

AUKTION 110

Freitag 11. und Samstag 12. Oktober 2019



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

INHALTSVERZEICHNIS

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i>	1 – 497
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i>	498 – 597
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i>	598 – 977
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i>	978 – 1193
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i>	1194 – 1340
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i>	1341 – 1472
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i>	1473 – 1516
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i>	1517 – 1609
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i>	1610 – 2087
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i>	2088 – 2568
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i>	2569 – 3074
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i>	3075 – 3755
■ Autographen / <i>Autographs</i>	3756 – 3812
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i>	3813 – 4405
■ Photographien / <i>Photographs</i>	4406 – 4479
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i>	4480 – 6328
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i>	423 – 439
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i>	440 – 443
■ Besitzerverzeichnis / <i>Index of Owners</i>	444 – 447
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i>	448

Auktion 111 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 14. Dezember 2019 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Oktober 2019 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie und wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.

Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Rebecca Horlebein M.A.
Kaufm. Geschäftsführung:	Rolf Pross
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., Kristina Fischer, Petronela Soltesz M.A., Rebecca Partikel M.A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Svjjetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Sandra Menzel, Alexandra Döhring
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	266 (Ausschnitt)

Auktion 110

Freitag 11. und Samstag 12. Oktober 2019

Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

8. Oktober – 10. Oktober 2019 11.00 – 18.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Freitag, 11. Oktober 2019 11.00 Uhr 1 – 1516
15.00 Uhr 1517 – 3074

Samstag, 12. Oktober 2019 11.00 Uhr 3075 – 4479
15.00 Uhr 4480 – 6328

PETER KIEFER

Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36

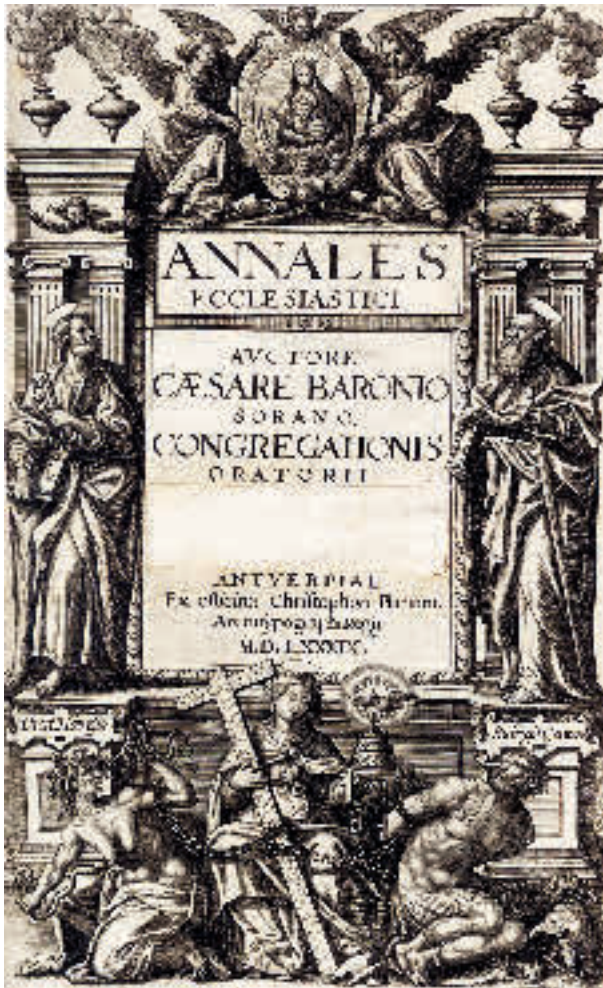
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16

E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

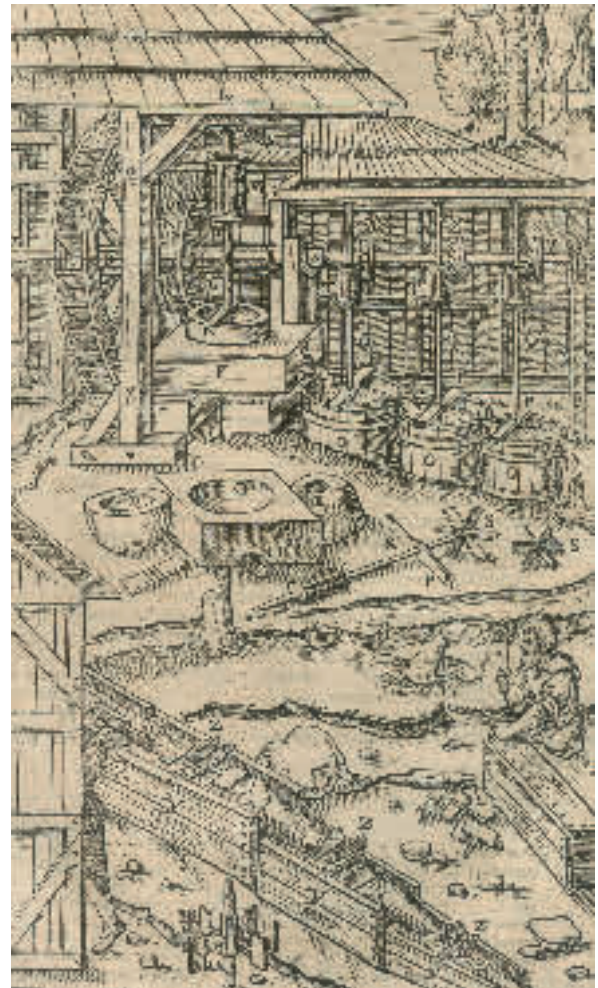
AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 23 bzw. 31 %** zu entrichten:
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 23 % zzgl. 7 % MwSt. auf den Nettobetrag.
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 23 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 31 % inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 23 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von 23 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER
– Versteigerer –



25 Baronius, Annales ecclesiastici, Bde. 1-12, 1589-1609, aus der Bibliothek von Baron Leo von Dienheim-Chanoine



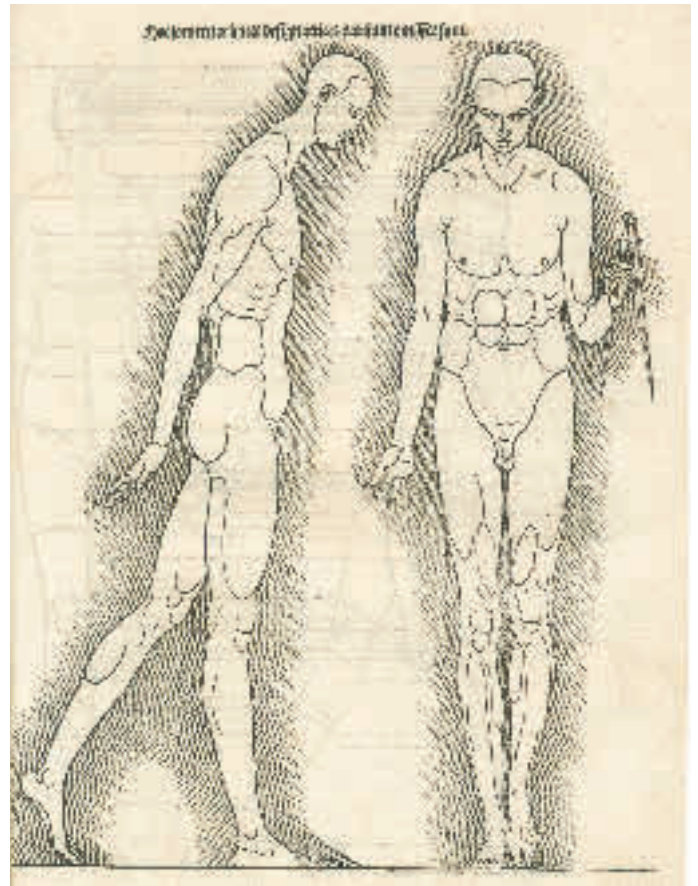
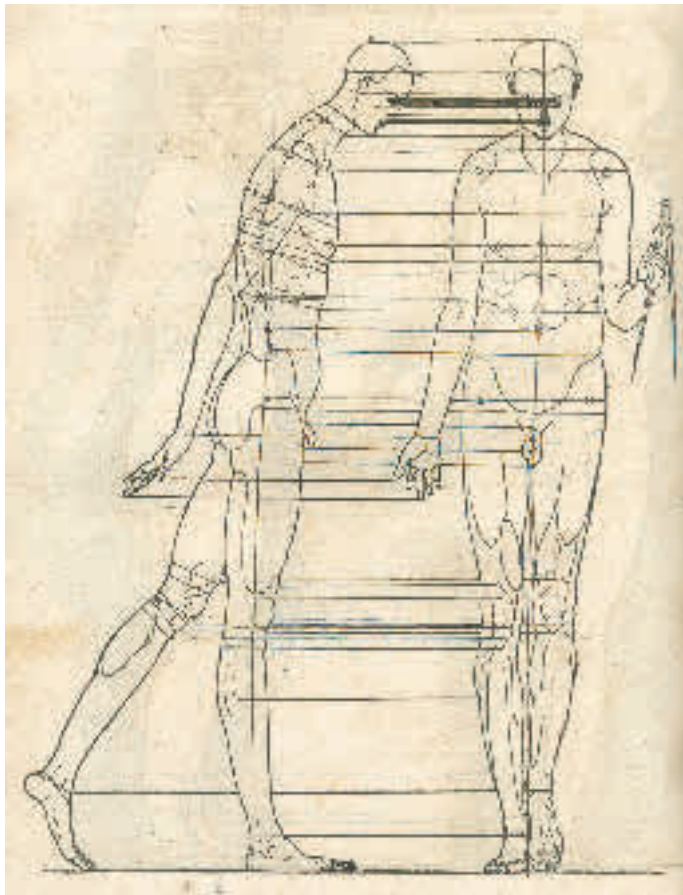
31 Agricola, Vom Bergwerk XII. Bücher, Basel 1557, mit 290 Textholzschn. von R.Manuel Deutsch



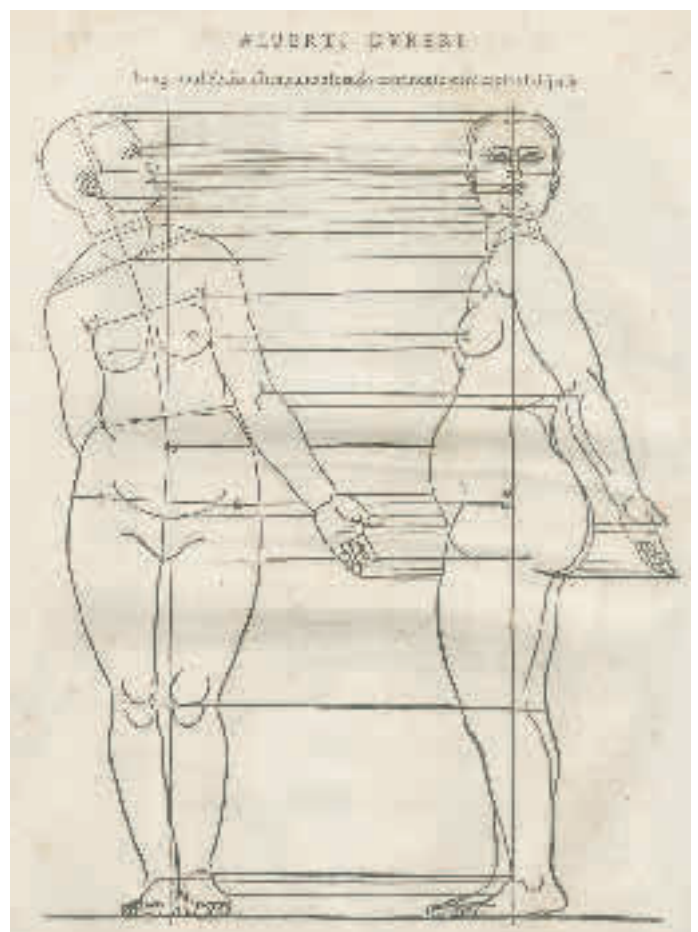
30 Agricola, De re metallica libri XII., Basel 1556, mit 272 tfs. blgr. Holzschnitten



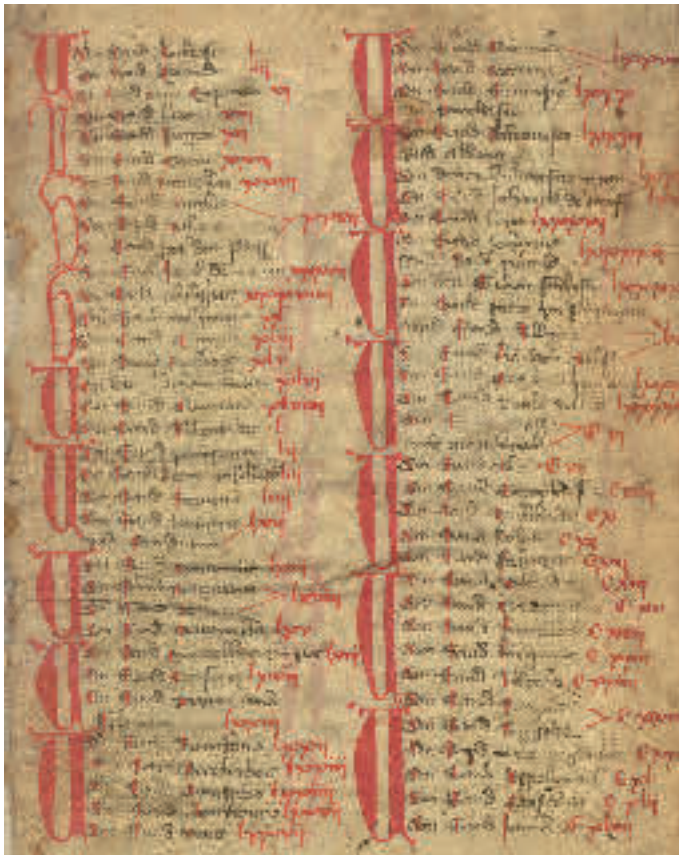
37 Zunner, Corpus juris & systema rerum metallicarum, 6 Tle. in 1 Bd., 1693 u. 1698, mit Anbindungen



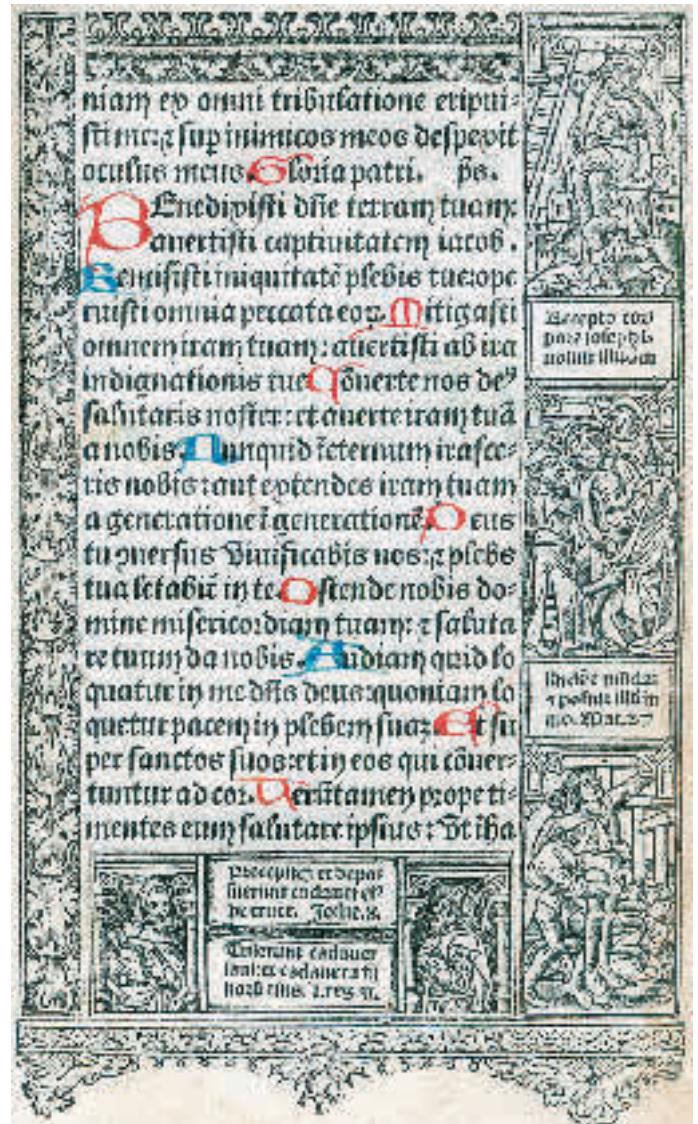
133 Dürer, Alberti Dureri clarissimi pictoris et Geometrae de Symmetria, Nbg. 1532, mit Anbindung



134 Dürer, De symmetria partium humanorum corporum libri quattuor, Paris 1557



210 Deutsche Handschrift auf Papier über das Leben des Heiligen Alban, 15. Jh.



277 Horae beatae Mariae virginis, Paris 1508

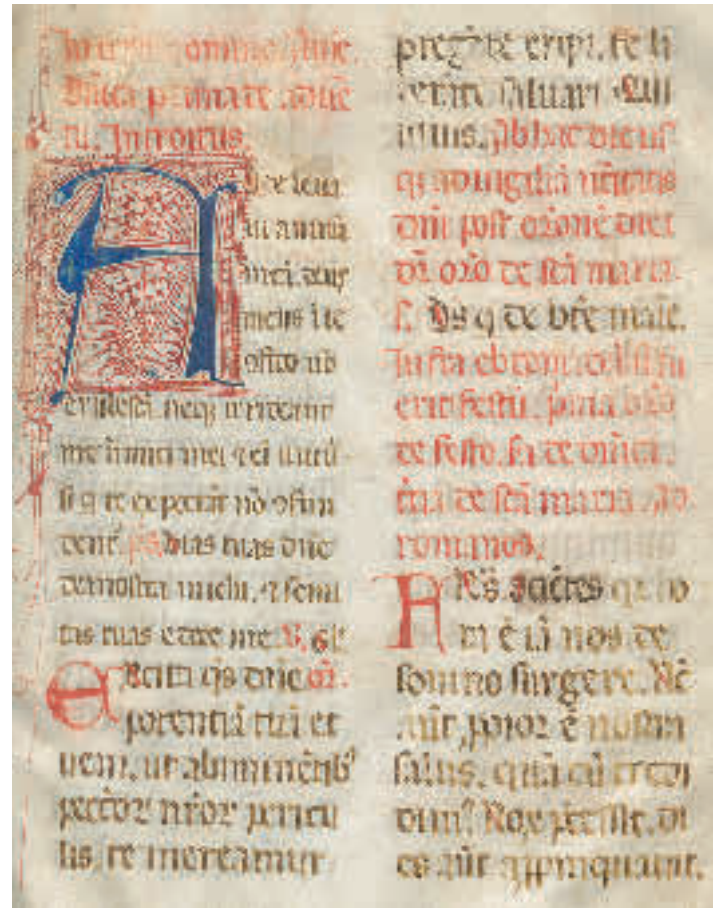


283 Biblia cum tabula nuper impressa et cum summariis nouiter editis, Venedig 1498

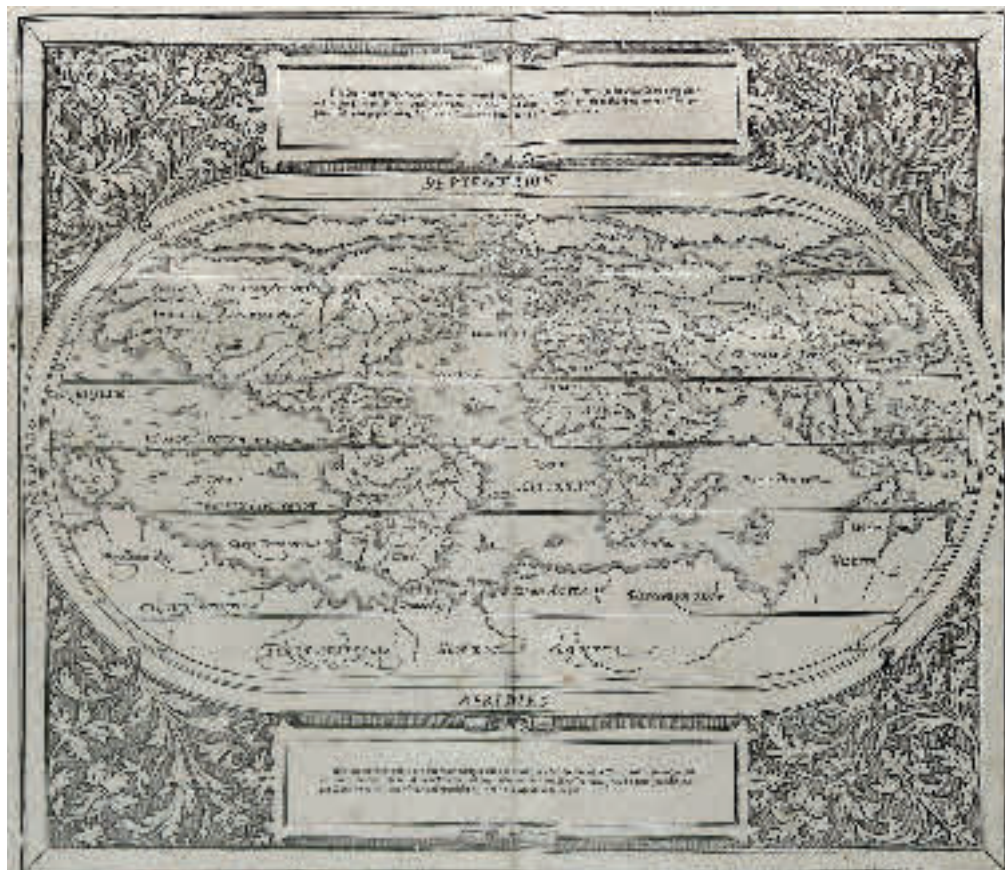




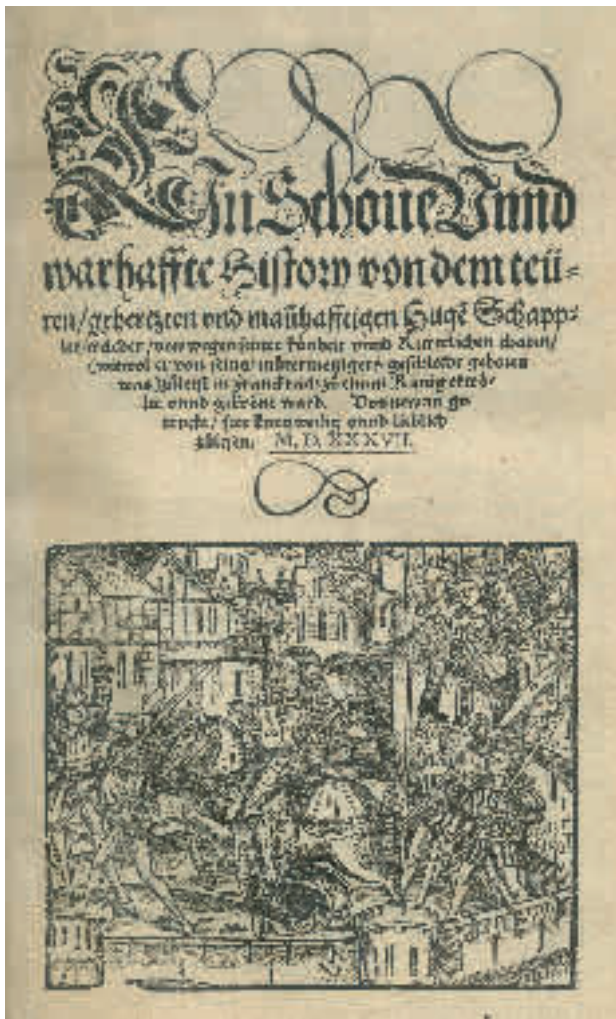
286 Cato, Chato cum glosa et moralisatione, Köln 1496



351 Missale multae antiquitatis, lat. Handschrift auf Pergament, wohl frühes 15. Jh.



362 Münster, Cosmographia, Basel 1628



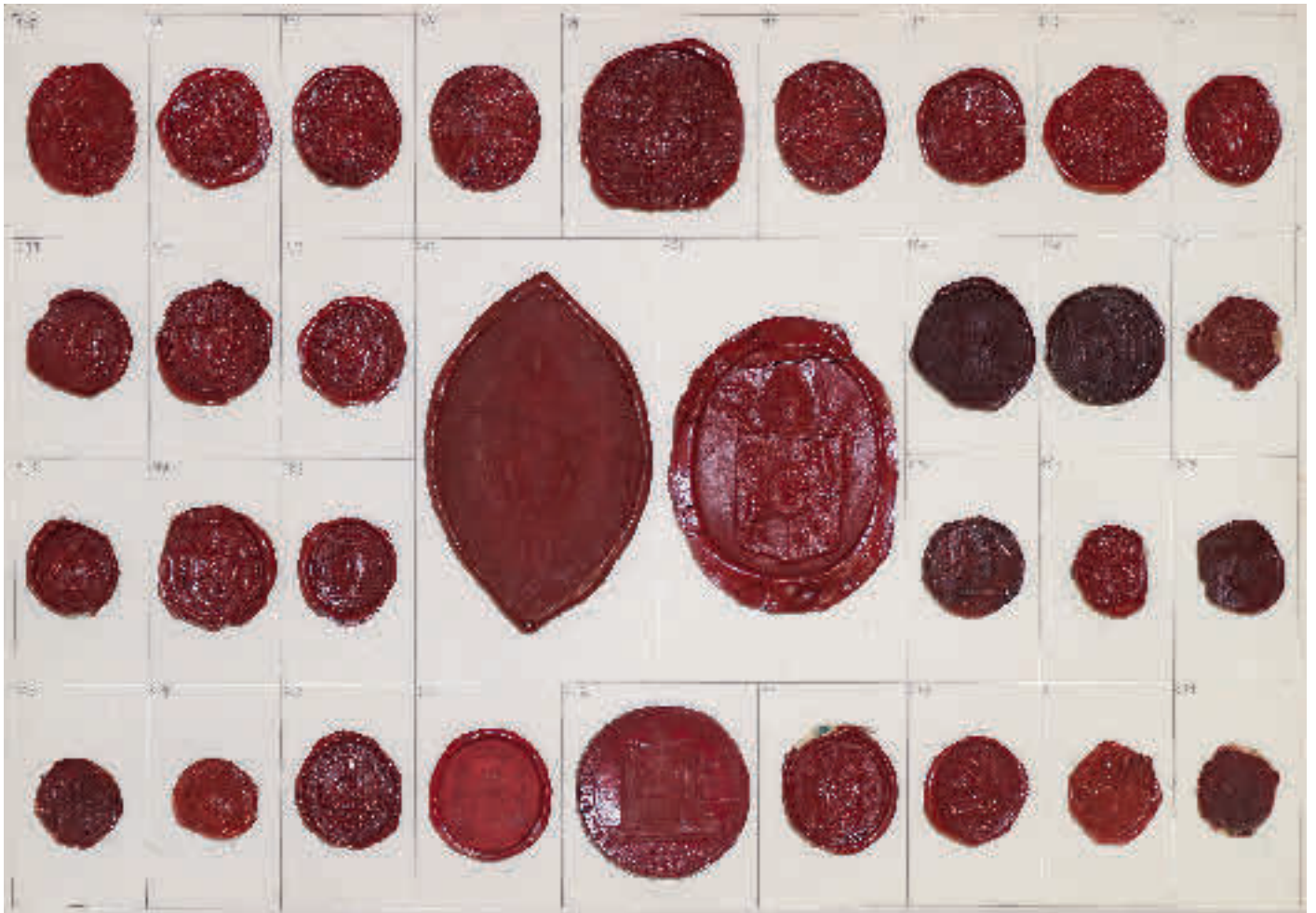
430 Ein schöne vnd warhaffte History von dem teuren... Hugen Schappler, Straßburg 1537, mit 40 Holzschnitten



476 Thurocz, Der Hungern Chronica, Nbg. 1534



485 Vives, Von Gebirliche(m) Thun und Lassen aines Ehemanns, Augsburg 1544, mit 13 halbseitigen Holzschn. von H. Weiditz



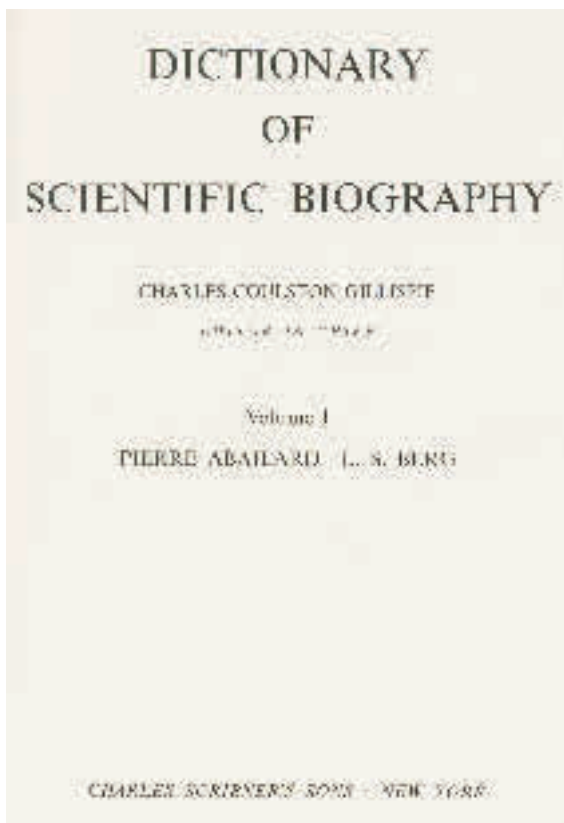
855 Siegel-Sammlung mit ca. 2800 Siegeln, wohl vorw. 19. Jh.



1123 Rumpolt, Ein new Kochbuch..., Ffm. 1587, mit 135 wdh. Textholzschnitten



1252 Handbibliothek eines Kunsthändlers, ca. 130 lfd. Meter mit ca. 3500 bis 4000 Bänden



1342 Umfangreiche Handbibliothek des Antiquars Carl-Ernst Kohlhauser mit über 1000 Bänden

2047 Sonnets et Eaux-Fortes, 1869, mit 42 Orig.-Radierungen von 42 Künstlern und 1 zusätzl. Suite der Rad. in Sepia



2108 Edschmid, Die Fürstin, 1918, mit 6 sign. Orig.-Kaltnadelrad. von Max Beckmann, eines von 35 Ex.



2178 Ronsard, Les amours de Cassandre, 1968, mit 18 (10 ganzs.) Radierungen von Salvador Dalí, eines von 75 Ex.



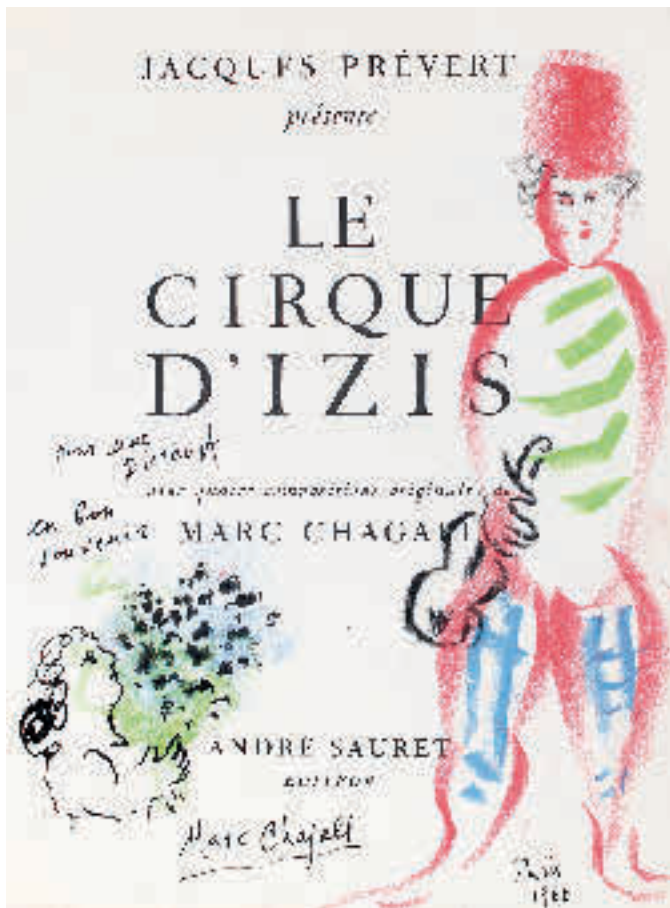
2146 Leymarie, Marc Chagall Monotypes 1961-1965, 1966, Widmungsex. mit einer sign. Orig.-Zeichnung von Marc Chagall



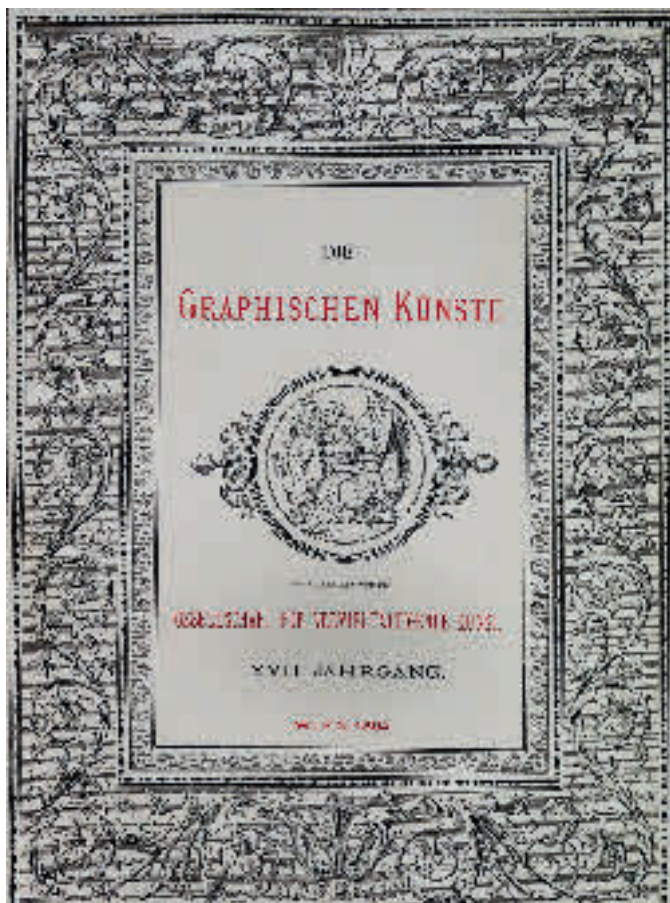
2111 Klüser, Für Joseph Beuys, 1986, mit 30 sign. Orig.-Graphiken, eines von 90 Ex.



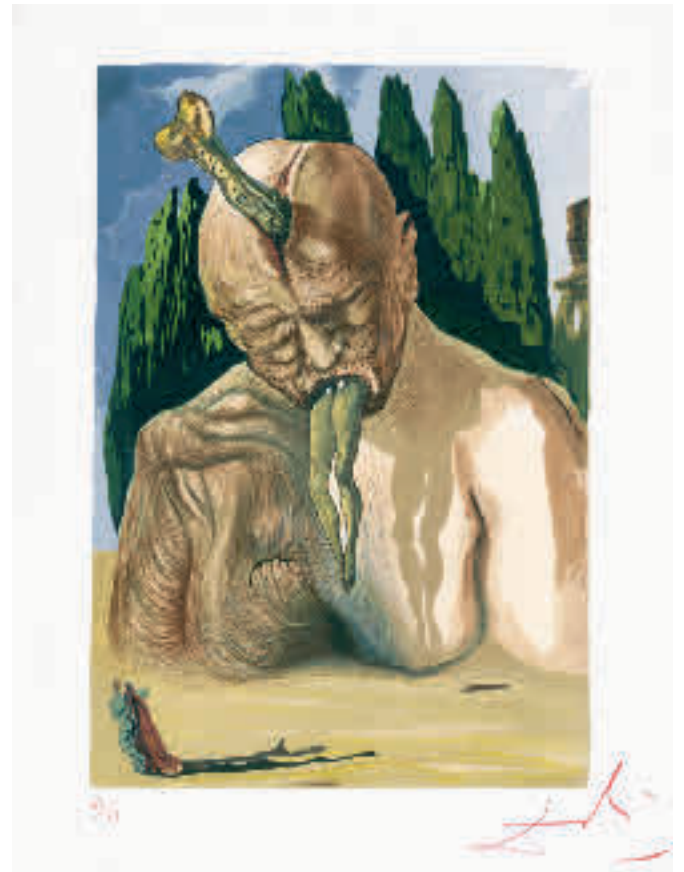
2151 Chagall, The Story of the Exodus, 1966, mit 24 Orig.-Farblithographien von Chagall, eines von 250 Ex.

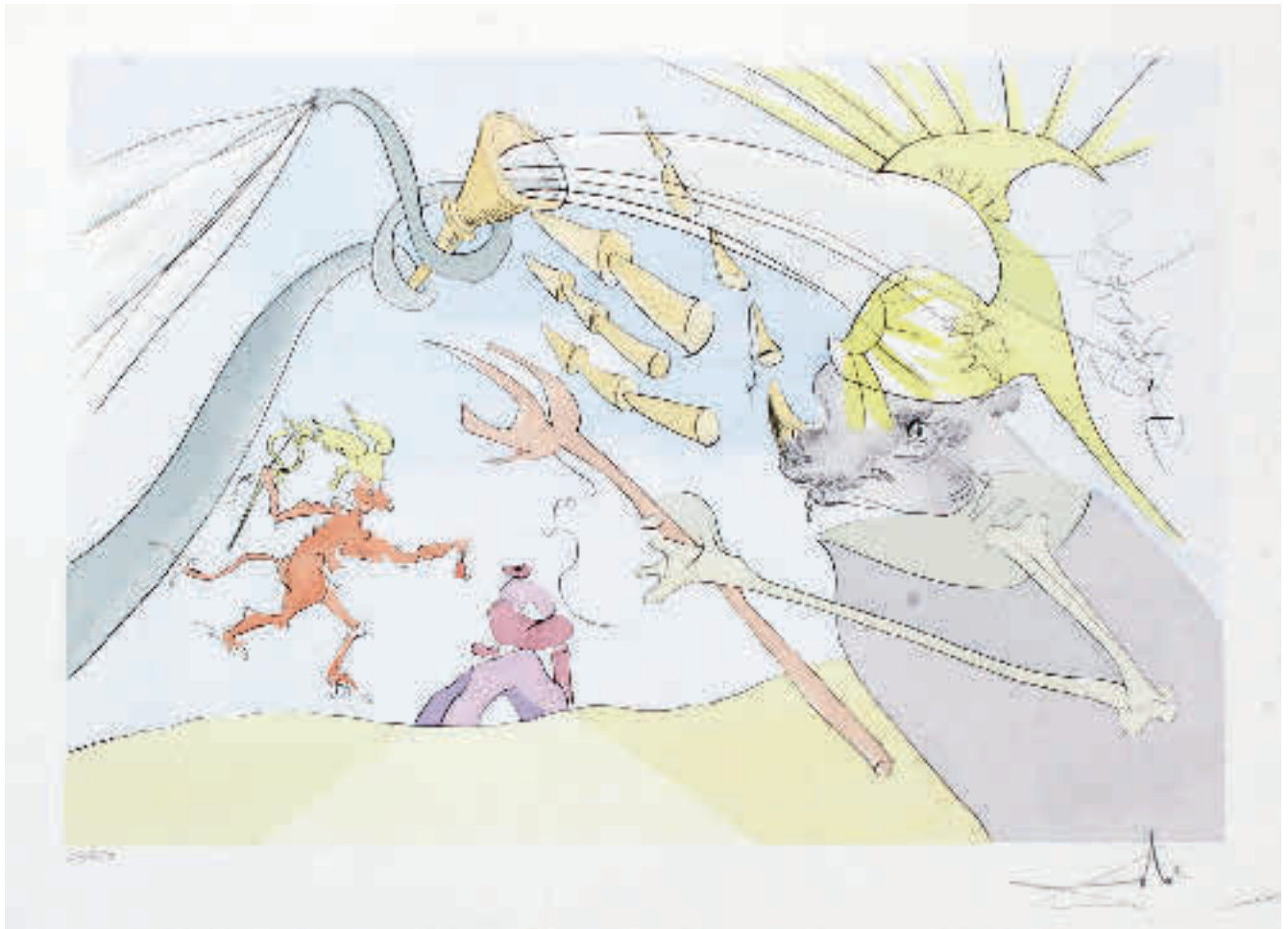


2155 Prevert, Le cirque d'Iz, 1965, Widmungsex. mit ganzs. Orig.-Zeichnung von Marc Chagall



2264 Die Graphischen Künste, Jgge. 1-34 und 36-39, Wien 1879-1916





2180 Dalí, Le Bestiaire de La Fontaine Dalínisé, 1974, Folge von 12 sign. Orig.-Radierungen, eines von 250 Ex.



2323 Kafka, Betrachtung, Lpz., Rowohlt 1913, erste separate Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Kafkas



2396 Char, A la santé du serpent, 1954, mit 1 sign., dat. und bez. Orig.-Farblithographie von Joan Miro, eines von 3 Ex.



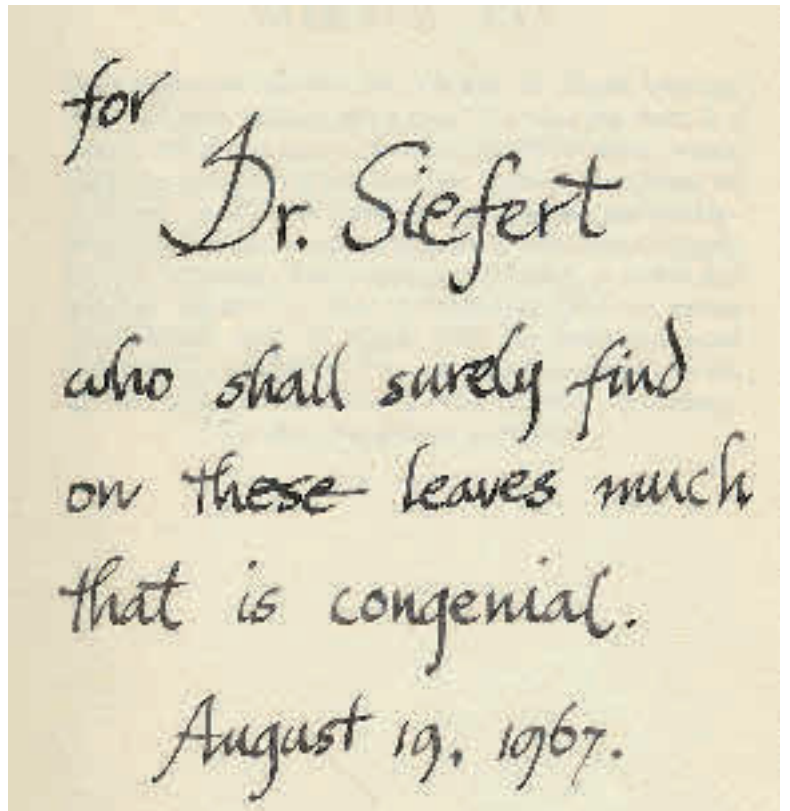
2407 Bosquet, La terre écrit la terre, 1966, mit 10 farbigen, sign. Orig.-Radierungen von Zoran Music, eines von 75 Ex., mit eh. Widmung des Künstlers



2423 Propyläen-Mappe 1923, mit 8 sign. Orig.-Radierungen u.a. von Max Pechstein, eines von 100 Ex.



2559 Paulhan, Le Berger d'Ecosse, 1948, mit 5 Orig.-Kaltnadelrad. von Wols u. einer Suite der 5 Orig.-Rad. auf Japan, eines von 5 Ex.



2510 Tolkien, Tree and leaf, first ed., second impr., London 1964, Widmungsexemplar



2480 Schmidt-Rottluff, 9 Holzschnitte, 1918, Folge von 9 sign. Orig.-Holzschnitten



2587 Oelhafen von Schöllnbach, Abbildung der wilden Bäume, Stauden und Buschgewächse, 3 Tle. in 1 Bd., 1773-1804, mit 151 kolor. Kupfertaf.

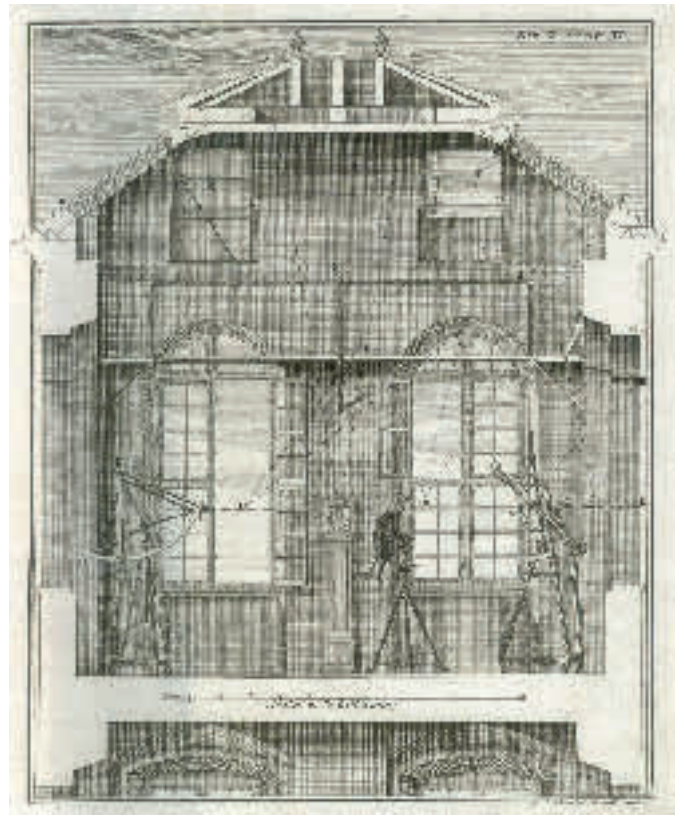


2596 Schrank, Flora Monacensis, Bde. 2-4, 1814, mit 294 (285 kolor.) lithogr. Pflanzentafeln





2856 Ridinger, Entwurf Einiger Thiere, 1738-54, mit 126 Kupfertafeln von Ridinger



2900 Marinoni, De astronomica specula domestica, Wien 1746, mit 43 gefalt. Kupfertafeln



2871 Seligmann, Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel, Tle. 4-6, Nbg. 1755-64, mit 160 kolor. Kupfertafeln





4203 Damenring, 750 WG, besetzt mit Pink Turmaline, 80 Brillanten, hochwertige Juwelieranfertigung



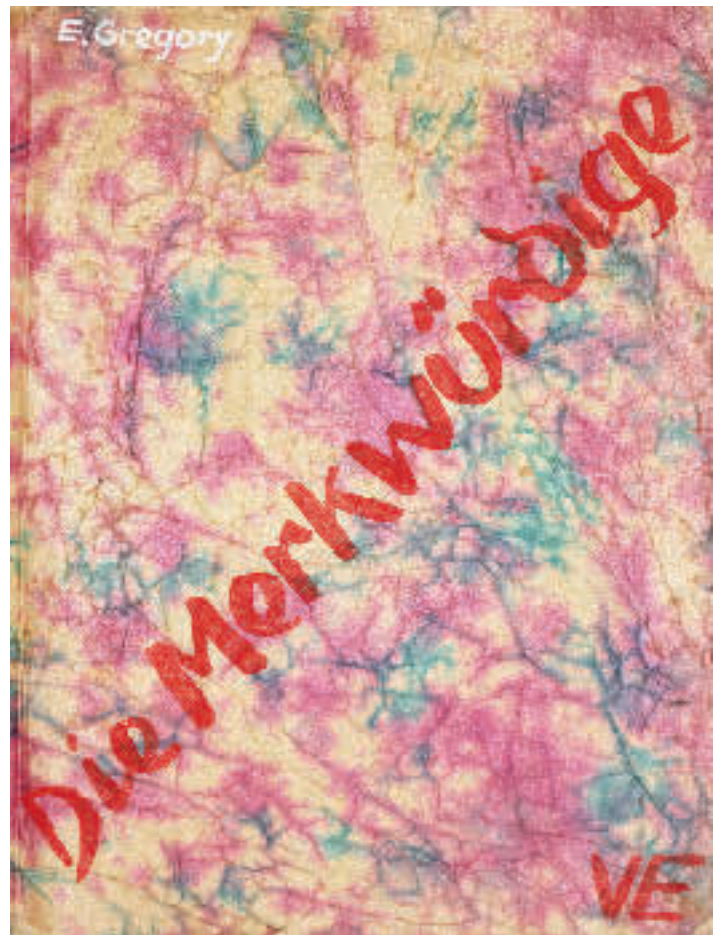
4221 Georg Jensen, pair of grape wine coasters 1922, Modellnr. 229



4319 Sammlung von 150 Schattenfiguren, Karagoz u. Hacivat



5193 Alfons Maria Mucha, Österreich auf der Weltausstellung Paris 1900, 1899



3776 Elsa (auch Else) Gregory, Schweizer Sopranistin, Komponistin, Schriftstellerin u. Lautenspielerin, handschriftlicher Nachlass, Bln. u.a. 1910 bis ca. 1956



5232 Julius Heinrich Bissier, Kleines Stilleben, Öl auf Lwd. 1928



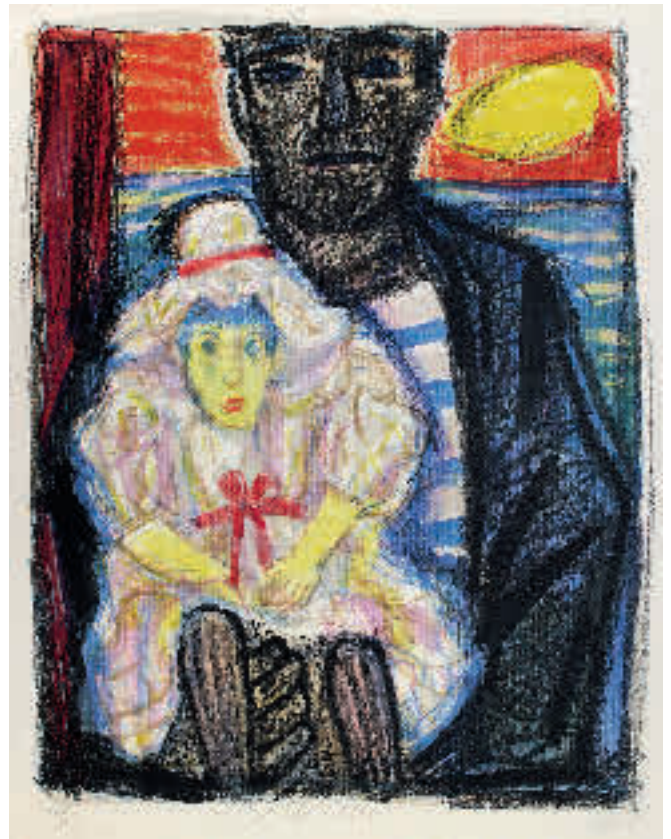
5258 Hendrick van Cleve III, Der Turmbau zu Babel, Öl auf Eichenholz 1570-80



5455 Werner Recht, Zwei Fischer auf ihrem Boot in der Karibik, Acryl auf Lwd. 1995



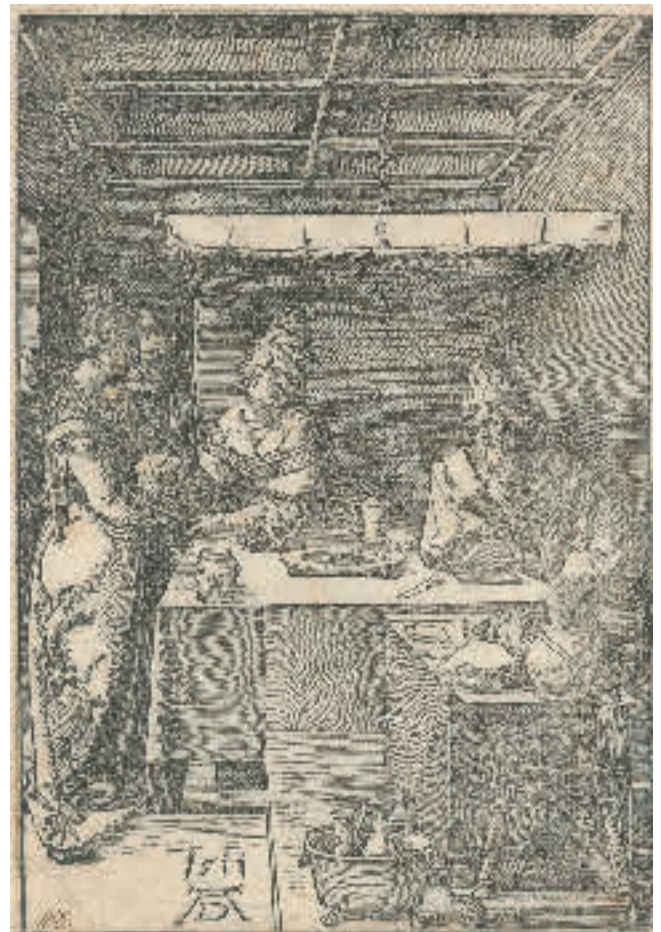
5452 Werner Recht, Knabe mit Blumenstrauß, Acryl auf Lwd.
2004



5684 Otto Dix, Der Fischer und das Kind, sign. u. num.
Orig.-Farblithographie, 1961, eines von 60 Ex.



5686 Otto Dix., Römerin, sign. und num.
Orig.-Farblithographie, 1962, eines von 60 Ex.



5694 Albrecht Dürer, Herodias empfängt das Haupt des
Johannes, Kupferstich 1511



5695 Albrecht Dürer, Die Fußwaschung, aus der „Kleinen Holz-schnitt-Passion“, Holzschnitt um 1508/09



5696 Albrecht Dürer, Der junge Bauer u. seine Frau, Kupfer-stich 1497



5697 Albrecht Dürer, Die Gefangennahme Christi, aus der Kupferstich-Passion, Kupferstich 1509



5700 Albrecht Dürer, Die Kreuztragung, aus der Kleinen Holz-schnitt-Passion, Holzschnitt 1509



5795 Adolf Richard Hölzel, Figurengruppe in Landschaft, Farbkreide auf Seidenpapier, um 1925



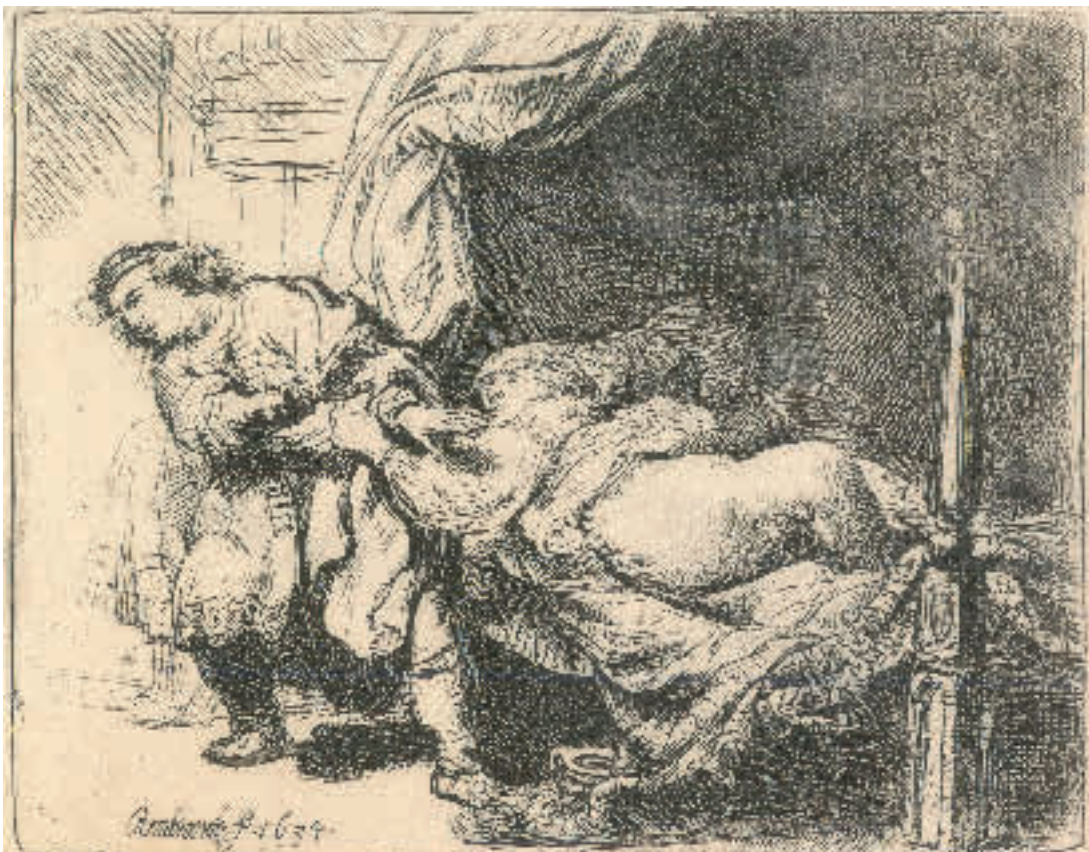
6185 Diptychon aus Eichenholz mit der Darstellung des „Verrats und Gefangennahme“ aus der „Passion Christi“, 1480-1530



6083 Rembrandt van Rijn, Ein Bauer mit hohem Hut, Radierung 1639



6086 Rembrandt van Rijn, Der Perser, Radierung 1632



6085 Rembrandt van Rijn, Joseph u. Potiphars Weib, Radierung 1634



6087 Rembrandt van Rijn, Die Rückkehr des verlorenen Sohnes, Radierung 1636



6088 Rembrandt van Rijn, wohl Basan, Die Steinigung des Heiligen Stephanus, Radierung 1635



6134 Hans Sandreuter, Sammlung von über 120 Aquarellen, Pastell- u. Tuschzeichnungen, überw. Schweizer Landschaftsdarstellungen, 1874-90



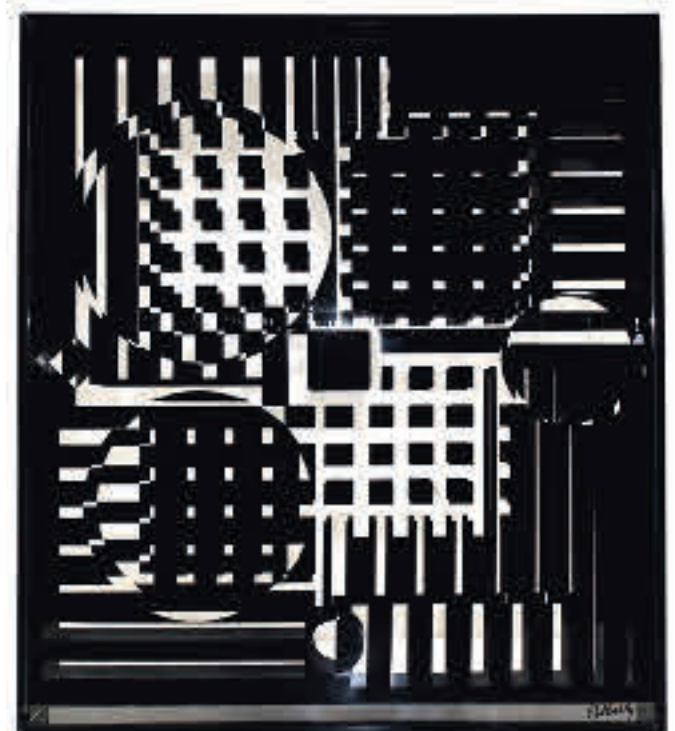
6199 Auguste Rodin, „Der Denker“, Bronze mit Sign. u. Gießereipunze, Ex. 83/499



6261 Otto Ubbelohde, Sammlung von 5 Tuschzeichnungen, um 1920



6263 Günther Uecker, 3 Graphiken, 1974/87



6278 Victor Vasarely, „Objet cinétique“. Serigraphie auf 2 Plexiglasplatten, eh. sign. und num. 7/20



6279 Vasarely u. Butor, Octal, 1972, mit 9 farb. Orig.-Lithographien



1 Aemilius, G. Evangelia quae consueto more dominicis et aliis festis diebus in ecclesia leguntur, Heroico carmine... Köln, Gymnich 1554. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. 77 Textholzschn. 176 nn. Bl. Mod. Pbd. 600,-

VD16 E 4548. STC German 117. Nicht bei Adams. Selten. – Die kl. Holzschn. mit biblischen Szenen. – Gering gebräunt, wenige Bl. mit kl. Randläsuren.



2

2 Agricola, G. Bermannus, sive de re metallica. Basel, Froben (1530). Titelbl. Num. Bl. 9-134 (statt 135; ohne A2-3-4, und das le. Bl. i4). Mod. Hprgt. 900,-

VD 16, A 910. Adams, A 348. Caillet, 79. First edition, very rare, of the first handbook of modern systematic mineralogy' (Grolier/Horblit 2a). – Gebräunt, durchgeh. mit Wurmsspuren (tls. Buchstabenverlust). Überschriften (Autor u. Titel) oft mit weiss übermalt. – The name of Agricola in headlines often obscured with white chalk. – Sehr seltene erste Ausgabe.

3 Aitzing, M.v. Postrema relatio historica. Das ist, die Letzte historisch Beschreibung, zuwissen, was sich mit allein im Niderlandt und Ertzstift Cöllen... zugetragen... (Köln, Gottfried von Kempen) 1588. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke. 116 S., 2 Bl. Spät. Pbd. (Stärker best., berieb., ob. u. unt. Rckn. mit Fehlstellen). 270,-

VD16 E 4791. Selten. – Der österreichische Gelehrte u. Autor gilt als Pionier des Zeitungswesens und der Genealogie. – Etw. gebräunt u. stellenweise etw. fl., tls. mit Randläsuren u. leicht wasserrandig.

4 Albinus, J. Poematum libri II. quorum alter versus continet heroicos... Lpz., M.Lantzenberger für H.Grosse 1591. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl., 278 S., 1 Bl. Spät. Pbd. (Best., tls. beschabt). 240,-

VD16 A 1573. STC German 17. Nicht bei Adams. Selten. – Etw. gebräunt, stellenweise leicht fl., Tit. mit hinterlegtem Ausschnitt. Mit gelöschtem hs. Besitzverm. a.T.

5 Alexander Aphrodisiensis. Commentaria in Duodecim Aristotelis Libros de Prima Philosophia. Venedig, Hieronymus Scotus 1551. Fol. Mit Druckermarke in Holz-



7

schnitt u. emblem. Holzschn. auf Kolophon-Bl. 155 num. Bl., 1 w. Bl. Mod. Ldr. 500,-
Nicht bei Hoffmann und Brunet, selten. Die EA ersch. 1527 in Rom. - Tls. leicht fleckig, einige kl. Randläs., Vors. erneuert.



5

6 Alexander Aphrodisiensis. Quaestiones Naturales et Morales et de Fato. Venedig, H. Scotus 1549. Fol. Mit gr. Druckermarke in Holzschnitt a.T. 67 num. Bl., 1 w. Bl. Spät. Pbd. (Etw. fleckig, ob. Kap. beschäd.). - Adams A 680. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt Marginalien. 600,-

7 Amman, J. u. J.M.Bocksberger. Neue Biblische Figuren deß Alten und Neuen Testaments, nach gerissen durch den Kunstverständigen Joß Amman von Zürich. Ffm., G. Rab u.a. 1564. Qu.4°. Mit 127 (statt 130) fast blgr. Holzschn. u. 1 gefalt. Taf. v. J.Amman sowie Druckerm. 4 Bl., 63 (statt 65;

ohne N2-3) Bl. (mit den Holzschn. recto u. verso), 1 Bl. Prgt. d. 18. Jhs. (Etw. gebräunt tls. angestaubt, leicht best.). 1.800,-

Becker 1b. Andresen I, 181. VD 16, B 6067. IA, 120.642. Erste Einzelausgabe der bekannten Bibelholzschnitte Ammans, jew. nur von kurzen latein. u. deutschen Versen begleitet. Kollation: a4, A-B4, C4+1 (Falttaf.), D4-Q4, R2. - Papierbedingt leicht gebräunt, nur vereinzelt leicht stockfl. Lage G in verkehrter Reihenfolge eingebunden. Bl. P4 mit kl. Loch (Papstkronen). – Sehr selten.

8 Arias, F. Thesaurus inexhaustus bonorum quae in christo habemus. 3 Tle. in 2 Bdn. Glatz, Pegen 1685. Gr.4°. 13 Bl., 668 S.; 5 Bl., 671 S.; 4 Bl., 587 S., 23 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (Etw. gebräunt u. berieb.). 150,-
VD17 12:106290E. – Tit. aufgez., stellenweise gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.T., St.a.V.



9

9 (Ariosto, L.) Orlando Furioso. Tutto ricorretto & di nuove Figure adornato... Tutto ricorretto, et di nuove figure adornato con le annotazioni. di Ieronimo Ruscelli. La vita dill'autore descritta da Signor Giovanbattista Pigna. di nuovo aggiuntovi li cinque canti del medesimo autore. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Valgrisi 1587). 4°. Mit 51 ganzs. Holzschnitten sowie Holzschn.-Buchschmuck. 7 (statt 8) Bl., 654 S., 10 (statt 16) Bl. Hldr. d. 19. Jhts. (Ge-lockert, etw. fl., tls. beschabt u. best.).

450,-

Vgl. Adams A 1676 (Ausg. 1580). Graesse I, 199. - Die prächtigen, von einer Bordüre eingefassten Illustrationen nach D.Dossi geschnitten, mäßig im Druck. - Das fehlende Titelbl. mit der Holzschn.-Bordüre in Handschrift (des 19. Jhts.) eingebunden. Titel von Teil 2 dat. 1587. Tls. gelockert, mehrere Bl. lose. Einige Bl. aus e. anderen etw. kleineren Ex. - Gekauft wie besichtigt.



12



10

10 Aristoteles. De arte rhetorica. Libri tres graece et latine. Ed. secunda. Helmstedt, Müller 1661. 4°. 8 Bl., 253 S., 5 Bl. - **Angeb.: Schrader, C.** Dispositiones epistolicae... Ed. secunda. Ebda. 1661. 4 Bl., 48 S. - **Ders.** Dispositiones oratoriae... Ebda. 1663. 4 Bl., 116 S., 2 Bl. - **Ders.** Hypotheses oratoriae... Ebda. 1669. 4 Bl., 109 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Fl. u. gebräunt). 450,-

I. VD17 3:605859M. - II. VD17 23:278578C. - III. VD17 23:234540S. - IV. VD17 23:255946V. - Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. Sta.T.verso. Mit hs. Besitzverm. a.V.

11 Arrianus, F. Arriani Nicomediensis Expositio Alexandri. Lpz., Tauchnitz 1829. Kl.8°. 1 Bl., 368 S. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). 75,-

Etw. stockfl. - **Dabei: Cicero, M. T.** Libri de divinatione et de Fato... Cambridge, Crownfield 1721. 4 Bl., 379 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., hint. unt. Ecke beschädigt, unt. Kap. läd). - Tls. gering fl. Zus. 2 Bde.

12 ASTROLOGIE - Nas, J. Antipraxeiston astrologon (graece). Das ist die unfeelig gewisse Practica practicarum, auff das yetzig und nachfolgende jar auß grund der grossen Coniunction, langer erfarnuß und steter übung mit vergleichung der siben jrrdischen Planeten und zwölff Himlischen zaichen beschriben. Ionas Philognysius practicierts.



13

Ingolstadt, (A. u. S. Weissenhorn) 1566. Kl.4°. Mit Titelholzschnitt sowie 2 größeren und 12 kl. Textholzschn. 28 nn. Bl. Mit Heftstreifen. 600,-

VD 16, N 106. Zinner 2396. Houzeau-L. 4914. Stalla 508. - Seltene Schmähschrift des Franziskaners Nas gegen astrologische Vorhersagen. - Die hübschen kl. Holzschnitte zeigen die Tierkreiszeichen. - Gebräunt und wasserrandig. Titel ausgefranst und mit rep. Randausschnitt. Durchgehend kl. Wurmgänge mit kl. Buchstabenverlusten, anfangs im Rand über- und bei dem letzten Bl. hinterklebt.

13 - (Prenner, S.) Das Groß Planeten buch, sampt der Geomanci, Physiognomi und Chiromanci, Darinnen was dem Menschen für Glück, Unglück, Reichthumb, Armut, Güte und Böse zeit begegnen soll. Dabey auch ein kurzer Bericht wie einem jeden alle jar seine Revolution zusetzen. Strassburg, Rihel 1590. Mit über 250 Textholzschn. 8 Bl. (inkl. Titel in Rot und Schwarz) nn., 216 röm. num. Bl. Brauner Ldr. d. 20. Jhts. mit Streicheisenlinien u. Rsch. über Holzdeckeln. (Tls. kl. Schabspuren). 1.500,-

VD 16, G 3456. Graesse V, 311 (Ausg. 1669). BM, Germ Books 702 (1546). Nicht bei Adams, Brunet, Ebert, Graesse, Bibl. Mag. et Pneum., nicht in Slg. Rosenthal. Kompilation aus Platon, Ptolemäus, Barlaam und Joh. Königsperger. Enthält in der Hauptsache einen astronomischen Teil, einen physiognomischen und einen chiromantischen, alle Teile ausführlich mit Textholzschnitten belegt. - Tls. stärker fl. u. wasserrandig, einige kl. Randeinrisse. 2 Bl. angerändert. Das 1e. Bl. aufkasch. Alter Vorsatzbl. mit hs. Eintrag. Besitzverm. a.T.

14 ASTRONOMIE - Stöffler, J. Calendarium Romanum magnum, caesare maiesti dicatum... (Oppenheim, Köbel 1518). 4°. Mit

2 Holzschn.-Bordüren, 1 ganzs. Holzschn., sowie zahlr. Holzschnittinitialen. 12 (statt 14) nn., 74 num. Bl. Spät. Ldr. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., mit Kratzspuren). 360,-

STC 833. Adams S 1884. VD 16, S 9188 (Ex. der BSB unvollständig). Benzing, Köbel, 58. Fairfax Murray 403. Zinner 1 101. Houzeau-L. 1, 13730. Libri rari 264. Wellcome I, 6102. Erste Ausg. - „Dieser Kalender... setzte mit seinen genauen Angaben über den Lauf von Sonne und Mond für die Jahre 1518-1574 und mit seinen Ausführungen über Zeitrechnung und Sonnenuhren, unterstützt von zahlreichen Figuren, Regiomontans Bemühungen um die Hebung des Kalenders fort“ (Zinner S. 15). - Es fehlen 2 nn. Bl. am Anfang sowie die 50 nn. Bl. am Schluss. Tit. gelockert, stellenweise etw. braun- u. fingerfl., tls. wasserrandig, Tit. mit kl. hinterlegten Randausschnitten, 1 Bl. mit kl. Einriss. Mit Marginalien. Exlibris.

15 Athenaios (von Naukratis). Dipnosophistarum sive coenae sapientum libri XV. Natale de Comitibus Veneto nunc primum e Graeca in Latinam linguam vertente. Basel, Henricpetri 1556. Mit Druckermarken am Schluß. 26 Bl., 1122 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 450,-

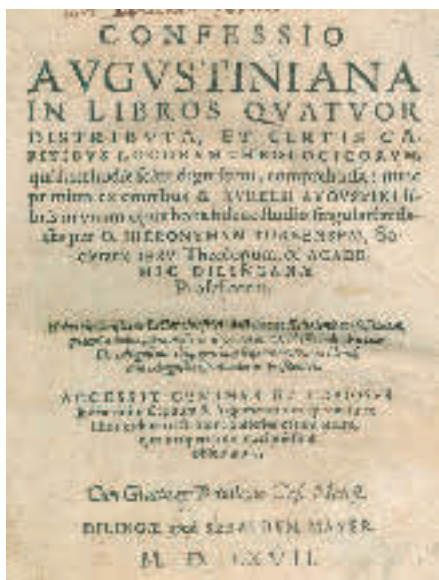
VD 16, A 4006. Hieronymus GG 304. Schweiger I, 70. - Erste Ausgabe der ersten, durch Natale Conti besorgten lateinischen Übersetzung des antiken „Gelehrtenmahl“. In einem Dialog mit seinem Freund Timokrates erzählt Athenaios von den Begebenheiten und Gesprächen des Festes, an dem er teilgenommen hatte. „Handelt hauptsächlich von Gastronomie und enthält lange Dissertationen über Weine, Gemüse, Fisch, Fleisch, Festmähler usw... ein wichtiges Quellenwerk, das durch Zitate viele verlorengegangene antike Schriftsteller ersetzt“ (Horn-A. 15 zur Ausgabe Basel 1535). Im gleichen Jahr erschienen bereits drei Nachdrucke in Lyon, Paris u. Venedig. - Etw. fleckig u. gebräunt, durchgehend An- u. Unterstr., le. Lage lose, Na.T.



15



17



16

16 Augustinus, A. Confessio Augustiniana in libros quatuor distributa, et certis capitibus locorum theologicorum... Comprehens; nunc primum... in unum opus... redacta per Hieronymum Torrenssem... Dillingen, Mayer 1567. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 2 Bl., 330 (recte: 328) S., 24 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Metall-Beschlägen. (Fehlst., Gebrauchsspuren, ohne die Schließen). 1.500,-
Etw. fleckig u. gebräunt, vereinzelt Marginalien, N.a.T. Buchhändler-Zettel auf Innendeckel.

17 Augustinus, A. Io. Frobenius pio lectori S.D. en habes optime lector absolutissimi Aurelij Augustini, opus absolutissimum, de Ciuitate dei... emedatum... Basel, Froben 1522. Gr.4°. Mit 3 Holzschn.-Bordüren u. Holzschn.-Druckermarke am Schluss. 11 Bl., 787 S. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Kap. mit kl. Einrisen). 1.200,-

VD16 A 4181. Erste Ausg. Selten. – Kommentar von Juan Luis Vives. – Tit. gelockert, S. 1 sehr knapp beschn. (Bordüre mit etw. Bildverlust), etw. wasserrendig u. tls. leicht. fl. Vereinzelt mit Marginalien.

18 Augustinus, A. Libri XIII. Confessionum... Opera et studio R.P.Sommalii. Bamberg, W.M. Endter 1701. Kl.8°. Mit gest. Tit. 3 nn. Bl., 402 S., 11 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Schließen defekt, leicht best. u. berieb.). – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. gering fl. Mit St. u. hs. Besitzverm. a.T. Exlibris. 100,-

19 Avancini, N. Orationes. 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Friess 1704. Kl.8°. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tls. berieb.). 100,-
Dünnhaupt, S. 361, 2.7. de Backer-S. I, 672. Faber du Faur I, 1016: „The author was a native of Southern Tyrol and a man who took joy in life. He thoroughly reformed the Jesuit stage.“ – Etw. gebräunt u. stockfleckig.

20 Bacon, F. De dignitate et augmentis scientiarum libri IX. Ed. nova. Leiden, Moyard u. Wijngaerde 1645. 12°. Mit gest. Tit. 8 Bl., 749 S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. etw. fl.). 150,-
Graesse I, 272. Gibson 132. Willems 1709 (Anmerk.). – Erste in Holland ersch. Ausg. des berühmten, alle Gebiete des Wissens umfassenden zweiten Hauptwerkes des englischen Philosophen u. Staatsmanns. – Gest. Tit. gelockert, leicht gebräunt u. tls. fl.

21 Barbosa, A. Collectanea doctorum tam veterum, quam recentiorum, in jus pontificium universum... Ultima ed. Tle. 1-6 in 3 Bdn. Lyon, Aisson u. Posuel 1716. Fol. Mit 6 Holzschn.-Druckern. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb., best.). 500,-

Vgl. Goldsmith 211. Schulte III/1, 746, 1 (Ausg. 1642, 1672 und 1704). – Meist etwas stockfl., stellenw. leicht gebräunt, einige Gebrauchssp., St.a.T. Vom Tit. zu Tl. 1 fehlt die untere Hälfte mit der Druckermarke. – Gekauft wie besichtigt.



21

22 Barclay, J. Argenis. Editio novissima. Cum clave... Leiden, Elzevier 1630. 12°. Mit gest. Tit., 690 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 120,-
Willems 325. Zweite Elzevier-Ausg. – **Dabei: Cicero, M.T.** Abhandlung über die menschlichen Pflichten. – Schweiger I, 229. – **Owen, J.** Epigrammata. Editio postrema. Breslau, Fellgibel 1658. 12°. Mit gest. Titel. 221 S. Läd. Pbd. d. Zt.

23 Barclay, J. Argenis. Figuris aeneis adillustrata, suffixo Clave... Nbg., Endter 1673. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 36 Kupfertaf. 11 Bl., 708 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,-
Barclays Roman, eine Verschmelzung politischer Abhandlung, historischer Allegorie und Ritterromanze, hatte auf die gesamte europäische Literatur des 17. Jh. einen großen Einfluß. (Vgl. KLL I, 901). Die schönen, illustrativen Kupfer tls. mit emblematischem Charakter. – Tls. leicht fleckig, zahlr. Unterstr. im Text, S. 477-480 mit ob. Eckfehlst. (ger. Textverlust), Front. gelockert, fehlt vord. flieg. Vors. – Exlibris.

24 Bardi, M. Tractatus iuris protomiseos sive congrui. Ad interpretationem bullarum, constitutionum... Rom, A. Blado 1565. 4°. Mit Titelbordüre, 1 ganzs. Holzschnitt, Wappenholzschn. u. Druckermarke. 14 Bl., 171 S. – **Vorgeb.: Ders. Facultates magistratus curatorum viarum, aedificiorumque publicorum, & privatorum almae urbis.** Ebd. 1565. Mit Titelbordüre, Wappenholzschn. u. Druckermarke. 36 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt). 300,-

EDIT 16, CNCE 4193 (beide Werke in einer Sammelausgabe). IA 113.001 und 113.002. – EDIT nennt insgesamt drei Teile unter dem Titel „Tractatus iuris“, davon fehlt hier „Piae facultates, magistratus curatorum viarum, aedificiorumque publicorum, et privatorum almae urbis“ (24 Bl.). – Stockfleckig, etwas gebräunt, Titel mit Namenszug im unteren Rand des vorgebundenen Titels, 2 Blatt mit altem Wappenstempel im Rand.

25 Baronius, C. Annales ecclesiastici. Bde. 1-12. Antwerpen, Moretus für Plantin



25

1589-1609. Fol. Mit 12 gest. tls. gefalt. Tit. mit fig., breiter Bordüre u. zahlr. Münzholzschn. im Text. Hldrbd. um 1700 auf 6 Bänden mit goldgepr. Rfleten u. 2 Rsch. (Nur leichte Gebrauchsspuren). 12.000,-

Adams B 238. BMSTC, Dutch Books 18. Ungar. NB B99. IA 113.306; 113.309, 113.311, 113.314, 113.320, 113.323 u. 113.324. Voet 1, S. 252: „His (Baronius) most important work is the „Annales Ecclesiastici in 12 volumes. Platin made the contacts with Baronius for this publication and started printing the first volume, but it was achieved shortly after his death by Jan Moretus who continued the enterprise“. – Tls. mit abweichendem Druckverm. der Ausg. Rom d. früheren Aufl. – Alle Titelbl. mit untrl. kl. Namens-ausschnitt. – **Schöne Barock-Hldrbd. aus der Bibliothek von Baron Leo von Dienheim-Chanoine** mit gest., herald. Exlibris auf allen Innenspiegeln. St.a.Innenspiegeln.



26

26 Bartoli, P.S. Museum Odescalchum. Sammelbd. mit 54 gest. Taf. Fol. Mit gest. Portr.-Front. v. Prinz Livio Odescalchi (1653-1713) nach Gustav von Amling (1650-1703),

in der Platte sign. u. dat. 1702, sowie 53 nn. gest. Taf. v. Bartoli mit Darstellungen v. Objekten aus Odescalchis Sammlung. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. u. goldgepr. Dfleten. (Vdeckel lose, stärker best., berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 1.800,-

Odescalchi, ein Neffe von Papst Innozenz XI (Benedetto Odescalchi, 1611-1689), erwarb 1692 die Kunstsammlung v. Christina v. Schweden. Die Sammlung bestand aus Medaillen, Gemälde, Statuen, Säulen, Wandteppiche, Möbeln, Waffen, Edelsteinen, Zeichnungen u. mehr. – Vord. flieg. Vors. lose, vereinzelt gering fl.

27 Becker, E. Prognosticon, oder Postilion, welcher vorhin niemals getruckt worden ist. 1659. O.O. (1659). Kl.4°. 2 Bl. – Über KVK kein Ex. nachweisbar. – Etw. gebräunt, leicht randrissig. 75,-



28

28 Behrndt, G. Poetische Sonn- und Fest-Tags-Betrachtungen über die verordneten Evangelia durch das gantze Jahr, In so genannten Oratorien... Magdeburg, Faber 1731. 8 Bl., 300, 63 S. – **Angeb.: Posadowsky, A.E.v.** Poetische Betrachtungen über alle Evangelia der Sonn- und Fest-Tage... Königsberg, Hartung 1744. 13 Bl., 96 S. – **Stockhausen, H.L.** Poetische Sabbaths-Feyer, oder geistliche und moralische Gedichte... Tl. 1 (v.?). Magdeburg, Günther 1738. 11 Bl., 352 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht fl.). 500,-

II. Seltene, wohl einzige Ausg.; nicht bei Goedeke. Die Gedichte der Baronesse verbinden pietistische Seeleneinkehr mit noch recht barocker Sprachgewalt. – III. Sehr selten, nicht im KVK. – Leicht gebräunt.

29 Benedikt XIV, Papst (Prospero Lambertini). Casus conscientiae de mandato... Opus Confessariis Omnibus Atque Animarum Curam Gerentibus Perutile ac Necessarium. Ed. in Germania quarta. 4 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Matthias Rieger 1766-67. Mit gest. Tivign. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über

Holzdeckeln, hs. Rtitel u. Messing-Schließen. (Leicht gebräunt). 240,-

VD18 80229255. Vgl. Wetzler-W. II, 317 ff. – Prospero Lambertini, seit 1740 Papst Benedikt XIV., war zuvor Kanonist und später Erzbischof von Bologna. Sein hier vorliegendes Hauptwerk bringt die ihm während seiner Amtszeit vorgelegten und von ihm nach Kirchenrecht beantworteten Gewissensentscheidungen in chronologischer Folge. – Tls. leicht stockfl. St. a. T.

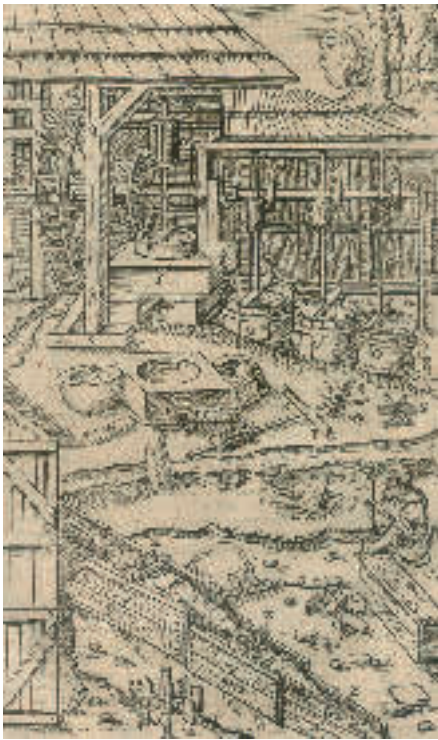


30

30 BERGBAU – Agricola, G. De re metallica libri XII. Eiusdem de animantibus subterraneis liber, ab autore recognitus. Basel, Froben & Episcopus März 1556. Fol. Mit 2 gefalt. Holzschnitt-Tafeln, 2 Holzschnitt-Druckermarken und 272 tls. blattgroßen Holz-schnitten sowie 19 Diagrammen. Die schönen Holzschnitte stammen überwiegend von Rudolph Manuel Deutsch. 5 Bl., 538 (recte 502) S., 37 Bl. Mod. Prgt. (Stark fl. u. gebräunt). 9.000,-

VD 16, A 933. Adams A 349. Darmstädter, Agricola S. 87. Dibner, Heralds of Science 88. Horblit 2b. Ferguson I, 9. Nagler, Monogrammisten, III, 1438 und IV, 3729. Koch, Geschichte des bergmännischen Schrifttums 6 (mit irrigem Datum). PMM 79. – Die seltene editio princeps des bedeutendsten Bergbaubuches der Renaissance, bis ins 18. Jh. hinein von maßgeblichem Einfluss auf Bergbau, Hüttenwesen und seine benachbarten geologischen und chemischen Grenzgebiete. „Höhepunkt der technischen Literatur. Klassisch ... wegen seiner meisterhaft klaren, anschaulichen und sachlichen Darstellung der technischen Gegenstände, seines methodischen Aufbaues ... seiner wohl in Hinsicht auf ihren technischen Inhalt, als auch auf ihre künstlerische Ausführung hin gleich wertvollen Abbildungen in Holzschnitt und seiner trefflichen typographischen Gestaltung“ (Koch). Das Werk behandelt das gesamte Berg- und Hüttenwesen und ist eines der ersten technologischen Kompendien der Neuzeit. Zu den wichtigsten Abschnitten gehören jene über die Verwendung von Maschinen von Wasserkraft, über Grubenförderung, Pumpen, Ventilation, über das Ablassen von Hochöfen, den Transport der Erze ... was alles eine durchdachte Technik erkennen läßt. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. S. 386 mit gekl. Einriss. Das le. Bl. mit kl. Loch. Hint. Vors. stärker fleckig.

31 – Agricola, G. Vom Bergkerwerck XII. Bücher. Darinn alle Empter, Instrument, Gezeuge, unnd alles zu disem handel gehörig. Verteuscht... durch Philippum Bechium). Basel, J.Froben u. N.Bischoff 1557. Fol. Mit 1 (statt 2) Druckerkm., 2 Holzschnitt-Taf. (auf 1 Dplbl.) u. 290 (ca. 70 blattgr.) Text-holzchn. von **R.Manuel Deutsch** u.a. 4 Bl., 491 S., 5 (statt 6) Bl. Hldr. d. 18. Jhs. mit Rsch. (Gelenke eingerissen, Kanten tls. beschabt, berieb. u. best.). 6.000,-



31

VD 16, A 935. Hoover 22. Koch 6 u. S. 34 ff. Darmstaedter, Agricola 45 & 88. Lipperheide Pd 1. Vgl. Horblit 2b. Sparrow 4. Dibner 88. PMM 79 (Latein. EA. 1556). – Erste Übersetzung des bedeutendsten Bergbaubuches der Renaissance, wesentlich seltener als der lateinische Erstdruck, da die Rohbögen in die zweite deutsche Ausgabe 1580 eingingen. – Ein Höhepunkt der technischen Literatur. Das Werk behandelt das gesamte Berg- und Hüttenwesen mit seinen geologischen und chemischen Grenzgebieten, besonders aber auch die Maschinenteknik“ (Koch). – Eines der Bücher ist der physikalischen Geologie, der Gestaltung der Landschaft durch Wasser und Wind und der Abfolge der Gesteinsschichten unter der Erdoberfläche gewidmet. Die zahlreichen Maschinen zum Absaugen des Grubenwassers, zum Antrieb der Fördermaschinen, zur Bedienung der Blasebälge in den Hütten etc. wurden von Basilius Wefring und seinen Mitarbeitern aus Joachimsthal gezeichnet; über sechzig dieser Darstellungen hat der Berner Künstler Hans Rudolf Manuel Deutsch auf den Holzstock übertragen. – Die 2. Taf. auf dem unzerschn. Bogen, knapp beschnitten (im re. Rand kl. Bildverlust). 3 Holzschn. am Anfang kolor. Es fehlt das 1e. Bl. mit der Druckerm. Tls. etw. stärker stockfl. (vorwiegend in den Gelenken). Inneengelenke tls. brüchig. – First translation of the most important Renaissance book on mining and technical sciences in general, first published in Latin 1556. „A book that has earned its place in history as a masterpiece of Renaissance technical writing and technical illustration“ (Hoover).

32 - Albinus,P. Meißnische Land und Berg-Chronica, in welcher ein vollstendige description des Landes, so zwischen der Elbe, Sala und südödischen Behmischen gebirgen gelegen, so wol der dorinnen begriffenen auch anderer Bergwercken, sampt zugehörigen Metall un(d) Metallar beschreibungen. 2 Tle. in 1 Bd. Dresden, Berg 1589-1590. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren, 2 Holzschn.-Ktn., 6 Portrait-Holzschn., 59 Wapen-Holzschn. u. 2 blgr. Portrait-Kupfern alles im Text. 6 Bl., 449 S., 7 Bl.; 4 Bl., 205 S., 3 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln, mit Messing-Schließen, dat. 1593. (Gebräunt u. fl. tls. berieb.). 600,–

VD 16W 1685 u. W 1678. Graesse 1, 59. Poggendorff 1, 24. ADB 1, 223. – Das Werk ist nur in dieser Ausgabe erschienen und ist eines der frühesten und

wichtigsten. Es gehört zu den berühmten deutschen Bergwerksordnungen jener Zeit. Es enthält viele hütten technische Nachrichten und ist Quelle über das Leben von G. Agricola. (vgl. Ferchl). Die Titelbordüre von Teil 2 und die Abbildung am Ende der Vorrede, sind Darstellungen mit arbeitenden Bergleuten. – Durchgeh. stark gebräunt tls. stock- u. braunfl. Mit einigen An- u. Unterstreichungen. Übermalter N.a.T.



32



33

33 - Ercker,L. Aula Subterranea...Das ist: Unterirdische Hofhaltung ohne welche die Herren regieren noch die Unterthanen gehorchen können. Oder Gründliche Beschreibung derjenigen Sachen, so in der Tiere der Erden wachsen, als aller Ertzen der Königlichen und gemeinen Metallen, auch fürnehmster Mineralien. Anitzo. auff's neue mit vielen nützlichen und notwendigen Stücken und Secreten ... vermehret, zusambt angehängter Außlegung der Terminorum und Redarten der Bergleute. Frankfurt, Zunner 1672. Fol. Mit gest. Titel (dat. 1673) von P.Kilian u. 41 großen Textholzschn. 6 Bl., 332 (recte 330) S., 2 Bl.; 2 Bl., 47 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 900,–

VD17 23:297970R. Darmstädter, Probierrbüchlein, S. 92. Ferguson I, 243 f. Ferchl 143 f. Lipperheide Pd 4. – Zweite Ausgabe von Erckers berühmtem Werk, neben Agricola das wichtigste und einflussreichste Werk über den Bergbau. – Durchgeh. papierbedingt gebr., tls. stockfl. Titel u. Anfang mit schmalen Wasserrand.

34 - (Kirchmaier,G.C.). Institutiones metallicae, das ist: Wahr- und klarer Unterricht vom edlen Berg-Werck... Wittenberg u. Leipzig, Qwenstedt und Schumacher 1687. Kl.4°. Mit großer gest. Titelvign. (Stollenquerschnitt) u. 4 (3 gefalt.) Kupfertaf. 8 Bl., 88 u. 112 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Vdeckel lose, Rckn. mit Ausriss, gebräunt u. fl.). 300,–

VD17 3:303096F. Poggendorff I, 1162. Nicht bei Reichardt. Erste Ausgabe. – Tl. 2 enth. bergmännisches Wörterbuch. – Georg Kaspar Kirchmaier (1635 – 1700), aus Franken gebürtiger Rhetoriker, erwarb sich vor allem mit seinen Arbeiten über den Bergbau Verdienste. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel, Anfang u. Ende mit kl. Wurmsspuren (tls. Buchstabenverlust). Ohne flieg. Vors. N.a.Innendeckel.



35

35 - Löhneiss (Löhneisen),G.E. Bericht vom Bergwerck, wie man dieselben bawen vnd in guten wolstande bringen sol, sampt allen dazu gehörigen arbeiten, ordnungen und Rechtlichen processen. O.O. (um 1660). Fol. Titel in Kupferstich v. H.v.Hensbergen. Mit 16 gefalt. Kupfertafeln v. Joach. Wichmann. 10 Bl., 321 S., Bl. 322-329, S. 330-343 (S. 76 doppelt pag., Pag. tls. unregelmäßig). Etw. spät. Prgt. mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 1.800,–

Lipperheide 1991. Graesse IV, 246. Darmstaedter, S. 99 (datiert mit ca. 1660). – Die 2. Ausgabe des Bergwerkbuches. Die erste Ausgabe von 1617 ist äußerst selten, da die Auflage im 30jähr. Krieg weitgehend vernichtet worden sein soll. Eine dritte Ausgabe erschien 1690 in Hamburg/Stockholm. – Die Tafeln sind von J.v.Wichmann nach den Holzschritten der Erstausgabe gestochen; sie zeigen u.a. Querschnitte durch Bergwerke, die Verhüttung von Erzen, Probierrgeräte. – Durchgeh. gebräunt, tls. stark stockfl.

36 - Span,S. Speculum juris metallici, oder: Berg-Rechts-Spiegel... Dresden, Winkler 1698. Fol. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 422 (recte 424) S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 300,–

VD17 1:015512F. Dt. Museum, Libri rari S. 261. Koch 427 und 5. 75f. Erste und einzige Ausgabe. – Span wurde vor allem durch seine mehrfach aufgelegten ‚600 Berg-Urtheil‘ bekannt. Der ‚Berg-Recht-Spiegel‘ steht „sowohl dem Umfang als auch dem Gehalt nach über der ausführlichen ‚Berg-Information‘ Abraham von Schönbergs, Span behandelt anschaulich die Aufgaben und Pflichten der einzelnen beim Bergbau tätigen Personen, geht auf das Recht des Schürfens, und Verleihsens sowie auf das Gewerkschafts- und Kuxrecht ein“ (Koch) – S. 186-187 in der Pag. übersprungen, S. 261-264 doppelt gezählt. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Sta.T.



37

37 - Zunner, J.D. (Hrsg.). Corpus juris & systema rerum metallicarum, oder Neu-verfaßtes Berg-Buch, bestehend aus allerhand, so alten als neuern Collectaneis von Bergwercks-Sachen... 6 Tle. in 1 Bd. Ffm., Zunner 1698 u. Lpz., Fleischer 1693. Fol. – **Angebunden: Neue Berg-Ordnung** des Eißeibisch- und Mansfeldischen Bergwercks. Eisleben, Koch 1674. 19 Bl. – **Span, S.** Speculum juris metallici, oder: Berg-Rechts-Spiegel... Dresden, Winekler 1698. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 422 (recte 424) S., 10 Bl. – **Span, S.** Sechshundert Berg-Urthel, Schied und Weisunge, bey vorgefallenen Bergwercks Differentien unterschiedener Orten gesprochen... (Tl. 1 v. 2). Zum andermahl gedruckt. Wolfenbüttel, Weiss 1673. 3 Bl., 190 S. – **Berg-Ordnung**, Deß ... Herrn Augusten Hertzogen zu Sachsen ... Wolfenbüttel, Weiß 1673. 1 Bl., 35 S., 1 Bl. – **Rößler, B.** Speculum metallurgiae politissimum... Dresden, Winckler 1700. Mit 25 Kupfertaf. 6 Bl., 168 S., 9 Bl. Register sowie 18 Bl. „Bergmännische Redensarten“. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vdeckel mit Mäusefraß unten, hier Fehlstelle, etw. gebräunt, tls. angestaubt). 2.700,-

I) Holzmann-B. I, 10200 b. STC C 1146. Koch, Bergmänn. Schrifttum Nr. 101 u. S. 72 ff. – Berühmtes Sammelwerk mit sechs Schriften zum Bergbau u. Hüttenwesen. – Titel u. Anfang mit Mäusefraß in den unt. Ecken (ohne Textverlust). Titel unten knapp beschnitten. Etw. gebräunt u. stockfl. – **Enthält: 1)** Entzel, C. Tractat von metallischen Dingen, wie auch **2)** Institutiories Metallicae. 4 Bl., 124 S. Mit 4 Kupfern a. 2 Bl. – **3)** Deucer, J. Metallorum corpus juris, oder Bergk-Recht. 12 Bl., 72 S. – **4)** Ursprung u. Ordnungen der Bergwerke in Böheim,... Sachsen, Österreich, Braunschweig- Lüneburg, Hohenstein Norwegen. 14 Bl., 312 S., 6 Bl. Mit 13 Textkupfern. – **Bd. 2, S.** Schönberg, A.v. Ausführliche Berg-Information... vor Alle die bey dem Berg- und Schmelzwesen zu schaffen. Lpz., Fleischer 1693. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 240 (recte: 190) S., 19 Bl. – **6)** Redens-Arten bey Berg- u. Schmelzt-Wercken. 134 S., 1 Bl. – **III)** Dt. Museum, Libri rari S. 261. Koch 427 und S. 75f – Erste und einzige Ausgabe. – – IV) DBA 1198, 274 (Jöcher). Zweite Ausgabe. – **VI)** Erste Ausgabe. – Ferchl 450. Bibl. Dt. Museum, Libri rari 237. Honeyman Coll. 2673. Hoover 688. – Die Kupfer seines Enkels Joh. Chr. Goldberg zeigen Stollenquerschnitte, Vermessungsarbeiten, die Arbeit unter

und über Tage, Pump- und Hebewerke, Hütten, Schachtungen etc. – Leicht gebräunt tls. stockfl.

38 Bernhard von Clairvaux. Opera omnia. ... Studio et labore Iacobi Merloni Horstii. 6 Tle. in 1 Bd. Köln, Kinchius 1641. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm.Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdecken, mit Messing-Schließen. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb., vord. Gelenk eingerissen). 400,-

VD17 12:634862V. Jöcher I, 1005. – Tls. stark gebräunt u. stockfl. Titel mit hs. Besitzverm. Hs. Eintrag a. Vors.

39 BIBELN – Bibelkonkordanz. Sacrorum bibliorum vulgatae editionis Concordantiae Hugonis cardinalis ... Wien, Strauss 1825. Gr.4°. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 771 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Hdeckel mit Schabspur). – Tls. leicht fleckig. 80,-

40 - Biblia gallica. La bible, qui est toute la Sainte Escriure du Vieil et du Nouveau Testament. Le tout reveu & confere sur les Textes Hebreux & Grecs. Avec les Pseaumes de David ... 2 Tle. in 1 Bd. London, Everingham für Bentley u. Hindmarsh 1687/86. Mit Kupfertitel v. P.P. Bouche. Titelbl., 330 Bl. (le. w.), 108 Bl. Maroquin d. Zt. mit Rücken-, Deckel-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 400,-

Darlow/M. 3771. – Erste in England gedruckte franz. Ausgabe der gesamten Bibel, selten. – „French Geneva version. It is significant that this earliest edition of the complete Bible in French to be printed in England appeared within two years of the Revocation (22. Oct. 1685) of the Edict of Nantes“ (D./M.). – Kaum gebräunt oder fleckig, Titel mit altem Besitzvermerk, „Robert Gibson“. In einem schönen, für die Arbeiten der Londoner Werkstätten dieser Zeit typischen Einband mit Eichel- und Blumen Dekor. – Vord. Spiegel mit gest. Wappenexlibris „J. Gibson A. M.“, vord. Vorsatzbl. verso mit Besitzvermerk einer Frances Asheton v. 1716.

41 - Biblia germanica. (Biblia Dat ys: De gantze Hillige Schrift Vordüdeschet dorch Doct. Mart. Luth. 3 Tle. in 1 Bd. (Wittemberg, Luftt 1579). Fol. Mit 1 (statt 2) Holzschn. Titelvig., 1 Holzschn.-Titelbordüre, 1 ganzs. Holzschn. u. zahlr. Textholzschn. von H.Brosamer, G.Lemberger u.a. 18 (statt 20) nn. Bl., 305 num., 1 w. Bl.; 217 num., 1 w. Bl.; 149

num. Bl. Späterer Kalblederb. mit Rückenschild u. Rverg. (Stark beschabt u. bestoßen, Deckelkanten mit Ausrissen, 1 Ecke des hinteren Deckels gestauch). 3.000,-

VD 16, B 2857. Borchling-Claussen 2185. – Spätere, auf der Übersetzung Luthers beruhende niederdeutsche Ausgabe. – Fehlen der 1. Drucktitel u. wohl das Widmungsbl., Titelbl. durch Handschrift ersetzt. Laut VD 16 fehlen auch 50 nn. Bl. (register) am Schluß. – Zwischentitel zu den Propheten mit Eckabriß, Einrissen an den Rändern des Holzschn. u. vollständig hinterlegt. – 1 Bl. eingerissen; 1 Bl. mit Eckabriß, 1 Bl. etwas löchrig. – Teilw. etwas gebräunt, stellenw. fleckig. – Abdruck der Holzschn. teilw. etwas flau.

42 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die ganze heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, durch Martin Luther in das Deutsche übersetzt, und jetzo mit des sel. Mannes schönen Vorreden, jeden Capitels lehreichen Summarien... auf das neue versehen... Samt einer Vorrede... J.C. Klemm. Schaffhausen, Müller 1772. Fol. Mit 2 gest. Front-, 13 Kupfertaf. u. 3 auf 2 Kupferstichkarten. 8 Bl., 940, 263 S., 16 Bl., 36 (von 52) S. Läd. blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen. (Hdeckel lose, Gelenke eingerissen, wurmstichig). 400,-

Seltene Schaffhausener Bibel. Nicht in der Bibelslg. Württemb. und bei Darlow/M. – Die Karten zeigen die Mittelmeerregion, das Heilige Land sowie die Karte von der Reise der Israeliten. – Im Anhang fehlen die S. 33-40 u. 45-52. Etw. fleckig u. gebräunt, einige kl. Rändlās., 1 Tafel unterl. u. mit Einriß.

43 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Alle die Bücher der Heil. Schrift des Alten und Neuen Testaments aus hebreischer und griechischer Sprach jetzund aufs new verdeutschet durch J. Piscator. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Andreas Huguenet 1684 (Zwischentitel NT dat. 1683). 20 Bl., 634, 247, 184, 298 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen. (Berieb. u. best., vord. Gelenk eingerissen). 240,-

Darlow-M. 4214. – Erste in Bern gedruckte Ausgabe der Piscator-Übersetzung (EA Herborn 1602-04). Ex. der Normalausgabe (es existiert eine Vorzugsausgabe auf besserem Papier mit Titel in Rot und Schwarz). – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. etw. knapp beschn., anfangs leicht knittrig u. leicht randrissig, Titelbl. unterl., Vors. mit mehreren hs. Besitzverm.



44 - Biblia germanica. (Biblia, Das ist: Die Gantze Heilige Schrift deß Alten und Neuen Testaments... 5 Tle. in 1 Bd. Bern um 1728). 22 (statt 23) Bl., 261, 338, 221, 191, 262 S. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, wurmstichig, mit Fehlstellen). - 200,-
Ohne Tit. Anfang mit Randläsuren (Textverlust), etw. gebräunt u. fl. Gekauft wie besichtigt.

45 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Alle Bücher der ganzen Heiligen Schrift, Des Alten und Neuen Testaments... Zürich, Gessner 1728. Fol. Mit Holzschn.-T vign. 14 Bl., 438, 276, 188 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, leicht berieb., angeschmutzt). 360,-

Leemann-van Elck (Zürcher Bibeln bis 1800) 124. Vgl. Ders. (Bibelsg. Zürich) 33 (seitengleicher Druck mit der Vlg.-Angabe v. Heidegger u. Rahn). - Zürcher Bibelübersetzung ohne Kommentar mit Altem und Neuem Testament ohne Apostelgeschichte etc. - Anfang gelockert bzw. lose (mit Randläsuren, tls. knittrig u. mit geringem Buchstabenverlust), leicht gebräunt, tls. fl. Mit hs. Eintragung a.v.



46

46 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift, durch D. Martin Luther verteutscht, mit D. Pauli Tossani hiebevorausgegangenen Glossen und Außlegungen, welche aber in dieser neuen Edition aus vollkommlicher Übersetzung des Niederländischen. aufs neu gantz durchgegangen. Jetzo zum zweyten mahl verlegt. 4 Tle. in 1 Bd. Ffm., B. C. Wust für J. D. Zunner 1693. Fol. Mit 1 Kupfertitel, 5 dplblgr. und eingefalt. Kupferkarten sowie 1 dplblgr. gest. Plan von Jerusalem. 39 Bl., 486 S., 1 Bl., 202 S., S. 203-526 (recte 524), 127 S., 22 Bl., 414 (recte 404) S. Alter genarbter Ldr. über Holzdeckeln mit 8 Messingeckbeschlägen sowie 2 Messingmittelstücken. (Etw. angestaubt, Rücken unter Verwendung alten Materials erneuert, ohne die Schließen). 600,-

Bibelsg. Württ. LB, E 942; VD 17 23:715925X. - Zweite Frankfurter Ausgabe der sogenannten Toussain-Bibel. Das wesentliche Kennzeichen die-

ser Bibelausgabe sind die im Titel genannten „Glossen und Auslegungen“ des reformierten Theologen Paul Toussain (1572-1634). Die von Jakob v. Sandrart gestochenen, jeweils doppelblattgroßen Karten zeichnen sich durch ihre reiche figurliche Staffage aus. Neben einer schönen Weltkarte in zwei Hemisphären sind Karten des Paradieses, zum Auszug aus Ägypten, zum Weg Jesu und zu den Reisen der Apostel sowie ein Plan von Jerusalem enthalten, teilweise mit biblischen Szenen im Rand. - Etwas fleckig u. leicht wasserrandig; Teil 1 S. 15 oben mit hinterl. Abriss u. Buchstabenverlust; Teil 4 S. 109-118 mit Randläsuren, teilw. bis in den Text; einige Karten mit kleinem Einriss im Außensteg; Mittelmeerkarte mit hinterl. Randläsuren ohne Bildverlust. Vors. erneuert.



47

47 - Biblia germanica. Biblia, Das ist, Die gantze heil. Schrift, alten u. neuen Testaments. Durch M. Luther verdeutscht. 4 Tle. in 1 Bd. Bern, Tschiffeli (1683)-1709. Fol. Mit Kupfertitel u. zahlr. kl. Textholzschn. 27 Bl. (davon 1 w.), 472, 176, 140, 220 S. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen u. 4 (von 8) -Eckbeschlägen. (Berieb. u. best., mehrere Kratzspuren, Kap. mit kl. Ausrissen, tls. beschabt). 600,-

Seltene Berner Bibel. - Titel randrissig u. mit Fehlst. (Verlust der Jahreszahl), Anfang u. Ende mit stärkeren Wurmsspuren, vorwiegend in den Blatträndern. Durchgehend kl. Wurmlöcher. Etw. gebräunt, tls. stock- u. fingerfleckig. Die le. S. mit Abklatsch einer Zeichnung. Innenspiegel tls. beschabt.

48 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, ... D. Martin Luthers, mit neuen Vorreden, Summarien, ... C.M. Pfaff. Geb. in 6 Bdn. Tbg., Cotta 1729. Fol. Mit Kupfertitel zum NT, gest. gefalt. Portrait-Front., gest. Kopfvign. 2 dplblgr. gest. Karten u. 1 dplblgr. gest. Plan von Jerusalem. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 500,-

Darlow-M. 4321. - Exemplar der großen Cotta-Bibel, von der 1729-30 etliche kollationsgleiche Satzvarianten erschienen sind. - Ohne die Kupfertafeln u. ohne den Kupfertitel zum AT. Durchschossenes Ex. Etw. Gebrauchsspuren, Plan unt. randrissig.



48

49 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Alle die Bücher der Heil. Schrift des Alten und Neuen Testaments aus hebreischer und griechischer Sprach jetzund aufs new verteutscht durch J. Piscator. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, Andreas Huguenet 1684 (Zwischentitel NT dat. 1683). 20 Bl., 634, 247, 184, 298 S. Blindgepr., Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen u. 2 Messing-Schließen. (Schließbänder erneuert, wurmspurig, tls. restaur.). 240,-

Darlow-M. 4214. - Erste in Bern gedruckte Ausgabe der Piscator-Übersetzung (EA Herborn 1602-04). Ex. der Normalausgabe (es existiert eine Vorzugsausgabe auf besserem Papier mit Titel in Rot und Schwarz). - Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, einige Randlās., fehlender Kupfertitel in Kopie eingeb., Titel u. Register mit zahlr. unterl. Randlās. (tls. ger. Textverlust), nach dem Register 1 nicht zum Werk gehörendes Bl. in Kopie eingeb. (Zwischentitel einer anderen Bibel), vereinzelt Init. ankorlor., Vors. erneuert. - Exlibris.

50 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift, Alten und Neuen Testaments... 2 Tle. in 1 Bd. Hof, Vierling 1736. 4°. Mit gest. Front. u. 18 Kupfertaf. v. J.B.Brühl u.a. 6 Bl., 72 (recte 68) S., 1290 (recte: 1316) S., 4 Bl.; 394 (recte 396) S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Außenkantenverg., blindgepr. Deckelbordüren. (Best. u. etw. berieb., ob. Kap. lād.). 180,-

Strohm E 1318 (Kollat. ungenau). Nicht bei Darlow-Moule u. Lüthi - Das Front. unten mit einer Ansicht von Hof. - Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. Vord. Vors. (lose) u. Front. recto mit hs. Eintragung in Tinte v. alter Hand.

51 - Biblia germanica. Biblia, Das ist, Die gantze H. Schrift, Altes und Neues Testaments Teutsch D. Martin Luthers, ... Nbg., Ch. u. P. Endter 1662-(70). Gr.Fol. Mit 1 ganzs. gest. Wappen, 1 Kupfertaf. mit Portrait Luthers, 11 ganzs. gest. Portraits, 2 dplblgr. gest. Plänen, 4 dplblgr. gest. Karten, 1 dplblgr. gest. Kalender-Taf., 7 gest. Zwischentitel, 2 dplblgr. Kupfertaf. u. 9 Kupfertaf. 15 (von 19) nn., 11 num., 32 nn. Bl., 1118, 416 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. (Schließbänder erneuert, Gebrauchsspuren). 450,-



51

Frühe Ausgabe der sogenannten „Kurfürstenbibel“, gedruckt auf Veranlassung des Herzogs Ernst von Sachsen und mit den Portraits der sächsischen Kurfürsten u. Herzöge ausgestattet, wobei die Anzahl der Portraits in den einzelnen Ex. variiert. Die Illustr. gestochen von J. Sandrart, J. Dürr, P. Troschel u.a. Zwischentitel tfs. dat. 1670. – Drucktitel, Kupfertitel, gest. Portrait-Taf. Ernst von Sachsen u. 2 Bl. Vorwort in Kopie eingeb. Die dplblgr. Kupfertaf. zur Augsburger Confession li. Hälfte in Kopie. Kupfertaf. Stiftshütte mit unt. Eckfehlst. (Darst.-Verlust). Tfs. etw. fleckig u. wasserrandig, anfangs u. Schluß einige Randläs. Vors. erneuert.

52 - Biblia germanica. Biblia, das ist die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments. 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, Bartholomäi 1758. Mit gest. Front. u. Tvign. 8 Bl., 572 S.; 355 S.; 1 Bl., 269 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Dflete, Goldschn. u. Schnittverzierung. (Leicht best. u. berieb.) 300,-

Seltene Ausg. – Vors. leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. Mit **hs. Besitzverm. v. Carl Friedrich Wilhelm Spohr** (dat. 1818), sowie weiteren hs. Eintragungen auf beiden Vors. in Tinte v. alter Hand.



53



60

53 - Biblia germanica. Biblia mit der Außlegung. Das Ist: Die gantze Heilige Schrift, Altes und Neues Testaments, D.Martini Lutheri, Mit Erklärung deß Textes, D. Lucae Osiandri, Sen. 3 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, C.J. Stern 1650. Gr.Fol. Mit 3 Kupfertiteln, 4 (3 dplblgr.) Kupferstichkarten u. 1 dplblgr. gest. Kalendarium. 27 nn., 373 (recte: 374) num., 6 nn., 251 num., 7 nn., 244 num., 6 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, wurmstichig, Vdeckel mit Fehlst.) 600,-

Graesse I, 379. – Spätere Sternen-Bibel. Mit einer großen Karte Palästinas u. einer Karte des östlichen Mittelmeerraumes zu den Reisen des Paulus... sowie die Faltaf. mit dem Plan Jerusalems. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

54 - Biblia germanica. (Catholische Bibel, das ist die ganze Heilige Schrift alten und neuen Testaments... Auch einem Biblischen Catechismo). 4 Tle. in 1 Bd. Nbg., J.J. Fleischmann (Tle. 3-4: C. de Launoy) 1763. Fol. Mit 212 größeren Textkupf. 15 (statt 16) Bl., 664 S.; 272 S.; 315 S., 19 Bl.; 98 S. Mod. blindgepr. Ldr. über Holzdeckeln mit 2 Schließßen. (Deckel etw. verzogen). 240,-

Darlow-Moule 4248. Graesse I, 380. – Reich illustr. dt. Bibelausg. „Said to have been printed for a lottery, and often called the Lottery-Bible“ (Darlow-M.). – Ohne Front., Tit. u. Portr. Tfs. leicht fl. u. gebräunt, stellenweise leicht wasserrandig, mit tfs. hinterlegten Randläsuren. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innen-spiegel.

55 - Biblia germanica. (Das Alt Testament dütsch, der ursprünglichen Ebreischen waarheyth nach uff das aller trüwlichest verdütschet. 4 Tle. in 1 Bd. Zürich, Froschauer 1525-29. Fragment. Mit zahlr. Textholzschn. u. Schmuckinitialen. 4 nn., num. Bl. 30-60, 68-112 (statt 112); 1 nn. Bl., 145 (statt 147; ohne Bl. 53 u. 97) num. Bl.; 66 (statt 67; ohne 49) num. Bl., 1 w. Bl.; 8 nn. Bl., 127 num., 1 w. Bl. – **Nachgebunden: Disz sind** die bücher die by den alte(n) under Biblische geschriff nit gezelt sind... Ebd. (1529). Mit Holzschn.-Druckerm. a.l.Bl. 1 nn., 106 num. Bl., 1 nn. Bl. – **Biblia. Das gantz Nüw Testament** recht grüntlich vertütscht... Ebd. 1524. Mit kolor. figürl. Titelbordüre, zahlr.

Schmuckinitialen und einigen (tfs. wdth. Textholzschn. 14 nn, 136 (statt 162) num. Bl. Ohne Einband, alt geheftet. 900,-

I) VD 16, B 2918 (ohne Teil IV). VD 16, B 2930 (Teil IV). Alle 4 Tle. des A.T. mit eigenem Titelblatt und dem Druckjahr 1525 (I-III) und 1529 (IV). – Anfang nur fragment. erhalten, angestaubt, tfs. fl. u. mit Ausrissen (tfs. fragment. erhalten). – Teil 2 und 3 mit jeweils verschiedener figürlicher Zierleiste mit Froschmotiv a.T. Teil 4 Froschauer Druckermark a.T. (Baum, an dem Frösche hochklettern). Tl. 2, Bl. 22 mit Ausschnitt u. Bl. 68 mit gr. Ausriss. – **II)** VD 16 II, B 2931. Mit Druckermark am Schluß und vierfacher Erklärung des Sinnbildes. Bl. 96 des 4. Tls. mit gr. Ausriss. – **III)** VD 16, B 4353. – Ohne die num. Bl. 13, 18 u. 137-162. „Der Titel ist von einem einheitlich gezeichneten, aus vier Leisten bestehenden Holzschnitttrahmen umschlossen, den Froschauer schon 1523 verwendet hatte. Sein Zeichner ist vielleicht der Zürcher Maler Hans Asper. Zur Darstellung gelangen Szenen aus dem Leben des Apostels Paulus“. – Oben mit Eckabriss, unten li. mit Ausriss (beide mit Bildverlust). – Durchgeh. gebräunt tfs. fl., unterschiedlich stark wasserrandig. Tfs. gelockert u. lose, zahlr. Bl. randrissig tfs. kl. Textverlust. – Gekauft wie besichtigt.

56 - Biblia Germanica. Die Bibel oder die ganze heilige Schrift des alten und neuen Testaments. 35. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Dt. Bibel-Anstalt 1831. Kl.4°. 2 Bl., 1079; 308 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke tfs. eingerissen, tfs. beschabt u. best.). – Durchgeh. gebräunt u. stark stockfl. 60,-

57 - Biblia germanica. Die Heilige Schrift des alten (und neuen) Testamentes. 5. verm. u. verb. Aufl. 19 in 9 Bdn. Ffm., Miller 1811-14. Hlwdbde. d. Zt. – Titelbl. mit kl. Fehlst. (ausgeschn. Besitzverm.). Tfs. Gebrauchsspuren. 200,-

58 - Biblia Hebraica ab optimorum tam impressorum, speciatim Clodii, Leusdenii, lablonski, Opitii. Ffm., Andreae 1716. Kl.4°. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 150,-
Darlow-M. 5143. – Scholarly edition of the complete Old Testament (Hebrew Bible), edited by Maius and Burcklin, the third and last of a series of the Frankfurt editions called by Masch „Biblia Clodiana“. According to Darlow and Moule (5143) „The text is mainly based on the Athias-Leusden edition of 1667,66 (No. 5134). – Gebräunt u. stockfl. Anfang mit Unterstreichungen u. Marginalien.

59 - Biblia hebraica. Berit chadascha al pi Maschiach. London, Macintosh 1817. 246 num. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 180,-

Darlow-M. 5170. Hebräische Ausgabe des NT. – Etw. stockfleckig. - **Dabei:** Weimann, N. Der kleine Catechismus D. Martin Luthers, ... Darmstadt 1713. – Augustinus, A. Confessionum libri XIII. Köln 1683. – Seneca, L.A. Opera omnia... A. Schott recens. Nur Bd. 1. Venedig 1669. – Cicero, M.T. Opera. Nur Bde. 3-4 in 1 Bd. O.O. u. J. (ohne Titelbl.). – Sowie 1 unkompl. Biblia germanica (ohne Titelbl.). – Beilagen meist mit starken Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

60 - Biblia latina. Biblia, cum concordantijs veteris et noui testamenti et sacrorum canonum: necno(n) & additionibus in marginibus varietatis diuersorum textuum... Lyon, Jacques Mareschal, 10.III.1523. Fol. Mit 2 ganzs., 1 halbs. u. zahlr. kl. Textholzschn. u. Holzschn.-Init. 14 nn., 296 (recte: 304) num., 25 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Wurmspurig, vord. Gelenke eingerissen). 500,-

Panzer VII, 334, 477. Brun 124. – Druck in Rot u. Schwarz. Die ganzseitigen Holzschnitte mit einer Schöpfungsszene sowie mit der Anbetung der Hirten (Bl. 227 verso; mit dem Signet Mareschals, dem laut Brun der Holzschnitt zugewiesen wird). Der halbseitige Holzschnitt auf Bl. 141 recto zeigt König Salomo, wohl von G. Leroy. – Durchgehend sehr stark wurmstichig (Buchstabenverlust), tls. wasserrandig, Register-Bl. beschn. u. tls. randrissig mit unterm. Fehlst., Titel beschn. u. aufgez. (Fehlst.).

61 - Biblia latina. Biblia sacra, sive testamentum vetus et novum ex linguis originalibus in linguam latinam translatum, additis capitum summaris et partitionibus a Sebastiano Schmidt. Editio secunda priori emendatior. 4 Teile in 1 Bd. Strassburg, Spoor 1708. 4°. Mit gest. Front. u. 1 gest. Portrait. Schwarzer Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldschn. (Berieb.). 240,-

Darlow-M. 6248, Anm.: „In 1696 J.F. Spoor of Strassburg issued a quarto edition of the bible containing a fresh translation, made from the original Hebrew and Greek, by Sebastian Schmidt... who spent forty years on the task... another edition appeared in 1708 ...“ – Tls. etw. fleckig, Titel u. Vorwort mit einigen unterm. Randläs. u. knapp beschn., Innengelenke brüchig.

62 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V... Editio nova. 2 Bde. Paris, Dezallier 1701-02. 4 Bl., XX, 624 S.; 512, 114 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Tit. hinterlegt (Bd. 1), wenige Bl. mit kl. hinterlegten Eckfehlstellen, tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. leicht leimschattig.

63 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V. Pont. Max. jussu recognita, et Clementis VIII... Venedig, Pezzana 1677. Mit zahlr. Holzschn. im Text. 11 (statt 12) Bl., 996 S., 26 Bl. Spät. Ldr. (Tls. leicht berieb.). – Tls. knapp beschn., fl. 240,-

64 - Biblia neerlandica. Biblia, dat is de Gantsche Heylige Schrifture ... 5 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Brandt u.a. 1837. 12°. Mit 41 Kupfertaf. v. A. Vinkes. 840 S.; 263 S.; 272 S.; 4 Bl., 280 S.; 71 S. Blauer Samtbd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. lose, Schließen fehlen, etw. best.). 75,-

Darlow/Moule 3373. – Generalstaatenbibel mit reizvollen Illustr. – Innengel. angeplatzt. Innen sauber.

65 - Biblia raeto-romanica. (La sacra biblia, quai ais tuot la sonchia scrittüra: Dal

Velg et Novf Testamaint: Cun l'agiunta in Lingua Romanscha d'Engadina Bassa... La II. Editiun. Schuls (Scuol), J.H. Gadina u. J.M.W. Rauch 1743). Fol. Mit Holzschn.-Vign. u. Init. 3 (von 6) Bl., 716, 271 S., 1 w. Bl., 132, 342 (recte: 344 S.; Nr. 295-6 zweimal verwendet). Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 9 (von 10) Messing-Beschlägen u. 2 Schließen. (Gebrauchsspuren, Vdeckel. mit Knickspur). 500,-

Darlow-M. II/III, 1280. Bibliogr. Retorum. 230. Zweite Ausgabe der Scuoler Bibel auf Rätoromanisch. Die Erstausgabe erschien in Scuol 1679, weitere Ausgabe Köln 1870. – Fehlen 3 (inkl. Titel) Bl. am Anfang, sowie die 8 Bl. Register am Schluß, Apokryphen hinter das NT verbunden. Fleckig, w. Bl. mit hs. Eintr.

66 - Biblia syriaca. (Novum testamentum syriace, denuo recognitum atque ad fidem codicum mss. emendatum. London, Watts 1816). 4°. 3 Bl., 552 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 100,-

Zenker, Bibliotheca orientalis I, 1743. Darlow/M. 8979. – Ausgabe der Societe biblique. – Wie auch bei Darlow und Moule angeführt, wurden wohl viele Ex. ohne den lateinischen Titel ausgeliefert und enthielten zahlreiche Korrekturen, indem Überschriften durch bedruckte Papierstreifen überklebt worden sind, wie das auch in unserem Exemplar der Fall ist. Als Grund nennen Darlow/M., „that the headings concerned contravened the rules of the Society“. – Vorsätze mit alten Besitzvermerken und Etiketten, Innengelenke etw. brüchig, leicht gebräunt und wenig fleckig.

67 - Biblia wallachica. Biblia sau Testamentul Vechiu si Nou: Acum mai indreptandu-se si curatindu-se de oare-care ziciri ne-obicnuite (Bd. 5 unter dem Titel „Biblia sau Sfaita Skriptura“). 5 in 1 Bd. Buzau, Bischöfliche Druckerei 1854-56. 4°. Mit einigen Holzschn.-Vign. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Rumänische Bibel in kyrillischer Schrift. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



68

68 - Bilderbibel. Biblia veteris testamenti et historiae, artificiosis picturis effigata. Biblische Historien, künstlich fūrgemalet. Ffm., Hermann Gūlfferich 1551. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titel, Druckermarken u. 138 (von 140) Textholzschn. v. Beham u.a. 71 (von 72) Bl. Pbd. unter Verwendung einer alten Hs. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 600,-

VD 16, B 2556. – Enthält das AT. Es ersch. noch zwei weitere Teile (NT und Apokalypse). – Das fehlende Bl. nach dem Titel (A2) in Hs. eingeb., die beiden dbzgl. Illustr. zu Genesis I u. II sauber gezeichnet. Etw. (vereinzelt stärker) fleckig u. gebräunt, 2 Bl. mit unt. Randeinriß bis in die Darst., vorne eingeb. hs. Widm.-Bl.

69 - Calmet, A. Biblische Historie, oder Geschicht-Beschreibung des Alten und Neuen Testaments. Worinnen besonders die Geschichte der Juden, von Anfang der Welt, bis zur Zerstörung der Stadt Jerusalem... Augsburg, Rieger 1759. Gr.4°. 80, 730 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 120,-

Erste dt. Ausg. des zuerst 1716 in Paris erschienenen Werkes des franz. Theologen und Historikers Augustin Calmet (1672-1757). – Fl. u. leicht gebräunt. St.a.V.

70 - Calmet, A. Commentaire litteral sur tous les livres de l'ancien et du nouveau testament. 9 Bde. d. Reihe. Paris, Emery 1708-16. 4°. Mit Holzschn.-Tivign., 4 gest. Faltkarten, 1 Faltp., 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. einigen gest. Kopfvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren, Gelenke tls. eingerissen, 1 Bd. wasserfl. u. tls. wellig). 180,-

Etw. gebräunt, tls. stockfl. 1 Bd. stärker wasserrandig. – **Dabei:** Ders. Commentarius literalis in omnes libros veteris testamenti. Latinis literis traditus a J.D.Mansi. Editio novissima ad exemplar Parisiense correcta. Bde. 1-4 u. 8 (von 11) in 5 Bdn. Würzburg, Riener 1789-92. 4°. Mit gest. Portrait-Front. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Graesse II, 20. Wetzler-W. II, 1718. – Fragment d. Quartausgabe von Calmets großem Kommentarwerk in der Übersetzung von Mansi. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Argentan, L.-F.d.** Conferences theologiques et spirituelles sur les grandeurs de la tres-sainte vierge Marie mere de dieu. Derniere ed. Avignon, Fez 1756. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren).

71 - Chagall-Bibel. Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift. Stgt., Vlg. Kath. Bibelwerk 1998. Fol. Mit farb. Abb. v. Chagall. 895 S. Olwd. in Opp.-Schuber. 75,-

72 - Darlow, T.H. u. H.F.Moule. Historical catalogue of the printed editions of Holy scripture in the Library of the British and Foreign Bible Society. 2 in 4 Bdn. Cambridge um 1985 (Nachdruck der Ausg. London 1903-11). 4°. Olwdbde. 120,-

73 - Einband - Schatz-Kästlein, Gūldenes, der Kinder Gottes, deren Schatz im Himmel ist: Bestehend In auserles. Sprüchen der Heil. Schrift. 21. verm. Aufl. Halle, Waisenhaus 1755. Qu.12°. 4 nn., 365 num. u. eins. bedr. Bl., 13 (davon 1 w.) nn. Bl. Brauner marmor. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. tls. punz. Goldschnitt. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 150,-

Biblisches Erbauungsbuch. Die 365 einseitig bedr. Bl. mit bibl. Sprüchen u. deren Erklärungen für tägl. Lesungen. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

74 - Schönberg, M.v. Kurzgefaßte biblische Geschichten zum gemeinnützlichern Gebrauche. Mchn, o.Dr. 1784. Mit gest. Front. und 48 Kupfertaf. 3 Bl., 288 S., 3 Bl. Anz. Weinroter Ldr. d. Zt. mit dekorativer Goldpräg., Rckn. u. Stehkantenverg., sowie Goldschnitt. (Im unt. Gelenk tls. fleckig, Hdeckel mit kl. Wurmloch, tls. berieb. u. best.). 180,-

Baader I/2, 216, 25. De Backer-S. VII, 845, 24, – Spät. Aufl. der hübsch illustr. Bilderbibel vom Verfasser des Geschätes des Menschen. – Einband v. Buchbinder Resch in München. – Durchgehend gebräunt, stärker stockfleckig, Front. mit kl. Einriß im Gelenk.

75 - Holy Bible, The, containing the old and new Testaments, translated out of the original tongues, with a complete concor-

dance... Philadelphia, The National Publishing Co. (um 1880). Fol. Mit über 2500 Illustr. in Stahl- u. Holzst. sowie einigen Farbtaf., am Schluß 2 farb. lith. Album-Bl. für Familien-Portraits. Ldr. d. Zt. mit reicher Blind- u. Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., etw. angestaubt). 150,-

Reich illustr. hübsche Familien-Bibel. – Nicht eingeh. kollat. Tls. Gebrauchsspuren. - **Dabei: 2 Bibelholzschnitte** wohl von Christoph van Sichem. 1 Bl. mit Monogramm im Stock. Je ca. 10,8 x 14,7 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

76 - Illustrierte Pracht-Bibel nach der dt. Übersetzung M. Luthers... 3 Tle. in 1 Bd. Mit Anmerkungen v. O. Delitsch. Lpz. u. Drsdn., Payne um 1870. Kl.Fol. Mit 4 Karten u. zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. XII, 1588 (recte: 1584) S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rverg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Tls. gebräunt u. stärker stockfl. – Nicht eingeh. kollat. 75,-

77 - Konkordanz - (Conradus de Halberstadt). Concordantiae maiores sacrae bibliae... Basel, Herwagen 1553. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. u. am Schluss. 474 nn. Bl. Mod. Ldr. mit aufkasch. alten Deckelbezügen u. 2 Schließen. (Tls. gering berieb.). 200,-

VD16 C 4912. Seltene Ausg. – Bl. QQ6 nur zur Hälfte vorhanden (Textverlust), Tit. mit hinterlegtem Ausris (geringer Buchstabenverlust), tls. Randläsuren, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig, tls. leicht gebräunt. Mit hs. Einträgen a.T.u.V. in Tinte v. alter Hand (1 gelöscht).

78 - Lapide, C. (d.i. C. van den Steen). Cantuarivs in Ecclesiasten, Canticum Canticorum et librum Sapientiae. 3 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Meursius 1657. Fol. Mit gest. Titelvign. 4Bl., 360 S., 18Bl.; 8Bl., 376 S., 22Bl.; 2 Bl., 336 S., 12 Bl. (d.le.w.). Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Mittelstück. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 240,-

De Backer/S. IV, 1520. – Der große dreiteil. Bibel-Kommentar. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Vors. mit Knickfalte. - **Dabei: Ders.** Commentaria in Salomonis proverbialia. Antwerpen, Meursius 1659. Fol. Mit gest. Tit. 3 Bl., 903 S., 55 Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Mittelstück. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). – Etw. gebr., tls. stockfl. - **Estius (Hessels van Est), W.** In Tertium Librum Sententiarum Commentaria... 3. Bd. (von 3). Paris, losse 1662. Fol. Mit gest. Tvign. Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren).

79 - (Lapide, C. (d.i. C. van den Steen). Commentaria in quatuor prophetas maiores. Postrema ed. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Meursius 1676. Fol. Mit gest. Titel, Holzschn.-Druckern. u. 4 ganzs. gest. Portraits. 21 Bl., 1414 S., 55 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 450,-

De Backer-S. IV, 1521. Wetzler-W. VII, 1428. – Lapide gilt als einer der fruchtbarsten Exegeten des Jesuitenordens u. verfaßte Kommentare zu fast allen Büchern der Bibel. – Vord. Innengelenk eingerissen, St. a. Innendeckel. Kaum stockfl., sauberes Ex.

80 - Libri Iosue, Iudicum, Ruth, Regum IV et Paralipomenon. Köln, Naulaeus 1679. Mit gest. Tit. 360 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn. (Berieb., Vordergel. mit Wurmspur). – Selten. – Vors. leimschattig, stellenweise leicht fl. 100,-

81 - Luyken, J. Afbeeldingen der merkwaardigste Geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. In het koper geest door... Jan Luyken, en met nieuwe en leerzame Beschryvingen opgeheldert. 2 Tle. in 1 Bd.



81

Amsterdam, Covens en Mortier 1729. Gr.Fol. Mit 5 dplblgr. Kupferstichkarten, 62 dplblgr. Kupfertaf. (inkl. Front.), 2 wdh. Titelvign. u. 30 gest. Vign. auf 15 Bl. 5 Bl., 67 (recte: 78) S., 1 Bl., 44 S. 15 num. Bl. Mod. Hldr. 600,-

Brunet III, 1245. Ebert 12533. – Zweite Ausgabe der „Icones Biblicae“. Unter den Kupfern u.a. eine Weltkarte. – Pag. ungenau. Tls. etw. fleckig, Front-, Vortitel u. Vors. etw. knittrig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

82 - Maßmann, H. F., Skeireins Aivaggéljóns thaír Jöhanñen... Auslegung des Evangelii Johannis in gothischer Sprache. Aus röm. u. mayländ. Handschriften, nebst latein. Übersetzung, belegenden Anmerkungen, geschichtl. Untersuchung goth.-latein. Wörterbuche u. Schriftproben. Mchn., Jaquet 1834. 4°. Mit 1 gefalt. lithogr. Schrifttaf. XVII, 182 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Vord. Gelenk eingerissen, tls. berieb. u. best.). 300,-

ADB XX, 571. Goed. I, 9. – Seltene erste Ausgabe der aus Bobbio stammenden Handschrift des Johannes-Evangeliums. – Tls. stockfl. – Ex. aus der Bibliothek der Herzöge von Leuchtenberg und zeigt auf dem Innendeckel deren Exlibris (dasjenige der Maria Nikolajewna, Tochter des Zaren Nikolaus und Gattin Maximilians von Leuchtenberg).



83 - Rops, D. Histoire Sainte. Le peuple de la bible. Paris, A.Fayard (1949). 4°. Mit zahlr. Illustr. 486 S., 3 Bl. Oprgt. mit Opp.-Schuber. – Eines von 15 Ex. gebunden in Ganzpergament v. A.Asper. – Edition de luxe: „Quinze ex. dont teize reserves aux hautes autorites ecclesiastiques“. 100,-

84 - Schneider, D. Allgemeines Biblisches Lexicon, in welchem ... die Titul und Orden der Engel, das Leben der Patriarchen, Richter, Könige, Hohen-Priester, Propheten, Evangelisten, Apostel die dahin gehörige Geschlechts-Register, desgleichen ... Geist- und Weltliche Gebräuche, ... Aemter, Würden und Ordnungen des Politischen- und Kirchen-Staats, ... ferner die Oerter, Länder, Städte ... und endlich die natürlichen Dinge am Himmel, unter dem Himmel, auf der Erden ... in Alphabetischer Ordnung ... beschrieben ... Mit e. Vorrede J.G.Pritii ... 3 Bde. Ffm., Waldow für Knoch 1728-31. Fol. Mit gest. Front.-Portrait und 25 Kupfertaf. 10 Bl., 1214 S.; 7 Bl., 1187 S.; 5 Bl., 725 S., 36 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt u. fl., tls. Wurmsspuren, Schließen fehlen). 600,-

Nicht bei Jöcher u. Zischka. – Umfangreiches Lexikon des luther. Theologen zur biblischen Geschichte und Altertumskunde Vorderasiens. – Die Tafeln mit einer Karte von Ägypten, Plan von Jerusalem, Priestertrachten, Kultgegenständen etc. sowie unter dem Stichwort „Schiffe“ dekorativer dplblgr. Abb. eines Dreimasters. – Tls. gebräunt u. stockfl. Anfang u. Ende mit Wurmsspuren. Portrait etw. randrissig.

85 - Schnorr v. Carolsfeld, J. Die Bibel in Bildern. Lpz., Wigand (1860). Gr.4°. Mit getönt. Titelbl. u. 240 Holzschn.-Taf. X S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Titel sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., Ecken leicht beschabt). 60,-

Rümann 2232. Erste Buchausgabe. – Ohne den (oft fehlenden) Textteil. – Tls. stockfl.

86 - Schotanus, C. Bibliotheca Historiae Sacrae Veteris Testamenti ... 2 Tle. in

1 Bd. Franequerae, Wellens 1662. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., mit Wurm Spuren). – Jöcher IV, 337-338. Erste Ausgabe. – Nur vereinzelt leicht stockfl. Titel u. Vors. gestempelt. Hs. Besitzvermerk u. Lacksiegel a.V. 200,-

87 -Starke,C. Synopsis bibliothecae exegeticae in vetus testamentum. Kurzgefaßter Auszug der gründlichsten und nutzbarsten Auslegungen über alle Bücher Altes Testaments... Verb. u. verm. Aufl. Bde. 1 u. 2 (v.3). Biel, Heilmann 1749. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 2528 Sp.; 1 Bl., 1740 Sp. Hprgtbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. beschäd.). 80,-
Unbeschn., stellenweise fl. u. leicht gebräunt, Innengel. tls. angeplatzt, vord. flieg. Vors. mit Einriß (Bd. 1). – **Dabei: Ders.** Synopsis... Kurzgefaßter Auszug... über alle Bücher Neues Testaments... Allerneueste verb. u. verm. Aufl. Bd. 1 (v.3). Ebda. 1746. 4°. Mit gest. Front. 15 Bl., 2250 Sp., S. 2251-2301. Spät. Pbd. (Rckn. mit Fehlstelle, Gel. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). – Unbeschn., stellenweise fl. u. leicht gebräunt. – Zus. 3 Bde.

88 - Wachtmeister - Bibel, Die. Vollständige Ausgabe des Alten u. Neuen Testaments nach d. Grundtexten übers. u. hrsg. von V.Hamp, M.Stenzel u. J.Küprzinger. Augsburg, Pattloch 1999. Kl.Fol. Mit zahlr. Farbtaf. tls. mit Gold v. R.Wachtmeister. 1219 S. Farb. illustr. Olwd. in Olwd.-Kassette. – Eines von 3000 Ex. der Luxusausgabe. Druckverm. v. Illustr. sign. 200,-

89 BILDERBIBELN - Müller,J.K. (Hrsg.). Bilder aus dem alten Testamente in dreissig Kupferstichen nach den besten Meistern. St. Gallen, Müller (um 1835). 4°. Mit gest. Tit. u. 30 gest. Taf. 12 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb.). – Selten. – Tls. etw. fl. 120,-



90

90 - Weigel,C. Biblia ectypa. Bildnußen auß Heiliger Schrift deß Alten Testaments. Tl. 1 u. 2 (?) in 1 Bd. Regensburg, Weigel 1697. Gr.8°. Mit 1 gest. Tit. u. 396 (statt wohl 402) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. mit Fehlstellen, Deckel mit kl. Wurm Spuren). 450,-

VD17 23:659088P. Nagler IV, 292 und VIII, 66. Nicht bei Lanckoronska-Oehler. Bauer, Chr. Weigel 5,1. Thieme-Becker XXXV 278 (Weigel) u. X, 421 (Eimmart). – Großoktavausgabe der Weigelschen Bilderbibel. Mit Kupferstichen von Kraus, Weigel u.a. nach Eimmart u.a. – Ohne zweiten Tit. Mit zahlr.

meist hinterlegten Einrisen, le. Taf. knittrig., vord. Innengel. mit Leinenstreifen verstärkt, Buchblock angebrochen, 1 Taf. lose, wasserständig u. tls. stärker fl., tls. gebräunt, Randaläsuren. Exlibris.

91 (Boccaccio,G.) Pylade in Alexandrum de Villa Dei annotationes. Venedig, Rubens 1508. Kl.4°. 27 (statt 28, ohne Titelbl.) Bl. Mod. Umschl. 300,-

Probably printed by Giovanni Rossi (Iohannes Rubens) from Vercelli. – Durchgeh. mit braunem Feuchtbl. in den Gelenken. Anfang mit Marginalien von alter Hand. – Sehr selten.

92 Boccardo,G. Dizionario della economia politica e del commercio... Opera originale italiana. 4 Bde. Turin, Franco 1857-61. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., unt. Kap. etw. läd. (Bde. 3 u.4), Bd. 2 tls. beschabt). – Bd. 2 abweichend gebunden. Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl. 75,-

93 Bodin,J. Methodus ad facilem historiarum cognitionem, accurate denuo recusa, subiecto rerum indice. Genf, Stoer 1610. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 445 (recte: 345) S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb., best.). 180,-

Die EA ersch. 1566. – Leicht fleckig, mehrere Unterstr., St. verso T., Index knapp beschn. – Exlibris.



94

94 Bonifacius VIII. Sexti libri decretalium in concilio Lugdunensi per Bonifacium octauum editi co(m)pilatio su(m) mariis: diuisionibus: casibus lo(n)gis: ac quibusdam aliis additionibus illustrata. 3 Teile in 1 Bd. Lyon, Sacron 1507. Fol. Mit 1 Textholzschn., 1 Textdiagramm u. einigen Init. Mod. Hprgt. 1.000,-

Druck in Rot u. Schwarz. – Tls. etw. fleckig u. wasserständig, mehrere Bl. beschäd. (tls. mit Fehlst.), Teil 2 ohne Bl. AA1 u. 1 Bl. Vorstücke, Teil 3 ohne das le. Bl. mit der Druckermarken. Einige Init. u. Tabelle kolor. – Gekauft wie besichtigt.

95 Bonifatius VIII., Papst. Sextus Decretalium liber, per Bonifacium octavum Pontificem in concilio Lugdunensi editus ... recens ad vetustissimorum exemplarium fidem quam accuratissimus emendatus. Una cum gemino indice. Lyon, Rovillius 1555. 12°. Mit

Holzschn.-Druckerm. 1102 S., 17 Bl. (d.le.w.). Bl. Prgt. d. 17. Jh. (Leicht gebräunt, etw. fl. u. best.). 240,-

IA 122.022. Baudrier IX, 219. Nicht bei Adams. – Einzige Ausgabe der Dekretalen bei Rouillé. – With a rare appendix with the life of the Anti-pope Iohannes XXII. Rare edition. – Etwas gebräunt u. wasserständig.

96 Bossuet,J.B. Historia doctrinae protestantium, in religionis materia continuis mutationibus... 2 Teile in 1 Bd. Wien, Trattner 1753. 3 Bl., 352 S., 4 Bl., 411 S., 3 Bl. Einf. Hldr. d. Zt. (Etw. läd. u. beschabt). 80,-

Bearbeitung der lateinischen Ausgabe der berühmten Geschichte des Protestantismus u. Calvinismus.



97

97 (Boysen,P.A.) Neue acerra philologica Oder Gründliche Nachrichten aus der Philologie, und den Römischen und Griechischen Antiquitäten, darinn die schwersten Stellen aller autorum classicorum der Studirenden Jugend zum besten in einer angenehmen Erzelung kürzlich und gründlich erklärt werden. 12Tle. in 2Bdn. Halle, Renger 1715-23. Mit 9 Kupfertaf. Marm. Kalbldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. 2 goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best., einige kl. Wurm Spuren). 600,-

Holzmann-B. I, 599. Seebass, Barock I, 161. Jöcher I, 1319. HKJL II, 113. Goed. III, 265,4 (unter Laubenburg und ohne die Fortsetzung). ADB III, 227. Erste Ausgabe mit der von anonymen Hand besorgten Fortsetzung. – Kulturgeschichtlich interessante Berichte über das Leben der Römer mit Aufsätzen aus dem Gebiet der Antiquitäten, die von gründlichen Kenntnissen zeugen. U. a. über Essen und Trinken, Gastmahl, Wohnung, Kleider, Gebräuche, Etymologie, Feste u.v.m. – Tls. leicht stockfl.

98 Brancati,L. Epitome Canonvm Omnium, qui in concilio generalibus ac provincialibus... n decreto Gratiani, in decretalibus, in epistolis, Rom, Mascardi 1659. Fol. Mit gest. Titelbordüre. 30 Bl., 874 S., 6 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl. u. wellig,

best., Kl. Einriss im unt. Gelenk). - Seltene erste Ausgabe. - Leicht gebräunt u. vereinzelt stockfl. Hs. Besitzverm. a. Innendeckel. 150,-

99 Breviarium Romanum. Ex decreto Sacrosanti concilii Tridentini restitutum... Venedig, Balleoniana 1763. Gr.8°. Mit gest. Tvign. u. 3 Kupfertaf. XXXIX, 580, CCXCI, 11, 12 S. Ldr. d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Rtit., goldgepr. Dfileten u. Goldschn. (Etw. berieb.). 200,-

Wenige Bl. mit alt restaur. Fehlstellen (geringer Textverlust hs. ergänzt), tls. leicht gebräunt u. fl.

100 BUCHHOLZSCHNITTE - Konvolut mit über 75 Buchholzschnitten u. 7 tls. m. Buchholzschnitten versehenen Seiten aus einer Bibelausgabe m. lutherischem Text wohl d. 17. Jh. Die einzelnen Holzschnitte jeweils bis knapp vor die Einfassungslinie beschnitten. Drucke tls. etw. flau. - Tls. leichte Gebrauchssp. 90,-

101 - Ruxner, G. 3 Bl. aus Anfang, vrsprung vnd herkomen des Thurniers inn Teutscher nation. (...). Holzschnitte bei Rodler u. 1532. Alle bis knapp vor die Darst. beschn. Alle unt. Passep. mont. 120,-

Vorh.: Der Obtritten und Wenden / botschafft zum Keyser - Zu Meydburg gehalten. (...). S. xxxiii. - **Ritter in einer Gasse.** - Leichte Gebrauchssp.

102 - Schedel. 33 Bl. aus der lat. Ausg. der Schedelschen Weltchronik, Nbg. 1493. Fol. Mit einigen Textholzschn. 240,-

Darunter 18 Bl. Inhaltsverzeichnis. - Tls. sehr knapp beschn. 2 Bl. mit hinterlegten Ausschnitten (etw. Buchstabenverlust), etw. gebräunt u. fl., tls. mit Randläsuren. Vereinzelt mit Marginalien u. Unterstreichungen.

103 Buchler, J. Gnomologia, seu sententiarum memorabilium, cum primis germanicae, gallicaque linguae, brevis & aperta... Köln, Gualtherus 1606. 12°. 580 (recte 480) S., 10 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. etw. fl.). 100,-
VD17 12:104444E. Selten. - Etw. gebräunt, tls. etw. fl. Mit gelöschter hs. Eintragung a.T.

104 BURGHAUSEN - Notthafft (von Weißenstein), A.C. Proprium sanctorum canonicorum regularium S. Augustini jussu & autoritate reverendissimi, ac celsissimi principis. Burghausen, J.J. Luzenberger 1740. Kl.4°. Mit gest. Wappen-Front. 3 Bl., 415 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., etw. wurmspurig). 300,-

Sehr seltener Druck aus Burghausen (über KVK nur 1 Exemplar in der Dombibliothek Freising nachweisbar). Notthafft war von 1732 bis 1751 Fürstpropst der Fürstpropstei Berchtesgaden. Das Frontispiz mit seinem Wappen. Luzenberger (gest. 1745) war der erste Buchdrucker in Burghausen. Druck in Rot und Schwarz. - Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

105 Burman, F. Die Richtere Israels, oder Außlegung und Betrachtung der Bücher Josua, der Richter und Ruth. Ffm., Dreßer 1695. 4°. Mit Holzschn.-Tvign. 8 Bl., 306 S., 9 Bl. - **Angeb.: Ders.** Samuel, oder Außlegung und Betrachtung der Bücher Samuels. Ebda. 1695. Mit Holzschn.-Tvign. 5 Bl., 546 S., 14 Bl. - **Ders.** Die Könige Israels mit ihre Verfolg, Oder Außlegung und Betrachtung der Bücher der Könige, Chronicken, Esra, Nehemia, Esther... Ebda. 1696. Mit Holzschn.-Tvign. 3

Bl., 510 S., 18 Bl. Hprgt. d. Zt. (Stark berieb., best.). 200,-

I. VD17 3:600397Y. - II. VD17 3:600399P. - III. VD17 3:007907Q. - Ohne flieg. Vors. Meist stärker gebräunt, stellenweise fl. u. etw. wasserrandig, Tit. tls. mit kl. hinterlegten Fehlstellen. Mit Anstreichungen u. Marginalien.

106 Busaeus, J. Panarion, hoc est arca medica variis divinae scripturae priscorumque patrum antidotis adversus animi morbos instructa. Mainz, J. Weiss 1608. 4°. 8 Bl. (inkl. Kupfertitel), 604 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., fleckig, fehlen Schließbänder). 100,-

NDB III, 57. Erste Ausgabe. - Das allegorische Titelkupfer zeigt die sieben Todsünden. - Wasserrandig, N.a.T.

107 Caesar, C.J. Commentarii de bello gallico et civili und diejenigen Bücher, welche A. Hirtius oder Oppius ... beygefüget haben. Mit Teutschen Anmerkungen. Nbg., Krauß 1745. Mit gest. Frontisp. und 6 gefalt. Kupferstichkarten. 15 Bl., 654 (recte 645) S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit zahlr. Wurmspuren, etw. gelockert). - Anfang mit kl. Wurmspuren. Front. mit kl. Eckabriss. Innengelenke etw. brüchig. 90,-

108 Calino, C. Geist- und Sittliche Unterricht in ewigen Wahrheiten... 1.-12. (ohne 11.) Monath u. Handleitung u. Register in 12 Bdn. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1759-60. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb.). - Tls. leicht gebräunt u. fl. 150,-

109 Camillo, G. (Due) trattati dell' eccellentissimo Iulio Camillo: l'vno delle materie, che possono venir sotto lo stile dell'eloquente, l'altro della imitatione. (Venedig, nella stamperia de Farri 1544). Mit Holzschn.-Tvign. 48 Bl. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). 180,-

Seltene erste Ausgabe. - Titel mit unterl. Ausriss im ob. Gelenk (Buchstabenverlust). Tls. etw. fl.

110 Cardano, G. Arcana Politica sive de prudentia civili liber singularis. Ed. altera. Lpz., Kästner 1673. 12°. Mit gest. Tit. 3 Bl., 726 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gering best. u. fl., ob. Kap. mit kl. Einriss). 150,-

VD17 1:002173Q. - Tit. am unt. Rd. mit Abschnitt, tls. sehr knapp beschn., gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. Exlibris.

111 Cellarius, C. Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior. 1. Bd. (von 2). Lpz., Gleditsch 1701. 4°. Mit gest. Tvign. u. und 19 (statt 21) dplblgr. Kupfertafeln (davon 18, statt 20 Karten). 9 Bl., 1332 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 300,-

NDB III, 180f. Vgl. Cox II, 349. Sabin 11655. Graesse II, 99. Erste Ausgabe von Bd. I u. eine spätere Ausgabe des 1706 erstmals veröffentl. Bd. II, hrsg. von Joh. Conrad Schwartz. - Hauptwerk v. Christoph Cellarius (1638-1707), er wurde 1693 als Professor an die neue Universität in Halle berufen. - Die Karten der antiken Welt (davon 3 grenzkolor.) zeigen u.a. Spanien, Gallien, Germanien, Italien, Mazedonien, Kleinasien, Syrien, Arabien, Thrakien u. Ägypten. Alle Karten mit hübschen figürl. verzierten Kartuschen. - Ohne gest. Portrait u. es fehlen 2 Griechenland-Karten. Die Weltkarte u. die Karte von Grossbritannien mit Eckabriss (etw. Bildverlust), die Karte von d. Umgebung Rom mit Wurmspuren in den Blattränd. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel mit Randeinriss. Die Karten tls. mit Rand- o. Falzeinrissen.

112 CEYLON - Tennent, J.E. Das Christenthum in Ceylon ... nebst einer geschichtlichen Uebersicht über den brahmanischen und buddhistischen Aberglauben. Übersetzt von J. Th. Zenker. Lpz., Dyk 1854. Mit gest. Tit. u. 6 Kupfer-Taf. 5 Bl., S. (V)-VI, 170 S. OU. (Tls. mit Einrissen, angestaubt). 60,-

Zweite Ausgabe der erstmals 1851 ersch. Übersetzung (engl. EA 1850). - Zum Übersetzer vgl. ADB XLV, 62. Tls. stark stockfl.

113 Christopherson, J.; Eusebius Caesariensis u.a. Historiae Ecclesiasticae Scriptores Graeci. Köln, Brinckmann 1570. Fol. Mit Holzschn. Druckerm. 10 Bl., 1062 S., 14 Bl. Prgt. d. 17. Jh. mit Rsch. (Kap. u. Ecken tls. rest., Hdeckel stark fl. u. tls. wellig). 200,-

Adams, E 1097. Zweite Ausgabe dieser Sammlung. - Fast durchgeh. wasserrandig, tls. leicht stockfl. Titel mit anges. kl. Eckabriss.

114 Ciacconius, P. (i.e. P. Chacon). De tricinio, sive de modo convivendi apud priscos Romanos, & de conviviorum apparatu. Acc. Fulvii Ursini appendix & Hier. Mercurialis de accubitus in coena antiquorum origine, dissertatio. Amsterdam, Wetstenius 1689. 12°. Mit gest. Tit., 6 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 15 Textkupf. 5 Bl., 445 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, etw. fl. u. best.). 200,-
Vicaire, S. 174 („la meilleure edition“). - Mit bildlichen Darstellungen von Tafelenszenen, Orgien, Tafelunterhaltungen, einer Badeszene, Tischgeschirr etc. - Vors. mit Randausriss u. etw. sporenfl. Tls. stockfl. Sta.T. verso.

115 Cicero, M.T. Epistolae familiares. Ed. P. Manutius & M.A. Muretus. Lyon, A. Gryphius 1578. 12°. Mit Druckermarken a.T. 541 S. Spät. Prgt. mit Rsch. (Rckn. tls. etw. beschabt). 120,-

Ersch. als neuer Band einer Werkausgabe, hier ohne den Reihentitel. - Tls. leicht fleckig u. etw. wasserrandig.

116 Cicero, M.T. Orationum volumen secundum. Strassburg, (Rihel) 1578. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 nn., 281 num., 6 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Deckel mit Nagespur, tls. fl. u. berieb.). 240,-
VD 16, C 3347. - Zweiter Band der dreibändigen Ausgabe, hrsg. von Johannes Sturm (1507-1589). - Etw. gebräunt, Blattränder tls. mit Mäusefraß.

117 Cicero, M.T. Orationum volumen primum, in quo multa, quae in aliarum editionum libris corrupte legebantur, ex diligentibus vetustorum exemplariis collatione sunt emendata. Venedig, Aldus Manutius 1540. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. (am Schluß wdh.). 4 nn. Bl., 304 (recte: 303) num. Bl., 1 Bl. Rest. Ldr. mit Goldpräg. u. punz. Goldschn. (Hdeckel fehlt, Rckn. erneuert). 180,-

Adams C 1855. Ebert 4340. - Pag. springt von Bl. 274 auf 276. Tls. leicht fleckig, erste Lage mit kl. Wurmlöcher im unt. w. Rand, Besitzverm. auf Innendeckel.

118 Claius, J. Meditationum piarum ex historia passionis ac mortis D. N. Jesu Christi libri V. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., J. Steinmanns Erben für H.Groß 1589. Mit 3 Druckerm. u. 27 Textholzschn. 8 Bl., 352 S.; 6 Bl., 155 S., 2 Bl. - **Angeb.: Decimator, H.** Poematum libri IV. Lpz., A. Lamberg für J. Francke in Magdeburg 1596. 1 nn., 182 (recte 181) nn. Bl. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 240,-
I. VD16 C 3995. Goed. II, 101, 74, 8 u. II, 111, 164. Nicht bei Adams u. BL. - Tit. aufgez., Bl. A5 mit Ausschnitt (Text hs. ergänzt). - II. VD16 D 341. - Beides Werke neulateinischer Dichter, jeweils in der 2.A. -

Etw. gebräunt, stellenweise fl. u. wasserrandig. Mit zahlr. Marginalien u. Anstreichungen.

119 Clichtove, J. De veneratione sanctorum libri duo. (Köln, Quentel) 1525. Kl.4°. 68 nn. Bl. Ohne Einband, ausgegeben.

360,-

VD 16, C 4211. – Tls. leicht fleckig, zahlr. Bl. mit Einschnitten ohne Textverlust.

120 Cochlaeus, J. De Petro et Roma adversus Velenum(m) Lutherum... (Köln, Quentel) 1525. Kl.4°. 4 Bl., 119 S. Ohne Einband, ausgegeben. – VD 16, C 4353. – Tls. leicht fleckig, einige kl. Randläs.

360,-

121 Colloquium de norma doctrinae, et controversarium religionis iudice. Autoritate et in praesentia, serenissimorum atque illustrissimorum principum ac dominorum domini Philippi Ludovici, principum palatinorum rheni, ducum Bavariae... Ratisbonae habitum mense novembri anno domini MDCL. Lauingen, Jacob Winter 1602. Kl.4°. 8 Bl., S. 9-487. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 100,- ADB XXXVII, 381. De Backer-S. III, 1766, 73. – Diese Disputation ließ Maximilian von Bayern im November 1601 durchführen, um den Pfalzgrafen Philipp Ludwig von Neuburg für die Gegenreformation zu gewinnen. Die Katholiken waren durch Albert Hunger u. J. Gretser vertreten, die Protestanten namentlich durch Aegidius Hunnius, Philipp u. Jacob Heilbrunner u. David Rungius. Da Gretser erkrankte, trat Tanner für ihn ein. – Tls. etw. fleckig, Vors. wurmspurig, St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.



122

122 Crescentii, P.de. Livre des Prouffitz Champestres et Ruraulx. Paris, Guernier für Huguetan (ca. 1503). Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. 12 Holzschn. 8 nn., C1XXXVI (i.e. 197, ohne d.l.e.w.) num. Bl. (davon 4 in Faksimile). Sign a8, b-c6, d8, e-z6, A-H6 J7. Mod. Hldr. 3.300,-

IA 146739. Renouard, ICP, I, 1503, 36. Erste frz. Ausgabe. – Datierung nach der Adresse von Du Guernier im Druckverm.: „grant rue de la herpe devant la rue de la percheminerie“. – Die Holzschnitte nach der Ausgabe: 1486 (Paris, Jean I Bonhomme). – The Bolognese nobleman Pietro de' Crescenzi, a retired lawyer and himself a country landowner living at Villa d'Olmo near Bologna, composed his treatise between 1304 and 1309. Following the tradition of ancient Roman agricultural writers, he wrote in Latin, and divided the work into 12 sections, each of which is devoted to a specific topic. The work is considered the most important source on agricultural practices, husbandry and horticulture in the Middle Ages, and includes hunting, fishing, wine-making, the use of medicinal plants, animal diseases, and a monthly calendar of duties and tasks. – Titelbl., Bl. q1, q6 und l7 in Faksimile eingebunden. Mehrere Wurmspuren, vorwiegend in den Blatträndern. Gegen Ende stark wasserrandig. Bl. a8 angerändert u. tls. angefasert. Tls. stock- u. fingerfl. – Sehr selten.

123 Croiset, J. Geistreiche Andachts-Übungen, auf alle Tag des ganzen Jahrs, in sich haltende die Außlegung des Geheimnus oder das Leben des Heiligen... 3 Bde. Ingolstadt, De la Haye 1733-34. Fol. Mit 3 wdh. Holzschn.-Tvgin. 4 Bl., 900 S., 2 Bl.; 2 Bl., 832, 188 S., 2 Bl.; 6 Bl., 702 S., 1 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. u. blindgepr. Wappensupralibro a. beiden Deckeln. (Best., tls. berieb., etw. fl. u. gebräunt). 100,-

De Backer/S. I, 1473, 10. Vgl. Fromm II, 6293 u. 6296. – Leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig. Sta.Tu.V.



124

124 Cyprianus. Opera, ad ueritatem uetustissimorum exemplarium summa fide emendata, addito etiam quinto epistolarum libro, antea nunquam edito. Alia eidem Cypriano adscripta... Rom, Paulus Manutius 1563. Mit Holzschn.-Druckerm. a.T. Fol. 14 Bl., 424 S., 25 Bl. Spät. Prgt. mit goldgepr. Rtit. (Best., etw. berieb. u. fl.). 750,-

IA 149.101. Adams C 3161. Bardenhewer II, 455. Brunet II, 459. Ebert 5582. Graesse II, 316. Renouard II, 29, 3. – Geschätzte Gesamtausg. der Schriften des Bischofs v. Karthago, Cyprian (gest. 258). – Tit. mit hinterlegten Eckfehlstellen (ohne Textverlust), stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl.

125 Cyprianus, C. Opera. Ad ad uetustissimorum exemplarium fidem sedulo emendata, diligentia Nic. Rigaltii,... Arnobii Afri adversus gentes libri VIII; Julii Firmici Materni,... 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Du Puis 1666. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 453 S., 5 Bl., 36 S., 8 Bl., 108 S., 16 Bl., 60 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke u. Ecken mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 180,-

Ebert 5582. Seltene Ausgabe. – In späterem Alter trat C. zum Christentum über, wurde Presbyter und 248-49 Bischof seiner Vaterstadt. Bei der Christenverfolgung des Kaisers Valerian wurde er 258 enthauptet. – Seine Werke bestehen aus Briefen u. Abhandlungen, in denen er die Christen gegen die bekannten Vorwürfe d. Heiden in Schutz nahm. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. St. u. hs. Besitzvermerk a.T.

126 Dannhauer, J.C. Oratio Panegyrica qua ob gloriosam & divinitus ad Lipsiam mis-

nia concessam victoriam... Straßburg, Glasster 1632. 4°. 24 nn. Bl. Ausgebunden. 90,- VD17 14:004816V. – Seltene Lobrede auf Gustav Adolphs Sieg in der Schlacht bei Breitenfeld (1631), gehalten in Straßburg. – Vereinzelt minimal fl. Mit Anstreichungen. – **Dabei: Bernegger, M.** Gustavi Magni, suecorum, gothorum, vandalorumque regis invictissimi atque gloriosissimi, laudatio funebris. Ebda. 1633. 20 nn. Bl. Ausgebunden. – VD17 1:011577R. Seltene Leichenpredigt. – Unt. Rd. knapp beschn. – Zus. 2 Schriften.

127 Dante, A. L'amoroso Convivio di Dante ... accuratamente revisto et emendato. (Venedig, Nicolo di Aristotile detto Zoppino 1529). Mit Holzschn.-Titelbordüre u. Portrait-Vign. 6 (von 8 nn., ohne *a und *8), 123 (von 124, ohne P12) num. Bl. Kart. d. 18. Jhts. mit Buntpapier. 600,-

Adams D 118. Mambelli, 802. Sander 2330. Zweite Ausgabe im 16. Jahrhundert (die erste 1521) von inges. 3 Ausg. – Gebräunt. Titelbl. mit Eckabriss u. kl. Randausrissen, angerändert. Die num. Bl. 65-66 mit überkl. Einrissen. Tls. wasserrandig u. braunfl.

128 (Dante, A.) Le terze rime Lo Inferno E'L Purgatorio E'L Paradiso. Venedig, Aldus Manutius, August 1502). 232 (statt 244) nn. Bl. Prgt. d. 17. Jhts. (Gebräunt tls. fl., Gelenke mit kl. Einrissen). 1.200,-

Renouard, S. 34,5. Gamba 385. Brunet II, 500f. Goldsmith I, 43. BM STC Italian, 1465-1600, S. 209 IA 149.817. – Selten, gesucht und nach einem von Bembo mitgeteilten Manuskript abgedruckt. – Erste Aldus-Ausgabe und erste Dante-Ausgabe im handlichen Oktavformat. Die Textfassung nach dem Bembo-Manuskript galt für drei Jahrhunderte. – Es fehlen a1-5 u. a7 (a4-5 in Handschrift eingebunden, a8 aus e. anderen Ausg.), l7, G6-8 u. H4 (w.). Tls. gebräunt u. wasserrandig. Einige Bl. verkrizelt o. schmutzfl. in den Rändern.

129 Desportes, P. Les Premieres Oeuvres, au Roy de France et de Pologne. Fragment der zweibändigen Ausg. Paris, Robert Estienne 1575. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 110 (von 218) Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. (Rckn. u. Ecken restaur. u. tls. wurmspurig). 90,-

Adams D 369. Zweite Ausgabe. – Vorhanden: 4 nn. Bl., num. Bl. 1-72 (von 108) v. Bd. 1 u. Bl. 73-104 (von 104), 2 nn. Bl. v. Bd. 2. – Es fehlen die num. Bl. 73-108 v. Bd. 1 u. die num. Bl. 1-72 v. Bd. 2. – Durchgehend etw. wasserrandig, tls. leicht stockfleckig.

130 Dio Chrysostomus. Orationes LXXX... Paris, Morelli 1604. Fol. Mit Holzschn.-Tvgin. 4 Bl., 11 S., 24 Bl., 670 S., 8 Bl., 106, 112 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Wasserrandig, leicht berieb.). – Vgl. Brunet II, 714. Seltene Ausg. – Anfang u. Schluss tls. mit leichten Randläsuren. 300,-

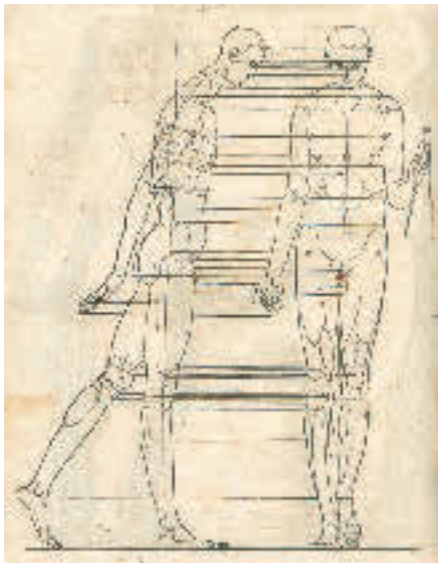
131 Dionysius Carthusianus. De doctrina et regulis vitae Christianae libri II. Omnibus omnium aetatum ac statum hominibus, in primis vero parochis & ecclesiasticis lectu apprime utiles & necessarii... Köln, Cholinus 1577. 12°. 573 (recte 563) S. – **Angeb.: Zanger, M.** Passionis dominicae conciones undecim, quadagesimali tempore ad populum declamatae. Ebda. 1581. 3 Bl., 231 (recte 301) S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit., goldgepr. Deckelvign. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Etw. best., leicht gebräunt u. fl.). 270,-

I. Selten. II. VD16 Z 119. Selten. – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, Schluss leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T., Sch.a.V. sowie mehrfach gestempelt.

132 (Ducreux, G.-M.) Les siecles chretiens, ou histoire du christianisme dans son etablissement et ses progres. 10 Bde. Paris,

Gueffier, Moutard u.a. 1785-87. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten u. 2 farb. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Vgl. Brunet 21376 u. Cioranescu 26121. - Umfangreiche Kirchengeschichte. - Innengelenke etw. brüchig, tls. stockfl. Gr. Exlibris-St. a. Vors.



133

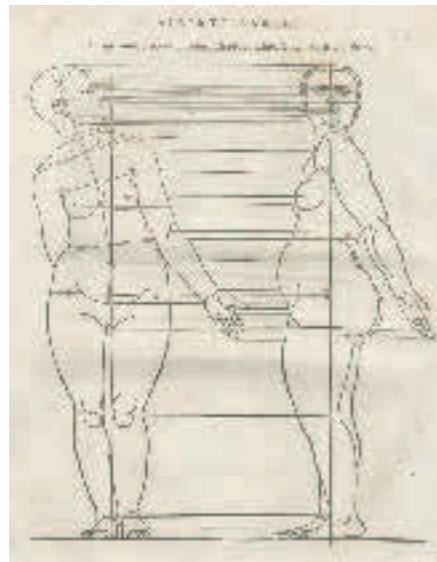


133

133 Dürer, A. Alberti Dureri clarissimi pictoris et Geometrae de Symmetria partium in rectis formis humanorum corporum, Libri in latinum conuersi. Nbg., Andreae 1532. 4°. Mit Holzschnitt-Monogramm „AD“ auf dem Titel, 85 ganzs. u. zahlr. kl. Textholzschnitten. 80 Bl. - **Angebunden: Ders.** Clariss. Pictoris et Geometrae Alberti Dureri, De varietate figurarum et flexuris partium ac gestibus imaginum, libri duo. Ebda. 1534. Mit 71 meist ganzs. Textholzschn. 56 (4 gefalt.) Bl. Mod. Ldr. mit Blindpräg. 12.000,-

VD 16 D 2860 und D 2681. Adams D-1044 und D-1052. STC 256. Bohatta 21. Fairfax Murray 152 und 153. Dogsdon I, 265. Panzer VII, 481. Hollstein VII, 259, 28-b. Meder 288, XXIX, 2. - Erste lateinische Ausgabe des erstmals in deutscher Sprache 1528 posthum erschienenen Werkes „Von den menschlichen Proportionen“, in der Übersetzung von Joachim Camerarius, die zu der außerordentlichen Verbreitung des Werkes hauptsächlich bei-

trug. Albrecht Dürers (1471-1527) „De symmetria“ wurde zu der grundlegenden Proportionslehre der Renaissance schlechthin, hier in der für die Wissenschaft maßgeblichen lateinischen Ausgabe, die mit denselben Holzschnitten der deutschen Erstausgabe illustriert wurde. Bohatta hatte noch eine lateinische Parallelausgabe aus dem selben Jahre der deutschen Erstausgabe 1528 vermutet, was sich allerdings als Irrtum erwies. „Bald nach Dürers Tod, wenn nicht schon vorher, begann Johann Camerarius das kunsttheoretische Werk Dürers zu übersetzen ... Ohne die Übersetzungsarbeit des Camerarius wäre den Schriften Dürers ihre außerordentliche Verbreitung und Wirkung in Europa versagt geblieben ... Durch die Übertragung in die Sprache der Gelehrten wurde die Proportionslehre aus der Sprache der Künstler herausgenommen und somit Teil der europäischen wissenschaftlichen Literatur. Ohne die Arbeit von Camerarius hätte Michelangelo die Proportionslehre nicht zu Gesicht bekommen... Zum Verständnis Dürerschen Sprachgebrauchs blieb der Text des Camerarius unentbehrlich“ (Kat. Dürer 495). Die Ausgabe enthält auch die beiden Lobgedichte auf Dürer von dem protestantischen Humanisten und berühmten neulatinischen Dichter Helius Eobanus Hessus (1488-1540). Selbst Michelangelo besaß ein Exemplar dieser Übersetzung; Baldassare Peruzzi und Giorgio Vasari studierten es zur Verständnis der „Maniera tedesca“, der deutschen Baukunst. - Die Anbindung wie meist ohne das w. Bl. am Schluß. Fleckig, Falttaf. repar., einige tls. unterl. Randläs., Titel mit mehreren hs. Besitzverm.



134



134

134 Dürer, A. De symmetria partium humanorum corporum libri quattuor, e Germanica lingua, in Latinam versi. Paris, C. Perier 1557. Fol. Mit großer Holzschn.-Druckermarke a.T. u. zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Fig. im Text. 4 nn., 122 (inkl. den 4 Doppelbl. n2, r1-2 u. v4; jwls. als 2 gezählt) num. Bl. Spät. Prgt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). 10.000,-

Meder S. 288 (XXIX). Bohatta 24. Adams D 1053. - 6. lateinische Ausgabe der Proportionslehre. „Abdruck der Nürnberger Ausgabe von 1532“ (Bohatta), also der 2. lateinischen. - Etw. fleckig, tls. etw. quetschfältig, Besitzverm. a.T.

135 Effigies heroicae in seren. princ. Caroli Alberti et Mariae Amaliae ... expressae ... ab Electorali Collegio Monachiensi Soc. Jesu. Mchn., Riedl 1722. Fol. Mit gest. Front. 6 Bl., 137 S. Umschl. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

150,-
VD18 14446995. Erste Ausgabe. - Lob- und Preisgedicht. - Das Kupfer von Jakob Andreas Friedrich nach Bergmüller zeigt Portraits und Wappen der beiden Regenten auf barocken Elementen, sowie im Bildhimmel eine als Ahnengalerie angelegte Portraitsammlung. - Großzügiger Druck auf kräftigem Papier. N.a.V.

136 EINBAND - Bauereinband. Bemalter u. verg. Pergamentband, Die Deckel mit grün gefärbten Rauten, u. reicher Goldpräg., Rverg. sowie Goldschnitt. Vors. aus Bronze-firnispapier. (Gelenke tls. geplatzt, etw. fl., berieb. u. best.). 150,-

Enthält: (Ortel, H. Geistl. Frauenzimmer-Spiegel a. d. alten u. neuen Testament, ... Wohl um 1740). Mit 54 ganz. Kupfern mit Portraits. 626 S., 4 Bl. - Kolonnen-Überschrift. „Catholischer Frauenzimmer-Spiegel“. - Die hübschen Kupfer tls. von S.G.Sartorius. - Tls. gebräunt u. stockfl. Einige kl. Randeinrisse.

137 - Horneck, A. The Fire of the Altar: Or, Certain Directions how to Raise the Soul into Holy Flame. ... 3. Aufl. Ldn., Lowndes 1687. Mit gest. Front., 5 Bl., 153 S., 1 Bl. Rotbraun gegl. Maroquin d. Zt. mit Rücken-, Deckel- u. Stehkantenverg., Goldschn., Kamm-Marmor-papiervors. (Leicht berieb. etw. best.). - Etw. gebräunt u. stockfl. Vors., Front. verso u. Tit. mit Besitzverm. 100,-

**138 - Manuductio ad eloquentiam seu Via Facilis ad Assequendam iuxta praecepta soarij, Artem Rhetoricam ex Classicis Autoribus Desumpta et ad usum eorum, qui Oratoriam hanc Scientiam, seu profanam; seu sacram profitentur accommodata. Nuper Utini in Lucem Edita. Nunc ver Recusa. Tynau, Typis Academicis 1709. Kl.8°. 438 (recte 436) S., 10 Bl. Brauner Maroquinbd. d. Zt. auf vier Bündeln mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung, Ganzgoldschnitt an den Ecken punziert. (Kapitale berieb., innen mit kl. Wurmspur, kl. Einriss im Gelenk). 240,-
Schrift über die Redekunst, behandelt die Struktur und Ausschmückung von Reden. Zum Gebrauch für wissenschaftliche Reden. - Titelbl. lose, wenige kl. Flecken.**

139 - Spondanus, H. Annales ecclesiastici ex XII. tomis Caesaris Baronii... 2 Bde. Paris 1660. Fol. Mit gest. Titelbordüre u. 1 Kupfer-taf. 28, 824; 682 (recte: 678) S., 1 Bl. Hellbraune Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Rücken u. Deckel übersät mit dem „L“ Ludwigs XIV., Kronen u. Lilien, Goldschn. (Starke Gebrauchsspuren). 360,-

Auszug aus Baronius' bekannten kathol. Kirchengeschichte des Mittelalters und der frühen Neu-

zeit. Die große allegorische Titelbordüre und das schöne Portrait Baronius' sind von Jaspar de Isaac gestochen (vgl. Thieme/B. XIX, 229). – Tls. leicht gebräunt u. etwas fleckig. Die ehemals prächtigen Einbände für Ludwig XIV. beschabt, Ecken u. Kanten bestoßen, das Ldr. tls. aufgeplatzt, Rücken jeweils am vord. Gelenk angeplatzt, Kap. defekt, ein Vorderdeckel mit einer größeren, der andere mit zwei kleineren Fehlstellen. In beiden Bänden ein hs. Eintrag, „Ludovico decimoquarto... Jacobus de la Baune („au college Louis le Grand“, vgl. de Backer/S. I, 1055)...“, gesiegelt und unterzeichnet „P. Boucher S.P.“ (Pierre Boucher, „prefet au college de Clermont a Paris“, vgl. de Backer/S. I, 1863). Titel verso mit dem kleinen gest. Wappenexlibris „G.C.v.Fechenbach“.

140 - Taylor, J. The rule and exercises of holy dying: in which are described the means and instruments of preparing our selves and others respectively for a blessed death; ... together with prayers... 35. ed. Yarmouth, Keymer 1814. Mit gest. Front., gest. Portrait u. 2 (statt 3) Stahlst.-Taf. XX, 344 S. Geglätteter Kabsldr. d. Zt. mit aufgedr. Stahlst. a. beiden Deckeln (Vdeckel mit Portrait), goldgepr. Bordüre u. Rverg. (Etw. fl., leicht berieb. u. best.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

180,–

141 - Taylor, J. The rule and exercises of holy living: in which are described the means and instruments of obtaining every virtue, and remedies against every vice. ... 35. ed. Yarmouth, Keymer 1813. Mit gest. Front., u. 3 Stahlst.-Taf. XVI, 440 S. Geglätteter Kabsldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüre u. Rverg. (Etw. fl., leicht berieb. u. best.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

60,–

142 - Vögelin, S. Praktische Erklärung des Züricherischen Catechismus für angehende Prediger und Catecheten, nach dem Bedürfnis unserer Zeit. Zürich, Näf 1816. XVI, 424 S. Roter Maroquin auf 4 Bänden mit reichverzierter Goldprägung und Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.).

300,–

Etw. gebräunt u. stockfl. Dekorativ gebunden. – **Dabei: Keller, M.** Neueröffnete Himmels-Schule. 1793. Mit gest. Front. u. einigen Kupfertaf. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldpräg., Rverg., tls. punz. Goldschnitt u. Metall (Silber?)-Schließen. (Etw. fl. u. berieb.). – Dekorativ gebunden. – (Haas, N. Das in Gott andächtige Frauenzimmer. Um 1730). – **Colman, G. d. J.** New Hay at the Old Market. 1795. Brauner Ldr. d. 19. Jhs. mit goldgepr. Deckel-, Steh- u. Innenkantenfileten sowie Goldschnitt. – 1 weiterer roter Maroquinbd. d. 19. Jhs. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt.

143 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN - Bauernkalender - Kalenderfragment eines Einblattkalenders mit Teilen des Kalenders für die Monate Januar, Februar, März, April u. Mai und den zu diesen Monaten gehörigen Holzschnitten (Januar u. Mai fragmentarisch). Um 1560. Blgr. ca. 22,5 x 17 cm. Aus Einbandmakulatur, auf Papier aufgezogen. Druck in Rot u. Schwarz. – Einige Fehlst. durch Wurmgänge. – Sehr selten. 150,–

144 - Einblattschnitt. Große Monstranz mit Medaillon Kreuzigungsszene, an den Seiten 2 kniende Engel, der Linke mit vor der Brust gekreuzten Armen, der Rechte betend. Schablonenkolor. Holzschnitt, wohl Italien 16./17. Jhdt. 38,2 x 27,6 cm. – Gebräunt u. etw. knittrig, einige kl. Löcher in d. Darst. u. einige Randabrisse, ob. Rand mit 2 Klebstellen. R 200,–

145 - Gewisse und warhafftige Länge unsers lieben Herrn Jesu Christi/Wie Er auf

Erden an dem heiligen Creutz gewesen ist, und die Länge ist gefunden worden zu Jerusalem bey dem heiligen Grab, als man hat gezehlet 1655.... Köln, M.Fritz 1741. 5 Schm. Qu.Fol.-Bl. zusammenmont. u. als Leporello gefalt. Aufgefaltet ca. 6 x 176 cm., gefaltet ca. 6 x 12 cm. 150,–

Tls. etw. angestaubt u. fleckig, stellenw. unterlegt, kl. Eckabrieb am Seitenrand. – Selten.

146 - Kalender - Bauernkalender. Als man zalt nach der geburt Christi Jesu vnsers Erlösers 1548... Kalenderfragment aus Einbandmakulatur (von A.Brelochs?). O.O. u. Vlg. (1547). Ca. 37 x 25,5 cm. (linker u. unterer Teil fehlt). Textdruck in Schwarz u. Rot. Mit Holzschnittleiste oben mit 4 Darst., kl. Wappenholzschnitt u. 25 (3 fragmentar.) kleinen Bibelholzschnitten im Kalender. 300,–

Fehlst. links u. unten, vollständ. erhalten sind nur die Monate Mai u. September. Januar, Februar, Juni u. Oktober sind etw. unkompl., März, April, Juli, August, November u. Dezember fehlen ganz. Stärkere Alters- u. Gebrauchssp., einige Wurmlöcher u. einige Randläs., Randeindr. unten. Rückst. gebräunt u. fleckig. – Selten.

147 - - Bauernkalender. Bawren Kalender/Auff das M.DC.XXXI. Jahr. Kalender (Fragment?) in 2 Bl. Augsburg bei Joh. Ulrich Schönigk (1630). Je 4°. (zusammengesetzt Schm.Gr.Fol.). Druck in Schwarz u. Rot. Mit größ. Holzschn. oben (Verkündigung, Geburt Christi u. Hl. 3 Könige u. 2 medizin. Holzschnitte (Aderlaßszene u. Aderlaßmännchen), Holzschn.-Leiste links mit den Monatsdarst., u. zahlr. kl. Holzschn. im Kalender. 300,–

Wohl aus Einbandmakulatur mit stärk. Alters- u. Gebrauchssp., Wurmlöchern u. einigen Fehlst., der obere Teil auf Kart. kaschiert, der untere Teil tls. unterlegt, fleckig u. etw. gebräunt. – Selten.

148 - - Bauernkalender. Der Bauren Kalender gestellet/auff das M.DC.XXX. Jahr. Kalender (Fragment?) in 2 Bl. Augsburg, Johann Schultes (1629). Je 4°. (zusammengesetzt Schm.Gr.Fol.). Druck in Schwarz u. Rot. Mit größ. Holzschn. oben (Verkündigung, Geburt Christi u. Hl. 3 Könige u. 2 medizin. Holzschnitte (Aderlaßmännchen u. Aderlaßszene), 12 Monatsholzschnitte links u. zahlr. kl. Holzschn. im Kalender, alle zweifarbig. 300,–

Wohl aus Einbandmakulatur mit stärk. Alters- u. Gebrauchssp., Wurmlöchern u. einigen Fehlst. (Monat Mai der obere Teil), tls. unterlegt, fleckig u. etw. gebräunt. – Selten.

149 - - Bauernkalender. M.DC.XXXI. Dieser Kalender ist einem jegklichen wol zuuers-tehn/ob er schon nicht Lesen kan: Merckauff der Zeichen bedeutung. Kalender (Fragment?) in 2 Bl. Augsburg, Johann Ulrich Schönigk (1630). Je 4°. (zusammengesetzt Schm.Gr.Fol.). Mit 4 kolor. Holzschn. oben, kolor. Holzschn.-Leiste links mit den Monatsdarst., u. zahlr. kl. kolor. Holzschn. im Kalender. 300,–

Wohl aus Einbandmakulatur mit stärk. Alters- u. Gebrauchssp., Wurmlöchern u. Reparaturen, fleckig u. etw. gebräunt. – Selten.

150 - - Kalenderfragmente aus Einbandmakulatur. 19 Tle. u. 4 Abschnitte, 16.-17. Jhdt. 12° bis Fol. Mit zahlr. Holzschnitten, tls. in 2 Farben. Meist aufgezogen, tls. zusammenmont., mit Fehlst. 600,–

Vorhanden u.a. Fragmente von Bauernkalendern

von 1513, 1544, 1566, 1567, 1570, 1597 u. 1619. – Tls. gebräunt u. fleckig, tls. Wurmschäden.

151 - Medizin - Struve, C.A. Sammlung von 7 Einblattdrucken. Versch. Aufl. Hannover, Hahn 1799-1808. Je ca. 50 x 40 cm. 150,–
Vorhanden sind: Not- und Hilfstafeln gegen Pocken (3. Aufl. 1799); Rettungsmittel in den größten Lebensgefahren (ohne Aufl. u.J., um 1800); Hebammen-Tafel (6. Aufl. 1806); Kranken-Examen (1800); Tollwütige Hunde etc. (7. Aufl. 1805); Kinder gesund zu erhalten (5. Aufl. 1808); Ertrunkene Erfrorene und Erhenkte (9. Aufl. 1799). – Jwls. Mittelfalz, Gebrauchsspuren.

152 - Zweibrücken - Verordnung von Pfalzgraf Christian IV. Einblattdruck, Zweibrücken 21. Mai 1748. Fol. 90,–

Verfügt die Todesstrafe gegen „ausserhalb der Ehe geschwängerte Weibs-Personen“, welche „heimlich niederkommt und dieselbige hernach tod gefunden wird“. – Angestaubt, Randläs. u. hs. Eintr. – **Dabei: Verordnung** gegen „Privat-Copulationen und Kinder-Tauffen“ Zweibrücken 9. Dez. 1744. – **Münzordnung** Mannheim 4. März 1765. – Zus. 3.

153 Einsidliche Chronik. Darinnen enthalten: Das Leben des Hl. Meinardi: der Ursprung der von Christo dem Herrn selbst eingeweyhten H(eiligen) Capellen: die Aufnahme des Fürstlichen Benedictiner Gotteshauses; ...Neue Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Einsiedeln, Kälmin 1752. 673 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Hdeckel u. Kap. mit Ausrissen, tls. fl., berieb., ohne Schließen). 100,–

Barth 19291. Haller III, S.387; – Bis 1750 erweiterte und fortgeführte Neuauflage der von G.Hüser u. K.Hunger überarbeiteten Fassung. – Es fehlt 1 gest. Front. Durchg. gebräunt, tls. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig. Vors. u. Titel angestaubt.

154 Elers, B. Discipulus redivivus, seu sermones discipuli dominicales, quadragesimales et festuales, cum promptuario exemplorum. Augsburg, Strötter 1728. 4°. 8 Bl., 1224 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmsspuren, Ecken mit Einrissen). 60,–
VD18 14479508. – Seltene Ausgabe der „Sermones discipuli“, die Bonaventura Elers 1728 als Neuauflage der Originalschrift von Johannes Herolt (gest. 1468) herausbrachte. – Tls. stockfl. Anfang u. Ende mit kl. Wurmsspuren. Hs. Besitzvermerk a. Vors.

155 EMBLEMATA - Arndt, J. Sämtliche Bücher vom wahren Christenthum... samt dem Paradies-Gärtlein... 2 Teile in 1 Bd. Lpz., Heinsius 1747. 4°. Mit gest. Front., gest. Portrait u. 62 Kupfertaf. 22 Bl., 1114 S., 27 Bl., 249 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 180,–

Vgl. Landwehr 81 (nennt nur 52 emblematische Kupfer). – Eine der interessantesten Ausgaben des berühmten Erbauungswerks. – Etw. fleckig, tls. schwach wasserrandig, Kupfer tls. mit Bleistift-Kritzeleien, Vors. mit Fehlst.



156 - (Maier, M.) Chymisches Cabinet, Derer großen Geheimnissen der Natur, durch wohl ersonnene sinnreiche Kupferstiche und Emblemata. Auch Sententien und Poetischen Überschriften. Zum ersten mahl in das Hochteutsche übersetzt von G.A.K. Ffm., Oehrling 1708). Kl.4°. Mit 48 (von 50) Textkupfern v. M. Merian. 142 (von 153) S. Ohne Einband, geheftet. 450,-

Praz 410. Landwehr 413. Erste dt. Ausgabe. – Es fehlen die 2 Bl. (inkl. Titel) am Anfang, sowie die S. 17-24 (mit den Kupfern Nr. 7 u. 8), u. 151-53. – Versch. stark fleckig, einige Marginalien, Kupfer mit Rotstift (außerhalb der Darst.) num., S. 149/150 lose u. randrissig.

157 - (Rollenhagen, G.) Les emblemes mis en vers francois ... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Erffen f. Janson in Arnheim 1611 (Bd. 1) u. Utrecht, Cr. de Passe 1613 (Bd. 2)). Mit 165 (statt 200) tls. kolor. emlemat. Kupfern von Cr. de Passe. 10 Bl. Text. Spät., läd. Hldr. (Gelockert, beschabt u. fl., tls. Wurmsspuren). 360,-

Brunet IV, 1359. Praz 476. Text in französ. Übersetzung. – Der Erfolg des Werkes veranlaßte den Autor, 1613 in Utrecht einen 2. Band herauszugeben. Thieme-Becker XXVI, 281 und Wurzbach II, 306 kennen nur die Ausgaben von 1613. – Die emblemata. Darstellungen von Crispin de Passe, oft von besonderem kulturgeschichtl. Interesse „sind in hübsche runde Landschaften eingefügt“ (Rümann). – In Bd. 1 fehlen die Taf.: 13, 24, 26-27, 37, 51, 57, 59, 61, 68-69, 78, 90-91, 93, 95 u. 97. In Bd. 2 die Taf.: 1-3, 17-20, 36, 39, 56-57, 69, 94 u. 96-100. Beide Tle. ohne Titelbl. u. ohne gest. Portrait. Bindung tls. gerissen. Mehrere Taf. lose und randrissig, tls. mit Eckabrissen. Blatt-ränder tls. angestaubt u. fl. Text nicht kompl. – Gekauft wie besichtigt.

158 - Vaenius, O.) Les Emblemes de l'amour humain. Brüssel, Foppens 1668. Qu.8°. Mit gest. Titelvign. u. 122 (von 124) emblem. Textkupfern. 8 Bl., 243 (von 247) S. Hlwd. d. 19. Jh. (Vdeckel unt. Ecke mit Knickspur). 200,-

Praz 524. Landwehr (neu) 833. – Es fehlen die S. 67-70 mit 2 Kupfern. Anfangs mehrere Bl. verbunden. Etw. fleckig, tls. wasserrandig, einige Randläs. – Exlibris.

159 - (Weigel, J.C.) Viel nutzende und erfindungen reichende Sinnbild-Kunst, oder Hieroglyphische Bilder-vorstellung der Tugenden, Laster, Gemütsbewegungen, Künste und Wissenschaften ... Nbg., Weigel (um 1720). Kl.4°. Mit allegorischem Kupfertitel u. 25 Kupfertafeln mit je 12 Sinnbilddarstellungen in Medaillons. 63 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,-

Faber du Faur 1845. Jantz 2646 („1720?“). Landwehr, German, 641 („circa 1730“). Praz S. 533 (72 S.). Seltenes Emblemabuch. – Johann Christoph Weigel, Bruder des Christoph Weigel, starb 1726. – Diese Ausgabe mit 63 S. von uns nicht nachweisbar, scheint aber vollständig zu sein und schließt mit Register von A-Z ab. – Tls. stockfl. In den unt. Ecken vereinzelt fingerfl. Das le. Bl. aufgezogen. Stempel der Tetschner-Bibliothek auf Titel verso.

160 - Zoller, J.) Conceptus Chronographicus de conceptis sacrae deipara. Augsburg, Labhart 1712. Fol. Mit 100 gest. emblemata. Vign. 14 Bl., 353 S., 9 Bl. Mod. Ldr. 300,-

Landwehr, German Emblem Books 660. Praz S. 543. – Erste Ausgabe. – „Diese marianische Emblem-anthologie behandelt das Thema der unbefleckten Empfängnis... auf breitester Basis... Jeder dieser 100 Conceptus enthält ein Kupferstichemblem, dessen erstes ein J.C. Banawiz als Stecher sign. hat“ – Ohne das gest. Front. Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

161 Erasmus v. Rotterdam, D.) Adagia, id est proverborum paroemiarum et parabo-

larum omnium... collectio absolutissima in locos communes digesta. (Ffm.), Wechel für Press 1643. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 776 S., 79 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Kanten etw. beschäd., best., leicht fleckig). 150,-

Van der Haeghen I, 7. – Mit zahlr. anderen Autoren angereicherte Ausgabe, darunter H. Junius, J. Vulpinus, Polydorus Vergilius etc. Am Schluß die „Animadversiones“ des H. Stephanus. – Innengelenk angebrochen, Spiegel etw. läd., fliegendes Blatt tls. gelöst, Vorsatz mit Besitzvermerk der Bibliothek des Blankenburgischen Gymnasiums, Titel verso gestempelt, etw. fleckig, gebräunt.



162

162 Erasmus v. Rotterdam, D.) Civilitas morum puerilium... Das ist: Galante Höflichkeit, wodurch fürnehmlich die grünende Jugend für den politischen Augen der heutigen Welt sich also aufführen kann... Lpz., Groschuff 1714. Mit gest. Front. u. 14 Textholzschn. 1 Bl., 144 S., 2 Bl., S. 145-208. Prgt. unter Verwendung einer alten Notenhs. (Leicht berieb. u. fl.). 600,-

VD18 10491481. Jöcher IV, 1751. Sehr seltene Ausg. – Mit kuriosen Beschreibungen von Depositionsszenen in Versen und Prosa. – Gebräunt. – **Dabei:** Ders. Colloquia, nunc emendatoria cum omnium notis. Amsterdam, Elzevier 1650. 12°. Mit gest. Tit. 3 Bl., 589 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dvign. (Gebräunt u. fl., Schließbänder fehlen). – Willems 1110. Erste Elzevier-Ausgabe in diesem Format. – Etw. gebräunt u. leicht fl. – Zus. 2 Bde.

163 (Erasmus v. Rotterdam, D.) Testamentum novum... Zürich, Froschauer 1558). 12°. 8 nn., 383 num. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Best. u. berieb., mit Fehlstellen). 270,-

VD16 B 4292. Seltene Ausg. – Ohne vord. flieg. Vors. Tit. nur fragment. vorhanden, le. Bl. lose, etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, Anfang wurmspurig (Buchstabenverlust). Mit Anstreichungen u. Marginalien in Tinte v. alter Hand.

164 Estienne, H.) Conciones sive orationes ex graecis Latinisque historicis ex-

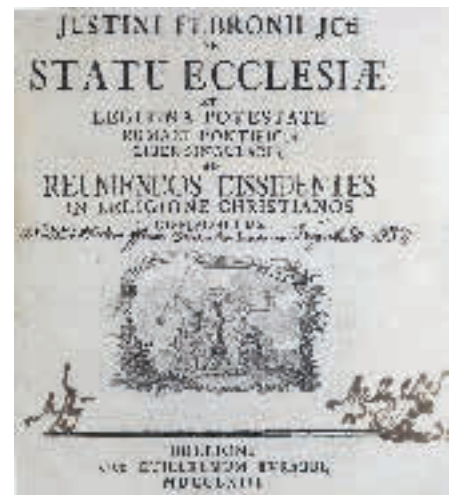
cerptae. Quae ex Graecis excerptae sunt, interpretationem Latinam adiunctam habent, ... (Genf), H. Estienne 1570. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 10 Bl., 288 (recte 292) S., 2 Bl., 194 S., 1 w. Bl. Mit – **Angebunden:** **Ammianus Marcellinus.** A Mariangelo Accursio mendis ... purgatus et libris quinque auctus ultimis, nunc primum inuentis. (Am Schluß:) Augsburg, Otmar 1533. Mit schönen großen Initialen (Kinderalphabet). 2 Bl., 302 (statt 306) S., 1 Bl. Schweinsldr. auf Holzdeckeln mit reicher Blindpräg. (vierfache Rollenstempel: Fides NW-Caritas-Spes; S. Aphra-S. Udaltius-S. Narcissus IM), mit 2 Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, mehrere kl. Wurmsspuren, leicht fl.). 500,-

I). Renouard, Annales, S. 133-134. Brunet II, 212. Adams C 2486. Gewidmet Pomponne de Bellievre, dem franz. Gesandten in der Schweiz. – Besitzvermerk am oberen Titelrand ausgerissen. – „First and perhaps only edition of Estienne's anthology of 143 Greek & 168 Latin orations, compiled from nineteen classical authors. – II). VD 16, A 2311. Schweiger I, 2. Die erste vollständige Ausgabe mit den Büchern 27-31, nach den Mss. neu verglichen. – Anstelle der fehlenden S. 241-244 sind zwei leere Bl. eingebunden.

165 Etori, C.) Solitudo sacra ad dies octo, vel decem animae salutis utiliter impendendos... Nunc Post Septimam Editionem Italicam translata in Latinum A R. P. Henrico Heinsberg ... 5 Tle. in 1 Bd. Köln, Metternich 1715. 20 Bl., 436; 144 S., 2 Bl., 160; 64 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Kap. mit Ausrissen, tls. beschabt, 1 Schließe lose dabei). 75,-

VD18 12420743-ddd. – Theolog. Betrachtungen, zusammengestellt von Camillo Etori (Camillus Hectoreus, gestorben 1700), italienischer Jesuit, Verfasser mehrerer spiritueller Bücher. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl.

166 Famae posthumae et immortali gloriae Gustavi Adolphi, suorum, gothorum, vandalorum... Stettin, Rhetius 1633. 4°. 24 nn. Bl. Ausgebunden. – VD17 39:119950H. Selten. – Leicht fl. 100,-



167

167 Febronius, J. (d.i. J.N.v.Hontheim.) De statu ecclesiae et legitima potestate Romani pontificis liber singularis, ad reunendos dissidentes in religione christianos compositus. Bullioni, G.Evvardus (Ffm., Esslinger) 1763. Kl.4°. Mit gest. Tvign. 32 Bl., 655 S., 28 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. 2 Rsch. (Gering fl.). 180,-

Schulte III/1, 193 ff. (insbesond. 196). – Erste Ausg. dieses seinerzeit aufsehenerregenden Werkes, in welchem d. Trierer Weihbischof Nikolaus von Hontheim für die Einschränkung der Rechte des Papstes zugunsten der Bischöfe und des Konzils eintrat. 1764 wurde das Buch auf den Index gesetzt. – Tls. leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl., Schluss wurmstichig (geringer Buchstabenverlust). Mit hs. Besitzverm. a.T.

168 Ferler, J. Lob- und Ehrn-Opffer, Das ist Marianische Lob-Reden auf alle Mariae-Fest, Auch vom Heil. Rosenkrantz... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Eysenbarth 1723. 4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 251 S., 2 Bl.; 2 Bl., 289 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., einige kl. Wurmsspuren). 60,-

VD 18, 80246885. – Erste Ausgabe dieser Schrift des Augsburger Dominikaners Ferler (ca. 1670-1735), der 10 Jahre später im Alter von 75 Jahren noch zum evangelischen Glauben konvertierte. – Gebräunt u. stockfl. Vors. mit Eckabriss.

169 Ferraris, F.L. Prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica, nen non ascetica, polemica, rubricistica, historica. 10 in 2 Bdn. Venedig, M. Fenti 1778. Gr.Fol. Pbde. d. Zt. 180,-

Brunet 3160. – Vollständig in 10 Bänden. – Der Franziskaner, Lector theologicae und Ordensprovinzial Lucius Ferraris (gest. 1760) schuf mit diesem Werk ein umfangreiches Nachschlagewerk über alle Gebiete kirchlicher Tätigkeit, insbesondere der Rechtsprechung der Rota und der kanonistischen Rechtsliteratur. – Nach Schlagworten geordnet. „Das Werk ist noch heute, vorzüglich als Bibliotheca Canonica, wegen des reichlich gebotenen Materials gesucht.“ (W./W., IV, 1381).

170 Ferrerius, V. Opera seu Sermones de tempore et sanctis cum tractatu de vita spiritali in gratiam ascetarum, parochorum, concionatorum, & catechistarum ... opera et studio C. Erhard. Augsburg, Strötter 1729. Fol. 4 Bl., 657 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., tls. etw. wurmspurig, Bibl.-Schild). 120,-

Eine der wenigen u. bekannten Schriften des Hl. Vincentius, der 1455 heiliggesprochen wurde. –



171

Zwar recht späte, doch seltene Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.T., fehlen die flieg. Vors., St. auf Innendeckel.

171 (Fischart, J.) Binenkorb. Des Heyl. Röm. Imenschwarms, seiner Hum(m)elszellen, (oder Him[m]elszellen), Hurnaußnäster, Brämengewärm unnd Wäspengetöb. Durch Jesuwalt Pichhart. Christlingen, bei Ursino Gottgwin (d.i. Straßburg, B.Jobin) 1586. Mit kolor. Titelholzschn. und 2 Textholzschn. 246 num., 17 nn. Bl. Prgt. um 1900. (Gebräunt, tls. fl., etw. gewölbt). 500,-

VD 16, M 1051 (unter Marnix). – Frühe und seltene Ausgabe dieser Spottschrift des größten deutschen Satirikers der Spätrenaissance gegen die kathol. Kirche. – Erstmals 1579 erschienen. – „Die Vorlage: Philipps von Marnix ‚Beyenkorf‘ (1574), ein mehr oder weniger humanistisches Buch, wurde, auf den deutschen Meridian visitiert, unter Fischarts Händen ein zugkräftiges Volksbuch, das viel Stoff in sich aufgenommen hat und zu den Glaubensangelegenheiten Stellung nimmt“ (Newald)“ (Seeß-Baß-Kistner N. F. 308, zur Ausg. 1588). – Durchgehend gebräunt und wasserandig, Namensstemp. a. d. Titel und Vorsatz, Exlibris; Vorsätze gebräunt, Buchblock vom Einband gelöst.

172 FLEURY – (Frey) de Neuville, C. Oraison funebre de Mgr. le cardinal De Fleury, ministre d'etat, prononcée au service dans l'église de Paris le 25 mai 1743. Paris, Jean-Baptiste Coignard et les frères Guerin 1743. 4°. Mit Holzsch. Titel- u. Kopfvign. 78 S., 2 (d.l.e.w.) Bl. - **Angebunden:** Handschriftliche Übersetzung des Textes ins Spanische. Lima 1776. – Zwei handschriftliche Texte mit Grabreden auf König Ludwig XV. von Frankreich. Zus. ca. 120 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, fl. u. wellig, best., Schließbänder fehlen). - Etw. gebräunt tls. leicht fl. o. wasserandig. 240,-

173 Francisus a Jesu Maria. Collegii Salmanticensis FF. discalceatorum B. Mariae de Monte Carmeli Primitivae Observantiae. Cursus theologiae moralis... Editio ceteris correctior. Tle. 1-6 in 3 Bdn. Venedig, Pezzana 1734. Fol. Mit Holzsch. Tvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. stärker beschabt u. best., etw. fl.). - Tls. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. St. u. Bibl.-Exlibris a. Vors. 300,-

174 (Francois, L.) Preuves de la religion de Jesus-Christ... 8 Bde. Paris, Herissant u.a. 1751-55. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Wappensupralibros. (Best., tls. berieb., stellenweise mit kl. Wurmsspuren). 200,-

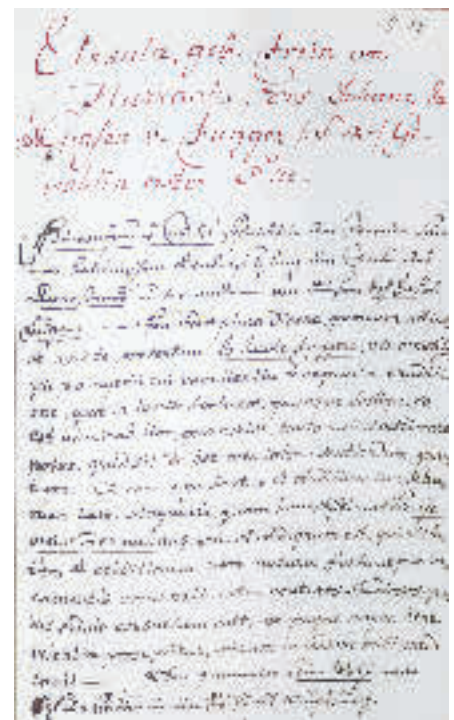
175 FRANKFURT/MAIN – Abschieds Punkten zwischen einem Ehrsamem Rath und Bürgerschaft der Statt Frankfurt am Mayn. Durch die von Keyserlichen Majest. verordnete, Höchst- und Hochansehnliche Herrn Commissarien vorgenommen... O.O. u. Dr. 1613. 4°. 26 S. – **Angeb.: Abdruck Kayserliches Mandats**, von dero Heroldt den 20. Tag Monats Julij... O.O. u. Dr. 1612. 1 Bl., S. 49-54. Mod. Prgt. (Deckel verzogen, gebräunt, leicht fl.). 180,-

I. VD17 23:238848M. Hohenemser 4745. – Behandelt Rechtsstreitigkeiten zwischen Rat u. Bürgerschaft von Frankfurt. - Gebräunt, tls. leicht fl.

176 Freher, P. Theatrum virorum eruditio- ne clarorum. In quo vitae & scripta theologorum, jurisconsultorum, medicorum & phi-

losophorum, tam in Germania, quam in aliis Europae regionibus ad haec usque tempora florentium. Nbg., Knorz Erben für J. Hofmann 1688. Fol. Mit gest. Front., u. Kopfvign. 4 Bl., 1562 (recte 1572) S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. **Wappensupralibros der „Bibliothek der Churf. Sächs. Landschule Meissen“** u. Rsch. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. mit Wurmsspuren, Gelenke tls. eingerissen). 150,-

VD 17 23:231195C. Graesse II, 632. Zischka 134. – Enthält, in 4 Sektionen nach Berufen u. innerhalb dieser chronologisch geordnet, 2850 Bio-Bibliographien von Gelehrten. – Es fehlen die 82 Kupfertafeln, sowie 3 weitere gest. Portraits (Verfasser, Rudolph August u. Anton Ulrich von Braunschweig u. Lüneburg). Vortitel, Titel u. gest. Titel tls. randrissig u. mit Knickfalten. Etw. gebräunt, leicht stockfl.



177



177

177 FUGGER – Custos, D. Contrafehe Der Herrn Fugger, und Frawen Fuggerin wöllche in disem geschlecht geporen worden oder

zue demselben sich ehelich verpflichtet haben. Augsburg, Mang 1620 (Tit. verso: 1619). 4°. Mit gest. Titel, gest. Wappentafel, 129 gest. Portraits von D. Custos sowie Lukas u. Wolfgang Kilian, mit rückseitigem Text. 1 Bl. (Register). – **Angeb.:** **Sign. Manuskript** des bayerischen Juristen, Historikers und Archivars **Felix Joseph (von) Lipowsky**: Materialien, Leitwaege und Ergaenzungen zur Genealogie und Geschichte (...) der Herren Fürsten und Grafen Fugger. München 1820. 230 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. was berieb. und best.). 4.000,-

VD17 12:648635H. Kress S. 480. Lipperheide Da 8 (fälschlich 1618). – Seltene Ausgabe der schönen Portraitfolge mit deutschem Text. Die männlichen und weiblichen Mitglieder der verschiedenen Zweige des Hauses Fugger sind teils im Rechteck, teils im Oval in halber Figur dargestellt. – **Das Manuskript** enthält teils umfangreichere Biographien der Abgebildeten, meist mit besonderem Augenmerk auf die Verwandtschaftsbeziehungen. Nicht alle Portraitierten wurden von Lipowsky bearbeitet, so befinden sich zwischen den ausgearbeiteten Biographien auch eine Reihe weiss gebliebener Blätter. Es mag sich um eine Vorarbeit handeln, die woanders eine endgültige Fassung erfuhr. Eine Veröffentlichung des Manuskripts konnte allerdings nicht nachgewiesen werden, es ist aber sicher mit in die zahlreichen Arbeiten Lipowskys eingeflossen. – Vord. Spiegel und flieg. Vorsatz mit hs. Register, wohl auch von Lipowsky verfasst. Kupfertitel verso gestempelt und seitlich mit Hinterlegung. Der Tit. des Manuskripts verso gestempelt. – Tit. und erste Bl. stockfleckig. Am Rand etwas feuchtfleckig, tfs. stärker.

178 (Fulvio,A. Antiquaria vrbis per ...Ad lectorem Candide si lector magnae primordia Romae. Quanta(ue) iam fuerint moenia nosse, cupis: Haec tibi designat ueterum antiquaria rerum... Rom, Giacomo Mazzocchi 1513). Kl.4°. 63 (statt 66; ohne Titelbl. u. ohne a3-4) Bl. Umschl. d. 19. Jhts. mit Buntpapier. (Etw. best.). 600,-

Nicht bei Adams. Erste Ausgabe. - First edition of this important poem divided into two books, which aimed to guide the visitor of Roman antiquities. Written in hexameters and dedicated to Leo X (who was recently elected Pope) it was often confused with Antiquitates Urbis by the same author, printed in Rome in 1527. Rare and according to RBH never at auction after the 2000. - Signaturformel: A6, B-Q4. Unbeschn. Ex., etw. gebräunt tfs. stockfl.

179 (Gallandius,P.) De agrorum conditionibus, et constitutionibus limitum. Paris, A.Turnebe 1554. Kl.4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Textholzschn. 2 Bl., 144, 20 S., S. 145-256, 6 Bl. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rsch. u. aufkasch. alten Deckelbezügen. (Berieb.). 300,-

Adams, G 147. Mortimer 244: „First edition of these ancient texts on surveying, edited by Galland and Adrien Turnebe from a manuscript which they found in the library of the monastery of Saint-Bertin at Saint-Orner. Galland's name heads the dedication to the cardinal de Lorraine“. – Tit. mit ob. hinterlegtem Rd., tfs. gering gebräunt u. fl., im ob. w.Rd. etw. wurmspurig.

180 Gataker,T. Opera critica... Marci Antonini... De rebus suis libri XII. Commentario perpetuo 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Utrecht, Halma, Water u. Schouten 1697-98. Mit gest. Portr. u. 2 gest. Titelvign. 6 Bl., 924 Sp., 39, 20 Bl., 383 S., Sp. 384-433, 9 Bl., 5 S., Sp. 6-77, 2 Bl., S. 90-160, 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (Tfs. beschabt u. best., vord. Gelenk eingerissen, tfs. angestaubt u. mit kl. Wurmspuren). 120,-

Brunet VI, 18207. NDB VII, 941. Lowndes 868. Schweiger I, 33. Pökel 89. Erste Ausgabe. – Mit grie-

chisch-lateinischem Paralleltext der ‚Selbstbetrachtungen‘ von Marc Aurel mit umfangreichem Kommentar. – Schulpreis-Ex. mit **hs. Widm. William Engelbert Buscham**. – Etw. gebräunt tfs. stockfl.

181 GELDERN – Pontanus,J.I. Historiae Gelricae libri XIV. Amsterdam, Wieringen für Janssonius 1639. Fol. Mit gest. Titel, 4 (von 5 Portr.; dav. 3 auf Taf., 1 im Text). 12 Bl., 72 S., 956 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebr. tfs. fl., Gelenke tfs. geplatzt, ob. Kap. mit Ausriss, es fehlen die Schließbänder). 300,-

Graesse V, 406. Delvenne II, 254. – Erste Ausgabe, eine holländ. Übers. erschien 1654. Umfassende u. schön illustr. Geschichte des Herzogtums Geldern. – Es fehlen die 5 Detailkarten, 4 Vogelschauansichten u. 1 Portrait. Etw. gebräunt u. stockfl. Tfs. stärker wasserrandig. Gegen Ende Wurmspuren in den ob. Ecken.

182 - Pontanus,J.I. XIV. Boeken van de Geldersse Geschiedenissen, Van't begin af vervolghd tot aen de afzweeringh des Koninx van Spanien ... verbeterd ... Door A. van Slichtenhorst. Arnheim, van Biesen 1654. Fol. Mit gest. Titel, 1 (statt 21) dplblgr. gest. Pl. u. 35 Wappen- u. Münzholzschn. im Text. 7 Bl., 116 S., 2 Bl., 596 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, unterlegt u. mit Ausrissen, tfs. beschabt u. best.). 180,-

Bodel Nijenhuis 582. Nijhoff & V. Hattum 281. – First edition of the first complete history of Gelderland in Dutch. – Etw. gebräunt tfs. stockfl. Vors. erneuert. – **Dabei:** **Bos,L.v.** Treur-tonneel der doorluchtige mannen, of Op-en ondergang der grooten, Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Amsterdam, Hoorn 1698. 4°. Läd. Prgt. d. Zt. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Es fehlen alle Taf. Gelockert, tfs. lose u. wasserrandig.



183

183 Gellius,A. Noctes Atticae. Lyon, Gryphus 1566. 16°. 734 S., 55 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Dfileten. (Rckn. alt erneuert, stärker best., berieb.). 300,-

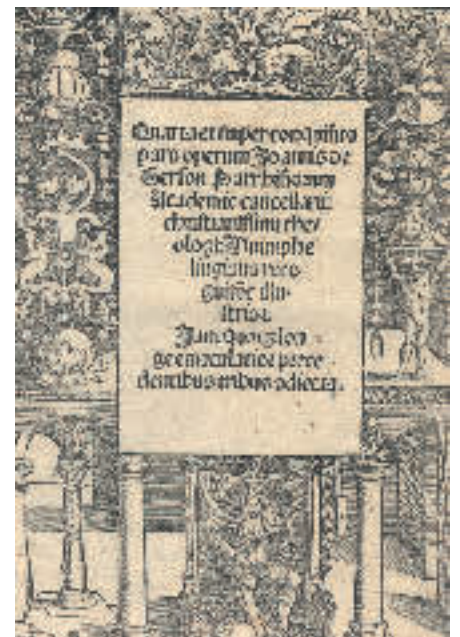
Adams G 364. Vgl. Brunet II, 1523 (Ausg. 1559). – Sammlung von Essays über versch. Probleme aus Bereichen der Philosophie, Textkritik, Rechtswissenschaft, Medizin, Geschichte etc. – Innengel. an-

geplatzt, tfs. gebräunt, Schluss etw. wasserrandig, Tit. etw. gelockert. Mit gelöschtem hs. Eintrag a.T. u. Sta.T. verso.

184 (Gengenbach,P. Ein christlich biechlin deß durchlüchtigsten und christlichen ußlegers der prophetische(n), ewangelischen, und apostolischen geschrifft(e)n sancti Hieronymi, dz er zu eine(m) priester Nepotianus gena(nn)t gescriben hat ... Der pffafen spiegel. Basel, P. Gengenbach 1522). 4°. 11 (statt 12, ohne Titelbl.) Bl. (Lagenzählung A2-C4). Mit einigen Holzschn.-Initialen. Mod. Pbd. 400,-

Kuczynski 889. Weller 2100. Goed. II 148, 20. Hohe-nemser 2918. – **Äußerst seltene erste Ausgabe** dieser Übersetzung eines Briefes des Hieronymus an den Nepotianus über das Ordensleben der Priester und deren Pflichten. – Gengenbach, ein entschiedener Förderer der Reformation galt als der Nachfolger Sebastian Brants und druckte seine Schriften in der eigenen Offizin. – Ohne d. Titelbl. mit der Titelbordüre. Tfs. etw. fl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand.

185 Gentilini,E. La real instruttione di artiglieri,.. Venedig, Franceschi 1606. Kl.4°. Mit 2 Holzschn.-Tivign. u. zahlr. Textholzschn. 8 nn., 135 num. (ohne Bl. 45-48) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tfs. fl. u. wellig, Kanten tfs. mit kl. Nagespuren). – Sehr seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt tfs. braunfl. 180,-



186

186 Gerson,J. Prima (-quarta) pars operum. 4 Bde. Strassburg, Knobloch 1514. Fol. Mit 4 (von 5, 2 versch.) Holzschn.-Titelbordüren v. H. Baldung Grien. Blindgepräg. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, wurmstichig u. berieb.). 3.300,-

VD 16, J 560. Kristeller 376. – Die Bordüren jwls. mit ganzs. Holzschn. verso (Gerson als Pilger). – In Bd. 2 fehlt das Titelbl. Versch. stark wurmstichig (tfs. Buchstaben- od. ger. Textverlust), tfs. leicht fleckig od. schwach wasserrandig, 2 Bde. mit zahlr. Blattweiser. 1 Bd. Innengelenke beschäd., 1 Bordüre mit hs. Eintr. – Exlibris.

187 Gertrudis de Heftla. Das Leben und Offenbarungen der heiligen Jungfrawen Gertrudis, S. Benedicti Ordens Abdisin deß Closters Helpede bey Eysleben... Köln, Fries-

se 1674. Mit 1 gest. Portr. im Text. 6 Bl., 730 S., 5 Bl. Hprgt. d. Zt. (Best. u. stärker berieb.). – VD17 12:647882Z. Selten. – Innengel. angeplatzt, gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V. 120,–

188 GESANGBÜCHER – Gesangbücher. 16 Bde. vorwiegend aus dem 18. u. 19. Jhdt. Versch. Einbände. 240,–

Enthält u.a.: Sammlung geistlicher Lieder... St. Gallen 1830. – Singendes und spielendes Vergnügen reiner Andacht... 3. Aufl. Zürich 1767. – Weimarisches Gesangbuch... Weimar 1866. – Weitere. Tls. stärkere Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

189 – Merseburgisches Gesang-Buch. Merseburg, Waisenhaus (um 1815). 14 Bl., 632 S., 74 S. Prgt. d. Zt. reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Goldpräg. oxidiert, etw. gebräunt). 150,–

Der Einband mit den geprägten Initialen „M.C.O.“ sowie der Jahreszahl „1815“. – Anfang u. Schluss leicht stockfl., 1 Bl. des Registers mit Einriss im Bug.

190 – Porst, J. Geistliche und liebliche Lieder, welche... durch Martin Luthern ... Bln., Jonas 1855. Kl. 8°. Mit dplblgr. Front. S. (I)-VIII, XVII-XXII, 794 S., 16 Bl., 64 S. Priv. Samteinband d. Zt. mit farb. Intarsien u. punz. Goldschn. (Berieb.). – Fehlt ein Teil des Vorworts. Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** 3 weitere Gesang- bzw. Gebetbücher, starke Gebrauchsspuren u. tls. unkompl. – Zus. 4 Bde. 90,–



191

191 – Sammlung von 113 Gesangbüchern, 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Liste anfordern** 1.000,–

192 – Vesperal romain avec un supplement a l'usage du Diocese de Versailles. Paris, Hachette u. Versailles, Dagneau 1854. Fol. 2 Bl., 314, 75 S., 1 Bl., XL, 14 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metall-Beschlägen. (Läd.). 100,–

Starke Gebrauchsspuren, tls. lose u. stark randrissig. – **Dabei: Dass.** unkompl., starke Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

193 (Gianetti, J.F.) Wohlmeynender Seelen-Eyffer. Erzeiget in verfaßten Predigen, Für alle Sonntag deß Jahrs... Innsbruck, Holtzer 1724. Fol. Mit gest. Front. 10 Bl., 582 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. leicht läd.). 120,–

Seltene Predigtensammlung. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., Vortit. gelockert. Mit hs. Eintragung a.V. u. Marginalien. St.a.V.

194 Gilles, P. Lexicon graecolatinum supra omnes omnium hactenus accessiones multis milib. vocabulorum... Basel, Curio 1532. Fol. 468 nn. Bl. Spät. Ldr. goldgepr. Rt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. läd., Hdeckel gelockert). – VD16 L 1400. Selten. – Stellenweise leicht fl. Mit hs. Eintragung a.T. u. Marginalien. 300,–

195 GLOCKEN – Eschenwecker, J.M. De eo, quod justum est circa campanas, Vom Recht der Glocken. Diss. jur. Praes. J.F. Ludwig. Halle, Grunert 1739. 72 S. Mod. Hlwd. 100,–

VD18 15015297-001. Einzige Ausgabe dieser seltenen Hochschulschrift. – Enthält deutsche Textein-schübe. – Gebräunt u. stockfl., tls. etw. wellig.

196 (Godwin, T.) Romanae historiae anthologia recognita et aucta. An english exposition of the roman antiquities... for the use of Abingdon schoole. Newly revised and enlarged by the author. London, White für Cripps 1648. Kl. 4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 277 S., 11 Bl. – **Angeb.: Ders.** Moses and Aaron. Civil and ecclesiastical rites, used by the ancient hebrewes... 6. ed. London, (Griffin) 1641. 4 Bl., 264 (recte: 270) S., 5 Bl. – **Rous, F.** Archaeologiae atticae libri septem. Seaven books of the attick antiquities... 4. ed., corrected and enlarged. Oxford, Lichfield and Hall für Adams u. Forrest 1654. 6 Bl., 374 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose). 180,–

Drei klassische Texte zur Altertumswissenschaft in einem Band, welche ab 1685 zu einem Werk zusammengefasst wurden. I.-II. ESTC, R 18692 u. 18455. Vgl. Lowndes II, 905. – Etw. fleckig, tls. gelockert, erste Lage lose. – Exlibris.

197 Goldast von Haiminsfeld, M. Alamannicarum rerum scriptores aliquot vetusti, a quibus Alamannorum, qui nunc partim Svevis, partim Helvetiis cessere. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Richter bzw. Saur (Tl. 3) für Schönwetter und Meul 1606. Kl. Fol. Mit 3 Holzschn.-Druckermarken. 4 Bl., 396 S., 13 Bl.; 4 Bl., 199 S., 2 Bl.; 12 Bl., 224 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Best., tls. etw. beschabt, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle, Rckn. tls. etw. wurmstichig). 180,–

VD17 23:232677M. Potthast LXXIX. Graesse III, 107. Vgl. Ebert 8665 (spätere Ausg.). – Erste Ausg. dieser wichtigen Zusammenstellung schwäbischer u. schweizerischer Historiker. „Der 2. Theil ist der wichtigste, weil er die alten alemannischen Gesetze enthält u. für Sprachforscher großes Interesse bietet“ (Potthast). – Tit. mit kl. Fehlstellen u. aufgez., Anfang stärker läd. (tls. hinterlegt; Buchstabenverlust), stellenweise gebräunt u. fl., tls. etw. wurmspurig.

198 (Goudar, A.) Le Procés Des Trois Rois, Louis XVI. De France-Bourbon, Charles III. D'Espagne-Bourbon, Et George III, D'Hanovre, Fabricant De Boutons, Plaidé Au Tribunal Des Puissances-Européennes. Par Appendix L'Appel Au Pape. Traduit De L'Anglois. London (i.e. Leipzig?), Carenaught (i.e. Merkus?) 1780. Mit 1 mehrl. gefalt. Kupfertaf. 8, 192 S. Mod. marm. Pbd. mit Rsch. 240,–

VD18 11970170. Weller, Falsche Druckorte, Bd. 2, S. 213 (Paris?). Gay/Lemonnier 3,869 (dort anonym, Ausg. London 1780). Barbier III, 1050. Eine von mehreren Ausgaben im selben Jahr. – Die zeitgenössischen herrschenden Monarchen verspottende, satirische Schrift, Verfasser soll der, in Marseille geborene u. zeitweise auch in England lebende, G. (1720-1791), gewesen sein. Einzelne Quellen schreiben die Verfasserschaft jedoch auch Simon Nicolas Linguet (1736-1794) zu. – Tls. etw. stockfl. Gekrönt. Monogrammst. a. T.

199 Grégoire, P. Enarratio materiae et capitum tituli de rescriptis, in duos libros distributa. Lyon, Pillehotte 1692. Fol. Mit Holzschn.-Tvign. 192 S. – **Vorgebunden:**

Ders. Commentaria et annotationes in Decretalium proemium, tit. de Summa Trinitate & fide catholica, & de Constitutionibus... Ebda. 1594. Mit Holzschn.-Tvign. 4 Bl., 48 S. –

Nachgebunden: Ders. De Electione in re beneficiaria brevis et ordinata explicatio. Ebda. 1592. Mit Holzschn.-Tvign. 62 S. – **Ders.** Explicatio C. conquerente, de officio et potestate iudicis ordinarii. Lib. 1. Decretalium tit. 31. Ebda. 1592. 38 S., 22 Bl. – **Ders.** Praelectiones seu Explicatio, ad titulum de sponsalibus et matrimoniis libri quarti Decretalium, tit. 1. Authore Petro Gregorio Tholosano iuris vtriusque doctore: & olim in Senatu eiusdem ciuitatis causarum patrono ... Ebda. 1594.

Mit Holzschn.-Tvign. 98 S., 10 Bl. Wildldr. d. Zt. (Tls. beschabt, fl. u. best.). 240,–

Sechs Werke des französischen Juristen und Philosophen Pierre Grégoire (Petrus Gregorius Tholosanus; ca. 1540-1597). – Tls. braunfl. 1 Titelbl. verknitert. Vors. gelockert. Na.T.



200

200 Gregor I., Papst. Opera omnia. Ad manuscriptorum codices Romanos, Gallicanos, Anglicanos emendata, aucta, & illustrata notis. Studio & labore monachorum ordinis Sancti Benedicti, e congregatione Sancti Mauri. 4 Bde. Paris, Rigaud 1705. Fol. Mit gest. Portrait-Front. u. einigen gest. Vign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Kap. beschäd.). 600,–

Wetzer/W. V, 1091. Graesse III, 150. – „Nachdem eine Menge anderer Ausgaben... erschienen waren, wurde von den Maurinern zu Paris 1705 die ausgezeichnetste in vier Folianten zu Tage gefördert“ (Wetzer/W.). – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, Vortitel Bd. 1 quetschfalgig. – Titelbl. mit alten hs. Besitzverm. (dat. 1707) u. Bibl.-St. „College Library Carlow“.

201 Gregorius Nyssen. Opera quae extant omnia. Köln, Hierat 1617. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. Fol. 6 Bl., 524 S., 4 Bl., 29 (recte 43) S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Mittelstück. (Tls. fl., Ecken u. Kanten tls. mit Ausrissen, berieb.). 180,–

VD17 3:311507B. (Bei den bei VD17 angegebenen Exemplaren fehlen wie beim vorliegendem Werk überwiegend die Notae des F. Du Duc.) - Stärker gebräunt u. stockfl. Tls. Wurmspuren. Einige An- und Unterstreichungen sowie Marginalien von alter Hand. Vortitel mit Knickfalten.

202 Grembs, S. Predigen auf die Fest-Täg unseres Herren von unterschiedlichen Kirchen-Cantzlen vorgetragen. Augsburg, Veith 1741. Fol. 4 Bl., 407 S. - **Angeb.: Ders.** Predigen auf die Fest-Täg unser Lieben Frauen. Ebda. 1741. 5 Bl., 176 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best. u. tls. berieb., Kap. leicht läd.). 100,-

Umfangreiche Predigtensammlung, zusammengetragen von dem Jesuiten Stanislaus Grembs (1674-1745). - Stellenweise fl. u. etw. gebräunt. Mit hs. Eintragung a.T., St.a.V.

203 Grotius, H. De veritate religionis Christianae. Ed. novissima, in qua eiusdem annotationes ipsius textus verbis subiectae sunt accedunt E.S. Cypriani analecta. Lpz., Gleditsch 1709. Mit gest. Titel. 5 Bl., 339 S. Pbd. d. Zt. (Leicht best., gebräunt, etw. fleckig). 75,-

Erste Ausgabe mit den Anmerkungen von Ernst Salomon Cyprian. Ter Meulen/Diermanse 970. - Ursprünglich als Handbüchlein für Seeleute gedacht, damit diese auf ihren Reisen Heiden und Mohammedaner widerlegen konnten. Der Kupfertitel zeigt den Triumph des christlichen Glaubens. - Buchblock angebrochen, tls. Marginalien, durchgehend Unterstreichungen in Buntstift, ein wenig gebräunt, gering fleckig. Exlibris verso T.

204 Grotius, H. Sechs Bücher, von der Gewißheit der christlichen Religion. Aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt durch Valentinum Musculum (d.i. Valentin von Loienfels). Lpz., Löwe 1748. Mit gest. Front. 15 Bl., 475 S., 10 Bl. Interims-Brosch. (Rücken brüchig, gebräunt, etw. wasserfleckig). 60,-

Die erste Übersetzung durch Loienfels (Loyensfels) erschien bereits 1651 (vgl. Ter Meulen/Diermanse 1008). - Spiegel mit Besitzvermerk, etw. fleckig, gebräunt.

205 Guevara, A. de. Mespris de la Cour, et Lovange de la vie rustique... (Lyon), Tournes 1605. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Druckermarken am Schluss. 8 nn. Bl., 743 S., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stark abgerieben, best. u. fl., Rckn. mit kl. Wurmspuren). 200,-

Brunet II, 1799. Selten. - Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl., S. 439 mit kl. Eckauriss (ohne Textverlust). Mehrfach gestempelt.

206 Guillelmus Parisiensis. Postilla super epistolas et evangelia. Venedig, Stagnino 1524. 200 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. knittrig, kl. Läs.). 300,-

Seltene Ausgabe, nicht bei Adams, BM STC, etc. - Tls. wasserfleckig, le. Bl. mit Wurmspuren im Bug, erstes u. le. Bl. tls. unterl., fehlt das Titelbl. (nach Lagenzählung aber kompl.). Vorgebunden Titelbl. eines anderen Werkes (Duns Scotus).

207 Gunkel, H. u. L. Zscharnack (Hrsg.). Die Religion in Geschichte und Gegenwart. 2. völlig neubearb. Aufl. 5 Bände und Registerband in 6 Bdn. Tbg., Mohr 1927-32. 4°. Ohlwbde. mit goldgepr. Rt. - Gutes Exemplar dieses Standardwerkes. 80,-

208 Habert, I. Archieraticon. Liber pontificalis ecclesiae Graecae... Latina interpretatione, notis ac observationibus... Paris, Blasius 1643. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl.,

749 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Gebräunt tls. fl., Gelenke tls. geplätzt). - Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Anfang etw. wasserfleckig u. wellig. 120,-

209 Hall, J. Betrachtungen über die Biblischen Geschichten. 3 Bde. Gera u. Lpz., Rothe 1770-71. Mit gest. Portrait. 9 Bl., 636 S., 8 Bl.; 6 Bl., 812 S., 11 Bl.; 5 Bl., 790 S., 12 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Etw. gebräunt tls. stockfl. 100,-



210

210 HANDSCHRIFTEN - Alban von Mainz, Hl. - Deutsche Handschrift auf Papier, 15. Jh. 4°. Zweispartig in brauner Tinte, rot rubriziert, Schriftspiegel ca. 21 x 17 cm. 1 Bl., 303 num. Bl. (recte: 294), davon 292 beids. beschr. Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Schwarzpräg. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., vord. Gelenk geplätzt, fehlen die Schließen). R 5.000,-

Umfangreiche deutsche Handschrift über das Leben des Heiligen Alban (gest. ca. 406 in Mainz). - Bl. 83 doppelt pag., Pag. springt von Bl. 189 auf 200. - Versch. stark fleckig, tls. wasserfleckig u. etw. sporenfleckig, einige Bl. mit unterl. Randläs. od. Einrissen, Schluß mehrere Bl. beschäd. u. mit Fehlst. (Papier brüchig), erstes Bl. (Index) auf Prgt. - Innen-deckel mit gelöschtem hs. Besitzverm. aus Brixen.

211 - Antiphonar. 1 Bl. aus einem Antiphonar, ca. 17./18. Jh. Lat. Hs. auf Prgt., mit schwarzen Quadratnoten auf 5 roten Notenslinien u. Schrift in rot u. Schwarz. Blgr. ca. 70,5 x 47,8, Schriftspiegel ca. 64,5 x 43,5 cm. Mit 2 größeren ausgem. u. 1 kleineren ausgem. Initiale. Unt. u. li. (Haarseite) beschn. (mit Buchstabenverlust). - Haarseite etw. gebr., re. oberhalb d. gr. Initiale ein Bereich (ca. 11 x 21 cm) überschrieben, unt. Randeinrisse bis i.d. Initiale. D 100,-

212 - Antiphonar. Astiterunt reges terrae et principes (...). Pergamentblatt m. beidseitigem hs. Text in rot und schwarz aus Ps. 2, V.2, wohl um 1510. Gr. 2°. - Etw. brüchig. M. Randeinrisse. Etw. fl. D 60,-

213 - Arabische Handschriften - Arabische Handschrift auf Papier, wohl über sunnitische Recht. Wohl Nordafrika ca. 18./19. Jhdt. Gr. 8°. 273 nn. Bl. Schrift einspartig in mehrebinischer Kursive in Schwarz, Rot u. Violett, Überschriften in Rot u. tls. Blaugrün. Läd. blindgeprägt. roter Maroquin d. Zt. mit

Einschlag, die Mittelstücke der Deckel mit (tls. Resten) blauer Bemalung. (Rckn. mit groß- Fehlst., Einschl. mit Einr. u. einigen Wurmschäden, Gebrauchssp.). R 750,-

Tls. fleckig u. vereinz. Randschäden, Anfang u. Schluß mit Wurmgängen vorwieg. im oberen Rand, Einbd. a. Rckn. tls. gelöst.



213

214 - - Arabische Handschrift mit Ausführungen zu religiösen Belangen, auf Papier. 18.09.1826. 154 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., wurmstichig, Kap. beschäd.). D 180,-

Titel möglicherweise „Sharh al-fawa'id“ - Anfang u. Schluss mit Wurmschäden (Textverlust), vord. flieg. Vors. u. erstes Bl. lose, leicht gebräunt, stellenweise fl., etw. gelockert.

215 - - Arabische Handschrift mit Ausführungen zu religiösen Angelegenheiten, auf Papier. Ohne Datierung. 54 Bl. Fadenheftung. D 100,-

Titel möglicherweise „Irshad al-'Awamm“ Anleitung für die Allgemeinheit in religiösen Dingen, zum besseren Verständnis religiöser Inhalte. - Erstes u. letztes Bl. gering gebräunt, tls. leicht fl.

216 - - Arabische Handschrift zum Thema arabische Philologie, auf Papier. Wohl 18. Jhdt. 83 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Ldr.-Bezug fehlt größtenteils, Vdeckel gelockert u. mit größerer Fehlstelle). D 240,-

Es handelt sich um einen Superkommentar zur Schrift „al-Fawa'id al-Diya'iyā“ des Abdurrahman ibn Ahmad al-Jami (gest. 898/1492); dies wiederum ist ein Kommentar zur Schrift „al-Kafiyā“ des Abu Amr Uthman ibn Umar al-Hajib (12. Jhdt.). - Starke Gebrauchssp.

217 - Aschendorf - Amtsgericht Aschendorf. Termin-Calendar pro 1847, 1863, 1865 u. 1866. 4 Bde. Deutsche Handschrift auf Papier, 1847-66. 4°. 24, 13, 13, 13 Bl. Jeweils durchschossen eingebunden im Jg. 1847: Allmanach, worin Fest- und Fasttage, Jahrmärkte... auf das Jahr 1847. Lingen bei Th. Rohmann; in den Jggn. 1863 u. 65: Allgemeiner Calendar für das Herzogthum Arenberg-Meppen und die Grafsch. Lingen

und Bentheim... 1863 u. 1865. Meppen, Bötlicher; im Jg. 1866: Neuer Kalender für das Herzogthum Arenberg-Meppen... 1866. Papenburg, Lücken. Jeweils 12°. 24, 16, 16, 18 Bl. Einf. Hlwdbde. mit hs. Deckelschild.

D 200,-

Verzeichnet vor allem Prozelstage u. Fristen. In den Jggn. 1863-66 fehlen am Anfang je 3 bis 5 Bl. der Handschrift. - Gebrauchssp.



218

218 - Asien. Sammlung von 21 Teilen Handschriften asiatischer Kulturkreis, versch. Formate, Einbde. u. Jh. R 1.000,-

Enthält u.a. 2 wohl koptische Hs. (1 mit 3 blattgr. farb. Zeichn.), eine kirchenslawische Hs., mehrere gerollte Prgt.-Hs. Weitere. - Gebrauchssp. u. Alterungsspuren, nicht eingehend kollat.

219 - Breitenberg - Krinninger, Müllerfamilie in Breitenberg, Amt Passau. 20 Urkunden (tls. in Abschr.) vorwieg. zur Familien- und Mühlengeschichte der Familie Krinninger. Deutsche Handschriften auf Papier (19) u. Pergament, dat. zwischen 1756 u. ca. 1880. 4°. Mit 1 gez. Bauplan in Tusche u. Aquarell (Seiten- u. Grundriß). 53 Bl. Lose. D 180,-

Enthält u.a.: Gesuch von Andre Krinninger an die Hofkammer in Passau wegen Bau eines gezimmerten Ladens zur Versorgung der Pfarre Breitenberg mit Mehl und Gries, 1759; Antwort der Hofkammer zu dieser Sache, 1759; Genehmigung für Joseph Krinninger zum Neubau einer Mühle am Gegenbach, 1784; Bescheid über die Nutzung des Gegenbachs durch den Müller, 1785; Hochfürstl. Passau. Pfleg- u. Landgericht Wegscheid Bescheid an die Müller der Pfarre Breitenberg bezüglich einer Beschwerde über die Wegscheidischen Müller, 1791; Bericht über eine Streitsache der Müller Georg Kroschmüller an der Weißhüppelmühl contra Joseph Krinninger zu Breitenberg, 1793; Uebernahms- und Vaterguts-Vertrag für Theres Krinninger; Arbeitszeugnis für Raimund Krinninger, Waldkirchen 1843; Uebernahms-Brief für Raimund Krinninger zu Gegenbach, 1845; Heiratsbrief für Raimund Krinninger u. Theres Schartner, 1849; Erbteilungsvertrag für die Müllerseheleute Raimund und Theres Krinninger, 1866; Uebernahmsbrief zw. Johann (Raimund ?) Krinninger Müller auf der Ziegmühle und dessen Sohn, 1878; Übergabs-Vertrag 1879; Der Bauplan „Bauplan für den Johan Krinninger Miler Meister zu Gegenbach, aufgenommen von Reimung Heindl Maurermeister zu Breitenberg“. - Die Pergamenturkunde der königl. Regierung des Regenkreises beinhaltet eine Lehrereignungsurkunde für Caspar Gabler, Müller in Abbach, königl. Rentamt Kelheim, 1827. - Dabei: 7 Belege die Familie Schartner in Jandelsbrunn betreffend, 1783-1849.

220 - Burglauer - Friedrich, Herzog zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg etc. Lehenbrief mit eh. Unterschrift, für die Brüder Adam Heinrich, Hanns Wilhelm u. Franz von Steinau genannt Steinrück aus Eürbach (Euerbach) über einen Hof zu Burg Lauer (Burglauer) mir allen seinen Rechten und Zugehörigen... Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. Coburg, 18. März 1676. Qu.Fol. Mit Unterschrift, Gegenzeichnungen und großem, angehängt. Siegel in gedrehter Holzkapsel mit Deckel. Mehrf. gefalt. - Gebrauchssp., Holzdeckel mit Sprung. D 360,-

221 - Christlich-arabisches Gebetbuch. Arabische Handschrift mit wohl koptischen Zusätzen oder teilw. zweisprachig koptisch u. arabisch (möglicherw. auch Katechismus). Wohl 19. Jh. 12°. Mit 2 figürlichen Illustrationen in Tuschzeichn. Schrift einspaltig, 10 bis 11 Zeilen, in schwarzer u. roter Tinte. 166 ungez. Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. auf dem Rücken u. blindgepr. Deckeln mit Kreuzsymbol. (Gebrauchssp.). D 180,-

Die Illustr. zeigen einen Heiligen mit dem Jesuskind u. St. Georg mit dem Drachen. - Ohne Titelbl., auf der ersten vorhandenen Seite beginnt unten das Vater unser, nach der Darstellung des Heiligen mit dem Jesuskind beginnt ein Abendgebet (Gebet zum (Sonnen-)Untergang. - Buchblock tfs. vom Einbd. gelöst, Gebrauchssp.

222 - Einbandmakulatur. 12 Blattfragmente aus einem Rechnungsbuch. Deutsche Handschrift auf Papier (WZ Fisch im Wappenschild mit Kreuz), 15. Jhdt. 14 x 21,5 cm. - Etw. fleckig u. gebräunt. D 180,-

223 - Einbandmakulatur. 18 Blattfragmente aus Briefen, Quittungen, etc. Deutsche Handschriften auf Papier, ca. 1600-1650. Blgr. ca. 19 x 15 cm. - Etw. gebräunt u. fleckig, tfs. beschäd. D 150,-

224 - Einbandmakulatur. 7 Bl. bzw. Blattfragmente aus Einbandmakulaturen auf Papier bzw. Pergament, versch. Formate u. Jh. - Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. R 150,-

225 - Erinnerung an C.F.v.U. Poesiealbum. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl 2. Hälfte 19. Jhdt. Gr.8°. Mit 77 eingezeichneten Vignetten, Initialen, Bordüren u. Illustr. mit Bleistift. 138 beschrieb. Bl., 12 leere Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. mit spät. Rsch. (Gebrauchssp.). D 150,-

226 - Gebetbuch. Praxi Büchel und Anweisung zur thätlichen Auswürckung der unlängst entworfenen Handleytung zur geheimen Vereinigung mit Gott durch den Weg der Liebe. Deutsche Handschrift auf Papier, 1738. 1 Bl., 129 beschr. S., sowie mehrere nachgeb. w. Bl. u. 2 eingeb. Kupfertaf. Priv. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Tfs. etw. wurmspurig, unt. Kap. mit Fehlst.). - Titel u. Überschriften in Rot. - Tfs. leicht fleckig. D 100,-

Dabei: Evangelium S. Lucä, Das. Zum Gebrauch der Blinden. Bd. 1 (von 2). Stgt., Privilegierte Bibelanstalt 1839. 4°. Titelbl., 10 Bl., 157 num. Bl. in Reliefprägung. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). - Gebrauchsspuren.

227 - Gesta Romanorum - Einbandmakulatur. 8 beidseit. beschriebene Blattfragmente aus Gesta Romanorum. Aus Ein-

bandmakulatur. Lateinische Handschrift in brauner Bastarda auf Papier (WZ Ochsenkopf), ca. 14./15. Jhdt. Rubriziert. - Fleckig u. etw. verblasst, beschäd. D 180,-



228

228 - Giovanni di Maestro Antonio (Chellini) da Samminiato. Vermögensaufstellung zur Festsetzung der Steuerlast. Italienische Handschrift auf Papier. Florenz 1479. 300 x 220 mm. 12 Seiten sowie Umschlagbl. Geheftet. R 1.800,-

Kanzleischrift in brauner Tinte von einer Hand. Vordere Umschlagseite von Hand des 18. Jhs. mit dem Titel „Bene di Maestro Giovanni di M. Ant(onio) da S. Miniato“ verso von älterer Hand „Decina, o, prestanzone di m. Antonio da Saminiato“. - Vermögensaufstellung des aus einer reichen Familie stammenden Mediziners und Hochschullehrers Giovanni di Maestro Antonio da Saminiato (1379-1462) (in der neueren Literatur meist Giovanni Chellini genannt), wohnhaft im Distrikt San Giovanni del Drago, Florenz. Die Aufstellung folgt den Vorgaben der Stadt Florenz, die 1427 ein neues Steuersystem eingeführt hatte. Dieses verpflichtete jedes Oberhaupt eines Haushaltes, in einer bestimmten Form seine Besitztümer und Einkommen anzugeben. Die einzelnen Posten wurden dem „castato“ vorgelegt, geprüft und anschließend in gebundene Steuerverzeichnisse, die sog. „campioni“ eingetragen. Bei der Veranlagung durfte der Steuerschuldner Schulden und verschiedene Kosten abschreiben. Die endgültige Steuersumme betrug einen halben Florin auf jedes Hundert des verbleibenden zu versteuernden Vermögens. Die Liste führt u.a. die Landbesitzungen Maestro Giovanni auf, von denen sich viele in und um San Miniato al Tedesco befanden, wo seine Familie herstammte. Diejenigen, die ihm oder seinem Sohn Tommaso Geld schuldeten, werden genannt, ebenso die eigenen Schulden sowie die Aufwendungen für die Dienerschaft etc. Die Steuerschuld von Maestro Giovanni betrug 33 Florinen 6 s. 11 d. - Dies erlaubt den Rückschluss, dass er damit zu den 1% der reichsten Florentiner Haushalte gehörte. Giovanni Chellinis Steuererklärung von 1457 führt einen Antonio Rosselino als Gläubiger auf. Diese Schuld bezieht sich möglicherweise auf die berühmte Marmorskulptur, die Rosselino von ihm geschaffen hat (vgl. Patricia Lee Rubin, Images and Identity in Fifteenth-century Florence, New Haven 2007, S. 324f.). Wichtiges Dokument zu den wirtschaftlichen Verhältnissen und zur Fiskalpolitik während der Renaissance in einem Zentrum des europäischen Handels- und Finanzwesens. - Mit Randläsuren, tfs. etw. wasserrandig, mit alten Knickspuren, etw. fl.

229 - Hobbeling - Münster. Kurtze Beschreibung deß Stifts Münster in Westphalen deßen untergehörigen Ämbtern, Unter-

herrschaften, Stätten, Kircheln und andern Gelegenheiten. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl 18. Jh. 4°. 154 Bl. (Pag. tls. ungenau) u. mehrere w. Bl. Hrprt. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). R 360,-

Abschrift eines Manuskriptes von Johann Hobbelling, der Mitte des 17. Jh. Sekretär an der fürstlichen Kanzlei in Münster war. Die Beschreibung des Stiftes Münster (verfaßt 1655) erschien erst 1742 mit Erweiterungen und Erläuterungen von J.D. von Steinen und J. von der Berswordt im Druck.

230 - Hochzeitsgedicht - Sie und Er oder: Wie es kam, daß Georg die Mathilde nahm. Ein Meisterstück. 22. Oct. 1882. Deutsche Handschrift auf Papier. Mit 2 kl. Portraitphotographien, eingeklebt auf der gezeichneten Titelvign., gemaltem u. mont. Widmungsblatt mit Vignette u. Schmuckinitiale sowie Bleistift- u. Tuschvignette im Gedicht. 23 S. Geheftet in Lwd.-Mappe d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Gebrauchssp., etw. angestaubt u. fleckig). - Gebrauchssp., tls. etw. fleckig, tls. Abklatsch der Zeichnungen. D 150,-

231 - Italien - Matrimonii quali nelle due V-de chiese di St. Georgio in Burgonuovo et St. Pietro della stampa et coltura seguiranno. Il matrimonio e honorevole in tutti, et il letto immacolato, ma iddio giudicara i fornicatori e gli adulteri. Ital. Handschrift auf Papier, 18. Jh. Kl.4°. 16 beschr. S. u. 3 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Lose, starke Gebrauchsspuren). R 120,- Enthält Einträge für die Jahre 1659-1729, Nachträge bis 1797. - Fleckig u. gelockert, 1 Bl. lose, tls. leicht randrissig.

232 - Kleineibstadt - Johann Philipp, Bischof zu Würzburg u. Herzog zu Franken. Lehenbrief für Wolfgang Friedrich Anton Freiherr von Münster über „die Kemmeten und Behausung zu Klein Eybstatt (Kleineibstadt) mit ihren Gräben, den Vorhoff und Hoffraiten. Item acht äcker, gras- und baumgärten, und die weingärten. Item zwölffhalb acker wisen, drey fischwässerlein, Ein Hundert und achtzig acker arthfeld, welche die Underthanen mit der Frohn gegen raichung Jährlicher achtzig gulden bawen müssen.... Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. 14. März 1712. Qu.Fol. Mit 3 Unterschriften (Johann Lorentz Adelmann, Christoph Joseph Zech, Adolph Wendel Freymuth) u. Lacksiegel in gedrechselter Holzkapsel (ohne den Deckel). D 240,-

233 - Koran. Arabische Handschrift auf Papier, wohl 18. Jhdt. Bl. 1 verso mit reich verziertem „Unwan“ in Blau, Grün, Rot u. Gold. (beschäd. u. aufgezogen). Durchgeh. mit Umrählung in Gold (Grün) u. Rot, Surenüberschriften auf Goldgrund u. einigen floralen Randverzierungen (Abschnittsangaben) u. Textverzierungen tls. in Gold. Titelbl. u. hs. num. S. 4-587, 8 Bl. Blattgröße 17,7 x 11,5 cm., Schriftspiegel 12,5 x 6,7 cm. 15 Zeilen. Läd. Ldr. d. Zt. mit Einschlag u. bemalt. Blindpräg. (Starke Gebrauchssp., Gel. gerissen, einige Überzugsfahst. D 240,-

Anfangs lose u. tls. knittrig u. Ränder knickfalt., zahlr. Bl. mit Brüchen in d. Umrählung durch Farbraß, stellenw. fleckig. Titelbl. laienhaft aufgezogen, mit Abriff u. tls. lose, 1 Bl. mit Reparaturen.

234 - Liber scintillarum - Einbandmakulatur. 14 beidseit. beschriebene Bl. aus

Liber scintillarum. Lateinische Handschrift auf Papier (WZ Anker), in gotischer Bastarda, 14./15. Jhdt. Schrift zweispaltig, 42-44 Zeilen, in braun u. teils rot. D 360,-

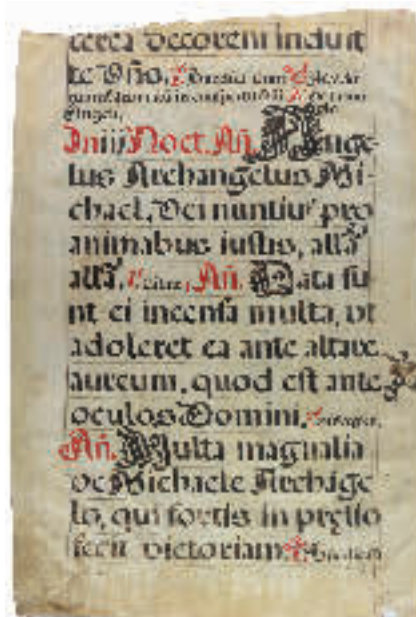
Behandelt u.a. De patientia, de dilectione dei..., de indulgentia, de computatione, de confessione, de penitentia, de brevitare vite, de stultitia, de securitate, de anaritia, de utubus, de ebrietate, de distophina, de fide, de spe etc. - Durchgeh. Wurmlöcher, tls. mit Textverl., tls. Randschäden, etw. gebräunt u. fleckig.

235 - Liebesbriefe, Handschrift um 1528 (Deckeltitel). Aus 2 Teilen bestehendes Bruchstück eines Liebesbriefes. Deutsche Handschrift auf Papier, 1. H. 16. Jh. Ca. 4,5 x 3 u. 5 x 4,5 cm. In mod. Hlwd. eingeb., sowie 5 Bl. mod. typogr. Text. R 300,-

Vgl. Klingner/Lieb, Handbuch Minnereden, (Edition Eis 1961), S. 179, B 142. - Fragment eines Einzelblatt-Liebesbriefes ohne narrativen Rahmen. Aus zwei Stücken bestehendes Bruchstück, das in einen Einbanddeckel eingeklebt war (möglicherweise ehemalige Bibliothek Eduard Langer in Braunau). Sie waren als Deckstreifen für die tragenden Bindfäden des Einbandes von Codicis Theodosiani Libri XVI, Basel Henricpetri 1528 verwendet, die Deckel selber waren aus Druckmakulatur gebildet (Olmütz 1501), Bruchstücken zweier lat. Predigtsammlungen des XV. Jh., Briefen an J. Kirsten in Neisse 1520-28 und einem lutherischen Volkslied in schlesischer Mundart. Eine Inhaltsbeschreibung ist kaum möglich, da der von Eis gegebene Text stark auf spekulativen Rekonstruktionsvorschlägen des überaus lückenhaften Textes basiert. Festzuhalten sind immerhin einige charakteristische Textfragmente, wie z.B. „kleines Brifflein“, „liebsten Bulen“, „von der schaittel Bis... fus“, „mir nichß verübel“, „edle zarte Kaiserin“. Die zitierten Textstücke lassen eine Ähnlichkeit zu den in Be 12 überlieferten Briefen erkennen, insbesondere zu B 150, 21 (von der schayttel piß auff denn fuß) und B 151, 25 f. (Nu far hin du kleines priefflein, unnd gruß mir den allerliebste pulenn mein). - Gebrauchsspuren, 1 Fragment lose.

236 - Missale. 1 beids. beschr. Bl. aus einer lat. Notenhandschrift auf Prgt., 15./16. Jh. Schriftspiegel 39,5 x 26, Blgr. 52 x 37 cm. Mit 2 Initialen in Rot u. Blau u. schwarzen Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien. Schrift in Schwarz. - Haarseite etw. gebr., 1 unterl. Randeinriss ob. li. R 60,-

237 - Missale. 1 Bl. aus einer lat. beidseitig beschr. Notenhandschrift auf Pergament 15.-16. Jh. Mit 4 Initialen in Rot (3) u. Blau.



Schwarze Quadratnoten auf 3 roten Notenlinien. Schrift in Schwarz u. etw. Rot. Schriftspiegel ca. 37 x 28 cm., Blgr. 54 x 40 cm. - Unt. Rand gebräunt u. gebogen, etw. fleckig u. Rüks. etw. verblasst. D 60,-

238 - Missale. 20 beids. beschrieb. Bl. aus einer lat. liturgischen Handschrift auf Prgt., 17./18. Jh. Blgr. ca. 75 x 53 cm. Schrift in Schwarz u. Rot, bzw. vereinz. Blau, die tls. großen Initialen (vereinz. 28 cm hoch) monochrom in Schwarz bzw. Rot verziert. Schriftspiegel ca. 66 x 42 cm. R 1.200,-

Untersch. Erhaltungszustände: tls. genähte Randeinrisse, tls. Randabrisse, Haarseiten stärker gebr., Schrift in Schwarz tls. verblasst.

239 - Missale. Beidseit. beschriebenes Bl. einer liturgischen Handschrift auf Pergament, um 1400. Zweispalt. Text in Schwarz u. Rot, 41 Zeilen, mit 2 vierzeil. Initialen in Rot, Blau u. Gold u. 5 dreizeil. Initialen in Rot u. Blau, jeweils mit ornament. Randverzierungen. Schriftspiegel ca. 18 x 15 cm., Blgr. 27 x 18,7 cm. R 240,-

Mit Texten u.a. des Hl. Ambrosius, Matthäus VII (15) u. (Pseudo) Origenes. - Tls. schwache Knitterpuren.

240 - Myanmar - Birmanische Kammavaca-Handschrift auf mit Rotlack überzogenen Palmblättern mit Goldauftrag und darauf jeweils ornamentale u. teilw. figurliche Zeichnungen in Rot und auf 30 S. in schwarzer Tamarindenschrift jeweils 6 Zeilen Text in Pali-Schrift. Wohl 19. Jh. 16 Bl., davon 14 beidseit. beschrieben, 2 S. mit ganzseit. Zeichnung, auf 4 S. jeweils 2 seitliche, figürl. Zeichnungen mit buddhistischen Motiven, die Textseiten mit reicher ornamentaler Hintergrundverzierung in den Rändern und zwischen den Zeilen. Blgr. ca. 14 x 58 cm. Lose Blätter, jeweils mit kl. Loch links zur Fixierung (mittels eines Bambusstäbchens oder einer Kordel?) zwischen 2 Holzdeckeln mit rotem u. tls. goldfarb. Überzug u. außen mit figuraler u. ornamentaler Bemalung. (Ger. Gebrauchssp., berieben). D 300,-

2 Bl. mit Randfehlstellen (Bruchstellen). Tls. Bemalung abgerieben, sonst guter Zustand.

241 - Notariatsinstrument. Lateinische Handschrift auf Pergament, dat. 9. April 1461. Fol. Mit Signatur des Notars. Unter Glas gerahmt. R 240,-

Ohne das Siegel. Etw. wellig u. stellenw. etw. gebleicht.

242 - Oberlausitz - Quotarium Marchionatus Superioris Lusatiae Calculus Universalis Das ist Van das Marggraffthumb Ober Lausitz contribuirt Was auf das Landt und Städte: Auf den Budiszinischen und Görlitzschen Carais und dan jede Stadt insonderheit komme... Calculiret und aufgesetzt von Philip Stollen, Bürgern in Zittau. Deutsche Handschrift auf Pergament. 1638 (im Anhang dat.). Kl.8°. Titel, 26 beids. beschr. Bl. (davon 18 Bl. Tabellen). Ldr. d. Zt. mit kl. goldgepr. Dvign. u. Goldschn. (Berieb., Ecken u. Kap. läd.). R 600,-

Detailliertes Steuerregister des Sechsstädtebundes mit den Städten Görlitz, Zittau, Lauban, Kamenz u. Löbau, worinnen sämtliche Steuern d. einzelnen Mitgliedstädte erörtert u. belegt werden. Interessantes u. aufschlussreiches Zeitdokument, das die wirtschaftlichen Verhältnisse der einzelnen Städte u. deren Steueranteile für die Gemeinschaft offenlegt. - Das Manuskript wird erwähnt in: Scriptores rerum Lusaticarum: Sammlung ober- und nieder-

lausitzischer Geschichtsschreiber. Bd. 2. Görlitz 1841, S. 393 (unter „Bolls Manuskript“). – Schöne Buchkursive v. 2 sauberen Händen. In dunkelbrauner Tinte, mit kalligraphisch gestalteten Kopfzeilen u. Zwischenüberschriften, jede Seite mit einfacher Umrahmung. – Tls. leicht fingerfl., vord. flieg. Vors. lose. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innendeckel in Tinte v. alter Hand.

243 - Palmblatthandschrift. Ca. 100 beids. geritzte Bl., wohl Siam oder Bali. 26 x 9 cm. Mit Befestigungslöchern zwischen 2 geschnitzten Holzdeckeln mit Schnur befestigt, die beiden Schnurenden mit metallischem Anhänger. – Nicht eingehend kollat. D 120,-

244 - Palmblatthandschriften. 2 Palmblatthandschriften (wohl Bali oder Siam) mit zahlr. geritzten Bl. (nicht gezählt) mit Befestigungslöchern u. Schnur zwischen Holzdeckeln. Format 36 x 14 bzw. 45 x 15 cm. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. R 150,-

245 - Pergamenthandschrift. Blatt aus einem gotischen Psalter, Niederdeutsch oder holländisch: „vander unde den sone unde hillighen gheist...“. 12,5 x 8,5 cm. Mit rotbrunzierten Initialen. 18 Zeilen. – Leicht gebräunt. Einige kl. Nadellöcherlein. Vertikale Knickfalte im w. Rand. D 120,-

246 - Persische Handschrift religiös-philosophischen Inhalts, auf Papier. Ohne Datierung. 4°. 339 Bl. Ldr. mit Dfileten. (Best. u. berieb., Kap. beschäd.). D 300,-

Enthält Erläuterungen zu verschiedenen Prophetentraditionen (hadith). Erläuterungen in persischer Sprache, Traditionen in arabischer Sprache. – Lagen tls. gelockert bzw. lose, etw. gebräunt u. stellenweise fl., durchgehend wasserandig (tls. etw. stärker), Randläsuren, einige Bl. mit hinterlegten Randfehlstellen.

247 - Poppenhausen – Christian Günther, Fürst zu Schwarzburg etc. Lehensbrief für die Brüder Carl Philipp, Ferdinand, Friedrich, Lothar, Heinrich Philipp, Joseph und Franz Carl Freiherren von Münster über Güter in Poppenhausen und Pfersdorf. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. Sondershausen, 14. Juni 1794. Qu.Fol. Mit eh. Unterschrift, Gegenzeichnung u. angehängtem großen Siegel in gedrehter Holzkapsel (ohne den Deckel). Mehrf. gefalt. – Gebrauchssp., etw. knittrig u. Schrift tls. etw. verblasst, Siegel mit Sprüngen u. etw. angestaubt. D 300,-

248 - Pratau – Konsens im Namen von Friedrich August, König in Polen etc. für den Kammerrat Otto Friedrich Zanthier in Vormundschaft der Brüder Leopold Friedrich August und Hartwig Ludewig Zanthier und Haubold Siegemund Zanthier, Fürstlich Anhaltischer Kammer-Junker zu Zerbst in Vormundschaft der Geschwister Giesela Dorothea, Charlotte Catharina u. Rosine Auguste Friderike Zanthier zu den 600 Talern, welche sie zur Tilgung der auf ihr Erbgut Pratau schuldigen Kaufgulden beim Fräulein-Stift zu Köthen um landübliche Verzinsung aufgenommen und dafür dieses unterpfändlich verschrieben haben. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Dresden, 8. Febr. 1734. Qu. Fol. Mit Unterschrift L.von Barßdorff u. Gegenzeichn. Mehrf. gefalt. D 120,- Siegel fehlt., etw. gebräunt u. fleckig u. Einriß unten



252

im Falz sowie einige kl. Löcher in d. Falzen u. ger. Randläs.

249 - Predigtbuch – Einbandmakulatur. 31 beidseit. beschrieb. Doppelblattfragmente wohl aus einem Predigtbuch. Lateinische Handschrift in gotische Bastarda auf Papier (WZ Ochsenkopf), 15. Jhd. Rubriziert. Blgr. ca. 24 x 39 cm. Schrift zweispaltig, mit einigen roten Initialen. – Einige Bl. stärker beschäd., mit Einrissen, gebräunt u. fleckig. D 240,-

250 - Rauscher, W. 3 Abschriften nach Predigten bzw. Vorträgen von Wolfgang Rauscher in 1 Bd. Deutsche (1) bzw. lat. (2) Handschrift auf Papier, wohl Ende 17. Jh. 4°. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best., fehlen die Schließbänder). R 120,-

Wolfgang Rauscher (1641-1709), Mühldorfer Jesuitenpater und Stiftsprediger der Münchener Frauenkirche. – Enthält: Urlaub Predig... gehalten zu einer grossen Menge Volkes... 1679. 25 S., 1 w. Bl. – Exempla quadragesimalia narrata Friburgi Brisgoia... 1676. 1 Bl., 149 S., 1 Bl., 2 w. Bl. – Historia per quadragesimam narrata Friburgi Brisgoia 1674. 1 Bl., 144 S., 1 Bl., 1 w. Bl. – Tls. leicht fleckig.

251 - Salamanca – Notariatsinstrument des Klosters Salamanca. Spanische Handschrift auf Papier, dat. Juli 1478. 8°. 4 beidseit. beschrieb. Bl. Einf. Papierumschl. d. Zt. – Horizont. Knicksp., tls. ger. Randläs. D 180,-

252 - Schmuckinitial N mit Darstellung der Pieta. Gouache auf Pergament in Farben und Gold, um 1500. Ausschnitt aus einem Antiphonar, verso Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien. 10,3 x 10,5 cm. R 600,- Zeigt Maria mit dem Leichnam Jesu auf dem Schoß,

flankiert von 2 heiligen Frauen, im Hintergrund das Kreuz. – Einige Bereibungen u. Farbabplatzungen.

253 - Singhalesische Palmblatthandschrift. 113 meist beidseit. beschr. Bl., mit einigen schematischen und figürlichen Zeichnungen, wohl 19. Jh. Ca. 5,5 x 22,5 cm. Zwischen Holzdeckeln mit Schnürung durch 1 (von 2) durchgeh. Loch. (Gebrauchssp.). R 180,-

Die Zeichnungen zeigen Menschen, Tiere (u.a. Fische, Elefant, Schlange), Pflanzen, Waffen u. schematische Figuren. – Tls. etw. fleckig. – Da Palmblatthandschriften im subtropischen Klima leicht verderben, sind ältere Texte in gutem Erhaltungszustand selten.

254 - Singhalesische Palmblatthandschriften. 2 Palmblatthandschriften in Ritzschrift ca. 19./20. Jh. 115 Bl. im Format ca. 5 x 27,5 cm. u. 25 Bl. ca. 4 x 19,5 cm., meist beidseit. beschrieb. Jeweils zweiw. Holzdeckeln mit Schnürung. R 180,-

Da Palmblatthandschriften im subtropischen Klima leicht verderben, sind ältere Texte in gutem Erhaltungszustand selten.

255 - Stundenbuch. 2 beidseit. beschriebene Blätter aus einem lateinischen Stundenbuch auf Pergament, 2. Hälfte 15. Jh. Schrift in Schwarz u. etw. Rot, mit zahlr. einzeiligen u. 3 zweizeiligen Initialen so wie Zeilenfüllern in Blau, Rot u. Gold. Einspaltig, 18 Zeilen, Schriftspiegel 11 x 8 cm. Hinter beidseitiger Verglasung unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). – U.a. mit den Texten zu Psalm 3:2 u. Psalm 9. – Ob. rechtes Eck mit Feuchtigkeitsfleck. D 200,-

256 - Stundenbuch. 9 Bl. lat. Handschriften auf Pergament, aus Stundenbüchern,



262

überwieg. Nordfrankreich 15. Jh. Kl. 8° bis 8°. Schrift in Schwarz u. Rot. Mit vielen meist goldgehöhten Initialen in Rot u. Blau, tls. mit rot-blauen Fleuronné-Initialen mit Fadenranken. Normale Gebrauchs- u. Alterssp.

R 700,-

257 - Stundenbuch. Beidseit. beschriebenes Blatt aus einem Stundenbuch auf Pergament, um 1500. Mit einigen Initialen in Farben u. Gold. (Rot weitgeh. verblasst). Schrift in Schwarz. Schriftspiegel 15 x 8,3 cm. Blattgröße 21 x 12,5 cm. Unter Passep. beidseit. verglast gerahmt.

D 80,-

258 - Stundenbuch. Beidseit. beschriebenes Blatt aus einem Stundenbuch auf Pergament, 2. Hälfte 15. Jh. Mit einigen Initialen in Farben u. Gold. Schrift in Schwarz u. etw. rot, Schriftspiegel 8 x 5,1 cm. Blattgröße 15,2 x 11,2 cm.

D 80,-

259 - Tora. 3 größere Fragmente von 2 verschiedenen Tora-Rollen. Hebräische Handschriften, wohl 17./18. Jhdt. 58 x 66,5 u. 58 x 30 cm. Sowie 53 x 51 cm. insges. 8 Spalten. - Tls. verso lackiert, Lack blättert teilweise ab.

D 300,-

260 - Urkunden. 10 Urkunden und gedruckter Kaufvertrag 1751-1802. - Tls. läd. mit Textverlust. - Alle gefaltet.

D 120,-

261 - Würzburg. 26 Schriftstücke das Bistum Bamberg und Würzburg betreffend, 1635 bis 1641. 8° u. 4°. 32 tls. beids. beschrieb. Bl. Gefalt.

D 200,-

Enthält tls. in Kopien Schreiben im Namen von Franziskus Bischof von Bamberg und Würzburg u.a. an den Vogt von Mainburg sowie Schreiben an den Bischof u.a. von Susanna von Münster, desweiteren Memorialia (für Johann Baumann). - Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd. - **Dabei:** Herbigpolis - Würzburg. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Holzschnitt aus Seb. Münster (dt. Ausg.), um 1600. Auf dem vollen Doppelbl. Qu.Kl.Fol.

262 Happel, E.G. Deß Italiänischen Spinelli, Oder So genannten Europaischen Geschicht-Romans, Auff Das 1685. Jahr, Anderer Theil. Worinnen Die merckwürdigsten Geschichten, in allerhand Welt-Händeln und was sonst beträchtlich in Europa und andern angränzenden Ländern passiret, nebst vielen einfallenden Historischen, Politischen

und Physicalischen Materien, in einer wolersonnenen Liebes- und Helden-Geschichte leß-würdig fürgestellt werden. 2. Tl. (von 4). Ulm, Wagner 1685. Mit gest. Titel, 1 gest. Portrait u. 5 (3 gefalt.) Kupfertafeln. Titel, 2 Bl. Widmung an Max Emanuel, 1 Bl. Vorrede, 407, 2 Bll. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., etw. gewölbl).

450,-

VD17 23:234024G. Dünnhaupt 10. Hayn/G. III, 83. Graesse III, 209. Erste und einzige Ausgabe. - Zweiter Teil eines 1685/86 erschienenen vierbändigen, die aktuellen Zeitergebnisse einbeziehenden historischen Liebes-Romans. So heißt es in der Übersicht zum ersten „Capitel“: „Allerhand Novellen werden erzehlet, insonderheit, daß die Königin in Dännemarck gestorben. Die Bischöfliche Eychstättische Leiche wird prächtig außgeführt. Selzame Liebes-Händel, welche übel außschlagen“ etc. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Anfang wasserrandig. Gelenke tls. brüchig.

263 Heinrich IV Deren Allerchristenliche(n) Königen in Franckreich und Navarren Henrici IV. und Ludovici XIII. Als auch deß ...Parisiensischen Bischoffs Henrici Condei, Apologiae, Defension- Schutz- und Schirmschriften. Ingolstadt, Angermayr (1610). Kl. 4°. 35 S. Umschl. d. Zt. - VD17 39:130213K. Seltene erste Ausgabe. - Etw. gebräunt, Ecken tls. geknickt. N.a.T.

90,-

264 Heiss, S. Disputatio theologica. De triumphante in coelis ecclesia; seu statu beatorum... Mchn., N. Heinrich (1600). Mit typographischer Titelbordüre. 1 nn., 17 num. Bl. - VD16 H 1525. De Backer-S. IV, 229, 4. Erste Ausg. - Vereinzelt minimal fl.

60,-

265 (Helding, M. gen. Sidonius). Catechismus, Das ist, Christliche Underweisung und gegründter bericht, nach warer Evangelischer und Catholischer Lehr, über die fürnembste stück unsers heiligen allgemeinen Christen Glaubens... Jetzo abermal gemehret, und in diese Form gestellt. Mainz, E Bchem 1561. Fol. Mit 23 (1 blattgr.) Textholzschn., davon 1 wiederh. 4 nn., 279 num., 1 w. Bl. - **Angebunden: Ders.** Jonas Propheeta. Etliche Christliche und nütze Predige auß dem Propheten Jona. Ebda. 1558. Fol. Mit gr. Titelholzschn. 4 nn., 94 num. Bl. - **Braun, C.** Kurtzer Außzug etlicher Capitulen, von der hailigen Catholischen Kirchen Authoritet und gwalt, auß dem buch von der hailigen Kirchen Policye,... in Lateinischer sprach

geschriben, gezogen und ... verteutschet. (Dillingen, Mayer) 1559. 4 nn., 124 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit ornamentalen u. figürl. Rollenstempeln (1 Rolle sign. A.L.). (Rückendeckel im unt. Teil ausgebessert, gebräunt u. etw. fl., Schließen nur fragment. vorhanden).

900,-
I). VD 16, H 1596. - Vierte Ausgabe, erstmals 1551 erschienen. „Die Katechismuspredigten Heldings galten den Zeitgenossen als Gegenstück zu Luthers großem Katechismus. Auch aus heutiger Sicht erweisen sie sich als die theologisch gedienenste deutschsprachige Katechismusarbeit eines katholischen Autors der Zeit“ (Edelmann, Reformation 1451). - Der blattgr. Holzschn. zeigt die 7 Sakramente, der (im Text wiederh.) große Holzschn. auf Bl. A4 verso die Kreuzigung. - Tls. fl. Bl. 66 mit gr., am Rand überkl. Einriss. Titel mit kl. Tintenfl. (übermalt. Besitzverm.). Anfang etw. waserrandig. - II). VD 16, H 1592. Erste Ausgabe. - Der schöne Titelholzschn. illustriert das Leben des Propheten. - Etw. gebräunt tls. stockfl. Leicht wellig. - III). VD 16 B, 7205. Bucher, O. Dillinger Drucke 114. - Vors. gelockert. Vors. u. Innendeckel mit späteren hs. Einträgen.



266



266

266 (Heures a l'usage de Paris). Gedrucktes lateinisches Stundenbuch auf Pergament, Paris, um 1510. Wohl Fragment. Mit 20 (13 ganzseitigen) Illustrationen in Metallschnitt, in Farben u. Gold zu Miniaturen übermalt, zahlr. eingemalten Initialen u. stellenw. Zeilenfüllern sowie alle Textseiten von Metallschnittbordüren umgeben. 89 Bl., einspaltig 22 Zeilen. Kollation A1, b1-9 (von 10), a8-c8, d2-8, e8-k8. Mod. Maroquin mit reicher ornament. u. floraler Blindpräg., Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschnitt.

20.000,-

Von uns nach Lacombe nicht zu bestimmendes Stundenbuchfragment (Kollat. mit 2 Lagen b (b10 u. b8 und mit 22 Zeilen) wohl ähnlich Lacombe 158 u. 167. Fol. A mit ganzseit. Illustration zu „De sanctissima trinitate“. Bl.2 (b1) beginnt: In principio erat verbum: et verbum erat apud deum...; Bl. b9 endet: ..Venit autem et nicodemus quod venerat ad iesuz nocte primum ferens mix- (Johannes Kapit. 19, Vers 39). Die Lagen a-k jeweils mit dem Markierungszeichen „P“ bei der Signatur des ersten Blattes. – Stellenw. etw. wellig u. tls. leicht gebräunt oder fingerfl., anfangs 2 Bl. mit Reparatur im unt. Eck. – Selten. - Book of Hours, Latin, Use of Paris, Printed on Parchment and Illuminated, Paris, Early 16th Century. Octavo, printed on vellum throughout, with a border of metal cuts around each page of printed text, hand-illuminated initials throughout, seven hand-illuminates smaller metal-cut illustrations, and thirteen full-page hand-illuminated and overpainted full-page metal-cut illustrations in colors and gold; text not complete, A1, b9 (of 10), a-c8, d2-8, e-k8, bound in ornately blind-tooled modern morocco with doublures, a.e.g., 6 3/4 x 4 in.

267 Hieronymus,S.E. Epistolae tres multo elegantissimae... (Köln, Heinrich von Neuß 1520). Kl.4°. 34 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 360,-
VD 16, H 3571. – Etw. fleckig, tls. wurmstichig u. mit einigen Marginalien u. Unterstr., Titel mit hs. Besitzverm.

268 Hieronymus,S.E. Epistolae tres, opera D. Erasmi Roterodami suae integritati... (Köln, Cervicornus 1517). Kl.4°. Mit Holzschn.-Titel vign. 32 (von 38) nn. Bl. Ohne

Einband, ausgebunden. 300,-
VD 16, ZV 7941. – Die sechs Bl. vor dem letzten Bl. herausgeschnitten. Tls. etw. fleckig, mehrere Marginalien, einige kl. Randläs., hs. Besitzverm. a.T.

269 Hieronymus,S.E. Epistola lepidissima ad Eustochium virginem,... (Köln, Eucharius 1520). Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre u. 2 Textholzschn. 24 (von 28) nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 300,-
VD 16, ZV 7933. – Bearb. v. Erasmus von Rotterdam. – Die vier Bl. vor dem letzten Bl. herausgeschnitten. Tls. leicht fleckig, vereinzelt Marginalien.



270

270 Hocker,J.L. Hailsbronner Antiquitäten-Schatz, enthaltend derer uralten Burggrafen von Nürnberg, dann derer von Denenselben abstammenden Herren Chur-Fürsten und Marggrafen von Brandenburg... 2 Tle. in 1 Bd. Ansbach, Lüders u. Nbg., Monath 1731. Fol. Mit gest. Front. u. 22 (statt 25 ?) tls. gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. v. A.Nunzer. 4 Bl., 279 S., 2 Bl.; 8 (statt 10) Bl., 288 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., ob. Rckn. mit Einriss). 500,-
Graesse III, 312. Lipperheide Da 37 (nur Tl. 1). Pfeiffer 20144. - 1 Taf. mit ausgebessertem Einriss, leicht feuchtigkeitswellig, stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl., 1 Bl. mit Einriss. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

271 Höhn,A. Auslegung der Regul des heiligen Bischoffs, hocheleuchteten Kirchen-Lehrers, und grossen Ordens-Vatters Aurelii Augustini... Würzburg, Stahel 1754. 4°. Mit gest. Front. 5 nn. Bl., 433 (recte 431) S. Läd. Ldr. d. Zt. (Gel. angeplatzt, Vdeckel gelockert, Rckn. läd.). 120,-
VD18 14667347-003. Selten. – Stärker gebräunt, durchgehend braunfl. Mit hs. Besitzverm. a.T., St.a.T.

272 Hönigler,L. Poema sacrum in honorem beatissimae virginis mariae... Ingolstadt, Eder 1590. 4°. 3 Bl., 17 (recte 16) S. Ausgebunden. 100,-
VD16 H 4066. Stalla 1070. Seltene Schrift über die Heilige Jungfrau. – Die ersten 3 Bl. lose, leicht wasserrandig, tls. fl.

273 (Hoe v. Hoenegg,M.) Nothwendige Vertheidigung, des heiligen Römischen Reichs Evangelischer Churfürsten und Stände Augapffels, nemlich der... Augspurgischen Confession. Lpz., Schürer für M.Götzen 1629. 4°. 10 Bl., 365 S. – **Angeb. (Forer,L.)** Wer hat das Kalb ins Aug geschlagen?... (Dillingen, Sutor) 1692. 1 Bl., 64 S. – **Lefevre,A.** Brill auff den Evangelischen Augapffel Das ist: Richtige, beständige Ableynung... O.O.u.Dr. 1629. 50 S. – **Der Röm. Kays....** Außspruch, Decision, und Kayserlich Edict... Ffm., Schmidlin 1629. 25 S. – **Trew-hertzige Warnungs-Schrift**, daß man



273

die Pöpstliche Lehre meyden, und bey der Lutherischen standhafftig bleiben sol... Wittenberg, Heyden u. Fincelius 1629. 1 Bl., 318 S., 16 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Schließbänder fehlen, unt. Kap. läd., etw. best.). 450,-

I. ADB XII, 545. – II. VD17 12:1112795. – III. VD17 12:112160R. – IV. VD17 3:002749Y. – V. VD17 3:626577D. – Sammelband mit 5 theologischen Schriften. – Ohne flieg. Vors., gebräunt, tls. etw. fl. u. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust), stellenweise etw. knittrig u. mit Kritzzeilen.

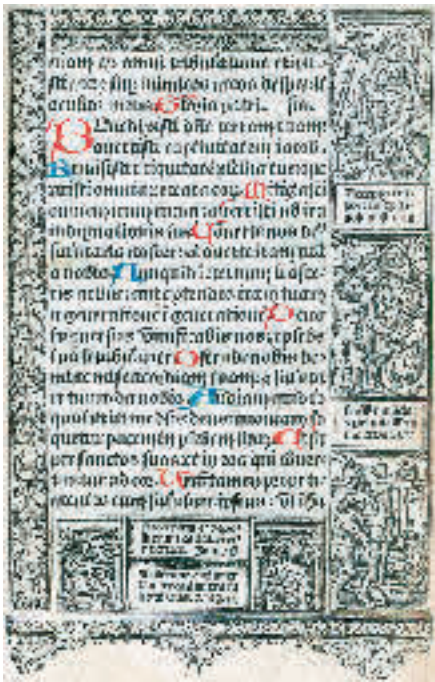
274 (Homer. Ilias... (gr. & lat.) Straßburg, Rihel 1572). 913 S. (ohne Tit.), 34 Bl. Schweinsldr. d. Zt. mit reicher Blindpräg. (Luther-Portr. in gr. Plattenst. a. Vdeckel mit Rollenstempelbordüre, Monogr. M E G W B u. Dat. 1573, Hdeckel mit Melanchton). (Best., etw. berieb. u. fl.). 300,-

Schweiger I, 157. BMSTC German Books 413. VD16 H 4658. – Erster Bd. einer zweibändige Gesamtausg. Homers, hier die ganze Ilias, hrsg. v. Griphanius, mit griechisch-lat. Paralleltext, Scholien u. Index am Schluss. – Tit. fehlt. Vereinzelt gering fl.

275 Hoogstraten,J.v. Dialogus de veneratione & invocatione sanctorum... (Köln, Quentel) 1524. Kl.4°. 38 nn. (le. w.) Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 16, H 4813. – Tls. schwach wasserrandig, w. Bl. mit Fehlst. 360,-

276 Hoogstraten,J.v. Epitome de Fide et operibus, adversus... monstrosam Martini Lutheri libertatem... (Köln, Quentel 1525). Kl.4°. 22 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 16, H 4817. – Tls. leicht fleckig. 300,-

277 (Horae beatae maria virginis). (Heures a l'usage de Romme nouvellement imprimees... esuelles a plusieurs belles hystoires de la bible, avec les figures de lapocalypse, la da(n)ce macabre, (et) plusieurs autres. (Paris,) Thielman Kerver (1508, 11. Mai). Mit ganzs. Einhorn-Marke Kervers (Renouard 499), Aderlassmann in Men-



277

schengestalt, 15 großen Metallschnitten, 29 Kleinbildern und Bordüren auf jeder Seite, darunter ein Apokalypsen- und ein Totentanzzyklus. Eingemalte Lombarden in Rot u. Blau. 114 (st. 124). Lagen: a-k8, l6 (st. 8), m6 (st. 8), n7 (st. 8), o7 (st. 8), p6 (st. 8), q2 (st. 4). Schlichter Pbd. des 19. Jhs. mit Papier-Rs. (Tls. beschabt u. best.). 4.500,-

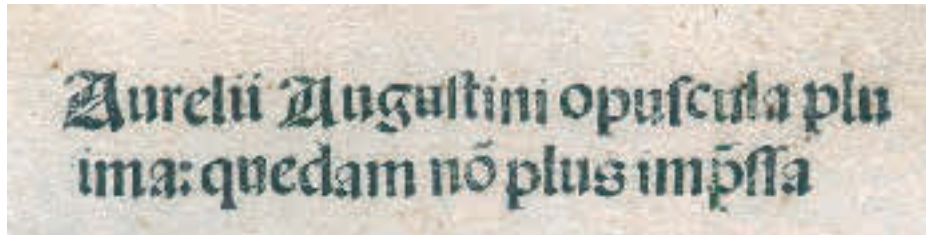
Lacombe 166. Bohatta 774. – Enthält folgende 15 große Metallschnitte, meist aus der Werkstatt des Jean Pichore: Ölmarter des Johannes, Gefangennahme Christi, Wurzel Jesse, Verkündigung, Heimsuchung, Geburt, Verkündigung an die Hirten, Anbetung der Könige, Darbringung im Tempel, Flucht nach Ägypten, Krönung Mariæ, Salbung Davids, Erweckung des Lazarus, Pfingstwunder und Schmerzensmann. – Im Außensteg meist leicht wasserrandig, ca. die ersten zehn Bl. durch Feuchtigkeit mit leichten Schäden im Außenrand. Es fehlen die Bl. l2, l7, m4, m5, n8, o7, p1, p8, q1 u. q4). – Sehr selten.

278 Horatius Flaccus, Q. (Opera) cum erudito Laevini Torrentii commentario, nunc primum in lucem edito. Item P. Nannii Alcmariiani in artem poeticam. Antwerpen, Plantin-Moretus 1608. 4°. Mit gest. Druckerm., 2 ganzs. gest. Portraits u. Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 10 Bl., 839 S., 24 Bl. (le. w.). Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. u. hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, etw. angestaubt). 150,-

Dibdin (4. ed.) II, 97. Schweiger II, 401. – Preiseinband mit dem Wappen der Stadt Amsterdam auf beiden Deckeln. – Tls. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

279 Horatius Flaccus, Q. (Opera). Ex recensione & cum notis atque emendationibus R. Bentleyi. Editio altera. Amsterdam, Wetsstein 1713. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. 12 Bl., 717, 239 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros (Schließbänder fehlen, etw. fleckig, berieb. u. best.). 180,-

Schweiger II, 406. Graesse III, 354. Vgl. Ebert 10193; „Aus Mss. u. Conjectur in mehr als 800 Stellen verbessert. Macht Epoche in der lat. Sprachkritik... Zweite Ausgabe; mit dem umfangreichen Index von J. Verbürg. „Die Noten stehen hier gleich unter dem Texte. Auch ist hier ein nach Treter's u. Avemann's Arbeiten von Verbürg vermehrter Index beigefügt. Wegen dieser Vermehrungen wird diese Ausg. dem Original von 1711 vorgezogen.“ – Fliegender Vorsatz entfernt, Frontispiz verso mit Zitat in Griechisch, Titel verso mit hs. Besitzvermerk, tls. gebräunt und fleckig.



282

280 Hugo, H. Pia desideria. Ed. novissima. Lyon, Guillimin 1679. 12°. Mit gest. Tit. u. 45 Kupfern im Text. 11 Bl., 191 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Ob. Rckn. ausgebessert, stärker best., Vdeckel mit Wurmspur). – Seltene Ausg., nur 1 Nachweis im KVK. – Minimal gebräunt. St.a.Vortit. 150,-

281 INKUNABELN – Angelus de Clavasio. Summa angelica de casibus conscientiae. Nbg., A. Kobberger 10. Feb. 1492. Kl.Fol. 305 (von 310) num. Bl. Mod. Ldr. mit Blind- u. Goldpräg. 2.400,-

Goff A 722. HC 5395*. Pell 3821. Parguez 42. Peligry 52. Zehnacker 181. Polain (B) 212. IGI VI 565-A. Walsh 718. Oates 1020, 1021. Rhodes (Oxford Colleges) 95. Pr. 2071. BMC II 434. BSB-Ink A-531. GW 1933. – Ohne die Bl. 231-235, sowie wohl am Anfang ein w. Bl. Etw. fleckig u. gebräunt, tls. schwach wasserrandig.

282 – Augustinus, A. Opuscula plurima. Venedig, D. Bertochus, 26. III. 1491. 4°. Mit Druckermarken am Schluß. 9 nn., 1 w., 338 num., 1 nn., 1 w. Bl. Mod. Ldr. mit Blindpräg. (Tls. etw. beschabt). 4.000,-

GW 2866. Hain-Cop. 1949. BMC V, 488. Pellechet 1461. Polain 4078. Proctor 5277. Stillwell A 1078. – Etw. fleckig, tls. schwach wasserrandig, einige Anstr.



283

283 – Biblia cum tabula nuper impressa et cum summariis nouiter editis. (Venedig, Sim. Bevilacqua, 8. Mai 1498). 4°. Mit Holzschn.-Druckerm., 69 (statt 73) meist dezent kolor. Holzschnitten tls. monogr. mit „b“ u. 54 tls. kolor. Init. 504 (statt 528) nn. Bl. Druck in 2 Sp. u. 51 Zeilen. Ldr. d. 19. Jhts. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, tls. Wurmspuren). 4.500,-

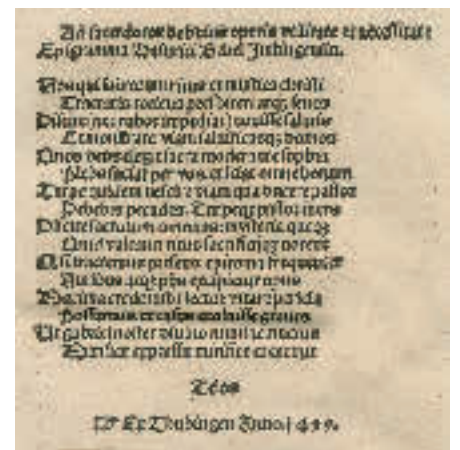
GW 4280. Hain Cop. 3124. BMC V, 522. Essling 138. Sander 995. – Schöner venezian. zweisp. Druck mit einigen größeren Initialen u. der bekannten Holzschn.-Folge aus der Mallermi-Bibel. – Es fehlen die Lagen (5-8)8 und a(10) (Prologue und Inhalt), sowie g6 und v7. Etw. gebräunt tls. fl. Gegen Ende in den ob. Blattränd. knapp beschnitten (tls. etw. Textverlust). Anfang u. Ende etw. wasserrandig. Titel recto tls. mit Kritzeleien, verso mit hs. Eintrag von alter Hand. – In the text there are altogether 69 (of 71) woodcuts (mm 45 x 75, sometime monogrammed „b“), derived from the Malermi edition, and 54 floral-grotesque woodcut initials, partly nicely handcolored by a contemporary hand. – Leaves not numb. 508 (of 528), lacking quires (5-8)8 and a(10) containing a prologue and summary, and leaves g6 and v7. Index present at the end.

284 – Biel, G. Epithoma expositionis Canonis misse. (Hrsg. v. Wendelin Steinbach, Beigaben v. Hch. Bebel.). Tbg., Otmar für Frdr. Meynberger, zwischen 20. Feb. u. 29. Nov.), 1499. 4°. 78 Bl. mit 2 (wdh.) Holzschn.-Init. Mod. marm. Pbd. mit Rsch. 1.200,-

GW 4334. Hain 3181. BMC III, 702. Pr. 3233. Goff B 654. Voull., Bln. 2572, 5. Pell. 2391. – Die Holzschn.-Init. „T“ mit Schlange, möglicherweise durch Kollickers Konstanzer Missale 1485 inspiriert (Vgl. BMC). Bl. 6 recto weiß, hier sollte möglicherweise die blgr. Kreuzigungsszene gedruckt werden, welche aber erst in der nächsten Ausgabe erscheint. – Etw. gebräunt in den unt. Blattränd. meist wasserrandig.



284



284

285 – Buchholzschnitte – Italien. „Tiburina die Statt“. Bl. 113 aus der dt. Ausg. der Schedelschen Weltchronik. Altkolor. Holzschchnitt, Nbg. um 1500. Ca. 20 x 22 cm. 120,-

Dabei: Massilia. Bl. 61 aus der dt. Ausg. der Schedelschen Weltchronik. Altkolor. Holzschchnitt, Nbg. um 1500. Ca. 19 x 22,5 cm. – Je am unt. Rd. m. rep. Rissen. Je stellenw. stockfl. u. m. Gebrauchssp.

286 – (Cato, D.). Chato cu(m) glosa et moralisatione. (Disticha Catonis. Mit Kom-



286

mentar: Summi deus largitor praemii (...). Köln, Heinrich Quentell 1496. 8°. Mit kolor. Titelholzschnitt und rubriziertem Text. 48 nn. Bl. Prgt. d. 19. Jhs. unter Verwendung e. alten Handschrift mit eingemalten Initialen. (Angestaubt, fleckig und mit reparierten Defekten. Rücken unter Verwendung alten Materials erneuert). 5.000,-

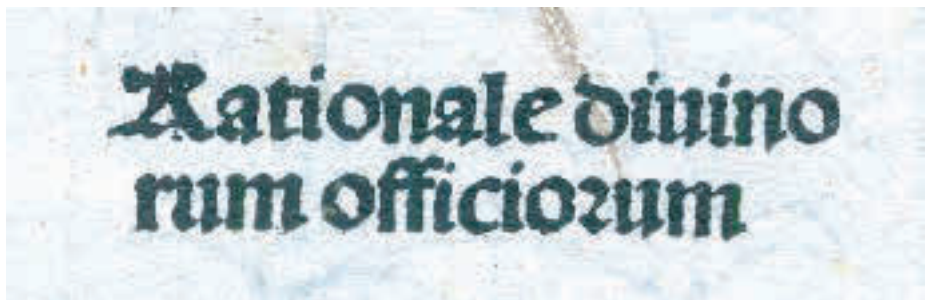
GW 6314. BMC I, 286. Hain 4735. Goff, C 311. - Das anonym erschienene Werk wurde mit dem Censor Marcus Publius Cato verbunden und später auch dem Dionysius Cato aus dem 3. oder 4. Jahrhundert n. Chr. zugeschrieben. Die Disticha Catonis ist eine lateinische Sammlung von sprichwörtlichen Weisheiten und Moral. Es war im Lateinunterricht das beliebteste Schulbuch im Mittelalter. Dabei wurde es nicht nur als lateinisches Lehrbuch, sondern auch als moralische Richtschnur geschätzt. - Der Titelholzschnitt zeigt eine Szene mit einem Mönch am Katheder und seinen Schüler. Zusätzlich ist auf dem letzten gedruckten Blatt ein geflügelter Löwe gezeichnet. Exlibris auf Innendeckel. - Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und teilweise mit Wurmspuren. Mit einigen Unterstreichungen und Marginalien von alter Hand. - Wappen in Tuschfederzeichnung auf hint. Vors. Exlibris a. Innendeckel. Angestaubt, fleckig und mit reparierten Defekten. Rücken unter Verwendung alten Materials erneuert.

287 - Crescentiis, P.de. Incomincia Illibro (!) Della Agricultura Di Piero Crescentio Cittadino Di Bologna Ad Honore Didio Et Del Serenissimo Re Carlo. (Vicenza, Leonardus Achatas de Basilea 17 Feb. 1490). Fol. Mit Holzschn.-Kopfvign. 141 (statt 146) Bl. (ohne das 1. w. und le. Lage mit Index). Kollation: a-r8, s6, A4. Text in 2 Sp. 52 Zeilen. Hldr. d. 18. Jhsts. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tfs. berieb. u. best., Rckn. mit kl. Wurmsspuren, Kap. restaur.). 3.000,-

HC (+Add) 5838. GW 7827. BMC VII 1033. IGI 3267. Goff C-974. Klebs 311.2. Sander 2234. Seltene zweite italienische Ausgabe. - Scarce second edition in Italian, a substantial reprint of the Florentine edition of 1478. The volume was issued by the Swiss Leonardus Achatas (Leonhard Agtstein), who was the first printer active in Vicenza from 1474 to 1491. The text is headed by a large woodcut vignette showing the author himself writing to the dedicatee of the Rurialia commoda, King Charles II of Anjou. The same block was re-used by Achatas in his Herbarius latinus of 1491. - Das 1. Bl. oben u. unten mit anges. Eckabriss (unten Verlust von 4 Zeilen; oben etw.



287

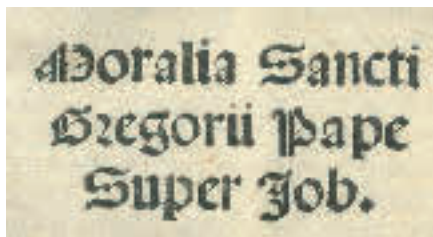


288

Bildverlust). Weitere 3 Bl. am Anfang mit kl. anges. Eckabrissen. Tls. fl. Anfang mit Marginalien von alter Hand. Durchgeh. wasserrandig (vorwiegend in den Gelenken). - Lower and upper outer margin of the first leaf largely restored, affecting 4 lines of text and a small portion of vignette border, a few marginalia in Italian, some water-stained (mostly in the inner margin, heavier in the 2nd part of the vol.).

288 - Duranti, G. Rationale divinarum officiorum. Nbg., A. Koberger 30. Sep. 1494. Kl.4°. 2 (von 3) nn. Bl., 302 num. Bl. Holzdeckelband d. Zt. (Rckn. mod. mit Ldr. erneuert, fehlen die Schließen, etw. wurmstichig). 2.700,-

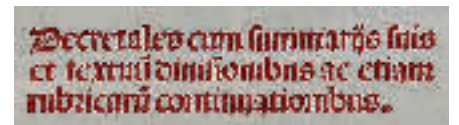
Hain 6497. GW 9140. Goff D-438. Proctor 2094. Pel-lechet 4516. Borm 940. Collijn 515. Madsen 1479. Schlechter-Ries 622. Ohly-Sack 1080. Walsh 744. Feigelmanas 154 BMC II, 439. BSB-Ink D-355. CIH 1245. IBE 2240. IBP 2030. IDL 1662. IGI 3644. ISTD id00438000. - Dritte bei Koberger gedruckte Ausgabe des „Durandus“, des Rationale divinarum officiorum, einer der Hauptquellen für die westliche Kirchenliturgie, entstanden um 1280. Thema ist die allegorische Interpretation der Liturgie nach Amalario, bei der sich Duanti als exzellenter Compiler erweist. - Es fehlen der Titel (dieser in Kopie auf altem Papier beigelegt) sowie das w. Bl. am Schluß. Wasserrandig, tfs. etw. wurmstichig, Bl. a2 gestemp. u. mit hs. Besitzverm.



289

289 - Gregor I., Papst. Moralia Sancti Gregorii Pape Super Job. Venedig, Andreas Torresanus de Asula, 11. April 1496. Fol. 16 nn., 327 num., 1 w. Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Notenhandschrift mit mod. Rsch. 3.600,-

Goff G 433. HC 7933*. IBE 2719. IGI 4445. Pr. 4739. BMC V 312. BSB-Ink G-321. GW 11435. - Tls. fleckig, tfs. etw. wasserrandig bzw. feuchtigkeitsfleckig, zahlr. Marginalien, mehrere Bl. mit rep. Läs., Vors. erneuert. - Exlibris.



290

290 - Gregor IX., Papst. Decretales cum apparatu domini Bernardi et lucobrationibus Hieronymi Clarii. Nbg., Anton Koberger 10.III.1493. Fol. 4 nn. Bl., 381 (von 382) num. Bl. Holzdeckelband d. Zt. mit neuem Ldr.-Rckn. (Wurmstichig, fehlen die Schließen). 3.000,-

Goff G 470. HC 8030*. Pell Ms 5418. Zehnacker 1029. Polain (B) 1732. Walsh S-724A. Pr 2082. BMC II 436. BSB-Ink G-356. GW 11487. - Seltene Ausgabe der 1230-34 entstandenen, erstmals um 1470 in Straßburg erschienenen Sammlung der Dekretalen Papst Gregors IX, auch als Codex Gregorianus oder Liber Extra bekannt. Kompilator war der katalanische Dominikaner Raimund von Penafort. Neben dem Decretum Gratiani gilt das Werk als die bis dahin bedeutendste Sammlung päpstlicher Dekretalen. Schöner, vom Kommentar eingefaßter zweispaltiger Druck in Rot und Schwarz. - Fehlt das num. Bl. 100 (n4). Tls. leicht fleckig od. (meist im Bug) wasserrandig, tfs. etw. wurmstichig, mehrere Blattweiser.

291 - Stella clericorum actiones recte vit(a)e utilissimis sente(n)tijis illuminans. (Köln, Heinrich Quentell, um 1500). Mit 1 kolorierten Titelholzschnitt und rubriziertem Text. 12 nn. Bl. Neuer brauner Ldr. mit goldgepr. Titel auf Rücken und blindgepr. Fileten auf den Deckeln. (Tfs. berieb.). 2.000,-

GW M 43905. Hain 15074. Goff S 777. BSB - Ink S - 585. Schramm VIII, 494. - In der Zeit beliebte Unterweisung und Handbuch für Kleriker in pastoralen



291

und liturgischen Fragen. – Der Holzschnitt zeigt eine Darstellung mit Christus am Kreuz. Auf dem letzten Blatt mit dem Gedicht „Aspice presentis ...“, das in Akrostichonform aus den Anfangsbuchstaben den Drucker „Antoine Caillaut“ nennt. – Leicht gebräunt tls. etw. fl. 1 Bl. mit kl. Eckabriss. Einige Marginalien u. Unterstreichungen von alter Hand sowie hs. Notizen a. T. Exlibris a. Vors. u. Innendeckel. – Seltene Ausgabe.

292 ITALIEN – Schott, F. Itinerario overo nova descrizione de' viaggi principali d'Italia ... aggiuntovi in quest'ultima impressione la description dell'isole di Sicilia & di Malta. 3 Tle. in 1 Bd. Padua, M. Cadorini, 1654. Mit Kupfertit., 1 gefalt. Kupferkte. u. 19 gefalt. Kupfertaf. 32 S. (inkl. Kupfertit.), 166 num. Bl.; 108 num. Bl.; 80 num. Bl. Prgt. d. Zt. (Kanten mit Mäusesfraß, etw. gebräunt u. fl., Rckn. mit kl. Fehlstelle). 360,-

Selten. – Mit Kte. v. Italien sowie Ansichten u.a. von Bologna, Florenz, Genua, Padua u. Rom. – Wenige Taf. mit kl. hinterlegten Einrissen, tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig.

293 Jaeger, J.W. Historia ecclesiastica cum parallelismo profanae. In qua conclavia pontificum romanorum fideliter aperiuntur et sectae omnes recensentur, ut... cum societate philadelphica et novellis prophetis sevensensibus sistuntur. Bd. 1 (von 2). Hbg., Heyl u. Liebezeit 1709. Fol. Mit gest. Titel u. gest. Portrait. 5 Bl., 788 S. Kart. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 150,-

ADB XIII, 651. Erste Ausgabe der umfangreichen Kirchengeschichte der Jahre 1600 bis 1650. – Johann Wolfgang Jäger (1647-1720) war Professor der Theologie und Kanzler der Universität Tübingen. Es erschien noch ein 2. Band der den Zeitraum von 1651-1700 erfaßte. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

294 JESUITEN-Sammelband mit 5 Schriften, 1690-1759. Kl. Fol. Mit 1 Kupfertaf. Mod. Hldr. 450,-

Enthält: Orban, F. Josue des Andern ehrenvolles Trophaeum... Innsbruck 1690. – Beda, P. Der Großmüthige, Lieb- und Lehrreiche Vatter Das ist: Lob- und Ehren-Red An dem Fest-Tag der Heil. Apostlen Philippi und Jacobi Als Höchsten Namens-Tag Deß Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Caroli Philippi Pfaltz-Grafen bey Rhein. Augsburg 1741. – Bonaventura, P. Robertus... An dem Dreyßigsten des tödtlichen Hintritts auf alldasiger Trauer- und Ehren-Cantzl... Burghausen 1756. – Clinger, J. Der



294

den Namen in der That erfüllende Abundus... Mchn. 1759. – Tls. etw. knapp beschn. u. leicht fleckig, Blattweiser.

295 Jesus! Der getreueste Gelehrte u. Helfer zu Wasser und Lande, darinnen enthalten: Morgen-Abend-Buß-Beicht-Gebeten, ... allerhand Rechentafeln, Resolvir- und Zinsrechnung, Gewichts-, Münz- und Maaßvergleiche, Wegweiser, Landcharten, Städte- oder Meilen-Sonnenzeiger, Wind- und Seecompaß (etc.). Waldenburg, Hofmann (um 1760). 12°. Mit gest. Front., 1 gest. Faltkarte u. 1 gest., gefalt. Meilenzeiger. 3 Bl., 136, 252 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 1 (statt 2) Schließen. (Tls. stärker berieb.). 100,-

Kuriose, wenn auch für den reisenden Handelsmann wichtige Zusammenstellung geistlicher und weltlicher Erbauung und Nützlichkeiten. – Die Tafeln zeigen: „Meilen- und Staedtetafel“, eine Faltkarte (Deutschland und Nachbarländer). – Es fehlt die Weltkarte u. d. immerwährende Calender. Gebräunt, unterschiedlich stark fl. Die Falttaf. tls. mit Einrissen.

296 JUDAICA – (Flavius, J.) Della guerra Judaica tradotto in lingua Thoscana et nuovamente con diligentia stampato. (Venedig, Vettor. q. Pietro Rauano della Serena & c. 1531). Mit Holzschn.-Druckerm. am Schluß. Fehlende Titel in Kopie eingebunden. 324 num. Bl. Prgt. d. 18. Jhts. mit hs. Rtitel. (Minimal fl.). 300,-

Nicht bei Adams oder BMC STC it. – Rare, early edition of the Italian translation of Flavius' work. – Nur leicht stockfl.

297 Justinianus. Authentica. Imperatoris nunquam inter morituri Diui Iustiniani Nouellae... Lyon, a Porta u. Arnoulet 1545. Mit Holzschn.-Tivign. 8 Bl., 288, 179, 101 S., 5 Bl. – **Angeb.:** (Ders. Institutionus... Lyon, Auscultus um 1540?). 11 (statt 12?) Bl., 260 S. (ohne S. 199-202) Ldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., mit Fehlstellen u. Einrissen). 270,-

Teilausg. v. Corpus iuris civilis. – Erstes Werk mit Iosem Tit., zweites Werk ohne Tit. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, stellenweise etw. fl., tls. mit Einrissen (Buchstabenverlust). Vereinzelt mit Margi-

nalien, mit hs. Eintragung a.V.

298 Karchne, S. Dissertationes de actibus humanis cum suis principiis potioribus moralis theologiae materiis applicatae ... declaratae. Augsb. u. Graz, Veith 1716. Kl. 4°. 12 Bl., 670 S., 29 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 100,-

ADB XV, 119. De Backer-S. IV, Sp. 921-922, Nr. 6. – Simon Karchne (1649-1722) geb. zu Vippach in Krain, war Professor der Theologie und des canonischen Rechts, zuletzt Kanzler der Universität Graz, wo er am 11. Dez. 1722 starb. – Etw. fleckig, Index tls. mit ger. Wurmfraß, N.a.T.

299 (Kauffmann, G.) Catholischer Lutheraner, Das ist: Handgreiflicher Beweis aus denen Schriften Lutheri, daß ein Lutheraner den wahren Römisch-Catholischen Glauben annehmen und öffentlich profiteren könne ... In einem Gespräch zwischen zweyen Lutheranern, Bonifacio und Fideli vorgestellt. Prag, Jaurnich (um 1750). 111 S. Interims-Pbd. (Rckn. fehlt, starke Gebrauchsspuren). 150,-

Seltene Prager Ausgabe, nicht im KVK. – In Dialogform verfasste Schrift des Jesuiten Georg Kauffmann (1683-1742). – Fleckig, Bindung gelockert, tls. leicht wurmspurig, le. S. u. Vors. mit Farbstift-Kritzelei.



300

300 KETZEREI – Arnold, G. Unparteyische Kirchen- und Ketzere-Historie von Anfang des Neuen Testaments biß auff das Jahr Christi 1688. 2 Tle. und Fortsetzung mit zus. 4 Tln. in 2 Bdn. Ffm., Fritsch 1700-1715. Fol. Prgtbde. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. angestaubt u. fl.). 500,-

FdF 1452. Jantz 399. Dünnhaupt 17.3 und 17.3: „Bahnbrechende, enzyklopädische Gesamtdarstellung der zahlreichen verachteten und verfolgten Sekten des christlichen Europa. Eine wertvolle Informationsquelle zu zahllosen Persönlichkeiten, über die sonst kaum Nachrichten auffindbar sind.“ – Die „Fortsetzung“ erschien zur zweiten Auflage des ersten Bandes 1700. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Hs. Beitzverm. a. Vors.



301

301 - Arnold, G. Unparteyische Kirchen- und Ketzer-Historie von Anfang des Neuen Testaments bis auff das Jahr Christi 1688. 2 Tle. und Fortsetzung mit zus. 4 Tln. in 4 Bdn. Ffm., Fritsch 1699-1700. Kl.Fol. Hlwdbd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.) 500,-

Faber du Faur 1452. Jantz 399. Erste Ausgabe. – Dünnhaupt 17.1 und 17.2: „Bahnbrechende, enzyklopädische Gesamtdarstellung der zahlreichen verachteten und verfolgten Sekten des christlichen Europa. Eine wertvolle Informationsquelle zu zahlreichen Persönlichkeiten, über die sonst kaum Nachrichten auffindbar sind“. Die „Fortsetzung“ erschien zur zweiten Auflage des ersten Bandes 1700. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

302 KIRCHENRECHT – Reiffenstuel, A. Jus canonicum universum. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Bortoli 1704. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 14 Bl., 440 S., 22 Bl.; 8 Bl., 527 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Messing-Schließe. (Etw. gebräunt. leicht fl., etw. berieb.). – Stintzing-Landsberg III/1, Noten 31. – Bis 1755 erschienen 4 weitere Teile. 150,-

303 Kirchner, T. Oratio de vita et morte illustrissimi principis ac domini, domini Ludovici Comitis Palatini ad Rhenum... (Und:) Epicedia in obitum illustrissimi principis ac domini... 2 Tle. in 1 Bd. Hdbg., Spies 1583-84. 4°. Mit 1 Wappenholzschn. 48 nn. Bl. Mod. Pbd. 120,-

VD16 K 1059. Seltene Schrift des luther. Theologen, der 1580 v. Kurfürst Ludwig VI. nach Heidelberg berufen worden war. – Leicht feuchtigkeitswellig, leicht gebräunt u. tls. leicht fl. Tit. mit hs. Besitzverm.

304 Knellinger, B. Predigen auf alle Fest-Täg deß gantzen Jahrs... 1. Jg. Mchn., Remy 1708. Gr.4°. Mit gest. Tvign. 14 Bl., 628 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.) 100,-

Fl., Anfang gebräunt. Sta.T. – **Dabei: Ders.** Predigen auf alle Sonntäg deß gantzen Jahrs... 1. Jg. Ebda. 1706. Gr.4°. Mit gest. Tvign. 23 Bl., 515 S., 16 Bl. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). – Leicht feuchtigkeitswellig, fl. u. leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. Sta.V. – Zus. 2 Bde.

305 Kolb, G. Series Romanorum pontificum. Cum reflexionibus historicis... Ed.

quarta. Augsburg, M.Veith 1739. 4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 393 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Gold- u. Blindpr., u.a. mit Wappensupralibros des Kardinals Johann Theodor von Bayern, Bischof v. Regensburg, Freising u. Lüttich (1703-1763) auf den Deckeln, sowie Goldschn. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. läd., Verg. abgerieben). 270,-

Cerroti 1325. De Backer-S. IV, 1175, 2. – Das Front zeigt Päpste, die die Peterskirche auf ihren Schultern tragen, vor ihnen im Abgrund Teufel, Lutheraner und Juden. – Leicht gebräunt, tls. gering fl. Mit hs. Eintragung a.V., Sta.T. Wappenexlibris v. Nicolaus Laurent, dat. 1746, Hofrat u. Erzieher v. Kardinal J.T.v. Bayern.

306 Konvolut von 115 Bdn. zum Thema Religion vorwiegend aus dem 19. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 240,-

Enthält u.a.: Stainmayr, M. Rationale Ecclesiasticum oder geistliches Brustblatt. Tl. 3 (V.4). Mchn. 1684. 4°. Mit gest. Front. – Gaume, J. Die katholische Religionslehre. 8 Bde. Regensburg 1843-45. – Rolfus, H. u. A. Pfister. Real-Encyclopädie des Erziehungs- und Unterrichtswesens nach katholischen Principien... 4 Bde. Mainz 1863-66. – Weitere. Aus dem Kloster „Zum Heiligen Grab“, Baden-Baden. – Versch. starke Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

307 Konvolut von 16 Kleinschriften. O.O. 1632-45. Ohne Einband. 180,-

Enthält u.a.: I. Johann II. Copia Schreibens des Chur. Printzen von Sachsen an den Herrn General Feldmarschalk Torsten Sohn... O.O. 1643. 2 Bl. – VD17 14:005525G. – II. Röm: Kayserlicher, auch zu Hungarn und Böhmen Königlicher Mayest... O.O. 1644. 8 Bl. – VD17 14:002249W. – III. Rathliches Bedencken, warum die Röm: Käys. Mayst. weder den Frieden im Heil. Röm. Reich noch die General Amnistiam belieben solle... O.O. 1640. 18 Bl. – VD17 12:111938W. – Weitere. – Tls. gebräunt u. leicht fl., mit wenigen Einrissen. Vereinzelt mit Marginalien.

308 Konvolut von ca. 50 Titelbl., Vign., Frontisp., Radierungen, etc. in Holzschnitt, Kupferstich, Lithogr., etc. 16.-19. Jh. Zw. 16° u. Imp.Fol. Wenig aufgezogen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 240,-



309

309 KROATIEN – Perikopen. Epistole i evanjelja priko svega litta po redu missala rimskoga skupno molitvami i blagoslovmi u jezik slovenski prinesena. Rika (Rijeka), J. Karletzky 1824. 4°. 4 Bl., 315, LXXXV S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 400,-

Sehr seltener Druck in Serbokroatisch (nur 1 Ex. in der ÖNB in Wien nachweisbar). – Erstmals wurde der Begriff Serbokroatisch im Jahr 1824 von Jacob Grimm im Vorwort seiner Übersetzung der Kleinen Serbischen Grammatik von Vuk Stefanovic Karadzic erwähnt. – Druck in Rot und Schwarz. – Tls. gering gebräunt.

310 Lampe, F.A. Der Heilige Braut-Schmuck der Hochzeit-Gäste des Lams an seiner Bundes-Tafel in einer Verhandlung von dem rechten Gebrauch des H. Abendmahls; samt einigen hiehin gehörigen auserlesenen Predigten. 7. Aufl. Nebst Anhang XXX. geistreicher Lieder. 3 Tle. in 1 Bd. Bremen, Sauerermann 1746. 7 Bl., 304; 208; 96 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., unt. Kap. u. Ecken mit kl. Einrissen). 100,- VD18 11984791. – Ohne gest. Potrait. – Gebräunt u. stockfl., tls. stärker wasserrandig.

311 Lamy, B. Apparatus chronologicus et geographicus, ad commentarium in Harmoniam sive concordiam quatuor Evangelistarum. Paris, Anisson 1699. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., LXIV, 326 S., 15 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht gebräunt u. fl.) 120,-

Bernard Lamy (1640-1715) was an Oratorian priest, philosopher, and biblical scholar. This work was first published under the title Harmonia, sive concordia quatuor evangelistarum in 1689. This second edition is printed in small roman types with some italic, Greek, and Hebrew. – Ohne flieg. Vors. Stellenweise gebräunt u. etw. fl., Innengel. angeplatzt, Anfang wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. u. Sta.T.

312 Landsberg, J.J. Enchiridion Militiae Christianae. Ad nouitatem Vitae, quae in Christo Iesu est, perfecte instituitur, cunctis fidelibus perquam vtile, ac necessarium. Antwerpen, Beller 1576. 12°. 8 nn., 168 num. Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. (Tls. fl., etw. berieb. u. best.) 300,-

Nicht im BMC u. b. Adams. – Johann Justus Landsberg stammte aus Landsberg, trat in den Karthäuserorden ein u. wurde Prior in einem Kloster unweit von Jülich. – Leicht gebräunt, oben etw. knapp beschnitten. Titel mit anges. Eckabriss.

313 (Langenmantel, E.) Ein trüwe Ermahnung an all Christen, das sie sich vor falscher leer hüten, vn jren glouben vnd vertrauen allein in Got, vnd syn götlichs wort setzen... (Augsburg, Ulhart d.Ä. 1526). 4°. 10 nn. Bl. Einfacher Umschl. 600,-

VD16 L 357. Weller 2061 (1522). Schottenloher, Ulhart 139 b. – „Es ist wieder eine Streitschrift gegen die Abendmahlslehre Luthers, in zwei Ausgaben, einer hochdeutschen u. einer alemannischen, gedruckt... Die Schrift ist gegen eine bestimmte Abhandlung gerichtet, die die leibliche Gegenwart Christi im Altarssakrament verteidigt hatte. Obwohl aus ihr mehrere Stellen angeführt werden, ist sie nicht näher nachzuweisen.“ (Schottenl.). – Tit. u. Schluss etw. fl.

314 (Laymann, P.) Pacis composito, Das ist außführlicher und Wolgegründter Tractat von dem im Jahr 1555. auff dem Reichstag zu Augspurg von der Röm: Kays. Mayest. Catholischen Chur: Fürsten und Ständen eines, Und der Augspurgischen Confessions Verwanten Chur: Fürsten und Ständen des H. Röm. Reichs anderen Theils Auffgerichten Religion Frieden... Dillingen, Sutor 1630. 4°. 12 Bl., 555 S., 4 Bl., 46 (Appendix) S. Prgt. d. Zt. mit Messing-Schließen. (Gelenke u. Kap. mit Ein- u. Ausrissen, angestaubt u. tls. fl.) 300,- VD17 23:280224S. Hohenemser 5356. de Backer-S. IV, 1590, 27 (and. A.). – Wohl erste deutsche Ausgabe. – Der Jesuit Paul Laymann nahm als Beichtvater Kaiser Ferdinands II. zugleich lebhaften Anteil an

den kirchenpolitischen Fragen der Zeit. Die vorliegende Schrift ist eine ausführliche Rechtfertigung des im selben Jahr von Ferdinand erlassenen „Restitutionsedikts“, mit dem die zwischen den evangelischen und katholischen Reichsständen strittigen Fragen über die Auslegung des Augsburger Religionsfriedens von 1555 gelöst werden sollten. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl.

315 LEICHENPREDIGTEN – Friedrich, H. Ode funebris: in obitum generosi, nec non omnibus ingenii dotibus exornati domini... Erfurt, Pistorius 1584. 4°. Mit Holzschn.-T vign. 8 nn. Bl. Ausgebunden. 200,-

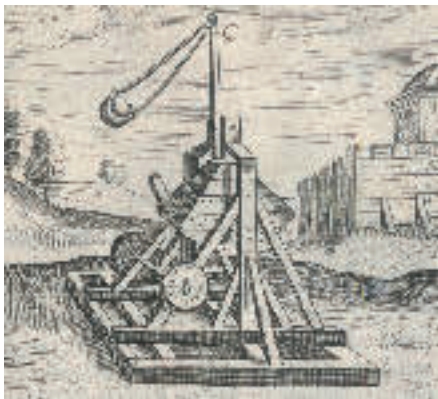
Nicht im VD16, bei Adams, USTC. Sehr seltene Leichenpredigt. – Seitlich knapp beschn., leicht gebräunt.

316 Leichenpredigt. In Tusculano Stainbühl: Marcus Christophorus Gugel Magdalenae Cöleriae: Mulieri incomparabili, coniugiq(ue)charissimae: Maritus: quem nunquam nisi morte sua turbavit: Monumentum hoc privatum posuit... (Nbg. ?) 1609. Kl.4°. 12 Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 60,-

VD 17, 39:163839 Y. – Text tls. in deutscher Sprache. – Tls. braunfleckig, 1 Bl. mit Randfehlst. (ohne Textverlust).

317 Liguori, A.M.de. Storia delle Eresie colle loro confutazioni. 3 in 2 Bdn. Monza, Corbetta 1824-25. Mit gest. Front. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 80,-

Dabei: Ders. Sermoni compendiat per tutte le domeniche dell'anno. 3 in 2 Bdn. Ebda. 1825-26. – **Ders.** Istruzione e pratica per li confessori. Nur Bd. 1. Bassano 1822. – Zus. 5 Bde. Einheittl. geb.



318

318 Lipsius, J. Poliorceticon sive de machinis, tormentis, telis, libri quinque... Editio quarta, correcta & aucta. Antwerpen, Plantin-Moretus 1625. 4°. Mit gest. Titelvign., 38 (davon 23 ganzs.) Textkupfern u. Holzschn.-Druckermarken am Ende. 219 S., 3 nn. Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Tls. gering berieb.). 360,-

Vgl. Jähns I, 561. Erschien erstmals 1596. – „Für die Militärgeschichte... besonders die Poliorketik und Technik von besonderer Bedeutung. Lipsius stellt Feuertöpfe als Schleuderwaffen gegen Befestigungen, Ersteigungstechniken... diverse mechanische Schleudermaschinen, Brücken... Schutzdachkonstruktionen vor“ (Architekt u. Ingenieur 353). – Die Kupfer zeigen Befestigungsanlagen, Waffen, kämpfende Soldaten etc. – Vors. erneuert, leicht gebräunt, tls. gering fl., sonst gutes Ex.

319 Livius, T. Ab urbe condita, decades, prima, tertia, quarta & quintae dimidium... 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Vascosanus 1542-43. 47 nn., 348 num. Bl.; 66 num., 28 nn. Bl. Hprgt. d. Zt.

mit hs. Rtit. (Best. u. berieb., mit kl. Bezugsfehlstellen). 240,-

Schwegler I, 530. Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Bl. 16-18 lose u. in leicht abweichendem Format. Stel lenweise etw. fl. Mit hs. Eintragung a.T.

320 Lobwasser, A. IIs psalms da David, suainter la melodia francesa, schauttaeda eir in Tudaisch traes. Da noef vertieus & schantös in vers Romantisch da cantaer, traes L. Wietzel. Zernez, Pfeffer u.a. 1776. Mit zahlr. Musiknoten im Text. 8 Bl., 803 S. – **Angebunden:** Alchuns psalms da David... Ebda. 1775. 226 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 80,-

Bibliogr. Retoromontscha 2985 (unter Wietzel). Dritte Ausgabe. – Die Lobwasser'sche Übers. des von Clement Marot und Theodore Beza geschaffenen Genfer Liedsalters wurde zum offiziellen Grundbuch des hugenottischen Gesangs und erfuhr zahlr. Übertragungen und Bearbeitungen. – Tls. etw. fleckig u. gelockert, erste Lage gelockert, Vors. mit hs. Eintr.

321 Lösecke, C.A. Kurtze Erklärung Der Offenbarung St. Johannis, Nach dem sehr beliebt gewordenen Systemate Vitringiano, welches in der Vorrede erkläret und bewiesen... Halle, Waisenhaus 1731. 4°. Mit gest. T vign. u. 1 gefalt. Tab. 12 Bl., 32, 898 SS., 9 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best., Rckn. beschäd.). 80,-

Jöcher, Ergänzungsbd. III, 2059 f., 10. ADB XVIII, 61. – Tab. mit Einrissen u. knittrig, etw. feuchtigkeitswellig u. wasserrandig, tls. gebräunt u. etw. fl., vord. Innenspiegel gelockert.

322 Lucretius, C.T. De Rerum Natura Libri Sex. Lyon, Gryphius 1546. 12°. Mit Holzschn.-Druckern. 277 S. Hldr. d. 19. Jhts. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 270,-

Baudrier VIII, 208-209. Koerner von Gültigen V n. 943 p.154. Adams, L 1656. – Einheitlich gebräunt, tls. stockfl. Gegen Ende tls. wasserrandig. Monogrammst. a.T.



323

323 Ludolff, H. Allgemeine Schau-Bühne der Welt, oder: Beschreibung der vornehmsten WeltGeschichte ... 5 Bde. Ffm., Zunner, Zunner's Erben u. Jung 1699-1731. Fol. Mit zus. 5 gest. illustr. Tit., 19 gr. und 5 kl. Kupfer taf. sowie über 300 Textkupfern von J.L.Hönning, J.B.Homann, R. de Hooghe, J. u. C. Luyken, J.Salver d. Ä. u.a. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. stärker beschabt u. best., Kap. u. Ecken tls. mit Einrissen). 1.200,-

Graesse IV, 291. Sabin 42659. Landwehr, de Hooghe 19. Erste Ausgabe. – Kulturgeschichtlich interessantes Werk. Die Chronik umfaßt den Zeitraum von 1601-1688 u. schließt u.a. auch Amerika mit ein. – Bde. III + IV wurden von Ch. Juncker verfaßt u. Bd. V wurde von J. M. von Loen hrsg. – Die Kupfer mit Portraits, Schlachten, Belagerungen, Seefechten, Festlichkeiten, Hinrichtungs- und Greuelszenen u.a.m. – Kollation: 8 Bl., 808, 609 Sp., 23; 3 Bl., 1744 Sp., 16; 9 Bl., 1462 Sp., 22; 3 Bl., 1692 Sp., 29; 3 Bl.,

972 (falsch 988), 468 (st. 476) Sp., 21 Bl. – Etw. gebräunt tls. stockfl., sonst sauber u. ordentlich.

324 LUTHER – Cochlaeus, J. Articuli CCCCC Martini Lutheri. Eix sermonibus eius Sex & Triginta, quibus singularim responsum est a Johane Cochleo Wendelstino. Köln, Quentel 1525. Kl.4°. 72 nn. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 360,-

VD 16, L 6657. Spahn, Cochlaeus 34-a. Vgl. Knaake 242 u. Kucz. 65 (Ausg. 1526). – Erste Ausgabe dieser seltenen Kontroverschrift von Luthers Hauptgegner. – Tls. leicht fleckig.

325 – Engelhard, E. (d.i. M.Kuen). Lucifer Wittenbergensis, oder der Morgen-Stern von Wittenberg, das ist: Vollständiger Lebens-Lauff Catharinae von Bore... 2 Tle. in 1 Bd. 2. verm. u. verb. Aufl. Landsperg, Singer 1749. Mit gest. Portr.-Front., 3 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 12 Bl., 356 S., 8 Bl.; 1 Bl., 66 S., 2 Bl., 416 S., 8 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Gelockert, berieb. mit einigen Wurmsspuren). 80,-

Hayn-G. I, 414. Zweite Ausgabe. – „Berüchtigte Skandalschrift voller Lügen und Gemeinheiten, ein würdiges Seitenstück zu Weislinger's Unfläthereien in Versen“ (Hayn-G.). Auf dessen Verse bezieht sich Engelhardt des öfteren in seiner polemischen Biographie. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Der dplblgr. Titel lose, tls. fl. u. mit Wurmsspuren. Portrait mit Randaussriss. Die gefalt. Stammtaf. mit Aussriss, nur fragment. vorhanden u. stark fl. Durchgeh. gebräunt, tls. fl. Gekauft wie besichtigt.



326

326 Luther, M. Außlegung der Episteln vnd Euangelien: von Ostern bis auff das Aduent ... Auff's new zugericht (von Caspar Creutziger). Wittenberg, Lufft 1547. Fol. Mit Holzschn.-T vign. u. 40 Textholzschn. meist von H.Brosamer. 17 (statt 18; ohne d.le.w.) nn., 387 num. Bl. – **Angebunden: Ders.**

Kirchen Postilla. Das ist. Auslegung der Episteln vnd Euangelien an den Fürnemesten Festen im gantzen jar. Wittenberg, Lufft 1549 (im Kolophon: Lpz., Wolrab 1545). Mit Holzschn.-T vign. u. 15 Textholzschn. 6 nn., LXXXVIII num., 1 nn. Bl. – **Ders.** Auslegung der Evangelien an den furnemesten Festen, von Ostern bis auff's Advent. (Nebent.: Sommerteil). (Lpz., Wolrab. 1545). Mit breiter Holzschn.-Tbordüre u. 8 größeren u. einigen kl. Textkolzschn. LXI (statt LXIX) num., 1 (statt 3) nn. Bl. – **Vorgebunden: Ders.** Kirchen Postilla das ist... (Nebentit.: Winter teil). Wittenberg, Lufft 1547. Mit Holzschn.-T vign. u. 26 (davon 2 kolor) Textholzschn. 12 nn., 276 (statt 283) num. Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Gelenke u. Kap. mit Ein- u. Aussrissen, tls. Schnittspuren, Schließen nur fragment. vorhanden). 2.400,-

I). VD 16, L 5614. – II). VD 16, L 5612. – III). Bezing 1127. – Es fehlen die Bl. K6, L1, 5-6, M1 u. 3-5. – IV). Vgl. L 5607. – Es fehlen die num. Bl. 37-42. Num. Bl. 196 herausgerissen. Tls. gelockert u. lose. – Die vier vom VD16 separat geführten Teile in 1 Bd. – Nachdem Luther bis 1525 den Winterteil seiner Sonntagspredigten vollendet hatte, arbeitete er selbst nicht mehr daran weiter, sondern überließ dem aus Zwickau gekommenen Magister Roth Zusammenstellung und Herausgabe der Postillen für den Festteil und den Sommerteil, die 1526-27 fertig gestellt waren, in den folgenden Jahren aber noch einige Überarbeitungen und Ergänzungen erfuhren... Die Nachfrage nach allen Teilen der Postille war groß, besonders von den Pfarrern auf den Dörfern. Ihr Gebrauch war offenbar sehr intensiv, wie die Seltenheit ihres Vorkommens und die kleine Zahl von Bibliotheksnachweisen zeigt. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tls. gelockert, lose u. randrissig. Tls. fl. u. mit einigen Wurmsspuren. Einige An- u. Unterstreichungen. Die Holzschnitte tls. etw. flau. Mehrere Marginalien mit Bleistift. Tls. leicht wasser- randig.

327 Luther, M. Der Dritt Teil der Bücher..., darin zusammen gebracht sind, Christl. u. tröstliche Erklarung vnd Auslegung der fürnemesten Psalmen.... Wittenberg, Rhau 1553. Fol. Mit Holzschn.-Vign. (Joh. der Beständige u. Luther zu Füßen des Gekreuzigten). 8 nn., 594 num. Bl. Läd. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Ein- u. Ausrisse an den Kanten, Hdeckel mit Ausrisen, Ldr. tls. von den Holzdeckeln gelöst, gebräunt, Schließen nur fragment. vorhanden). 240,-

VD 16, L 3320. Wolgast, Die Wittenberger Luther-Ausgabe (in: Archiv für Geschichte des Buchwesens, XI, Sp. 219. – Band 3 der zwölfbändigen ersten deutschen Gesamtausgabe. – Mit Beitr. v. Phil. Melanchthon u. Kaspar Creutziger d. Ä. – Titelbl. stärker angestaubt, tls. fl. u. etw. randrissig. Durchgeh. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Ende (S. 557-594) mit Mäusefraß in den Blattrand. Ohne vord. flieg. Vors. – Gekauft wie besichtigt.

328 Luther, M. Der erste Teil aller Deutschen Bücher und Schrifften... Aus dem Wittenbergischen, Jenisch- und Eißleibischen Tomus zusammen getragen. 1. Teil (von 9). Altenburg, Fürstlich Sächsische Offizin 1661. Fol. Mit 1 Holzschn.-Vignette auf typogr. Titel und 26 Textholzschnitten zum Passionall Christi und Antichrist, monogrammiert mit CK oder GK. 21 Bl., 932 S., 1 w. Bl. Marm. Ldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Neu aufgebunden, etw. berieb. u. best., Vors. erneuert). 500,-

Goed. II, 151. Knaake 1, 32. – Im Auftrag von Herzog Friedrich Wilhelm von Sachsen von J.C. Sagittarius besorgte Ausgabe. – Der fehlende gest. Titel u. Lutherportrait in Photokopie mit eingebunden. Etw. gebräunt tls. stockfl. Titel verso u. recto gestempelt. Mod. Exlibris.

329 Luther, M. Der Siebend Teil aller Bücher und Schrifften... vom XXXVIII jar an bis auff das XLII geschrieben und im Druck ausgangen. Jena, Christian Rödigers Erben 1558. Fol. Mit Titelholzschnitt und ganzseit. Holzschnitt. 4 nn., 476 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (dat. 1561) über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Messing-Schließe. (Neu aufgebunden, etw. fl. u. berieb., Ecken mit Leder rep.). 750,-

VD 16, L 3336. Goed. II 151. Knaake 1, 17. Nagler 1 519, 2. – Bd 7 der seltenen (zweiten) Jenaer Gesamtausgabe, hrsg. von Nic. v. Amsdorff, J. Aurifaber u.a. – Der schöne Titelholzschnitt (laut Zuschreibung von Nagler von Adam Fuchs) zeigt Friedrich den Weisen und Luther vor dem Gekreuzigten knieend, im Hintergrund ein Torbogen. Der ganzseit. Holzschnitt zeigt die 3 sächsischen Herzöge Joh. Friedrich d. Mittlere, Joh. Wilhelm und Joh. Friedrich d. J. von P. Roddelstedt gen. P. Gottlandt (Nagler Mo-



329

nogr. IV 2967). – Etw. gebräunt tls. leicht stockfl. 1 Bl. mit unterl. Randausschnitt. Vereinzelt Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Mod. Exlibris.

330 Luther, M. Haußpostill über die Son(n) tags und der fürnemesten Feste evangelien. Durch das ganze jar. (Winter- u. Sommer- teil). 2 Tle. in 1 Bd. Mit vleis auff's new über- sehen, gebessert und gehmeret. (Hrsg. von Veit Dietrich). Wittenberg, Lufft 1551. Fol. Mit Titelholzschnitt und über 80 tls. wd. Holzschn. v. H. Brosamer u.a. 14 (davon 1 w.) nn., 166; 258 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, tls. berieb., einige kl. Wurmlöcher, Schließen nur fragment. vorhanden). 900,-

Diese Ausgabe bibliographisch für uns nicht nach- weisbar. – Nicht im VD 16 und bei Mejer (Lufft). Vgl. Kind 540 (Ausg. ebda. 1552). – Enthält Winter- und Sommerteil. „Die Hauspredigten sind aus Nach- schriften Veit Dietrichs von diesem (erstmal) 1544 veröffentlicht worden. Dies ist die sogenannte Hauspostille Luthers. Dietrich hat für einige Feiertage eigene Predigten aufgenommen“ (Köstlin). – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Die Holzschnitte tls. etw. flau. Titelbl. angestaubt, Titel u. Anfang mit kl. Wurmsspuren. Ohne vord. flieg. Vors. – Sehr selten.

331 Luther, M. Von Heimliche(n) und ge- stolen briefen, Sampt einem Psalm ausge- legt, widder Hertzog Georgen zu Sachsen. (Wittenberg, Lufft) 1529. Kl. 4°. 21 (statt 22) nn. Bl. Ohne Einband, Rckn. mit Heftstrei- fen. 450,-

Benzing 2667. VD16 L 7262. – Erste Ausg., erster Druck, mit den Merkmalen „furst hertzog“ (A2a, Zl. 10) u. „auff yhn spielen“ (E1a, Zl. 8). – Titelbl. nur fragment. vorhanden (es fehlt die komplette Bor- düre). Leicht fl. Vereinzelt mit Marginalien.

332 Luydel, C. Cophinograi Philaetis a S. Geontio Argentinensis, ac Eutychi Neotipi- sti Bresciensis,.... Defendenda ab Aemil- iano Deschler, et Virgilio Briggler. Passau, Mangold 1756. 4°. 6 Bl., 242 S., 5 Bl. Brokat- papier-Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Seltene Hochschulschrift. – Gutes Ex., auf starkem Papier. 150,-

333 Lycophron. Alexandra, obscurum poema... Ed. secunda. 2 Tle. in 1 Bd. Oxford,

Theatrum Sheldonianum 1702. 4°. Mit gest. Front. u. gest. Tvign. 8 Bl., 183 S., 14 Bl.; 3 Bl., 174 S., 9 Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel etw. verzogen, best., leicht berieb.). 400,-

Ebert 12546. Vgl. Pauly III, 815 f. – Etw. feuchtig- keitswellig, tls. gering gebräunt u. fl.



334

334 Lycosthenes, C. ((d.i. C. Wolffhart). Wunderwerck oder Gottes unergründliches vorbilden, dass er inn seinen geschöpffen allen, so Geystlichen, so leyblichen, in Few, Lufft, Wasser, Erden ... dem Mentschen, in Geflügel, Vieh, Thier, Visch, Gwürm, von an- begin der welt, bis zu unserer diser zeit, erscheynen, hören, brieuuen lassen ... mit grossem fleiß durch Johann Herold, uffs treuwlichst inn vier Bücher gezogen unnd verteütscht. (Basel, Petri 1557). Mit Titelholz- schnitt, 1 dplblfr. Textholzschnitt, 1 ganzs. Textholzschnitt und über 3000 Textholz- schnitten. 14 Bl., DLXII S. Ldr. d. 18. Jhts. mit reicher Rverg. u. hs. Rsch. (Kap. mit Ausrisen, berieb. u. best., Ecken u. Kanten mit kl. Aus- rissen). 4.500,-

VD 16, W 4315. – Seltene, erste deutsche Ausgabe des populären Prodigienbuches; die lateinische Originalausgabe erschien unter dem Titel: „Pro- digiorum ac ostentorum chronicon“. – Unwetter, Pest, Hungersnot und Kriege beherrschten das Leben der Menschen im 16. Jahrhundert, und Ge- schichten von Himmelszeichen, Blutregen, Geis- tererscheinungen usw. als Zornzeichen Gottes für das nahende Weltende, wie im vorliegenden Werk geschildert, wurden begierig aufgenommen. – Die zahlreichen Textholzschnitte mit Darstellungen von Wundern und Katastrophen, wie z.B. Bränden, vierbeinigen Hühnern, Heuschreckenplagen, Un- wettern, Kriegen, Fabelwesen etc. – Titel mit gr. an- ges. Eckabriss (nur fragment. erhalten mit Bild- und Textverlust). Ohne das le. Bl. Durchgeh. gebräunt meist fl. Mehrere Bl. mit meist übergekl. Ranein- u. -Ausrisen, einige anges. Eckabriss. gegen Ende dunkler Feuchtlf. un den oberen Blatthälften, unten zahlr. Blätter angerändert. – Gekauft wie besichtigt.

335 (Maffei, S.). Dell'impiego del danaro libri tre. Alla santità di nostro signore Be- nedetto Decimoquarto. In questa edizio- ne si aggiunge una lettera enciclica, ed un moto proprio riguardante l'interesse di cen- si e cambj di Sua Santità ed un'altra lettera dell'autore. Rom, Stamperia Vaticana (1745). 4°. Mit gest. Tvign. XXXII, 172 S. Kart. d. Zt. (Tls. fl., gelockert u. berieb.). 360,-

Einaudi 3604. Kress Italian 256. – Second edition, first published 1744 in Verona. – This work favours the legitimacy of interest. Maffei tries to prove that interest-bearing loans in principle had never been prohibited by the catholic church. – Unbeschn. Ex., etw. gebräunt u. stockfl.

336 Magdeburgisches Gesang- Gebet- und Communion-Büchlein... (Magdeburg), Behlen 1702. Mit dplblgr. gest. Front. 34 Bl., 990 S., 9 Bl., 165 S., 1 Bl., 40 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. u. 1 (statt 2) Schließen. (Leicht best. u. berieb.) 180,-

Sehr selten. - Das Front. mit einer Ansicht v. Magdeburg. - Leicht gebräunt, tfs. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris. - **Dabei: Biblia**, Das ist: Die ganze Heil. Schrift Altens und Neues Testaments... 24. Aufl. Halle, Waisenhaus 1731. 22 S., 1 Bl., 1079, 308 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. best. u. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). - Vgl. Darlow-M. II, 4228. - Ohne vord. flieg. Vors. Leicht gebräunt, tfs. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V. - Zus. 2 Bde.

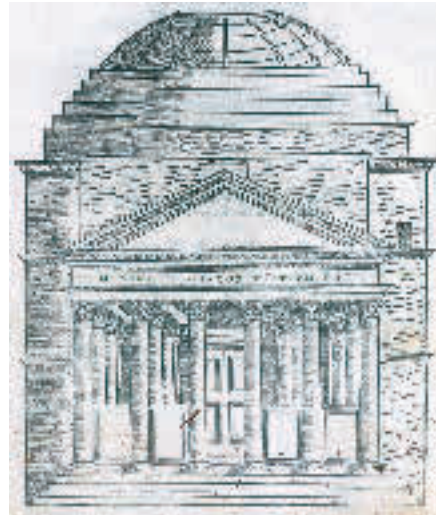
337 Mannhardt, A. Creutz-Schul Christi Das ist Fasten-Exempl. Oder Christliche Erinnerungen, Wie sich ein Christ-Menschliche Seel ... zu verhalten... solle. Augsburg, Ilger 1738. Fol. 14 Bl., 264 S., 6 Bl. - **Angeb.: Ders.** Marianische Lob- und Ehren-Predigen Auf alle Vornehmste Fest der allerseeligst- übergebeneyden Jungfrauen und Mutter Gottes Mariae... Augsburg, Ilger 1739. 8 Bl., 332 S., 12 Bl. - **Cheminais de Montaigu, T.** Lehr-Geist- und Eyfer-volle auf denen fuernehmsten Cantzlen der Stadt Paris vorgetragene Predigen von denen wichtigsten Lehren und Pflichten des Christenthums... Ebda. 1739. 17 Bl., 610, 54 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Messing-Schließen. (Gebräunt, tfs. fl., einige kl. Wurmsspuren, tfs. berieb.) 150,-
Tfs. gebräunt u. stockfl. - **Dabei: Die Bibel**, oder die ganze heilige Schrift. 59. Aufl. 1822. Läd. Ldr. d. Zt. - Starke Gebrauchsspuren, mehrere Bl. herausgerissen.

338 (Marcolini, F.) Le ingeniose sorti. Novamente ristampate, e in nova et bellissimo ordine riformate. Venedig, Marcolini 1550 (= 1630 ?). Fol. Fragment. Mit zahlr. kl. Spielkartenholzschn. 49 (statt 104) Bl. u. hs. Titelbl. Mod. Pbd. 450,-
Adams M 547. Mortimer 280. Sander 4231. Essling II/2, S. 670. - Zweite Ausgabe dieses Karo-Kartenspiel, erstmals 1540 erschienen. (Die Widmung an B. Sonzoni ist 1630 datiert, was von keiner der genannten Bibliogr. erwähnt wird). - Das Werk ist weniger ein Kartenspiel, vielmehr eine Art Anleitung zur Zukunftsdeutung oder Rat für alle Lebenslagen, verwandt dem Tarot oder anderen Wahrsagekartenspielen. Zur Druckgeschichte vgl. ausführl. Mortimer 280. - Kollation: A-Z4, AA-CC4 (ohne A1-3, B3, C1, C3, D1, D3, E1, E3, F1, F3, G1, G3, H1, H3, I1, I3, K1, K3, L1, L3, M1, M3, N1, N3, O1, O3, P1, P3, Q1, Q3, R1, R3, S1, S3, T1, T3, V1; V3; X1, X3, Y1, Y3-Z1, Z3, AA1, AA3, BB1, BB3, CC1 u. CC3-4). - Second edition of Marcolini's important work on the use of playing cards for fortune-telling and divination, with general as well as gender-specific questions and answers provided (eg, for men, how many women should he have?; for women, should she change lovers?; and, perhaps for either, does the courtesan have syphilis?). - Hs. Titelbl. lose. Einige, tfs. in Handschrift ergänzte Randaussrisse, tfs. anges. Eckabriss u. gekl. oder unterlegte Randaussrisse. Etw. gebräunt tfs. braunfl. - Gekauft wie besichtigt.

339 M(arperger), P.J. Historische Nachricht, was es mit dem in bevorstehenden 1725-sten Jahr, in der Römischen Kirchen zu feyrenden Jubilaeo vor eine Bewandniß habe,... O.O.u.Dr. 1724. Kl.4°. 32 S. Ohne Einband, ausgegebenen. 240,-
Holzmann-B. III, 184. - „...wie das erste Jubilaeum An. 1300 von Pabst Bonifacio VIII. erstlich alle 100. Jahr zu celebriren angeordnet,... Deme noch mit beygefüget die merckwürdige Bulla Innocentii XII. welche An. 1700 (zur Ankündigung des grossen Jubel-Jahrs... sammt einer andern, die Auffhebung aller andern Indulgentien zu Zeiten des Universal

Jubilaei betreffend) publiciret worden,...“ (Untertitel). - Etw. gebräunt. - Selten.

340 Maupas du Tour, H.C.de. Leben der gottseligen Mutter Joannae Franciscae von Chantal Stifterin deß Ordens der Heimsuchung Mariae... auß der 4. Frantzösischen Truck in das Teutsche übers. v. J.Meyer. Luzern, Rüttimann 1731. 4°. Mit gest. Front. 11 Bl., 654 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht fl., Hdeckel leicht verzogen). 100,-
Das Front. mit kl. Ansicht des Stiftes. - Stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V., St.a.V.



341

341 (Mazzocchi, J. u. F. Albertini). Epigrammata antiquae urbis ... Rom, Mazzocchi 1521. Fol. Mit 24 Holzschn.-Illustr., 7-figurativen Bordüren und zahlr. Kartuschen. 10 nn., 180 num., 8 nn. Bl. Kalbsldr. d. 17. Jhts. mit etw. Rverg. (Tfs. beschabt, fl. u. mit Kratzspuren, Ecken alt erneuert). 750,-
Jessen 1828. Sander 2554. Cicognara 3789. Mortimer 297. - Erstausgabe, nach Schlosser 188, der das Werk, F. Albertini zuschreibt, die „älteste gedruckte Inschriftensammlung Roms“, während Mortimer abschwächend nur den „nucleus of the Epigrammata“ auf Albertini zurückführt, im übrigen aber das Buch als „Mazzocchi's major work as a printer and antiquarian“ bezeichnet. - Die Holzschnitte zeigen das Pantheon, Triumphbogen und andere berühmte Bauwerke; besonders schön die Bordüren auf schwarzem Grund. - Bindung tfs. gerissen, Buchblock gebrochen. Gelockert, tfs. stockfl. Num. Bl. 166 mit Einriss. Titelbl. stark gebräunt u. im Gelenk mit Papierstreifen überkl. Vors. tfs. mit Leim-schatten.

342 Meder, J. Parabola filij glutonis profusi atque prodigi. Basel, M. Furter 1510. Kl.8°. Mit 1 (statt 3 versch.) Druckerm. u. 18 ganzs. Holzschnitten. 229 (statt 232 d.l.e.w.). Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Neu aufgebunden, Rckn. im 19. Jht. erneuert u. mit Rsch., tfs. berieb.) 3.000,-

VD 16, M 1855. Graesse IV, 460. Brunet III, 1565 f. Panzer IX, 392. - Dritte Ausgabe dieses schon 1495 u. 1497 bei Furter erschienenen Werks; die „Inkunabel-Ausgaben“ unter dem Titel „Quadragesimale“. In der Ausstattung wie die Inkunabelausgaben, die Initialen hier jedoch gedruckt. - Die Holzschnitt-Illustrationen, die dem Künstlerkreis um Dürer entstammen, wahrscheinlich vom wichtigsten Mitarbeiter der Narrenschiff-Illustrationen, dem „Meister des Haintz-Narren“. Zwei der Holzschnitte sind wiederholt. - Fein gedrucktes u. illustriertes Werk. - Titel u. das le. Bl. in Faksimile eingebunden. Das 1. Bl. ange-staubt und mit hs. Besitzverm. Tfs. etw. fl. u. leicht wasserrandig. 1 kl. Eckabriss. Vors. u. Innenspiegel von alter Hand beschrieben.



342

343 MEDIZIN - Apuleius. De viribus herbarum, ad veterum exemplarium fidem magna diligentia excusus: cui adscripta est nomenclatura, qua officinae, herbarii & vulgus gallicum efferre solent. Paris, Drouart 1543. 12°. 32 num. Bl. Spät. Pbd. mit hs. Dsch. (Berieb., etw. best., Kap. tfs. läd.) 300,-
Choulant 213. Pritzel 7357. - Sehr seltene medizinische Schrift. - Leicht gebräunt, tfs. gering fl.

344 - Hippocrates. Viginti duo commentarii tabulis illustrati: graecus contextus ex doctiss. v.v. codicibus emendatus. Latina versio I. Cornarij correcta. Sententiae insignes per locos communes digestae. Theod. Zvingeri studio & conatu. Basel, Episcopius 1579. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 14 Bl., 594 S., 57 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tfs. fl., angestaubt u. wellig, ohne Schließbänder). 750,-
VD 16, H 3791. Adams H 621. Durling 4805. Hieronymus, Griech. Geist, 325. Hirsch-H. V, 1056. Wellcome I, 3252. Choulant 36: „Mit verbessertem Text und Uebers. nebst erläuterndem Commentar in Tabellenform ... sehr werthvolle Schrift.“ - Schöne griechisch-lateinische Parallelausgabe mit Kommentar in ungewöhnlicher tabellarischer Darstellung aus der Feder des „großen Basler Humanisten und Arztes“ Theodor Zwinger (1533-1588), im Vorwort gibt er „nebenbei ein Panorama der gesamt-europäischen Hippokratesforschung jener Jahre“ (Hieronymus). - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel mit Randaussrisen. Ecken tfs. geknickt. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Gegen Ende stärker wasserrandig. Innenspiegel u. Vors. mit Ausrissen.

345 - Paracelsus (d.i. T.B.v. Hohenheim). Chirurgische Bücher und Schriften... Jetzt aufs neu auß den Originalen, und Theophrasti eygenen Handschriften... wider an Tag geben... 4 Tle. u. Appendix in 1 Bd. Straßburg, Zetzner 1605. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre, 4 Druckerm., Holzschn.-Portraitvign. u. 4 Textholzschn. 8 Bl., 148 S., 1 Bl., S. 149-523 (recte 525), 1 Bl., S. 525 (recte 527)-680 (recte 684), 20 Bl., 1 Bl., 115 S., 3 Bl. Hprgt. d. Zt. (Stärker berieb., leicht best., Rckn. mit kl. Einrissen). 1.000,-
Sudhoff 267. VD17 3:313744Z. Erste Straßburger Fol.-Ausg. - „Dieser chirurgische Band... ist... ein vollständig neues Werk nach Huser's Handschrift gedruckt und von allergrößtem Werk für die Kenntnis Hohenheims“ (Sudhoff). - Durchgehend etw.



345

gebräunt, stellenweise leicht fl., tls. leichte Randläsuren u. etw. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust). Vereinzelt mit Marginalien.

346 (Meglinger, J.). Duo secula ferrea, quorum celebrem historiam in praesens contraxit compendium nemo peregrinus. Pars I (von II): Complectens seculum a reddita mortalibus salute 1500. Basel, Klosterdruckerei Wettingen für König 1689. 12°. Mit gest. Portrait-Front. 4 Bl., 409 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 60,-

VD 17, 14:084397 D. – Seltener Druck der Wettinger Klosterdruckerei Maris-Stellae. – Na.T. (etw. auf Portrait durchschlagend).

347 Menni, V. Regole della thoscana lingua. Con un breve modo di comporre varie sorti di rime. (Perugia, Bresciano 1568). 12°. Mit Holzschn.-Tvign. 38 num., 1 nn. Bl. Mod. Pbd. 180,-

Sehr selten. – Unregelmäßig u. sehr knapp beschn. (tls. mit Buchstabenverlust), durchgehend mit Braunfl. Tit. mit hs. Eintragung. St.a.T.

348 Menzel, P. Reverendissimo illustrissimo principi et domino... Bologna, Rossi 1573. 4°. 7 nn. Bl. Ausgebunden. 200,-

Nicht bei Adams, EDIT 16 etc. Selten. – **Dabei: Ders.** Ad reverendum, omnio; pietatis et eruditionis laude cumulatissimum virum D. Albertum Hungerum... Bologna, Benacci 1572. 4 nn. Bl. Ausgebunden. – Nicht bei Adams, EDIT 16 etc. Selten. – Beide mit etw. Alters- u. Gebrauchssp.

349 Menzel, P. Threnos in serenissimum et illustrissimum principem ac dominum, D. Albertum... Ingolstadt, W.Eder 1579. Kl.4°. 1 Bl., 20 S. Einfacher Umschl. (Gebrauchssp.). 80,-

VD16 M 4778. Stalla 824. – Gedicht auf den Tod und die Bestattung Albrecht V., Herzog von Bayern. – Leicht fl.

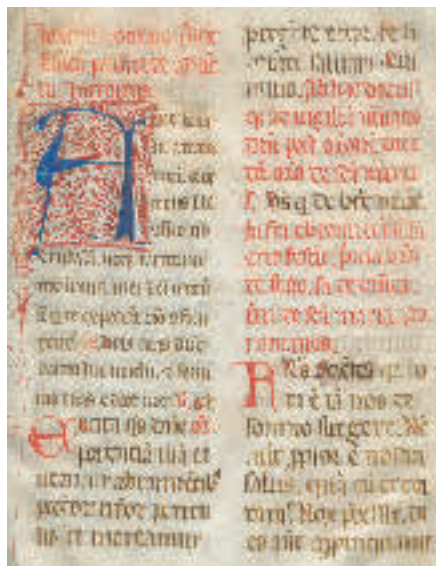
350 Michel, A. Theologia canonico-moralis, seu perfecta et practica instructio sacerdotis curati tam pro foro interno, quam externo... 3 Bde. Augsburg u. Dillingen, Benard 1707-12. Fol. Mit 3 whd. gest. Tvign. u. 3 ganzs. Schabkunst-Portr. 8 Bl., 831 S., 21 Bl.; 5 Bl., 1045 S., 28 Bl.; 8 Bl., 784 S., 26 Bl. Blind-



350

gepr. Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. (Schließen fehlen, etw. best. u. berieb., tls. fl., Bd. 2 mit Einrissen). 300,-

Der Verf. des Clemens XI. gewidmeten Werkes war regulierter Chorherr im Kloster Indersdorf u. Rat des Bischofs v. Freising. – Tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig, tls. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust). – Selten.



351

351 Missale multae antiquitatis (Hs. Titel auf Innendeckel). Lat. Handschrift auf Pergament, wohl frühes 15. Jh. 24 x 17 cm. Schwarze u. rote Tinte, zweispaltig (Schriftspiegel ca. 16 x 12 cm), mit einigen Init. in Blau u. 1 ganzs. farb. Zeichn. (Jesus am Kreuz), sowie einigen Musiknoten (Quadratnoten auf 3 bzw. 4 Notenlinien). 193 (davon 190 beids. beschr.) Bl. Rot eingefärbter Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, Gelenke gebrochen, wurmspurig,

fehlen die Schließbänder). – Gebrauchsspuren, einige Bl. mit Fehlst. (Löcher), Blattweiser. R 3.600,-

352 Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. S. Pii Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII... Kempten, Stadler 1755. Fol. Mit 12 ganzs. Kupfern im Text. 22 Bl., 532 S., CXVIII, 11 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeln. (Schließen fehlen, best., tls. beschabt, unt. Rckn. mit Fehlstelle, ob. Kap. mit Einriss, berieb.). 100,-

Schöner Druck in Rot u. Schwarz. – S. 529-532 lose, zahlr. Bl. mit hinterlegten Randläsuren, wenige Bl. mit Einrissen, stellenweise fl.

353 (Missalis Moguntiaci. Hoc presens et luculentum profecto et divinum opus, posterisque diebus non reprehensibile unquam... Speyer, Peter Drach d.J. 1520). Fol. Bl. XII-LXX, X Bl., 9 (statt 10) nn. Bl., Bl. LXXI-CXXVII (ohne Bl. CXXXVIII-CXL u. CXCVI-CXCVII), 1 nn. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. erneuert, wurmstichig, Ecken beschäd., berieb. u. mit Fehlstellen). 600,- VD16 M 5596. – Sehr seltene Mainzer Missale. Erstmals 1497 gedruckt. Wohl druckgleich mit der Ausgabe v. 1517. – Es fehlen 20 nn. Bl. am Anfang. Vors. erneuert. Wenige Bl. mit Randläsuren, letztes Bl. mit ausgebessertem Einriss, Bl. CXCII-CXCIII lose, stellenweise etw. wurmspurig (Buchstabenverlust). – Schöner Druck in Rot u. Schwarz auf Bütteln. Mit zahlr. Ldr.-Blattweisern.

354 (Molino, A.) Dialogo, ouer Contrasto d'amore di messer Antonio Molino cognominato Burchiella. Venedig, Comin da Trino 1548). 26 (statt 28) Bl. (ohne A1-2). Spät., flex. Hprgt. (Tls. fl. u. best.). 100,- Nicht bei Adams. Einzige Ausgabe. Sehr selten. – Ohne Titelbl. und A2. – Tls. stockfl. u. etw. wasserrandig.



355

355 Moller, H. Enarrationis Psalmorum Davidis... Genf, Le Preux 1591. Mit Holzschn.-Tvign. 6 Bl., 1656 Sp., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best., Deckel leicht verzogen, leicht gebräunt u. fl.). 300,-

Adams M 1579. Seltene Ausg. – Stellenweise etw. fl. u. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V.u.T.

356 Moralthologie. Sammlung von 18 Bänden. Abweichende Ldrbde. d. Zt. 200,– Enthält u.a.: Elbel, B. Theologiae moralis. 10 Bde. (versch. Aufl.), Augsburg 1731-48. – Genett, F. Theologiae moralis. Graz 1776-77. – Holzmann, A. Theologiae moralis. Kempten 1738-40. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren.



357

357 Morato, F.P. Del significato de colori e de mazzolli. Operetta... nuovamente ristampata. Venedig, Bartholomio ditto l'Imperador 1543 (Druckverm. am Schluß: 1544). Kl. 8°. 34 nn. Bl. Interims-Brosch. (Ecken knickfältig). 600,–

Frühe u. seltene Farbenlehre. Die EA ersch. 1535 (vgl. Adams M 1743). – Graesse IV, 602: „Ouvrage curieux sur la science des blasons et le langage des fleurs, tres en vogue entre les amans“ (zur EA). Fulvio Pellegrino Morato war der Vater der berühmten Dichterin Olympia Morata (1526-1555). – Tls. leicht fleckig, 1 Bl. mit Einriß im w. Rand.

358 Morin, J. Commentarius historicus de disciplina in administratione sacramenti Poenitentiae tredecim primis seculis in ecclesia occidentali, et huc usque in orientali observata, in decem libros distinctus... Venedig, Pezzana 1702. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 Bl., 674 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. best.). 150,–

Graesse IV, 609. Schulte III/1, 593: „...liefern das bis dahin reichste Material für diese Gegenstände.“ – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Exlibris.

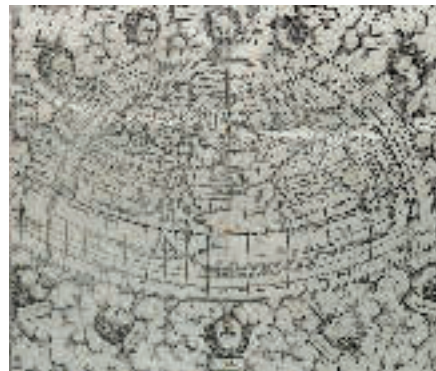
359 Mosheim, J.L.v. Versuch einer vollständigen und unpartheyischen Ketzergeschichte. 2. Aufl. – **Und: Anderweitiger Versuch** einer vollständigen und unpartheyischen Ketzergeschichte. Zus. 2 Bde. Helmstedt, Weygand, 1748. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign., 1 (von 2) gest. Portrait u. 2 Textkupfern. 5 Bl., S. 3-56, 400 S.; 28, 500 S. Hldrbd. d. Zt. (Gelenk etw. eingerissen, Kapital leicht läd., beschabt). 120,–

Schottenloher 19896 (nur der Anderweitige Versuch). Fueter 269. ADB XXII, 399. Herzog/Hauck XIII, 504. – Der aus Lübeck stammende Kirchenhistoriker Johann Lorenz Mosheim lehrte Theologie in Helmstedt und faßt in dem Werk seine Kenntnisse über die Ophiten (Schlangengötter) und den Apostelorden zusammen. Im ergänzenden zweiten Teil folgen die Geschichte des Antitrinitariers Mi-

guel Serveto und zahlreiche Urkunden, Beilagen und Abdrucke verschiedener Vorreden zu den Werken des behandelten Ketzers. Mosheim „trat an seinen Stoff nicht als Theologe, kaum als Philosoph, sondern als Weltmann, als Mann des praktischen Lebens heran. Er vereinigte Anschauungen, die bisher getrennt nebeneinander hergelaufen waren. Metaphysische und theologische Interessen waren ihm so gut wie unbekannt“ (Fueter). – Es fehlt das Portrait im ersten Teil (S. 1/2). Innengelenk tls. etw. angeplatzt, leicht fleckig, etw. gebräunt.

360 MÜNCHEN – (Bourdaloue, L. u. S.Mall). Acht tägige Betrachtung zur Förderung des geistlichen Lebens. Den P. T. Hochgeehrtesten... Sodalen der größern lateinischen Congregation in München als Xenium für das Jahr 1847 gewidmet. Mchn., Weiß 1847. IV, 110, II S. Ldr. d. Zt. mit goldgeprägten Fileten u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Vgl. De Backer-S. II, 23, 11. – Tls. stockfl. Namenst. a. T. 75,–

361 Münster, S. 2 Bl. u. 1 Darst. aus Cosmographia. Die 2 Bl. aus „De La Cosmographie Universelle“, livre III, ab 1552, spät. Ausg., wohl. d. späten 16. Jh. S. 601-602 u. S. 661-662. 4°. – **Civitella.** Aus einer dt. Ausgabe, Ende 16. Jh. M. kleiner Schrift oben links über der Darst. Ca. 12,1 x 15,3 cm. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. – Tls. Gebrauchssp. 120,–



362

362 Münster, S. Cosmographia, Das ist Beschreibung der gantzen Welt ... Erstlich auß Antrieb vnd Vorschub vieler hohen Potentaten, Fürsten vnd Stätten durch den fürtrefflichen und weitberühmbten Herrn Sebastianum Munsterum an den Tag gegeben: Jetzund aber Auff das neue vbersehen vnd mit vielerley nothwendigen Sachen Fürstlichen Stambäumen, Figuren vnd Stätten: Sonderlich aber Einer vollkommenen Beschreibung der vnbekandten Länder Asiae, Africae, Americae, so viel darvon durch allerhandt Reysen vnd Schiffarten, bißauff dieses 1628. jahr kundt gemacht worden, trefflich vermehrt, vnd mit newen Indianischen Figuren geziehret. Basel, Henricpetri 1628. Fol. Mit gest. Titel (von Matthäus Merian), Holzschn.-Portr. a.d. Titelvign., 26 dplblgr. Holzschnittkarten vor Beginn der Pagnation, 1 Faltansicht (Heidelberg, hier nur li Hälfte vorhanden, re. Hälfte aus e. anderen Ex. ergänzt u. flau), 72 dplblgr. Ansichten u. Karten, sowie gut über 1000 Textholzschn. Drucktitel in Rot und Schwarz. 11 Bl. (Vorrede und Register), 1752 S. (recte: 1748; zahlreiche Pagnationsfehler, teils übersprungen (S. 1206-09), teils doppelt paginiert). Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Platten- u. Rollenst. über Holzdeckeln mit

Messing-Schließen u. 8 Messing-Eckbeschlägen. (Gebräunt, mit zahlr. kl. Wurmsspuren, tls. Einrisse an den Kanten). 7.500,–

VD17 23:230709C. Burmeister 86. Sabin 51396. Letzte und umfassendste Ausgabe von Münsters großem Weltbuch, einem der meist aufgelegten Werke des 16. Jhs. – Gegenüber der Erstaussgabe von 1544 um mehr als die Hälfte der Textholzschnitte und im Text erweitert. – Mit allen 26 vorgebundenen, dplblgr. Karten zu Beginn (Weltkarten, Karten der europäischen Länder, Kontinentalkarten von Asien, Afrika und Amerika, etc.). – Vors. mit kl. Eckabriss, Titel leicht angestaubt. Anfang etw. fingerfl. u. mit mehreren kl. Wurmlöchern. Etw. gebräunt tls. stockfl. Einige Bl. leicht wasserrandig u. mit kl. Randeinrisen.

363 Nakatenus, W. Himmlischer Palmgarten, zur beständigen Andacht, und geistlichen Uebungen... 8. Druck. Köln, Metternich 1793. Mit gest. Front. u. 12 gest. Taf. 794 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. floraler Rckn.- u. Dverg. sowie Goldschn. (Etw. berieb.). – Alle Taf. aufgegez. Stellenweise leicht gebräunt u. fl. 60,–

364 Nicolaus aus Clamanges. De lapsu & reparatione iusticiae libellus. Eiusdem disputatio super materia cocillii generalis. Item libellus apostolorum nationis Gallicanae, cu costitutione sacri cocillii Basiliens. & arresto curiae parlameti, super annatis no soluedis. (Basel, Andreas Cratander um 1520). 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 131 S. Ohne Einband, ausgebounden. 180,–

VD 16, N 1529. Panzer IX, 169, 78. Kuczynski 453. Benzing, Indianerbordüre 8. – Erste Sammelaussgabe einiger Arbeiten von Nicolas (Poilleuillain) de Clemanges, des großen franz. Humanisten, der zusammen mit seinen Lehrern Pierre d'Ailly u. Joh. Gerson die Reformbewegung der Pariser Univ. angeführt hatte. Das schon in den ersten Jahren der Reformation auftauchende Bedürfnis nach einem neuen Konzil veranlaßte die Herausgabe dieser auf die Reform der Kirche gerichteten Schriften. Der Titel mit dem ersten Nachschnitt der sogenannten „Indianerbordüre“, 1519 datiert. – Tls. leicht fleckig, Titel unterl. (li. ger. Darst.-Verlust in der Bordüre) u. etw. angestaubt, sowie mit hs. Eintr. im w. Rand, mehrere Bl. mit Marginalien od. Anstr., einige Bl. mit kl. Randläs.

365 Nicolaus de Plovius (Blony). Tractatus sacerdotalis. Huic accēbit Confessionale divi Thomae de Aquino. Venedig, Lilius 1564. 12°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 672 (statt 680?; ohne Lage V1-8) S., 22 Bl. Flex., läd. Prgt. d. Zt. 120,–

Vgl. Adams P 1606 (Ausg. Lyon 1565). – Sammlung von Schriften des Predigers und Kaplan des Bischofs Stanislaus von Posen. – Bindung tls. gerissen, gebräunt u. stockfl. Titel mit Wurmsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

366 NIEDERWERRN – Bitter, Georg Bartholomäus, Hochfreiherrlich Münsterischer Amtmann zu Niederwerrn. 11 Briefe an ihn, davon 7 von Pancraz Döhler aus Bergheinfeld, 3 von E.J. von Halbritter aus Ebenhausen u. 1 aus Würzburg, dat. zwischen 14. Nov. 1745 u. 21. Oktober 1749. Kl.Fol. Mit 23 Bl. Beilagen von Protokollen u. Belegen, zus. 45 Bl. Lose. – U.a. wegen Zehnten, Bezahlung von Feldgeschwornen etc. D 200,–

367 Niersis Clajensis. Preces. Venedig 1823. Mit gest. Frontisp. u. gest. Titel. 2 Bl., 422 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. sowie Goldschnitt. (Tls. beschabt, Gelenke u. Kap. tls. eingerissen). 60,– Enthält ein Gebet in 24 Sprachen. Darunter neben den europäischen Sprachen auch Griechisch, Hebräisch, Türkisch, Arabisch, Persisch etc. – Typographisch sehr interessant.

368 NOTARIAT – Artis Notariatus, siue tabellionatus ... tomus I-(II) in 1 Bd. Omnia nunc denuo diligentius emendata ... Venedig, Cominus de Tridino 1567. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. u. einigen Initialen. 4 nn., 118 num., 2 w. Bl.; 40 (von?) num. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. mit Ziffern beschrieben, etw. fl. u. mit Schnittpur). 180,-

Noch frühe Ausgabe des lateinischen Rhetorik- und Formularbuches für Notare, mit Beiträgen aus den Rechtsverordnungen Justinians und Kaiser Maximilians. – In Tl. 2 fehlen die le. Bl. Titel mit kl. Eckabriss. Anfang mit Braunfl. in den unt. Ecken. Tls. stockfl.

369 Notthafft von (Weissenstein), A.C. Proprium sanctorum canonicorum regularium S. Augustini jussu & autoritate reverendissimi, ac celsissimi principis. Burghausen, J.J. Lu(t)zenberger 1740. Gr.8°. Mit Wappenkupfer als Front. 3 Bl., 415 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., wurmspurig). 100,-

Sehr seltener Druck aus Burghausen (über VKV nur 1 Exemplar in der Dombibliothek Freising nachweisbar). – Durchgehend in Rot und Schwarz gedruckt. – Das Frontispiz mit seinem Wappen zeigt den Hrsgr. Notthafft von Weissenstein. Johann Jakob Lutzenberger war der erste Buchdrucker in Burghausen. – Buchblock angebrochen, etw. knittrig u. leicht fleckig, N.a.V.

370 NÜRNBERG – Meister M.S. Nürnberg als Matrone, mit den Allegorien der Justitia und der Liberalitas. Holzschnitt. Im Stockmonogr., „M.S.“ Aus: „Der Stat Nürnberg verneute Reformation“, bei Geissler in Nürnberg 1564. 26,8 x 16,2 cm. 200,-

Nagler, Monogrammisten, IV, 2163: „Das zweite, sehr selten vorkommende Blatt in dem genannten Werk stellt die freie Stadt Nürnberg als Matrone mit der Justitia und Liberalitas vor. Sie gebietet diesen Schweigen, indem der Friede mit auf die Knie gestützten Händen schläft. Die Liberalitas leert den Geldbeutel in einen Metzen aus, um das Verdienst zu belohnen... Ueber der Stadt im Grunde schwebt Gott Vater“. Der Meister M.S. war um 1545-1580 in Nürnberg tätig. – Mit feinem Rand um die Einfassungslinie, kleiner Einriß bis in die Darstellung, rechts unten stärker gebräunt. – Aus der Sammlung des Heimatpflegers Hans Roth (1938-2016).



371



375

371 (Ochsenbrunner), T. Historia illust. Romanorum a iano usq. ad captam Gotthis urbem... (Rom, E. Guillery 1510). Mit 1 (statt 2) Holzschn.-Init., 1 blattgr. Holzschn. u. 75 Textholzschn. von 17 Stöcken. 27 (statt 30; ohne a3-4 u. das le. w.) nn. Bl. (Signaturformel a6, b-g4). Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Etw. gebräunt, tls. berieb.). 900,-

Proctor 12153. Sander 5021. Nicht bei Adams u. Mortimer, kein Expl. im BM. – Einzige Ausgabe unter diesem Titel, Nachdruck der bei Johann Besicken erschienenen „Priscorum heroum stemmata“ (Rom 1494; BMC IV, 139). – Einer der wenigen von Guillery allein verantworteten Drucke. Der aus Luneville stammende G. übernahm 1509 die Offizin Besickens. – Elegant gedruckt und reizvoll illustriert. Der blattgr. Holzschnitt zeigt Romulus schlafend unter der Eiche auf dem Kapitol, umgeben von Wappenschildern mit emblematischen Darstellungen der römischen Geschichte; im Text Portraits von Junius Brutus, Appius Claudius, Julius Caesar und Constantinus in ganzer Figur, die übrigen Textholzschnitte mit idealisierten Darstellungen verschiedener Römer. – Titel mit anges. Eckabriss, gebräunt u. tls. stockfl. – **Provenance:** Albert Ehrman (1890-1969), with his bookplate at front pastedown and stamp at recto of lower board, famous collector who assembled a fine library at Broxbourne, Hertfordshire, illustrating the spread of printing, then consigned for sale by his son, John P.W. Ehrman (1920-2011) at Sotheby's and dispersed in 2 major sales between 1977 and 1978.

372 Ockel, A. Tractatus juridicus de praescriptione immemoriali, praesertim rerum domanialium et regalium principum... Halle, Waisenhaus 1707. Kl.4°. 12 Bl., 496 S. Blindgepr. Ldr. über Holzdeckeln mit hs. Rtit. u. 2 Schließen. (Leicht fl.). – VD18 1047482X. Pütter III, 579. Selten. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl. 120,-

373 ÖSTERREICH – Kärnten. (Des Ertzhertzogthumbs Khärndten verbesserte und New aufgerichtete Policeyordnung. Graz, Bartsch 1578). Kl.4°. 6 (von 8) nn. Bl., 62 (von 63 num. Bl.), 1 nn. Bl. – **Angebunden:** Auf der Fur. Durchl. Ertzhertzogen Carls zu Osterreich &c. Consens und gnädigste bewilligung, sein volgende articl der Policei angehengt worden. Ebda. 1578. Mit breiter Holzschn.-Ti-

telbordüre. 1 Bl., 12 num., 2 nn., 29 num., 3 nn., 22 (von 23) num., 2 nn., 10 num., 1 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 600,-

VD 16, K 6. – Enthält im Anhang Landrechtsordnung, Landgerichtsordnung und Zehentordnung. – Mehrere Fehlpag. Es fehlen der Titel sowie ein weiteres Bl. Vorstücke, das erste num. Bl., sowie bei der dritten Anbindung Bl. E1. Fleckig u. tls. etw. wasserrandig, tls. etw. gelockert, vereinzelt Anstreichungen u. Marginalien, einige Bl. mit repar. Läs. – St. des Kärntner Historischen Vereins. – Selten.

374 Officium hebdomadae sanctae. Mchn., A. Berg 1571. Mit figürlicher Holzschn.-Titelbordüre, Holzschn. vign. auf dem Zwischentitel und einigen Textholzschnitten. 18 nn., 357 num. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Kapital läd., Rücken brüchig, Kanten bestoßen, beschabt). 240,-

VD 16, B 8098. STC 963. Nicht bei Adams. – Titelbordüre mit Szenen aus dem Alten und Neuen Testament sowie den Evangelistensymbolen, die Titelvignette mit dem Einzug in Jerusalem. – Innengelenk angebrochen, fliegendes Blatt auf den Spiegel mont., Titel mit klösterlichem Besitzvermerk sowie unten mit schmalem Abschnitt (bis zum Bildrand), anfangs und am Ende im Bug etw. wasserrandig.

375 (Olivier de Castille). Ein schöne und kurtzweilige History, die da sagt von zweyen Königs Kindern einer Olyver ist genannt gewesen, eins Königs Son auß Castilia Und der Andere Arto geheissen... (Ffm., gedr. durch Weygand Hanen Erben) 1568. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Textholzst. 155 (von 159) Bl. Neuer Ldr. mit Goldpräg., Rsch. u. Goldschn. (dat. irrige „1668“). 1.800,-

Brunet IV, 185. Ebert 15105 (Ausg. o.J. um 1560-70). – Zweite deutschsprachige Ausg. von „L'histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe“ (Erste dt. Ausg. Basel 1521). In der Schlußlage fehlen 4 Bl. (V 1, 2, 7, 8). Etw. gebräunt, N.a.T.

376 Opitz, M. Opera poetica. Das ist Geistliche und Weltliche Poemata. Vom Auctore selbst zum letzten übersehen u. verb. Tl. 1 (v.3). Amsterdam, Janssonius 1646. 12°. Mit

1 Kupfertit. 11 Bl., 394 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best.). 150,-
 VD17 39:120094E. Goed. III, 49, 95. Dünnhaupt 3012, 10. Faber du Faur 229 & 230. Jantz 1920. – Leicht gebräunt. – **Dabei:** (Ders. Deutscher Poematum. 2 Tle. in 1 Bd. Breslau, Müller 1629). 14 (statt 15) Bl., 276 (statt 352) S.; 3 (statt 5) Bl., 450 (recte 390; ohne S. 11-37) S. Prgt. d. Zt. (Rckn. ausgebessert, gebräunt u. fl.). – Ohne Tit., unvollständig. Gebräunt, tls. etw. fl. Mit Anstreichungen u. vereinzelt Marginalien.

377 Orosius, P. Chronica unnd Beschreyung... Colmar, Grüniger 1539. 4°. CXVII (statt CXX, ohne Bl. XXII) Bl. Spät. Hprgt. (Rckn. erneuert, best. u. berieb., stellenweise wurmspurig). 360,-
 VD16 O 931. Graesse V, S. 52. Goedeke II, 319, 6. – Es fehlen am Schluss 3 nn. Bl. Mit Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise wasserrandig, le. 2 Bl. mit hinterlegten Eckfehlstellen u. Tit. mit kl. hinterlegten Fehlstellen (jeweils ohne Textverlust), Innengel. etw. wurmspurig. Mit Marginalien u. hs. Eintragung a.T.



378

378 (Ortus sanitatis. Venedig, B. Benalio & G. Tacuino 1511). Fol. Fragment. Über 300 Bl. mit annähernd 1000 Holzschn. (nicht kollat.). Ohne Einband. 2.400,-
 Mortimer 238. Essling 1723. Sander 3470. Nissen, BBI 2368. Hunt 12. – Erste in Italien gedruckte Ausgabe des lateinischen Hortus, sehr selten. Ebenfalls in den Abschnitten De herbis, De animalibus, de lapidibus u. De urinis. – Die Textholzschnitte sind hier gegensinnige Nachschnitte der Straßburger von 1496/97. – Bindung tls. gerissen. Anfang lose u. mit Ausrissen, tls. nur fragment. vorhanden. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig. Zwischen durch auch ordentlich. – Gekauft wie besichtigt. – A substantial fragment without binding, missing a certain number of leaves (but not so many), uncolated, some leaves torn and placed among others, tears and marginal defects to many leaves at beginning/end. – Sold not subject to return.

379 Ovidius, N.P. Poetae sulmonensis fastorum libri VI; tristium V; De ponto III... Basel, Herwagen 1550. Gr.4°. 4 Bl., 793 (ohne 423/424) S., 5 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., Kap. läd.). 360,-
 VD16 O 1527. – Vord. flieg. Vors. u. Tit. lose, leicht fl. Vereinzelt Marginalien, Tit. mit hs. Eintragung.

380 Oviedo, F.de. Cursus philosophicus. 2. Aufl. 2 in 1 Bd. Lyon, Borde Arnaud & Rigaud 1651. Fol. Mit gest. Titelvign. 14 Bl., 499, 367 S., 14 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall- Schließen. (Berieb., Rckn. beschabt). 300,-
 De Backer/S. VI, 42, 1. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, St. u. hs. Besitzverm. a.T. – Ex. aus der Stiftsbibliothek St. Gallen.

381 Pacificus a Cruce. Heylsames Wort-Gottes vermittelt welchem ein christliches Volck, durch hundert und neun Moral oder sittliche Sonntags-Predigen... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Veith 1741. 8 Bl., 408 S., 2 Bl.; 6 Bl., 548 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Seltene Ausg. – Tls. wurmspurig im unt. w.Rd., etw. gebräunt u. fl. St.a.T. 100,-

382 Palingenius Stella (d.i. P.A.Manzolli). Versuch einer Übersetzung Marcelli Palingenii Thier-Craises des Lebens, oder desselben Abhandlung von bester Einrichtung, des Lebens, der Bemühung, und Sitten der Menschen. Aus dem lateinischen in gebundener Schreib-Art, jedoch mit einiger Freyheit geliefert von P.W. Machenau. Halberstadt, Fridrichs 1743. 4°. 8 Bl., 139 S. Kart. d. Zt. (Etw. beschabt). 120,-
 Frühe deutsche Übersetzung des „Zodiacus vitae“ in Versen. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. knittrig, im Bug leicht wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), N.a.T.u.V.

383 Paoletti, A. Qvaresimale del... con quattro taole de' soggetti che si trattano in ciascheduna predica, delle materie più notabili, de' luoghi di Scrittura e de gl'autori che vi sono citati ... Mailand, Mogagna 1651. 26 Bl., 668 S., 8 (statt 9) Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gelockert, fl., mit Ausrissen, wellig). 75,-
 Predigtsammlungen des Augustiner-Eremiten Agostino Paoletti, alias Gostantio Talpiteo (1600-1671). – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Titel u. das le. Bl. mit Ausrissen. Durchgeh. wasserrandig, tls. sporenfl. Gekauft wie besichtigt.



384

384 Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). Siebender (Und:) Achter Theil Der Bücher

und Schrifften... Jetzt auff's new auß den Originalien, und Theophrasti eigner Handschrift... an Tag geben... 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Waldkirch 1590. 4°. Mit 2 wdh. ganzs. Holzschn.-Portr. 6 Bl., 439 S., 4 Bl.; 6 Bl., 363 S., 4 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Etw. gebräunt u. fl., leicht berieb.). 1.500,-

VD16 P 376 u. VD16 P 377. Durling 3514. Sudhoff 222. – Ohne hint. flieg. Vors., vord. Vors. erneuert. Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl., tls. leicht wasserrandig. Mit Marginalien u. Anstreichungen. Tit. zu Tl. 7 gestempelt.

385 Peregrinus, M.A. Tractatus frequentissimus, de fideicommissis praesertim universalibus ... editio decima tertia ... Nbg., Endter Erb. 1725. 29 Bl., 800 S. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). – Vgl. Jöcher III, 1380. – Leicht gebräunt, etwas fleckig. 150,-



386

386 Perez de Ayala, M. De Divinis, Apostolicis atque ecclesiasticis traditionibus... Köln, Gennepeu 1549. Gr.4°. Mit (wdh.) Titelholzschn. u. einigen Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., CCXXXIV num. Bl. – **Angebunden: Ruysbroeck, J.v.** Opera omnia, e Brabantiae Germanico idiomate reddita Latine per Laurentium Surium. Köln, Quentel Erben 1552. Mit Holzschn.-Druckermarken. 12 Bl., 550 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Neu aufgebunden, fehlen die Schließen, wurmstichig). 500,-

I. Adams P 678. VD 16, P 1366. Martin Peres de Ajala, Erzbischof zu Valencia. Er folgte dem Mendoza nach Spanien, begab sich dann nach Worms und wohnte auf Befehl des Kaisers Karl V. dem Tridentinischen Konzil bei. – II. Adams R 971. Erste lateinische Gesamtausgabe des berühmten niederländischen Mystikers. – Versch. stark (Anbindung tls. stärker) wurmstichig, Titelbl. der Anbindung mit Blattweiser u. Schabspur, St.a.T.u.V. Vors. erneuert.

387 Petrak, A. Der heilige Kreuzweg in vierzehn Stationen. Mit erklärenden Texte

von M.Terklau. Regensburg u. Wien, Manz 1847. Fol. Mit 14 gest. Taf. v. A.Petrak n. J.Führich. 14 Bl. Text. Lose in OU. (Tls. angestaucht u. randrissig). 60,-

Beschreibung der 14 Kreuzwegstationen mit Illustration. - Breitrand. Ex. Meist stärker stockfl. u. gebräunt. Tls. randrissig u. wasserrandig.

388 Petrarca, F. Chronica delle vite de pontifici et imperatori romani. (Venedig, F. Bindoni) 1534. Kl.8°. Mit Holzschnitt-Titelbordüre und Druckermarken. 120 Bl. Pbd. d. 18. Jh. (Rücken beschäd., berieben und bestoßen). 270,-

Erste von zwei Ausgaben aus demselben Jahr (gedruckt im Januar). - EDIT 16 CNCE 14532. STC 507. Speck/Neumann 626. - Vgl. für die andere Ausgabe vom März 1534 bei Sessa Adams P 849. - Vorderer fliegender Vorsatz fehlt, Titel mit Besitzvermerk von alter Hand und knapp beschnitten, gering gebräunt und fleckig.

389 Petrarca, (F.) (Il Petrarca. Nuovamente revisto, e ricorretto da M. Lodovico Dolce. Venedig, G. Giolito 1557. Kl.8°. Mit Holzschn.-T vign. u. einigen Textholzschn. da Lodov. Dolce. Venedig, Giolito 1557). Kl.8°. Mit 2 (statt 3) Holzschn.-Druckerm., u. einigen Textholzschn. 1 Bl., S. 5-396 (statt 488) S.; 131 (statt 132) Bl. Hldr. d. 18. Jh. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. u. Ecken mit kl. Ausrissen). 100,-

Adams P 822. Brunet IV, 551: „une des meilleurs (editions)“. - Hübsche Ausgabe mit dem Kommentar v. G. Camillo in Tl. 3. - Ohne Titel zu Tl. 1. und ohne die S. 397-488 sowie das le. Bl. Tls. etw. stärker stockfl. Reste von Exlibris.



390

390 Petrarca, F. Il Petrarca. Con l'esposizione d'Alessandro Vellutello di novo ristampato... Venedig, G. Giolito 1545. Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbord. (inkl. Druckerm.), 1 ganzseit. Holzschn.-Kte., 7 Textholzschn., etlichen Holzschn.-Init. u. Druckerm. am Schluß. 8 nn., 195 (statt 197; ohne 136-137) num., 7 nn. Bl. Hldr. d. 20. Jhs. (Etw. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 450,-

BM, Italian Books 504. Adams P 810. Essling 106. Sander 5633 Anm. Vgl. Mortimer 375 (Giolito-Ausg. v. 1544 mit gleicher Koll.). - Zweite Ausgabe bei Giolito (erstmalig 1544 mit diesen Holzschnitten). Unter den Holzschn. 1 hübsches Doppelportrait

Laura/Petrarca, 1 ganzseit. Karte der Vacluse u. 6 Holzschn. zu den „Triumph“ (Tit. Portr. u. Kte. bei Essling abgebildet). - Titelbl. rechts und unten bis in die Darstellung beschnitten, mit kl. anges. Eckabriss u. unterm. Wurmspur. Durchgeh. gebräunt, tls. fl. u. wasserrandig. Exlibris.

391 Petrasch, A. Dissertatio in historiam sacram et profanam... Bd. 1 (v. 4?). Prag, Schweiger 1771. Mit gest. Vign. im Text. 11 Bl., 287 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., leicht fl.). - Selten. - Stellenweise etw. gebräunt u. fl. 80,-



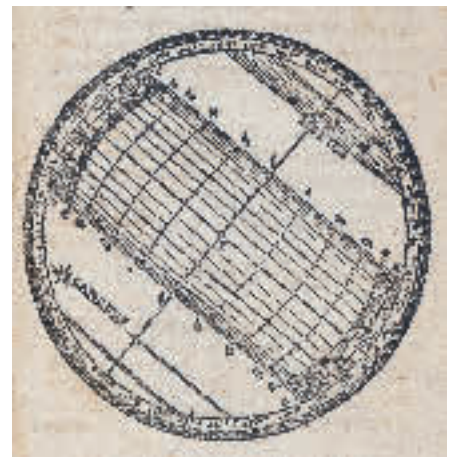
392

392 Petrus de Natalibus (Pietro dei Natali) Catalogus sanctorum. Vitas passiones & miracula commodissime annectens. Lyon, Huguetan 1542. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. auf dem Titel, breiter Titel-Rahmenbordüre, nahezu ganzseit. Textholzschnitt auf dem dritten Bl. verso, 329 kleineren Textholzschnitten, sowie Vign. auf dem letzten Bl. 3 nn., 180 (recte 179) num. Bl. Mod. Prgt. aus älterem Material. (Tls. gebräunt u. etw. verzogen). 1.500,-

BM, French Books 322. Adams N 51. Baudrier XI, 324f. - Sehr seltene und reich illustrierte Ausgabe der Heiligenlegenden. - Die Holzschnittillustrationen zeigen Noah mit der Taube, Mariae Verkündigung, Christus den Weltenrichter und das Memento mori, eingefasst in eine architektonische Bordüre mit Säulen und Ornamenten. Die zahlreichen Textholzschnitte illustrieren das Martyrium der Heiligen. - „Petrus de Natali, seit 1370 Bischof von Equilio oder Jesolo, ist als Verfasser einer sehr geschätzten Heiligenlegende, welche die Ordnung des kirchlichen Kalenders befolgt, bekannt“ (Wetzer-Welte IX, 36f.). Die Holzschnitte fanden bereits Verwendung in der Ausgabe, Lyon, J. Sacon, 1519 (vgl. Mortimer 384). - Papierbedingt gebräunt, vereinzelt stock- oder braunfl. Einige Bl. in etw. flauem Abdruck. Num. Bl. 1-2 mit kl. Randeinriss. Hs. Besitzverm. a. T. Mod. Exlibris.

393 Peucer, C. Liber quintus chronici Carionis a Friderico Secundo usque ad Carolum Quintum. Ffm., P. Schmidt für S. Feyerabend und S. Huter 1566. Mit figürlicher Holzschnitt-Initiale. 14 nn., 246 num., 51 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln (Schließen defekt, beschabt und etw. fleckig). 270,-

VD 16, ZV 12368. Nicht im STC und bei Adams. - Fünftes und letztes Buch der von Carion begonnenen, von Melanchthon ergänzten und schließlich von Caspar Peucer bis zu Karl V. fortgeführten Chronik. - Vorderes Innengelenk angebrochen, vorderer fliegender Vorsatz mit Besitzvermerk, datiert 1594, hinterer fliegender Vorsatz mit Ausschnitt, gebräunt und leicht fleckig.



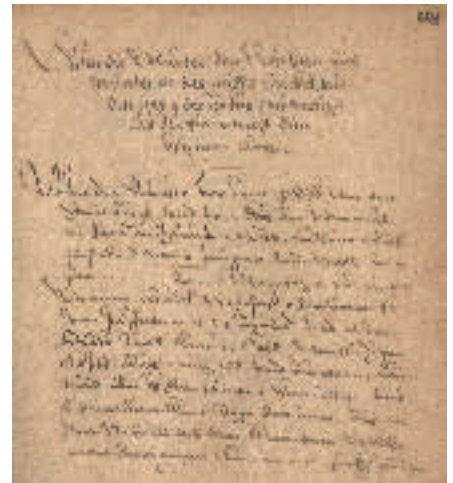
394

394 Peuerbach, G. Theoricæ novæ planetarum. ... ab Erasmo Reinholdo Saluedensi pluribus figuris auctæ, & illustratæ scholijs... Inserta item methodica tractatio de illuminatione Lunæ. Wittenberg, Crato 1580. Mit 3 gefalt. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzschn. 8 nn., 247 num., 1 w. Bl. - **Angeb.: Sacrobosco, J. de.** Libellus de sphaera. 2 Tle. Wittenberg, Seitz 1578. Mit zahlr. Textholzschn. u. 2 gefat. Tab. 66; 68 (d.le.2.w.) nn. Bl. - (Johannes de Blanchinis). Tabulae Ascensionum Rectarum Et Obliquarum Ad Elevationem poli grad. 32. 33. 48. 51. & 52 utiles ad doctrinam ascensionum ... Wittenberg, Crato 1564. 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Gelockert, gebräunt, tls. fl. u. best.). 1.200,-

I) VD 16, P 2067. Adams, P 2279. Vgl. Zinner 2462 u. 2496. - Häufig aufgelegtes Werk des berühmten Mathematikers u. Astronomen Peuerbach. - Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Titel mit Schabspur. Es fehlen einige bewegliche Teilchen. - II) VD 16, ZV 8728. Houzeau-Lancaster I, 13631. Zinner 1833. - Tl. 2 mit dem Titel: Libellus Ioannis de Sacro Busto, de anni ratione, sev vt vocatur vulgo, Computus Ecclesiasticus (dat 1558). - Papierbedingt gebräunt, ohne bewegliche Teilchen. - Ohne vord. flieg. Vors. Hint. flieg. Vors. mit hs. Tabelle.

395 Pfliger, K. Pompæ funebres in quadruplici mausoleo olim gloriosæ memoriæ augustissimis majestatis Leopoldo I. et Josepho I. ... exstructæ ... Prag 1725. Mit 1 Kupfertaf. 12 Bl., 325 S. Einf. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs.). - Sehr selten. 120,-

396 PHARMAZIE - Handschriften - Artzney-Buch. Oposculum non magnarum,



396

sed necessarium rerum per Sigismundum Otthonem collectum. **Dt. Handschrift auf Papier**, dat. 1590. 356 hs. num. S. (davon 81 Bl. beschrieben), 8 nn. Bl. (hs. Register) auf spät. Papier. Prgt. d. Zt. (Gebrauchs- u. Altessp.). D 3.600,-

Das wohl von einem Sigismund Otto (und wahrscheinlich weiteren Bearbeitern) geschriebene Arzneibuch enthält zahlreiche Rezepte u. Anweisungen gegen die unterschiedlichsten Krankheiten und Gebrechen u.a.: „Wann einen Menschen der Schlag gerühret... ist bewerth an dem alten Jägermeister Paul Gröbeln; Zuwissen Notigk Worzu nachverzeichnete wasser, unndt wie dieselben gut zugebrauchen; Wann ein Mensch nicht schlaffen kan; Vors Zähnn Wehe; Vor Wehe der Zehne undt faules Zahnfleisch; Vor die feuer Lung unndt leber; Doctor Longobarts Pulver welches dienet...; Vor den Husten; Vor die Breune ein bewerth Recept; Ein wunderbarlich gleichstem Göttliches und heimliches waßer Zumachen, welches alle alte verlobte Leüthe Verjüngen, auch alte und neue schaden heilen Kan...; Köstlich magen und Brust Pulver; Zu Heilen die Schweren Seuch in Kindern und alten Leuten...“. Weiter auch 12 Bl. über Gold wie: „Dise Goldtberg undt Goldtwäschen zufinden, hatt ein Venetianer mit Nahmen Gratianus Gündell dem Jacob Schaden bey dem Er sich 18 Jahr auf gehalten“ und „Von dem Goldt Ertz“, „Wege und Stege zue denen Wassern in welchen man (Gold, alchemistisches Elementsymbol) Korner findet wie folget: Frauenstein bey Freyberg ... Das rothe Wetterhaus ... Der Eisenberg im Böhmen ... Brun in Böhmen ... Radebergh ... Neunmarck ... Gera und Weida... Weidenstein... Hammerberg... Schnegrube ...“, darauf folgen weitere Arzneien wie: „Wieder das Bluten aus der Nasen; Vor ein schwach Haupt, oder da Gott vor sey, so jemand von Sinnen kommen were; Krafft, Tugend, Würckung und Nutzbargkeit der Haußwurtz; Für die Würme der Kinder und alten Leutt; Für der Muetter Auffsteigen; Wan die Mutter nicht recht Liget;“ etc., am Schluß auch „Wie man das Alter eines Pferdes erkennen soll“ mit dem Zitierversmerk „Melchior Sebizius Silesius Der Artzney Doctor 1580, fol. 151“. – Bindung etwas gelockert, gebräunt, tls. braunfleckig, Titelbl. mit Randschäden.

397 Philostratos. Philostratorum quae supersunt omnia. Vita Apollonii libris VIII. Vitae Sophistarum libris II Heroica... Lpz., Fritsch 1709. Fol. Mit einigen Münzkupf. im Text u. gest. Kopfvign. 4 Bl., XLIII, 987 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros. 240,-

Graesse V, 173. Brunet IV, 19. – Enthält das Leben des „Apollonios“, die erste profane Biographie eines Wundertäters, ferner den „Heroikos“, einen Dialog über den Heroenglauben, die Lebensbeschreibung von „Sophisten“, „Liebesbriefe“ u.a. – Durchgeh. gebr. u. stockfl. Innengelenk mit Leinenstreifen verstärkt.

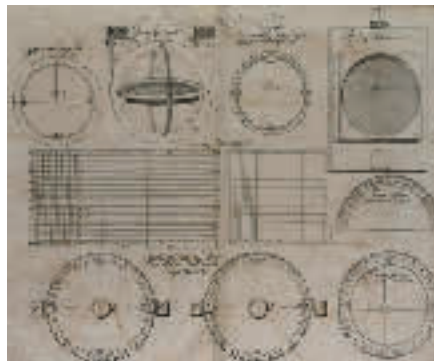
398 Pistorius, G. Allgemeines Klaghauß oder: Catholische Leichpredigen bey Begräbnissen der Kinder, Jüngling, Jungfrauen, Ehe-Männern, Weibern, Kindtbetheeren, Wittiben... Dillingen, Mayer 1658. Kl.4°. 8 Bl., 350 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Schließbänder fehlen, best., tls. beschabt, fl., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 180,-

VD17 12:206161Q. Erste Ausg. – Der Verf. war Neuburgischer Kirchenrat u. Pfarrer zu Lauringen. – Ohne flieg. Vors. Etw. gebräunt, tls. etw. wasserrandig u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. a.V.

399 Platon. (Opera quae extant omnia. Ex nova Ioannis Serrani interpretatione, perpetuis eiusdem notis illustrata... Tl. 2 (statt 3). Genf, H. Stephanus 1578). Fol. 4 Bl., 992 S. Ldr. d. 18. Jhdts. mit goldgepr. Bordüren u. Rverg. (Gelenke eingerissen, Vdeckel gelockert, Hdeckel lose, Rckn. mit Ausrissen, Ecken tls. läd., berieb. u. best.). 500,-

Dibdin 297. Adams, P 1439. Brunet IV, 695: „Belle édition, plus recherchee pour son texte er pour les

notes de H. Estienne“. Breitrandige schön gedruckte griech.-lat. Parallelausgabe. – Titel gebräunt u. tls. fl. Papierbedingt leicht gebräunt, tls. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T.



400

400 (Plutarch. Libellus de virtute morali libelli translato per Andream Matth. Aquivivum. Neapel, A. Frezza 1526). Fol. Fragment. Mit zahlr. Holzschn.-Diagrammen. 21 (statt 22, ohne DD4) nn., num. Bl. I-LV, LXXIII-CXXXVII (statt CXXXVIII) num., 14 (statt 16, ohne die 2 w.) nn. Bl. Hldr. d. 19. Jhts. (Tls. berieb. u. best.). 900,-

First edition, extremely rare, of this interesting Latin translation of Plutarch's De virtute morale. No copy sold at auction on RBH. – Contains the famous and influential comments on apocryphal Plutarch's De musica. – Tls. braunfl. (vorwiegend in den unt. Ecken u. Blattändern). Num. Bl. 1 mit unterl. Abschnitt (nur obere Hälfte vorhanden). Bl. XXIX u. LXXIII mit Randabschnitt, angerändert. Bl. LV (K1) mit anges. Randabschnitt (etw. Textverlust). Bl. CXXXVII mit unterl. Randausschnitt (ohne Textverlust). Tls. leicht wasserrandig. – Gekauft wie besichtigt.

401 Poemata sacra, augustissimo christi corpori dicata... Ingolstadt, Eder 1583. 4°. Mit Holzschn.-T vign. 2 nn., 18 nn. Bl. Ausgebunden. 100,-

VD16 P 3833. Stalla 904. Nicht bei Adams. Selten. – Tls. leicht fl. Tit. verso gestempelt.

402 PORTRAIT – Cavalieri, G.B. Pontificum Romanorum Effigies. Rom, Zanet-



402

ti 1580. Mit 2 Kupfertiteln, 214 (von 230) ganzs. Portrait-Kupfern, 1 weiterem Textkupfer u. gest. Druckermarken am Schluß. 12 Bl., 216 (von 230) Bl., 4 Bl. Spät. Hldr. (Berieb., Kap. beschäd.). 1.500,-

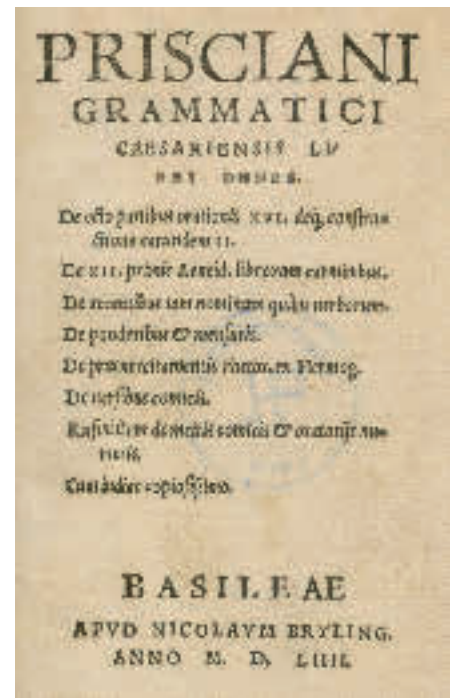
Brunet I, 1967. Erste Ausgabe. – Portraitfolge der Päpste von Petrus bis zu Gregor XIII. – Ohne Nr. 39-50, 74, 76, 105, 197. Etw. fleckig, Kupfertitel im unt. Rand unterl., Register mit hs. Eintr.

403 Pessel, J. (d.J.). Calligraphia oratoria linguae Graecae, denuo recognita, atque amplius tertia parte aucta. Hanau, C. de Marne sowie Wechels u. Aubrys Erben 1602. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 Bl., 772 S., 67 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 1 (v.2) Schließen. (Leicht best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 300,-

VD17 23:717163Y. Pessel war Professor für griechische Sprache u. Rektor an der Universität Rostock. – Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend etw. wasserrandig, gering gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T.

404 Preu, G.M. Das Licht ohne Schatten, Oder die pur lautere Wahrheit, Welche in der Evangelischen Kyrche Christi gelehret wird. Tle. 1-2 (v.3) in 1 Bd. Augsburg, Mertz u. Mayer (1730)-33. 7 Bl., 88 S.; 8 Bl., S. 89-1219. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Gering best. u. fl.). 200,-

Selten. – Preu war Pfarrer u. Schulleiter. – Gering gebräunt, Vors. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.



405

405 Priscianus, T. Libri omnes. De octo partibus orationis ... De XII. primis Aeneid. librorum carminibus ... De versibus comicis ... Cum indice copiosissimo. Basel, Bryling 1554. 3 Bl., 936 S., 9 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Rollen- u. Plattenst. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen, dat. „1554“. (Etw. gebräunt, tls. leicht berieb.). 1.000,-

VD 16, P 4841. Adams P 2115. Schweiger II, 824. – Die erste bei Brylinger gedruckte Ausgabe folgt einem venezianischen Aldus-Druck von 1527. – Der Autor aus dem sechsten nachchristlichen Jahrhundert mit dem Beinamen „Caesariensis Grammaticus“ behandelt die klassische lateinische Grammatik, die er gelegentlich mit der griechischen vergleicht und in Einklang zu bringen versucht. Da-

neben enthält das Werk auch Vergil-Kommentare und eine Abhandlung „De ponderibus et mensuris“. – Enthält auch: Hermogenes: De praexercitamentis rhetoricae. (De rhetoricae praexercitamentis. VD16 H 2483). Rufinus aus Antiochien: De metris comicis et oratoris numeris. (VD16 R 3587). – Kaum stockfl., schönes Ex. in dem dekorativen Einband. Titel verso gestempelt.



406

406 Priscianus, T. (Opera). Venedig, Pincius 1509. Kl.Fol. Mit Titelholzschn. 283 num. Bl. Spät. Ldr. mit Blindpräg. 1.200,- Ebert 17944. – Seltene Postkunabel-Ausgabe der „Opera Grammatica“. – Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, Titel mit unterl. Randläs., Vors. erneuert.

407 Purselt, C. Fons aquae triplici scaturigine salientis in vitam aeternam. Ein Brunn des mit dreyfacher Quellen springenden Wassers ins ewige Leben... Erste Quell (v.3). 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1698-99. Fol. Mit gest. Tit. 4 Bl., 294 (recte 296) S., 5, 1 Bl., 244 S., 5 Bl. – **Angeb.:** Ders. Lob- und Danck-Predig, wegen des... aufgerichteten Friedens... Augsburg u. Dillingen, Bencard 1698. 10 S. – **Ders.** Lob- und Danck-Predig, welche wegen der... Victori... erhalten. Ebda. 1698. 11 S. Blindgepr. Schweinsldr. über Holzdeckeln. mit Schließen. (Gebräunt u. etw. fl., berieb. u. tls. wurmstichig). 120,- I. Welzig 133. – Erster (von 3 ersch.) Band der Predigten des Bamberger Dompredigers Purselt (1644 Pottenstein – Bamberg 1706). Jeder Jahrgang enthält Sonntags- und Feiertagspredigten. – Anfang wurmstichig, tls. etw. gebräunt u. fl. Sta.V. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel.

408 Quintilianus, M.F. Oratoris eloquentissimi, institutionum oratoriarum Libri XII... Paris, Girault 1541. Gr.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 18 nn., 155 (recte 184) num. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Hdeckel mit Bezugsfehlstelle, Rckn. mit kl. Einrissen, etw. fl.). – Nicht bei Adams. Seltene Ausg. – Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. 180,-

409 Racine, J.B. Athalie. Tragedie. Tiree de l'Ecriture sainte. Paris, Thierry 1691. Mit Holzschn.-Tvign. 6 Bl., 87 S. (ohne S. 73/74). Ldr. d. Zt. mit Außenkantenverg. (Stärker best., berieb., Kap. beschäd., Gel. tls. angeplatzt). 1.200,-



409

Tchemerzine IX, 350. Erste Ausg. – Athalie... gilt... historisch als eine der bedeutendsten Werke unserer Klassik. Voltaire nannte es ein Meisterwerk des menschlichen Geistes. – Ohne Front. u. S. 73/74. S. 49-52 nach S. 56 eingebunden, S. 53/54 mit Einriss. Etw. gebräunt u. fl., leichte Randläsuren, stellenweise etw. wasserandig, kl. Wurmspur im unt. w.Rd. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. gelöschter Eintragung a.V.

410 Raffael Santi d'Urbino. Imagines veteris ac Novi Testamenti in Vaticani Palatii Xystis mira picturae elegantia expressae. (Rom), de Rossi (1675). Qu.Gr.Fol. Mit gest. Titel, gest. Widmung u. 53 (52 num.) Kupfertafeln von C. Fantetti u. P. Aquila. Spät. Ldr. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). 1.500,- Brunet IV, 1109. Ebert 18630. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 4062. Thieme/B. II, 51 u. XI, 254. – Bib-



lische Szenen nach den Entwürfen Raffaels für die Loggien des Vatikans, der in Rom lebenden Königin Christine v. Schweden gewidmet. – Ezw. (meist in den Rändern) fleckig. Alle Tafeln mit Bibl.-St. verso, le. Taf. mit Knickspur, Titel mit ob. Randfehlst.

411 Rambach, J.J. Christus in Mose, oder Betrachtungen über die vornehmsten Weisungen und Vorbilder in den fünf Büchern Mosis auf Christum ... Mit einer Vorrede von J.P.Fresenius. Ffm. u. Lpz., Spring 1736. 4°. 32 Bl., 1262, 19 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 90,-

Zum Verf. s. a. ADB 27, 196ff. – Johann Jacob Rambach (1693-1735), „der sowohl in der Theologie als auf den Gebieten der Philosophie, Geschichte und Literaturgeschichte ungewöhnliche Kenntnisse besaß“ (ADB), wurde 1727 in Halle als Nachfolger August Hermann Franckes Professor für Theologie. Später lehrte er in Gießen. – Das vorliegende Werk wurde von Rambach „da er noch in Halle lehrte, öffentlich im Waysen-Hause vorgetragen“. – Etw. gebräunt u. stockfl. Durchgeh. kl. Wurm Spuren in den Blatträndern.

412 (Rechenberg, A.) Concordia pia et unanimi consensu repetita confessio fidei et doctrinae electorum, principum et ordinum Imperii, atqve eorumdem theologorum, qui Augustanam confessionem amplectuntur;... cum appendice tripartita et novis indicibus. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gross 1685. Mit gest. dplblgr. Front. 18 Bl., 882 S., 26 Bl., 314 S., 7 Bl. Pgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fl., tls. berieb.). 100,-

VD17 12:116736S. Zum Verf. vgl. ADB XXVII, 756. Seltene erste Ausgabe. – Sammlung evangel.-lutherischer Bekenntnisschriften u. kirchenpolit. Aufsätze. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien. Na.Vors.

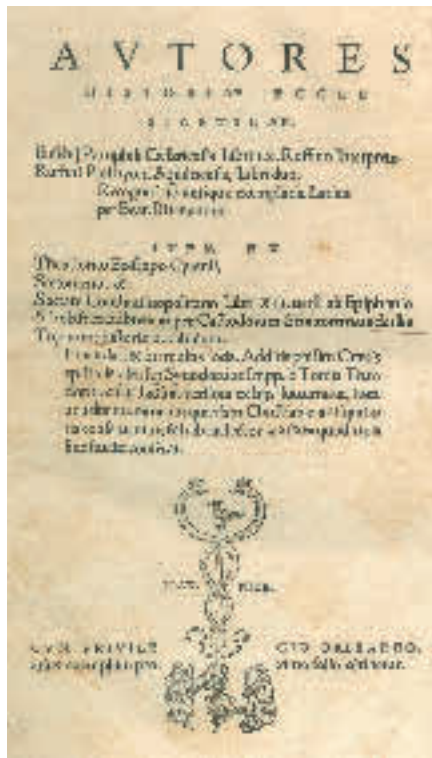
413 Recueil d'Ordonnances du Roy et reglemens du conseil souverain d'Alsace. 2 Bde. Colmar, Decker 1738. 4°. Mit 2 wdh. Tvign. 16 Bl., 456 S.; 1 Bl., S. 457-966, 22 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. v. Bd. 1 beschäd.). 200,-

Camus (Se Ad.) II, 1045. Barbier IV, 55. – Erste (u. einzige ?) Ausg. d. umfangreichen Gesetzessammlung. – Jeweils ohne hint. flieg. Vors., stellenweise leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. St.a.T.u.V. Hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand (Bd. 1).

414 (Reichel,C.R.). Der Prophet Jesaias, nach dem Wort-Verstande der Hebräischen Sprache betrachtet... Abt. 9-16. Lpz. u. Görlitz, March 1755-59. Vergoldeter Ldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – Vgl. VD18 11287373. Selten. – Tls. gering gebräunt. 120,-

415 Responsorium sive ordinatio pro uniformitate cultus divini per omnes Rhingaviae pastoratus, tam Domi in Ecclesiis, quam foris in processionibus habenda ... 2 Tle. in 1 Bd. Ed. novissima. Mainz, Haeffner 1755. Mit zahlr. quadrat. Noten im Text. u. gest. Vign. a. T. verso. 370 S., 3 Bl.; 392 S., 4 Bl., u. 14 w. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit schönen Messing-Schliessen. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 300,-

Sehr seltener liturgischer Wechselgesang zwischen einem Vorsänger (dem Kantor oder der Schola) und der Gemeinde. – Dekorativ gebunden u. mit 2 in-takten Prunkschließen.



417

chischer Kirchenväter und -historiker, hrsg. v. Beatus Rhenaus mit schönem Widmungsbrief an S. Turzo, Erzbischof v. Olmütz. Enth. auch einige Texte in griech. Sprache. Neben der Kirchengeschichte Eusebius Schriften von Theodoret v. Cyrus, Sozomenos, Sokrates v. Konstantinopel. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl., Schluss leicht wasserrandig. Mit Anstreichungen u. Marginalien, hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

418 Rittershausen,K. Elegia qua causas cur ipsi vita aulica no arrideat aperit. O.O.u.Dr. 1630. Mit Holzschn.-Tivign. 2 Bl. Ohne Einband. – VD17 23:293686K. – Seltenes lat. Gedicht. – Gebräunt u. wasserrandig. 75,-

419 Royardus,J. Homilia(e) in omnes epistolas dominicales & festiuitates Sanctorum iuxta literam. . . nunc denuo. . . emendatae. 3 Tle in 1 Bd. (Pars hyemalis; Pars Aestiva u. Festiuitates Sanctorum). Antwerpen, Steelsius 1567. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. u. 1 Zierleiste a. d. Zwischentit. 16 nn., 152 num.; 16 nn., 160 num.; 12 nn., 159 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen u. hs. Rtitel. (Leicht gebräunt, minimal fl.). 180,-

420 Sachs,H. Das erst Buch. Sehr herrliche schöne und warhaffte Gedicht. Geistlich und weltlich allerley art,... Nbg., Heußler 1560. Fol. 5 (statt 8) nn. Bl., CCCCXLV) num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., etw. gebräunt, ob. Rckn. restaur.). 450,-

VD16 S 143. Wetter S 1. Zweite Ausg. der Gedichte. – Es fehlt das Titelbl. (Tit. d. Ausg. v. 1558 in Kopie eingebunden sowie 1 hs. Tit.) sowie die erste Vorrede. Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. wasserrandig, einige Bl. mit Ein- bzw. Ausrissen (ohne Textverlust). Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.



420

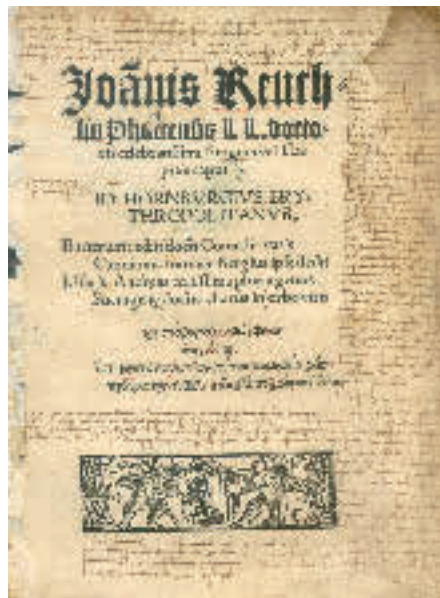


421

421 Sachs,H. Das fünfft vnd letzt Buch. Sehr Herrliche Schöne neue stück artlicher gebundener künstlicher Reimen, in drey vnterschiedliche Bücher verfast. Nbg., L. Heußler (für J. Lochner) 1579. Fol. 7 (1 w.) Bl., 414 num. Bl., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, dat. 1593. (Fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren). 750,-

VD 16, S 150. Weller S. 4 f. Goed. II, 423, 36. – Der seltene letzte Band der Nürnberger Folioausgabe, nur in einer Ausgabe erschienen. – Hans Sachs hat die erste Gesamtausgabe seiner Spruchdichtungen noch selbst vorbereitet; Bd. 4 u. 5 erschienen erst nach seinem Tode. – Fehlt 1 w. Bl. am Schluß. Titelbl. im unt. Teil mit altem Papier erneuert (fehlt das Portrait). Tls. etw. fleckig.

422 Sacrobosco,J.d. Libellus de anniratione seu ut vocatur vulgo. Computus ecclesiasticus. Cum praefatione Philippi Melancthonis. Paris, Cavellat 1550. Mit Holzschn.-Tivign. u. einigen Textholzschn. 55 Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Tls. gering gebräunt). 300,-



416

416 Reuchlin,J. Sergius vel capitis caput. (Lpz., Schumann 1520). Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel. Kl.4°. (20 x 14 cm). 12 nn. Bl. Geheftet. 450,-

VD 16, R 1293. – Sehr seltener Leipziger Druck von Johannes Reuchlins dramatischem Erstlingswerk, das im frühen 16. Jahrhundert auch als Schulstoff Verbreitung fand. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Andreas Paleosphyra. – Die ersten fünf Blatt mit umfangreichen handschriftlichen Anmerkungen eines Zeitgenossen. – Deckblatt angestaubt. Wasserrandig. Anfangs am rechten Rand unfrisch und gebräunt, danach rechts beschnitten.

417 Rhenaus,B. (Hrsg.). Autores historiae ecclesiasticae. Eusebii Caesariensis libri IX, Ruffino interprete... Ed. Beatus Rhenarius. Basel, Froben (1523). Fol. Mit Holzschn.-Bordüre v. **Urs Graf** (zu Fol. a1), zahlr. Holzschn.-Init. v. **U.Graf** u. **H.Holbein** u. 2 Druckerm. 6 Bl., 636 S., 30 Bl. Spät. Ldr. mit Rverg. (Best. u. berieb., Deckel mit ausgebeserten Bezugsfehlstellen). 1.200,-

VD16 E 4273. BM, German Rooks 126. Lüthi 132. Adams E 1090. – Erste Ausg. dieser Sammlung grie-

Vgl. Adams H (Holywood) 712 (Ausg. 1561 bei Cavellat). Vgl. Houzeau-L. 13631. – Spät. Ausg. des 1538 zuerst ersch. Werks. „Turns out the increasing error in the Julian calendar and suggests a remedy markedly similar to the one actually used under Gregory XIII., some 350 years later, in the revision of the calendar“ (DSB XII, 62). – Es fehlen 2 Falttab. Tls. etw. fl. u. wasserrandig. Tit. mit hs. Eintragung. Exlibris.



423

423 Sacrobosco, J.de. Sphera volgare novamente tradotta con molte notande. autore Mauro Fiorentino. (Venedig, B. Zanetti Oktober 1537). Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre, u. zahlr. tls. ganzs. Textholzschnitten. 36 (statt 56) nn. Bl. Kart. d. 18. Jhts. (Rckn. mit kl. Ausriss, tls. fl. u. best., kl. Wurmspuren).

600,-

EDIT 16, CNCE 38450. Houzeau-L. I, 1662. Sander 4441. Mortimer 452. Alden-L. 537, 17. Sabin 32677. – Erste Ausgabe dieser italienischen Übersetzung. „Contains (twice) a woodcut globe on which America appears“ (A.-L.). – First Edition of Marco Mauro’s Italian translation of Holywood’s ‚Sphera‘, which is dedicated to the Spanish mathematicians Juan Ortheaga de Carion and Dino Compagni of Florence. The numerous woodcut illustrations include an early map of the Americas. The allegorical portrait of Mauro at verso of title-page (Photo ?) shows him standing by a globe that depicts South America, wrongly labelled ‚America‘. – Es fehlen A2-3, D1-4, H2-3, und alles nach L4. Tls. stockfl. Zahlr. kl. Wurm-spuren (ohne Textverlust). Bindung tls. gerissen.

424 Sacrobosco, J.de. Trattato della Sphera, nel quale si dimostrano, & insegnano i principii della astrologia raccolta da Giovanni di Sacrobusto, & altri astronomi, & tradotto in lingua Italiana per Antonio Brucioli, Venedig, Francesco Brucioli 1543. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbord., -Druckerm. u. zahlr. Textholzschn. 2 nn., 24 num. Bl. Hldr. d. 18. Jhts. (Tls. fl., beschabt u. best.). 750,- Olschki Choix 4,4211. Houzeau & Lancaster 1662. Sabin 74810. JCBI p. 135. Sander 6672 n. Alden – Landis 543/17. BMSTC it. books p. 597. Erste Ausgabe. – First rare edition of the translation in Italian of Sacrobosco’s ‚Sphera‘, by the Italian heretic Antonio Brucioli (187-1566), born in Florence but established in Venice, often condemned for the printing of heretic and forbidden books. – Fast durchgeh. dunkler Feuchtrand, tls. braunfl. Vereinzelt Marginalien von alter Hand.



424

425 Sallustius, C.C. (Opera) cum commento L. Vallensis et al. Fragment. (Venedig, Joh. Tacuinus de Tridino 1502 oder 1506). 4°. Mit Tit.-Holzschn. u. tls. figürl. Initialen. LXXXV (statt CXI) gez. Bl. Etw. spät., einf. Pbd. mit hs. Rsch. (Starke Gebrauchssp., tls. Kanten beschäd.). 240,-

Essling 45. Panzer VIII, 352, 114. (Ausg. 1502). – Vorliegendes Exempl. enthält den selben Titelholzschnitt wie die Ausgabe Venedig 1500 (GW M 39618, Vergl. mit dem Digitalisat der Bayer. Staatsbibliothek) aber mit teilw. geänderter Beschriftung u. geänd. Initiale (Bl. Illr, unten) ist aber sonst seiten-gleich, weshalb wir die Ausgabe von 1502 (CXI Bl.) oder 1506 (Nachdruck d. Ausg. 1502) des selben Verlags annehmen. – Vord. flieg. Vors. u. Bl. (I) mit Abriss (Textverlust verso), etw. gebräunt, tls. etw. fl., stellenweise etw. knapp beschn., wurmstichig (geringer Buchstabenverlust). Mit Marginalien u. Anstreichungen in Tinte v. alter Hand.

426 Sallustius, C.C. (Opera) quae exstant. Cum notis integris Glareani, Rivii, Ciacconii... 2 Bde. Amsterdam, Changuion u.a. 1742. 4°. Mit 2 wdh. gest. Tvign. 6 Bl., 494 (recte 462)



S., 1 Bl., 400 S.; 54 Bl., 523 S., 78 Bl. Blindgepr. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Rckn. (Gel. tls. angeplatzt, etw. best. u. berieb., tls. leicht fl.). – Dibdin II, 386. Schweiger II, 881. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl. Tit. gestempelt. 100,-

427 Sammelband mit 15 sehr seltenen Schriften, darunter auch Flugblätter, Zeitungen, Kolportageliteratur u.ä. aus dem 18. Jh. Mitzus. 5 Textholzschn. u. 9 Taf. Mod. Prgt. (Deckel verzogen, gebräunt). 450,-

Enthält u.a.: Vollständige Nachrichten von denen großen Wasserfluthen am Rhein, Mayn, Neckar, der Donau, Elbe, Moldau, Saale und anderen Flüssen. Wie sie Städte u. Dörfer ruiniert... O.O. 1784. 16 S., 6 Bl. Tabellen. – Privil. Zittausches topographisches, biographisch-historisches, monatliches Tage-Buch... 1786 u. 1790 2 Hefte. Zittau 1786 u. 1790. Mit 2 Kupfertaf. mit Ansichten von Lähn u. Ziegenhals. – Ersch.-Verlauf: 1777 – 1785. Sehr selten. – Tls. unvollständig. Stellenweise Randläsuren (Taf. tls. mit etw. Bildverlust), leicht gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig. – Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.

428 Sammelband von 11 Leichenreden zu versch. Mitgliedern der Familie Merian aus Basel. 1806-1877. Spät. Pbd. mit Rsch. (Berieb. u. best., bedruckte o. illustr. Umschläge tls. mit eingebunden). 100,-

Enthält: Leichenrede bei dem Leichenbegräbniß... Frau Gertrud Debarly... Basel 1806. 39 S. – Rede... bey der Beerdigung... Frau Susanna Merian, Herr Burkhardt des Handelsmanns Ehe-Gattin. Basel 1815. 18 S. – Rede... Frau Elisabeth Merian... Basel 1815. 20 S. – Weitere. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

429 Saubert, J. Cassander Evangelicus, dasist: diejenige Puncten, worinn der Fürnehme Georgius Cassander, die Augspurgische Confession mit gutem Grund gebilliget... Nbg., Endter 1631. Kl.4°. Mit gest. Tvign. 10 Bl., 267 S., 45 S. Appendix, 5 Bl. Einfacher Umschl. (Gebrauchsspl.). 120,-

Schottenloher 2796. Erste Ausg. – Der Nürnberger Stadtbibliothekar wurde vor allem durch seine „Historia Bibliothecae Norimbergensis“ von 1643 bekannt, in der er einen Katalog mit Druckwerken bis 1500 erwähnt, der als das erste Verzeichnis von Inkunabeln gilt. – Buchblock gebrochen, vereinzelt gering fl. N.a.V.

430 SCHAPLER – Ein schöne vnnd warhafft History von dem teuren, gehertzten vnd mannhafftigen Hugon Schappler,



430

welcher ... zuletzt in Franckreich zu einem König erwölet vnd gekrönt ward. Von nemem getruet, seer kurtzweilig vnd lieblich zulesen. Straßburg, Grüninger 1537. Fol. Mit großem Titelholzschnitt und 40 meist halbseitigen, teils wdh. Holzschnitten. 59 num., 1 w. Bl. Mod. flex. Prgt. mit 2 Schließbändern. (Etw. wellig). 6.000,-
 VD 16 H 5855. Goed. I, 357, 18, 3. Ebert 10350. Neuforge 244. Heitz-Ritter, Volksbücher 242. Gotzkowsky 85/86. - Seltene dritte Ausgabe des deutschen Volksbuches von Hugo Capet, das von Elisabeth von Nassau-Saarbrücken, Tochter des Herzogs von Lothringen, in der ersten Hälfte des 15. Jahrh. aus dem Französischen übers. u. von Konrad Heindörffer überarbeitet wurde. - Die großen Holzschnitte, teilw. aus zwei Stöcken zusammengesetzt, stammen weitgehend aus den früheren Ausgaben. - Gebräunt, tls. fleckig, mehrere Bl. mit unterlegten oder geklebten Randeinrissen. Oben etwas knapp beschnitten. Im unteren weißen Rand mit Wurmsspuren. Tls. leicht wasserrandig. Weißes Blatt mit Notizen von alter Hand. Mod. Exlibris.

431 Schlüter, P.C. u. (Hansiz, P.). *Divinae Providentiae cura singularis in erigenda, conservanda, augendaque augustissima domo Habsburgo-Austriaca augustissimo Romanorum...* Wien, Voigt 1712. Fol. Mit 7 Schabkunstblättern nach Peter Schubert von Ehrenberg von Gottlieb Heiss (der Ältere). 51 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 300,-
 Seltene Publikation zum Lobe Kaiser Karls VI., mit sieben prachtvollen allegorischen Schabkunstblättern. - Leicht gebräunt u. stockfleckig, obere äußere Ecke durchgehend wasserfleckig, die Tafeln knapp beschn. u. tls. randrissig, erste Tafel verso mit Leimschatten nach Exlibrisentfernung, Titel beids. gestempelt.

432 Schmitt, W. *Institutiones iuris ecclesiastici universalis ad statum Germaniae catholicum accomodatae.* 4 in 2 Bdn. Fulda, Dempster bzw. Stahel 1768-1772. 4^o. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig). 180,-
 Wolfgang Schmitt (1734-79) war Lektor im Franziskanerkloster auf dem Frauenberge bei Fulda. - Stockfleckig. - **Dabei: Pichler, V.** *Jus Canonicum practice explicatum seu decisiones casuum.* Nur Bd. 1. Ingolstadt 1728. - **Fleury, C.** *Institutiones iuris ecclesiastici.* Edit Johannes Daniel Gruber. Lpz. 1743. - Zus. 4 Bde.

433 Schmolck, B. *Der mit rechtschaffenem Herten zu seinem Jesu sich nahende Sünder.* Chemnitz, Stöbel 1747. Mit gest. Front. 6 Bl., 256 S. Ldr. d. Zt. (Best., stärker berieb., Ldr. brüchig, mit kl. Fehlstellen). 90,-
 Vgl. FdF 1500 a (Ausg. 1778) u. Schöling 2323 (Ausg. um 1850). - Vord. Innenspiegel gelockert, tls. Randläsuren u. stärker fingerfl., etw. gelockert. Vors. mit hs. Einträgen in Tinte v. alter Hand.

434 Schultze, R.F. *Ueber reine Lehre und wahre Gottseligkeit. Zuschriften ans Publikum.* 2. verb. Aufl. 3 Bde. Magdeburg, Scheidhauer 1788-89. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (2) bzw. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rücken etw. brüchig, Kapitale leicht eingerissen, berieb.). 120,-

Meusel XII, 523. - Die erste Ausgabe erschien unter dem Titel „Zuschriften ans Volk im Tone desselben über reine Lehre und wahre Gottseligkeit“ 1783-86; verfaßt vom Prediger Rudolph Friedrich Schultze (1738-1791). - Vorsätze der Bde. II und III etw. leimschattig, fliegendes Blatt und Titel von Bd. III mit kleiner Wurmspur; alle Bde. etw. fleckig und leicht gebräunt.

435 Schurzfleisch, K.S. *De vera origine superiorum motuum Belgicorum Epistola ad philippum II. hispaniae regem...* Lpz., Scipio 1698. 96 S. Ausgebunden. - VD17 1:003756M. Selten. - Vereinzelt gering fl. 90,-

436 Schusmann, P. *Über Gute und Böse Aufgehende Sonne, Das ist: Sonn- und Feyrtägliche Predigen...* 2 Tle. in 1 Bd. Landshut, Golowitz u. Mchn., Wittib 1736. Fol. 12 Bl., 444 S., 6 Bl.; 8 Bl., 388 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 80,-
 VD18 90750853-001. Selten. - Durchgehend fl. (tls. etw. stärker), stellenweise etw. gebräunt. St.a.V.

437 SCHWEIZ - Rätoromanisch - Wietzel, L. *Is psalms da David, Suainter la melodia francesca, schantaeda eir in tudaisch...* 2. Aufl. Strada, Janet 1733. Mit zahlreichen Noten in Typendruck. 10 Bl., 761 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. (Schließen defekt, stärker best., tls. beschabt, unt. Kap. läd.). 80,-
 Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. tls. angeplatzt, stellenweise etw. stärker fl., Schluss mit kl. Wurmspur (geringer Buchstabenverlust).

438 (Scriver, C.) *Gottholds Siech- und Siegs-Bette. Beschrieben und zum Trost und Erbauung der Christlichen Kirchen ausgefertigt.* 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Hofmann u. Spörlin 1687-94). Mit 14 (statt 30) Kupfertaf. 5 (statt 6) Bl., 372 (statt 379, ohne S. 15/16, 177/178, 207/208, 293/294 u. 365/366) S., 18 Bl.; 5 Bl., 307 S. (ohne S. 103/104, 143-166 u. 267/268), 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit kl. Fehlstelle, etw. berieb., tls. gebräunt u. fl.). 180,-
 VD17 3:013149Y. Jantz 2305. Seltene Erstausg. dieses Werkes. - Der Theologe starb als Prediger in Quedlinburg. - Ohne Tit., Portr. u. Front. Flieg. Vors. fehlen. S. 141/142 mit Ausriss (Textverlust), wenige Bl. gelockert, Innengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innenspiegel.

439 Seeauer, B. *Concionator catechetico-moralis...* Dast ist: Auserlesene in zwey Theil verfaßte Lehr- und Sittenpredigen... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1756. Fol. 19 Bl., 446 S., 15, 10 Bl., 349 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. leicht beschabt, Kap. läd.). 100,-
 Beda Seeauer war Abt der Benediktiner-Abtei St. Peter zu Salzburg. - Stellenweise etw. fl. u. gebräunt, Vors. leimschattig. St.a.Vortit. verso.

440 Segner, P. *Conciones in apostolico palatio habitae et sanctissimo domino...* 3. Aufl. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1727. Mit gest. Front. 11 Bl., 274 S., 3 Bl. - **Angeb.: Ders. Incredulus non excusabilis... 2. Aufl. Ebd. 1721. Mit gest. Front. 6 Bl., 670 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln auf 4 Bünden mit Rsch. und 2 Metallschließen sowie Blauschnitt. (Etw. berieb., leicht best., mit kl. Wurmssp.). - Bautz IX, Sp. 1316-1320. - N.a. Innenspiegel, leicht gebräunt und gering stockfleckig. 150,-**

441 Selhamer, C. *Tuba Analogica (Gleichnispredigten) sive conciones in dominicas per annum... opus recens...* Band 1 (von 2 ?) Salzburg, Melchior Haan 1678. 4^o. Mit Titel- und Schlussvignette in Holzschnitt. 14 Bl., 888 Seiten, 17 Bl., 5 w. Bl. Schweinsldr. mit 5 Bänden über Holzdeckel und reicher Blindprägung auf den Deckeln und 2 Metallschließen. (Leicht gebräunt, etw. fl.). 100,-
 Vgl. VD 17 12 628165 U. - Christoph Selhamer (1636 - 1708) war katholischer Prediger. Er war dem Jesuitenorden beigetreten und nach vielen Prüfungen lange Zeit Gymnasiallehrer. 1674 trat er aus dem Orden aus und wurde als Welprediger in den Salzburger Diözesanverband aufgenommen. Er hatte auch hier weitere Stationen als Pfarrer. Viele seiner Predigten wurden gedruckt, sie waren ausdrucksstark und geben einen kulturellen Einblick in die damalige Zeit. - Seltener Druck des Salzburger Druckers Melchior Haan. - Etw. gebräunt, tls. stockfl. Hs. Besitzvermerk a. T. u. Vors. Mod. Exlibris. - **Dabei: Kolb, G.** *Series Romanorum pontificum...* Ed. quarta. Augsburg, M. Weith 1739. 4^o. 5 Bl., 393 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren u. Wappensupralibros sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., etw. gewölbt, tls. Wurmsspuren, ohne Schließbänder). - Cerroti 1325. De Backer-S. IV, 1175, 2. - Ohne d. gest. Front. Tls. stockfl., Vors. tls. sporenfl.

442 SELNECKER - Sammelband mit 9 Dissertationen u. kleinen Abhandlungen zum Werk Selneckers v. bzw. unter dem Vorsitz des Lübecker Superintendenten Götze (1667-1729). Lübeck, Green 1723-24. Broschur mit hs. Dsch. (Leichte Gebrauchssp.). 180,-

Enthält: I. De Nicolai Selnecceri vita literaria. 24 S. - **II.** De Nicolai Selnecceri doctoratu theologico ab academia Vittembergensi impetrato commentatio. 24 S. - **III.** De meritis Nicolai Selnecceri in Catechismo D. Martini Lutheri. 28 S. - **IV.** Commentationem de Nicolai Selnecceri pietate, Martino Luthero declarata. 16 S. - **V.** Commentationem de Nicolai Selnecceri pietate Philippi Melanchthoni approbata in reverendi consensu d. 9. Novembris 1724. 24 S. - **VI.** Dissertationem Theologicam, de Nicolai Selnecceri Consensu cum Presbyterio Tripolitano. 16 S. - **VII.** Indiculum scriptorum quorundam a Nicolao Selneccero. 24 S. - **VIII.** Dissertationem Theologicam, De Nicolai Selnecceri Commentariis quibusdam in nonnullos Scripturae sacrae Libros. 24 S. - **IX.** Epitaphium Nicolao Selneccero Scriptum. 28 S. - Selnecker studierte und lehrte in Wittenberg, wo er mit Melanchthon in Verbindung stand. - Buchblock angebrochen (Lagen tls. etw. gelockert bzw. lose), leicht gebräunt.

443 Sleidanus, J. *Veri et ad nostra tempora usque continuati, das ist, wahrhaftige Beschreibung allerley fürnemer Händel, so sich in Glaubens und andren Weltlichen Sachen begeben und zugetragen.* 5 Tle. in 1 Bd. Strassburg, Heyden 1625. Fol. Mit breiter gest. Titelbordüre, 2 Holzschnitt-Titelbordüren u. 1 (von 24) gest. Portrait. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best., fehlen die Schließbänder). 150,-

Van der Vekene E/b 044. - Späte und erweiterte Ausgabe dieser bedeutenden Chronik des Reformationszeitalters. Bearbeitet und fortgesetzt von Hoseas Chadaeus. - Von den Portraits ist nur das

des Autors vorhanden. Gebräunt u. etw. wasser-
randig, tfs. leicht wurmspurig, Kupfertitel beschn.
u. aufgezt.

- 444 Solinus, C.J.** *Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletissimus ... Pomponii Melae de situ orbis libros tres.* Basel, M. Isengrin und H. Petri, 1538. Fol. Mit Drucker-
marke auf dem Titel, 2 gefalt. Holzschnitt-
karten und 18 (2 ganzseit.) Holzschnittkar-
ten im Text. 10 Bl., 230 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt.
(Berieb., Gelenke restaur.). 2.000,-
STC 818. VD 16, S 6968. Burmeister 171 (nennt auf dem
letzten Bl. noch eine weitere Drucker-
marke). Hieronymus 470. Burden 11. Zacharakis 2188. – Erste
illustrierte Ausgabe mit den Anmerkungen des
Olivarius und den Holzschnittkarten nach Sebastian
Münster. Eine der gefalteten Karten zeigt die
früheste gedruckte Abbildung der Nordwest-Küste
Amerikas („Terra incognita“). „This is the earliest re-
presentation of the north-west coast of America on
a printed map ... It also shows one of the first deli-
neations of a strait between Asia and America some
200 years before Vitus Bering's voyage to this area“
(Burden). Über die Abbildung Amerikas schreibt
Wagner (in: *Cartography of the Northwest Coast of
America I, 9*): „In the Polyhistory of Julius Solinus,
published in Basel in 1538 a map appeared which
had suffered some modifications from the ordinary
Ptolemy map. At the upper right hand corner there
is a piece of coastline extending northwest which
is labeled ‚Terra incognita‘, perhaps some twenty
degrees removed from the ‚Regnum Cathay‘. On
the coast there are two trees and a river opposite a
small bay ... The trend of the coast and its distance
from Asia remind one very strongly of the delinea-
tion of this part of North America on the Ortelius
map of 1564.“ – Auf S. 48 findet sich die erste Karte,
die die Flußläufe Rußlands mit hinreichender Ge-
nauigkeit abbildet (vgl. Nordenskiöld, *Facsimile-Atlas*,
S. 108, 27). – Unt. Ecken durchgehend ange-
setzt, tfs. etw. fleckig bzw. wasserrandig, 1 Falttafel
Falz hinterlegt. Titelbl. mit gr. unterl. Randfehlst. u.
hs. Besitzverm.

- 445 Speroni, S.** *Canace. Tragedia del sig. Sperone Speroni alla quale sono aggiunte alcune altre sue compositioni, et una apologia, et alcune lettioni in difesa della tragedia.* Venedig, Giovanni Alberti 1597. 4°. Mit
Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 253 S. Flex. Prgt. d.
Zt. (Gelockert, gebräunt u. tfs. fl., Vdeckel mit
Wurmspur, Schließen nur fragment. vorhan-
den). 270,-
Allacci, 159. Clubb, 802. Salvioli, 620. STC Italian, p.
636. Fontanini, I, p. 470. Soleinne, IV, 4262. – En-
larged, definitive edition. – Tfs. etw. fl., vorwiegend
in den Blattränd. Titel mit kl. Randabriss oben (Buch-
stabenverlust) und kl. Wurmspur.

- 446 Speyer.** *Lantgrevisch gemein ausschreiben: Protestation unnd ursach, das sein F.G. neben ettlichen des Reichs Churfürsten... ynn jüngsten des Reychs zu Speir beschehnen Abscheid, christlichen glauben belangend, nit haben gehellen, noch bewilligen wollen.* (Marburg, Rhode) 1529. Kl.4°. Mit
Titelholzschn. 5 (von 8) Bl. Mod. Pbd. 180,-
VD 16, H 2844. – Fehlen die le. 3 Bl. Titelbl. aufgezt.,
Bl. B1 ob. Rand unterl. (ger. Textverlust). – **Dabei:**
Hanauische Kirchen-Disciplin- und Eltesten Ord-
nung... Fragment. Hanau 1688. Fehlen über 100 S.
(S. 145-248). Mod. Hldr. – 4 weitere, zus. 6 Bde.

- 447 Spifamius, T. u. J. Scala.** *Oratio, ad sacri Romani imperii principes electores Francofurti habita.* O.O.u.Dr. 1563. 14 nn. Bl.
Einfacher mod. Umschl. 100,-
VD16 ZV 3795. Adams S 1590. Schottenloher
51022a. Knaake 996. – Etw. gebräunt u. fl., wasser-
randig u. tfs. mit Randläsuren. Mit Anstreichungen.

- 448 Spinola, F.A.** *Meditazioni sopra la vita di Gesu.* 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Remondin

1759. 424 S.; 398 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stark
best., berieb., Kap. beschäd.). 80,-
Stärkere Gebrauchssp. Tfs. etw. gelockert, Ecken mit
Knickspuren, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig.

- 449 (Sporck, F.A.v.)** *Christliche Kinder-Lehr, Oder Das heilige Vatter Unser: Der Englische Gruß. Die Apostolische Glaubens-Bekanntnis. Die Zehen Geboth Gottes... Sammt der gantzen Christlichen Gerechtigkeit in Reymen verfasst.* Prag, Wickhart 1721. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf.
u. einigen gedr. Musiknoten. 13 Bl. – **Ange-
bunden: Ders.** *Verschiedene Buß-Gedanken einer reumüthigen Seele...* Ebd. 1721.
Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. Schlußvign. in
Holzschn. 36 Bl. – **Geistliche Betrachtungen**
wie man Gott dienen... Ebd. 1722. Mit 1 ge-
falt. Kupfertaf. 27 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchs-
spuren, Rckn. beschäd.). 240,-
Selten. – Die erste Anbindung mit einer Ansicht
von Bon Repos (barocke Schloßanlage im heutigen
Tschechien, die Sporck als Sommersitz nutzte und
dort Vogeljagden abhielt (nach wikipedia). – Kupfer
etw. knapp beschn., St.a.V. – Exlibris.

- 450 (Sporck, F.A.v.)** *Christliche Sitten-Lehre, Oder Kunst, recht und gut zu leben.* 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. (Prag, Wickhart)
1712. 4°. Mit gest. Front. 13 Bl., 687 S., 3 Bl.; 10
Bl., 966 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb.
u. best., Kap. leicht läd.). 100,-
Vgl. Fromm V, 20162 (EA v. 1705). – Stellenweise ge-
bräunt u. etw. fl., tfs. leicht wasserrandig. St.a.T.

- 451 Steill, F.** *Ephemerides Dominicae no-Sacrae, Das ist, Heiligkeit und Tugend-*

voller Geruch, Der auß allen Enden der Welt
zusammen getragenen Ehren-Blumen deß
Himmlich-fruchtbaren Lust-Gartens... Tl. 1
(v.2). Dillingen, Bencard 1691. 4°. Mit gest.
Front. 62 Bl., 719, 441 S. 61) Bl. Blindgepr.
Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schlie-
ßen defekt, etw. best. u. berieb., stärker ge-
bräunt, unt. Rckn. mit Wurmschäden). 100,-
VD17 12:106195N. – Ohne vord. flieg. Vors. Innen-
gel. angeplatzt, gebräunt, tfs. etw. fl. u. wasserfl.,
stellenweise etw. wurmspurig im w.Rd., tfs. mit
Randläsuren (Front. mit min. Bildverlust). Mit hs.
Eintrag u. St.a.T.

- 452 Stock, C.** *Homiletisches Real-Lexicon oder Reicher Vorrath zur geist- und weltlichen Beredsamkeit ... Vierte u. verbesserte Aufl. nebst e. Vorrede J.G. Walchs.* Jena, Hartung
1749. 4°. 15 Bl., 1194 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt,
fl. u. beschabt). 120,-
Jöcher IV, 848. – Nicht bei Zischka. – Umfangrei-
ches, hauptsächl. für Prediger bestimmtes Lexicon
mit ausführl. Auslegungen u. Zitaten ält. Autoren.
– Es fehlt die gest. Tvign. Tfs. etw. fl.

- 453 Stolberg, F.L.zu.** *Geschichte der Religion Jesu.* 51 in 53 Bdn. (von 54, ohne Bd. 4)
und 4 in 3 Reg.-Bdn. Solothurn, Schwaller u.
Mainz, Müller u. Kirchheim 1817-59. Mit einer
gest. und mehrfach gefalteten Karte. Mar-
morierte Hldrbd. d. Zt. mit roten Rsch. und
floraler Rvign. (farblich teils etwas abwei-
chend), 2 Reg.Bde. in schlichten Hlwdbdn.
600,-
Die Bände 1-3, 5-15 in zweiter („Neuer“) Auflage.
Ab Band 16 von anderen Bearbeitern fortgesetzt
und verlegt in Mainz, zunächst bei Simon Müller,
später bei Kirchheim und Schott. Der Registerband



zu den Bänden 1-15, bearbeitet von Joseph Moritz, erschien bei Perthes in Hamburg. – Die Karte (in Teil 5) zeigt Judäa unter den Römern. – St.a.T. Gel. in Bd.1 gebrochen. Vereinzelt etwas fleckig und mit leichten Gebrauchsspuren.

454 (Strabo) Geographicorum lib. XVII. Item epitomae eorumdem decem & septem de geographia librorum, nunc primum de Graeco sermone in Latinum conversa. Basel, J.Walder 1539). Fol. Mit 3 figürl. Holzschn.-Leisten im Text, figürl. Holzsch.-Initialen (Kinderalphabet) u. 1 (st. 2) Druckerm. 42 (statt 44; ohne Titel u. d.l.e.w.) Bl., 549 S., 13 Bl. Ldr. d. 17 Jh. (Tls. fl., Ecken alt erneuert, einige Wurmsspuren). 900,-

VD 16, S 9347. Schweiger I, 304. Hieronymus, Griech. Geist 288. Adams S 1904. – Erste Ausgabe der Bearbeitung Conrad Heresbachs, „er hat der Übersetzung von 1523 neu eine eigene Übersetzung einer bis dahin ungedruckten alten griechischen Epitome der 17 Bücher vorangestellt“ (Hieronymus). – Ohne Titelbl. Anfang leicht wasserrandig in den ob. Ecken.

455 Strabo. Rerum geographicarum libri XVII. Latini facti G. Xylandro interpretate. Basel, Henricpetri August 1571. Fol. Mit 26 (statt 27) dplblgr. Holzschn.-Karten nach Ptolemaeus, 6 Textkarten, 1 schemat. Holzschn. u. 2 Druckerm. 59 Bl., 977 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. etw. wellig, kl. Ausriss im ob. Gelenk, ohne Schließbänder). 5.000,-

VD 16, S 9345. Adams S. 1907. Schweiger I, 304. – Griechisch-latein. Parallelausgabe dieses wichtigen Quellenwerkes für die antike Geographie. Der lateinische Text Xylanders erscheint hier zum ersten Mal mit dem griechischen Urtext vereint. – Die Ptolemaeus-Karten sind aus den von Seb. Münster edierten Pt.-Ausgaben übernommen. Strabo gilt als die beste Quelle für die Geographie in der Antike. – Es fehlt 1 Karte u. die S. 325-28. Tls. etw. stockfl. Mit zahlr. An- u. Unterstreichungen sowie Marginalien von alter Hand (hier tls. kl. Tintenfl.). Tls. etw. wasserrandig. Hs. Besitzverm. a. T. u. Innendeckel.

456 Stundenbuch. 2 Bl. aus einem gedruckten Stundenbuch auf Pergament, wohl Paris, Anfang 16. Jh. Jeweils beidseit. bedruckt mit breiter ornamentaler u. figuraler Metallschnittbordüre, mit eingedrucktem Text, mit zahlr. ein- oder zweizeiligen Initialen in Rot oder Blau mit Gold. Schriftspiegel ca. 14 x 8 cm., Blgr. 23,5 x 15,2 cm. 120,-

Dabei: 1 Blatt wohl aus einem Exemplar desselben Stundenbuchs auf Papier. Beidseit. bedruckt mit Metallschnittbordüre, der Text rubriziert (die eingemalten Initialen tls. verblasst). Blgr. 22,3 x 14,8 cm. – Die Bordüren zeigen u.a. Szenen aus der Bibel (darunter 2 Totentanzdarstellungen), ländliche Szenen, Ornamente, Fabelwesen etc. – Tls. fleckig.

457 Süßmilch, J.P. Die göttliche Ordnung in den Veränderungen des menschlichen Geschlechts, aus der Geburt, dem Tode und der Fortpflanzung desselben erwiesen. 2. ganz umgearb. Aufl. (Tle.1-2). 3 Bde. Bln., Real-schule 1762 u. 1776. Mit zahlr. (1 gefalt.) mitpag. Tab. 4 Bl., XVI, 576, 114 S., 1 Bl.; 1 Bl., 625, 78 S.; XVI, 735, 68 S. Ldrbde. d. Zt. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 360,- Humpert 12169. Goldsmith 10084. Vgl. Higgs, Bibl. of Economics 6472. Kress 7169 (unvollständig: „Vol. 2 lacking“). – Tl. 3 in der seltenen 1. Ausgabe. – Der Theologe J.P. Süßmilch (1707-1767) wurde mit seiner „Göttlichen Ordnung“ zum Wegbereiter der deutschen Statistik. Dieses epochenmachende Werk enthält grundlegende Erkenntnisse für die wissenschaftliche Bevölkerungspolitik und die Statistik überhaupt. – Tl. 3 enthält Anmerkungen und Zusätze zu den ersten beiden Teilen und eine Abhandlung über Wittwenverpflegungsgesellschaften. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.

458 Suida. To men paron biblion, suida, hoi de syntaxamenoï tuto, andres so-phoi. eudemos retor... Basel, H.Froben d.Ä. u. N.Episcopus 1544. Gr.4°. Mit 2 wd. Holzsch.-Druckerm. 396 nn. Bl. Ldr. des 17. Jhdts. mit Rckn.- u. Dverg., Außenkantenverg. sowie Goldsch. (Best. u. berieb., Deckel mit Kratzsp., ob. Kap. mit kl. Einrissen). 400,-

VD16 S 10112. Adams S 2063. – War war eines der wichtigsten Werke für die Studien der Humanisten im 16. Jhd. Spät. Nachdruck der Aldus-Ausg. Venedig 1513 mit einigen Änderungen des unbekannt. Hrsg. – Stellenweise leicht fl. Exlibris.

459 Temple, W. Memoires de ce qui s'est passe dans la chretiente depuis le commencement de la guerre en 1672, jusqu'à la paix conclue en 1679. Trad. de l'Anglois. Den Haag, A. Moetjens 1694. Kl.8°. 8 Bl., 480 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Kap. mit kl. Einrissen, berieb. u. best.). - Graesse VI/II, 49. Bateson II, 570. - Innegelenke brüchig tls. etw. stockfl. 100,-

460 Terentius, A.P. Comoediae sex. His accedunt notae atque obseruationes ad modum Iohannis Minellii, planae intellectuque faciles. 2. Aufl. Lpz., Gleditsch u. Weidmann 1713. Kl.8°. Mit gest. Front. 6 Bl. (inkl. Titelblatt), 616 (recte 606) S., 66 Bl. (Index). Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 100,-

Vorliegende Ausgabe fußt auf der von Daniel Heinsius (1580-1655) 1618 erschienenen Ausgabe. – Enthält die 6 Komödien des Terenz: Adelphoe, Andria, Eunuchus, Heauton timoromenos, Hecyra und Phormio. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Trockenst. a. Vors. Gest. Exlibris.

461 Teresa von Avila. Opera oder Gottselige Bücher und Schrifften der H. Seraphischen Jungfrawen Teresa von Jesu Stiffterin und Mutter der Disalceaten, Carmeliteren und Carmeliterinnen... 3. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Metternich 1709. 4°. Mit 1 ganzs. Kupferst. 42 nn. Bl., 440 S., 4 nn. Bl., 491 S., 10 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rt. (Leicht best. u. berieb., tls. leicht gebräunt u. fl.). 100,-

Seltene Werkausg. der Karmelitin u. Mystikerin. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintrag a.V., St.a.T.

462 THEOLOGIE – Konvolut von 12 Bdn. zur Theologie vorwiegend aus dem 18. Jhd. in versch. Einbänden. 150,-

Enthält u.a.: Vertheidigung der Zwölf Briefe des Herrn Seedorfs. Bd. 1. Wien 1752. – Pasmayer, A. Predigten... 1. Tl. Wien 1798. – Leben Christi... Mainz u. Ffm. 1748. Mit Front. – Weitere. Gebrauchs- u. Altersssp., nicht eingehend kollat.

463 - Konvolut von 30 Bdn. zur Theologie aus dem 19. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,-

Enthält u.a.: Köstlin, J. Luthers Leben... Lpz. 1883. – Stolz, A. Vatersunser. 3 Tle. in 1 Bd. Freiburg 1860. – Martin, K. Lehrbuch der katholischen Moral. Mainz 1851. – Weitere. Gebrauchs- u. Altersssp., nicht eingehend kollat.

464 - Zeitschrift für Theologie und Geschichte. 37 Bde., 8 Hefte u. 5 Beihefte. Tbg., Mohr 1964-2003. Olwdbde. u. OU. 180,- Die Zeitschrift liegt von Bd. 61 (1964) bis Bd. 97 (2000) lückenlos vor. Die 4 Hefte Bd. 98 (2001) sowie 3 (v.4, ohne Heft 3) Hefte des Bd. 99 (2002) sind ungebunden mit entsprechenden Einbanddecken vorhanden, zudem die Beihefte 4 (1978), 5 (1981), 8 (1990), 9 (1995) sowie 10 (1998). – Vereinzelt mit Anstreichungen in Bleistift.

465 Thesaurus theologicus, in quo Natalis Alexandri, Dionysii Petavii, Iacobi Sirmondi, Iohannis Mabilionii, Petri Coustantii, Gabriellis Danielis, Henrici cardinalis Norisii, Iohannis Garnerii, aliorumque clarissimorum virorum Dissertationes theologico-historico-criticae exhibentur ad ordinem tum Tractatum theologicorum, seu Summae Angelici Doctoris S. Thomae, tum variarum ad singulos tractatus pertinentium dispositae. 13 in 16 Bdn. Venedig, Pezzana 1762-63. 4°. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rt. (Berieb. u. best., tls. etw. wurmspurig). 600,-

Seltene einzige Ausgabe dieser Sammlung theologischer Dissertationen. – Fleckig, Gebrauchsspuren, hs. Besitzverm. a.T. Bibl.-Ex.

466 Thomas a Kempis. De imitatione christi, et rerum mundanarum contemptu, libri quatuor... Köln, Mylius 1596. 16°. 144 (recte 136) num., 45 nn. Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. (Leicht best. u. berieb.). – VD16 T 1052. Selt. – Hint. Innenspiegel mit Wurmspur, tls. leicht fl. 150,-

467 Thomas, H. Spiegel des Humors grosser Potentaten, oder wahre Abbildung und Zustand des Hofflebens, anzuschauen vorgestellt in der Beschreibung des Lebens von der Regierung weiland Pfaltzgraffen Friedrichen Andern... Lpz., Grosse 1634. Mit gest. Tit. 9 Bl., 511 S. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Best., Kanten beschabt, Kap. läd.). 360,- VD17 7:673153S. Selten. – Biographie v. Pfalzgraf Friedrich II., „Das Werk ist eine wertvolle Geschichtsquelle und zugleich ein interessantes Kulturbild des 16. Jhdts.“ (ABD). – Tls. stärker gebräunt u. fl., im unt. Rd. wasserrandig. Vereinzelt mit Anstreichungen. Mit hs. Besitzverm. a.V. in Tinte v. alter Hand.

468 (Thomas von Aquin.) Summa theologica... 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, Girin u. Comba 1663. Fol. 5 Bl., 264 S., 4 Bl., 264 S.; 8 Bl., 403 S.; 6 Bl., 444, 20 S., 47 Bl. Spät. Hlwd. mit goldgepr. Rt. (Best. u. beschabt, Rckn. läd.). 270,- Seltene Ausg. – Erster Tl. ohne Tit., Anfang lose, tls. Randläsuren (Schluss mit Textverlust), stellenweise etw. fl.

469 Thorer, A. De re medica huic volumini insunt. (Basel, A.Cratander 1825). 4°. Mit 2 wd. Druckerm. a.T. u. am Schluss. 12 nn., 125 num., 1 nn. Bl. Ohne Einband. 400,- Choulant, Bücherkunde 405. Durling 4351. Wellcome I, 5353. Adams S 1461. Parkinson-Lumb 2410. VD16 T 1104. Einzige Ausg. Selten. – Sammlung antiker medizinischer Texte. „The contents are either spurious works or later compilations from genuine works of the authors to whom they are here attributed“ (Durling). – Tit. mit hinterlegtem Ausschnitt, etw. wasserrandig im Falz, Anfang u. Schluss etw. gebräunt u. fl. Tit. mehrfach gestempelt.

470 Thucydides. De bello Peloponnesium Atheniensiumque libri octo. Laurentio Valla interprete. Et nunc a C.Heresbachio ad Graecum exemplar diligentissime recogniti. Köln, Cervicornus für Hittorf 1543. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Tvg. u. 3 Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., 227 S. – **Angeb. Herodot.** Libri novem, musarum nominibus inscripti, interprete Laurentio Valla... (Ebda. 1537). Mit breiter Titelholzschn.-Bordüre, 1 figuralen Holzschnitt-Rahmen, 2 wd. Holzsch.-Tvg. u. 10 Holzsch.-Init. 14 nn. Bl., 274 S. Spät. Hldr. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 1.200,-

I. Vgl. Adams 670. (Frühere Ausg. v. 1527) ebenso in der Übers. v. C.Heresbach. – II. VD16 H 2528. Adams H 400. Seltene Kölner Herodot.-Ausg., hrsg.



475



470

von L.Valla u. ins Lateinische übers. v. C.Heresbach. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. N.a.T.

471 Thucydides. Meta Scholion Palaion Kai Pany Ophelimon choris hon ho syngrapheus poly aneucheres esti... Basel, Herwagen 1540. Mit Holzschn.-Druckern. 12 Bl., 225 S.; 178 (recte 128) S., 2 Bl. Spät. Hldr. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.) 300,-

VD16 T 1114. Adams, T 664. Ebert II, 22923. Dibdin II, 292. Schweiger I, 325. – Von Camerarius nach einem Basler Manuskript verbessert hrsg. – Leicht gebräunt.

472 TRIDENTINISCHES KONZIL – Catechismus romanus, ec decreto Concilij Tridenti... Dillingen, S.Mayer 1567. Mit Wapenholzschn. a.T. u. 2 figürlichen Holzschn.-Init. 4 Bl., 935 (recte: 937) S., 29 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, Kap. mit kl. Fehlstellen, leicht gebräunt u. fl.) 450,-

VD16 K 2052. Bucher 239. Knaake III., 204. – Erste Ausg. des röm. Katechismus in Deutschland. Selten. – Mit einem Vorwort des Augsburger Kardinals Otto Truchseß von Waldburg, der die Dillinger Universität begründete. – Ohne vord. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise wasserrandig, leicht feuchtigkeitswellig. Tit. mit mehreren gelöschten hs. Besitzverm.

473 Trincheria, M. Pasmosa vida, heroicas virtudes, y singulares milagros del Abraham

de la ley de gracia... (2. Aufl.). Madrid, Martinez Davila 1829. Mit 35 gest. Taf. XX, 352 S. Flex. Prgt. d. Zt. hs. Rtit. (Tls. etw. berieb., tls. gebräunt u. fl.) 60,-

Innengel. angeplatzt (Buchblock etw. gelockert), Buchblock angebrochen, wenige Seiten leicht fl.

474 TURNAU – Sammlung von 7 Schriften aus der Jesuitendruckerei Tyrnau (Turnau), 18. Jh. Versch. Einbde. 100,-

Enthält u.a.: Sandini, A. Vitae Pontificum Romanorum. 2 Bde. 1756. – Ders. Historia apostolica ex antiquis monumentis. 1765. – Purulich, M. Dissertatio de Pascha Christi ultimo. 1765. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren.

475 Tzschimmer, (G.). Die durchlauchtigste Zusammenkunft. Was Herr Johann George d. And., Herzog zu Sachsen, Churfürst, bey Anwesenheit s. Gebrüder im Februario 1678 Jahres an Jagten, Comoedien, Balletten etc. vorstellen lassen. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Hoffmann 1680. Fol. Mit gest. Front., 4 gest. gefalt. Portraits u. 32 (statt 49) tls. von mehr. Platten gedruc Kupfertaf. von Ph. Kilian, J.O.Harms u.a. 14 Bl., 316; 562 S. (S. 457-466 überspr.), 11 Bl. Brauner Ldr. d. Zt., dat. „1680“ mit reicher Rverg. u. Rsch. sowie Goldschnitt. (Kap. mit neuem Ldr. rest., berieb. u. best., tls. etw. fl., mehrere Kratzspuren.) 600,-

Berliner Ornamentstichkat. 2662. Lipperheide Sbe 9. – Die Tafeln zeigen Einzüge, Masken, Schützen-Aufzüge, etc., 9 Tafeln illustr. die Oper und Ballett („Würckung der 7 Planeten“), ferner 4 Portr. der fürstl. Brüder. Die Dresdner Straßenbilder geben einen vorzüg. Eindruck der alten Stadt. – 2 der fehlenden Falttaf. in Kopie eingehängt. Zusätzlich lose beigelegt 4 Portraits. Tls. gebräunt u. stockfl. 1 Portrait mit Randeinriss.



476

476 UNGARN – Thurocz, J.de. Der Hungern Chronica inhaltend wie sie angengtlich ins land kommen sind, mit anzeuggung aller irer König, und was sie namhafftigs gehon haben. Angefangen von irem ersten König Athila, und volfüret biss auff König Luwdig, so im 1526. jar bey Mohass vom Türcken umbkomen ist. (Nbg., J.Petreius für H.Metzker in Wien) 1534. 4°. Mit gest. Tit. u. 18 Holzschn.-Vign. v. P.Flötner. 165 (recte 65) Bl., 1 w.Bl. Mod. flex. Prgt. 7.000,-

VD16 T 1212. USTC 633628. Apponyi, Hungarica III, 1691 (Ausg. 1536). Denis, Wiens Buchdruckergeschichte II, 387. Dodgson I, S. 527. Röttinger, Flötner, Nr. 2-11. Rosenwald no. 665. Thieme-B. XII, 113. Erste dt. Ausg. – Johannes de Thurocz (ca. 1435-1488 o. 1489) war ungarischer Historiker u. Verf. der lat. Chronica Hungarorum, der umfangreichsten Arbeit des 15. Jhdts. über Ungarn, u. der ersten von einem Laien verf. Chronik Ungarns. Er wurde im Prämonstratenser unterrichtet, Kloster von Ipolyság (heute Sahy, Slowakei), wo er Latein und Recht studierte. 1465 zog er nach Buda, wo er später am Königshof als Notar v. Stephan Báthory tätig war. Er begann seine Chronica Hungarorum nach dem 29. Juli 1485. Die Erstaug. wurde 1488 von Stahel u. Preunlein in Brünn/Mähren gedruckt. Die dt. Erstaug. der vorliegenden ersten Ausg. stammt von Hans Haug zum Freystein, der auch einige Ereignisse der jüngsten Zeit hinzufügte, beispielsweise die verheerende Schlacht von Mohács (1526), die Ungarn nicht nur für die Türken öffnete, sondern auch die Unabhängigkeit Ungarns beendete seit fast 400 Jahren. Es muss auch erwähnt werden, dass der Übersetzer den Originaltext von Thurocz gekürzt hat. – Am ob. Rd. tls. etw. knapp beschn., leicht gebräunt, stellenweise etw. feuchtrandig u. fingerfl.



477

477 Vega, A. de la. Las tres famosissimas comedias del illustre poeta y gracioso representa(n)te Alonso de la Vega. Agora nuevamente sacadas a luz por Joan Timoneda. Valencia 1566. Kl. 8°. Mit wdh. Holzschn.-Vign. a.T. (Portrait Vegas) u. wdh. Portrait-Vign. (Timoneda). 80 Bl. Neuer Hldr. mit goldgepräg. Rtitel. (Irrige Jahreszahl: „1556“). 2.400,- Wilkinson, Iberian books 19175. Nur 1 Eintr. im KVK. Sehr selten. - Enthält 3 Stücke: Die beiden Komödien Tholomea und La duquesa de la rosa, sowie die Tragödie Seraphina. Alonso de la Vega (1510 Sevilla-Valencia um 1566), spanischer Dramaturg der Renaissance. Vorliegende Ausgabe wurde 1905 in Dresden (Gesellschaft für Romanische Literatur) nachgedruckt. - Etw. wasserrandig, Bl. hs. num., tls. knapp beschn., hs. Besitzverm. - Exlibris.

478 Velleius Paterculus, C. Hist(oriae) Rom(anae) libri duo. Cum annotatis H. H. Boecleri. 3 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Mühlbe 1642. 120 Bl., 366 (recte 316; von S. 144 auf 195 springend) S., 90 (d. le. w.) Bl., 71 Bl. (Anhang). Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl., u. best.). 120,- Schweiger II, 1127. Jöcher 313. VD17 1:044071R u. VD17 3:013304V (für die Charaktere von Boecler). Graesse 5, 162 - Folgt im wesentl. der A. von G. Voss mit zusätzl. Quellennachweis u. umfangr. Index. Mit einem Anhang über die polit. Charaktere (nicht bei Schweiger). - Seltene Ausgabe. - Etw. gebräunt, tls. stockfl. Mehrere Unterstreichungen im Text. Flieg. Vors. lose. Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Innendeckel.



479

479 VENEDIG - (Gianotti, Donato). Republica Venetum. Der grossen Commun, der Statt Venedig, Ursprung, erbawung vnd aufnemen... (Neuburg, Kilian 1557). Kl. Fol. Mit Holzschn. Titellbordüre u. halbs. kolor. Vogelschau-Ansicht von Venedig, Holzschn.-Wappen a. T. verso sowie ganzs. Pl. 80 (statt 84) nn. Bl. Mod. Pbd. 1.500,-

Graesse III, 79. Erste dt. Ausgabe, sehr selten. - Insbesondere typographisch interessanter Druck aus der Offizin des Neuburger Erstdruckers Hans Kilian. - Gedruckt in einer interessanten für Kilian typischen „Schnörkelschrift, die der damaligen Kanzleischrift nachgebildet ist. 22 Drucke konnte Schottenloher feststellen.“ (Benzing, Buchdrucker S. 343) - Tit. mit einer schönen halbs. Stadtschau von Venedig. - Ohne Bl. 2-5 (in Faksimile eingebunden) und das le. w. Bl. Im ob. Rand wasserrandig und mit Feuchtigkeitsspuren, 1 Bl. mit ausgebessertem

Randabschnitt mit Buchstabenverlust. Titel mit Randausschnitt oben ausgebessert u. mit kl. in Handschrift ergänztem Bildverlust. - Extremely rare, first German edition of a history of Venice in the form of dialogues. It is very curiously printed in a German cursive, used only for this book by Hans Kilian, an early printer at Neuburg an der Danube in Bavaria. He states in the preface that he had worked for 11 years in order to finish this book. - Of great interest also is the very nicely designed view of Venice on the title.



480

480 Venuti, R. Collectanea Antiquitatum Romanarum quas centum tabulis aeneis incisas. Notis illustratis exhibet Antonius Borioni. Rom, Bernabo 1736. Gr. Fol. Mit gest. Titel, einigen gest. Init. u. Vign. u. 104 (num. 1-103 u. 95*) Kupfertaf. XI, 80 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 1.000,-

Brunet V, 1125. Cicognara 3631: „Bellissima opera“. - Unter den dargestellten Objekten finden sich Statuen, Gemmen, Lampen etc. - Ridolfino Venuti (1705-1763) war Sekretär der Etruskischen Akademie von Cortona u. Antiquar der apostolischen Kammer. - Etw. stockfleckig, N.a.T. - Exlibris.

481 Vergilius, M.P. Eclogae georgica et aeneidos libri XII... Ed. octava. Lpz., Weidmann 1766. Mit gest. Front. 2 Bl., LXXVIII, 744 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht gebräunt u. berieb.). - 120,- Vgl. VD18 10594922 (7. Aufl.). - Innengel. angeplatzt, Anfang gelockert, leicht gebräunt.

482 Vergilius, M.P. Opera... Lpz., o.Dr. 1711. Mit gest. Front. 11 Bl., 672 S. Prgt. d. Zt. (Stärker gebräunt, etw. best. u. berieb., etw. fl.). 120,-

Seltene Ausg. - Einige Lagen etw. gelockert, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. u. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V., vereinzelt mit Anstreichungen. - **Dabei: Plinius, C.S.** Epistolae et Panegyricus. Accedunt alii panegyrici veteres... Tl. 1 (v.2). Zweibrücken, Typogr. Societatis 1789. Mit gest. Tivign. LXXXIV, 254 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). - Leicht gebräunt u. fl. - Zus. 2 Bde.

483 Vergilius, M.P. Opera varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a C.G. Heyne. 4 Bde. Lpz., Fritsch 1788-89. Marm. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Schweiger II, 1177f. „In exegetischer Hinsicht ein Meisterwerk“. Heyne war u.a. der Lehrer von W. v. Humboldt und A. W. Schlegel. Gilt als Begründer

der sogen. realen Disziplinen der Philologie. - Etw. gebr., tls. stockfl.

484 Verheiden, J. Imagines et elogia praestantium aliquot theologorum, cum catalogis librorum ab iisdem editorum. Opera F. Roth-Scholtzii. 2. Ed. Den Haag 1725. Fol. Mit gest. Titelvign., 3 gest. Vign. u. 50 etwa halbs. Portraitkupfern (nach H. Hondius ?) im Text. 6 Bl., 163 S. Neuer Ldr. 300,-

Lipperheide Oc II. Vgl. Brunet V, 1138 (Ausg. 1602) u. Holstein IX, 91, 159. - Viten, Schriftenverzeichnisse und Portraits von Theologen vornehmlich der Reformationszeit wie Bucer, Bugenhagen, Bullinger, Calvin, Cruciger, Erasmus, Flacius, Jonas, Luther, Melancthon, Münster, J. Oecolampadius, Simler, Zwingli u.a., ferner Beza, Hus, Knox, Petrus Martyr, Savonarola, Rob. Stephanus, Wycliffe u.a. Die entsprechenden Portraits der Ausg. 1602 (nach Brunet u. Lipperheide die erste) waren ganzseitig u. von Hendrik Hondius gestochen. - Tls. etw. fleckig, zahlr. Marginalien.

485 Vives, J.L. Von Gebirliche(m) Thun und Lassen aines Ehemanns. Ain buch, Ver-teutschet und erklärt durch Christophorum Brunonem. Augsburg, H. Steiner 1544. Fol. Mit 13 halbseitigen Holzschnitten (1 zweifach wdh.) von **H. Weiditz**. 4 nn., 60 röm. num. Bl. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Etw. berieb.) 3.600,-

VD 16, V 1886. Hayn/Got. VIII, 135-36. BM STC S. 899. Muther 1125. Graesse VII, 380. - Erste deutsche Ausgabe des zu seiner Zeit ungewöhnlich beliebten Ehe- und Anstandsbuches für Männer, das in zahlr. Sprachen übersetzt wurde. Der spanische Humanist und Philosoph J. L. Vives (1492-1540), u.a. Freund von Erasmus und von diesem entscheidend geprägt, studierte in Valencia und Paris, wurde u. a. durch seine Verbindung mit Thomas Moore als Lehrer der Prinzessin Maria an den englischen Hof und als Professor nach Oxford berufen, fiel aber später dort in Ungnade und kehrte nach Haft und Verbannung nach Brügge zurück, wo er schon vordem gelebt hatte. - Titelbl. leicht fl. u. aufkasch. In den ob. Gelenken durchgeh. wasserrandig. Leicht gebräunt. Kl. Wurmsspuren in den unt. w. Blatträndern.

486 Weidner, J. Glaubiger Kinder Gottes Creutz-Schule, Oder: Viertzig Betrachtungen, Sinnbilder, Gebet, Psalmen und Lieder Über Das Leiden und Sterben Jesu Christi. 3. Aufl. Augsburg, Kühnzen 1731. Mit gest. Front. u. 40 Kupfertaf. 15 Bl., 1012 SS., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldsch. (Leicht berieb., ob. Rckn. etw. wurmstichig). 180,-

Vgl. Kistner-Seebaß, N.F. 939 (Ausg. von 1719). - Nicht bei F. d. F. und Landwehr. - Die hübschen Kupfer v. J.A. Friedrich d. Ä. (1684-1751), einem Schüler Ch. Weigels, zeigen jeweils eine Szene der Leidensgeschichte mit einer hübschen Allegorie darüber in einer kleinen Kartusche. - Ohne vord. flieg. Vors., stellenweise etw. fl., Vors. etw. leimschattig.

487 Weigel, G. In Iesu Christi promissi & exhibitii messiae, dei & mariae filij natalem... Ingolstadt, Weißenhorn 1558. 12 Bl. Ohne Einband. 300,-

VD16 W 1486. Seltenes lat. Weihnachtsgedicht. - Tls. etw. fl. u. leicht wasserrandig. - **Dabei: Poemata sacra** augustissimo christi corpori dictata... Ingolstadt, Eder 1583. 2 nn., 18 nn. Bl. Ausgebunden. - VD16 P 3833. - Minimal fl. - **Jacob, W.** Poemata sacra, de augustissimo eucharistiae sacramento... Ingolstadt, Sartorius 1584. 14 nn. Bl. Ausgebunden. - VD16 J 92. - Minimal fl. - Zus. 3 Schriften.

488 WETTENHAUSEN - Seiz, S. Marianische Ehren-Cron von zwölf Lob- und Ehren-Predigen auf verschiedene, hochfeyerliche, Marianische Bruderschaffts-Fest-Täg ... Augsburg, Rieger 1763. 4°. Mit 1 gest. Portr. v. Klauber. 7 Bl., 250 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., tls. leicht wurmstichig). 120,-



485

Das Portr. zeigt den Abt Augustinus des Reichsstifts Wettenhausen. – Leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V., St.a.V. – **Dabei: Hehel, P.** Grössere Ehre Gottes, und Ruhm deren Heiligen... Tl. 3 (v.3). Augsburg u. Graz, Veith 1741. 4 Bl., 136, 218, 20 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. etw. läd.). – VD18 80177336-001. – Fl. u. tls. etw. gebräunt. Mit hs. Eintrag a.V., St.a.V.

489 Wetter, J. Deß weyland Großmächtigen und Großmühtigen Hertzogen, Carle von Burgund, etc. unglücklich geführte Krieg mit gemeiner Eydgnoßschafft und dem Hauß Lothringen, bey Granson und Murten, auch kläglicher Utergang vor Nancy... O.O. (1663). 4°. 75 (statt 76) Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Prgt. überklebt, tls. berieb. u. best.). 80,–

VD17 1:6492755. Sehr seltene einzige Ausgabe. Erscheinungsjahr nach einem Chronogramm. – Das fehlende Bl. (K4) in Faksimile mit eingebunden. Stärker gebräunt u. stockfl. Vors. erneuert.

490 Wetzler, H.J. u. B. Welte. Kirchen-Lexikon oder Encyklopädie der katholischen Theologie und ihrer Hilfswissenschaften. 12



491

Bde. Fbg., Herder 1854-56. Lex.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. – Zischka 17. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, St.a.T. 100,–

491 WIBLINGEN – (Heuchlinger, M.). Templum Honoris, a gloriosus fundatoribus Hartmanno & Otthone, illustr. comitibus de Kirchberg, erectum MIC... apertum MDCCII. Augsburg, Bencard 1702. Kl.4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait-Front., 31 Portrait-Taf. (Kupferst. in Schabkunstmanier v. J.G. Baumgartner), sowie 6 weiteren Kupfertaf. 4 Bl., 160 S., 8 Bl., 76 S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. überklebt u. mit Fehlst.). 600,– Holzmann-B. IV, 4916. – Enthält kurze Biographien u. Abb. von Äbten des Klosters Wiblingen bei Ulm. Die 6 weiteren Kupfertaf. möglicherweise nicht zum Werk gehörend (Vergleichs-Ex. weisen gest. Titel u. 32 Portraits auf). – Wasserrandig, 1 Portrait aufgez., Front. angerändert u. ob. knapp beschn., St.a.V. u. verso Front.

492 Widder, J.P. Gründliche und erbauliche Betrachtungen, über die in dem Heidelbergischen Catechismo enthaltene Göttliche Wahrheiten und Glaubens-Lehren, aus Vernunft und Schrift. Ffm. u. Lpz., Knoch u. Eßlinger 1753. 4°. 2 Bl., 876 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Beschabt, stärker best., ob. u. unt. Rckn. beschäd.). 80,– VD18 13007475. Selten. – Ohne flieg. Vors. Stellenweise leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig.

493 Wiener Mechitaristen. Sammlung von 21 Schriften. Wien, Druck und Verlag der Mechitaristen-Congregations-Buchhandlung 1830-35. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 100,–

Von den Mechitaristen betriebene Druckerei (gegründet 1811), die Bücher und Zeitschriften nicht nur in armenischer Sprache, sondern auch in rund 50 anderen orientalischen Sprachen druckte. – Enthält u.a.: Der Geist des heiligen Franz von Sales, Fürstbischofs von Genf, Der heilige Vinzentius von Paul, Stunden der wahren Andacht, Mailand's Bedrängnisse im Jahre 1576, Das Leben des heiligen Ignatius, Stiffters der Gesellschaft Jesu, Vollständiger Auszug der Geschichte England's, Wien und seine Landesfürsten, Die Grundfesten des christlichen Glaubens. – Breitrandige Ex., stockfleckig, tls. Lagerspuren.

494 Wisser, T. Vollständiges Lexikon für Prediger und Katecheten, in welchem die katholischen Glaubens- und Sitten-Lehren

ausführlich betrachtet sind. 16 Bde. u. Register in zus. 17 Bdn. Regensburg, Manz 1843-61. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,– Erste Ausgabe. – Wisser (1810-1879) war u.a. Stiftsprediger an der Theatinerkirche in München und Stiftsdechant von St. Cassian in Regensburg. – Etw. stockfleckig.

495 Wolter, M. Psallite Sapienter „Pfalliret weise“. Erklärungen der Psalmen im Geiste des betrachtenden Gebets und der Liturgie. Mischauf. 5 Bde. Fbg., Herder 1890-91. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Bde. 1-4 in zweiter Aufl., Bd. 5 in Erstauf. – Tls. Gebrauchssp. 90,–

496 Xenophon. Quae extant opera, in duos tomos divisa: Graece multo quam ante castigatius edita, adjecta etiam ad marginem scripturae discrepantia. Latine tertia nunc cura ita elucubrata... Opera I. Leunclavii Amelburni... 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Estienne 1625. Fol. Mit Holzschn.-Druckermark a.T. 4 Bl., 647 S., 1 Bl., S. 651-1013, Sp. 1014-1213, 35 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 400,–

Ebert II, 24075. Brunet V, 1490-91: „Belle edition“. – Paralleltext griech.-lat. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Register Ecken tls. etw. knickfältig, N.a.T.

497 Zollikofer, G.J. Predigten. 7 Bde. Ffm. u. Lpz. u. Reutlingen, Grözinger 1793. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). – Gebräunt u. fl. (tls. etw. stärker). 100,–



498 GENEALOGIE UND HERALDIK – Brotuff, E. Genealogia und Chronica des Durchleuchtigen (etc.) Hauses der Fürsten zu Anhalt, Graven zu Ballenstedt und Ascanien, Herren zu Zerbst und Bernburg etc. auff 1055 Jar. Amberg, Forster 1602. 4°. Mit breiter gest. Titelbordüre u. zahlr. Wappenholzschn. im Text. 8 (statt 16) Bl., 205 (statt 211 S. u. 6 Bl.) S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. nur fragment. vorhanden, gelockert, tfs. beschabt u. best.) 150,-

Schottenloher 28984. Specht 51. VD17 23:232220D. - Zweite Ausgabe, erstmals 1556 erschienen. Reich mit größeren Wappen illustrierte Geschichte des Hauses Anhalt bis Mitte des 16. Jh. - Durchschosenes und unschönes Ex. - Es fehlen 8 Bl. Vorstücke und die S. 205-211. Etwa die Hälfte der Bl. stark gebräunt und braunfl. (wohl Öl?). Titel u. Anfang etw. randrissig. Hs. Besitzverm. a. T. - Gekauft wie besichtigt.

499 - Faksimile – Siebmacher, J. Wappen-Buch. Faksimile-Nachdruck der 1701/05 bei R. J. Helmers in Nürnberg erschienenen Ausgabe. Alle 6 Teile mit Anhang, Register und allen Erweiterungen bis zum Abschluß der Stammapgabe von 1772. Mchn., Battenberg (1975). Gr.4°. Olwd. mit OU. im Schub. 90,-

500 - Gebhardi, L.A. Genealogische Geschichte der erblichen Reichsstände in Teutschland. Bd. 1 (von 3). Halle, Gebauer 1776. 4°. Mit gest. Titel- u. Schlußvign., 2 Kupfertaf. u. 17 meist gefalt. Tabellen. 756 S. Ldr. d. 20. Jhdts. - MNE I, 250. Die beiden Kupfertafeln zeigen Wappen. - Etw. stockfl., leicht gebräunt. 60,-

501 - Gothaischer genealogischer Hof-Kalender. 29 Bde. der Reihe. Gotha, Perthes 1794-1919. Kl.8°. Mit zahlr. Stahlstich-Portraits. Blindgebr. Opp.-Bde. u. Olwdbde. tfs. in Schubern. (Tfs. Gebrauchsspuren). 300,- Kalender für die Jahre 1794 (franz.), 1821 (2x), 1824-1827 (2x), 1830-32, 1838-39, 1841, 1845 (2x), 1847, 1849, 1851, 1858, 1862, 1889, 1914 u. 1919.

502 - Hanthaler, C. Recensus diplomatico-genealogicus archivi Campiliensis ... 2 Bde. Wien, A. Strauss für C. F. Beck 1819-20. Fol. Mit 49 Kupfertaf. und 6 gefalt. Stammtaf. 2 nn. Bl., XXIII S., 4 nn. Bl., 339 S.; 1 nn. Bl., 438 S. Pbd. d. Zt. (Kanten u. Gel. stärker berieb., Kap. läd.) 120,- Brunet III, 38 (Anmerkung). Ebert 9264. - - Die Kupfer zeigen Siegel von Kaisern, Bischöfen, österreichischen und bayerischen Herzögen. - Etwas stockfl.

503 - Hotzelt, W. Familiengeschichte der Freiherren von Würzburg. Fbg., Herder 1931. Gr.8°. Mit gefalt. Front., einigen Taf., 1 gefalt. Kte. u. 1 losen, mehrfach gefalt. Stammtaf. XVI, 801 S. Ohlwd. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb. u. best., tfs. gering fl.). - Selten. - Tfs. leicht fl. 180,-

504 - Hupp, O. Deutsche Ortswappen. Hrg. Kaffee Hag Aktiengesellschaft. Neue Reihe, Hefte 1-4. Bremen (um 1933). Gr.8°. Mit 1133 (statt 1134) mont. farb. Wappenbildchen. Illustr. Okart.-Ordner mit Schraubenheftung. (Etw. gebräunt, minimal randrissig). 60,-

505 - Masch, C.M.C. Wappen-Almanach der souverainen Regenten Europas. 2. Auflage. Rostock, Tiedemann 1842. Kl.4°. Mit

lithogr. Titel, 1 schematischen Taf. (Farbentafel), 1 Plan (zu Österreich) u. 47 kolor. lithogr. Wappen-Taf. u. 47 genealog. Tabellen. 1 Bl. Blind- u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. u. Ecken mit Ldr. erneuert, berieb.) 80,-

Berchem 466. Vgl. Köhring 173 (EA 1840). - Etw. fleckig, Tabellen tfs. etw. randrissig u. angestaubt, Vors. erneuert. - Exlibris.

506 - Russland – Bouteneff, M.C. The Bouteneff Family Chronicle. New York 1989. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 3 Karten. XII, 295 (recte: 293) S. Illustr. Okart. 90,-

In einer Aufl. von 100 Ex. ersch. - S. 215/216 in der Pag. übersprungen. - Mit Widm. auf Vortitel und beiliegend 2 hs. Briefe, ein weiterer Autograph u. eine gedr. Hochzeits-Einladung, alle Familie Bouteneff.

507 - Trier, J.W. Einleitung zu der Wappen-Kunst, ... Nebst einem Vorbericht von der gesammten Herolds-Wissenschaft. Lpz., Braun 1714. Mit gest. Front, 129 (statt 134) gest. Wappentaf. u. zahlr. Textholzschn. 11 Bl., 696 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. läd.). - Bernd 1938. Erste Ausgabe. - Es fehlen 5 Taf. Etw. gebräunt, vereinzelt leicht fl. Vereinzelt mit Marginalien. 200,-

508 - Wentscher, E. Archiv für Sippenforschung und alle verwandten Gebiete. 10 Jgge. der Reihe. Bln. 1929-34, 1936-38 u. 1941. Gr.8°. Ohlwd. (1 Einbd. wasserfleckig). - Dabei: Jg. 1930 (Dublette), zus. 11 Bde. 120,-

509 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Provinzial Gesetzsammlung für das Herzogthum Steyermark und den Klagenfurter Kreis. Tle. 1-5 in 5 Bdn. Graz, Leykam (1819-24). Mit Falttab. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tfs. etw. gebleicht). - Selten. - Erschien v. 1819 bis 1848. - Leicht stockfl. u. gebräunt. 100,-

510 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Diplomatie – Martens, C.de. Manuel diplomatique ou precis des droits et de fonctions des agens diplomatique. Paris u.a., Treuttel und Würtz 1822. XVI, 620 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 150,- Hoefer XXXIII, 1010. Erste Ausgabe. - Schönes Ex. - Minimal stockfl., Vors. tfs. leimschattig.

511 - Fredro, A.M. Monita politico-moralia et icon ingeniorum. Ffm., Hermsdorff 1687. 12°. Mit gest. Front. 206 S. Prgt. d. Zt. (Deckel leicht verzogen, leicht fl.) 90,- Streicher XVI, 309. - Leicht gebräunt. Mit hs. Eintragungen a.T.u.V. Sta.V.

512 - Mayer, B. Der Kronprinz, oder die Regierungskunst eines Fürsten. 2 Teile in 1 Bd. Bln. u. Wien, o.Dr. 1786. 246 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 60,- VD 18, 14721600-001. Erste Ausgabe, selten. - Ohne das Front. Etw. gebräunt, N.a.T.u.V.

513 - Politisches Journal nebst Anzeige von gelehrten und andern Sachen. Jg. 1804, 12 Stücke in 12 Heften. Hbg., Hoffmann 1804. OU. (Alters- u. Gebrauchssp.). 75,- Kirchner 1687. Bertheau S. 37. - Unbeschn., tfs. etw. gebräunt u. fl., leichte Randläsuren.

514 - Schweiz – Sammelband von 9 Schriften zu versch. Gebieten der sozialen

Frage. 1858-1894. Hlwd. d. 20. Jhts. mit auf dem Vdeckel kasch. hs. Inhalt. (OU der Kleinschriften mit eingebunden). 150,-

Enthält u.a.: Becker, B. Ein Wort über die Fabrikindustrie. Mit bes. Hinsicht auf d. Canton Glarus. Basel 1858. 118 S., 1 Bl. - Ders. Das Familienleben in der Fabrikindustrie. 1862. 66 S. - Ders. Die Allmeinde, das Grundstück zur Lösung der sozialen Frage. 1868. 135 S. - Zschokke, H. Die Branntweinpest. 837. 88 S. - Brunner, J.C. Die Licht- und Schattenseite der Industrie... Aarau 1869. - Tfs. leichte Gebrauchsspuren. Die meisten Umschläge gestempelt.

515 - Zachariä, K.S. Regierungslehre. 5 Tle. in 3 Bdn. Hdbg., Osswald 1826-32. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.) 80,-

(= Vierzig Bücher vom Staate, Bde. 3-5). Bibl. des Reichstags I, 90. Erste Ausgabe. - Tfs. leichte Gebrauchsspuren.

516 SOZIALISMUS – Eberlein, A. Internationale Bibliographie zur deutschsprachigen Presse der Arbeiter- und sozialen Bewegungen von 1830-1982. 2. aktualisierte u. erw. Aufl. 8 Bde. Mchn., Saur 1996. Fol. Olwdbde. 180,-

517 - Jasiensky, B. u. A.Hidas (Hrg.). Literatur der Weltrevolution. Sonderheft: Zweite Internationale Konferenz revolutionärer Schriftsteller. Moskau, Staatsverlag 1931. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 270 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. fleckig, Rckn. etw. beschäd.). - Unaufgeschn. Ex. Vord. Innengelenk brüchig. 75,-

518 - Menger, A. Das Recht auf den vollen Arbeitsertrag in geschichtlicher Darstellung. Stgt., Cotta 1886. X, 171 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb., hint. Innengelenk angebrochen). 90,-

Stammhammer I, 147, 1. Erste Ausgabe. - - Recht auf den vollen Arbeitsertrag, Recht auf Existenz, Recht auf Arbeit" (ÖBL).

519 - Sozialistische Warte. 14. Jg. Blätter für die kritisch-aktiven Sozialismus. Hg. vom Internationaler Sozialistischer Kampf-Bund. Hefte 1-36 in 1 Bd. Paris, Editions Nouvelle Internationale 1939. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best, OU. mit eingebunden). 300,- Sternfeld-T. 114. - Mit Beiträgen von: Martin Buber, E.Toller, F.Gross u.a.

520 - Sozialistische Warte. Blätter für die kritisch-aktiven Sozialismus. Hg. vom Internationaler Sozialistischer Kampf-Bund. 12. Jg., Hefte 12, 16, 18, 24-25, 29-30 und 13. Jg., Hefte 17-19, 23-52 in 1 Bd. Paris, Editions Nouvelle Internationale 1937-38. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., OU. mit eingebunden). 180,-

Sternfeld-T. 114. - Schnitt mit Wasserrand, zieht leicht in die Blattränder.

521 WIRTSCHAFT – Aktien – Dann, A. (Hrg.). Neues Finanz- & Verloosungsblatt aller Europäischen Börsenpapiere. Ziehungslisten- & Finanz-Wochenschrift. Jgge. XI-XII in 1 Bd. Stgt., Selbstverlag 1877-78. Fol. 2 Bl., 436 S., 1 Bl., 452 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 90,-

Selten. - Etw. Gebrauchsspuren, Sta.T. - **Dabei:** Jg. 15 (1881) in losen Bogen mit starken Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

522 - - M(arperger), P.J. Kurtze Remarques über den jetziger Zeit weitberuffenen Mississippischen Actien-Handel in Paris und andere grosse Unternehmungen des Herrn



522

Laws welche derselbe zum Profit seiner neu errichteten Indianischen Compagnie vornehmlich aber zu Verbesserung der königl. Finanzen und des frantzösischen Commercii biss hieher ziemlich fortgeführt ... seyn, welche in America Septentrionali der Frantzösischen neuen Ost-Indianischen Compagnie zu ihrem Handels-Gebrauch und Nutzen zugeeignet worden, gehandelt wird. (Und:) Fortsetzung der Remarquen... Sonderlich aber... Holländischen Blumen-Handels,... 2 Teile. O.O.u.Dr. (ca. 1720). Kl.4°. 4 Bl., 4 Bl. Ohne Einband, ausgegebenen. 600,- Goldsmiths-Kress No. 05898.54. VD 18, 90026373. - Ohne die Karte. Etw. gebräunt, tls. knapp beschn.

523 - - Sammlung von ca. 490 Aktien, Schuldverschreibungen etc., ca. 1880 bis 1980 u.a. Deutschland, Österreich-Ungarn, USA, Frankreich, Belgien, Niederlande, Dänemark. Oft mehrf. vorhanden, tls. mit Coupons, tls. entwertet. D 750,-

Enthält u.a. 24 Eisenbahn- oder Trambahn-Aktien, Aktien zu Bergbau, Petroleum, Elektrizität, Maschinenbau, Banken, Kautschuk, Versicherungen etc. - Gebrauchssp., tls. gefalt., tls. beschäd.

524 - Balkan - Compass. Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 1942 u. 1944: Bulgarien u. Kratien-Serbien in 6 Bdn. Sofia-Wien, Compass-Vlg. 1942-44. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

Jg. 1942 (Kroatien-Serbien) doppelt vorhanden. - Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat.

525 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 63, 66 (doppelt), 67 u. 70: Rumänien-Jugoslawien u. Jugoslawien, Bulgarien, Albanien in 5 Bdn. Wien, Kompas-Vlg. 1930, 1933-34 u. 1937. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. - 1 Beilage. 240,-

526 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1920. 53. Jg. Bde. 1-3. Wien, Compassvlg. 1920. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). 150,- Enthält: Bd. 1, Tschecho-Slowakei; Bd. 2, Polen-Ungarn; Bd. 3, Jugoslawien-Rumänien u. Neu-Italien. - Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat.

527 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1921. 54. Jg. Bde. 1-3. Wien, Compassvlg. 1921. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). - Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 150,-

528 - Böhmen - Chronologische Auszüge der von der kaiserl. königl. vereinten Kameralgefallen-Verwaltung in Böhmen an ihre untergeordneten Behörden und Aemter erlassenen Normalvorschriften. 18 Bde. der Reihe. Prag, Haase 1834-56. Mit zahlr. gefalt. Tabellen. Spät.Hldrbde. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Vorhanden: Jgge. 1833-1840, 1842-1848 u. 1851-1853. - Enthält u.a.: Taxen, Weg- u. Brückenmaut, Verzehrungssteuer, Lottogefäll, Zoll- u. Passantenvorschriften, Papierstempel, Postgefäll, etc. - Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.T.

529 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 73 u. 75-77 in 5 Bdn.: Protektorat Böhmen u. Mähren. Slovakei. Wien, Compass-Vlg. 1940, u. 1942-44. Ohlwdbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 240,-

530 - Deutschland - Compass. Finanzielles Jahrbuch. Deutsches Reich. Ostmark. Sudetenland. Jg. 73-74 u. 76-77. Wien, Compass-Vlg. 1940-41 u. 1943-44. Ohlwdbde. (Tls. starke Gebrauchssp.). - Tls. gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 300,-

531 - - Reichsadreßbuch des deutschen Im- und Exporthandels. Ausgabe 1930-31. Bln., Adreßbuchvlg. 1931. Gr.8°. XLIV, 2340 S. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). - Papierbedingt durchgeh. gebräunt. - Selten. 150,-

532 - Heeren, A.H.L. Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. 3 Tle. in 4 Bdn. Mit 4 gest. Tit. OU. (Tls. stärkere Gebrauchssp.). 80,-

(= Bibliothek der Deutschen Classiker). - Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, tls. leicht gebräunt u. fl.

533 - Industrie-Compass 1943/44. Deutsches Reich: Sudetenland. Wien, Compass Verlagsges. 1944. Ohlwd. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 150,-

Enthält Firmen-, Waren- und Ortsverzeichnisse. - Kennzeichnung: „Geheim! 1. Dies ist ein Staatsgeheimnis im Sinne des 88 RStGB. 2. Weitergabe nur verschlossen; bei Postbeförderung unter „Einschreiben“. 3. Aufbewahrung unter Verantwortung des Empfängers unter gesichertem Verschluss.“

534 - Jugoslawien-Compass. Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 60-62, 65, 73 (doppelt) u. 74: Jugoslawien in 7 Bdn. Zagreb, Compass-Vlg. 1927-29, 1932 u. 1940-41. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 360,-

535 - Knies, K. Der Credit. 1.-2. Hälfte in 1 Bd. Bln., Weidmann 1876-79. X, 376 S.; XIV, 478 S. Hlwd. d. Zt. (berieb. u. best.). 90,- NDB XII, 183. Masui 873. Erste Ausgabe, selten. - Abt. II von „Geld und Credit“. - Tls. stockfl. Einige Unterstreichungen mit Farbstift.

536 - Leuchs, J.M. System des Handels. (Paralleltit.: Vollständige Handelswissenschaft in drey Theilen). Dritte verm. Auflage. 3 Bde. Nbg., Contor der allgem. Handelszeitung 1822. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls.

berieb. u. best.). - Humpert 5341.- - Gebräunt u. stockfl. Es fehlen die S. XVIII-XX in Bd. 1. 300,-

537 - List, F. Die Lehren der handelspolitischen Geschichte der civilisirten Staaten Europa's und der Vereinigten Freistaaten Nordamerika's. Stuttgart Weise 1877. Lithogr. Portrait IV. 88 S. - **Beigeb.: Ders. Die Theorie des Nationalen Systems der politischen Oekonomie.** Stgt. 1877. VI. 1 Bl. 115 S. - **Beigeb.: Ders. Die volkswirtschaftlichen Systeme und die Handelspolitik der europäischen Staaten und der Vereinigten Staaten von Amerika.** Stgt. 1877. VI. 1 Bl. 99 S. Spät. Hldr. 120,-

Slg. Borst 1992 Anm. - Vollständige Neuauflage von Lists Hauptwerk in drei Einzeldrucken. - Titel von Tl. 1 nennt noch ein Faksimile, das weder hier noch bei Borst vorhanden ist. Besitzvermerk u. Marginalien von Wilhelm Frick-Jimenez, Concepcion 1887.- Tls. leicht stockfleckig, am Schluß dünner Wasserrand, rückwärtiger Vorsatz mit Schmauchspuren. Rücken mit Ausbrüchen, Kanten beschabt u. bestoßen, teils verfärbt.

538 - M(arperger), P.J. Das In Theurung und Misswachs-Zeiten Neueröffnete Proviand-Hauß, nach Veranlassung Der, in denen Sieben Egyptischen fruchtbaren, und auch so vielen magern Jahren gebrauchten Josephinischen Vorsichtigkeit Auch Cammeralischen und politischen Staats-Klugheit beschrieben... Anbey auch die theils erhebliche, theils muthwillige und unverantwortliche Ursachen solcher Theuren- und Mißwachs-Zeiten... (Drstdn., Selbstverlag 1722). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband, ausgegebenen. 360,-

VD 18, 11059346. - Etw. gebräunt, tls. ob. Rand knapp beschn. - Seltene Schrift des Kameralisten und Nationalökonomens (1656-1730).

539 - M(arperger), P.J. Entwurff einer gewissen Stiftung, Brüderschafft oder Societät, welche in grossen Handels-Städten, der Kaufleute Diener... Lpz. u. Hbg., Schiller 1718. Kl.4°. 8 Bl. Ohne Einband, ausgegebenen. 120,-

VD 18, 11198036. - „...und andere der Kauffmannschafft Verwandte unter sich machen könnten, aus was vor einen Fundo solche an- und aufzurichten, wie selbige zu unterhalten, und was vor Nutzen der Kauffmannschafft eines Orts insgemein, in Specie aber dero Bedienten daraus erwachsen könnte“ (Untertitel). - Etw. gebräunt. - Selten.



- 540 - Marperger, P.J.** Neu-eröffnete Wasser-Fahrt auf Flüssen und Canälen oder Gründl. Anweisung, wie zu Nutzen des Commercii, sonderlich in Teutschland, stattliche Wasser-Fahrten könnten angelegt werden. Drsdn. u. Lpz., Krause für den Autor 1723. Kl. 4°. Mit Titelkupfer (Karte von Europa). 7 Bl., 376 S., 4 Bl. Ohne Einband, ausgebundnen. 600,-
Kress 3522. Nicht bei Humpert. Erste Ausgabe. – Klar erkennt Marperger die Bedeutung der Binnenschiffahrt für den innereuropäischen Handel. Er entwickelt eine Fülle von Ideen zur Erweiterung der Binnenschiffahrtswege, empfiehlt Schiffbarmachung von Flüssen, Planung u. Anlage von Kanälen etc. Am Schluß ein Compendium des Binnenschiffahrtsrechts. – Etw. gebräunt, Karte li. bis in die Darst. beschn.
- 541 - (Marperger, P.J.).** Verzeichniß unterschiedlicher Geist- und Weltlicher Stiftungen und Christlicher Liebes-Werke, Welche reiche... Personen beyderley Geschlechts... aufrichten könten. (Drsdn., Selbstverlag ca. 1724). Kl. 4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebundnen. 120,-
Goldsmiths-Kress No. 04649.1. – Verzeichnet 50 Beispiele für Stiftungen u.ä. für „Reiche und begüterte Personen“, welche keine oder nur „unwürdige“ Erben hinterlassen. – Etw. gebräunt, ob. Rand knapp beschn.
- 542 - Moser, A.** Die Capitalanlage in Werthpapieren der Staaten, Creditvereine und Actiengesellschaften des In- und Auslandes. Stgt., Nitzschke 1862. Mit 8 gefalt. Tabellen. XII, 595 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,-
Erste Ausgabe. Nicht bei Humpert. – „Sammlung des hist., statistischen und gesetzlichen Materials zur Beurteilung der factischen und rechtlichen Verhältnisse der hauptsächlich im deutschen Börsenverkehr vorkommenden Staatspapiere... Actien... (Untertitel). – Stockfleckig, S. 512-528 mit kl. Randfehlst. (ohne Textverlust), eine Tabelle leicht randrissig.
- 543 - Mycc, J.F.** Allzeit fertiger und selbst-lehrend Italienisch Deutscher Handels-Correspondent... Nbg. u.a., Ammermüller 1768. Mit gest. Front. 384 S.; S. (353)-375 (Anhang). Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, unt. Rckn. beschäd.). 80,-
Vgl. Nickisch, Briefsteller, 250. Nicht bei Humpert und Kress. Vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. fl., tls. leichte Randläsuren.
- 544 - Österreich - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1913. 46. Jg. Bde. 1-2. Wien, Compassvlg. 1912. Olwdbde. mit Goldpräg. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 240,-
Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Dass. 1914.** Jg. 47. Bd. 2 (doppelt) u. Bd. 3 in 3 Bdn. Wien, Compassvlg. 1913. Olwdbde. (Gebrauchsspuren).
- 545 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1913. 46. Jg. Bde. 1-2. Wien, Compassvlg. 1912. Olwdbde. mit Goldpräg. (Starke Gebrauchssp.). 240,-
Tls. Gebrauchssp., papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Dass. 1912.** Jg. 45. Bde. 2 und 3/2 in 2 Bdn. Wien, Compassvlg. 1911. Olwdbde. (Gebrauchsspuren).
- 546 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1915. 48. Jg. Bde. 1-3. Wien, Compassvlg. 1914. Olwdbde. mit Goldpräg. (Starke Gebrauchsspuren). – Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 150,-
- 547 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. Gegründet v. G. Leonhardt. Hrsg. von R. Hanel. 1914. 47. Jg. Bde. 1-3. Wien, Compassvlg. 1913. Olwdbde. mit Goldpräg. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,-
Bd. 3 enthält die Verwaltungs-Räte und Direktoren. – Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat.
- 548 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 36. Jg. Wien, Hölder 1902. Mit 1 Falttab. XLIV, 2476 S. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). – Etw. gebräunt, St.a.T. verso. 100,-
- 549 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch.. 30. Jg. Wien, Hölder 1897. Mit 1 Falttab. XXXI, 1327 S. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 120,-
Etw. gebräunt, St.a.T. verso. – **Dabei: Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 33. Jg. Wien, Hölder 1900. Olwd. (Tls. vom Buchblock gelöst, tls. fl., berieb. u. best.). – Mehrere Bl. lose und randrissig.
- 550 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 18. Jg. Wien, Hölder 1885. Mit 1 Falttab. XXXIV, 1070, 21 S. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 120,-
Etw. gebräunt, St.a.T. verso. – **Dabei: Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 13. Jg. Wien, Hölder 1880. Läd. Olwd. – Mehrere Bl. lose und randrissig. Durchgeh. gebräunt.
- 551 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1919. 52. Jg. Tle. 1-5 in 4 Bdn. Wien, Compassvlg. 1918. Olwdbde. (Starke Gebrauchsspuren, tls. fl. u. gelockert). – Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 300,-
- 552 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 8 Bde. d. Reihe. Wien, Compassvlg. 1909-17. Olwdbde. (Starke Gebrauchsspuren, tls. ohne Rckn). 360,-
Enthält: Jg. 1910, Bd. III/2; 1911, Bd. 1; 1916, Bd. 3; 1917, Bde. 1-2 u. 1918, Bd. 1 u. 3 (doppelt). – Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat.
- 553 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch 1923. 56. Jg., Bde. 1-3. Wien, Compassvlg. 1923. Olwdbde. u. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 150,-
Enthält: Bd. 1, Deutschösterreich, Staatsschuld Österreich-Ungarns (Liquidation); Bd. 2-3, Tschechoslowakei. – Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat.
- 554 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch 1924. 57. Jg., Bde. 1-4. Wien, Compass-Vlg. 1924. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). 200,-
Enthält: Bd. 1, Österreich; Bd. 2, Cechoslowakei; Bd. 3, Jugoslawien-Ungarn; Bd. 4, Österreich-Firmenverzeichnis. – Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat.
- 555 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1917. 50. Jg. Bde. 1-3. Wien, Compassvlg. 1916. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 150,-
- 556 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1905. 38. Jg. Bde. 1-2. Wien, Compassvlg. 1904. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 100,-
- 557 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1907. 40. Jg. Bde. 1-2. Wien, Compassvlg. 1906. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 100,-
- 558 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1909. 42. Jg. Bde. 1-2. Wien, Compass-Vlg. 1908. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 100,-
- 559 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 24. Jg. Wien, Hölder 1891. 9 Bl., 998 S. Olwd. (Tls. fl., berieb. u. best.). – Papierbedingt gebräunt, Innengelenke tls. eingerissen. 90,-
- 560 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 28. Jg. Wien, Hölder 1895. Mit 1 Falttab. XXX, 1311 S. Olwd. (Tls. fl., stark berieb. u. best., Gelenke mit Einrissen). – Titel verso gestempelt. 100,-
- 561 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 27. Jg. Wien, Hölder 1894. XXX, 1207 S. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt, vereinzelt leicht fl. Einige Anstreichungen. 100,-
- 562 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 32. Jg. Wien, Hölder 1899. XXXV, 1383 S. Olwd. (Leicht fl., etw. berieb. u. best.). 120,-
- 563 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 23. Jg. Wien, Hölder 1890. 10 Bl., LXXII, 1047 S. Olwd. (Tls. fl., etw. berieb. u. best.). 120,-
- 564 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 26. Jg. Wien, Hölder 1893. XXX, 1189 S. Olwd. (Tls. fl., berieb. u. best.). – Papierbedingt gebräunt. 100,-
- 565 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 20. Jg. Wien, Hölder 1887. Mit 1 Falttab. XXXI, 1000, 21 S. Olwd. (Tls. fl., stark berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). – Titel verso gestempelt. 120,-
- 566 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 17. Jg. Wien, Hölder 1884. XXXIII, 1034, 21 S. Olwd. (Tls. fl., stark berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 120,-
- 567 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Österreich-Ungarn. 10. Jg. Wien, Hölder 1877. XXXVI, 1166 S., 10 Bl. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,-
- 568 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Volkswirtschaft und Finanzwesen. 4. Jg. Wien, Hölder 1871. VIII S., 8 Bl., 462, 102, 36 S. Opbd. (Gelenk eingerissen, berieb. u. best.). 150,-
Dabei: Compass. Kalender und Jahrbuch für Handel, Industrie und Verkehr, Capital- und Grundbesitz. 3. Jg. Wien 1870. Opbd. – **Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Österreich-Ungarn. 9. Jg., 2. Tl. Wien 1876. Läd. Pbd. d. Zt. – Einige Bl. lose.
- 569 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Österreich-Ungarn. 29. Jg. Wien, Hölder 1896. XXX, 1307 S. Olwd. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). – Papierbedingt gebräunt. Titel verso u. recto gestempelt. 100,-
- 570 - - Compass.** Finanzielles Jahrbuch für Österreich-Ungarn. 11. Jg. Wien, Hölder 1878. LXXXIV, 952, 23 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – St.a.T. 120,-

571 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 22. Jg. Wien, Hölder 1889. Mit 1 Falttab. XVIII, 1052 S., 8 Bl. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). - Etw. gebräunt, einige Bl. lose. 120,-

572 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 21. Jg. Wien, Hölder 1888. Mit 1 Falttab. XXXI, 1042, 23 S. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). - Etw. gebräunt, einige Bl. lose. St.a.T. verso. 100,-

573 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch. 31. Jg. Wien, Hölder 1898. Mit 1 Falttab. XXXII, 1351 S. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). - Etw. gebräunt, einige Bl. lose. St.a.T. verso. 100,-

574 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 59, 68-69 u. 72 in 4 Bdn.: Staatsschuld Österreich-Ungarns (Liquidation). Wien, Compass-Vlg. 1926, 1935-36 u. 1939. Ohlwdbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 200,-

575 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 64-65, 67 u. 72 in 4 Bdn.: Staatsschuld Österreich-Ungarns (Liquidation). Wien, Compass-Vlg. 1931-32, 1934 u. 1939. Ohlwdbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 200,-

576 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 59, 61 u. 63-64 in 4 Bdn.: Staatsschuld Österreich-Ungarns (Liquidation). Wien, Compass-Vlg. 1926, 1928 u. 1930-31. Ohlwdbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 200,-

577 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 47, 49, u. Separatbd. (doppelt) in 4 Bdn.: Verwaltungsräte und Direktoren. Wien, Compass-Vlg. 1914, 1916, u. (1925). Ohlwdbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 150,-

578 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 60-61, u. 62-64 (64 doppelt) in 6 Bdn.: Personenverzeichnis (Verwaltungsräte u. Direktoren). Wien, Compass-Vlg. 1927-28, u. 1929-31. Ohlwdbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 240,-

579 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 53, 55 (2x), 60, 62 (2x) in 7 Bdn. Wien, Compass-Vlg. 1920-29. Ohlwdbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 300,-

580 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch 1925. 57. Jg., Bde. 1-3 u. 5 in 4 Bdn. Wien, Compass-Vlg. 1925. Ohlwdbde. (Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 200,-

581 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch 1926. 59. Jg., Bde. 1-3 u. 6 in 4 Bdn. Wien, Compass-Vlg. 1926. Ohlwdbde. (Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 200,-

582 -- **Compass.** Firmenverzeichnis. Deutschösterreich. Tschechoslowakei. Ungarn. Jugoslawien. 55. Jg., Bde. 2 u. 4-6. Wien, Prag u. Lpz., Compass-Vlg. 192. Ohlwdbde. (Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 200,-

583 -- **Compass.** Jahrbuch für Volkswirtschaft und Finanzwesen. 6. Jg. Wien, Hölder

1873. XXI, 794, 48 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit aufkasch. Vdeckel des OU. - Einige Bl. lose. Titel mit Randeinriss u. kl. Randausrissen. 120,-

584 -- **Finanz-Compass Österreich.** Jgge. 71, 80-81 u. 84 in 3 Bdn. Wien, Compass-Vlg. Wien, Compass-Vlg. 1938, 1951-52 u. 1954. Ohlwdbde. (Tls. Gebrauchssp.). 300,-
Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. - Dabei: Handels-Compass Österreich 1949. Wien, Compass-Vlg. 1949. Ohlwd. (Fl., berieb. u. best.). - Zus. 5 Bde.



585

585 - **Rheinisches Braunkohlen-Syndikat GmbH.** Reederei Braunkohle GmbH - Vereinigungsgesellschaft Rheinische Braunkohlenwerke GmbH. Herrn Direktor Carl Theissen zum 25jährigen Dienstjubiläum. 2 Bde. Köln, Reederei Braunkohle GmbH, 1943. Gr.Fol. (46,5 x 36 cm) u. Fol. (38 x 29 cm). 7 Bl.; 28 Bl., 1 Bl. Handeinband mit Lederinnenspiegel und Kupferplatteneinbanddecken in Halbleinenkassette; Handeinband in garnarbttem Ziegenleder mit Blindprägung und Lederschließen. 750,-

Ensemble zweier Prachtbände zur Beurkundung des 25-jährigen Dienstjubiläums des Direktors des Rheinischen Braunkohlensyndikats zum 2. Januar 1943. Die vollständig in Handarbeit hergestellten Urkunden beinhalten: Einen Folianten in Ziegenleder mit ausgemalter Titelei, handgeschriebener Beurkundung in Zierrahmen, Schrift in Schwarz und Rot, vier ganzseitige voll ausgeführte Aquarelle, die jeweils symbolisch eine der Gesellschaften darstellen sowie 21 ganzseitige tabellarische Tafeln in Aquarell mit Zierrahmen und den Unterschriften aller Angestellten und Arbeiter der angegliederter Betriebe nach Kategorien. Einen Prachtband, eingefasst in gehämmerte Kupferplatten mit dem montierten und erhabenen Bergbausignet der gekreuzten Hämmer, die Innenspiegel aus Leder mit Goldleisten, 1 Seite mit einer goldgehöhten Zeichnung des Stammhauses in Köln, 3 Seiten Urkunden und Beglückwünschung des Jubilars in Schwarz mit goldgehöhten Zeilen und Initialen, einem Aquarell eines Rheinschiffes sowie den Namen aller glückwünschenden Firmen in Schwarz und Bordeauxrot mit goldgehöhten Trennungen und einem abschließenden Aquarell des Rheinpanoramas von Köln mit Dom und Groß Sankt Martin, Entwurf O. Lehmann; 1 Pergamenturkunde, handschriftlich verfasst in Fraktur mit einer Initialen in Grün und Rot sowie Schrift in Schwarz und Rot. - Eindrucksvoll künstlerisch ausgeführte Ehrbekundung eines Direktionsmitgliedes zum Dienstjubiläum, aber auch eine visuelle Hommage an den Standort Köln

und die Rheinschiffahrt. - Tadellose Exemplare. - Two magnificent volumes in honour of the 25-th anniversary of Director Carl Theissen, Rheinisches Braunkohlen-Syndikat GmbH. Complete in manuscript. Bound in copper-covers, leather endpapers in half cloth box and one volume blindstamped straight-grained goatskin with leather straps.

586 - **Rumänien - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 62, 64-65, 68 u. 74: Rumänien in 5 Bdn. Wien, Compass-Vlg. 1929, 1931-32, 1935 u. 1941. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. Gebrauchssp., papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. St.a.T. - 1 Beilage. 240,-

587 - **Sammlung** von 15 Werken, darunter auch Einzelbände zur Wirtschaft, Gewerbe, politische Oekonomie. 19.-20. Jh. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchssp.). 180,-

Enthält u.a.: Soden. Die National-Oekonomie. Bde. 3-4 (von 9) in 1. 1815. - Weber. Wirtschaft und Gesellschaft... 5. Aufl. Studienausg. 1972. - Koepper. Praktisches Geschäftshandbuch für Handwerker, Gewerbe- und Geschäftstreibende. 42.-50. Tsd. (1926). - Kautsky. Karl Marx's oekonomische Lehren. 1887. - Stucken. Geld und Kredit. 1949. - Weber. Wirtschaftsgeschichte. 2. Aufl. 1924.

588 - **Say, J.B.** Traite d'economie politique, ou simple exposition de la maniere dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses. 5. ed. 3 Bde. Paris, Rapilly 1826. CVIII, 385; III, 408; III, 435 S. Umschl. d. Zt. mit Rsch. (Läd., mit Ausrissen). 100,-

Kress C.1773. Querard VIII, 502. Stammhammer, Finanzwiss. S. 153. - Fünfte, vermehrte Ausgabe (die erste dreibändige) der berühmten Abhandlung, Hauptwerk des französ. Volkswirtschaftlers. - Tls. stärker stockfl. Unbeschn. Ex.

589 - **Suchanek, J.W.** Handbuch der Wechsel- und der Wechsel-Arbitragen-Rechnungen, für Barikiere, Kaufleute und Contoristen. Enthält 2115 Original-Wechsel- und Wechsel-Arbitragen-Aufsätze, und erklärt die dazu erforderlichen Curs-Zettel. Nbg. 1823. XX, 524 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., kl. Wurmspur im Gelenk). - Humpert 7119. Erste Ausgabe. - Tls. stockfl. 180,-

590 - **Tschechoslowakei - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 63 u. 65-67 in 4 Bdn.: Cechoslowakei. Prag, Compass-Vlg. 1930 u. 1932-34. Ohlwdbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 180,-

591 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 60-62, 64 u. 66-67 in 6 Bdn.: Cechoslowakei. Prag, Compass-Vlg. 1927-31 u. 1933-34. Ohlwdbde. (Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 300,-

592 - **Ungarn - Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Penzügyi evkönyv. 59. Jg., Bd. IV u. Jgge. 60, 62, u. 64-66: Ungarn. In 6 Bdn. Budapest, Compass-Vlg. 1926-32. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. Gebrauchssp., papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. - 1 Beilage. 300,-

593 -- **Compass.** Finanzielles Jahrbuch. Penzügyi evkönyv. Jgge. 66-68, 70 u. 72: Ungarn. In 5 Bdn. Budapest, Compass-Vlg. 1933-39. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. Gebrauchssp., papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. - 1 Beilage. 300,-

594 - - **Compass**. Finanzielles Jahrbuch. Penzügyi evkönyv. Jgge. 73-75 u. 77: Ungarn. In 4 Bdn. Budapest, Compassvlg. 1940-42 u. 1944. Ohlwbde. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. - **Dabei: Ungarischer finanzieller Compass**. 1913-14. Handbuch der Ungarischen Actiengesellschaften u. Genossenschaften. 23. Jg. Bd.1: Budapest. Ebda. (1914). Olwd.

595 - - **Compass**. Finanzielles Jahrbuch. 55. Jg., Bd. 3; 59. Jg., Bd. IV u. 60. Jg.: Ungarn. In 3 Bdn. Budapest, Compassvlg. 1922 u. 1926-27. Ohlwbde. (Tls. berieb. u. best.). - Papierbedingt gebräunt. 150,-

596 - **Wien - Treibl, A.** Die Wiener Produktenbörse. Börse für landwirtschaftliche Produkte in Wien. Wien, Selbstvlg. 1903. Mit 2 Falttab. XIII S., 1 Bl., 416 S., 6 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best.). 240,-

St.a.T. - **Dabei: Aktien-Compass der Wiener Börse**. 1924. Sonderdruck aus dem Compass. Finanzielles Jahrbuch. Wien 1924. XV, 1040 S. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). - **Finanzielles Jahrbuch** Oesterreich-Ungarn 1901. 4. Jg. Wien 1901. - **Almanach der Aktiengesellschaften**. Wien 1930. - 3 Wörterbücher.

597 - **Wirth, M.** Grundzüge der National-Oekonomie. 2 Bde. 3. bzw. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Köln, DuMont-Schauberg 1861. 8°. VIII. 526S.; XI. 599S. Hldr. d. Zt. mit Rtit 90,-
Vgl. Humpert 8270.- Tls. leicht gebräunt od. stockfleckig, Innendeckel mit Exlibris, Ebde. etw. berieben u. bestoßen.

Varia



880



891



881



892



884



895

598 FILM – THEATER – TANZ – Duncan, I. Der Tanz der Zukunft (The Dance of the Future). Eine Vorlesung. Lpz., Diederichs 1903. Mit Portrait-Front. u. 2 ganzs. Abb. auf Tafels. 46 S. Illustr. Obrosch. (Fleckig, berieb. u. best.). 120,-

Lex. der Frau I, 850. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, tfs. leicht fleckig, Titelbl. unt. Ecke knickfaltig.

599 – Garrick – Davis, (T.). Leben von David Garrick. 2 Bde. Lpz., Schwickert 1782. 1 Bl., XL, S. III-XVI (so kompl.), 350 S.; XII, 474 S. Hldrbd. d. Zt. (Gelenke brüchig u. restaur.). – Erste dt. Ausgabe. – Fleckig u. gebräunt. 150,-

600 – (Perinet, J.). 29 Aergernisse. (Wien, Torrizella) 1786. Kl.8°. 54 S. Flex. Lwd. d. 19. Jh. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Bibl.-Aufkleber. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,-
Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Joachim Perinet (1763-1816), hat die Wiener Volkskomödie entscheidend mitgestaltet. – Unter den „Ärgernissen“: Operngeschmack, Nebenbühnen, Hauskomödien, Theatralausschuß, etc. – Exlibris H(ugo) Thimig (1854-1944, Direktor des Burgtheaters). – Etw. fleckig, St.a.V.

601 – Photographie – Münchener Hof-Schauspiel, Das. 15 Portraits mit Text von Felix Philippi u. Max Bernstein. Mchn., Vlg.-Anstalt für Kunst u. Wissenschaft 1884. Kl.8°. Mit 15 auf Kart.-Bl. aufgeze. Photos. 3 Bl., 105 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rverg., Innenkantenverg. u. Goldschn. (Tfs. leicht beschabt). 90,-

Enthält: Ernst Possart, Hermine Bland, Marie Dahn-Hausmann, Heinrich Keppler, Hilmar Knorr, Marie Ramlo, Heinrich Richter, Emil Rohde, Wilhelm Schneider und Louise Werner. – Vord. Innengelenk brüchig.

602 – Reinhardt, M. Rede über den Schauspieler. (Wien), Edition Komödie im Bindenschildverlag, (Weihnachten 1947). 30 S., 1 Bl. Mit handsigniertem Originalholzschnitt von Elisabeth Stemberger, lose beiliegend wie erschienen. Goldgepr. Opbd. 90,-

„Edition Komödie. Kleine bibliophile Theatersammlung“. Nr. 537 von 1000 num. Exemplaren auf Bünten. – Ebd. tfs. gering fleckig, insges. schönes Ex.

603 – Russland – Aksenov, I. A. u. a. (Hrsg.). O Teatre (Kyrill., = Über das Theater). Tver 1922. 4 Bl., 151 S. Illustr. Obrosch. (Läd., Hdeckel lose, etw. verzogen). 150,-

Enthält elf Essays zum modernen russischen Theater von Aksenov, Gan, Ferdinandov, Arvatov, etc. Einband mit Vdeckelillustr. im Stil des Konstruktivismus. – Etw. fleckig, vereinzelt Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift, S. 25/26 mit Randfehlst. (ohne Textverlust).

604 – Alpers, B. Teatr revoljucii. (Kyrill., = Revolutionäres Theater). Moskau, Tea-Kino-Pechat 1928. Mit einigen, tfs. ganzs. Textabb. 85 S., 1 Bl. Obrosch. (Rckn. läd., knickspurig). 120,-

Aus der Reihe „Teatr w SSSR“ – Buchblock gebrochen, durchgehend Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift. – Selten.

605 – Brukson, J. Teatr Meyerholda. (Kyrill., = Meyerhold's Theater). Moskau u. Leningrad, Kniga 1925. S. (3)-135 (so kompl.?). Läd. OU. (Rkn. fehlt). 150,-
Ohne Titelbl. Papierbedingt gebräunt, unaufgeschn. – **Dabei: Kerschenezv, P.** Tvorceskij teatr. (Das schöpferische Theater). 5. Aufl. Moskau u. Petrograd 1923. Läd. OU.

606 – Bulgakov, A. S. u. S. S. Danilov. Gosudarstvennyi agitazionnyi teatr w Leningrad 1918-1930. (Kyrill., = Das staatliche Propaganda-Theater in Leningrad 1918-1930). Moskau u. Leningrad, Academia 1931. Mit einigen Textabb. 196 S., 2 Bl. Priv. Lwd. mit eingeb. Obrosch. 120,-

Aus der Reihe: „Gosudarstvennyi Institut Istorij Iskusst“. – Tfs. ger. (S. 17-48 stärker) gebräunt.

607 – Cicerov, I. I. (Hrsg.). Za Tram. (Kyrill., = Für Tram). Vsesouznoe sovesanie po hudozestvennoj rabote sredi molodezi. Moskau, Tea-Kino-Pechat 1929. 82 S., 1 Bl. Priv. Lwd. mit eingeb. Okart. 120,-

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (SUDOC). – Papierbedingt gebräunt, Bleistift-Marginalien, Titelbl. mit Einriß.

608 – Evreinov, N. K Postanovke „Khil'perika“. (Kyrill., = Über die Inszenierung von „Khilperika“ im Palast-Theater). O.O. 1913. Gr.8°. Mit 4 Taf. 55 S. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. mit Fehlst.). 180,-

Die Tafeln zeigen von N.K. Kalmakov entworfene Bühnenkostüme. – Sta.T. – **Dabei: Danilov, S. S.** „Revisor“ na Alexandrinskoi Szene 1836-1936. – Über Aufführungen von Gogol's „Revisor“. Läd., Umschl. nur fragment. erhalten. – Sowie 1 Fragment.

609 – Evreinov, N. Krepostnye Aktery. Populjarnyi istorizeskij ocerk. (Kyrill., = Leib-eigene Schauspieler. ..). 2. Aufl. Leningrad, Kubuc 1925. 127 S. Illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., Fehlst.). 120,-

Ger. gebräunt, zahlr. Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift, tfs. Ecken leicht knickfaltig bzw. mit kl. Läs. – Selten.

610 – Evreinov, N. Pervobytnaia drama germantsev, iz pra-istorii teatra germano-skandinavskich narodov (Kyrill., = Die Vorgeschichte. Urzeitliches Drama der germanischen Stämme, aus der Frühgeschichte des Theaters der germanischen und skandinavischen Menschen). St. Petersburg, Poliar-naia zvezda 1922. Gr.8°. 31 S. Läd. OU. (Fehlst.). – Selten. – Gebräunt u. randrissig. 90,-

611 – Evreinov, N. Pro Scena Sua. (St. Petersburg), „Prometej“ Michailov (1915). Gr.8°. 181 S., 5 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Obrosch. (Läd., Vdeckel lose, randrissig). 180,-

Erste Ausgabe. – In russischer Sprache. Mit Berichten über neue Inszenierungen, über das Theater der Kommissargevskaja u. a. – Breitrandiges Ex. Buchblock gebrochen.

612 – Fevral'skij, A. Desjat let teatra Meyerholda (Kyrill., = Zehn Jahre Meyerhold-Theater). Moskau, Federacija 1931. 99 S. Etw. spät. Hlwd. 120,-

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (München, sowie Berlin als „Kriegsverlust“). – Papierbedingt gebräunt, zahlr. Marginalien u. Unterstr.

613 – Gollerbach, E. F. u. a. (Hrsg.). Teatralno-Dekoracionne Iskusstvo w SSSR 1917-1927. (Kyrill., = Die Kunst der Theater-Dekoration in der UdSSR 1917-1927). Katalog. Leningrad 1927. Mit zahlr., tfs. ganzs. Textabb. 400 S., 4 Bl. Obrosch. (Etw. best.). 180,-

Gutes Ex. – **Dabei: Stanislavski, K. S.** Regisseurski Plan „Otello“. Moskau u. Leningrad 1945. – Enthält Anweisungen zu Bühnenaufführungen des „Otello“.

614 – Grossman, L. Alisa Koonen. Moskau u. Leningrad, Academia 1930. Mit 3 Taf.



614

u. zahlr., tfs. ganzs. Textabb. 105 S., 1 Bl. Olwd. mit Silberpräg. (Etw. verzogen u. best.). 600,-

In russischer Sprache. – Einbandentwurf Georgii u. Vladimir Stenberg. Die Gebrüder Stenberg zählten zu den wichtigsten Gestaltern russischer Filmplakate in den 1920-er Jahren. Alisa Koonen (1889-1974) war eine der größten russischen Schauspielerinnen des frühen 20. Jh. – Durchgehend zahlr. Marginalien mit Bleistift. Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet. Ohne den OU.

615 – Gvozdev, A. Teatr imeni Ws. Meyerholda (1920-1926). Kyrill., = Meyerhold's Theater 1920-1926. Leningrad, Academia 1927. Kl.8°. Mit einigen, tfs. ganzs. Textabb. von E. Kaplan. 54 S., 1 Bl. Okart. (Etw. fleckig, gestemp., Rckn. leicht eingerissen, Vdeckel mit Knickspur). 120,-

(= Sovremennij teatr (Zeitgenössisches Theater), Bd. 1). Erste Ausgabe. – Buchblock gebrochen, papierbedingt etw. gebräunt, zahlr. Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift, N. auf Innendeckel.

616 – Margolin, S. Pervyi rabocij teatr Proletkulta. (Kyrill., = Das Proletkult Arbeiter-Theater). Moskau, Tea-Kino-Pechat 1930. Mit einigen, tfs. ganzs. Textabb. 59 S., 2 Bl. Priv. Lwd. mit eingeb. illustr. Obrosch. 120,-



617

Samuel Margolin (1893-1953), Theaterregisseur u. -kritiker. Die Obrosch. mit Illustr. im Stil des Futurismus. - Papierbedingt etw. gebräunt, zahlr. Marginalien mit Bleistift, im Bug mit Heftungslöchern. - Selten.

617 - - Meyerhold, V. (Hrsg.). Ljubov k trem apel'sinam. Zurnal Doktora Dapertutto. (O teatre). (Kyrill., = Die Liebe zu den drei Orangen. Zeitschrift von Dr. Dapertutto. Über das Theater). Jg. 1915, Nr. 1-2-3 (Troinoi). Petrograd 1915. Mit 5 Textabb. 1 Bl., 162 S., 5 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. mit Fehlst., etw. knickspurig). 600,-

Seltene russische Theaterzeitschrift. Insgesamt erschienen 12 Nummern in 9 Heften von 1914 bis 1916, in kleiner Auflage (300-500 Ex.). - Sergej Prokofjevs Oper „Die Liebe zu den drei Orangen“ entstand aus der Anregung, die der Komponist aus diesem Journal gewonnen hatte. Er hatte den Auftrag zu einer Oper gegenüber Meyerhold erwähnt, worauf dieser ihm die erste Ausgabe seiner Zeitschrift überreichte. Prokofjev berichtet in seinem Tagebuch über den Einfluss dieses Magazins auf seinen Schaffensprozess. - Tls. gering fleckig u. Ecken leicht knickfaltig, zahlr. Anstr. u. Marginalien mit Bleistift.

618 - - Ochitovic, L. (Hrsg.). Kamernyi Teatr. Stati, Zametki, Vospominanija. (Kyrill., = Das Kammer-Theater (in Moskau). Aufsätze, Bemerkungen und Erinnerungen. Moskau, Gosizdat 1934. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 101 S., 1 Bl. Olwd. (Vord. Innengelenketw. brüchig). 150,-

Bleistift-Marginalien. - **Dabei:** Istorija Sovetskogo Teatra (Geschichte des sowjetischen Theaters). Nur Bd. 1 (1917-1921). Leningrad 1933. Olwd.

619 - - Peretc, V.N. Starinnyj Teatr v Rossiji, XVII-XVIII vv. Sbornik statej. (Kyrill., = Das altertümliche Theater in Rußland, 17.-18. Jahrhundert. Sammlung von Aufsätzen). Petersburg, Academia 1923. 178 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeln des OU. (Etw. berieb. u. best.). - Papierbedingt gebräunt, einige Besitzverm. mit Rotstift, St. auf hint. Innendeckel. - Selten. 90,-

620 - - Piotrovskij, A.I. Za sovetskij teatr! Sbornik statej. (Kyrill., = Für das Sowjet-Theater! Gesammelte Aufsätze). Leningrad, Academia 1925. Gr.8°. 78 S., 1 Bl. Obrosch. (Lose, Rckn. beschäd., etw. randrissig). - Unaufgeschn. Ex., tls. ger. gebräunt. - Selten. 90,-

621 - - Radlov, S. Stati o Teatre 1918-1922. (Kyrill., = Beiträge zum Theater 1918-1922). Petrograd, Mysl 1923. 93 S., 1 Bl. Priv. Hlwd. (Vdeckel der Obrosch. aufgez., Hdeckel eingeg.). 120,-

Sergej Radlov (1892-1958), Theaterintendant u. -regisseur, schrieb u.a. das Libretto zu Romeo und Julia von Prokofjev. - Papierbedingt etw. gebräunt, Vortitel mit hs. Besitzverm. - Selten.

622 - - Sachnovskij, V.G. Krepostnoj Usadebnyi Teatr. (Kyrill., = Das Leibeigenen Theater). Leningrad, Kolos 1924. 60 S., 1 Bl., 1 w. Bl. Läd. Okart. (Lose). - Zahlr. Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift, tls. leicht fleckig u. randrissig. - Selten. 90,-

623 - - (Stanislavskij, K.S. Hrsg.). Moskovskij chudozestvennyi akademiceskij teatr, kratkij istorizeskij ozerk. (Kyrill., = Das Moskauer künstlerische akademische Theater...). Leningrad, Gastrolj Teatra 1927. Mit zahlr. Textabb. 43 S. Obrosch. (Mehrere tls. ge- klebte Einrisse, etw. fleckig). 90,-

Die Abb. zeigen meist Portraits von Theaterschauspielern. - Leicht knickfaltig, tls. etw. fingerfleckig, N.a.V. - Selten.

624 - - USSR im Bau. Das XXI. Jahr der grossen sozialistischen Revolution. Jg. 1938, Heft 1. Moskau, Isogis 1938. Fol. Mit zahlr. Abb. 40 nn. S. Obrosch. (Lose, Rckn. beschäd., kl. Fehlst.). 75,-

Propagandazeitschrift, Ausgabe in dt. Sprache. Vorliegendes Heft behandelt die sowjetische Kino- u. Film-Industrie.

625 FREIMAUREREI - Auswahl maurerischer und Gesellschafts-Lieder für die drei vereinigten Logen zu den drei Todtengerippen, zur Säule und Glocke in Breslau. O.O., Gröbel 1823. XII, 200 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, stärker best., berieb.). - Kloss 1698. Sehr selten. - Tls. etw. fl. 180,-

626 - Eggers, M.S. Maurerische Ansichten in periodischen Vorträgen. Altona (= Bonn) 1817. Mit gest. Titel mit Vign. XXXII, 462 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Stärker beschabt u. best.). 100,-

Wolfstieg 1057. - Enthält 38 Vorträge u. 27 Gedichte; der Verf. war Redner der Loge zum Pelikan in Hamburg. - Tls. leichte Gebrauchsspuren.

627 - Einband - Rules and Regulations for the Government of the degrees from the 4. to 32. inclusive, under the Supreme Council 33. of the ancient and accepted rite for England and Wales... London 1898. 264 S. Roter Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Innenkantenverg. u. Goldschn. (Tls. leicht beschabt). - Vord. Innengelenk etw. brüchig. 120,-

628 - (Etzel, F.A.v.) Geschichte der Großen National-Mutterloge in den Preussischen Staaten genannt zu den drei Weltkugeln nebst der Beschreibung ihrer Säcularfeier. Bln., Mittler 1840. VI S., 1 Bl., 152 S. Einf. Kart. d. Zt. mit eingeb. OU. u. hs. Rsch. (Etw. fleckig u. best.). 150,-

Erste Ausgabe. Wolfstieg 7625: „Selten“. - Etw. Gebrauchsspuren. Exlibris. - **Dabei: Pachtler, G.M.** Der stille Krieg gegen Thron und Altar, oder das Negative der Freimaurerei nach Dokumenten. 2. stark verm. u. verb. Aufl. Amberg 1876. - Wolfstieg 27488.

629 - (Haugwitz, C.A.H.K.v.) Hirten-Brief an die wahren und ächten Freymäurer alten Systems. (Lpz., Böhme), „5785“ (= 1785). VI S., 1 Bl., 248 S. Mod. Hldr. 120,-

Wolfstieg II, 33631: „Sehr selten“. Erste Ausgabe. - Haugwitz teilte, von Friedrich Wilhelm II. hoch geschätzt, mit dem König einen Hang zum Okkulten. - Stockfleckig, mont. Besitzverm. a.T. - Exlibris.

630 - (Maurer, F. Hrsg.) Vollständiges Gesangbuch für Freimaurer. 6. verb. Aufl. Bln., Maurer 1819. Mit gest. Front. u. gest. Titelvign. XII, 451 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). - Wolfstieg 39875. - Tls. leicht fleckig, St.a.T. - Exlibris. 60,-

631 - Rothe, M. Maurerische Reisesstimmen. 2. Aufl. Bremen, Strack 1860. 2 Bl., 129 S., 1 Bl. Opbd. (Berieb. u. best., ob. Kap. beschäd.). - Wolfstieg 34614. - Durchgehend braunfleckig, St.a.T. - Selten. 120,-

632 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS - Astrologie - Pegasus, M. Geburtsstundebuch darine eines jetlichen Menschens Natur und Eigenschafft .. Leuffen deren Gestirn, nach rechter warhaftiger und

grundtlicher ahrt der Gestirnkunst ... **Faks.** der Ausgabe Basel 1570, Bern Editione Perkonos 1977. Fol. Mit zahlr. Tab. Okunstdr. mit Rt. in Opp.-Schuber. - Eines von 600 Ex. 120,-



633

633 - (Bentz, A.C.) Philosophische Schau-Bühne, Bestehend Aus mehrenteils lauter eigenen und wahrhaftigen experimentis ... Nebst einem Anhang der Chymischen Charactern. Nbg., Michahelles und Adolph 1706. Mit gest. Front. 6 Bl., 134 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. berieb.). 750,-
Ferguson I, 96. Duveen 65. Neu 402. Gmelin II, 29. Kopp II, 341. VD18 11357800. Wohl zweite Ausgabe. - Eines der vielen Werke aus der Frühzeit der Alchemie, über deren Autoren außer dürftigen biographischen Nachrichten nichts bekannt ist. Bentz war Arzt in Uffenheim, das vorliegende Werk erschien angeblich erstmals 1690 in Hamburg (kein Bibliograph hat es jemals gesehen), von Fictuld wird es als „Sudel-Schrift“ beschimpft. Recht viel mehr weiß man nicht. - Tls. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. Hs. Besitzverm. a. Titel. - Sehr selten.

634 - (Bilderbeck, C.L.) Entdeckte Grufft natürlicher Geheimnisse. Das ist: Gewisse und richtige, nicht in blosser Speculation bestehende, sondern durch Experimenta bewährte Künste, die Land-Güter mercklich zu verbessern, den Ackersmann reich zu machen, und zu allem Überfluß zu verhelffen. Anietzo fast um die Helffte vermehret. Lpz., Martini 1727. 4°. Mit gest. Front. u. 2 Textholzschn. 3 Bl., 272 S., 4 Bl. Mod. Hldr. 300,-
Holzmann-B. II, 8040 (7. A. v. 1752). VD 18 10313346. - Vermutlich zweite Ausgabe, Vorschläge vor allem zur Verbesserung der Erträge in Acker- und Gartenbau durch Düngung sowohl mit natürlichen Mitteln als auch durch Salpeter. Ferner über Paltingenesie (Wiederaufzucht aus der Asche), Veredelung von Obstbäumen, Krankheiten u. Schädlinge der Bäume, Gewinnung von Säften aus Bäumen u. Pflanzen (auch deren Gebrauch in der Medizin), etc. Schlußkapitel über „Corallen-Bäume im Meer, und Metallische Bäume unter und über den Erden“. - Gest. Front. mit angefaserten Randaussrisen (etw. Bildverlust). Titel mit kl. anges. Eckabrissen u. angestaubt. Durchgeh. gebräunt tls. fl. Das le. Bl. (Register) mit gr. anges. Eckabriss (Textverlust). Mod. Exlibris.

635 - **Briefe description, A.** of the notorious life of John Lambe otherwise called Doctor Lambe. Together with his ignominious death. Amsterdam 1628 (= London, Barker 1810?). 1 Bl., 21 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Rckn. beschäd., best. u. berieb.). 240,-

STC 15177. - Nachdruck. - Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt u. fl., Schluss etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V. u. erstem w.Bl. in Tinte v. alter Hand.

636 - **Canepari, P.M.** De atramentis cujuscunque generis. Rotterdam, Fritsch 1718. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. XVI, 502 S., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 270,-

Ferchl 83. Ferguson I, 140 Anm. - Wohl letzte Ausgabe der erstmals bereits 1619 erschienenen Schrift; eine Ausg. Venedig 1598 ist zweifelhaft. „This is the first book to treat of the preparation of writing ink“ (Duveen). Andere Kapitel behandeln: De pyrite lapide artameritorum metallorumque stirpe; De artamento metallico, praesertim chalcit; De artamento sutorio, vulgo vitriolo; De artamentis scriptoris diversicoloribus; De oleo vitrioli. - Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert, hs. Besitzverm. a.T. - Exlibris.

637 - **Comiers, (C.)**. Pratique curieuse, ou les oracles des Sibylles, sur chaque question proposée. Den Haag, A. Troyel 1694. 12°. 20 Bl., 169 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. wurmstichig). 75,-

Vgl. Caillet 2529. - Ohne Front. u. vord. flieg. Vors. Am Anfang 2 Bl. mit Ausrissen (A8-9; Textverlust), gelockert, stellenweise stärker gebräunt, tls. etw. fl., wenige Bl. leicht randrissig. Exlibris.

638 - **Dale, A.v.** De oraculis veterum ethnicorum dissertationes duae... 2. ed., plurimum adaucta... Amsterdam, Boom 1700. 4°. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 694 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Caillet 10999. - Die schön gestochenen Kupfer mit tls. phantastischen Darstellungen. - Vors. erneuert, nur vereinzelt leicht stockfl.

639 - **(Dilly, A.)**. Del'ame des betes... Lyon, Anisson u. Poyssel 1676. Kl.8°. 10 Bl., 359 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. fleckig, etw. beschabt u. best.). 150,-

Barbier IV, 745. Sehr seltene erste Ausgabe dieses bekannten Werkes zur Frage der Tierseele, die durch Descartes aktuell geworden war. - Tls. leicht stockfl. N.a.Vors.

640 - **Flagellantismus - Paullini, K.F.** Flagellum salutis oder Heilung durch Schläge in allerhand schweren Krankheiten. (Nach d. Ausg. v. 1698). Stgt. 1847. Kl.8°. Mit lithogr. Tit. u. Front. 4 Bl., 279 S., 4 Bl. OU. (Alters- u. Gebrauchssp.). 100,-

(= Der Schatzgräber in den literarischen und biblischen Seltenheiten...; 2. Tl.). - Hayn-G. II, 300. - Unbeschn., fl., tls. leichte Randläsuren.

641 - **(Gügler, A.)**. Chemische Analyse und Synthese des Markus Lutz zu Laufelfingen, ein alchemistischer Versuch von einem Mystiker des 19-ten Jahrhunderts. Luzern, Anich 1816. Obrosch. (Angestaubt, kl. Fehlst.). 240,-

Holzmann-B. I, 1587. Caillet II, 4831. Erste Ausgabe. „Ehrenwertes Publikum! Ich habe mich entschlossen auf übermorgen einen Menschen samt Zubehör chemisch zu untersuchen, und lade Dich als Zeugen...“ (Vorwort). - Stockfleckig, bis S. 72 mit unt. Randfehlst. (ohne Textverlust) wohl durch Mäusefraß.

642 - **(Institoris, H. d. i. Krämer u. J. Sprenger)**. Malleus Maleficarum. Ex variis auctori-



642

bus cocinnatus & in tres tomos distinctus. Postremo editio... 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, Landry 1614-20. Mit 3 Holzschn.-Druckern. Pbd. d. Zt. (Rckn. nur fragment. erhalten, berieb. u. best., etw. fl.). 900,-

Seltene Ausgabe. - Ackermann 916 (nur Tle. I und II). Vgl. für die Ausg. 1604 bzw. 1669: Rosenthal, Bibl. mag. et pneum., 8718. Caillet 7059. - Klassisches Werk über das Hexenwesen, das seinen Titel von dem berechtigten Hexenhammer übernommen hat. „Though written by inquisitors primarily for the use of other inquisitors, the Malleus maleficarum rapidly spread into civil law, and was constantly quote by nearly all writers on witchcraft for the next two or three centuries.“ (Rossell Hope Robbins, Witchcraft, 30). - In Teil 2 fehlen die S. 101-146 u. 159/160. Papierbedingt gebräunt tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a.V.



643

643 - **Kunckel, J.** Collegium physico-chymicum experimentale, Oder Laboratorium chymicum... 3. Aufl. Hbg., Richter 1738. Mit gest. Portr.-Front. u. 1 gefalt. Taf. 15 Bl., 737 S., 18 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. leicht gebräunt, leicht best.). 600,-

VD18 11539860. Jantz I, 1555. Wellcome III, 420. - Handelt von den „wahren Principis in der Natur u. denen gewürckten Dingen... Vegetabilien, Animalien, Mineralien, Metallen ... nebst der Transmutation u. Verb. der Metallen“. - Unbeschn., tls. leicht Randläsuren, stellenweise leicht gebräunt u. fl. St.a.V. u. Tit. verso.

644 - **Maiolo, S.** Colloquiorvm sive diervm canicularivm. Tomus secundus-tertius. Bde. 2-3 (st. 7). Ffm., Schönwetter 1609 (Bd. 2 ed. altera) - 1610. 4°. Mit 2 gest. Titelbord. v. G. Keller u. 1 gefalt. Tab. 4 Bl. (d.l.w.), 545 S., 7 Bl.; 4 Bl. (d.l.w.), 329 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. verzogen, tls. fleckig u. best., es fehlen die Schließbänder). - Caillet III, 7023. - Durchgeh. papierbedingt gebr., tls. stockfleckig. Vors. mit Wurmang im Gelenk u. Tintenleck. 100,-

645 - **Mesmer, F.A.; Caillet de Veau-morel.** Aphorismes de... Troisième édition, revue, corrigée & considérablement augmentée, dans laquelle on trouve les moyens intéressans de magnétiser d'intention. Paris 1785. Mit gest. Portrait. 240 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best. Vdeckel des OU mit eingebunden). - Caillet 7414. Crabtree 129. - Anfang wasserrandig, tls. stockfl. Portrait mit kl. Einriss im w. Rand. Das le. Bl. „Approbation“ mit Randausschnitt. 120,-

646 - **Meyen, P.** Chiromantia medica. Mit einem Anhang von den Zeichen auff den Nägeln der Finger, nebenst einen Tractätlein von der Physiognomia Medica. Drsdn., Seyffert für Löffler 1670. Kl.8°. Mit 32 Kupfertaf. 12 Bl., 208 S. Prgt. d. Zt. mit Monogr. a. Vdeckel. (Unt. Rckn. mit Fehlstelle, gebräunt u. stärker fl., best.). 400,-

Caillet 7283. VD17 3:301920E. - 20 Taf. zur Chiromantie, 9 zur Physiognomie u. 3 zum Anhang über Finger- u. Fußnägel. - Ohne hint. flieg. Vors. Durchgehend gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V.



647

647 - **Nieuwentyt, B.** Die Erkenntnüß Der Weißheit, Macht und Güte Des Göttlichen Wesens, Aus dem rechten Gebrauch derer Betrachtungen aller irdischen Dinge dieser Welt; Zur Überzeugung derer Atheisten und Ungläubigen. Samt einer Vorrede von Chr. Wolffens... ins Hoch-Teutsche treulich überbracht und mit nützlichen Registern ver-

mehret von W.C. Baumann. Ffm. u. Lpz., Pauli 1732. 4°. Mit gest. Portrait, gest. Front. u. 28 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 895 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Goldschn. (Tls. best.) 900,-
 Poggendorff II, 289 (1731). Hirsch-H. IV, 370. Cobres 183, 25. Graesse IV, 676. Seltene erste deutsche Ausgabe. – Universalwerk unter stark religiösem Einfluß. Behandelt neben den menschlichen Organen, „Neigungen und Fortpflanzung“ auch die 4 Elemente des Empedokles Luft, Wasser, Erde u. Feuer sowie Pflanzen, Tiere, Himmelskunde, die „unaussprechliche Menge und unbegreifliche Kleinheit der Theile“ (hier mit Ausrechnung von der Menge und Kleinheit derer Licht-Theile), physikalische u. chemische Naturgesetze sowie abschließend „Von der Möglichkeit der Auferstehung“. Die Kupfer mit entsprechenden anatomischen Abb., Experimenten, Himmelskörpern u.s.w. – Tls. leicht fleckig, eine Tafel etw. randrissig, mehrere hs. Besitzverm.



648

648 - Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). Kleine Hand- und Denck-Bibel, oder Einführung zu der geheimen Weißheit und verborgenen Wahrheit des Geistes Gottes... Zusamt dem Hauptschlüssel der Paracelsischen Arcanen. Amsterdam, Diericks Betkij Erben 1715. Mit gest. Portr.-Front. 5 Bl., 286 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb. u. fl.) 450,-
 Sudhoff 434. – Vors. erneuert, Innengel. tls. angeplatzt, Anfang mit leichten Randläsuren, Front. mit kl. Fehlstelle, etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V.

649 - Peuckert, W.E. Die Rosenkreutzer. Jena, Diederichs 1928. Mit 8 Taf. VII, 451 S. 120,-

Dabei: Ders. Gabalia. Ein Versuch zur Geschichte der magia naturalis im 16. bis 18. Jahrhundert (Pansophie, 2. Teil). 1967. – Ders. Das Rosenkreutz. 2. Neugefaßte Aufl. (Pansophie, 3. Teil). 1973. – Dacqué, E.: Natur und Seele. 1926. – Ders. Leben als Symbol. 1928.

650 - Rosenkreutzer – Hartmann, F. Im Vorhof des Tempels der Weisheit enthaltend die Geschichte der wahren und falschen Rosenkreutzer. Mchn., Barth 1924. 187 S. Illustr. OU. (Gebräunt, mit Eckabriss, tls. fl.) – Ackermann 323. (= Pansophia II, 1). 60,-

651 - Sammlung von 34 Schriften, 20. Jh., versch. Formate u. Einbde. 90,-
Enthält u.a.: Dreikandt, U.K. Schwarze Messen, Dichtungen und Dokumente. Lizenzausgabe, Schweiz 1970. – Yüan-Kuang. I Ging, Praxis chinesi-

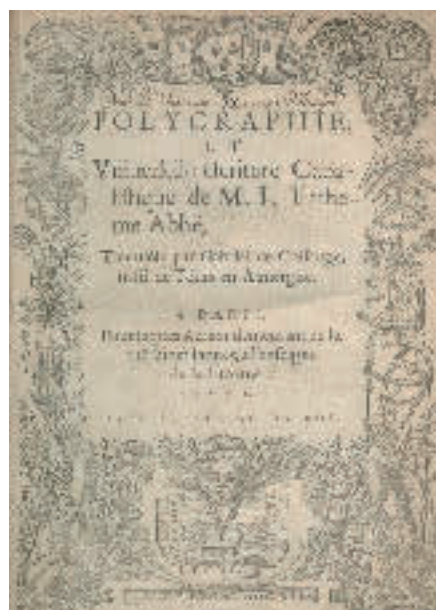
scher Weissagung. Mchn. 1951. – Dr. Musallam (d.i. F.Sättler), Das grosse Buch der orientalischen Geheimnisse. Bln.-Weißensee (ca. 1930). – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



652

652 - Taisnier, J. Opus mathematicum octo libros. Köln, Th. Braun 1583. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T., Holzschn.-Portrait (wdh.), u. zahlr. chiromantischen Text-holzschn. 6 Bl., 624 S., 3 Bl. Spät. flex. Prgt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 1.200,-

BM, German Books, S. 848. Adams, T 70. Caillet 10524. – Zweite Ausgabe dieses enzyklopädischen Werkes, das nicht nur Mathematik, sondern vor allem auch Astrologie, Chiromantik, Physiognomie und allgemeine Medizin behandelt. In Teil VII ausführliche Beschreibung von Physiognomien der verschiedenen Temperamente und Gemütsbewegungen etc., ein Vorläufer der Physiognomischen Fragmente von Lavater. Das zuerst 1562 ersch. Werk ist J.J. Fugger gewidmet. – Gebräunt, tls. feuchtigkeitsfleckig u. stärker wurmspurig, gekauft wie besichtigt. – Exlibris.



653

653 - Trithemius, J. Polygraphie, et universelle escritura cabalistique. Traduite par Gabriel de Collange. Paris, (B. Prevost) für J. Kerver 1571. Kl.4°. Mit 3 wh. Holzschnitt-Titelbordüren, 3 wh. ganzs. Holzschnittportraits, 13 ganzs. Holzschnitt-Diagrammen mit separaten Teilen sowie einigen schematischen Textholzschn. u. gr. Holzschnitt-Verlegermarken. 18 nn., 296 (von 300) num. Bl. Mod. schwarzgepräg. Ldr. mit Rsch. 1.200,-

Vgl. Mortimer 528, Brun 305, Caillet 10850 u. Rosenthal 3915 (EA). – Zweite Ausgabe der Übersetzung von Collange. Wichtiges, erstmals 1518 erschienenes Werk über Geheimschriften, das dem Verfasser den Verdacht der Zauberei eintrug. Hinter den vorgeblichen Beschwörungsformeln für Engel und Dämonen verbergen sich jedoch nur Verschlüsselungsmethoden für geheime Botschaften. Die beiden angehängten Teile „Clavicule et interpretation...“ und „Tables et figures planispheriques“ jeweils mit eigenem Titelblatt, letzterer mit 13 ganzseitigen Volvellen. Das schöne Portrait, das auf allen Titelrückseiten wiederholt ist, zeigt den Übersetzer im Alter von 37 Jahren, am Schluß Kervers Einhorn-Marke. – Es fehlen die num. Bl. 139-142. Anfangs mehrere Bl. verbunden. Gering stockfleckig; Titel etwas gebräunt u. mit altem Geschenkvermerk; die Diagramme in der Mitte festgeklebt und lassen sich nicht bewegen; bei 3 der Holzschnitt-Diagramme fehlen die bewegl. Teile, bei 2 weiteren lose. – Exlibris.

654 HANDSCHRIFTEN – Sammlung von 9 (tls. unkompl.) Handschriften, versch. Formate, Einbde. u. Jh. R 180,-

Enthält u.a.: zwei Kassenbücher (dat. 1700 u. 1722), eine Abschrift Rhetorica ecclesiastici (wohl 18. Jh.), Protokoll für einen Bezirks-Tierarzt, 1836. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

655 JUDAICA – Beer, P. Gebetbuch für gebildete Frauenzimmer mosaischer Religion. Zum Gebrauche bei der öffentlichen, als auch häuslichen Gottesverehrung. Prag, Enders 1815. Mit 2 gest. Titel mit Bordüre. 6 Bl., 202 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig, beschabt u. best.). – Tls. gebräunt u. stockfl. – Seltenes Gebetbuch. 90,-



656

656 - Christiani, F.A. Der Jüden Glaube und Aberglaube ... was anitzo noch würcklich unter den Jüden gelehret, geglaubet, und an ihren Sabbaten, Fest- und Fast-Tagen, in ihren Häusern und Schulen, an ihrer Kleidung, etc. bey Krancken und Sterbenden observiret und gehandelt wird, ... Lpz., Lankisch 1723. Mit 8 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. Drucktit., 88, 186 S., 5 Bl. – **Angeb.: Margaritha, A.** Der gantze juedische Glaube, mit samt einer gründlichen und wahrhaftigen Anzeigung aller Satzungen, Ceremonien... Ebda. 1723. Mit gest. Front. 15 Bl., 360 S., 12 Bl. – **Kinder-vater, J.H.** Ha-nahagat [hebr.] Die Führung des Ertz-Vaters Jacobs, wiederholet an Jacob ben Salomo, einem gebornen Juden von Minden aus Westphalen. Nordhausen 1726. 80 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stärker fl., best., Gel. angeplatzt). 1.500,-

I. Fürst I, 178 (ungenau) u. III, 144 (unter Reineccius). Faber du Faur 1515. ADB 4, 213. Handbuch österr. Autoren jüd. Herkunft I, 70. – Zweite Ausg., erschien erstmals 1705. Die Kupfer zeigen jüdische Bräuche, Trachten und Kultgegenstände. – Gebräunt, stellenweise schwach feuchtl. – II. Freimann 148. Vgl. Fürst II, 330. – Zweite von Reineccius besorgte Ausg. der erstmals 1530 erschienen Schrift. Das bekannte Antijudaicum fand „starke Verbreitung und tat seine verheerende Wirkung, indem es u. a. Luthers Judenfeindschaft stark beeinflusste.“ (Jüdisches Lexikon III, 1380). – III. Nicht bei Fürst. Erste Ausg. – Durchgehend gebräunt. St.a.T. verso.

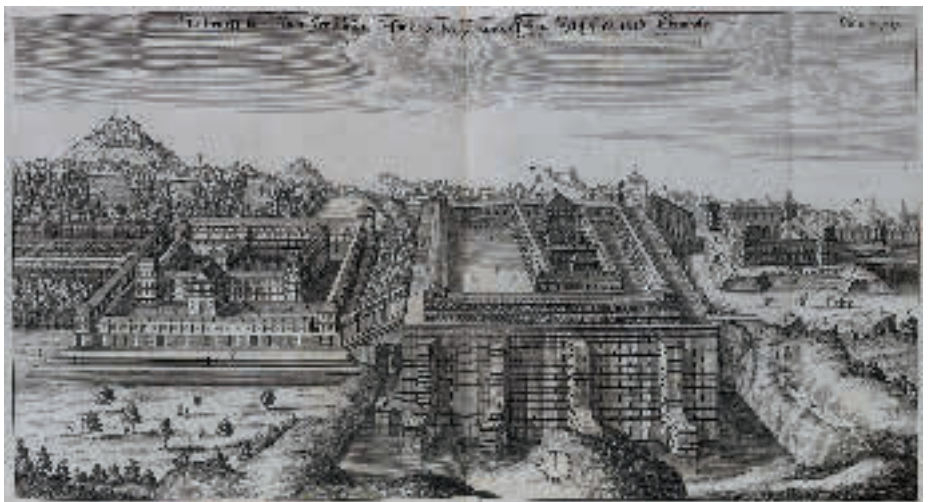
657 - Cumberland, R. Der Jude. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Wien, Wallishäuser 1795. 94 S. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Vdeckel mit kl. Wurmspur). – VD18 12117560. Selten. – Tls. etw. fl. St.a.T. 120,-

658 - Flavius, J. Alle de Werken, Behelzende Twintigh Boeken Van de joodsche Oudheden ... de Twee Boeken tegens Apion ... in't Nederduitsch overgebracht door W.Sewel... 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Oosterwyk 1722. Fol. Mit gest. Titel, 2 gest. Titelvign., 1 gest. Wappen, 2 gefalt. Kupferstichkarten, 13 (davon 12 dplblgr.) Kupfertaf. u. über 200 Textkupfern von Mortier, J.Luyken u.a. 18 Bl., 482 S., 4 Bl., S. 489-782 (recte 768) S., 15 Bl. (Register); 113 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Fileten, Mittelstück u. u. hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., Gelenke tls. gebrochen, mit Kratzspuren). 300,-

Graesse III, 482. Fürst II, 127 h. Vgl. Holstein IX, 396 (Ausg. 1704). – Die schönen, über 100 Kupfer von Jan Luyken in guten, kräftigen Abdrucken. – Die Tafeln mit Darstellungen zur Bibel, indischen Festen, Tempelansichten u. -grundrissen zu Jerusalem etc., teilw. mit mehreren Szenen auf 1 Tafel. – Pag. springt von 249 auf 260 u. 296 auf 299. – Tls. leicht stockfl., 1 Bl. mit Randeinriss. Insg. gute Erhaltung.

659 - Flavius, J. Sämmtliche Werke, Als Zwanzig Bücher von den alten jüdischen Geschichten... 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1736. Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 8 (davon 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 28, 20, 736; 212, 178, 12, 34 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 450,-
VD 18, 14608499. Vgl. Fürst II, 122. – Die schönen Kupfer zeigen neben der meist fehlenden Karte von Palästina, Jerusalem mit dem Salomonischen Tempel, Krieger und Bewaffnung, Stiftshütte, schwebenden Gärten v. Babylon u.a. – Die Faltkarte mit kl. Falzeinrissen. Tls. etw. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

660 - (Hegesippus. Fünf Bücher: Vom Jüdischen Krieg, endlicher zerstörung der Herrlichen und gewaltigen Statt Jerusalem. Aus



659

dem Lat. übers. v. K.Lautenbach. Straßburg, Rihel 1597). Fol. 5 Bl., 214 S. (ohne S. 11/12, 21/22, 37/38, 129/130 u. 137/138), 5 Bl. Einfacher mod. Umschl. 300,-

VD16 H 1267. – Tit. fehlt. Einige Bl. lose, stellenweise etw. stärker gebräunt, tls. etw. fl. u. mit Randläsuren.

661 - Josephus, F. Deß hochberühmten Jüdischen Geschicht-Schreibers Historien und Bücher... Ffm., Zunner 1687. Gr.4°. Mit Kupfertit. u. Holzschn.-Druckermarken a.T. 4 Bl., 488, 284 (recte 270) S., 4 Bl., 168 S., 24 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Berieb., Kap. läd.). – VD17 3:313687T. Goed. II, 319, 5. – Durchgehend gebräunt. 360,-

662 - Konvolut jüdische Exilgeschichte, 20. Jh., wohl vorwiegend die Familie Porter betreffend. 180,-

Enthält Briefe (hs. u. gedr., tls. in Photokopie), Dokumente, Pässe u. Ausweise, Kleinschriften, etc. – Tls. Schriftverkehr u.ä. David Porter (Mitherausgeber der Tel Aviver Zeitung „Haboker“), und Familie, darunter sein Presseausweis, Visa-Antrag für die USA Annie Porter (1924); einige Hefte Musiknoten der Hebrew Publ. Co. New York; Anträge u.ä. Auswanderung nach Palästina betreffend; einige Zeitungsausschnitte; wenige Photos, etc. Tls. in hebr. Sprache. Unter den hs. Briefen mehrere Anfang 20. Jh. (u.a. Beirut 1905). – Dabei auch ein Buch über den russisch-japanischen Krieg (Bd. 3) in kyrillisch. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend gesichtet.

663 - Lund, J. Die alten jüdischen Heiligtümer, Gottesdienste und Wohnheiten, für Augen gestellt, in einer ausführlichen Beschreibung des gantzen Levitischen Priesterthums. Samt einem Vorbericht Henrici Muhlii. Hbg., Liebernickel 1704. Fol. Mod. Ldr. 270,-

Fürst I, 274. – Die zweite, durch Muhl erweiterte Auflage. – Enthält: Öffentliche Gottesdienste der alten Hebräer, Levitische Hohepriester und Priester, Beschreibung der Sukkah (Laubhütte) und des ersten und anderen Tempels zu Jerusalem u.a. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

664 - Margaritha, A. Der gantz Jüdisch glaub mit sampt einer gründlichen und warhafften anzaygung, Aller Satzungen, Ceremonien, Gebetten, Haymliche und öffentliche Gebrauch, deren sich dye Juden halten. Mit Argumenten wyder iren Glauben. (Augsburg, H.Steiner 1530). 4°. Fragment. Mit großem Titelholzschn. von Jörg Breu u. 5 Textholzschn. 78 (statt 92 oder 100) Bl. Mod. Prgt. 600,-



664

VD16 M 972 oder 973. BM, German Books 594. Mutter 1073. Fürst I, 330. – Erster oder zweiter Druck der ersten Ausg.; der 1. Druck war am 16. März der zweite am 7. April hrsg. Da das Ende fehlt ist es von uns nicht feststellbar welcher Druck. – Kollation bei unserem Ex. A-T4 u. V1-2. – Seltenes, noch bis ins 18. Jhd. hinein wiederholt aufgelegtes Antisemiticum. Der jüdische Autor war 1522 zum Christentum übergetreten und zum Zeitpunkt des Erscheinens Lektor des Hebräischen in Augsburg, später in Leipzig. Der schöne Titelholzschn. zeigt disputierende Juden, die übrigen Holzschn. mit Darstellungen jüdischer Zeremonien. – Durchgeh. etw. gebräunt, tls. leicht wasserrandig u. etw. fl. (Schluss stärker), stellenweise wurmspurig (Buchstabenverlust), Schluss mit Randläsuren. – B 2193.

665 - Midrasch Tanhuma. 2 Tle. in 1 Bd. Warschau, Süßberg 1875. 138, 127 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-

In hebräischer Sprache. – Etw. gebräunt, tls. Marginalien, in Teil 2 einige Lagen verbunden, St.a.T.

666 - Miro, H. Allgemeines Gebetbuch für gebildete Bekenner der mosaïschen Religion... 5. verm. u. verb. Aufl. Glogau u. Lpz., Prausnitz 1842. XXX, 282 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 100,-

Schwach wasserrandig. – Exlibris. – **Dabei:** Hebräischer Druck (um 1860). 389 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. punz. Goldschn. – 1 weiteres (kathol.) Gebetbuch, zus. 3.

667 - Sammelband mit 4 Schriften. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,-

Enthält: Manifest an die Regierungen und Völker der durch das Judenthum gefährdeten christlichen Staaten... Chemnitz 1882. 16 S. – Rohling, A. Die Polemik und das Menschenopfer des Rabbismus. Paderborn 1883. 108 S., 1 Bl. – Ders. Meine Antworten an die Rabbiner oder: Fünf Briefe über den Talmudismus und das Blut-Ritual der Juden. Prag

1883. 106 S. – Förster, B. Das Verhältniss des modernen Judenthums zur deutschen Kunst. Bln. 1881. IV, 59 S. – Etw. gebräunt, einige Anstr., Titelbl. mit kl. Fehlst. (entfernte Besitzverm.).

668 - Sammlung von ca. 200 Schriften Judaica, meist 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 180,-

669 - Schreiner, M. Die jüngsten Urteile über das Judentum. Kritisch untersucht. Bln., Cronbach 1902. Titel, S. (V)-X, 184 S. Hlwd. d. Zt. 90,-

Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. die „Neueren Bekämpfer des Judentums“ Lagarde, E.v. Hartmann und E. Meyer. – Tls. leicht (erste Lage etw. stärker) fleckig, einige Bleistift-Anstr., tls. im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt, N.a.T. – Selten.

670 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Balthasar, A.v. Rechtliches Bedenken wie die Liquidation und Erstattung der Kriegsschäden zwischen Grundherren und Pfandträgern wie auch Pächtern zu beschaffen und zu entscheiden ... 2. verm. Aufl. Göttingen, Dietrich 1786. VIII, 190 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best., unt. Kap. mit Ausriss). – Vgl. Stintzing-L. III/1, 265. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. 60,-

671 - Bayern – (Kreittmayr, W.X.A.v.) Codex Juris Bavarici Judiciarii de anno MDCCCLIII. Mchn., Vötter 1755. Mit gr. bayerischen Holzschn.-Wappen a.T. 6 Bl., 216 S. – **Angeb.: Anmerkungen über den Codicem Juris Bavarici Judiciarii...** Ebda. 1755. 704 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 150,-

I. u. II. Stobbe, Gesch. d. dt. Rechtsquellen II, 443. Nicht bei Pfister u. Lentner. – Inngepl. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris.

672 -- (Kreittmayr, W.X.A.v. Hrsg.) Codex Maximilianus Bavaricus Civilis. Oder Neu Verbessert- und Ergänz- Chur-Bayrisches Land-Recht, Welches alle zur bürgerlichen Rechts-Gelehrsamkeit gehörige Materien, so viel nicht schon in dem bereits Ao. 1751. respective 1753. neu-eröfneten Codice Criminali und judiciario besonders hievon enthalten ist. (Hrsg. von W. X. A. von Kreittmayr). Mchn., Vötter 1756. Fol. 4 Bl., 529 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Sauer & Auvermann Kat. 14, 1855. – In dieser Zusammenstellung seltene Sammlung der Hauptwerke der großartigen Gesetzesreform unter dem Kurfürsten Maximilian Joseph. Mit der Reform war der große bayerische Rechtsgelehrte Wiguleus Xaver Alois von Kreittmayr (1705-1790) betraut, dem Doeberl (3. Aug., Bd. II, 301 f.) „eine lehrhafte Natur mit einer oft recht drastischen Ausdrucksweise“ und „gesunden Humor“ bescheinigt. – Titel mit Durchriss (aufgezogen), sonst gutes Exemplar mit nur vereinzelt schwachen Fingerspuren.

673 - Besold, C. De Appellationibus discursus juridico-politicus. Ed. iterata priori auctior, cum indice locupletissimo. Tbg., Cotta 1678. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 472 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. angestaubt). – Vgl. Stintzing-L. I, 695. Kleinheyder-Sch. 35. Gering gebräunt. – Exlibris. 120,-

674 - Böhmen – Weingarten, J.J. Codex Ferdinando-Leopoldino-Josephino-Carolinus: Pro Haereditario Regno Bohemiae, Ac incorporatis aliis Provinciis, utpote, Marchionatu Moraviae, et Ducatu Silesiae Prag, Mullem 1720. Fol. Mit Titelkupfer. 5 Bl., 732 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Einriss). 200,-

Bibl. Kammergericht Bln. 2302. Erste Ausgabe. – Fortsetzung des 1701 unter dem Titel „Codex Ferdinando-Leopoldinus“ ersch. Hauptwerkes des Verf. Enthält neben regional bedeutsamen auch staats- und erbfolgerechtliche Verordnungen und Gesetze. – Gebräunt u. stockfl. Anfang u. Ende tls. wasserrandig. Anfang mit kl. Wurmsspuren.

675 - Code d'Instruction Criminelle. Edition originale et seule officielle. Paris, Imprimerie Imperiale 1810. Kl.8°. 2 Bl., 323 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. leicht berieb.). – Tls. leicht fl. 100,-

676 - Code Napoleon – Brauer, J.N.F. Erläuterungen über den Code Napoleon und die Großherzoglich Badische bürgerliche Gesetzgebung. Bde. 1-3. Karlsruhe, Müller 1809-10. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 80,-

Enthält: Personen- u. Sachen-Recht (über Sz. 1-710); Von den gewinnenden Rechtsgeschäften (über Sz. 711-1100 de.); Von den erwerbenden Rechtsgeschäften (über Sz. 1101-201). – Tls. stockfl., etw. gebr.

677 - Corpus Iuris Civilis Romani... cum notis integris Dionysii Gothofredi... Ed. novissima. 2 Bde. Lpz., Gleditsch 1740. Fol. 6 Bl., 64, 1028 S.; 792 S., 8 Bl. Blindgepr. Ldrbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., etw. fl.). 120,-

Vgl. Brunet III, 608. Stintzing-Landsberg I, 387f. Ohne Front. Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., wenige Bl. etw. knittrig. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen. Mit hs. Besitzverm. a.V.

678 - Daegener, C.M. Der, in Rechten und vorfallenden Gerichts-Händeln wohl instruirte und geschwind resolvirende Consulent, welcher... die heute zu Tage gebräuchlichen Teutschen Rechte kurz und gründlich in Frag und Antwort anweist... Lpz., Groschuffs Witwe 1719. Mit gest. Front. 11 Bl., 628 S., 16 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Berieb., Bezug tls. leicht gelöst). 270,-

Vgl. Adelung II, 601 (zu Dägener). – Rechtsratgeber für Studenten der Juristerei u. Laien, mit Gerichts-anfragen u. Vergleichsurteilen. – Leicht gebräunt.

679 - Eichhorn, K.F. Einleitung in das deutsche Privatrecht mit Einschluß des Lehensrechts. 3. verb. Ausg. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1829. XXII, 982 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 120,-

Hauptwerk des Nestors der dt. Rechtsgeschichte und Professors in Frankfurt (Oder), Göttingen u. Berlin (1781-1854). – Tls. etw. gebräunt. Mit Marginalien u. Anstreichungen. – **Dabei: Bulletin** des Lois du Royaume de Westphalie. Gesetz-Bulletin des Königreichs Westphalen. Jg. 1808. Tl. 1, No. 1-37. Kassel 1808. – **Klüber, J.L.** Quellen-Sammlung zu dem Oeffentlichen Recht des Teutschen Bundes. 3. Aufl. Erlangen 1830. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

680 - Einband – Oskar, Kronprinz v. Schweden u. Norwegen. Ueber Strafe und Strafanstalten. Aus d. Schwedischen übersetzt v. A.v. Treskow. Lpz., Brockhaus 1841. Gr.8°. Mit 3 gefalt. lithogr. Tafeln. XVI, 156 S. Dekor. Ldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg., Rckn., Steh- u. Innenkatverg. sowie Goldschnitt. 360,-

Seltene einzige Ausgabe. – Dekorativ gebundenes Ex. aus dem **Besitz der Tochter des Zaren Nikolaus I. Maria Nikolajewna**, später Herzogin von Leuchtenberg mit Exlibris.

681 - Erhard, C.D. (Hrsg.) Napoleons I. bürgerliches Gesetzbuch... (Und:) Supplement... Dessau u. Lpz., Voß 1808-09. 3 Bl., XX,

624 S.; 1 Bl., XVI, 382, 106, 156 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. tls. läd.). 180,-

Stintzing-L. III/2, Noten 47/2. – Vorstücke mit Fehlpag. Tls. etw. gelockert, tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V.

682 - Frankreich – (Papon, J.) Recueil d'Arrests notables des cours souveraines de France... Nouvelle ed. Paris, um 1615. 4°. 10 (statt 14, ohne Titel) Bl., 1128 S., 28 (statt 30) Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Damals beliebte Urteilsammlung, erschien erstmals in Lyon 1556 und erlebte zahlr. Ausgaben. – Das fehlende Titelbl. u. Anfang u. Ende in Handschrift ergänzt u. mit eingebunden. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig. N.a.V. Einige Unterstreichungen.

683 - Freiesleben, C.H. (Hrsg.) Corpus juris canonici academicum... 2 Bde. Basel, Thurneysen 1757. 4°. Mit gest. Tvign. 2 Bl., 1280 Sp., 54 Bl.; 10 Bl., 2, 2, 754 Sp., 3 Bl., 2, 2, 404 Sp., 36 Bl., 2, 2, 236 Sp., 8 Bl., 158 Sp., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 90,-

Vgl. ADB VII, 338. – Mit zahlr. Blattweisern (dadurch einige Bl. eingerissen). Stellenweise leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

684 - Gesetzbuch über Verbrechen und schwere Polizey-Uibertretungen. 2 Tle. in 1 Bd. Graz, Kienreich 1804. Mit 1 gefalt. Tabelle. 8 Bl., 326 S., 4 Bl., 216 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. best.). 80,-

Vgl. Seemann 4516, Slg. Mayer 2720, 2. Ausgabe. – Etw. fleckig u. gelockert.

685 - Gesetzbuch Napoleons nach dem officiellen Texte übersetzt v. (H.G.) Daniels. 2. Aufl. Köln, Keil 1808. 2 Bl., 586 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.,). 120,-

Vgl. Fromm 5454 u. Kaspers 152 f. – Zweite Ausg. dieser Übers. des Code Napoleon für die preußischen Rheinprovinzen. – Ohne vord. flieg. Vors. Anfang u. Schluss etw. gebräunt u. fl.

686 - Hessen – Kanngießer, L.H.L.G. Collectionis notabiliorum decisionum supremi tribunalis appellationum hasso-cassellani... 2 Bde. Kassel, Lüdicke 1768-71. Fol. Mit 2 (wdh.) gest. Kopfvign. 11 Bl., 752 S., 24 Bl.; XVII S., 3 Bl., 756 S., 18 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., berieb., Kap. tls. läd.). 120,-

Stintzing-Landsberg III/1, Noten 284. Erste Ausg. – Von dem bedeutenden hessischen Juristen Kanngießer veranstaltete Entscheidungssammlung des höchsten Appellationsgerichts in Kassel. – Tls. etw. gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt. St.a.V. Mit gelöschter hs. Eintragung a.T.

687 - Histoire de Charles Price, fameux escroc de Londres, connu sous differents noms; traduite de l'Anglois sur la sixieme edition. 2 Bde. London u. Paris, Volland 1787. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., VIII, 206 S.; 1 Bl., 232 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. berieb.). 120,-

Vgl. BM Gen. Cat. 20, 913, 68 (engl. Ausg.). – Die Taf. zeigt den Fälscher C. Price in versch. Verkleidungen. – Minimal gebräunt. Exlibris.

688 - Hunold, G.S. Der Alte und Neue Amtmann, in welchem der Ursprung und die Beschaffenheit der Amtleute bey den Israeliten, Griechen, Römern und Teutschen gründlich untersucht, und die Fehler bey heutiger Bestellung der Aemter und Verwaltung der Justitz umständlich gezeigt wer-

den... Lpz. u. Halle, F. du Serre 1716. 15 Bl., 256 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel min. verzogen). 200,-

Lipenius, Suppl. 393. Erste Ausg. – Hunold war lt. Tit. gräfl. Gleichen-Hatzfeldischer Kanzlei-Assessor. – Vereinzelt gering fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a.V.

689 - Justinianus. Codicis... Libri XII, notis Dionysii Gothofredi... Postrema ed. Ffm., Polichius 1663. 4°. 8 Bl., 1024 Sp., 4 Bl., 456 Sp., 6 Bl., 78 Sp., 1 Bl., 282 Sp. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.). 120,-

Bildet den Anhang zum „Corpus Juris Civilis“ (vgl. Ebert 11033). Nachdruck der Leidener Ausgabe 1663, jedoch ohne die griech. Textstellen. – Stockfleckig, Titelbl. beschn. u. aufgez., Index-Bl. tils. angeändert.

690 - (Justinianus). Corporis juris civilis tomus primus-(secundus), quo continentur institutionum libri quatuor, et digestorum sive pandectarum libri quinquaginta. Ed. nova. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Elzevir 1681. Mit Kupfertitel. 9 Bl., 904, 754 S. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Ebert 11035. – Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 90,-

691 - (Justinianus. Corpus Juris Civilis; In quatuor partes distinctum XII. Codicis libros Notae ... Ffm., Wust 1688). 4°. 39 (statt 41) Bl., 18 S., Sp. 19-126 (statt 130), 1872 Sp. - **Angebunden: Justinian.** Codicis... Libri XII. Notis D. Gothofredi... Ffm., Polichius 1663. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 1024 Sp., 4 Bl., 456 Sp., 6 Bl., 280 (statt 282) Sp. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 1 (statt 2) Messing-Schließe. (Gebräunt, tils. Wurm- u. Schabspuren, etw. fl. u. berieb.). 200,-

VD 17, 1:13029E. Berühmter spätbarocker Raubdruck von Denis Godefroys (1549-1622) Ausgabe des CIC (der „Littera Gothofrediana“). – Ohne gest. Titel u. Portrait. Das fehlende Vors. in Handschrift eingebunden. Flieg. Vors. erneuert. Tils. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig.

692 - Karl VII., röm.-dt. Kaiser. Ihrer Röm. Kayserl. Majestät Caroli VII. Wahl-Capitulation. Sambt derselben in Margine beygefügt Summarischen Inhalt, auch deutlicher Anzeigung worin diese mit der letztern Weyland Caroli VI. Wahl-Capitulation unterschieden seye. Danzig, Rüdiger 1742. 4°. Mit gest. Portrait. 3 Bl., 98 S., 2 Bl. Mod. Umschl. - VD18 10807497. Vgl. Stintzing/L. III, 216, 15. - Etw. gebräunt tils. stockfl. 75,-

693 - Kellenbentz, B. De renunciatione successionum ... Editio tertia. Stgt., Rösslin für Brunn 1656. 12 (d.l.w.) Bl., 610 S., 24 (von 26) Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräut u. fl., tils. wellig, ob. Ecke mit Ausriss). 60,-

VD 17, 1:020692V. – Über Erbfolgerecht, Familienrecht etc. – Durchgehend gebräunt, stockfleckig u. wasserrandig. Es fehlen die le. 2 Bl. (Index). Ohne flieg. Vors.

694 - Koch, (J.C.). Bonorum possessio. Literarisches Testament nebst Commentar, Revision und Codicill. Gießen, Heyer 1799. XLVI, 528 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. angestaubt u. best.). 80,-

Stintzing-L. III/1, 310. Erste Ausgabe der letzten größeren Schrift des „Kanzler Koch“ genannten Autors (1732-1808). – Etw. stockfleckig u. wasserrandig, tils. etw. knittig.

695 - Le Comte, L. Dissertatio juridica, De jure necessitatis sive De eo, quod circa ne-

cessitatem in causis sacris et profanis, publicis et privatis, civilibus et criminalibus iuris est... Praes. J.C.J.F.I. Unger. Würzburg, Kleyer 1751. Kl.4°. 30 S., 1 Bl. Brokatpapier- Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 80,-

VD 18, 14802074-004. – Tils. leicht fleckig u. knickfältig. - **Dabei: Haus, J.C.** Dissertatio... de praedestinatione dei, utrum cum ea stet ac salvetur libertas hominis,... Ebd. 1744.



696

696 - Lünig, J.C. Codex Augusteus, oder neuvermehrtes Corpus juris Saxonici... 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Gleditsch 1724. Fol. – (Und:) Zweyte Fortsetzung des Codicis Augusteus, oder anderweit vermehrtes Corpus juris Saxonici. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Heinsius 1805-06. Tle. 2-3 der Fortsetzung in 1 Bd. doppelt vorhanden, in zus. 5 Bdn. Mit gest. Portrait u. gest. Vign. Versch. Einbde. (Tils. Gebrauchsspuren). 600,-

Ohne die erste Fortsetzung (3 Tle., 1772) und ohne die dritte Fortsetzung (1824). – Umfangreiches Teilstück der monumentalen Sammlung von Landesgesetzen. Zum Grundwerk vgl. Pütter I, 313. – Insgesamt gut erhalten.

697 - Mainz - Churfürstlich-Mayntzische Landrecht und Ordnungen für sämtliche Chur-Mayntzische Landen, ausschließliche deren Erfurtischen und Eichsfeldischen Orthen. Mainz, Ockel 1755. Fol. Mit gest. Front. 3 Bl., 151 S., 4 Bl. Mod. Pbd. 80,-

VD18 14821397-003. Stobbe II, 411-12. Kat. Bibl. Kammergericht Berlin 2083. Nach Themen (Kapitel-Überschriften) gebunden, die Seiten oft verbunden, aber kompl. Titel tils. angestaubt. Vereinzelt leicht wasserrandig.

698 - Martini, C.A.de. De lege naturali positiones. Wien, Kurzböck 1772. 2 Bl., 256 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tils. etw. wurmspurig). 90,-

Wurzbach 17, 35. Erste Ausg. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl., tils. leicht wasserrandig.

699 - Mohl, R. Die Polizei-Wissenschaft nach d. Grundsätzen des Rechtsstaates. 2 Bde. Tbg., Laupp 1832-33. XIV S., 1 Bl., 579 S.; VIII, 530 S., 1 Bl. Einfache Umschl. d. Zt. (Mit

kl. Einrissen u. Fehlstellen, tils. etw. fl.). - Erste Ausg. - Unaufgeschn., leichte Randläsuren, stellenweise etw. fl. Tit. mehrfach gestempelt. 120,-

700 - Mohl, R. Die Polizei-Wissenschaft nach den Grundsätzen des Rechtsstaates. 3. veränd. Aufl. 3 Bde. Tbg., Laupp 1866. Mod. Lwdbde. mit Rtit. - Tils. leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. Tit. v. Bd. 3 gestempelt. 80,-

701 - Moser, J.J. Einleitung zu denen Cantzley-Geschäften. Zum Gebrauch der Hanauischen Staats- und Cantzley-Akademie. Hanau 1750. 5 Bl., 598 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht fl., Vordergel. tils. angeplatzt). 120,-

Humpert 12506. Stintzing/Landsberg III/1 Noten S. 216,16. – Erste Ausg., selten. – Minimal gebräunt.

702 - Münch, E. Vollständige Sammlung aller ältern und neuern Konkordate, nebst einer Geschichte ihres Entstehens und ihrer Schicksale. 2 Bde. Lpz., Hinrichs 1830-31. X, 522; XII, 772 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 80,-

Erste Ausgabe. – Tl. 1: Konkordate der ältern Zeit; Tl. 2: Konkordate der neuern Zeit. – Tils. leicht fleckig, N.a.V.

703 - Österreich - Hoffer, J. (Allgemeiner österreichischer Haus- und Geschäfts-Secretär, Rechtsfreund und Rathgeber... 2. Tl. (von 2): Der wohlunterrichtete österreichische Rechtsfreund und Rathgeber... Wien, Haas 1840. VII, 400, 114 (Anhang) S. Spät. marm. Pbd. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Seltsame Ausgabe. Ohne Titel zu Teil 1. – Leicht gebräunt u. stockfl. St.a.T. 120,-

704 - Puchta, G.F. Pandekten. 8., verm. Aufl. Lpz., Barth 1856. XVIII S., 1 Bl., 796 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieb. u. leicht best., Rckn. etw. gebleicht). 150,-

Vord. Innengel. angeplatzt, tils. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V. u. St.a.T. Aus der Bibl. v. Rudolf Laun (österreichisch-deutscher Völkerrechtler u. Rechtsphilosoph).

705 - Pufendorf, F.E.v. Observationes juris universi quibus praecipue res judicatae summi tribunalis regii et electoralis continentur... Mischaufl. Bde. 2-4 (von 4) in 3 Bdn. Hannover, Försters Erben bzw. Helwing 1756-79. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 80,-

Stintzing-L. III/1, 2672 f. – Bd. 2 in 2. Ausg., Bde. 3-4 in EA. - Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.

706 - Pufendorf, S.v. Einleitung zur Sitten- und Stats-Lehre... Aus dem Lat. übers. v. I. Weber. Lpz., Gleditsch 1691. 12°. Mit gest. Front. 29 Bl., 609 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht berieb. u. fl.). 200,-

Seltenes Kompendium über das natürliche bzw. bürgerliche Recht. - Front. knapp beschn., vord. flieg. Vors. mit Ausriss. Exlibris. - **Dabei: Ders.** Officio hominis et civis... Ed. nova. Ffm., a Sande 1707. 17 Bl., 408 S., 8 Bl., 48, 78 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. gebräunt). – VD18 10272089. – Ohne flieg. Vors. Tils. leicht gebräunt, le. Bl. mit kl. Einriss. Mit hs. Eintragung a.V. – Zus. 2 Bde.

707 - Riegger, P.J.v. Institutionum jurisprudentiae ecclesasticae. Bde. 1 u. 3-4 (von 4) in 3 Bdn. Wien, Trattner 1768-72. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. best.). – Erste Ausgabe. - Ohne Bd. 2. Tils. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Bd. 1 in 2. Aufl. 1771. – Zus. 4 Bde. 100,-**



726

708 - Russland. (Die erste Gesetzessammlung der RSFSR. Hrsg. vom Volksjustiz-Kommissariat. Petrograd, Krasnaja 1919). Gr.8°. S. (3)-48. Brosch. d. Zt. (Läd.). 150,-

In dt. Sprache. - Ohne Titelbl. - Stark gebräunt, Papier brüchig u. randrissig. Gekauft wie besichtigt.

709 - Sammlung von 21 Schriften Kriminologie u. Sozialwissenschaften, versch. Formate u. Einbde. 60,-

Enthält u.a.: Lichem, A. Die Kriminalpolizei, Handbuch für den kriminellen Polizeidienst. Graz 1935. - Wolf, J. Sozialismus und kapitalistische Gesellschaftsordnung. Stgt. 1892. - Häberlin, P. Der Geist und die Triebe, eine Elementarpsychologie. Basel 1924. - Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

710 - Schmitz, T. Medulla juris canonici secundum titulos in quinque libris decretalium Gregorii P. IX... extracta. 5 in 3 Bdn. Köln, Noethen 1740. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt, fl. u. best.). 180,-
VD18 12000736-001. Schulte-S. III, 173. Einzige Ausgabe. - Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

711 - Schönemann, C.T.G. Versuch eines vollständigen Systems der allgemeinen besonders älteren Diplomatie als Handbuch für Archivare und den Geschäftsgebrauch. 2 Bde. Lpz., Vogel 1818. Mit 16 gefalt. Kupfer- taf. XX, 612; X, 386 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. best.). 150,-
Vgl. ADB XXXII, 291 (EA, in ADB Schoenemann). - Titelaufgabe der ersten Ausgabe Hamburg 1801/02. - Tls. stockfl. 1 Taf. mit Randläsuren.

712 - Schultingh, A. Jurisprudentia vetus ante Justinianea. Leiden, vander Linden 1717. 4°. 29 Bl., 941 S., 40 Bl. Ldr. d. Zt. (Wurmspurig). 200,-

Dekkers, Bibl. Belg. juridicia 159, 8. Erste Ausgabe. - Bedeutendes Sammelwerk vorjustinianischer römischer Juristen. - Blattweiser. Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs kl. Wurmspur.

713 - Sincerus, Germanus. (Pseud.) Vademecum juridicum oder der sich selbst rathende Advocat, wohl unterwiesene Beklagte, rechtsverständige Consulente und ... gewissenhaft sprechende Richter... 4 Bde. Basel, Im Hof 1751-54. Mit gest. Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Diese tls. gelockert, tls. berieb. u. best.). 360,-

Weller, 525. - Sehr seltenes, unter Pseudonym erschienen juristisches Nachschlagewerk; aus verschiedenen Quellen zusammengestellt und mit Fallbeispielen versehen. - Tls. etw. stockfl.

714 - Vade Mecum Juridico-Practicum. Sive succincta Tractatio Processus Civilis, Iuris Bohemico-Moravico-Silesiaci Tractatus,

ob interpolatas & in Processu obvenientes Observationes... Nbg., Zieger 1710. 12°. Mit gest. Front. 4 Bl., 142 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). - VD 18, 10051538. Selten. - Tls. was-serrandig, N.a.V. 100,-

715 - Weber, G.M. Ueber die Repartition der Kriegsschäden, in juristischer und kammeralistischer Hinsicht; nebst einer kritischen Darstellung aller bisher gemachten Vorschläge. Würzburg, Köhl 1798. XXVIII S., 1 Bl., 626 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. - Etw. stockfleckig, N. auf Innendeckel. 100,-

716 - (Weingarten, J.J.v.) Continuatio codicis Ferdinandeo-Leopoldini. 4 Tle. in 1 Bd. Prag u. (Nbg.), Lochner (ca. 1725-36). Prgt. d. Zt. - VD18 10975055. Selten. - Stellenweise etw. gebräunt. St.a.T. 200,-

717 - Wirth, H. u. F. Göhler. Schutzpolizei im Kampfeinsatz. Handbuch der Taktik des Polizeibataillons. Bln., Mittler 1942. Mit Lageskizzen u. Bildern sowie der Reichskte. Einheitsbl. 101 u. 1 Ausschnitt aus dem Plan v. Dresden. 173 S., 1 Bl. OU. (Tls. leicht gebräunt u. fl.). - Es fehlt wohl der Vortit. Papierbedingt gebräunt. 100,-

718 - Zaccchia, S. De modo valide contrahendi societates super officiis Romanae Curiae... Rom, Typographia Apostolica 1619. Kl.4°. Mit 2 Holzschn.-Tvg. sowie Buchschmuck u. Initialen in Holzschn. 4 Bl., 132 S., 14 Bl., 179 S., 10 Bl., 65 S. (Additiones), 4 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. fl., Gelenke tls. geplatzt). - Sehr seltene einzige Ausgabe. - Tls. leicht stockfl. 150,-

719 KALENDER - Brodhagen, P.H.C. Hamburgischer Schreib-Kalender auf das Jahr Christi 1793, darinn verschiedene nützliche Sachen enthalten sind. Hbg., Meyn (1792). Kl.8°. 32 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb.). - Durchschossenes Ex., mit zahlr. hs. Eintragungen. 120,-

720 - Hupp, O. Münchener Kalender. Jgge. 1886-1936 (1933 nicht erschienen!) in 50 Hef- ten. Mchn., (1885-1935). Schm.4°. Mit mehreren hundert farbigen Wappen. Farb. illustr. OU. (Etw. gebräunt, tls. randrissig). 180,-
Henning/Jochums S. 116. Schauer 1, 16 u. 11, 17. - Jg. 1936 nicht geheftet und gebunden. Lose Bl. in Opp.-Schuber. - Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

721 - Kalenderhalter Jugendstil. Feiner Wandhalter mit Jugendstildekor Darst. einer Schnecke. Messing um 1900. Ca. 20 x 13,5

cm. Verso bez. Alfons Steinacher. Für Kalender bis zu 10 x 6,3 cm. Alterssp. Selten. R 80,-

722 - Münsterischer Neuer Schreibkalender, auf das Jahr... MDCCLXXIX... Münster (1778). Kl.4°. 36 nn. S. Opbd. mit Schwarzpräg. u. Schließbändern (Rckn. mit Einrissen, Hdeckel. mit Kritzelei). 150,-

Kalendarium in Rot u. Schwarz gedr. Enthält u.a. eine Übers. der „Bothen zu Fuß wie sie zu Münster ankommen und abgehen“ u. ein astrologisches Prognosticon für das Jahr 1779. - 2 Bl. mit Kritzeleien. St.a.T., hint. Innendeckel mit mont. Kte.

723 - Omar Khayyam. Rubajyat. Rendered into english by Edward Fitzgerald. A calendar for the year 1914. London, Nister u. New York, Dutton (1913). Kl.8°. Jede S. mit chromolithogr. Buchschmuck. 28 nn. S. Illustr. Ohlwd. mit Goldpräg. (Tls. etw. fleckig u. leicht best.). - Innengelenke brüchig, hs. Besitzverm. a.T. - Selten. 90,-

724 - Spanien - Calendario. Manual y guida de forasteros en Madrid, para el ano de 1835. Madrid, Imprenta Real (1835). 12°. Mit gest. Front. 267 S. - **Angebunden: Estado militar** de Espagna Ano de 1835. Ebd. (1835). Mit gest. Front. 200 S. Grüner Maroquin d. Zt. mit Goldpräg., roten Eckfleurons, Rckn., Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Etw. beschabt, tls. best.). - Nur leicht stockfl. Vors. tls. oxydiert. - Sehr selten. 180,-

725 KONVOLUT - Acht Bände zu versch. Themen, darunter Literatur, Kunst, Karikatur in versch. Sprachen. 19.-20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 150,-

726 Konvolut 1 Kiste Varia. R 500,-

Enthält mehrere hundert hs. Briefe (meist 19. Jh.), einige Portrait-Photos (Kabinetformat), wenige Kleinschriften u. Andachtsbildchen, ein blindgepräg. Lederetui (Kl.8°) wohl 19. Jh. mit Stickereien auf Innendeckeln, etc. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend gesichtet. - Gekauft wie besichtigt.



729

727 Konvolut mit 10 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 443, 523, 526, 531, 538, 547, 558, 560, 565 und 2290. - Bitte Liste anfordern. 500,-

728 Konvolut mit 13 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 631, 970, 1267, 1368, 1422, 1760, 1815, 2112, 2234, 2241, 2256, 2330 und 2455. - Bitte Liste anfordern. 750,-

729 Konvolut mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 366, 488, 557, 760, 922, 948, 981, 1001, 1011, 1015, 1063, 1119, 1152, 1174, 1191, 1219, 1349, 1351, 1440, 1549, 1558, 1581, 1597, 1615 und 1683. - Bitte Liste anfordern. 1.000,-



730



731

730 Konvolut mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 1704, 2049, 2100, 2383, 2409, 2451, 2527, 2528, 2529, 2532, 2535, 2538, 2539, 2540, 2541, 2546, 2552, 2554, 2578, 2579, 2583, 2586, 2590, 2591 und 2696. - Bitte Liste anfordern. 1.000,-

731 Konvolut mit 27 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 582, 1855, 1857, 1859, 1860, 1864, 1865, 1867, 1873, 1874, 1878, 1879, 1880, 1882, 1883, 1884, 1886, 1891, 1899, 1904, 1905, 1912, 1916, 1918, 1923, 1925 und 1927. - Bitte Liste anfordern. 1.000,-

732 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 2192, 2268 und 2650. - Bitte Liste anfordern. 180,-

733 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 59, 768 und 2913. - Bitte Liste anfordern. 100,-

734 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 1942, 1954 und 1963. - Bitte Liste anfordern. 150,-

735 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 2537, 2540 und 3740. - Bitte Liste anfordern. 120,-

736 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 535, 655, 986 und 3008. - Bitte Liste anfordern. 240,-

737 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 501, 1122, 1528 und 2145. - Bitte Liste anfordern. 150,-

738 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 1691, 2386, 2397 und 2679. - Bitte Liste anfordern. 200,-

739 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 448, 683, 1408, 1656 und 2209. - Bitte Liste anfordern. 240,-

740 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 572, 634, 1817, 1994 und 2307. - Bitte Liste anfordern. 270,-

741 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 1894, 1912, 1914, 1918, 1949 und 1974. - Bitte Liste anfordern. 300,-

742 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 625, 735, 854, 1457, 1998, 2085 und 2603. - Bitte Liste anfordern. 360,-

743 Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 80, 554, 1382, 1633, 1679, 1924, 2031 und 2708. - Bitte Liste anfordern. 400,-

744 Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 1105, 1108, 1487, 1671, 1687, 1729, 2009 und 2561. - Bitte Liste anfordern. 360,-

745 Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 66, 387, 1195, 1448, 1774, 1833, 2006 und 2577. - Bitte Liste anfordern. 450,-

746 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 2406, 2617 und 3269. - Bitte Liste anfordern. 180,-

747 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 651, 1271, 1290, 1342, 1445, 1463, 1501, 1571 und 2330. - Bitte Liste anfordern. 450,-

748 Konvolut Varia, ca. 100 Tle. 120,-

Enthält u.a.: 6 Schulzeugnisse der Handelsakademie in Aussig, 1939-1942; mehrere Dokumente (Grundbuchauszüge, Abschriften v. Urkunden u.ä.) Mannheim 1. H. 20. Jh.; 17 Quittungskarten der Vertriebs-Krankenkasse Dresden 1920-er/30-er Jahre; Arbeitskarte des Bürgermeisters von Roxheim Josef Kurz, 1946; 2 Alben mit zahlr. eingeklebten Wein-Etiketten; etc. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Goethe, J.W.v.** Natur. Wien/Leipzig, Verlag der Wiener Graphischen Werkstätten, 1922. 13 S. Ohlwd m. Goldprägung. Mit Illustr. von Sascha Kronburg. Sign. u. num. Ex. 58/330. – Gebrauchssp. – **Stürmen und Drängen.** Zehn Zeichnungen von Franz Müller-Münster. Teil von: Teuerdank. Fahrten und Träume deutscher Maler. 3 Folgen. (1901).

749 Konvolut von 17 Schriften in 33 Bänden zu versch. Themen. 19.-20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – Dabei: 1 Urkunde. 20. Jht. 180,-

750 Konvolut von 23 Bänden zu versch. Themen. Versch. Aufl. 19.-20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-

Enthält u.a.: **Rautenkranz, J.W.** Blumenstrauß für Musen und Menschenfreunde. 3. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Selbstvlg. 1811. 192; 184 S., 4 Bl. - Vgl. Goed. VI, 667, 13. - Rautenkranz, (? - um 1830), trat nach dem Studium der Rechtswissenschaften in Innsbruck, in den Staatsdienst ein, war seit 1817 Gerichtsregistrant in Bozen und wurde 1823 Gerichtskanzlist in Innsbruck, 1824 in Bozen. Bekannt wurde er durch seine Gelegenheits- und Huldigungsgedichte auf einfache Geistliche, Kirchenfürsten, Adlige und Militärs. – Tls. stockfl. - **Anakreon.** Lieder. Neu übers. u. mit nöthigen Erläuterungen begleitet von A.Drexel. Landshut, Thomman 1816. - **Thonni, K.E.** Predigten auf die vorzüglichen Feste eines Kirchenjahrs. Stadtamhof, Daisenberger 1801. Mit gest. Tivgn. - **Mühlbach, L.** Friedrich der Große und sein Hof. 5. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Janke 1858. - **Humboldt, A.v.** Ansichten der Natur, mit wissenschaftl. Erläuterungen. 3. A. 2 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1849.

751 Konvolut von 25 Werken in 40 Bänden zu versch. Themen. 18.-20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-

Enthält u.a.: Ovidius, N.P. Les Metamorphoses, traduites en françois avec des remarques et des explications historiques par l'abbé Banier. 3 Bde. 1732. Mit 2 (st. 3) gest. Tivgn. u. 15 Kupfertaf. – Bd. 3 ohne Titelbl. Tls. gebräunt u. stockfl. – Schopenhauer, J. Richard Wood. Roman. 1. Bd. (von 2). 1837. – Münchener Bilderbogen. Bd. 213. – Suphan, B. Deutsche Grösse ein unvollendetes Gedicht Schillers 1801. Weimar 1902.

752 Konvolut von 28 Schriften, darunter auch Kleinschriften zu versch. Themen. 20. Jh. Versch. Aufl. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 80,-

753 Konvolut von 30 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: 7 Bde. aus Dehio-Gall, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, 1935-43. – Derrière le miroir No. 46 (Matisse) 1952; 190 (Calder) 1971; 247 (Alechinsky) 1981. – Rosegger u.a., Wanderungen durch Steiermark und Kärnten. Stgt. um 1880. – Verve Nr. 3 (ohne die Orig.-Graphiken von Miro u. Chagall). – Weitere Tls. Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

754 Konvolut von 40 Bdn. zu versch. Themen, darunter auch Kleinschriften. Vorwiegend 19. u. 20 Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 150,-

Enthält u.a.: Guybert, P. Toutes les oeuvres charitables. Paris o.J. – Vgl. Vicaire 432 (andere Ausg.). – Taillez, L. de. Französische Styl-Uebungen... Mchn. 1836. – Concordance de l'ere vulgaire avec l'ere republicaine... Pontarlier 1805. – Sporschil, J. Die Kaiser-Chronik... 2. Aufl. Lpz. 1837. – Weitere. Gebrauchssp.

755 Konvolut von 45 Bdn. zu versch. Themen aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,-

Enthält Römische Geschichte, Weltgeschichte, Literatur u. Lexika. Darunter mehrbändige Werke. – Tls. etw. Gebrauchssp.

756 Konvolut von 80 Werken in ca. 170 Bänden, vorwiegend Werkausgaben von Goethe, Schiller, Heine, Lessing, Hebbel, Shakespeare, etc. Vorwiegend in deutscher Sprache, einige in franz. Sprache. 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Tls. dekorativ gebunden. 180,-

757 Konvolut von ca. 120 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 100,-

Enthält u.a. mehrere Lehrbücher Chemie 19.-20. Jh.; sowie Grammatik/Wörterbücher, 18.-19. Jh.; (Pancoucke) Forges ou Art du Fer (Unkompl., ca. 1790); Puppenspiel/Kasperltheater; einige Comics und Zeitschriften; Gratulations- u. Deklamationsbücher; Botanik und Obstbau; etc. – Tls. starke bis sehr starke Gebrauchsspuren, tls. unkompl., nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

758 Konvolut von ca. 450 Bänden zu versch. Themen, darunter Kunst, Literatur, Geschichte, Reisen, vorwiegend 19. Jh., wenige früher. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 600,-

759 Konvolut von Handschriften, Drucken, Photographien, Papieren u. Papyrus etc., teilw. Replikat. D 150,-

Vorhanden u.a.: la figure des quatre complexions (Die vier Temperamente). Holzschnitt aus einem französ. Druck, um 1550. 10 x 12,5 cm. Auf d. vollen Bl. (beschäd.). – Beidseit. beschrieb. Blatt aus einem Koran. Arab. Handschrift auf Papier, um 1750. Schriftspiegel mit Linien- u. Goldumrahmung. Schriftsp. 11 x 6 cm., Blgr. 17 x 10,8 cm. – 6 tls. großform. Photographien aus d. Familie Bruly wohl aus Neuilly-l'Éveque, ca. 1933-36. 23,5 x 17,5 bis 40 x 30 cm. Portraits, Hochzeit. Auf Kart. kaschiert. – Lourdes. Basilique. Vue de face. Farblichtdruck um 1900. 21 x 54 cm. Unter Glas gerahmt. – Zinkplatte, Klischee (Dorfansicht), ca. 17 x 21 cm. – Weiteres.

760 Konvolut von über 1000 Büchern, 18.-20. Jh. Literatur, vorw. deutsche Dichter, in Einzel- und Gesamtausgaben. – Zur Besichtigung vor Ort in Hamburg bitte Termin mit uns vereinbaren. – Liste der Autoren bitte anfordern. 400,-

761 Konvolut von über 2000 Büchern, überw. 20. Jh. 1.200,-

U.a. zu den Themengebieten Photographie, Kunst, Werkverzeichnisse, Architektur, Literatur u. von Heinrich Vogeler illust. Werke. – Gekauft wie besichtigt.

762 MILITARIA – Amtliche Kriegs-Depeschen. Nach Berichten des Wolff'schen Telegr.-Bureaus. 8 Bde. Bln., Nationaler Vlg. 1914-18. 4°. Mit zahlr. Ktn. im Text u. zahlr. Portraits auf Taf. Oldrbde. mit Silberpräg. 80,-

763 – Bernhardt, T.v. Denkwürdigkeiten aus dem Leben des kaiserl. russ. Generals

von der Infanterie Karl Friedrich Grafen von Toll. 2. verm. Aufl. 4 Bde. Lpz., Wigand 1865-66. Mit 5 tls. gefalt. lithogr. Karten u. Plänen. Hwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. fl.). 60,-
GV 13, 363. NDB II, 121. – Bernhardt (1803-87) war der Neffe und Pflegesohn Ludwig Tiecks. Er gilt als einer der bemerkenswertesten konservativen Staatsdenker des deutschen 19. Jhdts., seine Schriften als auch in der Form erlesene Proben deutscher Spätklassik (NDB). – Tls. stockfl. St.a.T.

764 – Böckler, G.A. Schola Militaris Moderna Oder Neu-vermehrte Kriegs-Schule Darinnen von den notwendigsten Sachen die zum Krieg gehören, so wohl defensive als offensive gehandelt wird... Ffm., Oehrlingen 1685. Mit gest. Front. u. 55 (statt 63) Kupfertaf. 6 Bl., 837 (statt 839) S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Stark gebräunt u. fl., tls. best.). 180,-
VD17 3:606057G Pohler III, 585. - Dieses „Handbuch für den Kriegsmann“ (ADB) handelt von den Kriegsämtern, Proviant, Sold, Munition, Armatur, Artillerie, Exerzieren, Kriegsrecht, Kommando, Taktik, Lager- und Füstungsbau, Friedensschluß, Allianzen usw. – Die Tafeln zeigen Lagerordnungen. Exerziergriffe mit Musketen, Geschütze, Grund- u. Aufrisse von Festungsanlagen u.ä. – 6 fehlende Taf. u. die fehlenden S. 379-80 in Kopie eingebunden. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Vors. u. Front. verso von alter Hand beschrieben. N.a.T.

765 – Bonnal, H. Cours de Strategie et de Tactique Generale. (Paris 1893). 4°. Mit einigen lithogr. Karten im Text. 2 Bl., 898 lithogr. S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-

(= Ecole Superieure de Guerre, 1. Division, 1892-1893). – Vors. mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. – Etw. gebräunt, tls. leicht fleckig. – Selten.

766 – Bonneville, (C. de). Les Reveries ou Memoires sur l'Art de la Guerre de Maurice Comte de Saxe, Duc de Courlande et de Semigalle, Marechal-General des arme'es de S.M.T.C. &c.&c.&c., dedies a messieurs les officiers-generaux. 1. Bd. (von 2). Den Haag, Gosse 1756. Mit 7 (Nr. 5-11) mehrf. gefalt. gest. Schlachtpl. 232 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Minimal berieb. u. best.). 360,-
Vgl. Jähns II, 1502. – Eines der wichtigsten Werke des 18. Jahrhunderts über Kriegskunst, von Moritz von Sachsen (1696-1750), illegitimer Sohn von August dem Starken. – Ex. aus dem Besitz des Offiziers und späteren Widerstandskämpfers Graf Friedrich Werner von der Schulenburg mit Exlibris. Titel u. 1 Taf. gestempelt.

767 – Coehorn, M.v. Nouvelle fortification, tant pour un terrain bas & humide, que

Sec Et Élevé. Représentée en trois manières sur le contenu intérieur de L'Exagone a La Francoise... Avec une methode moderne de Fortifier les Places Maritimes, ... Augmentée de ce qu'il y a de plus Curieux à savoir dans l'Art de la Guerre, tant par Mer que par Terre. Wesel 1706. Mit 15 gefalt. Kupfertaf. 19 Bl., 261 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. verzogen u. wellig). 240,-

Poggendorf I, 459 ff. Graesse II, 209. Vgl. Jähns II, 1385. – Jahr der ersten französischen Ausgabe ist unser Exempl. einer der beiden Drucke; der andere erschien in Den Haag. – Die Tafeln mit Grundrissen und Querschnitten von Festungsadagen etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Vors. mit Tintenleck. Vereinzelt Randeinrisse.

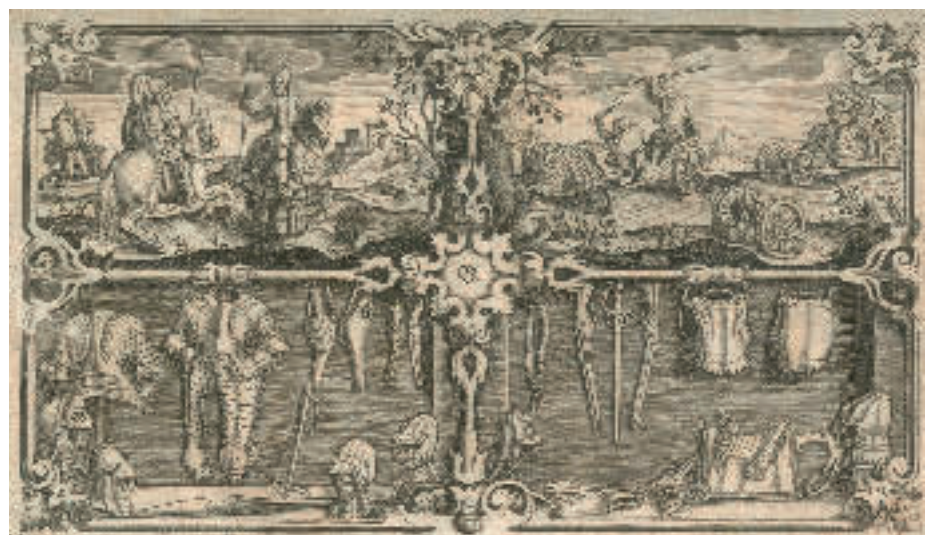
768 – Das neu-aufgeführte und weit-aussehende Kriegs-Theatrum in Italien etc. worinnen der gegenwärtige Krieg zwischen dem Röm. Kayser und der Cron Franckreich und dem König in Spanien unpartheyisch vorgestellt... Köln, o.Dr. 1701. 4°. 32 nn. Bl. Mod. Pbd. – VD18 11286962. Selten. – Vereinzelt gering fl. Tit. verso gestempelt. 90,-

769 – Deutsche Krieg, Der. Hrsg. von E.Jäckh. Politische Flugschriften. Hefte 1-90 in 9 Bdn. Stgt. u. Bln., DVA 1914-17. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best., OU. mit eingebunden). 200,-

Röder-Strauss I, 327. – Fast komplette Reihe, die von 1914-17 in insgesamt 97 Heften erschienen. – Jäckh (1875-1959) war Journalist, Schriftsteller u. Hochschullehrer. – Mit Beiträgen u.a. von M. Erzberger, H. Oncken, G. Bäumer, G. Stresemann. – St. a. Vors. – So umfangreich sehr selten.

770 – Dilich, W. Krieges-Schule. 2 in 1 Bd. Ffm., Zunner 1689. Fol. Mit 128 (von 132 ?) Kupferst. im Text u.a. tls. gefalt. od. dplblgr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. 3 Bl., 494 S., 3 Bl., 410 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 500,-

Jähns 959 (zählt Textkupfer als Taf., insgesamt 130). Lipperheide Ob 53 (zählt 132 Kupfer u. erwähnt den Kupfertitel nicht), vgl. Cockle 832. Dritte, wesentlich erweiterte Ausgabe. – Holzschn. auf S. 316 mit beweglichen Teilen. – Die Kollat. ist kompliziert: Die meisten Ex. sind unvollständig. Kupfer 1 u. 86 wohl nie erschienen, dafür wurden die Kupfer 13, 56, 57 u. 80 doppelt gezählt. Es fehlen die Kupfer 73, 74, 76 u. 113, sowie der Kupfertitel. Stockfleckig, anfangs etw. wasserrandig, Titel u. Vorwort mit kl. Fehlst. durch gelöschten Stempel.



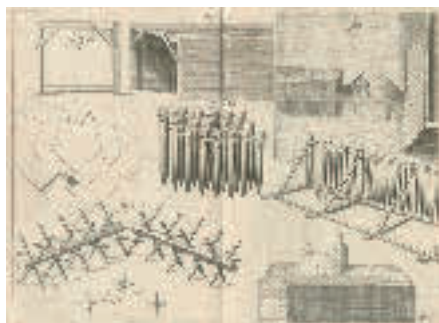
771 - (Eggers, J.v.). Journal de siege de Bergopzoom en 1747. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1750. Mit 5 gefalt. gest. Pl. u. 2 gefalt. Tab. 8 Bl., 240 S. Hellbrauner Kalbsldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. sowie blindgepr. doppelten Fileten. (Tls. berieb. u. best.) 150,-

Nicht bei Mutter & Van Stolck. - Sauberes, nur leicht stockfl. Ex. in e. dekorat. Einband. - Widm. a.V. Exlibris.

772 - Ehrenlegion - Tartas, P.de. La legion d'honneur 1804-1954. Paris, de Tartas 1955. Fol. Mit Illustr. v. Josso. Mit 1 pag. Front., 11 Textabb. (davon 3 dplblgr.). 150 S., 3 Bl. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schuber. (Tls. leicht fl., Rckn. leicht gebräunt, Schuber mit Einriss, tls. best. u. tls. etw. beschabt). 200,-
Eines von 300 Ex. (GA 400). - Cette édition originale, publiée à l'occasion des cent cinquante ans de la Légion d'honneur et préfacée par René Coty, réunit les 10 textes suivants: Jules Renaud, Création de la Légion d'Honneur - Wilfrid Baumgartner, Les Finances - Léon Binet, Les Sciences et la Médecine - Maurice Genevoix, Les Lettres - Edouard Herriot, La Politique - Adolphe Juin, L'Armée - Carl Le Coq de Kerland, La Magistrature - Pierre Ricard, L'Industrie et le Commerce - Comte de Saint-Quentin, La Diplomatie - Georges d'Heylli et Pierre de Tartas, Le Palais de la Légion d'honneur. Elle est illustrée par Josso de 16 burins originaux (un frontispice, un titre gravé, 10 hors-texte (dont 3 sur double page et 4 in-texte) et de 11 bois représentant différentes médailles et imprimés en in-texte à côté de la première initiale de chaque chapitre. - Unbeschn.

773 - Elsass - (Ganier, H.) Les Alsaciens dans les corps d'élite. Tafelband. 2. Aufl. Strassburg, Fischbach 1914. Fol. Mit 50 chromolithogr. Taf. Mod. Lwd. 200,-
Die Taf. mit Elsässer Uniform-Darst. nach Zeichn. v. Henri Ganier-Tanconville u. Maurice Toussaint. - Ohne Titelbl. Vord. Vors. mit mont. typogr. Tafelverzeichnis. Tls. Ränder leicht fleckig u. Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt. - Exlibris.

774 - Etzel, F.A.v. Terrainlehre. 2. verm. Aufl. Bln., Herbig, 1834. Kl. 8°. Mit 9 tls. mehrl. gefalt. gest. Plänen. XLIV, 472 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 60,-
(= Handbibliothek für Offiziere, oder: Populaire Kriegslehre für Eingeweihte und Laien. Bd. IX). - Hier ohne Reihentitel. - ADB VI, 403. - Franz August von Etzel (1783-1850), preußischer Generalmajor und Militärschriftsteller, leitete den Lehrstuhl für Terrainlehre und Militärgeographie an der allgemeinen Kriegsschule in Berlin. - Tls. stärker stockfl. N.a.Vors.



775

775 - Freitag, A. Architectura Militaris Nova et aucta, oder Neue vermehrte Fortification, Von Regular Vestungen, von Irregular Vestungen vnd Aussenwercken, Von praxi Offensiva vnd Defensiva: auff die newesten Niederländische praxin gerichtet vnd beschrieben. Andere edition verbessert. 3 Teile in 1 Bd. Leiden, Elzevier 1635.

Fol. Mit gest. Front. u. 35 dplblgr. Kupfertaf., sowie 8 dplblgr. Tabellen. 3 Bl., 194 (recite: 186) S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, neu aufgebunden). 1.500,-

VD 17, 23:295422 N. Willems 424. Jordan 1300. - Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 3525 (Zweite Ausgabe 1631). Dritte Ausgabe eines der wichtigsten Festungsbauwerke aus der Frühzeit des Dreissigjährigen Krieges. Die Erstausgabe datiert 1630, die zweite 1631; beide sind von grösster Seltenheit. Beide weisen auch die gleiche Fehlpagination auf wie das vorliegende Exemplar (Auslassung der S. 73-80), jedoch sind in dieser dritten Ausgabe die Druckfehler der beiden früheren Ausgaben korrigiert. Auch der gest. Titel stimmt mit den früheren Ausgaben überein, es ist einzig der Vermerk, 'andere edition verbessert' eingestochen und das Datum korrigiert worden. Die Tafel Gg von Wilhelm Hondius signiert, wahrscheinlich stammen auch die übrigen von seiner Hand. - Fleckig u. tls. etw. knittrig, S. 120-132 stärker braunfleckig u. wasserrandig, vereinzelt kl. Randläs. Ohne das w. Bl. am Schluß u. ohne die flieg. Vors., Besitzverm. auf Innendeckel.

776 - Friedrich II., König von Preußen. Hinterlassene Werke. Bde. 1-14 (von 15) in 7 Bdn. Frankenthal, Gegel 1788-89. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., 2 Bde. Rckn. restaur.). 120,-

Henning S. 23. - Nachdruck der Berliner Ausgabe, noch im Jahr der ersten franz. ersch. - Tls. fleckig u. etw. knickfaltig, N.a.V.

777 - Gopcevic, S. Kriegsgeschichtliche Studien. 1. Reihe: Beiträge zur Kriegsgeschichte der Balkan-Halbinsel. Lpz., Elischer 1887. Mit 2 Übersichtsktn. u. 11 Schlachtplänen. X, 245 S. Olwd. (Etw. best., Kap. mit Fehlstellen, Rckn. etw. gebleicht). - Tit. fehlt, 1 Faltkte. mit größerem Einriss, papierbedingt gering gebräunt. 90,-

778 - Grossbritannien - Derrick, C. Memoirs of the rise and progress of the Royal Navy. London, Teape 1806. 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 309 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Best., tls. beschabt, Rckn. erneuert). 100,-

Erste Ausg. Selten. - Vord. OU eingebunden. Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl.

779 - Handschriften - Güns. Totenschein für Lorenz Bossler. Deutsche Handschrift auf Papier, Güns 28. März 1808. Fol. Mit 2 papierged. Siegeln u. 1 beschäd. Wachssiegel. 1 1/2 S., auf gefalt. Dplbl. D 60,-

Der Verstorbene war Soldat im 2. Kürassier-Regiment Erzherzog Franz. - Verso Bestätigung, dat. 15. August 1808. - Mehrl. gefalt. Angeschmutzt u. etw. fleckig, kl. Fehlst. durch Wachssiegel.

780 - - Kriegsbriefe (Deckeltitel). 2 Bde. Mit 330 hs. Briefen und Postkarten von Oberstleutnant Carl Groos, 1914-16. Kl. 4°. Priv. Hldrbd. (Berieb. u. best.) D 240,-
Bd. 1: 8.8.1914-30.9.1915; Bd. 2: 1.10.1915-18.7.1916. - Die Postkarten adressiert an ein Fräulein Elisabeth Müller in Münster, die Briefe meist an die „lieben Daheim“. Groos diente im VII. Armeekorps, 13. Infanterie-Division, Regiment Nr. 13. Umfangreiche und zeitgeschichtlich interessante Sammlung. Viele Briefe in Bd. 1 geschrieben in Wircres und Herlies (Nordfrankreich), Bd. 2 u.a. Schloß Malepartus und Haus Herwarth.

781 - - Normalien u. Befehle I. Nr. 34-148 (Hs. Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier von versch. Schreibern, Stgt. 1822-1851. Kl. Fol. 175 Bl. u. 8 zwischengeb. gedr. S. Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.) D 450,-
Enthält Abschriften von Corps-Befehlen an den



781

Auditor Hetsch in Ludwigsburg. - Tls. mit lithogr. Kopftitel „Im Namen des Königs, Das Ober-Kriegs-Gericht, an“. - Gebrauchsspuren, St.a.V.

782 - Hayne, J.E.G. Elemens de Topographie Militaire, ou instruction detaillee sur la maniere de lever a vue et de dessiner avec promptitude les Cartes militaires. Paris, Magimel 1806. Mit 2 gefalt. gest. Tabellen u. 10 tls. gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gedr. Tabelle. XVI, 424 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). - Tls. fleckig u. leicht wurmspurig. 90,-

783 - Illustrierte Kriegs-Chronik der Gegenwart. Neusalza, Oeder (um 1866). 4°. Mit 16 kolor. lithogr. Taf. 88 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.; farb. illustr. OU. mit eingebunden). 120,-

Behandelt die wichtigsten Momente u. Ereignisse des Krieges zwischen Preussen u. Österreich. 1.-8. Lieferung in 1 Bd. - Die hübschen Taf. mit Uniformdarstellungen, Schlachtdarst. bei Münchengrätz, Tauberbischofsheim, Aschaffenburg, Chlum, Gitschin, Einzug der Preussen in Dresden, und Portraits. - Gelockert tls. lose. Gebräunt u. stockfl. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

784 - Job (d.i. J.M.G. Onfray de Briville). Tenues des Troupes de France. Nr. 1-14 der Jgge. 2 u. 3 in 14 Heften. Paris 1901-02. 4°. Mit 64 (statt 72) Taf. (davon 56 kolor.). Lose Bogen in OU. (Gebräunt u. fl., tls. mit Ein- bzw. Ausrissen). - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fl., tls. mit Randläsuren, unbeschn. 80,-

785 - (Jomini, A.H.) Atlas por l'histoire critique et militaire des guerres de la revolution. Paris 1816-24). Fol. Mit 32 (von 39) tls. mehrfach gefalt. Karten u. Schlachtplänen in Kupferstich u. Lithogr., davon 2 mit mont. Teilen. 52 (von 58) Texts. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 180,-

Graesse III, 474. - Atlas zu den franz. Revolutionskriegen. - Kollat.: Generalkarte, num. Karten 1-3, 3-bis, 4-26, 28-31. - Es fehlen die Karten 8-bis, 27, 32-36. Texts. 1-52 (ohne 53-58). 4 Karten u. einige Texts. lose. Ohne Titelbl. Die losen Karten tls. knickfaltig. Gekauft wie besichtigt.

786 - Juridica und Kriminologie - Militair-Straf-Proceß-Ordnung für das Königreich Hannover (vom 27. November 1861). Hannover, Helwing 1861. Mit Wappenvign.

a. T. 126 S. Gold- u. blindgepr. Maroquin d. Zt. mit Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innentafelverg., sowie Goldsch. (Rckn. leicht gebleicht, etw. best.). 150,-

Seltene erste Ausgabe. – Prachtvoll gebundener Band aus d. **königlichen Ernst August Fideicommiss Bibliothek** mit St. a. Tit. verso. – Durchschos-senes Ex. St.a.Vors.



787

787 - Kavallerie – Instruction concernant l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie legere. Text- und Tafelbd. Paris, Magimel u. Strassburg, Levraut „An Septieme“ (= 1798/99). Mit 139 (num. 1-137, 16-bis, 88-bis) tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 329 S., 1 Bl.; 2 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug tls. aufkasch., tls. berieb. u. best.). 800,-

Nicht bei Mennessier de La Lance und von uns nicht bestimmbar. – Die sehr fein gestochenen Tafeln – einige tragen den Namen Groux als Stecher – zeigen zumeist Manöverpläne und dergleichen, sechs Tafeln zeigen verschiedene Galopparten, zwei Tafeln zeigen Reitgerät, die erste Tafel trägt den Titel „Ecole du Cavalier“ – Die Tafeln in ausgezeichneten Abdrucken. – Tls. leicht stockfl. – Sehr selten.

788 - Kriegsmarine. Sammlung von 4 Schriften. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Opbde. 120,-

Enthält: Sieche, E. Kreuzer und Kreuzerprojekte der k.u.k. Kriegsmarine 1889-1918. Bln. u.a., Mittler 2002. – Ders. Die Schiffe der k.u.k. Kriegsmarine im Bilde, Bd. 2: 1896-1918. Ebd. 2001. – Aichelburg, W. K.u.k. Flotte 1900-1918. Ebd. 1998. – Bilzer, F.F. Die Torpedoschiffe und Zerstörer der k.u.k. Kriegsmarine 1867-1918. Graz 1990.

789 - Kürschner, J. Kaiser Wilhelm II. als Soldat und Seemann. Zugleich Geschichte des Reichsheeres und der Flotte seit 1871... Bln., Weller 1902. 4°. Mit 7 tls. farb. Abb. auf Taf. u. 270 Abb. im Text. XV, 406 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb., tls. etw. fleckig). 240,-

GV 83, 50. Erste Ausgabe. – **Dabei: Oncken, W.** Unser Heldenkaiser. Festschrift zum hundertjährigen Geburtstage Kaiser Wilhelms des Großen. 18. Aufl. Bln., Schall & Grund (um 1900). Olwd. (Gelockert u. tls. fl.). – Anfang lose tls. fl. – **A.v. Roessler** (19./20. Jh.). Soldaten legen einen Kranz am Sarg von Wilhelm I ab. Lav. Tuschezeichnung, Ende 19. Jh. Blgr. 21,6 x 14,7 cm. Unt. re. sign. Auf Karton aufgezogen. – **Fest-Schrift** zur Centenar-Feier Ludwigs I., Königs von Bayern. Mchn., Roth 1888. – **Hein, M.** Friedrich der Große. Ein Bild seines Lebens und Schaffens. 2. Aufl. Bln., Hobbing 1916. – **Ders.** Briefe Friedrichs des Großen. 2 Bde. Bln., Hobbing 1914.

790 - Lalaise, H. Types militaires du Troupier Francais (...). Paris um 1870 bei Morier. Gr.Fol. Mit 50 Farblithogr. Rest. Lwd. (Tls. etw. beschäd.). – Bindung angeplatzt, tls. fl. 150,-

791 - Laroche-Aymon, A.C.de. Atlas appartenant a l'introduction a l'etude de l'art de la guerre. 4 Tle. in 1 Bd. Weimar, Bureau d'Industrie (1802-05). Fol. Mit 50 (statt 59) tls. gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dsch. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einriss). 240,-

Jordan 2040. Erste Ausg. – Vorhanden: Bd. 2: Taf. VIII-XXIII (I-VII liegen in Kopie bei); Bd. 3: I-XXIV u. Tom 4: I-XI (XII u. XIII liegen in Kopie bei). – Meist gebräunt, stellenweise etw. fl., wenige Taf. leicht wasserrandig.

792 - Lichtenstein, ... Geschichte des königlich Preußischen Leib-Grenadier-Regiments (1. Brandenburgischen) Nr. 8 1859-1882. Bln., Mittler 1883. Mit 1 Portr., 5 Skizzen u. 11 lithogr. Plänen. VIII, 544 S. Olwd. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. leicht berieb.). 100,-

Vord. flieg. Vors. fehlt. Buchblock hinten gelockert, einige Pläne lose u. mit Einrissen. Mit hs. Besitzverm. a.V.

793 - Mainz. Relation du siege de Grave, en 1674, et de celui de Mayence, en 1689. Paris, Jombert 1756. Mit 2 gefalt. Kupferstichplänen. XII, 356 S., 2 Bl. Läd. Interims-Kart. (Rckn. fehlt, neuer hs. Deckeltitel). 120,-

Pohler I, 500. – Mit Plänen von Grave u. Mainz (ca. 20x27 cm), gest. v. Herisset. Wurde 1774 von A. Schneller auch ins Deutsche übersetzt (vgl. Jähns 1853). – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig.

794 - Niox, (G.L.). La guerre de 1870, simple recit. 3. ed. Paris, Delagrave 1897. Mit zahlr. Abb. 149 S., 1 Bl. Grüner Maroquin Anfang 20. Jht. (**Sign.: „Ch. Magnier et ses fils“**) mit goldgepr. Fileten, Rverg., Rt. (Innentafelverg. u. Goldsch. (Tls. berieb., Rckn. etw. verfärbt). 180,-

Auf vord. Vors. **mont. eh. Brief (1 Dpl.) des Autors** mit U. in franz. Sprache mit gedr. Briefkopf: „Museum de l'Armee, Hotel des Invalides, Le General Directeur“ – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. gelockert.

795 - Österreich. Die k.k. Oester. Armee nach der neuesten Adjustirung (Deckeltitel). Folge von 74 Bl. kolor. Lithogr. bei Reiffenstein & Rösch, (Wien um 1875). Lose in Schuber mit Goldpräg. (Berieb.). 180,-

Enthält Uniform-Darst. v. Anton Strassgschwandner. Wohl auf Fol.-Bögen ersch., hier zerschnitten (Format jwls. ca. 14,5 x 11 cm). – Tls. leicht fleckig.

796 - Offizielles Kriegsbilderwerk. Österreich-Ungarns Wehrmacht im Weltkriege, hrsg. vom Pressedienst des k.k. Kriegsministeriums. (Wien 1916-17). Imp.Fol. Mit 17 (von ?) meist farb. Taf. auf versch. Papieren u. Formaten. 2 Bl. Lose in beschäd. Ohlwd.-Mappe. 120,-

Selten. – Unter den vorhandenen Motiven: Gefangene Serbische Komitatschi, Angriff auf Durazzo, Standschützen-Beobachter in einer Felsgalerie von Mori, Unterstände am Krn, Feldküche in Skutari. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

797 - Pferde – Nolan, L.E. The Training of Cavalry Remount Horses, a new System. London, Parker u.a. 1852. Gr.8°. Mit 20 gest. Tafeln (einschl. Frontisp. u. Titel mit Vign.) v. H. Alken. XVI, 61 S., 2 Bl. (Errata u. Verlagswer-

bung). Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel u. Blindpräg. (Gebrauchssp.). – Tls. stockfl. u. etw. gebräunt, Titel tls. fleckig u. Vors. mit Besitzverm. 100,-

798 - Pirscher, (J.C.D.). Méthode Nouvelle Et Facile Pour Fortifier Les Places, dans laquelle les ouvrages s'entre-défendent, et font une longue résistance à l'ennemi. Bln., Himboung 1771. Mit gest. Tvign. u. 4 (von 5) gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 80 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

VD18 10935215. Vgl. Jähns III, 2074 (zitiert eine Arbeit nur in franz. Fassung). – Es fehlt die le. Kupfertaf. N.a.T. u. Vors. Titel mehrfach gestempelt.

799 - Rasch, F. u. W. Hormel (Hrsg.) Taschenbuch der Luftflotten mit besonderer Berücksichtigung der Kriegs-Luftflotten. Jg. 1 u. 2. Mchn., Lehmann (1914-15). Mit 995 Textabb. 528 S., 5 Bl. Anz.; 353 S., 4 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. best. u. berieb., leicht fl.). – Jg. 2 als Kriegsausg. Jg. 1 etw. gelockert. 80,-

800 - Regimentsgeschichte – Hiller von Gaertringen, (W.). Bilder aus der Geschichte des Ulanen-Regiments König Wilhelm I. (2. Württ.) Nr. 20. Stgt., Belser 1934. Kl.4°. Mit 135 Abb., 27 Textskizzen u. 3 Skizzen auf 1 beids. bedr. Faltbl. in hint. Deckeltasche. 216 S. Farb. illustr. Olwd. (Tls. etw. fleckig u. berieb.). 90,-

(= Die württemb. Regimenter im Weltkrieg 1914-1918, hrsg. v. H. Fleischlen, Bd. 50).

801 - Richard, J. La jeune armée. Illustre d'aquarelles de L. du Paty et de dessins de Louis Trinquier. Paris Librairie illustree (1890). 4°. Mit 40 kolor. Tafeln. 2 Bl., 315 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. fl., leicht berieb.). 100,-

Vicaire VI, 1108. Erste Ausgabe. – **Dabei: Fortoul, H.** Les Festes de Versailles. Paris, Houdaille 1844. 4°. Mit 4 chromolith. Wappentafeln, 1 Frontisp. u. 23 Stahlst.-Tafeln u. 18 Holzschn.-Vign. 4 Bl., 327 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Vicaire III, 762/763, Anm. – Nach Vicaire erschien diese 2. Ausgabe nur mit den 24 gest. Tafeln; die 4 Wappentafeln werden von V. bei keiner Ausg. genannt. – Wahrscheinlich Vorzugsausgabe. – Tls. stockfl., Innengelenke tls. beschabt. – **Demoulin, G.** Les Francaises illustres. Paris, Hachette 1889. 4°. Mit 75 Textholzschn. u. 24 Farbtaf. 244 S. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. fl., berieb. u. best.).

802 - Rößler, P.v. Die Geschichte der Herzoglich Nassauischen Truppen. 4 Bl., 146 Wiesbaden, Stein 1863. Mit gefalt. farb. lithogr. Taf. 1 mehrfach gefalt. farb. lithogr. Karte, 6 tls. farb. lithogr. Faltp. u. 1 Falttab. 4 Bl., 146 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Dahlmann-W. 2463. – Behandelt die Geschichte der Truppe vom Ende des 18. Jhdts mit Schwerpunkten Napoleon und Freiheitskriege bis ca 1860. – Tls. stockfl. Die Falttaf. mit Falzeinriss. Faltkarte u. Pl. tls. mit Einrissen.

803 - Sammlung von 23 Blanko-Urlunden der Nationalen Volksarmee der „DDR“, (Ost)-Berlin 1980er Jahre. Meist 4°. In Kunstldr.-Mappe. 90,-

Dabei: 10 Briefbögen u. 4 Briefumschl. (alle unbesch.) des Verteidigungsministeriums, sowie 4 weitere Beilagen, zus. 41 Tle.

804 - Sammlung von 31 Bdn. zu Militaria aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 300,-

Enthält u.a.: Lezius, M. Die Entwicklung des deutschen Heeres. Uniformtafeln. O.O.u.J. Mit 32 Taf.

– Buchner, W. Deutsche Ehrenhalle. Darmstadt o.J. – Patriotischer Hausschatz. 2 Bde. Bln. o.J. – Weitere Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

805 - Sammlung von 8 Bdn. aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden. 60,-

Enthält: Haanen, K.T. Flieger vor die Front! Ruf und Befehl an die dt. Jugend. Bln. 1942. – Forell, F.v. Mölders und seine Männer. Graz 1941. – Ettighofer, P.C. Gespenster am toten Mann. 14. Aufl. Gütersloh o.J. – Ders. Sturm 1918. 6. Aufl. Ebda. 1942. – Ders. Tannenbergl... 8. Aufl. Ebda. 1942. – Volkman, E.O. Der große Krieg... 44.-53. Tsd. Bln. 1938. – Hase, G.v. (Hrsg.). Die Kriegsmarine erobert Norwegens Fjorde... 78.-121. Tsd. Lpz. 1940. – Mielke, O. Der Heldenkampf um Narvik. Bln. 1940. – Versch. starke Gebrauchssp.

806 - Sarti, P. La simmetria dell'ottima fortificazione regolare. Venedig, E. Deuchino 1630. Kl.4°. Mit gest. Titelbordüre, 5 (von 7) gefalt. Kupfertaf. u. Druckermarken am Schluß. 4 Bl., 95 S. Ldr. d. 19. Jh. mit appliziertem Ldr.-Bezug des 16. Jh. auf beiden Deckeln. (Beschabt u. best.). 300,-

Einzig Ausgabe. – Riccardi I/2, 425. Jordan 3315. Breman 273. Marini 78: „Se in questa operina si trovera qualche cosa, che sembrere meritare censura, si potra questa risparmiare, riflettendo che e stata scritta nell'eta di anni diciassette. Nel fine trovasi una piccola Dissertazione del di lui Padre, in cui vengono sciolte alcune obiezioni, che potrebbero affacciarsi contro l'operina del figlio“. – Der reich vergoldete, leider stärker beriebene und abgegriffene alte Deckelbezug ist einer von etwa 20 erhaltenen Einbänden bzw. Einbandresten aus der Sammlung von Paolo Giordano Orsini d'Aragona, Signore di Bracciano e Anguillara (1541-1585), mit seinem Wappensupralibros und dem umlaufenden Schriftzug „Paul Jordan Urs d'Aragona“. – Die beiden fehlenden Tafeln in Kopie beiliegend. Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.



807

807 - Uniformen – Abbildungen von allen Uniformen der Königl. Preussischen Armee unter der Regierung Sr. Majestät Friedrich Wilhelm III. Mit 139 kolor. Federzeichn. von W. Freiherr von Eckhardtstein in Halle/Saale 1892-95, nach dem gedruckten Werk von August Leopold Ramm (Bln., Unger 1800). Hs. Titel u. 3 S. hs. „Bemer-

kungen“. Hldr. um 1900 mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 1.000,-

Zum gedruckten Werk (mit 142 kolor. Kupfertaf.) vgl. Lipperheide II, 2154. – Tls. mit Gold-, Silber- od. Eiweißhöhung. Mit Text im unt. Rand, sowie tls. Zusätzen mit Bleistift. – **Dabei: 7 kolor. Kupfertaf.** aus Ramm, A.L. Tabellarische Nachweisung von allen Regimentern und Korps der Königlich Preussischen Armee. Bln., Unger (1800).

808 - Cantler, J.B. Der Bayerischen Armee sämtliche Uniformen von 1800-1873. Nachdruck der Tafeln aus den Beständen des Bayerischen Armeemuseums. Schwarzbach, Eikon 1976. Qu.Fol. Mit farb. Titelbl. u. 95 (von 96) farb. Taf. Lose. 75,-

Der bayerische Richter Johann Baptist Cantler (1822-1919) hat mit großer Genauigkeit und Ausdauer viele Zeichnungen von Uniformen des Würzburger Militärs und der königlich bayerischen Armee angefertigt, die später zu den Beständen des Bayerischen Armeemuseums gehörten. Die vorl. 96 farbigen Taf. wurden in zwei Serien als Nachdruck dieser Blätter herausgegeben und rückseitig mit einem kurzen Text über die Veränderungen an den Uniformen und Ausrüstungsgegenständen versehen. Auf jeder Tafel sind 12 Uniformdarstellungen abgebildet. – Tafeln num. 1-58 u. 1-38. – Die fehlenden Taf. 44 in Kopie beiliegend.

809 - Lalaise, (H.) Empire francais. Uniformes de l'Armee et de la Marine. Paris, Hautecoeur (um 1860). Fol. Lithogr. Titel u. 48 kolor. lithogr. Taf. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb.). 180,-

Colas 1735 (nennt nur 30 Taf. für diese Slg.). – Sammlung von 48 prachtvoll kolor. Uniformdarstellungen aus der insgesamt 120 Taf. umfassenden Folge „Empire francais. L'armee et la garde imperiale“ von Hippolyte Lalaise. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig.

810 - Vezzani, A. L'Esercizio Accademico di Picca. Fragment. Parma, Stamperia Ducale 1688. Qu.8°. Mit gest. Tit., 1 gest. Wappen u. 30 (statt 48) Kupferst.-Vign. v. N.Alou nach F. Bernouil. 108 S. (ohne S. 15-18, 23-26, 35/36, 51/52, 61/62, 65/66, 69/70, 75/76, 79-90 u. 93/94). Hprgt. des 19. Jhdts. mit hs. Rtit. 100,-

Lipperheide 2967. Gelli 186. Thimm S. 322. Vgl. M. d'Ayala, Bibliografia Militare-Italiana, S.213 (Ausg. 1628). Zweite Ausg. – Vezzani war ein berühmter Pikekämpfer am Collegio de Nobili in Parma. – Tls. etw. fl. u. wasserrandig, leicht gebräunt, S. 107/108 beschäd. (Bild- u. Textverlust). Exlibris.

811 - Vogler, H. Aus dem Osten. 60 Kriegszeichnungen aus dem Kriegsgebiet Karpaten, Galizien-Polen, Russland. Bln., (Felsing 1916). Fol. Mit 60 Taf. 3 Bl. Lose in Olwd.-Flügelmappe. (Leicht best., gering gebräunt u. fl.). 150,-

Seltene Mappe des Jugendstilkünstlers und späteren engagierten Kommunisten. Die Kriegserlebnisse des 1. Weltkrieges trugen wesentlich zu Vogelers begeisterter Hinwendung zum russischen Kommunismus bei. – Tls. gebräunt u. knittrig, leicht fl.

812 - Vom Kriegsschauplatz. Illustrierte Geschichte des Krieges 1870/71 für Volk und Heer. Stgt., Hallberger (ca. 1870). Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzstichen. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg., sowie Rverg. (Tls. berieb. u. best., Kap. tls. mit Einrissen, etw. fl.). – Erschien in 60 Heften. – Nicht eing. kollat. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. 90,-

813 - Wachsame Hähnchen, Das. Kriegsblätter der Stadtverwaltung Essen. Jgge. 1940, Nr. 1-10 u. 12, Jg. 1941, Nr. 1-12 u. Jg. 1942, Nr. 1-12 in zus. 3 Bdn. Essen 1940-42. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. fl., tls.

berieb. u. best.). – Erschien zwischen 1940-44. – Leicht gebräunt, tls. fl. – OU meist mit eingebunden. 80,-



814

814 - Zanchi, G.B.de. Del modo di fortificar le citta. Venedig 1556. Kl.4°. Mit Holzsch.-Tvg. (Portrait), 8 (5 ganzs.) Textholzsch. u. zahlr. fig. Initialen. S. 1-(8) u. 25-63 (ohne Lagen C-D), 1 Bl. Hprgt. d. 19. Jhts. (Tls. berieb., Rckn. gebräunt). 600,-

Berlin Katalog 3508. Breman 345. Cockle 767. Riccardi II, 649. Zweite Ausgabe. (EA 1554). – The earliest printed Italian monograph on fortification. First published in 1554, the book is also the earliest to appear in Europe on the subject after Dürer's specialist treatise of 1527 (Etlische underricht zur befestigung der Stett). Other contemporary writers such as Cataneo, Tartaglia, and Valle only contributed in the form of chapters. Zanchi (1515-c.1586), a military engineer in the Venetian service, explains that the introduction of artillery called for a reform of the existing fortification systems which were not strong enough to withstand the impact of the new arm. He advocates a system of defence based on octagonal and square boundaries with bastions at the angles. The woodcuts are among the earliest showing the new pentagonal form of bastion. The dedication is to Maximilian of Austria. The woodcuts are among the earliest showing the new pentagonal form of bastion. Zanchi left the manuscript of his work with Girolamo Ruscelli when he had to leave Venice; on his return, Ruscelli sought and obtained permission to edit and publish the work, which he recognized as a pioneering effort. – Es fehlen die S. 9-24. Vereinzelt leicht fl.

815 - Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde. Jgge. 1923-1944 u. Generalregister in 3 Bdn. Bln. u. Lpz., de Gruyter 1923-44.4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Mod. Lwdbde. in Pp.-Schubern. 150,-

Lipperheide Ra 85. – Es fehlen 2 Hefte (Heft 3 in Bd. 6 u. Heft 2 in Bd. 8). Insgesamt gutes Ex.

816 MUSIK – Bartholinus, C. (d.J.) De tibis veterum, et earum antiquo usu libri tres. Ed. altera, figuris auctior. Amsterdam, Wetsstenius 1679. 12°. Mit gest. Front., ganzs. Portraitkupfer, 5 gefalt. Kupfertaf. u. 27 meist ganzs. Textkupfern. 11 Bl., 415 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 300,-

Eitner I, 354. Cigognara 1574. Wellcome II, 197. Ehrencron-Müller I, 266. Zweite Ausgabe. Die EA ersch. 1677 in Rom. Über die antike Tibia (Flöte). – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf hint. Innen-deckel.

817 - Beethoven, L.v. Sonaten für Piano-forte allein. Billigste und correcte Ausgabe mit gestochenen Noten. Bd. 1 (von 2). Offenbach, Andre o.J. (19. Jh.). 4°. Titelbl. in Gold-druck. 197 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 90,-

Vorliegender erster Band enthält: Op. 2/1,2,3; Op. 7; Op. 10/1,2,3; Op. 13; Op. 14/1,2; Op. 22; Op. 26. – Etw. fleckig, ob. Ecken tls. leicht knickfältig, Titel gebräunt, St.a.T. – **Dabei: Ders.** Duos für Pianoforte und Violoncello oder Violine (hs. Deckeltitel). Sammelband (Pl.-Nr. 456-b bis 462-b). O.O., Vlg. u.J. (19. Jh.). – Starke Gebrauchsspuren.

818 - Beethoven, L.v. Sonaten. Sammelband mit 13 Stücken aus der Reihe Oeuvres Complets de Piano. Ffm., Dunst ca. 1835. 4°. Mit 13 lithogr. Titeln u. durchgeh. lithogr. Noten. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Ldr.-Deckel-schild mit Goldpräg. (Gebrauchssp.). 120,-

1re Partie No. 30, 32, 33, 37, 39, 41, 42, 45, 47, 48, 50, 51 u. 64. – Enthält die Sonaten Oeuv. 53, 54, 57, 78, 79, 81, 90, 101, 106, 109, 110, 111 u. ohne Nr. (a M'lle Eleonore Breuning). – Oeuv. 79 einige Eintr. in blauer Tinte. Tls. etw. stockfl. Besitzverm. u. Namensst. a.T.

819 - (Durante, F.) Requiem. Notenhand-schrift, laut spät. hs. Vermerk auf d. ersten Bl. Abschrift von Wilhelm Frommel, Dekan in Pforzheim (1795-1869). Qu.4°. 64 beidseit. beschrieb. Bl. Mod. Hlwd. D 120,-

Hs. Verm. auf S. 1 mit Bleistift: „Abschrift von Wil-helm Frommel, Dekan in Pforzheim, Urgroßvater von W. u. G. Frommel“, Verfasser u. Titel ebenfalls mit Bleistift auf d. Vors. Wilhelm Ludwig Frommel studierte Theologie an der Universität Heidelberg. 1817 wurde er Pfarramtskandidat, 1818 Prorektor am Gymnasium Pforzheim und 1836 Erster Stadt-pfarrer. 1857 wurde er zum Ehrenbürger von Pforz-heim ernannt. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

820 - Florencio, F.A. Crotologia, o ciencia de las castanuelas. Instruccion científica del modo de tocar las castanuelas para baylar el bolero,... Parte primera (= alles Ersch.). (Ma-drid), Oficina de Don Benito Cano 1798. Kl.8°. 4 Bl., X, 92 S., 1 w. Bl. Neuer Hldr. im Stil d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 120,-

Palau 92382 (zur Ausg. Madrid 1792): „Este librito, cuyo contenido es muy distinto de lo que indica la portada ...“ – Tls. leicht fleckig, St.a.T.u.V.

821 - (Gleim, P.) Melodien zu den Liedern der Freude und Tugend. Eschwege, Selbst-verlag 1814). Qu.Gr.8°. Mit zahlr. typogr. Mu-siknoten. S. 3-127 (von 127), III-VI (von VII). Geheftet. 90,-

Ohne das Titelbl. (= S. 1/2) u. einen Teil des Subskri-benten-Verz. (S. I-III u. VII). – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

822 - Handschriften – Heynsen, L. u.a. Glückwunschatadresse zur Silberhochzeit den 22. April 1883. Kiel (?) 1883. Gr.Fol. Samtein-band d. Zt. mit gesticktem Monogr. auf Vde-ckel. (Berieb.). D 240,-

Silberhochzeitgeschenk dreier Töchter an ihre El-tern mit einer ganz. Titelzeichnung in Farbstift und Gouache mit Goldhöhnung, 6 mont. Photogr. u. 9 mont. Seiten Musiknoten in Hs.: 2 eigene Komposi-tionen der Oratoriensängerin Lulu Heynsen (1858-1900), der ältesten Tochter des Jubelpaares, betitelt: „Silberner Hochzeitmarsch“ und „Psalm 100 in Verbindung mit Jes. IX 6 u. 7, Motette für gem. Chor u. Orgel“. Die ersten 3 Photos zeigen die drei Töch-ter im Kleinkindalter, darunter Vermerk des jeweili-

gen Geburtstages (1859, 1863, 1870). Die übrigen 3 Aufnahmen zeigen die Mädchen im Jahr 1883 oder kurz davor (Lulu bereits mit Gatte). Alle Photos mit aufwendiger gez. Ornament-Umrahmung. Einband bezogen mit bordeauxrotem Samt, auf dem Vor-derdeckel große Bouillon-Stickerei (verschlungene Initialen L und K mit Blattranke), Spiegel aus Satin-stoff. Inliegend ein Photo (14,5 x 20 cm): Portrait eines Mannes und eines Knaben aus dem Atelier Schmidt & Wegener Kiel (ca. 1890), auf Kart. mont. – Vord. Vors. mit Wasserfleck.

823 - - Liederbuch von Johannes Böll aus Großbockenheim. Tenor I. Deutsche Handschrift auf Papier 1875ff. Qu.Gr.8°. Mit zahlr. Noten. 54 (1 gefalt.) Bl., davon 14 un-beschrieben. Mod. einf. Hlwd. mit altem hs. Deckelschild. R 80,-

Nach den Besitzvermerken auf d. ersten Bl. hatte das Buch wohl 2 Besitzer des Namens, mit Stemp. der Liedertafel Grossbockenheim. – Enthält u.a.: Trauerge-sang (G.Baab); Choral; Berglied (Kücken); Des Jägers Abschied; Im Mai; Jaeger-Marsch; Der Tag des Herrn; Zum Liebchen (V.Lachner); Dem Va-terland; Nun leb wohl, du kleine Gasse (v. Silcher); Blümlein auf der Haide (Volksweise); Schneeglöck-chen (v. Maier); Der Sängerbund (Silcher); Letzte Rose (Flotow), Der Morgen; Aus Preciosa (C.M.v.We-ber); Frühling ohne Ende (A.Billeter); Der Ahorn-baum (W.Wackernagel); etc. – Die beiden letzten Lieder in Blaupausen eingehftet. – Gebrauchssp.

824 - - Musikhandschrift. Choix de me-lodies des cantiques en usage dans l'église de la confession d'Augsburg a Paris; arran-ges a trois voix. Handschrift auf Papier. Paris 1841. Mit brauner Tinte geschrieben. 1 Bl., 61 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). D 90,-

Sehr sorgfältig geschriebenes und gut lesbares Notenbuch mit zahlreichen protestantischen Me-lodien, in drei Männerstimmen gesetzt. Die Titel der Lieder auf deutsch, Rest auf franz. Das letzte Bl. verso mit Register. – Etwas finger- bzw. stockfleckig, Titel mit Namenszug (Marconnet ?).

825 - Hendrix – Zint, Günter. Jimi Hen-drix Experience in Hamburg 1967/printed 1997. Ferrotyped gelatin silver print. 34,5 x 27,5 cm (40,5 x 30 cm). Photographer's blindstamp in lower left, signed and dated by Noel Redding in ink below the image in the margin; signed by the photographer in pencil and label on the verso. – Several hand-ling creases, otherwise in good condition. D 270,-

826 - Koch, E.E. Geschichte des Kirchen-lieds und Kirchengesangs der christlichen, insbesondere der deutschen evangelischen Kirche. 3. verm. Ausg. 8 Bde. Stgt., Belsler 1866-76. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchs-spuren). 60,-

Wolffheim II, 809. – Die relevante 3. Ausgabe. – 1. Hauptteil (Bde. 1-7): Die Dichter und Sänger; 2. Hauptteil (Band 8): Die Lieder und Weisen. – Ohne den 1877 ersch. Registerband. – Tls. etw. fleckig u. papierbedingt gebräunt, zahlr. (tls. mit Farbstift) Unterstreichungen.

827 - Moser, A. Geschichte des Violin-spiels. 2. Aufl. 2 Bde. Tutzing, Schneider 1966-67. 315 S.; 371 S. Olwdbde. 60,-

828 - Mozart, W.A. Don Juan. Oper von ... Vollst. Clavierauszug. Stereotyp-Ausgabe. Bln., Weidle 1843. Qu.Gr.8°. Mit lithogr. illustr. Titel, 1 Bl., 185 S. Einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Tls. fl., Rckn. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 80,-

Durchgeh. gebräunt u. wasserrandig tls. fl. – **Dabei: Ders.** Die Zauberflöte. Große Oper in zwei Aufzügen. Clavier-Auszug mit ital. u. deutsch. Texte. 2. Aufl. (Um 1835). Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. – Pl.-Nr. 134. – **Weber, C.M.v.** Oberon. Romantische Oper in

drei Aufzügen. Dichtung mit englischem Text von J. Planché. (Um 1860). Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. – Pl.-Nr. 1395. – **Mehul, F.** Joseph. Oper in drei Aufzügen. Vollständiger Clavier-Auszug. (Um 1820). Mit gest. Tit. Hlwd. d. Zt. – Pl.-Nr. 224.

829 - Mozart, W.A. Ouverture de l'Opéra: Le nozze di Figaro de ... arrangée Pour le Piano-Forte à quatre mains par F.Mockwitz. Lpz., Breitkopf & Härtel (um 1822). Qu.Gr.4°. 15 S. Brosch. d. Zt. mit hs. Dsch. (Etw. best.). – Pl.-Nr. 3775. – Tls. stockfl. 100,-

830 - Rolland, R. Beethoven. Les grandes epoques creatrices. De l'heroique a l'appassionata. 2 Bde. Paris, Sablier 1928. Gr.8°. Mit Illustr. 248 S., 2 Bl.; 5 Bl., S. (261)-438, 2 Bl. Oh-marquoquinbde. mit Kopfgoldschn. – Eines v. 1034 (GA 1200) Ex. 90,-

831 - (Rossini, G.) Il Turco in Italia. Drama buffo per musica. In due atti (Komp.) Gioachimo Rossini). (Textverf.: Felice Ro-mani). Libretto. Mailand, Pirola (1814). 67 S. Flex. Umschl. d. Zt. mit Seidenbezug. (Rckn. mit Ausrissen Kanten u. Ecken angefranst, Titel a. Vdeckel). – Seltene erste Ausgabe des Librettos. – Tls. leicht stockfl. 240,-

832 - (Rossini, G.) L'italiana in Algeria. Ope-ra comica in due atti. [Vocal score.] Um 1830. Qu.Fol. 1 Bl., 222 gest. Notenseiten. Einf. Hldr. d. Zt. (Beschabt). – Vgl. Eintrag im KVK. – Gest. Titel fehlt. 100,-

833 - (Roussier, P.J.) Traite des accords et de leur accession. Selon le système de la basse-fondamentale; pour servir des princi-pes d'harmonie à ceux qui étudient la com-position ou l'accompagnement du clavecin. Avec une méthode d'accompagnement. Pa-riis, Bailleux (1764). Mit 3 (davon 1 gefalt.) gest. Notenbl. u. 1 Fattab. XXXII, 192 S. Hldr. d. 19. Jhts. (Etw. berieb.). 80,-

Kat. Wolffheim I, 984. Riemann II, 584. – Als Ergän-zung zu diesem Werk erschien später „L'harmonie pratique“ (Paris 1775). – Tls. etw. fl. Vortit., Titel u. Ende mit anges. Eckabrisen. Vortit. mit untlr. Loch. Kl. Klebezettel u. Tintenfl. a.T. – **Dabei:Würt-tembergische Jahrbücher** für vaterländische Ge-schichte, Geographie, Statistik und Topographie. Jg. 1862. 1. Heft, Jg. 1860. 1.-2. Heft; Jg. 1864 u. 1868 in 4 Bdn. Stgt., Aue u. Lindemann 1862-68. Mit 2 Farbkarten u. einigen Tab. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Durchgeh. wasserrandig. Titel mehrf. gestempelt.

834 - Russland-Gesangbuch. Kyrillischer Druck der Tipografia Synodalia, Moskau 19. Jh. 4°. 2 Teile in 1 Bd. Mit zahlr. typogr. Musik-noten. 2 Bl., 202 S., 2 Bl., 100 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). – Gebrauchs-spuren, gekauft wie besichtigt. 90,-

835 - - Sammelband mit 8 Heften gedr. russ. Musiknoten, ca. 1917-1925. Gr.4°. Priv. Hlwd. 90,-

Enthält: Warschawjanka (Moskau, Progressivnija Nowosti o.J.). – Swobodnaja Rossija, Hymn Marsch. – Za Swobod. Marsch international kommunistov. Moskau 1919. – Schulgin, L. Pauk i Muchi. – Bal-mont, K. Hymn Swobodnoj Rossij. Mit farb. illustr. Titel. – Hartevel, W.N. Svoboda! Hymn. Moskau, Dettlaff. – Pokrass, S. 1917. Ebd. – Trauermarsch. Ebd. – Papierbedingt gebräunt, einige repar. Randlās., Bleistift-Marginalien.

836 - Sacher – Lichtenhahn, E. u. T. See-baß. Musikhandschriften aus der Samm-lung Paul Sacher. Festschrift zu Paul Sachers siebzigstem Geburtstag. Hrsg. von F.Hoff-mann-La Roche & Co. A.G. Basel. (Basel

1976). Fol. Mit 48 tls. gefalt. Faksim.-Taf. 197 S. Ohprgt. in Schuber. – Ersch. in einer Auflage von 1000 Ex. 60,–



837

837 - Sammelband mit 27 Werken gest. Musiknoten aus engl. Verlagen, Ende 18.-Anfang 19. Jh. Gr.4°. Priv. Lwd. (Stärkere Gebrauchsspuren). 600,–

Darunter Stücke von Mozart und Beethoven, tls. in frühen Ausgaben u. Bearbeitungen. U.a. dabei: **Mozart**. Sonata for the Piano Forte. London um 1810. 1 Bl. mit gest. Tit., gest. 9 S. Nicht bei RISM. – **Bitte ausführliche Liste anfordern**

838 - Sammelband mit 35 Heften Musiknoten für Klavier, Anfang 20. Jh. Gr.4°. Priv. Hlwd. (Farb. illustr. OU tls. eingeb.). 90,–

Versch. O. u. Vlg. – Unter den Stücken: Des Negers Traum, Luxemburg-Walzer, Im Puppenladen, Am Bosphorus, Amina (Ägyptisches Ständchen), Hurra Zeppelin, Im Zigeunerlager, etc. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Vors. mit Besitzverm., dat. 1914.

839 - Sammelband von 19 Werken tls. in Erstaussagen. 19.Jh.Hlwd.d.Zt.(Tls.berieb.u. best.). 100,–

Enthält u.a.: Cherubini, L. Ave Maria a une voix avec pianoforte. Offenbach, Andre (um 1880). – Müller, A. Mein Hütten. Lied für 1 Singstimme mit Begl. des Pianoforte. Op. 22. Wien, Diabelli (1838). – Abt, F. Über den Sternen ist Ruh'. Ave Maria. Zwei Gedichte von W. Floto für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 128. Wien, Spina (um 1880). – Kücken, F. Das Sternlein... für eine Sopran- oder Tenor-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 61, No. 1. Lpz., Kistner (um 1890). – Weitere. Tls. gebräunt u. stockfl.

840 - Ulrichs, T. Hör-Spiel totaler Musik (1970). Live-Aufnahme, Mono und Stereo abspielbar! Multiple, Hannover 1970. Zwei Ti-germuscheln in Sperrholzkästchen. 15 x 11,5 x 6,5 cm. 300,–

Innendeckel mit Textdruck, dort sign. u. num. – Ex. 57/100. – Kästchen mit Gebrauchsspuren.

841 - Ulrichs, T. Konzert der fallenden Stecknadeln (Instrumentarium). (Uraufführung am 1.2.1969 beim „Offenen Konzert“ der „Tage der Neuen Musik“ im Funkhaus Hannover. Multiple. Stecknadeln in aufklappbarem Holzkästchen, Hannover 1969. 3,4 x 10,7 x 10,8 cm. 300,–

Im Innendeckel mit typografisch bedrucktem Etikett. Dort sign. und num. Verso mit der Stempelnum. „3321“. Ex. 53/100. – Etw. berieb.

842 Notgeld. Sammelalbum mit ca. 275 eingesteckten Notgeldscheinen, ca. 1918-1923. Qu.4°. Kart. d. Zt. mit Kordelbindung. (Randrissig u. best.). 90,–

Dabei: Hofmann, R. u. C. Röhling Otto von Bismarck, Ernstes und Heiteres aus dem Leben des grossen Kanzlers. Bln. 1897. – Schubert, G.H.v. u. M. Willkomm Naturgeschichte des Pflanzenreichs. 4. verm. Aufl. Esslingen 1887. Starke Gebrauchsspuren. – Ludin, A. u. E. Thoma Die Wasserwirtschaft in Afrika. Bln. 1943. – Kinderpost KKE-Spiele (1948). – Zus. 5.

843 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE – Assignaten. Sammlung von 79 losen Assignaten der Domaines Nationaux (versch. Serien), Frankreich 1792. 11 x 18,5 cm (22) bzw. 8 x 11,5 cm (57). 360,–

Enthält: Dix livres (57); Cinquante livres (22). – Versch. starke Gebrauchsspuren, viele gut erhalten.

844 - China. Dekorativer chinesischer Holzstock wohl zum Druck einer Banknote (Vorder- u. Rückseite). 15 x 11,8 x 2,4 cm.

R 150,–

Gebrauchssp., linker Rand mit einigen Sprüngen.



845

845 - (Fleurimont, G.R.). Medailles du regne de Louis XV. (Paris, o.Dr. um 1750). Fol. Mit gest. Titel, gest. Front., gest. Widm. u. 63 (von 78) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., Gelenke geplätzt). 300,–

Cohen/R. 397. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 4265 (nennt 70 Taf.). Lipsius/L. 128. – Fein gest. Medaillen auf starkem Papier zu Ereignissen zwischen 1715 u. 1748 in vielfältigen Umrahmungen. – Vorhanden: Taf. Nr. 1-24, 26-63 u. 1 nn. – Tls. etw. wasserrandig u. angestaubt.

846 - (Joachim, J.F. u.a.). Neu-eröffnetes Groschen-Cabinet. (Ab Bd. 4 Sammlung v. Deutschen Münzen). Fach 1-2 u. 5-13 (von 13) sowie 2 Supplemente in 7 Bdn. Lpz., Gross (später Waisenhaus u. Frommann) 1739-69. Mit zus. 217 Kupfertaf. u. zahlr. gefalt. genealogischen Tafeln. Abweichende läd. Pbde. d. Zt. (Deckel tls. lose, Rckn. gebrochen, tls. fl. u. berieb.). 300,–

Lipsius/L. 201 (nur Bde. I-IV = Fach I-XI). – Die letzten beiden „Fächer“ Hrsg. von dem Leipziger Hochschul-Lehrer Johachim Gottlob Boehme über sächsische, meißnische und thüringische Dickpfennige

u. Groschen. – Tls. starke Gebrauchsspuren. Einige Textbl. herausgerissen. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei:** Sammlung von über 90 Bl. mit zahlr. (meist 2 auf 1 Bl.) Wappen u. Münzen in versch. Techniken. Um 1750-1900. Lose Bl. in Pp.-Schuber. – Gekauft wie besichtigt.

847 - Joseph, P. Die Münzen von Worms nebst einer münzgeschichtlichen Einleitung. Darmstadt, Winter 1906. Gr.8°. Mit 14 beidseit. bedr. Taf. (mit über 200 Münzabb.) u. zahlr. Textabb. 3 Bl., 326 S. Olwd. (Etw. best. u. leicht berieb.). 180,–

Demandt II, 726. – Verzeichnis von 446 Stücken mit historischer Einleitung. – **Dabei:** Ders. u. E. Fellner. Die Münzen von Frankfurt am Main. 3 Bde. Ffm. 1896-1903. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. 86 Taf. Opbde. – **Schrötter, V.** Das Preussische Münzwesen im 18. Jahrhundert. Nachdruck. Hefte 2-3 (v.4) in 1 Bd. Mit 40 Lichtdrucktaf. Münster 1968. – Tls. leicht Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

848 - Keerl, J.H. Siziliens vorzüglichste Münzen und Steinschriften aus dem Altertum für Liebhaber der Geschichte und Münzkunde. Tl. 1. (v.2). Gotha, Ettinger 1802. Mit 10 Kupfertaf. u. Tvign. 1 Bl., 200 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 120,–

Selten. – 1806 erschien noch ein zweiter Tl. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl. Mit Marginalien.

849 - Kraft, K. Das System der kaiserzeitlichen Münzprägung in Kleinasien: Materialien u. Entwürfe. Berlin, Mann 1972. Mit zahlr. Abb. u. 23 Ktn., 220 S. Olwd.-Mappe. 150,–

850 - (Lehmann, P.A.). Thaler-Collection. Erste-(Sechste) Scatola in 1 Bd. (Hbg. 1709). 4°. Mit 36 Kupfertaf. mit zahlr. Münzdarstellungen. 2 Bl., 96 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Holzmann/B. IV, 5050. Erste Ausgabe. – Seltener Münzkatalog mit zahlr. verzeichneten und abgebildeten Reichstalern. – Gebräunt u. stockfl., tls. fingerfl. Bindung tls. gelockert.

851 - (Sabatier, J.) Iconographie d'une collection choisie de cinq mille medailles romaines, byzantines et celtiberiennes. St. Petersburg, Bellizard (1847). Fol. Mit 73 (statt 190?) Taf. S. (VI)-XX u. XXV-CXX (statt CXX S.). Lose. 120,–

Selten. – Taf. num. I-LXXIII. – Tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise mit Randläsuren u. leicht knittrig.

852 - Sammlung von ca. 600 Geldscheinen, 20. Jh. Lose, bzw. auf Kart.-Bl. mont. 300,–

Enthält deutsches Notgeld (1922-23), Reutergeld versch. Städte, ausländische Banknoten (darunter Rußland, Indien, etc.), österr. Notgeld. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

853 - (Schwarzenau, J.L.v.). Geschichtsmäßige Beschreibung der Landgräfllich-Hessischen Ganzen und Halben Thaler, wie auch einiger Denck-Münzen. Regensburg, Keyser 1784. 4°. Mit 2 gest. Vign. 4 Bl., 186 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. wasserrandig). 200,–

Vgl. Demandt II, 728. Verf. ermittelt in Holzmann-B. I, 5957. Seltene numismat. Werk. – Vereinzelt leicht fl., leicht feuchtigkeitswellig.

854 - Siegel-Sammlung Album mit ca. 650 auf starke Kart.-Bl. mont. Lacksiegeln, ca. 1920. Qu.4°. Hlwd. d. Zt. – Nicht eingehend kollat. 180,–

855 - Siegel-Sammlung mit ca. 2800 Siegeln mit Schwerpunkt Schweiz, wohl vor-



855

wiegend 19. Jh. Überwiegend Lacksiegel, meist auf Kartons geklebt, im Schubladenschrank und in 3 Sammelkisten in Laden, einige lose. Mit beilieg. hs. Verzeichnissen u. 1 Druckschr. R 6.000,-

Enthält u.a. auch ca. 30 Nachbildungen alter Siegel in Metall (u.a. auch Bulle), einige ältere Siegel wohl Nachbildungen. - Gebrauchs- u. Alterssp., tls. brüchig, einige beschäd. - Gekauft wie besichtigt.

856 - Vico, E. Primor(um) XII Caesarum verissimae imagines ex antiquis numismatibus desumptae. Editio tertia. Rom, Mascardi für Greuter 1614. 4°. Mit gest. Titel (in Pag.) und 85 ganzseit. Textkupfern. 62 (statt 66) num. Bl. Mod. Hprgt. 100,-

Lipsius 422. - Mit zahlr. Abbildungen antiker Münzen. - Mit Mäusefraß in den Ecken (tls. mit etw. Textverlust). Tls. leicht fl. Gekauft wie besichtigt.

857 - Zapiski archeologizesko-numismatizeskago obscestva w Sanktpeterburg (kyrill.). Nur dritte Lieferung. St. Petersburg 1848. Mit 8 (num. 9-16) Taf. u. einigen Textabb. 2 Bl., S. (125)-288. Grüner Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Goldschn., sowie eingeb. OU. (Tls. etw. berieb.). - Tls. leicht fleckig, Vors. angeschmutzt. - Wappen-Exlibris. 90,-

858 Oblatenbildchen. Sammlung von ca. 100 chromolithogr. Oblatenbildchen in versch. Formaten (tls. lose, tls. auf Pp. aufgez.). D 60,-

Darunter mehrere großformatige Bilder. - Unter den Motiven Blumen, Früchte, Tiere (u.a. Hase, mehrf. vorhanden), Engel, etc. - Einige beschäd.

859 Oblatenbilder. 24 Albumblätter mit ca. 275 aufgeklebten Oblatenbildern, ca. Ende 19. Jh. Gr.4°. Lose in läd. Hlwd.-Mappe. D 150,-

Blumen, Tiere, Kinder- u. Genre-Szenen, Weihnachtsmänner, Engel, Landschaften etc. - Einige Bilder beschäd., tls. mit Fehlst. Unterlagsblätter tls. stärker beschäd. einige Bildchen beschäd. - Gekauft wie besichtigt. - **Dabei: Poesiealbum** mit 67 eingeklebten Oblatenbildchen. Mit Einträgen aus Wien, Graltshausen u.a. 1916-1921. Qu.8°. Läd. Pp.-Album d. Zt. - Gelockert u. tls. lose, tls. beschäd.

860 ORDEN UND EHRENZEICHEN - Internationale Messe Thessaloniki. Diethnis Ekthesis Thessalonikis 1934. Mega Bpabeion. Medaille der Internationalen Messe Thessaloniki 1934. Messing mit farb. Emaille, mit Eichenkranz und Spange mit Band. D 150,-

861 PHILATELIE - Ganzsachen. Ca. 400 Postkarten Deutsches Reich (1920-er Jahre), unbeschr. u. ungelauften, meist mit Zusatzfrankaturen. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 90,-

862 - Italien - Luxusbrief von 1459 mit Adlerprägestempel von Ferrara nach Vene-

dig. 8°. 1 Bl., eins. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 300,-

Dabei: Zeichenbrief mit vollem Inhalt nach Venedig, dat. 5. September 1499. Gr.8°. Mehrf. gefalt. - **Briefumschlag** mit Cholera-Stempel Primario mit Tiara, dat. 6. August 1824. 4°. 1 Bl., mehrf. gefalt. - **Cholera-Pass** von Padua. Gedruckte Urkunde mit hs. Einfügungen, dat. 31. August 1723. Qu.4°. Mehrf. gefalt.

863 - Konvolut von Büchern, Katalogen, Broschüren, Ordnern und Alben vorwiegend zum Thema Briefmarken (vorwieg. Deutschland u. Frankreich). Ca. 100 Teile, vorwieg. 2. Hälfte 20. Jh. Verschied. Form. u. Einbde. (Tls. Gebrauchssp.). 240,-

Enthält u.a.: Schmidt, C. Handbuch der Deutsche Privat-Postwertzeichen. Bd. 2: Karten, Kartenbriefe, Umschläge, Geldanweisungen... 1943. - 300 Jahre Preussen. Land, Geschichte, Post, Briefmarken. - Agenda 89 - 90. La Poste. Hrsg. Polymedias. Oldr. (doppelt vorh.). - 20 Michel-Kataloge 1997-2005. - Encyclopédie des Timbres-Poste de France. Bd. 1. (Alencon 1968). - Feuser, P. u. W. Münzberg. Deutsche Vorphilatelie. 2 Bde. Stgt. 1988-90. Olwdbde. - Weitere. Gekauft wie besichtigt.

864 - Russland - Sammlung von ca. 900 Briefumschlägen, Sowjetunion meist 1970-er u. 1980-er Jahre, beschr. u. gelaufen. 90,-

Jwls. mit farb. Illustr. - Nicht eingehend kollat. - **Dabei:** Ca. 100 Briefe u. Postkarten Indien, nach 1945. Einige weitere Beilagen, zus. in 2 Pp.-Schachteln.

865 Physionomik (Deckeltitel). Tafelband zu Bd. 75 v. Krünitz' Oeconomischer Encyclopädie. (Bln., Pauli 1798). Mit 66 (von 68) tls. gefalt. Kupfertaf. Priv. Pbd. - Ohne Taf. 54 u. 66. Etw. Gebrauchsspuren. 60,-

866 POSTKARTEN - Grossbritannien - Album mit ca. 490 eingest. tls. farb. Ansichtskarten von Grossbritannien. Alle vor 1945. Fol. Lwd.-Album d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Gelenke tls. überklebt). - Meist gelaufen. - Gekauft wie besichtigt. R 180,-

867 - Jugendstil-Album mit ca. 400 eingesteckten (tls. beschr. u. gelaufen) tls. farb. Postkarten. Illustr. Lwd. (ca. 1910). Fol. (Berieb. u. best.). 90,-

Meist Genre- u. Kitschmotive, sowie Glückwunsch-Karten. - Mehrere Kart.-Bl. beschäd. bzw. lose. Nicht eingehend kollat.



868

868 - Konvolut von über 6000 Post- u. Ansichtskarten, vorwiegend mit Motiven aus Deutschland (ca. 4500 St.) u. Italien (ca. 1500 St.), meist 20. Jh. In vier Kisten, tls. sortiert. - Alle Karten aufgezogen. Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. D 500,-

869 - Militaria - Sammlung von ca. 300 (tls. beschr. u. gelaufen) Postkarten Erster Weltkrieg, 1914-18. Lose. - Einige Beilagen

(Feldpostbriefe u.ä.). Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 120,-

870 - Sammlung von ca. 1600 alten Postkarten (vor 1945) mit tls. farb. Ansichten aus Europa. In Pp.-Schachtel. - Meist gelaufen. R 300,-

871 - Sammlung von ca. 450 tls. farb. (meist beschr. u. gelaufen) Ansichtskarten, überwiegend Anfang 20. Jh. Eingesteckt in 2 läd. Lwd.-Alben d. Zt. 4°. 180,-

Enthält zahlr. Karten aus dem Ersten Weltkrieg, sowie Genre- u. Kindermotive. Unter den Ansichten: München, Hamburg, Kronstadt, Büsum, Ingolstadt, Berlin, Birkenfeld, Magdeburg, Worms, etc. - 1 Album Kart.-Bl. meist lose. Gebrauchsspuren, einige Karten beschäd., nicht eingehend kollat.

872 - Sammlung von ca. 800 (je ca. 400 Kanada u. Dänemark) Ansichtskarten (tls. beschr. u. gelaufen), nach 1945. In Pp.-Schachtel. - Nicht eingehend kollat. 75,-

873 - Sammlung von über 6000 alten Ansichtskarten, meist Europa, meist gelaufen. - Gekauft wie besichtigt. R 450,-

874 - Zwei Alben mit ca. 800 tls. farb. u. lithogr. Kitsch- u. Glückwunsch-Karten. Motive meist um 1910-20. Fol. Farb. illustr. Lwdbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). - Meist gelaufen. - Gekauft wie besichtigt. R 300,-

875 SAMMELBILDALBEN - Act(ien)-Ges(ellschaft) für Automatischen Verkauf. No. 6. Serien 201-240. 22 Bl. Mit 240 farb. Einsteckbildern. Berlin-Hamburg (um 1905). 4°. Farb. illustr. Opbd. (Leicht gebräunt, tls. berieb. u. best., Ecken mit kl. Einrissen). 300,-

Köberich 10002, 6.- Mit Serien über Sinnbilder, Columbus, Jagdtiere und Jäger, Bäder, Fischfang, Trachten, Exotische Jagden, Korfu, aus Ober-Italien. - Einige beachtliche Jugendstil-Entwürfe. - **Dabei: Automobile aus aller Welt.** Bln., Paicos Cigaretten- und Tabakfabrik (um 1950). 4°. Sammelbildalbum, mit 268 schwarz-weißen mont. Bildern. 66 S. Okart. (Gebräunt u. best.). - **Das Schöne Deutschland.** Dissen, Homann AG., Margarinewerke (1952). 4°. Mit 200 farb. mont. Sammelbildern. Okart. - **Wills's Cigarettes.** Album-Fragment mit 48 farb. mont. Sammelbildern mit Darstellungen von Lokomotiven. 8 Bl.

876 - Jacqueline (d.i. F.R. de Chateaux). Le Tour du Monde en 120 Images. Paris, Crete 1956. 4°. Mit 120 eingeklebten farb. Sammelbildern, einigen Abb., sowie 1 separaten mehrf. gefalt. farb. Weltkarte. 95 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 150,-

Seltenes Sammelbildalbum von Chocolat Menier, komplett mit inliegendem mehrf. gefalt. Zettel für ein Preisausschreiben, mit 120 aufgeklebten Routen-Marken, so komplett selten. Die Illustr. v. A. Chazelle und L. Touchet. - Weltkarte tls. etw. knickfältig.

877 - Liebig. 5 Sammelalben mit zus. ca. 200 Serien a 6 eingesteckten Sammelbildern (meist Liebig), spät. Ausg. (nach 1945). Versch. Alben d. Zt. (1 Rckn. fehlt). 360,-

Franz. Text (Frankreich oder Belgien). Sowie einige unkompl. Serien. Nicht eingehend kollat.

878 - Liebig-Bilder. Album mit 54 kompl. Serien a 6 chromolithogr. Sammelbildern, eingesteckt in Lwd.-Album. (Berieb. u. best., tls. fl.). 150,-

(Deckeltitel: „Liebig-Bilder“). Kart.-Bl. tls. etw. einger. u. gebräunt. - Enthält vowiegend italien. Serien u. einige franz.

- 879 - Liebig-Bilder.** Album mit 93 kompl. Serien, mit zus. 558 chromolithogr. Sammelbildern. 1890-92. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 1.000,-
Enthält: Serien 153-203, 317, 204-233 (Num. nach Arnhold/Spielhagen).- Meist dt. Serien. Die Nr. 204 ist doppelt vergeben. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 880 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 490 (statt 499) chromolithogr. Sammelbildern (Serien 1-72). 1872-84. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pp.-Schuber. 3.000,-
Enthält: Serien 1-46, 47a,b u. c sowie 48-72; ohne Serie 47 (Num. nach Arnhold/Spielhagen). Es fehlen 9 Bilder (je 1 Bild aus Serie 1 u. 24, je 2 Bilder aus Serie 47a u. 49 sowie 3 Bilder aus Serie 33). Meist franz., wenige dt. Serien. - Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp.
- 881 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 83 kompl. Serien, mit zus. 504 chromolithogr. Sammelbildern. 1898-1900. In Photoecken aufKarton eingest. Lose aufKartonbl. im mod. Pappschuber. 500,-
Enthält: Serien 396-476 (Num. nach Arnhold/Spielhagen) sowie die im Ausland erschienenen Serien 553 u. 565 (Num. nach Sanguinetti; dies ital. Serien). - 2 ital., Rest dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 882 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 82 kompl. Serien, mit zus. 483 (statt 482) chromolithogr. Sammelbildern. 1903-1904. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 450,-
Enthält: Serien 599-640 (Num. nach Arnhold/Spielhagen). - 599 falsch als 559 num. Bei der Serie 585 liegt 1 Variante eines Bildes dabei. - Nur dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 883 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 83 kompl. Serien, mit zus. 498 chromolithogr. Sammelbildern. 1908-1911. In Photoecken aufKarton eingest. Lose aufKartonbl. im mod. Pappschuber. 400,-
Enthält: Serien 724-806. (Num. nach Arnhold/Spielhagen). - Vorwiegend dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 884 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 83 kompl. Serien, mit zus. 498 chromolithogr. Sammelbildern. 1928-34. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 450,-
Enthält: Serien 973-1055 (Num. nach Arnhold/Spielhagen).- Nur dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 885 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 88 kompl. Serien, mit zus. 528 chromolithogr. Sammelbildern. 1913-24. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 450,-
Enthält: Serien 890-972 u. 1136, 1139, 1143, 1146 u. 1152 (Num. nach Arnhold/Spielhagen). - 949 falsch als 929 num. - Nur dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 886 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 86 kompl. Serien, mit zus. 516 chromolithogr. Sammelbildern. 1934-75. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 450,-
Enthält: Serien 1056-1138, 1854, 1861 u. 1871. (Num. nach Arnhold/Spielhagen). Nr. 1132 falsch mit 1137 num. - Enthält dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 887 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 87 kompl. Serien, mit zus. 522 chromolithogr. Sammelbildern. 1895-1898. In Photoecken aufKarton eingest. Lose aufKartonbl. im mod. Pappschuber. 600,-
Enthält: Serien 315-395 (dt. Serien), 461, 477, 519, 536 u. 541 (Num. nach Arnhold/Spielhagen). - Die Serie 387 besteht aus 12 Bildern. - Vorwiegend dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 888 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 83 kompl. Serien, mit zus. 498 chromolithogr. Sammelbildern. 1905-1907. In Photoecken aufKarton eingest. Lose aufKartonbl. im mod. Pappschuber. 450,-
Enthält: Serien 641-723. (Num. nach Arnhold/Spielhagen). - Nur dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 889 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 84 kompl. Serien, mit zus. 504 chromolithogr. Sammelbildern. 1893-1896. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 1.000,-
Enthält: Serien 73-152 (Num. nach Arnhold/Spielhagen). 81, 115 u. 126 bestehen aus jws. 12 Bildern - Enthält dt. u. franz. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 890 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 83 kompl. Serien, mit zus. 498 chromolithogr. Sammelbildern. 1911-13. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 400,-
Enthält: Serien 807-889 (Num. nach Arnhold/Spielhagen).- Meist dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 891 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 85 kompl. Serien, mit zus. 510 chromolithogr. Sammelbildern. 1900-03. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 500,-
Enthält: Serien 477-558 (Num. nach Arnhold/Spielhagen) sowie die im Ausland erschienenen Serien 615, 623 u. 647 (Num. nach Sanguinetti; dies ital. Serien). - 3 ital., Rest dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 892 - Liebig-Bilder.** Sammlung mit 81 kompl. Serien, mit zus. 492 chromolithogr. Sammelbildern. 1892-95. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 600,-
Enthält: Serien 234-314 (Num. nach Arnhold/Spielhagen).- Meist dt. Serien, vereinzelt ital. Bilder. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.
- 893 - Liebigbilder-Album.** (Deckeltitel). Sammlung von 224 farb. eingesteckten Sammelbildern der Firmen A.Zuntz sel.Wwe. Kaffee-Gross-Rösterei (48); Dresers Künstler Chromokarten-Sammlung (142) und Liebig Sammelbilder (36). Farb. illustr. Ohlwd.-Album. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 180,-
Dabei: Palmin-Post. Sammelfroher Jugend zu Freud und Lehr. Sammlung von über 400 farb. Sammelbildern. - Heimat-Bilder der Berliner Morgenpost. 12 farb. Sammelbilder. Lose in Pp.-Schachtel. - Poly-Bilderdienst, Tiengen. Sammlung von 193 farb. Sammelbildern mit Abb. von versch. Tieren. - Dass. Giganten der Weltmeere. Slg. von 63 farb. Bildern in Postkarten-Format u. 11 Bildern 20 x 15 cm. - Gekauft wie besichtigt.
- 894 - Liebig - Lusitani.** Zwei Aquarelle, wohl Entwürfe zu der 1950 ersch. Serie 1498 „I Lusitani (Les Lusiades)“. Je 17 x 31 cm. Je undeutl. sign. Je zus. mit dem Liebig-Sammelbild unt. Passep. u. Glas gerahmt. 180,-
Vgl. Sanguinetti (9. ed.) S. 272. Vorhanden sind die Nr. 1 (L'Assemblée des Dieux) u. 6 (Devant le Samorim) der nur in Belgien u. den Niederlanden ersch. Serie.
- 895 - Liebig-Menukarten.** Sammlung von 203 Menukarten (von 249) aus 41 Serien (von 73) der Compagnie Liebig (Liebig Company). Meist Farblithogr., Paris, Antwerpen u.a. 1884-1911. Versch. Formate. Ca. 45 Karten alt beschrieben. Lose eingesteckt in 3 mod. Sammelalben. 1.800,-
Aus Sanguinetti, Menu Liebig 4-72. Enthält 23 vollständige Serien, die unvollständigen Serien meist durch Farbkopien ergänzt (außerdem sind 24 zusätzl. Serien tls. unvollst. in Farbkopien beigegeben). Vorhanden sind die Karten (nach Sanguinetti): M4 c-f, M8 a-d,f, M9 a-c, M12 a-f, M13 (2), M15 a,f, M16 b,c,e, M17 a-f, M18 a-e, M19 b,d, M20 a,d, M22 a,b,d,e, M23 a,c,e,f, M25, M26, M29 je a-f, M30 b,c, M33 a-f, M34 b,c, M37, M39, M41-M46 je a-f, M49 a,c-f, M50 b,e, M51, M53 je a-f, M56 a-d, M57, M61-M63 je a-f, M64 c-e, M65 a,c-f, M66 a-f, M68 a-m, M72 a-f. - Tls. Gebrauchssp. - **Dabei: 2 Mäppchen** in Farblithogr. u. Prägedruck mit den Darstellungen Charles le Temeraire u. Marie de Bourgogne (Rücks. französ. Text) u. Beatrice u. Dante Alighieri (Rücks. ital. Text), beide Brüssel 1887. - **Calendario** pel 1892 offerto dalla Compagnia Liebig alla sua clientela. 2 Bl. 12°. - Kalender 1896 mit 2 Illustr. in Farblithogr. 12°. 4 Bl. mit französ. Text.
- 896 - Liebig-Bilder - Sammlung** von über 1080 Liebigbildern, darunter 141 vollst. Serien mit 846 Bildern (zwischen Arnhold/Spielhagen 13 u. Sanguinetti 1652). Lose, tls. in Tütchen, tls. mit priv. Banderole (meist beschriftet) in Karton. 360,-
Dabei ca. 125 Palmin-Sammelbilder, darunter 10 vollst. Serien (zw. 26 u. 117) sowie 24 Sammelbilder verschied. Firmen u. einige Beilagen. - Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.
- 897 - Liebig-Serie** Berühmte Maler. Vollständige Serie Sanguinetti 489 in 37 Druck- und Farbzuständen (Dekompositionen) aller 6 Bilder auf den unzerschnittenen Bogen. Lithographien bei Gebr. Klingenberg, Detmold 1896. 26,2 x 24 cm. An Lwd.-Streifen angefalzt in einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Tls. fleckig u. etw. angestaubt). 400,-
ON° 2856-61. - Rückseiten unbedruckt. Stellenw. mit hs. Vermerken zur Farbe im unt. Rand. - Leichte Gebrauchssp. - Selten.
- 898 - Liebig-Serie** Italienische Masken 2. - Maschere Italiane 2. Vollständige Serie Sanguinetti 244 in 38 Druckzuständen (Dekompositionen) aller 6 Bilder auf den unzerschnittenen Bogen, 1889. 26,5 x 25,5 cm. An Lwd.-Streifen angefalzt in einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Etw. angestaubt u. fleckig). 300,-
Die Rückseiten jeweils unbedruckt. Die erste und die dritte Tafel im unt. Rand mit hs. Vermerken wohl des Druckers. - Leichte Gebrauchssp., Taf. 2 mit Beschädigung im unt. Rand, am Schluß 3 Tafeln mit Feuchtigkeitfleck am unt. Rand im Bug. - Selten.
- 899 - Liebig-Tischkarten.** Sammlung von 109 (von 114) Tischkarten in 19 Serien (die fehlenden 5 Karten liegen in Farbkopien bei). Farblithographien, Paris u.a. 1885-1903. Verschied. Form. Lose eingesteckt in mod. Sammelalbum. 900,-
Sanguinetti, Cartoncini segna-posto Liebig 1-19. Umfangreiche Sammlung der Tischkarten, überwieg. in französ. Serien (3 Karten mit deutschem Text verso), 5 Serien ohne rücks. Druck (6,7, 11, 14 u. 15). Karten T3e, T4f, T9e, T10b etw. beschäd., sonst vereinz. ger. Randläs. - **Dabei:** Ca. 50 Glückwunschkärtchen (davon 2 Ziehbildchen), 19 Oblatenbildchen, ca. 50 Andachtsbildchen u. 10 groß. Werbebilder in Farblithogr. u. Prägedruck von Werber's Carlsbader Kaffeegewürz (u.a. Friedrich d. Große, Kaiser Wilhelm II., Prinz Heinrich, Kronprinz Wilhelm). - Tls. Gebrauchssp., Glückwunschkarten meist beschrieben, tls. etw. beschäd.



899

900 - Ordner mit über 350 chromolithogr., in Klarsichthüllen eingest. Sammelbildern der Firmen A.Zuntz sel.Wwe. Kaffee-Gross-Rösterei (24), Petzold u. Aulhorn A.-G. Dresden (6), Tell-Chokolade, Hartwig u. Vogel, Dresden (60), Dr. Thompson's Seifenpulver (12), C.H.Knorr's Nahrungsmittelfabriken, Bouillon Cibils u.v.m., darunter 54 kompl. Serien à 6 Bilder. – **Dabei:** **Gilbert & Sullivan.** Player's Cigarette. 101 kl. farb. Sammelbildchen in Klarsichthüllen. Mod. Plastik-Ringordner. – Gekauft wie besichtigt. 300,-

901 - Palmin. Slg. von 870 eingesteckten Sammelbildern in 5 farb. illustr. Ohlwd.-Alben (Etw. berieb. u. best.) u. 1 mod. Lwd.-Album. 600,-

Enthält 157 Serien à 6 Bilder aus versch. Themenbereichen, darunter: Edelsteine, Tiere, Deutsche Sagen, Schiffe, Weltreise, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Dass. 79 eingest. farb. Sammelbilder (davon 5 kompl. Serien).

902 - Sammelalbum mit ca. 75 eingesteckten Oblatenbildchen, Glückwunschkarten etc. 4°. Mod. Kunstldr.-Album. 150,- Enthält u.a. Gruß- u. Trauerkarten, Heiligenbildchen, Werbung (Etiketten und Anzeigen), Schmuckkarten, usw. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

903 - Sammlung von ca. 795 Sammelbildern, Werbebildchen, Exlibris etc. in 4 privaten Einsteckalben. Verschied. Form. u. Techniken, vorwieg. 20. Jh. 300,-

Vorhanden u.a. Berliner Morgenpost, Gartenstadt Berlin-Lankwitz, Luftfahrerdank, Städtewappen, Chocolat Poulain, Stollwerck, Werbemarken bekannterer Künstler (P.Behrens für AEG, Änne Koken, L.Hohlwein, F.H.Ehmcke, A.Hajduk, G.Räder, ca. 45 Tisch- u. Menukarten Liebig, 77 Bl. Exlibris etc. – Tls. Gebrauchssp., tls. beschäd.

904 - Stollwerck. Abenteuer auf dem Dache. 4 Originalentwürfe zu einer Reklame-Sammelbilder-Serie der Fa. Stollwerck. Anonyme Aquarelle/Gouachen tls. über Bleistift, um 1910. Je 6,7 x 13,4 cm. Auf Kart.-Unterlage aufgezo-gen u. jeweils mit dem hs. Titel „Kennwort: Abenteuer auf dem

Dache“ oben u. sechs- bis achtzeiligem Text auf d. Unterlage rechts u. links der Bilder. Unter Passep. mont., 1 unter Glas gerahmt.

D 240,-

Die 4 Bilder, wohl wie alle Stollwerck-Sammelbilder zu einer Serie von 6 Bildern gehörig, wurden nicht gedruckt. Es handelt sich hier wohl um einen Beitrag zum Stollwerck-Preisausschreiben „Humor in Wort und Bild“ aus dem Jahr 1910, zu dem 866 Künstler 1408 Entwürfe eingesandt hatten.

905 - Stollwerck. Sammel-Album No. 15: Jungdeutschland. Köln u.a., Gebr. Stollwerck (1915). Kl.4°. Mit 142 (von 144) eingesteckten farb. Sammelbildern. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 150,-

Das seltenste Stollwerck-Sammelalbum. – Enthält die Gruppen 548-571. Es fehlen die Bilder „Vom Sehen“ und „Pfadfinder, Liebesgaben verteilend“. – **Dabei:** Sammel-Album No. 10: Helden-Album. Ebd. 1908/09. Kompl. – Sowie 2 unkompl., u. 1 weitere Beilage, zus. 5.

906 - Stollwerck. Sammel-Album No. 1. Köln u.a., Gebr. Stollwerck 1898. 4°. Mit 192 farb. eingesteckten Sammelbildern. Goldgepräg. Opbd. (Berieb. u. best.). 120,-

Köberich 12002, 1. – Enthält die Serien 1-31 (Serie 3 mit 12 Bildern). Unter den Serien: Verkehr im Jahre 2000. – Kart.-Bl. mit stärkeren Gebrauchsspuren, Bilder tls. etw. berieb., 1 Bild knickfältig.

907 - Stollwerck. Sammel-Album No. 7. Aus Deutschlands Gauen. Die schönsten Punkte der Lande Deutscher Zunge. Photographische Wiedergabe nach Naturfarbenaufnahmen, System Prof. Miethe. Köln u.a., Gebr. Stollwerck 1904-05. Fol. Mit 216 farb. eingesteckten Sammelbildern. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. etw. best.). 90,-

Heidtmann 7883. – Enthält die Gruppen 296-331. Eine der ersten deutschen Publikationen mit farbigen Landschaftsfotographien. – Heftklammern angerostet, Titelbl. mit Läs.

908 - Stollwerck. Sammel-Album Nr. 12 (Und: 13): Humor in Bild und Wort. Köln u.a., Gebr. Stollwerck 1911-12. Kl.4°. Mit zus. 288 eingesteckten farb. Sammelbildern. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Köberich 12002, 12-13. – Enthält die Gruppen 476-499 u. 500-523. Orig.-Bilder von u.a. Caspary, Hohlwein, Kutzer, Abeking, etc. Texte von T. Resa (d.i. T. Gröhe). – Heftklammern angerostet.

909 - Stollwerck. Sammel-Album No. 4. Köln u.a., Gebr. Stollwerck 1900. Fol. Mit 360 (meist farb.) eingesteckten Sammelbildern (Gruppe 140-199). Illustr. Opbd. (Mit Klarsicht-Folie kasch., berieb. u. best.). 100,-

Köberich 12002, 4. – Mit hübschen Jugendstil-Illustr. bedeutender Künstler (Liebermann, Menzel u.a.). – Kart.-Bl. etw. fleckig u. gebräunt, sowie tls. mit kl. Läs.

910 - Stollwerck. Sammel-Album No. 3. Köln u.a., Gebrüder Stollwerck 1900. Fol. Mit 360 (meist farb.) eingesteckten Sammelbildern (Gruppe 80-139). Illustr. Opbd. (Mit Klarsichtfolie kasch., berieb. u. best.). 100,-

Köberich 12002, 3. – Mit hübschen Jugendstil-Illustr. – Kart.-Bl. gebräunt, 2 Kart.-Bl. lose, Titelbl. mit gekl. Läs.

911 - Stollwerck. Sammel-Album No. 5. Bln. u.a., Gebr. Stollwerck 1902. Fol. Mit 360 (meist farb.) eingesteckten Sammelbildern. Opbd. (Starke Gebrauchsspuren, mit Klarsicht-Folie kasch., ob. Kap. mit Fehlst.). 120,-

Köberich 12002, 5. – Enthält die Gruppen 200-259. Mit farbiger Jugendstilgraphik bedeutender Künst-

ler, darunter H. Vogeler, W. Leistikow, O. Eckmann u.a. – Kart.-Bl. gebräunt u. tls. lose, Titel mit gekl. Läs.

912 - Stollwerck. Stollwerck's Dyrerige. Kopenhagen u.a., Gebr. Stollwerck (wohl 1903). Fol. Mit 144 eingesteckten farb. Sammelbildern. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. etw. best.). 100,-

Seltene dänische Ausgabe von Stollwerck's Sammel-Album Nr. 6. – Enthält Tiermotive v. W. Kuhnert, E. Hirsch, Flanderky u.a. Text verso tls. in dänischer, tls. in engl. Sprache. – Heftklammern angerostet, tls. leicht fleckig, Titel mit kl. Einriß.

913 - Stollwerck's Sammel-Album No. 2. Köln u.a., Gebrüder Stollwerck 1898. 4°. Mit 288 (davon 264 farb.) eingesteckten Sammelbildern. Gepräg. Opbd. (Fleckig, berieb. u. best.). 120,-

Enthält die kompl. Serien 32-79, darunter preisgekrönte Jugendstil-Motive. – Kart.-Bl. stärker gebräunt u. mit Abklatsch, Bilder meist gut erhalten.

914 Scrap-Album. 34 Bl. mit über 250 eingeklebten Bildern, meist in Kupferstich, überwiegt. 18. Jh. 4°. Stärker läd. Schweinsldr. des 18. Jh. über Holzdeckeln. 120,-

Aus ostpreuss. Adelsbesitz (Königsberg). – Enthält u.a. Folter- u. medizin. Darst. u.a. zur Trepanation. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Inlieg. 9 lose Bl. mit ca. 25 aufgekl. Bildern.

915 Scrap-Album mit 26 eingesteckten bzw. eingeklebten Illustr. in versch. Formaten u. Techniken, 19. Jh. Qu.Kl.4°. Hpergamin mit Kordelbindung, 1. H. 20. Jh. 90,-

Enthält u.a. eine Bleistift-Zeichn., monogr. u. dat. „A.H. st. th. 1857“ (See mit Booten, im Hintergrund ein Schloß), ein Souvenirbild von Heidelberg mit mehreren kl. Ansichten, einige weitere Ansichten (Loreley, Bacharach, u.a.), einige Heiligen- u. Andachtsbilder, etc.

916 Scrap-Album. (Schweiz um 1900). Gr.4°. Mit zahlr. eingeklebten Illustr. in versch. Formaten u. Techniken auf ca. 40 meist beids. beklebten Bl., sowie einigen w. Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., etw. best.). 100,-

Enthält u.a. Oblatenbildchen, Glückwunschkärtchen, Werbebilder (Bergmann's Liliemilch-Seife, Maestrani Schokolade, Van Houten Kakao), etc. Unter den Motiven Tiere, Blumen, Kinder- und Genre-Szenen, usw. – Gebrauchsspuren, einige Bl. lose, mehrere Illustr. beschäd. – **Dabei:** Scrap-Album, (Schweiz um 1940), mit vielen Militaria-Motiven.

917 SPIELE - Gütle, J.C. Neue Gesellschaftsspiele zur angenehmen Unterhaltung für Personen beiderlei Geschlechts. 4 Tle. in 1 Bd. Nbg., Bieling u. Lpz., Fleischer 1796-99. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,-

Poggendorff I, 973. – Tl. 1 in der 2. verb. Aufl. – Tl. 4, Anhang mit zusätzl. Titelbl.: „Magische Belustigungen aus der Chiromantie, Astrologie, Geomantie und Arithmetik...“ – In allen 4 Teilen fehlen die Tafeln. Tls. leicht stockfl.

918 - Jeu de la Quille. Frankreich Mitte 20. Jh. Gefalt. Spielplan mit 100 Feldern u. 40 Spielfiguren aus Holz (20 Rot, 20 Blau). 90,-

Etw. Gebrauchsspuren. Beiliegend Spielanleitung (6x vorhanden). – **Dabei:** 1 Domino-Spiel, sowie 8 Kartenspiele (darunter Skat u. Tarot). Nicht eingehend kollat.

919 - Kartenspiele - Biblisches Lehrspiel. 4 Farben in Blumen, Rot, Braun, Blau u. Gelb, jeweils 11 Karten (Daus, König, Dame, Bauer u. Zahlenkarten IV bis X). Jeweils mit einzel. dt. Sinnspruch über der Darstellung u. 4-zeil. dt. Text unter der Darst. zur Erklärung des Bildes sowie Bibelstelle am unt.

Darstellungsrand. Anonyme Radierungen auf Kart., wohl 18. Jhdt. 10,1 x 5,8 cm. Die Blume jeweils kolor., die Rückss. unbedruckt. R 240,-

Seltenes, von uns bibliogr. nicht bestimmtes Lehrspiel, Daus jeweils für säuisches oder schweinisches Betragen. – Gebrauchssp., tls. gebräunt u. fleckig, tls. feuchtigkeitsrand.

920 – – **Jass-Karten.** Deutsch-schweizer Farben, Schaffhausen, D.Hurter, um 1850. 36 Bl. in schablonenkolor. Holzschnitt, einfaches Bild. 8,5 x 5,3 cm. Rückseite graues Marmorpapier. – Ger. Gebrauchssp. R 240,-

921 – – **Jass-Karten.** Deutsch-schweizer Farben, Schaffhausen, D.Hurter, 2. Hälfte 19. Jh. 36 Bl. in schablonenkolor. Holzschnitt, einfaches Bild. 8,5 x 5,3 cm. Rückseite bedruckt. – Ger. Gebrauchssp. R 240,-

922 – – **Konvolut** von 190 Karten zu verschiedenen Kartenspielen, vorwieg. französ. Farben u. 1 Quartett, ca. 17./18. Jh. bis 20. Jh. R 150,-

Enthält u.a. 15 Figurenkarten, französ. Einfachbild im schablonenkolor. Holzschnitt u. tls. mit Schablone aufgemalt. Farben u. Rückss. unbedruckt; 24 wohl meist schablonengemalt. Zahlenkarten zu 2 unterschiedl. bedruckten Rückss.; 26 Karten aus einem Tier-Tarock, französ. Doppelbild; 15 Kärtchen auf dünnem Papier, Figuren mit französ. Titel unt. d. Darst.; Quartett: Plastische Kunst, 48 Karten u. Anleitung in Orig.-Schachtel, Ravensburg, Maier o.J. – Weitere. Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

923 – – **Lotteriespiel.** Daraus 50 numer. Bildkarten, ohne die 50 Spruchkarten, 30 Spielmarken u. 20 Nieten. Radierungen, wohl Augsburg, J.Heichele oder Ffm. u. Lpz. o. Vlg., Mitte 18. Jhdt. 7,2 x 4,6 cm. Rückseiten unbedruckt. R 240,-

Hoffmann, Spielkarten des Hist. Museums Ffm. 124 (mit allen Spruchtexten): zitiert die 2 im British Museum vorhandenen Exemplare (Donoghue 1901, G. 336 u. G. 337) mit den Titeln: Das angenehme Lotterie-Spiel und Angenehmes Lotterey Spiel bestehend in 50 auserlesenen Sinnbildern... Bildkarte 13 mit Namenszug Bontur. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, sonst gute Erhaltung.

924 – – **Tarock.** Marseiller Tarock, italienische Farben. Mümliswil, Schaer 1783. 11,4 x 6,1 cm. 76 (von 78) Karten in schablonenkolor. Holzschnitt., Rückss. bedruckt. R 200,-
Vgl. Radau u. Himmelheber 3. – Coupes II mit Aufdruck „Taros fines Schaer in Mümliswil“, Deniers II auf Schriftband „SHAER M. CARTIER A MVMLISWIL 1783.“ (Datum mit Lücken). – Ohne Sper I u. Bastons I. Etw. stärkere Gebrauchssp., schwach gebräunt u. etw. fleckig oder angeschmutzt.

925 – – **Tarock.** Marseiller Tarock, italienische Farben. Mümliswil, Schaer 1783. 11,3 x 6,1 cm. 78 Karten in schablonenkolor. Holzschnitt., Rückss. bedruckt. R 240,-
Vgl. Radau u. Himmelheber 3. – Coupes II mit Aufdruck „Taros fines Schaer in Mümliswil“, Deniers II auf Schriftband „SHAER M. CARTIER A MVMLISWIL 1783.“ (Datum mit Lücken). – Tls. Ränder etw. verschnitten, sonst wenig Gebrauchssp.

926 – **La Fontaine, J.d.** Le jeu fables, fables de Lafontaine mises en action, avec figures coloriees et decoupees, dessinees et gravees par Lambert aine. Paris, Lambert, Nepveu et Lefuel (Druck: J.-B. Eberhardt) (1818). Qu.8°. Mit 2 (1 gefalt., 1 handkolor.) Kupfertaf. u. 14 (statt 32 ?) handkolor. gest. Einsteckfiguren sowie 10 (1 kolor.) zeitgenöss. aufgeschnittene Figur in Tusche- u. Bleistiftzeichnung. 32 S. Marm. Okart. im Opp.-Schuber mit



926

gest. Dsch. (Dieser betrieb u. mit kl. Fehlstellen). 800,-

Rochambeau 1849. Vgl. Buijnsters, Papertoys S. 144. Sehr seltenes frühes Spiel zu den berühmten Fabeln. – Heft A einer vierteiligen Illustrationsfolge mit Einsteckfiguren zu insgesamt 60 Fabeln von La Fontaine, die 1818-19 erschien. – Stellenweise etw. stockfl.

927 – **Legespiel** bestehend aus 60 Holzwürfeln mit farb. lithogr. Illustr., (um 1890). Ca. 30 x 48 cm. In beschäd. Holzkiste d. Zt. 150,-

Insgesamt 12 Motive (je 30 Würfel mit 6 Motiven) zum Zusammenlegen. Würfelformat je ca. 4x4x4 cm (H/B/T). – Mit farb. Vorlage-Bl. (randrissig). – Betrieb, tls. Fehlst. in der Darst. – **Dabei:** 6 Puzzlespiele aus Holz um 1900 in Holz-Kassette. – Tls. beschäd. u. unkompl.

928 – **Spielkarten.** Sammlung von 9 tls. unkompl. Kartenspielen. 75,-

Enthält: Bohny, E. E Basler Quartett Spil (Kinderhilfe Basar 1942), fehlt 1 Karte („Velofahrer“). – Societe des Missions evangeliques, Jeu de Familles, Genf 1. H. 20. Jg. Fehlen 2 Karten (je eine aus „Musique“ u. „Des pierres“). – 5 Skatspiele zu je 52 Karten. – 2 zu je 32 Karten. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

929 – **Spielkarten.** Slg. von 13 Spielkarten aus 5 versch., jedoch gleichartigen Spielen. Frz. Farben, Einfachbild. Schablonenkolor. Holzschritte, Paris, 2.H. 18. Jh. Je ca. 8,5 x 5,5 cm. Auf 1 Karton mont. 150,-

Dabei: Spielkarten. 20 in Farben gedr. Miniatur-Spielkarten, frz. Blatt u. 19 ebenso, dt. Blatt, jwls. auf 1 Karton gekehlt, 20. Jh. Je ca. 3,5 x 2,5 cm. – **Karikatur.** A Black Joke. 3 schwarzgekleidete Kartenspieler, darunter eine Dame, mit grauer bis schwarzer Haut in einem Interieur. Kolor. Radierung auf Bütteln mit WZ „Lilie u. GR“ bei Fores, Ldn. 1790. 21,7 x 31,7 cm. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Unter Passep. mont. Verso mit aufgekl. hs. Karton, „dem Pionier des Schwarzen Humors und lieben Freunde 24.XII.64 Ledig-Rowohl“ mit rotem Kugelschreiber, darunter mit Bleistift „Ledig-Rowohl an seinen Autor Kurt Kusenberg. Zus. 4 Bl. 1483

930 **SPORT – Offizielles Programm** zum Boxkampf: Schmeling Hamas. Eröffnungsprogramm der Hanseatenhalle Sonntag den 10. März 1935. Hbg. 1935. 4°. Mit zahlr. Textabb. 56 S. Obrosch. (Vdeckel lose). 150,-

Dabei: Die Woche Olympia-Hefte 1-4, Bln. 1936. Heft 1 ein Bl. mit Fehlst. (Ausschnitt). – **Berliner illustrierte Zeitung** Olympia Sonderheft 1 und 2. Bln. 1936. – **FIS Rennen** 1942, Ski Weltmeisterschaften Garmisch-Partenkirchen (Programmheft) 1942. – Zus. 8 Hefte.

931 – **Olympiade – Arbeiter-Olympiade.** I. Internationales Arbeiter-Olympia Frankfurt am Main. Juli 1925. Olympiade Jahrgang 1. Nummer 1-11 in einem Band. – **Angebunden:** Die Wettkampfergebnisse 16 Seiten und Weltereignisse 48 Seiten. Ffm. 1925.

Kl.Fol. Mit zahlr. Illustr. Olwd. mit goldgepr. Titel u. mont. Deckelbild. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Papierbedingt leicht gebräunt. – Vollständig und in gutem Zustand sehr selten.

932 – – **Wagner, J. u. G. Eichenberger.** Die Olympischen Spiele Paris 1924. 2. Aufl. Zürich u. Mchn., Wagner (1925). Gr.4°. Mit über 300 Abb. nach Orig.-Aufnahmen. 144 S., 2 Bl. Illustr. Okart. 90,-

Dabei: Die Spiele der XIV. Olympiade St.Moritz und London 1948. Zürich, Heinzmann 1948. Olwd.



933

933 – **Pferde – International Sport.** Hrsg. v. A.Stock. Führende Persönlichkeiten des Pferdesports. London u.a., Kunstverlag Houbard u. Co. 1958. Fol. Mit 74 Taf. Oldr. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. u. Goldschn. (Hdeckel mit kl. Kratzspuren). 400,-

Eines v. 250 num. Ex. – Mit dt.-engl. Paralleltex. Prachtwerk, mit schönen Lichtdrucktafeln.

934 – **Reitsport – Aubry, C.** Histoire pittoresque de l'equitation ancienne et moderne. Paris, Motte (1833-34). Gr.Fol. Mit 15 (von 24) lithogr. Taf. 1 (von 2) lithogr. Textbl. Lose in 2 Orig.-Lieferungs-OU. (Gebrauchsspuren). 180,-

Mennessier de la Lance I, 41. – Jede der Tafeln enthält in der Mitte eine grössere Darstellung berühmter Reitlehrer oder Vertreter einzelner Schulen und Völker. Um die Mittelgruppe schlingt sich ein Kranz von kleineren, auf denselben Gegenstand bezüglichen Bildern (Lipperheide Tc 76). – Versch. stark fleckig, tls. leicht randrissig. – **Dabei:** 6 Tafeln (Dubletten).



935

935 - - (Eberlein, J.M. u. W.E.v.Reizenstein). Der vollkommene Pferdekener, welcher nicht nur alle Schönheiten, Fehler und verschiedene Landesarten der Pferde zu erkennen giebt, sondern auch anweist, wie man mit dem Pferd umgehen muß; wie es zum Reiten und Fahren anzugewöhnen ist; wie alle Krankheiten zu erkennen und zu heilen sind... 2 Tle. in 1 Bd. Uffenheim, Meyer 1764. 4°. Mit 1 (statt 2) gest. Front. u. 27 num. tls. gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 176 S., 8 Bl.; 176 S., 25 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Stärker gebräunt u. fl., Vdeckel mit kl. Eckabriss). 900,-
Holzmann-B. III, 8690. Waller 10537 (Ausg. 1780). Erste Ausgabe. - Am Schluß des 1. Teils ein Anhang: „Alphabet. Verzeichniß derer von den Juden, sonderlich auf Roßmärkten gebräuchlichen hebräischen Wörter und Ihrer Art zu zählen“. - Über 1500 jiddische Dialektausdrücke in hebräischer Schrift mit ihren deutschen Übersetzungen, sowie eine Reihe von beispielhaften jiddischsprachigen Dialogen zwischen Pferdehändlern. - Es fehlt 1 gest. Front. (bei manchen als nn. Kupfertaf. bezeichnet). Gest. Front. mit Randausrissen (rechts), Anfang mit dunklem Feuchtbl. in den unt. Blattrand. Etw. gebräunt tls. stock- u. fingerfl. Die Falttaf. tls. etw. randrissig.

936 - - Volkmann, D.v. Reiterlieder. Metz, Selbstvlg. 1911. 28 S. Oldr. mit goldgepr. Filleten u. Dtitel. (Etw. berieb. u. best.). 60,-
Seltene einzige Ausgabe. Als Manuscript gedruckt. - Mit eh. Widm. d. Verfassers, dat. 10. XII. 1913 a. Vors. - Kein Ex. über KVK nachweisbar. - N.a.Vors.



937

937 - - Winter (von Adlersflügel), G.S. Neuer Tractat von der Reith-Kunst. 2 Tle. in 1 Bd. Ulm, Christian Balthasar Kühn 1674. 4°. Mit 33 Textholzschn. 2 Bl., 98 S. - Vorgeb.: Ders. Neuer Tractat von der Stuterey oder Fohlenzucht. Nbg., J.Andreae u. W.Endter, 1672. Mit 14 (statt 34) Kupfertaf. 10 Bl., 169 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. stärker fl.), unt. Kapitalbändchen gelöst, leicht wellig). 700,-
I. VD17 39:125914Y. De la Lance II, 650. Nicht bei Huth, Graesse, Brunet. Erste Ausg. - Eines der selteneren Werke des dt. Reitmeisters u. Pferdearztes Georg Simon Winter von Adlersflügel (1629-1701), dessen Schriften nach seinem Tode noch mehrfach aufgelegt wurden. Sie galten im 17. u. 18. Jhd. als Standardwerke der Hippatrik. Die vorliegende Schrift entstand zur Zeit Winters als württemberg. Stutenmeister unter Herzog Eberhard III., wo er u.a. mit der Aufsicht des Haupt- u. Landgestüts Marbach betraut war. - Tit. allseitig knapp beschn. u. mont. mit Einriß im unt. Rd., Bl. 45/46 mit gr. Ausriss, stellenweise minimal wurmstichig. Tls. etw. gebräunt, tls. etw. angeschmutzt. - II. VD17 23:270992G. STC W 1071. Mennessier de la Lance II, 648 f. Nissen, ZBI, 4426. Huth 24. Schrader-H. 1957, 1. Erste Ausg. - Das klassische Handbuch der Pferdezucht. - Text ist vierspaltig in Latein, Deutsch, Italienisch und Französisch auf je einer Doppelseite wiedergegeben. Die Taf. zeigen Stuten, die zum Decken geführt werden sowie die versch. Pferderassen. - Zu Beginn im Bug etw. stärker feuchtrandig, sonst stellenweise im Rand wasserrandig. tls. etw. gebräunt, etw. fingerfl., wenige Textblätter im unt.

Rd. mit Ausriss (leichter Textverlust, ergänzend angesetzt) u. mit Wurmspuren.

938 - Tennis - Fichard, R.v. Handbuch des Lawn-Tennis-Spieles. 3. umgearb. Aufl. Baden-Baden, Sommermeyer 1895. Mit einigen Textabb. 2 Bl., 190 S., 9 Bl. Anz. Illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd., hs. Besitzverm. v. 1896 auf Vdeckel). 60,-
Breitrandiges Ex., etw. gebräunt, tls. leicht knickfältig. - Dabe: Uhl, F.C. Mein Tennisbuch. 5. Aufl. Stgt. 1926.

939 - Turnen - Lion, J.C. Die Turnübungen des gemischten Sprunges. Dargestellt in Bild und Wort... Lpz., Keil 1866. Mit 294 Textholzschn. 1 Bl., VI, 219 S. Hlwd. d. Zt. 75,-
Etw. stockfleckig. - Dabe: Kohlrausch, E. Physik des Turnens. Hof 1887. - Niggeler, J. Turnschule für Knaben und Mädchen. 3. Aufl. Teil 1. Zürich 1868. - Zus. 3 Bde.

940 STAMMBÜCHER - Album amicorum. Stammbuchkassette mit 21 hs. Eintr., 6 Illustr. in versch. Techniken u. 3 mont. Haarlocken, sowie 4 Visitenkarten, 1854-56. Qu.Kl.8°. Farb. illustr. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Enthält Eintragungen aus Heidelberg, Freiburg/Br. und Müllheim. Die Visitenkarten von Fam. Zaeringer (Heidelberg).

941 - Blätter für Freunde (Rückentitel). Stammbuchkassette in Buchform mit 20 Bl. mit Einträgen aus Coburg (2) u. Rodach (18) zwischen 1824 u. 1917. Mit 1 Blumenaquarell, 1 kolor. Freundschaftskupfer u. samtbezog. Deckkarton. 2 Beilagen u. 10 unbeschr. Bl. Qu.8°. Pp.-Kassette d. Zt. (Gebrauchssp., tls. fleckig u. best.). - Gebrauchssp. 60,-

942 - Freundschaftsalben. Sammlung von 4 Alben. Mit zahlr. Illustr. in versch. Techniken u. hs. Eintr., 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. läd.). D 150,-

Enthält: Album 1860/61. Qu.4°. Mit alkolor. Stahlstich u. Glanzbildern. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. - Ein Blumenstrauß für Mariechen von ihrer Mama. Hs. Blumengedichte mit 18 chromolithogr. Taf. Hldr. d. Zt. - Souvenir. Wien 1886-88. Qu.8°. - Der Freundschaft gewidmet. Herzberg u. Gronau 1825-40. Qu.8°. Mit 20 Portrait-Kupfertaf., lose zwischen Pp.-Deckeln. - Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

943 - Schweiz - Album amicorum. Freundschaftsalbum für Fanny Sutermeister, ca. 1875-1910. Qu.Gr.8°. Mit 32 hs. Eintr. Zofingen u.a., sowie mehreren eingeklebten Oblatenbildchen u.ä. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschn. R 90,-

Über mehrere Jahrzehnte geführtes Album mit Eintr. in dt. u. franz. Sprache. - Gebrauchsspuren.

944 - Stammbuch um 1835, mit Einträgen aus Neustadt/Schw., Ettenheim, Freiburg, Überlingen, Villingen, Konstanz, Waldkirch, Kippenheim u.a. Zus. mit 31 Eintr. Deckel gebrochen, lose. D 75,-

945 - Strassburg. Dedie a l'amitie (Deckeltitel). Stammbuch für Lisette Simon aus Strassburg mit 27 hs. Eintr. u. 18 farb. Illustr. in versch. Techniken, 1827-ca. 1850. Qu.Kl.8°. Ldr. d. Zt. (Berieb., vord. Gelenk geplatzt). D 60,-

Gebrauchsspuren. - Dabe: Stammbuch-Kassette mit 23 Bl. hs. Eintr., Biberach ca. 1855-65.

946 - Unsere Chronik! Stammbuch der Familie Bartling/Zglinitzki, Hannover 1947

ff. Qu.Kl.4°. Mit mehreren tls. mont. u. farb. Illustr. in versch. Techniken. Ca. 40 beschr. Bl. u. zahlr. w. Bl. Gepräg. Holzdeckelband mit Lwd.-Rckn. u. Kordelbindung. D 60,-

Beginnend mit der Verlobung von Ursula Bartling (Freistatt/Hannover) u. Bogislaw von Zglinitzki (Apelem/Post Haste) an Pfingsten 1947. Enthält u.a. Eintrittskarten, Weinetiketten, Restaurant-Rechnungen, Oblatenbildchen u.ä., zwei Haarlocken, Photos u. Photopostkarten u. einige Zeichn. Letzte Eintr. dat. 1956, inliegend eine Verlobungs-Karte Christine von Zglinitzki und Hans-Joachim Kleforn (Karlsruhe/Bernhausen) 1972 u. hs. bzw. typoskr. Briefe.

947 - Zur 50 jährigen Dienstjubiläumsfeier 11. Mai 1861 (Deckeltitel). Album mit 10 eingeklebten Bildern in verschied. Techniken, darunter ein heraldisches Aquarell über Bleistift (1814-1815), 1 Portraitphotographie, 1 lithogr. Portrait „Fürst Blücher“, 1 Stahlstich „Die Leipziger Völkerschlacht“, 3 anonyme Gouachen mit Landschaften, 1 Fabiltogr. (Ansicht von Genua) u. 2 Holzstiche (Schloß Heiligenberg u. Monte Crinaldo und der Spiegel des Dürrensees). Qu.Kl.4°. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit kleinen geschliffenen Metallbeschlägen u. goldgepr. Deckeltitel. in Hlwd.-Kassette. (Gebrauchssp., 1 Beschlagteil fehlt, Kassette etw. beschäd.). 150,-

948 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN - Bielefeld - Sammelband mit 8 Schulchriften des Bielefelder Gymnasiums. Bielefeld, Küster bzw. Velhagen u. Klasing 1854-65. Kl.4°. Priv. Hldr. 60,-

Enthält u.a.: Cramer, Die Stenographie und die Schule. Mit 5 lithogr. Taf. - Bertelsmann, Tafeln zur Zeitbestimmung aus beobachteten Sonnen- oder Sternhöhen. - Weitere. Gebrauchsspuren, abweichende Papierformate. Bibl.-St.

949 - Italien - Padua. Alma Universitas D.D. Juristarum in Patavino Archigymnasio (zweispachig lat.-ital.). Einblattdruck bei Giovambatista Penada, Padua ausgestellt 16. Dezember 1769. Qu.Fol. Mit 3 Vign. in Kupferst. u. Unterschr. 60,-

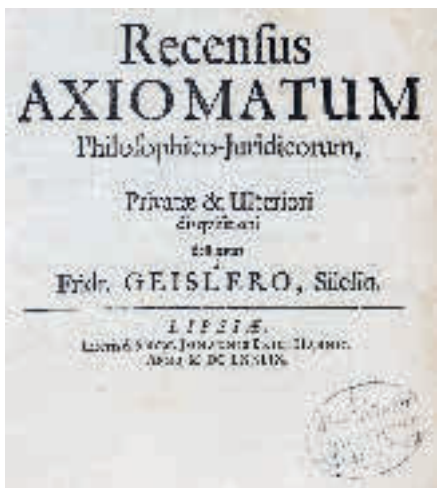
Bestätigung über Privilegien der Hochschule („deve godere d'ogni qualunque Privilegio“) und wissenschaftliche Immunität („Immunita Scolastica“). - Gefalt. Verklebung durch entferntes Wachsiegel. Etw. fleckig, tls. kl. Randläs.

950 - Karlsruhe - Markomania. „Markomania sei's Panier! Freundschaft, Wissenschaft, Vaterland! Zur Erinnerung an meine Studienzeit“. Album mit 85 eingeklebten Photos in versch. Formaten, Karlsruhe 1920-23. Qu.Fol. Lwd. d. Zt. mit Kordelbindung. 180,-

Zeigt den Studenten als „krassen Fuchs“ (Wintersemester 1920/21) und Mitglieder der Schlagenden Verbindung u.a. auf dem Fechtboden, bei u. nach der Mensur, Bannerweihe, Stiftungsfeste in Ettlingen und Kaiserslautern, etc. - Dabe: Bierzeitung zum 27. und Festzeitung zum 28. Stiftungsfest der Markomania, 1920 u. 1921. Zus. 3.

951 - Konvolut von 8 Hochschulschriften u.ä., 17.-18. Jh. Versch. Formate. Geheftet bzw. Umschl. d. Zt. 80,-

Enthält u.a.: Cromholt, J. Dissertatione juridica. De Sequestratione. Utrecht 1695. - Entrup, J.H. Disputatio juridica. De testamento militari. Ebda. 1695. - Fabricius, F. Oratio in natalem centesimum et quinquagesimum sive annum jubilaem tertium academiae batavae... Leiden 1725. - Weitere, tls. starke Gebrauchsspuren, Titelbl. tls. mit gr. Fehlstr. (Textverlust). Gekauft wie besichtigt.



952

952 - Sammelband mit 47 Hochschulschriften, ca. 1663-1695. 4°. Prgt. d. Zt. (Leicht best. u. berieb.). 700,-

Enthält u.a.: Geissler, F. Recensus axiomatum philosophico-juridicorum... Lpz. 1678. 56 S. - VD17 1:008535B. - Disputatio juridica de aggratiatione... Königsberg 1692. 8 Bl. - VD17 7:652749C. - Thema juris gentium publici de jure vocandi cives et incolas ex territorio alieno... Lpz. 1695. 29 S. - VD17 12:180059M. - Disputatio juridica de privilegio cedentis et cessionarii... Ffo. 1695. 1 Bl., 56 S. - VD17 14:054440P. - Weitere. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.



953

953 - Sammelband mit 69 Hochschulschriften, ca. 1604-1613. 4°. Prgt. d. Zt. (Leicht best. u. berieb.). 900,-

Enthält u.a.: Disputatio apogetica, de potestate imperatoris legibus soluta, et hodierno Imperii statu... Gießen 1608. 12 Bl. - VD17 23:000278F. - Disputatio anti-vultejana secunda... Gießen 1609. 18 Bl. - VD17 1:013163R. - Disputatio anti-vultejana tertia... Gießen 1609. 26 Bl. - Disputatio juris anti-vultejana quarta... Gießen 1610. 14 Bl. - VD17 12:132889S. - Weitere. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

954 - Sammlung von 17 Hochschulschriften, 19. u. 20. Jhd. 4°. Versch. Einbände. 150,-

Enthält u.a.: Das Verfassungsrecht der Vereinigten Staaten von Amerika im Lichte des Englischen

Parlamentarismus. Freiburg 1887. - Lilienthal, K.v. Akademische Rede zur Erinnerung an den zweiten Gründer der Universität Karl Friedrich... Hdbg. 1912. - Braig, K. u. G.v. Schulze-Gävernitz. Reden, gehalten... bei der... Übergabe des Prorektorsats... Freiburg 1908. - Weitere. Tls. leichte Gebrauchssp.

955 - Sammlung von 34 Hochschulschriften, ca. 1590-1697. 4°. Meist ohne Einband. 500,-

Enthält u.a.: D.C.A. Ex decreto clarissimi senatus iuridici... Basel 1590. 4 nn. Bl. - VD16 R 3643. - Disputatio juridico-politica de foederibus... Basel 1629. - Nicht im VD17. - Disputatio juridica de compensationibus... Jena 1635. 8 nn. Bl. - VD17 3:300078V. - Discursus juridicus de emptione venditione... Jena 1661. 15 nn. Bl. - VD17 12:153991D. - Weitere. Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

956 - Silcher, F. u. F. Erk. Schauenburgs allgemeines Deutsches Kommersbuch. 34. Aufl. Lahr, Schauenburg 1889. Mit farb. lithogr. Frontisp. 3 Bl., 720 S. Olwd. mit Schwarz- u. Goldpräg. sowie 8 Biernägeln. (Berieb. u. best.). 100,-

Dabei: Ders. Dass. 42. Aufl. Lahr (um 1900). Olwd. mit Schwarz- u. Goldpräg. sowie 7 (von 8) Biernägeln. (Tls. Gebrauchsspuren). - **Beyle, F.** Geschichte der Landsmannschaft Hercynia in Halle 1880-1930. Halle 1930. Olwd.

957 TIERDRESSUR - Hachet-Souplet, P.

Die Dressur der Thiere mit besonderer Berücksichtigung der Hunde, Affen, Pferde, Elephanten und der wilden Thiere. Aus dem Französischen übertr. von O. Marschall von Bieberstein. Lpz., Klemm 1898. Mit Front. u. 100 Abb., tls. in Holzschnitt. VIII, 188 S., 8 Bl. (Anz.). Olwd. mit goldgepr. Rtitel und illustr. Vdeckel. (Etw. beschabt und best.). 120,-

Toole Stott 2525: „A technical exposition of the methods of training animals, particularly dogs, with some fine illustrations of the processes from photographs.“

958 TOTENTANZ - (Abraham a Santa Clara (d.i. U. Megerle).

Besonders meublirt und gezierte Todten-Capelle, Oder Allgemeiner Todten-Spiegel Würzburg, M.F. Hertz für C. Weigels Witwe in Nürnberg 1729). Ohne den dplblgr. gest. Titel, dplblgr. u. ohne den typogr. Titel, 68 Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. 15 (statt 21) Bl. 316 S., 10 Bl. Nur läd. Rückendeckel vorhanden. 240,-

Bertsche 55 a 3. Goed. III, 240, 27. Dünnhaupt 53.3. - Nachdruck der 3. Ausgabe ohne die Widmung am Anfang, die in der Erstausgabe von 1710 erschienen war. - Gebräunt.

959 - Danse Macabre, La, des femmes suivie de la danse nouvelle des hommes... adaptation nouvelle de A.-M. et J. Yvon, compositions de Rhigas. Textband u. Faksim. in 2 Bdn. Paris, Union Latine 1977. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Oldrbde. mit Metall-Applikationen in Olwd.-Kassette. 200,-

Eines von 8 Ex., jedoch ohne die im Druckverm. angegebene signierte Suite (GA 2860 plus h.c.-Ex.).

960 - Heshshaimer, L. Der Weltkrieg. Ein Totentanz. Eine Dichtung in Radierungen. Lpz. u. Wien, WILA 1921. Imp.Fol. Mit 15 sign. Orig.-Rad. v. Ludwig Heshshaimer. 5 Bl. Lose in mod. Hlwd.-Mappe mit Deckelschild u. mont. Impressum auf Innendeckel. 2.000,-

Thieme-B. XVI, 596. - Auf van Gelder Zonen. Eines von 100 Ex., hier ohne Num. - **Dabei: Ders.** Ich 1921 (Selbstportrait). Sign. Orig.-Rad. Gr.Fol. - St. verso.

961 WERBUNG - Etiketten-Musterheft. (Schweiz um 1900). Kl.4°. Mit 69 (64 eingeklebt, 5 lose) Etiketten in versch. Formaten

(tls. in Golddruck, bzw. Chromolithogr). Kart. d. Zt. mit Deckelschild. (Berieb.). 60,-

Meist mit hs. Bestellnummer u. Preis auf dem Etikett. - Gebrauchsspuren.

962 - Konvolut von mehreren hundert Bl. Werbung (meist Ausschnitte u. einzelne Bl. aus Zeitschriften u. Zeitungen). Lose. 90,-

Darunter zahlr. zum Thema Automobil. - Nicht eingehend kollat. Dabei: 12 Hefte L'Illustration.

963 - Reclamei. Cliche-Verlag Reclamei (Katalog), Magdeburg (ca. 1912). Mit zahlr. Textabb. 72 nn. S. Obrosch. (Etw. wasserrandig). 80,-

Seltener Katalog für Cliches (druckfertige Kupfer-Galvanos auf Holzfuß). - Die Firma änderte Namen und Standort Mitte Dezember 1912 von Reclamei Sauer Berlin-Charlottenburg in Reclamei Julius John Magdeburg. - Wasserrandig, einige Anstr. mit Blaustift. - **Dabei: Kleiner, F.** Vorlagen der Diapositive für Lichtbild-Reklame (Katalog) Nr. 32. Bln. (um 1930). Durchgehend Fehlst. im unt. Rand (tls. bis in die Darst.).

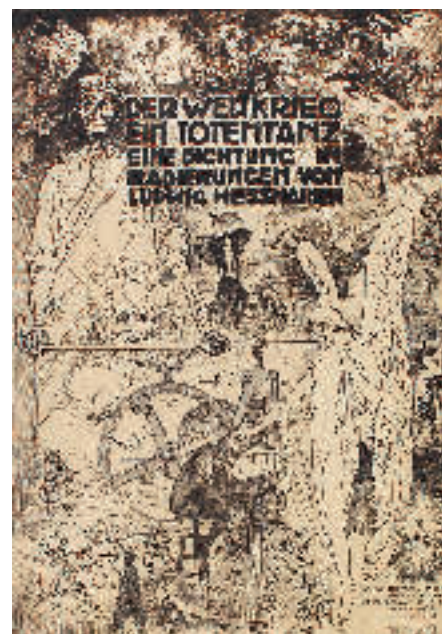
964 - Reklamemarken. Album mit ca. 200 eingekl. Reklamemarken, Siegelmarken etc., erstes Drittel 20. Jhd. Qu.4°. Okart.-Album. (Gebrauchssp., tls. beschäd. durch Einriß). 60,-

U.v.a.: Vim, Gütermann, M. Bausch Colonialwaren, Seeligs Korn-Kaffee, Paul Kübler Kinderkleidung, Persil, Hansa, Chabeso, etc.

965 - Reklamemarken. Album mit über 1200 eingeklebten Reklamemarken, sowie zahlr. Sammelbildern. Gr.4°. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Enthält Produktwerbung (u.a. Kathreiners Malzkaffee, Sinalco, Palmim, Dunlop, Birkel, Erdal, etc.), Vereine (darunter viele aus Frankfurt/M., z.B. Central-Theater, Ferromanganin Gesellschaft, Alte Frankfurter Karneval-Gesellschaft Westend, Kaninchenfreunde Ffm.-Bockenheim, Turngesellschaft Ffm.-Bornheim), Sport (Fußball, Leichtathletik), Automobil (Adler), Filmschauspieler, etc. - Tls. Gebrauchsspuren.

966 - Schaufensterdekoration - Krake, F. (Bearb.). Das Schaufenster des Edeka-Kaufmanns. Lehrsätze zur Herstellung wirksamer Schaufenster-Auslagen... 2. Aufl. Bln., Edeka-Vlgs.-Gesellschaft (1928). Qu.4°. Mit



960



970

230 tls. farb. Abb., davon 91 Musterdekorationen, 5 farb. Dekorationsentwürfe, 5 Muster-Ladenfronten u. 5 Schriftvorlagen sowie 9 farb. Krepppapier-Muster. 176 S. Olwd. mit Dtit. (Rckn. mit kl. Einriss, leicht fl.). 200,-

Behandelt alle Themen der beginnenden modernen Reklame, wie: Die Farben im Schaufenster, das Schaufenster im Wechsel der Feste u. Jahreszeiten, die Beleuchtung des Ladens. – Ohne die anderen Beilagen (Muster für Tüten- u. Packpapiere liegen tls. in Farbkopie bei). Bindung gelockert.

967 - Zigarrenringe. Sammlung von mehreren hundert Zigarrenringen (-Bauchbinden), davon ca. 500 eingesteckt in 2 Sammelalben, die übrigen lose in einer Zigarrenkiste (tls. in Tütchen). 4°. D 200,-

Unter den Marken: Bruns, Garren Broder Knust, Schloßpark, Neuhaus, Ermuri, Goldkönig, Royales, Regalia, Handelsgold, Herrenkrone, Flor de Brasil, Flor de Cuba, Engelhardt, Inselblume, Schimmelpenninck, Uiltje, Dejado Culenbirg, Handelshof, Vander Elst, Florida, Grand Lion, Maestro, Lord, J.Koppel, Morita etc. – Tls. wohl mehrf. vorh. u. tls. beschäd.

968 ZAUBEREI – Coronati,W. Der Tausendkünstler. Eine reichhaltige Sammlung von leicht ausführbaren, höchst interessanten und überraschenden Taschenspieler- und Karten-Kunststücken, Belustigungen aus der Chemie und Arithmetik, Scherzen und Räthseln zur heiteren Unterhaltung im gemütlichen Kreise. Mühlheim, Bagel (um 1860). XVI, 120 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. stockfl. 2 Bl. lose. 75,-

969 - Kerndörffer,H.A. Carl der Tausendkünstler, oder Sammlung mechanischer, chemischer, magnetischer und Karten-Kunststücke und arithmetischer Belustigungen. 6. Aufl. Lpz., Knobloch 1825. Mit 6 Kupfertaf. VIII, 343 S. Opbd. (Tls. etw. fl. u. beschabt). 400,-

Clarke/Blind 44. Seebaß I, 1028. – „Interessante Sammlung amüsanter und belehrender Kunststücke und Spiele.“ (Seebaß). – Tls. leicht fl. St.u.N.a.T.

970 - Kleine Zauberer, Der. Spiel mit diversen Gerätschaften für Zaubertricks.

(Deutschland, um 1900). Opp.-Schachtel mit farb. lithogr. Deckelbild. (Tls. beschabt u. best.). 600,-

Das Spiel ist vermutlich nicht mehr ganz vollständig. – **Dabei:** Sammlung von 35 Bänden zum Thema Zauberei, Magie, Grenzwissenschaften u.ä. in versch. Aufl. 19.-20. Jht. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – U.a.: **Horst,G.C.** Zauber-Bibliothek oder von Zauberei, Theurgie und Mantik, Zaubern, Hexen und Hexenprocessen, Dämonen, Gespenstern und Geistererscheinungen. Tle. 1 u. 3 (von 6) in 2 Bdn. Mainz, Kupferberg 1821-22. – Caillet 5262. Graesse, BMP 131-42. Cornell Univ. Witchcraft Cat. 295. Erste Ausgabe. „Eines der gesuchtesten und wertvollsten Werke auf dem Gebiete des Aberglaubens“ (Ackermann I, 494). – **Multavidi,A.** Die Macht des Hypnotismus im Dienste der Menschen. Die Kunst der Ausnützung geheimnisvoller Geisteskräfte. Dresden, Vlg. „Meteor“ (um 1903). – **Brandler-Pracht,K.** Lehrbuch zur Entwicklung der okkulten Kräfte im Menschen. 3. verm. Aufl. Lpz., Altmann 1917. – **Bosco,C.** Zauber-Cabinet oder das Ganze der Taschen-Spielerkunst. Hrg. von Kerndörffer. 20. verm. Aufl. Lpz. (um 1890). Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

971 - Wiegleb,J.C. Die natürliche Magie aus allerhand belustigenden und nützlichen Kunststücken bestehend... fortgesetzt von Gottfried Erich Rosenthal. Bd. 10. Bln. u. Stettin, Nicolai 1796. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. 5 (von 6) Bl., 362 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). – Ferguson II, 547. Erste Ausgabe. Mit Beitrag zum „verbesserten Schachspiel“. – Ohne den Nebentitel. Tafeln lose u. tls. Ränder angestaubt, St.a.T., Vors. mit Eckfehlst. 120,-

972 - Willmann,C. Das Programm eines modernen Zauberkünstlers. Ausführliche Erklärung auserwählter Kunststücke u. ihrer Hilfsmittel nebst Vorträgen. Hbg., Vereinigte Zauberapparate-Fabrik „Bartl & Willmann“, o.J. (ca. 1910). Mit zahlr. Illustr. 152 S. Illustr. Obrosch. 120,-

Sehr selten! – Carl Willmann war Inhaber einer mechanischen Werkstatt für magische Apparate in Hamburg. – Gebräunt, hs. Nr. a.T.

973 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Gartenlaube, Die. Illustr. Familienblatt.

5 Bde. Lpz., Keil 1862-91. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst. Versch. Einbde. (Stärkere Gebrauchssp.). 100,-

Enthält die Jgge. 1862, 1868, 1872, 1874 u. 1891. – **Dabei: Alte und Neue Welt.** Illustrierte katholische Monatsschrift. 3 Jgge. (1872, 1882 u. 1888). Einsiedeln 1872-88. – **Im traulichen Heim.** 1. Jg. Lpz. (1925). – **Schorers Familienblatt.** 13. Bd. Bln. 1892. – Stärkere Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – Zus. 10 Bde.

974 - Gothaische gelehrte Zeitungen. Jgge. 1790 u. 1791 in 2 Bdn. Gotha, Ettinger 1790-91. 4°. 1 Bl., 14,964S.; 1 Bl., 18,992S. Pbde. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 300,-

Diesch 284. – 2 kompl. Jahrgänge dieses seltenen Referateorgans, das von H.A.O. Reichard im Verein mit L.C. Lichtenberg u.a. von 1774 bis 1804 hrsg. wurde. – Breitrandig, gering gebräunt, vereinzelt gering fl. – **Dabei: Gnädigst-privilegiertes** Leipziger Intelligenz-Blatt... Auf das Jahr 1766. Lpz. 1766. 4°. 12 Bl., 496 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). – Zus. 3 Bde.

975 - Sammlung von 15 Bdn. Zeitschriften u. Zeitungen in versch. Einbänden. Meist Fol. 120,-

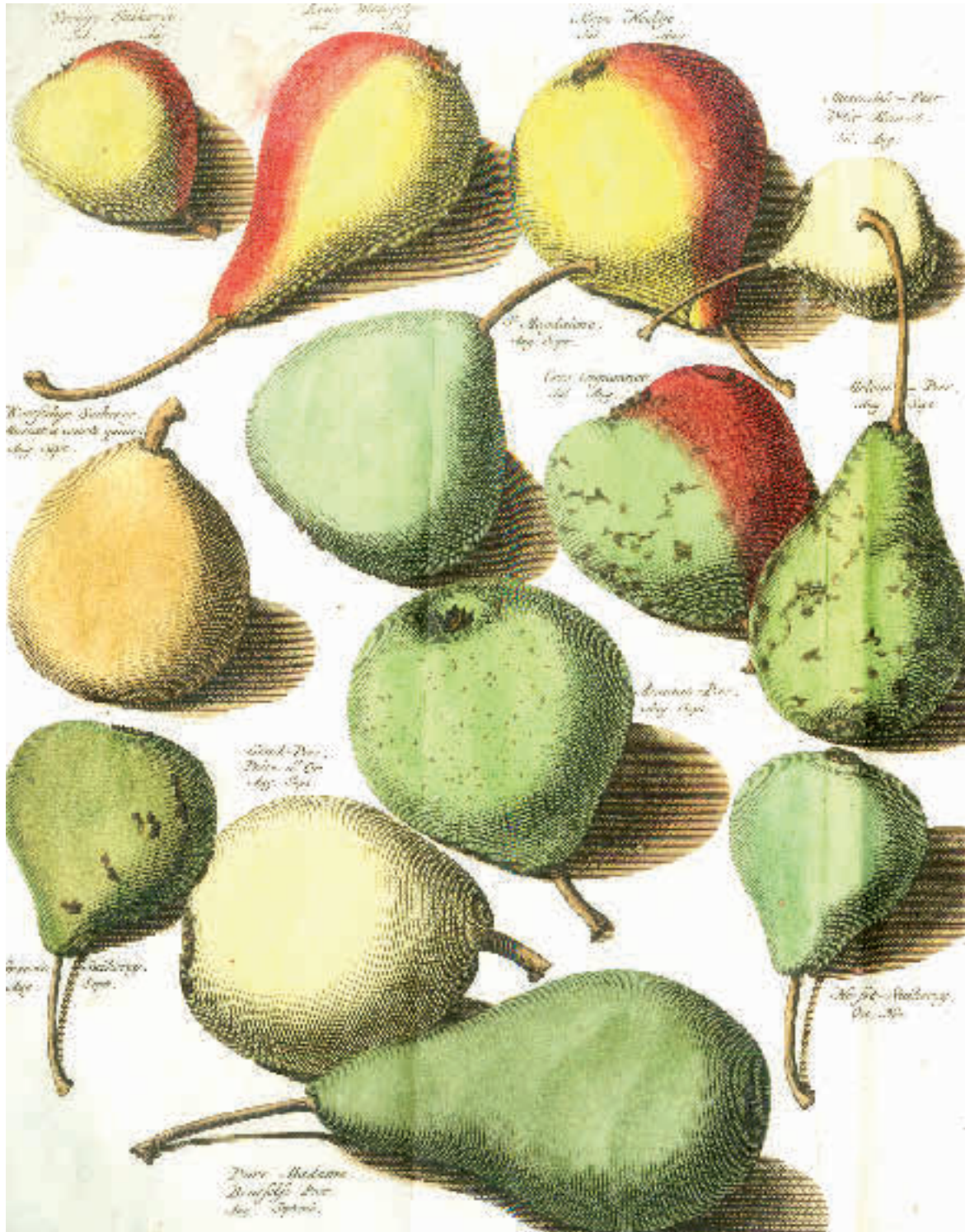
Enthält u.a.: The Graphic. An illustrated weekly newspaper. 2 Bde. London 1870-81. – Illustrierte Zeitung. Wöchentliche Nachrichten. Bde. 11 u. 13. Lpz. 1848-49. – Das Buch für alle. Illustrierte Familienzeitung. 2 Bde. Stgt. 1891-97. – Weitere. Meist stärkere Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

976 - Über Land und Meer. Bd. 71. Stgt., DVA 1894. Fol. Mit 1 dpblgr. farb. Tafel u. zahlr. tls. dpblgr. Textholzst. Olwd. mit Blindpräg. u. Rverg. (Rckn. gebleicht tls. berieb. u. best.). – Sauberes u. ordentliches Ex. 75,-

977 ZIRKUS – Lang,H. Circus-Bilder, 25 heitere Original-, Feder- und Bleistift-Zeichnungen aus dem Kunstreiterleben. Mchn., Ackermann 1880. Gr.4°. Mit 28 Lichtdr.-Illustr., auf 25 Kart.-Bl. mont. 2 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Fleckig u. berieb.). 75,-

Toole Stott 3573. Erste Ausgabe. – „A complete set of the plates is scarce, usually two or three are missing, I do not know why“ (Toole Stott). – Versch. stark fleckig.

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft



Jagd

978 Alken, H. (Sporting Scrap Book). Einbandtitel: „Sporting Scenes“. London, McLean 1824. Qu.Fol. Mit 22 (statt 50) kolor. Kupfertaf. in Crayonmanier. Flex. graubrauner Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Vdeckeltitel. (Rckn. fehlt, tls. angeschmutzt, berieb. u. best.). 300,-

Vgl. Podeschi 120. Schwerdt I, 24. Erste Ausgabe. – Die Radierungen zeigen: Fox Hunting, Taf. 1-6. – Shooting, Taf. 1-4 u. 6. – Coursing, Taf. 1-6. – Setters; Pointers; Race Horse; Hunter; Poachers. – Breitrandiges u. nahezu fleckenfreies Ex.

979 ANGELN – Vollständiges Fischbuch, enthaltend gründliche Anweisungen, Fische in Teichen und Gewässern gehörig zu behandeln, für ihre Erhaltung und Vermehrung zu sorgen ... der Kunst- und Lustfischerei... und wichtiger Mittheilungen über Karpfen und Krebs. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1824. XVI, 176 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 300,-

Nicht bei Holzmann-B., Nissen Fischbücher u. GV, selten. – Beschreibt u.a. versch. Fischereimethoden mit Harpunen, Wurfspießen, Harken, Reusen etc. – Vereinzelt leicht stockfl. N.a.V. Exlibris. – **Dabei: Internationale** Fischerei-Ausstellung zu Berlin 1880. Schweiz. Lpz. 1880. OU. – Etwas stockfleckig.

980 Biermann, A. u. Oderfeld (Hrsg.). Neuestes Illustriertes Jagdbuch... Lpz., Neumeister 1861. Mit getönter Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzschn. v. L.Hofmann. XII, 361 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht best.). 180,-

Erste Ausg. – Der größte Teil des Werkes beschäftigt sich mit Fallenstellerei. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Ahlers, W.** Die Jagd. Lpz. (1901). – **Fuchs, G.** Steirischer Jägerbrauch. Graz 1959. – **Hammer, G.** Wild-, Wald- und Weidmannsbilder. Lpz. 1891. – **Berg, C.H.E.v.** Pürschgang... Drsdn. 1869. – Weitere. Gebrauchssp. Zus. 11 Bde.

981 Bungartz, J. (d.i. J.N.Hubert). Die jagdbaren Thiere Europas und die zur Jagd gebräuchlichen Hunderacen. Stgt., Neff 1886. 4°. Mit 150 Illustr. auf 60 Holzstichtaf. von Jean Bungartz. 4 Bl., 301 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.). 150,-

Mantel I, 148. Erste Ausg. – Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. N.a.Vortit. – **Dabei: Dombrowski, E.v.** Die Birsch... Neudamm 1903. – **Czynek, E.v.** Der Bär... Klagenfurt 1892. – **Schaeffer, A.** Die Treibjagd. (Chemnitz 1923). – Eines v. 605 num. Ex. – **Engl, H.** Lustige Jagd. Stgt. 1884. – **Knigge-Leveste, M.** Deutsche Wald- und Weidmannsprüche... Neudamm (1899). – **Pocci, F. u. F.v.Kobell (Hrsg.)** Alte und neue Jägerlieder... Landshut o.J. – **Craemer, P.** Die Jagd im Spessart... Mchn. 1892. – Gebrauchssp. Zus. 8 Bde.

982 Döbel, H.W. Neueröffnete Jäger-Praktika... 4. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1828. 4°. Mit 3 Front. u. 10 tls. gefalt. gest. u. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb.). 200,-

Lindner 11.0519.05. NBD IV, 10. Souhart 143. – Register u. Inhaltsverzeichnisse zu den einzelnen Teilen am Anfang eingebunden. – Stockfl., 1 Taf. stärker gebräunt. Exlibris.

983 Dombrowski, R.v. Der Fuchs. Monographischer Beitrag zur Jagd-Zoologie. Wien, Gerold 1883. Gr.8°. Mit 8 Taf. VI S., 1 Bl., 264 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Nissen ZBI 1134. Schwenk 11.1333.01. Erste Ausg. – Etw. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Ders.** Das Reh. Wien, Wallishausser 1876. Mit 15 Taf. – **Ders.** Das Wildern. Köthen, St. Hubertus 1894. Mit Abb. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

984 Fünf Werke zur Jagd aus der Sammlung „Bibliotheca Tiliana“ (Jagdbibliothek Kurt Lindner) mit Exlibris. 200,-

Vorhanden: **Mateos Ballestero, J.** Origen y Dignidad de la Caza. 2 Ex. Madrid 1928. Hldr. d. Zt. u. Ldr. d. Zt. – **Hodgson, R.** On Plain and Peak. 1898. Hldr. d. Zt. – **Gaitan, P. de Pedraza.** Libro de Monteria. 1984. Ldr. d. Zt. – **Lomax, J.** Otter Hunting Diary 1829 to 1871, 1910. Hldr. d. Zt. (Gel. gebrochen).

985 (Graesse, J.G.T.). Jägerbrevier... (Und:) Jägerhörlein... Des Jägerbreviers anderer Theil. 2 Bde. Drsdn., Schönfeld 1857-61. 1 Bl., IV, 180 S.; 2 Bl., 143 S., 2 Bl. Olwdbde. mit goldgepr. Dvign. u. Rt. (Best. u. etw. berieb.). 150,-

Souhart 608 u. 609. Schwerdt I, 215 u. 216. Seltene Erstausgaben. Etw. gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Eintragungen a.V., N.a.T. Exlibris.

986 Grashey, O. Praktisches Handbuch für Jäger. Stgt., Hoffmann (1894). 4°. Mit 44 (davon 37 chromolithogr.) Taf. u. 140 Textabb. 3 Bl., XII, 616, IV S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best., leicht fl., Kap. etw. angefranst). 150,-

Schwerdt IV, 41. – Tls. stockfl. Front. unterlegt. – **Dabei: Odenwälder (d.i. L.F.H.Piekenbroik).** Der gerechte Jäger. (1901). Olwd. – Mantel I, 157. Erste Ausgabe. – **Hammer, G.** Hubertus-Bilder. Ein Album für Jäger und Jagdfreunde. (1856). Mit 65 Holzschn. v. H. Bürkner. Olwd. – Souhart 235/6. Rümman 178. Erste Ausgabe. – Durchgeh. stark wasserrandig.

987 Grashey, O. Praktisches Handbuch für Jäger. 2. Aufl., Stgt., Hoffmann (1902). 4°. Mit 50 (davon 36 chromolith. u. 14 farb.) Tafeln. XXXII, 800 S. Farb. illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

988 Grashey, O. Praktisches Handbuch für Jäger. 3. Aufl. Stgt., Schweizerbart (1916). 4°. Mit 48 (35 chromolithogr.) Taf. u. 322 Textabb. XXIV, 527 S. Farb. illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Mantel I, 152. – Anfang mir kl. Wasserrand. – **Dabei: Hammer, G.** Hubertus-Bilder. 2. Aufl. Glogau, Flemming (1877). 4°. Mit 4 chromolithogr. Tafeln und 65 Holzschnitten. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Nissen, ZBI 1817.

989 HANDSCHRIFTEN – Zimmermann, G. Meiner Flinte Lebenslauf (Schußbuch). Deutsche Handschrift auf Papier, begonnen 26. Jun. 1924. Qu.Gr.8°. Mit 21 Aquarellen, 29 Tuschzeichnungen, tls. mit Aquarell oder Bleistift u. 31 Bleistiftzeichnungen mit Darstellungen der erlegten Tiere. 50 Bl. Lwd. d. Zt. (Gering berieb.). D 400,-

Schön illustriertes Schußbuch eines zeichnerisch begabten, wohl schlesischen Jägers. Verzeichnet 442 Abschüsse zwischen dem 27. Jan. 1924 und dem 11. Jul. 1943, darunter verschied. Vögel (Eichelhäher, Rabenkrähe, Nebelkrähe, Birkhuhn, Bleßhuhn, Fasan u.a.), Füchse, Wildkaninchen, Hasen, Iltis, Wiesel, Marder, Dachse, Rehböcke u. Ricken etc. An Jagdrevieren werden genannt Oberschlottwitz, Schulgarten, Olbersdorf, Hinterhermsdorf, Wittgendorf, Dittelsdorf, Saupsdorf etc. – Titel auf d. vord. flieg. Vors., der hintere flieg. Vors. mit Register.

990 Haupt-Katalog über Jagd-Gerätschaften, Artikel für Scheibenschützen und Touristen-Artikel. 2. Tl. (v.2). O.O.u.Dr. (1911). 4°. Mit zahlr. Abb. 166 S., 1 Bl. OU. (Gebrauchssp.). – Papierbedingt gebräunt, tls. leicht fl. – Selten. 120,-

991 Jahrbuch der deutschen Jägerschaft. 5 Bde. Bln., Parey 1936-40. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Tls. leicht best. u. berieb.). 150,-

Vereinzelt leicht fl. St.a.V. (Bd. 2). – **Dabei: Das Reichsjagdgesetz** vom 3. Juli 1934... 6. Aufl. Neudamm-Bln., Neumann 1941. Ohlwd. (Gering best. u. berieb.). – Etw. gebräunt, tls. gelockert. Mehrfach gestempelt. – Zus. 6 Bde.

992 Journal für das Forst- und Jagdwesen. Bde. 1 (1. u. 2. Hälfte) u. 2 (1. Hälfte) in 3 Bdn. Lpz., Crusius 1790-91. Mit 3 wdh. Tvign., 2 (1 kolor.) gefalt. Kupfertaf. u. Pl. u. 2 gefalt. Tab. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 360,-

Lindner 11.1079.01. Mantel II, 613. – Innen sauber. Tit. gestempelt, N.a.V. **Aus der Bibliothek der Franziska von Hohenheim.**

993 Kröner, C. Jagdbuch. Mit Illustrationen, Fährten, Jagdkalender und Tabellen zum Eintragen des erlegten Wildes etc. Düsseldorf, Bagel (um 1890). 4°. Mit farb. lithogr. T., 20 farb. lithogr. Taf., 4 ganzs. Tab. a. 2 Bl. (Jagd- u. Schonzeitverzeichnis). 54 Bl. Tab. (zum hs. Eintragen). Farb. illustr. Ohldr. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 240,-

GV 81, 191. Thieme-B. XXI, 554. C.Kröner (1838-1911) zählt zu den besten Jagdwild- und Landschaftsmalern seiner Zeit. – Tls. leicht fl., 1 S. mit hs. Eintrag. – **Dabei: Tümler, B.** Deutsche Wild- und Wald-Bilder. Fbg. 1883. 4°. Mit 12 Holzstichtafeln v. F.Specht. 142 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit aufkasch., illustr. OU. (Tls. Gebrauchsspuren).



994

994 KYNOLOGIE – Ehrenkreuz, (J.V.A.E.v.). Vollständige Anleitung zum Erziehen und Dressiren der Hunde, um nicht nur sehr gute, sondern auch schöne Jagd-, Trüffel-, Metzger-, Schäfer-, Haus-, Schooss-, und andere Hunde zu erhalten nebst Anweisung sie gegen Krankheiten zu schützen, diese zu erkennen und auf einfache Weise zu heilen. 2. Ausg. Ulm, Ebner 1860. Mit 7 Holzschn.-Taf. IV, 144 S. – **Vorgebunden: Hruby, K.** Chov a cviceni psu stavecich pro sluzbu v poli, v lese a ve vode ... (= Hundezucht u. Ausbildung). Prag, Reinwart 1895. Mit 9 Farbt. (Offset) u. 7 Textholzst. (Init. u. Vign.). 91 S. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. illustr. Vdeckel des OU. des tschech. Titels. (Etw. berieb. u. best., kl. Wurmang im Gelenk). 900,-

I). Von größter Seltenheit! Nicht in den einschlägigen Bibliographien. – Über KVK nur 3 Ex. (erste Ausgabe 1855). Im Handel nicht nachweisbar. – Zwischen die S. 36 u. 37 eingebunden 1 hs. Blatt: Recept für die Hundskrankheit (Titel verso u. 1 Doppelseite mit dem Recept in deutlicher deutscher Schreibschrift). – Durchgeh. etw. wasserrandig u. stockfl. – Die Taf. zeigen versch. Hunderassen.

995 Mason, F. Humours of the hunting field. London, Fores 1886. Qu.Gr.Fol. Mit 18 getönten Taf. n. Zeichnungen v. Mason. Farb.

illustr. Ohlwd. (Etw. gelockert, Kap. mit kl. Ausrissen, tls. berieb. u. best.) 120,-
 Vors. tls. angestaubt u. mit Knickfalte. - **Dabei: Dombrowski, R.v.** Chronik der Jagdbeute. Wien, Faefy 1885. Mit 1 chromolithogr. Taf. Ohlwd. (Tls. fl., beschabt u. best.). - **Ders.** Illustrierter Jagd-Kalender pro 1909. Ein Vademekum für Jäger und Jagdfreunde. 31. Jg. Wien, Perles (1909).



996

996 (Mellin, A.W.). Versuch einer Anweisung zur Anlegung, Verbesserung und Nutzung der Wildbahnen so wohl im Freyen als in Thiergärten. Bln. u. Stettin, Pauli 1779. 4°. Mit gest. Front., Tvign., Wappenkupfer u. 115 Textkupfern. XXI, 356 S. Ldr. d. 20. Jhs. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb., Rckn. gebleicht.) 400,-
 Lindner 11.1427.01. Lipperheide Tf 19. Holzm.-B. IV, 9279. - Sehr schönes und bedeutendes Jagdbuch. - Die Kupfer wurden vom Verfasser gezeichnet und teils von ihm selbst, teils von Halfpenny, Riedinger und de Seve radiert. Sie zeigen Wildarten, Fährten, Geweihe, Jagdhunde, Jagdtechniken, Jagdwaffen, Fangvorrichtungen, Kutschen, Jagdhörner etc. Das Werk enthält auch architektonische Anregungen und organisatorische Vorschläge zur Tiergarten-gestaltung (Gartenanlagen, Pavillons). - Papierbedingt gebräunt, Front. u. Titel mit kl. Wasserfl. Tls. stock- u. fingerfl. (vorwiegend in den Blatträndern). - Na. Vors. Gest. Portrait des Verf. (von J.C. Krüger) a. Innendeckel mont.



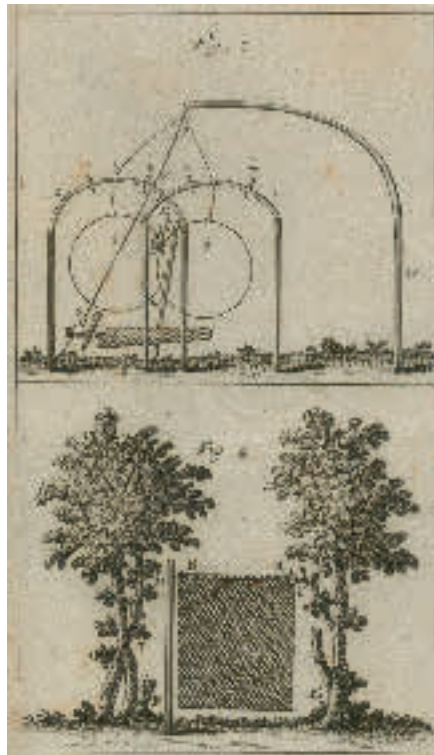
997

997 (Mellin, A.W.). Versuch einer Anweisung zur Anlegung, Verbesserung und Nutzung der Wildbahnen so wohl im Freyen als in Thiergärten. Bln. u. Stettin, Pauli 1779. 4°. Mit altkolor. Titelvign., altkolor. Wappenkupf. u. 115 (85 altkol.) Textkupf. VI (statt XXI), 352 (statt 356) S. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt u. best.). - Lindner 11.1427.01.

Holz.-B. IV, 9279. - Gest. Front. fehlt u. die S. 99-102 (in Kopie eingebunden) fehlen. Es fehlen auch die S. VII-XXI der Vorrede. Leicht gebräunt, in den Blatträndern tls. etw. fl. ohne flieg. Vors. Exlibris. 450,-

998 Nimrod (= C.J. Apperly). Memoirs of the life of the late John Mitton; with notices of his hunting, shooting, driving, racing, eccentric and extravagant exploits. 3. ed. London, Ackermann 1851. Gr.8°. Mit gest. Titel u. 18 kolor. Aquatintatafeln von Alken & Rawlins. IX S., 1 Bl., 218 S. Maroquin des frühen 20. Jhs. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. 180,-

Tooley 67. Schwerdt I, 38f. - Gegenüber der Erstausgabe um 6 Tafeln vermehrt. - Mit Darstellungen z.



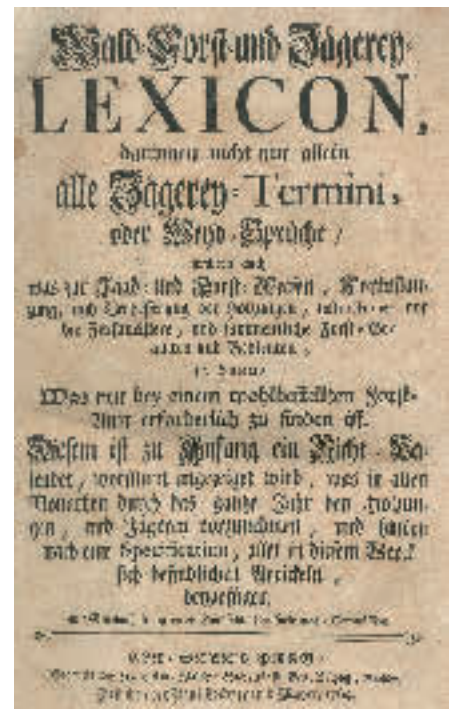
999

Reitsport-, Jagd- u. Kutschenszenen. - - Blattränd. tls. gebräunt, vereinzelt stockfl.

999 (Otto, C.). Onomatologia forestalis-piscatoria-venatoria, oder vollständiges Forst-, Fisch- und Jagd-Lexicon, in welchem alle ... vorkommende Kunstwörter erklärt. 3 Tle. u. Suppl. in 4 Bdn. Ffm. u. Lpz., Wagner 1772-73 (1-3) u. Stgt., Mezler, 1780 (Suppl.). Mit gest. Front. u. 4 Kupfertaf. Schlichte Hprgtbde. d. Zt. (Tls. fl., lichtrand. u. berieb.) 900,-

Lindner 11.1565.01 u. 1567.01. Schwerdt II, 55 (nur 1-3). Westwood-Satchell 163 Zischka 251. Einzige Ausgabe. - Sehr selten, vor allem mit dem von Stahl verfaßten Supplementband. Umfassendes Nachschlagewerk über alle Bereiche des Jagd-, Forst- u. Fischereiwesens mit zusätzlichen, längeren Abhandlungen über Holzgerechtigkeit, Waldwirtschaft und Annehmlichkeiten der Jagd. - Die Kupfertafeln zeigen Schlingen und andere Fallen-Arten. - Unbeschn. Ex., Blattränder leicht angefrant. Tls. etw. gebräunt u. stockfl.

1000 Ridinger, J.E. Abbildung der jagdbaren Thiere. Faksimile der Handzeichnungen. Mchn., Battenberg 1980. Gr.Fol. Mit 44 Abb.



1001

80 S. Ohprgt. im Schuber. - Reprint der Ausg. Augsburg 1740. 60,-

1001 Wald- Forst- und Jägerey-Lexicon, darinnen nicht nur allein alle Jägerey-Termini, oder Weyd-Sprüche, sondern auch was zur Jagd- und Forst-Weesen, Fortpflanzung, und Verbesserung der Holzungen, Instruktionen vor die Forstmeistere, und sammentlichen Forst-Beamten und Bedienten... Prag, Lochner u. Mayer 1764. Fol. Mit einigen Holzschn.-Vign. u. einem Textholzschnitt. 3 Bl., 500 S., 9 Bl. Hldr. d. 19. Jhs. (Etw. berieb. u. best.) 900,-

Lindner 11.0677.01. Schwerdt I, 193. Souhart 701. Mantel I, 10. - Gedruckt bei F. C. Hladky; hier die Variante mit der offenbar später eingedruckten Zeile „Zu finden bey Paul Lochner und Meyer, 1764“ (Exemplar bei Schwerdt ohne diesen Zusatz). „Stark von älteren Vorlagen abhängiges, alphabetisch geordnetes Lexikon“ (Lindner). Die devote Widmung an den Prager Adel „F.C.V.G.“ unterzeichnet. - Wohl zweite Ausgabe, es existieren nach Lindner auch undatierte Exemplare ohne Verlagsangabe, die vermutlich früher erschienen sind. - Papierbedingt durchgeh. gebräunt. Anfang etw. wasserrandig. Tls. leicht stockfl.

1002 Wild und Hund. 1. Jg. Bln., P.Parey 1895. 4°. Mit zahlr. Illustr. u. 12 tls. dplblgr. Kunstbeilagen. 2 Bl., 876 S. u. zahlr. zwischengebundene Anzeigenbl. Illustr. Olwd. (des 1994 erschien. Faksimile). 180,-

Der seltene 1. Jahrgang der gesuchten Zeitschrift im Originaleinband des zum hundertjährigen Jubiläum erschienenen Nachdrucks, auch mit neuen Vorsätzen. - Das erste Bl. der Werbebeilagen gebräunt u. etw. angeschmutzt, einige ger. Randeinrisse tls. repar., tls. vertikale Knickspur. Tls. fleckig (stellenw. etw. stärker) u. gebräunt. Farb. Portrait des Hrsg. Paul Parey (Offset) auf d. vord. Innendeckel geklebt.

Küche und Haushalt

1003 BÄCKEREI UND KONDITOREI - Eupel, J.C. Der vollkommene Conditor, oder gründliche Anweisung zur Zubereitung aller Arten Bonbons, Stangenzucker, Conserven, Zuckerkuchen... in gleichen erprobte Vorschriften und Recepte zu allen Gattungen

der Kunstbäckerei... 5. v. G.Perini verm. Aufl. Weimar, Voigt 1840. XII, 275 S. Marmor. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 120,-

(= Neuer Schauplatz d. Künste u. Handwerke, Bd. 1). - Weiss 983. - Tls. stärker fleckig, tls. Randausrisse, S. 269 i. unt. Eck repariert m. min. Buchstabenverlust, S. 275 m. ob. Randabschn.

1004 - Feinere Kochkunst, Die, oder faßliche und vollständige Anweisung zur Bereitung des feinen, in gewöhnlichen Kochöfen gebackenen Backwerks... und anderer feinem Kochereyen. Nebst einem Anhang, worinne die Beurtheilung der Güte der Speisen bey dem Einkaufe, Vorkenntnisse und Vorarbeiten... enthalten sind. 2. verb. u. verm. Aufl. Pirna, Friese (1817). VIII, 188 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. aufgezog. Deckelschildchen mit Monogr. C.B. (Berieben u. bestoßen). 120,-

Weiss 1025. - Durchgeh. etw. gebräunt u. fleckig. Gelockert u. Vors. im Gel. tls. gerissen, vord. flieg. Vors. fehlt. Besitzverm. a.d. Innendeckel.

1005 - Letang Fils. (Katalog), Serie A u. B in 1 Bd. Paris 1912. Mit sehr zahlr. Textabb. Ca. 350 S. Okart. mit Lwd.-Rckn. 75,-

Enthält: Moules pour Chocolatiers; Moules pour Confiseurs. Reich illustr. Katalog für Schokoladenformen- u. Maschinen. - Pag. springt von 255 auf 288. - Selten.

1006 Family receipt-book, The, or, universal repository of useful knowledge and experience in all various branches of domestic oeconomy... London, Oddy (ca. 1806). 4°. 1 Bl., 584 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. berieb., Rckn. erneuert). 100,-

Vgl. Cagle/Taste 674 (3. Ausg.). Seltene erste Ausg. - Innengel. angeplatzt, S. (1)-(2) mit hinterlegten Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fl., tls. leicht knitt- rig. Mit hs. Eintragung a.v. Exlibris.

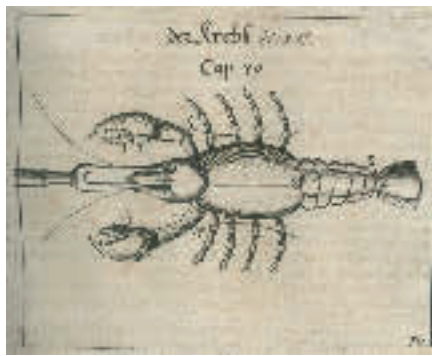
1007 GARTEN - Hesse, H. Neue Garten-Lust, das ist: Gründliche Vorstellung, wie ein Lust- Küchen- und Baum-Garten unter unserm Teutschen Climate füglich anzurichten... Lpz., Gleditsch 1706. 4°. Mit 10 Kupfer- taf. 3 Bl., 329 S., 24 Bl. Etw. spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., unt. Kap. leicht läd.). 300,-

Frühe Ausg. des 1690 erstmals erschienenen Werkes. - Die Kupfer zeigen Gewächshäuser, Okulati- onsverfahren, einen Blumen- und Melonen-Bohrer, einen Wind-Ofen u.a. - 2 Taf. beschn. u. aufgez., ge- bräunt, tls. etw. fl., Innengel. wurmspurig.

1008 GASTRONOMIE - Handschriften - Axenstein, Grandhotel. "Axenstein 1894 Menu" (Deckeltitel). Franz. Handschrift auf Papier, Schweiz 1894-95. Schm.Fol. (35 x 13 cm). Ca. 120 beschr. S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Ge- brauchssp. etw. beschäd.). D 180,-

Verzeichnet die täglichen Menus vom 21. Mai bis 28. Sept. 1894 (ohne 13. Juli, 22. u. 24. Sept.) sowie vom 18. bis 31. Mai 1895. Das 1869 gebaute Grand- hotel Axenstein im Ferienort Morschach (Kanton Schwyz) wurde u.a. von Winston Churchill, König Ludwig II v. Bayern u. der britischen Königin Vic- toria besucht. Nach seiner Schließung 1964 wurde das Hotel im Jahr 1965 abgebrochen. - Durchgeh. fleckig, gelockert, 1 Bl. lose, tls. knittig u. mit Einriß, tls. ger. Randläs., Besitzerst. a.v.

1009 - (Harsdörffer, G.P.) Vollständiges und von neuem vermehrtes Trincir-Buch. Handelnd: I. Von den Tafeldecken. II. Von Zerschneidung und Vorlegung der Speisen. III. Von rechter Zeitigung aller Mundkoste, oder von dem Kuchen-Calender, durch das



1009

gantze Jahr. IV. Von den Schaugerichten, und etlichen Denckwürdigen Bancketen. V. XXV Gast- und Tischfragen. 5 Tle. in 1 Bd. Nbg., C. Gerhard für P. Fürst 1657). Qu.8°. Mit 2 gefalt. Kupfer- u. 3 gest. Zwischentiteln u. 57 (von 59) blattgr. Textkupfern. S. 3-379 (ohne 107/108 u. 297/298), 5 (von 6) Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit Metall-Schlie- ßen. (Rckn. beschäd., etw. fleckig u. best.). 900,-

Dünnhaupt 1977, 6.6. Vicaire 844. Vgl. Lipperheide Va 9 (Ausg. 1650), Faber du Faur 510 b (1652) u. Horn-A. 141 (1665). - Sechste u. letzte von Hars- dörffer selbst bearbeitete Ausgabe, erstmals 1640. „H. enlarged the original book, written by Prince Wolffegg and containing only the barest essen- tials of carving, to an impressive ferne. The plates are of excellent quality“ (FdF). - Fehlen S. 107/108, 297/298, 2 Textkupfer (inkl. dem Portr.), die 3 nn. Bl. am Anfang, das Titelbl. sowie das letzte Register-Bl. Tls. leicht fleckig, ein Faltkupfer aufgez. u. mit Einr., einige Textbl. mit Einr., 2 Bl. mit Ausriß im unt. Rand, hs. Eintr. u. St.a.v.



1010

1010 - Lehrbrief für den Koch Christian Gotthold Herrmann aus Bernstadt, ausge- stellt von seinem Lehrherrn Johann Jacob Hentsch, Bürger-, Stadt- und Land-Koch der Churfürstl. Sächs. Haupt-Sechs-Stadt Budis- sin. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. 12. Dez. 1770. Qu.Gr.Fol. (ca. 44 x 73 cm). R 500,-

Dekorativer Lehrbrief mit schönem, kalligraphisch verziertem Kopf mit ornamentalen Randleisten mit figürlichen Tuschzeichnungen; oben Wappen der Stadt im aquarellierten Podest sowie mit sieben Unterschriften mit Siegeln. - Bezug der Rolle berieb. und nachgedunkelt; nur geringe Gebrauchsspuren.

1011 GETRÄNKE - Bier - Delbrück, M. Illustriertes Brauerei-Lexikon. Bln., Parey 1910. Mit 73 Portr. u. 600 Textabb., IV, 867 S., 2 Bl. Oldr. mit Rverg. (Etw. best.). - Schoell- horn 978. - Sauberes u. ordentliches Ex. 100,-

1012 - Etiketten - Schött, H. Etiketten. Deutsche Weine, Schaumweine, Fruchtsäfte, Brannwein u.a. Musterkatalog d. Grossdruck- ereien Schött A.G. Rheydt (1954). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Etiketten. Farb. illustr. Obrosch.

mit Schraubenheftung. (Best. u. berieb., Vdeckel läd., fl.). - Tls. etw. fl. 75,-

1013 - (Touchy, F.C.) Verbessertes Brau- und Brandtweinurbar nach ökonomischen Grundsätzen und vieljährigen Erfahrungen. Nebst einem Anhang von Bereitung des Aep- felweins... 2. Aufl. (Tl. 1). 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Hertel 1794-95. 8 Bl., 352 (von 360) S., 2 Bl., 364 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. verzogen, mit Fehlst. u. gerissen, tls. Gelenke u. Kanten beschäd.). 300,-

Holzmann-B. I, 7445. Schoellhorn 253 u. 269. - Seltenes u. interessantes Werk über Bierbrauen, Brantweinbrennerei (u.a. auch Viehmästung u. Schweinehaltung), Weinbereitung. Der zweite Teil enthält Zusätze und Anmerkungen zum Bierbrauen u. Brantweinbrennen, Verfertigung nützlicher Essenzen und Tinkturen, Essigbereitung etc. - Ge- brauchter Zustand. An mehreren Stellen einige Bl. mit größeren Einschnitten u. einzelnt Randbe- schäd., ohne Textverlust, am Schluß des 1. Teils fehlen 4 Bl. Durchgehend gebräunt u. tls. fleckig u. wasserrandig, tls. Wurmsp. im Bug mit geringer Textbeeinträchtigung. 1 Bl. mit Eckabriß mit etw. Textverlust, tls. Ecken knickfalt. Besitzverm. a.d. In- nendeckel.

1014 - Wein und Weinbau - Samm- lung von 27 Schriften, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - Meist zu Wein, we- nige Spirituosen/Aperitifs. - Nicht eingeh- end kollat. 75,-

1015 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI - Handschriften - Fachkunde (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 20. Jh. 4°. Mit zahlr. mont. Stoffmustern. 33 Bl. u. einige w. Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. R 90,-

Gebrauchsspuren, einige Stoffmuster fehlend, ers- tes Bl. (sowie 2 w. Bl.) mit Fehlst. (etw. Textverlust), mehrf. gestemp. - Wohl Arbeit eines Schülers (Wal- ter Beck aus Treuchtlingen, Jg. 1936).

1016 - Schablonen zur Wäschestickerei. O.O. um 1900. Zus. 95 Schablonen aus Kupfer- u. Stahlblech, 1 kl. Schablonierfarbe mit Pinsel u. Gebrauchsanweisung. Lose in 3 kl. Opp.-Schachteln mit aufgezog. Dtiteln u. 1 größeren Opp.-Schachtel mit goldgepr. Dti- tel. (Gebrauchsspuren, tls. Ausrisse). 150,-

Die 3 kl. Schachtel enthalten Alphabete u. versch. Muster, die 16 größere Schablone mit versch. Mus- tern, Ziffern u. Monogramme. - Tls. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Stick-Vorlagen.** Dessins de broderie. Slg. von 7 (1 farb.) mehrf. gefalt. Stick-Vorlagen. Tls. mit illustr. OU. - Gebrauchsspuren. - **Anleitung** zum Zuschneiden und Anfertigen des Weißzeugs. Hrg. von den Lehrerinnen an der Fortbildungs- schule der städt. Mädchenmittelschule in Stuttgart. (1904). Olwd. - **Lieb, M.** Das Stricken. Für die Hand der Schülerinnen zusammengestellt. 2. u. 4. Aufl. 2 Bde. 1895 u. 1899. OU. (Gebrauchsspuren). - **Frau- enarbeitsschule Reutlingen.** Kleidernähen. (Um 1920).

1017 HAUSHALT - (Compendieuses und nutzbare Haushaltungs-Lexicon. Bd. 2 (v.2). Bamberg, Göbhard 1754). S. (2)-760. Ldr. Restaur. Ldr. d. Zt. 100,-

VD18 90390229. Selten. - Tit. fehlt. Anfang mit aus- gebesserten stärkeren Randfehlstellen (Textver- lust), etw. gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig.

1018 - (Curieuser und immerwähren- der Astronomisch-Meteorologisch-Oeo- conomischer Frauenzimmer-, Reise- und Hand-Calender, ... Tl. 3 (v.3): ... Welcher in sich begreift: Einen deutlichen Unterricht derer in Teutschland vorkommenden und üblichen Rechten... Erfurt, Funcke 1739). Mit 1 gest. u. 1 Holzschn.-Front., 1 mehrf. gefalt. Holzschn.-Windrose mit kl. Ansicht von



1018

Erfurt u. einigen Textholzschn. 6 (statt 7) Bl., 736 S., 40, 7 Bl., 37 S., 13 Bl. Hprgt. d. Zt. (Best., Kanten beschabt, Rckn. tls. etw. läd.).

300,-

Selten. – Ohne Tit. Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl., vord. flieg. Vors. mit Ausriss. Mit hs. Eintragung a. beiden Vors.

1019 - Fischer von Azendorf, S. Unterrichteter Hauß-Vater, und Kluger Gärtner, nebst dem verständigen Jäger-Meister oder gründliche Anleitung, wie die Haußhaltungs-Kunst mit nutz zu begreifen... Jägerey, Bierbrauen, Kochen, von allerhand menschlichen Krankheiten, und wie dieselben mit nützlichen Hauß-Mitteln zu curiren... Hannover, Förster 1705. Mit dplblgr. gest. Front. 10 Bl., 430 (von 432, die le. 11 Bl. nur fragment. erhalten) S. Pbd. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke stark beschabt, fleckig, stark berieb. u. best.).

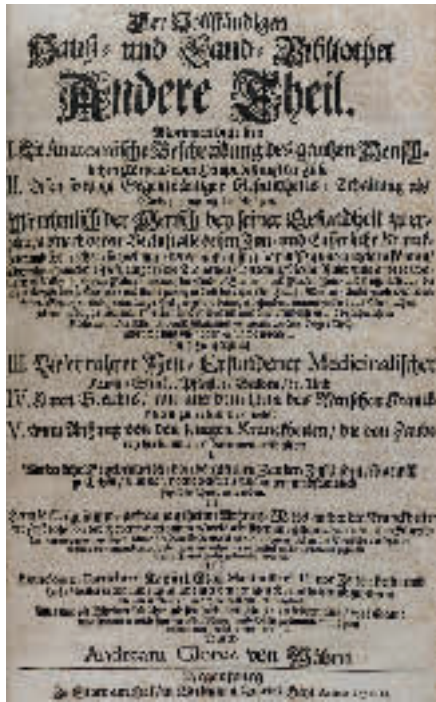
180,-

Lindner 11.0605.01. Einzige Ausgabe. – Der 2. Teil, mit separatem Titel, aber durchpag. über Koch-Kunst, Bierbrauen, Arznei-Mittel, etc. S. 323-358 handelt „von der Jägerey und Weydwerck, sammt dessen Zugehör“. – Unbeschritten. durchgeh. gebräunt, tls. stock- u. fingerfleckig. Blattränder stärker angefranst. Tit. mit kl. Ausriss (Textverlust). Die S. 409-430 Mäusefraß im ob. Eck (Textverlust, nur fragment. vorhanden). Es fehlen die S. 431-32 u. die le. 12 Bl. (Register). mehrere kl., unbedeutende Randeinrisse u. Eckabrisse. – Sehr selten.

1020 - Glorez, A. Vollständige Hauß- u. Land-Bibliothec... deren sich... ein Hof-Handels-Hauß-Burger u. Land-Mann... bedienen kan. 4 Tle. in 1 Bd. Regensburg, Heyl 1699-1700. Fol. Mit Front., Titel u. 54 (5 gefalt). Kupfertafeln. 1 Bl., 450 S., 2 Bl., 239 S., 2 Bl., 54 S., 2 Bl., 108 S., 2 Bl., 24, 98 S., 8 Bl., 32 S. Reg. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepräg. Schweinsldr.-Bez. (Schließen fehlen, etw. best. u. brieb.).

1.000,-

Lindner 11.0727.01. Drexel 17. Georg 217. Horn/A. 262 (54 Kupfertaf.) u. Schoene 1702/03 Erste Ausgabe. – Kompendiöses Werk der Hausväterliteratur, „berühmtes u. vielzitiertes Hausbuch seiner Zt. mit



1020

bemerkenswertem Inhalt“ (H./A.). Über allgem. Land- u. Hauswirtschaft, Pferdehaltung, Viehzucht, Kochen (mit zahlr. Rezepten, v. Servietten-Brechen, mit Abb. von Tranchierbesteck u.a.), Jagd, Vogelfang, Bienehaltung; mit medicin. Ratschlägen, von handwerk. Tätigkeiten u.v.a. – Frontisp. läd., unt. Einriß mit kl. Bildverlust, überwieg. randrisig, Titelbl. v. Teil 1 mit Eckabriß (dadurch fehlt im 1. Teil d. Jahreszahl), Teil 2 Ee2 Eckabriß Textverlust), Teil 3 Blatt L4 mit Abriß in d. ob. u. unteren Ecke (kl. Textverlust, aber diese Ecke liegt vor), Eine Kupfertafel Eckabriß (Bildverlust, diese Ecke liegt ebenfalls vor). – Insgesamt ist das Buch durchgeh. gebräunt, einige Bl. mit Wurmschäden, überwieg. in d. Rändern, immer wieder Bl. und auch Kupfertafeln mit Läsuren. Vortitel nur fragm. vorhanden. Zwei der dplblgr. Kupfertafeln schlecht erhalten, tls. mit größeren Bildverlusten; auch die anderen dplblgr. Tafeln eher schlecht erhalten. Insgesamt mit Gebrauchsspuren, aber für ein derartiges Gebrauchsbuch noch akzeptabler Zustand. – Gekauft wie besichtigt.

1021 - Handschrift – (Rezeptbuch). Deutsche Handschrift auf Papier. Um 1825. 4°. 28 Bl. mit hs. Rezepten. Einige andersformatige, beschriebene Blätter einmontiert. Pbd. d. 20. Jhts. (Etw. berieb.). D 120,-

Mit Rezepten zum Kochen oder Putzen wie: „Die besten Bodenwisch“ oder „Lederne Handschuhe waschen“ und „Kupferstiche auf Holz abzdrukken“.

1022 - Haußhaltungs-Lexicon, Vollständiges und sehr Nutzbares, Worinnen alle die beym Feld- Acker- Garten- und Wein-Bau, Wiesewachs, Holzungen, Jägerey, Fischerey, Bierbrauen, Vieh-Zucht... Sachen und Redens-Arten... beschrieben, auch deren Thiere u. Kräuter Eigenschaft, Natur, Gebrauch... untersucht werden. In alphabetische Ordnung gebracht... 4. Aufl. 2 Bde. Bamberg, Göbhard 1754. 4 (von 6, ohne dplblgr. Titel) Bl., 808 S.; 760 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. u. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Buchblock Bd. 1 etw. verzogen).

240,-

Weiss 4015. – Umfangreiches Lexikon, mit Stichworten von Aal bis Lustgarten und Made bis Zwölf-Nächte. – Versch. stark fleckig, tls. wasser-randig. Titel Bd. 2 lose, St. auf Widm.-Bl. Ohne das gest. Front.

1023 - Hildebrand, W. (New augirte weit-verbesserte und vielvermehrte Magia naturalis.) Das ist Kunst und Wunderbuch, darinnen begriffen wunderbare Secreta, Geheimnisse, und Kunststücke, wie man nemlich mit dem gantzen Menschlichen Körper... Thieren,... allerley Gewächsen, Pflanzungen... wunderbarliche Sachen verrichten... kan.... jetzo mit vielen geheimbten Kunststücklein, Welche bey den vorigen Exemplaribus nicht zu finden, und gantz New in Druck geben. 4 Tle. in 1 Bd. Erfurt, Mechlens Erben 1618. Kl.4°. Mit 1 ganzs. Holzschn.-Portr., Titel in Rot u. Schwarz, 9 nn. Bl., Bl. 3-50, 2; 4 nn. Bl., Bl. 4-53, 2; 1 nn. Bl., Bl. 2-34 (recte 36), 4; 1 nn. Bl., Bl. 1-27, 4 nn. Bl. Hldr. d. 19. Jh. m. Rschild. (Rckn. wenig beschabt).

600,-

Weiss 1608. Lindner 11.0943.06. Hayn-G. III, 206. Rosenthal 2934f. – „Im Appendix des 3. Buches die Kunststücke Gastronomie: dass sich ein Hering selbst vmkehre auff dem Rost, Eine gebratene lebendige Ganß, Ein Caphan ohne Feuer zu kochen, Eyer zu machen so groß als ein Menschenkopff, Eine Henne zuzurichten, daß si aus der Schüssel leufft, wenn man drein schneidet, Das ein Huhn am Spiesse krehet, etc., etc.“ (Weiss). – Titel von Tl. 1 m. größeren Fehlstellen unterlegt. Lage K v. Tl. 2 nach Lage M geheftet. Stärker gebräunt, tls. wasser-randig, d.l. 3 Bl. im Rd. unterlegt, d.l. Bl. m. kl. Fehlstellen, dadurch min. Buchstabenverlust. Bl. 15 v. Tl.4 im unt. Bereich m. verrutschtem Text, das 8. nn. Bl. m. gelöschtem hs. Eintrag. m. kl. Löchern, vereinz. Bl. m. Eckverlust, tls. knapp beschn.



1024

1024 - (Hohberg, W.H.v.) Georgica curiosa aucta. Das ist: Umständlicher Bericht und klarer Unterricht von dem vermehrten und verbesserten Adelichen Land- und Feld-Leben, auf alle in Teutschland übliche Land- und Haus-Wirthschafften gerichtet... 3. Tl. Nürnberg, Endter 1749. Fol. Mit 2 Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 2 Bl., 608 S., 15 Bl., 378 S., 11 Bl., 102 S., 2 (statt 3) Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelen-

ke tls. eingerissen, neu aufgebunden, Vors. erneuert). 600,-

Dünnhaupt 10.4. Lindner 11.0983.04. Lipperheide Pc 4. Kress 2304. Horn-A. 144. Müller, Kaffee 106. VD18 90334078 u. VD17 39:125976C. - „Enzyklopädisches Sammelwerk über alle Fragen der Landwirtschaft, des Ackerbaus, Bienen- u. Hauswirtschaft, etc. - Erst posthum um einen dritten Bd. erweitert, der u.a. auch Kochrezepte enthält“ (Dünnhaupt). Etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Randeinrisse. In den unt. Ecken tls. tintenfl. N.a.t.

1025 - K(anold),J. Neu-eröffnete Guldene Kunst-Pforte Zu Allerhand raren Curiositäten, Kunst- und Wissenschaften Dem Frauen-Zimmer...(Anderer Theil, von 2). Frankfurt u. Lpz., Adolph (1720). Mit gest. Front. 7 Bl., 685 (statt 712) S., 11 (statt 15) Bl. (Register). Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, Rckn. mit Einrisen, Deckel mit Wurmspuren, tls. fl.). 180,-
VD18 80174655-001. Vgl. Weiss 1819 und Horn-Arndt 306. Erste Ausgabe des 2. Tl. (Tl. 1 erschien schon 1718). - Besonders interessant sind das 6. Kapitel: „Von allerhand schönen Koch-Künsten, und wie die Speisen zu trenchiren, und vorzulegen“ u. das 8. Kapitel: „Von allerhand schönen Confitur-Künsten...“. Ferner enth. sind Kapitel über „Schieß-Künste“, „Apothecker-Künste“, „Spiel-Künste“, „Zauber-Künste“ etc. - Ohne das Titelkupfer, es fehlen die S. 177-186, 193-196, 343-346, 359-362 u. 555-560. Tls. gelockert, stockfl. u. wasserrandig. - **Dabei: Burghart, G.H.** Zum allgemeinen Gebrauch wohlgegerichtete Destillier-Kunst ... 2 Tle. in 1 Bd. Breslau, Korn 1736. Mit 6 Kupfertafeln. 8 Bl., S. 1-252, 259-402 S., 18 Bl. Hprgt d. Zt. (Etw. best., u. berieben). - Ferguson I, 132. Erste Ausgabe. - Enthält im ersten Teil die allgemeineren Arbeiten, ferner Werkzeuge etc. Der zweite Teil über destillierte Wässer, Branntweine, Öle, Essenzen und Extrakte. Teil drei: „viertzig Prozesse vom Einmachen mit Zucker und anderen ... Confitur-Künsten“. - Es erschien 1748 noch ein weiterer Band. - Es fehlen die S. 253-258. Durchgehend stärker gebräunt bzw. fl.

1026 - Liebig. Sammlung von 9 Haushaltungs-Kalendern. O.O., Liebig's Fleisch-Extract-Compagnie (1892-1911). Versch. Formate. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 180,-
Weiss 2311. - Vorhanden: Jg. 1893, 1895, 1896, 1898, 1899, 1906, 1911 (doppelt), 1912. - Tls. mit hs. Eintr. - **Dabei: 5 Liebig Kochbücher**, darunter: Liebig's Fleisch-Extract in der bürgerlichen Küche... (um 1900); Geprüft und bewährt, 200 Kochrecepte... (um 1900). - Sowie diverses Liebig Werbematerial, darunter neuere Prospekte u. Postkarten, (leere) Tüten für Liebig-Serien, u.ä. - Nicht eingehend kollat., zus. ca. 100 Tle.

1027 - Liger, L. Le nouveau theatre d'agriculture et menage des champs. Paris Buegnie 1723. Mit 29 Kupfertaf. 10 Bl., 740 S. Ldr. d. Zt. m. Rverg. (Best., berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. beschäd.). 150,-
Graesse IV, 209. - Geschätztes Hausbuch des Rokoko, das u.a. Abhandlungen über Jagd u. Fischerei, Kunstgärten, Weine u. Weinbau, Obstbaumzucht enthält, ferner Rezepte aus „du Foullieux“ etc. - Viele Taf. lose oder gelockert, Buchblock angebrochen, tls. mit Randleisuren, tls. etw. fl.

1028 - Neu-eröffnete Guldene Kunst-Pforte, Zu Allerhand raren Curiositäten, Kunst- und Wissenschaften, dem Frauen-Zimmer, vielen Künstlern und Handwerkern... Meist aus selbst-eigener Erfahrung... ausgerichtet von J.K. Ffm. u. Lpz., Adolphs Witwe 1718. Mit gest. Front. 7 Bl., 841 S., 63 Reg.-S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-
Vgl. Weiss 1819 und Horn-Arndt 306 (Ausgabe 1720 mit Teil II, der wohl erst später erschien). Erste Ausgabe. Umfangreiches Kompendium mit Abhandlungen von großer Bandbreite: Gemüse- und Obstanbau (mit Züchtung von kernlosen Früchten), Brennen von Schnäpsen, Gesundheitselixieren, Duftwässern etc., Ungezieferbekämpfung, Blumen-

zucht, Bierbrauerei, Farbenherstellung, Konditorei, Abzüge von Kupferplatten, Maulwürfe, Tierzucht, Gold-, Silber- und Edelmetallarbeiten, Seifensieden etc. - Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, 1 Register-Bl. mit Textverlust, Front. mit Fehlst. im w. Rand, Vors. mit Kritzelei.

1029 - Neues Kunst- und Wunderbuch, oder Verborgene Geheimnisse welche ein sterbender Vater seinen Kindern übergeben, bestehend in einer Sammlung ausgesuchter Vorschriften zum Gebrauche für Haus- und Landwirth, ... u. Hausmütter. Hrsg. v. A.R. 6. umgearb. u. verm. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Schwäbisch Hall, Haspel (um 1830). VIII, 428 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., tls. etw. best.). 120,-

Weiss 3088. Vgl. Engelmann, bibl. oec. 178 (5. Aufl. 1825). - Enthält Anleitungen und Rezepte zum Kochen, Backen, Einmachen, zum Destillieren v. Branntwein u. Likören, zum Bierbrauen, zur Herstellung von Arzneien, Hausmitteln, Farben, Kosmetika etc. - Braun- u. tls. etw. wasserfleckig, Vors. erneuert, Titel mit Klebespuren.

1030 - (Otto, C.). Onomantologia oecconomica practica. Oder Oeconomisches Wörterbuch, in welchem die allernöthigste, nützlichste und durch sichere Erfahrung bewährte Haushaltungskünste zur Stadt- und Landwirtschaft... nach alphabetischer Ordnung... beschrieben werden. Mit einer Vorrede von J.H.G. von Justi. Tle. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Ulm, Gaum 1763. 1 (von 2) Bl., 982 Sp.; 5 Bl., 902 Sp. Pbd. d. Zt. u. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-
Zischka 185 (unter Justi 1762-63). Humpert 2530. Nicht in Kress. Seltene erste Ausgabe. - Umfassendes Kompendium über alle Gebiete der Hauswirtschaft mit Rezepten, medizinischen Ratschlägen etc. Vorhanden die Buchstaben H bis Q und R bis Z. - Ohne den 1760 in Ffm. u. Lpz. ersch. Teil 1 mit den Buchstaben A bis G. Tls. etw. fleckig.

1031 - Poppe, J.H.M. Allgemeines ökonomisch-technologisches Hülfsbuch für den Bürger u. Landmann, oder das Gemeinnützigste und Geprüfteste für die Haushaltungen und Gewerbskünde. Ffm., Hermann 1820. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 270 S., 1 Bl. Einf. Umschl. d. Zt. (Fleckig, Rckn. beschäd., hs. Tit. u. Besitzverm. a. Vdeckel.). 180,-
Humpert 1852. Engelmann 286. Erste Ausgabe. - Enthält 100 Ratschläge von der Ersparnis von Brot und Sago über Öfen, Lichter, Tinte, Essig und Metalle bis zu Mitteln gegen die Wasserscheu u. erfrorene Glieder. - Unbeschn., tls. gelockert u. etw. stockfl.



1032 - Rohr, J.B.v. Vollständiges Hauswirthschafts-Buch, Welches die Hauswirthschafts-Regeln... als insonderheit bey Feld-Bau, Viehzucht, Gärtnerney, Jagt- und Forst-Sachen, Fischereyen und Teichen, Kochen, Confituren, Wein-Bau, Bierbrauen. Mit neuen Anmerkungen und Erfindungen... Leipzig, Gleditsch 1722. 4°. 7 Bl., 1446 S., 17 Bl. Ldr. d. 20. Jhts. mit aufkasch. Ldr.-Bezug d. 18. Jhts. auf den Deckeln u. Rckn. (Alter Bezug mit Ausrissen). 1.000,-

Lindner, Jagdlit. 11.1725.01. Nicht bei Kress u. Goldsmith. Erste Ausgabe. - Umfangreiches Handbuch, behandelt u.a. Fischerei u. Fischspeisen, Torten, Konfitüre, Tee, Kaffee, „Rauch- und Schnupft-Taback“. „Rohrs Ausführungen gehören zu den bislang wenig beachteten, aber fachsprachlich und lokalgeschichtlich prüfungswerten Texten im Bereich der dt. Hausväterliteratur“ (Lindner). - Ohne gest. Front. Titel mit Randausrissen, angeändert. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig.

1033 - Sammlung von 21 Bänden zum Thema Haushaltungskunde, Hauswesen u.ä. in versch. Aufl. Vorwiegend 19. tls. 20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,-

Enthält u.a.: Prato, K. Die Haushaltungskunde. Ein Leitfaden für Frauen u. Mädchen aller Stände. 2. verm. u. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Graz, Hesse 1877. - Weiss 3032. - Kübler, M.S. Das Hauswesen, nach seinem ganzen Umfang dargestellt in Briefen an eine Freundin. Stgt., Scheitlin u. Kraus 1850. - **Dies. Dass.** 9. verb. Aufl. Stgt., Engelhorn 1880. - Weiss 2133. Vgl. Horn-Arndt 490. - Liebenau, A.v. Die perfekte Wirtschaftlerin. Handbuch für die Zöglinge der Haushaltungsschulen von Heiligkreuz bei Cham, Wiesholz bei Ramsen und Dussnang. O.O., Selbstvlg. (um 1890). - Weiss 2302. - Enthält neben vielen Kochrezepten viele praktische und vor allem christliche Winke zur Haushaltungsführung. - Hackewitz, J.v. Koch- und Haushaltungs-Schule für die bürgerliche Familie... mit Anhang: Praktische Ratschläge für die Hausfrau. Magdeburg, Behne (um 1890). - Weiss 1385. - Müller, S. Das fleißige Hausmütterchen. 17. A. Zürich, Zeller (1915).

1034 - Schnurr, B. Kunst und Wunderbüchlein, darinnen allerhand nützliche Sachen und Kunststücke verfasst und begriffen ... Ffm., Eifrid 1631. 757 (statt 769) S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Stark gebräunt u. fl., berieb., ohne Schließbänder) in mod. Schuber. 180,-
VD17 23:303524X. Weiss 3463. - Seltene Ausgabe des interessanten barocken Haushaltsbuches. Nicht bei Goed., Maltzahn, Weller etc. - Mit Abhandlungen über Konfekt, Fisch- und Vogelfang, Wein, Essig und Bier, ferner Gewürz-, Küchen- und Baumgarten, Alchemie, Destillieren, Kindbett, Malen, Pferdearzneimittel etc. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Es fehlen die S. 83-94, 307-308, 329-330. Durchgeh. gebräunt u. fl. Titel lose. S. 435-36 u. 557-58 mit gr. Ausriss (Textverlust). S. 767-68 nur kl. Fragment vorhanden. Mehrere Randein- u. -ausrisse. - Gekauft wie besichtigt.

1035 - Schweiz - Kluge und einsichtige Hausfrau, Die, vom bürgerlichen Stande. Das wirksamste und nützlichste Festgeschenk für unsere lieben Frauen und erwachsenen Töchter. 3. Aufl. St. Gallen, Altwegg-Weber 1869. V, 595 S. Olwd. mit Rverg. (Kap. mit kl. Einrisen, berieb. u. best.). - Weiss 1964. - Tls. stockfl. u. gebräunt. St. u. Widm. a. Vors. 75,-

1036 - Sorgfältige Hauß-Wirthschafts-Verwalter..., Der, nebst wohl approbirten Vieh-Roß-Artzeneyen und dienlichen Hauß-Mitteln... 2 Tle. in 1 Bd.. Lpz., Rohlach 1725. 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 650 (von 666) S., 13 Bl. Spät. Ldr. mit hs. Jahreszahl. (Stark beschabt, Kap. restaur.). 120,-

Enthält: Landwirtschaft, Gartenbau, Bienenzucht, Tier- u. Hausmedizin, Bierbrauen u.a. – Es fehlen die S. 249-256 u. 433-440. Front. verso beschrieben. Etw. gebräunt. Wenige Bl. mit Randeinrissen.

1037 - Vischer, C.F.B. Vorlesungen über die wichtigsten weiblichen Pflichten für edle Töchter und Mütter. Ein Versuch. Pgt., Steinkopf 1807. XVI, 207 S. Marm. Pbd. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Etw. best.). 75,-

Mit Kapiteln über die Pflichten des weiblichen Geschlechts, der Tochter, der Gattin, der Hausfrau, der Mutter und den Brautstand, aber auch über einige herrschende Fehler. – Christian Friedrich Benjamin Vischer (1768 – 1814) war Diakonus in Ludwigsburg. – Tls. leicht stockfl. Exlibris a. Vors. entfernt.

1038 - Zincke, G.H. Allgemeines oeconomicisches Lexicon... 6. Ausg. Tl. 1 (v.2). Lpz., Gleditsch 1800. Gr.8°. Mit 22 Kupfertaf. 4 Bl., 1848 Sp. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. beschabt). 120,-

Dochnahl S. 179. Humpert 2526. Vgl. Slg. Seemann 609 u. Zischka 245. – Vollständiger erster Teil (A-L) des beliebten Lexikons. – Innengelenke nach Sp.3 u. am Ende angeplatzt, sonst gut erhalten.

1039 - Zincke, G.H. Allgemeines Oeconomicisches Lexicon... In 2 Bdn. 3. Aufl. Lpz., Gleditsch 1753. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 22 gefalt. Kupfertaf. 15 Bl., 3520 Sp. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 240,-

Schoene, Wein 3803. Weber 117, 16. – Die erste Ausgabe erschien noch anonym bereits 1731). Vgl. Weiss 91 (anonyme Erstausgabe) u. 4341 (4. Aufl. mit Erwähnung der Aufl. 3-6). Trotz vieler jagdlicher Bezüge nicht bei Lindner. – Über Obst-, Wein- und Gartenbau, Fischerei, Jägerei, Bierbrauerei, Branntweinbrennen etc. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Hs. Eintrag a.V.

1040 - (Zincke, G.H.) Land- und Haus-Wirthschafft-Calender. (Lpz., Gleditsch 1731). Sp. (2797)-2924. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 90,-

Schoene III, 3803. – Bildet den Anhang zu „Allgemeines Oeconomicisches Lexicon...“, hier separat geb. u. durchschossen, mit zahlr. hs. Eintr. (dat. 1733). Besitzverm. Abel Merian a.V. – Tls. etw. fleckig.



1041

1041 HAUSVÄTERLITERATUR – Colerus, J. Oeconomia ruralis et domestica Darin das gantz Ampt aller trewer Hauß-Vätter, Hattiß-Mütter beständiges vnd allgemeines Hauß-Buch vom Haußhalten, Wein- Acker-Gärten- Blumen- vnd Feld-Baw begrieffen, Auch Wild-, vnd Vögelfang, Weid-Werck, Fischereyen, Viehzucht, Holtzfällungen ... etc. Sampt beygefügeter einer experimentalischer Hauß-Apotecken vnd kurtzer Wundartzney-Kunst... jetzo aber.. corrigirt, vermehret vnd verbessert. 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Mainz, Heyl 1645. Fol. Mit gest. Titel, 24 Textkupfern u. 104 Textholzschn. 3 Bl., 128 S., 6 Bl., 732 S., 18 Bl., 348 S., 4 Bl., 1 w. Bl., 59 S., 1 Bl. Reg., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 2.700,-

Eines der erfolgreichsten Hausväter-Bücher, umfaßt über das Hauswesen hinaus auch Acker-, Garten- und Weinbau, Pferde-, Vieh- und Bienenzucht, Jagd, Fisch- und Vogelfang, Forstwirtschaft sowie im zweiten Teil Destillier- und Haus-Arzneibuch. Der Anhang enthält das „Traumbuch Apomazaris“ (59 S.). – Colerus (1566-1639) „verkörperte das deutsche landwirtschaftliche Wissen der Zeit vor dem 30jährigen Kriege“ (NDB III, 319) und blieb während des 17. Jh. der vorherrschende landwirtschaftliche Schriftsteller (siehe Fraas S. 63 f.). Stellenweise papierbedingte starke Bräunung, tls. stockfleckig. Gestochener Titel mit hs. Besitzvermerk des Deutschordensstifts von Bad Mergentheim, dessen Bibliothek durch die Säkularisation an die Königl. Bibliothek von Württemberg kam. Drucktitel mit Wappenstempel der „Königlichen Hand-Bibliothek“. In einem (beschäd.) Papier-Schutzumschlag mit dem goldgepräg. königl. Monogramm.

1042 KOCHBÜCHER – Allestein, E. Das beste bürgerliche Kochbuch vorzüglich für das Haus berechnet. 5. Aufl. Gera, Kanitz 1866. XXXIV, 513 S. Einf. Hlwd. d. Zt. 300,-

Weiss 72. – Gebräunt, stock- u. fingerfl. Vord. Innengel. gebrochen. – **Dabei: Looft, M.** Nieder-Sächsisches Koch-Buch, oder sieben hundert und zehn Anweisungs-Regeln, wonach alle und jede, sowohl kostbare, als ordinale Speisen präpariret, auch einige Garten-Früchte getrocknet und eingemacht werden können, nebst 52 Regeln von den nötigsten Confituren. 3. Ausg. Lübeck, Iversen 1758. S. 3-557. Einf. Pbd. d. Zt. über Holzdeckeln (Läd.). – Weiss 2378. Vgl. Horn/Arndt 289, Bitting, S. 293 (andere Ausg.) – Das Frontispiz und Titel fehlen (in Kopie beigegeben). Gebräunt. – **(Eupel, J.C.)** Vollständiges und unentbehrliches Allgemeines Kochbuch für alle dt. Hausmütter, Haushälterinnen u. Köchinnen, u. die es werden wollen. 3. verm. Aufl.). 2 Tle. in 1 Bd. Gotha u. Erfurt, Hennings 1831. – Weiss 986. – Es fehlt das Titelbl. zu Tl. 1 u. die Taf. – **Jais, A.** Guter Samen auf ein gutes Erdreich. Ein Lehr- und Gebethbuch sammt e. Haus- und Krankenbüchlein...Hdlbg., Mayr 1812. Mit gest. Front. u. 3 Kupfertaf. – Tls. stärkere Gebrauchssp. – 4 weitere.

1043 - Auserlesene Künste für das Frauenzimmer sowohl in den Städten als auf dem Lande. 2. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz., Cotta 1756. Mit gest. Front. 3 Bl., 216 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig, berieb. u. best.). 180,-

Vgl. Weiss 190 (Erste Ausgabe 1755). – Enthält neben Rezepten auch Haushalts- u. Gesundheitsratschläge, insgesamt 336 Artikel. – Durchgehend stockfleckig, Front. etw. verblasst, hint. Vors. mit Eckabr. – Selten.

1044 - Bayern – Messenbeck, A.K. Bailer'sches Kochbuch für Fleisch- und Fasttage. Enthält leichtfaßliche und bewährte Anweisungen für alle Stände...zu kochen, zu backen und einzumachen; Limonade, Mandelmilch und Punsch zu verfertigen... 6. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Regensburg (Tl. 2: Augsburg u. Regensburg), Daisenberger (1813). 1 Bl., XXXI, 516 S., 2 Bl., 274 S. Läd. Pbd. d.

Zt. (Ohne Rckn., tls. fl. u. beschabt). 120,-

Weiss 2535. – Mit d. Vortitel: „Die Kunst eine geschickte Köchin und Haushälterin zu werden. 2. verb. Aufl. – Durchgeh. etw. fleckig u. tls. gebräunt. Es fehlt die Kupfertaf. u. 3 Bl. Inhalt am Schluß. – Angebunden: 46 w. Bl. mit hs. Rezepten beschrieben. N.a.V.

1045 - Berlin – Schreiber, M. Neuestes vollständiges Berliner Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen;... Ein unentbehrliches Handbuch für angehende Hausfrauen und Köchinnen. Bln., Pohl 1839. 1 Bl., 448 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Berieben u. bestoßen, tls. Gel. brüchig u. etw. beschäd.). 90,-

Weiss 3490. – Enthält neben den zahlreichen und ausführlichen Rezepten der reichhaltigen bürgerlichen Küche auch solche, die lokalen Ursprungs sind: Bratwurst, Frikadelle, Fischboulette, Klobs, Pufferts und Tunke. – Durchgeh. fleckig u. etw. gebräunt, einige Bl. mit Einr. u. Rand- u. Eckabrieb, 5 Bl. mit Textverl. (S. 15/16, 41-44, 163/164 u. 262). Es fehlen die XXXI röm. numer. S. (Register oder Inhaltsverz.).

1046 - Bern – Neu-Vermehrtes Bernerisches Koch-Buch, darinnen Anweisung gegeben wird, mehr als Vierhundert Speisen nach jetzigem Gebrauch wohl zu appetiren, zu kochen, beizen, braten und zu backen; wie auch Pasteten, Tates, Dessert, Cremes, Früchte en Confitures und Glaces zu verfertigen. Bern, Haller 1796. XIV, 164 S. Läd. Umschl. d. Zt. 300,-

Weiss 326 (nennt Kollat. IV, 164 S.). – Erschien früher als „Bernerisches Koch-Büchlein“ u. als „Neues Bernerisches Kochbuch“. – Buchblock gelockert, etw. stockfl.

1047 - Bewehrtes Koch-Buch in sechs Absätz vertheilt; In welchem zu finden: Wie man versch. Speisen von allerhand Wildprät-, Fleisch, Geflügelwerk, Fisch und Garten-Gewächsen, Wie auch Torten, Pastetten, und anderes Gebackenes, niedlich zurichten könne. Wegen guter, und sicher-gestellten Eintheilung dienet jederman, besonders der in der Kocherey sich übenden Jugend. Verb. 5. Aufl. Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. (um 1820). Ca. 20 x. 16,5 cm. 346 ungenau pag. S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Kanten best. u. tls. angenagt, Rckn. fehlt). 270,-

Vgl. Weiss 366. – Abschrift des in mehreren Auflagen ab 1740 bei Kaliwoda erschienen Wiener Kochbuchs. – Meist stärker gebräunt u. wasserfl., die ersten Bl. seilt. ausgefranst. Bindung locker.

1048 - (Braun, L.) Neuestes allgemein verständliches Kochbuch, oder 1540 gründliche Anweisungen zum Kochen, Braten, Backen und Einmachen. 3. Ausgabe. Quedlinburg, Ernst 1839). S. (III)-XXIV, 679 S. Lwd. d. Zt. (Kap. u. Gelenke läd., tls. best.) – Weiss 488. – Ohne Titelbl. u. Front. Etw. stockfleckig. – Selten. 120,-

1049 - Braunschweig – Knopf, J.D. u. J.C.Förster. Braunschweigisches Kochbuch für angehende Köche, Köchinnen und Haushälterinnen nebst einer Anleitung zu der so unentbehrlichen Wissenschaft des innern Haushalts. 3. verb. Aufl. Brschw., Schulbuchhandlung 1812. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. XV, 664 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

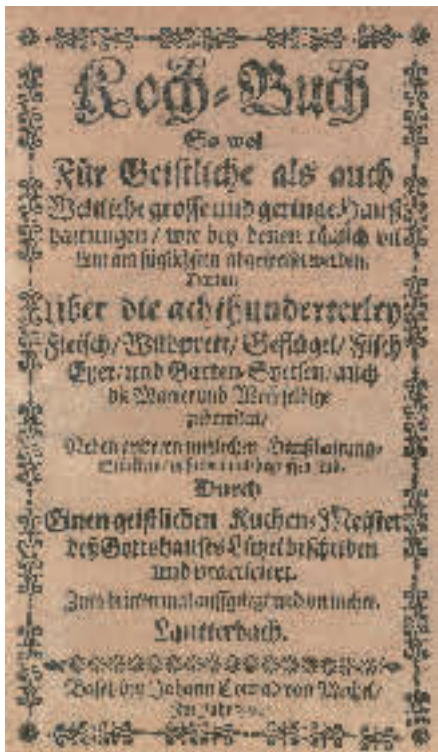
Weiss 1079. – Die Tafeln zeigen Tafelanordnungen. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Mehrere Bl. leicht wasserfleckig.

1050 - -- Knopf, J.D. u. J.C.Förster. Braunschweigisches Kochbuch für angehende Köche, Köchinnen und Haushälterinnen nebst einer Anleitung zu der so unentbehrlichen Wissenschaft des innern Haushalts. 2. verb. Aufl. Brschw., Schulbuchhandlung 1800. XIV S., 1 Bl., 686 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 100,-

Weiss 1079. - Es fehlen 3 Taf. mit Tafelanordnungen. - Etw. gebräunt tls. stockfl. Mod. Exlibris.

1051 - (Buchinger, B.) Koch-Buch so wol für Geistliche als auch Weltliche grosse und geringe Haußhaltungen, wie bey denen täglich vil Leut am füglichsten abgespeiset werden. Darinn über die achthunderterley Fleisch, Wildpret, Geflügel, Fisch, Eyer, und Garten-Speisen, auch die Manier und Weiß selbige zubereiten, neben anderen nützlichen Haußhaltung-Stücklein, zu finden und begriffen sind. Durch einen geistlichen Kuchen-Meister deß Gottshauses Lützel beschrieben und practiciert. Zum dritten mal auffgelegt und vermehrt (von) Lauterbach. Basel, von Mechel 1700). 126 (statt 135) nn. Bl. Prgt. d. Zt., dat. „1712“. (Gebräunt u. fl., Gelenke u. Rckn. mit kl. Ein- u. Ausrissen). 600,-

Weiss 528. VD17 23:290665A. - Die EA des „ersten Kochbuch der deutsch-elsässischen Küche“ erschien 1671 bei Straubhaar in Molsheim. - Gerard identifiziert in „L'ancienne Alsace a table“ Bernardin Buchinger als Verfasser, „Abbe de Lucelle (Lützel) et membre du Conseil souverain d'Alsace“. Bitting 275 nennt eine 3. Aufl. Basel, von Mechel 1706 mit 141 „pages not num.“. Enthält 1017 Rezepte. - Fehlt Titel u. 8 Bl. Register (A1 u. Q8 u. R1-7). Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasserrandig u. sporenfl. Mehrere Bl. mit Wurmsspuren (Lage I-K auch im Text, hier tls. Buchstabenverlust). Bl. A8 mit anges. Eckabriss. - Gekauft wie besichtigt.



1052

1052 - (Buchinger, B.) Koch-Buch so wol für Geistliche als auch Weltliche grosse und geringe Haußhaltungen, wie bey denen täglich vil Leut am füglichsten abgespeiset

werden. Darinn über die achthunderterley Fleisch, Wildpret, Geflügel, Fisch, Eyer, und Garten-Speisen, auch die Manier und Weiß selbige zubereiten, neben anderen nützlichen Haußhaltung-Stücklein, zu finden und begriffen sind. Durch einen geistlichen Kuchen-Meister deß Gottshauses Lützel beschrieben und practiciert. Zum dritten mal auffgelegt und vermehrt (von) Lauterbach. Basel, von Mechel 1700. 135 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb.). 1.200,-

Weiss 528. VD17 23:290665A. - Die EA des „ersten Kochbuch der deutsch-elsässischen Küche“ erschien 1671 bei Straubhaar in Molsheim. - Gerard identifiziert in „L'ancienne Alsace a table“ Bernardin Buchinger als Verfasser, „Abbe de Lucelle (Lützel) et membre du Conseil souverain d'Alsace“. Bitting 275 nennt eine 3. Aufl. Basel, von Mechel 1706 mit 141 „pages not num.“. Enthält 1017 Rezepte. - Gebräunt, vord. Innengelenk angebrochen, Vors. erneuert. - Selten.

1053 - (Bürger, A.C.) Die gelehrige Hauswirthin. Ein Handbuch für Frauenzimmer, welches die ganze Kochkunst, sowohl Tafel-, Fasten- als Civilspeisen, alle Arten Backwerk, Eingemachtes, Geräuchertes, Liqueurs, Sommer- und Winter-Getränke... Reutlingen, Grözingen 1807. 2 Bl., 280 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., beschabt u. best.). 180,-

Weiss 549 (6. Aufl.). GV 22,172. Erste Ausgabe. - Erst die 6. Aufl. erschien mit dem Namen der Autorin. - Gebräunt, tls. etw. fl. Anfang leicht wasserrandig. - Selten. - **Dabei: Kypke, M.** Die diätische Heilmethode ohne Arznei u. ohne Wasserkur. Tl. 1. 8. Aufl., Bln., Grieben 1862. - Weiß 2216. - Durchgeh. tls. stärker stockfl., einige Ecken geknickt. - **Hamm, W.** Ordnung und Schönheit am häuslichen Herd. Haushaltungskunst u. Gesundheitspflege auf wissenschaftl. Unterlagen. Als 2. Aufl. d. Chem. Bilder aus d. tägl. Leben hrsg. Jena, Costenoble (1866). - Weiss 1424. Vgl. Georg 971. - 2 weitere.

1054 - Bußwald, M.A. Allerneuestes Kochbuch für Fleisch- und Fasttage. Oder: Praktische Anleitung alle mögliche Gattungen größtentheils ganz neuer Speisen in diätisch und ökonomischer Hinsicht, sowohl für herrschaftliche als bürgerliche Tafeln nach dem gegenwärtig herrschenden Geschmack zu verfertigen. 2. verm. Aufl. Graz, Tusch 1804. Mit 7 gefalt. Taf. 12 Bl., 356 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Tls. repariert, mit einigen Fehlstellen im Bezug). 300,-

Weiss 579. Horn/Arndt 403 (3. A. 1807), nicht bei Georg. - Die Tafeln zeigen verschiedene Speisefolgen. - Gebräunt, tls. fleckig, anfangs im ob. Eck etw. wasserrandig, vord. Vors. u.d.e. 2 Bl. m. kl. Wurmloch i.w.Rd., vord. Vors. tls. beschrieben, 1 Taf. m. kl. Eindrissen im Bug, Taf. IX nach Taf. X eingebunden.

1055 - (Corvinus, G.S.) Nutzbares, galantes und curioses Frauenzimmer-Lexicon, worinnen der Frauenzimmer Orden, Aemter, Würden... Trachten und Moden, und was zum Putz und Kleidung des Frauenzimmers... gehört, ... wie auch ein auf die allerneueste Art verfertigtes vollkommenes Koch-Buch nebst Küchen-Zetteln und Rissen von Tafel-Aufsätzen. (2.) verm. u. verb. Aufl. Ffm. u. Lpz., Gleditsch 1739. Gr.8°. Mit 15 Textholzschn. 5 Bl., 1768 Sp., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs., berieb.). 360,-

Weiss 647. GV 41,38. Lipperheide Dc 13. Dünnhaupt II,981,13.2. Vgl. Horn/Arndt 239. - Frauenlexikon mit Informationen über Haus- und Küchenfragen, Kochrezepten, Kosmetik, Mode, Krankheiten u.v.m., alphabetisch geordnet. Der Anhang enthält Küchenzetteln mit Tafelarrangements. - Titelbl. mit Randausschnitt (ohne Textverlust).

1056 - Curieuse... Köchin, Die, Aufgeführt in einem ganz Neuen... in mehr als zwey Tausend Speisen bestehenden vollkommenem Koch-Buch... Nebenst einem Anhang von allerhand fürtrefflichen ungemeynen Schminck-Mitteln... für das honette Frauenzimmer. Nbg., Buggel 1706. 4°. Mit 1 gefalt. Speisefolgenplan. 7 Bl., 804 S., 30 (von 35) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, stark nachgedunkelt, Rücken mit kl. Ausbruch am Kopf, Innengelenke gebrochen, Buchblock verzogen). 750,-

Weiss 656. Nur 1 Exemplar im NUC. - Erschien später (1726 u. 1727) unter dem Titel „Das kleine Nürnberger Kochbuch“. - Durchgehend etwas gebräunt, tls. wasserrandig u. fleckig; einige Wurmgänge, tls. mit geringem Buchstabenverlust, jedoch meist in den w. Rändern. Titel angestaubt, fast lose u. etwas eingerissen, S. 29/30 großer Abriß mit Textverlust, S. 225-28 kl. Verklebungen mit geringem Buchstabenverlust, letztes Bl. angestaubt u. mit Randausschnitt. Es fehlen die Bl. 5 u. 32-35 des Registers.

1057 - Diätküche - Sammlung von 15 Bdn. zur Diätküche. 1873-1973. Versch. Einbände. 80,-

Enthält u.a.: Kronberg, H. Reformküche... Bln. 1908. - Dornblüth, O. Diätetisches Kochbuch. 2. Aufl. Würzburg 1905. - Ulsamer, J.A. Unsere einheimischen Beeren... Kempten 1898. - Hahn, M. Illustrierte Krankenkost. Wernigerode o.J. - Wiel, J. Diätetisches Koch-Buch... Freiburg 1873. - Weitere Gebrauchssp.

1058 - Dorizio, S. Mein durch vierzigjährige Ausübung... bekanntes Kochbuch für große und kleinere Tafeln. 2. Aufl. Graz, Kienreich 1816. XX, 271 S. Marm. Pbd. d. 20. Jhts. 150,-

Weiss 792. GV 30, 77. - Enthält neben zahlr. Rezepten eine Anweisung, „die Früchte so nachzumachen, wie sie reif auf dem Baume wachsen“ und einige Speisezetteln. - Durchgehend gebräunt u. stockfl. S. 259-60 mit kl. Löchern (etw. Textverlust). Titelbl. mit Einriss. Exlibris-St. a. Vors. - Selten.



1059

1059 - (Endter, S.M.) Der aus dem Parnasso entlauffenen vortrefflichen Köchin, welche bey dneen Götinnen Ceres, Diana und Pomona viele Jahre gedienet... Tl. 1 (v.2). Nbg., Endter 1712. 4°. Mit gest. Front. u. 15 pag. Falttab. 7 Bl., 1127 (recte: 1110) S., 32 Bl. Hprgt. d. Zt. (Stärker best., tls. be-

schabt, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 1.200,–

Weiss 923. Seltenes Werk mit zahlreichen Hausmitteln, Rezepten und Tipps. Über die Herstellung von Brot, Wein, Most, Bier; Kindererziehung, Kinderkrankheiten, Schönheitsmittel, Blumenzucht u.v.a. – Erschien erstmal 1691. – Es fehlen 2 Kupfertaf. Stellenweise fl. u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, wenige Bl. mit Einrissen, vord. Innengel. angeplatzt, stellenweise mit leichten Randläsuren.

1060 - (Endter, S.M.). Die in ihrer Kunst vortrefflich geübte Köchin. Oder auserlesenes und vollständig vermehrtes allgemeines Koch-Buch, darinnen eine deutliche Anweisung zu finden, wie man über drithalb Tausend, so wohl gemeine, als rare Speisen, wohlgeschmack, zubereiten und kochen, auch zu welcher Zeit man solche Zugehörungen einkaufen, und jede Art der Speisen auftragen solle. 4. verm. Aufl. Nbg., Bieling für Endter Erben 1734. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 1084 S. (inkl. 16 gefalt. Tab.), 46 Bl. Prgt. d. Zt. (Etwas fleckig u. gebräunt). 240,–

Weiss 924. Horn/Arndt 274. Simon 1020 (führt eine Ausg. von 1712 unter Massialot auf). – „Laut Vorwort sind die in den früheren Ausg. in einem Anhang gedruckten Stellen aus Massialot, Cuisinier royal et bourgeois, in dieser 4. A. in den Text eingearbeitet“. (Horn/A.). – Die S. 1049-1068 zeigen Speiseanordnungen. – Titelbl. mit großer Fehlst. (Textverlust) u. gr. Wurmspur, kl. Läs. (aufgezogen), Anfangs mit Wurmspur. Die Tab. und die Kupferstiche tls. stark geknittert, tls. mit Wurmspur und Ausrissen. tls. laienhaft geklebt. Tls. mit Text- u. Bildverlusten. Durchge. etw. gebräunt, tls. wasserr. u. tls. noch mit weiteren Wurmschäden.



1061

1061 - (Endter, S.M.). Die so kluge als künstliche von Arachne und Penelope getreulich unterwiesene Hauß-Halterin, oder dem Frauen-Zimmer wohlstandiger Kunst-Bericht... Tl. 2 (v.2). Nbg., Endter 1703. 4°. Mit gest. Front. 26 Kupfertaf. 13 Bl., 955 S., 24 Bl. Hprgt. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 600,–

Horn/Arndt 340 (geben am Anfang 15 Bl. an). Drexel 260 u. 20 f. (gibt am Anfang 12 Bl. an). – Seltenes Werk mit zahlreichen Hausmitteln, Rezepten und Tipps. Über die Herstellung von Brot, Wein, Most, Bier; Kindererziehung, Kinderkrankheiten, Schönheitsmittel, Blumenzucht u.v.a. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. fl. u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, wenige Bl. u. Taf. mit Einrissen, Innengel. angeplatzt, stellenweise mit leichten Randläsuren.

1062 - Engelmann, C.F. Neues einfaches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen oder deutliche Anweisung in 800 trefflichen

Rezepten und Lehren für die Küche... 5., sehr verb. und mit einem vier- und sechsfachen Küchenzettel für bürgerliche Hausfrauen verm. Aufl. von Marie Holle. Pirna, Friese 1830. XX, 366 (statt 368) S. Mod. Hldr. 100,– Weiss 929. GV 33, 192. – Das Kochbuch erschien erstmals 1806. – Es fehlen die gest. Tafel zum Tranchieren sowie das letzte Textbl. Durchgeh. fleckig u. etw. gebräunt, tls. wasserrandig, tls. ger. Eckfehlst.

1063 - Fischkochbuch – Schweizerisches Fischkochbuch hrsg. von der Commission der Zürcher Fischerei Ausstellung 1894. Zürich, Hofer & Burger (1894). Gr.8°. 75 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit eingeb. Vdeckel. des OU. 300,– Weiss 3550. – Ohne die 12 tls. silbergehöhten Chromolithogr. – Etw. gebräunt, tls. ger. fleckig, Orig.-Vdeckel. etw. läd., Vors. erneuert. – **Dabei: Aalborg, J.C.** Fischkochbuch für den täglichen Tisch. Unter besonderer Berücksichtigung der Seefische. Reutlingen, Enßlin u. Laiblin (1912). Mit 2 Farbtaf. 141 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. farb. illustr. Vdeckel. des OU. (Berieb., etw. fleckig). – Weiss 27. – Etw. stockfl., leicht gebr. – **Anker, A. u. M.C. Baszner.** Küchenlexikon der Fische Krebse u. Muscheln. 2. A. Ffm., o.J. Illustr. Olwd. – **Bieger, P.** Fischwaren-Technologie. Lübeck 1960. – **Rösch, R.** Seefisch schmackhaft und pikant. Basel 1954. – **Braune, C. u.a.** Spezial-Seefisch-Kochbuch. Geestemünde, Frerichs Fischhallen 1910. Mit 8 chromolithogr. Taf. 99 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). – Weiss 3656. Erschien identisch in versch. anderen Orten u. Vlg. – 1 weiteres. – Zus. 7 Bde.

1064 - Geprüfte Koch-Recepte oder Anweisung zur Bereitung schmackhafter Suppen, Fleisch-, Fisch-, und Fastenspeisen, süßer Gerichte, guter Backwerke, Pasteten, Torten, Getränke u.a. Hrsg. von Mar.Henr.O., geb. Sch-r. 2. vielfach verm. Aufl. Köln, DuMont-Schauberg 1840. XXI, 419 S. Illustr. Opbd. (Sehr stark berieben u. gebr., Kap., Kap. u. Ecken etw. läd.). 240,– Weiss 2857. GV 77, 333. – Enthält 882 Koch-Recepte. – Durchgeh. gebr. u. fleckig. – Selten. – **Dabei: Dass.** 4. Aufl. Köln 1846. Priv. Lwd. (Stark berieben u. bestoßen). – Durchgeh. gebr., tls. fl. – **Dass.** Köln, Du Mont-Schauberg 1840. – **Lehmann, A.E.** Kochbuch für mittlere und kleine Haushaltungen. 2. Aufl. Dresden, Selbstvlg. 1841. XVI, 188 S., 1 Bl. – Weiss 2252. – Es fehlt das Frontisp. – Durchgehend stärker braunfl., tls. wasserrandig. – **Grebitz, C.E.** Die besorgte Hausfrau in der Küche u. Vorratskammer. Ein Handbuch für angehende Hausfrauen u. Wirtschaftserinnen, vorzüglich in mittleren u. kleineren Städten und auf dem Lande. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Amelang 1824. Kl.8°. XXXVI, 580 S.; 290 S., S. 295-298 (statt 302 S.), 5 Bl. (Verlagsanz.). – Weiss 1301. Horn/A. 449 (nur Tl. 1 d. 2. Ausgabe). – Teil 1 enthält ein umfangreiches Kochbuch mit 1122 Rezepten. – Am Schluß von Tl. 2 fehlen die S. 291-94 u. 299-302. Durchgeh. etw. gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, am Schluß mit einigen Randläs.

1065 - Gerike, A. Die wohlerfahrene Lehrerin im Haushalten und in der Küche oder praktisches Haushaltungs- und Kochbuch. Hannover, Hahn 1827. XXIV S., 1 Bl., 255 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 90,– Weiss 1211. Seltene erste Ausgabe. – Spätere Auflagen erschienen als „Praktisches Haushaltungs- und Kochbuch“. – Etw. fleckig, einige Randläs.

1066 - Göppingen – (Knoer, R.C.). Göppinger Kochbuch Zweyther Theil (von 3), oder Neue Sammlung vieler Vorschriften von Fastenspeisen und allerley Koch- und Backwerk für junges Frauenzimmer von einer Freundin der Kochkunst in Göppingen. Neue Ausgabe. Stgt., Erhard 1798. 2 Bl., 244 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,– Vgl. Weiss 1972 (nennt für die Neue Ausg. andere Kollat.). Die EA ersch. 1790. – Etw. fleckig, N.a.V.

1067 - Gouffe, J. Die feine Küche. Vollst.

Lehr- und Handbuch d. Kochkunst, Küchenbäckerei u. Einmachekunst. 4. Aufl. 2 Bde. Lpz. ca. 1890. 4°. XL, 400; XXXV, 488 SS. Mit viel. Holzstichen, 16 chromolithogr. Taf., 1 Holzst.-Taf. XL, 400; XXXV, 488 S. Olwd. mit Gold- und Schwarzpr. (Kap. etw. best.). 150,– Vgl. Horn/A. 445 (3. Aufl.). – Schönes Expl. des beliebten Kochbuches, dessen Rezepte in den Mengen- und Zeitangaben äußerst genau sind. – Gutes Ex.

1068 - Gouffe, J. Le livre de cuisine... 7. ed. Paris, Hachette 1888. 4°. Mit Holzst.-Front., 4 chromolithogr. Taf. u. 182 Textholzschn. XI, 864 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

Vgl. Bitting 196. – Sein Werk zählt in seinem Umfang u. seiner Seriosität neben Urbain Dubois zu den modernen Klassikern des Genres u. gilt wegen der schönen Ausstattung als erstes Prunkkochbuch. – Tls. stärker stockfl.

1069 - Graz – (Melin, J.). Grätzerisches durch Erfahrung geprüfetes Kochbuch. 9. verm. u. veränd. Aufl. Graz, Kienreich 1807. Mit gest. Frontisp. 2 Bl., 464 S., 13 Bl. Mod. Pbd. 150,–

Weiss 2516. Nicht bei Holzmann-B. – Enthält Rezepte für Suppen, Fleisch- u. Eierspeisen, Pasteten, Eingemachtes, Fische, Torten u.a. Etw. gebräunt, tls. stock- u. braunfl. Einige Bl. leicht wasserrandig.

1070 - Grebitz, C.E. Die besorgte Hausfrau in der Küche und Vorratskammer. Ein Handbuch für angehende Hausfrauen und Wirthschafterinnen, vorzüglich in mittleren und kleineren Städten und auf dem Lande. 2 Tle. in 1 Bd. Reutlingen, Mäcken 1825. 536, 264 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Horn/A. 449. – Umfangreiches Kochbuch mit 1465 Rezepten von der „Zerfahrenen Eiersuppe“ bis zum „Präservations-Schnapps“. Die EA ersch. 1824 bei Amelang in Berlin, wo die 2. verm. Aufl. 1826 aufgelegt wurde. Die vorliegende Ausgabe ist mithin die „wirkliche“ zweite Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt tls. fl. S. 255-56 (Inhalt) mit gr. Eckabriss (etw. Textverlust). Hint. Vors. u. w. Blattrand beschrieben. Ohne vord. flieg. Vors.

1071 - Gründliches Kochbuch oder eine allgemein vollständig genaue Anweisung, wie Suppen, allerley wildes und zahmes Fleisch, wie auch wildes und zahmes Flügelwerk, Fische, Krebse, Schnecken... zu Gemüsen, Pasteten, Braten... gut und geschmackvoll zugerichtet und bereitet werden sollen. 7. Aufl. Mchn., Jaquet 1835. 145 S., 1 Bl. Einf. mod. Hlwd. mit aufgezog. OU. (Dieser gebräunt u. tls. fleckig). 150,–

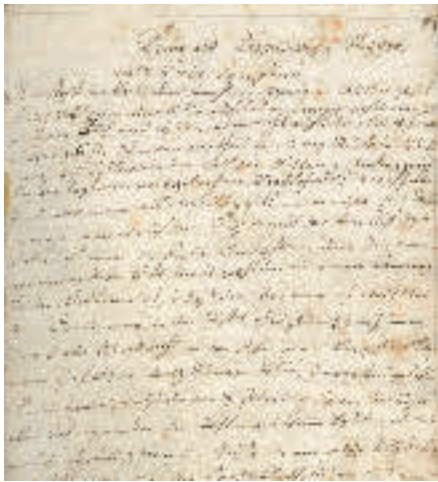
Weiss 1338. – Durchgeh. etw. gebräunt u. tls. fleckig, anfangs 7 Bl. beidseitig unten mit transp. Papier kaschiert, am Schluß tls. unt. Eck verstärkt.

1072 - Handschriften – Haushaltungs-Schule Tobel bei Bischofszell (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier von versch. Händen in 7 Bdn., Tobel 1890-94. Kl.4°. Hlwd. bde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., 1 Rckn. fehlt). D 150,–

Unter den Rezepten viele Fleischspeisen und Schweizer Gebäck („Küchlis“ u.ä.). – 1 Bd. mit stärkeren Gebrauchsspuren.

1073 - Heinsius, Helene (1831 Rotenburg bei Hannover – Oldenburg 1908). 2 priv. Pbde. mit zahlr. hs. Eintr. Deutsche Handschrift auf Papier um 1845-60. D 150,–

Enthält ein Kochbuch mit 227 Rezepten und ein Poesialbuch mit Gedichten, Sprüchen, 1 Bleistift-Zeichnung u.ä. – H. heiratete später den Bürgermeister von Oldenburg Carl Eissfeldt. – Etw. fleckig, 1 Bl. lose.



1074

1074 -- Kochbuch. Deutsche Handschrift auf Papier. Um 1709 (hs. dat.). 4°. 75 hs. num. Bl., 36 w. Bl., 10 Bl. hs. Register. Läd. Pbd. d. Zt. (Stärker fleckig, Rckn. mit Fehlstelle u. gelockert, berieb. u. best.). – Gebräunt u. stockfleckig, tls. kl. Wurmlöcher. D 450,–

1075 -- Koch Buch für die C..voll gebohrne Freule Maria Urßula von Anderkan zu Hochenbrunn. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. St. Lorenzen 1796. 19 Bl., davon 14 Bl. beschrieben. Geheftet, ohne Einbd. D 150,–

Durchgeh. gebräunt u. fleckig, tls. ger. Randläs. – **Dabei: Farbbüchlein...** Deutsche Handschrift auf Papier, wohl 18. Jh. 4 Bl., davon 3 Bl. beschrieben. Geheftet. – Enthält 11 Rezepte für Farben wohl zur Textilfärbung.

1076 -- Kochbuch von Marie de Crigny. Deutsche Handschrift auf Papier (von versch. Händen), 19. Jh. Kl.4°. Nicht durchgehend pag. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Enthält ca. 250 Rezepte. – Fleckig. R 120,–

1077 -- Meliora retineo (hs. Deckeltitel). Notizbuch mit zahlreichen hs. Eintragungen in deutscher u. tschechischer Sprache und wenige in Latein, eingeklebte Zeitungsausschnitte (ebenfalls in beiden Sprachen), etc., sowie 1 eingehafteter dt. Brief u. einige Beilagen, um 1870. 4°. 145 hs. num. S., 14 nn. S. u. 20 w. Bl. Einf. läd. Lwd. d. Zt. (Berieb., best. u. tls. fleckig, vord. Gelenk gerissen). D 100,–

Enthält u.a. Rezepte (z.B. Mexikanische Pferdesalbe, über Ratten-Vertilgung, ein Schlafmittel, Mittel gegen Zahnschmerz, wasserdichte Stiefel etc.), Sprüche, Witze etc. Der Brief (4°, 2 Bl. auf blauem Papier) von (Heinrich Bruno) Schindler (vgl. Hirsch-H. 5,77f.), eh. mit Rezepten gegen eine Augenentzündung u. mit Unterschrift, an Franz Marterer in Prag. – Ger. gebräunt u. tls. etw. fleckig, vereinzelt ger. Tintenfraß.

1078 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, erstes Drittel 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 200,–

1079 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 1. H. 20. Jh. Versch. Einbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 180,–

1080 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, erstes

Drittel 20. Jh. Versch. Einbde. (Tls. läd.). – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. D 200,–

1081 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, erstes Drittel 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren. D 200,–

1082 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, erstes Drittel 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 200,–

1083 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, erstes Drittel 20. Jh. Versch. Einbde. D 200,–

Darunter ein hs. Rezeptbuch für Liköre, München 1922. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1084 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, erstes Drittel 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 200,–

Enthält u.a.: Kochbuch aus Zweibrücken mit Speisezetteln, April-Juni 1902. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1085 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 240,–

Enthält: Kochbuch von Laura Lange, 1848. – Kochbuch von Emilie Egermann, 1861. – „Mein Kochbuch“ (1887), mit einigen farb. Zeichn. – Sowie 2 ohne Namen u.J., 19. Jh. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1086 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 240,–

Enthält: Cöch-Buch für (unleserlich), 1806. – Kochbuch von Bertha Mann, 1870. – Kochbuch von (unleserlich), 1868. – Sowie 2 ohne Namen, 19. Jh. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1087 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 180,–

Enthält: Kochbuch von Marie Klinger, 1897. – Oskar Eirich, gewidmet der Baronin Ida Laurie (?) geborene Kreutner von Thatenburg, 19. Jh. – Martin Denk, 19. Jh. – Ohne Namen u.J., 2. Drittel 19. Jh. – Küchen-Rezepten-Buch, um 1870. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1088 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Einbde. (1 Rckn. läd.). D 240,–

Enthält: Kochbuch von Barbara Brög in Schönärget (?) 1815. – „Meine Erfahrungen für die Küche“, 1857. – Elise Lentrup (Pensionat zum Heiligen Kreuz), Freckenhorst 1890-91. – Ohne Namen, dat. 1899. – Kochbuch von Anna Hauck, (um 1880). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1089 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. Versch. Einbde. D 200,–

Enthält: Kochbuch von Louise Feistenhammer, Landshut 1879. – O.O. u. Namen, dat. 1837-38. – Sowie 3 (Namen unleserlich) 19. Jh., neben Rezepten auch mit zahlr. w. Bl. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1090 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. Versch. Einbde. D 240,–

Enthält: Kochbuch von Maria Lindauer, Gumpoldskirchen 1887. – Für Katharina Riener, Steyr 1884. – Aus einem Pfarrhaushalt aus Kitzingen 1871. – 2 ohne Namen u. Dat. (19. Jh.). – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

1091 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 200,–

Enthält: Kochbuch von Fanny Leimer, 1871. – Ohne Namen, Linz um 1890. – Löninger (?) 1866. – Bayerisches Kochbuch, um 1850. – Ohne Namen, mit engl. Widm. 1886. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1092 - Klein, C.F. Die Küche. Vollständiges praktisches Handbuch der Kochkunst für die feinere und gewöhnliche Küche. Enthaltend 2114... Kochrecepte ... auf deutsche, französische und englische Art... mit besonderer Berücksichtigung der in Blechbüchsen aufbewahrten Gemüse und Fleischspeisen. 3., verm. u. verb. Aufl. Mainz, Euler 1870. LXXVI, 508 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 90,–

Weiss 1897. – Vorliegende dritte Aufl. erschien sowohl in Mainz, als auch in Leipzig (bei Lesimple 1875). Laut Weiss war die EA von 1850 „eines der ersten von einem Restaurateur geschriebenen Kochbücher“. Der Autor war „vormals Restaurateur und Gasthalter Zum rothen Haus in Mainz“. – Fleckig, einige Randläs.

1093 - Kletke, T. Recepten-Album für Hausfrauen. Lpz., Matthes 1862. XXIV, 267 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). – Weiss 1938. – Tls. stockfl. – Selten. 100,–



1094 - Klett(e), A. Neues Trenchir-Büchlein. Wie man nach rechter Art, und jetzigen Gebrauch nach, allerhand Speisen ordentlich auff die Taffel setzen, zierlich zerschneiden und vorlegen, auch artlich wiederumb abheben soll. Jena, Freyschmied 1657. Qu.Kl. 4°. Mit 24 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 5 (von 6) Bl., 106 S. u. 1 zwischengeb. Bl. (nach S. 26). Mod. Pbd. mit Rsch. 600,-

Weiss 1939: „Erstausgabe. Äusserst selten“. Nach Weiss ist die Autorschaft sehr zweifelhaft; der Text beinahe wortwörtlich dem „Harsdörffer“ entnommen und die Kupfer identisch mit denen von M. Giegger. – Das fehlende Front. in Kopie eingeb. Die Falltafel aufgez. u. mit Randfehlst. (etw. Darst.-Verlust). Fehlt Bl. A2. Etw. fleckig, einige Randläs., Vors. erneuert.

1095 - Küchen-Kalender oder vollständiger Küchenezettel auf alle Tage im Jahre; nebst der Anweisung die Speisen schmackhaft und zugleich wohlfeil zu bereiten. 2., mit e. gründl. Anleitung zur Bestellung d. Küchengartens verm. Aufl. Sulzbach 1845. IV, 571; VI, 58 S. (Garten-Kalender). Mod. Pbd. mit aufkasch. OU. 180,-

Weiss 2143. Horn/Arndt. 492. Nicht bei Holzmann-B. – Kochbuch mit bayerischen Maßen und Gewichten. – Durchgehend (anfangs sehr stark) stockfl. u. gebräunt u. mit Feuchtigkeitsrand. Letztes Bl. mit hinterklebten Randeinrissen. – Sehr selten.

1096 - Leipzig – Eger, S. Leipziger Koch-Buch, welches lehret was man auf seinen täglichen Tisch, bey Gastereyen und Hochzeiten, gutes und delicates auftragen, auch Tische und Tafeln mit Speisen zierlich besetzen könne. Dem beigefügt XXX. curieuse Tisch-Fragen, mit kurtzer doch gründlicher Antwort, sowohl für Gesunde und Krancke wie auch Tisch- und Speise-Lexicon, in welchem die Victualien, so ein jeder Mensch Jahr aus Jahr ein geniesset... enthalten. Dann... die auf dem Marckt zum Einkauf gehende Rechnende Köchin. Anitzo aufs neue übersehen und an vielen Orten verbessert. Lpz., Schuster 1745. 3 Bl., 417 (statt 425) S., 16 Bl.; 2 Bl., 130 S., 2 Bl. Mod. Hldr. 240,-

VD18 11473606. Weiss 870. – Seltenes Kochbuch mit 910 Rezepten. Das Speise-Lexikon, enth. alphabetisch die Victualien nach Bekömmlichkeit etc. bewertet. – Es fehlen: gest. Front., 2 gefalt. Tafeln u. die S. 135-138 u. 141-144. Titelbl. etw. randrissig, angerändert. Etw. gebräunt tls. stockfl. Vereinzelt wsserrandig.

1097 - (Le Prince, F). Neues Anrichte-, Trenschir- und Vorlege-Büchlein. Eine Anweisung. Frankfurt u. Leipzig (ca. 1820). Mit 3 mehrfach gefalt. Kupfertaf. 54 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Holzmann-B. 2277. Nicht in den einschlägigen Kochbuchbibliographien. – Seltenes Tranchierbuch mit Anweisungen zum Zerlegen von Kalbsköpfen, Geflügel, Spanferkel, Hammel-, Kalbs-, Reh-, Hirsch-, Schweinskeulen, u. a. Darüber hinaus mit Ratschlägen zum Dekorieren einer Tafel u. verschiedene Menüvorschläge. Die Taf. mit Abb. von den zu zerlegenden Fleischstücken oder Tieren u. Vorlegeanweisungen einer Festtafel. – Durchgeh. gebr. u. stockfl. – Sehr selten.

1098 - Liechtenstein, E.M.R. Freywillig aufgesprungener Granat-Appfel des Christl, Samariters. Oder: Aus Christl. liebe des nächsten eröffnete heimnisse vieler vortrefflicher bewährter artzneyen... Samt einer Diaet... Wie auch einem neuen Koch-Buch. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Fritsch 1709. Tit., 467 S., 1 Bl., 120 S., 5 Bl. Reg. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 300,-
Weiss 2300. Vgl. Ferguson, Bibl. chemica I, 235. Well-

come II, 518. Horn/Arndt 128. Ferchl S. 140. – Die Leipziger Ausgabe erschien mit Titeländerung: „Ein neues und nutzbares Kochbuch...“ – Wohl eines der bekanntesten Werke über volkstümliche Medizin u. Kochkunst, im „Artzney-Buch“ ein großes Kap. über „Kinder-Zustand“. Etw. gebräunt u. 2 Bl. Reg. lose. – Hs. Besitzverm. a.T.

1099 - Lindau – Riedl, C.C. Lindauer Kochbuch, für guten bürgerlichen und feineren Tisch eingerichtet, bestehend in achtzehnhundert und zwei... erprobten Rezepten... Nebst... Speisezetteln für alle Jahreszeiten. 2., vielverb., um 200 Rezepte verm. Aufl. Lindau, Stettner 1855. Mit 63 Abb. auf 9 lithogr. Tafeln. VI, 745 S. Opbd. (Gebräunt u. fl., berieb. u. best.). 100,-

Weiss 3196. – Beliebt, in zahlr. Aufl. erschienenenes Kochbuch der süddeutschen Küche. – Durchgeh. fleckig u. tls. wasserrandig, tls. ger. gebräunt. Tls. etw. gelockert, am Schluß mit ger. Wurmsp. im Bug.

1100 - Magdeburg – (Morgenstern-Schulze, J.K.). Magdeburgisches Kochbuch für angehende Hausmütter, Haushälterinnen und Köchinnen... Neue verb. u. verm. Ausg. Bd. 1 u. 3 (von 3) in 2 Bdn. Magdeburg, Creutz 1819 u. 1816 (Bd.2). Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Falttab. 1 Bl., XIV, 543 S.; VIII, 435 S. Abweichende Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Weiss 2604. – Nebentitel: „Unterricht für ein junges Frauenzimmer...“ – Etw. gebräunt tls. stockfl.

1101 - (Menon). La Cuisiniere bourgeoise, suivie de l'office, a l'usage de tous ceux qui se melent de depenses de maisons... Nouvelle ed. Paris, Guillyn 1762. XXIV, 495 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke etw. wurmspurig). 150,-

Vgl. Vicaire 236, Bitting 320 u. Horn-A. 295. – Frühe Ausgabe des erstmals 1746 ersch. Klassikers der franz. Kochkunst. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1102 - (Menon). La Cuisiniere bourgeoise, suivie de l'office, a l'usage de tous ceux qui se melent de depenses de maisons. Nouv. Ed. Paris, Cavelier 1771. 2 Bl., 428 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Barbier I, 827. Vicaire 236. Horn-A. 294f. (andere Ausg.). – Erschien erstmals 1746. „Dieses Buch wurde zum ‚Bestseller‘ des 18. Jahrhunderts und hat unendlich viel zur Verbreitung der französischen Kochkunst beigetragen“ (Schraemli, 38). – Tls. leicht stockfl., sonst ordentlich.

1103 - Metzner, A. Die sich selbst behelrende Köchin, oder allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen... Ein unentbehrliches Handbuch für Hausfrauen und Köchinnen. 4. verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1836. Mit 2 lithogr. Taf. XIV, 249 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Weiss 2541. – Die Taf. zeigen Anweisungen zum Tranchieren u. Tafelanordnungen. – Etw. fleckig.

1104 - (Morgenstern-Schulze, J.K.). Unterrichts für ein junges Frauenzimmer, das Küche und Haushaltung selbst besorgen will, aus eigener Erfahrung erteilt von einer Hausmutter. Neue von der Verfasserin verb. u. verm. Aufl. Magdeburg, Creutz 1784. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 584 S. 20 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. alt rep.). 100,-

Weiss 2601. – Enthält Rezepte zum Kochen, Backen, Einmachen, zur Bereitung von Getränken etc. aber auch Anleitung zum Waschen, Färben u.a. – Mit einem Verzeichnis der Pränumeranten und Subscribenten. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. braunfl.

1105 - Neuestes, allgemein verständliches Kochbuch oder gründliche Anweisung zum Kochen, Backen, Braten, Schmoren... und zur Bereitung des Essigs. Von einer Freundin der Kochkunst hrsg. 2. sehr verb. u. verm. Aufl. Quedlinburg, Ernst 1837. Mit lithogr. Frontisp. VIII, 600 S. Läd. Pbd. d. Zt. 120,-

Vgl. Weiss 2788. – Mit 1128 Rezepten. – Etw. gebräunt, tls. fl. u. gelockert. Exlibris-St.



1106

1106 - Neues wohleingerichtetes Koch-Buch, aus mehr als 1500 Speisen bestehend, Nebst einer kleinen Hauß-Apotheck und andern dem Frauenzimmer dienlichen raren Kunst-Stücken, Absonderlich welchen an Säuberung seidener und anderer Zeuge, des Samttes etc. gelegen. 2 Tle. in 1 Bd. O.O., auf Kosten eines guten Freundes 1753. 2 Bl., 420 S., 12 Bl.; 2 Bl., 414 (i.e. 416) S., 11 (von 13) Bl. Einf. spät. Hldr. (Etw. berieb. u. best.). 1.000,-

VD18 90409817. Georg 251. Weiss 2777. Vgl. Drexel 691. – Seltene (im Jahr der Erstausgabe) ersch. Ausgabe dieses v. einer anonym gebliebenen Schwäbin verfaßten Kochbuches, hauptsächlich nach der schwäbischen u. schweizerischen Kochart. – Etw. stockfl., Vors. erneuert, Register endet mit „Lebkuchen“.

1107 - Nürnberg – (Kleine Nürnberger Kochbuch, Das, oder: Die curiöse Köchin, welche lehret, wie man nicht allein vornehme Tafeln, nach bester manier des heutigen staats, sondern auch geringer Leute Tische mit gut zugerichteten und wohl-schmeckenden Speisen galant bestellen und versehen könne. Mit einer Zugabe für das honette Frauenzimmer... Von einer Nürnbergschen Köchin. Nürnberg, Buggel & Seitz 1727). 4°. 2 (statt 6) Bl., 804 S., 32 (statt 35) Bl. Einf. mod. Prgt. 300,-

VD18 11767669. Weiss 1915. – Es fehlen am Anfang das Titelkupfer, der Titel u. 3 Bl. des Inhaltsverzeichnis.



1111

nisses, am Schluß die letzten 3 Bl. des Registers. Das erste Bl. mit Fehlstelle etw. laienhaft angerändert u. kaschiert, am Anfang u. Schluß zus. weitere 4 Bl. angerändert u. einige Bl. Eck verstärkt. Durchgeh. etw. gebräunt u. tls. fleckig. – Selten.

1108 - Oberrhein – (Spörlein,M.). Oberrheinisches Kochbuch oder Anweisung für junge Hausmütter und Töchter, die in der Kunst zu kochen und einzumachen einige Geschicklichkeit erlangen wollen. Nebst einem Anhang von Speisen für Kranke. 3. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Mühlhausen, Rißler 1819-20. Mit 7 (auf 6) gefalt. lithogr. Tafeln. 400 S., 12 Bl., 30 S., 1 w. Bl., 168 S., 4 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. mit spät. Rsch. (Rckn. alt repar., betrieben u. bestoßen, Ecken beschäd.). 90,- Weiss 3664. Vgl. Drexel 711. Walterspiel 492. Horn/Arndt 599. – Der zweite Teil unter dem Titel: Guter Rath für angehende Hauswirthinnen... in der ersten Ausgabe. – Durchgeh. fleckig u. etw. gebräunt, tls. wasserrandig. Am Schluß zunehmender Feuchtigkeitfleck überwiegt. Im Rand, tls. brüchig u. mit Randläs. Tafeln tls. knickfalt. Besitzverm. u. Abziehbildchen a.d. Vors.

1109 - – (Spörlein,M.). Oberrheinisches Kochbuch zum Nutzen und Vergnügen für junge Hausmütter und Töchter... Nebst einem Anhang von Speisen für Kranke. 2. verb. u. verm. Ausg. Mühlhausen, Rißler 1815. 1 Bl., VI, 392 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Weiss 3664. – Enthält über 700 Koch- und Backrezepte. – Durchgehend fleckig. – Exlibris. – **Dabei: Neues vortheilhaftes Koch- und Backbuch** für sparsame Frauenzimmer aus allen Ständen. Ein unentbehrliches Handbuch vorzüglich für junge

Weiber und Mädchen. Stgt., Sattler 1815. VI, 394 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt u. tls. mit Läs.). – Weiss 2773. – Es fehlen die S. 179-184. etw. gebräunt u. stockfl. – **Schwäbisches Kochbuch...** Nach vieljährigen Erfahrungen v. e. ehemaligen Schülerin d. F.C.Löfflerin. Reutlingen, Fleischhauer u. Spohn 1834. VI, 540 (statt ? S., Inhaltsverz. nicht kompl.). Ohne Einband. – Weiss 3536. Erstausgabe. „Die 2. Aufl. erschien anonym als ‚Neues dt. Kochbuch‘ 1835 (Weiss). – Enthält zahlr. Rezepte aus dieser berühmten Regionalküche. – Tit. u. S. III-IV mit Randausschnitt u. tls. verknittert. Tls. stärker stockfl. – **Huth,F.W.** Handbuch der Kochkunst sowohl für bürgerliche Haushaltungen als für Feinzünger. Ilmenau, Voigt 1825. – Weiss 1728. Erste Ausgabe. – Nicht bei Horn/A., Walterspiel, Vicaire, Bitting etc. – Durchgehend braunfl., es fehlt die gest. Taf.

1110 - Österreich – Probst,F. Praktisches Linzer Kochbuch in 17 Abtheilungen. Eine Hülfe für jene, welche die Kochkunst erlernen wollen, u. auch Nachschlage-Buch für diese, welche die Kochkunst schon wirklich erlernt haben. 2. verb. u. verm. Aufl. Linz, Quandt 1830. XVI, 400 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Berieb. u. best., Rsch. tls. beschabt). 120,-

Weiss 3042 (mit leicht abweich. Tit.). – Es fehlt das Titelkupfer. – Gebr. u. stockfl., Anfang etw. gelockert, vord. Innendeckel m. Klebespuren. – Exlibris.

1111 - – Wiener Kochbuch. Das kleinste Kochbuch der Welt. Enthält über 100 praktisch erprobte Recepte v. Suppen, Fleisch- und Mehlspeisen, Fische, Gemüse, Saucen, Salate etc. (Wien, um 1905). 23 x 22 mm. 136 S. Silbereinband mit Blumenschmuck im Jugendstildekor mit Öse (für eine Kette, ohne Schließe). 750,-

Weiss 4184. – Sehr dekoratives Miniaturbuch mit 100 Kochrezepten. – Buchblock v. Einband gelöst.

1112 - – Wiener Küche. Illustrierte Monatsschrift über Küche und Kochen. Hrsg. von F.Ruhm. Jg. 3, 9 (von 12) Hefte und Jg. 4, Heft 1-5 (von 12). Zus. 14 Hefte. Wien 1933-34. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. OU. (Tls. randrisig u. fl.). 120,-

Nicht eingeh. kollat. Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Schriftenreihe für die praktische Hausfrau. 37 Hefte (3 Jgge.). Lpz., Beyer-Druck (um 1940). 4°. Mit zahlr. Illustr. Tls. läd. OU. – Kopp,C. Kleine Gerichte für liebe Gäste. Lpz., Beyer o.J. – Leipziger Bienen-Zeitung. 51. Jg. 11 Hefte. – 7 weitere. – Zus. ca. 70 Hefte.

1113 - Pfalz–Bergner,A. Pfälzer Kochbuch. Eine Sammlung von 1002 praktisch bewährten Kochrezepten aller Art, begründet auf 30jährige Erfahrung. Nebst einem Anhang von 28 verschiedenen Speise-Zetteln. Mannheim, Löffler 1858. Mit 2 Textabb. XXXVIII, 638 S. Illustr. Ohlwd. (Gelockert, Gelenke eingerissen, tls. fl. u. berieb.). – Weiss 318. Einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl. – Selten. 180,-



1114

1114 - Pferdefleisch – Wildner von Maithstein,I. Ueber den Genuß des Pferdefleisches gemachte Erfahrungen. Wien, Sommer 1854. 10 S. Spät. Bibl.-Hlwd. 600,-

Sehr seltene Kleinschrift z. Thema. Konnte von uns bibliographisch nicht ermittelt werden. – Stockfl. St. u. mont. Bibl.-Sign. a. T. – Bestimmt so selten, wie das von uns auf der Kochbuchauktion (Sgl. Dittmar) verkaufte Werk von Davidis, Praktische Anweisung zur Bereitung des Roßfleisches. 1848. 24 S. – Damaliger Erlös ca. 4800 DM.

1115 - Portfeuille der Kochkunst und Oekonomie nach systematischer Ordnung. (2. Tl.). Danzig, Brückner 1785. Mit Holzschn.-T vign. 1 Bl., 564 S., 16 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Rckn. mit Wurmsspuren). 150,-

Weiss 3008: „erschien auch als ‚Danziger Kochbuch‘. Identisch auch mit dem 3. Tl. des – nicht von J.K.Morgenstern stammenden – ‚Unterrichts für ein junges Frauenzimmer, das Küche und Haushal-



1123

...ung selbst besorgen will'. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Anfang etw. wasserrandig. Vord. Innenge- lenk mit Wurmspuren.

1116 - Praktisches Handbuch für Hausvä- ter und Hausmütter. Bd. 2 (von 3) in 1 Bd. Lpz. u. Quedlinburg, Reußner 1787-89. 1 Bl., 577, 136 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 300,-

Weiss 3022. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Praktische Bemerkungen u. Geheimnisse, die Haushaltungskunst betreffend. Zum Unterricht für Hausväter u. Hausmütter“, Tle. 5-9. – Vor Tl. 9 eine Vorrede zu Bd. 3 des Haupttitels. – Etw. gebr. u. stockfl., Vors. erneuert, Haupttit. u. hint. Innendeckel mehrl. gestemp. – **Dabei: Donndorff, J.A.** Encyklopädie des gemeinnützigen Wissens, oder allgemeines praktisches Handwörterbuch für Frauenzimmer aus allen Ständen, zur deutlichen, richtigen u. vollständigen Selbstbelehrung über alle in der Haushaltung vorkommende... 2 Tle. (von 3) in 1 Bd. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1822. IV, 364; 368 S. Marmor. Pbd. (Gebrauchsspuren) – Teile 1 u. 2, von Aale bis Lyoner Lichter. – Durchgeh. gebräunt, tls. wasserrandig. – **Metzner, A.** Die sich selbst belehrende Köchin, oder allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen... Ein unentbehrliches Handbuch für Hausfrauen und Köchinnen. 5. verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1838. Mit 1 lithogr. Taf. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Weiss 2541. – Etw. fleckig. – **Kloppmann, A.v.** Die erfahrene Hausfrau, oder vollständiges Kochbuch für jede Haushaltung... Elberfeld u. Lpz., Büschler 1849. Kl.8°. XXXI, 308 S., 2 Bl. – Weiss 1956. Drexel 96. Georg 1231. Erste Ausgabe. – Mit ca. 950 Rezepten. – Durchgehend braunfl. u. wasserrandig.

1117 - Puppenkochbücher - Löffler, H. Kleines illustriertes praktisches Kochbüch- lein für die Puppenküche. 5. Aufl. Ulm, Eb- ner (1901). Kl.8°. Mit einigen Text-Illustr. VII, 112 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). – Weiss 2359. – Etw. gelockert, tls. fl. 120,-

1118 - (Reichenbach, J.F.). Allgemeines Küchenlexikon für Frauenzimmer welche ihre Küche selbst besorgen oder unter ihrer Aufsicht besorgen lassen. 2 Bde. Lpz., Voß 1794. Gr.8°. Mit einigen Textholzschn. VI S., 1 Bl., 1408; 1494 Sp. Hldr. d. Zt. (Bd. 1) u. Inter- ims-Pbd. (Ohne Rckn.). 240,-

Weiss 3134. Drexel 1074. Horn/Arndt 213. Walter- spiel 308. Erste Ausgabe. – Weniger Lexikon als Kochbuch mit vielen ausführlichen Rezepten. Das Kap. „Trenschieren“ mit Illustr. Auch über Wein, Bier u. Tabak. – Gebrauchsspuren, Bd. 2 Buchblock ge-

brochen u. tls. lose.

1119 - Rosamunda. Die Köchin ohne Fehl und Tadel; oder: gänzlich zuverlässige Kunst... innerhalb vier Wochen insbesonde- re treffliche... Hausmannskost nebst feinen Gerichten u. Backwerken bereiten zu lern- en... 4. verb. Aufl. Mchn., Lindauer 1846. Mit gest. Front. VIII, 208 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Weiss 3244 (dat. 4. Aufl. 1844), Pseudonym nicht aufgelöst. – Das Front. mit einer hübschen Tafelsze- ne. – Etw. fleckig.

1120 - Rosamunda. Die Köchin ohne Fehl und Tadel; oder: gänzlich zuverlässige Kunst, ohne alle andere Anleitung innerhalb vier Wochen... Hausmannskost nebst feinen Ge- richten u. Backwerken bereiten zu lernen. Mchn., Lindauer 1839. VI, 196 S., 1 Bl. Opbd. (Kap. u. Gelenke läd., best. u. berieb.). 90,-

Weiss 3244. Die seltene erste Ausgabe. Vgl. Horn/ Arndt 561-62 (verzeichnet die Ausg. 1841 u. 1844). – U.a. Rezepte für gefüllte Tauben, Fischgerichte. Weiterhin allgem. Anleitungen zur Ästhetik des Kochens: eine Köchin sollte nie Tabak schnupfen. – Gebräunt u. stockfleckig. Buchblock leicht gelockert, letztes Bl. lose. Fehlt Front.

1121 - Rosenfeld, M.J. Neuestes Augsbu- rgisches Kochbuch mit Inbegriff der ältern Vorschriften 1009 Speise-Zubereitungen enthaltend... 3. rechtmäßige Orig.-Ausg. Nördlingen, Beck 1832. Mit lithogr. Front. (Küchenszene). XXX S., 1 Bl., 688 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 150,-

Weiss 3247 (nennt nur XVI röm. num. S.). Erste von R. bearb. Ausg., die beiden ersten Ausg. ersch. noch anonym. – „Aus den Papieren der verstorbenen Verf. des Augsbürgischen Kochbuches, Sophie Ju- liane Weiler...“ – Tls. leicht fleckig, einige beschr. w. Bl. nachgeb.

1122 - Rudisch, M.A. Mein eigenes geprüf- tes Kochbuch. Enthaltend eine ganz neue Sammlung der ausgesuchtesten, niedlich- sten u. besten Speisen von versch. Gattungen Suppen, Fleischspeisen, Zuspeisen an Fleisch und -Fasttügen, Pasteten, Eyspeisen,... Mischaufl. 4 Tle. in 2 Bdn. Wien, Binz 1810- 11. Pbd. d. Zt. u. etw. spät. Pbd. (Tls. berieb. u. best.). – Weiss 3273. – Tle. 1 u. 2 in 9. Aufl., Tle. 3 u. 4 in 6. Aufl. – Tls. unbeschn., versch. starke Gebrauchsspuren. 180,-

1123 - (Rumpolt, M.) Ein new Kochbuch, Das ist, ... Beschreibung, wie man recht und wol, nicht allein vor vierfüßigen, heimischen und wilden Thieren, sondern auch von man- cherlei Vögel unnd Federwildpret ... grün- en und durren Fischwerk, allerley Speiß, u. Pasteten und Füllwerck ... auff Teutsche, Ungerische, Hispan., Itäl. und Frantzös. weiß, kochen: Auch ... allerley Gernüse, Obs, Sal- sen, Senff, Confect und Latwergen ... Auch zu vernemen, wie man herrliche grosse Pancketen, sampt gemeinen Gastereyen, ord- entl. anrichten soll... Sampt einem gründl. Bericht, wie man alle Wein... Bier ... Essig ... bereiten soll ... Ffm., Feyerabend, Fischer u. Tacke 1587). Fol. Mit Wappenholzschn., 135 (statt 143) tls. wdh. Textholzschn. von **Jost Amman, Virgil Solis, Hans Weiditz u.a.** u. Holzschn.-Druckerm. 5 (statt 6, ohne Titelbl.) nn., 40 (statt 41, ohne num. Bl. 9, Lage C1) num., 194 (statt CC, ohne num. Bl. 16, 40 u. 53-56) num., 1 nn. Bl. Hldr. des 19. Jhts. mit Rsch. (Berieben u. bestoßen, tls. be- schabt). 8.000,-

VD 16, ZV 13441. Vicaire, Sp. 761f. Weiss 3284 und Horn/Arndt 86 (1. Ausg. 1581). Andresen, Amman, 255. – Die sehr seltene zweite Ausgabe des berühm- ten Kochbuches, ein Nachdruck der Erstausgabe. Der Verfasser Marx Rumpolt war kurfürstlich Main- zischer Mundkoch. Ein Anhang handelt von Wein, Bier und anderen Getränken. – Ein histor. Standard- werk von höchstem Rang, verfaßt von dem „Churf. Meintzischen Mundtkoch“, der es der Churfürstin Anna von Sachsen, geb. Königin von Dänemark widmete. Mit vielen berühmten Holzchn., die Ban- kette u. Festtafeln zeigen, Hofmeister, Einkäufer, Mundschenke, Köche u. Küchenszenen, Tiere u.v.a. „Das Werk, das vor allem die herrschaftliche Küche behandelt, ist das erste grosse und reich illustr. deutsche Kochbuch...“ (Weiss). – Es fehlt d. Titelbl. mit Titelvign. von J.Amman. Bl. 2 mit dem Wappen- holzschn. mit zahlr. Wurmgängen (im Bild), unterl. Rand- u. Eckabriss (Textverlust). Die folgenden 10 Bl. mit unterl. Randabriss (Textverlust) u. einigen gekl. Einrissen. Die num. Bl. 11-34 mit anges. Eckabriss im ob. Eck (8 Bl. mit kl. Textverlust). Num. Bl. LXVI mit anges. Eckabriss (Textverlust) im unt. Eck. Num. Bl. CXLVII-CLXXVII mit kl. anges. Eckabriss im unt. Eck. Ab. num. Bl. CLXXVIII-CC anges. Eckabriss tls. mit Textverlust. Mit einigen gekl. Randeinrissen. Etw. gebr., tls. stock- u. fingerfleckig. Gekauft wie besichtigt.



1124

1124 - Ryff, W.H. Confect Buch, vnd Hauß Apotek. Kvnstlich zubereiten, Einmachen, vnd gebrauchen, Wes inn Ordentlichen Apoteken, vnd Haußhaltungen zur Artz- nei, Täglicher notturfft, vnd auch zum Lust, dienlich vnd nutz, Trewliche Vnderrichtung, So vil dem Gemainen man nötig, in acht Theyl kürztlich abgetheylyt. Inhalt vollkomm- nen Registers, am volgenden blat. Ffm., Chr.

Egenolff (1548). Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Textholzschnitten v. **Jost Amman**. 48 (1 weiß.) nn. Bl., 319 num. Bl. Mod. Prgt. aus altem Material. 600,-

VD 16, R 3929. Weiss 3297. Vgl. Horn/Arndt 88. Simon, Bibl. Bacchia 574 (spät. Ausg.).- Ryffs „Confect-Büchlein“ gehörte seiner Zeit zu den verbreitetsten Koch- und Haushaltsbüchern. - Titel tfs. fl. u. mit rep. Randausschnitt u. kl. Wurmlöchern. Mehrere Bl. mit rep. Wurmlöchern (tfs. kl. Textverlust). Fast durchgeh. sporenfl. - Gekauft wie besichtigt.

1125 - Sammlung von 10 Kochbüchern in versch. Aufl. 19. Jht. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: Neudecker, M.A. Die bayerische Köchin in Böhmen. 11. verm. Auflage. Mchn., Fleischmann 1863. Mit 8 Tafelseiten. - Weiss 2715. Vgl. Horn/Arndt 532 ff. Georg 1384 u. Schraemli 160. - Hauptner, F.V. Kochbuch für Haushaltungen aller Stände. 6. verb. u. verm. Aufl., Bln., Hayn 1855. - Weiss 1479. Horn/Arndt 464 (12. A.). Georg 1203 (11. A.). - Ritter, F. Illustriertes Kochbuch für alle Stände oder zuverlässige Anweisung, alle Arten der in Deutschland gebräuchlichen Speisen schmackhaft und billig herzustellen. 6. Aufl. Bln., Schotte & Co. 1861. - Weiss 3208. Vgl. Georg 1418 (20. Aufl. von 1883). - Enthält über 1600 Rezepte, teils anschaulich illustriert. - Exel, T. Das Buch der Küche. Neues Kochbuch enthaltend 1135 Kochregeln für die feine und bürgerliche Küche. Nebst einem Anhang, enthaltend einige wohlmeinende Worte an die der Kochkunst befähigten Mädchen und Frauen. 2. Aufl. Gmunden, Habacher 1864. Mit lithogr. Titel u. Frontisp. - Weiss 995. - Rytz, L. Neues Berner Kochbuch oder Anleitung die im gewöhnlichen Leben sowohl als bei Festanlässen üblichen Speisen auf die schmackhafteste Art zuzubereiten... 13. Aufl. Bern, Wütherich-Gaudard 1881. - Vgl. Weiss 3303. Georg 1331. - Mit einer großen Anzahl schweizerischer Spezialitäten. - Hommer, S.C. Großes Hamburger Kochbuch für alle Stände... 13. mit 100 neuen Rezepten und Menus verm. u. verb. Aufl. Hamburg, Jowien 1887. - Weiss 1685. - Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

1126 - Sammlung von 10 Kochbüchern in versch. Aufl. 19. Jht. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: Wiel, J. Diätetisches Koch-Buch für Gesunde und Kranke mit besonderer Rücksicht auf den Tisch für Magenranke. Fbg., Wagner 1871. - Weiss 4172. Seltene erste Ausgabe. - Kux, A. Kochbuch oder gründliche Anweisung, einfache und feine Speisen mit möglichster Sparsamkeit zuzubereiten, unter besonderer Berücksichtigung der Fortschritte, die in der Chemie gemacht sind. 2. Aufl. Bln., Dörner 1878. - Weiss 2205. - Es fehlt wohl der Vortitel. - Weiß, A. u. E. Marticke. Praktisches Kochbuch. Eine gründliche Anweisung alle Arten Speisen, Backwerke und Getränke auf die schmackhafteste und wohlfeilste Art zu bereiten. 2. verm. u. verb. Aufl. Glogau, Flemming (1875). - Weiss 4137. - Enthält 1768 Rezepte. - Bickelmann, G.C. Allgemeines Deutsches Kochbuch für jede Haushaltung, oder Lehrbuch der Koch- und Backkunst... 4. verm. u. verb. Aufl. Drsdn., Arnold 1861. - Weiss 379. - Loh, J. Praktisches Kochbuch, enthaltend über 1600 Recepte. 3. verb. Aufl. Elbing, Neumann-Hartmann 1878. - Weiss 2377. Nicht bei Bittig, Vicaire. - (Fürst, A.). Marianne Strüf's vollständiges Kochbuch für alle Stände. 3. unveränd. Aufl. Stgt., Balz 1842. - 3 weitere.

1127 - Sammlung von 11 Kochbüchern in versch. Aufl. 19. Jht. Versch. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: Schandri, M. Regensburger Kochbuch. 1050 Original-Kochrecepte... zunächst für die bürgerliche Küche. 4. sehr verm. u. verb. Aufl. Regensburg, Copenrath 1871. Mit Holzst.-Titelvign. 479 S. - Angebunden: Huber, A. Die vollständige Fastenküche, oder Praktische Anleitung zur Bereitung von Fastenspeisen. Zugleich ein Anhang zu jedem Kochbuche. 3. verb. Aufl. Ebda. 1872. - I. Weiss 3353. II. Weiss 1703. - Dornblüth, O. Kochbuch für Kranke. Lpz., Hartung & Sohn 1897. VII, 268 S. - Weiss 804. Erste Ausgabe. Die folgenden Ausg. erschienen als „Diätetisches Kochbuch“. Zum Verf. vgl. NDB IV, 79. - Rikli, A. Süddeutsches Vegetarianer-Kochbuch

mit Speisekarte für das ganze Jahr. Triest, Amati Söhne für Bln., Grieben 1872. - Weiss 3203. Einzige Ausgabe, selten. - Aabel, M. Neues illustriertes bewährtes Kochbuch für den guten bürgerlichen und feineren Tisch in allen seinen Theilen. Zuverlässiger Rathgeber zur Bereitung guter schmackhafter Speisen, Getränke u. Backwerke... Nebst Anhang: I. Das Servieren... II. Das Einkochen der Früchte... 70. Tsd. Backnang, Rath (1898). - Weiss 19. - Schünemann, W. Neuestes Frankfurter Kochbuch, enthaltend zweiundvierzig Abschnitte der gründlichsten Unterweisung in nahe Siebzehn Hundert Kochvorschriften für herrschaftliche, Gasthofs- und Privat-Küchen. 9. verb. u. verm. Aufl. Ffm., Sauerländer 1877. - Weiss 3506. - Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

1128 - Sammlung von 12 Kochbüchern in versch. Aufl. 19. Jht. versch. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält u.a.: Fellger, F. Kochbuch oder theoretisch-praktische Anweisung zur bürgerlichen und feineren Kochkunst. 2. verb. u. verm. Aufl. Stgt., Koch 1868. - Weiss 1029. - Das umfangreiche Kochbuch (2075 Recepte) erschien in mehreren Auflagen bis 1910. - Dass, 3. verb. Aufl. Stgt., Bruchmann 1874. - Faber, H. Das Lette-Kochbuch der Hausmannskost. - Riedl, C.C. Lindauer Kochbuch für guten bürgerlichen und feinen Tisch... 9. A. Lindau 1881. Naumann, L. Systematik der Kochkunst. Internationales Koch-Lehrbuch... Dresden 1886.

1129 - Sammlung von 12 Kochbüchern in versch. Aufl. 19.-Anfang 20. Jht. Versch. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: Richter, H. Neues illustriertes Kochbuch für die bürgerliche Küche... O.O., Vlg. u. J. (Bln. um 1900). - Weiss 3179. GV 117, 233. - Enthält 626 Recepte. - Davidis, H. Kochbuch. Anweisung einfache und feine Speisen zuzubereiten, unter besonderer Berücksichtigung der Fortschritte, die in der Chemie gemacht worden sind. Bln.-Weißensee, Bartels (um 1890). - Weiss 698; „Anonym erschienene (angebliche) Davidis-Bearbeitung von Elvira Bartels, nahezu identisch mit ihrem Bürgerlichen Kochbuch“. - Pröpper, L.v. Das Buch der Hausfrau. Eine praktische Anleitung für junge Frauen und Mädchen, den Haushalt in vorteilhafter u. praktischer Weise einzurichten u. zu führen. Neue Stereotyp-Ausg. Reutlingen, Enßlin u. Laiblin (um 1900). 160 S. - Angebunden: 3 weitere Werke in Stereotyp-Ausg. Ebda. (um 1900). - Vgl. Weiss 3045 (Erste Ausgabe). - Einbandtitel: „Der Weg zum Wohlstand“. - Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1130 - Sammlung von 13 Kochbüchern in 14 Bdn., meist unkompl. u. nachgeb., 1798-1833. 450,-

Vorhanden: Förster-Knopf, Braunschweigesches Kochbuch... 2 Bde. Brschw. 1789-90. EA. - (Morgenstern-Schulze), Magdeburgsches Kochbuch... Neue rechtm. Aufl. Bd. 1 (von 3). Magdeburg 1798. - Looft, M. Niedersächsisches Kochbuch... 18. verb. Aufl. Lübeck 1806. - Weiler, S.J. Augsbürgisches Kochbuch. 10. verm. Aufl. Augsburg 1807. - Gartler-Hikmann, Wienerisches bewährtes Kochbuch in sechs Absätzen... 29. Aufl. Wien 1810. - Knopf-Förster, Braunschweigesches Kochbuch... 3. verb. Aufl. Brschw. 1812. - Scheibler, S.W. Allg. deutsches Kochbuch... 2. verb. Aufl. Bln. 1817. - Baiarisches National-Kochbuch oder die gesammte Kochkunst... Mchn. 1824. EA. - Siegel, M.K. Regensburger bewährtes Kochbuch... 10.-11. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Regensburg 1824. - Lehmann, A.E. Nützlichs Buch für die Küche... 3. verm. u. verb. Aufl. Drsdn. 1824. - Hofbauer, A. Allg. österr. oder neuestes Wiener Kochbuch. Wien 1825. - Baumann, J.F. Der Dresdner Koch... 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. 1830. - Rettig, M.D. Die Haus-Köchin... 2. verm. u. verb. Aufl. Königgrätz u. Prag 1833. - Starke Gebrauchsspuren, fehlende Tafeln u. Texts. tfs. in Kopie eingeb. Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

1131 - Sammlung von 14 Kochbüchern in versch. Aufl. 19. Jht. Versch. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: Marold, F. Allgemeines Kochbuch sowohl für herrschaftliche als bürgerliche Haushaltungen. 2. A. Lpz., Voigt 1860. Mit gest. Frontisp. -

Nicht bei Weiss. - Marold war Stadtkoch in Leipzig. - Morgenstern, L. Universal-Kochbuch für Gesunde, Kranke und Genesende und erstes Lehrbuch für Kochschulen. Ein unentbehrliches, systematische Handbuch für Kochschulen, Hausfrauen... sowie eine Sammlung von über 2300 Kochrecepten und Speisezetteln. Bln., Hermann 1881. - Weiss 2596. Erste Ausgabe. - Kurth, L. Illustriertes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen, sowie auch für die feine Küche. 5. Aufl. Bln., Berendt 1861. Mit gefalt. lithogr. Frontisp. u. 104 Textholzschn. - Weiss 2185. - Enthält über 1800 Recepte. Das Frontisp. zeigt die Küche im königl. Schloß zu Berlin. - Klein, C.F. Die Küche. Vollständiges praktisches Handbuch der Kochkunst für die feinere u. gewöhnliche Küche. Enthaltend: 2114 der neuesten und besten Kochrecepte... 3. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Lesimple 1875. - Weiss 1897. - Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

1132 - Sammlung von 17 Kochbüchern (davon 2 in dt. Hs.), meist Ende 19.-Anfang 20. Jh. Versch. Einbde. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 120,-

1133 - Sammlung von 20 Kochbüchern, vorwiegend Anfang 20. Jht. in versch. Aufl. Versch. Einbände. (Tfs. stärkere Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 300,-

1134 - Sammlung von 20 Kochbüchern, vorwiegend Anfang 20. Jht. in versch. Aufl. Versch. Einbände. (Tfs. stärkere Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 300,-

1135 - Sammlung von 6 Kochbüchern, davon 3 Handschriften, 19.-20. Jh. Tfs. illustr. Verschied. Einbde. u. lose Bl. (Gebrauchssp.). 75,-

Enthält: Handschriftliches Kochbuch, um 1880. 91 Bl., davon 30 Bl. mit 102 Rezepten, Servieranweisungen etc. 61 Bl. leer. Läd. Pbd. - Anonyme Handschrift, davon 19 S. am Anfang als Kochbuch mit Rezepten, dann weiter Gedichte und Prosa, Notizen etc. Ca. 1880-1910. ca. 100 Bl. Pbd. - Handschriftliches Kochbuch überwiegend auf Postkarten (als Karteikarten). Ca. 140 Bl., tfs. beidseit. beschrieben, ca. 1940-60s. - Davitis, H. (Pseud.) Neues und bewährtes illustriertes Kochbuch für alle Stände. Stereotyp-Ausg. Reutlingen, Enßlin & Laiblin ca. 1890. Mit einigen Textillustr. 176 S. - Quenzer, E. Das süddeutsche Koch- und Haushaltungsbuch. 4. bearb. u. verm. Aufl. Mchn. 1930. Mit zahlr. Illustr. 559 S. Olwd. - Palmim-Kochbuch: Silbermann, M. Kochbuch für den einfachen und gutbürgerlichen Haushalt... 3. Aufl. Kaiserslautern, Rohr (für H.Schlinck & Cie., Hamburg) 1912. 246 S. Läd. Pbd. (Rckn. überklebt).

1136 - Sammlung von ca. 30 Kochbüchern, darunter auch Kleinschriften in versch. Aufl. Vorwiegend 20. Jht. Versch. Einbände. (Tfs. stärkere Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 240,-

1137 - Sammlung von ca. 40 Heften vorwiegend mit Kochrezepten. 20. Jht. Mit zahlr. Illustr. OU. (Gebrauchsspuren). 90,-

Enthält u.a.: Kochbuch für die moderne Gasküche. Eine Anleitung zum prakt. Gebrauch in der Küche mit „Küppersbusch“ Gasherden u. Gaskochern. 13. A. - Liebig Kalender 1912. - Abel, M. Vollständige Kartoffelküche... 33. Tsd. Regensburg, Stahl o.J. - Was Koche und backe ich am Sonntag? Kochbuch vom „Kartoffelmännchen“. - Heyl, H. u. L.Holle. Kochbuch vom Kartoffelmännchen!.

1138 - Sammlung von ca. 45 Kochbüchern, darunter auch Kleinschriften in versch. Aufl. Vorwiegend 20. Jht. Versch. Einbände. (Tfs. stärkere Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 300,-

1139 - Sammlung von ca. 45 Kochbüchern, darunter auch Kleinschriften in versch. Aufl. Vorwiegend 20. Jht. Versch. Einbände. (Tfs.

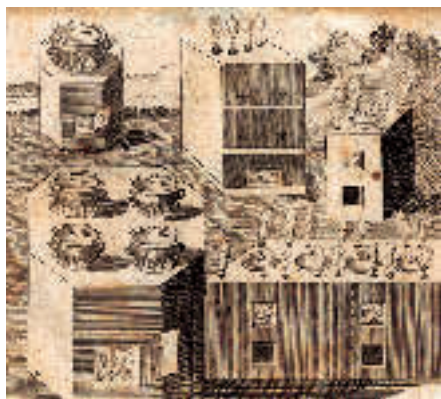
stärkere Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 300,–

1140 - Sammlung von ca. 50 Kleischriften, darunter Werbebroschüren versch. Firmen, Rezepte zum Backen, Rezepte zur Konservierung von Obst, Gemüse, Fleisch, Fruchtsäften; Pilz- u. Kartoffelküche; u.ä. in versch. Aufl., einige mehrfach vorhanden. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält u.a.: Lohse, H. Wiener Backbuch. – E. Kieslinger. Die Einsiedekunst. Suppl. zu: Der Wiener Conditior. Wien, Daberkow (ca. 1890). – Weiss 1876. – 140 neue erprobte Mondamin Rezepte. – Frau Helene. Einmachen und Conservieren der Früchte u. Gemüse. 4. Aufl. Zürich u. Lpz., Schröter (um 1905). – Mertens, R. Dörrbüchlein für Haushalt u. Kleinbetrieb. 6. A. Wiesbaden (1902). – Kieslinger, E. 180 Haus-Konditorei-Rezepte. – Dr. Oetkers Schul-Kochbuch. – Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

1141 - Scheibler, S.W. Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen; oder gründliche Anweisung... 7. verb. u. verm. Aufl. (Tl. 1) u. erste Ausgabe (Tl. 2). 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Amelang 1828. Mit zus. 2 gest. Frontisp. u. 2 gefalt. Stahlstichtafeln. 1 Bl., XXVIII, 404 S.; 1 Bl., XX, 247 S., 2 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Berieben u. bestoßen, Rücken mit Knicksp., Überz. mit Fehlst. u. Kanten beschäd.). 150,–

Weiss 3363 u. 3364. – „Der (hier erstmals erschienene) 2. Teil behandelt entgegen dem Titel nicht die bürgerliche Küche, sondern ergänzt diese durch ein Kochbuch der feineren Küche“ (Weiss). Die hübschen Frontisp. mit je einer Küchen- u. Tischszene. – Durchgeh. etw. fleckig u. ger. gebräunt, tls. Ecken knickfalt. Falttaf. tls. Rd. knittrig. Besitzeintr. u. Exlibris a.d. Vors.



1142

1142 - Schellhammer, M.S. Der wohlunterwiesenen Köchinn zufälliger Confect-Tafel, Bestehend in Zubereitung allerhand mit Zucker eingemachten Früchten, Säfften, Weinen, Aquaviten, Brandtweinen, Bieren, Eßigen und dergleichen &c. Bln. u. Potsdam, Rüdiger 1732. 4°. Mit gest. Front. 4 Kupfertaf. 4 Bl., 224 S., 5 Bl. Mod. Hldr. 600,–

VD18 10437991. Weiss 3389 Anm. Horn/Arndt 196 (Ausgabe 1699, ohne Tafeln). – Sophie Schellhammer war Tochter des Altdorfer Polyhistor Herman Conring und heiratete später den Arzt Christian Schellhammer in Helmstedt. Ihr Kochbuch erschien erstmals 1692 anonym unter dem Titel „Die wohl unterwiesene Köchinn“, weitere Ausgaben folgten 1697 (anonym), 1704 (ersmals unter dem Namen der Autorin) und 1713. – Etw. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende stärker wasserrandig.

1143 - Schreiber, M. Neuestes vollständiges Berliner Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen... Bln., Pohl 1839. XXXI, 448 S. Einf. läd. Pbd. d. Zt. 180,–

Weiss 3490. – Durchgeh. fleckig u. etw. gebräunt, tls. Ecken knickfalt., tls. kl. Randlās. – **Dabei: Rettig, M.D.** Hausköchin, oder eine leichtfaßliche und bewährte Anweisung, auf die vortheilhafteste und schmackhafteste Art Fleisch- und Fastenspeisen jeglicher Gattung zu kochen, backen und einzumachen... 4. Aufl. Prag, Pospisil 1843. Einf. Hlwd. (Starke Gebrauchsspuren). – Weiss 3153. – Gebräunt u. stockfl., einige Bl. mit kl. Randlās. – **Scheibler, S.W.** Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen; oder gründliche Anweisung... 5. verm. u. verb. Aufl. Bln., Amelang 1823. – Weiss 3363. – Ohne Front. Gebrauchsspuren.

1144 - Singstock, G.E. Gründlicher Unterricht in der Kochkunst für alle Stände. Tl. 3 (von 3). Bln., Amelang 1813. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 211 S. Pbd. d. Zt. (Stärker beschabt, u. best.). 120,–

Georg 1456. Drexel 704 (2. Aufl.). Nicht bei Horn-Arndt. – Der Verfasser dieses umfangreichen, seltenen Kochbuchs war Küchenmeister des Prinzen Heinrich von Preußen. Der vorliegende, in sich geschlossene letzte Band des dreiteiligen Werkes behandelt kalte Speisen, Pasteten, Salate, Kompotes, Bäckerei, Eingemachtes sowie Kappen, Poulardieren. Die Kupfer zeigen 9 schematische Beispiele von gedeckten Tafeln. – Durchgeh. gebr. u. stockfleckig. Tls. etw. wasserrandig.

1145 - (Spörlein, M.). Guter Rath für angehende Hauswirthinnen... Anhang. Die Bereitung mehrerer Speisen, nur für größere Haushaltungen bestimmt, als Zweiter Theil zum Oberrheinischen Kochbuch. Mülhausen, Rißler u. Co. 1820. Mit 6 (von 7) gest. gefalt. Tafel-Ordnungen. 168 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt u. best.). 240,–

Weiss 3663. Erste Ausgabe. Erschien anonym. Schraemli 158: „Das in der Schweiz am meisten benützte Familienkochbuch“. – Vors. m. hs. Eintr., etw. stockfl., Besitzverm. a.T. – **Dabei: W(eiler), S.J.** Augsbürgisches Kochbuch. 17. Aufl. Augsburg, Wolff 1829. Mit Titelvign. (Küchenszene). XXIV, 646 S., 9 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. – Weiss 4127. Vgl. Horn-Arndt 348 u. Georg 1238. – Tls. fl. u. wasserrandig. – **Dies.** 14. rechtm. Orig.-Aufl. Augsburg 1819. – **Dies. Dass.** 24. Orig.-Aufl. Augsburg, Wolff 1853. – **Haller, C.** Neues Augsbürger Kochbuch für die gut bürgerliche und Herrschafts-Küche. 1650... erprobte Kochrezepte und 365 Speisenzettel für alle Tage des Jahres. 3. Aufl. Augsburg, Schmid 1900. – Weiß 1418. – Mit einem Anhang von Menus für größere Dejeuners, Dinners u. Soupers.

1146 - (Spörlein, M.). Guter Rath für angehende Hauswirthinnen... Anhang. Die Bereitung mehrerer Speisen, nur für größere Haushaltungen bestimmt, als Zweiter Theil zum Oberrheinischen Kochbuch. Mülhausen, Rißler u. Co. 1820. Mit 6 (von 7) gest. gefalt. Tafel-Ordnungen. 168 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Weiss 3663. Erste Ausgabe. Erschien anonym. Schraemli 158: „Das in der Schweiz am meisten benützte Familienkochbuch“. – **Dabei: Klarin, E.** Die wohlunterrichtete u. sich selbst lehrende Köchin, oder die Kunst, in der kürzesten Zeit, ohne alle Vorkenntnisse, auf die vortheilhafteste Art billig und schmackhaft Kochen zu lernen... 8. verb. u. verm. Aufl. Hanau, Edler 1845. Kl.8°. Mit Front. – Weiss 1889. Vgl. GV 76, 46 (erste Ausgabe), Engelman, Bibl. oec. S. 155. Georg 1226 (3. Aufl.). – **Wild, C.A. u. H.A. Friedrich.** Praktischer Universal-Ratgeber für den Bürger und Landmann. 5. verb. und verm. Aufl. umgearb. v. H.A. Friedrich. 2 Bde. (Bd. 1 doppelt vorhanden). Ffm., Sauerländer 1832. – Engelman 387. – Enthält Koch- und Backrezepte, Anweisungen zur Bereitung von Likören und anderen Getränken, Parfümherstellung, Bereitung von diversen Hausmitteln und Arzneien etc. – **Klarin, E.** Die wohlunterrichtete und sich selbst lehrende Köchin oder die Kunst in der kürzesten Zeit ohne alle Vorkenntnisse... 2. verb. u. verm. Aufl. Hanau, Edler 1828. Kl.8°. Mit gest. Frontisp. VIII S., 1 Bl., 414 (von 422) S. Läd. Pbd. d. Zt. 240,–

Weiss 1889. – Fehlen die S. 415-418 (Register über die Rezepte Nr. 441-546). S. 201-208 knapp beschn.

mit ger. Textverlust. – **Rottenhöfer, J.** Neue vollständige theoret.-prakt. Anweisung ... Kochkunst... 2. verm. Aufl. – 2 weitere.

1147 - Sydow, W.v. (gen. Isidore Grönaue). Koch- und Wirthschaftskunst für Haushaltungen jeder Art. 2. verb. u. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Sondershausen, Eupel 1837. Kl.8°. 342 S., 1; 2 Bl., 176 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. beschabt u. gelockert). 200,–

Weiss 3786. Vgl. Georg 1373 (nur EA v. 1834). – Bd. 1: Die Kochkunst in der Stadt wie auf dem Lande ... für Freunde kräftiger Hausmannskost so wie für Feinschmecker. – Bd. 2: Die Wirthschaftskunst. Ein Wegweiser für alle Zweige des Haushaltes. – Behandelt u. a. Wein, Essig, Seife, Schlachten u. Räuchern, Haltung des Viehs, Kosmetika, Arzneimittel u.v.a. – Bindung etwas gelockert, gebräunt, tls. fleckig. Hs. Eintrag u. Exlibris-St. a. Vors.

1148 - Universal-Lexikon der Kochkunst. 3., verb. Aufl. 2 Bde. Lpz., Weber 1886. Mit einigen Textabb. Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 100,–

Vereinzel minimal stockfl. – **Dabei: Rottenhöfer, J.** Neue vollständige theoretisch-praktische Anweisung in der feineren Kochkunst mit besonderer Berücksichtigung der herrschaftlichen und bürgerlichen Küche. 9. Aufl. Mchn., Braun u. Schneider (um 1900). Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. 1023 S. Goldpräg. Olwd. (Tls. berieb., Gelenke mit kl. Einrissen). – Weiss 3268.

1149 - Universal-Lexikon der Kochkunst. Wörterbuch aller in der bürgerlichen Küche und feinen Küche und Backkunst vorkommenden Speisen u. Getränke, deren Naturgeschichte, Zubereitung, Gesundheitswerth u. Verfälschung. 2 Bde. Lpz., Weber 1878. Kl.4°. Mit chromolith. Front. u. einigen Textholzschn. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Weiss 3905. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – Doppelt vorhanden. – **Dabei: (Gollmer, R.)** Universal-Lexikon der Kochkunst. 9. Aufl. 3 Bde. Lpz., Weber (1909). Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. u. 24 tls. chromolithog. Taf. Ohlwdde. (Berieb. u. best., Bd. 1 Rckn. erneuert). – Vgl. Horn/Arndt 607. Standardwerk, mit dem 3. (= Ergänzungs-) Band: Die vornehme Gastlichkeit der Neuzeit. – Buchblock jwls. angebrochen, Heftklammern oxydiert, tls. gelockert, 1 Lage lose, Na.T. – **Klencke, H.** Hauslexikon der Gesundheitslehre für Leib und Seele. Ein Familienbuch. 7., neu durchgearb. u. sehr verm. Aufl. 2 Bde. Lpz., Kummer 1884. Gr.8°. Mit 1 gest. Portr. VI, 787 S.; 1 Bl., 1052 S. Olwdbde. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Vgl. Zischka S. 204 (nur 9. Aufl.). Zum Verf. vgl. Hirsch-H. III, 543. – **Blüher, P.M.** Rechtschreibung der Speisen und Getränke. Alphabetisches Fachlexikon. Franz.-Dt.-Engl. (und andere Sprachen). 2. gänzl. umgearb. Aufl. Lpz., Blüher 1899. Mit Portr.-Frontisp., 1 gefalt. Kte., 1 gefalt. Taf. u. 3 Textholzst. Tit., 776 S., 4 Bl. Olwd. mit Schwarz- u. Goldpräg. (Tls. leicht berieb.). – (= Blühers Sammel-Ausg. von Gasthaus- u. Küchenwerken, Bd. 26). Weiss 421. – Enthält ca. 15000 Fachausdrücke mit Erklärung sowie Muster von Menüs, Speise- und Getränkearten, eine „Weinkarte des Rheins u. seiner Nebengebiete“ sowie die graphische Darstellung versch. Arten der Rinderschlachtung. – Tls. leicht fleckig. – **Habs, R. u. L. Rosner.** Appetit-Lexikon. Ein alphabetisches Hand- und Nachschlag-ebuch über alle Speisen und Getränke. Zugleich Ergänzung eines jeden Kochbuches. 2. umgearb. Aufl. Wien, Gerold's Sohn 1894. – Weiss 1383. Bitting 207. – Seltene Originalausgabe, mit den tls. kuriosen Abhandlungen. – Zus. 14 Bde.

1150 - Unterricht für ein junges Frauenzimmer, das Küche und Haushaltung selbst besorgen will, nach den Jahreszeiten, in welchen die Speisen zu haben sind, geordnet. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Dreißig (1795). Mit gest. Titel u. 2 Holzschn.-Titelvign. 224 S.; 110 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tls. fl., berieb. u. best.). 180,–

Weiss 3918. VD18 1071328X (unter Morgenstern-Schulze). - Ohne d. gefalt. Holzschn.-Taf. u. ohne flieg. Vors. Etw. gebräunt tls. fl. Exlibris.

1151 - Unterricht für ein junges Frauenzimmer, das Küche und Haushaltung selbst besorgen will, aus eigener Erfahrung ertheilt von einer Hausmutter. Tle. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Ffm. u. Lpz. 1785-88. 2 Bl., 552 S., 18 Bl.; 1 Bl., 564 S., 17 Bl. Läd. Hldrbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, tls. fl. u. beschabt). 150,-

Weiss 3916. - Unter dem Titel mit identischer Verfasserbezeichnung verbergen sich drei verschiedene „Hausmütter“. Die Werke der ersten, J.K. Morgenstern-Schulze, erschienen bei Creutz in Magdeburg und sind unter deren Namen aufgenommen. Die zweite „Hausmutter“ ist die Verfasserin des „Portefeuille der Kochkunst und Oekonomie“, die der J.K. Morgenstern-Schulze Titel und Hausmutter stahl, was diese veranlaßte, ihre späteren Auflagen als „rechtmäßig“ zu bezeichnen und mit dem Vortitel „Magdeburgisches Kochbuch zu versehen“. Der „Unterricht“ dieser zweiten Hausmutter erschien bei Brückner in Danzig. Im Anschluß daran an den Unterricht der „Danziger“ Hausmutter folgt unter Wiederholung des Titel der Unterricht der dritten „Frankfurter“ Hausmutter, der ohne Verlagsangabe mit der Ortsangabe „Frankfurt und Leipzig“ erschien, hier vorliegend. - Mit dem fortgesetzten „Register über die unbekanntenen sächsischen u. anderen Wörter“. Das bei Weiss erwähnte Faltpapier fehlt. - Etw. stockfl. u. fast durchgeh. im ob. wasser- randig, tls. Bleistiftanstrich.

1152 - Viard, (A.) u. Fouret. Le Cuisinier Royal, ou l'art de faire la cuisine, la pâtisserie ... Suivie d'une notice sur les vins, par M. Pierhugue. 10. ed. Paris, Barba 1820. Mit 3 gefalt. Taf. 3 Bl., XXII, 536 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Vicaire 860. - Erschien erstmals 1806 und galt lange als das beste franz. Kochbuch. - Sauberes, kaum stockfl. Ex. Ohne vord. flieg. Vors.

1153 - Zenker, F.G. Theoretisch-praktische Anleitung zur Kochkunst. 2 Tle. in 3 Bdn. Wien, Strauß 1817-18. Mit gest. Front. u. 23 Kupfertaf. XVII, 661 S.; 1 Bl., X, 375 S. Etw. spät. Pbde. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

Weiss 4327. Georg 1412. Drexel 80. Schraemli 76. Erste Ausgabe. (Weiss erwähnt diese zwar, hat jedoch selbst nur die 2. Aufl. vorliegen). Tl. 2 enthält die in sich abgeschlossene „Anleitung zur Kunstbäckerei“. - Stockfleckig, Bd. 1 hint. Innengelenk angebrochen.

1154 (Reichenbach, J.F.) Allgemeines Küchenlexikon für Frauenzimmer welche ihre Küche selbst besorgen oder unter ihrer Aufsicht besorgen lassen. 2 Bde. Lpz., Voß 1794. Gr.8°. Mit einigen Textholzschn. VI S., 1 Bl., 1408 Sp.; 1494 Sp. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Bd. 2 mit Leinen-Rckn.). 360,-

Weiss 3134. Drexel 1074. Horn/Arndt 213. Walterspiel 308. Erste Ausg. - Weniger Lexikon als Kochbuch mit vielen ausführlichen Rezepten. Das Kap. „Trenschieren“ mit Illustr. Auch über Wein, Bier u. Tabak. - Bd. 2 mit erneuerten Vors. u. Buchblock angebrochen. Vereinzelt gering fl.

Land- und Forstwirtschaft

1155 FORSTWIRTSCHAFT - Baden. Instruktion zur Abschätzung und Einrichtung der Waldungen im Großherzogtum Baden, mit ihren Beilagen. Karlsruhe, Groos 1836. Kl.4°. Mit 2 grenzkolor. lithogr. Faltplänen. XII, 97 S. - **Angebunden:** Nachtrag zu ebd., 1838. Mit 2 lithogr. Taf. 2 Bl., 36 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

SA aus Verordnungsblatt der Forstpolizeiverwaltung, nebst einer einleitenden Begründung. - Gebrauchsspuren, tls. etw. wurmpurzig. - **Dabei:** Instruktion über das Domänen- und Forst-Rech-

nungs-Wesen im Fürstenthume Fürstenberg, 1834. 3 Bl., 61 S. u. 23 S. Anhang (1840) in 2 Heften. - 4 weitere, zus. 7.

1156 - Baumschule. Recht gründliche Anweisung zur woleingerichteten Baum-Schule. Darin gelehret wird: Wie dieselben zu pflanzen, und in weniger Zeit zu einem gar zierlichen fruchtbaren Wachstum zu bringen... Hbg., Hoffman 1702. Kl.8°. Mit 11 (von 12) Kupfertaf. 3 Bl., 120 S. Prgt. d. Zt. (Gelockert, gebräunt u. fl.). 240,-

VD18 11234237-003. Nicht in Holzmann-B. Vgl. Bircher B 15170. - Es fehlen das Frontisp. u. die erste Tafel. - Tls. wasserandig u. gebräunt, 1 Bl. mit Fehlstr. im w. Rand. - Exlibris.

1157 - Fuss, F. Unterricht zur Aufnahme, Eintheilung und Abschätzung der Wälder. Für Forstbeamte und Förster. Prag, Herrl 1794. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. u. 2 (1 mehrf.) gefalt. Tabellen. 4 Bl., 91 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Mantel I, S. 522 (dat. 1795). Erste Ausgabe, selten. - Stockfleckig, 1 Taf. lose. - **Dabei:** Spitz, A.C. Patriotische Vorschläge zur Aussaat und Anpflanzung solcher Holzarten die sich durch einen geschwinden Wuchs vor andern vorzüglich auszeichnen. Ein Buch für den Bürger und Landmann. Erfurt 1797. Einheittl. geb.

1158 - Meyer, J.C.F. Forstdirektionslehre nach den Grundsätzen der Regierungspolitik und Forstwissenschaft. (2. Aufl.). 3 Tle. in 1 Bd. Würzburg, Stahl 1820. 4°. Mit 2 mehrf. gefalt. kolor. Kupfertaf. u. 30 gefalt. Tabellen. XXVIII, 654 S., 1 Bl.; Tit., 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Mantel I, 201. - Mit 2 schönen kolor. Karten des „Steinacher Forst Reviers“ aus dem Jahre 1807. Tle. 1 und 2 durchpaginiert (Tl. 2 beginnt auf S. 198); Tl. 3 unter dem Titel „Formulare zu den Forstinstriktionen“. - Tls. leicht stockfleckig, Sta.t. - **Dabei:** Strauß, A.F. Grundlehren der allgemeinen Chemie in Anwendung auf das Forstwesen... 1824. Mit 6 gest. Falttaf. u. 1 gefalt. Tabelle. XL, 312 S., 1 Bl., 8 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. - (= Die Forst- und Jagdwissenschaft ... Teil 8, Band 3). - **Schubert, F.** Handbuch der Forstchemie. 1848. Mit 127 Textholzst.

1159 - Roßmäßler, E.A. Der Wald. Den Freunden und Pflegern des Waldes geschildert. 2. Aufl. Lpz. u. Hdbg., Winter 1871. Mit 2 dplblgr. farb. lithogr. Ktn., 17 gest. Taf. u. zahlr. Textholzschn. XVI, 671 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Dvign. (Rckn. gebleicht, berieb. u. leicht fl.). 120,-

Nissen BBl 1682. - Tls. etw. gebräunt u. fl. - **Dabei:** Wagner, M. Das Zeidelwesen und seine Ordnung im Mittelalter und in der neuen Zeit. Mchn. 1895. Mit 5 Taf. Läd. OU. - **Hagen, O.v.** Die forstlichen Verhältnisse Preußens. 2., unveränd. Abdruck. Bln. 1867. Spät. Hlwd. mit goldgepr. Rt. - Tls. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1160 - Statistique Forestiere. (Hrsg.:) Ministère de l'Agriculture et du Commerce, Administration des Forêts. Atlas. Paris, Hausermann 1878. 74 x 53 cm. Mit 26 (von 27, davon 1 dplblgr.) farb. lithogr. Karten. 3 Bl. Opbd. (Rckn. überklebt, stärkere Gebrauchsspuren). - Seltener Spezialatlas. - Ränder tls. leicht fleckig, vord. Vors. knittrig. 120,-

1161 GARTEN - Gartenbauwirtschaft. Wirtschaftszeitung des deutschen Gartenbaues. 4 Jgge. in 4 Bdn. Bln. 1941-44. Fol. Mod. Hlwd. (Gebrauchssp.). 120,-

Selten. Erschien von 1938 bis wohl 1945. - Vorhanden: Jgge. 58-61. - Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. - **Dabei:** Erlanger Neueste Nachrichten. Fränkische Tageszeitung. 2 Bde. Erlangen 1938-1942. Hlwd. (Gebrauchssp.). - Vorhanden: Jg. 55

(1938), 1.-30. April sowie Jg. 59 (1942), 2.-31. Jan. - Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. - Zus. 5 Bde.

1162 - Holme, C. (Hrsg.). The gardens of England. 3 Bde. London u.a., The Studio 1907-11. 4°. Mit einigen farb. mont. Taf. u. zahlr. Abb. auf Tafeln. Ohldrbd. (Berieb., tls. Innengelenke brüchig). 90,-

Enthält: In the southern & western counties; In the midland & eastern counties; In the northern counties. - Exlibris. - **Dabei:** Faure, G. The gardens of Rome. London 1926. Olwd. - Zus. 4 Bde.



1163

1163 - Marperger, P.J. Nutz- und lustreicher Plantagen-Tractat, oder gründlicher Beweis, was die Cultur fremder und auch einheimischer Plantagen an Bäumen, Kräutern und andern Gewächsen unsern (!) Teutschland in seinen Haußhaltungen und Commerciis, wie auch dem Aerario selbst vor Nutzen bringen könne... Drsdn., Krause für den Autor 1722. Kl.4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 246 (recte: 296) S., 4 Bl. Ohne Einband, ausgeunden. 1.800,-

Humpert 8624. Erste Ausgabe, selten. - Mit Kapiteln über die Notwendigkeit, ausländische Pflanzen zu importieren, von Kräutern- und Blumensamen, die 1688 aus Ost-Indien nach Holland eingeführt wurden, von staatlicher Unterstützung der Pflanzungen, die Haus- u. Dorf-Apotheke, etc. - Etw. gebräunt.

1164 - Wredow, J.C.L. Der Gartenfreund. Oder vollständiger auf Theorie und Erfahrung gegründeter Unterricht... 2. Aufl. Bln., Amelang 1823. Mit gest. Front. IV, 562 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,-

Dochnahl 176. - Erstmals 1818 erschienen. Das Front. zeigt einen Ziergarten des frühen 19. Jhdts. - Durchgehend fl. u. etw. gebräunt, Vors. leimschatig. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1165 HAUSHALT - Böckler, G.A. Nützliche Hauß- u. Feld-Schule, Das ist: Wie man ein Land- Feld- Guth u. Meyerey mit aller Zugehöre; Als da seynd die nothwendige Gebäu, vollkommene Haußhaltung, allerley Viehzucht, Ackerbau, Wiesen, Gärten, Fischereyen, Waldungen u. dergleichen mit Nutzen anordnen solle... 1. Tl. (von 2). Frankfurt u. Lpz., Merckel 1699. 4°. Mit gest. Front. u. 87 tls. gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 1309 S., 31 Bl. Ldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, beschabt u. best., Vors. erneuert). 450,-

VD17 39:124448S. Humpert 180, Lindner 11.0.245.03. Simon, Bibl. Gastronomica 217. - Umfangreiches Land- u. Hauswirtschaftsbuch. - Behandelt Haus u. Garten, (Bau und Entwürfe, Ofenbau, Stallungen u.a.), vom Wetter, Saatplan, Gehölzen, Viehzucht, Kräutergarten u.a., vom Backen und Kochen, vom Wein, Arzneikräuter, Haus-Apotheke, Waagen, Visieren, Sonnenuhren, von Träumen u.v.a. - Durchgeh. gebräunt tls. fl. u. wasserrandig. Es fehlen die S. 1037-38. Tls. gelockert u. etw. randrissig. Mehrere Bl. mit Wurmspuren (tls. Buchstabenverlust). 1 Taf. mit Randausschnitt.

1166 LANDWIRTSCHAFT – Beckmann, J. Grundsätze der deutschen Landwirtschaft. 5. verm. A. Göttingen, Dietrich 1802. XXII S., 1 Bl., 751 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 75,-

Humpert 1536. Vgl. Güntz II, 174ff. - Standardwerk des berühmten Kameralisten. „Der wichtigste Repräsentant der kameralistischen Schule der deutschen Landwirtschaftswiss. in der 2. Hälfte des 18. Jh.“ (NDB I, 727). - Durchgeh. gebr. tls. stockfl. St.a.Innendeckel.

1167 - Boitard, (P). Abbildung und Beschreibung der vorzüglichsten Werkzeuge und Gerätschaften, welche bei dem Acker- und Gartenbau angewendet werden. Aus dem Franz. Weimar u. Ilmenau, Voigt 1835. Mit 105 lithogr. Taf. VIII, 256 S. Mod. Lwd. (Läd. OU. mit eingebunden). 240,-

Dochnahl 21. Nicht bei Fromm. Erste deutsche Ausgabe. - Die Taf. zeigen Pflüge, Rechen, Schaufeln, Sägen, Sensen u.v.a. - Unbeschn. Ex., durchgeh. gebräunt, tls. stärker stockfl. St.a.Umschl.

1168 - (Duhamel du Moncaeu, H.L.). Ackerbauschule. Aus dem Franz. übers. Lpz., Jacobi 1759. Mit Holzschn.-Tivign. 8 Bl., 120 S. Mod. Lwd. - VD18 15355055. Seltene einzige Ausgabe. - Etw. gebräunt tls. stockfl. St.a.T. 150,-

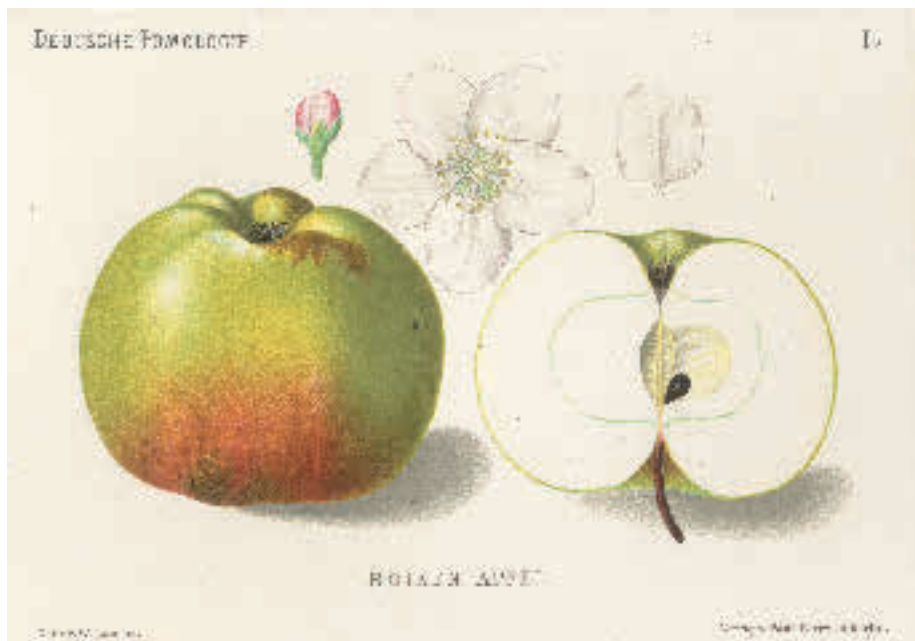
1169 - Hartmann, L.v. Abhandlung von der Vermehrung, und Verbeßerung der Wiesen, als der eigentlichen Urquelle zur Beförderung der edlen Landwirthschaft und des Ackerbaues an dem höchsterfreulichen Geburtsfeste Sr. Churfürstlichen Durchleucht in Bajern... abgelesen... Burghausen, Klatzinger u. Mchn., Fritz (1775). 4°. 46 S., 1 Bl. Mod. Lwd. 90,-

VD18 14478943. Einzige Ausgabe dieser seltenen Gelegenheitschrift. - ADB X, 696.f.: Leopold Freiherr von Hartmann (1734-1791), Landwirt und Vizepräsident der Churbayrischen landwirtschaftlichen Gesellschaft in Burghausen, schrieb Vieles über Landwirthschaft, aber auch einiges über die Moralpolitik und Naturwissenschaft. - Tls. etw. stockfl.

1170 - Home, F. Grundsätze des Ackerbaues und des Wachstums der Pflanzen, aus dem Englischen übersetzt u. mit Anmerkungen begleitet von J. Chr. Wöllner. Bln., Stahlbaum 1779. 191 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., etw. beschabt u. best.). 120,-

Hirsch-H. III, 289. - Mit Beiträgen über die Zusammensetzung des Erdrreiches, Düngung v. Pflanzen, Behandlung u. Einflüsse des Ackerbodens u.a. - St.a.Innendeckel.

1171 - Lenk, M. Monatliche Oekonomie, oder Land- und Hauswirthschaft, das ist: die vornehmsten Verrichtungen, Gegenstände, und Vortheile eines Landwirthes... Nebst einem Anhang von Viehkrankheiten. Mchn., Strobl 1791. Mit Holzschn.-Front. u. Titelvign. 10 Bl., 230 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., leicht fl.). - VD18 10686592. Einzige Ausgabe. - Gebräunt u. stockfl. Hs. Eintrag a. Vors. 120,-



1175

1172 - (Münchhausen, O.v.). Der Hausvater. 2. Aufl. Bd. 1 (von 6). Hannover, Förster 1766. Mit gest. Front., 4 gefalt. Kupfertaf. u. 13 gefalt. Tabellen. XXX, 668 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 90,-

Ferchl 373: „Ein vorzügliches ökonomisches Compendium“. - Tls. Bindung etw. gelockert, 1 Taf. mit geklebtem Einriß.

1173 - Muntz, J.C. Die Landwirtschaft in ihrem ganzen Umfange. Ein Buch für junge Landwirthe besonders für Besitzer kleiner Güter. 2 Tle. in 1 Bd. Neustadt a.d. Orla, Wagner 1831. VIII, 246 S., 1 Bl.; XII, 220 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Papierbezug mit Fehlstellen u. tls. gelöst). - Humpert 1890. - Mit pag. Falttab. (S. 149-156) am Schluss. - Falttab. mit Randläsuren, tls. leicht fl. N.a.V. 90,-



1174

1174 - Pomologie – Knoop, J.H. Fructologie, ou description des arbres fruitiers... und 2 Bll., 205 S. - Pomologie, ou description des pommes et poires. 2 Werke in 1 Bd. Amsterdam, Magerus 1771. Fol. Mit zus.

39 gefalt. kolor. Kupfertafeln. 2 Bl., 205 S.; 1 Bl., 139 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl., beschabt u. best.). 1.800,-

Nissen 1077 u. 1079. Hunt 620. Stafleu/C. 3766 u. 3767. Erste franz. Ausgabe. - Prächtiges Werk über die Obstbaumzucht. Die Tafeln mit jwls. mehreren Darstellungen von Äpfeln, Birnen sowie weiterem Steinbost. - Fructologie mit 2 Titelbl., davon 1 mit dem Druckverm. Leeuwarde, Ferwerda u. Tresling 1766. - Tls. leicht stockfl. N.a.Vors.

1175 - - Lauche, W. (Hrsg.). Deutsche Pomologie. Chromolithograph. Abbildung, Beschreibung und Kulturanweisung der empfehlenswerthesten Sorten. 7 Tle. in 4 Bdn. Lieferungs Ausgabe. Berlin (1879-)82. Gr.8°. Mit 202 farb. lithogr. Taf. und den entsprechenden Textbl. Lose Bogen u. Taf. in Olwd.-Kassetten mit Schwarzpräg., goldgepr. Rfileten u. Titeln. (Minimal berieb.). 1.800,-

Nissen, BBl 1145. - Erste Ausgabe. - Enthält: Äpfel, Birnen (mit 52 Taf.), Kirschen, Pflaumen, Aprikosen, Pfirsiche u. Wein. - Nur leicht stockfl. Bei den Birnen 2 zusätzliche Taf. - **Dabei: Ders.** Handbuch des Obstbaues auf wissenschaftlicher und praktischer Grundlage. Bln., Parey 1882. Mit 229 Textabb. 1 Bl., XI, 732 S. Ohldr. mit Schwarzpräg. u. Rverg. (Leicht berieb., OU. mit mont. Portait mit eingebunden). - Alle Bde. aus der Bibliothek des Freiherrn G.A. von Liebenstein mit Exlibris u. hs. Namenszug.

1176 - - McIntosh, C. The orchard, including the management of wall and standard fruit trees and the forcing pit, with selected lists and synonymes of the most choice varieties. London, Orr 1839. Mit kolor. gest. Titel, kolor. gest. Front. u. 16 kolor. gest. Taf., sowie zahlr. Textholzst. VIII S., 1 Bl., 420 S. Mod. Bibl.-Lwd. 150,-

Nicht bei Nissen BBl, Pritzel u. Stafleu-C. - Tls. leicht fleckig u. ger. gebräunt, tls. Ecken leicht knickfaltig, zahlr. Bibl.-St. - Selten.

1177 - (Rozier, F.). Nouveau Cours complet d'agriculture théorique et pratique, contenant la grande et la petite culture, l'économie rurale et domestique... 13 Bde. Paris, Deterville 1809. Mit 60 gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). - Tls. fl. Bd. 1 mit hs. Eintragung, Bibl.-St. 150,-

1178 - Rückert, G.C.A. Der Feldbau chemisch untersucht um ihn zu seiner letzten Vollkommenheit zu erheben. 1.-2. Bd. (von 3). Erlangen, Palm 1789. XVIII S., 1 Bl., 404 S.; XIV S., 1 Bl., 420 S. Ldr. u. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Engelmann, Bibl. Oeconom. 274. – Erste Ausgabe. Sammlung von chemisch-technischen Abhandlungen mit Bezug auf landwirtschaftliche Anwendungsbereiche. – Tls. stockfl. N.a.Vors.

1179 - Sammlung von 10 Werken zur Landwirtschaft aus dem 18. u. 19. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 200,-

Enthält: Leonhard, J.G. Symbolae ad historiam agriculturae... Lpz. (1790). – Fischer, J.C. Grundriß der Landwirtschaft... Göttingen 1806. – Wolff, (P.B.v.). Practische Bemerkungen über die Anwendbarkeit der Koppelwirtschaft... Bln. 1793. – Hundeshagen, J.C. Prüfung der Cottaischen Baumfeldwirtschaft... Tbg. 1820. – Krarup, J.B. Den landoekonomiske Skoleven... Kopenhagen 1837. – Olufsen, C. Loerebog i den danske Landoeconomie. Ebda. 1814. – Newyahn, F. Anordnung der Feldwirtschaft... Bln. 1811. – Wagini, I. Ueber den Anbau der Getreidearten... Wien 1819. – Leuchs, E.F. Vollständige Düngerlehre... Nbg. 1825. – Roth, J. Dissertatio, qua quaestionem physicam quaenam sit causa... Leiden 1743. – Gebrauchssp. 1 Beil. – Zus. 11 Bde.

1180 - Seutter, A.L.v. Versuch einer Darstellung der höhern Landwirthschaftswissenschaft für Cameralisten, Oekonomen und Oekonomieverwalter. Neue, unveränd. Aufl. Lpz., Hinrichs 1813. Mit 10 Falttab. XXX, 754 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 120,-

Mantel II, 22. Hamberger-Meusel XX, 452. – Über Schätzung der Bodenbeschaffenheit, Landwirtschaftrecht, Vermessungslehre, statistische Aspekte usw. – Tls. gering gebräunt u. fl.

1181 - Stabsamt des Reichsbauernführers. 2 maschinengeschriebene Berichte über die Landwirtschaft in den Niederlanden u. Belgien sowie in Frankreich, 1 Bericht dat. Dezember 1939. 4°. Mit zahlr. vervielfältigten Karten. Ungezählt. Kart. d. Zt. mit Lwd.-Rücken, mit Aufschrift „Geheim“ u. St. a.d. Deckel. 300,-

Ausführliche Statistik über die landwirtschaftliche Produktion in den genannten Ländern, oft im Vergleich zu Deutschland, nach statistischen Daten für die Jahre 1938 (Niederlande und Belgien) u. überwiegend 1929-1935 für Frankreich. – Kartenränder verzogen, Gebrauchssp.

1182 - Stebler, F.G. u. C.Schröter. Die besten Futterpflanzen. Mischaufl. 3 Bde. Bern, Wyß 1889-95. 4°. Mit 45 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. Ohlwd. (Alterssp.). – Nissen, BBI 1812. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 75,-

1183 - Thaer, A. Grundsätze der rationellen Landwirtschaft. Neue Aufl. 4 Bde. Bln., Reimer 1837-39. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. u. einigen mehrf. gefalt. Tab. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gering best. u. fl.). 200,-

Von der Goltz, Geschichte der deutschen Landwirtschaft II, 18 ff. Vgl. Humpert 1612. – Stellenweise etw. gebräunt (Bd. 4 tls. stärker), tls. leicht fl. Tit. gestempelt.

1184 - Veit, R. Handbuch der Landgüter-Verwaltung oder der Einrichtungs- und Betriebskunde des landwirtschaftlichen Gewerbes. 3 Bde. Augsburg, Rieger 1838. Mit 5 gefalt. Tab. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. best. u. leicht berieb.). 100,-

Engelmann, Oeconomica S. 339. Güntz III, 167 (datiert 1837). Erste Ausg. – Innen sauber.

1185 TIERHALTUNG – Imkerei – Rumpf, S. u. J.Ripstein. Die Bienenhaushaltung und Bienenpflege nach eigenen vieljährigen Erfahrungen. Nebst einem Nachtrag von Erfahrungen über die Bienenzucht. Aarau, Sauerländer 1820. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. 120 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Horn-Sch. 18659. Einzige Ausgabe, selten. – Gebrauchsspuren, S. 101-110 mit Wurmspuren (etw. Textverlust), N.a.T.

1186 - Pferde – Fillis, J. Journal de Dressage. Paris, Flammarion 1903. Mit 27 (von 28) Taf. XXVIII, 405 S., 3 Bl. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 75,-

Mennessier de la Lance I, 484. Erste Ausgabe. – Bindung etw. gelockert, tls. leicht stockfleckig. Ohne Taf. Nr. 6.

1187 - - Häntzschel, W. u. H.Kohler Hufbeschlag und Wagenbau. Ein praktisches Handbuch für Schmiede und Wagenbauer... Text- u. Modellband in 2 Bdn. Bln., Weller 1927. Gr.8°. Mit zahlr. (einige ganzs.) Abb., 17 Taf. u. 5 zerlegbaren Modellen. XV, 496, IV, 148 S. Illustr. Olwd. u. Ohlwd.-Mappe. 120,-

Die Modelle zeigen: Pferdefuß, Rinderfuß, Radschlepper, Schubring-Drillmaschine, Patent-Dampf-Dreschmaschine, Lastwagen auf Federn.

1188 - - Hoffmann, L. Das gesunde Pferd. Bau und Thätigkeit desselben, seine Beurteilung, Fütterung und Pflege. Für Offiziere und Besitzer besserer Pferde. Stgt., Enke 1878. Mit zahlr. Textholzschn. VIII, 168 S. Lwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., OU mit eingebunden). – **Mit eh. Widm. und U. des Verf. a. Vors. u. Vdeckel des OU.** – Exlibris. 120,-

1189 - - Picart, B. 18 Bl. Kupferst. aus Eisenberg, L'Art de monter a cheval, ou description du manege moderne, dans sa perfection bei de Hondt, Den Haag 1740. Qu.Fol. Lose. 120,-

Mennessier de la Lance I, 438. – Sowie illustr. Kupfertitel u. Drucktitel, zus. 20 Bl. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1190 - - Tennecker, S.v. u.a. Jahrbuch für Pferdezücht, Pferdekennntniß, Pferdehandel, Pferdedressur u. Roßarzneikunst. Jg. 16 u. 27 in 2 Bdn. Weimar, Voigt 1840 u. 1854. Kl.8°. IV, 476; XII, 464 S., 2 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Kirchner, Zeitschr. 3135. – Seltenes Periodicum, von dem insgesamt 29 Jgge. erschienen. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. St.a.Vors. – **Dabei: Damoiseau, L.** Hippologische Wanderungen in Syrien und der Wüste. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Mayer u. Wigand 1842. XVII, 219; V, 223 S. Läd. Pbd. d. Zt. – Huth 133. Röhricht 1680. Vgl. Menessier I, 342. – Gebräunt u. stockfl.

1191 - - Wrangel, C.G. Das Buch vom Pferde. Ein Handbuch für jeden Besitzer und Liebhaber von Pferden. 3. verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Stgt., Schickhardt & Ebner 1895. Gr.8°. Mit 1 Portrait, 21 Holzstichtaf. u. 875 Textholzst. VII, 692 S.; 2 Bl., 672 S. Farb. illustr. Olwd. d. Zt. mit Rverg. 150,-

1192 - Rinder – Lefour, P.A. (Description des espèces bovine, ovine et porcine de la France. Bd. 1: Espèce bovine. Race flamande. Paris, Impr. Impériale 1857). Kl.Fol. Mit farb. lithogr. Faltkarte, 4 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Illustr. in Holzst. 216 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Es fehlen Titelbl. und

die ersten 2 Bl. (Titel in Kopie dabei). Tls. stockfl. 120,-

1193 - Seidenraubenzucht – Bolzani, A.M. Wegweiser zum Seidenbau für Nord-Deutschland, und insbesondere für Preußen. Bln., Vereinsbuchhandlung 1831. Mit gest. Frontisp. u. 1 lithogr. Falttaf. XVI, 317 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht best.). – Engelmann, Bibl.-oec. S. 39. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl. 100,-



1252
Handbibliothek eines Kunsthändlers



1194

1194 ARCHÄOLOGIE – Bellori, G.P. Veterum illustrium philosophorum, poetarum, rhetorum et oratorum imagines, ex vetustis nummis, gemmis, hermis, marmoribus, aliisque antiquis monumentis desumptae. Rom, J. de Rubeis 1685. Kl.Fol. Mit gest. Front., 3 gest. Zwischentiteln u. 92 Kupfertafeln. 4 Bl., 15, 20, 16 S. Ldr. d. Zt. (Gelenke brüchig, tls. etw. wurmspurig). - Cicognara 2765. Lipsius/L. 35. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig. - Exlibris. 500,-

1195 - Buxtorf, A.J. Die Reise nach der Birs-Quelle samt einer kurzen Beleuchtung der ohnferne von dar befindlichen Römischen Steinschrift auf Pierre- Pertuis oder dem Durchbrochenen Felse. (Basel) 1756. Mit Titel-, Kopf- u. Schlußvign. in Holzschn. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. (1625)-1702. Mod. Pbd. 300,-

Aus der Reihe: „Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten“ (hier ohne den Reihentitel). Barth 338. Haller 841. Erste Ausgabe. - Die Tafeln zeigen die Römerstraße am Felsdurchbruch von versch. Seiten u. die Steininschrift. - Tls. etw. fleckig, einige Anstr. mit blauem Farbstift.

1196 - Gerhard, E. Etruskische Spiegel. Bde. 1-4 (von 5) in Lieferungen. Bln., Reimer 1843-67. Fol. Mit 423 (statt 543) lithogr. oder gest. Taf. Obrosch. (Tls. starke Gebrauchsspuren, randrissig, mit Ausrissen) in 2 mod. Pp.-Kassetten. 450,-

Vinet 1687. Stark 284. - Monumentalwerk. - Es fehlen in Bd. I die Taf. 101-120; in Bd. IV/2 der Text zu den Taf. 368-387. Mehrere Taf. randrissig oder angestaubt (vorwiegend in den Blatträndern). - Gekauft wie besichtigt.

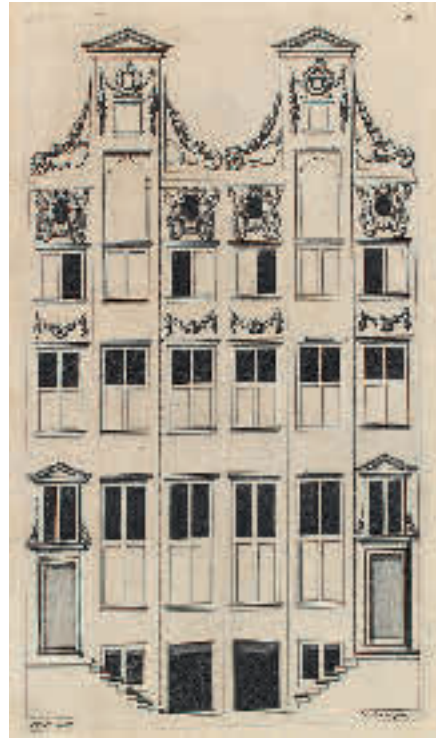
1197 - Griechenland - Furtwängler, A. u. a. Archäologische Studien ihrem Lehrer Heinrich Brunn zur Feier seines 50-jähr. Doctorjubiläums am 20. März 1893. Bln., G.Reimer 1893. Gr.4°. Mit 3 Taf. u. 19 Textabb. 2 Bl., 91 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 75,-

Enthält: Körte, G. Ueber eine altgriechische Statue der Aphrodite aus der Necropole von Volsinii (Orvieto). - Milchhoefer, A. Zur griechischen Künstlern. - Furtwängler, A. Zu den olympischen Skulpturen. - Heftklammern angerostet, tls. leicht fleckig, St.a.T.

1198 - Lampen – Loeschcke, S. Lampen aus Vindonissa, Zürich, Beer 1919. Fol. Mit

zahlr. Abb. u. 23 Taf. 358 S. OU. (Etw. randrissig, leicht angestaubt). - Unaufgeschn. Ex. 150,-

1199 ARCHITEKTUR – Amerika – Neutra, R.J. Amerika. Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten. Wien, Schroll 1930. 4°. Mit 260 Abb. 163 S. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser etw. randrissig). (= Neues Bauen in der Welt, hrsg. v. J. Gantner, Bd. 2). - Selten, da 1938 konfisziert. - Mit dem seltenen OU. 600,-



1200

1200 - Amsterdam – Vingboons (Vinckeboons), P. Oeuvres d'architecture contenant les desseins tant en plans qu'en élévations des principaux et des plus nouveaux bâtiments dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam et autres endroits de ces provinces. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, P. vander Aa, 1715. Gr.Fol. Mit gest. Titel („Les nouvelles oeuvres...“), gest. Widmungsbl. u. 5 + 74 num. (tls. dplblgr.) u. 1 nn. Kupfertaf. 5 Bl., 30 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt u. fl. tls. berieb. u. best.). 8.000,-

Thieme-B. XXXIV, 389. Nicht im Ornamentstichkat. Bln. Sehr seltene erste französische Ausgabe des berühmten niederländischen Baumeisters, der „Hauptmeister des Amsterdamer Kaufmannshauses in seiner klassizistischen Fassung. Übt starken Einfluß – namentlich durch den ‚smaller Vingboons-typ‘- in Holland u. den übrigen niederl. Provinzen, auch in Nordwestdeutschland (Hamburg) aus“ (Thieme-B.). - Die Tafeln (num. A-E u. 1-74) zeigen Häuserfassaden u. Grundrisse. S:29/30 enthält den Katalog der bei P.Vander Aa neu erschienen Bücher und Karten. - First French ed. edition of the collected architectural works by the famous Dutch architect Philippus Vingboons (1607-1678), who is considered as one of the greatest exponents of Dutch Classicism as introduced by the school of Jacob van Campen. The collected architectural works of Philips Vingboons were published in two volumes, separately issued with a period of more than 25 years in between: the first volume in 1648 with the title *Afbeelding der voornaemste gebouwen uyt alle die Philips Vingboons geordineert heeft* (Amsterdam in commission of Philip & Johannes Vingboons by Ioan Blaeu). - Leicht gebräunt tls. stockfl.

1201 - Augsburg – Leybold, L. (Hrsg.). Das Rathaus der Stadt Augsburg erbaut 1615 bis 1620 von Elias Holl. Bln., Claesen (um 1900). Gr.Fol. Mit 93 photolithogr. Taf. 5 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig u. best.). - In Lieferungen ersch. - Gebrauchsspuren. 75,-

1202 - Bennett, T.P. Bauformen in Eisenbeton. Bln., Wasmuth 1927. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. 100 Tafelseiten. 28 S. Olwd. mit OU. 75,-

1203 - Danzig und seine Bauten MCMVIII. Bln., Ernst (1908). 4°. Mit 5 Heliogravuren, 498 Abb. u. 2 Faltktn. (1 lose). VII, 432 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). - Etw. gelockert, 1 Faltkte. mit Einriss, 1 Bl. mit geklebtem Einriss, tls. etw. fl. St.a.T., hs. Widmung a.V. 75,-

1204 - Furttenbach, J. Architectura civilis. Das ist Eigntl. Beschreibung wie man Paläst mit dero Lust und Thiergarten, gemeine Bewohnungen, Kirchen, Altäre, Gotsäcker erbawen soll. Ulm, J. Sauer 1628. Fol. Mit 39 (statt 40) dplblgr. Kupfertaf. Drucktit., 10 Bl., 78 S. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschrift. (Gebräunt tls. fl., etw. berieb. u. best.). 900,-

VD17 23:231333K. Fowler 131. Kat. d. Ornamentstichslg. Berlin 1953. Erste Ausgabe. - Eins der großen Architekturwerke des Ulmer Kaufmanns und Stadtbaumeisters, das den Bau von Palästen, Wohnungen, Kirchen, Krankenhäusern etc. beinhaltet. - Die von Raphael und Jacob Custos gestochenen Kupfer in klarem Abdruck. - Ohne gest. Front. u. Taf. 40. Taf. 26 nur die re. Hälfte vorhanden. Taf. 29 mit gr. gekl. Einriss. Taf. 27 mit Randaussriss. Einige Taf. etw. wasserrandig. Titel mit ausgebessertem kl. Randaussriss.

1205 - Le Corbusier – Stonorov, O. u. W. Boesiger. Le Corbusier und Pierre Jeanneret, ihr gesamtes Werk von 1910- 1929 (Und:) 1929-1934. 2 Bde. Zürich, Girsberger 1930-35. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 2 Bl., 222 S., 1 Bl.; 207 S. Okartbde. (Bd. 1 Einband lose, Bd. 2 neu aufgebunden, etw. fleckig u. best.). 80,-

Fromm III, 13102. Erste dt. Ausgabe. - **Dabei: Le Corbusier,** Une maison ... 1928. - **Ders. (Hrsg.)** Almanach d'Architecture moderne. Ebda. (1925). - Zus. 4 Bde.

1206 - Le Corbusier. Vers une Architecture. Paris, Cres (1923). Mit zahlr. Abb. u. Plänen. XI, 230 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.).

200,-

Carter-Muir S. 735 ff. Selten. - Erste Ausg. dieses Meilensteines in der Entwicklung der modernen Architektur... wahrcheinlich war Corbusiers Einfluß auf die Architektur dieses Jahrhunderts größer als der irgendeines anderen. Mit diesem Buch machte er sich einen Namen – wenn auch nur als Verkünder (etc.). - Vereinzelt mit Anstreichungen u. Marginalien in Bleistift.

1207 - (Marperger, P.J.). Beschreibung des grossen Vorzugs, welchen die sogenannten Altanen Vor denen biß hieher gewöhnlich gewesen und mit überflüssigen Holtz versehenen Haus-Dächern haben; Wobey zugleich gewiesen wird, Daß dem gemeinen Wesen, sonderlich aber der Policy und einem jeden Stadt-Einwohner insonderheit, höchst daran gelegen sey, daß dergleichen schwere und leichtlich Feuer fangende Hauß-Dächer nach und nach abgeschafft, und zum wenigsten die neu zu erbauende Häuser mit Altanen an statt der Dächer zu versehen, durch öffentliche Mandata verordnet werde. O.O.u.Dr. (ca. 1713). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. - VD 18, 12203602. - Etw. gebräunt. - Selten. 120,-

1208 - Neue Stadt, Die. Internationale Monatschrift für architektonische Planung und städtische Kultur. Jg. 1932, 11 Hefte. Ffm. Hrsg. v. J.Gantner. Ffm. u. Groß-Gerau, Fink 1932-33. Kl.4°. Mit 1 lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. 272 S. OU. (Heft 8 läd.). 200,-

Bedeutende und typographisch maßgeblich gestaltete Zeitschrift. - Die Tafel mit einer Übers.-Karte der Kraftwerke Oberhasli in der Schweiz. - Gebrauchssp. Heft 12 doppelt vorhanden. - **Dabei: Das neue Frankfurt.** 1931, Heft 11/12. Ffm., Engler u. Schlosser 1931. S. 193-215. - Zus. 13 Hefte.

1209 - Roth, A. The New School. Das Neue Schulhaus. La Nouvelle Ecole. Zürich, Girsberger 1950. Mit zahlr. Abb., Grundrissen u. Pl. 223 S. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser tls. randrisig). 75,-

Erste Ausgabe. Standardwerks zum modernen Schulhausbau; von einem der berühmtesten Schüler Le Corbusiers.

1210 - Rothbart, G. Das Luther-Zimmer eines der Prachtzimmer in dem... wiederhergestellten Fürstenbau auf der Veste Coburg. Nbg., Stein 1845. Qu.Fol. Mit 5 Kupfertaf. 3 Bl., 5 S. Lose in Orig.-Pappmappe mit Dsch. (Gebrauchssp.). - Tls. etw. fl. Exlibris. 120,-

1211 - Sammlung von 25 Werken zu Architektur u. Kunstgewerbe. Versch. (meist Groß)-Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Koch, A. Innendekoration. Jgge. 1913-14 u. 1925-26 in Einzelheften. - Musterornamente aus allen Stilen. Sammelmappe mit zahlr. Taf. - Fendler, A. Böcklin, 15 Holzschnitte nach Gemälden. Lpz. um 1900. - Weitere. - Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat., gekauft wie besichtigt.



1212

1212 - Sandrart, J.v. L'Academia Todesca della Architectura, Scultura & Pittura: Oder teutsche Academie der Edlen Bau- Bild- und Malherer-Künste. Teile 1-2 (von 6) in 1 Bd. Nbg., Miltenberger für Sandrart u. Ffm., M. Merian 1675. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Front., gest. Zwischentitel, 1 gest. Portrait, 1 gest. Titelvign. u. 117 Kupfertaf., sowie 25 Textkupfern u. einigen Textholzschn. 5 Bl., 105 S., 1 Bl., 376 S., 6 Bl. - **Angebunden: Lebenslauf** und Kunst-Werke des Joachim von Sandrart, beschrieben und übergeben von desselben Vetterm und Discipeln. Ebda. 1675. Mit gest. Titelvign. 24 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. fleckig u. berieb., tls. leicht wurmstichig). 1.000,-

Faber du Faur 1834. Jantz 2181. Arntzen-R. H 74. Erste Ausgabe. - Die Kupfer zeigen Darstellungen zur Architektur, Medaillen, Portraits, Skulpturen etc. - Tls. etw. stockfleckig, gestr. Besitzverm. a.T.

1213 - Speer, A. Die neue Reichskanzlei. 4. Aufl. (41.-50. Tsd.). Mchn., Eher Nachf. (ca. 1943). Gr.4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. nach Photographien u. Grundrissen. 131 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). - Tls. etw. Gebrauchsspuren. 150,-

1214 - Taut, B. Bauen. Der neue Wohnbau. 6.-10. Tsd. Lpz. u.a., Klinkhardt & Biermann 1927. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. IV, 75 S. Olwd. (Rckn. mit kl. Einrissen, leicht fl.). - Innen sauber. 120,-

1215 - Tschubinaschwili, G. Georgische Baukunst. Bd. 2: Die Kirche in Zromi und ihr Mosaik. Tiflis, Vlg. Museum d. Bildenden Künste 1934. 4°. Mit einigen Textabb. u. 66 tls. farb. Taf. XII, 132 S. Läd. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen). - Selten. - 1 Bl. lose, Schnitt mit Tintenfl. 100,-



1216

1216 - Vignola, G.B.da. Regola de Cinque Ordini d'Architettura ... con la nuova aggiunta di Michel-Angelo Buonaroti. Reghel vande vijf Ordens der Architecture ... 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Blaeu 1640. Fol. Mit gest. Portrait-Taf. u. 42 ganzs. Kupferst. (bez. I-XXXII). 95 S. Hldr. d. 18. Jhs. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 750,-

VD17 23:670328H. BN, Cat. Gén., Bd. 209, Sp. 294-295. NUC pre' 56. Vgl. Fowler 362. Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2586. - Seltene Vignola Ausgabe. - Etw. gebräunt tls. fleckig (vorwiegend in den Blatträndern). Titel mit leichtem Wasserrand u. Knickspuren.

1217 - Vignola, G.B.da. Reigles des cinq ordres d'architecture. - Le regole dei cinque ordini d'architettura. Paris, Chereau, um 1760. Mit gest. Frontisp., 42 ganzs. Kupferstichen u. durchgeh. gest. Text, zweisprachig frzö. u. italienisch. 2 Bl., 87 S. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Etw. berieb.). 100,-

Zweisprachige Taschenausgabe der berühmten Schrift. - Etw. gebräunt, tls. stockfl. 1 Bl. mit Tintenfl. im Rand.

1218 - Wolfram, L.F. Lehre von den Formen und Größenverhältnissen der Hochgebäude in allen ihren massiven Theilen, in Absicht auf Schönheit, Zweck, Festigkeit, Dauer, Wohlfelheit, etc. Stgt., Hoffmann u. Wien, Gerold

1838. 4°. Mit 644 Abb. auf 44 gefalt. lithogr. Taf. Reihentitel, Haupttitel, S. (VII)-VIII, 168 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. beschabt). - (= Lehre von den Hochgebäuden, Abt. 1). - Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Tls. etw. fleckig. 90,-

1219 AVATI - Passeron, R. Mario Avati. L'oeuvre grave 1947-1954. Paris 1977. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. 202 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. - Eines von 50 (GA 650) Ex. H.C. 90,-

1220 Basan, P.F. Recueil d'estampes gravees d'apres les tableaux du Cabinet de Monseigneur le Duc de Choiseul. Paris, für den Autor 1771 (= 1774). 4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait, gest. Widmung, 12 Bl. gestochenem Text sowie 125 (2 dplblgr.) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg., sowie Goldschn. (Ob. Kap. beschäd., Gebrauchsspuren). 750,-

Cohen/R. 115. Fürstenberg 104, 114, 143, 151. - Enthält hauptsächlich Wiedergaben von Werken niederländischer, französischer und italienischer Künstler wie Bruegel, Breenbergh, Ostade, Rembrandt u.a. - Die Kupfer sind 1-123 numeriert, dazu kommen die Tafeln 68*, 69*, 76* und 101* sowie eine doppelt num. (95); die Abbildungen 3/4, 44/45 und 93/94 jeweils auf einer Tafel. - Tls. etw. fleckig, Schluß wasserrandig. - Exlibris.

1221 BELLMER - Mandiargues, A.P. Hans Bellmer. Das graphische Werk. (Bln.), Propyläen (1973). Qu.8°. Mit 122 Abb. 132 S., 4 Bl. Olwd. 75,-

Arntz I, 18. - Exlibris. - **Dabei: Hermann Zapf**, ein Arbeitsbericht. Hbg. 1984. Olwd. - **Hacker, F. u.a.** Rudolf Hausner, Adam. Ffm. u.a., Lizenzausg. Büchergilde Gutenberg 1974. - Zus. 3 Bde.

1222 Benezit, E. Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs... Nouv. ed. 8 Bde. Paris, Gründ 1948-55. 4°. Mit 256 Taf. Grüne Olwdbde. (Rckn. tls. leicht gebräunt, tls. leicht best. u. berieb.). - Eines v. 3000 num. Ex. - Innengel. gebrochen u. gelockert (Bd. 1). Exlibris. 150,-

1223 Bill, M. Dokumentation zur Ausstellung Max Bill. (Katalog) Hamburger Kunsthalle u.a. (Zürich 1976). 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 1 Bl., 180 S. Farb. illustr. Okart. (Tls. etw. fleckig). - Vortitel mit **eh. Widm.** u. Unterschr.: „Für Herrn Generaldirektor Jannott, Max Bill 20-3-76“ 120,-

1224 Böcklin, A. Die Werke Arnold Böcklins in der Schackgalerie zu München. Mchn., Photogr. Union (1902). Imp.Fol. Mit 12 Taf. in Photogravüre u. einigen Textabb. 4 Bl., 16 S. Textheft. Lose in Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Fleckig, berieb. u. best.). - Tls. etw. stockfleckig. 90,-

1225 Brusasorci, D. La gran cavalcata di Clemente VII e Carlo V della Sala Ridolfi. Folge von 8 num., gest. Taf. von Agostino Comerio nach Domenico Brusasorci bei Failoni, Verona (ca. 1820). Qu.Imp.Fol. 1 Bl. (Tafelbeschreibungen). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 120,-

Lipperheide II, Si 5 (erwähnt einen „Umschlagtitel“). - Zu Comerio vgl. Thieme-B. VII, 272 („... galt einst als einer der bedeutendsten Künstler seiner Zeit“). - Jede Tafel mit gest. Widmung an versch. Adelige. - Etw. stock- u. fingerfleckig, Sta.T. u. V.

1226 Büsching, A.F. Historie om de tegnende skionne Kunster; samt et Tilloeg om de skionne Kunsters Fremgang i Dannemark

og Norge, og en Beskrivelse over Indenlandske Kunstnere og dere Woerker i dette Aarhundrede. Kopenhagen, Gyldendals 1783. Mit gest. Titelvign. 11 Bl., 371 S., 17 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker berieben u. bestoßen, tls. beschabt). 90,-

Vgl. GV 22, 307. (Deutsche Ausg.). – Dänische Übersetzung d. Werkes „Entwurf e. Geschichte d. zeichnenden Künste.“ - Gebrauchssp.

1227 BUFFET – Druon, M. u.a. Bernard Buffet. Paris, Hachette 1964. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Nicht pag. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser besch., Einband fleckig). 300,-

Mit 1 eh. Zeichn. (Sonnenblume) u. Widm. „Pour Marie-Louise en souvenir amical, Bernard Buffet 1965“ auf Vortitel. – Tls. Bindung etw. gelockert.

1228 – Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographie II. 1979-1986. O.O., Editions M.Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. in Pp.-Schuber. – Neuwertiges Ex. 60,-

1229 Cabanel, A. Les mois. Cartons des peintures de l'ancien Hotel de Ville. Paris, Testard (1886). Imp.Fol. Mit gest. Titelvign. u. 12 Bl. Stiche auf aufgewalztem China v. Achille Jacquet. 2 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 240,-

Thieme-B. XVIII, 314 (Jacquet) u. V, 321 f. (Cabanel's Wandbilder erwähnend). – Nr. 114 von 400 Ex. auf China (GA 500). Dekorative Monats-Allegorien. – Etw. stockfleckig, Ränder meist stärker. Leichte Randläs., 3 Taf. mit Knickfalte in einer der Ecken, letzte Taf. mit Wasserfleck im Rand. Vortitel verso mit hs. Widmung an Hubert Rohault de Fleury von A. Denis, dat. 1899.

1230 Carzou, J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer s/w Suite der 8 dplblgr. Lithogr. u. 1 sign. farb. Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. D 120,-

Carzou (1907 Moligt bei Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgestaltungskünstler und Bühnenbildner. – Eines von 100 Ex. (GA 335) mit beiden Suiten. – Druckverm. vom Künstler sign. – Verlagsfrisch.

1231 Cassigneul. Tokyo, Ed. Trinckvel 1988. 4°. Mit farb. Front. in **Orig.-Lithogr.** u. zahlr. farb. (tls. ganzs.) Abb. 126 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Vorwort, Einführung und Biographie in franz. u. japanisch. – Gutes Ex. 45,-

1232 CHAGALL – Salmon, A. Chagall. Paris, Ed. Chroniques du Jour 1928. 4°. Mit 44 Abb. a. 26 Taf. u. einigen Textabb. 21 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. lichtrandig). 180,-

Eines v. 500 (GA 560) Ex. – (= Les „Maitres Nouveaux“, collection publ. sous la direction de G. di San Lazzaro). – Innengelenke tls. brüchig, sonst sauberes u. ordentliches Ex.

1233 Ciceri, E. Cours d'Aquarelle. Paris, Lemercier (1878). Fol. Mit 48 Taf. 27 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Gelenke etw. eingerissen, fehlen die Schließbänder). – Erste Ausgabe. – Ränder tls. leicht fleckig od. angestaubt. 120,-

1234 Connaissance des Arts. 50 Hefte der Reihe. Paris 1967-80. 4°. Mit zahlr. Abb. OU. (Leichte Gebrauchssp.). 60,-

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: L'oeil.** L'art sous toutes ses formes. 18 Hefte der Reihe.

Lausanne 1976-83. Fol. 4°. Mit zahlr. Abb. OU. (An geschmutzt, leichte Gebrauchssp.). – Zus. 68 Hefte.

1235 Dayot, A. Grands & petits maitres hollandais (du XVIIe Sicle). Paris, Petit u. Kleinberger 1912. Fol. Mit zahlr. tls. halbs. Abb. im Text. u. 117 Abb. a. Taf. sämtlich in Heliogravure. 163 S. Handgebundener grüner Hmaroquin d. Zt. mit Rtit u. etw. Rverg. (Rckn. minimal gebleicht, gering berieb.). 400,-

Eines v. 50 num. Ex. (GA 650) der Vorzugsausg. auf Japon Imperial mit Suite sämtlicher Taf. auf China-papier. – 1 Taf. a. China mit geklebten Einrissen im Bund u. Klebstoffspuren verso. Exlibris.

1236 Dekorative Vorbilder. Eine Sammlung von figürlichen Darstellungen... Bde. 13-15. Stgt., Hoffmann 1904-06. Kl.Fol. Mit 155 (meist farb.) Taf. Lose in Olwd.-Mappen. (Leicht best. u. berieb.). – Tls. gebräunt u. fl., stellenweise mit Randläsuren u. etw. knittig. 180,-

1237 DIETRICH – Ammann, H. u. C.Vögele. Adolf Dietrich 1877-1957. Oeuvrekatalog der Ölbilder und Aquarelle. 2. Aufl. Weinfelden, Wolfau 1994. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. 399 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Vdeckel mit Knickspur). – Das maßgebliche WVZ. 60,-

1238 DREBER – Schöne, R. Heinrich Dreber. Bln. 1940. Gr.4°. Mit 78 tls. ganzs. Illustr. XIV, 228 S. Olwd. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). – (= Forschungen zur dt. Kunstgeschichte, Bd. 34). 75,-

1239 DÜRER – Meder, J. Dürer-Katalog. Reprint der EA Wien 1932. New York, Da Capo Press 1971. 4°. Mit 190 Abb. u. 52 Taf. 2 Bl., XXIII, 357 S. Olwd. (Tls. etw. berieb.). – (= Da Capo Press Series in Graphic Art, Bd. 12). 180,-

1240 ELSHEIMER – Weizsäcker, H. Adam Elsheimer, der Maler von Frankfurt. 2 in 3 Bdn. Bln., Dt. Verein für Kunstwissenschaft 1936-52. Gr.4°. Mit 168 Taf. u. 49 Tafels. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb., Innengelenke brüchig). – Chamberlin 2406. – Gering gebräunt. 300,-

1241 FERNOW – Einem, H.v. Carl Ludwig Fernow... Bln., Dt. Verein für Kunstwissenschaft 1935. 4°. Mit Portrait-Front. u. 40 Lichtdr. Taf. 4 Bl., 224 S. Olwd. 75,-

(= Forschungen zur dt. Kunstgeschichte, Bd. 3). – Die bis zum heutigen Tag einzige größere Veröffentlichung über den bedeutenden Künstler des Klassizismus.

1242 Follenweider, J.R. Anfangsgründe zum Landschaftszeichnen nach der Natur entworfen. Basel (um 1820). Qu.4°. Mit lithogr. Tit. u. 36 lithogr. Taf. von A.Merian nach Follenweider. Spät. Pbd. (Best., Kanten tls. beschabt). – Vgl. Thieme-B. XII, 153. Selten. – Follenweider war Landschaftszeichner u. Kupferstecher, zeitweilig auch Zeichenlehrer an der Kunstgewerbl. Schule in Freiburg. – Tls. etw. fl. 120,-

1243 FRANKREICH – Benoist, F.u.a. La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques,... Bd. 2: Finistere. Paris, Charpentier 1867. Gr.Fol. Mit 54 (inkl. Front.) lithogr. Taf. 2 Bl., 126 S. Ohldr. mit Rverg. u. Goldschn. (Starke Gebrauchsspuren). 200,-

Tls. leicht fleckig, anfangs u. Schluß mehrere Bl. u. Taf. lose. – **Dabei:** Boucher-Desnoyers, A. Recueil d'estampes gravees d'apres des peintures antiques italiennes. Paris 1821. Mit 28 (von 34) Kupfertaf. –

Album de Dessin. Paris, Monrocoq o.J. (19. Jh.). Mit 20 lithogr. Taf. – Album de l'ecole de dessin. Jg. 1, Bd. 3. Paris o.J. (19. Jh.). Mit 18 Taf. in versch. Techniken. – Sammelband mit 31 Bl. Lithogr. (Genreszenen u.a., meist bei Langlume, 19. Jh.). – Zus. 5.

1244 – Proust, A. L'Art Francais (1789-1889) – Publication Officielle De La Commission Des Beaux-Arts Sous La Direction De Antonin Proust. Paris, Ludovic Baschet 1890. 4°. 184 S., mit farb. Titelbl.-Vign., zahlr. Abb. im Text und 48 Tafeln (Radierungen, Photogravuren). Ohldr. mit goldgepr. Fileten u. reicher Rverg. – Nr. 114 v. 540 Exemplaren: texte et gravures sur papier de Hollande. 90,-

1245 Fueßli, J.C. Raisonierendes Verzeichnis dervornehmsten Kupferstecher und ihrer Werke. Zürich, Orell Gubner u. Fueslin 1771. Mit gest. Tivign. 360 S., 6 Bl. (Register). Mod. Pbd. mit Rsch. – Leemann-van Elck 337. Erste Ausg. – Tls. leicht fl. u. wasserrandig. 90,-

1246 Galeriewerke. Sammlung von 13 Galeriewerken des 19. Jh. in 14 Bdn. Versch. (meist Groß-)Formate u. Einbde. (Starke Gebrauchsspuren, tls. läd.). 300,-

Enthält u.a.: Hanfstaengl, F. Die vorzüglichsten Gemälde der Königl. Gallerie zu Dresden. Drsdn. 1860. Mit 98 (von 180) Taf., in 2 Mappen. – The Wilkie Gallery. London, Virtue o.J. – Bredius, A. Die Meisterwerke des Rijksmuseums zu Amsterdam. Mchn. (um 1890). – Weitere. Starke Gebrauchsspuren, Tafeln unkompl., nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

1247 Ganz, P. (Hrsg.). Malerei der Frührenaissance in der Schweiz. Zürich, Berichtshaus 1924. Fol. Mit 120 Taf. mit mont. Abb. u. 1 Erklärungsblatt, 33 Abb. im Text, 1 in Gold gedruckten Tivign. u. mehrfarbig gedr. Eingangssinit. XXIII, 174 S. Ohldr. mit eingeleger Lederintarsie mit goldgepr. Portr. v. N.M.Deutsch auf Vdeckel sowie Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., ob. Kap. läd.). – Vereinzelt gering fl. Exlibris. 60,-

1248 Giger, H.R. (1940 Chur – Zürich 2014). Persönliche Einladung zur Vernissage von H.R. Giger. Collage aus 3 Teilen (Drucktext, Abb. einer Figur aus „Alien“ u. gelauf. Orig.-Briefumschl. zur Einladung, zus. auf Kart.-Bl. aufgeklebt, Luzern 1997. Qu.Gr.Fol. – Mit hs. Widm. u. Unterschr. – Tls. leicht fingerfleckig. 90,-

1249 GLAS – Verreries de Portieux. Etablissement de Portieux, Collection des dessins des principaux articles. (Katalog), Vallerysthal u. Portieux, Societe Anonyme des Verreries Reunies 1933. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Textabb. 1 Bl., X, 354 S. Obrosch. (Vdeckel etw. knickfaltig). 150,-

Seltener u. reich illustr. Katalog für Gläser, Karaffen, Flaschen, Glasschalen u. andere Haushalts- u. Dekorationsartikel aus Glas.

1250 GRIESHABER – Fürst, M. Grieshaber. Die Druckgraphik. Werkverzeichnis. 2 Bde. (1932-1965 und 1966-1981). Stgt., Hatje 1984-86. Gr.4°. Mit sehr zahlr. tls. ganzs. und farb. Abb. 263; 243 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. in Pappschuber. – Arntz I, 47. – Wichtiges WVZ. 150,-

1251 GRÜTZNER – Braungart, R. Eduard Grützner. Mchn., Bruckmann 1916. 4°. Mit 51 (9 farb.) Taf. u. zahlr. Textabb. 32 S. Olwd. – Innen sauber. 60,-



1252

1252 Handbibliothek eines Kunsthändlers, ca. 130 lfd. Meter mit ca. 3500 bis 4000 Bänden (nicht gezählt), überw. im 20. Jhd. erschienen. Schwerpunkt Werkverzeichnisse, Kunst und Künstler. 60.000,-

U.a. dabei: Saur, Allg. Künstler-Lexikon, sehr umfangreiches Teilstück. - Thieme-Becker, Allg. Lexikon der bildenden Künstler, 1970. - Pétridès, L'oeuvre complet de Maurice Utrillo, 5 Bde., 1959. - Serge Poliakoff, Catalogue Raisonné (und:) Monographie, zus. 5 Bde., 2004. - Gekauft wie besichtigt.

1253 Hans von Marées. Zeichnungen. Verlag der Marées-Gesellschaft. R. Piper Co. Mchn. 1918. 42 S. Ohne die dazugehörige Mappe und die Faksimiles. Tls. zusammengebunden, ansonsten lose. - Ex. 40/200. - Gebrauchssp. 75,-

1254 (Heinecken, K.H.v.). Idee generale d'une collection complete d'estampes. Avec une dissertation sur l'origine de la gravure & sur les premiers livres d'images. Lpz. u. Wien, Kraus 1771. Mit 32 Kupfertaf. u. Holzschn.-T vign. Mod. Hprgt. 180,-

Graesse III, 231. - Klassisches Werk über den Aufbau eines Kupferstichkabinetts. - Karl Heinrich von Heinecken, geb. in Lübeck, war Sekretär des Grafen Brühl u. Direktor des Kupferstichkabinetts in Dresden. - Durchgehend stock- u. braunfl., tls. etw. gebräunt.

1255 Herbstaussstellung. Akademie der Künste zu Berlin. Oktober/November 1924. Mit zahlr. Abb., 46 S. Okart. 90,-

Dabei: Kunstausstellung Dresden 1929 Brühlsche Terrasse 7. Juli bis Ende September: Malerei, Graphik, Plastik, Architektur. Drsdn., Dresdner Kunstgenossenschaft 1929. Mit einigen Abb. 40 S. Illustr. Okart. - **Verzeichnis** der 60. Kunst-Ausstellung des Kunstvereines Königsberg in der Kunsthalle am Wrangelturm. (Königsberg 1929). Mit einigen Tafeln. 16 S. Obrosch. - Gut erhaltene Ex.

1256 HIROSHIGE - Narasaki, M. u.a. (Hrsg.). Hiroshige. (Tokio) 1979. Fol. Mit 24 (von 30) Taf. nach Farbholzschn. v. Hiroshige. Lose in Lwd.-Kassette mit 2 Schließen. (Gebrauchsspuren). Japan./engl. Textheft

nur fragment. erhalten (zahlr. Ausschnitte u. Fehlst.), Bl. 18 mit Leimflecken von Mont. u. Montierreste verso im Rand. - Dazu: 6 Bl. Beilagen. 90,-

1257 HODLER - Loosli, C.A. Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass. 4 Bde. Bern, Suter 1921-24. 4°. Mit 4 Portraits u. zahlr. Abb. auf Taf. Ohldrbd. (Berieb., unt. Kap. mit kl. Fehlstelle (Bd. 4), ob. Rckn. mit gr. Fehlstelle). - Die maßgebliche Ausgabe des Werkes. - Gutes Ex. 100,-

1258 Hokusai, K. Fugaku Sanjurokkei (36 Ansichten des Berges Fuji/Thirty-six Views of Mount Fuji). Faksimile der Folge von 46 Farbholzschnitten (1823-1832), Tokyo, Kyodo Tsushinsha/Kyodo News Service, Showa 57 (1982). Qu.Fol. 46 Bl. faksim. Farbholzschnitte (Blattformat 26,5 x 38 cm.), jeweils lose im Papierumschl., mit 2 Bl. Titel u. Inhaltsverz. sowie japanisch-englischem Erklärungsheft (47 S.), lose in grüner Olwd.-Mappe mit rotem Deckelschild u. 2 beinernen Schließen. 150,-

Die Serie zeigt den Fuji von verschiedenen Standorten und in verschiedenen Jahres- und Tageszeiten. Zuerst in 36 Blättern erschienen, fügte Hokusai nach deren großem Erfolg noch 10 weitere Ansichten hinzu.

1259 HSIN-YÜ - Hao-tien, H. (Hrsg.). The paintings of P'u Hsin-yü. (Taipeh, National Museum of History 1976). 4°. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Abb. 119 S. Olwd. mit farb. illustr. OU in Opp.-Schuber. (Dieser berieb. u. best.). - Text in chin. u. engl. 90,-

1260 ITALIEN - Vasari, G. Vite de piu eccellenti pittori scultori e architetti... n 11 Bde. Siena, Pazzini Carli 1791-94. Mit 1 gef. gest. Portrait u. 3 weiteren gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. tls. mit Ausrisssen). 150,-

Brunet V, 1096. Cicognara 2393. Ebert 23409. - Es fehlen die 162 gest. Portraits. Tls. gebräunt u. stockfl. - **Dabei: Malvasia, C.C.** Felsina Pittrice vite de' Pittori Bolgnesi. 2 Bde. Bologna, Ancora 1841. Hprgtbde. d. Zt. - Ohne Tafeln. - **Lanzi, L.** Storia pittorica della Italia. 2 Tle. in 3 Bdn. Bassano 1795-1796. Mod. Pbde. - **Barocchi, P.** Scritti D'arte del Cinquecento. 3 Bde. Mailand 1971-77. Olwdbde. mit OU. - Zus. 19 Bde.

1261 JAPAN - Ornamente - Japanisches Ornamentbuch. Blockbuch mit sehr zahlreichen Ornamenten in Holzschnitt auf 133 Blockbuchblättern, dat. meiji 14 (1881). Qu.Kl.8°. 6 num. Vorblätter, 133 num. Bl. Flex. Okart. mit Kordelheftung. (Gebrauchssp., berieb. u. knickfalt.). - Gebrauchssp., tls. etw. knittrig u. tls. geringe Randleläsuren. Vors. von d. Deckeln gelöst bzw. gelockert. 120,-

1262 KANDINSKY - Barnett, V.E. Kandinsky. Werkverzeichnis der Aquarelle. 1900-1921 bzw. 1922-1944. 2 Bde. Mchn., Beck 1992-94. 4°. 556 S. Mit 631 Abb., davon 80 in Farbe; 610 S. mit 819 Abb., 168 davon in Farbe. Olwdbde. mit OU. - Vollständiger und maßgeblicher Oeuvrekatalog. 150,-

1263 -Roethel, H.K. Kandinsky. Das Graphische Werk. (Köln), DuMont (1970). 4°. Mit 203 (davon 70 farb.) ganzs. Abb. XXIX, 504 (inkl. 3 gefalt. Bl.) S. Olwd. mit farb. illustr. OU in Pp.-Schuber. - Eines von 1500 für den Handel bestimmten Ex. 300,-

1264 KIRCHNER - Dube, A. u. W.D. E.L. Kirchner. Das graphische Werk. 2. erw. Aufl.

2 Bde. Mchn., Prestel 1980. 4°. Mit zahlr. Abb. 172; 296 S. Olwdbde., zus. in Pp.-Schuber. (Dieser etw. lichtrandig). 240,-

Arntz II, 72. - Enth. 999 Holzschnitte, 675 Radierungen, 482 Lithographien. Insgesamt 2165 Arbeiten.

1265 Koch, W. Burgen und Schlösser in Südtirol (Deckeltitel). Mappe mit 16 auf Kart.-Bl. mont. Orig.-Linolschn. (je ca. 13 x 12 cm) v. Walter Koch. O.O.u.J. (um 1910). 4°. Lose in Okart.-Mappe mit Deckelschild. (Best.). - Vgl. Thieme-B. XXI, 95. 60,-

1266 Konvolut von 20 Schriften, darunter auch Ausstellungs-Kataloge. 20. Jh. Versch. Einbände. 240,-

Enthält u.a.: Liebig, K. (Hrsg.). Let's mix all feelings together. Baruchello, Erró, Fahlström, Liebig, München. Edition Godula Buchholz 1975. 4°. Mit zahlr. Abb. 142 S. - Eines von 100 (GA 1500) Ex. auf den 4 w. Bl. am Schluß **von allen 4 Künstlern sign.** - Burchartz, M. Gleichnis der Harmonie - Gesetz und Gestaltung der bildenden Künste. Mchn., Prestel-Vlg. (1955). - 2. Aufl. - Ders. Gestaltungslehre...Ebda. 1953. - Oskar Schlemmer. Katalog der Ausstellung, Stuttgart 11. Aug. bis 18. Sept. 1977.

1267 Konvolut von 26 Bdn. zur Kunst aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 80,-

Enthält u.a.: Uhde-Bernays, H. Carl Spitzweg... Mchn. 1913. - Bodenstedt, F. Kunst und Leben. Bde. 1 u. 3 in 2 Bdn. Stgt. o.J. - Philippi, A. Die Blüte der Malerei in Holland. Lpz. u. Bln. 1901. - Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

1268 Konvolut von 6 Bdn. zu Keramik u. Uhren aus dem 21. Jhd., versch. Einbände u. Formate. 200,-

Enthält: Beurdeley, C.u.M. Chinesische Keramik. Mchn. 1974. - Lion-Goldschmidt, D. Ming Porzellan. Stgt. u. Zürich 1978. - Koyama, F. Keramik des Orients. Tokyo u.a. 1959. - Jagger, C. Wunderwerk Uhr. Zollikon 1977. - Loomes, B. Grandfather clocks and their cases. London 1985. - Bassermann-Jordan, E.v. Uhren. Brschw. 1969. - Tls. geringe Gebrauchssp.

1269 Konvolut von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält: Gutekunst, H.G. Die Kunst für Alle. Stgt., Neff 1880. - **The Art Journal.** New series. London, Virtue 1897. - **Petit, G.** Catalogue des tableaux modernes. Paris 1913. - **Viollet-le-Duc** Entretiens sur l'Architecture. Atlas. Paris 1864. - **Xanrof, L.** Bebe qui chante. Paris o.J. - Meist starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1270 Konvolut von 8 Werkverzeichnissen versch. Künstler. Versch. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält: Schneider, P. Riopelle. Signes meles. (1972). Mit 1 gefalt. Orig.-Farblithogr. - Scheidegger, A. Hans Fischer 1909-1958: Das druckgrafische Werk-Gesamtkatalog. 1968. - Engels, M.T. Campendonk. Holzschnitte. Werkverzeichnis. (1959). - Strauss, W.L. The complete engravings, etchings and drypoints of Dürer. 2. Aufl. (1973). - Attersee. Das graphische Werk... 1975. - Hauelsen, R. Radierungen. 1979. - Eines von 400 Ex. - Bram van Velde. Les lithographies 1923-1973. (1973). - Lopez-Rey, J. Velazquez. Maler der Maler. 1. Bd. (von 2). 1996.

1271 KUPFERSTICH - Duplessis, G. Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France. Paris, Hachette 1880. 4°. Mit 37 gest. Tafeln u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 528 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb.). - Vicaire III, 511: „Édition originale“. - Wenige Bl. mit kl. Randleläsuren. Innen sauber. 90,-

1272 LARSSON - Brummer, H.H. Carl Larsson. Graphische Werke (viersprachig). Uppsala

la (1983). 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 Portrait. 261 S. Olwd. - Vollständiger Katalog. Alle beschriebenen Werke abgebildet. 60,-

1273 Le Blanc, C. Manuel de l'amateur d'estampes. 4 Tle. in 3 Bdn. Paris, Jannet 1854 (89). Gr.8°. Hlrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. -Fileten. (Tls. beschabt u. best.,). 300,-
Vicaire V, 128. - Enthält: I. Un dictionnaire des graveurs de toutes les nations. - II. Un repertoire des estampes dont les auteurs ne sont connus ... - III. Un dictionnaire des monogrammes des graveurs. - IV. Une table des peintres, sculpteurs ... - V. Une table methodique. ... Tls. stockfl. u. wasserrandig. - **Dabei:** **Delteil, L.** Manuel de l'Amateur d'Estampes du VIII. siecle. Paris (1925). Lex.8°. Mit 106 Taf. Ldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. - Gesuchtes Standardwerk.

1274 LECHTER - Rapsilber, M. Melchior Lechter. Bln., Wasmuth 1904. 4°. Mit tls. farb. Tafeln u. zahlr. Abb. 93 S., 3 Bl. Illustr. Mod. Pbd. mit aufkasch. illustr. OU. (Dieser mit Eckabris-sen). 150,-
Landmann 23 1. Raub A 50. Erste Ausgabe. - Berliner Kunst. III. Sonderausgabe der Berliner Architekturwelt. - Buchschmuck von M. Lechter. - Druck in Rot u. Schwarz. - Mit eingebundenen **Beilagen:** u.a. ein in George-Typographie handgeschriebenes Gedicht, etc. - Die Seiten vereinzelt etwas gebräunt.

1275 Lemoisne, P.A. Les Xylographies du XIV-e et du XV-e siecle au Cabinet des Estampes de la Bibliotheque Nationale. 2 Bde. Paris u. Brüssel, van Oest 1927-30. Fol. Mit 130 meist farb., tls. gefalt. Lichtdr.-Taf. 178 S., 1 Bl.; 148 S., 1 Bl. Obrosch. (Mit kl. Einrissen u. Fehlstellen, tls. leicht fl.). - Eines. v. 650 num. Ex. - Unbeschn., vereinzelt gering fl. N.a.T.u.V. 300,-

1276 LENK - Honisch, D. Thomas Lenk (& Georg Karl Pfahler. XXXV biennale di venezia padiglione tedesco. 2 (v. 4) Kataloge. (Essen) 1970. Schm.Fol. Mit je 1 lose inlieg. Orig.-Graphik der Künstler u. einigen Abb. OU. (Tls. etw. beschabt). 200,-
Kataloge des dt. Pavillons auf der 35. Biennale, den Künstlern der bekannten Düsseldorfer Op-Art Gruppe „Zero“ gewidmet. - Mit 1 sign. u. dat. Farbserigraphie auf Transparentpapier „Schichtung“ von Thomas Lenk bzw. 1 sign. u. dat. Farbserigraphie auf Chromoluxkarton (Ohne Titel) von Georg Karl Pfahler.



1277

1277 Leonardo da Vinci. Trattato della pittura nuovamente dato in luce... E di nuovo ristampo, corretto, ed a maggior perfezione condotto. 2 Tle. in 1 Bd. Neapel, F.Ricciardo 1733. Fol. Mit gest. Front-Portr., gest. Titelvign., 14 Kupfervign. u. -initialen, 71 Textkupfern und 1 Kupferportr.-Tafel. 8 Bl., 115 S., 4 Bl., 55 S. Mod. Hldr. 900,-

Brunet V, 1258. Graesse VI, 327. - Der erste textgleiche Nachdruck der ersten Ausgabe von Leonardos berühmtem kunsttheoretischen Werk über die Malerei, die 1651, erst 150 Jahre nach ihrer Niederschrift erschienen war. Enthält die Biographie Leonardos von dem Bibliothekar R.T. du Fresne (1611-1661) sowie die Werke L.B.Albertis (1404-1472), „Tre libri della Pittura, ed il trattato della Statua, colla Vita del medesimo“ (Titel). - Nicht beschn., tls. gebräunt, tls. finger- u. stockfl. Bl. mit Marginalien.

1278 LEONARDO DA VINCI - Gnignera, E. u.a. (Hrsg.). Leonardo. La bella svelata. Bologna, Scripta Maneunt 2016. Fol. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 228 S., 8 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. - Num. Ex. 90,-

1279 LIOTARD - Röthlisberger, M. u. R.Loche. Liotard. Catalogue sources et correspondance. 2 Bde. Doornspijk, 2008. Fol. Olwdbde. mit OU in Opp.-Schuber. - First exhaustive monograph dedicated to Liotard, the principal Geneva painter. - Text in French. 120,-

1280 LORRAIN - Röthlisberger, M. Claude Lorrain. The Paintings. 2 Bde. New Haven, Yale Univ. Press 1961. 4°. Mit 437 Abb. auf Tafels. 5 Bl., 566 S.; 7 Bl. Olwdbde. - Bd. 1: Critical Catalogue; Bd. 2: Illustrations. 75,-

1281 MARC - Hoberg, A. u. I.Jansen. Franz Marc Werkverzeichnis. 3 Bde. Mchn., Beck 2004-11. 4°. Mit über 2000 meist farb. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. (Diese mit etw. Gebrauchsspuren). 240,-

1282 MARINI - Waldberg, P. u. San Lazzaro, G. di. Marino Marini. Leben und Werk. (1970). Fol. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln. 506 S. Olwd. m. OU. 240,-
Dabei: **Carandente, G. u. L.F.Toninelli (Marino Marini).** Marino Marini Lithographs 1942-1965 (catalogue raisonne). 1966. - **Grandini, S.** Cavalli e cavalieri di Marino Marini. Lugano. 1979.. - Eines 500 Ex. - **Santomaso, (G.).** Catalogue raisonne 1931-1974. 1975. - **Mistral, G.** Marina Nunez del Prado. (1961). - Mit eh. Widm. und U. der Künstlerin. - **Roekenschuss, C.** Strukturen, Reliefs, Engramme 1965-1972. 1973. - Eines von 165 Ex., davon 1 Siebdruck vom Künstler sign., dat. u. num.

1283 MARQUET - Szitty, E. (d.i. A.Schenk). Marquet parcourt le monde. Paris, Editions Portraits Contemporains (um 1950). 4°. Mit 1 separaten Orig.-Lithogr. v. Albert Marquet u. einigen Abb. 46 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. lichtrandig, Rckn. tls. etw. eingerissen). 180,-
(= Portrait No. 3). - Mit **eh. Verf.-Widm.** u. Unterschr. auf Vortitel. In einer Aufl. von 200 Ex. ersch., hier ohne Num. - Papierbedingt etw. gebräunt, Lithogr. randrissig.

1284 Meder, J. Handzeichnungen vlämischer und holländischer Meister des XV-XVII. Jahrhunderts. Wien 1923. Imp.Fol. Mit 40 tlw. farb., unter Passepartout mont. Taf. und 15 S. Textheft. Lose in Ohprgt. Ohprgt.-Mappe. (Etw. fl., Flügel tls. mit Einrissen). 120,-
(= Albertina-Facsimile). - Eins von 500 Ex. - **Dabei:** **Ders.** Handzeichnungen deutscher Meister des XV. und XVI. Jahrhunderts. Wien 1922. Imp.Fol. Mit 40 tls. farb., unter Passepartout montierten Taf. u. 19 S. Textheft. Lose in Ohprgt.-Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best.). (= Albertina-Facsimile). - Eines von 500 Ex. - **Grünwald, M.** Handzeichnungen. Hrsg. von W. F. Storck. Mchn., Recht 1922. Imp.Fol. Mit 17 Bl. Faks.-Lichtdrucke unter Passepartouts. 3 Bl. Lose in Oldr.-Mappe mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). - Erster Druck der Ges. für zeichnende Künste in 400 numer. Ex. - - Ohne die nachträglich ersch. Ergänzungsblätter 18-21. Hervorragende Reproduktionen.

1285 Meister, E.S. Das Alphabet. Facsimile nach dem im Kgl. Kupferstichcabinet in München befindlichen Originalien. Unveränd. Lichtdruck. Mchn., Obernetter (um 1881). 4°. Mit 23 mont. Taf. unter Passep. mont. Lose. 100,-

1286 Milanesi, G. Le Lettere di Michelangelo Buonarroti. Florenz, Le Monnier 1875. 4°. IX, 720 S., 1 Bl. Opbd. (Rckn. mit Leinenstreifen überklebt, etw. best. u. berieb.). 80,-
Steinmann/Wittkower 351. - Unbeschn., tls. leicht randrissig. - **Dabei:** **Dückers, A.** Georg Grosz. Das druckgraphische Werk. Ffm. u.a., Propyläen-Vlg. 1979. 4°. Mit zahlr. Abb. 263 S. Olwd. (Etw. berieb., leicht best.). - Innen sauber. Zus. 2 Bde. - B 3886, B 2436.

1287 MITROCHIN - Kusmin, M. u. W.Woynov. D.I. Mitrochin. Moskau, Staatsverlag 1922. 4°. Mit zahlr. Illustr. 1 Bl., 131 S. Illustr. Obrosch. (Fleckig u. etw. randrissig, Kap. beschäd.). 120,-
Aus der Reihe „Russkaja Grafika“. - Dimitri Isidorovich M. (1883-1973), russ. Buchillustrator. - In russischer Sprache. - Unaufgeschn. Ex., papierbedingt etw. gebräunt.

1288 - Kusmin, M. u. W.Woynov. D.I. Mitrochin. Moskau, Staatsverlag 1922. 4°. Mit zahlr. Illustr. 1 Bl., 124 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig u. randrissig, best.). 120,-
Aus der Reihe „Russische Graphische Kunst“. - Dimitri Isidorovich M. (1883-1973), russ. Buchillustrator. - Deutschsprachige Ausgabe. - Unaufgeschn. Ex., papierbedingt etw. gebräunt, tls. lose.

1289 MÖBEL - Aloï, R. Esempi di arredamento moderno di tutto il mondo. Mailand, Hoepli (1950). 4°. Mit zahlr. Abb. Ohwld. (Tls. leicht fl.). - Tls. gering gebräunt. 60,-

1290 MOORE - Cramer, G. u. a. Henry Moore. Catalogue of graphic work. 1931-1975. 2 Bde. Genf, Cramer 1973-76. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. in Olwd.-Schubern. 120,-
Arntz I, 78 und II, 95. - Neuweriges Ex. - **Dabei:** **Schilling, S.M.** Ewald Matare, das plastische Werk. Werkverzeichnis. Köln, Wienand 1987. 4°. Mit 680 (davon 90 ganzs.) Abb. 304 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. - Das maßgebliche WVZ der Plastik.

1291 - Cramer, G. u. a. Henry Moore. Catalogue of graphic work. 1931-1975. 2 Bde. Genf, Cramer 1973-76. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. in Olwd.-Schubern. 120,-
Arntz I, 78 und II, 95. - Neuweriges Ex. - **Dabei:** **Le-win, M.** Alfred Hrdlicka. Druckgraphik. Bln., Staatliche Kunsthalle 1989. 4°. Mit zahlr. Abb. XXIV, 851 S. Okart.

1292 MOSTBÖCK - Koschatzky, W. u. S.Wichmann. Karl Mostböck. Pyhrn, Edition Artmark (ca. 2005). 4°. Mit 53 Farbtaf. XII S., 5 Bl. Olwd. mit Deckelschild, in Pp.-Schuber. - Nr. 238 von 430 Ex., vom Künstler im Druckverm. sign. (GA 500). 90,-

1293 MÜNCHEN - Zettler, F.X., L.Enzler u. J.Stockbauer. Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der reichen Capelle in der königlichen Residenz zu München. Mchn., Zettler 1874-76. Imp.Fol. Mit 36 (von 37) chromolithogr. Taf. (davon 2 gefalt.). 5 Bl., u. 36 (von 37) Bl. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. 80,-

GV 160, 96. Erste Ausgabe. - In Lief. 2 wurde die dplblgr. Tafel zweifach u. in Lief. 7 die dreifach gefalt. Tafel dreifach gezählt. - Es fehlt Taf. 8 mit

dem dazugehörigen Textbl. – Textbl. tfs. mit Randbeschäd. u. Randbräunung. Insgesamt etw. altersspurig.

1294 Nagler, G.K. Die Monogrammisten... Nachdruck der Ausgabe 1858-1879. 5 Bde. Nieuwkoop, de Graaf 1977. Olwdbde. – Bd. 1 tfs. etw. knittrig u. wasserrandig. 120,-

1295 Niemeyer-Holstein, O. Sammlung von 9 Schriften (tfs. Kleinschriften, 1 Dublette). Ca. 1959-80. Versch. Formate u. Einbände. Tfs. mit hs. Widmung des Künstlers. 150,-

Enhält u.a.: Otto Niemeyer-Holstein. Werkverzeichnis Druckgrafik. 1918-1980. (Rostock 1980). 4°. – Doppelt vorhanden. – Otto Niemeyer-Holstein. Ausstellung zum 70. Geburtstag. Rostock (1966). Mit 1 sign. Orig.-Graphik. – Otto Niemeyer-Holstein. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ebd. o.J. – Weiter. Tfs. Gebrauchssp.



1296

1296 ORNAMENTE – Guilmard, D. La connaissance des styles de l'ornementation. Histoire de l'ornement et des arts qui s'y rattachent... Paris, Guilmard (ca. 1890). 4°. Mit lithogr. Tit. u. 42 Taf. 134 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb.). – Selten. – Stellenweise etw. stockfl. (Anfang u. Schluss etw. stärker). 100,-

1297 PAULI – Klipstein, A. F. Pauli. Radierungen. Katalog des graphischen Werkes von August Klipstein. Erlenbach-Zürich, Rentsch 1926. 4°. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. Fritz Pauli, sowie 48 Taf. u. 13 Textabb. 86 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Tfs. leicht fleckig). 150,-

Veröffentlichung der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft. – Nr. 27 von 130 Ex. der Vorzugsausgabe. – Mit dem Werkverzeichnis.

1298 PFERDE – Swebach, (J.F.J.). Encyclopedie pittoresque, ou suite de compositions, caprices et etudes. Paris, für den Autor o.J. (um 1810). 4°. Kupfertitel u. 130 (von 180) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,-

Thieme-B. XXXII, 346. – Die Taf. mit Pferdestudien (anatomische Details, Bewegungsdarstellungen, mit Personenstaffage etc.). In Lieferungen ersch. – Vorhanden: Gest. Titel, num. Taf. 61-180 u. vorgeb. 10 nn. Taf. (diese mit jwls. 2 Darst.). – Etw. (meist in den Rändern) stockfleckig, 1 nn. Taf. mit unterm. Randläs.

1299 PICASSO – Zervos, C. Pablo Picasso. Vol. 18: Oeuvres de 1958 a 1959. Paris, Cahiers d'Art 1967. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. 3 Bl., 152 S., 7 Bl. Obrosch. (Best.). 180,-
Einzelband aus dem (bisher) 33 Bde. umfassenden WVZ. – Bindung gelockert. – **Dabei:** Vol. 6 (Supplement aux Volumes 1 a 5). Ebd. 1954.

1300 Planiczig, L. u. H.Voss. Handzeichnungen Alter Meister aus der Sammlung Dr. Benno Geiger. Wien, Amalthea (1920). Fol. Mit 100 Taf. 30 S. Lose in Hlwd.-Mappe. (Etw. berieb.). – Jacoby 88q. – Exlibris. 120,-

1301 PLASTIK – Terret, V. La sculpture bourguignonne aux XII-e et XIII-e siecles ses origines et ses sources d'inspiration: Autun. 2 Bde. Autun, Selbstverlag 1925. Fol. Mit 150 (inkl. Front.) Taf. VIII, 129; 78 S. Okartbde. mit OU. (Etw. best.). – Breitrandiges Ex., tfs. stockfleckig, Buchblock angebrochen. 90,-



1302

1302 PORTRAIT – C(aylus), (A.)C.(P.)de. Recueil de testes de caractere & de charges. Dessinees par Leonard de Vinci Florentin. Paris, Mariette 1730. 4°. Mit rad. Titel nach A. Carache u. 64 Rad. auf 34 Taf. (so kompl.?). 22 S., 1 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 300,-

Cohen-R. 212. Erste Ausgabe. – Anzahl der Darst. u. Tafeln mit unterschiedlichen Angaben in den Bibliographien: Sander 304 nennt „36 pl.“, Lewine S. 98 „60 subjects on 32 leaves“, Cohen 40 Tafeln. – Etw. stockfleckig, rad. Titel beschn. u. aufgezt., N.a.V.

1303 PORZELLAN U. KERAMIK – Cechonin – Eφος, A. u. N.Punin. S. Cechonin. Moskau u. Petrograd, Gosizdat (1924). 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. im Text u.a. Taf. 112 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Lose, randrissig, Rckn. mit Fehlst.). 300,-

Das bibliophile Buch in Russland, Ausstellungs-Katalog Mainz 1993, Nr. 111. – Russische Originalausgabe der Monographie über Sergej Cechonin. Enthält im Gegensatz zur franz. Ausgabe einen sechsseitigen Anhang mit dem graphischen Werk Cechonins von 1902 bis 1923. C., dessen Stil von Eφος als „Empire sovietique“ (eine contradictio in adjecto) bezeichnet wird, war einer der bekanntesten Porzellan-Designer der Sowjet-Gesellschaft. – Unaufgeschn. Ex., Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet.

1304 – Heuser, E. Porzellan von Strassburg und Frankenthal im achtzehnten Jahrhundert. Neustadt a.d. Haardt, Liesenberg 1922. 4°. Mit farb. Titelbild, 272 Textabb. u. 1 Markentafel. XV, 313 S. Hlwd. d. Zt. in Klarsichtfolie kasch. (Tfs. berieb. u. best.). 100,-

Num. Ex. – **Dabei:** Walcha, O. Meißner Porzellan. Drsdn., Vlg. der Kunst (1973). 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. im Text u.a. Taf. 514 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser tfs. etw. randrissig). – Erste Ausgabe.

1305 – Sammlung von 7 Werken in 13 Bänden zum Thema. Versch. Orig.-Einbde. (Tfs. Gebrauchsspuren). 450,-

Enhält: Hofmann, F.H. Geschichte der Bayerischen Porzellan-Manufaktur Nymphenburg. 3 Bde. Unveränd. Nachdruck. 1923. – Lentner, Bibl. Wolf 8500. – Bd. 1 doppelt vorhanden. – **Ducret, S.** Fürstenberger Porzellan. 3 Bde. 1965. – **Ders.** Die Zürcher Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert. 2 Bde. (1958-59). – Arntzen/Rainwater P 351. – **(Röder, K. u. M. Oppenheim).** Das Höchster Porzellan auf der Jahrtausend-Ausstellung in Mainz 1925. 1930. – **Böttger, J.F.** Die Erfindung des Europäischen Porzellans. 1982. – **Hirth, G.** Deutsch Tanagra. Porzellan – Figuren des achtzehnten Jahrhunderts. Text u. Taf. 2 Bde. 1898. – Versteigerung der Collection Georg Hirth durch Helbing in München v. 13. – 21. Juni 1898. 1. Abteilung.

1306 – Walcher von Moltheim, A. Bunte Hafnerkeramik der Renaissance in den österreichischen Ländern Österreich... bei besonderer Berücksichtigung... zu den gleichzeitigen Arbeiten der Nürnberger Hafner. Wien, Gilhofer & Ranschburg 1906. Fol. Mit 25 tfs. farb. Taf. u. zahlr. Textabb. VIII, 121 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Nr. 33 von 300 Ex., vom Autor im Druckverm. sign. (GA). – Buchblock etw. angebrochen, papierbedingt gering gebräunt. – Exlibris.

1307 QUAGLIO – Trost, B. Domenico Quaglio 1787-1837. Monographie und Werkverzeichnis. Mchn., Prestel (1973). Kl.4°. Mit 344 Abb. auf Tafeln. u. zahlr. tfs. farb. u. mont. Textabb. 382 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser lichttrandig). – (= Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Bd. 6). – Tfs. Schnitt etw. fleckig. 90,-

1308 QUERVAIN – Schlegl, I. (Hrsg.). Daniel de Quervain. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Zürich, Schlegl (1978). 4°. Mit 97 tfs. farb. Taf. u. 1 Portrait, sowie 1 sign. u. num. Kaltnadel-Rad. Nicht pag. Illustr. Opbd. mit OU. 150,-

Eines von 85 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit der Radierung „Rückblick“ (GA der VA 170). Im Impressum von Daniel de Quervain sign.

1309 RAFFAEL – Photographie – Stahr, A. Rafael-Album III: Die Loggien des Vatikans (Rafael's Bibel). Bln., Schauer um 1870. Gr.4°. Mit 50 auf 25 Kart.-Bl. aufgezt. Photogr. 2 Bl., 56 S. Priv. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Schauer war „in der ersten Hälfte der 60-er Jahre der bekannteste Verleger von Büchern mit Photographien“ (Heidtmann 1671). – Tfs. stockfl. Photos auf Unterlage mit Bleistift beschrieben. Anfang tfs. wasserrandig.

1310 Rauch, N. Les Peintres er le Livre. 1867-1957. Genf, Rauch (Cat. Nr. 6), 1957. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. u. Abb. 241 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. (OU mit eingebunden). – Eines von 1500 Ex. 60,-

1311 REDON – Destree, J. L'Oeuvre lithographique de Odilon Redon. Catalogue



1322

descriptif. Brüssel, Deman (1891). 4°. Mit **1 Orig.-Rad. in 2 Zuständen** (Braun u. Rot). 80 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. (Kanten etw. beschabt).

180,-

Nr. 40 von 75 Ex. (GA). – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit etw. Abklatsch, Besitzverm. a.T., Vors. mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1312 REMBRANDT – Benesch, O. The drawings of Rembrandt. 6 Bde. London, Phaidon (1954-57). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Grüne Olwdbde. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. gering gebleicht, Bd. mit Kratzer a. Vdeckel). 240,- Lucas S 182. Erste vollständige Ausg. – Enthält nahezu 1400 Lichtdruck-Reprod. – Innen sauber. Exlibris.

1313 - Biörklund, G. u. O.H. Barnard. Rembrandt's Etchings True and False. A Summary Catalogue. 2., revised ed. Stockholm u.a. 1968. 4°. Mit zahlr. Abb. 199 S., 1 Bl., 15 Tabellen. (Konkordanz). Ohlwd. mit illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 120,-

Eines von 600 Ex. – Mit Konkordanz zu Hind u.a. – **Dabei: Coppier, A.C.** Les eaux-fortes de Rembrandt. Paris, Berger-Levrault 1917. – **Ders.** Les eaux-fortes authentiques de Rembrandt. Paris, Firmin-Didot 1929. Ex. der Normalausgabe. – Zus. 3 Bde.

1314 ROUAULT – Chapon, F. u. Isabelle Rouault. Oeuvre grave Rouault. 2 Bde. Monte-Carlo, Saurer 1978. Gr.4°. Mit viel. tls. farb. Abb. Olwdbde. mit OU. – Arntz 1, 95. – Auch mit zahlr. Kleinabbildungen. – Ex. e. kl. Aufl. 150,-

1315 RUSSLAND – Brimmer – Graviuri na dereve (Kyrill., = Der Holzschnitt). Heft 5. Leningrad 1930. Gr.8°. Mit zahlr. (davon 1 separat) Orig.-Holzschn. von Nikolai Brimmer. 63, VI S., 1 Bl. Obrosch. mit Orig.-Holzschn. (Etw. best. u. leicht lichtrandig). 120,-

Der sep. Holzschn. zu Thompson-Seton's „Le Loup“. Der Holzschn. „Venedig“ auf S. 5 ist eine Reproduktion nach dem Orig.-Holzschn. – Unt. Ecken meist etw. beschäd., Innengelenke gebrochen. – Selten.

1316 - Evdokimov, I. Provintsiya (Kyrill., = Die Provinz). Moskau, Gosizdat 1925. 4°. Mit lithogr. Front. u. 21 farb. Holzschn.-Taf. v. Iwan

Pawlow, sowie einigen Textabb. 40 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. (Läd., Rckn. fehlt, Fehlst. u. Einrisse). 240,-

Bücher-Katalog Russische Kunst, S. 22. – Tls. Ecken leicht knickfältig, tls. ger. fleckig, hint. Vors. quetschfältig. – Selten. – **Dabei: Benza, A. u. S. Ernst, Ostromov-Lebedev.** (Moskau um 1925). 4°. Fehlt eine mont. Abb. Läd. Obrosch.

1317 - Loukomsy, G. (Hrsg.). Exposition des artistes russes a Paris en 1921, organisee par les membres et exposants de la societe Mir Isskousstva (Monde artiste) a la galerie „La Boetie“. Paris, Edition L'Art Russie Alexandre Kogan (1921). 4°. Mit 16 mont. Farbtaf. nach Benois, Bakst, Grigoriew, Iakovleff u.a., sowie Buchschmuck von Narbout. 12 nn. Bl. Okart. (Best., Rckn. beschäd.). – Erste Ausgabe des Begleithefts zur Ausstellung. – Waserrandig. – Selten. 150,-

1318 - Mitrochin, D.I. Graviuri na dereve (Kyrill., = Holzschnitte). Leningrad, Vereinigung des Bundes sowjetischer Künstler 1934. 4°. Mit 27 Illustr. nach Holzschn. v. Mitrochin. 64 S. Okart. (Lichtrandig, Rckn. etw. eingerissen). – Tls. gering gebräunt. – Selten. 120,-

1319 Sandrart, J.v. Teutsche Academie der Bau-Bildhauer- und Maler Kunst ... Nunmehr aber bey dieser neuen Ausgabe verändert... Nbg., J.A. Endter 1775. Fol. Mit gest. Front. u. 29 (statt 31, davon 7 dplblgr.) Kupfertaf. u. mehrere gest. Vign. u. Culs-de-lampe. 226 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 180,-

Graesse VII, 264. Schlosser 437. – Band III des dritten Hauptteils (ges. 8 Bände) der zweiten deutschen Ausgabe dieses wichtigen kunstgeschichtl. Quellenwerkes. – Es fehlen die Taf. A-B. Leicht gebräunt tls. etw. stockfl.

1320 Schönbrunner, J. u. J. Meder (Hrsg.). Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen. 12 Bde. Wien, Gerlach & Schenk 1896-1908. Fol. Mit 1439 meist farb. Lichtdrucktaf. Private beige Hldrbd. d. Zt. mit grünem Rsch., Kopf-

goldschn. u. Marmorpapierbezug. (Tls. etw. berieb.). 400,-

Vollständige Folge dieser umfangreichen Publikation bedeutender, alter Meisterzeichnungen. – Exlibris.

1321 SCHWEIZ – Bernoulli, R. (Hrsg.). Aus unserer Arbeit. Les PTT au travail. Dal nostro lavoro. Bern, Post-, Telegraphen- und Telefon-Betrieb (1946). Gr.Fol. Mit 25 (von 33) Bl. Orig.-Lithogr., tls. sign. Jwls. unter Passep. 4 Bl. Lose in Ohprgt.-Mappe. 90,-

Nr. 111 von 180 Ex. (GA). – Unter den Künstlern: J. Bay, M. North, E. Morgenthaler, E. Kaeßner, etc. – Es fehlen 8 Lithogr.

1322 SEGHERS – Springer, J. (Hrsg.). Die Radierungen des Herkules Seghers. Textheft u. 3 Tafelbände. Bln., Cassirer 1910-12. Fol. Mit 66 tls. farb. u. dplblgr. Taf. und 1 ganzs. Textabb. Ohlwd. u. Umschl. d. Zt. (Tls. etw. lichtrandig). 450,-

(= Graphische Gesellschaft, XIII.-XVI. Veröffentlichung). – Tls. etw. fleckig u. gelockert, 1 Taf. stärker leimschattig, Textheft u. einige Tafeln lose.

1323 SPITZWEG – Wichmann, S. Carl Spitzweg. Verzeichnis der Werke, Gemälde und Aquarelle. Stgt., Belser 2002. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 615 S. Olwd. mit farb. illustr. OU, in Orig.-Schuber. 90,-

1324 STEINLEN – Lauer, L. Steinlen, vier en twintig platen... Amsterdam, Vennootschap (1907). Fol. Mit 24 mont. Lichtdr.-Taf. 29 S. Lose Taf. u. Textbl. in illustr. Olwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 90,-

Text papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Aux victimes de la guerre russo-japonaise un groupe d'Artistes.** Paris 1904. Mit zahlr. Illustr., u.a. nach Steinlen. Läd. Obrosch. – Gedenkheft für die Opfer des russ.-jap. Krieges. – Starke Gebrauchsspuren.

1325 TEPPICHE – Demotte, G.L. La Tapisserie Gothique. 4 (v.8 ?) Lieferungen. Paris, Demotte 1921-22. Gr.Fol. Mit 100 Farbtaf. 3 Bl., 4 S., 10 S., 3 Bl. Lose in 3 (statt 4) Lieferungsumschl. (Tls. mit kl. Einrisen) in Olwd.-Mappe mit goldgepr. Dtit., Dvign. u. ornamentaler Rverg. (Gel. etw. läd., nur 1 (v.3) Schließbändern erhalten, innen mit Besitzst.). – Aufwendige, großformatige Reprod. – Stellenweise etw. fl. u. gebräunt, tls. leichte Randläsuren. Exlibris. – **Dabei: Guichard, E. u. A. Darcel.** Les tapisseries decoratives du garde-meuble... Paris, (ca. 1878-81). Fol. Mit 102 (statt 106 ?) tls. farb. Taf. mit je 1 Bl. Erläuterung. Läd. Hlwd.-Mappe. (Vdeckel lose, best. u. berieb., Rckn. fehlt). – Lipperheide Yb 24 (nennt nur 100 Taf.). – Tls. gebräunt u. etw. fl., tls. mit Randläsuren. – **Lessing, J. (Hrsg.).** Wandteppiche und Decken des Mittelalters. Bln. (1902). Mit Taf. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde. 300,-

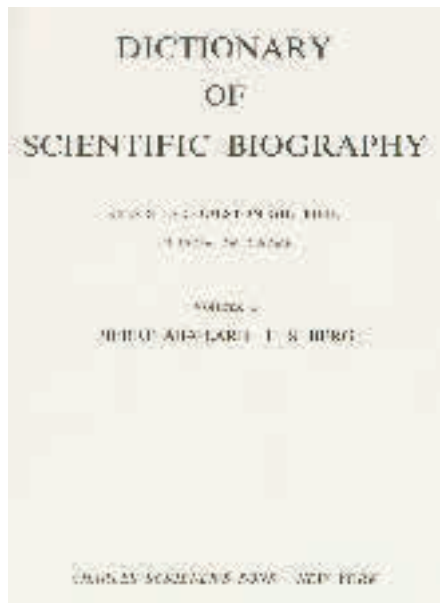
1326 - Grote-Hasenbalg, W. Der Orientteppich. 3 Bde. Bln., Scarabaeus 1922. Kl.4°. Mit farb. Titelbild, illustr. Titel, 21 tls. farb. Taf., 4 Bl. Motiv- u. Ornament-Taf., 1 gefalt. Karte u. 120 mont. Farbtaf. in den beiden Tafelbänden. Olwdbde. (Leicht fl. u. best.). – Enay/A. 244: „Standardwerk der Teppichkunde, noch heute unübertroffen“. 100,-

1327 THOMA – Thode, H. (Hrsg.). Hans Thoma. Gemälde. 6 Mappen. Ffm., Keller 1901-1910. Fol. Mit zus. 470 Lichtdr.-Taf. Lose in Olwd.-Mappen. (Etw. berieb. u. best.). – Bde. 1-2 in 2. Aufl. 120,-

- 1328 TINGUELY – Hulten, K.G.P.** Jean Tinguely „Meta“. Bln., Propyläen (1972). 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. **1 sign. Orig.-Zeichn.** v. Tinguely. 363 S. In versch. Papierqualitäten. Farbige illustr. Olwd. in Form eines Köfferschens mit Schnappschloß u. Handgriff, in Opp.-Schuber. (Schuber mit Gebrauchsspuren). – Ohne die Schallplatte. 360,-
- 1329 Toulouse-Lautrec, H.de.** Yvette Guilbert drawn by H. de Toulouse Lautrec. Mappe m. Frontispiz, 8 Offsets und Broschüre in Original Leinwandkass. Imp.Fol. – Ex. 230/400. Mappe v. spät. Hd. bez. - Minimale Gebrauchssp. 150,-
- 1330 Tresor de l'art Belge** au XVIIe Siecle... Brüssel u. Paris, Van Oest 1912. Fol. Mit 200 Taf. XXXI, 317 S.; 2 Bl., 286 S. Olwdbde. mit Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. mit kl. Einrissen). – Eines v. 500 num. Ex. – Vereinzelt leicht fl. Exlibris. 120,-
- 1331 TRÖGER – Kern, H. (Hrsg.).** Rudi Tröger, Bilder und Zeichnungen 1963-1976. Mchn., Kunstraum 1977. Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. 1 sep. **sign. Bleistift-Zeichnung** von Rudi Tröger. 119 S. Obrosch. - Eines von 30 Ex. der VA mit der sign. Zeichnung (GA 500). – Zeichn. mit Montierspuren verso. 150,-
- 1332 Valentiner, W.R.** A catalogue of early Italian paintings exhibited at the Duveen Galleries New York April/May 1924. New York 1926. Fol. Mit 48 Taf. u. je 1 Bl. Beschreibung. Ohlwd. 150,-
Innen sauber. – **Dabei: Collection A. Beurdeley** (sixieme vente). Catalogue des dessins anciens du moyen-age et de la Renaissance... Paris 1920. 4°. Mit 64 Lichtdrucktaf. – **Catalogue de la Collection Chillingworth...** Amsterdam 1922. 4°. Mit 56 Taf. – **Brising, H.** Quinten Matsys und der Ursprung des Italianismus in der Kunst der Niederlande. 2. Aufl. Lpz. (1908). Fol. Mit 50 Abb. auf 49 Lichtdrucktaf. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.
- 1333 VALLET – Graber, H. (Hrsg.)** Edouard Vallet. Vollständiges Verzeichnis seiner Radierungen mit Abbildung sämtlicher Blätter unter Mitwirkung des Künstlers. Basel, Schwabe 1917. Mit 83 Taf. 77 S. Ohprgt. (Etw. best.). 120,-
- 1334 Vasarely, V.** Farbstadt, Cite Polychrome, The polychrome City. Mchn., Bruckmann Pantheon Edition 1977. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. **1 Orig.-Serigraphie.** 96 S. Olwd. in Leinenschuber. - Eines von 100 Ex. der VA mit der sign. Orig.-Serigr. „Multi CF“. Text dreisprachig. Mit Bibliographie. 150,-
- 1335 Venturi, L.** Pitture Italiane in America. Mailand, Hoepli 1931. Fol. Mit farb. Front. XXII, 876 S. mit 438 Taf., 20 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). – Eines v. 425 num. Ex. – Innengel. gelockert. Exlibris. 180,-
- 1336 WALDMÜLLER – Roessler, A. u. G.Pisko.** Ferdinand Georg Waldmüller. Leben, Werk und Schriften. 2 Bde. Wien (1907). 4°. Mit zahlr. Abb., Taf. u. Faksim. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb.). – Eines von 500 Ex. - Luxuriöser Privatdruck. 150,-
- 1337 WENDELSTADT – Umrise** nach alt-italienischen und alt-deutschen Gemälden im Besitze von C.F.Wendelstadt, Inspector am Städelschen Kunstinstitut zu Frankfurt am Main. Ffm., Selbstvlg. 1828. 4°. Mit 15 Umrißradierungen nach C.Hoff. 8 S. Erläuternde Bemerkungen. Lose in Kart.-Mappe d. Zt. mit aufgekl. Titelschild a.d. Vorderdeckel. (Angestaubt, etw. fleckig u. mit Sammlungstemp.). – Tls. etw. stockfl., Sammungsst. a.d. Titel. 120,-
- 1338 Woermann, K.** Die Landschaft in der Kunst der alten Völker... Mchn., Ackermann 1876. Gr.8°. Mit 10 Taf. VII S., 1 Bl., 431 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, leicht berieb.). - Papierbedingt tls. leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. 75,-
- 1339 XYLOGRAPHIE – Lemoisne, P.A.** Les Xylographies du XIV-e et du XV-e siecle au Cabinet des Estampes de la Bibliotheque Nationale. 2 Bde. Paris u. Brüssel, van Oest 1927-30. Fol. Mit 130 meist farb., tls. gefalt. Lichtdr.-Taf. 178 S., 1 Bl.; 148 S., 1 Bl. Hlrbde. d. Zt. - Eines v. 650 num. Ex. – Innen sauber. 300,-
- 1340 ZORN – Brummer, H.H. (Hrsg.),** Zorn. Engravings. Etsningar. A complete catalogue. En komplett Katalog. Uppsala, Hjert & Hjert (1980). 4°. Mit zahlr. Abb. 191 S. Olwd. mit OU. – Arntz II, 149. 90,-



1341 AUTOGRAPHEN – Ludwig, Sammlung – Euw, A.v. u. J.M. Plotzek. Die Handschriften der Sammlung Ludwig. Hrsg. vom Schnütgen-Museum der Stadt Köln. 4 Bde. Köln 1979-85. Gr.4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. 90,-



1342

1342 BIBLIOGRAPHIE – Konvolut von über 1000 Bänden, überw. 20. Jhdt., 38 lfd. Meter, mit Schwerpunkt Naturwissenschaften. Umfangreiche **Handbibliothek des Antiquars Carl-Ernst Kohlhauser.** 2.700,-

U.a. vorhanden: Gillispie, Dictionary of scientific biography, 16 Bde., 1970-80. – Hirsch, Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker, 6 Bde., 1962. – Poggendorff, Biographisch-Literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften, 4 Tle. in 6 Bdn., Nachdruck d.A. Lpz. 1863. – Sterner, Geschichte der Rechenkunst, (1891). – Grant, History of physical astronomy, 1852. – Dabei: Einiges an Varia. – Gekauft wie besichtigt. – **Carl-Ernst Kohlhauser**, geb. 23. März 1929 in Hbg., baute nach dem II. Weltkrieg das erste dt. Antiquariat auf, das sich wieder ausschließlich der Geschichte der Medizin, Naturwissenschaften, Pharmazie, Psychologie (und anfangs auch noch der Technikgeschichte), sowie der Randgebiete dieser Wissenschaften widmete. Er veröffentlichte an die 50 Fachkataloge. Ein von ihm in den 70er Jahren entdecktes Arzneibuch aus dem mittelalterlichen Oberfranken wurde von Prof. Gundolf Keil nach dem Entdecker als „Codex Kohlhauser“ benannt. 1992 beendete er die aktive Geschäftstätigkeit im fränkischen Feuchtwangen und lebt heute in Heidelberg.

1343 Brunet, J.C. Manuel de libraire et de l'amateur de livres... Nachdruck der 5. Aufl. (Paris 1860-65). 6 Bde. Bln., Altmann 1922. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. Hlwdbde. mit Rsch. (Tfs. leicht best. u. berieb.). 150,-

Reprint der maßgeblichen Ausg. in Helioplendruck. – Tfs. leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Morris, W.** Some thoughts on the ornamented MSS. of the Middle Ages. New York 1934. – Hrsg. zum 100. Geburtstag von William Morris. – **Sonntag, C.** Katalog XXI. Kostbare Bucheinbände. des XV. bis XIX. Jahrhunderts. Lpz. (um 1920). – Gebrauchssp. Zus. 8 Bde. – B 1480, B 6270 u. B 2326.

1344 BUCHDRUCKEREI – Büxenstein – Freunden und Mitarbeitern. Am Tage ihres 50jährigen Bestehens in dankbarem Gedenken die Firma W. Büxenstein. Bln. 1902. Gr.4°. 6 Bl. Olwd.-Mappe. (Tfs. etw. Gebrauchssp.). – Vord. Innengel. angeplatzt. 90,-

1345 – (Heberlein, M.). Zwey neue Depositionen nebst einer kurzgefaßten Prologie und Nachrede der Buchdruckerkunst zu Ehren gewidmet. O.O.u.Dr. 1771. 4 Bl., 19 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeln. (Rckn. beschäd., beschabt, tfs. wurmspurig, stärker best.). 90,-
Sehr selten. Nur. 1 Ex. in der DNB vorhanden. – Schluss etw. wasserrandig, tfs. leicht fl.

1346 BUCHILLUSTRATION – Lanckoronka, M. u. R. Oehler. Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 3 Bde. Bln., Maximilian-Ges 1932-34. Fol. Mit 536 Abb. auf 212 Lichtdrucktaf. Opbd. in Opp.-Schubern. – Eines von 300 (GA 800) Ex. auf Bütteln. 200,-

1347 BUCHMALEREI – Tenschert, H. Leuchtendes Mittelalter. 89 libri manu scripti 89 illuminati vom 10. bis zum 16. Jahrhundert. 6 Bde. Rottalmünster, Tenschert 1989-93. 4°. Mit zahlr. farb. Tafeln. Olwdbde. mit OU. 180,-

Vollständige Reihe des Handschriftenkataloges, 1996 erschien noch ein „Fazit“. – Erschienen als Katalog 21, 25, 27, 29-30.

1348 Carteret, L. Le trésor du bibliophile livres illustres modernes 1875 a 1945 et souvenirs d'un demi-siècle de bibliophilie de 1887 a 1945. 5 Bde. Paris 1946-48. Gr.8°. Obrosch. (Tfs. läd.). – Papierbedingt etw. gebräunt. 90,-

1349 Cohen, H. u. C. Mehl. Guide de l'amateur de livres a figures et a vignettes du XVIII. siècle. 3. ed. Paris, Rouquette 1876. XIX S., 2 Bl., 618 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Berieb. u. best., tfs. Wurmspuren). – Standardwerk. – Tfs. etw. stockfl. 60,-

1350 Deutsches Bücherverzeichnis. Eine Zusammenstellung der im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher... Bde. 1-2, 4-11, 15 u. 16 in 13 Bdn. Lpz., Börsenverein 1916-33. Ohldrbd. – Gebrauchssp. 100,-

1351 DON QUIXOTE – Henrich, M. Iconografía de las ediciones del Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra. Reproducción en facsimile de las portadas de 611 ediciones con notas bibliográficas... del año 1605 al 1905. 3 Bde. Barcelona 1905. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb.). – Palau 113001. – Ex. aus der Handbibliothek Theodor Ackermann. 150,-

1352 Eberlein, A. Internationale Bibliographie zur deutschsprachigen Presse der Arbeiter- und sozialen Bewegungen von 1830-1982. 2. aktualisierte u. erw. Aufl. 8 Bde. Mchn., Saur 1996. Fol. Olwdbde. 180,-

1353 EINBAND – Behmer – Loubier, H. Buch und Bucheinband. Aufsätze und graphische Blätter zum 60. Geburtstag. Lpz., Hiersemann 1923. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Taf. XII S., 2 Bl., 212 S., 1 Bl. Priv. roter Ldr. mit Rsch. 80,-

Enthält Orig.-Graphiken von F.W. Kleukens (Lithographie), Marcus Behmer (Radierung), E.R. Weiss und R. Koch (Holzschnitte) sowie Wiedergaben nach Zeichnungen von E. Orlik, F.W. Kleukens und F.H. Ehmcke. – Tfs. leicht (Radierungen in den Rändern stärker) fleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1354 – Gruel, L. Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures. Bd.

2 (von 2). Paris, Gruel & Leclerc 1905. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Taf. in versch. Techniken. 1 Bl., 186 S., 1 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd., berieb.). 120,-

Eines von 600 Ex. auf „Beau Papier Velin de Rives“, welches speziell für diesen Katalog fabriziert wurde (GA 700). – Ohne den bereits 1887 ersch. Bd. 1. – Buchblock gebrochen. Breitrandiges Ex., tfs. Ränder etw. angestaubt.

1355 – Helwig, H. Handbuch der Einbandkunde. 3 Bde. Hbg., Max.-Ges. 1953-55. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Etw. lichtrandig). 240,-

Standardwerk. – Eines von 900 Ex. für die Mitglieder der Maximilian-Gesell. – **Dabei: Loubier, H.** Der Bucheinband von seinen Anfängen bis zum Ende des 18. Jh. 2. verm. Aufl. Lpz. 1926. Olwd. – Zus. 4 Bde.

1356 – Sammlung von 10 Schriften Einbandkunde, versch. Formate u. Einbde. 180,-
Enthält u.a.: Walters Art Gallery, The history of bookbinding 525-1950 A.D. Baltimore 1957. – Rabenau, K.v. u.a. Deutsche Bucheinbände der Renaissance um Jakob Krause... Brüssel 1994. – Maul, J. Deutsche Bucheinbände der Neuzeit. Lpz. 1888. – Weitere.

1357 – Sammlung von 18 Bucheinbänden, 16.-19. Jh. 8°-Fol. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: Fol. Ldr.-Einband e. Missale mit goldgepr. Fileten u. gekrönt. Wappen-Supralibros. – 3 blindgepr. Schweinsldrbd. – Gekauft wie besichtigt.

1358 – Schmidt, A. Bucheinbände aus dem XIV.-XIX. Jahrhundert in der Landesbibliothek zu Darmstadt. Lpz., Hiersemann 1921. Gr. Fol. Mit 100 Taf. 41 S. Olwd. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht best., fl.). – Leicht gebräunt. 100,-

1359 FAKSIMILE – Baldner, L. Vogel-, Fisch- und Thierbuch. Handschrift Ms. 2° phys. et hist. nat. 3 der Murhardschen Bibliothek der Stadt Kassel und Landesbibliothek. Faksimile. 2 Bde. u. 2 Brosch. Stgt., Müller & Schindler (1973). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. Ohldrbd. (2) u. Obrosch. (2) im Pp.-Schuber. 200,-

Mit Einführungsheft v. R. Lauterborn u. dem Kommentar. – **Dabei:** 5 lose Bl. unter Passep. mont.

1360 – Barberini-Stundenbuch für Rouen, Das. Ein Meisterwerk französischer Buchkunst um 1510. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Stgt. u. Zürich, Belser 1994. Mit 17 goldgehöhten ganzs. Miniaturen u. zahlr. goldgeh. Textseiten mit feinem Rankenwerk. Goldgepräg. Oldr. im a la Fanfare Stil u. Ohldr., zus. in Schuber. (= Codices e Vaticanis selecti, No. LXXXI). – Eines von 1200 Ex. (GA 1280). 300,-

1361 – Baumgarten, K. Die große Legende der heiligen Frau Sankt Hedwig geborene Fürstin von Meranien und Herzogin in Polen und Schlesien. 2 Bde. (Text- u. Faksim.-Bd.). Wiesbaden, Pressler 1963. 4°. Mit 69 Holzschn.-Illustr. 2, 114 nn. faksim. Bl.; 4 Bl., 30 S., 1 Bl. Olwdbde. 90,-

Eines von 600 Ex. – **Dabei: Schreiber, W.L.** Defensorium inviolatae virginitatis Mariae... Weimar 1910. Ohprgt. – 1 weitere Beigabe.

1362 – Beethoven, L.v. Sinfonie Nr. 9 d-Moll Op. 125. Photomechanischer Nachdruck d. Faksimileausg. Lpz. 1924. Lpz., Peters 1975. Qu. Fol. Oldr. (Etw. best. u. berieb.). – Innensauber. 100,-



1363

1363 - Buchaltärchen, Das, Herzog Philipps des Guten von Burgund. Codex 1800 der Österr. Nationalbibliothek in Wien. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faksimile Verlag 1991. Schm.Gr.4° u. 8°. Mit 5 Miniaturen (inkl. Altärchen) u. zahlr. Init. u. Buchschmuck. V, 25 Bl.; 207 S. Ldr. auf Holzdeckeln mit Blindpräg. u. Ohldr. 450,-

1/980 Ex. – Der Holzkasten des Diptychons wurde von Hand gefertigt und mit Rindleder bezogen. Getreu dem Original wurden im Altaraufsatz die beiden Miniaturen eingesetzt und die Holzrahmen antik vergoldet.

1364 - Codex Tulane Bilderrolle und Kommentarband. Die einzige erhaltene Bilderhandschrift aus der Region des südlichen Puebla als Faksimileausgabe. Bildrolle 25x377 cm in Rollenform. Kommentarbd. von E. Smith u. Ross Parmenter. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1991. 4°. Mit 50 Abb. 142 S. Olwd. u. Rolle in Olwd.-Tubus. 180,-

Eines von 200 Ex. – Die lange, aus Tierhäuten zusammengesetzte Rolle wurde in der Mitte des 16. Jh.s mit den Königslisten zweier mixtekisch-sprachiger Städte in kräftigen Farben bemalt. – Das Faksimile ist die erste vollständige farbige Publikation dieses Codex und präsentiert die nur auf der Vorderseite bemalte Rolle. Die unbemalte Rückseite wird im Kommentarband der Faksimile-Ausgabe in 14 s/w Tafeln dokumentiert.

1365 - English Pilot, The. The Fourth Book, London 1689. Reprint. Amsterdam, Orbis Terrarum 1967. Gr.Fol. Mit zahlr., tls. gefalt. Taf. u. Abb. Olwd. 75,-

(= Theatrum Orbis Terrarum, Serie 4, Bd. 1). – **Dabei: Sullivan, E.** The Book of Kells. London u.a., „The Studio“ 1914. Mit 24 Farbtaf. – **Cellarius, A.** Harmonia Macrocosmica of 1660. Reprint. Köln, Taschen 2006. – Zus. 3 Bde.

1366 - Evangeliar Heinrichs des Löwen, Das. Miniaturen aus der Handschrift Cod. Guelf. 105 Noviss. 2° der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, Clm 30055 der Bayerischen Staatsbibliothek, München. Lachen, Coron 1986. Gr.Fol. 10 Faksim.-Tafeln unter Passepartout. 31 S. Textheft. Lose Tafeln in Original-Samtkassette mit Messingbeschlägen. (Tls. berieb.). 240,-
Num. Ex. einer exklusiven, aufwendig erstellten Auflage. – Die 10 schönsten Miniaturen aus dem berühmten Evangeliar mit 23 1/2 Karat Handvergoldung.

1367 - Friedrich der Weise. Das Fest-Epistolar. Hs. Ms. EL. F. 2 aus dem Bestand der Univ.-Bibl. Jena. Faksim. u. Kommentarband in 2 Bdn. Gütersloh, Prisma (Lizenz-Ausg. Lpz.) 1983. Fol. Ohldr. (ein Bügel der Schließe fehlt) u. Ohlwd. – Eines von 800 Ex. 270,-

1368 - Fuchs – Bibel, Die. Die heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Augsburg, Pattloch (1996). Mit 80 farb. Abb. auf 40 beids. bedr. Taf. nach Ernst Fuchs. 1184, 353, 39 S. Goldfarbener Oldr., tiefgeprägt nach einem exklusiv gefertigten Relief von Ernst Fuchs in samtbezogener Opp.-Kassette. (Diese berieb.). – Num. Ex. e. kl. Aufl. 200,-

1369 - Gebetbuch der Anne de Bretagne, Das. Ms M. 50; Pierpont Morgan Library, New York. Faksimile und Kommentar. 2 Bde. Luzern, Faksimile Vlg. 1999. Roter Orig.-Samt u. Olwd. in Orig.-Kassette. – Eines von 980 Ex. (GA 1060). 300,-

1370 - Glockendon, A. Das goldene Kalenderbuch von 1526. Faks. u. Kommentarbd. in 2 Bdn. Stgt., Müller & Schindler (1977). Kl.8°. Mit 14 vergold. Miniaturen. Goldgepr. Oldr. u. Ohldr. in Pappschuber. – Originalgetreue Nachbildung des vom Nürnberger Maler Albrecht Glockendon illustrierten Kalenders M. germ. oct. 9 aus der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz in Berlin. 120,-

1371 - Gotische Bilderbibel. Faksimile der Handschrift Cod. Ser. n. 2611, fol.1-22 der Österr. Nationalbibliothek in Wien. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Stgt., Müller u. Schindler 1988. 44 faksim. S. u. 80 S. Kommentar. Oldr. mit Blindpräg. u. Olwd., zus. in Omoireeseide-Kassette mit Vdeckel-Medaillon. – Eines von 850 Ex. – Alle Miniaturen in 23 Karat Gold. 240,-

1372 - Grosjean, G. (Hrsg.). Mapamundi. Der Katalanische Weltatlas vom Jahre 1375. Zürich, Graf 1977. Schm.Imp.Fol. Mit 6 dplblgr. farb. u. tls. goldgehöhten Karten. 95 S., 1 Bl. Okunstdr. mit illustr. OU. u. Okart.-Schuber. (Dieser mit Einriß). 300,-

Eines von 790 Ex. – Der Katalanische Weltatlas der Bibliotheque Nationale vom Jahre 1375 mit der heutigen Signatur Espagnol 30 gehört zu den wenigen Stücken von ganz hohem Rang, die aus der handschriftlichen Kartographie des Mittelalters auf uns gekommen sind“ (Vorwort).

1373 - Hess, D. Die Badenfahrt. Faksimile der Ausgabe Zürich, Orell, Füßli und Co. 1818. (Zürich 1924). Mit gest. Titel mit Vign., 15 Kupfertaf., 11 Kupfer oder gest. Vign. im Text u. 1 gefalt. Plan, meist nach F. Hegi. X S., 1 Bl., 585 S., 1 Bl. Maroquin d. 20.Jh. mit mehrfachen Goldfileten u. Goldschnitt. – Num. Ex. e. kl. Aufl. 180,-

1374 - Konvolut von 11 von Präsentationsmappen u. Probelblättern aus verschiedenen Werken. Vorwiegend. Luzern, Faksimile-Vlg. o.J. Verschied. Form., in Orig.-Mappen. 150,-

Enthält: Das Perikopenbuch Heinrichs II. Fol. 132r. Initiale R zur Himmelfahrtssperikope. Fol. 161v. Marien Tod. 2 Bl. Faksimile. Ffm., S. Fischer u. Lachen, Coron 1995. Fol. Mit 2 farb. faksim. Bl. u. 6 Bl. Textheft. – Eines von 998 Ex. – Ems, R.v. Weltchronik. Der Stricker Karl der Grosse. Luzern, Faksimile-Vlg. (1987). 1 Bl. Faksimile-Probelblatt u. Textheft. – Das Stundenbuch „Notre-Dame“. Prachtvolle Bilderhandschrift des Herzogs von Berry. Präsentationsmappe mit 2 Bl. Faksim. u. Textheft. – Das Stundenbuch. Les Petites Heures des Herzogs von Berry. 2

Faksimile-Bl. u. 1 Heft. – Heures de Turin-Milan. 2 Bl. Faksimile u. 1 Heft. – Die Kreuzritterbibel. Bilderbibel Ludwigs des Heiligen. 2 Bl. – Weitere.

1375 - Konvolut von 27 Bänden Faksimile und Reprintausgaben. Versch. Formate u. meist dekorative Orig.-Einbände. 240,-
Enthält u.a.: – Der curieuse- und offenhertzige Weinarzt... Faks. d. Ausg. Frankfurt u. Lpz. 1753. O.O. u. J. 410 S. – Maine, H.S. Ancient Law Its Connection to the History of Society, and its relation to modern ideas. Reprint der Ausg. London, Murray 1861. O.O. u. J. – Das Gebetbuch des Michelino da Besozzo im Besitz der Pierpont Morgan Library New York. Mchn., Prestel (1981). Mit 22 farb. Miniaturenabb., 47 Schmucks., 152 S. Samtband m. reich. Goldpräg. u. Orig.-Schuber. – Cleland, J. Die Memoiren der Fanny Hill. Wien etc., Desch (1963). Mit zahlr. farb. Tafeln v. Lilo Rasch-Naegle. 209 S., 1 Bl. Cykamenfarbener Orig.-Seidenbd. mit farb. Deckellil. in Orig.-Schuber. – Num. Exemplar der Ausgabe C. – Weitere, gekauft wie besichtigt.

1376 - Lorschev Evangeliar, Das. Faksimile der Handschrift hrsg. v. W. Braunfels. Tafelband Mchn., Prestel 1967. Fol. Ohprgt. in Schuber. 200,-

Eines von 900 Ex. – Erstes vollständiges Faksimile aller Teile des Evangeliers, die anlässlich der Ausstellung „Karl der Große“ in Aachen 1965 zusammen ausgestellt waren. – Mit d. Textheft. – Orig.-Rg. a. vord fl. Vorsatz moniert.

1377 - Merian – Neue Testament, Das. Faksim. der Ausg. Strassburg, Zetzner 1630. Lachen, Coron (2003). Fol. Mit farb. Titel u. 77 farb. Textillustr. nach M. Merian. 268 (recte: 168) num. Bl., 2 nn. Bl. Rotbrauner Okunstdr. mit Schwarz- u. Goldpräg., 8 Messing-Beschlägen, 1 (von 2) Schließe u. Goldschn. – Ohne den Kommentarband. 80,-

1378 - Mira calligraphiae monumenta. MS. 20 (86.MV.527) J. Paul Getty Museum Malibu. Eine kalligraphische Handschrift des 16. Jahrhunderts geschrieben von Georg Bockskay und illuminiert von Joris Hoefnagel. Faksimile. Luzern, Faksimile Vlg. 1993. Oldr. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. – Nr. 69 von 200 Ex. – Neuwert 760 DM. Nicht mehr lieferbar. 240,-

1379 - Möller, N. (Hrsg.). En Raeffue Bog. Herman Weigeres oversaettelse af Reinke de Vos. Faksimile u. Kommentar in 2 Bdn. Kopenhagen, Nordisk Forlag 1914-23. 601 S., 1 Bl.; 4 Bl., 301 S., 2 Bl., 250 S., 1 Bl. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tls. gering best.). – Selten. Erste dänische Ausg. v. Reineke Fuchs. – Mod. Exlibris. 60,-

1380 - Musper, H.T. (Hrsg.). Der Antichrist und die fünfzehn Zeichen. Faksimile-Ausgabe des einzigen erhaltenen chiroxylographischen Blockbuchs. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Mchn., Prestel 1970. 4°. 20 Bl. farb. Faksim.; 64 S. Ohprgtbde. in Opp.-Schuber. 120,-

Eines von 650 Ex. – **Dabei:** Defensorium inviolatae virginis Mariae aus der Druckerei der Hurus in Saragossa in Faksimile-Reproduktion. Weimar, Gesellsch. der Bibliophilen 1910. 4°. Obrosch. – 2 weitere.

1381 - Neue Michelangelo, Der. Wiedergeburt der wahren Farben in der Sixtinischen Kapelle. 4 Bde. Luzern, Faksimile-Vlg. 1989-95. Fol. Mit zahlr. gefalt. farb. Taf. Rote Okunstdr. bde. in illustr. Schubern. 120,-
Bd. 1: Die Deckenfresken vom Propheten Zacharis über dem Eingangsportal bis zum Sündenfall. – Bd. 2: Die Lünetten. – Bd. 3: Die Deckenfresken von der

Erschaffung Evas bis zum Propheten Jonas über der Altarwand. – Bd. 4: Das Jüngste Gericht. – Ohne die VHS Videokassette.



1382

1382 - Offizium der Madonna. Cod. Vat. lat. 10293. Faksimile. Zürich, Belser (1987). Orig.-Silberleinband mit punz. Goldschnitt in Oldr.-Kassette. u. beilig. Garantie-Zertifikat. – Eines von 1000 Ex. der Luxusausgabe. – Neuwert 2900 DM. Nicht mehr lieferbar. 750,-

1383 - Offizium der Madonna. Das vatikanische Stundenbuch Jean Bourdichons. Cod. Vat. lat. 3781. Faksimile u. Kommentar von E. König. 2 Bde. Zürich, Belser, 1984. (16,5:11 u. 21:14 cm). Mit zahlreichen Miniaturen und Initialen in Gold und Farben. Goldgepr. Oldr. mit Goldschnitt sowie Olwd., zus. in Olwd.-Kassette mit montierter farbiger Miniatur auf dem Vorderdeckel. 150,-

Dabei: Wahl, H. Hrsg. Die 92 Holzschnitte der Lübecker Bibel aus dem Jahre 1494 von einem unbekanntem Meister. (Augsburg, Weltbild-Vlg. 1999). Kl.Fol. Mit zahlr. farb. Abb. 90 num., 1 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. lichterandig). – Nachdr. der Ausg. Weimar, Kiepenheuer, 1917. – 8 versch. Werbe-Broschüren für weitere Faksimile-Ausgaben.

1384 - Physiologus Bernensis. Voll-Faks.-Ausg. des Codex Bongarsianus 318 der Burgerbibliothek Bern. Kommentar v. Ch. v. Steiger u. Otto Homburger. Basel, Alkuin 1964. Gr.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. farb. Taf. 119 S. Olwd. 120,-

1385 - Psalterium Beatæ Mariæ Virginis. Das Gebetbuch der Königin Beatrix. Faksimile der Handschrift Cod. 2484 des Benediktinerstiftes Melk. Mit Begleitstudie von Csaba Csapodi. 2 Bde. Budapest 1991. 12°. 178 Bl. Goldgepr. Ldr. mit Messingschließe und dreiseit. Goldschn. sowie Okart. in Kassette mit Samtbezug und goldgepr. Deckelbild. – Farbige Wiedergabe der Buchmalerei. Begleittext in Ungarisch, Deutsch, Englisch und Italienisch. 120,-

1386 - Reiner Musterbuch. Faksimile und Kommentar von Franz Unterkircher. 2 Bde. Graz 1979. Mit 8 Tafeln und 13 Bl. farb. Faksi-

mile. 54 S. Ohldr. u. Olwd. in Opp.-Schuber. 75,-

Codices selecti, 44. Faksimile aus dem „Codex Vindobonensis“ 507 der Österreichischen Nationalbibliothek.

1387 - Reggow, E.v. Sachsenspiegel. Die Wolfenbütteler Bilderhandschrift. Cod. Guelf. 3.1 Aug. Faksimile, Textband und Kommentartband (hrsg. von Ruth Schmidt-Wiegand). 3 Bde. Bln., Akademie Verlag, 1993. Fol.-4°. Olwdbde. 600,-

Vorliegende Edition wurde angefertigt vom Original (entstanden zwischen 1348 u. 1362/71), das sich unter der Signatur Cod. Guelf. 3.1 Aug. 2° in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel befindet. „Der Textband enthält die diplomatische Umschrift, einen zitierfähigen Text, eine Übersetzung dieses Textes in das Neuhochdeutsche und einen Text-Bildleisten-Kommentar“ (Arslibri).

1388 - Sala, P. Petit Livre d'Amour. Stowe MS 955, British Library London. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faksimile-Verlag 1994. Kl.8°. Mit einigen farb. Abb. 34 Faksim.-S., 3 Bl.; 401 Kommentar-S., 1 Bl. Ohldr. dem Futteral des Originals nachgebildeten Leder-Buchfutteral u. Opbd. in Opp.-Schuber sowie beiliegendes Vlg.-Prospekt. – Eines von 290 Ex. der VA im handgefertigten Leder-Buchfutteral (GA 980). 450,-

1389 - Sammlung von 14 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Wickram, J. Die zehn Alter der Welt... Straßburg 1531. Wiesbaden 1961. – Maen, W.v. Das Leiden Jesu Christi unsers Erlösers... 1515. Zwickau 1911. – Heinrich Vogtherr's Kunstbüchlein Straßburg 1572. Zwickau 1913. – Weitere.

1390 - Schweiz - Schilling, D. Berner Chronik. Bearb. v. H. Bloesch, P. Hilber u.a. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Original-Handschrift von 1483. 4 Bde. Bern, Aare -Vlg. 1943-45. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Oldrbd. mit Blindpräg. u. Rverg. in OSchubern. 600,-

Eines von 400 Ex. – Vorzügliche Faksimile-Ausgabe der berühmten, reich in Farben illustrierten Chronik, wohl der wichtigsten Quelle für die Geschichte der Burgunderkriege aus schweizerischer Sicht. Nach den Originalen im Besitz der Stadtbibliothek Bern. – Widm. a. Vortitel.

1391 - Skizzenbuch, Das, des Francesco di Giorgio Martini. Vat. Urb. lat. 1757. Textband von L.M. Tocci. Zürich, Belser 1989. 12°. u. 8°. Oldr. mit Metall-Schließen u. Olwd. in Olwd.-Kassette. – Limitierte Ausgabe. 300,-

1392 - Stademann, F. Panorama von Athen. Mainz, Von Zabern 1977. Qu.Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. 24 nn. Bl. Lose in OU. (Gebrauchssp.). – Selten. – Vereinzelt gering fl. 80,-

1393 - Stundenbuch der Sforza, Das. Add. MS. 34294 der British Library London. Bd. 1. (von 4) Faksim. u. Kommentar-Bd. Luzern, Faksimile-Vlg. 1993. Kl.8°. Mit 80 faksim. S., 4 Bl.; 77 S. Kommentar. Roter Orig.-Velourreinband mit Metall-Schließen u. Obrosch. in Orig.-Velour-Kassette. 450,-

Eines von 980 Ex. – „Dieses Faksimile ist eine originalgetreue Nachbildung des ersten Bandes der Bilderhandschrift, die in vier Bänden unter der Signatur Add. MS 34294 in der British Library in London aufbewahrt wird...“

1394 - Stuttgarter Bilderpsalter, Der. Bibl. Fol. 23. Württembergische Landesbibliothek



1394

Stuttgart. 2 Bde. (Faksimile u. Kommentar). Stgt., Schreiber (1965-68). 4°. Vollfaksimile in Lichtdruck, mit zahlr. farb. Illustr. 4 nn. Bl., 165 num. Bl., 1 nn. Bl.; 408 S., 2 Bl. Oprgtbde. (1 Eck etw. bestoßen). 1.000,-

Zotter 545. – Prachtvolles Faksimile des in der 1. Hälfte des 9. Jh. entstandenen Manuskripts. – Eines von 600 Ex. im handgebundenen Kalbpergammentbd. der Werkstatt Heilgart Umfrid, Stuttgart. – Bei beiden Bdn. im vord. fl. Vorsatz kl. hs. Eintrag.

1395 - Trinity-Apokalypse, Die. Faksimile-Ausg. der Handschrift MS R.16.2. aus dem Trinity College, Cambridge. Vollfaksimile u. Kommentarb. in 2 Bdn. Luzern, Faksimile-Vlg. 2004. Fol. Ziegenldr. mit Goldprägung in Plexiglas-Schuber. u. Hziegenldr. im Pappschuber. – Eines von 980 num. Ex. (GA 1060). – Neuwertig. 600,-

1396 - Vilmorin-Andrieux. Album Vilmorin. Je jardin potager. Nachdruck der Ausg. Paris 1850-84. Mainz, Brumme 1986. Imp.Fol. Mit 35 Farbtaf. 1 Bl. Lose in OU. (Etw. best.). – Dekorative Foliotafeln mit Erzeugnissen aus dem Gemüsegarten. 75,-

1397 - Walser, R. Der Räuber. Faksimile der 24 Manuskriptseiten in R.Walsers Mikrogramm-Schrift. Mit einem Beiheft, das den entzifferten Wortlaut des mikrographierten Manuskriptes enthält. Hg. von Bernhard Echte und Werner Morlag im Auftrag des Robert Walser-Archivs. 2 Bde. (Zürich), Suhrkamp (1986). Mit 1 farb. Taf. 177 S., 24 Bl. (Faksimile). OU in Opp.-Kassette. 90,-

Eines von 1000 Ex. – **Dabei: Ders.** Saite und Sehnsucht. Faksimile-Ausgabe. Ffm., Suhrkamp 1979. Olwd. im Opp.-Schuber. – Eines von 1000 Ex. Neuwertes Ex.

1398 - Wolfram von Eschenbach. Parzival. Titrel. Tagelieder. Cgm 19 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Transkription der Texte von G. Augst, O. Ehrismann u. H. Engels. Mit einem Beitrag zur Geschichte der Handschrift von F. Dreßler. Faks. u. Kommentarb. in 2 Bdn. Stgt., Müller u. Schindler 1970. 4°. 75 farb. faks. Bl.; 49 S., 146 nn. Bl. Oldr. u. Olwd. in Pp.-Schuber. – Eines von 850 Ex. 400,-

1399 - Zadkine - Cassou, J. Ossip Zadkine. Vingt eaux-fortes de la guerre de 1914-1918. Faksim. der Ausg. 1919. St. Gallen, Erker-Verlag 1978. Fol. Mit 20 Taf. 16 S., 5 Bl. Opbd. mit OU. (Dieser tls. etw. fleckig). 60,-

1400 -ZwickauerFacsimiledrucke. 10Bde. d. Reihe. Zwickau, F.Ullmann 1910-19. Kl.8° bis 4°. Versch. Einbände. 100,-

Enthält: **Ferdinando** Bertelli's Trachtenbuch. 1913. – **Heinrich** Vogtherr's Kunstbüchlein. 1913. – **Murner, T.** Die Mühle von Schwindelsheim. 1910. – **Ein Lied** von einer Wirtin und einem Pfaffen. 1913. – **Das Lied** von dem alten Hildebrand. 1912. – **Der Kaiser** im roten Bart. 1912. – **Schiller, J.** Des Maien Zeit... 1913. – **Das Volksbuch** vom Finkenritter. 1913. – **Bruder Rausch.** 1919. – **Män, W.v.** Das Leiden Jesu Christi unsers Erlösers. 1911. – Versch. starke Gebrauchssp.

1401 FILLON – Inventaire des autographes et des documents historiques composant la collection de M. Benjamin Fillon. Séries I-XV in 1 Bd. Paris, Chavary u. London, Naylor (series XI-XV) 1877-83. 4°. Mod. Hmaroquin. mit goldgepr. Fileten u. Rtitel. 150,-

1402 FORE-EDGE-PAINTING – Pillone. Bibliothéque Pillone. Katalog der Ausstellung Pierre Beres, Paris 1957. Kl.4°. Mit mont. Portrait-Front. u. 37 mont. (tls. farb.) Abb. 48 nn. Bl. Okart. (Etw. randrissig). 120,-

Eines von 600 Ex. auf Velin. – Bedeutende Sammlung von Renaissance-Einbänden (beschreibt 160 Pos.) mit farbig bemalten Buchschnitten. – 2 Bl. mit Anstr. in Rotstift. – **Dabei:** Christies Katalog 8021 (2011) in dem 17 Bände der Pillone Bibliothek versteigert wurden.

1403 Fromm, H. Bibliographie deutscher Übersetzungen aus dem Französischen 700-1948. 6 Bände. Baden-Baden, Vlg. für Kunst und Wissenschaft 1950-1953. Olwdbde. (Berieb., Gelenke tils. eingerissen). – Standardwerk. – Leichte Gebrauchsspuren. 75,-

1404 (Gay, J. u. J. Lemonnier). Bibliographie des ouvrages relatifs a l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facetieux pantagrueliques, scatologiques, satyriques, etc. 3. ed. 6 Bde. Turin, Gay u. London, Quaritch 1871-73. Hmaroquinbde. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

1405 Goedeke, K. Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen. Versch. Aufl. Bde. 1-2, 4/1-4, u. 5-10 in 12 Bdn. Drsdn., Ehlermann 1884ff. Ohldrbd. (Berieb. u. best., Rckn. tils. gebleicht). 120,-

1406 Graesse, J.G.T. Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique. 8 Bde. Mailand, Görlich 1950 (Nachdruck der Ausg. 1859-69). 4°. Olwdbde. 120,-

1407 Gumuchian. Les livres de l'enfance du XVe au XIXe siècle. Text u. Tafelbd. in 2 Bdn. (Neudr. d. Ausg. Paris 1930). London, Holland Press 1985. 4°. Mit zahlr. Abb. auf 336 Taf. Olwdbde. mit illustr. OU. – Eins von 600 num. Ex. 60,-

1408 Gutenbergs-Jubelfeier. 1400-1900. Stuttgart. Zur Erinnerung an den fünfundsiebzigsten Geburtstag Gutenbergs. Stgt. 1900. 4°. Mit zahlr. mont., tils. farb. Drucksachen zum Thema. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

1409 HANDSCHRIFTEN – Mannert, K. Miscellanea meist Diplomatischen Inhalts. Nbg., Schneider u. Weigel 1795. Mit 12 (2 gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl., 124 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tils. etw. läd.). 100,-

Behandelt u.a.: Beurteilung des Alters der Handschriften bloß nach äusserlichen Kennzeichen. – Aeusserer Zeichen, ohne auf die Buchstaben selbst Rücksicht zu nehmen. Beurteilung des Alters durch die Schrift etc. – 1 Taf. etw. knittrig. Tit. verso gestempelt, mit hs. Besitzverm. a.V.

1410 INKUNABELN – Bayerische Staatsbibliothek. Inkunabelkatalog BSB Ink. 7 Bde. Bearb. v. Elmar Hertrich. Wiesbaden, Reichert 1988-2009. 4°. Olwdbde. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 270,-

1411 -Haebler, K. Typenrepertorium d. Wiegendrucke. 3 Tle. in 4 Bdn. Halle, Haupt 1905-10. Gr.8°. Hmaroquinbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

(= Sammlung Bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten). – Originaldruck. – Enthält die Tle. 1, 2, 3 u. 3/2. Unbeschnitten.

1412 – Hain, L. u. W.A. Copinger. Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. 4 Bde. u. 3 Suppl.-Bde., in zus. 7 Bdn. Nachdruck der Ausg. Stgt. u. Tbg. 1826-38 bzw. London 1898-1902). Mailand, Görlich 1966 bzw. 1950. Olwdbde. 150,-

1413 – Madsen, V. Katalog over det Kongelige Biblioteks Inkunabler. 6 Hefte in 2 Bdn. Kopenhagen, Levin & Munksgaard und Kongelige Bibliotek 1931-38. Kl.4°. XXX, 459; 573 S., 1 Bl. Braune Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten, Rtitel u. Kopfgoldschnitt. (Etw. berieb., Okart. mit eingebunden). 150,-
Heft 1-6; beschreibt 4265 Inkunabeln. – Es erschien noch ein Heft 7. – Ex. schönem Handeinband. – **Dabei:** **Collijn, J.** Det svenska boktryckets utveckling 1483 – 1850. Utställning anordnad i Kungl. Biblioteket med anledning av 450-årsminnet av boktryckarkonstens införande i Sverige; december 1933 – maj 1934. (Uppsala, Almqvist & Wiksell 1936). Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel.

1414 – Zapf, G.W. Aelteste Buchdruckergeschichte von Mainz von derselben Erfindung bis auf das Jahr 1499. Ulm, Wohler 1790. Mit gest. Tvg. u. 1 gefalt. gest. Faks.-Taf. 8 Bl., 46, 163 S., 6 Bl. – **Angeb.: Ders.** Älteste Buchdruckergeschichte Schwabens. Oder Verzeichnis aller von Erfindung der Buchdruckerkunst bis 1500... Ebda. 1791. 8 Bl., XXVIII, 263 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 200,-

I. Bigmore & Wyman III. Erste Ausg. Die erste Bibliographie Mainzer Inkunabeln. – **II.** Bigmore & Wyman 112. Sehr seltener Inkunabelkatalog der schwäbischen Offizinen. Führt 277 Drucke auf. – Etw. stockfl.

1415 KATALOGE – Hammer, (C.). Catalogue de la Bibliothéque Hammer a Stockholm. Division étrangere (= alles Ersch.). 7 Bde., Tafelband u. Suppl., in zus. 9 Bdn. Stockholm 1886-88. Mit zahlr. Abb. Spät. Hlwdbde. (8) bzw. Okart. (Tafelband). – Papierbedingt etw. gebräunt. 180,-

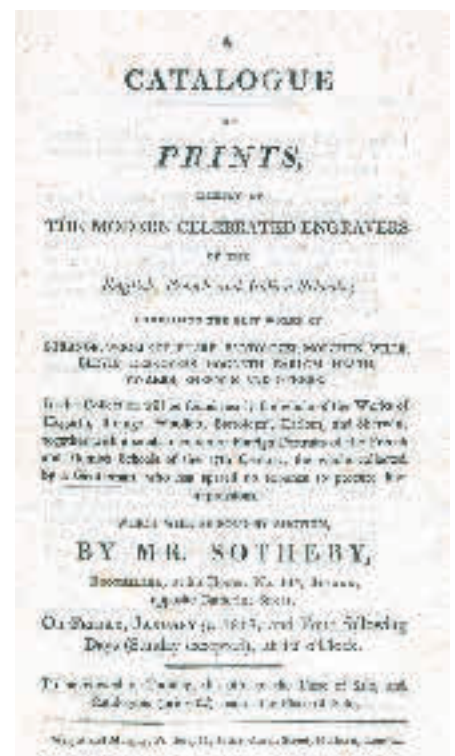
1416 – Philipe, T. Catalogue of the capital and extensive collection of prints, and books of prints, of Charles Rogers,... deceased. London 1799. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 148 S. Etw. spät. Hldr. (Rckn. ob. mit Fehlst.). 240,-

Lugt 624, 1. – Seltener Katalog, hs. eingetr. Preise und Namen der Käufer. Breitrandiges Ex., etw. fleckig. – **Dabei:** **Förster, F.** Catalog der Otto'schen Kupferstichsammlung... Teil 1 (von 3). Lpz., Hirschfeld 1851. Mit hs. eingetr. Preisen. Aus der Bibl. des Bischofs Danko von Preßburg.

1417 – Sammelband von 7 Katalogen vorwiegend der Firma J.M. Heberle (H. Lempertz'

Söhne). Köln 1889-1901. Fol. Mit einigen Taf. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Enthält: 1). Katalog der reichhaltigen und ausgewählten Freiherrlich von Fechenbach'schen Rüstammer und Kunst-Sammlung auf dem Schlosse zu Laudenbach am Main; Kriegs- und Jagdwaffen, Geräte, Kunstsachen, Antiquitäten, Manuscripte etc. 51 S. – 2). Katalog der Kunst-Sammlung des Herrn Carl Pagenstecher in Elberfeld; Töpfereien, Arbeiten in Metall, in Holz und Elfenbein, Emaille, Möbel, Waffen etc. 32 S. – 3). Katalog der hervorragenden, reichhaltigen Kunst-Sammlung des Herrn J. J. Wilgaard zu Apenrade. Arbeiten in Bronze, Götterfiguren, Vasen, Räucherschalen ... 48 S. – 4). Katalog einer hervorragenden Kunst-Sammlung aus bekanntem Privatbesitz, zum Theile von Schloss Hünegge am Thunersee stammend sowie der nachgelassenen Kunstsammlungen der Herren Mathias Nelles und Jacob Neuen zu Köln. 96 S. – 5). Katalog der ausgewählten und reichhaltigen Gemälde-Galerie aus dem Nachlasse der Frau Wwe Franzisca von Clavé-Bouhaben zu Köln (ehemals Zanolis'sche Sammlung) nebst kleineren Nachlässen. 52 S. – 2 weitere. Tls. Gebrauchsspuren.



1418

1418 – Sotheby. A catalogue of prints, chiefly of the modern celebrated engravers of the english, french and italian schools... London 1818. 1 Bl., 32 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 750,-

Seltener Katalog, „the whole collected by a Gentleman, who has spared no expence to procure fine impressions“ (Untertitel). – **Hs. eingetr. Preise und Namen der Käufer.** – Tls. leicht fleckig.

1419 Lessing, G.E. Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung 3 Bde. Bln., Holten 1914-16. 4°. Mit 6 Taf. Hldrbd. (Sign.: Hübel & Denck Leipzig) mit Rsch. u. Rverg. (Bd. 3 Rckn. stark beschabt). – Mehrere gelöschte Besitzverm. 240,-

1420 Leuchtenberg, G.N.v. Die Bibliothek des Herzogs Georgij N. von Leuchtenberg und Beiträge aus anderem Besitz. Auktion 87. Bln., Graupe 1929. Mit 44 Tafels. 200 S. Läd. OU. 120,-

Mit beiliegender Schätzliste. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei:** **Codex Rotundus.** Dombibliothek Hildesheim.

Nur Kommentarbd. Graz 2012. – **Catalogue de tres beaux livres...** Lausanne u. Paris 1931. – Weitere. Tls. Gebrauchssp. Zus. 12 Bde.

1421 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Adelung, J.C. Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart ... 2. verm. u. verb. Aufl. 4 Tle. in 4 Bdn. Lpz., Breitkopf 1793-1801. 4°. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. bestoßen). 200,–

Zaunmüller 89. – Adelungs großes Wörterbuch „war jahrzehntelang Autorität in Fragen der Sprachreinheit, auch von Goethe benutzt, bringt viel altes Material. Wertvolle, ausführliche Artikel“. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

1422 – Afrika – Ludolf, J. Grammatica Aethiopica... Ed. secunda. Ffm., Zunner & Helwig 1702. 4°. Mit Holzschn.-T vign. 6 Bl., 184 S., 4 Bl. – **Angeb.: Ders.** Lexicon Aethiopico-Latinum... Ed. secunda. Ebda. 1699. 8 Bl., 664 Sp., 22 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. gering beriebt., etw. fl.). 270,–

I. Brunet III, 1223. – II. VD17 12:128948M. – Stellenweise stärker gebräunt, etw. fl., wenige Bl. etw. wasserrandig u. mit hinterlegten Randfehlstellen, vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Besitzverm. a.T. – 2 Beil.



1423

1423 – Bayle, P. Dictionnaire historique et critique. 3. Aufl. 4 Bde. Rotterdam, Bohm 1720. Fol. Mit 4 wdh. gest. T vign. v. G.v.d.Gouwen. nach A.v.d.Werff, 1 Kopfvign. v. B.Picart u. 1 illustr. Initiale. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Beriebt. u. best.). 2.400,–

Cohen-R. 122. – Ohne gest. Portr., welches nur wenigen Ex. beigegeben wurde. Etw. gebräunt, tls. stockfl.

1424 – Calmet, A. Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale Sacrae Scripturae. E Gallico in Latinum transtulit J. D. Mansi. Editio novissima. Bd. 1 (von 2). Augsburg, Veith 1759. Fol. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front., 8 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. XVIII S., 1 Bl., CXLIV, 616 S. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Vgl. Zischka 31 u. Caillet 1962. – Enthält A bis L (ohne M bis Z). – Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, Innengelenke brüchig.

1425 – Collin de Plancy, J.A.S. Dictionnaire feodal, ou recherches et anecdotes. 2 Bde. Paris, Foulon 1819. XXXIV, 333 S.; 2 Bl., 316 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht beriebt. u. best.). – Brunet 24050. – Gering gebräunt, stellenweise leicht fl. 120,–

1426 – Forcellini, A. Totius latinitatis lexicon... Forcellini... lucubratum. Adjectic J. Bailey. 2 Bde. London, Baldwin u. Cradock 1828. Fol. Mit gest. Portr. Ldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Rckn. leicht gebleicht, tls. etw. beriebt.). – Brunet II, 1339f. Graesse II, 614. Vgl. Ebert 7788. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. 120,–

1427 – Hederich, B. Gründliches Antiquitäten-Lexicon, worinne die merckwürdigsten Alterthümer der Juden, Griechen, Römer, Teutschen und ersten Christen zulänglich beschrieben... Lpz., Gleditsch 1743. Gr.8°. Mit gest. Front. 15 Bl., 3104 Sp., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, beriebt. u. best., kl. Wurmsspuren). – Zischka 128. ADB XI, 222. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. St.a. Innendeckel. 150,–

1428 – Hübner, J. Reales Staats- und Zeitungs-Lexikon... 9. Aufl. Lpz., Gleditsch 1719. Mit gest. Front. 7 Bl., 2092 Sp., 25 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. – Zischka 4. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 75,–

1429 – Iselin, J.C. Neu-vermehrtes historisch- und geographisches allgemeines Lexicon ... 4 Bde. Basel, Brandmüller 1726-27. Fol. Ldrbd. d. Zt. goldgepr. Fileten u. Eckfleurons, reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. Kratz- u. Schabspuren, etw. fl., beriebt. u. best., Kap. tls. mit kl. Einrissen). 450,–

Feller/Bonjour II, 553. – Erste Ausgabe des sogen. „Baseler Lexikons. Nahezu alle Artikel mit Quellenangabe u. Literaturhinweisen. – Stellenw. etwas braun- bzw. stockfl. – **Dabei: J.C. Beck; A.J. Burtorff.** Supplement zu dem Baselschen allgemeinen historischen Lexico... 2 Bde. Basel, Brandmüller 1742. Fol. Ldrbd. d. Zt. (Einheitlich gebunden, tls. Gebrauchsspuren). – Zischka S. 4. Supplement zur 3. Ausgabe von Iselins Neu verm. historisch- u. geographisches Allgem. Lexicon.

1430 – Meyers Lexikon. 8. Aufl. 9 Bde. Lpz., Bl 1936-42. Lex.8°. Ohldrbd. (8) u. Hlwd. d. Zt. (1) (Etw. beriebt. u. best.). 120,–
Der sogenannte Kriegsmeyer oder „Braune Meyer“. Umfasst A – Soxhlet. Ohne Atlasbd. Mehr nicht ersch. – Gering gebräunt, tls. leicht fl. u. feuchtigkeitswellig.

1431 – Morery, L. Le grand dictionnaire historique, ou le melange curieux de l'histoire sacree et profane... 6. ed. 4 Tle. in 2 Bdn. Leiden, P.vander Aa u. Amsterdam, Mortier 1692. Fol. Mit gest. Front. Prgtbd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Mittelstück. (Etw. gebräunt tls. fl. u. beriebt.). 240,–

Vgl. Brunet III, 1901. PMM 155. Lenz 98: „Das erste große Lexikon Europas in einer lebenden Sprache ... Es erschien erstmals 1674 in Lyon (und erlebte 20 Auflagen)... – Vorlieg. Ex. ohne Supplementbde. Tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

1432 – Pomey, F. Indiculus Universalis Latino-Germanicus rerum fere omnium, Quae in Mundo sunt... Anjetzo aber Nach der Vierteren ... Edition ... geteuschet. Nbg., Endter

(1698). Kl.8°. 20 Bl., 462 S., 80 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschabt, beriebt. u. best., 1 Schließe fehlt). 90,–
VD17 75:704395C. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Mit zahlr. kl. Wurmsspuren (tls. Buchstabenverlust).

1433 – Schweiz – Staub, F. u. L. Tobler. Schweizerisches Idiotikon. Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache. 13 Bde. Frauenfeld, Huber 1881-1973. 4°. Ohldrbd. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Linguistisches Standardwerk, immer noch nicht abgeschlossen. 240,–

1434 – Steger, F. Ergänzungs-Conversationslexikon. Ergänzungsblätter zu allen Conversationslexika. Bde. 1 u. 2 (von 14). Lpz., Romberg 1846. Lex.8°. VI, 832 S.; 2 Bl., 832, VIII S. Hldr. d. Zt. m. Rverg. u. Rsch. (Tls. beriebt. u. best.). – Diesch 2323a. – Gebr. u. tls. stockfl. 75,–

1435 – Tamas, L. Etymologisch-historisches Wörterbuch der ungarischen Elemente im Rumänischen. London, Mouton 1967. 936 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. (Tls. geringe Gebrauchssp.). 60,–

1436 – Veneroni, (G.). Italiänisch-Französisch und Teutsche Grammatica oder Sprachmeister... 24. Aufl., verb. v. G.T. di Castelli. Ffm. u. Lpz., Andreä 1772. Mit gest. Front. 3 Bl., 488 S. Pbde. d. Zt. (Fleckig u. beriebt., hs. Besitzverm.). – Gebrauchsspuren. 60,–

1437 – Wettstein, J.R. Pro Graeca & genuina linguae graecae pronunciatione, ... orationes apologeticae, ... Basel, Bertsch 1680. 8 Bl., 340 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht beriebt.). 75,–
VD 17, 12:130192Y. Erste Ausgabe. – Hs. Besitzverm. (dat. 1743) auf Innendeckel. Insgesamt gutes Ex. – **Gest. Exlibris v. G.E. a Wagner** (Gerster 2430. Warnecke 2352).

1438 – Wolff, O.L.B. (Hrsg.). Neues elegantestes Conversations-Lexicon... 4 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Kollmann 1834-36. 4°. Mit 80 Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. beschabt). – Slg. Seemann 600 (mit Abb.). Zischka 4. Erste Ausg. – Wie meist ohne Supplement-Bd. Wenige Bl. gelockert bzw. lose, stellenweise etw. fl. u. gebräunt. 300,–

1439 LYON – Baudrier, J. Bibliographie Lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondateurs de lettres de Lyon au XVI-e siecle. Bde. 1-12 (von 13). Lyon 1895-1964. 4°. Mit zahlr. Abb. u. gefalt. Beilagen. Hldrbd. d. Zt. (1-11) u. Olwd. (Beriebt. u. best., tls. etw. beschabt). – Bd. 12 in Nachdruck von 1964. – Ohne Register-Bd. – Tls. mit Gebrauchsspuren. 150,–

1440 (Marperger, P.J.). Verzeichniß unterschiedlicher, dem Publico sehr nützlicher und mit Fleiß ausgearbeiteter Bücher, Welche der Author derselben denen Herren Buchhändlern zuerst... (Drstdn., Selbstverlag ca. 1724). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Dünnhaupt (2. Aufl.) 2662, 57. – Verzeichnet 53 Schriften Marpergers. – Etw. gebräunt. 120,–

1441 MERIAN – Wüthrich, L.H. Das druckgraphische Werk von Matthäus Merian d. Ae. Bde. 1-2 (von 4). Basel, Bärenreiter 1966-72. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. XX, 245 S.; XV, 188 S. Olwd. mit OU. – **Dabei: Ders.** Die

Handzeichnungen von M. Merian d.Ae. Basel, Bärenreiter 1963. Olwd. mit OU. 120,-

1442 PAPIER – Halbledereinband mit ca. 100 Bl. w. Papier, 19. Jh. Kl.4°. Hldr. mit Deckelschild. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 75,-

Buchblock angebrochen. – **Dabei: Kassenbuch**, Schweiz Mitte 19. Jh. Kl.4°. Mit ca. 35 Bl. mit hs. Eintr., sowie ca. 120 w. Bl. Hldr. d. Zt. 75,-

1443 - Japan – Goto, S. Japanese handmade paper. O.O., Bijutsu shuppan-sha (1953). 4°. Mit 47 Papier-Mustern. 52 nn. Bl. Obrosch. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung im Opp-Mappe. (Diese tfs. gering gebräunt). – Selten. – Eines v. 300 num. Ex. – Innen sauber. 500,-

1444 - Ledereinband mit ca. 230 Bl. w. Papier, Mitte 18. Jh. 4°. Ldr. mit Blindpräg. u. 2 Schließbändern. (Berieb., tfs. etw. wurmspurig u. feuchtigkeitsfleckig). – Büttenpapier mit Wz „ES“. – Tfs. etw. fleckig. 150,-

1445 Poggendorff, J.C. Biographisch-literarisches Handwörterbuch zur Geschichte der exacten Wissenschaften. Ergänzungsband Mathematik. Im Auftrag der Sächs. Akademie der Wissenschaften zu Lpz. bearb. von H. Kühn. 3 Bde. Wiley-VCH, 2004. Olwdbde. – Titel mit Ausgeschieden-St. 75,-

1446 RAISIN – Vicaire, G. Catalogue de la Bibliotheque de Mr. F. Raisin. Membre de la Societe des Amis des Livres, des Cent Bibliophiles, etc. Paris, Durel 1901. Gr.8°. 2 Bl., 196 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit eingeb. Vdeckel des OU. (Gelenke etw. brüchig). 90,-
Verzeichnet 1126 Nummern aus der Bibliothek von Frederic Raisin (1851-1923). – Tfs. etw. fleckig. – **Dabei: 3 versch. Exlibris F. Raisin.**

1447 Sammlung von ca. 100 Bänden zu Bibliographie und Buchwesen in versch. Aufl. und Sprachen, darunter viele zu Inkunabeln. U.a. auch zahlr. Kleinschriften u. Kataloge. Vorwiegend 20. Jht. Versch. Formate u. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: – Gesamtkatalog der Wiegen-Drucke. Bde. 1-2 u. 5-8 d. Reihe in 6 Bdn. Hiersemann 1925-37. – Stillwell, M.B. Incunabula and Americana 1450-1800. A key to bibliographical study. Reprint d. Ausg. v. 1930. New York, 1961. – Weale, W.H.J. Bibliographia liturgica. Catal. Missalium ritus latini ab ao. 1474 impressorum. London, Quaritch 1886. – Kunze, H. Geschichte der Buchillustration in Deutschland. Das 15. Jahrhundert. Text- u. Bildband in 2 Bdn. Lpz., Insel 1975. 4°. Mit 230 tfs. farb. Abb. u. 318 tfs. farb. Wiedergaben aus Inkunabeln.

1448 SCHWEIZ – Bibliographisches Bulletin der Schweiz. 21 Bde. d. Reihe. Bern-Bümpliz, Bentelli 1917-39. Hlwdbde. d. Zt. u. Hldr. bde. d. Zt. – Ohne Jgge. 1929 u. 1934. – Gebrauchssp. 100,-

1449 Simon, A.L. Bibliotheca Bacchica. Bibliographie raisonnee des ouvrages imprimes avant 1600 et illustrant la soif humaine sous tous ses aspects, chez tous les peuples et dans tous les temps. 2 in 1 Bd. (Reprint der Ausgabe 1927). London, Holland Press (1972). 4°. Mit zahlr. Abb. XVIII, 237, VII, 255 S. Olwd. 60,-

1450 Struve, B.G. Selecta bibliotheca historica. Secundum monarchias, regna secula et materias distincta; accessit index auctorum et rerum. Jena, Bailliar 1705. 6 Bl., 815 S., 38

(le. w.) Bl. – **Angebunden: Ders.** Bibliotheca iuris selecta secundum... editio altera. Ebda. 1705. 5 Bl., 480 S., 48 (2 w.) Bl. – **Ders.** Bibliotheca philosophica in suas classes distributa. Ebda. 1707. 10 Bl., 203 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Etw. best.). – ADB XXXVI, 671 ff. Erste Ausgabe. – Gering gebräunt. 120,-

1451 Tchermzine, A. Bibliographie d'editions originales et rares d'auteurs francais des XV-e, XVI-e, XVII-e et XVIII-e siecles. (Reprint d. 10 Bde. von 1927-1933). 5 Bde. Paris, Herman 1977. Olwdbde. mit Klarsichtfolie-Schutzumschl. 300,-

1452 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Braun, J. d.J. Deutsche und französische Vorschriften, geschrieben und gegraben. Mülhausen, Jean Braun le jeune 1793-(96). 4°. Mit 13 (von 15, inkl. Titel) Kupfertaf. Kart. d. Zt. (Rckn. fehlt, stärkere Gebrauchsspuren). 100,-

Doede 233. – Die Taf. (dat. 1791-96) zeigen u.a. Kurrentschrift, Zierbuchstaben, Schnörkel, Schreiberhand, etc. – Fleckig, tfs. Ecken leicht knickfaltig, einige kl. Randläs. – Selten.

1453 - Cron-Müller, S. Vorschriften nach der demahligen Schreib-Art eingerichtet. Brebach 1777. Qu.4°. Mit gest. Tit. u. 33 (statt 36) Kupfertaf. Mod. Hlwd. 100,-
Selten. – Ohne Taf. 18, 34 u. 35. Fl., tfs. gebräunt, wenige Bl. mit hinterlegten Fehlstellen (ohne Bildverlust). Mit hs. Besitzverm. a.T.

1454 - Faulmann, C. Das Buch der Schrift enthaltend die Schriften und Alphabete aller Zeiten und aller Völker des gesammten Erdkreises. Wien, K.u.K. Hof- u. Staatsdruckerei 1878. 4°. XII, 272 S. Obrosch. (Rckn. mod. überklebt, starke Gebrauchsspuren). 80,-
Erste Ausgabe des Standardwerkes. – Fleckig u. gebräunt, tfs. Ecken knickfaltig. – **Dabei: Ders.** Illustrierte Geschichte der Schrift. Wien u.a., Hartleben 1880.

1455 - Handschriften – Briefsteller. Deutsche Handschrift in roter u. schwarzer Tinte auf Papier, (um 1800). Qu.8°. 20 eins. beschr. Bl. Geheftet. R 90,-
Enthält einige Beispiele für kurze Geschäftsbriefe u.ä., sowie versch. Schriftarten (Kurrent, Latein, Fraktur, Kanzlei) und Zier-Initialen. – Fleckig.

1456 - Kämper, J.P.H. Übungs-Buch für Elementar-Schulen zum Lesenlernen geschriebener deutscher und lateinischer Schrift. 7. verb. Aufl. Wesel, Bagel 1838. 4°. Mit lith. Titel u. 201 lithogr. S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 120,-
Ornamentstichkat. Bln. 4985 (2. Aufl. 1832), zuerst 1829 erschienen. – Praktische Anweisung für den Bürger und Bauernstand zum Briefschreiben... – Tfs. stärker fl., gelockert u. wasserrandig. Gegen Ende tintenfl. N.a.Vors.

1457 - Kopp, U.F. Schriftproben als Zugabe zu einem Lehrbuche der Diplomatik. Hdbg., auf Kosten des Herausgebers (um 1820). Mit gest. Titelvign. (Ansicht von Heidelberg) u. 31 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. 16 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). 120,-
Tfs. leicht fleckig, Titelbl. etw. gebräunt u. mit hs. Besitzverm., tfs. Ecken leicht knickfaltig. – Sehr selten.

1458 - (Mereau, F.E.C.) Kupfertafeln zum ersten Theil des Diplomatischen Lesebuchs. (Jena, Akademische Buchhandlung 1791). Fol. Mit 42 meist gefalt. Kupfertaf. 1 Bl. Pbd.

d. Zt. (Beschabt u. best.). 60,-
VD 18, 80344143-001. – Tafelband (ohne den Text) zu: Diplomatisches Lesebuch zur Beförderung der demonstrativen Lehrmethode... – Tfs. leicht fleckig u. etw. knickfaltig, Tafelränder tfs. angestaubt. – Exlibris.

1459 - Probe-Blätter (Rückentitel). Album mit 30 gest. Tafeln (um 1860). Qu.8°. Schulpreis-Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb., Innengelenke brüchig). 120,-
Enthält versch. Schriftproben wie Deutsche Kanzleischrift, Italienische Schrift, Altfränkische und Alt-Gothische Lapidar-Schrift u.a. – Bayerischer Schulpreis-Einband mit Wappen und Spruch „Bene Meritis“. – Etw. fleckig u. gebräunt, knapp bzw. tfs. bis in die Darst. beschn., tfs. gelockert, mehrere Besitzverm.

1460 - Sauter, F. Diplomatisches ABC. Schlüssel zum Verständniß und Lesen alter Handschriften, Urkunden, Stein-Inschriften, Glocken-Umschriften, Münzen, Siegeln, Wappen etc. Stgt., Bruchmann (1874). Gr.Fol. Mit chromolithogr. Titel und 13 tfs. farb. lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebräunt tfs. fl., berieb. u. best., ohne Schließbänder). 75,-

1461 - Studi e Ricerche sulla Storia della Stampa del Quattrocento. Ommaggio dell'Italia a Giovanni Gutenberg nel V centenario della sua scoperta / a cura del Ministero della Educazione Nazionale... Mailand, Hoepli 1942. 4°. Mit 62 Lichtruck-Taf. XV, 373 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tfs. fl., etw. berieb. u. best.). 75,-
Seltene Festschrift. – 19 Beiträge bedeutender ital. Inkunabelforscher, auch über deutsche Drucker. – Schnitt etw. fl.

1462 - Tschichold, J. Schatzkammer der Schreibkunst. Meisterwerke der Kalligraphie aus vier Jahrhunderten. Basel, Birkhäuser 1945. Qu.Gr.4°. Mit 199 Tafelseiten. 13 S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). – Ohne d. meist fehlenden dplblgr. Schreibmusterbogen. Vors. mit Knickfalten. 80,-

1463 UNGARN – Apponyi, A. Hungarica. Ungarn betreffende im Ausland gedruckte Bücher und Flugschriften. XV.-XVIII. Jahrhundert. 4 Tle. in 3 Bdn. Mchn., Rosenthal u. Zwickau, Ullmann 1925-28. Gr.8°. Hldr. bde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, best. u. leicht berieb.). 180,-
Bde. 3 u. 4 in Originalausg., Bde. 1 u. 2 Nachdruck. – Bd. 3-4 in 300 Ex. gedruckt. – Papierbedingt tfs. etw. gebräunt.

1464 - Soltesz, E. u.a. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum, qui in Bibliotheca Nationali Hungariae Szechenyiana asservantur. Editiones non Hungarice et extra Hungariam impressae. 3 Bde. Budapest 1990. Gr.8°. Olwdbde. – Bd. 1 vord. Innengelenk brüchig. 75,-

1465 VERLAGSWESEN – Egenolf – Richter, G. Christian Egenolffs Erben 1555-1667. In: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. Nr. 77 u. Nr. 24. Ffm. 1966-67. 4°. Mit zahlr. Abb. S. 1911-2129 u. S. 555-677. – **Angebunden: Grimm, H.** Die Buchführer des deutschen Kulturbereichs und ihre Niederlassungsorte in der Zeitspanne 1490 bis um 1550. 2 Teile. Ebda. 1965-66. Hlwd. d. Zt. 75,-

(= Aus: Archiv für Geschichte des Buchwesens). – I. Die vollständige Verlagsbibliographie. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1466 - Plakate – Sammlung von 12 meist farb. Verlagsplakaten mit Buchankündigen, ca. 1898-1929. Zw. 45,5 x 30 u. 57 x 49,5 cm. Meist recto u. verso mit St. „Werbe-Archiv Direktor Theodor Lach“, Graz u. hs. Nr. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 180,-

1467 Vicaire, G. Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle. 7 in 1 Band. Teaneck, Somerset House 1973. Fol. Olwd. Verkleinerter Nachdruck der Ausgabe Paris 1894-1920. – Leselupe (98 mm hand magnifier) liegt bei. 180,-

1468 WASSERZEICHEN – Lugt, F. Les marques de collections de dessins & d'estampes. Hauptband u. Supplement. 2 Bde. San Francisco, Wofsy 1975 (Nachdruck der Ausg. Amsterdam 1921) u. Den Haag, Nijhoff 1956. XI, 596 S.; XI, 463 S. Olwdbde. 150,-

1469 Weiss, H.U. Gastronomica. Eine Bibliographie der deutschsprachigen Gastronomie 1485-1914. Ein Handbuch für Sammler und Antiquare. Zürich 1996. 4°. Mit Front. u. einigen farb. Abb. auf Taf. XII, 674 S. Illustr. Olwd. in Opp.-Schuber. 120,-

Eines v. 1000 Ex. (GA 1050). – **Dabei: Horn, E. u. J.Arndt.** Schöne alte Kochbücher. Katalog der Kochbuchsammlung. Mchn., Pressler 1982. Mit 82 Abb. 488 S. Olwd. mit OU.

1470 Wing, D. Short-Title Catalogue of Books printed in England, Scotland, Ireland, Wales, and British America and of English books printed in other countries 1641-1700. 3 Bde. New York 1945. 4°. Olwdbde. (Stark berieben u. bestoßen, tls. beschabt u. gelockert). 60,-

1471 WÜRTTEMBERG – Kieser, A. Alt-Württemberg in Ortsansichten und Landkarten 1680-1687. Hrsg. von H.M.Maurer u. S.Schiek. 3 Bde. Stgt., Theiss 1985. 8° (Textbd.) u. Qu.Fol. (Tafelbde.). Mit 93 farb. Faksimile Taf. u. 279 Ktn. Olwd. (Textbd.) u. Ohldrbd. in Olwd.-Kassette. (Diese leicht best.) 120,-
Eines von 1000 num. Ex. der Faksimileausg. – Bd. 1: Maurer, H.M. Andres Kieser und sein Werk. S.Schiek. Verzeichnis der Forstkarten u. der Ansichten aus den Forstbüchern. – 2. Die Ortsansichten. – 3. Das Kartenwerk.

1472 Zobeltitz, F.v. (Hrsg.). Zeitschrift für Bücherfreunde. Jg. 1 in 2 Bdn. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1897/98. 4°. Mit zahlr. Abb. VIII, 344; VIII, S. 345-656 sowie nachgeb. „Beiblatt“. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren, 1 mont. Abb. lose. – 6 Beigaben. 60,-

Kultur- und Sittengeschichte



1508



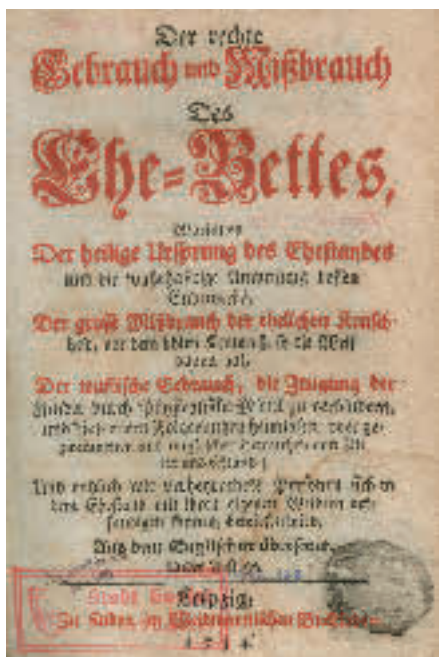
1508

1473 Boehn, M.v. Deutschland im 18. Jahrhundert. 2 Bde. Bln., Askanischer Verlag 1921-22. 4°. Mit 34 tfs. farb. Tafeln u. zahlr. Textabb. VII, 610 S., 1 Bl., VII, 512 S. Prgtbde. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (1 Gelenk tfs. geplatzt). 180,-

Eines von 300 Ex. der Vorzugsausgabe. Im Druckverm. von Boehn sign. - **Dabei: Ders.** England im 18. Jahrhundert. Ebda. 1920. 4°. Mit zahlr. Abb. Oprgt. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschnitt. - 300 sign. Ex. d. VA. - **Ders.** Das Empire... Bln., Askanischer-Vlg. 1925. Mit zahlr. Abb. Oprgt. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschnitt. - 300 sign. Ex. d. VA. - Mehrere An- und Unterstreichungen mit Bleistift. - **Ders.** Moreau und Freudenber. Berlin 1920. 4°. Mit 38 Taf. XXIV S. Ohprgt. mit Goldpräg. u. Rverg.

1474 DUELL – Cauchy, E. Du duel considere dans ses origines et dans l'etat actuel des moeurs. 2 Bde. Paris, Hingray 1846. XVI S., 1 Bl., 484 S.; 2 Bl., 540 S. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Thimm S. 52. Erste Ausgabe. - Stockfleckig. - Vortitel Bd. 1 mit Verf.-Widm. u. Unterschr., am re. Rand beschn. (ger. Textverlust).



1475

1475 EHE – (Defoe, D.). Der Rechte Gebrauch und Mißbrauch des Ehe-Bettes, Worinnen Der heilige Ursprung des Ehestandes und die wahrhaftige Anweisung dessen Endzwecks... Aus d. Engl. Andre Aufl. Lpz., Weidmann 1734. 7 Bl., 546 S. Restaurierter Hprgt. mit hs. Rsch. 900,-

Hayn/Got. II, 511 f. Holzmann-B. VI, 4997. VD18 14551446-004. Zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe. - Seltene deutsche Übersetzung des kaum bekannten Eheratgebers. Der Verfasser von „Robinson“ hat das Werk in englischer Sprache zuerst 1727 publiziert. „Der Verfasser betont in der Vorrede, dass er sich in den Schranken gebührender Ehrbarkeit halten wolle, und gibt demzufolge von religiös – pädagogischen Gesichtspunkten getragene Ratschläge für Eheleute“ (Hayn-G.). - Durchgeh. gebräunt tfs. stockfl. Titel und Anfang leicht wasserrandig. Titel mehrfach gestempelt.

1476 – Gundling, N.H. De Emptione Uxorum dote et Morgengaba ex lure Germanico Libellus Singularis. Lpz., Langenheim 1731. 4°. 1 Bl., 150 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Gering berieb., tfs. leicht gebräunt u. fl.). 100,-

Selten. - Historisch-privatrechtliche Abhandlung über Brautkauf, Mitgift u. die sogenannte Morgengabe. - Gebräunt, tfs. etw. fl., Anfang u. Schluss leicht wasserrandig, Tit. mit kl. Einriss.

1477 EROTIKA – GALANTES – Algarotti, (F.). Il Congresso di Citera. Paris, Prault 1768. 12°. Mit gest. Front. nach Eisen, gest. von L. Legrand, gest. Titel von Moreau sowie 3 gest. Kopfvign. 201 S. (recte 85 S., 1 Zwischentitel, S. 171-201). Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,-

Cohen/Ricci I, 6. Gay-Lem. I, 664. Sander 11. Salomons S. 46-47. Die Paginierung ist ungenau und springt von S. 85 auf S. 172, die Lagenzählung ist durchgehend: A/8, B/4, C/8, D/4, E/8, F/4, G/8, H/12, I/6. Nach S. 85 beginnt mit einem neuen Zwischentitel: „Giudicio di amore sopra il congresso di Citera“. - Ohne das w. Bl. am Schluß. Buchblock gebrochen, tfs. unaufgeschn.

1478 – Bayrle, T. Feuer im Weizen. Bln. 1970. Fol. Mit zahlr. Illustr. 23 Bl. Ohlwd. (Schutzfolie an den Rändern tfs. etw. gelöst). 180,-

Eroticon der Studentenbewegung. Bayrle setzt das kopulierende Paar in der Manier eines Pop-Arcimboldo aus gerasterten körperlichen Details zusammen und erzielt erstaunliche Effekte. - **Dabei: Willie, J.** Die Abenteuer der Sweet Gwendoline. Eine Anthologie der Comicerien und Zeichnungen. (Ffm. 1974). 4°. Mit zahlr. (einigen farb.) Abb. - Erste dt. Ausg. - Innen sauber. - **Crepax, G.** Bianca Torturata. O.O. (um 1975). Mit zahlr. Illustr. - Zus. 3 Bde.

1479 – Demarc, A. (d.i. A.v.Meysenbug). Lucy's Lustbuch. Ffm., März-Vlg. 1971. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. Farb. Opbd. (Tfs. leicht best.). 360,-

Originalausg., eines von sehr wenigen Exemplaren, die der Makulierung entgingen. - Skandal-Buch der Zeit: In grellbunten Comic-Strips schildert Meysenbug das ausschweifende Lust- und Liebes-Leben der Protagonistin, die dabei an allerlei A- und B-Promis gerät, u.a. an Freddy Quinn, Heino, Peter Alexander, Roy Black, Elvis, Mick Jagger u. Rainer Barzel. Auch Franz-Josef Strauss tritt auf mit der Frage „Gibt's hier was z'ficken?“ - Das war dem Staatsanwalt (wahrscheinlich auf Betreiben des CSU-Granden) Grund genug, das Buch einstampfen zu lassen und ein Verfahren gegen Jörg Schröder einzuleiten. In seinen Memoiren vermutet Schröder, dass noch höchstens 20 Ex. des Buches im Umlauf sind. - Innen sauber. - **Dabei: O'Donoghue, M. u. F.Springer.** Die Abenteuer der Phoebe Zeit-Geist. Hbg., Konkret Buchverlag 1970. 4°. Mit zahlr. farb. bzw. zweifarb. Abb. 112 nn. S. Farb. illustr. Okart. - Erste dt. Ausg. dieses erotischen Comics. - Gutes Ex. - Zus. 2 Bde.



1480

1480 – Diderot, D. Les Bijoux Indiscrettes. 2 Bde. Paris, Editions La Tradition 1936. Gr.8°. Mit 32 ankolor. Orig.-Rad. v. Berthomme Saint-André u. einer Extra-Suite derselben mit Remarken. 227 S.; 206 S., 2 Bl. Hmaroquin-Meisterleinbände mit goldgepr. Rtit. (sign. Jean Duval). (Vdeckel der Obrosch. eingeb.). 1.000,-

Monod 3770. - Eines v. nur 34 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit Extra-Suite in Schwarz (GA 515). - Eine Lage im zweiten Band lose, ansonsten wohl erhalten. Exlibris.

1481 – Flagellantenszene. Ein Mönch geißelt den nackten Po einer jungen Frau. Anonymes Mezzotinto auf Bütten, 18. Jh. 235 x 19,3, Blgr. 29,5 x 22 cm. - Etw. gebr., ob. re. Eck mit Wasserrd., tfs. etw. stockfl. D 120,-

1482 – (Gay, J.). Bibliographie des ouvrages relatifs a l'amour, aux femmes, au mariage, et les livres facetieux, pantagrueliques, scatologiques, satyriques, etc. 3. ed. 6 Bde. Turin, Gay u. London, Quaritch 1871-73. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Wasserschaden, gekauft wie besichtigt. 120,-

1483 – Handschriften – Chansons de Bilitis, Les. Franz. Handschrift auf Papier, mit 45 Orig.-Holzschn. v. Jean-Georges Gisiger, 1944-47. 4°. 50 Bl. Hldr. - Unikat. - Innengelenke brüchig. D 150,-

1484 – Hippocrate & Venus. 3 Bde. Paris, Maloine (1951). Mit zahlr. farb. Holzst. Roger Boyer nach Pierre Leroy. Lose Bogen in OU in Opbd.-Decke in Opp.-Schuber. (Gebrauchssp.). - Eines v. 900 num. Ex. (GA 1000), gedruckt auf Velin. - Innen sauber. Selten. 90,-

1485 – Homosexualität – (Alibert, F.P.). Le supplice d'une queue. (Avignon, Barthelasse) 1931. Mit gest. Front. 1 Bl., 97 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Gering best., unt. Kap. berieb., Rckn. gering gebräunt, OU eingebunden). 270,-

Eines v. 89 num. Ex. (GA 90). - Anonym erschienenes Werk über die Liebe zweier Männer u. gilt als bedeutendes Werk erotischer Literatur. - Vors. leicht gebräunt. - Selten.

1486 – Kunert, G. Die Brüste der Pandora. Weisheiten aus dem Alltagsleben. Mchn., Ephemera 2004. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. u. 3 (davon 2 in hint. Deckeltasche) Orig.-Graphiken. 16 nn. Bl. Illustr. Olwd. 120,-

Nr. 3 von 16 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 296), vom Autor a.T. sign. Enthält neben der allen Ex. eingeb. Orig.-Lithogr. „Brücke“ von Hugo Troendle die beiden separaten Orig.-Rad. „Jahrmarkt“ von Rudolf Grossmann und „Schlafendes Mädchen“ von Hans Gött. - **Dabei: Lautensack, H.** Documente der Liebesraserei. Die Gesammelten Gedichte. Bln.-Wilmersdorf, Meyer 1910. Gr.8°. 46 S. Opbd. - Hayn-G. IX, 341. WG. 13. Erste Ausgabe. - Auf Japan gedr. - **Hirschfeld, M. u. R.Linsert.** Liebesmittel. Eine Darstellung der geschlechtlichen Reizmittel. (Aphrodisiaca). Bln., Man Verlag (1930). Mit zahlr., tfs. farb. Taf. 394 S. Olwd. - 5 weitere. - Gekauft wie besichtigt.

1487 – (Richter, J.). Neue Legende der Heiligen. Neue Aufl. 2 Tle. u. Anhang (= alles) in 1 Bd. Salzburg, Neue Buchhandlung o.J. (Tle. 1-2, d.i. wohl Wien, Mössle 1785) bzw. Lpz. (= Wien), Mössle 1785 (Anhang). Mit 3 gest. Front. u. 21 Textkupfern. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Hayn-G. IV, 90 f.: „Noch gemeiner (als Bistorius' Kronik der Heiligen) ist die „Legende der Heiligen“, worin die schändlichsten und albernsten Dinge

von Heiligen erzählt werden". Die Titel der beiden Teile nennen 9 und 13 Kupfer, nach Register aber mit 9 und 12 Kupfern komplett. Die EA (mit Untertitel „Nach einem hinterlassenen Manuscript des Voltairs“) ersch. ebda. 1784. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

1488 - Sammlung von ca. 175 Schriften Erotika, meist Brosch. 2. H. 20. Jh. - Nicht eingehend kollat. 240,-

1489 - Town-Bull, A, or the Elysian Fields. Carnopolis (Paris?), Societe des Bibliophiles o.J. 125 S. Marm. Pbd. mit Rsch. 120,-
Eines von 300 Ex. (vorliegend ohne Nr.) „privately printed for a small number of Amateurs and Bibliophiles“. – A clandestine publication by Charles Carrington, and a classic of Erotica in an American setting, themes of interracial, inter-familial, and confessional sex.

1490 - (Vulpius,C.A.). Abenteuer, Meinungen und Schwänke galanter Männer. Ein Seitenstück zu den Skizzen aus den Leben galanter Damen. Regensburg, Montag 1791. XI, 112 (recte 212) S. Violetter Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. um 1880. (Leichtberieb.). 240,-
Goed. XIII, 153, 15. Hayn-G. I, 9. Holzmann-Bohatta VI, 97 u. VII, 36. Erste Ausg. – Vord. Innengel. angeplatzt.

1491 FEUERWEHR – M(arperger),P.J. Von dem Unfug des täglich überhand nehmenden Brand-Betteln, Wie solcher zu grossen Schaden und Verdruß gantzer Länder und Republicquen und deroselben Policeyen,... O.O.u.Dr. (1724). Kl.4°. 40 S. Ohne Einband, ausgebunden. 360,-

VD 18, 14757850-001. – „...zu Belästigung der Einwohner... an unterschiedlichen Orten auff's heftigste getrieben wird, Wobey zugleich mit angefüget ein unmaßgebliches Gutachten, wie solches Brand-Betteln durch gute Polizey- und sonderlich (in Ermangelung einer General-Feuer-Cassa,) durch eine so genannte perpetuirliche Brand-Commission gänzlich könnte aufgehoben, und denen wahrhaftig Abgebrannten zu wieder Auffbauung ihrer Häuser ohne anderer Leute Beschwerde hülfliche Hand geleistet werden“ (Untertitel). – Etw. gebräunt. – Selten.

1492 - M(arperger),P.J. Wohlmeynende Gedancken uber die eine Zeithero an unterschiedlichen Orten sich leider mehr als zu viel zugetragene höchst schädliche und höchst beklägliche Feurs-Brünste welche nicht allein einzete und etliche Häuser oder Gebäude sondern gantze Städte, Flecken und Dörffer in die Asche geleet,... Drsdn., Harpeter (1706). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 180,-

Goldsmiths-Kress No. 04328.5. – „Es ist dieser Bogen nur ein Vorläuffer von dem grossen Tractat Die wohl eingerichtete Feuer-Cassa genannt“ (S. 2). – Etw. gebräunt. – Selten.

1493 HOCHZEIT – Hart – Album zur Hochzeit von Werner und Gustl Hart, geb. Just im Sommer 1914. Fol. Braunroter Ldr., leicht genarbt, mit reicher, stilisiert-floraler Bordüre in Gold, dezenten goldenen Linien und Perlschnüren, im gleichen Stil verzierten Rücken, vergoldetem Deckeltitel, dezentem Linienrahmen auf dem Rückdeckel sowie allseitigem Goldschnitt. (Etw. berieb.). 180,-
Unsigniert, die Ornamentik des Einbands an F.H. Ehmcke und Peter Behrens erinnernd. – Enthält: Photos, Manuskripte der Reden, Telegramme, die Sitzordnung etc. zur Hochzeit von Werner und Gustl Hart, geb. Just im Juni 1914. Die Braut entstammte der Familie Adolf Just, Inhaber der Firma „Pfälzische Geschäftsbücherfabrik C. Just und Söhne“, Kandel/Pfalz. Die Herstellung des Albums dürfte in der Fir-



1494

ma erfolgt sein. Die Hochzeit verlief entsprechend aufwendig, was durch die Dokumente belegt wird. – Dokumente teils lose eingelegt bzw. gelöst, teils gering knickspurig, insgesamt gut.

1494 KARIKATUR – Daumier,H. Les representants representes. (Paris, Aubert 1849). Kl.Fol. Mit 36 (von 89) kolor. Lithogr. Neuer Hldr. (Kl. Schabspur a.Vdeckel). 1.800,-
Hazard & Delteil S. 526 f. Delteil IV, 1802-1851. – Es ersch. zwei Serien: Constituante (52 Taf.) u. Legislative (37 Taf.). Taf. der ersten Serie num. 1-50, 1-b u. 3-b. Bis auf Tafel 3 (aus der zweiten Serie) alle vorliegenden Tafeln aus der ersten Serie. – Es fehlen: Nr. 1, 1-b, 2, 3-b, 5, 7, 10, 12, 15, 21, 26, 27, 34, 48, 49, 50. – Etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig.

1495 - Pasquino. Giornale umoristico, non politico, con caricature. Jg. 1. Turin 1856. Gr.4°. Mit zahlr. (26 ganzs. u. 1 dplblgr.) Lithogr. (davon 1 kolor. u. 1 getönt), 1 ganzs. lithogr. Musikbeilage u. zahlr. Textholzschn. 392 S. Läd. Opbd. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose). 300,-
Der seltene erste Jahrgang in 49 Nummern (27. Januar bis 28. Dezember 1856). – Die Lithogr. tls. von Casimiro Teja (1830-1897), sowie Virginio, u.a. – Fleckig, erste Lage lose.

1496 - Poggi,F. Humoristisch-komisches Witz- und Carraturen-Pfennig-Magazin... 10 Tle. d. ersten Folge u. 2 Tle. d. zweiten Folge in 5 Bdn. (123 u. 24 Lieferungen). Lpz., Schmaltz (um 1850). Mit zahlr. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. stärker berieb., Gel. tls. angeplatzt). – Hayn-G. VIII, 556. – Mit Illustr. v. Grandville, Daumier, Gavarni, u.a. – Tl. 1 ohne Tit. Stellenweise etw. gebräunt u. fl., Buchblock hinten lose (Bd. 1), wenige Bl. lose bzw. gelockert, tls. mit Ausrissen (Textverlust). 120,-

1497 - Russland – Belzen,J.J. Geroi smutnago wremeni. Risunki Jakob J. Belsena. (Kyryll., = Ein Held unruhiger Zeit. Zeichnungen von Jakob J. Belzen). Bln., Golos Rossii 1921. Qu.4°. 1 Bl., 30 Bl. mit Abb. nach Belzen. Illustr. Obrosch. – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt. 75,-

1498 - - Mickevic,S.I. Album revoljucionnoy satiry 1905-1906 g.g. (kyryll., = Album der revolutionären Satiren der Jahre 1905-

1906). Moskau, hrsg. vom Revolutionsmuseum der UdSSR 1926. Gr.4°. Mit zahlr., tfs. farb. Illustr. 127 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. Vdeckel der Obrosch. (Etw. berieb. u. best.). – Tfs. leicht fleckig, vord. Innengelenk gebrochen, St. auf Innendeckel. 120,–

1499 - Satyr im Glaspalast. Mchn., Beck 1913. Gr.8°. Mit 18 (davon 8 farb.) Orig.-Lithogr. (inkl. Umschl.). 5 nn. Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. fleckig u. best., tfs. min. randrissig). 75,–
Spöttisch-satirische gereimte Schrift über die alle 4 Jahre stattfindende „Internationale“ im Münchner Glaspalast. – Ecken etw. knickfältig, vereinzelt leicht fleckig.

1500 - (Toepffer, R.) Le Docteur Festus. Genf (um 1880). Qu.Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. auf 88 lithogr. S. Pbd. d. Zt. (Lose, berieb. u. best., Rckn. überklebt). 75,–
Vgl. Rümman 2446. – Ohne Titelbl. Starke Gebrauchsspuren, S. 1-2 u. 81-88 lose u. mit Randläs. – Gekauft wie besichtigt.

1501 Kleine Chronik, Eine. Hbg., Hofverlag der Brezelbuben 1946. Mit einig. Illustr. 52 S. Ohlwd. (Minimal fl. u. best.). 75,–
Wohl eines von nur 10 Ex. (siehe Nachwort) auf Kunstdruckpapier.

1502 M(arperger), P.J. Von Reinigung der Gassen und Strassen in grossen und volkreichen Städten wie, wann und durch wem solches als eine höchstnötige Policy-Ordnung geschehen soll, was dessfalls vor Obrigkeitliche Mandata hin und wieder ergangen, welches dermahlen die, ihrer Häuser- und Strassen-Reinigkeit halber bekannteste Städte und Länder seyn; auch was endlich Physice, Moraliter und Oeconomice von solcher Sauberkeit, und im Gegentheile auch der Unflätherey halber zu bemercken sey. Drsdn., Selbstverlag (ca. 1724). Kl.4°. 36 S. Ohne Einband, ausgebonden. – Goldsmiths-Kress No. 03626.6-1. – Etw. gebräunt. – Selten. 360,–

1503 MODE UND TRACHTEN – Allgemeine Muster-Zeitung. Album für weibliche Arbeiten und Moden. Jgge. 7 u. 10 in 2 Bdn. Stgt., Engelhorn & Hochdanz 1850 u. 1853. Mit 24 kolor. gest. Modetaf. VIII, 384; VIII, 384 S. Abweichende Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–
Lipperheide Zb 83. Colas 82. – Mit hübsch kolorierten Modetafeln. – Ohne die Extrabeilagen u. die Schnittmusterbogen. Etw. fleckig.

1504 - Art Deco – Tres Parisien. La mode, le chic, l'elegance. 92 kolor. lithogr. Taf. auf mont. Pergamin-Papier. Paris 1925-30. 4°. Lose in kolor. lithogr. OU. (Mit Randausrissen, Rckn. mit Einrissen). 300,–
Vgl. Hiler 852. Bis 1936 erschienene Modezeitschrift des Art Deco. – Enthält: Jg. 1925, Nr. 2, Dt.-Ausg. Taf. 3-18; Jg. 1926, Nr. 9, Dt. Ausg. 18 Taf.; Jg. 1927, Nr. 8, 6 Taf.; Jg. 1928, Nr. 9, 18 Taf.; Jg. 1929, Nr. 9, 18 Taf. u. Jg. 1930, Nr. 9, 16 Taf. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. – **Dabei: Le Moniteur de la Mode.** 9 Hefte d. Jgge. 1882-84. Paris 1882-84. Fol. Mit 10 kolor. lithogr. Modetaf. u. zahlr. Textabb. . **Le Petit Echo de la Mode.** 2 Hefte d. Jggr 1954-55. – **Le Miracle du Fil.** (Paris um 1910). Fol. Mit 27 farb. Modetaf. des Ateliers Bachwitz. Lose in OU. – Die Taf. zeigen Karnevals-kostüme.

1505 - Capparoni, G. Raccolta degli Ordini Religiosi che esistono nella Citta di Roma; (Und:) Raccolta degli Ordini Religiosi delle Vergine a Dio Dedicata. 2 Bde. Rom, Giacomo

Antonelli 1826-28. Kl.Fol. Mit 2 kolor. gest. Titeln u. 115 (von 118) kolor. Kupfertaf. Neue Hldrbd. mit Rsch. 180,–

Lipperheide Oe 29. Colas 519. – Ohne die Taf. 1, 2, 41 u. 47; Taf. 35 doppelt num. – Etw. (meist in den Rändern) fleckig, Titel mit überklebtem Besitzverm.

1506 - Costumes europeens du XVIIe au XIXe siecle tires des documents les plus authentiques. Daraus: 40 (tfs. mont.) kolor. Taf. nach Aquarellen von Job und de Herouard, (Paris 1909). Fol. Lose in OU. (Randrissig, etw. angestaubt). 120,–
Colas 1550. Hiler S. 195. Nicht bei Lipperheide, selten. – Schöne, sorgfältig ausgeführte Folge von Kostümdarstellungen, überwiegend aus Frankreich. – Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. tfs. etw. randrissig.

1507 - Demarchelier, P. Dior couture. New York u.a., Rizzoli 2011. 4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. 239 S. Olwd. mit illustr. Schutzumschl. im Olwd.-Kassette mit Dsch. aus Seide. (Diese mit etw. Gebrauchssp.). 150,–
Eines v. 1048 num. Ex. der Luxusausg. – Aus der Bibl. der amerikanischen Tänzerin u. Malerin Cathy Josefowitz (1956-2014).

1508 - Ferrario, G. Le Costume Ancien et Moderne ou Histoire du gouvernement, de la milice, de la religion, des arts, sciences et usages de tous les peuples anciens et modernes. 21 Bde. Mailand, Imprimerie de l'editeur 1816-34. Fol. Mit ca. 1600 kolor. Aquatinta-Taf. v. Gallo Gallina, Rainieri u.a. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 15.000,–

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 u. Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.).

1509 - Jardin des Modes, Le. 34 Hefte der Reihe. Paris 1934-1939. 4°. Mit zahlr. Abb. OU. (Gebrauchssp.). 80,–
Die franz. Modezeitschrift für Frauen erschien zwischen 1922 u. 1997. – Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Les enfants.** 4 Hefte d. Reihe. Paris 1933-37. – **Soyons chic et pratiques.** Paris 1934. – Zus. 39 Hefte.

1510 - Laux, Agnes. 2 Zeichenbücher mit zus. 85 Zeichnungen u. 2 eingeklebten Scherenschnitten, davon 57 Zeichnungen mit Damenmoden, 12 Portraits, 9 Pflanzenzeichn. etc. ca. 1946-48. 13 Zeichnungen kolor. Insges. 87 eins. bemalte Bl., tfs. monogr., wenige sign. „A.Laux“ u. wenige bez. u. dat.; 37 leere Bl. Priv. Hlwdbde. mit Kordelheftung, 1 Vorderdeckel bemalt (Rose). (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – Gebrauchssp., vereinz. etw. beschäd. D 150,–

1511 - Modes Parisiennes, Les. 1 Halbjahresbd. mit 26 Heften. (Paris 1866-67). Mit 30 vorwiegend kolor. Modekupfertaf. (davon 1 gefalt.) u. einigen Textholzschn. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gering best.). 120,–
Lipperheide 4650. Colas 2166. Hiller 621. – Mit schönen Modedarstellungen, tfs. auch mit Kindermode. – Vorhanden: Hefte 1244 (29. Dez. 1866) – 1269 (22. Jun. 1867). – Vereinzelt gering fl. Sta.T.

1512 - Sammlung von 11 Bdn. zu Mode u. Trachten aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 360,–
Enthält u.a.: 100 historische Kostüm- und Volkstrachten-Bilder aus der Sammlung Lipperheide. Bln. (um 1890). Mit 26 (statt 100) Taf. – Hefner-Altenack, J.H.v. Trachten, Kunstwerke und Gerätschaften. Ffm. 1889. Mit zahlr. Taf. – Heyden, A.v. Blätter für Kostümkunde. 2 Bde. Bln. 1878-81. – Weitere. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

1513 Schönheit, Die. Hrsg. v. K.Vanselow.

15 Jgge. d. Reihe. Bln. u.a., Vlg. Die Schöneit 1903-27. Gr.8°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Abb. Olwdbde. bzw. Ohlwbde. (Tfs. Gebrauchssp.). 450,–

Zeitschrift für Lebensreform, mit zahlr. Jugendstil-Illustr. – Enthält: Jgge. 2-3, 5-6, 8, 10-11 sowie 16-23. Jg. 3 dreifach vorhanden. – **Dabei: Geschlecht und Gesellschaft.** Jgge. 10 u. 11. Ebda. 1921-23. Olwdbde. – Zus. 19 Bde.

1514 SELBSTMORD – Bischof, K.J. Versuch über den freiwilligen Tod. Nbg., Raspe 1797. XVI, 232 S. Rohbogen ohne Einband. – VD 18, 1172157X-003. – Sehr seltene einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt, tfs. stockfleckig. 120,–

1515 SKATOLOGIE – R(emard), C. La Chezonomie, ou l'art de ch... Poeme didactique, en quatre chants. Scopolis u. Scopolis (d.i. Brüssel, Oudart) 1806. 2 Bl., III, 88 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). 80,–

Bibl. Scatolog., Nr. 6. Weller Druckorte II, 263. – Erste Ausg. der seltenen Schrift über die „Kunst der Verdauung“. Tfs. gering fl. – B 3333.

1516 WHIST – (Coles, C.B.) Traite du short whist. Traduit de l'Anglais (v. D.S. Koster). Stgt., Hoffmann 1837. Mit lithogr. Front. 2 Bl., 84 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Tfs. leicht fleckig (Front. etw. stärker). – Selten. 120,–

Kinder- und Jugendbücher



1550



1577



1544

1517 30 Bilder zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend. 2. Aufl. Tl. 1. (v.5). Esslingen, Schreiber (1864). Mit 30 dplblgr. kolor. lithogr. Taf. 2 Bl., 15, 4 S. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. läd.). - Mit zahlr. meist hinterlegten Einrissen (tls. geringer Bildverlust), tls. gelockert, fl. 90,-

1518 ABC-BÜCHER – Fronemann, W. ABC. Ein Bilderbuch zum Lesenlernen. Mainz, Scholz (1933). Kl.4°. Mit zahlr. farb. bzw. zweifarbig. Illustr. v. L. Doering. 1 Bl., 18 nn. S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 80,- (= Vlg.-Nr. 431 B). GV 28, 161 (Lia Doering). - Vor dem Titel befindet sich eine Anleitung für Eltern und Erzieher, wie dieses ABC-Buch zu benutzen ist. „Dieses ABC-Buch ist kein Lehrbuch wie die Schulbibel. Das Kind soll in Spiel und Betrachtung, in Unterhaltung mit der Mutter, spielend die Lautzeichen und die ersten Silben und Wörter lernen“. - Buchblock angebrochen, tls. im Bug leicht eingerissen, Titelbl. etw. fingerfleckig. - Selten.

1519 – (Richter, J.) ABC-Buch für grosse Kinder. Wien, o. Dr. 1782. Mit gest. Tivign. 103 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 240,- Wernigg 1321 (verzeichnet 6 Ausg. für das Jahr). - Äußerst erfolgreiches satirisch-humorist. Wörterbuch, von Apfel bis Zahn. - Leicht gebräunt, tls. leicht fl. u. wasseranidg. Exlibris. - **Dabei: Neues Bilder-ABC** für die zarte Jugend zur Unterhaltung und Ermunterung im Lernen. Stgt., Ebner o. J. Mit 16 (statt 24) kolor. Taf. S. 9-14. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). Es fehlen die Taf. der Buchstaben I-Q, S. 1-8 fehlen bzw. läd. (mit Textverlust). - Zus. 2 Bde.



1520

1520 ANTISEMITISMUS – Bauer, E. Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid! Ein Bilderbuch für Groß und Klein. Nbg., Stürmer-Vlg. (1936). Qu.Gr.8°. Mit 21 ganzs. Farb. illustr. 22 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. etw. stockfl., kleine Schabspuren). 1.400,-

Erste Ausgabe. - Vgl. Schug, Bilderwelt 1933. - Über die Entstehung dieses in Text und Bild von Haß gegen die Juden erfüllten Buches berichtet Klaus Doderer ausführlich in seinem Aufsatz „Zur Entstehungsgeschichte eines makabren Bilderbuches aus der Zeit des Dritten Reichs“ (in: Sub tua platano. Festgabe für A. Beinlich. Emsdetten 1981, S. 239-244).

1521 Bassanville, (A.L.) de. Le monde tel qu'il est. Livre des jeunes filles. Paris, Desesserts 1853. Gr.8°. Mit 8 kolor. u. getönt. lithogr. Taf. v. Destouches u. 1 Holzschn.-Vign. 2 Bl., 318 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). - Gumuchian 483; „Edition originale ... charmantes lithographies.“ - Tls. stockfl. N.a.v. 80,-

1522 BECHSTEIN – Baumbach, R. Der Gesangverein Brüllaria und sein Stiftungsfest. Mchn., Ackermann 1893. Qu.Fol. Mit 15 ganzseit. farb. Illustr. und einigen farb.

Vign. von L. Bechstein. 32 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Best. u. etw. berieb., Kap. leicht läd.). 120,-

Seebaß I, 138; „Sehr amüsantes, s. Zt. beliebtes Bilderbuch, prächtig ausgestattet, reizendes buntes Vorsatzpapier (Singvögel)“. - Etw. gelockert, papierbedingt leicht gebräunt, tls. leicht fl.

1523 BIBELN – Lossius, K.F. Moralische Bilderbibel mit Kupfern nach Schubertschen Zeichnungen und mit Erklärungen. Bde. 1-4 (v.5). Gotha, Perthes 1805-11. Mit zus. 59 Kupfertaf. v. Boettger, Jügel, Jury, Rosmaesler u.a. nach J.D. Schubert. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt, Rckn. etw. läd. (Bd. 3)). - Brüggemann 262. (Lex. d. Kinder- u. Jugendliteratur II, S. 401f.). - Tls. etw. gebräunt u. fl. 75,-

1524 Bierbaum, O.J. Der bunte Vogel von 1897. Ein Kalenderbuch. Bln., Schuster und Loeffler (1896). Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. v. Felix Vallotton u. E.R. Weiß. 278 S., 1 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 120,-

Schauer II, 6. Erster von nur zwei ersch. Jggn. - Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig u. mit kl. Randläs., N.a.v. - **Dabei: Güll, F. u. F. Pocci** Kinderheimath. Mischauf. 2 Bde. Gütersloh bzw. Stgt. o. J. Bd. 1 unkompl. - **Hahn, A.v.** Buch der Spiele. Encyclopädie... Lpz., Spamer 1894. - Zus. 4 Bde.

1525 Bilibin, J.J. Pohadky: Princezna Zabka. (Tschechisch: Märchen, Prinzessin Zabka). Prag, Koci (um 1905). 4°. Mit 8 (2 blattgr.) farb. Illustr. v. Bilibin. S. 3-11, 1 Bl. (so kompl.). Farb. illustr. Obrosch. (Berieb. u. best., Vdeckel mit gekl. Einriß). 120,-

Vgl. Thieme-B. IV, 28 u. Hofstätter 285. - Schöne Jugendstilillustrationen im Geiste des Panslawismus. - Tls. leicht fingerfleckig u. Ecken tls. ger. knickfältig. - **Dabei: Skazka** (Kyrill., = Märchen). Illustr. nach Lissner. Reprint 1973. - **Sowjetskie Rebjata**. Heft Nr. 3. Moskau u. Leningrad 1926.

1526 Boden, W. (Hrsg.) Bilderbuch (von Kindern gemalt). Sämtliche Blätter sind im Zeichenunterrichte im Anschluss an das Studium des Naturgegenstandes von 12-14jährigen Kindern gezeichnet und gemalt worden. München & Esslingen, J. F. Schreiber o. J. (1913). Qu.Kl.4°. 1 Bl., mit 14 (farblithogr. ?) Tafeln. Illustr. Ohlwd. - Selten. - Tls. leicht braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. fleckig. 120,-

1527 Bötticher, G. Wie die Tiere Soldaten werden wollten. 2. Aufl. Ffm., Rütten u. Loening (ca. 1897). 4°. Mit zahlr. Illustr. (davon 20 chromolithogr.) von Fedor Flinzer. 42 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Vgl. Seebaß I, 249. Nicht im Lex. der Kinderlit. Die Verse des Vaters von Joachim Ringelnatz mit reizvollen Militärkarikaturen illustriert. - Starke Gebrauchsspuren, zahlr. mit Tesa geklebte Läs. - Gekauft wie besichtigt.

1528 Bouilly, (J.N.) Le conteur. Ouvrage elementaire a l'usage de la jeuneusse. Stockholm, Elmen & Granberg 1822. 12°. Mit 6 kolor. Taf. 2 Bl., 160 S., 2 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Vdeckel lose, stärker best., berieb. u. fl.) 120,- Gelockert, Anfang mit Randläsuren, tls. fl. u. leicht gebräunt. - **Dabei: Self-Denial** and other tales. London & Edinburgh, Chambers 1870. Mit Front. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. - **Wetherell, E.** Chryssas och Sybillas vinternöjen... Stockholm, Flodin (1856). Mit Front. Läd. Opbd. - **Rosenberg, O.** ABC- och Läsebok. Stockholm, Normans (1904). Ohlwd. - Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1529 Brunhoff, J.de. Babar auf Reisen. Paris, Hachette u. Lausanne F. Roth (1946). 4°. Mit zahlr. Textillustr. 47 S. Illustr. Ohlwd. (Best., Kanten tls. beschabt). 100,-

Tls. leicht fingerfl. - **Dabei: Ders.** Die Geschichte von Babar dem kleinen Elefanten. Ebd. (1946). - **Ders.** König Babar. Ebd. (1946). - **Ders.** Babar et le pere Noel. Paris, Hachette (1947). - Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1530 Brunhoff, J.de. Le voyage de Babar. Paris, Jardin des modes (1932). 4°. Mit zahlr. Textillustr. 47 S. Illustr. Ohlwd. (Best., Kanten tls. beschabt). 100,-

Tls. leicht fl., etw. gelockert. - **Dabei: Ders.** Pi-que-nique chez Babar. Paris, Hachette (1949). - **Ders.** Le roi Babar. Paris, Jardin des modes (1933). - **Ders.** Babar et ce coquin d'Arthur. Paris, Hachette (1946). - Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1531 Busch, W. Der Eispeter. Eine Bilderposse. Drsdn., J.H. Richter (1864). Qu.4°. Mit 23 Holzschn. Titelbl. in Holzschn., 16 nn. Bl. Läd. Opbd. (Rckn. fehlt, beide Deckel lose, best. u. berieb., etw. fl.) 200,-

Vanselow 21. Rümman, Illustr. Bücher 201. Erste Ausg. - Erste Einzelausgabe des Titels. - 1 Bl. mit Einriß, die letzten 2 Bl. lose, fl. Blindst.a.v. - **Dabei: Ders.** Katze und Maus. Bilderposse. Ebd. (o.J.). Mit Holzschn. 9 (statt 12 ?) Bl. Läd. Opbd. - **Ders.** Kriechan mit der Piepe. Eine Rauchphantasie. Ebd. (o.J.). Mit Holzschn. 12 (statt ?) Bl. Läd. Opbd. - 1 Beil. Unvollständig, gelockert bzw. lose, Randläsuren, fl. u. gebräunt, mit Kritzeleien. - Zus. 4 Bde.

1532 Caspari, G. (Illustr.) „Guten Morgen“. Heitere Reime mit Bildern von Gertrud Caspari. 2. Aufl. 7.-12. Tsd. Lpz., Hahn (ca. 1912). 21,5 x 21,5 cm. Mit zahlr. farb. Abb. 31 S. (inkl. Vdeckel) auf starken Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb., etw. fleckig, Besitzverm. auf Vdeckel). 150,-

Seltene Ausgabe als unzerreißbares Bilderbuch. Vgl. Schug Bilderwelt 592 (EA 1911). Nicht bei Klotz. - Die Verse von Holst, Schmerler, Geißler, Seidel, etc. - Etw. fleckig.

1533 CHINA – Meurer, M. Der kleine Ko aus Kiautschau. Langensalza, Beyer (1903). 4°. Mit 11 ganzs. chromolithogr. Abb. 11 nn Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. mit Ausrissen, etw. fl. tls. berieb. u. best., Deckel mit Randeinriß). 300,-

Ries 721.1 Nicht bei Klotz, Schug, Seebaß, Hauswedell. Erste Ausgabe. - In ihrem einzigen Kinderbuch greift die Weimaranerin M. Meurer das Kolonialthema China auf. Die Verse begleitet von hübschen Illustrationen im abendländischen Chinastil. - Etw. stock- u. fingerfl. 2 Bl. mit kl. Randausriss. Ohne flieg. Vors.

1534 COMICS – Micky Maus Konvolut von ca. 400 Comicheften, darunter ca. 130 Micky Maus Vorigend 80er u. 90er Jahre. - Lejournal de Mickey. Ca. 50 Hefte. - Kung-Fu. Das Abenteuer- u. Kampfsport-Magazin. - Buffalo-Bill. - Dabei weitere Comichefte u. einige Kinderbücher. - Tls. stärkere Gebrauchsspuren. - Gekauft wie besichtigt. 180,-

1535 – Toepffer, R. Histoire de Mr. Crepin. Paris, „autographie chez Caillet“ (ca. 1860). Qu.Gr.8°. 88 Bl. (inkl. Titel) lithogr. Bildgeschichte. Lwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb.). 120,-

Wohl Nachdruck der EA Genf, Frütiger 1837, vgl. Rümman 2653. - Töpfers Bilder-Romane gelten, noch vor Busch, als die Vorläufer der heutigen „Comics“. - Etw. fleckig, im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1536 Crane, W. New Toy Book. London u. New York, Routledge (1874). Kl.4°. Mit zahlr.

ganzs. bzw. dplblgr. farb. Illustr. v. Walter Crane auf 64 S., getr. Pag. Illustr. Olwd. mit Gold-, Blind- u. Schwarzpräg. (Berieb., etw. fleckig u. best.). 360,-

Erste Ausgabe in dieser Zusammenstellung. – Enthält die jeweils eigens paginierten Illustrationsfolgen Cinderella; The forty thieves; My mother; The three bears; One, two, buckle my shoe; The adventures of Puffy; This little pig went to market; The Noah's ark ABC. – Innengelenke brüchig, tfs. leicht fingerfleckig, Buchblock angebrochen, tfs. im unt. Bug leicht eingerissen.

1537 Crane, W. Pothooks & Perseverance; or the A.B.C.-serpent. London, Ward 1886. Kl.4°. Mit 24 blattgr. farb. Illustr. v. Walter Crane. 12 Bl. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., 2 Bibl.-Aufkleber auf Vdeckel). 120,-

(= Crane's New Series of Picture Books, No. 3), Konody 142. Erste Ausgabe. Nicht in Osborne Coll. – Die Geschichte des Knaben Percy, der auf abenteuerlichen Wegen schreiben lernt, abwechslungsreich inszeniert und zwischen Witz und Anmut von Crane meisterhaft ins Bild gesetzt. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V.

1538 Crane, W. The Baby's Opera. A Book of old Rhymes with new Dresses. The Music by the earliest Masters. London u. New York, Routledge (1877). Kl.4°. Mit 11 ganzs. farbigen Illustr. und Randleisten zu jeder Seite von Walter Crane. 56 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,-

Seebaß I, 430. Kat. Stuck-Villa 332. Schleinitz 33 f. – Eines der erfolgreichsten Kinderbücher Cranes mit reizenden Bildern, gestaltet in Anlehnung an mittelalterliche Buchillustration. – Tfs. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** The Baby's Bouquet. A fresh bunch of old rhymes & tunes. A companion to the „Baby's Opera“. The tunes collected & arranged by L(ucy) C(rane). Ebd. (1878). Kl.4°. Mit zahlr. (11 ganzs.) Illustr. v. W.Crane, in Farbe gedruckt v. E. Evans. 56 S. Illustr. Ohlwd. – Osborne 93 u. Baker C. 232.

1539 Crane, W. The Marquis of Carabas' Picture Book. London u. New York, Routledge (1874). Kl.4°. Mit 32 ganzs., bzw. dplblgr. farb. Illustr. v. Walter Crane. Getr. Pag. Illustr. Olwd. mit Gold-, Blind- u. Schwarzpräg. (Berieb., etw. fleckig u. best.). 120,-

Seebaß II, 1239. – Enthält folgende vier Geschichten: Puss in boots, Old Mother Hubbard, Valentine and Orson, The absurd ABC. Unter gleichem Titel ersch. auch eine andere Zusammenstellung (Puss in boots, Old Mother Hubbard, My Mother, The forty thieves). – Innengelenke brüchig, Bindung gelockert.

1540 Disney, W. Drei kleine Schweine. Bln., Williams 1934. Gr.8°. Mit zahlr. tfs. farb. u. ganzs. Illustr. 62 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Berieb. u. best., Rckn. tfs. mit Ausriss). 100,-

Erste dt. Ausgabe der einzigen Disney-Übertragung während des Dritten Reiches. – Tfs. leicht fleckig.

1541 EINBAND – Curtius Rufus, Q. De rebus Alexandri Magni recte tandem captui juvenutis accommodatus, Oder: Deutliche und nach dem Begriff der Jugend endlich recht eingerichtete Erklärung des Q.Curtii... 6. Aufl. Augsburg, Lotter 1750. Mit Titelkupfer u. 1 mehrf. gefalt. gest. Kte. 34 (1 dplblgr.) Bl., 865 S. 78 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit reicher u. dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb., leicht best., ohne Schließbänder). – Leicht gebräunt tfs. stockfl. – Dekorativ gebunden. Bibl.-Exlibris. 120,-

1542 Genlis, (S.F.) de. Maison rustique, pour servir a l'education de la jeunesse, ou retour en France d'une famille emigree. 3 Bde. Paris, Maradan 1810. Hldrbd. d. Zt. (Etw. wurm-

spurig u. beschabt, Gelenke tfs. etw. eingerissen). 120,-

Gumuchian 2707. Erste Ausgabe. – Nicht bei Wegehaupt und im LKJL. „Genlis vertritt, z.T. beeinflusst durch Rousseau, Grundsätze aufklärerischen Erziehungsdenkens, das jedoch bei ihr in den Grenzen der Welt eines privilegierten Standes befangen bleibt und das seine ‚moralischen‘ Normen einerseits aus einer abstrakten Vernunftethik, andererseits aus elitären gesellschaftlichen Konventionen bezieht“ (LKJL I, 437). – Fleckig, leicht gebräunt. – Spiegel jeweils mit Schildchen der „Bibliothek des königl. Erziehungs-Instituts für Töchter höherer Stände“.

1543 Hermann, R. Die Autofibel. Ein Konstruktionsbuch für die Kleinen. Reichenberg, Gebr. Stiepel (1933). Kl.4°. 16 nn. Bl., mit zahlr. (meist farb.) Illustrationen v. H. Seemann. Farb. illustr. Ohlwd. – Ebd. etw. fleckig u. berieben, Innendeckel mit kl. Bleistiftzeichnung, sonst meist sauber. 75,-

1544 Hildebrandt, L. Klein-Rainers Weltreise. Mchn., Dietrich 1918. Qu.Gr.4°. Mit 14 farb. Lithogr. 16 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb., leicht fl. u. best.). 1.200,-

Schug, Bilderweit 604. Erste Ausgabe. – „Eines der bedeutendsten Beispiele für das experimentelle Bilderbuch“ (Geisenheyner, Kat. 16, 204). – (= Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher, 33). – Sauberes u. ordentliches Ex.

1545 Hoffmann, H. Im Himmel und auf der Erde. Herzliches und Scherzliches aus der Kinderwelt. Frankfurt a.M., Literarische Anstalt Rütten & Loening (um 1910). 4°. Titel und 26 num. einseitig bedruckte Bll. Mit illustr. koloriertem Titel und zahlr. kolorierten Illustrationen von E. Graeff und Engel nach Heinrich Hoffmann. OPpd. mit kolor. Deckelillustration. 90,-

Seebaß I, 931 u. II 874/76. – Enth.: Der Sonnabend im Himmel, Der Herr Knirps, Vom Fünklein das spazieren ging, Süßes Naschwerk (die drei letzten in der Art der Struwelpeteriaden) u.a. – Alle Illustrationen u. Ebd. handkoloriert. – Ebd. mit kl. Läsuren u. etw. berieben, sonst gutes Ex.

1546 Hottinger, C.G. (Hrsg.). Orbis pictus. Die Welt in Bildern. (Orbis pictus). Für Schul- und Unterrichtszwecke. Bln. u. Straßburg, Selbstvlg. 1881. 4°. Mit zahlr. Holzschn. 200 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Doderer-Müller 413 (gibt 160 S. an). Pilz S. 387. Seebaß II, 1420. Erste Ausg. – Geringf. fingerfl., gutes Ex.

1547 Kinderland. Jahrbuch für Arbeiterkinder in Stadt und Land 1933. (Hrsg. von der Reichsarbeitsgemeinschaft der Kinderfreunde). Bln., Vlg. Vorwärts (1932). Mit zahlr. Textabb. u. 4 dplblgr. farb. Taf. 111 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 60,-

Wegehaupt 72. Der letzte ersch. Jg. – Die Abb. der Farbtaf. ergeben zusammengesetzt ein Quartett-Kartenspiel. – Stärk. Alterssp. Innendeckel mit Kritzelei.

1548 Koch, R. Die Posttasche. Erzählung in Briefen, mit eingestreuten Liedern, Gedichten, Märchen, Spielen, Rätseln und Scherzfragen, für fröhliche Mädchen von 10 bis 12 Jahren. Berlin, Winkelmann & Söhne (1869). Kl. 8°. 2 Bll., 404 S., mit 8 kolor. lithogr. Tafeln v. Theodor Hosemann, Pbd. d. Zt. 120,-

Wegehaupt II, 1825. Rümman 910. Seebaß 1066. Brieger 348. – Die Tafeln zeigen u.a.: Christophorus, Stuhlschlitzenfahrt, Violin-Virtuosin, Schutzengel. – Front. verso mit hs. Besitzvermerk (etw. durchscheinend), Ebd. berieben.

1549 Konvolut von 110 Bdn. moderner Kinderbücher, vorwiegend in deutscher Sprache. Versch. Einbände u. Formate. – Tfs. etw. Gebrauchssp. 100,-

1550 Konvolut von ca. 500 Kinder- und Jugendbüchern, vorw. farbig illustriert, 18.-20. Jh. 1.500,-

Enthält u.a.: Sammlung von Kate Greenaway. ABC Bücher. Abenteuer- und Bilderbücher, Fibeln, Heintzelmännchen, Kasperle, Kinderzeichnungen, Märchen, Medi Bücher, Rätselbücher, Robinsonaden etc. – Unter den Autoren: B. Augusti, G.v. Bassewitz, J.d. Brunhof, W. Busch, J.H. Campe, O. Ernst, H. Heine, F. Hirth, J. Hoffmann, E. Hold, S. Lagerlöf, H. Loftig, H. Miechke, W. Petersen, E.v. Rhoden, W. Scott, J. Spyrig, E. Ury, KF Wander, E. Wildhagen. – Gekauft wie besichtigt.

1551 KUTZER – Holst, A. Hans Wundersam. Ein Wintermärchen. Hbg. u. Lpz., Hahn (1923). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Ernst Kutzer. 12 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Klotz 2869/44. Erste Ausgabe. – 1 Bl. mit unt. Rand einriß. – **Dabei: Ders.** Der Weihnachtsstern. Ein Wintermärchen. 7.-9. Aufl. (25.-36. Tsd.). Ebd. (ca. 1925). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. E. Kutzer. Farb. illustr. Ohlwd.

1552 Langen, H. Sommer-Rätsel. Ziehbilderbuch. Text von M. Strachwitz. Stgt., Waldorf-Spielzeug & Verlag (1929). Qu.Gr.4°. Mit 5 (4 beweglichen) blattgr. farblithogr. Illustr. 6 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 240,-

Erste Ausgabe. Das anthroposophische Ziehbilderbuch zeigt Schmetterling, - Grashüpfer, Schnecke und Glühwürmchen als bewegliche Elemente in typischer Landschaft. – Die Ziehmechanismen in sehr gutem Erhaltungszustand.

1553 LEFLER – Labler, W. Kling-Klang Gloria. Deutsche Volks- und Kinderlieder. Ausgewählt und in Musik gesetzt von W. Labler. Illustriert von H. Lefler und J. Urban. Wien, Tempisky u. Lpz., Freytag 1907. Qu.4°. Mit 16 farbigen Illustr. u. zahlr. Textbordüren. 64 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). 100,-

Erste Ausgabe. Schug 545. Seebaß II, 1040. „Hervorragende Jugendstilillustrationen“. Stuck-Villa I, 421. Pressler S. 205. – Zahlr. Kritzeleien von Kinderhand. Innengelenke brüchig.

1554 (Lindeberg, C.) Orbis-Malbuch. Mit aufstellbaren Figuren. 9 Bde. d. Reihe. Radebeul, Haupt & Hammon (1930 ff.). Qu.4°. Je 6 nn. Bl. mit ausgestanzten, heraustrennbaren, tfs. farb. Illustr. Farb. illustr. Okart. mit Leinenrckn. (Tfs. Gebrauchssp.). 400,-

Schmatz-Sprünkel, S. 88 ff. – Seltene Spielbilderbücher mit tfs. außergewöhnlichen Themen. – Vorhanden: Bde. 1, 2, 5, 8, 10, 12, 15, 16 u. 20. – Wenige Tle. lose.

1555 Linder, J. Die Missions-Kinder. Tl. 2. (v.2). Basel, F. Schneider 1842. Mit kolor. lithogr. Tit., 6 kolor. lithogr. Taf. sowie 6 Bl. Musikbeil. IV, 266 S. Olwd. (Gering best. u. berieb.). – Seebaß II, 1189. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl. 120,-

1556 MARIONETTEN – Seyffert, O. u. W. Trier. Spielzeug. Bln., Wasmuth (1922). Gr.8°. Mit 40 farblithogr. Taf. v. Walter Trier. 7 S., 40 Bl. Erläuterungen zu den Taf. Ohlwd. mit farb. Vdeckel-Illustr. von Trier. (Etw. berieb. u. angestaubt). – Doderer III, 561. Hatry 91. Erste Ausgabe. 120,-

1557 Megendorfer, L. Bilder aus dem Tierleben. Ein Verwandlungsbilderbuch mit

Versen von Julius Beck. 6. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber um 1910. 4°. Mit 6 farb. Bildern. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. erneuert u. genäht, best. u. etw. berieb.). 150,-
Stuck-Villa 146, 432. – Alle Ziehmechanismen intakt. Innengel. mit Papierstreifen verstärkt, etw. stockfl., leicht gebräunt, mit kl. ausgebesserten Einrissen.

1558 Megendorfer, L. Der gelehrige Papir und der kluge Schipserl, sowie andere lustige Geschichten für Kinder. Mit Versen von Franz Bonn. 5. Aufl. Mchn., Braun & Schneider 1922. Qu.4°. Mit zahlr. kolor. lithogr. Illustr. von Lothar Megendorfer. 23 S. Kolor. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Leichte Gebrauchsspuren). – Krahe 47. Vgl. Ries 710, 16 (EA 1883). – Gering gebräunt, tfs. Ecken leicht knickfältig. 90,-

1559 Megendorfer, L. Die Wichtel-Männchen. 6. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (um 1890). Qu.4°. Mit 31 kolor. Illustrationen. 31 S. Ohlwd. mit mont. kolor. Vorderdeckelillustr. (Etw. berieb.). – Vgl. Krahe 141 u. Ries 710, 17. – Etw. fleckig, Innengelenke etw. brüchig, hint. Vors. eingerissen. 90,-



1560

1560 Megendorfer, L. Lustiges Automaten-Theater. Ein Ziehbilderbuch. Esslingen, Schreiber (1890). Fol. Mit 8 farblithogr. Ziehbildern mit beweglichen Teilchen. Ohlwd. mit farblithogr. Dillustr. (Etw. best., leicht gebräunt u. fl.). 1.000,-

Krahe, Kat. d. Megendorfer-Ausst. (Mchn. 1980) Nr. 96. Erste Ausg. – Mit köstlichen bewegl. Bildern (Negergigerl, Tanzmeister, Schneider, Sonntagsjäger, Sängerin, Photograph, Elsässerin u. Die Mohrenwäsche); jede Taf. rückseitig mit d. Text zum nächsten Bild. – Die meisten Blattränder mit Einrissen. Ziehmechanismus bei „Mohrenwäsche“ defekt, Rest intakt. Papierbedingt leicht gebräunt.

1561 Megendorfer, L. Nimm mich mit! Ein lehrreiches Bilderbuch. Mchn., Braun & Schneider (um 1885). Schm.Qu.8°. Mit zahlr. farb. Abb. 202 S. Olwd. (Rckn. erneuert, leicht best. u. berieb.). 150,-

Krahe 115. Ries 711, 29. Wegehaupt II, 2170. Erste Ausg. – Reizendes Kleinkinder-Anschauungsbuch,

das gewissermaßen eine Bildenzyklopädie aus Kindersicht darstellt; abgebildet sind Gegenstände des täglichen Lebens, Tiere, Pflanzen, Instrumente, Fahrzeuge u.a. – Vors. erneuert. Leicht fl. – **Dabei: Ders.** Ein Korb voll Allerlei. 13. Aufl. Ebda. 1922. Mit zahlr. farb. Abb. 24 S. Ohlwd. (Leicht gebräunt u. fl.). – Papierbedingt gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. – Zus. 2 Bde.

1562 Megendorfer, L. Schau mich an! Ein Ziehbilderbuch. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1888?). Qu.Fol. Mit 8 Chromolithogr. mit Textverso. 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb.). 240,-

Krahe 119. – Enthält: St. Niklas kommt!; das Duett; die Zimmerleute; der störrische Esel; in der Kinderstube; beim Friseur; Hausmusik sowie der gefoppte Ami. – Innengel. mit Leinenstreifen verstärkt, fl. u. etw. gebräunt, mit zahlr. meist hinterlegten (tfs. mit Tesafilm geklebt) Einrissen u. Fehlstellen, bewegliche Tle. inkomplett, Ziehmechanismen tfs. defekt.

1563 MEGENDORFER – Schapp-Horn, H. Ich kann schon französisch! Ein Büchlein um spielend französisch zu lernen. Eßlingen und München, J. F. Schreiber (1899). 2 Bl., 32 S., mit zahlr. chromolith. Textillustrationen von Lothar Megendorfer. Farb. illustr. Ohlwd. 90,-

Wegehaupt II, 2921.- Erste Ausgabe.- Bilderbuch in deutscher u. franz. Sprache mit den typisch skurrilen Illustrationen von Lothar Megendorfer.- Vorwort mit kl. Randalüren, tfs. etw. fingerfleckig, Kanten berieben u. etw. bestoßen, insges. gutes Ex.

1564 - Schmidt-Cabanis, R. Allerlei nette Pflanzen. Heitere Kinderlieder aus Wald und Feld, von Wiesenflur und Garten. 2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1882). Qu.4°. Mit kolor. Illustr. v. L. Megendorfer. 51 S. (ohne S. 15/16). Mod. Hlwd. mit aufgez. vord. OU. – Krahe 6. – Wenige Bl. aufgez., einige Bl. mit hinterlegten Einrissen u. Fehlstellen, etw. fl. 75,-

1565 - Schuh, J. Alte Kinderlieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Neu bearb. und mit Vor- und Nachspielen versehen. 2 Hefte in 1 Bd. Mchn., Braun u. Schneider (1889). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Lothar Megendorfer. 22 (von 23) S., S. (3)-19 (von 19). Farb. illustr. OU. (Lose, Rckn. fehlt). 150,-

Krahe 9. Erste Ausgabe, selten. – Fehlen der Schluß des „Weihnachtslied“ (S. 23) und Anfang des „Salzburger Klein Kinder Lied“ (S. 1/2) sowie Zwischentitel zu Heft 2. Alle Seiten lose. Tfs. etw. fleckig u. randrissig. – Gekauft wie besichtigt.

1566 Meixner, J. Christkinds Erdenfahrt. Bilder v. E. Steigerwaldt. Esslingen u. Mchn., Schreiber 1928. Qu.4°. Mit zahlr. Illustr. 13 nn. Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. best.). – Papierbedingt leicht gebräunt, tfs. gering fingerfl. 120,-

1567 Münchhausen, B. v. Hofball. Eine Ballade für meine Jungens. Weimar, Kiepenheuer (um 1913). 4°. Mit illustr. Tit. u. 9 ganzs. chormolithogr. Illustr. v. Hans Alexander Müller. 10 Bl. Illustr. Opbd. (Minimale Gebrauchssp.). 150,-

Sennewald 131, 13,3. Düsterdieck 5334. Nicht bei Schug. Erste Ausg. – Vereinzelt minimal fingerfl., sauberes Ex.

1568 ORBIS PICTUS – Gailer, J. E. Neuer Orbis Pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens... Reutlingen, Mäcken 1832. Mit 2 lithogr. Titelbl., 314 (v.316) Abb. auf 157 (v.158) lithogr. Taf., sowie einer weiteren („Abschied

des Lehrers“) lithogr. Tafel. IV S., 2 Bl., 547 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Vgl. Pilz 361 ff. – Mit zahlr. interessanten Berufsdarstellungen. – Es fehlt 1 Taf. (Abb. 53 u. 54) sowie die 2 Bl. am Ende. Tfs. leicht gebräunt u. fl., einige Seiten u. Taf. mit Ein- bzw. Ausrissen. – **Dabei: Reisespiel** „Die Schweizer Reise“ Vrlg. J.W. Spar & Söhne Nürnberg Doos. No. 1000/1. Um 1920. Spielplan mit 3 Segmenten. Originalkarton mit leichten Einrissen und Fehlstelle am Kartonrand. Deckelbild u. Plan sauber. Zinnfiguren fehlend. Sonst wohl nahezu vollständ. – Alters- u. Gebrauchssp.

1569 Ostini, F. v. Der kleine König. Ein Märchen zu zwölf Bildern. Mchn., Dietrich (1909). Qu.4°. Mit 12 farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 24 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). 300,-

(= Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher, Buch 8). – Seebaß II, 1424. Erste Ausgabe. – Tfs. leicht fleckig, eine Tafel mit Knickspur, Vors. mit Lwd. verstärkt. – **Dabei** ca. 60 weitere Kinderbücher (tfs. starke Gebrauchsspuren), nicht eingehend kollat.

1570 PÄDAGOGIK – Flitner, W. Gesammelte Schriften. 11 Bde. Paderborn u. a., Schöningh 1982-86. Opbd. mit OU. – N.a.v. 90,-

1571 - (Gehring, J. W.) Ad ultimum: Wahrheit ohne Schminke oder Deutschlands Elementarschullehrer, wie sie waren, wie sie jetzt sind, und wie sie noch werden sollten und gern werden wollten... (Bd. 1). Nbg., Schrag 1825. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. XVI, XXIV S., 1 Bl., 356 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. leicht wurmspurig). 300,-

Holzmann-B. VII, 167. Hayn-G. VIII, 579. Es ersch. noch (1826) eine Fortsetzung mit gesondertem Titel. – Satire auf die wirtschaftliche u. gesellschaftliche Situation der Volksschullehrer, ihre mangelnde Bildung etc. Die großen Kupfer von C. Wiesner mit karikaturistischen Darstellungen aus dem Lehrerleben: „Der Schullehrer als Bauer“, „Die Schulprüfung zu Krähwinkel“, „Lancasters Strafen“ (Prügelzene), etc. – Etw. fleckig, Kupfer tfs. etw. knittrig u. mit kl. Randaläs., St.a.T. Besitzverm. auf Innendeckel.

1572 - Knigge – (Grolmann, L. A. C. v.) Freyherrn von Knigge Welt- und Menschenkenntniß. Ein Pendant zu dem Buche Umgang mit Menschen. Ffm. u. Lpz., o. Dr. 1796. 147 S. – **Vorgebunden: Knigge, A. v.** Ueber den Umgang mit Menschen. 6. verm. u. verb. Ausg. 3 Teile in 1 Bd. Hannover, o. Dr. 1800. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., etw. wurmspurig). 150,-

I. Goed. IV/1, 616, 14. Knigge 88, 15. – Nachdruck aus dem Jahr der Gießener Erstausgabe. Scharfe Kritik an Knigges Schrift Auszug eines Briefes die Illuminaten betreffend. II. Nachdruck-Ausgabe. – Etw. stockfleckig.

1573 - Pestalozzi – Chavannes, D. A. Exposé de la methode elementaire de H. Pestalozzi... Vevey, Loertscher 1805. Mit 3 gefalt. Tabellen. 2 Bl., 203 S. – **Angebunden: Masmejan, J. H.** Traite de la ponctuation, extrait de divers auteurs, avec un essai... Lausanne, Tarin 1781. 2 Bl., 122 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Selten. – Eine der frühesten Darstellungen von Pestalozzis Erziehungsgrundsätzen, sowie eine Würdigung seiner Mitarbeiter in Burgdorf: Krüsi, Tobler und Buss. Erschien noch bevor der waadtländische Staatsrat Pestalozzi unentgeltlich und auf Lebenszeit das Yverdoner Schloß für die Einrichtung seines Instituts überliess. – Tfs. leicht fleckig, erste Tabelle eingerissen.

1574 – Schmid, J. Die Elemente des Zeichnens nach Pestalozzischen Grundsätzen bearb. Bern, Haller „und zu haben im Institut zu Iferten“ 1809. XXIV, 100 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 60,-

Israel III, 201.2. Erste Ausgabe einer der frühen pädagogischen Schriften aus dem Pestalozzi-Umkreis. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit unt. Randabschnitt. – Selten.

1575 Pletsch, O. Was willst Du werden? Mit Reimen und Strophen von J. Lohmeyer. 4. Aufl. In 43 Bildern entworfen und auf Holz gezeichnet von Oscar Pletsch. Lpz., Dürr (1880). 4°. 24 nn. Bl. Illustr. Ohlwd. (Neu aufgebunden, fleckig, berieb. u. best.). 60,–

Vgl. Rümman 1587. Wegehaupt 2688. – Versch. Berichte, vom Buchhändler bis zum Zirkusakrobaten, werden in Bild und Vers vorgestellt. – Etw. fleckig, 1 Bl. mit Einriß.

1576 Premiers elemens des sciences en general a l'usage des enfans. Erlangen, Bibelanstalt 1797. 1 Bl., 46 S. Läd. einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. beschäd., Deckel mit Fehlstellen). 100,–

Selten. – Tit. lose, vereinzelt leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. (Frederic Adolphe Klüber a Erlangen 1799).

1577 PUPPEN – Lutz, J. Die fleissige Puppenschneiderin. Anleitung und Muster zur vollständigen Bekleidung einer Puppe. Neu bearb. v. Bertha Heyde. 27.-30. Tsd. 2 Bde. Stgt., G. Weise (ca. 1910). Mit 12 chromolithogr. Taf. u. 36 Textabb., 10 mehrfach gefalt. Schnittmusterbögen, 1 dunkelhäutige Porzellankurkopf-Gliederpuppe (gemarkt: „A(rmand) M(arseille) 351/5 O/K) in überlangem weißen Leinenkleid mit Spitzenhaube, 6 (3 gestrickte) Kleidungsstücke u. 1 kl. Nähpolster aus Messing mit samtgepolsterter Aufl. u. einige neuere Beil. 60 S., 2 Bl. Ohlwd. mit chromolithogr. Dillustr. (Textbd.) u. Ohlwd.-Flügelmappe (Schnittmuster) in Opp.-Schachtel mit chromolithogr. Deckelbild. (Schachtelkanten mit Leinenband verstärkt, Deckel an 1 Ecke aufgeplatzt). 800,–

(Ausg. A, Vlg.-Nr. überklebt). – GV 91, 294. Vgl. Bilderwelt 1424. Seebaß II, 1200. (Alle andere Aufl. u. ohne Puppe). In dieser Vollständigkeit äußerst seltenes Beschäftigungsspiel. – Das reichhaltig ausgestattete Spiel enthält: 1 Puppe (Höhe ca. 20 cm) mit Kopf aus Biskuitporzellan; Textbuch mit 12 (1 doppels.) Farbt. mit Darst. v. Puppen u. Puppenkleidern; 10 Schnittmusterbögen in Flügelmappe; Kleidungsstücke (3 gestrickt, 3 aus Seide). – Puppe mit losem Arm. Gebrauchs- u. Alterssp.

1578 – Puppen-Schneiderei, Die. Bearb. v. Gertraud Zechlin. Ravensburg, Otto Maier Verlag o.J. (ca. 1940). In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (30 x 36 cm). 120,– (=Ravensburger Spiele Nr. 5501). – Vorhanden: Celluloid-Puppe (Höhe 28 cm) mit Kleid, sowie etw. Zubehör (original ?): 4 Lagen Stoff (davon 1 zerschnitten) mit versch. Mustern, eine Garnrolle, 6 Knöpfe, 1 Gürtelschnalle, Fragmente eines Schnittmusterbogens u. das Anleitungsheft (12 S.) mit Abb. – Gebrauchsspuren, Zubehör unkompl. u. möglicherweise nicht original, Schachtel best. – **Dabei:** Ankleidepuppe mit Zubehör (nicht kompl.) Schmidt-Spiele o.J. – Das Buch der Puppenkleidung. Lpz., Beyer 1925. – 4 weitere (davon 3 Reprints).

1579 Reyre, (J.). Le fabuliste des enfans et des adolescents, ou fables nouvelles... Lyon, Perisse Freres u. Paris, Audot 1812. Mit 8 handkolor. Kupfertaf. 284 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Gel. tls. angeplatzt). 240,–

Gumuchian 4739. Erfolgreiche Fabelsammlung. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. Vord. Vors. mit gelöschtem Besitzverm.

1580 Ritterwesen, Das, oder die Reise nach der Löwenburg. Zur Unterhaltung und

Belehrung für die reifere Jugend. Nbg., Renner u. Schuster (ca. 1820). Qu.8°. Mit gest. Tit. u. 12 (statt 15) kolor. Kupfertaf. IV, S. 11-44 u. 47-56 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 270,–

Hauswedell 1047. Nicht bei Rümman, Seebaß u. Wegehaupt. – Reizend illustr. seltenes Werk. – Es fehlen 3 Taf. sowie S. 1-10 u. 45-46. Stärkere Gebrauchssp. Gelockert, 1 Taf. lose, vord. Innengel. angeplatzt, tls. knittrig, stärker fl.

1581 Robinsonaden. Neues Bilder- und Lesebuch für die Jugend. Nbg., Lotzbeck (um 1858). Qu.8°. Mit 7 (statt 8) kolor. u. getönt. lithogr. Taf. 1 Bl., 50 S. Illustr. Opbd. (Rckn. mit Leinenstreifen überklebt, best., Kanten beschabt). – GV 118, 210. Sehr selten. – Ohne Taf. „Robinson Ready“. – Tls. fl. u. etw. gebräunt. 100,–

1582 ROBINSONADEN – (Schnabel, J.G.). Die Insel Felsenburg oder wunderliche Fata einiger Seefahrer. Eine Geschichte aus dem Anfange des 18. Jahrhunderts. Eingel. v. L. Tieck. 4 (statt 6) Tle. 4 Bde. Kl.8°. Breslau, Max 1828. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 150,–

Goed. III/1, 264, 56 u. VI, 41, 90. Ullrich 134, g. Borst 1570. – Erste v. Tieck bearb. Ausg. Ludwig Tieck „entdeckte“ den Roman wieder, wählte den heute bekanntesten Titel „Insel Felsenburg“, und versah die Ausg. mit einem längeren Vorwort. – Vereinzelt gering fl. Exlibris.

1583 RUSSLAND – Kassatkin, I.M. Tjapa. Skazka. (Kyrill., = Tjapa. Märchen.). 2. Aufl. Leningrad, Gosud. Izdat. 1924 (Einband: 1925). Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. 69 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., etw. gebräunt). 150,–

Sehr selten, nicht im KVK. – Iwan Michailowitsch K. (1880-1938), während der 30-er Jahre Herausgeber mehrerer Zeitschriften, wurde 1938 ein Opfer des Großen Terrors unter Stalin. – Buchblock gebrochen, tls. Ecken leicht knickfältig.

1584 – Korolenko, W. Slepoy i ego podrug (Kyrill.). Moskau u. Leningrad, Goszdat 1928. Kl.8°. Mit 4 (2 ganzs., 2 Vign.) Illustr. nach Holzschn. von Kravchenko. 21 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Illustr. Obrosch. (Rckn. etw. beschäd., Hdeckel mit kl. Eckfehlst.). 60,–

Aus der Reihe: „Dlija detej srednego i starschego wozrasta“. – 1 Holzschn. knickspurig. – Selten.

1585 – Kuprin, A.I. Raskazy dlja Detej. (Kyrill., = Erzählungen für Kinder). Paris, Seiver 1921. 226 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. 120,–

Aus der Reihe: „Biblioteka Zelenoj Palocki“. – Papierbedingt gebräunt, le. Lage neu eingebunden u. mit Randlās.

1586 SAGEN – Tirol – Alpenburg, J.N.v. Mythen und Sagen Tirols. Zürich, Meyer u. Zeller 1857. Mit Holzschn.-Front. XII, 432 S. Hlwd. d. Zt. miteingeb. OU. (Etw. berieb.). 90,–

Goed. XIII, 176, 133. Brümmer I, 51. Seltene erste Ausgabe. – Mit ca. 340 Sagen und Mythen. – Tls. leicht fleckig, Sta.T. – Exlibris.

1587 Saint-Exupery, A.de. Der kleine Prinz. Mit Zeichnungen des Verfassers. Zürich, Vlg. der Arche (1950). Kl.4°. Mit zahlr. meist farb. Illustr. 91 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). – Schweizer Lizenzausgabe, im selben Jahr erschienen wir die dt. Erstausgabe. – Gutes Ex. 75,–

1588 Sammlung von 11 Kinderbüchern. 20 Jhd., versch. Einbände u. Formate. 150,–

Enthält u.a.: Mein Püppchen, mein Liebchen, wie bin ich dir gut! O.O.u.J. Mit zahlr. Illustr. – Locher-Werling, E. De Hansli wott go wandere. 3. Aufl. Zürich (ca. 1935). Mit zahlr. ganzs. Illustr. – Burger, L. Zwitschi. Eine Vogelgeschichte. Mainz (ca. 1950). – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

1589 Sammlung von 11 Kinderbüchern. 20 Jhd., versch. Einbände u. Formate. 90,–

Enthält u.a.: Eisenbahnen überall! Fürth o.J. Mit 8 ganz. Illustr. – Über Stock und Stein. Eine lustige Autofahrt. O.O.u.J. Mit 6 ganzs. Illustr. – Sonntag, E. Unsere Heintzelmännchen. Niederwiesau o.J. Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. – Weitere. Tls. etw. Gebrauchssp.

1590 Sammlung von 4 Märchenbüchern. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Ebner-Eschenbach, M.v. Hirzpinzchen, mit Buchschmuck v. R. Weise. 5. Aufl. Stgt. u.a., UDV (um 1910). – Raimund, F. Der Verschwender, Original-Zaubermärchen. Wien 1915. Eines von 500 Ex. – Slevogt, M. Ali Baba und die vierzig Räuber. Bln., Cassier 1921. – Hofmann, F. Tausend und eine Nacht, für die Jugend bearb. 4. Aufl. Lpz., Abel (um 1890). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1591 Sammlung von 50 illustrierten Mädchenbüchern. 20. Jhd. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält u.a.: Trott, M. Pucki. 12 Bde. d. Reihe (alles). Versch. Aufl. Stgt., Titania u. Lpz., Anton 1937-53. Mit farb. Tafeln u. zahlr. Textillust. – Vollständige Reihe des beliebten Mädchenbuches. – Dies. Rosemarie... 4 Bde. d. Reihe. – Ury, E. Nesthäkchen. Eine Reihe Erzählungen. 14 Bde. d. Reihe. Düsseldorf, Hoch-Vlg. (um 1950-60). – 19 weitere, darunter 9 Bde. von H.E. Seuberlich.

1592 Sammlung von 5 Kinderbüchern, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Hofmannsthal, H.v. Prinz Eugen der edle Ritter. Wien 1915. Mit 12 Lithogr. v. F. Wack. – Olfers, S. Prinzeßchen im Walde. 2. Aufl. Mchn. u. Esslingen, Schreiber o.J. Sehr starke Gebrauchsspuren. – Pletsch, O. Springinsfeld. 6. Aufl. Stgt. o.J. Starke Gebrauchsspuren. – Kaulbach, H. Bilderbuch. 8. Aufl. Stgt. u.a. o.J. – Menzel, A. Kinderalbum. Volksausgabe. Lpz. o.J. – 1 Beigabe, zus. 6 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

1593 SCHULPREISEINBAND – Schmid, C.v. Le petit mouton suivi du Ver Luisant. 9. ed. Tours, Mame 1870. Kl.8°. Mit gest. Front. 144 S. Goldgepr. Opbd. mit einges. Bild a. Vdeckel., Rckn- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

Vgl. Gumuchian 5150. – Mont. **Schulpreis-Widm. a. Vors. – Dabei: Ders.** La veille de Noel. 11. ed. Tours, Mame 1861. Mit gest. Front. 139 S. Goldgepr. Opbd. mit einges. Bild a. Vdeckel. (Etw. berieb. u. best.). – Schulpreis-Widm. a. Vors.

1594 Seidmann-Freud, T. Das Zauberboot. Ein Bilderbuch zum Drehen, Bewegen und Verwandeln. (Das neue Wunderhaus). 12.-16. Tsd. Bln., Stuffer 1935. Gr.8°. 6 Bl. mit 8 Farbt. f., davon 4 mit Zieh- u. Drehmechanismen sowie 1 ausgestanzte Schablone in einer Tasche im Hdeckel. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb., tls. leicht fl.). 400,–

Bilderwelt 2062. Murken, Seidmann-Freud 9. Murken, Stuffer 7. Oldenburg, Künstler 194 (mit Abb.). Pressler 208 (Abb. Nr. 150). Vgl. Bilderwelt 660, Doderer-Müller 815, LKJ III, 374 u. Stuck-Villa II, 310 (alle EA v. 1929). Eines der seltenen Spielbilderbücher der Wiener Künstlerin. – Beiliegte eine Rot-Grün-Brille aus der Zeit. Wie meist ohne das rote Transparenzpapier, stellenweise etw. fl. u. gering gebräunt.

1595 SPIELE – Fröbels-Bauschule. Baukasten. Froebels's building school: Building-bricks. O.O.u.J. (Blankenburg ?, um 1860). Ca. 23,5 x 33 x 5,5 cm. Mit 72 Bauklötzen aus massivem Buchenholz in versch. Größen (davon 13 farb. gebeizt in Grün, Blau oder



1607

Rot). In Orig.-Holzkasten mit Schiebedeckel u. aufgez. farb. lithogr. Deckelbild. (Etw. betrieb. u. best.). 180,-

Die meisten Bauklötze aus unbehandeltem, gehobeltem Buchenholz, nur 13 kleinere Teile farbig. – Friedrich Fröbel (1782-1852), Schüler Pestalozzis und Begründer des Kindergartens. – Inliegend ein farb. Bl. mit Bauvorschlägen. Insgesamt gut erhalten. – **Dabei:** Holzbaukasten O.O., Vlg. u.J. (20. Jh.). In Holzkasten mit Schiebedeckel.

1596 - Münchner Kindl-Baukasten. Nr. 1. (Burgtor). Münchner Kindl Baukasten Fabrik um 1920. 19 x 13 cm. Mit zwei Lagen Buchenholzbausteinen, bemalt mit weißer Ölfarbe, grünen u. weißen handlackierten Fensterbausteinen, farbigen Dachsteinen, Bäumen u. Staffage. Mit 9 farbig lithogr. Tafeln mit Abb. u. 5 (von ?) Grundrissplänen. Zus. in Umschlag u. illustr. Orig.-Kasten. 150,- Vgl. Noschka/Knerr, Bauklötze stauen Nr. 13 nennen nur einen kleineren Ergänzungsbaukasten Nr. 30. – Offensichtlich wohl vollständiger Holzbaukasten der 1905 gegründeten Firma.

1597 - Ombres Chinoises. (Deckeltitel). (Paris), Couderts (um 1900). Schattenfiguren-Theater für Kinder. Pappschachtel (23 x 30 cm), Deckel mit Darstellung eines chinesischen Schattentheaters mit Bühne u. Publikum in farb. Lithogr. Darin eine aufstellbare Kulisse für das Schattentheater, in dessen Freiraum rückseitig helles Seidenpapier gespannt ist. 200,-

Mit 11 schwarzen Ausschneidefiguren aus Karton und mit 2 Bewegungsdrähten. – Seidenpapier etw. wellig u. leicht fl. Die Ausschneidefiguren tils. mit kl. Ausrisen. – Pappschachtel etw. gebräunt, leicht fl. u. mit einigen kl. Schabspuren.

1598 - Richter's Anker-Steinbaukasten Nr. 6. Rudolstadt (um 1915). Qu.4°. Mit zahlr. Spielsteinen. In läd. Orig.-Holzkiste. 60,- Mit Bauvorlagen-Heft zu Kasten Nr. 4. – Steine fleckig, gekauft wie besichtigt.

1599 - Sammlung von 7 Spielen (tls. unkompl.), meist Anfang 20. Jh. 200,- Enthält: „Die Schweiz“, Geographisches Zusammensetzungsspiel. – Wettrennen, Jeu de courses, race game (Pferderennen, fehlt 1 Spielfigur). – Lustiges Einmal Eins (Nbg.-Doos, Spear-Spiel). – Emmy Giehl, Schneewittchen, ein Kinder- und Märchen-Spiel (Spielplan mittig gebrochen). – Lotto (Deckeltitel), Zahlen-Lotto. – 1 Kiste mit 22 bemalten Holzhäusern. – Sowie 1 mod. Spiel (Environments, Utrecht ca. 1980). – Nicht eingehend kollat.

1600 - Scholz-Verlag. Heiterer Geschichtsunterricht. Ein lustiges Spiel, an dem sich Jung und Alt ergötzen. Mainz, Scholz (um 1930). Mit zahlr. Kärtchen (wohl so komplett). Lose

in Opp.-Schachtel. 100,-

(= Scholz künstlerische Spiele Nr. 136). – Spielregeln auf Innendeckel aufgekl. – **Dabei:** Flinsch. Unterhaltendes Spiel für beliebig viele Spieler. Mit gedruckter Anl. im Deckel. O.O.u.V. (um 1930). Mit zahlr. Kärtchen (wohl so komplett).

1601 Strachwitz, M. Dornröschen. Ziehbilderbuch von Hilde Langen. Dornach, Zu den Sieben Zwergen 1957. Qu.4°. Mit 10 farb. Taf. mit beweglichen Teilen u. Ziehmechanismus. Ohlwd. mit Goldpräg. (Etw. best. u. betrieb.). 180,-

Vereinzelte gering fl., Innengel. mit Papierstreifen überklebt. – **Dabei:** Diek, C. Schweinchen-schlachten Würstchen-machen Quiek Quiek Quiek... 124. Tsd. Oldenburg, Stalling o.J. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. – **Hoppe, W.** Im Märchenschloß. O.O.u.J. Mit farb. Illustr. – Tit. fehlt. – **Swift, J.** Gullivers Reisen. Mainz o.J. Mit farb. Illustr. – **Kotzde, W.** Die Fahrt zu den Ameisenleuten. Ebda. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

1602 STRUWELPETERIADEN – Maison – Nassauer, M. Der gute Doktor. Ein nützlich Bilderbuch für Kinder und Eltern. 2. Aufl. Mchn., Braun u. Schneider (um 1906). Fol. Mit 14 farb. Bildern von Hellmut Maison. 31 S. Ohlwd. mit gr. aufkasch. farb. Deckelillustr. (Best. u. betrieb., Rckn. mit Einrisen, leicht fl.). 200,-

Vgl. Schug 478 (1. Ausg.). Ries S. 702. Klotz 4963/1. Rühle 376. – Frühe Ausg. des schönen Jugendstil-Buches. – Innengel. angeplatzt, leicht fl. – **Dabei:** Ein jedes Tierchen hat sein Pläsierchen... Mchn. (1911). Mit zahlr. Abb. – **Reinicke, E.** Lustiges aus der Tierwelt... Mchn. o.J. Mit zahlr. Abb. – **Holst, A.** Lasst uns fröhlich sein! Duisburg o.J. Mit zahlr. Abb. **Reinicke, E.** Für Kinder die gern lachen. Mchn. o.J. Mit zahlr. Abb. – **Lustiges Einmaleins.** Nbg.-Doos, Spear um 1920. 6 farb. lithogr. Pp.-Taf., mit jwls. 9 herausnehmbaren Pp.-Plättchen u. 3 farb. illustr. Pp.-Tellern. – Unvollständig. – Etw. Gebrauchssp. Zus. 6 Tle.

1603 (Swift, J.) Lemuel Gulliver's Reisen zu verschiedenen bisher unbekanntem Völkern des Erdbodens. Von neuem aus dem Engl. übers. 4 Bde. Lpz., o.Dr. 1811. Mit 4 gest. Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. betrieb., Gel. tils. angeplatzt, Bd. 3 mit läd. Rckn.). 100,- Goed. VII, 714. Seltene Ausg., anonym erschienen. – Die Kupferst. sind frühe Werke des Wiener Formschneiders u. Kupferstechers Blasius Höfel (1792-1863), bekannt durch sein später entstandenes Beethoven-Portrait. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl., Bd. 3 feuchtigkeitswellig u. Anfang lose. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1604 Vieth, G.U.A. Physikalischer Kinderfreund. 1.-2. Aufl. Bde. 1-7 (von 10) in 7 Bdn. Lpz., J.A.Barth 1800-04. Mit 5 gest. Titelvign., 16 Textkupfern 14 (2 kolor., 9 gefalt.) Kupfertaf., 1 gefalt. Tab. sowie zahlr. Holzschnit-

te u. schematische Figuren im Text. Mod. Hlwdbde mit Rsch. 100,-

Wegehaupt 2163. – Enthält u.v.a. in Bd. 3 zahlreiche Beiträge zur Geschichte der Luftschiffahrt und zum Fliegen: Vom Fliegen. – Blanchards Luftschiff. – Luftfahrt mit Adlern. – Von Aerostaten. – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, Bd. 1 einige Bl. mit Tintenleck; tils. knickfalt. u. 1 Falttaf. repar. – In diesem Umfang sehr selten.

1605 Weichberger, S. Kling-Klang. (Alte, liebe Reime für Mutter und Kind. Mit 12 Farbdruckbilder nach Aquarellen von Susanne Weichberger. Textauswahl von J.Bass. Stgt. 1905). 4°. Mit 12 chromolithogr. Illustr. a. 6 Kartonbl. Farb. illustr. Ohlwd. (Kanten u. Ecken tils. beschabt, betrieb. u. best., tils. leicht fl.). 60,-

Unzerreißbares Kinderbuch auf starkem Karton, mit hübschen Illustr. u. eingedruckten Versen. – Tls. leicht fl., einige kl. Schabspuren in den Gelenken. – **Dabei:** Meggendorfer, L. Neuer Korb voll Allerlei. Mit Versen v. F.Bonn. 5.A. (1885). Ohlwd. – Vgl. Krahe 104. Klotz 592/27. Ries S.710,15. – Enthält Das Osterlämmlein; Ami und Cäsar; Niklas im Obstfaß; Das Segelschifflein; Der Gimpel und das Mäuschen; Der kranke Hanswurst; Das Mohrenkind. – Stärkere Gebrauchssp.

1606 WENZ-VIETOR – Dehmel, P. Auf der bunten Wiese. Kindergedichte. Mit bunten Bildern von E. Rehm-Vietor (d.i. Else Wenz-Vietor). Lpz., Hahn (1912). 4°. Mit zahlr. farb. (3 ganzs.) Illustr. von Wenz-Vietor. 32 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Betrieb. u. best.). 100,- Klotz 1002/16. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig, fehlt hint. Vors.

1607 - Wenz-Vietor, E. Aus dem kleinen alten Städtchen. 3. Aufl. Oldenburg, Stalling (um 1925). Qu.4°. 7 nn. Doppels. mit farblithogr. Illustr. auf Karton, aufklappbaren Teilen u. 19 (statt 28) farblithogr. ausgestanzten Einsteckfiguren. Olwd. mit farb. Deckelbild. (Etw. best. u. betrieb.). 600,- Doderer-Müller 438. Liebert, Stalling 25. Reetz 18 (dat. 1921). – Es erschien auch eine Ausg. in Leporellofaltung. – Erste Taf. mit abgerissener Einstecklasche, wenige Figuren mit Fehlstellen, tils. stockfl.

1608 Wood, Miss. Truth upon truth, or Flowers of Knowledge. Comprising instruction and entertainment for young people. London, Darton u. Clark (um 1845). Mit gest. Tvign. u. 6 kolor. lithogr. Taf. II, 318 S., 1 Bl. Spät. Ldr. mit Gold- u. Blindpräg., Rverg. sowie Goldschnitt. (Leicht verzogen, tils. betrieb., Gelenk mit kl. Einriss). – Leicht gebräunt tils. stockfl. Widm. a. Vors. 100,-

1609 Zeichen-Pult für Kinder. Chautauqua Industrial Art Desk von Lewis E.Myers & Comp., Valparaiso, Indiana um 1910. Holzkasten mit aufklappbarem Zeichenbrett (Tafel), im aufgestellten Kasten oben Bilderrolle, darunter Fächer für Zeichestifte, Kreide etc. Rückseite des Kastens mit aufkasch. USA-Karte mit kl. Nebenkarte u. Profil des Panama-Kanals. Größe des Kastens ca. 44,5 x 56,5 x 7 cm. – Alters- u. Gebrauchssp., Die Karte tils. etw. fleckig. D 80,-

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert



1695



1726



1696



1732

1610 Abbema, W.v. Thierstudien nach den besten Originalen in 12 Blättern. Krefeld, Schüller (um 1833). 4°. Mit 12 lithogr. Taf. (inkl. Tit.) v. Abbema nach Berghem, D.Saoor & Rembroede. OU. (Etw. Alters- u. Gebrauchssp.). – Selten. – Im unt. Rd. mit Wasserfl., erstes u. letztes Bl. leicht stockfl.

200,–

1611 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Merle). Geistlicher Kramer-Laden, Voller Apostolischen Wahren, u. Wahrheiten. Das ist: Ein reicher Vorrath allerley Predigten. Bd. 1 (v.3). Würzburg, Hertz 1710. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 632 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Schließbänder erneuert, best. u. etw. fl.). 100,–
DG I, 4204. Dünnhaupt I, 128, 52. – Erste Ausg. dieser Sammlung. Ohne Kupfertaf. Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl., tls. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust).

1612 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Merle) Judas Der Ertz-Schelm, für Ehrliche Leuth, oder Eigentlicher Entwurff, und Lebens-Beschreibung des Iscariothischen Bößwichts... 1. Tl. (von 4). Bonn, Franckenberg 1687. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 410 S., 5 Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fleckig u. wellig). 80,–

Bertsche 22 a, 12 (ohne Standortnachweis). Jantz 324. 5. Druck. – Durchgeh. gebräunt u. etw. wellig, tls. stockfl.

1613 (Addison, J. u. R.Steele (Hrsg.)). The Spectator. 8 Bde. Edinburgh, Donaldson 1766. Mit 7 gest. Frontisp. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). 90,–
Vgl. Lowndes III, 2470. – Sorgfältig korrigierte Ausgabe der erstmals 1711 erschienenen und später häufig nachgedruckten moralischen Wochenschrift. – Tls. Gebrauchsspuren, N.a.Vors.

1614 Akenside, (M). The pleasures of imagination. In three books. London, Dodsley 1754. Mit gest. Tvign. 136 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.). 300,–

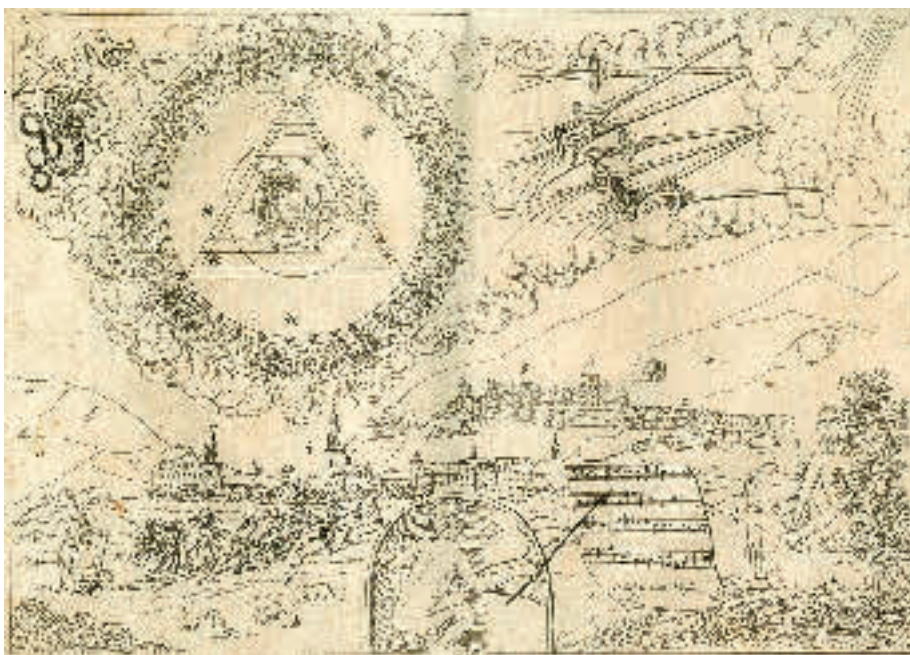
Dabei: Junius (d.i. P.Francis ?). The letters. Complete in one volume. A new ed. London 1788. 394 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). – Brunet III, 600 f. – **Blair, H.** Lectures on rhetoric and belles lettres. 2. Aufl. 3 Bde. London 1785. Mit gest. Titelportr. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – **Addison, J.** Miscellanies in verse and prose. London, Curll 1725. Mit gest. Portrait. – **Steele, R.** Sammelband mit 4 Theaterstücken. London, Tonson 1732-35. Mit 3 gest. Front. Ldr. d. Zt.

1615 Albion. Dreyssig Stahlstiche nach Originalzeichnungen der berühmtesten englischen Meister. London, Asher 1839. 4°. Mit 30 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. u. jwls. 1 Textbl. Geprägt. Ohldr. mit Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 90,–

Innengelenke gebrochen, versch. stark fleckig. Exlibris. – **Dabei: Panorama** der deutschen Klassiker. 2. Aufl. Bd. 1. Stgt., Göpel (um 1860). Mit zahlr. Stahlst. – **Retzsch, M.** Der Sturm. Lpz. u. London 1841. Mit 13 Umriß-Taf. – 1 weitere Beigabe, zus. 4 Bde.

1616 Aler, P. Gradus ad parnassum sive novus synonymorum, epithetorum... Lpz., Blochberg 1755. 4 Bl., 48, 768 (recte 760) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Dtit. (Fl.). – VD18 12710938. – Leicht gebräunt. Vord. Vors. mit hs. Eintragung. 100,–

1617 ALMANACHE – Almanach der deutschen Musen auf das Jahr 1776. Lpz., Weygand (1775). Mit gest. Tvign. 9 Bl., 292 S. Pbd. d. Zt. (Best., ob. Rckn. läd.). 150,–
Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Historischer Ca-**



1627

ender für Damen für das Jahr 1790, von Archenholz und Wieland. Lpz., (1789). 12°. Mit Kupfertit., gest. Front. u. 10 (statt 12) Kupfertaf. – Köhring S. 35. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

1618 - Caesar (Hrsg.). Neuer Spiel-Almanach fürs Jahr 1798. Bln., Oehmigke (1797). Mit gest. Front. u. 1 Diagramm im Text. 3 Bl., 385 S. Mod. Ldr. mit aufkasch. Orig.-Deckeln. (Etw. fl., leicht berieb.). 120,–
VD18 90242467. Linde-N. 3543. Van der Linde II, 68. Selten. – S. 225-254 mit dem Kapitel zum Schachspiel. – Leicht gebräunt, tls. etw. fl.

1619 - Ebert, J.J. Jahrbuch zur belehrenden Unterhaltung für junge Damen. Jg. 1. Lpz., Gräff 1795. 12°. Mit gest. Titel mit Vign., 2 gest. Portraits u. 2 gefalt. Musikbeilagen. 8 Bl., XII, 334 S., 2 Bl. Läd. illustr. Oktart. mit Goldschn. (Deckel lose). 120,–
Köhring 66. – Über Charlotte Corday (mit Portrait), Blumenuhren, „Von der Verfertigung des Porzellans, der Fajance und des Steinguts“, von Stecknadeln etc. – Etw. fleckig, tls. gelockert.

1620 - Frauenzimmer-Almanach zum Nutzen und Vergnügen für das Jahr 1798, 1802 u. 1805-07 in 5 Bdn. Lpz., Böhme (1797-1806). 12°. Mit 4 (statt 5) gest. Tit. u. zus. 51 (von 52?, davon 2 kolor.) Kupfertaf. nach Schubert sowie einige Musikbeilagen. Illustr. Oktart. mit Goldschnitt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,–

Köhring 131. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Meist gelockert o. lose. Mehrere Taf. randrissig. Jg. 1798 tls. mit Tintenfecken. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

1621 - Kurz-abgefaßter Schreib-Calendar auf das Jahr Christi MDCCCLXXXVI. Lpz., Löper (1785). 12°. Mit dplblgr. kolor. gest. Front. u. 6 kolor. Kupfertaf. 34 Bl. Pbd. d. Zt. mit Seidenbezug u. reicher Goldpräg., in Ldr.-Schuber d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. (Tls. etw. berieb.). 120,–

Selten. Im KVK nachgewiesen 1767-1837. Dekorativer Einband und Schuber. – **Dabei:** Dass., ohne die Kupfer u. mit starken Gebrauchsspuren.

1622 - Mühler, K. (Hrsg.). Anekdoten-almanach auf das Jahr 1813. Bln., Duncker und

Humblot (1812). Kl.8°. Mit gest. Front. VIII S., 7 Bl., 440 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–

Köhring 23. – Tls. leicht fleckig, 1 Reg.-Bl. mit Randfehlst. (ohne Textverlust). – **Dabei: Becker's Taschenbuch**, Jgge. 1813 u. 1816, sowie ein Almanach (ohne Titelbl.) u. 2 weitere Beigaben. Nicht eingehend kollat.

1623 Alxinger, J.von. Doolin von Mainz. Ein Rittergedicht in zehen Gesängen. 2. verb. Aufl. Lpz., Göschen 1797. Mit 1 Titelportrait und 4 (von 5) Kupften in Punktiermanier von John nach Kininger. XXVIII, 378 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. (Gelenke mit Einrissen, Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 60,–
Goed. IV/1, 630, 4. Lanck./Oehler III, 15. Rümman 25. – Erste illustr. Ausgabe des erstmals 1787 erschienenen Rittergedichts in freien Stanzen, „eine der gelungensten Nachahmungen von Wielands Oberon“ (Borst 535). – Tls. stärker stockfl. Vors. tls. mit Leimschatten.

1624 AMERIKA – Sealsfield, C. (d.i. C.M.Postl) 3 Schriften in 8 Bdn. 3. Aufl. Stgt., Metzler 1845-47. Kl.8°. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 75,–

Enthält: Der Legitime u. die Republikaner. 3 Bde. – Der Virey und die Aristokraten oder Mexiko im Jahr 1812. 3 Bde. – Das Cajütenbuch oder nationale Charakteristiken. 2 Bde. – Einzelbde. aus der 15bändigen ersten Werkausgabe. Hier ohne Reihentitel. – St. u. N.a.Vors.

1625 Anacreon. Recueil de poesies. Paris, Fayolle 1812. XXVIII, 255 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.). – Selten. – Innen sauber. 120,–

1626 Arnauld, A. Lettres. 9 Bde. Nancy, Nicolat 1727. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Gelenke tls. mit kl. Einrissen). 400,–

Seltene Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** La logique ou l'art de penser... 6. Aufl. Paris, Desprez & Desessart 1714. XLVIII, 427 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. läd.). – Ohne vord. flieg. Vors. Leicht gebräunt, S. 347/348 mit Einriss, Vors. leimschattig. – Zus. 10 Bde.

1627 Arnim, L.A.v. Tröst Einsamkeit, alte und neue Sagen und Wahrsagen, Geschich-

ten und Gedichte. Hdbg., Mohr und Zimmer 1808. 4°. Mit 10 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. v. E.L. Grimm. Titelbl., 1 Bl. Ankündigungen, Sp. V-XIV, 296 Sp., 40 Sp. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Ecken tfs. geknickt, Kap. mit kl. Einrissen). 750,-

Mallon 39. Goed. VI, 73, 17. – Die wichtigste Zeitschrift der deutschen Romantik. Sie erschien ursprünglich als „Zeitung für Einsiedler“ in 37 Nummern und einer „Beylage“, die Arnims „Geschichte des Herrn Sonet...“ und Görres „Des Dichters Krönung“ enthält. Die einzelnen Nummern wurden dann unter dem Titel „Tröst Einsamkeit“ in einem Band vereinigt. Vollständige Exemplare wie das vorliegende sind äußerst selten. Mit Beiträgen von Goethe, B. von Arnim, C. Brentano, Görres, den Brüdern Grimm, Hölderlin u.a. – Ex. mit stärkeren Gebrauchsspuren. Titelbl. mit Einriss. Etw. gebräunt, tfs. fl. Mehre Bl. mit Randausrissen (ohne Textverlust). Tfs. randrissig. Die Sp. 19-24 verbunden. 1 Tafel stärker flau. Gekauft wie besichtigt.



1628

1628 Arnim, L.A.v. Tröst Einsamkeit, alte und neue Sagen und Wahrsagungen, Geschichten und Gedichte. Hdbg., Mohr u. Zimmer 1808. 4°. Mit 10 (1 gefalt.) Kupfertaf. XIV, 40, 296 Sp., 6 Bl. (Heftumschl.) u. 1 Bl. (Ankündigung) zwischengeb. Etw. spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tfs. beschabt, Kap. läd.). 750,-

Goed. VI, 73, 17. Mallon, 39 (Arnim) und 28 (Brentano). Houben, Zeitschr. d. Romantik Sp. 96 ff. – Erste Buchausg. der vom 1.4. bis 30.8. in 37 Heften erschienen „Zeitung für Einsiedler“. Mit der im Okt. 1808 ersch. Buchausg. wurden die Hefte um Haupttitel, Vorwort und Taf. 1 verm. Vollst. Ex. der seltenen Zeitschrift aus dem Kreis der Heidelberger Romantiker, mit dem meist fehlenden Blatt Ankündigung. Mit Beiträgen, darunter zahlreiche Erstdrucke, von A. u. B.v. Arnim, C. Brentano, J. u. W. Grimm, Jean Paul, L. Tieck, L. Uhland u.a. Sieben der Taf. von Ludwig E. Grimm gest. Die 40 Sp. „Beylage“ und das Blatt Ankündigung vor Heft 1, die Kupf. an den Schluss gebunden. – Etw. gebräunt u. fl.

1629 Attisches Museum und Neues Attisches Museum. Hrg. v. C.M. Wieland, J.J. Hottinger u. F. Jacobs. Zus. 7 Bde. (zu je 3 Heften). Zürich, Geßner (1796-1811). Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Unterschiedlich für die beiden Serien; Tfs. berieb. u. best.). 200,-

Kirchner 890 u. 895. Diesch 1257. Günther-Zeiling, Wieland 1360. – Vollständige Reihe der berühmten Zeitschrift der Klassik, die vorwiegend Übersetzungen antiker Dramatiker u. Prosaschriftsteller, tlw. eingeleitet u. philologisch kommentiert, enthält. – Text vollständig, es fehlen einige Titelblätter. Vorhandene Titelblätter sind Bd. 1: gest. Tit. zu Heft 1;

Bd. 2: Bandtitel; Bd. 3: ohne jeden Titel; Bd. 4: Drucktit. zu Heft 1. – Forts., Bd. 1: Drucktit. zu Heft 1; Bd. 2 u. 3: jeweils Bandtitel. – Gering stockfleckig, die Fortsetzung stärker. Aus der Bibliothek Schönborn mit gest. Exlibris Franz Graf v. Schönborn.

1630 Auerbach, B. Gesammelte Schriften. Erste, neu durchgesehene Gesamtausgabe. 20 in 10 Bänden. Cotta, Stuttgart und Augsburg 1857-1858. Mit gest. Portrait. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt). 200,-

Goed. NF I, 520, 831. – Tfs. kl. Alteressp., insges. gutes Exemplar der 1. Gesamtausgabe. – In e. Band vord. Innengelenk gebrochen.

1631 Babo, (J.M.). Die Römer in Teutschland. Ein dramatisches Heldengedicht in fünf Akten. Frankenthal, Gegel 1780. Mit Titel- u. Schlussvign. 1 Bl., 132 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). – WG 7. Erste Ausgabe. – Tfs. etw. fleckig, N.a.V. 60,-

1632 Bartholin, T. De Libris legendis... & de vana librorum pompa. Den Haag, Nicolaus 1711. XLVIII, 192 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Rckn. beschäd., berieb.). 100,-

Frühe Ausg. dieser wichtigen Abhandlung über die Funktion der Bücher in der Gesellschaft. – Gebräunt, tfs. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.T.u.V.

1633 Baseggio, G.B. Intorno le emigrazioni e i passaggi parziali agli uccelli. Bassano, Baseggio, (1865). 22 S. Grünes Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rankenfileten auf beiden Deckeln. (Leicht berieb.). – Vors. leimschattig, vereinzelt gering fl. 100,-

1634 Beaumarchais, C.v. Der lustige Tag oder: Figaro's Hochzeit. Ein Lustspiel in 5 Aufzügen. Nach der Originalausgabe übersetzt. Bln., Unger 1785. 192 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,-

Fromm 2590. – Im Jahr der EA ersch. seltene Übers. (eine von 12 dt. Ausg. im Jahr der franz. EA). Die Aufführung konnte in mehrjährigem Kampf gegen die königliche Zensur durchgesetzt werden. Die Komödie wurde von Mozart und Da Ponte für die Oper „Le Nozze di Figaro“ verwendet. Mit einer in den Bibliogr. nicht erwähnten Musikbeilage „Vau-deville“ (S. 191/192). – Fleckig, Widm. a.V.

1635 Beaumarchais, (P.A.C.) de. La folle Journée, ou le mariage de Figaro, comedie en cinq actes, en prose. (Kehl), Impr. de la Societe Litteraire- Typographique u. Paris, Ruault 1785. Gr.8°. LI, 199 S. Spät. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. mit Fehlst.). 75,-

Tchemerzine 16. – In Beaumarchais' eigener Baskerville-Pressen in Kehl gedruckte Ausgabe, die schöner ist als der Pariser Druck der Erstausgabe. Vorliegendes Ex. (wie meist) in der einfachen Ausgabe ohne die 5 Kupfer und ohne das bei Tchemerzine erwähnte Errata-Bl. am Schluß. – Gelockert, tfs. schwach (le. Bl. stärker) wasserrandig, unt. w. Rd. tfs. leicht wurmstichig, hs. Besitzverm. auf Vortitel u.V. – Exlibris.

1636 Beck, K. Gedichte. Der neuen, durchaus umgearb. u. verm. Ausg. 2. unveränd. Aufl. Bln., Voss 1845. 3 Bl., 344 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. leicht berieb.). 150,-

Die beiden in der Erstausgabe von 1844 von der Zensur verbotenen Gedichte „Der Ungarwein“ und „Die verwaiste Burschenkneipe“ sind auch hier durch zwei andere ausgetauscht worden. – Tfs. leicht fleckig, Titel u. Vors. etw. leimschattig.

1637 Bell, J. British Theatre. Sammlung von 43 Theaterstücken in 11 Bdn. London, Bell 1791-92. Mit 43 gest. Titel u. 43 gest. Front. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. Gebrauchsspuren). 240,-

Umfangreiche Sammlung von Tragödien, Opern u. Lustspielen englischer Dichter u.a.: Ben Jonson, T. Otway, Dryden, and Lee, J. Banks, H. Fielding. – Hübsche Szenen-Kupfer aus Aufführungen mit berühmten Schauspielern. – Tfs. etw. stockfl. Titel durchgeh. gestempelt. Bibl.-Ex. Exlibris.

1638 Benecke, W. System des Assekuranz- und Bodmereiwesens, aus den Gesetzen und Gebräuchen Hamburgs und der vorzüglichsten handelnden Nationen Europens... Bde. 1 u. 4 (v.4). Hbg., Müller 1805-10. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 150,-

Humpert 7225. Neumann I, 207. – Tfs. gering stockfl. – **Dabei: (Scheible, J.)** Das Kloster... Bd. 1 (v. 12). Stgt. 1845). – Unvollständig. – **Bedingnisse** unter welchen den bisherigen Matten-Pächtern die Matten-Pacht vom 1. May 1793 bis zum letzten April 1797 prolongirt ist... (Hbg.) o.J. – **Angeb.: Maten-Mandat.** Ebda. – **Dabei: (Maassen, C.G.v.)** Der grundgescheute Antiquarius. Jgge. 1 (1-6. Heft) u. 2 (1-3. Heft) in 1 Bd. Mchn. 1920-23. – **Hahn, E.** Jakob Stampfer, Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider... Zürich 1915. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde. – B 1990, B 1910, B 3768, B 1996 u. B 3887.

1639 Bielfeld, (J.F.v.). Lettres familiares et autres. 2 Bde. Den Haag, Gosse u. Pinet 1763. 423 S.; 432 S., 1 Bl. Spät. Hldrdbde. mit etw. Rverg. (Tfs. gering berieb.). 120,-

Cioranescu I, 1855. Seltene erste Ausgabe. – Enthält ausführliche Berichte über die Höfe, über Friedrich den Großen und seinen Musenhof zu Rheinsberg und die Tafelrunde in Sanssouci. – Stellenweise gebräunt. Mit Anstreichungen. Exlibris.

1640 BILDERBOGEN – Christliches. 5 kolor. Bilderbögen bei Pellerin, Epinal, 1.H. 19. Jh. Blgr. ca. 40,5 x 62,5 bzw. 62,5 x 40,5 cm. Wegen Einrissen u. Randausrissen auf dünnes Papier aufgegl. 80,-

Les sept péchés capitaux, Le miroir du pêcheur (von François Georin (1801-1863), Le jugement dernier, Les 3 Chemins de l'Eternité, Le chemin du Ciel et le chemin de l'Enfer – Der Weg des Himmels u. der Weg der Hölle. – **Dabei: Das wunderbare Kreuz von Nieder-Hagenthal, Ober-Rhein.** Kolor. Lithogr. mit Text bei Wentzel, Wissembourg 19. Jh. 34,5 x 21, Blgr. ca. 43 x 29 cm. – Gering stockfl., li. randrissig. Zus. 6 Bl.

1641 Bl(ankensee, G.F.A.v.). Gedichte eines Nordländers. Bln. u. Posen, Mittler 1824. VIII S., 1 Bl., 257 S. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Bordüren, Rckn.-, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). – Holzmann-BII, 5367. Seltene erste Ausgabe. Ex. auf Schreibpapier. – N.a.T. Exlibris. 150,-

1642 Blumauer, (A.). Virgils Aeneis travestirt. 3 (v.4) Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1793. Mit 3 gest. Tvign. Pbd. d. Zt. (Stark berieb., Kanten beschabt, best.). 60,-

Hayn-G. I, 383. – Dieses Hauptwerk des „lasziven Zynikers und platten Spötters“ stand auf dem römischen Index und wurde kurz vor dem Tode Blumauers in ganz Österreich verboten. – Fl.

1643 Böhme, J. Von der Menschwerdung Jesu Christi, Wie das ewige Wort sey Mensch worden. Amsterdam 1682. Mit 1 gest. Tit. u. 2 gest. Zwischentit. 1 Bl., 107 S., 1 Bl., S. 109-204, 2 Bl. – **Angeb.: Ders.** Von der Genaden-Wahl, oder dem Willen Gottes über die Menschen... Ebda. Mit gest. Tit. 1 Bl., 198 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Hdeckel etw. verzogen u. mit Wasserrand, leicht fl.). – I. Dünnhaupt I, 678, 3. – Tfs. gering gebräunt u. fl. 150,-

1644 British Essayists, The, with Preface, Historical and Biographical, by Alex. Chalmers. 44 Tle. u. Index, zus. 45 Bde. Ldn., Johnson u.a. 1803. Kl.8°. Marm. Kalbldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren, mehrere Rsch. fehlen). 180,-

Vgl. Graesse II, 504. Erste Ausgabe. - Umfangreiche Sammlg. von Aufsätzen britischer Autoren zu den unterschiedlichsten Themen; sie stammen aus verschied. Zeitschriften: „Spectator, Tatler, Guardian u.a.“ - Tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

1645 Buch der Welt, Das. Jgge. 1856 u. 1857 in 2 Bdn. Stgt., Hoffmann 1856-57. 4°. Mit zus. 86 (von 96, tls. farb. lithogr., tls. Holzst.) Taf. u. zahlr. Textabb. Hlwdbde. d. Zt. 80,-

Mit dekorativen Tier- und Pflanzenbildern, Ansichten u. Genrebildern. - Unkompl., etw. fleckig, gekauft wie besichtigt.

1646 (Bulwer-Lytton, E.). Leila; or, the Siege of Granada. Philadelphia, Carey Lea and Blanchard 1838. Gr.8°. Mit gest. Titel, gest. Portrait-Front. u. 14 Stahlst.-Taf. VI S., 3 Bl., 300 S. Grüner Maroquin d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb., etw. fleckig u. best.). - Tls. leicht fleckig, Portrait lose, Widm. a.V. 120,-

1647 Butler, A. Leben der Väter und Märtyrer nebst anderen vorzüglichen Heiligen, ursprünglich in englischer Sprache verfaßt. Nach der franz. Uebersetzung... 23 Bde. Mainz, Müller 1823-27. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,-

Buchberger II, 668. - Butler (1711-73) war bedeutender engl. Hagiograph. - Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl. Sta.v.

1648 Butler, S. Hudibras. Written in the time of the Late Wars... 3 Tle. in 1 Bd. London, Sawbridge u.a. 1709. Mit gest. Front. u. 18 tls. gefalt. Taf. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. restaur., etw. best.). - Sel-

tene Ausg. - Vors. erneuert, tls. stärker fl. u. leicht gebräunt. 150,-

1649 Callot, J. Les miseres et les mal-heurs de la guerre. Paris, Israel 1633 (Abdruck des 19. Jh.). Qu.8°. Illustr. Titel u. 17 Bl. Rad., alle beschn. u. auf Kart.-Bl. aufgez. Priv. Umschl. mit hs. Deckeltitel. 300,-

Zur Orig.-Ausg. vgl. Lieure 1339-1356 u. Meaume Nr. 564-581. - Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. stockfleckig.

1650 (Caraccioli, L.A.de). Le tableau de la mort. Ffm., Bassompierre 1760. XVIII, 352 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten (Berieb.). 100,-

Tls. leicht gebräunt u. gering fl., 1 Bl. mit ausgebessertem Einriss. Tit. mit Blindst. - **Dabei: Schönberg, M.** Das Geschäft des Menschen. (Mchn. 1785). Mit gest. Front. u. gest. Tit. - **Stats-Anzeigen.** Tl. 1 u. 2 (Hefte 1-8) in 1 Bd. Göttingen 1782. - **Frenssen, G.** Peter Moors Fahrt nach Südwest. Bln. 1907. - **Karow, M.** Wo sonst der Fuß des Kriegers trat... Bln. 1909. - 1 Beil. Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1651 Cervantes Saavedra, M.de. Nouvelles. Trad. nouvelle. 2. ed. 2 in 1 Bd. Amsterdam, Jordan 1709. 12°. Mit (wdh.) Kupfertitel u. 9 (von 11) ganzs. Kupfern. 1 Bl., 451 S., 1 Bl., S. 7-456 (ohne S. 43/44). Grün eingefärb. Prgt. (Berieb.). 360,-

Rius 897: „Es la segunda edicion de la del ano 1705 aumentada con la traduccion de l'illustre Fregonne, Le mariage trompeur y Les entretiens de Scipion & de Bergance, mas la novela de Ruis Dias“. - Es fehlen die Kupfer zu „Le Mariage Trompeur“ und „Entretiens de Scipion & de Bergance“ (= S. 43/44). Ein Kupfer mit Randfehlst. (ger. Darst.-Verlust). Ohne vord. flieg. Vors. - Exlibris. - Selten.

1652 Cham (d.i. A.de Noe). 4 Sammelbde. mit 23 Werken. Paris, Vresse (ca. 1865-70). Mit zahlr. Lithogr. u. Holzst. v. Cham. Hlwdbde. mit reicher Rverg. (Best. u. etw. berieb.). 300,-

Enthält u.a.: La comedie de l'exposition, Bouffonneries de l'exposition, L'exposition carivarisee, Histoire de plaisanter, Allons-y gaiement... - Papierbedingt gering gebräunt, tls. leicht stockfl.

1653 (Chamisso, A.v.). Peter Schlemihl. Form the German of Lamotte Fouque with plates by George Cruickshank (!). London, Whittaker 1824. Mit gest. Front. u. 7 gest. Taf. v. G.Cruikshank. XII, 165 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. blindgepr. Deckeln, goldgepr. Dfileten sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Vdeckel gelockert, Gel. angeplatzt, best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. mit Fehlstellen). 240,-

Dritter Druck der ersten Ausg. (Verlagsangabe ohne Bindestrich, Tit. mit Erscheinungsjahr 1824). Im selben Jahr erschien noch eine zweite Aufl. - Tls. leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl.

1654 Chenier, A. Poesies. Paris, Charpentier 1888. Fol. Mit 15 Rad. nach Bida und 2 gest. Portraits. XXIV, 510 S., 1 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit Kopfgoldschnitt. (Buchblock tls. vom Einband gelöst, berieb. u. best.). 60,-

Vicaire II, 354. - Eines von 50 (GA 463) Ex. auf „papier whatman“ aber ohne die Suite der Radierungen. - Tls. etw. stockfl. Vors. lose.

1655 (Chevreau, U.v.). L'Escole du Sage, ou il est traicte des vertus, et des vices. Paris, Nic. de Sercy 1646. 4°. 1 Bl., 360 S. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dvign. (Gebräunt u. fl., Vdeckel etw. gewölbt). 240,-

Vgl. Fromm II, 5187 (dt. Ausg.). Jöcher 1, 1869. Nicht bei Barbier, Brunet, Goldsmith und Querard. - Der

frz. Poet u. Kritiker Chevreau (1613-1701) stand lange in schwedischen Diensten. - Seltener Druck aus der Pariser Offizin von Nicolas de Sercy, dessen Arbeiten etwa für die Jahre 1642-48 nachgewiesen sind (Goldsmith verz. für diesen Zeitraum lediglich 13 Drucke). - Die philosophischen Betrachtungen gliedern sich in drei Bücher und behandeln kapitelweise menschliche Charaktere und Eigenschaften. - Tls. etw. wasserrandig u. stockfl. Titel mit Randausschnitt. - Sehr selten.

1656 Cicero, M.T. Gedanken über den Geist des Naturrechts. Übers. v. C.W.Wehrn. Jena, akad. Buchhandlung 1788. 4 Bl., 46 S. - **Angeb.: Garve, C.** Abhandlung über die Verbindung der Moral mit der Politik... Breslau, Korn 1788. 156 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). - I. VD18 10236635. Selten. - Gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. 120,-

1657 Cicero, M.T. Opera ad optimas editiones collata. Praemittitur vita ex Plutarchi Graeco Latine reddita cum notitia literaria accedunt indices studiis Societatis Bipontinae. Editio accurata. 13 Bde. Zweibrücken, Typographia Societatis 1780-87. Mit 12 gest. Portrait-Titelvign. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Kap. beschäd.). 120,-

Ebert 4277. Graesse II, 158 - Mit dem erst 1787 ersch. 13. Bd., der den „Index latinatis“ enthält. - Stockfleckig. - Exlibris „Damian Comte de la Leyen“.

1658 Cicero, M.T. Opera, quae supersunt, omnia, cum Asconio & scholiaste veteri; ac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, F. Ursini... 4 Bde. Amsterdam, Wetsten 1724. 4°. Mit 4 gest. Front., 4 gest. Tvign., 1 gefalt. gest. Portr. u. 1 Kupfertaf. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., etw. Dverg. u. Goldschn. (Deckel tls. leicht verzogen, tls. etw. best. u. berieb., leicht fl., Bd. 2 mit läd. Rckn., Schließbänder fehlen). 300,-

Vgl. Brunet II, 10f. - Erschien zeitgleich auch als Folio (2 Bde.) u. Oktav (12 Bde.). - Stellenweise leicht fl.

1659 (Claudius, M.). Asmus omnia sua secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen... Tle. 1-5 (von 8) in 4 Bdn. Breslau, beim Verf. u. in Kommission Löwe (Teile 1-4, um 1780) bzw. Karlsruhe, Schmieder 1790 (Teil 5). Mit zahlr. Illustr. in versch. Techniken im Text u.a. Taf. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Teil 5 etw. abweichend geb.). 120,-

Vgl. Goed. IV, 383, 8. - Stockfleckig, gelöschter Besitzverm. a.V. - **Dabei:** Dass., Teile 1-3 in 1 Bd. Ebda. Pbd. d. Zt. - Zus. 5 Bde.

1660 (Claudius, M.). Asmus omnia sua secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen. Tle. 1-5 (von 8) in 2 Bdn. Karlsruhe, Schmieder 1791. Mit zahlr. Kupfer- u. Holzst. Hlwdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Vgl. Goed. IV/1, S. 978, 8. Karlsruher Nachdruck. Ohne den Anhang. - Tls. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Ders. Dass.** Tle. 1 (von 8). Breslau, Löwe (1774). Kl.8°. Mit gest. Frontisp., 1 ganzs. Holzst. u. 2 Textkupfern. XVI, 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). - Goed. IV, 1, 978, 8. - Gebräunt, tls. braunfl. Exlibris. - **Ders.** Werke. 4. Aufl. 4 Tle. (statt 8) in 2 Bdn. Stgt. 1834-35. Mit zahlr. lithogr. Taf. und Textabb. Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). - Nachdruck. Vgl. Goed. IV, 1, 978, 8. - Die Kupferstiche der Originalausgabe in Lithographie wiedergegeben. - Tls. stockfl., Sta.T. verso.

1661 Cohen, H. u. P.Natorp (Hrsg.). Philosophische Arbeiten. 3 Bde. Gießen, Töpelmann 1907-09. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. - Innen sauber. 150,-



1662 Colman, G. (d.Ä.). New Brooms! An occasional prelude, performed at the opening of the Theatre-Royal, in Drury-Lane, September 21, 1776. London, Becket 1776. 1 Bl., S. (5)-34. – **Angebunden: (Ders.)** The Deuce is in Him. A farce of two acts. 2. ed. Ebda. 1764. 47 S. – **Foote, S.** The Mayor of Garratt. A comedy in two acts. A new ed. London, Lowndes 1783. 48 S. – **Ders.** The Knights. A comedy in two acts. London, Vaillant (1778). 4 Bl., 47 S. – **(Home, J.)** Alonzo. A tragedy in five acts. 2. ed. London, Becket 1773. 4 Bl., 86 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 120,–
Alle fünf Stücke zu Aufführungen im Royal Theatre Drury Lane. – Versch. stark fleckig, Titelbl. „Alonzo“ mit Fehlst., Vors. erneuert u. mit typoskr. Inhaltsverz.

1663 Corneille, P. Sammlung von sechs separat gebundenen Stücken aus dem „Theatre de P. Corneille, revue & corrigée“. (Amsterdam, A. Wolfgang 1664). 12°. Jwls. mit gest. Titel und Druckermarken „Quaerendo“. Hldrbd. um 1880 mit Rtitel. (Beschabt, 1 Rckn. mit Fehlst.). 120,–
Picot 381. Willems 1727. – Vorhanden: „Le Cid“, „Cinna“, „Pompee“, „Theodore“, „Le Menteur“ und „La Suite du Menteur“; alle Stücke aus Band II der fünfbandigen Ausgabe, „suivant la copie imprime a Paris“. Auf dem Titel ist als Erscheinungsjahr jeweils 1663 angegeben. – Gestochene Titel tfs. bis zum Bildrand beschnitten, wenige Blätter mit Einriß oder Rand-ausriß, gering fleckig.

1664 Cousin, V. Oeuvres. 3 Bde. Brüssel, Societe Belge de Librairie 1840-41. 4°. Mit 7 gefalt. Taf. 2 Bl., 526 S.; 2 Bl., 560 S.; 2 Bl., 532 S. Grüne Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. leicht best. u. berieb.). 150,–
Selten. – Cousin war berühmter franz. philosophischer Schriftsteller (1792-1867). – Gering gebräunt, stellenweise gering fl. Exlibris.

1665 CRANE – Spenser, E. The Shephard's Calender. Twelve aeglogues proportionable to the twelve monethes. London u. New York, Harper 1898. Kl. 4°. Holzschn.-Doppeltitel mit figürlichen Rahmen, 12 Holzschnitt-Tafeln (Monatsblätter) und Rankenbordüren (alternierende Weinlaub- und Blumenranken) um jede S. von W. Crane. XIII, 118 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Gelenke gebrochen, etw. berieb. u. best.). 90,–
Mass 651. Reinitz 117 (mit Abb.). Erste Ausgabe. – „Tief empfunden und mit dem Genie eines wahrhaften großen Künstlers gibt Crane für jeden Monat die Stimmung der Natur durch seine Illustrationen wieder“ (Schleinitz). – Tfs. etw. gelockert, vereinzelt leicht fleckig.

1666 Damen-Conversations-Lexicon. 10 Bde. 2. unveränd. Ausg. Adorf, Vlgs.-Bureau 1846. Mit 10 gest. Front. Marm. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). – Hrsg. v. G. K. R. Herlossohn. – Kulturgeschichtlich interessantes Lexikon. – Tfs. stärker stockfl. 120,–

1667 Damen Conversations-Lexicon. 2. Aufl. 10 in 5 Bdn. Adorf, Vlgs.-Bureau 1846. Mit 10 gest. Portr. v. Moritz Retzsch. Hlwdbd. mit goldgepr. Rt. (Tfs. leicht best. u. berieb.). 300,–
Rümann 1825. Wurzbach VIII, 375. Zischka 5. – Hg. v. Herlossohn, C.G.R. – Stellenweise stärker stockfl. u. etw. gebräunt.

1668 DELIERRE – La Fontaine, (J.d.). Fables. Edit. illustree. 2 Bde. Paris, Quantin 1883. Fol. Mit 75 Taf. in Heliogravüre v. A. Delierre. 1 Bl., XLIII, 310 S., 1 Bl.; 2 Bl., XI, 354 S.,

2 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. (Rckn. restaur., best. u. berieb.). – Stellenweise leicht fl. 120,–

1669 Delphini-Klassiker. 12 Bde. der Reihe. London, Valpy 1820-24. Prgtbd. d. Zt. mit Rsch., Rverg., goldgepräg. Bordüren u. goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Fleckig u. berieb., 1 Bd. etw. beschäd.). 200,–

Ausgabe „in usum Delphini“, für den Dauphin veranstaltete Ausg. der lat. Klassiker unter Fernhaltung von anstößigen Stellen. – **Vorhanden:** Statius, P.P. 4 Bde. – Claudianus, C. 3 Bde. – Prudentius, A.C. 3 Bde. – Tibullus, A. 1 Bd. – Persius Flaccus, A. 1 Bd. – Tfs. etw. fleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1670 Deutsche Schaubühne. (Hrsg. von August von Kotzebue). 5. Jg., Bd. 1. Nach der Ordnung 49. Bd. Augsburg, (Jenisch u. Stage) 1793. Läd. Pbd. d. Zt. (Gelockert u. fl., tfs. beschabt). 75,–

1671 DORE – Ariosto, L. Rasender Roland. Illustriert von Gustav Doré, metrisch Übers. v. H. Kurz, durchgesehen u. hrsg. v. P. Heyse. 2 Bde. Breslau, Schottlaender (1880). Fol. Mit 83 Holzstich-Taf. (inkl. Front.) u. über 500 Textholzst. v. Doré. Oldrbd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg., Rverg. u. Goldschnitt, sign. F.A. Barthel in Leipzig. (Tfs. berieb. u. best.). 300,–

Agnelli & Ravegnani II, 351. Blanc 33. – Erste deutsche Ausgabe mit den Illustrationen Dorés. – Vereinzelt leicht stockfl. N.a.Vors.

1672 Dostojewski, F.(M.). Idiot. Roman w schetne schastija (Kyrill., = Der Idiot. Roman in vier Teilen). Bd. 2 (von 2). St. Petersburg, K. Zamyslovski 1874. 2 Bl., 355 S. Mod. Lwd. (Etw. verzogen, Hdeckel fleckig). 360,–
Kilgour 282. – Die sehr seltene erste Buchausgabe (erschien erstmals von Januar bis Februar 1869 in der Zeitschrift „Russkij vestnik“). Vorliegender Band enthält die Teile 3 und 4 von 4. Der Bogen 10 im sogenannten zweiten Zustand mit der korrigierten Paginierung. – Etw. stockfleckig, tfs. leicht knittrig, Vortitel mit Kleberest, Titelbl. gestemp. u. mit unterm. Eckläs.

1673 Duclos, (C.P.). Oeuvres morales et galantes, suivies de son voyage en Italie. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Des Essarts 1797. Mit gest. Portrait. Marmor. Ldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 75,–
Gay/L. III, 465. Nicht b. Cioranescu. Erste Ausgabe der Schriften. – Tfs. stockfl. Exlibris. – **Dabei: Segur, (L.P.).** Galerie morale et politique. 3 Bde. Paris, Eymery 1820-23. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. – Zus. 5 Bde.

1674 Du Guillet, P. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette du Guillet. (Ed. par J.-B. Monfalcon). Lyon, Perrin 1856. Mit Holzschn.-Vign 129 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. sowie Kopfgoldschn. von Simier. 100,–

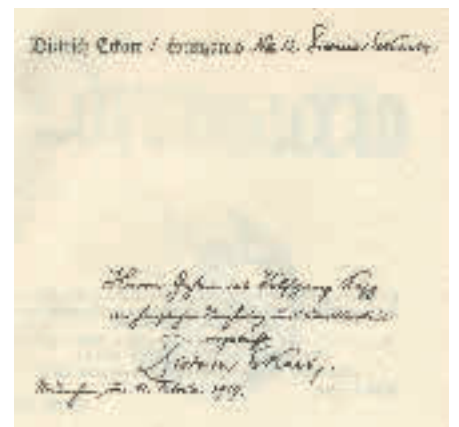
Eines von 125 Ex. – Nachdruck der Ausg. 1545. – Die Verfasserin: Du Guillet, Pernette (ca. um 1520-1545 gestorben an Pest). – Schöner Druck. Sauberes Ex. Gest. Exlibris.

1675 Dumas, A. Les mousquetaires. Trilogie. Premiere partie. Les trois mousquetaires. Seconde partie. Vingt ans apres. Paris, Au bureau du journal, „Le Siecle“ 1847. Fol. 551 S. – **Angebunden: Ders.** Oeuvres completes... 7. serie: Joseph Balsamo. Paris 1850. 402 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. beschabt u. best.). – (= Le Siecle. Jgge. 1847 u. 1850). – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. 80,–

1676 Echerolles, A.de. Erinnerungen an meinem Leben. 2. wohlfeilere Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Altenburg, Schnupphase 1846. XII, 287 S.; 1 Bl., 261 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best., tfs. leicht berieb.). – Stellenweise gering gebräunt. St.a.T. verso. Exlibris. – Selten. 80,–

1677 Eckard, F.S. Ormuz's lebendiges Wortan Zoroaster oder Zend-Avesta... Greifswald, Röse 1789. 16 Bl., 383 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., stärker best. u. berieb., fl.). 120,–

Erste Ausg. einer der frühesten dt. Fassungen des Zend-Avesta. – Gering gebräunt, tfs. leicht fl. u. wasserrandig.



1678

1678 Eckhart, J.D. Lorenzaccio. Tragödie. Berlin, Verband deutscher Bühnenschriftsteller 1918. 8°. 148 S. Illustr. OHLwd. 600,–
NDB IV, 284. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Nr. 12. von 35 Ex. – Mit **eigenhändiger Widmung** von Dietrich Eckart, datiert „München 4. 11. (19)18“. – Als „unverkäufliches und verleihbares“ Bühnenmanuskript gedruckt und nicht im Handel vertrieben. – Der Publizist und Verleger Dietrich Eckart (1868-1923) war ein früher Anhänger des Nationalsozialismus, Mitbegründer der NSDAP und Ideengeber Adolf Hitlers. Eckart gründete 1915 den Hoheheinen-Verlag, der 1929 von dem parteieigenen Eher-Verlag übernommen wurde und war seit 1921 Chefredakteur des „Völkischen Beobachters“. Er prägte den nationalsozialistischen Kampfbegriff „Drittes Reich“ sowie den NS-Schlachtruf „Deutschland erwache!“.

1679 Eichendorff, J.v. Ezelin von Romano. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Königsberg, Borntäger 1828. 2 Bl., 260 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt). – Goed. VIII, 188, 14. Krabiell 9. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, tfs. etw. fl. N.a.V. 500,–

1680 Eichendorff, J.v. Ezelin von Romano. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Königsberg, Borntäger 1828. 2 Bl., 260 S. Hlwd. um 1880. (Tfs. berieb., etw. best.). 360,–

Goed. VIII, 188, 14. Krabiell 9. Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt etwas fl. Titel aufgezogen (Stempelspuren durchschimmernd), S. 17 u. 260 außerhalb des Textes gestempelt (1 Stempel tektiert). 2 Exlibris.

1681 EINBAND – 3 braune Lederbände, 1769 u. 1772 mit reicher Rckn.- u. Dverg. u. Goldschn. Je ca. 16,5 x 10,5 cm. 240,–
Alle 3 Bde. reich mit ornamentaler u. floraler Verzierung auf Rckn. u. Deckeln, das Muster auf allen nahezu identisch. – Vermutlich Kloster- oder Schulpreiseinbände 1769 bzw. 1772 für Schüler im Gym-

nasium des Augustiner-Chorherrenstifts Polling. - Vergoldung tls. stark oxydiert. Hübsche Kattunpapierspiegel. Etwas beschabt, alle Schließbänder fehlen. - Inhalt: Le Jay, G.F. Bibliotheca rhetorum... Bd. 1, Tle. 2-4 d. Reihe. in 2 Bdn. Ingolstadt u. Augsburg, Crätz 1752 u. o.J. - Stockfl. u. gebräunt. - Tschudi, J.M.F. Confusio disposita... sive quatuor lusus satyrico morales... Augsburg, Labhart 1725. 12 Bl. mit Portr., 311 S., 8 Bl., mit 75 emblematischen Kupfern. - Praz 2 354; Landwehr, GEB 599. - Reizende emblematisches Kupfer, am Schluß einige Totentanzdarstellungen. Ohne Front.

1682 - Aischylos. L'Orestie. Traduction d'Alexis Pierron avec une préface par Jules Lemaitre. Paris, Librairie des Bibliophiles 1889. Mit einigen gest. Kopfzig. n. Rochegrosse von Champollion. XX, 226 S., 1 Bl. Grüner Maroquin Anfang d. 20. Jhts. (**sign.: Emile Rousselle**) mit Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., Obrosch. mit eingebunden. (Rckn. u. Ränder gebleicht, Gel. u. Kanten beriebt.). 180,-

No. 9 von 25 Ex. auf China. - Bezaubernde, kleine Aischylos Ausgabe im Jansenisteneinband, der Text im roten Rahmen gedruckt. - Breitrandig, Rd. etw. stockfl., vord. Innengel. gebrochen.

1683 - Bauern-Einband. Grün u. Rot bemalter Pergament-Einband mit gepunzt. Goldschn. Schweden ca. 1828. 14,5 x 8 cm. 120,-

Die wiederholten Deckelillustr. mit zwei Herzen jeweils mit Schriftzug, mittig Podest mit Herzornament u. Pflanzen. Gerahmt v. floraler Bordüre. - Schließen fehlen. Lagen tls. gering vorschließend. - Enthält: Den Svenska Psalmboken af Konungen Gillad och Stadfästad år 1819. Stockholm 1828. 4 Bl., 421 S., 1 Bl. - Angeb.: De ärlige Evangelier och Epistlar... Stockholm 1828. 312 S.

1684 - Beigefarbener engl. Maroquinband vom Ende des 19. Jhdts. Kl.8°. Mit goldgepr. Deckeltitel u. -Monogramm sowie goldgepr. u. rot kilor. Deckelbild (Weinglas), doppelten Stehkantenfileten, goldgepr. Innenkanten-Bordüren, Goldschnitt, **sign.: Zaehnsdorf.** (Kap. mit winzigen Fehlstellen, beriebt., vord. Gelenk eingerissen). 100,-
Hellwig II, 281. - Meistereinband aus der Zaehnsdorf-Binderei, auf dem hint. Innendeckel zusätzl. goldgepr. Marke der Werkstatt, die nur als Kennzeichnung für besonders sorgfältige Arbeiten verwendet wurde. - Enth.: Wagner, R., Parsifal (Libretto). Mainz etc., Schott (um 1890). - **Dabei: Delavigne, C.** Sept Messeniennes nouvelles. 2. ed. 1827. Mit 2 gefalt. Musikbeil. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg., Steh-, Innenkanten- & Deckelfileten, blindgeprägten Bordüren und Mittelstücken. (Tls. beriebt., Gelenke mit kl. Einrissen). - Vgl. Vicaire III, 108 (nur EA). - **Meister-Einband.**

1685 - Blindgeprägter Original-Karton der Spätromantik mit dichtem ornamental-floralem Gold- und Silberdekor, Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. (Kl. Einriss im Gelenk, etw. beriebt.). 60,-

Enthält: Biervliet, M.v. Reynaldo et Selima, ou un fils et une fille des croises. Brüssel 1846. 3 Bl., 263 S. - Tls. leicht stockfl. Exlibris. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

1686 - Brauner Samteinband mit breiter Silberschließe u. 8 Silber-Eckbeschlägen, sowie 12 (10 rot, 2 grün) Glassteinen, Mitte 19. Jh. 17 x 10 cm. 150,-

Enthält: Auserlesene Andachten für Katholiken... Tabor u. Neuhaus, Landfraß (ca. 1840). Mit gest. Titel u. gest. Front. 236 S., 2 Bl. - Beriebt., Gelenke angeplatzt, innen etw. stockfleckig.

1687 - (Chesnel, A.de). Fleurs sur une tombe. A Élisabeth Mercoeur, par M. Alfred de Montferrand. Paris, Aubre 1836. Mit lithogr. Portr.-Front. u. gefalt. lithogr. Briefsaks. 1 Bl., XXVIII,

428 S. Grüner geglätteter Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel, Rverg. u. reicher Dverg., goldgepr. Außenkantenfileten, Innenkanten-Dentelles u. Goldschn. in Hldr.-Schuber mit Marmorpapier-Bezug. (Rckn. etw. gebräunt, best. u. beriebt., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle, Schuber mit Gebrauchssp.). 100,-

Erste Ausg. der seltenen Nänie des französischen Historikers u. Enzyklopädisten Pierre-François-Adolphe de Chesnel (1791-1862). - Stellenweise fl. mit hs. Besitzverm. a. Vortit.

1688 - Cousin, V. Fragmens philosophiques. Paris, Sautetet et Co. 1826. L., 438 S. Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Dfilete, blindgepr., ornamentale Deckelbordüre u. reich verzierte blindgepr. Deckelraute, Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. Schnitt u. Vors. marm. (Gelenke tls. beschabt, etw. best.). 120,-
Ziegenfuss I, 207. Erste Ausgabe. - Edition originale. „Articles insérés pour la plupart dans le ‚Journal des Savans‘ et dans les ‚Archives philosophiques‘ de 1816 à 1819, empruntés à mes leçons de cette époque“ (Préface de l'auteur). - Blattränder tls. gebräunt, etw. stockfl.

1689 - Dunkelblauer englischer Maroquinband. Um 1870. 15,5 x 11,5 cm. Mit goldgepr. Rtitel, floraler Rverg., blindgepräg. Deckelfileten, goldgepräg. Eckfleurons u. grossen ovalen Mittelornamenten a.d. Deckeln, sowie Stehkantenfileten, Innenkantenbordüren u. Goldschn. (Vord. Gelenk brüchig, Gelenke u. Ecken beriebt.). 120,-

Meistereinband von Riviere (St.a.V.) aus der Bibl. H. Stanhope (= Earl of Chesterfield) mit eh. Widmung von dessen Vater, datiert 1868, u. Exlibris. - Enthält: Hymnarium. Blüten lateinischer Kirchenpoesie. 2. verb. Aufl. Halle, Petersen 1868. VIII, 182 S. - Etw. gebräunt, tls. leicht stockfleckig.

1690 - Dunkelblauer geglätteter Kalbsleder d. 19. Jhs. mit gold- u. blindgepr. Deckelfileten, kl. goldgepr. Eckfleurons, reicher Rckn., Steh- u. Innenkantenverg, Goldschnitt u. Marmorpapier-Vors. (Nur leicht beriebt.). 120,-

Enthält: Catalogue illustre de l'exposition internationale de Bruxelles. Beaux-Arts. Paris, Bernard 1897. Mit zahlr. Abb. a. Tafels. 68 S. - Illustr. OU mit eingebunden. Widm. a.V. Exlibris.

1691 - Fénélon, F.de Salignac de la Mothe. Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonöus... Paris, Mallet 1840. 4°. Mit Holzschn.-Portrait, zahlr. Textholzschn. u. 12 Holzschn.-Taf. a. aufgewalztem China nach Baron u. Nanteuil. 2 Bl., XVII, 590 S., 1 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit dekorat.



1692



1695

Goldpräg., Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Nur minimal beriebt.). 270,-

Brivois 142. Carteret III, 232f. Graesse II, 565. Sander 258. Vicaire III, 655f. - Erste Ausgabe mit den Illustr. v. Baron u. Nanteuil. - Sauberes u. ordentliches, kaum stockfl. Ex. in dem dekorat. Einband d. Zt.

1692 - Fore-edge-painting. Reiterszene. Zwei jagende Reiter auf einer Wiese. Farb. Tuschfederzeichnung auf Buchschnitt. Ca. 1,8 x 16,3 cm. England um 1860. 300,-
Typische Jagdszene, zwei englische Adlige zu Pferde beim Galopp. - Inhalt: Wordsworth, W. The prelude, or growth of a poet's mind. An autobiographical poem. 2. ed. London, Moxon 1851. X, 304 S. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Goldschnitt. (Etw. beriebt. u. best.). - N.a.Vors.

1693 - Fore-edge-painting. Reitszene mit galoppierenden Reitern in weitläufiger Flusslandschaft. Farb. Tuschfederzeichnung a. Buchschnitt. England um 1850. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Außenkantenverg. (Tls. leicht best. u. beriebt.). 300,-
Enthält: Homer. The odyssey. Translated by A.Pope. London, Baynes u.a. 1825. Mit gest. Front. u. Tit. 383 S.

1694 - Fore-edge-painting. Segelschiffe auf See. Dunkelblauer Maroquin Anfang d. 19. Jhs. mit goldgepr. Bordüre, doppelten Fileten, Rckn., Steh- u. Innenkantenverg sowie Goldschnitt. 200,-

Tls. etw. beriebt. - Enthält: Murdoch, The seasons, hymns, ode and songs of James Thomson. With his life. London, Payne 1813. 323 S. - Tls. stockfl. Ohne gest. Portrait. Titel mit Randabschnitt. St.a.V.

1695 - Fore-edge-painting. Weinroter engl. Maroquinband aus der Mitte des 19. Jhdts. goldgepr. Deckelfileten, Bordüren, reicher Rckn., Steh- und Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Nur leicht beriebt.) 750,-
Reizende, sehr fein ausgeführte Aquarellmalerei in zarten Farben mit Darstellung e. Schlosses in hügeliger Landschaft. - Enthält: Scott, W. The Lady of the Lake. Edinburgh, Black 1853. Mit gest. Front, gest. Titel mit Vign. u. zahlr. Textholzschn. - Vors. minimal stockfl. Exlibris.

1696 - Französischer Ledereinband mit reicher Goldpräg., 17. Jh. 24,5 x 15,5 cm. 450,-

Beriebt., tls. restaur. - Enthält: Gavanto, B. Thesaurus sacrorum rituum seu commentaria in rubricas missalis romani... Bd. 1. Paris, lost 1652. 12 Bl., 306 S., 13 Bl. - Gebrauchsspuren.

1697 - Geglätteter brauner Kalblederband mit goldgepr. Fileten, dekorat. Rckn.- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Minimal

berieb.). 80,-

Enthält: Byron, (G.G.). The poetical works. Reprinted from the orig. ed. With life, explanatory notes etc. London u. New York, Warne and Co. 1890. XVI, 720 S. – (= The „Albion“ edition).

1698 - Glasperlenstickerei – Ledernes Schreib- oder Briefmappchen mit Goldpräg., die Deckel mit eingesetzter Glasperlenstickerei (Ornament), um 1850. Innen mit goldgepr. Ledertasche links mit aufgesetzter kleinerer Tasche mit Klappdeckel, ausgekleidet mit rosafarb. Seide, rechts rosafarb. Seidentasche mit 2 ebensolchen Einschüben. Mit 4 Lederlaschen zum Bleistifteinschub als Schließe (ohne den Bleistift). 17 x 12 cm. – Für M.Drossel. D 150,-

Gebrauchssp. – **Dabei:** Notizbuchmappchen. Schwarzes Leder mit Goldpräg., die Deckel mit eingesetzter Glasperlenstickerei (Ornament u. Monogramm). Innen links u. rechts Seidentäschchen u. Seidenvorsätze, u. mit Faden eingebundenes Notizheftchen mit 16 Bl. (teilw. beschrieb.). 4 Ldr.-Ösen als Schließe mit eingeschob. Bleistift. 11,5 x 8,6 cm. – Gebrauchssp. – **Braune Ldr.-Decke** (Mappe ?), der (lose) Vorderdeckel mit eingesetzter Glasperlenstickerei (ca. 35 x 30 cm., Stilleben mit Buch, Mandoline u. Rosen). Der hintere Deckel mit Blindprägung. 38,7 x 33,6 cm. – Starke Gebrauchssp., tfs. beschäd.

1699 - Goldsmith, O. The poetical works. New York, Harper & Brothers (1847). Mit zahlr. Holzst.-Illustr. XXVII, 235 S. Schwarzer Ldr. d. Zt. mit reicher ornamentaler Rckn.- u. Dverg., Steh- u. Innenkantenverg., goldgepr. Rtit. sowie Goldschn. (Leicht best. u. berieb.).

100,-

Erste amerikanische Ausg. mit diesen Illustr. – Papierbedingt gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. – **Dabei:** Thurston, (J.). Illustration of Shakespeare. London u.a. 1825. Mit 230 Illustr. Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. etw. läd.). – Thieme-B. XXXIII, 121. Erste Ausg. – Tfs. leicht fl. – **Hewlett, M.** The Forest Lovers. London 1910. Flex. Ldr. d. Zt. (Berieb., tfs. gebräunt u. etw. fl., mit kl. Fehlstellen). – Etw. gelockert.

1700 - Grüner Ledereinband mit Rverg., goldgepr. Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. 19. Jhd. (Tfs. etw. best. u. berieb.).

75,-

Enthält: Desgranges, C. Le vitrail d'appartement... Moulins, Desrosiers (1871). Mit 4 gefält. Taf. 1 Bl., 80 S.

1701 - Grüner Maroquinband mit Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn., Ende 19. Jh. 18 x 11 cm. 150,-

Enthält: Württemberg, A. v. Gesammelte Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1841. VI, 514 S. – Goed. NF I, 157, 36. Erste Ausgabe dieser Sammlung. – Etw. stockfleckig.

1702 - Grüner Samteinband mit Silberbeschlägen, gekröntem Monogr. „A“ u. Silberschließe, sowie Goldschn., (um 1850).

120,-

Aus der Bibliothek Prinzessin Adelheid Marie von Anhalt-Dessau (1833-1916), der späteren Großherzogin von Luxemburg. Vors. mit Geschenkverm. 23. April 1851. – Enthält: Goßner, J. Schatzkästchen enthaltend biblische Betrachtungen... Verb. Ausg., Stereotyp-Ausg. Lpz., Tauchnitz 1830. VIII, 657, 4 S. – Vord. Innengelenk brüchig, Sta.T. Samtbezug berieb.

1703 - Halbledereinband mit Rverg. u. goldgepr. Rsch. 19. Jhd. (Best.). – Enthält: Lehmann, C. Blumengarten... Bln., Duncker 1879. Kl. 8°. XIV, 191 S. 75,-

1704 - Hellbrauner Maroquinband (Sign.:

W. Collin) mit doppelten Deckelbordüren in Gold und auf schwarzem Grund mit Eckfleurons, reicher Rverg. u. 2 Rsch., Steh- und doppelten breiten Innenkantenbordüren, floral geprägtem Kopfgoldschnitt, Seidenvorsätzen (Sign.: W. Collin, Königl. Hofbuchbinder Berlin, ca. 1895). 300,-

Gering fleckig. – Enthält: Wertheimer, E. Pensees et maximes. Trad. de Marcellin. Paris, Ollendorff 1895. 3 Bl., 139 S. Erste franz. Ausgabe. – **Nr. 10 von 30 Ex. auf Japan.**

1705 - Karl VI. – Brauner Kalblederband mit reicher Deckelvergoldung, beide Deckel im Zentrum mit dem kaiserlichen Wappen Karls VI., umgeben von mehrfachen Einfassungen aus Ranken u. Vögeln. Auf dem Rücken die Zahl „VI“ zwischen 2 spiegelverkehrt miteinander verbundenen Initialen „C“. Goldschnitt. Wohl Österreich um 1715. 21 x 17,5 cm. 270,-

Aus der Bibliothek Kaiser Karls VI. (vgl. Guigard I, 70). – Berieben, Vergoldung stark oxydiert. Rücken mit mehreren Wurmstichen u. kl. Ausbruch am Kopf. Schliessbänder fehlen. – Enthält: Winter, T. Advocatus peccatorum; seu: Jesus patiens... Wien, Kurner 1714. 35 Bl., 698 S., 53 Bl. – De Backer-S. VIII, 1166. – Stockfleckig, zu Beginn etwas wasserrandig. Vortitel beidseitig gestempelt.

1706 - Lackalbum. Lackiertes Holzdeckelalbum mit Kart-Rckn. zwischen Holzleisten u. Kordelschnürung. Der Vorderdeckel mit aufgesetzter Applikation in Perlmutt, Bein u. Holz: Adler auf einem Ast mit Blüten, einem kleinen Vogel folgend. Wohl Ostasien, um 1900. Qu.Fol. 24 Bl. (Gebrauchssp., Applikation mit Abplatzungen, Fehlteilen u. Beschädigungen, Deckel mit Lackabplatzung unten u. Vordergel. oben angerissen). D 150,-

Als Photoalbum verwendet, mit eingeklebten Photoecken aber ohne Inhalt. – **Dabei:** Dunkelviolett **Lederalbum** mit Goldpräg. u. farb. intarsierter Blütenranke auf den Mittelteilen der Deckel u. Goldschnitt. Qu. 4°. Inhalt. 24 farbige und 39 weiße Bl., mit 3 Bleistiftskizzen (Pflanze u. Militär) u. 1 Farbstiftzeichnung (Frauenakt), die übrigen Bl. leer. (Gebrauchssp., berieben u. tfs. beschabt, tfs. Ecken beschäd., Rckn. mit Fehlst. oben, innen tfs. fleckig). Im läd. Kart.-Schuber.

1707 - Lackpapiereinband. Goldgeprägter Lackpapiereinband mit reichem fleuralen Ornament auf Rücken und Deckeln, geprägt in Gold über nachtblauem, strukturgeprägten Grund. Frankreich um 1850. 15,5 x 9 cm. 90,-

Hübscher franz. Romantikereinband: Im von Blumen und Rokokogirlanden umgebenen Mittelfeld erscheint ein goldgeprägtes Horn mit Köcher, Pfeil und Bogen. – Farben der Blumen teils etwas nachgedunkelt, Gebrauchsspuren. – Enthält: Delattre, C. Voyages et naufrages curieux en Oceanie. Paris u. Limoges 1848.

1708 - Lederband (Sign. u. dat.: R. Convert 1852) mit reicher Goldpräg., roten Intarsien a.d. Deckeln, Rverg., Stehkantenverg., sowie Goldschn. 15 x 9,5 cm. 90,-

Leichte Gebrauchsspuren. – Enthält: Allgemeines evangelisches Gesangbuch für das Großherzogtum Hessen. Darmstadt, Wittich 1848. Mit gest. Front. VIII, 533 S., 5 Bl. – Tfs. etw. stockfleckig.

1709 - Ledereinbände. 3 Werke in schönen dekorativen Ledereinbänden. (Etw. berieb.). 150,-

Vorhanden: Gebetbuch, Bagel o.J. (um 1870). – Gesangbuch 1836. – Sallustius Crispus, Coniuratione... Liber. 1831.

1710 - Ledereinband mit Blindpräg., Rverg.

u. Goldschn. 19. Jhd. (Etw. best. u. leicht berieb.). 80,-

Enthält: Friendship's offering; and winter's wreath: a christmas and new year's present... London, Smith 1837. Mit gest. Front, gest. Tit. u. 9 gest. Taf. XII, 384 S. – Exlibris.

1711 - Ledereinband mit Blind- u. Goldpräg. (beide Deckel mit Harfen-Motiv), Rverg. u. Goldschn., 1840. 16 x 10 cm. 75,-

Berieb. – Enthält: Friendships Offering and winters wreath; a christmas and new years present for MDCCCXL. London 1840. Mit gest. Titel, Front. u. 8 gest. Taf. XII, 384 S. – Wasserrandig. – Exlibris.

1712 - Ledereinband mit Ldr.-Intarsien, reicher Goldpräg., Rsch., Rverg., Steh- u. ornament. Innenkantenverg., sowie Goldschn., Mitte 19. Jh. 16 x 10 cm. 120,-

Enthält: Gehrig, J.M. Andachts- und Erbauungsbuch für gebildete Katholiken. 2. verm. Aufl. Bamberg u. Würzburg, Göbhardt 1822. Mit gest. Front. 8 Bl., 298 S., 3 Bl. – Exlibris.

1713 - Le Sage, A.R. Histoire de Gil Blas de Santillane. 4 Bde. Paris, Werdet et Lequien 1829. 12°. Mit 4 gest. Front. u. 4 gest. Tit. Grüne Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Gering best. u. berieb.). 100,-

Stellenweise etw. stockfl. – **Dabei:** Herchenbach, W. Das Mädchen von Tahiti. Regensburg 1864. – **Angeb.:** Ders. Der Gespensterseher. Ebda. 1864. – Ders. Ulrich Kraxenbühl, der Alpensohn. Ebda. 1864.

1714 - Macaulay, T.B. The History of England from the Accession of James the Second. 6. ed. 5 Bde. Ldn., Longman, Brown u.a. 1850. Gr. 8°. Geglättete, braune Kalbsldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rckn.- u. Innenkantenverg., Kopfgoldschn., 2 farb. Rsch. u. marm. Vors. (Leicht berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Lowndes II, 1432. – Spätere, umfangreiche Ausgabe des 1848 zunächst zweibändig ersch. Werkes in dekorativen Einbänden.

1715 - Maroquineinband aus der Bibliothek von Prinz Louis de Sayn-Wittgenstein, mit Goldpräg., Rverg., Stehkanten- u. ornamentaler Innenkantenverg. 19. Jh. 12,5 x 8,5 cm. 90,-

Etw. berieb. – Enthält: Histoire naturelle, extraite du nouveau magasin des enfans. 7 Teile der Reihe in 1 Bd. Paris, Delay 1842. Mit einigen Holzschn.-Vign. – St. auf Innendeckel. Exlibris.

1716 - Mosaikeinband. Grünes langge- narbtes Maroquin mit dekorativer Rckn.- u. Deckelvergoldung, die Deckel mit eingele- gem roten verg. Medaillon, Stehkantenverg., Innendeckel mit Dublüre und beigefarbenen Seidenmoireevors., Goldschnitt. Ca. 10,5 x 6,5 cm. 150,-

Leichte Altersspuren. Exlibris. – Enthält: Chenier, Oeuvres. Brüssel 1829. 2 Bl., XXIV S., 1 Bl., 250 S.

1717 - Müller von der Leppe, H. Kronberger Liederbuch. Buchschmuck v. Norbert Schrödl. Ffm., Osterrieth 1895. Mit 17 Lichtdrucktaf. u. 38 Illustr. im Text. VIII, 249 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. – Papierbedingt gering gebräunt. 75,-

1718 - New Arabian Nights' Entertainments. 3 Bde. London, Colburn 1826. Grüne Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., goldgepr. Deckelbordüren sowie Innenkantenverg. (Etw. best. u. berieb., Gel. tfs. angeplatzt).

450,-

Innengel. angeplatzt, Buchblöcke etw. gelockert, fl. u. etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1719 - Photoalbum. Gepräg. Ldr. mit Intarsien, Metallschließbeu. Goldschn., 2.H.19.Jh. 14 x 11 cm. 90,-

Eingesteckt 30 Portrait-Photos u. 1 Postkarte (tls. etw. spät. Datums). – Photos u. Kart.-Bl. mit Gebrauchsspuren. Einband tls. etw. berieb., vord. Gelenk etw. angeplatzt.

1720 - Photoalbum. Prachteinband. (Budapest 1891). Fol. Beigefarbener Maroquinleder über Holzdeckeln (signiert: Posner es Fia Budapest). Recto: 4 Rot-weiß-blau emaillierte Messinggeckbeschläge mit Lilien- und Weinlaubornamentik, bekröntem ligierten Monogramm FN in weißer bzw. roter Emailleintarsie mit Messingrändern. Erhabene Messingleiste als Bordüre. Verso: 4 runde Messinggeckstücke mit intarsierter Blüte in blauem Emaille sowie Deckelschild in Wappenform mit schwarzer Aufschrift „1891 September 1“. Hellblaue Seidenmoirée-Vorsätze und -Spiegel. Messingschloß mit arabischer Ornamentik Ganzgoldschnitt. In blauer Leinwand-Schatulle mit hellblauem gepolstertem Samtbezug. (Dieser mit kl. Einrissen an den Kanten). D 400,-

Inhalt: Photoalbum: „Nagysagos Freiszléder Nándor Urnak. A Pesti Molnárök es Sütök Gözmalom Rézvénytárság Nagyéerdemü...“ (Widmungsbl.). Mit 21 Herrenportraits in Postkartenformat der Familie Freiszleder. (Budapest) 21. September 1891. – Geschenk der Firmenangestellten wohl zu einem Familienjubiläum. – Prachtband der bürgerlich-jüdischen Familie Freiszleder. – Tadellose Erhaltung.

1721 - Prag – Hülleneinband. Brauner Lederband auf 3 echten Bündeln mit reicher Blindprägung sowie beidseitiger Verlängerung des Überzugsleders des hinteren Deckels, der durch die Heftschnüre mit dem Buchrücken verschürt ist und dessen Verlängerungen den Schutzumschlag des Buches bilden. Wohl 2. Hälfte 18. Jhd. Gr.4°. Mit erneuertem Lederschließband. (Gebrauchs- u. Altersspuren, Umschlag mit einigen Wurm- spuren u. Reparaturen). 700,-

Hülleneinbände waren eine im Mittelalter gebräuchliche Form des Bucheinbands, wobei die Hülle zum Schutz vielbenutzter Bücher dienen sollte. Inhalt: „Venerabilis Nobis dilecte“ der Erzbischofe von Prag 1715 bis 1767 sowie einige Verordnungen der Kaiserin Maria Theresia. Unpaginiert. – Stellenw. mit Wurmgingen, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Selten.

1722 - Romantikerinband. Dunkelroter Chagrinlederband mit reicher Romantikerverguldung auf Rücken und Deckeln, Stehkantenverguldung, Vierpass-Innendeckelbordüre, Seidenmoirée-Vorsätzen und Goldschnitt. 180,-

Exemplar in einem prunkvoll vergoldeten Chagrinlederband im Romantikerstil mit sehr breiten goldgeprägten Deckelbordüren mit ornamentalen Eckfleurons, verschiedenen Blütenornamenten und weit auslaufenden Voluten. – Tls. fleckig. – Enthält: Tromlitz, A.v. Vielliebchen. Jg. 12 für 1839. Lpz. (1838). Mit 8 Stahlst. – Stockfleckig, erste Lage im Falz verstäkt.

1723 - Rotbrauner Maroquinband für Ludwig I., Herzog von Orleans, (ca. 1740). 17 x 10 cm. 500,-

Rotbrauner Maroquinband auf 5 Bündeln mit Verguldung: Die Deckel eingefasst von einer Lilienrolle, in der Mitte das Wappen des Louis I. de Bourbon, duc d'Orleans (1703-1752), Steh- und Innenkantenrolle; in den Rückenfeldern Titel bzw. Bourbonenlilien; Goldschnitt. – Inhalt: Office de la Semaine sainte, a l'usage de Rome et de Paris. 3. ed. Paris,



1723

Collombat 1736. Mit gest. Front. XVIII 683 S., 1 Bl. – Louis I. übernahm das vorliegende Supralibros wie einige andere von seinem 1715 verstorbenen Vater, dem Regenten Philippe II, duc d'Orleans. – Einband berieb. u. best., innen fleckig.

1724 - Rotbrauner Maroquinband mit Lasche, Süddeutschland 19. Jh. 17 x 11 cm. Mit goldgepräg. Bordüren (Blätter u. Ranken), Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., Rsch. u. Goldschn. 150,-

Berieb., Lasche etw. knickspurig. – Enthält: Fritz, P. Der im Geiste und Namen Jesu Christi betende katholische Christ. 3. Ausg. Würzburg 1834. – Gebrauchsspuren.

1725 - Rotbrauner Maroquinband mit verg. Streicheisenverzierungen auf beiden Deckeln, Rverg., floralen Fileten, goldgepräg. Monogr. „ERM“ (=wohl Ecole Royale Militaire), Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. 240,-

Gilt als Pariser Meistereinband von Derome le jeune. – Tls. leicht berieb. u. ger. wurmspurig. – Enthält: Heures a l'usage des élèves de l'Ecole Royale Militaire. Paris 1774. 12 Bl., 528, XXX S., 3 Bl. – Exlibris.

1726 - Rotbrauner Maroquinband Mitte 18. Jh. Kl.8°. Mit blindgeprägtem Flechtdekor auf dem Rücken u. den Stehkanten; Decken mit abwechslungsreicher ornamentaler u. fleuraler Goldpräg. 120,-

Enthält eine ital. Handschrift auf Papier „Preparazione per la confessione e varie altre orazioni“, Mitte 18. Jh. 50 Bl.

1727 - Roter französischer Maroquinband um 1760. 17 x 10 cm. Prächtige, locker gesetzte vergoldete Deckelfileten mit floralen Grottesken um ein gekröntes Wappensupralibros von zwei Löwen flankiert. Der Rücken mit zwei grünen Schildern und 4 Rückenfeldern mit zentralem Blumenstempel und floralen Grottesken. Steh- und Innenkantenverguldung. Dreiseitiger Goldschnitt. 400,-

Enthält: Breviarium Parisiense. Pars Autumnalis. Paris, 1767. Mit 1 Kupfertaf. 16 Bl., 518 S., CCXIII, 2 Bl., XVI, 12 S. – Minimal stockfl. Exlibris.

1728 - Roter Ledereinband mit etw. Rckn- u. Dverg., Innenkantenverg. sowie Goldschn. 19. Jhd. 90,-

Enthält: Old Nick (d.i. P.E.D.Forgues). Petites miseres de la vie humaine. Paris, Fournier 1843. Mit Holzschn.-Tit. sowie zahlr. Holzschn. im Text u.a. Taf. nach Grandville. VIII, 390 S. – Vicaire III, 756. Erste Ausg. – Exlibris.

1729 - Roter Ledereinband, um 1840, mit reicher ornament. Rverg. 4fachen goldgepr. Mittelrechteck mit Eckstücken in Romantikermanier auf beiden Deckeln, Innen- u. Stehkantenverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb., Gelenke tls. geplätzt). 120,-

Enthält: (Héronville, A.J.). Die Nachfolge der Allerseeligsten Jungfrau, in vier Büchern. Neue Uebersetzung. Wien, Mechitaristen-Congr. Buchh. 1833. IV, 336 S., 4 Bl. – Vereinzelt leicht stockfl. Hs. Eintrag a.V. Exlibris. Tit. mehrfach gestempelt.

1730 - Roter Ledereinband, um 1840, mit reicher ornament. Rverg. 4fachen goldgepr. Mittelrechteck mit Eckstücken in Romantikermanier auf beiden Deckeln, Innen- u. Stehkantenverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb.). 150,-

Enthält: (Schreiber, J.). Religion und Liebe. Wien 1838. Mit 1 Falttab. 14 Bl., 112 S. – Nicht bei Holzmann-B. – Vereinzelt leicht stockfl. Hs. Eintrag a. Vors. Exlibris.

1731 - Roter Maroquinband, langnarrig, mit umlaufenden goldgepräg. Bordüren (Blüten u. Blätter) auf beiden Deckeln, Rverg., Stehkantenverg. u. Goldschn. 120,-

Etw. berieb. u. best. – Enthält: Almanacco della Toscana per l'Anno 1831. Florenz (1830). Mit Stahlst.-Titel mit Vign. 516 S. Eine Lage doppelt eingeb. – Etw. stockfleckig.

1732 - Weinroter Maroquinband auf 5 Bündeln mit reicher Handverguldung à la fanfare: Die gleich ornamentierten Deckel in doppelter Linien- u. Sägezahnumrahmung mit reichem Bandwerk von einem achteckigen Mittelfeld ausgehend und runde und eckige Felder bildend, die reich mit Spiralkanen und floralen Ornamenten teils im Pointilléstil ausgefüllt sind. Im Achteck nach innen zeigende Spitzen sind auf ein kreisförmiges Mittelstück gerichtet mit einer Blüte im Zentrum. Steh- und Innenkantenrolle. Rückenfelder mit Titel und Bandwerk, Goldschnitt. (Gering berieben u. bestoßen, Vordergelenk unten mit kl. Bruchstelle, Ecken unauffällig restaur.). 450,-

Inhalt: L'Office de la Semaine-Sainte, a l'usage de Rome et de Paris ... Avec l'explication ... par M. l'abbé de Bellegarde. Paris, Collombat 1732. Mit 3 (v. 5 ?) Kupfertaf. XX, 676, 70 S., S. 677-714, 1 Bl. – Teils feuchtigkeitsfleckig u. etw. wellig, vereinz. Gebrauchsflecken. Mindestens eine Kupfertafel entnommen. Besitzvermerk (tls. gelöscht), Exlibris.

1733 - Roter Maroquinband des 18. Jhd. mit fleuraler Rverg., verg. Rtitel, umlaufender Spitzenbordüre auf den Decken, Eckgirlanden, Steh- u. Innenkantenverg., hübschem geprägtem Brokatpapier als Vorsätze, Goldschnitt. (Mittelschließe entfernt, etwas berieben bzw. best.). 90,-

Enthält: Etrennes spirituelles dediees aux Dames... Paris, Hansy 1750. 6 Bl., 456 S. – Exlibris.

1734 - Roter Maroquinband mit Rverg., goldgepr. Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. 19. Jhd. 120,-

Enthält: Vergilius, M.P. Carmina omnia, perpetuo commentario ad modum Joannis Bond... Paris, Didot 1858. Kl.8°. Mit gest. Tit. mit hübschen Bordüren

sowie 27 mont. photographischen Kopfvign. XVI, 470 S., 1 Bl. – Brunet V, 1297.

1735 - Sammlung von 7 Werkausgaben in 43 Bdn. Versch. Einbände u. Formate. 240,-
Enthält: Schiller, F. Sämtliche Werke. 12 Tle. in 6 Bdn. Stgt., Cotta 1869. Blindgepr. Olwdbde. – **Lesing, G.E.** Werke. 11 Tle. in 5 Bdn. Stgt., Göschen 1869. Blindgepr. Olwdbde. – **Ders.** Werke. 11 Tle. in 5 Bdn. Ebda. 1874. Goldgepr. Ohldrbd. – **Iffland, A.W.** Theatralische Werke in einer Auswahl. 10 Bde. Lpz., Göschen 1858-60. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. – **Platen, A.v.** Gesammelte Werke. 5 Bde. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1856. Goldgepr. Olwdbde. – **Heine, H.** Poetische Werke. 4 Tle. in 2 Bdn. Hbg., Hoffmann u. Campe 1875. Olwdbde. – **Shakespeare, W.** Saemmtliche Dramatische Werke übersetzt im Metrum des Originals. 42 Tle. in 10 Bdn. Wien, Söllinger 1825-27. Mit lithogr. Portr. u. Tvign. Hlwdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. – Tls. Gebrauchssp.

1736 - Schefer, L. Laienbrevier. 1. u. 2. Halbjahr (in 1 Bd.). 2. Aufl. Bln., Veit 1837. 3 Bl., 305 S.; 1 Bl., 408 S. Kalbsldr. d. Zt. mit dekorat. Gold- u. Farbpräg., Rckn.-, Steh- u. Innenkantverg. (Neu aufgebunden, Vors. erneuert, Gelenke gekl.). 240,-
 Goedeke X, 227, 46. – Aufwendig gebundene Ausgabe dieser beliebten Gedichtsammlung. – Tls. stockfl., Exlibris.

1737 - Schulpreis-Halbledereinband der königlich-bayerischen Landwirtschafts- und Gewerbe-Schule Freising, 1860. 15 x 11 cm. 75,-
 Mit goldgepräg. Wappen auf Vdeckel, goldgepräg. „Dem Verdienste“ auf Hdeckel, goldgepräg. Fileten u. 2 farb. Rsch. (Berieb., etw. best.). – Enthält: Haut- hal, F. Fables de Florian (um 1860). VI, 162 S. – Stockfleckig. – Exlibris.

1738 - Schulpreis-Ledereinband des Ludwigs-Gymnasium in München, 1864. 17 x 10,5 cm. 100,-
 Mit Goldpräg., Rtitel, goldgepräg. gekrönten Wappen auf beiden Deckeln, sowie Goldschn. – Berieb. u. etw. best. – Enthält: Eckstein, F.A. (Hrsg.) Becker's Erzählungen aus der alten Welt für die Jugend. 2. Abdruck der 9. Aufl. 3 Teile in 1 Bd. Halle, Waisenhaus 1861. Mit einigen Stahlst.-Taf. – Exlibris.

1739 - Schwarzer englischer Maroquinband von 1903. Nachbildung eines Einbandes aus dem 17. Jhdt. mit Schmuckelementen, die auf Le Gascon u. Sam. Mearne zurückgehen. Reiche Rverg., dichte ornamentale u. fleurale Deckenverg., Mittelstücke der Decken rot intarsiert, Kopfgoldschnitt. 150,-
 Enthält: Royal & loyal sufferers. Ed. by C. Deedes. London, Robinson 1903. Mit Portrait-Front. 14, 147 S. – Russell Press Stuart series, vol. V. – Eines v. 320 Ex. – Mit **eh. Widmung d. Hrsgs.** a.V. – Der Einband wird in der Einführung des Werkes ausf. besprochen. – Exlibris.

1740 - Schwarzer Maroquineinband um 1800 mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. Kl. 8°. 100,-
 Etw. berieb., leicht best. – **Enthält: Tate, N. u. N. Brady** A new version of the Psalms of David, fitted to the tunes used in churches. 2. ed., corrected. London, Clark 1698. 4 Bl., 314 S., 1 Bl. – **Angebunden:** The tunes of the Psalms. London 1698. 24 röm. num. S. – Fleckig u. gebräunt, N.a.T.u.V.

1741 - Scott, W. The poetical works. Complete in one volume. Ed. by Lockhart. Edinburgh, Black 1882. 4°. Mit gest. Titel mit Ansichtenvign., gest. Portrait-Front., 1 Faksim. u. 23 Stahlstichtaf. mit Ansichten nach Turner u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., IV, 823 S. Dekorativer geglätteter roter Kalbsldr. mit Rsch., reicher Rverg., Deckelfileten u. Goldbordüren, Steh-

kantenverg. u. blindgepräg. Innenkantenbordüre, Goldschnitt. (Ecken etw. besch.). – Prächtiges Ex. 150,-

1742 - Silbereinband (ca. 1880). Reiche figürl. u. ornam. Silberauflage auf rotem Samt mit punz. Goldschn. u. 2 Messing-Schließe. 17,5 x 14 cm. 240,-
 Gebrauchsspuren, Vdeckel tls. gelöst. – Enthält eine religiöse Schrift in altukrainischer Sprache (gedr. in Kiew) mit 4 chromolithogr. Taf.

1743 - Vergilius, M.P. Les Georgiques. Trad. en vers francais, ... par Abbe de Lille. (Paris), Impr. de la Soc. Lit. Typographique 1784. 2 Bl., 354 S. Hldr. um 1900 mit Rsch. u. Rverg. (Sign.: „Durvand Thivet“). – Tls. gering fleckig, N.a. Vortitel. 90,-

1744 - Weinroter Maroquinband des 18. Jhts. mit reicher u. dekorat. floral. Goldpräg., goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Goldschnitt. (Unt. Kap. mit Ausriss, etw. berieb. u. best.). 120,-
 Enthält: Maggia, P.A. Exercitatio theologica habita a ... Torino, F.A. Mairesse 1767. 102 S., 1 Bl. – Tls. leicht stockfl. Exlibris.

1745 Engel, J.J. Schriften. 12 in 4 Bdn. Bln., Mylius 1844-45. Mit einigen Textholzst. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. 60,-
 Goed. V, 474, 19. Zweite Gesamtausgabe. – Die Holzstiche zu „Ideen zur Mimik“. – Tls. etw. stockfleckig.

1746 FABELN – Grandville – La Fontaine, J.d. Fables. Paris, Garnier Freres (um 1870). 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. nach Grandville. 1 Bl., XXXII, 665 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt., Rckn. mit farb. Orig.-Zeichnung. (Etw. gebräunt, leicht berieb.). 60,-

1747 - Northcote, J. One hundred fables, original and selected. (First) and Second series in 2 Bdn. London, Lawford 1828 u. Murray 1833. Gr. 8°. Mit zus. 560 Holzst.-Illustr. v. William Harvey, tls. nach Northcote. 4 Bl., 272 S., 4 Bl. Anz.; LX, 248 S. Neue Pbde. mit Rsch. (Tls. etw. beschabt). 240,-
 Bodemann 262.1. Fabula docet 145, Anm. Erste Ausgabe. – Die Kollationen bei den Bibliogr. sind unterschiedlich, einem Teil der Auflage wurde offenbar ein Stahlst.-Portrait beigegeben, das hier nicht vorliegt. – Vord. Vors. mit mont. eh. Brief. v. W. Harvey, dat. 1861. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig.

1748 Favart, (C.S.). La chercheuse d'esprit. Opera Comique. Paris, Allouel 1741. Mit 4 beids. bedruckten Kupfertaf. 61 S., 1 Bl. – **Angeb.: (Ders.).** La soiree des Boulevards... Nouvelle ed. Paris, Duchesne 1759. 60 S., 2 Bl. – **Le boulevard**, opera-comique... Ebda. 1753. 32, 5 S., 1 Bl. – **Supplement** de la soiree de boulevards. Ebda. 1760. 64 S. – **Anseume, L.** La fausse aventureire... Ebda. 1757. 64 S. – **Ders.** Le peinture amoureux... Ebda. 1757. 38 S., 1 Bl. – **Gilles**, garcon peintre... Ebda. 1758. 48 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). – Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.V. Exlibris. 180,-

1749 Fichte, J.G. Die Bestimmung des Menschen. Bln., Voß 1800. VI, 338 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 120,-
 Goed. V, 8, 13. Erste Ausgabe. – Tls. fleckig, hs. Bibl.-Vermerk a.T.u.V. – Ex. der Stadt-Bibliothek Baden. – **Dabei: Feuerbach, L.** Pierre Bayle. Ansbach 1838. Vier fehlende Seiten in Kopie.

1750 Fouque, F.de la Motte. Undine. Eine Märchen-Dichtung. Wandsbek, Seitz, ca. 1885. Gr.Fol. Mit 9 chromolith. Tafeln u. lithogr. Buchschmuck nach Jul. Höppner. Nicht pag. Olwd. mit reicher Goldpräg., eingelegter farb. Vorderdeckelillustr. sowie Goldschnitt. (Kap. u. Gelenke mit kl. Einrissen, tls. berieb. u. best.). 120,-
 Th./B. XVII, 213. Vgl. Boetticher, Malerwerke des XIX. Jhdts. I/2, S. 599. – Tls. stockfl., vereinzelt fingerfl. in den Blatträndern. – **Dabei: Vogel, H.** Waldbilder. Mchn., Braun u. Schneider (ca. 1890). Imp.Fol. Mit Titel u. 16 Tafeln in Heliogravure. Lose in Olwd.-Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best.). **Broemel, F., H. Hoffmann u. R. Oberländer.** Malerische Wanderungen durch Norwegen, Schweden, Irland u. Schottland. 2. unveränd. Aufl. Lpz., Hirt (um 1880). Fol. Mit 1 Stahlstich u. zahlr. tls. ganzs. Textabb. VI, 192 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Rckn. erneuert, tls. berieb. u. best.). (= Nordlandfahrten, Bd 1). – Tls. stockfl. N.a.T. – **Hirt, F.** 1886 ff. Fol. Mit zahlr. Holzschn.-Abb. auf Taf. Illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best.).

1751 Frey, G. Neue Erde und neuer Himmel durch gereinigte Religion, Kirchen- und Staatsverfassung. 2. Aufl. 1. Abt. (= alles). Nbg., Stein 1801. 112 S. – **Angeb.: Frölich, W.** Das neue Erd- und Himmelsgebäude mit kurzen Bemerkungen. Augsburg, Wolff 1802. 134 S. – **Meine Gründe** wider die drey feyerlichen Ordensgelübde... (Und:) Nachtrag... (Regensburg) 1802. 36, 15 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., leicht gebräunt, tls. wasserrandig). 200,-
 I. Vgl. VD18 90596242 (Erstausg.). – 3 seltene Schriften in 1 Bd. – Tls. gering stockfl. N.a.V. Exlibris.

1752 Fries, J.F. Neue Kritik der Vernunft. Bde. 1-2 (von 3). Heidelberg, Mohr u. Zimmer 1807. L, 392; 327 S. Pbde. d. Zt. (Tls. lichtrandig, berieb. u. best.). 100,-
 Goed. V, 11, 26, 5. Erste Ausgabe. – Hauptwerk Fries', „selbständiger Anhänger Kants, mit Hinneigung zu Jacobi, und hat eine eigene Schule gegründet“ (Goed.). – Etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** Neue oder anthropologische Kritik der Vernunft. Unveränd. Neu- druck der zweiten Aufl. 3. Bd. Bln. 1935. OU.

1753 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). Masques et visages. Serie nouvelle. Paris, Paulin u. le Chavalier (1857). Fol. Mit 50 Lithogr. von Gavarni. OU. (Rckn. mit Leinenstreifen überklebt, mit kl. Randläsuren). – Beraldi V, 299. Sander 295. Vgl. Vicaire III, 955. Selten. – Vereinzelt leicht fl. 240,-

1754 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). Oeuvres choisies. Paris, Hetzel 1847-48. Gr. 8°. Mit 160 Holzschn.-Taf. nach Gavarni. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 150,-
 Vicaire III, 954. Sander 294. Carteret III, 260 (»fort rare«). Erste Ausg. – Die zweite Hälfte der vierbändigen Pariser Karikaturenfolge, welche eines der Hauptwerke des Künstlers bildete. – Vereinzelt leicht fl.

1755 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). Oeuvres choisies. (Edition speciale publiee par le Figaro). Mit einem Vorwort von Theophile Gautier. Paris 1857. Fol. Mit 520 Holzschnitten (je 4 pro S.). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., etw. licht- randig). 90,-
 Osterwalder S. 412 f. Nicht bei Sander. – Auswahl von 13 versch. Folgen der berühmten Typendarstellungen und Genreszenen aus dem Pariser Leben. Vom „Figaro“ für seine Abonnenten gedruckt. – Tls. etw. fleckig.

1756 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). Oeuvres nouvelles. Bohemes (Und:) Etudes d'androgynes. Paris, (Librairie Nouvelle um 1855). Fol.

Mit 30 lithogr. Taf. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dverg. sowie Goldschn. (Best., leicht berieb., ob. Kap. läd.). – Stellenweise etw. stockfl. (Anfang stärker). 120,–

1757 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). Oeuvres nouvelles. Les Invalides du sentiment. Paris, (Libraire Nouvelle um 1855). Fol. Mit 30 lithogr. Taf. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dverg. sowie Goldschn. (Best., leicht berieb., Kap. läd.). – Stellenweise etw. stockfl. (tls. etw. stärker). 120,–

1758 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). Oeuvres nouvelles. Les maris me font toujours rire. Paris, Libraire Nouvelle 1853. Fol. Mit 10 lithogr. Taf. 2 Bl. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, etw. fl.). – Tls. etw. fl. 90,–

1759 Genlis, (S.F. Ducrest de Saint-Aubin de). Histoire de Henri le Grand. Bde. 1-2. Paris, Maradan 1815. VII, 436 S.; 2 Bl., 411 S. Hldrbd. d. 20. Jhts. mit Rsch. 90,–

1760 Genoude, E.de. Considerations sur les Grecs et les Turcs, suivies de mélanges religieux, politiques et littéraires. Lyon 1821. 2 Bl., II, 302 S. Hldr. d. Zt. (Berieben). – Hofer XIX, 929. EA. – Stockfl. 100,–

1761 Geschichte der königlichen Akademie der schönen Wissenschaften zu Paris, darinnen zugleich unzählige Abhandlung aus allen freyen Künsten... Aus dem Franz. übers. Tl. 6 (v.11). Lpz., Krauß 1751. Mit gest. Front. u. 11 gest. Falttaf. 3 Bl., 480 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 90,–

Goed. III 362, 15. Kirchner 164. Seltene erste dt. Ausg. der „Histoire de l'Academie Royale des Inscriptions de Belles Lettres“ (1717-56) mit einer Fülle von Artikeln aus Archäologie, Antike, Sprachwissenschaft, Numismatik usw. – Tls. gering gebräunt u. fl.

1762 Gessner, (S.). La mort d'Abel, poeme en cinq chants, trad. de l'allemand par M. Hubert. Nouvelle ed., revue et corrigee. Amsterdam, o.Dr. (= wohl Paris) 1799. Kl.8°. XII, 252 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Wurmospurig, beschabt). – Seltene Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, N.a.T. 90,–

1763 Gessner, S. Oeuvres. 2 Bde. Paris, Dufart (1795-1800). Mit gest. Portr. von Delvaux, 2 gest. Tit. von Ponce nach Marillier u. 24 Kupfertaf. 367; 447 S. Marm. Ldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Leeman-van Elck 714. Cohen-R. 434 (beide wohl irrig 25 Taf.). Lewine 210. – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, die Kupfer mit ausgefüllten Schriftkartuschen. – Mit den Tafeln nach Monnet von Duprée, Letellier, Giraud u.a. – Tls. etw. stärker gebräunt u. stockfl.

1764 Gessner, (S.) Oeuvres. 2 Bde. Paris, Dufart (ca. 1795). Mit 1 gest. Portrait v. Delvaux, 2 gest. Titelbl. von Ponce nach Marillier u. 24 Kupfertaf. 367; 447 S. Ldrbd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Gelenke tls. mit leichten Wurmospuren). 180,–

Leeman-van Elck 714. Cohen-R. 434 (beide wohl irrig 25 Taf.). Lewine 210. – Erste Ausgabe mit diesen Illustr., die Kupfer mit ausgefüllten Schriftkartuschen. „Figures assez jolies. Il faut choisir les exemplaires où les figures sont avant la lettre“ (Cohen-R.). – Etw. fleckig.

1765 Gessner, S. Schriften. Bd. 1 (von 2). Zürich, bey dem Verfasser 1777. 4°. Mit rad. Titel

mit Vign., 10 rad. Taf. u. zahlr. rad. Vign. von Gessner. 191 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Leemann-Van Elck 539. – Siebente Gesamtausgabe und erste und einzige deutsche Quartausgabe. In kl. Aufl. ersch., auf starkem Papier. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. verso Titel u. a.V., St.a.V. – **Dabei: Gellert, C.F.** Geistliche Oden und Lieder... in Musik gesetzt von N. Käsermann. Bern 1804. – Eitner V, 315. Erste Ausgabe dieser Vertonung.

1766 Gewählte Nahrungen für's Herz. Wien, (Legerer) 1797. Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Front. 320 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 120,–

Nicht bei Holzmann-B. – Enthält: Mir Machmud, eine persische Geschichte (anonym); Der Sachse und die Graubündnerin (von Kretschmann); Das Grab auf dem Hügel (anonym); Die Glückseligkeit (von J.F. Jünger); Marianne Rosenfeld (von Kretschmann). – Leicht fleckig. – Selten.

1767 Görres, J.v. Die christliche Mystik. 4 in 5 Bdn. Regensburg u. Landshut, Manz 1836-42. Abweichende Brosch. d. Zt. (Kap. überklebt). 80,–

Goed. VI, 206, 47. Ziegenfuß I, 401. – Erste Ausgabe dieser epochemachenden Monographie über Hexen- und Zauberwesen, Spuk, parapsychologische Phänomene etc. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, einige Marginalien in Rot und Blau, St.a.T.

1768 Goethe, (J.W.v.). Erwin und Elmire. Ein Singspiel. 8. Ausg. Lpz., Göschen 1788. 1 Bl., 64 S. Läd. einfacher Umschl. d. Zt. (Vdeckel lose, Randläsuren). 150,–

Goed IV/3, 131, 112a. Hagen 113. – Erste Ausg. der Verfassung, zuerst 1775 in dem Almanach „Iris“ erschienen. – Unaufgeschn., Anfang u. Schluss stärker gebräunt.

1769 Goethe, (J.W.v.). Hermann und Dorothea. Arminius et Theodora. Stgt., Metzler 1822. 12°. 225 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Goed. IV/3, 340, 8-b, a. – Erste lat. Ausgabe (übers. v. B.G. Fischer), mit dt. Paralleltex. – Etw. fleckig, Vors. mit Besitzverm. u. Randabschn.

1770 Goethe, J.W.v. Herrmann und Dorothea. Neue Ausg. Brschw., Vieweg 1799. Mit 8 (statt 10) Kupfertaf. (inkl. Frontisp.). v. Jury, Bolt u. Kohl nach Catel. 1 Bl., 231 S. (ohne S. 19-32). Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. erneuert, etw. best. u. berieb.). 100,–

Goed. IV/3, 344, 2-d. Hirzel A 232. – Die erste mit den schönen Kupfern nach Catel geschmückte Ausg. – Die fehlenden Textseiten u. Taf. in Kopie eingebunden. Vors. erneuert, tls. gering fl. – **Dabei: Ders.** Sämtliche Werke. Bde. 3, 9-14 in 7 Bdn. Upsala 1817-18. OU (Tls. beschäd., Bd. 13 ohne Einband). – **Ders.** Die Leiden des jungen Werther. 5. Aufl. Lpz. 1919. – **Ders.** Hermann und Dorothea. Stockholm 1845. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 10 Bde.

1771 Goethe, (J.W.v.). Philipp Hackert. Biographische Skizze, meist nach dessen eigenen Aufsätzen entworfen. Tbg., Cotta 1811. XII S., 1 Bl., 346 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, berieb. u. best.). 180,–

Hagen 357. Goed. IV/3, 398, 202. Erste Ausgabe. – Durchgehend stockfleckig u. etw. wasserrandig, vord. Vors. mit Eckfehlst.

1772 Goethe, (J.W.v.). Philipp Hackert. Biographische Skizze, meist nach dessen eigenen Aufsätzen entworfen. Tbg., Cotta 1811. XII S., 1 Bl., 346 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. etw. best.). 240,–

Goed. IV, 3, 398, 202. Hagen 357. Erste Ausgabe. – Goethe lernte den Landschaftsmaler Hackert, „der eine unglaubliche Meisterschaft hat, die Natur ab-

zuschreiben“ (Goethe), 1787 in Neapel kennen. Das Kapitel „Hackerts Kunstcharacter“ ist angeblich von Meyer (Zeitler 2/107). – Tls. leicht fleckig, le. Lage mit Quetschfalte, hs. Eintr. a.V., St.a.T.

1773 Goethe, (J.W.v.) Poetische und prosaische Werke. 2. Aufl. 2 in 3 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845-47. 4°. Mit 1 gest. Portr., 11 (stat 12) gest. Taf. u. 1 Faksim. Rote Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Goed. IV/3, 14 Q. – „Wichtig durch die bis dahin undgedruckten Texte... Von besonderer Bedeutung auch durch die von den Hrsg. im Anhang gegebene Chronologie der Schriften, die z.T. noch auf uns nicht mehr erhaltene Quellen zurückgeht“ (Hagen). – Innengel. tls. angeplatzt, stellenweise stockfl.

1774 Goethe, J.W.v. Reineke Fuchs. In zwölf Gesängen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1832. 229 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). – Hagen 429. – Anfang u. Schluss etw. stockfl., Vors. leicht leimschattig. Exlibris. 75,–

1775 Goethe, J.W.v. Sämtliche Werke. Vollständig, neu geordnete Ausg. 40 Bde. Tbg. u. Stgt., Cotta 1853-58. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 150,–

Vollständige Reihe der sogenannten „Taschenausg.“ – Etw. gebräunt u. stockfl.

1776 Goethe, J.W.v. Schriften. 8 Bde. Lpz., Göschen 1787-90. Mit 7 (statt 8) gest. Tvign. u. 4 (statt 8) gest. Front. nach D. Chodowiecki, A. Kauffmann, J.W. Meil, H. Ramberg u.a., sowie 2 gest. Textvign. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (4 u. Pbd. d. Zt. (4) (Best., tls. beschabt, Bd. 2 ohne Rckn. u. Deckel lose bzw. gelockert, Rckn. meist etw. beschäd.) in 2 mod. Hldrkassetten mit goldgepr. Rtit. 600,–

Goed. IV/3, 2, 2 s. Hagen 11. – Erste rechtmäßige Gesamtausg. Enthält eine Fülle von Erstdrucken,



darunter das Faustfragment, Egmont, Iphigenie, Torquato Tasso und 56 Gedichte, der Werther hier erstmals in der endgültigen Gestalt. Die nur wenigen Ex. beigegebenen zusätzlichen Chodowiecki-Kupfer (s. Hagen) hier nicht vorliegend. – Bde. 3, 5, 7 u. 8 ohne Front. Bd. 5 ohne Tit. Bd. 7: Unt. Drittel des Tit. fehlt u. aufgezw. Innengel. tfs. angeplatzt, wenige Seiten mit kl. Einrissen, tfs. gebräunt u. etw. fl., stellenweise etw. wasserrandig.

1777 Goethe, (J.W.v.). Schriften. 8 Bde. Lpz., Göschen 1787-90. Mit 8 gest. Tvign. u. 8 gest. Front. v. Berger, Chodowiecki, Geysler, Georgy, Kauffmann, Lips, Meil, Oeser u. Ramber. Mod. Ldrbde. mit goldgepr. Rtit. (Tfs. gering berieb.). 600,-

Goed. IV 3, 2, 2. Füssel, Göschen S. 27 ff. Rümman 354. – Bde. 1-4 mit Erscheinungsjahr 1787, Bd. 5 1788, Bd. 8 1789 sowie Bde. 6 u. 7 1790. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl.

1778 Goethe, J.W.v. Taschenbuch auf das Jahr 1804. Die natürliche Tochter. Trauerspiel. Tbg., Cotta (1804). Kl.8°. 1 Bl., 224 S., 9 Bl. OU. (Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 300,-
Borst 977. Fischer, Cotta-Bibliogr. 430. Goed. IV, 3, 365, 118. Hagen 290. Erste Ausg. – Eines v. 1000 Ex. auf Schreibpapier. – Innen sauber.

1779 Goethe, (J.W.v.). Torquato Tasso. Ein Schauspiel. Ächte Ausgabe. Lpz., Göschen 1790. Kl.8°. 1 Bl., 222 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Goed. IV/3, 291, 6. Hagen 200, D1. – Erste Einzelausgabe und Separatdruck aus „Goethe's Werke“, Band 6, ohne Kupfer und Bognorm. – Etw. fleckig (Titelbl. stärker), Widm. auf Innendeckel.

1780 Goethe, (J.W.v.). Werke. Original-Ausgabe. 26 Bde. Wien, Armbruster u. Stgt., Cotta 1816-1822. Mit 26 gest. Tit. mit Vign., 2 Kupfertafeln, 1 gef. Musikbeilage u. 1 Falttab. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best., zahlr. Gelenke repariert, mit einigen Retuschen, bei Bd. 24 stärker). 200,-

Goed. IV/3, 10, B1. Hagen 22. Dorn 13. – Hagen unbekannt gebliebene Titelausgabe, nach 1821. Im Jahr 1819 war Chr. Kaulfuß aus der Verlagshandlung Kaulfuß u. Armbruster ausgeschieden. – Die Titelbl. hier auf abweichendem Papier und mit dem Verlagsmerk „Wien, bey Carl Armbruster. Stuttgart, in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.“ Den geänderten Jahreszahlen auf den Titelbl. 15-19 u. 21-22 zufolge, dürfte die vorliegende Titelausgabe 1822 oder später erschienen sein. Bd. 1-20 rechtmäßiger Wiener Druck der 2. Cotta'schen Ausg. von 1815-19, „besitzt jedoch starke Eigentümlichkeiten in Orthographie und Interpunktion“ (H.). Er diente dem Zweck, österreichischen Raubdrucken zu begegnen. – Bd. 2 enthält den zu Goethes Zeiten einzig vorhandenen Abdruck des Ausspruchs über Monarchenzusammenkünfte. Die hübschen Titelvign. überwiegend von C. Rahl nach L. Schnorr von Carolsfeld. – Schwach gebräunt u. stellenw. gering fleckig, einige Innengelenke verstärkt, Vorsätze der Bde. 23, 24 u. 26 teilw. erneuert; Buchblock v. Bd. 18 kopfstehend alt eingebunden, falsche Drucktitel in den Bdn. 18 (falsch: 13) u. 23 (falsch: 22) eingeb.

1781 Goethe, J.W.v. Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-55 (ohne 49). Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-33. Kl.8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. best., Kap. tfs. läd.). 120,-

Goed. IV, 3, 11, C u. 13, Cl (N). Hagen 23. – Die Kleinktav bzw. Taschenausg. mit den Werken 1-40 u. den Nachgelassenen Werken Bde. 41-55. – Ohne Bd. 49, Register u. die später erschienenen Bde. 56-60. – Tfs. etw. fl. u. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V. Nicht eingehend kollat.

1782 Goethe, (J.W.v.). Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden. Ein Roman. Erster Theil (= alles Erschienenene). Stuttgart und Tübingen, Cotta 1821. 4 Bl., 550 S.



1782

Halblederband d. Zt. mit Rsch. (Etwas berieben u. bestoßen). 450,-

Goed. IV, 3, 434, III. Hagen 425. Erste Ausgabe der ersten Fassung. Mit den folgenden Gedichten und Sprüchen auf den 4 Vorblättern (in anderer Reihenfolge als bei Hagen): „Wüßte kaum genau zu sagen...., Die Wanderjahre sind nun angetreten...., Und so heb ich alte Schätze...., Prüft das Geschick dich...., Was machst du an der Welt...., Enweri sagt's...., Mein Erbtheil wie herrlich...., Noch ist es Tag...., Wie man nur so leben mag?...“, Ottilien von Goethe. Was wird mir jede Stunde so bang?...“. Die erste Fassung des Ottilie von Goethe gewidmeten Romans ist die einzige Fassung, die noch von Goethe selbst redigiert wurde. Teilabdrucke erschienen vorher im „Taschenbuch für Damen“ von 1809, 1810, 1816-1819. Die endgültige Fassung wurde 1829 in den Bänden 21-23 der Ausgabe letzter Hand veröffentlicht. – Vorsätze mit leichtem Leim-schatten.

1783 Goethe, J.W.v. (Hrsg.). Über Kunst und Altherthum. Hefte 1-6 (von 18) in 2 Bdn. Stgt., Cotta 1816-20. Kl.8°. Mit 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 lithogr. Taf. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Goed. IV, 3, 542-571. Hagen 487. Kirchner 4115. – Erste Ausgabe des berühmten klassizistischen Journals mit kunstgeschichtlichen, literarischen, ästhetischen u. kulturgeschichtlichen Aufsätzen, in dem die Beiträge über Architektur u. bildende Kunst den größten Raum einnehmen. Die meisten literarische Beiträge stammen v. Goethe. – Tfs. etw. stockfleckig.

1784 GOETHE – Musen-Almanach fürs Jahr 1796. Hrsg. v. J.H.Voss. Hbg., Bohn (1795). 12°. Mit gest. Front. u. 8 gefalt. Musikbeil. meist v. J.F.Reichardt. 16 Bl., 204 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., OU mit eingeb.). 100,-

Landk.-Rümman 5. 26. – Enthält u.a. 2 Gedichte in Erstdruck v. Goethe. – Musikbeil. tfs. mit leichten Randläsuren.

1785 - Schütz, F.K.J. (Hrsg.). Göthes Philosophie. Eine vollständige, systematisch geordnete Zusammenstellung seiner Ideen über Leben, Liebe, Ehe... Bde. 1-5 (v.7). Hbg., Nestler 1825-26. Grüne Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. Außenkantenverg. (Tfs. etw. best. u. berieb.). 240,-
Goedeke IV/2, 433, 1. Erste Ausg. dieser seltenen

Zusammenstellung. – Etw. gebräunt u. leicht fl. Mehrfach gestempelt.

1786 Gottsched, J.C. Erste Gründe der gesammten Weltweisheit, darinn alle philosophische Wissenschaften... 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Breitkopf 1743. Mit gest. Front. u. 13 Kupfertaf. 7 Bl., 629 S., 13 Bl.; 6 Bl., 686 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. leicht best. u. berieb.). 150,-

Goed. III, 361, 40. Vgl. Faber du Faur 1766 u. 1771. – Unter dem Einfluss von C. Wolff stehendes philosophisches Hauptwerk Gottscheds. – Tfs. gering gebräunt u. fl.

1787 Gottsched, J.C. Vollständigere und neuerläuterte deutsche Sprachkunst. 6. Aufl. Lpz., Breitkopf u. Sohn 1776. Mit gest. Portr. 23 Bl., 742 S., 13 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 150,-

Goed. III, 361, 39. – Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: Ders.** Versuch einer kritischen Dichtkunst... 4. Aufl. Lpz., Breitkopf 1751. Mit gest. Front. – Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

1788 Gracian, B. Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit... Übers. v. A.Schopenhauer. (Nachgelassenes Manuskript). Lpz., Brockhaus 1862. XII, 203 S. Mod. Hldr. – Hübscher 131. Grisebach 37. – Leicht gebräunt u. fl. Vereinzelt mit Anstreichungen. 180,-

1789 (Grandval, N.R.de). Le vice puni, ou Cartouche, poeme. Nouvelle ed. Paris, Bonaventure 1726. Mit gest. Front. u. 16 Kupfertaf. v. Scotin nach Bonnart. 3 Bl., 167 S. – **Angeb.: (Briasson, A.-C.).** Lettres a Monsieur Grandval, ou examen de son poeme de Cartouche. Paris, Briasson 1726. 2 Bl., 75 S. Marm. Kalbsldr. d. Zt. mit Rckn., Innen- u. Außenkantenverg. (Etw. best. u. berieb.). 180,-
I. Cohen-R. 449. – Erste illustr. Ausg. der Geschichte vom legendären Räuberhauptmann Cartouche. – Vereinzelt leicht fl.

1790 GRAVELOT – Terentius, A.P. Comodiae sex, ad optimum exemplarium fidem recensitae. Accesserunt variae lectionibus (etc.). 2 Bde. Paris, Le Loup & Merigot 1753. Kl.8°. Mit gest. Front., 2 wdh. gest. Titelvign., 6 Kupfertaf., 31 gest. Vignetten u. 28 Culsde-lampe, alle nach Gravelot von Delafosse, Lebas u. Sornique. XXX, 362 (recte: 254) S.; 2 Bl., 364 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., Rsch., Deckelfileten sowie Steh- und Innenkantenverg. (Kap. leicht läd., mit einzelnen kleinen Wurmsspuren, etw. best.). 120,-

Cohen-R. 892 f. (ungenau). Erste Ausgabe mit den schönen Illustrationen Gravelots. – Ausgesondertes Bibliotheksexemplar mit entsprechenden Stempeln und Signaturen sowie Entnazifizierungs-St., etw. fleckig, gering gebräunt.

1791 Gregor I., Papst. Opera omnia. Nunc autem a J.B. Gallicciolli locupletata. 17 Bde. Venedig, F.Sansonio 1768-76. Kl.4°. Mit gest. Portr. u. 17 wdh. gest. Tvign. Prgtbde. d. Zt. mit je 2 Rsch. (Etw. fl., berieb. u. best., Rsch. fehlen bei Bd. 7). 800,-

Graesse 3, 150. – Tfs. etw. fl. u. gebräunt. Bibl.-Sch. a. vord. Deckeln. St.a.T.

1792 (Gutzkow, K.). Briefe eines Narren an eine Närrin. Hbg., Hoffmann & Campe 1832. X, 326 S. Spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. leicht berieb., OU eingebunden). 180,-
Houben I, 258. Rasch 2.1. Steinbrink 124, 5. Erste Ausg. Selten. – Erste Buchveröffentl. Gutzkows, die anonym erschien und im selben Jahr noch in Preußen verboten wurde. – Leicht feuchtigkeitswellig.

1793 Gutzkow, K. Imagina Unruh. Novelle. Lpz., Brockhaus 1849. 2 Bl., 159 S. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Rckn. gering gebleicht, leicht best.). (= Neue Novellen; Bd. 1). Erste Ausg. Selten. – Leicht fl. 120,–

1794 Hagedorn, F.v. Sämtliche poetische Werke. 3 Teile in 1 Band. Hbg., Bohn 1757. Mit gest. Titelportrait u. 3 gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. (Berieb., vord. Gelenk brüchig). 60,–
Goed. IV, 1, 28, 40. Erste Ausgabe, in der sogenannten „kleineren Ausgabe“, die keine Textvignetten enthält. – Tls. leicht fleckig.

1795 Hagedorn, F.v. Sämtliche poetische Werke. 3 Tle. in 1 Bd. Hbg., Bohn 1771. Mit gest. Portrait u. 3 gest. Titelvign. Mod. Hldr. mit Rsch. 75,–

Goed. IV, 1, 28, 40. – Leicht stockfl. – **Dabei: Lenau, N.** Neuere Gedichte. 2. verm. Aufl. Stgt., Hallberger 1840. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – **Hölty, L.H.C.** Gedichte. Neu besorgt u. verm. von J.H.Voß. Upsala, Bruzelius 1816. – **Angebunden: Matthiesson, F.v.** Gedichte. Ebdä. 1816. Hldr. d. Zt. – Doppelt vorhanden. – **Blumauer, A.** Gedichte. 2 Tle. in 1 Bd. Königberg, Nicolovius 1819. – **Hellwig, A.v.** Die Schwestern von Lesbos. Die Tageszeiten. Die Schwestern von Coreyra. Stockholm u. Upsala, Bruzelius 1818.

1796 HAMLET – Irving, Henry (1838-1905). Irving as Hamlet. Kniestück in Theaterkostüm. Heliogravur n. E.Long bei Goupil & Co., Paris. 2. H. 19. Jh. 47,5 x 33,7 cm, Blgr. 59,5 x 42,6 cm. – W. Ränder tls. etw. angestaubt, äußere Ränder tls. etw. fleckig, ob. li. Eck etw. knickf. R 60,–

1797 HANDSCHRIFTEN – Oeuvres meslees dediees a Monsieur D.V.S.J. a Aix, par la Societe des libraires. Franz. u. lat. Handschrift auf Papier, dat. 1759. Mit einigen Federzeichn. (Wappen). 1 Bl., 68 num. Bl., 12 nn. Bl., 1 w. Bl., 32 num. S., 17 nn. Bl., 22 (davon 21 num.) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best., hs. Eintr. auf Vdeckel). R 80,–
Enthält: Un plan d'etude. Methode pour lire l'histoire avec fruit. Composition de la bibliotheque d'un honneste homme. Quelques avis pour l'estu-

de. Traite des emblemes, devises et Incriptions. Etude de la philosophie. Observations sur les nombres des romains, sur la maniere de compter les sesterces et sur la division du temps. Un traite du blason avec blasons dess., a la plume. A la fin d'un chapitre se trouve l'inscription suivante: Dominus Bourges de la ville d'Aix et du Bourg de Vians, 1759. – Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig. – Exlibris.

1798 – Seybold, J.W.V. Fecit (Hs. Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. S. (1)-32, 41-76, 79-86, 1 Bl. Priv. Pbd. mit hs. Deckelschild. D 90,–

Johann Wilhelm Valentin Seybold (1822-1890). – Sammlung von Gedichten. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 5 weitere Bde. dt. Handschriften auf Papier (von anderer Hand), 19. Jh. Kl.4°. Einheitt. Hldrdbde. d. Zt. – Zus. 6 Bde.

1799 (Harsdörffer, G.P.) Poetischer Trichter, die Teutsche Dicht- und Reimkunst, ohne Behuf der Lateinischen Sprache, in VI. Stunden einzugiessen. (Bd. 1: Zum zweiten mal aufgelegt). 3 in 1 Bd. Nbg., Endter 1648-1653. Kl.8°. Mit Textholzschn. 8 Bl., 137 (recte 133) S., 5 (le.w.); 7 Bl., 186 S., 4; 16 Bl., 563 (recte 561) S., 1 Bl. Errata. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt tls. fl., Vors. mit Wurmsp., hinterer freier Vors. mit großem Abschnitt). 600,–

VD 17 23:298190Q, 3:607697V u. 23:298202B. Goed. III, 222, 10. Dünnhaupt 1993f., 38.I.3, 38.II.3 u. 38.III.1. Faber d. Faur 505. – Bd. 1 im ersten Druck der zweiten Ausgabe, Bd. 2 eine von drei Varianten der ersten Ausgabe, Bd. 3 erster Druck der ersten Ausgabe „des berühmten ‚Nürnbergers Trichters‘, der wohl einflußreichsten Poetik der Opitznachfolge“ (Dünnhaupt), „Eine mit großer Konzentrationskunst kurz zusammengefaßte und doch sehr reichhaltige Theorie der Poesie mit sehr genauen Angaben und Hinweisen, viel persönlichen Erfahrungen, die ein geschultes Ohr und guten oft führenden Geschmack im Zeitsinn beweisen“ (Slg. Manheimer 172). – Tlw. etwas gebräunt; vereinzelt leicht wasserfleckig; Titel von Bd. 1 mit kl. Fehlstelle durch Stempelrasur. Ohne die häufig fehlende Tafel mit der drehbaren Scheibe. – Provenienz: Hartung und Hartung, Auktion 70 (1992), Nr. 2087.

1800 Harvey, W. Proof illustrations to Northcote's fables; And of the ornamental letters and vignettes. London, Geo: Lawford,

Saville 1828. Gr.8°. Mit 100 Taf. mit zahlr. gest. Vign. 6 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. leicht stockfl. 240,–

1801 Hauff, W. Sämtliche Werke mit des Dichters Leben von G. Schwab. 5. Gesamtausg. 5 Tle. in 3 Bdn. Stgt., Rieger 1853. Kl.8°. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

Goed. IX, 212. – Etw. stockfl. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Sämtliche Werke in 6 Bdn. 6 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Fock (1895). Mit Portrait. Olwdbde. mit Schwarzpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Ders.** Märchen. Lpz., Reclam o.J. Kl.8°. Läd. Olwd. – **Rückert, F.** Gedichte. 12. A. Ffm., Sauerländer 1860.

1802 Hebel, J.P. 4 Werkausgaben in 13 Bdn. Versch. Druckorte 1838-47. Versch. Versch. Einbände. (Teilw. mit geringen Gebrauchssp.). 75,–

Goed. VII, 544, 24. – **Enthält:** 1. Sämtliche Werke. Neue Ausg. 8 in 4 Bdn. Karlsruhe, Müller 1838. Mit gest. Portr. Hlwbde. d. Zt. mit 2 Rsch. – Titelaufkl. der ersten Gesamtausgabe. – 2. Werke. 5 in 2 Bdn. Ebdä. 1843. Mit gest. Portr., 2 Taf., 1 Faks. u. 4 Musikbeil. Hldrdbde. d. Zt. mit Romantikerverg. – 3. Dass. 5 in 4 Bdn. Ebenso. Lwdbde. d. Zt. mit Rvger. – 4. Werke. 3 Bde. Ebdä. 1847. Ebenso. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Tit. mit Namenszug. – Insg. etwas stockfl. – Zus. 13 Bde.

1803 Hebel, J.P. Allemannische Gedichte. 5. A. Lpz., Wigand 1869. Mit zahlr. Textholzst. nach Ludwig Richter. VIII, 222 S., 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Goldschnitt. (Vom Buchblock gelöst, tls. berieb. u. best.). 80,–

Vgl. Goed. VII, 539. Hoff-B. 1705-99. – **Dabei: Nisle, J.** Dreißig Umriss zu J. P. Hebel's allemannischen Gedichten. Stgt. (ca. 1850). Qu.8°. Mit Titel u. 29 Taf. in Sepia-Steingravur von J. Nisle. VIII, 70 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert). – Vgl. Rümman, 19. Jhdt., 1472. – Stark stockfl. – **Reinhard, H.** Album des klassischen Altertums zur Anschauung ... 2. Aufl. Stgt., Hoffmann 1882. Qu. Fol. ber. u. best.). (4) 61 SS. Mit 76 meist farb. lith. Taf. 2 Bl., 61 S. Hldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Die le. Taf. aufkasch.

1804 Hebel, J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Pbd. d. Zt. (Bezug mit Fehlst., best.). 800,–

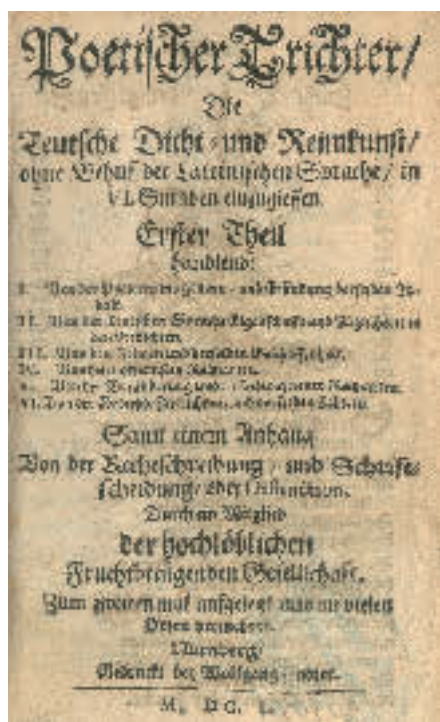
Goed. VII, 541 B, a. Borst 1135. Vgl. Neufforge 263 (nur 2. A. von 1818). Sehr seltene erste Ausgabe. – Auf Cottas Veranlassung erfolgte die Auswahl der Geschichten aus dem „Badischen Landkalender“ und „Rheinländischen Hausfreund“. Diese 1. Ausg. „hat sich fast nur in verschmutzten, zerlesenen und inkompletten Exemplaren erhalten“ (Neufforge). Der Druck auf S. 289-96 läuft wie immer in einer etwas anderen Schrift und engerem Satze. – Stärker stockfleckig. Vord. fl. Vorsatz mit hs. Eintr. v. 1829. Obere rechte Ecke mit Abschnitt.

1805 Hebel, J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. 2. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1818. VIII, 296 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Goed. VII, 541, 11, B. Zweite unveränderte Aufl., erstmals 1811 ersch. – Leicht fleckig, N.a.V. – **Dabei: Ders.** Allemannische Gedichte. 5. vollst. Orig.-Ausg. Aarau 1826. – **Ders.** Allemannische Gedichte. Neueste vollst. Ausg. Reutlingen 1826. – **Ders.** 30 Umriss zu den Allemannischen Gedichten (von J. Nisle). 5. verm. Aufl. Stgt. (ca. 1850). – Zus. 4 Bde.

1806 Hebel, J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 1.800,–

Goed. VII, 541, 11, Ba. Borst 1135. Neufforge 263 VII, 497. Sehr seltene erste Ausgabe. – Auf Cottas Veranlassung erfolgte Auswahl der Geschichten aus dem „Badischen Landkalender“ u. „Rheinländischen Hausfreund“. – Diese 1. Ausgabe „hat sich fast nur



1799



1804



1806

in verschmutzten, zerlesenen und inkompletten Exemplaren erhalten" (Neufforge). - Tls. braunfleckig. - Mit farb. Exlibris von: „Dr. Wilhelm Reinecke“.

1807 Hebel, J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Mod. Hldr. im Stil d. Zt. mit Rverg. u. eingeb. Umschl. d. Zt. 270,-

Goed. VII, 541, 11 B.a. Borst 1135. - Erste Ausg. der Sammlung der besten von Hebel für den „Badischen Landkalender“ (später: „Rheinländischer Hausfreund“) verfassten Kalendergeschichten. Wie stets mit engerem Satz auf dem Schlussbogen. - Tit. aufgez., einige Ecken mit Archivband verstärkt, stockfl. Mit zahlr. alten Streichungen u. Ergänzungen.

1808 Heine, H. Die Harzreise. 2. Aufl. Hbg., Hoffmann & Campe 1854. Kl.8°. 158 S., 1 Bl. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Etw. berieb.). 120,-

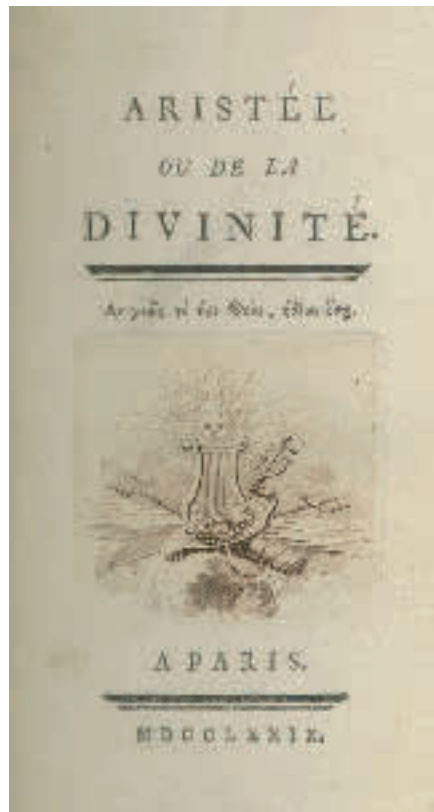
Wilhelm-Galley I, 448. - Paginierung beginnt bei 10, zählt fliegenden Vorsatz und Vortitel mit. - Stockfleckig, Widm. auf Vors.

1809 Helvetius, (C.A.). Discurs über den Geist des Menschen. Aus dem Franz. (v. J.G.Forkert). Liegnitz u. Lpz., Siegert 1760. 40 Bl., 646 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 200,-

Fromm III, 12305. Erste dt. Ausg. - Moralphilosophisches Hauptwerk des Helvetius und der einzigen Schrift, die der Autor zu seinen Lebzeiten veröffentlicht hat. - Etw. gebräunt, tls. leicht fl.

1810 Helvetius, C.A. Hinterlassenes Werk vom Menschen, von dessen Geistes-Kräften, und von der Erziehung desselben. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Breslau, Meyer 1785. XXII, 376 S.; XX, 468 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb., Kap. etw. läd.). - Vgl. Fromm 12307 (Erstausg.). - Anfang u. Schluss leicht fl. St.a.T. 200,-

1811 (Hemsterhuis, F.). Aristee ou de la divinite. Paris (d.i. Haarlem), o.Dr. 1779. Mit 4 gest. Vign. X, 208 S. Ldr. d. Zt. mit reicher



1811

Goldpräg., Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb. u. etw. best.). 600,-

Weller, Druckorte II, 207. Barbier I, 272. Cohen-R. 481. Erste Ausgabe. - Das durch Franz Hemsterhuis (1720-1790) und Daniel Wytttenbach Ende des 18. Jh. empfohlene populäre Philosophieren im Anschluß an die Alten herrschte in Holland auch noch während des 19. Jh. vor. Hemsterhuis lernte durch die Bekanntschaft mit der Fürstin Amalie Gallitzin Goethe, Herder, Hamann, Mendelssohn und Jacobi kennen. Sein philosophisches Denken ist von der Lehre des Sokrates beeinflusst. Danach konstruierte er zahlreiche platonische Dialoge, die großes Ansehen bei den deutschen Klassikern genossen und teilweise von Herder übersetzt wurden. Tiefgehenden Einfluß hatte Hemsterhuis vor allem auf Novalis und überhaupt auf die Dichter und Denker der deutschen Frühromantik. Die Schrift spielte eine bedeutende Rolle im „Spinoza-Streit“; ein Vorab-Exemplar lieh sich Lessing von Jacobi. - Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. a.V. - Exlibris.

1812 (Herder, J.G.) Kritische Wälder. Oder Betrachtungen, die Wissenschaft und Kunst des Schönen betreffend, nach Maßgabe neuerer Schriften. 1. „Wäldchen“ (von 3). (Riga, Hartknoch) 1769. 278 S. Marm. Umschlag d. 19. Jhts. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Goed. IV/1, 724, 27. - Zweiter Druck der ersten Ausgabe. - Unbeschn. Ex. Blattränder etw. angefranst. Tls. stockfl. u. leicht wasserrandig. Ohne dem meist fehlendem Errata-Blatt. - **Dabei: Ders.** Stimmer der Völker in Liedern. Gesammelt, geordnet, zum Theil übersetzt. Neu herausgegeben durch J. von Müller. Upsala, Bruzelius 1815. IX, 506 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). - Nachdruckausgabe. - Der Erstdruck erschien zuerst 1778f unter dem Titel „Volkslieder“ und dann posthum bei Cotta als „Stimmen der Völker“ von dem Schweizer Historiker neu herausgegeben 1807. - Etw. stockfl. N.a.Vors. - **Ders. Dass.** Upsala, Bruzelius 1815. Läd. OU. - (= Bibliothek der Deutschen Klassiker, Bd. XI). - Unbeschn. Ex., tls. braunfl., randrissig u. gelockert.

1813 Herwegh, G. Gedichte und kritische Aufsätze aus den Jahren 1839 und 1840. 2 in

1 Bd. Belle-Vue bei Konstanz 1845. XVI, 172 S., 1 Bl.; 217 S. Spät. Ldr. mit Rtit u. Goldschn. (Stärker berieb. u. etw. fl.). 80,-

Borst 2161. Erste Ausg. - Stockfl., tls. mit Wasserfl. - **Dabei: Ders.** Neue Gedichte. Hrg. nach seinem Tode. Zürich, Verlagsmagazin 1877. VIII, 291 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). - Borst 3343. Erste Ausg. - Vors. u. Tit. mit Namenseintrag, stellenw. mit Kritzelei in Bleistift. - Zus. 2 Bde.

1814 Heydenreich, K.H. Worte einer edlen Mutter an den Geist und das Herz ihrer Tochter. Nebst Worte des Danks einer guten Tochter an ihre Mutter. 2. verm. Aufl. Lpz., Martini 1799. Kl-8°. Mit gest. kolor. Front. v. J. Stöber u. gest. Titel. XII, 132 S. Illustr. Obrosch. (Tls. fl., Rckn. mit Einriss, Kap. mit Ausrissen). 100,-

Nicht bei Ziegenfuß I, 528, Goedeke und Kosch. - Seltene Kleinschrift des Kantanhängers und Philosophieprofessors zu Leipzig. - Bindung tls. gerissen, tls. stockfl. u. wasserrandig. - Dabei: Voss, J.H. Luise. Ein ländliches Gedicht in drey Idyllen. Vollendete Ausgabe. Stgt., Macklot 1821. Mit gest. mont. Front. 217 S. Pp.d.Zt. (Tls. beschabt u. best.).



1815

1815 Hölderlin, F. Hyperion oder der Eremit in Griechenland. 2 in 1 Bd. 2. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1822. 160, 124 S. Lwd. d. Zt. (Stark berieb.). 900,-

Goed. V, 471, 1. Seebaß S. 12. - Selbst diese zweite Ausgabe, die von einem Neusatz in Fraktur gedruckt wurde, während die erste Ausgabe in Antiqua erschien, ist außerordentlich selten. Die erste Ausgabe gehört zu den kaum zu findenden Raritäten der deutschen Literatur. - Tls. etw. braunfleckig, N.a.T.

1816 Hoffmann, E.T.A. Ausgewählte Schriften. 10 in 5 Bdn. Berlin, Reimer 1827-28. Mit 16 Sepia-Aquatintaradierungen. Hldrbde. d. Zt. miz goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke tls. mit kl. Einrissen). 300,-

Goed. VIII, 500, 73. Salomon 252. Erste Gesamtausgabe. - Weitere 5 Bde. erschienen in Stuttgart bei Brodhag 1839 (Goed. a.a.O., Nr.78). - Durchgeh. gebräunt, unterschiedlich stark stock- u. braunfl. Einige Radeinrisse o. kl. Ausrisse. Tl. 2 gegen Ende leicht sporenfl.

1817 Hoffmann, E.T.A. Gesammelte Schriften. Neue Ausgabe. 12 in 6 Bdn. Bln., Reimer 1857. Kl.8°. Mit 24 Federlithogr. von Theodor

Hosemann. Lwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.) 150,-
Goed. VIII, 501, 80. Rümman 848. Salomon 411. –
Zweite von Hosemann illustr. Gesamtausgabe. –
Stockfleckig.



1818

1818 Hoffmann von Fallersleben, (A.H.). Das Lied der Deutschen. Melodie nach Joseph Haydn's: „Gott erhalte den Kaiser, Unsern Kaiser Franz!“ Arrangiert für die Singstimme mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre. (Text Eigentum der Verleger.) Hbg., bei Hoffmann und Campe und Stuttgart, bei Paul Neff 1. September 1841. Gr.4°. 1 Doppelblatt (3 Seiten) Titel und 2 Seiten Text mit Musiknoten. 1.500,-

Goed. XIII 364, 38 (irrig 4 Bl.). Steinbrink, S. 152, 12. Wagner, Nachtrag 6-7. – Urdruck der ersten Ausgabe. – Hoffmann von Fallersleben schreibt in seinen Erinnerungen: „Am 29. Aug. 1841 spazierte ich mit Campe am Strande von Helgoland. Ich habe ein Lied gemacht, das kostet aber 4 Louisdor ... Ich lese ihm ‚Deutschland, Deutschland ueber Alles‘ vor und noch ehe ich damit zu Ende bin, legt er mir die 4 Louisdor auf meine Brieftasche ... Am 4. Sept. bringt mir Campe das Lied der Deutschen mit der Haydn'schen Melodie“. – Das Lied gewann schnell große Popularität. 1922 erklärte der Reichspräsident Ebert das Lied zur deutschen Nationalhymne und 1952 verfügte Bundespräsident Theodor Heuß, dass künftig die 3. (demokratische) Strophe als Nationalhymne gesungen werden sollte. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei:** 1 Bl. Faksimile d. Handschrift, aus Der Türmer. – Die Flaggen des Deutschen Reichs. O.O. u. J. 4°. Mit 10 farb. Abb. 8 S. Geheftet. (Heftklammern etw. angerostet). – 2 Zeilungsausschnitte zum Thema.

1819 Homer. Werke. Übers. von J.H.Voß. Zweite verb. Aufl. Bde. 1-3 (v.4). Königsberg, Nicolovius 1802. Gr.8°. Mit gest. Portr.-Front. u. 2 gest. Ktn. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 120,-
Goed. IV, 1, 1069, 21. – Tls. leicht fl. u. wasserrandig. – **Dabei:** Fichte, J.H. Sätze zur Vorrede der Theologie. Stgt. u.a. 1826. – Hahn, J.M. Schriften. Bd. 8. Tbg. 1825. – Herder, J.G.v. Briefe... Vierte Ausg. 2 Bde. Weimar 1816. – Lichtenberg, G.C. William Hogarths Zeichnungen. Stgt. 1857. – Traeger, A. Deutsche Kunst in Bild und Lied... Bd. 24. Lpz. 1883. – Hebel, J.P. Dreißig Umriss... Stgt. (1845). – Hartmann, J.E. Reineke Fuchs. Lpz. u.a. (1855). – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 11 Bde.

1820 HOMER – Dissen, L.G. Kurze Anleitung für Erzieher, die Odyssee mit Knaben zu lesen. Göttingen, Dieterich 1809. 3 Bl., 144 (statt 160) S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. beschabt). – Erste Ausg. Selten. – Gering gebräunt, vereinzelt gering fl. N.a.V. 60,-

1821 Horatius Flaccus, Q. Epistolae ad Pisones, et Augustum. With an English commentary and notes: To which are added critical dissertations. By the reverend Mr. Hurd. The fourth ed. 3 Bde. London, Miller 1766. Kalblrdbde. d. Zt. mit Rverg., Rsch., Deckelfiletten sowie Steh- und Innenkantenverg. (Bezug mit kleiner Fehlst., etw. berieb.) 150,-
Schweiger II, 430. Lowndes 1117: „Best edition“. – Bd. II, S. 109-112 mit kleinem Eckausriß, Bd. III tls. unaufgeschnitten; alle Bde.: Spiegel mit mont. Bibliotheksmärkchen, gering fleckig, ein wenig gebräunt. – Exlibris der Dukes of Leeds, Yorkshire.

1822 (Hugo, V.). William Shakespeare. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie., 1864. Gr.8°. 2 Bl., 572 S. Hldr. d. Zt. auf 4 Bänden, sign. „Petit succ. de Simier“. (Tls. berieb. u. best.) 180,-
Vicaire IV, 333. Carteret I, 421. Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke der französ. Literaturkritik. – Kindler 10233: „Für Hugo bot die Abfassung der Schrift eine willkommene Gelegenheit, sich über die Abgrenzung von romantischem Dichtertum, Weltanschauung, Kritik und Wissenschaft zu äußern, in erster Linie aber eine Ästhetik des Genies zu entwickeln...“. – Tls. stockfl. Exlibris.

1823 Humboldt, A.v. Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. 4 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845-58. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.) 180,-
Goed. VI, 263, 29. Graesse III, 389. – Ohne den Atlas und ohne Registerband. – Gebrauchsspuren.

1824 Hume, D. Essays, moral and political. 3. Aufl. London, Millar 1748. IV, 312 S. Ldr. d. Zt. (Best., Gel. tls. angeplatzt, Kap. leicht läd.). – Selten. – Vord. flieg. Vors. fast lose, gering gebräunt. N.a.T. Exlibris. 100,-

1825 Humphreys, H.N. (Hrsg.). Parables of our Lord. London, Longmans 1846. Chromolithogr. Titel u. 31 chromolithogr. S., sowie 2 S. Index. Lose Bl., in gepräg. Ohldr. über Holzdeckeln mit Goldschn. u. Innenkantenverg. 90,-
Buchgestaltung von Owen Jones. – Sollte neu aufgebunden werden. – Selten.

1826 Illustrierte Welt, Die. Blätter aus Natur und Leben, Wissenschaft und Kunst.. 13 Jg. Stgt., Hallberger 1865. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzstichen. VI, 568 S. Hlwd. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, Rckn. gebleicht). – Tls. etw. stockfl. 60,-

1827 Iselin, I. Über die Geschichte der Menschheit. Neue und verbesserte Auflage. 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, Orell, Geßner u. Co. 1768. 7 Bl., 364 S., 1 Bl.; 438 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Leinen überkl., tls. beschabt u. best.) 90,-
Goed. 1, V1, 477, 10. – Isaak Iselins (1728 – 1782) vorliegendes geschichtphilosophisches Hauptwerk schildert die Geschichte als fortschreitende Entwicklung des Menschen hin zur Humanität. – Etw. gebräunt, stark stockfl.

1828 ITALIEN – Collezione di tutti i poemi in lingua napoletana. 24 (von 28) Bde. Neapel, Porcelli 1783-87. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. 300,-
Sammlung von Schriften in Neapolitanischem Dialekt. – Versch. stark fleckig u. tls. wasserrandig.

1829 - Parnaso Italiano ovvero Raccolta de Poeti classici italiani. D'ogni genere d'ogni eta d'ogni metro e del piu scelto tra gli ottimi, diligentemente reveduti sugli originali piu accreditati, e adornati di figure in rame. 53 (von 56) Bde. Venedig, Zatta 1784-1791. Jwls. mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textkupfern. Lwdbde. d. 19. Jh. – Ohne die Bde. 3-5. – Tls. etw. fleckig. 1.200,-

1830 Jacobi, J.G. (Hrsg.). Ueberflüssiges Taschenbuch für das Jahr 1800. Mit Vorrede v. F.H. Jacobi. Hbg., Perthes (1799). Gest. Titel mit Vignette u. Front. v. Meil und 6 Landschaftskupfern (Hamburg und Eutin) 8 Bl., 230 S. Ohne Einband. 90,-

Köhling S. 148. Goed. VIII, 59, 66. Erschien als Fortsetzung des v. 1795-99 bei Nicolovius verlegten Taschenbuches u. enthält Beiträge v. Jean Paul, Claudius, Herder, Klopstock, Pfefferl u.a. – Ohne die 3 Musikbeilagen.

1831 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Sämtliche Werke. 60 in 28 Bdn. Bln., Reimer 1826-28. Hlwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.) 240,-

Berend 169-a. Goed. V, 466, 38. Erste Gesamtausgabe. – Wie häufig, ohne den von R.O. Spazier edierten Nachlaß (= Bd. 61-65). – Tls. etw. gebräunt und fleckig, vereinzelt hs. Notizen und Unterstreichungen. Kl. Ausriß in Bd. 53. Im vorletzten Band wurde ein gest. Autorenportrait nachträglich auf den Vorsatz montiert. Teilweise alter Sammlerstempel (Elias Aron Salomon). – **Dabei:** Spazier, R.O. Jean Paul Richter. Ein biographischer Commentar zu dessen Werken. 2. Aufl. 5 in 1 Bd. Lpz. 1840. – Zus. 29 Bde.

1832 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Sämtliche Werke. 1.-13. Lfg. (= 65 Bde. in 33) Bln., G. Reimer 1826-38. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (3 Bde. abweichend gebunden, berieb. u. best.) 300,-

Erste Gesamtausgabe. Goed. V, 446, 38 und 462-k. Berend 169-a und 652-a. – Mit den erst 1836-38 erschienenen 5 Nachtragsbänden aus dem Nachlaß. Hrsg. waren der Neffe Jean Pauls R.O. Spazier u. später E. Förster. – Ohne das Titelportrait. Etw. Gebrauchsspuren.

1833 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Werke. 47 (statt 60) Tle. in 10 Bdn. Bln., Hempel (1868-79). Kl.8°. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfiliten. (Tls. beschabt u. best.) 80,-

Berend/Krogoll 171. – Tls. gebräunt, gekauft wie besichtigt. – **Dabei:** Ders. Vorrede der Aesthetik nebst einigen Vorlesungen in Leipzig über die Parteien der Zeit. Neueste verm. Aufl. 2 Bde. Wien, Gräffer u. Härter 1815. XXXII, 318 S., 1 Bl., 299 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. – Berend 38. – Hs. Besitzverm. a. Vors. – **Ders.** Herpes, oder 45 Hundposttage. Eine Lebensbeschreibung. 1.-2. Heft (statt 4) in 1 Bd. Bln., Reimer 1826. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – (= Sämtliche Werke, 2. Lieferung, Bde. 2-3 in 1). – **Ders.** Blumen-, Frucht- und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten F. St. Siebenkäs... Upsala, Bruzelius 1816. 1 Bl., IV, 766 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. – (= Bibliothek der Dt. Classiker, 13. Bd.). – Unbeschn. Ex.

1834 Jesuiten, Die, in England und Oesterreich. Ein Roman. 3 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Engelmann 1845. Hldrdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.) 150,-

Nicht bei Russell u. Holzmann-B. – Stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Selten.

1835 (Jouy, V.J.E.de). L'hermite de la chausse-d'Antin, ou observations sur les moeurs et les usages francais au commencement du XIX. siecle. Versch. Aufl. 5 Bde. Paris, Pillot 1813-14. Mit 5 gest. Front. u. 3 Kupfer- taf. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,-

Vgl. Barbier II, 617, d. - Bde. 1 u. 5, 2. Ausg. Bd. 4, 3. Ausg. - Tls. gebräunt u. stockfl.

1836 KANT – Miotti, (P.). Uiber die Falschheit und Gottlosigkeit des Kantischen Systems nebst einer Antwort auf A. Kreil's Bemerkungen über die jüngste Schrift des Herrn Miotti. Augsburg, o.Dr. 1802. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 560, 120 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best., Hdeckel beschabt). 120,-

Nachdruck im Jahr nach der EA (Wien, Schmidt). - Adickes 2666: „In maliciousness of defamation Miotti outdoes even Stattler. Kant's system gives rise to Materialism, Atheism, Epicureanism, Idealism, Egoism, Fatalism, Mohammedanism, Spinozism, even to Jacobinism. The only way to free the world of all this misfortune is to reinstitute the Jesuit order“. Die „Antwort“ betrifft die Bemerkungen des H.A. Kreil über Miottis vorige Abhandlung von der Nichtigkeit und Unergründlichkeit der Kantischen Grundsätze in der Philosophie etc. - Tls. leicht fleckig, Titelbl. mehrf. gestemp. - Ex. aus der Kapuziner-Bibliothek Lucernae.

1837 - Reinhold, C.L. Briefe über die Kantische Philosophie. 2 Bde. Lpz., Göschen 1790-92. X S., 1 Bl., 371 S.; XII S., 2 Bl., 480 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht berieb., Kap. tls. etw. läd.). 120,-

Goed. V 5,7,4. Ziegenfuß II, 333. Erste Buchausg. des Hauptwerkes. - Reinhold, Freund und Schwiegersonh Wielands, hatte als dessen Mitarbeiter am „Deutschen Merkur“ diesen umfangreichen Kant-Kommentar zuerst als größere Folge von Aufsätzen erscheinen lassen. - Bd. 2 mit Wurmspur am Schluss (Buchstabenverlust), tls. leicht gebräunt. St.a.T.verso.

1838 Kant, I. Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik die als Wissenschaft wird auftreten können. Riga, Hartknoch 1783. 222 S., 1 w. Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. beschabt). 240,-

Warda 75. - Erster Druck der ersten Ausgabe: S. 3 Kopfzierstück „Stab mit Rankengewinde“ u. S. 222 Schlußzierstück „Stab mit Blattranken“. - Durchgehend stockfleckig u. wasserrandig, vord. Innengehenk angebrochen.

1839 Kinkel, G. Gedichte. Stgt. u. Tbg., Cotta 1843. XIV, 266 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 100,-

WG. 3. Slg. Borst 2082. Brieger 1373. - Erste Ausgabe der Gedichte des zum späromantischen Dichterbund um Jacob Burckhardt u.a. zählenden Dichters u. frühdemokratischen Politikers. War von Burckhardt sehr geschätzt. - Stockfleckig, Besitzverm. a.V. - **Dabei: Uhland, L.** Der Mythos von Thor nach nordischen Quellen. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1836. 2 Bl., 223 S. Hldr. d. Zt. (Kanten berieb.). - Goed. VIII, 239, 52. Slg. Borst 1814. EA. - Mit dem Vortitel „Sagenforschungen von Ludwig Uhland“. - Vors. u. Tit. braunfl. Vors. mit hs. Notiz.

1840 Klein, J.L. Geschichte des Dramas. 13 Tle. in 15 Bdn. Lpz., Weigel 1874-76. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Gel. tls. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). - Krieg, MNE II, 378. - Ohne Register-Bd. Tls. etw. gebräunt u. leicht fl. 180,-

1841 (Klopstock, F.G.). Der Messias. Bde. 1, 2 u. 4 (v.4.). Halle, Hemmerde 1751-73. Mit 1 gest. Front., 3 wdh. gest. Tvign. u. 10 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (2) u. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (1) (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Goed. IV 1, 165. - Bd. 2 doppelt vorhanden. Tit. v. Bd. 1 mit Fehlstelle am unt. Rand, gering gebräunt u. fl.

1842 Klopstock, F.G. Der Tod Adams. Ein Trauerspiel. Kopenhagen u. Lpz., Pelt 1757.

72 S. - **Vorgeb.: Zückert, J.F.** Von den Leidenschaften. 2. Aufl. Bln., Mylius 1768. Mit gest. Tvign. 167 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). 240,-

I. Goedeke IV/1, 96, 29. Burkhardt/Nicolai 86. Nicht bei Borst. Erste Ausg., anonym erschienen. - Das erste der drei biblischen Dramen Klopstocks. - II. Seltene diätetisch-moralische Schrift des bekannten „Tischbuch“-Autors. - Vereinzelt leicht fl.

1843 Körner, T. Sämtliche Werke. 4., rechtmäßige Gesamt-Ausg. 4 Bde. Bln., Nicolai 1853. Mit gest. Portr.-Front. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 75,-

In den Rändern etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. - **Ders.** Poetischer Nachlaß. 4. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1817. - **Ders.** Werke. Bd. 1. Stockholm u. Upsala 1820. - **Kortum, C.A.** Die Jobsiade... Neueste Orig.-Ausg. 3 Tle. in 1 Bd. Hamm 1824. Mit gest. Front., gest. Tit. mit Vign., einigen Textholzschn. u. 4 Holzschn.-Taf. - **Dass.** Hamm u.a. 1839. - Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

1844 Körner, T. Sämtliche Werke... 4 Tle. in 2 Bdn. Bln., Nicolai 1847. Mit gest. Portr.-Front. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. leicht gebleicht, tls. leicht berieb.). 45,-

Goedeke VII, 844, 31. Enthält die Gedichte, Trauerspiele, Lustspiele, Opern, Erzählungen und Briefe sowie Gedichte anderer Autoren an Theodor und Emma Körner. - Stellenweise leicht fl.

1845 KOLPORTAGE – Falkenried, H. Die Unschuld im Kerker. Neuester Kriminal-Roman aus unserer Zeit. 2 Bde. Dresden, Dietrich (1890). Mit zahlr. Illustr. a. Holzst.-Taf. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). - Klotz 1310. Einzige Ausgabe. Selten. - Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. 100,-

1846 - Liebe geopfert, Der. Ein Nothschrei aus dem Kerker. (Leben, Lieben und Leiden des Freiherrn von der Trenck). Historischer Roman aus der Zeit Friedrich des Großen und Maria Theresia von...? 2 Bde. Dresden, Ander (um 1890). Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). - Nicht bei Klotz. - Tls. gebräunt u. stockfl. Selten. 120,-

1847 Konvolut von 31 Werken in 78 Bänden, darunter Werkausgaben. Um 1874-1910. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 360,-

Enthält u.a.: Schiller, F. Sämtliche Werke. Säkular-Ausgabe. 16 Bde. Stgt. u. Bln., Cotta (um 1905). - Goethe, J.W.v. Werke. Hrsg. von Karl Heinemann. 15 Bde. Lpz. u. Wien, Bl (um 190). (= Meyers Klassiker-Ausgaben). - Shakespeare, W. Dramatische Werke... Erste illustr. Ausg. Bln., Grote 1874. 8 Bde. - Cervantes Saavedra, M.de. Don Quixote... Paris, Baudry o.J. - Nietzsche, F. Also sprach Zarathustra. 31.-33. Tsd. Lpz., Naumann 1902. - Louvet de Couvray, J.B. Die Liebesgeschichten des Chevalier von Faublas. Übertragen von Ulrich Rauscher. 2 Bde. Strassburg u. Lpz., Singer 1909. Mit Buchschmuck u. 10 Taf. n. A. Lambert. - Fromm 15550 - Eines von 800 Ex. - Entzückend illustriert im feinen Jugendstil. - Köchel, L.v. Chronolog.-them. verzeichnis sämtl. Tonwerke W.A. Mozarts. 8. Aufl. - Cooper, J.F. Lederstrumpf-Erzählungen. Prachtausg. 4. A. - Petzet, A. (Hrsg.). Heinrich Wiegand. Ein Lebensbild. Bremen, Halem 1932. - Gesetz in der Werkstatt der Bremer Presse. - Mit eh. Widm. und U. von H. Wiegand Petzet.

1848 Konvolut von ca. 90 Bänden vorwiegend Werkausgaben dänische Literatur, u. Geschichte vorwiegend in dänischer Sprache u. einige Bde. Kunst. 19.-20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände d. Zt., darunter auch dekorative Hldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält u.a. Schriften von: Andersen, Bojer, Gun-

narson, Holberg/Welhaven, H. Pontoppidan. - Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

1849 Kotzebue, A.v. Die Sonnen-Jungfrau. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Lpz., Kummer 1791. Mit gest. Tvign. 214 S. - **Angeb.: Ders.** Die Spanier in Peru oder Rollas Tod. Ein romantisches Trauerspiel in fünf Akten. Ebda. 1796. Mit gest. Tvign. 2 Bl., VI S., 1 Bl., 168 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt). 75,-

I. Goed. V, 276, 21. Erste Ausg. - II. Goed. V, 278, 39. Erste Ausg. - Tls. leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1850 Kotzebue, A.v. Menschenhaß und Reue. Schauspiel in fünf Aufzügen. Bln., Hamburg 1790. Mit gest. Tvign. 1 Bl., 167 S. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). 120,-

Tls. leicht fl. - **Dabei: Versuch** über das negative Religionsprinzip der Neufranken. Ffm. u. Lpz. 1796. - Tls. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1851 Kotzebue, A.v. Theater. 40 in 20 Bdn. Rechtmäßige Originalausgabe. Lpz., Kummer u. Wien, Klang 1840-41. Mit Stahlstich-Portrait u. Eißner mit faksim. Unterschrift. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. etw. verzogen). 300,-

WG 207. - Erste Gesamtausgabe des dramatischen Werks, hier erstmals mit biographischen Nachrichten. - Gebrauchsspuren.

1852 Kraft, R. Die Vestalinnen. Eine Reise um die Erde. 5 Bde. Niedersiedlitz-Dresden, Haring (früher im Verlag Münchmeyer) (1923). Mit zahlr. Illustr. von Georg Hertting. 790; 788; 872; 899; 1042 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,-

Klotz 3659/32. - Mittlerweile seltene Ausgabe des erstmals 1903 erschienenen Lieferungsromans. - Papierbedingt etwas gebräunt.

1853 Krummacher, F.A. Parabeln. 2 Tle. in 1 Bd. Duisburg u. Essen, Bädeler 1805-07. XXI S., 1 Bl., 224 S.; 6 Bl., 228 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). - Erste Ausg. Selten. - Tls. leicht fl. 75,-

1854 KRYLOW – Benz, Elisabeth. 12 Illustrationen zu den Fabeln von J. Krylow. Lithographien von A. Ilbina. St. Petersburg, 1878. Je ca. 22 x 18 cm., Blgr. 34 x 27 cm. Lose im illustr. OU. mit Deckeltitel. (Etw. fleckig u. mit Randbeschäd.). 200,-

Seltene Illustrationsfolge, von uns bibliogr. nicht bestimmt. Die Blätter zeigen die handelnden Figuren in Silhouetten in Arabeskenumrahmungen. - Durchgeh. (überwieg. Ränder) stockfl. 1 Bl. mit Sammlungsstempel

1855 Kugler, F. Skizzenbuch. Bln., G.Reimer 1830. Mit rad. Titel u. 5 (von 6) Rad., sowie 11 Musikbeilagen mit zus. 78 lithogr. S. IV, 168 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,-

Rümann 1174. Mallon, Brentano 92. Erste Ausgabe. - Dieses reizende Skizzenbuch zeigt die künstlerische Dreifach-Begabung Kuglers als Dichter, Maler und Komponist, ähnlich seinen Zeitgenossen Hoffmann, Lyser und Pocci. Der Band enthält neben den tls. an Grandville erinnernden Illustrationen (Kuglers) Kompositionen zu Gedichten seiner Freunde W. Müller, Uhland, Brentano, Heine, Chamisso („Frauenliebe und Leben“ in Erstdruck). - Ohne die Radierung zu Barbarossa. Stockfleckig. - Exlibris.

1856 Lactantius, L.C.F. Opera omnia quae supersunt. J.G. Walchius recensuit. Lpz., Gleditsch u. Weidmann 1715. 8 Bl., 64, 1235 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärker fleckig). 90,-

Ebert 11613. – Erste von Walch hrsg. Gesamtausgabe. – Anfangs mit kleinen Wurmsspuren im Fußsteg und leicht wasserrandig, gebräunt, gering fleckig.

1857 Lang, H. Circus-Bilder, 25 heitere Original-, Feder- und Bleistift-Zeichnungen aus dem Kunststreiterleben. Mchn., Ackermann 1880. Gr.4°. Mit 28 Lichtdr.-Illustr., auf 25 Kart.-Bl. mont. 2 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Rckn. erneuert, leicht best. u. berieb.). 75,–

Toole Stott 3573. Erste Ausg. – „A complete set of the plates is scarce, usually two or three are missing, I do not know why“ (Toole Stott). – Gering gebräunt, Textbl. mit leichten Randläsuren.

1858 (Lavater, J.C.) Vermischte unphysiognomische Regeln zur Selbst- und Menschenkenntniß. (Zürich) 1787. 12°. 224 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Goed. IV/1, 273, 55. Erste Ausgabe. – Im folgenden Jahr ersch. ein weiteres Bändchen, vorliegendes hat jedoch keine Bandbezeichnung. Die Angabe des Autors auf dem Titel wie stets eigenhändig: Johann Caspar Lavater. – N.a.V.

1859 Leibniz, G.W. Theodicee, das ist, Versuch von der Güte Gottes, Freyheit des Menschen, und vom Ursprunge des Bösen... Hannover u. Lpz., Förster 1744. Mit gest. Portr. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 64, 843 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. (Leicht best., berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle). 360,–

Ravier 421. Goed. III, 361, 34. Faber du Faur 1540. – Vierte dt. Ausg., die erste von Gottsched bearb. Von besonderem Interesse sind die „Neuen Zusätze“, darunter die Kupfertaf. mit der von Leibniz erfundenen Rechenmaschine, sowie S. 822 f. eine aus dem I-Ging abgeleitete Darst. des binären Zahlensystems, die Grundlage der heutigen Computertechnik. – Vord. flieg. Vors. mit kl. Ausschnitt, innen sauber.

1860 (Leisewitz, J.A.) Julius von Tarent. Ein Trauerspiel. Lpz., Weygand 1776. Mit Holzschn.-Tvign. 109 S. Ohne Einband. 75,–

Goed. IV/1, 1083, 2. Erste Ausg. – Etw. gebräunt, tfs. etw. fl., Schluss wasserrandig. – **Dabei: Dass.** Hildburghausen u. Amsterdam, Bl 1841. 188 S., 2 Bl. – (=



1862

Familien-Bibliothek der Deutschen Classiker; 9. Bd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fl. – Zus. 2 Bde.

1861 Lenau, N. Savonarola. Ein Gedicht. Stgt. u. Tbg., Cotta 1837. 3 Bl., 266 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). – Slg. Borst 1840. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, N.a.V. 60,–

1862 Leroy, C.G. Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilite des animaux... Paris, Bossange, Masson et Besson 1802. Mit gest. Front. XX, 328 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Unt. Rckn. beschäd.). 600,– Thiebaud 44 ff. Endgültige erste Einzelausg. – Der franz. Schriftsteller, Philosoph, Enzyklopädist u. Naturforscher gilt als Vater der modernen Verhaltensforschung u. der vergleichenden Psychologie. – Tfs. gering gebräunt u. fl.

1863 Le Sage, A.R. Le Bachelier de Salamanca, ou les memoires de D. Cherubin de la Ronda. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Wetstein u. Smith 1736-39. Mit 3 gest. Tvign. u. 6 Kupfertaf. 4 Bl., 276 S.; 4 Bl., 200 S.; 6 Bl., 468 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 120,–

Vgl. Cohen/R. 635. Cioranescu 39528. Tchermersine VII, 206. (Ausg. Paris). – S. 167/168 mit Randausschnitt (Tl. 1, Textverlust), tfs. etw. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig.



1864

1864 Lessing, G.E. Sämtliche Schriften. Bde. 1-19, 21 u. 23-32 (statt 32). Bln., Voss 1825-27 sowie Bln. u. Stettin, Nicolai 1828. Kl.8°. Mit gest. Portr., 10 (statt 11 ?) Kupfertaf. u. 1 Falttab. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Kap. tfs. etw. läd.). 400,–

Seifert 6. Goedeke IV, 344, 5. – Die Anzahl der Beigaben schwankt v. Ex. zu Ex.: Ein Großteil der Aufl. hat nur 8 Kupfer, ein kl. Teil bis zu 11. – Stellenweise gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

1865 L'illustration. 9 Bde. (tfs. Halbjahres- bzw. Quartalsbde.) aus den Jggn. 1881-83, 1890, 1917 u. 1919. Fol. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 150,–

Tfs. Gebrauchsspuren, Nicht eingehend kollat. – Beiliegen 3 weitere Bände versch. Zeitschriften.

1866 Literarische Zeitung. Jg. 1838, Nr. 1-52 in 1 Bd. Bln. 1838. 4°. 980 Sp. Pbd. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). – Tfs. stockfl. St.a.T. 120,–

1867 Loisel de Treogat, J.-M. Florello. Eine Geschichte aus den mittäglichen Ländern. Aus dem Franz. 2 Tle. in 1 Bd. Breslau, Korn 1780. Mit gest. Tvign. XXVI, 116 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb. u. fl., ob. Rckn. mit Bezugsfehlstelle). – Selten. – Leicht gebräunt. 150,–

1868 Loeffler, L. Skizzenbuch in Worten und Bildern. Aus Westfalen, dem Rheinlande, der Schweiz, Baiern und Sachsen. Lpz., Weber 1851. Kl.8°. Mit Frontisp. u. zahlr. Textholzst. VIII, 205 S. Illustr. OU. (Etw. randrissig, tfs. fl.). – ADB XIX, 107. Erste Ausgabe. – Gebräunt u. stärker stockfl. 50,–

1869 Logau, F.v. Sinngedichte aufs neue überarb., mit drey Büchern vermehrt, u. mit Anmkn. begleitet v. Karl Wilhelm Ramler. 2 Bde. Lpz., Weidmann 1791. 1 Bl., 336 S., 1 Bl., S. 337-738. Marm. Kalbldrbd. d. Zt. mit dekorat. Rverg., Rotschnitt. u. Marmorpapier-Vors. (Rckn. leicht fl., etw. berieb. u. best.). 120,–

Goed. III, 231, 3, 2. Dünnh. 2588, 9.2. Neufforge 126. Faber du Faur 275f. – Verm. Neuauflage der Ausg. 1759. – Etwas stockfl. u. tfs. gebräunt. – Dekorativ gebunden.

1870 LUDWIG RICHTER – Marbach, G.O. (Hrsg.) Volksbücher. Nr. 1-53 (= alles) in 5 priv. Sammelbänden. Lpz., Wigand 1838 ff. Kl.8°. Mit ca. 140 Holzschnitten von Ludwig Richter. Hlwdbde. um 1900 mit hs. Rsch. 270,–

Hoff/Budde 659 ff. Rümman 2020-40. Erste Ausgabe. – Vollständige Reihe (mit dem oft fehlenden Heft Nr. 25) dieser berühmten Sammlung von Volksbüchern, Liedern, Schnurren, Sprichwörtern etc. Richters Holzschnitte sind die ersten Arbeiten, „die er für diese Technik schuf, in der ihm so große Erfolge bevorstehen sollten. Zum ersten Male blitzt in seinem Schaffen der Humor auf“ (Rümman, Das IB. S. 268). – Tfs. fleckig u. gebräunt.

1871 May, K. Der Schut. 1.-5. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1908). Mit 1 farb. Titelbild, 10 Taf. u. 16 Textillustr. v. Klaus Bergen. 2 Bl., 545 S., 1 Bl.



1872

Blauer Olwd. mit mont. farb. Deckelbildchen. (Best. u. etw. berieb., unt. Kap. etw. läd.). 80,- (= Illustr. Reiseerzählungen; Bd. VI). – Plaul 460.1. – Schluss leicht knittrig, papierbedingt gering gebräunt. – 1 Beil.

1872 (May,K.). Die Liebe des Ulanen. Roman aus der Zeit des Deutsch Französischen Krieges. Neue illustrierte Ausgabe. 5 Bände. Niedersedlitz – Drsdn., Münchmeyer (1908). Mit zahlr. Illustrationen. Grüne illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). – Plaul 445.1 A-E. DB 122. Anonyme Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebr., tls. stockfl. 1.200,-

1873 (May,K.). Wanda. Novelle. Niedersedlitz – Drsdn., Münchmeyer (1908). 230 S., 1 Bl. Olwd. (Leicht berieb. u. best.). 300,- Plaul 447.1. DB 119. – Plaul bezeichnet diese absolute Rarität als „Anonyme Ausgabe“. Es ist auf jeden Fall die erste anonyme Ausgabe dieses Titels und die letzte Einzelausgabe überhaupt. – Sauberes u. ordentliches Ex.

1874 Mazarinade. Advis a M. Le Cardinal Mazarin, sur le sujet de sa sortie hors le Royaume de France. Paris, Gervais Alliot et Jacques Langlois 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 475. – Etw. wasserrandig. 100,-

1875 Mazarinade. Advis d'un hermite solitaire a Mazarin. Sur les conspirations qu'il a faites contre Nosseigneurs de Vendosme & de Beaufort. Paris, Francois Musnier 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 503. – Etw. wasserrandig. 100,-

1876 Mazarinade. Advis salutaires aux citoyens et peuple de la Ville de Paris, sur l'estat present des affaires. (Paris) 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 539. – Tls. leicht fleckig. 100,-

1877 Mazarinade. Arrest de la cour de parlement toutes les chambres assemblees le 8. iour de lanvier 1649. Paris, Impr. & Libr. ordinaires du Roy 1649. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Nicht bei Moreau. – Unterz.: „Du Tillet“. – Etw. stockfleckig. 75,-

1878 Mazarinade. Arrest de la cour de Parlement, portant que tous les biens meubles et immeubles, et revenus des benefices du Cardinal Mazarin, seront saisis, et commissaires, sequestres et gardiens etablis a iceux. Du treizieme jour de janvier mille six cent quarante-neuf. Paris, Impr. & Libr. ordinaires du Roy 1649. 4°. 4 S. Ohne Einband, ausgegeben. 75,-

Moreau 224. – Unterz.: „Du Tillet“. Eine von drei Druckvarianten (hier mit Datierung am Schluß: „le treizieme lanvier mil six cens quarante-neuf“). – Tls. leicht fleckig, ob. etw. knapp beschn.

1879 Mazarinade. Arrest de la cour de parlement de Rennes en Bretagne, contre le nomme lules Mazarin, et ses fauteurs et adherants, par lequel ils sont tous declares criminels de leze majeste, tous leurs biens acquis & confisques. Paris, Theodore Pepingue & Estienne Maucroy 1649. 4°. 4 S. Ohne Einband, ausgegeben. 75,-

Moreau 345. – Eine von zwei Druckvarianten (vorliegendes Ex. „les fruits“ (statt „des fruits“), „aide“ (statt „ayde“), etc. – Etw. fleckig.

1880 Mazarinade. Chronologie des reynes,

malheureuses par l'insolence de leurs favoris, dediee a la reyne regente, pour luy servir d'exemple & de miroir. Paris, Claude Morlot 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgegeben. 100,-

Moreau 698. – Tls. leicht stockfleckig, ob. Rand etw. unsauber beschn., Titelbl. mit Quetschfalte.

1881 Mazarinade. Conseil necessaire donne par un Parisien, de la part de tous les bourgeois de Paris a Monseigneur le Duc de Beaufort, sur les af(f)aires presentes. Paris, Nicolas Gasse 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 761. – Leicht fleckig. 100,-

1882 Mazarinade. Courier extravagant, apportant toutes sortes de nouvelles extravagantes, de toutes sortes de lieux, tant de France que des pays estrangers. Paris, Claude Huot 1649. 4°. 11 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 829. – Wasserrandig. 120,-

1883 Mazarinade. Declaration des pretentions de Messieurs nos generaux faite & enregistre au parlement le samedy vingtiesme mars mil six cens quarante-neuf, & envoyee a Ruel. Paris, Anthoine Coulon 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 893. – Etw. stockfleckig. 100,-

1884 Mazarinade. Dialogue entre le Roy de Bronze, et la Samaritaine, sur les affaires du temps present. Paris, Arnould Cotinet 1649. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1090. – Leicht stockfleckig. 100,-

1885 Mazarinade. Dialogue ou entretien de deux cavaliers, l'un francois l'autre anglois; touchant les affaires de France & d'Angleterre. Paris, Theodore Pepingue & Estienne Maucroy 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1096. – Wasserrandig. 100,-

1886 Mazarinade. Discours fait par les deputes du parlement de Provence dans le parlement de Paris, toutes les chambres assemblees. Ensemble la reponse de Monsieur le premier president, avec l'arret de ladite cour. Des 15. et 28. Janvier 1649. Paris, Impr. & Libr. ordinaires du Roy 1649. 4°. 6 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1123. – Unterz.: „Du Tillet“. – Etw. fleckig. 90,-

1887 Mazarinade. Factum, servant au procez criminel fait au Cardinal Mazarin, touchant ses intelligences avec les estrangers ennemis de l'estat. Premiere partie (= alles Ersch.). Paris, Guillemot 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1368. – Etw. fleckig, kl. Wurmang (tls. Buchstabenverlust). 100,-

1888 Mazarinade. Gallicinium nuper auditum Franciam expilante Mazarino. Paris 1649. 4°. 4 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1464. – Etw. fleckig, ob. Ecken wasserrandig. 75,-

1889 Mazarinade. Harangue a Mons. D'Emmery autrefois nomme particelle. Franz. Handschrift auf Papier (wohl um 1650). 4°. 11 nn. S. Ohne Einband, ausgegeben. – Etw. fleckig, tls. leicht randrisig. R 90,-

1890 Mazarinade. Harangue d'un Capitaine allemand, faite a la Reyne de France. Paris, Robert Feuge 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1545. – Tls. wasserrandig. 100,-

1891 Mazarinade. Harangue faite par Monseigneur le Duc de Beau-Fort, aux soldats parisiens. Paris, Louis Sevestre 1649. 4°. Mit Holzschn.-Kopfvign. u. -Anfangsinit. 6 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1603. – Etw. wasserrandig. 90,-

1892 Mazarinade. Harangue faite au Roy par Monsieur Talon son Advocat General au parlement de Paris. Paris, Francois Noel 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1598. – Leicht fleckig, tls. ob. kl. Randläs. 100,-

1893 Mazarinade. Harangue prononcee en la chambre des comptes, par Monsieur le Premier President Nicolai, a son altesser royale. Paris 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1610. – Etw. fleckig, 1 Bl. mit ob. Randeinriß. 100,-

1894 Mazarinade. La complainte des pauvres a la reine regente mere du Roy, contre le Cardinal Mazarin. In puteo veritas. (Paris 1649). 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgegeben. 90,-

Moreau, 1. Suppl., Nr. 70: „Titre de depart suivit de la citation Neque urgeat super me puteus os suum, psalm 68. Texte signe par „la misere persecutee“. Le corps de caracteres du recto du cahier B2 est plus petit que le reste des cahiers“. – Wasserrandig, ob. Rand knapp beschn.

1895 Mazarinade. La Consolation a la France. Paris 1649. 4°. 3 (recte: 4) S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 769. – Tls. etw. fleckig, ob. etw. knapp beschn. 75,-

1896 Mazarinade. La declaration du Duc Charles, faite a nosseigneurs de parlement et aux bourgeois de Paris, en faveur de la France. Paris, Jean Remy 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgegeben. 100,-
Moreau 897. – Etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig, tls. ob. etw. knapp beschn.

1897 Mazarinade. Ladieu de Mazarin a Monseigneur le Prince, avec la response qu'il luy a faite pour l'empescher de partir. Paris 1649. 4°. 4 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 39. – Leicht fleckig, S. 3/4 mit ob. Randeinriß. 75,-

1898 Mazarinade. La France affligee sur l'enlevement du Roy. Avec une piece contre les Maltoutiers. Paris, Arnould Cotinet 1649. 4°. 1 Bl., 6 S. Ohne Einband, ausgegeben. 100,-

Moreau 1419. – Eine von zwei Druckvarianten (mit leicht abweichender Verlegeradresse). – Etw. fleckig, einige unt. Randläs.

1899 Mazarinade. La France en deuil, presentee a la Reyne pour le restablissement de ses Estats et de son Royaume, par un de ses fideles sujets. Paris, Pierre Variquet 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgegeben. – Moreau 1425. – Wasserrandig, S. 3/4 mit kl. ob. Randeinriß. 100,-

1900 Mazarinade. La grande conference des hermites du Mont-Valerien, sur les affaires de ce temps; presente'e a Monseigneur de Beaufort. Paris, Jean Remy 1649. 4°. 8 S. Ohne

- Einband, ausgebunden. – Moreau 1514. – Tls. leicht fleckig. 100,–
- 1901 Mazarinade.** La justification du parlement et de la ville de Paris dans la prise des armes; contre l'oppression & tyrannie du Cardinal Mazarin. Paris, Alexandre Lesselin 1649. 4°. 19 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 1796. – Tls. etw. stockfleckig, ob. Rand tils. unsauber beschn. 180,–
- 1902 Mazarinade.** La lettre du Sieur Pepoly Comte Bolognois, escrite au Cardinal Mazarin pour sa retraite de la France. Paris 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2205. – Etw. wasserrandig. 100,–
- 1903 Mazarinade.** L'Anatheme et l'excommunication d'un ministre d'estat estranger, tire de l'écriture sainte. Paris, Mathieu Colombel 1649. 4°. 12 S. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–
Moreau 81. – Tls. leicht fleckig, etw. knapp beschn., le. Bl. mit kl. ob. Randläs.
- 1904 Mazarinade.** La Parole du temps present. Paris 1649. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2673. – Leicht fleckig. 100,–
- 1905 Mazarinade.** L'Apparition d'un Phantosome a Saint Germain en laye, et les discours qu'il tint. Paris, Jean Remy 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 138. – Etw. fleckig, schwach wasserrandig. 100,–
- 1906 Mazarinade.** La Prosopope'e de la France. Aux bons soldats francois, tant cavalerie, qu' Infanterie. (Paris) 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2924. – Wasserrandig, einige kl. Randläs. 100,–
- 1907 Mazarinade.** La requeste presentee au conseil prive par les bourgeois de la ville de Paris, avec leur lettre au Cardinal Mazarin. Paris 1649. 4°. 6 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 3503. – Etw. wasserrandig. – **Dabei:** 2 weitere, jwls. unkomplett. 120,–
- 1908 Mazarinade.** La Robbe Sanglante de lules Mazarin. Ou les veritables recits des fourbes, des impostures & autres vices. Par le Sieur de Mirand, Gentilhomme Cicien. Paris, Francois Meusnier 1649. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 12 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 3554. – Etw. wasserrandig, einige Randläs. 120,–
- 1909 Mazarinade.** La verite reconnue, ou, les intrigues de Saint Germain. Paris, Arnould Cotinet 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 4000. – Etw. fleckig u. wasserrandig. 120,–
- 1910 Mazarinade.** L'aveuglement et melancolie de Mazarin presente a monseigneur de La Mothe-Houdancourt, avec un eloge sur ses triumphes et conquestes. Par le Sieur N.R. Bossancouois. Paris, Jean Remy 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 470. 100,–
- 1911 Mazarinade.** Le corps mourant et l'esprit vivant de Monsieur le Duc de Chastillon, mis en vers par M.M.G.A. Elegie. Paris, Piere du Pont 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 798. – Wasserrandig u. etw. stockfleckig. 100,–
- 1912 Mazarinade.** Le flambeau d'Olympe, dedie' a Monseigneur le Duc de Beaufort, avec la voix & les voeux du peuple francois. Par le Sr. Barrois. Paris, Antoine Coulon 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 1398. – Gering gebräunt, ob. etw. knapp beschn. 100,–
- 1913 Mazarinade.** Le heros parisien aux vrais francois. Paris, Francois Noel 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 1627. – Wasserrandig. 100,–
- 1914 Mazarinade.** Le regne sans favory, ou l'abrege de la vie du Roy Henry le Grand, dedie aux bons francois. Paris, Robert Quenet 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 3078. – Etw. fleckig u. wasserrandig. 100,–
- 1915 Mazarinade.** Le Remerciement de toutes les provinces de France a nosseigneurs du parlement et aux bourgeois de Paris, des nobles efforts qu'ils ont faits pour le soulagement du public. Paris, Louys Framery et Alexandre Lesselin 1649. 4°. 6 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 3276. – Wasserrandig. 90,–
- 1916 Mazarinade.** Les admirables sentiments d'une fille villageoise, envoyez a Monsieur le Prince de Conde, touchant le party qu'il doit prendre. Paris, Jean Henault 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–
Moreau 47 (dat. irr. 1648). Unterz.: „C.H.“ (= nach Moreau: Charlotte Henault). – Eine von zwei Druckvarianten (hier: „est d'une“, statt „& d'une“, S. 5). – Wasserrandig, S. 5/6 mit Quetschfalte.
- 1917 Mazarinade.** Les dernieres paroles de Monsieur de Chastillon, tue a Charenton le Lundy huitieme Fevrier 1649. Paris, Francois Preuveray 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 1034. – Tls. fleckig. 100,–
- 1918 Mazarinade.** Les entretiens du Roy, a S. Germain. (Paris) 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–
Moreau 1253: „Ajout manuscrit au titre Avec son Mr son frere duc d'Anjou“. – Tls. ob. etw. unsauber beschn.
- 1919 Mazarinade.** Les genereux conseils d'un Gentilhomme francois, qui a quite le party des Mazarins pour se retirer a Paris. Paris, Francois Noel 1649. 4°. 14 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 150,–
Moreau 1485. – Unterz.: „D.L.“. – Leicht fleckig, tils. ob. etw. knapp beschn.
- 1920 Mazarinade.** Les glorieux travaux du parlement pour le maintien de l'authorite du Roy et pour le soulagement de ses peuples. Par L.D.M.E.S. du Bail. Paris, Francois Noel 1649. 4°. 16 S. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–
Moreau 1501. – Etw. fleckig u. wasserrandig, unt. Rand tils. mit Wurmspur (ohne Textverlust).
- 1921 Mazarinade.** Les insignes obligations que les Roys de France et leurs couronnes ont tousiours eu au parlement de Paris. Paris, Alexandre Lesselin 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–
Moreau 1705. – Leicht fleckig, einige Randläs., Titelbl. mit Quetschfalte.
- 1922 Mazarinade.** Les nations barbares a la reine d'Angleterre. Paris, Pierre Targa 1649. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2526. – Etw. fleckig. 75,–
- 1923 Mazarinade.** Les nouvelles metamorphoses de l'Espagnol. Paris, Claude Boudeville 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2560. – Wasserrandig. 100,–
- 1924 Mazarinade.** Les plaintes de la France, a Monseigneur le Prince. Paris, Robert Feuge 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2788. – Etw. fleckig u. wasserrandig, tils. Fehlst. im w. Rand. 90,–
- 1925 Mazarinade.** Les Profanations Mazariniques, ou le truchement de S. Denis, apportant les nouvelles de sa desolation. Par le Sieur de la Campie, Gentil-homme Perigordin. Paris, Pierre Targa 1649. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2897. – Tls. leicht fleckig u. etw. unsauber beschn. 100,–
- 1926 Mazarinade.** Les raisons ou les motifs veritables de la deffense du Parlement, & des habitans de Paris; contre les perturbateurs du repos public, & les ennemis du Roy & de l'Estat. Paris 1649. 4°. 26 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 150,–
Moreau 2967. – Eine von mindestens zwei Druckvarianten (es gibt eine Ausg. mit Titelvign. u. irriger Pag. „16“ statt „26“ am Schluß). – Etw. wasserrandig.
- 1927 Mazarinade.** Les rois sans roy, ou reflexions des rois de la febue, sur l'enlevement du Roy, hors sa bonne ville de Paris. Paris, Mathurin et Henault 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–
Moreau 3558. – Etw. gebräunt, ob. knapp beschn., unt. Rand leicht knickfaltig.
- 1928 Mazarinade.** Lettre de Chiffre'e d'un Mazariniste a Mazarin, trouve'e entre S. Germain & Paris, & trad. d'Italien en francois. Sur le mariage du parlement avec la ville de Paris. Paris, Arnould Cotinet 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2067. – Unterz.: „Gio. Battista Lucrino“. – Etw. wasserrandig. 100,–
- 1929 Mazarinade.** Lettre de consolation envoyee a Madame de Chastillon, sur la mort de Monsieur de Chastillon. Paris, Jean Brunet 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–
Moreau 1921. – Unterz.: „B.D.“. – Tls. leicht (Titel etw. stärker) fleckig.
- 1930 Mazarinade.** Lettre de consolation envoyee a Madame la Duchesse de Rohan sur la mort de feu monsieur le duc de Rohan son fils, surnomme Tancrede. Paris, Claude Huot 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–
Moreau 1922. – Unterz.: „B.D.“ (= laut Moreau: Savinien de Cyrano de Bergerac). – Etw. stockfleckig.
- 1931 Mazarinade.** Lettre de Messieurs du parlement de Normandie, au Roy. Touchant le refus de recevoir Monsieur le Comte d'Har-court. Paris, Arnould Cotinet 1649. 4°. 6 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 1968. – Unterz.: „Cusson“. 90,–
- 1932 Mazarinade.** Lettre de Monsieur le Mareschal de Turrenne envoyee a Monsieur

le Duc de Bouillon. Paris, Pierre Variquet 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2026. – Etw. wasserrandig, ob. Rand etw. unsauber beschn. 100,–

1933 Mazarinade. Lettre de Pierre de Provence a la Reyne, en forme d'avis, sur ce qui s'est pase en son pays. Paris, Jean Henault 1649. 4°. 11 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2043. – Tls. etw. fleckig, Titel mit kl. ob. Eckfehlst. 120,–

1934 Mazarinade. Lettre du Chevalier Georges de Paris, a Monseigneur le Prince de Conde. Paris, Nicolas Boisset 1649. 4°. 18 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 150,– Moreau 2099. Autor (nach Carrier): Louis le Laboureur. – Eine von mehreren Druckvarianten. – Etw. fleckig.

1935 Mazarinade. Lettre d'un bon pauvre escrete a Madame la Princesse dovairiere, sur les affaires du temps present. Paris, Guillaume & Jean Baptiste Loyson 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 1851. – Wasserrandig, einige kl. unt. Randläs. 100,–

1936 Mazarinade. Lettre d'une bourgeoise de la parroisse S. Eustache presentee a Made-moiselle suppliant son altesse de vouloir agir pour la paix du Royaume. Paris, Sassier 1649. 4°. 12 S. Ohne Einband, ausgebunden. 120,– Moreau 1899. – Unterz.: „S.D.N.“ (= Susanne de Ner-veze). – Wasserrandig, durchgehend kl. Loch (tls. Buchstabenverlust).

1937 Mazarinade. Lettre d'un gentil-homme francois, portee a monseigneur le prince de Conde par un trompette de la veritable armee du roi pour le dissuader de la guerre qu'il fait a sa patrie. Paris, Arnould Cotinet 1649. 4°. 11 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 1876. – Unterz.: „V.V.“. – Tls. leicht fleckig. 120,–

1938 Mazarinade. Lettre d'un Gentil-Homme a la Reyne. Paris, Theodore Pepingue & Estienne Maucroy 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,– Moreau 1866. – Eine von zwei Druckvarianten: S. 3, Z. 9: „Protection“ (statt „protection“). – Wasserrandig, ob. w. Rand tls. mit kl. Wurmspur.

1939 Mazarinade. Lettre d'un gentil-homme Italien a un Francois, son amy, sur l'enlevement du Roy tres-Chrestien. Trad. par P.D.P., Sieur de Carigny. Paris, Nicolas de la Vigne 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 1878. – Etw. fleckig. 100,–

1940 Mazarinade. Lettre d'un Millors d'Angleterre, escrete a la Reyne regente a Saint Germain en Laye. Sur les affaires de France & d'Angleterre. Trad. par le Sieur Dupelletier. Paris, Francois Musnier (1649). 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 1886. – Wasserrandig, einige kl. unt. Randläs. 90,–

1941 Mazarinade. Lettre d'un religieux, envoyee a Monseigneur le Prince de Conde, a Saint-Germain-en-Laye. Contenant la verite de la vie et moeurs du Cardinal Mazarin; avec exhortation audit Seigneur Prince d'abandonner son party. Paris, Rolin de la Haye 1649. 4°. 11 S. Ohne Einband, ausgebunden. 120,– Moreau 1895. – Autor (nach Carrier): Jean Rousse, cure de Saint-Roch. Laut franz. KVK existieren mehrere Druckvarianten, ohne Unterscheidungs-

merkmale zu nennen. – Etw. stockfleckig u. wasser-randig.

1942 Mazarinade. Lettre ecrite de Madrid, par un gentilhomme espagnol, a un sien amy, par laquelle il lui descouvre une partie des intrigues du Cardinal Mazarin; traduite de l'espagnol en francois. Paris, Guillemot 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

Moreau 2218. – Unterz.: „L.D.N.“. – Tls. etw. braunfleckig, Titel etw. angeschmutzt.

1943 Mazarinade. Lettre envoyee a la reyne a la mort du Duc de Chastillon. Paris, Michel Mettayer 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2226. – Tls. leicht fleckig. 100,–

1944 Mazarinade. Lettre escrete au Roy, contenant quel doit estre le conseil d'un Prince a la gloire du parlement. Par L.S.D.T. (= Le Sieur Du Teil). Paris, Denys Langlois 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

Vgl. Moreau 2351 (leicht abweichender Titel: „Manifeste au Roy...“). – Etw. fleckig u. wasserrandig, ob. knapp beschn.

1945 Mazarinade. Lettre intercepte du Sieur Cohon, cy-devant evesque de Dol, contenant son intelligence et cabale secrete avec Mazarin. Paris 1649. 4°. 4 S. Ohne Einband, ausgebunden. 90,–

Moreau 2243 A. Neben vorliegender Ausgabe mit 4 S. gibt es auch eine Variante mit 7 S. – Unterz.: „C.E.D.D.“. Moreau bezweifelt die Autorschaft Cohons. – Etw. stockfleckig.

1946 Mazarinade. Le vray Parisien, et la harangue d'un bourgeois, faite a ses compagnons allant au dernier conuoy. Paris, Anthoine Coulon 1649. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 7 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 4071. – Leicht fleckig, schwach wasserrandig. 100,–

1947 Mazarinade. L'Homme de bien a Monseigneur le Prince de Conde. Paris, Jere-mie Bouillerot 1649. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 1657. – Wasserrandig, ob. Rand knapp beschn. 100,–

1948 Mazarinade. L'Horoscope de lules Mazarin, naifuement & fidellement expliquee des Centuries de M. Nostradamus, tant du passe, present qu'advenir. Ensemble des Epithetes & Thesme Celeste sur toutes les Lettres de son Nom & sur-nom. Le pour trait de son pere. „Paris“ (wohl fingiert), o.Dr. 1649. 4°. Mit Titelholzschn. (Portrait), 2 Holzschn. verso T. u. Schlußvign. in Holzschn. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–

Moreau 1665. Van der Wulp 3067. Knuttel 5970. Petit 2502. – Nach Knuttel möglicherweise bei L. Breechevelt in Gravenhage gedruckt. – Etw. fleckig, Titelbl. mit Quetschfalte.

1949 Mazarinade. Liste de Messieurs les colonels de la ville de Paris, suivant l'ordre de leurs receptions. Avec les ordres qu'ils doivent tenir dans leurs marches. Paris, Nicolas Gasse 1649. 4°. 6 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2307. – Etw. fleckig, einige kl. Randläs. 90,–

1950 Mazarinade. Observations curieuses, sur l'estat et gouvernement de France,

avec les Noms, Dignitez & Familles principales, comme il est en la presente annee 1649. Paris, Alliot et Langlois 1649. 4°. 31 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2568. – Tls. gering fleckig, anfangs etw. wasserrandig. 180,–

1951 Mazarinade. Ode au Roy, sur les mou-vemens arrivez a Paris, au commencement de l'annee 1649, en suite de l'enlevement fait de sa Maieste, par le Cardinal Mazarin. Paris 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2577. – Etw. fleckig. 120,–

1952 Mazarinade. Ordonnances du roy, verifiees en la Cour de Parlement et Chambre des Comptes. Pour le reiglement de la gendarmerie et chevaux-legers. Leves et publiees au siege de la connestablie et mareschausee de France a la table de marbre du Palais a Paris, le vingt-un janvier 1649. Paris, Martin Collet 1649. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau, 2. Suppl., Nr. 151. – Unterz.: „Trabit“. – Etw. stockfleckig. 100,–

1953 Mazarinade. Plainte a la reyne, des dames de Paris, qui ont leurs maris dans l'Ar-mee Mazarine. Paris, Louis Sevestre 1649. 4°. 6 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 2775. – Tls. etw. wasserrandig. 90,–

1954 Mazarinade. Raisons d'Etat contre le ministere estranger. (Paris 1649). 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgebunden. 90,– Moreau 2962. Autor (nach Carrier, La presse de la fronde): Marc de Vulson de la Colombiere. – Leicht fleckig.

1955 Mazarinade. Reglement de Monseigneur l'illustriissime et reverendissime arche-veque de Paris, touchant ce qui se doit pratiquer durant ce saint temps de caresme. Paris, Pierre Targa 1649. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. (Wappen Jean Francois de Gondi). 7 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 3075. – Leicht fleckig, schwach wasserrandig. 100,–

1956 Mazarinade. Relation fidele de ce qui s'est passe de plus remarquable au parle-ment, depuis le 10. Fevrier 1649, iusques a la fin du mois. Envoyee aux provinces. Paris, Impr. & Libr. ordinaires du Roy 1649. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 10 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 3170. – Leicht fleckig, Schluß etw. wasserrandig. 120,–

1957 Mazarinade. Relation veritable de ce qui s'est fait et passe dans la ville d'Aix en Provence, depuis l'enlevement du Roy Louys XIV, fait a Paris, le sixiesme janvier 1649; et en l'affaire du parlement, ou le comte d'Alais, Madame sa femme, et Mademoiselle sa fille, le duc de Richelieu, Monsieur de Sceve, intendant, et plus de cent cinquante gentils-hommes ont este arrestez prisonniers. Apportee par le Sr T. envoye par Messieurs du parlement de Provence. Paris, Jean Henault 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 3202. – Tls. leicht fleckig u. knapp beschn. 100,–

1958 Mazarinade. Remonstrance des bons francois a Messieurs du parlement. Paris, Michel Mettayer 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebunden. – Moreau 3310. – Etw. stock-fleckig u. wasserrandig, kl. Randläs. 100,–

1959 Mazarinade. Seance du roi Louis XIV,



1967

en son lict de justice en parlement, ou les vrayes Harangues de messieurs le chancelier, premier president, & Talon, avocat general. Paris, Gervais Clousier 1649. 4°. 4 S. Ohne Einband, ausgebanden. – Moreau 3600. – Leicht fleckig. 75,-

1960 Mazarinade. Seconde lettre d'un Gentil-Homme suedois, envoye'e a un Seigneur Polonois, sur le suiet des affaires de France: Avec la suite du catalogue de tous les escrits qui ont este'imprimez & publiez, depuis le 1. Mars iusqu'a ce iourd'huy 20. iour du present mois. (Paris), Pierre du Pont 1649.

4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebanden. – Moreau 1880 B. – Leicht fleckig. 90,-

1961 Mazarinade. Serment de l'union des princes & seigneurs liguees ensemble pour le bien public, contre le mauvais gouvernement de lules Mazarin, en lanvier 1649. (Paris) 1649. 4°. 4 S. Ohne Einband, ausgebanden. – Moreau 3663. – Leicht fleckig. 90,-

1962 Mazarinade. Sommaire relation de ce qui s'est passe a S. Germain en la deputation de la cour des aydes pour le retour de leurs majestez a Paris; avec la harangue de Mr. Amelot premier president, sur ce su-

jet; et sa replique sur la response de Mr. le chancelier de la part de la reine, au sujet de l'eloignement du roy. Paris, Langlois 1649. 4°. 7 S. Ohne Einband, ausgebanden. – Moreau 3686. – Etw. fleckig. 100,-

1963 Mazarinade. Supplication faite au Roy, pour avancer le procez des partisans et financiers de son Royaume. Paris, Nicolas de la Vigne 1649. 4°. 8 S. Ohne Einband, ausgebanden. – Moreau 3732. – Etw. stockfleckig. 100,-

1964 Mazarinade. Tres-humble et chrestienne remonstrance a la reyne regente, sur les mal-heurs presens de l'estat. Paris, Jacques Langlois 1649. 4°. 14 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebanden. – Moreau 3807. – Leicht fleckig. 150,-

1965 Mazarinade. Tres-humble remonstrance du parlement au Roy, et a la Reyne regente. Paris, Impr. & Libr. ordinaires du Roy 1649. 4°. 16 S. Ohne Einband, ausgebanden. 150,-
Moreau 3814. – Unterz.: „Du Tillet“. – Etw. fleckig, le. Bl. mit kl. ob. Randeinriß.

1966 (Miller, J.M.). Geschichte Karls von Burgheim und Emiliens von Rosenau. In Briefen. 4 Bde. Hbg. u. Altona (d.i. Tbg.), o.Dr. 1781. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-
Goed. IV/1, 1055, 9. Hayn/G. II, 576. – Nachdruckausgabe des zweiten und umfangreichsten empfindsamen Romans Johann Martin Millers, der seine literarische Laufbahn als Mitbegründer und aktivstes Mitglied des Göttinger Hainbundes, mit vielgesungenen Liedern und anspruchsvollen Gedichten begonnen hatte. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris.

1967 Mirabeau, V. de Riquetti de. Der politische und oekonomische Menschenfreund oder practische Vorschläge zum Aufnehmen der Bevölkerung der Staaten und zur Erhaltung und Vermehrung ihrer Reichthümer. Aus dem Franz. Bde. 1-2 (v.3) in 2 Bdn. Hbg., Hertel 1759. 4 Bl., 272 S.; 376 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., ob. Kap. leicht läd.). 600,-

Fromm 17777. Humpert 13027. Erste dt. Ausg. des „L'Ami des hommes“ (1756-60). – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. St.a.V.

1968 Miscellanees artistiques. Gravures anglaises choix d'elite (Deckeltit.). London, Fisher & Son (um 1836). 4°. Mit 25 Stahlst.-Taf. Illustr. Pbd. mit Goldschn. (Best. u. berieb., unt. Kap. läd.). 100,-

Enthält Ansichten v. Liverpool, Nottingham, Benares, Balbec, Constantinopel, Damaskus, Beejapore u.a. – Leicht gebräunt, stellenweise stockfl. – B 5180.

1969 Moliere (d.i. J.B.Poquelin). Oeuvres, revues avec soin sur toutes les editions... par A. Martin. 2 Bde. Paris, Boulland (1831). 12°. Mit 2 gest. Front. Zus. 1871 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 120,-
Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Dumas, A. Histoire de la vie politique et privee de Louis Philippe. 2 Bde. Paris 1852. – Dickens, C. Sämtliche Werke. 5 Bde. Wien 1844. – 2 weitere, zus. 11 Bde.

1970 Moliere (J.B.Poquelin). Les oeuvres. Nouv. ed., Corr. et augm. des oeuvres posthumes... & des très belles figures à chaque comédie, &c. 4 Bde. Brüssel, Backer 1694. Mit gest. Front., 4 gest. (wdh.) Tvig. u. 31 Kupfer tafeln von Harrewyn. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg.

(Tls. beschabt, berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 600,-

Guibert, Bibliography of the works of Molière II, pp. 725-728.- Lacroix, 284. Brunet III, 1797. - Frühe und seltene Brüsseler Ausgabe mit den hübschen Kupfern. - Etw. gebräunt, tls. braunfl. - The figures of Jacques Harrewyn (1660-1727), draftsman and engraver of talent, were executed with the greatest care. „It is no longer those vaguely sketched and naive characters of Brissart and Sauvé where we can guess rather than distinguish expressions and gestures. These are characters of a different kind, better drawn and more alive.“ (A.-J. Guibert).

1971 Moreau, H. Petits contes a ma soeur. Paris, E. Pelletan 1896. Gr.8°. Mit 62 tls. ganzs. Holzschn. von Bellenger nach L.Dunki. 2 Bl., 195 S., 3 Bl. Hmaroquin d. 20. Jhts. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Illustr. OU. mit eingebundenen). 240,-

Eines von 145 (GA 300) Ex. auf velin a la cuve du Marais. - Eine der bedeutendsten Pelletan-Ausgaben (die zweite überhaupt). - Tls. leicht stockfl. sonst schöner breitrandiger Druck.

1972 Moritz, K.P. Anthousa (graece) oder Roms Alterthümer. Ein Buch für die Menschheit. Die heiligen Gebräuche der Römer. Bln., Maurer 1791. Mit gest. Titelvign. u. 17 Abb. auf 10 Kupfertaf. XX, 427 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,-

Kippenberg 5611. Rümman 763. Goed. V, 491, 14. - Erstausgabe mit sämtlichen Kupfern, die Angabe auf dem Titelblatt ist irreführend. - Moritz lebte von 1786-88 in Rom. Goethe hielt sich dort zur selben Zeit auf und es war der Beginn einer längeren Freundschaft, die später in Deutschland fortgesetzt wurde. - Etw. fleckig.

1973 (Mortimer, T.) The British Plutarch, or, biographical entertainer. Being a select collection of The Lives at large of the most eminent men, natives of Great Britain and Ireland... 12 Bde. London, Dilly 1762. Mit 12 gest. Tit., 1 gest. Front. u. 62 gest. Portr. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten. (Tls. etw.



1974

best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 450,- ESTC T118926. Selten. - Enthält Kurzbiographien u.a. v. Isaac Newton, Alexander Pope, Jonathan Swift, Henry Fielding u. Thomas Fairfax. - Leicht gebräunt, tls. leicht fl., Vors. leimschattig.

1974 (Murat, H.J. de Castelnau). Lebens- und Liebes-Beschreibung der Gräfin D... Worinnen zugleich ihre unglückliche Begegnung eröffnet, Und die unschuldige Beschuldigungen... entdeckt werden. Ffm. u. Lpz., Helmer 1697. Kl.8°. Mit gest. Portr. Front. 430 (recte 428) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht fl. u. berieb.). 600,- Hayn-Gotendorf IV, 86. VD17 23:336467P. - Sehr seltene erste dt. Ausg. - Portr. mit Randläsuren u. kl. Ausriss in der linken ob. Ecke, wenige Bl. mit kl. Randläsuren, etw. fl. u. gebräunt. N.a.V.

1975 MYTHOLOGIE - Damm, C.T. Götter-Lehre und Fabel-Geschichte der alten Griechischen und Römischen Welt. Neue von F. Schulz umgearb. und verb. Aufl. Berlin, Wever 1797. Mit gest. Front. u. 16 Kupfertaf. 2 Bl., 266 S. Prgt. d. Zt. (Tls. fl.). 80,- Vgl. Brüggemann 213 (EA von 1763). - Damms Lehrbuch zur antiken Mythologie diente als Schulbuch und erlebte deshalb viele Auflagen. - Die vorliegende Ausgabe wurde von J. Schulz überarbeitet, indem Damms „unordentlicher, weitschweifiger und oft so undeutscher Vortrag“ gestrafft wurde. Als Muster diente David Seybolds „Einleitung in die Griechische und Römische Mythologie“ von 1779. - - Durchgehend etw. stockfl. und gebräunt.

1976 Nestroy, J. Der böse Geist Lumpaci-vagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt. Zauberposse mit Gesang in drei Aufzügen. Musik von Herrn Kapellmeister Adolf Müller. 2. verb. Aufl. Wien, Wallishausser 1838. Mit 2 gefalt. kolor. Kupfertaf. 123 S. - **Vorgebunden: Oehlschläger, (A.)** Palnatoke. Ein Trauerspiel. Stgt. u. Tbg., Cotta 1819. 160 S. Priv. Lwd. (Berieb. u. etw. best., Rckn. angeplatzt). 200,-

I. Hayn-G. VIII, 478. Rabenlechner I, 60 (mit Beschreibung der beiden Kupfer). - Mit den (oft fehlenden) originellen kolor. Kupfern (Rauschszene und „Das liederliche Kleeblatt“, von Zinke nach Lanzedelly). II. Goed. VI, 169, 15. Erste dt. Ausgabe. - Ehemaliger Sammelband, der ursprünglich noch eine dritte Schrift enthielt (laut Rtitel u. hs. Eintr. a.V.). Tls. etw. fleckig. Erstes Kupfer tls. verklebt u. mit Falzeinriß, zweites Kupfer im w. Rand knickfaltig.

1977 Nestroy, J. Die verhängnißvolle Fasnachtsnacht. Posse mit Gesang in drei Aufzügen. Wien, Wallishausser 1841. Mit gefalt. kolor. Front. 154 S. Spät. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU u. Rsch. 150,- Borst 1996. Erste Ausgabe. - Leicht stockfleckig, Titel mit etwas Bildabklatsch. - **Dabei: Ders.** Der Zerrissene. Posse mit Gesang in drei Acten. Ebd. 1845. 136 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - Borst 2175. - **Ders.** Freiheit in Krähwinkel. Posse mit Gesang in zwei Abtheilungen und 3 Akten. Ebd. 1849. Mit 2 (von 3) kolor. Taf. 120 S. Mod. Hldr. - Borst 2356. - Zus. 3 Bde.

1978 Neueste deutsche Schaubühne für 1805. 6 Bde. Augsburg, Bürglen 1805. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,- Diesch 1796a. - Vollständiger Jahrgang der 1803-10 erschienen Fortsetzung der „Deutschen Schaubühne“ von 1788-1798. - Mit Nachdrucken von Schillers „Wilhelm Tell“, „Wallenstein“, „Die Braut von Messina“. Mit weiteren Bühnenwerken von Kotzebue, Collin, Iffland, Sievers u.a. - Tls. stockfl. Vors. mit St. des schweizer surrealistischen Malers Ricco Wassmer.

1979 (Neueste Sammlung) jener Schriften, die von einigen Jahren her über verschiede-

ne wichtigste Gegenstände zur Steuer der Wahrheit im Drucke erschienen sind. 13 Hefte d. Reihe in 11 Bdn. Augsburg 1782-88). Mit Hefststreifen. 180,-

Enthält u.a. Beiträge zu Grenzwissenschaften, Theologie, Reformation, Österreich, etc. - Tls. gebräunt u. stockfl. Ohne Reihentitel. - Gekauft wie besichtigt.



1980

1980 Novalis (d.i. F.v.Hardenberg). Schriften. Hrsg. v. Friedrich Schlegel und Ludwig Tieck. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Buchhandlung der Realschule 1802. 1 Bl., 338 S., 1 Bl., 552 S. Lwd. um 1900 mit goldgepräg. Rtitel. (Berieb.). 2.400,-

Goed. VI, 51, 4. Slg. Borst 925. Brieger 1872. - Erste Ausgabe eines der wichtigsten Bücher der deutschen Romantik, dessen bekannte Seltenheit sich dadurch erklären läßt, daß zu der Zeit weder der Dichter selbst, der schon tot war, noch die beiden Herausgeber bekannt genug waren, um eine große Auflage des Buches zu rechtfertigen. Es enthält „Heinrich von Ofterdingen“, in dem sein vollständiges Programm der romantischen Schule hervortritt. Einige der anmutigsten weltlichen Lieder von Novalis sind in diesem Romanfragment enthalten, so das Bergmannslied (S. 151), Lob des Weines (S. 222). - Es fehlen die zwölf röm. num. S. (Vorrede von Tieck), sowie das w. Bl. vor Teil 2. Etw. fleckig.

1981 Ordre, Baron D' Chants d'amour et de fidélité. Paris, Dentu, 1835. VIII, 430 S. Rotes Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 100,-

Hofer XXXV111, 768. Erste Ausgabe. - Eingehftet eh. Schrift m. Signatur „Eptire sur le célibat“ (4 S.) des Verfassers. - Leicht gebräunt und stockfleckig.

1982 OSSIAN - (McPherson, J. u. M. Denis). Ossians und Sineds Lieder. 5 (statt 6) Bde. Wien, Wappler 1784. Mit 5 wdh. gest. Tvign. u. Kopf- bzw. Schluss-Vign. von J. Adam. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best., Rckn. etw. gebräunt, Kap. tls. etw. läd.). 75,- Rümman 832. Tombo, Ossian in Germany, S. 24. -

Erste vollst. Übers. der epochalen Fälschung Macphersons durch den Wiener Bibliothekar M. Denis (= Sined; vgl. Marbach-Katalog „Weltliteratur. - Leicht feuchtigkeitswellig, tils. leicht fl.

1983 (Otto, G.C. u. E.Förster (Hrsg.)). Wahrheit aus Jean Paul's Leben. 8 Hefte in 5 Bdn. Breslau, Max 1826-33. Mit gest. Portr. u. 4 gefalt. Faksimiletaf. Mod. Ldr. mit Rsch. 75,-

Goed. V, 462 h u. 466, 37. Berend-K. 209. Erste Ausg. - Vereinzelt leicht stockfl., Vors. mit Namenszug, Bd. 1 S. 97-100 mit Randläsuren ohne Textverlust, 1 Taf. mit gr. Ausriss mit etwas Textverlust u. mehreren Hinterlegungen.

1984 Ovid. Operum. Bd. 2 (von 3). Metamorphose Libri XV Studio B.Cnippingii. Leiden, Hackius 1670. Mit gest. Kupfertit., 5 Kupfertaf. und 10 ganzseit. Kupfern. 805 S. Prgt. d. Zt. (Etwas fleckig). 100,-

1985 (Ovidius, N.P.) Metamorphoseon, oder Funffzehen Bücher der Verwandlungen. Wohl Augsburg, Detleffsen um 1700). Qu.Kl. Fol. Mit 115 (statt 150) Kupfertaf. von Wilhelm Bauer. 56 Bl. Text (Lage H2, I2-Z2 u. Aa2-Nn2, ohne A-G, H1 u. Nn2). Mod. Plastikeinbd. 180,-

Thieme/Becker III, 90. Nagler I, 325: „Besonders geschätzt“. - Spätere Ausgabe, die erste Ausgabe mit den Illustrationen von Bauer erschien 1641, hier mit deutschsprachigem Erläuterungsteil. - Titelbl. in Hs. eingebunden. Es fehlen die Taf. 1-27, 31 u. 144-150 u. d. gest. Front. Stärkere Gebrauchssp.

1986 Ovidius, N.P. Metamorphoseon Libri XV. Interpretatione & Notis... London Knapton u.a. 1730. 4 Bl., 475 S., 86 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, best., stärker berieb.). - ESTC T99265. - Tls. gering fl. 120,-

1987 (Ovidius, N.P.) Metamorphoseon libri XV, cum notis Th. Farnabii. Amsterdam, Janssonius-Waesberge 1671). 12°. 1 (von 4) Bl., 402 S., 7 (le. w.) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Etw. fleckig u. berieb., Gelenke tils. leicht wurmstichig). 90,-

Es fehlen das Titelbl. u. 2 Bl. Vorstücke. Tls. leicht fleckig, das nn. Bl. am Anfang (Widm.-Bl.) mit Randläs. - Exlibris.

1988 Palm, (J.). Biographie Johann Philipp Palm's, Buchhändler zu Nürnberg. Auf Napoleons Befehl erschossen zu Braunau am 26. Aug. 1806. Nebst einem Abdrucke der Schrift: Deutschland in seiner tiefen Erniedrigung... aufs Neue hrsg. durch dessen Sohn. Mchn., Palm 1842. Kl.8°. 1 Bl., 170 S. Hlwd. d. 20. Jh. (OU. mit eingebunden). - Pfeiffer, Fränk. Bibliogr. 36121. - Selten. 90,-

1989 Pappenheim, A. Blätter aus Frankenfels Tagebuch. 2 Tle. in 1 Bd. Würzburg, Etlinger 1826. Mit 2 gest. Front. XII, 244 S.; 209 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.). 150,-

Pappenheim war bayerischer General der Kavallerie, Schriftsteller u. Abgeordneter. - Front. tils. knapp beschn., tils. leicht fl.

1990 (Perinet, J.). Liliputische Steuerfassionen. Vom Verfasser der Annehmlichkeiten in Wien. Wien, auf Kosten des Verfassers 1789. 104 S. Brosch. d. Zt. (Kap. beschäd.). 120,-

Seltene und frühe Schrift von Joachim Perinet (1765-1816), nicht bei Goed. V, 333 f. - Tls. etw. fleckig u. leicht knittrig. - Exlibris.

1991 Persius Flaccus, A. Satirae ad opti-

mas editiones collatae accedit sulphicae satira. Zweibrücken, Typogr. Societatis 1785. Mit gest. Tvign. 1 Bl., LXVII, 286 S., 35 Bl. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Rckn. etw. gebräunt, best. u. berieb.). - Hervorragende Ausg., mit Editions-geschichte. - Vereinzelt gering fl. N.a.V. 60,-

1992 Pestalozzi, J.H. Fabeln. Zweyte Auflage. Basel, Flick 1803. Kl.8°. Mit Titelvign. in Holzschn. 324 S. Restaur. Pbd. d. Zt. 100,-

Goed. IV, 1, 611, 4. - Titelaufgabe der 1797 unter dem Titel „Figuren zu meinem ABC Buch“ ersch. Fabeln. Enthält 233 Fabeln. - Tls. etw. fleckig, Titelbl.-Ausschnitt alt unterlegt, St.a.V. u. S. 31.

1993 Pfeffel, G.K. 5 Werke in 9 Bdn. in Erstausgabe. 1783-1861. Einbänded. Zt. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 75,-

Goed. IV/1, 654, 13-14 u. 24-26. Borst 468, 607 u. 1449. - 1. Fabeln der helvetischen Gesellschaft gewidmet. Basel, J. J. Thurneysen 1783. Mit gest. Titelvign. u. 5 Textkupfern. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. - Titel leicht angeschmutzt u. mit kleinem Ausriss im w. Rand. - 2. Poetische Versuche. 3 Bde. Basel, W. Haas 1789-90. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. - 3. Prosaische Versuche. 10 in 3 Bdn. Tbg., Cotta 1810-12. Ppbde. d. Zt. mit Rsch. - Titel mit altem Stempel. - 4. Briefe über Religion an Bettina. Basel, Schweighauser 1824. Hldr. d. Zt. mit Rverg. - Vorsatz mit Namenszug „Elise Kern“, dat. 1845. - 5. Fabeln und poetische Erzählungen. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1861. Hldr. d. Zt. mit Rverg. - Teilw. stockfl. - Zus. 9 Bde.

1994 Pfeffel, G.K. Poetische Werke. 3 Tle. in 1 Bd. Hildburghausen u. Amsterdam, Bl 1841. Mit gest. Portr.-Front. Mod. Hldr. 75,-

(= Familien-Bibliothek der Deutschen Classiker; Bde. 10-12). - Leicht gebräunt u. fl. - **Dabei: Ders.** Poetische Versuche. 1. Tl. Wien 1791. Mit gest. Front. u. Tit. - **Schopenhauer, J.** Reise durch England und Schottland. Tl. 1 (v.4). Lpz. 1826. - **Lenau, N.** Gedichte. 4. Aufl. Stgt. u. Tbg. 1840. - **Starck, C.J.** Der Barde... St. Petersburg 1860. - **Stolberg, C. u. F.L.** Schauspiele mit Choeren. Tl. 1. Lpz. 1787. - Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

1995 (Pontoppidan, E.). Menozza, ein asiatischer Printz, welcher die Welt umher gezogen, Christen zu suchen, aber des Gesuchten wenig gefunden. 3. Aufl. Aus dem Dänischen übers. (v. N.Carstens). Tle. 1-3 (v.6) in 1 Bd. Kopenhagen u. Lpz., Mumme 1754. Mit gest. Tvign. 944 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb., unt. Rckn. mit Fehlstelle). 90,-

Vgl. Ehrencron-M. VI, 328. Jöcher-A. VI, 628, 15. FdF 1831 a. - Fingierter Reisebericht in Briefform nach dem Vorbild von Montesquieu „Lettres persanes“, deren Tle. 1-3 vom Bergener Bischof 1742-43 erstmals in Dänisch veröffentlicht wurden. - Ohne flieg. Vors. Gering gebräunt, tils. gering fl. Mit hs. Eintragung a.V. u. Tit. verso.

1996 Pope, A. Sämtliche Werke. Mit W. Warburtons Commentar und Anmerkungen. (Übers. von J.J. Dusch). Bde. 1-4 u. 6-12 (von 13) in 11 Bdn. Straßburg, Heitz und Dannbach (Bde. 1-8) und Mannheim, (Klein) 1778-81. Mit 1 gest. Front. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,-

Goed. III, 376, 114, 10. Veitenheimer 1413. Zweite dt. Ausgabe. - Ohne die Bde. 5 u. 13. Etw. fleckig.

1997 PORTUGAL - (Monte, J.P.do). A egi-dea, poema heroico ou a Historia da protentosa vida do grande Penitente S. Fr. Gil Portuguez... Offerece-a ao mesmo Santo como como advogado contra sezoos, e gota, hum Santareno devoto do seu Tumulo, e Veneraveis Reliquias, que se venerao incorruptas na propria Capella do Convento da sua mesma

Ordem, na famosa e sempre leal Villa de Santarem. Lissabon, Ferreira 1788. Kl.8°. Mit gest. Front. 2 Bl., 155 S. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. berieb.). - Inocencio IV, 16. - Schluß wasserrandig. - Selten. 60,-

1998 (Pückler-Muskau, H.L.H.v.). Briefe eines Verstorbenen. Ein fragmentarisches Tagebuch aus England, Wales, Irland und Frankreich, geschrieben in den Jahren 1828 und 1829. 4 Tle. in 2 Bdn. Mchn., Franckh (ab Tl. 3: Stgt., Hallberger) 1830-31. Kl.8°. Mit 2 (von 4) Front., 3 (von 4, davon 2 kolor.) Taf. u. 1 gefalt. Plan in versch. Techniken. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 240,-

Goed. XIV, 717, 444. Slg. Borst 1613. - Erste Ausgabe der berühmten, geistreichen Reisebeschreibungen; „das beste Buch, das neuerdings erschienen ist“ (Goethe). Herweghs „Gedichte eines Lebendigen“ sind eine direkte Reaktion auf diese Publikation. Der Plan mit dem Grundriß von Warwick Castle; die kolorierten Tafeln zeigen köstliche Szenen der englischen Kasperl-Komödie, in deren Mittelpunkt „Punch“ steht und deren Inhalt Pückler vollständig notiert. - Es fehlen die Front. zu den Teilen 1-2, sowie 1 Tafel. Tls. etw. fleckig.

1999 (Pückler-Muskau, H.L.H.v.). Jugend-Wanderungen. Aus meinen Tagebüchern; für mich und Andere. Vom Verfasser der Briefe eines Verstorbenen. Stgt., Hallberger 1835. Mit gest. Front. 6 Bl., 256 S. Etw. spät. Hlwd. mit eingeb. OU. 120,-

Goed. XIV, 7208, 462. Erste Ausgabe. - Fleckig u. gebräunt, tils. wasserrandig. - Exlibris.

2000 Quintana, M.J. (Hrsg.). Tesoro del Parnaso Espanol, o poesias selectas, desde el tiempo de Juan de Mena, hasta el fin del siglo XVIII. Bde. 1-4 (von 5). Perpignan, Alzine 1817. Kl.8°. Lwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-

Seltene Sammlung. - Tls. etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Keller, A. (Hrsg.)** Romancero del Cid. Stgt., Liesching 1840. Mit gest. Titel. Lwd. d. Zt. - Zus. 5 Bde.

2001 Quintilianus, M.F. Oratoriarum institutionum libri duodecim. Lyon, 1555. 741 S., 44 Bl., **Angebunden:** Ders. Declamationes undeviginti. Ebda. 1555. 269 S. Hldr. d. Zt. 18. Jhdt. (Etw. läd. u. stärk. beschabt). 200,-

Die beiden Werke zusammen sind wohl als eine Gesamtausgabe der Opera Quintilians gedacht. - St.a.T. u. l. Bl. v. 2. Werk. tils. etw. fl. u. kl. Alterssp.

2002 (Ramler, K.W. Hrsg.). Lieder der Deutschen. Bln., Winter 1766. Mit gest. Titel und 8 gest. Vignetten von Meil sowie zahlr. Holzschn.-Vign. von Unger. 3 Bl., 366 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Aus-rissen). 120,-

Goed. IV 1, 183, 70. - Gest. Titel mit Randabschnitt, tils. stockfl. Vors. tils. mit Leimschatten. - **Dabei: Gaudy, F.v.** Kaiser-Lieder. Lpz., Brockhaus 1835. VI, 198 S. Hldr. d. Zt. - Goed. VI, 156, 16. Erste Ausgabe. - Front. in Kopie eingebunden. - **Geibel, E.** Gedichte. 4. Aufl. Bln., Duncker 1845. - **Ders. Dass.** 17. A. Bln. 1849. - **Salis, J.G.v.** Gedichte. Upsala, Bruzelius 1816. (= Bibl. der Dt. Classiker). - **Fischart, J.** Glückhaftes Schiff von Zürich. Tbg., Osiander 1828. - Goed. II, 497, 28 und VIII, 238, 39. Erste Ausgabe mit Hallings Vorwort und den Erläuterungen Uhlands.

2003 Raynal, (G.T.F.). Aufsätze für Regenten und Unterthanen. Aus dem Franz. (v. J.A.Losser). 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Grattenauer 1788. Mit 1 gest. Tvign. 1 Bl., S. 11-452, 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht best. u. berieb.). 200,-

Fromm 21443. - Erste dt. Ausg. der seltenen Schrift des frz. Philosophen u. Historikers. - Das Werk beginnt mit S. 11, es ist jedoch nicht erkennbar, ob etwas fehlt. - Tls. leicht stockfl.

2004 Reden des Aeschines, Die, Demosthenes über die Krone oder wider und für den Ktesiphon. Übers. v. F.v.Raumer. Bln., Hitzig 1811. XLVIII, 224 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). – Selten. – Buchblock vorne gelockert, stellenweise leicht fl. 90,–

2005 Redonnel, P. Les chansons éternelles, avec un argument analytique. Paris, Bibl. d'Occitanie 1894. 3 Bl., 16 S., 1 Bl., CCCIII S., 4 Bl. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 60,–
Num. Ex. – Mit **hs. Verf.-Widm.** auf Vortitel: „A [Name herausgeschnitten] de tout coeur. Paul Redonnel. La bonte est la plus haute des qualites humaines parce qu'elle est la premiere des vertus divines et elle est la face la plus impenetrable du mystere ou Dieu meurt pour racheter l'Humanite. 20 Juillet 1912“. – Buchblock gebrochen, tfs. leicht fingerfleckig.

2006 Reyrac, F.L.de. Hymne au soleil, suivi de plusieurs morceaux de même genre. Nouvelle éd. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie (d.i. Paris, Cazin) 1781. 12°. Mit gest. Portr.-Front. XL, 138 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg., goldgepr. Dfileten u. Goldschn. (Best. u. berieb., ob. Kap. läd., Gel. tfs. angeplatzt). 120,–

Cohen/R. 889 f. Vgl. Graesse VI/I, 100. . Selten. – Innengel. angeplatzt, Anfang etw. gebräunt, Front. mit Wasserrand.

2007 Richardson, (S.) Lettres angloises, ou histoire de Miss Clarisse Harlove. (trad. de l'angl. par A.F.Prevost). Nouv. ed. augmentee de l'Eloge de Richardson (par Diderot) des lettres posthumes & du Testament de Clarisse. 13 Tle. in 6 Bdn. Paris, chez les libraires associés 1774. Mit gest. Portrait u. 22 Kupfertaf. Marm. Pbde. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 120,–

Nicht bei Cohen/R. – Seltene Ausgabe der Übersetzung des Abbé Prevost. – Die hübschen Kupfer basieren auf den Illustrationen v. Eisen u. Pasquier in der Ausgabe v. 1751-52. – Tfs. leicht stockfl. Gest. Exlibris. – **Dabei: (Ders.)** Nouvelles lettres angloises, ou, Histoire du chevalier Grandisson. Par L'Auteur de Pamela et de Clarisse. 8 Tle. in 4 Bdn. Amsterdam, o.Vlg. 1772. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. Gebrauchsspuren).

2008 Richepin, J. La chanson des Gueux. Paris, Dreyfous 1885. 4°. 354 S. Roter Hmaroquin d. Zt. (sign. Marie-Louise H. Farge) über 5 Bänden mit reicher Rverg. u. Kopfgoldschn. (OU mit eingebunden). 90,–

Vicaire VI, 1113. – Eines von 100 Ex. (Nr. 117) auf Papier de Hollande (GA 600). Enthält eine Reihe von Gedichten in erster Ausgabe. – Schönes Ex.

2009 Riepenhausen, Franz und Johannes Leben Raphael Sanzio's von Urbino, in zwölf Bildern dargestellt von Franz und Johannes Riepenhausen in Rom; in Kupfer gestochen von C.Barth, Gottl. Rist u. Friedr. Schultze. Stgt., Scheible 1838. Qu.Fol. 11 von insges. 12 Kupfertafeln (ohne Tafel 4, Trait de l'enfance). Titelblatt u. 1 Bl. (Katalog u. Erklärung) vorh. Orig.-Interimsumschl. mit aufgezog. Deckeltitel. (Knittrig u. knickfalt., tfs. mit Randbeschäd.). – Tfs. Rd. stockfl., knickfalt. o. rissig, breitrandig Bl. 90,–

2010 Rousseau, J.J. Collection complete des oeuvres. 16 Bde. Genf u. Paris, Volland 1790. 4°. Mit gest. Portrait sowie 13 gefalt. gestoch. Musikbeilagen. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tfs. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 360,–
Nachdruck der Ausgabe London (d.i. Brüssel), 1774-

83. Mit 6 Bdn.: „Oeuvres posthumes“, aber ohne d. Taf. von Moreau le Jeune. – Etw. gebräunt tfs. stockfl. Jeder Band mit dem hs. Besitzverm. von Henry Dubasquier (Unternehmer aus Neuchatel). – Nicht eingeh. kollat.

2011 Rousseau, J.J. Lettres de deux amans, Habitans d'une petite Ville au pied des Alpes... 2. ed. originale, revue et corr. par l'auteur. 1. Bd. (von 3). Amsterdam, Rey 1763. Mit gest. Titelvign. u. 3 (von 4) Kupfertaf. nach Gravelot. 6 Bl., 472 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke tfs. eingerissen, berieb. u. best.). 80,–

(= Oeuvres de J.J.Rousseau, Bd. 4). – Mit dem endgültigen Text v. Rey. – **Dabei: Ders.** Emile ou de l'education. Paris, Firmin-Didot 1898. Hldr. d. Zt. – **Reumont, A.v.** Die Jugend Catarina's de Medici. 2. umgearb. Aufl. Bln., Decker 1856. Kl.8°. Mit lithogr. Portrait. – **Friedrich von Sallet.** Kassel, Balde 1852. Kl.8°. Mit gest. Portrait.

2012 (Sacy, C.L.M.) Amori di Saffo e Faone (von C. L. M. Sacy) con La Faoniade (von G. V. Imperiale). (Le Odi di Saffo Lesbia recate in versi Italiani da G. Caselli. Altra traduzione del Derogati. Altra traduzione del Padre Pagnini.). Florenz, Conti 1819. Mit gest. Titel mit kolor. Bordüre u. Vign. XIII, 209 S. Bedr. OU. (Rckn. mit Ausrissen, gebräunt, tfs. fl., St. a. Vdeckel). 80,–

(= Operette di Amena Letteratura). – Bindung tfs. gerissen. Unbeschnittenes Ex., tfs. stockfl. u. wasser- randig, etw. wellig. Sehr selten.

2013 SAGEN – Grimm, (J. u. W.) Deutsche Sagen. Tl. 2 (von 2). Bln., Nicolai 1818. XX, 380 S. Etw. spät. Pbd. mit Rsch. (Gelenke angeplatzt). 150,–

Slg. Borst 1242. WG II, 9. Erste Ausgabe. – Als Seitenstück und Ergänzung der Märchen erschiene- ne Sammlung. Mit ausführlicher Vorrede Jacob Grimms. Als Quellen dienten frühere Zusammen- stellungen, u.a. Otmars Volkssagen aus dem Harz oder Wyss' Schweizer Sagen von 1815 aber auch mündliche Überlieferungen durch Freunde und Bekannte, darunter die Schwestern Droste-Hülshoff und die Familie von Haxthausen. Der in der Vorrede angekündigte dritte Band mit Kommentaren ist nie erschienen. – Tfs. leicht fleckig, Titelbl. etw. knittrig u. mit unterl. Einriß, Vors. erneuert, St.a.T.

2014 - Rheinlande – Simrock, K. Rheinsagen aus dem Munde des Volks und deutscher Dichter. Für Schule, Haus und Wanderschaft. Bonn, Weber 1837. Mit lithogr. Front. XS., 1 Bl., 444 S., 2 Bl. Opbd. (Rckn. erneuert, fleckig u. berieb.). 100,–

Goed. XIII, 562, 21. Erste Ausgabe. – Enthalten sind Sagen in Gedichtform von Uhland, Schlegel, Follen, Görres, Platen, Schiller, Brentano, Heine, Eichendorff, Bürger, Kerner, Chamisso, Goethe, Hebel, Schwab etc., und viele von Simrock selbst. – Durchgehend fleckig.

2015 Sailer, J.M. Die Weisheit auf der Gasse, oder Sinn und Geist deutscher Sprichwörter. Augsburg, Veith und Rieger 1810. XVI, 404 S. Spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. etw. best., Kanten tfs. etw. beschabt). – Goed. II, 18, 51 u. XII, 543, 36. Erste Ausg. – Tfs. stockfl. Exlibris. 90,–

2016 Sailer, J.M. Vernunftlehre für Menschen, wie sie sind. Nach den Bedürfnissen unsrer Zeit. 2 Bde. München, Strobl 1785. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 391; 388 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 180,–
Goed. XII, 542,5. de Backer-S. VII, 381,25. Erste Ausgabe. – Sailer's Versuch Kants Vernunftphilosophie eine katholische Praxis entgegen zu stellen. – Tfs. stärker stockfl. St.a.T. N.a.Vors.

2017 Sammlung von 25 Bdn. aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält u.a.: Heine, H. Werke. 6 Bde. Wien u.a. (1886-88). – Goethe, J.W.v. Werke. 5 Bde. Stgt. u. Lpz. (1882-86). – Ders. Werke. 5 Bde. Stgt. u. Lpz. o.J. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

2018 Sammlung von 25 Bdn. Lit. in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 75,–

Enthält: Kipling, R. The writings in prose and verse, Bde. 9-10 der Reihe: The Naulahka; The Light that failed. New York, Scribner 1897-98. – Dickens, C. 4 Bde. aus einer Werkausgabe London, Chapman Hall (ca. 1870) mit Illustr. v. Barnard u. Mahoney: Bleak House; Martin Chuzzlewit; Little Dorrit; Pickwick Club. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2019 Sammlung von 6 Schriften engl. Literatur in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (Berieb. u. best.). 300,–

Enthält: Burns, R. Nagra dikter. Stockholm 1872. – **Ders.** Poems chiefly in the scottish dialect. Reprint der EA Kilmarnock 1786 (1867), eines von 600 Ex. – **(Sterne, L.)** A sentimental journey through France and Italy. Göttingen 1779. – **(Mitchell, D.G.)** The Lorgenette, or studies of the town. 2 Bde. 2. ed. New York (um 1850). – **(Montague, M.W.)** Letters of... Lady M*y W*y M*e... Bln. 1781. – **(Goldsmith, O.)** The Vicar of Wakefield. 4. ed. Bln. 1789. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2020 Saphir, M.G. Humoristische Damen-Bibliothek. 6 in 5 Bdn. Wien, Mausberger 1838-41. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb., tfs. mit kl. Fehlstellen im Bezugspapier). 150,–

W.-G.² 30. Erste Ausg. – Saphir war ungarischer Schriftsteller u. Journalist. – Stellenweise stockfl. u. leicht gebräunt.

2021 Scharfsinn, Der. Kneipzeitung der Maximilianer. Mchn. ca. 1898-1906. 4°. Mit zahlr. Illustr. Nicht pag. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Minimal berieb.). 90,–

Hektographierte Handschriften u. Illustr., tfs. mit Ergänzungen. Eine kolor. Illustr. Mit Beiträgen u.a. v. Hanns Seel, Otto Seuffert, Adolf Foertsch, Georg Schätz u. Theodor Harster.

2022 Scheible, J. Das Schaltjahr; welches ist der teutsch Kalender mit den Figuren, und hat 366 Tag. 5 Bde. (1.-29. Januar; = alles Ersch.). Stgt., Selbstverlag 1846-47. Kl.8°. Mit zahlr., tfs. gefalt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Diesch 3602. Hayn/G. VII, 123. Kirchner 10663. – „Ein mit einer Menge Curiositäten und Seltenheiten in Wort und Bild schön ausgestattetes Werk“ (H./G.). – Tfs. etw. stockfleckig.

2023 Schelling, F.W.J. Philosophische Schriften. Bd. 1 (alles Ersch.). Landshut, Krüll 1809. XII, XXIV, 511 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 150,–

Jost, S. 10. Schneeberger 23. Goedeke V, 12, 27, 19. Ziegenfuß II, 438. Erste Ausg. – Mit dem Erstdruck „Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freyheit“. – Tfs. gering gebräunt u. fl. N.a.V.

2024 Schelling, F.W.J. System des transcendentalen Idealismus. Tbg., Cotta 1800. XVI, 486 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 150,–

Goedeke V, 11, 27, 8. Schneeberger 58. Erste Ausg. – Das Hauptwerk aus der zweiten, transzendental-philosophischen Schaffensperiode Schellings u. zugleich die geschlossenste Explikation seines Denkens. – Tfs. leicht fl. N.a.V.

2025 Schelling, F.W.; W.F. Hegel. Kritisches Journal der Philosophie. 1. Bd. (v.2). Tbg.,

Cotta 1802. XXIV, 130 S., 1 Bl.; 1 Bl., 126 S.; 1 Bl., 98 S. 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch., **die drei bedruckten OU** (mit den Inhaltsverz. u. Bemerkungen von Cotta) miteingeb. (Kanten berieb.). 750,-

Goedeker V, 12, 12. Jost 65/66. Diesch 1350. Kirchner 589. - Erste Ausgabe des ersten Bandes, erstes bis drittes Stück. - Mit dem **Abdruck von Novalis Gedicht „Bergmanns Leben“**, das im Musen-Almanach für das Jahr 1802 erschienen ist, auf der dritten Umschlagsseite. - Stellenw. leicht fleckig. Mit wenigen hs. Unterstreichungen.

2026 Schiller, F.v. Gedichte. 2 Bde. Lpz., Crusius 1800-03. Mit gest. Front. v. W. Böhm nach H. Meyer. 3 Bl., 335 S.; 5 Bl., 358 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (1) u. goldgepr. Rsch. (1) (Leicht best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. läd. (Bd. 2)). 180,-

Goed. V, 154, 2 u. 155, 3. Trömel/Marcuse 174 u. 250. Erste Ausg. - Nicht einheitlich gebunden. Bd. 2 etw. kleiner im Format. Vereinzelt gering fl., Bd. 2 etw. gebräunt. Exlibris.

2027 Schiller, (F.v.). Kleinere prosaische Schriften. Aus mehrern Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. 4 Bde. Lpz., Crusius 1792-1802. Ldrbd. d. 19. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (3) bzw. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Tfs. etw. berieb., Bd. 3 best.). 240,-

Marcuse 123, 187, 199, 222. Erste Gesamtausgabe, darunter einige Erstdrucke („Ueber das Erhabne“; „Gedanken über den Gebrauch des Gemeinen und Niedrigen in der Kunst“). - Etw. fleckig, Bd. 4 Titelbl. eingerissen, Bd. 3 abweichend gebunden, St.a.T.

2028 Schiller, F.v. Sämtliche Werke. Bde. 1-12 (statt 18) (Und: 7 Bde. Supplement. Stgt. u. Tbg., Cotta u. Lpz., Vogel 1822-24. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tfs. etw. läd.). 120,-

Goedeker V, 144, St 1 und V, 147. Trömel/Marcuse 10 und 7. - Ohne Front. Tfs. etw. gebräunt u. fl. - **Dabei: Dass**. Bde. 1-2 u. 7-18 in 13 Bdn (Und: 6 (statt 7) Bde. Supplement. Ebda. 1822-24. Mit Portr. u. 1 Front. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). - Etw. gebräunt u. fl. - **Dass**. 10 (statt 12) in 5 Bdn. Ebda. 1853-47. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). - Leicht gebräunt u. fl. - Zus. 43 Bde.

2029 Schiller, F.v. Sämtliche Werke. 9 (v.16) Tln. in 8 Bdn. Upsala, Bruzelius 1812-18. Versch. Einbände. (Tfs. beschäd., tfs. ohne Einband). 80,-

(= Bibliothek der deutschen Classiker). - Tfs. unbesch. u. mit kl. Randläsuren, Buchblöcke tfs. angebrochen, stellenweise etw. gebräunt u. fl. - **Dabei: Ders**. Gedichte. Bd. 2 (v.2). Lpz. 1803. - **Ders**. Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande... Bd. 1 (v.2). Lpz. 1801. Mit Portr.-Front. - **Ders**. Sämtliche Werke. Bd. 12. Karlsruhe 1822. - (**Wolzogen, C.v.**). Schillers Leben... 2 Bde. Stgt. u. Tbg. 1830. - Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 13 Bde.

2030 Schiller, F.v. Sämtliche Werke. 12 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1835-36. Mit 2 gest. Front.-Portraits u. 11 Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. blindgepr. Rückendekor. (Tfs. berieb. u. best.). 120,-

Goed. V, 142. Marcuse 19. Zweiter Druck d. ersten illustr. Gesamtausgabe. - Eine der schönsten alten Schiller-Ausgaben. - Mit Stahlstichen nach A. Rethel (1), A. Schrödter (4), W. v. Kaulbach (1), H. Mücke (2), H. Stilke (2) und E. Wächter (1), gestochen von Eduard Schuler und seinem Sohn Ch. A. Schuler, von K. Steifensand, Thaeter und Jacquemot. - Die Stahlst. u. Vors. etw. gebräunt u. stockfl.

2031 Schiller, F.v. Theater. 5 Bde. Tbg., Cotta 1805-07. Gr. 8°. Mit 5 gest. Front. Marm. Pbde. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 80,-

Goed. V, 151, 2. Tr.-M. 271, 278, 280 u. 284/5. Erste Gesamtausg. - Enthält u.a. „Der Parasit“ und „Der Neffe als Onkel“ im Erstdruck, die Jungfrau von Orleans erstmals in szenischer Einteilung. Bd. 1 erschien kurz nach Schillers Tod. - Gebräunt u. stockfl., tfs. braunfl. Hs. Eintrag a. Vors. des 2. Bds.

2032 Schlegel, F. Concordia. Eine Zeitschrift. Heft I-VI, 1820-1823 (= alles Erschienenene) in 1 Bd. Wien, Wallishäuser 1823. 2 Bl., 398 S. Mod. Hldr. unter Verwendung des alten Rsch. 360,-

Goed. VI, 26, 34 u. VIII, 33, 151. Diesch 1669. Kirchner 4771. Houben, Zeitschriften S. 355 ff. Erste Ausgabe. - „Der Wiener Romantikerkreis (A. Müller, F. v. Baader, C. L. Haller, F. Bucholtz, Z. Werner) bildete sich um die von S. herausgegebene „Concordia“. Die konservative Ausrichtung dieser Zeitschrift führte 1828 zum Zerwürfnis zwischen S. und seinem Bruder August Wilhelm“ (NDB XXIII, 40f). - Anfangs etwas fingerfleckig, stellenw. mit Bleistiftanstrichungen. Titel auf stärkeres Papier aufgezogen u. mit altem Bibl.-St. - Selten.

2033 Schleiermacher, F. Der christliche Glaube nach den Grundsätzen der evangelischen Kirche im Zusammenhange dargestellt. 2 Bde. Bln., G. Reimer 1821-22. XIII, 350, X, 708 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 100,-

Erste Ausgabe. - Arndt/Virmond 85: „Schleiermachers Dogmatik, sein theologisches Hauptwerk, ist aus Vorlesungen hervorgegangen und wurde nach Erscheinen sehr viel diskutiert. Die erste Auflage wurde, abgesehen von einem zeitgenössischen Raubdruck, bis 1980 nicht wieder aufgelegt“. - Leicht gebräunt tfs. stockfl.

2034 SCHOBER - Linder, J. Aus dem Leben der Elisabeth Schober. Basel, Schneider 1853. Mit **7 kolor. lith. Tafeln**. 176 S. Läd. Opb. (Fleckig). - Stark stockfl. 60,-

2035 Schopenhauer, A. Ueber die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde. Eine philosophische Abhandlung. 3. verb. und verm. Aufl., hrsg. von J. Frauenstädt. Lpz., Brockhaus 1864. Mit 1 lithogr. Faltaf. XVI, 1 Bl., 160 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 60,-

Hübscher 3. - Die maßgebliche, aus dem Nachlass Schopenhauers herausgegebene, Ausgabe. - Etw. fleckig, St.a.T. - Exlibris.

2036 (Schröckh, J.M.). Abbildungen und Lebensbeschreibungen berühmter Gelehrten. Erste-Dritte Sammlung (von 8) in 1 Band. Lpz., Hilscher 1764-65. Mit gest. Titelvign. u. 32 Kupfertaf. (Portraits). 4 Bl., 120 S., 4 Bl., S. 121-240, 4 Bl., S. 241-356, 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenk etw. wurmspurig). 60,-

Rümann 1042. - Enthält unter anderen die Lebensbeschreibungen von Savonarola, Paracelsus, Zwingli, Bugenhagen, etc. - Etw. gebräunt, tfs. stockfleckig. 1 Tafel mit kleinem Randeinriss. 2 Bl. mit fehlerhafter Paginierung. Innendeckel u. Vorsatz tfs. braunfleckig.

2037 Schubart, C.F.D. Ideen zu einer Ästhetik der Tonkunst. Hrsg. v. L. Schubart. Wien, Degen 1806. Mit einigen Notenbeispielen. VIII S., 1 Bl., 382 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best.). 360,-

Goed. IV, 877, 488a. Schulte-Str. 286, 85. Eimer IX, 77. Seltene erste Ausg. - „Die Grundlage des Buches bildeten die Bruchstücke, welche Schubart 1784-85 im Gefängnisse dem Sohne seines zweiten Kommandanten, Eugen von Scheeler, diktiert hatte“ (Schulte-Str.). - Ohne gest. Front. Tfs. stärker stockfl. - **Dabei: Die vier Evangelien** Matthäus, Markus, Lukas u. Johannes. Offenbach 1926. - **Die Apostelgeschichte**, die Briefe der Apostel, die Offenbarung des Johannes. Ebda. 1928. - Zus. 3 Bde.

2038 Schubart, C.F.D. Sämtliche Gedichte. Von ihm selbst hrsg. 2 Bde. Ffm., Hermann 1787 (Bd. 1) u. Stgt., Buchdruckerei Carlsschule 1786 (Bd. 2). Mit 2 gest. Front. u. 1 gest. Tvign. X, 350 S.; 4 Bl., 436 S., 13 Bl. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. leicht best.). - Goed. IV, 1, 870, 288 c (Bd. 1) u. Goed. IV 1, 870, 288b (Bd. 2). - Tfs. leicht fl. 120,-

2039 Schütz, C. (Hrsg.). Theatre Francais. Mischauffl. Bde. 1-30 (ohne 29) der Reihe u. Reg. in 30 Bdn. Bielefeld, Velhagen & Klasing 1846 ff. Kl. 8°. Lwdbde. d. Zt. 150,-

Gebrauchsspuren. - **Dabei: Balzac, H.de** 3 Schriften in ital. Sprache: Storia dei Tredici; Il Medico di Campagna; Scene della vita privata. Mailand 1834-36. Pbde. d. Zt. - Zus. 33 Bde.

2040 SCHWEIZ - Egli, J. Schweizerlieder von verschiedenen Verfassern, als ein zweyter Theil zu Hrn. Lavaters Schweizerliedern. (3. Aufl.). Zürich, Bürkli 1787. Qu. 4°. Mit gest. Tvign. 2 Bl., 107 S. Hldr. d. Zt. (Best., etw. stärker berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle). 90,-

Goed. IV, 1, 256. 5 a. Rümann 611. - Seltenes Liederbuch des von 1742-1810 lebenden Zürcher Komponisten, der mit Lavater, David Hess u. Hans Georg Nägeli befreundet war. - Etw. fl. Exlibris.

2041 Scott, W. (Works). 27 Bde. der Reihe. Paris, Baudry's European Library 1838 ff. Hlwd. d. Zt. 120,-

(= Collection of ancient and modern british authors). - Stockfleckig. Nicht eingehend kollat.

2042 (Sealsfield, C. d. i. C.M. Postl). L'Autriche telle qu'elle est, ou chronique secrete de certaines cours d'Allemagne, par un temoin oculaire. Paris, Bossange 1828. 2 Bl., 283 S. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). 100,-

Goed. XII, 394, 2. - Erste franz. Ausg., noch im Jahr der engl. EA erschienen u. fast so selten wie diese. - Tfs. leicht gebräunt u. stockfl., stellenweise gering wasserrandig.

2043 Simrock, K. Die deutschen Volksbücher. Gesammelt und in ihrer ursprünglichen Echtheit wiederhergestellt. Bde. 1-7 u. 9 (von 13) in 8 Bdn. Ffm., Bröner 1845 ff. Mit zahlr. Textholzschn. Pbde. d. Zt. (Bd. 9 abweichend geb., etw. berieb. u. best.). 80,-

Goed. XIII, 568, 43. Erste Ausgabe. - Mit den Holzschnitten, die in den späteren Auflagen wegfielen. - Tfs. stockfleckig. - **Dabei:** 1-5 (Dubletten), sowie Ausg. Ffm., Winter: Bde. 3-5 in 2 Bdn. - Zus. 15 Bde.

2044 (Sintenis, C.F.). Hallo's glücklicher Abend. 2 Teile in 1 Bd. Lpz., Crusius 1783. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 1 Bl., 302, 323 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 90,-

Goed. IV/1, 598, 11. Seltene erste Ausgabe des Trivialromans. - Fehlt wohl 1 Bl. nach Teil 1. - Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V. - Exlibris.

2045 (Sintenis, C.F.). Theodor's glücklicher Morgen. Neue, verb. u. verkürzte Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Hannover, Hahn 1801. Mit 1 gest. Front., 1 gest. Tit. mit Vign. u. 2 gest. Taf. 428 S.; 1 Bl., 390 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Vordergel. etw. angeplatzt, best. u. berieb.). 90,-

Vgl. Goed. IV, 1, 12. (2. Ausg. v. 1789). Erschien erstmals 1785. - Vors. etw. leimschattig, tfs. leicht fl., Schluss etw. braunfl. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors. in Tinte v. alter Hand.

2046 Solger, K.W.F. Vorlesungen über Aesthetik. Hrsg. von K.W.L. Heyse. Lpz., Brockhaus 1829. XVIII, 475 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit

goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.) 100,-
Goed. V, 14, 33. Ziegenfuß II, 560. Borst 1595. Erste
Ausg. - Stellenweise geringe fl. - B 2257.



2047

2047 Sonnets et Eaux-Fortes Folge von
Orig.-Graphiken. Paris, A. Lemerre 1869.
Gr.4°. Mit 42 Orig.-Radierungen von 42
Künstlern und **1 zusätzlichen Suite** der Ra-
dierungen in Sepia. 4 Bl., 42 Bl. Hlwd. d. Zt.
mit Rsch. 6.000,-

Vicaire VII, 579ff. Carteret IV, 364. Rauch Nr. 5. Gar-
vey 64 (Corot). Ray, The art of the French illustr.
book II, 268. - 1 von 36 Ex. (GA 350). „Perhaps the
first clear example of book illustration treated as an
important artistic medium by a group of major 19th
century French artists“ (Garvey). Hervorzuheben die
Arbeiten von Felix Braquemond (L'Eclipse), Charles
Francois Daubigny (Le Verger), Gustave Doré (Le
Lion), Victor Hugo (L'Eclair), Ed. Manet (nach Goya,
Fleur Exotique) und J. F. Millet (Composition - La
Fileuse auvergnate). Während die Sonett-Dichter in
der Mehrzahl heute vergessen sind, haben vor allen
Dingen die Maler die hier gültige Arbeit beigesteu-
ert: Manets Aquatinta-Radierung belegt sein Inter-
esse an Spanien, Victor Hugo brilliert als Zeichner in
einem Medium, für das er sonst kaum bekannt ist.
- Ein Meilenstein in der Geschichte der modernen
französischen Buchillustration. Exemplar der Vor-
zugsausgabe auf besserem Papier mit einer zusätzli-
chen, in Sepia gedruckten Suite der Radierungen.
37 : 27 cm. - Vereinz. Stockflecken, Illustr. meist mit
leichtem Abklatsch. Einbd. fl. Breitrandiges Ex., die
Rad. in guten und kräftigen Abdrucken.

2048 Sophokles. Tragoediae septem et de-
perditariae fragmenta, ex ed. et cum annot.
integra Brunckii et Schaeferi, cui intertextae
sunt glossae ex Eustathio et Suida excerptae.
Acced. notae C.G.A. Erfurdtii. Bde. 3 Tle. in 2
Bdn. Oxford, Baxter 1820. XVI, 592; S. 593-
847; 356 S. Hldrbde. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u.
best.) 60,-
Hoffmann III, 419. Schweiger, 293. „Emendated re-
print of the 1800 edition“ (cf. Dibdin II, 416). - Un-
beschn. Ex., etw. gebräunt tls. stockfl.

2049 SPRICHWÖRTER - Lehmann, C. Flo-
rilegium politicum: Politischer Blumen-Gar-
ten, darinn außerlesen: Sententz, Lehren,
Regulen und Sprichwörter... unter 286 Ti-
teln... zusammen getragen. O.O. u.Dr. 1637.

4 Bl., 953 (recte: 955) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rti-
tel. (Etw. fleckig u. berieb.) 120,-

Alphabetisch geordnete Sprichwörtersammlung
des Stadtschreibers zu Speyer (1568-1638), vgl.
Goed. II, 16, 23. - Etw. gebräunt.

2050 Stael(-Holstein, A.L.G.de). Consi-
dérations sur les principaux événemens de
la révolution françoise, ouvrage posthume.
Publié par Broglie et le Baron de Stael. 3 Bde.
Paris, Delaunay u.a. 1818. X, 440; 424; 395 S.,
1 Bl. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. fl., berieb.
u. best.) 180,-

Lonchamp 117. Vicaire VII, 654. Goed. VI, 13, 46
(Schlegel). Erste Ausgabe, posthum von A.L. de
Stael, A.C.L.V Duc de Broglie u. A.W. Schlegel her-
ausgegeben. - Leicht gebräunt, tls. stockfl. - **Dabei:**
Dies. De l'influence des passions sur le bonheur des
individus et des nations. 2. ed. 2 Bde. Paris, Dufart u.
Dessenne 1797. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt).
- Vgl. Brunet VI, 3799. Slg. Borst 771 (EA von 1796). -
Walckenaer, (C.A.) Mémoires touchant la vie et les
écrits de Marie de Rabutin-Chantal, Dame de Bour-
billy, Marquise de Sévigné durant la régence et la
Fronde. 2. ed. 5 Bde. Paris, Didot 1845-52. Hldrbde.
d. Zt. (3) u. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren).

2051 Stifter, A. Erzählungen. (Gesammelt
u. dem Nachlasse entnommen). 2 Bde. Pest,
Heckenast 1869. Mit 2 Stahlst. 2 Bl., 313; 319 S.
Hldrbde. d. Zt. - Eisenmeier 233. Borst 3065.
Erste Ausgabe. 100,-

2052 Storm, T. Gesammelte Schriften. Erste
Gesamtausgabe. Mischauf. 19 in 10 Bdn.
Brschw., Westermann 1889-97. Mit 1 Port-
rait-Front. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarz-
präg. (Etw. verzogen, tls. leicht berieb. u.
best.). - Tls. in EA. - Tls. leichte Gebrauchsspuren.
120,-

2053 SUAREZ - Dante Alighieri. La divina
comedia. Del inferno. Texto italiano con la
version que hizo en coplas de arte mayor D.
Pedro Fernandez de Villegas. ilustrada con la-
minas, copia fiel gran trabajo hecho a pluma
por el caballero Francisco Scaramuzza. Ma-
drid, Rey 1868. Gr.Fol. Mit Front. u. 36 mont.
Taf. nach Photogr. von Jose Suarez. XXIV, 136
S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Berieb., Deckel etw.
aufgebogen, unt. Kap. leicht eingerissen,
Schließen defekt). 150,-
Palau 68285. Seltene Ausgabe, nur 1 Eintr. im KVK.
- Fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, Kart.-Bl. mit
mit Randfehlst.

2054 Sulzer, J.G. Theorie und Praktik der
Beredsamkeit. Hrsg. v. A.Kirchmayer. 2 Tle. in
1 Bd. Mchn., J.Lentner 1786. Mit gest. Front. 10
Bl., 256 S., 4 Bl., 184 S. Pbd. d. Zt. (Best., gering
gebräunt, unt. Rckn. leicht wurmstichig).
120,-

Der Hrsg. versammelte die Texte zu diesem Werk
aus Sulzers „Theorie der schönen Künste“ zu einem
Lehrbuch der Rhetorik. - Tls. gering gebräunt u. fl.

2055 Tasso, T. Befreites Jerusalem. Über-
setzt von J. D. Gries. 4 Tle. in 2 Bdn. Jena, From-
mann 1800-1803. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.
u. best., tls. fl.) 100,-

Goed. VII, 638, d 1. Erste Ausgabe dieser Übers.
- Durchgeh. gebräunt u. stockfl. - **Dabei: Voltai-
re, (F.M.A.de).** Oeuvres. Nouvelle ed., revue, corri-
gee et considerablement augmentée par l'auteur.
6. Bd. (von 10). Dresden, Walther 1748. Mit gest.
Tlgn. u. 17 gefalt. physikalischen Kupfern. Läd.
Hldr. d. Zt. - Sehr seltene Ausgabe. Nicht bei Co-
hen-de Ricci und Sander. In einem Druck von Breit-
kopf in Leipzig. - Gebrauchsspuren. - **Lock, F.G.** Di-
rectorium divini officii... - **Crevier, (J.B.L.).** Histoire
des empereurs Romains. 7. Bd. (von 12). Amster-
dam, Wetstein 1753. Mit gest. Titelvign. u. 2 gefalt.

Kupferktn. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren).
- Vgl. Brunet II, 424.

2056 Tausend und eine Nacht. Arabische
Erzählungen. Neueste Taschenausg. 6 Bde.
Wien, Dorfmeister 1854. Hlwdbde. d. Zt.
mit goldgepr. Rtit. (Geringe Gebrauchssp.).
- Stellenweise leicht fl. 60,-

2057 Tennyson, A. Poems; with illustrati-
ons by Millais, Stanfield, Creswick, Mulready
Horsley etc. New Edition. London u. New York,
Routledge (1864). Mit lithogr. Front.-Portrait
u. zahlr. Textillustr. XII, 1 Bl., 375 S. Maroquin
d. Zt. mit Goldpräg., Rckn-, Steh- u. Innen-
kantenverg, sowie Goldschnitt, sign. Ham-
mond. (Etw. berieb. u. best.). - S. 44-225 mit
leichtem Wasserrand im Bund. 90,-

2058 Terentius, A.P. Comoediae ad opti-
morum exemplarium fidem recensitae. Ac-
cesserunt variae lectiones. 2 Bde. London,
Knapton u. Sandby 1751. Gr.8°. Mit wdh. gest.
Titelvign. u. 6 Kupfertaf. 13 Bl., 208 S.; 1 Bl., S.
209-400, 3 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Stehkanten-
und Rverg. (Gelenke angebrochen, stärker
gebräunt, etw. berieb.). 120,-
Großoktavausgabe, gleichzeitig auch in Kleinoktav
erschienen. - Lowndes 2606. Brunet V, 718. Ebert
22526. Schweiger II, 1069: „Enth(ält) auch die ver-
kleinerten Nachbildungen der Masken aus der
Ausg. 1736“. - Vorsätze leimschattig; etw. fleckig,
gering gebräunt. - Exlibris von Samuel James Ba-
ron Waring (1860-1940).

2059 Thackeray, W.M. The Works. 22 (von
24, ohne Bd. 6 u. 17) Bde. London, Smith,
Elder & Co., 1878-79. 4°. Mit 2 Portraits u.
zahlr. Holzschnitt-Taf., sowie vielen Holz-
schnitt-Vign. auf aufgewalztem China. Läd.,
einfache Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., Rckn.
u. Gelenke mit Ein- u. Ausrissen). 60,-
Eines von 1000 Ex. der Vorzugsausgabe. - Die Il-
lustrationen stammen größtenteils vom Verfasser
selbst, ferner von J.P. Atkinson, G. Cruikshank, R. Doy-
le, M. Fitzgerald, F. Walker, u.a. - Tls. unaufgeschnit-
ten, Gelenke tls. brüchig. Nur minimal stockfl.

2060 Thomson, J. Jahreszeiten, aus dem
Engl. nach der neuesten Ausgabe übers.,
zweite Auflage, ... mit dem vollständigen
Leben des Dichters versehen von Joh. Franz
von Palthen. Rostock, Kopp 1766. 4°. Mit gest.
Portraitfrontisp. von Lips nach Bernigeroth,
gest. Tlgn. u. 4 Kupfertaf. von G.L. Crusius. 20
Bl., 142 S. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Rckn. mit
Leinen erneuert, tls. berieb. u. best.). 180,-
Vgl. Goed. IV/1, 106, 5. Rümman 1147. Lanck./Oehler
I, 61 und 65 (alle 1758). - Zweite Auflage der zwei-
ten (ersten illustrierten) deutschen Ausgabe. - Die
schönen Tafeln von Crusius zeigen die vier Jahres-
zeiten. - „Die Compositionen, besonders der Blätter
zum Frühling und Herbst, sprechen von feinfüh-
liger Liebe zur Natur; Landschaft und Vegetation
sind mit großer Zartheit gezeichnet. Die Figuren
schließen sich im Geiste französischer Tändeleien
an“ (Lanck./Oehler). - Unbeschn. Ex. Durchgeh.
etw. gebräunt u. stockfl. 2 Taf. leicht wasserrandig.
Vord. Innengelenk mit Papierstreifen geklebt.

2061 Thomson, (J.) Vier lahrszeiten (!). Aus
dem Englischen. Zürich, Orell, Geßner Füß-
lin 1774. Mit 1 gest. Titelvign. von Barttoli n.
S. Gessner. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls.
berieb. u. best.) 80,-
Leemann-van Elck S. 279, Nr. 162 (aus G.'s Schriften
v. 1765). - Seltene anonyme Prosäübertragung
des berühmten pastoralen Gedichtes. - Tls. leicht
stockfl. Vors. mit einigen Kleberesten u. tls. fl. Hs.
Eintrag a. Vors.

2062 Thümmel, M.A.v. Sämtliche Werke.
7 Tle. in 4 Bdn. Stgt., Macklot 1820. Pbde. d.

Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.) 75,-

Stellenweise etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** Wilhelmine. Ein prosaisch komisches Gedicht. Neue Aufl. Lpz. 1811. Mit gest. Front. – **Ders.** Werke. Bd. 3. Up-sala 1815. – Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

2063 Thümmel, M.A.v. Sämtliche Werke. 7 Bde. Lpz., Göschen 1811-19. Mit 7 gest. Front., 6 gest. Titelvign. u. 3 Kupfertaf. Mod. Pbde. mit etwas Rverg. u. Rsch. 75,-

Goed. IV/1, 583, 7. Erste Gesamtausg. – Hrsg. war J.E.v.Gruner, von dem 1819 als Bd. 7 der Gesamtausgabe noch eine Biographie Thümmels erschien, welche hier vorliegt. – Teilw. gebräunt u. etwas stockfl.

2064 Tostado, A. (Opera omnia). Bde. 6-17, 20-29 in 11 Bdn. Venedig, Pezzana 1728. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., berieb.)

270,-

BM STC, Italian Books S. 677. Adams 11, 851. Jöcher IV, 1277. – Mit hs. Besitzvermerk u. St.a.T.

2065 (Trömer, J.C.) Francos. Die Aventures von Deutsch Francos mit all sein Scriptures und mit viel schoen Kuffer-Blatt viel Lustig zu les... Nbg., J.G.Lochner (1745). Mit gest. Portr.-Front., gest. Tit. mit Vign. u. 9 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 568 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Best., tls. etw. beschabt, Kap. läd.)

240,-

VD18 10981985. Goed. IV/1, 40, 12. Faber du Faur 1720. Erste Ausg. einer curiosen Autobiographie in „Deutsch Francoesische Manier“. – Ohne flieg. Vors. S. 1/2 verbunden, Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. leicht fl. Exlibris

2066 Uchard, M. Mon oncle Barbassou. Paris, Lemonnyer 1884. Gr.8°. Mit rad. Titel u. Textrad. von P. Avril. 2 Bl., 311 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Vord. OU eingebunden, leicht berieb.)

60,-

Eines von 500 num. Ex. (GA 1000), gedruckt auf Velin. – Breitrandiges Ex., vereinzelt leicht fl. Exlibris.

2067 Umland, L. Ernst, Herzog von Schwaben. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Hdbg., Mohr u. Winter 1818. 257 (recte 157) S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.)

100,-

Borst 1301. Goed. VIII, 237, 29. – Erste Ausg. des ersten ausgeführten Dramas Uhlands, das er im Jahr 1817 abschloss. Leicht fl. N.a.V.

2068 Uz, J.P. Sämtliche poetische Werke. 2 in 1 Bd. Lpz., Dyk 1768. 6 Bl., 352 S.; 2 Bl., 366 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb.)

100,-

VD18 90457781. – Innengel. angeplatzt, vereinzelt leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V. Exlibris. – **Dabei: Gellert, C.F.** Moralische Vorlesungen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmann 1770. 1 Bl., XXXVI, 368 S.; 3 Bl., S. 369-666. Mit 2 wdh. Holschn.-Vign. u. 2 gest. Tvign. Ldr. d. Zt. (Best. u. leicht berieb.). – Mit hs. Besitzverm. a.V. – Zus. 2 Bde.

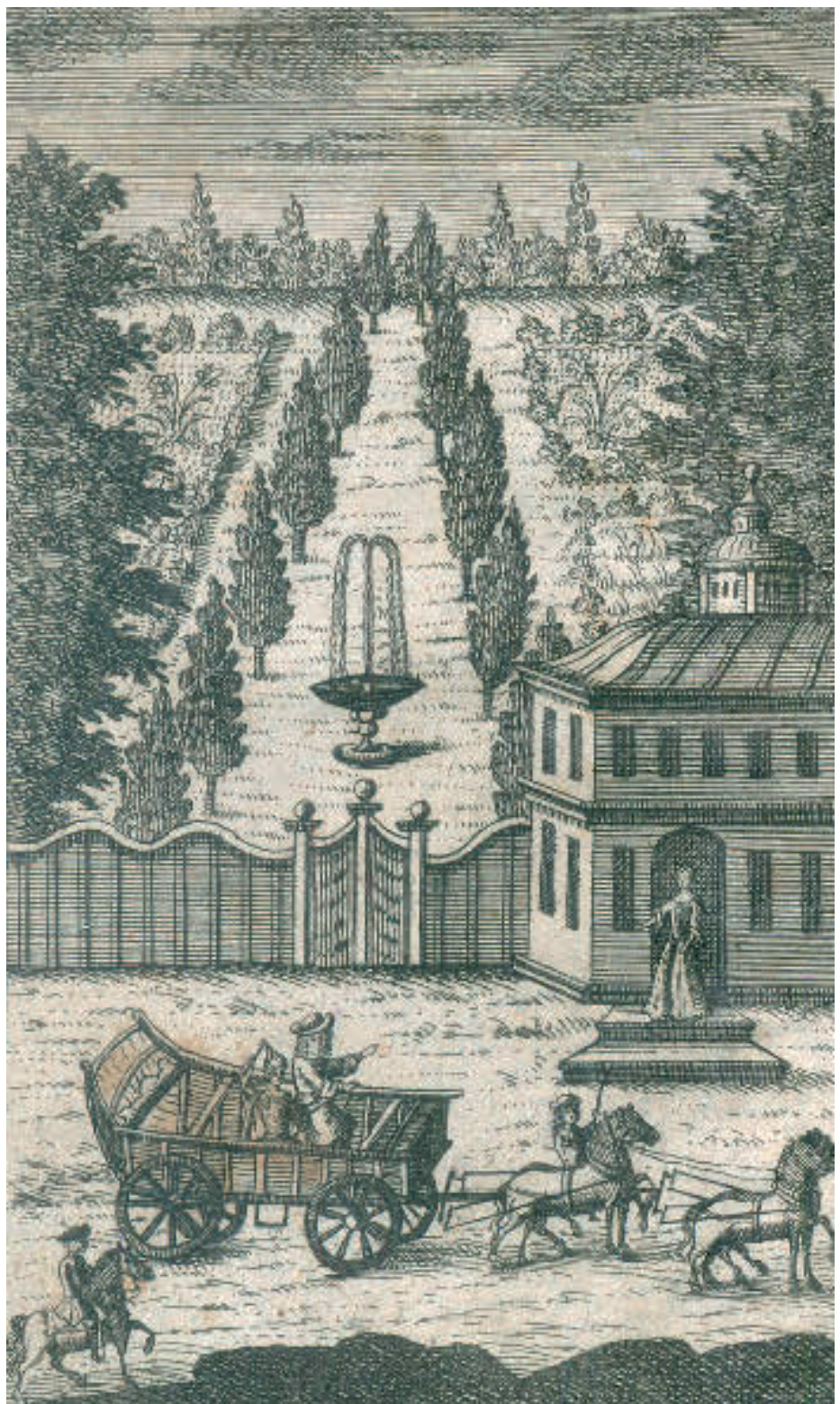
2069 Vaihinger, H. (Hrsg.). Die Philosophie des Als Ob. Bln., Reuther & Reichard 1911. Gr.8°. XXXV, 804 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtlt. (Leicht best. u. berieb., Rckn. gering gebleicht). – Innen sauber. St.a.T. 75,-

2070 (Varennés, J.P.de). Les Hommes. Aachen, Arnold Metternich 1713. 12°. 8 Bl., 171 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.)

60,-

Seltene Ausgabe, „suiuant la copie de Paris“ (Titelbl.). – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig bzw. Blattränder etw. angestaubt.

2071 Vergilius, M.P. Opera. London, Tonson & Watts 1715. Mit gest. Front. u.



2073

Holzschn.-Tvign. 29 Bl., 349 S., 167 Bl. Grüner Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Rckn. u. Vdeckel leicht verblasst, leicht best. u. berieb.). 120,-
Leicht gebräunt, tls. etw. fl., Front. mit kl. Fehlstellen u. aufgez. (Bildverlust), Tit. mit kl. hinterlegter Eckfehlstelle (geringer Buchstabenverlust), tls. leicht wurmspurig im w. Rd. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen in Tinte v. alter Hand.

2072 Verne, J. L'Île Mysterieuse. Paris, Hetzel um 1880. 4°. Mit 154 Textholzschn. v. Barbant nach Ferat. 2 Bl., 616, 4 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Schab- u. Wurmspuren). 60,-
(= Les Voyages extraordinaires couronnés par l'aca-

demie). Vgl. Vicaire VII, 1013. Wohl erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Vord. Innengelenk eingerissen. Namenst. a. T.

2073 Verulamio (d.i. J.W.Hobbhan). Die besondern Aventuren Ludwigs, Grafens von Gleichen. 2. Aufl. Schneeberg, C.W.Fulda 1744. Mit gest. Front. 5 Bl., 322 (recte 324) S. Spät. Pbd. (Leicht berieb.) 900,-

Hayn-Gotendorf II, 629. Ullrich 230, 14. Nicht bei Gove. – Dritte Ausg. des berühmten „Thüringischen Robinson“, die zweite, die ohne den Robinson-Titel erschien. – Gering gebräunt. St.a.T.verso. – Sehr selten.

2074 (Voltaire, F.M.A.). *Kandide, oder die beste Welt.* 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Hamburg 1794. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 3 gest. Taf. von Chodowiecki. XXVI, 203, VI, 146 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., Hdeckel mit Knickspur). 200,-

Wallich/v.Müller S. 55, B. Goed. IV, 603, 64, 3. Fromm VI, 26947. - Stockfleckig, Titel aufgeez., Register zu Teil 2 verbunden, Titelbl. u. Front. wasserrandig.

2075 Voltaire, (F.M.A.). *Leben Carls XII. Königs von Schweden.* 3. u. verm. Aufl. Stockholm 1734. 11 Bl., 470 S. Prgt. d. Zt. (Stark gebräunt, Deckel leicht verzogen). 120,-

Ohne hint. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt, leicht fl. (Anfang u. Schluss etw. stärker). - **Dabei: Carus, C.G.** *Physis.* Zur Geschichte des leiblichen Lebens. Stgt., Scheitlin 1851. Mit 61 in den Text eingedruckten Figuren. X S., 1 Bl., 496 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. leicht berieb.). - Tls. stockfl. - Zus. 2 Bde.



2076

2076 Voltaire, (F.M.A.). *Oeuvres completes.* 66 in 65 Bdn. Paris, Renouard 1819-25. Mit 446 gest. Taf., davon 205 Portr. Hldr. d. Zt. mit je 2 goldgepr. Rsch. u. dekorativer Rverg. (Leicht berieb., tls. etw. best.).

2.400,-

Bengesco IV, 2149. Carteret III, 16. Querard X, 379. Vicaire VII, 1137. - Prachtige Gesamtausg. mit den 160 Kupferstichen nach Mereau le Jeune u. um zahlr. Illustr. erweitert. - Stellenweise stockfl.

2077 Vossius, I. *Variarum observationum liber.* London, Scott 1685. 4°. Mit 1 ganzs. Textkupfer u. einigen, tls. ganzs. Textholzschn. 3 Bl., 397 S. Mod. Prgt. mit Rsch. 360,-

Bierens de Haan 5157. Krivatsy 12499. Hofer XLVI, 467. Erste Ausgabe der Sammlung, die einzelnen Beiträge meist erstmals gedruckt. - Behandelt ein breites Spektrum von Themen: Städte der römischen Antike, China, Schiesspulver, Schiffsbau, Navigation, Feldmessung, Mondphasen und die Orakel über die Geburt Christi. Vossius' Schriften sind dafür bekannt, dass neben richtige Beobachtungen die unkritische Übernahme von Wundererzählungen tritt, oft ergänzt durch Zutaten aus seiner lebhaften Vorstellungskraft; so behauptet er etwa, das antike Rom sei zwanzigmal grösser gewesen als Paris und London zusammen. - Ohne das nn.

Bl. am Schluß. Tls. etw. fleckig u. gering gebräunt, tls. leicht wurmstichig, Titelbl. u. Reg. angerändert, S. 397 ob. re. Ecke mit unterl. Fehlst., S. 57/58 ob. Rand unterl.

2078 Voß, J.H. *Homers Werke.* In einem Bande. Stuttgart, J. G. Cotta 1840. 4°. VIII, 671 S., mit 25 Umrissradierungen, blindgepr. Hldr. d. Zt. mit Rtit. 75,-

Die Radierungen v. Bonaventura Genelli (1798 - 1868) mit Szenen zu den versch. Gesängen aus Ilias und Odyssee. - Innendeckel mit Exlibris, Vorsatz mit hs. Widmung, tls. etw. braunfleckig, Ebd. Kanten berieben.

2079 Waiblinger, W. *Gedichte.* Hrsg. von E. Mörike. Hbg., Heubel 1844. Kl. 8°. XII, 294 S. Blindger. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). - Goed. VIII, 645, 35. Borst 2147. Erste Ausg. - Etw. gebräunt, stellenweise stockfl. 150,-

2080 (Wegener, C.F.). *Raritäten.* Ein hinterlassenes Werk des Küsters von Rummelsburg. 7. Tl. O.O. u. Vlg. 1782. 216 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 60,-
VD18 80061559. - Insges. erschienen 9 Bde. - Etw. gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

2081 Wessenberg, J.H.v. *Sämtliche Dichtungen.* Bde. 1-5 (von 7). Stgt. u. Tbg., Cotta 1834-37. Kl. 8°. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

Goed. VI, 362, 39. Erste Gesamtausgabe, ohne die beiden erst 1854 ersch. Nachtragsbände. - Stockfleckig, N.a.V. - **Dabei: Meyer, C.F.** *Angela Borgia.* Lpz. 1891. Erste Ausgabe. - **Engel, K.** *Zusammenstellung der Faust-Schriften vom 16. Jh. bis Mitte 1884.* 2. Aufl. Oldenburg 1885. - 3 weitere, zus. 10 Bde.

2082 WICKHAM STEED - Iron, R. (d. i. O. Schreiner). *The story of an african farm.* A novel. New edition. London, Chapman Hall 1892. XV, 296 S. Priv. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 180,-
Vortitel mit hs. Widm. u. Unterschr. **Henry Wickham Steed**, Paris 1895, sowie beiliegend Autograph „A birthday sonnet to our mother“, Paris 1895. - Steed (1871-1956), britischer Journalist u. Historiker. Einband mit goldgepräg. Monogr. „H.W.“ und „W.S.“ - Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei:** Postkarte an Wickham v. Macolle (?), Schweden 1947.

2083 Wieland, C.M. *Sämtliche Werke.* 18 (v.36) Bde. d. Reihe in 13 Bdn. Lpz., Göschen 1839-40. Kl. 8°. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 75,-

Stans, Wieland III. 632. - Nicht vollständiger Neudruck der Gruber'schen Gesamtausg. - Schönes Widmungsex. v. Karl (Friedrich) Wieland (1778-1856), dem dritten Sohn des Dichters u. späteren großherzoglichen Rechnungsrat in Weimar, auf einem eingeklebten Zettel im ersten Band „Seiner lieben werthen Cousine Julie Fertsch in Mainz zum Andenken. Weimar, den 14ten Novbr. 1843. Karl Wieland“. - Vorhanden: Bde. 1-2, 7-10, 16-22, 25-26 u. 34-36. - Tls. etw. gebräunt u. fl. - B 1988.

2084 Wieland, C.M. *Werke.* 7 Tle. in 6 Bdn. Upsala, Bruzelius 1813-19. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. leicht berieb.). 60,-

(= Bibliothek der Deutschen Classiker). - Tls. leicht gebräunt u. fl. - **Dabei: Dass.** Tle. 3-7 in 5 Bdn. Ebda. 1815-19. OU. (Gebrauchssp.) - Unbeschn., tls. mit Randläsuren, Buchblöcke tls. angebrochen, tls. leicht fl. - Zus. 11 Bde.

2085 Wyss, J.R. *Idyllen, Volkssagen, Legenden und Erzählungen aus der Schweiz.* Bern, Burgdorfer u. Lpz., Schmid 1815. XIV S., 2 Bl., 336 S. Brosch. d. Zt. (Fleckig u. best.). 75,-

Durchschossenes Korrektorexemplar des Autors (?) mit handschriftlichen Korrekturen in Bleistift an

den Seitenrändern. Die meisten Korrekturen auf Seite 195 ff. im Gedicht „Sanct Beat“ und auf den Seiten 268 ff. in der Erzählung „Das Eyerlesen“. - Ohne den Kupfertitel und ohne die Illustrationen. - Breitrandiges Ex.

2086 Zampieri, D. *Oeuvres completes.* Paris, Didot 1845. 4°. Mit 153 Taf. 1 Bl., 16 S. Olwd. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). 120,-

Selten. - Gering gebräunt, tls. etw. fl. - **Dabei: Gauvain, P.** *Noa Noa.* (Stockholm 1947). 4°. Mit zahlr. meist farb. Taf. u. Abb. Ohlwd. mit OU. - Reproduktion nach der vorzügl. gedruckten Faksimile-Ausg. der Marées-Gesellschaft von 1926.

2087 Ziegler, H. *Alte Geschütz-Inschriften.* Mit einem Anhang: *Das Kgl. Zeughaus zu Berlin.* Bln., Decker 1886. Mit illustr. Tit. u. einigen Textvign. 2 Bl., 83 S., 2 Bl. OU. (Tls. leicht gebräunt u. fl.). 100,-

Erste Ausg. Selten. - Schöner bibliophiler Druck auf büttenähnlichem Papier. - Unbeschn., Buchblock vorne lose. Innen sauber. Mit hs. Eintragung a.T.

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben



2088 ADAMI – Heißenbüttel, H. Das Reich 1871-1945. Gelegenheitsgedicht Nr. 27. (Mchn.), Studio Bruckmann (1974). Fol. Mit 10 Serigraphien von Valerio Adami. Olwd. mit Serigraphie (auf Umschl. wiederholt) in goldfarb. Okart.-Mappe (Gebrauchssp.) u. Okart. 120,-

Nr. 13 von 450 für den Handel bestimmten Ex. – Vortitel von Verfasser und Künstler **sign.** – Die Drucke auf weißem Karton, die Texte auf grauem Büttlen. – Gutes Ex.

2089 Alt, O. u. W.H. Auden. Die große Veränderung. (Mchn.), Bruckmann (1973). Fol. Mit 10 Orig.-Farbserigraphien (in Pag.) von Otmar Alt. 26 Bl. Illustr. Olwd. mit OU in Opp.-Mappe. 200,-
Eine v. 600 (GA 800) Ex., auf Vortit. v. Künstler u. Verf. **sign.** – Die Orig.-Serigraphien sind in Seidenglanzfarbe ausgeführt. – Verlagsfrisch.

2090 Aretino, P. Die Gespäche. 3 Bde. Übertr. v. H. Conrad. Mit zahlr. Illustr. auf Taf. Mchn., G. Müller 1924. Ohldrbd. – Eins von 1100 num. Exemplaren. – Gutes Ex. 120,-

2091 ARP – XXe siecle. Nouvelle serie. XXIVe Annee N° 19: Tournants Decisifs. Paris 1962. 4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. von Hans Arp. u. zahlr. Illustr. OU. (Innengelenke tls. eingerissen, unt. Kap. mit kl. Ausriss, Gelenke berieb.). 150,-

2092 ARS LIBRORUM DRUCKE – Echnaton u. Franz v. Assisi. Die Sonnengesänge. Ffm. u. Bern, G. de Beauclaire 1964. 4°. Mit 5 monogr. farb. Linolschnitten v. Otto Nebel. (1 a. d. Vdeckel). Opbd. im Pp.-Schuber. – Nr. III v. 35 (GA 250) Ex. – Druckvermerk vom Künstler signiert. 120,-



2093

2093 ART DECO – Musterkatalog – „Les boites gebe pearlite impermeables“. Musterkatalog mit Art Deco-Entwürfen für die Bezugspapiere von Hut- und anderen Schmuckschachteln. Mit ca. 200 Mustern in Gouache, Aquarell und aus Buntpapier, teilweise in Schablonen koloriert. Asnieres-sur-Seine, um 1900. Qu.Fol. Auf 47 Bl. Orig.-Kartonbl. mont. Illustr. Obrosch. 3000,-

Prachtvolle, farbleuchtende Art Deco-Entwürfe in rund, oval und viereckig für Bezugspapiere von Hut-, Pralinen- und andere Schmuckschachteln. – Die Muster der französischen Firma „Etablissements Georges Bertrand“ in Asnieres bei Paris (vereinz. mit Signaturstempel „G.Bertrand“ im Rand), deren großflächige, sich farbkraftig absetzende Strukturen die Blicke des Betrachters einfangen, zeigen elegante Frauen, Hunde, exotische Vögel, Fische, Schmetterlinge, Lampions, Segelboote, bukolische Szenen, asiatische, orientalische und Rokoko-Motive, Parklandschaften, Jagdszenen, Stadtansichten (Venedig) sowie geometrische Muster, die sich

teilweise für die unterschiedlichen Schachtelgrößen und -formen oder in verschiedenen Farbvarianten wiederholen. Unterhalb der Darstellung mit Katalognummern, die Kartonblätter teilweise mit eingedrucktem Firmenlogo. – Muster vereinzelte mit Farbabrieb und u. an den Rändern teilweise mit Knicken, einige Seiten nur hälftig vorhanden, bei einigen Seiten wurden Entwürfe entfernt, die Kartonblätter mit leichten Lagerungsspuren, Deckblatt u. letztes Blatt mit Läsuren. – Sample catalog of Art Deco-designs for coating paper for e.g. hat boxes or other ornamental boxes. – Ca. 200 samples in gouache, watercolor and from col. papers, partly in stencil coloring. 47 leaves. Orig. cardboard with string binding. – Some samples with rubbed off color and creased margins, some pgs. only half present, a few samples missing, cover and last leaf with defects.

2094 (Arzensek, Adi). Ikonen und Traumwelt. (Vaduz, Art&Editions Haas 1986). Fol. Mit zahlr. meist farb. u. ganzs. Abb. 128 S. Olwd. (Leicht schmutzfl.). 180,-

Eines von 1500 Ex. – Laut KVK lag der Ausgabepreis dieses Werkes bei 980,- Schweizer Franken. – Mit einer **farb. Zeichnung** eines Segelschiffes auf dem vord. flieg. Vors. verso, **sign.** „Adi“ u. dat. „15. XII.1989“.

2095 ASKANISCHER-VLG. – Goethe, J.W.v. Faust. Mit einer Einleitung „Faust u. die Kunst“ v. Max v. Boehn. Hundertjahrs-Ausgabe. Bln., Askanischer Vlg. (1932). 4°. Mit vielen tls. mont. Abb. XVI, 221, 449 S. Ohprgt. (Etw. verzogen). – Henning II, 352. 60,-

2096 Assisi, Franz von Der Sonnengesang. (Mchn. um 1990). Imp.Fol. Mit 10 (tls. farb.) **sign.** Orig.-Rad. von Alfred Schöpffe. 15 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit goldgepräg. Deckeltitel. 180,-

Ex. IV/X einer im Druckverm. nicht genannten röm. num. Aufl. („Auflagenhöhe 1-200“). Auf Zerkall-Büttlen. – S. (1917 Kassel - Grafing 1992) war Ausstatter zahlreicher Kirchen und kommunaler Gebäude.

2097 Babel, I.E. Rasskazy (kyrill., = Erzählungen). Moskau u. Leningrad, Staatsverlag 1925. 108 S., 1 Bl. Ohne Einband. – Erste Ausgabe. Wasserrandig, einige kl. Randläs. 80,-

2098 Barcsay, J. Tiz Kompoziciója. (Budapest), Helikon Kiado 1986. Gr.Fol. Mit 10 Farbsiebdrucken auf glattem Velin. Lose in Olwd.-Mappe. (Leichte Gebrauchssp.). 150,-

Eines v. 140 num. Ex., jedes Bl. **sign.** – Spätkonstruktivistische Arbeiten des ungarischen Künstlers, entstanden 1966-1981, Prachtvolle Drucke mit dem vollen Rand.

2099 Baudelaire, C. Die Blumen des Bösen. Umdichtungen von Stefan George. Bln., Bondi 1901. Mit Titel- und Einbandvignette von Melchior Lechter. 197 S., 1 Bl. Olwd mit Goldpräg. u. KGoldschnitt. (Leicht gebräunt, tls. stockfl. u. best.). 90,-

Landmann 139. Erste Ausgabe. – Schöner Druck. – Papierbedingt gleichmäßig gebräunt.

2100 Bayros Mappe. 2. ausgew. Aufl. Wien, Prag und Lpz., Strache (1921). Fol. Mit 23 (statt 25) teils farb. Tafeln nach Franz von Bayros, auf grauem Karton montiert. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Kassette. (Gebräunt tls. fl., Kanten tls. eingerissen). 120,-

Brettschneider 23. – Eines von 500 Ex. – Ohne die Tafel Prometheus u. Weihnacht.

2101 BEARDSLEY – Dowson, E. The Pierrot of the Minute. A Dramatic Phantasy in One Act. London, Smithers 1897. Gr.8°. Mit 1 Taf., 2 Vign. u. 1 Initiale von A.Beardsley. 43 S. Olwd.

mit goldgepr. Deckelillustr. von Beardsley. (Etw. fl., berieb. u. best.). 150,-
Reade-Dickinson 564. Erste Ausgabe. – Eines von 300 (GA 330) Ex. – Exlibris.

2102 – Pope, A. Der Lockenraub. Lpz., Insel 1908. 4°. Mit 9 Illustr. v. A. Beardsley. 4 Bl., 43 S., 3 Bl. Blauer Okalbl. mit reicher Goldpräg. (Etw. fleckig u. berieb., tls. leicht best.). 180,-

Sarkowski 1258. – Nr. 46 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan (GA 800). – Druck der Offizin W.Drugulin. – Stockfleckig.

2103 BEAR PRESS – Fekete – Heym, G. Der Metallene Tag. Bayreuth, The Bear Press, 1996. Mit 10 Farbholschnitten von Esteban Fekete. 83 (1) Seiten. Ohldr. in Orig.-Schuber. Eines v. 113 Ex. (GA 150). – Gutes Ex. 300,-

2104 – Helnwein – Beckford, W. Vathek. Bayreuth, Bear Press, 1985. 4°. Mit 10 Orig.-Radierungen von Gottfried Helnwein auf Tafel-seit. (davon 1 im Text). 193 S. Ohldr. mit goldgepr. Rtit., Rverg. und Kopfgoldschnitt im Pp.-Schuber. 360,-

Spindler 73.6. – Eines von 175 Ex. (Gesamtaufl.: 205), vom Künstler im Druckvermerk eh. signiert. – Gedr. von der Offizin Poeschel auf Zerkall-Büttlen, handgebunden v. H.Halbach.

2105 – Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Des todten Shakespear's Klage. Rede des todten Christus. Bayreuth: Bear Press 1986. Kl.4°. 27 S. Opbd. 2. Sonderdruck der Bear Press. – Eines von 500 Ex. 100,-

2106 – Schlotter – Lucian. Hetärenespräche. (Übertragen von C. M. Wieland). Bayreuth, The Bear Press 1999. 4°. Mit 16 Orig.-Farbrad. v. Eberhard Schlotter. 93 S. Ohprgt. mit Rtit. u. Dvign. in Orig.-Schuber. 450,-
25. Druck der Bear Press in 113 Ex. auf VL-Büttlen gedruckt. Mit 16 farbigen Orig.-Rad. von Eberhard Schlotter. Sehr gutes Ex.

2107 BEAUDIN – Limbour, G. Andre Beaudin. Paris, Verve 1961. 4°. Mit 9 farb. Orig.-Lithogr. (inkl. Einband) v. Beaudin u. zahlr. tls. farb. Abb. Opbd. (Leicht berieb. u. best.). – Druck der Lithogr. bei Mourlot. 75,-

2108 BECKMANN – Edschmid, K. Die Fürstin. Weimar, Kiepenheuer 1918. Gr.4°. Mit 6 **sign.** Orig.-Kaltadelradierungen von Max Beckmann. 81 S., 1 Bl. Oschweinsldr. mit Blindpräg. (Leicht braunfleckig) in Kart.-Schuber. 7.500,-

Glaser 101. Gallwitz 89. Jentsch 37. Erste Ausgabe. – Eines von 35 (GA 500) Ex. der Vorzugsausgabe auf Zandersbüttlen, die in der Fachschule für Kunstgewerbliche Buchbinderei zu Weimar unter Leitung von Otto Dorfner in weißes Schweinsleder gebunden wurden.

2109 BELSER-PRESSE – Leibniz, G.W. Zwei Briefe über das binäre Zahlensystem und die chinesische Philosophie. (Stgt.), Belser-Press 1968. 4°. Mit 2 Faksim. u. zahlr. Abb. 158 S., 1 Bl. Ohprgt. im Opp.-Schuber. – Spindler 64.1. – Eines v. 900 Ex. Erster Druck der Belser Presse. 60,-

2110 Besch, L. Foret merveilleuse. Bergen, van der Wal 1973/74. Qu.Fol. Mit 5 farb. Orig.-Linolschn. v. Eric van der Wal. 10 Bl. Obrosch. mit Fadenheftung. 60,-
Nr. 5 von 45 Ex. (GA). – Vortitel mit eh. Widm. des Autors Lutz Besch. Paralleltex dt.-holländ. – Die Linolschnitte lose, im ob. Rand mit Leimspuren.



2111



2111



2111

2111 BEUYS – Klüser, B. (Hrsg.). Für Joseph Beuys. Dreissig internationale Künstler unserer Zeit ehren Joseph Beuys. Mchn., u. New York, Edition Schellmann 1986. Gr.Fol. Mit 30 Bl. Graphiken (alle sign., tls. dat.), in OU u. schwarzer Olwd.-Kassette. 36.000,-

Eines von 90 Ex. (GA). – Enthält: Shusaku Arakawa, Portrait of Helen Keller or Joseph Beuys (Lithographie). – James Brown, The Whitewater (Lithographie auf Leinen). – Sandro Chia, Non come figli di genitori (Radierung). – Henning Christiansen,

Schottische Symphonie und Requiem of Art (2 LPs und Partiturheft). – Christo, 5600 cbm Package. Project for documenta 4 Kassel (Lichtdruck, Serigraphie und Collage). – Tony Cragg, Palette (Objekt). – Enzo Cucchi, Carro Celeste (Radierung und Aquatinta). – Walter Dahn, Joseph Beuys Walter Dahn Michael Rutkowski. Gespräch 1972 (Serigraphie). – Martin Disler, Totenwache (Radierung und Aquatinta). – Jiri Georg Dokupil, Begegnung (Serigraphie und Aquarell). – Keith Haring, Portrait of Joseph Beuys (Serigraphie auf Leinen). – Jörg Immendorff, Dialektik der Götter (Holzschnitt). – Don Judd, Ohne Titel (Holzschnitt). – Per Kirkeby, Ohne Titel (Radierung und Aquatinta). – Imi Knoebel, Ohne Titel (Lithographie und Collage). – Jannis Kounellis, Edizione notturna (Collage). – Sol Lewitt, A Pyramid (Serigraphie). – Richard Long, Wind Stones (Off-set-Lithographie und Serigraphie). – Robert Longo, Untitled for Joseph Beuys (Lithographie). – Robert Mapplethorpe, Cross (Lithographie). – Bruce McLean, Ohne Titel (Serigraphie). – Nam June Paik, Burning Hat (Serigraphie). – Mimmo Paladino, Carro Dormiente (Diptychon Holzschnitt und Lithographie). – A.R.Penck, Memorial for Joseph Beuys (Lithographie). – Arnulf Rainer, Eichenblatt (Helio- gravüre und Kaltnadel). – Juliao Sarmento, Ohne Titel (Lithographie und Collage). – Cindy Sherman, Ohne Titel (Photographie). – Emilio Vedova, Oltre (Radierung und Aquatinta). – Andy Warhol, Joseph Beuys in Memoriam (Serigraphie). – Neuwertiges Ex.



2112

2112 Bezzola, L. Clic 2. Zürich, Ernst Scheidegger 1992. Gr.8°. Mit 666 s/w-Photographien von Leonardo Bezzola. Beigelegt 14 Druckgraphiken und 3 Photographien von Eva Aeppli, Raffael Benazzi, Leonardo Bezzola, Kurt Blum, Reto Emch, Schang Hutter, Lilly Keller, Pole Lehmann, Jean Mauboules, Manuel Müller, Niki de Saint Phalle, Ernst Scheidegger, Pavel Schmidt, Daniel Spoerri, Peter von Wattenwyl, Paul Wiedmer und Oscar Wiggli, alle handsign. u. num. 21/75. Ohlwd. in Opp.-Schuber. – Nr. 21 von 75 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 105). 1.200,-

2113 Bibliotheque de la pleiade. 44 Bde. d. Reihe. Paris, Gallimard ca. 1946-88. Flex. Oldrbd. mit Rverg., tls. mit Schutzumschl. u. Opbd.-Schuber. 300,-

Enthält u.a.: Montherlant, (H.d.). 1954. – Diderot, (D.). Oeuvres. 1946. – Moliere, (J.B.P.d.). Oeuvres completes. 1956. – Tls. geringe Gebrauchssp. – Schöne Dünndruckausgaben.

2114 Bifur. 8 Bde. (= alles). Paris, Ed. du Carrefour 1929-31. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Obrosch.

(Gebrauchsspuren).

600,-

Gershman S. 47. Admussen 25. Reynolds S. 107. – Original-Ausgabe, erschien in numerierter Auflage. Eine der anspruchvollsten Produktionszeitschriften der Zeit mit Schwerpunkt Photographie und Film. Textbeiträge von Benn, Cendrars, Michaux, Babel, Soupault, Tzara, Lurcat, Salmon, Limbour, Ehrenbourg, Ribemont Dessaignes, De Chirico, Picabia, Gomez de la Serna, Giono, Williams, Leiris, Mac Orlan, Desnos, Joyce, Hemingway, Milhaud, Malraux, Döblin, Keaton, Huidobro, Kafka, Arp, Varese, Langston Hughes, Jolas, Eisenstein, Prevert, Sartre, Hikmet u.a. Photos und Standphotos von Krull, Kertesz, Lotar, Moholy-Nagy, Tabard, Man Ray, Bunuel, Modotti, Ivens, Cahun, Eisenstein, etc. – Tls. gering gebräunt, Bd. 1 mit Wasserschaden.

2115 Bismarck, O.v. Gesammelte Werke (Friedrichruher Ausgabe). Mischaufl. 15 in 19 (1-15 u. 6 a, 6 b, 6 c, 14/II) Bdn. Bln. (ca. 1927-32). 4°. Mit Portrait-Front. Ohldrbd. (Tls. etw. berieb.). – Band 1 etw. wasserwellig u. im Format leicht abweichend. 240,-

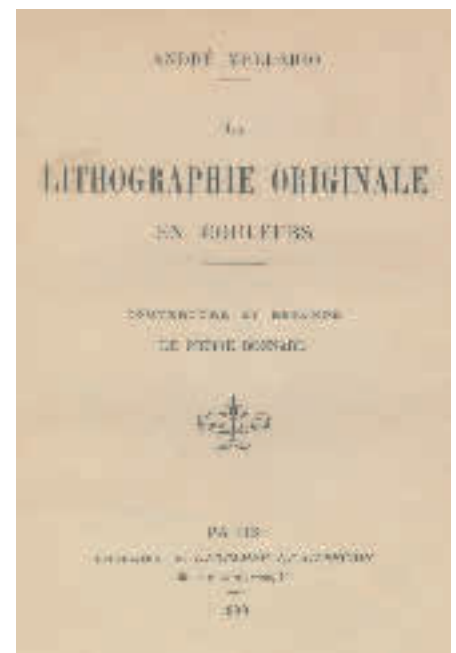
2116 Bloch, E. Das Prinzip Hoffnung. 3 Bde. Bln., Aufbau 1954-59. Gr.8°. Olwdbde. 150,-

KLL 7784. Erste Ausgabe der ersten Fassung. – Philosophisches Hauptwerk Blochs, 1938-47 im amerikanischen Exil entstanden. Mit dem lose beiliegenden Errata-Bl. zu den Bänden 1-2. – **Dabei:** Ders. Thomas Münzer als Theologe der Revolution. Mchn. 1921. – Ders. Freiheit und Ordnung. New York 1946. – 2 weitere, zus. 7 Bde.

2117 Boccaccio, G. Das Dekameron. (Lpz., Insel 1912). 4°. Mit zahlr. Abb. im Text. 3 Bl., 415 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tls. leicht gebräunt u. berieb.). – Sarkowski 186 D. – Eines v. 825 num. Ex. – Innen sauber. 80,-

2118 BODONI – Goethe, J.W.v. Marienbader Elegie. Mchn., Officina Bodoni für Kurt Wolff Verlag 1923. 4°. 14 S., 1 Bl. Okart. (OU läd. u. mit Fehlst.). 150,-

Göbel 599. Mardersteig 3. – Seltene Veröffentlichung aus dem ersten Jahr der berühmten Handpresse. Eines von 151 Ex. auf Bütten (GA 155). – Vors. leimschattig.



2119

2119 BONNARD – Mellerio, A. La Lithographie originale en couleurs. Paris, l'Estampe

et l'Affiche 1898. Kl.4°. Mit 2 Orig.-Farblithographien v. P. Bonnard (Front. u. OU). 2 Bl., 43 S., 2 Bl. OU. (Gebräunt u. gelockert, Rckn. mit kl. Ausrissen). 900,-

Eines von 800 (GA 1000) Ex. auf velin. - „Because of its cover and multi-color frontispiece, this book is often considered the first French livre de peintre with original color lithographs“ (The artist and the book no. 26).

2120 - Verve. Vol. 2, No. 8 (franz. Ausg.). Paris 1940. Fol. Mit 1 dplblgr. Farblithogr. v. Pierre Bonnard („Coucher de soleil sur la Mediterranee“) sowie zahlr., tls. farb. u. mont. Taf. u. Abb. 73 S., 1 Bl. Okart. mit farb. Umschl.-Illustr. v. Matisse. (OU mit etw. Gebrauchsspuren). - Anthonioz S. 125 ff. mit 2 Abb. 180,-

2121 - Verve. Vol. V, Nos. 17 u. 18. Couleur de Bonnard. Paris 1947. Fol. Mit 1 Orig.-Farblithographie v. Pierre Bonnard („Le Soleil“) u. zahlr. tls. farb. Abb. Okart. mit farb. illustr. OU. (Best.). - Tls. Bindung etw. gelockert. 150,-

2122 BRAQUE - Verve Vol. VIII. Nr. 31/32. (Carnets intims). Paris (1955). 4°. Mit 11 Farblithogr. und 9 Mischtechniken (Farblithographie und Heliogravüre) v. Braque aus den Werkstätten Mourlot und Draeger. 156 S. Illustr. Opbd. (Tls. leicht fleckig u. best.). 300,-

2123 Brecht, B. Versuche. Hefte 1-2, 5 u. 12-13 in 5 Bdn. Bln., Kiepenheuer u. Bln., Suhrkamp 1930-1954. Mit 6 Taf. Obrosch. (Tls. etw. gebräunt, etw. best. u. tls. gering fl.). 80,-
Nubel A 169ff. - Heft 5 mit dem seltenen Korrekturzettel u. Schutzumschl. - Buchblock v. Umschl. gelöst (Heft 1), Hefte 1, 2 u. 5 unbeschn. bzw. unaufgeschn. Papierbedingt tls. leicht gebräunt, sonst sauber. Heft 12 mit hs. Besitzverm. a.V. - Heft 5 doppelt vorhanden.

2124 Brecht, B. Zehn Gedichte. Zürich, Waser u. Stemmler (1968). Fol. Mit 10 Taf. nach Federzeichn. des Graphikers Jacques Scedler sowie eine sign. Orig.-Zinkographie. 12 eins. bedr. Bl. Text. Lose in Ohlwd.-Mappe u. Olwd.-Schuber - - Eines v. 450 Ex. (GA: 480). Im Druckverm. vom Künstler sowie J. Waser u. J. Stemmler sign. 60,-

2125 Bremer, U. Dracula, Frankenstein & Compagnie. (Hannover), Rosenbach (1972). 41 x 28,5 cm. Mit 17 eig. sign. Orig.-Radierungen. (8) S. Opp.-Kassette mit Deckelradierung (Selbstporträt) v. Bremer. (Etw. berieb., Gelenke mit kl. Einrissen). 500,-

Rosenbach 284 A. Eines von 12 (GA 100) Ex. der Vorzugsausgabe mit einer beiliegenden orig.-Radierplatte. - Es erschienen 100 arabisch nummerierte Exemplare, davon die ersten zwölf als Vorzugsausgabe. Die 30 römisch num. Künstlerexemplare werden im Druckvermerk nicht erwähnt. - Jede der 17 Radierungen, die mit Tonplatte gedruckt wurden, signiert, datiert, nummeriert und bezeichnet. - Die Kassette mit einem radierten Selbstbildnis Bremers. - Die Textblätter (Titel, Druckvermerk, Vorwort) auf grünem Büttchen, die Radierungen auf Velin.

2126 Brenner, P.A. Das trostreiche Antlitz. Gedichte. Zürich, Grossebacher 1941. Kl.Fol. Mit 18 Orig.-Rad. von Heinrich Müller. 80 S., 1 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. fleckig, Deckel leicht aufgebogen). 150,-
Nr. 18 von 40 Ex. der Ausg. ohne die Folge der Rad. (GA 56). - Auf Papier de Montval a la main. Druckverm. von Künstler und Autor sign. - Tls. leicht fin-
gefleckt.

2127 BRUCKMANN - Sammlung von 11 Schriften aus dem Vlg. Bruckmann, Mchn. Tls. Ex. der num. VA, meist mit sign. Orig.-Graphik. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Hubmann, H. Garten der Träume. 1973. Mit 2 sign. Orig.-Siebdrucken v. Petra Moll u. Max Raffler. - Zehetmair, H. u. J. Schläder. Nationaltheater. 1992. Mit Offset-Lithogr. v. C.A. Lebschee. - Eines v. 250 num. Ex. - Schröder-Sonnenstern, F. Mondgeistfahrt. 1974. - Eines von 250 Ex. der Vorzugsausg. mit der vom Künstler u. seiner Schülerin Adelheid Sickrodt sign. Lithogr. „Mondschütze“. - Weitere. Darunter auch Dubletten. Tls. leichte Gebrauchssp.

2128 BÜTTNER - Novellen aus der Bibel. Bln., Reiß 1917. Gr.4°. Mit 13 ganzs., handkolor. sign. Orig.-Lithogr. v. Erich Büttner. 88 S., 2 Bl. Oseide mit Rsch. (Etw. best., tls. beschabt). - 3. Prospero-Druck - Eines v. 90 Ex. (GA 950) auf Büttchen. - Tls. leicht fl. Exlibris. 200,-

2129 BUFFET - Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographie II. 1979-1986. O.O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S. Olwd. mit OU in Pp.-Schuber. 60,-

2130 Bunter Ball im Zoo am 30. November 1926. Fest der Frauenerwerbshilfe e.V. Lpz. 1926. Gr.8°. Mit einigen Illustr. 7 Bl. Illustr. Okart. - Mit Beiträgen von E. Kästner. - Selten. 100,-

2131 Cantique des cantiques, Le. Lausanne, Mermod (1961). Fol. Mit 16 (3 dplblgr.) Orig.-Lithogr. v. Emile Gilioli, sowie einer Suite der Lithogr. auf China. Lose Lagen in OU u. Ohprgt.-Decke mit Lwd.-Schuber. (Dieser tls. mit Einrissen an den Kanten u. stockfl.). 200,-

Eines von 81 Ex. der Vorzugs-Ausgabe mit der Suite auf China, im Druckverm. vom Künstler sign. (GA 283). - Breitrandiger Pressendruck auf Büttchen. - Die Lithogr. auf China tls. mit kl. Randeinrissen bzw. Quetschspuren, sonst gutes Ex.

2132 Carzou, J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. 120,-

Carzou (1907 Moligt bei Aleppo - Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgestalter und Bühnenbildner. - Eines von 100 Ex. (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. - Druckverm. vom Künstler sign.

2133 Casanova, G.G. Geschichte meines Lebens. 12 Bde. - Gesammelte Briefe. 2 Bde. - Vermischte Schriften. 1 Bd. - Eduard und Elisabeth oder die Reise in das Innere unseres Erdballs. Roman. 3 Bde. Zus. 18 Bde. Bln., Propyläen Vlg. 1967-70. Mit zahlr. Taf. Türkisgrüne Olwdbde. mit goldgepr. Rsch. in Opp.-Schubern. - Sehr gutes Ex. der vollständigen Ausg. 120,-

2134 Cassigneul. Tokyo, Ed. Trinckvel 1988. 4°. Mit farb. Front. in Orig.-Lithogr. u. zahlr. farb. (tls. ganzs.) Abb. 126 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. - Vorwort, Einführung und Biographie in Franz. u. Japanisch. - Gutes Ex. 45,-

2135 Castleman, R. (Hrsg.). Technics and Creativity II: Gemini G.E.L. New York, Museum of Modern Art 1971. Kl.4°. Mit 3 mont. gepressten Wasserfarbsteinen auf Kart. sowie

zahlr. tls. farb. Abb. 108 S. Farb. illustr. Obrosch. in Okunststoff-Kassette. (Tls. leicht fl.). 80,-
Ohne die sign. Offset-Lithogr. v. Jasper Johns („Target 1970“). - Mit Wasserfarben-Set zum Erstellen einer eigenen Version des berühmten Target-Bildes. Pinsel fehlt. - Innen sauber. - B 2120.

2136 CELOS - Verhaeren, E. Les Villes a Pignons. Vésinet, Victor Dancette 1946. Mit 35 Farbradierungen, davon neun ganzs. u. 2 Suiten. 124 S., 4 Bl. Lose Doppelblätter in OU und Chemise. (Etw. lichtrandig, leicht berieb.). 240,-

Monod 11055. - Eines von 24 der zweiten Vorzugsausgabe mit zwei Suiten der Radierungen (GA 250). - Im Druckvermerk vom Künstler signiert. - Auf Velin d'Arches. - Eine Suite der Radierungen im ersten Zustand, in Schwarz gedruckt, die zweite im endgültigen Zustand, gedruckt in Braun. - Beide Suiten auf China. - Stimmungsvolle Ansichten flandrischer Orte und Landschaften, der Heimat Verhaerens, die hier seine Gedichte begleiten.

2137 CHAGALL - Chagall, Marc (1887 Witebsk - 1985 Vence). David und der Löwe. Kalt-nadelradierung. Bl. 62 aus „Bible“ 1931-39. 32 x 24,5 cm. In der Platte sign., num. 156/275. Unter Passep. - Vollard 260. 300,-

2138 - Chagall monumental. Paris 1973. 4°. Mit 1 dplblgr. farb. Lith. von M. Chagall u. zahlr., tls. farb. u. blattgr. Abb. 133 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. (Dieser etw. randrissig). - Mourlot 699. - XXe siecle. Numero special hors Abonnement. 120,-

2139 - Derriere le miroir. No. 182, 225 u. 246 in 3 Heften. Paris, Maeght 1969-81. Fol. Mit zus. 5 Orig.-Farblithogr. v. Marc Chagall (3 dplblgr., 2 Umschl.) u. zahlr. Abb. Lose in OU. (Etw. best.). - Nr. 246 mit Druckspur im Bug. 300,-

2140 - Derrière le miroir. Nr. 132. (Paris, Maeght 1962). Fol. Mit 2 (1 dplblgr.) Ofarblithogr. von Marc Chagall, 1 farb. Portrait u. zahlr. Textabb. 1 Bl., 19 S., 2 Bl. (Chroniques). Lose in OU. - EA. - Enthält die Farblithographien „Le Piège“ (Umschl., Mourlot 355) und „La Baie“ (doppelblgr., M. 356). 360,-



2141

2141 - Derriere le miroir. Nr. 198. (Paris, Maeght 1972). Fol. Mit 3 (inkl. Umschl., 1 1 dplblgr., 1 ganzs.) Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall u. zahlr. tls. farb. Abb. 27 S. Lose in OU. - Mourlot 649-651. 300,-

2142 - Derriere le miroir. Nr. 225. Paris, Maeght 1977. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. v. M. Chagall sowie zahlr. Farbt. u. Abb. im Text. 23 S. Lose in OU. (Gering fl.). - Druck der Lithogr. von Mourlot. 90,-

2143 - Derriere le miroir. Nr. 235. (Paris,

Maeght 1979). Fol. Mit 2 (1 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Marc Chagall sowie zahlr., tls. farb. Abb. 31 S. Lose in OU. – Mourlot 945 u. 946. Cramer 110. EA. – Druck der Lithogr. von Mourlot. 300,-

2144 - Hommage à Marc Chagall. (Numéro spécial de XXe Siècle). Mailand 1969. 4°. Mit 1 Orig.-Farblithographie von Marc Chagall u. zahlr., tls. farb. Abb. 1 Bl., 131 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser leicht randrissig). – Mourlot 572. 120,-



2145



2146

2145 - Kronenhalle 1862-1922-1962. Zürich 1962. Gr.4°. Mit 4 photogr. Taf. (2 dplblgr.) und 4 Orig.-Lithographien (2 farbig) von Braque, Chagall, Giacometti und Miró. 67 S., 2 Bl. OU. 1.800,-
Cramer 52 (Chagall). Cramer 80 (Miró). Mourlot 112 (Braque). – **Festschrift anlässlich des 100-jährigen Jubiläums des berühmten Züricher Restaurants, mit vier Graphiken von Braque, Chagall, Giacometti und Miró.** – Die Textbeiträge stammen von G. Zumsteg, E. Ansermet, M. Bill, M. Rychner, R. Wehrli u. a. – Druck der Lithographien im Atelier Mourlot auf BFK Rives. – Festschrift on occasion of the 100th anniversary of the famous restaurant in Zurich. With 4 (2 colored) orig. lithographs by

George Braque, Marc Chagall, Alberto Giacometti and Joan Miró, as well as numerous photographs by Franco Cianetti. Illustrated blue orig. wrapper. – Fine clean copy.

2146 - Leymarie, J. Marc Chagall Monotypes 1961-1965. Genf, G. Cramer 1966. 27,5 x 22 cm. Mit zahlr. Abb. (die Farbigen mont.) von Marc Chagall. Olwd. mit OU. 7.000,-

Cramer 65. – Widmungsex. für Anneliese Diersdorf mit einer **sign. Orig.-Zeichnung** von Marc Chagall. – 1 von 1250 num. Ex. Auf dem Vortit. eine gr. Orig.-Zeichnung von Marc Chagall in Blau, Violett u. Schwarz, zusammen mit der eh. Widmung „Pour Madame Dierdorf - Marc Chagall - 1967 - St Paul de Vence“. – Dedication copy with a signed orig. drawing by Marc Chagall. 1 of 1250 numbered copies. With numerous illustrations (color illustrations mounted) by Marc Chagall. Orig. cloth binding with orig. wrapper.



2147

2147 Chagall, M. Bible. Paris, Verve 1956. Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 28 (16 farb.) Orig.-Lithogr. von Marc Chagall sowie 105 Taf. 10 Bl. Opbd. mit farb. Orig.-Lithogr. (= Verve 33/34). – Mourlot 117-144. 2.000,-

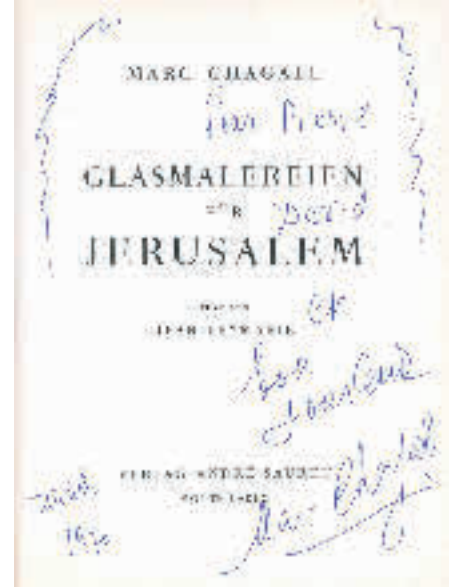


2148

2148 Chagall, M. Dessins pour la Bible. Paris, Verve 1960. Fol. Mit 24 farb. Orig.-Lithographien u. 96 Taf. 9 u. 8 Bl. In Farblithogr. illustr. Opbd. (= Verve, Vol. X, No. 37/38). Mourlot 230-280. – **Orig. cardboard** illustr. with a col. lithogr. 2.700,-

2149 Chagall, M. Glasmalereien für Jerusalem. Text von J. Leymarie. (Aus dem Französischen von U.R. Hemmerich). Monte Carlo, Sauret (1962). 4°. Mit 2 Orig.-Farblithogr. von M. Chagall und zahlr. tls. farb. Abbildungen und Tafeln. 211 S., 2 Bl. Olwd. (Minimal fl. u. best., ohne OU.). 1.800,-

Mourlot 365-66. – Druck der Lithographien von Mourlot. – **Mit eigenhändiger Widmung Chagalls „en bon souvenir“ auf dem Titel, datiert Zürich 1970.** – Dedication copy, dated Zurich 1970. With 2 original lithographs by Chagall, printed in colors. – Lacking the orig. wrappers. Binding here and there slightly soiled.



2149



2150

2150 Chagall, M. Sammlung von 6 Monographien. Aus den Jahren 1962-1975. Mit 7 Orig.-Farblithographien von Marc Chagall. Orig.-Einbände. (Leichte Gebrauchsspuren). 1.500,-
Cramer 49, 61, 78, 89, 92, 95. – Mourlot 365-366, 434, 581, 646, 689, 728. – Enthält: **I).** Leymarie, J. Marc Chagall. Glasmalereien für Jerusalem. Monte Carlo 1962. – **II).** Lassaigüe, J. Le plafond de l'opéra de Paris. Monte Carlo 1965. – **III).** Lassaigüe, J. Marc Chagall, Dessins et aquarelles pour Le Ballet. Paris 1969. – **IV).** Sorlier, C. Les céramiques et sculptures de Chagall. Monaco 1972. – **V).** Chagall, M. Die biblische Botschaft. Paris/Genf 1972. – **VI).** A. Pieyre de Mandiargues. Chagall. Paris 1975. – 6 publications with Chagall prints. Orig. bindings. With 7 orig. color lithographs by Marc Chagall.



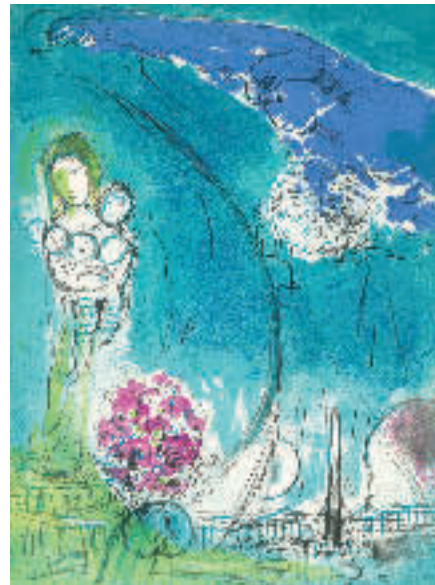
2151

2151 Chagall, M. The Story of the Exodus. Paris/New York, L. Amiel 1966. Fol. Mit 24 Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall. Lose Lagen in OU und Olwd.-Kassette mit goldgepr. Deckel- u. Rtitt. 36.000,-

Cramer 64. Mourlot 444-467. Sammlung Sprengel Kat. Hannover 1981, S. 248ff. – Beeindruckende Graphikfolge Marc Chagalls zum Alten Testament. – 1 von 250 num. Ex. auf Vélin d'Arches, im Druckvermerk vom Künstler sign. Druck der Lithographien im Atelier Mourlot, Paris. – „Der Moses-Zyklus Exodus ist ein Nachfolge-Werk der Radierungen zur Bibel. Von wenigen Blättern abgesehen greift hier Chagall Kompositionen und Motive des großen Bibelzyklus erneut auf, wie schon das malerische Oeuvre seit den 50er Jahren Bildentwürfe aus dem graphischen Bibelwerk wiederholt variiert hatte“. (Udo Liebelt).- Die Lithographien etw. durchschlagend und tlw. mit Abklatsch. Titelbl. mit geringfüg. Knickspur. Schönes sauberes Exemplar mit kräftigen Abzügen der Graphiken. - Impressive graphic series by Marc Chagall on the Old Testament. 1 of 250 numbered copies on Arches wove paper, printer's note signed by the artist. Loose sheets in orig. wrappers and orig. cloth case with gilt-tooled title on front board and on spine. With 24 orig. color lithographs by Marc Chagall. – Lithographs slightly pushing through in places and with offsetting. Title sheet with a minor creasemark. Fine and clean copy with the prints in strong impression.



2151



2152

2152 Chagall, M. Verve Vol. VII, Nr. 27 et 28. Paris, Revue Verve 1952. 36 x 27 cm. Mit 8 Orig.-Lithogr. (3 farbig, 1 dplblgr.) von M. Chagall und 1 dplblgr. Orig.-Lithogr. von J. Miró sowie 21 meist farb. Lithogr. (4 dplblgr.) nach G. Braque, H. Matisse, H. Laurens, A. Giacometti, A. Masson, F. Léger, J. Miró, Borès u. Gromaire u. weitere tlw. mont. Abb. u. Taf. Illustr. Opbd. (Etw. fl.). 2.400,-

Mourlot (Chagall) 80-87 und (Miró) 121. Cramer (Chagall) 23 und (Miró) 25. – Widmungsex. mit **einer sign. Orig.-Tuschfederzeichnung** von Marc Chagall. für die Sammlerin Annelise Dierdorf, dat. „Vence 1961“. Enthält 8 frühe Orig.-Lithogr. von Marc Chagall mit Paris-Motiven. – Dedication copy with an orig. india ink drawing signed by Marc Chagall, for the collector A. L. Dierdorf with date „Vence 1961“. With 8 early orig. lithographs (3 in colors, 1 double-page) by M. Chagall and 1 double-page orig. lithograph by J. Miró, as well as 21 lithographs, most in colors (4 double-page) after G. Braque, H. Matisse, H. Laurens, A. Giacometti, A. Masson, F. Léger, J. Miró, Borès and Gromaire, as well as further illustrations, some mounted. Illustr. orig. boards. Binding slightly spotted.

2151

2153 Chagall, Marc (1887 Peskowitz b.

Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Die Odyssee“. 82 (Farb-)Lithographien in 8-12 Farben im rasterfreien Granolitho-Verfahren auf Fabriano, b. Daco-Verlag Günter Bläse, Stuttgart 1989. V. Vava Chagall autorisierte dt. Ausg. Text v. Wolfgang Schadewaldt. 2 Bde. Je Orig.-Lwd. mit goldgepr. Deckeltitel. In Olwd.-Kassette mit goldgepr. Deckeltitel. Je 38,5 x 31 cm. Ex. 579/2500. 900,-

Die frz. Orig.-Ausg. erschien 1974/75 in 250 Ex. b. F. Mourlot, Paris. Die dt. Ed. enthält zum Prosatext v. Schadewaldt 39 grau gedr. Text-III. u. 43 Farb-Taf. (6 auf Dpl.-S.) n. Chagalls Orig.-Lithographien.



2153

2154 CHAGALL – Maeght Editeur, Paris. Lithographies er eaux-fortes originales, livres illustres originaux, affiches, Derriere le Miroir. London, The Redfern Gallery 1966. 4°. Mit 9 Orig.-Farblithogr. (inkl. Umschl.) und farb. Illustr. 47 S., 1 Bl. OU. 1.200,-

Cramer (Chagall) 63 und 67. Mourlot (Chagall) 415 bis und 468. In kleiner Auflage erschienen. – Mit Original-Lithogr. von Miro (2), Chagall, Calder, Ubac, Tal-Coat, Chillida, Steinberg und Kelly. – Neuwertig. – **Dabei: Lassigne, J.** Chagall. Paris, Maeght 1957. – Ex. der gefälschten Ausgabe der bekannten Chagall-Monographie. OU. - Vgl. Cramer 34.



2155

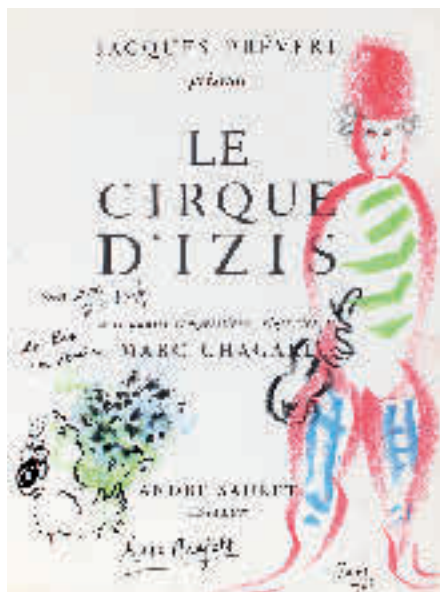
2155 - Prévert, J. Le cirque d'Iziz Monte Carlo, A. Sauret 1965. 33 x 25,5 cm. Mit 4 Farbtafeln von Marc Chagall und zahlreichen photographischen Abbildungen von Izis Bidermanas. Olwd. m. OU. 12.000,-

Einzigtartiges Widmungsexemplar mit einer signierten schönen **ganzseitigen Orig.-Zeichnung** von Marc Chagall für Annelise Dierdorf auf dem Titel in Rot, Grün, Blau und Schwarz, zusammen mit der

eigenhändigen Widmung „pour Mdm Dierdorf - en bon souvenir - Marc Chagall - Paris 1966“. - Die ersten 7 Blätter mit minim. Stauchspur im unteren Rand. - Aus Sammlung Dierdorf. - Dedication copy with a signed orig. drawing by Marc Chagall. Unique copy for Annelise Dierdorf. Orig. cloth binding with orig. wrapper. 33 : 25.5 cm. With 4 color plates by Marc Chagall and many photographic illustrations by Izis Bidermanas. - First 7 leaves with minimal squeezing in lower margin.



2155



2155

2156 - Senghor, L.S. Elegie des alizes. (Paris), Editions du Seuil (1969). 4°. Mit 1 Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall. 25 S., 2 Bl. Grobnarbiger schwarzer Maroquinbd. (sign. „Denise Laurence“) mit graphischem Deckelornament in Rot, Gold und Weiß; Kopfgoldschn. u. beigefarbene Wildlederovers. (OU mit eingebunden) u. Pp.-Schuber mit Ldr.-Kanten. (Dieser etw. berieb.). 1.800,-

Eines von 420 (GA 450) Ex. - Cramer 82. Monod 10256. - **Schönes Ex. in einem künstlerisch und handwerklich hervorragenden franz. Handeinband.** - Fine copy of this excellent French master binding (signed „Denise Laurence“). With 1 orig. color lithograph by Marc Chagall. Decorative black morocco with top edge gilt and beige buckskin endpapers. - Binding slightly shaken, spine end slightly rubbed.



2156

2157 - Verve. Revue artistique et littéraire. Vol. VI, Nr. 24. Contes de Boccace. Lavis de Marc Chagall. Textes des Jaques Prevert, de Frantz Calot et legendes. Paris, Verve 1950. Fol. Mit zahlr. tls. farb. u. mont. Abb. Nicht pag. Opbd. mit illustr. OU. (Leicht best.).

120,-

Enthält 26 ganzs. Illustr. nach Lithogr. von Marc Chagall mit gegenüber gestellten mont. Farbminiaturen des Duc de Bourgogne.

2158 - XXe Siecle. No. 14. Paris 1960. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. je 1 Farblithogr. von Marc Chagall, Fiedler u. Alechinsky. Farb. illustr. Okart. (Ränder u. Rücken etw. berieben u. best.). 360,-

Titel: Nouvelle situations de l'art contemporain. - Von Chagall: Daphnis u. Chloe 1960. Eines von 3000 Ex. - Mourlot 227.

2159 - XXe Siecle. No. 14. Paris 1960. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. je 1 Farblithogr. von Marc Chagall, Fiedler u. Alechinsky. Farb. illustr. Okart. (Ränder u. Rücken etw. berieben u. best.). 200,-

Titel: Nouvelle situations de l'art contemporain. - Von Chagall: Daphnis u. Chloe 1960. Eines von 3000 Ex. - Mourlot 227.

2160 - XXe Siecle. No. 26: Quatre themes. Paris 1966. 4°. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall, 1 Orig.-Farblithographie von Vieira da Silva. Opbd. (Tls. best.). - Mourlot 470a. 150,-

2161 - XXe Siecle. Nouvelle serie. No. 29 Paris, 1967. Mit 2 farb. Orig.-Lithogr. von Chagall u. Magnelli sowie zahlr., tls. farb. Abb. Illustr. Opbd. (Leicht berieb. u. best.). - Sauberes u. ordentliches Ex. 300,-

2162 - XXe Siecle. Nouvelle serie. No. 29 Paris, 1967. Mit 2 farb. Orig.-Lithogr. von Chagall u. Magnelli sowie zahlr., tls. farb. Abb. Illustr. Opbd. (Leicht berieb. u. best.). - Sauberes u. ordentliches Ex. 600,-

2163 - XXe Siecle. Nouvelle sèrie. No. 9. Paris, 1957. Mit 2 Orig.-Lithogr. v. Chagall u. Fautrier, 4 Pochoirs. v. Delauny, Mondrian, Magnelli u. Capogrossi, sowie zahlr. Illustr. Illustr. Okart. (Etw. berieb.). - 2 Taf. lose. 1.000,-



2163

2164 - XXe Siecle. Nouvelle serie. No. 34. Panorama 70. (Paris 1970). 4°. Mit 2 Farblithographien von Marc Chagall u. Pierre Soulages u. zahlr. tls. ganzs. u. farb. Abb. 125 S., 29 Bl. Farb. illustr. Opbd. 120,-

Mourlot 608. - **Dabei: Hommage a Marc Chagall.** Luzern u. Stgt., Vlg. Kunstkreis (1969). 4°. Mit 1 farb. Orig.-Lithographie v. Marc Chagall u. zahlr. tls. farb. Abb. 136 S. Olwd. mit illustr. OU. - Deutschsprachige Ausgabe.

2165 - XXe Siecle. Nouvelle serie. XXVIIIe annee Nr 26. Paris 1966. 4°. Mit zahlr. tls. farb. und ganzs. Abb. sowie 2 Orig.-Lithogr. Farb. illustr. Opbd. (Etw. best.). 180,-

Mit Farblithogr. von Chagall (Mourlot 470a, 2nd state) und Vieira Da Silva, sowie Textbeiträgen u.a. von Andre Pieyre De Mandiargues, Patrick Waldberg und Jaques Bousquet.

2166 Chamisso, A.v. Peter Schlemiels Schicksale. Lpz., Insel 1922. Kl.4°. Mit Buchschmuck von W. Tiemann. 1 Bl., 84 S., 2 Bl. Priv. Ldr. mit aufgez. Deckelschild. 120,-

(= Fünftes Buch der Janus-Press). Rodenberg 95. Sarkowski 304. - Nr. 216 von 315 Ex. (GA 335). - Hint. Innengelenk angebrochen, eine Lage lose. - **Dabei: Hoffmann, E.T.A.** Die Maske, ein Singspiel in 3 Akten. Bln. 1923. Illustr. Ohrprt. Eines von 1000 Ex. (GA). - 2 weitere, zus. 4 Bde.

2167 Chateaubriant, A.de La Briere. Paris, A la Cite des Livres 1925. Gr.8°. 350 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, sign. C. Du Rozet. (Minimal berieb., OU mit eingebunden) 120,-

(= Le Roman Francais D'Aujourd'Hui). - Eines von 1500 (GA 1595) Ex. auf verge d'Arches. - **Dabei: Ric-tus, J.** Les Soliloques du Pauvre. Ed. revue, corr. et augm. de poemes inedit. 9. ed. Paris, Rey 1903. Mit Illustr. v. Steinlen. 256 S., 1 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Kopfgoldschnitt. (Von Steinlen illustr. OU mit eingebunden). - Missel Romain. Turnhou, Brepols (um 1920). Kl.8°. Durchgeh. farb. illustr., tls. mit Golddruck. Brauner Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Maroquin-Innenspiegel u. Seidenmoiree-Vors. von Bouasse-Label & Massin.

2168 CHIMOT - Einband - Verlaine, P. Parallèlement. Chansons pour elle. Paris, Rom-baldi 1937. Mit 5 kolor. Rad. v. Edouard Chimot. 168 S., 1 Bl. Dekorativer Art Déco-Hldr. mit Lederintarsien am Rckn., goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (sign. (VITS)). (Rckn. etw. ge-bleicht, OU eingebunden). 120,-

Carteret III, 291 (Jahresangabe 1936). – Num. Ex. einer kl. Aufl. auf Vergé de Voiron gedruckt. – Innen sauber.



2169

2169 CHINA – Tshi Pai-Schi (Qi Baishi). Neue Gemälde; Gedichtsammlung. 2 Bde. Peking, Wing Bao Jian 1955. 4°. Mit **80 farb. Orig.-Holzschn.** 42; 42 Dplbl. Obrosch. mit Fadenheftung in Blockbuchbindung, zus. in Orig.-Kassette mit Rohseidenbezug u. 2 Schließen. (Berieb.) 1.200,-

Num. 5040. – Der Künstler (1863-1957), gelernter Tischler u. Holzschnitzer, stieß durch Vorlagenbücher auf die Malerei. Von den chinesischen Impressionisten beeinflusst, entwickelte er eine lockere Darstellungsweise. Die Motive zeigen Blumen, versch. Tiere (Vögel, Insekten, Pferde), etc.

2170 Collijn, I. Bok- och biblioteks-historiska studier tillägnade Isak Collijn på hans 50-årsdag. Uppsala, Almquist & Wiksell 1925. 4°. Mit Portrait-Front. u. zahlr. Abb. auf Taf. XVIII S., 1 Bl., 516 S., 1 Bl. Grüner Hldr. d. Zt. mit Rverg. (OU eingeb.) 90,-

Nr. 68 von 400 Ex. (GA). – Festschrift zum 50. Geburtstag von Isak Collijn, enthält Aufsätze in versch. (darunter deutsch) Sprachen.

2171 Couvreur, S. Les quatre livres. 1: La grande étude. 2: Linvariable milieu, avec la préface et le vocabulaire. in 2-3: Entretiens de Confucius et ses disciples. 3-4: Oeuvres de Meng Tzeu. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Cathasia 1949. Gr.8°. Hmaroquinbde. d. Zt. mit Kopfgoldschnitt von „Magdelaine“.

120,-

(= Les Humanites d'Extreme Orient). – Text in chinesisches, französisch u. latein. - **Dabei: Ders.** Chou King. Les annales de la Chine. Ebd. 1950. Gr.8°. Hmaroquin. d. Zt. mit Kopfgoldschnitt von „Magdelaine“. – (= Les humanites d'Extreme-Orient).

2172 CRANACH-PRESSE – Hohe Lied Salomo, Das. The Song of Songs in Latin. Englischer Prospekt zur lateinischen Ausgabe der Cranach-Presse, 1931. Exemplar auf „Bütten“ 26 x 13,1 cm. Mit 1 ganzseit. Holzschnitt (in

Weißlinientchnik) u. 2 Holzschn.-Initialen von E.Gill. 1 Bl. gefaltet. – Vgl. H.Tenschert, Katalog 32. – Etw. stockfl. 180,-



2172

2173 Crane, W. A Flower Wedding. Described by two Wallflowers. (London), Cassell 1905. Kl.4°. Mit zahlr. farblithogr. Illustrationen von Walter Crane. 40 S. Illustr. Ohlwd. in Blockbuchbindung. (Etw. berieb. u. best.)

120,-

Osborne Collection I, 58/59. Erste Ausgabe. – Vgl. Hofstätter S. 86/87. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt Ecken leicht knickfältig, Vors. leimschattig, hs. Widm. auf Innendeckel.

2174 Crane, W. Flowers from Shakespeare's garden. A posy from the plays. London, Cassell 1906. Kl.4°. Mit zahlr. blattgr. farb. Illustr. v. Walter Crane. 40 S. Farb. illustr. Ohlwd. in Blockbuchbindung. (Berieb. u. best.)

180,-

Masse 58. Osborne 628. Erste Ausgabe. – Tls. Schnitt leicht fleckig, N.a.V.

2175 Cuylen, P.v.d. Passion. Basel, Basilius Presse 1966. Gr.Fol. Mit 15 Orig.-Lithogr. 2 Bl. Opp.-Mappe. (Gebrauchssp.) 200,-

Eines v. 555 num. Ex., jedes Bl. sign. – **Dabei: Werner der Gärtner.** Meier Helmbrecht. Zürich 1924. Fol. Mit 12 Orig.-Holzschn. v. H.Dienz. – Eines v. 200 num. Ex. – **Buchser, F.** 29 Holzschn. Bern o.J. – Eines v. 300 num. u. sign. Ex. – **Eglin, W.** Holzschnitte. Präteln 1963. Fol. – Eines v. 250 num. u. sign. Ex. – Weitere. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – Zus. 19 Bde.

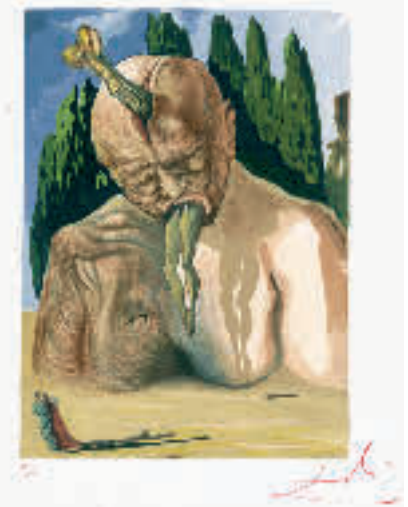
2176 DALI – Dante, A. La divina comédie. 1963. Suite von 98 Farbyxlografien auf B.F.K. Rives (Wasserzeichen). Blatt jeweils: 33 x 26,5 cm. Signiert und nummeriert. Editions d'Art Les heures Claires (Hrsg.). **Exemplar**



2176



2176



2176

III/III. In drei leinenbezogenen Kassetten.

R 50.000,-

Alle Blätter: Minimale Oberflächenbereibung in den oberen Ecken. Verso minimale bis leichte

Spuren bzw. Reste alter Montierung in den oberen Ecken. Blätter überwiegend: Verso minimal bis leicht durchgeschlagene Farbe und Farbspuren. Einige Blätter: Minimale bis leichte Knickspuren. Minimale bis leichte Verbräunungen. Kleine Bräunungs- bzw. Stockflecken. Verso minimale bis leichte Verschmutzungen. Ohne die beiden Blätter WVZ.-Nr. 1092 und 1125.



2176



2177

2177 - Lautréamont, Comte de. Les Chants de Maldoror. Eaux-fortes originales de Salvador Dalí. Paris, A. Skira 1934. Gr.4°. Mit 10 (st. 12) gest. Textvignetten, 29 (st. 30) Kaltnadelradierungen sowie einer **Extrasuite** mit 44 (st. 42) Kaltnadelradierungen von S. Dalí. 206 S., 3 Bl. Lose Bogen und Tafeln in 2 Orig.-Samtmappen mit goldgepr. Rtitel. (Beim Hauptwerk die Kapitale läd., Kanten berieb., leicht kratzspurig). 27.000,-

Michler/L. 11-54. Bonet Carnets 1251. – **Eines von 60 Ex.** der ungerade num. Au Ausgabe 1934 (GA 210). – Im Druckvermerk von Salvador Dalí voll signiert. – Rauch, 176. The Artist and the Book, 67: „At his best Dalí can evoke a quality of hallucination with his academically correct figures placed against an unexpected background. Le chants de Maldoror, first published in 1868, has been an important literary influence on the Surrealists“. – Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar. Text gedruckt

bei Philippe Gonin, die Stiche bei Roger Lacourière. – Es fehlen Michler/L. 15, 16 und 50 (2 Tafeln und 1 Textvignette). – Text im weißen Rand gelegentlich schwach stockfleckig. Vortitel etwas angeschmutzt. Die Tafeln jedoch in gutem Zustand.



2177



2178

2178 - Ronsard, P.de. Les amours de Cassandre. Paris, Argillet 1968. Fol. Mit 18 (10 ganzs.) Radierungen von Salvador Dalí. 50 Bl. Lose Bogen in OU. mit Blindpräg., Olwd.-Umschl. und -Kassette mit Goldpräg. (Kassette tls. leicht berieb.). 3.600,-

ML 248-265. – Eines von 75 Ex. (GA: 299) aber ohne der zweiter Folge der ganzs. Radierungen in Schwarz. Druckvermerk vom Künstler signiert, die Radierungen außerhalb des Textes mit blindgepr. Signatur.

2179 Dalí, S. Babaouo. Paris, Centre Culturel 1978. 38,5 x 29 cm. Mit 1 sign. Orig.-Farbrad. und 7 sign. Oholzschn. (von G. Descouens nach Tuschezeichnungen von S. Dalí) sowie 1 farbigen Collage mit Gouache

auf dem Umschlag. Weinroter Oldr. (sign. „Renaissance du Livre“) mit gold- und blindgepr. Dillustr. nach Dalí, Rverg., Seidenmoiré-Vors. und Kopfgoldschnitt, OU eingebunden, in Schuber. (Rckn. min. aufgehell, Schuberanten berieb.). 2.100,-

1 von 90 num. Ex. auf Vélín de Rives, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Michler/Löpsinger I, 932 und II, 1543-49. Fields 78-2. – Druck der Farbradierung bei J. Capelle, Druck der Holzschnitte bei J. Mathan. Mit einer 3-teiligen Dekomposition eines Holzschnittes in einem Orig.-Halbmaroquin-Umschlag. Der surrealistische Film Babaouo basiert auf dem 1932 entstanden Drehbuch von Salvador Dalí, er wurde erst im Jahr 1997 von Manuel Cussó-Ferrer realisiert.



2179



2180



2180

2180 Dalí, S. Le Bestiaire de La Fontaine Dalinisé. Paris, Editions des Maitres Contemporains 1974. 77,5 x 58 cm. Folge von 12 sign. Orig.-Radierungen, davon 11 pochoirkolor. Hellbraune Oldr.-Kassette mit goldgepr. Dtit. u. schwarzgepr. Illustr. 12.000,-

Michler/Löpsinger 653-664. Field 74-1. Everling S. 192-96. – Eines v. 250 num. Ex. auf Vélín d'Arches. „Mit der Leichtigkeit ihrer Linien und Kolorierung entsprechen sie auf bezaubernde Weise dem charmanten Spott, mit welchem der Dichter seine sehr ernst gemeinten Lebensregeln und Erfahrungen vorträgt.. Der einen Tiger malende Affe als gern gesehener Unterhalter ist geradezu ein ironisches Selbstbildnis Dalís!“ (Wolfgang Everling). – Zusätz-

lich sind diesem Exemplar **2 der Original-Kupferplatten** beigelegt (Le Chêne et le Roseau und Le Singe et le Léopard), die für dieses Werk verwendet wurden. Von einer Platte (Le Chêne et le Roseau) sind 3 zusätzliche Abzüge in unterschiedlichen Farbzuständen vorhanden und es liegt das von den Verlegern P. Salord und R. Mouret unterschriebene Echtheits-Zertifikat bei. Außerdem sind von 2 weiteren Motiven je ein nachträglicher, unkolierter Abzug enthalten. Nur die unkoliertere Portraitdarstellung von Fontaine geringfügig, stockfleckig. Ansonsten schönes sauberes Exemplar.



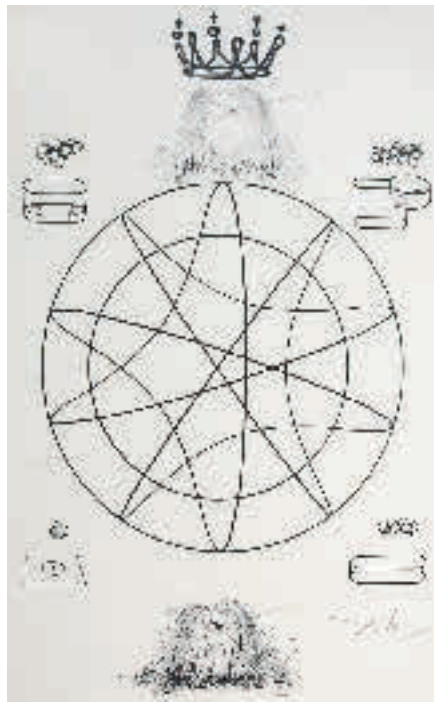
2181



2181

2181 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). 45 Bl. aus der Serie „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierungen auf Heliogravuren mit Pochoir, jwls. in Bleistift bez. „Dali“ u. re., u. num. 8/200, jwls. bez., Blgr. je 45 x 30,5 cm. 9.000,-

Vgl. Michler/Löpsinger 1994, S. 252, Nr. 848-851, 853, 854-857, 859-861, 864-866, 867, 868, 870, 872-874, 876, 878, 880, 882, 885, 888, 891, 896, 900, 901, 904, 906, 907, 909-916, 919, 923 u. 924. Jwls. dat. 1977.



2182

2182 Dali, Salvador (1904-1989). Immortalité stereoscopique et stereochimique de la monarchie. Multiple, 1973. 2 Kaltnadelradierungen in schwarz und braun und 2 Spiegel, klappbar, je 37,5 x 27,4 cm, sign., num. 52/210, in Flügelmappe, mit franz. Begleittext, Gesamtmaß: 59 x 42 cm. – Mappe etw. best. 600,-

2183 Dauthendey, M. Gedankengut aus meinen Wanderjahren. 2 Bde. Mchn., Langen (1913). Dekorative Hldrdbde. – WG II, 33. Erste Ausgabe. 60,-

2184 Degenhardt, G. Farewell to Connaught. 65 Kaltnadel-Radierungen von der irischen Westküste. Mainz, Büchergilde Gutenberg 1989. 4°. Mit 63 Taf. u. 1 sign. Kaltnadel-Rad. von Gertrude Degenhardt. 8 Bl. Olwd. u. sep. Rad. in Olwd.-Mappe, zus. in Opp.-Schuber. (Dieser tls. etw. beschabt). 200,-

Eines von 25 Ex. der Vorzugsausgabe „A“ (GA der VA 100), Druckverm. von der Künstlerin sign.

2185 DELACROIX – Delteil, L. Ingres & Delacroix. Paris, chez l'auteur 1908. Gr.4°. Mit 1 Orig.-Radierung von Delacroix und vielen Abb. 112 nn. Bl. OU. (Rckn. u. Gelenketls. eingearissen). 360,-

(= Le peintre-graveur illustre (XI Xe et XXe siècles), Bd. III. – Mit der Radierung von Delacroix: „Tigre couche a l'entree de son antre“ (Delteil 12). – Tls. gelockert.

2186 DELAUNAY – XX. Siecle. No. 32. Paris 1969. Gr.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. 2 Orig.-Farblithogr. von Andre Masson u. Sonia Delaunay. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

2187 DENIS – L'imitation de Jesus Christ. Traduction anonyme du XXVIIe siecle. Paris, Vollard 1903. 4°. Mit 216 Holzschn. v. Maurice Denis. XIII, 456 S., 1 Bl. Lose Bogen in OU im Orig.-Schuber. (Tls. etw. fl.). 200,-

Skira 62. Carteret IV 214. – Eines v. 280 Ex. (GA 400). „L'une des meilleurs production de Maurice Denis,

bien inspire en illustrant ce livre en noir, edition cotee, surtout en grand papier“ (Carteret). Die Holzschritte wurden unter Aufsicht des Künstlers ausgeführt. – Leicht randrissig, tls. leicht fl.

2188 Derrière le miroir. Nr. 119: Poetes, peintres, sculpteurs. Paris, Maeght 1960. Fol. Mit 11 tls. farb. u. dplblgr. Lithogr. (davon 1 a.d. Umschl.). 18 Bl. Lose Bogen in OU. (Etw. best.). 400,-

Mit Lithogr. von Miro, Chagall, Ubac (2), Tal-Coat, Bazaine, Palazuelo, Chillida, Giacometti, Braque u. Fiedler. – Gutes Ex.

2189 DIEDERICHS – Im Zeichen des Löwen für Eugen Diederichs zum LX. Jahr am XXII. Juni MCMXXVII. (Lpz., Spamer 1927). Kl.4°. Mit zahlr. Abb. u. Faksim. 2 Bl., 208 S., 2 Bl. Illustr. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. berieb., Deckel leicht aufgebogen). 240,-

Nr. I von XXX röm. num. Ex. auf „echt van Gelder-Bütten“ in Ganzpergament (GA 330). – Mehrere Bleistift-Anstreichungen. – Vors. mit Namenszug Ulf Diederichs.

2190 Dill, O. Pferd und Reiter. Kunstmappe mit 12 Originaldrucken. Grünstadt, Sommer (ca. 1965). Fol. Mit 12 Lithogr. 2 Bl. Illustr. Opp.-Mappe. (Leichte Gebrauchssp.). 80,-

Vollmer I, 566. – „Diese Zweitaufgabe der Mappe Pferd und Reiter erfolgte auf Grund der zahlreichen Nachfragen aus Kreisen der großen Verehrerschaft des verstorbenen Meisters“. – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Dabei: Kurowski, W.** Vierzehn Illustrationen zu Heinrich von Kleist Michael Kohlhaas. (Essen 1961). Fol. Mit 13 Taf. u. 1 Original-Graphik v. Walter Kurowski. – Eines v. 750 num. u. sign. Ex. – **Piglein, B.** Pastels. Mchn. o.J. Mit 8 Taf. – Versch. starke Gebrauchssp.

2191 DUBOUT – Le Sage, A.R. Le diable boiteux. Monte Carlo, Editions du livre (1945). 4°. Mit 81 kolor. (tls. ganzs.) Illustr. von Albert Dubout. 203 S., 2 Bl. Lose Lagen in Orig.-Chemise u. Opp.-Kassette. (Diese berieb. u. best.). 80,-

Carteret IV, 239. Monod 7142. – Eines v. 1560 Ex. (GA: 1635) auf Grand Velin Filigrane Renage.

2192 Dürrenmatt, F. Komödien I. Zürich, Arche (1957). Olwd. 100,-

Mit **Widmung u. U.** von Dürrenmatt auf dem vord. fl. Vorsatz, datiert 14.12.58.

2193 DULAC – Prinzessin Badura. Ein Märchen aus den arabischen Nächten mit 10 Bildern von Edmund Dulac. Potsdam, Müller 1920. Gr.8°. Mit 10 mont. farb. Tafeln. 3 Bl., 113 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). – Buchblock angebrochen. 80,-

2194 Eggenschwiler, F. Landschaft 1987/1994. Eriswil 1994. Imp.Fol. Mit 15 Bl. farb. Holzschn., alle sign., u. sign. Titelholzdruk. 1 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. – Nr. 5 von 100 Ex. (GA 125). Auf BFK Rives. Druckverm. sign. 80,-

2195 Eichendorff, J.v. Gesammelte Werke. 6 Bde. Mchn. u. Lpz., G.Müller 1909-13. Ohldrdbde. mit Rverg. – Kat. Eichendorff S. 78. – Schöne Ausgabe. – Gutes Ex. 120,-

2196 EINBAND – Baur, W. Vier zollerische Historien. Privatdruck der Firma Heinrich Maute, Bissingen. Ebda. 1953. Mit einig. Textillust. 75 S. Gebunden in 2 farbigen Leder einband mit reicher Vergoldung (Buchbinder Matthias Gebele, Villingen). 150,-

2197 - Baur,W. Vier zollerische Historien. Privatdruck der Firma Heinrich Maute, Bisingen. Ebda. 1953. Mit einig. Textillustr. 75 S. Gebunden in braunem Ledereinband mit erhabenen Titel. (Buchbinder Matthias Gebele, Villingen). – Verzogen. 100,–

2198 - Blauer Maroquinband (Sign.: F. Rennemüller, Berlin) mit vierf. goldgepräg. Deckelfiletten, Rverg., goldgepräg. Rsch., Innenkantenverg. mit mäanderf. Bordüre u. zweifachen Fileten, Kopfgoldschnitt. 4°.

150,–
Tls. etw. berieb. – Enthält: Brieger-Wasservogel, L. Francisco de Goya. Bln. u.a., Beckmann (um 1910). In Schubert.

2199 - Blauer Maroquinband (Sign.: Re-liure A. Mame) mit goldgepräg. Rtitel, Steh-u. Innenkantenverg., sowie Goldschn., 20. Jh. 21,5 x 13,5 cm. 400,–

Tls. leicht berieb. – Enthält: Chevalier, C. Geologie contemporaine... Tours, Mame 1868. Mit einigen Abb. 383 S. – **Dabei:** Dekorativer Ledereinband in Grün, Rot u. Blau mit Goldpräg., Rsch., Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschn., wohl 20. Jh. 14 x 9 cm. – Enthält: Longus, Daphnis et Chloe. Paris, Quantin 1878. – **Gepräg. Lederband** mit gepräg. Portrait des „Colonel Bramble“ auf Vdeckel, Goldpräg., Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn., 20. Jh. 21 x 15 cm. – Enthält: Maurois, A. Les Silences du Colonel Bramble. Paris, Ed. Kra 1929. – Zus. 3 dekorative Einbände.

2200 - Brauner Lederband mit Goldpräg. auf beiden Deckeln, Rverg., Rtitel u. Kopfgoldschn., in Hldr.-Chemise u. Pp.-Schuber. 22 x 13,5 cm. 150,–

Enthält: Breitbach, J. Das Jubiläum. Komödie in drei Akten. Zürich, Oprecht 1960. 220 S. – Vortitel verso aufgeklebtes Ldr.-Schild mit gedr. Widm.: „Seiner lieben Verlegerin, der Autor J.B.“. OU mit eingeb. – Schuber lichttrandig.

2201 - Brauner Maroquineinband (Sign.: Ch. Meunier) mit intarisierten Blütenmotiven in Grün und Violett auf Vdeckel, goldgepräg. Rtitel, Innenkantenverg. u. Goldschn., 20. Jh. 25 x 16 cm. 270,–

Enthält: Le petit hotel de Nivernais 1775-1917. Paris, Firmin Didot 1917. Mit einigen Abb. 59 S.

2202 - Briefmappen. 4 lederne Briefmappen in versch. Farben (grün u. braun) mit Blind- u. tls. etw. Goldpräg. mit ornament. u. tls. heraldischen Motiven. Wohl 1. Hälfte 20. Jh. 23,5 x 17,5 bis 24,5 x 19 cm. Innen mit Seidenbezug, die Ränder meist umflochten. – Tls. etw. beschäd. 60,–

2203 - Camoes,L.de. Os Lusíadas. Grande edicao illustrada. Revista e prefaciada pelo Sousa Viterbo. Lissabon, Empreza da Historia de Portugal 1900. Fol. Mit zahlr. Photogravüren und einigen Textabbildungen sowie einer Extrafolge der Gravüren. LXXX S., 1 Bl., 558 S., 1 Bl. Handgeb. roter Maroquin d. Zt. (Sign.: Frederico d'Almeida) mit goldgepräg. Rtitel, reicher Rverg., goldgepräg. Deckelbordüre, Steh- und Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. 450,–

Eines von 52 Exemplaren auf Holländisch Bütten, im Druckvermerk von den Herausgebern signiert (GA 170). – Großzügig gedruckte Ausgabe auf breitrandigem Bütten in einem goldgeprägten Meisterleinband. Deckel tls. mit leichten Kratzspuren.

2204 - Dore – Tallemant des Reaux,(G.). Historiettes galantes. Paris 1966. Fol. Mit 5 Kaltnadel-Rad. v. Amandine Dore. 177 S., 4 Bl. Violetter Maroquin mit silbergepräg. Fileten



2203

v. E.Valenta in Opp.-Schuber. (Dieser leicht fl.). – Eines von 350 Ex. – Édition limitée à 350 exemplaires sur grand vélin de Mandeuire. 200,–

2205 - Fikentscher,H. Ledereinband der Grossbuchbinderei H. Fikentscher Leipzig, 1911. 34,5 x 26,5 cm. Mit reicher Goldpräg., Ldr.-Intarsien, Deckelvign. in Rot, Gold u. Schwarz, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., Goldschn. u. Seidenmoirée-Vors. 180,–
Zum hundertjährigen Betriebsjubiläum (1811-1911) der Leipziger Buchdruckerei G. Kreyssing am 1. Okt. 1911. – Widm.-Bl., 2 Bl. mit hs. Eintr. (Hans Stumme u.a., 1911; sowie Ferdinand Fikentscher 1936 zum 125-jähr. Jubiläum) und ca. 125 w. Bl. – Lichttrandig, etw. berieb. u. tls. etw. kratzspurig.

2206 - Französischer Romantikereinband mit Gold- und Blindpressung. Rotes geglättetes Kalbsleder. Glatter Rücken mit verg. Ornament- und Liniendekor, die Deckel mit Rahmen aus verg. Bordüre mit Spitzen, vier verg. Eckstücken und zentral blindgepr. Ornamentplatten. Blaue Marmorpapier-Vorsätze. (Leicht berieben). 180,–

Enthält: Ihering, R.v. Der Kampf ums Recht. 22. Aufl. Wien u. Lpz. 1929. – Die Bordüre der Deckeleinfassung entspricht exakt der eines Einbandes von Jean-Baptiste Poujade, der bis um 1849 in Millau tätig war (vgl. Culot Nr. 106) und von dem bisher nur eine Arbeit bekannt ist. – Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2207 - Grüner Ledereinband (Sign.: Gaytun, Bath) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn., um 1920. Kl.8°. 120,–

Ecken u. Kap. leicht berieb. – Enthält: Masson, G. La lyre française. London, Macmillan 1907. XXVIII, 459 S. – Entferntes Exlibris.

2208 - Handeinband KGS Weimar. Beiger Wildleder-Franzband auf 4 Bündeln mit vergold. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt, auf hinterem Innendeckel mit Prägestempel der Buchbinderwerkstätte „KGS Weimar“, Großherzoglich-Sächsischen Kunstgewerbeschule Weimar. 200,–

Enthält: Arminius, W. (d.i. W.Hermann) Gedichte. 2. verm. Aufl. Bln., Duncker 1909. – **Mit ganzs. eh.**

Gedicht u. Unterschr. des Autors (dat. 27.IX.1910) verso Front.

2209 - Handgebundener roter Kalblederband mit vergoldetem Prägedruck auf dem Vorderdeckel. 90,–

Inhalt: Géraldy, P. Toi et moi. Nouvelle éd. Ornée de deux dessins d'Édouard Vuillard. Paris, Crès 1925. 8°. Mit 2 Tafeln. – Die Prägung des Deckels zeigt eine an Kissen gelehnt sitzende lesende Frau schräg von hinten, vor ihr stehend ein Tisch mit Rosen in einer Vase, darüber diagonal die Deckelfläche teilend ein Vorhang. – Mit vergold. Deckel- u. Rückentitel. – Vorsätze aus marmor. Buntpapier in Braun, Blau u. Rot mit etwas Gold. – Stellenw. etwas berieben, Rücken verfarbt, Hinterdeckel mit kleinen Druckstellen.

2210 - Ledereinband über Holzdeckeln (Sign.: Kunstbuchbinderei K. Just, Prag) mit Samtintarsie u. Metall-Applikation auf Vdeckel, Goldpräg. u. 4 Metall-Eckstücken auf Hdeckel, (ca. 1900). 38 x 29 cm. 90,–
Zur Hochzeit von Oscar Pfenninger, mit über 100 Unterschriften seiner Arbeitskollegen auf 4 Bl. (lose). – Etw. fleckig, ob. Kap. best.

2211 - Mörike,E. Das Stuttgarter Hutzelmännlein. Mchn., Holbein (um 1925). Kl.4°. Mit 37 tls. ganzs. farb. Illustr. von K.Stirner. 85 S. Dunkelblauer Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Titel sowie Kopfgoldschnitt in pp.-Schuber. (Dieser tls. läd.). – Dekorativ gebunden. 75,–

2212 - Offenbergh,H.v. Various Designs collected by le Baron d'Offenberg (...). (Reprint). Lpz. 1919. Qu.Gr.8°. Mit 76 faksimilierten Handzeichnungen und Autographen. Handgeb. schwarzer Saffianbd. mit reicher Deckel- und Rückenverg., Innenkantenverg. und Goldschnitt (sign. „E.A.Enders, Leipzig“). 120,–

Eines von 300 (GA 312) Ex. Sarkowski 1209. – Das Stammbuch des Barons Heinrich von Offenberg erschien nach dem im Provinzial-Museum Mitau befindlichen Original im Insel-Verlag. – Exlibris.



2213

2213 - Pax mundi. Livre d'or de la paix. (Genf, Roto-Sadag pour La Société Paxunis) 1932. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. (in diversen Techniken), Urkunden- und Faksimiles von Autographen. XII, 283, (3) S. Brauner Maroquinband über 5 erhabenen Bündeln, Vorderdeckel in Blind- und Schwarzprägung,

signiert von Max Fonsèque. Mit goldprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt, marmorierte Vorsätze. In Pappschuber mit lederverstärkten Vorderkanten. 450,-

Eines von 35 (GA. 300) Ex. auf Japon Imperial, in einem Luxuseinband von Maxime Fonsèque (1891-1965). - „Le livre groupe des messages autographes où se lisent de nobles pensées. Le volume édité avec soin tout particulier et auquel des artistes distingués ont apporté une brillante collaboration, constitue une enquête remarquable, un utile plaidoyer en faveur de la concorde internationale“ (Vorwort). - Mit Illustrationen von Francois Barraud, David Burnand, Jean Berque, Maurice Denis, Fojita, René Godard, Mathurin Meheut, Bernard Naudin, Poulbot, F. L. Schmied etc. - Zum Einband: Julien Flety, Dictionnaire des relieurs français, S. 72. - Opulently designed and printed work published to sustain the idea of peace at the beginning of the Thirties. - Contemporary brown morocco, front cover decorated in blind-tooling, back on five raised bands, top edges gilt, marbled endpapers (signed Max Fonsèque).

2214 - Pergamenteinband mit reicher Goldpräg., roten Ldr.-Intarsien auf beiden Deckeln u. Rckn., Innenkantenverg. u. handgemaltem Rtitel. Kl.4°. 90,-

Best., etw. fleckig, ob. Kap. beschäd., vord. Gelenk unt. etw. eingerissen. - Enthält: Justi, C. Michelangelo. Beiträge zur Erklärung der Werke... Lpz. 1900. Mit 4 Abb. VIII, 430 S. - Unikat.

2215 - Riou, G. La vie de Jean Vaucanson. Ellen et Jean en Thebaide. Paris, Baudiniere 1925. VIII, 166 S., 1 Bl. Weinroter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Deckel- u. Rckn.-Fileten (Sign. Vorriani & Co., Mailand) in Pp.-Schuber. (Etw. berieb. u. best., Schuber tils. läd.). 120,-
Eines von 500 Ex. - Druckverm. v. Autor eh. monogr. - **Dabei: Bedier, J.** Le Roman de Tristan et Iseut. Paris 1928. Ex. der Normalausgabe. Hmaroquin (Sign.: Affolter & Augoyat). Vord. Gelenk brüchig.

2216 - Sammlung von 33 Werken in 41 Bänden in dekorativen Einbänden meist mit reicher Goldpräg. u.a. n. E.R.Weiss. 20. Jh. Ldrbde., Hldrbd., Lwdbde., Prgt. u. Hprgt. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. Mit Einf. von H. St. Chamberlain. Jena, Diederichs 1905. Rote Oldrbde. m. reicher Rverg., goldgepr. Dvign., KGoldschnitt Farbige Vorsätze. (Weiss). Buchschmuck von E.R. Weiss (vgl. Weiss-Katalog von Bassenge Nr 3411). - Freytag, G. Die verlorene Handschrift. 2 Bde. Lpz., Hirzel 1921. Ohldrbd. - Ders. Die Ahnen. 2 Bde. Lpz., Fikentscher o.J. Ohldrbd. - Bodenstedt, F. Aus dem Nachlasse Mirza Schaffys. Neues Liederbuch. (Pracht-Ausgabe). Mit reichem chromolithograph. Buchschmuck. Oprgtbd. mit Glanzpapierintarsien und reicher Goldprägung auf Rücken und Deckeln sowie dreiseitigem Goldschnitt von Hübel & Denck, in Leipzig. Wien, Zamarski für Hofmann (1883).

2217 - Saucie, D. Histoire de la litterature française. Tours, Mame 1851. Mit gest. Portr. 2 Bl., 467 S. Lwd. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Dverg., blindgepr. Deckelbordüren sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 300,-
Tls. fl. - **Dabei: Sevigne, (M.d.R.-C.)** Nouveau choix des lettres... Ebda. 1851. Mit gest. Portr. u. Tit. Lwd. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Dverg., blindgepr. Deckelbordüren sowie Goldschn. - **Veuillot, L.** Les pelerinages de Suisse. 5. Ausg. Ebda. 1845. Mit gest. Tit. u. 3 Taf. Ldr. d. Zt. mit Rckn.-, Deckel- u. Außenkantenverg. - Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2218 - Schwarzer Ledereinband (dat. 1906) mit Goldpräg. u. Intarsien in Rot, Blau und Grün, punz. Goldschn. u. Metall-Schließe. 19 x 12 cm. 300,-
Etw. berieb. - „Gebunden und zu haben bei: Traugott Zeiss, Treysa“. Die herzförmige rote Intarsie auf

Vdeckel mit Namensprägung „Elisabeth Dorn“. - Enthält: Die Bibel, 1183. Aufl. Halle, Canstein 1905. Mit 5 Karten. VIII, 916, 163, 311, 44 S. - Angebunden: Evangelisches Kirchengesangbuch. Kassel 1904. 380 S. - **Dabei:** Ledereinband mit reicher Goldpräg., 2 Metall-Schließen u. punz. Goldschn. - Enthält: Goldener Himmelschlüssel... Neueste Aufl. Neuhaus 1859.

2219 - Schwarzer Maroquinband (Sign.: Marie-Louise H. Farge) mit reicher Deckel- u. Rückenverg., Innenkantenverg. u. Goldschn. 37 x 29 cm. 400,-

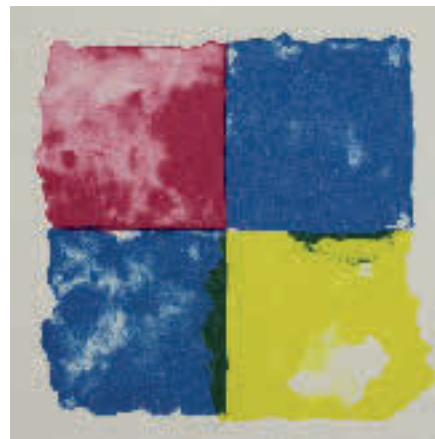
Prachtvolles Geschenkexemplar mit gedr. Vermerk: „...pour Monsieur Raymond Poincare... ancien President de la Republique...“. - Enthält: Febure, L. u. A. Demangeon, Le Rhin. Strassburg 1931.

2220 Einstein, C. Die schlimme Botschaft. Zwanzig Szenen. Bln., Rowohlt 1921. 65 S., 1 Bl. Opbd. (Ob. Kap. läd.). 150,-

Erste Ausgabe. - Mit der sehr seltenen Bauchbinde (diese im Rückteil mit Einrissen u. angestaubt).

2221 ENGEL - Freytag, G. Soll und Haben. 2 Bde. Bln. u. Lpz., Knauer Nachf. 1923. Kl.4°. Mit 64 Orig.-Lithogr. von Otto H. Engel. 470; 480 S. Rote Oldrbde. mit goldgepräg. Deckelbordüren, Rverg., Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht best.). 60,-

Nr. 97 von 160 Ex. auf federleicht „Alpha Papier“, vom Künstler im Druckverm. sign. - Tls. etw. stockfleckig u. leicht knickfaltig.



2222

2222 Eremiten-Presse. 20 Schriften der Eremiten-Presse, alle num. u. im Druckverm. sign. Düsseldorf u. Stierstadt, ca. 1970-90. Versch. Orig.-Einbde. 180,-

2223 Eremiten-Presse. Sammlung von 30 Schriften. Düsseldorf bzw. Stierstadt, ca. 1970-2000. Versch. Formate. Obrosch. - Num. Ex. (tls. „h.c.“), im Druckverm. sign. 300,-

2224 Erni, H. Erni. (Katalog) du 9 juillet au 30 septembre 1965. Genf, Musee de l'Atheene 1965. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Illustr. Okart. (Etw. Gebrauchsspuren). - **Vors. mit ganzs. Zeichn., Widm. u. Unters. von Hans Erni.** 150,-

2225 ERNST, MAX - Carroll, Lewis. The Hunting of the Snark - Die Jagd nach dem Schnark. Agonie in acht Krämpfen. Deutsch von K.Reichert. Stuttgart, Manus-Presse 1968. Fol. Mit 11 Original-Farblithographien, 1 Original-Lithographie in Schwarz und mit 10 als Negativ gedruckten Lithographien und mit der Extrasuite von 12 Orig.-Lithogr.



2225

von Max Ernst. 100 S., 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappen u. Olwd.-Schuber. 6.000,-

Spies/Leppien 135. Brusberg 146. Sammlung H. Bolliger 137. Giuliano A68:14. - **Vorzugsexemplar mit der Extrasuite** von 12 einzeln signierten Original-Lithographien (davon elf farbigen) auf gelbem Japon nacré. - Eines der für den Künstler selbst bestimmten Exemplare, von Hand bezeichnet als „ea“ (épreuve d'artiste), die zusätzlich zu den dreiunddreißig nummerierten Exemplaren gedruckt wurden. Druckverm. vom Künstler sign.

2226 - Ernst, M. Histoire Naturelle. (Köln), Galerie Der Spiegel (1964). 4°. Mit 1 Farblithographie (als Umschlag) von M.Ernst, 86 Offsets, 5 mont. Farbtaf. u. 32 Vign. 167 S., 1 Bl. Okart mit OU. in Okart.-Schuber. 150,-
Spies/Leppien A 10. - Eines von 700 Ex. - Druck der Lithographie (nach einer Gouache) von Mourlot. - Zu Beginn Beiträge von P.Eluard und H.Arp.

2227 - XXe siecle. Nouvelle serie. XXIVe annee. No. 20. „L'art, conscience du monde“. Paris 1962. 4°. Mit 3 Orig.-Farblithogr. u. zahlr. tils. farbigen Abb. Farb. illustr. Okart. (Etw. gelockert, Gelenke tils. beschabt). 240,-

Enthält die Farblithographie „La Foret bleue“ von Max Ernst (Spies-Leppin 89 D) sowie je eine weitere Farblithographie von A. Manessier und E. Baj, die speziell für diese Ausgabe angefertigt wurden.

2228 - XXe siecle. Nouvelle serie. No. 23. Paris, 1964. 4°. Mit 1 Orig.-Farblithogr. v. Max Ernst (vord. Deckel) u. zahlr., tils. farb. u. ganzs. Abb. Illustr. OU. (Etw. berieb., u. best.). 60,-
Mit Textbeiträgen von u. a. J.-P. Hodin, P. Waldberg, D. Vallier, P. de Madiargues, P. Volboudt.

2229 ESCHER - Adorno, T.W. Schubert. Neu-Isenburg, Tiessen 1984. 4°. Mit 1 sign. Orig.-Rad. sowie 1 zusätzlicher Abzug der sign. Orig.-Rad. v. Rolf Escher. 24 S. Obrosch. 120,-

(= 36. Druck der Edition Tiessen). Spindler 41, 36. - Eines von 75 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 251).

2230 - Roth, J. Avignon. Neu-Isenburg, Tiessen 1993. 4°. Mit 4 ganzs. Orig.-Lithographien, einer Extrasuite mit den signierten Orig.-Graphiken sowie einer signierten Orig.-Radierung von Rolf Escher. 21 S., 1 Bl. Obrosch. 360,-

(= 74. Druck der Edition Tiessen). Nicht mehr bei Spindler. - Eines von 20 Ex. der Vorzugsausgabe mit

der lose beiliegenden Extrasuite der sign. Graphiken und einer zusätzlichen sign. u. num. Orig.-Radierung des Künstlers (GA 226). Druckverm. ebenfalls von Rolf Escher signiert.

2231 ESTEVE – XXe siecle. Nouvelle serie. No. 25. Paris, 1965. 4°. Mit 1 Orig.-Farblithogr. von Esteve u. zahlr. tfs. farb. Abb. Opbd. mit farb. Deckelill. von Rene Magritte. (Kl. Einriß im Gelenk). 120,-

2232 Europa-Almanach. Hrsg. v. C. Einstein u. P. Westheim. Potsdam (1925). Mit zahlr. Abb. u. 4 Notenbeilagen. Illustr. Obrosch. (Mit stärkeren Randläs.). 90,-

Vgl. Raabe, Handb. 15. Erste Ausgabe des interessanten Querschnitts der europäischen Avantgarde der 20er Jahre. – Mit Beiträgen von Brecht, Gide, Gris, Leger, Lasker-Schüler, Majakowskij, Malewitsch, El Lissitzky, Le Corbusier, Pound, Toller u. a. Text tfs. franz. – Mit Abb. v. Picasso, Chagall, Koschka, Feininger (4 Blatt Musik: Fuge VI), Modigliani, Klee u. a. – Gutes Ex.

2233 EXPRESSIONISMUS – Walden, H. (Hrsg.). Expressionismus. Die Kunstwende. Bln., der Sturm 1918. 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Textabb. u. 8 Orig.-Graphiken. 142 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. (Rckn. läd., best.). 360,-

Raabe 322, 21. Raabe 136. Söhn, HdO 225. Erste Ausg. Mit den Orig.-Holzschn. v. H. Campendonk (1), J. v. Heemskerck (2 im Text, 1 farb. als Taf.), F. Marc (1 als Tvig.) u. A. Topp (1 farb. als Taf.) sowie 2 farb. Orig.-Linoschn. v. R. Bauer. – Ohne die separate Musikbeil. mit dem Heeresmarsch von Walden für Stramm. – Tfs. etw. gelockert, Anfang leicht knittrig.

2234 FEKETE – Schubert, G. H. u. a. Der Bergmann von Falun. Neu-Ilsenburg, Edition Tiessen 1981. 4°. Mit 4 farb. Orig.-Farbholzschn. v. Esteban Fekete. 17 S., 1 Bl. Obrosch. 90,-

(= 18. Druck der Ed. Tiessen). – Auf Bütt. Ex. „h.c.“ der Vorzugs-Ausgabe mit einer (separaten) zusätzlichen Folge der vier Farbholzschn., sowie einem fünften, nicht im Buch enthaltenen Farbholzschn., **diese 5 vom Künstler sign.**, Druckverm. ebenfalls vom Künstler sign.



2235

2235 FINI – Perret, J. Les sept péchés capitaux. Nizza, La Diane française 1967. Fol. Mit 8 sign. Ofarblithogr., einer zusätzlichen sign. Extra-Suite der Lithogr. sowie einer weiteren zusätzl. lose beiliegenden sign. Olithogr. von Leonor Fini. Spät. Prgt. mit rotem Rti-

tel und zweifarbigen Deckelfilet. (OU mit eingeb.), in Pp.-Schuber. 1.500,-

Monod 9022. – Eines von 30 num. Ex. auf Velin d'Arches, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – **Vorzugsausgabe mit den signierten Orig.-Farblithographien von Leonor Fini sowie einer Extra-Suite.** – Die zusätzl. lose beilieg. Graphik mit minim. Randknicken, sonst schönes Exemplar. – 1 of 30 numb. copies on Velin d'Arches, publisher's imprint signed by the artist. With 8 signed orig. color lithographs by Leonor Fini and additional signed suite as well as 1 separate loose signed orig. color lithograph. Later vellum with red title on spine and 2 color fillets on boards (orig. wrappers bound in), in half vellum slipcase. – Slipcase with 3 small paint blurrings, loose graphic with marginal creases otherwise fine copy.

2236 Fontana, A. Phantome. Gedichte v. H. Kyburz. Text v. H. Neuberg. Zürich, Edition Kreuzer 1968. 4°. Mit 8 mont. Orig.-Farbfotos, 6 Orig.-Radierungen v. A. Fontana, 3 Gedichte v. H. Kyburz. Okart. mit einer weiteren mont. Farbfotogr. u. bedruckter Sichtfolie. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). – Eines von 120 num. Ex., im Druckverm. v. Verf. u. Künstler sign. 120,-

2237 France, A. Jean Gutenberg, suivi du Traité des phantasmes, de Nicole Langelier. Compositions de G. Bellenger, Bellery-Desfontaines, F. Florian et Steinlen, gravées par Deloche, Ernest et Frédéric Florian, Froment, Mathieu. Paris, Pelletan 1900. Kl. Fol. Mit 1 Holzst.-Portrait Gutenbergs, 1 Portrait Langliers u. 12 Illustr. u. Buchschmuck im Text. VIII, 28 S., 1 Bl. Oprgt. „sign. Carayon“ mit OBuntpapier-Umschlag. 360,-

Eines von 113 („plus un pour chacune des Bibliothèques D'Etat) auf velin du Marais. Mit e. Suite der 14 Illustr. auf Japan, alle von den Künstlern sign. o. monogrammiert (3). – Edition originale établie par E. Pelletain pour le 500e anniversaire de la naissance de Gutenberg. – Exlibris.

2238 France, A. Thais. Nouvelle ed. Paris, Calmann-Levy 1921. 2 Bl., 291 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tfs. leicht berieb.). 180,-

Eines v. 1600 num. Ex. – Unbeschn., OU eingebunden, innen sauber. – **Dabei: Boylesve, R.** Mademoiselle Cloque. Paris 1927. – Eines v. 1850 num. Ex. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. – **Lotti, P.** Le livre de la Pitie et de la mort. Paris 1923. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Num. Ex. einer kl. Aufl. – Weitere. Darunter einige dekorative Halbledereinbände. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 10 Bde.

2239 Friedell, E. (d.i. E. Friedmann). Die Judastragödie in vier Bühnenbildern und einem Epilog. Wien u. a., Strache 1920. Gr. 8°. Mit 6 Taf. 107 S. Obrosch. (Umschl. mit Fehlst.). 240,-

Brauneck II, 432. Erste Ausgabe. – Vors. mit eh. Verf. Widm.: „Herrn Hermann Thimig in herzlicher Sympathie und dankbarer Verehrung, Wien März 1926, Egon Friedell.“ – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, tfs. leicht fleckig.

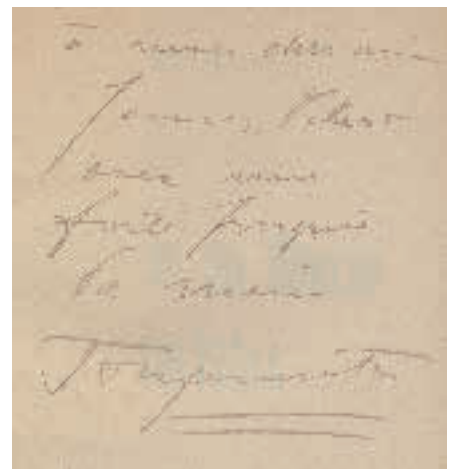
2240 Fuchs, Ernst. „Sechzehn und eins“. 17 Aquatinta-Radierungen (9 getönt, 8 farb.). O.O., Edition Volker Huber 1976. Gr. Fol. 17 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. 2.400,-

Weis/Fuchs 248 IIIb u. IV, 244 IIc u. IIIb, 259 Ic u. II, 250 u. 263 IIIc u. IV, 260, 262 u. 264 Ib u. II. – Eines v. 99 Ex. – Die Radierungen blattweise vom Künstler sign. und num. – Enthält jeweils in zwei Varianten die Radierungen Erscheinung im Busch, Der Soldat und sein Engel, Mars, Eva evequa, Aura, Mythologische Szene, Jakob und Joseph, Vogelfresser sowie in einfacher Ausführung Sankt Georg.

2241 FUTURISMUS – Marinetti, F. T. Les mots en liberte futuristes. Mailand, Ed. futu-



2240



2241

riste di „Poesia“, 1919. Mit zahlr. (4 gefalt.) Beispielen futuristischer Typographie. 107 S., 4 Bl. Okart. mit Texten in Rot und Schwarz. (Etw. gebräunt, leicht fl., Kap. mit kl. Ausrissen). 450,-

Hulten, Fut. 512 f. Dok.-Bibl. I.269. Erste Ausgabe. – **Mit eh. Widm. und U. des Autors** a. Vors. – Wichtige Texte zur futuristischen Dichtung und zur typographischen Revolution des Futurismus. Mit Verzeichnis der Schriften Marinettis und futuristischer Publikationen im Anhang. – Unbeschnitten.

2242 Gaillard, R. Jours de Penitence mes Evasions. Paris 1944. Mit 6 Lithographien v. Yves Brayer. 149 S. Lose Lagen in läd. Opbd. (Deckel wasserr.). – Nr. 203 v. 620 Ex. Mit **Widmung v. Gaillard** auf dem Vortitel. 200,-

2243 Galtier-Boissière, J. La Fleur au fusil. Paris, Les Bibliophiles du Crapouillot, 1946. 40. Mit kolor. Titelvign., 21 kolor. Textvign. u. 16 kolor. Taf. v. Pierre Falké. Rot Hmaroquin um 1960 mit Rverg., goldgepr. Deckelfil., Kopfgoldschn. u. Marmorpapiervors. (OU beigebd.). 240,-

Monod 15089. – Eines v. 12 num. Ex. für die Mitarbeiter (GA 748) auf kaiserlich Japan, Ex. Nr. K für Michel Grund mit Widmung des Künstlers, 1 farb. Orig.-Aquarell u. 1 zusätzl. Suite der 16 kolor. Taf. Unbeschn. u. sauber, der dekorative Einband wohl erhalten.

2244 GANYMED – Beckmann – Ganymed. IV. Bd. Jahrbuch für die Kunst Hrsg. von J. Meier-Graefe, geleitet von W. Hauenstein. Mchn.,

Piper 1922. 4°. Mit 5 Original-Holzschnitten, 1 Original-Radierung und 76 teils farb. Lichtdrucktaf. VII, 314 S. Ohlwd. (Etw. berieb., Rckn. gebleicht). 180,-

Söhn HOG 114/1-6. - Mit Holzschnitten von Beckmann (Tanzende, Gallwitz 197), H. Campendonk (Bettler, Engels 62), F. Hecht, R. Seewald, M. Unold sowie eine Radierung von F. Meseck und literarischen Beiträgen von Hauenstein, Meier-Graefe, Musil, Pauli u.a.

2245 - Grossmann - Ganymed. Bd. 1. Blätter der Marees-Gesellschaft. Hrsg. von J. Meier-Graefe. Mchn., Piper 1919. Mit 5 Orig.-Lithographien von R. Großmann u. zahlr. Abb. und Texten versch. Autoren. 4 Bl., 157 S., 1 Bl. Opbd. (Tls. fl., Kap. u. Gelenke mit kl. Einris-sen). 150,-

Söhn HDO 111. - Eines von 300 (GA 1300) Ex. der Vorzugsausgabe. - Enthält 5 Lithos von R. Grossmann. Sämtlich mit dem Monogramm und Titel im Stein.

2246 - Heckel - Ganymed. Jahrbuch für die Kunst. Hrsg. von J. Meier-Graefe. Bd. 5 (von 5). Mchn., Piper 1925. 4°. Mit 6 Orig.-Graphiken, zahlr. Lichtdrucktaf. u. Abb. VII, 247 S. Ohlwd. (Etw. verblaßt). 360,-

Enthält von Hugo Troendle die Lithographie „Brücke“, von Erich Heckel den Farbholzschnitt „Frau (Liegende)“ (Dube 259, II B), Radierungen von Hans Gött (Schlafendes Mädchen), Adolf Schinnerer (Überfahrt) u. Rudolf Großmann (Jahrmarkt) sowie einen Metallschnitt von Otto Nüchel (Regenwetter).

2247 - Kubin - Ganymed. Bd. III. Mchn. 1921. 4°. Mit 6 Original-Graphiken, tls. farb. Taf. u. Abb. VII, 213 S., 1 Bl. Ohlwd. (Etw. gebräunt, Rckn. gebleicht, tls. best.). 240,-

3. Jahrbuch der Marées-Gesellschaft mit den Orig.-Radierungen von Max Beckmann (Bildnis Dostojewski - Gallwitz 160), Rudolf Großmann (Der alte Gärtner) und Adolf Schinnerer (Der Kinderhirte) sowie Orig.-Lithographien von R. Bech (Bettler), K. Hofer (Tänzerin) und A. Kubin (Jeremias). - Etw. gelockert.

2248 Garcia Lorca, F. Klage um Ignacio Sanchez mejias. Stgt., Manus Presse 1964. Fol. Mit 4 farb. Linolschn. v. F. Bores. 37 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. in illustr. Orig.-Schuber. 200,-

Spindler 161, 3. - Eines von 140 Ex. (GA 220). Auf Büttlen. Im Druckverm. vom Künstler sign. - Paralleltext span.-dt.

2249 Gautier, T. Jettatura. Paris, Romagnol 1904. Gr.8°. Mit Front-, illustr. Titel u. 25 Farbrad. v. F. Courboin im Text. 4 Bl., 193 S., 3 Bl. Lwd. d. Zt. mit eingeb. OU. 60,-

Aus der Reihe „Collection des Dix“. - Eines von 175 Ex. auf Velin (GA 300).

2250 Genius. Bilder und Aufsätze zu alter und neuer Kunst. Hrsg. v. C.G. Heise u. H. Mardersteig. Jg. 3 (v.3). Mchn., K. Wolff 1920-21. 4°. Mit 5 Original-Graphiken, zahlr. mont. Farbtaf. u. tls. mont. Textabb. 356 S. Läd. Olwd. (Rckn. fehlt, best., tls. beschabt, fl.). 240,-

Raabe 74. Schlave II, 46. - Enthält Orig.-Graphiken von **Erich Scharff** (Die Brüder, Lithographie), **Archipenko** (Figürliche Komposition, Lithographie), **Karl Hofer** (Das Nest, Lithographie), **Karl Schmidt-Rottluff** (Lesender Mann, Holzschnitt; Schapire 274), **Alexander Kanoldt** (Klausen, Lithographie 1922). - Ob. Rd. mit Wasserrand, etw. feuchtigkeitswellig, stellenweise leicht fl.

2251 GIACOMETTI - Char, R. Retouramont. Illustré par Giacometti. Paris, GLM 1966. 4°. Mit 4 Orig.-Radierungen von Alberto Giaco-

metti, die letzte buchgraphische Arbeit des Künstlers. Lose Lagen in Obrosch. 2.700,-

Lust 188-191. Monod 2630. Erste Ausg. - Eines v. 148 arabisch num. Ex. (GA 188) auf Vélin des Rives, Druckverm. von R. Char sign. Das Buch wurde im Dezember 1965 ausgedruckt. Giacometti verstarb am 11. Januar 1966 und konnte das Impressum nicht mehr signieren. Mit dem separaten Beiblatt des Verlegers. - First edition and the last bookillustration of A. Giacometti. - One of 148 (total 188) arabic numbered copies on vélin des rives. With 4 orig. etchings by A. Giacometti. Loose sheets in orig.-wrappers. - Attached a leaf of the publisher with the notice of the death of Giacometti.



2251

2252 - Derriere le miroir. Nr. 127. Paris, Maeght 1961. Fol. Mit 14 (2 dplblgr.) Orig.-Lithogr. v. Alberto Giacometti. 23 S., 2 Bl. Lose in OU. - Lust 148-61. Maeght Verz. 52. 150,-

2253 Gidal, T.N. Ewiges Jerusalem 1850 - 1910. Luzern und Ffm., Bucher 1980. Imp.Fol. Mit 44 fotogr. Taf. 12 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit Deckelbild. 80,-

Mit **eh. Widm. und U. von T.N. Gidal**, dat. München Sept. 1983. - Erstaussgabe. Heidtmann 18473. 42 Photographien dieser Auswahl stammen aus der Sammlung des Autors. - **Dabei: Lauren, R.** Safari. O.O., Privately printed 1989. Fol. Mit zahlr. tls. dplblgr. farb. Photos. Nicht pag. Ohldr. - Eines von 1000 Ex. - Das erste Bl. **von Ricky Lauren sign. u. dat.** New York City, 1989.

2254 Gloor, E. (Neujahrsblätter der Handsetzerei Gloor). 10 (davon 1 Dublette) Hefte der Reihe. Zürich 1960-71. 4°. Mit zahlr. Illustr. Obrosch. 90,-

Vorhanden: Jg. 1960, 61, 64-66, 68-70, sowie 1971 doppelt. - Von Hand gesetzt und in Auflagen von 340-1300 Ex. zumeist auf einer Andruckpresse abgezogen. Unter den Illust.: Friederich Kuhn, Bill Slattery, Hans Gruber, etc.

2255 Goering, G. Flugmuell. Lyrik. Gunter Goering, Illustrationen: Vollrad Kutscher, Layout: James Nitsch. (Wiesbaden, Betzel-Vlg. 1977). Fol. Mit zahlr. Abb. u. 5 lose Farbtaf. Okart. mit OU, Stoffdeckel u. Transparent-Folie. 120,-

Eines von 75 (GA 900) Ex. der VA. Von allen Künstlern auf d. Glassichtfolie sign. - Text a. Transp.-OU min. abgelöst.

2256 Goethe, J.W.v. Faust. Bde. 1 u. 2 (statt 3). Darmstadt, Ernst-Ludwig-Press 1922-23.

4°. 214 S.; 323 S. Oprgtbde. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Gel. tls. leicht angeplatzt, Bd. 2 mit Kratzspuren a. Hdeckel). - Stürz 51. Rodenberg S. 81. - Tls. minimal gebräunt u. fl. 200,-

2257 Goethe, (J.W.v.). Sämtliche Werke. Propyläen-Ausgabe. 45 Bde., 3 Erg.-Bde. u. 1 Suppl.-Bd. (Schulte-Strathaus, Bildnisse Goethes) in zus. 49 Bdn. Mchn., G. Müller (ab Bd. 29 Bln., Propyläen-Vlg.) 1909-25. Gr.8°. Ohldrbd. (Tls. leicht berieb.). 700,-

Kat. 25 Jahre Georg Müller, S. 89. - Chronologisch geordnete Ausgabe in schönem Druck von Drugulin in der Unger-Fraktur. - Vollständiges Exemplar mit den Supplementen Ernst Schulte-Strathaus, Die Bildnisse Goethes, und den drei Supplement-Bdn. von H. Amelung, „Goethe als Persönlichkeit“. - Tls. leicht stockfleckig.

2258 Gogol, N. Sämtliche Werke. 5 Bde. Bln., Propyläen (1923-26). Opbde. mit Rsch. (Tls. leicht berieb. u. best.). - Einbandgestaltung Hugo Steiner-Prag. 120,-

2259 GOLDSCHMITT - (Schiller, F.v.). Wilhelm Tell. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Mchn., Schröder 1922. Gr.4°. Mit 17 monogr. Orig.-Holzschn. v. Bruno Goldschmitt. 128 S., 2 Bl. Illustr. Oprgt. mit Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Deckel leicht verzogen, leicht fl.). 150,-

Rodenberg, 433. 6. - 6. Druck der Reihe „Meisterwerke der Weltliteratur mit Originalgraphik“. - Eines v. 100 num. Ex. (GA 550) der Vorzugsausg. a. rheinischem Büttlen gedruckt. Im Druckverm. v. Künstler sign. - Tls. leicht stockfl. Mit hs. Eintragung a.V.

2260 Gomringer, E. Identitäten. Köln, Post 1981. 4°. Mit 82 Zinkographien v. Heinz Günter Prager. 83 Bl. Opbd. mit OU. 100,-

Sackner-Archive S. 391. - Nr. 42 v. 320 (GA 333) Ex., von Autor u. Künstler im Druckverm. sign.

2261 Gorki, M. (d.i. A.M. Peschkow). Deti. Komedija. (Kyrill., = Kinder. Komödie). Bln., Ladyschnikow (1910). 63 S. Okart. (Rckn. mit Fehlst., etw. gebräunt). 180,-

Mit deutschem Nebentitel: „Kinder. Schwank von Maxim Gorki“. - „Den Bühnen gegenüber Manuskript“. Text in russischer Sprache. - Gebräunt, zahlr. Bleistift-Marginalien u. Unterstr. mit Rotstift. Papier an den Rändern tls. etw. brüchig. - Selten.



2262 Gosewitz, L. Erinnerungen. Objekte 1968/69. Viertes u. letzter Tl. (Afrikanischer Karton). Bln., Edition Hundertmark 1974. Mit Objekten aus Holz, Glas, Metall, Papier etc. und Zeichnungen. 1 Bl. Impressum. Lose in Opp.-Schachtel mit Dsch. – Ex. 12/25. Monogr. R 600,–

2263 Gotthelf, J. Elsi, die seltsame Magd. Erzählung. Zürich, Fretz 1921. 4°. 32 S. 2 Bl. Mit Orig.-Holzschnitten von O.Lüssi. Prgt. d. Zt. 90,–

Rodenberg, 480. Eins von 200 num. Ex., gedruckt auf van Geldern-Bütten. – Prov. hs. Widm. a. vord. Vors.



2264



2264

2264 Graphischen Künste, Die. (Herausgegeben von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst). Red. von O. Berggruen. Jgge. 1-34 u. 36-39, sowie 1 Dublette (Jg. 7) in zus. 39 Bdn. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1879-1916. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf., tls. in Orig.-Graphik. Olwdbde. mit Gold- u. Blindpräg. (Etw. berieb. u. best.). 5.000,–

Kirchner 15139. – Jahrgang 1 in 2. Aufl. – Es fehlen

25 Tafeln. Tls. etw. fleckig, Textteil nicht eingehend kollat.

2265 Graphischen Künste, Die. (Hrsg. v. der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst). Red. von O. Berggruen. 7 Jgge. d. Reihe. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1883-96. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf., tls. in Orig.-Graphik. Olwdbde. (6) u. spät. Hlwd. (1) (Tls. etw. stärkere Gebrauchssp.). 300,–

Kirchner 15139. – Vorhanden: Jgge. 5-10 u. 19. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

2266 Graphischen Künste, Die. Jg. XXXV, Hefte 1-4. Wien 1912. Fol. Mit 5 (statt 6) Orig.-Radierungen v. Ludwig Michalek, Max Svabinsky, Alfres Cossmann (2), J.C. Vondrous; 1 farb. Orig.-Lithogr. v. Max Svabinsky u. zahlr. ganzs. Lichtdrucken. OU. (Leichte Gebrauchssp.). 120,–

Papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei:** Dass. Jg. XL, Heft 2/3. Wein 1917. Fol. Mit 1 Schabkunstblatt v. Stefan Eggler u. 1 Farbholzschn. v. Christian Ludwig Martin. OU. – Im 3. Heft v. 1912 der wichtige Beitrag v. Arpad Weixlgärtner über Gustav Klimt (mit Lichtdruck-Taf.). – Zus. 5 Hefte.

2267 Grieshaber, HAP. Der große Garten. Hannover, Fackelträger-Vlg. 1965. Gr.4°. Mit 16 (15 farb., 1 sign.) Orig.-Holzschn. von Grieshaber u. 17 Abb. von H. Schwöbel. Illustr. Ohlwd. in Opp.-Schuber. (Rckn. leicht gebräunt). 150,–

Fürst 65/82-99. Fichtner 33. – Eines von 350 num. Ex. (GA 900), von Grieshaber statt im Druckverm. auf dem le. Holzschn. signiert.

2268 Grieshaber, HAP. HAP Grieshaber und die Eberhard-Karls-Universität Tübingen. Tbg., Attempto 1981. Fol. 12 Bl. Opp.-Mappe. (Leicht verschmutzt). 240,–

Ex. 260/2000. – **Dabei:** Ders. Spektrum Nr. 51. Zum Dürerjahr 1971. Mit Text v. Margarete Hannsmann. 7 Bl. (dav. 2 Dplbl.) Holzschnitte. Zürich 1971. Fol. Lose. – **Ders.** Mappe mit 26 (Farb-)Holzschnitten. Versch. Motive, darunter „Engel der Geschichte“ (sign. u. mit Doublette). 1969-76. Zw. Gr.-4° u. 2°. – **Ders.** Erster Dürerpreisträger der Stadt Nürnberg 1971. Cantz, Stgt. 1971. Fol. 81 S. Opbd. 240,–

2269 Grieshaber, HAP. Hellas II. Texte von M. Hannsmann u. I. Negrepondis. Mchn., Bruckmann 1979/80. Fol. u. 4°. Mit 1 gefalt. Orig.-Farbholzschn. im Buch u. 3 sign. u. „hc“ bez. Orig.-Farbholzschn. von HAP Grieshaber in Mappe sowie 10 ganzseit. farb. Illustr. Opbd. u. OU. zus. in Olwd.-Kassette u. Okart. D 200,–

„HC“ der Vorzugsausgabe, außerhalb der Auflage von 290 Ex., für die Grieshaber drei neue Farbholzschnitte geschaffen hat.

2270 Grieshaber, HAP. Totentanz von Basel mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes. Drsdn., Vlg. der Kunst (1966). Gr.Fol. Mit 40 Orig.-Farbholzschn. 3 Bl., 40 num. Doppelbl., VII S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit rotem Rtitel u. OU. 300,–

Tiessen III, 101. – Text in Deutsch, Engl. u. Franz. Die Schriften für den dt. Text wurden nach Entwürfen von A. Kapr in Holz geschnitten.

2271 Grimm, G. Original-Holzschnitte (Kalender). Reutlingen, Harwalik (1973). Imp.Fol. 12 Bl. Orig.-Holzschn. (Monatsbl.) von Gerhard Grimm u. 1 Deckbl. Illustr. Okart. (Etw. best.). – Unt. Ecken leicht knickfaltig. 60,–

2272 Grünewald, A. Karfunkel. Neue Balladen und Schwänke. Lpz., Ilf-Vlg. 1920. Mit

10 Orig.-Lithographien von Erich Schmale-Walter. 143 S., 1 Bl. Illustr. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Eines von 50 Ex. der VA auf Papier nach Japanart. Vom Autor u. Künstler im Druckverm. sign. 120,–

2273 Gustavo (d.i. Gustavo Penalver Vico). Ich verliess mein Haus. Bielefeld, Schlee 1986. Fol. 5 kart. Bl. durchgehend farb. illustr. Okart. mit farb. Orig.-Folienumschl. als Blockbuch gebunden. 100,–

Eines v. 150 num. Ex., v. Künstler sign. – Schönes Künstlerbuch mit den typischen farbenprächtigen Illustr. des 1939 in Cartagina geborenen Malers. – **Dabei:** Paju, O. Kukeaabis. (Stockholm) 1955. Mit zahlr. Textillustr. OU. – **Eliasson, H.** Zemil. Oskars-hamm 1994. Mit zahlr. Textillustr. Opbd. – **Gira, L.** Ne margi sakaleliai. Vilnius 1963. Mit zahlr. Textillustr. OU. – 2 Beil. Tls. Gebrauchssp.

2274 Habermas, J. Das Absolute und die Geschichte. Von der Zwiespältigkeit in Schellings Denken. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Universität Bonn. (Ebda., Bouvier 1954). 424 S., 1 Bl. Okart. mit Leinen-Rckn. (Etw. gebräunt, ob. Kap. mit kl. Ausriss). – Ex. der in kl. Aufl. erschienenen und nie wieder aufgelegten Arbeit Habermas. – Vom Autor signiert. 150,–

2275 Hafner, J. Zeichnungen 1969-1977. Katalog der Ausstellung Kunstraum München 19.1 – 5.3 1978. 4°. Mit zahlr. Abb. 215 S. Illustr. OU. 180,–

Eines von 30 Ex. der Vorzugsausgabe mit 1 beilieg. sign. Orig.-Bleistiftzeichnung. – **Dabei:** Ders. Zum Grund der Kunst und das Werk von J. Beuys. Augsburg 1986. Mit zahlr. Abb. Von Hafner illustr. OU.

2276 Hahnloser, H.R. Villard de Honne-court. Kritische Gesamtausgabe des Bauhüttenbuches ms. fr 19093 der Pariser Nationalbibliothek. Wien, Schroll 1935. Gr.4°. Mit einigen Textabb. u. 84 Taf. 3 Bl., 342 S. Olwd. (Geringe Gebrauchssp.). – Innen sauber. 90,–

2277 Hamilton, W. (The) works. 7 Bde. Bristol, Thoemmes 2001. Olwdbde. 75,–

Bde. 1-2: Discussions on philosophy and literature, education and university reform. Bde. 3-6: Lectures on metaphysics and logic. Bd. 7: Miscellaneous writings & correspondence.

2278 Hamsun, K. Pan. Aus Leutnant Thomas Glahns Papieren. Mchn. 1924. 4°. Mit 1 vergoldeten Init. v. Anna Simons. 133 S. Weißer Prgt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. 360,–

(= 28. Buch der Rupprecht-Presse). Rodenberg 534, 28. – Eines von 250 Ex. (GA). Auf Bütten. – Tls. leicht fleckig, vord. Vors. aufgezt.

2279 HANDSCHRIFTEN – Eichrodt – Federer, H. Das letzte Stündlein des Papstes Innozenz III. Geschrieben von Alfred Fischer, mit Illustrationen von Hellmut Eichrodt und Alfred Fischer. Karlsruhe 1922. Gr.8°. Deutsche Handschrift auf Papier. Mit 8 ganzseit. Aquarellen. 41 Bl. Halbwildldr. d. Zt. von Gretel Eichrodt. (Etw. berieben). D 100,–

Weihnachtsgeschenk für Fanny Steinbeis 1922. – Vors. tls. ger. fleckig.

2280 - Rilke, R.M. Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. Anonyme Handschrift, dat. 7. Juni 1959. 45 Bl., davon 43

Bl. einseit. beschrieben mit schwarzer Tinte in deutscher Schreibrschrift. Einf. Pbd. d. Zt. mit aufkasch. Portraitphotographie auf d. Vorderdeckel (Frauenportrait). D 90,-



2281

2281 Hansen-Bahia, K.H. Navio negreiro. Das Sklavenschiff. Eine Holzschnittfolge. Freie deutsche Nachdichtung von Rolf Italiaander nach Castro Alves. Hbg., Christians 1960. Fol. Mit 6 Textholzschn., 1 Holzschn.-Taf. in Schwarz u. Gelb, sowie 21 (davon 19 signiert) Holzschn.-Taf. von Hansen-Bahia. 6 Bl., 2 w. Bl. Lose in Okart.-Mappe mit (wdh.) Holzschn. (Best., tls. eingerissen). 500,-

Kothe S. 21. – Nr. 44 von 60 Ex. (GA). Druckverm. von Hansen-Bahia u. Italiaander sign. – Einmalige Luxusausgabe auf Papier Matamaro. Ohne den Text war diese Holzschnittfolge, eine der seltensten des Künstlers, bereits 1957 unter dem Titel La Lachrymae in wenigen Exemplaren erschienen.

2282 HARTUNG – Miro – XXe Siecle. No. 24: Permanence du sacre. Paris 1964. 4°. Mit 2 Orig.-Farblithogr. von Hartung u. Miro, 12 Farbtaf. u. zahlr., tls. farb. Abb. Okart. mit Farblithogr. von Roger Bissiere auf d. VDeckel. (Gelenke etw. berieb., tls. best.). – Cramer 96. – Mourlot 478. 120,-

2283 Hauptmann, G. Gesammelte Werke. 12 Bde. Bln., S. Fischer 1922. Mit Portr. nach Liebermann. Ohprgtbde. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. gebräunt). – Num. Ex. e. kl. Aufl. – Exlibris. 120,-

2284 Hausmann, M. Sammlung von 34 Schriften mit eh. Sign. od. Widm., sowie 1 eh. Brief u. 2 eh. Postkarten von Manfred Hausmann. Versch. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 200,-

2285 Heißenbüttel, H. Das Reich. 1871. 1945. Gelegenheitsgedicht Nr.27. Mchn., Bruckmann 1974. Gr.Fol. Mit 10 Farbserigr. von Valerio Adami. 23 Bl. (Blockbuch). Roter Olwd. mit OU in Opp.-Mappe. – Eines v. 450 num. Ex. (GA 635), auf dem Vortit. v. Künstler u. Verf. sign. – Verlagsfrisch. 120,-

2286 Hemingway, E. The old man & the sea. London, Cape 1952. 127 S. Illustr. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Gebrauchsspuren, OU mit Randläs.). 120,-

Erste in England ersch. Ausgabe, im Jahr der amerikanischen EA. – **Dabei: Ders.** A moveable feast. New York, Scribner 1964. Ohlwd. mit illustr. OU. EA. – **Merwin, W.S.** The dancing bears. New Haven, Yale Univ. Press 1954. Opbd. mit OU. EA. – Zus. 3 Bde.

2287 Hertenstein, A. Seelenadel. Zweibrücken, Edition Beck 1969. Fol. Mit 7 Farblinolschnitten u. Texten von Felix Rexhausen.

Druckvermerk u. einzelne Bl. sign. u. num., „III“ (von XX h.c.-Ex., GA 140). In Orig.-Mappe. 180,-

Dabei: Ders. Neue Bauernsprüche von Alexander Merz. Pforzheim, Harlekin-Press (um 1970). Fol. Mit 7 sign. Farblinolschnitten. 1 Bl. Lose in Okart.-Mappe. – Nr. 20 von 100 Ex., vom Künstler im Druckvermerk sign.

2288 Hertenstein-Press. 21 Schriften der Harlekin (später: Hertenstein)-Press, Pforzheim ca. 1970-90. Versch. Formate. Obrosch. – Jwls. num. u. im Druckverm. sign. 180,-



2289

2289 Hesse, H. Sammlung von 9 signierten Drucken von und über H. Hesse sowie 2 signierten Portrait-Photographien. Aus den Jahren ca. 1935-62. Mit einigen Abb. OU. 1.200,-

Enthält: Am Weg. Erzählungen. Zürich 1946. – Zehn Gedichte. Privatdruck, ohne Jahresangabe. – Der Trauermarsch. Montagnola 1957. – Malfreude, Malsorgen. Privatdruck 1957. – Rückgriff. Privatdruck 1960. – Zen. Privatdruck 1961. – Dank für Briefe und Glückwünsche (Brief eines Hamburger Lesers an H.H. zum 2. Juli 1961). Titel mit den masch. Grußworten „Dank für den wunderschönen Apfelzweig! Mein Gruss kommt spät, ich war die letzte Zeit krank.“ – Besuch bei Hermann Hesse. Bilder aus Montagnola von Martin Hesse. Konstanz 1957. – Georg Thüner: Hermann Hesse als Maler. St. Gallen 1957. – Die beiden Portraitphotographien von 1935 und 1947. – 1 Beigabe. – **Guterhaltene Sammlung von signierten Privatdrucken und Aufsätzen über Hesse.** – Provenienz: Aus dem Besitz von Else Gfeller, die in Montagnola neben der Casa Hesse eine Liegenschaft besaß. – Collection of 9 signed small printings by and about Hesse as well as 2 signed portrait photographs. Ca. 1935-62. – From the possession of Else Gfeller, Hesse's neighbour in Montagnola.

2290 Hesse, H. Siddhartha. Eine indische Dichtung. Bln., S. Fischer 1922. 146 S., 3 Bl. Opbd. (Lichtrandig, etw. verzogen, Kap. mit Fehlst.). 150,-

Waibler E 170. Mileck II, 43. Erste Ausgabe. – Tls. leicht knickfaltig. – Exlibris.

2291 Hesse, H. Zehn Gedichte. (Bern, Stämpfli 1939). 14 S., 1 Bl. Okart. mit Fadenheftung. (Etw. fleckig). – Waibler E 85. Erste Ausgabe dieses Privatdruckes. 80,-

2292 Hesse, H. (Hrsg.). Alemannenbuch. Bern, Seldwyla 1919. 4°. Mit 4 Holzschnitten. 117 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Waibler Hg 1. Erste Ausgabe. – Eines von 300 Ex. auf Büttlen. Enthält u.a. 4 Beiträge v. Hesse. Entgegen dem Druckverm. nicht in Leder gebunden. – **Dabei: Nisle, J.** 27 Umrisse zu J.P. Hebel's alemannischen Gedichten. 2. Ausg. Stgt. (um 1860). Mit 27 Umriss-Taf.

2293 Heuss, T. Sammlung von 17 Schriften

(tls. Sekundärliteratur) Theodor Heuss, davon 10 mit eh. Sign. od. Widm. v. Heuss. Versch. Einbde. 300,-

2294 Hölderlin, F. Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Besorgt durch Friedrich Seebass. Zweite Aufl. 6 Bde. Bln., Propyläen 1923. Ohlrd. bde. mit Rverg. (Leichte Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält: Jugendgedichte und Briefe; Gedichte/Hyperion/Briefe; Gedichte/Empedokles; Gedichte; Übersetzungen und Briefe; Dichtungen Jugendarbeiten Dokumente.

2295 Holzschnitt-Kalender. 15 Jgge. der Reihe. Bietigheim, Galerie im unteren Tor 1988-2002. Imp.Fol. Mit zahlr. meist farb. Orig.-Holzschn., vom Stock gedruckt. – **Enthält:** 1988 (2), 1989, 1990 (3), 1993, 1994 (3), 1995 (2), 1997, 1999, 2002. 300,-

2296 HRDLICKA – Ayoub, S. Alfred Hrdlicka und der Fall Flora. Reportage einer mörderischen Hörigkeit. Wien, Molden 2000. Qu.4°. Mit 1 beiliegenden sign. Orig.-Radierung Alfred Hrdlickas u. zahlr. tls. farb. Abb. 134 S. Olwd. mit illustr. OU. 75,-

2297 Hrdlicka, A. Mahnmal gegen Krieg und Faschismus in Wien. Hrsg. von U.Jenni. 2 Bde. Graz, ADEVA 1993. 4°. Mit 1 separaten sign. Orig.-Radierung von Alfred Hrdlicka. 224; 318 S. Opbd. u. Obrosch. in Opp.-Faltschuber. 90,-

In kleiner Auflage erschienen. Die Originalgraphik mit einem Portrait von Erich Fried. Umfangreiche Dokumentation zum österr. „Mahnmalstreit“, enthält Beiträge u.a. von E.Jandl, V.Braun und E.Fried. Bd. 2 mit einer Dokumentation der von 1978-1992 erschienenen Presseberichte.

2298 Hübner, Beate. Der Apfel. Vierzehn radierte Miniaturen zu einem alten Thema. Rottendorf, Galerie am Grasholz 1975. Mit 14 sign. u. num. Radierungen. Durchmesser ca. 3 cm. Alle unter Passep. 1 Bl. Lose in illustr. Ohldr.-Kassette. – **Eines von 50 Ex.** 100,-

2299 Hübner, J. Spielraum. Gedichte. Heidelberg, Profile (1955). 29 S. OU. (Etw. gebräunt u. best.). 120,-

Eines von 24 (GA 300) Ex. auf echt Japanpapier. Erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Gelöschte Silbe. Gedichte. (Offenbach 1966). 4°. 10 Bl. Bedr. Okart. von T.Zwang. (Etw. best.). – **Mit eh. Widm. und U. des Dichters,** dat. 26. Aug. 1967 a. Vors. – Eines von 25 Ex. auf Velin Büttlenwerkdruk. Achter Druck von Hans Schmidt. Erste Ausgabe.

2300 HUG – Zollinger, A. Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet von Charles Hug zu Gedichten von Albin Zollinger. Zürich 1938. Fol. Mit 10 Orig.-Lithogr. v. Charles Hug. 21 Bl. Ohprgt. (Etw. fleckig u. berieb.). 150,-

WG 7. – Eines von 135 num., von Autor u. Künstler sign. Ex. (GA). Gedruckt im Wolfsberg Zürich. „Zollinger gilt als einer der bedeutendsten Lyriker der Schweizer Literaturgeschichte“. Die lyrischen Zeichnungen von Hug passen sehr gut zur Leichtigkeit und Musikalität von Zollinger. – Etw. unfrisch.

2301 HUNDERTWASSER – Bibeln – Heilige Schrift, Die, des Alten und Neuen Testaments... Augsburg, Pattloch 1995. 4°. Mit 80 farb. Abb. auf 40 beids. bedr. Taf. 6 Bl., 1184 S., 2 Bl., 353, 39 S. Olwd. mit Gewebeflockung u. eingelegten metallisierenden Folien. Opp.-Schuber. 150,-

Die Bibel in der Einbandgestaltung und mit den

Bildern von Friedensreich Hundertwasser. – Jedes Ex. ist ein Unikat, da die Einbandgestaltung jwls. variiert.

2302 - Schmied,W. Hundertwasser. Salzburg, Welz 1974. Qu.4°. Mit 104 farb. Tafeln. 320 S. Schwarzer Osamtbd. mit farb. Deckelillustration, in Pp.-Schuber. (Dieser mit kl. Einrissen an den Kanten). – (= Österreicher des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Werner Hofmann). 120,-

2303 Hundertwasser,F. Hundertwasser. 1928-2000. Schmied, Wieland: Persönlichkeit, Leben, Werk. Bd. I. Fürst, Andrea Christa: Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné. Bd. II. 2 Bde. Köln u.a., Taschen 2002. Ca. 25,5 x 22 cm. Mit zahlr., meist farb. Abb., eine lose beiliegende Original-Radierung. 1391 S. Illustr. schwarze Olwdbde. mit Farbschnitt und Legebändchen im schwarzen Olwd.-Schuber. 240,-

Limitierte und nummerierte Ausgabe mit **Original-Farbradierung** auf Bütten (24 x 20 cm) mit Hunderwasser-Nachlaßstempel. – Neuwertig.

2304 Huysmans,J.K. En ménage. Paris, Jonquieres 1923. Mit farb. Front. und 22 Illustr. von E.Jodelet. 336 S., 2 Bl. Brauner Maroquin d. Zt. mit violetten, intars. Fileten, reich verzierter, dekorat. Innenkantenverg., grüner Ldr.-Innenspiegel, goldgepr. Rtitel u. Kopfgoldschnitt, **sign. Basel, chez Kaufmann le Maroquinier** (Illustr. OU mit eingebunden) in Pp.-Schuber. (Dieser etw. berieb. u. best.). 300,-

(= Les Beaux Romans). – Eines von 1100 (GA 1180) Ex. auf Velin de Rives. – Handgebunden in e. schönen Meister-Einband.

2305 Huysmans,J.K. En rade. Eaux-fortes en couleurs et bois originaux de Paul Guignebault. Paris, Blaizot u. Kieffer 1911. 4°. Mit 19 farb. Kupferst. 206 S. Okart. mit Rckn- u. Dtit. (Mit Läsuren u. kl. Fehlstellen). – Mahe II, 419. – Eines v. 180 num. Ex. (GA 250). – Vors. etw. gebräunt, sonst sauber. 270,-

2306 Ibsen,H. Sämtliche Werke in deutscher Sprache. 10 Bde. – (Nebst:) Zweite Reihe: Nachgelassene Schriften. 4 Bde. Zus. 14 Bde. Berlin, S. Fischer 1903-1909. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Kopfgoldschnitt. (Leichte Gebrauchsspuren). – Erste deutsche Gesamtausgabe. 100,-

2307 Illustrierte Gedichte. 6 Bl. Gedichte u.a. von Rudolf Hagelstange, Marie Luise Kaschnitz, Hilde Domin illustr. u.a. von Bernard Schultze (kolor.), Celestino Piatti, Leo Leonhard, Gertrude Degenhardt. Offset um 1974. Blgr. 30,5 x 21,5 cm. Meist vom Autoren u. Künstler sign., 1 Bl. dat., 2 Bl. num. – Ex. 10/90 bzw. 94/100. 75,-

2308 Immermann,(K.) Werke. 5 Bde. Lpz. u. Wien, Bl um 1910. Mit Portr.-Frontisp. u. gefalt. Faksim. Ohldrbd. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. berieb. u. best.). 120,- (= Meyers Klassiker-Ausg.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Arnim,B.** Sämtliche Werke. 7 Bde. Bln., Propyläen 1920-22. Mit zus. 58 Tafeln. Hlwbde. d. Zt. mit mod. Rsch. – WG 13. Wichtige Gesamtausgabe. – **Kaiser,G.** Werke. 6 Bde. Bln., Propyläen 1972. Olwdbde. mit OU. – Dünndruck. – Neuwertig. – **Vischer,F.T.** Dichterische Werke. 5 Bde. Lpz., Vlg. der Weißen Bücher 1917. Ohldrbd. mit Rverg. u. Rsch. – WG 21. Erste Gesamtausgabe der Dichtungen. – Zus. 23 Bde.



2309

2309 IMPRESSIONISMUS – Duret,T. Histoire des Peintres Impressionistes. Pissarro, Claude Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Cezanne, Guillaumin. Edition de luxe. Paris, Floury 1906. Kl.4°. In franz. Sprache. Mit 5 Orig.-Rad. u. zahlr. Abb. u. Taf. 2 Bl., 208 S., 2 Bl. u. 1 Bl. Anz. Hldr. (OU mit eingeb.) mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 2.400,-

Erste Ausgabe. – Mit den Orig.-Rad. von: Pissarro, Les faneuses (Heumacherinnen). – Renoir, Femme nue assise, Femme nue couchee (Nackte sitzende u. liegende Frau). – Cezanne, Portrait de Guillaumin. – Guillaumin, Vue pres de Saardam (Ansicht in der Nähe von Saardam). – Eine Rad. (von P.M. Roy) nach Sisley, Bords du Loing (Ufer des Loings). – Schnitt etw. fleckig, Vortitel gebräunt.

2310 INSEL-VERLAG – Defensorium immaculatae virginitatis. (Blockbuch von 1470). Lpz., Insel 1925. 4°. Mit zahlr. kolor. Abb. 10 Bl.; 2 Bl. sep. Begleitwort. Oprgt. u. Obrosch. 180,-

Sarkowski 362. – Nr. 3 von 100 Ex. der VA in Pergament mit den kolor. Illustr. („mit der Hand nachkoloriert“, GA 500).

2311 - Erzählungen, Die, aus den Tausend und ein Nächten. Vollständige dt. Ausgabe auf Grund der Burton'schen englischen Ausgabe, von F.P.Greve. 12 Bde. Lpz., Insel 1907-08. Mit illustr. Doppeltitel von M.Behmer. Grüne flex. Oldrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. gebräunt, lichtrandig u. berieb.). 150,-

Sarkowski 1718. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung mit der Einleitung Hofmannsthal's u. dem schönen Buchschmuck Marcus Behmers. – N.a.V.

2312 - Erzählungen, Die, aus den Tausend und ein Nächten. Vollständige dt. Ausgabe auf Grund der Burton'schen englischen Ausgabe, von F.P.Greve. 12 Bde. Lpz., Insel 1907-08. Mit illustr. Doppeltitel von M.Behmer. Grüne flex. Oldrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Stark lichtrandig u. gebräunt, tls. Gelenke brüchig). 180,-

Sarkowski 1718. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung mit der Einleitung Hofmannsthal's u. dem schönen Buchschmuck Marcus Behmers. – Innen gutes Ex.

2313 - Hauptmann,G. Der große Traum. Lpz., Insel-Vlg. 1942. 4°. 2 Bl., 160 S., 2 Bl. Opbd. im Opp.-Schuber. 60,-

Eines von 300 Ex. (hier ohne Num.) der ersten Einzelausgabe im Jahr der Erstausgabe. – Sarkowski 685. – Sonderdruck zum 80. Geburtstag des Dichters.

2314 - Voltaire,(F.M.A.) Briefwechsel. Ausgewählt und übertragen von Käthe Schirmacher. Lpz., Insel 1908. 2 Bl., 294 S., 1 Bl. Flex. brauner Oldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Fleckig, etw. berieb.). – Einbandentwurf von Marcus Behmer. – Schnitt leicht stockfleckig. 60,-

2315 Jacob,M. Meditation sur ma mort. Illustrée par Otto Tschumi. Bern, Buehler & Cie. (1951). Fol. Mit 1 sign. u. num. Orig.-Lithogr. u. 7 ganzs. Illustr. von Otto Tschumi. 18 Bl. Illustr. OU. 90,-

Eines von 120 (GA 800) Ex. Gedruckt für die Société des Beaux Arts de Berne.

2316 JAECKEL – Dehmel,R. Aber die Liebe. Zwei Folgen Gedichte. Bln., Steinthal 1921. 4°. Mit 2 rad. Tit., 15 rad. Tafeln u. 14 Rad. v. W.Jaekel. 143 S., 3 Bl. Opbd. (Rckn. beschäd.).



2316



2317

(mit Klebeband überklebt), best. u. berieb., fl., Vdeckel etw. verzogen). 300,-

Eines v. 270 Ex. auf Büttenpapier (GA 340). Im Druckverm. von W.Jaeckel sign. – Innengel. mit Klebeband verstärkt, etw. gelockert, papierbedingt leicht gebräunt.

2317 Janssen, H. „Hanno's Tod“. 1972/1973. Folge von **23 Radierungen** auf verschiedenen handgeschöpften Papieren und auf Richard de Bas Bütten, in Orig.-Kassette mit Schuber. 48 x 37 x 7 cm. Alle in Bleistift unten rechts signiert und datiert, unten links nummeriert 29/90 sowie im Impressum datiert und nummeriert. D 8.000,-

2318 Janssen, H. Nigromontanus (für Ernst Jünger zum 29. März 1980) und Caprice 2, Kapiolen zu einem Weinetikett des Baron Philip de Rothschild. 2 Bde. Hbg., Christians u. CC/HJ-Verlag 1981. Fol. Jew. ca. 25 nicht pag. Bl. Farb illustr. Obrosch., zus. in Opp.-Schuber. – Ex. der Normalausgabe. 45,-

2319 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Walts Fußreise. Ein Stück aus dem „Flegeljahre“. (Darmstadt 1967). 4°. Mit 5 Orig.-Rad. v. Bruno Müller-Linow. 25 S., 2 Bl. Opbd. (Tls. gering gebräunt). 150,-

Spindler 60, 1. – Eines v. 180 num. Ex., gedruckt auf Japan-Bütten. Im Druckverm. v. Künstler sign. u. dat. – Vereinzelt minimal fl. – **Dabei: Janssen, H.** Caprice 2 (Und: Nigromontanus, für Ernst Jünger. 2 Bde. Hbg. 1981. Fol. OU im Opp.-Schuber. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). – Zus. 3 Bde.

2320 JOHNS – Castleman, R. (Hrsg.). Technics and Creativity II: Gemini G.E.L. New York, Museum of Modern Art 1971. Kl. 4°. Mit 3 mont. gepressten Wasserfarbsteinen auf Kart. sowie zahlr. tls. farb. Abb. 108 S. Farb. illustr. Obrosch. in Okunststoff-Kassette. (Tls. leicht fl.). 80,-
Ohne die sign. Offset-Lithogr. v. Jasper Johns („Target 1970“). – Mit Wasserfarben-Set zum Erstellen einer eigenen Version des berühmten Target-Bildes. Pinsel fehlt. – Innen sauber. – B 6920.

2321 Jugend. 9. Jg. in 2 Bdn. Mchn. 1904. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. Illustr. Olwdbde. – Bd. 1 ohne S. 387/388. 120,-

2322 JUGENDSTIL – L'Image. Revue artistique et litteraire, ornee de figures sur bois. Hefte 7-12 (von 12) in 1 Bd. Paris, Floury 1897. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Holzschn. Priv. Lwd. mit Rsch., die 6 OU hinten eingeb. 500,-

Carteret III, 196. – Eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf China mit einer zweiten Folge aller Illustrationen vor der Schrift u. 6 ersten Probedrucke. – Die Zeitschrift bildet eines der wichtigsten Dokumente der neueren franz. Buchkunst. Unter den Orig.-Holzschn.: „Croquis d'enfant“ v. Espagnat, „Au Luxembourg“ v. Laboureur, „Portrait d'enfant“ v. Ardail, „L'Etude“ v. Perrichon. – Schnitt stockfleckig.

2323 Kafka, F. Betrachtung. Lpz., E. Rowohlt (1913). 4°. 4 Bl., 99 S. Obrosch. mit Deckel- u. Rt. sowie Holzschn.-Vign. u. -Bordüre a. Vdeckel. (Rckn. u. Kanten mit Läsuren, hint. Umschl. fl.). 9.000,-

Dietz 17. Hemmerle S. 19. Raabe 146.1. – Erste separate Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Franz Kafkas, eine Sammlung kurzer Prosatexte in ungewöhnlich großen Lettern gedruckt. Seltenes unbeschn. Ex. in der orig. Verlagsbroschur. – Eines v. 800 num. Ex., von denen zwei Jahre später noch mehr als die Hälfte unverkauft waren. Der Rest der Auflage wurde 1915 vom Kurt Wolff Verlag übernommen und mit einem neuen Titelblatt versehen. Kafka widmet das Werk seinem Freund und Schrift-

stellerkollegen „Max Brod“, der bereits an diesem Frühwerk großen Anteil hatte und Kafka mit Kurt Wolf und Ernst Rowohlt, die gemeinsam den Rowohlt-Verlag leiteten, zusammenbrachte. Kurt Wolff entsprach Kafkas Bitte „um die größte Schrift“ und setzte das Buch „in einem ungewöhnlich großen Schriftgrad (Tertia)“. Eine erste Satzprobe fand Kafka dann „zweifelloso ein wenig übertrieben schön“, und fügt hinzu, sie würde „besser für die Gesetzestafeln Moses passen als für meine kleinen Winkelzüge“ (Brief an Felice Bauer vom 8. November 1912). – Erste und letzte 2 Bl. im Randbereich fl., ca. 12 Bl. im äußersten Rand stellenw. wasserrandig.



2323

2324 Kafka, F. Das Urteil, Eine Geschichte. In: Arkadia. Ein Jahrbuch für Dichtkunst. Hrsg. von Max Brod. S. 53-65. Lpz., Kurt Wolff 1913. 241 S. Hlwd. d. Zt. 300,-

Dietz 18. Erstdruck der Erzählung, welche 1916 als Einzeldruck im Jüngsten Tag erschien. Kafka hatte die Erzählung, welche er selbst mehr als gedichtmäßig wie episch betrachtete, Felice gewidmet.

2325 KANDINSKY – Derriere le miroir. Nr. 101-03 in 1 Heft. Paris, Maeght 1957. Fol. Mit 6 (5 farb., tls. dplblgr.) Lithogr. nach Aquarellen von Wassily Kandinsky. OU. – In den Blatttränd. tls. fingerfl. 300,-



2326

2326 - Derriere le miroir. Nr. 118. (Paris, Maeght 1960). Mit 5 (2 dplblgr.) Farblithogr. nach Wassily Kandinsky u. 7 Abb. 18 S., 1 Bl. Lose in OU. – Gutes Ex. 300,-

2327 - Derriere le miroir. Nr. 60/61. Paris, Maeght 1953. Fol. Mit 5 (inkl. Umschl.) Farblithographien nach W. Kandinsky. OU.-EA. – Gutes Ex. 300,-

2328 - Derriere le miroir. Nr. 77/78. Kandinsky, Periode dramatique 1910-1920. Paris, Maeght 1955. Fol. Mit 1 Orig.-Farbholzschnitt von u. 2 dplblgr. Farblithographien nach W. Kandinsky. Farb. illustr. OU. 300,-
Enthält auf dem Umschlag den Farbholzschnitt „Kahnfahrt“ aus „Klänge“ (Roethel III, 13).

2329 - (San Lazzaro, G. di. Hrsg.). Hommage a Wassily Kandinsky. Luzern/Stgt., Vlg. Kunstkreis (1976). 4°. Mit 4 (1 farb.) Holzschn. u. zahlr. tls. farb. Abb. 136 S. Olwd. mit illustr. OU. 60,-

Enthält die Holzschn.: „Orientalisches“ (farb.), Röthel 106; „Improvisation 7“, Röthel 124 und „Jüngster Tag“, Röthel 146 aus der Folge „Klänge“ von 1911 sowie „Origin“, Röthel 203 von 1942.

2330 Kandinsky, W. Über das Geistige in der Kunst, insbesondere in der Malerei. 3. Aufl. München, Piper 1912. Mit 10 Orig.-Holzschnitten und 8 Tafeln. 125 S., 2 nn. Bl. Opbd. (Fingerfl. u. etw. angestaubt. Ecken best., Kap. etw. läd.). 400,-

Eines der wichtigsten Bücher der modernen Kunst; enthält dieselben Holzschnitte wie die Erstaussgabe.

2331 KANDINSKY – XXe siecle. No. 27: Centenaire de Kandinsky. Paris 1966. Gr. 4°. Mit 2 (davon 1 farb.) Orig.-Holzschn. von W. Kandinsky u. zahlr. tls. farb. Abb. Farb. illustr. Opbd. (Etw. best.). – Röthel Anh. III, 15b u. 24a. 240,-

2332 Kerfin, G. Die wundersame Rettung der Stadt F. Gedichte und kleine Prosa. Bln.-Kreuzberg, 1972. 4°. Mit 5 mehrfarb. sign. Orig.-Linolschn. von Wolfgang Simon. Okart. mit illustr. OU. 120,-

Eines von 188 num. u. von Verf. u. Künstler eigh. sign. Ex. – Spindler 93, 7. – Reservierte Nr. für „Atelier-Handpressen-Druck Hugo Hoffmann.“ – **Iseli, R.** Arbeiten seit 1971. Ausstellungskatalog. Hannover, Sprengel Museum 1984. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 143 S. Opbd.

2333 Kiefer, A. Die Donauquelle. Köln, Werner 1978. 4°. Mit zahlr. Abb. 38 nn. Bl. Olwd. 90,-

Eines von 500 Ex. (GA 575). – Die Photoserie, entstand im Atelier v. Anselm Kiefers.

2334 Klabund (d.i. A.Henschke). Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Wien, Phaidon 1930. 6 Bde. Illustr. Olwdbde. – Erste Ausgabe der maßgeblichen Werkausgabe. 90,-

2335 KLEE – (Münchener Blätter für Dichtung und Graphik. Eine Monatsschrift. Jg. I mit 12 Nrn. in 11 Heften (alles Erschienenen). Mchn. 1919. Gr. 8°. Mit 53 Graphiken in verschied. Techniken. 191 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgezogenem Ausschnitt des OU.; eingebunden sind die Inhaltsverzeichnisse von Heft 2-11/12 (Rücken mit Knickspuren, etw. fleckig). 1.500,-

Raabe 56. Diesch 2948. Jentsch 67. – Komplette Folge der gesuchten Zeitschrift. – Enthält u.a. **5 Lithographien von Paul Klee** (Kornfeld 70-73 und 76

IIb), eine Federlithographie von **Alfred Kubin** (Raabe 120), 5 Lithographien von **R. Seewald** (Jentsch 94-98) sowie weitere Graphiken von **H. Campendonck** (nicht bei Engels), R. Grossmann, E. Scharff, A. Schinnerer, M. Unold und anderen Künstlern. – Unter den literarischen Beiträgen Arbeiten (meist Erstdrucke) von P. Claudel, Iwan Goll, G. Kaiser und F. Wedekind. – Gering fleckig, leicht gebräunt.



2335



2336

2336 Klemm, W. Tyll Ulenspiegel. Zwölf Holzschnitte zu de Costers Ulenspiegel. (Dachau, Bücherwurm 1911). Gr.Fol. Folge von 12 sign. Orig.-Holzschn. Lose Bl. jeweils unter Passep., in Ohrgt.-Mappe. (Mit Einrissen, innen stockfl., best., tls. etw. beschabt).

750,-

Matuszak 1896-1908. Sennewald 11,1. Vgl. Scheidig S. 33 (Abb.). – Eines v. 100 num. Ex. – Eine der frühesten Graphikfolgen Walther Klemms. Jede Graphik vom Künstler sign., dat., num. u. als „Handdruck“ bezeichnet. Auf chamoisfarb. Japanbütteln, der Holzschn. „Ulenspiegel und Lamm Goedzak“ handkolor. Exemplar mit dem vom Künstler handgeschnittenen und gedruckten Titelholzschn. und dem gedruckten Reichswappen im Mappeninnen-deckel, jedoch ohne das bei Matuszak erwähnte Inhaltsverzeichnis.

2337 KLIMT – Lukian. Die Hetärengespräche. Hbg., Gala-Vlg. o.J. Mit 15 Bildern v. G.Klimt. Olwd. – (=Raritätenpresse). – Eines von Eines v. 500 Ex. auf Bütteln. – Neuwertig. 60,-



2338

2338 KLINGER – Singer, H.W. Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Bln., Amsler & Ruthardt 1909. 4°. Mit 1 Orig.-Rad. v. Max Klinger u. 331 Abb. auf 69 Taf. Owildldr. in Lieferungsschuber. 750,-
Nummeriertes Exemplar der Vorzugsausgabe mit der Original-Radierung „Selbstbildnis“.

2339 Klopstock, (F.G.). Denkmale der Deutschen als Einzelwerk gedruckt. Hbg., Buchbund 1927. 4°. 4 Bl., 34 S., 3 Bl. Ohlwd. 100,-

Eines von 400 Ex. – **Dabei: Puschkin, A.** Pique Dame. Bln., Nawa-Vlgges. 1922. 4°. Mit 8 ganzschwarz-roten Farb-Lithogr. von Propp. 45 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tls. best.). – **Aristophanes.** Die Vögel. Hbg. 1965. Mit 37 Holzstich-Illustr. v. Imre Reiner. 120 S. 1 Bl. Illustr. Opbd. im Schuber. – Eines von 1500 Ex., im Druckvermerk v. Künstler signiert. – Neuwertig.

2340 Kohl, A. von. Der tierische Augenblick. Bln., Der Sturm 1915. 28 S., 2 Bl. Obrosch. 60,-

Raabe, Handbuch 7 (Nell Walden). Sturm-Bücher 10. Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt.

2341 Konvolut von 16 Schriften Literatur 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Huch, F. Neue Träume, mit Illustr. v. Kubin. Mchn., G.Müller 1921. Eines von 800 Ex. der Normalausgabe im Opbd. – Waldmann, E. Edouard Manet. Bln., Cassirer 1923. Mit 1 farb. Holzschn. – Frey, A. u. E. Kreidolf, Aus versunkenen Gärten, Ritor-nelle. Erlenbach-Lpz., Rotapfel (1932). – Boehn, M. v. Moreau und Freudenberg, trois suites d'Estampes. Bln., Askanischer Vlg. 1920. – Mars (d.i. M. Bonvoisin), Paris Brillant. Paris, Plon (um 1900). – Weitere. – Dabei: 12 Schriften Reise (meist Bildbände) versch. Länder, 2. H. 20. Jh. – Zus. 28 Bde.

2342 Konvolut von 20 Schriften Literatur erstes Drittel 20. Jh., in 25 Bdn. – **Bitte Listeanfordern** 180,-

2343 Konvolut von 7 Werken zu versch. Künstlern. Versch. Formate u. Orig.-Einbände. (Leichte Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a.: Rosenthal, N. George Rickey. New York

(1977). – Mit **eh. Widm. und U. des Künstlers**, dat. Zürich 1981. – Voss, J. u. L. Harig. Die Aufhebung der Schwerkraft. (Stgt.), manus presse 1973. – Eines von 1000 Ex. – Mumprecht, R. L'oeuvre gravé sur cuivre 1944-1980. Bern, Benteli 1982. – Joray, M. Andre Ramseyer. Neuchatel (1979). – 3 weitere.

2344 Konvolut von ca. 2000 Schriften Literatur, meist 1. H. 20. Jh. Versch. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 1.000,-

2345 Krumsdorf, E. Das Lachen des großen Pan und andere Panische Geschichten. Wiesbaden 1959. Fol. Mit 8 blattgr. Orig.-Lithographien v. Elfriede Weidenhaus. 18 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.). – Eines von 500 Ex. – Der Druckvermerk von der Künstlerin signiert. – Titel u. 1 Lithogr. lose. 60,-

2346 Künstlerkalender 75. Mchn., Bruckmann (1974). Imp.Fol. Mit 13 (12 handsign.) Farberigraphien. 75,-

Eines v. 150 num. Ex. – Graphiken v. V. Adami (dieses Blatt drucksign.), Bernhard Müller-Feyen, Peter Bradtke, Jo Adolf Nyfeler, Roman Haller, Hannsjörg Voth, Bettina v. Arnim, Theo Braun, Peter Wilhelm, Karl Georg Schmidt, Horst Rave, Erich Lethgau, Fritz Rouff. – Verlagsfrisch.

2347 Kunst, Die. 50 Blatt Kupferstiche und Radierungen nach Originalen von Vautier, Meyer v. Bremen, Murillo, Meyerheim u.a. 13. Aufl. Bln., Neufeld & Henius (um 1900). Fol. Mit 50 gest. Taf. 1 Bl. Lose in farb. illustr. Olwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.). 120,-
Trotz 13. Aufl. seltene Zusammenstellung, nur 1 Eintr. im KVK (dort 12. Aufl.). – Tls. leicht fleckig bzw. angestaubt, einige kl. Randläs.

2348 Kunst und Künstler. Illustrierte Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. Ca. 110 Hefte d. Reihe. Bln., Cassirer ca. 1922-30. 4°. Mit zahlr. Taf. u. Abb. OU. (Gebrauchssp., tls. läd.). – Söhn VI, S. 62-64. – Gebrauchs- u. Altersssp. Nicht eingehend kollat. 400,-

2349 Lacretelle, J. de. La belle journée. Nouvelle illustree de six eaux-fortes hors texte par Chas Laborde. Paris, Pareil, 1925. Mit 6 Rad. v. Laborde. 55 S., 1 Bl. OU. (Rckn. etw. gebräunt). – Eines v. 1000 num. Ex. (GA 1345). – Stellenweise leicht fl. 90,-

2350 Lagerlöf, S. Gesammelte Werke. 10 Bde. Mchn., Langen (1911-12). Mit 1 Kte. im Text. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,-

Erste dt. Gesamtausg. – Ohne das Portr. Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt gering fl.

2351 Lambert, M. de. Sites choisis de Provence et de Languedoc ... acc. de textes extraits d'auteurs anciens et mod. Paris, Guilhot 1943. 4°. Mit 56 Kupfertaf. (meist Aquatinta) in Braundruck nach Sepiazeichngn. v. M. de Lambert. Rohe Bogen in Opp.-Deckel mit Rsch., Opp.-Schuber. (Dieser etw. läd.). 120,-
Carteret IV, 230: „Edition recherchee“; Monod 6801. – Eines v. 945 Ex. auf Rives (GA. 1065). Sauberes Ex. – **Dabei: Cappatti, L.** Des bords aux Monts Niçois. Chroniques du comté de Nice. Nizza, sous le signe de l'Olivier 1930. Kl. 4°. Mit zahlr. Illustr. von H.M. Bessy. 285 S. OU in Ohlwd.-Deckel in Opp.-Schuber. – Eines von 125 Ex. – Druckverm. vom Autor u. Künstler sign.

2352 Lazon, E. Terror. Norfolk, o. Vlg. (1986). 22 x 27 cm. 240,-

Buchobjekt, sign. u. num. Ex. 2 von 4 einer (fiktiven ?) second edition. – Edna Sara Gerst Lazon aus Norfolk/Virginia (1924-2007), Buchkünstlerin. – Enthält 10 Bl. aus Metall, Papier u. Kunststoff, tfs. bemalt u. collagiert, tfs. mit Laserkopien bedruckt, tfs. gefaltet, mit Textzitat. Buchdeckel in Materialmix unter Verwendung einer ausgewalzten Aluminium-Grillschale (?), mit Kordelbindung, sowie Plastikschnur mit mont. Spielzeug-Revolver. In Orig.-Kunststoffbeutel mit Bindschnur u. der Sign. (Dieser eingerissen).

2353 LECHTER – Treuge, L. Aus den Erlebnissen eines Liebings der Grazien. Bln., Otto von Holtens 1912. 4°. Mit Druckermark Otto von Holtens von M. Lechter auf dem Titel. 64 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepr. Dtitel. (Etw. gebräunt u. best.). 150,-

Raub A 99. – Eines von 200 (GA 210) Ex. – Typographie und Signet von M. Lechter. – Exlibris. – **Dabei:** **Ders.** *Ars Peregrina*. Bln. 1912. 4°. Mit Buchschmuck v. Melchior Lechter. 30 nn. Bl. Olwd. mit goldgepr. Dsch. (Tfs. fl. u. best., kl. Nagelloch im Dsch.). – Rodenberg 242. – Eines von 200 (GA 210) Ex. auf schwerem Büten. – Durchgeh. ger. gebräunt. Kl. Nagelloch fast durchgeh. Exlibris.

2354 LEGER – Derriere le miroir. Nr. 79-81 in 1 Heft. (Paris, Maeght 1955). Fol. Mit 6 (2 dplblgr.) Farblithogr. nach Fernand Leger u. 20 Abb. Lose in OU. (Tfs. leicht fl.). – Maeght 1404-1409. 300,-

2355 LEITNER – Ritsos, Y. *Avant L'Homme*. Litho-Gravures Gudrun von Leitner. Athen, Mimmermos 1987. 4°. Mit 3 sign. u. num. Orig.-Graphiken. Lose Lagen in OU in Olwd.-Mappe mit Schließbändern. (Mappe mit leichten Gebrauchssp.). 360,-

Eines v. 60 num. Ex., im Druckverm. v. Autor u. Künstlerin sign. sowie mit hs. Widmung d. Künstlerin, dat. 12.12.1988. – Graphiken tfs. gering gebräunt.

2356 Lemaitre, J. *Sérénus, histoire d'un martyr*. Paris, Société des amis des livres 1905. Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. 65 S., 3 Bl. Geglätteter, marm. Kalbsldr. mit goldgepr. Fileten, Innkantverg. u. Goldschnitt, sign. Ch.Meunier. (OU mit eingebunden). 120,-

Eines von 115 Ex. – Exemplar im dekorativem Einband des Meisterbinders Charles Meunier (1866-1940). – Exlibris.

2357 Lemerrier, A. *La lithographie française de 1796 à 1896 et les arts qui s'y rattachent*. Paris, Lorilleux (um 1900). 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Abb. XXIV, 358 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. minimal berieb.). – Papierbedingt gering gebräunt. 90,-

2358 Lenz, J.M.R. *Gesammelte Schriften*. 5 Bde. Mchn. u. Lpz., Georg Müller 1909-13. Ohldrbd. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). 150,-

Hagen 363,1. WG 27. Erste Ausg. der maßgeblichen Werkausg. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl.

2359 Leonhardt, R.W. Kästner für Erwachsene. Ffm., Fischer o.J. Olwd. 120,-

Mit **Widmung u. U.** von Erich Kästner auf dem vord. flieg. Vorsatz, datiert 11.6.68.

2360 Levine's Restaurant. Stgt., Edition Domberger 1969. Multiplebox in Orig.-Karton (52,5 x 66,5 x 9,8 cm). 900,-

Nr. 71 von 100 Ex. – Enthält: Namensschild aus Kunststoff (für spätere Beleuchtung konstruiert), T-Shirt mit Aufdruck, Tüte mit Erbsen (diese möglicherweise nicht mehr original), Tischdecke, Modell eines Tellers mit Essen aus Tiefziehfolie, Stapel typographisch bedruckter Postkarten sowie Folge

von 8 Farberigraphien in serigraphiertem Kartonumschlag. Auflage 100 Ex., hier Ex. 71/100. Die 8 Serigraphien, Tischdecke, T-Shirt, Namensschild und Tellermodell jeweils signiert und nummeriert, alles in serigraphiertem Karton. – Etw. Alterungsspuren.

2361 LIEBERMANN – Hauptmann, G. *Gesammelte Werke*. 12 Bde. Bln., S. Fischer 1922. Mit sign. Portrait nach Liebermann. Ohprgtbde. mit Rverg. u. Rsch. sowie Kopfgoldschnitt. (Etw. gebräunt). 180,-

Beck 195. Schiefer 348, Vb. – Eines von 400 (GA 2000) Ex. d. Vorzugsausgabe. Druckverm. von Hauptmann sign. – Einbandentwurf E.R.Weiss. – Tfs. leicht stockfl.

2362 - Lützow, C.v. (Hrsg.). *Zeitschrift für bildende Kunst*. Neue Folge, Bde. 1-4. Lpz., Seemann 1890-93. 4°. Mit zahlr. Illustr. (darunter einige Orig.-Graphiken) im Text u.a. Taf. Olwdbde. 150,-

Unter den Orig.-Graphiken eine Orig.-Rad. v. Max Liebermann („Kuhmagd auf der Waldwiese“). – Tfs. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Kunstgewerbeblatt, NF 1-4 in 4 Bdn. Ebda. 1890-93. Olwdbde. – Zus. 8 Bde.

2363 LIFAR – Schaikevitch, A. *Serge Lifar et le destin du ballet de l'opéra*. Paris, Editions Richard-Masse 1971. 4°. Mit 25 Taf. nach Zeichnungen v. Pablo Picasso. 182 S., 5 Bl. Illustr. Obrosch. (Leicht best.). 300,-

Eines v. 200 Ex. (GA 1200). – Vord. flieg. Vors. mit **Handzeichnung u. Widmung v. Serge Lifar**. – Lifar (1904-86) war Tänzer des Ballets Russes u. Choreograph u. gilt als einer der bedeutenden Tänzer in den 1920er u. 1930er Jahren. Um 1920 gestaltete Picasso das Bühnenbild für das Ballet Russe. – Tfs. unaufgeschn. Innen sauber. – B 3084.

2364 Limbourg, P.de u. J.Colombe. *Les tres riches heures du Duc de Berry*. Le Calendrier. Paris, Verve 1940. Fol. Mit 12 mont. Farbtaf. 5 Bl. Okart. mit illustr. OU u. Goldpräg. (Tfs. leicht fleckig u. best.). – (= Verve Vol. II, Nr. 7). 120,-

2365 Lithographische Blätter aus der Zeit Alois Senefelders. Mchn. 1921. Fol. Mit 31 mont. Taf. 4 Bl. Lose in Opp.-Mappe. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 120,-

Guter Zustand. – **Dabei:** **Bernard M. Rosenthal...** Berkeley 2017. – Eines v. 400 Ex. – **The Proust questionnaire**. New York 2005. – Weitere. Tfs. Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

2366 LODENKÄMPER – Kirsch, H.C. (Hrsg.). *Coplas*. Spanische Gedichte. Krefeld, Galerie am Bismarckplatz 1965. Fol. Mit 6 sign.



Orig.-Rad. von Karolus Lodenkämper. 20 Bl. Lose Bogen in Ohlwd.-Kassette. (Leicht angestaubt). 240,-

(= Dritter Zwölferdruck). – Nr. 7 von 17 Ex. (GA 22). – Frühe Arbeit des Künstlers (geb. 1943).

2367 LOTI – Monaco – Loti, P. *L'Horreur Allemande*. Paris, Calmann-Levy (1918). 3 Bl., 274 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. 300,-

Exemplaire imprimé spécialement pour S.A.S. La Princesse de Monaco (Druckverm.). Mit Verf.-Widm. „A la chère princesse Alice avec tout mon tendre respect, Pierre Loti“. – Alice Heine (1858 New Orleans – Paris 1925), Fürstin von Monaco. – Breitrandiges Ex. Fleckig.

2368 Louys, P. *Aphrodite. Moeurs antiques*. Paris, Tallandier (1903). Gr.8°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Illustr. v. Edouard Zier. XIII, 374 S., 1 Bl. Etw. spät. Hldr. mit Rverg., Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Gelenke etw. brüchig). – Papierbedingt etw. gebräunt. 60,-

2369 Luchterhands Loseblatt Lyrik. Autoren, Gedichte, Grafiker. 20 (von 26) Lieferungen zu je 7 Bl. Neuwied 1966-70. Schm.Imp. Fol. Orig.-Lieferungs-Umschl. u. Olwd.-Kassette. (Etw. fl., kl. Einrisse in den Gelenken). 90,-

King 72. Schlüter II, S. 398 ff. Jedes Bl. mit Text u. Graphik. – Es fehlen die Taf. 6-7, 13, 18, 22 u. 24. – **Dabei:** **Dass.** Eine Auswahl. Bd. 2 (1968-1970).

2370 Luitpold, J. *Das Sternbild*. Die sieben Bände der gesammelten Dichtungen 1903-1953. 7 Bde. O.O.u.Dr. (1953). Ohldrbd. 180,-

Nr. 10 von 150 Ex. dieser einmaligen Sonderausgabe. Alle Bände im Druckverm. von Josef Luitpold sign.

2371 LURCAT – Mallet, R. *Eloge de Jean Lurcat*. (Marseille), Bruker (1962). 4°. Mit 7 (davon 5 dplblgr.) farb. Orig.-Lithogr. von J. Lurcat. 16 Bl. Lose Bogen in Okart. (Etw. best.). 120,-

Ex. V (von V) für Mitarbeiter, außerhalb der arab. num. Aufl. (200) auf Rives, im Druckverm. von Mallet monogr. – Tfs. Ecken leicht knickfaltig.

2372 MAEGHT – Galerie Maeght Zürich. 16 Ausstellungskataloge. Zürich 1971-80. 4°. Tfs. mit Orig.-Graphik u. zahlr. Abb. OU. 240,-

Enthält u.a.: Tapies. 1971. Mit 4 Orig.-Lithogr. – Rebeyrolle. 1974. Mit 1 Orig.-Lithogr. – Pol Bury. Sculptures. 1974. Mit 2 Orig.-Lithogr. – Tal-Coat. 1974. Mit 1 Orig.-Lithogr. – Riopelle (doppelt vorhanden). 1972. Mit 3 Farb. Orig.-Lithogr.

2373 Magnum. *Zeitschrift für das moderne Leben*. Hefte 40-54. Köln, DuMont 1962-64. 4°. Mit zahlr. Textabb. OU. (Leichte Gebrauchssp.). – Geringe Gebrauchssp. 60,-

2374 MAGRITTE – XXe siècle. *Nouvelle série*. No. 22. Paris 1963. 4°. Mit je 1 Farblithogr. von **Magritte, Brauner u. Cesar** sowie zahlr. tfs. farb. Abb. Nicht durchgehend pag. Farb. illustr. Okart. (Etw. berieb. u. best.). – Blatt-ränder tfs. leicht gebräunt. – Titel u. Innendeckel mit kl. Fleck. 360,-

2375 MAILLOL – Pons, J.S. *Concert d'ete*. *Poemes*. Paris, Flammarion (1945). 4°. Mit Titelvign. u. 25 Orig.-Holzschnitten von Aristide Maillol. 149 S. Lose Bogen in OU. u. Ohlwd.-Mappe (dat. 1946) mit Schuber. (Etw. fleckig). 400,-

Guerin 227-252. Eines von 200 Ex. auf „Papier pur fil de Lana, sans suite“ (GA 305).

2376 Mann, K. Gegenüber von China. Komödie in 6 Bildern. Bln., Oesterheld 1929. 2 Bl., 76 S. Obrosch. mit Lwd.-Rckn. (Leichtlichtrandig, etw. best.) 600,-

„Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt“. – Grunewald 117. Erste Ausgabe, sehr selten. – Die Komödie thematisiert die Unterschiede zwischen der amerikanischen und deutschen Jugend, wie sie Klaus Mann während seiner Weltreise erlebt hat. »Das Theaterstück, heißt es im „Wendepunkt“ ohne Umschweife, war >schwach< und wurde zu Recht ein eklatanter Mißerfolg: >Meine Komödie befremdete, mißfiel. Es war ein Durchfall.<« (Uwe Nannmann, Bilder und Dokumente, S. 97). – Tls. Ecken leicht knickfaltig.

2377 Mannocci, L. The four Ages of the Day. 4 sign., dat., betitelt u. num. Farblithographien 1987, bei Curwen Gallery London 1988. Gr.Fol. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Etw. fleckig.) 120,-

Ex. 52/75 (GA 90). Mit einem Text von Lynne Green. – Lino Mannocci (1945 Viareggio) ist Mitglied der Gruppe „La Metacosa“.

2378 Mann, T. Sammlung von 14 Schriften (tls. doppelt vorhanden) aus der Stockholmer Gesamtausgabe. Versch. Aufl., tls. Lizenzausg. Stockholm, Bermann-Fischer bzw. Ffm., S. Fischer ca. 1947 ff. Olwdbde. 75,-

2379 MARBACH – Konvolut von ca. 80 Bdn., vorwiegend mit Bezug zu Marbach, darunter zahlr. Kleinschriften. Ca. 1980-2000. Versch. Einbände. 75,-

Enthält u.a.: Klassiker in finsternen Zeiten. 1933-45. Bd. 1. Marbach 1983. – Ricarda Huch. 1864-1947. Ebd. 1994. – Schiller... Ebd. 1980. – Tls. Gebrauchssp.

2380 MARINI – XXe siècle. Nouvelle serie. No. 30. Paris 1968. 4°. Mit 1 farb. gefalt. Orig.-Lithogr. v. Marini u. 1 farb. Orig.-Lithogr. v. Esteve, sowie zahlr. tls. farb. Abb. Nicht durchgehend pag. Illustr. Opbd. (Tls. berieb. u. best.) 150,-

2381 - XX. Siecle. No. 21. Paris 1963. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. 2 Orig.-Farblithogr. von Marino Marini u. Wifredo Lam. Farb. illustr. Okart. (Etw. best.) 100,-

Titel: Renouveau du thème dans l'art contemporain. – Von Marini: Cheval et cavalier 1963. – Guastalla 178.

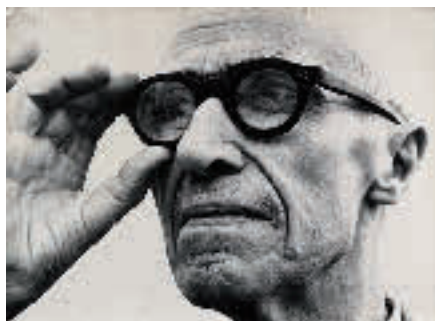
2382 MARIONETTEN – Wolff, P. Les marionnettes. Pièce en quatre actes. Paris, Librairie théâtrale, artistique et littéraire (1910?). 239 S. Lederschnitt-Einband mit tls. kolor. „Marionnetten-Darstellung“ a. Vdeckel u. Bühne mit Vorhang a. Hdeckel, sowie Seiden-Vors., sign. „Martin Sabon“ in Pp.-Schuber mit Ldr.-Kanten. 180,-

Vortitel mit eh. Widm. und U. des Autors, dat 1922. Auf d. Vors. mont. 1 S. Manuskript-Szene VIII – acte 3 des Autors, ebenfalls sign. 1 S. mont. eh. Begleitbrief des Buchbinders, sign. u. dat.: 1923 (a. Vors.) u. mit Exlibris des Buchbinders. – Breitrandiges, unbeschnittenes Ex. auf Bütten. Illustr. OU mit eingebunden.

2383 Masereel, F. Sammlung von ca. 40 von Frans Masereel illustr. Schriften, darunter auch Widmungsexemplare oder Ex. mit eh. U. Masereels. Dabei auch viele Kleinschriften. Versch. Aufl., Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren.) 900,-

Enthält u.a.: Masereel, F. 30 bois gravés pour illustrer 30 poèmes des Fleurs du mal de Baudelaire. Bel-

vès, Pierre Vorms 1977. Mit 30 ganzs. Holzschnitten. – Eines von 120 (GA 158) Ex. auf Vélín d'Arches. – Mit einem Textblatt von Pierre Vorms. – Die Holzschnitte entstanden bereits 1945/46 zu Beginn einer neuen Schaffensphase des Künstlers und durch die Bekanntschaft zu Laure Malclès. Masereels damaliger Schweizer Verleger Herbert Lang konnte sich nicht zu einer Herausgabe entschließen. Später waren die Holzstöcke in Bern nicht mehr auffindbar. „Nach dem Tod von Masereel und Lang forschte Pierre Vorms nach dem Verbleib der Stöcke, da er an deren Verschwinden nicht glauben mochte. Er fand sie in einer Ecke des Lagerraums des Verlages Lang“ (Ritter Anm.). – Tadellos erhalten. – Ders. La Colere. Bern, Lang (1946). Mit Holzschn.-Titel u. 20 Holzschn.-Taf. – V.d. Gabelentz B 31. – Eines von 50 (GA 650) Ex. „H.C.“ u. „exemplaire de l'auteur“ mit eh. Monogr. Masereels im Druckverm. – Ders. Danse macabre. Bern, Lang 1941. Mit 25 ganzseit. Illustr. von Masereel. – Von der Gabelentz B 27. – Erste Ausgabe. – Eines von 950 (GA 1000) Ex. der Normalausgabe. – Souvenirs de mon pays. Seize images dessinées et gravées sur bois. Genf, Sablier 1921. 16 Holzschnitte. – Widmungsexemplar. Erste Ausgabe. – Eines von 150 (GA 165) Ex. der Vorzugsausgabe auf Van Gelder-Bütten. – Mit eigenhändiger Widmung vom Künstler im Druckvermerk. – Durtain, L. (d.i. André Nepveu). Découverte de Longview. Nouvelle inédite avec des gravures de Frans Masereel. Paris, René Kieffer 1927. Mit 18 Holzschnitten im Text und zweifarbigen Holzschnitt-Bordüren. – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – „Ex. reserve a Monsieur Fr. Masereel“ auf Madagascar-Papier (GA 210) mit eh. Widm. und U. des Verlegers im Druckverm. – Ders. Frans Masereel. Avec 115 reproductions. Paris, Pierre Vorms 1931. Mit einem Portrait und zahlr. Abb. auf 79 Tafeln. – Widmungsexemplar. – Erste Ausgabe dieser frühen essayistischen Masereel-Monographie mit einem Werkverzeichnis von Hanns-Connon von der Gabelentz. – Auf dem Vortitel von Masereel signiert und mit U. Durtains im Druckverm. – Eines von 25 (GA 600) Ex. H.C., wie die Normalausgabe auf starkem Velin. – Dabei: 1 Orig.-s/w Portrait-Photo Masereels (33 x 42,5 cm) von Roland Gretler, Zürich 28.06.64. Auf Karton mont. u. verso Unterlage von Masereel sign. u. dat. 1964. – Mit einigen kl. Randeinrissen.



2383

2384 MASEREEL – Földes, J. La rue du chat-qui-peche. Gent, Presse des Etabliss. Snoeck-Ducaju 1947. 4°. Mit 37 farb. Zeichnungen v. F. Masereel. 8 Bl., 349 S. Lose Bogen in OU u. Ohlwd.-Decke. 200,-

V.d. Gabelentz Nr. 97. – Ex. „hors commerce“ der Aufl. v. 1100 Ex. – Druckvermerk von Verfasserin, Künstler u. Herausgeber sign. sowie eine längere Widmung des Verlegers im Druckvermerk.

2385 Masson, A. Mythology of being. A poem. Eight pen and ink drawings and a frontispiece. New York, Wittenborn 1942. Gr.Fol. Mit 9 Taf. Titel, 2 Bl. OU. 120,-

Eines von 170 (GA 200) Ex. auf Strathmore Papier, im Druckverm. vom Künstler sign. – Vorlieg. Ex. ohne Nr.

2386 MATISSE – Verve. Revue Artistique et Littéraire. Vol. VI, Nr. 21 et 22. Vence 1944-48. Paris 1948. Fol. Mit 1 Farblithogr. u. zahlr., tls. farb. Abb. nach Matisse. Opbd. mit illustr. OU. (Gebrauchsspuren.) 200,-



2383

2387 - Verve. Vol. IV, No 13: De la couleur. Paris 1945. Fol. Mit 3 (inkl. Titel u. OU.) Orig.-Farblithographien v. Henri Matisse u. zahlr. tls. ganzs. Abb. 56 S. Okart. mit illustr. OU. (Dieser mit Einr., best.) 270,-

Mit der Titellithographie „La chute de l'icare“ und der folgenden „Au cours de Typograph“ – Titellithogr. leicht fleckig u. gebräunt.



2388

2388 - Verve. Vol. IX, Nos. 35-36: Dernières oeuvres de Matisse 1950-1954. Paris 1958. Fol. Mit 40 Farblithographien nach Matisse und 38 Abb. 186 S. Opbd. mit Deckel-Lithogr. nach Matisse. (Kap. u. Ecken tls. leicht best.) 2.700,-

Anthonioz S. 304 ff. und S. 373-374 mit mehreren Abb. – Den Buntpapier-Collagen gewidmeter Band mit Texten von P. Reverdy und G. Duthuit, nebst einigen Zeichnungen von Matisse aus demselben Zeitraum. Druck der Lithographien bei Mourlot, die ersten noch unter der Aufsicht des Künstlers.

2389 MEINKE – Handschriften – Meinke, Hanns. Gedichte, Lieder und Sprüche 1911 – 1914. Deutsche Handschrift auf Bütten. 31 nn. Bl. beschrieben, 12 unbeschr. Bl. Farb. marm. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). D 240,- Kess gewidmet u. mit dessen Besitzverm. Ostern 1914. In schwarzer u. roter Tusche, mit gezeichnet.

Signet, Titelvign. u. 1 Textvign., wohl in Anlehnung an die Bücher von Stefan George. Enthält: An Kess, Echo, Bober, Lieder; Staetten: Sagan, Breslau, Gersdorfer See; Gute Nacht und guten Morgen; (Nachklänge): Einem Freund im Osten B.K., Mit reifen Früchten, Die Früchte sprechen, An Wolfgang B., Sandsee, An Richard, Der Hirtenknabe. Die beiden letzten Gedichte am Schluß datiert 5.10.1925 u. 9.10.1925. – Tls. ger. fleckig.

2390 MIERSCH – Merimee, P. Tamango. Eine Erzählung. Lpz. 1923. 4°. Mit 8 (6 davon ganzs.) Orig.-Rad. v. Karl Miersch. 49 S. Ohprgt. mit Dsch. u. Kopfgoldschn. (Unt. Kap. rest., Bezugspapier tls. rest.). 75,-

Sarkowski 1104. - Eines von 200 Ex., Druckvermerk v. Künstler signiert. – Kl. Mängel am Einband fachmännisch rest. Exlibris.

2391 MINIATURBÜCHER – Miniaturbücher. Sammlung von ca. 100 Schriften in versch. Kleinformaten. 20. Jh. Versch. Einbde. tls. in Schubern in 2 Holzkästen.

120,-

Enthält u.a. Miniaturbücher von Diogenes, Globus-Verlag, Andersen-Nexo Offizin, Hyperion-Bücherei, 14 Bde. in Ganzleder Musikerbiographien enthaltend. – Gekauft wie besichtigt.

2392 - Sammlung von 14 Miniatur- u. kleinformatigen Büchern. 17.-20. Jh. in versch. Sprachen. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).

180,-

Enthält u.a.: Le Directeur spirituel des âmes devotes & religieuses. Paris 1685. 353 S. – Angeb.: Devotes pensees sur le tres-saint sacrement. Paris 1665. 121 S., 1 Bl. - Le Triomphe des muses, ou les objets du suffrage universel. Almanach lyrique-galant. Paris 1784. Mit gest. Titel u. 4 (2 kolor., davon 1 nur die Hälfte vorhanden) gefalt. Kupfertaf. u. mit Kalenderbl. – Marandat, J. Petit Mois du Sacré-Coeur de Jésus-Hostie. Limoges (1905). – Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

2393 - Sammlung von 14 Miniaturbüchern, 20. Jh. Versch. Einbde.

80,-

Meist franz. Kalender und Almanache. – Versch. starke Gebrauchsspuren, 1 unkompl. Nicht eingehend kollat.

2394 - Sammlung von 50 kleinformatigen bzw. Miniaturbüchern, versch. Formate u. Einbde. (Tls. mod. nachgebunden).

60,-

Darunter einige Almanache, sowie Titel in engl. Sprache bzw. mod. (nach 1950). Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Enthält u.a.: Die Welt in Bildern, ein lehrreiches und angenehmes Geschenk für Kinder gebildeter Eltern. Teil 1. Bln., Cosmar (ca. 1860). Mit 96 (von 121) kolor. Abb. auf Kupfertaf. Auch Text unkompl. – Gekauft wie besichtigt.

2395 Mira calligraphiae monumenta.

MS. 20 (86.MV.527) J.Paul Getty Museum Malibu. Eine kalligraphische Handschrift des 16. Jahrhunderts geschrieben von Georg Bocskay und illuminiert von Joris Hoefnagel. Faksimile. Luzern, Faksimile Vlg. 1993. Oldr. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. in Okart.-Schuber. – Eines von 200 Ex. – Neuwert 760 DM. Nicht mehr lieferbar.

240,-

2396 MIRO – Char, R. A la santé du serpent. Paris, GLM 1954. 4°. Mit 1 sign., dat. u. bez. Orig.-Farblithogr. von Joan Miró. Schwarzer Hmaroquin mit goldgepr. Rtüt. u. Goldschn., die Deckelbezüge aus lichtbraunem, feingezeichnetem Schlangenldr. (OU eingebunden).

9.000,-

Cramer 31. Coron 382. Monod 2600. – Bedeutendes Malerbuch Joan Mirós, dessen Bildersprache den Text wie eine musikalische Notation begleitet. **1 von nur 3 Ex.** mit sign. u. bez. Orig.-Farblithogr. des Künstlers für den Autor, sehr selten. – Die Gesamtauflage betrug 604 Ex., von denen nur 54 auf Vélín



2396

d'Arches gedruckt und mit der ganzzeitigen Lithographie von Miró (Mourlot 142) versehen sind, darunter die drei mit „nominatif René Char“ bezeichneten Exemplare (mit Bleistift auf der Graphik unten links). – Gleichmäßig leicht gebräunt, die Textillustr. mit schwachem Abklatsch. Rckn. mit zwei minim. Kratzspuren, ansonsten schönes und guterhaltenes Exemplar.

2397 - Derriere le miroir. Nr. 125-26 in 1 Heft. (Paris, Maeght 1961). Fol. Mit 8 (davon 2 gefalt., 2 dplblgr.) Farblithogr. v. Joan Miró. Lose in OU. (Umschl. etw. lichtrandig bzw. gebräunt).

150,-

2398 - Derrière le miroir. Nr. 151-152 in 1 Heft. (Paris, Maeght 1965). Fol. Mit 5 Orig.-Farblithogr. 1 sw. Orig.-Lithogr. von Joan Miró. 30 S., 2 Bl. Chroniques, Lose in OU. – Mourlot 360-381. – Schönes Ex. 300,-

2399 - Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miró. Lithographe I. Paris, Mazo (1972). Fol. Mit 12 (inkl. Umschl.) Farblithogr. u. zahlr. tls. farb. Abb. nach Miró. 231 S., 2 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU.

200,-

Cramer 160. - Der erste Bd. der in 6 Bdn. ersch. französ. Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis von 1930-52. – Neuwertig.

2400 - XXe Siecle. No. 16. Nouvelle Serie. Paris, 1961. 4°. Mit 3 Orig.-Farblithogr. v. J. Miró, Cesar und E. Vedova u. zahlr. tlw. farb. Abb. Okart. (Gelenke mit kl. Einrissen, tls. berieb. u. best.).

150,-

2401 - XX-e siecle. Nouvelle serie. XXIX-e annee, No. 28. Paris 1967. 4°. Mit 2 Orig.-Lithogr. v. Miró (gefalt.) u. Marini, sowie zahlr. tls. farb. Abb. 140 S., 10 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Tls. etw. best.).

150,-

2402 - XXe siecle. Nouvelle serie. No. 31. Paris, 1968. 4°. Mit 2 (1 mehrf. gefalt.) farb. Orig.-Lithogr. v. Miró u. Poliakov sowie zahlr. tls. farb. Abb. Illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.).

180,-

2403 Miró, J. Hommage a Miró. Luzern & Stgt., Kunstkreis 1976. 4°. Mit zahlr. tls. farb. u. blattgr. Abb. im Text und einer gefalt. Repro-

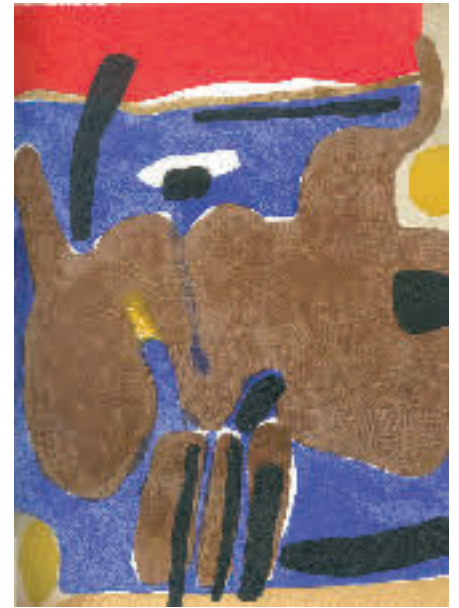
duktion aus einer Orig.-Farblithographie v. Miró zu Beginn des Bandes. 136 S. Olwd. mit OU.

80,-

2404 Mondrian, P. Serigraphie-Reproduktionen. 1978. Imp.Fol. Mit 10 (statt 11) Farbserigraphien unter Passep. 2 Bl. Lose in Opp.-Mappe in Olwd.-Kassette. (Kassette leicht fl.).

270,-

In ungenannter Auflagenhöhe ersch. Mappenwerk mit großformatigen Serigraphien nach Gemälden Mondrians aus den Jahren 1921-1938. - Die hervorragenden Drucke entstanden mit Schnittschablonen u. Direktbeschichtung. – Ohne No. 39 (Tableau I 1921).



2405

2405 MOURLOT PRESS – Picasso – Prints from the Mourlot Press. Exhibition sponsored by the French Embassy... (Paris 1964). 4°. Mit 20 (17 farb.) farb. Orig.-Lithographien und 4 farb. Reproduktionen. 64 S., 3 Bl. Signierter französischer Meisterleiband („M. Duhayon“): Dreifarbiges Lederband in den französischen Nationalfarben Rot, Weiß, Blau mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt, in Schuber. (OU mit eingebunden).

3.300,-

Erste Ausgabe des wichtigen Pariser Ausstellungskataloges. - Mit Orig.-Lithographien von Calder, Chagall (Vorderumschlag, Mourlot 415), Cocteau, Giacometti, Masson, Matisse, Miró (Mourlot 332-333), Picasso (Mourlot 400, Goepfert/Cramer 128). – Tls. leicht stockfl. - First edition of the important Paris exhibition catalog. With 20 (17 colored) orig. lithographs by Chagall, Matisse, Miró, Picasso et al. and 4 illustrations. Signed French master binding („M. Duhayon“): Three-colored calf in red, white and blue with gilt lettering on spine and top edge gilt. – Somewhat foxed and browned in places. All in all fine copy in a decorative binding. Ex libris Nils Bonnier.

2406 Mujezinovic, I. Ratni crtezi. Tuzla 1968. Imp.Fol. Mit 25 (meist sign.) Bl. Lithogr. 2 Bl. Lose in Opp.-Mappe mit aufgez. Deckelschild. (Gebrauchsspuren).

150,-

Ismet M. (1907 Tuzla 1984). – In einer Aufl. von 500 Ex. ersch. – Tls. Ränder leicht fleckig bzw. ger. knickfältig, Textbl. mit Randläs., Innendeckel mit hs. Besitztverm.

2407 MUSIC – Bosquet, A. La terre écrit la terre. (Braunschweig), Galerie Schmücking (1966). Fol. Mit 10 farbigen, signier-



2407

ten Orig.- Radierungen von Zoran Music. 13 lose Dplbl. lose in Olwd.-Kassette. (Minimal lichtrandig). 5.000,-

Schmücking 106-115. – Eines von 75 Exemplaren. Auf BFK Rives. – **Mit eh. Widmung des Künstlers** an d. Typographen H.D.Buchwald in Bleistift a. d. hint. Innendeckel.

2408 NEMOURS – Cicero, M.T. Vom Maß des Lebens. Aus ‚Cato der Ältere über das Greisenalter‘. Neu-Isenburg, Tiessen 1991. 4°. Mit 3 Orig.-Rad. (inkl. Umschlag), sowie 5 weiteren separaten sign. u. num. Orig.-Radierungen von Aurelie Nemours. 16 S., 1 Bl. Obrosch. 200,-

(= 63. Druck der Edition Tiessen). – Eines von 26 Ex. der Vorzugsausgabe mit der zusätzlichen Folge der drei Radierungen sowie zwei weiteren Radierungen, die im Buch nicht enthalten sind (GA 135). Im Druckverm. von der Künstlerin signiert.

2409 Neue Blätter für Kunst und Dichtung. Jg. 1 (1918/19), Mai-Dez. und Januar. Insges. 9 Hefte. Hrsg. von Hugo Zehder. Drsdn., Richter 1918-19. 4°. Mit 1 Holzschnitt von Felixmüller u. zahlr. Textabb. OU, Lose in Ohlwd.-Mappe. (Hefte Rücken tils. etw. eingerissen, 3 Hefte noch mit dem mont. Werbeblatt, 1 Werbeblatt fehlt). 1.000,-
Raabe 44. Dietzel-Hügel III, 2104. Sohn, HDO 666. – Es fehlen Hefte Februar und Doppelheft März. – Die Illustration vor Seite 145 von Felixmüller, „Mit silberner Sichel“ wird im Jahresinhaltsverzeichnis als Original-Holzschnitt“ bezeichnet. – Ungewöhnlich gut erhalten.

2410 NIEDLICH – Grützke – Festbündel zum 60. Geburtstag des Buchhändlers Wendelin Niedlich. Gifkendorf, Merlin 1987. 4°. Mit 60 meist sign. Taf. (tls. Orig.-Graphiken) auf Büttenkarton. 2 Bl. Text. Lose in Ohlwd.-Kassette. (Diese mit leichten Gebrauchssp.). 750,-

Eines von 60 Ex. der Vorzugsausgabe. (GA 1000), mit sign. Beiträgen von u.a. H.C.Arntmann, Uwe Bremer, Peter O. Chotjewitz, Reinhard Döhl, Helmut Eisendle, H.M.Enzensberger, Johannes Grützke, Helmut Heissenbüttel, Ernst Jandl, Janosch, Walter Jens, Wolfgang Koepfen, Friederike Mayröcker, F.Meckseper, Gerhard Rühm, Konrad Balder Schäufelen, Albert Schindehütte, Dietrich Segebrecht, Johannes Vennekamp, Klaus Wagenbach, Arno Waldschmidt u.a. – 30 Ex. kamen in den Handel, die restlichen 30 Ex. wurden dem Geburtstagskind zur freien Verfügung gestellt.

2411 Nietzsche, F. Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister. 1. Bd. (von 2). Naunhof, Hendel 1939. Kl.4°. 400 S., 2 Bl. Oprgt. mit goldgepr. Deckel- u. Rt. (Tls. leicht fl.). 180,-

Eines v. 1425 Ex. Einbände von H. Sperling. – **Dabei: Walser, R.** Der Räuber. Faksimile der 24 Manuskriptseiten in R.Walters Mikrogramm-Schrift. Mit einem Beiheft, das den entzifferten Wortlaut des mikrographierten Manuskriptes enthält. 2 Bde. (1986). Mit 1 farb. Taf. OU in Opp.-Kassette. – Eines

von 1000 Ex. – **Ders.** Saite und Sehnsucht. Faksimile-Ausgabe. 1979. 2 Bl., Olwd. im Opp.-Schuber. – Eines von 1000 Ex. Neuwertiges Ex. – **Ottwalt, E. (d.i. Ernst Gottwalt Nicolas).** Denn sie wissen was sie tun. Ein deutscher Justiz-Roman. 1.-6. Tsd. (1931). Olwd. – Malik-Kat. 250. – Mit dem Lesezeichen von G.Grosz.

2412 Nietzsche, F. Menschliches, Allzumenschliches. 2. Bd. (von 2). Naunhof, Hendel 1940. Kl.4°. 368 S., 2 Bl. Oprgt. mit goldgepr. Deckel- u. Rt. (Tls. leicht fl.). – Eines v. 1425 Ex. Einband von H. Sperling. 60,-



2413

2413 NOLDE – Schiefler, G. Das graphische Werk von Emil Nolde 1910-1925. Bln., Euphorion 1926-27. Gr.8°. Mit 2 farb. Orig.-Lithogr. u. 33 (davon 2 blattgr.) Orig.-Holzschn. v. Emil Nolde. 172 S., 1 Bl. Olwd. mit Holzschn.-Vign. a. Vdeckel. (Rckn. mit kl. Flecken). 6.000,-

Lang 250. Jentsch 162. Erste Ausg. – Nicht num. Ex. der Normalausg. (445 Ex., GA 520). Der zweite Bd. des frühen Werkverzeichnisses von Emil Nolde. Mit den Farblithogr. „Ältere Herren“ und „Fabelwesen“ (Schiefler L 71 II und L 77 II). Vortit. mit **eh. Widmung von Emil Nolde:** „Ihnen lieber Herr Probst, diesen kleinen Gruß Ihr E.N.“ (datiert 21.6.27). – Sauberes, wohlgehaltenes Ex.

2414 Nolde, E. Das eigene Leben. Die Zeit der Jugend 1867-1902. 2. erw. Aufl. Flensburg, Wolff 1949. Mit 126 Abb. Olwd. 360,-

Mit **eigenhändiger Widmung** Noldes an Clara Gans auf dem vord. flieg. Vorsatz. – **Dabei: Sauerlandt, M.** Hrsg. Emil Nolde/Briefe aus den Jahren 1894-1926. Bln. (1927). Olwd. – Mit Widmung an Clara Gans unterzeichnet mit „Ada u. Emil Nolde“, datiert: Am Sonntagmorgen 25.III.1928.

2415 Omnibus News 1 (alles Erschienenen). Mchn. 1969. 4°. 166 Bl. Texte, Zeichnungen, Photos etc. Illustr. OU. (Etw. berieb.). 150,-

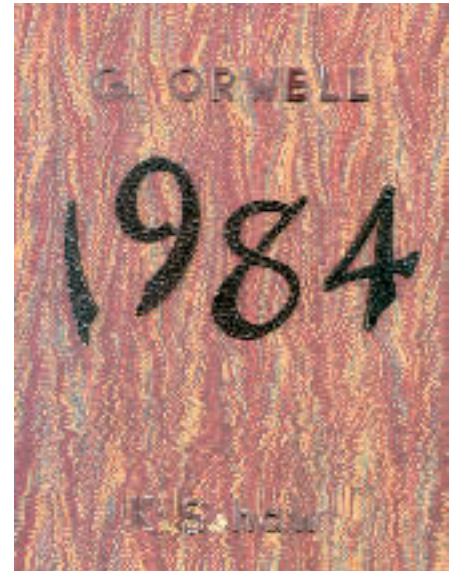
Dittmar 1092. – Vielschichtige, experimentelle Sammlung, teils auf farbigem Papier gedruckt, mit Beiträgen von Immendorff, Merz, Rainer, Staech, Ulrichs, Vostell u.a. – **Dabei: Cardazzo, R.** Roger Selden. My Notes for 1985. (Milano, Naviglio Gallery 1985). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. – Titel mit Orig.-Bleistiftzeichnung u. eh. Widm. mit U. – 1 Bl. mit Orig.-Zeichnung mit Kugelschreiber, eh. Widm. und U.

2416 ONOLDSWILER PRESSE – Pfrtner, R. Blaue Mappe. 13 Baselbieter Sagen (2). Farbholzschnitte von Ruedi Pfrtner, Hölstein. (Hölstein, Onoldswiler Presse 1987). Fol. Mit 12 (von 13) sign. Orig.-Farbholzschnitten des Künstlers. 3 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 100,-

Fortsetzung der 1984 ersch. ersten Mappe. – Auf BFK Rives Bütten. Titel mit eh. Künstler-Widm. u. Unterschr. – Ex. „E.A.“ außerhalb der num. Aufl. von 150 Ex. Die 3 Textbl. doppelt vorhanden. Ein Farbholzschnitt mit Druckstelle im w. Rand (von Büroklammer).

2417 ORLOFF – Eulenberg, H. Der Übergang. Eine Tragödie. Mchn., Kurt Wolff 1920. 131 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Mit Verf.-Widm. u. Unterschr. an Ida Orloff (d.i. Ida Margaretha Siegler von Eberswald, 1889-1945, österr.-russische Übersetzerin u. Schauspielerin), dat. Kaiserswerth am Rhein, im Sommer 1921, auf Vortitel. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Der Irrgarten. Bln., Gurlitt 1918. Mit Verf.-Widm. an Ida Orloff. – 2 weitere, zus. 4 Bde.



2418

2418 ORWELL – Shaw, K. George Orwell, 1984. New York 1984-89. Fol. Opp.-Kassette mit mont. Buchstaben. (Best.). 450,-

Buchobjekt, im Innern Applikationen von Bildchen und Lettern u. Zahlen in der Art eines entomologischen Ausstellungskastens. – Karen Shaw ist aus der internationalen Conceptualist Art erwachsen. Mittels eines Äquivalenzsystems von Buchstaben und Zahlen (A=1, B=2, C=3, etc.) werden Bilder geschaffen. Hier werden den Zahlen „19“ und „84“ eine Reihe von Begriffen zugeordnet, die sich aus der Zahl ergeben. – Auf der Kassette fehlen zwei der montierten Buchstaben.

2419 Paleologue, M. Vertrauliche Gespräche mit der Kaiserin Eugenie. Drsdn., Aretz (1928). Mit 15 Lichtdrucktaf. 268 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. – Neuwertig. 60,-

2420 Pann, Abel (geb. Abba Pfeffermann), 1883 Kreslawka – Jerusalem 1963). 27 Bl. mit biblischen Darst. u. 1 Bl. Text. Tls farb. Lithogr., wohl um 1920/30. Blgr. meist 39,5 x 29 cm. 24 Bl. sign. Wenige beschn. Tls. unter Passep. Lose läd. Olwd.-Kass. mit Dtitel. „The Books of Moses“. – Tls. geringe – wenige mit stärkeren – Altters- u. Gebrauchssp. 100,-

2421 Papillons. Hefte 1-3. Zürich 1943. Kl.4°. Mit zus. 20 Orig.-Graphiken. Lose Bl. In Obrosch. (Etw. fleckig u. angestaubt). 60,- Enthält Graphiken von: Walter Grieder (3 Lithogr.), Marcel North (3 Lithogr.), Wilfried Moser (2 Holzschn.), Pierre Monnerat (3 Lithogr.), R. Payer (1 Holzschn.), Hanny Fries (1 Lithogr.), Marguerite Ammann (2 Holzschn.), Eric Poncy (2 Lithogr.) sowie Felix Hoffmann (3 Holzschn.). – **Dabei:** Heft 2 (Dublette).

2422 PECHSTEIN – Gurlitt,F. Almanach auf das Jahr 1919. Bln., Gurlitt (1917). Mit 3 Orig.-Graphiken, 24 Taf. u. zahlr. Textabb. 147, XXXVI S. Illustr. Obrosch. (Etw. gebräunt u. best.). 100,-

Perkins 148. – Enthält 2 Orig.-Lithogr. (L. Corinth: Selbstbildnis und R. Janthur: Ikarus) sowie einen unbetitelten Orig.-Holzschn. von M. Pechstein. – Fleckig, Ecken etw. knickfältig, Holzschnitt von Pechstein gebräunt. – Exlibris.



2423

2423 - Propyläen-Mappe 1923. Acht Original-Radierungen. Bln., Propyläen-Verlag 1923. Gr.Fol. Mit 8 sign. Orig.-Rad., sämtlich unter Passep. mont. 2 Bl. (Tit., Druckverm. u. Inhaltsverzeichnis). Lose in Mappe. 3.600,-

Söhn 340. – Eines v. 100 num. Ex. auf Büttchen. Mit den Arbeiten von Max Liebermann (Lesendes Kind; Achenbach 57), Max Slevogt (Christus und die Händler; nicht bei Rümman), Lovis Corinth (Weibliches Bildnis, Alice Berend; Müller 686), Lesser Ury (Im Café; Rosenbach 91), Emil Orlik (Die Sykomore von Aniba), Hans Meid (Am Abend; Jentsch 404), Max Pechstein (Fischerkopf; Krüger R 133) und Ulrich Hübner (Am Wannsee). – Titelblatt mit leichten Läsuren im linken Rand. Kapitale bestoßen, insgesamt schönes Exemplar der seltenen Mappe. – 1 of 100 numbered copies. Rare portfolio with 8 signed orig. etchings, all matted. orig. halfleather portfolio. Left margin of the title page creased, spine ends bumped.

2424 Penck,A.R. (d.i. R.Winkler). Welt des Adlers. Bln., Rainer 1984. 4°. 466 Zeichnungen (auf 236 Bl.), 1 Bl. Olwd. mit OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 150,- Spindler 13/31. – Nr. 280 von 300 Ex. (GA). Druckvermerk vom Künstler signiert. – Brillante Wiedergabe eines umfangreichen Skizzenbuches. – Schnitt etw. fleckig. Ohne den Schubler.

2425 Pfaffenweiler Presse. Sammlung von 12 Schriften. Pfaffenweiler ca. 1970-90. Versch. Formate. Obrosch. 120,-

Num. Ex. der Normalausgabe, im Druckverm. sign. – **Dabei:** 5 Schriften der Beck-Presse, Birkenfeld, ca. 1970-90. Obrosch. – Num. Ex., im Druckverm. sign. – Zus. 17 Bde.



2426

2426 Pfund,R. L'Approche. Bern u. Genf, Charles Baum u. Henzi SA 1974. Gr.Fol. Mit 10 num. u. sign. Farbserigraphien v. Roger Pfund. Lose in Olwd.-Mappe. (Gering verzogen u. berieb.). – Eines v. 100 num. Ex., gedruckt auf Sihl-Offsetpapier. 600,-

2427 PHOTOGRAPHIE – Arts et metiers graphiques. No. 16. Numero special: Consacre a la Photographie. Paris 1930. 4°. Mit zahlr., tfs. ganzs. fotogr. Abb. 1 Bl., 170 S., 2 Bl. Okart. mit Spiralbindung. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Unter den Photographen: Man Ray, Moholy Nagy, Renger-Patzsch, etc. – Tfs. etw. fleckig.

2428 – Cartier-Bresson,H. Images a la sauvette. Paris, Verve 1952. Fol. Mit 126 ganzs. bzw. dplblgr. Photogr. v. Cartier-Bresson. 13 Bl. Opbd. mit farb. Illustr. nach H. Matisse. (Lichtrandig, Rckn. gebräunt u. beschäd.). – Koetzle 66. 300,-

2429 – Catala-Roca,F. Tauromaquia. Photos de Catala-Roca. Barcelona, Museo Picasso 1984-85. Fol. Mit 12 Photos u. 1 Textbl. Lose in Olwd.-Mappe. (Etw. angestaubt). 100,-

2430 – Graeff,W. Kamera und Auge. Basel, Graf 1942. Gr.8°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Abb. auf Taf. u. einigen Illustr. 195 S. Ohlwd. (Berieb., etw. best., Rckn. mit kl. Einrissen). – Heidtmann 3730. Erste Ausg. – Papierbedingt gering gebräunt. 45,-

2431 – Madonna. Sex by Madonna. Tokyo, Dohosha Publishing Company 1992. 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Photos v. Steven Meisel. 66 Bl. Metalldeckel mit Stanzungen. Noch in der Orig.-Silberfolie, ungeöffnet u. mit der Orig. Opp.-Schachtel mit fotogr. Portrait von Madonna. 240,-

Erste japanische Ausgabe, die in Japan verboten war. Mit der Originalbox mit dem Photo von Madonna (es gibt noch eine andere japanische Variante ohne Madonnas Photo). – First Japanese edition, first printing, which was prohibited for a long time. With the original box with Madonnas picture on it! Hardcover. Spiral bound with aluminum metal boards and CD. Text in english. – Mit CD-Rom. – Amerikanische Ausgabe. – Noch in der Orig.-Silberfolie, ungeöffnet.

2432 – Maloney,T.J. (Hrsg.). The U.S.A. at war. U.S. camera 1944. New York, Duell, Sloan & Pearce (1944). 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Abb. 271 S. Olwd. (Best., tfs. etw. fl. u. wasserrandig). 90,-

Erste Ausg. – Jahrbuch der amerikanischen Photographie. – Wenige Bl. mit kl. Fehlstellen (tfs. Bildverlust). Innen sauber.

2433 – Moeschlin,F. Schnee, Winter, Sonne. 48 Aufnahmen von Albert Steiner. Erlenbach-Zürich, Rotapfel-Vlg. 1930. 4°. Mit 48 Taf. 23 S. Olwd. (Etw. wasserrandig.). 100,- Einzige Ausg., selten. – „Albert Steiner was one of the finest Swiss photographers of the twentieth century. (Hammond, Peret, Stutzer. Albert Steiner: The Photographic Work). – Vors. etw. stockfl.

2434 – Renger-Patzsch,A. Eisen und Stahl. 97 Photos. Geleitwort v. A.Vögler. Bln., Reckendorf 1931. 4°. Mit 97 ganzs. Aufnahmen. 6 Bl. Ohlwd. (Leicht best. u. berieb., Vdeckel leichtfl.). (=Werkbund-Buch). – Einige Bl. gelockert bzw. lose. 200,-

2435 – Saile,H. Schlösser und Burgen. Zehn Aufnahmen von Hermann Saile. Stgt., Herold o.J. Mit 10 mont. Taf. 1 Bl. Tit. Lose in Opp.-Mappe. (Etw. Gebrauchssp.). 60,- (=Stuttgarter Kunstmappen, Bd. II). – Selten. – Jede Taf. hs. bezeichnet u. sign. – Tit. etw. gebräunt u. mit leichten Randläsuren.

2436 – Schult,H.A. (d.i. Hans Jürgen Schult) u. Elke Koska. Die Blumen der Zivilisation. O.O. (1978). Fol. Mit 12 sign. u. num. Photogr. 1 Bl. lose in Ohlwd.-Mappe. – Eines v. 200 num. Ex., sign. – Mappe m. eh. Beschriftung. – Minimal wellig. 120,-

2437 – Sieff,J. Hommage an dreiundneunzig Hintern, ausgewählt nach ihren plastischen, intellektuellen oder moralischen Qualitäten. Kehl, Art Stock 1994. 4°. Mit 93 fotogr. Taf. 119 S. Olwd. im Orig.-Schutzumschl. 100,-

Erste dt. Ausg. – Jeanloup Sieff (1933-2000), französischer Mode- u. Akt-Photograph, begann 1954 als freier Photograph bei der Zeitschrift „Elle“, arbeitete ab 1955 als Photojournalist u. ab 1956 als Modephotograph. Er arbeitete u.a. für die Zeitschriften „Vogue“, „Harper s Bazaar“ u. „Paris Match“. – Innen sauber.

2438 PICASSO – Briefmarken – Kontinent namens Picasso, Ein. Album hrsg. von unicef zum 100. Geburtstag von Picasso. Mit zahlr. farb. u. in Klarsichthüllen eingest. Briefmarken u. Ganzsachen aus versch. Ländern. (Genf 1982-2005). 4°. Orig. Plastik-Ringordner mit goldgepr. Dtitel. 150,-

2439 – Derrière le miroir. Nr. 144-146 in 1 Heft. Hommage à Georges Braques. Paris, Maeght 1964. Fol. Mit 4 Ofarblithogr. von Miró, Tal-Coat, Ubac und Pallut, 1 Olithogr. von Picasso (Mourlot 401, Bloch 1847), 12 (11 farb., 4 dplblgr.) Abb. u. 10 fotogr. Portraits von Man Ray, Brassai, Routier und Mariette Lachaud. 83 S. Lose in OU. (Etw. best.). 300,-

2440 – Lithographies de l'atelier Mourlot Paris. London, Redfern 1965. Mit 11 Orig.-Lithogr. (inkl. Umschlag). 51 S., 2 Bl. OU. 600,-

Eines von 1000 Ex. auf Velin d'Arches. – Enthält Lithographien von Chagall (Umschlag), Picasso (2), Miro, Giacometti, Matisse, Calder, Buffet, Masson, Minaux u. Jenkins. – Neuwertiges Ex.



2440

2441 - Mourlot, F. Picasso Lithographie I u. II. Monte-Carlo, Sauret 1949-50. Gr.4°. Mit zus. 4 Orig.-Lithographien (davon 2 auf den Umschlägen) u. zahlr. Abb. von Pablo Picasso. 155; 208 S. Okart. mit illustr. OU. 300,-

Goepfert/Cramer 55 u. 60. Bloch 591, 600. 450, 664. – Werkverzeichnis 1919-49. - **Dabei: Bloch, G.** Pablo Picasso. Bd 1: Katalog des graphischen Werkes 1904-1967. Bern, Kornfeld u. Cie. 1968. 4°. Mit zahlr. Abb. 310 S. Olwd. mit OU.



2442

2442 - Sabartés, J. "A los Toros" mit Picasso. Monte Carlo, A.Sauret 1961. Qu.4°. Mit 4 (davon 1 farb.) Orig.-Lithogr. v. P.Picasso u. 103 Taf. 153 S. Illustr. Olwd. in illustr. Opp.-Schuber. (Dieser an den Kanten berieb.). - Goepfert 113. Bloch 1014-1017. – Gutes Ex. - **With 4 (1 col.) orig. lithographs** by Picasso. Good copy. D 1.500,-

2443 - Verve. Revue artistique et litteraire. Vol. V, Nr. 19/20: Couleur de Picasso. Paris 1948. Fol. Mit 93 (18 farb.) tls. ganzs. Abb. 40 nn. Bl. Opbd. mit farb. illustr. OU. (Leicht best.). - Kibbey 841. - Bindung etw. gelockert. 270,-

2444 - Verve. Vol. III, Nos. 29-30: Suite de 180 dessins de Picasso. Vallauris 1954. Paris 1954. Fol. Mit 1 farb. Lithogr. auf dem Einband nach Picasso u. zahlr., tls. farb. Abb. u. 12 Farblithogr. nach Picasso. 184 S. Farb. illustr. Opbd. (Etw. best.). 900,-

Picasso gewidmete Sondernummer, die 180 Zeichnungen enthält, entstanden im Winter 1953/54 in Vallauris. Druck der Lithogr. von Mourlot.

2445 - Verve. Vol. VII. No. 25/26. Picasso a Vallauris 1949-51. Paris 1951. Fol. Mit 2 Farblithographien nach Picasso u. zahlr. tls. farb. Abb. u. Taf. Opbd. mit illustr. OU. 200,-

2446 Pillods, (R.). Images des Evangelies. (Paris 1954). Fol. Mit 54 mont. Illustr. v. Pillods. 11 nn., LVI, 2 nn. Bl. Lose in Ohlwd.-Decke u. Oppschuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 100,-

Selten. – Eines v. 500 num. Ex. (GA 555), gedruckt auf Velin chiffon. – Tls. gering gebräunt.

2447 POLIAKOFF – XXe Siecle. Nouvelle serie. No. 17. Paris 1961. 4°. Mit 1 **Orig.-Farblithogr. v. Poliakoff** u. zahlr. Abb. 143 S., 18 Bl. Farb. illustr. Okart. (Hdeckel mit gr. Ausriss, Rckn. gebrochen). – Die Lithogr. tls. in den Rändern etw. gebräunt. 240,-

2448 PRAGER – Gomringer, E. Identitäten. Köln 1981. 4°. Mit 82 Zinkographien von Heinz-Günter Prager. 83 Bl. Opbd. mit OU. 100,-

Sackner-Archive S. 391. – Nr. 38 von 320 Ex. (GA: 333), im Druckvermerk vom Autor und Künstler signiert.

2449 press-art. 13 sign. Original-Zeitungsgraphiken. Basel, National-Zeitung 1972-73. Imp.Fol. Rotationsdrucke. Lose. 120,-

Es erschienen insges. 52 von Künstlern gestaltete Zeitungsseiten, welche, mit Rückporto versehen, gegen einen Nachnahmebeitrag von 10 SFR an die NZ zurückgesandt u. von den Künstlern signiert werden konnten. – Vorlieg.: H.R.Giger (Nr. 22), Verena Loewensberg (21), Rolf Iseli (20), Daniel Spoerri (19), R.P.Lohse (18), Urs Lüthi (17), Peter von Wattenwyl (16), Hugo Schumacher (15), Otto Schumacher (14), Josef Herzog (26), Anton Egloff (25), Peter Stämpfli (24), Reini Rühlin (23). – Papierbed. gebr., vereinz. randrissig, Ecken meist knickf. – **Dabei: Dass.** 52 Original-Zeitungsgraphiken. Basel, National-Zeitung 1972-73.

2450 Prevost, A.F. Manon Lescaut. London u. New York 1928. 4°. Mit 11 farb. Taf. von Alastair (d.i. Baron Vogt). XXXV, 196 S. Olwd. (Berieb. u. best.). 60,-

Vollmer I, 21. – Eines von 1850 Ex. auf Büttten. – Mit reizenden Illustr. des von Beardsley beeinflussten engl. Illustrators. - Vors. stockfleckig, N.a.V.

2451 Pruniere, J. Nos Maitres!. Silhouettes d'avocats Parisiens. Preface d'Andre Salmon. Paris, Bossard (1928). Fol. Mit 67 Taf. 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gelenke tls. beschabt, berieb. u. best.). – Eines von 250 Ex. 90,-

2452 Pulver, M. Merlin. Lpz., Insel Vlg. 1918. Gr.8°. 43 S. Opbd. (Gebräunt, tls. best.). 300,- Sarkowski 1274. Erste Ausgabe. – Titel- u. Einbandzeichnung von E.R. Weiß. - **Dabei: Eh. Br. m. U. Mchn., 16.10.16. 4 S.**

2453 Rabelais, F. Gargantua und Pantagruel. 2 Bde. Mchn. u. Lpz., Georg Müller 1906. Gr.8°. Mit mont. Portrait-Front. u. 3 Taf. 2 Bl., LXX, 315 S.; 2 Bl., S. (317)-916. Oprgtbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 240,-

Hayn-G. VI, 339. – **Nr. 14 von 35 Ex. der Vorzugsausgabe** auf van Geldern (GA 555). – Erste Lage Bd. 1 etw. leimschattig. - Exlibris.

2454 Rackham, A. Der Märchenwald. Zürich, Rascher 1919. Gr.8°. Mit 12 mont. Farbtaf. u. Buchschmuck v. Arthur Rackham. 3 Bl., 119 S. Oprgt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Stockfleckig). 100,-

Stuck-Villa 469. Seebaß II, 1550. – Eines von 280 Ex. auf „bestem Haderpapier“ (GA der Luxusausgabe 400). – Unt. Bug mit Druckspur, 1 Taf. u. S. 113/114 lose.

2455 Ramuz, C.F. Sept Morceaux et sept dessins. (Lausanne, Mermod) 1926. Fol. Mit 7 Lithographien von R.Auberjonois. Okart. mit OU. (Dieser gebräunt u. etw. randrissig). 240,-

Eines von 200 (GA 290) Ex. - **Dabei: Eh. Bittkarte des Künstlers Auberjonois für Klossowski.**

2456 Reiss, F. (Evangelium). Typoskript (1919). 4°. 1 nn. Bl., 100 num., einseit. beschrieb. Bl. Einf. Kart.-Deckel, mit durchgest. Faden geheftet. (Gebrauchssp., tls. randrissig u. tls. fleckig). Mit beilieg. Brief des Autors Friedrich Reiss mit Unterschr., dat. Wien, 15.11.1919. 8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Gefalt. D 200,-

An Jakob Hegner in Hellerau, dem er das Manuskript zum Verlag anbietet: „... Ich bin sicher, daß Sie das Manuskript persönlich interessieren wird; ob es Ihnen auch einen geschäftlichen Vorteil - ich wünsche nicht Cultus und Conjunktur in litterarischer Unzucht gepaart zu sehen und spreche daher nur entweder vom Einen oder vom andern, nie von Beiden zugleich - verspricht, kann ich nicht beurteilen; jedenfalls bin ich der letzte, der einem Verlag für irgend eine wirkliche oder angebliche „Culturtat“ ein Opfer von M. 2,50 zumuten würde... es nennt sich Evangelium und trägt Evangelienkleid; so sehr ich beides selbst als Kühnheit empfinde, kann ich dennoch davon nicht abgehn. Denn Evangelium heisst: Die Theodizee eines alten Gottes durch einen neuen...“ - Tls. Gebrauchssp.

2457 Reiter, E. Werkmonografie Skulpturen 1948 – 1980. Wien, Bln., Koska 1980. 4°. Mit zahlr. teils farb. und ganzs. Abb. 232 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. 300,-

Eines von 250 Ex. der VA, der die zweiteilige **num. und sign. Skulptur aus Mahagoniholz, „Raumstation 1“** (WV 151) beigegeben wurde.

2458 Relin, V. Sammlung von 5 Kalendern mit farb. Illustr. nach Veit Relin, alle mit eh. Widm. u. Unterschr., sowie **2 Zeichn. des Künstlers.** Sommerhausen 1992-97. Gr.Fol. 75,-

Vorhanden: Fränkische Landschaften 1992, Blumen-Aquarelle 1993, Hinterglasbilder in alten Rahmen 1994, Feenland Kappadokien 1996, Wilde Tiere in Afrika 1997.



2459

2459 Rilke, R.M. Die Weise von Liebe und Tod des Cornet Christoph Rilke. In Anlehnung an die 1946 in Kopenhagen geschaffene Erstfassung geschrieben und ausgeschmückt von Gerhard Halbritter. Kalligraphische Handschrift in Fraktur mit 28 montierten Initial-Vignetten in Tusche und Aquarell über Bleistift (je ca. 3,5 x 2,8 cm.) auf kräftigem Japanbütten, Haigerloch, im März 1950. 4°. 22 Bl., davon 31 S. beschrieben (4 Bl. leer). Pergament auf 4 echten Bündeln mit Deckelzeichnung u. floralen Zierstücken u. Verfassernamen auf d. Rücken in Tusche. (Deckel gering verzogen). D 600,-

Für Reinhold Maute. – Gerhard Halbritter (1908-2002) war Bildhauer, Zeichner und Graphiker. In Dänemark verheiratet, wurde er nach dem Krieg in Kopenhagen inhaftiert und bis 1947 interniert. Nach einer Handschrift Halbritters veranstaltete der Insel-Verlag 1983/84 einen bibliophilen Privatdruck in 300 Exemplaren für Christian Maute, Bisingen.

2460 Rixdorfer Drucke. "2. Rixdorfer Kreuzbruchkarton. Amerikanische Geschichten". 5 Farbholzschnitte mit Prägedruck u. Versen v. Peter Bichsel in Opp.-Kasette. 1994. Gr.Fol. Je Blgr. 99 x 69 cm, je 2 mal gefaltet. Vom Künstlerkollektiv sign. Vom Autor gewidm. u. dat. Limit. Aufl. v. 11 u. VII Ex. Mit Atelier-St. u. St. des „Rixdorfer Handpressen-Druck“. Dieses Ex. hs. als „e.a.“ bez. 360,-



2461

2461 Rixdorfer Drucke. "Deutschland. Ausrufe von Reinhard Lettau & 8 Holzschnitte von Bremer Vennekamp Schindehütte Waldschmidt". 1993. Je Blgr. 100 x 70 cm. Lose in Pappmappe mit Schließbändern. Limit. Aufl. von 13 u. VI Ex. Hs. auf Titelblatt num. u. mit St. der „Rixdorfer Drucke“. Ex. 2/13. 500,-

2462 Rixdorfer Drucke. "Rühmkorf & Störtebecker". Mappe mit 4 Holzschnitten von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp u. Arno Walschmidt. Je ca. 65 x 92 cm. Je sign. u. num. In num. Orig.-Pappmappe mit St. der „Rixdorfer Drucke“. Ex. VII/VII. 240,-



2463

2463 Rixdorfer Drucke. "Zum Ballspiel: Elfundein Textblatt von Jan Bremer, Hans Christoph Buch u.a.". Handpressendruck. 1989. 12 Text-Bl. (dav. 2 Typographiken) & 4 sign. Triptychen aus je 3 Holzschnitten von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp u. Arno Walschmidt. Imp.Fol. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. 1.500,-

Titelblatt sign., dat. u. num. Mit St. der „Rixdorfer Drucke“. Ex. 11/11. – Limit. Aufl. von 11 Ex. u. 5 röm. num. der so gen. „Balltreter“-Mappe. – **Dabei: Zum Ballspiel.** „Werkstatt Rixdorfer Drucke: Holzschnitte, Typographiken; Handpressendrucke 1976 bis 1988“. Ausst.-Kat. im Kunstverein Elmshorn b. Merlin-Verl., Gifkendorf 1989. 4°.

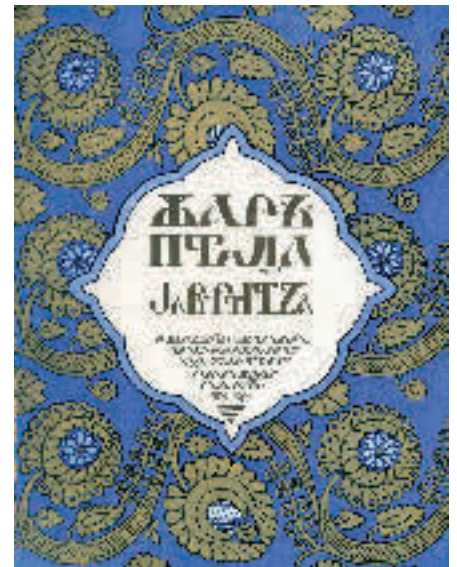
2464 Röder, C.u.T. Christian Röder. Thomas Röder. (Friedberg), Draier-Vlg. o.J. 4°. Mit 1 Langspielplatte u. 20 Orig.-Flachdruckgraphiken. Opbd. 100,-
Eines v. 500 num. Ex., auf dem Tit. v. C. und T.Röder sign. – Beil. 23 Photographien sowie 1 Postkarte.

2465 ROPS – Uzanne, O. Son Altesse la Femme. Paris, Quantin 1885. Kl.4°. Mit 10 gest. Farbtaf. von H.Gervex, J.A.Gonzales, F.Rops (3) u.a. sowie 33 tfs. gest. Vign., Initialem u. farb. Illustr. XII, 312 S., 2 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. angestaubt). 80,-

Vicaire VII, 924 (irrig 11 Taf.). Carteret IV, 384. Lipperheide Fa 42. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Tfs. leicht fleckig.

2466 RORORO – Sammlung von über 900 rororo-Taschenbüchern, zahlreiche Ex. mehrfach vorhanden. – Gekauft wie besichtigt. 270,-

2467 RUSSLAND – Jar-Ptitza. (Feuervogel). Russische Monatsschrift für Kunst und Literatur. Hrsg. von A.E. Kogan. 9 Hefte der Reihe. Bln. (später: Paris) 1921-25. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. u. mont. Abb. im Text u.a. Taf. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd. od. fehlend, Gebrauchsspuren). 1.500,-
Bowit/Hernad 76. – Wichtige russische Exilzeitschrift der Avantgarde über bildende Kunst, Theater, Tanz und Literatur, von 1921-23 in Berlin hrsg.,



2467

und bis 1926 in Paris. Insgesamt ersch. 14 Hefte. Die Illustr. tfs. nach Bilibin, Chagall, u.a. Textteile (tfs. auch in deutscher Übers.) Aufsätze über die Künstler, Gedichte und Prosa; sowie Berichte über russisches Theater und Ballett. – Vorhanden: Hefte 1-3, 7-9, 11-13. – Tfs. unt. Ecken leicht knickfaltig, tfs. kl. Randläs., Hefte 3 u. 8 Buchblock gebrochen.

2468 – Mirskij, B. (d.i. B.Mirkine-Guetzevitch). Stena placa. Razskazy o vojne. (Kyrill., = Die Klagemauer. Erzählungen vom Kriege). Petrograd 1915. 234 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. 240,-

Papierbedingt ger. gebräunt, le. Bl. (Reg.) mit Knickfalte. – **Dabei:** 7 weitere Schriften russische (tfs. Einzelbände aus mehrbändigen Werken) u. 1 polnische Literatur, darunter: Griboedov, A.S. Gore ot uma. Komedija... Stockholm 1920. – Zus. 9 Bde.



2469

2469 – Pimenov – Zarov, A. Osen vesna. Stichi i poemu. (Kyrill., = Herbst Frühling. Gedichte). Moskau, Gosudarstvennoe Izdatelstwo Chudozestvennoj Literatury (OGIZ) 1933. 4°. Mit 26 (davon 25 farb.) Taf. v. Juri Pimenov. 42 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 1500,-

Eine für diese Zeit ungewöhnliche Ogiz-Publikation und eines der letzten Beispiele des traditionellen Expressionismus in der russischen Buchillustration vor der Hinwendung zum Sozialistischen Realismus. Auch die Vorsatzpapiere von Pimenov (1903-77). – Sehr selten, im KVK nur in der Berliner Staatsbibliothek nachweisbar. – Wasserrandig, tfs. gelockert, Heftklammern angerostet, Titel etw. knittrig u. mit kl. Einriß, erste Tafel mit hinterl. Einriß u. min. Randfehlt.

2470 - (Puschkin,A.). Pikovaia dama. Opera v 4 deistvija, muzyka P.I. Chaikovskogo. Sbornik statei i materialov k postanovke opery... Vs. E. Meyerholdom v Gos. akad. Malom opernom teatre. Leningrad 1935. 4°. Mit Portrait-Front., 5 mont. farb. Taf. u. zahlr. Textabb. 49 S., 1 Bl. Priv. Lwd. mit eingeb. Vdeckel des Okart. 90,-

Seltene Ausgabe zu „Pique Dame“ mit Beiträgen und Essays zu Bühnenaufführungen u. bibliogr. Angaben. – Buchblock angebrochen, le. Bl. mit kl. Fehlst. im Bug.



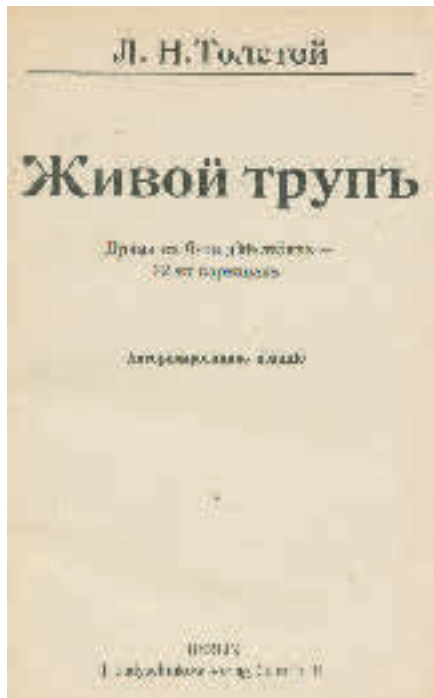
2471

2471 - Sirin,W. (d.i. V.Nabokov). Korol, Dama, Valet (Kyrill., = König, Dame, Bube). Bln., Slowo 1928. 259, III S. Okart. (Etw. fleckig u. randrissig, Kap. leicht beschäd.). 600,-
Erste Ausgabe von Nabokovs zweitem Roman, im Berliner Exil unter seinem Pseudonym Sirin ersch. – Breitrandiges Ex., papierbedingt etw. gebräunt, tfs. Ecken leicht knickfaltig, N. auf Innendeckel.

2472 - Tolstoj,L. Kazaki. Kavkazskaja povest. (Kyrill., = Kosaken. Kaukasische Novelle). Bln., Ladyschnikov (1917). 182 S. – **Vorgebunden: Ders.** Sevastopol v dekabre 1854, v mae i Avguste 1855 goda. (= Sewastopol im Dezember 1854, im Mai und August 1855). Ebd. (1918). S. (3)-131. Spät. Hlwd. - II. Ohne Vortitel u. anfangs mit zahlr. Marginalien u. Unterstr. N.a.T. 180,-

2473 - Tolstoj,L. Zivoj trup. Drama v 6-ti deistvijach – 12-ti kartinach. Autorisirovannoe Izdanie (Kyrill., = Der lebende Leichnam...). Bln., Ladyschnikov (1911). 81 S. Spät. Hlwd. 1.500,-

Sehr selten. – „This play first appeared in the Moscow newspaper „Russkoe Slovo“ in September 1911, the first edition in bookform also in 1911, edited by Tolstoj's executor V.G. Chertkov; the present is the next „Authorised“ edition and differs



2473

only slightly from the other 1911 edition published almost simultaneously. It is not mentioned by the editors of the complete works of 1952" (Sotheby, Thule 618). – Papierbedingt etw. gebräunt, zahlr. Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift, vereinzelt leicht tintenfleckig.

2474 Samson,J.P. Les jeux & les larmes. (Manosque), L'Artisan 1956. Mit Front. 44 S., 2 Bl. Lose in OU. (Tfs. leicht fl. u. gebräunt). – Selten. Eines v. 300 num. Ex. – Mit hs. Widmung a.V. 90,-



2475

2475 Schlégl, Galerie. 10 Jahre galerie & edition schlégl zürich. Schuber mit 10 (von 11 ?) Graphiken, davon 8 Zeichnungen u. 2 Druckgraphiken. Zürich (1981). 34 x 33,8 cm. Jede Graphik im Orig.-Umschlag mit Namensaufdruck, lose in Orig.-Plastikschuber mit Titelaufdruck. 600,-

Wohl Nr. 21 von 24 Exempl. – Enthält: **Lothar Fischer** (1933-2004) Bleistiftzeichnung, sign. u. dat. 15.6.(19)78. – **Willy Meyer-Osburg** (1934-2005). Gouache auf Karton, 1981. Sign. u. dat. – **Juan Martinez** (1942). Aquarell 1981. Verso mit Widm., Signatur u. Datum. – (**Tamás Konok** (1930). Mischtechnik (Bleistift u. Gouache) auf Lwd., 1981. Sign., dat. u. Nr. 21. Unter Passep. mont. – **Paul Suter** (1926-2009). Federzeichnung, dat. 14.6.(19)81. Sign. – **Josef Staub** (1931-2006). Tuschzeichnung 1980. Sign. u. dat. – **Italo Valenti** (1912-1995). Radierung. Sign. u. numer. 21/24. – **Daniel de Quervain** (1937). Kolor. Radierung. Sign. u. numer. 21/24. – **Frank Badur** (1944). Aquarell auf Papier, 1981. Sign. u. dat. – **Catharine (Katalin) Hetey** (1924-2010). Tuschzeichnung 1980. Sign. u. dat. – Laut leer beilieg. Umschlag fehlt eine Graphik von Hans Hinterreiter.

2476 SCHLOTTER – Ariel. Hrsg. von Walter und Klaus Euler. Heft 11: Noten zu einer Geographie Italiens. Darmstadt, Villa Handpresse (1958). Qu.8°. Mit 1 gefalt. Orig.-Farblithogr. von Eberhard Schlotter u. einigen Abb. 45 S. Lose Bogen in Okart. mit illustr. OU. (Dieser etw. randrissig). 90,-

In unregelmäßiger Folge ersch. Reihe, in einer Aufl. von 100 Ex. gedruckt. Vorliegendes Heft stellt eine Auswahl dar, die durch „Lyrik der Renaissance“ der befreundeten Zeitschrift „Agora“ ergänzt wird (Druckverm.).

2477 Schmidt,A. Werke („Bargfelder Ausgabe“). Werkgruppe I u. II in zus. 7 Bdn. Zürich, Haffmans 1986-91. Mit zus. 47 Faksimile-Beilagen. Ohprgtbde. in Opp.-Schubern. 360,-
Alles in der Vorzugsausgabe Erschienene, je eins von 500 (Werkgruppe I) bzw. 400 (II) arabisch num. Expl. (GA. 550 bzw. 450). – Tadellos.

2478 Schmidt,A. Zettels Traum. Faksimile des Orig.-Typoskripts. (Stgt.), Stahlberg (1970). Gr.Fol. 3 Bl., 1330 S. Olwd. mit Transparent-Umschl. in Op.-Schuber. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). 400,-

Bock 1.1.20. Erste Ausg. – In kl. Aufl. erschienen u. im Druckverm. vom Autor sign. Der Originaldruck des berühmten „Opus magnum“ Schmidts. – Sehr gutes Exemplar.

2479 Schmidt,A. Zettels Traum. Faksimile des Manuskripts. Studienausgabe in 8 Hefen. Ffm., Fischer (1973). Fol. 1330 S. Obrosch. in Olwd.-Mappe. – Bock 1.1.20.2. – Eines von 2000 Ex. 90,-



2480

2480 Schmidt-Rottluff,K. 9 Holzschnitte. Mchn., Kurt Wolff (1918). 67 x 51,5 cm. Folge von 9 „sign. Orig.-Holzschn.“ von Karl Schmidt-Rottluff. Lose Graphiken, jew. eingelegt in Karton-Decken, zus. in Umschl. u. Hlwd.-Mappe mit Dtit. 50.000,-

Schapiro H 206, 208, 211-216 u. 218. Schapiro, Gebrauchsblätter 40. Riffkind Coll. 2558, 2559, 2562. Reed 121-123. Lang S. 48. – Seltenes vollständiges Set der Orig.-Holzschn. von Karl Schmidt-Rottluff, die „als der Höhepunkt im Holzschnitt-Schaffen des Künstlers“ gelten (Lothar Lang). Eines v. 75 Ex. – Karl Schmidt-Rottluff „war unter den Brücke-Künstlern der ursprünglichste, kräftigste“ (Lang). In seiner um 1918 entstandenen Folge mit 9 religiösen Holzschnitten ist die für das Frühwerk charakteristische visionäre Ekstase unter strengere Kontrolle gebracht. Sein Stil wird nun monumental. – Druck auf Van Gelder-Zonen. – Darstellungsgröße ca. 50 x 39



2480



2480



2480

cm.- Mit leichtem Lichtrand von ehem. Passep., an den Kanten verso mit Montierungsresten und stellenw. leicht braunfl., 1 Bl. mit minim. kl. Loch im v. Rand, 1 Bl. und Titelbl. mit Quetschfalten im oberen linken Rand, Titelbl. leicht gebräunt.

2481 Schneider, L. Aus meinem Leben. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Mittler 1879-80. Hlwd. d. Zt. (Rckn. fehlt, tls. berieb. u. best.). 80,-

Leicht gebräunt u. tls. etw. wasserrandig. – **Dabei: Floerke, H. (Hrsg.)**. Die Moden der Renaissance. Mchn., Müller 1924. 4°. Mit 132 Taf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – **Werner, A. v.** Erlebnisse und Eindrücke. 1870-1890. Bln., Mittler 1901. Mit 342 Textillustr. - Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2482 Schneider, R. Sammlung von 51 (davon einige Dubletten) Schriften, ca. 1940-60, tls. auch Erstaussagen. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-

Meist in erster Ausgabe. – Reinhold Schneider (1903-58) wurde bekannt durch das Gedicht „Allein

den Betern kann es noch gelingen“. – Gekauft wie besichtigt.

2483 Schröder-Sonnenstern, F. Mondgeistfahrt. Mchn., Bruckmann 1974. Mit zahlr. tls. farb. photogr. Illustr. Olwd. im Olwd.-Schuber. 60,-

Eines von 250 Ex. der Vorzugsausg. mit der vom Künstler u. seiner Schülerin Adelheid Sickrodt sign. Lithogr. „Mondschütze“.

2484 Schwegler, F. 4 Effeschadenstücke zum Glücke. 19. Karton. (Bln.), Edition Hundertmark (1972). Mit 4 Objekten aus Holz u. Glas (u.a. 1 Bleistift u. 1 Pfeil). 4 Bl. Lose in Opp.-Schachtel mit Dsch. - Ex. 6/40. R 240,-

2485 Seebeck, M. Aus sonniger Kindheit. Briefe. Mit acht Bildtafeln. Berlin, Mittler 1916. XII, 266 S. Oldr. mit Rücken- und Deckelvergoldung, sowie Kopfgoldschn. 120,-
Nr. 10 von 100 in der Presse nummerierten Exemplaren auf Salvantik-Büttenpapier. - Vorsatz mit hs. Widmung, Innendeckel mit hs. Besitzeintrag (Kaiserin Augustastiftung), Ebd. leicht berieben, sonst gutes Ex.

2486 Serigraphien. 3 Mappen mit zus. 64 (von 65) Bl. (meist farb.) Serigraphien von versch. Künstlern, alle sign. Basel 1976-77. Imp.Fol. Lose in farb. illustr. Ohlwd.-Mappen. 100,-

Enthält Mappen von Spezialkursen für künstlerischen bzw. angewandten Siebdruck der Kunstgewerbeschule Basel mit 25; 20; 19 (von 20, ohne Taf. 1) Serigraphien v. Kursschülern. – **Dabei:** Mappe mit 25 Taf. (Dublette). – Zus. 4.

2487 Seuphor, M., M.Ragon u.a. L'art abstrait, 5 Bde. (Paris, Maeght 1971ff). 4°. Mit zahlr., tlw. farb. Tafeln und Abb. Olwd. mit illustr. OU. 180,-

Bd. 1: 1910-1918. Bd. 2: 1918-1938. Bd. 3: 1939-1945. Bd. 4: 1945-1970. Bd. 5: 1970-1987. – Sauberes u. ordentliches Ex.

2488 SHAKESPEARE – Kampf, A. Zwanzig Radierungen zu Shakespeares Werken. Bln. um 1925. Fol. 20 Bl. Orig.-Radierungen u. 2 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). – Vollmer III, 12. – Im Druckverm. vom Künstler sign. – Exlibris. 60,-

2489 Sigill. Blätter für Buch und Kunst. Folge 1 bis 11 in 37 Heften. Hbg., O. Rohse Presse 1969-94. 4°. Mit zahlr. Orig.-Graphiken. Obrosch., tls. in Pp.-Schubern. 180,-

Meist in „Ausgabe C“. – **Dabei:** Otto Rohse, WVZ der Holzstiche 1951-1971. – Zus. 38.

2490 SILVA – XX Siecle. Nouvelle serie. No. 18. Paris, 1962. Mit 1 farb. Orig.-Lithogr. v. da Silva u. zahlr. tls. farb. Abb. Okart. (Etw. berieb. u. best., Hdeckel mit kl. Eckabriss). 120,-

Dabei: Dass. Nouvelle serie. No. 15. Paris, 1960. 4°. Mit 1 Farblith. von Manessier u. zahlr. tls. farb. Abb. Illustr. Okart. (Gelockert, berieb. u. best.). – Tls. gelockert u. lose.

2491 Simplicissimus. 11 Bde. d. Reihe. Mchn., Langen 1914-20. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Ohlwd. (6) u. Opbde. (5) (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,-

Vorhanden: Kriegsbd. 1-5 u. 7-8 sowie Jgge. 23 u. 24. Kriegsbd. 4 (April-Sep. 1917) doppelt vorhanden. – Papierbedingt gering gebräunt.

2492 Simplicissimus. 12 Bde. der Reihe. Mchn., Langen 1954-60. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Priv. Hldr. bde. mit Rsch. 120,-

Vorhanden: Viertes Quartal 1954, Jgge. 1955-1959

in jwls. zwei Halbjahresbänden u. 1960 (erstes Halbjahr).

2493 Simplicissimus. Sammlung von ca. 400 Einzelheften der Nachkriegsausgabe 1950-er u. 1960-er Jahre. Fol. Mit zahlr. Abb. Geheftet. – Tls. etw. Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht kollat. 150,-

2494 SLEVOGT – Ferry, G. Der Waldläufer. Bln., Propyläen-Vlg. (1921). Gr.4°. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. M.Slevogt u. 66 (9 blgr.) Lithogr. Ohldr. mit goldgepr. Rt. u. Dillustr. (Gel. angeplatzt u. ausgebessert, leicht best. u. berieb.). 240,-

Rodenberg 282. Rümman 20a. – Eines v. 300 num. Ex. (GA 1500). - Vereinzelt leicht fl. Exlibris.

2495 - Sammlung von 5 v. Max Slevogt illust. Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält: Prinzregent Luitpold, Aquarelle aus Hohenschwangau. Bln., Cassirer 1918. – Ein Kriegstagebuch. Ebd. 1917. - Guthmann, J. Bilder aus Ägypten. 2. Aufl. Ebd. 1925. Mit 1 Orig.-Rad. – Ders. Scherz und Laune. Ebd. 1920. – Zimmermann, J. Alte Märchen mit der Feder erzählt. Bln., Propyläen 1920. – Tls. Gebrauchsspuren. Exlibris.

2496 - Witt, C. Die tapferen 10.000. Bln., Cassirer (1921). Gr.8°. Mit 33 Federlithogr. v. Max Slevogt. 3 Bl., 157 S. Illustr. Olwd. (Leicht berieb. u. best.). 150,-

Rümman, Slevogt 109-b. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Hoffmann, E.T.A.** Die Königsbraut. Mit Orig.-Lithogr. v. W. Becker. Potsdam, Kiepenheuer (1920). Illustr. Ohlwd. – **Goethe, J.W.v.** Clavigo. Mit Orig.-Lithogr. v. G. Böhmer. (Zürich 1949). Opbd. – Zus. 3 Bde.

2497 Solowjew, W. Deutsche Gesamtausgabe. 8 Bde. u. Ergänzungsband in 9 Bdn. Mchn., Wewel 1953-79. Olwd. bde. mit OU. 240,-

Ausgezeichnet erhaltenes Exemplar mit dem Ergänzungsband („Solowjews Leben in Briefen u. Gedichten“), hrsg. von Ludolf Müller und Irmgard Wille. – Gesetzt und gebunden nach Angaben von Jan Tschichold.

2498 SOUCHIERE – Jouanard, G. L'odeur verte. 12 feuillets de noyer insérés en un gallet de poirier massif de Emile Bernard Souchère. Gigondas, Atelier des Grames 1980. 12 Bl. bedrucktes Nußbaumholz, 13,3 x 9,7 cm., in massivem Birnbaumschuber. Ca. 22 x 16 x 5 cm. – Num. Ex. einer kl. Aufl. – B 2358. 100,-

2499 Stendhal (d.i. H.Beyle). Armance ou quelques scenes d'un Salon de Paris en 1827. Ffm., Tiedemann & Uzielli 1920. 4°. Mit 88 Lithogr. v. O.Starke. 1 Bl., 214 S. Hldr. d. Zt. – Eines v. 1200 Ex. 60,-

2500 Stifter, A. Der Hochwald. Faksimilewiedergabe der 11 Rötzelzeichnungen u. des Titelblattentwurfs v. J.Hegenbarth sowie Faks. des Erstdrucks der Erzählung im Taschenbuch „Iris“, Pesth 1842. Mchn. 1971. Imp.Fol. u. 8°. Mit 12 Taf. Opp.-Decke u. OU, zus. in Pp.-Sch. – Eines v. 800 Ex. 75,-

2501 Stobbe, P. u. M. Wiesinger (Hrsg.). Entwürfe I. Vorwort v. Amei Kroll. 4 Hefte in 1 Kassette. Fbg., E.Becksmann u. Bln., Publica 1985. 4°. Mit 1 num. u. sign. Orig.-Radierung v. P.Stobbe. Hefte mit roter Fadenheftung in mit Collage mehrfarb. gestalteter Orig.-Kassette. - Nr. 41 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe (GA. 850). 60,-

2502 Studio, The. 9 Bde. der Reihe. London u.a., The Studio ca. 1910-20. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Illustr. im Text u.a. Taf. Versch. Einbde. (Tfs. Gebrauchsspuren, 1 Rckn. lose). 150,-
Vorhanden: Peasant Art in Russia; ...in Austria & Hungary; ...in Sweden Lapland & Iceland; Watercolours; The great painter-etchers from Rembrandt to Whistler u.a. - Exlibris. - **Dabei: Hoffmann, H.** Sitzmöbel aus sechs Jahrhunderten. Stgt. 1938. - Zus. 10 Bde.

2503 STURM-VERLAG - Verlag der Sturm. Expressionismus Futurismus Kubismus. Bln., (Der Sturm 1924). Mit 2 Abb. 16 S. OU. (Vorderdeckel mit ca. 10 cm Einriss). 240,-
Verkaufskatalog XVI Jg. 1925, hier hs. überschrieben XVIII Jg. und 1927. Die Verkaufspreise wurden ebenfalls hs. überschrieben. - **Dabei: Dasselbe** zum 15. Jg. 1924 (hier nichts überschrieben), 14 S. Illustr. OU.

2504 - Walden, H. (Hrsg.). Sturm-Abende. Ausgewählte Gedichte. Bln., Der Sturm (1918). 82 S., 1 Bl. Okart. (Kl. Randläs.). 300,-
Raabe 120. Walden-Schreyer 5. 270. Erste Ausgabe. Sammlung von Gedichten, die an den Sturm-Abenden rezitiert wurden. - Mit der kaum auffindbaren **Bauchbinde** (diese im Rücken lädiert). - Innen sehr frisches Ex.

2505 SUED - Camargo - Lins, D.V. u.a. Gravura. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira 1973. 4°. Mit 32 Orig.-Graphiken. 20 Textbl. Ohlwd. (Tfs. leicht berieb. u. best.). 300,-
Enthält 8 Lithogr. von Octavio Araujo, 8 Aquafortes von Ibero Camargo, 8 farb. Aquatintas von Eduardo Sued und 8 Graphiken in versch. Techniken von Darel Valença Lins. - Eines von 100 Ex. (ohne Nummer). Jwls. mit einer hs. Widm. des Künstlers auf Textbl. - 1 Bogen (Einführung u. Biographien) lose.



2506

2506 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona 2012). Suite 63 x 90. St. Gallen, Erker-Presse 1980. 65,5 x 92,5 cm. Mit 10 sign. Ofarblithogr. von Anton Tàpies. Lose in Opp.-Mappe mit lithogr. Illustr. a. Vdeckel. 6.000,-
1 von 90 num. Ex., Druck der Lithographien auf BFK Rives. Das Titelblatt mit dem hs. Titel in Lithographie wiedergegeben. Sämtliche Blätter der Folge signiert, numeriert und mit Prägestempel der Erker-Presse, Blattformat 63,5 x 90 cm. - Galfetti/Homs 765-776. - Rechte ob. Ecke mit kl. Knickspur. Schöne saubere Abzüge der Graphiken.

2507 TAUSEND UND EINE NACHT - Erzählungen, Die, aus den Tausendundein Nächten. Vollständige dt. Ausgabe in sechs Bänden zum ersten Mal nach dem arabischen Urtext der Calcuttaer Ausgabe aus dem Jahre 1830. Übertr. v. E.Littmann. (6.-10. Tsd.). 6 Bde. Ffm., Insel-Vlg. (1954). Olwdbde. - Vgl. Sarkowski 1719. Dünndruck. - Einleitung von H.v.Hofmannsthal. 60,-

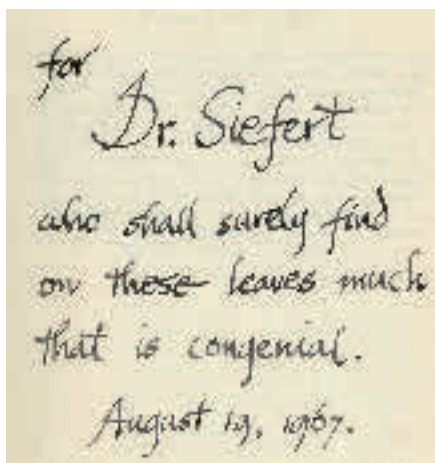
2508 Tinguely, J. Tinguely par Tinguely. Paris, Editions du Centre Georges Pompi-



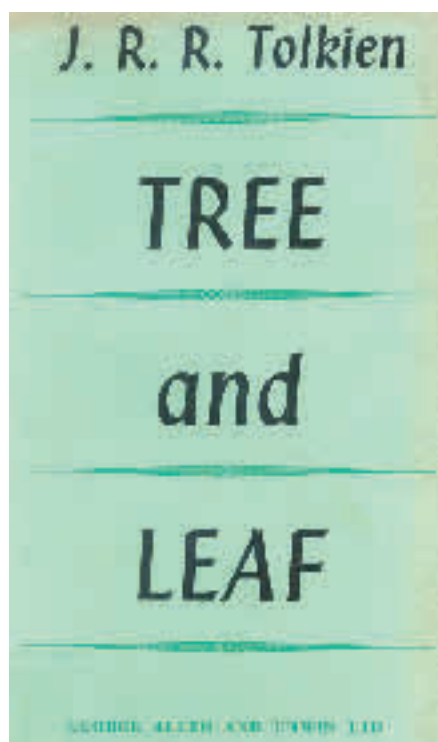
2508

dou 1988. Gr.Fol. Mit mehreren collagierten u. überarbeiteten Seiten sowie handsign. u. num. Vorsatzblatt von Jean Tinguely. Texte von Pontus Hulten und Milena Palakarkina. Mit beiliegender Radierung von Tinguely, handsign. u. num. 87/100. 119 S. Olwd. mit Goldpräg. (Leichte Gebrauchssp.). - Ohne Schuber. 1.200,-

2509 Tkaczyk, W. fabriken - gruben. Gedichte. Herausgegeben von Johannes R. Becher im Auftrage der Arbeitsgemeinschaft. Magdeburg, Heidrich 1932. 205 S. OU. (Rckn. gerissen). 80,-



2510



2510

2510 Tolkien, J.R.R. Tree and leaf. First edition, second impression. London, Allen and Unwin 1964. 92 S., 2 Bl. Opbd. mit OU. (Dieser lichtrandig u. minimal fl., Ecke beschn.). - Mit gedruckter Unterschrift d. Autors a.T. - **Widmungsexemplar** mit 5 zeil. eh. Widm. Tolkiens an Dr. Siefert a.Vors., dat. August 19, 1967. 3.600,-

2511 Tolle Hundert, Das. Hundert Zeitungsausschnitte unfreiwilligen erotischen Humors, in Zinkätzung nach den Originalen reproduziert. Mit einem Begleitwort von Dr. L.H. (d.i. Hugo Thimig). Wien, Stern 1909. 47 S. Opbd. mit Kopfgoldschn. (Best., etw. verzo-gen). 120,-

(= Publikation der Gesellschaft österr. Bibliophilen, Stück XIX). - Num. Ex. der Normalausgabe. - Heftklammern angerostet. - **Dabei: Saar, F.v.** Wiener Elegien. Wien 1937. Ohprgt. - **Wildgans, A.** Die Sonette an Ead. Wien 1928. Eines von 450 Ex., im Druckverm. sign. - Zus. 3 Bde.

2512 TREMOIS - Soares, A. Sienne. Paris, Les Francs-Bibliophiles 1963. Fol. Mit 27 Orig.-Kupferst. v. Pierre-Yves Tremois. 2 Bl., 109 S., 3 Bl. Lose Bogen in Obrosch. u. Ohprgt.-Mappe. - Monod 10497. - Nr. 165 von 195 Ex. auf Velin (GA 235). 150,-

2513 Trökes, H. Phantasien. 25 Zeichnungen und Radierungen. Bln., Dt. Archiv-Vlg. 1961. 4°. Mit 25 Taf. 3 Bl. Ohlwd. 60,-
(= Archivvarion-Kunstabibliothek; Bd. II/2). - Eines v. 500 num. Ex., im Druckverm. vom Künstler sign.



2514

2514 UBBELOHDE - Grimm, (J. u. W.). Der Eisenhans. Ein Märchen aus der Sammlung der Brueder Grimm. Gießen (1910). Gr.Fol. Mit 7 **Orig.-Rad.** von Otto Ubbelohde, jwls. sign. u. num. „36“ 4 Bl. Ohlwd.-Mappe. - Vollständiges Mappenwerk. - Vereinz. stärker stockfl. Rd. etw. gebr. 1.500,-

2515 Uhlmann, J. Gemaserte Stille. (Heidelberg,) Profile (1955). Gr.8°. 43 S. OU. (Gebräunt u. best.). 180,-

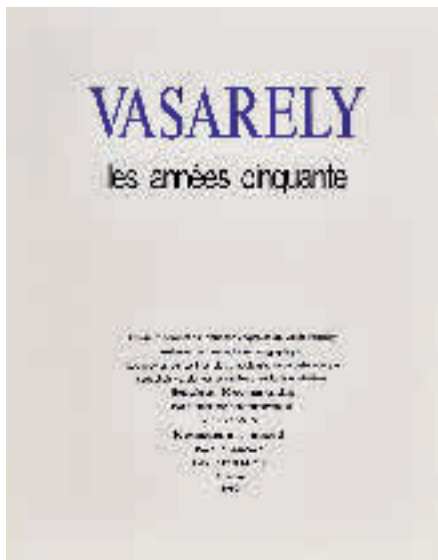
Mit eh. Widm. und Monogramm des Dichters, dat. Juni 1955, a. Vors. - Eines von 5 (GA 300) Ex. auf Japanpapier für Johannes Hübner. Erste Auagabe. - **Dabei: Ders.** kernzeit gedichte und tsuschzeichnungen. (Bln., Henssel 1975). 53 S., 1 Bl. OU. - **Mit eh. Widm.** (Vers. von W.Blake) und U. des Dichters, dat. Bln. juni 1975, a. Vors. - **Ders.** Aus dem Tore

der Nadeln. Gedichte. O.O., Privatdruck 1952. 15 S. OU. – **Ders.** Serpentina. Gedichte. Bln., Henssel (1967). 36 S., 2 Bl. Opbd. – **Ders.** 5 Gedichte. (Bln., Hochschule für bildende Künste 1951). 4°. Mit 5 Lithogr. von Hella Fischer-Thorer. 7 Bl. Illustr. OU mit Fadenheftung. (Tls. fl. u. best.). – Eines von 12 Ex. Druckverm. von Fischer-Thorer sign. – **Ders.** Gitterwerk. Prosagedichte. O.O., Privatdruck 1954. – **Mit eh. Widm. d. Dichters.** – **Klünner, L.** Windbrüche. Gedichte. Bln., Nolte (1976). 59 S., 1 Bl. Okart. – **Mit eh. Widm. des Dichters.** – Zus. 7 Bde.

2516 VALERIO ADAMI – Heißenbüttel, H. Das Reich. 1871. 1945. Gelegenheitsgedicht Nr.27. Mchn., Bruckmann 1974. Gr.Fol. Mit 10 sign. Farbserigr. von Valerio Adami. 23 Bl. (Blockbuch). Roter Olwd. mit OU. (Mit goldgeprägter Serigraphie) in illustr. Olwd.-Kassette. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 635) der blattsign. VA, Vortit. von Heißenbüttel sign. – Verlagsfrisch. 240,-

2517 Vasarely, V. (1908 Pecs – Paris 1997). VP-Cheynt 75. Geometrische Komposition mit Würfeln in Bronze, Rot u. Schwarz. Farbserigraphie auf Karton. 102,7 x 53,9, Blgr. 117,5 x 64 cm. Sign. u. num. D 240,-
Eines von 250 Ex. – Vasarely hat diese Graphik anlässlich der Eröffnung seiner Stiftung in Aix-en-Provence im Jahre 1975 geschaffen.

2518 Vasarely, V. Farbstadt, Cite Polychrome, The polychrome City. Mchn., Bruckmann Pantheon Edition 1977. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. **1 Orig.-Serigraphie.** 96 S. Olwd. in Leinenschuber. – Eines von 100 Ex. der VA mit der sign. Orig.-Serigr. „Multi CF“. Text dreisprachig. Mit Bibliographie. 150,-



2519

2519 Vasarely, V. Les années cinquante. Budapest, Editeur Pesti Mühely 1989. Gr.Fol. Mit 10 Serigraphien von Victor Vasarely, alle handsign. u. re. u. num. XVIII/XXX u. li. Olwd.-Mappe. (Leichte Gebrauchsspuren). – Nr. 18 von 30 röm. num. Ex. (GA 130). 4.000,-

2520 Vasarely, V. u. L.Kassak. Paris, Éditions Denise René 1961. Gr.Fol. Mit 6 Serigraphien von Lajos Kassak aus den Jahren 1920-1930 und 6 Serigraphien von Victor Vasarely aus den Jahren 1950-1960, je handsign. unt. re. und num. unt. li. Lwd.-Mappe. – Eines von 200 Ex. (GA 205). – Als Abschluss je Manifest von Vasarely und Kassak. 4.000,-



2520



2521

2521 Vasarely, V. u. M.Butor. Octal. Übertragung ins Deutsche u. Nachwort v. Helmut Scheffel. Mchn., Bruckmann 1972. Fol. Mit 9 farb. Orig.-Lithogr. 20 nn. Bl. Farb. illustr. Olwd. mit OU. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). 1.500,-

Jurt 96.B.2. – Eines v. 10 num. Ex. der buchsign. **Archiv-Ausg.** (GA 1015), Vortit. v. Vasarely u. Butor sign. – Die Lithogr. wurden nach Originalwerken v. Vasarely in der Lithogr. Anstalt Matthieu in Dielsdorf bei Zürich in Abstimmung mit dem Künstler hergestellt. – Blätter mit der dt. Übers. tls. lose bzw. gelockert.



2522

2522 Vasarely, V. u. M.Butor. Octal. Übertragung ins Deutsche u. Nachwort v. Helmut Scheffel. Mchn., Bruckmann 1972. Fol. Mit **9 farb. Orig.-Lithogr.** 20 nn. Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. in silberfarb. Orig.-Flügelmappe. 700,-

Jurt 96.B.2. – Eines v. 850 num. Ex. (GA 1015), Vortit. v. Vasarely u. Butor sign. – Die Lithogr. wurden nach Originalwerken v. Vasarely in der Lithogr. Anstalt Matthieu in Dielsdorf bei Zürich in Abstimmung mit dem Künstler hergestellt. – Verlagsfrisch.

2523 Vennekamp, J. Der Newton der kleinen Körper oder Das Ding unterm Hut. Mit einem Vorwort von H.C. Buch. Hbg. (1979). 4°. Mit 1 sign. u. num. Orig.-Rad. von u. zahlr. tls. mont. farb. Textillustr. nach Johannes Vennekamp. 133 S. Olwd. – Erste Ausgabe. – Nr. 65 von 1000 Ex. (GA 1100), die Orig.-Rad. eine v. 50 Ex. – Spindler 7,18. 80,-

2524 Verlaine, P. Oeuvres completes. 5 Bde. u. Ders. Oeuvres posthumes. Zus. 7 Bde. Paris, Messein 1911-13. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb.). – Vereinzelt leicht stockfl. 100,-

2525 Verne, J. Les enfants du Capitaine Grand. Voyage autour du monde. Illustrations de Andre Planson. 3 Bde. Paris, Gonon (1964). Gr.8°. Mit zahlr. ganzs. u. farb. Illustr. sowie 2 zusätzl. Suiten der Illustr. in Farbe u. Schwarz-Weiß u. 1 Orig.-Aquarell von A. Planson zu Bd. 2. Okart. in Lwd.-Chemisen mit goldgepr. Dvign. in Olwd.-Schubern. (Tls. gering gebleicht). 400,-
Bde. 1 u. 3 jeweils eines v. 2454 num. Ex. (GA 2970). Bd. 2 eines v. nur 16 Ex. der Vorzugsausg. mit den 2 Suiten u. 1 Orig.-Aquarell. – Sehr gut erhalten.

2526 Versepuy, M.M. Notre-Dame du Puy. Légende. Avec une introduction de Henri Pourrat. Puy-en-Velay, Louis Turlin (1942). Fol. Mit zahlr., tls. ganzs. Holzschn. u. Buchschmuck v. Ph. Kaepelin. 26 nn. Bl. Lose Bogen in OU. (Dieser fleckig u. randrissig). – Nr. 99 von 350 Ex. (GA 400). – Breitrandig, tls. Blatt-ränder etw. angestaubt. – Selten, nur 2 Eintr. im KVK. 150,-

2527 Verve. No. 1 (franz. Ausgabe). Paris 1937. Fol. Mit 4 Farblithogr. u. zahlr., tls. farb. Taf. u. Abb. 112 S. Farb. illustr. Okart. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

Die Farblithographien mit einer Folge der vier Elemente: Wasser nach Leger, Luft nach Miro, Feuer nach Rattner u. Erde nach Bores.

2528 Verve. No. 27/28 (franz. Ausg.). Paris 1952. Fol. Mit 29 tls. dplblgr. u. meist farb. Orig.-Lithogr. sowie zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. 153 S. Opbd. mit Orig.-Farblithogr. v. Braque als Deckel-Illustr. 1.200,-

Anthoiz S. 232 ff. mit 13 Abb. – Enthält Orig.-Lithographien von Bores (2), Braque (Deckel u. Front., beide farbig; nicht bei Vallier), Chagall (8, davon 2 farb. u. 1 dplblgr. u. farbig; Sorlier, Livres, 53; Mourlot 80-87), Giacometti (2), Gromaire (2), Laurens (2), Uger (3, davon 1 dplblgr. u. farbig; nicht bei Saphire), Masson, Matisse (3, davon 1 dplblgr. u. farbig) u. Miro (1 dplblgr. u. farbig; Cramer 25; Mourlot 121). Die Lithographien jeweils recto u. verso auf (mitpag.) Tafeln gedruckt.

2529 Verve. Revue artistique et littéraire. Vol. 2, No. 5/6. La figure humaine. Paris 1939. Fol. Mit 14 (10 farb.) Lithogr. nach Bonnard, Braque, Derain, Klee, Liger, Matisse, Rouault u.a. sowie zahlr. tls. ganzs. u. farb. Abb. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. etw. best.). 300,-

2530 Verve. Revue artistique et littéraire. Ed. E. Tériade. No. 1-38 (alles Erschienene) in 26 Bdn. Paris 1937-60. Fol. Mit zahlr. meist barb. Lithogr. u. Tafeln. Farb. illustr. Okart. (Tls. mit Altersssp.) 16.000,-

Vollständige Reihe einer der bedeutendsten literarisch-künstlerischen Zeitschriften des 20. Jh. Tériade schied 1937 aus der Leitung des „Minotaure“ aus und gewann für die neue Zeitschrift „Verve“ die bedeutendsten Künstler und Literaten seiner Zeit. Umschlaggestaltungen stammen von Matisse, Braque, Bonnard, Rouault, Maillou, Chagall u. a., die Tafeln u. die von Mourlot gedruckten Lithographien nach Werken von Bonnard, Braque, Chagall, Kandinsky, Klee, Leger, Matisse, Miro u. a. - Umfangreichere Beschreibung kann angefordert werden.

2531 Verve. Vol. III, No. 10: Les Tres Riches Heures du Duc de Berry. Images de la vie le Jesus. (Musee Conde a Chantilly). Paris (1943). Fol. Mit 15 farb., mont. Taf. Okart. mit illustr. OU. 120,-

2532 Verve. Vol. III, No. 9. Paris 1943. Fol. Mit farb. mont. Titelbild u. 12 blgr. mont. farb. Taf. 12 S. Okart. mit OU. 150,-

Les Fouquet de la Bibliotheque Nationale. Mit einem Vorwort von P. Valery u. mit Text von E.A. van Moe. - Bindung etw. gelockert.

2533 Verve. Vol. III, Nr. 12: Les Fouquet de Chantilly. Les Heures d'Etienne Chevalier la Vierge et les Saints. Paris, März 1945. Fol. Mit 14 Tafeln mit farb. mont. Reproduktionen. 4 Bl. Okart. mit farb. OU. (Etw. best.). - Das sehr seltene Heft der Serie. Mit Texten von Henri Malo. 180,-

2534 Verve. Vol. I, No. 2. Printemps 1938. Paris 1938. Fol. Mit 4 Orig.-Farblithogr. (je 2 von Kandinsky u. Masson), sowie zahlr. Taf. u. Abb. 124 S. Farb. illustr. Obrosch. (Tls. etw. berieb. u. best.) 360,-

Mit den Orig.-Lithographien „Les etoiles“ und „Les cometes“ von Kandinsky sowie „Les soleil“ und „La Lune“ von A. Masson.

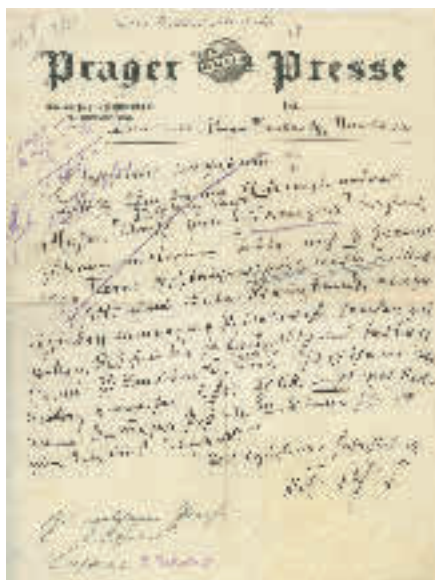
2535 Verve. Vol. I, No. 3. Paris (1938). Fol. Mit 4 Farblithogr. v. Chagall, Miro, Rattner u. Klee u. zahlr. tfs. farb. Abb. 131 S. Farb. illustr. Okart. nach Bonnard. (Vdeckel leicht knickspurig, Rckn. mit kl. Kleberest). - Enthält die Farb-lithographie-Folge: Die vier Jahreszeiten. 450,-

2536 Verve. Vol. I. No. 4: Sommaire. Paris (1938). Fol. Mit 2 Linolschnitten u. 1 dplblgr. Farblithogr. nach H. Matisse, 7 Farblithographien auf 2 beidseitig bedruckten Tafeln nach A. Derain, 8 ganzs. Farblithographien auf 4 Tafeln nach einem ital. Liber Sanitatis des 14. Jh., sowie zahlr. tfs. farb. Abbildungen und Tafeln. 134 S., 1 Bl. Farb. illustr. Obrosch. 180,-

2537 Verve. Vol. IV, No. 16. Paris 1946. Fol. Mit zahlr., tfs. farb. u. ganzs. Abb. 68 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepräg. OU. (Leicht lichtrandig u. best.). - Le Livre des Tournois du Roi Rene. 180,-

2538 Verve. Vol. IV. Nr. 14/15: Les heures d'Anne de Bretagne. Hrsg. v. J. Bourdichon. Paris 1946. Fol. Mit 32 Faksim. 23 S., 1 Bl. Opbd. mit Goldpräg. u. OU. 100,-

2539 Verve. Vol. VI. Nr. 23. Le Livre du Coeur d'amour epris du roi Rene. Paris 1949. Fol. Mit 16 farb. Faksim. Opbd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 150,-



2540

2540 Vischer, M. Der Komödiant. Theaterstück in 4 Aufzügen. Typoskript, um 1922. 4°. 98 num. (3-100), einseit. beschrieb. Bl. Mit durchstoch. Faden geheftet. Ohne Einbd. (Gebrauchssp., tfs. beschäd.).

D 400,-

Mit angeheftetem masch. Mitteilungszettel der Künstlerischen Leitung des Schauspielhauses der Sächsischen Staatstheater an Jakob Hegner in Hellaerau, dat. 19. April 1922. Wegen einer „Tausch“-Angelegenheit und für die Rücksendung des Typoskripts: „Der Komödiant von Melchior Vischer, der für uns leider nicht in betracht kommt, folgt anbei mit bestem Dank zurück“. - **Beilieg:** Eh. Brief von Melchior Vischer mit Unterschrift, vom Empfänger dat. 4.10.(19)22. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Gefalt. - Auf einem Bogen der Prager Presse, an den Verleger Ernst Haberland in Leipzig. Erbittet 10 Exemplare seines „Hasen“ (Der Hase), brosch. zum Autorenpreis und noch 3 Exemplare vom „Teemeister“, „da ich noch sehr viele Rezensionen benötige...“. - Melchior Vischer (eigentl. Emil Walter Kurt Fischer, 1895-1975) war mit Franz Kafka und Ernst Weiß befreundet und hatte Kontakt zu Tristan Tzara und Francis Picabia. Durch seine Erstlingsarbeit Sekunde durch Hirn wurde er zum wichtigsten Vertreter des Dadaismus in Prag. - Das Typoskript tfs. etw. gebräunt u. fleckig, tfs. Ränder brüchig u. rissig.

2541 Vogel, Der lose. Eine Monatsschrift. Hefte 1-12 (= alles) in 1 Bd. Hrsg. v. F. Blei. Lpz., K. Wolff 1913. 4°. VII, 351 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Fleckig u. berieb.) 180,-

Schlawe II, 54. Raabe (Zeitschriften des Expressionismus) 8. - Mit Gedichten von Max Brod, Franz Werfel und Robert Walser und Aufsätzen u. a. von Franz Blei, Annette Kolb, Robert Musil und Max Scheler. - Tfs. fleckig.

2542 VOGELER - Hauptmann, G. Die versunkene Glocke. Bln., Fischer & Franke 1898. Fol. Mit farb. lith. Titel, Inhaltsverzeichnis u. 10 Bl. Farblithographien. Lose in farb. illustr. OU. (Rckn. überw. gerissen, Vdeckel unten mit kl. Eckabriss). - Schauer II, Tafel 12. - Durchgeh. stockfl. 150,-

2543 Voigt, Otto Eduard. Grosskatzen. Komplette Folge von 9 Lithographien. Meissen, Verlag der Truhe (1923). Qu. Fol. (ca. 36 x 29 cm). Hlwd.-Mappe mit lithogr. Titelillustration a. d. Vorderdeckel. 400,-

Thieme-B. XXXIV, 510. - Nr. 64 von 200 Ex.; **Impressum und jedes Blatt vom Künstler eigenhändig signiert.** Auf Simile Japan. - Voigt (1870 in Dresden geboren) war tätig für die Porzellanmanufaktur in Meissen besonders auf dem Gebiet der Blaumalerei.



2543



2544

2544 VORZUGSAUSGABEN - Sammlung von ca. 45 Vorzugsausgaben, Presseudrucke u. ä. viele davon signiert. Versch. Formate u. Orig.-Einbände. (Tfs. leichte Gebrauchsspuren). 1.000,-

Enthält u. a.: Roelli, H. Lob des Winters u. seiner Spiele. (Zürich 1961). Mit Illustr. von A.W. Diggelmann. - Eines von 300 Ex. Druckverm. vom Dichter u. Autor sign. - Grass, G. Mit Sophie in die Pilze gegangen. (Göttingen, Steidl 1987). Mit Illustr. - Erste Ausgabe. - Vorsatz von G. Grass. sign. - Flaubert, G. Die Schule der Empfindsamkeit. (Zürich 1946). Mit zahlr. Illustr. u. **2 Orig.-Zeichnungen von Charles Hug.** - Eines von 125 Ex. Sonderdrucke für C. Hug. - Mit eh. Widm. u. U. des Künstlers. - Musset, A. d. e. Ausgewählte Novellen. Wien, Wolf 1925. Mit farb. Illustr. u. Buchschmuck von E. Gaertner. - Eines von 750 (GA 900) Ex.

2545 WALSER - Lenclos, N. de. Briefe. (Deutsch von L. Schmidt). (Bln.), Cassirer (1906). Mit 10 (9 ganzs.) Radierungen v. K. Walser. Handgebd. hellbrauner Orig.-Kalbldr. mit farb. Deckelvign. (Blumenkranz) u. reicher Verg. sowie Goldschn. (Etw. fl., Rckn. mit kl. Schabspur). 240,-

Badorrek-H. A 21.1. Schauer II, 57 (nennt Ausgabe von 1910). Hayn-G. IV, 140. - Eines von 250 Ex. der Vorzugsausgabe. - Erste Ausgabe mit den Rad. von K. Walser. - Auf breitrandigem Bütten, mit farb. Vorsatzpapieren nach K. Walser. S. 3-5 mit Braunfleck. Exlibris. - **Dabei: Hilty, C.** Briefe. 11.-15. Tsd. Lpz. 1903. Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Vign., Steh- u. Innenkantenverg. sowie punz. Goldschnitt u. Seidenmoiree-Vors.

2546 Warhol, A. Andy Warhol's Interview. 35 Hefte d. Reihe. New York, Interview Enterprises Inc. 1979-87. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Illustr. Obrosch. (Tls. etw. Gebrauchssp.). – Darunter wenige Dubletten. Tls. leichte Gebrauchs- bzw. Lagerspuren. 360,-

2547 Warhol, A. Andy Warhol's Index (Book) with the assistance of Stephen Shore, Paul Morrissey, Ondine, Nico. New York u. Toronto, Random House 1967. Mit 10 Objekten u. zahlr. Photoillustr. nach N. Finkelstein u. a. Illustr. Okart. (Hdeckel mit Kratzspuren). 270,-

Crone 419. – Mit allen 10, tls. faltbaren u. farb. Pop-Art-Objekten: Ritterburg-Kulisse, tönende Ziehharmonika (tönt nicht), Doppeldecker-Flugzeugmodell, federnde Drehscheibe „The Chelsea Girls“, Polyeder, Schallplatte mit Portrait, Nasenmodell mit Falapplikation, Konservendose, Abreißblatt „For a big surprise“ sowie dem Luftballon (dieser wie meist mit den angrenzenden Blättern verklebt), diese dadurch braunfleckig. – Vord. Vors. mit Aufkleber.

2548 WATENPHUL – Goethes Buch Suleika. Gefolgt vom Schenkenbuch. Dem Westöstlichen Divan entliehen und mit vierzehn auf den Stein gezeichneten Farblithogr. versehen v. Max Pfeiffer Watenphul. Ffm., Ars Librorum 1966. Fol. Mit 14 Orig.-Lithogr. 37 S. Ohprgt. im Pappschuber. 500,-
Spindler 40.34. Tiessen III, 1. Watenphul/Pasqualucci D 76-89 - 14. Ars librorum Druck. – Eines v. 370 num. Ex. (GA 380), im Druckverm. v. Künstler u. Verleger sign. Auf Velin d'Arches.



2549

2549 WEBER, A. PAUL – Kritischer Kalender. Jgge. 1969 (doppelt vorhanden), 1971, 1976 u. 1979. Schretstaken, Clan Presse u. Mchn., Bruckmann 1969-76. 4°. Mit 5 sign. Orig.-Lithogr. v. A. Paul Weber u. zahlr. Lithogr. Illustr. Opbde. (Geringe Alterssp.). 600,-
Vorzugsausg. – Jeder Jg. mit **hs. Widmung** v. A.P. Weber a.V. – **Dabei: 1 hs. Brief** v. A.P. Weber, nicht dat. – **1 Orig.-Zeichnung** v. A.P. Weber. – **1 hs. Karte** v. A.P. Weber, dat. 6.11.75.

2550 Weber, A.P. Kritischer Kalender 1971., Jg. 13. (Hbg.-Bergedorf), Clan-Presse-Vlg. (1970). Gr.8°. Mit 1 Portrait u. 27 Taf. von A.P. Webersowie 1 sign. Orig.-Lithographie. Illustr. Opbd. 150,-
Schumacher IV, 15. – **Dabei eine eh. beschr. Postkarte**, 27.11.67: „Sehr geehrter Herr Fricker! Das ist eine schwere Entscheidung. Ich habe selbst nur noch wenige Stücke von der Monographie (G. Ramsauer). Mein großer Katalog (mehr ein „Kunst“buch

mit ca. 700 Wiedergaben aller Lithographien soll im kommenden Jahr herauskommen, wäre das vielleicht ein Ersatz? Es ist schon ein Übel, daß jetzt auf dem Markt nur immer der Kritische Kalender greifbar ist (Einstellung der Verleger zu meiner Arbeit), mit freundlichem Gruß! Ihr A. Paul Weber“.

2551 Weber, A.P. Kritischer Kalender. Querschnitte I. Mit zahlr. Abb. Mchn. 1981. Kalender in verso aufkaschierter Orig.-Schachtel. 120,-

Dorsch 1554. Eines v. 150 arabisch num. Ex. d. Vorzugsausgabe mit **1 drucksignierten Olithogr.** „Die Liebhaber“. – Lithographie gerahmt.

2552 Weber, A.P. Kritischer Kalender 1968. (Schretstaken), Clan Presse Verlag (1967). Gr.8°. Mit 1 sign. Orig.-Lithographie „Podiumsgespräche“ und 27 Abb. v. A. Paul Weber. Illustr. Opbd. 120,-

Vors. mit eh. Widm.: „E.F. von apw.“, sowie beiliegend kl. Briefkarte mit eh. Widm.: „hoffentlich kommt der „Hunger“ wohlbehalten an, herzl. Grüße apw.“, 28.5.69“.

2553 Weißenborn, T. polyglott. Gedichte. Duisburg, Hildebrandt 1979. Fol. Mit 3 sign. Orig.-Farbrad. von Wolff. 11 Bl. Olwd. 180,-

Eins von 20 röm. num. Ex. außerhalb des Handels (GA 120). – Levy/Pyroth R 7902-04. Druckvermerk v. Verf. u. Künstler signiert. – Mit hs. Widmung des Künstlers a.V., dat. 1981. – **Dabei: Benz, R.** Alte deutsche Legenden. 3.-4. Tsd. Jena 1920. Ohprgt. Eines von 600 Ex. – **Bassompierre, J.W.** Erlebnis des Marschalls von Bassompierre. Bayreuth 1986. Ohprgt. – Eines von 170 Ex. (GA 200). – Mit hs. Widmung des Künstlers J.Wölbing a.V., dat. 1987. – **Hoffmann, H.v.** Lucidor. Ffm., Trajanus Presse 1959. Ohprgt. – Eines von 400 Ex.

2554 Wesselski, A. (Hrsg.). Die Schwänke und Schnurren des Pfarrers Arlotto. 2 Bde. Bln., Duncker 1910. Mit einigen Bildern u. Faksim. LXIII, 236 S.; XX, 352 S. Goldgepräg. Oprgtbde. mit Kopfgoldschn. – Eines von 1000 Ex. (GA 1050). – Aus der Reihe: Narren, Gaukler u. Volksliebdinge. – Breitrandiges Ex. 60,-

2555 Willand, D. Dekade zehn Augenblicke. Folge mit 8 (von 10) Holzschn. auf Büten, jwls. vom Künstler sign., sowie Index-Bl. Bietigheim, Galerie im Unteren Tor 1990. Gr.Fol. Lose in OU. 180,-

Nr. 30 von 90 Ex. der Vorzugsausgabe. – Ohne die beiden dplblgr. Holzschn. – **Dabei: Ders.** Der Weg. Bietigheim-Bissingen, Galerie im Unteren Tor 1986. Qu.Gr.4°. Mit zahlr. Farbholzschn., sowie **3 num. u. sign. separaten Orig.-Holzschn.** von D. Willand. Nicht pag. Opbd. – Nr. 82 von 100 Ex. der Ausgabe „A“ (GA 1000). Im Druckverm. sign.

2556 WÖLBING – Heine, H. Aus „Die Harzreise“, „Erscheinungswelt und Gemütswelt“. Neu-Isenburg, Tiessen 1993. 4°. Mit 3 zweifarb. Orig.-Holzschn. sowie 6 beiliegenden sign. u. num. Orig.-Holzschn. von Jürgen Wölbing. 19 S., 1 Bl. Okart. 200,-
(= 73. Druck der Edition Tiessen). – Eines von 20 Ex. der Vorzugsausgabe mit 2 beiliegenden num. u. sign. Suiten der Holzschnitte (GA 150). Im Druckverm. vom Künstler signiert.

2557 - Kolakowski, L. Jael oder die Irrwege des Heldentums. Eine erbauliche Geschichte. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1986. 4°. Mit 2 Holzschn. v. J. Wölbing, sowie **2 zusätzlichen separaten sign. Orig.-Holzschn.** von Jürgen Wölbing. 18 S. Obrosch. – Tiessen 43. – Eines von 65 Ex. der VA (GA 185). Im Druckverm. vom Künstler sign. – Schönes Ex. 90,-

2558 WOLS – Kafka, F. L'invite des morts. Dans notre Synagogue. L'Epee. Lampes neu-



2558

ves. Trad. par Marthe Robert. Paris, La Livre Français 1948. Gr.8°. Mit 1 Orig.-Kaltadelradierung v. Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Schulze). 28 S., 2 Bl. Illustr. Okart. (Etw. gebräunt, leicht randrissig). 1.200,-

Monod 6481. Busch, 42-45. Wols Kat. 1990, S. 376. – Eines von 150 (GA 250) Ex. auf „Papier de Montval“. – Die Kupferplatten für die Radierungen wurden nach dem Druck zerstört.



2559

2559 - Paulhan, J. Le Berger d'Ecosse. La Pierre philosophale. Les Passagers. Paris 1948. Mit 5 Orig.-Kaltadelradierungen von Wols (d. i. Wolfgang Schulze). u. einer Suite der 5 Oradierungen auf Japan. 30 S., 2 Bl. Illustr. Obrosch. mit Deckel-Titel. (Tls. leicht stockfl.). 7.000,-

Monod 8900. Busch, 37-41. Grohmann 37-41. – Eines von 5 (GA 125) Ex. H.C. auf Van Gelder Büten, **im Druckverm. vom Künstler sign.** – Das Werk wurde von dem Surrealisten Rasmussen verlegt, der sich auch als Kunsthändler mit afrikanischer Kunst einen Namen gemacht hat.

2560 - Sartre, J.P. Visages precede de Portraits officiels, avec 4 pointes-seches de Wols. Paris, Seghers 1948. Mit 4 ganzs. Okaltadelradierungen von Wols (d.i. Wolfgang Schulze). 41 S., 3 Bl. Obroschur mit Deckeltitel. 1.200,-

Grohmann 46-49. Monod 10172. Erste Ausgabe. – Eines von angeblich 900 (GA 916) Ex. auf „Papier Crèvecoeur du Marais“. Druck in Schwarz und Bister. Die Auflagenhöhe von mehreren hundert Exemplaren dürfte fiktiv sein, da die Abnutzung der radierten Platten evident wäre. Vermutlich lag die

tatsächliche Auflagenhöhe, entsprechend dem Bekanntheitsgrad des Künstlers eher bei 150 bis 300 Exemplaren.



2560

2561 WURMBRAND – Villon, F. Ballades et Testaments. Zürich, Ed. des Gaulés 1945. Gr.4°. Mit zahlr., meist ganzs. Orig.-Holzschn. von M. Wurmbrand. 133 S., 1 Bl. Lose Bogen in OU u. Ohrprt.-Mappe. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 45,-

Sturm 715. – Eines von 150 Ex. auf Verge (GA 200), im Druckverm. von Wurmbrand und dem Buchgestalter L. Grosclaude sign.



2562

2562 Yourcenar, M. Ich zähmte die Wölfin. Die Erinnerungen des Kaisers Hadrian. Stgt., DVA 1953. Olwd. 600,-

Mit Widmung von Thomas Mann m. U. a. d. vord. flieg. Vorsatz, „Dem Lieblingscousinchen (= Käthe Rosenberg) zum 18. Dezember 1953 von Ihrem Tho Mann“

2563 Ziegler, R. Biblische Weiber. (Gütersloh, Bertelsmann 1978). Fol. Mit 38 ganzs. Abb. 65 S., 1 Bl. Olwd. – Eines von 1500 (GA. 1550) Ex. – Mit eh. U. Ziegler a. d. Titelbl., dat. Mai 1981. 100,-

2564 Ziegler, R. Reisebuch September 1929. (Bln.) 1929. Fol. Mit zahlr. Illustr. Obrosch. in Blockbuch-Bindung mit eh. Vdeckelembem in Tusche. (Tls. leicht fl. u. berieb, Vdeckel mit kl. Kratzspuren). 360,-

Vgl. Elsässer P10-P12 (Einzelwerke). – Umfangreicher Sammelband aus der Reihe der Bücher der Nachtwache. Hierbei handelt es sich um die Reisetagebücher September 1929 Calw-Riva, September 1929 Riva sowie September 1929 Riva-Reichenhall. – Mit Sign. a.V. Schluss leicht wasserrandig.



2565

2565 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). passional. tobias – biblische weiber. – sündenfall. 3 Folgen mit insges. 29 monogr. (14 kolor.) Orig.-Tuschezeichnungen. [Berlin um 1925]. Obrosch. (Blockbuchbindung) mit eigh. Titel sowie Numerierung „BDN IV, 1-2“. Ca. 41 x 30 cm. R 2.400,-

Vgl. Elsässer S. 74 (Biblische Weiber, 1978) und Kat. Rogge (tobias als Opaldruck). – Expressive Bildfolgen aus der Reihe bücher der nachtwache, Nr. IV, 1-2. – Voller Energie und Ausdruckskraft, teils in leuchtenden Farben koloriert, tuscht Ziegler seine biblischen Gestalten, jene machtvollen Wesen, die irren und kämpfen, suchen und finden und somit zum Sinnbild allen menschlichen Lebens werden. – Die Zeichnungen allesamt montiert. – Teilweise etw. fleckig. Insgesamt eindrucksvoller Zyklus. – **Please ask for detailed description in English!**

2566 (Zimpel, J.). L'aerostat. Six poemes à l'honneur des premiers voyageurs aériens publiés par l'almanach des Muses – Paris 1784. (Wien, Vlg. Neuer Graphik 1920). Mit 4 Farblithogr. 23 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. (Leicht berieb.). – Eines v. 25 num. Ex. Auf den Stein geschrieben u. auf der Handpresse gedruckt. – Unbeschn. 300,-

2567 Zollinger, A. Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet von Charles Hug zu Gedichten von Albin Zollinger. Zürich 1938. Fol. Mit 10 Orig.-Lithogr. v. Charles Hug. 21 Bl. Ohrprt. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,-
WG 7. – Eines von 135 num., von Autor u. Künstler sign. Ex. (GA). Gedruckt im Wolfsberg Zürich. – Mit eh. Widm. u. Unterschr. von Charles Hug a.V. – 1 Bl. knickspurig.

2568 zweitschrift 8 m.u.(z.i.e.k.)². Hannover, Zweitschrift 1981. Qu.4°. Mit 1 Orig.-Schallplatte u. zahlr. Abb. 96 S., 3 Bl. OU. 90,-

Eines von 10 Ex. der Vorzugsausgabe. – Nur von den Heften 7 und 8 ist eine Vorzugsausgabe erschienen. – Experimentelle Zeitschrift für Kunst, Literatur, Musik, Architektur und Design. – Ohne d. sign. Beilagen.



Botanik



2569



2569

2569 Berlese, L. Iconographie du genre camellia ou description et figures des camellia les plus belles et les plus rares peints d'après nature dans les Serres et sous la direction de M. L'Abbe Berlese par M.J.J. Jung. Bd. 3 (von 3). Paris, Cousin 1843. Fol. Mit 100 kolor. Farbst.-Tafeln (num. 201-300) v. Oudet nach Jung, mit jwls. 1 Textbl. Hldr. d. Zt. (Rckn. lose, berieb. u. best.) 5.000,-

Nissen, BBI 150. Stafleu & Cowan 16.057. Great Flower Books p. 75. – Third volume of the most celebrated monograph on the camellia. Laurent (or Lorenzo) Berlese was the greatest camellia expert of the nineteenth century. He was born in Campo Molino near Treviso, Italy, but carried out the majority of his research into the genus in France, using his private wealth to establish his own nursery and hothouses near Paris. Working with the Frankfurt-born artist J.J. Jung, who was a fellow member of the Societe Royale d'Horticulture de Paris, Berlese began publication of the present work with a subscription list of 250. The work appeared in parts, each containing two plates with accompanying text. – Tls. etw. fleckig u. stärker gebräunt, 1 Tafel lose.

2570 Candolle, A.P.de u. K.Sprengel. Grundzüge der wissenschaftlichen Pflanzenkunde. Lpz., Cnobloch 1820. Mit 8 Kupfertaf. VIII, 611 (falsch: 116) S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 100,-

Pritzel 8877. – Erste Ausgabe von Sprengels Bearbeitung von Candolles „Théorie élémentaire de la botanique“ (1819). Laut Vorrede von Sprengel sind die ersten drei Teile (Kunstsprache, Taxonomie, Phytographie) das Werk de Candolles. Der größere Teil des Werkes (ab S. 218: Phytonomie; ab S. 459: Praktischer Teil) ist Sprengels eigene Arbeit. – Etw. stockfl. und gebräunt. Einband berieb., ohne den fliegenden Vorsatz.

2571 Gaerd, H. Die Winterblumen, Anleitung für Gärtner und Gartenliebhaber zur Winterkultur der ... geeigneten einheimischen und ausländischen Blumen und Blattpflanzen. Neue Ausgabe. Bln., Parey 1886. 4°. Mit 9 chromolithogr. Taf. und zahlr. Textholzst. XVI, 735 S. Illustr. Olwd. (Gelockert tls. fl. u. berieb.) 100,-

Dabei: Schubert, G.H.v. Lehrbuch der Naturgeschichte für Schulen u. Selbstunterricht. 18. A. Ffm. u. Erlangen 1856. – **Traumüller, F.** Arendts' naturhistorischer Schulatlas. 4. A. Lpz., Brockhaus 1883.



2572

2572 Gärtner, J. (u. K.Friedrich). De fructibus et seminibus plantarum. 2 Bde. Stgt. und Tbg., Typis Acad. Carolinae (Bd. I) und W. H. Schramm (Bd. II) für den Verfasser 1788-1791. 4°. Mit 180 Kupfertaf. 6 Bl., CLXXXII S., 1 Bl., 384 S., 4 Bl.; LII S., 2 Bl., 520 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. 2.700,-

Nissen BBI 682. DSB 5, 216 ff. Hunt II, 697 („important for its analysis of plant-parts and its contribution to plant-classification“). Schwäbische Lebensbilder III, 182 ff. – Erste Ausgabe; selten. – Eines der bedeutendsten botanischen Werke des 18. Jahrhunderts. – Gärtners klassische „Karpologie“; „ist heute trotz seines Alters noch das begehrte Fundamentalwerk für die Kenntnis der Früchte und Samen. Besonders geschätzt sind die Tafeln“ (Junk, Rara, S. 151). Von der Pariser Akademie als eines der besten botanischen Werke der Zeit bezeichnet. – Dieses für nahezu 100 Jahre unentbehrliche Nachschlagewerk mit „Beschreibungen und Abbildungen... der Früchte und Samen von 1722 Pflanzenarten aus allen Teilen der damals bekannten Welt... begründete... auch ein neues nach Früchten und Samen geordnetes Pflanzensystem, das von mehreren Botanikern des 19. Jahrhunderts... übernommen und ausgebaut wurde“ (Graepel, Katalog der Gärtner-Gedenkstätte im Museum der Stadt Calw, S. 5 und No. 15). – Stemp. a. d. Titel; Exlibris. Bd. 2 etw. wasserrandig. – Ohne den erst 1807 nach Gärtners Tod erschiene-

nen Supplementband, bearb. von seinem Sohn Karl Friedrich, ebenfalls Arzt im württemberg. Calw.

2573 HERBARIEN – Herbarium. Sammlung von 180 getrockneten Pflanzen, jeweils in Fol.-Papierbogen mont. u. in 20 einf. Kart.-Umschl. nach den Pflanzenklassen des Linnéschen Pflanzensystems geordnet. Die Bogen jeweils beschriftet u. dat. zw. (18)94 u. (18)97. Lose. D 120,-

Vorhanden: Diandria (9), Triandria (5), Tetrandria (7), Pentrandria (18), Hexandria (8), Heptandria (1), Octandria (4), Decandria (6), Isocandria (5), Polyandria (17), Didynamia (26), Tetradyndamia (17), Monadelphia (2), Diadelphia (15), Polyadelphia (2), Syngenesia (11), Gynandria (13), Monoecia (7), Dioecia (6) u. Kryptogamia (1). – Mit hs. Inhaltsverzeichnis der gesammelten Pflanzen. – Pflanzen tls. brüchig u. beschädigt, tls. fleckig. Gekauft wie besichtigt.

2574 Hollrung, M. (Hrsg.). Jahresbericht über die Neuerungen und Leistungen auf dem Gebiete des Pflanzenschutzes. (Für die Jahre 1898-1913). 16 Bde. Bln., Parey 1899-1914. Gr.8°. Obrosch. (Berieb. u. best., Rckn. gebräunt, tls. stockfl.) 120,-

Unaufgeschn., leicht gebräunt, tls. stockfl., Schnitt angestaubt, Bd. 2 mit leichtem Mäusefraß (ohne Textverlust). – **Dabei: Berichte** der Schweizerischen Botanischen Gesellschaft. Hefte 13-21 in 9 Hefte. Zürich u. Lpz. 1903-12. Mit 2 farb. Taf., 1 gefalt. Tab. u. 1 gefalt. Kte. Obrosch. – **Mitteilungen** der naturforschenden Gesellschaft in Bern. 13 Hefte. Bern 1902-14. Obrosch. – Gebrauchssp. Zus. 38 Hefte.

2575 Ingen-Housz, J. Experiences sur les vegetaux, specialement sur Ja propriete qu'ils possèdent a un haut degreö... d'ameliorer l'air quand ils sont au soleil... Nouv. ed. 2 Bde. Paris, Barrois, 1787-89. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 8, XCII, 384 S., 2 Bl.; LVI, 509 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke mit Einrissen, Wurm Spuren). 150,-

Cole 672 Anm. DSB VII, 15, (28). Vgl. Garrison-M. 103. Horblit 55 u. Neu 2036. – Dritte, vom Autor



2577

selbst übersetzte und erweiterte französ. Ausgabe. – Mit dem seltenen Nachtragsband. – „Showed that the green parts of plants, when exposed to light, fix the free carbon dioxide of the atmosphere, but that in darkness plants have not such power. A discovery of fundamental importance“ (G.-M.). – Tls. etw. stockfl. St.a.lnndeckel.

2576 Kräusel,R. Mitteleuropäische Pflanzenwelt. Kräuter und Stauden u. Sträucher und Bäume. 2 Bde. Hbg., Kronen-Vlg. 1957-60. 4°. Mit zus. 312 farb. Taf. Lose in 2 Olwd.-Kassetten. – (= Sammlung naturkundlicher Tafeln). 100,-

2577 KRÄUTERBÜCHER – Bauhin, J. u. J.H. Cherler. Historiae plantarum universales. Recensuit & auxit D.Chabraeus. Juris vero publici fecit F.L. a Graffenried. Bde. 1-2 (von 3). Yverdon (Privatdruck) 1650-1651. Fol. Mit 2 gest. Titeln von C.Meyer u. zahlr. Textholzschn. 4 Bl., 601, 440, 9 S.; 4 Bl., 1074, 12 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. lichtrandig, berieb. u. best., tls. Kratzspuren). 1.800,-

Nissen BBI 103. – Schmid, Kräuterbücher S. 5 6. – Erste und einzige Ausgabe des reichhaltig illust. Werkes. – „Eine ausführliche Enzyklopädie des gesamten pflanzlichen Wissens jener Zeiten“ (Schmid). – Durchgeh. etw. gebr. tls. stärker stockfl. Bd. 1 durchgeh. wasserrandig.



2579

der Bäumen, Stauden und Kräutern... Allen Aertzten, Wundärtzten, Apothekern, Gärtnern... und Liebhabern der Artzney-Kunst, sehr nützlich. Erstlich an das Tagliecht gegeben von ...Petro Andrea Matthiolo. Darauf mit vielen schönen Figuren und anderen nützlichen Artzneyen, zum vierten mal... außgefertiget durch... Ioachimum Camerarium. Jetzund aber als ein neues Werk... für innerliche und äusserliche Krankheiten verbessert und vermehret von Bernhard Verzascha. Deme neben den deutschen Marginalien zu end beygesetzt sey und nützliche Register... Basel, J.J. Decker 1678). Gr.4°. Mit gest. Front. u. 1 gest. Portrait, sowie über 1000 Textholzst. 3 (von 6) Bl., 792 S., 33 (von 36) Bl. Register. Läd. Prgt. d. Zt. (Buchblock etw. verzogen). 900,-

Nissen 1311. Pritzel 5990. Heilmann 262. – Fehlt das Titelbl., meist leicht wasserrandig, etw. fleckig, einige Bl. mit kl. Randeinr., Portr. u. Frontisp. beschäd., 1 Bl. Vorrede stark gelockert, Widm. a.V.



2578

2578 - (Bock, H.) Kreuter Buch. Darin Unterscheid, Würckung und Namen der Kreuter so in Deutschen Landen wachsen... Ven neuen fleissig übersehen, gebessert und gemehret, Dazu mit hüpschen artigen Figuren allenthalben gezieret. Teile 1-2 von 3 in 1 Bd. Straßburg, W. Rihel 1546). 4°. Mit über 400 Textholzschn. 18 (von 20) nn. Bl., 342 (von 353) num. Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, wurmspürig). 900,-

Nissen 182. Pritzel 865 (abweichende Kollation). Heilmann 193. Ritter 213. Zweite (erste illustr.) Ausgabe. Die Zeichn. zu den Holzschn. stammen von David Kandel. – Es fehlen das Titelbl., das w. Bl. nach dem Register, die num. Bl. 95, 96, 170, 185, 210, 218, 221, 258, 293, 349, 353; sowie der gesamte separat pag. dritte Teil (6 nn., 71 num. Bl.). Zehn num. Bl. mit größeren Fehlst. (Text- u. Darst.-Verlust). Versch. stark fleckig, zahlr. (tls. repar.) Randläs. – Exlibris.

2579 - (Matthiolus, P.A.) Neu vollkommenes Kräuter-Buch, von allerhand Gewächsen



2580

2580 - Matthiolus, P.A. Opera quae extant omnia, hoc est Commentarii in VI libros pedacii Dioscoridis Anazarbei de Medica materia. Ed. altera. Basel, König 1674. Fol. Mit breiter gest. Titelbordüre, gest. Portrait und über 1000 Textholzschnitten. 61 Bl., 1027 (recte 1029) S., 11 Bl., 236 S., 3 Bl. Dekor. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., etw. stärker berieb. u. best., Bezugaussriss fachmännisch rest.). 1.000,-

Nissen BBI, 1309. Pritzel 5985. VD17 3:623519S. –

Zweite von dem Basler Botaniker und Anatomen Caspar Bauhin (1560-1624) besorgte Mattioli Gesamtausgabe, erstmals 1598 bei Basse erschienen. Mit dem angehängten, unveränderten Teil „Apologia adversus Amathum Lusitanum“. – Tls. leicht gebräunt o. etw. stockfl. Inges. sehr schönes Ex. in guter Erhaltung. – Die schönen Holzschritte mit Pflanzendarstellungen und einigen Tierdarstellungen liegen in kräftigen Abdrucken vor.

2581 - Tabernaemontanus, J.T. Neu vollkommenes Kräuter-Buch... (Nachdruck d. Ausgabe Basel 1731). Mchn., Kölbl 1970. 4°. Mit zahlr. Abb. 6 Bl., 1529 S., 47 Bl. Olwd. im einfachen Pappschuber. (Dieser mit Gebrauchssp., gering berieb.). 120,-

2582 - Tabernaemontanus, J.T. Neu vollkommenes Kräuter-Buch, darinnen über 3000 Kräuter mit schönen und kunstlichen Figuren. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, König, 1731. Fol. Mit ca. 2400 Holzschn. Gest. Titel, Drucktitel, 4 Bl., 663 S., 2 Bl., S. 665-1529, 48 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. fl., Gelenke tls. geplätzt, einige Kratzspuren). 900,-

Pritzel 9093. Nissen 1931. – Letzte und umfangreichste Ausgabe von T.'s Kräuterbuch in der Bearbeitung von C. Bauhin. Behandelt auch die Arzneiwirkung der Pflanzen u. enth. Koch- u. Konfektrezepte. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Mit zahlr. Marginalien von alter Hand mit Tinte. Vors. u. die le. Bl. mit Knickfalten. N. u. Bibl.-Exlibris a. Vors.



2583

2583 - Tabernaemontanus, J.T. (Neu) Kräuterbuch. Bd. 2 von 2. Ffm., Basse 1591). Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 796 (von 822, recte: 823) S., 19 (von 20) Bl. Reg. Mod. Prgt. mit Schließbändern. (Neu aufgebunden). 900,-

Nissen, BBI 1930. Pritzel 9093. – Erste Ausgabe des 2. Teiles des berühmten Kräuterbuchs, der erste Teil erschien 1588. – Ohne die 6 Bl. (inkl. Titel) am Anfang u. das le. Reg.-Bl. Die fehlenden S. 1-16, 23-28, 612-613 u. 814-815 in Kopie eingebunden. Vorgebunden Titel u. Vorwort zur Ausgabe Basel, König 1664. – Versch. stark fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, einige Bl. mit tls. unterl. Randläs.

2584 - Zwinger, T. Theatrum Botanicum, Das ist: Vollkommenes Kräuter-Buch, Worinnen Allerhand Erdgewächse, Bäume, Stauden und Kräuter, welche in allen vier



2584



2585

Theilen der Welt, sonderlich aber in Europa, hervorkommen, neben ihren sonderbaren Eigenschaften, Tugenden und vortrefflichen Wirkungen... Basel, Bischoff 1744. Fol. Mit ca. 1200 Pflanzenholzschn. im Text. 6 (von 7) Bl., 1216 S., 24 (30) Bl. Reg. Restaur. Prgt. 1.000,-

Nissen, BBI 1311. Heilmann, Kräuterbücher, S. 343. – Erweiterte Neuauflage von Th. Zwingers Kräuterbuch von 1696, das seinerseits eine stark vermehrte Neubearbeitung des grundlegenden Werkes von Mattioli darstellte. Am Schluß mit umfangreichen Registern zu Krankheiten und Arzneien und einem Kräuterregistern in mehreren Sprachen. – Restauriertes Exemplar (Titelei mit Ausbesserungen in

den Rändern, Titel in den Rändern stärker restaur. und angesetzt). Es fehlen der Vortitel, der gest. Titel, das Portrait und das Ende des Registers. – Das eigentliche Werk in sehr guter Erhaltung und fast fleckenfrei.

2585 - Zwinger, T. *Theatrum Botanicum*. Das ist: Neu Vollkommenes Kräuter-Buch, worinnen Allerhand Erdgewächse der Bäumen, Stauden und Kräutern, welche allen vier Theilen der Welt, sonderlich aber in Europa herfür kommen... 5 Tle. in 1 Bd. Basel, Bertsche 1696. Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferst.-Portr. u. über 1200 Textholzschn. 5 nn. Bl., 995 S., 26 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stark fl., Vdeckel mit Federproben u. Kritzelei, Deckelbezug tls. abgelöst u. am Vdeckel mit Klebestreifen unschön fixiert). 1.500,-

VD17 3:000174P. Nissen BBI 1311. Pritzel 10532. – Erste Basler Ausg. dieses überaus reich illustr., ursprünglich auf dem Werk von Pier Andrea Mattioli fußenden, erstmals 1586 aufgelegten Kräuterbuchs. – Block nach Drucktit. gebrochen, die ersten Blätter etw. unschön neu angefalt u. nicht sachgemäß eingehängt, das Portrait mit größeren Einrissen, ferner alt aufgeze., wobei der überstehende Bezug eingefaltet u. der Bildbereich dadurch beeinträchtigt wurde. Der Textteil ansonsten nur gering gebräunt und von guter Erhaltung.

2586 Maund, B. *The botanic garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain...* Bd. 4. London 1831-32. Kl. 4°. Mit gest. Titel u. 24 kolor. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Beschabt). 240,-

Nissen, BBI 2222. – Tls. leichter Abklatsch, Titel fleckig. Exlibris. – **Dabei:** Bd. 6. Ebda. 1835-36. Mit gest. Titel u. 22 (von 24) kolor. Kupfertaf. Einheit. geb.



2587

2587 Oelhafen von Schöllenhach, C.C. u. J. Wolf. *Abbildung der wilden Bäume, Stauden und Buschgewächse, welche nicht nur mit Farben nach der Natur vorgestellt,...* 3 Teile in 1 Bd. Nbg., Winterschmidt 1773-(1804). 4°. Mit 151 (von 153) kolor. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 4.500,-

Nissen, BBI 1461. – Teil 1: Tangel- oder immergrüne Bäume. Mit 34 Taf.; Teil 2: Laub- oder Blätterbäume. Mit 74 (von 76) Taf. (num. 1-73 u. 62*, ohne 74 u. 75 u. ohne Texts. 133-136); Teil 3: Stauden und Buschgewächse. Mit 43 Taf. (fehlt Text am Schluß ?). – Die zwei fehlenden Tafeln wurden möglicherweise nicht ausgeliefert (siehe das an den Anfang

verbundene Vorwort von J. Wolf 1799 bzgl. der „zwei gegenwärtigen Lieferungen“, welcher das Werk nach Oelhafens Tod fortsetzte). Teil 2 auch bei Pritzel 6803 unkompl. (dort nur 43 Taf.). – Tls. leicht fleckig, Bindung tls. gelockert.



2588

2588 ORCHIDEEN - Sander, F. *Reichenbachia. Orchids illustrated and described.* 4 Teile in 7 Bdn. London, Sotheran & Co. 1888-94. Imp. Fol. Mit 192 chromolithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 16.000,-

Vgl. Nissen, BBI 1722. – **Nr. 68 v. 100 Ex. der Imperial Edition, vom Verf. sign.** Die Vorzugsausgabe dieses prachtvollen Standardwerkes der Orchideenkunde weist nicht nur ein ungewöhnlich größeres Format auf, sondern ist zudem auf hochwertiges Büttenpapier gedruckt, auch die Orchideentafeln sind auf festere Kartonblätter montiert. – „Es wird unser Bestreben sein, die Orchideen naturgetreu darzustellen; dieselben werden in Lebensgröße gemalt... Alle Orchideen von wirklichem Gartenwerth, ob alt oder neu, werden Platz in unserem Werke finden. Der Text ist in Englisch, Französisch und Deutsch. Als Titel wählen wir den Namen des großen Orchidologen Prof. Dr. Reichenbach Hamburg, der sein Leben der Orchideenkunde widmet“ (Aus der Einleitung). – Einige Seiten u. Tafeln in den w. Rändern etw. schmutzflechtig, 13 Deckblätter kleben teilweise an den Lithographien fest.

2589 PILZE - Istvanffi, G. (d.i. J. Schaar-schmidt) *A Clusius-Codex mykologiai méltata adotokkal Clusius életrajzához. - Etudes et commentaires sur le code de lescluse. Augmentés de quelque notices biographiques.* Budapest 1900. Fol. Mit 89 (davon 2 dplblgr.) chromolithogr. Taf. u. 22 Textabb. 5 Bl., 287 S. Hldr. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. best., Kap. läd., ob. Rckn. mit Einriss u. gelockert). 120,-

Nissen 374. Vellner, Pilzkat. 512. – Faksimiledruck des Clusius-Codex: „Fungorum in Pammoniis observatorum brevis historia, a Carolo Clusio atrebate conscripta“. Dieses Werk begründete vor 300 Jahren die ungarische Mykologie und die mykologische Wissenschaft überhaupt. Neben der Wiedergabe des Originaltextes mit umfangreichen kritischen Anmerkungen und biographischen Notizen tls. in ungarisch, tls. in französisch mit Einschüben in deutsch u. anderen Sprachen. Wie immer mit 89 statt der auf dem Tit. genannten 91 Taf.; wahrscheinlich wurden die dplblgr. Taf. doppelt gerechnet. Tafeln irrig numeriert. – Stellenweise etw. stockfl., wenige Bl. etw. randrissig.

2590 - Oudemans, C.A.J.A. *Enumeratio systematica fungorum.* 5 Bde. Den Haag, M. Nijhoff 1919-24. 4°. Olwdbde. (Kl. Gebrauchssp.). 180,-

DSB X, 254. – Standardwerk der niederländischen Mycologie. – „In this book he described all the known European parasitic fungi“.

2591 Redouté, P.J. *Les roses. Décrites par C. A. Thorry.* 3 in 2 Bdn. Paris, C.L.F. Panckoucke 1824-26. 4°. Mit 160 Farblich-Taf. mit Retusche von P.J. Redouté



2591



2591



2591



2594



2595

té. 4 S., 198 Bl. Mod. Hprgtbde. mit gold-gepr. Rtit. 12.000,-

MacPhail 40. Nissen 1599. Plesch Coll. 631. Sitwell/Blunt S. 128. - Eines der meist gefeierten und nach-

gebildeten Blumenwerke, das die wichtigsten Rosen seiner Zeit abbildet und beschreibt. - Zweite Ausg. des schönen Rosenbuches u. die erste Oktavausg. mit neuen Taf., in 40 Lieferungen erschienen. Die begleitenden Texte erläutern u. a. Herkunft, Blüte und Verwendung in den Gärten. - Die erste Ausg. erschien 1817-24 in Folio. - „Les figures réduites et gravées de nouveau par les plus habiles artistes, seront toutes également bien coloriées sous les yeux de M. Redouté“ (Verlagsprospekt). - „In the introduction to the Schutter facsimile Sir George Taylor quotes Gisèle de la Roche's observation ‚Redouté and Thory knew, described and figured almost all the important roses known in their day. Included were many of the key ancestors of our present-day-roses. The plates in Les Roses have artistic value, botanical and documentary value, both for the species and culticars still surviving and for those that have disappeared“ (De Belder 290 zur ersten Ausgabe). - Vorliegendes Exemplar ist jeweils durch Vortitel und Tafelverzeichnis auf Schreibpapier von alter Hand in vier Teile gegliedert. Tls. etw. gebräunt und stockfl. (die Tafeln weniger betroffen und überwiegt. sauber), vereinzelt Knickspuren, 1 Tafel mit überklebtem Randeinriß. Insges. gutes und unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar des ungewöhnlich schönen Rosenbuches. - Beautiful book of roses. First octave edition, second in all. With 160 engravings in color with retouch by P. J. Redouté. Modern half vellum. - Text foxing and very little browned, the plates mostly clean. 1 plate with pasted marginal tear, here and there some creases. All in all good, untrimmed and wide-margined copy.

2592 Reichenbach, A.B. Neueste Volks-Naturgeschichte des Pflanzenreiches. 2. Aufl. Lpz., Dyk (1855). 4°. Mit 92 kolor. Holzstichtaf. 1 Bl., LVI, 499 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Stärker best., berieb.) 100,-

Vgl. Pritzel 7490 (EA 1837) und 7491 (Neuausg. 1840). Nicht bei Nissen und Stafleu-Cowan. - Nebentit.: Grundriß der Pflanzenkunde oder allgemeine Botanik. - Tls. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fl.

2593 Rouy, G. u. J.Foucaud. Flore de France ou description des plantes qui croissent spontanément en France, en Corse et en Alsace-Lorraine. 14 Bde. u. Suppl. in zus. 15 Bdn. Asnieres, G. Rouy u. Rochefort, J. Foucaud 1893-1927. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Bd. 1 unt. Kap. beschäd.). - EA, mit dem Supplementband sehr selten. - Tls. papierbedingt etw. gebräunt. 200,-

2594 (Schinz, S.) Anleitung zu der Pflanzenkenntniß und derselben nützlichen Anwendung. Zürich, Vlg. des Waisenhauses 1774(-77). Fol. Mit gest. Titelvign., 2 altkolor. Kupfertaf. mit zahlr. Abb., 101 ganzs. (davon 92 altkolor.) Pflanzenholzschn. auf 100 Taf. (Taf. 47 a u. b auf Vor- u. Rückseite) u. 1 Tab. 129 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke eingerissen, tls. fl., beschabt u. best.) 1.800,-

Nissen 1761. Einzige Ausgabe. - Die Holzschnitte gedruckt von den Orig.-Stöcken der „Historia stirpium“ des L.Fuchs. - Die Tafeln wurden von den Kindern des Waisenhauses koloriert. - Text stellenweise u. Tafeln durchgeh. etw. (vereinzelt stärker) fleckig u. stellenw. etw. wasserrandig u. gebräunt. Vereinzelt kl. Randeinrisse im unt. Rand. Einige kl. Wurmsspuren. - Insgesamt noch gutes Ex. des seltenen und dekorativ illust. Werkes. N.a.Vors.

2595 Schlechtendal, D.F.L. u. L.E.Langethal Flora von Deutschland. 5. Aufl. Rev., verb. u. nach den neuesten wissenschaftlichen Erfahrungen bearb. v. E.Hallier. 30 Bde. u. Registerbd. in 31 Bdn. Gera-Untermhaus, Köhler 1880-88. Mit über 3000 meist farb. lithogr. Taf. Ohldrbd. mit Blindpräg. u. Rverg. (tls. leichte Gebrauchsspuren). 1.200,-

Nissen, BBI 1771. Stafleu-C. 10.754. Letzte und umfangreichste Ausgabe. - Tls. leicht gebr. u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.



2596



2596

2596 Schrank, F.v. Flora Monacensis seu plantae sponte circa Monachium nascentes... Bde. II-IV (v.4). Mchn., Inst. Lithogr. Scholae Festivalis 1814. Gr. Fol. Mit **294 (285 kolor.) lithogr. Pflanzentaf.** (st. 300) von J.N.Mayrhofer. Unbeschn., lose Bl. in 3 mod. Lwd.-Kassetten mit Dtit. 7.000,-

Nissen, BBI 1803. Pritzel 8391. Stafleu-Cowan 11118. Winkler (Lithogr.) 521,144-147 (Mit vollst. Tafelverzeichnis - Einzige Ausg. des monumentalen Pflanzenwerkes, sehr selten. Die schön kolor. Taf., alle Inkunabeln der Lithogr. stammen von J.N.Mayrhofer; lt. Thieme-B. XXVII, 383 soll auch J.Prestele mitgewirkt haben. - Textblätter untersch. stockfl. u. tfs. etw. gebräunt (Titelbl. deutlicher), nur 1 Taf. stark braunfl. und läd. Insges. wenige Läsuren und Schmutzspuren im Randbereich. - Comprehensive series of this rare splendid botanic publication from the early days of lithography. Parts II-IV (of 4) with 294 (285 colored) lithogr. plates (of 300) by J. N. Mayrhofer. Untrimmed loose leaves in 3 modern cloth cases with title. - Text leaves with various degrees of foxing and some isolated browning (Title leaves more obvious), 1 plate stronger browned and with defects. All in all just a few blemishes and marginal traces of soiling.

2597 Schuster, J. 1 Schnellhefter mit 10 botanischen Schriften von Julius Schuster. Ca. 1908-30. 100,-

Enthält: I. Über die Morphologie der Grasblüte. Jena 1909. - II. Zur Kenntnis der Bakterienfäule der

Kartoffel. Mchn. 1911. - III. Der Unterkiefer von Notosaurus Raabi. Separat-Abdruck. O.O. 1925. - IV. Über das Verhältnis der systematischen Gliederung, der geographischen Verbreitung und der paläontologischen Entwicklung der Cycadaceen. Sonderdruck. O.O.u.J. - V. Über ein fossiles Holz aus dem Flysch des Tegernseer Gebietes. Mchn. 1907. - VI. Pagiophyllum Weissmanni im unteren Hauptmuschelkalk von Würzburg. Mchn. 1911. - VII. Polygonaceen-Studien. Genf 1909. - VIII. Ein Holmasandstein-Geschiebe mit strukturhaltiger Weichselia aus der Umgebung von Berlin. Stgt. 1930. - IX. Versuch einer natürlichen Systematik des Polygum lapathifolium. Separatdruck. O.O.u.J. - X. Zur Kenntnis der Flora der Saarbrücker Schichten und des pfälzischen Oberrotliegenden. Mchn. 1908. - Schuster war deutscher Botaniker, Paläobotaniker u. Wissenschaftshistoriker. - Tls. stärkere Gebrauchssp. - B 7501.

2598 Sowerby, J. English Botany, or coloured figures of British plants with their essential characters, synonyms, and places of growth. Bd. 20. London, Taylor 1805. Gr.8°. Mit 78 (statt 72) altkolor. Kupfertaf. u. je 1 Bl. erklärendem Text. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Nissen 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Enthält 6 Tafeln mehr als im Register angegeben. Die Pflanzenkupfer in feinem zeitgenössischen Kolorit. - Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2599 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 19. Bd. London, Taylor 1804. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärung. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Leicht fleckig, N.a.V. 150,-

2600 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 25. Bd. London, Taylor 1807. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best., Gelenke etw. brüchig). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2601 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 28. Bd. London, Taylor 1809. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärung. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig, spät. Rsch.). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2602 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 22. Bd. London, Taylor 1806. Gr.8°. Mit 66 (von 72) kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärung. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best., Gelenke brüchig). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Fehlen die ersten 6 Taf. (Nr. 1513-1518). Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2603 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 18. Bd. London, Taylor 1804. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Erklärung. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V. 150,-

2604 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... Bd. 30. London, Taylor 1810. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke beschäd., etw. berieb. u. best.). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2605 Sowerby, J. English Botany; or coloured

figures of British Plants... 31. Bd. London, Taylor 1810. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. u. Gelenke beschäd., mit Fehlst.). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2606 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 34. Bd. London, Taylor 1812. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärung. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2607 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 27. Bd. London, Taylor 1808. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Textbl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. beschäd., mit Fehlst.). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2608 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 3. Bd. London, Selbstverlag 1794. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärung. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best.). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Leicht fleckig, N.a.V. 150,-

2609 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 2. Bd. London, Selbstverlag 1793. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärung. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke angeplatzt, etw. berieb. u. best.). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2610 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 15. Bd. London, Taylor 1802. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2611 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 5. Bd. London, Selbstverlag 1796. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., unt. Kap. wurmspurig). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2612 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 12. Bd. London, Taylor 1801. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärung. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V. 150,-

2613 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 35. Bd. London, Taylor 1813. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke restaur., etw. berieb. u. best.). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2614 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 1. Bd. London, Selbstverlag 1790. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Vdeckel lose, berieb. u. best.). - Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. - Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

sen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. 150,-

2615 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 8. Bd. London, Selbstverlag 1799. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2616 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 32. Bd. London, Taylor 1811. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Fleckig, N.a.V. 150,-

2617 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 36. Bd. London, Taylor 1814. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Erklärung. Hldr. d. Zt. (Gelenke restaur., berieb. u. best.). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2618 Sowerby, J. English Botany; or, coloured figures of british plants,... Bd. 16. London, Selbstverlag 1803. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2619 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 9. Bd. London, Selbstverlag 1799. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best., vord. Innengelenk etw. brüchig). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2620 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 11. Bd. London, Davis 1800. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2621 Sowerby, J. English Botany; or, coloured figures of british plants,... Bd. 14. London, Selbstverlag 1802. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Leicht fleckig, N.a.V. 150,-

2622 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 26. Bd. London, Taylor 1808. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke brüchig, etw. berieb. u. best., spät. Rsch.). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2623 Sowerby, J. English Botany; or, coloured figures of british plants,... Bd. 21. London, Selbstverlag 1805. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Textbl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C.

12.221. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig u. leicht gebräunt, N.a.V. 150,-

2624 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 10. Bd. London, Taylor 1800. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Erklärung. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,-
Nissen 2225. Stafleu-C. 12.221. Sitwell-B. 140. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

2625 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 4. Bd. London, Selbstverlag 1795. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2626 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 29. Bd. London, Taylor 1809. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., spät. Rsch.). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, Titel u. Index-Bl. mit unterl. Randläs., N.a.V. 150,-

2627 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 24. Bd. London, Taylor 1807. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. beschabt, etw. berieb. u. best.). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2628 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 17. Bd. London, Taylor 1803. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärung. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V. 150,-

2629 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 23. Bd. London, Taylor 1806. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, N.a.V. 150,-

2630 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 6. Bd. London, Selbstverlag 1797. Gr.8°. Mit 78 (statt 72) altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke restaur., etw. berieb. u. best.). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. EA. – Enthält 6 Taf. mehr als im Register angegeben. Etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2631 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 7. Bd. London, Selbstverlag 1798. Gr.8°. Mit 66 (von 72) altkolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Ohne Nr. 433-438. Tls. etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2632 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 13. Bd. London, Taylor 1801. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V. 150,-

2633 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 33. Bd. London, Taylor 1812. Gr.8°. Mit 72 kolor. Kupfertaf., mit je 1 Bl. Erklärungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). – Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, N.a.V. 150,-

2634 Spiegel, A. v. Isagoges in rem herbariam libri duo. Leiden, Elzevier 1633. 12°. Mit Kupfertitel (in der Pag.). 272 S., 8 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 240,-
Pritzel 8827. Krivatsy 11302. Waller 11737. Erste Elzevier-Ausg. Ersch. erstmals 1606 in Padua. – Enthält auf den S. 223-272 einen Katalog der Arten des botanischen Gartens in Leiden. – An zwei Seiten unbeschnittenes Ex., dort tls. mit leichten Randbeschäd. Einige Lagen stärker gebräunt.



2635

2635 Sturm, J. u. J. W. Deutschlands Flora in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen (von Hoppe, Koch, Corda, Reichenbach u. a.). 29 Hefte aus Abt. 1. Nbg., auf Kosten des Verfassers 1798-1810. 12°. Mit zus. 368 kolor. Kupfertaf. OU. in Okart-Schubern. (Tls. Gebrauchsspuren). 1.200,-

Stafleu-Cowan 13.335 Nissen, BBI 1910. – Schöne Reihe des fast immer unvollständig vorkommenden Werkes. – Tls. gebräunt u. stockfl. Unbeschn. Ex.

2636 Thome, (O. W.). Flora von Deutschland, Österreich und der Schweiz. 2. verm. u. verb. Aufl. 4 Bde. Gera 1903-05. Mit 616 Farbdruck-Taf. Ohlrdbrde. (Berieb., tls. Innengelenke gebrochen). 300,-
Nissen, BBI 1947 nd. Stafleu-C. 14235. – Die Taf. zeigen jwls. die ganze Pflanze, Blüte oder Frucht in natürlicher Größe sowie zahlr. Details.

2637 (Wilhelm, G. T.). Beschreibung, Anwendung und Abbildung der vorzüglichsten, gegenwärtigen gebräuchlichen Arzneypflanzen. 1. Bd. (von 2). Augsburg, Engelbrecht 1820. Mit 60 kolor. Kupfertafeln. 4 Bl., 512 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 100,-
(= Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Das Pflanzenreich, Bd. VIII). – Holzmann-B. IV, 8070. Nissen 2152. – Die Tafeln in schönem und kräftigem Kolorit. – Tls. stockfl. Anfang des Textes tls. wasserrandig.

2638 Willkomm, M. Naturgeschichte des Pflanzenreichs nach dem Linne'schen System. Nach Schuberts Lehrbuch der Naturgeschichte neu bearbeitet. 4. verm. Aufl. Esslingen, Schreiber (1887). Gr.4°. Mit 54 dplblgr. kolor.lithogr.Taf.4Bl.,VII,77S.,3Bl.Farb.illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). (= Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- u. Mineralreichs... Abt. 2). – Tls. etw. Gebrauchssp. 90,–

2639 Willkomm, M. Naturgeschichte des Pflanzenreiches nach dem Linne'schen System. 4. verm. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1887). 4°. Mit 54 dplblgr. farb. lithogr. Taf. VIII, 77 S., 2 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 100,–

(= Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- u. Mineralreichs v. H.v.Schubert, 1. Abt.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Hoffmann, C.** Botanischer Bilder-Atlas nach De Candolle's natürlichem Pflanzen-System. Stgt. 1884. Mit 85 farb. lithogr. Taf. – Beilage mit starken Gebrauchsspuren.

Medizin

2640 Albinus, B.S. Academicarum annotationum. Continet anatomica, physiologica, zoographica, phytographia. Tle. 1-2 u. 4 (von 8) in 3 Bdn. Leiden, J. & H. Verbeek 1754-58. 4°. Mit 21 Kupfertafeln. Brosch. d. Zt. (Etw. fl., Rckn. mit Ausrissen). 120,–

Blake 9. Wellcome II, 26. Waller 336. Weinberger 1, 427. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Abbildungen zur Anatomie (Gebärmutter, Embryo etc. ...), Zahnheilkunde und Botanik. – Unbeschn. Ex. Tls. gebräunt u. stockfl. N.a.T.

2641 ANÄSTHESIE – Anaesthetist, Der. Organ der Österreichischen Gesellschaft für Anaesthesiologie. Jgge. I-XXI in 21 Bänden. Bln., Springer 1952-1972. Fol. Hlwd. und Kunstleder mit Rückentitel. – Brandt, Illustr. Gesch. d. Anästhesie, S. 180 f. 300,–

2642 – Kovolot von 32 Werken. Um 1857-1996. Versch. Formate und Einbände. 360,–

Enthält u.a.: Smith, Truman, An examination of the question of anaesthesia, arising on the memorial of Charles Thomas Wells, 1858; Tourdes, Recherches sur les substances anesthésiques, 1857; Köhler, H., Die lokale Anaesthesirung durch Saponin, 1873; Lyman, Artificial anaesthesia and anaesthetics, 1881 („One of the most widely used and quoted of the early anaesthesia monographs...“ Fulton & Stanton, p.90). – Nevius, The discovery of modern anaesthesia, 1894 (Privatdruck); „A very scarce history of the discovery of anaesthesia... included is an interesting photograph, ca. 1894, which depicts a late-19th century dentist's office and, Dr. Nevius in the act of administering Nitrous Oxid Gas“ Howell, Cat. 49/II, 263; Kirschner, Martin, Eine psycheschonende und steuerbare Form der Allgemeinbetäubung (in: Der Chirurg, Jg. 1), 1929 („Intravenous use of ‚avertin‘“ Garrison/Morton 5710). – **Liste auf Anfrage.**

2643 ANATOMIE – Bourger, J.M. u. N.H.Jacob. Atlas of human anatomy and surgery... Atlas der menschlichen Anatomie und Chirurgie... Vollständige Ausgabe der kolorierten Tafeln. Köln, Taschen (2005). Fol. Mit zahlr. Illustr. 714 S. Olwd. 240,–

Originalausgabe dieses Faksimile-Nachdrucks des gesamten Anatomieatlas (acht Bildbände) in einem Band, mit aktualisierter anatomischer Nomenklatur. – Eines der bemerkenswertesten Werke in der gesamten Geschichte der Anatomie, jedenfalls das außergewöhnlichste des 19. Jahrhunderts.

2644 – Foerster, A. Handbuch der pathologischen Anatomie. 2 Bde. Lpz., Voss 1854-55. X, 410; XVI, 879 S. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

Erste Ausgabe. – Hauptwerk Foersters, „durch völlige Beherrschung der Literatur und reiche eigene Erfahrungen ausgezeichnet“ (Hirsch/H. II, 554). – August Foerster war der Nachfolger Virchows auf dessen Würzburger Lehrstuhl. – Meist stockfl., stellenw. auch etwas wasserrandig. – Exlibris Joachim Gabka.

2645 – Hildebrandt, F. Lehrbuch der Anatomie des Menschen. 3. verb. Aufl. 4 Bde. Brschw. 1803. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 150,–

Das Hauptwerk Hildebrandts, Prof. der Anatomie und Physiologie in Braunschweig und Erlangen, „durch das er sich für alle Zeiten einen hervorragenden Platz in der Geschichte der Medicin gesichert hat, das alle vorher erschienenen Compendien der Anatomie gewissermassen überflüssig gemacht hat“ (Hirsch-H. III, 203 f.). – Vors. mit kl. Fehlst.

2646 – Oesterreicher, (J.) H. Anatomischer Atlas oder bildliche Darstellung des menschlichen Körpers. Neu bearb. von M. Erdl. 2. verb. Aufl. Mchn., Palm 1852. Gr.Fol. Mit 180 (davon 32 kolor.) lithogr. Taf. 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 150,–

Engelmann, Bibl. med.-chir. Suppl., 185. Letzte Ausgabe des umfangreichen Tafelwerkes. Vgl. Hirsch/H. IV, 415 u. II, 424 sowie Waller 6966 (alle Ausg. von 1845). – Sehr starke Gebrauchsspuren (Tafeln kompl.), gekauft wie besichtigt.

2647 – Saint Hilaire, (E.G.) de. L'anatomie du corps humain avec ses maladies. 3. ed., revue et augm. 2 Bde. Paris, Girin 1698. Mit gest. Front., gest. Kopfvign., gest. Init. u. 57 meist ganzs. Kupferst. 9 Bl., 240, 512 S.; 3 Bl., 916 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 270,–

Krivatsy 10122. Barbier I, 173. – Dritte Ausgabe dieses erstmals 1690 erschienenen, reich illustrierten anatomischen Handbuchs. Das Front. zeigt den Autor im Kreise seiner Jünger bei einer Sektion (nicht bei Wolf-Heidegger/Cetto, Die anatomische Sektion in bildlicher Darstellung). Darunter die Darst. von 4 Putten beim Studium und der Herstellung von Heilmitteln. – Tls. leicht fleckig, le. Bl. von Bd. 2 in den Rändern gebräunt, die S. 373/74 und 379/80 in Bd. 2 mit kl. Loch. – Innendeckel mit gest. Exlibris von Wm. Wollascott Esq. und späterem Exlibris „Edgar Goldschmid“.



2648

2648 – Tiedemann, F. Anatomie und Bildungsgeschichte des Gehirns im Foetus des Menschen, nebst einer vergleichenden Darstellung des Hirnbaues in den Thieren. Nbg., Stein 1816. 4°. Mit 7 gest. Taf. VIII, 172 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 400,–

Hirsch-H. V, 586f. Wellcome V, 270. HoH 1369.9. Erste u. einzige Ausg. Selten. – Tls. leicht fl.



2649

2649 – Verheyen, P. Corporis Humani Anatomia, in qua omnia tam veterum, quam recentiorum anatomicorum inventa. Methodo nova & intellectu facillima describuntur, ac tabulis aeneis repraesentantur. Lpz., Fritsch 1699. Mit gest. Portrait-Front. u. 31 ganzs. Kupferst. 9 Bl., 622 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Rckn. tls. wurmspurig u. repar.). 600,–

Hirsch-H. V, 732. – Frühe Ausgabe des verbreitetsten Lehrbuchs der Anatomie zu Beginn des 18. Jahrhunderts. – „This work was widely used for some years after publication, superseding Bartholin in popularity“ (Garrison/Morton 388, zur Ausg. 1693). – Lorenz Heister hat sich mit seinem ‚Compendium anatomicum (Altdorf 1717)‘ weitgehend auf Verheyens Werk gestützt. Die Entdeckung der fermentativen Rolle des Speichels ist eine der wichtigsten Leistungen Verheyens. Die Venulae stellatae der Niere werden nach ihm Stellulae Verheyenii genannt. „Verheyen initially studied theology at Louvain but the loss of a foot through illness caused him to change to medicine, which he studied at Leiden and Louvain. He completed his medical degree at Louvain in 1683, became professor of anatomy in 1689 and of surgery in 1693“ (Heirs of Hippocrates III, 663). – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. schwach wasserrandig.

2650 Astruc, J. Abhandlung von Geschwülsten und Geschwüren. Nebst zweien Briefen, I. Die Zubereitungen gewisser berühmter Arzneimitteln entdeckt und untersucht werden. II. Wo von der Natur und dem Erfolg einiger Mittel wider die geile Seuche gehandelt wird. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Warschau, Gröll 1761. 1 Bl., 394 S., 16 Bl., 345 S., 11 Bl. Spät. Ldr. (Beschabt). 120,–

Nicht bei Hirsch-H. Vgl. Osler 1856 (franz. EA 1759). Seltene erste dt. Ausgabe. – Umfangreiche Abhandlung über die verschiedensten Geschwüre... ist der Gebrauch des Opium das sicherste Mittel...“ – Meist etw. wasserrandig, Teil 2 im Bug tls. mit kl. Fehlst. (ger. Textverlust), Titelbl. mit kl. Loch, Vors. erneuert.

2651 AUGENHEILKUNDE – Dissertationen. Sammlung von ca. 750 Dissertationen

zu augenheilkundlichen Themen. Ca. 1880-1920. 500,-

Beeindruckende Dokumentation des damaligen Wissens anhand dieser großen Anzahl wissenschaftlicher Arbeiten, die überwiegend von dem renommierten Ophthalmologen Prof. Adolf Vossius (1855-1925) zusammengetragen wurden u. an die Universitäts-Augenklinik Gießen überging. Die Arbeiten stammen aus verschiedensten deutschen Universitäten wie auch aus der Schweiz. - Tls. Gebrauchssp.

2652 - Hirschberg, J. The history of ophthalmology. Translated by Frederick C. Blodi. 15 Bde. Bonn, Wayenborgh 1982-1994. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. Olwdbde. mit OU. 400,-

Erste englische Ausgabe; gegenüber der deutschen Originalausgabe (1899-1918) textlich wie auch im Bildmaterial wesentlich erweitert. - Enthält: 1.: Antiquity. 2.: Middle Ages. The Sixteenth and Seventeenth Centuries. 3.-4.: Renaissance of Ophthalmology in the Eighteenth Century. 5.-8.+ 8b.: The First Half of the Nineteenth Century - Germany, France, Great Britain, Italy. 9.: The First and Second Half of the Nineteenth Century - USA, Switzerland and Belgium. 10.: The First and Second Half



2652



2653

of the Nineteenth Century - The Netherlands, Scandinavia, Russia, Poland, Spain, Hispano-America, Portugal, Brazil, Greece, Turkey, The Balkan, Canada, Japan, Egypt. 11/1a.+ 11/1b. + 11/1c.: The Reform of Ophthalmology. 11/3d.: Ophthalmology in the German-Speaking Countries during the 20th century by Thilo von Haugwitz. - Sehr gut erhalten.

2653 - Taylor, J. Nova nosographia ophthalmica; hoc est accurata recensio ducentorum et quadraginta trium affectuum, qui oculum humanum partesque vicinas... Hbg. u. Lpz., Grund & Holle 1766. Fol. Mit gest. Front. u. 22 Kupfertaf. 2 Bl., 66 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Starke Gebrauchsspuren). 600,-

Hirsch-H. V, 524. Erste lat.-deutsche Ausgabe. - „John T., auch Chevalier Taylor genannt, der bekannte und durch seine grenzenlose Charlatanerie berühmte fahrende Oculist des 18. Jh.,... nachdem er 30 Jahre lang umhergeirrt war, starb er 1772 in einem Kloster in Prag (H.-H.). - Paralleltext lat.-dt. Die 22 Taf. (num. A-Y) mit zus. 243 Abb. - Front. vor den Tafelteil verbunden. Tls. leicht fleckig, Kupferst. verso Titelbl. aufgez.

2654 Baldinger, E.G. (Hrsg.) Magazin vor Aerzte. Stücke 1-12 in 2 Bänden - **Und:** Neues Magazin für Aerzte. Bände 1-8, 11-13 und 18 in 12 Bdn. Lpz., Jacobäer und Sohn 1778-1796. Mit einigen Kupfertafeln und Falttabellen. Pbd. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,-

Umfangreiche Reihe dieser seltenen Zeitschrift, die das gesamte Wissen der deutschen Medizin zum Ende des 18. Jhdts. dokumentiert. - Titelblatt des „Magazin vor Aerzte“ dat. 1778 (erschieden mit dem 12. Stück, das erste Stück wohl schon 1775 erschienen). - Einbände bestoßen und angestaubt, sonst nur leichte Gebrauchsspuren. - Blake, p. 283 und p. 322 (Neues Magazin, von diesem erschienen bis 1798 20 Bände).

2655 BALNEOLOGIE - Braun, S. Teutscher Jordan oder Biberacher Bad. Dabey nicht allein eine schöne Vergleichung der kleinen Welt... insonderheit von deß Jordan-Bads in sich haltenden rechten Mineralien,... 2 Teile in 1 Bd. Augsburg, Göbel 1673. 12 Bl., 115 S., 2 Bl. Spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 240,-

Heyd 4206. Martin, Badewesen 66. Erste Ausgabe. - Beschreibt im zweiten Teil (ab S. 58) das wieder aufgebaute Biberacher Heilbad, das im Dreißigjährigen Krieg zerstört worden war. - Tls. fleckig, einige kl. Randläs., mehrere Bl. im Bug mit Pp. verstärkt, St. verso T. u. a.V. - Selten.

2656 - Gräfenberg - Schnizlein, E. Beobachtungen, Erfahrungen und ihre Ergebnisse zur Begründung der Wasserheilkunde ... in der Wasserheilanstalt des V. Prießnitz zu Gräfenberg dargestellt. München, Franz 1838. VII, 111 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke beschabt, tls. berieb. u. best.). 75,-

Hirsch-H. V, 113. Sehr selten. - Tls. dezente An-u. Unterreichungen mit Bleistift. - **Dabei: Kutschera, J.U.C.** Gräfenberg. Beschreibung der Heilanstalt ... 1873. Mit 2 lith. Karten. OU. (Mit Einrissen). - Seltene einzige Ausgabe. - **Anjel, C.** Gräfenberg. 2. A. 1878. OU. - **Munde, C.** Die Gräfenberger Wasserheilanstalt .. 4. A. Lpz. 1840. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). - Brauchle 201.

2657 - Granichstaedten, S.M. Handbuch der Wasserheillehre (Hydrisiologie) oder des naturgemäßen geregelten Heilverfahrens mit kaltem Wasser. Wien, Gerold für den Verfasser 1837. XXIV, 417 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Josephin. Bibl. Wien, S. 257. Erste Ausgabe. - Erschien bereits 60 Jahre vor den einschlägigen Arbeiten von Kneipp. - **Mit eh. Widm. und U. des Verf. a. Vors.** - Tls. leicht stockfl. - **Dabei: Küchenmeister, F.** Die therapeutische Anwendung des

kalten Wassers bei fieberhaften Krankheiten, kritisch bearb. Bln., Hirschwald 1869. VIII, 238 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (OU mit eingebunden). - Waller 5436. Hirsch-H. III, 624. Erste Ausgabe. - **Mit eh. Widm. d. Verf. a.d. Vdeckel des OU. - Pigeaire.** Ueber den Nutzen der Hydrotherapie (Wasserkunst) in ihrer Anwendung auf die chronischen Krankheiten u. Nervenaffectionen. Weimar, Voigt 1848. - 4 weitere. Zus. 7 Bde.

2658 - Gross, (J.B.) Das frische Wasser als vorzügliches Beförderungsmittel der Gesundheit und ausgezeichnetes Heilmittel in Krankheiten. 4. Aufl. Mchn. u. Wien, Franz Braumüller und Seidel 1842. Mit gest. Front. 371 S., 1 Bl. Obrosch. (Angestaubt, etw. randrissig). 100,-

Engelmann 203. Nicht bei Martin. - Interessante Schrift über Anwendung und Nutzen von Wasserkuren. Das hübsche Front. mit 8 kleinen Badeszenen. - Stockfleckig, tls. etw. wasserrandig, St.a.T.

2659 - Helfft, H. Balneodiätetik. Verhaltungsregeln beim Gebrauch der Mineralwasser, Molken, Trauben, Seebäder, Fichtennadelbäder, der Kaltwasserkur sowie während des Aufenthalts an klimatischen Kurorten. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Bln., Hirschwald 1862. Kl.8°. XII, 211 S. Flex. Olwd. (Etw. berieb.). 80,-

Leichte Gebrauchsspuren. - **Dabei: Nickau, F.** Neu entdecktes Heilverfahren (Hydro- und Heteropathie)... 2. Aufl. Grimma 1849. OU.

2660 - Mauthner, L.W. Die Heilkräfte des kalten Wasserstrahls. Mit einem Rückblick auf die Geschichte und mit besonderer Rücksicht auf das Staubregenbad und kalte Bäder. Wien, A. Strauß 1837. Mit gestoch. Titel und 4 (3 gefalt.) Kupfertafeln. XIV, 420 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 80,-

Erste Ausgabe. - Hirsch-H. IV, 128. - Mauthner (1806-1858), Pädiater in Wien und Gründer der ersten Kinderklinik 1844, wurde wegen seiner außerordentlichen Verdienste in der Kinderheilkunde als Ritter von Mauthstein 1849 in den Adelsstand erhoben. „Von seinen litterarischen Arbeiten sind außer zahlreichen Aufsätzen ... eine Schrift über, Die Heilkräfte des kalten Wasserstrahls'... zu nennen.“ (ADB XX, 714). - Front. u. T. lose. - **Dabei: Krause, W.** Allgemeine und specielle Hydrotherapie, oder die Grundsätze des Prießnitz'schen Heilverfahrens ... zum praktischen Gebrauch bearbeitet. 2. Aufl., Stgt., Scheitlin & Kraus 1851. XII, 251 S. Hlwd. d. Zt. - **Lubanski, (A.)** Etudes pratiques sur l'hydrotherapie, d'apres les observations recueillies a l'etablissement de Pont-a-Mousson. Paris, Germere-Bailliere 1847. 526 S. Mar. Pbd. d. Zt. - Nicht b. Hirsch-H.

2661 - Munde, C. Hydrotherapie oder die Kunst, die Krankheiten des menschlichen Körpers, ohne Hülfe von Arzneien, durch Diät, Wasser, Schwitzen, Luft und Bewegung zu heilen. Lpz., Froberger 1841. XXII, 648 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 75,-

Engelmann 397. - Erste Ausgabe des erfolgreichen Werkes, 1868 bereits in 11. Auflage erschienen. Munde war Direktor der Wasserheilanstalten in Elgersburg u. Freiberg und Verfasser mehrerer balneologischer Schriften. - Mehrere Unterreichungen mit Bleistift. - **Dabei: Ders.** Memoiren eines Wasserarztes. 2 Bde. Dresden u. Lpz., Arnold 1844. XXXVI, 286; X, 371 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). - Brauchle S. 201. Rothschuh S. 74 u. 101. Sehr seltene erste Ausgabe. - **Ders.** Die Kaltwasser-Heilanstalt zu Tharand, die Vorzüge der Kaltwasserheilmethoden vor der Medicin und diejenigen Krankheiten, welche in Tharand oder einer anderen unter gleichen Verhältnissen befindlichen Anstalt Linderung und Heilung finden. Lpz., Friese 1845. Mit 1 gest. Front. (Ansicht). VIII, 72 S. Läd. OU. - Seltene erste Ausgabe. - 1 weitere Schrift von C.Munde.

2662 - Oertel, (E.F.C.), (A.R.) Kolb, (G.) Kirchmayr. Anweisung zum heilsamen Wassergebrauche für Mensch und Vieh in den gangbarsten Krankheiten und Leibesgebrechen von A-Z. Ein Hülfsbuch... Nürnberg, Campe 1834. VIII, 363 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Martin S. 392-94. Hirsch IV, 412 f. Sehr seltene erste Ausgabe. - Vereinzelte etw. fl. - **Dabei: Ders.** Geschichte der Wasserheilkunde von Moses bis auf unsere Zeiten...Lpz., Franke 1835. Kl.8°. Mit 1 Portr., VIII, 200 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. - Vgl. Brauchle 71ff. Rothschild S. 67. - Tls. stockfl. - **Ders.** Öffentliche Beschwerde über die unglückliche Behandlung der Cholera in München. Ende November 1836. Nbg. (1837). 16 S. - 2 weitere. Zus. 5 Bde.

2663 - Roser, F.M. Die Anwendung und Erfolg des Wassers als Heilmittel besonders in chronischen Krankheitsformen. Prag, Andre 1858. VII, 126 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Hirsch-H. IV 884. Erste Ausgabe seines medizinischen Hauptwerkes. - Roser wurde auch als Herausgeber des radikalen Volksblattes „Vorwärts“ bekannt. - **Dabei: Ders.** Die Erfolge des Wassers als Heilmittel in acuten Krankheiten, gestützt auf Wissenschaft und Erfahrung. Mit einer Darstellung der üblichen Wasseranwendungsformen. Prag, André 1859. XX, 172 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. - **Pleniger, A.** Physiologie des Wasserheilverfahrens nach dem heutigen Standpunkte der Wissenschaft. Wien, Braumüller 1863. XI, 146 S., 1 Bl., 24 S. Pbd. d. Zt. - Waller 7531. Erste Ausgabe. - Andreas P. war u.a. Ordinarius in der k.k. Orientalischen Akademie u. Primararzt im Theresiano. - **Putzer, J.** Neuere Wasserheilkunde. Ein Handbuch zum Selbstunterricht für denkende Leser. Magdeburg, Heinrichshofen 1850. 256 S. Pbd. d. Zt. - Erste Ausgabe. - Julius Putzer war Direktor der Wasserheilanstalt Königsbrunn bei Dresden.

2664 - Vogel, S.G. Allgemeine Baderegeln. Zum Gebrauche für Badelustige überhaupt und diejenigen insbesondere, welche sich des Seebades in Doberan bedienen. Stendal, Franzen u. Große 1817. XIV, 159 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Hirsch VI, 135f. - Tls. stockfl. - **Dabei: (Gross, J.B.)** Das kalte Wasser als vorzügliches Beförderungsmittel der Gesundheit und ausgezeichnetes Heilmittel in Krankheiten. 2. Aufl. Wien, Braumüller 1837. Mit 1 Kupfertaf. XVI, 110 S. Läd. OU. (Hdeckel mit Ausriss, tls. fl.). - GV 154, 127. Holzmann-B. IV, 11847. Nicht bei Waller u. Duveen. - Interessante Schrift über Anwendung und Nutzen von Wasserkur, die Taf. zeigt kurmäßige Anwendungen. - Unbeschn. Ex. Anfang tls. wasserandig. - **Ders. Dass.** 3. verm. A. Mchn. u. Wien 1839. Mit 1 Kupfertaf. OU. (Gebrauchsspuren).

2665 Baricelli, J.C. Hortulus Genialis. Sive Arcanorum Valde Admirabilium tam in arte Medica quam reliqua Philosophia, Compendium. Genf, Albert 162. 12°. 8 Bl. (le. 2 w.), 339 S., 14 Bl. - **Angeb.: Pisanelli, B.** De Esculentorum Potulentorumque facultatibus liber unus. Genf, Albert 1620. 320 S., 4 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. 120,-

I) Ferguson I, 72. Krivatsy 697. Caillet 727. Waller 680. Wellcome I, 673. - Genfer Ausgabe, die 1620 gleichzeitig mit einer Ausgabe in Köln erschien (EA Neapel 1617). - Etw. gebräunt u. stockfl. Einige An- u. Unterstreichungen. Hs. Besitzverm. a.T.

2666 Becker, P.E. (Hrsg.) Humangenetik. Ein kurzes Handbuch in fünf Bdn. 5 Tle. in 11 Bdn. Stgt., Thieme 1964-76. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 150,-

Großzügig ausgestattetes u. illustriertes Handbuch, das letztlich, bedingt durch den rasanten Fortschritt auf dem Gebiet der Humangenetik, rund 6600 Seiten umfasste. - Tls. leichte Gebrauchssp. Exlibris.

2667 Behrend, F.J. Ikonographische Darstellung der Beinbrüche und Verrenkungen. Unter Mitwirkung des Geheimen-Medizinalrates. Lpz., Brockhaus 1845. Gr.Fol. Mit 40 lithogr. Tafeln. XIV, 127 S. Lose Bogen u. Tafeln in Ohlwd.-Mappe mit aufgezog. Deckeltitel. (Stärk. Gebrauchssp.). 90,-

(=Ikonographische Encyclopädie oder bildliche Darstellung aller Gegenstände der Medizin, Chirurgie und Geburtshilfe, 2. Abt.). - Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp. - Selten.

2668 BIOGRAPHIEN - Sammlung von 60 Werken zum Thema Ärztebiographien und -Autobiographien. Um 1920-2000. 150,-

Unter den Medizinem: Autenrieth, Behring, Ernst und Gustav Bergmann, Th. Brugsch, V. Coiter, H. Diesch, Eiselsberg, H. Euler, A. Gosset, G. Haberer, Hoche, F. Hoff, Rob. Koch, Kussmaul, L. Lenz, Leriche, Lubarsch, Naunyn, R. Nissen, E. Rodenwaldt, Stromeyer, Wachsmuth, Waldeyer-Hartz, Zondek.

2669 Blömer, J.G. Beschreibung der Heilanstalt für Verwachsene. Bln. 1826. Mit gest. Tit. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 34 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. fehlt, mit Randsläuren, etw. fl.). 80,-

Engelmann, Bibl. med.-chirurg. I, 59. - Die Taf. zeigen einen Stuhl zur Ausrichtung der Wirbelsäule u. einem Bett mit Streckverband. - Buchblock gebrochen (tls. lose), leicht gebräunt u. fl.

2670 Boerhaave, H. Methodus discendi medicinarum. Venedig, Patinellus 1727. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. gest. Tvign. 378 S., 7 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mths. Rt. (Tls. leicht gebräunt u. fl.). 180,-

Vgl. Lindeboom 35. Hirsch-H. I, 602. (andere Ausg.). - Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht wasserandig. Mit hs. Besitzverm. a.T. - **Dabei: Ders.** Aphorisms: concerning the knowledge and cure of diseases. London, Bettsworth u.a. 1735. 8 Bl., 444 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. (Rckn. erneuert, etw. best. u. berieb.). - Tls. gering gebräunt u. fl. - Zus. 2 Bde.

2671 Brandes, G. Der Idiotismus und die Idiotenanstalten mit besonderer Rücksicht auf die Verhältnisse im Königreich Hannover. Hannover, Rümpler 1862. Gr.8°. Mit 1 farb. lithogr. Faltkarte. VIII, 142 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Hirsch-H. I, 677. Erste Ausgabe. - Der Verf. war Leiter des Städt. Krankenhauses in Hannover und Mitbegründer der Irrenanstalt Langenhagen. - Die große farbige Karte zeigt „die Verbreitung des Idiotismus im Königreich Hannover nach der Irrenzählung von 1856.“ - Tls. stärker stockfl. Mehrere Unterstreichungen, Marginalien u. Eintr. im Text. Mehrfach gestempelt. Exlibris.

2672 CHIRURGIE - Boyer, (A.) Traité des maladies chirurgicales et des operations qui leur conviennent. 11 Tle. u. Registerbd. in 11 Bdn. Paris, Migneret 1818-28. Mit 7 gest., tls. gefalt. Taf. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Gebrauchssp.). 120,-

Waller 1386 u. 1387. Hirsch-H. I, 665. Wellcome II, 218. - Boyer war Prof. an der Charité u. Hofchirurg Napoleons. - Bde. 1-5 in zweiter, der Rest in erster Aufl. - Tls. etw. fl.

2673 - Bromfield, W. Chirurgische Wahrnehmungen. Lpz., Weidmanns Erben und Reich, 1774. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 495 S. Brosch. d. Zt. 180,-
Waller 1486. Blake, p. 66. Erste deutsche Ausgabe. - Bromfield (1712-1792) war seit 1769 chirurgischer Leibarzt des Königs von England. - In seinen vorliegenden „Chirurgischen Wahrnehmungen“ beschreibt er u. a. den von ihm als einem der ersten angewendeten bilateralen Steinschnitt. - Etw. stockfl., Broschur abgenutzt.

2674 - Chirurg, Der. Zeitschrift für alle Gebiete der operativen Medizin, hrsg. von M. Kirschner, O. Kleinschmidt, O. Nordmann. Beiräte: G. Axhausen, E. Enderlein, N. Guleke u. a. Jahrgänge 1-16 (alles bis zum Ende des 2. Weltkrieges) in 25 Bänden. Berlin, Springer 1929-1944. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. Hlwdbde. d. Zt. mit Rt. u. Bd. 16 nachgebunden. (OU mit eingebunden). 600,-

Fundgrube für die chirurgische Entwicklung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. - Diese führende Chirurgie-Zeitschrift hatte als Beiträger der zahlreichen Originalarbeiten die bedeutendsten Mediziner der Zeit zusammengeführt. Vieles auch über neue Operationstechniken und technische Neuheiten. - Titelei von Bd. I lose. Sehr gut erhaltene, geschlossene Reihe.

2675 - Dieffenbach-Rust, J.N. Theoretisch-praktisches Handbuch der Chirurgie, mit Einschluss der syphilitischen und Augen-Krankheiten; in alphabetischer Ordnung. 17 Bde. Berlin und Wien, Enslin und Gerold 1830-1836. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (15) u. Hlrd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 500,-

Das umfassendste chirurgische Lexikon dieser Zeit, „unter Mitwirkung eines Vereins von Ärzten und Wundärzten herausgegeben“. In einem eigenen Registerband bestens erschlossen. - Die ausführlichen historischen Einleitungen und die literarischen Quellenangaben zu allen Beiträgen machen dieses Werk zu einem unverzichtbaren Werk für jeden chirurgiegeschichtlich Interessierten. - Unter den bedeutenden Mitarbeitern befanden sich u.a. so berühmte Chirurgen wie von Ammon, Blasius, Dieffenbach, Heyfelder, Jüngken, etc. Von Dieffenbach allein stammen 32 gehaltvolle Beiträge. - Bis auf den Registerband (wie auch bei Waller) vollständiges Exemplar. sind besonders hervorzuheben: sein Beitrag „Chirurgia corporum“ der mit seinen 103 Seiten zu recht als sein erster großer abgeschlossener Beitrag zur Plastische Chirurgie gilt.

2676 - Dürr, R. Die operative Medicin und chirurgische Anatomie. 2 Bde. Schwäbisch Hall u. Lpz., Nitzschke 1855. Mit 105 tls. gefalt. lithogr. Taf. 302 S.; VII, XVI, 340 S. Läd. Pbde. d. Zt. (Rckn. fehlen, best. u. berieb.). 80,-

Erste dt. Bearb. des wichtigen Werks zu Operationstechniken u. Instrumenten des 19. Jhdts mit detailreichen qualitativollen Darst. - Bd. 1 ohne vord. flieg. Vors. 1 Taf. lose, stellenweise etw. gebräunt u. fl. Bd. 2 mit hs. Besitzverm. a.V.

2677 - Ebermaier, J.C. Taschenbuch der Chirurgie für angehende practische Aerzte und Wundärzte. 2. umgearb. und verb. Aufl. 2 Bde. Lpz., Barth 1810-11. Mit 2 gest. Titelvign. XX, 768; XVI, 848 S. Hlrd. d. Zt. mit 2 Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Weitverbreitete Anleitung für angehende Ärzte, im Rahmen der von Ebermaier und Consruch hrsg. „Encyclopädie für practische Ärzte und Wundärzte“ (1802 ff. in 18 Bänden) erschienen. - Tls. stockfl.

2678 - Ergebnisse der Chirurgie und Orthopädie. 41 Bde. d. Reihe. Bln., Springer ca. 1913-61. Gr.8°. Hlrd. d. Zt. u. Lwdbde. d. Zt. - Gebrauchssp. 90,-

2679 - Fabricius Hildanus, W. Observationum et curationum chirurgicarum. Centuriarum IV & V (= Bd. 2 von 2). Lyon, Huguetau 1641. 4°. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 18 Bl., 436 S., 17 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, fehlen die Schließbänder). 100,-

Brunet II, 1152. Garrison-M. 5570: „The best collection of case-records available for many years“. - Der Autor erfand zahlr. Instrumente, verbesserte die Praktiken der Amputation wesentlich und beschrieb als erster eine Art Feld-Apotheke für Soldaten. - Fleckig, Ecken tls. leicht knickfältig, St.a.T.

2680 - Garengoet, R.J.C.de. Nouveau traite des instrumens de chirurgie les plus utiles. Bd. 1 (v.2). Paris, Hochereau 1723. Mit 35 Kupfertaf. 14 Bl., 434 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. unt. Kap. mit Fehlstelle, unt. Hdeckel ausgebessert). 270,-

Blake 166. Hirsch/H. II, 496. – Ohne vord. flieg. Vors. Taf. tfs. gelockert, S. 159/160 mit Randausschnitt (ohne Textverlust), leicht gebräunt, tfs. leicht fl.

2681 - Heister, L. Kleine Chirurgie oder Handbuch der Wundartzney in welcher ein kurzer doch hinlänglicher Unterricht von dieser Wissenschaft gegeben, und die nöthigsten hiezu gehörenden Werkzeuge in acht Kupfern, vorgestellt werden. Wien, Trattner 1780. Mit gest. Titelportr. u. 8 gefalt. Kupfertafeln. 6 Bl., 423 S., 15 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., kl. Schabspuren). 100,-

Garrison-M. 6658. Vgl. Hirsch-H. III, S. 141. – Heister war der Begründer der wissenschaftl. Chirurgie in Deutschland. Sein Hauptwerk ‚Chirurgie‘ erschien zuerst in Quartausg. u. erlebte zahlr. Aufl. – Die Tafeln mit Darst. versch. Instrumente u. Operationsmethoden.

2682 - Index-Catalogue of the library of the surgeon-general's office, United States Army, Authors and subjects. (Serie 1). 16 Bde. Washington, Government Printing Office 1880-95. 4°. Olwdbde. mit Rtit. 360,-

Außerordentlich umfangreiches, alphabetisch geordnetes Verzeichnis. Wurde später durch Ergänzungen fortgesetzt. – Buchblöcke tfs. gelockert, Innengel. tfs. etw. beschäd. Gestempelt.



2683

2683 - Munnicks, J. Praxis Cheirurgica, oder Wundartzney in sich haltend die Lehr von denen Ursachen und Heilung der Geschwülsten, Wunden, Geschwüren, Beinbrüchen und Verrenckungen deß menschlichen Leibs Fm., Kühn 1690. Mit gest. Front., sowie mehreren Text-Vign. 7 Bl., 845 S., 17 (le. w.) Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. aufgebogen, Kap. u. Gelenke wurmspurig). 500,-

Wohl erste deutsche Ausgabe der Schrift. – Hirsch/H. IV, 300 f. (ohne Nennung dieses Titels). Sallander S. 300 (kennt nur Ausgabe von 1700).

Das Werk in ist in fünf Kapitel unterteilt: 1. Von den Geschwülsten, 2. Von den Wunden (u.a. auch mit Erwähnung von Tagliacozzis Nasenplastik), 3. Von den Geschwüren, 4. Von den Beinbrüchen, und 5. Von den Verrenkungen. – Tfs. etw. wasserrandig.

2684 - Neue deutsche Chirurgie. 68 Bde. d. Reihe. Stgt., Enke ca. 1912-41. Gr.8°. Lwdbde. d. Zt. – Gebrauchssp. 100,-

2685 - Payr, E. u. C. Franz (Hrsg.). Chirurgie. 2 Bde. Lpz., Barth 1922. 4°. Mit über 1000 tfs. farb. Abb., 2 dplblgr. Taf. sowie 1 Stereoskopaf. XXXIV, 816 S.; VIII, 886 S., 1 Bl. Anz. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Rckn. (Etw. best. u. berieb.). 200,-

Erste Ausg. – Handbuch der Ärztlichen Erfahrungen im Weltkriege 1914-18. Das Werk Payrs, der „zu unseren größten Meistern gehört“ (Killian), wird „als ein bleibendes Denkmal für den hohen Stand der chirurgischen Friedenswissenschaft für Gegenwart und Zukunft zeugen“ (Verlagsanz.). – Tfs. gering fl. Mehrfach gestempelt.

2686 - Pigray, P. Epitome des preceptes de medecine et chirurgie. Avec ample declaration des remedes propres aux maladies. Rouen, Amiot 1672. Mit Holzschn.-Titelvign. 28 Bl., 764 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. etw. fl.). 150,-

Vgl. Hirsch-H. IV, 606 u. Wellcome IV, 386f. (frühere Ausg.). – Oft aufgelegter Auszug aus den Werken Parés, erstmals 1609 erschienen. – Pigray (1532-1613) war Wundarzt der franz. Könige. – Gebrauchssp., Anfang leicht wasserrandig, tfs. leicht gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V.

2687 - Richter, A.G. (Hrsg.). Chirurgische Bibliothek. Bde. 1-13 (v. 15) in 13 Bdn. Frankenthal, Gegel 1788-95. Mit 28 Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. mit je 2 Rsch. (Tfs. best. u. berieb.). 360,-

Berühmtes chirurgisches Berichts- und Rezensionsorgan, „von sehr großer Bedeutung für die Chirurgie“. Richter selbst „übernahm die Riesenaufgabe, die Referate zu verfassen, worin er allerdings eine Meisterschaft erlangte“ (Hirsch-H. IV, 800). – Richter (1742-1812) „war einer der bedeutendsten Chirurgen Deutschlands“ (Killian). Er war in Göttingen von 1766-1803 als Prof. für Chirurgie tätig, wo er 1781 auch eine chirurgische Klinik schuf. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

2688 - Sammlung von 17 Werken zum Thema plastische Chirurgie. 1850-1973. Versch. Aufl. u. Einbde. (Tfs. Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält u.a.: Höring, (K.F.von), Abtragung eines Unter-, Oberlippen- und Wangen-Krebses und Wiederersatz. Mit 1 lithogr. Tafeln. S. 117-119: In Medicin. Correspondenz-Blatt des Würtemberg. Ärztl. Vereins. Bd. 20, No. 15. Stuttgart, C. Ehrhard, 1850. – Transactions of the International Society of Plastic Surgery. Sec. Congress. London 1959. Ed. by A. B. Wallace. – Petersen, Die Hautverpflanzung in der Kriegschirurgie. Lpz., Barth, 1943. – SA aus Zentralblatt f. Chirurgie. – Ferner Werke von Gabka, Herlyn, Schörcher, Schuchardt, E. Walser, M. Wassmund, etc.

2689 - Tagault, J. La chirurgie. Diligemment revue et corrigee en cette derniere edition. Avec plusieurs figures des instruments necessaires pour l'operation manuelle. Rouen, Loudet 1645. Mit einigen Textholzschn. 25 Bl., 845 S., 7 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. 500,-

Krivatsy 11666. Bayle & Thillaye I, 286. Gurlt, Geschichte der Chirurgie II, 624 ff. – Das große Werk des berühmten Chirurgen geht auf Chauillac zurück und ist eine der bedeutendsten Veröffentlichungen der franz. Wundartzney vor dem Auftreten Pares. – Auch nach dem Auftreten von Pare blieb Tagaults Werk über 100 Jahre lang äußerst beliebt und erfuhr in dieser Zeit viele Auflagen und Übersetzungen (erstmalig in Latein 1643, erste franz. Ausg. 1580). – Die Holzschnitte mit Instrumenten, 3



2689

anatomischen Abbildungen und Darstellung eines Mannes, an dem alle erdenklichen Kriegsverletzungen illustriert sind. – Titel mit zeitgen. hs. Besitzverm. und Stempel, vereinzelt in den Rändern feine Wurmspuren, gering stockfleckig.

2690 Consultations choisies de plusieurs medecins celebres de l'universite de Montpellier. Bde. 1 u. 4-8 in 6 Bdn. Paris, Durand u. Pissot 1748-50. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. beschäd., angestaubt). – Tfs. leicht gebräunt u. fl. 100,-

2691 Cornaro, L. Discorsi della vita sobria... Nuovamente ristampati, & dedicati... Venedig, Brugnolo 1620. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 80 S. Flex. Ldr. d. Zt. mit Dverg. (Vdeckel lose, etw. berieb.). 80,-

In der populären Schrift, die von 1558 bis 1724 vielfach u. in versch. Sprachen aufgelegt wurde, schreibt Cornaro sein hohes Alter und seine gute Gesundheit einer besonderen Diät zu. Er wurde 99 Jahre alt. – Tfs. sehr knapp beschn., Schluss leicht gebräunt, tfs. etw. fl. Exlibris.

2692 Correspondenz-Blatt für Zahnärzte. Ein vierteljährlicher Bericht über die Neuesten Erfahrungen und Erfindungen der Zahnheilkunde und Zahntechnik. 25-41. Jahrgang in 18 Bänden. Bln., Ash & Sons 1896-1912. Versch. Einbde. 360,-

Die Hauszeitschrift der weltweit führenden Firma Ash & Sons für alle Belange der Zahnmedizin. – Die vorliegenden Jahrgänge sind von besonderem Interesse, beginnen sie doch mit der Entdeckung der Röntgenstrahlen. Bereits im Oktoberheft 1896 berichtet G. P. Geist-Jacobi „Vom praktischen Nutzen der X-Strahlen“.

2693 Cushing, H. Intrakranielle Tumoren. Bericht über 2000 bestätigte Fälle mit der zugehörigen Mortalitätsstatistik. Bln., Springer 1935. Gr.8°. Mit 111 Abb. VI S., 1 Bl., 139 S. – **Dabei: Cairns, H.** Spätergebnisse der operativen Behandlung von Hirngeschwülsten. Ebda. 1936. S. (401)-410. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 100,-

I. Vgl. Garrison-Morton 4900. Heirs of Hippocrates 2274 (beide die engl. EA). – II. Sonderdruck aus „Der Nervenarzt“, 9. Jg., Heft 8. – Innen sauber. St.a.T.u.V.

2694 Daelmans, G. Die Neu abgefaste Heyl-Kunst, auff den Grund Alkali und Acidi erbauet: In welcher nach den Gründen der heutigen neuen Practica alle Kranckheiten ohne grosse Weitläufftigkeit ganz wohl geheilet werden. Ffo., Völccker 1694. 14 Bl., 196 S. Mod. Kart. aus altem Material. 240,–

VD17 7:689941T. Krivatsy 3042. Hirsch-H. II, 167. Erste deutsche Ausgabe. – Gilles (Aegidius) Daelmans ist um die Mitte des 17. Jhdts. geboren. Nach seinem Studium in Löwen war er sechs Jahre als Schiffsarzt für die ostindische Compagnie tätig. Später wurde er Stadtarzt in seiner Heimatstadt Antwerpen. Nach Hirsch war er ein sehr eifriger Anhänger der iatrochemischen Lehre des F. de Le Boë. – Mehrfach aufgelegt, Hirsch kennt nur die deutschen Übersetzungen von 1702 und 1715. – Teils sehr stark gebräunt. Letzte 4 Bl. im rechten Rand etw. brüchig und mit Wurmsp. im Innensteg.

2695 Dahlen, L.P.v. Disputatio medico-philosophica de fermentatione, quam sub praes. F.G. Barbeck. Duisburg, Sas 1677. Kl.4°. 24 S. Ohne Einband. – Trevisani, Descartes in Dtl. S. 339. – Wasserrandig u. sporenfl. – Seltene Duisburger Hochschulschrift. 90,–

2696 DERMATOLOGIE – Graciansky, P.de; S.Bouille. Atlas der Dermatologie. Dt. bearb. Eva Gottron. 8 Bde. u. Register in zus. 9 Bdn. Stgt., G. Fischer 1955-72. Gr.4°. Mit 384 Farbtaf. u. zahlr. Abb. Grundwerk in Olwd.-Ringbuchbindung, Register in Olwd. 100,–

„Es sind die besten je in einem dermatologischen Atlas veröffentlichten Farbfotografien... Das Werk setzt die große Tradition des Hôpital Saint-Louis in Lehrbüchern fort“ (Ehring, Hautkrankheiten. 5 Jahrhunderte wissenschaftl. Illustr., S. 252). – Löser/Plewig, Pantheon der Dermatologie, S. 377 mit Abb. („Die großen Farbbildungen und die Qualität eines neuen Druckvorganges waren für die Zeit weit fortgeschritten und erinnerten an die Qualität der frühen Atlanten von Alibert und Hebra“).

2697 Dinouart, J.A.T. Abrege de l'embryologie sacree ou traite des devoirs des pretres, des medecins, des chirurgiens et des sages-femmes envers les enfans qui sont dans le sein de leurs meres. Nouvelle Ed. Paris, Bailly 1775. Mit 3 (2 gefalt.) Kupfertaf. XXXII, 596 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Vordergel. angeplatzt, ob. Kap. läd., best. u. berieb.). – Buchblock angebrochen (etw. gelockert), etw. feuchtigkeitswellig, wasserrandig. 100,–

2698 Edition Medicina Rara. 9 Reprints aus der Edition Medicina Rara, Stgt. (ca. 1970-85). Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Ketham, J.v. Fasciculus Medicinae. – **Eustachius** Tabulae Anatomicae 1714. – **Cheselden, W.** Osteographia 1733. – **Rueff, J.** De Conceptu 1587. – **Petrus de Eboli** De Balneis. – **Mercurialis, H.** De arte gymnastica 1672. – **Brunschwig, H.** Buch der Chirurgia 1497. – **Gerßdorff, H.v.** Feldtbuch der Wundtartzney 1517. – **Maygrier, J.P.** Nouvelles demonstrations d'accouchemens 1822.

2699 Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu Troppau. Freywillig-auffgesprungener Granat-Appfel, des christlichen Samaritans. Oder... Gehaimbnus viler vortrefflichen... Mitteln u. Wunder-haylsamen Artzneyen, wider unterschiedliche Zustände und Ubel des menschlichen Leibs, und Lebens... Graz, Widmanstetter Erben 1697. 4°. 2 Bl., 516 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 180,–

Ferguson I, 235. – Erstmals 1695 in Wien ersch., wohl zweite Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren, erste Lage (inkl. Titel) mit Randfehlst., Vortitel beschn.

2700 FAKSIMILE – Casserius, J. Tabulae Anatomicae. Faks. der Ausgabe Venedig 1627. Stgt., Edition Medicina Rara (um 1980). Fol. Mit zahlr. Abb. Ohlwd. mit Rsch. 120,–

Eines v. 2500 (GA 2800) Ex. – Ohne Erklärungsheft. – **Dabei: Genga, B.** Anatomy improv'd and illustrated with regard to the uses thereof in designing. (Nachdruck der Ausg. London 1723). Faksimile. (Stgt., Medicina Rara, um 1975). Fol. Mit 42 Tafeln (in der Paginierung). 59 num. Bl., 1 Bl.; 30 S. Ohldr. in Olwd.-Schuber. – Eines von 2500 (GA 3000) Ex. – Ohne Erklärungsheft.

2701 – Rooses, M. Icones veterum aliquot, ac recentium medicorum, philosophorumque elogiis suis editae, opera I. Sambuci. Reproduit en Fac-Simile d'après l'édition de Plantin de 1574. avec une préface par Max Rooses. Antwerpen 1901. Fol. Mit 67 Portraits. 69 Bl. OU. (Rckn. mit Einrissen, tls. randrisig). – Unbeschn. Ex., tls. etw. stockfl. 60,–

2702 Fernel, J. Universa medicina... Ed. postrema. Genf, J. Crispin 1638. 8 Bl., 647 S., 20 Bl.; 484, 397 S., 23 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Tls. fleckig, Rückdeckel mit zeitgen. hs. Eintragungen). 180,–

Sherrington 82. Krivatsy 4004. – Zu Beginn untere rechte Ecke braunfl., durchgehend mehr oder weniger papierbedingt gebräunt bzw. stockfl., vereinzelt alte Randnotizen.



2703

2703 FINGERHUT – Withering, W. Digitalis purpurea oder rother Fingerhut. Anwendung dieser Pflanze in der praktischen Heilkunde. Aus dem Engl. v. C.F. Michaelis. Lpz., Müller 1799. Mit 1 gefalt. kolor. Kupfertaf. XXVIII (recte XXVI), 234 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt, Kap. leicht läd.). 1.500,–

VD18 13151509. – Sehr seltene Schrift über den roten Fingerhut. Withering arbeitete als Landarzt in Stafford, anschließend in Birmingham, wo er ab 1775 als Arzt u. Gelehrter v. sich Reden machte, und ab 1779 am Birmingham General Hospital. – Vereinzelt gering fl.

2704 Freind, J. The History of Physick; from the time of Galen, to the beginning of the sixteenth century. Chiefly with regard to practice. In a discourse written to Doctor Mead. 5. ed. 2 Bde. London, Browne 1758. Mit gest. Portrait u. Front. 16, 330; 415, 64 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt. Exlibris. 80,–

2705 FRIEDEL – Wolff, J.C. Der entdeckte Falsarius und Plagiarius, d.i. Gründliche Nachricht wider des Falsarii und Plagiarii Da-

vid Friedels... Drsdn., Selbstverlag 1732. 40 Bl., 927 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 450,–

VD 18, 1087769 X. – Seltene Streitschrift gegen den Kurpfuscher Friedel. Vgl. Triller, Poetische Betrachtungen... Bd. 4, S. 632 f. Anm.: „David Friedel, ein Winkelarzt... dargegen J.C. Wolff ein ungeheures Buch, der entdeckte Falsarius und Plagiarius... drucken lassen, worinnen er den armen Mann sehr hart angreift“. – Tls. ger. fleckig, vereinzelt ob. Ecken leicht knickfältig, insgesamt gutes Ex. – Selten.



2706

2706 (Gabelkover, O.) Artzney Buch: Darinnen, auß gnädigem Beuelch, deß... Herrn Ludwigen Hertzen zu Würtemberg und Theck... vast für alle des menschlichen Leibs Anligen, unnd Gebrechen, auBerlesene unnd bewerte Artzneyen... O.O.u.Dr. 1594. 7 (statt 8) Bl., 691, 240 S., 1 Bl., 463 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. fl.). 500,–

VD16 G 16. Seltene Ausg. – Das berühmte, erstmals 1589 erschienene Arzneibuch d. württemberg. Leibartzes Gabelkover. – Titelbl. fehlt (Tit. der Ausg. Tübingen 1594 in Kopie eingebunden). Vors. erneuert, fl. u. etw. gebräunt, tls. leicht wasserrandig. Am Schluss 15 w.Bl. mit hs. Eintragung in Tinte v. alter Hand eingebunden.

2707 (Gabelkover, O.) Artzney-Buch, darinnen fast für alle deß menschlichen Leibes Anliegen und Gebrechen, auBerlesene und bewehrte Artzneyen, gemeinem Vatterland teutscher Nation zu Gutem, auß vielen hohen und nidern Stands Personen geheim geschriebenen Artzney Buchern zusammen getragen und in Truck verfertiget. Ffm., Porß 1665. Kl.4°. 3 (von 4) Bl., 414 (von 568) S. Spät. Kart. (Gebrauchsspuren). 120,–

Ersch. erstmals 1589 in Tbg. (vgl. VD 16, G 15). – Ohne Titelbl. u. die S. 415-568. Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2708 Gabelkover, O. Artzneybuch. Darinnen... Vast für alle, des Menschlichen Leibs, Anligen vnd Gebrechen, auBerlesene vnd bewehrte Artzneyen... 5 Tle. in 1 Bd. Tbg., Gruppenbach 1596. 4°. 6 Bl., 424 S., 1 Bl., 434 S., 2 Bl. Neuer Prgt. über Holzdeckeln mit Rsch. (Neu aufgebunden). 360,–

STC German Books 328. VD 16, G 21. Durling 1734. – Vierter Tübinger Druck des weit verbreiteten, 1589

erstmal ersh. Arzneibuches des Leibarztes der Herzöge von Württemberg. – Versch. stark fleckig bzw. schwach wasserrandig, durchgehend wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), Titelbl. mit unterm. Randfehlst. Vors. erneuert.

2709 GASSNER – Sammelband mit 2 Werken über den umstrittenen, süddeutschen Wunderheiler u. Exorcisten. Augsburg (1788). – **I. Schleiß, B.J.** Höchst verwunderlich, und eben so authentisierte Kuren, die der hochwürdige Herr Johann Joseph Gassner... gemacht hat. 400 S. – **II. Unterricht, so wohl für die Angefochtenen, als für die Exorcisten selbst**, samt Beantwortung einiger Zweifel und Einwürfe über das Gaßnerische System. 96 S. Pbd. d. Zt. (Leicht fl. u. berieb.). 120,-

VD18 12506087-007 Beide Schriften nicht bei Grasse, BMP (der dort ein umfangreiches Verzeichnis an Gassner-Literatur bietet). – Sehr seltene Verteidigungsschriften aufgrund der vielfältigen Angriffe der Zweifler an den Gaßner'schen Kuren, die von seinem „unversöhnlichen Antipoden“ (ADB VIII, 407) F. v. Sterzinger angeführt wurden. Nur zwei bedeutende Geister seiner Zeit gehörten zu Gaßners Anhängern: der kaiserliche Leibarzt Ant. v. Haen und Lavater. – Das erste Werk erschien in der „Neuesten Sammlung jener Schriften, die von einigen Jahren her über verschiedene wichtigste Gegenstände zur Steuer der Wahrheit im Druck erschienen sind“ im Band 39. Hier vorliegend der komplette Text über Gassner, mit einem angebundenen, eigenständigen zweiten Werk.

2710 Gedda, L. (Hrsg.). De genetica medica opus. Bände I-IV und VI (alles Erschienen!) in 5 Bdn. Rom, apud Mendelianum Institutum 1961. 4°. Mit zahlr. Illustr. Illustr. Pbd. mit illust. OU. 200,-

Eines der Hauptwerke des italienischen Genetikers Luigi Gedda (1902-2000), zugleich medizinischer Berater des Papstes Pius XII. und Führer der kathol. Aktivisten in Italien. – Das Werk war ursprünglich auf 7 Bände geplant. – Die Untertitel der Bände: I. Genetica generalis. – II. Genetica humana normalis. – III. Geneticae medicae principia. – IV. Genetica de morbis generalibus. – V. Genetica de morbis oculorum; genetica de morbis mentis. – Vorsatz von Band I mit schöner Verfasserwidmung an den Mitarbeiter des Handbuchs, Prof. Dr. U. Schaefer, dat. Rom 1962.



2711

2711 GIFTE – Schlangen – Fontana, F. Abhandlung über das Viperngift, die Amerikanischen Gifte, das Kirschlorbeergift und einige andere Pflanzengifte nebst einigen Beobachtungen über den ursprünglichen

Bau des thierischen Körpers, über die Wiedererzeugung der Nerven und der Beschreibung eines neuen Augenkanals. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Himbürg 1787. Mit 10 Kupfertaf. (davon 1 gefalt.). XIV, 500 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 600,-

Welcome III, 37. Waller 3111. Blake 150. Zachert/Zeidler II, 559. Vgl. Sabin 24988 (andere Ausg.). Erste dt. Ausg. – Felice Fontana (1730-1805) war einer der bedeutendsten und vielseitigsten Anatomen und Physiologen des 18. Jhdts. – Fontana beschrieb einen neuen Kanal im Auge. Die Entdeckung wurde nach ihm benannt und als „Fontanasche Räume“ bezeichnet. – Vors. erneuert, stellenweise leicht fl. Insges. sehr gutes Ex.

2712 (Guckenberger, L. von. Hrsg.). Sammlung medicinischer und chirurgischer Original-Abhandlungen aus dem Hannöverschen Magazine von 1750-1786. 3 Bände. Hannover, Helwing 1786-87. Mit gestoch. Front. 3 Bl., X, 4 Bl., 455 S., 1 Bl.; 6 Bl., 548 S.; 7 Bl., 512 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Enthält Vieles, was das medizininteressierte Publikum in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts interessierte, allem voran das Thema Pocken und Pockenimpfung, aber auch die Notfallmedizin (u. a. Wiederbelebung ertrunkener und erstickter Personen; wegen der Möglichkeit des Scheintodes: „von der nöthigen Vorsicht bei Beerdigungen“). Ferner über Tetanus, Heilung einer Hasenscharte u. v. m. – Teils etw. wasserrandig und stockfl.

2713 Guybert, P. Toutes les oeuvres du medecin charitable. Reveues, corrigées, & augmentées en cette dernière edition par l'Authour. Toulouse, Colomiez 1655. 4 Bl., 650 (recte 658) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. best.). 240,-

Wellcome III, 177 (unter Guibert). Diese Ausgabe nicht bei Krivatsky. Hirsch-H. II, 921. – Beliebtes Volksmedizin. Handbuch, das erste seiner Art in Frankreich, erlebte in wenigen Jahren 100 Auflagen! – Enthält auch einen „Discours de la peste“. – Leicht gebräunt, tls. wasserrandig.

2714 GYNÄKOLOGIE – (Flittner, C.G.). Zeichen und Werth des verletzten und unverletzten jungfräulichen Zustandes. Nach Nationalbegriffen, Physiologie, Moral und Politik. 1. Tl. (2. verm. Ausg.), 8. Fortsetzung oder 9. Bändchen; 3. Fortsetzung o. viertes Bändchen und 5. Fortsetzung o. sechstes Bändchen in 2 Bdn. Bln., Oehmigke 1795-97. Kl. 8°. Mit 3 kolor. gestoch. Front., 3 kolor. gest. Tvign. u. 2 (1 kolor.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit blind- u. goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 240,-

Vgl. Hayn-G. I, 664. – 4 Tle. der 24bändigen Reihe „Gynäkologie“ des Apothekers und Buchhändlers C. G. Flittner. – Gebräunt u. stockfl. 1 Bl. lose u. randrissig.

2715 – Fries, C.J. Abhandlung von der Umkehrung oder eigentlichen Inversion der Gebärmutter. Münster, Waldeck 1804. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 170 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt). 200,-

Selten. – Tls. gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.T.u.V. – **Dabei: Meissner, F.L.** Die Dislocation der Gebärmutter und der Mutterscheide von Seiten ihrer Entstehung, ihres Einflusses und ihrer Behandlung. 3 Bde. 1821-22. Pbd. d. Zt. – Selten. – **White, C.** Von der Behandlung der Schwängern und Kindbetherinnen. 1775. Mit 2 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. – Beide Kupfer zeigen einen Gebärsessel u. Liege für Wöchnerinnen. Exlibris. – Tls. Gebrauchssp.

2716 – Martin, E. Hand-Atlas der Gynäkologie und Geburtshülfe. Bln., Hirschwald 1862.

Mit 71 (1 farb.) lithogr. Taf. VIII, 163 S. Ohlwd. (Stärker best., berieb.). – Hirsch/Hüb. IV, 94. Erste Ausg. – Stellenweise etw. stockfl. 120,-

2717 – Portal, P. De practyk der vroed' meesters, en vroed' vrouwen, of de wyse van een vrouw' te helpen in haar kinderbaren. Amsterdam, ten Hoorn 1690. Mit 8 Kupfertaf. 11 Bl., 342 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). 240,-

Waller 7574. Wellcome IV, 420. Bibl. Medica Neerlandica I, 336. Hagelin, Cat. of rare books in the library of the Swedish Society of Medicine, S. 70-71 („The first clear recognition of placenta praevia“). – Einzige holländische Ausgabe dieses „sehr schätzenswerten Werkes“ (Hirsch). – Ohne das Portrait des Verfassers, das auch den Ex. von Waller und Wellcome fehlt. Durchgehend fleckig.

2718 – Smellie, W. Sammlung anatomischer Tabellen, mit Erklärungen und einem Auszuge der praktischen Hebammenkunst. 3. Aufl. Augsburg, Apffel 1805. Mit 39 (statt 40) Kupfertaf. 4 Bl., 152 S. Hldr. d. Zt. (Best., leicht berieb., Kap. mit Fehlstellen). – Engelmann 544. Vgl. Haeser II, 727, Hirsch/H. V, 307. – Ohne Taf. IV (in Kopie mont.). Tls. gering fl. St.a.T. 200,-



2719

2719 Helmont, J.B. Ortus medicinae.... Editio nova (Tl. 2 Editio tertia). 2 Tle. in 1 Bd. (Tl. 2 mit d. Tit. „Opuscula medica inaudita“). Amsterdam, Elzevier 1652. 4°. Mit gest. Portr. 17 Bl., 894 (recte 884) S., 24 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb.). 500,-

Wellcome III, 241. Krivatsy 5432. Hirsch-H. III, 153. Willems 1141. Vgl. Garrison/Morton 665 und Printing and the Mind of Man 135. – Zweite Ausg. einer der wichtigsten Schriften des belgischen Arztes und Paracelsus-Schülers, hrsg. von seinem Sohn Franz. – Stellenweise etw. gebräunt, tls. leicht fl., le. Bl. in der Falz verstärkt, Anfang etw. randrissig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

2720 Helvetius, (J.A.). Traite des pertes de sang de quelque espece qu'elles soient, Avec leur Remede Specifique, Nouvellement De'couvert... Paris, Houry 1697. Kl. 8°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 168 S. – **Angeb.: Ders.** Methode pour guerir toute sorte de fievres, sans rien faire prendre par la bouche. 2. ed.,



2720

revue & augmentee. Ebda. 1697. 9 Bl., 100 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (Vord. Gelenk ob. eingerissen). 240,-

Krivatsy 5456 u. 5455. Zwei seltene Werke des holländischen Arztes, das erste in Erstausgabe. – „Durch den französischen Arzt Le Gras wurde das neue Heilmittel (Chinin) zuerst im Jahre 1672 nach Europa gebracht, aber erst seit dem Jahre 1686 durch Joh. Hadrian Helvetius allgemein bekannt“. – Unterer Rand tfs. wasserrandig, stellenweise stockfleckig und leicht gebräunt.

2721 Henckel, J.F. Erste (bis sechste) Sammlung medicinischer und chirurgischer Anmerkungen. 6 Tle. in 1 Bd. Bln., Haude u. Spener 1747-51. Mit 1 gest. Tvgvn. u. 6 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., leicht berieb.). 100,-

Hirsch/H. III, 158. Blake S. 207. Zacher/Zeidler II, 749. Erste Ausg. – Bis 1763 erschienen noch zwei weitere Folgen. – Etw. gebräunt u. fl., tfs. leicht wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V. - **Dabei: Wildberg, C.F.L.** Hygiastik oder die Kunst die Gesundheit der Menschen zu erhalten und zu befördern... 2. verm. u. verb. Ausg. Bln., Flittner 1822. Mit gest. Tit. m. Vign. XVI, 374 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Vgl. Hirsch-H. V, 934 (nennt nur die 1. u. 3. Ausg.). – Tfs. leicht fl. n.a.v. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

2722 Herrenschwand, J.F.v. Abhandlung von den vornehmsten und gemeinsten innerlichen und äußerlichen Krankheiten, zum Gebrauch junger Aerzte und Wundärzte, und solcher aufgeklärter Menschenfreunde, die wegen Entfernung medicinischer Hülfe ihre eignen Aerzte seyn müssen. Bern, Seizer 1788. 4°. Mit gest. Portrait des Verf. von Eichler nach Fliekel. 6 Bl., XVI S., 4 Bl., 705 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 270,-

Vgl. Wellcome III, 255 (franz. Orig. vom gleichen Jahr) u. Hirsch-H. III, 190 f. Erste deutsche Ausgabe. – Enthält Abhandlungen über Fieber, Blut, rheumatische Erkrankungen, Krämpfe, Magenerkrankungen, Kinderkrankheiten, Diäten, Hypochondrie u.a. Am Schluß ein pharmazeutischer Teil mit angehängter Haus- und Reiseapotheke (ab S. 546). – Breitrandiges Ex. auf starkem Büttin. Ohne das lat. Widmungsblatt. Tfs. leicht fleckig.

2723 Hippocrates. Aphorismi cum commentario perpetuo. Oder des fürtrefflichen Medici Hippocratis Lehr-Sätze, in denen die Kennzeichen und Ursachen der wichtigsten Krankheiten... kurtz und nachdrücklich vorgestellt sind; durchgehends mit Anmerkungen über einen jeden Aphor. erläutert, hrsg. durch Joh. Timmum. Nebst einer Vorrede von J. M. Auerbach wie auch nöthigem Register versehen. Bremen u. Lpz., Saurmann 1744. 16 Bl., 464 S., 14 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebräunt, stark berieb. u. best.). 200,-

Seltene deutsche Bearbeitung durch den Bremer Arzt Johannes Timm. – Zu den Gründen dieser

deutschen Bearbeitung zählt Auerbach u. a. die mangelnden Lateinkenntnisse der „jungen Leute“, und daß, überdieß viele in der falschen Einbildung stehen, die lateinische Sprache sey eben in Erlernung der Arzney-Kunst nicht allzu nöthig, und könnte man solche gar wohl entbehren, indem der Endzweck der Arzney-Kunst in Erhaltung der Gesundheit und Vertreibung der Krankheiten bestünde, wozu die lateinische Sprache nichts beytrüge... Und daher kommt es dann, daß wir einen so grossen Theil deutscher Arzney-Verständiger, oder deutlicher zu sagen, Pfuscher, leider! zu unsern Zeiten vor uns herum practicieren sehen...“ – Mit gutem Register erschlossen. – Gebräunt. Vorderes Vorsatzblatt mit Eckabschnitt.

2724 Hofer, J. De religiosorum morbis... Basel, Lüdi 1716. Kl.4°. 34 S. Mod. Umschl. – Seltene Hochschulschrift. 60,-

2725 HOMÖOPATHIE – Bönninghausen, C.v. Die Homöopathie, ein Lesebuch für das gebildete nicht-ärztliche Publikum. Münster, Coppenrath 1834. VIII, 284 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 300,-
Erste Ausgabe, selten. Vgl. Hirsch-H. I, 595. – Bönninghausen (1785-1864), war Schüler von Samuel Hahnemann und gehört zu den Wegbereitern dieser jungen medizinischen Richtung. In zahlreichen Veröffentlichungen legte er seine Erfahrungen und Erkenntnisse aus seiner umfangreichen Praxis nieder, die er in Darup und Münster unterhielt. Unter seinen Patienten war auch die Dichterin Annette von Droste-Hülshoff, ebenso die französische Kaiserin Eugenie. – Braunfleckig, tfs. etw. knickfaltig.

2726 - Gerstel, A.H. Wissenschaftliche Begründung des Principes der Homöopathie. Nach dem gegenwärtigen Stande. Wien, Braumüller und Seidel 1843. 46 S., 1 Bl. OU. (Angestaubt, Gebrauchsspuren). 80,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung nur als Kopie verzeichnet. – G. (1805-1890) in Brünn (Mähren) ist aus eigenem Wissenstrieb schon während seiner Studienzeit in regen brieflichen Verkehr mit Hahnemann getreten und wurde so, besonders durch seine Erfolge und Erfahrungen in der Cholerazeit, ein treuer Anhänger der Homöopathie... (Tischner S. 777). – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, tfs. kl. Randläs.

2727 - Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung. Bde. 1-4 (v.5) in 2 Bdn. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828-30. VI S., 1 Bl., 241 S.; 1 Bl., 362 S., 1 Bl.; 312 S.; 2 Bl., 407 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gering best. u. berieb.). 240,-

Mueller 173-174. Slg. Haehl 23. Haehl II, 527. Erste Ausg. – Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl. Ver einzelt mit Marginalien. Mit hs. Eintrag a.V. – Gutes Ex.

2728 - Hahnemann, S. Organon der Heilkunst. Hrsg. v. A. Lutze. 6. Aufl. Köthen, Lutze 1865. Mit gest. Portr. XVI, 356 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. gebleicht, etw. best. u. berieb.). 180,-

Waller I, 3964. Haehl, Hahnemann I, S. 95. – Die umstrittene, von Dr. Arthur Lutze veranlassete Ausg. mit willkürlicher Einschaltung einer Seite 274 b (hier nicht eingebunden) über die Anwendung v. Doppelmitteln, welche zahlr. Proteste hervorrief. – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl.

2729 - Hahnemann, S. Reine Arzneimittellehre. Mischauf. 6 Tle. in 4 Bdn. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1824-30. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (2) u. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (2) (Leicht best. u. berieb., Bd. 5 mit ausbesertem Rckn.). 300,-

Hirsch-H. III, 19. Bibl. Waller, I, 3974. Mueller 145.

Tischner 16. – Tl. 1 in erster Aufl., Tle. 2-5 in zweiter Aufl. – Vors. tfs. leimschattig, leicht gebräunt u. fl.

2730 - Hahnemann – d'Angers, Pierre Jean David (1788-1856). Portraitbüste Samuel Hahnemann. Bronze. Auf Frontseite im Sockel bez. S. Hahnemann, re. unten sign. „P.J. David d'Angers 1837“. H: 25 cm. Verso Gießereistempel Reduction Mecanique A.L.L. Collas Brevete. Kopf re. hinten mit Delle. – Sehr feine Ausführung. Sehr seltene Büste des Begründers der Homöopathie. D 4.500,-

2731 Hufeland, C.W. Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Akademische Buchhandlung 1798. XIV, 186 S., 1 Bl., 256 S., S. (III)-XXII. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb.). 180,-

Blake 224. Wellcome III, 310 (EA 1797). – Vereinzelt gering fl. St.a.T. – **Dabei: Ders. (Hrsg.)**. Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 69. Jena 1829. – Haehl I, S. 74 ff. – **Gaub, H.D.** Anfangsgründe der Medicinischen Krankheitslehre... 2. Aufl. Bln. 1791. – Tfs. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2732 Isensee, E. Die Geschichte der Medizin und ihrer Hülfswissenschaften. 2 Tle. in 4 Bdn. Bln., Liebmann Comp. (ab Teil 2: A. Nack & Comp.) 1840-45. CXXVIII, 1909 S. Lwd. d. Zt. (Rücken und Gelenke etw. schadhaf und tfs. geklebt). 200,-

Hirsch III 380. – Sehr selten. Behandelt außer der Medizin ausführlich die Geschichte der Naturwissenschaften. – Tfs. stockfl.

2733 Jadassohn, J. (Hrsg.). Handbuch der Haut- und Geschlechtskrankheiten. Bde. 1-23 in 40 Bdn. Bln., Springer 1927-31. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tfs. stärkere Gebrauchssp.). 180,-

Beinahe vollständiges Werk dieser „monumentalen Enzyklopädie“ (G. Plewig). – Ohne Bd. 9/II. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

2734 Konvolut von 34 Bdn. vorwiegend zur Medizin. Versch. Einbände u. Formate. 400,-

Enthält u.a.: Meyer, E.J.J. Versuch einer medicinischen Topographie und Statistik der Hauptstadt und Residenz-Stadt Dresden. Stolberg u.a. 1840. – Röber, F.A. Von der Sorge des Staats für die Gesundheit seiner Bürger. Drsdn. 1806. – Woltersdorf, G. Über feuchte Wohnungen... Greifwald 1896. – Weitere. Alters- u. Gebrauchssp.

2735 Kozak, J.S. Tractatus de haemorrhagia, partes due: in prima, causae recensentur omnis generis haemorrhagiae; in secunda, omnium curandi rationalis methodus dicantur. Ulm, B. Kühn 1666. 16 Bl., 692 S., 10 (d.le.w.) Bl. Mod. Prgt. aus altem Material. (Tfs. gebräunt u. fl.). 150,-

Hirsch-H. III, 596. Wellcome III, 41. VD17 1:014828V. Erste Ausgabe. – Der 1. Teil enth. philosoph. Betrachtungen über das Blut als Transportmittel des Geistes, der 2. Teil behandelt prakt. medicin. Themen wie die Bildung des Blutes, Blutstillung, Aderlaß etc. – Anfang wasserrandig, einige Bl. mit kl. Wurmsspuren in den Blattränd. Alter Vors. angeändert. – Selten.

2736 Kraus, L.A. Wissenschaftliche Übersicht der gesammten Heilmittellehre, zugleich als Ergänzung der neuesten, vom Verfasser besorgten Ausgaben von J. Arne-manns prakt. u. chirurg. Arzneimittellehre. Göttingen, Vandenhoeck-Ruprecht 1831. Mit 4 gefalt. Tabellen. XVI, 663 S. Mod. Pbd. – Hirsch-H. III, 604. – Breitrandiges Ex., tfs. etw. stockfleckig. 100,-

2737 Kraus, R. u. C. Levaditi. Handbuch der Technik und Methodik der Immunitätsforschung. 2 Bde. u. Ergänzungsband I (alles Ersch.) in 3 Bdn. Jena, Fischer 1908-11. Gr.8°. Mit 12 gefalt. Taf., 4 farb. Taf., 11 Kurventaf. u. 274 tfs. farb. Textabb. Hldrbd. d. Zt. (Gelenke tfs. angebrochen u. geklebt, Rckn. beschabt). 150,-
Bedeutendes Handbuch. – Band I: Antigene; Band II: Antikörper. – Die Einleitung stammt von Paul Ehrlich (Über Antigene und Antikörper) und E. Metchnikoff (Einiges über die Methodik und Technik der Immunitätsforschung). – U.a. mit Beiträgen von Wassermann, Neisser, Pick, Römer, Pirquet. – Bibl.-Dublette.

2738 Kundmann, J.C. Rariora naturae & artis item in Re Medica, oder Seltenheiten der Natur und Kunst des Kundmannischen Naturalien-Cabinetts, wie auch in der Artzeney-Wissenschaft. Breslau u. Lpz., Hubert 1737. Fol. Mit gest. Portrait., 19 (1 gefalt., 1 dplblgr.) Kupfertaf. u. mehreren Tabellen u. Textholzschn. 6 Bl., 1312 Sp., 17 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt u. best., Gelenke eingerissen, Kap. tfs. mit Ausrissen). 800,-

Blake 249. Waller 5457. Wellcome III, 420. Nissen, ZBI 2326. – Interessantes Werk über das Naturalienkabinettt des Breslauer Arztes, das neben ausführlichen Darstellungen fossiler Funde, naturwissenschaftlich interessanter Vorgänge, Abnormalitäten etc. auch eine große Abhandlung über die Pestseuchen zu Anfang des 18. Jahrhunderts sowie über Heilmethoden der Pest beinhaltet. Eine Tafel zeigt auch versch. „Pestmünzen“. Den Abschluß des Werkes bilden Kundmanns „Reflexions über die Krankheits- und Todten-Listen“, die von besonderem Interesse sind, da Kundmann das Verdienst gebührt „der Medicinal-Statistik ... als einer der Ersten eingehende Aufmerksamkeit zugewendet zu haben“ (Hirsch-H. III, 632f.). Daneben werden noch behandelt: Porzellanherstellung, „Von Edelgestein“, „Von dem in Breslau neu eingeführten Haber-Biere“, „Von sonderbaren Gläsern“ u.v.m. – Durchgeh. gebräunt, tfs. stockfl. 1 Bl. mit Randausriss. Mit zahlr. An- u. Unterstreichungen mit Rot.

2739 Lindern, F.B.v. Medicinischer Passerpar-tout, Oder Haupt-Schlüssels Zweyter Theil, Worinnen die Krankheiten der Weibspersonen, der Schwangern, der Gebärenden, Kindbetterinnen und Sängern, wie auch der Kinder,... wie man selbige erkennen und gründlich curiren könne, beschrieben sind. 2. Tl. (von 2). Straßburg, Beck 1741. 8 Bl., 604 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, stark fl. u. best.). 120,-

Hirsch-H. III 792. – Erste Ausgabe eines der Hauptwerke des vor allem durch sein „Speculum Veneris“ bekannten elsässischen Arztes. – Durchgeh. gebräunt, tfs. sporenfl. u. wurmstichig.

2740 Magnan, V. Lecons cliniques sur les maladies mentales... 2. Aufl. Paris, Bureaux du Progres Medical u. Bataille 1893. 4 Bl., 435 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. gering gebleicht). – Innen sauber. 90,-

2741 MAGNETISMUS – Römer, C. Ausführliche Darstellung einer höchst merkwürdigen Somnambule nebst dem Versuch einer philosophischen Würdigung des Magnetismus. Stgt., Metzler 1821. Mit 1 gefalt. Tabelle u. 3 Abb. auf 2 gefalt. Kupfertaf. (Magnetisier-Maschine). 1 Bl., 229 S. OU. (Etw. gebräunt, Kap. mit kl. Ausrissen). 120,-

Ackermann II, 362: „Selten“. Einzige Ausgabe. – Krankengeschichte eines Mädchens, „die wohl auf der höchsten Stufe des Somnambulismus sich befunden hatte“. – Tfs. gebräunt u. stockfl. Unbeschn. Ex., Blattränder tfs. etw. knittrig.

2742 MALARIA – Sammlung von 27 Werken in 29 Bänden zum Thema Malaria. 20. Jht. Vorwiegend in engl. Sprache. Versch. Orig.-Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält u.a.: Steifensand, C.A. Das Malaria-Siechtum in den niederrheinischen Landen ein Versuch in der medizinischen Geographie. Krefeld, Funcke u. Müller 1848. – Seltene einzige Ausgabe. – Hackett, L.W. Malaria in Europe, an Ecological Study. London, Oxford University Press 1937. – Boyd, M.F. Malariology. A comprehensive survey of all aspects of this group of diseases from a global standpoint. 2 Bde. Philadelphia u. London, Saunders 1949. – Warshaw, L.J. Malaria. The biography of a killer. New York u. Toronto (1949). – Acta Conventus Tertii de Tropicis Atque Malariae Morbis. Pars II: Acta Conventus Tertii de Malariae Morbis. Amsterdam 1938.

2743 Medicinischer Almanach für das Jahr 1853-54, 1857-1861 (Neue Folge VII, VIII, XI-XV) in 7 Bdn. Bln., Expedition der med. Central-Zeitung 1853-61. Neu aufgebundene grüne Leinenbände mit aufgezogenen bedruckten Orig.-Deckel- und Rückenbezügen. 180,-

Mit Nebentitel: Sachs' Repertorisches Jahrbuch für die neuesten und vorzüglichsten Leistungen der gesamten Heilkunde, mit einer Uebersicht der neuesten ärztlichen Tagesgeschichte. Bearb. von L. Posner. – Deckelbezüge teils fleckig, innen stellenw. gebräunt und stockfl. – Wertvolles Repertorium.

2744 MEDIZINGESCHICHTE – Sammlung von 75 Werkzeugen zur Geschichte der Medizin. Um 1860-2000. Verschiedene Formate und Einbände. (Tfs. Gebrauchssp.). 360,-

Reichhaltiges Konvolut für den Medizinhistoriker. Enth. die wichtigen Handbücher von Castiglioni, Choulant, Killian (Chirurgie), Schwalbe, Sudhoff, Wunderlich (1859); Thornton/Reeves, Medical Book Illustration, Garrison/Morton, Medical bibliography. 4th ed., Portraitkatalog der Wellcome Libr. von Burgess, Zotter, Antike Medizin, Kuhn, Die Zunftkrankheit in der Medizin (1867) u.v.m.

2745 Murray, J.A. Medicinisch-practische Bibliothek worin Nachrichten von den neuesten zur Ausübung der Heilkunde gehörigen Schriften und Vorfällen geliefert werden. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Göttingen, Dieterich 1775-77. Mit 1 gest. Taf. 678; 618 S. Brosch. d. Zt. 180,-

Enthält kurze Beschreibungen von über 200 medizinischen Werken. – Der Göttinger Prof. der Medizin



und Direktor des Botanischen Gartens stand als Lehrer und Forscher in hohem Ansehen bei seinen Zeitgenossen. Linne, dessen Schüler er war, sprach ihm seine Anerkennung durch die Benennung einer ostindischen Pflanzengattung als „Murraya“ und eines von ihm entdeckten Käfers als „Cassida Murrayi“ aus. Daher nimmt es nicht Wunder, daß er neben den zahlreichen Rezensionen medizinischer Werke, vor allem aus dem englisch- und französischsprachigen Raum und aus Skandinavien, eine ausführliche Besprechung von Niebuhrs Beschreibung von Arabien lieferte. – Etw. fleckig, gestemp.

2746 NATURHEILKUNDE – Sammlung von über 2200 Werken zum Thema Naturheilkunde, dabei Balneologie, Kneipp, Diät u. Fastenkuren, alternative Medizin, Heilpflanzen u.v.m., vorwiegend 19.-20. Jh., darunter auch Kleinschriften u. Zeitschriften. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 2.700,-

2747 Nencki, M.de. Opera omnia. Gesammelte Arbeiten 1869-1901 (hrsg. von N. Sieber und J. Zaleski). 2 Bde. Braunschweig, Vieweg 1904. Gr.8°. Mit 1 Portrait in Lichtdruck, 1 Faksim., 15 tfs. farb. oder gefalt. Tafeln und zahlr. Textholzschn. XLII, 840 S.; XIII, 893 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 100,-

Fischer 1106. DSb 7, 22. EA. – Innengel. tfs. angeplatzt, papierbedingt gering gebräunt. Tit. u. Vortit. gestempelt, Bibl.-Sch. a.V.

2748 Neucrantz, P. De purpura liber singularis, in quo februm malignarum natura & curatio proponitur. Lübeck, G. Jeger für H. Schernwebel 1648. 4 Bl., 552, 22 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. (Beschabt u. best.). 180,-

Krivatsy 8297. Waller 6842. Nicht bei Wellcome. Erste Ausgabe dieser sehr seltenen Schrift. – Beschreibung von Infektionskrankheiten wie Scharlach, Typhus und Fleckfieber. Der Rostocker Neucrantz (1605-1671) promovierte 1631 in Padua und praktizierte ab 1632 in Rostock und 1634 in Lübeck, wo er 1655 Stadtarzt wurde. – Unbeschn. Exemplar, meist braunfleckig bzw. gebräunt, einige Bl. im oberen Rand etw. schadhafte (bei 2 Bl. verstärkt), Stempel verso Titel u. le. Bl.

2749 Nöthiger Unterricht Wie bey den herrschenden böartigen Fiebern die Krankheit abgewandt, oder aufs zuverlässigste geheilt werden könne... Bern (1765). 4°. 36 S. Geheftet. 240,-

Lundsgaard 431. – Erste deutsche Ausgabe. – Nach der „Bibliographia Halleriana“ (Steinke/Profos/Burkhalter) 1111 ist der Hauptverfasser Daniel Rudolf Ith; Albrecht von Haller und Samuel Gottlieb Rosselet sind Mitautoren. – Titel im linken weißen Rand etw. leimfleckig.

2750 Oberndorffer, J. Kurtzer und klarer Bericht von der Natur und Ursachen der Ungerischen Kranckheit, wie dieselbige recht erkennt, ordentlich und eygentlich curirt werden möge. Ffm., Hoffmann für Rosen 1607. Kl.4°. 276 S. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, Deckel aufgebogen). 360,-

Die seltene erste Ausgabe. – VD 17, 23:291314 Y. Hirsch-H. IV, 40 1 (verz. eine lat. Ausg. 1607 u. eine dt. Ausg. 1610). Wellcome und Krivatsy verz. nur eine deutsche Ausg. von 1620. – Durchgehend gebräunt, le. 2 Bl. mit Wurmspur im Innensteg, Titel mit Besitzverm. u. etw. wasserrandig.

2751 Offterding, G.G. Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit. Zürich, Orell 1773. 1 Bl., 720 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. beschabt). 180,-

Proksch I, 472. – Populärwissenschaftliches Handbuch in Anlehnung an Tissot, das besonders eingehend venerische u. Frauenkrankheiten behandelt.

– Mit gest. Exlibris von Friedrich August H.(erzog) v.(on) B.(raunschweig) O.(els) (1740-1805). – Tls. etw. wasserrandig.

2752 PARASITOLOGIE – Bloch, M.E. Abhandlung von der Erzeugung der Eingeweidewürmer und den Mitteln wider dieselben. Bln., Hesse 1782. 4°. Mit 10 Kupfertaf. 3 Bl., 54 S. Spät. Pbd. (Best. u. etw. berieb.). 90,–

Hirsch-H. I, 571 f. Wellcome III, 181. Erste Ausg. – Ohne hint. flieg. Vors. Etw. gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig.



2753

2753 – Jördens, J.H. Entomologie und Helminthologie des menschlichen Körpers, oder Beschreibung und Abbildung der Bewohner und Feinde desselben unter den Insekten und Würmern. 2 Bde. Hof, Grau, 1801-02. Gr.4°. Mit 2 gest. Tivign. u. 22 kolor. Kupfertaf. XXVIII, 319 S.; 2 Bl., 154 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 450,–

Nissen, ZBI 2115. Horn-Sch. 11275. Wellcome III, 356 (unkompl.). Seltene einzige Ausg. – Ausführliche Darst. v. Tieren die dem Menschen Schaden zufügen können oder denen der menschliche Körper als Wirt dient. Darunter Insekten, Krabben, Raupen, Skorpione, Spinnen, Würmer u.a. Die schön kolorierten, detailreichen Taf. nach Zeichnungen von Jördens (1764-1813) der als Arzt in Hof tätig war. – Taf. mit Knickfalten, tls. leicht fl.

2754 – Pagenstecher, H.A. Die Trichinen. Nach Versuchen im Auftrage des Grossherzoglich Badischen Handelsministeriums ausgeführt am zoologischen Institute in Heidelberg von C.J.Fuchs u. H.A.Pagenstecher. Lpz., Engelmann 1865. 4°. Mit 2 Kupfertaf. 2 Bl., 116 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

Hirsch-H. IV, 473. Erste Ausgabe. – Pagenstecher (1825-1889) hielt ab 1857 Vorlesungen über Parasitologie, allgemeine Physiologie und vergleichende Anatomie an der Universität Heidelberg. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

2755 PEST – Lamperiere, J.de. Traite de la peste, de ses causes et de sa cure. Avec les moyens de s'en preserver & les controverses sur ce sujet. Rouen, Du Petit Val 1620. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 Bl., 421 S., 4 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Rckn. mit Fehlstelle, Schließbänder fehlen). 400,–

Krivatsy 6607. Erste Ausgabe. – 1622 setzte sich David Jouy im „Examen du livre de Lamperiere“ kritisch mit vorliegendem Werk auseinander. Im gleichen Jahre folgte L.'s Antwort auf dieses Pamphlet. – Behandelt u.a. die versch. Erscheinungsformen der Pest, ihre Ursprung, die Infektionsmöglichkeiten, Vorbeugemaßnahmen, heilende Medizin, welche Körperteile v.a. von der Pest angegriffen werden etc. – Mit zeitigen. Besitzvermerk a.T. – Stellenweise wasserrandig u. leicht fleckig, Bindung leicht gelockert. – Sehr selten.

2756 PHARMAZIE – Ciba-Rundschau. Jgge. 1-13 (= Hefte 1-153, 1936-1960), Jgge. 1961-1966 in jeweils 6 bzw. 4 Heften. Zus. in 17 Bdn. Basel, Ciba 1936-1966. Mit zahlr. Illustr. Lwd. d. Zt. 500,–

Ausgezeichnete Firmenzeitschrift zur Geschichte der Färberei, Druckerei, Gerberei, Weberei usw. und zu den zahlreichen Grenzgebieten, die mit der Veredelung von Textilien verknüpft sind. – Erschien noch bis 1970. – Im Gegensatz zur Ciba-Zeitschrift, die sich mit der Geschichte der Medizin und Pharmazie befasst, recht selten.

2757 – Dietrich, D. Taschenbuch der Arzneigewächse Deutschlands. Jena, Schmid 1838. Mit 50 kolor. Kupfertaf. XII, 262 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. gebleicht). 120,–

Pritzel 2263. – Tls. stockfl. N.a.V. – **Dabei: Binz, C.** Grundzüge der Arzneimittellehre. 2. Aufl. 1869. Hlwd. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Frerichs, G. u.a. (Hrsg.)** Hagers Handbuch der pharmazeutischen Praxis. 2 Bde. 1925. Ohldrbd. (Rckn. etw. gebleicht, leicht berieb.).

2758 – Döbereiner, J.W. u. F. Deutsches Apothekerbuch. Zur Gebrauche bei Vorlesungen und zum Selbstunterrichte für Apotheker, Droguisten, Aerzte und Medicin-Studierende. 3 Bde. Stgt., Balz 1842-55. Mit gefalt. Tab. u. Textholzstichen. Hlwd. bde. mit mod. goldgepr. Rsch. (Berieb., leicht best.). 240,–

Schelenz S. 615. Ferchl S. 127. – Döbereiner zählt zu den hervorragendsten Forschern unter den Chemikern des 19. Jhdts. Dieses Werk war das die führende Lektüre seiner Zeit. – Vors. erneuert, stellenweise etw. gebräunt, tls. braunfl. u. etw. wasserrandig.

2759 – Drogensammlung. Original-Drogensammlung No. 1212 wie sie die Studirenden der Drogisten-Akademie Braunschweig für den Unterricht in der Arenkunde haben müssen. Angefertigt von Wilhelm Behrens, Pedell der Drogisten-Akademie Braunschweig. Kasten No. I – VII (von VIII ?). Brschw. Ende 19. Jhd. 252 (von 308 ?) getrockneten pflanzlichen u. tierischen Proben, in 256 Orig.-Probenschachteln mit verglastem Deckel, jeweils mit Inhaltsschildchen, zus. in 7 (von 8) Olwd.-Kartons. Qu.Fol. (Kartons tls. beschäd.) R 600,–

Die Probenschachteln 19, 211, 216 u. 221 sind leer, in wenigen sind nur noch kleinere Reste vorhanden. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

2760 – (Ernsting, A.C.) Nucleus totius medicinae ... Oder: Der Vollkommene und allezeit Fertige Apotheker ... 5 Tle. und Appendix in 1 Bd. Helmstedt, Braunschweig und Leipzig, Meißner 1741. Kl.4°. Mit gest. Kopfvign. von A.A.Beck u. 2 gest. Falttab. Läd. Hldr. d. Zt. 360,–

Hirsch-H. II, 430. Ferchl 145. Blake 136. Wellcome II, 528 (nur Tl. 1.). Erste Ausgabe. – Vgl. Schelenz 568 (Ausg. 1770): „Ein wirklich universelles Lexikon“. – Nicht bei Waller und Phillippe. – „E. war einer der frühen literar. wiss. arbeitenden Apoth.-Ärzte. Das gesamte Wissen auf d. Gebiet der Pharmazie seiner Zeit legte er im pharmazeut. Teil seines großen Lexikons ... dar.“ (Dt. Apoth.-Biogr. 150). – **Enthält:**

I). Lexicon & dispensatorium pharmaceuticum. – II) Lexikon Practico-Chymicum. Oder der richtig-führende chymiste. – III) Lexicon theoretico-medicum, Oder Der zur Heilungs-Gelahrtheit leitende Artz. – U.a. mit einem Abschnitt über „Amor, die Liebe, was dieses sey ist den liebenden und verliebten Personen sehr wol bekannt, und kömmt öfters, daß etliche so stark lieben, das sie darüber krank, ja gar in äuserste Lebens-Gefahr gesetzt werden ... Amor insanus, oder Furor uterimus, die närtische oder wütende Liebe genannt wird – IV) Lexicon chirurgicum ... Worinnen alle zur Hand- oder Wund-Ortzeney gehörige Sachen. – V) Lexicon theoretico-anatomicum, Oder Der sich selbst-erkennende Mensch. – VI) Appendix chymica. Sive brevis loquus chymicus. Oder: der kurtze Chymische Redner. Mit 2 gest. Falttab. – Tl. I ohne Titelbl. u. ohne gest. Portrait. Durchgeh. gebräunt tls. fl. u. wasserrandig. Die 2 Falttab. stark verknittert. Gelenke tls. etw. brüchig. Tls. etw. randrissig. Tls. kl. Wurmsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

2761 – Juch, C.W. (Hrsg.) Pharmacopoea Borussica oder Preußische Pharmacopoe. Aus d. Lat. übersetzt, umd mit Anmerkungen u. Zusätzen begleitet. 2. umgearb. Aufl. Nbg., Stein 1808. 4°. VI, 378 S., 1 Bl. – **Angeb.: Neue Arznei-Taxe.** Ebda. 1805. 18 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 180,–

Waller I, 5215. Hirsch/H. III, 462 (Erste Ausg.). – Lat.-dt. Parallelausg. mit umfangreichen Anmerkungen Juchs, die ihn zum Vater und Begründer der Kommentarliteratur (Schelenz S. 615) machten. – Gering gebräunt, tls. leicht fl. Exlibris.



2762

2762 – Lemery, N. Vollständiges Materialen-Lexicon. Darinnen alle und jede simplicia vorgestellt sind, welche aus denen so genannten drey Reichen, der Thiere, der Kräuter und der Mineralien, hauptsächlich zu Dienste der Medicin und Apotheker kunst genommen und gebraucht werden ... Lpz., Braun 1721. Kl.Fol. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 8 Bl., 1224 Sp., 19 Bl. Pbd. d. Zt. (Kap. beschäd.). 800,–

Ferchl 307. Schelenz 488. Erste dt. Ausgabe, nach der 3. franz. Ausg. übers. Die franz. EA ersch. 1697. – Enthält die einzelnen Pflanzen und Rezepturzutaten mit Angabe ihrer Herkunft, Wirkung u. Dosierung in alphabetischer Ordnung. Die kl. Holzschn. meist mit Pflanzendarstellungen. – Tls. stärker wasserrandig, erste Bl. stärker fleckig, das Titelblatt knapp beschn. (mit Buchstabenverlust), im Fußsteg den Druckvermerk betreffend.

2763 – Moench, C. Systematische Lehre von denen gebräuchlichsten einfachen und zu-

sammengesetzten Arznei-Mitteln. 2. verm. u. verb. Aufl. Marburg, Neue akademische Buchhandlung 1792. VIII, 434 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Ferchl 362. Hein-Schwarz 439. – Gering gebräunt, St.a.T. 100,–

2764 - Richter, C.F. Die höchstnötige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichen Leben, oder, ein deutlicher Unterricht von der Gesundheit und deren Erhaltung... 17. Aufl. (Lpz.) 1764. 6 Bl., 32 S., 2 Bl., 1232 S., 56 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 60,–
Hirsch-H. IV, 799. Blake 381. – Beliebtes populärmedizinisches Handbuch. – Durchgeh. gebräunt, tls. leicht fl. Das le. Bl. mit Ausriß (Textverlust).

2765 - Schweiz – Mittheilungen des schweizerischen Apotheker-Vereins. Jgge. 1-4 in 2 Bdn. Basel, Schweighauser 1848-54. Mit 2 (1 kolor) gefalt. lithogr. Taf. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

Hübsches Dokument zur schweizerischen Pharmaziegeschichte. – Tls. stockfl. Ohne flieg. Vors.

2766 - Travaux des Laboratoires de Matiere Medicale et de Pharmacie Galenique. 28 Bde. d. Reihe. Paris, Vigot 1905-62. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 60,–
Selten. – Enthält die Bde: 3, 6-15, 18-20, 22-30, 41, 43-45 u. 47. – Nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchssp.

2767 - Tschirch, A. u. O. Oesterle. Anatomischer Atlas der Pharmakognosie und Nahrungsmittelkunde. Lpz., Tauchnitz 1900. Gr. 4°. Mit ca. 2000 Abb. a. 81 lithogr. Taf. Spät. Hprgt. 75,–

Einzig. Ausg. – „Galt lange Zeit als Standardwerk“ (Hein/Schwarz II, 476). – Tls. braunfl., 2 Textbl. in der ob. Ecke ausgebessert.

2768 PHYSIOLOGIE – Ecker, A. Icones physiologicae. Erläuterungstafeln zur Physiologie und Entwicklungsgeschichte. Lpz., Voss 1851-59. Fol. Mit 31 tls. teilkolor. gest. Tafeln. 52 Bl. Mod. Hlwd. mit Rtitel. 120,–

Medizingeschichtlich bedeutender Atlas, der auch die jüngsten Fortschritte der Neuroanatomie einschließt; enthält Darstellungen menschlicher Nervenzellen aus Rückenmark, Gehirn und peripherem System in 200- bis 400-facher Vergrößerung, eine Tafel mit mikroskopischen Abb. zur Retina (bearb. von A. Kölliker und H. Müller), Längsschnitte durch Gehirn und Rückenmark eines menschlichen Embryo, etc.; daneben Darstellungen zur Physiologie des Stoffwechsels, der Muskeln und Sinnesorgane. – Vollständige Neubearbeitung von Rudolph Wagners Icones physiologicae aus den 40er Jahren. – Alexander Ecker (1816-87 in Freiburg/Br.) war ein „ausgezeichneter Forscher. Er hat sich auch um die anthropolog. Forschung in Süd-West-Deutschland besonders verdient gemacht, indem er die typische Form der ‚Reihengräber‘ feststellte, methodische Schädelmessungen ausführte u.s.w.“ (Hirsch-H. II, 375 f.). – Stockfl., tls. gebräunt, wenige Randeinrisse; Titel und die Tafeln in der oberen Ecke gestempelt. – **Dabei: Henke, W.** Topographische Anatomie des Menschen in Abbildung und Beschreibung. Atlasband. Bln., Hirschwald 1879. Fol. Mit 80 lithogr. Taf. XII S. Spät. Hlwd. – Leichte Gebrauchsspuren.

2769 Plenck, J.J. Novum systema tumorum. Pars prior. Wien, Bernhardi 1767. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 242 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Hirsch-H. IV, 631. Engelmann 435. Blake 356. Nicht bei Waller. Erste Ausgabe. – Alles Erschienenene. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Ohne flieg. Vors.

2770 PSYCHOLOGIE – Freud – Sammlung von zahlr. Typoskripten, Sonderdrucken und Zeitungsartikeln zu Sigmund Freud, aus dem Nachlaß von H. Meng. Lose in Pp.-Schachtel. 150,–

Heinrich Otto Meng (1887-1972), deutsch-schweizerischer Psychoanalytiker, stand von 1918 bis zu dessen Tod in Briefkontakt mit Freud. Die Typoskripte tls. zu Vorträgen anlässlich Freud's 80. bzw. 100. Geburtstag 1936 u. 1956, u.ä. – Tls. etw. knickfältig. Nicht eingehend kollat.

2771 - Freud, S. Aus der Geschichte einer infantilen Neurose. Lpz. u.a., Internat. Psychoanalytischer Vlg. 1924. 131 S. Ohlw. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. mit Einrissen, leicht berieb.). 100,–

Grinstein 10471. – Der Fall des legendären Wolfsmanns in erster Buchausg. Einer der berühmtesten Patienten, den Sigmund Freud behandelte, war ein russischer Adliger namens Sergei Pankejeff, geboren 1886. Er war von 1909 bis 1914 bei Freud in Analyse, dann einige Monate 1919/20 für eine Re-Analyse. – Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.V.

2772 - Jung, C.G. Diagnostische Assoziationsstudien. Beiträge zur experimentellen Psychopathologie. Bd. 1 (v.2.). Lpz., Barth 1906. 4°. 281 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Bennet S. 34 ff. Grinstein 17331. Seltene erste Einzelausg. – Der zweite Bd. erschien erst 1910. Erschien zuerst im Journal für Psychologie und Neurologie (Bd. III-VII). – Vereinzelt gering fl., Tit. mehrfach gestempelt.

2773 - Jung, C.G. Über die Psychologie der Dementia praecox. Ein Versuch. Halle, Marhold 1907. 179 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gering berieb.). 200,–

Zilboorg-H. 493. Erste u. einzige Ausg. – Jung arbeitete von 1900-09 am Burghölzli in Zürich unter M. Bleuler. In dieser Zeit schrieb er dieses Buch über die Schizophrenie. – Vereinzelt gering fl., Tit. mehrfach gestempelt.

2774 - Lipps, T. Grundtatsachen des Seelenlebens. Bonn, Cohen 1883. VIII, 709 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). – Innen sauber. 75,–

2775 - Münsterberg, H. Beiträge zur experimentellen Psychologie. 4 Hefte in 1 Bd. Freiburg, Mohr 1889. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. leicht best. u. berieb.). – Leicht gelockert. 120,–

2776 - Münsterberg, H. Grundzüge der Psychotechnik. Lpz., Barth 1914. XII, 767 S., 2 Bl. Olwd. (Tls. leicht fl., Rckn. leicht gebleicht). – Innen sauber. 1 Beil. 90,–

2777 - Stumpf, C. Tonpsychologie. 2 Bde. Lpz., Hirzel 1883-90. XIV S., 1 Bl., 427 S.; XII S., 1 Bl., 582 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. leicht fl.). 120,–

Erste Ausg. – Grundlegendes u. bahnbrechendes Werk zur Musikpsychologie, verfasst von einem Pionier der experimentellen Psychologie. – Innen sauber.

2778 Raulin, (J.). Abhandlung von der Lungensucht nebst ihrer auf Wahrnehmungen gegründeten Verwahrungs- und Heilungsmethode... Teil 1 (von 2). Jena, Cuno Erben 1784. 1 Bl., 246 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

Zweite dt. Ausgabe, vgl. Waller 7759 u. Blake 372. Raulin war königlicher Leibarzt in Paris. – Vorliegender erster Teil enthält die „Theoretischen Betrachtungen“ – Exlibris.

2779 Richter, A.G. Anfangsgründe der Wundarzneikunst. Bde. 1-6 (von 7). Wien, Trattner 1790-99. Mit 32 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 240,–

Neben Heister gehörte A.G. Richter (1742-1812) zu den Begründern der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland. Als med. Schriftsteller war er unerreicht. Richter vermittelt seinen zum Teil noch im Feldscherergeist befangenen Kollegen die großen ausländischen Fortschritte der Chirurgie. Er schrieb ein reines Deutsch, ohne allen gelehrten Putz. Noch ein Menschenalter später schrieb Dieffenbach in seinem Vorwort zur Operativen Chirurgie: „So ein Buch möchte ich, das auch das Meinige wäre.“ Richters Wundarzneikunst ist ein Markstein deutscher Chirurgie. Besonders die grundlegende neue Hernienlehre (5.Bd.), die erste umfassende Darstellung der Neurochirurgie im deutschen Sprachraum, sowie die wichtigen Beiträge zur Augenheilkunde und Urologie sind besonders erwähnenswert. (siehe G. Fischer: Chirurgie vor hundert Jahren, S.171-209!). – Vors. mit Fehlst.

2780 Richter, F. Diätetik für solche Personen, welche bei ihren Geschäften wenig Bewegung haben. Lpz., Basse 1824. X S., 1 Bl., 403 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt). – GV 117, 217. Erste Ausgabe, selten. 75,–

2781 Rosenbach, O. Studien über den Nervus Vagus. Ein Beitrag zur Lehre von den automatischen Nervencentren und den Hemmungsnerven. Bln., Hirschwald 1877. Mit 1 lithogr. Taf. IV S., 1 Bl., 139 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Hirsch/H. 1321. – Erste Ausg. der seltenen ersten Veröffentl. des schlesischen Internisten. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl. St.a.T.

2782 ROTES KREUZ – Kimmle, (L. Hrsg.). Das Deutsche Rote Kreuz. Entstehung, Entwicklung und Leistungen der Vereinsorganisation seit Abschluss der Genfer Convention i.J. 1864. 3 Bde. Bln., Boll u. Pickardt 1910. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Kte. VI, 1088; III, 724 S., VII, 653 S. Olwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel u. Goldschnitt. (Tls. angestaubt u. stockfl., etw. best.). 100,–

Enthält: Bd.1. Centalkomitee der Deutschen Vereine vom Roten Kreuz, Landesvereine vom Roten Kreuz. – Bd.2. Frauen-Hilfs- und Pflege-Vereine unter dem Roten Kreuz. – Bd. 3. Kranken- und Mutterhäuser vom Roten Kreuz. – So komplett kaum auffindbar. – Innen sauber u. ordentlich.

2783 Sammlung von 11 Bdn. zur Medizin. 4°. Versch. Einbände. 90,–

Enthält u.a.: Pfandler, M. u. A. Schlossmann (Hrsg.). Handbuch der Kinderheilkunde. Bd. 6. Lpz. 1912. – Jacobi, E. Atlas der Hautkrankheiten. 6. Aufl. Bd. 2. Bln u. Wien 1918. – Sauerbruch, F. u. V. Schmieden (Hrsg.). Chirurgische Operationslehre. 6. Aufl. Bd. 3. Lpz. 1933. – Weitere. Gebrauchssp.

2784 Sammlung von 135 Bänden zu versch. Bereichen d. Naturwissenschaften, vorwiegend zu Medizin, darunter Tropenkrankheiten, Parasitologie, ansteckende Krankheiten. In versch. Aufl. 19.-20. Jhdt. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,–

2785 Sammlung von 5 Schriften. Versch. Einbde. 100,–

Enthält: Doussin-Dubreuil, J.L. Ausführliche Darstellung der Ursachen, Wirkungen und Heilmittel der in unseren Tagen so häufigen Verschleimungen. 2. verm. u. verb. Aufl. Ilmenau 1824. – **Daubenton, (L.J.M.)** Erprobter Rathgeber und Helfer bei Verdauungsschwäche und deren Folgebeln etc. 4. Aufl. Wien 1841. – **Maurice, M.** Entdeckungen über die Natur und den Sitz der Migraine und der Taubheit. Lpz. 1837. – **Cornaro, L.v.** Mittel und

Rathschläge hundert Jahre alt zu werden. Augsburg 1842. - **Möller, H.** Unfehlbare Vertreibung der Hautsinnen, mit Einschluß der Mitesser und des Kupferausschlags. Quedlinburg u. Lpz. 1843. - Gebrauchsspuren.

2786 Sammlung von 6 Werken zur Geschichte der Genetik und Biochemie. 20. Jht. Versch. Eibde. 150,-

Enthält: Dunn, A short history of genetics. N.Y. 1965. - Garrison/Morton 2584. - Needham, J. (Hrsg.), The chemistry of life. Eight lectures on the history of biochemistry. Cambridge 1971. - Oppenheimer, J.M., Essays in the history of embryology and biology. Cambridge, Mass. 1967. - Sackmann, W., Biographische und bibliographische Materialien zur Geschichte der Mikrobiologie. Ffm., Lang, 1985. - Sturtevant, A. H., A history of genetics. N.Y. 1965. - Whitehouse, H.L.K., Towards an understanding of the mechanism of heredity. N.Y. 1967.

2787 Sammlung von ca. 40 Bänden zur Medizin, Geschichte der Medizin u.ä. Versch. Aufl. 20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 80,-

2788 (Sartorius, P.) Frantzosen Artzt. Das ist: Was die Frantzosen für eine Kranckheit, wo sie herkommen, wie sie fortgepflanzt worden, und endlich... zu curiren seye... Straßburg, Dietzel 1645). 7 (statt 8) Bl., 144 S., 4 Bl. - **Angeb.: Schröder, J.** Bericht, von jetzo grassirendem Epidemischen Fieber... Ffm., Weiß 1636. 77 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. tls. leicht berieb., Deckel etw. verzogen). 150,-

I. VD17 12:181786A. - Seinerzeit offenbar beliebtes Werk. - Ohne Tit. Le. Bl. mit Einriß. - **II.** VD17 1:0625475. - Ohne vord. flieg. Vors. Tls. Randläsuren (Schluss tls. stärker; ohne Textverlust, gebräunt u. fl., tls. wasserrandig, stellenweise gelockert).



2789

2789 Scharfsmidte, S. Physiologie, das ist, Betrachtung der Veränderungen des menschlichen Körpers in dem gesunden Zustande mit Zusätzen verm. von E.A. Nicolai. 2 in 1 Bd. Bln., Schütz Witwe (1751). 5 Bl., 922 S., 3 Bl., 518 S., 34 Bl. Register. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 300,-

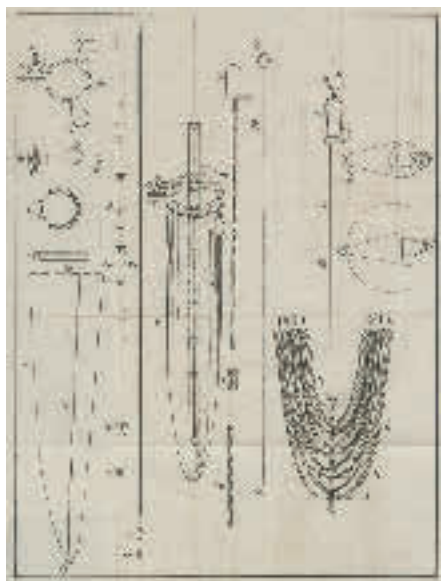
Hirsch-H. V, 47. - Einzige Ausgabe; posthum erschienen. - Seltenes, umfassendes Werk des jung verstorbenen Berliner Mediziners Samuel Scharfsmidte (1709-47). Der Professor der Physiologie und Pathologie übernahm 1736 die ärztliche Leitung der Charite und war Mitglied der Akademie der Wissenschaften. - Durchgehend etw. gebräunt, ohne den vorderen fliegenden Vorsatz; die Titel mit hs. Datierung 1754.

2790 Scheele, C.W. Ueber das wesentliche Galläpfelsalz. S. 3-7, in: Crells Chemische Annalen, Jg. 1787, Bd. I. Helmstedt u. Lpz., Müller 1787. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 100,-

Zekert 289. - Dieser deutschen Fassung von Scheele posthum erschienen Arbeit hat Crell folgende Fußnote beigefügt: „Ich halte es für Pflicht, mit dem letzten Nachlasse unsers verewigten Scheele meine Landesleute bekannt zu machen: jeder wird die Versuche mit einer traurigen Empfindung lesen, weil es die letzten sind“. Enthält weitere Arbeiten von Achard, J.F. Gmelin, Hacquet, Hermbstädt, etc. - Gutes Ex.

2791 Schmiderer - Buss, F.J. Lebenskunde über Joseph Ignaz Schmiderer, der Philosophie und Medicin Doctor ... Fbg., Herder 1829. 104 S. Typogr. illustr. OU. (Gebräunt, etw. fl. u. best.). 100,-

Seltene erste Ausgabe. - Gebräunt u. stockfl. Sta. In-nendeckel. - **Dabei: Werber.** Beschreibung des fünfzigjährigen Dienst-Jubelfestes des Hrn. Geheimen Hofrath Schmiderer. O.O. (1829). 3 Bl. Nicht eingebunden. - Gebräunt u. stockfl. Mit Faltspur.



2792

2792 Schmidt, C.C. (Hrsg.) Jahrbücher der in- und ausländischen gesammten Medicin. Jgge. 1834-1849 (= Bände 1-64, ohne 49), dazu Supplementbände. 1-5 in 5 Bdn. (1836-47) und Generalregister Bd. 1-100 in 2 Bdn. (1839-1861). Lpz., Wigand 1834-1861. Zus. 70 Bde. Gr.8°. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren, Rücken vom 2. Registerband fehlt). 600,-

Das beste Rezensionsorgan für den Zeitraum von 1834-1849; für den Medizinhistoriker unentbehrlich! - Exemplar der „Library of Physicians and Surgeons Glasgow“ (Exlibris). - Gebrauchssp.

2793 Schönlein, J.L. Allgemeine und spezielle Pathologie und Therapie. Neue Aufl. 4 Bde. Herisau, 1834. Hdrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfletenu. Rsch. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 150,-

(= Sammlung der besten med. u. chirurgischen Schriften aller Zeiten u. Völker). - Vgl. Hirsch/Hüb. V,

123 f.: „Einer der berühmtesten Kliniker der Neuzeit“. - Garrison/M. 3058 nennt erst eine Ausg. v. 1837. - Schönlein war der Begründer der naturhistor. Schule bei der Krankenuntersuchung u. Entdecker des Fadenpilzes „Adiorion Schönleini“. - Von Zuhörern gegen seinen Willen veröffentlichte Vorlesungen. - Durchschossenes Ex. mit mehreren hs. Eintr. auf den v. Bl.

2794 SCHWEIZ - Museum der Heilkunde. Hrsg. von der Helvetischen Gesellschaft correspondirender Aerzte und Wundärzte. Bde. 2-4 (von 4) in 3 Bdn. Zürich, (Orell u.a.) 1794-97. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. 240,-

Kirchner 3676. Hirsch/H. IV, 712. - Das Fachblatt der ersten Schweizerischen Ärztgesellschaft im ausgehenden 18. Jh. - Mit zahlreichen Originalmitteilungen, u.a. von F.B. Osiander, Aeppli, Mieg, Wegelin, F.A. Weber. Zur Beschreibung eines monströsen Foetus eines unbekanntem Verfassers hat J.R. Schellenberg eine eindrucksvolle Kupfertafel geschaffen. Möglicherweise sind alle 6 Kupfer aus dem 2. Band von Schellenberg. - Ehemals Ex. der Medicin. Bibliothek Zürich (Stempel). - Tls. etw. fleckig.

2795 Sennert, D. Practicae medicinae liber. Bd. VI (von 6). (Wittenberg), 1635. Kl.4°. Mit gestoch. Titel von M. Merian. 11 Bl., 449 (recte 447) S., 11 (statt 12) Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlender Rckn. laienhaft mit Prgt. erneuert, fleckig). 120,-

Krivatsky 10951. Hirsch-H. V, 230. Band 6 der Wittenberger Ausgabe, vorliegender Band ist in sich abgeschlossen. - Mit einem Anhang und 2 Briefen des Arztes Balthasar Han und „De casu isto iudicium & consilium“ von Joachim Johann Kolb. - „Während der Stürme des 30jährigen Krieges erscheint 1632 zu Wittenberg die schon durch ihren Umfang Achtung gebietende lateinische ‚Practica medicina‘ von Daniel Sennert aus Breslau (1572-1637). Der Verfasser steht auf dem Boden der Säftelehre und richtet sich auch in der Behandlung nach ihr. Im wesentlichen faßt er die überlieferte Lehre in zeitgemäßer Überarbeitung zusammen, weiß aber auch aus eigener Erfahrung einiges beizusteuern ... Kinderkrankheiten werden auf Hexen und Teufel zurückgeführt“ (Peiper 123 und 646). - Sennert „war ein außerordentlich gelehrter und namentlich auch durch bedeutende philosoph. Kenntnisse ausgezeichnete ... Arzt, ein fruchtbarer Schriftsteller und sehr beliebter Lehrer. Er suchte in seinen med. Schriften die Lehren des Paracelsus mit denen Galen's zu vereinigen“ (Hirsch-Hüb. Botter). - In den Nachstücken fehlt ein (weißes?) Blatt. - Durchgeh. stark. gebräunt u. tlw. wasserrandig, kl. Randläsuren.

2796 Sömmerring, S.T.v. Abbildungen des menschlichen Hoerorganes. Ffm., Varrentapp u. Wenner 1806. Fol. Mit 9 Kupfertaf. (5, davon 4 in 2 Zuständen) v. Rücker und Eckardt nach Ch. Köck. X, 36 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 300,-

Engelmann 546. Garrison-M. 1454. Hirsch-H. V, 330. Choulant 137. Nicht bei Lesky und Waller. Erste dt. Ausgabe, gleichzeitig mit der lat. Ausg. ersch. - Eine der vier für die Geschichte der anatomischen Abbildung so wichtigen Monographien über die menschlichen Sinnesorgane. Die äußerst feinen Tafeln wurden von G. Rücker und J. Ch. Eckardt nach Zeichnungen von Christian Koeck gestochen. Soemmerring verstand es in der vorliegenden Monographie „die bisherigen Leistungen in der Ohranatomie mit einer Reihe eigener Befunde zu einer übersichtlichen, klaren und formvollendeten bildlichen Darstellung der Anatomie des Hoerorganes auszugestalten“ (Politzer, Geschichte der Ohrenheilkunde I, 356 ff.). - „Ch. Koecks bravouröse Meisterschaft in der graphischen Übertragung fein-anatomischer Details erreichte mit den Illustrationen der ‚Abbildungen der Sinnesorgane‘ des Menschen ihren Höhepunkt. Bei der Untersuchung des inneren Ohres haben sich insbesondere Ch. Koecks frühzeitig erworbene Fähigkeiten in der Kunst des Modellierens als sehr nützlich erwiesen“ (Geuss, Chr. Koeck, der Illustrator Soemmerrings, in: S.-Forschungen I, S. 276 ff., u.a. mit der Entstehungsgeschichte des vorliegenden, durch Lichtenberg in

Göttingen angeregten Tafelwerkes). – Durchgehend braunfleckig, im Bug oben wasserrandig.

2797 Sömmerring, S.T.v. De basi encephali et originibus nervorum cranio egressentium. Libri quinque. Göttingen, Vandenhoeck 1778. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 184 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt, tls. leicht gebräunt). 1.000,-

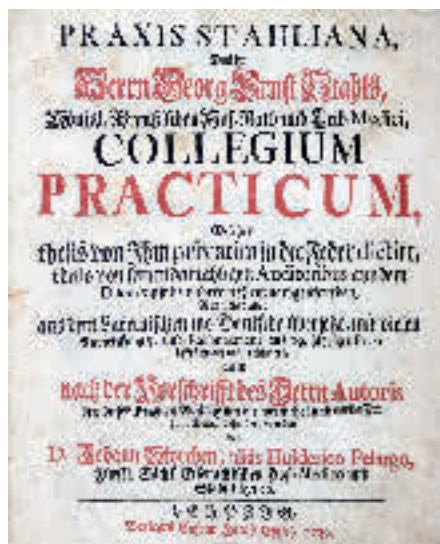
VD18 14700018. Garrison-M. 1383. Waller 9044. Norman 1972. Sehr seltene Dissertation Sömmerrings. – Vors. leicht stockfl., sonst sauber. N.a.T. Exlibris.

2798 Spallanzani, (L.) Experiences sur la circulation observee dans l'universalite du systeme vasculaire... Traduit de l'italien per J.Tourdes. Paris, Maradan „An 8“ (1800). Mit 1 Kupfertaf. 2 Bl., 410 S. - **Angebunden: J.B.Bonnefoy** De l'influence des passions de l'ame dans les maladies chirurgicales; Dissertation. O.O. u. Dr. 1786. 88 S. Pbd. d. Zt. mit rotem Rsch. (Etw. fleckig). 120,-

I: Monglond V, 391 f. Blake 427. Eales 1864. DSB XII, 564. Hirsch-H. V, 354. Prandi 82. – Erste franz. Ausgabe von „De' fenomeni della circolazione“ (1773), übersetzt und durch eine umfangreiche Biographie (S. 1-112) vermehrt von Spallanzanis Mitarbeiter Joseph Tourdes. Beschreibt 337 Experimente zum Blutkreislauf bei kaltblütigen Tieren und Hühner-



2797



2799

embryonen. „He first established the existence of arteriovenous anastomoses in a warm-blooded animal“ (DSB XII, 556). Die Tafel zeigt das von Sp. bei seinen Untersuchungen benutzte Mikroskop Lyonets. – Durchgehend schwach stockfleckig. – II: Nicht in den uns zugänglichen Bibliogr. verzeichnet. Vgl. Welcome II, 200 (andere Werke). – Jean Baptiste Bonnefoy (1756-90) erhielt 1782 für diese Dissertation den Preis der Academie Royale de Chirurgie de Paris u. war Mitglied des College Royal du Chirurgie de Lyon.

2799 Stahl, G.E. Praxis Stahliana, Das ist... Collegium practicum,... bey dieser zweyten Aufl. um viel verm. u. verb. v. J. Storchen. Lpz., Eyssel 1732. 4°. 6 Bl., 1440 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 270,-

Hirsch/H. V, 384 f. (ausführlich zum Verf.). Blake 430. Vgl. Lesky 628 (Ausg. 1728). Nicht bei Waller. – Zweite Ausgabe dieser Zusammenfassung versch. Schriften Storchs in dt. Sprache. Stahl wurde 1796 neben Hoffmann Prof. der Med. an der neu gegründeten Univ. zu Halle, 1716-34 war er Leibarzt des Königs v. Preußen. – Besitzvermerk a.V., durchgehend etw. gebräunt u. wasserrandig, zwischen S. 100 u. 200 Wurm Spuren (tls. mit Buchstabenverlust), sonst gelegentlich wurmstichig.

2800 Stoll, M. Aphorismen über die Erkenntniß und Behandlung der Fieber. Wien, Kurzbek 1787. 8 Bl., 412 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., stärker best., berieb., fl.). 80,-

Hirsch-H. V, 442. Engelmann 560. Erste dt. Ausg. – Maximilian Stoll (1742-88), „einer der berühmtesten und beliebtesten Lehrer seiner Zeit... u. dessen pathologische Grundanschauungen dezentennlang den hippokratischen' Ärzten als Dogma galten“ (Puschmann II, 95). – Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. etw. fl.

2801 Swieten, G.v. Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. 5 Bde. Hildburghausen, J.G. Hanisch 1754-1773. Gr.8°. Mit gest. Front. und 4 wdh., gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. und Rverg. (Berieb. und best., Rckn. mit Fehlstellen). 180,-

Engelmann 569. – Ohne den 1775 erschienenen Indexband von J. A. Gladbach. – Titelbl. mit altem hs. Besitzvermerk. – Tlw. stockfleckig und gebräunt. – Nicht kollationiert.

2802 Sydenham, T. Opera medica. Editio novissima (mit Supplement). Venedig, Ballean 1735. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 574 S., 3 Bl., 82 S. Hldr. um 1800 mit Rverg. (Berieb. u. best.). 270,-

Blake 442. Osler 1004. – Titel mit alten Besitzvermerk (teils gelöscht) und Stempel (Vereinnahmungs-Stempel der SS von 1941, Seite 223 ferner Stempel der Reichsführung SS/Reichsarzt SS in Berlin). Gebrauchssp.

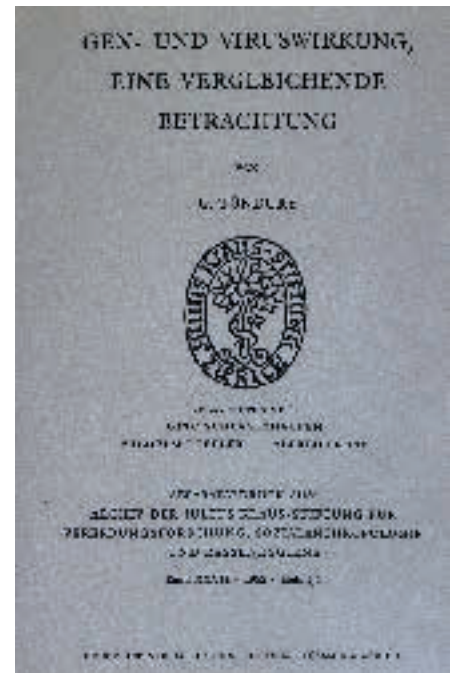
2803 SYPHILIS – Schweiz – Meyer-Ahrens, (K.) Geschichtliche Notizen über das erste Auftreten der Lustseuche in der Schweiz und die gegen die weitere Ausbreitung der Krankheit in der Schweiz und namentlich im Canton Zürich getroffenen Maassregeln, nebst einigen Notizen über den Aussatz. Zürich, Schulthess 1841. 120 S. Geheftet. 75,-

Hirsch-H. IV, 169. Erste Buchausgabe. – Verbesserter Sonderdruck aus der Zeitschrift für Natur- und Heilkunde, N.F. III, Nr. 1-2. Mit Bibliographie von 174 Titeln. Erste zusammenfassende Darstellung der Syphilis in der Schweiz. Konrad Meyer-Ahrens (1813-72) war Schüler des grossen Johannes von Müller in Berlin. – Gutes Ex.

2804 TABAK – Lickint, F. Tabak und Organismus. Handbuch der gesamten Tabakkunde. Stgt., Hippokrates-Vlg. 1939. Gr.8°. Mit 45 Textabb. u. 21 Tab. 1232 S. Hrpt. d. Zt. 200,-



2804



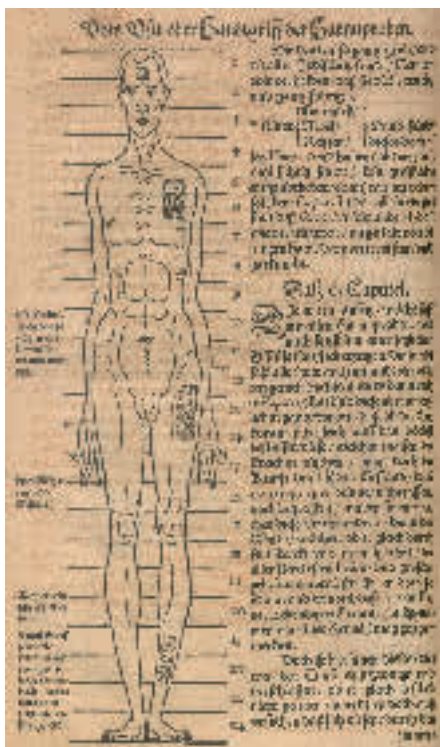
2805

Einzige Ausgabe. – Standardwerk. – Lickint (1898-1960), Internist und Hochschullehrer in Dresden, war ein Pionier auf dem Gebiet der Erforschung der Gesundheitsrisiken des Tabakrauchens. – Durch Feuchtigkeit etwas gewellt. Schnitt etw. fleckig, am Ende 3 Register-Bl. verbunden. – Selten.

2805 Teratogenetika. Sammlung von 236 Sonderdrucken in 8 Bdn. 1925 ff. (meist 2. H. 1950er Jahre). Hlwbde. d. Zt. 600,-

Unter den Autoren: F. Burian, J. Gabka, H. Naujocks, W. Lenz, G. Töndury, O. von Verschuer, H. Bergquist, H. Nishimura, A. Giroud, K.H. Degenhardt, etc. Darunter Autorenwidmungen an Alfred Berndorfer, Budapest. – Außergewöhnlich umfassende Schriftensammlung über angeborene Mißbildungen aus der Bibliothek von Joachim Gabka.

2806 Thurneisser zum Thurn, L. Besaisios agonismou (graece)... Bln., Im Grauen Kloster 1576. Kl.Fol. Mit Titelvign. in Holzschn.,



2806

zahlr. Textholzschn. (davon 2 mit beweglichen Teilen, von 5), 1 ganzs. Holzsch.-Portrait, 1 gefalt. Tabelle u. 1 (von 3) gefalt. Holzsch.-Taf. 6 nn. Bl., 98 (von 107) num. Bl. - **Angeb.: Ders.** Prokatalepsis (graece) oder Praeoccupatio, durch Zwölf Verschiedenlicher Tractaten, gemachter Harm (!) Proben... Ffo., Eichorn 1571. Mit breiter Holzsch.-Titelbordüre. 1 (von 2) Bl., LXXXV S., 1 Bl. Ohne Einband. 1.800,-

I. BM, German Books, 861. Waller 9576. Durling 4352. Ferchl 536. DSB XIII, 398. Hoefler XLV, 323. Nicht bei Hirsch-H. und Adams. - Bislang als reines Harnbuch und als Fortsetzung Thurneissers „Prokatalepsis oder praecoccupatio“ aufgefaßt (vgl. Ferguson II, 453), behandelt das Werk jedoch nahezu alle medizinischen Gebiete. - Die Holzschnitte zeigen anatomische Darstellungen und einen kuriosen medizinischen Apparat. Das Thurneisser-Portrait mit seinem prachtvollen Rahmen stammt von Peter Hille, Formschneider aus Frankfurt/Oder. - II. VD 16, T 1183. BM, German Books 862. Durling 4357. - I. Es fehlen 2 der 3 Tafeln (vorhanden Taf. nach Bl. 84), 3 der 5 beweglichen Teile (vorhanden auf Bl. 105 u. 106), sowie die num. Bl. 28, 35, 37, 69-72, 100, 101. - II. Ohne das Portrait. - Insgesamt etw. gebräunt, 1 bewegliches Teil lose, Titelbl. zu l etw. randrissig.

2807 TOLLWUT - Harles(s),C.F. Ueber die Behandlung der Hundswuth und insbesondere über die Wirksamkeit der Datura Stramonium gegen dieselbe. Eine Abhandlung. Ffm., Wilmans 1809. 4°. 2 Bl., 84, 12, 4 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen). 120,-

Zum Verf. vgl. Hirsch-H. III, 58 ff. - Einladungsschrift zur öffentl. Jahres-Sitzung der Physik.-Med. Sozietät zu Erlangen am 22.6. 1809. Enthält im Anhang Statuten u. Mitglieder-Verzeichnis der Sozietät. - Etw. stockfl. - Selten.

2808 UROLOGIE - Moreschi,A. Commentarium de urethrae corporis glandisque structura. Mailand, Pirota 1817. Fol. Mit 4 Kupfertaf. XII, 59 S. OU. 450,-

Hirsch-H. IV, 264. Erste illustr. Ausgabe. - Über den Bau der Harnröhre, die Tafeln mit entsprechenden Abb. Die Taf. nach Filippo Bedetti und von Carlo Dellarocca und Altini. Der Verf. war Professor in Bo-

logna, bekannt durch seine Gegnerschaft zu Gall. - Ob. Rd. der Taf. wasserfleckig.

2809 VETERINÄRMEDIZIN - Blumenschein,M.G. Vollständiger Unterricht für den Landmann, wie sich selber bey herrschenden Viehseuchen mit Vorbau- und Heilungsmitteln zu verhalten habe. Mchn., Lentner 1787. Mit einigen Holzst.-Vign. 8 Bl., 302 SS., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Erste und einzige Ausgabe. - Schrader-H. 195. - Maximilian Georg Blumenschein (1768-ca. 1795) war Tierarzt (vgl. Hamberger/Meusel; Baader, Baiern) und verfaßte das vorliegende volksaufklärerische Werk mit Guttheißen des Kurfürstl. Medizinal-Kollegiums. - In seinem Werk greift er auch die Vorherrschaft der Kirche in Bayern an. - St.a.Innendeckel.

2810 - (Eyth,J.A.). Der Bauer als Vieharzt, oder Arzneibuch für die Krankheiten des Rindviehes, der Schaafe und der Schweine, bestehend in einer Sammlung von bewährten und durch vieljährige Erfahrung erprobten Mitteln, die man bey den Krankheiten des Viehes gebrauchen kann. Graz 1803. 228 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt). 180,-

Obwohl mehrfach aufgelegt ist dieser populäre Ratgeber sehr selten, wohl wurden die meisten Exemplare in der Praxis „aufgebraucht“: „Mit dieser Sammlung nun erhält der Landmann ein Handbuch, in dem er sich in den meisten Fällen selbst wird Rathes erholen können, und wo er folglich niemahls nöthig hat, sein Vieh unerfahrenen Viehärzten Preis zu geben“ (Vorbericht). - Stellenweise etw. fl. Mit hs. Eintragungen a. beiden Vors.

2811 - Pferde - Dieckerhoff,W. Die Pathologie und Therapie des Spat der Pferde. Bln., Hirschwald 1875. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. XII, 234 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 90,-

Tls. leicht fleckig, hs. Eintr. auf Innendeckel. - Selten. - **Dabei: Silberer,V.** Turfbuch für 1899. Teil 2. Wien 1899. - **Ausschreibungen** für den internationalen Concours Hippique 1928. Wien 1928. - 7 weitere Schriften zum Thema, zus. 10 Bde.

2812 - Schweizer Archiv für Thierheilkunde. Hrsg. v. der Gesellschaft Schweizer Thierärzte. Zürich, Orell Bd. 3 (Neue Serie) sowie Bde. 25-96 (1833-1954) in zus. über 100 Bdn. Zürich, Orell Füssli 1842-1954. (1833-1954). Hlwdbde. mit hs. Rsch. u. Olwdbde. 240,-

Das Schweizer Archiv für Tierheilkunde (SAT) ist die älteste veterinärmedizinische Zeitschrift der Welt (gegründet 1816). - Durchgehende Sammlung dieses Periodikas von 1883 bis 1954. - Gebrauchssp.

2813 Vetter,A.R. Erklärung der Physiologie. 2. Aufl. 2Tle. in 1 Bd. Wien, Schaumburg 1805. 302 S.; 529 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. leicht berieb., ob. Rckn. mit kl. Einriss). 120,-

Vgl. Hirsch-H. V, 742. (Erste Ausg.). - Stellenweise leicht fl., hint. Innengel. angeplatzt.

2814 Virchow,R. Sämtliche Werke. Hrsg. von Christian Andree. Abteilung II. Politik. Bände 30-37 in 9 Bdn. Bern und Bln., Lang und Blackwell 1992-2003. Rote Olwdbde. mit Rücken- und Vdeckeltitel. 200,-

Nahezu neuwertig. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** - **Dabei:** Mazzolini, R.G. Politisch-Biologische Analogien im Frühwerk Rudolf Virchows. Mit 13 Abb. 176 Seiten. Obroschur. Marburg, Basiliken-Presse, 1988.

2815 Vogel,S.G. Handbuch der practischen Arzneywissenschaft zum Gebrauche für an-

gehende Aerzte. 4. Ausg. 6 in 3 Bdn. Wien, Haykul 1828. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rvrg. (Etw. berieb.). 240,-

„Als Arzt ein glänzendes Vorbild für alle Zeiten, hat er sich auch um die med. Wissenschaft mancherlei Verdienste erworben, so (u.a.) um die med. Hodegetik durch ein vortreffliches Handbuch“ (Hirsch-H. V, 782 f.). - Vogel (1750-1837) war Prof. der Medizin in Rostock. 1797 wurde er herzogl. Leibmedikus und Badearzt am Seebad Doberan. Wegen seiner Verdienste um die Balneologie und Hygiene bezeichnete ihn Rohlf als „Vater des deutschen Seebades“. - Stockfleckig.

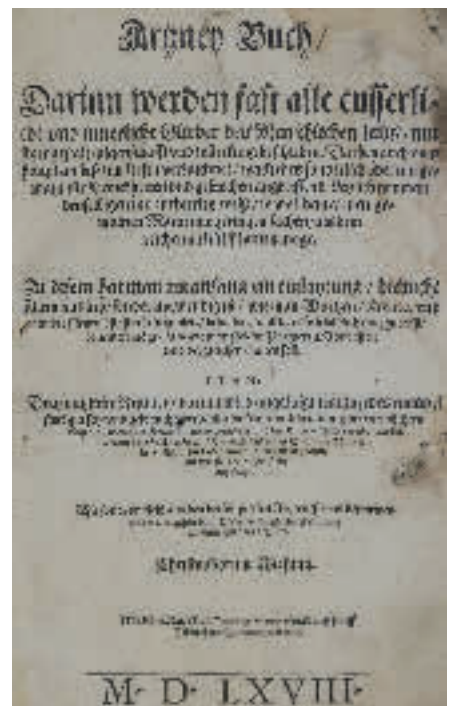
2816 Vogel,Z. Abhandlung aller Arten der Brüche... als auch wie die Operation der Herniotomie ohne Kastration auf eine leichte Art zu verrichten. Mit einer Vorrede von J.G. Wagner. Andere und verm. Aufl. Lpz., Mummie 1746. Mit gest. Front. u. 5 (2 gefalt.) Kupfertaf. 16 Bl., 267 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. überklebt). 100,-

Blake S. 476. „Wichtiges Werk über Hernien“ (Hirsch-H. V, 783). - Alter Besitzeintrag a.d. Innendeckel, durchgehend gebräunt und stockfleckig, erste und letzte Bl. im Unterrand etw. wurmstichig.

2817 Walther,W. u.a. Handwörterbuch der gesammten Chirurgie und Augenheilkunde. 6 Bde. Lpz., Weygand, 1836-40. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebräunt). - Hirsch-H. V, 841. - Tls. gering gebräunt u. fl. Exlibris. 120,-

2818 Wenzel,K. Sammlung auserlesener Recepte der neuesten Zeit. Nebst dahin bezüglichen pharmazeutischen, heilmittelkundlichen, pathologischen und therapeutischen Bemerkungen aus der neuesten Literatur der Heilkunde. Bde. 1-2, 5-6 u. 8 in 1 Bd. Erlangen, Palm u. Enke 1833-36. Hldr. d. Zt. (Rsch. tls. beschabt, etw. berieb. u. best.). 120,-

Leicht gebräunt u. stockfl. - **Dabei: Ebermaier,J.C.** Tabellarische Übersicht der Kennzeichen der Ächtheit und Güte so wie der fehlerhaften Beschaffenheit, der Verwechselungen und Verfälschungen sämtlicher ... Arzneimitteln. 4.A. Lpz., Barth 1820. - Hirsch-H. II, 371. - **Schroeder van der Kolk,J.L.C.** Seele und Leib in Wechselbeziehung zu Einander.



2820

Braunschweig, Vieweg u. Sohn 1865. – Erste u. einzige dt. Ausgabe. – **Hufeland, C.W.** Makrobiotik oder die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 8. A. Bln., Reimer 1860.

2819 Werlhof, P.G. Cautiones medicae de limitandis laudibus et vituperiis morborum et remediorum. Hannover, Förster 1734. 5 Bl., 82 S., 3 Bl., 88 S. Hldr. d. Zt. (Best. u. etw. berieb., unt. Kap. läd.). – Selten. – Gering gebräunt, Vors. leimschattig. N.a.V.u.T. 100,-

2820 Wirsung, C. Artzney Buch, darinn werden fast alle eusserliche und innerliche Glieder des Menschlichen leibs, mit ihrer gestalt, eigenschafft und würckung beschrieben... Hdbg., Mayer 1658. Fol. 120 Bl., 691 (recte 692) S. (ohne S. 351-354), 1 Bl. Restaur. blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. 1.000,-
VD16 W 3604. Durling 4750. Waller 10361. Wellcome I, 6753. Hirsch-H. V, 968. Diese Ausg. nicht im STC u. bei Adams. Erste Ausg. – Wirsung (1500 o. 1505-1571) war Arzt in Augsburg. Sein Werk, welches er in Heidelberg erstmals 1568 herausgab, erschien dort in 2 Aufl., erlebte danach u. 1577 bis 1677 insgesamt 16 Ausg. – S. 351-354 in Kopie eingebunden. Anfang u. Schluss mit Randschäden (ohne Textverlust), etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig.

2821 Woyt, J.J. Gazophylacium medico-physicum, oder Schatz-Kammer medicisch- u. natürlicher Dinge, alle medicinischen Kunst-Wörter, inn- u. äusserliche Kranckheiten,... alle Mineralien, Metalle, Ertze,... Oele, Hartze... 13. Aufl. Lpz. 1751. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 2380 Sp., 34 Bl., 538 Sp., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, Ecken geklebt). 240,-

Ferchl 589. Hirsch/H. V, 999. Waller 10401. – Mit dem in Titel genannten griech.-latein.-dt. medizinischen Wörterbuch von J.E. Hebenstreit. – Das Frontispiz ist in 9 Felder eingeteilt u. stellt u.a. Instrumente, Seziertisch, Krankenhaus, Labor etc., dar. Die Kupfertafel mit zahlr. Heilkräutern. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Titelbl. mit gelöschten Besitzvermerken.

2822 Woyt, J.J. Gazophylacium medico-physicum, oder Schatz-Kammer medicisch- und natürlicher Dinge... 12. Aufl. Lpz., Lanckisch Erben 1746. Mit gest. Front. 3 Bl., 1035 S., 34 Bl. Prgt. d. Zt. (Fl., stärker gebräunt, etw. best., Rckn. mit Einriss). 200,-
Hirsch-H. V, 999. Ferchl 589. – Beliebtes medizinisch-pharmazeutisches Wörterbuch, erlebte bis 1761 insgesamt 15 Aufl. – Ohne flieg. Vors. Gebrauchssp.

2823 WRISBERG – Sammelband mit 8 medizinischen Dissertationen. 1777-1799. Pbd. d. Zt. (Tls. berieben u. bestoßen). 200,-

Enthält: I. Nicolaidis, P. Antylli veteris chirurgi ta leipsana (griech.). Praes. C.Sprengel. 1790. – II. Schmidt, J.T. Cutis morbi ex materiae animalis mixtura et forma mutatis cognoscendi. (1799). – III. Augustin, F.L. De spina ventosa ossium. (1797). Mit 4 gefalt. Kupfertaf. (irrtümlich in das nächste Werk eingeb.). EA. – IV. Kunsemüller, F.W. De morbo Yaws dicto et de vena medinensi. O.J. – V. Wrisberg, H.A. Observationes anatomicae de testicularum ex abdomine in scrotum descensu ad illustrandam in chirurgia de herniis congenitis utisque sexus doctrinam. 1779. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. EA. – VI. Wrisberg, H.A. Observationes anatomicae de vena azyga duplici aliisque huius venae varietatibus. 1778. – VII. Boehmer, J.F.W. Commentatio anatomico-physiologica de nono pare nervorum cerebri. 1777. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. – VIII. Joannides, A. De mammarium physiologia. O.J. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. – Tls. Gebrauchssp.

2824 (Würtz, F.) Wund-Artzney, darinnen nicht allein allerhand schädliche Mißbräu-

che abgeschafft, sondern auch gründlich die Cur allerley Wunden... samt künstlicher Bereitung der darzu außerlesenen Artzneyen dargestellt wird. Basel, König 1687). 762 S., 11 Bl., 80 S. Ldr. d. Zt. (Schließbänder beschäd., best. u. berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle). 80,-
VD17 23:6349895. – Ohne vord. flieg. Vors. Anfang mit Randsläsuren, die 8 nn. Bl. am Anfang nur fragment. vorhanden, gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig u. knickspurig.

2825 Yearsley, J. Die Taubheit. Nach der 3. engl. Orig.-Aufl. deutsch bearb. von C. Ullmann. Weimar, Voigt 1852. Mit 6 lithogr. Taf. VIII, 285 S., 1 Bl. Einf. Hldr. d. Zt. 80,-
Erste deutsche Ausgabe. – Die Tafeln zeigen das menschliche Ohr und verschiedene Instrumente. – Fleckig, N.a.V.

2826 Ziegenhagen, D.G. Gründliche Unterweisung alle venerische Krankheiten praktisch zu behandeln, auf die Erfahrung der in diesem Fache ältern sowohl als neuern berühmtesten Schriftsteller gegründet. 2. gänzlich umgearb. und verm. Aufl. Strassburg, Selbstverlag 1791. 1 Bl., 270 S. Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). 150,-

Proksch I, 45. – Mit zahlreichen Rezepten und praktischen Anweisungen des geschworenen Wundarztes in Straßburg; zugleich dokumentiert der Verfasser in dieser Neuausgabe seine Fehde mit J.G. Essich, der 1789 eine ähnliche Kompilation unter Ziegenhagens Namen herausgab. – Etw. wasserrandig.

2827 Ziemssen, H.v. Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie. 18 Bde., bzw. Teilbände der Reihe (tls. in 2. Aufl., tls. doppelt vorhanden). Lpz., Vogel (ca. 1870-90). Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Versch. Einbde. 120,-

Vorhanden: Bd. 3, 4, 4/1 (doppelt), 4/2 (doppelt), 5 (doppelt), 5/1, 7/1, 7/1/Anhang, 7/2, 8, 8/2, 10, 13/1 (doppelt), Generalregister (= Bd. 17). – Gebrauchsspuren.

2828 Zwinger, T. Sicherer und geschwinder Artzt, oder neues Artzney-Buch, worinnen alle und jede Kranckheiten des Menschlichen Leibs... 4. verm. Aufl. Basel, Bertsche 1703. Mit gest. Front. 28 Bl., 912 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 75,-

Hirsch-H. V, 1057. – Umfassendes Werk der Volksmedizin, speziell für die Landbevölkerung entworfen. Die EA ersch. 1684. – Wasserschaden, mehrere Bl. mit Fehlst. (Textverlust). Gekauft wie besichtigt.

Zoologie

2829 AFRIKA – Kolbe, H.J. Beiträge zur Zoogeographie Westafrikas nebst einem Bericht über die während der Loango-Expedition von Herrn Dr. Falkenstein bei Chinchoxo gesammelten Coleoptera. Lpz., Engelmann 1887. 4°. Mit 3 kolor. Steindrucktafeln. S. 153-364. – **Angebunden: Dewitz, H.** Afrikanische Tagschmetterlinge; Afrikanische Nachtschmetterlinge u. Westafrikanische Tagschmetterlinge. 3 Tle. Halle 1879-81. Mit 5 (3 kolor.) lithogr. Taf. 1 Bl., S. 175-212; 1 Bl., S. 63-91; 1 Bl., S. 367-373. Mod. Pbd. 80,-
(= Nova Acta Leopoldina). – Cf. Hentze II, 198. – Falkenstein (1842 – 1917) nahm an der von P. Güssfeldt geleiteten Expedition von 1873-76 teil.

2830 BIBELN – Bochart, S. Hierozoicon sive bipertitum opus de animalibus sacrae scripturae. 2 Tle. in 1 Bd. London, Roycroft 1663. Fol. Mit gest. Portr.-Taf., 1 Textkupfer u. 3 Text-

holzschn. 49 nn. Bl., 1094 Sp., 64 nn. Bl.; 4 nn. Bl., 888 Sp., 56 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dfileten u. -vign. (Rckn. beschäd., best., fl.). 360,-

Wetzer/Welte II, 951. Cioranescu I, 12594. – Die seltene erste Ausgabe des berühmten Werkes über die in der Bibel vorkommenden Tiere. Gilt noch heute als wichtiges Standardwerk. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., leicht feuchtigkeitswellig. Mehrfach gestempelt.

2831 BIBER – Girtanner, A. Geschichtliches und Naturgeschichtliches über den Biber (Castor Fiber L.) in der Schweiz, in Deutschland, Norwegen und Nordamerika. St. Gallen, Zollikofer 1885. Mit 10 lithopgr. Taf. 150 S. OU. 180,-

“Die Rückkehr des Bibers in Mitteleuropa ist eine bemerkenswerte Erfolgsgeschichte des Naturschutzes. In den Berichten der St. Gallischen naturforschenden Gesellschaft des Jahres 1885 bedauerte der Naturforscher Dr. Albert Girtanner noch seine geringe Hoffnung, dieses aussergewöhnliche Nagetier genauer studieren zu können, „ehe auch die letzten Reste des früher in ganz Europa gemein gewesenen Tieres dahin gegangen sein würden“. Der Europäische Biber stand am Rand der Ausrottung und war in der Schweiz vollkommen verschwunden“ (<http://www.nature-themes.ch>). – Unbeschn. Exemplar in guter Erhaltung. **Titel mit Namenszug, Umschlag mit eigenh. Widmung des Verfassers.**

2832 Brehm, A.E. Brehms Thierleben. Allgemeine Kunde des Thierreichs. Große Ausgabe. 2. umgearb. u. verm. Aufl. 10 Bde. Lpz., BI 1876-79. 4°. Mit zahlr. Textholzschn. u. 174 Holzschn.-Taf. Ohldr. bde. (Berieb. u. best., 1 Kap. beschäd.). 100,-

Nissen IVB, S. 296. DBE II, S. 97. NDB II, S. 569. Krafft, S. 69. – Ausgabe mit den schönen und eindrucksvollen Holzschnitten von Emil Schmidt. – Säugetiere 3 Bde.; Vögel 3 Bde. Kriechtiere; Fische; Niedere Tiere, Insekten je 1 Bd. – Gebrauchsspuren.

2833 Brehm, A.E. Merveilles de la Nature. 15 Bde. Paris, Bailliere (1878-85). 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. Hldr. bde. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. – Nissen, ZBI S. 62. – St.a.T.u.V. 200,-



2834

2834 Buffon, G.L.L. Histoire naturelle. Générale et particulière, avec la description du cabinet du Roi. 7 Bde. d. Reihe. Paris, L'imprimerie royale 1758-1789. 4°. Mit 356 (davon 60 Vögel) Kupfertafeln. Marm. Ldr. bde. d. Zt.

mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren).
600,-

Nissen 673. – Enthält die Bde.: 6-9, Oiseaux, Bde. 1 u. / u. Supplementbd. 3. – Nur vereinzelt leicht stockfl.



2835

2835 Buffon, (G.L.L.de). Histoire naturelle, generale et particuliere. 53 (von 54) Bde. Zweibrückener, Sanson 1785-91. Mit gest. Portrait-Front., 4 auf 3 gest. Faltkarten u. 312 (von 324) meist kolor. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. etw. berieb. u. best.). 900,-

Nissen, ZBI 679. Zimmer 106. – Ohne Bd. 31 (= Oiseaux IV). Zweibrückener Nachdruckausgabe, speziell für den deutschen Markt hergestellt. Obwohl die Ausgabe zu einem relativ hohen Preis angeboten wurde, erreichte sie eine Auflage von ca. 3000 Exemplaren. Trotzdem sind heute vollständige und einheitlich gebundene Reihen selten. Schöndorf, Zweibrücker Buchdruck 184-196 (mit ausführlicher Würdigung der Ausgabe). – Insgesamt gutes Ex.

2836 Buffon, (G.L.L.de). Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere. Bde. 1-22 (von 23). Troppau, Brünn u. Wien, Trassler 1785-1802. Mit 476 (statt 477, ohne Taf. 68) meist kolor. tfs. gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren, Gelenke tfs. eingerissen). 600,-
Nissen ZBI, 712. – Enthält Raubkatzen, Nashörner,

Elefanten, Robben, Otter, Fledermäuse, Büffel u.a. – Etw. gebräunt u. stockfl. tfs. mit kl. Wurmsspuren. – **Dabei:** Buffon. Portrait des Naturforschers. Bruststück. Stahlstich v. Sichling bei W.Creuzbauer, Karlsruhe um 1850. Kl.8°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl., Wurmspur im unt. li. Eck. Zus. 23.

2837 Buffon, (G.L.L.de). Oeuvres completes. Avec la nomenclature Linneenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'ed. in 4° de l'Imprimerie Royale et annootees par M.Flourens. 12 Bde. Paris, Garnier freres (1853)-55. 4°. Mit gest. Front., Portrait u. 161 kolor. Stahlstichtaf. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieben u. bestoßen, tfs. beschabt, Gelenke tfs. eingerissen). 600,-

Nissen, ZBI 704. – Gute Gesamtausgabe. Die kolorierten Tafeln, größtenteils zu den „Quadrupedes“ u. „Oiseaux“, meist mit 2 Darst. auf einer Taf. Nissen zählt fälschlich nur 146 Taf. (1-159 ohne 78-91); tatsächlich sind die Taf. v. 2 (ohne Portr.)-163 nummeriert, das Front. ist als Taf. 1 anzusehen. Durchgehend gebräunt u. stärker stockfleckig. Trockenst. a.v.

2838 FISCHE – Fritsch, G. Die elektrischen Fische. Nach neuen Untersuchungen anatomisch-zoologisch dargestellt. 2 Bde. Lpz., Veit 1887-90. Fol. Mit 32 lithogr. Taf. u. 33 Textholzst. 4 Bl., 90 S.; 3 Bl., 146 S. Ohlwdbde. (Etw. fleckig u. best., St. auf Vdeckel). 80,-

Nissen, ZBI 1445. Dean 423. Erste Ausgabe. – Behandelt Zitterwels und Zitterrochen. Die Taf. zeigen die verschiedenen Arten, sowie anatomische Details. – Unaufgeschn. Ex., St.a.T.

2839 – Gouan, A. Histoire des poissons, contenant la description anatomique de leurs Parties externes & internes... Strassburg, König 1770. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XVIII (recte XVII), 228 Doppels., S. 229-252, 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. u. Ecken ausgebeßert, Gel. angeplatzt, tfs. leicht beschabt). 200,-

Wood 364. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Text in Latein u. Franz. Die Taf. nach Zeichnungen von Gouan selbst mit Fisch-Skeletten u. -Innereien. – Tfs. leicht fl., gebräunt u. feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl. u. St.a.T.

2840 – Houghton, W. British fresh-water fishes. 2 Bde. London, Mackenzie (1879). Fol. Mit 41 kolor. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. XXVI, 204 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., Kap., Ecken u. Gelenke tfs. mit Einrissen). 600,-



2840

Nissen, ZBI 2009 u. Fischbücher 78. Dean I, 605. Erste Ausgabe. – Eines der eindrucksvollsten Werke über Süßwasserfische. – „Die Werke von William Houghton mit ihren Farbholzschnitten nach Bildern seines Hauptmitarbeiters Frank Lydon, zeugen vom hohen Rang seines Könnens. Doch konnte sein Verfahren wohl nur in seinen eigenen Händen solch hervorragende Leistungen hervorbringen“ (Nissen, Fischbücher, S. 33). Enthält neben den prächtigen Fischdarstellungen auch schöne Vignetten mit romantischen Ansichten der britischen Flusslandschaften. – Tfs. stockfl., vereinzelt leicht fingerfl. Vors. des 2. Bds. mit Abschnitt, hint. Vors. mit Aussriss u. färbt ab.

2841 – Ministerium für Gewerbliche Fischerei der UdSSR (Hrsg.). Gewerbliche Fischerei in der UdSSR (kyrill.). Moskau 1949. 4°. Mit 10 mont. Farbtaf. u. zahlr. Textabb. 787 S. Olwd. mit Goldpräg. – In russ. Sprache. – Besitzverm. auf Vortitel. 60,-

2842 GIFTSCHLANGEN – Sammlung von 14 Schriften zum Thema Giftschlangen u.a. Gifttieren in versch. Aufl. In dt. u. engl. Sprache. 20. Jht. Mit zahlr. tfs. farb. Illustr. Versch. Formate und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,-

Enthält u.a.: Bieling, R., A. Demnitz, u.a. Die europäischen und mediterranen Ottern und ihre Gifte. Grundlagen zur Darstellung eines wirksamen Schlangenserums. Marburg-Lahn, Behringwerke 1936. – (= Behringwerk-Mitteilungen Heft 7). – Die Giftschlangen der Erde. Wirkungen und Antigenität der Gifte. Therapie von Giftschlangenbissen. Behringwerk-Mitteilungen. Sonderband. Der Farbwerke Hoechst AG, zum 100jährigen Bestehen gewidmet. Marburg/Lahn 1963. – Junghans, T. u. M. Bodino. Notfall-Handbuch Gifttiere. Diagnose – Therapie – Biologie. Stgt. u. New York 1996. – Pitman, C.R.S. A Guide to the Snakes of Uganda. Rev. ed. Codicote, 1974. – Ditmars, R.L. The reptiles of North America. Completely new & revised edition including up-to-date additions to species and new classifications of turtles, tortoises, crocodilians, lizards and snakes inhabiting the U.S. and northern Mexico. New York 1936.

2843 (Holland, H.) Album d'histoire naturelle ou musae des colleges des Ecoles et des familles. Lausanne (um 1845). Qu.Gr.Fol. 1 Tab. u. 30 lith. Taf. Hldr. d. Zt. Tfs. berieb. u. best., Rckn. mit kl. Einrissen). 150,-

Nissen, ZBI 1982. – Die Tafeln, lithographiert von Spengler, Schmid u. Nicolet, mit jeweils mehreren Darst. von Säugetieren, Vögeln, Fischen, Insekten, Reptilien etc. – Ohne Titelbl. Tfs. leicht fl., einige etw. knittrig. – Selten.

2844 INSEKTEN – Cuno, C.C. Observations durch dessen verfertigte Microscopia. Deren unterschiedlichen Insecten nebst anderen unsichtbaren Kleinigkeiten der Natur. Augsburg, Mertz 1734. Fol. Mit 16 Kupfertafeln. 11 S. Mod. Pbd. 500,-

Nissen 999. Hagen I, 148. Horn-Schenkl. I, 4179. Erste Ausgabe. – Die Kupfer mit den teilw. blattgr. Darstellungen der Insekten in hervorragenden, dunklen Abdrucken. – Taf. tfs. wasserrandig u. etw. sporenfl. Text unten etw. knapp beschnitten.



2837



2844

2845 - Käfer - Calwer, C.G. Käferbuch. Naturgeschichte der Käfer Europas. Zum Handgebrauch für Sammler. 4. Aufl. Stgt., Hoffmann (1884). Mit über 1000 Abb. auf 48 chromolithogr. u. 2 lithogr. Taf. sowie mit mehreren Textholzschn. 2 Bl., LVI, 667 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, leicht best. u. berieb.). - Horn-Schenkling I 165, 81. - Alterssp. 75,-

2846 - Karsten, H. Beitrag zur Kenntniss des Rhynchopriion Penetrans. Moskau, Buchdruckerei d. Kaiserl. Univ. 1864. Mit 2 lithogr. Taf. 1 Bl., 85 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). - Seltene Schrift über Sandflöhe. - Leicht gebräunt u. etw. fl., Innen- gel. angeplatzt. 90,-

2847 - (Panzer, G.W.F. (Hrsg.)). Faunae Insectorum Germanicae Initia. Deutschlands Insekten. 5 Hefte (Heft 36-40) in 1 Bd. Nbg., Felsecker (ca. 1800). Qu.12°. Mit 116 (statt 120) kolor. Kupfertaf. v. J. Sturm mit jeweils einem Textbl. Lose in läd. Hldr.-Mappe d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Nissen 3084. Horn/Schenkling 16726. - Sammlung der äußerst fein gezeichneten und sorgfältig altkolorierten Kupferstiche von J. Sturm aus dem großen Monumentalwerk über deutsche Insekten. - Ohne Titelbl. Heft 36 ohne Taf. 23; Heft 38 ohne Taf. 19; Heft 39 ohne Taf. 16; Heft 40 ohne Taf. 20. Textbl. gebräunt u. tls. randrissig.

2848 - Rösel von Rosenhof, A.J. Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung erster, dritter und vierter Theil (von 4) in 3 Bdn. Nbg., Fleischmann für den Verfasser 17(40)-61. Mit 2 kolor. Kupftitel u. 266 (von 271) auf 219 kolor. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. u. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 2.400,-

Nissen, ZBI 3466 b. Horn/Sch. 18267. - Teil des bekannten entomologischen Werkes mit den von R. selbst gezeichneten u. gestochenen, schön kolorierten Tafeln. - In Teil 3 fehlen die Taf. 42 und 54-57. Etw. stockfl., Taf. tls. leicht randrissig bzw. knittrig (tls. restaur.), zahlr. Bibl.-Stemp. im Text u. auf den Taf. Bde. 1 u. 3 einheitlich gebunden.

2849 JAPAN - Bairei, Kono. Kachogafu (Bilderbuch von Blumen und Vögeln). 2 Block-



2849

bücher mit zus. 50 Farbholzschnitten. Tokyo, Okura Magobei Meiji 32 (1899). 37 x 25 cm. Obrosch. in Blockbuchbindung mit violetter Seidenkordel in Olwd.-Mappe mit 2 Beinschließen. (Tls. angestaubt u. etw. fleckig, tls. Kanten etw. beschäd.). 600,-

2850 Jardine, W. The Naturalist's Library. Mammalia. Tl. 2: Felinae. Edinburgh, Lizars u.a. 1834. Mit gest. Portr., gest. Tit. u. 36 kolor. Stahlstichtaf. 3 Bl., III S., S. (17)-276 (so kompl.). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.). - Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fl. 150,-

2851 Lenz, H.O. Gemeinnützige Naturgeschichte. 5. Aufl. 5 Bde. Gotha, Thiene-mann 1878-91. Mit 60 tls. farb. lithogr. Taf. Olwdbde. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 180,-

Nissen 2446. - I: Menschen und Säugethiere; II: Vögel; III: Amphibien, Fische, Kerbthiere, Würmer; IV: Pflanzenreich; V: Mineralreich. - Tls. leichte Gebrauchsspuren. Exlibris a. T. - **Dabei: Huxley, T.H.** De la place de l'homme dans la nature (et suivi d'un compte rendu des travaux anthropologiques du congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques tenu à Paris, session de 1867, par le dr. E. Dally). Paris, Bailliere 1868. Mit 68 Textfig. XX, 368 S. - **Darwin, C.** Les mouvements et les habitudes des plantes grimpanes. Ouvrage traduit de l'anglais sur la deuxième édition par Richard Gordon. Paris, Reinwald 1877. Mit 13 Textfig. VIII, 269 S. Olwd. mit goldgepr. Rtitel. (Gebrauchsspuren).

2852 Müller, A. u. K. Thiere der Heimath. Deutschlands Säugethiere u. Vögel. 2 Bde. Kassel, Fischer 1882-83. 4°. Mit zahlr. Taf. nach Zeichnungen von C.F. Deiker u. A. Müller sowie einigen Textabb. VII, 440 S.; VIII, 586 S. Illustr. Olwdbde. (Rckn. restaur., etw. best. u. berieb.). 120,-

Nissen IVB 655. Erste Ausg. - Vors. erneuert. Etw. gebräunt u. tls. etw. fl. N.a.V. - **Dabei: Tschudi, F.v.** Das Thierleben der Alpenwelt... 2. Aufl. Lpz., Weber 1854. Mit 24 getönt. Holzst.-Taf. v. E. Rittmeyer u. W. Georgy. XVI, 612 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit aufkasch. Orig.-Rckn. - Souhart 468. Nissen ZBI 4178. Erste illustr. Ausg. - Vors. erneuert. Leicht gebräunt, tls. fl., Anfang wasserrandig. N.a.V. - Zus. 3 Bde.

2853 MUSCHELN - Rumph, G.E. Amboinische Raritäten-Cammer oder Abhandlung von den steinschaalichten Thieren welche man Schnecken und Muscheln nennet, aus dem Holländischen übersetzt ... mit Zusätzen aus den besten Schriftstellern der Conchyliologie verm. von J.H. Chemnitz. Text- und Tafel in 1 Bd. Wien, Krauß 1766. Fol. Mit gest. Titel, 2 gest. Kopfvign. u. 33 Kupfertafeln. 10 Bl., CXXVIII S., 2 Bl., 200 S., 1 Bl. Mod. Hprgt. 1.500,-

Nissen ZBI 3519. Ebert 19 609. Cobres 104 f., 15 Ea-



2853

les, Cole Libr. 1052. Ebert 19609. Wolfenb. 1430. Vgl. Lesky 562 u. Wellcome IV, 589. Erste dt. Ausgabe. - Rumph (auch Rumphius oder Rumpf), geboren 1627 in Hanau, ging als Arzt nach Ostindien und starb 1706 als Konsul und Oberkaufmann auf Amboina. Vorliegt die deutsche Übersetzung von Buch 2 seiner erstmals 1705 in Amsterdam erschienenen Amboinschen Rariteitkammer, schön illustriert. - Die Kupfertafeln zeigen zahlr. Muscheln und Schnecken, sie illustr. mit den Tafeln 17-49 die Chemnitzschen Zusätze und stammen aus der holländischen Ausgabe. - Unbeschn. Ex. Anfang und Ende tls. wasserrandig. Leicht gebräunt tls. stockfl. Zwischen den Taf. 29 w. Bl. eingebunden.

2854 Oken, L. Abbildungen zu Oken's allgemeiner Naturgeschichte für alle Stände. Fragment. Stgt., Hoffmann 1843. Gr.4°. Mit lithogr. Titel u. 117 (von 164) tls. kolor. lithogr. Taf. Ohne Einband. 240,-

Nissen ZBI 3006. Anker 376. - Umfangreiches Fragment mit sehr starken Gebrauchsspuren, lose, mehrere Taf. mit Einrissen bzw. Fehlst. Textbl. tls. vorhanden. - Gekauft wie besichtigt.



2855

2855 PFERDE - Kuntz, R. Abbildungen samemmtlicher Pferde-Racen... Stgt. ca. 1832. **Daraus:** 23 (von 24) Pferdeportraits u. 1 lithogr. anatomische Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29 x 36 bzw. 24 x 43 (1), Blgr. ca. 44 x 56 cm. Pferdeportraits unt. mit-tig mit Bleistift num. 1.500,-

Nissen, ZBI 2327. - Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. - Es fehlen der lithogr. Ti-

tel u. 1 lithogr. Taf. (vermutl. 21). – Tls. etw. fingerfl., äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse, anatomische Taf. stärker (tls. unterl.) randrissig (vor allem am re. w. Rd.). - **Bitte Titelliste anfordern.**



2856

2856 Ridinger, J.E. Entwurf Einiger Thiere. Wie solche nach ihren unterschiedenen Arten, Actionen und Leidenschaften, nach dem Leben gezeichnet, samt beygefügt Anmerckungen. Erster (-Siebender) Theil in 1 Bd. Augsburg 1738-54. Fol. Mit 126 Kupfertafeln von Ridinger. 7 Bl. Drucktitel, 8 Bl. Text. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 3.600,-

Thienemann-Schwarz 391-516. Nissen ZBI 3406. Schwerdt III, 141. – Erste Ausgabe dieser schönen Folge von Darstellungen jagdbarer Tiere; die umfangreichste, die J.E.Ridinger gestochen hat. – Die Kupfer zeigen Tiere in unterschiedlichen Haltungen u. Situationen, z. B. jagende u. wachende Hunde, ruhende, angreifende u. spielende Löwen, Tiger, Bären u. Auerochsen, äsende, flüchtige u. verwundete Hirsche u. Rehe, jagende Luchse, Wölfe u. Füchse, ferner Gemen, Hasen, Dachse, Marder, Fischotter, Wiesel etc. Teil VI u. VII mit Reit- u. Ackerpferden, Schlitten- u. Reispferden, Maultieren u. Eseln. – Die Kupfer in guten Abdrucken. Ränder tls. etw. fleckig, Darst. sauber. Einige Tafeln verbunden.

2857 SCHILDKRÖTEN – Knochenpanzer einer Schildkröte. Skelettanteil eines Schildkrötenpanzers (Meeresschildkröte?) auf wohl austral. Teppichgeflecht. Ca. 70 x 70 cm. Gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 60,-

2858 SCHMETTERLINGE – Berge, F. Schmetterlingsbuch, oder Allgemeine u. besondere Naturgeschichte der Schmetterlinge, mit besonderer Rücksicht auf die europäischen Gattungen. Nebst einer vollständigen Anweisung, sie zu fangen... und aufzubewahren. Stgt., Hoffmann 1842. Kl. 4°. Mit 1100 Abb. auf 48 kolor. Holzst.-Taf. 4, 8, 142 S. Mod. Lwd. – Nissen 322. Horn/Sch. 19. Erste Ausgabe. – Fleckig. 150,-

2859 - Hoffmann, J. Der Schmetterlings-sammler. 2. Aufl. Stgt., Thienemann (ca. 1881). Mit 19 farb. lith. Taf. mit 263 Abb. IV, 158 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. (Gering fl.). 60,-
Papierbedingt gering gebräunt (flieg. Vors. stärker), vereinzelt leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Nennung, S.B.** Lehrbuch der gesammten Naturlehre. Winterthur, Steiner 1828. XVI, 403 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gering best. u. berieb., Hdeckel mit kl. Wurmspur). – Selten. – St.a.V.

2860 - (Thon, T. u. A.B.Reichenbach). Die Naturgeschichte in getreuen Abbildungen und mit ausführlicher Beschreibung derselben. Insekten. 2 Bde. Lpz., Eisenach 1838. 4°. Mit 132 kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 482 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Textbd.) u. lose Taf. in Hlwd.-Kassette mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Nissen, ZBI 4715,3. Horn-S. 22100. Engelmann, Bibl. historico-nat. S. 111. – Enthält neben zahlr. Schmetterlingen u. Käfern auch Abb. u. Beschreibungen von Krebsen, Schalentieren, Spinnen. etc. – Taf. tls. etw. fl., Textbd. tls. leicht gebräunt u. etw. fl.

2861 SCHNECKEN – Berge, F. Conchylienbuch oder allgemeine und besondere Naturgeschichte der Muscheln und Schnecken, nebst Anweisung, sie zu sammeln, zuzubereiten und aufzubewahren. Stgt., Hoffmann 1847. 4°. Mit 726 Abb. auf 46 (davon 44 altkolor.) lithogr. Taf. 2 Bl., 263 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Nissen, ZBI 320 (nennt irrig 47 Taf.). Erste Ausgabe. – Etw. fleckig. 240,-



2862

2862 Strack, C.F.L. Naturgeschichte in Bildern mit erläuterndem Text. 4 Tle. in 2 Bdn. Düsseldorf, Arnz 1819 ff. Qu.Gr.8°. Mit lithogr. Titelbl. u. 260 (von 336) kolor. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 450,-

Nissen, ZBI 4008. In Lieferungen ersch. – Kompl. vorhanden ist der Teil Amphibien (36 Taf.), sowie zahlr. Fischtafeln (ca. 100). Die Teile Vögel u. Säugetiere insgesamt schlechter erhalten. Starke Gebrauchsspuren, viele Taf. mit Einrissen. Die fehlenden Tafeln tls. fragment. erhalten (nicht gezählt), Textbl. ebenfalls unkompl. Gekauft wie besichtigt.

2863 VÖGEL – Blumenbach, J.K. Aller Sing- und Stubenvögel Fang, Wartung und Zählung. Mit einer Abhandlung über die Vögel im Allgemeinen... Wien, Wenedikt 1855. Mit 2 kolor. Taf. mit zahlr. Abb. u. 1 Holzschn.-T vign. 140 S., 3 Bl. – **Angeb.: Gründlicher Unterricht** in der Naturgeschichte der Canarienvögel... Nebst einem Anhang über die Nachtigallen... 2., stark verb. Aufl. Ulm, Ebner 1844. 140, III S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb.). 200,-
I. Nicht bei Nissen. – Zwei seltene Schriften in 1 Bd. – Anfang knapp beschn., stellenweise etw. gebräunt u. fl.

2864 - Buffon, (G.L.L.de). Naturgeschichte der Vögel. Bd. 22 (von 23). Wien, Schrämbel 1796. Mit 44 kolor. Kupfertaf. 1 Bl., 395 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). – Nissen, ZBI 713. – Stockfleckig, Kolorit tls. etw. durchschlagend. 150,-

2865 - Gesner, C. Vogelbuch. Dt. v. Rud. Heußlin. Zürich, Froschauer 1557. Fol. Mit Ti-



2865

telholzschn. u. zahlr. tls. ganzs. Textholzschn. 6 nn., 257 (statt 263) num. Bl. – **Angeb.: Ders.** Fischbuch... Ebd. 1563. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzschn. 6 nn., 196 (statt 202) num. Bl. Spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 2.000,-

I. VD16 G 1734. Nissen, IVB 350. Rudolphi, Froschauer 457 (irrtüml. 1555; diese Ausg. jedoch nicht nachweisbar). Erste dt. Ausg. Die tls. fast ganzs. eindrucksvollen Holzschn. in kräftigen klaren Abdrucken. – Ohne Bl. LXXVII, LXXIII, CI, CX, CXIII u. CLXX. Tit. aufgez. – II. VD16 G 1741. – Ohne Bl. CXCIII sowie CXCVIII-CCV. – Buchblock angebrochen (tls. gelockert), zahlr. Bl. mit tls. hinterlegten Ein- u. Ausrissen (Textverlust, dieser tls. hs. ergänzt), stellenweise etw. fl.

2866 - Jones, T.R. Cassell's Book of Birds. From the text of Dr. Brehm. 4 Bde. London u.a., Cassell Petter & Galpin (1869 ff.). 4°. Mit 35 (von 40) farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 75,-

Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. verso Taf. – **Dabei: Histoire naturelle de Buffon...** Mammifères. Paris, Krabbe 1852. 4°. Mit 33 (von 41) kolor. Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

2867 - Morris, F.O. A history of British birds. (New ed.). Bde. 1 u. 4 (v.6). London, Groombridge and Sons 1862-63. Gr.8°. Mit mit 108



2868

(statt 122) kolor. Holzstichtaf. v. B.Fawcett u. nach R.Alington. XII, 364 S.; IV, 320 S. Illustr. Olwd. bde. mit Rckn.- u. Dverg. (Best. u. etw. berieb.). 200,-

Nissen, Vogelbücher 645 (re-issue). – Es fehlen 14 Taf. in Bd. 4. Innengel. v. Bd. 1 angebrochen, tls. wasserrandig, stellenweise gebräunt u. gering fl., wenige Bl. tls. lose bzw. gelockert.

2868 - Schinz, H.R. Naturgeschichte und Abbildungen der Vögel-Gattungen. Nach den neuesten Systemen bearbeitet. Text- und Tafelbd., zus. 2 Bde. Zürich, Brodtmann (1819)-30. Mit lithogr. Titel und 144 tls. kolor. lithogr. Tafeln. XXXVI, 445, XIII S. Hldrbd. d. Zt. (Beschabt u. best., Ecken tls. mit Ausrisen). 800,-

Nissen, Vogelb. 825 (abweich. Orell u. Füßli als Verleger). Vgl. Zimmer II, 552 (nur 2. Ausg.). Erste Ausgabe. – Die schönen Tafeln (tlw. noch Inkunabeln der Lithographie) jeweils mit mehreren Abbildungen, darunter Reiher, Elstern, Nashornvögel, Papageien, Spechte, Eisvögel, Tauben, Pfauen, Hühner, Fasane, Emus, Flamingos, Papageientaucher, Pinguine, Pelikane. Jede Abbildung mit deutscher, lateinischer und französ. Bezeichnung. – Tafeln tlw. gering fleckig, durchgeh. mit Wasserrand in den unt. Ecken.



2869

2869 - Schinz, H.R. Naturgeschichte und Abbildungen der Vögel. Neue Ausg. Lpz., Weidmann 1836. Fol. Mit 141 (von 144) kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., XI, XXVI, 430 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt und best.). 1.200,-

Nissen, Vogelbücher, 825. – Es fehlen die Tafeln 122, 125 und 128. – Tafel 61 nach Tafel 65 eingebunden. Vorderes Innengelenk angeplatzt, Block gebrochen, einzelne Lagen lose, fleckig, unterschiedlich gebräunt.

2870 - Schmid, K. Naturhistorische Beschreibung der Vögel zum gemeinnützigen Gebrauche systematisch bearbeitet... Mchn., Vlg. der lithogr. Kunstanstalt 1818. 4°. Mit kolor. lithogr. Front. (Taf. 17), lithogr. Titel mit Vign. u. 140 (von 141, ohne Taf. 47) lithogr. Taf. 164 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren u. Mittelstück. (Neu aufgebunden, Rckn. mit Leinen erneuert, tls. fl., berieb. u. best.). 600,-

Nissen ZBI 3704. Vgl. ausführlich Winkler, Die Frühzeit der dt. Lithographie, 775. - Inkunabel der Lithographie mit hübschen Tafeln von einheimischen (Huhn, Adler, Falke, Eule, Rabe, Zeisig, Gimpel, Specht u.v.a.) und ausländischen Vögeln (Papageien, Paradiesvogel, Nashornvogel, Pinguin, Pfau u.v.a.). – Schön koloriertes Frontispiz („Der Aras“, Taf. 17) doppelt vorhanden (kolor. und s/w). – Tafeln teilweise etwas spor- bzw. braunfleckig (ca. 40 Tafeln stärker). - Schulpreis-Einband dat. „1863“.



2871

2871 - Seligmann, J.M. Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel, worinnen ein jeder derselben nicht nur auf das genaueste beschrieben, sondern auch in einer richtigen und sauber illuminierten Abbildung vorgestellt wird. Tle. 4-6 (v.9) in 1 Bd. Nbg., Fleischmann 1755-64. Fol. Mit 1 gest. Tit., 3 wdh. gest. Tvig. u. 160 (statt 169) kolor. Kupfertaf. Hprgt. mit goldgepr. Rsch. (Rsch. mit kl. Fehlstelle). 8.000,-

Nissen 857. Anker 462. Zimmer 200. Eines der schönsten dt. Vogelbücher der 18. Jhdts. – „The plates of Edwards and Catesby were reengraved by Seligmann and some of those by Edwards further embellished by the addition of figures of plants not in the originals“ (Zimmer). – Tl. 4: Ohne Taf. 85 u. 110; Tl. 5: Ohne Taf. 6 u. 20; Tl. 6: Ohne Taf. 58 u. 71-74. Stellenweise leicht fl.



2872

2872 - Vaillant, F.de. Natural history of parrots. Sydney, Chester 1989. Fol. Mit 139 farb. Taf. 11 Bl., 79, 73 S., 6 Bl. Olwd. (Gering best.). – Eines v. 1000 num. Ex. – „A new and improved edition of Histoire naturelle des Perroquets by Francois de Vaillant...“ – Innen sauber. 300,-

Verschiedene Gebiete – Varia



2873

2873 AERONAUTIK – Illustrierte Aeronautische Mitteilungen. Fachzeitschrift für alle Interessen der Flugtechnik mit ihren Hilfswissenschaften, für aeronautische Industrie und Unternehmungen (= später deutsche Zeitschrift für Luftschiffahrt). 1. Jg., Hefte 1-3; 2. Jg., Hefte 1-4; 3. Jg., Hefte 1-4 u. 4. Jg., Hefte 1-4 u. Sonderheft in 1 Bd. Straßburg, Trübner 1897-1900. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., illustr. OU. mit eingebunden). 750,-



2870



2871

Ersch.-Verlauf: 1.1897 – 13.1909. Vollständige selbste frühe Jahrgänge der gesuchten aeronautischen Zeitschrift, erschien 1901 noch vierteljährlich, 1903 monatlich. - Jg. 4 (1900) mit dem sehr seltenen Sonderheft mit dem Bericht über den ersten Fahrversuch mit dem Luftschiff des Grafen von Zeppelin (mit 2 photogr. Taf. u. Abb.). - Vord. Innengelenk eingerissen. St.a.Vors.

2874 - Konvolut von 130 Bdn. vorwiegend zum Thema Ballonfahrt aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten.

400,-

Enthält u.a.: Lecornu, J. La navigation aerienn... Paris 1903. Mit zahlr. Abb. - Schiller, H. v. Zeppelin. Aufbruch ins 20. Jahrhundert. Bonn 1988. - Meyer, P. Das grosse Luftschiffbuch. Mönchengladbach 1976. - Silberer, H. Viertausend Kilometer im Ballon. Lpz. (1903). - Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

2875 - Konvolut von 32 Werken zum Thema Luftfahrt, 20. Jh. Versch. Einbde.

150,-

Enthält u.a.: Ein für die Jahre 1934/35 hs. ausgefülltes Flugbuch der Flieger-Ortsgruppe Bretten. Start und Landung hauptsächlich Heidesheim. - Angelucci, Weltenzyklopädie der Flugzeuge. 3 Bde. - Benecke, T., Die deutsche Luftfahrt. 5 Bde. der Reihe, tfs. mit Widmung. - Fliegerkalender 1980-1987. - Schubiger, Aviation. Vevey 1948. - Hübsches Bilder-Sammelalbum der Firmen Nestle, Peter, Cailler und Kohler.

2876 - Luftfahrt-Forschung. Hrsg. von der Zentrale für wissenschaftliches Berichtswesen über Luftfahrtforschung (ZWB). Bde. 14-15 in 2 Bdn. Bln.-Adlershof, Oldenbourg 1937-38. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Diag. Hlwbde. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). - Etw. gebräunt. N.a.T.

300,-

2877 - Masius, H. Luftreisen von J. Glaisher, C. Flammarion, W. v. Fonvielle und G. Tissandier. Mit einem Anhang über Ballonfahrten während und nach der Belagerung von Paris. 2. verm. Aufl. Lpz., Brandstetter 1884. Mit Front., 5 Portrait-Taf., 37 Holzst.-Taf., 5 Tabellen u. 57 Textholzst. VIII, 349 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. fleckig u. best.). - Vgl. Brockett 8180 (EA 1872). - Gering gebräunt, N.a.V.

75,-

2878 - Montgolfier - Mercier, (L.S.). Mon bonnet de nuit. Bde. 1-2 (statt 4) in 1 Bdn. Neuchatel 1784. 239 S.; 2 Bl., 255 S. Hlrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Kap. tfs. leicht läd.).

100,-

Hayn-G. IV, 513. Erste Ausgabe. In Bd. 2 von S. 233-247 einer der frühesten Berichte über die **Ballon-Versuche von Montgolfier**. - Leicht gebräunt, tfs. leicht fl. u. wasserrandig. N.a.T.

2879 - Weisse, H. Das Flug-Gesetz als Grundlage zur Lösung des Flug-Problems im Sinne des Buttenstedt'schen Princips. Kiel, Selbstverlag 1897. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 48 S. OU. (Fleckig u. knickfältig, kl. Fehlst.).

450,-

Brockett 12714. Erste Ausgabe, selten. - „Der Rein-Ertrag wird zum Besten deutsch-aeronautischer Zwecke verwendet“. - Meist etw. fleckig u. knickfältig, einige Bl. angeschmutzt u. mit Randläs., Tafel mit Fehlst. im w. Rand.

2880 AMERIKA - Poor's Manual of industrial. Street railway, light, water; Power; Mining; Telephone, Telegraph, Manufacturing and miscellaneous corporations. Jgge. 1910 und 1912 in 2 Bdn. New York, Blair & Co. 1910 u. 1912. Gr.8°. 2317; 3562 S. Olwbde. mit goldgepr. Titel. (Etw. berieb. u. best.).

120,-



2879

2881 Annali del Museo Imperiale di fisica e storia naturale di Firenze per l'anno 1809. 2. Bd. 2 Tle in 1 Bd. Florenz, Piatti 1810. 4°. Mit 12 (statt 137) tfs. gefalt. gest. Taf. 199 S., 2 Bl.; 192 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Papier überkl., tfs. fl. u. best.).

120,-

Eine wichtige Zeitschrift, es erschienen nur 3 Jgge. Hier vorliegend Jgg. 2 mit Beiträgen von: Giuseppe Gazzeri, Domenico de Vecchi, Giovanni Targioni Tozzetti u. Domenico Darbini. - Die meisten Taf. (Nr. 6-12) mit botan. Darstellungen. - Tfs. gebräunt u. stockfl. St.a.T. Exlibris.

2882 Arago, (D.F.J.). Oeuvres completes. Publiees d'apres son ordre sous la direction de M.-A. Barral. 3 Bde. (statt 17). Paris und Lpz., Baudry und Weigel, 1854-55. Hlrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Berieb. u. best.). - Erste Gesamtausgabe. - DSB 1, 203. Roller-G. 1, 43. - Tfs. stockfl.

90,-

2883 ASTRONOMIE - Astronomie. 5 Kupfertafeln aus einer deutschsprachigen Publikation zur Astronomie und vermutlich Optik. Radierungen, alle kol., wohl um 1685. Je Kl. 8°, tfs. mehrfach gefaltet.

150,-

Es handelt sich wohl um eine typische allgemeine astronomische Publikation, vermutlich zu Lehrzwecken, in der u.a. auf das ptolemäische und das semi-tychonische Weltsystem eingegangen wird (Kupf. I u. II), danach wird der Ursprung der Kometen besprochen (Kupf. III), worauf eine Gegenüberstellung der Benennungen der Mondoberfläche durch Hevelius und Riccioli folgt (Kupf. IV). Das letzte hier vorhandene Blatt zeigt optische und physikalische Apparaturen (Kupf. V). - Gebrauchssp. - **Dabei:** Ein weiteres Kl.8°-Blatt mit Studien des Auges sowie eines Fisches. Bl. XVII, womögl. aus einer enzyklopädischen Publikation.

2884 - Bode, J.E. Kurzgefaßte Erläuterung der Sternkunde u. den dazu gehörigen Wissenschaften. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Himgurg 1778. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 321 S.; 4 Bl., S. 321 (recte 323)-656 (recte 638), 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, best. u. berieb.).

90,-

Houzeau/L. 9265. Poggend. I, 217. Wolf I, 37. Erste Ausg. - Schluss braunfl., gering gebräunt. St.a.V.

2885 - Braun, F. Himmels-Atlas in transparenten Karten (Einbandtitel). Stgt., Nitzschke

(um 1860). Fol. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Himmelskarte und 30 lithogr. Sternbildtaf.; VIII, 52 S. Text. Zus. in Orig.-Schuber. (Berieb. u. best.).

300,-

Vgl. Houzeau-L. 8404 (frz. Ausg.). - Seltener Himmelsatlas, die Tafeln in Transparentmanier in der Art F.N.Königs hergestellt, so daß die Sternbilder gegen das Licht gehalten in durchscheinenden, perforierten Umrißlinien erscheinen und die Sterne selbst gelb leuchtend hervorgehoben werden.

2886 - Galilei - Cinti, D. Bibliotheca Galileiana. Florenz, 1957. Mit Titelblattwiedergaben. 394 S.

60,-

Eines von 660 num. Ex. (= Bibliotheca bibliografica Italica, vol. 15). - Unbeschn. - Maßgebende Bibliographie. - **Dabei:** A letter from Galileo. - Bern Dibner, Galileo the Innovator; Stillman Drake, A Long-lost Letter from Galileo to Peiresc on a Magnetic Clock. Norwalk, Burndy Library, 1967. - Publication No. 24.



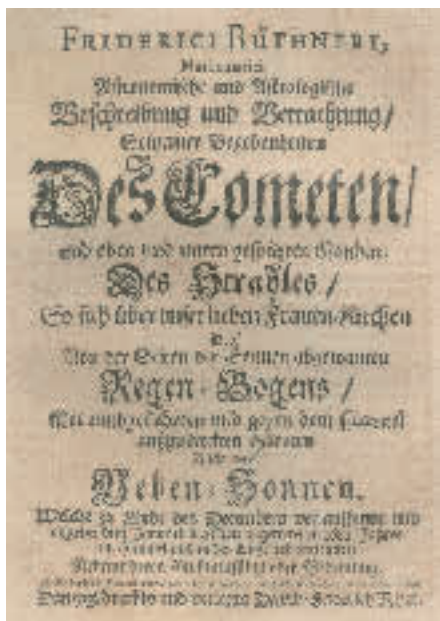
2887

2887 - Hyginus, C.J. Fabularum liber (& alia opera). Ed. J. Micyllus. Basel, J. Herwagen 1549. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. 48 figürl. Textholzschn. 2 (statt 4) Bl., 261 S., 12 Bl. Hprgt. d. 19. Jhs. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best., leicht fl.).

600,-

VD 16, H 6480. Adams H 1252. Houzeau-L. 762. Zinner 1958. Wellcome I, 3378. Zweite Ausgabe bei Herwagen (erstmalig 1535). - Berühmte Sammlung spätantiker Lehrgedichte, vorwiegend aus dem Gebiet der Astronomie. in philolog. Bearbeitung bzw. Übersetzung des Heidelberger Humanisten J. Micyllus (vgl. ADB XXI, 704 ff.). Enthält außer den Fabulae Hyginus' Poeticon astronomicum; Palaephatus, De fabulosis narrationibus; F. Fulgentius Placides, Mythologiarum libri III & De vocum antiquarium interpretatione, liber I;... - Die Holzschnitte illustrieren Stern- u. Tierkreiszeichen. - Am Anfang fehlen Vorwort u. Index (2 Bl.) u. ohne das le.w.Bl. Etw. gebräunt u. unterschiedlich stark stockfl. Titel mit Einrissen u. Wurmsspuren, tfs. kl. Ausrissen. In den Rändern tfs. finger- u. feuchtigkeitsfl. Titel mit zwei imaginären Portrait-Skizzen des Hyginus u. Aratus sowie hs. Besitzeinträge. Mit einigen Marginalien von alter Hand.

2888 - Kometen - Büthner, F. Astronomische und Astrologische Beschreibung und Betrachtung Seltzamer Begebenheiten Des Cometen und oben und unten gespitzten Monden: Des Strahles so sich über unser



2888

lieben Frauen-Kirchen Des Von der Seiten der Sonnen abgewanten Regen-Bogens Mit umbgekehrten und gegen dem Himmel außgestreckten Hörnern Auch derer Neben-Sonnen. Welche zu Ende des Decembris verlaufenen und angehendem Januarii des Neu angetretenen 1681. Jahres am Himmel und in der Luft sich praesentiret. Danzing, Rhet (1681). Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 24 S. Ausgebunden. 1.000,-

VD17 12:643820C. Brüning 1360. Wolfenbüttel Nx19(16). Erste Ausgabe. – B. (1622-1701) war Mathematiker und Astronom. Er veröffentlichte zahlr. astrologische und meteorologische Schriften. – Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Tls. wasser-randig, Bl. A2 und Taf. ob. tintenfleckig.

2889 – – **Francisci, E.** Verwerffung des Cometen-Gespötts, Oder Gründliche Erörterung der Frage: Ob der Comet ein oder kein Straff-Zeichen sey: Etwas oder nichts gutes oder böses bedeute? (Nbg., Endter) 1681. 67 S., 1 Bl. Ausgebunden. 240,-

VD17 1:048668N. Bircher B 14314. Wolfenbüttel Nx19(21). Brüning 1398. – Theophilus Anti-Scepticus bzw. Gottlieb Unverrucht ist Pseudonym für Erasmus Francisci (Weller S. 37). – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a.T. – Etwas gebräunt.

2890 – – **Frick, J.** Philosophisches und Theologisches Bedencken, in welchem die vornehmste Meynungen von den Cometen vorgetragen und examiniret werden. Samt einem kurtzen Anhang, darinnen auf S. Bornmeisters ... Vertheidigung zur Genüge geantwortet wird. Ulm, G.W. Kühn 1681. 14 Bl., 228 S. Ausgebunden. 400,-

VD17 39:123060T. Hohenemser 318. Vgl. Brüning 1400. – Frick sieht in dem Cometen ein Zeichen für den Zorn und die Vergeltung des Himmels. – Tit. mit kl. Eckabriss. Gebräunt, wasserrandig.

2891 – – **Lips, F.** Ohnvorgreifliche Gedancken, über den im Monath Novembris und Decembris Anno 1680. erschienenen Cometen. Rotenburg ob der Tauber, Lips 1680. Mit Holzschnittvign. a.T. 4 Bl. Ausgebunden. 1.200,-

VD17 12:643796P. Houzeau-L. 5770. Brüning 1318. Hohenemser 313. – Zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe der ersten Publikation über den im Jahre 1680 über Süddeutschland beobachteten Cometen, verfasst von dem Gymnasialrektors



2891

Friedrich Lips, der mit seinem kurzen Traktat eine theologische Einschätzung unternimmt und konkrete Verhaltensweisen vorschlägt. – Kennzeichen der ersten Ausgabe ist die kleine Titelvignette, die nur den Cometen mit Angaben der Himmelsrichtungen zeigt, die zweite, vorliegende Ausgabe aus demselben Jahr neu gesetzt und mit einer größeren Titelvignette (der Komet über Rotenburg) versehen; eine dritte Ausgabe erschien dann 1681. – Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Gering gebräunt.



2892

2892 – – **Lips, F.** Series Iudiciorum & Prognosticorum Cometo-Criticorum ab anno 1580. usque ad annum 1681. Ein Begriff Allerhand von denen in 100. Jahren hero erschienenen Cometen namentlich von dem im Jahr Christi 1580. biß den im Jahr Christi 1680. und Mense Ianuario im Jahr Christi 1681. gestandenen Cometen ertheilte Prognosticae. Rotenburg ob der Tauber, Lips 1681. 32 S. Ausgebunden. 1.800,-

VD17 12:641541Y. Vgl. Brüning 1433 und Houzeau-L. 5779. Nicht bei Hohenemser. – Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Gering gebräunt.

2893 – – **Mayer, J.** Vorstellung Deß jüngst-erschiedenen Cometen: Wie derselbe vom 16. Novembris, Anno 1680. biß auf den 7. Februarii, Anno 1681. durch unterschiedliche Gestirn und mehr als den halb sichtbaren Himmel mit maeniglichs grossem Entsetzen durchwandert ... Deme beugefügt Eine wahrhafte Erzelung und Beschreibung deß im Decembri obigen Jahrs entstandenen weit-beschreyten Erdbruchs bey Blaubeyren. Ulm, Kühn sel. Erben 1681. Mit 1 Textholzschn. 56 S. Ausgebunden. 900,-

VD17 39:128578K. Brüning 1452. Bircher B14412 (gibt nur eine Taf. an). Hohenemser 323. – M. (1641-1712). Der naturwissenschaftlich sehr interessierte Pfarrer, der Werke von Johannes Kepler, Tycho Brahe, Aristoteles, Plato u.a. besaß, beschreibt in seinem Bericht die Instrumente, die er für seine astronomischen Beobachtungen verwendete, sowie den Verlauf des von ihm zwischen dem 16. November 1680 und dem 7. Februar 1681 beobachteten Cometen. Daneben beschreibt er auch eine geologische Begebenheit, die sich am 5. Dezember 1680 bei dem Weiler Wennenden oberhalb von Blaubeuren ereignet hat. Es handelte sich dabei um einen, wie er es nennt, Erdbruch, bei dem der Boden an drei Stellen eingebrochen ist und daraus warme Luft dampfartig aufstieg. – Ohne die gefalt. und die mehrfach gefalt. Kupfertaf. – Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Etwas fleckig, stellenw. wasserrandig.

2894 – – **Neumann, C.** Des Noah Regenbogen, Und Der itzt Brennende Comet, Einer des anderen Ausleger: Beyde In einer öffentlichen Predigt gewiesen, Mittwochs nach der heiligen Drey Könige Fest, war der 8. Ianuarii des 1681 Jahres. Breslau, Kästner 1681. 32 S. Ausgebunden. 700,-

VD17 39:149239L. Brüning 1459. Houzeau-L. 5792. – Neumann war Pfarrer an St. Maria Magdalena in Breslau. – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt, etwas fleckig.



2895

2895 – – **Nürnberg.** Vernünfftige Erkenntniß und eigentliche Bewandniß Deß den 16. 26. Decembris erstesmal zu Abends um I. Uhr der Grössern allhier zu Nürnberg erschienen entsetzlichen Cometens. O.O. u.Dr. 1680. Fol. Einblattdruck mit Kupferstich (ca. 17,5 x 30,5 cm). Gefalt. Lose. 1.800,-

VD17 1:620903Y. Drugulin 3025. Brüning 1333. – Der Kupferstich mit der Erscheinung des Cometen über der im Hintergrund liegenden Stadt Nürnberg. Vorne links Gruppe von Menschen, ein Mann mit Fernrohr. – Text zweispaltig, darunter Bußgedicht von sechs Zeilen „Schau diesen Schrecken-Gast/ und Wunder-Stern an ...“ – Rd. etwas braunfleckig, li. Rd. tls. bis an Darst. und Text beschn.

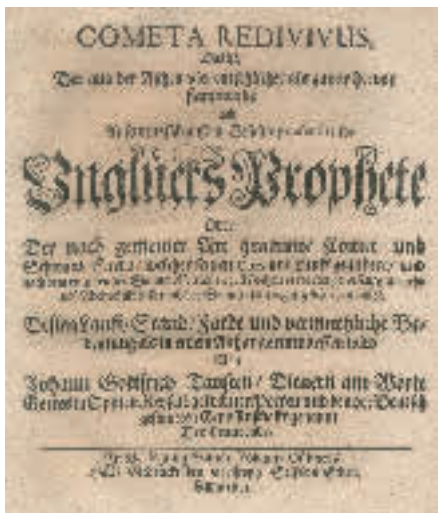
2896 – – **Petit, P.** Von Bedeutung der Cometen und des Gestirns, auß einem Sendschreiben ... Von der Natur der Cometen ... Drsdn. u. Zittau, J.C. Mieth 1681. Mit gest. Front. von J. Mausfeldt. 38 nn. Bl. Ausgebunden. 1.000,-

VD17 14:073191Q. Bircher 14440. Vgl. Poggendorff II, 414 f. Jöcher III, 1427. Brüning 1467. – Der Ma-



2896

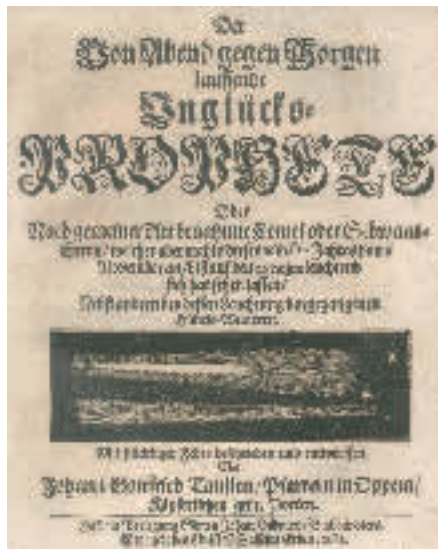
thematiker Pierre Petit (1598-1667), Oberaufseher über die französischen Festungen und Häfen, war ein enger Freund Descartes. Die Schrift war zur Beruhigung Ludwigs XIV. verfasst, da auffallende Himmelserscheinungen meist auf gekrönte Häupter bezogen wurden und Kometen als böses Omen galten. – Erste dt. Ausgabe der „Dissertation sur la nature des cometes“ von 1665 (Brüning). „His Dissertation ... was praised in England and on the Continent for the accuracy and completeness of its observations and discussions“ (DSB X, 546). – Das Front. zeigt Gelehrte bei der Himmelsbeobachtung. – Tit. mit kl. Rd.-Ausschnitt (ohne Textverlust). Gebräunt.



2897

2897 - - Taust, J.G. Cometa redivivus, das ist, Der aus der Aschen viel entsetzlicher als zuvor hervor flammende und Aufs neue sich unserm Gesichte praesentirende Unglücks-Propheete Oder Der nach gemeiner Art genannte Comet und Schwantz Stern ... Dessen Lauff, Stand, Farbe und vermuthliche Bedeutung als in einem Anhang entworfen wird. Halle, Hübner 1681. 20 Bl. Ausgebunden. 500,-

VD17 14:073221Z. Brüning 1499. Houzeau-L. 5789. – „Die zweite Abhandlung Tausts über den Kometen vom Nov. 1680 ... Am Ende gelangt er zu dem Schluß, daß Gott die Menschen warnen will und noch eine Frist läßt, durch gottgefälliges Wesen sich Unglück fernzuhalten“ (B.). – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt.



2898

2898 - - Taust, J.G. Der von Abend gegen Morgen laufende Unglücks-Propheete oder nach gemeiner Art benahmte Comet oder Schwantzstern, welcher abermahls dieses 1680sten Jahres von 6 November an, biß auf den 24 hujus leuchtend sich hat sehen lassen. Halle, Hübner 1681. Mit Holzschn.-Vign. (Kometendarst.). 28 Bl. Ausgebunden. 1000,-

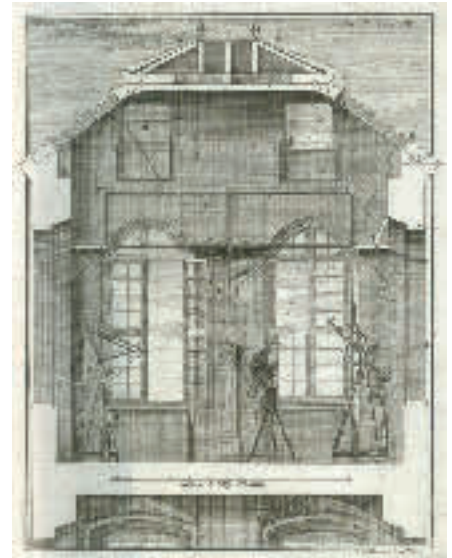


2899

2899 - - Voigt, J.H. Der Lauff Grosser Veränderungen nach Orient, Aus Verschiedener Cometen Bezeichnung Astrologice Vorge- stellt. O.O. „In Verlegung des Autoris“ 1683. 12 nn. Bl. Ausgebunden. 600,-

Vgl. Brüning 1563, La Lande 310 und Rosenthal, BMP 3643 (beschreiben alle nur einen Nachdruck); nicht bei Houzeau-L. und bei Kenney. – Bibliographisch offenbar unbeschriebene **Originalausgabe der seltenen Kometenschrift** des Astronomen und königl. Schwedischen Mathematikers in Stade, J.H. Voigt (1613-1691). Er beschreibt darin das

Erscheinen und die Laufbahnen der Kometen der Jahre 1665 bis 1682 und gibt dazu astrologische Kommentare. – Die wesentlichsten Unterscheidungsmerkmale zwischen der Orig.-Ausgabe und dem Nachdruck sind die Schreibweise des Verfasser-namens (Voigdt; hier: Voigt), der Apostroph in Astrologic (hier Astrologice), die Titelvignette und die Angabe „In Verlegung des Autoris“ (fehlt beim Nachdruck). – Tit. mit kl. Eckabriss. Etwas braun- bzw. wasserfleckig.



2900

2900 - Marinoni, J.J. De astronomica specula domestica et organico apparatu astronomico libri duo. Wien, Kaliwoda 1746. Fol. Mit gest. Frontisp., gest. Titelvign., Initiale u. Kopfvign., 43 gefalt. Kupfertafeln, 8 ganzseit. Kupfern auf Tafelseiten und 9 (1 ganzseit.) Textkupfern. 11 nn. Bl., 210 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., 1 unt. Eck repar., Gelenke tls. eingerissen). 7.500,-

VD18 11554614-003. Poggendorff II, 53. Riccardi II, 119, 10. Bibl. Deutsches Museum, Libri Rari, 182. Mayer II, 27.: „Ein Prachtwerk mit sehr schönen Kupferstichen.“ Wolf 1, 11, 34. Vgl. Zinner, Astron. Instrumente, 206 und 437 (gibt als Erscheinungsjahr 1746 an). – Interessant vor allem durch die schönen Abbildungen astronomischer Instrumente, darunter besonders bemerkenswert das sogenannte Culminatorium, Marinonis Mauerquadrant, der 'Quadrans ampliatius' und die Mikrometer. – Tls. leicht stockfl.

2901 - Repsold, J.A. Zur Geschichte der astronomischen Messwerkzeuge. 2 Bde. Reprint der Ausg. Lpz., Engelmann 1908-14. Köln 2004. 4°. Mit zahlr. Abb. VIII, 132 S.; 8 Bl., 161 S. Olwdbde. mit OU. – Überarbeiteter und korrigierter Nachdruck des Standardwerkes. 200,-

2902 - Waser, J.H. Historisch-diplomatisches Jahrbuch, zur Prüfung der Urkunden. Auch einzelne Begebenheiten der Heiligen- und Weltgeschichte... in eine richtige und ununterbrochene Zeitordnung zu bringen, und mit den Erscheinungen am Himmel zu verbinden. Zürich, Orell Geßner Fießlin u. Co. 1779. Fol. Mit 29 Kupfertaf. sowie 12 (10 dplblgr., 1 gefalt.) Tabellen. 152 S., 31 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 240,-

ADB XLI, 222. Nicht bei Houzeau-L. Erste und wohl einzige Ausgabe, selten. – Ungewöhnliche Verbindung von Astronomie und Diplomatie. Waser, ein Freund Lavaters, machte „astronomische u. meteorologische Beobachtungen u. hielt in Zürich öf-

fentliche physikalische Vorlesungen“ (Poggendorff II, 1266). Er war u.a. Aufseher der Bibliothek u. der Naturalien- u. Instrumentensammlung der naturforschenden Gesellschaft in Zürich, wo er Ende Mai 1780 wegen angeblichen Landesverrats u. der Entwendung von Urkunden enthauptet wurde. – Ohne gest. Front. Etw. gebräunt u. stockfl. Titel mit hinterl. Front. Flieg. Vors. erneuert.

2903 Auktionswesen. 4 Verordnungen zum Auktionswesen in Braunschweig u. Wolfenbüttel 1768 (2) bzw. 1779 (2). 100,-

Enthält: Serenissimi gnädigste Verordnung, das Auktions-Wesen in Braunschweig betreffend. Brschw. 30. Juni 1768. Kl.4°. 4 Bl. – Dass. in Fol., mit eh. Unterschr. „Carl“ (Karl I, Fürst von Braunschweig-Wolfenbüttel). – Serenissimi gnädigste Declaration und Verordnung, das Auktions-Wesen hier und zu Wolfenbüttel betreffend. Brschw. 14. Mai 1779. Kl.4°. 2 Bl. – Sowie Einblattdruck (Brschw. 14. Mai 1779): „...zur Erleichterung des Publici und Abhelfung aller Beschwerde bey dem Auktions-Wesen hier und zu Wolfenbüttel...“. Qu.Fol. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2904 AUTO – Allgemeine Automobil-Zeitung. 4 Jgge. in 8 Bdn. Bln. 1928-31. 4°. Mit zahlr. Textabb. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Vorhanden: 1928/I-II, 1929/I-II, 1930/I-II u. 1931/I-II. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 360,-

2905 - Daimler-Benz AG. Die Renngeschichte der Daimler-Benz Aktiengesellschaft und ihrer Ursprungsfirmer 1894-1939. (2. Aufl.). Stgt.-Untertürkheim, Daimler Benz AG (1940). 4°. Mit zahlr. Abb. XVI, 452 S., 1 Bl. Opbd. mit Goldpräg. (Hint. Gel. etw. angeplatzt). 750,-

Beeindruckende und umfangreiche Festschrift mit detaillierten Angaben in tabellarischer Form über die einzelnen Rennen, chronologisch aufgebaut. Mit Abbildungen, Kurzbiographien und Auflistung der Rennerfolge der bedeutendsten Fahrer. – Na.T.u.V.

2906 - Isaac,M. Kommentar zum Automobilgesetz. (Gesetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen vom 3. Mai 1909), zur Bundesratsverordnung vom 3. Febr. 1910 sowie zum Automobilsteuergesetz...Bln., Liebmann 1912. XVI, 697 S., 2 Bl. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). – Mit einigen An- u. Unterstreichungen. 120,-

Dabei: Gründger,E. Automobiltechnisches Jahrbuch. Handbuch der Kraftfahrzeugindustrie und -wirtschaft. (2. Aufl.). Stgt., Franckh (1937). Mit 460 Abb. 250 S., 2 Bl., 453 S. (IAMA 1937). Läd. Olwd. 120,-

Enthält interessantes Bildmaterial versch. Kfz-Modelle der 30-er Jahre.

2907 - Mercedes Benz. Typ 300 SL Roadster (Verkaufsprospekt). Stgt.-Untertürkheim, Daimler-Benz AG (Mrz. 1958). Qu.4°. Mit 11 (10 farb., 1 dplblgr.) Abb. 6 Bl. Türkisblauer Okart. mit Dtit. 300,-

Seltener Orig.-Prospekt des legendären Sportwagens, der seinerzeit der stärkste u. schnellste dt. Serienwagen war. Heute werden für gut erhaltene Exemplare der Stuttgarter Sportwagen-Ikone über eine Million Euro bezahlt. – 1 Bl. gelockert. Sehr schönes sauberes Ex.

2908 - Motor. Illustrierte Zeitschrift für Automobilismus, Motorbootwesen und Luftfahrt. Hrsrg. V. G.Braunbeck. 6 Jgge. d. Reihe in 7 Bdn. Bln., Motor-Vlg. 1913-26. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. Tls. läd. Hlwd. d. Zt. (Tls. ohne Rckn., best. u. berieb). 750,-
Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vorhan-

den: 1913, 1914, 1918, 1919, 1925/I-II sowie 1926/I. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

2909 - Renault. Sammlung von 7 Prospekten. Billancourt, Eigenverlag (ca. 1935-65). Versch. Formate. Mit zahlr. Abb. Obrosch. u. faltprospekte. 80,-

Sechs der sieben Prospekte sind aus den 30er Jahren, in franz. Sprache und für die Modelle: Monaquatre, Vivaquatre, Celtaquatre (2 mal, aber versch. Prospekte), Primaquatre sowie für versch. 4-Cylindermotor Automobile (englisch, für den britischen Markt). Das siebente Prospekt ist für den Renault Dauphine, auf deutsch und besonders reich und modern illustriert, es muss aus den frühen 60er Jahren stammen. Die Datierung erfolgt anhand der Produktionsjahre der einzelnen Modelle. – 4 Prospekte gelocht, 1 mit Montagespuren, tls. gestemp.

2910 Bach,C. Die Wasserräder. Atlas; 25 lithogr. Tafeln. Stuttgart, Wittwer 1886. Qu.Fol. Mit 25 lithogr. Taf. 1 Bl. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. mit Dsch. (Angestaubt u. fl., tls. berieb. u. best., Schließbänder tls. abgerissen). – Poggendorf VII a, 71. EA. – Blattränder tls. angestaubt. Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex. 90,-



2911

2911 Bacon,F. Of the Advancement and Proficiency of Learning or the Partitions of Sciences. Oxford, Lichfield f. Young u. Forrest, 1640. 4°. Mit gest. Portr.-Front. u. Kupfertit. 17 Bl., 60 S., 7 Bl., 477 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., Deckel- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Best. u. berieb., ob. Rckn. leicht läd.). 600,-

Gibson 141b. Zweiter Druck der ersten Ausg. – Bacon greift auf seine schon 1608 vorgenommene Klassifizierung der versch. Wissenschaften zurück, modifiziert u. erweitert sie. – Innenspiegel gelöst, tls. leicht gebräunt u. fl, stellenweise leicht wasser- randig. Exlibris.

2912 BAUWESEN – Brückenbau – Epures 1891 (Deckeltitel). Album mit 19 meist gefalt. od. dplblgr. Skizzen u. farb. Zeichn. v. C. Alan, 1889-91. Gr.Fol. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Enthält Berechnungen, Pläne u. Entwürfe für Brückenkonstruktionen. – Etw. fleckig u. wasser- randig. 120,-

2913 - - Sternberg,H. Sammlung ausgeführter Constructionen schmiedeeiserner Bruecken. Mannheim, Bassermann 1862. Gr.Fol. Dplblgr. lithogr. Titel u. 60 dplblgr. lit-

hogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 300,-

Selten. – „Gezeichnet und herausgegeben von Eleven des 2.-ten Ingenieur Curses an der großherzoglich badischen Polytechnischen Schule Karlsruhe“. Zeigt u.a. Moselbrücke bei Koblenz, Zugbrücke bei Köln, Rheinbrücke bei Waldshut, Murgbrücke in Rastatt, etc. – Tls. etw. fingerfleckig, Titel mit unterl. Einriß.

2914 - Dempp,K.W. Taschenbuch für angehende Maurer-, Steinmetz- und Zimmermeister, ... Mchn., Lindauer 1841. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. XXIV, 384 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., etw. best.). – Engelmann 76. EA, selten. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. quetschfaltig. 90,-



2915

2915 - (Koller,M.F.) Ein hundert und vierzig Kupfertafeln zum praktischen Baubeamten. 2. Aufl. Nur Tafelbd. (Wien) 1800. Fol. Mit gest. Tit. u. 140 tls. kolor. bzw. ankolor. Kupfer- taf. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). 400,-

Orn.-Kat. Bln. 2049. Graesse IV, 40. – Die detailliert ausgeführten Taf. zeigen Konstruktionen von Häusern, Kirchen, Wind- und Wassermühlen usw. – Taf. 1 u. 2 knittrig.



2916

2916 BELEUCHTUNG – Marperger,P.J. Abermahliger Versuch zur Abhandlung einer nützlichen Policy-Materia, nemlich von denen Gaßen Laternen, Strand- und Wacht-Feuern, und andern Nächtlichen Illuminationibus oder Erleuchtungen der Gaßen und Straßen, wie mancherley solche Illuminationes seyn, was vor Nutzen selbige in einem Land oder Stadt, auch bei Rivier- und Seefahrten, im Krieg und andern Gelegenheiten haben... Drsdn. u. Lpz., Selbstverlag 1722. Kl.4°. 40 S. Ohne Einband, ausgegeben. 600,-

Vgl. Poggendorff I, 55 f. – Über die Art der Lampen, wann und wie lange sie anzuzünden sind, Aufgaben der „Laternen-Inspectores“, „Wie ärgerlich die Juden den Ihrigen verbieten, uns kein Wachs zu unsern Kirchen-Laternen zu verkaufen“, etc. – Etw. gebräunt. - Selten.

2917 BERGBAU – Agricola,G. Zwölf Bücher vom Berg- und Hüttenwesen... sowie sein Buch von den Lebewesen unter Tage. Bln., VDI-Vlg. 1928. Kl.Fol. Mit 273 meist ganzs. Abb. von Holzschnitten der lat. Ausgabe v. 1556. XXXII, 564 S. Oprgt. mit reicher Blindpräg. (Etw. gebräunt). 180,-

In neuer deutscher Übersetzung bearbeitet von Carl Schiffner unter Mitwirkung von Ernst Darmstadter, Paul Knauth, Wilhelm Pieper, Friedrich Schumacher, Victor Tafel, Emil Treptow, Erich Wandhoff. Herausgegeben und verlegt von der Agricola-Gesellschaft beim Deutschen Museum". - Num. Exemplar der Ehrenausgabe, Druck der Reichsdruckerei in Berlin. – Exlibris.



2918

2918 – Bayern – Lori,J.G. Sammlung des bayerischen Bergrechts, mit einer Einl. in die bayerische Bergrechtsgeschichte. Mchn., Richter 1764. Fol. Mit gest. Tvign. 4 Bl., CXX S., 8 Bl., 647 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Kanten u. Ecken tils. beschabt). 450,-

Hoover 545. Lentner 15106 (inkomplettes Ex.). Pfister I, 4289. - Seltene erste Ausgabe. – „Sehr wichtige Quellensammlung zur Geschichte des bayerischen Bergrechts“ (Lentner). Mit einer ausführlichen Einleitung und der Zusammenstellung von über 300 Urkunden. - Ohne vord. flieg. Vors. Titebl. lose. Tls. leicht stockfl.



2919

2919 - Brückmann,F.E. Magnalia dei in locis subterraneis Oder Unterirdische Schatz-Cammer Aller Königreiche und Länder, in Ausführlicher Beschreibung Aller, mehr als MDC. Bergwercke Durch Alle vier Welt-Theile. Bd. 1 (von 2). Braunschweig, 1727. Fol. Mit gest. Portrait, Titelvign. und 13 Kupfertafeln. 5 Bl., 368 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., etw. fl., tils. Schabspuren). 1.000,-

Hoover 181. Koch 75. Rooler-G. I, 175. Erste Ausgabe. - Erster Teil des ersten Compendiums aller Bergwerke der Welt nach den bei Agricola und Münster aufgeführten Verzeichnissen. „Brückmann hat dieses Werk auf Grund von Studien in den Bergwerks-gegenen Deutschlands und Ungarns und reicher Kenntnisse der gesamten Literatur geschrieben“ (Koch). – Behandelt die Gruben und Minen aller europäischer Länder sowie Afrika, Asien, und Amerika. – Die Tafeln zeigen Mineralien, Grubenpläne sowie Ansichten von einem Goldbach in Amerika und das Silberbergwerk Potosi in Peru. – Tls. stockfl. Vors. stärker gebräunt. Breitrandiges Ex. mit einigen Marginalien von alter Hand.



2920

2920 - Brückmann,F.E. Magnalia dei in locis subterraneis Oder Unteriridische Schatz-Kammer Aller Königreiche u. Länder, In Ausführlicher Beschreibung Aller, mehr als MDC. Bergwercke Durch Alle vier Welt-Theile...2. Teil (von 2). Braunschweig 1727 (= Wolfenbüttel 1730). Fol. Mit gest. Portrait

u. 13 (zum 1. Tl. gehörigen) Kupfertaf. 10 Bl., 1136 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., ob. Kap. mit Ausriss, tils. berieb.). 750,-

Corbes II,S.677. Poggendorff I,Sp. 313. Honeyman 515 (nur Bd. 1). Duveen-Coll. 57: „Important work on mineralogy and mining...“. Enthält interessante Mittheilungen über Bergwerke in Europa. Der Verfasser war Arzt zu Helmstedt, dann zu Braunschweig und Wolfenbüttel. – Es fehlen die 37 (zum 2. Tl. gehörigen) Kupfertaf. Eingebunden zum 1. Tl. gehörig Titelbl. (mit unterl. Randausriss) u. Portrait, sowie 13 Kupfertaf. Portrait knapp beschnitten. Tls. gebräunt u. stockfl.



2921

2921 - Brückmann,F.E. Magnalia dei in locis subterraneis Oder Unterirdische Schatz-Cammer Aller Königreiche und Länder, in Ausführlicher Beschreibung Aller, mehr als MDC. Bergwercke Durch Alle vier Welt-Theile. Bd. 1 (von 2). Braunschweig, 1727. Fol. Mit 37 (zum 2. Tl. gehörigen) tils. gefalt. Kupfertafeln. 8 Bl., 368 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt tils. fl., Vdeckel mit kl. Wurmspur). 900,-

Hoover 181. Koch 75. Rooler-G. I, 175. Erste Ausgabe. - Erster Teil des ersten Compendiums aller Bergwerke der Welt nach den bei Agricola und Münster aufgeführten Verzeichnissen. Eingebunden sind 2 Bl. Subscribenten. – Behandelt die Gruben und Minen aller europäischer Länder sowie Afrika, Asien, und Amerika. - Eigeunden sind die 37 (ohne Taf. 11, nie erschienen) Tafeln die zum 2. Tl. gehören, aber ohne d. 13 zum 1. Tl. gehörigen Kupfertaf. u. ohne d. gest. Portrait. Tls. etw. stockfl. u. gebräunt. Titel mit kl. Einriss im Gelenk u. mit tils. gelöschtem St.

2922 - Christian, Herzog zu Sachsen. Bergk-Ordnung ... Aus seiner Churfürstl. Gnaden löblichen Vorfaren, etc. alten Artickeln... auff's nawe zusammen gezogen, den Bergkwerger und allen Bawenden Gewercken zum besten... In Druck gegeben, Anno M.D.LXXXIX. Drsdn. 1775. Fol. 55 num., 7 nn. Bl. – **Angeb.: Friedrich August, Herzog zu Sachsen.** Resolutions wegen Abstell- und Remedirung derer in Bergwerks-Sachen vorgekommenen und angemerckten Mängel und Gebrechen, sonderlich die Freybergische Revier betreffende ... Drsdn. 1775. 1 Bl., 81 S. - **Friedrich August, König in Polen.** Stolln-Ordnung, Wie es inskünfftige bey dem Stolln-Bau auf denen Ertzgebürgen zu halten ... Drsdn. 1775. 46 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Riletten u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). – Tls. gebräunt u. stockfl. Vors. tils. Leimschaten. 180,-

2923 - Handschriften – Berg-Ordnung, sammt der Berg Freyheit... Unser Friderichs, Hzgs. zu Württemberg u. Teck, Grafen zu Mömpelgardt etc. Wie die Bergwerck in Unserm Herzogthum (u. Landen) gebauet, auch Bergwercks Recht u. Gerechtigkeit, gehalten werden solle. 1599. Abschrift e. Handschrift auf Papier (ca. 1780). Kl.Fol. Titel u. 195 mit Tinte beschriebene S. Pbd. um 1800. (Tls. berieb. u. best., Ecken tils. beschabt). – Saubere, gut lesbare Handschrift. D 150,-



2924

2924 - (Kern, J.G.). Bericht vom Bergbau. Lpz., Crusius 1772. 4°. Mit gest. Titel- u. Textvign. u. 18 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 312 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb., Gelenke tls. beschabt., best.) 700,-

VD18 1054187X. Humpert 3826. Poggendorff II, 328 (unter Opperl). NDB XI, 521 f.: „Ausgehend von Georg Agricolas ‚De re metallica‘ (1556) und Balthasar Röblers ‚Bergbauspiegel‘ (um 1640 verfaßt, 1700 gedruckt), gelang K. eine neue systematische Klassifikation der Bergbaukunde in 6 Abschnitten, wobei er den zeitgenössischen technischen und wissenschaftlichen Fortschritten Rechnung trug und Theorie und Empirie ausgewogen zu behandeln wußte. Die 1765 gegründete Bergakademie – ohne geeignete bergbauliche Unterrichtsmittel – griff auf K.s Manuskript zurück und veröffentlichte es 1769, nachdem der im selben Jahr verstorbene Oberberghauptmann Friedrich Wilhelm von Opperl es überarbeitet und ergänzt hatte. K.s Lehrbuch kann ohne Einschränkung als erstes montanwissenschaftliches Hochschullehrbuch bezeichnet werden.“ - Titel etw. wasserrandig. Tls. gebräunt u. stockfl. Die Kupfer tls. etw. flau.

2925 - (Mähler, O.F.C.). Ueber die Chursächs. Bergwerksverfassung. Lpz., Beer 1787. Mit gest. Tvign. u. 16 tls. gefalt. Tab. LXXXVIII, S., S. 3-146, 6 (le. w.) Bl., 12 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Berieb. u. best.) 120,-

Holzmann/B. IV, 6756 gibt noch Th. v. Wagner als möglichen Verfasser an. - Falttab. tls. minimal randriss.

2926 - Magdeburg – Revidirte Berg-Ordnung für das Herzogthum Magdeburg, Fürstenthum Halberstadt, die Graffschaften Mansfeld, Hohenstein und Reinstein auch incorporirte Herrschaften. De dato Berlin, den 7ten December 1772. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Decker (nach 1794). Fol. 74; 29 S. (Anhang). Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 180,-

Späterer Abdruck. Enthält als Anhang den Tit. „Vom Bergwerksregal“ aus dem Preuß. Allgemeinen Land-Recht von 1794. - Etw. gebräunt. Titel mit tls. gelöschtem St.

2927 - Maximilian II., röm.-dt. Kaiser. Neue Berg-Ordnung des Königreichs Ungarn und solcher Cron einverleibten Gold, Silber, Kupfer, und anderer Metall-Bergwerken. Samt denen Erläuterungen zweyer alten Berg-Ordnungen der sieben Königl. freyen Berg-Städte, 1. Kremnitz und Königsberg, 2. Schemnitz, Neusohl, Bugganz, Dülln, und Libeten. Publicirt von ... Maximiliano dem An-

derthen ... im ein Tausend fünf Hundert und drey und siebenzigsten Jahr ... Nunmehr ... wiederum aufgeleget, und mit zweyen vollständigen Registern versehen. Wien, Trattner 1760. Fol. Mit 1 Gest. Kopfvign. (10 x 15 cm; Lankarte). 5 Bl., 150 S., 11 Bl. Blindgpr. Schweindr. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl., einige Wurm Spuren, tls. berieb.) 300,-

VD18 14397439-003. Seltene frühe Ausgabe. - Diese Zusammenstellung der Bergrechts des Königreich Ungarns enthält die von Kaiser Maximilian II. erlassene Bergordnung von 1573 sowie die Erläuterungen zu den alten Berg-Ordnungen der sieben königlichen freien Bergstädte Kremnitz (Kremnica), Königsberg (Nova Bana), Schemnitz (Banska Stiavnica), Neusohl (Banska Bystrica), Pukanz (Pukanec), Dülln (Banska Bela) und Libethen (Lubietova). - Etw. gebräunt tls. stockfl.

2928 - Oesterreichische Zeitschrift für Berg- u. Hüttenwesen. Redigirt v. O.v.Hingenu. Jgge. 7-8 in 2 Bdn. Wien, Manz 1859-60. 4°. Mit zahlr. Textholzschn. u. gefalt. lithogr. Taf. Pbd. d. Zt. u. Hldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). - Mittig Faltspur, tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat. 100,-

2929 - Rost, G.E. Trachten der Berg- und Hüttenleute im Königreiche Sachsen. (Neu hrsg. v. der Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia). Faks. d. Ausg. Freib. i. S. 1831. Wethmar 1954. 4°. Mit 26 farb. Taf. 32 Bl. Text. Lwd. d. Zt. (OU mit eingebunden, etw. best.) 150,-

Dabei: Winkelmann, H. Bergbuch des Lebertals. Lünen, Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia., 1962. 4°. Mit 25 dplblgr. kolor. Taf. u. zahlr. Abb. 175 S. Opbd. mit Goldpräg. in Okart.-Schuber.

2930 - Voigtel, N. Vermehrte Geometria Subterranea, oder Marckscheide-Kunst. Lpz. u. Querfurt, Leg für Rüdell 1714. Fol. Mit gest. Titel u. 10 dplblgr. Kupfertaf. 4 Bl., 228 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl., unt. Kap. mit kl. Ausriss, Gelenke u. Ecken tls. eingerissen). 750,-

VD18 1089540X. Vgl. Poggendorff II, 1226. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 293 (EA. 1686) sowie Hoover Coll. 839 (nur Ausg. 1713). - Auf 25 Kapitel erweiterte Ausgabe. - Erstmalige systematische Verwendung mathematischer Prinzipien in der Marckscheidekunst. - Papierbedingt einheitlich gebräunt tls. etw. wellig. - Enlarged edition. With engr. title and 10 double-page engr. plates. Important work, giving the first systematic application of trigonometry to surveying.

2931 - Wagner, T. Corpus iuris metallici recentissimi et antiquioris. Sammlung der neuesten und älterer Berggesetze. Lpz., Heinsius 1791. Fol. 6 Bl., XL S., 1430 Sp., 22 Bl. Hldr. d. frühen 20. Jhts. (Etw. berieb.). - Etw. gebräunt, leicht stockfl. 180,-

2932 - Winkelmann, H. Bergbuch des Lebertals. Wethmar, Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia 1962. 4°. Mit 25 (24 gefalt.) Taf. nach H. Groß u. zahlr. tls. farb. Abb. 175 S. Oprgt. mit Goldpräg. 180,-

Die Taf. mit Wiedergabe der kolor. Federzeichnungen aus dem 16. Jhd.: „Die Rote Grube St. Nikolaus in La Croix-aux-Mines“. - In kleiner Auflage ersch. Privatdruck, Weihnachtsgabe der Gewerkschaft. - **Dabei: Ders.** Altjapanischer Goldbergbau. (Wethmar, Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia 1964). 4°. Mit 20 (9 mehrf.) gefalt. handkolor. Tafeln, davon 1 Leporellotaf. (Länge ca. 3,50 m). 57 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepr. Tit. - Als Weihnachtsgabe in kleiner Auflage erschienen Privatdruck. - Mit handkolor. Reproduktionen nach dem Bildwerk „Altjapanischer Goldbergbau und Hüttenbetrieb auf Sado“ in der Bibliothek des Deutschen Museums zu München. - **Ders.** Schwazer Bergbuch. Wethmar,

Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia 1956. 4°. Mit 22 (21 gefalt., 1 farb.) Taf. u. zahlr. farb. Textabb. S. III-VIII, 284 S. Oprgt. mit Goldpräg. - Enthält u.a. das Faksimile der Handschrift aus dem Jahre 1556 (S. 183-256). In kleiner Aufl. als Weihnachtsgabe erschienen. - **Ders.** Der Bergmannsschmuck Johann Georgs II. von Sachsen. Bochum 1962. Olwd.

2933 - Winkelmann, H. Das Halleiner Salzwesen und seine bildliche Darstellung in den Fürstenzimmern des Pfliegamtsgebäudes zu Hallein. Hrsg. v. d. Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia. (Wethmar 1966). Qu.Gr.4°. Mit 77 (72 farb.) Tafeln. 29 S. Oldr. mit goldgepr. Dvign. u. Rtitel. 180,-

Als Weihnachtsgabe in kleiner Auflage erschiener Privatdruck. - **Dabei: Der Anschnitt.** Mitteilungsblatt der Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau (ab Jg. 3: Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau). Jgge. 1-7 in 2 Bdn. Bochum 1949-55. 4°. Mit zahlr. Abb. Priv. Hlwd. mit eingeb. OU. - **Ercker, L.** Drei Schriften...Hrsg. v. H.Winkelmann. Bochum 1968. - **Winkelmann, H. Hrsg.** Kunst und Brauchtum im Bergbau. 45 Abb. aus d. Sammlungen des Bergbau-Museums Bochum. Ebda. (um 1960).

2934 - (Zeisig, J.C.: Pseud.): Mineralophi-lus. Neues und wohleingerichtetes Mineral- und Bergwercks-Lexicon, Andere verm. Ausg. Chemnitz, Stößel 1743. Mit gest. Front. 7 Bl., 621 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., etw. gebräunt). 300,-

VD18 12713848-001. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 192. Hoover 588. Michaelis-Proscher 101. Reichardt I, 94. - Zweite Ausgabe, erstmals 1730 erschienen. - Umfassendes Lexikon über alle Bereiche des Bergbaus u. der Mineralogie. - Durchgeh. gebräunt, tls. leicht stockfl. Na.T.

2935 BIOLOGIE – Archives of microbiology. 35 Bde. d. Reihe. Bln. u.a., Springer 1976-2007. 4°. Hlwdbde. d. Zt. (4) u. Lwdbde. d. Zt. (31) (Tls. Gebrauchssp.). - Enthält: Bde. 111-120, 124-125, 128-131 u. 136-188. - Gebrauchssp. (Bd. 173/174 etw. stärker). Nicht eingehend kollat. 200,-

2936 Bischof, G. Chemische Untersuchungen der Mineralwasser zu Geilnau, Fachingen und Selters im Herzogthum Nassau nebst allgemeinen Betrachtungen über vulkanische Mineralquellen... Bonn, Weber 1826. Mit gest. Front. XVI, 412 S., 4 Bl. Umschl. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl., leicht verknittert). 100,-

Ferchl S. 49. Poggendorff I, 201. Erste Ausgabe. - „... erregte gerechtes Aüfsehen durch die wichtigen Folgerungen über den Vulkanismus... - Unbeschn. Ex., leicht gebräunt tls. stockfl. Trockenst. a. T.

2937 CHEMIE – Coppens, B. Über die Verkalkung des Bleies und das Verfahren dieselbe Arbeit in Bleiweisfabriken im Großen zu veranstalten. Erfurt, Beyer u. Maring 1797. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 70 S. - **Angebunden: Cramp, C.** De aequationum decrementalium primi ordinis solutione generali. Liber primus. Ebda. 1798. S. 74-98. - **Muth, P.** Ueber den Einfluß des königl. Benedictiner Stiftes auf dem Petersberge zu Erfurt auf die erste Urbarmachung der hiesigen Gegenden... Ebda. 1798. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. S. 166-208. - **Tennemann, W.G.** Bemerkungen über die sogenannte große Ethik des aristoteles. Ebda. 1798. Mit 3 Falttaf. S. 209-216. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best., einige kl. Wurmlöcher). 80,-

(= Abhandlungen der Kurfürstl.-Mainzischen Akademie der Wissenschaften zu Erfurt, 1. Bd.). - **I).** VD18 1534844X. - **III).** VD18 11207752. - Seltene erste Ausgaben. - Tls. leicht stockfl.

2938 - Ferguson, J. Bibliotheca Chemica: A catalogue of the alchemical, chemical and pharmaceutical books in the collection of the late James Young of Kelly and Durris. 2 Bde. Glasgow, Maclehoose and Sons (Privatdruck) 1906. Lex. 8°. Mit 2 Portraits. XXI, 1 Bl., 487 S.; 2 Bl., 598 S., 1 Bl. Rest. Olwdbde.

200,-

Originalausgabe, nach unterschiedlichen Quellen in 200 oder 250 Ex. erschienen. – „This stupendous collection of Alchemical Books (the best that has yet appeared) was printed for private distribution by his family in accordance with the terms of the deceased's will...“ (Gardner 206). – Einbände betrieb. und etw. fleckig; Rücken erneuert. Stellenw. fleckig, in Bd. II stellenw. Klebespuren in den Rändern, einige Ecken angeschn., Ausschnitt im Titel von Bd. II unterlegt; Gebrauchsspuren.

2939 - Persoz, J. Introduction a l'etude de la chimie moleculaire. Paris, Mathias u.a. u. Strassburg, Derivaux 1839. Mit 1 lithogr. Taf. u. 9 gefalt. Tabellen. XV, 893 S. Mod. Pbd. mit Rsch.

150,-

Ferchl 404. Erste Ausgabe. – „An influential book on the chemistry of molecular combinations“ (DSB X, 532). – „Persoz (1805-1868) was at first preparateur to Thenard at the College de France (1826-32), then professor of chemistry in Strasbourg (1833) and of dyeing and calico-printing at the Conservatoire des Arts et Metiers, Paris (1852). He published a memoir on the molecular state of compound bodies, and a large book on this subject, emphasising the importance of the comparison of the weights of equal volumes of vapour as giving the ratios of the molecular weights“ (Partington IV, 429). – Stockfleckig, tls. wasserrandig, Vors. erneuert.

2940 - Scholz, B. Lehrbuch der Chemie. 2 Bde. Wien, Beck 1824-25. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XV, 764 S.; VIII, 912 (statt 913) S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.)

80,-

Ferchl 484. Poggendorff II, 835. – Der Verf. war u.a. Direktor der k. k. Porzellan- u. Spiegelfabrik. – Tls. etw. fl. u. leicht gebräunt, Taf. etw. knittrig. St. u. hs. Besitzverm. a.T.

2941 - Thomson, W. Kunst alle Arten Firnisse und Lackfirnisse (etc.) zu bereiten und auf die verschiedensten Gegenstände...aufzutragen. 2. Aufl. Quedlinburg und Lpz., Basse 1828. VIII, 143 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.)

120,-

Engelmann, Bibl. mech.-tech. S. 226. Befäßt sich auch mit der Restaurierung von Gemälden und nennt zahlreiche Rezepturen. – Leicht gebräunt, tls. etw. stockfl.

2942 Darwin, C. De la variation des animaux et des plantes sous l'action de la domestication. 2 Bde. Paris, Reinwald 1868. Gr. 8°. Mit 43 Textholzst. XVI, 444 S., 1 Bl., 17 S. Vlg.-Anz.; 2 Bl., 532 S., 4 Bl. Olwdbde. mit goldgepräg. Rtitel. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). – Freeman 462. Erste franz. Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., stockfleckig, N. auf Vortitel.

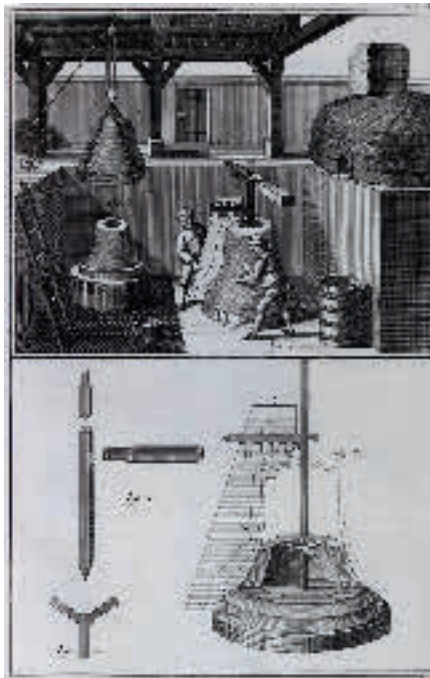
90,-

2943 Darwin, F. (Hrsg.). The life and letters of Charles Darwin, including an autobiographical chapter. 7th thousand, revised. 3 Bde. London, Murray 1888. Mit 3 Portraits. IX, 395 S.; 2 Bl., 393; IV, 418 S. Grüne Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.)

100,-

Berühmte Biographie aus der Feder des Sohnes. – Namensst., erste Bl. in jedem Bd. etw. stockfl. – **Dabei: Darwin, C.** Die Wirkungen der Kreuz- und Selbst-Befruchtung im Pflanzenreich. Stgt., Schweizerbart 1877. Olwd. – Erste deutsche Ausgabe. – (= Gesammelte Werke, Bd. X). – **Ders.** Die Bewegungen und Lebensweise der kletternden Pflanzen. – Die verschiedenen Einrichtungen durch welche Orchideen von Insecten befruchtet werden. – Die ver-

schiedenen Blütenformen an Pflanzen der nämlichen Art. 3 Werke in 1 Bd. Ebda. 1876-77. Mit zus. 66 Holzschnitten. Olwd. – Erste deutsche Ausgaben. – (= Gesammelte Werke, Bd. IX, Abt. 1-3).



2944

2944 Diderot, D. u. J.d'Alembert. Recueil de planches sur les sciences, les arts Liberaux, et les arts mechaniques. 3. ed. 5. Bd. Livorno 1774. Gr.Fol. Mit 248 tls. dplblgr. Kupfertaf. u. zahlr. Erklärungsbl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. best.)

600,-

Graesse V, 389. Lough, Essays on the Encyclopedie, 29-36. Vgl. PMM 200, En Francais dans le texte 156, Dibner 85, Horblit 25-b u. Norman 637 (zur EA 1751 ff.). – Zweite in Italien erschienene Ausgabe des monumentalen Hauptwerkes der Aufklärung, dem toskanischen Großherzog Peter Leopold (später Kaiser Leopold II.) gewidmet. Enthält Tafeln zu: Mathematik, Vermessung, Mechanik, Hydraulik, Astronomie, Geographie, Physik, Kanonen, Glocken, Gravure. – Buchblock angebrochen, tls. etw. fleckig od. wasserrandig, einige Taf. u. Textbl. im Bug eingerissen.

2945 EISBILDUNG - Mairan, J.J.d'Ortous de. Dissertation sur la glace, ou explication physique de la formation de la glace, & de ses divers phenomenes. Paris, Imprimerie Royale 1749. Mit gest. Front. u. 5 gefalt. Kupfertaf. XXIX S., 5 Bl., 384, XX S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig)

180,-

Bibl. Dt. Mus., Libri rari 180. Roller-Goodman II, 162. Poggendorff II, 17. – Dritte und relevante Einzelausgabe, vermehrt um ein umfangreiches „Preface, lue dans l'Assemblee de l'Academie Royale des Sciences, du 13. Nov. 1748“ (S. III-XXIX). Über alle Aspekte der natürlichen u. künstlichen Eisbildung in der Luft u. am Boden sowie des Gefrierens von Flüssigkeiten. Die Kupfer zeigen Eis- u. Schneekristalle u.a. – Tls. leicht fleckig, anfangs schwach wasserrandig, Kupfer tls. etw. knittrig.

2946 EISENBahn - Büte, T. u. A.v.Borries. Die nordamerikanischen Eisenbahnen in technischer Beziehung. Wiesbaden, Kriedel 1892. Gr. 4°. Mit 55 lithogr. Taf. u. 74 Textabb. XII, 282 S., 1 Bl. Neuer Hlwd. mit aufgez. Vdeckel des OU.

120,-

Metzeltin 550. – Seltene Abhandlung über das Eisenbahnwesen der USA. Die Tafeln mit Gesamt- u. Detaildarstellungen v. Lokomotiven, Waggonen u. Geräten. – Breitrandiges Ex., leichte Gebrauchsspuren.

2947 - Chemin de Fer de Bale a Geneve. Partie de ce chemin comprise entre Yverdon et Morges en passant par Lausanne. Memoire des autorites communales de Lausanne et rapport des ingenieurs sur la question du passage de la ligne principale par cette ville. Lausanne, Genton Voruz et Vinet 1853. 4°. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. 43 S. Obrosch. – Nicht bei Metzeltin, selten. – Tls. leicht fleckig.

80,-

2948 - Chronologisches Verzeichniß über die im Jahre 1873 (Und:) 1874 erschienenen Circularien der K.K. priv. österreichischen Nordwestbahn und der K.K. priv. Südnorddeutschen Verbindungsgefahr. 2 Bde. O.O. (1873-74). Hlwdbde. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a. Vdeckel. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). – Selten. – Gebräunt, tls. leicht fl. St.a.T.

60,-

2949 - Deutsche Eisenbahnwesen der Gegenwart, Das. 2 Bde. Bln., Hobbing 1911. 4°. Mit 1 gefalt., farbig lithogr. Karte (separat), 13 tls. dplblgr. Farbtafeln u. ca. 1500 Textabb. 507; 663 S. Olwdbde. (Tls. fl., berieb. u. best.)

120,-

Metzeltin 934. Erste Ausgabe. – **Dabei: Schweiger-Lerchenfeld, A.v.** Vom rollenden Flügelrad. Darstellung der Technik des heutigen Eisenbahnwesens. Wien u.a., Hartleben 1894. Gr. 8°. Mit 25 Taf. u. 669 Abb. meist in Holzstich. XIV, 783 S. Farb. illust. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Gebrauchsspuren).

2950 - Eisenbahn-Lehrbücherei der deutschen Bundesbahn. Bd. 77: Fahrausweise. Starnberg, Keller 1957. Mit zahlr. Abb. Orig.-Klemmmappe. (Etw. Gebrauchssp.). – Dabei: Dass.

60,-

2951 - Gossin, H. Les Chemins de Fer. Quatrième édition, revue et augmentée. Paris, Librairie D'Education Nationale o.J. (um 1880). Gr. 4°. 2 Bl., 490 S., 1 Bl. mit 164 (recte 159) (größt.) Holzstich-Abb. Marmor. Pbd. d. Zt.

120,-

Collection Picard, Bibliothèque Scientifique et Industrielle, 1re Série. – Mit Kapiteln über Lokomotiven, Waggonen, berühmte Züge, Bahnhöfe, Brücken, Eisenbahn-Unfälle, Lokomobile, etc. – Tls. leicht fleckig, Einband berieben u. bestoßen.



2952

2952 - Keller, F. Die Tauberthal-Bahn. Eine Sammlung der wichtigsten Bauobjecte zwischen Lauda und Wertheim. Nur Atlas. Karlsruhe, Veith (1870). Gr.Fol. Mit 30 dplblgr. lithogr. Taf. u. 1 lithogr. Faltkarte. 2 Bl. (dplblgr. Titel). Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb. u. best.)

600,-

Nicht bei Metzeltin, selten. – „Zusammengestellt, geordnet & gezeichnet durch die Studierenden des III. (obern) Curses der Ingenieurschule am Gr. Polytechnicum zu Karlsruhe“. – Ohne die 84 S. Text. – Wasserschaden, Titelbl. mit Fehlstr.



2953

2953 - Lambert, G.(C.). Panorama der Main-Neckar-Eisenbahn. Mannheim, G. Zeiler (1847). Stahlstichleprelle (ca. 115:20,5 cm) mit ausfaltbaren Endstücken (ca. 24:57 bzw. 31:39,5 cm). Mit Textheft in dt., engl. u. franz. Sprache. 12 S., 2 Bl. Olwd. mit goldgepr. Dtitel u. Schließbänder. (Rckn. lichtrandig, tls. berieb. u. best.). 600,-

Haskell 3788. Nicht bei Metzeltin. – Neben dem Verlauf der Eisenbahnstrecke von Frankfurt bis Mannheim zeigt das Panorama in den aufklappbaren Teilen Vogelschauansichten von Frankfurt, Mannheim u. Heidelberg. Das Textheft enthält eine Kurzbeschreibung der an der Linie liegenden Orte sowie eine Tarifübersicht. Im Vdeckel eingeklebt ein gedruckter Fahrplan von 1847. – Tls. stockfl.

2954 - Leber, M.v. Calculs des raccorde-ments paraboliques dans les traces de chemins de fer, comprenant de nombreuses tables numeriques et la theorie complete des courbes a considerer en plan et en profil. Paris, Baudry 1892. Kl.4°. Mit 4 Taf., sowie zahlr. Tabellen u. Textabb. VIII, 172 S. Illustr. Olwd. mit reicher Goldpräg. (Leicht berieb. u. best.). 180,-

Metzeltin 2138. – Enthält die aus zwei Teilen bestehende Dissertation Max von Lebers an der Pariser Faculte des Sciences. Leber entwickelte zusammen mit Alfred Cornu die für den Straßen- u. Eisenbahnbau wichtige Klotoide (Spinnkurve). Der dekorative Einband zeigt eine über eine Brücke fahrende Lokomotive. – **Mit eh. Widm. u. Unterschr. des Autors** an das k.k. Innenministerium a.T. – Titel mit Stempel u. Bibl.-Nummer, sonst insgesamt gutes Ex.

2955 - Märklin-Metallspielwaren. Katalog DD4. Göppingen, Gebr. Märklin 1927. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 68 S. Okart. (Gebrauchssp., Knickspuren u. etw. fleckig). 120,-

Mit beiliegender Preisliste, 4 S. auf rotem Papier. – Enthält Eisenbahnen (Uhrwerk-, Dampf- u. Elektrisch) und Zubehör, Elektromotoren, Betriebsmodelle, Dampfmaschinen, Schiffe, Automobile, Kanonen, Pistolen, Gewehre, Kreisspiele, Kinderkochherde etc. – Gebrauchssp., Faltknick.

2956 - Plan zur Anlegung einer Eisenbahn zwischen Hannover, Braunschweig und den freien Hansestädten. Brschwg., Vieweg 1832. Mit 1 mehrfach gefalt. lithogr. Kte. u. 1 mehrfach gefalt. kolor. Lithogr. 120 S. Läd. OU. 240,-

Loewe 2678. – Darst. eines norddeutschen Eisenbahnbauplans u. dessen Vorteilen. Die Kte. zeigt das Gebiet des norddeutschen Raumes mit den geplanten Eisenbahnstrecken. – Kte. u. Lithogr. mit meist hinterlegten Einrissen. Leicht gebräunt, fl. (Anfang u. Schluss stärker), unbeschn. u. tls mit Randläsuren. St.a.T.

2957 - Priesen (Komotau). (Deckeltitel). 2 Leporellos in 1 Bd. O.O. u. Jahr (ca. 1873, vor 1879). Gr.8°. Eine lithogr. topographische Karte in 11 Segmenten, auf Karton aufge-zogen (je 11,5 cm breit), aufgefaltet 1,265 m lang. – Ein Eisenbahn-Streckenprofil. in 84 Segmenten, auf Karton mont. (je 11,5 cm breit, aufgefalt. 9,66 m lang), feinst linierte Bl., gezeichnet u. kolor. und in mehrfarb. div. Schablonschriften aller Größen und vieler Arten beschriftet; daran 30 w. schwach hellblau karierte Bl. für Notizen. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel u. einer Ldr.-Lasche für einen Stift an der Hinterdeckel-Innenkante. 450,-

Eisenbahner-Handbuch, evtl. für einen Vorsteher der Eisenbahngesellschaft oder Archiv-Ex., u.U. sogar der Entwurf des Planungsbüros für diese Strecke, die im Jahr 1873 beantragt, genehmigt und in Angriff genommen wurde, doch schon 1879 wieder stillgelegt, ihr Betrieb eingestellt wurde. – In der Lankarte ist mit blauer Farbe der Verlauf der 248 km langen Eisenbahnstrecke eingetragen, von Eisenstein (nahe Zwiesel an der Grenze zu Bayern) durch Böhmen bis Pilsen und viele Stationen weiter bis Dux (Station der „Aussig Teplizer Bahn“). Abzweigungen (im Streckenprofil „Flügel“ genannt) liefen 11 km von Schaboglück bis Priesen und dann 6 km von Oberritzbib Brück. – Im minutiös (mit km-Angaben, allen Höhen, Breiten, Längen, Zeiten u.a.) ausgearbeiteten Streckenprofil finden sich eingezeichnet Höhenstiege oder Gefälle, Angaben zu Tunneln, Brücken u. Eisenkonstruktionen, Wärterhäuschen, Dampfstationen/Wasserstationen (Hanpumpen, Dampfpumpen), vielf. d.uch Zeichen erklärt, u.v.m. – Die Leprellos sauber und wohl-erhalten. Der wohl viel benutzte Band stark beschabt u. mit Ldr.-Defekten, die Stift-Lasche ebenso abge-nutzt u. etw. defekt. – Detaillierter genauer Entwurf eines wahren Meisters – oder Segment für Seg-ment mehrere Meister – der Eisenbahn-Planung in Böhmen und Mähren.

2958 - Schweiz – Sammlung der auf das schweizerische Eisenbahnwesen bezüglichen amtlichen Aktenstücke. (Auf den besondern Wunsch des schweizerischen Nationalrathes, vom 1. Februar 1853, veranstaltet.). Bern, Stämpfli (1853). Mit kl. Titelvign. u. mehrfach gefalt. Eisenbahnk-te. d. Schweiz. VII, 371 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 180,-

Erste Ausg. Selten. – Umfassende Dokumentation. Leicht gebräunt, stellenweise etw. stockfl.

2959 - - Thiessing, R. (Hrsg.). Ein Jahr-hundert Schweizer Bahnen 1847-1947. Ju-biläumswerk des Eidgenössischen Post- und Eisenbahndepartements. 5 Bde. Frauenfeld, Huber (1947-64). 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. mit Rsch. u. Goldpräg. (Tls. stärkere Gebrauchssp., Bd. 5 mit läd. OU). – Umfangreiches Werk über die Geschichte der Bahnen in der Schweiz. – Tls. Gebrauchssp. 75,-

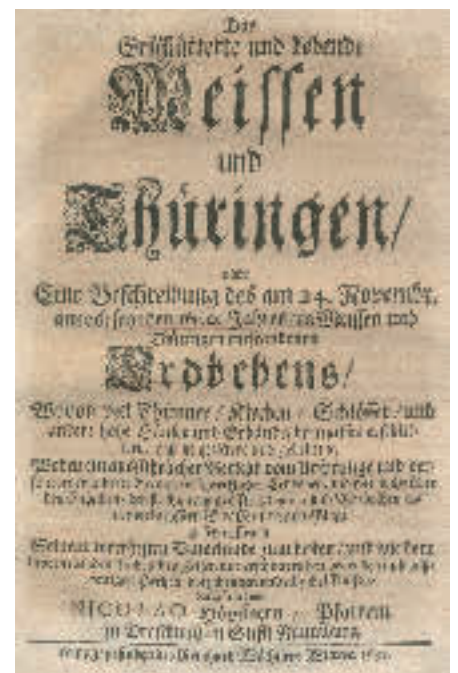
2960 EISENGIEßEREI – Abbildung der Modelle zu Gusswaaren bei der Königl. Würtemb. Eisengiesserey Wasseralfingen.

Heft 1 (v.5). Stgt., Ebner 1847. 4°. Mit 48 lithogr Taf. Läd. OU. (Hdeckel lose, Randläsuren, tls. leicht fl., St.a.Vdeckel). – Selten. – Stellenweise leicht fl. u. mit leichten Randläsuren, Schluss lose. 120,-

2961 - Magazin von Abbildungen der Gusswaaren aus der Königlichen Eisengies- serei zu Berlin. 2. Aufl. 2. Heft (v.8). Bln., Rei-mer 1823. Qu.Fol. Mit 8 Kupfertaf. 4 S. OU. (Tls. etw. fl., mit kl. Einrissen). 300,-

Vgl. Engelmann 234. – Seltenes Tafelwerk, das die Erzeugnisse der Königlichen Eisengießerei zu Berlin präsentiert. – Mit Knickfalte, meist lose, tls. etw. fl. S. 1 gestempelt.

2962 ELEKTRIZITÄT – Kopp, M. „Besser Beleuchten“. Projekt für eine Wanderausstel- lung der Zentrale für Lichtwirtschaft. Zürich 1944. Qu.Fol. Mit 9 Taf. 9 Bl. Text. Illustr. Okart. (Tls. fl. u. mit Randeinriss). – Etw. gebräunt, mittig Faltspur. 120,-



2963

2963 ERDBEBEN – Thüringen – Höpf-ner, N. Das Erschütterte und bebende Meissen und Thüringen, oder eine Beschreibung des am 24. Novembr. annoch seynden 1690. Jahres/ in Meissen und Thüringen entstandenen Erdbebens ... : Wobey ein ausführlicher Bericht vom Ursprunge und verschiedener anderer Exempel erschrecklicher Erdbeben ... Lpz., Wächter 1691. 32 Bl. Ausgebunden. - VD17 1:091900Q. – Tit. Eckabschnitt (ohne Textverlust). Gebräunt, tls. fleckig. 1.200,-

2964 FAHRRAD – Stukenbrok, A. Preisliste über Deutschland-Fahrräder und Zubehör-teile. Ausgabe 1907. Einbeck (1907). Gr.4°. Mit zahlr. Textabb. 248 S. Farb. lithogr. u. ge-präg. Okart. (Läd., mit Einrissen u. Fehlst.). 100,-

Interessanter Katalog über Fahrräder und Ersatz- u. Zubehörteile, Deutschland-Motorräder, Näh-maschinen u. Zubehör, Werkzeuge, Bekleidung, Waffen (Radfahrer-Revolver), Ferngläser, Waagen, Uhren, Photoapparate, Musikinstrumente, Ten-nis-Artikel u.v.m. Mit beiliegender Vorzugs-Preis-liste, Ausgabe 1907. – Tls. etw. gebräunt u. Ecken leicht knickfaltig, mehrere Bl. randrissig.

2965 Ferrari, G.A. Veteris et recentioris philosophiae... Ed. secunda. Bd. 2 (v.3). Venedig, Bettinelli 1768. Mit 7 gefalt. Holzschn.-Taf. 732 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht berieb. u. best., gebräunt). 100,-

Selten. – Taf. 7 mit hinterlegtem Einriss, Anfang im Rd. stärker fl., tls. gering gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

2966 FEUERWEHR – Ehren- und Urkundenbuch der Freiwilligen Feuerwehr. O.O., Dr. u.J. (ca. 1915). 4°. 15 bedr. Bl., 115 w. Bl. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. 90,-

Album für Feuerwehrvereine mit einer kleinen Anzahl zwischengeb. Schmuckblätter in Jugendstil-Dekor, die anlässlich von Vereinstätigkeiten und Feierlichkeiten ausgefüllt und auf den nachfolgenden leeren Seiten beliebig fortgeführt werden konnten. – Innengelenke geklebt, anfangs gering fleckig.

2967 – Hesse, W.G. Praktische Abhandlung zu Verbesserung der Feuerspritzen. 2. Tl. (von 2): welche der Versammlung der Kurfürstl. Maynzischen Akademie nützlicher Wissenschaften zu Erfurth vorgelesen und zugleich in Gegenwart derselben mit seiner neuverbesserten Feuerspritze, und einem besonders zubereiteten Hanfschlauch als Schlängenspritze, alle Versuche angestellt und der Gebrauch gezeigt worden. Gotha, Ettinger 1779. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 95 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt u. fl., tls. berieb.). – Erste Ausg. – Tls. stockfl. Exlibris. 90,-

2968 FRANKREICH – Handschriften. Sammlung von ca. 100 Bl. Preis- u. Lagerlisten u.ä., aus versch. gewerblichen Bereichen. Franz. Handschriften auf Papier (sowie einige gedr. Bl.), Dijon u.a. 19.-Anfang 20. 4°. Jh. Lose, bzw. geheftet. R 90,-
Enthält Preislisten u.ä., aus den Bereichen Couver-

ture, Charpenterie, Ferblanterie, Plomberie, Zinc, etc. – Nicht eingehend kollat.

2969 Galilei, G. Opere. Nuova edizione. Bde. 2 u. 3 (v.3). Florenz, Tartini u. Franchi 1718. 4°. Mit zahlr. Holzschn. im Text. 3 Bl., 722 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 270,-

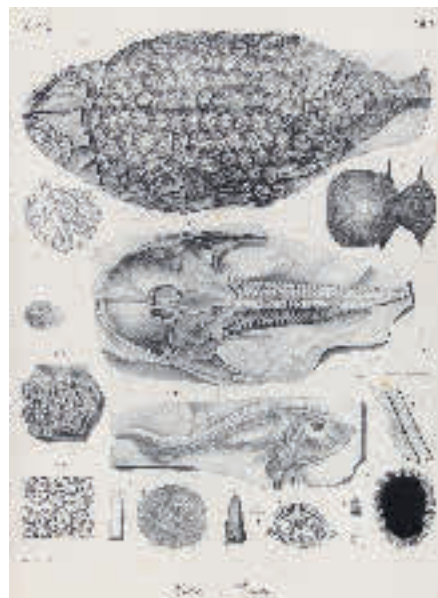
Cinti 170. Riccardi I, 520, 20. Gamba 483. – Von Tommaso Buonaventuri besorgte Gesamtausgabe. – Bd. 3 nur fragment. erhalten. Zahlr. Seiten mit tls. größeren Einrissen, wenige Seiten mit Ausrissen (ohne Textverlust), tls. knittrig u. etw. fl.

2970 Geöffnete Ritter-Platz, Der. Worrinnen die vornehmsten ritterlichen Wissenschaften und Übungen, sonderlich was bei der Fortifikation, Civil Baukunst, Schiffahrt, Fechten, Reiten, Jagen, Antiquen so wohl als modernen Müntzen und Medailen, Hauptsächliches und Merkwürdiges zu beobachten... 20 Tle. (alles Erschienen) in 3 Bdn. Hbg., Schiller, später Schillers Witwe, schließlich Kißner 1707-23. Mit 3 gest. Front., 90 (statt ?) tls. gefalt. Kupfertafeln, Holzschnitt-Tafel sowie zahlr. Textkupfern und einigen -holzschnitten. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. fleckig, leicht berieb.). – Vgl. Lipperheide Pa 14. Graesse VI, 132 (EA 1700). – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** 1.200,-

2971 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Abel, O. Vorzeitliche Tierreste im Deutschen Mythus, Brauchtum u. Volksglaube. Jena, Fischer 1939. Gr.8°. Mit 186 Textabb. XIII S., 1 Bl., 304 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 100,-

Erste Ausgabe; Standardwerk. – Abel (1875-1946), Prof. der Paläontologie in Wien, gilt als Begründer der Paläobiologie. – Titel mit Namenszug „Dacqué“, das ist Edgar Dacqué (1878-1945), Kollege Abels. Dacqué, geboren in Neustadt an der Weinstraße, kam 1897 nach München und wurde in der Folge Prof. der Paläontologie an der dortigen Universität. – Kl. Papierrest auf dem Titel, gutes Exemplar.

2972 – Agassiz, L. Untersuchungen über die Gletscher. (Atlasband). Neuchâtel, Nicolet 1840-(41). Gr.Fol. Mit 18 getönt. lithogr. Taf. v. J. Bettannier, davon 13 (statt 14) mit umrißlithogr. Deckbl. mit Legende. Etw. spät. Hlwd. mit eingeb. OU. (Berieb. u. etw. best.). 1.200,-



2973

Dibner 98. Horblit 1. Roller/G. I, 14. PMM 309. – Tafelband der ersten dt. Ausgabe des grundlegenden Werkes der Glazialgeologie und Eiszeitlehre. Mit den schönen Tafeln von Gletschern, Moränenformationen, Gletscherschliff etc. Die Deckbl. ersch. separat 1841. – Ohne den Textband. Fehlt das Deckblatt zu Taf. 8. Tls. etw. fleckig. Alle Taf. mit Stempel verso (Bibl. der Bergschule Bochum). OU ange-staubt u. mit Knickfalte.

2973 – Bronn, H.G. u. F. Roemer. Lethaea geognostica oder Abbildung und Beschreibung der für die Gebirgs-Formationen bezeichnendsten Versteinerungen. 3. verm. Aufl. 3 Textbde. u. 1 Atlasbd. in 4 Bdn. Stgt., Schweizersart 1851-56. 8° u. Fol. Mit 124 (1 kolor.) lithogr. Taf. XII, 788; 412; 1130 S. Mod. Hlwd. 750,-

Nissen, ZBI 593. ADB III, 358. – Wichtiges Grundlagenwerk der Paläontologie in der maßgeblichen 3. Ausgabe. – Versteinerungen von Fischen, Schnecken, Muscheln etc. sowie Knochen- und Zahnfunde in sehr sorgfältigen Wiedergaben. – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

2974 – Dorpat – Kutorga, S. Zweiter Beitrag zur Geognosie und Paläontologie Dorpat's und seiner nächsten Umgebungen. St. Petersburg, Gretschn 1837. Mit 10 gefalt. lithogr. Taf. 51 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Titel u. Rverg. (Rckn. tls. lose, berieb. u. best.). 180,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – Aus dem Besitz der Tochter des Zaren Nikolaus I. Maria Nikolajewna, später Herzogin von Leuchtenberg mit Exlibris.

2975 – Eclogae Geologicae Helvetiae. Hrsg. v. der Schweiz. Geologischen Gesellschaft. Bde. 51-53 u. 56-84 in 88 Bdn. Basel, Birkhäuser 1958-91. Gr.8°. Obrosch. (Bde. 51-53) u. Okunstdrbd. (Bde. 56-84) (Berieb. u. best.). 150,-
Bd. 51 2/3 in 1 Bd. – Es fehlen die Bde. 56/3, 57/3, 58/3, 59/3, 60/3, 61/3 u. 62/3. – Gebrauchssp.

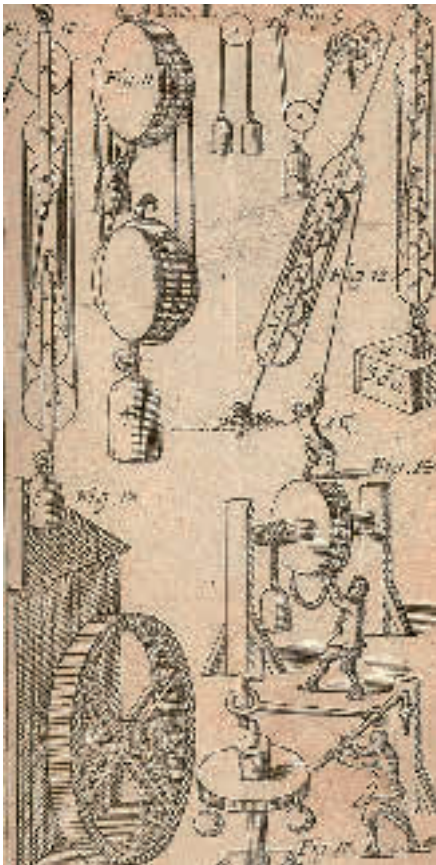
2976 – Schmidt, F.A. Petrefactenbuch, oder allgemeine und besondere Versteinerungskunde, mit Berücksichtigung der Lagerungsverhältnisse, besonders in Deutschland. Stgt., Kraiss u. Hoffmann 1855. 4°. Mit 64 (56 kolor.) lithogr. Taf. 1 Bl., 182 S. Mod. Hldr. – Nissen ZBI, 3721. Zweite Ausgabe. – Tls. etw. fleckig. 150,-

2977 – Unzer, J.A. Histoira om de märkwärdigaste jordbäffningar som timat pa jordklotet, jämte physicaliska undersökningar inwärtas bygnad och orsakerne till jordbäffningar... Stockholm, Marquard 1802. 4 Bl., 416 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Hdeckel mit Fehlstelle im Papierbezug). – Sehr selten. – Behandelt das Erdbeben von Lissabon 1755. – Tls. gering gebräunt. N.a.T. 75,-

2978 Glauber, J.R. Sammelband mit 7 Schriften. Amsterdam, Jansson 1655-59. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wurmspurig). 360,-

Enthält: I. Explicatio tractatuli, qui miraculum mundi... 1656. 71 S. – II. Miraculi mundi continuatio... 1658. Mit 3 gest. Falttaf. 133 S. – Taf. am ob. Rd. knapp beschn. – III. Annotationes in nuper editam Continuationem Miraculi Mundi... 1659. 37 S. – IV. Consolatio navigantium... 1657. 96 S. – V. De auri tinctura sive auro potabili vero... 1658. 22 S. – VI. Vera ac perfecta descriptio... 1655. 28 S. – VII. Tractatus de medicina universali... 1658. 75 S., 1 Bl. – Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl.

2979 Halle, J.S. Fortgesetzte Magie, oder, die Zauberkräfte der Natur... Bd. 4 (v.12). Bln., Pauli 1792. Mit gest. Tvign. u. 10 gefalt.



2970

Kupfertaf. 6 Bl., 596 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb., stärker best., Rckn. tls. beschäd.). 120,-

Poggendorff I, 1003. Erschien zeitgleich ebenfalls in Wien. Enthält u.a.: Elektrischer Doppeltanz, Spanische Fliegen, Die ägyptische Mumie, Opium, etc. – Etw. gebräunt u. stockfl., Taf. tls. knittrig.

2980 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR – Hilpert, J.A. Illustrierter Katalog der Armaturen- und Maschinenfabrik Actien- Gesellschaft vormals J. A. Hilpert. Haupt-Katalog. Wien 1907. 4°. Mit 486 Tafeln, illustr. Olwd. 120,-

Repräsentativer Verkaufskatalog, enth.: Wasserarmaturen, Sanitäre Anlagen, Gasarmaturen, Dampfarmaturen sowie Röhren, Verbindungsstücke u. Werkzeuge.

2981 - Maubras, V. Traité pratique de fumisterie, chauffage, ventilation et chaudironnerie concernant le bâtiment. Avec de nombreux exemples, tables et résultats pratiques... Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Paris, Fanchon (1908). 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text. 2 Bl., 559 S.; 2 Bl., 288 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

(= Encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires. Partie civile. Cours de construction. 16e partie). – Sehr selten. Papierbedingt etw. gebräunt.

2982 Hoch, J. Aufgabensammlung aus dem Steinschnitt. Für den Unterricht an Baugewerk- und Tiefbauschulen, Gewerbe- und Handwerkerschulen, gewerblichen Fortbildungsschulen. Hannover u. Bln., Meyer 1905. Kl. 4°. Mit 100 Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Tls. angestaubt, berieb. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. 80,-

2983 Humboldt, A.v. Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. 5 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845-62. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. berieb. u. best.). – Goed. VI, 263, 29. Graesse III, 389. – Ohne den Atlas. – Tls. etw. stockfl. 240,-

2984 Isis. An International Review Devoted to the History of Science and its Cultural Influences. Journal of the History of Science Society. Vol. 76-82 (= No. 281-315) in 35 Bdn. Philadelphia, History of Science Society 1985-1991. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. 180,-

Bedeutende Zeitschrift mit zahlr. Orig.-Abhandlungen und Buchbesprechungen zur Geschichte der Naturwissenschaften.

2985 KÄSEREI – Milchwirtschaft, Die, und Käsebreitung wie sie auf den Alpen und in den besten Dorfkäsereien der Schweiz, namentlich der Kantone Bern, Freiburg und Waadt betrieben wird, mit e. med. Abhandlung, das Hornvieh in gesunden und kranken Zustände zu behandeln. Lausanne, Blanc 1859. Mit 8 lith. Tafeln. VIII, 222 S. Einf. Hlwd. (Etw. beschabt). – Weiss 2562. – Leicht stockfl. 100,-

2986 Klausal, J. Curiosa naturae arcana incltyti Regni Bohemiae et apertinentium Provinciarum Moraviae et Silesiae, dissertationibus, et quaestionibus philosophicis indagata. Prag, Typis Universitatis (1724). Kl. Fol. 5 Bl., 185 (recte: 184) S. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Fleckig u. gebräunt. 450,-

2987 Klügel, G.S. Encyclopädie, oder zusammenhängender Vortrag der gemeinnützigsten, insbesondere aus der Betrachtung der Natur und des Menschen gesammelten Kenntnisse. 2., umgearb. u. verm. Ausg. 5 Bde. Bln. u. Stettin, Nicolai 1792-94. Mit 16 (von 19) gefalt. Kupfertaf., 2 gefalt. Kupferstichkarten u. 1 gefalt. Tabelle. Mod. Hlwd. bde. 120,-

Enthält: Naturgeschichte (Bd. 1); Mathematik, Chemie u. Mineralogie (Bd. 2); Astronomie, Mechanik, Baukunde (Bd. 3); See- u. Kriegswissenschaften u. Philosophie (Bd. 4); u. deutsche Sprachlehre u. Geschichte (Bd. 5). – In Bd. 3 fehlt 1 Taf., in Bd. 4 fehlen 2 Taf. – Tls. etw. fleckig, 1 Taf. lose.

2988 Knowledge. An illustrated magazine of science. Plainly worded – exactly described. Bde. 1-3. London, Wyman & Sons 1881-83. Mit Textabb. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). – Selten. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl., wenige Bl. etw. randrissig (Bd. 3). 120,-

2989 (Kriegseisen, J.). De elemento aeris tractatus physico-experimentalis. Prag, Universitätsdruckerei 1748. Mit 2 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 165 S., 4 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 270,-

Poggendorff I, 759. De Backer/Sommervogel III, 770, 1. Seltene einzige Ausg. – Umfassende Dissertation über d. versch. Aspekte des Elements Luft des aus Bergreichenstein in Böhmen stammenden J. Krigseisen unter dem Vorsitz des Jesuiten Johann Flaschner (1721-1761). – Enthält die Beantwortung von 6 Fragen, in der letzten wird die Möglichkeit der Luftschiffahrt behandelt. – Eine Taf. zeigt eine Luftpumpe im Mathematischen Museum des Prager Clementinums. Die andere mit mehreren Darst., u.a. Tauchglocke und Luftschiff (Lanas Modell). – Tls. leicht fl.

2990 (Kronauer, J.H.) Technologischer Atlas. Winterthur, Wurster u. J. Mit 66 dplblgr. lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. leicht gebräunt). 90,-

Selten. – Enthält 47 Taf. zur Metall-Verarbeitung sowie 19 Taf. zur Holz-Verarbeitung. – Ohne Tit. 1 Taf. lose, tls. etw. stockfl. N.a.V.

2991 KÜRSCHNER – Frisius, F.M. Cereemoniel derer Kürschner, in welchem nicht allein dasjenige, was bey dem Auffdingen, Loßsprechen und Meister-werden nach denen Articul- Briefen... Innungen u. Zünfften observiret worden. Leipzig, Groschuff 1707. 1 Bl., (303)-338 S., mit Titelkupfer u. 1 (mehrf. gef.) Holzschnitttafel Brosch. d. Zt. 120,-

Erste Ausgabe, selten. – Der gr. Holzschnitt (11 x 28 cm) mit Szenen aus dem Berufsleben eines Kürschners. – Gebräunt u. etw. braunfleckig.

2992 Lamy, B. Traité de perspective, ou sont contenus les fondemens de la peinture. Paris, Anisson 1701. Mit 8 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. zahlr. tls. ganzs. Textholzschn. XXI S., 1 Bl., 227 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb., Hdeckel mit Kratzspuren, Kap. etw. läd.). 240,-

Cicognara 843. Poggendorff I, 1363. Erste Ausg. – Vord. Innengel. angeplatzt, vereinzelt leicht fl.

2993 Lightman, B. (Hrsg.). The dictionary of nineteenth-century British Scientists. 4 Bde. (Bristol), Thoemmes Continuum (2004). Olwdbde. mit Rsch. u. Rverg. 80,-

2994 Marperger, P.J. Prodomus Gaertnerianorum, oder vorläufige kurze Vor-

stellung, was es erstlich mit... Herrn Andreas Gärtners seinen drey verfertigten und durch inwendige Krafft sich selbst bewegendenden Maschinen vor eine Bewandniß habe... Drsdn. u. Lpz., Selbstverlag (um 1725). Kl. 4°. 16 S. Ohne Einband, ausgegeben. 240,-

VD 18, 12620068-001. – Andreas Gärtner (obersorbisch: Handrij Zahrodnik, 1654-1727), Erfinder, wurde von seinen Zeitgenossen als Sächsischer Archimedes verehrt. Seine Weltzeituhr für August den Starken ist noch heute im Dresdner Zwinger zu sehen. Behandelt neben den drei im Titel erwähnten Maschinen noch 50 weitere in Kurzbeschreibungen. – Etw. gebräunt. – Selten.

2995 MASCHINENBAU – Armen-gaud, (J.E.). Traité pratique des moteurs hydrauliques... Nouvelle ed. Text u. Taf. in 2 Bdn. Paris, „chez l'auteur“ 1858. 4°. Mit 21 gest. dplblgr. Taf. u. zahlr. Textholzst. VIII, 500 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Poggendorff III, 41 (nennt 1843). – Instruktive Zeichnungen von Dampfmaschinen in deren Details aller Art, darunter auch mehrere Wasserräder u. Turbinen. – Tls. leicht fl., mehrfach gestempelt.

2996 MATHEMATIK – Bauer, W. Sammelband mit 66 gez. Taf. v. Wilhelm Bauer, Karlsruhe 1895-96. Qu. Fol. Priv. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 90,-

Meist in Federzeichnung (tls. mit Rot und Blau, wohl einige Taf. fehlend, wenige in Bleistift) zu den Gebieten Darstellende Geometrie, Geometrisches Zeichnen, Angewandte Darstellende Geometrie und Freihandzeichnen. – Tls. etw. fleckig, einige kl. Randläs., 1 Taf. lose.

2997 - Diesterweg, F.A.W. Raumlehre, oder Geometrie, nach den jetzigen Anforderungen der Didaktik fuer Lehrende und Lernende. 2. verb. u. verm. A. Bonn, Weber 1843. Mit 9 gefalt. Steindruck-Taf. XII, 303 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Etw. gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. – **Dabei: Holzapfel, J.N.** Beyträge zum Kopfrechnen für Schüler u. Schulfreunde in Baiern. 2. verb. u. verm. Aufl. Mchn., 1817. 8 Bl., 416 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best).

2998 - Euler – Eneström, G. (Bearb.). Verzeichnis der Schriften Leonhard Eulers. Erste u. zweite Lieferung in 2 Bdn. Lpz., Teubner 1910-13. 208 S.; S. 209-388. Tls. läd. OU. (Vdeckellose (2. Lief.), Randläsuren, etw. gebräunt u. tls. leicht fl.). 90,-

(= Jahresbericht d. Dt. Mathematiker-Vereinigung, Ergänzungsbd.; Bd. IV). – Unaufgeschn., etw. gebräunt u. mit leichten Randläsuren.

2999 - Euler, L. Institutiones calculi differentialis cum eius usu in analysi finitorum ac doctrina serierum. Edidit Gerhard Kowalewski. Lpz., Teubner 1913. 676 S. 4°. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Opera omnia I, 10. – Über den Herausgeber vgl. Meschkowski, Mathematiker-Lexikon, S. 157 f.

3000 - Harsdörffer, G.P. Deliciae mathematicae et physicae. Der Mathematischen und Philosophischen Erquickstunden Zweyter Theyl (von 3). Nbg., Endter 1677. Kl. 4°. Mit gest. Front., 1 dplblgr. Holzschn.-Taf., 2 Kupfertaf. mit beweglichen Teilen, sowie zahlr. Textholzschn. 11 Bl., 584 (recte: 572) S., 19 Bl. Register. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 180,-

Faber du Faur 508 a. Dünnhaupt 2. II. 2. – Zweite Ausgabe des zweiten Teils. – Auf S. 49 die kreisförmige Multiplikations- u. Divisionstabelle, im vorliegen-

den Ex. mit dem Zeiger; auf S. 517 der „5-fache Denckring“ als Kupferst. Die Seiten 183-192 u. 433-434 in der Pag. übersprungen. – Gering gebräunt. – Mit den beweglichen Teilen selten.

3001 - Hederich, B. Anleitung zu den fürnehmsten Mathematischen Wissenschaften. 5. verb. Aufl. Wittenberg, Zimmermann 1737. Mit gest. Front. u. 32 Kupfertaf. 11 Bl., 450 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, leicht verzogen). 80,-

Vgl. Poggendorff I, 1044. – Enthält 6 Kapitel: Arithmetik, Geometrie, Architektur (2), Astronomie u. Gnomonik. – Etw. fleckig, Front. u. Vors. etw. wurmspurig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel, N.a.T.



3002

3002 - Heins, V. Gazophylacium Mercatorio-Arithmeticum, Das ist: Schatz-Kammer der Kauffmännischen Rechnung... (Und:) Haupt-Schlüssel zur Schatz-Kammer... Ed. quinta. Hbg., König (ca. 1756). 12 Bl., 658 S., 3 Bl.; 4 Bl., 167 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Hdeckel tls. ausgebessert, etw. best. u. berieb.). 450,-

Vgl. Humpert 6517. NDB VIII 436. Fünfte Ausgabe des häufig aufgelegten und bedeutenden Lehrbuches des berühmten Hamburger Rechenmeisters. Ohne Portr.-Front. Vors. erneuert, stellenweise etw. stärker fl., tls. wasserrandig.

3003 - Karsten, W.J.G. Lehrbegriff der gesamten Mathematik. 2. Aufl. Tl. 1: Die Rechenkunst, Geometrie. – Tl. 2, 1.-2. Abt.: Weitere Ausführung der Rechenkunst. Die Buchstabenrechnung. Die ebene und sphärische Trigonometrie, nebst weiterer Ausführung der Geometrie. In zus. 3 Bdn. Greifswald, Röse 1782-86. Mit 3 Titelvign. u. 24 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 490 S., 1 Bl.; 12 Bl., 631 S.; XIV S., 9 Bl., 624 S. Hldrbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.). – Poggend. I, S. 1224. Cantor IV, S. 646. – Insges. erschienen 8 Bde. Etw. gebräunt tls. stockfl. 180,-

3004 - Messkunst. Anleitung zur Meßkunst, zum Gebrauche der deutschen Schulen in den kaiserl. u. kaiserl. königl. Staaten. Wien, dt. Schulanstalt 1806. Mit 5 mehrf.

gefalt. Kupfertaf. 173 S. Holzdeckelbd. d. Zt. mit Pp.-Überzug. (Etw. beschäd.). 120,-

Wohl fünfte Ausg. (EA 1776), diese Ausgabe nicht im KVK, selten. – Tls. leicht fleckig, N.u.St.a.T.

3005 - Penther, J.F. Praxis Geometriae, worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle,... 2. Edition. Augsburg, Wolff Erben 1738. 4°. Mit 1 gest. Kopfvign. u. 25 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 97 S., 2 Bl. – **Angebunden: Ders.** Gnomonica fundamentalis et mechanica, worinnen gewiesen wird... allerhand Sonnen-Uhren... Ebda. 1733. Mit Kupfertitel u. 14 (von 15) gefalt. Kupfertaf. 44 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 300,-

I. Poggendorff II, 399 f. Ornamentstichslg. Berlin 1734. Zweite Ausgabe. – Die Kupfer zeigen geometrische und geodätische Mess- und Zeicheninstrumente und meist fiktive Grundrisse, Pläne, Vogelschau-Ansichten und Karten. II. Erste Ausgabe. – Taf. mit Darstellungen von Sonnenuhren, mechanischen u. mathematischen Details u. Berechnungen. – I. ohne das gest. Front., Anbindung ohne Taf. Nr. 10. Tls. leicht fleckig, Tafeln tls. leicht knittig u. Ränder leicht angestaubt, hs. Besitzverm. a.T.

3006 - Pescheck, C. Manu Christi Protegente! Die sogenannte Italiän- oder Welsche Practik. Eigentlich, Teutsche kurzte Rechnungs-Art. Budissin und Görliz, Laurentius und Richter 1717. 8 Bl., 348 (statt 352) S. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Tls. berieb. u. best.). 90,-
VD18 11575441. Vgl. Poggendorff II, S. 410. – Fünfte Aufl. des oft aufgelegten Rechenbuchs. – Knapp beschnitten. Durchgeh. gebräunt u. stärker wasserrandig. Es fehlen die S. 349 u. 351-52. Hs. Besitzverm. a. Vors. – Gekauft wie besichtigt.

3007 - Pescheck, C. Vorhof der Rechen-Kunst... 9. Aufl. (Zittau, Stremel für Richter in Budisin 1737). Mit gest. Portr.-Front. 15 Bl., 432 S. Prgt. d. Zt. unter Verwendung einer alten Hs. (Etw. best. u. berieb., fl., Rckn. mit Fehlstellen). 100,-

Rechenbuch des Zittauer Schulmeisters Christian Peschek (1676-1744). – Tit. am unt. Rd. mit Abschnitt (Verlust d. Verlagsangabe), etw. gebräunt, tls. leicht wasserrandig, erste Hälfte braunfl., tls. leicht wurmspurig (Buchstabenverlust).

3008 - Rendiconto Dell'Accademia delle Scienze Fisiche e Matematiche (Classe Della Societa Reale di Napoli). Jgge. 1884-89 in 3 Bdn. Neapel 1884-89. Gr.4°. Mit einigen Taf. Hprgtbde. mit hs. Rtit. (Tls. berieb. u. best., Okart. mit eingebunden). 120,-



3009

3009 - Schwenter, D. Geometriae practicae novae et auctae libri IV ... von neuem an Tag gegeben... durch G.A. Böckler. Nbg., Endter 1667. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. 26 (statt 27) Bl., 820 (recte 818) S. Mod. Prgt. 1.500,-

Cantor II, 666-670. Poggendorff II, 878. VD17 12:195143Q. Fünfte Ausg. des reich illustr. geometrischen Standardwerks. – Das Werk erschien zuerst 1618, die hier vorliegende v. G.A. Böckler hrsg. Ausg. ist die vollständigste und damit die Referenzausg. für alle folgenden Generationen gewesen. – Schluss mit restaur. Fehlstellen (minimaler Textverlust), vereinzelt leicht braunfl. Sehr gutes sauberes Ex.

3010 - Schwert, F.M. Die kleine Speyerer Basis oder Beweis dass man mit einem geringen Aufwand an Zeit, Mühe und Kosten durch eine kleine genau gemessene Linie die Grundlage einer grossen Triangulation bestimmen kann. Speyer, Kolb 1822. 4°. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. 99 S. Etw. spät. Hlwd. (Etw. berieb.). 150,-

Poggendorff II, 878. Erste Ausgabe von Schwert's erster Veröffentlichung. – Tls. leicht fleckig, eine Tafel mit kl. unterl. Rändlās., Titelbl. mehrf. gestemp.



3011

3011 - Wolff, C.v. Elementa matheseos universae... Halle u. Magdeburg, Renger 1715. 4°. Mit gest. Front. u. 81 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 1073 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fl., angestaubt, etw. best. u. berieb.). 1.000,-
Graesse VII, 469. Poggendorff II, 1355. Ziegenfuß II,



3012

906. - Seltene zweite (?) Ausg. des wichtigsten Compendiums der exakten Wissenschaften im 18. Jhd. - Tit. mit Ausriß (ohne Textverlust), Innengel. leicht angeplatzt, wenige Taf. mit Randläsuren, durchgehende tfs. stärker gebräunt. Exlibris.

3012 METALLVERARBEITUNG - Musterbücher Metallwaren. 2 Musterbücher für Haushaltswaren, wohl tfs. Silber- oder versilbert. 1 Musterbuch mit Rückenbeschriftung W.B., Saal 4. Zahlreiche ausgeschnittene Blaupausen, Produktionsstücke zeigend. U.a. Karaffen, Tischmenageren, Schalen, Tafelaufsätze, Kannen, Karaffen, Krüge, Pokale, Löffel, Leuchten und Lampen, Briefkästen, Handspiegel, Bürsten, Bestecke u.a. ca. 1890-1910. Darunter auch feine Jugendstilentwürfe. Nummeriert mit Modellnummern Buch 1 No. 9727-10112, Buch 2 No. 62535-63091. Tfs. angestaubt u. etw. fleckig, vereinz. etw. verblasst. 1 Büchrücken im Gel. gerissen, Gebrauchs- u. Altersssp. D 450,-

3013 METEOROLOGIE - Kreil, C. Entwurf eines meteorologischen Beobachtungs-Systems Kreil Carl, Entwurf eines meteorologischen Beobachtungs-Systems für die österreichische Monarchie. Nebst einem Anhang enthaltend die Beschreibung der an der k.k. Sternwarte zu Prag aufgestellten Autographen-Instrumente: Windfahne, Winddruckmesser, Regen- und Schneemesser. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1850. Gr. 8°. VI, 209 S., mit 17 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln, mod. Hldr. mit Rsch. 120,-
Vgl. Poggendorff I, 1316. - Die Tafeln mit Darstellungen von Instrumenten. - Tfs. etw. braunfleckig, insges. schönes Exemplar.

3014 - Sammlung von 32 Werken zum Thema Meteorologie/Wetterbeobachtungen. 1852ff. Versch. Aufl. u. Einbde. (Tfs. Gebrauchsspuren). 450,-
Enthält u.a.: C.M.v. Bauernfeind. 4 Werke. 1872 ff. - H. W. Dove. 4 Werke. 1856 ff. - G. Hellmann. 2 Werke zur Historie der Meteorologie. 1920/27. - Henrik Mohn, Grundzüge der Meteorologie. 1875. Dt. EA; Leonhard Sohncke. 2 Werke. - Gewitterstudien auf Grund von Ballonfahrten. 1895. - Gesamtliste auf Anfrage.

3015 METZGEREI - Sammlung von 22 Bänden zum Thema Wurst- und Fleischerhandwerk in versch. Aufl. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 360,-

Enthält u.a.: Asshauer, A. Das deutsche Wurts u. Fleischerhandwerk. 2. A. Mchn., Reinhardt (1950). - Koch, H. Die Fabrikation feiner Fleisch- u. Wursthwaren. 4. A. Bln. o.J. - Schmidt, W. Das Fleischergerwerbe in Wort u. Bild. 5. A. Nordhausen, Killinger o.J. - Koch, H. Die Fabrikation feiner Fleisch- u. Wursthwaren. 11. A. Ffm. 1952. - Weitere. Einige doppelt vorhanden. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

3016 NEWTON - (Tosi, J.L. u. A.M. Van-nucchi). Raccolta d'opuscoli sopra l'opinioni filosofiche di Newton. Florenz, nella stamperia di Gio. Paolo Giovannelli all'insegna della Palma 1744. Mit gest. Tvign. u. 1 gefalt. Holzschn.-Taf. XXIV, 217 S. Prgt. d. Zt. (Leicht verzogen, etw. gebräunt). - Tfs. leicht stockfl., mehrfach gestempelt. 150,-

3017 Oken, (L.). Die Zeugung. Bamberg u. Würzburg, Goebhardt 1805. Mit gest. Titel m. Vign. VIII, 216 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rsch. mit Fehlst.). 270,-
Hirsch-H. IV, 416. Garrison-M. 106. Erste Ausgabe. -

„Oken maintained that all organic beings originate from, and consist of, cells, and that organisms are produced by an agglomeration of these cells“ (GM). - Etw. stockfleckig, gest. Titel etw. schmutzfleckig. - **Dabei: Ders.** Allg. Naturgeschichte. 7 in 13 und Reg.-Band, zus. in 14 Bdn. Stgt. 1833-45. Pbde.

3018 PAPIERHERSTELLUNG - (Diderot, D. u. J. d'Alembert.). Papeterie aus Encyclopedie, ou dictionnaire universal raisonne... (Yverdon um 1770). 4°. Mit 14 Kupfertaf. 4 Bl. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rt. - Taf. zur Papierherstellung, -verarbeitung u. Marmorierung. - Unbeschn. 60,-

3019 - Hoyer, E. Die Fabrikation des Papiers nebst Gewinnung der Fasern aus Ersatzstoffen, insbesondere aus Holz, Stroh und Alfa... und Anleitung zur Prüfung des Papiers auf seine Eigenschaften und Zusammensetzung. Brschw., Vieweg 1887. Mit 2 gefalt. Holzst.-Taf. u. zahlr. Holzst. im Text. IX, 495 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht best. u. berieb., tfs. etw. fl.). - Taf. mit kl. Einrissen u. tfs. leicht knittrig, tfs. leicht gebräunt, leicht stockfl. N.a.T. 120,-

3020 - Leuchs, J.C. Darstellung der neuesten Verbesserungen in der Verfertigung des Papiers ... ferner die Mittel verschieden gefärbtes Papier zu machen, und die Angabe aller Ersatzmittel der Lumpen. Nbg., Contor der allg. Handlungsztg. 1821. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. VI, 90 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl., tfs. berieb. u. best.). 300,-
Seltene erste Ausgabe. - Tfs. stockfl. Mehrf. gestempelt. - **Dabei: Ders.** Nachtrag: Beschreibung der in den letzten acht Jahren in der Papier-Fabrikation gemachten Verbesserungen. Ebda. 1828. IV, 59 S. Umschl. d. Zt. (Einriss im Gelenk tfs. fl. u. best.). - Tfs. stockfl., mehrf. gestempelt.

3021 PATENTE - Bauwesen - Kais. Königl. Patentamt. Sammelband mit Patentschriften. 4°. Ca. 1909-12. Mit Taf. u. Textabb. Einfacher Hlwd. d. Zt. (Best.). 80,-
Enthält Patente (Klasse 80 a, b, c & d) aus den Bereichen organische Füllstoffe, Zement, Teerpflastermasse etc. - Gebrauchssp.

3022 - Deutschösterreichisches Patentamt. Sammelband mit Patentschriften. 4°. Ca. 1919-21. Mit Taf. u. Textabb. Einfacher Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebrochen, best.). 80,-
Enthält Patente (Klasse 42 a, b, c, d, e, f, g, h & i) aus den Bereichen Feldmessinstrumente, Kinematographen, Scheinwerfer, Stereo-Kaleidoskop etc. - Gebrauchssp.

3023 - Maschinenbau - Österreichisches Patentamt. Sammelband mit Patentschriften. 4°. Ca. 1920-28. Mit Taf. u. Textabb. Einfacher Hlwd. d. Zt. (Etw. best.). 80,-
Enthält Patente (Klasse 14 a, b, c, d & e) aus den Bereichen Kraftmaschinen, Dampfkraftanlagen, Wechselstrommaschinen etc. - Gebrauchssp.

3024 - Sammlung deutscher Patentschriften. Umfasst Anmelde- und Offenlegungsschriften von 1870 - 1975. **Ca. 885 Regalmeter** in Karton-Patentkapseln. Die Patentkapseln sind nach der DPK (Deutsche Patent Klassifizierung) aufgestellt, nicht chronologisch sortiert. - Zur Besichtigung vor Ort in Nordrhein-Westfalen bitte Termin vereinbaren. 4.500,-

3025 - Textil - Österreichisches Patentamt. Sammelband mit Patentschriften. 4°. Ca. 1926-40. Mit Taf. u. Textabb. Einfacher Hlwd. d. Zt. (Best.). 80,-

Enthält Patente (Klasse 86 a & b) aus den Bereichen Webstuhl, Webverfahren u. Gewebe. - Gebrauchssp.

3026 PHOTOGRAPHIE - Dollingen u. Disdéri. Galerie des Contemporains. Texte biographique par Dollingen. Portraits en pied, Photographiés par Disdéri. Bd. 3 (v.3). Paris 1862. 12°. Mit 25 aufkasch. Photogr. Getrennte Pag. Lwd. d. Zt. mit Goldschn., Blindpräg. u. Vdeckelverg. (Rckn. leicht verblasst, best. u. berieb., Kap. u. Gel. mit min. Einrissen). - Vgl. BM comp. ed. 7, 520, 349. Sehr selten. - Stellenweise etw. gelockert, tfs. etw. stockfl. 300,-

3027 PHYSIK - Einstein, A. Strahlungs-Emission und -Absorption nach der Quantentheorie. S.318-323. **In:** Verhandlungen der Deutschen Physikalischen Gesellschaft. Jg. 18, Nr. 13/14. (Brschw., Vieweg) 1916. S. (315)-332. Mit Abb. Rckn.-Brosch. 500,-

DSB 4, 317. - Erste Ausg. dieser bedeutenden, von Weil mit einem Stern versehenen Arbeit. - „When Einstein returned to the radiation problem in 1916, the quantum theory had undergone a major change. Niels Bohr's papers had opened a new and fertile domain for the application of quantum concepts - the explanation of atomic structure and atomic spectra.“ (DSB). - Sauber u. wohlerhalten.

3028 - Einstein, A. Über den Einfluß der Schwerkraft auf die Ausbreitung des Lichts. S. 898-908 in Annalen der Physik, 4. Folge, Bd. 35. Lpz. 1911. Mit Taf. VIII, 1040 S. Bibl.-Hlwd. 150,-

Erste Ausgabe. Weil 43: „Principal Work“. Enthält einen weiteren Erstdruck v. Einstein (Weil Nr. 42): Elementare Betrachtungen über die thermische Molekularbewegung in festen Körpern. - Bibl.-St.

3029 - Planck, M. Das Princip der Erhaltung der Energie. Lpz., Teubner 1887. XII S., 1 Bl., 247 S. - **Vorgeb.: Auerbach, F.** Ektropismus oder die physikalische Theorie des Lebens. Lpz., Engelmann 1910. IV S., 1 Bl., 99 S. - **Streintz, H.** Die physikalischen Grundlagen der Mechanik. Lpz., Teubner 1883. XII, 141 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. leicht best. u. berieb., leicht fl.). 300,-

I. Poggendorff IV, 1172. DSB XI, 7-17. NDB XX, 497ff. - Erste Ausg. der ersten umfangreichen Veröffentlichung Plancks, einer Preisschrift der Philosophischen Fakultät Göttingen. Der Schwerpunkt seiner Arbeiten lag zu Beginn der Karriere auf dem Gebiet der Thermodynamik. - Innen sauber. N.a.V.

3030 - Sammlung von 31 Werken zum Thema Kernenergie. Versch. Eibde. (Tfs. leichte Gebrauchsspuren). 360,-

Enthält u.a.: W.D. Müller, Geschichte der Kernenergie in der Bundesrepublik Deutschland. Anfänge und Weichenstellungen. Stgt., Schäffer Verlag, 1990. - EA. - Schrüfer, E. (Hrsg.), Strahlung und Strahlungsmesstechnik in Kernkraftwerken. Bln., Elitera, (1974). - EA.

3031 - Schwimmer, J.M. Tractatus Physicus in quo Nobiliores Ex Physica Secretiori Curiositates Exhibentur, non minus utilissimae, quam jucundissimae lectu. Jena, Bauhöfer 1673. Kl.4°. Mit gest. Tvign. 4 Bl., 256 S., 4 Bl. Mod. Hldr. 120,-
Ferguson II, 3531351. VD17 32:673417N. - Zweite Ausgabe der Hochschulschrift. Die Vorlage enth. 14 Dissertationen. - Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl.

3032 - Valleé, L.L. Traite De La Science Du Dessin: Contenant La Théorie Générale Des Ombres, La Perspective Linéaire, La Théorie

Générale Des Images D'Optique ... 2 Textbde. und 1 Tafelband. Paris, Courcier 1821. 4°. 55 Kupfertafeln. Hldrbd. d. Zt. - Stärk. stockfl. 200,-

3033 Plinius (d.Ä.). Naturgeschichte. Übersetzt von J.D.Denso. 2 Bde. Rostock u. Greifswald, Rösen 1764-65. Gr.8°. Mit 2 gest. Front. v. Schleuen u. 2 gest. Titelvign. 7 Bl., 72, 676 S.; 8 Bl., 860 S. Marm. Ldrbd. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Schweiger II, 795. - Die berühmte antike Enzyklopädie in der ersten vollständigen dt. Ausgabe. - Es fehlt das dazugehörige „Plinianische Wörterbuch, nebst einem Vorbericht von der Schreibart des Plinius“ v. J.D.Denso. - Tls. stark stockfl. Etw. durchscheinender St. a. T. verso. Exlibris entfernt.

3034 Pomet, P. Histoire generale des drogues, traitant des plantes, des animaux... avec un discours qui explique leurs differens noms, les pays d'ou elles viennent... 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Loyson Pillon u. Ducastin 1694. Fol. Mit gest. Kopfvign. u. Init. u. 186 Textkupfern. 6 Bl., 304 (recte 336; ohne S. 237/238) S.; 108 S.; 116 S., 19 Bl., 16 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rsch. 750,-

Ferchl 419. Schelenz 499. Erste Ausg. - Dargestellt sind Pflanzen (darunter auch amerikanische Kräuter) und Tiere, vor allem aber interessante und dekorative Szenen von der Verarbeitung von Zuckerrohr, Tabak, Indigo, Seide, Fischen, Honig, Mumien, Tran usw. - Ohne gest. Front. u. Kupfertaf. Einige Bl. mit tls. hinterlegten Einrissen u. Fehlstellen, S. 209/210 mit größerem Einriss, tls. etw. fl. u. mit Randläsuren, stellenweise etw. wasserrandig.

3035 Prechtl, J.J. Technologische Encyclopädie oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. Zum Gebrauche für Kameralisten, Ökonomen, Künstler, Fabrikanten und Gewerbetreibende jeder Art. 20 Textbde. u. Tafelbde. 1.-4. Abt. in 2 Bdn. in zus. 22 Bdn. Stgt., Cotta 1830-1855. 8° und Qu. Fol. Mit zus. 575 Kupfertafeln und einigen tls. gefalt. Tabellen. Marm. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfiliteten u. Rsch. (Textbde.) u. Marm. Pbde. d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 1.200,-

Engelmann 291 f. ADB XXVI, 539. Humpert 4774 (gibt irrtümlich 9 Atlanten an). - In dieser Vollständigkeit seltene Reihe mit interessanten Beiträgen über verschiedene Industrie- und Handwerks-

zweige. - Die Tafeln zeigen fast ausschließlich Maschinen, Werkzeuge und technische Geräte verschiedener Industriebranchen, wie Bierbrauerei, Branntweinbrennerei, Feuerwerkerei, Glasbearbeitung, Kürschnerei etc. Außerdem mit Abbildungen von Dampfmaschinen, Dampfwagen etc. - Bis 1869 erschienen noch 5 Supplementbde. u. 5 Supplement-Tafelbde. - Tls. etw. stockfl., aber im Ganzen gut erhalten. - Textbände nicht kollationiert.

3036 Pressler, M.R. Der Zeitmeßknecht oder der Meßknecht als Normaluhr. Ein Brieftascheninstrument und Tabellenwerk zur leichten und bequemen Messung Zeit und Stellung der Uhren nach der Sonne. Erster Teil (von 2). Für Süd- (und Mittel-) Deutschland und alle Länder von gleicher Breitenlage. Brschw., Vieweg 1856. Mit 2 lithogr. Taf., 85 Textabb., sowie einem justierten Messknechtinstrument (lose in hint. Deckeltasche). VII, 202 S. Olwd. (Berieb. u. best.). 80,-

Ohne die beiden „Schattenstifte“. Stockfleckig. - **Dabei: Wilkenson, W.** Multi-Divi Super Addiator. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1952.

3037 Sammelband mit 16 naturwissenschaftlichen Schriften. Ca. 1882-1910. Hlwd. d. Zt. (Etw. best., OU meist eingebunden). 120,-

Enthält u.a.: Tschermak, A. u. P.Hoefler. Ueber binocular Tiefenwahrnehmung auf Grund von Doppelbildern. Bonn, Strass 1903. S. 299-321. - Treves, Z. Experimentelle Untersuchungen über die Grundlage der Vergleichung gehobener Gewichte. Bonn, Hager 1908. S. 327-357. - Stricker, S. Studien über die Bewegungsvorstellungen. Wien, Braumüller 1882. IV S., 1 Bl., 72 S. - Vereinzelt leicht fl. Mit hs. Inhaltsverzeichnis a.V.

3038 Sammlung von 7 Bdn. zu Naturwissenschaften u. Technik aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,-

Enthält u.a.: Zeitschrift Wassersport. Jg. 44. 1926. - Hüllen, A.van. Leitfaden für den Unterricht im Schiffbau... Kiel u. Lpz. 1888. - Lauenstein, R. Die Eisenkonstruktion des einfachen Hochbaues... 4. Aufl. Tl. 1 (v.2). Stgt. 1907. - Weitere. Gebrauchs- u. Alterssp., nicht eingehend kollat.

3039 Sammlung von Natur- und Medicin- Wie auch hierzu Gehörgien Kunst- und Literatur-Geschichten. 5. Versuch (Sommer-Quartal 1718) und 6. Versuch (Herbst-Quartal 1718) in 1 Bd. Hrsg. v. Kano, J. u.a. Breslau, Hubert 1719-20. 4°. Mit 6

tls. gefalt. Kupfertaf. u. einigen Textholzschn. 1 Bl., S. 1305-1672; 1 Bl., S. 1673-2056, 11 Bl. Register. Prgt. d. Zt. 300,-

Zwei frühe Teile der naturhistorischen Zeitschrift, von der insgesamt 38 „Versuche“ und 4 Supplemente von 1718-1736 ersch. - Berichtet monatlich über Witterung (in Tabellen und Messungen), Witterungs-Seuchen bei Menschen und Vieh, Naturereignisse (Mondfinsternis, Blitze etc.), Ackerbau, Düngung, physikalische und medizinische Erfindungen einschließlich der einschlägigen Literatur u.v.m., darunter „Des amerikanischen Printzen (aus Kanada) hochberühmter Rauch-Taback“ (mit schönem Portrait des Prinzen), „Vom Taback-Rauchen durchs Wasser“ (S. 1834 ff.) etc. - Gleichmäßige Bräunung, sonst sehr gut erhalten.



3040

3040 Schinz, H.R. Abbildungen aus der Naturgeschichte. (2. Aufl.). Zürich, Schulthess (1824-28). Fol. Mit illustr. lithogr. Tit. u. 41 (39 handkolor.) lithogr. Taf. 112 S. (ohne S. 21-26). Blindgepr. Olwd. mit goldgepr. Dtit. (Rckn. restaur., best. u. berieb.). 1.500,-

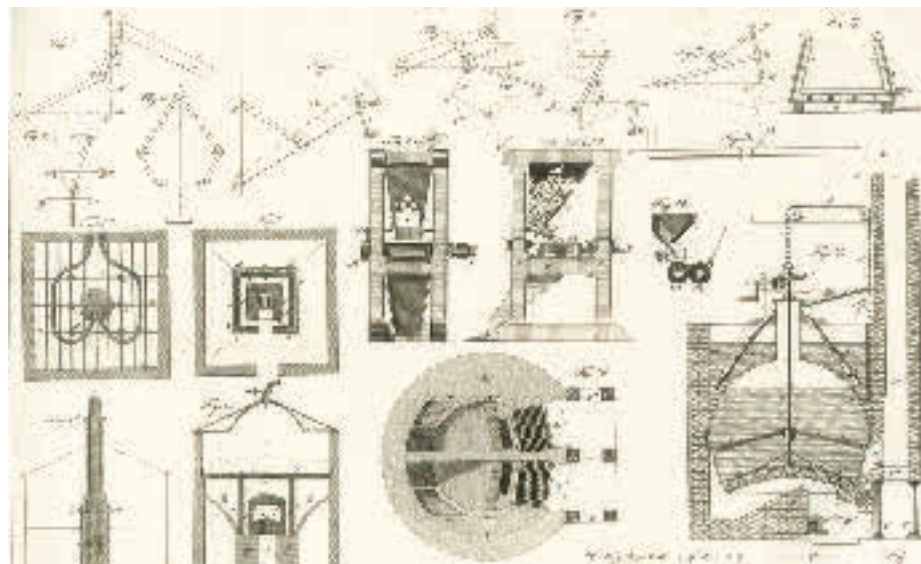
Nissen 3669. - Mit dekorativen Darstellungen versch. Säugetiere. - Vors. erneuert, tls. stockfl.

3041 SCHNEIDEREI - Schlehuber, A. u. H.Fink. Lady's dressmaking-school for all times. Selbst-Unterricht im Damen-Kleidermachen für alle Zeiten. Harburg, Borowski (1874). 4°. Mit 14 doppels. bedruckten Taf. 39 S. Opbd. (Vord. unt. Ecke mit Knickfalte, unt. Rckn. läd., berieb. u. fl.). - Selten. - Tls. etw. stockfl. 120,-

3042 SCHUHMACHEREI - Bally, C.F. Fabrique de chaussures et tissus elastiques. Schönenwerd (Zürich, Preuss 1889). Qu.Kl.Folio. Mit 35 (1 dplblgr.) Holzschn.-Tafeln. 15 Bl. Erklärungen (mehrsprachig). Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. schönen chromolithograph. Vorsatz-Illustrationen. (Etw. berieb.). 600,-

Erste Ausgabe der aufwendig gedruckten Firmenschrift der Schweizer Fa. C. F. Bally in Schönenwerd. - Mit e. ausführlichen hist. Einleitung und zahlreichen Ansichten von Stadt und Produktionsstätten. Jedes Blatt mit Text- bzw. Bildeinfassung in Gold.

3043 - Modern boot and shoe maker, The. A complete guide to design and manufacture, hand and machine repairing, shop-





3042

fitting and stocking, retailing, book keeping and management. 4 Bde. London, Gresham 1919. Gr.8°. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. Olwdbde. (Best. u. berieb.) 150,-

Selten. Erstmals 1917 erschienen. – Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise leicht fl.

3044 Schule gemeinnütziger Kenntnisse und Wissenschaften. Ein Leitfaden für Aeltern, Lehrer und Schüler... Abt. 1-4 (von 8) in 4 Bdn. Lpz. u. Kaschau, Wigand 1831. Mit 2 Textholzschn. u. 1 gefalt. kolor. Kupfertaf. Obrosch. (Angestaubt, Bd. 1 Rckn. beschäd.) 100,-

Selten. – Vorhanden: Naturgeschichte; Naturlehre; Technologie; Anthropologie. Die Kupfertafel zeigt Giftpflanzen. – Versch. stark fleckig, N.a.T.

3045 SCHWEIZ – Höpfner, A. Magazin für die Naturkunde Helvetiens. 3 (v.4) Bde. Zürich, Orell, Geßner, Füßli und Comp. 1787-88. Mit 3 Kupfertafeln und 4 Falttabellen. Hldrbde. d. Zt. 240,-

Kirchner 3319. Haller I, 1081. Poggendorff I, 1120. – Sehr seltenes Periodikum zur Naturgeschichte der Schweiz. Behandelt Mineralogie, Landeskunde, Fauna (Bären, Murmeltiere, Steinbock), Gletscherkunde etc. Mit Beiträgen von Morell, Forster, Gmelin, Hirzel, Wythenbach, Ferber u.a. – Braunfl. (tfs. stärker).

3046 SEEWESEN – Atlas der Dichte des Meerwassers. Hrsg. v. Oberkommando der Kriegsmarine. 12 Lieferungen in 1 Bd. Hbg., Deutsche Seewarte (ca. 1940). Fol. Mit zahlr. Ktn. Olwd. (Gering best.) 120,-

Enthält Lieferungen zur Nordsee, Britische Gewässer, Spanische See usw. – Tfs. leichte Randläsuren.



3048

3047 - Cunard Steamship Company. History of the Cunard Steamship Company. (Extracted from: „The Illustrated Naval and Military Magazine“, London um 1885. Gr.8°. Mit 13 Lichtdrucktafeln u. 5 mehrf. gefalt. Decksplänen. 31 S. Läd. roter Oldr. mit Grpräg.) 150,-

Die Tafeln mit Schiffsdarstellungen. – Mehrere Stemp. a. Vors., Tafelrücks, Titel u. Faltplänen. - **Da-bei:** Cunard Royal Mail Steamer „Batavia“. Photographie nach dem Gemälde von S. Walters. Albuminabzug im Carte-de-visite-Format, um 1870. Auf Kart. Aufgez., verso mit aufgedrucktem Kabinenplan.

3048 - Frankreich – Marperger, P.J. Der Französische See-Etat, Seinen Einländischen See-Haven, (dergleichen an den Mittländischen Meer Toulon und Marseillen an den Oceano Aquitanico, Mare Gallico und La Manche...) ferner: der Quantität und Qualität seiner Schiffe, Kriegs- und Kauffahrten-Flotten nach... vorkommen... (Drstdn., Selbstvlg. ca. 1720). 4°. 48 S. Mod. Hprgt. im Stil d. Zt. 750,-

Dünnhaupt 61. Einzige Ausg. – Beschreibung der franz. Häfen, Gliederung der franz. Marine, Struktur der Marine-Gerichte, usw. – Unbeschn., papierbedingt etw. gebräunt, tfs. leicht braunfl. – In den vergangenen 10 Jahren kaum je auf Auktionen gehandelt.

3049 - Guay-Trouin, (R.) du. Memoires. Nouvelle ed. Paris, o.Dr. 1774. Mit gest. Portrait-Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 5 gefalt. Kupfertaf. 316 S. Pbd. d. Zt. (Tfs. berieb.) 100,-

Vgl. Nederl. Scheepvaart. Museum I, 575 (EA 1730). – „These are the memoires of one of the most illustrious French seamen and corsairs. He inflicted many defeats on English and Dutch warships and in 1711 captured Rio de Janeiro from the Portuguese“ (Cox II, 441). – Tfs. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel.

3050 - Hamburg-Amerika-Linie Beförderungs-Bedingungen für Kajüten-Reisende 1910. (Hamburg, Selbstvlg.) Mai 1910. Schm. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 86 S. Farb. illustr. Okart. – Schönes Ex. 100,-

3051 - Hamburg-Amerika-Linie Reise-Pläne 1895/1896 für die Doppelschrauben-Schnelldampfer „Auguste Victoria“... etc. Hamburg, Selbstvlg. (1895). Kl.8°. Mit zahlr., tfs. ganzs. Illustr. u. 3 mehrf. gefalt. Decksplänen. 113 S. Opbd. (Ger. Gebrauchssp.) 120,-



3052

3052 - Italien – Zusto, G. Descrizione storica dell'estrazione della pubblica nave La Fenice dal Canale Spignon, in cui giacque circa tre anni totalmente sommersa. (Venedig), Figliuoli del A. Pinelli Stampatori Ducali 1789. Gr.4°. Mit gest. Front. v. G. Daniotto u. 7 mehrf. gefalt. gest. Taf. V.G. Daniotto nach G. Cason.

XXXII, 90 S., 1 Bl. Marm. Kart. d. Zt. (Etw. fl. u. gebleicht, berieb. u. best.) 1.200,-

Cicogna 1458. Lanckoroska, Die venez. Buchgraphik 282 (verz. Frontisp. u. 5 Taf.). Riccardi III, 407: „Bella edizione“. Nicht im Nat. Maritime Mus., Ldn., im Cat. Nederl. Scheepvaart Mus. u. b. Peters, Creme Libr. – Wichtiges Werk über die fast dreijährige Bergung des Schiffes „La Fenice“ aus dem Canal Spignon bei Venedig mit zahlreichen interessanten Techniken u. Praktiken des venezianischen Schiffbaus. – „E, opera interessantissima per gli studiosi della meccanica applicata alla nautica“ (Riccardi). Die detaillierten Tafeln im Großformat (ca. 686:518 mm). – First edition of this notable engineering work which describes the raising of the sunken man-of-war Fenice in the Spignon channel, just inside the Porto di Malamocco, and the central access to the Venice lagoon. The ship sank in April of 1783 and rendered the channel so narrow that it caused great difficulties for large ships to pass. – Etw. gelockert, minimal stockfl. Taf. tfs. mit kl. Falzeinrisen. Exlibris.

3053 - Sammlung von 9 Schriften. Versch. Formate. Meist Obrosch. 75,-

Enthält u.a.: Norddeutscher Lloyd Lloyd-Führer durch Deutschland. Bln. 1929. – Stettiner Dampfschiffs-Gesellschaft An die Ostsee über Stettin. Stettin 1928. – Compagnie Generale Transatlantique French Line Agenda 1938. Paris 1938. – Weitere Tfs. Gebrauchsspuren.

3054 - Titanic. Souvenir number of „The Shipbuilder“: The White Star Triple-Screw Atlantic Liners „Olympic“ and „Titanic“, 45.000 tons. The largest steamships in the world. Newcastle u. London 1911. Kl.4°. Mit mont. farb. Front. u. zahlr. Abb. im Text u.a. tfs. gefalt. Taf. 1 Bl., 129 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.) 1.000,- (= The Shipbuilder, Special Number Vol. VI, Midsummer 1911). – Innengelenke brüchig, insgesamt gutes Ex.

3055 - Werner, R. Berühmte Seeleute. 2 Bände. Berlin. Otto Janke 1882 u. 1884. 8°. 4 Bll., 568 S.; 4 Bll., 570 S., 1 Bl., mit 7 gest. Portrait-tafeln, Hlwd. d. Zt. mit Rt. 90,-

Vollständig in 2 Bänden: 1. Band: XVII. Jahrhundert. Jean Bart, Abraham Du Quesne, Michiel de Ruiter. 2. Band: XVIII. und XIX. Jahrhundert. Paul Jones. Nelson. Farragut. Tegethoff. – Innendeckel mit Exlibris, etw. braunfleckig, Ebde. tfs. berieben od. fleckig.

3056 Sezgin, F. Wissenschaft und Technik im Islam. 5 Bde. Ffm., Inst. f. Geschichte d. Arabisch-Islamischen Wissenschaften 2003. 4°. Mit einigen Textabb. Olwdbde. mit goldgepr. Rt. im Olwdschuber. – Mit **hs. Widmung des Verf.** a.V., dat. 13.2.2004. 90,-

3057 Siemens, E.v. Die Gefährten auf Ihrem Frühlingsweg. Als ein unverlierbares Stück Heimatland hingegeben von Ihrer Mutter. 2 Bde. (Bln., Druck bei Meisenbach Riffarth & Co. 1911). Fol. Mit zahlr. tfs. farb. u. tfs. mont. Buchschmuck von Emma von Maltzan. 356 S., 1; 3 Bl., S. 357-707. Farb. illustr. Ohprgtbde. mit Kopfgoldschn., in Olwd.-Kassette mit Goldpräg. (Fehlen die Schließen, Kasset-berieb. u. best.) 240,-

Sicher in kleinster Auflage nur für die Familie ersch. Die früh verstorbene Gerda von Siemens (1892-1909) war das vierte Kind von Arnold Wilhelm von Siemens (Sohn von Werner von Siemens und Mitinhaber von Siemens & Halske) und Ellen von Helmholtz, Tochter des Naturwissenschaftlers Hermann von Helmholtz. Zur Erinnerung an Gerda wurde die Herausgabe dieses Werkes veranlaßt, welches das Leben des Kindes nacherzählt. Reicher Buchschmuck umgibt auf jeder Seite den Text, in den wiederum Familienphotos, weiterer Buchschmuck, Zeichnungen oder Briefe von Gerda u.a. eingedruckt wurden. Gerda starb bei einer Ägypten-Reise in Kairo, vermutlich an einer nicht identifizierten

Tropenkrankheit. – Heftklammern etw. angerostet, sonst gutes Ex.

3058 (Sulzer, J.G.). Kurzer Begriff aller Wißenschaften und andern Theile der Gelehrsamkeit, worin jeder nach seinem Inhalt, Nutzen und Vollkommenheit kürzlich beschrieben wird. Zweyte, ganz veränd. u. sehr verm. Aufl. Lpz., Langenheim 1759. 240 S. Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – VD18 11071311. Selten. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt. Exlibris. 100,–

3059 TABAK – Cours de Fabrication des Tabacs. 1892-93. Direction Generale des Manufactures de L'Etat. Ecole d'Application. Paris, Courtier 1893. Fol. Manuskript in Lichtdruck. Mit zahlr. Textskizzen. 232 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Aus dem französischen Finanzministerium stammendes Handbuch zur Tabakfabrikation in Frankreich mit Geschichte des Tabaks, Anbau der Tabakpflanze, Ernte, Verbreitung, Aufstellungen der Kosten für das Zigarettenrollen etc. Vor allem die technische Verbreitung der Tabake, Trocknung, Reinigung, Pressung, Veredlung, Aromatisierung wird eingehend beschrieben und mit detaillierten Skizzen illustriert. Nahezu alle Facetten des Tabakgenusses werden berücksichtigt. – Mit der hs. Widm. „Ingenieur en chef“ a. dem Titel. – Sehr selten.

3060 TAPETEN – Stahlke, Reinhold, Tapetenhandlungen, Berlin. Sonder-Angebot Frühjahr 1912. 4°. Musterkatalog u. Preisliste. Mit 90 (von 101 ?) Tapetenmusterblättern u. 1 lose beilieg. Blattfragment. 1 Bl. Läd. illustr. OU. (Rckn. überklebt, einige Randläs.). 75,– Die Tapetenmuster verso mit Stempelnummer von 200-299 u. 244a, ohne die Nummern 225, 231, 234, 236, 242, 246, 249-251, 264 u. 287. – Tls. ger. Randläs. – Selten.

3061 Taton, R. (Hrsg.). A general history of the sciences. Translated by A. J. Pomerans. 4 Bde. London, Thames & Hudson 1963-66. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 80,– Band I: Ancient and Medieval Science from prehistory to 1450. – II: The Beginnings of Modern Science from 1450 to 1800. – III: Science in the Nineteenth Century. – IV: Science in the Twentieth Century.

3062 TELEGRAPHIE – TELEPHONIE – Charron, Bellanger & Duchamp. Manufacture generale d'Appareils electriques. 2 Kataloge, Paris 1921 (-ca. 1925). 4°. Mit zahlr. Textabb. 36; 80 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. best.). 75,– Sonneries, Telephones, Cuivrerie, Marbrerie. Enthält Katalog No. 4 (= Extrait des Catalogues 11 et 12); Tarif No. 16. – Tls. Heftklammern angerostet.

3063 TEXTIL – Häkelmusterbuch. Album mit ca. 255 meist einmont., tls. lose eingelegten Häkelmustern in versch. Größen (vereinzelt gefalt.), ca. Ende 19. Jhdt. 8°. 32 Bl. Einf. Hldr. mit Deckelblindpräg. (Gebrauchssp.). D 240,– Gelockert u. tls. lose, tls. etw. gebräunt u. tls. etw. knittrig.

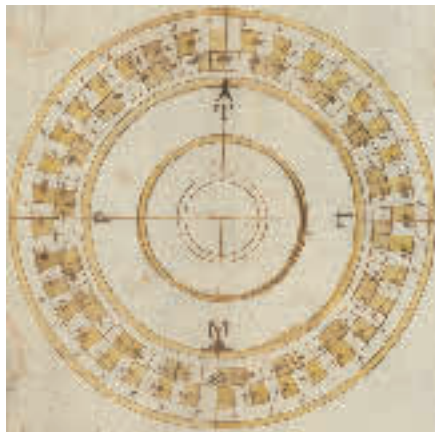
3064 – Sammlung von 8 Teilen (meist Fragmente, tls. wohl ägyptisch), versch. Stoffe u. Formate, tls. unter Glas gerahmt. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. R 200,–

3065 UHREN – Sammlung von ca. 40 (tls. Klein-)Schriften, meist nach 1945. Versch. Formate u. Einbde. 240,– Enthält u.a.: Neue Uhrmacher-Zeitung, 4 Jgge.

(1949, 52, 56, 58); Uhrenjournal, 7 Jgge. (1951-56 u. 58).

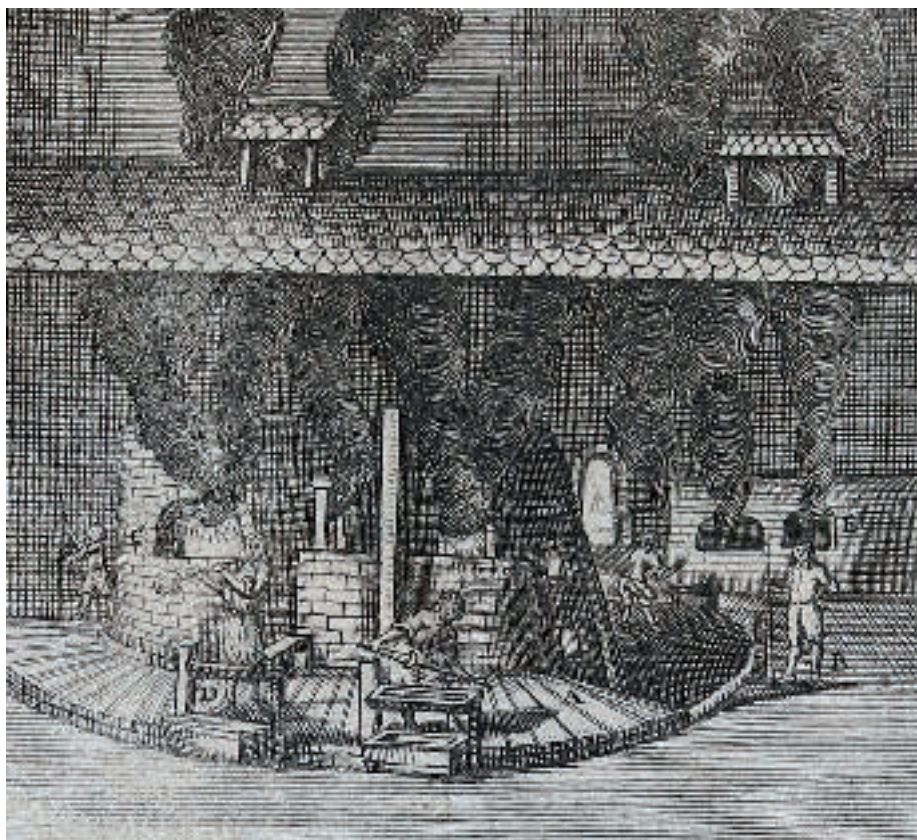
3066 – Sonnenuhren – Bedos de Celles, F. La gnomonique pratique, ou l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision. Paris, Briasson u.a. 1760. Mit gest. Front., gest. Titelvign., u. 34 gefalt. Kupfertafeln. 3 Bl., XXII, 404 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tls. eingerissen, kap. mit kl. Einrissen, berieb. u. best.). 240,–

Poggendorff I, 131. Houzeau-L. 11654. Erste Ausgabe. – Umfangreiche Anleitung zum Bau von Sonnenuhren, die Taf. zeigen geometrische Figuren, einzelne Bauteile, Diagramme etc. – Es fehlt die Faltkarte. Etw. gebräunt, tls. stockfl. Blattränder tls. angestaubt.



3067

3067 – – Italienische Handschrift auf Papier, 18. Jahrhundert, Sonnenuhren betreffend. Fol. Mit zahlr. Zeichnungen u. Diagrammen (3 ganzs.). 19 (2 w.) Bl. Lose in Umschl. d. Zt. D 450,–



3068

Booklet dealing with sundials, their construction and operation, with numerous diagrams, manuscript in Italian on paper (Italy, 18th century). – Mit starken Gebrauchsspuren, meist mit Randausrissen (tls. etw. Textverlust). 1 Bl. mit Randausschnitt, 1 Bl. mit Mäusefraß (Textverlust). – 19 leaves (including 2 blanks), with text in a series of formats (principally single column of 36 lines), tables and diagrams of sundials (including 3 full-page, and one of those shaded in iridescent yellow), edges of some leaves bumped and with small losses through tears or rodent damage there, most parts tacked together, but some leaves loose, overall. – Gekauft wie beabsichtigt, kein Rückgaberecht.

3068 Valentini, M.B. Museum museum, Oder Vollständige Schau Bühne aller Materialien und Specereyen. 2. Aufl. 1. Tl. (von 3) mit 2 Anhängen. Frankfurt, Zunner und Jung 1714. Fol. Mit gest. Titel, 16 tls. gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 13 Bl., 520 (recte: 518) S., 2 Bl., 76 S., 2 Bl., 119 S., 6 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 4 (statt 8) Messing-Eckbeschlägen. (Rckn. mit Ausrissen, gebräunt u. fl., tls. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 600,–

Nissen 2035. Ferguson II, 493. Mueller 210. Sabin 98357. Liebmann-W. 960. Brockett 12227. Kat. Brug 175. – Zweite Auflage des in sich abgeschlossenen ersten Bandes mit den beiden dazugehörigen Anhängen des berühmten Museum Museum von Michael Bernhard Valentini. – Umfangreiches Repertorium der damals gebräuchlichen Produkte, insbesondere der Kolonialwaren. Beschreibt Tabak, Kaffee, Tee, Kakao, Chinarinde, Seide, Baumwolle. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. Gegen Ende kl. Rostfleckchen u. Löcher in den Blattränd.

3069 Virchow, R. u. F.v. Holtzendorff (Hrsg.). Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. Priv. Sammelband mit 13 Heften, Bln. 1867-74. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 60,–

Enthält u.a.: Rath, G.v. Der Vesuv. Mit 1 (von 2) lithogr. Faltkarte. – Adler, F. Der Felsendom und die

heilige Grabeskirche zu Jerusalem. Mit 2 lithogr. Taf. – Weitere. – Tls. leicht fleckig, hs. Reg. a.V., Bibl.-St. – Exlibris.

3070 WAFFEN – Roux,H. Des fusils de chasse, et principalement des fusils a pistons de l'invention Pauly,... Paris, Delaunay u. Mongie 1822. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., VIII, 82 S. Hprgt. um 1900 mit hs. Rtitel. 150,-
Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Angebunden 40 meist beids beschr. Bl., franz. Hs. zum Thema. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Tafel Ränder u. Falze unterl.

3071 WEBEREI – Handschriften – Zürcherische Seidenwebschule. Theorie. I. Curs 1885/1886. Hs. Kursbuch angelegt v. Jean Weber. Zürich 1885-86. Fol. Mit zahlr. tls. mont. ganzs. Zeichnungen. Ohldr. mit goldgepr. Dtit. (Ob. Rckn. läd. u. berieb., best.).
R 750,-

Umfangreiches Kursbuch eines Schülers der Zürcherischen Seidenwebschule in deutscher Sprache säuberlich aufgezeichnet. - Aus dem Inhalt: I. Seidenzucht, Spinnen, Zwirnen, Condition, Färberei, Calculation etc. der Seide; II. Handweberei, Schaftweberei; III. Mechanische Weberei; IV. Farbenlehre; V. Stofflehre. – Vereinzelt gering fl.

3072 WELTAUSSTELLUNG – L'Exposition de Paris (1900). Publiee avec la collaboration d'écrivains speciaux et des meilleurs artistes. Bd. 1 (von 3). Paris, Montgredien (1900). Fol. Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. 1 Bl., 324 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg., sowie Goldschn. (Tls. etw. berieb., chromolithogr. Vdeckel des OU eingeb.).
100,-

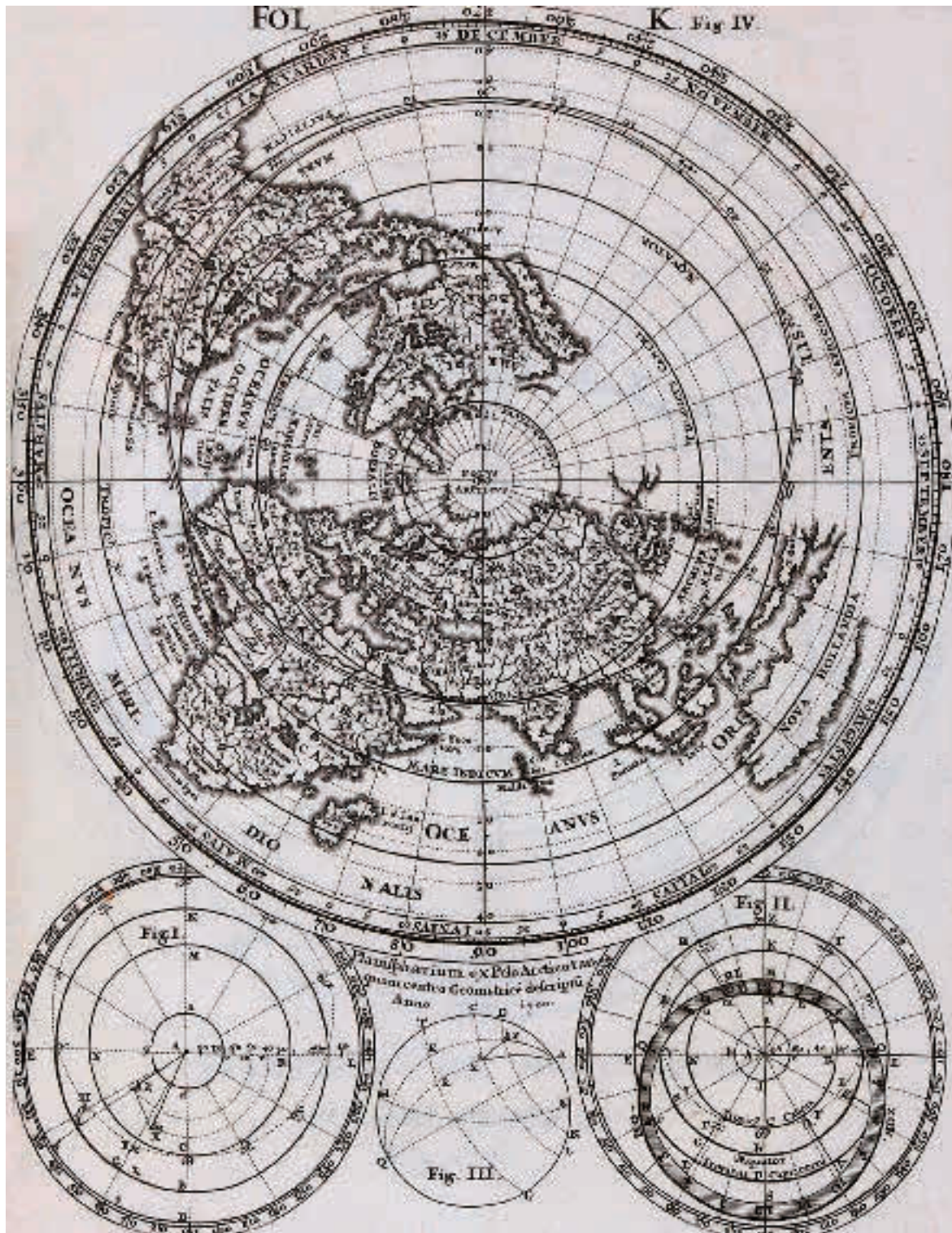
Reich illustr. Werk über die Pariser Weltausstellung 1900. – Tls. gering gebräunt.

3073 Zimmermann,W.F.A. (d.i. C.G.W.Vollmer). Der Erdball und seine Naturwunder... Mischaufl. 5 Bde. Bln., Hempel 1881-83. Mit zahlr. farblithogr. Taf. u. Holzschn. Ohldrbde. mit goldgepr. Rtitel. (Best. u. berieb.). – Vollständig seltene Reihe. – Tls. stärker stockfl.
120,-

3074 ZUNFTWESEN – M(arperger),P.J. Nothwendiger Vorbericht von denen Handwercks-Zünfften, Innungen, Aembtern, und Gilden, die hin und wieder in Teutschland etabliret seyn,... (Drsdn., Selbstverlag 1724). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband, ausgebunden.
360,-

VD 18, 14761610. – „Was von deroselben Beybehaltung oder Aufhebung Vor Rationes pro und contra unter denen Politicis... vorgebracht werden, Und welches endlich die Rationes decidendi seyn, warum solche Zünffte und Innungen... beyzubehalten seyn, Deme noch mit beygefüget ein Extract unterschiedlicher zu dieser Materia sich schickender Documentorum und Deductionum“ (Untertitel). – Etw. gebräunt, tls. leicht knickfältig, St. verso Titelbl. – Selten.

Geographie – Reisen – Geschichte



Afrika

3075 ÄGYPTEN – Champollion-Figeac, (J.J.). Abbildung und Beschreibung des nach Paris geschafften Obelisk von Luxor. Nach den Zeichnungen & handschriftl. Bemerkungen Champollion's des Jüngern. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1834. Mit 2 lithogr. Falttaf. VI, 42 S., 1 Bl. OU. (Etw. gebräunt, Rckn. mit Ausriss). 90,-

Seltene erste dt. Ausgabe. - Gebräunt u. stockfl. Bindung tls. gerissen, gelockert tls. lose. Die Taf. tls. mit Randeinrissen.

3076 - Champollion-Figeac, (J.J.) Ägypten. Stgt., Schweizerbart 1840. Mit 91 (v. 92) gest. Tafeln u. 1 gefalt. gest. Karte. IV, 793 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - (= Welt-Gemälde-Galerie..., Afrika). - Tls. gebräunt, stockfl. 100,-

3077 - Mond, R. u. O.H. Myers. The Bucheum. Bde. 1 u. 3 (v.3). London, Egypt Exploration Academy 1934. 4°. Mit Falttab. u. zahlr. tls. gefalt. Taf. XII, 203 S.; 4 Bl. Ohlwdbde. (Gel. tls. angeplatzt, tls. etw. best. u. berieb., leicht fl.). - Selten. - Papierbedingt gering gebräunt, tls. etw. gelockert. 150,-

3078 - Poinset de Sivry (L.) Nouvelles recherches sur la science des medailles, inscriptions, et hieroglyphes antiques. Maastricht, Dufour u. Roux 1778. 4°. Mit 6 (1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. von Tardieu. VI, 189 Statt 191 S. (davon 4, statt 6, als Tafeln mit Alphabeten und Schriftproben). Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt u. best.). 300,-

Hilmy II, 26. Brunet VI, 688. - Teils schwach gebräunt u. etw. stockfl. Es fehlen die num. Bl. 190-191 (Schriftproben). - Sehr selten.

3079 - Prokesch-Osten, (A.) v. Mehmed-Ali, Vize-König von Ägypten. Aus meinem Tagebuche 1826-1841. Wien, Braumüller 1877. Gr.8°. 2 Bl., 173 S. Obrosch. (Fleckig, verzo-gen, unt. Kap. überklebt). 80,-

Erste Ausgabe dieses posthum erschienenen Abdrucks aus den Erinnerungen des österreichischen Diplomaten, verdienten Generals, begeisterten Philhellenen und Orientreisenden Anton Graf Prokesch von Osten (1795-1876). Graf Prokesch, dessen Beiname „von Osten“ sich seiner Leidenschaft für den Orient verdankt, wurde u.a. 1833 im Auftrag Metternichs nach Alexandria geschickt, um dort erfolgreich bei den Friedensverhandlungen zwischen Mehmed-Ali und der Pforte zu vermitteln. Aufgrund seiner Vertrautheit mit den dortigen Verhältnissen und seinen großen Sympathien für die Menschen der Region wurde er hochgeachtet. „Innerhalb der österreichischen Diplomatie nahm Prokesch eine eigenthümliche, ja in ihrer Art einzige Stellung ein. Man hat ihn als militärischen Diplomaten wohl mit Schwarzenberg und Ficquelmont verglichen. Richtiger würde ein Vergleich mit Männern wie Brunnow und Humboldt sein, insofern er mit weltmännischer Bildung und staatsmännischer Erfahrung einen unendlich reichen Schatz des Wissens, empfänglichen Sinn für alles Schöne und Edle im Leben und die glückliche Gabe, seine Gedanken in anmuthige Formen zu kleiden, verband. Trotzdem muß uns eine Laufbahn fast beispiellos bedünken, die den bürgerlich Geborenen fast lediglich durch sein eigenes hervorragendes Verdienst, dem, wenigstens in jüngeren Jahren, die gewinnendste Liebeshwürdigkeit zur Seite stand, von den untersten Stufen des Dienstes bis zu den höchsten Höhen des gesellschaftlichen und staatlichen Lebens emporhob“ (ADB XXVI, 645). - Stockfleckig, Titellbl. angestaubt.

3080 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. 2. Aufl. Bd. 2.



3087

Bln., Mylius 1765. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln u. 1 mehrf. gefalt. Kupferkarte. 1 Bl., 480 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Enthält: F.Norden, Reisen durch Aegypten u. Nubien S. 240 - 480. (mit 1 Kte.). - Weiterhin Reisebeschr. aus Russland, Persien, Norwegen. - Etw. stockfl. Hs. Inhalt a. Innendeckel.

3081 - Tut-Ench-Amun – Carter, H. u. A.C. Mace. Tut-ench-Amun. Ein ägyptisches Königsgrab. Mischauf. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1927-34. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. mit OU. u. Schutzumschl. (Umschläge minimal randrissig u. berieb.). - Bd. 1 in 6. Aufl.; Bde. 2-3 in erster Ausgabe. - Sauberes und ordentliches Ex. 120,-

3082 - Watkins, J.W. Popular history of Egypt (with the Supplement War in Egypt of 1882). 2 Tle. in 1 Bd. London, Hagger (um 1882). 4°. Mit 29 Stahlst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. sowie 2 (1 gefalt.) Ktn. XXIV, XXIV, 768 S.; 160 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). - Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt, etw. stockfl. Die gr. Falkarte mit Randeinriss. St.a.T. 80,-

3083 ÄTHIOPIEN – Massaja, G. Mes trente-cinq annees de mission dans la Haute Ethiopie. Memoires historiques. Bd. 1 (= wohl alles Ersch.). Paris, Mesnil (1887). Gr.8°. Mit zahlr. (tls. ganzs.) Textholzst. 3 Bl., XVI, 348 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Seltene franz. Ausgabe von „I miei trentacinque anni di missione nell'alta Etiopia“. - Titelbl. nennt „Cartes geographiques“, laut Abb.-Verz. jedoch so kompl. - Etw. fleckig, Vlg.-Angabe a.T. überklebt, Bibl.-St. a.T.

3084 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 4. Lpz., Arkstee und Merkus 1749. 4°. Mit 43 (von 46) tls. gefalt. Kupfertaf.-u. Ktn. 4 Bl., 722 (von 726) S., 25 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rvrg. (Berieb., ob. Kap. restaur.). 360,-

Griep/Luber 17. Cox I, 32: „Valuable“. - Reiseberichte aus Westafrika: Guinea, Benin, Angola, Loango, Kongo u.a. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. - Es fehlen die Seiten 347-350 sowie folgende drei Kupfer: „Fortsetzung der Karte von der Küste von Guines...“, „Aufzug zum Tempel der Schlange“ (bzw. fragment. vorhanden), „Strafe einer von den Weibern des Königes und ihres Liebhabers“. Tafel Williamsfort mit Fehlst. u. Darst.-Ver-

lust. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. etw. knittrig u. mit Randlās. St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3085 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 2. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 41 tls. gefalt. Kupfertaf.-u. Ktn. 30 Bl., 520 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rvrg. (Berieb. u. etw. beschabt, Gelenke u. ob. Kap. restaur.). 300,-

Cox I, 32. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. - Behandelt „Reisen nach verschiedenen Theilen von Africa und den angränzenden Eylanden“, darunter Madeira, die Kanaren, Sierra Leone, Niger u.v.a. - Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. leicht knittrig u. mit kl. Randlās. (1 Karte mit repar. Einriß), St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3086 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 3. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 34 tls. gefalt. Kupfertaf.-u. Ktn. 6 Bl., 668 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rvrg. (Leicht best. u. berieb.). 400,-

Engelmann 107. - Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. - Behandelt Guinea, Benin und Sierra Leone. Tafelverz. num. 1-35 (Nr. 7 übersprungen), mit 34 Kupfern kompl. - Tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig. St.a.T.

3087 Barth, H. Reisen und Entdeckungen in Nord- und Central-Afrika in den Jahren 1849-1855. 5 Bde. (Bd. 1 in dem 2. unveränd. Abdruck). Gotha, Perthes 1857-58. Mit 16 tls. farbigen Falktn., 1 Faltplan, 60 Taf. in farb. Lithogr. u. zahlr. Textholzstichen. Blaue Olwdbde. mit Blindpräg. u. goldgepr. Rtitel. (Gelenke tls. eingerissen, ob. Kap. des 5. Bds. mit Ausriss, tls. fl., berieb. u. best.). 1.800,-

Engelmann 1097. Henze I, 182. Grieb-Luber 1, 81. - Ausführlicher Reisebericht mit Routenaufnahmen, Karten und Abbildungen. Barth war „ein nie ermüdender Notierer und Registrierer, der alles, was der Tag brachte ... festhielt“ (Henze). - Die Expedition von 1849-55 führte von Tunis über Tripolis, nach dem Sudan und ausgehend von Kuka unter anderem auch nach Timbuktu. - Etw. gebräunt tls. starker stockfl. Exlibris.

3088 Campbell, J. Travels in South Africa... 2 Bde. London, Westley 1822. Mit 12 handkolor. Aquatintataf. u. gefalt. kolor. Kupferstichkte. VIII, XII, 322 S.; 2 Bl., 384 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Rvrg. (Vdeckel v. Bd. 2 lose, tls. leicht lichtran-

dig, berieb. u. best.). 1.000,–
 Henze I, 487. Mendelssohn I, 375. – Eine der wichtigsten frühen Darstellungen des Inneren von Südafrika u. insbesondere wertvoll durch seine Volksschilderungen. – Kte. mit kl. Einriss, 2 Bl. mit hinterlegten Einrissen, stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt.



3088

3089 Holub, E. Sieben Jahre in Süd-Afrika. Erlebnisse, Forschungen und Jagden auf meinen Reisen von den Diamantenfeldern zum Zambesi (1872-1879). 2 Bde. Wien, Hölder 1881. Gr.8°. Mit Portr.-Front., 4 gefalt. farb. Ktn. u. 235 tls. ganzs. Holzst. XVI, 528 S.; IX S., 1 Bl., 532 S. Hlwd. bde. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. gebleicht, leicht best., etw. berieb.). 60,–

Henze II, 616. Kainbacher 68. Erste dt. Ausg. – Bericht seiner ersten Reise. – Papierbedingt gebräunt, tls. leicht fl., Ktn. tls. mit ausgebesserten Einrissen. Tit. mehrfach gestempelt.

3090 Kolb(e), P. Naaukeurige en uitvoerige Beschryving van de Kaap de Goede Hoop. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Lake-man 1727. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Portrait, 6 (5 dplblgr., 1 gefalt.) Kupferstichkarten u. 46 (1 dplblgr.) Kupfertaf. 8 Bl., 529 S., 3 Bl., 449 S., 43 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 2.400,–

Mendelssohn I, 843. Nissen, ZBI 2282. Paulitschke 999. Vgl. Gay 3142. Landwehr, VOC 585. Zweite holländische Ausgabe. – Das in alle wichtigen Sprachen übersetzte frühe Afrikawerk war erstmals 1719 in Nbg. in deutscher Sprache erschienen. Peter Kolb (1675-1726) reiste 1705 im Auftrag v. Baron Krosigk zum Kap der Guten Hoffnung, wo er bis Anfang 1713 blieb, um astronomische Beobachtungen zu machen. Er beschreibt ausführlich das Kap, die Eingeborenen, Fauna u. Flora sowie die Kolonien Stellenbosch, Drakenstein u. Waveren, die auch auf seinen Karten eingezeichnet sind. „Enthält die umfassendsten Aufschlüsse über die Hottentotten jener Zeit“ (Henze III, 51). – Faltkarte mit Bugeinriß u. hinterl. Einrissen. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, eine Tafel (Tl. 1, S. 166) mit restaur. Randeinriß.

3091 KOLONIEN – Rust, C. Krieg und Frieden im Hererolande. Aufzeichnungen aus dem Kriegsjahre 1904. Lpz., Kittler 1905.

Kl.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. XVI, 552 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,–
 Mendelssohn II, 260. Erste Ausgabe. – Behandelt den Ausbruch des Aufstandes, die militärischen Operationen und wirtschaftliche Fragen.



3090

3092 KOMOREN – Gevrey, A. Essai sur les Comores. (Pondichery, Saligny) 1870. 307 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Brieb.). 120,–

Erste Ausgabe. – Der Autor lebte zwei Jahre in Mayotte. Mit Vokabular Franz.-Souaheli-Antalote (S. 108-117). – Titelbl. mit überklebter Vlg.-Angabe u. mehreren Stempeln von Missions-Bibl. – Etw. fleckig. – Selten.

3093 Lallemand, C. Tunis et ses environs. Paris, Quantin 1890. 4°. Mit 150 farb. Abb. nach Aquarellen des Verf. 3 Bl., 245 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Thieme-B. XXII, 242. – Lallemand (1826-1904), literarischer und künstlerischer Mitarbeiter mehrerer Zeitschriften, bereiste 1864/65 Nordafrika, Palästina, Kleinasien, Griechenland und die Balkanstaaten. – Tls. leicht fingerfleckig u. etw. gelockert.

3094 MADAGASKAR – Deblenne, P.R. Essai de geographie medicale de Nosi-Be pres la cote nord-ouest de Madagascar. These pour le doctorat en medecine. Paris, Parent u. Davy 1883. Gr.8°. Mit 1 kolor. Faltkarte. 300 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. wurmspurig). 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Der Autor sammelte auf Nosi-Be wichtige Erkenntnisse über Naturheilkunde, forschte über Tropenkrankheiten u. berichtete Allgemeines über Flora, Fauna u. Bewohner der Insel. – Etw. stockfleckig, Schluß schwach wasser-randig, Titelbl. mit Kleberest u. Bibl.-St.

3095 - Vaissiere, (C.) de la. Histoire de Madagascar, ses habitants et ses missionnaires. 2 Bde. Paris, Lecoffre 1884. Mit 12 Holzst.-Taf. u. 2 (1 dplblgr., 1 gefalt.) lithogr. Karten. 2 Bl., XII, 520 S., 1 Bl.; 2 Bl., 486 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. bde. mit aufgez. Vdeckeln des OU. 90,–

De Backer-S. VIII, 369, 3. Erste Ausgabe, selten. – Tls. stockfleckig, mehrere Bibl.-St.

3096 (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... 4. Band (Afrika). Lpz., Arkstee u. Merkus 1749. 4°. Mit 8 gefalt. Kupferkarten u. 38 tls. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 726 S., 25 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 400,–

Holzmann-B. II, 9754. Cox I, 32. Landwehr, VOC, 268. Von J.J. Schwabe u.a. besorgte Übersetzung der umfangreichen Reisesammlung des Abbe Prevost. – Enthält Beschreibungen von Guinea (Forts.), der Küsten von Rio da Volta, Schiffahrten und Reisen nach Guinea und Benin, nach Kongo und Angola, Beschreibung der Königreiche Loango, Kongo, Angola, Benguela etc. Die Karten und Pläne zeigen Angola, Südafrika, Tafelbay, Kapstadt, Mocambique, Madagaskar, China, Macao, Peking, Formosa (Taiwan), usw. Die Kupfertafeln mit Darstellungen von Eingeborenen, verschiedene Zeremonien, Tieren und Pflanzen, Stadtansichten, usw. – Etw. fleckig u. gebräunt.

3097 (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 2. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 46 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. 30 Bl., 520 S., 20 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Deckel gelockert, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, stärker berieb., best.). 400,–

Cox I, 32. Behandelt „Reisen nach verschiedenen Theilen von Africa und den angränzenden Eylan-den“, darunter Madeira, die Kanaren, Sierra Leone, Niger u.v.a. – Enthält die 5 nachträglich ausgelieferten Zusatzktn. – Taf. tls. mit Einrissen (Taf. 23 mit gr. Einriss) u. Randfehlstellen, Taf. knittrig u. einige mit starken Gebrauchssp. (Zusatzktn.), etw. gebräunt u. fl.

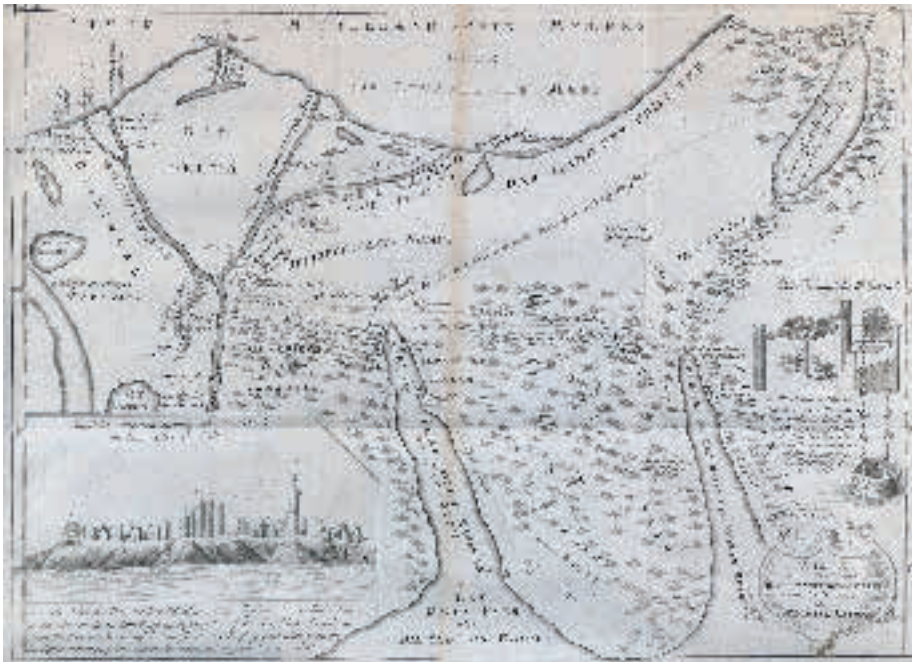
3098 Shaw, T. Reisen oder Anmerkungen verschiedene Theile der Barbarey und der Levante betreffend. Nach der zweyten engländischen Ausg. ins Deutsche übers. (von J.H.Merck). Lpz., Breitkopf 1765. 4°. Mit 19 (4 gefalt.) Kupfertafeln und 13 (10 gefalt.) Kupferstichkarten. 10 Bl., 424 S., 11 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 600,–

Henze V, 148. Tobler 124. Weber II, 501. Gay 391. Nissen, ZBI 3480. Blackmer 1533. Erste deutsche Ausgabe. – Shaw (1692-1751) war ein englischer Gelehrter, Naturforscher und Reisender, der nach Erhalt seiner Weihen, 1720 als Kaplan in eine englischen Fabrik nach Algier ging. Diesen Posten hatte er zwölf Jahre lang. Anschließend reiste er für drei Jahre durch Algerien, Tunesien, Libyen und Ägypten, sowie durch Palästina und Syrien. 1734 kehrte er nach England zurück. – „Has been praised by Dibdin and others. It is especially esteemed for its botanical and zoological plates, in addition to the information Shaw imparts on the antiquities, geology and geography of the areas he visited.“ (Blackmer). – Die Karten zeigen Teile Arabiens, des Mittelmeeres sowie die Umgegend von Algier und Tunis. – Papierbedingt gebräunt u. stockfl., sonst ordentlich. Ausgeschieden-St. a. T.

3099 Stanley, H. Im dunkelsten Afrika. Auf-suchung, Rettung und Rückzug... 2. Aufl. Bd. 1 (v.2). Mit 150 Abb. u. 3 Ktn. Lpz., Brockhaus 1890. XII, 515 S. Olwd. (Best. u. etw. berieb., Kap. läd.). 60,–

Vgl. Kainbacher 133. – Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise fl. u. mit Randleisuren. – **Dabi: Rumbaur, O.** Stanley's sämtliche Reisen in Afrika. Bd. 2 (v.2). Bln., Weichert (ca. 1890). 1 Bl., S. 411-800. Läd. Olwd. – Gebrauchssp. – Zus. 2 Bde.

3100 SÜDAFRIKA – Johnston, W. & A.K. War Map of the Transvaal, Orange Free State, &c. Chromolithogr. Karte mit 9 Neben-karten u. herald. Titelkartusche. Edinburgh u. London (1900). Ca. 67 x 86 cm. Auf Lwd. aufgezog. u. mehrf. gefalt. in Olwd. mit goldgepr. Deckeltit. (Gebleicht u. tls. fleckig). 90,–



3098

Vord. Innenspiegel mit aufgekl. S. 19 der Erklärungen (die weiteren Erklärungsbl. fehlen). – Gebrauchssp.

3101 Uslar, R.v. Mit S.M.S. „Nixe“ nach Kamerun 1897-1898. Reisen-Skizzen und Bilder. Altenburg, Geibel (1899). Mit 29 Illustr. u. 1 Karte. 4 Bl., 233 S. Illustr. Olwd. 75,-

Amerika

3102 Alabama Claims. The case of the United States, laid before the tribunal of arbitration, convened at Geneva... Lpz., Brockhaus 1872. IX, 322 S. – **Angebunden:** The counter case of the United States... Bln., Decker 1872. 27 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 90,-

Die beiden üblicherweise im Government Printing Office Washington gedruckten Schriften hier in seltenen Verlagsausgaben von Brockhaus bzw. Decker. – Stockfleckig, N.a.v.

3103 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 16. Lpz., Arkstee und Merkus 1758. 4°. Mit 29 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 736 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 400,-

Cox I, 32. Engelmann 107. Sabin 913. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten der Mündung des La Plata, v. Brasilien, Guiana, Neuengland mit New York u. Pennsylvania, Carolina mit Georgia, v. der Hudson Bay, vom St.-Lorenz-Strom u. von den Großen Seen, Grundrissen v. Boston, Buenos Aires u. Quebec, Ansichten v. Bahia u. der Niagarafälle, Darstellungen v. Trachten u. Sitten der Floridianer etc. – Die Taf. folgendermaßen num.: 1-5, „5 oder 6“ – 13, 14 ist ausgelassen, 15-30; daher mit 29 Taf. komplett. – Vereinzelt leicht fl. St.a.T.

3104 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 14. Lpz., Arkstee und Merkus 1756. 4°. Mit 18 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. VII, 648 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best., etw. fl.). 400,-

Sabin 12138. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält die erste deutsche Ausgabe von Charlevoix' Beschreibung von Kana-

da, Allgemeine Geschichte und Beschreibung von Neu-Frankreich. – Mit der schönen mehrfach gefalteten Karte von Louisiana, dem Lauf des Mississippi und Karte von Nordamerika. – Ktn. u. Taf. tls. etw. knittig u. mit Einrissen, stellenweise leicht gebräunt u. fl. St.a.T.

3105 BRASILIEN – Denys, F. u. C.Famin. Brasilien u. Columbien mit Guyana. Stgt., Schweizerbart 1838. Mit 2 gefalt. Ktn. u. 100 Stahlst.-Taf. IV, 406 S., 1 Bl., 40 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

(= Welt-Gemälde-Galerie, Amerika 1. Bd.). Fromm 28734. – Tls. stärker gebräunt u. stockfl.



3106

3106 - Rugendas, M. Das Merkwürdigste aus der malerischen Reise in Brasilien. Schaffhausen, Brodtmann 1836. Fol. Mit 5 lithogr. Tit. und 39 (statt 40) lithogr. Tafeln von J.Brodtmann n. J.Schweicker. 51 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. fl.). 2.000,-

Borba de Moraes II, 754. Bosch 414, Lonchamp 2567 a. Vgl. Lipperheide Md 12. Sabin 79934. – Erste Ausgabe dieser Auswahl aus der „Malerischen Reise in Brasilien“. – Reich und anschaulich illustrierter Be-

richt über die Indianer und Schwarzen Brasiliens, Beschreibt das Alltagsleben der Stämme und gibt einen geschichtlichen Abriss über den Sklavenhandel. Enthält ferner Kapitel über die Topographie Brasiliens und die wichtigsten Städte. – Die Tafeln zeigen Ansichten von Rio de Janeiro, Praia Rodrigues, Catete, den Berg Corcovado und zahlr. Landschaften sowie Portrs., Szenen der Tigerjagd, Kaffee-Ernte, Mandiokawurzelbereitung u.a. – Es fehlt die Taf. 8 im I. Kapitel: „Leben u. Gebräuche der Neger“. Unterschiedlich stark stockfl.

3107 Brissot de Warville, J.P. Nouveau voyage dans les Etats-Unis de l'amerique Septentrionale; fait en 1788. 3 Bde. Paris, Buisson 1791. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Tab. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.).

60,-

Sabin 8035. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Mehrere An- und Unterstreichungen sowie Marginalien mit Bleistift.

3108 Burnaby, A. Travelsthrough the middle settlements in North-America, in the years 1759 and 1760. With observations upon the state of the colony. Dublin, Marchbank 1775. XIX S., 1 Bl., 206 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best., Kap. mit kl. Einrissen).

300,-

Sabin 9359. Howes B 995. – „Valuable as exhibiting a view of the colonies immediately preceding the Revolutionary War“ (Sabin). – Innen sauber. Exlibris.

3109 Custer, E.B. Dicht am Feinde. Leben einer amerikanischen Offiziersfamilie im fernen Westen. Bln., Mittler 1887. Mit 5 (1 dplblgr.) lithogr. Taf. u. 1 lithogr. Faltkarte. X, 261 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

Vgl. Howes 980. – Erste dt. Ausgabe des 1885 in New York ersch. Werks »Boots and saddles« von Elizabeth Custer, der Ehefrau von George Armstrong Custer (1839-76). – Etw. fleckig, tls. wasserrandig, Heftklammern angerostet.

3110 Forty-third annual report of Bureau of American Ethnology to the secretary of the Smithsonian Institution 1925-1926. Washington 1928. 4°. Mit einigen Taf. 4 Bl., 828 S. Olwd. goldgepr. Rtit. u. Dvign. (Gering berieb.). 120,-

Innen sauber. – **Dabei: Powell, J.W.** Twenty-second annual report of the Bureau of American Ethnology... Tl. 2 (v.2). Ebda. 1904. 4°. Mit einigen Taf. 372 S. Olwd. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. (Gering berieb.). – Vereinzelt leicht fl. – Zus. 2 Bde.

3111 Grund, F.J. (Hrsg.). Die Aristokratie in Amerika, aus dem Tagebuch eines deutschen Edelmanns. 2 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1839. Mit 2 gest. Portr. 2 Bl., 223 S.; 1 Bl., 240 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt, Kap. leicht läd.). 120,-

Sabin 29005. Howes G 450. – Interessante gesellschaftskritische Schilderung. – Tls. leicht fl. Exlibris.

3112 KANADA – Photographie – Photoalbum. Mit hs. Titelbl.: „A short tour through Canada and into Michigan U.S. Undertaken by A.B.R.Wallis in 1891. With no object of any kind whatever. Together with certain remarks by the said A.B.R.Wallis. 1891. Qu.Fol. Mit 54 (davon 14 großformatigen) mont. meist käufl. Photos. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn. u. Hdeckel, tls. beschabt u. best.).

400,-

Die Photos zeigen Schiffe, Landschaften, Städte (Port Arthur, Vancouver, Montreal), Brücken, Häfen, Personen. – Mit hs. Beschriftung und Beschreibungen in englisch. Tls. mit einlich. Bezeichnung. – Tls. gelockert. Photos tls. gebleicht, Unterlagen tls. angestaubt o. leicht wellig.

3113 KUBA – Atlas Nacional de Cuba. En el decimo aniversario de la revolucion. Havana 1970. Gr.Fol. Mit zahlr. farb. Karten. 5 Bl., 132 S., 6 Bl. Olwd. – Tls. Schnitt leicht fleckig. 90,–

3114 Lafitau,(J.F.). Moeurs des sauvages ameriquains comparees aux moeurs des premiers temps. 4 Bde. Paris, Saugrain u.a. 1724. Mit gefalt. gest. Front. u. 41 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschäd., tls. restaur.). 300,–

Sabin 38597. De Backer-S. IV, 1362, 3. – Erste Ausgabe, von der im gleichen Jahr eine Oktav- und eine Quartausgabe erschien. „Comprehensive and meticulous information on the Iroquois and other northern tribes acquired by a long residence among them“ (Sabin). – Ohne die Kupferstichkarte. Etw. fleckig u. gebräunt.

3115 Löher,F. Geschichte und Zustände der Deutschen in Amerika. Cincinnati, Eggers u. Lpz., Köhler 1847. 2 Bl., XII, 544 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gering berieb.). 90,–
Sabin 41827. Meynen 78. Erste Ausg. – Enthält auf eigenen Reisen gesammelte Beobachtungen über die verschiedenen Gruppen von Deutschen. – Stellenweise etw. fl. St.a.T.

3116 Marmocchi,F.C. Raccolta di viaggi dalla scoperta del Nuovo Continente fino a di nostri. 18 Bde. Prato, Giachetti 1840-45. Mit zahlr. Portr., Ansichten u. Ktn. in versch. Techniken. Hlrbde. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. etw. berieb.). – Sabin 44647. – Tls. etw. gebräunt u. fl. Nicht eingehend kollat. 240,–

3117 Moore,C.B. Aboriginal Sites on Tennessee River. Philadelphia 1915. Fol. Mit 4 Farbtaf. u. zahlr. Abb. 2 Bl., S. 171-428. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

SA. aus: „Journal of The Academy of Natural Sciences of Philadelphia“, Vol. XVI; die Paginierung wurde nicht geändert.

3118 PARAGUAY – Charlevoix,P.F.X.v. Geschichte von Paraguay, und den Missionen der Gesellschaft Jesu in diesen Ländern. 2 Bde. Wien, Mechitaristen 1830. Mit 1 gefalt. gest. Karte. 332 S., 2 Bl.; 370 S., 4 Bl. Obrosch. (Etw. angestaubt). 80,–

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Sabin 12132. Fromm 4922/23. Borba de Moraes I, 156 (andere Ausgabe): „Charlevoix's book was, and still is, a classic work about Paraguay“. – „Charlevoix's Buch ist das erste Werk, das in weit umfassenden Plan die ganze Geschichte der Jesuitenmission in Paraguay darzustellen versucht“. (Streit III, 186). – Breitrandiges Ex., stockfleckig.

3119 Parkman,F. Die Jesuiten in Nord-Amerika im siebzehnten Jahrhundert. Stgt., Abenheim 1878. XI, 452 S. Mod. illustr. Prgt. 300,–

Vgl. Howes P 99 (Erste Originalausgabe). – Selten erste deutsche Ausgabe dieses Werks des Historikers und Harvard-Professors Francis Parkman (1823-93). – Vorsatz mit Exlibris „Americana Sammlung H. Birnschein“. Durchgehend gebräunt im Randbereich, ganz vereinzelt leicht stockfleckig. – Gutes Exemplar in schönem Handeinband, dessen illustrierter Vorderdeckel in Grunddruck das Auto-dafe eines Indianers am Marterpfahl und einen jesuitischen Exorzisten mit Bibel und Kreuz in den Händen zeigt.

3120 Paulus Middelburgensis. Paulina de recta Paschae celebratione: et de die passionis domini nostri Iesu Christi. Fossombrone, Ottaviano Petrucci 1513. Fol. Mit 1 blattgr. Textholzschn. (Kreuzigung),

4 großen Bordüren in Metallschnitt, Wapen-Holzschn. Papst Leo verso Titel u. zahlr. Holzschn.-Init., sowie Druckermarken am Schluß. 395 nn. Bl. Spät. Prgt. (Gebräunt, etwas fleckig). 2.000,–

Brunet IV, 452. Essling III, 1776. Adams P 504. Sabin 59232. Erste Ausgabe u. das erste in Fossombrone gedruckte Buch. – Auf Bl. FF4 wird die **Entdeckung Amerikas erwähnt**, mit Nennung der Namen von Columbus und Amerigo Vespucci. Kalendarium in Rot u. Schwarz gedruckt. „Ce beaux livre est extramement remarquable au point de vue typographique a cause du luxe des ornements graves sur bois, bordures, vignettes, dont il est orne, l'impression est admirable“ (Deschamps). – Bl. b5 (mit Metallschnitt-Bordüre) aus einem anderen Ex. ergänzt. Tls. etw. fleckig (Titel stärker) bzw. wasserrandig, Lage c lose. Ohne das w. Bl. am Schluß. Vors. erneuert. – Selten.



3120

3121 PERU – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen; ... Bd. 15. Lpz., Arkstee u. Merkus 1757. 4°. Mit 20 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 638 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gel. tls. angeplatzt, ob. Kap. u. Ecken ausgebessert, unt. Kap. läd.). 450,–

Sabin 65406. Cox I, 32. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält die Beschreibung Perus seit der Eroberung durch Pizarro. – Tls. etw. wasserrandig, Innengel. mit Leinenstreifen verstärkt, tls. leicht gebräunt u. fl.

3122 - (Schwabe,J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 9. Lpz., Arkstee u. Merkus 1751. 4°. Mit 36 (statt 37) tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 10 Bl., 656 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 400,–

Engelmann 107. Sabin 36810. – Behandelt „Reise von Juan und Antonio de Ulloa nach Peru“. – Ohne Taf. 19. Vereinzelt leicht fl., wenige Taf. bzw. Ktn. etw. knittrig.

3123 Powell,J.W. Annual report of the bureau of American ethnology to the secretary of the Smithsonian Institution. 6 Bde. d. Reihe. Washington 1900-1907. 4°. Mit zahlr. Tafeln (teils farbig und getönt), Holzschnitten sowie Karten. Olwdbde. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 200,–

Mit hochinteressanten Beiträgen über indianische Bilder- und Zeichensprachen, Regierungsformen, Masken, Tänze, Keramik usw. – Enthält: 19.-22. (2 Tle.) u. 24. Report. – Nicht eingeh. kollat. Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

3124 (Rochelle,R.de). Amerika, Bd. II: Vereinigte Staaten von Nord-Amerika. Stgt., Schweizerbart 1838. Mit 95 gest. Taf., und 1 mehrf. gefalt. gest. Karte. XX, 542 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

(= Welt-Gemälde-Galerie). – Engelmann 58. – Die Tafeln meist mit Szenen aus dem Leben der Indianer und der Kolonialisten. – Tls. stockfl. und gebräunt.



3121



3126

3125 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 10. Bln., Mylius 1772. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 2 gefalt. Kupfertaf. IV, 516 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 90,-

Enthält: Amerika. Die Karte „America, das Mitternächte, nach der Zeichnung des Herrn Wilhelm Delisle“. – Die Tafeln zeigen den Großen Tempel zu Mexico und die Zusammenkunft von Cortez u. Montezuma. – Tls. leicht stockfl.

3126 Smith, J.C. Special-Karte der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. 2. verb. Aufl. Kassel, Fischer (um 1860). Fol. Mit lithogr. Tit. u. 16 dplblgr. lithogr. Ktn. Läd. Hldr. d. Zt. (Hdeckel lose, best. u. berieb., Rckn. läd.) 400,-

Vgl. Engelmann 222 (1851-55 in 5 Lief. erschienen). Nicht im BMGC, bei Phillips, Sabin usw. – In den Rändern leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V.

3127 VENEZUELA – Venezuela-British Guiana Boundary Arbitration. The Case of the United States of Venezuela before the tribunal of arbitration to convene at Paris under the provisions of the treaty between the United States of Venezuela and Her Britannic Majesty signed at Washington February 2, 1897. Volume IV: Appendix Atlas. Baltimore, Hoen 1898. 42 x 38 cm. Mit 78 (tls. dplblgr.) Karten in Photolithogr. 2 Bl. Obrosch. mit Lwd.-Rckn. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,-

Larned 4024. Phillips I, 2778. – Karten num. 1-91, so kompl.: „This Atlas contains 78 maps“ (Index). – Anfangs schwach wasserrandig, tls. leicht fleckig u. randrissig. – Selten.

3128 Welt-Gemälde-Galerie oder Geschichte und Beschreibung aller Länder und Völker, ihrer Religionen, Sitten, Gebräuche u.s.w. Amerika. 2. Bd. Vereinigte Staaten von Nord-Amerika. Stgt., Schweizerbart 1838. Mit 96 Stahlst.-Taf. u. 1 gest. Kte. XX, 542 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. gebräunt u. stockfl.

90,-

3129 Wiener, C. Perou et Bolivie. Paris, Hachette 1880. Gr.8°. Mit über 1100 Holzst. auf mitpag. Taf. u. im Text sowie 45 tls. farb. lithogr. u. gefalt. Ktn. u. Plänen. 1 (von 2) Bl., XI, 796 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 180,-

Palau 81256. – Erste Ausgabe. Wiener bereiste 1875-88 im Auftrag der franz. Regierung Peru und Bolivien um archäolog. u. geograph. Forschungen vorzunehmen. Seine Funde bildeten den Grundstock der Slg. des ethnographischen Museums in Paris. – Ohne den Vortitel. Stockfleckig.

3130 Willis, N.P. Das malerische und romantische Nordamerika. Ins Deutsche übertragen v. (E.) Susemihl. Lpz., Thomas (1840). Mit gest. Tit. u. 74 Ansichten auf 47 Stahlst.-Taf. von A.H. Payne nach W.H. Bartlett. IV, 169 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. be-

rieb.).

75,-

Vgl. Engelmann 224 (spät. Ausg.). Sabin 3784 (engl. Ausg.). Erste dt. Ausg. – Ansichten von Albany, Baltimore, Boston, New Haven, New York, Philadelphia, Washington etc. – Leicht gebräunt u. etw. fl.

Arktis-Antarktis-Nordländer

3131 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 20. Lpz., Arkstee und Merkus 1771. 4°. Mit 15 (von 16) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. XIX, 630 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.) 360,-

Chavanne 6526. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Behandelt Sibirien, Grönland, Lappland und Kamtschatka. – Es fehlt die Karte von Kamtschatka. Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs wasserrandig, Kupfer tls. mit kl. Randlās. Sta.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3132 Beaumont, A.de. Sketches in Denmark, Sweden, Lapland & Norway. Views of Denmark, Sweden, Lapland and Norway. London, McLean 1940. Gr.Fol. Mit kolor. lithogr. Titel u. 21 (von 24, davon 2 kolor.) lithogr. Taf. von C. Bentley. 2 Bl. Inhalt (davon 1 lithogr.). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Titel. (Buchblock vom Einband gelöst, tls. fl., berieb. u. best.) 800,-

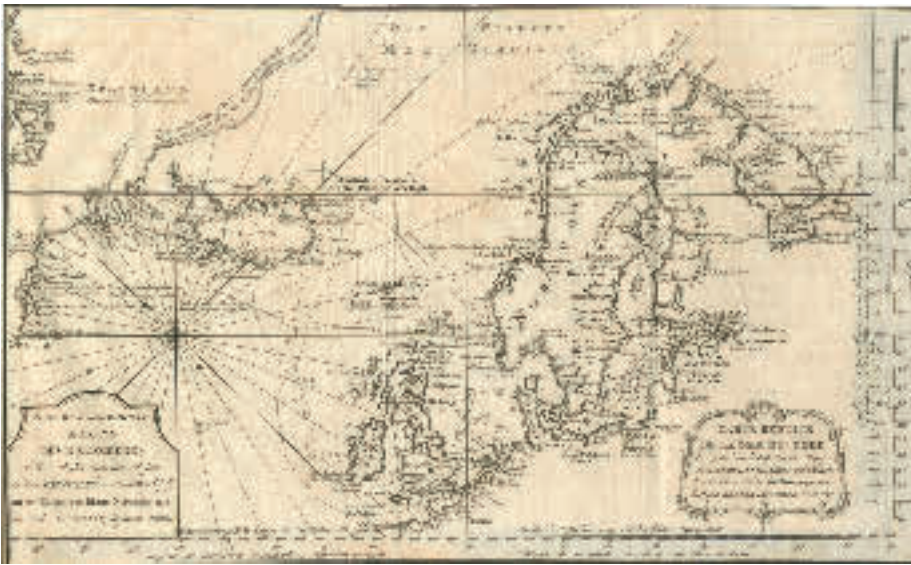
Abbey Travel 251. Sehr seltene erste Ausgabe. – Alle Taf. lose. Es fehlen folgende Taf.: Nr. 14. Passage og the lake Kilpis, Nr. 15. Environs of North Cape u. Nr. 22. Bergen (Aurora Borealis). Tls. stärker stockfl. Ca. 4 Taf. stärker randrissig.

3133 FINNLAND – Engelhardt, M.v. Zur Geognosie. Darstellungen aus dem Felsgebäude Russlands. 1. (= einzige) Lieferung: Geognostischer Umriss von Finland. Bln., Reimer 1820. Fol. Mit 2 (davon 1 gefalt.) lose beiliegenden Taf. in Aquatinta u. 1 Aquatinta-Vign. 1 Bl., 44 S. Mod. Brosch. 90,-

Poggendorff I, 669. MNE I, 206. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Gesteins-Formationen. – Es fehlen die beiden Finnland-Karten. Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig.



3132



3135

3134 GRÖNLAND – Cranz, D. Historie von Grönland enthaltend die Beschreibung des Landes und der Einwohner etc., nebst beträchtlichen Zusätzen und Anmerkungen zur natürlichen Geschichte bis auf das Jahr 1769. Ffm. u. Lpz. 1779. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 8 Bl., 400 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke angeplatzt, etw. best.). 300,-

(= Bibl. der neuesten Reisebeschreibungen, Bd. 1). Vgl. Sabin 17413 (nennt für diese Ausg. nur 6 Kupfer). – Unter den Tafeln: Neu-Herrnhut und Lichtenfels, Waffen, Kajak, Grundrisse, etc. – Stockfleckig, Vors. leicht wurmspurig, N.a.T.

3135 ISLAND – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen ... 21. u. letzter Bd. Lpz., Merkus 1774. 4°. Mit 18 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -Ktn. V S., 1 Bl., 816 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. u. Kap. ausgebessert, berieb., Deckel leicht verzogen). 450,-

Chavanne 2285. – Enthält Kerguelen-Tremarec's „Nachricht von seiner Reise in die Nordsee, an den Küsten von Island, Grönland, Fäeroer, Schottland, den Orkneys-Inseln und Norwegen“ (S. 1-106). Ab S. 107 General-Register für das Gesamtwerk. – 2 Taf. mit Ausrissen (Bildverlust), tls. etw. wasserrandig, vereinzelt leicht fl.

3136 Koldewey, K. (u.a.). Die zweite deutsche Nordpolarfahrt in den Jahren 1869 und 1870. Hrsg. vom Verein für die Deutsche Nordpolarfahrt in Bremen. 1. Bd. (in 2 Bdn.): Erzählender Theil. Lpz., Brockhaus 1873-74. Mit 2 Portr. in Stahlst., zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf., 10 chromolithogr. Tafeln, und 8 (st. 10) tls. gefalt. Karten. LXIV, 288 S.; 2 Bl., S. 292-699. Mod. Hldrdbde. 240,-

Chavanne 1961. Henze III, 52 ff. – Erste Ausgabe des offiziellen Berichts der Reise, deren Ziel die Erhellung des arktischen Kerngebietes von der ostgrönländischen Küste war. – Der vorliegende reich illustrierte Band 1 beschreibt die Fahrten der Germania und Hansa gibt einen Abriss über die Geschichte der Entdeckung Ostgrönlands. – Ohne den 2. Teil mit den wissenschaftlichen Ergebnissen. Die 2 fehlenden Falkarten in Farbkopie lose dabei. Tls. stockfl. Mehrfach gestempelt.

3137 Lebas, M. Geschichte und Beschreibung von Schweden und Norwegen. Aus dem Franz. Stgt., Schweizerbart 1839. Mit 59 (statt 60) Stahlst.-Taf. u. 1 gefalt. Kupfer-

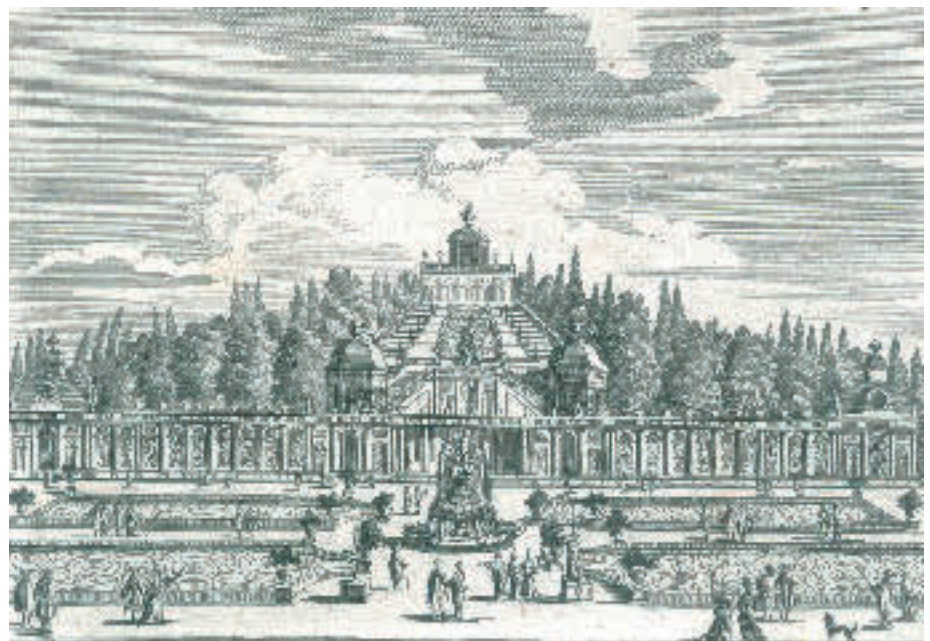
stich-Karte v. Th. Duvoteny. VIII, 678 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

(= Welt-Gemälde-Galerie oder Geschichte und Beschreibung aller Länder und Völker, ihrer Religionen, Sitten, Gebräuche... Bd. 4). – Tls. gebräunt u. stockfl.

3138 SCHWEDEN – Billmark, C.J. u. O. Cardon. Voyage pittoresque de Stockholm a Gothenbourg. Sur le Canal de Gothie et ses environs, en 24 vues. Stockholm, Bonnier 1843. Qu.Fol. Mit 24 Taf. in Lithogr. mit Tonplatte, nach Billmark v. Cardon. 1 Bl., 20 Sp. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Etw. gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 100,-

Schönes Album mit Ansichten u. a. von Göteborg, Motala (3), Norrköping, Söderköping (3) u. Stockholm. – Tls. stockfl., sonst sauberes u. breitrandiges Ex.

3139 – Miller, J. Ab-Risse unterschiedlicher Schwedische(r) vortrefflichen Schlösser, Lustgärten u. Residentze(n) Ihro Königl. Majestät in Schweden, Gothen u. Wenden Caroli



XII. Augsburg, J. Miller (um 1700). Qu.Fol. Mit aufkasch. Kupfertit. u. 20 aufkasch. Kupfertaf. Mit Heftstreifen aus Brokatpapier. 900,-

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2257 (kennt nur Tit. u. Taf. 1-17), – Seltene Folge mit hübschen Ansichten von Schlössern u. Gartenanlagen, teilw. mit Figuren- od. Schiffs-Staffage, „... verkleinerte Gegenstände nach Dahlberg, Succia antiqua et hodierna (1690)“ (Kat. d. Ornamentstichslg.). – Unterlagen (27 x 46 cm) tls. angestaubt, vereinzelt fl. u. Ecken tls. geknickt.

3140 – Paulinus Gothus, L. Historiae Arctoaelibri III. Strengnäs 1636. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 10 Bl., 150 (recte 149) S.; 415 S., 8 Bl.; 168 S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

Graesse V, 172. – Erste Ausgabe der seltenen, im Selbstverlag des Autors erschienenen Geschichte Skandinaviens u. bes. Schwedens. – Behandelt auch die Geschichte der Ost- u. Westgoten bis zu ihrem Untergang. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

3141 – Stockholm – Niboyet, P. Album pittoresque de Stockholm. Stockholm u.a., Bonnier (ca. 1860). Qu.Gr. 4°. Mit getönt. lithogr. Titel (mit 6 kl. Ansichten), 1 lithogr. Plan u. 10 getönt. lithogr. Taf. 1 Bl., 12 S. Blindgepräg. Ohlwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Rckn. läd., berieb. u. best.). 180,-

Der lithogr. Titel (in der Art eines Souvenirblattes) mit schwed. Titel: „Stockholm pittoreskt Album“. – Tls. etw. fleckig.

Asien

3142 Adriani, N. u. A.C. Kruijt. De Bare'e-sprekende Toradjas van Midden-Celebes. 3 Textbde. u. 1 Tafelbd. in 4 Bdn. Batavia 1912-14. 4°. u. Fol. (Tafelbd.). Mit 4 farb. Faltktn. u. 39 tls. farb. Taf. Ohlwd. u. Hlwd.-Mappe d. Zt. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Leicht gebräunt, etw. berieb. u. best.). 200,-

Henze III, 84 (unter Kruijt, ungenau). – Originalausgabe, 1950-51 nachgedruckt. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. stockfl.

3143 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller

Reisebeschreibungen... in Europa, Asia, Africa und America... Bd. 12. Lpz., Arkstee und Merkus 1754. 4°. Mit 26 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. Karten. 5 Bl., 740 S., 15 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten etw. beschabt). 400,-

Holzmann-B. II, 9754. Cox I, 32. Landwehr, VOC, 268. Graesse III, 307. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält: Fortsetzung der Reisen nach Ostindien durch Südwest von Francis Drake, Peter von Sarmiento. Verschiedene Reisen nach Ostindien durch die magellanische Straße, Reisen nach den Südländern von Franz Felsen, Abel Jansen Tasman und Wilhelm Dampier. Beschreibung der Insel Timor. Irrende Reisen oder solche, die kein gewisses vorgesetztes Ziel haben von Gauthier Schouten, W. Dampier, und La Barbinais la Gentil. Naturgeschichte von Ostindien. – Etw. gebräunt, tfs. etw. fl.

3144 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 10. Lpz., Arkstee und Merkus 1752. 4°. Mit 26 tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 656 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. fl., Deckel leicht verzogen). 400,-

Cox I, 32. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt „Reisen der Franzosen und anderer nach Ostindien“. Mit Reiseberichten aus Indonesien, Siam, Hinterindien. – Ohne vord. flieg. Vors. Tfs. leicht gebräunt u. fl., tfs. leicht wasserfleckig, Anfang etw. knittrig.

3145 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 18. Lpz., Arkstee u. Merkus 1764. 4°. Mit 31 tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 4 Bl., 584 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best. u. berieb., etw. fl.). 400,-

Engelmann 107. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Enthält Beschreibungen von Amboina, Ceylon, Java, Laos, den Molukken, Siam etc., u.a. mit Karten u. Ansichten von Batavia, Coromandel, Java, Amboina, Karolinen, Madras. – Etw. gebräunt, tfs. leicht fl. St.a.T. verso.

3146 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 8. Lpz., Arkstee und Merkus 1751. 4°. Mit 25 (von 26) tfs. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 6 Bl., 624 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt, Rckn. restaur.). 360,-

Vorliegender achter Band von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes behandelt die Holländer und Franzosen in Ostindien. Unter den Kupfern Karten u. Ansichten von Ceylon, Goa, Batavia, den Molukken, etc. – Es fehlt Tafel 12 (Pfeffer). Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tfs. etw. knittrig od. mit Randläs. (1 unterm. Einriß), Tafel des Kriegers von Amboina mit Darst.-Verlust im Gesicht, St.a.T. Innengelenke mit Lwd. verstärkt.

3147 Andrade, J.I. de. Cartas escriptas da India e da China nos annos de 1815 a 1835. 2 Tle. in 1 Bd. 2. Aufl. Lisbon, Imprensa Nacional 1847. Mit 12 lithogr. Portraits und 1 Holzstichtaf. 12 Bl., 283 S., 1 Bl., 269 S., 12 Bl. (d.l.w.). **Roter Maroquin d. Zt., sign. Ferin & Robin,** Dverg. im Renaissancestil, **sign. J.F.I. Neunez,** verg. Rckn. u. Rtitel., Steh- und Innendeckelverg. sowie Goldschnitt. 600,-

Innocencio IV, 371, 3575. Conde do Ameal 106 („obra muito apreciada“). Vgl. Palha 4187 (EA 1843). – Das seltene Werk beschreibt in 100 Briefen Geschichte, Gebräuche und derzeitigen Zustand von Indien (besonders Calcutta) und China (insbesondere Macao), zusammen mit einem Überblick über die portugiesischen Entdeckungen, Niederlassungen und Handel im Fernen Osten. – Stellenw. etwas stockfleckig, Innenspiegel u. Gel. mit kl. Wurmssp. – Exlibris.



3147



3148

3148 ARABIEN – Le Bon, G. La civilisation des Arabes. Ouvrage illustre de 10 chromolith., 4 cartes et 366 gravures dont 70 grandes planches. Paris, Firmin-Didot 1884. 4°. Mit 10 chromolithogr. Taf., 4 Karten u. zahlr. tfs. ganzs. Abb. 2 Bl., XV, 705 S. Oldr. mit reicher Gold-, Silber- u. Blindprägung auf Rücken u. Deckeln, sowie Goldschn. (Berieb. u. best.). 900,-

Erste Ausgabe. – Luxusausgabe in Ganzleder mit prächtigem Dekor in orientalischem Stil. – Umfassendes, reich illustriertes Werk über Kultur, Geschichte, Geographie, Architektur, Kunst, Wissenschaft der Araber mit schönen Farbabbildungen von Moscheen, ornamentierten Wänden, Decken, Böden, Glasfenster etc. – Etw. fleckig.

3149 - Palgrave, W.G. Une annee de voyage dans l'Arabie Centrale (1862-1863). Ouvrage traduit de l'anglais... 2 Bde. Paris, Hachette 1866. Gr.8°. Mit 1 dplblgr. Karte u. 4 Plänen, sowie 1 lithogr. Portrait. 2 Bl., XVI, 346 S., 1 Bl.;

429 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). – Erste franz. Ausgabe. – Etw. stockfleckig. 90,-

3150 Baessler, A. Ethnographische Beiträge zur Kenntnis des Ost-Indischen Archipels. Leiden, Trap 1891. Gr.4°. Mit 6 Farbtaf. u. einigen Textillustr. 22 S. OU. (Rckn. mit Einrissen). 75,-

3151 Bry, J.D. Vierder-Siebender Theil der Orientalischen Indien. Beschrieben durch Johann Hugen v. Lintschotten... Mischaufl. 4 Teile in 1 Bd. Ffm., Richter bzw. Becker 1600-05. 4°. Mit 2 Kupfertiteln, 3 gest. Vign. u. 89 (87 halbs., 2 dplblgr.) Kupferst. Ldr. d. 18. Jh. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., tfs. etw. wurmspurig). 2.400,-

Brunet I, 1357. – Beschreibt Tiere, Pflanzen, Obst, Gewürze, Perlen, Edelsteine etc. Die Kupfer u.a. mit Darstellung von Walfang, Elefant u. Nashorn etc. – Enthält: Teil 4: Ffm., Richter 1600. Mit gest. Wappen-Vign. u. 21 num. Bl. mit je 1 halbs. Kupferst. 4 Bl., 121 S. – Teil 5: Ffm., Becker 1601. Mit Kupfertitel u. 20 num. Bl. mit je 1 halbs. Kupferst. 3 Bl., 66 S. – Teil 6: Ffm., Richter 1603. Mit gest. Titelvign. u. 26 num. Bl. mit je 1 halbs. Kupferst. 4 Bl., 154 S. – Teil 7: Ffm., Becker 1605. Mit Kupfertitel, 1 gest. Vign. u. 22 num. (davon 2 dplblgr.) Bl. mit je 1 halbs. (bzw. 2 dplblgr.) Kupferst. 2 Bl., 52 S., 2 Bl., 134 S., 1 Bl. – Tfs. Titelbl. u. einige Kupfer verbunden. Fleckig u. tfs. gebräunt, mehrere Kupfer u. Textbl. mit tfs. repar. Randläs. od. Einrissen (tfs. ger. Textverlust, Kupfer Nr. 22 von Teil 7 etw. stärker), hs. Eintr. a.V.



3151

3152 Büsching, A.F. Neue Erdbeschreibung. Tl. 5, Abt. 1-4. Hbg., Bohn 1768-1807. Mit 1 gest. Tvign. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (3) u. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (1) (Bde. 1-3 wurmspurig, tfs. best. u. berieb.). – ADB III, 644 ff. – Tfs. leicht gebräunt u. fl., Bd. 2 leicht feuchtigkeitswellig. 180,-

3153 Chardin, J. Curieuse Persian- und Ost-Indische Reise-Beschreibung, bestehend in einem ordentlichen Journal oder täglichen Verzeichnüß seiner in Persien und Ostindien über das schwartze Meer und den Cholchidem abgelegter Reisen. Lpz., Gleditsch 1687. 4°. Mit gest. Tit., Portrait u. 15 (10 mehrfach gefalt. o. dplblgr.) Kupfertaf. u. 1 gestoch. dplblgr. Karte. 6 (statt 10) Bl., 532 S., 10 Bl. Mod. Hldr. 750,-

Schwab 87, Anm. Vgl. Henze I, 558. VD17 3:301471T. Cox I, 250. Graesse II, 121. – Erste deutsche Ausgabe dieser hochgeschätzten Reisebeschreibung, ein Jahr nach dem franz. Original erschienen. – Bericht von zwei Reisen als Juwelen-Kaufmann nach Persien und Ost-Indien. Er „breitete über Persien von allen Reisenden des 17. Jahrhunderts die reichsten Mitteilungen aus; und die ‚Voyages‘ wurden noch 1811 als ein unübertroffenes Hauptwerk über Persien bezeichnet“ (Henze). – Die Taf. zeigen Ansichten von Gom, Tiflis, Eriwan, Tauris (Iose), Kachan u.a. – Am Ende des Textes steht der Vermerk, „Ende



3153

des ersten Theils“, weil ursprünglich 4 Teile geplant waren; es erschien jedoch nur der vorl. Teil. – Es fehlt 1 Bl. Widm. u. 3 Bl. Vorrede am Anfang. Wie üblich papierbedingt teils stärker gebräunt, u. stockfl. Ansicht von Tiflis mit Einriss. Titel unten knapp beschnitten (Teilverlust Druckverm.). Portrait mit kl., anges. Eckabriss. St.a.T. – German edition of this highly praised description of travels through Persia and East India.

3154 CHINA – China. Provisional Atlas of Communist Administrative Units. Prepared by Central Intelligence Agency. Washington D.C., U.S. Department of Commerce Office of Technical Services 1959. Qu.Imp.Fol. Mit 29 Karten. 23 Bl. Obrosch. mit Lwd.-Rckn. (Gebrauchsspuren). 400,–

Seltener, vom CIA hrsg. Spezialatlas. Mit eingeb. Textbl. mit der Aufforderung an Benutzer, welche den Atlas als für ihre Zwecke nicht geeignet empfinden, diesen aufgrund der kleinen Auflage an das CIA zurückzugeben. – Ob. Rand tfs. schwach wasserandig.

3155 - Geschichte der katholischen Missionen im Kaiserreiche China von ihrem Ursprunge an bis auf unsere Zeit. Wien 1845. 379 S., 2 Bl.; 341 S., 1 Bl. OU. (Etw. gebr., tfs. randrisig). 120,–

GV 46, 246. Verein zur Verbreitung guter katholischer Bücher, 16. Jg. Lieferungen 2 u. 5. Unbeschnittene u. unaufgeschnittene Exempl.

3156 - Pauthier, M.G. China. Dt. v. C. A. Mebold. Stgt. 1839. Mit 1 gest. Faltkarte u. 72 Stahlst. XII, 529 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). (= Welt-Gemälde-Gallerie, Asien 1. Bd.). – Tfs. gebräunt u. stockfl. 100,–

3157 - Qi Baishi. 2 Blockbücher. Peking, Rongbaozhai 1952. 4°. Mit zus. 110 Blockbuchblättern (4 weiß) mit insges. 200 meist ganz. Orig.-Farbholzschnitten nach Bildern berühmter chinesischer Künstler. Obrosch. mit aufkasch. Titelschildern in Orig.-Mappe mit Seidenbrokatbezug mit aufkasch. Titelschild und 2 beinernen Schließen. (Tfs. leicht berieb.). 1.200,–

Mit in der Mappe eingeklebt. Verlagsschildchen, Vlg.-Nr. 504. – Enthalten sind in dem Mosaikdruck-Verfahren hergestellte originale Farbholzschnitte als Reproduktionen nach Gemälden und Zeichnungen des Qi Baishi, Chang Ta-ch'ien, Hsü Yen-sun, Ma Chien (T'an-ju), Po-i, P'u Hsin-yü, Shantzu, Ypan Shih-chen und vielen anderen. – Vereinz. etw. wellig, sonst innen in sehr guter Erhaltung.



3157

3158 - Richthofen, F.v. Tagebücher aus China. Ausgewählt u. hrsg. v. E. Tiessen. 2 Bde. Bln., Reimer 1907. Gr.8°. Mit 17 (4 dplblgr.) Taf. u. 1 farb. Faltkarte. XII S., 2 Bl., 588 S.; 2 Bl., 375 S. Olwdbde. (Fleckig u. etw. berieb.). 120,–

Cordier, Bibl. Sinica 3261. Erste Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt, Titel u. Vors. mit überklebten Besitzverm.

3159 - (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 6. Lpz., Arkstee u. Merkus 1750. 4°. Mit 44 (statt 47) tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 4 Bl., 608 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 400,–

Cox I, 32. Sabin 913 u. 65406. – Mit Karten und Plänen (dabei die Chinesische Mauer), attraktiven Städtenansichten, Tieren u. Pflanzen, Heiligütern, Szenen aus dem Volksleben. Behandelt u.a. Seidenraupenzucht, Porzellanherstellung u.a. – Ohne Taf. 10 u. 45-47. Leicht gebräunt, tfs. leicht fl. Tit. u. erstes w.Bl. gestempelt.

3160 - Shanghai. Map of Shanghai. Published by Oriental Publishing House, General

Agents: Kelly & Walsh. New 1947 Edition. Farb. lithogr. Stadtplan. 50,5 x 74,5 cm. Mehrf. gefalt. Verso geklebt. OU. (Umschl. mit Randfehlst.). R 150,–

Mit ausführl. Straßenverzeichnis rechts u. auf d. Rückseite. – Plan etw. quetschfalt. sonst sehr gute Erhaltung.

3161 Colquhoun, A.R. Quer durch Chryse. Forschungsreise durch die südchinesischen Grenzländer und Birma von Canton nach Mandalay. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1884. Mit zahlr. Holzstichen im Text u. a. Taf. sowie 2 (davon 1 gefalt.) Karten. XXIV, 412; XIII, 406 S. Roter Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tfs. berieb. u. best.). 100,–

Henze I, 595. Erste dt. Ausgabe. – Mit einem Anhang in Bd. 2: W. Clarke, Übersetzung eines Berichts über die Kwei-Tsau Miao-Tzu, geschrieben nach der Unterwerfung der Miao-Tzu um das Jahr 1730. – Tfs. leicht stockfl.

3162 Daraschekoh, Mohammed. Das Oupnek'hat. Die aus den Veden zusammengefaßte Lehre von dem Brahm. Aus der sanskrit-persischen Uebersetzung des Fürsten Mohammed Daraschekoh in das Lateinische von Abraham Hyacinthe Anquetil Duperron, in das Deutsche übertragen von Franz Mischel. Dresden, Heinrich 1882. XIV, 591 S. Mod. Hlwd. mit Rsch. 200,–

„Oupnek'hat bedeutet das zu bewahrende Geheimniß; es enthält das Auserlesenste der vier Veden, des Sam-Veda, Rak-Veda, Djedir-Veda und des Atharva-Veda, sowie die Vedantas, d.i. die Auslegung der Veden. Mehrere Jahrhunderte vor Christi Geburt entstanden, blieb es nahezu zwei Jahrtausende verborgen, bis es von einem fürstlichen Fakir entdeckt wurde.“ (Vorrede). – Anstreichungen.

3163 Degrandpre, B. Reisen nach Indien und Arabien in den Jahren 1789 und 1790. Bln. u. Hbg., o.Dr. 1803. Mit 2 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 3 (von 4) Bl., 326 S., 1 Bl. Interims-Pbd. (Best., tfs. etw. wurmspurig). 100,–

(= Bibl. der neuesten u. interessantesten Reisebeschreibungen, Bd. XV). Erste dt. Ausgabe. – Beschreibung von Landschaft, politischen Verhältnissen, Kunst, Gewerbe, Religion, Schifffahrt, Baukunst, Wissenschaft, Literatur etc. Die beiden Kupfer mit Trachten aus Mokka und Ymen. – Vereinzelt leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

3164 Eyries, J.B. Voyage pittoresque en Asie et en Afrique. Resume general des voyages anciens et modernes. Paris, Furne 1839. Kl.4°. Mit gest. Front., 2 gest. Faltkarten u. 136 Holzst.-Taf. 1 Bl., 426 S., 1 Bl., 160 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Lipperheide La 9. Erste Ausgabe dieser Zusammenfassung der wichtigsten Entdeckungsreisen von Marco Polo bis zur Mitte des 19. Jh. – Der Asienteil mit Berichten über Japan, Korea, Tibet, Siam, Burma, Nepal etc. Der Afrikateil u.a. über Südafrika, Ägypten, Algerien, Mauritius etc. Die Tafeln überwiegend mit Ansichten und Kostümdarstellungen. – Fleckig.

3165 Fallmerayer, J.P. Fragmente aus dem Orient. 2 Bde. Stgt. u. Tüb., Cotta 1845. XXXVII, 344 S., 3 Bl., 512 S. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 240,–

Goed. XII, 275, 3. Embacher S. 110. ADB VI, 558ff. Erste Ausgabe. – Bericht Fallmerayers über seinen einjährigen Aufenthalt 1840 in Istanbul sowie den anschließenden Besuch der Athos-Kloster und Athens, Der bekannte Liberale, Mitglied der Pauls-Kirchen-Versammlung, läßt immer wieder seine politischen Ansichten über die Zustände in Deutschland in seinen Reisebericht einfließen. – Tfs. stockfl. N.a. Vortitel.



3166

3166 Galleria Universale di tutti i popoli del mondo ossia storia dei costumi... del globo. Bd. 1: Asia. Venedig, Antonelli 1838. 4°. Mit kolor. lithogr. Titel u. 68 kolor. lithogr. Taf. 288 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit aufgekl. Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-

Nicht bei Lipperheide, Hiler und Colas. – Der kompl. Asien-Teil des insgesamt fünfbändigen Werkes (4 Bde. plus Suppl.). Jede Tafel mit 2 Darst., darunter Trachten, Kostüme, Uniformen u. einige Ansichten (Tobolsk, Miyako/Japan, Burg Eriwan vor dem Ararat, kaiserlicher Garten in Peking). – Text etw. fleckig u. gebräunt, Darst. meist sauber.

3167 Hedin, S. Durch Asiens Wüsten. Drei Jahre auf neuen Wegen in Pamir, Lop-nor, Tibet u. China. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1899. Mit 4 Chromotaf., 256 Textabb. u. 7 (3 gefalt.) Karten. XIX, 512; IX S., 1 Bl., 496 S. Farb. illustr. Olwdbde. – Henze II, 556. Erste dt. Ausgabe. – Eine Karte etw. eingerissen. 80,-

3168 INDIEN – (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 8. Lpz., Arkstee u. Merkus 1751. 4°. Mit 26 tls. gefalt. Kupfertafeln u. -karten. 6 Bl., 624 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 400,-

Fromm 20757. Erste deutsche Ausgabe. – Beinhaltet die Reisen der Holländer u. Franzosen nach Ostindien. Die Kupfer mit zahlr. Karten, Plänen u. Ansichten sowie Darstellungen von Tieren, Pflanzen und Eingeborenen. – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. verso T.

3169 JAPAN – Segawa, M. Pictorial compendium of Japanese art and industry in the new century. Tokyo, Matsumura u.a. 1901. Qu.Kl. 4°. Mit zahlr. (tls. getönt.) Abb. im Text u.a. Taf. Nicht pag. Olwd. (Etw. berieb.). 120,-

Umfangreiche photographische Studie Japans und seiner Kultur zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Texte und Bildlegenden in Japanisch, meist mit englischer Übersetzung. – Papierbedingt gering gebräunt, kl. Heftungslöcher im Bug, Vors. erneuert.

3170 – Thunberg, C.P. Voyages au Japon, par le Cap de Bonne-Esperance, les iles de la Sonde, etc. Traduits, rediges et augmentes par L. Langles et revus par J.B. Lamarck. 4 Bde. Paris, Dandre u.a. 1796. Mit gest. Portrait, 1 gest. Kopfvign. u. 27 (von 28, davon 6 gefalt.) Kupfertaf. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best., meist Rckn. läd.). 600,-

Cordier 447. Monglond III, 754 f. Laures 666. Erste franz. Ausgabe. – Thunberg (1743-1822), schwedischer Botaniker u. Zoologe, stand 1772-75 als Arzt in Diensten der Holländisch-Ostindischen Kompagnie am Kap, 1775-78 ging er über Batavia nach Japan, wo er sich besonders botanischen Studien widmete, als deren Forschungsergebnis sein Hauptwerk „Icones plantarum japonicarum“ 1794-1805 in Uppsala entstand. – Vorliegende Ausgabe erschien gleichzeitig auch in einer zweibändigen Quarto-Ausgabe, erstmals mit den Anmerkungen von Langles und Lamarck. Die Tafeln zeigen Flora und Fauna, Geräte, Waffen, Münzen etc. – In Band 2 fehlt die Taf. Nr. 4. Tls. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

3171 – Tokyo – Reconstruction of Tokyo, The. Tokyo, Municipal Office 1933. 4°. Mit zahlr. (einige farb.) meist photogr. Abb. auf Taf. u. Tafels., sowie 1 mehrf. gefalt. farb. Stadtplan in hint. Deckeltasche. XX, 419 S. Goldgepräg. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Umfangreiche Darstellung des Wiederaufbaus nach dem verheerenden Erdbeben nebst Brand im Jahre 1923. – Die Photos zeigen die Katastrophe, Zustände vorher und nachher, Hilfsmaßnahmen und den Wiederaufbau. – Gering gebräunt, Deckeltasche etw. eingerissen.

3172 – Ueda Kocho. Kocho gafu (= Bilderbuch von Kocho). Bd. 2 (von 2). Osaka, Honya Kichibei & Kawachiya Kihei, Tempo 5 (= 1834). Large hanshi-bon. Mit 25 ganzs. Farbholzschn., auf 13 Bl. in Blockbuchbindung. Obrosch. mit Fadenheftung. (Etw. fleckig u. berieb., hs. Namenszug auf Deckelschild). 150,-

Mitchell 369. Brown 94. Holloway 68-69. – Darstellungen von Dichtern, Tieren, Landschaften aus Legenden, aus dem täglichen Leben und religiöse

Themen. – Guter Druck in frischen Farben, Farbplatten jedoch teilweise etwas verschoben, bei einzelnen Blättern etwas verschmiert. Eine Seite mit kl. Loch in der Darst.

3173 Japanisches Lackalbum (ca. 1920-30). 27,5 x 35 cm. Mit 64 eingesteckten (nicht gelaufen) tls. farb. Post- u. Ansichtskarten, sowie 5 weiteren Belegen. Vdeckel mit farb. Riksha-Darst. vor japanischer Landschaft u. Bein-Applikationen (Köpfe u. Hände). 150,-

Enthält u.a. Ansichten aus Tokio u. Kyoto, Geishas, etc. Außerdem eine Straßenbahn-Fahrkarte Yokohama 1931 in dt. Sprache u. eine Eintrittskarte Yokohama Dancing Hall. – Unt. li. Ecke des Vdeckels mit kl. Fehlst., etw. best.

3174 Jedina, L.v. An Asiens Küsten und Fürstenhöfen. Tagebuchblätter von der Reise S.M. Schiffes „Fasana“ und über den Aufenthalt an asiatischen Höfen in den Jahren 1887, 1888 und 1889. Wien u. Olmütz, Hölzel 1891. 4°. Mit 65 Taf. u. 197 Textabb., sowie 1 gefalt. Karte. XII, 732 S. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 100,-

Die Reise ging von Pola durch den Suez-Kanal, an der Küste Indiens entlang durch die südostasiatische Inselwelt, weiter nach China, Birma und Japan. – Versch. stark fleckig, tls. gelockert, N.a.T.

3175 (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 2. Ffm. u. Lpz., van Düren 1749. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 23 tls. gefalt. gest. Taf. u. Ktn. 3 Bl., XII, 472, 72, 46 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., unt. Kap. läd., Vdeckel mit kl. Wurmspuren). 300,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte von Syrien, Phönizien, Arabien, Äthiopien, Libyen, Ägypten (sep. pag.) u. die Küsten Afrikas. – Die Faltkarten zeigen: Europa, Arabien, Syrien, Palästina, Ägypten, Ostküste Afrikas mit Arabien, Westküste Afrikas u. Norden Afrikas mit der Libyschen Wüste. 1 Falttafel mit Himmelskarte, mehrere Taf. mit ägyptischen Antiquitäten, Münzen sowie Schrifttaf. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., Ktn. tls. leicht knittig. Exlibris.

3176 (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 5. Ffm. u. Lpz., van Düren 1752. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 8 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2 gest. Faltktn. 6 Bl., 500, 83 S., 1 Bl., 204 (Register) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. läd., Gel. tls. angeplatzt). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte von Persien, Indien u. China. – Tls. etw. gebräunt. Exlibris.

3177 Nordenskiöld, A.E.v. Die Umsegelung Asiens und Europas auf der Vega. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1882. Gr.8°. Mit 2 Stahlst.-Portraits, 500 Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf., sowie 19 tls. gefalt. Karten. XIV, 477; XII, 451 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). – Embacher 217. Erste dt. Ausgabe. – Tls. stockfl. 100,-

3178 PALÄSTINA – (Loen, J.M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 3. Ffm. u. Lpz., van Düren 1750. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 1 gest. Plan u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., XXIV, 48, 567 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., Kap. leicht läd., Hdeckel mit kl. Wurmspuren). 300,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. - Vorliegender Band behandelt die Geschichte der Semiten von der Wanderschaft des Abrahams bis zu dem Tod des Salomo. - Die Karte zeigt Palästina. - Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., stellenweise leicht wasserrandig. Exlibris.

3179 - Photographie - Dalman, D. Hundert deutsche Fliegerbilder aus Palästina. Gütersloh, Bertelsmann 1925. 4°. Mit 1 gefalt. Kte. und 100 Abb. a. Taf. 158 S. Olwd. mit OU. in Opp.-Schuber. (Dieser etw. läd.). - (= Schriften des Dt. Palästina-Inst., Bd. 2).

150,-

3180 Sammlung von 13 Teilen Asiatika, versch. Formate u. Jh.

R 200,-

Enthält u.a. 3 japan. od. chin. Blockbücher (tls. mit Farbholzschn.) u. mehrere wohl arab. Hs. (farb. rubriziert), tls. unter Glas gerahmt. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3181 SUMATRA - Souvenir der Padang-sche Bovenlanden. (Deckeltitel). Padang, Winkel Mij. v/h P. Baumer & Co. (um 1910). Qu.4°. Mit 18 Lichtdr.-Taf. nach Photogr. von J. Demmeni. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.).

120,-

Dabei: Nieuwenhuis, C. Sumatra's-Westkust. Serie B. Padang (um 1915). Qu.4°. Mit 24 Lichtdr.-Taf. nach Photos (Taf. 25-48). Okart. - This is the second part of a suite of 48 photos showing the landscape and people of the western coast of Sumatra, facing the Indian Ocean. It includes pictures of steams, pagodas, railway lines, people in their local dresses, etc. - **Klut** (Deckeltitel). O.O. (um 1920). Qu.Fol. 7 photogr. Taf. mit Aufnahmen um Ngantang (Indonesien). OU. - Tengger-Smeru (Deckeltitel). O.O. (um 1910). Qu.4°. Mit 13 photogr. Taf. OU. (Gelockert, Heftklammern tls. angerostet).

3182 - Warneck, G. Nacht und Morgen auf Sumatra, oder Schilderungen und Erzählungen aus dem Heidentum und der Mission unter den Battas. Barmen, Vlg. des Missionshauses 1872. Mit Front. in Autographie u. einigen Textholzst. 2 Bl., V, 150 S. Illustr. Okart. (Gebrauchsspuren).

75,-

Selten. - Das Front. zeigt die Kirche zu Pangaloau. - Tls. etw. fleckig, Titel u. le. Bl. gebräunt, mehrere St. u. Bibl.-Eintr. a.T.

3183 SYRIEN - Mariti, G. Istorica della guerra accesa nella Soria l'anno 1771. Dalle armi di Aly-Bey dell'Egitto & continovazione del successo a detto Aly-Bey fino a queste Anno 1772... Proseguita fino alle morte di Aly-Bey dell'Egitto. 2 in 1 Bd. Florenz, Allegrini-Pisoni (Bd. 1) bzw. Cambiagi (Bd. 2) 1772-1774. Mit 2 farb. gedr. Kupfertiteln u. 2 gest. Kopfvign. (Wappen), sowie einigen Holzst.-Vign. u. 2 Textabb. (Münzen). 286, XXII S., 1 w. Bl., 170 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig).

1.200,-

Blackmer 1077 (Bd. 1 bzw. Anm. zu Bd. 2). - The first volume deals with the campaign of Ali Bey in 1770-1772 in Syria, an attempt to gain control of the Indian transit trade for Egypt by establishing Egyptian dominance in southern Levant. Of great historical interest, the second volume chronicles the wars of Ali Bey and Daher el Umar. Its contents are largely unrecorded elsewhere. - Etw. wasserrandig u. tls. feuchtigkeitsfleckig, durchgehend zahlr. unterl. Wurmgänge. Hs. Besitzverm. a.V. u. Kupfertitel von Bd. 1. Exlibris. - Sehr selten, insbesondere der zweite Band.

Deutschland

3184 Ahrthal, Das. Malerische Ansichten nach Originalzeichnungen in Stahl gestochen. Bonn, Habicht (um 1850). Qu.Kl.8°. Mit lithogr. Titel u. 18 (von 23) Stahlstichansichten, meist nach C. Schlickum. Farb. illustr. Ohlwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.).

200,-

Unter den Ansichten: Das Dorf Rech, Maischoss, Altenahr, Kirche zu Heimersheim, Altenburg, Apollinariskirche bei Remagen etc. - Etw. stockfleckig.

3185 ANSICHTSKARTEN - Album mit ca. 790 eingest. tls. farb. Ansichtskarten von Deutschland. Alle vor 1945. Fol. Lwd.-Album d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). Meist gelaufen. - Gekauft wie besichtigt.

R 240,-

3186 - Zwei Alben mit ca. 590 tls. farb., eingest. Ansichtskarten von Deutschland. Vor 1945. Fol. u. Gr.4°. Farb. illustr. Lwd. d. Zt. u. Hldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). - Meist gelaufen. - Gekauft wie besichtigt. R 240,-

3187 Anti-Nazi, Der. Handbuch im Kampf gegen die N.S.D.A.P. Hrsg. vom Dt. Volksgemeinschaftsdienst. Bln. (1932). 2nn., VIII Bl., 181 S. Lose in Opp.-Mappe. (Mit Einrissen u. Fehlstellen).

150,-

Laut Vorwort handelt es sich hier nicht um eine 2. Aufl. des bereits 1930 unter gleichem Titel ersch. Werkes, sondern um einen völlig neuen Anti-Nazi. - Leicht gebräunt, tls. mit kl. Randläsuren.

3188 AUGSBURG - Dekret Wilderer, Vaganten, Zigeuner u. herrenloses Gesindel betreffend. O.O., 24. Sept. 1768. Einblattdruck. Blgr. 42 x 54 cm. Geglätteter Mittelfalz. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

60,-

VD18 14280698. - „Wir Pfleger, Burgermeister und Rätthe der... Reichs-Stadt Augsburg, ... setzen hiemit: Demnach in der Reichs-gefürsteten Marggrafschaft Burgau ohnlängst ein geschärftes Mandat zu Ausrottung der Wilderer, Vaganten und herrenlosen Gesindels... publicirt worden...“ -

3189 - Prasz, D. Epitaphia Augustana Vindelica ab annis fere sexcentis usq. ad nostram aetatem conquisita. Tle. 1 u. 2 (v.3) in 1 Bd. (Augsburg), Smitz 1624. Kl.4°. Mit 2 wdh. Kupfertit. 7 Bl., 358 S., 9 Bl.; 3 Bl., 100 S., 7 Bl. Gelb eingefärbter Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. berieb.).

75,-

Zapf I, 540. - Wichtiges familiengeschichtliches

Quellenwerk für Augsburg, mit vielen deutschen u. lateinischen Grabinschriften. - Kupfertit. v. Bd. 1 mit Randausschnitt (ohne Bildverlust), le. Bl. mit hinterlegtem Einriss, Innengel. tls. angeplatzt, stellenweise gering gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T.

3190 - Roth, F. Augsburgs Reformationsgeschichte 1517-55. 4 in 2 Bdn. Mchn., Ackermann 1901-11. Mod. Lwdbde. - Bd. 1 in der 2. umgearb. Aufl.

75,-

3191 Auszug aus der Chronik des Ordens vom deutschen Hause zu St. Marien in Jerusalem, soweit solche auf Livland Bezug nimmt, mit einer Einleitung, abweichenden Lesarten, Anmerkungen und einigen Worterklärungen. Riga, Kymmell 1857. 3 Bl., 74 S., 1 Bl. OU. (Rckn. läd., etw. Randläsuren). - Sehr selten. - Unaufgeschn., gelockert, leicht gebräunt u. fl.

90,-

3192 Autoführer Deutsches Reich (Grossdeutschland). Offizieller Führer des deutschen Automobil-Clubs, bearb. v. O. Steinheil. 2. Aufl. Lpz. 1939. Mit 70 Plänen u. 2 (1 gefalt.) Taf., sowie 1 separaten mehrf. gefalt. Karte. XXX, 813 S., 1 Bl. u. 3 Unterteilungs-Kartons. Olwd. (Berieb.).

120,-

Hinrichsen D 256-b. Mit der dem Autoführer beigegebenen DDAC Straßenzustandskarte. - Tls. leicht fleckig, hint. Innengelenk brüchig, Karte etw. knickfältig. - **Dabei: Dass.** (EA) 1938, ohne die Karte. - **Das deutsche Reich** und einige Grenzgebiete. 6. Aufl. 1936.

3193 BADEN-BADEN - (Krieg von Hochfelden, G.H.) Die beiden Schlösser zu Baden, ehemals und jetzt. Eine Erinnerungsgabe... Karlsruhe, Hasper 1851. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front., 7 (von 8) tls. gefalt. Taf. in Stahlst. bzw. Lithogr., sowie einigen Textholzst. VIII, 212 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Blindpräg. (Berieb. u. best.).

240,-

Vors. mit hs. Geschenkvermerk „Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Grossherzogs Leopold v. Baden an den badischen Alterth.-Verein“, dat. 1851. - Ohne die mehrf. gefalt. Gesamtansicht des Schlosses mit Teilen der Stadt (1581). Etw. stockfleckig. - **Dabei:** 4 weitere Schriften zu Baden-Baden u. 17 Belege (darunter Karte, Zeugnis, Grundbuchauszüge, Berufsbuch etc.) zu Baden-Baden, zus. 22.

3194 BADEN-WÜRTTEMBERG - Andlaw, H.v. Der Aufruhr und Umsturz in Baden, als eine natürliche Folge der Landesgesetzgebung, mit Rücksicht auf die „Bewegung in Baden“ von J.B. Bekk... 4 Tle. in 2 Bdn. Fbg., Herder 1850-51. Hlwdbde. d. Zt. - Slg. Friedlaender S. 234. Einzige Ausgabe. - Stockfleckig.

120,-

3195 - Bader, J. Badische Landes-Geschichte von den ältesten bis auf unsere Zeiten. 2. unveränd. Ausg. Fbg., Herder 1834-(36). Mit 7 (von 8) mehrf. gefalt. grenzkolor. lithogr. Karten u. Plänen, sowie zahlr. gefalt. Stammtaf. XXX S., 1 Bl., 618, VI S., 1 Bl. Geb. in 2 Pbdn. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

Lautenschlager 869. - Gebrauchsspuren. - **Dabei: Sachs, J.C.** Einleitung in die Geschichte der Margravschaft... Baden. Nur Teile 1 u. 5 in 2 Bdn. Karlsruhe, Lotter 1764-73. Mit gest. Portrait-Front. u. einigen gefalt. Stammtaf. Ldrbde. d. Zt. (Berieb.). - Zus. 4 Bde.

3196 - Caroussel, Das. welches am 27. Oktober 1846 aus Veranlassung der Hohen Vermaehlung seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen Karl von Württemberg mit Ihrer Kaiserlichen Hoheit Grossfürstin Olga Noko-



lajewna in Stuttgart abgehalten wurde. Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Frau Kronprinzessin Olga Nikolajewna ehrfurchtsvoll gewidmet von den Teilnehmern des Caroussels. O.O. 1985. Gr.Qu.Fol. Mit 28 losen Farbtaf. in lithographischem Druck, mit umfangreich vierfarbig illustr. Prospekt in Deutsch, Englisch und Arabisch. OU. u. Ohldr.-Kassette. 180,-

Eines v. 3000 num. Ex. – Sehr aufwendig gestaltetes Reprint des seltenen Prachtwerkes über das 1846 abgehaltene Turnier auf den Araber-Pferden der berühmten Zucht des württembergischen Königs Wilhelm I. Die wunderschönen Taf. zeigen zur Hälfte die deutschen Fürsten in Ritterrüstungen beim Turnierkampf oder Aufmarsch. Die andere Hälfte zeigt orientalische und arabische Krieger, arabische Sultane, orientalische Fürsten, Sarazenen vor stilisierter Landschaft und Kulisse. Das beiliegende vierfarbig gestaltete Buch gibt nicht nur den Text der Originalausg. wieder, sondern beschreibt umfangreich alle auf den Taf. dargestellten Personen und die Geschichte der Araberzucht in Württemberg.



3197

3197 - Coignet, J. Bade et ses environs. Avec des notices par A. Achard. Paris, Hachette 1858. Imp.Fol. Mit illustr. Titel u. 27 Ansichten-Taf. in getönter Lithographie, sowie 14 Textholzst. 1 Bl. Drucktitel u. 33 nn. Textbl. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Gelenke beschäd., Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). 450,-

Schefold S. 808 (etw. ungenau). Thieme-B. VII, 180. – Prachtige Ansichtenfolge, von L. Sabatier nach Jules Coignet lithographiert. Enthält außer Ansichten von Baden-Baden u. des alten Schlosses auch Allerheiligen, Forbach, Gernsbach, Lichtenthal, Mummelsee, Yburg sowie etliche malerische Schwarzwaldlandschaften. – Tls. fleckig, tls. leicht randrissig, 1 Taf. mit größerem Einriß.

3198 - Drahs, C.W.L.E. Geschichte der Regierung und Bildung von Baden unter Carl Friederich. Aus Archiven u. andern Quellen bearb. 2 Bde. Karlsruhe, Müller (1816)-18. Mit 1 lithogr. Titel, 1 gest. Portrait, sowie 1 Faksim. 12 Bl., 348, 72 S. Beilagen, 2; 3 Bl., 490, 120 S. Beilagen, 5 Bl. Ldr. d. Zt. u. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 240,-

ADB V, 372. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, Stempel verso Portrait. – **Dabei: Anzeig-Blatt** (Und: Verordnungsblatt) für den Unter-Rheinkreis, Jg. 1844. – Zus. 3 Bde.

3199 - Ehmman, K.v. Das öffentliche Wasser-Versorgungswesen im Königreich Württemberg, unter Hervorhebung der Versorgung der wasserarmen rauhen Alb mit fließendem Trink- u. Nutzwasser. Denkschrift... Stgt. 1876. Gr.4°. Mit 2 farb. Ktn. 2 Bl., 63, 74 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht best. u. berieb.). – Innen sauber. 120,-

3200 - Faksimile - Kieser, A. Alt-Württemberg in Ortsansichten und Landkarten 1680-1687. Hrsg. von H.M. Maurer u. S. Schiek. 3 Bde. Stgt., Theiss 1985. Gr.8°. (Textbd.) u. Qu.Fol. (Tafelbde.). Mit 93 farb. Faksimile Taf. u. 279 Ktn. Olwd. (Textbd.) u. Ohldrbd. in Olwd.-Kassette. 75,-

Eines von 1000 num. Ex. der Faksimileausgabe. – Bd. 1: Maurer, H.M. Andres Kieser und sein Werk. S. Schiek. Verzeichnis der Forstkarten u. der Ansichten aus den Forstbüchern. – 2. Die Ortsansichten. – 3. Das Kartenwerk.

3201 - Griesinger, T. Württemberg. Nach seiner Vergangenheit und Gegenwart in Land und Leuten. Neue Ausgabe. Stgt., Hoffmann 1875. 4°. Mit 24 getönt. Holzstichtaf., 62 tls. ganzs. Textholzst. u. 3 (1 dplblgr.) lithogr. Karten. 4 Bl., 390 S., 1 Bl. Olwd. (Neu aufgebunden). 120,-

Vgl. Heyd I, 220 (EA 1866). – Mit Ansichten von Stuttgart, Schwenningen, Tübingen, Ravensburg, Heilbronn, Ulm, Esslingen, Blaubeuren u.a. – Tls. etw. fleckig, erste Tafel u. dplblr. Karte aufgezeichnet.

3202 - Handschriften - Karlsruhe. Verleihungs-Urkunde für den Sekretär Richard Wentz in Karlsruhe. Lithogr. Urkunde mit hs. Eintr., Karlsruhe 9. Sep. 1906. 4°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. R 90,-

Verleihung der Friedrich-Luisen-Medaille für Verdienste auf allen Gebieten der Wohlfahrtspflege. – Mittelfalz. – **Dabei:** Urkunde und Besitzzeugnis für ebd., zum 50-jähr. Regierungs-Jubiläum (Jubiläums-Medaille), Karlsruhe 25. Apr. 1902. – **Urkunde** für Agnes Wentz, Rote Kreuzmedaille dritter Klasse, Berlin 1. Mai 1916. – Zus. 4.

3203 - Heunisch, A.J.V. Beschreibung des Grossherzogthums Baden. Stgt., Scheible 1836. Mit gest. Frontisp., 94 Textholzst., 1 mehrf. gefalt. lithogr. Höhenkarte (64x81 cm) 2 Bl., 204 S. Pbd. d. Zt. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

(= Der Erdball u. seine Völker, Bd. 2). – Mit der Höhenkarte selten. Enthält Ansichten von Baden-Baden, Donaueschingen, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe, Konstanz, Lahr, Mannheim, Insel Mainau, Meersburg, Offenburg, Pforzheim, Überlingen, Villingen u.v.m., ferner Trachten, Glas- u. Uhrenfabrikation etc. – Stark stockfl., Altersssp.

3204 - Koch, A. Die Ritterburgen und Bergschlösser im Kgr. Württemberg. Bd. 4-6 (von 6) in 1 Bd. Cannstadt, Richter 1828. Mit 3 lithogr. Taf. Hlwd. d. 20. Jh. (Etw. läd.). – Heyd 4043. 100,-

3205 - Krieg von Hochfelden, E.H. Geschichte der Grafen von Eberstein in Schwaben. Karlsruhe, Hasper 1836. Gr.8°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 grenzkolor. Kte., 2 gefalt. Stammtaf. u. 9 (2 gefalt., dav. 1 Panorama) Stahlstichtaf. 1 Bl., XIV, 519 S. Pbd. d. Zt. (Kl. Läs.). 300,-

ADB XVII, 162. Nicht bei Heyd. Erste Ausgabe. Unter den Abb. Ansichten von Alt- und Neu-Eberstein. – **Mit Verfasserwidmung verso Vdeckel.**

3206 - Lexikon von Württemberg, Geographisch-statistisch-topographisches. Oder: Alphabetische Beschreibung aller Städte, Dörfer, Weiler, Schlösser... usw... Stgt., Scheible 1833. Gr.8°. 3 Bl., 417 S. Pbd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Starke Gebrauchsspuren). 180,-

Engelmann 1051 f. (dat. irrtümlich 1832). Erste Ausgabe, selten. – Enthält die Beschreibung der Lage, Anzahl der Bewohner, Nahrungsquellen, Merkwürdigkeiten, ferner biographische Notizen berühmter Württemberger. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Fraas, O.** Die nutzbaren Minerale Württembergs. Stgt. 1860. – **Pahl, J.G.** Geschichte von Württemberg. 6 in 2 Bdn. Stgt. 1827-31. – Zus. 4 Bde.

3207 - Oeffentliche Wasser-Versorgung, Die, im Königreich Württemberg unter der Regierung Seiner Majestät des Königs Karl. Denkschrift... Stgt. 1881. Fol. Mit 5 dplblgr. lithogr. Taf. u. 2 mehrf. gefalt. farb. lithogr. Karten. 3 Bl., 78, 74 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht best. u. berieb.). – Vereinzelt leicht fl. 120,-

3208 - Paulus, E. (Bearb.). Die Kunst- und Altertumsdenkmale im Königreich Württemberg. Inventar. 4 Bde. der Reihe. Stgt. u. Eßlingen, Neff 1897-1914. 4°. Mit zahlr. Karten, Tafeln u. Textabb. Hlwd. d. Zt. 150,-

Vorhanden: Schwarzwaldkreis, Neckarkreis, Jagstkreis 1. Hälfte u. Donaukreis 1. Bd. Beschreibt die Oberämter: Balingen, Calw, Freudenstadt, Herrenberg, Horb, Nagold, Neuenbürg, Nürtingen, Oberndorf, Reutlingen, Rottenburg, Rottweil, Spaichingen, Sulz, Tübingen, Tuttlingen u. Urach. Stuttgart, Backnang, Besigheim, Böblingen, Brackenheim, Cannstatt, Eßlingen, Heilbronn, Leonberg, Ludwigsburg, Marbach, Maulbronn, Neckarsulm, Amt Stuttgart, Vaihingen, Waiblingen u. Weinsberg. Aalen, Crailsheim, Ellwangen, Gaildorf, Gerabronn, Gmünd u. Hall, Biberach, Blaubeuren, Ehingen u. Geislingen. – Tls. stockfleckig.



3209 - Schneider, J.J. Das Badische Oberland. Lith. Ansichten mit Text. Lörrach, Gutsch 1841. Mit lithogr. Titel, 26 Taf. in Federlithogr. u. 1 gefalt. Karte. VIII S., 1 Bl., 143 S. Pbd. d. Zt. mit aufgez. Deckeln des OU. (Etw. beschabt u. best.). 1.500,-

Vgl. KVK (nur 1 Ex.). – Die Taf. zeigen Ansichten von: Lörrach, Schopfheim, Kandern, Badenweiler, Todtnau, Vogelbach, Bürgeln, Römerbäder in Badenweiler, Istein, Säckingen, Schönau, Zell, Müllheim, Wasserfall bei Todtnau, Sulzburg, Laufenburg, Staufen, Hassler Höhle, Feldberger See, Tüllingen, Leopoldshöhe, Beuggen, Röhler Schloss, Hausen, Wehr, Fabriken im Wiesenthale. – Versch. stark stockfleckig (Darst. meist weniger, Text u. Ränder tls. stärker). – Selten.

3210 - Spittler, L.T. (Hrsg.). Sammlung einiger Urkunden und Aktenstücke zur neuesten Wirtembergischen Geschichte. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1791. 7 Bl., 248 S. Pbd. d. Zt. – Gebräunt. – St.a.T. 100,-

3211 - Universal-Lexikon vom Großherzogthum Baden. Karlsruhe, Macklot 1844. Gr.8°. Mit 14 (tls. kolor.) Stahlst.-Taf. u. 1 (statt 8) Plänen. IV S., 130 Sp., 1 Bl., 1280 Sp., 1 Bl. Hlwd. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Nicht bei Lipperheide. – Es fehlen die Übersichtstab. sowie 7 Pläne. Einige Bl. u. der Plan mit hinterlegten Fehlstelle (Bild- u. Textverlust), tls. etw. gebräunt u. fl.

3212 BAD GODESBERG – Arndt, E.M. Wanderungen aus und um Godesberg. Bonn, Weber 1844. VIII, 431 S., 2 Bl. Opbd. (Rckn. mit Lwd. erneuert, tls. fleckig, gebr. u. bestoßen). – Erste Ausgabe. – Durchgeh. gebr. u. stockfleckig. 150,-

3213 Bamberg. Fünfzehnte und Sechzehnte öffentliche Rechenschaft über das Kranken Dienstbothen Institut in der Provinzial-Hauptstadt Bamberg vom 11-ten November 1804 bis zum 11-ten des nämlichen Monats 1805, und vom 11-ten November 1805 bis dahin 1806. Bamberg, Klebsadel (1806). Kl.4°. 18 Bl. Brokatpapier-Umschl. d. Zt. 80,-

Enthält Listen der Einnahmen und Ausgaben und Namensnennung der erkrankten Dienstboten und ihrer Dienstherren. – Dekorativer Einband.

3214 BAMBERG – Weber, G.M. Grundsätze des Bambergischen Landrechts nebst einer Parallele des Würzburgischen Rechts... 4 Bde. Bamberg u. Würzburg, Goebhardt 1807. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., tls. leicht fl.). – Leicht stockfl. Bibl.-Sch. a.V. 100,-

3215 BAYERN – (Albrecht V. Herzog von Bayern. Bairische Landsordnung 1553. Ingolstadt, Weissenhorn 1553). Kl.Fol. Mit 3 gefalt., beids. bedr. Holzschn.-Taf. u. 1 ganzs. Textholzschn. 8 (von 9) nn., 197 (recte: 199) num., 19 (von 20) nn. Bl. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. mit 1 (von 2) Schließband. (Rckn. beschäd.). 400,-

VD 16, B 1034. IA 115.004. Stalla 309. Erste Ausgabe. – Der blattgroße Holzschnitt und die Tafeln mit großformatigen Fischmaß-Darstellungen. – Gering gebräunt, vereinzelt im Rand mit kl. Wasserfleck, zahlr. (meist angeschnittene) Marginalien von alter Hand. Fehlen Titel u. Schlußblatt.

3216 - Gesangbuch für die protestantische Kirche des Königreichs Bayern. Sulzbach, Seidel 1827. VIII, 696, 32 (Anhang v. Gebeten) S. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. stockfl. St.a.T. N.a.Vors. 80,-

3217 - Gönner, N.T.v. u. P.v.Schmidlein. Jahrbücher der Gesetzgebung und Rechtspflege im Königreiche Baiern. 3 Bde. Erlangen, Palm 1818-20. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. berieb., leicht fl., OU eingeb.). – Tls. gering fl. Mehrfach gestempelt. 90,-



3218

3218 - Landrecht, Policy; Gerichts- Malfiz- und andere Ordnungen. Der Fürstenthumben Oberrn und Niderrn Bayrn. 9 Tle. in

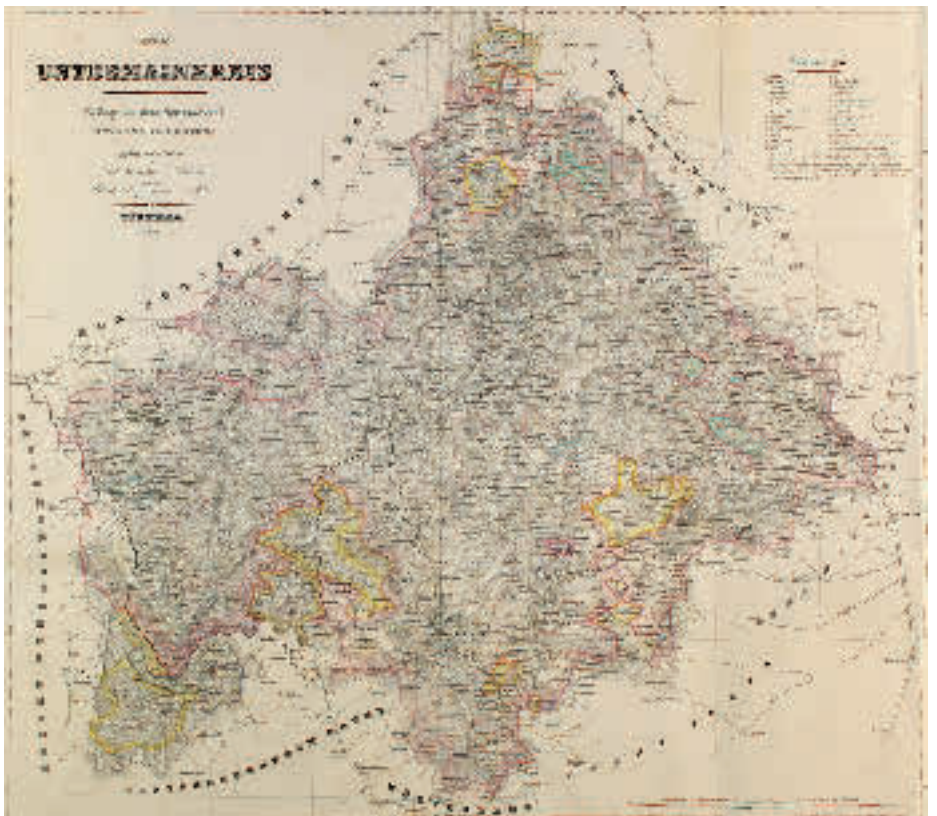
1 Bd. Mchn., N.Henricus 1616. Fol. Mit gest. Tit., 8 gr. wdh. Wappen-Holzschn. auf den Zwischentit. u. 6 ganzs. Textholzschn. 10 Bl., 62 S., 3 Bl., S. 63-94, 8 Bl., S. 95-200, 18 Bl., S. 201-406, 6 Bl., S. 407-443, 22 Bl., S. 444-728, 4 Bl., S. 729-774, 2 Bl., S. 775-793, 4 Bl., S. 794-827, 6 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Etw. fl., Schließe fehlen). 750,-

VD17 1:015484M. Pfister I, 78. Lentner 3570. Stobbe 1, 2, 366 f. - Erste Ausg. des „Codex Maximilianeus“, des Bayerischen Landrechts Kurfürst Maximilians I. – Enthält: 1. Summarischer Process. – 2. Gandtprocess. – 3. Gerichtsordnung. – 4. Landrecht. – 5. Erklärung der Landtsfreyheit. – 6. Landts- und Policy-Ordnung. – 7. Forst-Ordnung. – 8. Gejajds(=Jagd)-Ordnung. – 9. Malefizprocess-Ordnung. – Die Holzschn. zeigen versch. Fische u. einen Krebs in Lebensgröße als Eichmass. – Tls. mit kl. Feuchträndern, anfangs Wurmspuren im Unter- rand, einige Randaussrisse hinterlegt. Die beiden letzten Tle. u. das Register jeweils mit hinterlegten Seitenrändern.

3219 - (Lommel u. Bauer). Das Königreich Bayern in seinen acht Kreisen bildlich u. stat.-topogr. sowie in acht historisch-geogr. Spezialkarten... Nbg., Schubert, 1836. Gr.Fol. Mit gest. kolor. Tit., 8 altkolor. Kupfertafeln u. 2 (statt 8) kolor. gest. Faltkarten. Mod. Hlwd. 900,-

Pfister II, 2935. Lipperh. Dfc. 8. – Großartig ausgestattetes Huldigungswerk der bayerischen Regierungsbezirke für König Ludwig I. – Die großen dekorativen Tafeln zeigen die Trachten der einzelnen Kreise, im Hintergrund jeweils eine Ansicht der Kreishauptstadt: München, Augsburg, Passau, Regensburg, Ansbach, Würzburg, Speyer u. Bayreuth. – Mit 2 (von 8) der oft fehlenden Regierungsbezirkskarten (Untermainkreis u. Rezatkreis) u. mit Text. – Die Tafeln in schönem Originalkolorit. – Etw. gebräunt, tls. finger- u. stockfl. Tls. leicht wasserrandig. Vereinzelt kl. Randeinrisse.

3220 - Mennel, A. Die Königsphantasien. Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludwigs II. von Bayern. Lpz. 1888. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text und auf



3219

Tafeln. 255 S., 2 Bl. Olwd. mit reicher floral. Goldpräg. u. Goldschnitt. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrisen). 120,-

Reich illustriertes Prachtwerk über Schloß Herrenchiemsee, Burg Hohenschwangau, Burg Neuschwanstein, Schloß Linderhof und Schloß Berg. – Etw. gelockert.

3221 - Pall v. Pallhausen, V. Historischer Abriß von den deutschen Kaiserwahlen mit spaeter Hinsicht auf das Baiserische Kührrecht vom Anbeginne der deutschen Verfassung bis zur Verkuendung der goldenen Bulle; zur Namensfeyer S. Kuhrfuerstlichen Durchlaucht zu Pfalzbaiern Maximilian IV. in einer oeffentlichen Versammlung der Kuhrfuerstlichen Akademie der Wissenschaften vorge-tragen. Mchn., Lindauer 1804. Kl.4°. 1 Bl., 77 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Eckfleurons. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene einzige Ausgabe dieser Gelegenheitsschrift. 120,-

3222 - Postwesens - Allgemeine Inst-ruktion für die Beamten fahrender Post im Königreiche Baiern. (Nur Textband). Mchn., Hübschmann 1816. 14 Bl., 244 S., 12 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Selten. – Ohne den „besondern Bande, welcher die Beilagen enthält“ (Titelbl.). – Stockfleckig, hs. Besitzverm. a.T.

3223 - Sammelband mit 14 Schriften und Dissertationen, vornehmlich über die Auseinandersetzung um die Kurwürde Bayerns. Um 1614-50. Kl.4°. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, tls. berieb. u. best.). 1.200,-

Enthält u.a.: I. Gewold, C. Ad clariss. viri Marquardi Freheri... 1614. – II. Wolgegründte Widerlegung vermeinter Haidelbergischer Rettung deß Churfälzischen Vicariats. 1615. – III. Boeckler, J.H. De tumultibus rusticanis seculo XVI. motis. 1712. – IV. Kurtze Beschreibung deß Processes, welcher bey der Krönung Herrn Friderichs... 1619. – V. Köhler, J.D. Fridericus V. comes Palatinus Rheni et elector affectans regnum Bohemiae. (1716). – VI. Copia, Kayserl. Aachts Erklärung, wider Pfaltzgraff Friderich Churfürst. (1621). – VII. (Mändl, J.). De septemviratu Palatino a divo Ferdinando II. ... 1632. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

3224 - Schmid, H.v. (Hrsg.). Das Königreich Bayern, seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten ... Bd. 1 (von 2). Mchn., Franz (1879). 4°. Mit 115 (statt 120) Stahlst.-Taf. Illustr. Olwd. mit Schwarz- u. Goldpräg. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrisen). 240,-

Lentner 2842. – Vorliegender erster Band enthält die ersten 3 (von 6) Abt. mit getr. Pag. (Oberbayern; Niederbayern; Oberpfalz und Bayerischer Wald). – Tls. stockfl. Innengelenke tls. brüchig. 3 Taf. mit Bleistift verkrizelt. 1 Taf. mit gr. Einriss.

3225 - Schwarz, I. (Praes.). Effigies historiae Bavariae in collegiis historico-politicis ratione methodica adumbratae. Publicae concertationi propositae in Alma, & Electorali Universitate Ingolstadtensi, a F. X. L. C. R. de Lerchenfeld. Ingolstadt, G. Zipper (u. a.), 1731. Fol. 1 Bl., 11 S., 2 Bl., 8, 80, 56, 68, 63, 94, 115 S., 8 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 180,-

De Backer-S. VII, 947, 4. Vgl. ADB XXXIII, 238. Nicht bei Pfister. – Einzige Ausgabe. Behandelt in 6 einzelnen pag. Abhandlungen bayerische Chorographie, Genealogie, Politik, Kirchengeschichte, Geschichte, u. „Status VI. historiae Bavaricae criticus“, nebst Ge-

samtregister u. Parerga historica. – Nur vereinzelt leicht stockfl. Ohne flieg. Vors. Hs. Besitzverm. u. Sta.T.

3226 BAYREUTH - Bayreuth im Dritten Reich. Ein Buch des Dankes und der Erinnerung. Hbg., Alster 1933. Mit einigen Textabb. 74 S. Olwd. – Verlagsfrisch. 60,-

3227 BENSHEIM - Handschriften - Gästebuch der Goethe Gesellschaft Bensheim. Bensheim 1952-58. 4°. 96 Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. läd.). D 270,-

Zu Beginn mit Verzeichnis der Veranstaltungen seit Bestehen der Goethe-Gesellschaft. Die Eintragungen entstanden zu versch. Veranstaltungen, wie Konzerten, Lesungen, Liederabenden u. Vorträgen. Mit Eintragungen bzw. Signaturen u.a. von Gerhard Taschner, Heinrich Zillich, Tibor Varga, Pascual Jordan, Karl Schmitt-Walter usw. – Leicht gelockert, papierbedingt gering gebräunt.

3228 BERLIN - Industrieausstellung - Diorama. Panorama der Berliner Gewerbe-Ausstellung. Bln., Michaelis 1896. Diorama von 40 cm Tiefe mit 5 farb. lithogr. Kulissenbildern als Innenansicht der großen Halle sowie farbigem Vorderdeckel und illustr. Rückdeckel in stark läd., illustr. Orig.-Schuber. (Vom Schuber nur Deckel vorhanden). 200,-

Nicht in der Berlin-Bibl. S. 426. – Dreidimensionales Anschauungserlebnis der eindrucksvollen Ausstellungshalle.

3229 - Lindenberg, P. u.a. Pracht-Album photographischer Aufnahmen der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896 und der Sehenswürdigkeiten Berlins und des Treptower Parks, Alt Berlin, Kolonial-Ausstellung, Kairo etc. Bln., The Werner Company (um 1900). 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. 191 S. Olwd. mit Goldpräg. 90,-

Berlin-Bibl. 426. – **Dabei: Deutsche Presse** zum Verbandstag 1933 in Berlin. Bln. 1933. – 2 weitere.

3230 - Sammelband von tls. illustr. Berliner Zeitungen vom 13. März bis 12. April 1920. Ca. 87 Bl. Fol. Hlwd. d. Zt. (Rckn. erneuert tls. berieb. u. best.). 150,-

Der von General Walther von Lüttwitz und Erich Ludendorff angeführte Kapp-Putsch vom 13. März 1920 war ein nach 100 Stunden gescheiterter, konterrevolutionärer Putschversuch gegen die nach der Novemberrevolution geschaffene Weimarer Republik. – Enthält u.a.: Vorwärts. Berliner Volksblatt. Zentralorgan der sozialdemokratischen Partei Deutschlands. – Freiheit. Berliner Organ der Unabhängigen Sozialdemokratie Deutschlands. Neue Berliner Zeitung. – Berliner Volks-Zeitung. – Die Große Glocke. Parteilose Wochenschrift. – Offene Worte. Deutscher Soldatenhort. – Die Welt am Montag. – Offene Worte. – Berliner Tageblatt. – Der Sydikalist. – **Dabei: Berliner illustrierte Zeitung.** Sammelband. Um 9. Feb. 1919 bis 31. Dez. 1922. Fol. Hlwd. d. Zt. – Mit Sonderheft „Berliner Sturm-tage“ (Spartakusaufstand), Sport-Sonderheft (1922), Weihnachten 1921 etc. – Papierbedingt gebräunt, insgesamt wohl erhalten. – Beide Bände nicht eingehend kollationiert.

3231 - Schulschriften. Sammlung von 55 Schulschriften d. Berlinisches Gymnasium zu Berlin. 1840-1914. 4°. Geheftet. 240,-

Enthält: Jahresberichte, zu den öffentlichen Prüfungen, wissenschaftl. Arbeiten u.a. Unter den Beiträgen: R.Kern. Ludwig giesebrecht als Dichter. – P.Geppert. Zum Monumentum Ancryanum. – E.Fichte. Über politische Karikaturen. – K.Simon. Die Hauptreihe der Blattstellungs-Divergenzen. – u.a. – Gebrauchsspuren.

3232 - Schulschriften. Sammlung von 81 Schulschriften d. Fichte-Ralschule, Berliner Militärpädagogium, Realgymnasium, Andreas-Realgymnasium u.a. in Berlin. 1886-1915. 8°-4°. Geheftet. 300,-

Enthält: Jahresberichte, wissenschaftl. Arbeiten, Programme u.a. Unter den Beiträgen: G.Rosenthal. Eine Schülerfahrt nach Florenz und Rom. – R.Achsel. Über den Zahlenbegriff bei Leibniz. – P.Bohse. Die Moira bei Homer. – A.Zehme. Zwei Kriegssprachen. – W.Masche. Physikalische Übungen. – u.a. – Gebrauchsspuren.

3233 BIBERACH - (Essich, C.F.). Beschreibung der Feier des Jubelfestes der Reformation zu Biberach, in den Jahren 1717 und 1817, zum Besten der Erwerbschule daselbst. Ulm, Ebner 1817. Mit gest. Front. 96 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 180,-

Holzmann-B. I, 5744. Erste Ausgabe, selten. – Das Front. zeigt Gedenkmünzen. – Tls. leicht fleckig u. etw. gelockert, einige Rotstift-Anstreichungen, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Memminger, J.D.G.** Beschreibung, oder Geographie und Statistik, nebst einer Uebersicht der Geschichte von Würtemberg. Stgt. u. Tbg., Cotta 1820.

3234 - Handschriften - Biberach, Statuta und Gesetze (Hs. Rtitel). Deutsche Handschrift auf Papier von versch. Händen, Ende 17. Jh., mit Nachträgen bis ca. 1830. Kl.4°. 2 Bl., 242 S. u. einige w. Bl. Ldr. d. 17. Jh. mit Rverg. u. hs. Rsch. (Kap. mit Fehlst., berieb. u. best.). – Etw. Gebrauchsspuren. – **Bitte Liste anfordern** D 150,-

3235 - Memminger, (J.D.G.). Beschreibung des Oberamts Biberach. Stgt. u. Tbg., Cotta 1837. Mit lithogr. Front., 4 mehrf. gefalt. lithogr. Tabellen u. 1 gefalt. lithogr. Karte. 211 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Beschabt u. best.). 100,-

Engelmann 1053. Schefold 564. – Das Front. mit einer hübschen Gesamtansicht von Biberach. – Etw. fleckig, Sta.T.u.V. zwei w. Bl. mit hs. Eintr. eingeb.

3236 - Ostermayer, H. Kronik der vormals kaiserl. königl. freien Reichsstadt Biberach. (Ebda.), Selbstverlag 1851. 2 Bl., 158 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. mit Lwd. erneuert, berieb.). 150,-

Heyd II, 4175. Seltene, im Eigenverlag ersch. Stadtgeschichte. Heinrich O. war „Kaufmann daselbst“. – Ohne das nn. Bl. am Schluß. Stockfleckig, Titelbl. aufgez. u. mit Eckfehlt., Sta.T.

3237 - (Wechsler, J.D.) Versuch einer kurzen Sammlung topographisch-historisch-statistischer Nachrichten von der des H.R.R. Stadt Biberach. Mit einem Rückblick (!) auf die Vorzeit bey tusculanischen Lucubrationsen. Ulm, Wagner 1792. 215 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 150,-

VD 18, 11932503. Erste Ausgabe, sehr selten. – Ohne das Titelbl. u. ohne das nn. Bl. am Schluß (Nachricht an den Buchbinder). Etw. fleckig, Bug tls. leicht wurmspurig, tls. etw. knapp beschn., einige w. Bl. nachgeb., hs. Eintr. a.V. u. Widm.-Bl.

3238 Bismarck, (O.)v. Parlamentarische Reden. Vollständige Ausg. Hrsg. von W.Böhm. 16 in 6 Bdn. Stgt., Bln. u. Lpz., UDV (1885-91). Kl.8°. Farb. illustr. Olwdbde. (Etw. best., leicht fl.). – Dahlmann/W. 11974. 100,-

3239 BODENSEE - Schwab, G. Der Bodensee nebst dem Rheintale von St. Luziensteig bis Rheinegg. Handbuch für Reisende und Freunde der Natur, Geschichte und Poesie. Stgt. u. Tübingen, Cotta 1827. Mit 1 (von 2)

gefalt. gest. Ktn. VIII, 550 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.) 80,–
Goed. VIII, 250, 10. Borst 1537. Heyd II, 3752. – Seltene erste Ausgabe. – Vorhanden die Karte v. Rheintal. Tls. stockfl. N.a.Vors.

3240 BRACKENHEIM – Beschreibung des Oberamts Brackenheim. Hrsg. von dem Königlichen statistisch-topographischen Bureau. Stgt., Lindemann 1873. Mit 3 gefalt. Tabellen, 1 Karte des Oberamts, 3 lithogr. Ansichten u. 1 Grundriss. VII, 450 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. Vdeckel des OU. – Heyd 4254. – Breitrandiges Ex., papierbedingt gebräunt, Sta.T. 75,–

3241 BRAUNSCHWEIG – Bericht von der Fürstl. Zellisch- und Hannöverischen Truppen Einfall In Die Fürstliche Braunschweig-Wolfenbüttelsche Lande. O.O. 1702. Kl.4°. 12 S. – **Angeb.: Ursachen**, Warum das Hauß Braunschweig-Lueneburg, zellischer Linie, gegen die vom Hause Braunschweig-Lueneburg, Wolfenbuettelscher Linie, vorgenommene ungemene Armatur, und Kriges-Anstalten, seine Sicherheit zu beobachten, und dem von solcher Armatur anstehendem Unheil vorzubauen, gemueßiget worden. O.O. 1702. 16 S. – **Fürstliche Braunschweigische Wolfenbüttelsche Widerlegung** Der Ursachen, welche das Fürstl. Hauß Braunschweig-Zellischer Linie zu Colorirung des in die Wolfenbüttelsche Lande vorgenommenen feindlichen Einfalls publiciret. O.O. 1702. 12 S. Pbd. d. 19. Jhts. (Etw. best.) 100,–

I) VD18 1022467X. – II) VD18 11631554-003. – III) Vgl. VD18 11641908 (mit 60 S.). – Drei seltene Handschriften in 1 Bd. – Leicht gebräunt. Sta.T. verso.

3242 – Handschriften – Naturalien-Rechnung, bey der Sequestrations-Administration des Ritterguthes Braunsdorf, von 1-sten April bis 30-sten Junii 1817. Deutsche Handschrift auf Papier, (Wilsdruff) 1817. Fol. 30 beschr. S. Geheftet. D 90,–

Braunsdorf ist heute ein Ortsteil der Stadt Wilsdruff im Landkreis Sächsische Schweiz-Osterzgebirge. – Tls. etw. fleckig, einige Randläs., le. Bl. mit Fehlst. (ger. Textverlust).

3243 BÜDINGEN – - Brief zur Geburt von C.C. Hanner in Büdingen. Deutsche Handschrift auf Papier v. August Leo, Bensheim 14. Okt. 1882. Mit 4 Federzeichn. 3 S., auf gefalt. Dplbl. In kalligr. beschr. Orig.-Briefumschl. R 90,–

“An das jüngste Fräulein Hanner“ (Umschl.). Glückwunschsreiben an die Eltern Ludwig (Unteroffizier) u. Anna Hanner. – Mittelfalz, ob. Rand knickf., Umschl. etw. fleckig. – **Dabei:** Photo (12 x 16,5 cm) auf Photo-Kart. aufgez., (Ende 19. Jh.). Gruppenbild (wohl Büdingen) mit Arbeitern einer Kelterei (?).

3244 CHEMNITZ – Zöllner, C.W. Geschichte der Fabrik und Handeisstadt Chemnitz von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Chemnitz, Troitzsch 1888. Mit Frontispiz und 8 Tafeln (davon 1 mehrfach gefalt.). VIII, 504 S. Illustr.Olwd. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best., Kap. leicht angefranst). 90,–

Erste Ausgabe. – Mit zwispalt. Namen- und Sachregister (S. 497 – 504). – Etw. gebräunt. Innengel. tls. eingerissen. Die Falltaf. mit unterl. Falzeinriss.

3245 COBURG – Luther – Rothbart, G. Das Luther-Zimmer eines der Prachtzimmer in dem... wiederhergestellten Fürstenbau auf der Veste Coburg. Nbg., Stein 1845. Qu.Fol.

Mit 5 Kupfertaf. 3 Bl., 5 S. Lose in Orig.-Pappmappe mit Dsch. (Gebrauchssp.). – Tls. leicht knittrig u. fl. 120,–



3246

3246 Coignet, J. Bade et ses environs. Avec de notices par A. Achard. Paris, Hachette 1858. Imp.Fol. Mit illustr. lithogr. Titel, 27 Ansichten-Taf. in getönter Lithogr. u. 14 Textholzschn. 1 Bl. Drucktitel u. 33 nn. Bl. Drucktext. Läd. Olwd. (Rckn. fehlt, starke Gebrauchsspuren). 450,–

Vgl. Schefold S. 808. Thieme-B. VII, 180. – Prachtige Ansichtenfolge, von L. Sabatier nach Jules Coignet lithogr. Enthält außer Ansichten von Baden-Baden u. des Alten Schlosses auch Allerheiligen, Ebersteinberg, Forbach, Gernsbach, Lichtenthal, Mummelsee sowie etliche malerische Schwarzwaldlandschaften. – Fleckig u. wasserrandig (überwiegend in den Rändern, Darst. meist sauber). – **Dabei:** 3 lose Tafeln (Dubletten).

3247 DARMSTADT – Scrapalbum – „Aus der Zeit für die Zeit“. Scrapalbum v. W. Jungmann aus Darmstadt. Gr.4°. Lwd. mit Metall-Schließe. (Berieb.). D 120,–

Enthält zahlr. (meist mit Bezug zu Darmstadt, überwiegend ca. 1870-1910, einige später) eingeklebte Zeitungsausschnitte, sowie Postkarten, Musikprogramme, Menükarten, eine Bestallungs-Urkunde, Portrait-Photos, ein Programmheft zum Mainzer Karneval 1884, etc. Auch zu anderen aktuellen Ereignissen u. Themen der Zeit (u.a. Überschwemmungen in Württemberg, Begräbnis von Queen Victoria, Massaker an den Armeniern), etc.

3248 Deutschland in Bildern. 48 Aquarelle der sehenswertesten Städte und interessantesten Punkte in Deutschland. Köln, Schaffstein (um 1895). Qu.Fol. Mit 42 (von 48) mont. chromolithogr. Taf. nach Aquarellen. 1 Bl. Register. Lose. 150,–

Es fehlen: Königsberg (Totalansicht), Hamburg (Binnenalster), Colberg (Königsplatz), Stargard, Breslau (Liebigshöhe), Danzig. – Kart.-Bl. etw. stockfleckig.

3249 DONAU – Duller, E. Die malerischen und romantischen Donauländer. In 2 Bdn. gebunden. Lpz., Wigand (1846). Gr.8°. Mit 60 Stahlstichtaf. Zus. 480 S. Ldrbde. d. Zt. mit dekorat. Blindpräg., Rckn.-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

(= Das malerische u. romatische Deutschland, Bd. VIII). – Nebehay-W. 151. – Unter den Ansichten Benediktbeuren, Ingolstadt, Landshut, München, Passau, Partenkirchen, Regensburg, Tegernsee, Ulm

etc. – Gebräunt u. stockfl. Ohne Reihentitel. Mit 2 Exlibris.

3250 – Müller, A. Die untere Donau. Beschreibung des Stromes und seiner Umgebungen von Wien bis zum Meere. Regensburg, Manz 1841. Mit gest. Front. u. 1 gest. Faltkarte. XII, 294 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

(= Die Donau vom Ursprunge bis zu den Mündungen, Tl. II). Engelmann 458. – Das Front. zeigt das Eiserne Tor. – Tls. leicht fleckig. – **18 Beilagen**, darunter Prospekte, Karten, Reiseführer, Kleinschriften u. 1 Postkartenalbum zum Thema Donau, zus. 19.

3251 DRESDEN – Handschriften – Ordinationsfeierlichkeit bey Einweihung dreier Missionierer in der Kirche zum Heiligen Kreuz in Dresden am 6. März 1822. Deutsche Handschrift auf Papier, 1822. Kl.4°. 16 S. Geheftet. – Etw. fleckig, vertikale Knickfalte. D 90,–

3252 – Weinart, B.G. Topographische Geschichte der Stadt Dresden und der um dieselbe herum liegenden Gegenden. Hefte 1-6 (von 8) in 1 Bd. Dresden, Hilscher 1777. 4°. 196 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Ohne Rckn., etw. fl. u. tls. randrissig). – Engelmann 463. ADB LV 16. Mit genauen Beschreibungen der Bauten und mit Bestandsverzeichnissen der Dresdner Sammlungen. – Unbeschnittenes Ex. Es fehlen alle Kupfertaf. Leicht gebräunt tls. stockfl. 80,–

3253 – Westphal, O. Dresden. Kassel, Vietor ca. 1908. Fol. 10 Orig.-Farblithogr. Lose in läd. OU. (Durchgerissen). 120,–

Alte Augustusbrücke und Frauenkirche, Italienisches Dörfchen, Japanisches Palais und Dreikönigskirche, Zwinger, Schloß und Hofkirche, Frauenkirche und Münzgasse, Dresden vom Neustädter Ufer mit Albertbrücke, Am Fischhofplatz, Schützengasse, Salzgasse. – Alle Bl. typogr. bez., einige mit dem Namenszug u. Datum im Stein. – Leichte Gebrauchssp.

3254 EILSEN – Strack, W. Wegweiser durch die Gegend um Eilsen,... und Bruch-Stück aus den noch ungedruckten Wallfahrten ins Heiden-Land von K.K.A. Hoym Freyherrn von Münchhausen. 2. verm. neubearb. Ausg. Auf Kosten des Herausgebers. Lemgo, Meyer 1817. Mit 1 gest. Widm. mit kolor. Vign. u. 3 (statt 4) gest. bzw. Aquatinta Taf. sowie 1 Textholzschn. XII S., 2 Bl., 174 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Tls. berieb., Rckn. mit Einrissen). 90,–
Engelmann 475 (nennt Hannover als Vlg.-Ort). – Seltene Monographie über den Badeort u. die Umgebung. – Es fehlt die Faltkarte u. 1 Taf. Unbeschn. Ex., tls. stockfl.

3255 EISENACH – Fennel, F. Eisenach mit Wartburg. Zehn Originalsteinzeichnungen. Kassel, Vietor (um 1910). Fol. 10 Farb- bzw. getönte Lithogr. Lose in läd. OU. 90,–

3256 ELBERFELD – Knapp, J.F. Geschichte, Statistik und Topographie der Städte Elberfeld und Barmen im Wuppertale. Mit Bezugnahme auf die Stadt Solingen und einige Städte des Kreises Lennep. Iserlohn und Barmen, Langewiesche, 1835. VI, 371 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 240,–

Wichtig für die Frühgeschichte der Industrialisierung in Deutschland, die besonders mit großen Baumwollspinnereien in dem beschriebenen Gebiet in Verbindung steht. – Mit vielen Informationen zu den Fabriken der Familie Engels. – Vorsatz mit hs. Besitzeintrag „Röntgen 1880“, nur teilw. leicht gebräunt.

3257 Esterwegen. Lager- und Disziplinarordnung des KZ Esterwegen. Vervielfältigtes Typoskript, 1. 8. 1934. 4°. 17 eins. bedr. Bl. Klammerheftung. 90,-

Das Konzentrationslager Esterwegen im Emsland wurde im Sommer 1933 eingerichtet und bereits 1936 wieder aufgelöst, jedoch bis 1945 als Strafgefangenenlager weitergenutzt. Die Häftlinge wurden als Zwangsarbeiter im nahegelegenen Moor eingesetzt. – Enthält: Besondere Lagerordnung für das Gefangenen-Barackenlager (10 S.); Disziplinar- u. Strafordnung für das Gefangenenlager (7 S.). Zahlr. An- u. Unterstreichungen, vereinzelt Marginalien, le. Bl. mit Randfehlst. Papierbedingt etw. gebräunt, Mittelfalz, erstes Bl. mit Aufkleber im li. ob. Eck.

3258 ETTLINGEN – Badische Spinnerei und Weberei Ettlingen A.G. Hauptbuch vom 1. Aug. 1836 – 31. Dez. 1839. Deutsche Handschrift auf Papier. Gr.Fol. 331 Doppelseiten. Läd. Ldr. d. Zt. D 120,-

Erstes Hauptbuch der ersten Aktiengesellschaft Badens. – Gelockert. – Dabei: Elster, L. Wörterbuch der Volkswirtschaft. 3. Aufl., 2 Bde. Jena, Fischer 1911. 4°. Ohldrbd. (Gebrauchssp.).

3259 Familien-Stiftungen, Die, Deutschlands u. Deutsch-Österreichs. Mit Einbezug der bedeutendsten, allgemeinen Stiftungen für Studierende, Fräuleins, Wittwen und Waisen, Offiziere, Künstler etc. Tle. 1-4 (von 5) in 2 Bdn. Mchn., Pohl 1890-98. Hlwdbd. d. Zt. – Ohne den 1901 ersch. fünften Teil mit dem Gesamtregister. Tls. etw. fleckig. 100,-

3260 FRANKEN – Heeringen, G.v. Wanderungen durch Franken. Lpz., Wigand (1840). Mit gest. Front. u. 30 Stahlstichtaf. S. 3-183 (ohne Reihentit.). Ldr. d. Zt. mit dekorat. Blindpräg., Rckn-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

(= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. 3). Hoff/Budde 3058-3088. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 2 Exlibris.

3261 FRANKFURT/MAIN – Fay, C.F. Bilder aus dem alten Frankfurt. Sammlung von zahlr. Lichtdr.-Taf. nach Photogr. aus dem Gesamtwerk, Ffm. 1896-1911. Fol. Tls. lose. Sie in Orig.-Lieferungs-Umschl. 180,-

Heidtmann 08926. – Insgesamt ersch. 26 Hefte mit zus. 314 Tafeln. Vorhanden die ersten 5 Hefte mit je 12 Taf. (kompl.) in gutem Zustand, Rest unkompl. u. mit Gebrauchsspuren, einige Tafeln zerschnitten. Nicht eingehend kollat.

3262 - Kurtze Erzählung von der grossen und undencklichen Ergiessung deß Mayn-Strohms, welche am 17. Jan. dieses 1682. Jahrs am höchsten gestanden, ... Ffm., Ilßner 1682. Kl.4°. 4 Bl. Geheftet, ausgebunden. 120,-

VD17 3:303258F. Vgl. Fassig, Bibl. of Meteorology S. 275 (2. Aufl. 1711). Erste Ausgabe, selten. – Zählt die Hochwasser des Mains ab dem Jahre 587 auf. – Gebräunt, einige Randläs.

3263 - Lersner, A.A.v. Der Welt-berühmten Reiche-, Wahl- und Handels-Stadt Franckfurt am Mayn Chronica. Fortges. von G. A. Lersner. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1706-1734. Fol. Mit gest. Tvign., 1 gefalt. gest. Ansicht und 45 Kupfertafeln. 4 Bl., 568, 130 S., 11 Bl.; 4 Bl., 839, 238 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl., berieb. u. best.). 1.800,-

Graesse IV, 172 (nur Bd. 1). – Sauer, Franconurtenstien 70. – Diese berühmte Chronik wurde nach dem Tode des Verfassers von seinem Sohn fortgesetzt. – Geschichte der Stadt Frankfurt mit Listen der Bür-



3263

germeister, Ratsherren, Geistlichen, Darstellung der Meß-Privilegien, Berichten über die Juden. – Die Kupfertafeln mit Wappen u. Münzen. Die Falttaf. mit Ansicht (Belagerung 1552) mit gekl. Einrissen. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Mehre Anstreichungen, vereinzelt Marginalien.

3264 - Lersner, A.A.v. Nachgehohlte, verm., u. continuirte Chronica Der Weltberühmten freyen Reichs-, Wahl- u. Handels-Stadt Franckfurth am Mayn, Oder Zweyter Theil Der Ordentlichen Beschreibung d. Stadt Franckfurth ... Hrsg. v. G. A. Lersner. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Selbstverlg. u. Reckroth 1734. Fol. Mit 26 (von 28?) Kupfertaf. v. P.Fehr. 4 Bl., 839; 238 S., 9 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. u. Deckel lose, tls. fl. u. beschabt). 240,-

Nachlaß-Band der berühmten zweibändigen (4teiligen) Frankfurter Chronik. 1706 war Bd. 1, auf G. Florians Chronik v. 1664 aufbauend, im Selbstverlag A.A.v. Lersners erschienen. – Unter den Taf. 2 Flußlauf-Karten, ferner Darst. v. Münzen, Wappen, hist. Funden u.a. – Anfang lose, tls. fl. Bindung tls. gerissen.

3265 - (Wild, C.A.) Frankfurt am Main wie es ist. In historisch-statistischer, scientifisch und artistischer, spekulativer und volksthümlich-charakteristischer Beleuchtung und Darstellung ernst und humoristisch gehalten, freisinnig bearbeitet. Lpz., Zirges 1831. XII, 260 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). – Hayn-G. II, 364. Erste Ausgabe. 90,-

3266 FREIBURG I.BR. – Sammlung von 17 Freiburger Hochschulschriften, 19. u. 20. Jhd. 4°. Versch. Einbände. 150,-

Enthält u.a.: Hegar, A. Ignaz Philipp Semmelweiss. Sein Leben und seine Lehre. Freiburg 1882. Mit 1 Lichtdruck-Portr. – Thurneysen, R. (Hrsg). Zwei Versionen der Mittelirischen Legende von Snedgus und Mac Riagla. Ebda. 1904. – Schmidt, B. u. F. Wörter. Reden bei... der Uebergabe des Prorektorats... Ebda. (1880). – Weitere. Tls. leichte Gebrauchssp.

3267 Freyberger, S. (d.i. S.F. Wartmann). Germania Perturbata et Restaurata, Das ist: Unpartheyische, wolmeynende Theologo-Historica politische Discursus, vom Zustand deß gantzen Römischen Reichs, ... Ffm., Schönwetter 1650. Kl.4°. 4 Bl., 382 (recte: 384) S. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 180,-

Holzmann-B. 97. Vgl. Jöcher Suppl. II, 1240. – Erster Teil (von 6) der historischen Abhandlung zur Geschichte des Römischen Reiches deutscher Nation, mit Schwerpunkt auf den deutschen und franz. Gebieten. – Stockfleckig u. tls. wasserrandig, vereinzelt kl. Wurmsspuren, Titelbl. mit Randläs.

3268 Friedrich II., König von Preußen. Die Werke. 10 Bde. (Und.): Die Briefe. 2 Bde. Zus. 12 Bde. Bln., Hobbing 1913-14. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. von A. v. Menzel. Dekorative rote Omaroquinbände mit Rverg., etw. Deckelverg., Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 1.800,-



3268

Eines von 440 num. Ex. der Luxusausgabe auf Bütten und in den prachtvollen Handeinbänden. – Die umfangreiche große Werkausgabe erschien zum 200jährigen Geburtstag des Preußenkönigs und gleichzeitig zum 25jährigen Regierungsjubiläum von Wilhelm II. 10 Bände umfassen die Schriften Friedrichs, 2 separate Bände seine Briefe. Zu dieser Ausgabe erschien noch ein weiterer Band mit der Biographie von M. Hein. – Schöner breitrandiger Druck auf chamoisfarb. Papier; gedruckt in der Berliner Reichsdruckerei. – Gutes Ex. – Exlibris.



3269

3269 Friedrich II., König von Preußen. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg. Précédé d'un discours préliminaire, et suivis de trois dissertations, sur la religion, les moeurs, le gouvernement du Brandebourg... Nouv. ed., revuë, corrigée et augmenté. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. und Den Haag, Jean Neaulme 1751. Mit 1 Titelkupfer, 2 (wdh.) gest. Titelvign., 31 gest. Textvign., 2 mehrfach gefalt., gest. Ktn. (Jacob van Schley bzw. Simon Fokke fec.) und 2 gefalt., gest. Stammtaf. 4 Bl., XVI, 180 S., 2 Bl., (181)–385 S. (recte 383, S.265/6 in der Paginierung übersprungen). 29 x 22 cm. Marmorierter Ldr. d. Zt. mit Rsch., reicher Rverg. und goldgeprägten Deckelfiletten. (Wurmgänge an Gelenken, Kanten und unterem Kap., Deckel berieb.). 450,–

Leithäuser 83. Preuß 50f. Lanckoronska/Oehler I, S. 89ff. Cohen/R. S. 411. Erste autorisierte und erste illustrierte Ausgabe. – Hier sind, im Gegensatz zu den Nachdrucken, auch der Discours Preliminaire sowie die Abhandlungen Du Gouvernement ancien et moderne du Brandebourg und Dissertation sur les Raisons d'établir, ou d'abroger les loix enthalten. – Breitrandig, nahezu fleckenfrei, auf starkem Bütten. – Gest. Wappenexlibris „le Vicomte de Butler“, dat. 1788, auf dem Innendeckel.

3270 Gaspari, A.C. Der Deputations-Process mit historischen, geographischen und statistischen Erläuterungen und einer Vergleichungs-Tafel. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Perthes 1803. Mit 2 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 325 S., 1 Bl., 363 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 360,–

Dahlmann-W. 12128. – Noch heute erstklassige Quelle für die Bestimmungen des Reichsdeputationshauptschlusses und die durch diesen bewirkten territorialen Veränderungen in den deutschen Einzelstaaten. – Fleckig, Tabellen knittig, N.a.V. – Exlibris.

3271 Geib, K. Malerische Wanderungen auf der Bergstraße und durch einen Teil des Schwarzwaldes von Basel bis in die Gegend von Straßburg, nach dem Murgthale und der rheinischen Pfalz. Karlsruhe, Creuzbauer 1838. Mit 22 (von 23) Stahlst.-Taf. 3 Bl., 193 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 150,–

(= Malerische Wanderungen...nebst Ausflügen, Tl. 2). Einzige Ausgabe. – Die Stahlstiche zeigen Ansichten von Freiburg, Straßburg, Baden-Baden, Karlsruhe, Heidelberg, Mannheim usw. – Stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Malerische Wanderungen am Rhein... Hefte 1-3 in 1 Bd. Ebd. Mit 18 Stahlst.-Taf. – Das Gesamtwerk umfaßt 96 Taf.



3272

3272 Goldschadt, C.F. Historische Nachrichten, oder deutliche Beschreibung derer Marckt-Flecken, Clöster, Schlösser, Aemter, Herrschaften, Post-Stationen, Dörfer, Eisenhämmer, Saltz- und Farbenwerke, Glasbütten, einständige Häuser in Deutschland. Lpz. u. Langensalza, Martini 1737. 8 Bl., 584 S. – **Angebunden: (Dielhelm, J.H.).** Wetterauischer Geographus. Das ist: Kurtze und Vollständige Beschreibung aller an der Wetterau liegender Herrschaften, Städte, Schlösser, Flecken, Klöster ... in alphabetischer Ordnung. Ffm., Stock u. Schilling 1747. 3 Bl., 422 S., 2 Bl. Mod. Lwd. (Tls. gelockert u. stockfl.). 500,–

I) Jöcher VI 518. Umfangreiches Informationswerk über kleine und kleinste Ortschaften, enthält ca. 6000 Namen. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Anfang wasserrandig. – II) M.-B. II, 5982. Nicht bei Demandt. – Sehr seltenes Ortslexikon für die Wetterau, das auch auf Mineralquellen Bodenschätze, Fabriken u.ä. eingeht. – Tls. stockfl. Alter Umschl. mit Bibl.-Exlibris mit eingebunden.

3273 Goslar – (Lichtenstein, J.D.) Abhandlung von des kaiserlichen freyen unmittelbaren Stifts der Heiligen Simon und Judas in Goslar Gerichtsbarkeit. Brschw., Waisenhaus 1754). Kl.4°. S. (3)–84 (von 84, ohne Titelbl.). Interims-Brosch. mit Klammerheftung. (Wasserrandig, hs. Deckeltitel). 75,–

VD 18, 10552480. – Enthält ab S. 39 die „Beylagen

Nr. 1 bis 16“. – Etw. fleckig u. gebräunt, vereinzelt Unterstr. mit Farbstift.

3274 GROB GERAU – Urkunden zur Rechnung der evangelischen Kirche zu Geinsheim im Kreise Großgerau 1838. Vorschlag über Einnahmen und Ausgaben der evangelischen Kirche zu Geinsheim im Kreise Großgerau für 1838. Fol. 2 Bl. gedrucktes Formular mit hs. Einfügungen u. 55 angehängten, meist handschriftl. Belegen über Einnahmen und Ausgaben. Einf. läd. Pbd. d. Zt. mit Deckelschild. D 120,–

Mit lose beilieg. Begleitschreiben an den Oberconsistorial Registrator Noack. Die 2 Blätter des Vorschlags bezeichnet „Duplicat“. – Gebrauchs- u. Altersspuren.

3275 Guinot, E. L'été à Bade. Illustré par T. Johannot, E. Lami etc. Paris, Furne u.a. (1847). 4°. Mit gest. Portr., 1 grenzkolor. gest. Kte., 6 kol. Trachtentaf., 11 (statt 12) Stahlstichans. u. zahlr. Textholzstichen. 2 Bl., 299 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht berieb.). 120,–

Vicaire III, 1168. Lipperheide Dfb 10. Erste Ausg. – Mit Ans. v. Baden-Baden, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe, Mainz u.a. – Vord. Innengel. angeplatzt, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Whitelocke, R.H.** The city of the fountains, or Baden-Baden and its immediate neighbourhood. Karlsruhe 1840. Mit 12 Stahlstich-Taf. – Engelmann 301. Erste Ausg. – (**Löwenstein, G.F.**) Die Stadt Wertheim... Wertheim 1847. Mit Stahlst.-Front. – **Karch, G.** Der königliche Hofgarten mit dem Schlosse in Veitshöchheim... 4. Aufl. Würzburg (1881). – **Stolz, A.** Geschichte der Stadt Pforzheim. Pforzheim 1901. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

3276 HALLE/SAALE – Handschriften – Stammbuch des Friedrich August Scipio Fabian. Deutsche Handschrift auf Papier, Halle/Saale 1790-91. Qu.8°. Mit 37 hs. Eintr. u. zahlr. w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Ldr.-Intarsien auf beiden Deckeln, reicher Goldpräg., Rsch., Rverg. u. punz. Goldschn. (Unt. Kap. mit Fehlst.). D 240,–

Album amicorum des damals zwanzigjährigen Studenten Fabian (1770 Schönebeck-Halle/S. 1848), später Königlich-Preußischer Hofrat und Geheimer Rechnungsrat. Die Eintr. von Freunden u. Verwandten meist aus Halle/S. (23) bzw. Schönebeck (6). – **Kompl. Namensliste bitte anfordern**

3277 HANDSCHRIFTEN – Häusliche Gegenstände (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, 1813- ca. 1860. Kl.4°. 188 hs. pag. S. (davon 83 w.), sowie 39 w. Bl. u. 4 S. Register. Hldr. d. Zt. mit Schließband. (Etw. berieb. u. best.). D 90,–

Enthält u.a. mehrere Aufstellungen über „Neujahrs-Geschenke“, und am Schluß: „Verzeichnis der Sachen welche Ernst mit nach Bremen genommen; ...welche Werner im Jahr 1829 mit nach England genommen; welche Juliane im Jahr 1829 mit nach Mannheim genommen“. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

3278 - Mannheim. Collecten-Patent. Deutsche Handschrift auf Papier, Mannheim 12. April 1791. In 12 Segmenten auf Lwd. aufgegl. u. mehrf. gefalt. 47 x 67 cm. D 90,–

Kollekte zu einem 1787 begonnenen Kirchenbau in Knöringen bei Germersheim, mit papiergedr. Siegel u. zahlr. Eintr. aus versch. Oberämtern (darunter Alzey, Heidelberg, etc.). – Etw. fleckig u. randrissig, mehrere kl. Fehlst. in den Falzen.

3279 - Remscheid. Sammlung von ca. 40 Dokumenten. Deutsche Handschriften auf Papier, sowie 3 mehrf. gefalt. Karten, meist 1820er Jahre. Versch. Formate. Lose. D 100,–

Amtlicher Schriftverkehr versch. Behörden; überwiegend Lennep, einige Lüttringhausen u. Düsseldorf. – Gebrauchs- u. Lagerspuren, tfs. beschäd. Karten mit Fehlst. u. starken Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3280 - Stauffeneck. Gästebuch Schloß Stauffeneck, 1894 ff. Kl.4°. Mit gemaltem ganzs. Wappen in Farben und Gold, Titelzeichn. in Tusche, 1 ganzs. farb. Zeichn. (Landschaft mit Schloß, 1896), 1 ca. halbs. farb. Zeichn., 1 Vign., sowie 1 eingeklebte Illustr. Mit zahlr. hs. Eintr. 1894-1952 u. zahlr. w. Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. (Sign.: P. Attenkofer München) mit 8 Eckbeschlägen u. 2 Schließen aus Metall. D 180,-

Das Schloß Stauffeneck (auch: Staufenegg, Staufenegg, u.ä.) in Piding/Landkreis Berchtesgadener Land, erbaut um 1240, befindet sich seit 1870 in privater Hand. Unter den Eintr. Angehörige des Adels (Fam. von Bredow, von Besserer, von Rehlingen, von Thiereck, von Redern, Gräfin Stosch, von Schoenberg, von Epp, Fam. Brentano, etc.). – Tfs. etw. fleckig.

3281 - Wilgartswiesen. Grundsteuer Sektions-Verzeichnis der Gemeinde Wilgartswiesen. Sektionen A und B in 1 Bd. Wilgartswiesen o.J. (19. Jh.). Gr.Fol. Ca. 250 S. gedr. Tabellen mit zahlr. hs. Eintr. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). D 90,-

3282 HARZ – Blumenhagen,W. Wanderung durch den Harz. Lpz., Wigand (1838). Gr.8°. Mit 30 Stahlstichtaf. nach Ludwig Richter. 256 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

(= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. 5). – Engelmann II, 561. – Mit gest. Ansichten von Clausthal, Osterode, Herzberg, Falkenstein, Stolberg, u.a. – Ohne den Reihentitel. Stockfleckig. Vors. beschrieben. Exlibris.

3283 - Zimmermann,C. Das Harzgebirge in bes. Beziehung auf Natur und Gewerbskunde. 2 in 1 Bd. Darmstadt, Leske 1834. Mit 14 (2 mehrfach gefalt.) Kupfertaf., 2 Falttab. u. 1 Notenbeilage. XIV, 498 S., 1 Bl.; IV, 107 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Neu aufgebunden, berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Einriss, Vors. erneuert). 300,-

Poggendorf II, 1413. Engelmann II, 564. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. ausführlich die Mineralogie, die Erzlagertstätten, das Hüttenwesen und den Bergbau im Harz. – Mit den 2 großen Faltpanoramen des Harzes von Norden und Süden, den Ansichten von Lerbach, Goslar, dem Ockertal, Kloster Walkenried, Lauterberg, Rothehütte, Brocken, St. Andreasburg u. Wildemann. – Im Anhang u.a. das Lied „Bergmannsleben“ von Novalis mit Notenbeilage. – Es fehlt die Karte. Tfs. gebräunt u. stärker stockfl. Titel mit kl. Rasur (hier kl. Loch). St.a.T.

3284 HEIDELBERG – Metzger,J. An historical description of the castle of Heidelberg and its gardens. Hdbg., Meder (1830). Qu.4°. Mit 25 (davon 6 gefalt.) Aquatinta-Taf. u. -Plänen. 1 Bl., 86 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtit. 270,-

Engelmann II, 568. Selten. – Die beiden Pläne zeigen die Grundrisse des Schlosses u. des Gartens. OU eingebunden u. aufgez. Beide Pläne mit Einrissen u. etw. knitterig, stellenweise fl. u. etw. gebräunt.

3285 - Photographie – Heidelberg (Deckeltitel). Mappe mit 16 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr., Ende 19. Jh. Fol. Lwd.-Mappe d. Zt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best., unt. Kap. beschäd.). 200,-

Darunter Detailansichten des Heidelberger Schlosses. – Tfs. etw. fleckig. – **Dabei: Feuerbach-Album.**

Mappe mit 12 Taf. nach Photogr. aus „Galerie moderner Meister“ bei Hanfstaengl, Mchn. o.J.

3286 - Sammlung zu Heidelberg mit ca. 15 Teilen. 80,-

Enthält: Ca. 100 Ansichtskarten (meist beschr. u. gelaufen), ca. 30 Belege u. Kleinschriften (darunter Rechnungen, Schulzeugnisse, Stadtplan, etc.), 7 Bl. Stahlst. mit Ansichten u. einige weitere Illustr. in versch. Techniken, sowie: Oncken, W. Stadt, Schloss und Hochschule Heidelberg. Bilder aus ihrer Vergangenheit. 2. Aufl. Hdbg. 1874 u. Pfaff, K. Heidelberg und Umgebung. 3. Aufl. Hdbg. 1910. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3287 - Studentika und Hochschulen – Winkelmann,E. Urkundenbuch der Universität Heidelberg. Zur fuenfhundertjaehrigen Stiftungsfeier der Universität. 2 Tle. in 1 Bd. Hdbg., Winter 1886. Gr.8°. XIV S., 1 Bl., 496 S., 1 Bl.; 2 Bl., 405 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke tfs. geriss.). – Erman-Horn II, 7526. – Bd. 1: Urkunden; Bd. 2: Regesten. Mit mehreren Bibl.-St. 90,-

3288 HESSEN – Konvolut zu Hessen, 13 Tle. 100,-

Enthält 7 Verordnungen u.ä. (4 hs.; darunter Gestaltungen 1797 u. 1801, sowie 3 gedr.: Ende 18.-Anfang 19. Jh.), 4 Karten bzw. Karten-Bl. (darunter Manöver-Karte Treysa-Gießen, 1898); 1 beschäd. Pergament-Urkunde Homberg/Hessen 1615 (Fehlst. u. Textverlust), 1 Gedenkschrift Elisabethkirche Marburg 1883 (läd. OU).

3289 - Wagner,G.W.J. Statistisch-topographisch-historische Beschreibung des Großherzogthums Hessen. Bde. 1-3 (von 4) in 1 Bd. Darmstadt, Leske 1829-30. Mod. Hldr. 150,-

Demandt I, 88. Erste Ausgabe. – Enthält: Provinz Starkenburg, Provinz Rheinhessen, Provinz Oberhessen. – Fleckig u. gebräunt, Vors. mit Bleistift-Kritzeleien.

3290 - (Wenck,H.B.) Hessische Landesgeschichte. Bd. 1 von 3. Darmstadt, Krieger 1783). Kl.4°. Mit 2 gefalt. Kupferstichkarten u. 3 gefalt. Stammtaf. 9 (von 10) Bl., LVI S., 4 Bl., 658 S., 13 Bl., 336 S., 13 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Erste Ausgabe des in sich abgeschlossenen ersten Bandes. – Mit dem umfangreichen Anhang (336 S.) „Katzelnbogisches Urkundenbuch“ – Ohne die beiden Kupfertafeln (Abb. von Siegelplatten) u. ohne das Titelbl. Tfs. leicht fleckig, Karten etw. knickfältig.

3291 HOHENLOHE – Suczawa – Ehrenbürgerurkunde für Konrad Prinz zu Hohenlohe und Prinzessin Franziska von Hohenlohe, ausgestellt von der Stadt Suczawa. Datiert 1904. Gr.Fol. 2 hs. Bl. In Ldr.-Mappe mit Jugendstil-Messingapplikation, 3 ornamental umrahmte Aquarellen mit Detailansichten aus Suczawa auf dem Vorderdeckel, Wappenschild (Wappeneinlage fehlt) alles umrahmt mit einer ziselierten Messingleiste, Hdeckel mit 4 Messingbuckeln. Anhängend Stadtsiegel in aufwendig verzierter Messingdose. R 270,-

3292 HOHENZOLLERN – Hohenzollern-Jahrbuch. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg-Preußen. Hrsg. v. P.Seidel. 20 Jgge. in 21 Bdn. Bln. u. Lpz. (1897-1916). Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. u. Textabb. Olwdbde. mit Kopfgoldschn. (20) u. Ohlwd. mit Rverg. (1) (Etw. Alters- u. Gebrauchssp.).

500,-

Kirchner 17204. Diesch 433. – Jg. 1912 doppelt vorhanden. Gebrauchssp. – **Dabei: Stillfried-Alcantara,K. u. B.Kugler.** Die Hohenzollern und das Deutsche Vaterland. 5. Aufl. Lpz., Berger o.J. Mit zahlr. Abb. – Zus. 22 Bde.

3293 KARLSRUHE – Chronik der Haupt- und Residenzstadt Karlsruhe für das Jahr... Jgge. 5-13 u. 15-16 in 4 Bdn. Karlsruhe, Braun (später: Macklot) 1890-1901. Mit einigen Abb. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. etw. berieb.). – Papierbedingt leicht gebräunt. 180,-

3294 KARL VII. – Edlweckh,J. Leich- und Lob-Red Des Weyland Allerdurchläuchtigsten, Großmächtigsten, Unüberwindlichsten Römischen Kaisers Caroli VII. &c. &c. In der Churfürstl. Hof-Kirchen deren Regulirten Priestern, sogenannter PP. Theatiner von SS. Adelheid und Cajetan zu München, Als Sie eben Für Ihro Römisch. Kayserliche Majestät den allerschuldigsten Seelen-Gottsdienst vollbrachten, Den 5.ten April Anno 1745. Bey Hoch-eyrlicher noch fürwährend-prächtiger Trauer-Zierd Gehalten und vorgetragen. Mchn., Vötter 1745. Fol. Mit gr. Holzschn.-Kopfvign. (Wappen). 20 S., 1 Bl. Marm. Umschl. d. Zt. – VD18 14446650. – Erschien auch in: „Triumphus Virtutum In Funere Caroli VII...“ Erste Ausgabe. – Hs. Besitzverm. a. T. 90,-

3295 - Hieber,G. Echo Deß Hochzeitlichen Te Deum Laudamus, Gehalten Bey dem prächtigen Einzug Beyder Durchleuchttesten Braut-Personen Caroli Alberti Chur- und Erb-Printzen der Landen zu Bayrn, Und Mariæ Amaliæ Gebohrnen Ertz-Hertzogin auß Oesterreich, vnd Kayserlichen Prinzessin, Josephi deß Ersten Weyland Römischen Kaisers, Glorwürdigsten Angedenkens. Mchn., Straub 1722. Fol. 18 S. Mit Heftstreifen. – VD18 1200149X. Einzige Ausgabe dieser Festschrift. – Tfs. stockfl. 75,-

3296 - Pock,J.J. Immergrünender Lorber-Baum. Einfach In dem Uhr-alten Haupt-Stammen der alten Königen von Francken... Mchn., Riedlin 1722. Fol. Mit 1 Falttab. 4 Bl., 72 S. Ausgebunden. – VD18 14999331. – Selten. – Tfs. stockfl. 150,-

3297 KASSEL – Adreß-Buch von Cassel und Umgebungen für das Jahr 1861. Hrsg. von den Hinterbliebenen des verst. Polizei-Commissar Preime. Jg. 28. Kassel, Döll und Schäffer 1861. 5 Bl., 446 S. Opbd. (Tfs. etw. fleckig u. beschabt). 120,-

Frühes und seltenes Adressbuch von Kassel mit den Werbeanzeigen am Anfang. Enthält Verzeichnis der Einwohner, Nachweis über jedes Haus mit Angabe der Bewohner, Verzeichnis der Behörden, Mitglieder des Stadtrates, der Armenverwaltung, Gewerbe und Geschäfte etc. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Augustin,M.** Habichtswald und Langenberg nebst angrenzenden Gebieten. Kassel (um 1930).

3298 KEHRBERG – Wunder-Kind. Unparteyische Gedancken, über das so genante Wunder-Kind, in dem Dorffe Kehrberg nahe bey Kyritz, in einem Gespräch seinen Landes-Leuten mitgetheilet. Bln., Rüdiger (ca. 1735). 4°. Mit 1 dplblgr. Kupfertaf. 27 S. Pbd. um 1900. 240,-

Nicht bei Holzmann/Bohatta, Blake, Waller und Wellcome verzeichnet. – Über ein in der Nähe Berlins lebendes dreijähriges Kind, das im Rufe stand,

durch Behauchen und Berühren heilen zu können. – Kupfertafel mit einigen Randschäden alt aufgezogen. Etw. gebräunt. – Selten.

3299 KÖLN – Abdruck dessen was ahnseit-
hen Ihrer Churfürstl. Durchl. von Cölln wegen
der Statt Cöllnischer Burgban, Banmeilen
und Iurisdiction auffm Rheinstrohm den 6.
Octobris 1671 vorbracht und dagegen von
Bürgermeistern und Rath der Statt Cölln
den 20. Octobris unnd 11. Decembris selb-
igen Jahrs repliciert worden. (Köln, 1672). 4°.
27 Bl. Mod. Kart. – VD17 7:711441L. Selten.
– Etw. gebräunt. 90,–



3300

3300 - Inkunabeln – Cronica, Die van
der hilliger Stat van Coellen. Köln, Johann
Koelhoff d.J. 23. Aug. 1499. Fol. Mit ca. 370



3300

kolor. Holzschn. 366 (von 368) Bl. Hrgt.
d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Berieb. u. etw.
best.). 24.000,–

GKW 6688. Hain-Copinger 4989. Borchling-Claus-
sen 312. – Das berühmteste Denkmal altkölnischen
Dialekts, reich illustriert, von ganz besonderer
Wichtigkeit wegen des berühmten Kapitels über
die Erfindung der Buchdruckerkunst. – Kollation:
12 nn. Bl., 350 röm. num. Bl. u. 4 nn. Bl. nach Bl. 57.
– Ohne die beiden w. Bl. am Schluß. Versch. stark
fleckig u. gebräunt, zahlr. Bl. mit repar. u. unterl.
Rand- u. Buglās. (Titel u. le. Bl. stärker). Bl. 217v mit
hs. Vermerk. Mehrere Fehlpaginierungen. St.a.T.
Vors. mit ganzs. hs. Eintr. – Exlibris.

3301 KÖNIGSMARK – Cramer, F. Denkwür-
digkeiten der Gräfin Maria Aurora Königs-
mark und der Königsmark'schen Familie.
Nach bisher unbekanntem Quellen. 2 Tle. in 1
Bd. Lpz., Brockhaus 1836. X, 398 S.; 2 Bl., 239
S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht best.,
berieb.). 120,–

ADB XVI, 528. Erste Ausg. – Über das Leben der Ma-
ria Aurora Gräfin von Königsmark, Geliebte Augusts
des Starken u. danach Propstsin des Stiftes Quedlin-
burg. Sie war für Voltaire neben Katharina II. die
„berühmteste Frau zweier Jahrhunderte“. – Vors.
gebräunt, tils. leicht stockfl. Exlibris.

3302 KONSTANZ – Speth, J.F. Constanti-
ni M. triarcus triumphalis, typus ter insignis
acroniana metropolis Constantiae. Das ist:
Der in der Constantinisch-Dreybogigen Eh-
ren-Pforte Constantzisch-mit dreyfachem
Ruhm prangend-Glor-Sieg- und Ehr-reiche
Creutz-Schild. Oder Dreytheilige Beschrei-
bung der... Stadt Constantz... Konstanz,
Waibel 1733. Kl.4°. Mit 1 (von 6) Kupfer-
taf. 3 Bl., 339 S. Mod. Hlwd. mit hs. Rsch.

120,–
Seltene Stadtgeschichte zum 100. Jubiläum der
Aufhebung der Schwedenbelagerung. Das vorhan-
dene Kupfer zeigt ein Portrait des Feldmarschalls
Gustav Horn. – Etw. stockfleckig, N.a.T.

**3303 KRUMBACH – Handschriften – Wirt-
schaftsbuch** einer Krumbacher Gaststätte.
Deutsche Handschrift auf Papier mit zahlr.
hs. Eintr., 1892-1904. Kl.4°. Nicht durchge-

hend pag. Hldr. d. Zt. (Stark berieb.).

D 90,–

Enthält Auflistungen von Bewirtungen zu versch.
Veranstaltungen (Anzahl der jeweiligen Speisen,
mit Preisen), u.a. Schützenball, Feuerweherversamm-
lung, Gesellenverein-Theater, Liederkranz-Konzert,
Turnerball, Firmung, etc. – Gebrauchsspuren.

3304 LAACHER SEE – Dechen, H.v. Geo-
gnostischer Führer zu dem Laacher See und
seiner vulkanischen Umgebung. Bonn, Co-
hen 1864. Kl.8°. 2 nn. Bl., 596 S., 2 nn. Bl. Olwd.
– Tls. stärk. fl. 90,–

**3305 LEIPZIG – Handschriften – Album
amicorum.** Freundschaftsalbum mit zahlr. hs.
Eintr. auf 66 Bl., meist Lpz. ca. 1830-40. Qu.8°.
Mit 2 lithogr. Ansichten. Lose in Pp.-Kassette
d. Zt. (Beschäd.). D 90,–

Enthält auch einige Eintr. aus Hamburg. – Die An-
sichten zeigen die Bürgerschule in Leipzig und die
Pleißenburg. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

3306 - Neues Leipziger Allerley. Aufs
Jahr 1755 (= Jg. 1). Halle u. Lpz., o.Dr. 1756.
Mit Holzschn.-Tvign. 7 Bl., 304 S. Einfacher
Umschl. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. leicht lād.).

100,–

Kirchner 5251. Nicht bei Diesch. – Enthält zahlr. Mit-
teilungen in ironischer Manier, behandelt u.a. Frei-
maurer, Schulwesen, in- und ausländische Meldun-
gen. – Innen sauber.

3307 LEIZACHTAL – Brunhuber, J. Chro-
nik des oberen Leizachtales. Georg Ultsch
in Birkenstein für die Gemeinden Fisch-
bachau und Hundham, Elbach 1928.
4°. Mit Buchschmuck u. zahlr. Abb. auf
Taf. 832 S. Olwd. – Die seltene Original-
ausgabe dieser Ortsgeschichte. – Exlibri-
ris. 90,–



3308

3308 Leuckfeld, J.G. Antiquitates Gandes-
heimenses. Oder Historische Beschreibung
des Uhalten ... Reichs-Stifts Gandersheim.
Wolfenbüttel, Freytag 1709. 4°. Mit gest.
Front. u. 14 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 478 S., 4 Bl.
– **Angeb.: Ders.** Antiquitates Poeldenses.
Ebda. 1707. Mit gest. Front. u. 5 gefalt. Tab. 3
Bl., 156 S., S. 206-273 (recte 311, nach Lagen-
zählung so komplett), 4 Bl. – **Ders.** Antiqui-
tates Walckenredenses ... 2 Tle. in 1 Bd. (Lpz.
und Nordhausen, Neuenhahn 1706). Mit
gest. Front. u. 8 Kupfertaf. 7 Bl., 532; 240 S., 8

Bl. – **Ders.** Antiquitates Blankenburgenses ... Frankfurt, Leipzig u. Quedlinburg, Calvisius 1708. Mit gest. Front. u. 5 gefalt. Stammtafeln. 3 Bl., 100 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. fl., etw. berieb. u. best.). 600,–

I) Lipperh. Oc 17. Hiler 542. – Gehört zu dem von Leuckeld hrsg. umfassenden Werk „Monasticon Germanicum“ 1706-27. – Lipperh. zählt 13 Kupfer. – Mit Abbildungen von Gebäuden u. Grabdenkmälern sowie Portraits von Äbtissinnen von Gandersheim im 17. Jahrhundert, darunter Sophie Eleonore Herzogin zu Braunschweig u. Lüneburg, ferner das Portr. der Roswitha. Etw. gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig. – **II)** Graesse IV, 188. – Beschreibung des Klosters Pöhlde im südlichen Harz, mit Genealogie der thüringischen Adelsfamilie „Wuermb“. – **III)** Graesse IV, 188. Jöcher II, 2402 f. Vgl. Praun 840 u. Loewe 4716. – Diese Chronik des Klosters Walkenried beschreibt im ersten Teil die Geschichte und gibt im zweiten Teil Darstellungen zu den Äbten und Personen des Klosters. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl.

3309 LUDWIGSBURG – Nette, J.F. Vues et parties principales de Louis-Bourg... Prospect und Theile des Fürstl. Hauses und Gartens Ludwigs-Burg... (Augsburg, Wolff 1709). Qu.Fol. Mit 12 (inkl. Titel) altmont. Kupfertaf. Hprgt. d. 20. Jhts. 1.800,–

Ornamentst.-Katalog Berlin 2092 (dort Kriegsverlust). Schefold 4787-98. Heyd II, 5146. – Seltene, erste Kupferstichfolge über das Schloß Ludwigsburg (Baubeginn 1704). – Alle Taf. bis in die Einfassung beschnitten u. alt aufmont. Unterlage in den unt. Ecken mit Braunfl.

3310 MAGDEBURG – Amts-Blatt der Königlichen Regierung zu Magdeburg. Jgge. 1822, 1839 u. 1862 in 3 Bdn. Magdeburg 1822-62. 4°. Mit Holzschn.-T vign. XVI, 446; XXIV, 416, 28; 366 S. Pbde. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat. 120,–

3311 - (Magdeburg). Eigentliche Beschreibung der Welt-berühmten Dom-Kirchen zu Magdeburg, Dero Foundation, Raritäten und Zierath... Magdeburg, J.D.Müller 1689. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf., 2 gefalt. Holzschn.-Taf. u. 9 Textholzschn.

26 Bl. Hprgt. d. 19. Jhdts. (Etw. fl. u. berieb.). 180,–
VD17 3:305160E. – Etwa die fünfte Auflage des bis ins 18. Jht. neu aufgelegten u. trotzdem seltenen Domführers. – Die gest. Taf. (etw. wasserrandig u. mit kl. Einriss) mit Gesamtansicht des Doms. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Titel mit rep. Randausschnitt u. angefalt.

3312 MAINZ – Recueil des reglemens et arretes... Sammlung der Verordnungen und Beschlüsse zu den vier neuen Departementen des linken Rheinufer... Nr. 1-16 in 1 Bd. Mayence, Crass 1799-1802. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, tls. etw. gebräunt, Rckn. gebrochen). 100,–
Buchblock angebrochen, tls. etw. gebräunt u. fl., Intenel. tls. angeplatzt. Nicht eingehend kollat. – Seltene.

3313 Mannheim. Ansichten von Mannheim aus dem Jahre 1782. 2. Abdruck. Mannheim, Vlg. der Buchdruckerei des kath. Bürgerhospitals 1856. Qu.4°. 23 (von 25) lithogr. Tafeln. Hlwd. d. Zt. (Vorderdeckel der Obrosch. aufgezogen, berieben und fleckig). 270,–

Vgl. Thieme/Becker XX, 412, und XXX, 109. – Kopien der erstmals 1782 erschienenen Ansichten der Gebrüder Klauber nach Johann Philipp Schlichten. – Laut Tafelverzeichnis auf dem Einband ist die Tafel 5 nie erschienen. Ohne die Tafeln 25 und 26. Spiegel und Vorsatz mit Widmung und Besitzvermerk, erste und die beiden letzten Tafeln mit Läsuren (angerändert und aufgezogen), ein Randeinriß hinterlegt, fleckig.

3314 Mannheim. Konvolut Mannheim, ca. 75 Teile. 80,–
Enthält Belege, Photos, Bücher, Werbung, etc. Darunter: Wimpel des Rudervereins Amicitia zum 100-jährigen Jubiläum 1976, ein Führerschein ausgestellt 1928, ein Personen-Ausweis ausgestellt 1926, Portrait-Photos mit Mannheimer Atelierwerbung, Rechnungen, Schulzeugnisse, Photoalbum der Mannheimer Milchzentrale zur Vollendung des Ausbaues 1926, etc. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3315 MECKLENBURG-VORPOMMERN – Abgenöthigte Apologia, womit die je-

nigen auß dem Mecklenburgischen Adel, welche auff Anstifften einiger Fürstl. Schwerinischer Bedienten ... auff Privation Ihrer Lehn- und Allodial-Güter belanget werden wollen, ihre Ehre, Haabe und Gut, gegen die unbegründete Beschuldigung und Anklage zu defendiren... Mit Beylagen. O.O. 1705. Fol. 13 Bl., 128 S., 2 Bl., 72 S. (Beylagen), 1 Bl. Spät. Pbd. (Stärker best. u. berieb., Gel. angeplatzt, fl.). – VD18 10323694. – Innengel. angeplatzt, stärkere Alterssp. N.a.T., Vors. mehrfach gestempelt. Exlibris. 120,–

3316 - Christian II. Ludwig, Herzog von Mecklenburg-Schwerin. Mit Dero Ritter- und Landschaft getroffener Landes-Grund-Gesetzlicher Erb-Vergleich vom Dato Rostock den 18-ten April 1755. O.O. u.Dr. (um 1755). 240, 176 S. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 80,–

ADB IV, 171. Oktav-Ausgabe, ersch. zeitgleich auch in Quarto und Folio. – N.a.V.

3317 (Mehring, W.). Naziführer sehen dich an. 33 Biographien aus dem Dritten Reich. Paris, Éditions du Carrefour 1934. 226 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. mit Leinenrckn. (Mit leichten Randlasuren, tls. leicht fl.). 150,–
Kosch X, 700. Nicht bei Sternfeld-T. u. Wilpert-G. – Einzige Ausg. des anonym erschienenen Buches, in dem 33 NS-Funktionäre (von A.H. bis Schmitt) in einem doch ziemlich sachlichen Ton portraitiert werden. – Gering gebräunt.

3318 Merian, M. Topographia Germaniae. Hrsg. von L. H. Wüthrich u. a. 16 Bde. Kassel u. Basel, Bärenreiter, 1950-65. Kl.Fol. Mit zahlr., teilw. dplblgr. Taf. Opbde. mit OU. (Gebrauchssp.). – Guter Zustand. 240,–

3319 Michaelis, C. u.a. La haine brune. Der braune Hass. The brown hate. Paris, Libr. Lipschutz 1934. Gr.8°. Mit zahlr. fotogr. Abb. 48 S. Opbd. mit illustr. OU. (Unten durchgehend mit farb. Klebstreifen überklebt, tls. mit stärkeren Gebrauchsspuren u. tls. mit Fehlst.). 100,–

Sternfeld-T. 350. Dt. Exilarchiv 4106. – Erste Ausgabe dieser hellsichtigen Aufklärungsschrift. Die Zitate und die Betitelung der Photos in drei Sprachen. „Denn, wenn in der heutigen Zeit auch nur ein einziger Staat, gleichviel in welchem Erdteil, seine Gewehre schussfertig macht, so bedeutet das für die ganze Welt einen Krieg, der in seiner Furchtbarkeit ohnegleichen sein dürfte“ (S. 4).

3320 Miller, M. u.a. Great Britain's relations to South-Western Germany in documents. Großbritannien und Südwestdeutschland, Zeugnisse ihrer Beziehung. Erschienen für Ihre Majestät Königin Elisabeth II., aus Anlaß Ihres Staatsbesuchs in Baden-Württemberg am 24. Mai 1965. Stgt., Scheufele 1965. Fol. Mit 40 Faksim. auf Taf. Nicht durchgehend pag. Olwd. mit Goldpräg. in Pp.-Schuber. – Nr. 84 der „Mehrfertigung des Faksimilewerks“. 100,–

3321 MOSELTHAL – Klein, J.A. Das Moselthal zwischen Koblenz und Zell mit Städten, Ortschaften, Ritterburgen. Lithogr. Tit. („Moselthal zwischen Coblenz u. Konz historisch, topographisch, malerisch. Erste Abteilung“). Koblenz, a.Kosten d. Verf. gedr. b. Heriot 1831. Mit illustr. lithogr. Titel. XVIII, 314 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,–



Engelmann 681. Goed. XIII, 582, 4. Erste Ausgabe. – Ein 2. Teil erschien von Stramberg, 1837. (Heinsius 9, 334). – Tls. leicht stockfl. N.a.Vors.

3322 MÜNCHEN – Album einer Hochzeitsreise, 1910. 31 x 39 cm. Mit zahlr. eingeklebten Postkarten, Kaufphotos u.a., auf 18 starken Karton-BI. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, gepräg. Vdeckel-Vign. (Zwei Tauben) in Gold u. Grün, sowie Innenkantenverg. u. Goldschn. 100,–

Aufwendig gebundenes Erinnerungs-Album. – Mit Photos u. Ansichtskarten aus München und Umgebung, Herrenchiemsee, Innsbruck, Chur, Lugano, Schweizer Alpen. Enthält u.a. zwei Telegramme, einige Hotel- und Restaurant-Rechnungen, Eintrittskarten, Fahrscheinhefte (Ausgabestelle Basel). – Zwei Postkarten mit Knickfalte.

3323 - Huhn,A. Geschichte des Spitales, der Kirche und der Pfarrei zum hl. Geist in München. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Lentner 1891-93. Mit 8 (5 dplblgr.) Ansichten, Pl. u. 1 Portrait. VIII, 272 S.; 4 Bl., S. 276-570, 3 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Lentner 1381: „Ein mit Geist, Scharfsinn u. Sachkenntnis geschriebenes Werk, das über den Rahmen einer Lokalgeschichte hinausgreift, um ein fast vergessenes Stück Kultur und Kircherigeschichte, ein Lichtbild grossartiger Ordenstätigkeit in sich aufzunehmen“. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

3324 - Kahn,J. Münchens Großindustrie und Großhandel. 2. Aufl. München, Lindauer 1913. Fol. Mit zahlr. Abb. XI, 380 S. Olwd. (Etw. fl., berieb. u. best.). 120,–

Interessante Dokumentation der aufblühenden Münchner Wirtschaft nach der Jahrhundertwende. – Behandelt: Bauindustrie, Nahrungs- und Genußmittel, Maschinen- und Metall-Industrie, Banken, Versicherungen, Warenhäuser etc.

3325 - Münchner Neueste Nachrichten. Handels- und Industrie-Zeitung, Alpine und Sport-Zeitung, Theater- und Kunst-Chronik. Jg. 71. Nr. 326, 1. Juli 1918 – Nr. 622, 9. Dezember 1918. Lose Lagen. – Papierbedingt gebräunt, tls. etw. randrissig u. mit einigen Knickfalten. – Seltene Original-Ausgabe im Format 52 x 39 cm. 450,–

3326 MURNAU – Baumann,S. Geschichte des Marktes Murnau in Oberbayern aus den betreffenden Quellen geschöpft. Murnau, Selbstverlag 1855. Mit 3 lithogr. Taf. u. 1 lithogr. Faltkarte. VIII, 191 S. – **Angebunden: Urkunde** über die Gründung und Errichtung der Marien-Säule in Murnau. O.O. (Mchn. 1860). Mit lithogr. Front. 16 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Lentner 9020. Pfister 4201. Erste Ausgabe, selten. – Die Tafeln zeigen eine Gesamtansicht von Murnau gegen Norden, das Schloß von Murnau und die Insel Wörth. Die Karte zeigt die Umgebung mit Staffell-, Kochel- und Walchensee. – Stockfleckig, eine Tafel mit St. u. hs. Widm. verso.

3327 NECKARLAUF – Zeiler,G. Neues Panorama des Neckars von Heilbronn bis Heidelberg. Mannheim, Selbstverlag (um 1850). Qu.8°. Mehrf. gefalt. Stahlst.-Leporello, Gesamtformat ca. 91 x 16,5 cm. 16 S. Textheft. Ohlwd. (Etw. fleckig). – Fleckig, Falze etw. brüchig. 120,–

3328 NEUSES – Handschriften – Protocol-Buch der Land-Gemeinde Neuses, angelegt 1858. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. 24. Januar 1858 bis 20. Dez. 1874. Gr.4°. 178 ungez. S. Einf. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Gebrauchssp.). D 150,–

Enthält die Beschlüsse der jeweiligen Gemeinde-

ausschüsse oder Gemeindeverwaltungen, mit den Unterschriften. Über Anstellung der Dorf- und Flurwächter, Besorgung des Armenwesens, Aufsicht auf Schulen, Gemeindebauwesen, Gemeindeumlagen u. Verteilung des Gemeindedienstes, Verwaltung des Lokal- und Stiftungsvermögens, Durchsicht der Rechnungen, Verhandlung des Vermittlungsamtes, Ansäßigmachung u. Leumundszeugnisse. – 2 S. gebräunt.

3329 NÖRDLINGEN – - Kurze Beschreibung, Eine, der Heiligen Römischen Reichs-Stadt Nördlingen von derselben Ankonfft und Erbauung... Deutsche Handschrift auf Papier von versch. Händen, Ende 18. bis Ende 19. Jh. Kl.4°. 45 meist beids. beschr. Bl. u. einige w. Bl. Neuer Hlwd. mit hs. Rsch. D 90,–

Starke Gebrauchsspuren, zahlr. tls. geklebte Läs. u. kl. Randfehlst., fehlen (laut alter Num.) einige Bl. – Gekauft wie besichtigt.

3330 NORDRHEIN-WESTFALEN – Freiligrath,F. u. L.Schücking. Das malerische und romantische Westphalen. Barmen, Langewiesche u. Lpz., Volckmar (1841). Gr.8°. Mit gest. Titel (dat. 1842, mit Ansicht der Vehmlinde) und 29 Stahlstichtaf. nach Schlickum. 1 Bl., 236 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., Rckn.-, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Bömer/Degering B 33. Haverbusch 5. Erste Ausgabe. – Mit Ansichten von Altena, Arnsberg, Barmen, Bielefeld, Corvey, Höxter, Limburg, Münster (2), Osnabrück, Porta Westfalica, Siegen etc. – Etw. gebräunt u. stockfl. 2 Exlibris.

3331 NÜRNBERG – Volksfestzug, Der große, in Nürnberg am 29. August 1853. 19 Bl. altkolor. Lithographien von Leopold Itzel. (Nürnberg, G.Maar um 1853). Qu.Schm.Fol. Blgr. je 15 x 41,5 cm. Auf Lwd. aufgezogen u. als Leporello zwischen zwei Pp.-Deckeln mit Buntpapierbezug u. späteren Lwd.-Ecken. (Gebrauchssp.). 1.500,–

Hartmann,W. Der historische Festzug, Mchn. 1976, S. 25-27. – „Vom 25. August bis 1. September 1853 veranstaltete der Magistrat der Stadt Nürnberg „zu Ehren der Anwesenheit des Wandervereins deutscher Forst- und Landwirthe“ ein Volksfest, das zugleich „Erinnerungsfeier an die Geburt des jetzigen Kronprinzen sein und mit dem 25. August, dem Geburts- und Namenstage des Prinzen beginnen sollte“... Während der Feiertage von 1853 fanden zwei Festzüge statt: Der erste Zug am 25. August... Der zweite Zug, „größer und großartiger noch als der erste, fand am Hauptfesttag, dem 29. August, statt.“ – Der vorliegende Festzug erschien auf 6 Bilderbogen mit 19 Darstellungen in Lithographien von Leopold Itzel, die wohl meist zerschnitten und als Leporello angeordnet wurden. – Bildunterschriften teilw. beschnitten oder möglicherw. abgeschnitten. Durchgeh. etw. angestaubt u. tls. fleckig, 4 Bl. oberer Rand überklebt, tls. ger. Randläs.

3332 OFFENBURG – Fasching – Maskenzug. Programm über d. am Faschings-Dienstag, den 23. Februar 1930 in Offenburg statt habenden Maskenzug. Ca. 43 x 25 cm. – Ränder mit Läs., angestaubt. – Sehr selten. 150,–

3333 Ostwald,H. Erntedankfest. 1. Oktober 1933. Der deutschen Bauern Ehrentag. Bln., Hobbing (1933). 4°. Mit Titelportrait u. zahlr. 97 Abb. 88 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). – Innengelenke tls. brüchig. Vereinzelt Randeinrisse. 60,–



3334

3334 Palatius,J. Aquila Sueva sub qua imperatores Suevoi a Conrado III. usque ad Conradum IV. Venedig, Poletus 1679. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Textkupfern. 2 Bl., 432 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 400,–

Graesse V, 105. – Einzelband aus der achteiligen großen Kaiser- u. Reichsgeschichte des Historikers und Juristen Palazzi, gewidmet dem Bamberger Erzbischof Peter Philipp v. Dernbach. – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, Besitzverm. a.T.

3335 PFALZ – Kunstdenkmäler der Pfalz, Die. 9 Bde. Mchn. 1926-42. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. (8) u. Ohlwd. 240,–

Erste Ausgabe. – Der mitten im Krieg erschienene letzte Band ebenfalls auf bestem Papier gedruckt (aber nur in Hlwd. gebunden), die angekündigten



weiteren Bände erschienen dann nicht mehr. - **Dabei:** Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz, Der Dom zu Speyer. Text- u. Bildband in 2 Bdn. Ebda. 1972. – Zus. 11 Bde.

3336 - (Pelletier,G.). Reginae Palatium Eloquentiae, primo quidem a R. R. P. P. Societatis Jesu, in Gallia ... exstructum. Nunc vero revisum, ac sensui, moribus Germanorum ... editum a R. R. P. P. Societatis Jesu Mogunt. Mainz, Schönwetter 1652. 4°. Mit gest. Front. 1 Bl., 892 S., 14 Bl. (zweispaltiger Druck). Rotbrauner Maroquinband d. Zt. mit reicher Goldprägung auf dem Rücken u. beiden Deckeln sowie Goldschnitt. (Best., schwach fleckig, Deckel mit einigen Wurmlöchern). 180,-

Holzmann-B. III, 8116. de Backer-Sommervogel Sp. 812. VD17 23:293240R. Erste in Deutschland erschienene Ausgabe. – Sehr umfangreiches Lehr- und Übungswerk der Rhetorik und Eloquenz, eines der wichtigsten Fächer der Jesuitenkollegien. Für deutsche Verhältnisse von einem Mainzer Jesuiten bearbeitet. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Anfang mit schmalen Tintenfl. in den ob. Blatträndern. Anfang u. Ende mit kl. Wurmsspuren.

3337 Post und Reise-Karte von Deutschland und den anliegenden Ländern. Für Extraposten, Couriere, Diligencen und Eilwagen. Nach C.M.Diez unter dessen Leitung durchgängig mit Beachtung des neuesten Zustands entworfen von J.C.Bär. Gotha, Perthes 1851. Grenzkolor. gest. Karte, in 15 Segmenten auf Lwd. kasch. 50 x 62,5 cm. Mehrf. gefalt. in Kart.-Schuber mit aufgez. Titel. – Gebrauchssp. R 120,-

3338 PREUßEN – Album m. über 90 Postkarten m. Portraits u. Familienportraits zu Kaiserreich und Preußen. V.a. photographische Techniken. Meist um 1900-1915. Je ca. 13,7 x 8,6 oder 8,6 x 13,7 cm. Tls. verso beschriftet m. d. Namen der recto dargestellten Personen. Vorw. ungelauften. Album Quer-8° u. Hln.-Einband, wohl der Zeit. – Die Postkarten wurden in das Album eingesteckt, daher keine Klebsp. – Tls. leichte Gebrauchssp. 100,-



3341

3339 - (Duncker,A.) Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen der ritterschaftlichen Grundbesitzer in der preussischen Monarchie... 2. Bd. Bln., A.Duncker 1859-60). Qu.Fol. Mit 61 (statt 60) mont. farb. lithogr. Tafeln, jeweils mit 1 erklärenden Textbl. 1 Bl. (Inhalt). Roter Olwd. mit goldgeprägt. Rckn. u. Deckel. (Gelockert, tls. beschabt u. fl., Gelenke u. Ecken mit Einrissen). 900,-

Enthält die Nrn. 61-120 (ohne Nr. 84-87 u. 90). Am Ende zusätzlich zum Inhaltsverz. eingebunden 6 Ansichten von: Reisen, Darfeld, Reddentin, Kittelau, Klein-Katz, Patthorst. – Durchgehend, stellenweise stärker stock- u. braunfleckig, tls. wasserrandig (überwiegend in d. Unterlage) u. tls. ger. gebräunt. 1 Bl. mit gekl. Einriss.

3340 - Humboldt,W.v. u. C.v. Wilhelm und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. Verschied. Aufl. 7 Bde. Hrsg. v. A.v. Sydow. Bln., Mittler 1906-16. Kl.4°. Mit einigen Abb. u. Faksim. Goldgepräg. Olwdbde. mit Kopfgoldschn. (Gebrauchsspuren, Gelenke tls. eingerissen). – Bd. 1 in 5. Aufl., Bd. 2 in 3. Aufl. u. Bde. 3-7 in erster Ausg. – Gebrauchssp. 75,-

3341 - Lange,G. Das Königreich Preußen in malerischen Original-Ansichten seiner interessantesten Gegenden, merkwürdigsten Städte, Badeorte... 2. Aufl. Bd. 1 in 2 Bdn. (Text- u. Tafelbd.). Darmstadt, Lange 1862. Gr.8°. Mit 2 gest. Tit. u. 93 Stahlst.-Ansichten. 2 Bl., 888 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb., tls. etw. best.). 750,-
Vgl. Engelmann 799 (EA 1842-56). U.a. mit Ansichten aus Berlin, Erfurt, Halberstadt, Mühlhausen, Potsdam u. Wernigerode. – Taf.- u. Textbd. tls. leicht fl.

3342 - Seidel,P. Die Insignien und Juwelen der Preussischen Krone. Bln. u. Lpz., Giesecke & Devrient (1913). Gr.4°. Mit 34 Taf. u. einigen Textabb. 2 Bl., 56 S., 2 Bl. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). 90,-

Als Manuskript gedruckte Festschrift des Hohenzollern-Jahrbuchs, selten. – Tls. etw. fleckig, 2 Bl. mit Randläs. ohne Textverlust.

3343 Priese,J. u. K.Pokorny. Kommentar zum Gesetz zur Befreiung von Nationalsozialismus und Militarismus nebst Ausführungsbestimmungen, Durchführungsverordnungen, Nebengesetzen, einem Schlagwortregister und Organisationstafeln. Bde. 1-4. Ffm., Reinhardt 1946-47. OU. (Tls. mit Ausrissen). – Tls. gebräunt. 60,-

3344 RAPPENAU – Handschriften – Urkunde für Friedrich Halm (geb. 1794 in Rappenaue) über den Besuch des Gymnasiums in Heilbronn. Deutsche Handschrift auf Papier, Heilbronn 17. April 1815. 4°. Mit Wachssiegel u. Unterschr. des Schuldirektors J.A. Tscherning. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 150,-
Falzspuren, etw. stockfleckig, Siegel brüchig. – Da-



3339

bei: 2 Urkunden (dt. Handschriften auf Papier) für ebd.: Prüfungsbericht des Finanzministeriums für den „Forstkandidaten“ Halm, Karlsruhe 27. Mai 1816 (Und:) Bescheinigung über den Besuch des Forstunterrichts, Karlsruhe 1. April 1816. Zus. unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt.

3345 Rassenverteilung, Die in Europa und seinen Grenzgebieten. Farb. Wandkarte bei J.F. Lehmann, Mchn. um 1935. Ca. 90 x 118 cm. Mit 3 Metallösen im ob. Rd. Auf Lwd. aufgezt. Faltpsp. 75,-

(= Wandtafeln für den rassen- u. vererbungskundlichen Unterricht Reihe I, hrsg. von Bruno R. Schultz, Mchn., Taf. 8). - Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3346 REGENSBURG – (Kayser, A.C.). Regensburg von den französischen Truppen in den Jahren 1796 u. 1800 feindlich bedroht und endlich in Besitz genommen. O.O.u.Dr. 1802. Mit gest. Titel mit Vign. 8 Bl., 200 S. Neuer Pbd. mit Rsch. 120,-

Lentner 10102. - Die Titelvign. v. J.F. de Goetz mit einer Ansicht der Steinernen Brücke. - Leicht fleckig, gest. Titel neu angefalzt.

3347 Reichstagung in Nürnberg. Jgge. 1933-1938 in 6 Bdn. Bln., Weller (1934-39). 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. (Stärkere Gebrauchsspuren). - Bindung tls. gelockert. 300,-

3348 REIFENSTEIN – Handschriften – Kloster Reifenstein. Lagerbuch (Abschrift). Deutsche Handschrift auf Papier, 1749. 4°. Ca. 150 meist beids. beschr. Bl. Hldr. d. Zt. mit Ldr.- Schließband. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlstd.). D 120,-

Das Kloster Reifenstein (Riffensteinium) ist eine ehemalige Zisterzienserabtei (1162-1803) im zur Gemeinde Niederorschel gehörenden Ortsteil Kleinbartloff im Landkreis Eichsfeld (Thüringen). - Gebräunt.

3349 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – (Herwegh, G.). Gedichte eines Lebendigen. Mit einer Dedikation an den Verstorbenen. 2 Bde. Zürich u. Winterthur, Vlg. des Literarischen Comptoirs 1841-43. Gr.8°. 200 S.; 2 Bl., 171 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Berieb., etw. best., OU eingebunden). 150,-

Stamhammer I, 87 u. II, 149. - Herwegh geriet frühzeitig mit dem Militär in Widerstreit und floh in die Schweiz, wo seine radikalen „Gedichte eines Lebendigen“ entstanden und durch ihre große Verbreitung (7 Aufl.) die Revolutionsstimmung nähren halfen. - Unbeschn., etw. stockfl. - **Dabei: Ortlepp, E.** Germania. Eine Dichtung dem deutschen Parlament gewidmet. Ffm., Selbstvlg. 1848. 2 Bl., 106 S. Pbd. d. Zt. mit aufkasch. Deckeln. (Best., fl. u. etw. gebräunt). - Etw. gebräunt u. fl. - Zus. 3 Bde.

3350 - Lewald, F. Erinnerungen aus dem Jahre 1848. 2 Bde. Brschw., Vieweg u. Sohn 1850. XII, 228 S.; VII, 349 S. Lwdbde. d. Zt. (Rckn. fehlen, stärker best., berieb.). 150,-

Erste Ausg. dieses persönlichen Erlebnisberichtes, der das gesamte spätere Werk der Dichterin beeinflussen sollte. - Leicht gebräunt, tls. leicht fl. - **Dabei: Häusser, L.** Denkwürdigkeiten zur Geschichte der Badischen Revolution. Hdbg., Akad. Verlagsbuchhandlung 1851. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp., OU eingeb.). - Unbeschn., fl. u. etw. gebräunt. Mit zahlr. Anstreichungen. - Zus. 3 Bde.

3351 - Prag – Müller, J. Die merkwürdigsten Tage Prags in der Pfingstwoche des Jahres 1848. 2. Aufl. Prag, Selbstvlg. 1848. Kl.8°. Mit 9 (1 gefalt.) lithogr. Taf. 29 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 90,-

Selten. - Die Taf., außer einem Portr. Peter Fasters, mit Ansichten der Kämpfe und Ereignisse. - Gefalt. Taf. etw. randrissig, gebräunt u. fl., tls. etw. wasser- randig.

3352 RHEINLANDE – Coulton, G.G. Father Rhine. (1898). Mit einig. Tafeln. 231 S. Illustr. Oldr. (Gelenke etw. geriss., ob. Kap. etw. läd.). - Mit Widmung d. Autors a. d. vord. fl. Vorsatz. 120,-

3353 - Einband – Guinot, E. Les bords du Rhin. Paris, Furne und Bourdin (1847). 4°. Mit gest. Titel, Portrait, 2 gest. Karten u. 10 Stahlstichtaf. 288 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rckn-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt, sign. „Haarhaus“. (Illustr. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 180,-

Schmidt 89. Carteret III, 290. Vicaire III, 1169-70. Erste Ausgabe. - Portrait lose, meist stockfl. - Äußerst dekorativer Einband aus der Bibliothek „Lucien-Graux“ (kl. Exlibris). Die von Haarhaus sign. Deckelvign. ist nicht bei Malavielle verzeichnet.

3354 - Füssli, W. Zürich und die wichtigsten Städte am Rhein mit Bezug auf... Architektur, Skulptur u. Malerei (Und als Fortsetzung:) Die wichtigsten Städte am Mittel- und Niederrhein im deutschen Gebiet. Zus. 2 Bde. Zürich u. Winterthur 1842-43. Mit 1 farb. lithogr. Titel. XII, 616; XII, 672 S. Lwdbde. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. berieb.). 90,-

Mit einem schönen ornament. lithogr. Titel, in dem auch das Freiburger u. Straßburger Münster, sowie ein Portrait von Holbein eingezeichnet ist. - Enthält Beiträge zu folgenden Städten: Zürich, Basel, Freiburg, Strassburg, Karlsruhe, Mannheim, Heidelberg, Mainz, Wiesbaden, Frankfurt, Koblenz, Bonn, Köln, Aachen u. Düsseldorf. - Stockfleckig.

3355 - Kohl, J.G. Der Rhein. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1851. Kl.8°. X, 489; XI, 536 S., 1 Bl. Spät. Hldrbd. 60,-

Erste und wohl einzige Ausgabe. - ADB XVI, 426: „Arbeiten wie Der Rhein... zeigen, daß K. bemüht war über die Reiseschriftstellerei hinaus den Zusammenhang historischer und geographischer Erscheinungen zu erfassen...“. - Stockfleckig. - Exlibris.

3356 - Mannfeld, B. Vom Rhein. 20 Originalradierungen. Künstlerausg. Bonn, Strauß (1885-90). Gr.Fol. Mit 18 (statt 20) Orig.-Radierungen, jwls. unter Passep. mont. u. 1 rad. Vign. im Text v. B. Mannfeld. 2 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Gebrauchssp.). 240,-

Bötticher I, 2, 969, 126-145. Erste Ausg. - Mit Ansichten u.a. v. Altenahr, Köln, Heisterbach u. Bacharach. - Tls. leicht stockfl.

3357 - Scrap-Album mit 190 eingeklebten Stahlst.-Ansichten, (ca. 1860). Qu.Fol. Hlwd. d. Zt. (Tls. fleckig u. berieb.). 120,-

Die Stahlst. von bzw. nach Poppel, Rohbock, Kolb, Höfle, etc. Enthält u.a. Ansichten von Speyer, Lörach, Eltville, Insel Mainau, Konstanz, Boppard, Rheinfels, Loreley, etc. - Gebrauchsspuren.

3358 - Simrock, K. Das malerische und romantische Rheinland. 4. verb. u. verm. Aufl. Bonn, Cohen 1865. Mit 30 (von 32) Stahlst.-Taf. 405 S. Olwd. (Gelenke geplatzt, Gebrauchsspuren). 120,-

Seltene vierte Ausgabe. - Nicht mehr in der Serie »Das malerische und romantische Deutschland« erschienene Neuausgabe mit völlig neuen Stahlstichen nach C. Hohe u. C. Schlickum. - Es fehlen der farb. lithogr. Titel, der Drucktitel u. 2 Tafeln. Buchblock gebrochen, tls. lose, fleckig, zahlr. Bleistift-Unterstr. Besitzverm. a.V. - Gekauft wie besichtigt.

3359 - Souvenir du Rhin (Deckeltitel). Album mit 36 Stahlst.-Taf., 2. H. 19. Jh. Qu.8°. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Unter den Ansichten: Mainz, Bacharach, Oberwesel, Bingen, Bonn, Frankfurt/M., etc. - Etw. (meist in den Rändern) stockfleckig.

3360 - Stieler, K. u.a. Rheinfahrt. Von den Quellen des Rheins bis zum Meere. Stgt., Kröner (1875-76). 4°. Mit 60 getönt. Holzstichtaf. u. 452 Textholzst. VII, 360 S. Olwd. mit Goldschn. (Gelenke gebrochen). 120,-

Schön illustr. Werk mit Ansichten von Aachen, Baden-Baden, Bonn, Düsseldorf, Duisburg, Heidelberg, Köln, Mainz, Trier u.a. sowie zahlr. Ansichten im Text. - Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Kaden, W.** Das Schweizerland. Stgt., Engelhorn (um 1890).

3361 RIESENGBIRGE – Herloßsohn, H. (d.i. C.G.R. Herloss). Wanderungen durch das Riesengebirge und die Grafschatz Glatz. Lpz., Wigand (1841). Mit 30 Stahlst.-Taf. S. 3-244 (ohne Reihentitel), 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., Rckn-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

(= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. 6). - Engemann 417. - Etw. gebräunt u. stockfl. 2 Exlibris.

3362 Rönne, L.v. Das Staatsrecht der Preussischen Monarchie. 5. Aufl. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1899-1906. Gr.8°. XX S., 1 Bl., 633 S.; X, 804 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 180,-

Gering gebräunt. - **Dabei: Bernt, A.** Altdtsches Recht aus Böhmen und Mähren. Reichenberg (1925). - Eines v. 200 num. Ex. (GA 600). - **Heppe, H.** Geschichte der theologischen Facultät zu Marburg. Marburg 1873. - **Festschrift...** zu Ehren der 400jähr. Wiederkehr des Geburtstages Landgraf Philipps von Hessen. Marburg 1904. - **Kugler, F.** The pictorial history of Germany... London 1845. - **Schneider, L.** Aus dem Leben Kaiser Wilhelms... 3 Bde. Bln. 1888. Gebrauchs- u. Alterssp. Zus. 9 Bde.

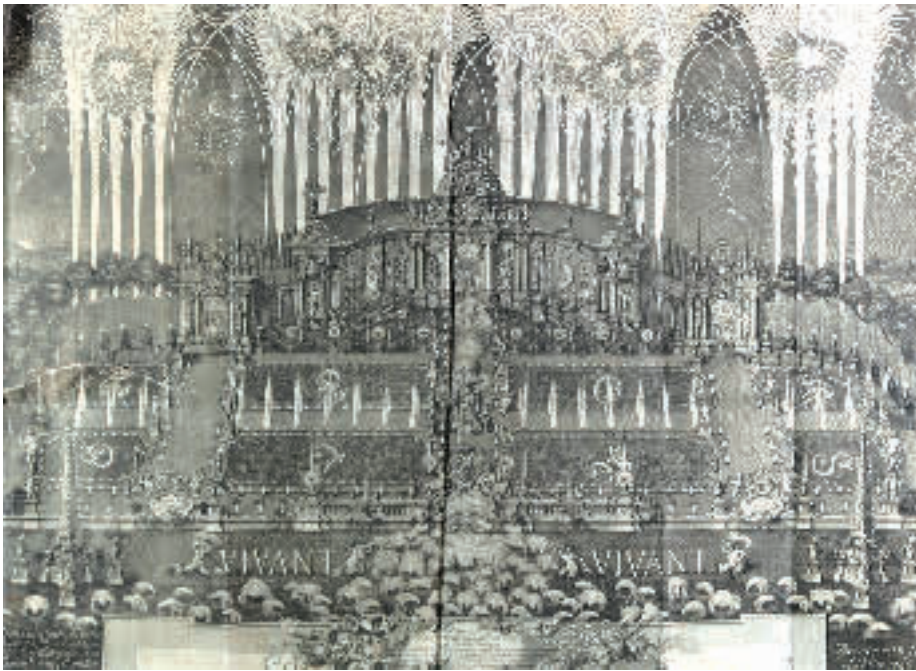
3363 ROBLEBEN – Schulschriften. Sammlung von 40 Schulschriften d. Klosterschule zu Roßleben. 1842-1914. Gr.8°. Geheftet. 200,-

Enthält: Nachrichten, Jahresberichte, Programme u.a. Unter den Beiträgen: A. Anton. De interpretatione locorum quorundam, quibus siderum mentionem facit Horatius. - A. Bormann. Kritik der Sage vom König Euandros. - A. Strudener. Ueber Schillers Bedeutung für die heutige Bildung. - Weber. Über das Verhältniss von Kants Erkenntnistheorie zu den Grundprinzipien seiner praktischen Philosophie. - u.a. - Gebrauchsspuren.

3364 SACHSEN – Kreysig, G.C. Beyträge zur Historie derer Chur- und Fürstlichen Sächsischen Lande. Tle. 1-2 (von 6) in 1 Bd. Altenburg, Richter 1754. Mit 1 gest. Titelvign., 2 gest. Front. u. 2 gefalt. Stammtaf. 5 Bl., 484 S.; 7 Bl., 512 S., 6 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelockert, Rckn. mit Auerrissen, berieb. u. best.). 100,-

Wegele 725. - Georg Christoph Kreyßig (1697-1758) machte sich „verdient um die sächsische Specialgeschichte, namentlich um die Fundirung derselben auf urkundlicher Grundlage“ (ADB XVII, 156). - Etw. gelockert, tls. stockfl. Exlibris.

3365 - Lentz, S. Becmannus enucleatus, suppletus et continuatus, oder: historisch-genealogische Fürststellung des hochfürstl. Hauses Anhalt, und der davon abstammenden Marggrafen zu Brandenburg, Herzoge zu Sachsen, und Sachsen-Lauen-



3365

burg. Köthen u. Dessau, Cörner 1758. Fol. Mit gest. Tvign., 22 (dav. 11 gefalt.). Kupfertaf., 37 Portraitkupf.-Taf. (inkl. Autor) u. 2 (1 gest.) gefalt. Stammtaf. 21 Bl., 968, 6, 4, 14 S., S. 969-993 (recte 826), 32 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., Rsch. tls. beschabt, Kap. mit kl. Einris- sen). 800,-

DW 2041, Lipperheide Da 41. - Gleich nach Erschei- nen der Folioausgabe wurde das Buch in Beschlag genommen und von S. 546 - 688 cassirt" (ADB). Das erklärt den Sprung in der Pagninierung von Seite 546 auf 689. - Unter den Tafeln Ansichten von Bernburg (mehrere Teil- u. Gebäudeans.), der Schlösser Dornburg (mit Falzeinriss), Hoym, Lauren- burg, u. Schaumburg u. der Stadt Holzappel, aber auch architektonische Darstellungen sowie eine prächtige Ansicht eines Kunstfeuerwerks (mit gr. Einriss) anlässlich der Vermählung der Großfürstin von Russland, zwei weitere große Faltafeln zu den Trauerfeierlichkeiten für Christian August, Fürst von Anhalt. Der letzte Teil enthält Kupfertafeln mit Me- dailionabbildungen. Die Tafeln sind gestochen von J. M. Bernigeroth, J. G. Krügner, G. L. Crusius u. a. - Es fehlt die gest. Faltkarte. Etw. gebräunt tls. stockfl. Die gr. Ansicht von Bernburg mit gr. unterl. Einriss.

3366 - Merian, M. Topographia Saxoniae Inferioris. Das ist Beschreibung der Vor- nehmen Stätte unnd Plätz in dem hochl. Nider Sachß. Crayß. Ffm., Merian Erben 1653 (um 1700). Fol. Mit gest. Tit., 4 Kupferktn. (1 gefalt.) u. 36 tls. gefalt. bzw. dplblgr.



3366

Kupfertaf. mit 52 Ansichten. 242 (recte 218; inkl. Kupfertit.) S., 3 Bl. Neuer Ppbd. mit Rsch. 2.400,-

Wüthrich IV, 370, 60. Schuchard 51A. - Dritte Ausg., mit den bei Wüthrich genannten Kennzeichen. - Unter den Ansichten Bremen, Goslar, Hamburg, Hil- desheim (2), Lübeck, Magdeburg, Rostock, Rothen- burg a. d. Saale, Schwerin, Stade, Verden, Wettin, Wismar u.a. - Pagnation überspringt die S. 29-40 u. S. 85-96. - Vollständiges und sehr gut erhaltenes Ex- emplar der schönen Topographie Niedersachsens.

3367 - Neustädter Kalender. Königl. Sächs. gnädigst Privileg. Wirthschaffts und Historien Calendar 1819. Neustadt bei Stol- pen, Fr. G. Richter (1818). Gr. 8°. 31 nn.Bll. mit gr. Holzschn.-Titelvign. (Ansicht v. Neustadt), 12 kl. Holzschn.-Vign. d. Monate u. 1 (gef.) Holzschn.-Tafel, Rückenfalz. 120,-

Vorher als „Neustädtischer Wirthschafts- und Histo- rien-Calendar“ erschienen.- Titel mit schöner Ansicht von Neustadt in Sachsen; die Tafel mit Ab- bildungen zu den entspr. Artikeln: ein Portrait v. Friedrich August, das königl. Schloss zu Pillnitz im Brande 1818, türkische und persianische Lebens- strafe, das Denkmal auf dem Schlachtfelde bei Culm.- Gebräunt u. fleckig, Titel mit Eckabriss, kl. Randläsuren, Rücken mit kl. Fehlstellen.

3368 - Tromlitz, A. (d.i. K.A.v.Witzleben). Romantische Wanderung durch die säch- sische Schweiz. Lpz., Wigand (1837). Mit 30 Stahlstichtaf., davon 27 nach L. Richter. S.

3-240 (ohne Reihentitel). Ldr. d. Zt. mit deko- rat.Blindpräg.,goldgepr.Fileten,Rckn.-,Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

(= Das malerische und romantische Deutschland in zehn Sektionen, Teil 1). - Hoff-Budde 2999 ff. Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt, tls. stockfl. 2 Exlibris.

3369 Sammlung von 13 Schriften zu Deutschland aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,-

Enthält u.a.: Kunstdenkmäler im Grossherzog- thum Hessen. Provinz Rheinhessen. Kreis Worms. Darmstadt 1887. Mit 22 Taf. u. 119 Textillustr. - Kug- ler, B. Kaiser Wilhelm der Große und seine Zeit. Jubel-Ausg. Lpz. 1897. Fol. Mit zahlr. Textabb. - Mül- ler-Bohn, H. Deutschlands Kaiserpaar... Bln. 1906. - Weitere. Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

3370 Sammlung von 20 Reiseführern, Kar- ten, Ansichtentalbenu.ä., versch. O., Formateu. Einbde. 90,-

Enthält u.a.: Düsseldorf, Barmen, Bad Harzburg, Frankfurt/M., Ostseebad Saßnitz, etc. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3371 SCHIRGISWALDE - Handschriften - Handwerksbrief der Schmiede-Innung für den Junggesellen Friedrich August Israel aus Wehrsdorf. Deutsche Handschrift auf Papier, Schirgiswalde 21. Mai 1850. Qu.Fol. Mit Un- terschr., Steuerstempel u. 2 Wachssiegeln. Gefalt. - Etw. fleckig, einige Rand- u. Falzläs., li. ob. Ecke mit Fehlst. D 90,-

3372 SCHLESISIEN - Einband - Lackein- band. Schlesisches, lackiertes Holzdeckel- album mit 2 figürlichen Darstellungen in Aquarell. Wohl Schlesien, um 1900. 23 x 16,2 cm. Mit zahlr. unbeschrifteten Blättern. Roter Kopfschnitt ringsum. Auf der vorderen Zeichnung bez. „Familien-Chronika“. 90,- Dargestellt sind zwei Frauen in schlesischer Tracht im Wald. - Leicht angestaubt, etw. berieben u. Kan- ten bestoßen, stellenw. kl. Abplatzungen.

3373 SCHLEUSINGEN - Grund-Acten des Königl. Kreis-Gerichts zu Suhl (Deckeltitel). Sammlung von zahlr. Akten (tls. Abschriften), Schleusingen bzw. Schmiedefeld 19. Jh. (mit Nachträgen bis ca. 1914). Kl.Fol. Ca. 130 Bl. Ge- heftet. 90,-

Schmiedefeld gehörte bis 1815 zum Amt Schlei- sungen und gelangte dann an den Kreis Schlei- sungen. Enthält u.a. Akten des Königl. Preuß. Rentamt (Auszüge aus dem Hebe-Register u.ä.), Schuld- u. Hypothek-Verschreibungen, über Grundbuch-Eintragungen, Bescheinigungen der Königl. Staats-Schulden-Tilgungs-Kasse, etc. Etw. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3374 Schmidt, R.R. Jungsteinzeit-Siedlun- gen im Federseemoor. 3 Lieferungen in 3 Bdn. (alles Ersch.). Augsburg, Filser 1930-37. Fol. Mit Abb. im Text. u. auf Taf. OU. (Tls. leicht gebräunt u. mit leichten Randläsuren). - Un- aufgeschn., tls. leichte Randläsuren. 120,-

3375 Schwaben. Zeitschrift des Histo- rischen Vereins für Schwaben und Neu- burg. 25 Jgge. der Reihe in 15 Bdn. Augs- burg 1880-1913. Gr.8°. Hlwdbde. d. Zt. - Vorhanden: Jgge. 7-16, 19-31, 35, 39. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 120,-

3376 Schwab, G. u. K. Klüpfel. Wanderun- gen durch Schwaben. 4. Aufl. Tbg., Fues 1880. Mit 31 Stahlstichans. XI, 343 S. Illustr. Olwd.

mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. sowie schwarz- u. goldgepr. Ornamentik. (Leicht berieb.).

150,-

Vgl. Goed. VIII, 251, 18. Neubearb. durch Schwabs Schwiegersonn Klüpfel. Erschien zuerst 1837. – Die Taf. nach Louis Mayer mit hübschen Ansichten v. Badenweiler, Blaubeuren, Esslingen, Heidelberg, Heilbronn, Lindau u.a. – Wie meist ohne die 4 sep. ersch. Karten. Vord. Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt, tfs. etw. stockfl.

3377 SCHWABEN – Schwabenland. Illustrierte Halbmonatsschrift. Hrsg. von E. Palmer. Jg. 1897, Nr. 1-18 in 1 Bl. Stgt., Brügel & Pfister 1897. Fol. Mit zahlr. Illustr. 2 Bl., 288 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. berieb. u. best.).

100,-

Sehr seltene Zeitschrift, erschien nur bis 1899. – **Dabei: Piérre, G.** Gai, Marions-Nous. Harmonies de Gabriel Piérre, Images de George Delaw. 1921. Ohlwd. (Leicht fl., tfs. berieb. u. best.). Innengelenke brüchig. Vord. Innengelenk eingerissen. – **Busch, W.** Max und Moritz eine Bubengeschichte in sieben Streichen. 31. Aufl. (Um 1900). Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Stark berieb. u. best., tfs. fl.). – Starke Gebrauchsspuren.

3378 - Schwab, G. Wanderungen durch Schwaben. Lpz., Wigand (1837). Mit 30 Stahlst.-Taf. 1 (von 2) Bl., VIII, 257 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., Rckn.-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.).

100,-

(= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. 2). – Goed. VIII, 251, 18. Erste Ausgabe. – Ohne den Reihentitel. Etw. stockfl. 2 Exlibris.

3379 Spangenberg, C. Mansfeldische Chronica. Der Erste Theil (alles Erschienene). (Eisleben, Petri) 1572. Fol. 6 nn., 503 num., 51 nn. Bl. Mod. Ldr. über Holzdeckeln im St.d.Zt. mit Rsch. u. alten Messing-Schließen.

360,-

VD 16, S 7635. ADB XXXV, 38. Nicht b. Adams, Dahmann/W. u. Schottenloher. – Erste Ausgabe des später als „Sächsische Chronica“ fortgesetzten Werkes, „die tüchtigste seiner Leistungen“ (ADB). – Es fehlt die gest. Faltkarte. Titelbl. mit unterm. Aussriss u. tfs. wasserrandig. Anfang u. Ende wasserrandig. Tfs. gebräunt u. stockfl. Einige kl. Wurmsspuren.

3380 Stael-Holstein, (A.L.G. de). De L'Allemagne. 3 Bde. Stockholm, Grahn 1814. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.).

80,-

Vgl. Carteret II, 342. Vicaire VII, 653. – Namenst. a. Reihentitel. – **Dabei: Dies. Dass.** Avec une préface par Marmier. Paris, Charpentier 1839. XV, 590 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Tfs. stockfl.

3381 Stern, S. Ein Verfassungs-Entwurf für Preußen. Bln., Hofmann 1848. 20 S. Spät. Lwd. (Gering best. u. berieb.).

150,-

Selten. – Etw. gelockert, leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Lasker, J. u. F. Gerhard.** Des deutschen Volkes Erhebung im Jahre 1848, sein Kampf um freie Institutionen und sein Siegesjubil. Danzig 1848. Mit 20 lithogr. Portr. 528 (statt 640) S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Gebrauchssp.). – Borst 2309. Slg. Friedländer 72. Erste Ausg. – Schluss fehlt. Gebräunt u. fl. – Zus. 2 Bde.

3382 Stumpf-(Brentano), K.F. Die Reichskanzler vornehmlich des X., XI. und XII. Jahrhunderts. Nebst einem Beitrage zu den Regesten und zur Kritik der Kaiserurkunden dieser Zeit. 3 in 2 Bdn. Innsbruck, Wagner 1865-(83). Mit 1 mont. Portr. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tfs. etw. berieb.).

75,-

GV 142, 107. Erste Ausg. – In Lieferungen ersch. Mit Nachträgen u. Register, so kompl. selten. – Nachgeb. die Lieferungs-Umschl., davon 2 mit hs. Verf.-Widm. (diese beschn.). Tfs. leicht fl.

3383 (Stumpf, J.) Keyser Heinrichs des vierdten Hertzogen zu Francken und am Rhyn & fünfftzigjährige Historia. Auß den alten waarhafften Latinischen Geschichtschreybern, fleyssig zusammen in Teütsche sprach gezogen. Zürich, Froschauer 1556). Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 134 (von 137) Bl. Mod. Brosch. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd., hs. Deckeltitel).

200,-

VD 16, S 9869. BM, German Books 839. Leemann-van Elck, Froschauer, S. 122 u. Abb. 73. Feller-Bonjour 185. Nicht bei Adams. Einzige Ausgabe, selten. „... eine Monographie, die den Schaden des Papsttums zeigen sollte. Wieder überließ ihm (Stumpf) Vadian selbstlos seine Sammlungen“ (Feller-B.). „Beide Drucke (Schwytzer Chronica u. Keyser Heinrichs Historia) entnahmen ihren Buchschmuck der großen Chronik; in letzterem kam einzig ein Holzschnitt von Jos Murer hinzu“ (Leemann-v. E.). Die bekanntesten, schönen Holzsnitte zeigen historische Szenen, Kämpfe, Ratsversammlungen, kleine Portraits u.a. – Es fehlen die 10 nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang, sowie die num. Bl. 135-137. Fleckig u. tfs. wasserrandig. Mehrere Bl. mit unterm. Randlās. Zwei Bl. (41 u. 98) mit Fehlst. (ausgeschnittene Holzschn., Text- u. Darst.-Verlust). Gekauft wie besichtigt.

3384 STUTTGART – Beschreibung des Stadtdirections-Bezirktes Stuttgart. Stgt., Hallberger 1856. Mit 1 lithogr. Ansicht von Stuttgart u. 1 mehrf. gefalt. farbig lithogr. Karte. VI S., 1 Bl., 455 S. Mod. Pbd. unter Verwendung des OU. – Tfs. fleckig.

75,-

3385 - Feldpostbriefe. Umfangreicher Briefwechsel aus der Familie des Arztes Heinrich Braun und seiner Gattin Hildegard, vor allem von den Kindern Dr. Anneliese Braun (Kinderärztin) mit ca. 250 Briefen und Postkarten an ihre Eltern, ca. 1940 bis 1950 sowie ca. 70 Feldpostbriefen- und -Karten des Sohnes Dietrich Heinrich Baun und ca. 40 Feldpostbriefen des Sohnes Rolf Braun (1943 vermißt) an ihre Schwester (ca. 1940-44) von der Ostfront und ca. 80 Feldpostbriefen des Arztes Dr. Walter Theile an Anneliese. Dabei auch ca. 40 Briefe oder Karten meist in Abschriften aus dem russischen Kriegsgefangenenlager 7150 von Dietrich Braun, Christoph-Ulrich Wecker (aus Heilbronn) oder Uli Köhler, ca. 1946-50, dabei auch einigen Karten oder Briefe von Heimkehrern. Die Briefe meist im Kuvert. D 300,- Insges. über 600 Belege. – Nicht eingeh. gesichtet, Gebrauchssp., tfs. beschäd.

3386 THÜRINGEN – Bechstein, L. Wanderungen durch Thüringen. Lpz., G. Wigand (1838). Mit 30 Stahlst.-Taf. 291 S. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Blindpräg., Rckn.-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Rckn. gebleicht, tfs. berieb. u. best.). – (= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. IV). – Tfs. stockfl. 2 Exlibris.

100,-

3387 TRIER – Brouwer, C. u. J. Masen. Antiquitatum et annalium Trevirensium libri XXV. 2 in 1 Bd. Lüttich, J. M. Hovius 1670. Fol. Mit 3 Druckermarken u. zahlr. kl. Textholzschnitten mit Münzen u. Monogrammen. 12 Bl., 580 (st. 626) S., 14 Bl.; 4 Bl., 566 S., 25 Bl., 49 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Rverg. oxydiert, berieb. u. best., Kapitale tfs. eingerissen, Bd. 1 Vdeckel lose).

200,-

De Backer-S. II, 221, 5. Wegele 407. NDB II, 639. – Zweite Ausgabe der berühmten Chronik von Trier. „Eine annalistisch-chronologische, heute noch wertvolle Darstellung der Geschichte des trierschen Erzstifts. Teilweise schon 1626 gedruckt, dann durch die kurfürstl. Zensur unterdrückt, erschien das Werk erst 1670, ergänzt u. herausgege-

ben v. J. Masen“ (NDB). – Etwas stockfleckig; Bd. 1 S. 57/58, 71/72, 173/174 u. 221/222 lose. Es fehlen 46 S. Text, das Front., die Karte, die 2 Tafeln sowie die 13 Textkupfer.

3388 TÜBINGEN – Beschreibung des Oberamts Tübingen. Hrsg. v. Königl. statist.-topogr. Bureau. Stgt. Lindemann 1867. Mit 2 lithogr. Ansichten, 3 gefalt. Tabellen u. 1 gefalt. Karte. IV, 489 S. Mod. Pbd. mit aufgezw. Vdeckel des OU. – Titelbl. lichtrandig.

75,-

3389 - Schulschriften. Sammlung von 36 Programmend. kgl. Gymnasiums zu Tübingen (Umland-Gymnasium). 1857-1883. 8°-Gr. 8°. Geheftet.

200,-

Unter den Beiträgen: Bender. Der jüngere Plinius nach seinen Briefen. – Kommerell. Aufgabensammlung aus der darstellenden Geometrie. – Wildermuth. Die drei ältesten süd- und nordfranzösischen Grammatiken. – Braitmaier. Die poetische Theorie Gottsched's und der Schweizer. – u.a. – Gebrauchsspuren.

3390 Vehse, E. Geschichte der Höfe der Häuser Baiern, Württemberg, Baden und Hessen. 5 Tle. in 3 Bdn. Hbg., Hoffmann & Campe 1853. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. – Innen sauber.

100,-

3391 WALDSEE – Memminger, J.D.G. Beschreibung des Oberamts Waldsee. Stgt. u. Tbg., Cotta 1834. Mit 1 lithogr. Taf. (Ansicht), 1 gefalt. lithogr. Karte u. 4 Tabellen auf 2 gefalt. Bl. 228 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

120,-

(= Beschreibung des Königreichs Württemberg, Bd. 10). – Scheffold 10671. Heyd 6483. – Ohne den Reihentitel. Etw. fleckig, N.a.T. Karte mit kl. Randeinriß.

3392 Zetsche, C. Zopf und Empire von der Wasserkante. (1. Bd., von 2). Lpz., Baumgartner (ca. 1909). Fol. Mit 40 Tafeln u. einigen Textabb. Lose in illust. Ohlwd.-Mappe. (Gebräunt, tfs. fl., beschabt u. best.).

120,-

Enthält: Gebäude, Fassaden, Fassadenteile in Schleswig, Flensburg, Husum, Tondern, Heide, Eutin, Lübeck, Kopenhagen etc. – **Dabei: Hildebrandt, H.** Zeppelin-Denkmal für das Deutsche Volk. Stgt., Germania um 1925. 4°. Mit 4 farb. Taf. u. zahlr. tfs. ganzs. Textabb. XII, 386 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. – **Lohmeyer, J.** aus Studien-Mappen deutscher Meister. 2 Bde. Breslau, Wiskott um 1900. Fol. Reich illust. Ohlwd.-Mappen m. Goldpräg. u. Portraitmedaillon d. Künstlers. (Gebrauchsspuren). – **Illustrierte Zeitung** Nr. 3433: Sondernummer: vom 15. April 1909: Die Schweiz. Lpz., Weber 1909.

3393 ZWEIBRÜCKEN – Handschriften – Familienalbum/Gästebuch von Thiareck, Zweibrücken 1909 ff. Fol. Ldr. d. Zt. mit reicher Blind- u. Goldpräg. (Etw. berieb., 1 Ldr.-Schließband gerissen).

D 120,-

Anläßlich der Hochzeit von Hans Edler von Thiareck und Maria geb. Lilier begonnen (14. Oktober 1909, Trauung in Zweibrücken). Mit zahlr. Eintr. von Gästen u. Gratulanten, sowie eingeklebten (tfs. lose) Photos u. anderen Illustr. Enthält mehrere Geburten und Taufen (1910-18), und weitere Eintr. zu Familienereignissen (Todesfälle etc.) bis in die 1950-er Jahre.

Frankreich

3394 ANSICHTSKARTEN – Album mit 447 eingest. farb. lithogr. Ansichtskarten von Frankreich (bessere Karten). Alle Karten in Klarsichtfolie u. Lwd. Ringordner d. 20. Jhts. – Alle Karten vor 1945 und meist gelauten.

R 300,-

3395 - Album mit 448 eingest. Ansichtskarten von Frankreich (bessere Karten, viele

kleine Straßen u. kleine Orte etc.). Alle Karten in Klarsichtfolie u. Lwd. Ringordner d. 20. Jhts. - Die Karten vor 1945 und meist gelaufen. R 240,-

3396 - Album mit ca. 800 eingest. tls. farb. Ansichtskarten von Frankreich. Alle vor 1945. Fol. Lwd.-Album d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). - Meist gelaufen. - Gekauft wie besichtigt. R 300,-

3397 (Argenson, R.L de Voyer d'). Mémoires et journal inédit du... ministre des affaires étrangères sous Louis XV. 5 Bde. Paris, Jannet 1857. Lwdbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-

Dabei: Blanc, L. Histoire de dix ans. 1830-1840. 5 Bde. Lausanne, Imprimerie Suisse 1850. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). - Vgl. Stammhammer I, 30. - Spätere Aufl. des Hauptwerks des französischen Sozialisten. - Tls. braunfl. Titelbl. tls. mit unterm. Ein- u. Ausrissen. - **Lefebure, G. u. A. Terroine.** Recueil de documents relatifs aux séances des états généraux. Mai - Juin 1789. 3 Bde. Paris 1953. OU. - **Forgues, E.** Mémoires de Vitrolles. 2 Bde. Paris, Galimard 1950. OU. - Zus. 15 Bde.

3398 Atelier populaire, Mai 68. Debut d'une lutte prolongée. Posters from the revolution, Paris May 1968. Mit zahlr. Abb. London, Dobson 1969. Fol. Mit 96 Taf. 16 Bl. Illustr. Obrosch. (Rckn. mit kl. Einrissen). - Guter zeitgenössischer Überblick über die Plakate und Maueranschläge. - Innen sauber. 200,-

3399 Barruel, A. Nachrichten zur Erörterung der Geschichte der Entstehung, der Fortschritte und Folgen der Jakobiner in und außer Frankreich. London, Bussonier 1802. 6 Bl., 404 S. Pbd. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gel. wurmspurig, best. u. berieb., unt. Kap. etw. läd., tls. gebräunt u. fl.). 75,-

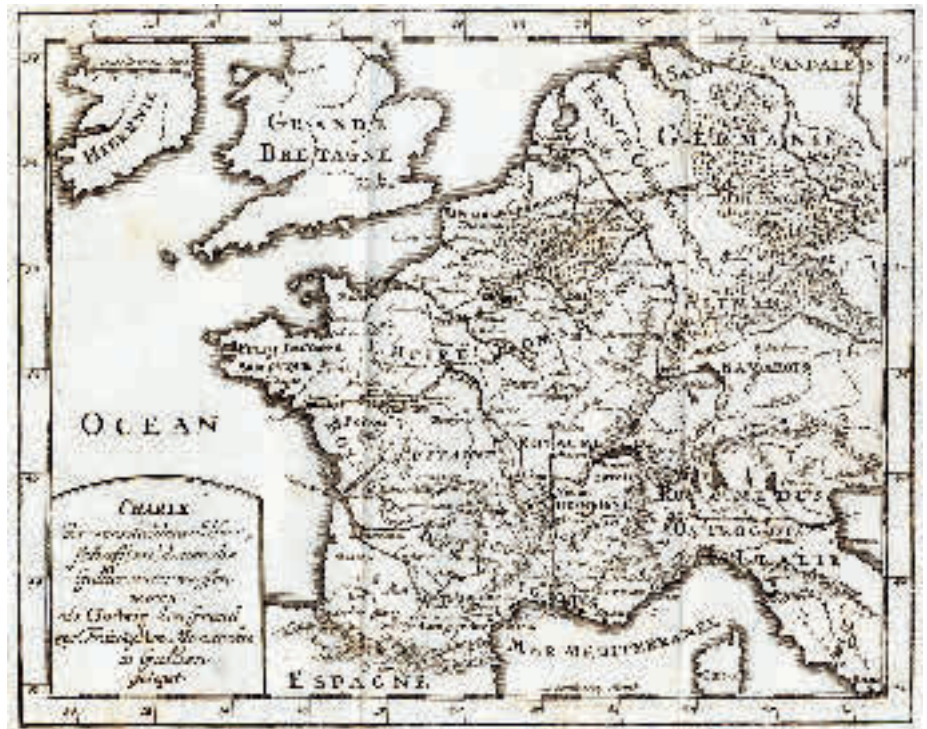
Fromm I, 2019. Kloss 3511. Taute 1450 a. Vgl. Wolfstiege IV, 941 (Franz. Orig.-Ausg.). - Versucht, die Jakobiner in direkten Zusammenhang zu den Freimaurern zu bringen; fast die Hälfte des Werkes (S. 181-364) behandelt die Sekte der Illuminaten. - Tls. etw. stockfl. St.a.T.

3400 Bertrand, (H.G.). Guerre d'Orient: Campagnes d'Egypte et de Syrie 1798-1799. Mémoires pour servir à l'histoire de Napoleon... Nur Atlas (ohne Text). Paris 1847. Fol. Mit 18 dplblgr. gest. Karten. 2 Bl. Läd. Ohldr. (Rckn. fehlt). 180,-

Enthält auch eine Karte von Malta. - Fleckig, mehr gestemp. - **Dabei: Thiers, (A.)** Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la révolution française. Paris (um 1880). Qu.Fol. Mit 32 gest. Taf. Hldr. d. Zt.

3401 Burke, E. Reflections on the Revolution in France, and on the proceedings in certain Societies in London Relative to that Event. In a Letter Intended to Have Been Sent to a Gentleman in Paris. 2. Aufl. London, Dodsley 1790. Gr.8°. IV, 356 S. Spät. Pbd. mit Rsch. u. hs. Dsch. (Etw. best. u. leicht berieb., Rckn. etw. gebleicht). 450,-

BMGC (Compact Ed.) IV, 674, 172. PMM 239. Ziegenf./J. I, 160. - „Als das meistbeachtete Manifest der konservativen Seite in der Kontroverse um die Französische Revolution erlebten die Reflections in England eine einzigartige Verbreitung, wurden v. den Gegnern revolutionärer Kräfte auf dem Kontinent aufgegriffen u. machten Burke zu einem Wegbereiter der romantischen Geschichtsauffassung sowie des Historismus u. zum bis heute gern zitierten Stammvater des modernen Konservatismus“ (KNLL III, 394). - Vereinzelt gering fl. Mit hs. Eintragung a.V.



3404

3402 CALAIS - (Tencin, C.A.G.de). Le siege de Calais, nouvelle historique... Nouvelle ed. Amsterdam, Compagnie des libraires 1765. Mit gest. Front. 2 Bl., 227 S. - **Angeb.: Belloy, P.-L.B.de.** Le siege de Calais, tragedie... Paris, Duchesne 1765. XVI, 118 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., etw. berieb., Gel. angeplatzt, ob. Kap. läd.). - I. Seltene Ausg. - Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. 90,-

3403 Chamouin, (J.B.M.). Collection de vues de Paris prises au Daguerrotyp. Gravures en taille douce sur acier. Paris, Chamouin (um 1850). Qu.Fol. Mit gest. Tit. u. 23 (statt 25) Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dtit. (Stärker best., etw. berieb., Deckel mit Knickspuren, unt. Rckn. mit Einriss u. Fehlstelle, ob. Kap. läd.). 75,-

Die Taf. mit dekorativen Ansichten u.a. vom Place de la Concorde, Palais du Sénat, Hotel de Ville, Tuilleries, Palais Royal, la Bourse, Pont Neuf, Arc de Triomphe, Versailles etc. - Durchgehend etw. stockfl. - B 2420.

3404 Daniel, G. Geschichte von Frankreich seit der Stiftung der Fränkischen Monarchie in Gallien. (Übers. v. W.Jäger). 16 Bde. Nbg., Raspe 1756-65. 4°. Mit 11 gest. Front., 15 gest. Tvign., 5 (1 grenzkolor.) gest. Falkarten, 5 Kupferaf., 2 gefalt. Tab., u. zahlr. gest. Kopfvign. u. Münzkupfern im Text. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. tls. mit kl. Ausrissen, einige Wurmsspuren). 2.100,-

Graesse II, 324. Fromm 6428. Erste deutsche Ausgabe. - Die Abb. mit historischen Szenen u. Medaillen. - Tls. etw. stockfl. St. a. T. verso.

3405 DIJON - Chomton, L. Histoire L'Eglise Saint-Benigne de Dijon. Ouvrage orne de trente planches hors Texte. Dijon, Jobard 1900. Fol. Mit 30 Taf. u. 4 Tab. 468 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (OU mit eingebunden, Rckn. leicht fl.). 100,-

Selten! - Mit einer 4-zeiligen Widmung des Autors auf dem Schmutztitel. - Vor dem Titel 2 w. Bl. eingebunden. Anfang mit kl. Wurmsspuren in den unt. Ecken. Tls. leicht stockfl.

3406 EINBAND - Tastu, A. Voyage en France. Tours, Mame 1852. Mit gest. Front., 3 Stahlstichtaf. u. dplblgr. Karte sowie zahlr. Textholzst. 1 Bl., 535 S. Olwd. mit dekorat. u. reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. lichtrandig, leicht berieb.). 80,-

3407 ELSASS - Friese, J. Neue Vaterländische Geschichte der Stadt Straßburg und des ehemaligen Elsasses bis 1791. 2. Aufl. 5 Bde. Straßburg 1792-1801. Mit 7 gest. Portraits u. 1 gefalt. Karte. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Bd. 5 enthält die Geschichte der Franz. Revolution in Straßburg mit einem Anhang: Leben Schöpflins und Hermanns. - Gebrauchsspuren. - 1 Beigabe, zus. 6 Bde.



3408

3408 - Rothmüller, J. Musée pittoresque et historique de l'Alsace. Texte par L. Levrault, de Morville et X. Mossmann. Bd. 1: Haut-Rhin (= alles Ersch.). Colmar, Selbstverlag 1863. Gr.4°. Mit 104 Abb. auf 72 (1 gefalt.) getönt. lithogr. Taf. 2 Bl., 204 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

Thieme-B. XXIX, 94. - Die Falltabelle mit einer Ansicht von Colmar. Die Tafeln zeigen neben malerischen Ansichten auch Altertümer, Ruinen, Interieurs, etc. - Etw. fleckig.

3409 (Galimard, J.). L'Histoire reduite a ses principes, dediee a Monseigneur le Duc de Bourgogne. (Bd. 1 von 2). Paris, Muguet

1690. 8 Bl., 322 S. - **Angebunden: „D.C.“** Alphabet der Geographie, augmentée de quatre lettres. Paris, Camusat et Le Petit 1650. 4 Bl., 183 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. (Leichte Gebrauchsspuren). 100,-

I. Adelung II, Sp. 1320. - Tls. etw. wasserrandig u. knapp beschn., Anbindung Titelbl. mit kl. Randfehltst., le. Bl. aufgezt. - Beide Schriften selten.

3410 Gazette Nationale, ou le Moniteur Universel. Jg. 1799, Hefte 53-228 in 2 Bdn. Paris 1799. Fol. Einfache Pbde. mit Schließbändern. (Gebrauchssp.). 150,-

Deschiens S. 167 f. Graesse IV, 576. - Die Zeitschrift war ursprünglich offizielles Informationsblatt auch für Kunst u. Literatur u. wurde ab 1799 zum offiziiellen Amtsblatt der Regierung. - Unbeschn., mit Knickspuren, tls. etw. fl., gestempelt.

3411 HANDSCHRIFTEN - Hochenebner, G. Lebens-Geschichte des Napoleon Bonaparte, ehemaligen Kayser der Franzosen. 1.-2. Periode. Deutsche Handschrift auf Papier. 1827.- 2 Bl. mit Ausrissen. D 60,-

3412 - Tauschvertrag von zwei Bürgern aus Dijon bzgl. eines Weinbergs in Chiote. Franz. Handschrift auf Pergament, 1687. Kl.4°. 3 S., auf gefalt. Dplbl. D 120,-

Mit Steuer-St. Etw. fleckig u. knittig, Falzspuren. - **Dabei** 2 franz. Handschriften d. 17. Jh. auf Papier (1666; Ehevertrag 1673). - 1 weitere Beilage, zus. 4.

3413 Hoey, C. France under Louis XIV. Its arts its ideas. New York, Charles Scribner's Sons 1897. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XVI, XXVII, 470 S., 1 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Fileten, sowie Goldschnitt, sign. Zaehnsdorf. (Kanten u. Ecken tls. beschabt, Deckeln gebräunt, tls. berieb. u. best.). 60,-

3414 Hortense (de Beauharnais). La Reine Hortense en Italie, en France et en Angleterre pendant l'annee 1831. Fragmens, extraits de ses memoires inedits ecrite par elle-meme. Paris, Levavasseur 1834. IX S., 1 Bl., 324 S. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-
Tulard, Bibliographie critique des Memoires sur l'epoque napoleonienne 707. Erste Ausgabe. - Breitrandiges Ex., stockfleckig.

3415 Janin, J. La Normandie. Paris, Bourdin (1843). 4°. Mit gest. Tit. mit Vign., 2 gest. Ktn., 22 Stahlstichtaf. (dav. 18 Ansichten) u. zahlr. Textholzschn. 2 Bl., 652 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 240,-

Vicaire IV, 539. Carteret III, 320, - Erste Ausgabe. Unter den Ansichten Dieppe, Caen, Cherbourg, Coutarices, Evreux, Honfleur, La Havre (2), Mantes, Paris, Rouen (2) u.a. - Tls. stockfl. - **Dabei: Girault de Saint-Fargeau, (P.A.E.)** Les beautes de la France. 1853. Mit 34 (inkl. Front.) Stahlstichtaf. Olwd. - **Bainville, J.** Histoire de France. Paris, Plon-Nourrit 1925. Mit 34 Abb. a. 28 Taf. Hldr. d. Zt. - **Paris s'amuse.** Les Cafés-Concerts, Théâtres, Cirques, Palais de Glace & a. (Um 1900). Qu.Fol. Mit zahlr., tls. getönten Abb. nach Photogr. v. Nadar, Reutlinger, Stebbing, Boyer u.v.a. Hlwd. d. Zt. - Gebrauchssp.

3416 Larrey, (I.) de. Histoire de France sous le regne de Louis XIV. Bde. 2-5 (v.9). Rotterdam, Bohm 1721. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. tls. etw. läd.). 60,-

Jöcher III, 2279. - Ausg. zur franz. Geschichte unter König Ludwig XIV. Die Bde. behandeln die Zeit von 1642 bis 1715 und geben u.a. einen Einblick in die Geschichte der Fronde, den französischen Absolutismus u. die Hofkultur in Versailles. - Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a. erstem w.Bl. - **Dabei: Pro-**

yart, (L.B.). Vie du dauphin... Lyon 1788. - **Mezery, F.de.** Abgrege chronologique de l'histoire de France. Amsterdam 1701. - Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.

3417 Lemau de la Jaisse, P. Carte generale de la monarchie françoise, contenant l'histoire militaire depuis Clovis... jusqu'à la quinzieme annee accomplie du regne de Louis XV. Paris, beim Autor 1733. Qu.Imp.Fol. 16 (von 18) Kupfertaf. auf 18 (von 20, 2 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. Lose Bogen. 240,-

Jähns 1899. - Der Atlas bietet einen Überblick über die franz. Monarchie und Militär bis zu Ludwig XIV. Die Tafeln sind u.a. ausgeschmückt mit Ansichten von Paris und Versailles. Die sieben „Bordürenblätter“ am Schluss zeigen Wappen und franz. Festungen im Rund. - Es fehlen das „Premiere Feuille“, sowie das allegor. Widm.-Bl. an Ludwig XIV. - Mittig gefaltet. Gebrauchsspuren, Ränder mit Heftungslöchern u. angestaubt. - **Dabei: Duval, H.** Atlas universel des sciences. Paris 1839. Mit 44 (von 50) dplblgr. kolor. Ktn. - **Robida, A. u. G. Toudouze** Francois I. Paris 1909. - **Lesage, A.** Atlas historique, genealogique... Nouvelle ed. Paris 1829. - **Paris illustre** Les armees etrangeres. Paris 1886. - Zus. 5 Werke.

3418 Levasseur, V. Atlas national illustre des 86 departements et des possessions de la France... avec le trace de toute les routes, chemins de fer et canaux. Paris, Combette 1852. Gr.Fol. Mit gest. Titel, 1 gest. Tabelle u. 101 (1 dplblgr.) grenzkolor. Stahlstich-Karten. Läd. Hldr. d. Zt. (Bezugsfehltst.). 240,-

Vgl. Phillips 3000, 3003, 8464-65 (jwls. andere Ausg.). - Der Spezialatlas enthält 1 Übersichts-Karte („France en 1852“), 86 Karten der Departements (num. 1-86), 6 der franz. Kolonien (num. 87-92), eine Weltkarte (num. 93), 6 Erdteilkarten, sowie eine dplblgr. Frankreich-Karte. Die 100 blattgr. Karten von breiten gestochenen Bordüren umgeben, sie enthalten außer Schriftkartuschen auch Ansichten, kl. Portraits, Wappen, Darst. der Produkte des jeweiligen Gebietes, sowie tls. auch Trachtengruppen. - Etw. stock- u. fingerfleckig, tls. schwach wasserrandig, einige kl. Randläs., anfangs Ränder mit Insektenfraß.

3419 LUDWIG XIV. - Schütz, (F.K.J.). Leben und Charakter der Elisabeth Charlotte Herzogin von Orleans... Lpz., Voß 1820. XII, 452 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. leicht berieb.). 100,-

Hayn-G. V, 483. Seltene erste Ausg. - Tls. leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. Mehrfach gestempelt.

3420 NAPOLEON - (Chaboulon, F.de). Napoleon Bonaparte's Reiseabentheuer von Fontainebleau nach der Insel Elba... Aus dem Franz. Lpz., Baumgärtner 1815. 2 Bl., 200 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 120,-

Holzmann-B. III, 11653. Erste Ausg. - Vors. erneuert, eventuell fehlt ein Vortit., leicht gebräunt u. fl.

3421 - Hegner, U. (Hrsg.). Saly's Revoluzionsstage. Winterthur, Steiner 1814. Mit gest. Front. von Lips. VI, 301 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. blindgepr. Dvign. (Tls. etw. best. u. berieb.). 100,-

Goed. VI, 490, 8. Borst 1199. Schollenberger 90, 8. - Erste Ausg. dieses dichterischen Epilogs auf die Napoleonische Herrschaft in der Schweiz. - Tls. leicht fl., Front. beschn. u. a. Vors. aufgezt. Sta.T.u.V., N.a.T.

3422 - Laurent, P.M. Geschichte des Kaisers Napoleon. Illustriert v. H. Vernet. Lpz., Weber 1840. Gr.8°. Mit Holzst.-Frontisp., 1 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzstichen n. H. Vernet. VII, 904 S. Hldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert). 120,-

Erste dt. Ausgabe. - Vors. erneuert, leicht gebräunt

tls. stockfl. - **Dabei: Yorck v. Wartenburg, L.** Atlas to accompany Napoleon as a general. West Point 1942. Qu.Fol. Mit 125 Karten. 1 Bl. Olwd.

3423 - Napoleon Bonaparte Recueil De Pièces Authentiques Sur Le Captif De Ste.-Hélène; De Mémoires Et Documens Écrits Ou Dictés L'Empereur Napoléon : Suivis De Lettres De Mm. Le Grand-Maréchal Comte Bertrand, Le Comte Las Cases, Le Général Baron Gourgaud, Le Général Comte Montholon, Les Docteurs Warden, O'Meara Et Autommarchi, Et Plusieurs Personnages De Haute Distinction. Bde. 1-10 (von 12). Paris, A. Correard 1821-22. Mit 4 (davon 1 kolor.) lithogr. Front., 2 (davon 1 gefalt.) lithogr. Pl., 2 Portraits u. einige gefalt. Tab. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

Seltene erste Ausgabe. - Tls. stockfl. o. wasserrandig. Kolor. Portrait Napoleons gelockert und oben knapp beschnitten. - **Dabei: Pelet, J.J.G.** Memoires sur la guerre de 1809, en Allemagne, avec les Pologne, de Saxe... Bde. 1-3 (von 4). Paris, Roret 1824-25. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). - Brunet VI, 8767. Erste Ausgabe. - Ohne Bd. 4 u. Atlas.

3424 - Ternisien d'Haudricourt. Fastes de la Nation Francaise. Ouvrage presente au Roi. 3 Bde. Paris, Decrouan (1825). Fol. Mit 3 gest. Vortiteln, 3 gest. Titeln mit Vign. u. 207 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., minimal fl.). 360,-

Brunet V, 726. Quérard IX, La France littéraire, p. 375. - Erw. Neuausgabe, hrsg. zur Krönung Karl X. - Die Tafeln zeigen im oberen Drittel gest. Darstellungen historischer Szenen, meist aus den Koalitions- u. den Napoleonischen Kriegen, darunter der gest. Text. - Tls. stockfl. - „Ouvrage aujourd'hui rare“ (in Quérard, pour l'édition de 1804). „Ces Fastes se rapportent aux guerres qui ont suivi la Révolution de 1789 et aux campagnes de Napoléon. Ils ont reparu, augmentée de l'entrée de Charles X à Paris en décembre 1824, de quelques autres planches et de tables alphabétiques des planches de chaque volume.“ (in Graesse)

3425 - Vernet, C. Campagnes des Francais sous le Consulat & l'Empire. Paris (um 1860). Gr.Fol. Mit gest. Portrait u. 57 Kupfertaf. von Bovinet, Delignon u.a. nach Vernet, Swebach u.a. 2 Bl. Läd. Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose, sehr stark fleckig bzw. sehr starke Altersssp.). 300,-

Lipperheide Ok 58. - Als Frontispiz Portrait von Napoleon I, 100 kl. Portraits von franz. Marschällen und Generälen auf 5 Taf., die übrigen Kupfer mit Schlachten- und Belagerungsszenen der napoleonischen Kriege, darunter Ansichten von Berlin, Danzig, Dresden, Jena, Preußisch Eylau, Regensburg, Ulm, Wien u.a. - Etw. fleckig (meist in den Rändern). Titel, Front. u. Register-Bl. lose, randrissig u. wasserfleckig.

3426 PARIS - Paris et ses environs. Paris und seine Umgebungen. Nach Original-Zeichnungen v. A. Pugin in Stahl gestochen von berühmten Künstlern Englands, mit erklärendem Text in deutscher Sprache. Bln. u. St. Petersburg, Asher u. Wien, Gerold (ca. 1835). 4°. Mit gest. Tit., 2 (statt 3) Falplänen u. 100 Ansichten a. 50 Stahlst.-Taf. 51 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gel. angeplatzt, tls. etw. fl.). 80,-

Vgl. Brunet IV, 961. Engelmann 756 (nennt 56 Taf.). - Schönes Ansichtswerk, jede Taf. mit 2 gest. Ansichten v. Bauwerken, Parks usw. - 1 Plan fehlt. Beide Pläne mit Einrissen, tls. leicht gebräunt, stellenweise fl. - B 2769.

3427 Petit de Julleville, L. Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900. 8 Bde. Paris, Colin 1896-99. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, Kanten tfs. etw. beschabt). – Innen sauber. 120,-

3428 PHOTOGRAPHIE – Chamouin, (J.B.M. Hrsg.). Collection de 28 vues de Paris prises au daguerreotype. Gravures en taille douce sur acier. (Paris um 1850). Qu.Gr.4°. Mit gest. Titel u. 28 Stahlstichtafeln. Roter Hldr. d. Zt. mit reicher Rvrg., sowie gold- u. blindgepräg. Deckeln. (Berieb. u. best.). 240,-

Die großen Stahlstiche (nach frühen Photos) zeigen die wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Paris. – Etw. (meist in den Rändern) stockfleckig, St.a.T., Vors. leimschattig.

3429 Publications diverses (Rückentitel). Priv. Sammelband mit 53 Kleinschriften in franz. Sprache, ca. 1870-1880. Gr.8°. Mit zahlr., tfs. kolor. Illustr. Hlwd. d. 20. Jh. 240,-

Enthält u.a. Nummern aus versch. Zeitschriften, einige gefaltete Zeitungen, etc. Interessante Sammlung zur franz. Zeitgeschichte (Empire, Zweite Republik, Kommune). Darunter: Le fils du Pere Duchene (Nr. 1-10), La Femme dans la Famille et la Societe (Nr. 1, April 1880), Les Crimes des Congregations Religieuses (Nr. 1 u. 2), Le Pere Fouettard (Nr. 1), etc. – Zwischengeb. einige Bl. franz. Hs. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren.



3430

3430 REVOLUTION – Französische Revolution. Sammlung handschriftl. u. gedruckter Verordnungen, Anschlagzettel, und Briefe von Militär- und Zivilbehörden vorwiegen des Departement Ourthe (Lüttich) aus den Jahren 1794-1803. 51 Dokumente. 4° – Gr.Fol. Tfs. gefalt. D 750,-

Die Briefe oft mit Kopfvignette, betreffen verschied. Gebiete des öffentlichen Lebens wie Kirche, Heer, Justiz, Polizei, Steuern, Zoll etc. – Schöne Sammlung in meist guter Erhaltung. – **Dabei: Assignaten.** 2 Bogen mit je 10 Scheinen zu Cinq livres, Serien 12407 u. 27759. – Tfs. etw. knittig u. fleckig, Nagellocher in d. Rändern.

3431 – Seida u. Landensberg, F.E.v. Denkbuch der französischen Revolution. Bd. 2 (von 2). Memmingen, Müller 1819. Qu.Fol. Mit gest. Titel u. 42 Kupfertaf. VI, 176 S. (incl. gest. Titel). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,- Pfister 1945. Vgl. Rümman 1189 (2. Aufl.). Erste Aus-

gabe. – Durchgehend stockfleckig (Tafeln überwiegend im Rand).

3432 – Strassburg. Sammlung von ca. 70 gedr. Verordnungen u. Instruktionen (tfs. in dt., tfs. franz. Sprache bzw. Paralleltxt) der Stadt Strassburg, 1789 (bis ca. 1815). Meist Kl.4°, einige in Großformat. Geheftet bzw. ausgebunden. – Gebrauchs- u. tfs. etw. La-gerspuren. Nicht eingehend kollat. 200,-

3433 Riviere, C. Paris d'après la photographie. Paris, Michel (ca. 1856). Qu.Fol. Titel, 20 Lithographien. Ohlwd. mit Goldpräg. (Rckn. mit Ausriss, tfs. fl. u. best.). 240,-

Die Tonlithographien zeigen Seine-Panoramen, Palais Royal, Notre Dame, Place Vendome, Place de la Concorde, Les Invalides u.a. – Tfs. stockfl. – **Dabei: Gournerie, E.de la.** Histoire de Paris et de ses Monuments. 6. ed. Tours, Mame 1883. 4°. Mit zahlr. Textholzschnitten, 20 Holzstich- und 8 Stahlstichtaf. 400 S. Hrprt. d. Zt. mit Rvrg. u. Rsch. (Gelenke tfs. geplatzt, gebräunt u. mit Kratzspuren). – Leicht gebräunt. Exlibris. – **Mars (d.i. M.Bonvoisin).** Paris brillant. Paris, Plon Nourrit u. Cie. (1886). Gr.4°. Mit zahlr. tfs. farb. Illustr. von Maurice Bonvoisin. 32 eins. bedr. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tfs. fl., berieb. u. best.). – Vgl. Osterwalder, Dictionnaire des Illustrateurs, S. 667. – Hübsche, teils leicht karikierende Zeichnungen aus dem Pariser Leben der Jahrhundertwende: Blumenverkäuferin, Flaneure, Oper, Konzert, Cafes, Radsportler, Circus, beim Schneider, im Salon, im Park etc. – Etw. gebräunt tfs. fl. – **Lemoyne, A.** Une idylle Normande. Paris, Charpentier 1882. 4°. Mit zahlr. Textholzst. u. 8 Taf.

3434 STRASSBURG – Grandidier, (P.A.). Histoire de l'Eglise et des eveques-princes de Strasbourg, depuis la fondation de l'evêche jusqu'à nos jours. 2 Bde. Strassburg, Levrault 1776-78. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. gest. Titel- u. Kopfvign., sowie 3 gefalt. Tabellen. 4 Bl., 441, LXXXII S., 7 Bl.; 2 Bl., XXXI, 372, S. (LXXIII)-CCCXXII. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rvrg. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 100,-

Graesse III, 134. – Von den ursprünglich geplanten 8 Bänden sind nur diese beiden ersten erschienen. Reicht bis ca. 950 n. Chr. – Tfs. leicht fleckig, Innengelenke etw. wurmspurig, Vortitel Bd. 1 mit Eckfehlst., N.a.T.

3435 (Thiroux D'Arconville, M.G.C.). Vie du Cardinal d'Ossat. 2 Bde. Paris, Herissant 1771. Gr.8°. Mit gest. Front. 2 Bl., XXIV, 418 S., 2 Bl.; 2 Bl., 654 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Deckel etw. verzogen, etw. berieb. u. best., tfs. etw. gebräunt). – Barbier IV, 1003. – Feuchtigkeitswellig, tfs. leicht gebräunt u. gering fl. – Selten. 100,-

3436 VICHY – Souvenirs de Vichy. Vichy (ca. 1870). Qu.Kl.8°. Mit 1 Plan, 1 Karte u. 16 farb. lithogr. Taf. mit Retusche. 1 Bl., 30 S., 1 w. Bl., S. 33-60 (= Anz.). Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Etw. berieb.). 150,-

Hübsche kleine Ansichten von Stadt, Badeanlagen, Casino etc. – Tfs. leicht fleckig, vord. Innengelenke etw. angeplatzt.

3437 Wagner, E. Ruines des Vosges. Etapes d'un Touriste. Strassburg, Fischbach 1900. 4°. Mit 1 Plan u. 100 Taf. in Phototypie. 2 Bl., 396 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb.). – Etw. fleckig u. gebräunt, Bindung gelockert. 120,-

Italien

3438 Artaud, (A.F.) u. De la Salle. Gemälde von Italien u. Sizilien. Stgt., Schweizerbart 1836. Mit 2 Karten u. 119 (statt 120) Stahlst.-Taf. VI S., 1 Bl., 422 S.; 1 Bl., 116 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Ausriss, berieb. u. best.). 120,-

(= Welt-Gemälde-Galerie...Europa, Bd. 2: Italien). Erste Ausgabe. – Tfs. stärker gebräunt u. stockfl.

3439 Banck, L. Roma triumphans seu Actus inaugurationum et coronationum Pontificum Romanorum et in spetie Innocentii X. Pont. Max. Cum omnibus triumphis et ceremoniis eidem actui additis. Franeken, Dhuring 1645. 12°. Mit gest. Titel mit kl. Ansicht von Rom u. 9 (statt 10) tfs. gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 324 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rvrg. (Berieb. u. best., tfs. kl. Wurmspuren). – Leicht gebräunt, tfs. stockfl. 2 Bl. mit kl. Eckabriss. – Selten. 240,-

3440 (Buonmattei, B.). Descrizon delle feste fatte in Firenze per la cationizzazione di S.to. Andrea Corsini. Florenz, Zanobi Pignoni 1632. 4°. Mit Kupfertit. und 20 Kupferkupfern v. Stefano della Bella u. Holzschnitt-Dru-ckermarke. 3 Bl., 86 SS. Priv. Prgt. d. 20. Jhdt. 400,-

Cicognara 1439. Libreria Vinciana 202. Nasse 19 u. 73. Vesme 884-904. Vinet 812. Einzige Ausgabe. – Man kann die Illustr. della Bellas mit den historischen Blättern, etwa mit denen der hl. Annunziata Callots vergleichen. „Ähnlich wie Callot füllt Stefano della Bella hier den Hintergrund eines jeden Blattes mit kl. Figuren. Der Hauptvorgang ist stets groß eingesetzt, in kl. Kartuschen finden sich allegorische Nebendarstellungen. Doch sucht unser Stecher eine hauptsächlich malerische Bildwirkung zu erzielen. Obschon die Figuren oft in ganz ähnlicher Weise wie bei Callot im Vordergrund groß u. dunkel stark am Rande abgesetzt werden u. ihnen ein heller zarter Hintergrund mit ganz kl. Staffage beigegeben wird. Della Bella geht ferner stets mehr in die Fläche, tastet das Stoffliche ab u. reagiert sensibel auf alle sinnlichen Reize“ (Nasse). – Sehr selten.

3441 HANDSCHRIFTEN – Convito de Curiosi, II. Famelici di sapere le cose future overo modo facile da pronosticare sopra 24 quesiti canato dal opere di alcuni famosi filosofi. Ital. Handschrift auf Papier, wohl 18. Jh. Mit zahlr. Federzeichn. (Diagramme u.ä.) im Text. 69 Bl. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Prgt. erneuert, stärkere Gebrauchsspuren). R 120,-

Enthält Vorhersagen für versch. Königreiche: Rex Hispania, Francia, Anglia, Ungariae, Sicilia, Danimarcke, etc. – Fleckig u. wasserrandig, tfs. gelockert.

3442 Köhler, F.H. Malerische Wanderungen durch die Alterthümer in Rom und der Campagna. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Köhler 1829. Mit 1 lithogr. Faltplan u. 78 lithogr. Ansichten auf 39 Taf. 54 S., 1 Bl., VIII S., 3 Bl., 66 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,-

Erste Ausgabe. – Die Ansichten sind verkleinerte Wiedergaben aus Piranesi's „Antichita Romane“. – Stockfleckig.

3443 Lowry, M. The world of Aldus Manutius. Business and scholarship in renaissance Venice. Oxford, Basil Blackwell (1979). Gr.8°. Mit Taf. 4 Bl., 350 S. Olwd. (Gering berieb.). – Exlibris. 60,-

3444 MAILAND – Garoni, A.S. (Hrsg.). Ordines excellentissimi Senatus Mediolani ab Anno MCDXC usque ad Annum MDCXXXIX... Mailand, Malatesta 1743. Kl.Fol. Mit gest.

Titelvign., Kopfvign. u. Init. 6 Bl., 617 S. u. 2 nach S. 540 eingeb. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 180,-

Fontana II, 201. Manzoni I, 275. – I documenti pubblicati vanno dal 1490 al 1743 e furono raccolti da Angelo Stefano Garoni fino al 1639 e da Giov. Pietro Carli per gli anni successivi; tutti sono corredati di utili dotte annotazioni, a volte molto ampie, del giurista milanese Pio Antonio Moggi Fossati. Pregevole opera storico-giuridica. – Tls. leicht stockfleckig, insgesamt gutes Ex.

3445 (Marperger,P.J. Übers.). Beschreibung des grossen und reichen Hospitals zu Neapolis Notre Dame de l'Annonciade genannt: Wer solchen gestiftet, und mit was vor reichen Einkom(m)en derselbe versehen sey, auch was vor Christliche Liebes-Wercke in denselben, gegen allerhand Hülff-bedürfftige Personen täglich ausgeübet werden. O.O., Dr.u.J. (ca. 1724). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgegebenen. 120,-

VD 18, 12620084. Eine von mehreren Druckvarianten (vgl. u.a. VD 18, 11099143; dort auf Titelbl. Marpergers Name genannt). – Etw. gebräunt, ob. Rand tls. knapp beschn. – Selten.

3446 M(arperger),P.J. (Übers.). Beschreibung des grossen und reichen Hospitals zu Neapolis Notre Dame de l'Annonciade genannt: Wer solchen gestiftet, und mit was vor reichen Einkom(m)en derselbe versehen sey, auch was vor Christliche Liebes-Wercke in denselben, gegen allerhand Hülff-bedürfftige Personen täglich ausgeübet werden. O.O., Dr.u.J. (ca. 1724). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgegebenen. 120,-

VD 18, 11099143. Eine von mehreren Druckvarianten (vgl. u.a. VD 18, 12620084; dort ohne Marpergers Monogr. a.T.). – Etw. gebräunt. – Selten.

3447 Marquardt,J. Römische Staatsverwaltung. 3 Bde. Lpz., Hirzel 1873-1878. Mit 1 lithogr. Falttaf. u. 13 Textholzschn. XIV, 522; XIV, 591; XII, 594 S. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

ADB 20, 415. – (= Handbuch der Römischen Altertümer, 4-6), daß Marquardt mit Mommsen zusammen herausgab. – Tls. stockfl.

3448 Meursius,J. Maiestas Veneta sive de Serenissimae Venetorum Reip. cum in Creta, tum in Cypro, titulo regio, bono jure vindicato, contra Anonymum Dissertatio. Leiden, Marcus 1640. 12°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 46 S. – **Vorgebunden: Vargas,A.v.** (d.i. C. Schoppe) Relatio ad reges & principes christianos,... O.O. 1641. 347 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Selten. – Verbindung: Erstmals 1636 ersch. antijesuitische Schrift. – Etw. fleckig.

3449 Moltke,H.Graf von. Wanderbuch. Handschriftliche Aufzeichnungen aus dem Reisetagebuch. 3. Aufl. Bln., Paetel 1879. 4 Bl., 216 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (berieb. u. best.). 60,-

Enth. I. Wanderungen um Rom. II. Tagebuchblätter aus Spanien. III. Briefe aus Paris. – Tls. stockfl. Mehrfach gestempelt Bibl.-Ex.

3450 Pressa Köln 1928. Italienische Abteilung. Mostra dell'Italia. (Florenz 1928). 4°. Getr. Pag. Farb. illustr. Obrosch. (Vdeckel eingerissen, leicht randrissig). 90,-

Viersprachiger (ital., dt., engl., franz.) amtlicher Katalog des italienischen Pavillons, veröffentlicht unter der Mitarbeit des Faschistischen Nationalverbandes der Papier-Industriellen und der Sektion Lombardei des Verbands der Graphischen Industrie. – Erstes Bl. leicht fleckig.



3453

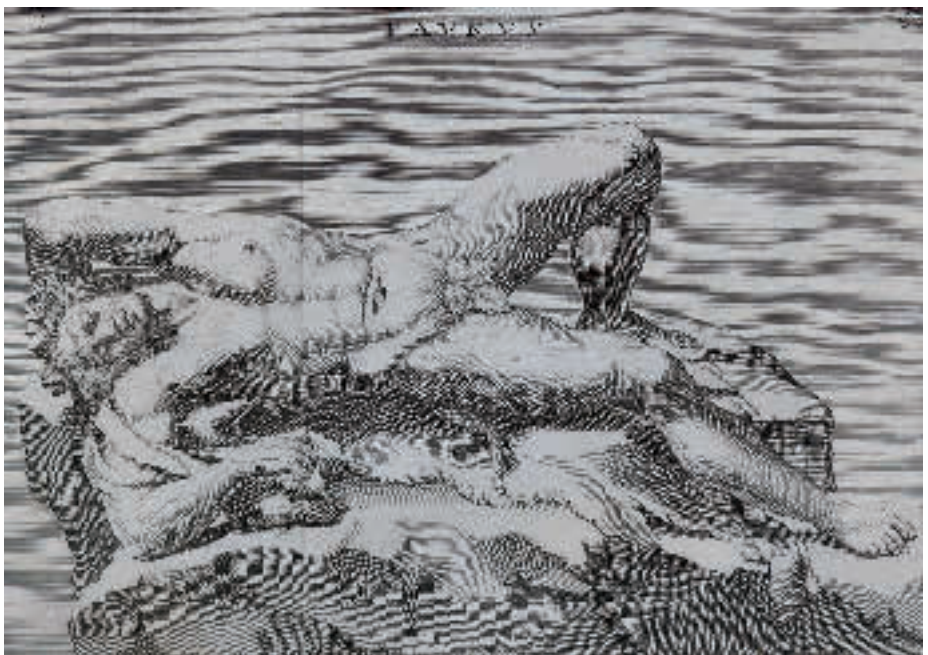
3451 Richter,L. Landschaften. Mit Text v. H.Lücke. Lpz., Dürr 1875. Qu.Fol. Mit 12 Radierungen (davon 8 von Ludwig Richter u. 3 nach Ludwig Richter von Hugo Bürkner, Ludwig Friedrich, Stölzel u. Witthöfft sowie eine Radierung nach E. Oehme von Ludwig Richter). 2 Bl., 9 S., 1 Bl. Ohlwd. (Gelockert tls. fl., berieb. u. best.). 150,-

Hoff-B. 89. Rümman 1862. – Erste Ausgabe der malerischen Italienansichten, von Richter auch selbst gestochen. – Stockfleckig. Einige kl. Randeinrisse. Innengelenke eingerissen.

3452 RIVIERA – Kaden,W. u. H.Nestel. Die Riviera. Wanderziele und Winterasyle der Ligurischen Küste von Nizza bis Spezia. Bln. u. Stgt., Spemann (1884-85). Gr.4°. Mit Holzst.-Taf., 4 mont. chromolithogr. Taf., 16 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. VIII, 241 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 75,-

GV 71, 214. Rümman, 19. Jhdt., 1064. – Erschienen in 14 Lieferungen. – Papierbedingt gebräunt.

3453 ROM – Bellori,G.P. Veteres Arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis quae Romae adhuc supersunt. Rom 1690.



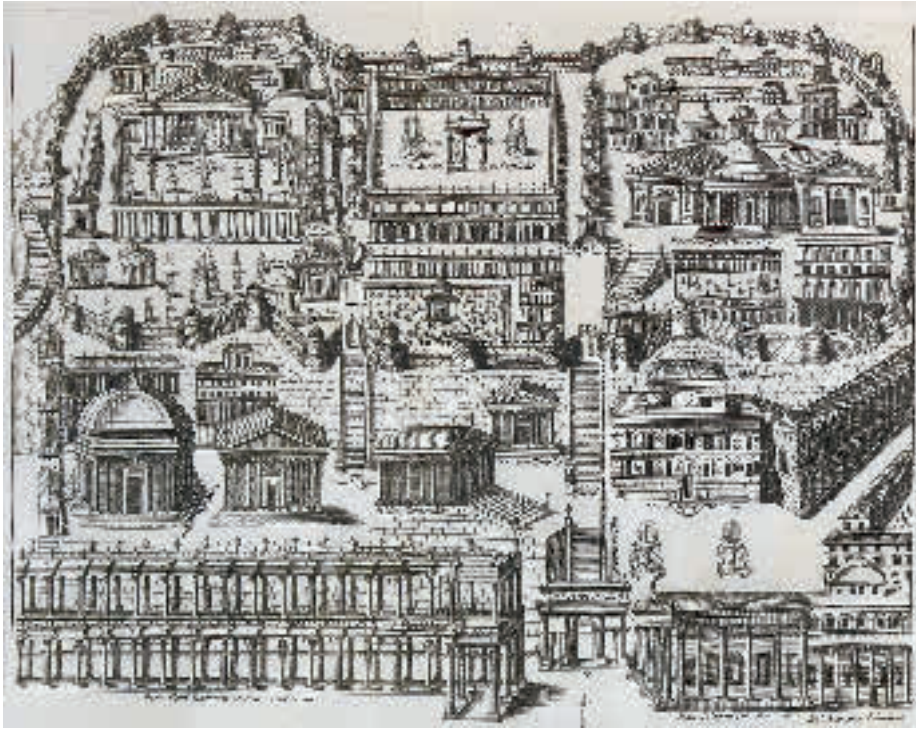
3454

Gr.Fol. Mit gest. Widmung mit Portrait u. 46 tls. dplblgr. Kupfertaf. 2 Bl., Bl. 16-19 (so kompl.). Neuer Hldr. mit Rsch. 1.500,-

Ornamentstichsammlung 1864. Cicognara 3608. Brunet I, 758 und VI, 29473. – Prachtwerk über die kaiserlich-römischen Triumphbögen. Die Tafeln zeigen den Konstantinsbogen, den Titusbogen sowie den Septimus Severus-Bogen mit Details der Reliefs, der Textteil von Joseph Maria Suarez beschreibt den Bogen des Septimus Severus. „Ouvrage recommandable a cause des belles planches“ (Brunet). – Tls. leicht fleckig.

3454 - Causeus,M.A. Romanum museum sive thesaurus eruditae antiquitatis in quo proponuntur, ac dilucidantur gemmae, idolae, insignia sacerdotalia (etc.). Tertia Romana editio. 2 Bde. Rom, Amadei 1746. Fol. Mit gest. Portrait, wdh. gest. Titelvign., 218 Kupfertaf. u. einigen Textkupfern. XII, 109; XI, 138 S. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 1.200,-

Brunet I, 1692. Cicognara 2804. Ebert 3794. Graesse II, 90. Kissner Sale 639. Vinet 1448. – Dritte, letztere u. beste Ausgabe des zuvor 1690 u. 1707 erschienenen Werkes. Die Tafeln zeigen Musikinstrumente, Statuetten, Marmorfriese, Gemmen, Priapusdarstellungen u.a. – Tls. leicht fleckig, N.a.V. – Exlibris.



3455

3455 - Donati, A. Roma vetus ac recens. Tertio edita ac multis in locis ne dum aucta, & castigatior reddita. Rom, De Rossi 1665. 4°. Mit gest. Front., 4 gefalt. Kupfertaf. u. 89 (76 ganzs.) Textkupfern. 5 Bl., 537 (recte: 541) S., 9 Bl. (le. w.). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 800,-

Dritte, erweiterte u. korrigierte Ausgabe des reich illustr. Rom-Führers. – Tls. leicht fleckig.

3456 - Gibbon, E. Historia om Romerska Kejsardomets aftagande och fall. 15 (statt 16) Bde. Örebro, Lindh 1820-33. Hldrbde. d. Zt. mit Rtitel. (Rckn. leicht gebleicht). – Selten. – Tls. leicht gebräunt u. fl. 75,-

3457 - Gregorovius, F. Geschichte der Stadt Rom. Im Mittelalter vom V. bis XVI. Jahrhundert. 7. Aufl. 8 Bde. Stgt., Cotta 1881-1922. Dunkelblaue Olwdbde. mit goldgepr. Rtitel. (Kap. tls. läd., leicht best. u. berieb.). 120,-

Vgl. Kosch VI, 751. – Originalausg. des Standardwerks. – Tls. minimal gebräunt. Exlibris.

3458 - (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 23. Ffm. u. Lpz., van Düren 1766. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 91 Kupfertaf. bzw. -Plänen. 3 (statt 5) Bl., 376, 32 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. läd., Gel. u. Deckel tls. mit kl. Wurmsspuren). 180,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt „Schatzkammer der merkwürdigsten römischen Alterthümer, mit Kapiteln zu: Umkreis der Stadt Rom, Öffentliche Gebäude der Stadt Rom, römische Kloaken, Landstrassen, Brunnen u. Wasserwerke in Rom, Spiele in Rom. – Es fehlen die 18 Bl. am Schluss. Tls. gebräunt u. leicht fl. Exlibris.

3459 - Pronti, D. Nuova Raccolta di vedute antiche della Citta di roma e sue vicinanze. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Incisore (1795). 4°. Mit 2 gest. Tit. u. 170 Kupferstich-Ansichten a. 85 Taf. Geglätteter Kalbsldr. d. Zt. mit gold-

gepr. Rsch. u. goldgepr. Dfileten. (Best., tls. leicht beschabt, etw. fl., unt. Rckn. mit Einrisen, ob. Kap. läd.). 240,-

Vgl. Thieme-B. XXVII, 422. Brunet IV, 903. Nagler XIII, 307. Cicognara 3847. – Hübsche u. vollständige Ansichtenfolge v. Rom u. seinen Plätzen, Gärten u. Bauten. – Tls. leicht stockfl. (Tit. stärker), tls. gering gebräunt, wenige Taf. leicht wasserrandig.

3460 - Rom. (Raccolta di Num. 320 Vedute si antiche, che moderne della Citta di Roma e di alcuni luoghi suburbani. Rom, Franzetti um 1800). Qu.Gr.8°. Mit 80 Kupfertaf. 8 S. (Index). Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,-

Brunet IV, 1076. Cicognara 3737. – Ohne den Kupfertitel. Jede Tafel mit 4 Ansichten. – Etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig.



3461

3461 - Rossi, G.G. Insigniores Statuarum Urbis Romae Icones. 2 in 1 Bd. Rom, de Rubeis

(um 1650). Fol. Mit 140 (inkl. Titelbl.) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, beschabt). – Brunet IV, 1406. – Stockfleckig, tls. wasserrandig. 1.600,-

3462 - Vasi, G. Raccolta delle principali vedute antiche e moderne di Roma e delle sue vicinanze disposte secondo il metodo dell itinerario di Roma. Rom 1802. 4°. Kupfertitel mit kolor. Vign. u. 108 (von 112) Ansichten auf 54 (von 56) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,-

Jede Tafel mit 2 Ans. (Bildunterschriften zweisprachig ital.-franz.), darunter versch. Plätze, Triumphbögen, Thermen u. antike Bauwerke, sowie einige Grundrisse. – Fleckig (meist in den Rändern), 6 Ans. kolor., vereinzelt kl. Randläs. – Selten.



3463



3463

3463 Saint-Non, J.C.R.de. Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile. 4 in 5 Bdn. Paris, Clouzier 1781-86. Gr.Fol. Mit 5 gest. Titelvign., gest. Widmung, 116 (25 farb. gedruckten) gest. Vign., 1 ganzs. Textkupfer, 10 gest. Karten (1 gefalt., 8 dplblgr.) und 278 Kupfertafeln (st. 294). Neue Hldrbde. unter Verwendung der alten goldgepr. Rckn. 15.000,-

Erste Ausgabe dieses prachtvollen und luxuriös ausgestatteten Reisewerkes über Neapel und Sizilien. – Die prachtvollen Kupfer zeigen Stadtansichten, Landschaften, Bauten und Kunstgegenstände der Antike, darunter 24 Darstellungen griechischer Vasen in farb. Aquatinta-Radierungen. – Vorliegend wohl ein früher Druck des Werkes, noch ohne die zusätzlichen 14 gest. Münztafeln (die als Vignetten im Werk jedoch vorhanden sind), Tafel 75bis in Bd. 2 und die meist fehlende Phallustafel. – Stellenw. etw. gebräunt bzw. stockfl., vord. Vorsätze und Titel mit Besitzerstempel „Fernán Nuñez“. Sonst gutes und breitrandiges Exemplar auf stärkerem Papier.

3464 Sammlung von 13 Schriften ital. Geschichte u. Literatur (meist in ital. Sprache), in 19 Bdn. Versch. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Lumbruso, A. Le origini economiche e diplomatiche ... Bd. 1. Mailand 1926. Mit Verf. Widm. – Michiel, G.R. Origine delle feste Veneziane. 6 Bde. Mailand 1829. – Martens, G.v. Italien. Bd. 1 (von 3): Italisches Land. Stgt. 1846. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3465 Sammlung von 27 Reiseführern Italiens u. Schweiz. Versch. Einbde. - Tls. unkompl. Nicht eingehend kollat., Gebrauchsspuren. 120,-

3466 SIZILIEN – Swinburne, H. Reisen durch Beide Sicilien, welche in den Jahren 1777, 1778, 1779 und 1780... zurückgelegt worden. Uebersetzt und mit Anmerkungen erläutert von J.R. Forster. Bd. 2 (von 2). Hbg., Bohn 1787. VI, 640 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 80,-
GV 143, 20. Cox I, 151. Vgl. Pine-Coffin 777/3. Erste dt. Ausgabe, selten. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Bl. mit kl. Einrissen.

3467 – Swinburne, H. Voyages dans les deux Siciles dans les annes 1777-1780. Trad. de l'anglois par Mlle. de Keralio. Paris, Barrois 1785. XL, 394 S., 1 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit RVerg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren) 100,-
Vgl. Graesse VI, 1, 535. (5bändige Ausgabe). – Offensichtlich französ. gekürzte Ausg. in anderer Übersetzung. – Etw. gebräunt, Titel mit kl. Rostfleck.

3468 Smith, J. Collection of select views in Italy. London 1792. Qu.4°. Mit gest. Widm.-Bl. mit Vign. u. 24 (von 72) Kupfertaf. v. Emes, Byrne u.a. nach Smith. 4 (von 109) Textbl. Lose. 600,-

Lowndes III, 2425. Ingamells S. 868. Erste Ausgabe. – Die vorhandenen Tafeln (num. 1-24) mit Ansichten von u.a. Bologna (2), Dogana, Apenin (2), Florenz (2), Cortona, Perugia (2), Assisi, Spoleto, Terni (2), Lago di Piediluco, Narni, Borghetto, Civita Castellana, Castelnuovo, Rom (2). – Versch. stark stockfleckig, tls. etw. wasserrandig u. angestaubt, Widm.-Bl. randrissig. Ohne die beiden Karten.

3469 TOSKANA – Grandjean (de Montigny, A.H.V.) u. A.Famin. Architecture Toscane, ou palais, maisons, et autres edifices de la Toscane... 18 Lieferungen in 1 Bd. Paris, Didot l'ainé 1815. Fol. Mit gest. Tit. u. 109 gest. Taf. VII, 50 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Ecken u. Rckn. restaur., berieb.) 400,-
Graesse II, 550 (unter Famin). Franklin 534 (ebenso, nennt nur 72 Tafeln). Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit detaillierten Grundrissen, Aufrissen, Detaildarstellungen sowie Gesamtansichten bedeutender Gebäude wie z. B. die Palazzi Pitti, Strozzi, Pandolfini, Vecchio, Riccardi, Gondi und Bartolini. Ferner einige Kirchen sowie die Palazzi Piccolomini und Spannoc-

chi in Siena. – Tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig. **Dabei: Sammlung** von 3 Werken aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden. 4°. **Enthält:** **Lehmann-Hartleben, K.** Die Trajanssäule. Ein römisches Kunstwerk zu Beginn der Spätantike. 2 Tle. in 1 Bd. (Text u. Taf.). Bln. 1926. – **Pastor, L.v.** Die Stadt Rom zum Ende der Renaissance. Freiburg 1925. – **Vom Goldenen Rom** zur Welt. Rom 1958. – Gebrauchssp.



3469

3470 Valente, D. La guerra d'Italia del 1859 esposta coi documenti originali. Neapel, Duclere 1860. 4°. Mit zahlr. lithogr. Taf nach A. di Lorenzo u. Riccio u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. IV, CVIII, 428 S. Mod. Pbd. mit Ldr.-Rckn. 300,-

Seltenes u. reich illustr. Werk über den italienischen Befreiungs- u. Unabhängigkeitskrieg. – Starke Gebrauchsspuren, zahlr. geklebte u. unterl. Einrisse u. Fehlst., nicht eingehend kollat. – **Dabei** 8 weitere Schriften zu Italien mit starken Gebrauchsspuren, darunter: Stieler, K. Italien. Stgt. 1876. – Yriarte, C. Venice. London 1880. – L'illustrazione italiana. Jg. 6, 1879. – Gekauft wie besichtigt.

3471 VENEDIG – Daru, P. Storia della Repubblica di Venezia. Trad. dal Francese. 11 Bde. Capolago, Mendrisio 1832-34. Lwdbde. d. Zt. 120,-



3468

Erste ital. Ausgabe (EA 1819, vgl. Brunet II, 524). – Stockfleckig. – **Dabei: Tasso, T.** La Gerusalemme Liberata. Venedig 1853. Hldr. d. Zt.



3472

3472 – Forestiero illuminato intorno le cose... antiche, e moderne, della citta' di Venezia, e dell'isole circonvicine. Venedig, Albrizzi 1772. Mit 44 (davon 28 dplblgr.) Kupfertaf. 7 Bl., VIII, 424 S., 6 Bl. Neuer Ldr. 2.100,-

Vgl. Cicognara 4365 (Ausg. 1796) u. Thieme/B. XXXVI, 578 (Ausg. 1740). – Die Taf. mit 73 Darst., meist dekorative Ansichten von Venedig, darunter 24 von F. Zucchi, von diesem für die Ausg. v. 1740 gestochen (Th./B.). – Schluß etw. wasserrandig.

3473 – Sammlung von 6 Schriften Theologie in 7 Bdn. Venedig, meist 18. Jh. Versch. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Lohner T. De munere concionandi exhortandi catechizandi. 1699. – Berti, G.L. Ecclesiasticae historiae Breviarium. 2 Bde. 1763. – Muratori, L.A. Lamindi Britanii de ingeniorum moderatione in religionis negotio. 1763. – Caeremoniale episcoporum sanctissimi domini nostri Benedicti Papae XIV. 1758. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren. – Sowie: Benvenuti, C. Instructio pro sacerdote celebrante in missa privata de festo, coram sanctissimo exposito, coram cardinali. Rom 1727. – Zus. 8 Bde.

3474 VERONA – (Litta, P.) Famiglie celebri Italiane. Fascicolo XIV: Scaligeri di Verona. 2 Tle. (Stammbäume u. Taf.) in 1 Bd. Mailand 1824. Gr.Fol. 5 dplblgr. Familienstammbäume mit gest. kolor. Wappen, halbs. Aquatinta u. 10 dplblgr. (1 Kolor.) Radierungen. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Vdeckel des OU mit eingebunden) 75,-

Graesse IV, 223. Lipperheide 1, 1274. – Die Taf. mit Ansichten von Kunstdenkmälern, Grabmonumenten, Statuen, sowie Medaillen, Orden, etc. – Mit eh. Widm. d. Autors auf d. Umschlag.

Österreich

3475 Adressbuch der Ostmark für Industrie, Handel und Gewerbe. 13. Ausg. Wien, Vlg. „Herold“ 1939. 4°. 6 Bl., 1088, 153 S. Ohlwd. (Gebräunt, tls. leicht fl., berieb. u. best.). – Papierbedingt gebräunt. 90,-

3476 Arlberg-Album. (Einbandtitel: Album der Arlbergbahn). Wien, Gerold (1886). Qu.8°. Mit 18 chromolithogr. Titel in Rotdruck. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel mit Bordüre. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.) 180,-
Nebenhay-W. I, 7. Dreyer 78. – Mit Ansichten von: Zirl mit der Martinswand; Oetzthal-Brücke; Station Imst; Zams mit der Kronburg und dem Tschirgant; Landeck; Pians mit der Parseiergruppe; Schloss Wiesberg und die Trisannabrücke; Station Stengen mit dem Riflerspitz; Flirsch; Pettneu; St. Anton. Ost-Portal des Arlberg-Tunnels; Langen. West-Portal des Arlberg-Tunnels; Klösterle mit dem Wäldli-Tobel; Radonna-Tobel; Dalaas; Bürserschluht mit

der Scesaplana bei Bludenz; Feldkirch; Rankweil. – Alle Tafeln rückseitig num. und bezeichnet. – 3 Taf. kleben zus. – Gekauft wie besichtigt.

3477 BÖHMEN – Brünn – Sammlung von 13 Circularverordnungen, Brünn 1805-1828. Kl.Fol. Geheftet, bzw. lose (tls. gefalt.) Bl.

120,-

Darunter Vorschriften für Getreidehändler, Kaminfeger, Ausfuhrzoll für Pech und Harz, Hausierhandel, etc. Zwei Cirkulare mit Paralleltext dt.-böhmisch. – Tls. angestaubt, etw. Gebrauchsspuren.

3478 - Ferdinand II. Der Röm: Kays: auch zu Hungarn und Böheimb etc. Königl: Majestät Ferdinand II. Verneuerte Landes-Ordnung deroselben Erb-Marggraffthums Mähren. (Am Schluß:) Brünn, Swoboda für Lehmann 1714. 4°. Mit 2 Wappenkupfern a.T. (verso u. recto). 5 nn., CCLV (recte: CCLIV), 16 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.).

180,-

Seltenes Landgesetz. Enthält die erneuerte Landesordnung für die Markgrafschaft Mähren von 1628. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titel wasserrandig.

3479 (Bretagne,P.de). Ausführliche Relation von denen herrlichen Festivitäten und öffentlichen Freuden-Bezeugungen, welche so wohl bey Hofe, in der Stadt München, als auch auf denen Chur-Fürstl. Jagt- und Lust-Schlössern wegen der hohen Vermählung des Chur-Printzens zu Bayrn Durchl. Caroli Alberti mit der Durchleuchtigsten Ertz-Herzogin Maria Amalia gehalten worden und zu sehen gewesen. (Augsburg, Walder) 1723. Fol. 54 Bl. Mit Heftstreifen.

120,-

VD18 12009504-001. seltene einzige Ausgabe. – Tls. gelockert. Etw. gebräunt tls. stockfl.

3480 Brunner,S. Woerl's Reisehandbücher. 3 Bde. der Reihe. Würzburg u. Wien, Woerl 1880er Jahre. Kl.8°. Mit 1 Faltkarte u. zus. 77 Holzst.-Taf. Olwdbde. (Feuchtigkeitsfleckig).

120,-

Nebehay-W. 904, 905 u. 1023. – Enthält: Ein Chorherrenbuch; Ein Cisterzienserbuch; Ein Benediktinerbuch. – Unter den Ansichten: St. Florian, Geras, Herzogenburg, Reichersberg, Schlägl, Klosterneuburg, Admont, Altenburg, St. Margareth, St. Georgenberg in Tirol, Göttweig, Muri-Gries bei Bozen, Kremsmünster, Lambach, Melk, Michaelbeuren, St. Paul, St. Peter, Schottenstift in Wien, Seitenstetten, Cisteau, Heiligenkreuz, Stift Hohenfurt, Lilienfeld, Neukloster in Wiener Neustadt, Rein, Wettingen, Stams, etc. – Tls. fleckig, St.a.T. Benediktinerbuch mit zahlr. Unterstr. in Farbstift.

3481 Carinthia. Ein Wochenblatt für Vaterlandskunde, Belehrung und Unterhaltung. 17 Bde. der Reihe. Klagenfurt, Kleinmayr bzw. Leon 1829-1859. 4°. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

180,-

Vorhanden: Jgge. 19-31 u. 46-49. – Die Carinthia ist eine in Kärnten erscheinende Zeitschrift, die am 1. Juli 1811 erstmals erschien, und damit die drittälteste noch bestehende Publikation dieser Art im deutschen Sprachraum und die älteste österr. Zeitschrift. – Versch. stark fleckig, tls. wasserrandig.

3482 DONAULAUF – Panorama der Donau von Linz bis Wien, gezeichnet in Vogelperspective von K.A. Edlen von Lilienbrunn. Stahlstich-Leporello bei Rohrmann, Wien 1838. Ca. 30 x 237 cm. Opbd. (Etw. fleckig u. best, ohne das Schließband).

120,-

Vgl. Nebehay/W. 271. – Erste Ausgabe des zweiten Panorama-Abschnittes, Stahlstich u. Vign. von H. Hummützsch zeigen den Donau-Lauf mit vielen Detailansichten u. 2 kl. Plänen v. Linz u. Wien. – Stock-

fleckig, tls. etw. wasserrandig.

3483 Frommel,C. Tyrol u. seine nächsten Umgebungen. Karlsruhe, Frommel 1842. Imp.Fol. Mit 6 (statt 12) Stahlst.-Taf nach C. Frommel u. einige Textbl. Lose in OU. (Rckn. mit Einrissen, tls. stockfl.). – Nebehay/W. 187. – Tls. stockfl. u. wasserrandig. – Gekauft wie besichtigt.

75,-

3484 (Glaser,R.). Denkbuch über die Anwesenheit Ihrer k. k. Majestäten Franz des Ersten und Caroline Auguste in Böhmen im Jahre 1833. Prag 1836. Gr.4°. Mit lith. Tit. u. 78 (statt 80) lith. Taf. XII S., 1 Bl., 213 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Etw. gelockert, stärker berieb. u. best.).

180,-

Lipperheide Sc 24; Nebehay W. 201. – Die Tafeln zeigen die von den böhmischen Gemeinden u. Städten zu Ehren des Kaiserpaars errichtete., in Ehrenpforten mit Hintergrundansichten von Budweis, Königgrätz, Pilsen, Prag, Saaz u. vieler kleiner Orte, ferner Gebäudedekorationen u.ä. – Lith. Tit. u. Anfang tls. fl. u. wasserr., vord. Innengelenk mit Papierstreifen verstärkt. S. 45-46 mit Randaussriss. Mehrere Taf. wasserrandig u. fl. – Gekauft wie besichtigt.

3485 Granelli,C. Topographia Germaniae Austriacae. Novis accessionibus locupletata Mariae Theresiae... dicata a M.L.B. de Brabeck. Wien, Trattner 1759. Kl.4°. 7 Bl., 257 S., 8 Bl. Anhang. Mod. Hlwd.

80,-

Wurzach V, 309. – Enthält Abhandlungen über die Kronländer. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert.

3486 HANDSCHRIFTEN – Reise nach Salzburg und Steyermark (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier (um 1860). 4°. Mit brauner Tinte in sauberer Kursive geschrieben. Jede Seite mit lithogr. Umrandung. 43 S., 4 Bl. Blindgepräg. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Fleckig u. berieb.).

D 150,-

Schilderung einer 26-tägigen Reise, die von einer größeren Gruppe, wohl Studenten, unternommen wurde, und von Jena über Nürnberg, Ulm, München, Salzburg, Berchtesgaden, Fuschl, Goisern, Steinach, Admont, Buck, Baden, Wien und Dresden führte. – Etwas gebräunt, wenige kl. Tintenflecke.

3487 JUDENBURG – Leithner,A.F. Versuch einer Monographie über die k.k. Kreisstadt Judenburg und ihren Pfarrbezirk nebst Schilderung einiger der nächsten Umgebungen. Ein Gedenkbuch nach bewährten Quellen bearbeitet. (Judenburg) Verlag des Herausgebers 1840. Mit lithogr. Titel mit Vign. u. 2 (davon 1 dplblgr.) lithogr. Ansichten. 2 Bl., 240 S., 2 Bl. Neuer Hlwd.

100,-

Schlossar 173. – Erste Ausgabe der ersten größeren Monographie über Judenburg in der Obersteiermark mit 2 lithographierten Ansichten: „K.k. Kreisstadt Judenburg“ (13 x 18,5 cm) u. „Wallfahrts-Kirche Maria-Buch“ (14,5 x 9 cm). – Tls. leicht fleckig, Ansicht von Judenburg knickspurig, Ansicht der Kirche im Bug eingerissen.

3488 LAVANT – Tangl,K. Reihe der Bischöfe von Lavant. Klagenfurt, Leon 1841. 4 Bl., 505 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

80,-

Strastil 84. – Enthält außer den Biographien der Bischöfe von Lavant (v. Ulrich I. bis i.F. Zimmermann) auch die Pröpste des Chorherrnstiftes St. Andrea. – Karlmann Tangl (1799-1866) war ein österr. Philologe und Historiker. Er war Ordinarius für Ästhetik und Klassische Philologie an der Universität Graz, wo er 1852 und 1858 Rektor war. Als Mitglied des Historischen Vereins für Steiermark ab 1851 betrieb Tangl in seiner Freizeit vorrangig innerösterr. Gesellschaftsforschung. – Tls. etw. fleckig, Bibl.-St.

3489 MELK – Janitsch,A. Geschichte des uralten und berühmten Benedictiner-Stiftes Melk. Mit der Biographie des jüngstverstorbenen Herrn Abten von Melk Anton Reyberger, von deren Entstehung bis auf unsere Zeiten. Aus den besten aus beyden Stiftsbibliotheken entlehnten Quellen. Wien, Strauß 1819. 207 S., 2 Bl. Hlwd. um 1900. (Etw. berieb.).

90,-

Selten. – Tls. auf bläulichem Papier gedruckt. Tls. etw. stockfleckig, Bibl.-St.

3490 Piskur,J. Oesterreichs Consularwesen. Wien, C. Gerold's Sohn 1862. Mit 4 (3 farblithogr. u. 1 Holzst.-)Taf. X, 374 S. OU. (Etw. angestaubt).

80,-

Erste Ausgabe. – Mit Kapiteln über Organisation der Consular-Aemter; Anstellung im Consular-Fache; Wirkungskreis des Consuls im Gebiete der ottomanischen Pforte; Verfahren in Schifffahrts-Angelegenheiten und in Kriegsfällen; u.a. Die Tafeln zeigen 8 Flaggen u. Wimpel (Kriegsschiffe, Lootsen, Post) u. 1 Wappen. – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht fleckig.

3491 Sammlung von 10 Erlassen von Militärbehörden u.ä. Einblattdrucke, Österreich 1945. Versch. Formate.

150,-

Enthält (tls. mehrsprachig) Bekanntmachungen, Verordnungen u.ä. der Alliierten nach Kriegsende. Darunter über Regelungen zum Post- u. Eisenbahnverkehr, Ausgangsbeschränkungen (Sperrstunde), Abgabe von Lebensmitteln an Besatzungstruppen, etc. – Gebrauchsspuren, meist papierbedingt gebräunt, tls. randrissig, 1 Bl. mit Fehlst. (ger. Textverlust). – **Dabei:** 1 Dublette, zus. 11.

3492 Schmid,H.v. u. K.Stieler. Wanderungen im Bayerischen Gebirge und Salzkammergut. 2. Aufl. Stgt., Kröner (1898). Fol. Mit 36 Holzstich-Tafeln u. zahlr. Textholzstichen v. G.Cloß, W.Diez, A.Gabl u.a. VII S., 1 Bl., 215 S. Goldgepr. Olwd. (= Unser Vaterland in Wort und Bild, Bd. 1).

60,-

3493 Schmidl,A.A. Tirol mit Vorarlberg. Stgt., Scheible (um 1840). Mit gest. Front. u. 36 Ansichten auf 18 Stahlst.-Taf., sowie 1 gefalt. Karte. 2 Bl., 78 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Das Erzherzogthum Oesterreich. Ebda. (um 1840). Mit gest. Front. u. 64 Ansichten auf 32 Stahlst.-Taf. S. (7)-184. Läd. Pbd. d. Zt. (Vdeckel lose).

150,-

(= Das malerische und romantische Kaiserthum Oesterreich). Nebehay-W. 657 u. 656. – Anbindung ohne Haupt- u. Reihentitel. Versch. stark stockfleckig, Tafeln tls. verbunden.

3494 Seidl,J.G. Wanderungen durch Tyrol und Steiermark. 2 Bde. Lpz., Wigand (1842). Gr.8°. Mit 60 Stahlstichtaf. 303; 235 S. Ldrbde. d. Zt. mit Blindpräg., Rckn.-, Steh- u. Innenkantverg. spwie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.).

150,-

(= Das malerische und romantische Deutschland, Bd. VIII). – Nebehay-W. 695. Goed. IX, 121, 66. Schlossar 92. Engelmann 998. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Ohne Reihentitel. 2 Exlibris.

3495 Südtirol. Sammlung von 8 Schriften.

90,-

Enthält u.a.: Gruber Max, Bruneck und das westliche Pustertal im Jahre 1809. Innsbruck, Wagner 1952. Gr.8°. 119 S., Okart.- Welsberg, und seine Umgebung. (1908). – Christomannos, Th. / Benesch F., Die neue Dolomitenstrasse Bozen – Stifte und Kloster. Entwicklung und Bedeutung im Kulturleben Südtirols. 1962. – Santifaller Leo, Die Urkunden des Rodenegg-Archivs 1288-1340. Schlern-Schriften 86.

3496 Umlauf,F. (Hrsg.). Die Länder Oesterreich-Ungarns in Wort und Bild. 15 Bde. Reprint der Ausg. Wien, Graeser 1889-89.

Wien, Archiv Verlag 1999. Mit zahlr. Abb. Rote Okunstdrbd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 90,–

3497 Vehse, E. Geschichte des österreichischen Hofes und Adels und der österreichischen Diplomatie. Tle. 1-8 (statt 11) in 8 Bdn. Hbg., Hoffmann u. Campe 1851-52. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best., tls. fl.) 90,– (= Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation, 2. Abt. Bde 7.-14. Bd.). – Hayn-G. VIII, 74. – Tls. stockfl. Bd. 1 tls. wasserrandig.

3498 WIEN – Stadlin, E. 35 mont. chromolithogr. Taf. (tls. Dubletten bzw. mehrl. vorhanden) aus: Hans Makart's Festzug der Stadt Wien als Huldigung zur silbernen Hochzeit des Kaiserpaars 27. April 1879 bei Perles, Wien 1880. Qu.Gr.Fol. Lose, in läd. Olwd.-Mappe. (Rckn. fehlt). 180,–

Vgl. Lipperheide 2646. – Die Aquarelle Stadlins entstanden nach den Entwürfen von Hans Makart. Huldigung der Gewerbe- und Berufsvereine, das Gesamtwerk umfasst 46 Taf. u. 8 Texts. Unter den vorhandenen Tafeln: Fleischhauer, Zuckerbäcker, Gastwirte, Bergbau, Faßbinder, etc. – Kart.-Bl. tls. etw. fleckig od. angestaubt u. tls. mit Rostspuren, 1 mit Randeinriß.

3499 (Zeiller, M.). Topographia provinciarum Austriacarum. Das ist Beschreibung und Abbildung der fürnembsten Stätt und Plätze in den Österreichischen Landen, Unde und Ober Österreich, Steyer, Kärndten, Crain und Tyrol. Ffm., M. Merian 1649. Fol. Mit gest. Titel, 6 dplblgr. Kupferstichkarten u. 88 dplblgr. Kupfertaf. mit 123 Ansichten. 155 (recte: 147, inkl. Kupfertitel) S., 6 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, berieb. u. best.). 3.000,–

Wüthrich IV, 43. Erste Ausgabe. – Mit einigen Gebrauchsspuren: Einige Tafeln mit Einrissen und kl. Defekten im Bug (hinterlegt) und an den Falzen verstärkt. Ansicht von Meran gereinigt, am rechten unteren Rand mit etw. Bildverlust angesetzt. Ansicht von Dirnstein nach S. 84 eingebunden. 1 Karte und Ansicht des Aberssees wohl aus einer späteren Ausgabe. Einige Tafeln seitlich knapp beschn.

Schweiz

3500 AARGAU – (Stumpff, J.) Das sibent buch von dem Aergow vnnnd Buochsgow, dem dritten teil Helvetiae, wie das in der sibenden Landtafel fürgemalet ist. Blätter CCCCLXIII bis DXVII aus: Gemeiner loblicher Eydgoschafft Stetten, Landen und Völkern... (Schweizer Chronik, Zürich, Froschauer 1586). Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzschnitten. Ausgebunden, geheftet, ohne Einbd. (Gelockert, teilw. lose). 240,–

Die Holzschnitte mit 1 Karte, Ansichten, Wappen u. histor. Szenen. – Durchgeh. fleckig u. tls. etw. gebräunt.

3501 Album der Schweiz. Neu-Ausgabe. Zürich, Preuss (1895). Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Ansichten. 2 Bl., 109 S., 1 Bl., 442, XXI S., 26 Bl. Anz. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt. 60,–

3502 (Andreae, J.G.R.). Briefe aus der Schweiz nach Hannover geschrieben in dem Jahre 1763. 2. Abdruck. Zürich, Fießli 1776. 4°. Mit gest. Titelvign. (Karte der Schweiz), 10 großen Textvign. und 18 (tls. gefalt., num. 1-16, 12-b u. 1 nn.) Kupfertaf. (gest. von J.R. Schellenberg, Pfenninger, Vogler und Holz-

halb). XXII, 246 S., 1 Bl. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Lonchamp 118. Barth 17539. Erste Buchausgabe. – Der Text war zuvor im Hannoverschen Magazin 1764 ff. ersch. Die Tafeln zeigen die Rheinbrücke bei Schaffhausen, zwei den Rheinfall, den Gotthard, zwei einen Lämmergeier, die übrigen Tafeln meist naturwissenschaftliche Details. Die dekorativen Textvignetten mit Ansichten. – Tls. etw. fleckig, S. 93/94 mit repar. Einriß. – Exlibris.

3503 Archiv für Schweizerische Geschichte hrsg. auf veranstaltung der allgem. geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. Bde. 1-20 in 13 Bdn. (alles Erschienenene). Zürich, Meier u. Zeller 1843-1875. Hldrbd. d. Zt. u. Pbd. d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchsspuren, tls. mit Klarsichtfolie). 240,–

Vollständige Reihe der wichtigen urkundengeschichtlichen Reihe. – Tls. etw. stockfl. Mehrfach gestempelt.

3504 AVENTICUM – Ritter, (E.). Mémoire abrégé et recueil de quelques antiquités de la Suisse avec des desseins levés sur les lieux depuis 1783. Bern 1788. 4°. Mit gest. Widmung, 1 gest. Vign. u. 8 (dav. 4 gefalt.) Kupfertaf. von M.G. Eichler nach Ritter. 1 Bl., 39 S. Pbd. d. 19. Jh. (Rckn. beschabt, tls. best.). 180,–

Lonchamp 2488. Barth 236. VD18 10622306. – Die Taf. zeigen einen Pl. von Aventicum u. versch. Antiquitäten tls. mit Personenstaffage. – Aventicum war der Hauptort der römischen Civitas Helvetiorum im Schweizer Mittelland und politisches, religiöses und wirtschaftliches Zentrum der Helvetier. Die römische Stadt befand sich an der Stelle des heutigen Avenches... (cf. Wikipedia). – Nur vereinzelt leicht stockfl. Exlibris.

3505 BASEL – Christenliche Reformation, und Policey-Ordnung Der Statt Basel: Zu beförderung Gottes Ehre, pflantz- und erhaltung atler Gottseligkeit... Basel, Decker 1637. 4°. Mit Holzschn.-Tvign. 151 S. Läd. einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn. beschäd., mit Randleläsuren, gebräunt u. fl., berieb. u. best.). – VD17 1:060264G. Selten. – Fl. u. tls. gebräunt, stellenweise leicht wasserrandig. 80,–

3506 - Gross, J. Urbis Basil(eae) epitaphia et inscriptiones omnium templorum, curiae... Basel, Genath 1625. 8 Bl., 502 S., 9 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). 80,– VD17 23:317216L. – Sammlung von Grab- u. Tempelinschriften aus Basel. – Stärker gebräunt, tls. etw. fl. N.a.V.

3507 - Landsitze – B(urckhardt-)W(erthemann), D. Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze. Basel, Art. Inst. Grafica 1938. Fol. Mit Titelvign., 1 dplblgr. Karte u. 56 mont. handkolor., sign. Holzschn. v. J.A. Hagmann, jeweils in einem bedruckten Bogen mit der Beschreibung. 59 (56 num.) Bogen, lose in Ohprgt.-Mappe. (Diese tls. läd.). 150,–

Eines von 400 Ex. (GA 500). Die Holzschnitte von den Originalstöcken auf handgeschöpftes Büttenpapier abgezogen, jedes Blatt vom Künstler signiert.

3508 - B(urckhardt-)W(erthemann), D. Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze. Basel, Art. Inst. Grafica 1938. Fol. Mit Titelvign., 1 dplblgr. Karte u. 56 mont. handkolor., sign. Holzschn. v. J.A. Hagmann, jeweils in einem bedruckten Bogen mit der

Beschreibung. 59 (56 num.) Bogen, lose in Ohprgt.-Mappe. (Etw. best.). 100,–

Eines von 500 Ex. (davon 400 handkoloriert). Die Holzschnitte von den Originalstöcken auf handgeschöpftes Büttenpapier abgezogen, jedes Blatt vom Künstler signiert.

3509 - Neujahrs-Blatt, hrsg. von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigten. Nr. 1-78 u. 85-88 in 9 Bdn. Basel 1821-1910. Versch. Formate. Mit 81 (von 82) Front. in versch. Techniken u. einigen Abb. Hlwd. d. Zt. (8) u. neuer Hprgt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Es fehlt das Front. zu Nr. 52. Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Dass., Nr. 1-40 (Dubletten) in 2 Bdn., sowie 21 u. 26 als Einzelhefte.

3510 - Ochs, P. Geschichte der Stadt und Landschaft Basel. 8 Bde. Bln. u. Lpz., Decker (Bd. 1) u. Basel, Schweighäuser 1786-1822. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 100,–

Haller IV, 771. Barth 19687. Feller/Bonjour 486-189. – Behandelt die Baseler Geschichte von den Anfängen bis 1798. – Ohne Registerbd. Stellenweise leicht gebräunt u. fl.

3511 - Souvenirs de Bale. (Deckeltitel). Um 1850. Qu.8°. Mit 11 (2 doppelblgr.) Farblithographien. Hlwd. d. Zt. – 1 doppelblgr. Tafel stark stockfl. 150,–

3512 - Wurtsisen, C. Baßler-Chronick, Darinn alles, Was sich in obern Teutschen Landen... Neue verb. u. verm. Aufl. 2 Bde. u. Anhang in 2 Bdn. Basel, Thurneysen 1765-79. Gr.4°. Mit gest. Front. von Holzhalb nach Büchel, 2 gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 5 Bl., 444 S.; 1 Bl., S. 445-707, 7 Bl., 12 S., 70 S., 4 Bl., 178 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bd. 1 Gelenke etw. beschäd.). 500,–

Barth 19685. Lonchamp 3315. – Enthält außerdem folgende nicht zum Werk gehörende eingebundene Kupfer: 1 gefalt. Gesamtansicht von Basel, Lauf des Birs-Flusses (von Herrliberger), 12 Ansichten auf 7 Kupfertafeln: Waldenburg, Farnsburg, Arlesheim, Reichenstein, Angenstein, Pierre-Port (4), Birseck, Pfeffingen, Ursprung der Birs. – Tls. leicht fleckig, S. 83/84 in Bd. 1 mit großer Fehlst. (Textverlust), 1 Bl. Vorwort mit Eckfehlst. (ohne Textverlust), St.a.V.

3513 Bern. Der Statt Bern Chorghrichts Satzung. Umb Ehsachen, Hurey und Ehsbruchs-Straff... Bern, Sonnleitner 1667. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 3 Bl., 58 S., 9 Bl. – **Angebunden: Ordnungen** der Predicanten. Wie sich die Decanen, Juraten, Predicanten und Hälffer der Statt und Landschafft Bern in ihren Aemptern halten und tragen solend. Ebda. 1667. Mit Holzschn.-Titelvign. 16 nn. Bl. – **Grosse Mandat** der Statt Bern, wider allerhand im schwang gehende Laster... erneueret und vermehret. Ebda. 1661. Mit Holzschn.-Titelvign. 1 w. Bl., 23 S. (le. S. Appendice, dat. 1672). Interims-Pbd. (Rckn. fehlt, berieb. u. best.). 80,–

I. Barth 24266. – Seltene Berner Ehegerichtsordnung, u.a. mit der Auflistung von Strafen für Ehebruch, Prostitution u. Zuhälterei. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. im Bug eingerissen, zweite Anbindung gebräunt.

3514 BERN – Kalender – Neuer Berner-Kalender für das Jahr 1843-47 u. 1849, 6 Jgge. in 1 Bd.; ein Buch für die Gewissen, welche gutmüthige Wahrhaftigkeit vertragen können. Bern, Jenni 1843-49. Mit 1 gefalt. Karte u. zahlr. Illustr. in Holzschn. Etw. spät. Hlwd.

(Tls. berieb. u. best.). – Tls. leicht stockfl.

150,-

3515 - (Kuhn, B.F.). Nachricht von dem Militär Aufzuge, bey der bevorstehenden Jubelfeyer auf die Erbauung der Stadt Bern, im Jahr 1791. Text- u. Tafelbd. in 1. Bern, Hortin u. N.König 1790. Kl.4°. Mit 6 kolor. gest. Uniform-Taf. von N.König u. 1 Falttab. 28 S., 1 Bl. Pbd. d. 19. Jhs. (Tls. berieb. u. best.). – Sehr selten. – Tls. stockfl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. 300,-

3516 (Bruckner, D.). Augst. Basel, Thurneysen 1763. Mit 25 (meist gefalt., 1 kolor.) Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. 2 Bl., S. 2669-3077, 7 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-
(= Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel, XXIII. Stück). Barth 19683. – Ohne die Karte. – Tls. etw. fleckig.

3517 (Bruckner, D.). Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. XXIII. Stück (von 23). Basel, Thurneysen 1763. Mit 1 gefalt. grenzkolor. Kupferstichkarte u. 25 (1 kolor.) meist gefalt. Kupfertaf., sowie zahlr. Textholzschn. 2 Bl., S. 2669-3077, 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. leicht beschäd.). 100,-

Lonchamp 465. Barth 19683. Feller-B. 560. Erste Ausgabe. – „Es ist das Muster einer Heimatkunde auf wissenschaftlicher Grundlage ... Ortsgeschichte, Botanik, Mineralogie, Mineralwasser und Versteinerungen sind sehr sorgfältig, ausgiebig behandelt...“ (Feller-B.). – Buchblock angebrochen. – Exlibris.

3518 Chronik der Kirchgemeinde Neumünster, hrsg. von der Gemeinnützigen Gesellschaft von Neumünster. Zürich, Selbstvlg. 1889. Gr.8°. Mit 3 farb. lithogr. Faltplänen, 2 Stahlstichtaf., 25 Taf. mit Ansichten u. zahlr. Textholzst. XVI, 702 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. leicht best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Einrissen). 90,-

Barth 18654. – Vereinzelt gering fl. Exlibris. – **Dabei: Mobbs, A.N. u. F.McDermott.** Curling in Switzerland. London, Arrowsmith (1929). Mit Taf. u. Abb. im Text. 223 S. Olwd. mit goldgepr. Rt. u. Dvign. (Best. u. berieb., Rckn. leicht gebräunt, Kap. mit kl. Einrissen). – Tls. etw. gelockert, gering gebräunt, stellenweise leicht fl. – Zus. 2 Bde.

3519 Dehansy, C. La Suisse a pied. Souvenirs de vacances offerts aux jeunes touristes. Paris, Fonteney et Peltier (1864). Gr.8°. Mit 1 gefalt. Karte u. 10 Ansichten in getönter Lithogr. VII, 408 S. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb.). 60,-

Wäber 89. Seebaß I, 459. Erste und wohl einzige Ausgabe. – Seebaß dat. (ca. 1845), Wäber (1864); die Karte ist 1861 dat. Unter den Ansichten Fribourg, Fromagerie sur la Pilate, La Grande Chartreuse, Jungfrau, Mont-Blanc, etc. – Etw. fleckig.

3520 Festzeitung für das Eidgenössische Schützenfest in Winterthur 1895. Hrsg. von der Redaktionskommission. 15 Hefte (= alles). Winterthur, Binkert 1895. 4°. Lose Bogen. – Papierbedingt etw. gebräunt. 90,-

3521 Frey, J. Das Schweizerland in Bild und Wort... 2 Bde. Basel u.a., Krüsi (um 1870). 4°. Mit 2 gest. Titelbl., 123 (von 125) Ansichten-Taf. in Aquatinta u. 33 (von 34) Souvenirbl. in Stahlst. 4 Bl., 464 Sp.; 2 Bl., Sp. 465-926. Goldgepräg. Olwdbde. mit Goldschn. (Gelenke läd.). 600,-

Lonchamp 1100. Barth 17369. Erste Ausgabe. – Mit den bekannten Ansichten von Aarau, Altorf, Appenzell, Bad Ragaz, Bern, Biel, Chur, Frauenfeld, Genf, Lugano, Luzern, Neuchatel, St. Gallen, St. Moritz, Schaffhausen, Sion, Solothurn, Glarus, Thun, Winterthur, Zürich, Zug, etc. – Es fehlen die Ansichten von Peters Insel im Bielersee und Pierre Pertuis (Felsentor), sowie das Souvenirblatt von Haslithal. Tls. stockfleckig, erste Lage Bd. 1 lose.

3522 GLARUS – Trümpi, C. Neuere Glarner=Chronick, Begreift in sich: I. Genaue Beschreibung des Stands und Lands Glarus, mit einer Landcharte. II. Kurzer Abriß der älteren Geschichten des Stands und Lands Glarus. III. Neuere Geschichten des Stands und Lands Glarus. Samt einem Anhang. Winterthur, Steiner 1774. 10 Bl., S. 5-768. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke beschabt, best.). 120,-

Haller IV, 725. Barth 19483. Feller-Bonjour S. 571 ff. Fortsetzung der Glarner Chronik von Tschudi, Trümpi bearbeitete den Artikel Glarus in Faesis Erdbeschreibung. „... Bis 1712 arbeitet er nach bekannten Quellen, von da bis 1774 selbständig. Diesen Teil hat er vollkommen aktenmässig dargestellt. Seine Landbeschreibung ist umsichtig, zuverlässig, lehrreich... Namentlich das Geschehen von seiten der Natur wird vollkommen dargestellt: Überschwemmungen, Lawinen, Ungewitter, Brünste, Krankheiten, Kälte, Mißernten, Teuerungen“ (Feller-Bonjour). – **Ohne die große Faltkarte von Holzhalb** – Stockfleckig, hs. Eintr. a.V.

3523 – Trümpi, C. Neuere Glarner=Chronick, Begreift in sich: I. Genaue Beschreibung des Stands und Lands Glarus, mit einer Landcharte. II. Kurzer Abriß der älteren Geschichten des Stands und Lands Glarus. III. Neuere Geschichten des Stands und Lands Glarus. Samt einem Anhang. Winterthur, Steiner 1774. Mit 1 gefalt. Kupferkarte v. Holzhalb. 10 Bl., S. 5-768. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,-

Haller IV, 725. Barth 19483. Feller-Bonjour S. 571 ff. Fortsetzung der Glarner Chronik von Tschudi, mit der großen Faltkarte, die Trümpi nach der Tschudischen Vorlage von 1713 verbessert hat. Trümpi bearbeitete den Artikel Glarus in Faesis Erdbeschreibung. „... Bis 1712 arbeitet er nach bekannten Quellen, von da bis 1774 selbständig. Diesen Teil hat er vollkommen aktenmässig dargestellt. Seine Landbeschreibung ist umsichtig, zuverlässig, lehrreich... Namentlich das Geschehen von seiten der Natur wird vollkommen dargestellt: Überschwemmungen, Lawinen, Ungewitter, Brünste, Krankheiten, Kälte, Mißernten, Teuerungen“ (Feller-Bonjour). – Fleckig, tls. leicht wurmstichig. Karte mit mehreren Fehlst. durch Wurmfraß.

3524 Golbéry, M.P.A.de. Geschichte und Beschreibung der Schweiz und Tyrols. Aus dem Franz. Stgt., Schweizerbart 1840. Mit 91 (statt 92) Stahlstichtaf. mit Ansichten u. Trachten u. 1 gest. Faltkarte. 648 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

(= Welt-Gemälde-Galerie, Europa Bd. 3). – Enthält Ansichten von Basel, Bern, Innsbruck, Lausanne, Luzern, St. Moritz, Zürich u.a. – Meist stärker stockfl. u. gebräunt.

3525 GRAUBÜNDEN – Tscharner, J.B.v. Gründliche Darstellung der landesherrlichen rechtsamen der hohen Souverainen Republik Graubünden, über die Provinzen Veltlin und Clefen... Chur, Otto 1789. 174 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,-

Barth 3340. – Breitrandiges Ex., tls. etw. unsauber aufgeschn. u. leicht angestaubt.

3526 Gsell-Fels, (T.J.). Die Schweiz. 2 Bde. Mchn. u. Bln., Bruckmann (um 1880). Fol. Mit 60 Taf. u. ca. 300 Abb. in Holzst. 2 Bl., 232

S.; 2 Bl., 266 S. Grüne Ohldrbd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. läd.). 120,-

Lonchamp 1327. – Bd. 1: Vom Genfer See in's Berner Oberland. – Bd. 2: Von Bern über Basel nach Zürich. – Unter den Tafelansichten Bern, Genf, Lausanne, Luzern, St. Gallen, Thun, Zürich u.v.a., ferner zahlr. Ansichten im Text, Trachten etc. – Tls. leicht fleckig od. gebräunt, hs. Besitzverm. auf Vortitel. – **Dabei: Meyer's Universum** für 1861. Hildburghausen, Bl (1861). 4°. Mit 60 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. – Starke Gebrauchsspuren.

3527 Guilelmus Jacobus (d.i. Rinck von Baldenstein, W.J., Hrsg.). Rituale Basileense juxta Romanum Pauli V & Urbani VIII Pontiff. Max. reformatum. Porrentruy, per Jacobum fratrem 1700. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 3 Bl., 382 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-

Seltener Druck aus Porrentruy (Bruntrut od. Pruntrut) im Kanton Jura. – Druck in Rot und Schwarz. – Mehrere Blattweiser. Tls. fleckig, Buchblock angebrochen, einige Bl. beschäd. u. mit Randläs., alter hs. Besitzverm. a.T.

3528 HANDSCHRIFTEN – Sammlung von 16 Notariatsdokumenten des Kantons Fribourg. Franz. Handschriften auf Papier, 1814-1889. Versch. Formate. In mod. Sammelmappe eingesteckt. – **Bitte Liste anfordern.** R 120,-

3529 – Urtenen. Kaufbrief. Deutsche Handschrift auf Papier, Urtenen 1703. 4°. Mit papierged. Siegel. 12 1/2 beschr. S. auf 7 Bl. Geheftet. D 120,-

Umfangreicher Kaufbrief über Landgüter u.a. der Gebrüder Benedikt u. Joseph Äberhardt aus Urtenen bei Jegenstorf. – Mittelfalz, etw. Gebrauchsspuren.

3530 Hottinger, J.J. u. G.Schwab. Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern. Bde. 1-2. Chur 1828-30. Mit gest. Front., 2 gest. Tit., 1 gefalt. Grundriß, 6 Tafeln in Lithogr. u. 6 in Aquatinta. Lwdbde. d. 20. Jhts. 180,-

Selten. – Unter den Ansichten Thun, Sargans, Corblöres, Kyburg b. Zürich, Habsburg etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. – 1839 erschien in Bern noch Bd. 3.

3531 Hottinger, J.J. u. G.Schwab. Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern. Bde. 1-3. Chur 1828-39. Mit gest. Front., 3 gest. Tit., 1 gefalt. Grundriß, u. 23 Taf. in versch. Techniken. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., etw. abweichend gebunden). 240,-

Lochamp 2674. Erste Ausgabe. – Wie meist mit abweichender Anzahl der Ansichten. – Tls. gebräunt u. stockfl. Ohne S. 47-48 im Bd. 3.

3532 Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte. Annaire de la société Suisse de préhistorique. Bde. 49-78 in 30 Bdn. Basel, Schwabe & Co. 1962-95. 4°. Olwdbde. – Gebrauchssp. 120,-

3533 (Jauslin, K.). Sechseläuten in Zürich. Ernste u. heitere Bilder. aus der Entwicklung des Reisens nach den inneren Beweggründen gruppiert. Zürich, Fretz 1894. Schm.Qu.Fol. 24 gef. lithogr. Taf. Illustr. OU. (Etw. gebräunt, mit kl. Randausrissen). 100,-

Nicht bei Barth u. Lipperh. – Tls. leicht randrissig. – **Dabei: Historischer Festzug Zürich.** ... Zürich 1851. Mit 5 Taf. 5 Textbl. OU. (Tls. randrissig). – Tls. randrissig. Mittig Faltspur.

3534 Küpfer, F. u. E. Probst Burgen und Schlösser der Schweiz. Basel, Wolf um 1900. Qu.4°. Mit 100 Lichtdr.-Taf. 16 S. Olwd. mit Goldpräg. - In Lieferungen ersch., seltenes Werk. - Tls. leicht fleckig. 75,-

3535 (Kuhn, G.J. u. J.R. Wyss.) Sammlung von Schweizer-Kühreihen und alten Volksliedern. Recueil de ranz des vaches et chansons nationales de la Suisse. Dritte, vermehrte u. verbesserte Ausgabe. Bern, J. J. Burgdorfer 1818. Qu.4°. Mit gest. Front., gest. Titel mit Vign. von Hegi nach Lory sowie Noten im Typendruck. 2 Bl., XX, 136 S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 300,-

Vgl. Goed. VI, 495. 13. Lonchamp 3325.- Seltene Ausgabe der Schweizer Volksliedersammlung mit Liedern u. Musikstücken. Erstmals 1805 mit 8 Liedern erschienen. Rudolf Wyss erweiterte die vorliegende Ausgabe auf 52 Lieder und Musikstücke, schrieb ein zweites Vorwort und gab eine Worterklärung bei.- Tls. gebräunt u. stockfl. Titel mit kl. Eckabriss.

3536 Kypsel, G. (d.i. A. Ruchat). Les delices de la Suisse, une des principales republicues de l'Europe... Bde. 3-4 (von 4) in 1 Bd. Leiden, van der Aa 1714. Kl.8°. Mit 28 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., S. 435-1072. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. 300,-

Lonchamp 812. Brunet 25893. Erste Ausgabe. - Die Kupfer tls. nach Merian und Scheuchzer. Darunter Ansichten von Chur, Pfeffers, St. Gallen, Rheinau, Zurzach, Kaiserstuhl, etc. - Tls. leicht fleckig.

3537 Lauffer, J. Genaue und umständliche Beschreibung helvetischer Geschichte, aus den bewährtesten Verfassern der alten und neuen Historien, und dazu dienenden Urkunden zusammen getragen. 18 Bde. u. Register in 19 Bdn. Zürich, Orell 1736-39. Marm. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Barth 10228. - Komplette Folge der umfangreichen Gesamtdarstellung der schweizer Geschichte in der ersten Hälfte des 18. Jhts. - Tls. stockfl.

3538 Lehrbrief. Lehrbrief und Zeugnis für Emma Zur(r)in (geb. 1890 in Wiechs/Baden),

Töchterfortbildungsschule Schaffhausen 1907. 60,-

Zur bestandenen Prüfung als Damenschneiderin. - **Dabei:** 9 Schweizer Zeitungen (Der Bund, Bern) zu wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte, meist 1945 (Tod Hitlers u.ä.).

3539 Lutz, M. Vollständige Beschreibung des Schweizerlandes. Oder geographisch-statistisches Hand-Lexikon über alle in gesammter Eidsgenossenschaft befindlichen Kantone, Bezirke, Kreise Aemter ... 2. Aufl. (Bde. 1-3) u. Supplement in zus. 5 Bden. Aarau, Sauerländer 1827-35. Hldrbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 150,-

Wäber 60. Engelmann 917. Barth 17450. - Mit dem Suppl.-Band. - - Bd. 1-3 (= Handlexikon von A-Z) in 2. Aufl., Bd. 4 u. Suppl. in erster Ausgabe. Bd. - Tls. stockfl., mehrfach gestempelt.

3540 LUZERN - Haefliger, J.B. Schweizerische Volkslieder nach der Luzernischen Mundart. Luzern, Xaver Meyer 1813. Kl.8°. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 9 Bl. Musikbeilagen. S. III-XII, 234 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

Barth 28625. - Sammlung von 47 Volksliedern, zusammengetragen vom Luzerner Haefliger (1759-1837), Pfarrer in Hochdorf, apostolischem Protototar, hervorragendem Mitglied der helvetischen Gesellschaft und Gründer sowie erster Präsident der schweizerischen Musikgesellschaft; er gilt (in der Nachfolge von Johann Peter Hebel) als der Neubegründer und Wiederbeleber des mundartlichen Volksliedes in der Schweiz. Im Anhang Worterklärungen. - Tls. gering fleckig. - Selten.

3541 Merz, J. Des Poetischen Appenzellers sämtliche Gedichte in seiner Landessprache. Neueste verb. u. stark verm. Ausgabe. St. Gallen, Müller 1836. Mit gest. Titel u. 12 (statt 13) Aquatinta-Taf. 1 Bl., 192 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Goed. XII, 166, 297, 1. Kosch X, 899. - Die am schönsten illustr. und umfangreichste Ausgabe, mit insgesamt 88 Gedichten im Appenzeller Dialekt. Mit Aquatinta-Ansichten von St. Gallen (7), Heinrichsbad bei Herisau, Freudenberg bei St. Gallen, Gais, Herisau, u.a. - Tls. stockfl. Vors. mit Randabschnitt.

3542 Müller, J.v. Der Geschichten schweizerischer Eidgenossenschaft, erster-fünfter

Teil (Vom Ursprung bis zum Schwabenkrieg). Neue verb. & verm. Aufl. 5 Bde. Lpz., Weidmann 1825-26. Hlwdbde. d. Zt. 80,-
Heinsius VII, 103. Es erschienen noch weitere Bände von R. v. Müller & Blotzheim und anderen. Hauptwerk des Geschichtschreibers Müller und von großem Einfluß auf die Zeitgenossen (z.B. wurde Schillers Wilhelm Tell durch das Werk angeregt). - Stockfleckig.

3543 Müller, J.v. Histoire des Suisses. Traduite de l'allemand (von Boileau u. Griffet de Labaume, ab Bd. 10 fortgesetzt von P. H. Mallet). 11 (statt 12) Bde. Lausanne, Mourer, 1795-1801. Mit gest. Tit. mit Vign. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten u. Rsch. 75,-
Goed. VI, 292, 3. Barth 10249. Longchamp 2155. Erste französische Ausgabe. - Tls. leicht stockfl. Exlibris.

3544 Müller v. Friedberg, C. Schweizerische Annalen oder die Geschichte unserer Tage seit dem Julius 1830 (mit Rückblicken auf frühere Perioden). 7 in 8 Bdn. Zürich, Orell-Füßli 1832-42. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,-

Barth 5728. - Komplette Folge der eher publizistischen als streng historischen Annalen, verfaßt vom großen St. Galler Politiker Müller von Friedberg (1755-1836). Nach dessen Tod gab sein Sohn Bd. 4 (mit einem Nekrolog) und 5 heraus. Die beiden Abschlußbände unter dem Titel „Politische Annalen der eidgenössischen Vororte Zürich und Bern während der Jahre 1834, 1835 und 1836“ verfaßte der Zürcher Jurist und Regierungsrat Heinrich Escher. - Stockfl.



3545

3545 Neujahrsblätter. Sammlung von 50 Neujahrsblättern der Stadtbibliothek. Der Tugend und Wissenschaft liebenden Jugend gewiedmet, von der Stadtbibliothek in Zürich. Jgge. 1759-1808. 50 Hefte in 1 Bd. Zürich 1759-1808. Mit 50 Kupfertaf. v. J.B. Bullinger, J.R. Schellenberg u.a. sowie zahlr. Holzschn.-Vign. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb., Rckn. mit Bezugsfehlstellen). 500,-

Barth 9729. Kirchner 920. - Umfangreiche Sammlung der seltenen Jahresgaben für Jugendliche. Erschienen v. 1645 bis 1835. - Innengel. angeplatzt, tls. leicht fl.

3546 Neujahrs Geschenk für die Vaterländische Jugend von der Musik-Gesellschaft auf der deutschen Schule in Zürich. (Für die



3536

Jahre 1780-83). Zürich 1780-83. Mit 3 gest. illust. Tit. v. J. Hegi. 28 S. Musiknoten. - **Angeb.: Neujahrs-Geschenk** für die Zürcherse Jugend... Auf das Jahr 1801-04. Zürich 1801-04. Mit 1 gest. Taf. v. M. Usteri. Pbd. des spät. 19. Jhdts. (Rckn. ohne Bezug, best. u. berieb.) 240,-

Barth 9743. - Sammelband mit seltenen Neujahrsblättern der Musikgesellschaft von Zürich. - Jg. 1802 ohne Tit., evtl. fehlen Kupfertaf. zu den Jggn. 1801, 1803 u. 1804. Tls. leicht fl., Lagen tls. lose.

3547 Pestalozzi, J.H. Sammlung von 13 (tls. Klein)-Schriften, tls. in franz. Sprache. Meist Obrosch. 75,-

Enthält u.a.: Walsemann, H.F. J.H. Pestalozzi's Rechenmethode. Dissertation, Hbg. 1901. - Blochmann, K.J. Heinrich Pestalozzi, Züge aus dem Bilde seines Lebens und Wirkens. Lpz. 1846. - Vorträge gehalten bei der Pestalozzi-Feier am 12. Jenner 1846 in Basel. Basel 1846. - Weitere. - Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

3548 PRATTELN – Handschriften – Schützen-Gesellschaft Pratteln. Deutsche Handschrift auf Papier, Pratteln 1860. Kl.4°. Mit Titelvign. in aquarell. Federzeichn. 6 beschr. Bl. u. ca. 100 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild „Protokoll“. (Berieb. u. etw. best.)

R 90,-

Enthält Vorbericht, Mitgliederversammlung, Statuten, Strafgesetze, Schlußbestimmungen, sowie 22 Unterschr. der Mitglieder. Die Vignette zeigt Wilhelm Tell mit Sohn. - Buchblock angebrochen, erste Lage im Bug geklebt, tls. leicht fleckig, le. Bl. mit hs. Eintr.

3549 Pusikan (d.i. O.Göschén). Die Helden von Sempach. 2. Aufl. Zürich (ca. 1890). 4°. Mit farb. Front., 2 Ansichten-Taf., 1 Schlachtplan u. 20 Chromolithogr. mit Wappendarst. v. W. Bergen. 2 Bl., 82 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn u. Hdeckel vom Buchblock gelöst)

60,-

Holzmann-B. S. 224. Barth 787. - Enthält 20 prachtvolle Wappentafeln, erschienen zur 50-Jahrfeier der Schlacht.

3550 (Ruchat, A.) Etat et Delices de la Suisse, ou description helvétique et géographique... Nouvelle ed. 4 Bde. Basel, Tourneisen 1776. Mit 8 (statt 36) gef. Kupfertaf. Ldrbde. mit Rverg. (Best., tls. etw. beschabt, Kap. tls. läd.) 120,-

Lonchamp 2560. Barth 17228. Vgl. Haller I, 718 S. 148. Zweite bei Thurneisen erschienene Neubearbeitung dieser Topographie. - Es fehlt die Kte. u. 28 Taf. Tls. gelockert, tls. etw. gebräunt u. fl. Exlibris. - **Dabei: Coraggioni, L.** Münzgeschichte der Schweiz. Mit 50 Lichtdrucktaf. Genf 1896. - **La Roche, E.** Beiträge zur Geschichte des Basler Münsters. Basel 1882. - **Boos, H. (Hrsg.)**. Urkundenbuch der Landschaft Basel. 2 Tle. in 1 Bd. Basel 1881. Weitere. Versch. starke Gebrauchssp. - Zus. 11 Bde.

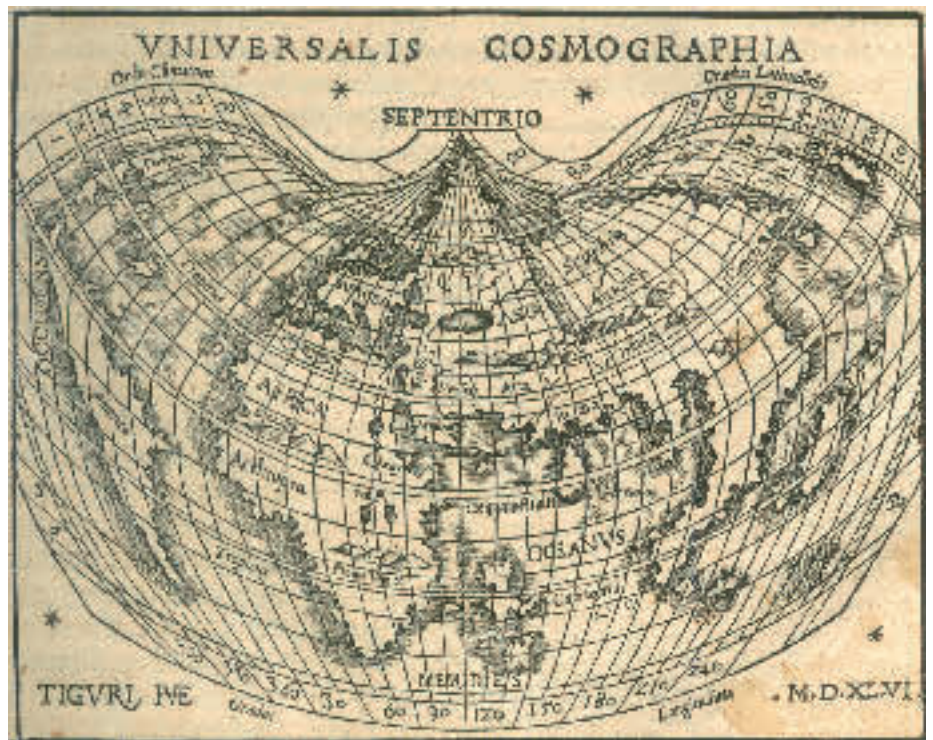
3551 Sammlung von 16 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält: Berlepsch, H.A. Die Schweiz... 4. umgearb. Aufl. Zürich 1882. - **Duverney, J.** Un tour en Suisse. 2 Bde. Tours 1866. Mit Illustr. v. Girardet. - **Dass.** Kl.4°-Ausg. in 1 Bd. Ebda. 1884. - **Dass.** Ebda. 1886. - **Dass.** Ebda. 1891. - **Dass.** Ebda. 1894. - **Gonzenbach, A.v.** Der General Hans Ludwig von Erlach von Castelien. 4 Bde. Bern 1880-82. - **Hugelshofer, W.** Schweizer Kleinmeister. Zürich 1943. - **Anshelm, V.** Die Berner Chronik. Bde. 1-3 (von 6). Bern 1884-88. - **Mietlich, K.** Geschichte der Herrschaft, Stadt und Gemeinde Elgg. Elgg 1946. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

3552 Sammlung von ca. 100 Schriften, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde.

100,-

Darunter zahlr. Einzelhefte aus versch. Zeitschrif-



3559

ten, u.a. Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (Birkhäuser Basel) und Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (Huber Frauenfeld). - Nicht eingehend kollat.

3553 Scheuermeier, P. Bauernwerk in Italien, der italienischen und rätomanischen Schweiz. 2 Bde. Erlenbach, Rentsch 1943 (Bd. 1) u. Bern, Stämpfli 1956 (Bd. 2). 4°. Mit 921 Holzschnitten und Zeichnungen v. P. Boesch, 873 Photographien und 13 Sachkarten. XIII, 317; XIII, 529 S. Obrosch. mit illustr. OU. (Gebrauchssp.). (= Sprach- und Sachatlas Italiens und der Südschweiz). - Unbeschnitten.

100,-

3554 Schweizer Buch, Das. Le livre suisse. Il libro svizzero. Jgge. 1943-1955 Serie A u. B in 13 Bdn. Bern, Vlg. Buchhändlervereins 1946-59. Hlwdbde. d. Zt. - Gebrauchssp. 90,-

3555 SISGAU – Merz, W. Die Burgen des Sigsaus. 4 Bde. Aarau, Sauerländer 1909-14. 4°. Mit 431 Abb. u. 208 Taf. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.) 240,-

Enth. neben der Beschreibung der Burgen auch ihre Geschichte und Familiengeschichten der ansässigen Adelsgeschlechter. - Schönes Ex.

3556 Soglio/Bergell. 44 Briefe, meist Protokolle u. meist von oder an die Ortsadelige Familie von Salis, vorwiegend 18. Jhd. Versch. Form., meist mehrf. gefalt. D 240,-

3557 (Spon, J.) Recherche des antiquites et curiosites de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule celtique... Lyon, Faeton 1673. Mit Holzschn.-Tivgn., Holzschn.- u. Kupferabb. im Text sowie 4 Kupfertaf. 8 Bl., 234 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.)

180,-

Wenige Bl. leicht randrissig, tls. leicht gebräunt u. fl., vord. Innengel. angeplatzt. Exlibris.

3558 ST.GALLEN – Hartmann, G.L. Geschichte der Stadt St.Gallen. Ebda., Selbstvlg. 1818. 5 Bl., 486, XXIV S. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt u. best.) 90,-

Barth 20222. Erste Ausgabe. - Wurde von der Literarischen Gesell. St.Gallen preisgekrönt. - Stark stockfl. Ohne flieg. Vors.

3559 Stumpf, J. Gemeiner loblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen vnd Vöckeren Chronik würdiger thaaten beschreibung... 1. Bd. (von 2). Zürich, Froschauer 1548. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign., 4 dplblgr. Holzschn.-Ktn. u. Hunderten v. tls. wdh. Textholzschn. (darunter auch Ktn.). 5 nn., 332 num., 9 nn. Bl. Ldr. d. 17. Jhs. (Tls. beschabt u. best., Gelenke mit kl. Ausrissen, ohne Schließbänder). 2.000,-

VD 16, S 9864. Wäber 19. Nicht b. Adams. Haller IV, 396. Barth 10216. Lonchamp 2819. Feller-Bonjour S. 180ff. VD 16 S-9864. - Erste Ausg. dieser bedeutendsten gedruckten Schweizer Chronik des 16. Jhdts. Sie teilt sich in 13 Bücher, deren erste drei Europa, Deutschland und Frankreich behandeln, das vierte die Schweizer Geschichte seit Caesar bis 1314. Stumpfs Chronik ist bewusst tendenziös, doch repräsentativ für das damalige historische Wissen; sie war bis ins 18. Jhd. Autorität. - Den Wert des großen Werkes machen zu einem guten Teil die 4 großen Karten aus, die Stumpf selbst gezeichnet hat, sowie die zahlreichen Textholzschnitte, die von Hans Asper, Heinrich Vogtherr, Rudolf und Johann Wyssenbach u.a. herrühren. - Titelbl. mit gr. Ausschnitten (ohne Textverlust) alt aufkasch. Leicht gebräunt, in den Blattränder tls. etw. fingerfleckig. Mehrere Randeinrisse. Die Holzschn. tls. etw. flau. Exlibris von Harrison Gray Otis (1765-1848) (U.S. Senator, I.S. attorney, Mayor of Boston, a founder of the American Antiquarian Society).

3560 THURGAU – Pupikofer, J.A. Geschichte des Thurgaus. 2. umgearb. Aufl. 3 in 2 Bdn. Frauenfeld, Huber 1886-89. Gr.8°. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. berieb. u. best.) 90,-

Enthält: Geschichte der alten Grafschaft Thurgau; Geschichte der Landgrafschaft Thurgau vom Übergang an die Eidgenossen bis 1798, sowie Geschichte des Thurgaus von 1798-1830 von G. Sulzberger. - **Dabei: Ders. Dass.** 2 Bde. Hlwdbde. d. Zt. in Okt.-Schubern.

3561 TIERHALTUNG – Rinder – Stammzuchtbuch für das Schweiz. Braunvieh, zweite Ausgabe. Band B. Einsiedeln, Benziger & Co. 1923. Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. a. 10 Taf. 102 S. Olwd. (Tls. angestaubt, etw. fl., berieb. u. best.). – Tls. stockfl. T. mit Knickfalte. – Sehr selten. 240,–

3562 Tillier, A.v. Geschichte des eidgenössischen Freistaates Bern von seinem Ursprunge bis zu seinem Untergange im Jahre 1798. 5 Tle. u. Register in 6 Bdn. Bern, Fischer 1838-40. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (5) u. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 100,–
Barth 18715. – Erste Ausgabe, mit dem oft fehlenden Registerbd. v. Grauff. – Gering gebr. u. tls. stockfl.

3563 TIROL – Golbéry, M.P.A.de. Histoire et description de la Suisse et du Tyrol. Paris 1838. Mit 1 gest. Faltkarte u. 92 Stahlstichtaf. 4 Bl., 460 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. tls. etw. beschäd.). 60,–
(= L' Univers 1, 3). Engelmann 65. – Neben 8 Trachtentafeln u. wenigen Portraits enthält das Werk 80 Ansichten. – Tls. leicht fleckig.

3564 (Tschärner, V.B.). Historie der Eidgenossen. 3. Bde. (Zürich) 1768. 15 Bl., 352 S., 2 Bl.; 11 Bl., 499 S.; 9 Bl., 542 S. Pbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–
Barth 10236. Holzmann-B. II, 9730. Erste Ausgabe. Haller IV, 498: „So weit der best, gründlichste und kernhafteste Auszug e. Schweizer-Geschichte“. – Bd. 1 erschien erstmals 1758. Hier in der Titelaufgabe gleichzeitig mit dem Erscheinen des 3. Bandes nachgedruckt. – Tls. stockfl. Titel mehrf. gestempelt.

3565 Über schweizerische Auswanderungen. Berichte der schweizerischen Consular-Agenten in Europa, Nord-Afrika und beiden Amerika. Glarus, Vogel 1845. Kl.8°. 126 S., 1 Bl. OU. (Gebräunt, Rckn. eingerissen, tls. fl. u. randrissig). 450,–

Barth II, 227. Nicht bei Sabin u. Tolzmann. – Enthält zu Beginn einen von der gemeinnützigen Gesellschaft zu Waadt und Genf 1840 erlassenen Fragenkatalog, der von den Agenten in den jeweiligen Zielländern der Auswandererbewegung beantwortet wird, darunter New York, Philadelphia, New Orleans, Mexiko, Brasilien, Bahla, die deutschen Niederlassungen in Rio Grande, Guatemala, Australien, Neuseeland, aber auch Europa u. Afrika. Diese Fragen beziehen sich auf die Erwerbstätigkeiten der Auswanderer in ihrer neuen Heimat, Gründe der Auswanderung, Klima, rechtliche Lage, Ausübung der Religion u. a. Daran anschließend Kommentare der Auswanderungskommission. – Bindung tls. gerissen. Etw. stockfl. Gegen Ende mehrere An- u. Unterstreichungen mit Farbstift. – Sehr selten.

3566 Valliere, P.de. Treue und Ehre. Geschichte der Schweizer in fremden Diensten. Deutsch v. W. Sandoz. 2 Bde. Lausanne (1940). 4°. Mit 32 farb. Taf. u. zahlr. Abb. Oprgtbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt sowie Seidenmoiré-Vors. in Opp.-Schubern. 150,–

Eines von 125 (GA 1000) Ex. der dt. Ausg. in 2 Bänden auf Holland van Gelder Zonen. – Vorzugsausgabe gedruckt für M. Reutter mit eh. Widm. und U. des Autors a. Vors. – Ausführliche und reich illustrierte Darstellung.

3567 Vues de Suisse (Rückentitel). Album mit 41 (so kompl. ?) lithogr. Taf. v. Engelmann u.a. O.O. (um 1830). Qu.Kl.8°. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Wappen-Vign. auf Vdeckel, Rsch., Rverg. u. Stehkantenverg. (Tls. etw. beschabt u. leicht wurmspurig). 240,–

Enthält Ansichten nach Rothmüller u.a.; meist Burgen, Ruinen, Brücken und Wasserfälle. – Etw. fle-

ckig, tls. gelockert. Rotschnitt zieht tls. bin in die Tafelränder.

3568 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Schweizerischer Volks-Garten. Illustrierte Familien-Blätter zur Unterhaltung und Belehrung für alle Stände. Bd. 2. Basel, Krüsi (1871). 4°. Mit 23 (von 24) Stahlst.-Taf. u. einigen Textholzst. 2 Bl., 380 S. Hlwd. d. Zt. (Gelenke etw. beschäd.). 90,–

Selten. Zweiter (von laut KVK nur 2 ersch.) Jgg. – Unter den Stahlst. mehrere Souvenirblätter (Lausanne, Bern, Zug, Frauenfeld, Neuchatel, etc.). – Ohne die Tafel Wasserheilstalt in Chanelaz. Tls. etw. fleckig, einige Bl. lose u. etw. randrissig.

3569 - Schweizerische Zeitschrift für Geschichte. Revue d'histoire Suisse. Rivista storica Svizzera. Hrsg. v. der Allg. Geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. 41 Jgge. Zürich, Leemann 1921-50. 4°. Ohldrbd. 120,–

Vorhanden: Jgge. 1-30 (1. Folge) sowie Jgge. 1-11 (2. Folge). – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

3570 Zschokke, H. Die klassischen Stellen der Schweiz und deren Hauptorte in Originalansichten dargestellt. 2 Abt. in 2 Bdn. Karlsruhe u. Lpz., Kunst-Verlag 1836-38. 4°. Mit gest. Titel u. 85 Stahlstichtaf. v. H. Winkles u.a. nach G.A. Müller. Zus. 423 S. Priv. Lwdbde. mit Goldpräg. 90,–

Wäber 70. Barth 17355. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert, Sta.T.

3571 Zschokke, H. Die Schweiz in ihren klassischen Stellen und Hauptorten. 2. durchges. u. erg. Aufl. Stgt. u. St. Gallen 1858. Kl.4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 72 Stahlst.-Taf. VIII, 336 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 60,–

Wäber 70. Rümman, 19. Jh. 1408. – Unter den Ansichten Altdorf, Basel (2), Chur, Einsiedeln, Fribourg, Lausanne, Liestal, Luzern, Schaffhausen, Solothurn, Stans, Thun, Trogen, Zürich etc. – Stockfleckig, N.a.V.

3572 ZÜRICH – Abhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich. Bde. 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Zürich, Heidegger 1761-64. Mit (wdh.) gest. Front. u. 4 gefalt. Kupfertaf. XII, 560; 506 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best.). 240,–

Kirchner I, 3232. – Die Naturforschende Gesellschaft in Zürich wurde 1747 von Johann Geßner ins Leben gerufen, von dem auch zwei Schriften in diesen Bänden der „Abhandlungen“ stammen („Abhandlung von der Lage und Größe der Stadt Zürich“; „Abhandlung über die verschiedenen Arten das Getreid zu bewahren“). Weiter finden sich Beiträge zur Förderung der Landwirtschaft und Medizin von H. C. Hirzel („Rede von dem Nutzen der Naturforschenden Gesellschaft“), Laurentius Zellweger („Kurze Beschreibung des Acker- oder Feldbaues im Land Appenzell“), Heinrich Schinz („Abhandlung von einer neuen Weise, das Getreid langen Jahre zu erhalten“), Hans Rudolf Burkhard („Bestätigung des Hallerschen Lehrgebäudes von der Unempfindlichkeit verschiedener Theile des menschlichen Körpers“), Salomon Schinz („Beschreibung einiger Ao. 1760 beobachteten Seltenheiten aus dem Pflanzenreich“), Hans Heinrich Schinz („Versuch einer Geschichte der Handelschaft der Stadt und Landschaft Zürich“), Johann Georg Zimmermann („Beschreibung einer Wassersucht und Schlafsucht“; „Beschreibung zweier Pockenkrankheiten“), Johann Heinrich Rahn („Bemerkungen von der Wirkung des Schirlings“), etc. – Die Tafeln zeigen Obstarten und Schädlinge, die Frontispize Putten, die verschiedene Gegenstände wie Harken und Getreidehalme, Blumenkörbe, einen Äskulapstab etc. tragen. – Braunfleckig, tls. leicht wasserrandig, erste drei Bl. in Bd. 2 mit kl. Tintenfleck.

3573 - Dändliker, K. Geschichte der Stadt und des Kantons Zürich. 3 Bde. Zü-

rich 1908-12. Mit 2 gefalt. Plänen. Ohldrbd. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Barth 18259. Feller-B. II, 861. – **Dabei: (Zurlinden, S.)** Hundert Jahre Bilder aus der Geschichte der Stadt Zürich in der Zeit von 1814-1914. 2 Bde. Zürich 1914-1915. Mit zahlr., tls. farb. mont. Taf. XVII, 371 u. XV, 450 S. Oprgtbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. in Opp.-Schubern. – Auf Büttenpapier gedruckt.

3574 - (Erni, J.H.). Memorabilia Tigurina. Neue Chronik oder fortgesetzte Merkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich. Ebda., Erni 1820. Gr.8°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. mit Ansicht von Zürich, 1 (von 2) Kupfertafeln v. Maurer, 1 lithogr. Taf. v. Hegi und 1 gefalt. grenzkolor. gest. Kantonskarte. 2 Bl., VII, 366 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Barth 18226. Erste Ausgabe, selten. – Die von Caspar Hegi (1778-1856) lithographierte Ansicht des Casinos von Zürich ist eine der frühesten Anwendungen dieser neuen Technik. – Fehlt eine der beiden Taf. zur Belagerung von Zürich. Tls. stockfl. – **Dabei: (Merveilleux, D.F.)** Amusemens des bains de Bade en Suisse, de Schintznach et de Pfeffers. London (= Zürich), Harding 1739. Kl.8°. Mit 1 gest. Faltkte. u. 5 gefalt. Kupfertaf. mit Ansichten u. Pl. 6 Bl., 290 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Gelockert, gebräunt u. berieb.). – Lonchamp 2024; Heller 1, 1529: „Schändlicher und beißender Roman, enthält nichts als giftige Anekdoten über die ansehnlichsten Bernerischen Geschlechter“. – Die Ansichten aus Ruchat-Kypsern übernommen: Altdorf, Baden, Pfäfers, Solothurn u. Zug mit Randabschnitt, etw. Bildverlust). – Gebräunt u. stockfl. Bindung tls. gerissen. – **Leuthy, J.J.** Denkwürdigkeiten für den Kanton Zürich. Als Beitrag zur Geschichte desselben, sowie auch zur Schweizergeschichte. Zürich, Leuthy 1846. Pbd. d. Zt.

3575 - Hottinger, J.J. Die Stadt Zürich in historisch-topographischer Darstellung. Hrsg. und mit Abbildungen begleitet von Lips und Spalinger. Zürich, Höhr (1855). 12°. Mit Front., 16 Ansichten, 1 Stadtplan u. zahlr. Textabb., alles in Holzstich. 4 Bl., 260 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Barth 18502. – Hübsch illustrierter Fremdenführer. – N.a.V. – **Dabei: Ders.** Das alte und das neue Zürich. Zürich, Schultheß 1859. 12°. Mit zahlr. Holzst. – Einheitlich gebunden.

3576 - Näf-Hatt, E. Karte von Karte von Zürich & Adlisberg, herausgegeben vom Verschönerungs-Verein von Zürich & Umgebung... (Winterthur, Schlumpf) 1897. Mit mehrfach gefalteter, farbig lithogr. Kte. Illustr. OU. 75,–

Verso: Gebirgs-Ansicht vom Loorenkopf, 692 m ü. Meer im Dezember 1896 aufgenommen und in Stein gestochen von Albert Bosshard und empfehlenswerten Bergtouren. **Dabei: Ders.** Karte von Zürich und Adlisberg. 2. Aufl. Zürich 1902. Ca. 19 x 58 cm. Lithogr. Faltpanorama v. A. Bosshard u. verso farb. Karte der Umgebung. Illustr. Okart.

3577 - Wyss, G.v. Geschichte der Abtei Zürich. Zürich, Meyer u. Zeller 1851-58. 4°. Mit 12 (1 mehrfach gefalt.) lithogr. Taf. Getrennte Pag. Spät. Hlwd. mit hs. Rsch. (Gering best. u. berieb.). 90,–

(= Mittheilungen der Antiquarischen Gesellschaft; Bd. 8). – Stellenweise etw. stockfl., gefalt. Taf. etw. knittrig u. mit kl. Einrissen. Mit hs. Eintrag a.V.

Verschiedene Länder – Geschichte

3578 Album (Deckeltitel). Hs. Poesiealbum mit Aussprüchen berühmter Menschen u. 13 (12 aufgez., 2 kolor., farb.) Abb. in versch.

Techniken u. wenigen Applikationen, Österreich u. die Schweiz betreffend, 1844-48. 53 meist beids. beschr. Bl. Ldr. d. Zt. mit dezent. Dverg. Goldschn. (Stärker berieb. u. beschabt, tls. best.). – Durchgeh. etw. stockfl. 120,-

3579 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 1. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit gest. Front. u. 38 tls. gefalt. (von 35 bzw. 40) Kupfertaf.- u. Ktn. 11 (von 13) Bl., 876 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. tls. beschabt, Gelenke beschäd., Kap. etw. beschäd.). 360,-

Cox I, 32. Engelmann I, 107. – Erster Band (von 21) des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten der afrikanischen Küste, von Arabien, Madagaskar, den Philippinen, Japan usw. Die Taf. mit Ansichten, Tieren, Eingeborenen usw. – Von den 35 im Tafelverz. genannten num. Kupfern fehlt Nr. 28 „Karte von den Inseln Java, Sumatra, Borneo...“, sowie das Wappenkupfer auf einem der beiden fehlenden Bl. Vorstücke. Enthält zusätzlich 4 (von 5) nachträglich ausgelieferte Zusatzkarten, welche meist in Bd. 2 eingeb. sind, hier jedoch in Bd. 1. – Etw. fleckig u. gebräunt, 2 Karten lose, einige Kupfer mit kl. Randleas. (1 mit gr. Einriß), St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3580 ALPEN UND ALPINISMUS – Alpina. Eine Schrift der genaueren Kenntniß der Alpen gewidmet. Hrsg. von C.U. von Salis u. J.R. Steinmüller. Bde. 1-2 (v.4). Winterthur 1806-07. Mit 1 gest. Faltplan. X, 367; X S., 2 Bl., 438 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 75,-

Barth 18046. Seltene erste Ausgabe. Titel mit Farbstift Unterstreichungen u. St. Exlibris.

3581 - Hugl, F.J. Naturhistorische Alpenreise. Solothurn und Leipzig, Amiet-Lutiger und Fleischer 1830. Mit gest. Front. nach Dietler, gest. Titel mit Vign. nach Disteli, 16 tls. mehrf. gefalt. lithogr. Gebirgsprofilen, 9 gefalt. Tab. und 2 kolor. lithogr. gefalt. Gletscherkarten. XVI, 1 Bl., 378 S. Lwd. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Leicht berieb., Rep.-Stelle). 700,-

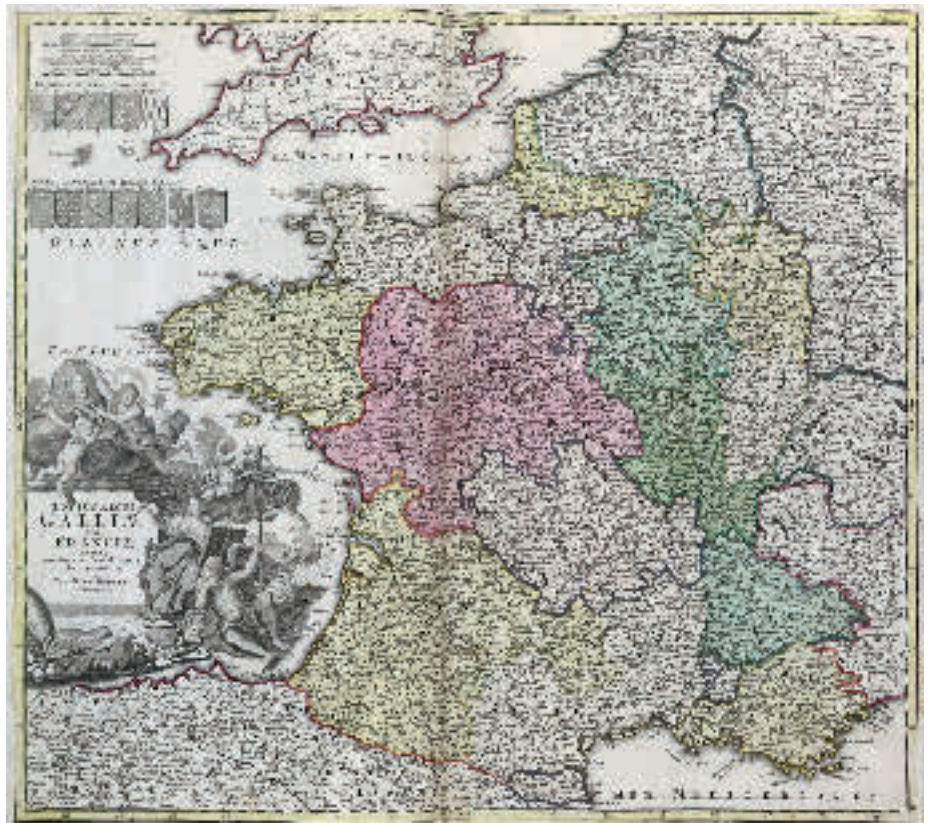
Poggendorff I, 1155. Lonchamp 1561. Dreyer 364. Waeber III, 65 und 136. Wälchli 6. Erste Ausgabe. – Das Frontispiz zeigt das berühmte älteste Kletterbild der alpinen Literatur: Kletterei an der Bärenwand im Aufstieg von der Stufensteinalp zum Rottal. – Leicht stockfl.

3582 - Noe, H. Deutsches Alpenbuch. 2 Abt. in 4 Bdn. Glogau, Flemming (um 1880). Mit zahlr. tls. ganzs. Holzst.-Abb. Illustr. Olwdbde. 8Etw. berieb., tls. Innengelenke brüchig). 150,-

Dreyer 35. – Enthält: Salzkammergut, Oberbaiern und Allgäu; Osttirol, Kärnten, Steiermark, Salzburg u. Nieder-Oesterreich; Österr. Küstenlande, Krain, Istrien u. benachbarte Alpengebiete; Tirol u. Vorarlberg. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

3583 - Obernberg, I.J.v. Anleitung zur genaußreichsten Bereisung des bayer. Alpengebirges, und einiger Gegenden von Salzburg und Tirol. Mchn., Fleischmann (1832). Mit 1 (statt 2) Faltkarte u. 2 lithogr. Panoramen auf 1 Faltbl. XXIII, 320 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl. u. best.) in Opp.-Schuber mit Dsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Nicht bei Pfister. – Mit 1 Karte von Bodensee bis Füssen und 2 Panoramen des Gebirgszuges von Salzburg bis Kempten. – Es fehlt 1 Karte der Alpen. Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Titel mit Knickfalte. Hint. Vors. mit Randaussriss.



3587

3584 - Raxalpe. Illustrierter Führer auf die Raxalpe. Hrsg. von der Alp. Gesellschaft „Krummholz“ in Wien, Selbstverlag des Vereins 1889. 12°. Mit 7 ganzs. Abb. 9 Bl. Flex. Olwd. mit Fadenheftung. 60,-

(= 10. Krummholz-Kränzchen 1889). – Stark gelockert, 1 Bl. mit hs. Eintr. – Selten.

3585 Arrianus, F. Expeditionis Alexandri libri septem et historia Indica. Ex Bonav. Vulcanii interpretatione... Leiden, van der Aa 1704. 4°. Mit Holzschn.-Tvign., gest. Portr.-Front. u. 2 Textkupfern. 5 Bl., 376 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., leicht berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 150,-

Ebert 1235. Dibdin I, 329. – Hauptwerk der historischen Schriften des griech. Schriftstellers Flavius Arrianus (um 95 um 180). Mit griech.-lat. Paralleltext u. Kommentar in lat. Sprache. – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. wasserrandig.

3586 ATLANTEN – Andrees Allgemeiner Handatlas In 91 Haupt- und 86 Nebenkarten ... 3. völlig Neubearb. u. verm. Aufl. Lpz., Velhagen u. Klasing 1893. Fol. 167 S. Ohldr. mit goldgepr. Fileten u. Titel. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Stieler's Hand-Atlas. 9. Neubearb. u. neugestochene Aufl. Mit 100 Karten u. 162 Nebenkarten u. Alphabetisches Namenverzeichnis in 1 Bd. Gotha, Perthes 1905. Fol. Ohldr. (Gebrauchsspuren). – **Vogel, C.** Karte des Deutschen Reichs. Umdruck-Ausgabe. Gotha, Perthes o.J. Fol. Mit 27 dplblgr. Karten. Olwd. (Rck. erneuert, Gebrauchsspuren).

3587 - Atlas mit 40 Karten, v.a. von und bei J.B. Homann (25), aber auch Sandrart (3), Homanns Erben (3), Danckerts (3), Mayer/Homann (1), David Funcke (1), Johann Georg Schreiber (1), de Wit (1), Janssonius (1) u. Visscher (1). Meist Imp.-Fol. (1 Bl. Gr. 8° u. 1 Bl. Gr. 4°) aus versch. Atl. Meist Nürnberg wohl erste Hälfte 18. Jh. 4.000,-

In einem Bd. nach Orten sortiert zusammen gebun-

den. M. Unvollst. Auflistung m. Bleistift auf S. 1 verso. Alle Bl. verso bez. – Gebrauchssp. – Detaillierte Auflistung der einzelnen Titel mit Zustandsbeschr. bitte anfordern.

3588 - Baden-Württemberg – Atlas, Topographischer, des Koenigreichs Württemberg in 55 Blättern nach den Ergebnissen der Landesvermessung bearb. und hrsg. von dem K. Statistisch Topographischen Bureau 1878-1880. Mit 55 lithogr., tls. grenzkolor. Karten (46,5 x 46,5 cm.). Lose in Pp.-Schachtel. (Tls. ger. beschäd.). 600,-

Vgl. Phillips 3048. GV 6,182. – Detaillierter, umfangreicher Atlas, jeder Kreis wird durch eine besondere Karte dargestellt. Etw. gebräunt u. vereinz. fleckig. Tls. kl. Altersssp.

3589 - Braun & Hogenberg. Civitates Orbis Terrarum 1572-1618. Einführung von R.A. Skelton. 6 Tle. in 3 Bdn. Faksimile-Ausgabe. Kassel u. Basel, Bärenreiter 1965. Fol. Mit 363 Taf. Olwdbde. mit OU. 180,-

3590 - Desnos, (L.C.) Almanach géographique ou petit atlas élémentaire. Suivi de descriptions sous le titre d'idée générale de la géographie et de l'histoire moderne. Paris (um 1770). 12°. Mit gest. Titel, gest. Portrait, 3 gest. Widmungsbl. u. 32 dplblgr. grenzkolor. Kupferstichkarten. XXVIII S., 6 Bl. Kalendarium. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Steh- u. Innenkantenvergn., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best., Gelenke angeplatzt, Kap. mit Fehlst.). 750,-

Phillips 644. – Seltener Taschenatlas, mit östl. u. west. Hemisphärenkarte, Erdteile, europ. Staaten u. Regionen. – Ohne die 143 S. Text, „Idee générale de la géographie et de l'histoire moderne“ von Maclot. Mehrere w. Bl. nachgeb.

3591 - Dussieux, L. Atlas general de géographie physique, politique et historique.

Paris, Lecoffre (um 1850). Kl.Fol. Mit 157 tls. dplblgr., meist grenzkolor. gest. Karten. 8, 8 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). – Gebrauchsspuren. 150,–

3592 - Faksimile – Novus Atlas Absolutissimus. Das ist generale Welt – Beschreibung mit allerley schönen und neuen Land-Char-ten gezieret. Faksimile der Ausgabe Amsterdam, Jansson 1656-70. Mchn., Battenberg 1977. Gr.Fol. Mit farbigem Tit.I u. 92 farb. dplblgr. Ktn. Olwd. (Tls. leicht berieb.). 100,–

Ex. der Ausg. A, bei der für den Einband „Endi Silk aus Assam verwendet wurde, eine von Hand gesponnene und gewobene Wildseide von unüber-troffener Haltbarkeit“. – Innen sauber.



3593

3593 - Globen – Globus. Erd-Globus entworfen von C.F. Weiland. – Himmelsglobus neu entworfen 1837. Globenpaar. Weimar, im Geogr. Institut 1838 u. (1837). 2 Tischglo-ben aus jeweils 12 kolor. gest. Segmenten, der Erdglobus v. J.Mädel sen. Durchm. je 10 cm. Jeweils eingehängt in Messing-Meridian, der Himmelsglobus mit Stundenring mit Zei-ger u. mit kolor. gest. Horizontring auf dem hölzernen, vierfüßigen Gestell, mit Tierkreis. Gesamthöhe ca. 18 cm. 900,–

Beide Gestelle beschäd., eines mit unsachgemäß geklebtem, sternförmigem Unterteil, das andere mit in 3 Teile zerbrochenem Horizontring (Leimreste an den Bruchflächen). Der Erdglobus mit Druck-stelle auf Nordamerika (Boston, Philadelphia) u. Atlantik, ca. 1,5 x 1 cm., u. kl. Beschäd. am Südpol, sonst nur ger. Gebrauchssp. – Selten.

3594 - – Jennings,D. An introduction to the use of the globes and the orrery: with the application of astronomy to chronology. London, Nourse 1747. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. VIII, 168 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit mit goldgepr. Fi-leten. (Tls. fl., Gelenke tls. geplatzt, berieb. u. best.). 180,–

Houzeau-L. 9759. – Zweite Ausgabe. Erstmals 1739 ersch. Lehrbuch des Theologen Jennings (1691-1762). – Leicht stockfl., Vors. tls. mit Leimschatten.

3595 - Handtke,F. Sohr-Berghaus Hand-Atlas über alle Theile der Erde. Neu bearb. 8. verm. u. verb. Aufl. Glogau, Flemming 1892. Fol. Mit 100 dplblgr. meist grenzkolor. lit-

hogr. Karten. 2 Bl. Ohldr. (Best., Gelenke be-schäd., unt. Kap. mit Fehlst.). 120,–

Ohne das auf dem Titelbl. genannte selbständi-ge ausführliche Ortsverzeichnis. – Tls. gering ge-bräunt, St. verso Titel, N.a.T. Innengelenke restaur.

3596 - (Heckel,J.C.). Atlas für die Jugend und alle Liebhaber der Geographie. (Zwei-te) Aufl. Augsburg, C.Deckardt für C.H.Stage 1780. Kl.8°. Mit gest. Front., 1 Wappenkupfer u. 23 (statt 24) gefalt. kolor. Kupferktn. 15 Bl., 472, 38 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 270,–

Doderer 1, 74. – Ohne Kte. 3. Am Schluss fehlt das Bl. „Nachricht an den Buchbinder“. Tls. etw. fl. u. wasserrandig.

3597 - Herisson,(E.). Atlas du dictionnaire de geographie universelle, ancienne, du moyen age et moderne,... Paris, Desray 1806. Qu.Kl.4°. Mit 45 grenzkolor. Kupferstichkar-ten v. Glot. 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit aufgez. Vde-ckel des OU. (Läd.). 150,–

Phillips 710. – Ohne die VII, 177 S. „Dictionnaire“. Enthält eine Weltkarte, 4 Karten der Alten Welt, 5 Erdteilkarten u. zahlr. Detailkarten. – Wasserrandig, Karten verso hs. bez.

3598 - (Heyns,P. Le Miroir du monde, re-duict premierement en rithme brabancon-ne par M.P. Heyns. Et maintenant tournee en prose francoise; auquel se represent clairement & au vif, tant par figures que caracteres, la vraye situation, nature & propiete de la terre universelle. Antwer-pen, Plantin für Galle 1579. Qu.8°. Mit 1 gest. Textvign. („Speculum mundi“) u. 70 (von 72, davon 5 gefalt.) Kupferstichkarten. 7 (von 8) nn. Bl., 70 (von 72) num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gr. Fehlst.). 2.400,–

Phillips 385. Koeman III, Ort 48. Erste franz. Ausga-be des seltenen Taschenatlases. – „A rare example of first French edition of this pocket-size atlas, first appearing in 1577. The reduced sized Theatrum

was initiated by Philip Galle (engraver) and Pieter Heyns (poet and teacher), both friends of Ortelius. The small Spiegel der Wereld proved to be a best seller a compilation of the world, in digest form and originally in rhyme, in a cheap, simple binding with-in reach of the lower middle class“ (van der Krogt). – Es fehlen das Titelbl., die beiden ersten num. Bl., die beiden ersten (darunter 1 gefalt.) Karten u. das nn. Bl. am Schluß. Starke Gebrauchsspuren, lose u. tls. randrissig, mehrere Karten beschäd., wurmspu-rig u. tls. wasserrandig, hs. Besitzvern.

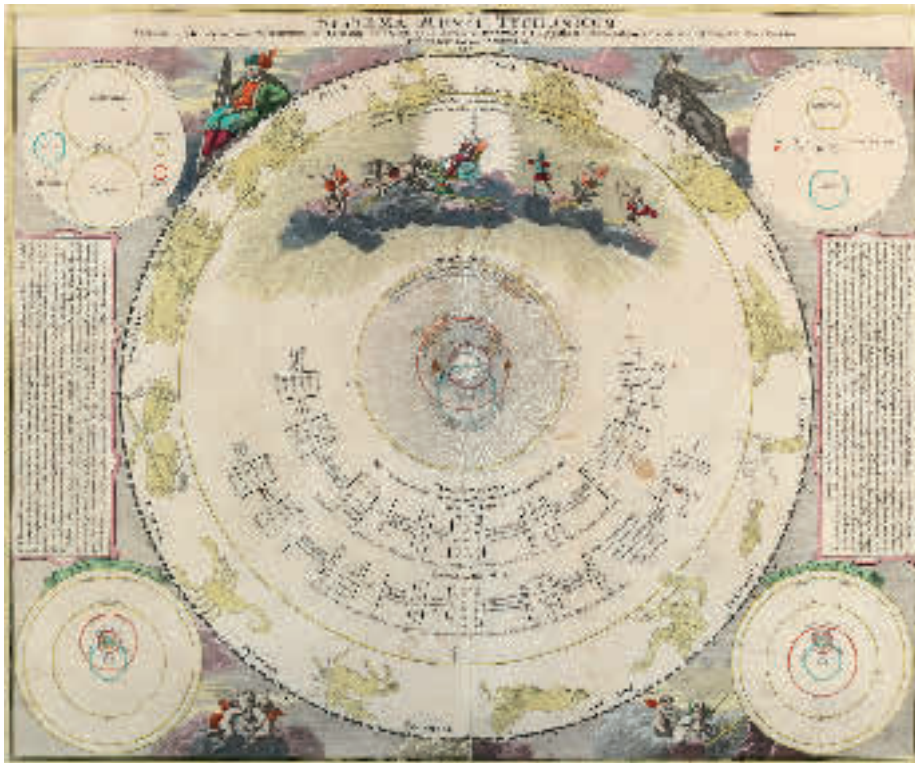
3599 - Homann Erben. Atlas compendia-rius. Nbg., Homann Erben um 1746-90. Fol. Mit gest. Tit. mit Index, 1 dplblgr. kolor. Taf. u. 50 dplblgr. kolor. Kupferktn. 38 S. Lose Ktn. in Oldr.-Umschl. mit blindgepr. Dtit. „Atlas Homannianus von 50 Karten“ (Be-schabt) u. neue Brosch. (Text), zus. in pri-va-ter Lwd.-Kassette. 2.700,–

Phillips/Le Gear 3499. – Vollständiges Exemplar des Auswahl-Atlas aus dem bekannten Nürnberger Verlag. – Die Karten (datiert bis 1790) nach Lowitz, Haas, Majer, Schatz, Nell, Boehmius u. a., zeigen die Welt in zwei Hemisphären (auf 1 Blatt mit vier wei-teren kl. Erdgloben), Kontinentkarten von Europa, Afrika, Asien und Amerika sowie Karten von Span-nien, Frankreich, Ungarn, den Niederlanden und Belgien, Großbritannien, Schweiz, Italien, Deutsch-land, Preußen, Böhmen und Mähren u. a. (laut Index ist die Karte Ducatus Brunsvicensis ersetzt durch Fürstenthümer Grubenhagen, Calenberg, Wolfenbüttel und Blankenburg, datiert 1786). Zu Beginn die Tafel Schematus geographiae mathe-maticae zeigt 23 Erd- und Himmelsdiagramme mit Planetenkonstellationen, Armillarsphäre, Him-melsglobus, zwei kl. Karten von Asien in untersch. Projektionen, Klimazonen u.a. – Karten rechts oben mit Numerierung von alter Hand. Überwiegend unterschiedl. fleckig, tlw. gebräunt, ca. 10 Karten mit hinterlegten Fehlstellen im Rand (inkl. der Tafel, Welt, Amerika u. Europa), tlw. mit hinterl. Einrissen im Rand oder in der Mittelfalte, die Karte des Bay-erischen Kreises bis in die Darstellung beschnitten und im rechten Rand breit verstärkt.

3600 - Homann,J.B. Großer Atlas über die gantze Welt (Fragment). Nbg. um 1716. Fol. Mit 24 dplblgr. kolor. Kupferktn.



3599



3600

2 Bl., 42 S., 1 Bl. Lose Ktn. in Oldr.-Decke (Beschabt, best., Rckn. erneuert) sowie Brosch. (Text), zusammen in privater Lwd.-Kassette. 1.800,-

Auswahlsammlung aus Homanns Hauptwerk. Mit 5 Himmelskarten nach J.G.Doppelmayr, ferner Teilkarten von Frankreich, Deutschland und Österreich (mit Böhmen und Mähren). – Tafel Geographische Universal-Zeig und Schlag-Uhr mit kl. Nordpolkarte um die rechten Textleiste beschnitten und als Vorsatzbl. auf hint. Innendeckel montiert; nicht in Zählung enth. Fehlt u.a. der Kupfertitel. Tlw. leicht fleckig und gebräunt, einzelne Karten stärker, überwiegend mit kl. hinterl. Falz- oder Randeinriß oder tlw. komplett verstärkter Mittelfalte, 1 Karte bis an die Einfassung beschnitten, mit breit hinterlegter Mittelfalte; insgesamt jedoch gut erhalten. Text im Rand leicht fleckig, 1 Bl. mit kl. ergänztem Eckabschnitt.

3601 - (Kiepert, H.) Neuer Hand-Atlas über alle Theile der Erde. Bln., Reimer 1869). Fol. Mit 32 (statt 40) dplblgr. farb. Karten. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Titelbl. (Neu aufgebunden, Rckn. mit Ldr. erneuert, etw. fl., berieb. u. best.). 60,-

Es fehlt das dplblgr. Titelbl. u. die Karten Nr. 6-9, 12, 14, 17 u. 33. Vors. erneuert, tls. leicht fl.

3602 - Kruse, C. Atlas und Tabellen zur Uebersicht der Geschichte aller europaeischen Laender und Staaten... von dessen Sohne,... F.Kruse von neuem durchges. u. fortgesetzt bis zum Anfange des Jahres 1834. 5. Ausg. Halle, Renger 1834. Gr.Fol. Mit 17 dplblgr. gest. grezkolor. Karten u. zahlr. Tab. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Goldschn. (Neu aufgebunden, tls. berieb. u. best.). 1.500,-

ADB XVII, 262. – Kruse (1753-1827) veröffentl. neben zahlreichen pädagogischen Werken diesen Atlas, der anhand der Karten und des Textes die historische Entwicklung Europas zeigt. – Etw. gebräunt u. stockfl. Vors. erneuert. Titel u. einige Tab. mit hinterl. Einrissen, Titel mit 1 Eckabriss, 1 Lage lose. – **Aus der Bibl. v. Königin Pauline von Württemberg** mit ihrem gekrönten Stempel, „P“ a.T.



3602

3603 - Leeder, E. u. T.Schade. Illustrierter Handatlas für Freunde der Erdkunde. Lpz., Brockhaus 1863. Gr.Fol. Mit 22 farb. Ktn. je umgeben von 10 Stahlstichdarst., dazu zwischen 1 u. 3 Bl. erkl. Text. Olwd. mit Blindpräg. (Gelockert, Gelenke tls. eingerissen, Kap. mit kl. Ausrissen). – Tls. stockfl. 1 Taf. stark wasserwandig. 150,-

3604 - Löwenberg, J. Historisch-geographischer Atlas zu den allgemeinen Ge-

schichtswerken von C.v.Rotteck, Pölitz u. Becker. Fbg., Herder 1839. Fol. Mit lithogr. Tit. u. 33 (statt 40) (tls. grenzkolor.) lithogr. Ktn. 1 Bl. Mod. Hldr. 90,-

Es fehlen 7 Ktn. – Gebräunt u. fl., mit hinterlegten Randläsuren. Die ersten 2 Bl. mit hs. Eintragungen in Tinte v. alter Hand u. mit größeren Fehlstellen.



3605

3605 - Lotter, T.C.; T.Lobeck. Atlas geographicus portatilis XXIX mappis orbis habitabilis regna exhibens. Augsburg (ca. 1762). Kl.8°. Mit dplblgr. gest. Tit., Front., 1 Bl. Inhalt u. 37 altkolor., Kupferstichkarten. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Etw. gewölbt, Rckn. mit kl. Einriss, tls. berieb. u. best.). 900,-

Vgl. Phillips 630f. – Hübscher kleiner Atlas mit Welt-, Sternbild-, Erdteil- und Länderkarten. Tit. u. Tafelverz. nennen nur 29 Karten, 13 zusätzliche beige-bunden. – Tls. leicht fl. Titel mit kl. Eckabriss. Karten in den ob. Ecken alt hs. mum. Front. verso mit hs. Besitzverm. Hs. Kartenverzeichnis a. Indexbl. verso.

3606 - Mager, H. Atlas Colonial. Paris, Bayle (um 1885). Fol. Mit 20 (15 dplblgr.) farb. lithogr. Karten. Getrennte Pag. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. beschabt, Gelenke u. Kap. mit Einrissen). – Seltener Atlas mit den Kolonien Frankreichs. – Bindung tls. gerissen, Innengelenke brüchig. 80,-

3607 - Scherer, H. Atlas novus exhibens orbem terraqueum per naturae opera ... Hoc est: Geographia universa in septem partes contracta. 7 Tle. in 3 Bdn. Mchn., Rauch und Riedl für J. C. Bencard in Augsburg, Dillingen und Frankfurt 1702-10. 4°. Mit 7 gest. Front. und 177 (st. 189; 107 gefalt.) Kupfertaf. und Kupferstichktn. Blindgepr. Schweinsldrbd. über Holzdeckeln mit goldgepr. Datum „1710“ sowie intakten Schließen. (Eine Schließe fehlt; stellenweise einzelne Wurmsspuren, wenig berieben und best.). 30.000,-

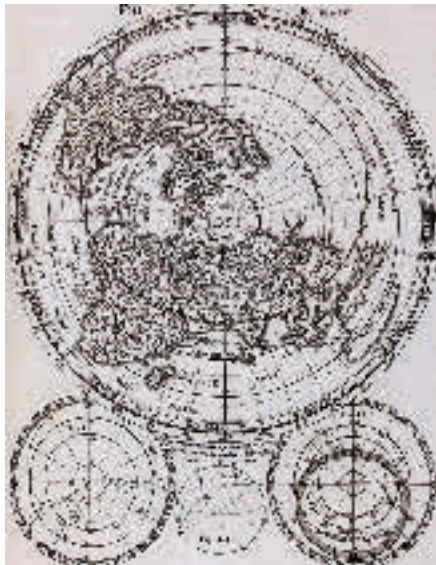
Phillips 3457-3462 u. 3472. De Backer/ Sommervogel VII, 766. Betz 169. Vgl. Sabin 77606. Erste Ausgabe. – Ein Hauptwerk der barocken süddeutschen Kartographie. – „Die Bedeutung des mehr als 2200 Textseiten umfassenden ‚Atlas Novus‘ liegt jedoch weniger in der umfassenden schriftlichen Darstellung, sondern v. a. in den ca. 120 Kupferstichkarten und mehr als 60 kartographisch relevanten Kupferstichtafeln. Deren überaus reiche dekorative Ausgestaltung zeigt viele Motive aus der jesuitisch geprägten Bildkunst. Die Karten veranschaulichen vorwiegend religiöse Themen (Verbreitung d. Katholizismus, Kirchenverw., Marienverehrung), die den ‚Atlas Novus‘ zu einem der frühesten Druckwerke mit einer größeren Zahl thematischer Karten machen. Weitere innovative kartographische Elemente sind Weltkarten in polständiger Projektion, Weltkarten, in deren Mitte nicht Europa, sondern Ostasien liegt, sowie die Vorwegnahme der Bonneschen Kartenprojektion.“ (NDB 22, S. 690 f.). – Sehr gutes und sauberes Exemplar.



3607

3608 - Sohr, K. Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde. Glogau u. Lpz., Flemming 1844. Qu.Gr.Fol. Mit lithogr. Tit. u. 80 meist grenzkolor. lithogr. Ktn. 1 Bl. Verzeichnis. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dsch. (Best. u. berieb.). - Erste Ausg. - Tls. etw. stärker gebräunt, tls. etw. fl. 400,-

3609 - Sohr, K.; H. Berghaus. Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde. (Und:) Supplementband. 5. Aufl. Glogau u. Lpz., Flemming



3607

1852. Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 102 (statt 103) meist tls. gefalt. grenzkolor. lithogr. Ktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. u. Ecken tls. ausgebessert, Rckn. berieb. u. mit Einrissen). 360,-

Espenhorst S. 221. - Enthält u.a. Karten der östlichen u. westlichen Halbkugel, Erdteilkarten u. mehrere deutsche Regionalkarten. - Tls. gebräunt, stock- u. braunfl., durchgehend wasserrandig, erste Kte. knittrig. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors.

3610 - Stieler, A. Auswahl von 31 Karten aus Stielers Hand-Atlas... Schul-Ausgabe. Gotha, Perthes 1867. Fol. Mit 31 dplblgr. grenzkolor.



3608

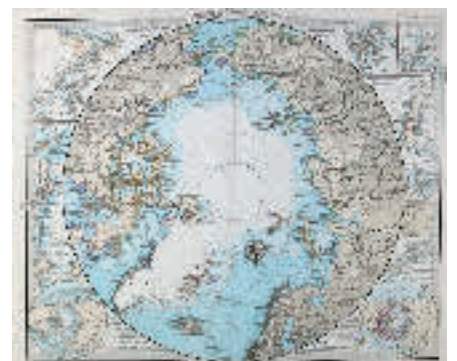
Stahlst.-Karten. 1 Bl. Olwd. (Gebrauchsspuren, Rckn. erneuert). 150,-
Gebrauchsspuren, Gelenke gebrochen. - **Dabei** 3 unkompl. Atlanten: Maggi-Cassella, Atlante di geografia antica e moderna, ed. economica. Turin (Ende 19. Jh.). - Selves, H. Geographie moderne actuelle. Paris, Hachette 1833. - Penck-Richter, Atlas der österr. Alpenseen, 2. Lieferung. Wien 1896. - Gekauft wie besichtigt.

3611 - Stieler, A. Handatlas über alle Theile der Erde u. das Weltgebäude. (6. Aufl.). 2 Bde. Gotha, Perthes (1871-75). Fol. Mit Tit. u. 89 num. teilkolor. dplblgr. Stahlst.-Ktn. 11 S. - Suppl.: 1. C. Mayr. Karte der Alpen. Ebenda 1875. 8 teilkolor. dplblgr. Stahlst.-Ktn. Aus: Atlas der Alpenländer. - 2. Petermann, A. Spezialkarte von Australien. Ebda. 1875. 9 teilkolor. dplblgr. Stahlst.-Ktn. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. stärker best., etw. berieb., Kap. beschäd.). 180,-

Espenhorst 78. - Das Titelbl. zählt hier als Bl. 1, daher ist der Atlas mit 89 Ktn. komplett. - „Durch die Suppl.-Bl. konnte der Atlas bedeutend erweitert werden“ (Espenhorst S. 78). „Bei den Supplementen lag es am jeweiligen Kunden, ob er sie dem Handatlas beibinden ließ“ (Esp. S. 95). - Tls. etw. stärker stockfl. u. leicht gebräunt. Exlibris.



3612



3612

3612 - Stieler und Andree, Spamer. Umfangreiche Sammlung von Andrees

allgem. Handatlanten in versch. Aufl. u. Abdrucken. 41 Bde. Bielefeld u. Lpz., Vellhagen u. Klasing 1881 – ca. 1925. Fol. Mit zahlr. Karten. Vorwiegend Ohldrbd. tls. mit dekorat. Jugendstildekor. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 7.000,-

Enthält die 1. bis ca. die 10. Aufl., tls. auch doppelt vorhanden. – Nicht auf Vollständigkeit überprüft. – **Dabei: Stielers Handatlas.** 14 Bde. in versch. Aufl. Versch. Einbände. – **Spamer.** Handatlas. 3 Bde. – Zus. 58 Bde. Atlanten. – Gekauft wie besichtigt.

3613 AUSTRALIEN – Garran, A. Picturesque atlas of Australasia. 2 Bde. Sydney u.a., Picturesque Atlas Publ. Comp. 1886-88. Fol. Mit getöntem Portr.-Front., 23 dplblgr. farb. Ktn., 41 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. XII S., 2 Bl., 388 S., 3 Bl.; XII S., S. 389-800, 1 Bl. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Deckelbordüren sowie Innenkantenverg. u. Goldschn. (Best. u. berieb., Kanten etw. beschabt, Gel. tls. angeplatzt). 360,-

Vgl. Ferguson 9829g u. Phillips/Le Gear 5319. Erste Ausg. – Entgegen d. üblichen Aufteilung in 3 Bdn. hier in nur 2 Bdn. mit abweichender Pag., die vermutlich als Präsentex. gedacht waren. – Vereinzelt stockfl., vereinzelt mit größerem Braunfl. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl.

3614 BAEDEKER – Madeira. Lpz. 1934. Mit 17 Karten u. 6 Plänen. 112 S. Okart. (Berieb. u. best.). 270,-

Hinrichsen D 477. Einzige Ausgabe. – Behandelt auch die Azoren und die Kanarischen Inseln, sowie die Westküste von Marokko. – Zahlr. Unterstreichungen in Grün, St.a.T. u. Vortitel.

3615 - Russland – West- und Mittel-Russland. Handbuch für Reisende. Lpz., Baedeker 1883. Mit 6 (von 7) Karten u. 12 (von 13) Plänen. LII, 442 S. Flex. Olwd. (Berieb., Gelenke beschäd.). 120,-

Hinrichsen D 457. Erste Ausgabe, selten. – Es fehlen die Karte General-Gouvernement Warschau und der Plan von Nischni Nowgorod. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Russland.** Handbuch für Reisende. 4. Aufl. 1897. Mit 13 (von 14) Karten, 15 (von 18) Plänen u. 4 Grundrissen. – Es fehlen der Plan von Riga (Innere Stadt) u. die Karte der Umgebung von Reval, sowie beide Pläne von St.Petersburg.

3616 BALKAN – Michael, Fürst von Serbien. Milos Obrenovic ili pogled na istoriju Srbije od 1813 – 1839 godine; odgovor G. Siprianu Robertu od kneza Mihaila Obrenovica. Belgrad 1863. 90 S., 13 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 90,-

Über den Anführer des serbischen Aufstandes gegen die Osmanen und Begründer der Dynastie der Obrenovic (1780-1860). – In serbischer Sprache. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. auf Vortitel u. Vors.

3617 - (Mosinger, R. Hrsg.). Vladalacka kuca Petrovic-Njegos: Nikola I, Njegova djeca, zetovi i unucad; izdanje odbora za proslavu 50-godisnjice vladanja Nj. Kr. Visocanstva Knjaza Nikole I. Cetinje/Montenegro u.a. 1910. 4°. Mit 34 Portrait-Taf. 6 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Lose, Gelenke geplatzt, fleckig u. berieb.). – Seltener Bildband mit Portraits der Familie von König Nikola I. – Fleckig, Besitzverm. a.V. 90,-

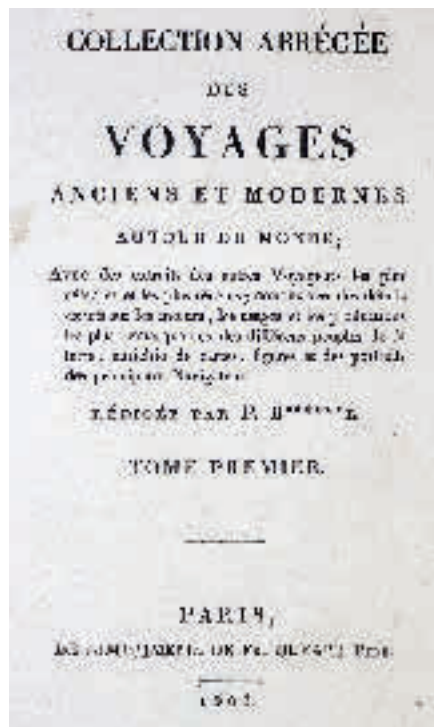
3618 - Obrenovici. Kratko nazertan schitja zlanova ove knjatscheske porodize, sa tschest litografran obraza. Becu, Druckerei des Ermenskoga Klosters 1852. Gr.8°. Mit 5 lithogr. Portrait-Taf. VIII, 38 S. Blind- u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Lose, berieb., Rckn. beschäd.). – Die Portraits zeigen Angehörige des Hauses Obrenovic. – Stockfleckig. – Selten. 90,-



3619

3619 BALTIKUM – Album von Dorpat und Umgebungen. Dorpat, Höflinger 1860. Qu.4°. Mit farb. lithogr. Titel mit Ansichten-vign., 1 lithogr. Bl. Widmung, 1 farb. lithogr. Stadtplan und 20 Ansichten in Farblithographie. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 600,-

Einzige Ausgabe des seltenen Albums mit reizvollen Ansichten. – Die Zeichnungen nach Photographien des Verlegers oder nach Naturaufnahmen von Ed. Ivanson. – Dabei die Domruine, Sternwarte, Universität u. andere innerstädtische Ansichten; aus der Umgebung der Rathshof, Mollaz, Heiligensee, Gutmannshöhle. – Tls. stockfl. Durchgeh. waserrandig u. etw. wellig.



3620

3620 B(ancarel), F. (Hrsg.). Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde. 12 Bde. Paris, Dufart 1808-09. Mit 76 Kupfertaf. u. 6 mehrf. gefalt. Kupfer-

stichkarten. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 750,-

Querard II, 14. Brunet VI, 19792. – Seltene Reisesammlung; enthält Beschreibungen der Reisen von Columbus, Magellan, Carreri, Shelvock, Dampier, Wallis, Anson, Surville, Bougainville, Cook, La Perouse, etc. – Tls. fleckig, 1 Bd. im ob. Rand etw. wurmspurig (ohne Textverlust). – Exlibris.



3621

3621 Baumgarten, S.J. u.a. Uebersetzung der allgemeinen Welthistorie die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. Tle. 1-30 u. 32 in 16 Bdn. (Und:) Samlung von Erleuterungsschriften und Zusätzen. Tle. 1-5 (v.6) in 3 Bdn., zus. 19 Bde. Halle, J.J.Gebauer 1744-68. 4°. Mit 31 Front., 36 (meist wdh.) gest. Tvig. u. 184 (statt wohl 196) meist gefalt. Kupfertaf. Läd. Hprgtbde. (17; Tls. ohne Rckn., tls. mit Fehlstellen, best. u. tls. beschabt) u. läd. einfache Umschl. d. Zt. (2; mit Fehlstellen, fl. u. gebräunt, Rckn. läd.). 2.000,-

Fueter 322. Wegele 783. – Umfangreiche Reihe der insgesamt 72 Bände umfassenden Serie der dt. Ausg. von 'Universal history from the earliest account of time to the present' von John Campbell u.a. Diese engl. Kollektivarbeit war „die erste, die prinzipiell über das altchristliche (jüdisch-antike) Weltbild hinausgreift und neben Europa und Nordafrika nicht nur Vorderasien, sondern den ganzen

asiatischen Kontinent behandelt“ (Fueter). Die Kupfertaf. hauptsächlich mit Karten, Plänen, Ansichten, Portraits u. Münzen aus aller Welt. – Taf. tls. knittig u. mit Fehlstellen u. Einrissen (Bildverlust), stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. mit Randläsuren.

3622 BELGIEN – Divaeus, P. *Rerum brabantiarum libri XIX.* Studio Auberti Miraei Canonici Antverpiensis primum nunc editi, & illustrati. Antwerpen, Verdussen 1610. Gr. 8°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 6 Bl., 148 (recte: 248) S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurige). 100,–

Simoni D 64. Haitsma Mulier/Van der Lem S. 118. De Wind S. 158. Erste Ausgabe dieser Geschichte von Brabant. – Tls. etw. fleckig bzw. wasserrandig, Buchblock angebrochen, tls. etw. wurmspurig (ger. Textverlust), hs. Eintr. a.V. – Exlibris.

3623 – Gramaye, J.B. *Antiquitates Belgicae emendatiores, et aucta antiquitatibus Bredanum nunc primum editis.* Accedunt haec editione N. de Guyse Mons Hannoniae, (& D. Lindani Tenaeromonda. 5 Tle. (13 Abt.) in 1 Bd. Louvain & Brüssel 1708. Fol. Mit 10 gest. Vign., davon 8 Ansichten, von J. Harrewijn. 13 getrennte Pag. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt).

180,–

Bibl. Belg. I, 11, G 116. – Erweiterte Neuauflage zuvor (1606 ff.) bereits einzeln erschienener Werke. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, vord. Vors. lose, hs. Besitzverm. a.V.

3624 – Stappaerts, F. *Anvers, Liege, Namur et le Hainaut. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique.* Brüssel, Gand u. Lpz., Muquardt (um 1860). Gr. Fol. Mit 30 farb. u. getönt. Olithogr. v. F. Stroobant. 18 Bl. (Text). Hldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen).

150,–

Mit Ansichten einzelner Gebäude in Antwerpen, Malines, Lüttich, Huy, Namur, Mons, Tournai etc. – Tls. stockfl. Anfang mit Wasserrand in den ob. Blatt-rändern.

3625 (Bertoux, G.) *Anecdotes espagnoles et portugaises depuis l'origine de la nation.* 2 Bde. Paris, Vincent 1773. VIII, 648 S.; 1 Bl., 700 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Rsch. (Leicht best., etw. berieb.). 150,–

Palau 28517 (dat. 1783). Erste seltene Ausg. – Mit umfangreichen Passagen zur Eroberung Amerikas, zur Inquisition, über die sephardischen Juden etc. – Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl.

3626 Bille, S. *Beretning om Corvetten Galathea's Reise omkring Jorden 1845,* 46 og 47. 3 Bde. Kopenhagen, Reitzel 1849-51. Mit 19 getönten lithogr. Tafeln, 1 Faksimile u. 5 gefalt. Karten. Mod. Ldrbde.

180,–

Sabin 5399. Forbes 1723. Vgl. Dinse 231 (dt. Ausgabe 1852). Erste Ausgabe. – Ausführliche Darstellung der Weltumsegelung der dänischen Korvette Galathea. Die Fahrt verlief rund um Afrika nach Indien, durch Indonesien nach China und Japan sowie über den Stillen Ozean, mit Besuch der Inseln Tahiti und Hawaii nach Südamerika, von wo man die Rückreise antrat. – Die Tafeln zeigen Einwohner, Gebäude, Schiffe und andere Fahrzeuge, Volksszenen, chinesisches Theater etc. – Tls. stark stockfl. 1 Faltkarte mit hinterl. Einriss.

3627 Bucelinus, G. *Nuclei historiae universalis cum sacrae tum prophanæ auctarij.* Tl. 2 (von 3). Ffm., Görlin 1664. 12°. Mit Kupfertitel u. 5 ganzs. Holzschn.-Karten. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best. fehlen die Schließbänder).

150,–

Nicht bei ADB, Graesse, Ebert u. DBA. – Wohl Sammelausgabe aus früheren Einzelveröffentlichungen. – Vorliegender Teil behandelt Deutschland, Italien, Spanien, England und Frankreich, jwls. mit einer Karte. Kollation: 13 Bl., 168 S., 6 Bl., 168 S., 8 Bl., 103 S., 12 Bl., 201 S., 1 w. Bl., 4 Bl., 97 S., 1 w. Bl. – Etw. fleckig u. gebräunt.

3628 Büsching, A.F. *Auszug aus seiner Erdbeschreibung.* Erster Teil, welcher Europa & den nördlichen Teil v. Asia enthält. 6. Aufl. Hbg., Bohn 1785. 4 Bl., 1138 S., 120 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Beschabt u. best., Gelenke u. Kap. tls. überkl.).

75,–

Enthält u. a. Dänemark, Norwegen, Schweden, Russland, Sibirien, Preussen, Polen, Ungarn, das osmanische Reich (Türkei), Italien, Schweiz, Österreich, Portugal, Spanien, Frankreich, Niederlande, Großbritannien und Irland, das Deutsche Reich. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. N.a.V.

3629 COOK – Le Harpe, F.J. *Compendio della storia generale de' viaggi.* Tomo 37: (Viaggi di Cook). Venedig, Formaleoni 1785. Mit 2 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 255 S. Interims-Kart.

60,–

Ohne die Faltkarte. – Breitrandiges Ex. Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig.

3630 DÄNEMARK – Industrieausstellung – Diorama af Den Nordiske Industri-Landbrugs og Kunst-Udstilling i Kopenhagen 1888. Farblithographie auf Deckpappe mit großer Menschenmenge in Kunstepalast strömend sowie Guckloch mit Durchsicht auf 4 Kulissen und Szenenbilder sowie Hintergrund, von C. Simonsen nach S. W. Güllich, bei Otto. B. Wroblewski. Ca. 15 x 12, geöffnet ca. 15 x 12 x 44 cm. In illustr. Orig.-Schuber. (Schuber etwas angestaubt, gering fl. u. mit kl. Einrissen).

200,–

3631 – Slange, N. *Geschichte Christian des Vierten. Königs von Dänemark.* Tle. 1 u. 2 (v.3) in 1 Bd. Kopenhagen u. Lpz., Pelt 1757. 4°. Mit 3 Kupfertaf. 4 Bl., 582 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Tls. gering gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. St.a.T. Exlibris. 80,–

3632 Depping, (G.B.) *Türkey und Griechenland. Abt. 2: Griechenland und die Griechenland.* 3 Bde. Lpz., Hartleben 1824. 12°. Mit 2 gest. Faltktn. u. 17 tls. gefalt. gest. Taf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt).

300,–

(= Miniaturgemälde aus d. Länder- u. Völkerkunde; Bde. 42-44). – Stellenweise etw. stockfl. – **Dabei: Grothe, H.** *Durch Albanien und Montenegro...* 2. Aufl. Mchn. 1913. Mit 71 fotogr. Orig.-Aufnahmen, 2 Skizzen u. 2 Ktn. im Text. – **Meyers Reisebücher.** Türkei, Rumänien, Serbien, Bulgarien. 5. Aufl. Lpz. u. Wien 1898. Mit 5 Ktn., 26 Plänen u. Grundrissen u. 1 Panorama. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

3633 DONAU – Kunike, A. (Hrsg.) *Donau-Ansichten.* Vom Ursprunge bis zum Ausflusse ins Meer. Nach der Natur und auf Stein gezeichnet von J. Alt. Von Belgrad bis zur Mündung ins Schwarze Meer... Reprint der Ausgabe Wien 1826. (Mchn., Borowsky 1979). Ca. 35 x 46 cm. Mit 264 faksim. Taf. u. 48 Texts. in 2 Opp.-Schachteln. 75,–

3634 Duncker, M. *Geschichte des Alterthums.* Lpz., Duncker & Humblot 1878-86. Mi-schauf. Bde. 2-9 sowie Bd. 1 der Neuen Folge in 9 Bdn. Hlwdbde. mit goldgepr. Rsch.

90,–

„Eine erstaunliche Fülle historisch-philologischen

Wissens verband sich darin höchst glücklich mit tiefgehendem philosophisch-politischem Urtheil“ (ADB 48, 198).

3635 EINBAND – Hellwald, F.v. *Die Erde und ihre Völker.* 2 Bde. Stgt., Spemann 1877-78. Mit zahlr. getönt. Holzstichtaf. u. Text-holzst. u. farb. Karten. Hellbrauner Ldr. mit gold- u. schwarzgepr. Fileten u. Rsch. sowie grüner Ldr. d. Zt. mit schwarz- u. goldgepr. Verzierung, mont. Deckelbild u. 4 kl., mont. Eckvign. auf dem Vdeckel. (Tls. leicht fl., etw. berieb. u. best.). – Bd. 2 in 2. unveränd. Aufl. – Etw. gebräunt tls. stockfl. 90,–

3636 EUROPA – Ansichtskarten – Zwei Alben mit ca. 600 tls. farb., eingest. Ansichtskarten von Europa. Vor 1945. Fol. Farb. illustr. Lwd. d. Zt. u. Ldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Meist gelaufen. – Gekauft wie berücksichtigt. R 150,–



3637

3637 Europäische Raphael, Der, welcher denen Reisenden die richtigsten Wege fast durch gantz Europam weist; nebst der eröffneten Kauffmanns-Börse ... und einem Gebet- und Gesang-Büchlein. 3 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Eyssel 1726. Kl. 8°. Mit gest. Front., 5 (1 dplblgr., 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. u. 3 (1 gefalt., 2 dplblgr.) gest. Tab. 100; 118; 109 S., 2 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit blindgepr. floral. Bordüren, goldgepr. Rfileten sowie tls. Marmor- tls. punz. Goldschnitt. (Etw. berieb.) in Opp.-Schuber. (Dieser tls. berieb. u. best.). 1.800,–

VD18 10075275. Seltene erste Ausgabe. – Laut „Bericht an den Buchbinder“ fehlt 1 Kalenderbl. – Die Taf. mit 1 Weltkarte. Die mehrf. gefalt. Taf. mit 6 Karten. Die anderen Taf zeigen „Wind-Compass, Zonen-Zeiger, Moond-Liecht“. – Dekorativ gebunden. Innenspiegel mit Golddruck. 1 Bl. Goldbrokat.-Kart. mit eingebunden. – Vors. beschrieben.

3638 EUROPA – Patin, C. *Relations historiques et curieuses de voyages, en Allemagne, Angleterre, Hollande, Boheme, Suisse etc.* Lyon, Muguet 1674. Mit gest. Front., Portrait, gest. Titel- u. Kopfvign., 1 gefalt. Kupferkarte u. 5 (2 gefalt.) Kupfertaf. 6 Bl., 273 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tls. eingeriss., Kap. überklebt, berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Cioranescu, 17e siècle 53527 (Ausg. 1695). Hirsch-H. IV, 625 (Autor). – Erste Ausgabe. Mit Beschreibungen zahlr. deutscher Städte, darunter Augsburg, Berlin, Konstanz, Dresden, Mannheim, Mainz, Nürnberg, Weimar etc. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Front. u. Portrait tls. wasserrandig. Exlibris.

3639 – Scheda, J. *General-Karte von Europa.* (Wien um 1860). Lithogr. Karte in 25 Seg-

menten. Lose in Ohldr.-Schuber mit Rverg. u. goldgepräg. Rtit. (Rckn. tls. beschabt, Gelenke tls. eingerissen). 240,-

Vgl. Engelmann 265. – Schöne, exakte Karte. – Jedes Segment von ornamentaler Bordüre umgeben, mehrl. gefalt. und auf Leinwand aufgezogen. – Übersichtskarte jwls. als Tit. auf den Segmenten mont.



3640

3640 Falkenhorst, C. Bibliothek denkwürdiger Forschungsreisen. 12 Bde. (= alles). Stgt., UDV 1890-91. Mit zahlr. Holzstichen im Text u.a. Tafeln. Farb. illustr. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). 600,-

GV 36, 119. – Selten so kompl., in den schönen Olwdbänden. – Wie stets etw. papierbedingt gebräunt bzw. braunfleckig, Besitzverm. u. St., Innenfalze tls. geklebt.

3641 Flathe, T. u.a. Allgemeine Weltgeschichte. 12 Bde. u. Register in zus. 13 Bdn. Bln., Grote 1884-92. Lex. 8°. Mit zahlr. Abb. im



3644

Text u.a. tls. farb. Taf. u. Ktn. Ohldrbd. mit Rverg. (Berieb., Kap. tls. läd.). 100,-

Enthält: Hertzberg, Geschichte des Altertums; Mittelalter; Neuere Zeit sowie Neueste Zeit. – Tls. gering fl.

3642 Galletti, J.G.A. Allgemeine Weltkunde oder Encyclopädie für Geographie, Statistik und Staatengeschichte etc. 9. Aufl., umgearbeitet u. vermehrt von J.G.F. Cannabich u. H. Meinert. Budapest, Hartleben 1840. 4°. Mit 26 grenzkolor. Stahlst.-Karten. 2 Bl., 662 Sp. Mod. Hlwd. 80,-

Enthält Karten von allen europäischen politischen Mächten, sowie von Afrika, Amerika, Asien und Australien. – Gebrauchsspuren, Karten tls. lose.

3643 Gottfried, J.L. Historische Chronica, oder Beschreibung der fürnemsten Ge-

schichten, so sich von Anfang der Welt biß auff das Jahr 1619 zugetragen. (Ffm.), Merian Erben 1674. Fol. Mit 31 Kupfertaf. mit je 12 Portraitmedaillons u. ca. 325 Textkupfern. 6 Bl., 1185 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gelenke restaur., berieb. u. etw. angestaubt). 600,-

Graesse III, 122. Lipperheide Ci 14. Wüthrich I, 200. – Vierte Ausgabe der berühmten Chronik mit den schönen Kupfern v. M. Merian. Text bis zu Beginn v. Buch 7 von Gottfried, der Rest v. J.P. Abelin aus Straßburg. Mit authentischen Stadtansichten z.B. von Basel, Bingen, Frankfurt/Main, Magdeburg u.a. Auf S. 663 die bekannte Darst. einer frühen Buchdruckerei. – Es fehlen der Kupfertitel und die beiden gefalt. Kupferkarten (Weltkarte u. Plan von Ostende). Titelbl. unt. Ecke angesetzt u. mit hs. Besitzverm., St.a.V.

3644 Gottfried, J.L. Historische Chronica, Oder Beschreibung der Fürnemsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt, biß auf das Jahr Christi 1619 zugetragen. (Ffm.), Merians Erben 1674 (d.i. um 1690). Mit 30 (statt 31) Taf. mit Portr.-Medaillons (Text verso), dplblgr. Kte. in Kupferstich, 1 dplblgr. Kupfertaf. sowie zahlr. Textkupfern. 5 (statt 6) Bl., 1185 S., 26 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best. u. berieb., tls. leicht fl.). 900,-

VD17 14:659708Z. Wüthrich III, 79, 6. Vgl. Lipperheide Ci 14. – Sechste Ausg. der bekannten Chronik. Reich illustriert mit den zu Beginn mythologischen, später historischen Kupfern von Merian, tls. mit authentischen Stadtansichten im Hintergrund. Die Tafel zeigt einen Plan von Ostende. Die Weltkarte ist ein genauer Nachstich der Karte von Robert Vaughan aus dem Jahre 1628 (Shirley 326). – Es fehlt der Kupfertit., das Titelbl. u. S. 1/2 (alles in Kopie eingebunden) sowie Taf. XXXI. Vord. Vors. erneuert. S. 197/198 u. 199/200 doppelt eingebunden. Taf. XXVIII mit Einriß, stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl.

3645 GRIECHENLAND – Barthelemy, (J.J.). Reise des jüngern Anacharsis durch Griechenland, viertehalbundert Jahr vor der gewöhnlichen Zeitrechnung. Mischaufl. 7 Bde. Bln., Lagarde 1792-1804. Mit 7 gest. Front. u. 34 meist gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Bibl.-St. u. -Aufkl. (Etw. berieb. u. best.). 200,-



3643

Brunet I, 675. – Frühe dt. Ausgabe des fiktiven Reiseberichts. Bde. 2-3 in 2. Aufl., Bde. 4-7 in Neuer Aufl., Bd. 1 in EA dieser Ausg. – Tls. etw. fleckig, mehrere Bibl.-St.

3646 - Dodwell, H. De veteribus graecorum romanorumque cyclis, obiterque De cyclo judaeorum aetate Christi, Dißertationes decem, cum tabulis necessariis... Oxford, Sheldon 1701. Kl.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Tabellen im Text. 12 Bl., 919 S. – **Angeb.: Ders.** Annales Thucydidei et Xenophontei... Ebd. 1702. 1 Bl., 289 S. Mit Holzschn.-Titelvign. Prgt. d. Zt. goldgepr. Rsch. u. blindgepr. Dvign. (Best., berieb. u. fl.). 200,–

I. Brunet II, 787. Erste Ausgabe. – Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. Mit St.a.T., Bibl.-Sch.a.V. u. Exlibris.

3647 - (Pouqueville, F.C.H.L.de.) Gemälde von Griechenland. Stgt., Schweizerbart 1836. Mit 112 Stahlst.-Taf. u. 2 Karten. 2 Bl., 510 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). (= Welt-Gemälde-Galerie, 1. Bd.). – Tls. stärker gebräunt u. stockfl. N.a.Vors. 100,–

3648 GROSSBRITANNIEN – Bolingbroke, (H.S.J.) Des Lords Bolingbroke Briefe über das Studium und den Nutzen der Geschichte... mit Anmerkungen v. C.F.R. Vetterlein. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Crusius 1794. XVI, 218 S., 1 Bl., 341 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Henry St. John Bolingbroke (1678-1751) war führender Tory-Politiker unter Königin Anne, wurde jedoch nach Amtsantritt Georgs I. abgesetzt und floh nach Paris. 1725 durfte er nach England zurückkehren, blieb aber von politischen Ämtern ausgeschlossen. Seine ‚Letters on the study and use of history‘ erschienen erstmals 1752 in London und erregten dort großes Aufsehen. – Vors. tls. leim-schattig.

3649 - Clarendon, E.of. The History of the Rebellion and Civil Wars in England. 1641-60. 3 in 6 Bdn. Oxford 1707. Mit 6 wdh. gest. Portrait-Front. Kalbl. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Marmorierung brüchig, berieb. u. best.). 240,–

Lowndes I, 467. – 1 Front. mit Randabschnitt, aufkasch. 1 mit Eckabriss, 1 lose. Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Ders.** The Life of Edward Earl of Clarendon. Written by himself. 3. ed. 3 Bde. London 1761. Kalbl. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Einheitlich gebunden. – 2 Exlibris. – **Hume, D.** The history of England, from the invasion of Julius Caesar, to the abdication of James the Second. 8 Bde. Edinburgh, Oliver & Co. 1803. Mit 5 gest. Portraits. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. starke Gebrauchsspuren).

3650 - Copia, entlichen Beschluß des Parlaments zu London... Sampt angehengten Zweyer Extract Schreiben, darinnen zu sehen das der Spanische Heurath gantz zerschlagen, und von dem Jungen Printzen, mehr praeparatoria zum Krieg, als zu der Hochzeit für die Handt genohmen werden. O.O. u. Dr. 1624. 4°. 4 nn. Bl. Ohne Einband. 80,–

Parlamentsbeschluss zur Kriegsrüstung gegen Spanien. Im Vorjahr hatte Jakob d. Projekt einer Heirat zwischen dem Kronprinzen u. der spanischen Infantin, Maria Anna, befürwortet, welches jedoch in England unpopulär war und schließlich vom König selbst verworfen wurde. – Mit tls. hinterlegten Wurmsspuren (geringer Buchstabenverlust), gebräunt, kl. Randschäden.

3651 - Faujas (de) Saint-Fond, B. Voyage en Angleterre, en Ecosse et aux Iles Hebrides; ayant pour objet les sciences, les arts, l'histoi-

re naturelle et les moeurs. 2 Bde. Paris, Jansen 1797. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. 430 S., 1 Bl.; 434 S., 1 Bl. Mod. Ldrbde. im Stil d. Zt. Mit Rverg. u. Rsch., sowie Goldschn. u. alten, marm. Vors. 200,–

Monglond IV, 176-177. Querard III, 69. Graesse II, 555. – Erste Ausgabe der vorwiegend naturwissenschaftlich orientierten Reise- und Landesbeschreibung. Auf den Tafeln (Monglond verzeichnet nur 5) u. a. Ansichten zweier Hebriden-Inseln sowie der Fingals-Höhle auf der Insel Stassa. – Sauberes, kaum stockfl. Ex.

3652 - Fontane, T. Aus England. Studien und Briefe über Londoner Theater, Kunst und Presse. Stgt., Ebner & Seubert 1860. VIII S., 1 Bl., 325 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 270,–

Schobeß 165. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, Anfang u. Schluss gering stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

3653 - Gallerie lebender britischer Künstler. Dreissig Stahlstiche nach Orig.- Zeichnungen... Mit erklärendem Text in deutscher Sprache. Bln. u. St. Petersburg, Asher und Wien, Gerold um 1850. 4°. Mit 27 (statt 30) Stahlst.-Taf. 16 Textbl. – **Angebunden: Beattie, W.** Die Schweiz in Bildern nach der Natur gezeichnet von W.H. Bartlett u. mit beschreibendem Text von W. Beattie. 2 Bde. Ldn. (1839). 4°. Fragment. Mit 2 gest. Titeln u. 24 (st.108) Stahlstichtafeln. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Gelockert, berieb. u. best.). 80,–

Gebräunt, tls. stock- u. fingerfl. Tls. lose. – **Dabei: Tomblason, (W.)**. Thames. La Themise. Die Themse. London, Tomblason u. Karlsruhe, Creuzbauer (um 1835). 4°. Mit Stahlst.-Titel, 62 (statt 79) Stahlst.-Taf. u. 1 gefalt. Stahlst.-Panorama, sowie einigen Textholzst. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). – Vgl. Holloway 146. – Tls. lose, randrissig u. fl. – **Paris** und seine Umgebungen. Bln., Asher (um 1840). 4°. Mit gest. Titel u. 50 Stalstichtaf. mit 100 Abb. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). – Tls. fl., randrissig u. gelockert.

3654 - Gambihler, J. Handbuch für Reisende nach London und dessen Umgebungen. Mchn., lit.-artist. Anstalt 1844. Mit 1 mehrl. gefalt. lithogr. Plan u. 2 gefalt. lithogr. Karten. 1 Bl., X, 396 S. Lwd. d. Zt. (Berieb.). – Engelmann 646. – Stockfleckig, tls. Ecken leicht knickfältig, N.a.V. 120,–

3655 - Ireland, S. Picturesque Views on the River Medway, from the Nore to the Vicinity of its Source in Sussex: With Observations on the Public Buildings and other Works of Art in its Neighbourhood. London, Egerton 1793. Gr.8°. Mit Titelbl. in Aquatinta-Rad., 1 gest. Karte, 28 Taf. in Aquatinta-Rad. u. 7 Textholzschn. XII, 206 S. Ohne Einband. 100,–

Cox III, 181. Abbey 428. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Landschaften, Häuser, Häfen und landwirtschaftliche Szenen. – Ohne den Vortitel. Etw. fleckig. – **Dabei: Partington, C.F.** National history and views of London... Bd. 1 (von 2). London 1834. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Läd. Hldr. d. Zt.

3656 - Lodge, E. Portraits of illustrious personages of Great Britain... Bde. 1-8 (statt 10). London, Smith (1840). Mit hunderten von Portrait-Taf. in Stahlst. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Rckn. gebleicht, minimal berieb.). 750,–

Brunet III, 1142. – Ersch. erstmals 1821-34 in vier Folio-Bdn. Vorliegend die Oktavausgabe. – Halblederbd. aus der Bibliothek der Lady Ashton aus Schloss Nymphenburg, München. – Vereinzelt minimal wasserrandig.

3657 - Malcolm, J.P. Anecdotes of the manners and customs of London from the Roman Invasion to the year 1700;... 2. ed. 3 Bde. London, Longman u.a. 1811. Mit 18 (davon 12 kolor.) gest. Taf. Etw. spät. Hldr. bde. (Berieb., Kap. beschäd.). 100,–

Uppcott II, 831. – Die kolor. Tafeln zeigen Kostüm-Darst. aus versch. Jahrhunderten. – Stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Swinden, H.** The history and antiquities of the ancient burgh of Great Yarmouth in the county of Norfolk. Norwich 1772. Ohne die Faltkarte und ohne die Tafeln. – Zus. 4 Bde.

3658 - Mieke, G. Geist- und Weltlicher Staat von Groß-Britannien und Irland nach der gegenwärtigen Zeit. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmann 1718. 4°. Mit gest. Portr., 1 gest. gefalt. Kte. u. 64 (statt 89) tls. gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 1240 S. (ohne S. 123-126); 448 S., 40 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best., leicht fl.). – Lowndes 1548; „A work everyway instructive and recommendable“. – Erste deutsche Ausg. – Innengel. angeplatzt, Schluss knittrig, etw. gebräunt, tls. leicht fl. u. wasserrandig. Exlibris. 240,–

3659 - Sammlg von 10 Alben mit zahlr. mont. u. aufgez. Photos, Ansichtskarten u. anderen Illustr., 1921-34. Kl.4°. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 270,–

Urlaubsreisen von John Smith in Großbritannien, in versch. Landesteile (auch Wales und Schottland). Enthält u.a. Prospekte, Eintrittskarten, Rechnungen von Hotels u. Restaurants, etc. – Gebrauchsspuren.

3660 - Stafford – Procès de Guillaume, Vicomte de Stafford, pour crime de haute Trahison... conspire contre la vie du roy... Trad. sur l'original anglois. Köln, Marteau (= fingiert) 1681. Kl.8°. 706 S. – **Angebunden: (Cerdan, J.P.de)** L'empereur et l'empire Trahis, et par qui et comment. Ebd. 1680. 167 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.). 100,–

I). VD17 14:084038F. Weller Druckorte II, S. 31 f., nennt als Druckort jeweils „Hollande“. – S. (1614-1680) war ein britischer Landbesitzer und Royalist aus der Familie Howard. Er wurde der Teilnehmer-schaft an der Papisten-Verschwörung angeklagt und hingerichtet. 1929 wurde er von Papst Pius XI. als katholischer Märtyrer seliggesprochen. – Etw. fleckig, tls. leicht gelockert, Vors. erneuert. Exlibris. – Selten.

3661 - (Storer, J.S. u. J.Greig). Antiquarian and Topographical Cabinet, containing a series of Elegant Views of the most interesting Objects of Curiosity in Great Britain. Bde. 1 u. 2 in 2. London, Clarke u.a. 1807-08. Mit 2 gest. Tit. mit Vign. u. 241 Kupfertaf. Nicht pag. Grüne Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Best., tls. berieb., angestaubt). – Erste Ausg. – Breitrandiges Ex., stellenweise etw. gebräunt u. fl. 100,–

3662 - Vues de Londres (Deckeltitel). Priv. Album mit 26 auf Kart.-Bl. aufgez. Stahlst.-Ansichten (je ca. 11 x 15 cm) bei J.T. Wood, London (um 1860). Qu.Gr.8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Berieb.). 80,–

Unter den Ansichten: Greenwich Hospital, Westminster, Crystal Palace, Blackwall Railway Pier, Hampton Court Palace, Coal Exchange, etc. – Bez. zweisprachig engl.-franz. – Tls. etw. fleckig.

3663 - Walpole, R. Testament politique du chevalier Walpole comte d'Oxford, et ministre d'Angleterre. 2 Bde. Amsterdam, Arkstee & Merkus 1767. 2 Bl., VIII, 254 S.; 2 Bl., 408 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Erste Ausgabe dieser sowohl J.B Dupuy-Demportes als auch J.H. Maubert de Gouvest zugeschriebenen unterschobenen politischen Memoiren, zusammengestellt aus Briefen und Dokumenten.

3664 Güntelberg, C.F. Almindelig Verdenshistorie i Billeder, eller Billedgalleri til Verdenshistorien, fra de oeldste Tider indtil Aaret 1832. Kopenhagen, Steen 1837. Mit 100 lithogr. Taf. 2 Bl., 200 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.) 60,-

Bibl. Dan. VI, 8. – Zeigt Szenen der Weltgeschichte von den Königen von Sodom bis zur Höllenmaschine in Paris. Text dänisch, Tafelbez. in deutsch. – Stockfleckig, Na.T.

3665 HANDSCHRIFTEN – Geschichts-Atlas. 18 Karten-Bl., jwls. in mehreren Segmenten auf Lwd. aufkasch. u. gefalt. Federzeichn. mit Grenzkolorit u. hs. franz. Text, (um 1840). Je ca. 25 x 42 cm. In 2 Ldr.-Schubern d. Zt. (Berieb.) D 120,-

Hs. Kartenwerk über versch. Länder u. Regionen der Welt, jwls. mit geschichtlichem Text (bis 1838/39). – Etw. Gebrauchsspuren.

3666 - Meine Wanderjahre 1. Oktob. 1910 – 15. Dez. 1911 (Deckeltitel). Reiseberichte des Wieners Willi Cubasch in ca. 150 eh. Briefen, Postkarten und Ephemera, 1910-11. 4°. Montiert bzw. eingelegt in rotes Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. D 200,-

Adressiert an die „liebe Mama“ (Mathilde Cubasch) in Wien. Enthält Schreiben aus England, der Schweiz, Irland und Frankreich.

3667 (Happel, E.G.) Historischer Kern oder Chronica aller... vorgegangenen merck- und denckwürdigen Geschichten des Jahrs 1716. Hbg., Wiering (um 1717). Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 284 S. – **Angeb.: Barriere-Tractat** zwischen Sr. Kayserl... Majestät Carl VI... und denen General-Staaten der Vereinigten Niederlande. Ebda. 1716. 47 S., 2 Bl. Hlwd. mit goldgepr. Rt. (Best. u. leicht berieb.). – Vgl. Graesse III, 208. – Tit. fehlt. Gebräunt, tls. leicht fl. 100,-

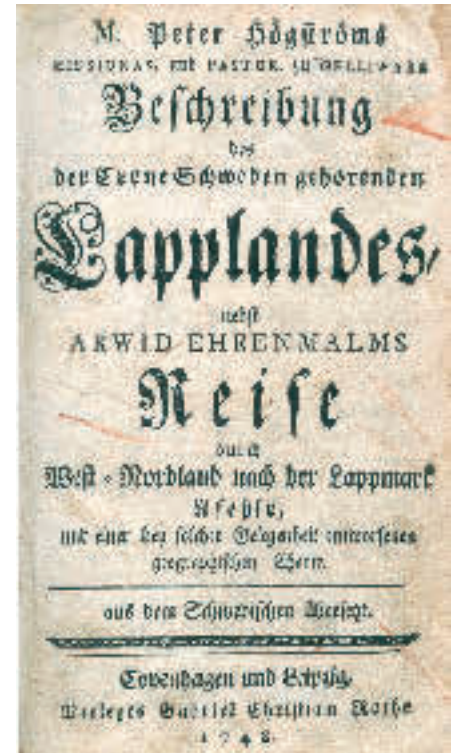
3668 Heidmann, C. Europa, sive manuductio ad geographiam veterem... Wolfenbüttel, Buno 1658. Kl.4°. Mit illustr. Kupfertitel u. 10 gefalt. Kupferstichkarten. 7 Bl., 374 (recte: 375) S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Stark fleckig, Bezug an der Vorderkante des Vdeckels ausgerissen, vord. Spiegel erneuert). 300,-

Jöcher II, 1444. – Dritte (erste illustrierte) Ausgabe dieser erstmals 1625 ersch. Einführung in die antike Geographie. Mit Gesamtkarte sowie Länder- und Gebietskarten von Deutschland (2), Frankreich, Griechenland (Zacharakis/Scutari 1629/1071), Großbritannien, Italien, Pannonien, Sizilien und Spanien. – Text überwiegend stark gebräunt und wasserfleckig. Die ersten 4 Bl. inkl. gest. Titel in den Rändern leicht ausgefranst und verstärkt. Ktn. etwas gebräunt und (wasser)fleckig sowie mit geklebten Falzeinrissen, teilw. auch Rand- und Fallstellenläsuren, Europakarte rechts im Bild mit Fehlstelle. Vord. freies Vorsatz mit hs. Besizvermerk des Pfarrers Petrus Willemuth datiert 1813.

3669 Högström (Höchström), P. Beschreibung des der Crone Schweden gehörenden Lapplandes nebst Arwid Ehrenmalms Reise durch West-Nordland nach der Lappmark. Aus dem Schwed. 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen u. Lpz., Rothe 1748. Mit gest. Front. 5 Bl., 422 S. – **Angeb.: Schröder, J.H.** Der Seefahrer. Oder: ... Merkwürdige Reisen nach Ost-Indien und verschiedenen Orientalis. Lpz., und Gotha, Mevius 1749. Mit gest. Front. von W.M. Cult. 3 nn. Bl., 240 S. – **Historische und geographische Beschreibung** von Neu-Schottland... Ffm. und Lpz., Bröner 1750. 2 nn. Bl., 216 S. – **Zwischengeb.: Brooks, F.** Navigation faite en barbarie. Traduit de l'anglois. Utrecht, Etienne Neaulme 1737. 3 nn. Bl., S. 10-76. Prgt. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.) 1.200,-

Seltener Sammelband mit vier sehr seltenen Werken über Reisen nach Lappland, Asien und Amerika. – **I)** Erste deutsche Ausgabe. – Der Autor Pehr Högström (1714-1784) lebte als Missionar und Priester in Lappland. – Ohne die Karte. – **II)** Erste Ausgabe. – Johann Heinrich Schröder war Fürstlich-Sächsisch-Gothaischer Hauptmann zu Natza. – Frontispiz mit winziger Fehlstelle. – **III)** Erste deut-

sche Ausgabe. – Ohne die Karte. – **IV)** Erste französische Ausgabe. – Ein Blatt mit Eckabriss.



3669

3670 Hübner, A.v. Ein Spaziergang um die Welt. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Schmidt u. Günther 1889. Fol. Mit 324 Holzst.-Abb. im Text u.a. Taf. Lwdbde. d. Zt. mit aufgez. Lieferungs-OU. (Berieb.) 80,-

Vgl. Cordier, Bibl. Japonica, 670. – Enthält: Amerika, Japan und China. Mit Ansichten von New York, Washington, Yedo, Osaka, Nagasaki, Shanghai, Peking, Hongkong und Macao, ferner mit Darstellungen von Hirschen, Ureinwohnern (Indianer) etc. – Tls. etw. fleckig.

3671 Illustrierte Reichsbanner-Zeitung mit offiziellen Nachrichten des Bundesvorstandes. Jg. 3, Nr. 1-52. Magdeburg, Bln. 1926. Fol. Illustr. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.) 150,-

Eine vom Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold zwischen 1924 u. 1933 hrsg. Wochenzeitschrift. Neben offiziellen Mitteilung des Reichsbanner-Vorstandes veröffentlichte die Zeitung vor allem Artikel zu innen- wie außenpolitischen, historischen, technischen u. naturwissenschaftlichen Themen sowie Reise- und Sportberichte. – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt geringe Randläsuren. – B 1212.

3672 (Isert, P.E.) Reise nach Guinea und den westindischen Inseln. Ffm. u. Lpz., Weigel u. Schneider 1790. Mit 1 Kupfertaf. u. 1 gefalt. kolor. Kupferstichkarte. 10 Bl., 374 S., 2 Bl. – **Vorgebunden: Filson, J.** Reise nach Kentucke (!) und Nachrichten von dieser neu angebaueten Landschaft in Nordamerika. Ebda. 1790. 1 Bl., 124 S. – **Savary** Reise nach Griechenland. Ebda. 1789. 214 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.) 600,-

I: Wohl 3. Druck, vgl. Henze II, 689 (EA 1788) – (= Bibliothek der neuesten Reisebeschreibungen, Bd. 13 (und) Allgemeine Geschichte der neuesten Reisen und Entdeckungen zu Wasser und zu Lande, Bd. 1). Ohne den Haupttitel. – II: Bibliothek der neuesten Reisebeschreibungen, 12. Bd., 2. Abt. Wohl dritte, etw. gekürzte dt. Ausgabe. Sabin 24339. Howes F 129. Vgl. Church 1202 (engl. EA 1784). Das erste



3668



3672

Buch über Kentucky mit den Anhängen: 1. Begebenheiten des Kolonel Daniel Boon (S. 53-91); 2. Rathversammlung der Piankashaws (S. 91-98); 3. Von den Indianern oder Wilden. – Ill: 12. Bd., 1. Abt. – Etw. fleckig.

3673 KARTOGRAPHIE – Sammlung von 15 Bdn. aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 90,-

Enthält u.a.: Kupcik, J. Alte Landkarten. Von der Antike bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Prag 1980. – Hellwig, F. u. a. Landkarten der Pfalz am Rhein. 1513-1803. Bad Kreuznach 1984. – Bagrow, L. u. R.A. Skelton. Meister der Kartographie. 4. Aufl. 1973. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

3674 - Stopp, K. Die monumentalen Rheinlaufkarten aus der Blütezeit der Kartographie. Eine Sammlung höchst seltener Karten in Faksimiledruck. Wiesbaden 1975. Qu.Gr. Fol. Mit 18 tls. gefalt. u. farb. Karten, sowie Textheft. In Okart.-Mappe. 75,-

Dabei: Mortensen, H. u. A. Lang Die Karten deutscher Länder im Brüsseler Atlas des Christian S' Grooten (1573). Nur Atlas, ohne Text. Göttingen 1959.

3675 König, F. Bericht über die Weltreise. Zwölf Monate mit Katalogtasche, Rolleiflex und mir allein rund um den Globus. Typskript. Stgt. 1951. Mit 17 gr. mont. Photographien. 245 eins. beschrieb. Bl. Hldr. d. Zt. – Bericht über Aufenthalte in USA, Asien ... drei Weltmeere. 150,-

3676 Krämer, A. Hawaii, Ostmikronesien und Samoa. Meine zweite Südseereise (1897-1899) zum Studium der Atolle und ihrer Bewohner. Stgt., Strecker u. Schröder 1906. Mit 20 Taf., 86 Abb. u. 50 Figuren. XIII, 585 S. (ohne S. 513-552). Olwd. (Etw. berieb.). 150,-

S. 553-558 lose u. mit Randläsuren. N.a.Vortit. Beiliegt 1 **hs. Brief v. Verf.**, dat. Stuttgart, 29.III.13 (?). – **Dabei: Juncker, H.** Onurislegende. Wien 1917. – (= Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse; 59. Bd., Abhandlung 1 u. 2). – **Ders.** Bericht über die ... nach dem Westdelta entsendete Expedition... Wien u. Lpz.

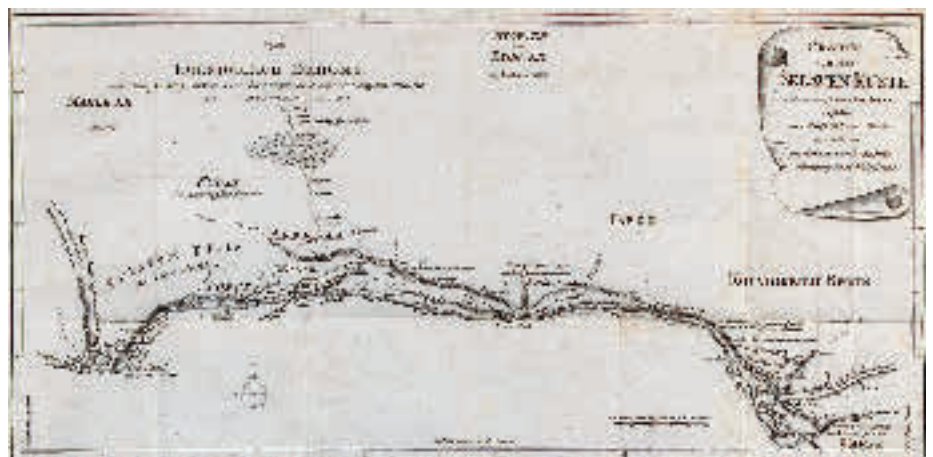
1928. – (= Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse; 68. Bd., Abhandlung 3). – Zus. 3 Bde.

3677 KREUZZÜGE – Wilken, F. Geschichte der Kreuzzüge nach morgenländischen und abendländischen Berichten. 8 Tle. in 7 Bdn. Lpz., Crusius 1807 (Bd. 1) u. Vogel 1813-32. Mit 2 (1 grenzkol.) lithogr. Faltn. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tls. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 360,-

DW 199/162. Erste Ausg. – Gebräunt, stellenweise etw. fl. Tit. gestempelt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

3678 KRIM – Schnitzler, M.J.H. Description de la Crimée surtout au point de vue de ses lignes de communication. Monographie géographique et topographique. Paris u. Strassburg, Berger-Levrault 1855. Mit 1 lithogr. Faltn. XVI, 173 S. Umschl. d. Zt. mit ausgeschn. u. mont. Vdeckel des OU. – Unbeschn. Ex., tls. leicht stockfl. 240,-

3679 KROATIEN – (Ivekovic, C.). Dalmatiens Bau- und Kunstdenkmale. 6 Bde. Wien,



3681

Schroll (ca. 1927). Fol. Mit zahlr. Lichtdrucktaf. Ohlwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Enthält: Zara, Ragusa, die dalmatischen Inseln, Sebenico, Spalato u. Trau. – Exlibris.

240,-



3680

3680 (Linda, L.). Orbis Lumen et Atlantis Iuga Tecta Retecta: Das ist: Neue außführliche Entdeck- Und Beschreibung der gantzen Welt... Ffm., Beyer, Ammon und Serlin 1658. 4°. 3 Bl., 1456 (recte 952) S., (= 496 S., S. 1001 – 1456), 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schließen. (Gebräunt tls. stärker fl., Gelenke tls. mit kl. Einrisen). 600,-

VD17 39:128945P. Sabin 54461. Zweite deutsche Ausgabe (EA Leiden 1655) der seltenen Länderbeschreibungen. – Grundlage des Werkes ist Lucas de Lindas „Descriptio orbis et oninium eius rerum publicarum“ von 1655, mit umfangreichen Beiträgen aus anderen Quellen bereichert. – Enthält die Beschreibung aller großen Länder und Kontinente, darunter auch Amerika (S. 1352-1403). – Das Buch wurde offensichtlich in 2 Teilen gedruckt, die S. 497-1000 sind in der Paginierung übersprungen (laut Register so komplett). – Ohne gest. Front. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. Gekrönt. Monogrammst. a. Vors.

3681 Luffman, J. Kurze Beschreibung der Insel Antigua nebst Nachrichten von den Sitten und Gebräuchen der dasigen Einwohner, so wie von der Nahrung, Kleidung, Arbeit und Bestrafung der Sklaven. Aus dem Engl. übers. u. mit Anmerkungen begleitet

v. J.H. Wiedmann. Lpz., Schneider-Weigel 1790. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 6 Bl., 118 S., 3 Bl. – **Beigebunden: Consett, M.** Reise durch Schweden, Schwedisch-Lapland, Finland und Dänemark. Ebda. 1790. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 116 S. – **Fries, J.** Reise durch Rußland ... von 1770-1780. (Ebda. 1790). 119 S. – **Morris, R.** Beyträge zu einer genauern Kenntniß des Afrikanischen Königreichs Dahomy in Guinea. 2 Teile. Ebda. 1790. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 184 S., 1 Bl., 38 S. – **(Carras, Reise durch die Moldau und Wallachey).** Ebda. 1790. 6 Bl., 148 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig). 600,-

I: Sabin 42666. Erste dt. Ausgabe, selten. (= Bibl. der neuesten Reisebeschreibungen, Bd. 15, Abt. 1). Die engl. Orig.-Ausgabe erschien 1789 bei Cadell in London (Ragatz S. 228: „Exceedingly rare“). – II: (= Bd. 15, Abt. 2). – III: Ohne Titelbl. – IV: (= Bd. 14, Abt. 2). – V: (= Bd. 14, Abt. 1). Ohne Haupttitel. – Tls. etw. fleckig.



3682

3682 LUXEMBURG – Bertholet, J. Histoire ecclesiastique et civile du Duché de Luxembourg et Comté de Chiny. Bde. 1-6 u. 8 (v.8) in 7 Bdn. Luxemburg, Chevalier 1741-43. 4°. Mit gest. Front., gest. Portr., 1 gefalt. Kupferkte. u. 21 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 1.000,-

Van der Vekene D. 288. De Backer/Sommervogel I, 1387 n. 2. Saffroy III-44670. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., wenige Bl. mit kl. Randläsuren.

3683 Mallet, A.M. Beschreibung des gantzen Welt-Kreises... Tle. 3 u. 4 (v.5) in 1 Bd. Ffm., Jung, 1719. 4°. Mit 2 gest. Tit. u. 239 (statt 240 ?) Kupfertaf. u. -ktn. v. J.P.Aubry, J.J.Vogel u.a. 170 S., 11 Bl.; 519 (recte 517) S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best., etw. berieb.). 1.200,-

VD18 90375734. VD18 90375742. Phillips 4280. – Zweite dt. Ausg. mit Nachstichen der Kupfer der Ausg. Paris 1683 (Phillips 3447), dabei hübsche Ansichten, zahlr. Ktn., ferner Darst. v. Berufen, Altertümern, Gebräuchen, Kostümen, Schiffen, Exoten usw. – Enthält: Tl. 3, Africa mit 97 Kupfertaf. sowie Tl. 4, Europa mit 142 (statt 143 ?) Kupfertaf. – Gering gebräunt, stellenweise etw. fl.



3683

3684 Malo de Luque, E. (d.i. T.G.F. Raynal). Historia politica de los establecimientos ultramarinos de las naciones Europeas. 4 (v.5) Bde. Madrid, De Sancha 1784-88. Mit 10 gefalt. Kupferktn. u. 6 gefalt. Tab. Flex. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., tls. mit kl. Fehlstellen, etw. gebräunt u. fl.). 270,-

Sabin 68084. Umfangreiches Werk über die Europäer in Indien. – 1 Kte. mit Einriss, tls. etw. gebräunt u. fl., feuchtigkeitswellig, tls. etw. wasserrandig, In-nengel. angeplatzt, gelockert.

3685 Malte-Brun, (C.). Geographie complete, descriptive et historique de l'Europe. 3 Bde. Paris, Everat 1835. Mit 12 gefalt. (davon 11 kolor. u. gest., 1 lithogr.) Karten. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

(= Precis de la Geographie universelle; 6-8). – Behandelt u.a. die Türkei, Russland, Polen, Ungarn, Preußen, Deutschland, Schweiz, Italien, Spanien, Schweden, Norwegen, Dänemark u.a. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Clinton, H.** Fasti hellenici civiles et litterarias graecorum res... Lpz. 1830. – Zus. 4 Bde.



3687

3686 M(arperger), P.J. Anmerkungen Über das Reisen In Fremde Länder, dessen rechten Gebrauch und Mißbrauch und den, dem Publico daraus entstehenden Nutzen oder Schaden, da dann Vornehmlich gewiesen wird, worinnen beydes bestehe... Drsdn. u. Lpz., Selbstverlag (um 1710). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband, ausgegeben. 360,-

VD 18, 12204234. – Wendet sich gegen die „ungezähmte Reise-Begierde“ (Untertitel) der „Teutschen“. – Etw. gebräunt. – Selten.

3687 Merian, M. Theatrum Europaeum oder Außführliche... (Bd. 1). Ffm., Hoffmann 1635. Kl.Fol. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 5 gefalt. Stammtaf., 7 gefalt. Kupferstichkarten, 18 meist gefalt. Kupfertaf. u. 69 Textkupfern. 3 Bl., 1316 S., 20 Bl. Hldr. 2. H. 19. Jh. (Etw. berieb. u. best.). 900,-

Wüthrich III, 121. Erste Ausgabe. – Enthält Ansichten u. Pläne (meist mit Belagerung) von Bautzen, Frankenthal, Höchst, Mannheim, Pilsen, Stadtlohn, Wimpfen, Wolfenbüttel u.a., ferner Karten von Europa, Deutschland u. Böhmen. Text von J.P. Abelin. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. mit repar. Läs. od. Randeinrissen, Front. etw. wurmstichig, einige Texts. mit repar. Randläs. (Textverlust), Vors. erneuert.

3688 Meyer, E. Geschichte des Altertums. Mischauf. 5 in 8 Bdn. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1975-78. Ol-wdbde. 80,-

Eduard Meyer (1855-1930) war ein bedeutender deutscher Althistoriker, Ägyptologe und Altorientalist. Er war einer der letzten Historiker, der allein versuchte, eine Universalgeschichte des Altertums zu schreiben. Sein Hauptwerk ist die Geschichte des Altertums (5 Bände, 1884-1902), in der er die historische Entwicklung in Vorderasien, Ägypten und Griechenland bis um 366 v. Chr. in einen Gesamtrahmen stellte und damit die griechische Geschichte von der bislang üblichen isolierten Betrachtung befreite. Es gilt bis heute als eines der bedeutendsten Werke der Altertumswissenschaft, wiewohl das Werk freilich durch den modernen Forschungsstand in Teilen überholt ist.

3689 Missionsatlanten. Sammlung von 6 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 80,-

Enthält: Werner, O. Katholischer Missions-Atlas. 2. verb. Aufl. Fbg. 1885. – **Streit, K.** Katholischer Missionsatlas. Mit der Beilage: Statistische Notizen zum katholischer Missionsatlas. Steyl 1906. – **Benisa, M.** Descriptio geographica et statistica provinciarum

et missionum ordinis fratrum minorum S. Francisci Capuccinorum in XXXVIII tabulis quarto jam pleno saeculo ab ordine condito (1528-1928). Rom 1929. Doppelt vorhanden. - **Neuhäusler, J.** Atlas der kath. Weltmission. Mchn. 1932. - **Thauren, J.** Atlas der Geschichte der kath. Missionen. Mödling 1933. - Tls. stockfleckig, Bibl.-St.

3690 Müller, J.v. Vier und zwanzig Bücher Allgemeiner Geschichten besonders der europäischen Menschheit. 2. Aufl. 3 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1840. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtít. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Goed. VI, 294, 32. - Stellenweise etw. fl., St.a.T. 150,-

3691 NIEDERLANDE - Gölnitz, A. Ulysses Belgico-Gallicus, fidus tibi dux et Achates, per Belgium Hispan: regnum Galliae, ducat. Sabaudiae, Turinum usq. Pedemontii metropolin. Leiden, Elzevir 1631. 12°. Mit Kupfertitel. 3 Bl., 671 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtítel. 90,-

Willems 349. Tiele 390. Erste Ausgabe. - Reisebeschreibung der südlichen Niederlande und Frankreich. - Tls. leicht fleckig, N.a.T.

3692 - Merian, M. Topographia Germaniae-Inferioris vel Circuli-Burgundici das ist Beschreibung und Abbildung der fürnehmsten Örter in den Niderländischen XVII Provinzien oder Burgundischen Krayses. Ffm., C. Merian 1659. Fol. Mit gest. illustr. Tit., 9 (v.12) dplblgr. Ktn. u. 155 (statt 158) Ansichten auf 105 (statt 108) dplblgr. oder gefalt. Kupfertaf. 283 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. 2.000,-

Wüthrich 68. Zweite Ausgabe der Topographie der Niederlande und Burgunds, mit den „Ansichten, unter denen sich einige der schönsten im Oeuvre von Casper Merian befinden“ (L. H. Wüthrich). Mit dem neuen Kupfertitel und gegenüber der ersten Ausgabe von 1654 um 46 Ansichten erweitert. Der Text von Martin Zeiller ist nahezu identisch. Mit Ansichten von Antwerpen, Brüssel, Groningen, Luxemburg, Utrecht u.v.a. - Tlw. gebräunt, fleckig und wasserrandig. Zu Beginn im rechten Rand 30 Blatt mit Wurmsspuren. Einband beschädigt und unvollständig, Vorderdeckel links mit unschöner 5 : 7 cm großer Schadstelle mit Beeinträchtigung des Kupfertitels und der ca. 30 darauf folgenden Blätter.



3694

3693 (Nisard, D.) Promenades d'un artiste. Bords du Rhin. Hollande. Belgique. - Tyrol. Suisse. Nord de l'Italie. 2 Bde. Paris, Renouard (1835). 2 Stahlst.-Tit. mit Vign. u. 50 Stahlstichtaf. nach Stanfield u. Turner. 4 Bl., 408 S.; 4 Bl., 406 S., 1 Bl. Dekor. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Blindpräg., goldgepr. Fileten, Rverg. sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Promenades, Bde. 1 u. 2. - Mit Ansichten v. Andernach, Bingen, Brügge, Brüssel, Domodossola, Frankfurt, Gent, Heidelberg, Innsbruck, Koblenz, Köln, Konstanz, Mailand, Murano, Rotterdam, Rovereto, Schaffhausen, Sesto Calende, St. Goar, Straßburg, Trient, Venedig, Verona u.a. - Stockfleckig, Innengelenke tls. geplätzt.

3694 Phillip, A. Reise nach Neu-Süd-Wales nebst Nachrichten von den englischen Kolo-

nien auf Port-Jackson und der Norfolk's-Insel. 2 Abt. in 1 Bd. Nbg., Weigel u. Schneider 1791. Mit gest. Portrait-Front. u. 7 gefalt. Kupfertaf., sowie 1 (mitpag.) gefalt. Tabelle. 7 Bl., 224 S., 3 Bl., 194 S. - **Vorgebunden: Bemerkungen** eines Malteser Ritters auf einer Reise durch einige europäische Länder. Ein Auszug... Lpz., Weigel u. Schneider 1790. 112 S. - **Radcliffe, W.** Reise durch Schweden... Ebda. 1790. 4 Bl., 296 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig). 600,-

I: Ferguson, Australia 114. (= Bibliothek der neuesten Reisebeschreibungen, Bd. XVII, hier ohne den Reihentitel). - Authentischer Bericht über die Gründung der engl. Strafkolonien bei Sydney und auf der Norfolk-Insel. 1791 ersch. zwei deutsche Ausgaben; nur die vorliegende enthält eine 2. Abt. mit den Berichten von Schiffsoffizieren der Flottenexpedition, während Abt. 1 die Berichte des Kommandanten und 1. Gouverneurs Phillip selbst beinhaltet. Kompl. mit allen Kupfern selten. - II: Beschreibt überwiegend Italien und die Schweiz, S. 17-26 über Malta. (= Bd. 16, Abt. 2). - III: (= Bd. 16, Abt. 1). - Etw. stockfleckig, tls. schwach wasserrandig.

3695 Pignattelli, S. I trionfi delle armi cristiane per la liberazione di Vienna. Ragionamento. Rom, Ercole 1684. 4°. 8 Bl., 60 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Leicht gebräunt u. fl.). 240,-

BL, 17th cont. Italien Books 686. Sturminger 2278. Kabdebo II, 291. Jöcher III, 1564. Einzige Ausg., sehr selten. - Rede auf die erfolgreiche Abwehr der Türken vor Wien 1683. Sturminger nennt einen Plan zu diesem Werk, der aber sonst nicht nachzuweisen ist, die Kollation der BL gibt nur 60 S. (ohne Vorstücke u. Plan) an. - Ohne vord. flieg. Vors. Leicht feuchtigkeitswellig, stellenweise etw. stockfl. Mit Anstreichungen u. Marginalien.

3696 Pock, J.J. Guldener Denck-Ring göttlicher Allmacht und menschlicher Thaten welche sich begeben von Anfang der Welt durch die bißher etliche tausend verfllossene Jahre biß auf jetzt laufend Zeit... Bde. 3-(5) u. 8 (v.34). Augsburg, Brechenmacher 1724-28. Mit 2 (statt 4) gest. Front. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. tls. mit kl. Einrisen, Rckn v. Bd. 5 läd.). 100,-

Vgl. Jantz II, 270171. - „A compendious survey of all world history to 1725, in stories and anecdotes...“ - Pockh war Jurist und kurfürstlicher Hofrat in Mün-



3692

chen. – Bde. 3 u. 5 ohne Front. Bd. 5 ohne Tit. Tls. etw. gebräunt u. fl., Innengel. tls. angeplatzt.

3697 POLEN – Krakau – Raczyński, S. Krakow. (Krakau um 1960). 4°. Mit 7 sign. Orig.-Holzschn., alle unter Passepartout. In illustr. Okart.-Mappe. 300,-

Die Holzschn. mit Ansichten. Alle hs. betitelt u. sign. – **Dabei: Stepien, C.** Klejnoty Krakowa. Krakau 1973. Mit 14 Illustr. auf Bütteln, in Kunstldr.-Mappe.

3698 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Diezel, G. Die Frage der deutschen Zukunft. Zweifel und Lösungsversuche dem deutschen Volke vorgelegt. Stgt., Göpel 1854. 2 Bl., 222 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Die Bildung einer nationalen Partei in Deutschland, eine Nothwendigkeit in der jetzigen Krisis Europa's. Gotha, Scheube 1855. VIII, 138 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 100,-

NDB III, 714. Beide Schriften in erster Ausgabe. – Gustav Diezel (1817-1858), Publizist und Politiker, blieb für die deutschen Regierungen der gebrandmarkte Revolutionär von 1848. – Tls. etw. (Titelbl. stärker) stockfleckig. – Exlibris.

3699 – Kortüm, F. Die Entstehungsgeschichte der freistädtischen Bünde im Mittelalter und in der neuem Zeit. Tl. I-IV in 3 Bdn. Zürich, Geßner 1827-29. X, 350; X, 418; XVI, 422 S. Hlwdbde. d. Zt. (Rckn. gebleicht tls. berieb. u. best.). 180,-

Sabin 38263. Nicht hei Schottenloher, Barth, DW. – Buch 1-2 (durchpag.) behandeln Mitteleuropa im Mittelalter, (Schweiz, Niederlande, Lombardei, Fleich). Buch 3 die engl. Revolution unter Cromwell, Buch 4 enth. mit eigenem Nebentitel Geschichte der nordamerikan. Revolution oder des „2. engl. Bürgerkrieges“ (XVI, 422 S.). – Tls. stockfl.

3700 – Ungarn – Magyarische Revolution, Die. Kurzgefaßte Schilderung der jüngsten Zeitereignisse in Ungarn und Siebenbürgen. Von einem Augenzeugen. (Buda)pest, Heckenast 1849. 2 Bl., 243 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). – Nicht bei Friedlaender. – Etw. fleckig. 75,-

3701 Ritter, C. Die Erdkunde im Verhältniß zur Natur und Geschichte des Menschen, oder allgemeine vergleichende Geographie. 2. stark verm. u. verb. Aufl. Tle. 1-7 (v.19) in 7 Bdn. Bln., Reimer 1822-37. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 90,-

Poggendorf II, 654. Plott 18-20. – Seltene umfangreiche Reihe der Erdkunde, die das gelehrteste Werk der modernen Geographie bleibt, welches auf lang hinaus weder erreicht noch übertroffen werden dürfte. – Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.T.

3702 RUMÄNIEN – Martonne, E. de. La Valachie. Essai de monographie géographique. Paris, Colin 1902. Gr.8°. Mit 5 Faltkarten, 12 Taf. u. 48 Textabb. XV S., 2 Bl., 387 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt). 90,-

Selten. – Papierbedingt gebräunt. Exlibris. – **Dabei: Rizos, P.** Memoires du Prince Nicolas Soutzo, Grand-Logothete de Moldavie 1798-1871. Wien, Gerold 1899. Hldr. d. Zt.

3703 – Temesvar – Empfehlung. Schreiben zweier Verwaltungsbeamter der Römisch Kaiserlich-Königlichen Temesvarer Landesadministration bezüglich Empfehlung eines sprachbegabten und kriegserfahrenen Herren, Elie Ferdinand Graf von Anemens, für eine Stelle als Hauptmann. Datiert auf den 15. November 1759 in Temesvar. M. papiergedecktem Siegel mit dem

Adler des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, der einige Wappen über dem Brustbereich trägt. Gefaltet. 1rv u. rv bes chr. M. Bleistift bez. R 120,-

Es wird darauf verwiesen, dass der betreffende Kandidat versch. Sprachen, darunter Deutsch, Latein, Italienisch, Armenisch, Türkisch, Kroatisch, Dalmatisch u.a.m. spräche, was ihn, neben seinem Militärdienst, für den Posten interessant mache. Die Besonderheit stellt hier die Anzahl der Sprachen dar, die genannt wird. – Gefaltete Stellen meist randrisig. Rd. stärker läd., vereinz. m. minim. Textverlust. Randausriss Bl. 2 (ohne Textverlust).

3704 RUSSLAND – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 19. Lpz., Arkstee u. Merkus 1769. 4°. Mit 33 (von 36) tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. L S., 3 Bl., 558 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., Rckn. restaur.). 360,-

Engelmann 107. Cox I, 32. Sabin 32095. – Einzelband aus dem von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Bis auf die ersten 60 S. (zu Island) ausschließlich der zur Erforschung von Sibirien u. Kamtschatka eingesetzten Landabteilung von Berings großer zweiter Expedition gewidmeter Band. Besteht zum größeren Teil (S. 80-472) aus einem „Auszug aus dem Tagebuchs“ Johann Georg Gmelins, dem „der Ruhm zufel, Sibirien in der Wissenschaft breiten Eingang verschafft zu haben“ (Henze II, 356 f.). Die Kupfer zeigen Tiere und Pflanzen, Trachten, Werkzeuge, Ansichten etc., darunter Tobolsk, Beresow, Abalak, Ossa etc. – Es fehlen folgende Kupfer: Karte von Island, „Verfolg der Karte von Sibirien“, „Vorstellung der Götzen des Tempels zu Ablakait und mongolische Schriftzüge“. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, 2 Taf. mit Einriß, eine Tafel (Sibirische Frauentrachten) mit Fehlst. (Darst.-Verlust), tls. kl. Randläs. St.a.T. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



3705

3705 – Arvatov, B. Ob Agit i proz iskusstve. (Kyrill., = Über Propaganda und produktive Kunst). Moskau, Federazija 1930. 223 S. Illustr. Opbd. (Etw. fleckig u. best., ob. Kap. beschäd.). 1.000,-

Hellyer 16. – Einbandgestaltung A.M. Rodchenko. – „An important treatise on the theory of Agitation and Constructivist art in Russia. It also contains a brief history of leftist art movements in post-Revolutionary Russia including a chapter on Futurism. Along with other critical theorists such as Osip Brik, Arvatov, advocated for the extension of Constructivism into Productivism in such books as Iskusstvo v proizvodstve [Production Art] and Iskusstvo i klassy [Art and Class]“ (Compton, 1992 p. 64). – Papierbedingt etw. gebräunt.

3706 – Kaukasus – Moskwa, G. Illustrirowanni praktizeski putewoditel po Kaukasu... 19. Aufl. St. Petersburg, Redaktion Putevoditel 1912. Mit 16 gefalt. Karten u. Plänen, sowie zahlr. ganzs. Abb. (meist auf Tafels.). XVI S., 24 Bl. Anz., 472 S., 4 Bl., sowie einige zwischengeb. Anz.-Bl. in Rot. Flex. Olwd. (Gebrauchsspuren, Gelenke u. Kap. mit Fehlst.). 180,-

Auch in den höheren Auflagen seltener Reiseführer in der Art von Baedeker. – Enthält u.a. Stadtpläne von Baku, Tiflis, Sotschi, Batumi, etc. – Tls. fleckig, Heftklammern angerostet, eine Lage lose u. mit kl. Randläs.

3707 – (Krusenstern, P.v. u. A. Keyserling). Wissenschaftliche Beobachtungen auf einer Reise in das Petschora-Land, im Jahre 1843. St. Petersburg, Kray 1846. 4°. Textbd. Mit Tit.-Holzschn. 1 Bl., III, 465 S. Lwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Dinse 367. Henze 111, 26. Erste Ausgabe. – Keyserling „dehnte 1843 seine geologischen Untersuchungen auf das Petschora-Land aus, das einzige Gebiet des europäischen Russland, das noch unerforscht geblieben war. Ihn begleitete P.v. Krusenstern, dem die geographischen Arbeiten, insbes. die Ortsbestimmungen, übertragen waren.“ (Henze). – Ohne Tafelbd. u. ohne Faltkarte. Etw. gebräunt, tls. stockfl.

3708 – Lebedev, V.I. Bor'ba russkoj demokratii protiv bol'sevikov; Zapiski ocevica i ucastnika sverzenija bol'sevistskoj vlasti na Volge i v Sibiri... (Kyrill., = Die russische Demokratie in ihrem Kampf gegen die bolschewistische Tyrannei...). New York, Knigoizd-vo „Narodopravstvo“ 1919. 61 S., 1 Bl. Läd. Obrosch. (Rckn. läd., Vdeckel lose, Fehlst.). 120,-

Vlg.-Angabe auf Vdeckel überklebt mit „Paris, Povolozky“. – Anfangs mehrere An- u. Unterstr. mit Farbstift, Titelbl. mit Schabspur. – Selten.



3709

3709 – Manstein, (C.H.v.). Memoirs of Russia, Historical, Political, and Military, from the Year 1727, to 1744. A Period Comprehending many Remarkable Events. In Particular the Wars of Russia with Turkey and Sweden. With a Supplement, containing a Summary Account of the State of the Military, the Marine, the Commerce, etc., of that Great Empire. London, T.Becket and P.A. de Hondt 1770. 4°. Mit 10 gestoch. Faltkarten. VIII, 424 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 750,-

Erste Ausgabe, aus dem französischen Manuskript übersetzt, ein Jahr vor der französischen u. deutschen Ausgabe. – Lowndes 1466. Atabey 758. Vgl. Jähns 2344 u. Nitsche-St. 237: „Darstellung vornehmlich der militärischen Unternehmungen Rußlands nach dem Tode Peters I., verfaßt auf Grund

eigener Kenntnisse und Erfahrungen, die Manstein als Offizier in russischen Diensten gesammelt hatte". – Unter den Tafeln ein Plan von Danzig. – Tls. etw. stockfl. Exlibris.

3710 - Moskau. Vsja Moskwa (= Ganz Moskau). Moskau, Moskovskij Rabochi 1936. Gr. 4°. Mit 1 farb. Faltkarte (in hint. Deckeltasche). 62 S., 1 Bl., 672 S., 1 Bl. Blindgepräg. Olwd. (Rckn. erneuert, berieb.). 150,–

Adress- und Auskunftsbuch. Mit Adressen von Behörden, Ämtern, Gesellschaften, Bildungs- Kultur- und Sportinstitutionen, wie auch Restaurants, Hotels u.ä. – Gering gebräunt. – Selten.

3711 - Pamjatnaja Knizka Imperatorskago uciliska pravovedenija (Kyrill., = Gedenkbuch der Kaiserlichen Lyzeisten). Jg. 1850/51. St. Petersburg (1850). 108 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). – Gering gebräunt. 120,–

3712 - Russische Urkunde. Gedr. Urkunde auf Pergament mths. Eintr. u. zahlr. Unterschr., in kyrill., St. Petersburg 1761. 20,5 x 32 cm. 100,–

"Boziju Milostiju m Elisabeth Perwaja, Imperatritzja..." – Etw. knittrig, tls. leicht fleckig u. etw. unsauber beschn.

3713 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 12. Bln., Mylius 1774. Mit 6 tls. gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 292 S., 85 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Enthält: Auszug aus Gmelins und Pallas' Reisen durch Rußland, nebst einem Register über den ersten bis zwölften Band. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

3714 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. Bd. 5. Bln., Mylius 1767. Mit 5 (3 gefalt.) Kupfertafeln. 556 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Enthält: Reisen durch Sibirien, Kamtschatka, Persien. – Tls. gebräunt u. stockfl.

3715 - Schulwandkarten. Folge von 6 (num. 1-6) farb. Schulwandkarten, wohl DDR (um 1965). Je ca. 64 x 97 cm, mehrf. gefalt. 75,–

Übersichtskarten der damaligen Sowjetunion mit Wirtschaftsdaten u.ä.: Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken (Volksgruppen u. Nationalitäten). – Landwirtschaft, Jagd und Fischfang. – Osten der UdSSR, Sibirien und der Ferne Osten. – Westen und Süden der UdSSR. – Die wichtigsten Kraftwerke und Energiesysteme der UdSSR. – Internationale wirtschaftliche Verbindungen der UdSSR. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

3716 - Smirnov, J.N. Les populations finlandaises des bassins de la Volga et de la Kama. Etudes d'Ethnographie historique. Premiere partie (= alles Ersch.): Groupe de la Volga ou groupe bulgare. Paris, Leroux 1898. 4°. VIII S., 4 Bl., 486 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 90,–

(= Publications de l'ecole des langues orientales vivantes, Serie IV, Vol. VIII). des franz. Ausgabe. – Enthält: I. Les Tchermesses. II. Les Mordves. – Tls. leicht unfrisch, St. auf Vortitel.

3717 - Tissot, V. La Russie et les Russes. Impressions de voyage. Paris, Plon (1884). 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u. a. Taf. von De Haenen u. Pranischnikoff. 2 Bl., 435 S. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best., Rckn. etw. gebräunt.). 60,–

Vicaire VII S. 848. – Selten vorkommendes Reise- werk. – Wenige Lagen tls. leicht gelockert, papier- bedingt leicht gebräunt. Exlibris.

3718 - (Wytttenbach, J.S.). Allgemeine Geschichte der neuesten Entdeckungen welche von verschiedenen gelehrten Reisenden in vielen Gegenden des russischen Reichs und Persien in der Historie, Landwirthschaft und Naturgeschichte etc., sind gemacht worden. Teile 1 u. 5 (von 6) in 2 Bdn. Bern, Typogr. Gesell. 1777 u. 1782. Mit zus. 18 Kupfertaf. u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. 1 Bl., XLIV, 445 S.; 2 Bl., 520 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 450,–

Holzmann-B. II, 682 f. Vgl. Lipperheide Kaa 13 u. Schwab 265 (franz. Ausg. in 3 Bdn. 1779-87). Nicht bei Adelung, Chavanne, Sabin. – Die Tafeln zeigen meist russische Trachten u. Tiere. – Tls. gering gebräunt.

3719 Sammlung von 11 Alben mit zahlr. mont. bzw. aufgez. Photos, Ansichtskarten u. anderen Illustr., 1946-57. Kl. 4°. Meist Hlwd. bde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,–

Reisealben von John und Minna Smith aus England. – Urlaubsreisen nach Frankreich, Schweiz, Deutschland (Baden-Baden, Titisee), Italien, Benelux, Österreich, Balearen. Enthält u. a. Prospekte, Internationale Führerscheine, Hotel- u. Restaurant-Rechnungen, Eintrittskarten, etc. – Gebrauchsspuren.

3720 Sammlung von 16 Bdn. zu versch. Ländern aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 120,–

Enthält u. a.: Lazard, L. Paris en 1889... Paris 1890. – Toeche-Mittler, T. Die Kaiserproklamation... Bln. 1896. – Hielscher, K. Jugoslawien... Bln. 1926. – Weitere. Gebrauchs- u. Alterssp., nicht eingehend kollat.

3721 Sammlung von 23 Bdn. aus dem 19. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält u. a.: Delkeskamp, J.W. Panorama des Rheins von Mainz bis Köln. Ffm. 1825. – With pen and camera at Niagara Falls. Portland 1899. Qu. 4°. Mit zahlr. Abb. – Wundt, T. Die Besteigung des Cimone della Pala... Stgt. (1892). Qu. 4°. Mit 24 Lichtdr. u. zahlr. Autotypien. – Schwarzwald-Bilder. Nach der Natur aufgenommen. 3 Bde. Pforzheim o.J. – Weitere. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

3722 Sammlung von 26 Bdn. aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 150,–

Enthält u. a.: The universal geography with illustrations & maps. 7 Bde. d. Reihe. O.O. (um 1910). – Swiss pictures. New and enlarged ed. Picadilly o.J. – Schwann, M. Die Rheinlande von Mainz bis Koblenz. Bln. o.J. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

3723 Sammlung von 42 Schriften, meist Reiseführer. Versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält Reiseführer zu u. a. Sylt, New York, Budapest, Killarney, Potsdam, Rio, Ägypten, etc. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

3724 Schmarda, L.K. Reise um die Erde in den Jahren 1853-1857. 3 Bde. Brschw. u. Westermann 1861. Hlwd. bde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 75,–

Gay 3149. Erste Ausgabe. – Vollständig selten. „Sein Gedanke vom Einfluß verschiedener Klimafaktoren ist noch heute modern“ (ÖBL). – Versch. stark fleckig, tls. gelockert.

3725 (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 1. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit gest. Front. u. 40 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. 13 Bl., 876 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., ob. Rckn. mit Einriss). 400,–

Cox I, 32. Engelmann I, 107. – Erster Band (von 21) des von J.J. Schwabe u. a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten der afrikanischen Küste, von Arabien, Madagaskar, den Philippinen, Japan usw. Die Taf. mit Ansichten, Tieren, Eingeborenen usw. – Enthält zusätzlich 5 nachträglich ausgelieferte Zusatzkarten, welche meist in Bd. 2 eingeb. sind, hier jedoch in Bd. 1. – Tls. gering gebräunt, vereinzelt gering fl. St. a. T.

3726 SPANIEN – Cevallos, P. Authentische Darstellung der Begebenheiten in Spanien von dem Ausbruch der Unruhen zu Aranjuez bis zum Schluß der Junta von Bayonne. (Hrsg. von J.v. Hormayr). „Germanien“ (d. i. Graz, Schneller) 1808. 263 (recte: 194) S. Interims-Brosch. 80,–

Weller, Druckorte 208. Erste Ausgabe. – Darstellung der Methoden mit denen Napoleon den span. König Karl IV. und dessen Sohn zur Abdankung zugunsten seines Bruders Joseph Napoleon veranlaßte. – Pag. springt von 4 auf 73. – Gebrauchsspuren.

3727 - (Federico, D.). La verita vendicata da i sofismi di Francia. Risposta Allo Scrittore delle Pretensioni Christianissime contra i Principati del Re Cattolico. 2 Tle. in 1 Bd. (Neapel) 1667. 4°. 4 Bl., 86 S., 1 w. Bl.; 1 Bl., 78, 54 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, zahlr. Wurmlöcher, tls. fl. u. best.). 120,–

Vgl. Barbier IV, 938 (französische Ausgabe). Palau VII, 160. – Verteidigung der Rechte Spaniens gegenüber den Ansprüchen Ludwig XIV. auf die Erbfolge in den spanischen Niederlanden nach dem Tode Philipps IV. Der Konflikt führte zum sogenannten Devolutionskrieg, dem ersten Eroberungskrieg Ludwig XIV. – Innendeckel, Anfang, Ende u. Blattränder mit Wurmspuren. Bibl.-Ex. mit hs. Besitzvermerk a. T. u. Bibl.-Zettel a. Innendeckel.

3728 - Mellado, F.d.P. Espana geografica, historica, estadística y pintoresca... Madrid, Mellado 1845. 4°. Mit Textabb. u. einigen Taf. 2 Bl., 946 S. (ohne S. 41-144), 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., tls. beschabt). – Wenige Lagen tls. lose bzw. gelockert, tls. stockfl. 75,–

3729 - Portugal – Alvarez de Colmenar, J. Les Delices de l'Espagne & du Portugal, où l'on voit une description exacte des Antiquitez, des Provinces, des Montagnes, des Villes, des Rivieres, des Ports de Mer (etc). Tl. 3 (v. 5). Leiden. R vander Aa. 1707. Mit gest. gefalt. Front. u. 59 (statt 60, davon 52 dplblgr.) Kupfertaf. 2 Bl., S. 393-688. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Einrissen). 180,–

Palau 9588. Tiele 123 (Anmerk.). Erste Ausg. – Die Taf. mit einigen Plänen u. schönen Ansichten von Gibraltar, Cadix, Sevilla, u. a. – Front. u. 1 Taf. mit Bildverlust, 1 Taf. nur zur Hälfte vorhanden, zahlr. Taf. u. Bl. mit Einrissen, tls. stärker gebräunt, fl., Schluss gelockert, Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

3730 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 24. Bln., Mylius 1784. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 408 S., 57 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vorliegender Band enthält „Fortsetzung der neuen Reisen in Spanien“, „Neuere Reisen in Portugal“, sowie „Pennants Reisen durch Schottland und die hebridischen Inseln“ und das Register für die Bände 13-24 des Gesamtwertes. Die Tafeln zeigen Fingals Höhle und Gekrümte Pfeiler zu Staffa. – Tls. leicht stockfleckig.

3731 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 23. Bln., Mylius 1783. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 388 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

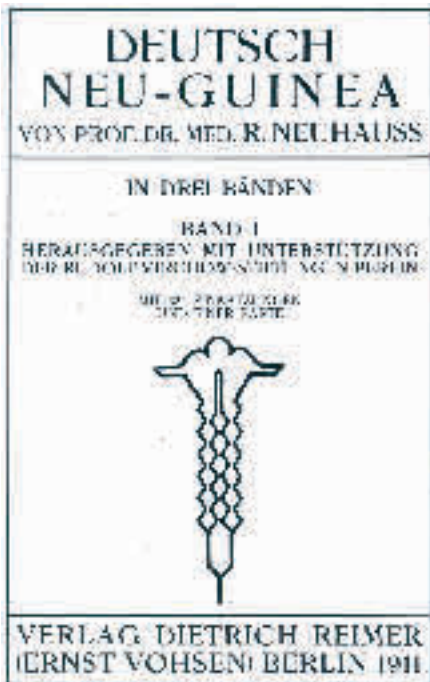
Vorliegender Band enthält „Auszug aus den seit 1770 herausgekommenen Reisen durch Spanien“.

Die Tafeln zeigen Montserrat, Ronda und die Wasserleitung in Segovia. - Etw. gebräunt, tfs. stockfl.

3732 Strabo. *Remum geographicarum libri XVII. Graece et latine, cum variorum praecipue Casauboni ... adiecit Thomas Falconer.* 2 Bde. Oxford, Clarendon Press 1807. Gr.Fol. Mit 2 gest. Titelvign., 1 Textkupfer u. 19 (davon 15 gefalt.) gest. Karten. 2 Bl., 22 S., 1 Bl., 643 S.; 3 Bl., S. 648-1333, 42 Bl. Spät. Bibl.-Hldr. u. Bibl.-Hlwd. (Deckel lose, starke Gebrauchsspuren). 300,-

Brunet V, 554. - Paralleltext griech.-lat. Nachdruck der Ausgabe Almelooven von 1707, mit geographischen Anmerkungen des Hrsg. Thomas Falconer u.a. - Zahlr. Stempel einer Public Library. Bd. 1 anfangs einige Bl. knittrig u. im Bug eingerissen, ein Faltkupfer randrissig. Bd. 2 Titelbl. gebräunt u. mit Fehlst. Breitrandiges Ex., tfs. auf leicht bläulichem Papier gedr.

3733 SÜDSEE – Chauvet, S. *Les arts indigènes en Nouvelle-Guinee.* Reprint der Ausg. Paris 1930. Bangkok, SDI Limited Edition 1995. Kl.Fol. Mit 114 Taf. 350 S., 1 Bl. Opbd. in Opp.-Schuber. - Eines von 999 Ex. 75,-



3734

3734 - Kolonien – Neuhaus, R. *Deutsch Neu-Guinea.* Hrsg. mit Unterstützung der Rudolf Virchow- Stiftung in Berlin. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Bln., Reimer-Vohsen 1911. 4°. Mit 2 gefalt. Karten u. zahlr. Abb. XVI, 534; VII S., 336 Taf. Olwdbde. (Etw. berieb.)

600,-

Taylor 323. Erste Ausgabe. Bd. 2 enthält den „Völkeratlas“. - Ohne den dritten Band (Beiträge der Missionäre Keysser, Stolz, Zahn, Lehner, Bamler). - Seiten tfs. etw. verklebt.

3735 - Luschan, F.v. *Sammlung Baessler, Schädel von Polynesischen Inseln.* Gesamelt und nach den Fundorten beschrieben von Arthur Baessler. Bln., Reimer 1907. Kl.Fol. Mit 33 Taf. 256 S. Ohlwd. (Tfs. stockfl. u. best., kl. Einriss im unt. Gelenk). 180,-

(= Veröffentl. aus dem Königl. Museum für Völkerkunde, Bd. 12). - Seltene, wissenschaftliche Arbeit des bekanntesten Südsee-Reisenden von seiner 3. Südsee-Reise 1895-98 zu den Marquesu-, Gesellschafts-, Cook- und den Neu-Seeländischen Inseln.

- Taf.-Ränder leicht gebräunt, sonst ordentliches, unaufgeschn. Ex.

3736 - Rienzi, D.de. *Oceanien.* Bd. 1 (v. 3): Die Malaienlande. Mikronesien. Stgt., Schweizerbart 1837. Mit 2 gest. Faltkarten u. 86 Stalstichtaf. 1 Bl., 352 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). - (= Welt-Gemälde-Galerie). Engelmann 58. - Etw. gebräunt, tfs. stockfl. 100,-

3737 - Rienzi, D.de. *Oceanien.* Bd. 2 (v. 3): Polynesian. Stgt., Schweizerbart 1838. Mit 1 gest. Faltkarten u. 112 Stalstichtaf. IV S., 1 Bl., 524 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). - (= Welt-Gemälde-Galerie). Engelmann 58. - Etw. gebräunt, tfs. stockfl. 120,-

3738 - Rienzi, D.de. *Oceanien.* Bd. 3 (v. 3): Polynesian (Schluß), Melanesien, Neuholand. Stgt., Schweizerbart, 1840. Mit 2 gest. Faltkarten u. 67 Stalstichtaf. 1 Bl., 650 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). - (= Welt-Gemälde-Galerie). Engelmann 58. - Etw. gebräunt, tfs. stockfl. 100,-

3739 TSCHECHIEN – Böhmen – Hüllesheim, W.v. *Erinnerung an Teplitz. Bade Saison 1833.* Bln., Kgl. Lithogr. Inst. (1833). Qu.Imp.Fol. Mit 4 lithogr. Taf. v. T.Hosemann (3) u. C.Fischer n. Hüllesheim. Lose in lithogr. OU. (gr. Abschnitt der Personenbezeichnung unt. ca. 24 x 68 cm, leicht knittrig u. fleckig, tfs. randrissig) mit kl. Ansicht von Teplitz (Teplice). 450,-

Brieger 418-421. Engelmann 978. Rümman 874. - Seltene Folge mit Darstellung 60 prominenter, meist adeliger Kurgäste, wie z.B. Großherzog v. Weimar, die Herzöge Carl u. Albrecht v. Mecklenburg-Strelitz, der König u. Kronprinz v. Preußen, die Fürsten Metternicht u. Schwarzenberg, Alexander v. Humboldt u.a. - Etw. stockfl., Ecken tfs. knickf.

3740 - Karlsbad (Deckeltitel). *Leporello-Album mit 18 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr.* (je ca. 14,5 x 10 cm) bei Bernhard Knauer, Karlsbad (um 1880). Olwd. mit Goldpräg. 150,-

Unter den Motiven: Israelitischer Tempel, Gesamtansicht, Marktplatz, Kurhaus, Kaisertal, Sprudel, etc. - Hs. Besitzverm., dat. 1885. - Selten.

3741 - Madl, K.B. *V.HYNAIS Vyber Jeho Pra-ci Z Let 1891-1901.* Prag, Unie 1903. Gr.Fo-

lio. Mit Textabb. u. 26 Farbtafeln. 35 S. Läd. illustr. Opbd. (Angestaubt). 60,-

Dabei: Pamatce L. *Marolda. Spodporou ceske akademie cisare Frantiska Josefa proveda, slovesnost a umeni. Peci a nakladem Jednoty umelcu vatvarnych v Praze.* (Dem Andenken des L. Marold.) boh. Prag, Vilimek 1899. Fol. Mit zahlr. Abb. 6 S., LXXI Bl. Olwd. (Beschabt).

3742 - Prag – Jurende's *illustrirter vaterländischer Pilger. Geschäft- und Unterhaltungsbuch...* Jg. 1859. Wien (1859). 4°. Mit 1 mehrf. gefalt. gest. Panoramaansicht von Prag 8tfs. stockfl., im unt. Blattrand kl. Wasserserrand). 19 Bl., S. 25-218, 3 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Gegen Ende leicht wasser-randig. 120,-



3743

3743 -- Tridon, (C.) *Album de Prague.* Paris, Boblet 1835. Imp.Fol. Mit 8 lithogr. Taf. 7 Textbl. Lose in läd. Orig.-Lieferungs-Umschl. 360,-

Ex. der Ausgabe mit den Tafeln auf aufgew. China (es ersch. auch eine Ausg. auf Papier Blanc). Die Taf. zeigen Portraits (2), Innenansichten von Salons u.a. Räumen im Hradschin (4) und Ansichten von Chateau de Brandeis und Chateau de Buschtieradt. - Textbl. u. Tafelränder mit starken Gebrauchsspuren (fleckig, tfs. randrissig), Darst. sauber.

3744 TÜRKEI – Duckett, W.A. *La Turquie pittoresque. Histoire. Moeurs. Description.* Preface par T.Gautier. Paris, Lecou 1855. 4°. Mit 20 Stahlstichans. (inkl. Front.). XVIII, 1 Bl., 304 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Farbpräg. sowie Goldschnitt. (Tfs. berieb. u. best.). 100,- Blackmer 504. Hage Chahine 1451. - Wohl einzige Ausgabe. „The plates have been reproduced from



3739



3745

the German ed. of Walsh: Constantinople and the Seven Churches of Asia Minor, 1841, in which 30 of the 96 original plates by Th. Allom were re-engraved in a reduced format by Winkler and Frommel" (B.). – Etw. gebräunt, Vors. tls. oxidiert. Exlibris.

3745 - Guer, (J.A.). Moeurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrégé de l'histoire Ottomane. 2 Bde. Paris, Merigot & Piget 1747. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 (wdh.) gest. Titelvign., 20 Textvign. u. zahlr. Init., sowie 28 (davon 7 gefalt.) Kupfertaf. von C. Duflos nach F. Boucher u. N. Halle. 2 Bl., XXIV, 453 S., 9 Bl.; VIII, 537 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 1.200,-

Cohen/R. 465. Lipperheide Lb 31. Lewine 227 (abweichende Kupferzählung). Titelaufgabe der EA 1746. – Mit großem Faltpanorama des Serails, Ansichten vom Hellespont und Konstantinopel, sowie Folge von türkischen Kostümen und Genreszenen. – Tls. etw. fleckig, Faltpanorama mit kl. Einrissen.

3746 - Pardoe, (J.). The beauties of the Bosphorus. Illustrated in a series of views of Constantinople and its environs, from original drawings by W.H. Bartlett. London, Virtue (1838). 4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait, 1 gest. Karte u. 85 gest. Taf. nach Bartlett. XII, 172 S. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Goldschn. (Vdeckel lose, tls. fl., berieb. u. best.). 240,-

Etw. stockfl. – **Dabei: Walsh, R.** Konstantinopel u. seine Umgebungen. 1841. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte u. 30 Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. – **Strahlheim, C. (d.i. J.K.Friederich).** Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdalles. 6. Bd.: Türkei. 1837. Mit 31 Stahlstich-Tafeln. Hldr. d. Zt. – **Carne, J.** Syria, the Holy Land, Asia Minor, &c. illustrated. Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. (1836-37). Mit 2 gest. Tit. u. zahlr. Stahlstichans. nach Bartlett, Purser u.a. Läd. Hldr. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.



3747

3747 - Pardoe, (J.). The beauties of the Bosphorus. Illustrated in a series of views of Constantinople and its environs, from original drawings by W.H. Bartlett. London, Virtue (1838). 4°. Mit gest. Titel, gest. Portrait, 1 gest. Karte u. 85 gest. Taf. nach Bartlett. XII, 172 S. Grüner Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Goldschn. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Die schönen Stahlstiche mit Ansichten von Konstantinopel, seinen wichtigsten Gebäuden u. zahlr. Ansichten des Bosphorus u. der daran liegenden Städte. – Etw. stockfl.

3748 - Toderini, G. Letteratura Turchesca. Band II (von 3). Venedig, Giacomo Storti 1787. Kl.4°. Mit gest. Titelbord. 1 Bl., 224, XXXIX S. Kart. d. Zt. (Tls. wasserrandig, berieb. u. best.). 180,-

Atabey 1223. Blackmer 1664. Eitner IX, 415. RISM B VI, 835. Féty VIII, 233. Brunet V, 873. Graesse VI, 2, 165. De Backer/S. VIII, 58, no. 8. Bigmore/W. III, 18. Erste Ausgabe. – Türkische Literaturgeschichte des Jesuitenpaters Toderini (1728-1799). – First edition. An excellent source work on the culture of the Ottoman Empire, one of the first publications ever to treat the subject. Part 2 mainly treats of libraries and book collections. „Toderini is still quoted as an authority on this press by modern bibliographers. Giovanni Battista Toderini (1728-99), Venetian philologist and book collector, accompanied the Garzoni embassy to Constantinople in 1781" (Blackmer). There, he spent five years, „studying Ottoman civilization and collecting Turkish mathematical instruments as well as a great number of Arabic books and manuscripts. The work contains much information on Turkish letters, and includes a list of the books from the Seraglio library which he took to Venice on his return" (Atabey). – Unbeschn. Ex. Bindung tls. gelockert. Vereinzelt stockfl.

3749 UKRAINE – Transkarpatien. Podkarpatska Rus III. Autostrassenkarte, gez. v. J.Kral, redig. v. K.Krivaneck. Prag um 1930. 35 x 52 cm. Mit Legende links. Mehrf. gefalt. zwischen Orig.-Deckeln. 50,-

Zum Handbuch für Touren und Autofahrer in der Slowakei und Podkarpatska Rus. – Gebrauchssp., tls. ger. beschäd.

3750 UNGARN – A Kiraly Könyve. Budapest u.a., H.Miksa (1899). Gr.Fol. Mit zahlr. Taf. u. Abb. u.a. von K.Moser u. J.Hoffmann. XXIV, 322 S. Oldr. mit goldgepr. reliefartigen Deckelornament u. umlaufendem Messingband an den Vorderkanten sowie Goldschn. (Schließe defekt, Deckel leicht verzogen, etw. berieb. u. best., tls. fl.). 300,-

Erste Ausgabe der aufwendigen ungarischen Ju-

gendstil-Publ. – Mit zwei dekorativen Farbtaf. (Tit. u. Widmungsbl.) v. Koloman Moser sowie Illustr. u. Buchschmuck v. J.Hoffmann, R.Bacher, G.Blaas, J.Engelhart, A.Garay, A.Halmi, H.Pap, J.Tichy, O.Walter u.a. – Bindung etw. gelockert, tls. fl.

3751 - Budapest und seine Ausstellung. Budapest, Phoebus (ca. 1896). Kl.8°. Mit 2 gefalt. Ktn. u. zahlr. Abb. im Text. 63 S. Illustr. OU. (Tls. etw. gebräunt, mit kl. Einrissen u. Fehlstellen, Name a. Vdeckel). – Sehr selten. – Wenige Bl. mit Randläsuren. 75,-

3752 - (Kazy, F.). Historia regni Hungariae, ab anno seculi decimi septimi primo, ad annum ejusdem seculi trigesimum septimum. Bd. 1 (von 3). Tyrnau (Trnava), Berger 1737. 4°. 6 (statt 9) Bl., 336 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Gpräg. (Einige Beschäd. durch Wurmfraß). 100,-

De Backer/S. IV, 953. – Erste Ausgabe dieser detaillierten Chronik Ungarns während des 30-jährigen Krieges. Ohne die erst 1741 u. 1749 ersch. Bde. 2-3. – Tls. etw. (stellenw. stärker) stockfleckig, Vorsätze tls. wurmstichig. – **Dabei: Bethlen, W. v.** Historia de rebus Transylvanicis. 2. Aufl. Bd. 3 (von 6). Hermannstadt, Hochmeister 1783. 2 Bl., 635 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Gebrauchssp.). – **Abraham a S. Clara.** Judas der Ertz-Schelm, für Ehrliche Leuth, Oder: Eigentlicher Entwurf und Lebens-Beschreibung des Iscariotischen Bößwicht. 2. Teil (von 3). 15. Aufl. Nürnberg, Lochner 1752. 4°. Mit gest. Frontisp. 3 Bl., 453 S., 17 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. – Tls. etw. fleckig u. Ecken knickfalt., tls. ger. Randläd. – **Univrsae Matheseos** brevis institutio theoretico-practica... 3 Tle. in 1 Bd. Tyrnau 1752-55. Mit 15 (statt 18) gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 244, 238 S., 2 w. Bl., 146 (statt 174) S. Läd. Ldr. d. Zt. – Am Schluß fehlt das Kapitel Horographie. – Fallt. tls. knittig u. mit Randläd., 1 Taf. mit größ. Einriß, 2 Bl. mit Ausschnitten (Initiale).

3753 - Klapka, G. Der Nationalkrieg in Ungarn und Siebenbürgen in den Jahren 1848 und 1849. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Wigand 1851. Mit 1 grenzkolor. gest. Faltkarte. 1 Bl., 388 S., 1 Bl., 320 S. Hlwd. um 1900 mit Goldpräg. 120,-

ÖBL III, 368. Erste Ausgabe. – Bericht eines maßgeblich Beteiligten. Nach 1849 organisierte Klapka das ungarische Exil, 1866 wurde er von Bismarck im Krieg gegen Österreich benutzte. – Mit Exlibris und Stempel des Malers R. Kubicek aus Ung. Hadrisch (mehrf.), wenig fleckig.

3754 Vander-Burch, H. Nouvel Album pittoresque de Paysages. Paris, Langlume (ca. 1850). Qu.Gr.4°. Mit lithogr. Titel mit Vign. u. 12 lithogr. Taf. Illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren, Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 90,-

Ghiringhelli, Il Ticino nelle vecchie stampe, S. 437. – Seltenes Album. Enthält Ansichten aus u.a. Schottland, Spanien, Brasilien, Italien, Griechenland, etc. – Tls. etw. fleckig.

3755 Voigt, C. (Hrsg.). Flensburg ein Heimatbuch. 1. Bd. (= alles). Flensburg, Kunstgewerbe-Museum 1929. 1 Bl., 488 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. tls. auf Taf. 4°. Oldr. in Blau u. Orange mit Goldpräg. u. zweifarb. Schnitt sowie Innenkantenverg. (Leicht berieb.). 100,-

Innen sauber. – **Dabei: Hielscher, K.** Deutschland. Baukunst und Landschaft. Geleitwort v. Gerhart Hauptmann. 16.-35. Tsd. Bln. 1924. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – **Guinchard, J.** Schweden. Historisch-statistisches Handbuch. 2. Aufl. Bd. 1 (v.2). Stockholm 1913. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., Dfleten u. Monogr. a. Vdeckel, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

Autographen



3756 Amalie Christiane Markgräfin v. Baden, (1776-1823). Eh. Brief. Karlsruhe, 21. Mai 1807. 1 S. R 200,-

Kurzer Brief an einen „geheimen Rath“. – „Amalie war die älteste Tochter des Erbprinzen Karl Ludwig v. Baden u. der Erbprinzessin Amalie v. Hessen-Darmstadt u. die Zwillingsschwester v. Karoline, spätere Königin v. Bayern, älteste Schwester der Louise, später als Zarin Elisabeth Alexejewna v. Russland bekannt u. der Friederike, spätere Königin v. Schweden. Ihr einziger Bruder Karl Louis folgte seinem Großvater als zweiter Großherzog v. Baden.“ (Wikipedia).

3757 BADEN-WÜRTTEMBERG – Beulwitz, Franz Johann Karl Christian von, württ. Generalmajor, Oberhofmeister der königlichen Enkelkinder (1775-1817). Eh. Schreiben mit Unterschrift, dat. Ludwigsburg, 21. Mai 1816. 4°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 180,-

An das Fräulein Caroline von Ziethen, der er eröffnet, daß sie auf Befehl des Königs als Erzieherin der Prinzessinnen Enkel angestellt wurde mit einem Jahresgehalt von 400 Gulden, freier Wohnung u. Station aus der Hofeconomie, jedoch ohne besonderen Titel. – Tls. etw. knittig u. tls. ger. Einr. in d. Falzen. – Selten.

3758 - Freiburg i.Br. – Sammlung von 7 Briefen, Freiburg oder Baden betreffend, 1810-1845. 8° u. 4°. 12 Bl., davon 16 1/2 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 150,-

Enthält u.a. ein eh. Schreiben von Philipp Merian, Basler Kaufmann, Philanthrop und Stiftungsgründer, Ehrenbürger von Freiburg (1773-1848) an das löbliche Vogtamt in Gottenheim, mit Unterschrift, dat. Freiburg, 5. Novb. 1831. – 2 Briefe an Lisette Düringer in Mannheim, dat. Freiburg, 16. Juni 1828 u. 20. Jan. 1829. – F.A. de Quenaudon, eh. Brief mit Unterschrift, dat. Freiburg, 11. Juni 1843. An den Fabrikanten Nicola von Schlumberger in Gebweiler in deutscher Sprache, dem er seinen erfundenen Apparat zur Aufbereitung und Reinhaltung des Trink- und Brunnenwassers anbietet. – Brief an den Legationsrat Freiherrn Franz von Andlau-Birseck in Karlsruhe, dat. Freiburg, 5. Jan. 1838. – Brief in franz. Sprache wohl an Baron Conrad Karl Friedrich von Andlau-Birseck (Ministre de l'interieur etc.) in Paris, Datum des Stempels wohl 20. Aug. 1810. – Weitere. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

3759 - Mohl, Julius, deutscher Orientalist (1800-1876). 3 eh. Kurzbrieft mit Unterschrift, einer (Paris), 3. August ohne Jahr, die anderen (Paris), 9. Febr. 1842 u. 24. Jan. 1845. 8°. 6 Bl., davon 3 S. beschr. u. jeweils mit eh. Adresse. Mehrf. gefalt. D 150,-

Alle an die Buchhandlung Treuttel & Würtz in Paris, als Begleitschreiben für Pakete mit Büchern, mit der Bitte, sie (an seinen Bruder) nach Stuttgart zu schicken. – Tls. Adresse etw. verwischt u. tls. etw. tintenfl., Eckbeschäd. durch Öffnen.

3760 Baden-Württemberg. Sammlung von 23 Autographen, meist Unterschr. v. Politikern 1960er Jahre. D 75,-

Jwls. an Oberstudienrat Walter Engemann in Konstanz. Darunter K.G. Kiesinger (als Ministerpräsident), Gerhard Schröder (Innenminister), Ernst Lemmer, etc.

3761 Beatles. Vintage Photo, Ende 60er Jahre, signiert. 19,5 x 23,5 cm. Von allen Bandmitgliedern signiert. – Dabei: 4 Unterschriften der Bandmitglieder auf Papier, 11,3 x 8,6 cm. (Dieses tls. läd. u. mit Alterssp.). – Beide unter Passep. montiert. D 1.200,-

3762 Bogislaw XIV., Herzog von Pommern. Brief in seinem Namen. Deutsche Handschrift auf Papier, Stettin 10. Dezember 1636. 4°. 1/2 S. Mit Siegelrest u. Adresse. R 300,-

Bogislaw (1580 Barth-Stettin 1637) stammte aus dem Geschlecht der Greifen ab und war seit 1625 Herzog von Pommern. – An den Bürgermeister und Rat der Stadt Stettin mit dem Befehl, einem Gläubiger die ausstehenden Zinsen auf ein Kapital von 2000 Talern binnen vier Wochen auszuzahlen. – Kl. Fehlst. (ger. Buchstabenverlust).

3763 BOLL – Blumhardt, Johann Christoph Pfarrer der württ. Erweckungsbewegung, evangel. Theologe u. Kirchenlieddichter (1805-1880). Eh. Postkarte mit Unterschr., dat. Bad Boll, 1.5. (18)77. D 150,-

An den Fabrikanten Hildebrand in Fauerndau b. Göppingen, u.a. wegen Eichstämmen die von Th. Brodersen vor längerer Zeit angeliefert wurden und die zu Boden-Ripphölzern zugeschnitten werden sollten. Karte horizontal u. vertikal übereinander beschrieben. – Blumhardt löste als Pfarrer in Möttlingen mit der Heilung der Gottlieb Dittus eine Buß- und Erweckungsbewegung aus. 1852 zog er mit seiner Familie nach Bad Boll, wo er im Kurhaus bis zu seinem Tod ein Seelsorgezentrum leitete.

3764 BRANDENBURG-ANSBACH – Georg Friedrich I., der Ältere, Markgraf zu Brandenburg-(Ansbach) in Preußen, auch in Schlesien, zu Jägerndorf Herzog, Burggraf zu Nürnberg und Fürst zu Rügen (1539-1603). Eh. Unterschrift unter einen Brief, datiert Onolzbach (Ansbach), 13. Januar (15)88. 4°. 2 Bl., davon 1 1/2 S. beschrieben. Mit papiergedecktem Siegel. Mehrf. Gefalt. D 240,-

An Hans Werner von Wollmershausen zu Amlshagen und Burleswagen, den er wegen der unsicheren und gefährlichen Zeiten an seine Ritterpflichten seinem Lehnsherrn gegenüber erinnert. „Auff das, wann wir dich durch vnnsere ... schreiben ermanen werden, das vnns allsdann nicht allein mit deinen Knechten und Pferden die schuldigen gebühr leisten, sondern auch vermög vnnsers Ausschreibens, vnnd vnnsers gnedigsten vertrauen nach, auffts sterks alls dir immer muglichenn, an ort vnnd endes, die dir durch vnns namhaft gemacht werden, Zu Ziehen mogest, Deßen vnnd keines andn Zugeschehen, wollen wir vnns gentlich Zu dir verlaßen...“ – Gebrauchs- u. Altersspuren.

3765 Burte, Hermann (eigentl. H.Strübe) (1879-1960), dt. Dichter. 2 eh. Briefe mit Unterschrift, 23.8.58 und 14.7.59 – 2 ms. Brief auf eigenen Briefbogen m. U., dat. 1.12.58 und 3.12.59. Qu.4°. D 80,-

Dabei: 6 Postkarten, tls. sign. u. tls. monogr. – 1 eh. Gedichtsmanuskript 1 1/2 S., signiert und 24.6.59 datiert. – und einige kl. Beilagen Briefumschl. u.a. – 1 eh. Brief u. 1 Postkarte v. Otto Flake m. U., datiert 16.4.1961 und Karte undatiert. – Alle Schriftstücke an Familie Gottfried Dierdorf adressiert.

3766 Döring, Heinrich, deutscher Schriftsteller, Übersetzer, Theologe und Mineraloge (1789-1862). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Jena, 16. Sept. 1843. Gr.8°. 1 Bl., eins. beschrieb., mit eh. Adresse verso u. Stempeln. Mehrf. gefalt. D 120,-

An Professor Meier in Halle a.d. Saale. Bedauert, die Bearbeitung der ihm übertragenen Artikel für die Enzyklopedie ablehnen zu müssen, „da die Biographie universelle weder hier noch in Weimar zu finden ist...“ Mit Nachsatz. – Döring wurde vor allem als Biograf der deutschen Klassiker bekannt. – Falze tls. gerissen, Randbeschäd. durch Öffnen.

3767 Dolgorukova, Jekaterina Michailowna, Geliebte u. später morgantische Ehefrau Zar Alexanders II. (1847-1922). Eh. Liebesbrief in französ. Sprache mit Unterschrift, dat. A Weilb 27/8 Mai 1869. 8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Gefalt. D 600,-

Dazu: Telegramm von Alexander II. unter dem Decknamen Danneberg aus St. Petersburg an Jekaterina Dolgorukowa nach Berlin, Hotel Royal, dat. 28. Mai 1869. Qu.Gr.8°. 1 Bl., eins. beschrieben. Gefalt. – Etw. fleckig, kl. Randläs.



3767

3768 Durm, Josef, deutscher Architekt des Historismus, Bauforscher, Baubeamter u. Hochschullehrer (1837-1919). Eh. Brief. Karlsruhe, 30. Nov. 1887. 3 S. R 200,-

Auf Briefpapier der „Grossh. Baudirection Karlsruhe“. – Als Schüler erwarb er auf seinen ersten Reisen durch Kleinasien, Griechenland, Italien, Südfrankreich u. England die Anschauung des architektonischen Formengutes. In vielen Bauwerken, die ihm vor allem in Mannheim, Heidelberg u. Karlsruhe in Auftrag gegeben wurden, verarbeitet er diese Kenntnisse der klassischen Stilformen.

3769 ERLANGEN – Doignon, Carl, Schriftsteller und Jurist (1813 Erlangen). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Erlangen, 28. Septbr. (18)36. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieben u. mit hs. Adresse u. Stempel. Mehrf. gefalt. D 150,-

Ausführlicher Brief des Jurastudenten an seinen Freund den Theologiestudenten J.G.Hacker in Schney bei Lichtenfels u.a. über Neuigkeiten in der Nachbarschaft u. aus dem Bekanntenkreis, über seinen 23. Geburtstag (vorgestern), über besorgte Bücher (u.a. Meiers Galaterbrief, Römerbrief von de Wette u. einen Rotteck), über die Universität, das Stiftungsfest des Bürgervereins, Souper, Liedertafel u. Ball. „Von uns war blos meine Schwester dabei, ich war noch in Nürnberg u. mein Vater ist aus dem Verein ausgetreten...“ – Etw. fleckig u. das hintere Blatt etw. beschäd.

3770 Evreinow, Nikolai, russischer Theaterdramatiker (1879-1953). Eh. beschr. Postkarte (nicht gelaufen) mit Unterschr., 7. XI. 1925. D 75,-

Portraitkarte des Dramatikers, der zu den russischen Symbolisten gerechnet wird, recto sign. u. dat.: 7.XI. (1)925, N. Evreinoff. – Etw. Gebrauchsspuren.

3771 Friedrich I., Großherzog von Baden, (1826-1907). Eh. Brief an Regierungs-Direktor (Friedrich Christian) Rettig (1781-1859). Kirchberg, 17. Sept. 1859. Gr.8°. 1 S. R 200,-

Der Großherzog gratuliert dem Heidelberger Juristen u. langjährigen badischen Landtagsabgeordneten zu dessen 50jährigen Dienstjubiläum.

3772 Friedrich I., Großherzog von Baden, (1826-1907). Eh. Brief an General Hugo (Hans Karl) v. Winterfeld (1836-1898). Schloss Mainau 14. Sept. 1890. Gr.8°. 1 S. R 200,-

Der Großherzog bedankt sich u.a. für Geburtstagsglückwünsche. – Winterfeld, der zu den am meisten dekorierten Generalen seiner Zeit gehörte, war nach seiner Beförderung zum Generalleutnant von 1890 bis 1891 Kommandeur der 20. Division in Hannover.

3773 Friedrich Wilhelm III. König von Preußen (1770-1840). Eh. Unterschr. auf Brief an den pensionierten Rittmeister von Kleist in Teplitz. Deutsche Handschrift auf Papier,

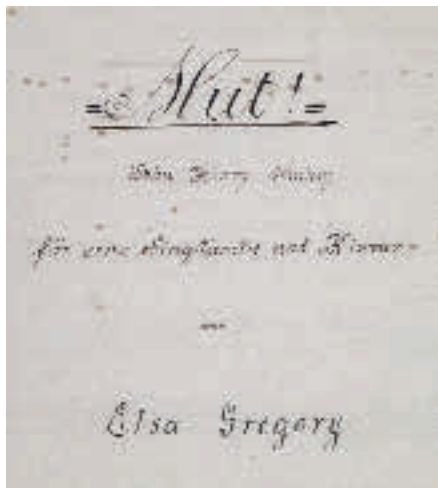
Teplitz 26. Juli 1823. 4°. 1/2 S., auf gefalt. Dplbl. Umschl. beiliegend. – Mehrf. gefalt. D 80,-

3774 Friedrich Wilhelm IV. König von Preußen (1795-1861). Eh. Unterschr. auf Beförderungsurkunde, Berlin 9. Jan. 1858. Fol. Gefalt. Dplbl. D 150,-

Patent als Hauptmann im 7. Infanterie-Regiment für den Premier-Lieutenant von Möllendorff. – Wasserfleckig u. Randfehlst. – **Dabei: Wilhelm I. König von Preußen** (1797-1888), eh. Unterschr. auf Beförderungsurkunde für ebd. (vom Hauptmann zum Major), Berlin 30. Okt. 1866. Wasserfleckig u. Randfehlst. – Sowie 8 weitere Urkunden für ebd. (Beförderungen u. Ordensverleihungen), tls. mit Unterschr. v. Kriegsministern u.a. – Sowie 5 weitere Beilagen, zus. 15. Alle mit Wasserschaden. – Gekauft wie besichtigt.

3775 Götz, Karl Otto, deutscher Maler und Lyriker (1914-2017). Kl. Zeichn. (Kugelschreiber) mit Widm. u. Unterschr. „K.O. Götz“, 30.1. 1987. Qu.8°. R 90,-

Dabei 3 weitere Autographen: Rodney Alan Greenblatt, Richard Artschwager, Richard Long. Jwls. auf Postkarte. – Zus. 4.



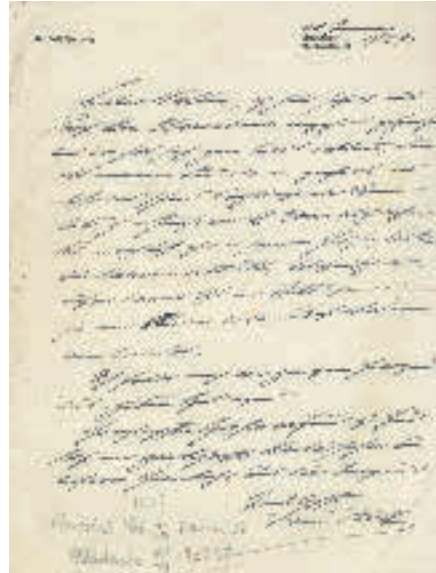
3776

3776 Gregory, Elsa (auch Else), Schweizer Sopranistin, Komponistin, Schriftstellerin u. Lautenspielerin (1893-?). Handschriftlicher Nachlass. Mit 270 eh., meist sign. Lied-Kompositionen u. -Arrangements; 2 typographische Theaterstücke u. ein Roman, tls. mit hs. Anmerkungen u. Korrekturen, einem typographischen Exposé für eine Verfilmung des Märchens „Gockel, Hinkel und Gackeleia“ von Clemens Brentano; 7 hs. Tagebücher; 1 umfangreiches Erinnerungsalbum mit zahlr. Veranstaltungsprogrammen, Plakaten, Photos u.a. sowie ca. 20 Orig.-Photographien, davon eines sign. Bln. u.a. 1910-ca. 1956. R 6.000,-

Besonders durch die zahlr. Kompositionen bzw. Liederarrangements interessanter Nachlass. Mit Liedern zu Texten v. Achim v. Arnim, Stefan Andres, Charlotte Ball, Hermine v. Clery, Käthe Kamossa, Rudolf Steiner, Rober Reinik, Else Lasker-Schüler usw. – Die Theaterstücke tragen die Tit.: „Das fahle Pferd. Tragödie in vier Akten“ (1933) u. „Die Merkwürdige“ (um 1930); der Roman: „Vittoria Coleando. Roman eines Sommers“ (um 1930). – Gregory war seit ca. 1915 mit dem Schauspieler u. Theaterregisseur Paul Haag verheiratet u. hatte am 2. April 1910 ihren ersten öffentl. Auftritt in Berlin. – **Dabei: Gregory, E.** Fünf Gesänge... Bln. (um 1925). 2 Ex. – **Hektogr. Typoskript:** Die Waechter. Schauspiel in 4 Akten v. Paul Haag. Bln. 1926. – **Orig.-Heiratsurkunde** der Eltern v. Elsa Gregory-Haag, Julie Madeleine Michel u. Jean Charles Gregory, Fribourg, den 6. Mai 1878.

3777 Grimm, Herman, Kunsthistoriker u. Sohn Wilhelm Grimms (1828-1901). Eh. Brief mit Unterschr., Bln. 31. Jan. (18)72. 8°. 2 S., auf 1 beids. beschr. Bl. R 120,-

An einen namentlich nicht genannten „Hochgeehrten Herrn“, wohl Verleger: „Haben Sie für Beifolgendes Platz in einer Ihrer Beilagen?... die beiden... Briefe kommen hier zum erstenmale zum Abdruck.“ – Falzspuren, kl. typogr. Notiz (Zuschreibung) unter die Unterschr. aufgez.



3778

3778 Herzog, Rudolf deutscher Schriftsteller u. Journalist (1869-1943). Sammlung von 5 eh. Postkarten u. 2 eh. Briefen mit Unterschr., alle an Prof. Walther Josephson in Duisburg (bzw. Mülheim od. Wiesbaden), 1922-36. Versch. Formate. R 240,-

Walther Josephson war von 1899-1920 Städtischer Kapellmeister und Generalmusikdirektor der Duisburger Philharmoniker. – Gebrauchsspuren, Postkarten tls. ohne Briefmarken.

3779 Hoffbauer, Johann Christoph, Philosoph, Professor an der Universität Halle (1766-1827). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Halle, 25. Okt. 1805. Gr.8°. 4 Bl., davon 7 S. beschrieben. Gefalt. D 150,-

An seinen liebsten Freund und Bruder. Bedankt sich für die Übersendung von Abschriften des mütterlichen Nachlaßinventars und des Testaments seines Bruders Christian und ausführlich über die damit verbundenen Angelegenheiten.

3780 IDSTEIN – Justi, Gustav, Likörfabrikant, Gemeinderat und Landtagsabgeordneter (1810 Idstein 1879). 6 eh. Postkarten (Ganzsachen) mit Unterschrift, dat. Idstein, zwischen 20. April 1873 u. 22. April 1874. D 60,-

An den Medizinstudenten Friedrich Ebenau in Frankfurt, wegen Besuchen u.a. Ebenau war von 1898 bis 1918 Chefarzt der chirurgischen Abteilung des Bürgerhospitals in Frankfurt. – 4 Karte mit Tinte, 2 Karten mit Bleistift geschrieben.

3781 Karl Alexander Prinz v. Lothringen u. Bar, (1712-1780). Eh. Briefen an den Markgrafen Karl-Friedrich v. Baden-Durlach (1728-1811). Prag, 11. Nov. 1769. 4°. 2 S. R 700,-

Karl Prinz v. Lothringen war der Schwager v. Kaiserin Maria Theresia, seit 1761 Hochmeister des Deutschen Ordens u. Gouverneur der Niederlande. – Karl Friedrich v. Baden-Durlach war mit 73 Jahren Amtszeit einer der am längsten regierenden Monarchen der Geschichte. Er gilt als Musterbeispiel



3781

eines aufgeklärten absolutistischen Herrschers, förderte er in seiner langen Regierungszeit Schulen u. Universitäten, Rechtsprechung, Verwaltung, Wirtschaft, Kultur u. Städtebau.

3782 Karl Friedrich, Großherzog von Baden u. Herzog v. Zähringen, (1728-1811). Eh. Brief an Prinz Georg Wilhelm v. Hessen-Darmstadt (1722-1782). Karlsruhe 30. Juni 1757. 4°. 2 S. R 400,-

Karl Friedrich hat im Oktober 1749 Karoline Luise v. Hessen-Darmstadt (1723-1783), Tochter des Landgrafen Ludwig VIII v. Hessen-Darmstadt u. Schwester v. Georg Wilhelm geheiratet.

3783 Karl Leopold I. Friedrich, Großherzog v. Baden, (1790-1852). Eh. Brief an Regierungs-Direktor (Friedrich Christian) Rettig (1781-1859). Karlsruhe, 31. Dez. 1832. Gr.8°. 1 S. R 200,-

Der Großherzog sendet dem Heidelberger Juristen u. langjährigen badischen Landtagsabgeordneten u.a. Glückwünsche.

3784 Karl Leopold I. Friedrich, Großherzog v. Baden, (1790-1852). Eh. Brief an Regierungs-Direktor (Friedrich Christian) Rettig (1781-1859). Karlsruhe, 3. Jan. 1834. Gr.8°. 1 S. R 200,-

Der Großherzog dankt dem Heidelberger Juristen u. langjährigen badischen Landtagsabgeordneten u.a. für dessen Glückwünsche.

3785 Konvolut von ca. 35 Autographen u.a. von Daphne du Maurier (2 masch. Briefe mit U. u. 2 sign. Photos sowie einige weitere Photos u. 1 Typoskript eines Interviews), Kristina Söderbaum (eh. Widmung u. Kurzbrief auf e. Photopostkarte 1948), Hans Leip (eh. Karte mit U. 1963), René Carol (masch. Bf. mit U., 1951), Hans Fretz (Verleger, masch. Bf. mit U., 1935), Ilse Werner (eh. Widm. mit U. auf e. Portraitoffset), Margot u. Hedi Höpfner (eh. Widm. mit U. auf e. Programmausschnitt mit Portr.), Paul Widmer (10 gezeichnete u. eh. Postkarten, 1902-14), Rudolf v. Tavel (eh. Bf. u. eh. Karte mit U., 1921), Ernst Huggenberger (eh. Brief mit U., 1903), etc. Weitere gezeichnete Postkarten, Zeichnung etc. – Gebrauchssp., tls. beschäd. D 360,-

3786 L'Ho(s)pital, Nicolas de Franz. Mi-

litär und Marschall von Frankreich (1581-1644). Eh. Unterschr. auf Dokument. Franz. Handschrift auf Papier, 20. Aug. 1628. 4°. 6 beschr. S. Fadenheftung. R 200,-

Dokument einer Erbschaftsangelegenheit, sign. vom Herzog und späteren Baron von Vitry Nicolas de l'Hopital (auch: Hospital), sowie dessen Ehefrau Lucrece-Marie Bouhier und drei weiteren Personen. – Etw. wasserrandig, kl. Randläs., eine min. Fehlsl. (tls. Buchstabenverlust) in der Schrift.

3787 Luise von Preußen (1838-1923). Eh. Unterschr. „Luise, Großherzogin v. Baden“, auf maschinengesch. Briefkarte, Schloß Baden 3. Dez. 1922. Mit goldgepräg. Monogr. als Briefkopf. Gefalt. D 90,-

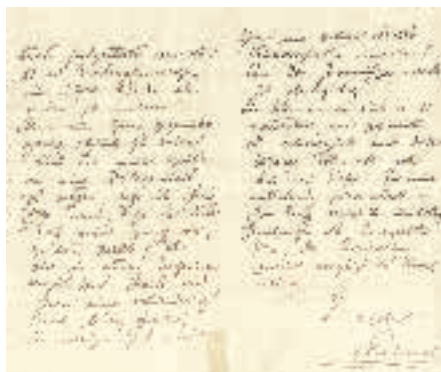
Begleitschreiben zu einer „beifolgenden kleinen Gabe“ (wohl 5000.- Reichsmark, an Elisabeth Brauer). – Randlochung li.

3788 Meyerheim, Friedrich Eduard, dt. Maler (1808-1879). Eh. Brief mit Unterschr., Bln. Oktober 1857. 2 S., auf gefalt. Dplbl. 180,-

An den Kunsthändler Sachse. – „Mein lieber Freund Sachse, Ihr Bild ist so weit fertig und auch so weit ausgetrocknet, daß ich heute einen Firnis darüber ziehen konnte...“ – Falzspuren, einige Randläs.

3789 Michellini, Ferdinando, (geb. 1917). Eh. Glückwunschkarte in italienischer Sprache mit sign. Aquarell in Schwarz u. Weiß. Weihnachten 1957. Auf Karton mont. R 100,-

Das Aquarell im typischen Stil der 50er Jahre zeigt eine stilisierte Darstellung eines Malers mit Palette. – Der Mailänder Maler hat in Mailand u. in S. Luca in Rom Malerei u. Architektur studiert. Er wurde im Sep. 1943 im Konzentrationslager Ravensburg interniert u. war einer der wenigen Überlebenden. Ab den 70er Jahren arbeitete er in Westafrika u. ist rael als Architekt. Heute lebt er in Mailand.



3790

3790 Mottl, Felix Josef, österreichischer Dirigent u. Komponist (1856-1911). Eh. Brief. Karlsruhe, 26.11.1898. 3 S. R 800,-

„Hochverehrter Herr! Ich bin in einer der unangenehmsten Situationen! Soeben erfahre ich, daß in der zweite Hälfte des Januar hier, aus Anlass mehrfacher hoher Besuche bei Hofe, eine Reihe von musikalischen Veranstaltungen bei Hofe gegeben werden sollen. Meine Bremer Pläne sind dadurch arg gekreuzt, da ich bei diesen Veranstaltungen unmöglich abwesend sein darf...“ – Mottl war 1880-1903 Hofkapellmeister in Karlsruhe. Von Nov. 1903 bis Apr. 1904 war er Gastdirigent an der Metropolitan Opera in New York u. anderen amerikanischen Städten.

3791 MUSIK – Spetrino, Francesco, ital. Komponist (1857-1948). 2 Autographen in engl. bzw. franz. Sprache, 1924 (?) u. (1940). – **Dabei:** Autograph Gigi Chiessa, hs. Brief in ital. Sprache mit Unterschr., 1926. – Zus. 3. R 90,-

3792 Platen, Friedrich August von. Eh. Brief mit Unterschrift u. kalligraph. Adresse mit Schnörkelumrahmung, dat. Rackith, 6. Sept. 1763. Gr.4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieb. gefalt. D 100,-

An Friedrich August, König in Polen etc. mit der Bitte um ein beglaubigtes Attestat von dessen Lehens-Kurie wegen der auf seinem Rittergut Rackith (heute Ortsteil von Kemberg) haftenden Hypothekschulden. Mit der Aufstellung der Hypothekschulden auf d. Vorderseite des zweiten Blatts, dat. Dresden 17. Sept. 1763. – Mit beilieg. Transkribierung der neunzeiligen kalligraphischen Adresse. – Tls. etw. angestaubt u. am rechten Rand mit Ein- u. Abrissen durch öffnen, mit tils. ger. Buchstabenverl.



3793

3793 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Gästebuch der Familie des Nationalökonom und Politikers Dr. Otto Most (1881 Makranstädt – Duisburg 1971) mit zahlreichen Eintragungen zwischen November 1918 u. Februar 1956, darunter viele Namen aus Politik und Wissenschaft. Gr.8°. 116 Bl., davon 87 Bl. meist beidseit. beschrieben u. mit 2 Farbstiftzeichnungen. Läd. Oldr. mit Deckel- u. Rückenprägung u. Metallbuckeln auf d. hinteren Deckel. (Gel. gerissen u. Rückenfehlsl.). D 1.200,-

Otto Most studierte Nationalökonomie an den Universitäten Prag u. Halle-Wittenberg wo er 1903 promovierte. Nach kürzerer Tätigkeit im Kaiserl. Statistischen Amt in Berlin und Direktorenstellen an den Statistischen Ämtern Posen und Düsseldorf wurde er in letzterer Stadt zum Beigeordneten gewählt und zum Dozent an der Akademie für kommunale Verwaltung. Von 1916 bis 1920 war er Bürgermeister und Oberbürgermeister von Sterkrade, 1919 für die DVP Abgeordneter der Nationalversammlung in Weimar und von 1920-1928 Abgeordneter im Deutschen Reichstag sowie 1920-1944 Hauptgeschäftsführer der Industrie- und Handelskammer Duisburg. Zudem war er Privatdozent für Statistik und Verkehrswissenschaften an den Universitäten Bonn (1910-12), Münster (1927-1943), Heidelberg (1944-46) u. Mainz (1947-58). Von 1949-1961 wirkte er als Präsident des Zentralvereins für deutsche Binnenschifffahrt. In seiner Zeit als Abgeordneter war er mit Gustav Stresemann befreundet, der ihm zweimal die Stelle des Chefs der Reichskanzlei anbot. Die Einträge im Gästebuch von Familienangehörigen, Kollegen, Parteifreunden, Politikern, Wissenschaftlern etc., darunter Gustav Stresemann (2 Einträge 1920 u. 1925), Werner Sombart, Rudolf Herzog (mehr. Eintr.), Max Friedländer (mit Notenzeile), Carl Anton Piper, Dr. h.c. Brugger (Staatssekretär für die besetzten rhein. Gebiete), Oskar Maretzky, Hubert Knipping, Friedrich Zahn, Franz Wieber, Stani(slaus) Graf v. Nayhauf-Cormons, Heinrich Averdunk, Anton Hackenbroich, Wilhelm Groener (Reichsverkehrsminister), Prof. Ottmar Bühler (Münster), Wilhelm Taucher, Erich von Gilsa,

Richard Passow, Hans Wahl, Richard Hindorf, Karl Heinrich Rieker, Ernst Woermann, Rudolf Johns, Hugo Lindemann, Walter Eucken und Ehefrau Edith Eucken, Karl Noll, Hildebrecht Hommel, Wolfgang Panzer, Heinrich Ferdin. v. Hochstetter, Edmund Schneeweis, Hellmut Georg Isele, Johannes Bärmann, Lore Stresemann, Hans-Christoph Seebohm (Bundesminister für Verkehr) u.v.a.

3794 Preußen. 5 Autographen preußischer Staatsmänner. Paris u. Bln. 1730-1805. 26 x 20,5 cm. 3 gefalt. Bogen u. 2 Bl. R 240,-

Vorhanden: Friedrich Wilhelm von Grumbkow, Feldmarschall (2 eh. Schreiben m.U., 1730 u. 1734); Ewald Friedrich von Hertzberg, Außenminister (2 Briefe m.U., 1778); Girolamo Lucchesini, Gesandter in Paris (eh. Brief m.U., 1805). – 1 Brief mit kl. Falzläsuren.

3795 Proust, Antonin Franz. Journalist und Politiker (1832-1905). Eh. Brief mit Unterschr. Paris, 16. Sep. 1886. 1 S. auf gefalt. Dplbl. R 150,-

Gedr. Briefkopf: „Chambre des Deputes“. – An einen Kollegen der Abgeordnetenversammlung: „Je regrette tres vivement de ne pas pouvoir me rendre a l'invitation que vous m'adressez pour la reunion qui a lieu aujourd'hui a trois heures... On decide precisement a cette meme heure... le budget des communes et je devrai prendre part a cette decision...“

3796 ROTTWEIL – Hölder, Oskar, Kunstpädagoge, Zeichner, Elfenbeinschnitzer und Archäologe (1832-1894). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Schwab. Hall, 9. Juli 1864. Gr.8°. 2 Bl., davon 2,5 S. beschrieben. Mit Adressfeld, Briefmarke u. Stempeln. Mehrf. gefalt. D 120,-

Auf blauem Bütten mit floraler Prägung im oberen Eck, an Carl Link, Kaufmann in Wimpfen bei Heilbronn. Wegen der Restauration eines Kunstwerks, zu der er die Gründe darlegt, warum die Sache beschleunigt werden muß, „...Wenn nun die sommerlangen Tage vorbei sind so verlieren wir an Arbeitszeit täglich 4 Stunden, was für 3 Mann 3/4 Tage resp. 1 ganzen Arbeitstag, oder so u. so viel Gulden mehr ausmacht. Ebenso darf es aus dem Grund nicht in die kältere Zeit fallen, weil die jungen Leute rein im Freien arbeiten müssen. Unter 2 1/2 Monaten werden die Modelle aber nicht fertig werden...“ – Hölder wurde im April 1868 Lehrer im Zeichnen und Modellieren in Rottweil, wo er sich mit seinen Bleistiftzeichnungen von Rottweil und mit Elfenbeinschnitzereien einen Namen machte und auch im Geschichts- und Altertumsverein eine wichtige Rolle als Fachmann für römische Keramik und Archäologie spielte.

3797 Sammlung von 10 (tls. hs., tils. maschinengesch. mit eh. Unterschr.) Briefen an Felix Beran in Zürich. Versch. Formate. Lose. R 150,-

Felix Beran (1868-1937), Schriftsteller und Joyce-Übersetzer. Antwortschreiben von versch. Autoren, von denen Beran „review copies“ angefordert hatte. Darunter: Russell Neale, Glenway Wescott, Sherwood Anderson, etc. (meist unleserlich). – Tls. Gebrauchsspuren.

3798 Sammlung von ca. 200 Autogrammkarten mit eh. Unterschr., sowie einigen Karten ohne Unterschr. In 2 mod. Sammelalben eingesteckt bzw. lose. D 270,-

Enthält u.a. Sportler (Hans Tilkowski, Hans-Jürgen Bäumler, Bastian Schweinsteiger), Politiker (Helmut Schmidt), Musiker (Medium Terzett), etc.

3799 Schröder, Rudolf Alexander (1878 Bremen – Wiessee 1962). Gedichte, davon 2 von Hand und 1 mit der Schreibmaschine geschrieben auf 3 Bl. 8°. Die beiden handschriftlichen Bl. stellen wohl Versionen desselben Gedichtes dar. Diese monogr. D 100,-

Die beiden handschriftlichen Bl. beginnen: „Ich sitze hier voll erstem Willen. Was will ich schreiben? Ein Gedicht (...).“ Das maschinengeschriebene Gedicht ist Adolf Galliker gewidmet und auf den 31.1.1951 dat. Dieses beginnt „In dies Haus geht mancher ein. Soll denn ich der Erste sein?“ - 1 Bl. etw. fl. Leichte Gebrauchssp.

3800 SPORT – Autogrammalbum mit ca. 50 Autogrammen von Sportlern u.a. auf eingeklebten Photographien, Programmen, Autogrammkarten, Zeitungsausschnitten etc. 1950er bis 70er Jahre. Qu.8°. Mod. Plastik-Album. D 60,-

Enthält Autogramme u.a. von Carl Kaufmann, Heinz Fütterer, Harald Norpoth, Rudi Siegl, Wolfgang Hottenrott, Eberhard Schöler, Diane Schöler, Wolfgang Weber, Siegfried Held, Sepp Herberger, Wolfgang Overath, Horst Rascher (2), Franz Beckenbauer, Max Lorenz, Bernd Patzke, Helmut Schön, Reinhard Libuda, Fritz Walter, Georg Thoma, Erhard Keller, Lothar Matthäus, Pam Shriver. – Tls. mit Tesafilm montiert, mit Leimbräunung an d. Rändern, tls. Leimflecken.

3801 Storck, Joachim W. Sammlung von über 230 Briefen an den Freiburger Germanisten Joachim W. Storck, tls. in einer Mappe und einer Wiedervorlagemappe. Darunter über 100 Briefe von Batrice Newman, geb. Beate Tannenbaum sowie zahlreiche Briefe von anderen Mitgliedern der jüdischen Tannenbaum-Familie sowie von Storcks Familienmitgliedern aus der Zeit zwischen 1934 und 1985. Weiterhin eine Wiedervorlagemappe mit geschäftlichen wie privaten Briefen, die er im Deutschen Literaturarchiv Marbach von diversen Literaturwissenschaftler*innen, Schriftsteller*innen oder Geschäftspartner*innen erhielt. - Unter den fachlichen Korrespondent/innen Storcks finden sich u.a. Jo Catling, Wolfgang Kraus, Hermann Mörchen oder Louis Édouard Schaeffer. - Gebrauchssp. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** D 400,-

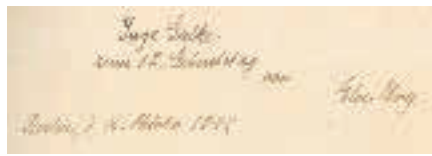
3802 STUTTGART – Duttenhofer, Christian Friedrich Traugott, Kupferstecher (1778-1846). Eh. Vermerk u. Unterschrift auf einem Anmelddungs-Empfang-Schein mit Datum Waiblingen 30. Okt. (18)25, dat. Stuttgart, 2. April 1827. Gedrucktes Formular mit hs. Einfügungen. 4°. Mehrf. gefalt. D 150,-

„Von H. Pfand Commissär Schmid zu Hegnach hat der Unterzeichnete die Urkunde wegen Eintragung in das neue Unterpfandsbuch erhalten Stuttg. d. 2. April 1827 Duttenhofer“. – Duttenhofer war zu seiner Zeit vor allem bekannt für seine Landschaftsstiche, die er nach fremden Vorlagen anfertigte. Er war verheiratet mit der Scherenschnittkünstlerin Luise Duttenhofer, ihr Sohn war der Kupferstecher Anton Duttenhofer. – Ob. Eck etw. angekohlt, tls. etw. fleckig.

3803 THEATER – Poesiealbum der österreichischen Schauspielerin und Sängerin Martha Plaschkes mit 42 Eintragungen oder eingeklebten Kärtchen, Portrait- oder Rollenfotos etc., Wien, Brünn, Blois u.a. 1906-20. D 120,-

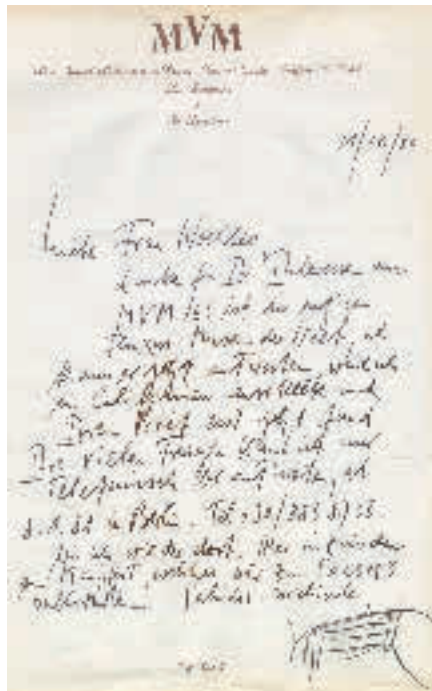
Darunter Beiträge von Selma Halban-Kurz, Hedwig Francillo-Kauffmann (sign. Photo), Paula Dürr, Alexander Girardi, Carl von Zeska (sign. Photo), Max Devrient (sign. Photo), Karl Streitmann (sign. Photo), Hans von Pindo, Oscar Sachs (sign. Photo), Pepi (Josefine) Kramer-Glöckner (sign. Photo) u. Leopold Kramer. Illustr. Lwd.-Album d. Zt. (Gebrauchssp.). – Gebrauchssp. u. tls. beschäd. wohl durch Entnahme versch. Beiträge.

3804 Ury, Else Widmung an: „Inge Galke zum 17. Geburtstag von Else Ury, Berlin, d.



3804

16. Oktober 1942“. a. vord. fl. Vorsatz d. Werkes: Knackfuß, Dürer. 1927. Olwd (=Künstler-Monographien). – Widmungsexemplare von Else Ury, Verfasserin v. „Nesthäkchen“, sind kaum auffindbar. D 450,-



3805

3805 Vostell, Wolf, Maler, Bildhauer u. Happeningkünstler (1932-1998). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Malpartida de Caceres, 31.12.(19)80. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. u. mit Randlochung. D 100,-

Auf einem Bogen des MVM (Museo Vostell Malpartida) an eine Frau Noehles. Bedankt sich für ihr Interesse am MVM: „Es ist das einzige Fluxus-Museum der Welt; ich kann er(st) jetzt antworten, weil ich in Californien ausstellte und Ihren Brief erst jetzt fand...“. – Unt. Rand etw. rissig, ob. Rand schwach gebräunt.

3806 WEIMARER REPUBLIK – Stresemann, Gustav, dt. Reichskanzler, Außenminister u. Friedensnobelpreisträger 1926 (1878-1929). Masch. Brief mit eh. Unterschrift, dat. Berlin, 7. November 1927. 4°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. u. mit Randlochung. D 300,-

An seinen Freund und Parteigenossen, den Reichstagsabgeordneten Dr. Otto Most in Duisburg-Ruhrort, über die Wahlaussichten in Danzig. „Das Verhältnis zwischen Deutschen und Polen hat sich zahlenmäßig nicht geändert. Das Unglück für die Deutschen liegt darin, daß im ganzen 21 Wahlvorschläge eingebracht worden sind. Jener gräßliche Unfug, den es früher niemals gegeben hat, kann nur beseitigt werden, wenn man das Entstehen neuer Parteien nach Möglichkeit verhindert...“. – Tls. etw. angestaubt u. tls. Knicksp. am Rand.

3807 - Stresemann, Gustav, dt. Reichskanzler, Außenminister u. Friedensnobelpreisträger 1926 (1878-1929). 2 eh. Post-

karten mit Unterschrift, dat. (Poststempel) Weimar, 13.4.(19)19 u. Dresden, 1.11.(19)22. D 240,-

Beide an seinen Parteifreund Dr. Otto Most, (urspr. Adresse Deutscher Reichstag in Berlin durchgestrichen u. verb.) Sterkrade (wo Most Oberbürgermeister war): „Wieviel schöner, verehrter Herr Kollege Most war es doch einst hier, als Sie die Geschichte von dem ertrunkenen Hering erzählten...“ Auf einer Ansichtskarte mit dem Gasthaus zum weißen Schwan in Weimar. – die zweite Karte (auf einer Karte, „Baustein zum Grenzlandheim der DVP“); „Erinnerung an die schönen hier verlebten Stunden sendet Ihnen aus dem Hause Schragers...“. Auf der Vorderseite Zusatz von anderer Hand u. 3 Unterschriften. – **Dabei: Stresemann im Cafe Scheuer Locarno.** Photographie (im Postkartenformat). Rückseite beklebt, mit hs. Titelschildchen u. mit Aufhänger. – **Portraitpostkarte Stresemann.** Photographie von Heribert Stehle, Mainz wohl nach einem Gemälde, verso hs. bez. „Aufnahme des Bildes im Lesezimmer“. – Photographische Kopie einer Postkarte Conferenza di Locarno, die den Konferenzsaal zeigt und die Unterschriften der prominentesten Teilnehmer enthielt, rechts mit Erklärung 1-9. – Mitgliedskarte Nr. 33 der Stresemann-Gesellschaft e.V. von Dr. Otto Most in Duisburg, dat. Wiesbaden, 10. Juni 1961. Mit den Unterschriften des Präsidiums. Zus. 6 Tle. – Tls. Gebrauchssp.

3808 - Stresemann, Gustav, dt. Reichskanzler, Außenminister u. Friedensnobelpreisträger 1926 (1878-1929). 2 eh. Postkarten mit Unterschrift, dat. (Poststempel) Menton, 3.3. (19)28 u. Karlsbad, 10. VIII. (19)28. D 240,-

Beide an seinen Freund Dr. Otto Most in Duisburg-Ruhrort. Die erste Karte vom letzten Tag seines Aufenthalts an der Riviera. „... Der Parteipolitische Wirrwarr scheint ja auf das höchste gestiegen zu sein. Ich wäre Sie im Nächsten Reichstag sehr vermissen...“. – Die zweite Karte, die Dr. Stresemann beim täglichen Frühstück im Kaffee „Freundschaftssaal“ zeigt, mit „herzlichen Grüßen und treuem Gedenken“. Die erste Karte mit Randlochung. – Dazu: Eh. Briefkarte von Dr. Otto Most an Reichskanzler Stresemann, mit Unterschriften Paul Engelhardt und Frau, Otto most u. seine Gattin Trude. „Schwer ist die Zeit/und groß die Not/Dochsehen wir das Morgenrot...“. Auf e. Portraitkarte Fritz Reuter. – Gebrauchssp.

3809 West, Benjamin, amerikanischer Maler (1738-1820). Eh. Schreiben m.U. (in dritter Person). Um 1803. 9,5 x 15,5 cm. 1 Bl. R 120,-

In seiner Funktion als Präsident der Royal Academy geschrieben. „Mr West has the satisfaction to inform Mr. Hoare [d. i. Prince Hoare d. J., englischer Maler u. Dramatiker, 1755-1834] that he made known (his intended Academical correspondence) to the Council of the Royal Academy agreeable to his promise – and that the Council highly approve of his intention. Mr. West is obliged to Mr. Hoare from Mr Clarks publication.“ – 1804 wurde Prince Hoares Academic Correspondence veröffentlicht. In späteren Jahren trat er vor allem als Theaterschriftsteller hervor. – Benjamin West, der erste amerikanische Maler von Weltruf, lebte seit 1763 in London und wurde 1792 zum Präsident der Royal Academy berufen.

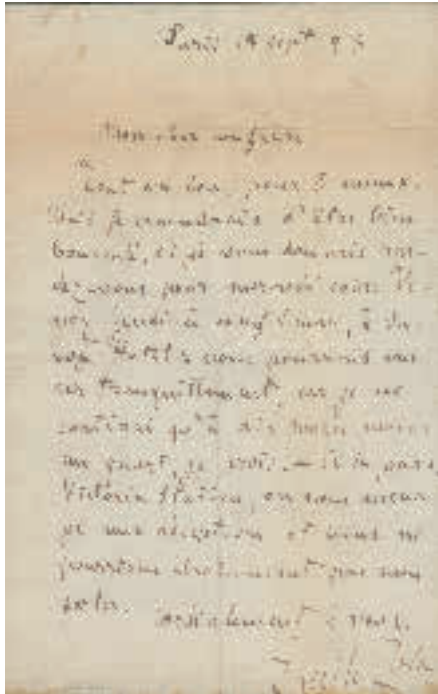
3810 Wilhelm II., Deutscher Kaiser u. König v. Preußen (1859-1941). Briefteleogramm mit eh. Unterschrift, dat. Haus Doorn, 22. Aug. 1929. 4°. 1 Bl. Auf Kart. mont. D 75,-

An Christian Löhr in Astenbeck, Glückwünsche zur diamantenen Hochzeit. – **Dazu: Ernst August** Herzog zu Braunschweig und Lüneburg. Glückwunschsreiben in Urkundenform mit eh. Unterschrift, für Christian Heinrich Löhr und Ehefrau zur Feier der diamantenen Hochzeit am 22. Aug. 1929. Gr.8°. 1 Bl., auf Kart. mont.

3811 Wladimir Kirillowitsch Romanow, Großfürst von Rußland. (1917 bei Porvoo – Miami 1992). Eh. Unterschr. „Wladimir, Grossfürst v. Russland“ auf maschinengeschr. Brief

in deutscher Sprache, Madrid 20. Juli 1975.
4°. 1 S. R 150,-

Gegendarstellung bzgl. einer Zeitschriften-Artikelserie, die unter seinem Namen veröffentlicht wurde. Bekräftigt u.a. seinen Anspruch auf den Zarenthron, welcher ihm als heutigem Haupt des Hauses Romanow zustehen würde. – Randeinrisse, knickspurig. - **Dabei:** 3 weitere Autographen (Unterschr. auf maschinengeschr. Briefen): Sepp Herberger 1970; Willy Zielke 1934; (unleserlich), wohl Redakteur des Berliner Tageblatt 1933. – Zus. 4.



3812

3812 Zola, Emile, Schriftsteller (1840-1902). Eh. Brief mit Unterschr., dat. Paris, 18. Sept. (18)93. 8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 500,-

In franz. Sprache an einen lieben Mitbruder: Tout va donc pour le mieux. Mais je craindrais d'être bien bouscule, si je vous donnais rendezvous pour mercredi soir. Venez jeudi a neuf heures, a Savoy Hotel... – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

Antiquitäten



Varia

3813 Apothekergefäße. 3 Gefäße Holz 12,5 – 17,5 cm. Etiketten tlws. mit Fehlstellen. 19.Jhdt. 1 x mit Zinkeinsatz, große Dosen noch mit tlws. Befüllung. D 90,-

3814 Bierkrüge. Sammlung aus 8 Bierkrügen. Vom Jugendstil – ca. 1960. Darunter Steinzeug-, Glas- u. Porzellankrüge. 4 x mit Zinndeckelmontur. 1 Scherzkrug Thüringen in Schweineform. Rudolstadt Porzellan, 2 Glaskrüge, 1 x emailliert. (Beide mit Bestoßungen), 1 Krug Porzellan mit Relief Unterweissbach. H: von 14 – 27 cm. D 60,-

3815 Bilder- u. Tischrahmen. 10 Stück. Um 1880-1900. Verschied. Modelle u. Materialien. Tlws. facettiertes Glas. Alter- u. Gebrauchssp. tlws. etw. bestoßen. D 60,-

3816 Bronzerelief. Vier Ziegen. Negatives Bronzerelief, 20. Jh. Ca. 13 x 16,5 cm. D 60,-

3817 Buchständer. Rio d. Janeiro 19.Jhdt. Prachtvoller Buchständer, Holz, Messing u. Leder. Verso orig. Klebezettel Estella & Co Rio de Janeiro Aonovo Orao Turco. Zwei Klappdeckel mit feinem graviertem floralem Dekor auf Metallplatten. Innen mit Leder ausgelegte Platte. (Leder an einem Block brüchig). In Schrägstellung klappbares Bord, darunter Einlegefächer. Steckbarer Buchhaltetaufsatz. Insgesamt schöner Zust. Leder etwas rissig u. fleckig. Kasten zusammengeklappt 8,5 x 27,5 x 19 cm. D 500,-

3818 Buchständer aus Holz. Um 1900. 43 x 33 cm. – Wurmspurig. D 120,-

3819 Christbaumständer. Slg. aus über 40 meist verschiedenen Modellen. Ab ca. 1900 – 1950. Tlws. mit Flugrostansatz. tlws. Farbverlust. Dabei seltene figürliche Modelle. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. R 360,-

3820 Daktyliothek. 26 Gemmen vorw. 18.Jhdt. aus Daktyliothek. Motive aus alten Vorbildern. Kellergelagert. Tls. sporig. Gebrauchs- u. Altersssp. 3 x best. Dm. von 2,5 cm bzw. 5,3 cm. Fundzustand. D 80,-

3821 Dekoobjekte. Großes Paar Vögel, Flamingo 54 cm u. Ibis 85 cm. Messing poliert. Wohl Italien 20.Jhdt. D 75,-

3822 Erhard & Söhne wohl Schwäbisch Gmünder Deckeldose. Holz mit feinen Messingeinlagen wohl um 1900. D 90,-
Dazu asiatische Deckeldose Messing mit feinem Drachenrelief. Deckel lose. Gebrauchssp. ca. 4,5 x 15 x 9 cm.

3823 Fossilien. 3 Stück. 2 x auf Schiefer u. 1 Versteinerung. Größter Ammonit 17,5 x 17,5 cm. Guter Zust. D 60,-

3824 Gymnasiasten-Mützen. 4 Mützen, 1930-er Jahre. D 60,-
Darunter je eine Mütze Göckel's Hutgeschäft Bruchsal und Studenten-Utensilien-Fabrik Max Lindner München. – Gebrauchs- u. Tragespuren.

3825 JETONS – Frankreich 2 Jetons Bronze u. wohl Silber. 1 x Akademie du Gard 1682, Krokodil u. Palme. 1 x Normandie. Clergé de Ruoen. de la Rochefoucauld. Selten. Beide Jetons oktagonale. R 75,-

3826 Kolonialwarenladen Papierabroller um 1900-20. Sehr dekorativer Abroller für die Ladentheke. Buchhändler u. Sammler. Holz u. Eisen. Oberhalb für kleine Rollen von ca. 35 cm unten 50 cm. 59 x 60 x 23 cm. Altersssp. D 120,-

3827 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 2865, 2905, 3024 und 3047. - Bitte Liste anfordern. D 150,-

3828 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 2813, 2824, 2923 und 2939. - Bitte Liste anfordern. D 150,-

3829 MUSIK – Braun Atelier 11 mit Lautsprechern Braun L11. Entwurf Dieter Rams um 1960. Äusserst gutes Stereogerät mit den passenden Lautsprechern. Das Gerät ist in Ordnung. Der Tonabnehmer ist lose in kleiner Pappbox. Das Gerät wurde nicht ausgiebig getestet. Abholung o. Versand durch Spedition. Leichte übliche Altersssp. an den Gehäusen. D 480,-

3830 - Jazz CD-Sammlung Ca. 200 vorwiegend Jazzalben. Diverse Interpreten u. Label. Tlws. Doppelalben. U.a. auch Rolling Stones u.a. Nicht kollationiert. Gek. wie besichtigt. D 120,-

3831 - Klassik CD-Sammlung Ca. 150 vorwiegend Klassik CD's. Verschiedene Komponisten und Labels. Tlws. Doppel- u. Mehrfachalben. Nicht kollationiert. Gek. wie besichtigt. D 80,-

3832 MUSIKINSTRUMENTE – Gitarren – Hopf E-Gitarre Aristone Schöne Hopf Gitarre mit rot-geflamnten Sunburst finish. L: 107 cm. Ca. 1960. Koffer dabei. Insgesamt guter Zust. Neu zu Besaiten. Mittlere Altersssp. D 180,-

3833 - Spieluhren – Singvogelautomat Karl Griesbaum um 1920. Holz, Messing u. Gefieder. Uhrwerk mit Aufzug, Start Stop. Käfig etwas berieben. Vogel mit beweglichem Schnabel u. Schwanz. Leichte Altersssp. Wohl Triberg Schwarzwald. H: 28 cm. D 360,-

3834 - – Symphonion No.10 Um 1906. Holzgehäuse, Deckellithographie mit Zwergeng. Kamm mit 41 Zungen. Für Platten wohl von 19,5 cm im Durchm. Gehäuse berieben. Schlüssel nicht mehr vorhanden. Uhrwerk läuft an. 2 Zähne wurden gelötet. Keine Platten vorh. R 150,-

3835 - Walzenspieldose Schweiz 19.Jhdt. Große Spieldose mit Melodiewechsel. Werk ungemarkt, nummeriert mit 1441 sowie Gehäuse. Werk muss gereinigt werden. Werk läuft jedoch nicht reibungslos. Hinterer Holzdeckel mit ehem. Wurmbefall (nicht mehr aktiv). Walze 26,5 cm, Kamm mit 103 Zähnen. Kasten Mahagoni L: 11,5 x 42,5 x 14 cm. Altersssp. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 300,-

3836 Ofenkacheln 18.Jhdt. Schweiz. Paar schöne Wandofenkacheln. 1 x datiert 1757 mit feiner Jagdszene H x L x B 9 x 19 x 19 cm. 1 x mit Sinnspruch dat. 1766. Wenig best. 12 x 21 x 12 cm. Sowie 2 grüne Kacheln wohl

Brautkachel mit fig. Darst. 17,5 x 13,5 u. Reliefkachel 18 x 18 cm. Altersssp. best. u. kleinere Defekte. Gekauft wie besichtigt. R 150,-

3837 Ofenplatte. St.Christophorus. Christus auf der Schulter tragend. Gusseisen dat. 1666 o. 1663. 65 x 73 cm. Guter Zust. Klares Bild. Abholung o. Versand durch Sped. R 90,-

3838 Ofenplatten. Hochzeit zu Kana, 2 biblische, gusseiserne Ofenplatten 18.Jhdt. 1 x dat. 1717. Beide mit gleichem Motiv aus verschiedenen Werkstätten. Insgesamt guter Zust. 68 x 56 u. 60 x 48 cm. Hohes Gewicht. Abholung o. Versand durch Sped. D 120,-

3839 Ostereier. Slg. aus 36 Ostereiern. Verschiedene Materialien. 20.Jhdt. Tls. filligran, Lackmalerei u.a. Russland, China, Europa. Dazu 2 russische Lackdosen u. Lackbrotschen. D 120,-

3840 Sammlung Dekoratives für Selbstbesichtiger. 8 tlg. Sammlung aus u.a. Zinnkännchen um 1800, Teller mit Fliegermotiv 30er Jahre, Buchstützen Holz u. Dekoratives. Gekauft wie besichtigt. D 60,-

3841 Sammlung Dekoratives für Selbstbesichtiger. 16 dekorative Kleinteile, u.a. 19. u. Anf. 20.Jhdt. Bronzeelfen, Seifenschale, Streichholzdose u.a. Meist schöner Fundzustand. R 90,-

3842 Sammlung Dekoratives für Selbstbesichtiger. 18 dekorative Kleinteile, Versch. Materialien. 19. u. Anf. 20.Jhdt. Altersssp. Meist schöner Fundzustand. R 90,-

3843 Sammlung Dekoratives für Selbstbesichtiger. 19.Jhdt. Bronze, Messing, Zinn, Eisenguß. Türklopfer mit Widderkopf, Harpie u. 2 bärtige Männer als Garderobenaufhänger u. Zierrat für Möbel u.a. Schöner Zust. R 75,-

3844 SCHREIBGERÄTE – 26 Schreiberä- te, Füller, 4-Farben-Schreiber u. Bleistifte. Mehrere im Original Karton: Mercedes 100 B u. 100 M, Marksman, Reform Pistomatic, Genova mit Sammlerzertifikat, Fend Vision vergoldet u. bez. Senior, Boscolor u. 3 x 4-Farbschreiber, Werbefüller 50er Bauunternehmer Selzer. D 150,-
Desweiteren 10 Füller, schwarzer Kunststoff, Modelle Plexor, Faber, Uhu Primus, tlws. unbezeichnet, 3 x ohne Kappe. Fend Super Norma vergoldet, 4 Bleistifte (1 x 835 Silber), 2 Art Deco Füller ohne Bezeichnung, Gehäuse wohl Silber. Gekauft wie besichtigt. Tlws. Altersssp. u. Defekte.

3845 - Aigner, Etienne. Neuwertige Sammlung aus 50 Drehkugelschreibern, Kugelschreibern u. Bleistiften. Tlws. vergoldet, tlws. mit Leder bezogen. Meist mit Etienne Aigner Logo. Darunter 5 Boxen mit Prototypen u.a. Modell 100, 200 u. 300. Original Präsentationsdisplay mit 20 Schreibern. Tlws. mit noch funktionierenden Minen. Dabei: 72 Schlüsselanhänger, Geldscheinklammern, darunter 18 original Christian Dior Schlüsselanhänger. Meist neuwertig noch in Folie, tlws. sehr guter Zust. mit wenigen Altersssp. D 420,-

3846 - Montblanc, Waterman u.a. Sammlung von Schreibgeräten 4 x Montblanc, da-

von 2 x Carrera, Mod. 34 u. wohl Noblesse. Waterman Schreibset Plaque dor G 20 mit Etui. D 120,-

Sowie: Füller Soennecken (S 4), Lamy u. Luschra. 2 Schreiber um 1920 Silber 800 u. 835 sowie 2 Kugelschreiber u. 1 Waterman Etui. Alterssp. 1 x mit Klebestreifen (defekt). Gekauft wie besichtigt.

3847 SCHWEIZ – Automobilclub der Schweiz Badge Plakette um 1930. Seltene Variante zum Aufklappen. Versilbertes Metall mit mehrfarbiger Emaillierung. Innen Modellnr. 153. 4 x 4 bzw. mit Öse 4 x 4,5 cm. Herstellerpunze Huguenet. Emaille kaum merklich am A best. R 150,-

3848 - Basel – Holzkiste u. Blechschild. 2 Objekte zum Thema Basel. Dabei Blechschild in Schildform mit den Wappen Basel Stadt u. Land. Hersteller Metalwarenfab. Wieser u. Co. Zürich. 43 x 34 cm. Berieben, Alterssp. Dazu Holzdose in Form einer Runddeckeltruhe mit beschnitztem Basler Wappen. Schlüssel fehlt. 13 x 25 x 17 cm. Ca. 1900-20. R 90,-

3849 -- Tonterracottatafeln. 20 Stück, 10 x 10 cm. Mit Wappen wohl des Basler Landes Umkreis Pratteln. Familienwappen darstellend Frau in Tracht behelmtes Wappenschild haltend. Darin Wappen mit Adler. Leicht berieben u. best. Farbnuancen weichen tlws. ab. R 120,-

3850 - Deckeldose Thun Schweiz. Holzdose mit Schiebedeckel. Darauf 5-seitig Ansichten, in wohl Kupfer- oder Stahlstich, von Schweizer Stätten. D 90,-

Darstellungen von: Thun, Chateau de Löwenstein, Schweizer Brücke, Vue de Village de Rapellen, sowie Schlossansicht. Berieben. Alterssp. 9 x 11,5 x 7,3 cm.

3851 - Hundehalsband, Geldgürtel bzw. Geldkatzen aus Leder u. Eisen. Sammlung historisches u. bäuerliches aus der Schweiz des wohl 18./19.Jhdt. Dabei 3 Hundehalsbänder, 1 x bez. Lord von R.Haenger Basel dieses Halsband um 1920. 2 weitere Bänder 19.Jhdt, 1 x bez. J.Mader Charcutier 3 Gürtel mit Schlauchöffnung für das sichere Aufbewahren der Geldreserven. - Dazu Pulverflasche Messing Leder geprägt u. 3 dorniger Enterhaken. 2 Getreidesäcke 19.Jhdt. R 150,-

3852 - Maske. Schandmaske wohl Schweiz 18.Jhdt. Leder, Leinenstoff u. mittig senkrechter Eisensteg. Ovalförmige Maske mit runden Augenschlitzen. Alterssp. Steg mit Bruchstelle. 33 x 29 cm. R 180,-

3853 - Oechslin, Johann Jakob Bär um 1860. Terrakotta Briefbeschwerer der Tonwarenfabrik J. Ziegler-Pellis Schaffhausen. Boden mit Pressmarke. Entwurf Oechslin o. Hammelmann. Naturalistisch gestalteter Bär mit einer Pranke auf einen Stein gestützt. 10 x 15 x 8,5 cm. Minimale Alterssp. Sehr selten. D 300,-

3854 - Wappenkartusche. Holz geschnitzte Wappenkartusche Schweiz, wohl Kanton Aargau. 19.Jhdt. Ovale Wappentafel, bekrönt mit einem Gaukler in gold u. schwarz, goldene u. schwarze Kugel haltend. Darunter Ritterhelm über 3 Wappentafeln mit schwarzem Flügel, Kugeln in Schwarz u. Gold sowie herzförmiges Blatt. 23 x 22,5 cm. R 180,-

3855 - Wismutkästchen. Kästchen Holz, mit floraler Deckelbemalung. Schlüssel und innen Originalscharniere. Wohl Alpenland 18.Jhdt. Bemalung berieben. 17,5 x 35 x 25,5 cm. Alterssp. R 240,-

3856 - Wismutkästchen. Kästchen Holz, mit rundum floraler Bemalung. Wohl Alpenland 18./19 Jhdt. Bemalung berieben. 8,5 x 29,5 x 18,5 cm. Alterssp. R 180,-

3857 - Wismutkästchen Paar Kästchen Holz, mit floraler Bemalung. Halbrunder Deckel. 1 x verso mit fehlenden Scharnieren. Bemalung berieben. Wohl 18.Jhdt. Je ca. 11 x 26,5 x 17 cm. R 150,-

3858 SPAZIERSTÖCKE – Spazierstock 1896 mit Elfenbeingriff. Schuß wohl Weissdornholz mit Buckeln (Augen). Griffstück Elfenbein mit Spannungsrissen u. unfachm. rep. Bleur. Manschette wohl versilb. mit Monogramm CB. Weih. u. 94 bez. Alterssp. L: 81 cm. D 60,-

3859 - Spazierstock Kompaß Systemstock mit Elfenbeinschuß mit mehrfiguriger Szenerie. Abschluß mit Messingring u. Kompaß. L: 88 cm. Um 1930. Einzelanfertigung. D 180,-

3860 - Spazierstock mit Elfenbeingriff um 1930. Schön skulptierter Elfenbeinschuß, Halbportrait einer Afrikanerin. Krücke Holz mit Messingringen. L: 93,5 cm. D 180,-

3861 - Systemstock mit Uhr Spazierstock um 1930, mit Elfenbeingriff. Umlaufender Dekor mit Personen. Darüber eingesetzte Taschenuhr Modell Lanco. (Uhr um 1950). Uhrwerk läuft. L: 91 cm. Guter Zust. wohl Einzelanfertigung. D 180,-

3862 - Systemstock Spazierstock mit Kompass. 93,5 cm Stock Holz mit quer gewickeltem u. angesetztem wohl Silberdraht. Darüber Adlerwappen mit geflügeltem Helm. Ballonförmiger, gerippter wohl Silberschuss mit angesetztem Kompass. Wohl Einzelanfertigung um 1930. D 180,-

3863 VITRINENOBJEKTE – Petschaften. 4 Stück, Achat u. Speckstein. Wohl 19. u. 20.Jhdt. Achat u. Messing. 2 x mit Stempelinsignien. 2 x mit freien Feldern. Schöner Zust. 5,5 – 7,2 cm. D 75,-

3864 - Zierkorken. Große Sammlung, vorwiegend Vögel aus Porzellan. 52 Flaschenkorken, Ausgießer oder auch Schnapsnasen ca. 1920-50. Tlws schöne, seltene Modelle. Alterssp. gekauft wie besichtigt. R 150,-

3865 - Zierobjekte. 5 Teile, darunter: Briefschlitz im Jugendstil, Kleine Balkenwaage 19.Jhdt. im Holzcase, Zierdose persisch Silber getrieben um 1900, Paar Pfeiffenstopfer Italien Silber 800 u. versilbert. Leichte Alterssp. Schönes Lot. D 90,-

3866 WERBUNG – Blechdosen u. Werbe-schilder. Sammlung 24-tlg. Aus seltenen Blechdosen. Dabei u.a. Cacao Union mit dem Jugendstildekor 25,5 cm. Mit Logo Viribus Unitis VSK USC, Cacao de Cillars Jugendstildose in Pastellgrün, Maggi Buillon, Knorr, u.w. Dabei Blechschilder (schlechter Zust.). U.a. rundes Sidola mit Raben, Cirage

Lion noir, Creme Exlipse, Sammeldose Blech Wesco des Gau Hessen-Nassau, Sammlung, gekauft wie besichtigt. Alters- u. Gebrauchsssp. R 180,-

3867 - Emailleschild Bouillon Herkules BH Depot 30 x 22 cm. Emailerie Gorgemont S.A. Gewölbtes Schild in hervorragenden Farben. Sehr guter Zustand. R 300,-

3868 - Ladenschild Schmied Hufschmied Alpenländisch wohl frühes 19.Jhdt. Eisen-guß mit Resten von Farbfassung. Schöner Ausleger mit Hufeisenzier. 72 x 70 cm. Alterssp. R 150,-

3869 - Wirtshauschild. 18./19. Jhdt. Zur Sonne. Eisenguß mit Farbfassung. 66 x 66 cm mit Hängeösen am Ausleger. Alpenländisch mit Akkanthuszier, u. mittig ausgearbeitetem Sonnenmotiv. Sehr schönes Gasthauschild. R 240,-

3870 ZINN – Apostelkrüge, Schnabelstitzen. Paar Schabelkannen wohl Historismus um 1880 mit Schild am Zinndrucker u. Bauch mit Heiligendarstellungen. Apostelkrug. Bodeninneres bei beiden mit ungedeuteter Zinnmarke Rosette. 2. Kanne mit Wappenschild am Zinndrucker gehalten von plastischer Frauenfigur darunter geflügelte Engel, am Bauch mit Schiffsdarstellung u. Kapitän wohl Darst. des Petrus. Beide mit plastischen, ausgestellten Füßen. H: 39 cm. - Dazu 4 Zinnteller 22 – 39 cm. Versch. Zinnmarken. D 240,-

Afrika

3871 ÄTHIOPIEN – Kopfstütze wohl Goma Goffa. Helmartiger Unterbau mit einer Strebe. Leichte Gravuren (Verzierungen). H: 21 cm. Alterssp. R 75,-

3872 Ahnenfigur Herrscherfigur wohl Senufo Elfenbeinküste. Große sitzende Herrscherfigur auf Holzsockel. Mit Bekrönung. Aus einem Stück geschnitzt. Die Beine angewinkelt und darüber die Arme gelegt. Langgezogene Gesichtspartie und weit stehende Ohren mit Behang. Sitzend wohl über sein Volk wachend. H: 101 cm. Schöne Patina. Alterssp. D 180,-

3873 Ahnenfigur. Kamerun. Weibliche, stehende Figur mit Stab und Kind an der Hand. H: 38,5 cm. Bronze, Sockel mit kleineren Ausbrüchen. - Verso Klebeetikett Sammlung Christian Peschke Maler-Bildhauer 8206 Bruckmühl. D 360,-

3874 Dogon Kornkammertür mit Schlange, Tieren u. 2 Reihen menschlicher Figuren. Ca. 130 x 48 cm. Altersspuren. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 300,-

3875 Dogon Kornkammertür mit Schlange, Köpfen u. Figurenreihen. Obere Partie mit 3 Kriegerern u. 3 Masken. Darunter Krieger mit Speer u. Schlange. Unterer Teil mit mehreren Köpfen u. Masken. Ca. 148 x 36 cm. Altersspuren. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 300,-

3876 Makonde. Großer Lebensbaum, Ahnenbaum der Makonde Tansania. ca. um 1960. Vielfigurige menschliche Pyramide. Tlws. Fehlstellen u. Ausbrüche. H: 60 cm. R 90,-

3877 MASKEN – Dogon Helmmaske Wohl 1.H.20.Jhdt. Helmmaske, dunkles Holz, halbrunde Form mit zwei Figuren. Seitlich Schilder u. wohl stilisierte Stoßzähne. H: 30 cm. Verso u. seitlich mit Beschädigungen. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 180,-

3878 - Igbo Agbogho Mmwo Helmmaske Nigeria wohl ca. um 1930. Ausgehölte Holzmaske mit Caolinfärbung. Eine junge Frau darstellend. Die Agbogho Mmwo Maske soll das Idealbild jugendlich-weiblicher Schönheit darstellen. Aus einem Stück gefertigt. Innen ausgehöhlt. Rückseitig Stoffbehang. Ausdrucksstarke Maske mit alterstypischen Spuren. H: ca. 53 cm. - Aus süddeutsche Privatslg. D 240,-

3879 - Kpelie Maske der Senufo Holz geschnitzt. Auf gehörnter Maske sitzende Ahnenfigur. Spitzzahnige nach vorne gewölbte Mundpartie. Narbentatauierungen. 46 cm. Alterssp. R 90,-

3880 - Maske der Hembra "Soko Mutu" Kongo Affenmaske, helles Holz. Schnabelförmige Nase mit mit verkleinerter Kieferpartie. Schön gewachsene Alterspatina. 19 cm. - Aus süddeutscher Privatslg. D 100,-

3881 - Maske der Ibo Sehr schöne Kleinmaske H: 16,5 cm. Dunkle, schön gewachsene Patina mit kaolingefärbter Gesichtspartie. Helmförmige Frisur. Aus rituellem Gebrauch. Aus altem süddeutschem Familienbesitz. D 120,-

3882 - Maske Ibo-Afikpo Nigeria Tanzmaske, „Mma Ji“ des Yam-Kults. Feine gefärbte Maske mit bestechendem Seitenprofil. Klingenförmige, gebogene Stirnpartie. Gesichtspartie mit 4 Rundstäben (1 x repariert). Bastaufsatz. L: 45 cm. - Lit: Trowell/Newermann Kunst im Bild Afrika u. Ozeanien. Naturalis Vrlg. S.21. D 100,-

3883 - Senufo Maske Elfenbeinküste. Stilisierte Maske mit Narbentatauierung. Auf dem Haupt ein Vogel sitzend. Dunkel patiniert. L: 42 cm. D 60,-

3884 - Tiermaske Mambila Kamerun. Hervorragende Tiermaske mit Antilopenhörner, Federn, Kaurimuschelbesatz. Angedeutetes großes Maul. Ca. 50 x 75 x 19 cm. Alterssp. Äußerst eindruckstarke Maske. R 150,-

3885 Nkisi Kongo Nagelfetisch Zoomorphe, magische Tierfigur wohl Hund darstellend. Partiiell farbig gefasst. Am Rücken mit Reliquiar (magischer Inhalt). Beschlagen mit zahlreichen Nägeln u. Metallplatten. Aus ehem. Schweizer Privatsammlung. L: 59 cm. H: 24 cm. R 240,-

3886 Orakelbretter Opon Ifa Yoruba Nigeria. Paar runde Bretter mit erhöhtem Rand. Umlaufender Rand mit eingeschnitztem Dekor D: 26 u. 27 cm. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 120,-

3887 Ritualpfeife. Mit Bronzeringen, wohl Kameruner Grasland. Holzpfeife mit Endstück in Messing. Holz mit Schlangenhautwicklung u. 10 Antilopenringen aus Bronze. L: 55 cm. D 60,-

3888 Ritualpfeife. Wohl Luba D.R.Kon-

go. Figürliche Darstellung einer Ahnenfrau. Holz fein patiniert. Leichte Altersschäden am Pfeifenkopf. L: 17 cm. D 80,-

3889 SCHMUCK – Armreife Muscheln, 3 Stück, stilisierte u. gerippte Form, wohl Afrika frühes 20. Jdht. D: 5,5 u. 6,5 cm. Aus alter süddt. Privatslg. um 1900. D 60,-

Dabei: Limpurg Gaildorf Steinzeugmedaillen Meissen (Böttger-Steinzeug). 1922 in 2 Opp.-Schachteln mit je drei Münzen. 1 x 3 Münzen der Reichs Schenken von Limpurg 1562 in weißem, schwarzem u. rötlichem Steinzeug in quadr. Schachtel. Sowie identische Münze in schmaler Pappschachtel. Guter Zust. Pappschachteln mit Lagerspuren, Münzen leicht angeschmutzt.

3890 Zauberfigur Songe D.R.Kongo. Große männliche Zauberfigur mit auf dem Bauch liegenden Händen. Kastenmund. Narbentatauierungen durch Ziernägel. Tierhorn auf dem Haupt (Spitze gebrochen). Leder Kopfschurz u. Medizinsäckchen. Rötlich braune Patinierung. - Aus süddeutscher Privatslg. D 180,-

Asiatika

3891 Bali Holzskulptur. 117 cm. Tropenholz aus einem Stück geschnitzt. Feinfühlig Darstellung einer Betenden. 2.H.20.Jhdt. Qualitätsvolle Arbeit. D 270,-

3892 CHINA – Balustervase. China wohl 1.H.20.Jhdt. Jingdezhen. Feine vielfarbige Malerei mit vielen Pferden u. Landschaft. Verso Prosa. Bodenmarke in Eisenrot. H: 36 cm D 75,-

3893 - Balustervase. China, wohl Quing-Dynastie 18./19.Jhdt. Bauchige Vase mit trompetenförmigem Lipprand. Chin.



3893

Landschaftszene mit Fischerbooten, Ein Weiser der eine Brücke überquert. Im Hintergrund bergige Landschaft. Blau-weiß Malerei. Lipprand mit Resten von wohl Ausfuhrstempel. Ca. 43 cm. D 120,-



3894

3894 - Balustervase. China, wohl Quing-Dynastie 18./19.Jhdt. Bauchige Vase mit trompetenförmigem Lipprand. Chin. Dorfszene mit Bergen, Wasser, Personen, Bäumen u. Gebäuden. Lipprand mit Resten von wohl Ausfuhrstempel. Blau-weiß Malerei. H: ca. 44 cm. D 120,-

3895 - Maske um 1900 Theatermaske Holz, geschnitzt mit Farbfassung. Innen mit Gewebe u. Originalschild. Sehr schöner Zust. Dunkle Patina. Ca 28,5 x 20,5 cm. D 240,-

3896 - Pflanzschale Bronze mit Xuande Marke auf dem Boden. Seitlich Elefanten-Handhaben. Umlaufender Dekor. Schöner Zust. 6 x 32 x 14,5 cm. D 120,-

3897 - Räuchergefäß „Ding“ 19.Jhdt. Tripod, Bronze mit feinem, intarsiertem Metallfadendekor. Boden mit Zwei-Marken Signatur. Ca. 11 x 13,5 cm. D 120,-

3898 - Räuchergefäß Fang Ding Qing 1644 – 1911. Auf 4 Füßen stehendes Gefäß, Seitlich mit 4 Flügelchen. Auf 4 Schaupartien mit geometrischem- u. Blattdekor. 1 Fuß unterhalb mit kaum merklicher, leichter Stauchung. 13 x 12 x 12 cm. D 120,-

3899 - Tempelwächter. Paar, Terracotta mit Resten von Farbfassung. Foo-Hunde auf quadratischem Sockel. Rückseite mit Kerzenstand. Wohl China 18.Jhdt. H: 27,5 cm. Alterssp. leichte Best. D 450,-

3900 - Tempelwächter. Slg. aus 19 wohl Fo-Hunden (Besteckbänke?). Porzellan wohl China Qing Dynast. L: je 7 cm. Stilisierte in Unterglasurblau bemalte Tierfiguren die Teil eines Spieles oder auch Ableger für die Suppenlöffel waren. Schöner Zust. - Aus ehem. Schweizer Privatsammlung. R 300,-

3901 - Vasen. Ein Paar. 19.Jhdt. Wohl Tung Chih. Porzellan mit reichem, farbigem Dekor (Blumen u. Schmetterlinge). Hohe, bauchige Vase sich verjüngend. Verbreiteter, gewellter Rand. Bemaltes Medaillon mit l.u. Signatur. H: 25,5 cm. Kleines Gefäß mit floraler Malerei u. wohl Fledermausdekor. Gerippter, bauchiger Körper. H: 11 cm. D: 17 cm. Boden mit Randunebenheiten, wohl produktionsbedingt. D 80,-



3902

3902 - Wunderkugel. Schachspiel 20.Jhdt. 32 Spielfiguren, Bein beschnitzt. Jeweils mit Wunderkugel im Stand. 1 Turm mit kl. Fehlstelle. Sonst sehr schöner Zust. Figuren von 4,5 - 10 cm. D 150,-

3903 Gong Tempelglocke Bronze wohl Sinotibetisch. 20.Jhdt. Fein verziert mit umlaufendem u.a. plastischem Stabdekor. Haltering mit doppelköpfigem Drachen. Klöppellose Schlagglocke. Kräftiger Klang. H: 27 cm. D 120,-

3904 INDIEN - Ahnenfiguren - Naga Kopffäger 59 u. 62 cm. Weibliche u. männliche Figur in sitzender Position. Der Mann eine Kette mit Maskenanhänger tragend als Symbol der Kopffäger. Wohl 1. H.20. Jhdt. Insgesamt guter Zustand. Alterstypische Spuren u. Spannungsrisse. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. Im Basler Kunsthandel erworben. R 300,-

3905 - Betelnuß-Schneider. 6 Stück. Indien 19.Jhdt. Tlws. schön ausgearbeitet. Flugrostansatz. Dazu 3 kleine Bronze- Metallobjekte mit Tierköpfen. u. 2 Messer mit Horngriffen. Altersssp. Gekauft wie besichtigt. R 90,-

3906 - Bronzen. 3 heilige Kühe, 2 Pferde, Löwe, Hirsch, kl. Elefant sowie Schwein in Silberfilligran. Von 3 x 4 cm - 12 x 17 cm. Schöne Ausführungen. R 120,-

3907 - Bronzen. 6 Kleinbronzen bei der Ernte. Feine Figurengruppe mit Farbfassung. Gruppe von 6 Frauen u. Männern bei der Arbeit. Einer erntet, ein weiterer hält sich den Fuß vor Schmerz, 2 bei der Kornbearbeitung u. 2 weitere mit Korb. Wohl Indien o. Indonesien 20.Jhdt. 7,5 - 8,5 cm. R 90,-

3908 - Bronzen. Paar, wohl um 1900. 1 x am Sockel best. 15 u. 16 cm. R 120,-

3909 - Bronzen. Spielzeugbus Bronze tlws. mit Farbfassung. Mit Fahrer u. Insassen. 23 cm. - Bronzeschild wohl Teil einer Nagafigur (Rückenschild), Öllämpchen, Spieß. 20.Jhdt. R 90,-

3910 - Bronzen - Nandi heilige Kuh Bronze Indien. Feine Darstellung auf ovalem Sockel. Umlaufender, punzierter Dekor sowie Dekor auf Rückendecke. 11 x 13 x 8 cm. R 90,-

3911 - - Sammlung aus 8 Kleinbronzen H: 4 - 10 cm. Einer Tonfigur Raubkatze u. 2 hölzernen, bemalten Figuren. Wohl 1.H.20. Jhdt. - Ca. 1970. R 90,-

3912 - - Sammlung von 10 Kleinbronzen mit figürlichen Darstellungen wohl um 1900. Die wohl Shiva darstellende Figur 17,5 cm. mit einem fehlenden Fuß. Desweiteren 2 Plaketten wohl mit Darstellungen von Vishnu. (1 Plakette mit Fehlstelle). Schöne Sammlung von 10 Kleinbronzen. Aus Schweizer Privatslg. R 240,-

3913 - Dose. Figürlich, 2 Bronzefiguren, 1 wohl Anhänger u. kleines Ritualmesser. Indien wohl um 1900 u. 19.Jhdt. 2 figürliche Gottheiten 1 x Ganesha, Deckdose wohl mit dem Gesicht der Parvati. Schönes kleines Lot. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 120,-

3914 - Gliederpuppen. Wohl Indien. Holz, geschnitzt. 3 bewegliche Figuren 1 x doppelgesichtig. H: 20 cm. Darstellend Frau u. Mann sowie die Vereinigung beider als eine Person. Reste von Wachssiegeln. Wohl um 1900. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 120,-

3915 - Heilige Kühe. Holzschnitzereien 19.Jhdt. 3 stehende Kühe u. 1 hl. Kuh auf Holztrage. Wohl ehemals Rädertier (Spielzeug zum Ziehen). Reste von alter Farbfassung. Beschädigungen, Altersspuren. 13 x 13 - 12 x 35 cm. - Ehem. Schweizer Privatslg. R 180,-

3916 - Kleinbronzen 6 Stück, u. Paar Messingleuchter in Kobraform. 3,5 - 16 cm. Wohl 1.H. - Mitte 20.Jhdt. R 90,-

3917 - Kuhglocken. Ca. um 1900. 4 große indische Geläute mit zahlreichen Rundglocken wohl Bronze/Messing. L: ca. 73 - 84 cm. R 120,-

3918 - Naga Kopffäger. Gruppe aus 8 Figuren. Mit dem typischen Anhänger aus Maske tragend. Nebeneinander stehend als Einheit. Rechts u. links ein Attribut haltend (davon 1 gebrochen beiliegend). 12,5 x 20 cm. Dazu 3-figürige Gruppe mit Tänzerinnen, sowie 4 Kleinbronzen figürlich (eine davon einen gepfählten Mann zeigend. Wohl einen Gefangenen der Naga darstellend). R 150,-

3919 - Naga Kopffäger Holzfigur. Wohl um 1900. Sitzender Kopffäger mit typischer Halskette an der drei Masken hängen. Am Hinterkopf Haarbrett. Die Beine angewinkelt. H: 58 cm. Altersbedingter Spannungsriss, Altersspuren. - Aus ehemals Schweizer Privatslg. R 360,-

3920 - Naga Kopffäger Kriegerfigur Kriegerfigur 1.H.20.Jhdt. Sitzender Kopffäger mit angewinkeltem Knien. Armbändern, Haube u. Speer. Die Zähne zeigend. H: 56 cm. Altersspuren. - Aus ehemals Schweizer Privatslg. R 240,-

3921 - Naga Korb Tragekorb Holz Nordostindien mit geschnitzten Schädeln und Hörnern. An Tragegurt aus Bast. 27 x 35 x 12 cm. Altersssp. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 150,-



3922

3922 - Naga Paar Holzskulpturen. Fragmente alter wohl frühes 19.Jhdt. Holzfiguren. Naive Schnitzkunst wohl Nagaland. 57 u. 58 cm. Leichte Erdverkrustungen. Eine Figur am Bein mit Siegelresten. Teil aus einer ehem. privaten Slg. indischer Volkskunst. R 600,-

3923 - Öllampe Indien wohl 19.Jhdt. Auf Scheibenfuß stehender Elefant. Seitlich und auf Dach sitzende Pfauen. Beigerät fehlt. Leichte Stauchung in Ölschale. Altersspatina u. Verkrustung. H: 36 cm. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 120,-

3924 - Öllampe mit Scheibenfuß u. Balustersäule. Darauf Vögel u. im Zentrum ein Elefant darstellt. H: 36 cm. Wohl 19.Jhdt. o. früher. Kupfer o. Bronze. mit Verkrustungen u. Grünspan. Wohl nicht ganz vollständig. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 120,-

3925 - Orientalika Slg. Indien u. Orient. 10 Tlg. Silber, Bronze u. Holz. Dabei Paar Armreifen u. Anhänger wohl Silb. 2 wohl Pulverhörner u.a. Gek. wie besichtigt. R 120,-

3926 - Räuchergefäß. Rautenförmiges Bronzegefäß mit zweiseitiger Darstellung des Stieres Nandi. Reittier (Begleiter) des

Gottes Shiva. 5 x 7 x 7,5 cm. – Provenienz: Villa Birkenhof, ehemals Rudolf Schöpflin. D 50,–

3927 - Tuchstempel. 20 frühe Stempel aus Bronze. Für das Stempeln von Ritualschals. In feiner Ornamentik gestaltete Stempel. Ca. 2,5 – 6 cm. Aus Schweizer Privatsammlung. R 240,–

3928 - Ziergegenstände u.a. Öllämpchen, Elefant u. Reisschale in Messing o. Bronze um 1900. D 90,–

Sowie Elefant in Stein geschnitten. Dazu. Paar Petschaften 20.Jhdt. mit Elefantenkopf. 8 – 10 cm. Alterssp. D 90,–

3929 JAPAN – Cloisonne vase Meiji Periode. Feine Emaillevase mit Königsblauem Grund auf metallischer Oberfläche. Feiner, reicher Blütendekor mit Blumengirlanden u. Schmetterlingen. 6-passiger Lipprand mit Innenmaillierung. H: 25 cm. Schöner Zust. D 240,–

3930 - Cloisonne vase Meiji Periode um 1890. Messing mit Glattemaille in schwarz. Feiner Blütendekor aus Päonien daneben kleiner Vogel. H: 25 cm. Schöner Zust. D 120,–

3931 - Imari Teller 18. u. 19.Jhdt. Großer Imari Teller mit Phoenix, Blumen u. Schmetterlingen. Rs. mit Blaumalerei. D: 34,5 cm. Schöner Zust. D 60,–

Dazu: Teller mit Blaumalerei, Dekor mit Landschaft, Pagoden u. floral. Verso Reste von Siegelmarke. 18./19.Jhdt. D: 23,5 cm. Kleinere Randbestossung.

3932 - Inro Japan Meiji Periode ca. 1880. 4-tlg. Inro Bein geschnitzt mit fein gravierten Szenen. Pilgernder, wohl Buddha, mit Berg-hintergrund. Darüber jap. Prosa u. Signatur. Rückseitig Darstellung des abgemagerten meditierenden (wohl Buddha). Mit langen Haaren, Fuß u. Zehnägeln. Ca. 7,5 x 4,2 cm. D 150,–

3933 - Inro Leder Meiji Periode um 1870-80. Seltenes, gefächertes Inro in Leder. Buchsbaumnetsuke in Fässchenform (leicht best.). Ojime in Nussform aus blauem Glas. Innendekor in blau gemusterter Seide. Ca. 10 x 6 cm. D 180,–

3934 - Lackdose mit Metallschließe in Form einer Schildkröte u. seitlich zwei Trageringen. Feine oktagonale Lackdose mit rötlich schwarzer Lasur. Japan wohl um 1860 o. früher. 6,5 x 12 cm. D 120,–

3935 - Netsuke Maus auf Schädel Wohl dunkel gefärbtes Elfenbein. Rötlich-schwarz. Maus auf Totenkopf ruhend. Japan wohl frühe 19.Jhdt. 4 cm. R 120,–

3936 - Netsuke Tigerkopf/Zahn Elfenbein, Meiji Per. Um 1900. In Form eines Tigerzahnes gestaltete Netsuke, die Gegenseite stellt einen Tigerkopf dar. L: 6,5 cm. R 120,–

3937 - Netsuke Zikade Japan Meiji-Periode. Sehr detailliert, naturalistisch gestaltete Zikade. Unterseite mit feinen Details der Beine u. des Rüssels. Elfenbein. Um 1880-1900. L: 6 cm. R 120,–

3938 - Tennin Himmelslaterne Japan Meiji Periode. Tennyo Himmelswesen. We-

sen mit gehörntem Frauenkopf, Beine eines Storchenvogels u. gefiedertes Kleid. An einem Ausleger an Ketten hängende Laterne. Bronze ca. L: 27 cm. Deckel lose aufliegend. Äusserst seltene u. prächtige Laterne. - Aus ehem. Schweizer Privatsammlung. R 360,–

3939 Kleinasiatika. Sammlung, u.a. 2 Holzskulpturen, Götter mit Drachen wohl China 19. Jhdt. Reste von Farbfassung wohl nicht komplett. 14 u. 17 cm. Kinderschuh Seide, China um 1880 fein bestickt. Sowie Holzdose mit figürlichen Intarsien u. 4 Snuffbottles (20.Jhdt.). Gek. wie besichtigt. D 90,–

3940 MASKEN – Barong 2 Masken um 1900 u. 1 x Mitte 20.Jhdt. Paar ähnlich aufgebaute Masken des Barong. Indonesien. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. 1 Ohr gelockert durch Spannungsriss. 17 x 23 u. 16 x 26 cm. - Aus süddeutscher Privatslg. D 120,–



3941

3941 - Sammlung von 35 musealen Masken. Viele seltene Stücke, die im Kunsthandel u. Auktionen erworben wurden. Masken aus Ceylon (Sri Lanka), Wayang Topeng Indonesien, Jawa, Alaska Eskimo Holzmaske u.a. Die Objekte mit Altersspuren und tlws. Farbverlust sowie kleineren Ausbrüchen. Bemerkenswert ist u.a. eine Körpermaske, eine große Anzahl an Tiermasken. Tlws. vor 1900 bis. ca. Mitte 20. Jhdt. – Aus ehem. Schweizer Privatsammlung. R 2.400,–

3942 - Yam Maske Papua Neuguinea. Seltene Flechtmaske mit Resten der alten Färbung. Stilisierte, ovoide Maske mit Kammfri- sur und lang gezogenem Nasengrat. Maprik Gebiet. Wohl 1.H.20.Jhdt. H: 31,5 cm. D 80,–

3943 Miniaturen. Slg. Kleiner Miniaturen in Jade, Elfenbein, Bein u. einer Guanyin wohl Kunstharz. Ca. um 1920 – 1940. ca. 2,5 – 7,5 cm. Altersssp. gekauft wie besichtigt. D 90,–

3944 MÖBEL – Anrichte. Rotlack mit reicher Bemalung tlws. in Gold. Das zierliche Möbel besticht durch seine reiche Bemalung und dem Dekor. Ca. um 1900. 4 Schubfächer u. beidseitig 2-flügelige Türen. Farbe tlws. altersbedingt berieben. 50 x 156 x 40 cm. D 500,–

3945 - Cha-Dansu, Tea-Dansu Taisho Periode. Teezeremonie-Schränkchen mit wolkenförmigen Ausschnitten seitlich. Kiri-Holz mit Bambusgeflecht. 2-Flügeltüren, 1 Klapp- tür, 2 Schubfächer. Mehrere Regalfächer. Flügelt. mit Seidenbezug. Rattangeflecht an herausnehmbarer Klapptür leicht beschädigt. Altersssp. 72 x 60,5 x 30 cm. D 150,–

3946 - Cha-Dansu, Tea-Dansu Taisho Periode. Teezeremonie-Schränkchen mit wolkenförmigen Ausschnitten seitlich. Wohl Zypressenholz. Flügeltüren mit perlmutt- intarsierten Vögeln u. Ästen. Innen 2 kleine u. 1 gr. Schublade. Seitlich 3 Schubfächer. Linke Tür gelockert, hängt sich aus. Leichte Alterssp. D 180,–

3947 - China – Kabinett-Schränkchen. Mitte 20.Jhdt. Feines Schränkchen mit Edelsteineinlagen auf drei Schauseiten mit Blüten u. Vogeldekor. Inn- u. Aussenseiten mit Goldmalerei. Originalschloß vorhanden. Ge- ringe Alters- u. Gebrauchssp. 51 x 36,5 x 26 cm. D 180,–

3948 - – Vitrinenschrank mit 2 verglas- ten Klapptüren. Wohl um 1920. Rotbraun lackiert, tlws mit Farbverlust. Obere Tür schwergängig. Schön dekorativer Schaukas- ten. Altersssp. 71 x 147 x 52,5 cm. D 240,–

3949 - – Vogelkäfig 19.Jhdt. Feiner Käfig mit gebogenen Bambusstäben. Zwischen- dekor aus geschnitztem Bein. Haken ober- halb mit Drachenhaupt u. Ratte mit Trau- ben. Innen 5 kleine Porzellan-Vogeltränken. 1 x mit wohl Qianlong Bodenmarke. Stand mit feiner Schnitzarbeit. Mittelsteg aus ge- schnitztem Bambus gehalten von 3 Drachen. Der obere Steg in Bein geschnitten. Die Bo- denplatte auf der Unterseite mit Phönixde- kor. Sehr reizvoll und aufwendig gestalteter Käfig. Schöner Zust. 3 Streben fehlend. H: 39 cm. D: ca. 21,5 cm. D 75,–

3950 - Elefantentisch Kolonialzeit Wohl Burma um 1900. Reich verzierter, beschnit- zter Tisch mit 4 plastischen Elefantenfüßen. Elefanten mit Zähnen aus Bein. (Bei zwei Elef. Ohren fehlend). Kreuzsteg mit run- der Schale darum 4 aufgerichtete Kobras (Schlangen). H: 56 cm. D: 61 cm. Alterssp. D 240,–

3951 - Holzrelief um 1900 Wohl China. Feines, geschnitztes Holzrelief mit Palastsze- ne u. 3 figürlichen Darstellungen. Farbig ge- fasst, diese stellenweise berieben. Schönes halbplastisches Relief. Ca 43 x 3,5 x 9 cm. D 120,–

3952 - Lackschränkchen. Kleines Schränk- chen 20.Jhdt. Holz, Schwarzlack. Leicht erhöhte Goldmalerei. Personen in Seen- landschaft u. Landschaft. Auf rechteckigem 4-füßigem Stand. H x B x T 74 x 76 x 33 cm. Leichte Alterssp. D 150,–

3953 - Lackschränkchen. Wohl 1.H.20. Jhdt. Schwarz gelacktes Holz. Messingappli- ken an den Füßen. Reiche Goldmalerei mit Vogel-, Fauna- u. Landschaftsdekor. Lack an Ecken tlws. leicht best. Altersssp. 76,5 x 58,5 x 30 cm. D 150,–

3954 Pferdekopf Zierden Messing um 1900 u. davor. 9 Pferdeköpfe Messingbron-

ze, davon 1 Paar identisch. Wurden wohl als Sattelnknauf oder Kutschenzier verwendet. Gr. 9 – 20 cm. Altersssp. R 90,-

3955 PLAKETTEN – Sammlung von 10 Amuletten u. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 2 – 4,5 cm. Altersssp. R 180,-

3956 – Silberplaketten. 10 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 2 – 6 cm. Altersssp. R 180,-

3957 – Silberplaketten. 10 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 2 – 4,5 cm. Altersssp. R 120,-

3958 – Silberplaketten. 10 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 2 – 5 cm. Altersssp. R 180,-

3959 – Silberplaketten 12 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. 12 Plaketten in feiner Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 3 – 6 cm. Altersssp. Über Jahre zusammengetragen. Aus schweizer Privatsammlung. R 300,-

3960 – Silberplaketten 12 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von ca. 2 – 4 cm. Altersssp. tlw. leicht beschäd. R 120,-

3961 – Silberplaketten 12 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von ca. 2 – 4 cm. Altersssp. R 120,-

3962 – Silberplaketten 12 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 2 – 4,5 cm. Altersssp. tlws. leicht beschäd. R 120,-

3963 – Silberplaketten 12 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 2 – 4,5 cm. Altersssp. tlws. leicht beschäd. R 120,-

3964 – Silberplaketten 15 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 1,8 – 4,5 cm. Altersssp. R 240,-

3965 – Silberplaketten 5 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 3,2 – 6,5 cm. R 120,-

3966 – Silberplaketten 5 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 2,5 – 6 cm. R 120,-

3967 – Silberplaketten 5 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 3,2 – 6,5 cm. R 120,-

3968 PORZELLAN U. KERAMIK – Balustervase wohl Guangxu 1875-1908. Farbenfrohe Bemalung. Musizierendes Mädchen

mit drei Zuhörerinnen. Daneben Baum mit Paradiesvogel. Waldpartie. Bemalung tlws. etwas berieben. Rückseitig mit chin. Prosa. H: 47 cm. D 80,-



3969

3969 – China – Deckeldosen Oktagonale Deckelgefäße in Blau-Weiss. Ein Paar. Feiner Landschaftsdekor. Plastischer Knauf in Blumenform. Seitlich Handhaben in Form eines wohl Ochsen. Wohl 17.Jhdt. Ca. 10 x 18 x 11 cm. – Aus alter dänisch-süddeutscher Privatsammlung. D 480,-

3970 – – Große Bodenvase. Deckelvase 19.Jhdt. mit feiner, figürlicher Bemalung. Innenrand mit zahlr. Bestossungen. Beschäd. Gekauft wie besichtigt. H: 57 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 120,-

3971 – – Ingwertopf Vorratsgefäß wohl 17./18.Jhdt. Blaumalerei mit Seenlandschaft. H: 17 cm. – Aus alter dänisch-süddeutscher Privatslg. D 120,-

3972 – – Ingwertopf Vorratsgefäß wohl 17./18.Jhdt. Blaumalerei mit Seenlandschaft. H: 19 cm. – Aus alter dänisch-süddeutscher Privatslg. D 120,-

3973 – – Kraak Teller 16./17. Jhdt. Unterglasurblaue Malerei mit Tierfiguren im Spiegel. Min. Haarriss am Rücken. Wohl Wanli-Periode. D: 21 cm. – Aus dänischer Privatslg. D 150,-

3974 – – Oktagonale Schale wohl 18.Jhdt. Feiner Dekor in blau-weiss mit Seenlandschaft. Fischern, Blumenvase mit Phäonien. Min. Randunebenheit an Lasur. 3,5 x 28 x 21 cm. – Aus dänisch-süddeutscher Privatslg. D 120,-

3975 – – Schale blau-weiß wohl Ming. Malerei mit Swastikasymbol auf Raute im Spiegel. Rundumdekor auf Vor u. Rückseite. Bodenrand mit Innenbestossung. H: 6,5 cm. D: 17,5 cm. D 75,-

3976 – – Schale blau-weiß wohl Ming. Malerei auf im Spiegel mit Swastikasymbol auf Raute. Rundumdekor auf Vor u. Rückseite. Bodenrand mit Innenbestossung. H: 6,5 cm. D: 17,5 cm. D 75,-

3977 – – Seladon Longquan Kleines Töpfchen. Seladonglasur, 4 kleine Dekormedaillons. Boden unglasiert. Sammlungszettel innen bez. Yuan Dynastie 1280 – 1368. H: 6,5 cm. R 180,-

3978 – – Seladon Longquan Teller. Innendekor mit 2- u.3-fachem Innenring. Boden mit Verkrustungen. Leichte Randbest. und Unebenheiten. 5 x 18,2 cm. R 180,-

3979 – – Seladonschalen Longquan wohl Song- od. Yuan-Dynast. Am Boden jeweils mit alt wohl Ausfuhrkett. 1 x mit Lothosdekor auf der rückseitigen Wandung haar-

rissig. Leichte Randbestossungen. 6 x 17 u. 5 x 17 cm. Altersssp. R 180,-

3980 – – Teedose 18./19.Jhdt. Oktagonale Teedose in floraler Blaumalerei verziert. Holzdeckel. Glasurrand best. H: 11,5 cm. D 120,-

3981 – – Teekanne blau-weiß Malerei mit umlaufenden Dekor chinesischer Schriftzeichen. Oktagonale bauchige Form. Wohl 19.Jhdt. 4 Zeichen Bodenmarke in Unterglasurblau. H: Ohne Bügel 14 cm. Schöner Zust. D 75,-

3982 – – Teekanne blau weiß wohl 19.Jhdt. Messingbügel. Reiche, umlaufende Blaumalerei mit Ornamenten, Geäst u. 2 Phönixen. 4 Zeichen Bodenmarke in Unterglasurblau. H: ohne Bügel 12 cm. Schöner Zust. D 75,-

3983 – – Teekanne um 1900 mit reichem familie rose Dekor. Bügel in Messing. Eisenrote Bodenmarke H: ohne Henkel 12 cm. Guter Zust. D 75,-

3984 – – Teekanne wohl 18.Jhdt. mit reichem Familie rose Dekor. Bügel u. Ausgussmanchette in Messing. H: ohne Henkel 12 cm. Guter Zust. D 75,-

3985 – – Teekanne mit Rechaud 19.Jhdt. Teekanne mit reichem, herrschaftlichen Dekor Personen u. Reichtümer, Rechaud zum einsetzen der Kanne mit Extra Bügeln. Oktagonale Wandung mit reichem Personen-dekor umlaufend. Bodenmarke auf beiden Teilen 4 Zeichen-Marke im Quadrat Tongzhi Nian Zhi (1862-1874). H: 12 cm. Schöner Zust. Wenig berieben. D 75,-

3986 – – Teekanne Tongzhi 1862-74. Bauchige Kanne mit fein bemaltem Medaillon. Blühender Zweig. Daneben Frau u. Kind wohl bei der Lehrstunde. Bodenmarke Tongzhi Nian Zhi verwischt. Rückwand mit chin. Prosa. Tlws. etwas berieben. H: 13 cm. D 75,-

3987 – – Teller Oktogonaler Teller. Blau-weiß-Malerei mit Blattranken, Innenrand mit Rauten u. Kreuzen. Spiegel mit feiner Seenlandschaft. Wohl ostindische Kompanie. Min. Randbestoßungen. D: 22,5 cm. D 90,-

3988 – – Teller Ming Blau-weißer Dekor mit Dekor aus Perle, Gemälden, Blumen, Blatt. Mittig wohl Muschel. Verso alter Sammlungskleber mit schriftl. Zus. Kina Ming. D: 16 cm. – Aus alter dänisch-süddeutscher Slg. D 120,-

3989 – – Vase blau weiß Malerei. Reicher Dekor Blattranken u. Blüten. Sowie auf 4 Seiten Ornamentdekor. Mit Ming 4-Zeichen Bodenmarke in Unterglasurblau. Halspartie mit Glückssymbolen. H: 34 cm. D 75,-

3990 – – Vase 17. Jhdt. Wanli-Periode. Flaschenvase mit Blaumalerei. Mittig auf Schauseite je ein Medaillon mit figuraler Szene u. Blumentöpfen. Leichter Glasurabplatzer. Lipprand wohl Rest. H: 27 cm. – Aus dänischer Privatslg. D 600,-

3991 – – Vase u. Bowl 19.Jhdt. Schale wohl Qing Dynastie mit feiner Bemalung in Emailfarben. Messingring am Boden u. oberen

Rand. Innen Blume u. rostroter umlaufender Ring. 8 x 19,5 cm. – Kleine Cantonale Vase im Familie verte Dekor mit Personenstaffagen u. reicher Bemalung. Stilisierte Asthenkel. Schöner Zust. D 80,–

3992 – – **Vierkantvasen mit 8 Schönheiten** China 19.Jhdt. Ein Paar. Unterglasurblaue Malerei mit je. 4 Kartuschen, in denen dargestellt 8 unterschiedliche Frauen mit Gartenszenarie. H: 23 cm. Schöner Zust. – Aus dänischer Privatslg. D 300,–

3993 – – **Vorratsgefäß** wohl Qing Dynastie. Feine florale Malerei mit Paradiesvogel. Basthenkel u. -deckel. H: 33 cm. Guter Zust. D 60,–

3994 – – **Wappenteller** 18.Jhdt. Wohl China für den europäischen Markt. Paar Wandteller mit Windhund u. Monogramm in Goldkartusche AM. Umlaufender Dekor in Gold u. kobaltblau. D: 19,5 cm. Schöner Zust. Möglich Dänemark o. Frankreich. – Aus dänisch-süddeutscher Privatslg. D 360,–

3995 – **Hutständer** im familie rose Dekor. Mit reichem Dekor. 20.Jhdt. H: 26,5 cm. Eisenrote Bodenmarke. D 60,–

3996 – **Konvolut** 19. u. 20.Jhdt. Paar gefußte 6-passige Schalen mit emailliertem, bemaltem Dekor, Kleine Teedose mit Insektendekor, Pinselbecher u. kleinere Vase mit Blaumalerei. Schalen mit Haarriss, Pinselbecher besch. – Zus. 4 Teile. D 60,–

3997 – **Nanking.** 3 Schalen mit reicher Blaumalerei, reliefiertem braunen Rand u. Stand. Quing Dynastie. Grosse Schale mit Innen- u. Aussenbemalung, mit 4 Zeichen Ritzmarke im Doppelkreis in schönem Zust. Kleinere Schalen mit Alterssp. 1 x am Stand gechipt. H: 8,8, 8,5 cm u. 5,5 cm. D: 24, 17 u. 11 cm. D 80,–

3998 – **Nanking.** Große Schale mit reicher Blaumalerei, rel. braunen Rand u. Stand. Quing Dynastie. Geritzte 4-Zeichen Bodenmarke im geritzten Doppelkreis. Bemalt mit Seenlandschaft u. Fischern auf einer Brücke. H: 9,5 D: 27 cm. Sehr schöner Zust. D 120,–

3999 **SCHMUCK – Armreifen.** Indien, wohl Silber um 1900. 4 fast identische Armreifen mit Fischkopfen und rotem Farbsteinbesatz. Hohl, gefüllt mit kleinen Glöckchen. Ca. 8 x 7 – 9,5 x 8 cm. Alterssp. Gew. 137 Gr. R 90,–

4000 – **China – Korallenarmband.** Filigransilber mit 3 x 3 u. 3 x 1 Korallencabochons. Verschluss mit Sicherungskette punziert Silver. Um 1920. D: 7 cm. H: 3 cm. Gew. 66 Gr. Schöner Zust. – **Dazu Paar Ohrclips Erbach.** Elfenbein geschnitzt um 1920. Kein Versand ausserhalb der EU. D 120,–

4001 – **Indien – Halskette der Naga** mit Bronzeanhänger wohl stilisiertem Elfenkopfe. 42 tonnenförmige wohl Korallenperlen oder Glaspaste wie es auch üblich war. Bronzeanhänger 12 x 6 cm. Dabei weitere Einzelperlen u. fast identische 14 x 7 cm Bronzeanhänger. – Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 120,–

4002 – – **Halskette der Naga** mit doppeltem Bronzemasken-Anhänger. 24 tonnenförmige Korallenperlen sowie mehreren Türkismatrixperlen. Collier für die Kopffäger. Wohl 19.Jhdt. Masken ca. 8 x 11 cm. R 120,–

4003 – – **Naga** 3 Korallencolliers Wohl Koralle o. Glaspaste. Indien Nagaland wohl 19.Jhdt. Runde scheiben- u. tonnenförmige Perlen. ca. 908 Gr. – Dazu geschnitzter Totenkopf aus Tierknochen wohl Tibet 19.Jhdt. R 180,–

4004 – – **Naga Kopffäger** Collier Kette mit 52 tonnenförmige Korallenperlen zentral 3-köpfige Bronzemaske der Kopffäger sowie 4 Einzelmasken, 2 Glöckchen u. 4 Hänger in Bronze. Verschluss aus Muschel. Aufgefädelt auf Kordelkette. L: 60 cm. – Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 180,–

4005 – – **Naga Kopffäger** Collier mit Kordelkette u. wohl Silber o. versilberter Bronzemaske. Wohl 18./19.Jhdt. Maske mit einem fehlendem Ohr. 5,5 x 4 cm. R 120,–

4006 – – **Schmuck** wohl Silber um 1900. 5 tlg. Collection aus 3 Anhängern ca. 7 x 5,5 – 12 x 10 cm. Sowie Paar Armreifen 1 x mit Farbsteinbesatz, 1 x mit Elefantenköpfen. Gew. ca. 240 Gr. Gehänge bei 2 Anhängern nicht ganz vollst. R 120,–

4007 – – **Silberschmuck.** 20.Jhdt. 10 tlg. Collection aus vorwiegend Anhängern mit Glassteinbesatz. Gewicht ca. 350 Gr. Silbergehalt nicht geprüft. Wohl kleiner Feingehalt. Alterssp. 1 kl. Gehänge fehlend. R 120,–

4008 – **Jadeanhänger** weiß, mit Phoenix an verg. Kettchen. B: 5 cm L: ca. 42 cm. C-förmiger Anhänger mit halbplastisch geschnittenem Phoenix u. Blattdekor. D 120,–

4009 – **Jadering 750 GG** Einzelanfertigung einer Goldschmiede in Hong Kong. Ringschiene 750 GG u. Meistermarke. In Krappen gefasstes Jadedcabochon. Ca. 5,5 Gr. Ringgr. 55. Cabochon ca. 1,5 x 1,2 cm. D 500,–

4010 **SKULPTUREN – PLASTIKEN – Guanyin** stehend, Holzfigur Ostasien wohl um 1900. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Farbfassung mit Alterssp. Rotlack u. Vergoldung berieben. Alter Spannungsriß. H: 100 cm. Wohl Guanyin in segnender Haltung. R 200,–

4011 – **Höfischer Beamter Schrein** Reitender Beamter, Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Wohl 19.Jhdt. Im Rücken Kleine Aussparung mit Deckel. Wohl Schrein. Farbfassung mit Schäden. H: 30 cm. – Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 180,–

4012 – **Holzskulpturen** Indonesien o. Thailand. 20.Jhdt. Paar Tempelwächter in meditierender, kniender Position. Holz, vergoldet mit Spiegelpailletten u. Steinbesatz. Gesteckte Bekrönung. H: 90 u. 93 cm. D 360,–

4013 – **Shiva 8-armig** Bronze. Auf dem Zwerg Aparasmara tanzender Shiva. In 6 Händen Attribute haltend. Wohl Indien um 1900. 19,5 cm. R 120,–

4014 – **Sitzender Weiser** oder Gelehrter.

Bronze, Gelbguß. Wohl Darst. des Konfuzius in meditierender Pose. Sitzend, einen Hut tragend u. in floral gemustertem Umhang gehüllt. Am Rücken ein Rundkissen. Wohl China 19.Jhdt. H: 16 cm. D 180,–

4015 – **Tara Bronze** Sitzende wohl weiße Tara mit der Bekrönung mit den 7 alleserblickenden Augen. Die Linke erhoben mit einem Lotosstil haltend. Der rechte Fuß auf einem Lotusblatt ruhend. Auf Doppellotusthron (re. u. mit kl. Beschädigung). Fein, floral punziertes Kleid. Original wohl Ausfuhrsiegel (Wachsiegel). Feine bräunliche Patina. Wohl Tibet 19.Jhdt. H: 33,5 cm. D 360,–

4016 – **Wächterfiguren** Paar, Terracotta mit grüner Lasur. Paar vermenschlichte Tierfiguren im Tang-Stil. Panther u. Stier. H: 41 cm. Wohl 1.H.20.Jhdt. R 90,–

4017 **Thangka des Hayagriva** die Zornvolle Gottheit in Flammenmeer, Eine Schlange zwischen den Zähnen und eine Kette aus menschlichen Schädeln umhängend. Darüber mehrere Darst. Buddhas. Tibet wohl 19.Jhdt. Verso mit mehreren gemalten roten Zeichen, wohl Segnung. 71 x 45 cm. Wenig berieben. – Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 240,–



4018 Thangka Medizin Figürliche Darstellung mit den 7 Chakren. Malerei auf Leinen wohl Tibet o. Nepal um 1900. Verso mit gemalter 3-Zeichen Marke in rot wohl Segung. Thangka das dem Kundini Yoga zugeordnet wird. Tlws. leichte Knickspuren. Leicht berieben. Insgesamt ordentliches, seltenes Exemplar. Ca. 126 x 52 cm. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 480,-



4019

4019 Thangka Medizin Seltene Thangka mit der Darstellung (als Schautafel) der medizinischen Instrumente. Tibet wohl 19.Jhdt. Leinen handbemalt werden dort vielerlei Instrumente Dargestellt. Darüber Darstellung von wohl 11 Medizinbuddhas. In dieser Darstellung äusserst selten. Tlws. Altersfleckig u. angeschmutzt. Verso gemalte 3-Zeichenmarke, wohl Segnung. Ca. 68 x 48 cm. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 750,-



4020

4020 Thangka Medizin Bhaisajyaguru Tibet o. Nepal um 1900. Seltene medizinisches Thangka, mittig sitzend Buddha Bhaisajyaguru auf Lotosthron. Im Hintergrund

zeigen sich die verschiedenen Kräuterarzneien der buddhistischen Medizin. Malerei auf Leinen. Verso mit gemalter 3-Zeichen Marke wohl Segnung. 51 x 37 cm. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 480,-

4021 TIBET – Bronzeschälchen wohl Tibet 18./19.Jhdt. Kleine Ritualschälchen. 1 x gefusst. Alterspatina Gr. von 2,5 – 5 cm. R 120,-

4022 - Deckeldose Holz mit Messingappliken. Feine Holzdose wohl frühes 19.Jhdt. Aufgelegte Messingappliken am ganzen Korpus. Deckel mit sitzendem Buddha wohl Amithaba. Reihum verschiedene Zier u.a. Drachen, Lotos, Vayra., tlws. nicht mehr vorhanden. Wenige Ersatzstücke im Doseninneren. Dazu 3 Miniaturvayras als Anhänger (Messing), u. Gantha Tempelglocke (Griff locker). 17 u. 14 cm. D 120,-

4023 - Kanne "duomuhu". Kupfer mit Möchshutabschluß. Prachtvoll verziert mit figürlichem Ausgiesser u. Henkel. 8 wohl eingelassenene Münzen. 19.Jhdt. Schöner Zust. H: 18 cm. D 240,-

4024 - Knochentrompete Großer Yakknochen mit Messing versilberten Manschetten. Fein verziert mit floralem u. Drachendekor. Mittig Korallenkugel. L: 32 cm. D 90,-

4025 - Messer. Ein Paar Holzgriff u. Griff aus wohl Yakhorn. 1 Scheide mit feinen Verzierungen. Einschneidige Klingen. Beide Messer mit deutlichen Alterssp. Reste von Ausfuhrsiegeln. L: 16 und 18 cm. R 120,-

4026 - Schlagfeuerzeug 19.Jhdt. Reich verziertes Feuerzeug mit Etui für Feuerstein. Gebogene Eisenklinge zum entzünden der Funken. Rotes wohl Yakleder, Zentralstein Türkis. Haltegriff fein verziert mit Fabelwesen, Pranken u. Blütendekor. Ausserordentlich schönes Exemplar, 10 x 13 cm. - Aus süddeutscher Privatsammlung. D 240,-

4027 - Schlagfeuerzeuge und Taschen. 2 Feuerzeuge mit Ledertasche u. 2 Lederbörsen. Tlws. mit feine Buntmetallbeschlügen. 2 x mit Korallenbesatz sowie Türkisen. Alterssp. - Schönes Lot aus ehem. Schweizer Privatsammlung. R 120,-

4028 - Tempelglocke, um 1900. Archaischer Henkel mit Doppelkopf. Wandung mit umlaufendem Drachendekor. Bronzeglocke ohne Klöppel. H: 21 cm. D 120,-

4029 VITRINENOBJEKTE – Gürtelschnalle Bronze wohl China. Mit feinen Silberintarsien, Schmetterlinge u. Blütendekor. Gewölbtes rechteckiges Schild. Wohl 17./18. Jhdt. 4 x 11 cm. Alterssp. R 180,-

4030 - Huang C-förmiger Jadedrache China. Darstellend einen archaisch gestalteten Drachen. Gelblich bräunliche Jade. 11,5 x 6,5 cm. - Aus ehemals süddeutscher Privatsammlung. D 450,-

4031 - Jadedrache. Kleine Figur in heller Jade wohl antikes Objekt. Fein geschnitten. Schöner Zust. 3,5 x 7,5 cm. Gew. 75 Gramm. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 240,-

4032 - Jade Tripod Censer wohl Qing Dynastie. Auf drei Tätzen stehendes Räucher-



4030

gefäß. Spinatfarbene Jade. Seitlich tierische Handhaben. Der Deckel geziert von einem Fo-Hund. Citan-Holzsockel. Unterhalb ehemalige Sammlungsnummer. H: 10 cm. Gesamt 12,5 cm. - Aus ehemaliger österreichischer Privatslg. Im Kunsthandel erworben. D 360,-

4033 - Jade Widder und Widderkopf. Wohl antike Stücke. Widderkopf in grünlicher Jade. Mittig Bohrung. L: 6,5 cm. Gew. 106 Gramm sowie geflügelter Widder in heller Jade mit leichten grünen Sprenkeln. Ein Flügel mit Beschädigung. 4 x 5 cm. Gew. 54 Gramm. R 240,-

4034 - Kui Drache Jade grünlich-braun gefärbte Scheibe in Form eines Drachen. Schöner Farbtyp mit leichter, tlws. dunkler Aderung. Ca. 11 x 12,5 cm. Reste eines ehem. Sammlungetiketts. - Aus ehem. Schweizer Privatsammlung. R 240,-

4035 - Snuff Bottle China. 3 Snuffbottles u. 1 kleines Gefäß in Unkenform. Wohl um 1900. 1 x fehlender Deckel. Wohl Bein. ca. 6-8 cm. R 120,-

4036 - Snuffbottles Zikade. Doppelkürbisflasche mit aufgelegtem Punkt u. Schildkrötendekor, 3 fache Kürbisflasche mit Reliefdekor sowie ovoide Flasche mit aufgelegtem Drachendekor. 3 x Pekingglas mit aufgelegtem Amethystglasdekor. 1 Flasche wohl dunkles Pekingglas. H: von 5 – 7 cm. Wohl China 19.Jhdt. 2 Stopfen fehlend. R 120,-

4037 - TSATSA wohl Nepal o. Tibet 18./19. Jhdt. Großes Terracottarelieff 18,5 x 15,5 cm. Mit Darstellung des stehenden Buddhas. Berieben. Insgesamt guter Zust. R 120,-
Dazu Bronzerelief mit buddhistischer Szenerie mit mittig sitzendem Buddha im Schrein. 12 x 8,7 cm.

4038 - TSATSA – Sammlung aus 26 einzigartig schönen Darstellungen u.a. Buddhas, Ganesha. Wohl Tibet, Nepal u. Süd-Ost-Asien 17.-19.Jhdt. Ton, Stein, wohl Koralle, Bergkristall u. Türkis. Tlws. mit Silberblech



4038

als Anhänger gearbeitet. 17.-19.Jhdt. 2,5 – 5 cm. Alters- u. Gebrauchsspuren. Altersssp. u. kleinere Beschäd. - Aus ehem. schweizer Privatsammlung. Bitte besichtigen. R 900,-

Bäckerei und Konditorei

4039 Ausstecher u. Formen. Über 300 meist Ausstecher um 1900-1.H.20.Jhdt. Teilweise schöne und seltene Motive. Tiere, Figuren u.w. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. R 120,-

4040 Ausstecher u. Formen. Über 300 meist Ausstecher um 1900-1.H.20.Jhdt. Teilweise schöne und seltene Motive. Tiere, Figuren u.w. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. R 120,-

4041 Backformen Fatschenkind, 6 Stück. Herz u. Traubenform. Terracotta mit Innenlasur. Wohl Ende 18.- Anf. 19.Jhdt. Längste Form 37 cm. Traube mit Haarriss. Insgesamt guter Zust. mit Altersssp. Gekauft wie besichtigt. R 90,-

4042 Formen u. Schokoladenformen Ca. 30 Formen um 1900-1.H.20.Jhdt. Teilweise schöne und seltene Motive. Alters- u. Gebrauchssp. tlws. korrodiert. Gekauft wie besichtigt. R 90,-

4043 Kupferformen u. Gewürzschränkchen Feine Sammlung vorw. 19. u. Anf. 20. Jhdt. Gugelhupfformen u. weitere Kuchenformen meist Kupfer verzinnt. - Dabei zwei kleine Gewürzschränkchen. Gekauft wie besichtigt. Meist schöner Zust. R 120,-

4044 MODEL – Sammlung aus 30 Modellen, Schokoladenformen, Kuchenformen. 19.Jhdt – 1.H.20.Jhdt. Äußerst schöne Sammlung in versch. Materialien. Terrakotta, Metall, Kupfer. Größe von ca. 10 – 42 cm. Sehr schön eine 4-fach Schokoladenform. Wohl Dresden. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 300,-

4045 - Sammlung von 10 Modellen u. Butterformen 19. u. Anf. 20.Jhdt. Große Butterformen, 2 x mit Kuhmotiv. Tlws. sehr schöne Modelle. Holz beschnitzt. R 120,-

4046 - Springerle u. Marzipanformen. 17 Formen. Dabei frühe Springerlemodel 1.H.19.Jhdt. 1 x zweiseitig (eine Seite durch Hitze beschäd.). - 1 Rollform wohl Barock mit christl. Motiven. - Dabei zahlreiche kleine wohl Tonformen für Marzipan. Schönes Lot. 2 Marzipanformen gebrochen zu rep. Gekauft wie besichtigt. R 180,-

4047 Schokoladenformen wohl Dresden u. Frankreich um 1900-1930. 20 Metallformen von 9 x 6 – 16 x 17 cm. Darunter seltene Formen wie Ananas, Obstformen, Nikolaus, Hasen. Tlws. korrodiert. Gekauft wie besichtigt. R 150,-

4048 Schokoladenformen Nikolaus 9 Nikolausformen 11 – 26 cm. Weissblech um 1900-1930. 1 x auf dem Esel reitend. Schöne Slg. Gekauft wie besichtigt. R 120,-

4049 Schokoladenformen Osterhase Huhn u. Tauben. 5 – 30 cm. 17 Formen Weissblech um 1900-1930. 1 x Turteltauben für Hochzeiten, sowie Osterhasen u. Hühner. em Esel reitend. Schöne Slg. Gekauft wie besichtigt. R 120,-

Glas

4050 Bistrogläser 46 Stück. Trinkgläser 7 – 16,5 cm. Vorwiegend französische Bistrogläser um 1860. Dickwandig. Tlws. facettiert. Viele verschiedene Modelle. Meist schöner Zust. Fundzustand, gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. R 180,-

4051 Champagnerschalen wohl Frankreich. Äußerst filigranes Glas, mundgeblasen. Sehr schöner Vitrinenzustand. H: 12,5 cm. D 90,-

4052 Eisch, Erwin, Jahresobjekt 1996 „Bär“ 18 cm. Sign Hajo Mück Erwin Eisch Jahresobjekt 1996 „Bär“ 18 cm. Sign Hajo Mück leicht beriebener OVP. Sowie Vase, Crystallglas geschliffen mit Silberrand in 835 Silber Lutz & Weiss Pforzheim. H: 24 cm. D 60,-

4053 JUGENDSTIL – Pallme-König & Habbel Tischlampe Gr. Jugendstil Tischlampe. Metallgussmontur mit ovoideem Glaskörper, in Form einer großen Schenkkanne. Glaskörper mit farbigem irrisierendem Lüster u. Fadendekor. Lampe funktionsfähig. Elektrifizierung, sekundär, nicht geprüft. H: ca. 84 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 100,-

4054 - Trompetenvase mit Bronzefuß. Bronzefuß mit Rocailles. Unterhalb mit Modellnr. M 1338. Irisierende Trompetenvase mit floralen opalcenten Ornamenten am Kelch. Wiener Jugendstil wohl J. Loetz Wwe. H: 28,5 cm. Schöner Zust. D 80,-

4055 Milchflaschen. 36 Flaschen, vorwiegend Milchkaraffen des 19. u. 20.Jhdt. Schweiz u. Frankreich. 2 Flakons mit facettiertem Fuß u. aufgelegtem Basler u. Schweizer Wappen. Fundzustand. Meist unbeschäd. H: von 14 – 33 cm. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. R 150,-

4056 MURANO – Weinkelche 6 Stück. Römer. Farbloser Scheibenfuß u. Stil mit farbiger Kupa. 6 Farbvarianten. Umlaufender, graviertes Dekor mit Galanterieszene im Garten. Alle Gläser mit Original Klebeetikett. GAS Italy Murano. H: 19 cm. Wohl um 1930. Schöner Zust. D 120,-

4057 Sammlung dänisches schwedisches u. französisches Glas. 25 tlg. Sammlung aus Designobjekten vorwiegend Dänemark. U.a. dabei Holmegaard Gluksflaschen, Orrefors,

Daum Nancy, Vase Kosta Boda mit Ritzsignatur u. Zusatz LH für Vicke Lindstrand u. Modellnr. 1238. Meist schöner-sehr schöner Zust. Wenige Schiebepuren. Tlws. noch mit Etikett. D 240,-

4058 Sammlung Böhmen u. Tschechien. Ca 1860 – 1940. Set 10 tlg. Tschech. Art Deco in Türkisblau. Kristall geschliffen. 4 Gläser Böhmen davon drei mit emailliertem Dekor. u.a. griechische, antikisierende Szene u. Streuer rubinrotes Glas mit tlws. Vergold. Badebecher mit Trachtenfrau Schwytz (Schweiz 19.Jhdt.) Spannungsriss am Henkel. Sowie Schnapsglas mit Henkel u. Kirschdekor emailliert. Gek. wie besichtigt. D 90,-

4059 Scherzkrug. 19.Jhdt. Hund. Bernsteinfarbenes Glas. Bauchiger gerippter Henkelkrug. Hundekopf mit Halsband. Als Ausguss dienen seine Nasenlöcher. Wohl alpenländisch 2.H.19.Jhdt. H: 25 cm. Am hinteren Einguß min. best. Insgesamt guter Zust. R 90,-

4060 Schnapsflasche. Alpenländisch 1801. Grünglas mit Zinnmontur u. Korkverschluß. Emailmalerei u. Sinnspruch. Boden mit Haarriss. Insgesamt gut. H: 15 cm. R 90,-

4061 Vase mit Aktdarstellungen. Große Kristallglasvase mit bauchigem Unterbau u. zylinderförmigem Hals. Wohl Fachschularbeit. Feine Einschliffe mit Venus von Milo, Engelsdarstellungen u. 2 Aktdarstellungen. Feine Arbeit wohl deutsch um 1920. H: 41 cm. D 60,-

Haushalt

4062 Brokatstoffe 19.Jhdt. Paar Stoffbahnen, bordeauxrot mit Ornamentmusterung. 130 x 125 cm u. 120 x 90 cm. Guter Zust. - Dazu grüner Samtstoff ähnl. Größe um 1900. R 60,-

4063 Nähzubehör u. Pappkästchen. Gefüllt mit Garnen, kleinen gestickten Täschchen, Geldkatze u.w. Dabei u.a. Nadelbehälter in versch. Ausführungen, Horndose, 2 Silber-Fingerhüte (1 x im Etui aus Bein Eichelform), Scheren, u.w. Zubehör. Schönes Lot. 19. u. 20.Jhdt. Gekauft wie besichtigt. D 150,-

4064 Sammler- u. Vitrinenobjekte Sammlung von ca. 80 Teilen. U.a. ca. 70 Fingerhüte, Maßband, Spanschachtel mit diversen Objekten. Versch. Zustände. Gek. wie besichtigt. R 60,-

4065 Stickmuster. 15 Tücher. Schweiz 19. u. Anf. 20.Jhdt. 15 Baumwoll- u. Leinentücher mit tlws. ABC-Stickmuster. Tlws. leicht fleckig. Gekauft wie besichtigt. R 90,-

4066 Stoffdruckmodel Blaudruckmodel. Slg. aus 58 Holzmodellen für den Stoffdruck wohl frühes 19.-Ende 19.Jhdt. Verschiedene Dekore, tlws. aufwendig beschnitzt. Alters- u. Gebrauchssp. Ca. 4 – 40 x 25 cm. Gekauft wie besichtigt. - Aus ehem Schweizer Privatslg. R 300,-

Medizin

4067 Ärztliche Instrumente. 19.Jhdt. Wohl England. 2 Kleine Sets mit zahlreichen

Instrumenten. Im Original Leder-Futteral in Rotbraun, braun, grün mit tlws. feiner Goldpunzierung. Originallabel innen in Goldschrift schwer lesbar. 1 Verschluss schliesst nicht. Selten. Altersssp. R 120,-

4068 Arztnachlass. Arzttasche mit zahlreichen ärztlichen Instrumenten. Edeldahldose mit Instrumenten, Aspirateur Pontain zur Absaugung bei Lungenembolie, Nadelset Robert Whitelaw, Ärztespiegel (Stirnspiegel), Messingmörser. Um 1900-20. Altersssp. R 180,-

4069 Arztnachlass. Slg. aus medizinischen Instrumenten in meist Originalbox. ca. 1880 - 1920. Dabei u.a. Sikes Hydrometer Buss Hatton Garden London (Quecksilberskalierung fehlend). Erka Doppelfarbtab-Haemometer zur Hämoglobinbestimmung. Thermometer Friedrich Beck Mannheim, C.Weiss Erlangen Chirurgisches Besteck, grosse Zange, sowie Optiker Probierset. Schöne Sammlung. Gekauft wie besichtigt. Insgesamt 10.tlg. R 150,-

4070 Hebamme Reliefdose wohl Bein geschnitzt, frühes 19.Jhdt. Rundes Deckelobjekt mit Scharnier. Innseitig Szenen einer Geburt. Hebamme mit Gebärender u. Mann. Nebenseite Figurenstaffage mit den wartenden Familienangehörigen. 5 x 5 x 4 cm. Dabei ausserdem Deckeldose Pappmasche mit Lithographie (kranker Mann bekommt seine Medizin). Im Stil der Stobwasser Deckeldosen. D: 8,5 cm. D 120,-

4071 Langenthal Suisse 6 Porzellanteller mit medizinischen Pflanzen. Sowie 1 Terrine Rosenthal Classic Rose mit Obsthenkel. Schöner Zust. D 60,-

4072 Winternitz, E. Normale Lage des Uterus (Und:) Hodge in situ. 2 anatomische Moulagen (je ca. 13 x 6 cm), jwls. auf Holz mont. (ca. 22 x 15 cm). Bln., Medicinisches Waarenhaus AG (Anfang 20. Jh.). - Nr. I u. VI einer Reihe. Vgl. Science Museum London (Nr. I, IV, V u. VII). R 360,-

Metallarbeiten

4073 Beckenschlägerschüssel Nürnberg 16./17.Jhdt. D: 38 cm. Umgeschlagener Rand mit punziertem Randfries. Im Spiegel Osterlamm mit Fahne. Sowie Zierfries. Mit mehrfach gemuldetem Innenrand. Kleinere Lötstellen am Rücken. Hängeloch. Verso Hängeöse. Altersssp. R 360,-

4074 Eisenrelief Ilsenburg Lineal 31,5 cm. Mit fortlaufender mythologischer Szenerie. Verso gestempelt Ilsenburg. Modelnr. 457. Ilsenburger Eisenhütte um 1870. Schöner Zust. R 150,-

4075 KERZENLEUCHTER - Sammlung mit 15 Teilen, Biedermeier - Art Deco. Messing, Mess. versilbert. Verschiedene Modelle. Altersssp. Gekauft wie besichtigt. D 90,-

4076 - Sammlung mit 21 Teilen, 19. u. 20. Jh. U.a. 3 Bauernsilber Leuchtern, Messing, Miniaturleuchter u.a. Verschiedene Modelle. Tls. kräftige Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. R 90,-

4077 Petroleumlampen 19.Jhdt u. um

1900. Sammlung von 4 verschiedenen Modellen von Lampen. Messing u. Metall verzinkt. H: 17 - 26 cm. Dazu: Zinn-Schraubflasche Nachbau 20.Jhdt. D 60,-

4078 Raucherset Jugendstil Bronze um 1900. Vide Poche mit zwei gehörnten (wohl Faunen) Rauchern. Rückseite bez. geschützt. 19 x 12 cm. Sowie Zigarrenschneider mit Dackel, Bronze, Schneide Solingen Zwilling (Feder nicht mehr in Ordnung). Schönes Ensemble. D 90,-

4079 Sammlung Zinn, Kupfer, Messing u.w. Objekte. 30 tlg. Sammlung vorwiegend 19.Jhdt. Viel Zinn u.a. England, Dänemark Kupfer, Messingleuchter, Keksdose Art Deko, Holzfass wohl 18.Jhdt. Dänemark u.w. Meist guter Zust. Einige Beschauezeichen. Schönes Lot. Gekauft wie besichtigt. D 200,-

4080 SCHLÖSSER - Schlüssel, Türschlüssel Vorhängeschlösser u.a. 156 Schlüssel 18. u. 19. Jhdt. Darunter aufwendig gestaltete Schlüssel mit Bärten, Dietriche (Steckschlüssel), antike Schlösser u. Vorhängeschlösser, 1 antikes Schloss wohl Nepal o. Indien. Tlws. flugrostig meist guter Zust. Gekauft wie besichtigt. Tolle Sammlung aus ehem. schweizer Privatsammlung. R 180,-

Militaria

4081 Granathülse 73 cm Fein gravierte Mörser- bzw. Granathülse mit persischem Dekor. Messingkörper. Umlaufender Dekor mit Figuren, Tieren u. Ornamenten. Insgesamt guter Zust. Wohl Mitte 20.Jhdt. D 100,-

4082 MARINE - Stickbild. "Zur Erinnerung an meine Dienstzeit Tsingtau China 1906-1910". Gesticktes Reservistenbild auf Seide mit s/w Photographie (ca. 7 x 5 cm, etw. verblasst) des Sees. Kohler, 4. Komp. III.S.B. Ca. 80 x 45 cm. Unten die S.S. Silvia (gestickt im Oval, ca. 10 x 15 cm). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 600,-
Dargestellt u.a. ein fliegender Adler mit der Reichsflagge des Nordd. Bundes an Fahnenstange in den Fängen. Auf Banner die Inschrift, "Zur Erinnerung...". unterhalb des Adlers ein fliegender chinesischer Drache. Ränder stellenw. leicht leimschattig. Sonst gut erhalten.

4083 Militärisches 19.Jhdt. Paar Appliken für Offiziere, Bayern Landwehr, M 1848. 1 Knopf fehlend. Auf blauem Tuch. Schuppenepauletten mit Schlangenköpfen. Dazu Applike Stoff wohl für Garderock, Silberdraht auf Stoffrücken. Applike mit Schwanennest u. 3 Jungen. R 90,-

4084 Orden des Oberst Knab, Friedrich. Persönliche Ordenssl. aus dem Besitz des Oberst Knab (1890-1980). Dabei EK II. Klasse I. WK Verdienstkreuz, WK Verdienstkr. 1. Klasse mit Schwertern WK. II sowie 2 Miniaturordensssp. D 450,-

Ehem. Nachlass gekauft 07.2018 in Auktion. Damalige Rechnungskopie kann beigelegt werden.

4085 Ordensspange mit 4 Orden bzw. Auszeichnungen. WK 1. EK II. Klasse, Kriegsteilnehmerkreuz, Verdienstkreuz 25 Dienstjahre u. Centenar Med. D 180,-

4086 Ordensspange mit vier Auszeichnungen Dabei WK I u. II. EK II. Klasse 1914 mit

Wiederholungsspange, Teilnehmerkreuz 1939, Westwall Med. u. Ungarische Kriegsteiln. Med. D 240,-

4087 Russland Holzdose Bemalt um 1900. Kleiner Soldat, darunter Auszüge in kyrillisch aus dem Volksmärchen des Ilya Muromez. D 120,-

Feine Bemalung. Wohl Soldatenarbeit. Text „I corchit Il'ya serdito: Nu, Vladimir, chto-zh? Posomotryu ya, bez Illi to Kak ty prozhivosh'!“ D: 10 cm. H: ca. 6 cm.

4088 Soldtruhe, Eisentruhe 18.Jhdt. Einfache Truhe mit 2 Tragehenkeln u. Eisenband. Original Schließmechanismus im Deckel. Schlüssel u. Schloß nicht mehr vorhanden. 40 x 44 x 30 cm. Altersssp. Kleinere Defekte, Deckel leicht verzogen. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 300,-

4089 Soldtruhe, Schatztruhe. Wohl Schweiz 18./19.Jhdt. Feine, kleine Runddeckeltruhe wohl Mooreiche mit Eisenbeschlag. Seitlich 2 Tragegriffe. Insgesamt schöner Zust. Deckelplatte leicht spannungsrisig. 32 x 24,5 x 54,5 cm. R 150,-

4090 Tabatiere Iserlohn 18.Jhdt. Paar langovale Tabatieren Iserlohn u. wohl Holland. Kleinere Dose mit Darst. Friedrich des Großen u. des preussischen Adlers auf beiden Seiten. Schlachtendarstellung mit Sinnschrift. Schrift u. Bild stark abgegriffen. Weitere Dose mit Darstellungen von Mann u. Frau auf beiden Seiten einmal mit Herz. L: 15,5 u. 13 cm. Kleines, wohl Lüftungloch an einer Wandung. D 120,-

4091 TÜRKEI - Eiserner Halbmond. Orden mit Broschierung. 5-strahliger Stern mit roter Emaillierung. Auf Nadel mit Stern punziert. Kupfer. Sog. Gallipoli Stern. Guter Zust. mit leichten Altersssp. - Dabei Kriegsteilnehmerkreuz. D 75,-

Mode und Trachten

4092 Luxus Nerzjacke Birger Christensen Abenjäckchen Dänemark mit Original gesticktes Label u. gest. BC auf braunem Satin. B: ca 46 cm. L: ca 56 cm. Schönes Jäckchen der Luxusklasse in gepflegter Zust. Mit Original-Birger Christensen Kopenhagen Baumwollhülle. D 480,-

4093 MANTEL - Luxus Pelzmantel Birger Christensen Langer Mantel ca. 125 cm. Schulter ca. 48-50 cm. Original gesticktes Label innen. Schöner, gepflegter Zust. Mit Original Birger Christensen Kopenhagen Baumwollhülle. D 600,-

4094 Nerzmantel Monica Krag Kopenhagen. L: ca 120 cm. B: ca 48-50 cm. Eschel Krag Kopenhagen Design Monica Krag. Guter Zust. D 240,-

4095 SCHUHE - Sammlung von musealen Kinderschuhen, bestehend aus 3 Paar Kinderschuhen u. 2 Modellen. D 450,-

Darunter 2 Paar Lederschuhe Ende 18. Anf. 19.Jhdt. Leder mit Messingschnallen. Sohlen Holz mit geschmiedeten Hufeisen je ca. 7 x 12 bzw. 7 x 14 cm. Lederschühchen (Halbstiefeletten) 1.H.19.Jhdt. Fein genagelte Sohlen. 6 x 9,5 cm. Schnürstiefel, Modell aus Messing gefertigt um 1890. Kleiner Schuh als Deckeldose um 1890, Perlmutterintarsiertes Holz u. Pappmaschee. Wunderschöne museale Sammlung in altersgemäß gutem Zust. Aus süddeutscher Privatslg.

4096 Vagn Kopenhagen Pelzmütze wohl Nerz. Elegante Mütze aus Kopenhagens berühmtem Hutgeschäft. D 120,-

Dazu: Persianer Mantel Stuttgart Pelz Maier, graue Pelzjacke u. weitere Nerzmütze. – Gekauft wie besch. D 120,-

Möbel

4097 Barockspiegel wohl Ende 18.Jhdt. Spiegel Holz mit reich verziertem Messingblech Beschlagen. Pyramidenförmiger Aufbau mit seitlich 4 längsrechteckigen Spiegeln. Mittig facettiertes Spiegelglas. Bekrönung mit reicher Zier von Obst, Akanthusblatt u. Muschel dahinter Spiegelglas. Spiegel mit kleiner Blindstelle am linken Rand. Sonst sehr schöner Zust. Gesamt 57 x 32 cm. Spiegel 32 x 17 cm. D 180,-

4098 Beistelltisch mit Marketerie England um London. Bodenmarke G.V.S im Kreis. Mahagoni auf geschwungenen, durchbrochenen Beinen mit Verbund, gerade Zarge, Platte mit abgeschrägten Kanten, Furnier mit Bandeinlagen, Platte mit zentralem Medaillon in feiner Marketerie, Maße: H X B X T: 74 x 65 x 41 cm. Guter Zust. mit leichten Alterssp. 2001 in englischem Kunsthandel erworben. D 400,-

4099 Biedermeier Sitzgruppe. (Anfang/Mitte 19.Jh.). Demi Lune Tisch u. 4 Stühlen mit gebogenem Rückenschild. Nußbaumfurnier, um 1830. Tisch: H: 72 cm; B: 122 cm. Stühle: je H: 88 cm; SH: 46 cm; SF: 44 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Wohnfertiger Zust. D 180,-

4100 Dänemark Historismusvitrine Feine, schlanke Vitrine Dänemark um 1870 Nussbaumfurnier mit Vogelaugenahorn an der Türkassette. Ober- u. Unterteil gesteckt. Oben Hinter Glas 5 Fächer bzw. 4 Einlegeböden. Darüber Bekrönung mit Sterling Silber Schild auf dänisch „Til Solv Brudepaare“ Dem silbernen Brautpaar. Gesch. anlässlich dem 25 Hochzeitstag. Dat. u. Monogr. Unterteil 1-türig mit 1 Einlegeboden. Wohnfertiger Zust. mit min. Alterssp. H x B x T 203 x 81 x 45 cm. - Dabei Zertifikat aus 2003 Gertrudenhof Marxzell u. Rechnung über 2950 EUR. D 450,-

4101 DESIGN – Ghyczy, Peter 1.Dez. 1940 Budapest. Coffee-Table wohl Modell T 24. Entwurf 1979. Gestell wohl Edelstahl u. Messing. 45 x 70 x 70 cm. Schöner Zust. D 300,-

4102 LAMPEN – Luca Scacchetti. Deckenlampe für Ars Mangani. Trompetenförmiger Keramikkörper mit geometrischem Dekor. Aufhängung Metall mit grünlicher Patina. Innen mit Marke Ars Mangani Design L.Scacchetti bez. L: ca. 90 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. Leichte Alterssp. Nicht beschädigt. D 120,-

4103 - Schiffslampe, Cabin Light 1943. Große Messinglampe. Datiert u. bezeichnet auf Typenschild. Made in Great Britain. 20.03.1943. No. 936. Schwere Messingausführung. H: 54 cm. Glaszylinder innen fehlend. D 60,-

4104 Lavabo Wandschüsseln Muschel Paar Waschbecken mit Wandaufhängung. Messing u. Kupfer. Ein Becken mit Auslass.

Wohl 2.H. 19.Jhdt. 1 Aufhängung fehlend. Sehr dekorativ. Je ca. 9 x 31 x 40 cm. R 120,-

4105 Miniaturkommode Biedermeier. Kleines Modellschränken um 1830. Wohl Freiburger Raum. Hinter 2 Flügeltüren 1 Große u. 6 kleine Schubfächer. Türen leicht gewölbt. Schloß schliesst nicht mehr. Kleinere Fehlstellen am Holz. Insgesamt leichte Alterssp. 37 x 45,5 x 21 cm. D 360,-

4106 SEKRETÄR – Biedermeier Reisese-kretär um 1860. Mahagoni, Elfenbein, Messingbeschläge. Feines 2-stöckiges Reisese-kretär o. -necessaire. Oberteil mit mehreren Unterfächern. Deckel mit Spiegel. Teileboni- siert. 10,5 x 38 x 23 cm. Furnier mit Beschäd. D 180,-

4107 Spieltisch Kartentisch England Victorianisch um 1880. Mit Original Label Parker & Sons am Unterbau. Demilune Tisch mit klappbarer Tischplatte. Grüner Lederbezug mit feinen goldenen Punzierungen. auf der Spielseite. Feine Bandintarsien. 72 x 92 x 91 cm. Bzw. Geklappt 72 x 92 x 46 cm. Leichte Alterssp. D 240,-

4108 Wiener Stühle 6 Stück. Wiener Manufakturstühle um 1920. Vorderbeine mit Messingschuhen. Bezug mit Blumen u. Pfauen. Leichte Altersspuren. Insgesamt gut. H: 96 cm, Sh: 48 cm, Sitzfläche 42 x 44 cm. D 120,-

4109 Zeitungsständer England 19.Jhdt. Mahagoni. Auf 4 Messingrollen. 1 Schubfach. 4 Einlegefächer. Sehr dekorativ. Alterssp. H x B x L, 50 x 33 x 45 cm. D 120,-

Münzen und Medaillen

4110 Hitler Putsch Medaille Silber Medailleur Karl Xaver Goetz (1875 Augsburg-1950 München). Medaille zum Hitler Putsch München 1923. VS: National gen National 8.Nov.1923. RS. Darstellung in Karikatur von Soldaten auf der Münchner Bühne „Letzte Vorstellung auf nach Berlin“ Silber ungestempelt. Rand oberhalb berieben. Gute Patina. D: 3,5 cm. Selten. D 600,-

4111 ITALIEN – Medaille 19.Jhdt. Preismedaille der Landwirtschaft Görz von F.Putani. D: 4,7 cm. Kupfer versilbert. Schöner Zust. selten. R 60,-
Dazu Pfahlbaumedaille Verl. der Archäol. Gesellsch. Kanton. Bieler Seh. um 1880. Selten.

4112 Medaille Hartmannswillerkopf. Schauseitig Denkmal von Hartmannsw. Rs. Stehender Engel auf Schwert gestützt. D: 7,1 mm. Sign. Antoine Bourdelle u. Robert Danis. Sehr schöne Patina. selten. R 90,-
Dazu Bronzemedaille Bronze aus Pfahlbauten um 1880 von Durussel, u. Bildniss einer Elsässerin u. Turm des Strassburger Münsters mit Storchennest.

4113 Münzschale Vatikan Gregor XVI Taste Vin Frankreich 19.Jhdt. Mittig 1 Scudo Gregorius XVI 3.Jahrgang. Seltenster Jahrgang. Vatikanstaat. VS Gregorius XVI Pon Max A, NIC CERBARA. RS LUMEN AD REVELATIONEM GENTIUM ROMA. D: 3,8 mm. Schale Silber, Frankreich. Minervakopfpunze u. Meistermarke (verschlagen). Gew. 92 Gr. D 300,-

4114 Reformation Guillaume Farel Medaille Neuchatel Bronze. Landry. Kupfer. 1830. Sehr schön. R 60,-

4115 REUTLINGEN – Schützenmedaille des Bahnschutz Landes-Schiessen 4-5 Juli 1936. Silbermed. Vs 2 gekreuzte Flinten auf geflügeltem Rad. RS Achalm Ansicht. Alterssp. D: 4 cm. D 90,-



4116

4116 Russland 1/2 Rubel Poltina 1777. Gold. Katharina II 1762-1796. D: 14 mm Gew. 0,6 gr. Randfehler an Krone RV. Sonst sehr schön. D 600,-



4117

4117 Russland 3 Rubel 1844 Pt Nikolaus I. 1825-1844. Sehr schönes Exemplar des Platinrubels mit min. Randfehlern. Gew. 10.3 Gr. D: 23 mm D 1.500,-

4118 Schützenmedaillen u. Abzeichen Große Sammlung von ca. 130 Objekten zum Thema Schießen. Ca. 1951 – 1963. Ca. 60 Medaillen u. Anhänger sowie ca. 70 Anstecknadeln u. versilberter Dose mit Widmung des kurpfälzischen Schützenfest 1953. Buntmetall tlws. sehr schön emailliert. **Dabei:** Medaille 1961, 1 Schuss Edenkoben im Etui. Schöne Sammlung. D 100,-

4119 SCHWEIZ – Basel um 1680 G. Le Clerc d.Ältere. Medaille auf die Vergänglichkeit und Pest. VS Totenkopf mit Sanduhr unter Blumenzweig. RS Ansicht von Basel, mit Basler Stab. D: 20 mm. Zust. SS – Vz. In 18ct Goldfassung. Münze lässt sich wohl schadenfrei ausfassen. An 18ct Goldchatelaine mit schwarzem Stoffband. Sehr selten. R 450,-

4120 - Carl Spitteler Portraitmedaille von August Heer. Große Bronzemedaille D: 10 cm. Portrait des Carl Spitteler. U.I. sign. A.Heer. Verso Prometheus Löwe den Berg



4120

erklimmend. Selten. Feine Patina. Schöner Zust. Min. Randsp. R 600,-



4121

4121 - E.A.Stückelberg Portraitmedaille von August Heer. Große Bronzemedaille D: ca 10 cm. Portrait des Ernst Albert Stückelberg. Am Halskragen. sign. A.Heer. Verso Spruch „ 1917. Dem Hagiographen, Numismatiker, Heraldiker, Denkmalpfleger und Lehrer zum 50 Geburtstag“. Selten. Feine Patina. Schöner Zust. Min. Randsp.

R 600,-

4122 - Medaille. 100 Jahre Rheinsalinen 1837-1937. Große Bronzemedaille im Holzrahmen, von Huguenin. D: 10 cm. Schöner Zust. R 60,-

4123 - Medaille 1824 Schweiz von Bovy auf den Beitritt zur Schw. Eidgenossenschaft. Bronze. D: 6 cm. R 90,-

Dazu 3 Medaillen Alumin. Erinnerungsmedaille zur Säkularfeier 1891 u. 2 x Vereinig. von Groß u. Kleinbasel 1892. Schöner Zust.

4124 - Medaille AR u. Bronze. Identisches Paar Med. 1891 zu 500 Jahre Schlacht von Sempach. Medailleur Bovy. AR Med. wohl ehemals mit Öse. R 75,-

4125 - Medaillen u. Abzeichen Kl. Sammlung aus durchaus seltenen Medaillen u. Abzeichen. 15-tlg. Dabei u. a. Ansteckbroche Fip Fop Club Ohne Jg., Medaille zur Überquerung der griechischen Inseln u. Türkei, vom Club der Prof. Numismatiker D: 6 cm., R 180,-

desweiteren Kupferabschlag der Medaille von Voltaire zum Geburtsjahr, GLT Alpina Freimaurerabz. 1935, Societe Hippique du Leman, Gordon Bennet Wettfliegen Basel 1932, Schützenmed. Zürich 1975

u. Basel 1844 u.w. Tlws. Silber 800 u. 900. Einige Huguenin. Dazu ca. 20 weitere Medaillen u. Anstecker u. zahlreiche Biermarken Bierjetons. Insges. 110 Teile. Tlws. Alterssp. Gekauft wie besichtigt.

4126 - Sammlung Medaillen, 200 tlg. Slg. u.a. Anstecker, Broschen, Nadeln u.a. viel Militär, Mustermesse Basel u.a. Viel Vorkrieg. Materialien wie Silber, Aluminium, Messing, Seide u.a. Große Sammlung von Nadeln, Ansteckern, Broschen. U.a. von Huguenin, viel Carl Frei sign. Gekauft wie besichtigt. R 120,-

4127 - Zürich Münzschale AR Taler Silber-schale mit, mittig gefasstem, AR-Taler 1790. VS Moneta Reipublicae Turicensis u. Zürcher Wappenschild zwischen zwei Löwen. RS. Stadtansicht Zürich u. Domina Conserva Nos in Pace. Medaille 38 mm. Schale 14,4 cm. Auf kleinem Rundfuß. Silbermarke, 0,900 Modellnr. Marke Jezler Schaffhausen u. Meister gestempelt. Gew. 159,8 Gr. R 300,-

Optik

4128 KAMERAS - Leica M3 1955 Seriennummer 744953 mit Original Lederetasche. Objektiv Ernst Leitz GmbH Wetzlar 1204331 Summicron 5 cm. 1:2. Dabei Zubehör u.a. Proximeter Hermann Schneider Hamburg in Lederetui, Leica rote Box für Kamera, innen Zubehör wie u.a. Leitz Gegenlichtblende, Leica Meter M, Gebrauchsanweisungen, weitere Leica Bücher u. Broschüren sowie Stativ. Kamera mit Gebrauchsspuren. Löst aus. Nicht näher auf Funktion getestet. Linse leicht getrübt u. mit Kratzsp. D 360,-

4129 - Voigtländer Vito III mit Voigtl. Ultron 1:2/50. Original Lederetui. Kamera löst aus. Nicht ausgiebig getestet. Optisch mit normalen Alterssp. D 240,-

4130 MIKROSKOPE - Carl Zeiss Jena Mikroskopie Zeichenapparat nach Abbe. In Originalschachtel Schöner Zust. R 90,-

4131 - Mikroskop wohl Jena. 19.Jhdt. Feines Messingmikroskop geschwärzt. Oberer Schlitten mit No.27 bez. Sonst ohne Kennnr. 3 Revolver. Originalkasten. H: 37 cm. Schöner Zust. Mechanik feinlaufend. R 120,-

4132 Photobetrachter. Um 1880. Doppelt aufklappbarer Kasten aus furniertem Holz, der obere Deckel mit eingefaßter runder bikonvexer Lupe, Durchm. 12,5 cm. Innen verstell- und verschiebbarer Bildhalter, im unteren Teil Aufstellvorrichtung. Größe geschlossen ca. 27 x 17,5 x 7,5 cm. - Mit 2 beilieg. Photos. - Ger. Gebrauchssp. D 120,-

4133 Sextant, England 19.Jhdt. Im Mahagonikasten. Messing mit Zubehörteilen im Kasten. Innen mit Etikett der S.Smith & Sons Ltd. Kelvin Hughes Division. Der Sextant ist aufzuarbeiten, weist gröbere Alterssp. auf. tlws. leicht korrodiert. Scheint vollständig. Gekauft wie besichtigt. Kasten 13 x 24,5 x 26,5 cm. D 180,-

4134 Sextant, England 19.Jhdt. Im Mahagonikasten. Messing u. teilgeschwärzt. Mit Zubehör im Kasten. Innen mit Etikett der Husu Co. 1935. Scala bez. T.L.T Tragellas, A & N C.S.L. Division. Insgesamt guter Zust. Gekauft wie besichtigt. Kasten 13 x 24,5 x 23,5 cm. D 180,-

4135 Vermessungstechnik. 3 geodätische Vermessungsinstrumente. D 300,- Enthält: Nivelliergerät zur Höhenübertragung, Firma Sickler Karlsruhe um 1900. - Theodolit zur Richtungs- und Höhenmessung, Firma Sickler Karlsruhe. - Kippregel zur Geländeaufnahme mit gleichzeitiger Zeichnung der Situation. Firma Fennel, Kassel. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern**

Porzellan u. Keramik

4136 Art Deco Tänzerin Höchstädt Selb. Entwurf E.Holzer um 1940. Selten zu findende Porzellanmanufaktur, die wohl in der selben Manier der Manufaktur Allach gearbeitet hat. Bodenmarke KKW Höchstädt Selb u. Firmenzeichen. Am Sockel sign. E.Holzer. Tanzende Frau mit hoch hängendem Kleid in blau, weiß u. gold. Blondes Haar mit Föhnwellen. H: 26 cm. Äusserst selten. D 450,- Lediglich eine Porzellanfigur Hermann Görings tauchte in den letzten Jahren auf dem Auktionsmarkt auf.

4137 FAYENCEN - Bartmannkrug Reinhold Merkelbach Grenzhausen Nassau (Im Boden punziert). Zinndeckelmontur. Bartmann Mascaron sowie schauseitig 3 Reliefmedaillons. Schöner Zust. um 1900. H: 24 cm. R 90,-

4138 - Fliesentisch, Kacheltisch Delft um 1830. Holztisch um 1900 mit 15 delfter Fliesen in Mangan. Je. 13 x 13 cm. Tisch 55 x 71 x 45 cm. Alterssp. D 90,-

4139 - Französische Fayencen Sammlung aus 13 Objekten Wohl 18. - 20.Jhdt. Tlws. gemarkt. U.a. Rouen, Hain, Miers, Perros Guiree (2 Henkelvasen. Vorwiegend bretonische Fayencen. Tlws. mit stärkeren Mängeln u. Reperaturstellen. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. D 100,-

4140 - Jugendstilfliesen mit Fabeltier. u. Tripod. Paar Gegenstücke wohl Villeroy & Boch um 1890. Schöner Zust. Je 15 x 15 cm. R 60,-

4141 - Karlsruher Majolika No. 4204. Birnkrug nach altem Durlacher Vorbild mit Zinndeckel u. Bodenring. Guter Zust. H: 21 cm. D 45,-

4142 - Katze Art Deco Keramik mit Laufglasur in rotbraun, grün u. schwarzgrau. Lauernde Katze, sitzend auf Podest. Mit leicht geöffnetem Maul u. angelegtem Schwanz scheint sie sich angriffslustig auf ihre Beute stürzen zu wollen. H: 30 cm. Wohl Frankreich um 1930. Möglich Gres de Ramberville o. Clement Massier. Feine Darstellung. Guter Zust. D 300,-

4143 - Mineralflaschen 3 Wasserflaschen Selzer Brunnen Hessen, Langenbrücker Schwefelwasser Waldquelle u. Kränchenbrunnen Ems. 23 - 30 cm. Bestossungen. D 150,-

Dabei seltener Katalog keramos 101/83 mit umfangreicher Information über das Sammelthema Steinzeugkrüge Brunnenversand.

4144 - Royal Copenhagen 69.tlg. Service der Serie Tranquebar Alumina Fayence. Blaue Blume u. Dekor in blau. Insges. 69 Teile. Vom Kaffeegedeck bis Speiseteller. 2 Teile leicht best. Versch. Zeitepochen. Alterssp. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,-

4145 - Siegburger Schnelle wohl 16.Jhdt. Tonkrug in grülichem Scherben innen lasiert. Relief mit Auferstehungszene u. zeit-typischer Ornamentik. Im Umlauf dekor mit geflügelten Putten wohl aufgelegt (1 x fehlend). Konisch spitz zulaufendes Henkel-gefäß mit mehreren kl. Bestossungen. H: 48 cm. Gekauft wie besichtigt. R 180,-

4146 - Thun Heimberg um 1800 Große Wandplatte mit erhöhtem Rand. Dunkelbraun glasierte Keramik mit farbenfrohem Blütendekor. D: 40 cm. Wenige Lasurschäden an der Rückseite. R 180,-

4147 - Untersetzer Dessous de plat 3 Objekte Keramik u. Holz. 1 x mit Tischklingel, 1 x mit Spieluhr (ohne Funktion). Alters- u. Gebrauchssp. D 60,-

4148 - Walzenkrug Fayencekrug wohl Ansbach 18.Jhdt. Manganfarbener Körper mit Blaubemalung. Motiv mit Hirsch u. Flora. Bodenmarke IP in blau. Zinndeckel u. Bodenring. H: 20 cm mit Montur. Leicht, unmerklich haarrissig. D 120,-

4149 - Wandteller - Delft 18.Jhdt. Paar Wandteller mit Unterglasurblauer Malerei. 1 x mit Chinoiserie. D: 33 u. 35 cm. Min. Best. min Lasurabplatzer. R 180,-

4150 - - Kelsterbach Wandteller mit Scharffeuerbemalung in Magan, Hell-, Dunkelblau, Gelb u. Grün. Mehrpassig gerippte Wandung u. mehrfach gebuckelter Zier- rand. Spiegel mit Landschaftsdekor. Unter- glasurblaue Marke HD am Boden D: ca. 19 cm. Min. Lasurschäden. Dazu Buckelteller in Blau mit Vogel u. Landdschaftsdekor. D: 22 cm. Wohl Hanau. R 120,-

4151 - Wappenteller Fayence wohl Schweiz 19.Jhdt. Mehrfach gemuldet u. far- big gefasst. Zierrand. Im Spiele Dekor, be- krönter Adler mit erhobenen Schwingen in blau. Kleinere Randbestossung VS u. RS. D: 33 cm. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 120,-

4152 - Westerwälder Steinzeugkrug mit Zinndeckelmontur. Zusätzliche Henkelban- dagierung aus Metall. Korpus blau mit zahl- reichen Rosetten. An einem Flügel kleinere Bestossung an der Unterseite sonst guter Zust. H: 20 cm. R 120,-

4153 - Wiinblad, Björn Skulpturen Samm- lung aus 8 Objekten u. Orig. Autograph auf Broschur. Darunter u.a. „EVA“ großer figürli- cher Tafelaufsatz. H: 34 cm. Rissbildung am Hinterkopf. Modell V14 86. - Modell V.13 84, Kvinde mit Hut. Unterseite der Hutkrempe mit Originalsignatur von Björn Wiinbl. bei einem Besuch 1986 in Stuttgart. In Filzstift (Sign. berieben). - M.20 u. M.21 Allgegorien Sommer u. Herbst. Beide 1974. Vogel am Hut leicht best. - Modell L.4 1987 Lysestage als Ritter zu Pferd. Dazu 3 Rosenthal Weih- nachtsteller Wiinblad 1974-1976. Sowie Ori- ginal mehrseitiges farbiges Prospekt vom Björn Wiinblad Haus in Kopenhagen. Ori- ginal Signiert von Wiinblad 1986 bei seinem Besuch in Stuttgart u. Kunstpostkarte. Ab- holung o. Versand durch Sped. Gekauft wie besichtigt. D 480,-

4154 Flora Danica Centerpiece 1894- 1900. Gefusste Schale mit goldenem Relief.

Gesägter Rand. Dekor Löwenzahn. Vergol- dung tlws. berieben. Insgesamt schöner Zust. H: ca. 10 cm. D: 20,5 cm. Bodenmarke grün Krone u. Danmark sowie blaue unter- brochene Wellenlinie u. Ritzbuchstabe v. D 270,-

4155 Frankenthal. 4 Teller mit versch. Frankenthaler Marken unterglasurblau. Zu datieren um 1760 - ca. 1774. Verschiedene Dekore wie Indische Blume, Floraler Dekor in purpur, Streublumen. 1 Teller als Belegstück mit CT-Marke (haarissig, rep.). Malerei tlws. berieben. Tlws. Korbranddekor. D: 22,5 - 24 cm. Ovoide Schale 21,5 x 23,5 cm. Altersssp. D 180,-

4156 JUGENDSTIL - Fraureuth Jugend- stil Tischlampe Aus der Kunstabteilung Fraureuth. Urnenförmiges Porzellangefäß mit Rosenmotiv. Um 1920. Grüne Boden- marke Fraur. Kunstabt. Stoffschirm. Gefäß 51 cm. Gesamt ca. 85 cm hoch. Guter Zust. Elek- trifizierung wurde nicht geprüft. Abholung o. Versand durch Sped. D 75,-

4157 KPM Berlin. 18. Jhdt. Deckelterrine. Frühe unterglasurblaue Zeptermarke wohl 1780-1800. Blattrankenverzierte Henkel. De- ckel mit Ornamentdekor u. verzierter Kugel. Leichte Altersssp. Minimal an Henkeln be- stossen. 34 x 25 x 15 cm (ohne Deckel), mit Deckel H: ca 28 cm. Dazu große ovale Ser- vierschale 51 x 38 cm. Boden mit Ritzmarke R IIII. D 200,-

4158 Lladro, Ens u. Hutschenreuther Fi- gürliches Porzellan. 4 tlg. Dabei Gänsemagd Modelnr. F26 S 24,5 cm. - Gänsegruppe im Schilfgras. 15 x 22 cm. - Carl Ens 7629 Vogel 12 cm. Sowie Hutschenreuther Enten Ent- wurf Karl Tutter 8 cm (min. Flohbiss am So- ckel fühlbar). Schöner Zust. D 100,-

4159 MEISSEN - Korbschale. Durchbruch- schale mit indisch purpur u. vergoldetem Dekor. Geflochtene Henkel. Unterglasur- blaue Schwertermarke. L: 26 cm. Sehr guter Zust. D 60,-

4160 - Korbschale. Quadratische Durch- bruchschale mit Streublumen u. Golddekor. Meissen Kaufmarke 19.Jhdt. 17,5 x 17,5 cm. Sehr schöner Zust. D 60,-

4161 - Meissen, KPM, Copenhagen 3 Tel- ler Meissen 15,5 - 25 cm. Schwertermarke 1.Wahl. Mit Streublumen u. Insekten sowie Indische Blume. D 120,-
Dazu 2 Mokkatassen mit U-Teller Royal Copenha- gen, Schildkröte KPM Berlin u. 2 Schälchen Dres- den. Guter Zust.



4162

4162 - Meissen Neumarseille 91 tlg. Goldblume. Speiseservice, Kaffeetassen, Suppentassen, Kompottschalen, Sauciere, Deckelterrine mit Barockknopf u.w. Sehr schönes Service ausgelegt meist für 12 Per- sonen. Unterglasurblaue Schwertermarke

mit 2 Schleifstrichen. 2.Wahl. Abholung o. Versand durch Spedition. Königlich Meissen 20.Jdht. D 1.800,-

4163 - Teller. 3 Teller Meissen u. 1 Teller KPM Berlin. Paar Teller Meissen Weinlaub u. floraler Dekor in Purpur mit Korbrand. 19.Jhdt. D: 24, 22,5 u. 17 cm. Dazu kleines Henkelschälchen KPM Berlin D: 13 cm. Deut- sche Blume in Blau. Schöner Zust. D 90,-

4164 - Tischlampe um 1960. Deutsche Blume in Blau u. weitere Blüten in Eisen- rot. Schwertermarke auf Korpus sowie am Sockel. Funktion ok. Elektrifizierung sollte geprüft werden. H: Gesamt 60 cm. D 150,-

4165 - Trichtervase u. Prunkteller. Streu- blumendekor mit Vergoldung. Vase H: 25,5 cm. Teller 22,5. Sehr schöner Zust. D 90,-

4166 Nymphenburg Isabella u. Octavio aus der Commedia dell'Arte nach F.A.Bustel- li. Pressmarken der Nymphenburg u. Ziffern. H: 19,5 u. 21 cm. 1 Finger der Isabella best. D 450,-

4167 Prunkvase Royal Copenhagen Art Deko. Kobaltblau mit reicher Vergoldung. Auslaufender, trompetenförmiger Lipprand. Sehr schöner Zust. Bodenmarke um 1938. H: 26,5 cm. D 120,-

4168 Renoleau, A. Art Deco Vase. Kera- mik um 1920-30. Bauchige Vase mit rosa- farbenem Dekor darauf Silberblütem mit schwarzem Fond. Dekor sign. AR.A Boden sign. Rouillet-A Renoleau. Alfred Renoleau (1854-1930). H: 25 cm. - Beil. Lampenmontur (passend zur Vase) mit Schirm, orig. aus der Zeit. D 90,-

4169 Rozenburg A.E. Pierrot Keramik- figur lasiert. Auf oktagonalem Sockel ste- hende Kugel darauf stehend der pfeifende Pierrot. Verso Künstlermonogramm wohl A.L. Boden mit Klebetikett Rozenburg A.E. H: 35,5 cm. Nase minimalst best. Sockel mit kl. Best u. kleineren Lasurabplatzungen. Sel- ten. D 60,-

4170 Schorndorf Tete a tete Kleines Mok- ka- o. Kaffeservice. Bodenmarke bekröntes L mit Zusatz Ludwigsburg. Kanne H: 15 cm. Tablett L: 33 cm. Feiner bemalter Blumende- kor. Um 1920-30. D 80,-

4171 TEESERVICE - Trude Petri für KPM Berlin. Teeservice Urbino u. 2 Vasen. 34 tlg. Set. bestehend aus Teekanne, 8 Teetassen, 10 U-Teller (Farbnuance etwas heller), 7 Ku- chenteller, Milchkännchen u. Zuckerdose, große u. kleine Vase. Dazu 2 kleine Blatt- schalen der KPM Berlin. Unterglasurblaue Zeptermarke. Schöner Bauhausentwurf von Trude Petri. D 180,-

Schmuck

4172 ANHÄNGER - Anhänger Blautopas 750 GG Fein facettierter Topas in kräftigem Blau. Gest. 750. Sehr schöne Juwelieranfer- tigung. Gew. 6 Gr. Mit Öse ca. 2,7 x 1,3 cm. Fassung 1,3 x 1,3 cm. Schöner Zust. D 150,-

4173 - Millefleurs Kreuzanhänger, mittig „Roma“, u. runde Brosche. Brosche tls. Stü- cke fehlend. Kreuz L: 4,8 cm, Brosche Dm. 2,6 cm. D 120,-

4174 Antikschmuck aus Nachlass, 16 Teile. Verschiedene Materialien wie u.a. Silber vergoldet, Gold 585, 8 kt Gold u. Silber. D 270,-
Dabei u.a. Historismus Armreif mit Opalbesatz, 585 Gelbgoldbrosche mit Süßwasserperlen, Schaumgoldbroschen, Granatschmuck. Gew. 14k 11 Gr. Hutförmige Brosche Gold geprüft. 333 GG. 6,7 Gr. Um 1880 – ca. 1920. Meist schön u. tragbar. Gekauft wie besichtigt.

4175 ARMBÄNDER – Armband 750 GG Italien Flachpanzerarmband mit Stegverbindung. Punzierter Dekor auf Zwischengliedern. Gestempelt 750. 571 V. Italien um 1970. L: 21 cm, B: 0,8 cm. Gew. 16,3 Gr. D 360,-



4176

4176 - Armreif 8kt GG Granat Maße: ca. B: 7 cm, H: 6,5 cm u. 0,7 cm. stark. Gew. 27 Gr. Kopfteil besetzt mit 29 Granaten. Punziert 333. 1.H.20.Jhdt. Gepflegter Zust. D 420,-

4177 - Bernstein Armband Königsberg 7 Bernsteincabochons von ca. 2,2 x 1,6 x 1 cm. 333 Gelbgold punziert. Sicherungskette. Innendurchmesser ca. 6,5 cm. Mitte 20.Jhdt. Schöner Zust. Gew. 31 Gr. D 360,-

4178 - Granat Armreif Jugendstil um 1910. Kompl. ausgefasst mit Granaten. Mittig s-förmig gebogen mit 3 aufgesetzten größeren Granatsteinen. Wohl Silber. Mit Scharnier, Kastenschloss u. Sicherheitskettchen. Innendm. 5,9 cm. Gebrauchssp. D 200,-

4179 - Granat Armreif um 1860. Kompl. ausgefasst mit Granaten. Tombak. Mit Scharnier, Kastenschloss u. Sicherheitskettchen. Innendm. ca. 5,5 cm. Gebrauchssp. D 240,-

4180 - Granat Armreif um 1900. Kompl. mit Granaten ausgefasst, in der Mitte durchbrochener Armreif. Mittig aufgesetztes Hufeisen mit innerem Dreipass u. Seitenteilen in Pyramidenform. Wohl Silber. Mit Scharnier, Kastenschloss u. Sicherheitskettchen. Innendm. 5,8 cm. Gebrauchssp. D 240,-

4181 Biedermeier Haarschmuck mit verg. Elementen. 6 Teile: 1 Ring u. Chatelaine, Ketten. Tlws. zu rep. Hochfeine Flechtarbeit. Gebrauchssp. D 120,-

4182 BROSCHEN – Art Deco Diamantnadel 14k Gelbgold (geprüft). 12 kl. Diamantrosen, 2 Diamanten von ca. 2 mm. mittig Perle. Gew. ca. 2 Gr. Wohl deutsch um 1930-40. L: 6,2 cm. D 90,-

4183 - Citrin/Onyx-Brosche 585 GG. geprüft (Säuretest). Feine, runde Brosche mit Onyxring (dieser beschädigt), Zwischenring Gold. Zentral gefasster, fein facettierter Citrin von 16,5 x 10,5 mm rund. Gew. 14,2 Gr. D: 35 mm. Nadel Metall ergänzt. D 150,-

4184 - Goldbrosche 18k GG mit jwls. 3 Citrinen bzw. Peridots in kräftigem Orange u. Grün. sow. 6 kl. Brillanten. Nadel gepunzt 750. Gelbgold u. Weißgold. Mit Sicherheitsbügel. Gew. ca. 7 Gr. Dm. 3 cm. D 600,-

4185 - Granatbrosche Paradiesvogel mit langen Schwanzfedern, um 1900. Kompl. mit Granaten ausgefasst. Wohl Silber vergoldet. L: 6 cm. Nadel u. Nadelhalter erneuert. D 180,-

4186 - Jugendstilbrosche 14k mit herzförmigem Opal u. Perlen. B: 3,5 cm. 14k Gelbgold geprüft. Gew. 3 Gr. D 300,-



4187

4187 - Kamee mit Gorgo Medusa Fein geschnittene Muschelgemme mit dem Haupt der Medusa um den Hals gewickelt 2 Schlangenköpfen, die sich auf ihrem Haupt ineinanderbeissen. Das Haupt mit Adlerflügeln versehen. Fassung in mind. 585 Gelbgold getestet. Feine Qualität. 4,1 x 3,3 cm. D 240,-



4188

4188 - Kamee Schutzengel. Große Muschelgemme in 14k Gelbgoldrahmung. Fein geschnitten nach einem historischen Gemälde. Schutzengel schwebend, schützend ein Kind vor sich tragend. Der Halbmond und die Sterne über Ihnen. In seiner Hand trägt er einen Strauss Blumen und deutet mit dem Finger nach unten. 7,5 x 6,5 cm. D 750,-

4189 - Limoges Brosche Bemaltes Porzellan mit Fuchsjagdsszene. Dm. 5,5 cm. Verso bez. D 60,-



4190

4190 - Mikromosaik Venedig um 1870. Feine Millefiori Intarsienarbeit. Schäferszene in buntem Mosaik auf Onyx. Ovaler Rahmen aus 900 Feingold (an Analysegerät geprüft). Rahmen mit zusätzlicher Sicherungskette. 48 x 54 cm. D 1.400,-



4191

4191 - Mythologische Gemme in 14 kt Gelbgoldrahmen mit Sicherungskette. Hochfeine Muschelgemme. Geschnitzt mit mythologischer Szene Hebe und Zeus als Adler. Hebe die Göttin der Jugend (Tochter des Zeus) reicht Zeus, als Adler verwandelt, den Trinkbecher. 585 GG geprüft im Analysegerät. Sehr feine Darstellung. 60 x 54 cm. D 1.400,-

4192 - Wien Jugendstilbrosche Silber, vergoldet wohl um 1890. Rahmung mit Akkanthusblattdekor. Spiegel mit fein modellierten u. emaillierten Stiefmütterchen. Darüber plastischer Frauenkopf. Punziert Dianakopf im Sechseck mit Zusatz 2 für 900 Silber u. A für Wien. Meistermarke A. Rückseite unleserlich punziert wohl Rath ?. B: 4 cm. Aussergewöhnlich schönes Stück in gutem Zust. D 300,-

4193 COLLIERS – Designcollier 585 GG um 1970. Wohl Pforzheimer Meisterarbeit. Gest. 585. Collier mit 9 Goldkugeln u. gedrehten Kettengliedern. L: 83 cm. Gew. 43,7 Gr. D 900,-

4194 - Flachbandcollier 750 GG Meistermarke H & W wohl Pforzheim. Fein anliegendes Milanaise Collier. L: 41 cm. B: 0,5 cm.

Leichte typische, materialabhängige Stauungen. Gew. 22,9 Gr. D 450,-

4195 - Granatcollier Jugendstil mit floralen Formen, um 1910. Tombak mit Granaten gefasst, zw. den einzelnen floralen Formen Kettenglieder. Mit Kastenschloss u. Sicherheitskettchen. L: ca. 47 cm. Gebrauchssp. D 360,-

4196 - Jugendstil Opalcollier mit kl. Brillanten u. Opal. Um 1910. 935 Silber gemarkt „GK“. Federringverschluss. L: ca. 42 cm. D 450,-

4197 - Malachit Art Deco Collier mit fächerförmigem Stäbchendekor. Verschluss ergänzt. Dazu Malachitbrosche um 1890 u. Collier aus Labradoritscheiben. 1 Stäbchen leicht best. D 90,-

4198 Granat Ohrstecker Paar, im Oval, mit getrepptem Aufbau u. großem Zentralstein. 900 Silber u. nicht ident. Meistermarke. Um 1900. 1,5 cm. D 60,-

4199 Granatschmuck GG Schönes Set aus 6 Teilen Granatschmuck 1.H.20.Jhdt. Darunter Armreif mit 29 Granaten punziert 333 u. HR 2 Gew. 10 Gr. Damenring 585 GG mit 7 Granatsteinen als Blüte zusammengesetzt. Gew. 2 Gr. Ringgr. 7 (47), Anhänger in getrepter Form, 585 GG. 6 Gr. Langes Collier 2-strangig um 1900 mit Doubleverschluss, L: 75 cm. Sowie Kreuzanhänger u. Brosche beides Tombak. Schönes Set in schönem Zust. D 300,-

4200 INDIEN - Schmuckstücke. 8 Teile. Wohl Silber, 20.Jhdt. Gew. ca 230 Gr. Dabei Armreif mit Elefantenköpfen, Kamm, Amulett u. versch. Anhänger mit Farbsteinbesatz. Altersssp. R 120,-

4201 Jugendstil Zahnstocher in Degenform, Silber mit Türkisbesatz, kleine Orchideenbrosche Türkis u. Farbstein Silber, (1 Steinchen fehlend), muschelförmige Silberbrosche (Silber ungestempelt). 8 cm, 2,3 cm, 2,5 cm. Gebrauchssp. Zus. 3 Tle. D 120,-

4202 Manschettenknöpfe mit Brillanten 585 WG. Deutsch um 1980. Quadratische, gravierte Schauseite, im Zentrum besetzt mit je vier Brillanten von zus. 0,40 ct. V.S. weiß. H: 1,5 cm. B: 1,5 cm. Gew. 14,1 Gr. D 300,-



4203

4203 RINGE - 750 WG Set Pink Turmalin Hochwertige Juwelieranfertigung. Damenring 750 Weißgold, besetzt mit 8 mm Pink Tourmaline, 80 Brillanten rund Farbe G-H. von ca 0,61 ct. Gew. 4,67 Gr. Größe 54. Sowie paar Ohrringe Weißgold 750 mit selben

Hauptstein Pink Turmalin mit je ca. 6 mm Durchm. Garniert mit 72 Brillanten von ca. 1,08 ct. Farbe G-I. Jeweils Ring u. Ohrringe mit Wertgutachten des Jewelry Valuation Institute of Australia. Sehr schönes, gepflegtes Set. D 3.900,-

4204 - Amethystring 585 GG Gesägte, hohe Ringschiene mit facettiertem Amethyst von ca. 1,5 x 1,3 cm (Stein berieben). Ringgr. 51. Gew. 9,6 Gr. D 180,-

4205 - Art Deco Brillantring um 1930-40. 585 GG geprüft. 6 kl. Diamantrosen u. 2 Brillanten von je ca. D: 3 mm. ca. 0,2 ct. Ringgr. 7 (47). Schöner Zust. D 180,-



4206

4206 - Brillantsolitär 0,6 ct 585 Gelbgoldring Größe 57/58. Mittig Brillant von ca. 0,6 ct in Krappenfassung. Ringschiene punz. 585 RH u. c. Gew. 6 Gr. D 600,-

4207 - Damenring 14k GG mit synth. Alexandrit. Wohl Ägypten um 1970. Gest. 14k u. undeutliche Meisterpunze. Stein flach geschliffen, Unterseite facettiert. Farbspiel in Blau u. Lila. Gew. 5 Gr. Ringgr. 53. Leichte Altersssp. D 150,-

4208 - Damenring Falkenaug 585 WG Hohe Krappenfassung. Mittig blaues Falkenaugencabochon. Mittelblaue Färbung mit sternförmigem Lüster. Ringgr. 53. Gew. 6,3 Gr. Gestempelt 14 ct u. Meistermarke FB. D 150,-

4209 - Damenring mit Blauachat Fein gestaltete Ringschiene 333 Gelbgold mit Achatscheibe. Blau mit marmorisierter Maserung. Ringgr. 51. Gew. 5,3 Gr. Stein ca. 2,4 x 1,7 cm oval. Ca. um 1930. D 90,-

4210 - Damenring Saphir 585 WG Ring in 14k Weißgold. Ringkopf mit Saphir von ca. D: 1,8 cm garniert von ca. 10 kl. Brillanten. Ringgr. 17,5 (57/58). Gew. ca. 5,8 Gr. D 270,-

4211 - Jugendstilring 18k mit Rubin u. 2 kl. Brillanten. Ringgröße 54 18k geprüft nicht gestempelt. D 240,-



4212

4212 - Rubin- Brillantring 750 GG u. WG. Damenring Bicolor. Schiene mit vertieftem Mittelring in Weißgold. Besetzt mit 6 kl. Brillanten von 2 mm. Ringkopf in GG/WG mit Rubinnavette ca. 6 x 4,5 mm. Punziert 750. Ringgr. 54/55. Gew. 10,8 Gr. Leichte Altersssp. D 600,-

4213 - Skarabäus Damenring 18k mit graviertem Skarabäus auf Rosenquarzcabochon. Ringgröße 56. 750 GG geprüft. Nicht gestempelt. Gew. 4 Gr. D 150,-

4214 Schmuckentwürfe. 37 Bl. Bleistift-, Kohle- oder Tuschzeichn., meist aquarelliert u. tls. weiß gehöht, Pforzheim ca. 1960-70er Jahre. 8°. - Die Blätter zeigen Anhänger und Broschen. 1 Bl. verso mit Atelierst. Günter Schäfer, Wilferdingen b. Pforzheim. - Stellenw. etw. fleckig u. wellig. D 75,-

4215 Schmucknachlass, 42-teilig. Gold-, Silber- u. Modeschmuck. D 180,-
Dabei u.a. 2 Ringe u. 1 Armband 333 o. 8kt Gelbgold, 9,7 Gr. Ring 585 1,4 Gr. Silberschmuck 800 - 925, 260 Gr. Sowie zahlreiche Teile Modeschmuck u. 5 Serviettenringe 1 x Alpaca, 4 x 800 Silber 80 Gr. Alters- u. Gebrauchsssp.

4216 Trachtenschmuck Slg. Kropfkette Silber um 1800 süddeutsch, Taschenuhrenkette mit 1. Gulden Holland 1794, Kl. Münzarmband, Kreuzanhänger Silb. mit Farbsteinbesatz, kl. floraler Silberring u. Urbacher Rose Elfenbein um 1900. Meist schöner Zust. Gew. Silb. 110 Gr. D 120,-

Silber

4217 ÄGYPTEN - Öllampe. Wunderlampe massiv Silber. 3-fach punziert. Mit Feingehalts-, Stadt- u. Datumsstempel. Fein verziert. Griffstück in Vogelform. Gew. 85 Gr x 13 cm. Fuß leicht gestaucht. Min. gedellt. R 90,-



4218

4218 DÄNEMARK - Denmark Sven Toxsvaerd 4 Stilkasserolen. 4 massiv 830 Silber Töpfe mit Elfenbeingriffen. Stilreines dänisches Design. 2 x 6 x 12 cm (1 x leichte Delle), 1 x 6,5 x 15 cm u. 7,5 x 20,5 cm. Schöner Zust. Griff des gedellten Topfes mit min. Spannungsriss. Bodenmarken 830 S, English Silver House 2 x mit Zusatz Sv.T u. sowie 1 x mit 3 Turm-Marke. Gewicht brutto 1510 Gr. Selten. D 750,-

4219 - Faustbecher, Münzbecher Dänemark. Mit 3 eingefassten 8 Skilling Münzen Norwegen 1705, 1709 u. 1710. Becher Dänemark 1913, Meister Christian F.Heise. sowie KOH punziert. H: 4,2 cm. D: 6,2 cm. Gew. 42 Gr. D 120,-

4220 - Frederik Fabritius Kopenhagen. Speiselöffel um 1800-09. Undeutliche Jahreszahl 180?, Fabr. Meistermarke, Tierkreiszeichen Krebs für Juni u. NL punziert. L: 22 cm. Gew. 55 Gr. Dazu Löffel Paris Edmont Jamet 1831 - 1847, 65 Gr. L: 21 cm. D 90,-



4221

4221 - Georg Jensen pair of grape wine coasters 1922. Originale der Zeit. Georg Jensen Weinflaschenhalter Modellnr. 229. Marken Georg Jensen, GI 830 S (für 1915-1930) u. 229. Höhe je ca. 6,5 cm. Durchmesser 14 cm. Filz am Boden etwas fleckig. Gravur am Stand. „Namenszug, 7. Juni 1920, fra. Portland Cementfabriken „Norden““ - Aus dänisch-süddeutschem Familienbesitz.

D 6.000,-

4222 - Johannes Siggaard Art Deco 6-tlg. Sammlung aus 2 Milchkännchen, Zuckerdose, Saucenköpfchen mit Holzgriff, Schenkanne mit Holzgriff, Bonbonniere auf 3 Beinen Datiert u. mit Turmmarke von 1938 - 1950. Höhe von 4,5 u. 14,5 cm. Schenkanne mit zusätzlicher Marke DFA. Sowie weiteren Meistermarken u.a. CL Grann & Laglye. Alle Teile mit JS Marke für Johannes Siggaard. 830 Silb. Gew. Total 780 Gr. Leichte Alterssp.

D 270,-

4223 - Michelsen Rundtablett A. Michelsen Kopenhagen. Rundes Sterlingsilber Tablett. Gew. 796 Gr. Zierrand. Punzierung A. Michelsen Kopenhagen, R im Kreis, M9 F u. Sterling Denmark. Leichte Alterssp. 2. H. 20. Jhd. D: 32 cm.

D 240,-



4224

4224 - Schlangenhautbecher mit Deckel 1689 Conrad Ludolf Dänemark, Kopenhagen. Deckelbecher mit eingelassener, dänischer Reformationsmedaille Fridericus III 1717 zur 200. Jähr. Jub. der Reformation. Schauseite des Bechers mit gravierten verschlungenen Insignien im Blattkranz, datiert darunter 1690. Boden mit 4 Beschauzeichen. 3 Turm-Marke mit 1689, Meistermarken GHW 1689 u. CLMW für Conrad Ludolf (1679-1729), sowie Tierkreiszeichen Scorpien für Oktober. Sehr schöner Zust. Gew. 363

Gr. H: 14,5 cm. D: 10,3 cm. Deckel schliesst hervorragend.

D 900,-

Lit. Marc Rosenberg Band IV 3. Aufl. 1928, Seiten 155 - 157, Abb. (5595, 5607, 5628). Aus dänisch-süddeutscher Privatslg.

4225 - Teedose Kopenhagen 1751 Mehrpassige Silber-Teedose in ovaler Form. Großer u. kleiner Deckel zum Anheben. Beschauzeichen F Wardeinmarke wohl für Christopher Fabritius 1749-1787, Stadtmarke u. Zusatz 1751 sowie Tierkreiszeichen Fisch für den Monat Februar. 10,5 x 7,5 x 5 cm. Gew. 121 Gr. Dazu fast identische Teedose, Beschauzeichen RJ (unidentifiz.). 10 x 5,5 x 4 cm. Gew. 108 Gr. Innliegend in beiden Dosen Rechnungsbelege aus dem Auktionshaus Arne Bruun Rasmussen 1971 dort ersteigert.

D 240,-

Aus dänisch-süddeutscher Privatslg. Lit. Marc Rosenberg Band IV, 3. Aufl. 1928, Seite 154-156 Abb. (5602, 5609, 5619)

4226 - Trinkbecher Kopenhagen 1704 Meistermarke IMH im Herz (unidentifiz.). Gravur im Blumenkranz mit IKSO KCDH 1704. Lipprand mit noch schwer lesbarer punktueller Gravur. H: 8 cm. D: 7,5 cm. Gew. 72 Gr. - Aus dänisch-süddeutscher Privatslg.

D 180,-

4227 - Zuckerstreuer u. Paar Salieren Großer Streuer mit Girlandendekor, Perlrand. Spitze Haube mit Pinienzapfen. Unidentifiz. Silberpunzen. Wohl Dänemark um 1900. 830 Silber H: 20,5 cm. - **Dazu Paar Salieren** London 925. Sterlingsilber, Meister JHR, Jahresbuchstabe P im Schild für 1890. Alterssp. Streuer 2 x gedellt. Salieren innen korrodiert. Gew. 366 Gr.

D 120,-



4228

4228 Danzig Kugelfußbecher mit Evangelistensymbolen. Becher des Meisters Johann Meinertz, Danzig 1680-1709. Silber, gegossen, getrieben, punziert und partiell vergoldet. Wandung mit drei Rocaillekartuschen mit den Evangelistensymb. des Engels (Matthäus), des Adlers (Johannes) und des Löwen (Markus). Meistermarke und Beschauzeichen. Wandung mit Druckstelle. H: 9,3 cm. D: 8 cm. Gew. 107 Gr.

D 1.200,-

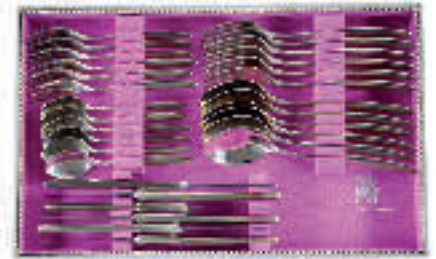
Dabei: Rechnung vom 30.11.1981 der Galerie Erich Beckmann, Hannover (Kopie). Seitdem in Freiburger Privatbesitz.

4229 Darmstadt, E.L. Vietor Mokkakanne, Punziert 925 Sterling u. Meistermarke. Barocke, gedrehte Form. Bein Isolatoren am Griffstück. Sehr schöner Zust. H: 18,5 B: 18 cm. Gew. 385 Gr. - Aus Freiburger Privatslg.

D 240,-

4230 DEUTSCHLAND - Silberbesteck Slg. 800er, 12 u. 13 Lot Silberbesteck. 111 Teile in Silber u.a. Kaffeelöffeln von Bruckmann, Gabeln um 1900 von Wilkens u.v.m. Tlws. Vorlegebesteck. Tlws. monogrammiert u. mit Alterssp. Gewicht ohne Messer 2151 Gr. Messer separat ca. 714 Gr. Dazu einige Teile mit versilberter Montur. Gek. wie besichtigt.

D 900,-



4231

4231 - WMF Kopenhagen 800 Silb. für 6 Personen. 32 tlg. in 800 Silber + 1 Vorleger in 90 versilbert. Gewicht ohne Messer 1158 Gr. Messer extra 350 Gr. Dabei ausserdem Fleischgabel u. Tortenschaufel. Im Originalkasten. Wohl selten verwendet. Nahezu neuwertig.

D 480,-

4232 England Streuer u. Teedose 925 Sterling Silber. Paar Salz- u. Pfefferstreuer im Barockstil. London Meistermarke RC für Richard Comyns. Jahresbuchst. I für 1926. H. 10 cm. Dazu Teedose Chester, Meistermarke S. Blanckensee & Sons Ltd. Jahresbuchstabe G für 1907. H: ca. 10 cm. Gewicht Ges. ca 300 Gr.

D 120,-



4233

4233 Kaffee- Teekern deutsch um 1920. Wohl Schwäbisch-Gmünd. Barockstil Tee- u. Kaffeekanne sowie Milchkännchen. 800 Silber, unidentifiz. Meistermarke. Schöner Zust. Gew. 1965 Gr. - Dazu Trinkbecher u. Serviettenring 800 Silb. Gew. 57 Gr. Insges. 2022 Gr.

D 900,-

4234 Paris Jugendstilbesteck 12 tlg. um 1900. Punziert mit A Stern u. Hermeskopfpunze. Verso halbplastischer wohl Maiglöckchendekor. Gravurfelder frei. Gew. 680 Gr. Im Kasten von Adolf Burgertz Säckingen.

D 240,-

4235 Paris Streulöffel u. 2 Teesiebe. 1.H.19.Jhdt. Großer Streulöffel mit 2 franz. Kopfpunzen sowie ungedeutetem Meister G u. Anker. L: 23 cm. Gew. 59 Gr. – Sowie Teesiebe 19.Jhdt mit Elfenbein u. Ebenholzgriff ca. je 18,5 cm. Schöner Zust. D 90,-

4236 RUSSLAND – Moskau Fütterungshorn 1829 Baby-Trichter. Silber Niello. Meister Nikolai Dubrovin. Fein graviert u. vergoldet. Schauseite mit Sinnspruch auf kyrillisch „Der barmherzige Gott füttert sein Kind“. Verso orthodoxes Kreuz u. kyrill. sowie Blattranken. - Wurde als Geschenk zur Geburt des Kindes überreicht. Selten. H: 12 cm. Gew. 40 Gr. R 360,-

4237 - Serviettenring Cloisonne. Fein emailierter Serviettenring mit Blüten u. Blattwerk. Punziert mit Kokoshnik u. wohl AA. für Anatoly Apollonovich Artsybashev. Ca. 1890. Silber 84 Zolotniki Gew. 42 Gr. H: 4 cm, D: 4,5 cm. D 240,-

4238 - Zigarettendose Russland Kokoschnikmarke mit Zus. A (Moskau) 84 u. Meistermarke YK. 1908-1926. Gewicht 200 Gr. 1,7 x 10,6 x 8 cm. Monogr. li.ob. KD. Leichte Altersssp. D 120,-

4239 VERSILBERTES – Besteck – Lutz & Weiss Pforzheim. 106 Teile. Besteckset. 90 versilbert. Dabei jeweils 12 Teile Speise-, Dessert-, Kaffee-, Fischbesteck u.a. Dazu 48 tlg. Besteckset and. Hersteller. 90 versilb. Hier dabei die dazugehörigen Vorleger wie Kellen, Messerbänke u.a. Gek. wie besichtigt. D 150,-



4242

4240 Wien Tafelleuchter 1847. Wiener Punze mit Zusatz A. Doppeladlerpunze mit IW (ungedeutet). Mehrfach gestufter godronierter Körper. Min. Blessur. H: 27 cm. Sehr schönes Belegstück für Sammler. Gew. 585 Gr. Fuß gefüllt. D 360,-

Skulpturen – Plastiken

4241 Gänseflug Art Deco Figurengruppe. Frankreich um 1930. Paar Wildgänse beim Aufsteigen, Messingbronze poliert. Darunter Sockel in grün-patiniertes Bronze mit angedeutetem Seegras. Auf rechteckigem schwarz marmoriertem Marmorsockel (50 x 11,5 cm.) H: 28 cm. D 120,-

4242 Gallionsfigur 19.Jhdt. große Holzfigur mit aufgefrischter Farbfassung. Schwarzhaarige Frau mit grünem Kleid, eine Brust freigelegt. Sehr dekorativ. H: 90 cm. Altersssp. D 450,-

4243 Knabe mit Lämmchen. Keramikskulptur wohl deutsch um 1900. Sitzender Knabe ein Lämmchen haltend. Glasierte Keramik. Wohl Darstellung des jungen Christus. H: 32 cm. Schöner Zust. Ausdrucksstark. D 120,-

4244 Lindwurm, Fabelwesen Holzskulptur mit farbiger Fassung. Wohl 18./19.Jhdt. Darstellung des drachenartigen Wesens in plastischer Darstellung als Wandaufhängung. 61 x 42 x 23 cm. Altersssp. Zungenspitze mit min. Fehlstelle. Farbe tlws. mit Fehlstellen. R 240,-



4245

4245 Marmorskulpturen in Vasenform. 2 Gegenstücke, wohl 1. Hälfte 19. Jhdt. – Jeweils mit Masken und Blumengirlanden verziert, vollrund. Jeweils: Höhe ca. 105 cm. Breite bei den Masken ca. 54 cm, Breite: ca.

39. Fuß: 33,5 cm. Jeweils aus 3 Teilen zusammengesetzt. – Tls. kl. Läs. - Stehen nicht in Pforzheim, Besichtigung Umkreis Esslingen. D 1.800,-

4246 Ozelot mit Karpfen Terrakotta Figur von Charles Louis Eugène Virion (1865-1946) Art Deco Figurine in feiner naturalistischer Ausformung. Seitlich sign. Ch. Virion. 9 x 20 cm. Minim. Randunebenheiten. Feine kaum merkliche Brandrisse. - Es existiert eine Bronzefertigung dieser Figurengruppe. R 150,-

4247 Tupilak Grönland Beinschnitzerei der Inuit. Totemfigur aus Knochen geschnitzt. Grotesk doppelköpfige Figur. 10 cm. An Bein u. Kopf mit Alter Klebestelle. D 75,-

Spielzeug

4248 Corgi Bond, Batmobil u.a. Sammlung 10 Modellautos. Darunter (5 x Corgi Originalausgaben), James Bond Aston Martin in Gold u. Toyota GT, Batmobil mit beiden Figuren, Green Hornet u. Thunderbirds Lady Fab I sowie Tekno Jaguar E-Type. D 100,-
Dabei: 2 x Messerschmitt von Revell u. 2 BMW Isetta Revell (1 x Stern-Ausgabe). tlws. guter Zust. tlws. bespielt. Gekauft wie besichtigt.

4249 Dampfwalze Old Smoky Wileco mit Sprengwagen. Sehr schöne Ausführung in Vollmessing. Made in Western Germany. L: 33 cm. Mit Hänger 57 cm. Funktion nicht getestet. Alte Ausführung. Optisch gut. D 90,-



4250

4250 EISENBahn – Märklin Mini-Club Koffereisenbahn mit Landschaft u. 3 Lokomotiven mit Waggons. - Ausführliche Beschreibung bitte anfordern D 1.800,-

4251 - Märklin Sammlung Gepflegte Slg. mit Lokomotiven, Personen u. Güterwägen im Okt. Lokomotiven: No.3346 Doppellokomotive doppeltes Lottchen, 3000 Tenderlok, 3016 Schienenbus mit Beiwagen 4018, 3005 Dampflokomotive mit Tender, 3038 franz. Staatsbahn Lok BB9223, 3021 BR V200, 3001 BR 63. D 180,-

Desweiteren 11 Güter- u. Personenwägen im OKT. u.a. Kranwagen 4611 u. Tiefladewagen mit Kiste 4618, sowie 7 Einzelwägen u. 2 Märklin Autos für Autotransporter 4613. Leichte Altersssp. meist gut und gepflegt. Loks nicht getestet. Gekauft wie besichtigt.

4252 - Märklin – Lokschnuppen, Brückenteile u.a. Sammlung aus ca 80 Teilen. u.a. Brückenteile in Kunststoffausführung. 2 x

Bogenbrücke, Lokschnitten... Meist Blech-
ausführung. Gek. wie besichtigt. D 80,-

4253 - Märklin Lokschnitten, Brücke,
Drehscheibe u. viel Zubehör. Blechvarianten
für HO. Tlws. Alterssp. 1 Lokschnitten mit
fehlenden Dachfenstern, Dazu 2 x Bogen-
brücke u. Brückenschienen. Alterssp. ge-
kauft wie besichtigt. D 80,-

4254 - Rivarossi, Brawa, Lima Slg. Loko-
motiven, Wagen u. 1 Faller Bausatz B-345
Tankstelle. Vorwiegend im Okt. Dabei u.a. Ri-
varossi 1094 Deutsche Bundesbahn 117121-
4. Rivarossi (ohne OVP) Lok. DB E-1912, Lima
3106, 3167 u. 2809, Piko Karton mit Lima
3106, BRAWA KÖF II DB0472 Kleinlokomoti-
ve neuwertig. Schöne Slg. Lokomotiven un-
getestet. D 120,-

4255 - Roco Slg. m. Zugset Krokodil der
SBB. Modelnummer 43982. 4 tlg. Set. Lok u.
3 Personenwagen. Guter Zust. mit leichten
Alterssp. Nicht getestet. Originalkarton mit
Lagerspuren. AC Bj. 1995-96., Roco 43930
Gläserner E-Triebwagen mit Personen in
Hellblau (neuwertig), D 180,-
Dazu in Originalverpackungen 2 Güterwagen ohn.
Nr. Roco Line u. A.Würz Modellbahn Dortmund,
Güterwagen Roco Line 46400 u. 2 Personenwagen
4250D u. 4254D.

4256 Elastolin Hauser Sammlung Cow-
boy u. Indianer 7 cm Serie, Kunststoffaus-
führung. Dabei. Elastolin Planwagen mit
Kutscher, 20 kompletten Figuren tlws. aus
der Karl May Serie. Winnetou zu Pferd, Old
Shatterhand stehend, Mediziner, Räu-
ber, Cowboy stehend, Indianer u. 2 Pferde.
D 120,-

Dazu Holzfort von Hauser, 16 Elastolinfiguren der
selben Serie mit Mängeln, u. einigen Fremdfiguren.
Schönes Lot. Tlws. seltene Figuren.

4257 Karussellpferd um 1900. Großes
Pferd, Holz geschnitten u. farbig gefasst.
Fußbügel in Eisen. H x L 86 x 70 cm. Pfer-
deschweif wohl ergänzt. Wenige Alters- u.
Gebrauchssp. Holz mit Rep. Spannungsriss.
Sehr dekorativ. D 300,-

4258 Kettenkarussell deutsch um 1920.
Großes Modellkarussell Blech Stoff mit 9
Celluloidpüppchen, (Puppen mit tls. schad-
haften Stellen). Mit Elektromotor zu betäti-
gen. H: ca. 92 cm. R 300,-
Elektrik u. Funktion nicht geprüft. Tls. lithographiert
(Farben überholungbedürftig), Stoffdach mit tllws.
Rissbildung. Sehr schönes restaurierungsbed.
Schaumodell. **Dabei:** Klohäuschen. Abholung od.
Versand durch Sped.

4259 Modellschiff um 1900. Rheindamp-
fer Maria, Holzmodell im Schaukasten. Hin-
tergrund tlws. auf Blech gemaltem Dekor. H
x L x B: 33 x 56 x 17 cm. Alterssp. R 120,-

4260 Motorboot Tischmodell aus feinen
Edelhölzern gefertigt. Detailliertes, redu-
ziertes Modell. ca. um 1960. L: 36 cm. Feine
Schreibtischdekoration. R 90,-

4261 PUPPEN - Bruno Schmidt Porzel-
lankopfpuppe mit Massekörper. Geöffneter
Mund mit Porzellanzähnen. Schlaflaugen
in Glas. Echthaarperücke. Min. am Haar-
ansatz gekitteter Haarriss, kaum merklich.
Gemarkt im Nacken BSW im Herz, made in
Germany. 60 cm. D 150,-

4262 - Charakterbaby Carl Knoll wohl
C.Knoll Böhmen o. Kestner u. Comp. Porzel-
lanbrustblattkopf gemarkt KC? u. 13. Schlaf-
augen, gemalte Wimpern u. Lippen. Stoff-
körper mit Stimme (Stimme ohne. Funkt.). In
sehr schönem Schlafsack der Zeit um 1900.
Puppe 25 cm. Min. berieben. D 150,-

4263 - Große Armand Marseille AM-8-
DEP, Armand Marseille gemarkt im Nacken.
Lederkörper u. Füße, Zelluloidarme. Porzel-
lankopf u. Zähnen, Glas-, Schlaflaugen. H:
66 cm. - 1 Arm Beschädigt, Alterssp. Insges-
amt guter Zust. Originalkleider der Zeit.
D 120,-

4264 - Indien Puppenhochzeit 6 Figuren
einer indischen Hochzeit. Handgemacht,
tlws. mit filigranen Silberapplikationen. Kör-
per u. Köpfe aus Stoff mit feiner Bemalung.
Wohl Mitte 20.Jhdt. H: von 23-33 cm.
D 120,-

Dazu 2 Steiff Mecki Figuren, 2 Puppen Indianerinn-
nen, sowie 2 Biegepuppen wohl Tirol mit geschnit-
ten Holzkopf. Schöner Zust. mit leichten Alterssp.



4265

4265 - Käthe Kruse Puppe I wohl Modell
1933 mit breiten Hüften. 3 Hinterkopfnähte.
Separat angenähte Daumen. Farbverlust an
mehreren kleinen Stellen u.a. Stirn u. Haar,
Nasenspitze, Wangen. Unleserliche Zahl in
Rot auf Fußsohle. H: 43 cm. Selten. D 600,-

4266 - K* R Simon Halbig 126 Porzellan-
kopfpuppe 45 cm. Mit Glas-, Schlaflaugen
u. Porzellanzähnen. Hals unterhalb mit
Rissbildung (nicht im Sichtfeld). Perücke ge-
klebt. Alterssp. D 60,-

4267 - Mignonette Francois Gaultier Por-
zellan-Brustblattkopf. Gemarkt F.G für Franc.
Gaultier (1860-1916). Holz u. Stoffkörper.
Glasaugen u. gemalte Wimpern, Brauen u.
Mund. 1 Porzellanhändchen unmerklich
best. H: 24 cm. D 150,-

4268 - Porzellankopfpuppe wohl Kestner
um 1900. Modellnr. 152 u. Made in Germany
im Nacken eingepresst. Glas- Schlaflaugen,
Porzellanzähnen. Massekörper. Finger
min. berieben. L: 38 cm. Guter Zust.
D 150,-

4269 - Puppen Kämmer & Reinhardt No.3

(Füsse ergänzt) 1 Hand Rep., Schildkröt Zel-
lul. 35 mit bew. Augen, sowie 1 Masse- u. 2
Porzellankopfpuppen. Alle Puppen zu res-
taurieren. Tlws. Rep. u. Beschäd. Dazu 1 Steiff
Katze Susi. Gekauft wie besichtigt. D 75,-

4270 - Schattenspielfiguren. Karagözthea-
ter. 7 Figuren des türkischen Schattentheaters
Karagöz (Schwarzauge), aus Tierhaut
gearbeitet u. beidseitig bemalt. Höhe ca. 19
bis 30 cm. Meist mit beweglichem Unterkör-
per und Beinen. Wohl 19-20. Jhdt. D 240,-
Vorhanden sind 5 bärtige Männerfiguren (1 mit ge-
schulterter Axt, 1 mit gezogenem Säbel, 1 Wasser-
verkäufer), ein Zwerg und eine nackte Teufelin mit
Fahne auf einem Drachen reitend. - Tls. mit ger.
Altersspuren, sonst sehr gute Erhaltung.

4271 - Simon Halbig 1039 Porzellankopf-
puppe mit Glasaugen, Porzellanzähnen
und Grübchen. Echthaarperücke, Masse
Kurbelkörper (Finger min. best.). Im Nacken
gemarkt SH 1039, Germany Dep. 10 1/2 u.
rote Stempelmarke Wimpern ges. geschützt.
Sehr schöner Zust. H: 54 cm. D 150,-

4272 - Stoffpuppen. Paar, Stoffkörper mit
Drahtgestell. Osteuropa um 1900. Je 17 cm.
Alterssp. D 30,-

4273 Sammlung. Darunter u.a. Erzgebir-
ge Fahrzeuge, Figuren. - Märklin Spardose,
Heinrichsen Nürnberg Krippe Zinnfiguren,
Puppenstubezubehör, Miniaturschachfi-
guren Bein geschnitten, Bauernhof mit Feder-
tieren, Reifentiere u.a. Sehr schönes Lot.
D 150,-

Ehemals tlws. aus dem Besitz des Pfarrers Hart-
mann-Zeller (Nachfahre des Christian Heinrich Zel-
ler).

4274 Spielkartenpresse 19.Jhdt. Spin-
delpresse Nussbaum, Mit Messingzier. 6 x 23
x 11,5 cm. Alters- u. Gebrauchssp. D 60,-

4275 ZINNFIGUREN - Festzug 2000
Jahre Deutsche Kultur. Die Zeit der Renais-
sance. Kaiser Maximilian I die 7 Kurfürsten-
häuser. Set im Originalkarton zum Anlaß des
Festzugs in München 1938. Gefertigt wohl
in Diessen am Ammersee bei B.Schweizer.
22 Figuren in schöner Bemalung u. schönem
Zust. Karton mit Lagersp. D 180,-

4276 - Sammlung aus mehreren 100 Zinn-
figuren. vorwiegend in ungeöffneten Ori-
ginalkartons. U.a. Figuren von Scholz Berlin,
Ernst Heinrichsen, Kilia u.a. Berliner Zinnfi-
guren. U.a. R 300,-
Dabei: Skythen, Römer, Karthager u.v.a. 27 Kilia
Originalkartons in kleiner u. mittlerer Größe, 13
x Ernst Heinrichsen, mehrere Schachteln Berliner
Zinnfiguren u. reichhaltige Lektüre zum Thema.
Sehr schöne Sammlung tlws. unbemalt. Bitte be-
sichtigen.

Teppiche

4277 Afghan Knüpftteppich ca. 80 - 100
Jahre. Rot, blau u. braun mit 3 gr. Medaillonen
in Reihe. Alterssp. Farben ausgebleichen. ca.
190 x 127 cm. - Aus badischer Privatslg.
D 60,-

4278 Ersari-Kapunuk wohl große Pferde-
o. Kameldecke für festlichen Behang. Ca. um
1930. Feine u. kräftige Farben. Teil beknüpft,
teil Flachgewebe. Selten. Schöner Zust. 180
x 154 cm. D 300,-

4279 Glücksamulett u. Jomud-Boktsche um 1930. 27 x 39 cm. Kleiner Behang für den Zelteingang der Turkmenen. Wolle auf Baumwolle. 15 Wollapplikationen als Lebenskreise mit Knöpfen. Schöner Zust. – **Dabei:** Jomud Boktsche, Tasche, um 1920. Quadratische Form mit Ornamentdekor. 58 x 58 cm. D 80,–

4280 IRAN – Aserbaidjan Soumakh Kelim Iran. 120 x 240 cm. Kette u. Schuß Baumwolle, Flor Baumwolle/Wolle, guter Zust. 3 Stangenranken, hakenbesetzt, auf hellem Grund mit reichem Dekor aus Tiermotiven. Guter Zust. D 150,–

4281 – Bidjar Iran. Lange Brücke 245 x 92 cm. Kette, Schuß, Fransen u. Flor Wolle. Rotgrundig mit zwei getreppten Hexagonmedaillons auf rotem Spiegel. Guter Zust. D 150,–

4282 – Große Brücke wohl Täbris. Farbenfrohe, florale Orientbrücke, 305 x 78 cm. Leichte Altersssp. D 100,–

4283 – Waramin 344 x 213 cm. Großer Teppich Iran 20.Jhdt. Kräftige Farben u. warmer Blütendekor. Guter Zust. D 600,–
Dabei Rechn. Orientteppiche Kazem Pforzheim vom 22.10.87 über 19900 DM.

4284 KAUKASUS – Fachralo Kasak Gebetsteppich wohl um 1920. Gebetsfeld in creme mit 5 Hakenrauten. Seltenes Kleinformat, 114 x 87 cm. Leichte Altersssp. – Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 240,–

4285 – Kaukasus kleiner Teppich mit Leshgi-Stern im Zentrum. Baumwollfransen. 1.H.20.Jhdt. Ca 110 x 114 cm. – Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 90,–

4286 – Kelim Kasak Kleine Teppichbrücke um 1900. Zentral sechseck mit Hakenrauten. Seitlich Fransen. Insgesamt gut. Hing als kleiner Wandteppich. 100 x 47 cm. – Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 90,–

4287 – Kelim Kaukasus antik wohl um 1900. 106 x 97 cm. 7 Bordüren gefüllt mit Ornamenten u. Hakenrauten. Borden cremefarben. Altersssp. Insgesamt 140 x 97 cm. R 120,–

4288 – Orientbrücke mit 2 Zentralkreuzen. Bördüre mit Sternmotiv. Wohl 1.H.20. Jhdt. Ca 155 x 108 cm. Altersssp. etwas blass. R 90,–

4289 – Sumak Kaukasus um 1800. Ca. 270 x 177 cm. Reich an Ornamentik in mehreren Bordüren. Farben in Rot, Blau, Weiß, Gelb, Grün. 4 große Medaillons. Tlws. beschäd., abgenutzt. Rückseite hinterlegt (doubliert). – Aus badischer Privatslg. Erworben 1983 in Tübinger Teppichgalerie. D 300,–

4290 Kelim große Brücke alt, wohl um 1920-30. 295 x 135 cm. Mittig 3 große Rauten umgeben von zahlreicher Ornamentik. Insgesamt guter Zust. Altersspuren. – Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 150,–

4291 Kelim kurdisch alt. Helles Innenfeld mit 3 zusammenhängenden Medaillons. Farben bleich. Ca. 96 x 53 cm. – Gekauft in Van (Vansee) Türkei, Anfang 80er Jahre. D 60,–

4292 Kelim kurdisch Paar Flachgewebe mit gemusterten Längsstreifen. Ca. 50-60 Jahre alt. Gekauft in Patnos 1985. Kleines Dorf am Vansee. Altersssp. Kleinere Beschädigung. Je ca. 150 x 56 cm. – Aus bad. Privatslg. D 60,–

4293 Knüpftteppich Shiraz u. Kurde. Ca. 100 – 120 Jahre. Gek. in Istanbul 1955. Beide Teppiche mit starken Alters- u. Gebrauchssp. 168 x 130 u. 170 x 88 cm. – Aus badischer Privatslg. D 60,–

4294 PERSIEN – Schasavan Sumakh u. 3 Taschen. u.a. Shasavan Sumakh Tasche Persien um 1920 Wolle auf Wolle, 38 x 38 cm, Satteltasche 75 x 31 cm, Turkmenistan um 1920. u. großer Tasche wohl turkmenisch. 74 x 63 cm. kl. Beschäd. Sonst schöner Zust. D 180,–



4295

4295 – Wandbehang 19.Jh. 19. Jh. Hochfeiner Seidenbehang in Weiß, Rot, Blau u. Schwarz. Feine Seide bemalt mit u.a. großem Lebensbaum (Zypresse), mit Blumen u. Ranken, darunter 2 Pfauen. Tlws. mit arabischer Handschrift (Hafiz-Gedichte). Ca. 220 x 130 cm. Die Seide brüchig mit einigen Beschädigung. Altersssp. Musealer Wandbehang von ausserordentlich schöner Qualität. Abholung od. Versand durch Spedition. Sollte liegend transportiert werden. D 1.800,–
Dabei: Wandbehang in gleicher Musterung (Teilstück) ca. 118 x 133 cm. 1955 in Istanbul erworben. Aus badischer Privatsammlung.

4296 Peru Chancay Puppen 12-13.Jhdt. Aus Webstoffen gefertigte Puppen u. Textilfragmente. 2 Kanus mit je 3 Personen 25 u. 28 cm. Vierer-Puppenamulett auf Kissen 16 x 26 cm. Einzelpuppe 27 cm. Dazu kleine Teppichfragmente (meist mit verblichenen Farben) von ca. 11 x 12 cm – 15 x 22 cm. – Aus ehem. Privatslg. tlws. noch mit Inventarnr. des Sammlers. R 300,–

4297 Seidenbrücke Kaschmir 122 x 79 cm. Handgeknüpfter Seidenteppich. Rot-

grundig mit Blütenornament u. Zentralmedaillon. Guter Zust. D 60,–

4298 TÜRKEI – Belutsch Gebetsbrücke 110 x 80 cm. Mit geometr. Fig. 3 Borten. Mittleres Feld in Blau u. Weiß. Rand mit S-Musterung. Altersssp. – Aus bad. Privatslg. D 80,–

4299 – Belutsch Gebetsteppich um 1920. Mehrfarbig mit 3 großen Medaillons. Altersssp. Ausgeblichen. – Gek. Anatolien um 1960. Aus bad. Privatslg. D 60,–



4300

4300 – Bildteppich Hereke Seide. Türkei. Das Bild zeigt einen herrschaftlichen, paradisischen Garten. Sitzendes Herrscherpaar, im Hintergrund Haus. Davor Figuren u. Tiere. Reicher Dekor mit Pflanzen, Blumen, Tieren, einem Teich mit Hirsch u. Hirschkuh, In Hellblau, Rosé, Elfenbein u. Braunbeige. Kette, Schuß u. Flor Seide. Fransen Baumwolle. Guter Zust. 65 x 83 cm. Oberhalb Sign. D 450,–

4301 – Milas SW-Türkei um 1950. Helle Grundfarben mit Medaillons. Altersssp. 191 x 116 cm. – Badische Privatslg. D 60,–

4302 – Sumak, Belutsch u. Knüpftteppich türkisch. 3 kl. Teppiche aus bad. Privatslg. Dabei Sumak Tierband kurdisch, 124 x 10 cm., Knüpftteppich wohl Türkei 83 x 44 cm. u. Belutsch-Band 65 x 24 cm. Ca. 80, 100 u. 50 Jahre alt. – Gekauft in Istanbul 1955 sowie Freiburg i.Br. 1984-85. D 80,–

4303 – Sumak-Kelim Knüpftteppich ca. 80 Jahre. 124 x 88 cm. Teil einer Tasche. Sumak kleines Innenfeld mit 10 Rhomben u. S-Borten, Kelim in Rot, blau gestreift. Mittelteil Knüpftteppich. Leichte Altersssp. – Bad. Privatslg. D 80,–

4304 – Yomud 19.Jhdt. Ca. 88 x 38 cm. Feine Knüpfung in Hell- u. Dunkelbraun, Rot, Blau, Beige. Mittelfeld mit 3 x 4 Rechtecken. Altersssp. – Aus bad. Privatslg. D 60,–

4305 – Zili 4 Zili, lange Läufer od. Zeltbordüren. Je ca. 300 x 29 cm. 3 x rotgrundig, 1 x grüngrundig mit feinem Dekor bestickt. Ca. 100 Jahre alt. Verschiedene Gebrauchssp., tlws. leicht u. kräftigere Besch. – Aus badischer Privatsammlung 1955 in Istanbul erworben. D 150,–

4306 – Zili Alt. Erworben ca. 1960 in Istanbul. Ca. 160 x 127 cm. Beiger Fond bestickt in Schwarz, Rot, Grün mit Rhombenmuster.

Rand mit Beschädigungen. - Rand mit Beschädigungen. Aus bad. Privatslg. D 60,-

4307 - Zili ca. 80 Jahre alt. 110 x 105 cm. Erworben 1955 in Istanbul. Rhombenmusterung mehrfarbig. Beschädigungen. - Aus bad. Privatslg. D 60,-

4308 - Zili Kelim bestickt ca. 80 Jahre. Ca. 95 x 52 cm. Kleinere Löcher vorh. - Aus bad. Privatslg. D 60,-

4309 - Zili Kelim um 1920. Langer wohl Läufer 445 x 86 cm. In Schwarz, Rot u. Weiß. Feine Stickerei in Zili-Technik in Gelb, Rot, Hellgrün u. Hellblau. Querstreifen in geom. Mustern mit großen, hellen Quasten.

D 120,-

Aus badischer Privatsammlung. Sammler war in den 50er Jahren Lehrer in Istanbul. Dort erworben 1955. Altersssp. ausgeblieben.

4310 - Zili Paar Zili ca. 80 u. 100 Jahre. 1 x 93 x 50 cm. Beige mit schwarz, rot, braun u. blassgrün. In Diagonalstreifen gesticktes Muster mit 3 Borten. Leichte Altersssp. Dazu. Zili Tasche o. Kissen mit Randbeschädigung. 60 x 45 cm. Dunkelbraun, bestickt mit weiß, rot, blau. - Beide 1955 in Istanbul gekauft.

D 60,-

4311 - Zili Sofrah Kurdisch (ost-anatolisch). Ca. 124 x 107 cm. Beiger Fond bestickt in Rot, Hellblau, Grün u. Orange. Innenfeld mit Tierfiguren u. S-Muster. Breite Borte Sumak mit 26 viereckigen Medaillons in geometr. Mustern. - Bad. Privatslg. D 60,-

4312 - Zili um 1900. Sehr reich bestickter Zili, gekauft 1955 in Istanbul. Bestickt u.a. mit doppelreihigen Z-Linien (1 x gespiegelt). Ca. 96 x 66 cm. - Aus badischer Privatslg.

D 240,-

4313 TURKMENISTAN - Ersari Kapunuk 147 x 60 cm. Turkmenistan wohl um 1930. Bordüre mit Rautendekor. Mittig 5 Güls umgeben von Sternblumen. Lange Fransen. Guter Zust. D 100,-

4314 Yomuth Russland Auf braunem Grund, durchgemustertes Innenfeld mit Kepse Göls, stammesspezifische Zeichnung in braunen Elem-Ansätzen. Kette, Schuß, Fransen u. Flor Wolle. 117 x 184 cm.

D 180,-

Türkei

4315 Hängeampel und Wasserpfeife. Um 1900. Große Hängeampel mit nachtr. Beleuchtung (diese muss erneuert werden). Tropfenförmiger Körper, Messing an drei Ketten hängend. Umlaufender Dekor u. wohl Suren. Ca. 108 cm. D 80,-

Dazu: Wasserpfeife, Metall wohl verzinkt. H: 53 cm. Orig.-Rauchrohr mit starken Schäden. Zu rest. Erworben ca. 1950-60 in Istanbul.

4316 Kerzenleuchter 6 Stück. Messing wohl 19.Jh. und um 1920. Höhe 7 - 48 cm. Tlws. mit Balusterschaft, 1 x mit graviertem Fuß (wohl Jahreszahl u. Sure). 1 x mit Randausbruch am Kelch. - Aus badischer Privatslg., um 1955 in Istanbul erworben.

D 80,-

4317 Messingschalen 6 Trinkschalen. Istanbul wohl um 1900. Feiner Ornamentde-

kor u. Beschriftung. Am Boden bez. A.Terzis. Je. 5,5 x 12,5 cm. - Aus Nachlass eine Türkischlehrers, in den 50er Jahren in Istanbul erworben. Privatslg. D 60,-

4318 Orientalika Teetisch mit Kupferplatte, Wasserkanne u. Vase. Sowie 3 Porzellanteller. 19. u. 20.Jhdt. Altersssp. Teller min. best. D 80,-



4319

4319 Schattenfiguren. Karagoz u. Hacivat. **Museale Sammlung aus 150 Figuren** des türkischen Schattentheaters Karagoz (Schwarzauge). Mehrere Figuren signiert u.a. 13 Figuren von T.Celbej, Lebensbaum von Orhan Kurt, einige Metin Özlen 89 mit Brandsignatur. Die Figuren variieren, es sind tlws. wohl komplette Stücke darzustellen.

D 3.600,-

Unter den Hauptdarstellern Karagoz und Hacivat sind viele bekannte Gesichter des Theaters wie u.a. Zenne, das Haus von Karagoz, Karag. u. Hacivat als Fährmänner, Zitronenbaum, Hasan Muslu u. die Blutpappel, Matiz der selbsternannte Ordnungshüter, Musiker, Armenier, Zwerge, Fabelwesen, das Müllmonster, Storch u.v.a. Pergament, bemalt u. mit sehr feinen Darstellungen. Die Sammlung wurde ab Anfang 1955 in Istanbul über mehrere Jahrzehnte erworben (bis ca. 1990). Sie stammen aus einer badischen Privatsammlung. Tlws. mit Alterssspuren. Meist schöner Zustand mit tlws. hervorragenden Farben.

Uhren

4320 ARMBANDUHREN - Damenuhr Art Deco 14k GG Schweizer Damenuhr Ziffernblatt (berieben) bezeichnet Beyer Zürich. Uhrwerk Revue G.T (Fabrik d'Horlogerie Thommen SA) Waldenbourg Schweiz. Gehäuse 750 GG. Flechtarmband 585 GG. Gewicht ohne Werk. 22 Gr. Uhrwerk läuft. Altersssp. am Glas u. Ziffernblatt. D 420,-

4321 - Ferrari Formula Cartier Vintage Herrenarmbanduhr von Cartier für Ferrari, um 1980. Gehäuseboden, No. 890007853 mit Ferrari-Logo, mit Kratzspuren. Edelstahl Armband u. Ziffernblatt. Sekundäres Lederband. Quartzwerk, nicht geprüft. Altersssp. D: 3,5 cm. D 150,-

4322 - Girard Perregaux GP 4007 18K. GG Quartzwerk. La Chaud de Fonds um 1970-80. Gepflegte Herrenarmbanduhr mit GP wohl Krokolederband. Schliesse GP bez. Sowie Swiss made Unroc. Mod. Dep. Goldenes Ziffernblatt bez. Girard Perregaux la Chaud de fonds Quartz u. Swiss. D 750,-

Gehäusedeckel innen gest. Fabrikmarke 18k 750 u.a. Aussen No. 4007 RT. Werk mit schwarzer Platine diese bez. Girard Perregaux, Platine bez. 8 Jewels 711-1 Leichte Gebrauchssp. Insgesamt guter Zust. D: 3,3 cm.

4323 - Hublot Classik Herrenarmbanduhr. Ref 1520.100. Im Originalkasten mit Ga-



4323



4325

rantiekarte. Modellnr. 237387. Kaufdatum 1982. Sehr schöne Herrenuhr, Edelstahl, Kautschukband u. Faltschliesse. Schwarzes Ziffernblatt mit Datumsanzeige, Bez. Hublot MDM Geneve Swiss Made. Rückendeckel bez. 1521.1 No.237387 Hublot MDM Geneve u.w. Lauffähig. Gepflegter Zust. D: Ca. 3,5 cm. Originalkasten mit Altersspuren. D 900,-

4324 - Maurice Lacroix Damenarmbanduhr 1990. Ref 32145. Rechteckiges flaches, vergoldetes Gehäuse. 2,5 x 2 cm. Hochwertiges Quarzwerk. Mit Originalpapieren. Gangfähig. Alters- u. Gebrauchssp. D 150,-

4325 - Rolex Oyster Datejust. Damenuhr, Ref. 69173, R-Serie, ca. 1987/88. Edelstahl/Gold. Automatic-Werk. Serien-Nr. R732643. Neues Original-Glas 12/2018! Mit Original-Etui (Kissen innen fehlt!) inkl. Umkarton u. Papieren, Kauf 1989. Geh.-Durchmesser ca. 24mm (gemessen ohne Krone). D 4.000,-

4326 Barometer Wempe Schiffsbarometer in feinem Messinggehäuse. Bez. Wempe Chronometerwerke Hamburg. Guter Zust. Ca. 5,8 x 14 cm. - Dazu kleiner Reisewecker Hour Lavigne. (2 Schrauben getauscht) nicht getestet. D 90,-

4327 KLEINUHREN - Chopard Happy Sport Wecker, Reisewecker. Ref-SA000102. Silberfarbenes, poliertes Gehäuse. Bez. Chopard auf Ziffernblatt. Verso bez. Chopard Happy Sport. Min. Kratzer an Lünette. Funktionstüchtig. 9 x 8 cm. Originalrechnung von Wempe aus 2010 beiliegend. D 240,-

4328 - Doxa Reisewecker Art Deco um 1920-30. Schöner Entwurf, Messingrahmen mit Misteldekor. Facettiertes Sichtglas. Ziffernblatt fein ziseliert, bez Doxa 8 Days. Verso Stellrahmen. Funktion in Ordnung. Vom Fachmann durchgesehen. 10 x 8 cm. D 90,-

4329 - Reisewecker Frankreich um 1880. Feine Reiseuhr, Messing mit 3 Sichtfenstern u. sichtbarer Unruhe. (Facettierte Originalgläser). Werk gemarkt. LS u. Made in France. Messingblatt mit hinterlegten emaillierten Zifferblättern. Uhrwerk in Ordnung. Vom Fachmann durchgesehen. Originalschlüssel. H: mit Bügel 10,5 cm. D 360,-

4330 - Reisewecker Frankreich um 1880. Feine Reiseuhr, Messing mit 3 Sichtfenstern u. sichtbare Unruhe. (Facettierte Originalgläser). Werk gemarkt. LF u. Made in France. Emaillierten rechteckiges Zifferblatt. Uhrwerk in Ordnung. Vom Fachmann durchgesehen. Originalschlüssel. H: mit Bügel 15 cm. D 270,-

4331 Möller, Heinrich Weltzeituhr, Modell Chronoquartz, für Kienzle Schwenningen um 1970. Designklassiker der ältesten Uhrenfirma Schwenningens. Die Uhr wurde entworfen um 1938 vom Chefdesigner Heinrich Möller (1932-1970). Gebürstetes Messinggehäuse. H: ca 29,5 cm. D: 26 cm. Sehr schöner Zust. Batteriefach sauber. Funktion in Ordnung jedoch nicht langzeitgetestet. D 120,-

4332 STANDUHREN - Kieninger Eck-Standuhr 6650 Große Standuhr, Eiche

rustikal. Feines Ziffernblatt, 200 x 54 x 33 cm. Messing Lyrapendel. Gepflegter, funktionsfähiger Zust. Schlagwerk intakt. D 300,-
Dabei: Original Verkaufsschild, Aufbauanleitung u. Garantiekarte. Ca. 1980. Aufzugschlüssel u. Türschlüssel. Ehem. Neupreis 3300 DM.

4333 TASCHENUHREN - A.Lange u. Söhne Deutsche Uhrenfabrikation. 585 Gold-Savonette mit Sprungdeckel. Gehäuse u. alle 3 Deckel in 585 GG. Schöner, gepflegter Zustand. Gehäuse, Werk u. Ziffernblatt mit Glashütte bez. Ziffernblatt zusätzlich A.Lange u. Söhne Deutsche Uhrenfabrikation. Uhrwerk läuft. Gehäuse u. Uhrwerksnr. 37665 ca. 1897. D: 5,4 cm. D 2.400,-



4334

4334 - Invicta Repetition Chronograph 585 Goldsavonette mit Minutenrepetition. Gelbgoldgehäuse (alle drei Deckel). Werk mit Staubschutzdeckel. 2 Drücker für Minutenrepetition u. Chronometer. Schlagwerk auf 2 Töne. Gehäuseinnendeckel mit Medaille D'or 1895 Bordeaux Invicta Repetition bez. Gehäusenr. 79009. Minimal kleine Dellen am Gehäuserücken u. Deckel. Uhrwerk läuft. D: 6 cm. D 2.400,-

4335 TISCHUHREN - Alabaster Kaminuhr. Um 1860. Alabastergehäuse mit aufgesetzten Zierrosetten u. Girlanden. Vergoldetes Ziffernblatt. Uhrwerk mit Fadenaufhängung bez. Vincent & Cie Medaille d'argent. Stellenweise verfärbt. Einige Stellen leicht bestossen. Uhrwerk läuft nicht an. H: 42 cm. D 180,-

4336 - Cain, Auguste Nicolas (Paris 1822 - 1894 Paris). Figurenuhr. Kaminuhr mit aufgesetzter Bronze „Famille a fasan“ sign. A.Cain. Uhr in rotem u. schwarzem Marmor. Uhrwerk bez. AH Dumoullineu Paris. Uhrwerk läuft an und steht. Gehäuse mit rep. Stelle. Bronze ca. 20 x 30 cm. D 360,-

4337 - Figurenuhr Poet oder Philosoph. Große Kaminuhr, Japy Freres Med. Honneur 1855. Ca. um 1870. Metallguss bronziert mit Resten von Feuervergoldung. Sitzender Schreiber mit Henkelkanne auf dem Schoß. Daneben Podes mit Schriftrolle. Werk bez. u. nummeriert C 28. H x B x T 40 x 56 x 18 cm. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. Kein Schlüssel vorhanden. D 450,-

4338 - Kaminuhr Frankreich 19.Jhdt. Metallguß bronziert. Figürliche Pendule auf schwarzem Holzsockel. Pendel rep. Uhrwerk läuft nicht an. Ca. 30 x 40 cm. Altersspuren. D 120,-

4339 WANDUHREN - Burgunderuhr 19.Jhdt. Frankreich. Verziertes Messing- u. Eisengehäuse. Emailliertes Ziffernblatt. Uhrwerk läuft kurz an. Altersssp. D 120,-

4340 - Burgunderuhren, Comtoisen 15 Zierschilder wohl 18. u. 19.Jhdt. Messingbrunze u. Messing. Meist guter Zust. Gekauft wie besichtigt. R 60,-

4341 - Eisenuhr mit Kuhschwanzpendel Schwarzwald 18.Jhdt. Barocke Schilderuhr mit bemaltem Rundbogenschild. Barocker u. delphinförmiger Zeiger. Vorderzappler. Eisen u. Messingräderwerk. Stundenschlag auf Glocke. Bemalung tlws. etwas berieben. Altersssp. Uhrwerk läuft nicht an, scheint aber insgesamt in Ordnung. 26 x 18,5 x 12 cm. D 420,-

4342 - Erwin Sattler Classica 60 M hochwertiger Seilzugregulator. Kal.1300-4. Acht-Tage Gehwerk. Techn. Details. Sattler Wochenläufer, 7 Stein- u. 2 Kugellager, Ruhende Ankerhemmung mit Stahlpaletten. Ca. 61 x 17 x 10 cm. Sehr guter Zust. D 1.200,-



4343

4343 - Konsoluh 18.Jhdt. Barockes Holzgehäuse, emailliertes Ziffernblatt. Pendel mit Fadenaufhängung. Schlagwerk i.o. Uhrwerk läuft kurz an. Frontglas wurde wohl mal erneuert. Uhr wurde unfachm. am Holzgehäuse rest. H: ohne Konsole 57 cm. - Aus dem ehem. Besitz der Fam. Zeller Beuggen. D 750,-

4344 - Konsoluh Louis XIV um 1800. Holzgehäuse mit Girlanden u. Amphore (1 Henkel lose gebrochen). Messingplattine. Emailliertes Ziffernblatt. 54 cm. Pendel fehlend. Schlüssel anbei. Uhrwerk läuft an. Gehäuse restauriert u. tlws. Farbfassung ergänzt. Altersssp. D 240,-

Volkskunst

4345 Barockkonsole Wohl Altarkonsole, Holz geschnitzt u. vergoldet. Reicher Dekor mittig Sonnengesicht mit Strahlen in herzförmiger Fassung von Akanthus umrahmt. Darüber Bekrönung mit 5 Bögen. Unterhalb rechteckiges, gefasstes Tableau zum Stellen wohl einer Heiligenfigur. Wohl süddeutsch 18.Jhdt. H: 80 cm. D 450,-

4346 Fatschenkind um 1800 alpenländisch. St.Gallen. Kopf und Schulter aus Wachs, vergoldeter Strahlenkranz wohl Wachs. Partiiell bemalt. In sehr feinem Tuch mit Stickerei aus St.Gallen gearbeitet. Rückseite mit Buntpapier. L: 24,5 cm. In Spannschachtel. - Schweizer Nachlaß ehem. Geschenk der Fam. Bäschlin-Züblin. D 360,-

4347 GLOCKEN – Sammlung von 19 Stück. Glocken, Kuhglocken, Pferdeschellen u.a. Wohl 18. u. 19.Jhdt. Verschiedene Größen D: von ca. 2 – 11 cm, Schellen u. Glocken H: 5 – 12 cm. 2 Holzgeläute, sonst Metall, Bronze u. Messing. Feine Sammlung. Tlws. Altersssp. Gekauft wie besichtigt. R 120,-

4348 Hirschhaupt mit Geweih. Geschnitzt mit Hornstangen. Alpenländisch 18./19.Jhdt. Geschnitzter karikativer Hirschkopf, farbig gefasst. Die Augen nach außen gewölbt die rote Zunge gestreckt. Spruchband auf Holzschild „Wir lewen oder sterwen so sind wir des Heren“ Holztafel 46 x 40 H: gesamt ca. 88 cm. Darauf montiert 10-Ender-Geweih. Abholung oder Versand durch Sped. R 480,-

4349 Holzrelief Mondgesicht alpenländisch 19.Jhdt. Geschnitzte, runde Wandtafel. Im Halbr relief geschnitztes Gesicht. Wohl um 1800. Kleinere Fehlstellen. Ca. 21 x 22 cm. R 90,-

4350 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Bronzeikonen Reiseikonen um 1900. Bronze emailiert. Dabei ein Klappmedaillon 3 x 3 bzw. 3 x 6 cm. Bildnis Mutter Gottes mit Kind 5,5 x 5 cm. sowie Große Ikone mit Engel Gabriel umringt von 18 Heiligenportraits. 1 Hänger ring verso angelötet. R 90,-

4351 - Ex-Voto 25 Votive 19.Jhdt. Meist schöne Darstellungen. 3 x mit Silberstempel. Tlws. mit Beschäd. tlw. verbogen. Insgesamt schöne Slg. Altersssp. gekauft wie besichtigt. R 180,-

4352 - Ex Voto, Votive u. Religiöse Kunstobjekte. Wohl 17.-20. Jhdt. - Sehr schöne Sammlung bestehend aus Ex Voto wohl süddeutsch, Hinterglasmalerei, bez. Exvoto 1823. - 4 Votive Silber u. versilb. - Alpenländische Madonna u. Kruzifix sowie kleinem Gnadenbild wohl 17.Jhdt, Holz geschnitzt. Fatschenkind als Etui, sowie aus dem 20.Jhdt. kreuzförmiges Wallfahrtstäschchen, 2 christl. Figuren, Klappaltärchen u. Ikone. 14-tlg. D 180,-

4353 - Fraisenkette Fraiskette wohl alpenländisch 18./19.Jhd. Schutzamulett mit Kruzifix aus Knochen. Kette aus Knochen, Zähnen, Amuletten in Bronze, u. Haaren. L: ca 72 cm. Kruzifix lose, muss fixiert werden. Selten. D 180,-

4354 - Hausaltar, Gebildvotiv mit Spieluhr. Gerahmtes Kruzifix mit Christus in Biscuitporzellan. Daneben Oblatenbilder. Frontscheibe mit Hinterglasbild in Historismusmanier. Seitlich Spieluhr mit Schlüsselaufzug. 67 x 49 x 10 cm. Spieluhr lauffähig. Rahmen mit Altersssp. Rückendeckel unfachmännisch fixiert. D 120,-

4355 - Heiligenmedaille la purissima concepcion, die unbefleckte. Marienbildnis auf 14k Gelbgold, handgemalt um 1930. Carl Dillenius Pforzheim. Verso emailiert u. beschr. Sancta Maria mater dei ora pro nobis. Hl. Maria bitte für uns. 4 x 3,2 cm. Gew. 9 Gr. D 180,-

Dabei Miniaturrosenkranz um 1920 im 800 Silberdöschen mit der unbefleckten Maria sowie kleiner Handspiegel derselben Zeit versilbert 14 cm. Altersssp.



4356

4356 - Kruzifixe – Christus Elfenbein um 1860 Kruzifix wohl Erbacher Arbeit, möglich Dieppe. Hochfeiner u. detailliertausgearbeiteter Corpus Christi in musealer Qualität. 3-Nagel-Typus, blutendes Speermal, feine Dornenkrone (minimalst best.). 1 Finger leicht beschäd. kaum merklich. Figur aus 3 Teilen, Körper u. gesteckte Arme, 17 x 14 cm. Kruzifix wohl Ebenholz, 41 x 20 cm. D 600,-

4357 - - Corpus Christi alpenländisch 18.Jhdt. Holz geschnitzt mit Resten von Farbfassung. Ehem. entfernter Wurmschaden. Altersssp. 48 cm. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 150,-

4358 - - Corpus Christi wohl alpenländisch 19.Jhdt. Holz geschnitzt, Christus mit Dornenkrone den Blick gerade gerichtet. 5

Wundmale (4-Nagel-Typus). Holz mit Witterungsspuren. ca. 37 x 35 cm. R 75,-

4359 - - Corpus Christi Bein. Geschnitzt. Christus im Halbr relief. 4-Nagel-Typus. Beine nebeneinander gelegt. Darunter Schädel u. X. Namenstafel ohne Schrift mit Fehlstelle. Wohl Frankreich 17./18.Jhdt. Kreuz gesamt 39 x 14,5 cm. Christus ca. 20 x 11 cm. Altersssp. R 240,-

4360 - - Corpus Christi wohl 17./18.Jhdt. Holz geschnitzt wohl Nußbaum. Christus mit Krone. 3-Nagel-Typus. Lendenschurz. Brustmal. Beine nebeneinander gelegt. Ca. 18 x 12,5 cm. Altersssp. Beide Arme lose beigelegt. R 180,-

4361 - Kruzifixe, Kreuze. Exquisite Sammlung aus 70 Kruzifixen über lange Zeit gesammelt. Verschiedene Typen u. Formen. U.a. dreidimensionales Bronzekreuz vom Barock bis zum Jugendstil. Materialien wie u.a. Silber, Bronze, Holz, Messing, Perlmutter u. Bein. Vom Miniaturkreuz im Oval 0,8 cm – 16 cm. Sehr schöne Sammlung. Altersssp. Bitte besichtigen. Aus alter Schweizer Privatslg. R 360,-

4362 - Kruzifixe – Koptische Kreuze. Sammlung aus 26 Kreuzen, vorwiegend Äthiopien. Silber, Messing u. Bronze. 19. u. Anf.20.Jhdt. Verschiedene Kreuztypen. U.a. Bronze Handkreuz 19.Jhdt. (Segnungskreuz). Unterer Teil mit Resten des wohl Segnungstextes. Anhängerkreuz in Silber tlws. filigran verziert u. gearbeitet. 3 x 2,4 – 20 x 9,5 cm. D 360,-

4363 - Lithurgische Gefäße 19. u. 1.H.20. Jhdt. Darunter Hängeampel Silber, ungestempelt 133 Gr. Wohl 800 Silb. Ca. 8 cm Höhe. Ziborium auf Scheibenfuß, Silber L-Marke wohl Luzern?, Gew. 318 Gr. ca. 10 x 13 cm. - Klingelbeutel Messing versilbert 19.Jhdt. (Alterssspuren). Gekauft wie besichtigt. R 120,-

4364 - Lithurgische Miniaturen Sammlung kirchlicher Geräte, meist Zinn um 1920. 1 3-Arm-Leuchter zu rep. Dabei weitere religiöse Kultgegenstände. Altarkreuz ca. 10 cm. 16 Objekte. Meist guter Zust. Gekauft wie besichtigt. R 60,-

4365 - Madonna Steinrelief 1790 Geschnittenes, barockes Steinrelief Maria u. Christus. in Umschrift bezeichnet „ST. Vierende Marie“ u. dat. 1790. 7 x 4,5 cm. Rep. Bruchstelle. Beschäd. R 120,-

4366 - Pilgerflaschen 3 Stück, alpenländisch wohl 18. u. 19.Jhdt. Holz, Leder u. Steinzeug lasiert. Holzflasche mit ehem. Wurmbefall, Glasflasche mit Lederbezug u. Zinnstopfen u. kleine Flasche mit Reliefdekor. Altersssp. 15 – 27 cm. R 90,-

4367 - Pilgermedaillen 17.-19.Jhdt. Schöne Sammlung von Pilger- u. Wallfahrtsmedaillen. Rund u. oval von. ca. D: 1,8 – 3,5 cm u. oval 2 x 1,7 – 4,5 x 4 cm. 4 x fehlende Anhängeröse. Tlws. noch schöner Zust. mit kräftiger Prägung. R 240,-

4368 - Prozessionsspitzen. Sonne „S ODLA“, Sonne „S MID“ u. Sonne „S MAR“. Zus. 3 Stück. Genagelte, flache, aus mehreren Ei-

senstücken gearbeitete Sonnenformen mit Buchstaben im Inneren, 19. Jhdt. D: 22 – 24 cm. – Alterssp. R 150,-

4369 - Reliquiar 4-fach der St.Andreae ap, S.Ambrosii, St.Mathea ap, S.Jac.M ap, S.Christoph M. In sehr feinem Silberfilligranrahmen des 18./19.Jhdt. Wachssiegel intakt. D 180,-

4370 - Reliquie 18.Jhdt. des S. Francisci de Paula u. S. Vincentii Ferrerii. Hinter facettiertem Glas. Wachssiegel verso intakt. Feine Klosterarbeit in barockem Silberrahmen. Ca. 7 x 4 cm. D 240,-

4371 - Reliquie 18.Jhdt. In feinem barockem Silberrahmen. Bez. FX Veste P.M.V. Wachssiegel an einer Seite lose. D 180,-

4372 - Reliquie des Thomas von Aquin
Barocke Reliquie mit etwas brüchigem Wachssiegel. In barockem, versilbertem Rahmen mit grünem Farbsteinbesatz. So Original? Vermutlich Rahmung nicht dazugehörig. D 180,-

4373 - Reliquien. 14 antike Reliquien 10 Reliquien in kleinen Papierumschlägen mit rückseitiger Versiegelung. 1 x dat. u. bez. St.Claude 1785. Desweiteren Silbernes Vortragekreuz mit Reliquie. Kleiner Anhänger u. 2 Rel. in Holzdosens. R 90,-
U.a. dabei folgende Heiligen: S.Joannis Praecursoris, Ex.S Crypta Gethsemani, Ex Loco Flagellationis D.N.J.C., St.Colette u.a. Altersssp.

4374 - Rosenkränze. 10 Stück. Ca. 1860 – 1900. Tlws. fein gearbeitet in Silber (punziert). Beschnittene Kugeln. 1 Kette gerissen. Schöne Sammlung. R 120,-

4375 - Rosenkränze. 20 Stück. Ende 19. – Anf. 20.Jhdt. Verschiedene Materialien u. Typen, u.a. Silber, Perlmutter, Holz, geschliffenes Glas. R 120,-

4376 - Rosenkränze. 20 Stück. Ende 19. – 20.Jhdt. Verschiedene Materialien u. Typen. Tlws. schön gearbeitet. Gekauft wie besichtigt. R 120,-

4377 - Rosenkränze. 26 Stück, 19. u. 20. Jhdt. Verschiedene Typen. Material wie u.a. Bein, Glas, Holz.. tlws. schöne u. seltene Stücke. – Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 150,-

4378 - Rosenkränze. 30 Stück. Ende 19. – 20.Jhdt. Verschiedene Materialien u. Typen. Tlws. schön gearbeitet. Gekauft wie besichtigt. R 120,-

4379 - Rosenkränze. 60 Stück. Ab ca. 1890. Verschiedene Materialien. Tlws. aufwendig gearbeitet. Insgesamt guter Zust. Gek. wie besichtigt. R 120,-

4380 - Rosenkränze. 9 Stück. Lourdes wohl um 1900. Fein geschnittene Holzkugeln in Rosendekor. L: von 104 – ca. 130 cm. Ein Kruzifix mit Fehlstelle. – Dazu Fragmente von 2 Wandrosenkränzen Lourdes. R 90,-

4381 - Rosenkränze. Bein, 10 Stück, 19. Jhdt. Tlws. beschnittene Beinkugel. 3 x mit Stanhope-Linse u. relig. Miniaturansichten. 2 x Linse fehlend. 1 x mit fein beschn. Kruzifix. 1 x Kette nur beschn. Kugeln. u.a. ca. 1880-1900. L: von 40 – 62,5 cm. R 90,-



4394

4382 - Rosenkränze. Große Sammlung von über 100 Rosenkränzen in verschiedenen Variationen u. Materialien. Einige schöne u. seltene Stücke darunter. Tlws. zu Rep. Meist in gutem Zust. tlws. wohl Silber. Gekauft wie besichtigt. Aus Schweizer Privatsammlung über Jahre zusammengetragen. R 240,-

4383 - Rosenkränze. Memento Mori. Paar Rosenkränze mit Wendekopf. Christus u. Schädel. 68 u. 46 cm. Holz u. Bein. Guter Zust. R 120,-

4384 - Rosenkränze. Paar, ca. 1.H.19.Jhdt. Große Rosenkränze mit Perlmutterintarsien an den Kugeln u. am Kruzifix. Darüber Bronzekreuz. L: 90 u. 42 cm. Kleine Fehlstellen am Perlmutter. – Dazu Kruzifix mit Perlmuttereinlagen wohl gleiche Zeit. R 120,-

4385 - Rosenkränze. Schwäbisch Gmünd. 19.Jhdt. 5 Rosenkränze Silber filligran u. partiell emailliert. Glas-, Holz-, Korallen- u. wohl Granatperlen. 1 x sichtbar mit 12 Lot u. Einhornpunze gestempelt. Sonst unleserlich od. ohne Stempelung. – Dazu: Schwäbisch Gmünder Kreuz wohl Messing emailliert. L: von 40 – 65 cm. Wohl tlws. nicht ganz komplett. 1 Kreuz mit Fehlstelle. Gekauft wie besichtigt. R 180,-

4386 - Rosenkranz. 5 Wunden. Früher Rosenkranz wohl Ende 18.Jhdt. In Bein geschnitzt die 5 Wunden (Hände, Füße u. Herz) Christi. Darunter Memento Mori u. geschnittenes Holzkreuz. 5 Ave Perlen mit Beinscheiben umschlossen. L: 85 cm. R 180,-

4387 - Rosenkranz. Bein Memento Mori. 1.H.19.Jhdt. Kreuz, Kugeln u. Memento Morris Bein geschnitzt. 1 Kopf fällt kleiner aus. L: 54 cm. R 90,-

4388 - Rosenkranz Januskopf Januskopf. Großer Rosenkranz 19.Jhdt. Holzkugeln mit 6 beschnittenen Rosenkugeln. Darunter großer Wendekopf. Abschlußkreuz fehlend. L: 89 cm. – Dazu kleiner Rosenkranz um 1900.

Schwarze Holzperlen mit Bein geschnitztem Wendekopf. R 90,-

4389 - Sammlung Religiosa 18.-20.Jhdt. Ca. 40 tlg. Sammlung aus verschiedenen Objekten wie u.a. Reliquaren, Medaillen. – Tlws. Silber. – Alters- u. Gebrauchssp. Schöne Slg. R 120,-

4390 - Sammlung von ca. 50 Teilen aus religiösen Objekten um 1900 – ca. 1930. U.a. Porzellanmadonnen, Weihwasserbecken u.v.m. Tlws. mit kl. Beschäd. Gekauft wie besichtigt. R 60,-

4391 - Sammlung von mehreren 100 Objekten Religiosa. Viele Pilger u. Wallfahrtsmedaillen, Kruzifixe, Rosenkränze, Brotstempel u.v.m. Tlws. Med. in Silber. Fundzustand. Gekauft wie besichtigt. R 180,-

4392 - Sammlung von Taschenheiligen, Wallfahrts- u. Pilgermitbringseln. 19. u. 1.H. 20.Jhdt. Metall u. Ton. 56 meist verschiedene, figürliche Modelle in der Kapsel. Einige ohne Kapsel. Größe von 2,5 – 7,5 cm. R 120,-

4393 - Skulpturen – Plastiken – Alpenländischer Bildhauer Corpus Christi wohl 18.Jhdt. Feinfühliges Schnitzarbeit. Fehlstellen Füße, Arme u. Schurz. Schöne Altersspatina. L: 30 cm. R 90,-

4394 - - Barockputten 56 cm. Ende 18.Jhdt. Liebliche Darstellungen zweier Knaben, Holz geschnitzt mit farbiger Fassung. Farbfassung mit tlws. Abplatzungen. 1 Arm lose. Alpenländische Bildhauerarbeit. Dazu weiterer Putto mit Vergoldung. Partielle Fehlstellen. Lendenschurz H: 46 cm - Aus Schweizer Privatslg. R 360,-

4395 - - Christus Auferstehung 19.Jhdt. Naturholz belassener stehender Christus mit erhobener rechter Hand. Die Wundmale an Händen u. Füßen. Aus einem Stück geschnitzt. Stirnplatte später ergänzt. Ausdrucksstarke Holzskulptur. Wohl Schweizer Bildhauermeister. H: 57 cm. Schweizer Privatsammlung. R 400,-

4396 -- Heiligenfiguren Paar, wohl alpenländischer Bildhauer. Auf Sockel stehender S.Jacob u. S.Tomas. Beide mit Werkzeugen. Säge des Jacob wohl ergänzt. Farbfassung tlws. abgeblättert. Boden datiert 1897 sowie auf Papierlabel bez. S.Tomas u. S.Jacob u. KFB. H: 33 cm. R 120,-

4397 -- Heiligenfigur Gröden Aus der Werkstatt Mussner, G.Vinvenzo. Sitzender wohl Christus im Thron. Die Weltkugel haltend. Die linke in segnender Haltung. Originalblombe am Sockel, sowie unterhalb Orig. Klebeetikett. Farbfassung u. reiche Vergoldung. Am Rücken berieben. H: ca. 58 cm. R 150,-

4398 -- Heiliger Paulus Holzskulptur farbig gefasst. Darst. des hl. Paulus mit Schwert, Buch u. Heiligenschein. Eine Hand fehlend. Farbfassung tlws. mit Abplatzungen. Wohl alpenländisch 18./19.Jhdt. H: 63 cm. R 300,-



4399

4399 -- Liegender Christus Große Andachtsfigur des liegenden Corpus Christi. Nach der Kreuzabnahme. Alpenländisch wohl 19.Jhdt. Holz geschnitzt mit Farbfassung. Ein Fuß mit Fehlstück. Alterssp. Mehrere kl. Beschäd. Ca. 100 cm. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 480,-

4400 -- Madonna Altarfigur süddeutsch, 19. Jhdt. Vollholz geschnitzt. Feine Darstellung der betenden Madonna. Feines Gewand mit Falteneinschlag u. vergold. Bordüre. Wenig ausgebessert meist Originalfassung. H: 156 cm. Am Sockelboden bez. MARIA CHOR ALTAR. Verso Holz mit Spannungsriss. R 270,-

4401 -- Madonna mit Christus als Salvator mundi. Wohl alpenländisch 2.H.19.Jhdt. Madonna Tuch in der rechten Christus haltend mit dem Reichsapfel. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Feinfühlig Darstellung der Mutter Gottes die liebevoll Christus entgegenschaut. H: 83 cm. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 240,-

4402 -- Madonna mit Kind wohl französischer Typus 18.Jhdt. Feine Darstellung der stehenden Madonna mit Kopftuch. In beiden gefalteten Händen hält sie Christus, ebenfalls mit gefalteten Händen. Auf rundem Sockel stehend. Reste von Farbfassung. 63 cm. R 360,-

4403 -- Vera Icon Tondo mit dem Antlitz Christi. Reliefplatte Ton o. Terracotta. Wohl Italien 17./18.Jhdt. Darstellend im Relief das Schweiß Tuch der Veronika. Unterhalb betitelt „ZUM HL.ANTLITZ“ D: 29 cm. Farben etwas berieben. Insgesamt leichte Alterssp. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 360,-

4404 Sepik Tanzmaske wohl Papua Neuguinea. Maske auf Panzer mit Ton modelliert. Reste von Federn. Nasenring. Kaurimuschelbesatz. Schild aus Bast. 28 x 23 cm. Alterssp. R 100,-



4405

4405 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Brienzener Bär um 1800. Große geschnitzte Holzfigur. Darstellung eines stehenden Bären mit Lederohren u. Lederhalsband, daran Gliederkette. Zähne wohl aus Bein gefertigt. Wohl Schweiz Brienz um 1800. Am Rücken Spannungsrisse. H: 78 cm. - Aus Schweizer Privatslg. R 1.200,-

Photographie



4446



4451

4406 ÄGYPTEN – Arnoux, Hippolyte (tätig 1859 – 1888). „Partielle de Suez“. – „Jeunes filles fellah à la Fontaine“. 2 Albuminabzüge auf Karton aufkaschiert, Paris. 23 x 28 cm u. 28,5 x 23 cm. Mit eingelichtetem Namenszug, Titel u. Nr. - Nr. 253 u. 1165. – Tls. kl. Kratzsp. u. Randläs. R 150,-

4407 Ägypten. Album mit 7 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (Albuminaufnahmen), tls. mit eingelicht. Text u. Vlg.-Nr., (um 1900). Je ca. 21 x 27 cm. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 200,-

Unter den Motiven zwei Ansichten der Sphinx und eine des Obelisken von Heliopolis. – Gebrauchsspuren.



4408

4408 Ägypten. Sammlung von 10 Photos (Albuminaufnahmen, davon 9 v. Andreas Reiser), mit eingelicht. Text, (um 1890). Je ca. 20,5 x 27 cm. D 1.000,-

Enthält Ansichten aus Alexandria (Fort Napoleon, Hafan, Rue de la Colonne Pompej, Place des Consuls, etc.). – Gerollt. Tls. leicht fleckig u. etw. knittrig bzw. randrissig.

4409 AERONAUTIK – Sammlung von 39 Pressephotos in versch. Formaten, 1930-er bis 1960-er Jahre. Lose. D 120,-

Unter den Motiven Aufnahmen von versch. Flugzeugtypen, sowie Montagehallen, Portraits von Piloten u. Konstrukteuren, etc. - Gebrauchsspuren, 1 Photo mittig gerissen. – Dabei 4 Postkarten zum Thema, zus. 43.

4410 Afrika. Sammlung von 79 (darunter zahlr. Dubletten) Photos, jwls. auf Photo-Kart. aufgez., Format je ca. 9,5 x 7,5 cm. (Um 1900). Lose. D 180,-

Motive aus Nordafrika (Straßenszenen, Einheimische, Kamele, Ansichten, Landschaften).

4411 Album mit ca. 200 eingesteckten (meist Kauf-)Photos, auf Photo-Kart. aufgez. versch. Formate, (um 1875-1900). Fol. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). R 150,-

Unter den Ateliers: Brandseph, Meder, Laurent, Naya, Bamberger, etc. Enthält viele Ansichten aus Deutschland (dat. 1877): Stuttgart, Heidelberg, Frankfurt/Main, Würzburg, Nürnberg, Ulm, Aschaffenburg, Mannheim, Speyer; sowie Italien (darunter Ferrara, dat. 1891). – Kart.-Bl. tls. beschäd.

4412 Album wohl einer Münchner Familie um 1906. Mit 27 eingesteckten Silbergelatine-Aufnahmen (Portraits, Gruppenbilder, Landschaften etc., je ca. 18 x 12,5 cm. 4°. Lwd.-Album mit geprägt. Jugendstil-Pflanzenmotiv a.d.Vorderdeckel. (Gebrauchssp.). D 80,-

4413 AMERIKA – Brasilien. „Studienreise nach Blumenau in St. Catharina Brasilien



4413

1909“ (Deckeltitel). Album mit 163 auf Kart.-Bl. aufgez. bzw. unter Passep. eingesteckten Photos (meist ca. 6 x 10 bis 8 x 14 cm), 1909. Qu.Fol. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

R 900,-

Reise an Bord der Cap Blanco (Hamburg) nach Brasilien. Enthält neben Ansichten aus Blumenau u. Umgebung auch Motive aus Buenos Aires, Montevideo, Bahia, Petropolis, dem brasilianischen Urwald, etc. – Photos tls. verblasst.

4414 AUSSTELLUNGEN – Sammlung von vorwiegend photographischen Ausstellungs-dokumentationen der Deutsch-Französischen Kulturstiftung tls. mit d. französ. Außenministerium, vorwieg. 1950er bis 1970er Jahre mit ca. 3000 Photographien, tls. mit Begleitheft oder Katalog. Lose, meist in Tüten oder Kartons. (Gebrauchssp.). Vorhanden sind u.a. die Ausstellungen: Jean Jacques Rousseau, Marcel Proust, Voltaire Voyage d'Europe, Georges Cuvier, Paul Claudel (2), Max Jacob, Théâtre des Champs Elysées, Louis Pasteur, André Gide, Paul Valery, Ebenistes, Victor Segalen, Bernanos, Goethe, Chateaubriand, Bourdelle, Jean Philippe Rameau, Hector Berlioz, Louis Jouvet, La Légion d'Honneur, Les grandes Encyclopedies Francaises, Théâtre mises en Scene etc. – Tls. Gebrauchssp., die Photographien stellenw. gebogen u. tls. etw. beschäd. D 900,-

4415 BADEN-WÜRTTEMBERG – Grenadier-Regiment Königin Olga Nr. 119. Quadrille anlässlich des 250. Jahrestages der Errichtung des Grenadier-Regiments Koenigin Olga (1. Württ.) Nro. 119 (30.11.1895). Photographie bei Hildenbrand & Traunecker (Stuttgart), 1895. 35,5 x 48 cm. Mit einbelichtetem Photographennamen unt. re. Hinter Passep. geklebt. D 300,-

Zeigt 16 Männer u. 16 Frauen, meist Grafen, Gräfinnen, Freiherrn u. Freiinnen, in historischer Kleidung. – Bitte Kopie der beilieg. typogr. Aufstellung der Anwesenden anfordern. Zus. 2 Bl.

4416 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie. Place du Chatelet. Um 1855. Ca. 46 x 38,8 cm. Auf Kart. aufgewalzt. Signiert: Stamp Dépôt général de Photographie u. in d. Photographie rechts unten. – Karton schmutz- u. stockfl., tls. kl. Randeinrisse. R 1.500,-

4417 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie. Vues de Paris. Um 1855. 282 x 41,7 cm. Auf Kart. aufgewalzt. Signiert: Stamp Dépôt général de Photographie u. in d. Photographie rechts unten. – Karton schmutz- u. stockfl., tls. kl. Randeinrisse. – Photo tls. etw. fleckig u. einige kl. Schabstellen. R 1.500,-

4418 Dabac, Toso (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). 30 s/w Photographien aus dem ehemaligen Jugoslawien, 1950er Jahre.

Versch. Formate. Verso meist mit dem Atelier-St. u. meist betitelt. D 240,-

U.a. vorhanden: Dubrovnik (8), Skopje, Autoput Tavov Veles-Skopje, Split, Zagreb (4), Zadar, Sandzak ok. Plevalda, Makarska, Bucht Zavratica. – Leichte Gebrauchssp.



4419

4419 Dabac, Toso (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). 26 s/w Photographien mit Ansichten, Sehenswürdigkeiten u. Kunstschätzen aus dem ehemaligen Jugoslawien, um 1950. 8-Qu.4°. Meist verso mit Adr.-St. des Photographen u. hs. betitelt. D 300,-

U.a. vorhanden: Dubrovnik (4), Zadar (3), Zagreb (2), Trebinje, Korcula, Susak, Kumanovo (Büffel in der Umgeb.), Split, Tal der Neretva, Ulcinj. – Tls. Gebrauchssp.

4420 Daguerreotypie. Aufnahme der Familie von Louis Kallenberg (aus Ludwigsburg). Daguerreotypie von 1854. Im Quer-oval ca. 7,2 x 9,2 cm. Unter goldfarb. Passep. u. Glas im schwarz lackierten Holzrähmchen. D 400,-

Zeigt Louis Kallenberg mit seiner Gattin Johanna, geb. Bühler mit ihrer Tochter Mathilde (später Feyerabend) sowie die Mutter Luise Kallenberg geb. Katz und den Bruder Karl Kallenberg. Auf der Rahmenrücks. handschriftl. von einem Enkel(in) bezeichnet, als Geschenk des Onkels A.Feyerabend, 1932. – Einige Wischspuren u. tls. Rd. oxidiert.



4421

4421 De Grab, Richard (1927-2001). Portrait Jean Cocteau, malend. Silbergelatineabzug. Mit einbelichteter Signatur u. Adresse

unten links, verso mit Copyright- u. Atelierstempel sowie hs. Nr. D 400,-

4422 DEUTSCHLAND – Sammlung von ca. 290 Aufnahmen, davon viele von deutschen Schlössern. Silbergelatineabzüge ca. Mitte 20. Jh. Ca. 8 x 13 bis 17 x 23,5 cm. Tls. auf Kart. aufgezogen u. verso hs. bezeichn.

D 360,-

Vorhanden u.a. Schloß Wilhelmsthal bei Kassel, Schwetzingen (Schloß u. Park), Pavillon der Amalienburg bei Schloß Nymphenburg, Stuttgart Schloß Solitude, Neues Schloß, Favorite, Ludwigsburg Schloß Monrepos, Schloß Benrath, Schloß Brühl, Schloß Falkenlust, Bayreuth, Neues Schloß u. Eremitage, weitere aus Kassel, Koblenz, Trier, Mannheim Frankfurt etc. sowie einige Kriegszerstörungen. – Unterlagskarton tls. fleckig u. stellenw. wasseranfällig, teilw. Gebrauchssp., u. teilw. beschäd.

4423 Doisneau, Robert (1912-1994). 3 Aufnahmen zum Thema Weberei, wohl anlässlich der Teppichausstellung Aubusson. Silbergelatineabzüge für die Zeitschrift „La Demeure“. Ca. 24 x 18 cm. Mit d. Atelierst. u. Stempel „La Demeure“ sowie hs. Bezeichn. verso. D 200,-

4424 Doisneau, Robert (1912-1994). La Ville (vue del La Colline). Luftaufnahmen der Stadt mit rauchenden Kaminen. Silbergelatineabzug für die Zeitschrift „La Demeure“. 21 x 18,2 cm. Blgr. 23,6 x 18,2 cm. Mit d. Atelierst. u. Stempel „La Demeure“ sowie hs. Bezeichn. verso. D 150,-

4425 Drei s/w Photographien, ca. 1901-1. H. 20. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 60,-

Marriage **Hortense Saintot et Louis Cassey** (verso hs. bez.). 11,8 x 16,8 cm. Bez.: „Neuilly l'éveque“ u. „28. Janvier 1901. – **Eugène Pirou** (1841-1909). 8 Kadetten od. Soldaten. 21,5 x 26,5 cm. Auf Orig.-Karton mit Titel „Ecole Centrale 1901-1902“ aufkaschiert. – Ältere Dame mit graumelierten Haaren im schwarzen Oberteil mit Blütenkragen. Wohl eine Vergrößerung. Ca. 40 x 30 cm. Im hochovalen Rahmen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4426 ESSEN – Sammlung von 63 Photos vorwieg. zu Essen und Umgebung. Silbergelatineabzüge ca. 1950-80. Ca. 12 x 18 bis 18 x 24 cm. Tls. verso mit St. Bildstelle Essen, NRZ u. versch. Photographen. D 75,-

Vorhanden sind u.a. 18 Photos zur NRZ (1955-80), 8 Aufnahmen zur Wiemer Trachte u.a. Unter den Photographen Werner Schmidt, W.Hagemann, Peter Kleu, Heinz Ducklau, Hennes Multhaupt, R.Haverkamp, Knut Garthe, Peter Koerber. – Gebrauchssp.

4427 FILM – THEATER – TANZ – Sammlung von 31 Portraitaufnahmen von Schauspielerinnen und Schauspielern aus deutschen Filmen der 1930er und 1940er Jahre wohl zur Verwendu für die Presse. Silbergelatineabzüge der UFA oder Tobis-Cinema. Meist verso mit Stempeln u. teilw. mit aufgeklebt. masch. oder gedruckter Beschreibung. Ca. 16 x 11,5 cm. (1) bis 23,5 x 17 cm. D 180,-

Vorhanden u.a. Hans Moser, Carl Raddatz, Marika Röck, Marianne Hoppe, Eva Immermann, Jutta Freybe, Ilse Werner, Gerhild Weber, Herbert Wilk, Heli Finkenzeller, Lotte Raffael, Sybille Schmitz, Mady Rahl, Maria Andergast, Hannes Stelzer, Attila Hörbiger, Paul Hubschmid etc. Unter den Photographen Karl Ludwig Haenchen. – Etw. wenig u. vereinz. etw. braunfl., tls. Ecken bestoßen. – Dabei: 4 Sammelbilder mit Schauspielerportraits. Offset nach A.Binder der Zigarettenfabrik Mahalesi. Je 17,5 x 12,5 cm.

4428 FRANKREICH – Diapositive. 13 Holzkästen u. 1 Kunststoffmappe mit zus. ca.



4437

ca. 1230 Farbdias zu Frankreich, ca. 1950er u. 1960er Jahre. Tls. Metall- tls. Pappprägchen. Meist mit beigelegter Beschreibung.

D 240,-

Enthält: Les Francais en 1969, Le Louvre, La France, La Découverte de la France (2), Normandie-Bretagne, Val de Loire-Les Pays de l'Ouest, La Bretagne, Le Massif Central, Les Alpes Francaises et le Massif Central, Alsace-Lorraine, Cote d'Azur-La Provence, Languedoc-La Corse, Les Régions Francaises: La Region Parisienne. – Gebrauchs- u. Alterssp.

4429 - Glasdiapositive. Sammlung von ca. 430 Glasdiapositiven ca. 9 x 9 cm., ungerahmt, zu architektonischen Kunstwerken Frankreichs, um 1900. Alle in beschrifteten Papier-Umschlägen, in 3 Kartons.

D 450,-

4430 - Sammlung von 51 Photogr. aus der Reihe „Documentation Aeriennne Pedagogique Lapie“, St. Maur 1958. Format jwls. 27,5 x 44 cm. Lose. D 100,-

Enthält Luftbildaufnahmen aus Frankreich. – Vorhanden: Nr. 1-4, 6, 8-53. – Etw. Gebrauchsspuren. – Dabei: 39 Dubletten, zus. 90 Photogr.

4431 FREIBURG I.B.R. – Schuh-König. Priv. Mappe mit 20 auf Kart.-Bl. mont. Photos (Format ca. 13 x 12 bis 17 x 12 cm), jwls. verso typoskr. bez. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt.

D 60,-

Innendeckel der Mappe mit hs. Notiz „Sonnhalde Freiburg, 1943“. Zeigt das Schuhhaus König (Außenansicht), zwei Innenaufnahmen des Schuhgeschäfts, der Rest die versch. Zimmer der wohl darüber befindlichen Wohnung.

4432 Hanomag. Ein Hanomag Kurier, der von 1934-38 gebaut, wurde, auf einem Waldweg mit seinem stolzen Besitzer daneben stehend. Wohl vergrößerte Photographie auf Karton bei Photographisches Kunstatelier P.Sommerfeld, Jena um 1940. 40 x 50 cm. Verso Atelier-Stempel. – Randläs., tls. fleckig. D 60,-

4433 ITALIEN – Genua. Album mit 12 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (Albuminaufnahmen), meist mit eingelicht. Text u. Vlg.-Nr., (um 1900). Je ca. 20 x 26 cm. Lwd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). D 180,-

Unter den Motiven Ansichten (Hafen, Passeggiata

dell acqua verde), Denkmäler u. Kunstwerke. – Gebrauchsspuren.

4434 Italien. Fahrt über die Hochalpen nach Italien u. zurück 14.8. – 6.9. 03 (Deckeltitel). Photoalbum, 1903. 4°. Mit 183 Photos (je ca. 5,5 x 8 cm) u. 49 Ansichtskarten, auf Kart.-Bl. aufgez. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg.

R 120,-

Enthält u.a. Ansichten aus Como, Bormio, Poschiavo, Tirano, Lecco, Bellagio, etc. – Photos tls. etw. verblasst.

4435 ITALIEN – Sammlung von 64 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos mit eingelicht. Text, in versch. Formaten (um 1900). R 120,-

24 Photos mit (meist Italien, einige Schweiz) Ansichten (Taormina, Pompeji, Amalfi, Palermo, Syracus, etc.), 40 Photos (tls. antike) Kunstwerke in Museen. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

4436 - Vues d'Italie. Album mit 55 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (meist mit eingelicht. Text) in versch. Formaten, 1879. Imp. Fol. Priv. Hldr.-Album mit Goldschn. (Rckn. erneuert, stärker berieb.). D 180,-

Mit zahlr. Abb. von Kunstwerken, sowie einigen Ansichten (Rom; darunter Engelsburg), sowie Florenz, Bologna, Venedig. – Gebrauchsspuren, Photos tls. etw. verblasst.

4437 KANADA – Notman, W. (Hrsg.). Notman's Photographic Selections, second series. Montreal, Lovell für den Hrsg. 1865. Gr.Fol. Mit 48 auf Kart.-Bl. aufgez. Orig.-Photos in versch. Formaten. 4 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., lichtrandig). R 1.200,-

Einzig Ausgabe dieses frühen kanadischen Ansichtswerkes mit Photographien. Zwölf Photos „from nature“ zeigen Landschaften, Gebäude und Touristenattraktionen, die anderen Abb. von Gemälden kanadischer Maler (darunter 12 v. Charles Jones Way), sowie F. Danby, Otto Reinhold Jacobi, H. Sandham, J. Web, Cornelius Krieghoff (viele mit kanadischen Landschaften oder Jagdszenen). Die „from nature“ Photos: 1. King Fisher's Haunt below the Falls, on the Lorette, near Quebec. 5. On the Ottawa, with Barrack Hill and parliament buildings. 9. Ice shove on the St. Lawrence, below the Victoria Bridge at Montreal 1865. 13. Lorette Falls, near Quebec. 17. Montreal with Victoria Bridge. 18. Citadel, Quebec from Point Levis. 21. Natural steps on the Montmorency, near Quebec. 25. Montmo-

renci (!) Falls, near Quebec. 29. On the St. Anns, near Quebec. 33. St. Ann's Falls, near Quebec. 37. Rapids above the Falls, on the river St. Anns, near Quebec. 42. Parliament buildings in course of erection at Ottawa. – William Notman (1826 Paisley-Montreal 1891), Kanadischer Photo-Pionier, eröffnete sein erstes Studio 1856 in Montreal. – Kart.-Bl. tfs. stockfleckig, Photos gut erhalten.



4438

4438 KENNEDY – Stoughton, Cecil W. Präsident John F. Kennedy mit Bundeskanzler Konrad Adenauer 1962 bei dessen Besuch im Weißen Haus, auf Adenauers Arm John Kennedy jun. Silbergelatineabzug. 20,5 x 25,3 cm. Mit dem Stempel und Adressaufkleber des Photographen verso. D 240,-
Cecil W. Stoughton war offizieller Photograph des Weißen Hauses unter den Präsidenten Kennedy und Johnson.

4439 Konvolut von 37 S/W-Photographien mit überw. Einzel-, Ehepaar u. Familienportraits aus dem deutschsprachigen Raum. Versch. Photographen u. photographische Techniken. Mitte 19./Mitte 20. Jh. Zw. 6,5 x 4 u. 40 x 30 cm. – Tfs. mit Alters. u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

4440 Konvolut von 7 Photoalben mit zus. mehreren Hundert eingesteckten bzw. eingeklebten Photos in versch. Formaten, ca. 1920-1950. Versch. Einbde. D 80,-

Enthält überwiegend Familien- u. Urlaubsaufnahmen (Strand u. Gebirge), sowie 1 Album „Meine Dienstzeit“ (NS-Arbeitsdienst). – Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. tfs. lose, nicht eingehend kollat.

4441 Konvolut von 9 Photoalben, 1923-39. Gr.8°. Priv. Hlwdbde. bzw. Hldrdbde. (Tfs. Rckn. beschäd.). D 300,-

Alben von Europareisen des Engländers John Smith (geb. 1902). Mit zahlr. mont. od. eingeklebten Photos, Ansichtskarten, Hotel- u. Restaurantrechnungen, Prospekte, Eintrittskarten u.ä., sowie hs. Aufzeichnungen in engl. Sprache. – Enthält: A Cruise 1936. Portugal, Madeira, Morocco, Gibraltar. – Tours on the Continent 1939. France, Belgium, Switzerland. – Tour France 1938. Paris etc. – The Tour of Tours 1934. France, Switzerland, Austria, Italy, Liechtenstein, Germany, Luxembourg, Belgium. – A Cruise 1937. Naples, Dubrovnik, Venice, Corfu. – Tour in France 1929. – Tour in Holland and Belgium 1924. – Tour in Austria 1923. – Italian Tour 1926. – Gebrauchsspuren.

4442 Konvolut von mehreren hundert Photos, lose bzw. in 34 Alben, ab ca. 1900 ff. D 600,-

Enthält zahlr. Portraits u. Gruppenaufnahmen, tfs. auf Photo-Kart. aufgez., Familien- u. Urlaubsbilder (1 Album Nordkap-Fahrt 1927), etc. Umfangreiche Sammlung. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4443 Lampue, P. Griechische und römische Architectur-Fragmente, gesammelt von der Ecole des beaux-arts in Paris. Bln., Wasmuth (um 1870). Fol. Mit 41 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. 2 Bl. Lose in läd. Hlwd.-Mappe d. Zt. (Rckn. beschäd.). D 200,-

Selten, nur 2 Eintr. im KVK. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Italien (Deckeltitel). Mappe mit 18 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. (antike ital. Kunstwerke u.ä.), Ende 19. Jh. Fol.

4444 Le Prat, Therese (1895-1966). Portrait von Louis Juvet als Tartuffe. Silbergelatineabzug. Unten links signiert u. verso mit d. Atelier- u. Copyright-Stempel. 38,5 x 28,5 cm. – Einriss oben rechts u. einige Knickspuren, tfs. Kanten etw. bestoßen. D 240,-

4445 Maxim, Photo, Lausanne. 11 großformatige Photographien zum Thema Portrait, Theater u. Tanz. Silbergelatineabzüge, meist auf Karton, davon 5 Aufnahmen kolor., ca. 1939 bis 1960er Jahre (?). Ca. 23,5 x 28,5 bis 48 x 39 cm. 10 Aufnahmen sign. „Photo Maxim Lausanne“, 1 Aufnahme zusätzl. dat. „39“. D 180,-

Die Photos zeigen Portraits, Szenenphotos u. Tänzerinnen. – Tfs. Ecken etw. bestoßen u. mit Knickspur.

4446 MILITARIA – Baden. Sammlung von 27 Photos u. 3 Postkarten Badisches Militär, ca. 1890-1910. Versch. Formate, meist auf Photo-Karton aufgez. Lose. R 600,-

Aufnahmen von versch. Manövern und Paraden, sowie Gruppenphotos (Soldaten). – Einige Photos etw. verblasst, tfs. verso (4 recto) bez. u. dat.



4447

4447 MUSIK – Gahr, David (1922-2008). 26 Aufnahmen vom Newport Folk Festival 1965. Silbergelatineabzüge. Ca. 34 x 50 – 22 x 25,5 cm. Alle auf schwarzen Kart. aufgezogen. D 1.200,-

Enthält Aufnahmen von Mississippi John Hurt (6 verschied.), Reverend Gary Davis (4, 3 verschied.), Big Bill Broonzy (William Lee Conley, 5 verschied.), McGee Brothers u. Cousin Emmy, Sam McGee (2), ders. mit Eck Robertson, dies. mit John Cohen, Mary Travers, Cousin Emmy, Arthus Smith, Lue u. Byron Berline sowie 5 Gitarenausschnitte (meist Reverend Gary Davis). – David Gahr gilt als einer der wichtigsten Photographen der amerikanischen Folk, Blues, Jazz, Country u. Rock Szene seit den 1960er Jahren. – Kartons tfs. verso beschrieben, Gebrauchssp.

4448 - Kruswyk – Sammlung von 52 meist vom Photogr. sign., auf Photokart. mont. Photos in versch. Formaten, 1. H. 20. Jh. Lose. D 360,-

Enthält überwiegend Portraits v. Anny van Kruswyk bzw. Kollegen und Familie. Anny van Kruswyk, Opersängerin (1898 Wien-München 1976). – Zahlr. Photos sign. Pal M. Vajda (Budapest), sowie Aldor Dezsö (Budapest), etc. – Ein Photo verso mit Widm.: „Meinen einzig guten Hutterl (?) von Ihrer

ewig dankbar liebenden Annerl, Im Mai aufgenommen, B'pest 17.VI.1923“. – Kart.-Bl. tfs. etw. fleckig.

4449 NADAR – Nadar et son Temps. 55 Reproduktionen von Photographien Nadars, vorwieg. Portraits, aus der Ausstellung der Deutsch-Französischen Kulturstiftung. Silbergelatineabzüge, ca. 1950er – 1960er Jahre. Je ca. 38,5 x 28 cm. Vorhanden 2 kompl. Serien, auf Kart. aufgezogen, eine mit angeklebtem Aufhänger verso, die andere ohne Aufhänger. Zus. 110 Photogr. D 450,-

Vorhanden u.a.: Bakunin, Baudelaire, Berlioz, Sarah Bernhardt, Courbet, Daumier, Delacroix, A.Dumas, Eiffel, Gautier, Liszt, Mallarmé, Manet, Michelet, Millet, Monet, de Nerval, J.Offenbach, Pasteur, Rodin, Rossini, G.Sand, J.Verne, E.Zola. – Tfs. Gebrauchssp.

4450 NATIONALVERSAMMLUNG – Held, Louis, Hofphotograph in Weimar (1851-1927). Die Fraktion der Deutschen Volkspartei in der Nationalversammlung. Silbergelatineabzug, um 1919. 16,8 x 22,7 cm. Mit dem Prägest. unten rechts. Auf Kart. aufgezogen. (Kartonränder etw. ungerade beschnitten). D 180,-

Dabei: 2 Photopostkarten zur Nationalversammlung, davon 1 mit einbelicht. Text v. R.Sennecke (Einr. hinterlegt u. Knickspur). – Stresemann als Redner vor dem Völkerbund in Genf, 1926. Photographische Kopie. 12,5 x 14,5 cm.

4451 Palästina. Album mit ca. 70 Photos, (je 28 x 22 cm), Ende 19. Jh. Rotes Ldr.-Album d. Zt. D 1.800,-

Die Photos (tfs. von Adelphoi Zangaki u. Felix Bonfils) zeigen versch. Motive von Palästina und seinen Einwohnern, darunter Araber in traditionellen Trachten, Wasserträger, Strand und Bazar in Jaffa, Ölberg (Jerusalem), arabische Frauen, etc. – Tfs. etw. fleckig, insgesamt gut erhaltenes Album in einem dekorativen Einband.

4452 PARIS – Sammlung von ca. 350 Aufnahmen aus Paris und Umgebung, meist aus Ausstellungen der Deutsch-Französischen Kulturstiftung. Silbergelatineabzüge, ca. 1950er u. 1960er Jahre. Ca. 16 x 22,5 bis 30 x 40 cm. Tfs. verso hs. bezeichnet, tfs. mit aufgeklebten Titelstreifen. 33 Auf Kart. aufgezogen, die übrigen lose. D 450,-

Enthält 85 Aufnahmen Paris u. Banlieue u. Province années 1950 (überwieg. Großformate, tfs. beschäd.); 170 Aufnahmen Paris Ansichten, Quai d'Orsay; 50 Aufnahmen Versailles; Centenaire de l'Opera de Paris (auf Kart.); 10 Aufnahmen des Institut Pédagogique National von den Photographen Pierre Allard, Jean Suquet u. Marc Pialoux. – Gebrauchssp., tfs. etw. gebogen tfs. fleckig, stellenw. mit Randschaden.

4453 Photo-Klappalbum mit geprägtem u. bemaltem Zelluloidüberzug. Schräg auf ein Podest in Form eines rechteckigen Pyramidenstumpfs montiert, das ebenfalls aus Holz mit beigem Zelluloidüberzug gefertigt ist und an der Vorderseite eine Schublade enthält. Der Vorderdeckel des Albums ist mittels Scharnieren klappbar und wird durch eine Metallschließe gehalten. Das Album enthält 15 klappbare, mit Puttenmotiven bedruckte Einschubkartons für Photos im Kabinetformat. – Gebrauchssp. u. tfs. etw. beschäd., die Albumkartons teils starker u. mit Fehlern. D 200,-

4454 PICASSO – Hierl, Hubertus (1940 Regensburg). Pablo Picasso u. seine Ehefrau Jacqueline applaudierend beim Stierkampf in Fréjus, 7. August 1966. 20,2 x 25,5

cm. Abzug ca. 2000. Verso auf typogr. Etikett betitelt u. dat., mit rotem Buntstift num. In hübschem goldfarb. Blechrähmchen unter Glas. – Ex. 15/150. D 200,–

4455 PORTRAIT – Album mit 22 eingesteckten Portrait-Photos (je ca. 9 x 5,5 cm), auf Photo-Kart. aufgeze., meist mit Atelierwerbung verso, (um 1870). Kl.8°. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Schließe fehlt, etw. berieb.). D 120,–

Unter den Ateliers: – Holz München; Palm & Müller München; Rottmayer Wasserburg; Peuthauser Wasserburg; Kleber Landshut; Bergmann Ingolstadt, etc. – Sowie 2 weitere Photos, zus. 24. Gebrauchsspuren.

4456 - Album mit 30 eingesteckten Portrait-Photos in versch. Formaten, (ca. 1900). 4°. Ldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg., Goldschn. u. Schließe. (Rckn. erneuert, berieb.). R 100,–

Der hintere Teil des Buchblocks enthält eine eingebaute Spieluhr, die beim Öffnen der Mittelschließe eine Melodie spielt. Schlüssel liegt bei (Aufzug durch den Rückendeckel). – Kart.-Bl. tls. etw. beschäd.

4457 - Album mit ca. 60 eingesteckten Portrait-Photos, meist mit Atelier-Werbung, (um 1900). Kl.Fol. Beschäd. Ldr. d. Zt. mit Metall-Beschlägen u. Schließe. (Rckn. lose). R 60,–

Unter den Ateliers: Vollenweider Bern, Schulz & Suck Karlsruhe, Klein Lahr, Germania Mannheim, Grob Paris, etc. – Gebrauchsspuren. Dabei einige neuere Portrait-Photos.

4458 - Hölderlin. Album mit 99 eingesteckten Portrait-Photos, jwls. auf Photo-Kart. aufgeze. (Format je ca. 8,5 x 5,5 cm) u. 1 weitere Illustr., um 1870. Qu.8°. Gepräg. Ldr.-Album d. Zt. mit Goldschn. u. Metall-Schließe. (Etw. berieb. u. tls. best., unt. Kap. etw. eingerissen). R 180,–

Album von Julie Hölderlin, die Photos mit Portraits der Familien Pfizenmaier (darunter Oberforstrat Wilhelm P. aus Blaubeuren), Hölderlin u. Pfister. Aus süddeutschem/württembergischen Raum, Atelierwerbung u.a. aus Stuttgart, Ulm, Konstanz, Mergentheim, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. Vors. mit hs. Widm.: „Ihrer lieben Nichte Julie Hölderlin zum Andenken an ihre Confirmation von Wilhelm u. Louise Pfizenmaier“.

4459 - Indien. Sammlung von 8 auf Photo-Kart. aufgeze. Portrait-Photos (um 1900). Je ca. 24,5 x 19 cm (Blgr. 37 x 27 cm). Lose. D 120,–

Vorhanden: Maharaja of Idar. – Raja of Sirmur. – Raja of Kapurthala. – Maharaja of Bhavnagar. – Rana Sahib of Porbandar. – Thakore Sahib of Morvi. – Jam Sahib of Navanagar. – Nawab of Jaora.

4460 - Portrait. Übermaltes Portrait-Photo (39 x 28 cm) mit Retusche, wohl um 1900. Unter Passep. R 75,–

Tls. leichte Kratzspuren, eine Abriebstelle im Bildhintergrund. – Verso bez.: „Courgenay...? Cadre 15“ – 1 Beigabe.

4461 - Sammlung von 8 Portrait-Photos (jwls. ca. 9 x 6 cm), auf Kart. aufgeze., tls. mit Atelierwerbung. 2. H. 19. Jh. Lose. D 120,–

Enthält: Otto von Bismarck (2 versch.: Numa Blanc Paris; Vlg.-Nr. 1019). – Jules Faure (Linde Berlin). – Prinz Karl v. Württemberg (Jamrath Berlin). – Ernest Renan (Otto & Fiere Paris). – Prinz Friedrich Carl, Preuß. Feldmarschall. – Graf von Moltke (Reichard & Lindner Berlin, 1876). – Preuß. Feldmarschall von Wrangel. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 2 Beigaben, zus. 10.

4462 RAFFAEL – Album mit 192 auf Photokarton aufgeze. Photos (Format je ca. 8 x 6 cm) mit Motiven v. Raffaels Kunstwerken (ca. 1900). 4°. Lwd.-Album d. Zt. (Berieb. u. best., 1 Schließe defekt). D 200,–

Enthält u.a. Aufnahmen aus folgenden Ateliers: Goupil Paris, Kunstverlag der Photogr. Gesell. Berlin, Arnold Dresden, Kay Kassel, Gustav Schauer Berlin, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

4463 RAUMBILDERALBEN – Dieterich, K. Aus der Lebensgemeinschaft des Waldes. 2. Aufl. Mchn., Schönstein (1939). 4°. Mit 12 Taf., 150 Raumbildaufnahmen u. Raumbild-Brille. 120 S. Illustr. Olwd. (Leicht fleckig). – Papierbedingt gebräunt. 120,–

4464 Reise-Erinnerungen (Deckeltitel). Album mit 271 auf Karton-Bl. aufgeze. Photos (tls. Kaufphotos mit eingelicht. Text) in versch. Formaten, Anfang 20. Jh. Qu.Gr.Fol. Ldr. d. Zt. (Berieb.). D 150,–

Enthält u.a. Ansichten aus Venedig, Rom, Genua, Verona, Bologna, Neapel, Cannes, Nizza, Mentone, Locarno, Bozen, Baden-Baden, Sylt, etc., sowie einige Darst. von Gemälden u. Kunstwerken in ital. Museen. – Gebrauchsspuren.

4465 RODIN – Exposition Rodin. 52 Photographien von Skulpturen von Auguste Rodin aus einer Ausstellung der Deutsch-Französischen Kulturstiftung, ca. 1950er Jahre. Anonyme Silbergelatineabzüge, auf Hartfaserplatten aufgezozen. Je ca. 39,5 x 29,5 cm. Obere Ecken gelocht, mit Nylonschnur zur Aufhängung, unten aufgeklebt schmales Titeletikett. Mit beilieg. masch. Dokumentations- u. Erklärungsheft (28 Bl.) in französisch u. hs. Dokumentationsordner (6 Bl.) in deutsch. D 240,–

4466 Roubier, Jean (1896-1967). Paris-Pont Marie, l'isle St. Louis, Musee Carnavalet. 3 Silbergelatineabzüge 1950er bis 1960er Jahre. 29 x 24,2 cm. Mit dem Atelierstempel verso. – Tls. Ecken etw. knickfalt. D 180,–

4467 Russland. Blick auf das Hauptquartier des Zaren am Berghang. Auf Photo-Kart. aufgeze. Photogr., (ca. 1910). 26 x 37 cm. D 60,–

Kart. angestaubt u. randrissig, sowie mit St. u. Knickfalte. – 1 Beigabe.

4468 Sammlung "DDR". Photosammlung aus ca. 300 (meist Presse)-Photos in versch.

Formaten sowie 13 (tls. priv., tls. behördlich) Photoalben 1950-er bis 1980-er Jahre.

R 360,–

Darunter zahlr. Propagandamaterial (Grenztruppen, Nationale Volksarmee, Parteitage, etc.); Ansichten Palast der Republik (tls. mit Mobiliar u. Innengestaltung in versch. Baustadien) und Stalinallee; Braunkohleabbau; etc. Unter den Photographen Siegfried Wollin und Arno Fischer. – Nicht eingehend kollat.

4469 Sammlung von ca. 120 Photographien in versch. Formaten, ca. 1900-1960, dazu ca. 70 Glasnegative 6 x 8 bis 13 x 18 cm. u. ca. 45 Negative meist 9 x 12 cm. sowie ca. 60 Glasdias 6 x 8 cm. meist mit Ansichten u. Landschaften, Frankreich, Deutschland etc. – Einige Beilagen. D 200,–

4470 Schad, Christian (1894 Miesbach – Stuttgart 1982). „Schadographie 63“/ „Schadographie 75a“ aus der Folge „Homage à DaDa“. Photogramme. 1962 bzw. 1963. Je ca. 22 x 14,5 cm. Je Verso mit Tit., Dat., Num. u. St. Aufl. 2000. – Griffelkunst 297A4 u. 297A5. – Je Bl. mit Knicksp. an der ob. re. Ecke. D 150,–

4471 SCHWEIZ – Basel. Sammlung von 7 auf Photo-Kart. aufgeze. Photos, ca. 1890-1900. 21 x 28 (6) bzw. 17 x 23 cm. R 100,–

Unter den Motiven: Gartenfest des Aeschen-Kämmerlein „Tanzbändel“ Sommer-Casino 23. Juli 1899; Veranstaltung „1392-1892“; Gartenbau Ausstellung, etc. – Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. tls. eingerissen u. angestaubt. – **Dabei: Fastnacht.** Album mit 29 aufgeze. Photos (meist ca. 10 x 14 cm), 1 farb. Postkarte u. 1 Zeitungsausschnitt, 1923-1946. Qu.Kl.4°. Hldr. d. Zt. mit Kordelbindung. Umzüge von versch. Basler „Cliques“, darunter Barbara-Club, Brec-Clique, Central-Club, überwiegend 1930-er Jahre.

4472 - Sammlung von 96 Photos, versch. Formate, 1. H. 20. Jh. Meist lose, einige auf Kart.-Bl. mont. D 180,–

Enthält u.a. Schweizer Landschaften (tls. v. Hedi Müller), Militaria, mehrere Gruppenaufnahmen (Schulklassen, sowie Fastnacht 1936), Portraits, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4473 - Zürich. Sammlung von 25 Photos in versch. Formaten (Anfang 20. Jh.), auf 8 Kart.-Bl. aufgeze. D 90,–

Enthält Ansichten (Waisenhaus Butzen, Aussichten vom Turm der Universität, Seilbahn Wollishofen), versch. Villen, ein Gruppenbild (Schulklasse), etc. Tls. dat. 1905-1909. – Gebrauchsspuren.



4474 STEREOPHOTO – Stereophotos.

Sammlung von ca. 175 Stereophotos, meist auf Photo-Kart. aufgez., (um 1870-1910). Qu.8°. D 300,-

Enthält u.a. Photos einer Südafrika-Serie bei Keystone View, Meadville & St. Louis 1900; etc. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

4475 - Underwood & Underwood.

India through the stereoscope. Volume I & II. New York 1904 ff. Qu.8°. Mit 100 Stereophotos, auf Photo-Kart. aufgez. In Olwd.-Kassette. (Berieb. u. best.). – Kompl. selten. R 600,-

4476 THEATER – Sammlung

von ca. 125 Aufnahmen zu verschiedenen französischen Theateraufführungen, Szenenfotos, Portraits, Rollentexten, Aushangplakaten etc. Silbergelatineabzüge, ca. 1930er bis 1950er Jahre. 13 x 17 bis 24 x 30 cm. Tls. mit einbelicht. Text im unt. Rand, tls. Atelierst. verso. Lose in Kart. D 450,-

Enthält u.a. Portraits von Jean Giraudoux, Jean Vilar, Louis Jouvet etc. Unter den Photographen oder Studios A.Varda, Boris Lipinski, B.M.Bernand. – Meist etw. verzogen oder gebogen, tls. Gebrauchssp.

4477 - Sammlung

von über 120 Photographien zum französ. Theater ca. 1930er bis 1950er Jahre. 7 großformat. Aufnahmen (40 x 29,2 cm.) auf starken Kart. aufgezogen, die übrigen lose, meist 13 x 17 bis 23,5 x 30 cm., darunter zahlr. Aufnahmen von B.M. Bernand. D 360,-

4478 Trier.

Porta Nigra, Feldseite. Links das Simeonstor, welches 1875 abgerissen wurde. Albuminabzug auf Trägerkarton, vor 1875. 25,5 x 32,5, Karton 30 x 38 cm. – Fleckig, Karton gewölbt. R 150,-

4479 Wilhelm II.

(1859-1941, bis 1918 König von Preußen und deutscher Kaiser). „Banquet in honour of the Birthday of His Imperial Majesty, The German Emperor. Hotel Cecil, London, January 26th, 1906“. Photographie 1906. 23,5 x 35 cm. Auf Orig.-Karton aufgezogen u. dort typogr. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. gebr. Sehr selten. D 150,-

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)



11/25. – „Die Holzfäller“. 27 x 21 cm. Ex. 9/20. – „Pflügender Bauer“. 28 x 21 cm. Ex. 17/20. – Stelenw. licht- o. leim-schattig.

4499 - Schäfer mit seiner Herde auf einem Weg, li. ein Bauernhaus, davor eine prächtige Eiche. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 72 x 79 cm. Gerahmt. – Re. unt. Löchlein im Buschwerk. R 180,-

4500 - Schmuckhändler – Richter, Hans Rudolf (1920). „Der Schmuckhändler“. Öl auf Lwd., 25 x 20 cm. Unten rechts sign. R 200,-

4501 BIBELN – Bibelkupfer. Ca. 65 Bl. mit bibl. Darstellungen. Taf. 1-48 in tls. mehrf. Ex. aus versch. Ausg. Radierungen von bzw. n. Tobias Sadeler (tätig um 1670 in Wien), 17. Jh. Qu.Gr.8°. Tls. mit dem Namenszug i.d. Platte. Meist mit Rand um die Darst. u. gefaltet. Mit Heftklammern geheftet. 180,-

Der Kopftitel lautet: Tabula prima (- Quadragesima Octava) antiquissimi codicis manuscripti graeci geneleos. Unter d. Darst.: Iconismus hiv pertinet ad Commentatorum de Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi Librum tertium... – Tls. etw. gebr., randrissig u. fleckig, le. Taf. lose. Heftlöcher tls. i.d. Darst.



4502

4502 BOTANIK – Besler. 5 Bl. kolor. Kupferstiche aus Besler, um 1750. Gr.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 400,-

Goldlack – Ranunkel und Buschwindröschen – Schachbrettblume u. Narzissen – Sternbergia, Herbst-Blaustern, Echter Safran u. Herbstzeitlose – Eibisch u. Siegmarswurz. – Stärker gebr., tls. licht-randig.

4503 - Besler – Feld- u. Gartenrittersporn. *Consolida regalis simpliciflora* Rubro (&) pleno Rub: (&) albo. Kupferstich aus Besler, 18. Jh. Gr.Fol. Unter Glas im schweren Metallrahmen mit Pressspanplatte (ca. 7,6 kg). – Unt. re. Wasserfl. 150,-

4504 – – Narzissen. *Narcissus Polyanthus Orientalis calice medio luteus odoratus maximus & ... calice medio luteus odoratus maximus & ... minor odoratus.* Kupferstich aus Besler, 17. Jh. Gr.Fol. Unter Glas im schweren Metallrahmen mit Pressspanplatte (ca. 7,6 kg). – Titel stellenw. etw. flau. 150,-

4505 – – Türkenbundlilie u. Gartennelken. *Martagon Imperiale* Moschatum, *Caryophyllus minor sylvestris flore simplici* (&) pleno. Ob. u. unt. Teil. 2 Bl. kolor. Kupferstiche auf Bütten aus Besler, ca. 1750. Jwls. Gr.Fol. 200,-

Restaurierte Bl., z.B.: ob. Teil Einriss durch Pflanzenbl. li., ob. li. neben Bl. Fehlst. – Lichtrandig, tls. braunfl.

4506 - Blumen. Jasmin mit Schlange und Lepidoptera Metamorphose. Kolor. Radierung v. P.Sluyter aus Merian, *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, 1.H. 18. Jh. Kl.Fol. Unter Passep. mont. 120,-

Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. stockfl. – **Dabei: Kaokaopflanze.** *Theobroma Cacao*. Linn. *Le Cacotier*. Aus Buchoz, *Le Jardin d'Eden*, ca. 1783. 4°. Pl. LXV. Unter Passep. mont. Zus. 2 Bl.

4507 - Blumenbukett. „Bouquet, No.4.“ Farblithographie von Villain bei Schroth, Paris um 1850. 39 x 35 cm. – Tls. leichte Alters-u. Gebrauchssp. R 100,-

4508 - Blumen u. Schmetterlinge. Sammlung von 10 Bl. Gouache auf Reispapier mit Blumen- u. Schmetterlingsdarstellungen. Alt mont. u. mit Seidenbändern eingefasst. Qu.4°. Hldr. des 19. Jhdts. mit Rverg. (Rckn. beschäd., stärker best., berieb.). – Dekorative u. miniaturhafte gemalte Bilder in leuchtenden Farben. R 120,-

4509 - Kräuterbücher. 7 Bl. mit Kräuter- bzw. Pflanzendarstellungen in Holzschnitt (6) u. Kupferstich v. A.Blooteling, 16. u. 17. Jh. Blgr. zw. 24,5 x 17,5 u. 38 x 25 cm. – Tls. etw. sotckfl. u. randrissig, 2 Bl. zusätzl. mit Wurmssp. 60,-



4510

4510 - Merian, M.S. De europäischen Insecten. Daraus: 23 kolor. Kupferstiche mit Darstellungen von Insekten und Blumen. (Amsterdam, J. F. Bernard 1730). Je 15,5 x 12 cm. 1.500,-

„The companion and complement to her great Surinam work .. It is remarkable for its botanical as for its entomological content“ (De Belder 238/II). Die hübschen, römisch numerierten Kupfer, üblicherweise zu dreien oder zu viert auf Foliobögen gedruckt, hier zu Einzelblättern zerschnitten. – Auswahl-sammlung aus dem bekannten Werk, eine Zusammenfassung des Raupen- und Neuen Blumen-

buches. – Tls. gleichmäßig gebräunt, vereinz. wenig fleckig, tlw. mit Bindungslöchern in einem der seitl. Ränder.



4511

4511 - Rosen – Konvolut mit 24 Bl. mit Rosendarstellungen. Kolorierte Kupferstiche und Lithographien, vereinz. in Farbe gedruckt. Deutschland und Frankreich, um 1730-1920. Verschiedene Formate bis Folio. 1.200,-

U.a. von Merian, Redouté (späterer Abdruck) und Ehret, ferner von Schmuizer und Horny aus Bertuch, die chromolithographischen Tafeln nach Seguin-Bertault. – Insgesamt gut erhalten. Überwieg. unter Passepartout. – Collection of colored engravings and lithographs depicting wild and cultivated varieties of roses. – Overall well-preserved, nearly all prints matted.

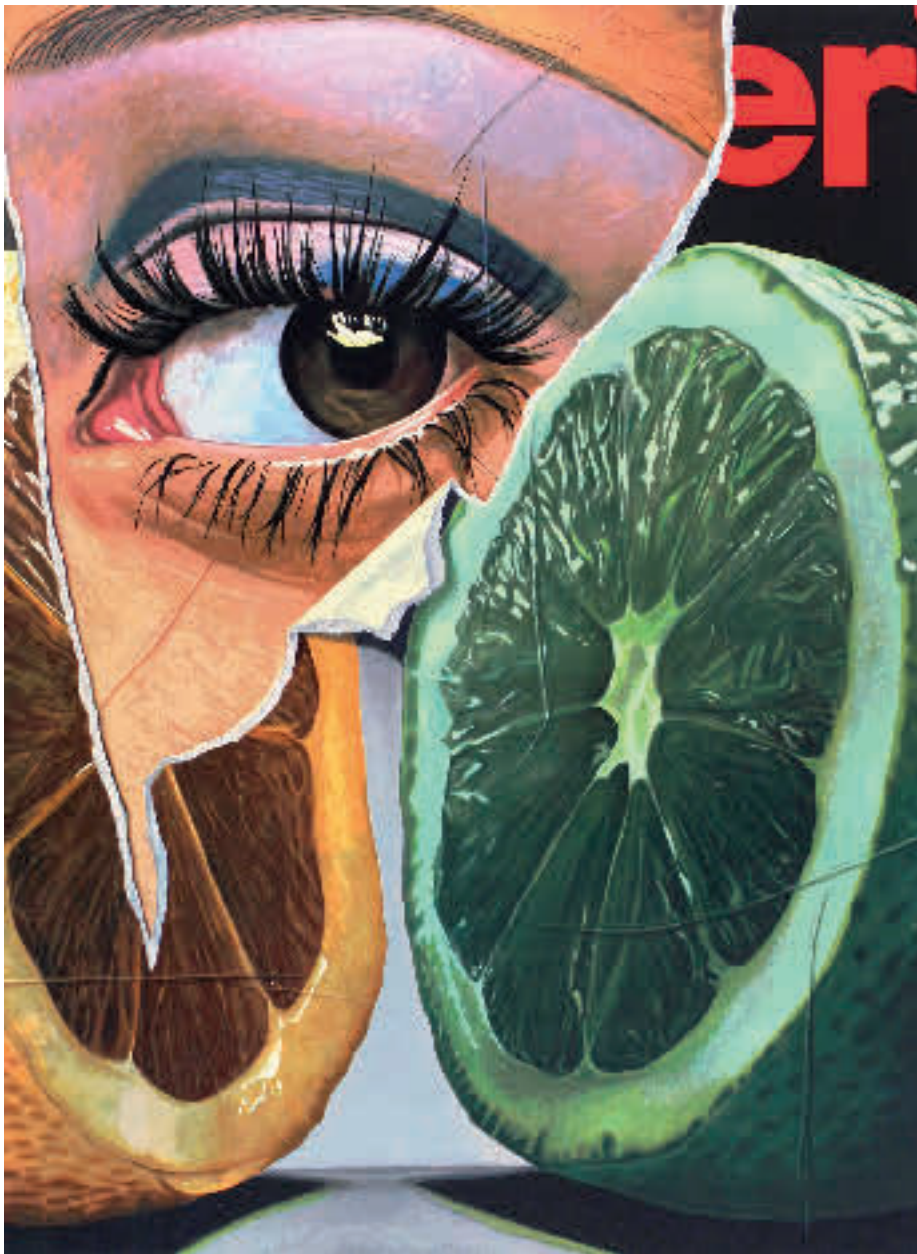
4512 - Sammlung von 36 Bl. zu versch. Pflanzen, Blumen u. Früchten aus versch. Publ. Überw. altkolor. Kupferstiche. Mitte 18./Ende 19. Jh. Zw. 32 x 20 u. 12 x 8 cm. 300,-

Enthält u.a.: Weinmann, Johann Wilhelm (1683-1741). 4 Bl. aus „Phytanthoza Iconographia“, Regensburg um 1745. 1 Bl. auf Karton gekl. – Curtis, William (1746-1799). 2 Bl. aus „Botanic Garden, Lambeth Marsh“, London 1786. – Curtis, S. 8 Bl. aus „Botanical Gardens“, Walworth 1804-35. – L'Impri-merie de Langlois. 9 Bl. mit Darst. v. Früchten, b. Duhamel, Paris um 1820. – *Lilionarcissus Jacobaeus*. Anonymes Aquarell, tls. weiß gehöht, n. F.H. de Gerstenberg 1751. Wohl Mitte 19. Jh. Ca. 34 x 20 cm. Auf Karton aufkasch. – 12 Bl. unt. Passep. mont. Stellenw. mit Alters- u. Gebrauchssp.

4513 - Sammlung von 6 Bl. mit Pflanzendarstellungen. Kolor. Radierungen u. a. bei Curtis bzw. Ridgway u. kolor. Lithogr., 19. Jh. Zw. Gr.8° u. Kl.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,-

Dabei: 4 Bl. (davon 2 Reichsdrucke n. Dürer) mit Tierdarst. in versch. Techn. 4°-Qu.Fol. 1 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Zus. 10.

4514 CHRISTLICHES – Leschhorn, Paul (1876 Metz – Allensbach 1952). Gekreuzigter Christus mit Maria Magdalena unter dem Kreuz n. der Kreuzigungstafel des Isenheimer Altars v. Grünewald. Holzschnitt auf 2 zusammengeklebten Blättern. 1920-21. 92 x 47,5 cm. Ob. re. sign., dat. u. bez. „Eigenhänd. Originalabzug“. Mit Namensz. u. Dat. im Stock. D 150,-



4515

4515 DIETZ-REPLIKEN – Dietz, Günter (1919 Lüneburg – Soyen 1995). Sammlung von 4 Dietz-Repliken. Siebdruck auf Lwd. (2) o. Hartfaserplatte (2). 1998. Zw. ca. 60 x 44,5 u. ca. 81 x 61,5 cm. Je Zertifikat vorh. mit Sign. u. Tit. durch den Künstler. Je verso num. Je in limit. Aufl. v. 950. D 400,-

Enthält u.a. „Ballett-Szene um 1885 Edgar Degas“, Ex. 36; „Martinique Landscape Paul Gauguin“, Ex. 299; „Merito 72 Fritz Köthe“, Ex. 35.

4516 EROTIKA – GALANTES – Galante Schäferszene. Anonymes Öl auf Lwd., auf Holzaufgezogen, 18./19. Jh. 25 x 19,5 cm. Gerahmt. Krakelee. R 360,-

4517 - Sammlung von 15 Bl., 19. Jh. Versch. Techniken, Stecher u. Formate. Jwls. unter Passep. mont. – Aus versch. Tafelwerken. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 450,-

4518 - Sammlung von 4 erotischen Darstellungen. Tuschezeichnung (1), Farbserigraphie (1) u. Radierungen (2). Versch. Künstler u. Formate. 1971-86. Je sign., dat. u.

num. 3 Bl. betit. Je unt. Glas gerahmt.

D 80,-

Enthält u.a.: Fröschl, Andreas. 20. Jh. Liebesakt in surrealer Kulisse. Tuschezeichnung. 1977. Ca. 59 x 44,5 cm. – Unt. Rd. minim. stockfl. u. m. Abschabungen. – **Wetzl, Josef** (geb. 1930). „Umarmung“, Radierung. 1986. Ca. 13,5 x 16 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 17/20.

4519 - Windisch, Gerhard (1895 Wien 1961). „Kupplerin“. Radierung. 24 x 21,5 cm. Sign., betit. u. als „Probedruck“ bez. In der Pl. monogr. D 75,-

Etw. angestaubt u. lichtrandig, überw. an den Rd. – **Dabei: Goldschmidt, Bruno** (1881-1964). „Der Sündenfall“. 4. Tafel aus der Folge „Die Bibel“. Holzschnitt auf feinem Bütten. 41,5 x 30 cm. 1910-20. Sign. u. als „Handdruck/Probedruck“ bez. – Stockfl., stärker am ob. Rd. Etw. knicksp. am unt. Rd.

4520 EXLIBRIS – Erotische Exlibris. Sammlung von 40 Blättern zum Thema Akt u. erotische Exlibris (tls. auch Gelegenheitsgraphik), davon 24 Bl. Radierungen, vorwieg. 1. Hälfte 20. Jh. Unter den Künstlern Cissarz, Dier, Divecky, Fidus, Kulhanek, A.Kolb, R.Klein, Gilsj, K.Michel, M.E.Philipp, F.Stassen, Rabinovich, Streller, Schenke, Salardi,



4520

Winkler u.a. 2 Bl. sign. Verschied. Form. Auf Kart. mont. in Dokumentenhüllen im mod. Schnellhefter. D 360,-

4521 - Konvolut von über 1000 Bl. Exlibris, Klein- u. Gelegenheitsgraphik, meist ca. 1900 bis 1950, wenige frühere oder spätere Bl. Verschied. Techniken u. Formate, teilw. signiert. Teilw. auf Kart. mont. u. 20 in Album geklebt, sonst überwieg. lose. D 450,-

Enthält u.a. zahlreiche Schweizer Exlibris tils. mehr- oder vielfach vorhanden z.B. 24 verschied. rad. Exlibris von Ferd. Jämes Junod in 230 Blättern, „Literatura Zürich“, Rad. v. R.Fretz in 159 Exempl., weiter von H.Bertle (Dr. H.Fehlmann), Alfr. Soder, Arnold Oechslin, Paul Disam, A.Kaindl, A.Wallner, P.Pulver, Gottfr. Matter (dabei 7 Originalentwürfe), R.Wening, Chr. Bichsel, Strauss, R.Reinhold, R.G.Ruegg, Walter Kornhas, F. Hedelsheimer, F.Gilsj, E.A.Dier. Ca. 100 Neujahrsglückwünsche oder andere Gebrauchsggraphik, davon viele sign., u.a. von Ege, F.Häcker, B.M.Herko, Verena Knobel, Franz Blitterdorff, Erich Herrmann, K.Sterbenz, Koppany, Paul Süß, Ernst Heig, M.Stolle, G.Doren, Rud. Koch, Hans Venter, S.Kulhanek, Aug. Weber, Chr. Bichsel, H.Schimek, R.Schmalfluss, C.J.Hacker, L.Renner, Hans Pape, H.Nolpa, Willi Münch-Khe., Walter Clemens Schmidt, Rud. Fuchs, Herm. Virl, Ottobans Beier, F.Staeger, Switbert Lobisser u.a. – **Dabei: Laut, H.** Exlibris-Kunst aus dem deutschsprachigen Gebiet. Bln. (1955). – **13 kolor. Wappenstiche** aus Wappen-Kalender, Nbg. Weigel 18. Jh. – Weiteres. – Tls. Gebrauchssp.

4522 - Niederlande. Sammlung von ca. 300 Exlibris, Niederlande meist 1930-er u. 1940-er Jahre. Auf Pp. mont. bzw. aufgez. – Nicht eingehend kollat. R 300,-

4523 - Sammelband mit 52 eingeklebten Exlibris in versch. Techniken, meist 18.-19. Jh. Priv. Pbd. – Fehlen zahlr. Bl. Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 90,-

4524 - Sammlung von ca. 115 Bl. Exlibris, Gebrauchs- u. Gelegenheitsgraphik, Werbung etc., ca. 18.-20. Jhdt. Verschied. Techniken u. Formate, tils. sign. Meist lose, wenige mont. in Dokumentenhüllen im mod. Ordner. Enthält u.a. 14 Bl. Exlibris für W.Grebe, 10 Bl. Exlibris von H.Schulze, 39 Bl. Exlibris u. Gelegenheitsgraphiken u.a. von E.Schöner, L.Renner, H.F.Lipp, E.Preetorius, F.Mees,

P.G.Rueter u.a.; Werbeentwurf für den Juwelier Sauer & Sohn in Nürnberg. Gouache v. L.Hirschmann 1914, in durchbrochener Reliefumrahmung; Weiter Aktie, Karikaturzeichnungen, hs. Fahrtenübersicht eines Ballonfahrers, Wien 1912, Versicherungspolice u. frühes gest. Werbeblatt; gest. Taufbrief von 1735 u.v.m. – Gebrauchssp., tfs. beschäd.

D 300,-

4525 - Sammlung von ca. 160 Bl. Wapenexlibris, davon ca. 125 sortiert von A bis Z nach Eignern und ca. 35 Bl. tfs. ohne Zuschreibung. Versch. Techniken u. Form., ca. 18.-20. Jh. Tfs. mont. in Dokumentenhüllen in mod. Ordner.

D 300,-

Enthält u.a.: Friedr. Phil. von Atzenheim (A.Reinhardt sc.); Benediktinerabtei S. Ulrich & Afra, Augsburg; J.Chr. v. Bartenstein; Egbert Graf v. Belcredi; Franz Graf v. Berchtoldt; Ex Bibl. Blomiana; Bibl. Bohneraiana; Bernh.-Ernst v. Bülow, Leonard Colchon, Abt in Seligenstadt; Car.Fried.Schr. v. Cronstern, Königl. Dän. Rat; Nikolaus v. Eszterhazy; Chr. Franz Theod. v. Fürstenberg; Christoph Gottfried Geiger; Leo Hirsch, Georg Leonhard Huth; Christian Gottlieb Jöcher; Wilhelm Karl Königswarter; Rob. Graf v. Lichnovsky & Werdenberg; F. Prinz v. Lobkowitz; C.W. Graf v. Nostitz; H.C. Graf v. Nostitz R(ieneck ?), Friedrich Graf Nostitz Rieneck; John Parish von Senftenberg; Johann Jacob Prew von Lusenegg und Koburg; Maxim. Heinr. Const. Frhr. v. Reinach zu Werth; Franz Xaver Frhr. Rinck (Ringg) von Balduenstein; Biblioth. Seyberthiana; Chr. Jac. Trew; u.a.

4526 - Sammlung von ca. 200 Exlibris. Versch. Künstler, Motive, Formate u. Techniken. Jwls. auf Pp. mont.

200,-

4527 - Sammlung von ca. 255 Bl. Exlibris (dabei wenige Gelegenheitsblätter) weitgehend alphabetisch geordnet nach der Eignern. Verschiedene Techniken u. Formate, vorwieg. 20. Ca. Jh. Ca. 45 Bl. signiert. Tfs. mont. in Prospektthüllen im mod. Ordner.

D 300,-

Unter den Künstlern O.Ubbelohde, Ottohans Beier, Hrm. Hirzel, Herm. Huffert, Paul Winkler-Leers, Fritz Mock, H.Wildermann, Rob. Langbein W.Baedeker, W.Geiger, A.Soder, R.Budzinski H.Schaefer, F.Stassen, M.Reinitz, E.Jokisch, H.E.Bahre, W.Geißler, Eisner-Marquart, J.Puhonny, F.Remm, E.F.Hübner,

H.E.Braun, N.Bayer, F.Dornbusch C.J.Hacker, H.Fischer, H.Eggmann, A.Eckener. – Tfs. Gebrauchssp., tfs. etw. beschäd.

4528 Fahnen-Entwürfe. Sammlung von 30 Fahnenentwürfen, vorwiegend für Musik- oder Gesangsvereine, (ca. 1899-1906). 21 x 24 bis 24 x 32 cm. Aquarell, Gouache, Tusche und Goldfarbe über lithogr. Fahnenentwürfen auf Karton (davon 11 mit Stempel der Firma Friedrich Blum Durlach, Vereinsausstattungen). Lose.

D 600,-

Sehr sauber und detailliert ausgeführte mehrfarbige Entwürfe, als Stickvorlagen für Vereinsfahnen. Darunter 25 Entwürfe für Gesangs- und Musikvereine: 16 Einteilige ohne konkrete Vereinsbezeichnung, sowie 9 für zweiteilige Fahnen für Vereine in Kleinsteinbach, Sandhofen (3), Gochsheim (3) und Untergrombach (2). Die übrigen 5 Entwürfe für diverse andere Vereine, darunter Freiwillige Feuerwehr Durlach, Katholischer Arbeiter-Verein Wöschbach, Turnverein Wolkenburg und Arbeiter-Fortbildungsverein Ronneburg. Unter den Motiven vorwiegend Lyra/Harfe, Schwan, Eichenlaub, Lorbeerzweige, Notenblätter; vereinzelt auch Germania und Musikinstrumente. 8 Entwürfe im Druck bezeichnet: „Atelier für Kunst-Handstickerei jeden Genres“. – Tfs. etw. angestaubt oder fleckig, ein Bl. mit Farbabplatzungen.

4529 GENEALOGIE UND HERALDIK – Lipy. (20. Jh.). „Stat to dem Loewenwolde MCMLXXVIII / Sivitatis Ullesen“. Aquarell. Collage über Schablonen-Sprühtechnik auf Hartfaserplatte. 1978. 76,5 x 95 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso sign., dat. u. bez. „Uelzen(?) - Wappen“. In schwarzem Holzrahmen. - Verm. zeitgen. Interpretation des aus Liefland stammenden, baltischen Adelsgeschlechts Löwenwalde mit Namen u. Wappensymbol, im Hintergrund eine Stadtansicht. – Mit horizontalem Riss in der Darst.

D 200,-

4530 GENRE – Nobles Paar – Bäuerliches Paar. 2 Bl. anonyme Aquarelle, 19. Jh. Je ca. 10,5 x 8,5 cm. Jwls. auf graubraunes Papier mit Tuscheinfassung aufgezogen. R 100,-

4531 - Webbild. Rokocoszene mit einer Sängerin, Geigerin u. einem Pianisten mit

Zuhörenden in einem Interieur. Farbig gewebter Stoff, von dekor. Borte eingefasst. 143,5 x 109 cm. Gerahmt. – Farbe tfs. verblasst, ob. mittig in der Decke Schabspur.

D 75,-

4532 Genredarstellung. Fischer holen ihre Netz ein, im Hintergrund ein zweistöckiges Viadukt, re. daneben auf Felsen Ruinen. Getönte Lithogr. v. L.Faure n. J.Vernet bei M.G.Helmlechner, um 1830. 38,5 x 51, Blgr. 48,8 x 6,8 cm.

R 120,-

Nicht bei Winkler, Die Frühzeit d. dt. Lithographie. - M.G.Helmlechner war seit 1823 in Berlin tätig. – W.Ränder etw. schmutz- u. stockfl., Ecken tfs. knittig. – **Dabei: Klopstock.** Ihm folgt ein Ruhm der ewig bleibt. Zeigt den Dichter Friedrich Gottlieb Klopstock mit Eichenkranz am Pult, in der Rechten eine Harfe (?), unter dem linken Arm eine Bibel. Anonyme Kohlezeichnung um 1800. Blgr. 42 x 34,5 cm. – Etw. gebr., fleckig, tfs. unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst. Zus. 2 Bl.

4533 Genreszene. Eine junge Magd in Tracht mit Servierplatte diskutiert am Hintereingang mit einer alten Händlerin. Anonymes Öl auf Lwd., um 1800. Ca. 69 x 88,5 cm. Doubliert. – Tfs. ausgebeßerte Randfehlstellen, tfs. Ränder übermalt.

R 400,-



4534



4534



4534 Guckkasten. Großer Guckkasten aus Eichenholz, Niederlande, um 1750. Der ausklappbare Guckkasten hat die Form eines dekorativen Kabinettschränkchens mit aufgesetzten Messingbeschlägen auf Türen- und Schubladenattrappen, der geschwungene Giebel mit aufwändig geschnitzter, ornamentaler Verzierung. Zusammengeklappt 56 x 48 x 29 cm, vorführbereit ca 128 cm lang. Ein geschwungenes Dach ist durch

bewegliche Messingstifte befestigt. Aufgeklappt trägt die Vorderwand zwei originale Linsen von jeweils 16 cm Durchmesser.

R 27.000,-

Dabei: 189 kolor. und zur Vorführung präparierten Kupferstichen. Alle Kupfer auf dünnen Karton aufgezogen. 80 Bl. mit den Titeln und Legenden auf der Vorderseite. 109 Bl. mit geschwärzten oder schwarz überklebten Rahmen, davon 80 sehr aufwändig bearbeitet mit ausgeschnittenen und ausgestanzten und farbig hinterlegten Partien für die Effektbeleuchtung von hinten. Bei diesen 110 Blättern die Titel teils rückseitig montiert oder auch mit hs. bezeichnet. - **Ausführliche Beschreibung und Bilder bitte anfordern.**

4535 HEILIGENLEBEN – Heilige Barbara von Nikomedia. Die Hl. Barbara mit Zweig, Kelch u. Turm. Miniatur. Aquarell auf ausgestanztem Papier in Form eines Fächers, 19. Jh. Ca. 9 x 12,5 cm. Mont. – Aus d. Slg. A.M.Pa-chinger, Linz (Lugt 1921). R 100,-

4536 Herschsucht, Der Ybel gerathnes Staats Gebaey. Kupferstich n. J.U.Kraus aus „Allmanach auf das heilwärtige Jahr 1690 bei J.Koppmayer, Augsburg ca. 1689. Blgr. 44 x 33 cm. Tls. auf Darst. beschn. Zu 3/4 auf Papier aufgez. u. mehrf. gefaltet. R 180,-

Lt. KVK ein Ex. i.d. British Library. – Ausgeschn. typogr. roter Titel unt. aufgeklebt, weiterer roter Text stellenw. mit Papier überklebt, tls. randrissig, tls. Eckabrisse, Mittelfalz mit längerem Einriss, stellenw. Wasserfl.

4537 HITLER – Scholz, Willy (1899 Heilbronn – München 1965). „Adolf Hitlers Geburtshaus“ und „Braunes Haus“ in München. Farbdruckungen. Unten rechts Sign. u. links betitelt. Qu.Gr.Fol. R 60,-

4538 Holzrelief. Wohl Kain und Abel während der Darbringung ihrer Opfer. Tempera auf Holzrelief, wohl 19. Jh. Rundes Holzrelief v. ca. 34 cm Durchmesser. D 200,-

Eventl. dekoratives Relief für Schrank oder Altar. – Gezeigt ist die Szene, in der Gott Abels Opfer sieht, während Kain enttäuscht dreinblickt. - - Rest., z.T. wieder angeklebtes Stück ob. an Rauchwolke m. und um Hand Gottvaters herum. Ausgebroschene Stelle um Kains Kopf herum. Verschmutzung unt. Rd.

4539 Holzschnitt-Kalender. Sammlung von 43 (davon einige Dubletten) Farbholzschn. auf Bütteln von versch. Künstlern, sign. u. meist num. Imp.Fol. Lose. – Unter den Künstlern: Fekete, Zaumseil, Willand, Reichert, etc. D 200,-

4540 INDIEN – Rajasthan/Jaipur. Meditierender Vishnu mit Bedienstetenpaar, wohl Teil einer Dashavatara-Serie. Deckfarben, Wasserfarben u. Blattgold auf festem Büttelpapier. Anfang 19. Jh. Diptychon-Format (Dplblgr. 13 x 19,5 cm). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Mit hinterl. Mittelfalz. An den Rd. u. am Mittelfalz mit wenigen Oberflächenbereibungen. D 200,-

4541 JAGD – Elefantenjagd. Excelsa in Barrum Draco sese ex arbore iactat... Im Vordergrund kämpft ein Elefant mit einer großen Schlange, im Hintergrund werden beide Tiere zerlegt u. zu Fuß abtransportiert. Bl. 2 aus der Folge „Venationes ferarum, avium, piscium“. Kupferstich auf Bütteln v. C.de Mallery n. J.Stradanus bei P.Galle, um 1600. 18,1 x 25,7, Blgr. 27,8 x 35 cm. – Vgl. Schwerdt II, 226. – Gering stockfl. R 100,-



4544

4542 - Entenjagd. Le Marais. Lithogr. v. Decarme n. Francis, Paris um 1820. 18 x 22,7, Blgr. 24,5 x 34,3 cm. Hinter Passep. mont. – Tls. etw. stockfl. D 100,-

4543 - Foxhunting. Brushing into Cover (&) At Fault (&) The Death. Bl. 1, 3-4 der Folge Hunting. 3 Bl. Radierungen v. J.Neagle u. J.Peltro n. J.N.Sartorius bei J.Harris, Ldn. um 1790. Je ca. 43 x 59,5 cm. Unter Passep. u. Glas (2) gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. stärker gebr. u. fleckig, tls. Wurmsp., 1 Bl. mit Fehlst. im Himmel. Gekauft wie besichtigt. 300,-

4544 - Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). Die par force Jagd des Hirschen und deren ganzer Vorgang mit ausführlicher Beschreibung in 16 Kupfertafeln. Vollständige Folge. 16 Kupfertaf. bei J.E.Ridinger, Augsburg 1756. Je ca. 46,5 x 25 cm. Mit ausführl. dt. Text unter der Darstellung. Breitrandig. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 2.400,-

Thienemann 49-64. Die Folge wurde in 4 Tln. à 4 Bl. herausgegeben, nicht num., aber bei jedem ersten Bl. der 4 Lfgn. steht oben: Der Par Force Jagd 1ter (2ter, 3ter, 4ter) Theil. - Wohl Abzüge des 19. Jh. – Ohne den Titel. – Leicht lichtrandig, tls. etw. stockfl., stellenw. knittrig, insges. aber in sehr gutem Zustand. Vollständig selten.

4545 - Walfang. „este balei no arpa mefica“. Anonymes Öl auf Holz. 19. Jhdt.? Volkstümliche Schnitzerei. 17 x 24,5 cm. Unt. Rd. mit Tit.-Fragm. – Stellenw. Holzwurmlöcher u. Fehlstellen, überw. am li. u. unt. Rd. D 60,-

4546 KARIKATUR – Daumier,H. Slg. von 12 Bl. mit Karikaturen, meist aus Charivari, u. 8 gegens. Bl. nach H.Daumier bei Aubert, 19. Jh. u. 1 Nachdruck 20.Jh. 4° u. Qu.8°. Meist unter Passep. mont. 120,-

Dabei: 18 weitere Karikaturen, tls. dt., tls. engl. in versch. Techn., 19.-20. Jh.8°-Qu.4°. 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. tls. unter Passep. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 7 Beilagen Buchillustr., 19. Jh. 8°. Zus. 37.

4547 - Dr. Syntax. 7 blaue Steingutteller mit Motiven n. T.Rowlandson. Kopien in der Art der Clews Blue Staffordshire Teller bei J.R.Clews of Clobridge, wohl um 1900. Dm. jwls. ca. 26 cm. Verso mit blauem Titel u. tls. mit Nummern. R 80,-

Doctor Syntax drawing after Nature (2x), ... bound

to a tree by Highwaymen, ... mistakes a Gentleman's house for an Inn, ... taking possession of his living, ... reading his Tour, ... disputing his Bill with the Landlady. - Meist Unreinheiten i.d. Glasur, 1 Teller mit kl. Chip.

4548 KARTEN – Konvolut von 22 Karten bzw. Karten-Bl., alle mehrf. gefalt. u. in Segmenten auf Lwd. aufgez. 100,-

Enthält u.a.: Carte administrative physique et routiere de la France... par A.H. Dufour. Grenzkolor. Stahlst.-Kte. bei Simonneau, Paris 1854. – Neueste Post-Karte durch ganz Deutschland ... Stahlst.-Kte. von Ulrich bei Wilmans, Ffm. 1826. – Nouvelle carte de la Crimée... Grenzkolor. Stahlst.-Kte. v. Vuillemin bei Garnier, Paris 1855. – Weitere (tls. 20. Jh.), tls. Einzel-Bl. aus mehrteiligen Karten. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

4549 Kinderspiele. 2 Kinderszenen. Tusche u. Sepia auf Bütteln mit WZ „IHW“, um 1800. Je ca. 9,3 x 8,5, Blgr. 21 x 33,3 cm. Die li. Zeichn. unt. re. undeutl. monogr. (?), die re. wohl dat. 1809 (?). – Etw. stock- u. fingerfl., 1 Wurmlöchlein in der re. Einfassung. R 180,-

4550 Kinderszenen. Innocent Mischief. – Innocent Revenge. 2 Bl. Farbstiche von (F.) Bonnefoy n. R.Westall bei E.M.Diemar, Ldn. 1799. Je ca. 38 x 30 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Das 1. Bl. im w. Rd. etw. wasserfleckig, das 2. li. stärker randrissig. – **Dabei: Virgo cum puero Jesu adstantibus engelis.** Kupferstich v. C.Pestrini n. Raffael, 1.H. 19. Jh. 33,5 x 33 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stärker stock- u. wasserfl. Zus. 3 Bl.

4551 Klassische Moderne. Sammlung von 72 Graphiken, 35 Büchern u. 6 Kunstzeitschriften, zus. 113. R 1.000,-

Enthält u.a.: 27 Xylon-Plakate (u.a. zu Grieshaber u. J. Reichert); 6 Ausstellungsplakate (u.a. Picasso 1966); 6 Konstruktionszeichnungen (Architektur); Lithogr. u. Serigraphien v. Miro, Wunderlich, Höglund, Vasarely, Rauch, Cohen, McKnight, Haack, Gräsel, Dohr, Wilding, etc.; 2 emblem. Textkupper aus Cats (17. Jh.), zus. auf 1 Bl. mont.; 1 sign. Prägedruck Karl Schaper (1/32 Ex.). – Zeitschriften: 4x Wieland, 2x Matiere. – Bücher zu u.a. folgenden Künstlern: Hrdlicka, Antes, Hans Scheib, Kastenholz, Rose Ausländer, etc. Tls. mit Originalgraphiken (Scharl, Julije Knifer) u. Handzeichnung (Oberhuber, Ohm, Kliesch). – Mehrere Bl. knickfaltig od. leicht randrissig.

4552 Klebealbum aus den Familien Frölich von Frölichsthal und von Smetana, Brünn 1. Hälfte 19. Jhdt. Gr.Fol. Mit 49 eingeklebten Bildern, davon 42 Bleistiftzeichnungen, 1



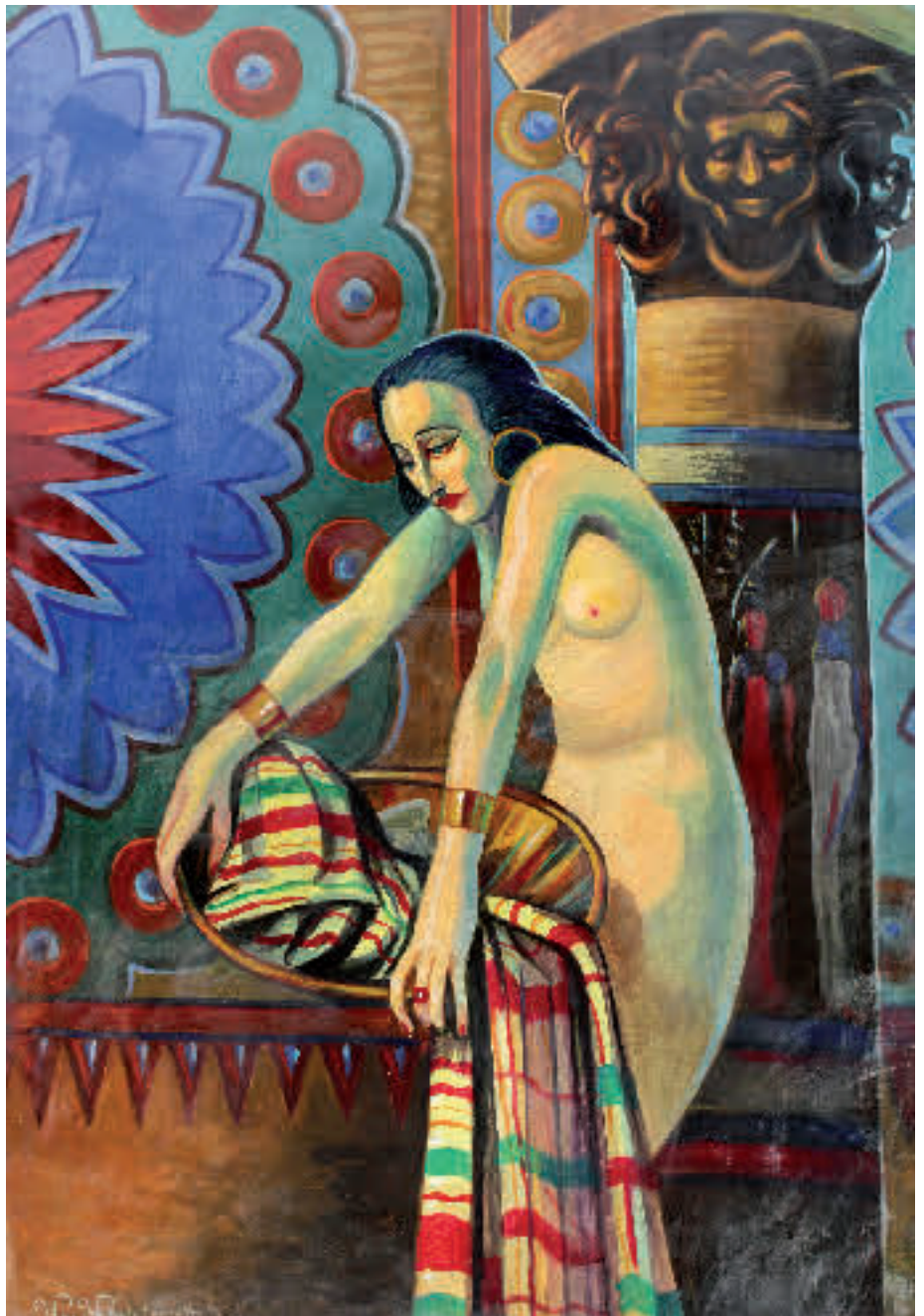
4551

Kreidezeichnung, 5 (1 kolor.) Lithographien u. 1 retuschierte Photographie. 28 Bl. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). D 240,-

Laut hs. Eintrag auf dem flieg. Vors. „Zeichnungen und kl. Andenken meiner Schwester Rosalie, später verheiratete Fassbender und meiner Mutter“, unterschrieben von A. Victor R. v. Frölichsthal. Die Zeichnungen stammen überwiegend wohl von Rosalie Edle von Frölichsthal (1832-1855), die um 1850 den k.k. Rittmeister Georg Fassbender heiratete. Das Paar zeigt wohl die kleine Photographie am Anfang des Albums. Eine kolor. Federlithographie ist bezeichnet „gemalt in Hayan bei Brünn von Rosalie von Frölichsthal 1844“ und 11 Bleistiftzeichnungen sind signiert u. meist dat. (tls. abgeschnitten) von Emilie von Smetana 1822-1825, der Mutter von Rosalie und Ehefrau von Eugen Anton Frölich von Frölichsthal (1797-1875). Die meist fein gezeichneten Blätter zeigen wohl teilweise Motive aus der Umgebung von Brünn. Ein Damenportrait dat. Brünn 1836 mit Prägestempel „Wilh. Horn k.k. Hofbau-rathsbeamter“ stammt von dem späteren Prager Photographen (1809-1891) und zeigt wohl Emilie, wie auch ein weiteres, anonymes Portrait in Kreidezeichn. – Einige Zeichnungen ausgetrennt oder ausgeschnitten, tls. etw. randrissig, tls. beschäd.

4553 KLEY – Skizzenbuch. Skizzenbuch mit 29 Feder- und 36 Bleistiftzeichnungen sowie einer Kohlezeichnung, darunter einige Skizzen mit Motiven und in der Art von Heinrich Kley. Nicht sign. und dat., einzelne bezeichnet. Wohl München, um 1910/15. 24,4 x 16,9 cm. 38 nn. Bl. Hlwd.-Skizzenbuch der Firma Adrian Brugger, München, mit Stempel auf dem Vorderdeckel. (Etw. fleckig, berieben und bestoßen). R 900,-

Interessantes Münchener Skizzenbuch des frühen 20. Jahrhunderts mit sehr disparaten Motiven und Darstellungen, teils recht traditionell, wie eine Landschaft, Tiere und Anatomie, daneben aber auch einige sehr expressive Zeichnungen, die von der Motivik deutlich an Heinrich Kley erinnern: Menschen und Tiere in symbolisch-rätselhafter Form, eine nackte Frau, die auf einer Schnecke von phallusartiger Gestalt steht, dahinter der Tod, überschrieben mit „Die Zeit“, eine Frau, die ein Krokodil umarmt, eine nackte Frau, die vor einem am Boden liegenden Stier tanzt (mehrere Darstellungen in Varianten) und einiges ikonographisch nicht unmittelbar identifizierbare. Diese Zeichnungen stehen den Arbeiten Kleys nahe, die um 1910/15 entstanden, also den berühmten Zeichnungsalben „Skizzenbuch“ (1909), „Skizzenbuch II“ (1910) und „Leut' und Viecher“ (1912), durch die er weithin bekannt wurde. Sehr nahe verwandt, auch vom Zeichenstil her, sind einige unserer Skizzen mit einer signierten Zeichnung Kleys unter dem Titel „Die böse Schnecke“, die 2007 in Hamburg versteigert worden ist. – Erste Bl. mit blindgepr. Herstellertempel, minimal gebräunt und fleckig.



4554

4554 Konvolut mit 18 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3398, 3558, 4232, 4252, 4270, 4280, 4287, 4300, 4389, 4444, 4552, 4584, 4597, 4798, 4920, 5220, 5510 und 5512. - Bitte Liste anfordern. D 1.000,-

4555 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 5595, 6234 und 6388. - Bitte Liste anfordern. D 120,-

4556 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3333, 3336, 3338 und 5228. - Bitte Liste anfordern. D 240,-

4557 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 4650, 4808, 4873 und 5040. - Bitte Liste anfordern. D 200,-

4558 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3214,

4694, 5216 und 5280. - Bitte Liste anfordern. D 240,-

4559 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 5609, 5620, 5804 und 5805. - Bitte Liste anfordern. D 240,-

4560 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3210, 3317, 4966 und 5052. - Bitte Liste anfordern. D 150,-

4561 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3498, 4687, 4718, 4726 und 5146. - Bitte Liste anfordern. D 240,-

4562 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 4819, 4844, 4961, 4978, 5133 und 5465. - Bitte Liste anfordern. R 300,-

4563 Konvolut mit 7 Positionen – Rück-

gänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 4385, 4386, 4387, 4460, 4657, 4658 und 5092. - Bitte Liste anfordern. D 300,-

4564 Konvolut von 10 kolor. Bl. mit Pflanzen- (6, aus Weinmann, ca. 1737), Pferde- (2, v. V. Adam, 19. Jh.) u. Modedarst. (2, aus Costume Parisien, 1806-12) in versch. Techn. 18. u. 19. Jh. 8°-Qu.Kl.Fol. Unter Passep. (4) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Alters- u. Gebrauchssp., die Pflanzenkupfer stärker gebr. (wohl gewaschen). - **Dabei: Karikaturen.** 5 Bl. Offsets n. H. Daumier, 20. Jh. u. 2 unter Glas gerahmte (nicht ausgerahmte) Bl. Farbkopien, 20./21. Jh. Qu.4 u. Qu.Fol. Zus. 18 Bl. 120,-

4565 Konvolut von 12 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., 18.-20. Jh. 8°-Qu.Kl.Fol. 100,-

Düsseldorf, Koblenz, Ravensburg, Tübingen u. Salzburg, 2 Bl. mit Pflanzendarst. v. Curtis bzw. aus Weinmann, Fische Bl. XVII mit Karpfen aus Bertuch, 3 Bl. Escrime aus Diderot, 1 Landschaftsrad. v. Helm 1980. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: Porzellanteller.** Ansicht von Stuttgart 1641. Dm. 29,5 cm. Exklusiv für Mercedes Benz. In Orig.-Karton. Zus. 13.

4566 Konvolut von 12 Bl. Zeichn. in versch. Techniken, sign. u. dat. „Belem“ 1845-46. 8° u. Qu.8°. Jwls. auf Pp. mont. D 120,-
Unter den Motiven Portraits, Landschaften („Cintra“), eine Reiterszene, ein Aquarell (zwei Soldaten in Uniform), eine Kinderszene (mit Spielzeugpferd). - Tls. fleckig.

4567 Konvolut von 19 deutschen u. französischen Zeichnungen, sowie auch Skizzen des 19. Jh. Versch. Motive u. Zeichentechniken. Zw. 6,5 x 10 u. 35 x 42 cm. Überw. sign. u. monogr. Tls. betit. D 150,-

Enthält u.a. Séchadre, Camille. „Vue de la Sorbonne“ u. 5 weitere Fassaden- u. Architekturzeichnungen. Tusche, tls. aquarell. Zw. 17 x 24 u. 33,5 x 20,5 cm. Je sign. - **Polvie, S.** Die Jungfrau Lorenz. Bleistiftzeichnung. 1852. 12 x 16,5 cm. Dat. u. un- deutl. sign. Am ob. Rd. auf Kart. mont. - **Becker, L.** Blühender Schloßpark mit Orangerie. Aquarell, tls. weiß gehöht. (18)22. 15 x 20 cm. Sign. u. dat.

4568 Konvolut von 24 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Form., 17.-20. Jh. 11 (10 Bl. unter Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-
Unter den Künstlern: Lucas Vorstermans, Herman van Swanefeld (3), Cornelis II van Dalen (2). - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4569 Konvolut von 26 Bl. mit überwiegt. dt. Ansichten, aber auch mit Tierdarst. (3, 2 von Ridinger) u. Karikaturen (3) n. H. Daumier, in Kupferstich (3), Lithogr., Stahlstich (14) u.a., 17. u. überwiegt. 19. Jh. Versch. Formate. 19 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 120,-

4570 Konvolut von 27 Bl. mit Stadtansichten u. Landschaften, wenigen Schlachtszenen u. religiösen Motiven. Überw. (Farb-) Lithographien u. Stahlstiche, tls. kolor. Mitte 19./Anfang 20. Jh. Versch. Künstler. Zw. 6 x 4,5 u. 36,5 x 47 cm. Überw. sign. o. mit Namensz. i.d. Pl. 24 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. Mit Alters- u. Gebrauchssp. D 120,-

Enthält u.a. Jacottet, Jean (1806-1880). 2 altkolor. Kreidelithographien aus „Souvenirs des Eaux de Baden-Baden“, bei Gihaut, Paris 1840. Je ca. 20 x 33 cm. - Je vereinz. stockfl. - **Tritt, Wolfgang** (1913-1983). „Berlin-Kurfürstendamm“. Farbradierung. Um 1930. 29 x 44,5 cm. Mit Bleistift sign. I.d. Pl. sign. - Etw. an-

gestaubt. - **Leyden, Lucas van** (1494-1533). „Golgatha“. Heliogravüre auf chamoisfarbenem Büten. Wohl Ende 19. Jh. 28 x 41 cm. Mit WZ, „PL BAS“. Verso mit Samml.-St. (nicht bei Lugt). B.74. - Unt. li. Bildhälfte mit kl. Loch. - Gekauft wie besichtigt.



4571

4571 Konvolut von 33 Darstellungen, überw. Ansichten u. Landschaften auf Papier. Versch. Künstler u. Techniken. Spätes 18./spätes 20. Jh. Zw. 15 x 9,5 u. 76,5 x 111 cm. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat. u. gewidmet. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 600,-

Enthält u.a. Byrne, William (1743-1805). „lère/llème vue près Leuben en Saxe“. 2 Radierungen n. Christian Dietricy (1712-1774). Je 23,5 x 28,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. - Je gebr. u. knicksp. Rd. tls. wassersp. u. lichterandig. - **Ubbelohde, Otto** (1867-1922). 2 Landschaften um Schloß Beuggen. Radierungen. Um 1900. Ca. 16 x 31 bzw. ca. 20,5 x 44,5 cm. Je sign. Verso bez. u. mit Ortsbez. - 1 Bl. stark stockfl. u. gebr. - **His, Hans Peter** (1906-1974). Straßenszene auf „Korfu“. Aquarell über Bleistift auf Büten. (19)36. 26 x 36,5 cm. Sign., dat. u. mit Ortsbez. - Etw. gebr. u. wellig. - **Thies, Rolf** (geb. 1920). „Bergkirche im Wallis“. Pastellzeichnung auf Karton. 1971. Ca. 47 x 74 cm. Verso mit hs. Widm. u. Dat. durch den Künstler. - Gekauft wie besichtigt.

4572 Konvolut von 37 Bl. mit versch. Motiven, tls. zeitgen. Darstellungen nach bek. Kunstwerken. Versch. Künstler u. graphische Techniken, wenige Zeichnungen o. Öldrucke. 20. Jh. Zw. 18 x 7 u. 81,5 x 64,5 cm. Überw. sign., monogr. o. mit Namensz. in der Pl./im Druck. Tls. dat., num. o. betit. Überw. gerahmt, dav. 26 unt. Glas. D 400,-

Enthält u.a.: Picasso, Pablo (1881-1973) nach „Lamour de la justice“. Plakat m. einem Gedicht v. Paul Eluard (1895-1952). Nach 1950. Ca. 40 x 22 cm. - **Fuchs, Ernst** (1930-2015). „Erscheinung im Busch“. Aquatintaradierung. Um 1975. 18 x 16,5 cm. Sign. u. num. Ex. 2303/3000. - **Münch-Khe, Willi** (1885-1960). Pieta. Radierung. 1920. 28 x 23 cm. Sign., dat. u. betit. - **Heuer-Strauss, Annemarie** (1903-?). Straßenszene mit Zeitungleser u. Passantin. Aquarell. 55,5 x 41 cm. Unt. re. sign. - Gekauft wie besichtigt.

4573 Konvolut von 5 Bl. in versch. Techn. u. Formaten, 19.-20. Jh. Zw. ca. 19,3 x 27 u. 49,2 x 62,3 cm. 3 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Vorh.: **Die silberne Deutschlandkarte.** Siebdruck auf 999 Feinsilber von Wolfgang Deppe. 47,2 x 59 cm. Gerahmt. Verso m. Echtheitszertifikat der Gesellschaft der Münzeditoren. - Ex. 1149/10000. - **Monet, Claude**, nach: Das Tulpenfeld. Öldruck auf Leinwand 20. Jh. - Replik der Dietz Offizin. Ex. 101/800. Verso m. Aufdruck u. Sign. d. Drucker. - **Defregger, Franz von** (1835 Ederhof - München 1921). 2 wohl Chromolithographien, z.T. m. Öl übermalt und auf Holz aufgezogen Ende 19. Jh. Sign. u. Dat. 1882 gehören zu Vorlage der jew. Gemälde. - Vorh.: Der Salontiroler und Darst. einer Hochzeit. - Tls. beschabt. - **General view of Baden-Baden, from a sketch by our special artist.** Lithographie um 1865 aus „The Illustrated London news“ vom 19.

August 1865. Ca. 23,8 x 34,5 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. leichte Gebauchssp.

4574 Konvolut von 62 Bl. (einige gefalt.), versch. Gebiete u. Techniken, 18.-19. Jh., aus versch. illustr. Werken. Lose. 75,-

Enthält u.a. 8 kolor. Kupfertaf. aus einem ital. zoolog. Werk, 6 Ansichten der Univ. Cambridge (1814), einige Karten u. Ansichten, etc. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. - **Dabei** 92 chromolithogr. Sammelbilder o.ä., mit kl. Karten franz. Departements (um 1900), tls. verso gedr. Text. - Zus. 154.

4575 Konvolut von 8 Bl. mit Ansichten u. Landschaften u. einem Stadtplan. Viele, tls. kolor., Künstlergraphiken in Radierungen u. Lithogr., überwiegt. 20. Jh. Tls. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

U.a. vorhanden: 3 (2 vom Römerberg) Bl. mit Ansichten von **Frankfurt a.M.** - **Luigi Kasimir** (1881-1962). Kornmesserhaus in Bruck. Sommerlicher Blick auf die gotischen Arkaden in Bruck an der Mur (sign. u. num. - Ex. 101/250). - Stadtplan von **Breslau.** Zus. 9 Bl.

4576 Konvolut von ca. 80 Bl. zu verschied. Themen, u.a. Religion, Genre, Mythologie, Buch- u. Almanachkupfer, Buchholzschnitt etc., dabei auch 25 Bl. nach Hogarth (u.a. v. Riepenhausen). Verschied. Techniken u. Formate. Tls. mont. D 180,-

Dabei u.a. „Die Leichtsinnigkeit - Die Verminderung“ 2 Kupferst.; Maria Himmelfahrt von Lucas Kilian nach Joh. Rottenhammer, 1616 (beschäd.); Kupferst. von Andreas u. Joseph Schmutzer; Rembrandts Vater v. M.Kellerhoven etc. - Gebrauchssp.



4577

4577 Konvolut von über 1000 Bl. ab 1491. Darunter Künstlergraphik (u.a.: Chodowiecki, Klegel, Kobell, Janssen, Stengel, Pocci, Retzsch, Welsch, Finsterer, etc.), Aquarelle, Ölgemälde, Zeichnungen und Holzstiche u. Blätter aus Vorlagewerken. Versch. Formate, tls. gerahmt. - Umfangreiches Konvolut. - Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. D 600,-

4578 Konvolut von über 200 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Formaten, 15.-überwiegt. 19. Jh. 3 Bl. (1 unter Glas, nicht ausgerahmt) gerahmt. 240,-

U.a. vorhanden: **Christian Rugendas** (1708-1781). Reiterkampf. Mezzotinto in Ocker n. G.P.Rugendas d.Ä. bei C.Rugendas, 1696. 13,5 x 18, Blgr. 21,5 x 25,3 cm. - Teuscher 622. - Alters- u. Gebrauchssp.

4579 Konvolut von über 260 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. 18. u. überwiegt. 19. Jh. 8°-Qu.Fol. 150,-

U.a. vorhanden: Tiere (ca. 100), darunter auch Fische u. Wassertiere, Ansichten, Karten u. Pläne (ca. 130), wenige Pflanzen u. Portraits. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4580 Konvolut von Zeichnungen, Photographien, Korrespondenzen etc. vorwieg. aus Nachlaß von Fritz Deimling, Prokurist

der Firma Poensgen & Heyer, Papierfabrik Lennemühle u. Feinpapier-Großhandel, vorwieg. 20. Jh. Versch. Formate, tfs. sign.

D 75,-

Vorhanden u.a.: Alb. Weber, Entwurf Exlibris Fritz Deimling, Federzeichn. Blgr. 33,5 x 28,5 cm.; dazu 3 gedruckte Exlibris (11 x 9 cm.). Verschiedene Belege zu Fritz Deimling und zu Poensgen & Heyer, u.a. Korrespondenz, Photos, Briefbogen, Schreibmappen, Umschläge, Papiere etc.; Hermann Franz, Oberbairische Philosophie. Aquarelle und Gedichte. Titelaquarell u. 12 Bl. Aquarelle mit Gedichten sowie 4 weitere Bl. im kleineren Format, 2 Ansichtenquarelle u. 1 Federzeichnung, 1915-1946. – Album mit 9 einkasch. Aufnahmen versch. Feiern (im kleinen Kreis), hs. dat. zwischen August 1908 u. April 1910. – Mappe mit 7 großformatigen Portraitphotos von Wilhelm Müller, Hof (3), Ramme & Ulrich, Bayreuth, F.W. Putsch, Lager Lechfeld u. anonym (2), um 1910 sowie zahlr. priv. kleinformatige Photos ca. 1930 bis 1958, u.a. Argentinien (Buenos Aires) u. Brasilien (Rio de Janeiro), Pforzheim, München etc. tfs. verso hs. oder masch. beschriftet. – Weiteres. – Tfs. Gebrauchssp.

4581 KÜCHE UND HAUSHALT – Niederländischer Maler. 4 Genredarstellungen von alltäglicher Haushaltsarbeit. Öl auf Holzplatte. Um 1800. Je ca. 20 x 32, Holzplatte je 27 x 40 cm. Einmal verso hs. betit. „4 Bauernstück Cronzirtum(?) Land“. – Je am ob. Rd. mittig mit kl. Loch. Tfs. fl., mit Abrieb o. fingerfl. D 270,-

4582 LANDSCHAFTEN – Burschik, E. (19./20. Jh., Deutschland). Alpenansicht mit Berghütte und Brunnen. Aquarell, tfs. weiß gehöht, auf Karton. 32,5 x 25 cm. Unt. re. sign. Unt. Glas gerahmt. D 150,-

Dabei: Monogrammist W. (20.Jh.). Wanderkreuz vor verschneiter Berglandschaft. Öl auf Platte. 50 x 36 cm. Unt. re. monogr. In profiliertem Holzrahmen.

4583 Landschaften. 5 Bl. mit Landschaften in Öl auf Lwd. bzw. Malkarton, Gouache, Hinterglasmalerei u. kolor. Lithogr., 19. u. 20. Jh. 3 Bl. sign. Alle (3 unter Glas) gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Lauffen am Neckar, von Wilhelm Kalb (1870-1938). 50 x 65 cm. Unt. re. sign., verso mit Bleistift betit. – **Wilhelm Stein** (1877-?) zugeschr. Die Partnach im Reintal mit der Zugspitze im Hintergrund. Unt. re. sign. „Wilh. Stein“. – **Alfred Hermann Helberger** (1871-1946). Sommerliche Landschaft. Ca. 35 x

46 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. bez. – **Mein über-schwemmtes Dorf Gabajeva Greda** (Poplava Moje selo Gabajeva Greda), von Dugina Mecika, 1965. Ca. 49 x 65 cm. Unt. li. sign. u. dat., unt. re. betitelt. – **Josef Anton Sedlmayr** (1797 München nach 1845). Waldlandschaft mit See, drei Rehen u. 2 Wanderern. Nach A.Keirinx (Kierinx) bei J.Selb, um 1821. 42,5 x 37,3 cm. – Winkler 954, 127. (= Bayrischer Gemälde-saal Nr. 127). – Etw. oxidiert., tfs. randrissig. Mit St. des Kgl. „Baier. Kadetten-Korps“ im unt. re. w. Eck.

4584 LANDSCHAFTEN – Sammlung von 25 überw. Alpen-, Wald- u. Seelandschaften, tfs. aus dem süddeutschem u. österreichischem Raum. Überw. Aquarell u. Öl auf Lwd. o. Hartfaserplatte. Versch. Künstler u. Stile. Ende 19./Ende 20. Jh. Zw. 18 x 23 u. 70 x 94,5 cm. Überw. sign. Tfs. dat. u. auf verso betit. 22 gerahmt, dav. 8 unt. Glas. D 500,-

Enthält: Podlipny, Karl (1898-1961). Idyllische Berglandschaft mit Seeufer. Öl auf Platte. 1947. 32 x 42 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Stellenw. mit Farb-abplatzungen. – **Schulte-Noelle, Ernst** (20. Jh.). Verschnittene Voralpenlandschaft, im Vordergrund ein kleiner See. Pastell auf Karton. 59 x 78,5 cm. Unt. re. sign. – **Schmolling, Paul** (1892-1965). Ostseeufer. Aquarell, tfs. gouachiert. 37,5 x 51 cm. Unt. li. sign. Verso mit altem Kunsthandlungsetikett. – Stellenw. stockfl. – Gekauft wie besichtigt.

4585 – Schmierer. 2 Landschaften mit Walddarstellungen, wohl aus Österreich. Mischtechnik m. Kreide 1985. Je ca. 31,7 x 39,7 cm. Je unt. re. sign. „Schmierer“ u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. Gebrauchssp. D 150,-

4586 LIEBESPAAR – Niederländischer Maler (wohl 17. Jh.). Weintrinkendes Liebespaar in der Schenke. Anonymes Öl auf Holz. Ca. 30 x 23,5 cm. Gerahmt. Verso hs. Klebetikett. – In der Art von **David Teniers II.** – Ränder etw. beschabt, dunkler Firnis. R 180,-

4587 Maria mit Kind. Darstellung einer betenden Muttergottes, ihr gegenüber-sitzend das Christuskind. Beide umgeben von Engelsköpfen. Bemaltes Gipsrelief wohl Ende 19. Jh. Ca. 40,5 x 33,3 cm. In leicht beschädigtem Rahmen. Rahmen verso m. Bez. „Gestiftet von Familie Hambruch, B-Baden“. – Ehemals Inventar des Klosters „Zum hei-

ligen Grab“ in Baden Baden. – Vereinz. Craquelée. Stellenw. leichte Kratzsp. D 200,-

4588 MILITARIA – Anonym. (19. Jh.). Die Schlacht von Sedan. Weißgehöhte, tfs. lav. Bleistiftzeichnung, 1870. 41 x 56 cm. Unt. re. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Re. Rd. mit vertikalem Riss (ca. 11 cm). Stellenw. stockfl. u. altersbedingt gebr. D 60,-

4589 – Bayern. 5 Bl. mit berittenen (2) u. Fußsoldaten, darunter Hartschiere, ca. 1669-1822. Kolor. Tuschefeder- (3) u. Bleistiftzeichnung., kopiert n. Franz Bloed, München um 1926. 8°. Sign. (2), bez. „cop.“ (2) u. betitelt. – 1 Bl. zeigt Kurfürst Max. II Emanuel mit gezogenem Schwert im Galopp. R 240,-

4590 – Erster Weltkrieg. Soldaten auf dem Dach eines Hauses bei einer Lagebesprechung. Tuschefederzeichnung auf durchsichtigem Papier, 1. Viertel 20. Jh. Blgr. 12 x 19 cm. An den Rändern auf graues Papier geklebt, dieses in den Ecken punktuell auf typogr. Papier (Dr. Alessandro Cav. Volpi) mit Ziereinfassung geklebt. Mit Tuscheinfassung. – Graues Papier etw. stockfl., tfs. randrissig. R 150,-

4591 – Konvolut von über 250 militärischen, tfs. farb., tfs. kolor. Darst., tfs. lose, tfs. Mappenwerke, in versch. Techn., überwieg. 19. u. tfs. 20. Jh. Versch. Formate. Einige unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. 500,-



4592

4592 – Kriegsmarine – Kastelin, Bono (20. Jh., Deutschland). Die Unterstellung der Osmanischen Marine im Schwarzen Meer. Öl auf Lwd. 1963. 58 x 78 cm. Unt. re. undeutl. sign. Verso v. Großadmiral Karl Dönitz „1978“ sign., eine weitere undeutl. Sign., mit Aufkl. des „Großadmiral Karl Dönitz“ u. der „U-Boot-Crew Januar 1941“. In silberfarbenem Holzrahmen. D 360,-

4593 – Napoléon. 5 Bl. mit berittenen, darunter das 9. Husaren-Regiment, u. Fußsoldaten, ca. 1808-1812. Kolor. Tuschefederzeichnungen, kopiert von Franz Bloed, München 1926. 8°. Sign., dat. (4), bez. „cop.“ u. betitelt. R 240,-

4594 – Sammlung von 3 Bl. mit stehendem Soldaten (2) u. Männerportrait. Kohlezeichnungen auf Ingres von Keller, 1910. Fol. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. mit wenigen langen Einrissen. D 100,-



4595 - Sammlung von 4 Kriegsübungskarten. Versch. Techniken u. Formate. 19 Jh. 100,-

Enthält u.a.: Erste (bis) vierte Kriegs-Uebung vom Jahr 1837. 5 Kupferstichkarten mit Übers.-Karte. Je in 8 Segmenten auf Lwd. aufgez., Übers.-Karte in 12 Segmenten. Zw. Blgr. 46,5 x 57 u. 38,5 x 52,5 cm. Im roten Lederschuber (leicht best.). - Wenige Gebrauchssp. - **Feld der großen Kriegsübungen** der königl.württemberg: Truppen im Jahr 1830. Kupferstichkarte, 18x gefaltet u. von fremder Hand hs. bez. u. dat. - Stockfl. Mittig mit 2 Rissen (je ca. 1,5 cm).



4596

4596 - SMS Roon. Passagier- u. Frachtschiff der Kaiserlichen Marine. 2 anonyme Darstellungen des Kreuzers in friedlichen bzw. stürmischen Gewässern. Je Öl auf Sperrholzplatte. Um 1930. Je 41 x 56,5 cm. Je in Holzrahmen gerahmt. D 500,-

1 Gemälde Verso mit Klebeband am Rahmen befestigt. - Feine Lasurtechnik. Durch feuchte Lagerung sind versch. Farbabplatzungen u. -Verfärbungen auf der ob. Malschicht entstanden. Tls. mit Druckstellen u. leichte Stauchungen. Restaurierung empfohlen.

4597 - Stickbild eines Reiters mit Degen. Auf feinstem, transparentem Stoff in Weiß, Grau- u. Brauntönen gestickt. Gesicht feinst m. Tempera od. Öl gemalt. Mischtechnik wohl um 1850. Ca. 42,5 x 38,4 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Rahmen etw. schmutzig. Leichte Gebrauchssp. D 80,-

4598 - Torpedoboot. Großes Torpedoboot 1847 ts., L. 98 m, 40000 PS, 35,5 Knoten. Öl auf Lwd., 1937. 31 x 51 cm. Sign. „Sieb“ u. dat. Unt. Glas gerahmt. - Verso beigelegter Brief mit Experteneinschätzung u. genaue technische Einordnung. D 180,-

4599 Miniaturmalerei. 2 persische Miniaturen auf altem handschriftlichen Papier. Deckfarben, tls. aquarell. u. Gold gehöht. 22,5 x 13,5 bzw. 21,5 x 11 cm. Blgr. 22,5 x 15 bzw. 30,5 x 15 cm. 19.-20. Jh. Am li. bzw. re. Rd. unt. Passep. mont. - Papier tls. gebr. Stellenw. kl. Wurmsp. u. Fehlstellen. Mit wenigen Oberflächenbereibungen. D 120,-

4600 Miniaturmalerei. 3 Miniaturmalereien auf Lwd., wohl mit einer tibetischen Darst. Brahmas auf einem Reittier (1), wie auch Frauen u. Männern bei der alltäglichen Arbeit (2). 19./20. Jh. Zw. 8,5 x 6,5 u. 15,5 x 8 cm. 1 Bl. am li. Rd. unt. Passep. gekl. D 60,-

4601 MODE UND TRACHTEN - Alix, Pierre-Michel (1762 Paris 1817). „Costumes Hambourgeois“: „Der Schlachter-Gesell mit Köchin“, „Der Zuckerbäckerknecht mit Klein-

mädchen“. 2 Aquatintaradierungen n. Lespinay. 1802. 54 x 42 cm bzw. 54 x 41,5 cm. 1 Bl. in der Pl. sign. D 360,-

Der frz. Maler Lespinay emigrierte um 1802 nach Hbg. Alix stach nach ihm die 2 Folio-Bl. mit Hbg. Trachten. Sie mögen die Anregung für Christoph Suhrs Trachtenserie gegeben haben. Vgl. Th.-B. 65 u. Der neue Rump 260. - 1 Bl. m. vertikalem Wasserfl. über das gesamte Bl. Rd. mit Gebrauchssp. u. stellenw. mit rep. Rissen. Tls. m. leichten Abschabungen.



4602

4602 - Crali, Tullio (1910 Igalo-Mailand 2000). Damenmode im Bauhaus-Stil. Aquarell u. Bleistift von T.C.Crali, 1928. Ca. 41 x 21 cm. Unt. re. sign. u. unt. li. St. „Proprietà di Laura Biagiotti Corso Imperiale Guidonia“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.000,-

4603 - (Grassi,B. Dei veri ritratti degl habi-



ti, di tutte je parti del mondo, in tagliati in rame. Libro primo). Nur 1. Teil erschienen. Rom, Caetano, 1585. Quer-4°. 29 (von 57) Kupfertafeln mit je drei oder vier Trachten von Bart. Grassi. Lose auf Karton montiert. 1.800,-

Lipperheide 17. Colas 1304. Eines der schönsten Trachtenwerke der Renaissance. - Die Tafeln mit je drei oder vier Trachten aus allen Ländern, sowie italien. Bezeichnung am Oberrand in guten, klaren Abdrucken. - Offenbar zunächst in 49 Blättern erschienene Folge (Colas), denen dann zuerst die Tafeln 50-52 (Ex. bei Lipperheide) und später die Tafeln 53-57 angefügt wurden. - Bei etw. über der Hälfte der Kupfertafeln kl. Fehlstellen an einer oder mehreren Ecken (keine Bildverluste).

4604 - Mode. 20 tls. kolor. Bl. mit Mode u. Kostümgeschichte, meist 19. Jh. 8°-Fol. 7 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 75,-

U.a. vorhanden: 6 Bl. Modes de Paris u. 11 (1 Bl. 4x vorh.) Bl. Münchener Bilderbogen. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4605 - Sammlung von 28 S. und 2 Dpl.-S. aus der „Allgemeine Moden-Zeitung“, b. Julius A. Baumgärtner, Jg. 66, Lpz. 1864. Farb. Stahlstiche. Je ca. 19x26 cm, Dpl.-S. ca. 24x34 cm. Je mit Nr. u. Dat. i.d. Pl. - Tls. fl. an den Rd. Sonst wenige Gebrauchssp. 60,-

4606 - Toilettes de Mme. Breant-Castel. Kolor. Lithogr. aus „La Mode illustree“ mit Stoffapplikationen, Paris (um 1900). 32 x 26 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 60,-

4607 MUSIK - Antiphonar. 1 Antiphonarblatt wohl d. 16. Jh. auf Pergament. 1 ornamentale Initiale. M. Bleistift bez. - 2 hinterl. Löcher. Wellig. 1 Seite etw. gebr. 1 Seite m. Spuren durch Sonne. D 90,-

4608 - Flöte - Unbekannter Genremaler (um 1900). Flötenspieler mit roter Kappe am Tisch sitzend. Öl auf Lwd., dubliert. 32 x 24,5 cm. Gerahmt. Krakelee. R 150,-

4609 - Ludwig van Beethoven. Brustbild en face im Oval. Heliogravüre, hinter Glasplatte abgekatscht, n. einem Gemälde Carl

Jägers (1833-1887) v. 1870. Bei Friedrich Bruckmann, München, ca. 1880-90. 49 x 42,5 cm. Unt. re. mit fragm. Namenszug. Verso mit Fragm. eines Zeitungsauschnitts a.d. Jahr 1882. Im Holzrahmen (aus der Zeit).

R 150,-

4610 - Müller, Rudolf (1816 Reichenberg/Nordböhmen 1904). „Der Verein der Kunstfreunde für Kirchenmusik in Böhmen errennt (...)“. Umlaufend illustrierte Mitgliedsurkunde. Kupferstich, um 1850. 64 x 44 cm. Mit Namensz. u. Ortsbez. „Prag“ i.d. Pl. – Tls. stockfl. Altersbedingt gebr.

R 60,-

4611 MYTHOLOGIE – Daphne. Die sich verwandelnde Daphne umgeben von witzigen Fabelwesen. 2 (1x kolor.) dies. Radierungen v. C.Sienza (?), Ende 1970-er Jahre. 29,5 x 20 cm. Sign., num. u. mit dem Monogr. „CS“ i.d. Platte, 1 Bl. bez. „aquarellato dall'autore“. Unter Glas in 2 silberfarb. Rahmen mit farb. Eckillustr. (nicht ausgerahmt).

D 120,-

Ex. 14 bzw. 15/20. – **Dabei: Venus u. Mars.** Dum Veneri pulchrae blanditur Martius heors... So lässt der starke Mars die Venus sich besiegen... Kupferstich v. J.B.Lidel n. Van Loo d.J. bei J.D.Herz, Augsburg um 1750. Ca. 32,2 x 25,8 cm. Mit den Namensz. u. jwls. vierzeiligem Text i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. restaur. Bl., tls. etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

4612 Nachlass mit über 1000 Blei- u. Kohlezeichnungen, Aquarelle, Scherenschnitte,

Collagen, Radierungen, Werbe- u. Illustrationsentwürfe, wie auch selbst gestaltete Malbücher, Ansichtskarten u. private Korrespondenz aus dem umfangreichen Nachlass der Schweizer-Süddeutscher Künstlerfamilie Zeller u. direkte Nachfahren v. Christian Heinrich Zeller (1779-1860) u. Reinhard Zeller (1826-1891). Die Sammlung deckt neben der künstlerischen Tätigkeit versch. Familienmitglieder die auf Schloss Beuggen im Rahmen der Evangelischen Mission stattgefundenen kunstvermittlerischen, pädagogischen Arbeit in einem Zeitraum v. ca. 1918-80 ab. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat., betit. u. mit Angaben zur Provenienz.

D 2.000,-

Enthält u.a. Hartmann-Zeller, Anna-Elisabeth (Anneliese) (1900-1987, u.a. in Stuttgart als Illustratorin tätig). Versch. Formate, Zeichen- u. Grafiktechniken. Überw. Aquarelle u. Zeichnungen mit versch. Blumenmotiven u. Landschaften von u.a. Schloß Beuggen, 2 Mappen mit Zeichnungen v. Kinderportraits u. 2 umfangreiche Alben mit Scherenschnitten. Überw. lose, wenige unt. Passep. mont. 14 Bl. unter Glas gerahmt. – Gekauft wie besichtigt.

4613 Nicklass, Lotte (1889-1921, tätig in Berlin). Zeichenblock mit 5 Portraits u. Interieurszenen. Bleistift auf Papier. (19)19. Je Blgr. 35 x 26 cm. 1 Bl. sign. 4 Bl. dat.

R 100,-

Malerin u. haupts. als Silhouettenschneiderin bekannt. Verm. Schwester der ebenfalls in Berlin tätigen Malerin Elsa Nicklass (1886/89-1961), wobei es nicht auszuschließen ist, dass es sich um ein- u. die-

selbe Person handelt (s. Dressler, aufgeführt unt.: Lotte Elsa Nicklass). Nicklass wird dem Berliner Impressionismus zugerechnet (s. Ausst. 2006/08 der Berliner Gal. Barthelmess & Wischniewski). 1910 Teilnahme an der Großen Berliner Kunstausstellung. – Th.-B. 109, unt. Nicklaß, Lotte. – **Dabei: Anonym.** (20. Jh.). Stillleben mit Rosen u. Sonnenblumen. Aquarell über Bleistift auf Büttlen. Wohl Anfang 20. Jh. Ca. 35 x 21,5 cm. Auf Kart. aufkasch. – Etw. stockfl. Mit Alters- u. Gebrauchssp.

4614 PARADIES – Ridinger, Johann Elias (1698 Augsburg 1767). Das Paradies oder der Sündenfall des ersten Menschenpaares. Folge v. 12 kolor. Kupferstichen. Spätere Abzüge des 19. Jhdts., der ursprünglich 1740 in Augsburg erschienenen Folge. Blgr. je ca. 44 x 60,5 cm. – Schwarz 807-818. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl.

600,-

4615 PFERDE – Sammlung von 4 Bl. mit Pferdedarstellungen in versch. Techn. u. Form., 17. u. 19. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

150,-

U.a. vorhanden: Figur 42 2. partie aus **Pluvien**, um 1650. Qu.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Henrica.Fox.** Drei Pferde im Stall. Lithogr. v.J.Adam aus A.Adam, Pferdestudien II, Lfrg. 8 bei Piloty & Loehle, um 1870. Qu.Gr.Fol. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. randrissig. – Locks, & (mit Treidelpferden). Aquatintarad. bei Pyne & Nattes, 1807. 4°. – **Moritz Ledeli** (1854-um 1920). Vor der Jagd. Aquarell. Ca. 23 x 33 cm. Unt. li. sign.

4616 PORTRAIT – Albrecht VII. (Habsburg), Erzherzog von Österreich, Portrait. Radierung und Kupferstich um 1620 von Renold Elstrack. Ca. 14,4 x 10,9 cm, Portrait ca. 11,2 x 8,7 cm. Mit d. Namensz., Verlegeradresse u. Betit. im Text. Knapp hinter dem Plattenrand beschn. An den Ecken mont.

R 180,-

Verso mit weiterer mont. Graphik. Hier das Frontispiz zu Benjamin Bramers Bericht zu M. Jobsten Burgi seligen Geometrischen Triangular Instruments. Mittig das Portrait Jost Bürgis. Radierung um 1648 von Anton Eisenhott. Ca. 16,2 x 13,3 cm. Tls. knapp vor bzw. hinter dem Plattenrand beschn. – Jew. etw. angest. u. minim. fl.

4617 - Beauharnais, Eugene de. „S.A. Imperiale il Principe Eugenio Napoleone di Francia Vice Re d'Italia“. Radierung v. P. Caronni n. G. Longhi b. Artaria, Mailand 1810. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt.

D 150,-

Anderson Galleries, Cat. 304, Nr. 200. – **Dabei 3 weitere Portraits:** Le General Championnet. Lithogr. v. H. Grevedon b. Dopler, Paris (ca. 1830). – Bessieres Duc d'Ystrie, mort a Lutzen le 1-er Mai 1813. Lithogr. v. Carriere b. Dopler, Paris 1834. – Wilhelm I des H.R. Reichs Kurfürst, Landgraf zu Hessen. Kupferst. v. Weise n. Böttner 1806. – Die Beilagen mit etw. stärkeren Gebrauchsspuren.

4618 - Brustbild der Johanna Beate von Dahl, geb. von Agthe (1776-1855). Mischtechnik, tls. weiß gehöht, 19. Jh. Ca. 18 x 6 cm. Im ovalen Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf hs. Etikett betitelt.

D 100,-

4619 - Ehepaarbildnis. (19. Jh.). „Urgroßmutter und Urgroßvater Ransch“. Aquarell. 1851. Zw. 20,5 x 20 u. 22 x 19 cm. Je dat. u. sign. „Fr. Veith“ bzw. „F. Veith“. Je verso mit Bleistift undeutl. betit. Je unt. Glas gerahmt. – Altersbedingt gebr.

D 100,-

4620 - Französische Schule. (Anfang 19. Jh.). Portrait eines jungen Mannes, dem Akademismus zugeordnet. Bleistift u. Rötel auf Karton. Ca. 14,5 x 10 cm. An den Rd. unt. Pas-



sep. gekl. – Etw. lichtrandig u. altersbedingt
gebr. D 75,–

4621 - George Sand. (19. Jh.). Anonymes
Rollenportrait einer jungen Schriftstellerin
mit Feder, Papierrolle u. im orientalischen
Gewandt, verm. George Sand. Kohlestift-
zeichnung, tfs. weiß gehöht. Ca. 33 x 22 cm.
– Stockfl. A.d. Ecken mit Gebrauchssp.
R 75,–

4622 - Hofmann - Vogel, Bernhard
(1683-1737). Johann Hofmann... Nürn-
berg... Kriegs-Secretarius... Mezzotinto n.
J.L.Hirschvogel, Augsburg um 1714. 43,5 x
30,2, Blgr. 44,5 x 31,3 cm. D 60,–

Etw. stockfl., tfs. geglättete Falten. – **Dabei: Lucas
Vorsterman d.J.** (1624-um 1667). „Lucas Vorster-
mans. Desine Lysikkos“. Radierung n. A.van Dyck,
um 1640. Blgr. 24,6 x 17,5 cm. Mit schmalem Ränd-
chen um die Darst. innerhalb d. Plattenkante besch.
– Tfs. (hinterl.) Löchlein, tfs. hinterl. randrissig. – **Car-
olus Franc(olis) Poerson Eques.** Kupferstich v.
E.Desrochers n. N.de Largilliere, 1723. 34,7 x 23,9,
Blgr. 36,6 x 26 cm. Mit Rändchen um die Platten-
kante. – Etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

**4623 - Kronberg, Johann Schweikhard
von.** Ioannes Schwichardus D.G. Archiepi-
scopus Moguntinus. Zeigt den Kurfürsten u.
Erzbischof von Mainz (1604-1626) zu Pferd
mit Blick auf Mainz im Hintergrund. Kupfer-
stich aus E.van Meteren, um 1630. 25,5 x 22,3
cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht aus-
gerahmt). – Etw. stock- u. schmutzfl., Rand-
einriss unt. re. 100,–

4624 - Marty, Andre Edouard (1882 Paris
1974). „Marionettes a la Francaise de Gaston
Baty“. Farblithographie um 1945 bei Mour-
lot, Paris. Ca. 59,9 x 39,8 cm. M. d. Sign. im
St. – Rd. m. leichten Läs. Leicht gebr. D 120,–

4625 - Nürnberg – Portraits. 5 Portraits
Nürnberger Persönlichkeiten. 2 Mezzotinti
u. 3 Kupferstiche von versch. Künstlern, 17.
Jh. Versch. Formate. Unter Passep. mont.
D 90,–

Albrecht Ebner – Georg Meschte – Balthasar Bonifa-
cius – Georg Harsdöffer – Nikolaus Grundling.

4626 - Pauw, Adriaan, holländischer Poli-
tiker und Aristokrat (1585-1653). Brustbild
im Oval, darunter Wappen u. Name. Stahl-
stichplatte von Jan Frederik Christiaan Reck-
leben (1819-1879), um 1840, wohl nach e.
alten Vorlage. 22 x 13,7 cm., Plattengr. 29,9 x
22,4 cm. Mit d. Namensz. in d. Platte.
D 80,–

Vgl. Thieme-B. 28, S. 69. – Pauw war einer der
wichtigsten holländischen Delegierten beim West-
fälischen Frieden. Teile seiner Büchersammlung
verwahrt die Herzog August Bibliothek in Wolfen-
büttel. – Platte mit schwarzem Lacküberzug (dieser
berieben).

4627 - Portraits. 6 Bl. Portraits von badi-
schen Großherzögen: Friedrich I. (3), Leo-
pold von Baden (2) u. Karl von Baden in Mez-
zotinto (2), Aquatintarad. u. Lithogr. (3), 19.
Jh. Versch. Formate. **Bitte Liste anfordern.**
– Tfs. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.
D 180,–

4628 - Rettenbacher, Elise (19. Jh.,
Deutschland). Griechische Gottheit nach ei-
ner antiken Büste. Kohlestiftzeichnung, weiß
gehöht. 1882. 57 x 39,5 cm. Sign. u. dat. – Mit
Gebrauchssp. an den Rd. D 80,–

4629 - Sammlung von 11 Bl. mit 3 Darst.
von Berufen u. 8 Portraits von Komponisten
u. Regenten. Überw. Kupfer- u. Stahlstiche.
Versch. Künstler u. Formate. Anfang 17./Mit-
te 20. Jh. Tfs. am ob. Rd. unt. Passep. mont.
D 80,–

Enthält u.a. Weigel, Johann Christoph (ca.1654-
1725) zugeschr. „Der Kupferstecher“. Kupferstich.
Wohl um 1700. Ca. 13 x 8,5 cm. Mit WZ-Fragment.
– Druck etw. flau. – **Custos, Dominicus** (ca.1550-
1612). „Iacobus Marchio Badensis et Hochbergen-
sis“. Kupferstich. Um 1600. Ca. 15,5 x 12,5 cm. Mit lat.
Text i.d. Pl. – Minim. angestaubt. – **White, Robert**
(1645-1703). „Maria Angliae Hispaniae & Regina“.
Kupferstich. Späterer, seitenverkehrter Nachdruck.
Wohl um 1700. 16,5 x 12 cm. Mit lat. Text i.d. Pl. Mit
WZ-Fragment. – A.d. Rd. etw. stockfl. – Gekauft wie
besichtigt.

4630 - Sammlung von 29 Portraits u. Gen-
redarstellungen. Versch. Künstler, Stile und
Techniken. 20. Jh. Zw. 11 x 6,5 u. 65 x 48 cm.
Überw. sign. Tfs. dat. u. num. Je unt. Glas ge-
rahmt. D 180,–

Enthält u.a. Jörg, Wolfgang (1934-2009). Strohm-
mann mit Feldfrüchten bepackt. Sign. u. num. Farb-
linolschnitt. Um 1990. 37,5 x 28,5 cm. Ex. 1/20. – **Ma-
ris, Helen** (20. Jh.). Surreales Bildnis einer jungen
Frau mit biomorpher Kopfbedeckung. Sign. u. num.
Lithographie. 1973. 65 x 48 cm. Ex. 12/25. – **Plock,
Karl** (1861-1924) zugeschr. Profil eines jungen
Mannes. Öl auf Lwd. Um 1920. 29 x 19 cm. – Tfs. mit
Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.

4631 - Sammlung von 4 Adel- u. Regen-
tenportraits. Kupferstiche. Mitte 17./Ende
18. Jh. Zw. 25 x 16 u. 13,5 x 7,5 cm. Je mit Tit.
in der Pl. D 60,–

Enthält u.a. Troschel, Peter (c.1620-c.1667). „Wil-
helmus Quartus, Herzog zu Sachsen“. Mit Namensz.
in der Pl. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. –
Stockfl. – **Thelott, Ernst Carl Gottlieb** (1760-1834).
„Bened. v. Spinoza“. Mit Namensz. in der Pl. – An
den Ecken leicht angestaubt. – **Dabei: Mode.** 2 ko-
lor. Lithographien u. Stahlstiche aus „Mode de Paris
No. 8, No. 37“ u.a. Zeitschriften. Mitte/Ende 19. Jh.
Zw. 20 x 16 u. 16,5 x 8 cm. 1 Bl. mit Namensz. im
Stein. – Tfs. fl. o. stockfl.

4632 - Sammlung von 6 Bl. Portraits (5) u.
Genredarstellung in versch. Techn., 18.-19.
Jh. (Tfs. unter Passep.) mont. D 100,–

Rembrandt's Mother. Mezzotinto bei J.Macardell.
29,5 x 25, Blgr. 36,5 x 26,5 cm. Mit Rändchen um
die Plattenkante. – Etw. stockfl. – **Iacobus Meierus.**
Kupferstich v. B.Hübner n. J.Hobein, Basel bei C.Me-
chel 1970. 26,5 x 21, Blgr. 31 x 22 cm. – Stärker gebr.
u. etw. fleckig. – **Erzherogin Isabella Clara Eugenia**
als Nonne. Lithogr. v. Paalzw n. A.van Dyck bei
Engel für G.Eduard Müller, Bln. 40,5 x 35, Blgr. ca. 52
x 39,5 cm. – Etw. stockfl. – **Lord William Cavendish**
und **Duchess Margaret Cavendish** im Rubensgar-
ten in Antwerpen. Lithogr. v. Palzow n. F.Hals bei
ebenso. 45,5 x 36,5, Blgr. 55 x 38,7 cm. – Mittlerweile
wird das Original **Gonzales Coques** zugeschrieben.
– Tfs. etw. stockfl. u. etw. gebr. – **Prachtvoll geklei-
detes Paar** auf einer Terrasse. Ebenso v. Paalzw n.
Marten de Vos (?) bei G.Eduard Müller. 38 x 45, Blgr.
39 x 45 cm. Auf Einfassung beschn., unten unter
Verlust der Legende. – Etw. stockfl. – **Die Geldzäh-
ler.** Ebenso v. Heyland n. Q.Massys bei ebenso. 40,5
x 35,5, Blgr. ca. 52 x 39 cm. – Etw. stockfl.

4633 - Schnorr, Franz-Adam (1794
Schweinau (Nürnberg) – Stuttgart 1859).
Portrait eines sitzenden, braunhaarigen
Herrn im dunklen Gehrock mit Backenbart.
Aquarell u. Gouache. Blgr. 13,5 x 10,6 cm.
Unt. re. sign. „Schnorr“. Auf grau aquarell. Pa-
pier mit 2 goldfarb. Papierstreifen mont. (?).
Unter Glas im schwarzen Biedermeier-Rah-
men (nicht ausgerahmt). D 150,–

4634 - Schultze, Caspar (1635 Bremen
1715). Bildnis Georg Christoph Lüdecke(ns)
(Ludekenus), stehend bei einem Tischchen

... Radierung. 18 x 14,1 cm. Mit den Na-
menz. in d. Platte. Blgr. 19,3 x 14,6 cm.

D 75,–

Diepenbroick 34573: „selten“. Hollstein G.53,74 (Nr.
6). – Lüdecke war Pastor in Bremen u. schrieb u.a.
auch über Kometen.

4635 - Schweiz – Senn, Jakob (1790 Lies-
tal – Basel 1881). Franz Lucas Landerer, Chef
der Cavallerie Basel. Kolor. Lithogr. wohl bei
V.Hasler & Cie., Basel. 33 x 29 cm. Mit dem Ti-
tel unter d. Darst. Mit schwarzem Tuschrand,
die w. Ränder hellblau gouachiert unter Ver-
lust des Namensz. u.d. Verl.-Adr. Unter Glas
gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso hinter
Folie ein hs. Protokoll der Historisch-Anti-
quarischen Gesellschaft, Basel, Samstag 17.
März 1894 über ein Schriftstück, durch das
ein neues Licht auf den Tod Landerers fal-
le. Blgr. 37 x 21 cm. Von 2 Bl. zus. gesetzt.
Faltpsp. R 100,–

4636 REITSPOORT – Reitschule. Figure 47
partie 3. Kupferstich aus Pluvinel, um 1650.
Ca. 30,5 x 41 cm. Unter Passep. u. Glas ge-
rahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Gebr., tfs. fleckig, Falz leimschattig. – **Dabei: Straß-
burg.** Repräsentation d'une place de Strasbourg
Vue du côté de la Porte de Saverne. Bl. 3 der Fol-
ge. Radierung von Le Bas nach Weis 1744. Ca. 38 x
72 cm. Mit den Namensz., Titel u. Legende 1-6 i.d.
Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht aus-
gerahmt). – Stärker beschädigt. Zus. 2 Bl.

4637 RELIGION – Konvolut von 3 Gemäl-
den, 1 Zeichnung und 1 Holzschnitt. Versch.
Künstler u. Formate. Ende 19./Ende 20. Jh.
Zw. 29 x 18,5 u. 46 x 77 cm. 3 sign. 1 dat. Je
gerahmt. D 200,–

Enthält: Hansen-Bahia, Karl-Heinz (1915-1978).
„Jesus begegnet seiner betrüben Mutter“. Bl. aus
„Der große Tittmoninger Kreuzweg“. Um 1964.
Sign. u. bez. „e.a.“. – **Anonym.** Blick auf ein neugoti-
sches Kircheninterieur aus dem nordalpinen Raum.
Öl auf Malkarton im spätimpressionistischem Stil.
Um 1890. 33 x 39 cm. In schwarzem Holzrahmen
mit vergoldeter Innenleiste. – **Cutun, Saul** (20. Jh.).
Kirchenvater sich an einem Buch stützend. Öl auf
Lwd. mit Kratzinterventionen. (19)78. 58,5 x 44 cm.
Dat. u. undeutl. sign. o. betit. In profiliertem Holz-
rahmen.

4638 Sammlung von ca. 100 Graphiken
der klassischen Moderne. Versch. Formate,
Künstler u. Techniken. R 600,–

Portraits, Landschaften, Blumen, Stadt- und Dorf-
ansichten, Fischer, Schiffe, Personengruppen,
Industriegebäude, Akte, unterschiedliche Techni-
ken u.a. Holzschnitte, Radierung, Lithographien.
Darunter 3 sign. Graphiken (2 Richard Seewald,
1 Pfeiffer-Watenpuhl). Unter den Künstlern: Max
Pechstein, Richard Seewald, Wilhelm Schuler, Otto
Ubbelohde, Friedrich Kallmorgen, Max Pfeiffer Wa-
tenpuhl, Alfred Kubin, Frans Masereel. – Nicht ein-
gehend kollat.

4639 SCHIFFE – Gorch Fock. Exakte Take-
lage der „Gorch Fock“. Wohl Siebdruck auf
Hahnemühle Büttenspapier. 1991. 33 x 45
cm. Undeutl. sign. u. num. Ex. 68/400. Unt.
Glas gerahmt. D 80,–

4640 -Konvolut von 8 Bl. mit Boots-, Schiffs-
u. Zubehördarst. Radierungen auf aufge-
walztem China v. E.W.Cooke, 1828-29. Qu.8°.
2 Bl. unter Passep. mont. 90,–
Tfs. etw. stockfl. – 2 Beilagen. Unter Passep. Zus. 10 Bl.

4641 SEEWESEN – Hanse Schiff um 1470.
Segelplan u. Segelriß. 2 Falttaf. o.J. Blgr. ca.
44 x 56 bzw. 55 x 74 cm. Jwls. unter Glas ge-
rahmt (nicht ausgerahmt). 75,–

4642 - Konvolut von 4 Gemälden mit versch. Seelandschaften, Ufer- u. Hafensichten. Öl auf Lwd. (2) u. Öl auf Hartfaserplatte (2). Versch. Künstler u. Formate. Frühes/Mitte 20. Jh. Je sign. D 150,-

Enthält u.a.: Heieck, Georg (1903-1977). Südliches Seeufer mit Segelschiff und Booten. Öl auf Lwd. 1938. 48,5 x 64,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Schultheis, I.** (20. Jh.). Seelandschaft mit Segelschiffen bei Morgendämmerung. Öl auf Hartfaserplatte. Mitte 20. Jh. 41 x 79 cm. Unt. re. undeutl. sign. – Je etw. angestaubt. Sonst wenige Lagersp.

4643 - Monogrammist A. (20. Jh.). Angler beim Herausziehen des Fischfangs aus dem Meer. Öl auf Hartfaserplatte. (19)57. 51 x 71 cm. Unt. re. monogr. u. dat. In profiliertem Holzrahmen. D 200,-

4644 - William Calcott Knell (englisch, 1830-1880). Evening. Wooden Walls of Old England. Öl auf Lwd. ca. 1877. Ca. 20,5 x 40,5 cm. Verso sign., dat. u. betitelt. Gerahmt. Verso typogr. Etikett einer Ausstellung im Schloss Ricklingen. D 180,-

Im Himmel tls. Farbabplatzungen, im Meer Überarbeitungen. - **Dabei:** 3 weitere Bl. mit Schiffsdarstellungen. Radierung v. Manuel Wielandt (1863-1922) u. kolor. Holzstiche, 19. Jh. Qu.4° u. Schm. Qu. Gr. Fol. Gerahmt (3 Bl. unter Glas, nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl.

4645 Skizzenbuch mit zahlr. Zeichnungen, meist Blei- oder Farbstift, tls. aquarelliert, deutsch, um 1860. Qu.4°. Figuren- u. Naturstudien, Landschaften, u.a. um den Walchensee, Kochelsee, Benediktenwand, Kloster Andechs etc. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). - Gebrauchssp., tls. Abschnitte. D 200,-

4646 Skizzenbuch. O.O.u.J. (um 1900). 56 Bl. mit Bleistift-Skizzen auf Papier (wenige aquarelliert) u. ca. 100 w. Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 150,-

Meist Kopf- u. Körperstudien, Portraits, einige Landschaften. - **Dabei:** Brief, sign. Coemans. Dt. Hs. auf Papier, Mönchskate 1903. An einen „von Svane-feldt“.

4647 Skizzenbuch. Süddeutschland 1879-92. Mit 18 (4 dplblgr.) Aquarellen (tls. über Bleistift) u. 38 (1 laviert) Bleistift-Zeichn., auf 47 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). R 1.800,-

Enthält vorwiegend Landschaftsbilder aus der Umgebung des Starnberger Sees, darunter: Schloß Garatshausen (?). „Bernried“ mit Zugspitzmassiv im Hintergrund. Kloster Andechs (31. Aug. 1882). Blick auf eine Villa (in Tutzing ?). Marienfelsen im Kiental zwischen Andechs und Herrsching (12. Aug. 1882 u. dplblgr. 20. Aug. 1883). Fernblick auf Bernried, im Hintergrund die Berge. Skizziertes Portrait einer Dame mit Hut (Juli 1892). Kirche mit Friedhof in Bernried. Blick in eine Bauernküche (dplblgr.). Teilansicht eines Bauernhofes mit Schuppen (dplblgr.). Junge Frau beim Einräumen von Wäsche. Kruzifix und Totenbretter. Reißender Gebirgsfluß. Pähl (10. Sep. 1882). Kochel am See. Gebirgslandschaft mit See u. schneebedeckten Bergen. Die Bleistiftzeichnungen halten meist Eindrücke fest, die dann wohl später in Öl- oder Aquarelltechnik ausgeführt wurden, hier seien nur einige aufgeführt: Paar auf einer Bank. Malerin. Posenhofen. Garatshausen. Anwesen Kugelmüller in Feldafing, im Vordergrund Malerin. Mühle an der Loisach vor Ehrwald (dplblgr.). Frillensee oberhalb des Eibsees. Bodenmais. Regenhütte im Bayerischen Wald. Zwischen-drin einige Abschriften von Marterln u.a. – Die Bl. meist lose, vereinzelt stockfleckig.

4648 Skizzenbuch von Georg Adlmüller, Mchn. 1909. Qu.4°. Mit zahlr. Bleistift-Skizzen (2 aquarelliert, 2 in Feder-Zeichnung) auf 40 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 200,-

Straßenzüge, Aufrisse, Details v. Haus- u. Kirchenfassaden u.a. in: Assisi, Florenz, Orvieto, Perugia, Rom, Siena (dabei 1 Aquarell über Bleistift: Aussicht von S. Domenico mit Blick auf den Dom), Viterbo. – Georg Adlmüller (1888-1966), Architekt u. Baube-amter. – Leicht fleckig.

4649 Skizzenbuch wohl Genf um 1835. Qu.4°. Mit 50 feinen Bleistiftskizzen u. 8 Kreideskizzen auf tls. unterschiedl. Papieren. 37 (7 leere) Bl. Einf. Hldr. d. Zt. mit Metallecken u. Bleistiftflaschen. (Gebrauchssp., ger. beschäd.). D 100,-

Wohl Schulpreis der Ecole Industrielle et Commerciale de Genève, 2. Classe, 2. Prix de Dessin, 1835, mit d. Etikett auf d. vord. Innendeckel. – Die Zeichnungen von Pflanzen (tls. hs. bezeichn.), Tieren (Ziegen, Schafe, Katzen, Hunde, Pferd, meist Kopfstudien), figürliche Szenen (u.a. Jagdszene, Fischer, Wäscherin), Landschaften u. Ruinen etc., die Kreideskizzen mit Wolken- u. Nachthimmelstudien. – Tls. gelockert. – **Beiliegt: Karte** der Vereinigung der graphischen Künste. Stahlst. v. C. Kotterba nach Leander Russ, 1850, Wien 1851. Qu.8°. – Durchriß repar., leimfleckig.

4650 Skizzenbücher. Sammlung von 3 Skizzenbüchern. Qu.4° (2) u. Qu. Kl.4°. Lwd. d. Zt. (2) bzw. Kart. d. Zt. mit Spiralheftung. D 120,-

Enthält: Album mit 28 Bl. Portraits, Bleistift 1899-1900. – „Familienporträts von Laura Monhard“, 10 tls. farb. Bl. Portraits Mitte 20. Jh. – Skizzenbuch von „W. Hugentobler“, 10 Bl. Zeichn. (sowie lose liegend 1 weitere Zeichn. u. 1 Exlibris). – Tls. leichte Gebrauchsspuren, 1 Bl. lose.

4651 SPIELE - Billard. 20 tls. farb. Bl. zum Thema Billardspiel, darunter auch einige Karikaturen, tls. aus versch. Zeitschr. in versch. Techn. u. Form., 19. u. 20. Jh. 150,-

U.a. vorhanden: **H.W. Bunbury** (1750-1811). The Billiard Table. Kolor. Radierung bei W. Aleen, Dublin o.J. 25 x 35,3, Blgr. 28 x 3 5,8 cm. – Billard Politique. Kolor. Lithogr. bei Heulman, Utrecht um 1830. 22,5 x 33,7, Blgr. 28,5 x 39,7 cm. – Eine junge Frau u. ein Mann beim Spiel, Herren schauen zu, Kinder spielen mit Hunden, etc. Kolor. Lithogr. n. **L. Boilly**, um 1830. 34,5 x 43 cm. Mit dem Namenszug u. undeutl. Datum im Stein. Auf Darst. beschn. u. aufgezt. – **Karl Hans Gehring** (1928). Billardspieler. Farbholzschnitt 1975. 39 x 29, Blgr. ca. 60 x 42,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Handdruck 1/1“. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4652 SPORT - Tennis. 15 s/w Photographien, ca. 1933-1947. Zw. 18 x 11,5 u. 25,5 x 30,5 cm. Meist mit typogr. Preetexten verso u. St. der versch. Zeitungen. **Bitte Liste anfordern.** D 240,-

Die Photos zeigen die Spieler in Aktion u. in der Pause zw. Zuschauern, aber auch Arbeitskräfte beim Aufbau, in Wimbledon (7), Bournemouth, Paris (2, Roland-Garros u. Molitor), Glasgow, Blasewitz (Dresden) u. Varberg. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. PH 681

4653 Stammbaum des Antonius Hartmann, geb. 1704 in Mainz, der dessen Nachfahren bis 1764 in 6 Generationen umfasst, insg. 18 Persönlichkeiten. Deckfarbenmalerei auf Büttlen um 1770. Ca. 33,9 x 18,6 cm. An d. Rd. aufgekl. Auf Kart. mont. – Sehr feine Malerei. – Verso mehrfach hinterl. u. rest. Fl. Knicksp. u. m. Falzen. D 200,-

4654 Stickbild. Wohl Schweizer Fluss- od. Seenlandschaft mit Hütte links. Stickerei u. Gouache auf Seide, 19. Jh. Ca. 25 x 32 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. fleckig. R 80,-

4655 STILLLEBEN - Konvolut von 18 Stillleben mit versch. Gegenständen, überw. Blumen u. Früchten. Überw. Öl auf Hartfaserplatte u. Aquarellzeichnungen. Versch. Künstler. 20. Jh. Zw. 27,5 x 11 u. 58 x 48 cm. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat. 9 unt. Glas gerahmt. Mit Lager- u. Gebrauchssp. D 80,-

Enthält u.a. Gems, Theo (1889-1980). Rosenstrauß. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1940. 47,5 x 54 cm. Unt. re. sign. - **Stösser, Ludwig** (20. Jh.), in Ludwigshafen tätig). Rote Pfingstrosen. Öl auf Hartfaserplatte. 34,5 x 26,5 cm. Unt. re. sign. Verso mit Atelier-St. – Gekauft wie besichtigt.

4656 - Konvolut von 6 Blumenstillleben. Öl auf Kupferfolie (1), Öl auf Hartfaser (2), Aquarell (2) u. Farblithographie (1). Versch. Künstler u. Formate. Ende 19./Ende 20. Jh. Je sign. 3 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,-

Enthält u.a. Neyers, Lisette (1919-1970). Blumenstillleben mit Früchten. Ca. 46 x 60 cm. Sign. u. num. Ex. 46/150. – **Boutt.** Stillleben mit Pfingstrosen u. gelbe Margeriten. Öl auf Kupferfolie. Um 1890. 23,5 x 17,5 cm. Sign. In profiliertem Holzrahmen. – Am li. u. ob. Rd. mit Knicksp. u. minim. Farbverlust.

4657 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN - Mensur. 2 Aquarelle mit Mensur-Darst. v.





4658

Fritz Bernhard (1895-1966). 1921. Je 26 x 17 cm. Je sign. u. dat. Auf Karton mont. D 150,-
Der in Winterthur tätige Schweizer Kunstmaler war von 1928 bis 1960 Prof. für Freihandzeichnen am Technikum Winterthur. – Kart. tls. wasserfleckig.

4658 Supraporte oder Aufsatzrelief. Marmor mit 1/2 cm eingesetzter Steinplatte in ausgesägter Vertiefung eingesetzt. Breite unten 71 cm. Mitte 79 cm. Höhe 92 Tiefe 15 cm. – Steht nicht in Pforzheim. Besichtigung Umkreis Esslingen. D 800,-

4659 TABAK – Pfeife – Raucher in der Stube zündet sich die Pfeife an. Anonymes Öl auf Metall, wohl 19. Jh. 18 x 14 cm. Gerahmt. R 240,-

4660 Tanzschule. Rogial (&) Contadineta. 2 Bl. mit Darst. von Tänzern mit Noten darüber u. kurzer Anleitung darunter. Kupferstich v. J.G.Puschner aus Lambranzi, Tanzschul, Nbg. 1716. Blgr. je ca. 22 x 16 cm. Aufgez. – Tls. etw. fleckig, ob. Randein- u. -ausrisse u. wasserrandig (bis in die Noten). Selten. 100,-

4661 TAUBEN – Genreszene. Die junge Taubenzüchterin. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. 42 x 30 cm. Gerahmt. – Stellenw. etw. fleckig. R 240,-

4662 VÖGEL – Adler. Aquila Chrysaetos. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. – Gerahmt. 400,-

4663 - Adler. Haliaeetus Albicilla. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. – Gerahmt. 400,-

4664 - Konvolut von 6 Bl. zu versch. Vogelarten aus versch. Publikationen. Altkolor. Kupferstiche (2) u. handkolor. Lithographien (4). Ende 18./Ende 19. Jh. Zw. 30 x 25 u. 18 x 17 cm. 1 Bl. unt. Passep. mont. 120,-

Enthält u.a.: Martinet, Francois Nicolas (1725-1804). „Grand Promerops, de la Nouvelle Guinée“, aus „Histoire naturelle des oiseaux“, b. G.L.L. Buffon, Paris 1770-86. Mit Namensz. in der Pl. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – **Dabei: Ridinger, Johann Elias** (1698-1767). „Rangifer Rutheno Lapponicus Masc.“ Altkolor. Kupferstich aus „Thierreich“ (Thierbuch), Augsburg 1755. Plgr. 30 x 20 cm. Breitrandig. – Gefaltet an den Rd. Mit wenigen Gebrauchssp. – **Trachten.** 7 bayerische Bourgeoi-



4666

se- u. Bauerntracht-Darst. Lithographien, überw. altkolor., b. überw. I.M. Hermann, München Mitte/Ende 19. Jh. Je ca. 24 x 20 cm. 1 Bl. im Stein monogr. – Stellenw. gebr., stockfl. o. lichterandig.

4665 WANDBEHANG – Konvolut mit 4 Wandbehangen u. 1 Plakat. Versch. Techn. um die Mitte d. 20. Jh. Versch. Form. Meist m. gedr. Sign. D 240,-

Vorh.: H. T. Lautrec et Art Contemporain. Musée d'Albi. Palais de la Berbie. Farbplakat um 1950. Ca. 67,0 x 48,0 cm, Blgr. ca. 97,2 x 56,4. Gefaltet. Verso m. Etikett. – Ob. u. unt. hinterl. Ein- u. Ausrisse, auch am Rd., tls. hinterl. Etw. knicksp. Fl. – **4 Wandbehang** m. touristischen Motiven aus Frankreich von Alain Cornic (2), Jean-Claude Bissery u. Constantin. Drucke auf Leinen um 1960. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

4666 Wandbilddrucke, religiöse. Sammlung von über 190 Bildern in versch. Techniken, überw. etwa 1880 bis etwa 1900. Davon

76 mit Schutzengeldarstellungen. Überw. gerahmt. Mit Ausnahme der Kastenbilder wurden fast alle gereinigt. – Gekauft wie besichtigt. D 1.200,-

4667 Weltausstellung 1889. Diplome Commemoratif zur Weltausstellung 1889 (Exposition Universelle de Paris 1889), verliehen an Marcelin Gallissot-Boisselier aus Neuilly l'Evêque mit seinem Produkt „charrue avec avant-train“, also einem Pflug mit Vorderachse. Dabei notiert ist die „Mention honorable“. Ca. 32,7 x 45,5 cm. D 200,-

Auf Karton aufkaschiert. – Rand stärker wurmsp. Etw. fl. – **Dabei:** 6 (Farb)-Lithographien, darunter 1 von Mirò und Werbung für Jules Brulez, ebenfalls aus Neuilly l'Evêque, 1 davon gerahmt, sowie 1 Offset-Druck gleicher Thematik.

4668 WERBUNG – The Murphy Varnishes. (um 1900, Newark, New Jersey, USA).

Werbetafel für Spielkarten: Bronziertes, lackiertes Kartonrelief mit dem Firmenlogo, das einen von zwei Pferden gezogenen Gladiator im Streitwagen mit einer Dose Murphy-Lack zeigt. 48,5 x 65,5 cm. Unt. re. bez. „Eureka Sign C(orporate) D(esign) N.Y.“. Im Orig.-Holzrahmen mit Blumenschnitzwerk u. mit den Namen der versch. Standorte versehen. - Etw. gewölbt, überw. linke Bildhälfte betreffend. Ob. Ecken mit kl. Fehl- bzw. Bruchstelle. Rahmen am unt. Rd. stark beschädigt (Stadtamen Newark u. Boston fehlend) u. wurmstichig (nicht aktiv).

D 300,-

4669 ZOLOGIE – Elefant – Hollar, Wenzel (1607 Prag- 1677 London). Der Elefant und das Kamel, nach Francis Barlow, dat. 1663. 14,8 x 21,2 cm. Mit Namensz. E.Barlow u. Datum in d. Pl. – Auf Papier montiert. Bis knapp an den Bildrand beschnitten, ob. rechte Ecke kl. minimale Fehlstr.

R 270,-

4670 – Fische – Sparus Salpa. Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. Kol. Kupferstich 1785-1790 von Jean-Frederic Hennig, aus Bloch, Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. Bl. CCLXV. Ca. 14,8 x 31,8 cm. Buchschnitt erhalten. – M. d. Namensz., Num. u. Betit. in d. Pl. – Heftlöcher in d. Ecken. Fl.

50,-

4671 – Hunde. 2 Bl. mit 7 bzw. 10 kl. Hundedarst. in versch., tls. kolor. Techn., 19. Jh. Jwls. Qu.Imp.Fol. Unter mehrf. ausgeschn. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

100,-

4672 – Hunde – Klein, J.A. 6 Blätter Hunde. Folge von 7 (inkl. Titel) Bl. Rad., Nbg. 1832. Qu.Kl.8°. Lose. – Jahn 298-303. – Breitrandig, tls. leicht stockfleckig.

D 120,-

4673 – Konvolut von 27 Bl. mit Tierdarstellungen, überw. Vögel u. wilde Tiere. Tusche, Aquarell, (Farb-)Radierungen u. Lithographien. Versch. Künstler. 19./20. Jh. Zw. 6,5 x 6 u. 57 x 32,5 cm. Überw. sign. Tls. dat. 25 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

D 150,-

Enthält u.a. Guélard, Jean-Baptiste (1719-ca.1755). 3 kolor. Radierungen aus der Serie „Singeries ou Différentes actions de la vie humaine représentées par des singes“. Spätere Abzüge von der Pl. Wohl Mitte/Ende 19. Jh. Je ca. 14,5 x 18,5 cm. Mit Namensz. u. Betit. i.d. Pl. – **Pottner, Emil** (1872-1942). Enten auf dem Wasser. Sign. u. num. Radierung. Um 1910. Ca. 20,5 x 27 cm. Ex. 20/75. – **Meyer, Willy** (1894-1966). Grußblatt mit Zebras. Weiß gehöhte Lithographie. Um 1960. Ca. 16,5 x 28,5 cm. Mit Sign. u. Gruß im Stein. – Tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.

4674 – Konvolut von 3 Bl. mit Luchs bzw. Bär bzw. Lämmergeier. Lithogr. n. F.Kurz bei Ochsner. Blgr. 35 x 53,5 cm. Mit dem dt. u. lat. Tiernamen u. „Musée Chaullande à Berne“ unt. d. Darst. – Tls. gebr. u. lichtrandig, tls. etw. stockfl.

150,-

4675 – Pferde – Araber. Gezäumter u. gesattelter arabischer Hengst, gebrandmarkt „Gekröntes JV“ u. mit Doppeladler auf der Satteldecke. Kohlezeichnung von Monogr. „W.v.F.“, 19. Jh. Blgr. 43 x 53 cm. – Gering angestaubt u. etw. fingerfl., vereinz. randrissig.

R 100,-

4676 – Ridinger, J.E. (1698-1767). Das Pferd und der Löwe. Bl. 1 (von 8) aus der Folge „Kämpfe reissender Thiere“. Kupferstich bei J.E.Ridinger, Augsburg 1760. 29,5 x 27,8 cm. Unterd. Darst. mit Vers von B.H. Brockes. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

100,-

Thienemann 716. – Abzug des 19. Jh. – Etw. licht- randig. – **Dabei: Ders.** nach. Hirsch gerechter Jäger. Bl. A (von Z (25) aus der Folge „Jaeger und Falkoniers mit ihren Verrichtungen“. Kupferstich auf Büttlen von M.E.Ridinger bei J.E.Ridinger, ebda. um 1760. 30 x 23,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Wohl späterer Abzug. – Vereinz. Wurmsp. im w. Rd., 1 Wasserfl. unt. li. Zus. 2 Bl.

4677 – Tauben – Genreszene. Der Taubenpfleger. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. 42 x 30 cm. Gerahmt. – Tls. etw. fleckig.

R 360,-

4678 – Tiere. 8 Bl. vorwiegend mit Darstellungen von Tieren. Radierungen, 18.-19. Jhd. Qu.8° – Qu.4°. Meist mont., tls. unter Passep.

D 100,-

Enthält: Raphael Wintter (1784-1855), ruhende Ziege u. Steinböcke. 2 Bl. in d. Platte sign. u. dat. 1813-14; Christian Heonrich Otto, Ziegen mit Hirte, in d. Platte monogr.; Johann Christoph Dietzsch (1710-1769), Titelbl. zu Paysages & autres sujets, Nürnberg bei Frauenholz; Lorenz Adolf Schönberger (1768-1847), Pferd auf der Weide. Abdruck vor der Schrift; Gustav Jakob Canton (1813-1885), stehender Hühnerhund (nach rechts gewendet). Hs. bezeichn. – J.Wachsmuth nach P.Wouverman, La Buvette des Chasseurs, Augsburg um 1780. (Einr. unterlegt, angestaubt); Löwe (stehend nach rechts gewendet). Anonyme Rad. – **Dabei:** 2 Bl. mit anatomischen Darstellungen. Radierungen. Je ca. 44 x 28 cm. – Ränder knittrig, mit einigen Einrissen u. tls. Abrissen, gefalt.

4679 – Vögel – Bussard. Pernis Apivorus. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. – Gerahmt.

200,-

4680 – – Falke. „Der (eigentliche) Tannenfalke. – Maennchen“. Farbkupferstich von Susemihl, um 1810. 4°. 1 Textbl. liegt bei. – Ob. Rd. ca. 3,5 cm ungeknickt u. dort Montiersp., tls. etw. fleckig.

100,-

4681 – – Falke. Der rauhfüßige Falke – Weibchen. Altkolor. Farbkupferstich v. J.C. Susemihl n. J. Susemihl, um 1810. 4°. 1 Textbl. liegt bei. – Ob. Rd. ca. 3,5 cm ungeknickt u. dort Montiersp.

100,-

4682 – – Falke. Der Wanderfalke – Männchen. Altkolor. Kupferstich von J.C. Susemihl, um 1810. 4°. 1 Textbl. liegt bei. – Ob. Rd. ca. 3,5 cm ungeknickt u. dort Montiersp., unt. 1 Randeinriss.

100,-

4683 – – Falke. Falco Aurantius. Kolor. Lithogr. n. J. Wolf bei Bowen & Co., ca. 1868. Fol. – Unt. unterl. Randeinriss ca. 7,5 cm in den Titel u. etw. in den Baumstamm, schwach stockfl.

100,-

4684 – – Falke. Farblithographie von W.E. Bär um 1972. Blgr. 49,5 x 38,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 97/200 der Kunstvereinigung Arta.

100,-

4685 – – Falke. Faucon Antartique – Cresselle des Moluques. Farbstich mit Retusche v. Giraud n. Oudart aus „Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie“, um 1845. Fol. – Gebräunt, tls. randrissig, unt. re. Eck wasserfl.

90,-

4686 – – Falke. The Hobby. Falco subbuteo. Der Lerchenfalke. Taf. XII aus „Zoologia britannica“. Altkolor. Kupfertafel von Th. Pennant bei Haid, Augsburg 1771. 30,5 x 28, Blgr. 50 x 34,5 cm. – W.Ränder tls. etw. fleckig, leichte horizontale Knickspur.

150,-

4687 – – Falken. 3 Bl. altkolor. Kupferstiche mit Darstellungen von Raubvögeln aus „Edwards, A natural history of birds“, um 1740-50. 4°. Tls. in der Platte signiert, bez. u. dat.

100,-

Vorhanden: Schwarzer Falke (Taf. 4), Kanadischer Habicht (Taf. 107) u. Amerikan. Falke (Taf. 3). – Dekorative, sorgfältig aquarellierte Blätter.

4688 – – Konvolut von 12 anonymen altkolor. Kupferstichen mit versch. Vogeldarstellungen auf Büttlenpapier. Anfang/Mitte 19. Jh. Je Plgr. ca. 15,5 x 11,5 cm. 1 Bl. mit WZ „Pro Patria“, 5 Bl. mit WZ „JWhatman“ u. 1 Bl. mit WZ „GE&WH“.

D 80,-

A.d. Rd. mit Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Nagetiere und 1 Hund.** 2 anonyme altkolor. Kupferstiche u. 1 Stahlstich v. Scott n. W. Peter. 19. Jh. Ca. Plgr. 16 x 11,5 bzw. 12,5 x 18,5 cm. 1 Bl. mit WZ „JWhatman“, 1 Bl. mit Namensz. i.d. Pl. – Etw. angestaubt u. mit leichten Gebrauchssp. – Je Bl. a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont. – Gekauft wie besichtigt.

4689 – – Konvolut von 3 Bl. mit Vogeldarst. aus Susemihl, Teutsche Ornithologie. Kolor. (2 Farb-) Kupferstiche, 1800ff. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

150,-

Der gemeine Seidenschwanz 1 Maennchen 2 Weibchen. – Das Haselhuhn – Weibchen (&) Maennchen. – Etw. stockfl.

Deutschland

4690 Aachen. „Aquisgranum... 1576“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 32 x 38,5 cm. Verso lat. Text. Breitrandig. – Verso vereinz. randrissig, Falz leicht leimschattig.

150,-

4691 Altenburg. Land-Charte vom Fürstenthum Altenburg. Altkolor. Kupferstichkarte v. P.Schenk, Amsterdam um 1750. 48,5 x 54 cm. Mit gr. kolor. fig. Titelkart. Selten.

300,-

4692 Aschaffenburg. Plan über die Bataille bei Dettingen... den 27. Iunij 1743 (Und:) Plan der Bataille bei Dettingen... den 27. Iuny 1743. 2 kolor. Kupferst. auf 1 Bl. bei Reinhardt, Ffm. (um 1745). Jwls. ca. 23 x 35 cm.

100,-

Etw. fleckig, vertikale Knickfalte, Falze mit Pp. verstärkt, 1 kl. Loch u. einige Schabspuren in der Darst. – **Dabei: Plan** sur la situation du camp de l'Armee pres Aschaffenburg... 27. Iuin 1743... aus environs de Dettingen. Kolor. Kupferst. bei Hutter, Ffm. (um 1745). Qu.Fol. Mit hs. Entr. verso u. recto. – Zus. 2 Bl.

4693 AUGSBURG – Kilian, Lucas (1579 Augsburg 1637). Fons amplissimus Reipublicae Augustanae... Der Augustusbrunnen in Augsburg. Kupferstich auf Büttlen mit WZ „Zirbelnuss“. Blgr. 48,5 x 37,2 cm. Meist mit Rändchen um die Einfassung, re. tls. Randausrisse bis an dies.

R 240,-

Ho. 101. – Stellenw. etw. randrissig, vereinz. kl., tls. unterl., Beschabungen, tls. Falzsp. – **Dabei: Augsburg.** Prospect der Evangelischen Kirche zu den Barfüßern... Jubelfest. Kupferstich von C. Remshart, 1717. 40,5 x 34,7, Blgr. 44 x 37,5 cm. Falzsp. - Tls. unterl. Falzeinrisse, vereinz. etw. fleckig. Zus. 2 Bl.

4694 Augsburg. 3 Bl. mit Teilansichten von Augsburg von versch. Künstlern, um 1900-um 1920. Verschied. Formate. Unter Passep. mont. D 90,-

Josef Marschall Blick von der Altstadt auf Rathaus u. Perlachturm. Radierung um 1900. Sign. u. betitelt. – **Otto F. Probst** Am Augustsbrunnen zu Augsburg. 1912. Sign. u. betitelt. – **Stefan Häder** Die Alte Schmiede mit Ulrichsmünster. um 1920. Sign. u. num. – Ex. 7/50. – Tls. etw. stockfl.

4695 Augsburg. "Friedberg". Gesamtansicht. Kupferstich v. U.Kraus aus dem Churbayerischen Atlas von Ertl, 1687. 8 x 14 cm. Unter Passep. mont. D 100,-

Dabei: „Evangelisches Waisenhaus – mit oberem Graben". Kupferstich v. Joh. Michael Probst 1779. 16 x 13,5 cm. Bl. XXIII aus „Prospect der fürnehmsten Gebäude... in und ausserhalb der Fr. Reichstadt Augsburg". Unterhalb gest. dt., franz. u. lat. Titel. Unter Passep. mont. – Schefold 41530. – "Die untere **Blaich...** – in der Ferne Lechhausen und Friedberg". Kupferstich v. Joh. Michael Probst 1779. 16 x 13,5 cm. Bl. XXXIII aus „Prospect der fürnehmsten Gebäude... in und ausserhalb der Fr. Reichstadt Augsburg". Unterhalb gest. dt., franz. u. lat. Titel. Unter Passep. mont. – Schefold 42662. – Zus. 3 Bl.

4696 Augsburg. Kayser, Die Schönheiten der Königl. Kreisstadt Augsburg ... (um 1818). 4°. 2 kolor. Kupfertafeln (Num. II u. IV, je inkl. Titel) nach I.C. Weyermann u.a. Je Kl.-8°. Zus. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

R 120,-

2 Bl. aus der Neuausgabe, erstmals 1748 v. Seutter veröffentl. (vgl. Lentner 6528). – Minim. angestaubt, sonst kaum Alterssp. – **Dabei: Sammlung** von 8 Ansichten aus Stuttgart (2) u. Zürich (6). Kolor. Aquatinten (6) u. Stahlstiche (2), bei u.a. Trachsler, Zürich, um 1850. Je 12°. – 6 Bl. auf Papier aufkasch. Tls. stärker gebr. – Zus. 10 Bl.

4697 BADEN-BADEN – Baden-Baden. Plan der Stadt Baden. Lithogr. Stadtplan mit Grenzkolor. v. J.G. Krom, Karlsruhe 1853. In 15 Segmenten auf Lwd. aufgez., mehrf. gefalt. Ca. 62 x 52 cm. In Pp.-Schuber d. Zt. (Berieb. u. best.). D 120,-

Mit Panorama im ob. Rand, sowie einigen Abb. von Gebäuden u. Planskizzen. Legenden in dt. u. franz. Verzeichnet auch die Gasthöfe und Bäder mit Adressangabe. – Tls. leicht stockfleckig.

4698 – Thormeyer, Gottlob Friedrich (1775 Dresden 1842) zugeschrieben. Baden-Baden. Aquarell 1812. 22 x 34,5 cm. Dat. Unter Passep. R 400,-

Provenienz: Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (1797-1854, seit 1836 König von Sachsen, Lugt 971), Sammlung Walter Moraw, Slgs.-Nr. 0230 - Thormeyer, Architekt, königlich sächsischer Hof-Baumeister, Vedutenzeichner, studierte an der Akademie in Dresden, Schüler von Giovanni Battista Casanova. – Beids. Sammlungsst.

4699 BADEN-WÜRTTEMBERG – Baden-Württemberg. 20 Radierungen und 11 Stahlstiche mit Landschaftsdarstellungen u. Karten baden-württembergischer Städte (u.a. Bruchsal, Heildelheim, Eppingen oder Brettheim; einige Orte mehrfach, 1 Bl. in Original und zeitgenössischer Kopie erhalten) sowie einem Portrait Keplers, Radierungen u. Stahlstiche 17.-19. Jh., meist aus Merian. Versch. Formate. Tls. hinter Passep. mont. M. Betit. u. tls. m. Text in d. Pl. 7 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.000,-

U.a. vorh.: Gernersheim. Radierung aus M.Merian, Topographia, Mitte 17. Jh. Ca. 21,1 x 32,7 cm. M. Betit. in d. Pl. – Rd.-Einrisse unt. li. Ecke ca. 0,5-1 cm. 1 Heftloch. Vereinz. rest. – **Delineation des Treffens** so zwischen den Schwedischen und Keyserlichen bey Wiseloch vorgangen. Radierung bei Merian

um 1680. Ca. 21 x 31,5 cm. M. Betit. u. Text in d. Pl. Unt. Passep. mont. – Tls. leichte Dünnst. Mittig kleiner brauner Fleck. – **Dasselbe Motiv:** Gleichseitige Kopie aus dem 18. Jh. aus den Niederlanden. – **Bruchsal.** Stahlstich von L. Hoffmeister Mitte 19. Jh. Ca. 15,4 x 10 cm. Bl. insg. 8 Mal vorh., 1 Bl. kol. – Tls. Eckabrisse. Leichte Gebrauchssp. – Meist leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Frantz Wittkamp** (1943 Lutherstadt Wittenberg). Ruine des Schlosses Gottesau. Radierung mit Plattenton, um 1979. 28,8 x 28,8 cm. Sign. u. bez. „h.c.". Unter Glas gerahmt. – **Friedrich der Grosse.** Bruststück. Stahlstich von A.Teichel (1822-1873) n. E.Hartmann (1818-1900), um 1860. 8°. Unter Glas gerahmt. Beide Bl. nicht ausgerahmt.

4700 – Konvolut mit 30 Bl., vorw. zu baden-württembergischen Städten u. 1 Buch. Versch. Techn., darunter Stahlstiche, Zeichnungen u. Radierungen 17.-20. Jh. Versch. Formate. 22 Bl. gerahmt, davon mehrere in zusammenpassenden Rahmen. D 180,-

Vorh.: **Freiburger Münster.** Radierung wohl um 1980, Ca. 9,9 x 6,1 cm. Undeutl. sign., betut. u. num. unt. Rd. – Ex. 3/75. – **St. Blasien.** Stahlstich von J. Umbach nach Höfle wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 12,1 x 17,1 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – **2 Studien** für Landschaftsdarst. Bleistiftzeichn. bzw. Mischtechn. m. Bleistiftzeichn. 19.-20. Jh. Je ca. 11,5-13 x 19,3 – **Bock, E.** Holzschnitte des Meisters DS. Berlin 1924. – Tls. Gebrauchssp.

4701 – Kurpfalz. Palatinatus ad Rhenum. Altkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1640. 41 x 49,5 cm. Mit ausgem. fig. Titelkart., gr. ausgem. Wappen u. kolor. fig. Meilenzeiger mit Legende. Verso frz. Text. – Etw. gebr., tls. Abklatsch, tls. etw. stockfl. 100,-

4702 – Ludwigsburg. Gesamtansicht über das mittige Schloss mit Garten. Kupferstich um 1790 auf einer Kundschaft der Seiler für den Gesellen Johann Lackmann aus Magdeburg, dat. Ludwigsburg 1803. Ca. 22 bzw. 35 x 43,5 cm. Mit 2 Wappen, 2 kl. Ansichten u. Papiersiegel in dekor. Einfassung. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Faltspl. – Tls. etw. fleckig. D 150,-

4703 – Ochsenhausen. von NW, im Vordergrund ein Wanderer mit Kiepe. Lithogr. um 1830. 24,2 x 36,9 cm. Auf Darst. beschn. u. mit dem ausgeschn. Titel auf braunen Karton alt aufgezoogen. – Schefold 5942. – Stockfl. Selten. D 300,-

4704 – Schwaben, "Sveviae nova tabula" Grenzkolor. Kupferstichkarte mit 4 ausgem. Kart. bei W.Blaeu, Amsterdam um 1640. 37,5 x 48,3 cm. Verso lat. Text. – Leicht gebr., Falzeinrisse ob. u. unt. 120,-

4705 Bad Salzung. Der Seeberg bei Salzung. Lithogr. n. C.Hertel bei C.Roklacher, Ebda. um 1850. 19,5 x 28,4, Blgr. 28 x 36 cm. Unter Passep. – Tls. leicht knittrig, tls. unterl. Randeinrisse. – Selten. 180,-

4706 Bärndorf. Ansicht der Dorfstraße. Lithographie, 1913. 26,3 x 37,1 cm, Blgr. 34,2 x 46 cm. Mit Monogr. „WM", Titel u. Datum im Stein. Verso Sammlungsst. „E.W.Knippel" (nicht bei Lugt). – Schwach angestaubt. R 80,-

4707 Bamberg. Die Altenburg bey Bamberg. Aquatinta in Sepia n. Monogrammist G.A., um 1800. 24,7 x 35,4, Blgr. 29 x 37 cm. Unter Passep. mont. – Geogl. Knicksp., etw. angestaubt, tls. stock- u. schmutzfl. R 100,-

4708 Bamberg. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, um 1650. 18,2 x 32,3 cm. Mit Legende A-Z, a-b, 1-8 unter d. Darst. Unter Passep. mont. – Hervorragender Druck. R 120,-

4709 Bayern. 4 Bl. Bayern betreffend. 2 grenzkolor. Kupferstichkarten bei J.B.Hermann bzw. M.Seutter, Augsburg 18. Jh. u. je 1 kolor. Plan bzw. Karte aus Seb. Münster (dt. Ausg.), um 1580. Qu.Kl.Fol. bis Imp.Fol. 100,- Bavaria Superior, Circulus Bavariae (waserrandig), Schwaben u. Bayerlandt (etw. waserrandig), Augspurg die hochberümpfte... Statt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Deutschland.** Carte de l'Empire d'Allemagne. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei R. de Vaugondy, 1756. Qu.Imp.Fol. – Falzdurchriss tls. mit kl. Fehlst. Alle 5 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4710 Bayern. "De Bavaria superioris germanie provincia". Bl. CCLXXXVI aus Schedel, Liber chronicarum, lat. Ausg. Nbg., Koberger 1493. Mit Holzschn.-Ansicht (23 x 22,5 cm), Blattgr. 40 x 27 cm. – Etw. waserrandig, ob. knapp beschn. 120,-

4711 BAYERN – Bayern. Bavariae Superioris et Inferioris. Kupferstichkarte bei J.Jansonius, Amsterdam um 1640. 38 x 46 cm. Mit wenig Kolorit. 75,-

Dabei: Cercles de Baviere et d'Autriche. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. Vaugondy (u. Delamarche), ca. 1795. 24 x 27,5 cm. Zus. 2 Bl.

4712 – Bayern. "S. Rom. Imperii circuli et electoratus Bavariae tabula chorographica...". Kupferstichkarte v. G.P.Finckh 1663, revidirt 1671, (Augsburg 1684). Gesamtformat 118 x 89 cm. Mit Widm.-Kart., fig. Wappenkart. u. fig. Meilenzeiger. In 28 Segmenten auf Lwd. aufgez. Mit blauem Bibliotheks-St. der „Herzog Wilhelm v. Urach Graf v. Württemberg, Schloss Lichtenstein". – Auf bzw. innerhalb d. Einfassung beschn. In Pp.-Schuber. 400,-

Vgl. LGK 71. Vgl. Cartographia Bavariae 2.23 (mit Abb. 138). – Die 28teilige Bayernkarte des berühmten Finckhschen Atlas von 1663 in der zweiten Fassung von 1671. – Tls. etw. fl. u. mit Gebrauchssp. Druck stellenw. etw. flau.

4713 – Vaugondy, R.de 2 grenzkolor. Kupferstichkarten Bayern betreffend, 1751-52. Gr.Fol. u. Qu.Imp.Fol. 120,-
Le Cercle de Baviere, Cercle de Franconie. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

4714 BERLIN – Berlin. 3 Bl. Guckkastenblätter. Kolor. Kupferstiche, um 1780. Je Qu.Fol. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

Enthält: Prospectus Armamentarii regii versus arcem principis regis haereditarii Berolini. – Invalidorum militum hospitium regium Berolini. – Prospectus arcis regiae versus locum ad stationes mutandas destinatum Berolini. – Tls. mit leichten Gebrauchssp.

4715 – Konvolut mit 3 Berlin-Ansichten u. 1 Paris-Ansicht. Lithographie, Stahlstich u. Kupferstich 17.-19. Jh. Versch. Formate. Alle unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Vorh.: „Die Königswache u.d. Zeughaus" u. Die „Stechbahn" Kol. Stahlstiche um 1833. Zw. ca. 6-6,9 x 9,2-9,8 cm. – **Berlin prise du Kreuzberg.** Lithographie wohl Mitte 19. Jh. Ca. 28,1 x 44,8 cm. – **Vue et perspective de l'Orangerie,** et du Chateau de Versailles vue par le cote en 1689. Kupferstich um 1689 bei Aveline. Ca. 19 x 29,6 cm. Abzug tls. etw. flau. – Alle m. Gebrauchssp.

4716 Berlin u. Dresden. 2 kolor. Guckkastentkupfer, 18. Jh. D 100,-

Vue de la Salle d'Opera et de l'Eglise de **St. Hedurg à Berlin**, bei Mondhare, Paris. 22,5 x 40 cm. – Aeusserliches Ansehen des **Wilschen Thor, nebst der Könipl. Bibliothec, zu Dresden**, bei G.B.Probst, Augsburg. 26 x 39 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Nachdruck „Ansicht der sieben Berge unweit Bonn“, von Ziegler n. Janscha. 28,5 x 44 cm. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4717 Bodensee, Rhein & Bregenzerwald. Reliefkarte. Typograph. Karte b. Kümmerly & Frey, geograph. Anstalt Bern. Anfang 20. Jh. 40 x 74,5 cm. Auf relief. Pl. aufgez. Im Holzrahmen. – Ecken mit rep. Bestoßungen. Leicht angestaubt. 180,-

4718 BRANDENBURG – Brandenburg. „Brandeburgum Marchionatus cum Ducatus Pomeraniae et Mekelenburgi“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei W. u. J. Blaeu, Amsterdam um 1650. 39,5 x 52,5 cm. Mit ausgem. fig.-herald. Titelkart., ausgem. fig. Meilenzeiger u. 3 kolor. Wappen. Verso frz. Text. – W.Ränder etw. fleckig, Dünnst. unt. neben Falz. 100,-

4719 – Brandenburg. Marchionatus Brandenburgici partes duae, Nova Marchia et Uckerana. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. O.J.Gothus bei Blaeu, um 1670. 53 x 53 cm. Mit ausgem. Titelkart., ausgem. fig. Meilenzeiger u. 2 ausgem. leeren Wappenkart. – Vereinz. kl. Wurmlöchlein u. Braunfleckchen. 120,-

4720 Brandenburg-Pommern. Marchia Nova vulgo New Marck in Marck Brandenburg. Kolor. Kupferstichkarte bei Janssonius-Waesberg, um 1700. 49,5 x 37,5 cm. Mit ausgem. Titelkart. u. Meilenzeiger. – Falz etw. leimschattig, w. Ränder stellenw. etw. stockfl. 100,-

4721 Braunschweig. „Ducatus Brunsvicensis ferequ(e) Lunaeburgensis...“. Kupferstichkarte n. C.Dauthendey bei Blaeu um 1640. 41 x 52 cm. Mit ausgem. herald. Titelkart. m. Meilenzeiger u. 6 ausgem. Gebietswappen. Verso niederländ. Text. – Falzeinriss unt., w. Ränder stellenw. leicht wasserrandig. 100,-

4722 Braun u. Hogenberg. 5 Gesamtansichten deutscher Städte. Altkolor. Radierungen aus „Civitates orbis terrarum“, um 1580. Meist Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Heidelberg, Speyer, Mainz, Worms, Fritzlär. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. R 360,-

4723 Butzbach in der Wetterau/Hessen, „Allendorf an der Werra“ u. „Excester in Engelland“. 3 Kupferstiche aus Meissner's Schatzkästchen, 1638. 9,7 x 14,6 cm. Unter Passep. mont. D 90,-

4724 Cary, J. 5 altkolor. Kupferstichkarten, überwiegt. Deutschland betreffend, Ldn. 1811. Ca. 45,5 x 51,5 cm. 150,-

A New Map of the Circle of Bavaria, ... Franconia, ... Swabia, ... Upper and Lower Rhine, ... Upper Saxony with the Duchy of Silesia and Lusatia. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 5 Bl. grenzkolor. Kupferstichkarten aus einem Atlas von J.B.L.Clouet, ca. 1793. Blgr. 43,5 x 59,5 cm. – L'Allemagne, Basse (& Haute) Saxe, Souabe, Autriche. – Vereinz. fleckig u. randrissig. Zus. 10 Bl. 180,-

4725 Deutschland. Germaniae Atque in ea Locorum Pricipaliorum Mappa Critica. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. T.Mayer bei Homann Erben, Nbg. 1750. Ca. 45,5 x 54 cm. Mit ausgem. Titelkart. u. frz. Kopftitel. 100,-

Zeigt das Land von Kiel bis Venedig und von Paris bis Wien. – 3 versch. Karten wurden übereinander projiziert, so daß alle bedeutenden Orte dreimal eingezeichnet wurden.

4726 Deutschland. „Germania Secundum Observationes Tychonis de Brahe, Kepleri...“. Altkolor. Kupferstichkarte von M.Seutter n. de L'Isle bei T.C.Lotter, Augsburg um 1690. 48 x 58 cm. – Stellenw. etw. fleckig, unterl. Falzeinriss. 100,-

4727 Deutschland. Nova totius Germaniae descriptio. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Janssonius-Waesberghe, M.Pitt u. S.Swart, um 1680. Ca. 44 x 51,5 cm. – Vereinz. etw. fleckig. 90,-

4728 Deutschland. „Nova totius Germaniae descriptio, Teutschland“. Kupferstichkarte aus Merian, 1654. 26,5 x 36 cm. – Tls. leicht fleckig, seittl. etw. knapp beschn. 60,-

4729 Eisenach. Gesamtansicht mit der Wartburg. Kupferstich von F.Rosmäler n. F.H. bei J.F.Baerecke, Ebda. 1821. 19,3 x 28,4, Blgr. 25 x 28,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel unter d. Darst. u. Nr. 26 über d. Darst. Unter Passep. – Leicht wellig, etw. wasserrandig u. leicht gebr., kl. Wurmsp. unt. im w. Rd. R 120,-

4730 Eisenach. Wilhelmsthal. Herzogl. Weimar: Jagdschloss bey Eisenach. Kolor. Radierung auf Büttlen v. G.M.Kraus aus Landschaften nach der Natur, um 1780. 16,7 x 27,5, Blgr. 25,6 x 35,3 cm. Unter Passep. mont. 270,-

Kl. unterl. Fehlst. im Himmel. – **Jena u. Ilmenau.** 2 Gesamtans. Radierungen auf Büttlen v. G.M.Kraus, um 1800. Je ca. 15,4 x 22,5 cm. – 1 Bl. etw. stockfl. u. w.Rd. etw. angestaubt. Zus. 3 Bl.

4731 Elsterberg. Klein-Gera. Asicht des Rittergutes mit Kirche. Getönte Lithogr. v. Peters aus Poenicke bei Blau & Co., Lpz. um 1855. 20,7 x 26,5, Blgr. 28,5 x 40,5 cm. Unter Passep. mont. 120,-

Licht- u. w. Rd. etw. fleckig, tls. etw. randrissig. – **Dabei: Waltershausen.** Kemnate zu Waltershausen. Ebenso aus Sachsengrün bei Rau & Sohn für W.Türk, Dresden um 1861. 15,7 x 24,2, Blgr. 22,5 x 30,5 cm. Unter Passep. mont. – Lichtrandig u. etw. stockfl., Wasserfl. im unt. li. Eck. – **Arnstadt** von der Günthers Höhe. Ebenso n. Kremmer (?) bei Karrer, um 1850. 23,5 x 30,5, Blgr. 28,5 x 35,3 cm. – Leicht fleckig, schräge Knickf. mittig durch d.Darst. Zus. 3 Bl.

4732 Erfurt. Erdfurt die Hauptstadt in Thüringen nach eusserlichem ansehen. Kolor. Holzschnitt aus Seb.Münster (dt. Ausg.) um 1560. 7,5 x 37 cm. Mit Erläuterungen am unteren Rand. 120,-

Schwach gebr., w. Ränder mit Leimfl. durch Folienmont. am Passep. – **Dabei: Erfurt.** Erphordia. Edfurt. Planansicht. Kupferstich aus Merian, um 1650. 23 x 32 cm. Mit Legende 1-41 im unt. li. Eck. – Stellenw. – am Falz – etw. braunfl., kl. Wurmsp. im unt. w. Rd. Biede Bl. unter Passep. mont.

4733 Fossa Eugeniana. Fossa Sanctae Mariae. Altkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu („Excudit Guilj. Janßonius Blaeuw“), ca. 1641. 39 x 52 cm. Mit 3 ausgem. Kart. u. 4 ausgem. Wappen. Verso frz. Text. 180,-

Vorlieg. die 3. und letzte Version der Blaeuschen Fossakarte, erstmals mit den Wappen des Herzogtums Geldern, Kleve, Erzbistums Köln und der Grafschaft Moers. – Die Flußgötter bez. Mosa und Rhenus, zw. ihnen erstmals das Distichon „Quid miscere...“ – Falz leimschattig, stellenw. braunfl.

4734 FRANKFURT/MAIN – Kühn, Volker (1948 Neuenkirchen b. Bremen). Blick auf Frankfurt und den Eisernen Steg. Pastellzeichnung. 38,5 x 75,5 cm. Unt. re. monogr. „VK“ u. dat. (19)94. verso mit Galerie-St., Galerie-Etikett u. Zuschr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 360,-

4735 Freiburg. Ansicht von Freiburg. Federzeichnung, Tusche u. gestickter Faden auf Seide, wohl um 1800. Blgr. ca. 38 x 46 cm. Unter Passep. - Tls. etw. fleckig, tls. Rand- u. Einrisse. D 80,-

4736 Fürth u. Veitsbronn. Vogelschauansicht mit den Schwedischen Lagern während der Schlacht bei Fürth im Jahre 1632. Kupferstich bei Merian, ca. 1633. 22,5 x 31,5 cm. Mit kl. Ans. von Fürth, Oberasbach u. Altenberg. Unter Passep. mont. 100,-

Dabei: Veitsbronn bei Fürth. Spital: Amt. Gesamtansicht. Kupferstich v. C.M.Roth (1720-1793) aus Diptycha Ecclesiarum..., 1759. 17 x 26 cm. Selten. – **Franken.** 3 (2 Stahlstich-) Ans., 19. Jh. Unter Passep. mont.

4737 Garmisch-Partenkirchen. Partenkirchen im Baierschen Hochlande. Floriansplatz mit Brunnen in Partenkirchen mit fig. Staffage, im Hintergrund die Zugspitze. Wohl altkolor. Lithographie mit Tonplatte n. dem Gemäde „Morgen in Partenkirchen“ von Peter von Hess bei Felgner, Bln. um 1850. Ca. 27,5 x 37,5 cm. Mit Titel in dt., frz. u. engl. unt. d. Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lentner 9712. – Etw. gebr. 300,-

4738 Gotha. Wahres Conterfect des Schlosses u. Vestung Grunenstein und darunter gelegenen Stadt Gotha... 1567 belagert u. eingenommen worden. Kupferstich mit Legende 1-33 u. Portrait des Wilhelm v. Grumbach ob. li., um 1570. 29,5 x 35, Blgr. 33,5 x 40 cm. Wegen einiger Randeinrisse u. Wurmsp. auf dünnes Papier aufgezt. 200,-

Ob. Ecken mit Montierresten. – **Dabei: Gotha.** Gesamtansicht von der Höhe. Kolor. Stahlstich v. French n. Waibezahl bei Payne, Lpz. u. Dresden um 1850. 20,3 x 33,3, Blgr. 29 x 43 cm. Mit dekor. Bordüre. – Ob. stellenw. Montierreste. Zus. 2 Bl.

4739 Grottgau. „Ducatus Silesiae Grottganus cum districtu episcopali Nissensi“. Altkolor. Kupferstichkarte bei M.Pitt, um 1680. 50 x 39 cm. Mit kolor. ornamental. Kartusche, herald. Widm. u. Legende. – Stellenw. geringer Farbfraß, Falz leimschattig u. unt. 2 Wurmlöchlein. 100,-

4740 Halberstadt. Episcoatatus Halberstad. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei J.Blaeu, um 1640. 43,5 x 52,5 cm. Mit 2 ausgem. fig. Kart. Verso span. Text. An 3 Seiten angerändert. – Unt. Ecken restauriert. 100,-

4741 HAMBURG – Lorich (Lorck), Melchior (c.1527 Flensburg – Kopenhagen c.1595) nach. Detail mit Stadtansicht Hamburgs n. der Elbkarte v. 1568. Handkol. Lithographie, tls. weiß gehöht, bei Lithographisches Institut Charles Fuchs Hbg., um 1830. Ca. 36,5 x 74 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Auf Kart.

aufkasch. Etw. stockfl. Rd. mit kl. Rissen.
D 150,-

4742 - Nordmann, Hans (1940 Kiel). „800 Jahre Hamburger Hafen“. Farboffset auf Kunststoffplatte b. Verlag und Alleinvertrieb Universal Prints, Hbg. Ende 20. Jh. 52 x 128 cm.
D 120,-

An den Rd. u. Ecken vereinz. best. - **Dabei: Maritime Landschaft.** Holländische Segelschiffe im Abendrot. Farboffset auf Lwd. Ende 20. Jh. 59 x 79 cm. In profiliertem Holzrahmen.

4743 Heidelberg. „Wahre Contrafactur der Churfürstlichen Statt Heidelberg... Anno 1622“. Gesamtansicht über den Neckar. Kupferstich aus Merian, um 1650. 24,8 x 38,8 cm. Mit Legende 1-20. Unter Passep. mont. - Schefold 24660. - Unt. am Falz Wasserrand ca. 2,5 cm i.d. Darst. R 180,-

4744 HEILBRONN - Burg Wildeck im Bottwartal. 2 Aquarelle über Bleistift von A.Fr. Müller, wohl um Mitte 20. Jh. D 150,-
Vorh: Blick auf Wildeck von Osten. Ca. 25,1 x 35,3 cm. Sign. „A.F. Müller“ unt. re. Prägest. „Friedenau ARS“ unt. re. Verso bez. „Wildeck im Bottwartal“. Unt. Passep. mont. - Heftlöcher. Ecken u. Rd. tls. etw. bestoßen. - **Blick auf Wildeck von Südwesten.** Ca. 16,3 x 23,8 cm. Sign. „A Fr. Müller“ unt. re. Verso m. Bez. „Wildeck Bottwartal“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4745 HESSEN - Hessen. „Hassia Landgraviatus“. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1640. 45 x 55,5 cm. Mit ausgem. fig. Titelkart., ausgem. fig. Meilenanzeiger u. 2 gr. sowie 5 kl. Wappen, jwls. ausgem. Verso niederländ. Text. - Am Falz vereinz. Wurmlöchlein mit geringem Darst.-Verlust, vereinz. randrissig. 75,-

4746 - Hessen. „Landgraviatus Hassiae inferioris nova Tabula...“. Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 48,5 x 57,5 cm. - Etw. randrissig. 90,-

4747 - Merian, M. 75 Bl. mit überwieg. Städteansichten. Kupferstiche überwieg. aus „Topographia Hassiae“, um 1650. Versch. Formate. Tls. 2 auf 1 Bl. 2.400,-

Meist sehr gut erhalten. - **Dabei: Wetterburg bei Bad Arolsen.** „Wetterburg in Hessen“. Kupferstich aus Meissner, um 1650. Qu.8°.

4748 Hildesheim. „Episcopatus Hildesien-sis...“. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. J.Gigas bei Blaeu, um 1650. 41 x 49,5 cm. Mit ausgem. Titelkart., ausgem. Wappen, ausgem. fig. Meilenanzeiger u. einigen ausgem. kl. Wappen. Verso frz. Text. 90,-

4749 Inning am Ammersee. Mühle bey Inning. Kreidelithographie von Max Joseph Wagenbauer (1774-1829), ca. 1814. 20,5 x 29,5, Blgr. 27,5 x 38 cm. 150,-
Winkler 897, 50. Inkunabel der Lithographie. - Etw. - w. Rd. stärker fleckig.

4750 Jülich. Gulich. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Belagerung. Radierung v. G.Keller aus Braun & Hogenberg, 1610. 18,5 x 23,3, Blgr. 25,8 x 34 cm. Mit dem Namenszug Kellers u. Datum i.d. Platte. Ohne die Legende unten. R 150,-
Fachmännisch restauriertes, tls. ergänztes Bl., die w. Ränder mit Tuschnlinien u. Datum 1610 von alter Hand.

4751 JÜLICH - Jülich. 2 Karten des 17. Jahrhunderts zu Jülich. Beide unt. Glas gerahmt

(nicht ausgerahmt) u. verso auf Folie gekl. 150,-

Vorh: „De Hertochdommen Gulick Cleve Berghen de Graefschappen van der Marcken Ravensbergh...“. Tls. grenzkol. Karte m. Nebenkarte, 2 kol. Portraits u. kol. Kartusche bei Hessel Gerritz/Willem Janszoon Blaeu, Amsterdam 1610. Engl. Textausgabe. Fol. - „**luliacensis et montensis ducatus...**“. Karte m. 3 figürl. kol. Kart., tls. grenzkol. Radierung aus Johann Blaeu, Geographia Blaviana, um 1659. Niederländische Textausgabe. Fol. - Mittelfalz fast vollst. durchtrennt. - Beide etw. gebr., wellig u. tls. etw. fl.

4752 KARTEN - Vaugondy, R.de 3 grenzkolor. Kupferstichkarten Deutschland u. Germanien betreffend, 1756 u. 1757. Qu.Imp. Fol. 180,-

Carte de l'Empire d'Allemagne divisé en ses dix cercles, Carte de l'Empire d'Allemagne... les routes des Postes, Germania Antiqua. - Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

4753 - Vaugondy, R.de 3 grenzkolor. Kupferstichkarten Deutschland betreffend, 1751 u. 1753. Qu.Imp.Fol. 180,-

Cercle de Westphalie, Carte des Cercles du Haut et du Bas Rhin, Cercle de Souabe. - Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

4754 Kempten. Ansicht der Stadt aus erhöhter Betrachterperspektive aus Sebastian Münster, Cosmographia. Holzschnitt wohl von Gregorius Sickingher aus einer Ausgabe wohl um 1578. Ca. 12,2 x 15,1. Monogr. „GS“ mit Dolch unt. li. Seite dcccii (792). Recto u. verso sichtbar unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. gebr. u. fl. D 75,-

4755 Kleve. „Clivia Ducatus et Ravestein Dominium“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1640. 38 x 51 cm. Mit 2 ausgem. ornament. Kart. u. 2 (1 kolor.) Wappen. Verso frz. Text. - Titelkart. tls. mit oberflächl. Beschäd. durch Abklatsch. 75,-

4756 KONSTANZ - Petershausen. Ansicht der Klosteranlage vom Bodensee her mit der Rheinbrücke. Kupferstich und Radierung (um 1619), wohl aus einer Ausgabe des 18. Jh. Ca. 12,1 x 16,7 cm. Unt. Passep. mont. u. unt. Glas gerahmt. Buchschnitt an 3 Seiten erhalten, unterhalb der Darst. beschn. M. Betit. „PETERSHAUSEN“ u. d. lat. Text verso. 180,-

Aus Karl Stengel: Monasteriologia, Bd. 1, Augsburg ab 1619. - Etw. lichtrand. Leicht fingerfl. Vereinz. fl.

4757 Konvolut von 20 Bl. Karten (14), Ansichten (5) u. Plan, Deutschland betreffend. Tls. altkolor. Kupferstiche (13), Lithogr., Holzschnitte u. Stahlstiche, 17.-19. Jh. Qu.8°-Imp. Fol. - Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. 270,-

4758 Konvolut von 24 tls. kolor., dt. u. ausländ. Ansichten in versch. Techn. u. Form., 16.-20. Jh. 14 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,-

U.a. vorhanden: **Bérait.** Schloss Château de Malaussane. Lav. Tuschzeichnung, 19./20 Jh. Ca. 9 x 14 cm. Unt. re. hs. bez. „Armagnac Malaussane. - Condom“. - See- od. Flusslandschaft mit versch. Burganlagen auf Bergen. Anonyme lav. Tuschzeichnung, 19. Jh. Ca. 16 x 21 cm. - **Heidelberg.** La Città di Eidelberg, Capitale del Palatinato del Reno. Kupferstich aus Salmon, Lo statu presente, um 1740. 13,5 x 21 cm. - **Sizilien.** Kolor. Holzschnittkarte aus Seb. Münster (frz. Ausg.), Anf. 17. Jh. 21 x 14,5 cm. - Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp.

4759 Konvolut von 3 Bl. mit Gesamtan-

sichten aus Sachsen bzw. Thüringen. Kupferstiche aus Merian, um 1650. 150,-

Die Fürstliche Residentz Stat **Altenburg** in Meissen. 23 x 34 cm. - Ob. etw. wasserrandig. - **Eisenberg.** 20,3 x 31,5 cm. - Abbildung des Vesten-Schloß **Heiderungen**. ... Ao. 1645 aufgesehen. 22 x 32 cm. - **Dabei: Dr. Martin Lither's Stammhaus** zu Möhra in Sachsen. Mit ländl. Szene im Vordergrund. Getönte Lithogr. v. Lindemann-Frommel n. Rottmann bei Creuzbauer, Karlsruhe um 1840. 29 x 39,3, Blgr. 44,5 x 59,8 cm. - Etw. stockfl., am li. Rd. Wasserfl. bis i.d. Darst. Zus. 4 Bl.

4760 Konvolut von 5 (4 grenzkolor.) Kupferstichkarten u. 1 Bl. mit 5 Kupferstichplänen, Ende 17.-Anf. 19. Jh. Zw. 24,5 x 29,5 u. 66,5 u. 51 cm. 2 Bl. unter Passep. mont. 200,-

L'Allemagne divisée en Haute et Basse, bei Nolin, Paris 1691. - Carte particulière... **la Moselle et Rhin et la Saarre**, bei N. de Fer. - Partie Oriental... de **Treves**, n. Sanson bei Jaillot, Paris 1689. - Auf Einfassung bzw. knapp auf Darst. beschn. - Exactissima Tabula... **Palatinatus ad Rhenum**, bei N.Visscher. - Tls. Randein- u. -ausrisse. - Cercles de **Haute Saxe et de Basse Saxe**, n. Vaugondy u. Delamarche, ca. 1806. - Les **quatre villes** prestière sur le Rhein, bei N. de Fer. - Konstanz, Rheinfelden, Säckingen, Laufenburg u. Waldshut. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4761 Konvolut von 5 Bl. mit 3 Ansichten, 1 Plan u. 2 Grundrissen mit Belagerungen. Kupferstiche bei Merian (4), um 1650 bzw. N. de Fer, um 1700. Qu.4°-Qu.Fol. 150,-

Wiesensteig & Zabelstein auf 1 Bl., Göppingen, Hailbron Ville Imperiale, Grundriß der belagerung u. Statt Franckfurt (a.d.Oder) 1634, Ampliss. et Prudentiss... Leutkirch. - Alters- u. Gebrauchssp.

4762 Konvolut von 5 Karten zu Deutschland. Versch. Techniken u. Formate. Ende 18./Ende 19. Jh. 100,-

Enthält u.a. Sotzmann, D. F.: „Karte von Deutschland in XVI Blatt nach des H.O. C. Büsching Erdbeschreibung entworfen“. Kupferstichkarte, tls. mit Grenz-u. Flächenkolorit, Berlin 1789(-92). Qu.Gr. Fol. In Segmenten auf Lwd. aufgez. In Schuber. Zt. (Starke Gebrauchssp.). - Rd. tls. mit stärkeren Läsuren. Mit Alterssp. - **Bayerische Pfalz** in 4 Sectionen im Maßstabe 1:150.000. Mchn. 1845. Kupferstichkarte in 35 Segmenten auf Lwd. aufgez. Gesamtformat: 77 x 78,5 cm. - Seltene Karte, zeigt das Gebiet zwischen Bad Kreuznach, dem Rheinlauf, Weibernburg u. St. Wendel. - Tls. leicht fl.

4763 Konvolut von über 115 Bl. darunter vorw. Landschafts-, Stadt- u. Architekturan-sichten, vorwiegend aus Büchern des 19. Jh. sowie 1 Kunstmappe u. 1 Buch. Versch. Techn. Versch. Formate. 13 Bl. in 11 Rahmen unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Vereinz. unt. Passep. 240,-

U.a. vorh.: H. Winkles nach C. Frommel. 14 Bl. m. Ansichten von Städten am Rhein. Stahlstiche mit Radierung um 1850, 11 davon in Blautönen, 3 davon in Brauntönen. Qu.-4°. - **Baukunst.** 38 Tafeln aus einem Buch zur Baukunst bei T.O. Weigel in Leipzig. Stahlstiche von J. Poppel um 1870. 4°. - **34 Darst. versch. Genres.** Stahlstiche bzw. Radierungen von versch. Stechern bei C. Kneller, Stuttgart um 1880. 4°. Tls. noch zusammengebunden. - Tls. Gebrauchssp. - **Beilage:** 2 Mappen u. 12 Reproduktionen, davon 7 gerahmt.

4764 LAUSITZ - Niederlausitz. „Nova et accurata descriptio Marchionatus Lusatie Inferioris oder... Beschreibung der Margraffhums Nieder Lausitz“. Altkolor. Kupferstichkarte v. P.Schenk, Amsterdam um 1750. 42, x 55,5 cm. Mit 2 (1 fig.) Kart. 200,-

4765 - Oberlausitz. „Lusatia Superior“. Grenzkolor. Kupferstichkarte von B.Scultetus bei Blaeu, um 1640. 41 x 52 cm. Mit ausgem. fig. Titelkart., ausgem. Meilenzeiger u. ausgem. Wappen. Ver-

so niederländ. Text. 100,-
Zeigt das Gebiet zwischen Muckenberg, Sprottau, Dresden und Greiffenberg.

4766 Lausitz. "Totius marchionatus Lusatiæ". Grenz- u. gebietskolor. Kupferstichkarte n. J.Hübner bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 48 x 57 cm. Mit 2 figürl. Kartuschen u. Wappen. - Vereinz. leicht fleckig. 75,-

4767 Leipzig. "Abriß der Churfürstlich Sächsischen Statt Leiptzig...". Gesamtansicht aus d. leichten Vogelschau, mit Belagerung. Kupferstich, um 1650. 18 x 31,3 cm. Mit Erklärungen A-Z, 3 u. 4 im unt. Plattenrand. 100,-

Horizont. Quetschfalte an der unt. Plattenkante, minim. gebräunt. - **Dabei:** S. Thomas Kirche. Ansicht mit figürl. Staffage. Teilkolor. Kupferst., (Ausschnitt aus Scenographiae Lipsicae folium sec. bei Homann Erben, Nürnberg 1749). 13,5 x 13,6 cm. - Durchgeh. vertik. Quetschfalte.

4768 Lübeck. "Grund-Riss der Kayserlichen und des Heil. Röm. Reichs Freyen Stadt Lübeck". Kolor. Kupferstich bei Lotter, Augsburg um 1760. 49 x 57 cm. Mit vier dekor. Kart. und einer gr. Gesamtansicht der Stadt (13,5 x 57 cm, darunter Legende 1-28). Unter Glas gerahmt. 360,-

Etw. stockfl. - **Dabei:** Holstein. „Tabula Generalis Holsatiæ complectens Holsatiæ ...“. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 48,5 x 57,5 cm. Mit gr. fig. Wappenkart. u. vier von 2 von Engeln gehaltenen Wappen. - Etw. gebr., am Falz etw. knittig. Unter Glas gerahmt. Beide Bl. nicht ausgerahmt.

4769 Magdeburg. "Archiepiscopatus Maghdeburgensis et Anhaltinus Ducatus". Altgrenzkolor. Kupferstichkarte mit ausgem. fig. Titelkart. bei W.Blaeu um 1640. 37,5 x 49,5 cm. Verso lat. Text. - Falz unt. etw. knittig. R 120,-

4770 Magdeburg. "Magdeburgum". Gesamtansicht aus der Vogelschau, mit Titelkartusche, Wappen u. figürl. Staffage. Altkolor. Radierung aus Braun und Hogenberg, um 1580. 32 x 43,5 cm., Blgr. 39,5 x 51 cm. Auf Kart. mont. 120,-
Fauser 8272. Drittälteste Ansicht von Magdeburg. - Tls. Rand etw. fleckig.

4771 MAINAU - Burkhardt, Kaspar (1810 Zürich 1882). „Das Schloss auf der Insel Meinau.“ Aquatinta in Blautönen nach E. Labhart um 1837. Ca. 12,4 x 18 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Leichte Gebrauchssp. D 80,-

4772 Mainz. Sammlung von 5 Bl. mit Ansichten von Mainz. Versch. Künstler u. graphische Techniken. Mitte 19./Anfang 20. Jh. Zw. 55,5 x 47,5 u. 15,5 x 22 cm. Je unt. Glas gerahmt. D 120,-

Enthält u.a. Pulver Explosion in Mainz. Kolor. Lithographie, tls. weiß gehöh., v. Th. Catoir b. D. Waserburg. 1857. 26,5 x 45 cm. - **Mentz.** Farblithographie v. T. Sutherland n. Schutz. Um 1890. 20,5 x 27,5 cm. - Lichtrandig o. gebr. Vereinz. stockfl.

4773 Mansfeld. Comitatus Mansfeldiae descriptio. Kolor. Kupferstichkarte n. T.Stella bei Janssonius-Waesberghe, M.Pitt u. S.Swart, um 1700. 38 x 48,5 cm. Mit ausgem. Titelkart. - Falz leimschattig, vereinz. fleckig. 90,-

4774 MECKLENBURG-VORPOMMERN - Mecklenburg. "Meklenburg Ducatus". Grenzkolor. Kupferstichkarte n. J.Laurenberg

bei W.Blaeu, Amsterdam um 1650. 36,5 x 48,5 cm. Mit 3 ausgem. Kart. u. 1 ausgem. Wappen. Verso dt. Text. - W.Ränder tls. etw. fleckig, Falzeinriss unt. 75,-

4775 Meisner, D. 27 Bl. mit Ansichten, davon 14 aus Deutschland. Kupferstiche, vorwieg. aus Sciagraphia cosmica, (1678). Qu. 8°. 400,-

Enthält Ansichten u.a. von Gieselwerder, Vacha, Vetzberg Lichtenberg (bei Darmstadt), Lichtenberg (bei Ingweiler), Ilbenstadt, Quedlinburg, Stift Neuburg (Heidelberg), Klosterlangheim, Argenschwang, Metten, Falkenstein (Taunus), Ronneburg, Öttingen, Graz, Gmunden, Ambras, Thun, Orvieto, Ardales, Eger. - Vereinzelt etw. fleckig.

4776 Meißen. Misnia Marchionatus. Meißner. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1660. 41,5 x 54 cm. Mit 2 ausgem. Kart. Verso span. Text. - Vereinz. Braunfl. 90,-

4777 Merseburg. Accurater Geometrischer General Ris des Stifts Merseburg. Kupferstichkarte mit altem Teilkolorit v. P.Schenk, Amsterdam 1745. 46 x 54,5 cm. Mit alleg. Titelkart. mit Meilenzeiger. - Einige unterl. Randeinrisse, tls. bis i.d. Darst. 75,-

4778 Möhra. Dr. Martin Luther's Stammhaus zu Möhra in Sachsen. Mit ländl. Szene im Vordergrund u. der Kirche von Möhra im Hintergrund. Getönte Lithogr. v. Lindemann-Frommel n. I.G.Rotmann, Gotha bei W.Creuzbauer, Karlsruhe um 1840. 29,3 x 39,2, Blgr. 47,8 x 59,5 cm. 180,-

Etw. fleckig, knittig u. angestaubt, vereinz. randrissig, re. w. Rd. wasserrandig. - **Dabei:** Dass. Im Vordergrund das Standbild Luthers. Ebenso bei W.Creuzbauer, Karlsruhe für O.T.Rottmann, Gotha um 1860. 19 x 27,5, Blgr. 29 x 35,5 cm. - Passep.-Ausschn. gebr., tls. unterl. Randeinrisse, tls. etw. knittig. Zus. 2 Bl.

4779 München. "München - von der Süd-Seite". Blick von der Giesinger Höhe in nordwestlicher Richtung, im Vordergrund mit Personenstaffage. Lithographie von Carl Friedrich Heinzmann (1795-1846), bei Piloty & Loehle, 1838. 30 x 41 cm. Unt. Glas gerahmt. - Seltene Ansicht. Lentner 13745. - Auf Karton aufkaschiert. Verstärkt stockfl. Rest. empfohlen. R 240,-

4780 MÜNCHEN - Ruppert, Otto von (1841 Waldshut - München 1923). „Das alte Schifferthor, mit der Befestigung Münchens aber als Einlassthor benannt“. Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier, aufgez. auf Karton. Ca. 32 x 52 cm. Unt. re. sign. u. hs. betit. - Rd. u. Ecken tls. mit kl. Rissen, Fehlstellen u. stellenw. verschmutzt. R 180,-

4781 Niederlausitz. Marchionatus Lusatiæ inferioris Bohemiae... Altkolor. Kupferstichkarte v. u. bei T.C.Lotter, Augsburg um 1750. 49 x 57 cm. Mit gr. alleg.-fig. Titelkart. u. Meilenzeiger. - Tls. braunfl., mittig am Falz kl. Fehlst., tls. Wurmsp. 75,-

4782 Niedersachsen. Saxonia Inferior. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Janssonius, um 1680. 37,5 x 45,5 cm. Mit ausgem. fig. Titelkart. u. Meilenzeiger. Verso lat. Text. - Leicht gebr., Falzeinriss unt. unterl. 90,-

4783 Nördlingen. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Seb. Münster, dt. Ausg., um 1560. 22,5 x 33,5 cm. Auf dem vollen Doppelblatt. Unter Passep. u. Glas gerahmt

(nicht ausgerahmt). D 60,-
Etwas gebräunt u. stockfl. - **Dazu:** Eger. Ebenso. 22,5 x 34 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. - Etw. gebräunt u. fleckig, unt. recht. Eck mit Abschnitt (ger. Buchstabenverl.)

4784 NORDRHEIN-WESTFALEN - Sammlung von ca. 28 Bl. mit Ansichten u. militärischen Darst. Nordrhein-Westfalen betreffend in Kupferstich, Radierung u. Stahlstich. Ende 16.-20.Jh. Qu. 8°- 4°. K 1481 100,-

4785 Nürnberg. Territorium Norimbergense. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, Amsterdam um 1640. 36,5 x 47 cm. Mit kl. Insetplan von Nürnberg (9,5 x 12 cm) u. 2 ausgem. Kart. Verso frz. Text. 120,-

4786 NÜRNBERG - Huth, Philipp Ludwig. Memorialportrait des Nürnberger Juristen Philipp Ludwig Huth (1696 - 1752). Kupferstich und Radierung 1755 von Martin Tyroff nach Johann Justin Preißler. Nach einem nach dem Leben gezeichneten Werk von Gabriel Müller. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Um die Einfassung beschn. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Unt. Rd. etw. stockfl. Vereinz. etw. fl. 1 Wurmsp. ob. li. D 120,-

4787 Ohrdruf. Ansicht der Stad Ohrdruff mit einer Aussicht auf den Thüringischen Candelaber. Blick auf den Ort, im Vordergrund links Kuhherde. Kupferstich v. (Ch.A.) Günther, Dresden um 1800. 33,5 x 44,2, Blgr. 38,5 x 47,8 cm. - Etw. knittig mit senkrechten Knittersp., Randläs., unt. re. Eck eingerissen. 150,-

4788 Oldenburg. "Oldenburg Comitatus". Grenzkolor. Kupferstichkarte v. E.S.Hamersveldt bei Blaeu, um 1650. 37,5 x 49,5 cm. Mit ausgem. herald. Titelkart. u. ausgem. Meilenzeiger. Verso frz. Text. 90,-

Falz etw. leimschattig u. knitterspurig, im w. Rd. neben Falz ob. Dünnst., seilt. w. Ränder mit Wasserfl.

4789 Osnabrück. "Osnaburgensis Episcopatus". Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. J.Gigas bei Blaeu, Amsterdam um 1640. 37 x 48 cm. Mit einer ausgem. Ansicht d. Stadt (4,5 x 16,5 cm) u. kolor. Titelkart., 7 kolor. Wappen u. einer grenzkolor. Nebenkte. von Amt Reckeberg. Verso frz. Text. 150,-

4790 Passau. "Die Bischöfliche Residenz Passaw". Panorama-Gesamtansicht mit seilt. Legenden. Kupferstich v. u. bei G.Bodenehr, Augsburg um 1720. 16,5 x 38 bzw. 44 cm. Falzsp. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

4791 Paulinzella. Ruinen von Paulinzelle im Rudolfstädtischen von Abend. Das Portal der Klosterurine. Aquatintaradierung von Georg Melchior Kraus, um 1790. 31,8 x 50,8, Blgr. 40,3 x 59,5 cm. 200,-
Stärker gebr., tls. etw. fleckig, tls. kl. (unterl.) Wurmsp., tls. unterl. Ranreinrisse.

4792 Pforzheim. 3 Bl. mit Pforzheimer Motiven (2) u. Flusslandschaft von versch. Künstlern in versch. Techn., 20. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-

Carl Kabis (1885-1941). „Aus Alt-Pforzheim“. Partie an der Au mit Schelmenturm. Radierung mit Roulette. Ca. 28 x 38 cm. Mit dem Namenszug (Sign.?) u. Titel unter d. Darst. - **Oskar Elsässer** (1885-1965).

Barfüßerkirche. Monochromes Aquarell. Ca. 28,5 x 23,5 cm. Sign. u. betitelt. Unter Passep. – **R. Arnoldt.** Flusslandschaft, wohl an der Enz oder Würm. Aquarell 1927. Ca. 63 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat.

4793 Pforzheim. Ansicht Alt Brötzingens, davor ein Weg, der, an Obstwiesen vorbei, in die Ortschaft führt. Öl auf Karton um die Mitte des 20. Jh. Ca. 38,5 x 28,5 cm. Monogr. unt. li. Verso bez. „Alt Brötzingen – Oel“ u. „Müller, Wilferdingen“. In etw. läd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 120,-

4794 PFORZHEIM – Pforzheimer Emailen. 2 Emailen, wohl in Pforzheim gefertigt. Beide original-gerahmt und auf Holz angebracht. D 120,-

Vorh. **Radfahrer** m. Anhänger, darüber Vögel. Ca. 22 x 20,9 cm. – **Blumenmotiv.** Ca. 20,9 x 20 cm. – Womögl. Umkreis d. Pforzheimers Professors an der Kunstgewerbeschule Richard Anke (ca. 1930 Pforzheim ca. 1975).

4795 - Stretz, Karl (1900 Pforzheim 1965). „Rodrücken“, Pforzheim. Öl auf Hartfaser. Ca. 60 x 80 cm. Verso auf Klebezettel bez. D 75,-

Kanten bestoßen, etw. angestaubt, leicht berieben. Unt. re. Ecke ausgebrochen u. wieder angeklebt. – **Dabei: Ders.** Tübingen. Bleistiftzeichnung 1958. Ca. 33 x 27 cm. Sign., betit. u. dat. unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4796 Philippsburg. „Plan von der Gegend Philippsburg samt der Belagerung desselben...“. Kupferstich bei Homann Erben, (Nbg.) 1734. 4 Darst. auf 1 Bl., kl. Grundriss v. Philippsburg mit näherer Umgebung u. eingezeichneten Truppenstellungen, zusammen mit weiteren Abb. 53 x 46 cm. Mittelfalz. D 100,-

Fauser 10915. – Unter den Darst. eine Karte (26 x 23 cm.) der östl. Umgebung von Heilbronn mit dem Neckar (von Laufen bis Neckarsulm), in der rechten Bildhälfte Darst. eines Profils der Truppenformationen sowie darunter Truppensymbole mit gest. ausführlichen Erläuterungen. – Tls. etw. fleckig, horizontale Knick- u. Quetschfalte. Verso ganzs. hs. Eintr. in Tinte (dat. 1735).



4797

4797 Pommern. Nova illustrissimi Ducatus Pomeraniae tabula. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. E. Lubin, überarb. v. F. Palbitzke bei J. Janssonius, Amsterdam um 1640. 38 x 49 cm. Mit 3 (2 fig.) Kart., gr. Wappen u. Fürstenportrait, jwls. ausgem. Verso frz. Text. – Etw. gebr. u. stockfl. 200,-

4798 POMMERN – Pommern u. Mecklenburg. 2 kolor. Kupferstichkarten bei N. Vischer, um 1680 bzw. bei J.B. Homann, um 1730. Qu. Imp. Fol. Beide unter Glas gerahmt. 270,-

Pommeraniae ducatus tabulam. – Leicht gebr. u. etw. stockfl., Flaz leimschattig. – Ducatus **Meklenburgici** Tabula Generalis. – Falz etw. leimschattig. – **Dabei: Erfurt.** Nova territorii(um) Erfordien(sis). Kolor. Kupferstichkarte bei J.B. Homann, Nbg. um 1740. Qu. Imp. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Alle 3 Bl. nicht ausgerahmt. – Stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

4799 Postkarte von Bayern, Württemberg, Baden, Gr. H. Hessen und Nassau. Bearb. unter Leitung der Kgl. bayer. und fürstl. Thurn- und Taxischen Central-Poststellen. Hrsg. von F. Loehle. Grenzkolor. gest. Karte v. J.B. Seitz u. J. Loehle bei Piloty & Loehle, Mchn., um 1850. Ca. 68,5 x 80 cm. In 24 Segm. auf Lwd. aufgezogen. – Etw. gebr., tls. Randlās. u. etw. fleckig. 75,-

4800 Preußen. 19 Bl. m. Darst. vorw. Preußischer Feierlichkeiten, historischer Situationen und Festarchitekturen. Versch. Techn., darunter Holzstiche und Radierungen, 18.-19. Jh. Versch. Form. 200,-

U.a. vorh.: Die Ehrenpforte an der neuen Schlossbrücke bei dem feyerlichen Einzuge I. K. H. der Kronprinzessin von Preussen am 28ten November 1823 errichtet von der Residenzstadt Berlin. Aquatinta von Schwechten um 1823. Ca. 18,9 x 24,4 cm. M. d. Namensz. u. Text in d. Pl. – **Portrait des Johann von Besser.** Kupferstich und Radierung 1711 von Johann Georg Mentzel. Ca. 10 x 7,4 cm. – **Haas, Johann-Meno** (1752 Hamburg – Berlin 1833). Abschied Alexanders I. Kaisers von Russland von Friedrich Wilhelm III. und Louise am Sarge Friedrichs des Grossen. Kupferstich 1806. Ca. 23,8 x 20,2 cm. M. d. Namensz. u. Text in d. Pl.

4801 PREUSSEN – Friedrich II. – Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801) Kopie nach. Frédéric II Roi de Prusse. König Friedrich's II. Wachtparade. Anonyme Radierung bei Sayer & Bennett, Ldn. ca. 1778. 24 x 31, Blgr. 29 x 33,7 cm. Mit dem Titel, Verl.-Adr. u. Bez. „Daniel Chodowiecki ad naturam delineavit Berolini 1778“. Unter Passep. mont. D 150,-

Engelmann 200, Copie 2. Vgl. Bauer 416. – Etw. stockfl., Ränder schmutz- u. unt. tls. wasserfl. bis in die Pl. knapp unter Text. DGR 7328

4802 - Friedrich II. „Friedrich der Große in der Schlacht bei Leuthen den 5. December 1757“. Sammelbild mit größerem Mittelbild (Friedrich der Grosse zu Pferd auf dem Schlachtfeld, umgeben von 16 kleinen Schlachtendarstellungen: Schlachten bei Mollwitz, Chotusitz, Hohenfriedberg, Sohr, Hennersdorf, Kesselsdorf, Lowositz, Prag etc.). Stahlstich v. C. Deucker n. C.F. Schulz, b. G.G. Lange, Darmstadt um 1860. 43 x 46,5 cm. Unt. Glas gerahmt. D 150,-

Galerie Bauer, Kat. 36, Nr. 208/209. – Darst. mit Knicksp. Rd. tls. etw. wasserfleckig. – **Dabei 4 Bl. Portraits:** Louise Königin von Preussen. Stahlst. v. Wachmann b. Schumann, Zwickau. – Friedrich Wilhelm III. Lithographie. – Friedrich (II), im Concerte mitwirkend. Stahlstich v. Prommel & Winkler. – Friedrich II. Kupferstich v. Müller n. Diehl (Campe Nr. 292). – Alle 5 gerahmt.

4803 - Ost- u. Westpreußen. Prussia accurate descripta. Kolor. Kupferstichkarte n. C. Henneberg bei Blaeu („Excud: Guillemus Janß: Caesius“), um 1640. 38 x 50 cm. Mit 2 ausgem. Kart. Verso niederländ. Text. – Etw. braunfl., tls. Randein- u. -ausrisse. 180,-

4804 Regensburg. „Ratisbona. Regensburg“. Gesamtansicht aus der Vogelschau u. Gesamtansicht n. W. Hollar (5 x 36,4 cm) da-

rüber. Kupferstich von M. Merian, um 1650. 29 x 36,4 cm. R 200,-

Dabei: Regensburg. „Schöner Prospect der Steinern Brücken zu Regensburg“ (mit Stadt am Hof und Donaustauf im Hintergrund). Ebenso. 20,7 x 33,2 cm. – Li. neben Falz Quetschf. Beide Bl. jwls. unter Passep. mont.

4805 Reimann, Rudolf Heinrich Georg (20. Jh.). Skizzenbuch mit 23. Bl. Aquarellen, Federzeichnungen, Skizzen, etc. 1978/79. 25,5 x 33 cm. Blätter tls. sign. u. dat. D 120,-

Zeichnungen zeigen u.a. Stuttgart, Heidelberg, Tübingen, Gedichtillustrationen, etc. – Sehr schöne Sammlung, leichte Gebrauchsspuren.

4806 Rheinfels. Rheinfels, ville forte situee sur une hauteur au bord occidental du Rhein du comte de Katzenellenbogen... (Und:) Co-blents, ville d'Allemagne dans l'Archeveche de Treves... 2 Kupferstichpläne auf 1 Bl. bei Crepy, Paris (um 1750). Jwls. ca. 22,5 x 30 cm. – Tls. leicht randrissig u. etw. wasserrandig, hs. Eintr. im w. Rand. 100,-

4807 Rheinlauf. Partie des Estats des Cercles des quatre Electeurs et du Haut Rhin... (&) Les Frontieres de Lorraine. 2 grenzkolor. Kupferstichkarten n. Sengre bei Jaillot, Paris um 1700. Je 79 x 84 cm. Jwls. von 4 Pl. gedruckt u. zus. gesetzt. Mehrf. gefaltet. 240,-

Vgl. Stopp/Langel S. 112 u. 113. Der ob. Tl. der gr. Rheinlaufkarte in der Begrenzung Bonn-Hanau-Durlach-Trier mit Bad Kreuznach im Zentrum. – Der unt. Tl. der gr. Rheinlaufkarte von Schaffhausen bis Durlach in der Begrenzung Aarau-Epinal-Lauterburg-Rottweil. – Beide Bl. tls. mit unterl. Falzein- u. -ausrisse, tls. randrissig, Gebrauchssp.

4808 RHEINLAND-PFALZ – Lang, Paul (20. Jh., Deutschland). Die Clemenskapelle bei Trechtingshausen am Mittelrhein. Öl auf Lwd. 44 x 53,5 cm. Unt. li. sign. In prunkvollem, dunklen Holzrahmen. D 120,-

4809 - Rheinlauf. Carte Geographique representant le cours entier du Rhin, de la Moselle de la Meuse et de l'Escaut (...); Cabinetskarte welche den Ganzen Lauff des Rheins, der Mosel, der Maas und Schelde (...) vorstellt. Teilkol. Kupferstichkarte von 6 Platten in 6 Einzelteilen von M. Albert u. G. Frederic bei Lotter in Augsburg (um 1785). Karte zusammengesetzt ca. 112,8 x 164,5 cm. Mit großen figürlichen Kartuschen. Mit den Namenszügen in der Platte. 240,-

Tls. wohl von spät. Hd. zur Ordnung bez. – Interessant ist, dass die Karte nicht geordnet ist, sondern mit dem Westen oben angeordnet ist. Ohne Jahreszahl auf der Kartusche li. ob. – Abzüge tls. etw. flau. Tls. stärkere Randläsuren, selten bis in die Darst. Stellenweise fl. Tls. löchrig in der Darst. Tls. Eckabrisse.

4810 - Tischer, Albert (1911 – ca. 1980, in Wiesbaden tätig). Sammlung von über 220 Radierungen in versch. Plattentönen auf u.a. Fabriano. Überw. Ansichten aus der Rheinland-Pfalz, wenige aus Hessen. Zw. ca. 14 x 10 u. ca. 11 x 15 cm. Überw. sign., betit. u. i.d. Pl. monogr. Tls. num. Überw. unt. Passep. mont. D 1.800,-

Enthält u.a.: „Bacharach u. Burg Stahleck“. 6 Radierungen des gl. Motivs in 6 versch. Plattentönen. Je ca. 11,5 x 15 cm. Je mit Bleistift sign., betit. u. num. Je i.d. Pl. monogr. Ex. 13, 16, 25, 27, 42 u. 81. Aufl. 100. – **„Braubach u. die Marksburg“.** 10 Radierungen v. 2 Motiven in versch. Plattentönen. Je ca. 14,5 x 10,5 cm. Je mit Bleistift sign., betit. u. num. Je mit Namensz. i.d. Pl. Ex. 1, 11, 12, 47, 54, 59, 84, 85 bzw. Ex. 23 u. 50. Je Aufl. 100. – Akribisch



4810

gesammelt u. archiviert. Aus südwestdeutschem Privatbesitz. - Gekauft wie besichtigt. Für eine exemplarische Auswahl, bitte Liste anfordern.

4811 - Trier. "Archiepiscopatus Trevirensis". Grenzkolor. Kupferstichkarte bei J. & C. Blaeu, um 1660. 41 x 49,5 cm. Mit kolor. herald. Titelkart. mit ausgem. Kurfürsten, 6 kl. ausgem. Wappen u. ausgem. Meilenzeiger. Verso frz. Text. - 2 Braunfl. im ob. w. Rd. 100,-

4812 Sachsen. Saxonia inferior et Meklenborg Duc. Kolor. Kupferstichkarte aus Mercator bei Hondius, um 1620. Qu.Fol. - W. Ränder stellenw. etw. wasserrandig. 90,-

4813 Sachsen. Saxonia Superior, cum Lusatia et Misnia. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1640. 39 x 51 cm. Mit ausgem. Kopftitel. Verso frz. Text. 90,-

4814 SCHLESWIG-HOLSTEIN - Elbelauf. "Celeberrimi fluvii Albis nova delineatio". Die

Unterelbe von Geesthacht bis Ritzebüttel in 2 übereinanderliegenden Karten. Altkolor. Kupferstichkarte von C. Moller bei W. Blaeu um 1630. 30,5 x 53 cm. Mit 2 ausgem. fig. Kart., 1 ausgem. fig. Meilenzeiger u. 2 ausgem. Wappen. Verso frz. Text. 150,-

Zögner, Flüsse S. 90: „Erst 1628 erschien bei Blaeu eine eigentliche Stromkarte der Unterelbe“. - Tls. leicht knittig, Falzeinriss unt., im li. unt. Eck d. Darst. Quetschf.

4815 - Holstein. Ducatus Holsatiae nova tabula. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, Amsterdam um 1640. 38,5 x 51,5 cm. Mit ausgem. Kopftitel, 2 grenzkolor. Nebenkarten (je 11 x 13 cm) u. 2 ausgem. Schriftkart. Verso frz. Text. - Falz leimschattig, w. Ränder tls. etw. stockfl. 100,-

4816 Schlesien. "Ducatus Silesiae Glogani vera delineatio". Grenzkolor. Kupferstich n. J. Scultetus bei Blaeu um 1635. Ca. 42 x 51 cm. Mit ausgem. herald. Titelkart. mit ausgem.

Erklärungskart. ob. li. u. ausgem. Meilenzeiger unt. re. Verso lat. Text. An den Ecken unter Passep. mont. - Im unt. w. Rd. Wasserfl., tls. etw. stockfl. 120,-

4817 Schwäbisch Hall. Hala, ad Cocharum flumen in Sueuia...". Gesamtansicht über den Kocher. Altkolor. Radierung aus Braun u. Hogenberg, um 1590. 32,5 x 48 cm. Mit 2 ausgem. Wappen u. 2 ausgem. Kart. Verso lat. Text. - Tls. etw. fleckig. 150,-

4818 Schwäbisch Hall. "Hala, ad Cocharum (...)" Gesamtansicht. Radierung n. Hufnagel aus Braun & Hogenberg, um 1580. 32,5 x 48 cm. 180,-

Schefold 7239. - Falz etw. knicksp. Gebr. u. vereinz. stockfl. - **Dabei: Freiburg** im Brisgaw 1549. Kolor. Holzschnitt aus Seb. Münster, dt. Ausg., um 1580. Ca. 19 x 35 cm. - Druck stellenw. flau. Etw. gebr. u. vereinz. knicksp. - **Sammlung** v. 3 Kupferstichen u. 1 Holzschnitt aus versch. Atlanten u. hist. Publikationen. Versch. Formate. **Enthält u.a.:** Der Einzug des Erzherzogs Leopold in Frankfurt zur Kaiserwahl 1658; Die Schlachtendarstellung des 30-jährigen Kriegs 1622 aus einer Ausg. v. Merian/Zeiller. - Je Bl. tls. stärker gebräunt u. stockfl. Mit versch. Alters- u. Gebrauchssp. - Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Zus. 6 Bl.

4819 Schwarzenthal (Haidmühle). Glas-Fabrik Schwarzenthal. Lithogr. bei G.W. Faber, Nbg. 19. Jh. 17,7 x 62,2, Blgr. 23 x 64,3 cm. Hinter Passep. mont. - Tls. stärker gebr., Randeinriss li. unt. bis knapp an die Einfassung. Selten. D 200,-

4820 SÖGEL - Franke, Max (20. Jh.). Bergkapelle von Eisten (Sögel), Lötschetal, Niedersachsen. Öl auf Malkarton um 1938. Ca. 61 x 51,5 cm. Sign. unt. re. Verso m. Etikett m. Zuweisung, Betit. u. Vermerk „Skizze von der Reise 1938“. Gerahmt (nicht ausge-rahmt). Auf Rahmen mehrere Etiketten. D 150,-

4821 Solingen. "Solingen im Jahre 1903/4". Gesamtansicht (21 x 57 cm) über vier Nebenansichten aus der Umgebung (je ca. 12 x 13 cm). Getönte Lithogr. in einfacher Jugendstilumrandung, bei Buschhaus & Schönenberg in Solingen, Blgr. ca. 40 x 61 cm. D 200,-

Die Nebenansichten zeigen: Sengbach-Thalsperre - Schloss Burg a.d. Wupper - Müngsten und Morsbachtal - Kaiser Wilhelm-Brücke. - Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Guter Zustand.

4822 Stormarn. "Stormaria ducatus". Grenzkolor. Kupferstichkarte v. M.&N. Peters n. J. Mejer bei Blaeu, um 1670. 39 x 54,5 cm. Mit 2 ausgem. Kart. u. ausgem. Meilenzeiger. 150,-

van der Krogt, Koeman's Atlantes Neerlandici, Vol. II, S. 498. - Zeigt das Herzogtum Stormarn mit dem Gebiet von Lauenburg bis Glückstadt und Itzehoe bis Lübeck. - Leicht gebr., vereinz. braunfl.

4823 STUTTGART - Bad Cannstatt. Teilansicht von Schloss Rosenstein mit einem Teil des Parks. Aquarell zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 20,8 x 28,8 cm. Undeutl. sign. unt. re. Unt. Passep. mont. unt. Glas gerahmt. Rahmen verso mit einer alten Rahmenrückseite. D 180,-

Diese mit Zuschr. an den Stuttgarter Maler Reinhold Schmidt (*1861 Flein bei Heilbronn -?). Hier wird erwähnt, dass es sich um sein erstes Aquarell handeln soll. - Etw. gewellt. Verso mit Sp. früherer Klebung. Minim. fl. Rahmen etw. verb.

4824 Süddeutschland. 8 tls. kolor. Kupferstichkarten u. Plänen, überwieg. 18. u. 19. Jh. 8°-Imp.Fol. 5 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

U.a. vorhanden: Cercle de Souabe. 15 x 11 cm. – Map of the Circle of Swabia, 1792. 18,5 x 19,5 cm. – Landau, Ville au Roy, bei N.de Fer, Paris 1703. 19 x 27,5 cm. – Le Theatre de la Guerre sur le Haut Rhin, bei Nolin, Paris 1703. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 1 gerahmte Beilage.

4825 THÜRINGEN-Konvolut von 10 Bl. mit thüringischen Ansichten, darunter auch die Wartburg. Kolor. Lithogr., tls. bei Alfred Meyssel, Dresden um 1860. Je ca. 11,5 x 17,3 cm. Tls. mit dem Vlg.-Etikett verso, 3 Bl. auf Karton aufgezo-gen. 150,-

U.a. vorhanden: Eingang in die Wartburg, Wartburg, Wartburg gegen Süd, Gasthaus auf dem Inselberg, Lauchgrund beim Inselberg, Drachenstein & Wartburg, Reinhardsbrunn vom Abtsberge aus, Saalfeld. – Tls. etw. beschabt.

4826 - Konvolut von 12 Bl. mit thüring. Ansichten, meist die Wartburg u. Eisenach betreffend. Kolor. Lithogr. meist bei Friedrich Eduard Müller, Dresden um 1850. Je ca. 11,3 x 17,3 cm. 9 Bl. unter Passep. mont. 180,-

Vorhanden: Wartburg (2 versch.), Eisenach mit der Wartburg, Festsaal, Kapelle d. Wartburg, Luther's Zimmer, Wartburg, Eingang in die W., Schloss u. Markt zu Eisenach, Gotha, Schloss Reinhardsbrunn, Ruine Liebenstein. Meist mit dem typogr. Etikett verso. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

4827 - Konvolut von 7 Bl. mit überwieg. thüringischen Ansichten in Kupferstich, kolor. Radierung, getönte Lithogr. u. Stahlstich, 17.-20. Jh. Qu.Kl.8°-Qu.Fol. 180,-

Eisenach die Stadt wie sie vor Alters gestanden hatt. – **Eisenach und die Wartburg**, v. F. Bartel (2x). – Die Fürstliche Residentz Stat **Altenburg** in Meissen, aus Merian. – Etw. fleckig. – **Ansicht der Wartburg** am Weg in das Johannes Thal (Abdruck des 20. Jhs.). – **Dr. Martin Luther's Stammhaus** (zu Möhra in Sachsen), v. Lindemann-Frommel n. Rottmann bei Creuzbauer, Karlsruhe. – Stärker stockfl. u. unt. in den Titel beschn. – **Souvenirblatt mit Friedrichroda, Liebenstein, Ruhla u. Salzungen** i.d. Mitte, umgeben von 18 weiteren kl. Ans. – In die dekor. Einfassung beschn. Punktuell unter Passep. geklebt. – **Dabei: Franckenberg**. Gesamtans. Kupferstich aus Merian, um 1650. Qu.Schm.Kl.Fol. – Etw. leimfl. Zus. 8 Bl.

4828 - Thüringen. 6 Bl. mit 46 aufkaschier-ten meist thüringischen Ansichten u. Sehenswürdigkeiten. Meist ovale Bleistiftzeichnungen, 19. Jh. Zw. 2,5 x 3,3 u. 5 x 6 cm. Alle mit Sepia auf Unterl. betitelt. 300,-

U.a. vorhanden: Weimar, Erfurt, die drei Gleichen, Waltershausen, Gotha, Hof der Wartburg, Schloss Kitzstein bei Saalfeld, Rudolfstadt, Blankenburg, Eisenach, Bad Liebenstein, Altenstein, Ruhla, Paulinzelle, Elgerburg, Luthers Zelle auf der Wartburg, die Schmücke, Coburg, der Kirchfels im Schwarzatal, Rosenau bei Coburg, Wilhelmstal, Jena, Markt zu Jena, Lichtenstein, Ziegenhain. – Tls. etw. gebr., tls. etw. fleckig.

4829 - Thüringen. Landgraviatus Thuringiae tabula generalis. Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg., verb. v. F.Lesser, bei Homann Erben, 1738. Qu.Imp.Fol. Mit fig. Kart. – Etw. gebr., tls. Gebrauchssp. 75,-

4830 Treffurt. Grosse-Burschla an der Werra – meist südlich. Lav. Sepiazeichnung auf C. & I.Honig v. C.Dallmann, 1.H. 19. Jh. 27,7 x 34,2 cm. Unt. re. sign. u. bez. „nach der Natur gezeichnet“, mittig betitelt, unt. bez. „nach der Natur gezeichnet“. Verso von mod. Hand bez. „im Juli 1829“. Unter Passep. mont.

– Unterl. Randeinriss unt. bis knapp an den Titel, vereinz. kl. Wurmsp. R 120,-

4831 TUTTLINGEN – Ansicht der Stadt Tuttlingen. Stahlstich v. E.L.Kling. Um 1840. Qu.Gr.Fol. – Oben links Einriss bis ca. 5 cm in die Darst., Altersssp. D 80,-

4832 Ulm. Plan de la Ville Imperiale et Forteresse de Ulm... Kupferstich von J.v.Cal aus Dumont-Rousset, Histoire militaire du Prince Eugene, Den Haag um 1730. Ca. 36 x 43 cm. Mit Titelkart. u. Legende A-F. 100,-

Am ob. Falz Wurmsp. – **Dabei: Würzburg.** „Bataille de Wurzbourg 1796“. Umgebungskarte mit farb. eingezeichnet. Truppenformationen. Lithogr. von K.Wimberger u. F.v.Harscher, um 1840. 44,5 x 61 cm. Falzsp. – Etw. gebr., w. Ränder leimschattig durch entfernte Klebestreifen, tls. randrissig. Zus. 2 Bl.

4833 Ulm. Ulm eine considerable Freye Reichs Statt in Schwaben. Kolor. Planansicht, darunter Gesamtans. (13 x 58 cm). Kupferstich bei M.Seutter, um 1730. 50 x 58 cm. Ob. in kolor. Schriftleiste auch lat. Titel. Stellenw. auf Einfassung beschn. u. aufge-z. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

Scheffold 9639. Fauser 14452. – Tls. randrissig bis i.d. Darst., stellenw. etw. wasserfl.

4834 Wappenkarten. „Kort Begryp van Duytsland, de drie Ryx Collegien. in hunne Wapens en Zittingen. Kreits Verdelingen. en Aantekeningen door C: Specht't Utrecht.“ Altkol. Kupferstich u. Radierung mit kleiner altkol. Landkarte (Deutsches Reich) und zahlr. Wappen bei R. & J. Ottens, Amsterdam, 18. Jh. Ca. 48,8 x 58,9 cm, Blgr. 52,5 x 62,8 cm. – Leicht gebräunt, gering fleckig. Rand m. minim. Ausrissen unt. li. 150,-

4835 Wartburg. 2 Detailansichten im Hof der Wartburg. 2 Bl. anonyme Bleistiftzeichnungen auf braunem Papier 1876. Blgr. 29 bzw. 29,5 x 23 cm. Unt. re. betitelt u. dat. Mont. u. unter Passep. R 180,-

4836 Wartburg. Ansicht der Wartburg am Mädelstein. Kolor. Aquatintarad. auf festem Bütten mit WZ „Gekröntes Lilienwappen“ v. G.M.Kraus, 1799. 21,7 x 34,5, Blgr. 28 x 38,9 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Titel u. T.2 i.d. Platte. 150,-

Etw. knittig, 1 unterl. Randeinriss re. bis an die Einfassung. – **Dabei: Ebenso.** Hof auf der Wartburg bei Eisenach. Kolor. Lithogr. auf aufgew. China n. F.Gropius bei Kgl. Lithogr. Inst., Bln. 1825. 27 x 35,8, Blgr. 33 x 45 cm. Mit dem Trockenst. von Gropius. – Trägerpapier leicht knittig. – **Eisenach.** Ißnach. Fahnen-schwinger. Holzschnitt v. J.Kallenberg aus J.Köbel, Wappen..., Ffm. 1579. Blgr. 28,3 x 18,8 cm. Unter Passep. – Andresen 228. Lipperheide 2046. – Gespalten. Zus. 3 Bl.



4837

4837 Wasserburg (Bodensee). Wasserburg am Bodensee Herbststimmung. Aquarell über Bleistift v. R.Komeier, 2.H. 20. Jh. 34,5 x 43 cm. Sign., mit Bleistift betitelt u. bez. „Orig. Aquarell“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,-

4838 Wesel. „Hermannus Hammelman Wesalia in Ducatu Clivensi urbs clara opibus...“. Planansicht aus der Vogelschau mit erhabenen Gebäuden. Altkolor. Kupferstich mit 2 kolor. Wappen und kolor. Kartusche aus Braun/Hogenberg (um 1600). 34 x 47 cm. Mittelfalz. 120,-

Deutscher Text verso. – Tls. gering fleckig u. leicht knittig, unt. Rand min. randrissig.

4839 WIMPFEN – Dörr, Ferdinand (1880 Bad Dürkheim – Karlsruhe 1968). Blick von Wimpfen auf den Neckar. Öl auf Malkarton wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 22,7 x 30,7 cm. Sign. unt. li. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Etikett d. Kunsthauses Wolfgang Bloch, Heilbronn m. Künstler u. Betit. – Etw. fl., v.a. am ob. Rd. D 80,-

4840 Württemberg. 8 Bl. aus der „Karte von dem Königreiche Württemberg“. Lithogr. v. Fleischmann u.a., beim Statistischen Landesamt 1909-1913. Je ca. 48 x 48 cm. Auf Kart. aufge-z. (Kart.-Bl. tls. gebogen). 60,-

Zwischen 1828 u. 1851 als Resultat einer Landvermessung ersch. Gebietskarten, hier in erneuerter Ausgabe mit Nachträgen bis 1909-13. – Vorhanden: 38: Balingen. – 39: Ebingen. – 40: Riedlingen. – 41: Ehing. – 44: Tuttlingen. – 45: Fridingen. – 46: Saalgau. – 47: Biberach. – Etw. fleckig, tls. berieb.

4841 Württemberg. „Wirtenberg Ducatus“ grenzkolor. Kupferstichkarte (bei Blaeu), um 1630. Mit ausgem. fig. Kart. u. Wappen. Qu.Fol. 75,-

Verso gedr. französ. Text. – Tls. Rand etw. fleckig. – Dazu: „Die Staaten des Fürsten Schwarzenberg...“ Grenzkolor. Kupferstichkarte aus Reilly (Nr. 209), um 1790. Qu.4°. Unter Passep. mont.

Ausland

4842 AFRIKA – Ägypten. („Aegyptus antiqua“). Nur der südl. Teil der zweiteiligen Kupferstichkarte aus Ortelius 1584. Ca. 39,5 x 48,5 cm. Mit 1,5 Kart. u. ornament. Bordüre an 3 Seiten, mit dem Privileg „Imperiali et Belgico, ad devennium. 1584“ unt. re. Verso lat. Text. – Vgl. Tooley, K-P: 358, 442.- Falzeinrisse ob. u. unt. unterl., geringfl. fingerfl. 150,-

4843 – Ägypten. Aegyptus antiqua. Kupferstichkarte aus Ortelius, um 1595. 35,5 x 51 cm. Mit 3 Kart., davon 1 mit kl. Umgebungskarte v. Alexandria, eingefaßt in ornamentaler Bordüre (diesie mit 2 kl. Wurmlöchern). Verso lat. Text. – Tls. etw. (unterl.) randrissig, tls. am Falz unterl. Fehlst. 180,-

4844 – Ägypten. Carta del Mar Rosso e del Sudan orientale pubblicata per cura della Sezione Cartografia della Societa' Africana d'Italia. Chromolithogr. Karte v. Steeger wohl aus Bullettino della Societa' Africana d'Italia. Mit 3 kl. Nebenkarten u. Legende. 40,7 x 33 cm. Mehrf. gefalt. – Randeinr. oben im Falz. R 60,-

4845 – Ägypten. Charte vom Nil Strome, Aegypten, Nubien und Habesch. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. F.L.Güsfeld bei Geogr.

Inst., Weimar 1817. 61 x 46 cm. – Stellenw. etw. fleckig. 120,–

4846 - Ägypten Karte von Egypten. Grenz-kolor. Kupferstichkarte n. R.de Vaugondy bei J.Walch, Augsburg 1798. 49 x 54,5 cm. Mit kl. teilkolor. Grundriss des Hafens von Alexandria (14,5 x 14 cm) ob. re. u. Darst. von 2 Obelisk- u. Säule des Pompejus unt. re. – Geringf. fleckig. 200,–

4847 - Ägypten. Le cours entier du Grand et Fameux Nil... Egypte. Altkolor. Kupferstichkarte bei T.C.Lotter, Augsburg um 1740. 48,5 x 59,5 cm. Mit teilkolor. Nebenkarte („L'Egypte Moderne“, 34 x 19 cm) u. dekor. Titelkart. – Stellenw. tfs. unterl. Randeinrisse, li. Quetschf. in den Titel d. Nebenkarte. 180,–

4848 - Ägypten u. Tunesien. Aegypti Recentior Descriptio – Carthaginis Celeberrimi Sinus Typus. 2 Kupferstichkarten aus Ortelius auf 1 Bl., Antwerpen um 1600. 17,8 bzw. 14,1 x 22,6 cm. 240,–

Vgl.: Van der Krogt, Koeman's Atlantes Neerlandici, Vol. III A, S. 94 ff., 31:041, Nr.106. Van den Broecke, Ortelius Atlas Maps, Nr. 174 b-c.

4849 - Ägypten – Suez. Karte des türkisch-ägyptischen Grenzgebietes. (Vorläufige Ausgabe). Nur für den Dienstgebrauch. Blatt 3 (von 4). Farb. lithogr. Karte der Kartograph. Abteilung des Stellvertretenden Generalstabes der Armee. 1915. Unter Benutzung von Routenaufnahmen des Hauptmanns von Ramsay. Maßstab 1:250.000. Mit zweisprach. deutscher u. arab. (türk.) Legende unter d. Darst. 54 x 79,5 cm., Blgr. 67,8 x 87,5 cm. Mehrf. gefalt. R 200,–

Zeigt das Gebiet um den Suezkanal mit dem Meerbusen vom Suez ab Ras Metarma bis zum Tim-sah-See und nach Westen das Gebiet über Station Bir Hassana und En-Nachl, tfs. mit Angaben über die Geländebeschaffenheit. – Ger. Beschäd. in 2 Schnittpunkten der Falze, Nadellöcher in d. Ecken. – Selten.

4850 - – Suez. Operationskarte. Farblithogr. Bearbeitet in der Kartogr. Abteilung des Stellvertretenden Generalstabes der Armee 1915. Maßstab 1:800.000. Nur für den Dienstgebrauch. 57 x 51 cm. Mehrf. gefalt. R 120,–

Mit dem Gebiet zwischen Suez, Bir usch Schedije, Scherm Demerah u. el Halfaia Bahari. – Einr. im unt. Rand u. tfs. in d. Falzen, tfs. etw. fleckig.

4851 - Äthiopien. Carta originale dei Bec-ciu, Arussi, Maraquò, Guraghi, ecc. redatta secondo le note di viaggio e gli schizzi del dott. Leopoldo Traversi da G. Dalla Vedova. Farb. lithogr. Karte von L.Rolla aus Bolletino della Societa Geografica Italiana, Rom, April 1887. Maßst. 1:1.000.000; 22,7 x 25,5 cm. Gefalt. – Kl. Einr. im Falz. R 60,–

4852 - Äthiopien. La Regione tra Zeila e lo Scioa disegnata secondo e rilievi e le carte dei sig. Chiarini, Cecchi e Martini e secondo la Carta Speciale di Guido Cora da G. Dalla Vedova. Farb. lithogr. Karte v. Bruno u. Salomone für Memorie della Societa Geografica Italiana, Vol 1 (1878). Maßst. 1:1.800.000. Mit kl. Nebenkarte oben links: La Stazione della Spedizione Italiana nello Scioa... (Maßst. 1:600.000). 26,5 x 32 cm. Mehrf. gefalt. – Tfs. Einr. in d. Falzen. 90,–

4853 - Äthiopien. Rore (Altipiani), Mensa, Habab, Asghedè, Bogos ed Abissinia settentrionale. Carta Provisoria costrutta dal Cap. Manfredo Camperio e disegnata dall' Ing. U.Ugolini. Farb. lithogr. Karte bei L.Rolla für Ministero della Guerra, Rom 1887. Mit Einzeichnung der Routen versch. Entdeckungsreisender u. 2 Profilschnitten. 55 x 36,5 cm., Blgr. 66,5 x 47,5 cm. Mehrf. gefalt. – Tfs. Einr. in d. Falzen. R 60,–

4854 - Afrika. 4 altgrenzkolor. Kupferstichkarten mit ausgem. Titelkart. v. G.Pitter bei A.Zatta, Venedig 1784. Fol. u. Qu.Fol. D 200,–

Le Coste di Barbaria, Parte della Costa Orientale dell'Africa con l'isola di Madagascar, L'Egitto antico e moderno, La Guinea Occidentale. – Tfs. etw. fleckig.

4855 - Afrika. Africa Secundum legitimas Projectionis Stereographicae regulas. Kolor. Kupferstichkarte n. J.M.Hase bei Homann Erben, Nbg. um 1750. 46 x 55 cm. Mit gr. dekor. Titelkart. im unt. li. Eck, Druckprivileg, aber ohne Stecherangabe. 120,–

Vgl. Norwich, Maps of Africa, Nr. 83. – Unterl. Falzeinriss unt. ca. 12,5 cm i.d. Darst., Ränder tfs. etw. fleckig. 1489

4856 - Afrika. Karte von Afrika. Entworfen von F.Handtke. Bearbeitet und ergänzt im Kartograph. Institut der Verlagshandl. Farb. lithogr. Karte bei Karl Flemming, Glogau um 1885. Mit 4 kleineren Nebenkarten u. 3 Vergleichskärtchen u. ornament. Umrahmung. Ca. 64 x 75,5 cm. Blgr. 71 x 81 cm. In 18 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. mehrf. gefalt. R 75,–

Carl Flemmings Generalkarten No. 38. – Die Nebenkarten zeigen Das mittlere Ost-Afrika und das Gebiet Emin Paschas; Lüderitz-Land; Das Kamerun-Gebiet; Togo-Gebiet. Maßst. der großen Karte 1:14.500.000. – Tfs. etw. fleckig.

4857 - Afrika. The „Daily Mail“ Commercial Map of Africa. Showing the Cape-Cairo Railway,... With an inset map showing Africa in 1884 before the scramble. 3. Aufl. Farb. lithogr. Faltkarte bei G.Philip & Son, London, ca. 1910. Blgr. 63 x 55 cm. Mehrf. gefalt. im OU. – Tfs. Einr. in d. Kreuzpunkten d. Falze u. am Rand. R 60,–

4858 - Bruyn, C.de 4 Bl. mit je 2 nordafrikanischen Ansichten aus Voyage a levant. Kupferstiche um 1730. Blgr. 33 x 39 cm. 120,–

VII. Turres – Gallipolis (Nr. 40 u. 41), Damiette (Nr. 68 u.69), Kairo (Nr. 86 u. 87), Tripolis (Nr. 151 u. 152, re. stellenw. auf Darst. beschn.). – Etw. gebr. u. fleckig.

4859 - Burenkrieg. Escape of Capt'n Haldane & Lt. Le Mesurier from Pretoria. Tuschzeichnung auf Karton, tfs. weiß gehöht, um 1900. 35 x 25 cm, Blgr. 45,5 x 37 cm. Undeutl. sign. „Altuck“(?). Im weißen Rd. mit Bleistift betit. – Angestaubt, schwach fleckig, Ränder etw. bestoßen. R 90,–

4860 - Eritrea. Baia d'Assab e dintorni. Scala 1:300.000. Farb. lithogr. Karte v. G.E.Fritzsche bei Istituto Geografico Italiano, Rom 1885. 21,5 x 29 cm. Gefalt. R 60,–

Aus Italiano Militare, Supplemento gennaio 1885. – Verlagsstempel im int. Rand. Tfs. Einr. in d. Falzen. – **Dazu: Abessinien – Somaliländer.** Hergestellt auf Grund von Stieler's Hand-Atlas, Hundertjahrausgabe, Karte 84. Farb. gest. Karte v. Pinkau nach Barich bei J.Perthes, um 1935. Qu.Fol. Verso bedruckt. Gefalt. – Tfs. Rd. knickfaltig.

4861 - Kairo – Tyndale, Walter Frederick Roofe (1855 Brügge – 1943). Zugeschrieben. „Cairo. El-Gmâliyyeh“. Aquarell auf Papier, um 1900. 19,5 x 12 cm. Unten re. betit. – Verso kl. Montagereste, etw. stockfl., leicht angestaubt. R 200,–

4862 - Marokko. „Fezzae et Marocchi regna Africae ... describebat“. Altkolor. Kufertischkarte in Westorientierung mit Gibraltar n. A.Ortelius bei Blaeu, um 1650. Mit gr. ausgem. fig. Kart. unt. li. u. Schiffsstaffage. 38,5 x 50,5. Verso niederländ. Text. Tfs. Abklatsch. – Li. etw. randrissig. 150,–

4863 - Marokko. „Fezzae et Marocchi regna Africae celeberrima, describebat“. Altkolor. Kupferstichkarte n. A. Ortelius bei Blaeu, um 1650. 38 x 50 cm. Mit ausgem. fig. Kart. u. farb. Schiffsstaffage. Verso kein Text. 300,–

Vgl. Koeman II, 8615:2. – Westl. orientierte Karte mit Gibraltar, nahezu identisch mit derjenigen von Janssonius, hier u.a. der zusätzl. Flußname ‚Melvia Rio‘. – Falz etw. leimschattig u. unt. eingerissen, v. Rd. geringfl. fleckig.

4864 - Marokko. „Fezzae et Marocchi regna Africae celeberrima, describebat“. Grenz-kolor. Kupferstichkarte n. A. Ortelius bei Blaeu, um 1650. 38 x 50 cm. Mit ausgem. fig. Kart. u. farb. Schiffsstaffage. Verso lat. Text. 300,–

Vgl. Koeman II, 8615:2. – Westl. orientierte Karte mit Gibraltar, nahezu identisch mit derjenigen von Janssonius, hier u.a. der zusätzl. Flußname ‚Melvia Rio‘. – Leicht gebräunt u. tfs. etw. fingerfl.

4865 - Nordafrika. Africae propriae tabula. Kupferstichkarte aus Ortelius, 1590. Qu.Gr. Fol. Mit gr. Titelkart. mit Rollwerk, kl. Grundrissplan von Karthago im Rund u. Erl. Verso ital. Text. – Falz wegen einer Dünnst. u. Wurm-sp. ob u. unt. unterl., w. Ränder tfs. etw. fleckig. 200,–

4866 - Nordafrika. „Barbariae et Biledulgerid, nova descriptio“. Kupferstichkarte mit Schiffsstaffage aus Ortelius, um 1600. 32,5 x 50 cm. Verso niederländ. Text. – Koemann III, s. 57, Ort. 31:53. W. Rd. gering fleckig. 200,–

4867 - Nordafrika. Partie de la coste de Barbarie... les Royames de Tunis et Tripoli. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte mit dekorat. Kart. v. Somer n. Sanson b. Mariette, Paris 1655. 38,5 x 53,8 cm. 180,–

Schwach gebr., vereinz. etw. fleckig. – **Dabei: Ägypten.** Royme, et desert de Barca et l'Egypte. Ebenso. 34,5 x 52 cm. – Stellenw. wassrandig, unt. am Falz Einriss. Zus. 2 Bl.

4868 - Nordafrika. Royaume de Fez... (&) Partie de Barbarie ou sont les Royaumes de Tunis, et Tripoli. 2 kolor. Kupferstichkarten n. Sanson d'Abbeyville, um 1690. 20 x 26 bzw. 18 x 28 cm. Mit ausgem. dekor. Titelkart. – Leicht gebr., vereinz. kl. Stockfl. 60,–

4869 - Ostafrika. Schizzo per servire al progetto di spedizione di soccorso al Cap. Casati. Farb. lithogr. Karte von S.Losio, Mailand bei A.Vallardi um 1886. 28 x 26,5 cm. Mehrf. gefalt. R 60,–

Mit dem Gebiet um den Victoriasee und der Küstenlinie zwischen Giuba und den Komoren-Inseln. – Tfs. Einrisse in d. Falzen.

4870 - Serengeti (&) Aasgeier. 2 Bl. Aqua-



4872

tintaradierungen v. Heidi (Renate) Böttcher-(Polack), 1978-79. 20 x 19,5 bzw. 19,5 x 19,7 cm. Sign. „Heidi Böttcher“, dat., betitelt u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Ex. 3/10 bzw. 3/20. D 80,-

4871 - Somalia. Carta speciale delle regioni Galla e Somali tra lo Scioa e il golfo d'Aden coll' Abissinia O. e il distretto di Berbera per servire di base alla spedizione Italiana nell' Africa equatoriale, costrutta e disegnata... da Guido Cora. Maßst. 1:1.200.000. Lithogr. Karte v. Giordana u. Salussolia für Inst. Geograf. Guido Cora, Turin Juni 1876. 40 x 67,5 cm., Blgr. 52,3 x 79,5 cm. Mehrf. gefalt.

R 60,-

Mit eh. Widmung des Autors an Prof. Christoforo Negri auf d. oberen Rand, dat. 2.11.1876. – Einige Einrisse meist in d. Falzen u. einige Randbeschäd. – Selten.

4872 - Südafrika. Hydrophylacium Africae Precipuum, in Montibus Lunae Situm, Lacus et Flumina Praecipua Fundens. Ubi et Nova Inventio Originis Nili Describitur. Kupferstichkarte aus A. Kircher, Mundus subterraneus (Amsterdam um 1665). 34 x 41,5 cm. 450,-
Norwich 157: „Showing sources of the Nile in a cavern beneath the Mountains of the Moon“. – Fascinating map of the southern part of Africa showing the fountains of the Nile located in an underground cavern beneath the Mountains of the Moon. – In den Rändern tls. leicht fleckig u. knittrig. Mittelfalz.

4873 - Türkei, Ägypten u. Tunesien. „Nataliae, Quae Olim Asia Minor, Nova Descriptio“ – „Aegypti Recentior Descriptio“ – „Carthaginis Celeberimi Sinus Typus“. 3 altkolor. Kupferstichkarten aus Abraham Ortelius „Theatrum Orbis Terrarum“ auf einem dplblgr. Bl., Antwerpen um 1600. Blgr. 32,5 x 48,5 cm. Li. unt. knapp in die Einfassung beschn., ange-rändert u. Einfassung farbl. ergänzt. Gereinigt. 360,-

Van der Krogt, Koeman's Atlantes Neerlandici, Vol. III A, S. 94 ff., 31:041, Nr.106; Van den Broecke, Ortelius Atlas Maps, Nr. 174 a-c. – Die große Karte (32 x 23

cm) links zeigt die Türkei, Zypern, Rhodos, Kreta, die obere Karte rechts (18 x 23 cm) Ägypten, die untere (14 x 23 cm) das Gebiet um Tunis.

4874 - Tunesien. „Carte de la Tunesie 1910“. Edité par...C.Saliba Ainé (1910). Farb-lithographie v. J.Vanney. Maßstab 1:500.000. 100 x 65,5 cm. Mehrf. gefalt. – Tls. ger. Einr. in den Schnittpunkten d. Falze. R 90,-

4875 - Tunesien. Nouvelle Carte de la Tunisie. Farb. lithogr. Karte v. A.Peltier bei A.Taride, Paris um 1900. Maßstab 1:900.000 Mit Legende rechts oben u. 2 Nebenkarten unten (Région de Tunis, Maßst. 1:450.000 u. Tunis, Umgebungsplan). Ca 73 x 58 cm. In 20 Segmenten auf Lwd. aufgezog. u. mehrf. gefalt. R 80,-



4876

4876 AMERIKA – Amerika. „Americae Mappa generalis“. Kolor. Kupferstichkarte v. A.G.Boehme n. Has bei Homann Erben, (Nbg.) 1746. 46 x 53 cm. Mit ausgem. fig. Titeltart. Rundherum angerändert. 400,-

Vgl. Lowery 383. – Aufgrund einiger Fehlst. (tls. am Rd., dieser tls. nachgezogen, in der Kart., tls. im Pa-zifik) repar. Karte.

4877 - Amerika. „America noviter deli-



4878

neata“. Kupferstich von Merian aus Gottfried's „Neuwe Archontologia“, um 1650. Mit Rollwerkskart., kl. Nebenkarte (Grönland) u. maritimer Staffage. 27,5 x 35,5 cm. 360,-
Tooley, Mapping of America 8. 299 (unter 1640); Lowery WL 135 u. Wagner Nr. 329 (beide unter P. d'Avity, 1649 bzw. 1638). – Seitliche Rd. mit Faltsp. An den Rd. tlw. etwas stockfleckig. Bug mit kl. Quetschfalte.

4878 - Amerika. „Mappa Fluxus et Refluxus rationes in Isthmo Americano, in Fretto Magellanico, caeterisque Americae Litoribus exhibens“. Schematische Amerikakarte mit Einzeichnung der Meeresströmungen. Kupferstichkarte aus A.Kircher „Mundus subterraneus“, Amsterdam, 1665. 34,5 x 41,5 cm. Mit Rollwerkskart. u. 3 Segelschiffen. Ob. re. „Tomus I 155“. Mittelfalz. 750,-

Vgl. Shirley 436 (zur Weltkarte): „One of the first compilers of the physical features of the earth. Shows the ocean currents, chasms and volcanos as then recorded“. Zeigt die südliche Hälfte von Nord- (mit Kalifornien als Halbinsel) sowie Mittel-, und Südamerika (mit einem großen, wassergefüllten Krater an der Westküste in der Mitte). – In den w. Rändern etw. fleckig.

4879 - Amerika. Totius Americae septentrionalis et meridionalis. Tls. altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 48,5 x 56,5 cm. Mit 2 fig. Kart. u. dem Zusatz „Sac.Caes Maj...“, dem Druckprivileg. 450,-
Vgl. Tooley, California Ne. 79. – Stellenw. randrissig, etw. gebr. u. stockfl., ob. re. Randeinriss bis in die Einfassung, unterl. Falzeinrisse ob. u. unt., re. am Rd. schwarzer Tuschlfl. bis 3,5 cm i.d. Darst., Ecken tls. abgerissen tls. rundbeschn. Verso Montierreste.

4880 - Argentinien. Nordwestargentinien. Teil einer großen Straßen- u. Eisenbahn-Wandkarte. Farblithographie, wohl 1. Drittel 20. Jh. 80 x 124 cm. In 24 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. mehrf. gefalt. R 120,-

Enthält die Provinzen Jujuy, Salta, Los Andes, Formosa, Chaco, Santiago, Tucuma u. Catamarca (teilw. unvollständig).

4881 - Indianer. Blue Mountain. Tls. weiß gehöhte Mischtechnik von Gerda Christofersen (1917-2012). Ca. 41 x 29 cm. Mit dem Namenszug u. Copyright u. Titel am unt. Rd. R 60,-

Dabei: Papoose. Indianerkind. Farb. Siebdruck n. Dorothy Marie Oxborough (1922-2014). Ca. 36 x 21 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Beide Bl. unt u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4882 - Magellanstraße u. Feuerland. Freti Magellanici ac novi Freti vulgo Le Maire. Alt-kolor. Kupferstichkarte n. Mercator bei Hondius, um 1630. 38 x 49 cm. Mit 3 ausgem. Kart. Verso frz. Text. – Vereinz. kl. Dünnst. 300,-



4882



4883

4883 - New York. Guckkastenkupfer. „Representation du feu terrible a nouvelle Yorck. Schröckenvolle Feuersbrunst welcher zu Neu Yorck von denen Americanern (...) 1776 angeleget worden, wodurch alle Gebäude auf der West Seite der neuen Börse (...) in Asche verwandelt worden. Representation du Feu terrible a Nouvelle Yorck, que les Americains ont allume 1776 (...)“. Kol. Radierung um 1780. M. Text, Verlegeradresse u. Druckprivileg in d. Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Schreibmaschinennachricht an den ursprünglich mit dem Blatt Beschenkten. – Leichte Gebrauchssp. D 240,-

4884 - Nordamerika. Die Vereinigten Staaten von Nordamerika nebst Canada. Hand- u. Eisenbahnkarte... Grenzkolor. Stahlstichkarte von C. Poppey jun. nach H. Kiepert. VIII. Aufl. Weimar, Geogr. Inst. 1875. 52,5 x 64 cm. Mehrf. gefalt. in OU. (Gebrauchssp., tls. Falze gerissen). R 120,-
Falze tls. schwach gebräunt u. tls. ger. gerissen.

4885 - Südamerika. Tabula qua Hydrophylacium Andium Exhibetur, quo Universa America Australis Innumeris Fluviis Lacubusque Irrigatur. Kupferstichkarte aus A. Kircher, Mundus subterraneus, (Amsterdam um 1665). 34 x 20 cm. 240,-

Very unusual map of South America from one of the first compilations of semi-scientific knowledge about the physical features of the world. The map is totally devoid of political detail with only a few regional names. Instead the map features the principal rivers, lakes, mountains and volcanoes. - Dutch text verso.

4886 - Westindien. West Indies. New Chart shewing the Routes of the Royal Mail Steam Packet Company's Ships. Routenkolor. lithogr. Karte von Mudeley, ca. 1850. Ca. 46 x 59,5 cm. Auf Lwd. aufkasch. u. mehrf. gefalt. R 120,-

Zeigt die Amerikanische Küstenlinie vom Orinoco-Gebiet bis Charleston in Florida mit den westindischen Inseln, mit kleiner Nebenkarte der westeuropäischen u. nordafrikan. Küstenlinie mit Madeira

u. den Azoren. – Einige Einrisse, vorwieg. in den Falzen u. tls. etw. knittig u. ger. gebräunt; verso mit aufgek. hs. Titel u. Verm. in Tinte.

4887 ARABIEN – Arabische Miniatur. Fest- od. Hochzeitszug. Gouache, tls. gold gehöht, auf dem Bl. eines Buches, wohl des 19. Jh. Ca. 12 x 20 cm. Arabischer Text re. u. li. der Darstellung u. verso. Hinter Passep. mont. R 100,-

4888 - Arabische Miniatur. Jagdszene mit Tiger. Gouache auf dem Bl. eines Buches, wohl 19. Jh. Ca. 17,5 x 11,5 cm. Mit floraler Einfassung. Arabischer Text ober- u. unterhalb der Darst. u. verso. Hinter Passep. mont. R 100,-

4889 ASIEN – Asien. Tabula geographica hydrophylacium Asiae Majoris exhibens... Kupferstichkarte aus A. Kircher, Mundus subterraneus, (Amsterdam um 1665). 34 x 41 cm. 600,-

The Jesuit scholar Athanasius Kircher was one of the first compilers of semi-scientific knowledge about the physical features of the world. This very unusual map depicts all of southern Asia from the Arabian peninsula to the Philippines including the East Indies to the Celebes. It extends north to show part of the Caspian Sea. The map has limited political detail with only regions and countries named, plus the principal rivers, lakes and mountains. A huge subterranean lake in the area of Nepal and Tibet is the principle source for most of the rivers in Asia. Decorative title cartouche features angels or putti, and Neptune. Kircher's Mundus Subterraneus (The Underground World) was the first serious effort to describe the physical makeup of the earth, proposing theories (sometimes fantastic) in the areas of physics, geography, geology, and chemistry. – Mittelfalz. Tls. leicht (Ränder etw. stärker) stockfleckig.

4890 - China – Chinesische Seidenmale-rei. 5 Deckfarbenmalereien auf Seide, 19. Jh. Format je 22 x 35 cm. Auf Pp. mont., 1 unter Glas gerahmt. Zus. in beschäd. Kassette. D 240,-

Wohl aus dem Nachlaß des China-Missionars Karl Gützlaff (1803-1851). Die Motive zeigen versch. chin. Zeremonien u. eine Schulzene (Kinder beim Unterricht). – Gebrauchsspuren, kl. Einrisse (1 gr.) in der Darst.

4891 - - Hinterglasmalerei. Dame mit Fächer an Tisch, ihre Kleidung mit Endlosknoten geschmückt, wohl chinesisch. Hinterglasmalerei 20. Jh. Ca. 49,5 x 34 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. Gebrauchssp. D 120,-

4892 - - Kampfscenen. 3 Bl. mit chinesischen Kampfscenen, meist Fußsoldaten u. wenige Berittene. Deckfarbenmalerei auf Reispapier, tls. weiß gehöht, 2.H. 19. Jh. Je ca. 18,5 x 30 cm. Mit Seidenstoffborte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,-

Der Titel ist „Pei li fan tao luo“. Es handelt sich hier um die Darst. der Kämpfe während der Zeit der drei Reiche Wei, Shu u. Wu im 3. Jh. n.Chr. Auf 2 der 3 Bl. kämpfen auch Frauen. – Tls. Ein- u. Ausrisse, tls. etw. fleckig.

4893 - Hadschi Bektasch Wali und ein Gefährte, auf einem Leopardfell sitzend, darunter ein Drache. Gouachemalerei v. Ahmad al-Eskidari auf Papier. A.H. 1061 =A.D. 1650. 20 x 15,5 cm. Hinter Passep. mit Buntpapierbezug geklebt. – Schrift in Türkisch u. Arabisch. R 200,-

4894 - Holzschnitzerei Ostasien. (20. Jh.).

Von Ochsen gezogener Bauernkarren. Geschnitztes Holzrelief. Ca. 40,5 x 59,5 x 5,0 cm. Gewicht: 12,1 kg. Gerahmt. - Minim. Gebrauchssp. D 120,-

4895 - Indien. Vorder-Indien oder das Indo-Britische Reich. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. H.Bghs aus Stiellers Hand-Atlas, N.A., 1834. 32 x 40 cm. No. 44b. – Etw. gebr. u. stockfl., re. Ecken mit Wasserrd. 150,-

4896 - Indien u. Sri Lanka. „Peninsula Indiae citra Gangem, hoc est Orae celeberrimae Malabar & Coromandel... Ceylon“. Alt-kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Nbg. 1733. Ca. 54 x 48 cm. Mit fig. Titelkart. mit Elefant, Gewürzen etc. 150,-

Vgl. Gole, India 52. Vgl. Dies., Early maps 43 u. Farbabb. 22. - Unt. Ecken etw. knickf. u. wasserrandig, etw. gebr.

4897 - Iran – Isfahan. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Gottfried, „Archontologia“, um 1650. 29 x 37 cm. Mit Legende A-T. Unter Passep. mont. 1544 120,-

4898 - Kleinasien. Carte géographique de l'Asie Mineure rédigée a l'Echelle de 1/1.000.000 par A. de Boltoff..., d'après des matériaux inédits et les données fournies par P. de Tchihatchef. 1853. Nur linke Hälfte d. Karte. Stahlstich. 70 x 52 cm. In 16 Segmenten auf Lwd. aufgezog. u. mehrf. gefaltet. R 120,-

Tls. etw. fleckig, einige Beschäd. repar. u. kl. Eckfehlst. unten rechts.

4899 - Kleinasien. Kolor. geolog. Karte mit türkisch-arabischer Schrift (Neschi ?), wohl Türkei um 1920. In 20 Segmenten auf Lwd. aufkasch. u. mehrf. gefalt. Ca. 62 x 84 cm. R 180,-

Legende zweisprachig türk.-franz. – Verzeichnet Bodenschätze, Gesteinsformen u. Erdzeitalter. – Etw. Gebrauchsspuren.

4900 - Küstenlandschaft. (19. Jh.). Wanderer auf dem Weg gen einer Küstenstadt. Anonymes Aquarell auf feinem Büttenpapier. Ca. 28 x 52 cm. Mit verblasstem Sign.-St. D 60,-

Mit Mittelfalz, alt gekl. u. leimschattig. Stockfl. Verso mit alten Mont.-Resten. – **Dabei: Botanisches Album.** 1 japanischer Farbholzschnitt mit Insekten-Darst. u. Beschr. 21 x 15,5 cm. - **Käfer.** 3 kolor. Stahlstiche mit Raupen u. Schmetterlingen. 1843-45. Je ca. 22,5 x 16,5 cm. / Käfer u. Feldblumen. Aquarell v. Bert. Schadeck. 1945. 25,5 x 14,5 cm. Sign. u. dat. - Altersbedingt gebr. Minim. angestaubt. – Insgesamt 6 Bl.

4901 - Molukken. Moluccae Insulae celeberrimae. Altkolor. Kupferstichkarte bei W. Blaeu, Amsterdam um 1650. 37 x 48 cm. Mit ausgemalter Titelkart., ausgem. Nebenkarte „Bachian“, Meilenz. u. reicher kolor. Segelschiffstaffage. Verso lat. Text. 240,-

Mit einem Teil d. Insel Gilolo (Halmahera) am unteren Rand. – Etw. gebr. u. stockfl., stellenw. Abklatsch. Falzeinriss unt.

4902 - Ostasien. Entworfen von A. Herrich. Carl Flemings Generalkarten No. 45. Farb. lithogr. Karte bei C. Flemming, Glogau um 1904. Mit 7 Nebenkarten. Blgr. 71 x 87,5 cm. Mehrf. gefalt. R 120,-

Enthält die Nebenkarten: Die Weltlage China's, Japan's u. Korea's; Deutsch China; Peking; Tokio;



4901

Umgebung von Seoul; Golf von Petschili (heute: von Bohai); Die sibir. Eisenbahn im Anschluß an das europäische Eisenbahnnetz. – Einige Orte mit blauem Farbstift markiert, Falze tls. etw. knittrig, tls. etw. beschäd.

4903 - Palästina – Jerusalem. „Die heilige statt Jerusalem contrafehret...“. Holzschnitt aus Seb.Münster, deutsche Ausg., um 1570. 15 x 36,3 cm. Unter Passep. mont. u. gerahmt. 150,-

Fauser 6097. – Stark gebräunt u. schmutzfl. – Dabei: 3 Blatt Kupferstiche mit Ansichten v. Jerusalem. – Darunter 1 Bl. aus Meisner u. 1 v. Peeters. Alle gerahmt.



4904

4904 - - Nordpalästina. U.J. Seetzens Original Chartre von Dscholân (Gaulonitis), Waddetein und Ledscha (duae Trachonitides) Haurân (Auranitis) und Damascus (Damascene). Mit Hinzufügung der alten Namen von Fr.Kruse. No. 1. Lithogr. Karte von A. Bräunig aus „Reisen durch Syrien, Palästina, Phönicien...“, Bln. bei D.Reimer 1855. 45,7 x 56,7 cm. Blgr. 51,5 x 64,5 cm. Mit 2 Cartons: kl. Nebenkarte „Carte du Lac salé Birket et Körrn dans la Province Fiûm (en Egypte)“ u. „Inscript. auf dem Obelisc in Feiûm bei Behit nach Seetzens Zeichnung corrigirt“. Mehrf. gefalt. R 600,-
Tls. Falz ger. gebräunt u. tls. etw. fleckig. – Selten.

4905 - - Sodom und Gomorrah. Bl. 21 u. 22 aus Schedel, Liber chronicarum, lat. Ausg. Nbg., Koberger 1493. Fol. Mit zahlr. kolor. Holzschn. 240,-

Hain 14508. – Die Holzschnitte zeigen Stamm bäume mit Phantasieportraits; Lots Frau zur Salzsäule erstarrt (Schramm XVII, 427), Abraham und Melchisedek (428), „Memphis vel Chayrum“ (429) sowie Abraham u. Isaak (430). – Leicht fleckig, ob. knapp beschn., tls. leicht randrissig, Bugfalz unterl.

4906 - - Südpalästina. Seetzens Entwurf einer Original Chartre von Dschebal (Gebalene) und Scharah- (Seir-) Gebirge. Nach mündlichen Nachrichten (vgl. I. S. 418. III. 16.17.19.51.) mit Hinzufügung der alten Namen von Fr.Kruse. No. 3. Lithogr. Karte von A. Bräunig aus „Reisen durch Syrien, Palästina, Phönicien...“, Bln. bei D.Reimer 1855. 45,5 x 56 cm. Blgr. 51,4 x 64,5 cm. Mit 2 Nebenkarten (Cartons 1 u. 2): „Seetzens Reiseroute zum Sinai durch das Peträische Arabien“ u. „Plan vom Berge Siani nach Seetzen, Robinson, Johnston, Wilson u.A. von F.Kruse“. Mehrf. gefalt. – Tls. etw. fleckig. – Selten. R 600,-

4907 - - Südpalästina. U.J. Seetzens Original Chartre von Paraea, dem Todten Meere und dem südlichen Palaestina (Batanaea, Gileaditis, Ammonitis und Moabitis.) Mit Hinzufügung der alten Namen von Fr.Kruse. No. 2. Lithogr. Karte von A. Bräunig aus „Reisen durch Syrien, Palästina, Phönicien...“, Bln. bei D.Reimer 1855. 56,5 x 45,5 cm. Blgr. 64,7 x 51,3 cm. Mit 2 kl. Nebenkarten (Cartons 3a u. 3b): „Plan von Dscherrasch od. Gerasa“ u. „Plan von Amman od. Rabbath Ammon“. Mehrf. gefalt. – Winz. Löchlein im Falz u. ger. Randläs., tls. ger. fl. – Selten. 600,-

4908 - Palästina. Judaea seu Palaestina... hodie dicta Terra Sancta... et Israel. Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 48,5 x 56 cm. Mit gr. theolog. Titelkart. u. kl. fig. Kart. mit Insetkarte. - Vereinz. Quetschf. u. fleckig, leicht gebr. 180,-



4907

4909 - Palästina. Terra Sancta quae in Sacris Terra Promissionis ol. Palestina. Kolor. Kupferstichkarte wohl bei Mercator, um 1630. 35,5 x 49,3 cm. Mit ausgem. Titelkart. ob. re., ausgem. Meilenzeiger ob. li., ausgem. Jonas u. der Wal unt. li u. kl. Stadtvign. im Schwarzen Meer. Verso frz. Text. – Stellenw. etw. fingerfl., vereinz. Braunfl. i.d. Darst. 150,-

4910 - Palästina. The Jewish Chronicle Map of Palestine. New Map of Palestine, showing the proposed U.N. boundaries of Israel; Jewish and Arab towns, villages and settlements; plans of Tel Aviv, Jerusalem and Haifa... Farbige Faltkarte bei Geographer's Map Co. Ltd., Copyright dat. August 1948. 87 x 62 cm. (Karte), Blgr. 101,5 x 75,3 cm. Mit dem Ortsverzeichnis auf d. li. u. unt. Rand u. 5 Plänen u. Nebenkarten rechts. Mehrf. gefalt. im blauen OU. (Innendeckel mit altem Etikett Kümmerly & Frey, Bern, Gebrauchssp.) R 100,-

Wohl erste Ausgabe. Am 29. November 1947 hatte die UN den Teilungsplan für Palästia beschlossen, am 5. Dez. 1947 beichtete der Jewish Chronicle von der Ankündigung der Gründung Israels, die mit der Ausrufung am 14. Mai 1948 beschlossen wurde. Die Karte zeigt die Teilungsgebiete ohne Eintragung von Länderbezeichnungen. – Tls. Einrisse in d. Falzen, 1 Falzkreuzpunkt mit Ausriß (Loch) außerhalb der Gebietsdarst. (Meer), kl. Randausr. oben u. im unt. rechten Eck, Nadellöcher in d. Ecken. – Selten.

4911 - Persien, Arabien. L'Asie divisée en ses Principales Regions... Kolor. Kupferstichkarte bei Covens & Mortier, Amsterdam um 1770. 48 x 58 cm. Mit Kopftitel „Asia divisa...“, ausgem. Titelkart., u. ausgem. Meilenzeiger. Unter Passep u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-

Dabei: Griechenland. La Grece ancienne et moderne... Grenzkolor. Kupferstichkarte n. bei Nolin, Paris 1699. 43,5 x 60. Mit gr. fig.-herald. Titelkart. unt. re. Stellenw. auf Einfassung beschn. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. unterl. randrissig, tls. angedänderte Eckabriss. Zus. 2 Bl.

4912 - Persisch-arabische Deckfarbenmalerei. 2 Bl. mit Reiterdarstellungen. Deckfarbenmalerei, wohl 19. Jh. Je ca. 30,5 x 22,5 cm. Hinter mit Stoff bespannten Passep. geklebt. 1 Bl. mit Titel im Himmel, das and. verso mit Handschr. D 100,-

Ein Heiliger auf seinem Schimmel, begleitet von 3 Dienern. - Stellenw. etw. beschabt u. tls. mit Farb-

abplatzungen, unt. Randausschnitt mit etw. Darst.-Verlust. – Ein **bewaffneter Fürst auf seinem Brauenem**, begleitet von 2 Fußsoldaten u. einem Diener. – Tls. größere Beschabungen mit Farbabplatzungen.



4912

4913 - Persische Miniatur. Tigerjagd. Gouache auf dem braunen Bl. eines Buches, wohl 19. Jh. 18,4 x 10,6, Schriftspiegel 20,5 x 10,7, Blgr. 26 x 17,5 cm. Oben u. verso mit hs. Text. R 80,-

Bl. mit einigen Papierbrüchen oder Einrissen, einige Farbabplatzungen, tfs. in den Gesichtern.

4914 - Russland – Transsibirische Eisenbahn. Polni posta Ceskoslovenskych a spojeneckych vojsk na Rusi. Zorganisoval a ridil kapitan r.l. Antonin Novotny t.c. postovni reditel v Praze. Streckenkarte der transsibirischen Eisenbahn von Syzran (Syzran) und Perm bis Wladiwostok, nach einer Handzeichnung, mit Legende u. Titel in tschechischer Sprache. Blgr. 73 x 155 cm. Mehrf. gefalt. – Verso hs. Adresse u. Briefmarke u. etw. gebräunt u. fleckig, tfs. Einrisse in den Falzen. – Selten. R 120,-

4915 - Seekarte. Geotektonische Schetskaart van het Oostelijk Gedeelte van den Oost-Indischen Archipel, Schaal 1:2.500.000, in 4 Bladen. Aus 4 Bl. zusammengesetzte Karte v. H.A. Brouwer aus „Jaarboek van het Mijneuzen in N.O.I.“, Verh. II, Kaart II, 1917. In 18 Segmenten auf Lwd. aufkasch. u. mehrf. gefalt. Ca. 90 x 126 cm. – Etw. Gebrauchsspuren. – Seltene, großformatige Spezialkarte. R 180,-

4916 AUSTRALIEN – Wandkarte – Australien u. Ozeanien. Australien och stora Oceanen. 1: 12 Mio. Farb. Wandkarte aus 3 Bl. zus. ges. n. Magnus Roth, überarb. v. Olof Ramsjö bei Norstedt & Söner, Stockholm 1929. 109 x 184,5 cm. Ob. li. Insetkarte „Sydöstra Australien“ (30 x 42 cm). Ob. u. unt. Holzstäbe. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

4917 Balkan. Übersichtskarte von der Europäischen Türkei und Griechenland. Federlithogr. aus Österreichische militärische Zeitschrift, Jg. 1861, Taf. 17. Blgr. ca. 42 x 31,5 cm. Mehrf. gefalt. – Tfs. etw. fleckig. R 60,-

4918 BALKAN – Balkan. 5 lithogr. Karten-Bl. aus 2 unkompl. ethnogr. Karten bei Inst. Cartographique, Sofia 1901. 60 x 67 bzw. 66 x 76 cm, jwls. mehrf. gefalt. R 100,-

Enthält Bl. 1 u. 4 (von 4) einer Albanien-Karte, sowie Bl. 3 u. 4 (von 4, Bl. 4 doppelt vorhanden) einer Griechenland-Karte. – Gebrauchsspuren, tfs. Falzeinrisse. – Selten.

4919 - Balkan. Carte ethnographique du Vilayet de Bitolia (Monastir). Echelle 1:250.000. Lithogr. Karte in 4 Bl. bei Institut Cartographique, Sofia 1901. Jwls. ca. 60 x 66 cm u. mehrf. gefalt. R 150,-

Mit farb. einz. Anteilen der Bevölkerungsgruppen (Albaner, Türken, Orthodoxe, Zigeuner, etc.). – Schriftfeld unter dem Maßstab auf Bl. 3 ausgeschnitten (Zensur?).

4920 - Generalkarte des serbischen und montenegrinischen Kriegsschauplatzes. Maßstab 1:200.000. Farb. lithogr. Karte des Kartographischen, früher Militärgeographischen Instituts Wien, um 1913. 105 x 76,5 cm. Mehrf. gefalt. R 80,-

Wohl anlässlich des 1. Balkankriegs. Kartenbeilage D aus einer Generalkarte von Mitteleuropa. – Geringe Gebrauchssp., kl. Falzeinriß.

4921 BALTIKUM – Estland. Karta Estlandskoi Gubernij (kyrill.). Grenz-kolor. Stahlstichkarte, um 1850. 33 x 45 cm. In 4 Segmenten auf Lwd. aufgezo-gen u. gefalt. – Zeigt den Norden Estlands mit der Grenze zu Livland u. die Küstenlinie von Finnland. Beschriftung in kyrillisch. Verso Bibliothekstempel Tadeusza Galozynskiego. R 100,-

4922 - Livland u. Estland. Lief-land oder die beyden Herzogthümer... Lief und Estland... nebst der Provinz Oesel. Grenz-kolor. Kupferstichkarte von Louis Auguste Mellin, Kolzen 1798. 48 x 69,5 cm. Mit Kopftitel, personifizierter Schicksalsgöttin ob. li. u. dekor. Meilenzeiger unt. li. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

Aus dem Atlas von L.A.Mellin. – Etw. gebr. u. angestaubt, einige Randeinrisse u. Einrisse i.d. Darst.

4923 - Polen. Regni Poloniae et Ducatus Lithuaniae... Ukrainae... et Curlandiae. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Danckerts, Amsterdam um 1670. 49,5 x 57,5 cm. Mit ausgem. Puttenkart. ob. li. Auf Einfassung bzw. tfs. bis in dies. beschn., deshalb tfs. ergänzt angerändert. 200,-

Etw. gebr., re. unt. unterl. Randeinriß ca. 13 cm i.d. Darst., am Falz unterl. Wurmsp.

4924 - Polen. Regni Poloniae et Ducatus Lithuaniae... Ukrainae... et Curlandiae. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei F.de Wit, Amsterdam um 1680. 48,5 x 55,5 cm. Mit ausgem. Puttenkart. ob. re. 300,-

Lange Quetschf. li. vom Falz, Falzeinriß unt. ca. 10 cm i.d. Darst., stellenw. etw. fleckig.

4925 BALTISCHES MEER – Karten – Vaugondy, R.de 2 grenzkolor. Kupferstichkarten das Baltische Meer u. Sachsen betreffend, 1751-52. Qu.Imp.Fol. 120,-

Cercle de Basse Saxe, Partie Septentrionale du Cercle de Haute Saxe. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

4926 BELGIEN – Brabant. Ducatus Brabantiae Tabula... Mechliniense. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei J.Danckerts, um 1700. Ca. 57 x 50 cm. Mit gr. herald-fig. Titeltart. –

Stellenw. angerändert u. die Farbe in der Einfassung ergänzt, etw. gebr. 75,-

4927 - Lüttich. Legia, sive Leodium; Vulgo, Liege. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit 2 kleinen Nebenansichten u. Legende 1-205. Radierung von W.Hollar bei de Wit, Amsterdam 2.H. 17. Jh. 32 bzw. 32,8 x 48,6 cm. Geglättete Falzsp. – Parthey 862. 240,-

4928 BENELUX – Luxemburg. „Circulus Burgundicus... ducatus Brabantiae Luxemburgensis... Teilkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 1747. 48 x 59 cm. Mit frz. Kopftitel, gr. herald. Kart. u. Meilenzeiger. Mehrf. gefalt. – Etw. schmutzfl., einige längere, unterl. Einrisse. 90,-

4929 BÖHMEN – Karten – Vaugondy, R.de 3 grenzkolor. Kupferstichkarten Böhmen, Schlesien, Mähren u. die Lausitz betreffend, 2.H. 18. Jh. 150,-

Le Royaume de Boheme... 1751. 48 x 55 cm. – Partie Meridionale du Cercle de Haute Saxe 1756. 47,5 x 54. – Bohême, Silésie... corrigée par C.F.Delamarche. 24,5 x 23 cm. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

4930 BULGARIEN – Bulgarien. Special-Karte von Bulgarien und Ost-Rumelien, entworfen u. gezeichnet v. F.Handtke. 4 Aufl. Glogau, Flemming um 1900. 62 x 82,5 cm. Maßst. 1:600.000. Mehrf. gefalt. im OU. (Gebrauchssp.). – Gute Erhaltung. R 80,-

4931 EUROPA – Europa. 3 tfs. alt(grenz)kolor. Kupferstichkarten bei J.B.Homann, Nbg. (2) u. bei P.Schenk, Amsterdam 1.H. 18. Jh. 180,-

Magna Britannia complectens Angliae, Scotiae, et Hyberniae. 48 x 57 cm. – **Comitatus Principalis Tirolis.** 48 x 57,5 cm. Mit schmalen Rändchen um die Einfassung. – **Corona Portugalliae** et Algarbia. 59 x 49,5 cm. – Portugal mit etw. Farbfraß.

4932 - Europa. Europa delineata et recens edita. Grenz-kolor. Kupferstichkarte bei N.Vischer, um 1670. 43,5 x 54,5 cm. Mit 2 ausgem. fig. bzw. herald. Kart. – 1 Knickf. re. vom Falz, tfs. etw. stockfl., 1 kl. Fehlst. im Ozean li. 240,-

4933 - Europa. Europe, Exhibiting its Principal States &c. Altkolor. Kupferstichkarte v. W.Palmer bei W.Faden, Ldn. 1791. 52 x 65 cm. Mit ausgem. fig. Kart. – Unterl. Falzdurchriß, tfs. Randeinrisse, w. Rd. tfs. etw. knittrig. 270,-

4934 - Frankreich, Schweiz, Österreich. 3 tfs. altgrenzkolor. Kupferstichkarten n. Ortelius bzw. n. Mercator bei Blaeu (2) bzw. bei J.B.Homann, Nbg. um 1640 bis 1730. Unter Glas bzw. 2 Glasscheiben (2) gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

Typus Galliae veteris. Verso lat. Text. – **Helvetia**, eum finitibus... Verso niederländ. Text. – **Germaniae Austriaca.** – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

4935 - Gibraltar. „Neuester und exacter Plan und Prospect von der Stadt, Vestung, Bay und Fortification von Gibraltar“. 2 versch. Vogelschauansichten u. kl. Ansichten v. Gibraltar u. Cadix auf 1 Bl. Mit Schriftleiste ob. u. Legende unt. Altkol. Kupferstich v. Homanns Erben, Nbg. 1733. Qu.Fol. 150,-

Fauser 4638. – Gebräunt. Unt. Rd. mit kl. Bugeinriß. Bug hinterl. – **Dabei: Meilenanzeiger.** „Poliometria Germaniae ...Europae“. Altkol. Kupferstich v. M.

Seutter, um 1740. Mit gr. figürl. Kart. Qu.Fol. – Leicht gebräunt. An den Rd. tfs. mit kl. hinterl. Fehlstellen. Vereinz. Wurmssp. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

4936 - Griechenland. „Carte de la partie septentrionale de la Grèce moderne : Dressée principalement sur les mémoires de M. Pouqueville, membre de l'Institut, et appuyé sur les observations astronomiques de M. Gauttier“. Kupferstichkarte in 8 Segmenten auf Lwd. aufgez. v. Flahaut, bei Chr. Lapie, Paris, 1827. Gesamtformat 40 x 53,5 cm. 200,-
Verso mit Etikett des „CH. PICQUET, Geographe ordinaire DU ROI et de S.A.R. Monseigr. le Duc d'Orléans“. – Stellenw. etw. stockfl. Leicht gebr. Verso stellenw. verschmutzt. – **Dabei: Spanien u. Portugal.** „Carte von Spanien und Portugal“. Lithogr. topographische Karte mit Grenzkolorit in 12 Segmenten auf Lwd. aufgez. v. C. Hegi, bei Orell Füssli & Comp., Zürich, um 1830. Gesamtformat 45 x 54,5 cm. – Rd. hinterl. mit umlaufendem blauen Pappband. Druck a.d. Rd. etw. flau. Ob. Rd. vereinz. stockfl.

4937 - Grossbritannien. Magna Britannia complectens Angliae, Scotiae et Hiberniae regna in suas Prov. et Comitatus. Altkolor. Kupferstichkarte mit kl. Nebenkarte (Orkney und Shetland-Inseln; 14 x 16 cm) u. altkolor. Wappenkartusche, b. Homanns Erben, Nbg. um 1740. Qu.Fol. 150,-
Ob. Rd. etw. gebr. Mittelfalz leicht Quetschsp. – **Dabei: Artois.** Carte d'Artois et des Environs. Altkolor. Kupferstichkarte n. de l'Isle b. Homanns Erben, Paris um 1740. Qu.Fol. – Stellenw. kl. Randleisuren. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

4938 - Guckkastenblätter. 3 Bl. Ansichten von Dresden u. Paris (2). Kolor. Guckkastenkupfer bei G.B.Probst, Augsburg bzw. Cherau bzw. Mondhare, Paris 2.H. 18. Jh.Qu.Fol. 150,-
D 150,-

Gesicht des großen Platz der Alte Markt genannt, Vue de l'Edifice du l'Observatoire et du College des Jesuites, 1er Vue des Boulevard pris de la Porte de St. Antoine. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

4939 - Sammlung von 10 Bl. mit Stadtansichten überw. aus Deutschland u. dem dt.-sprachigem Raum. Versch. Künstler, graphische Techniken u. Formate. Ende 19./Mitte 20. Jh. Je sign. o. mit Namensz. in der Pl. Überw. mit Ortsbez. Tfs. num. 9 Bl. davon unt. Glas gerahmt. D 240,-

Enthält u.a. Mannfeld, Bernhard K.J. (1848-1925). Dom zu Frankfurt am Main. Radierung. 75 x 54,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. – **Röhrs, Fritz** (1896-1959). „An der Kreuzkirche zu Hildesheim“. (19)42. Holzschnitt. 36 x 41,5 cm. Sign. u. betit. Mit Namensz. u. Dat. im Stock. – **Scholz, Willy** (1899-1965). „Bremen, Marktplatz mit Rathaus“. Farbradierung. 39 x 49,5 cm. Sign. u. betit. – **Versel, Annette Elisa** (1870-?). Die Kathedrale von Lausanne aus versch. Himmelsrichtungen. 2 Radierungen. Je ca. 61 x 48 cm. 1 Bl. sign. u. mit Ortsbez. 1 Bl. mit Namensz. in der Pl. – Tfs. angestaubt. Minim. Gebrauchssp.

4940 - Sammlung von 39 Stadtansichten u. Landschaften, überw. aus Deutschland, Italien, Griechenland, Türkei u. wenige aus Nordamerika. Versch. Künstler u. Vlg. Überw. Stahlstiche, tfs. kolor. 19. Jh. Zw. 9,5 x 14 u. 17 x 27 cm. 150,-

Dabei: Lazar, Paul (20. Jh.). Landschaft in Nordfrankreich. Pastellzeichnung. 14 x 20,5 cm. Verso sign. u. bez. „Von einem Kameraden in Kriegsgefangenschaft bekommen 1945“. Unt. Passep. gekl. – **Paulo, Porta T.** (19./20. Jh.). „Campagna 21 März“. Aquarell über Bleistift. 21,5 x 32 cm. Unt. li. sign., dat. u. bez. An den Ecken unt. Passep. mont. – Je Bl. tfs. stockfl. u. altersbedingt gebr.

4941 - Sammlung von 6 Karten Europa (5) u. Deutschland betreffend. Kolor. Kupfer-

stichkarten bei J.B.Homann (2) bzw. Homann Erben, 18. Jh. Qu.Imp.Fol. 120,-

Italia in suos status, **Scandinavia** complectens Sveviae, Daniae et Norvegiae Regna... 1776, Septem Provinciae **Belgium Foederatum** 1748, Regnorum Magnae **Britanniae et Hiberniae** 1749, **Imperium Turcicum** in Europa, Asia et Africa, **Circulus Saxoniae Inferioris**. – Tfs. stärkere Alters- u. Gebrauchssp., Britannien mit Rand- u. Eckausrissen (etw. Darst.-Verust). Gekauft wie besichtigt.

4942 - Sammlung von 7 Ansichten aus den Niederlanden, Frankreich u. Griechenland. Versch. Formate. Mitte 17./Mitte 19. Jh. D 120,-

Enthält u.a. „Amstelveen“. Die Kirche von Amstelveen. Anonymer Kupferstich. 1663. Ca. 18,5 x 29,5 cm. Mit Tit. in der Pl. – Hinterl. Mittelfalz. Fehlstelle an der ob. re. Ecke. Altersbedingt gebr. – **Lardy, François Guillaume** (1749-1812). „Tombeau de Jean Jacques Rousseau“. Kupferstich, Lausanne 1778. 20,5 x 32 cm. Mit Namensz., Dat. u. Vlg.-Ort in der Pl. An den ob. Ecken auf Kart. mont. – Li. Rd. tfs. mit kl. Risse u. Fehlstellen. – **Willmann, Eduard** (1820-1877). „Das alte Athen von den Gärten der Venus aus gesehen“. Stahlstich n. Hoffmann b. P. Kaeser, Wien um 1850. 20 x 27,5 cm. Mit Namensz. u. Vlg.-Ort in der Pl. An den Rd. auf Kart. gekl. – Leimschattig an den Rd. – **Dabei: 2 Ansichten aus Südwetdeutschland.** Ansicht v. „Vohburg“. Kupferstich v. Merian. Um 1650. 9 x 17 cm. – Eberstein b. Baden. Anonymer altkolor. Stahlstich. 19. Jh. 12 x 17,5 cm.

4943 - Sammlung von ca. 60 Bl. mit überwiegend europ. Ansichten, darunter auch wenige amerikanische, in versch. Techn., darunter viele Stahlstiche, 17. bis überwiegend 19. Jh. Qu.8°-Qu.4°. 120,-

Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Hamburg. Börse.** 14x dies. Ansicht. Kupfertiefdruck in Blaugrau auf aufgew. China bei R.Schuster, Bln. für Cometer, Hbg. 20. Jh. Blgr. ca. 36 x 47 cm. – Leichte Gebrauchssp. Zus. 74 Bl.

4944 - Scheda, J. General-Karte von Europa in 25 Blättern. Verm. u. verb. Aufl. Lithogr. (tfs. in Farben gedr.) Karte, Wien 1859. In versch. großen Segm. auf 4 Lwd. aufgez. u. gefalt. Je ca. 36,5 x 47 cm. In Kart.-Kass. d. Zt. mit Buntpapierbezug u. aufkasch. hs. Dschild. (Alters- u. Gebrauchssp.). 240,-
Lexikon der Kartographie II, 703. – Gegenüber der EA von 1845-47 stark veränderte Neuausgabe. – Umfaßt das Gebiet von der Ostküste Grönlands bis hinter den Ural sowie vom Nordkap bis an die nordafrikanische Küste. – Versch. stark stockfl.

4945 - Schenk, Peter d. Ä. (1660 Elberfeld – Leipzig 1718/19). „Praag, de Hooststadt van Bohemen“. Kupferstich n. C.P. Amsteld. Um 1700. 19 x 26 cm. Mit Namensz. in der Pl. D 90,-

An den Rd. hinterl. Etw. lichtrandig u. altersbedingt gebr. – **Dabei: Lorieux, F.B.** (Ende 18./Anfang 19. Jh., in Paris tätig). „Vue des Environs d'Otricoli“. Kupferstich n. P.C. le Mettay, b. Tessari, Paris um 1790. 16,5 x 21 cm. Mit Namensz. in der Pl. – **Kuffner, Abraham Wolfgang** (1760-1817). Dorfszene mit Hunderudel u. Pfeife rauchender Mann. Kupferstich. 1787. 10 x 7 cm. Mit Namensz. u. Dat. in der Pl. An den Ecken unt. Passep. gekl. – Altersbedingt gebr. An den Rd. tfs. stockfl.

4946 FRANKREICH – Alpes Maritimes, Les. Album der Ecole Supérieure J. Filles, Cannes o.J. (Mitte 20. Jh.). Qu.Gr.Fol. Mit 20 auf 13 Bl. mont. aquarell. Zeichn. in versch. Formaten. Ohlwd. mit Kordelbindung. (Berieb. u. best.). 120,-

Enthält Arbeiten von Schülern der ersten Jahrgangsstufe („Dessins exécutés par les élèves des classes de 1-e année“). Die Motive zeigen Landschaften, Kirchen u. Klöster der Region. – Kart.-Bl. etw. fleckig u. tfs. mit Randeinrissen.

4947 - Dole. Dole attaquée par l'Armée du Roy... Umgebungsplan mit Grundriß der Stadt, mit Stellungen u. figürl. Staffage. Kupferstich bei H.Jaillot 1674. 39,5 x 50 cm. Unter Passep. mont. D 60,-

Dabei: Combat de Seneff... Umgebungsplan. Kupferstich von N. de Fer 1674. 40,5 x 51,5 cm. Unter Passep. mont. – Tfs. etw. fleckig. – **Napoleon** Bonaparte. Brustbild in Uniform mit verschränkten Armen. Punktierkupfer von Henry nach Vigneux, Paris bei Osterwald u. London bei Palmer. 19,2 x 15,8 cm. Unter Glas gerahmt. – Einige Wurmlöcher u. Wasserrand unter d. Darst.

4948 - Heinrich II. (Lothringen, auch Heinrich II. der Gute genannt), Portrait. Henry Prince de Lorraine Marquis du Pont. Kupferstich und Radierung wohl erste Hälfte 17. Jh. Ca. 10,6 x 8,5 cm im Oval, darum eine breite Rahmung m. Betit. Darunter Gedicht von Thomas de Leu. Handschriftlich bez. „fils de Charles III. duc de Lorraine“. Auf Kart. mont. Ehemals Teil eines Buches (Buchschnitt erhalten). Verso Sp. früherer Mont. – Im breiten weißen Rd fl. Gebrauchssp. D 90,-

4949 - Korsika. „Corsica“. Kupferstichkarte aus Quad, Geographisch Handtbuch, Köln 1600. 23 x 31,5 cm. 120,-

Cervoni 16 mit Abb. S. 50. Meurer, Atlantes Qua 63. – Verso dt. Text. – Ränder tfs. leicht knickfaltig.

4950 - Molsheim/Elsass. Gesamtansicht. Blick über die Bruche (Breusch) auf Ort mit Jesuitenkirche. Lithographie von. Franz Josef Sandmann nach J.Petraglio aus „Vues des villes et bourgs... de Alsace“ 1836. Ca. 19 x 28 cm. Gerahmt. D 90,-

Dabei: 4 Ansichten Straßburg u. Schlettstadt (davon 3 Stahlstiche u. 1 Lithographie) um 1840. Alle unter Passep. mont.

4951 - Ostermayer, Ernst Ludwig (1868 Weilheim a.d. Teck – Westfront 1918). Ruinen der Kirche in Owillers-la-Boiselle. Fixiertes Pastell, Febr. 1916. 23,5 x 31,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. bez. „Nordfrankreich“, im re. unt. Eck von and. Hand mit Bleistift bez. „Owillers“. Mit den re. Ecken auf schwarzen Karton geklebt u. dort verso auf hs. Etikett bez. „Aus dem Sommegebiet: Die zerstörte Kirche von Owillers. Kriegsmaler Prof. Ernst L. Ostermayer“, mit St. „zur Veröffentlichung zugelassen stellvertretender Generalstab Abteilung III B“ u. hs. Nr. 12549 u. gest. Datum 5. Sept. 1918. D 180,-

Dabei: „Feier zur silb. Hochzeit unseres Königs-paares in München (Schw. Albverein u. Württ. Hilfsverein). Lebendes Bild, erdacht und gestellt von Kunstmaler Ernst L.Ostermayer“. Photographie ca. 1911 (?). 16,4 x 22,5 cm. Auf Orig.-Karton mit St. von „Ostermayer“ München u. dort unt. hs. betitelt. Dieser Karton als Rückwand zum o.g. Pastell.

4952 - Paris u. Versailles. 3 kolor. Guckkastenkupfer, davon 2 bei Daumont, Paris um 1780. Qu.Fol. Unter Passsep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Le Pont Royal, et le Pont Neuf a Paris. – La Salle des Festins dans les Jardins de Versailles. – Vue de Paris du côté de la Porte St. Bernard. – Etw. gebr., tfs. lichtrandig.

4953 - St. Agnes. (Anfang/Mitte 19. Jh.). Hirte mit Schafherde und Hirtenhund am Dorfrand von Sainte-Agnès. Anonyme Federzeichnung in Braun, tfs. lav. 18 x 25 cm. Auf Kart. aufkaschiert. Am unt. Rd. des Kart. mit hs. Ortsbez. – Leicht gebr. u. angestaubt. D 150,-

4954 - Straßburg. Blick auf das Straßburger Münster. Tuschezeichnung auf Karton. Um 1900. 18,5 x 14,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. Unt. Passep. gekl. D 75,-

Unt. Rd. mit kl. Fl. – **Dabei: Strasbourg.** Vue prise du pont Couvert. Stahlstich v. Clerget n. M. Braun. Um 1900. 13 x 19 cm. Mit Namensz. in der Pl. Unt. Glas gerahmt.

4955 - Straßburg. "Darstellung des Trefens an der Suffelbach bey Strasburg 1815". Blick in das Tal mit marschierenden u. kämpfenden Truppen, rechts im Hintergrund Straßburg. Sepia-Aquatinta nach A. von Perglas von J. C. Susemihl u. L. Schnell bei G. Burx, Darmstadt, 1817. 45,5:60 cm, darunter Titel u. Widmung mit Wappen. - Lichtschattig u. etw. gebräunt. Am ob. und unt. Rand hinterlegt. D 150,-

4956 - Trouville-sur-Mer. Der Malakoffturm mit Befestigung bei sehr stürmischer See. Mischtechnik mit Bleistift von Hugo v. Ritgen (1811-1889), 1867. Blgr. 28 x 38 cm. Punktuell auf leichten Karton geklebt u. dort sign., dat. u. bez. „Zur Erinnerung an Trouville“. – Ecken etw. leimfl. 90,-

4957 GRIECHENLAND – Griechenland. Carte de l'Epire et de la Thessalie. Die griechisch-türkischen Grenzgebiete mit Angabe der griechischen Sprachgrenze. Kriegsschauplatz. Farb. lithogr. Karte v. H. Kiepert bei Reimer/Vohsen, Bln. 1897. Ca. 59 x 95 cm, mehrf. gefalt. R 100,-

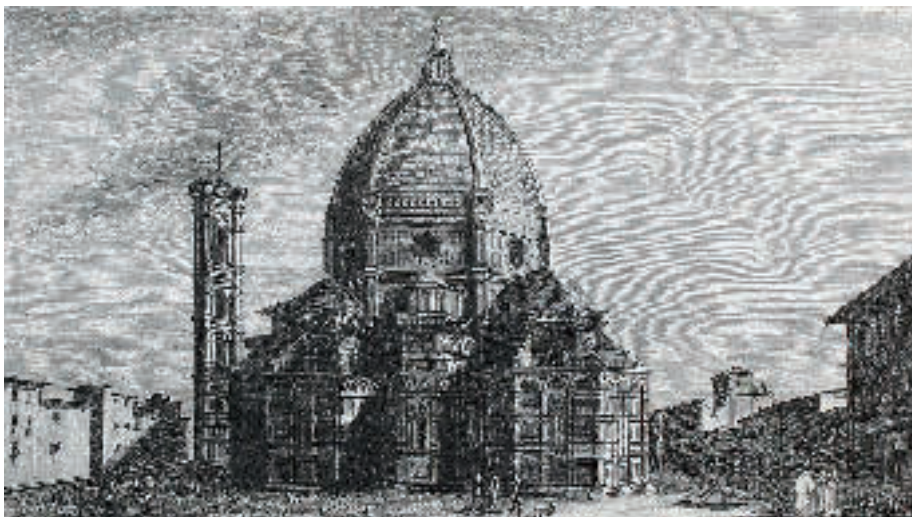
Maßstab 1:500.000. Seltene Karte des Türkisch-Griechischen Kriegs. – Tls. leicht fleckig, 1 kl. Falzeinriß, verso Montierspuren.

4958 - Kandia/Kreta. "Candia". Gesamtansicht. Kupferstich von Merian aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 12,5 x 34 cm. – Re. Rd. faltsp. Vereinz. stockfl. 120,-

4959 - Sammlung von 6 Farblithographien von Hasso Bruse (geb. 1927), Michael Herold (geb. 1942) u. Eugen Funk (1911-2004) in sign. u. num. Orig.-Pappmappe. Überw. Landschaften aus Griechenland u. Holland. 1980. Je ca. 30 x 40 cm. Je Bl. sign., num. u. betit. Ex. 22/30. 200,-

4960 GROSSBRITANNIEN – England. "Magna Britannia Divisa". Satirische Darst. auf die revolutionären Ereignisse in Europa, die Entmachtung des Königtums u. die Interventionsdiplomatie Richelieus. Die linke Seite „Professio Christiana sive Rex cum Parlamento“ zeigt die Aufstellung der parlamentarischen Kräfte, die rechte „Processio Romana“ die Macht u. den Einfluss der Katholiken in Europa. 2 (von 4) Bl., zus. gesetzt. Radierung von 2 Platten bei Hans vander Pijl, Amsterdam 1642. Blgr. 40,4 x 92,5 cm. Seitl. u. unt. auf Einfassung bzw. sehr knapp auf Darst., ob. i.d. Darst. beschn. mit Darst.-Verlust ca. 1,5 cm. 2 fehlen 2 Bl. mit umfangr. engl. bzw. frz. Legende in jwls. 3 Spalten. R 360,-

Bei dem Verlegernamen wird es sich wohl um einen erfundenen handelnd, da er sonst nicht auftaucht. – Die Zuschreibung an Rottermondt erfolgte 2016 von Nicholas Stogdon (frühere Zuschr.: Dirk Stoop von Stephens bzw. Pieter Nolpe von Dozy, der hier Hollstein folgte, s. ausführl. Beschreibung des British Museum). – Stellenw. etw. stockfl., re. Rand etw. randrissig, tls. mit ergänzten Ausrissen, tls. Randläs.



4963

4961 - England u. Wales. "Karte von England und Wallis". Grenzkolor. Kupferstichkte. in 4 Bl. v. F.Müller n. T.Kitchin, neu hrsg. von F.A.Schraembl, Wien 1787. Blgr. je ca. 87,5 x 64 cm. Mit gr. fig. u. herald. Kart. Von 4 Platten gedruckt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Dörflinger S. 177, Sch 1/16. – Tls. etw. stockfl. 150,-

4962 - Wiltshire u. Berkshire. Wiltonia sive Comitatus Wiltoniensis (&) Bercheria vernacule Barkshire. 2 kolor. Kupferstichkarten bei Blaeu, um 1650. 41 bzw. 38 x 49,5 cm. Jwls. mit ausgem. fig. Titelkart., ausgem. Meilenzeiger u. 2 ausgem. Wappen, Wiltshire zusätzt. mit 16 (14 ausgem., 2 weißen) Wappen am li. Rd. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. vereinz. fleckig. 120,-

4963 ITALIEN – Florenz. 20 Bl. Radierungen bei Lorenzo Bardi, Florenz um 1830. Qu. Kl. 4°. Tls. mit der Nr. unt. re. bzw. mit Bleistift num. 6 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. etw. stockfl. 500,-

4964 - Florenz. Blick auf Florenz von einem Parkweg. Öl auf Malkarton von F.Kern, wohl 19. Jh. 41 x 50 cm. Gerahmt. R 300,-

4965 - Gardasee. Am Gardasee. Pastell auf blauem Papier 1927. 31 x 23,5 cm. Unt. li. monogr. „hh“ u. dat. Unter Passep. mont. – Es könnte sich um **Heinz Hohmann** (1879 Rüsselsheim – Trautheim 1949) handeln. D 120,-

4966 - Gattinara. Planansicht. Kupferstich bei Blaeu, um 1680. 49,5 x 59 cm. In der li. ob. Ecken Wappen, ob. re. fig.-herald. Kartusche, unt. li. Legende A-N. – Mittig horizontale Stauchspur, schwach fleckig. Ecken mit Heftlöchlein. 150,-

4967 - Golf von Neapel. 3 teilkolor. Kupferstichkarten bei Seutter/Lotter bzw. Weigel, um 1730. Zw. 20 x 25,5 u. 33,5 x 39 cm. 120,-

Ducatus Sabaudiae Princip. Pedemontium..., Ducatus Sabaudiae Principatus Pedemontii..., Ducatus Mediolanensis et Parmensis nova Tabula. – Die kleine Seutter-Karte etw. gebr. u. fleckig.

4968 - Italien. "Carte statistique, politique

et minéralogique de l'Italie, où sont tracées toutes les routes, relais et distances de postes". Kupferstichkarte b. J.A. Orgiazzi, Paris 1816. 118 x 98 cm. In 42 Segmenten auf Lwd. aufgez. – Tls. stärker fl. Stellenw. stockfl. 100,-

4969 - Neapel. Blick auf die Bucht mit Fischerbooten. Aquarell auf Papier auf leichten Karton aufgez., um 1900. Ca. 16 x 23,5 cm. Unt. re. undeutl. monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Dabei: Neapel. Blick über die Bucht auf Neapel mit dem rauchenden Vesuv. Aquarell auf Karton um 1900. 17,3 x 25,8 cm. Unt. li. undeutl. monogr. Unter Glas gerahmt.



4970

4970 - Neapel. "Carta topografica ed idrografica dei contorni di Napoli levata per ordine di S.M. Ferdinando I, Re del Regno delle Due Sicilie, dagli ufficiali dello Stato Maggiore e dagli ingegneri topografi", b. Ufficio Topografico di Napoli, 1817-19. Je 57 x 84 cm. Mit Sektion 4 als Titelblatt u. 13 Kupferstichkarten. Je Karte in 8 Segmenten auf blauer Seide aufgez. u. mit goldgeprägter Betit. auf rotem Lederetikett. 1.000,-

Provenienz: In roter Ledermappe mit goldgeprägtem Wappen der „Königlichen Hoheit der Großfürstinnen, der Töchter des Kaisers von Russland“ u. an „S(on) A(ltesse) I(mpériale) la Grande Duchesse Olga (Nikolaïevna Romanova)“ gewidm. Im Innendeckel u. auf jede Karte mit dem Exlibris der Privatbibliothek der Großfürstin mit Krone u. den kyrillischen, kleingeschriebenen Initialen „on“ versehen. Jedes Exlibris als „No. 85“ num. u. mit „Schrank 6“, „Regal 5“ auf kyrillisch gekennzeichnet. – Stellenw. die Seide fl. u. verschmutzt. Mappe tls. stärker verschmutzt u. von fremder Hand undeutl. beschriftet. Auf Verso mit Brand-Sp. – Selten (mit Unikatcharakter).

4971 - Paestum. Hera-Tempel (ehemals

Poseidontempel gen.), im Hintergrund das Heraion. Öl auf Holz von K.Wagner, wohl 1.H. 20. Jh. 33 x 41 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. R 400,-

4972 - Rom. Basilica di S. Maria Maggiore. Radierung von G.B.Piranesi u. G.Vasi, 18. Jh. 20 x 31,7 cm. Mit den Namensz. u. Legende 1-4 i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Leicht lichtrandig, unt. Plattenrd. tls. gebrochen. 150,-

4973 - Rom. Drei Planansichten auf 2 Bl. Kolor. Holzschnitte aus Seb.Münster (dt. Ausg.), um 1550. Jwls. auf dem vollen Bl. bzw. vollen Dplbl. Unter Passep. mont. 100,-

Abbildung der Statt Rom, wie sie von **Romulo** anfänglich erbawen. - ... wie sie under **Servio Tullio...** gewesen. - ... wie sie under Keyser **Vespasiano** und zu **Plinii** zeiten gewesen. - Etw. gebr., tls. etw. fleckig u. leicht knittrig. 1543

4974 - Rom. Sammlung von 14 Radierungen 17.-18. Jh., versch. Formate. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. R 500,-

Ansichten u. Altertümer des Alten Roms. Unter den Künstlern: Lievin Cruyl, Gabriel Perelle, Israel Silvestre, Giuseppe Casini, etc. Enthält u.a.: „Prospectus porte Flaminie vulgo populi“, 40 x 50 cm. - „L'Arc de Septimius Severe et du Capitole a Rome“, 16,5 x 22,5 cm. - „Veduta verso il Giardino“, 68 x 35 cm. - Weitere.

4975 - Rom. Septimius-Severus-Bogen auf dem Forum Romanum. Kaltnadelradierung mit Aquatinta von Luigi Kasimir (1881-1962), 1913. Ca. 73,5 x 62, Plgr. ca. 80 x 64 cm. Sign. u. num., mit dem Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 96/100. - Tls. Ränder der Platte beschabt, tls. randrissig bis etw. in die Darst. D 240,-

4976 - Rom - Silvestre, Israel (1621 Nancy - Paris 1691), „Veue d'une Antiquité de Constantin proche de Rome“. Radierung. 1648. 10,5 x 24,5 cm. Mit Tit. in der Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Nagler 43, wohl nicht bei Le Blanc. D 80,-

4977 - - Tivoli. „Il sontuosiss.o et amenniss.o Palazzo et Giardini di Tivoli“. Ansicht aus der halben Vogelschau über die Gartenterrassen auf die Villa d'Este. Kupferstich von **A.Lafréri n. Etienne (=Stefano) Duperac bei G.D.de Rossi, um 1660.** 42 x 57,5, Blgr. 50,5 x 57,5 cm. Mit Widm. an Katharina de Medici v. S.Duperac 1573, Preisung von A.Lafréri u. Legende 1-35 im Unterrd. in 5 Spalten, angesetzt. Tls. auf Einfassung, re. auf Darst. beschn. Faltsp. R 300,-

Vgl. Huelsen, Speculum 113c. Vlg. Arrigoni/B. 4635. Vgl. Keller Abb. S. 81. - Tls. etw. fleckig, ob. re. Eck wasserrandig, verso Montiersp.

4978 - Salerno. Principato Citra olim Picentia. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1640. 38 x 49 cm. Mit ausgem. Windrose, ausgem. fig. Titelkart. unt. li. u. ausgem. Meilenzeiger ob. re. Verso niederländ. Text. Unter Passep. u. zw. 2 Glasscheiben gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

4979 - Sforza, Maria Bianca (auch: Blanca, 1472-1510). Sitzendes Halbportrait der Kaiserin des Hl. Röm. Reiches im Hochoval „1494 Kayserin Maria Blanca 1511“, darunter 2 Wappen. Seidenbrokat, auf Samt genäht mit Fransenborte, n. Bernhard Strigel (1460-1528), wohl 16. Jhdt. Ca. 34 x 26 bzw. 50 x 68



4979

cm. Neu unterfüttert. - Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Mit Fehlst. D 800,-

4980 - Sizilien. Novissima... regnorum et insularum Siciliae et Sardiniae... Sicilia, Sardinia, Corsica, Malta et aliis... insulis... Alt-kolor. Kupferstichkarte b. Homanns Erben, Nbg. 1762. 43,5 x 56,5 cm. Mit fig.-herald. Titelkart. u. ital. Kopftitel. Unter Passep. u. Glas gerahmt. - Repar. Riss am unt. Rd. Falz tls. mit Quetschsp. 180,-

4981 - Tyrrenisches Meer. „Li Regni di Sicilia, e Sardegna, colle adiacenti isole di Corsica, Elba, Malta, e Liparee, o di Vulcano... (Kopftitel). Kolor. Kupferstichkarte n. Zannoni bei Homann Erben, Nbg. 1762. 43,5 x 56,5 cm. Mit herald.-fig. Titelkart. „Novissima... Sicilia, Sardinia, Corsica, Malta...“. 270,- Etw. stockfl. - **Dabei: Tirol.** A New Map of the County of Tyrol, and the Republic of Venice; Duchy of Mantua &c;c.“ Teilkolor. Kupferstichkarte von G.Cary, Ldn., 1799. 45,5 x 51 cm. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4982 - Venedig. Ansicht aus der Vogelschau. Kolor. Stahlstich von French n. Payne, 19. Jh. 20 x 34,5, Blgr. 28,2 x 43 cm. Mit dekor. Einfassung. Unter Passep. mont. - Geringe Alterssp. MGR 1482 150,-

4983 - Venedig. Landungssteg mit Gondeln u. wartenden Frauen im Abendlicht, im Hintergrund die angedeutete Silhouette Venedigs. Anonymes Aquarell, wohl 1. H. 20. Jh. Blgr. 35,5 x 50 cm. D 300,-

Verso Flusslandschaft mit Brücke, Haus u. Scheune. Aquarell u. Tuschezeichnung. - In den Ecken Heftlöchlein, 1 Löchlein i.d. Darst., vereinz. randrissig. - **Dabei:** Blick über das Dach einer Hütte auf eine Straße mit Telefonmasten u. Nadelwald, im Hintergrund Berge. Anonymes Aquarell, wohl 1. H. 20. Jh. Blgr. 39,5 x 49 cm. - **Alpenlandschaft** mit 3 Hütten. Aquarell von B.Beckh-Raab. 1933. Ca. 34,5 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl.

4984 - Venedig. Venezia Canal Grande. Mit Santa Maria della Salute im Hintergrund. Kolor. Lithogr. v. P.Benoist bei Lemerrier, Paris um 1840. 21,3 x 29, Blgr. 33 x 40,5 cm. 150,-

W. Ränder etw. gebr., stellenw. etw. stockfl. - **Dabei: Venedig.** Vue des Edifices du Realte de Venise. Alt-kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780. 27,5 x 41,5, Blgr. 32 x 44,4 cm. - Etw. gebr., tls. etw. stockfl. Beide Bl. unter Passep. mont. MGR 1484, 1486

4985 - Venedig. „Venice Grand Canal“. Teilansicht mit dem Dogenpalast und Fischerbooten im Vordergrund. Lithographie mit Plattenton v. J.D. Harding, 1834. 27 x 36 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 200,-

Etw. stockfl. - **Dabei: „Le Grand Canal et l'Eglise de la Salute a Venise“.** Lithographie v. C.J. Billmark, um 1860. 18,6 x 27,8 cm. - **2 Bl. Guckkastenkupfer.** „La Piazza de S.S. Appostoli“ / „Dal Purgio fino a S. Chiara“, b. Giampiccoli n. Canaletto, Venedig um 1750. Qu.Fol. - 2 weitere. Zus. 6 Bl.

4986 - Venedig - Markusplatz. Teilansicht Markusplatz mit der Markussäule. Kolorierte Photographie um 1890. 54,5 x 41,5 cm. Montiert auf Karton. - Einige kl. Randläs. R 150,-



4987

4987 - Verona. „Verona“. Blick vom Hügel San Pietro auf einen Teil der Stadt, mit Personenstaffage im Vordergrund. Grau lavierte Tuschezeichnung in Braun auf feinem Bütten. Ohne Sign., bezeichnet, nicht dat. (wohl Mitte 18. Jh.). 20,2 x 31,2 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. R 1.000,-

Anonyme, gleichwohl meisterhafte Zeichnung. - Drei kleine WurmLöcher im Himmel und linken oberen Rand, Ränder leicht wellig, etw. fleckig und gebräunt.

4988 - Vesuv. „Il Vesuvio“. Der rauchende

Vesuv mit Leuchtturm im Hafen von Neapel u. bunt beflaggten Segelschiffen, die Boote im Vordergrund mit weißen Segeln. – Der Feuer speiende Vesuv mit Leuchtturm im Hafen von Neapel, die Segelschiffe sind unbeflaggt, die Boote im Vordergrund mit schwarz-grauen Segeln. 2 Gouachen, Italien um 1860. Je ca. 33 x 55 cm. Um den schwarzen Tuschrand ein grau bemalter Rand. Jwls. unter der Darst. in Weiß betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. angestaubt, tls. fleckig, 1 Bl. mit Wasserrand i.d. Darst. D 300,–



4989

4989 - Vesuv. Typus Montis vesuvii Prout ab Authore Ao. 1638. Zeigt einen Schnitt durch den Vesuv mit Flammen im Inneren u. Äußeren u. Rauchentwicklung. Kupferstich aus A.Kircher, Mundus subterraneus, (ca. 1665). 36 x 41 cm. Ob. li. „Tomus I. in praefatione Caput III“. Mittelfalz. – Tls. etw. (meist in den Rändern) stockfleckig. 300,–



4990

4990 JAPAN – Japan. Imperium Japonicum in sexaginta et octo Provincias divisum Ex ipsorum Japonensium mappis & Observationibus Kaempferianis, qua fieri licuit fide & cura descriptum. Grenzkolor. Kupferstichkarte auf Bütteln v. J.C.Scheuchzer n. Kaempfer, 1.H. 18. Jh. 44,5 x 51,5, Blgr. 53,5 x 62,5 cm. Mit ausgem. Kopftitel, gr. ausgem. Widmungskart. an Hans Sloane mit 3 Göttern, 2 grenzkolor. Insetkarten (Kamtschatka, 17,5 x 10,5 cm u. Nippon, 11,2 x 12 cm), ausgem. japan. Kompass u. einer Schriftrolle. 1800,– Vgl. Walter 76 A. – Die 68 Provinzen auch mit japan. Schriftzeichen. – Wegen vereinz. kl. Fehl- u. Dünnst. i.d. Darst. u. tls. Randein- u. -ausrisse aufgezo- gen. Leicht gebr. u. stellenw. etw. stockfl., Ecken tls. etw. knittrig.

4991 KARIBIK – Antillen. Cuba Insula;

darunter: Hispaniola Insula; am li. Rd.: Insula Jamaica, Ins. S.Joannis u. I.S. Margareta cum confinibus. 5 Inselkarten auf 1 Bl. Altkolor. Kupferstich n. Mercator bei Hondius, um 1630. 35,5 x 49 cm. Mit insges. 5 ausgem. Titelkart. u. 2 ausgem. Meilenzeigern. – Re. neben Falz Knittersp., vereinz. etw. braunfl. 300,–

4992 Konvolut mit über 30 vorw. Stahlstichen vorw. europäischer Städte, darunter v.a. österreichische Ansichten, aber auch Darst. zu Paris oder Moskau. Meist 19. Jh. Versch. Formate. 2 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

U.a. vorh.: „Grätz the Capital of Styria“. Kol. Stahlstich 19. Jh. Ca. 9,5 x 14,4 cm. M. Betit., Verlegeradr. u. Num. in d. Pl. – **Die Moschee zu Schwetzingen.** Stahlstich 19. Jh. von J. Buhl. Ca. 11,1 x 16,2 cm. M. Betit. u. Namensz. in d. Pl. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Notre Dame in Paris.** Kupferstich nach C. Reiss 19. Jh. Ca. 14,2 x 9,9 cm. M. Betit., Namensz., Verlegeradresse u. Num. in d. Pl. – Stockfl. – Meist Gebrauchssp., einzelne Bl. etw. fl. od. stockfl.

4993 Konvolut von 26 ausländ. Karten in Holzschnitt (1), tls. kolor. Kupferstich (5), grenzkolor. Stahlstich u. 19 gest. grenzkolor. Karten aus einem Atlas von Kiepert u. Gräf, 16.-19. Jh. Qu.4°-Imp.Fol. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 120,–

4994 Konvolut von 29 Bl. mit Karten u. Plänen u. Ansichten (1) in versch. tls. grenzkolor. Techn., Ende 16.-19. Jh. Qu.4°-Qu.Gr.Fol. 1 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

U.a. vorhanden: Le Diocese de Sarlat, n. J.Tardo bei J.Janssonius, ca. 1625. – L'Isle de France, aus Ortelius 1598. – La pricipauté d'Orange, n. J. de Chieze 1627 bei Janssonius-Blaeu. – Carte de l'Isle de la Martinique, n. Bellin. – 7 Bl. aus Stieler Hand-Atlas, 8 Bl. aus Atlas National Illustré. – Alters- u. Gebrauchssp.

4995 Kosovo. Carte ethnographique du Vilayet de Cossovo. 3 (von 4) lithogr. Karten-Bl. bei Inst. Cartographique, Sofia 1901. Je ca. 63 x 77 cm, mehrf. gefalt. R 100,–

Seltene Kosovo-Karte im Maßstab 1:250.000. – Ohne Bl. 3. Mit Textausschnitt (Zensur ?) unter dem Titel. Einige Falzeinrisse, tls. leicht fleckig u. knittrig.

4996 Mazedonien. Carte ethnographique de la Macedoine, echelle 1:750.000. Farb. lithogr. Karte v. Vasil Kancov bei Kartogr. Institut, Sofia 1900. Ca. 51 x 55 cm. In 15 Segmenten auf Lwd. aufkasch., mehrf. gefalt. R 120,–

Seltene Karte über die Bevölkerungsanteile von Bulgaren, Türken, Griechen, Albaner, Walachen (jwls. in christlich u. muslimisch), sowie Russen. – Etw. Gebrauchsspuren.

4997 NIEDERLANDE – Emden. „Emuda vulgo, Embden Urbs Frisiae“. Planansicht. Kolor. Kupferstich aus Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Falz u. Ränder durch Montierreste unterl., 1 unterl. Dünnst. unt. re. a.d. Einfassung. 200,–

4998 - Emden. „Emuda vulgo, Embden Urbs Frisiae“. Planansicht. Kupferstich aus Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Sehr vereinz. winz. Wurmssp., w. Rd. etw. fleckig. 200,–

4999 - Groningen u. Drenthe. Domini Groningae nec non maximae partis Drentiae Novissima. Altgrnkolor. Kupferstichkarte bei N.Visscher, um 1660. 46 x 55 cm. Mit aus-

gem. herald.-fig. Titelkart. u. kl. Insetkarte „Caerte vande Groeninger Eylanden ende Watte“ (11 x 12 cm). 200,–

Vgl. Koeman III, S. 181. – Tls. unterl. Randeinrisse, vereinz. winzige Wurmlöchlein.

5000 - Holland. Partie Septentrionale (& Meridionale) du Comté de Hollande. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte v. L.Cordier v. 2 Pl. gedr. bei Jaillot, Paris 1674. 83 x 56 cm. Mit 2 ausgem. herald.-dekor. Titelkart. u. ausgem. Windrose. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stärker gebr., tls. etw. (wasser-) fleckig, Falz leimschattig. 200,–

5001 ÖSTERREICH – Donaustrudel bei Grein. „Der Strudl an (&) Der Würbel in der Donau“. 2 Ansichten untereinander von 1 Platte gedruckt. Altkolor. Kupferstich bei M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57 cm. – Tls. etw. fleckig u. quetschfältig, hs. Eintr. verso. 150,–

5002 - Graz. Graz Südseite No. 1. Kolor. Lithogr. mit Tonplatte von C.Reichert bei T.Schneiderf. Jamnik & Willmer, Graz um 1865. 27,5 x 37, Blgr. 42 x 57 cm. 300,–

Nebehay-W. 537,3. Bl. 4 (v. 9) des Grazer Streifenpanoramas vom Schlossberg aus. – Etw. stockfl., vereinz. Randeinrisse.

5003 - Karten – Vaugondy, R.de 3 grenzkolor. Kupferstichkarten Österreich u. Italien betreffend, 1752-53. Qu.Imp. Fol. 180,–

Partie Septentrionale (& Meridionale) du Cercle d'Autriche, Le Tyrol. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

5004 - Landeck (Tirol). Blick über die Innbrücke auf das auf einem Felsen gebaute Schloss Landeck. Federlithographie v. Clemens Joseph Johannes Senefelder (1788-1833), 1819. 15,5 x 20,5, Blgr. 19,8 x 26,9 cm. Mit dem Namenszug im Stein. 150,–

Winkler 712,20 III. Beilage zur frz. Ausg. von Senefelders Lehrbuch „L'art de la lithographie...“ mit dem Titel „Dessin à la Plume“ unt. mittig u. Nr. „III“ ob. Mitte. – Etw. stockfl.

5005 - Niederösterreich. Das Erzherzogtum Oesterreich unter der Ens nach der grossen Vischerischen Charte entworfen und verbessert herausgegeben. Kolor. Kupferstichkarte n. G.M.Vischer bei Homann Erben, um 1780. Blgr. 49 x 58,3 cm. Nahezu auf Einfassung beschn. – Seltene Karte, die um Post- u. Mautstationen erweitert wurde u. wohl nach 1780 erschien. – Heftlöcher in den Ecken, tls. mit Einrissen. 180,–

5006 - Ritter von Heintl – Krippen-Central-Verein. „Seiner Magnificenz dem hochgeborenen Herrn Doctor Franz Ritter von Heintl am 3-ten December 1866 von dem in treuer Anhänglichkeit ergebenen Krippen Central-Verein“. Kolor. Federzeichn. in Gold, Blau und Rot, mit zahlr. Unterschr. von Vereinsmitgliedern. (Wohl Wien) 1866. Kl.Fol. 1 S., auf gefalt. Dpbl. D 60,–

Franz Ritter von Heintl (1796-1881), Jurist und Nationalökonom. Möglicherweise zu seinem 70. Geburtstag. – Tls. leicht knickfältig.

5007 - Sammlung von 3 Berglandschaften, dav. 2 aus Oberösterreich u. den Bayerischen Alpen. Je Öl auf Lwd. 2.Hf. 20. Jh. Zw. ca. 60 x 78,5 u. ca. 38 x 78,5 cm. 2 Gemälde

unt. re. undeutl. sign. 1 Gemälde dat. „1972“ u. auf Keilrahmen verso betit. „Gossau-See mit Dachstein“. D 300,-

5008 - Sammlung von über 120 österr. Ansichten, meist Stahlstiche, darunter auch einige in Ldn. erschienene, 19. Jh. Qu.8°. 3 Bl. unter Glas in Metallrähmchen (nicht ausgerahmt). Tls. dpl. vorhanden. – Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

5009 - Steiermark. Stiria Steyermarck. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1640. 37,5 x 50 cm. 180,-

2 Wurmlöcher im unt. w. Rd., vereinz. Randeinrisse. – **Dabei:** Tirol. Le Tyrol... Grenzkolor. ebenso v. Delahaye bei Vaugondy, 1753. 47,5 x 54 cm. Mit ausgem. dekor. Titelkart. – **Oberitalien.** (Cursus fluminis Padi vel Po...). Nur der rechte Tl. der von 2 Platten gedruckten Karte. Kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 1735. 51 x 57,5 cm. – Am senkrechten u. waagerechten Falz tls. unterl. Fehlst., tls. Eckab- u. Randausrisse. Zus. 3 Bl.

5010 - St. Merten. „Schloß St.Merten“. Kupferstich aus „Topographie oder kurze Beschreibung desjenigen Distrikts der bayerischen Lande, welche Österreich in Besitz genommen hat“ v. F.F. Schrötter, b. Kurzböck, Wien 1779. 23,5 x 32,5 cm. Mit WZ-Motiv „Ganzfiguriger Hirsch mit Fauna“. D 100,-

Nebehay-W. 669/16. – Stellenw. winzige Löcher an den seitlichen Rd. Mit Falzsp. Vereinzelt fl. – **Dabei:** **Winckler, Georg Gottfried** (c.1710-1786). Guckkastenblatt: „Prospekt der Kauffmans Halle in der Fenchurch Strasse zu London“. Kupferstich. 25 x 40 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Am re. Bild-Rd. drei kl. gleichmäßige Löcher. Stellenw. verschmutzt.

5011 - Wien. Ansicht des Platzes und der Kirche von St. Peter. Kolor. Umrissradierung. v. C. Schütz, b. Artaria, Wien um 1805. 26,5 x 41 cm, Plgr. 33 x 44 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-

Nebehay-W. 671, 1; aus: Ansichten der Residenzstadt Wien, der Vorstädte und der umliegenden merkwürdigen Gegenden. – Etat ohne die Num. „10“ in der re. ob. Ecke. Dekorative Ansicht mit reicher Kutschen- u. Personen-Staffage. – Etw. fl. u. leicht gebräunt. Mittig vertikale Quetschfalte.

5012 - Wien – Gartenpalast Hocke in der Josefstadt. „Prospect eines Garten und Haußes in der Josephs Stadt, H.Hockge zugehörig“. Kupferstich von Corvinus aus S.Kleiner, Wahrhaftige und genaue Abbildung aller Kirchen und Klöster, bei J.A. Pfeffel, Augsburg 1725. 22,5 x 33,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

Nebehay-W. 306,II,32. – Sehr dekorative Gartenansicht mit Musikantenszene, Gebäude nicht mehr existent. – **Dabei:** **Wien.** Ansicht vom Graben gegen den Kohlmarkt. Kolor. Umrissrad. auf Van Gelder Zonen von C. Schütz bei Artaria, Wien 1781. 27 x 41,5 cm. Mit Nr. 8 ob. re. Passep. liegt bei. – Schwarz Nr. 18. Wohl V. Zustand (von V), ohne Privileg, die Jahreszahl gelöscht, mit Neubau li. u. geänderter Personenstaffage. – Späterer Abzug wohl 20. Jh. – W. Ränder gebr. durch Passep.

5013 POLEN – Polen. La Pologne... donné Starovolsk, Beauplan, Hartnoch. Altkolor. Kupferstichkarte von G.de l'Isle n. Hevelius, Paris um 1720. 48 x 62,5 cm. Mit ausgem. mytholog. Kart. u. ausgem. Meilenzeiger. Mit Privileg, Verl.-Adr. gelöscht. 270,-

5014 - Polnische Folklore. Musikant beim Spielen einer wesentl. anmutenden Sackpfeife. Hinterglasmalerei. 12 x 10 cm. Unt. re. sign. „I. Mak.“. Verso mit polnischem Galerie-

etikett u. Datumsst. „1973“. In schwarzem Holzrahmen. D 120,-

Dabei: **Guivernau, Joan Baptista** (1909-2001). Erschöpfter Jüngling beim Wassertrinken. Glasierte Keramikachel. 13 x 13 cm. Verso mit Manufaktur-etikett der „Ceramica Guivernau“. Im Holzrahmen. – Mit vertikalem Sprung (ca. 12 cm).

5015 - Schlesien – Wohlau. „Ducatus Silesiae Wolanus“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. Scultetus bei Blaeu, Amsterdam um 1640. 41,5 x 52,5 cm. Mit ausgem. fig. Titelkart., ausgem. Wappen u. ausgem. Meilenzeiger. – Leicht gebr., am Falz etw. knittrig, tls. unterl. Randeinrisse. 120,-

5016 - Zweiter Weltkrieg. Der Feldzug der achtzehn Tage in Polen. Farb. Offsetplakat n. G.Amelung für Keller & Nehmann, Stgt. bei G.Offetdruckerei Fricke & Co., Stgt. 1941. 89,5 x 63 cm. Wandbild Nr. 286. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Selten. 100,-

5017 PORTUGAL – Portugal. Partie septentrionale du Royaume de Portugal. Der obere Tl. der wohl 2-blättrigen Portugalkarte. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Jaillot, Paris 1707. 45 x 57 cm. 100,-

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** **Dass.** Regnum Portugalliae... cum Regno Algarbiae. Kolor. Kupferstichkarte von J.B.Homann, überarb. von J.B.Nolin bei Homann Erben, 1736. 59 x 46,5 cm. – Alterssp., re. Rd. etw. fleckig. Zus. 2 Bl. 1545,1488

5018 Rumänien. Rumänien/Volksgruppen. (Bln.), Generalstab des Heeres Abt. für Kriegsk.- u. Vermessungswesen 1940. Farb. lithogr. Karte, mehrf. gefalt. Ca. 78 x 86 cm. R 120,-

„Nur für den Dienstgebrauch“. – Seltene ethnogr. Karte (Maßstab 1:1.000.000), auf geogr. Grundlage des Stieler Handatlas. Einzig. die Anteile der „Volksgruppen“: Deutsche, Rumänen, Madjaren, Ukrainer, Großrussen, Türken und Gagausen, Bulgaren, Andere (Slowaken, Serben, Tschechen, Polen, Krasschowaner), sowie Juden. – Mehrere (tls. repar.) Falzeinrisse, tls. etw. knittrig.

5019 RUMÄNIEN – Siebenbürgen. „Transylvania Sibenburgum“. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei W.u.J.Blaeu, um 1650. 38 x 50 cm. Mit ausgem. fig.-herald. Titelkartusche u. Meilenzeiger. Verso frz. Text. – An beiden ob. Rändern jwls. 1 Randausriss ca. 1,5 bzw. 2,5 i.d. Darst. ergänzt u. nachgezogen. 100,-

5020 RUSSLAND – Dialektkarte. Dialektologeskaja karta russkago jazyka (kyrill.) Dialektologische Karte der russischen Sprache. Farb. lithogr. Karte, Petrograd (St. Petersburg) 1914. 75 x 91 cm. Auf Lwd. aufgezogen u. mehrf. gefalt. – Tls. in d. Falzen etw. beschäd. – Selten. R 120,-

5021 - Kaliningrad. Königsberg. Gesamtansicht aus der halben Vogelschau. Kolor. Kupferstich aus Bertius, um 1620. 14 x 18,8 x 23,5 cm. Unter Passep. mont. – Fauser 6730. 120,-

5022 - Kaspisches Meer. „Provinciarum Kilaniae... Nova Geographica Tabula“. Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. ca. 1728. 48,5 x 58 cm. Mit gr. fig. Kartusche, dekorativem Meilenzeiger, einem „Prospect der Russischen Stadt und Vestung Tercki“ (9 x 145 cm), einer Windrose und Segelschiffstaffage. Mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht fleckig. 300,-

5023 - Krim. „General-Karte der Krim, entworfen und gezeichnet v. F.Handtke“. Lithogr. Karte, mit 4 kl. Nebenkarten u. Plänen u. 1 kl. Ansicht von Sewastopol. (Glogau bei Flemming, 1855). 34,7 x 44,7 cm. Mehrf. gefalt. R 100,-

Verso mit ausgeschn. u. aufkasch. Titel, Maßstab. u. Beschreibung.

5024 - Moskau. Carte illustree des rues de Moscou. Farb. lithogr. illustrierter Stadtplan, hrsg. v. Intourist. Moskau, ca. 1950er Jahre. 58,5 x 86 cm. Mehrf. gefalt. in illustr. OU. (etw. beschäd.). – Der Plan schön erhalten. R 60,-

5025 - Russland. Karta putej soobscenija Europejskoj schasti SSSR. (Wohl Moskau) 1944. In 6 gefalt. Kartenbl., zus. ca. 185 x 160 cm. D 150,-

Großformatige Karte in 6 Bl., ergibt zusammengesetzt den europäischen Teil der damaligen UdSSR. Maßstab 1: 2.000.000. – Verso Falze mit Tesa geklebt, tls. leicht knittrig u. randrissig, 1 Bl. mit Eckfehlst. (ger. Darst.-Verlust). – **Dabei:** Russ. Karte von Irkutsk u. Umgebung in 2 Kartenbl., (Maßstab 1: 2.500.000), 1940. – Sowie 1 russ. Atlas, Moskau 1990.

5026 - Russland. Novissima et accuratissima totius Russiae vulgo Muscoviae Tabula. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei J.Dankerts, Amsterdam um 1700. Qu.Imp.Fol. Mit ausgem. fig. Titelkart. Unt. auf Einfassung geschn. Rundherum angerändert. – Restauriert wegen einiger Wurmsp., tls. Dünnst. 150,-

5027 SCHWEIZ – Alpen und Alpinismus – Souvenir du Righi. Skizzenbuch, Schweiz (ca. 1860). Qu.Kl.8°. Mit 23 Zeichn. in versch. (tls. farb.) Techniken u. einigen w. Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Etw. fleckig. R 120,-

5028 - Altdorf. „Altorff, Hauptflecken des Lands Ury“. Blick auf Altdorf und Flüelen am Vierwaldstätter See, im Vordergrund die Mündung der Reuss, oben Wappen von Uri. Kupferstich v. Merian, 1654. 21,1 x 32,7 cm. – Etw. (meist in den Rändern) braunfleckig. 60,-

5029 - Appenzell. „Appenzell“, rechts oben „Herissaw“. Vogelschauansichten. Kupferstich v. Merian, 1654. 20,5 x 31,5 cm. – Tls. etw. (meist Ränder) fleckig. 60,-

5030 - Badenim Aargau. „Badenim Argöw“. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, 1654. 26,8 x 34,3 cm. – Tls. etw. fleckig. 75,-

5031 - Basel. „Basilea – Basel“. Kupferstich (Planansicht) v. Merian, 1654. 26,5 x 35 cm. – Tls. leicht fleckig. 90,-

5032 - Basel. „Ein sehr anmuhtiger Prospect des Münsters, und Rheinbrücken zu Basel...“. Kupferstich v. Merian, 1654. 20,5 x 32 cm. 90,-

Fauser 1134. – Blick vom linken Rheinufer beim Münster stromabwärts zur Rheinbrücke; rechts Kleinbasel. – Etw. fleckig, mittig Quetschfalte.

5033 - Basel. Totengässchen (der ob. Teil mit Blick auf St. Peter) & Spalentor. 2 Farholzschnitte von Josef Schönenberger (1882 Schweiz-?), 1.H. 20. Jh. 27 x 17,5 bzw. 19 x 19 cm. Sign., betitelt, bez. „Originalholzschnitt“, 1 Bl. mit Ortsbez. „Basel“. 1 Bl. hinter Passep. geklebt. – 1 Bl. etw. stockfl. R 80,-

- 5034 - Bern.** "Bern die Hauptstadt in Nüchtland...". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, 1654. Qu.Fol. 90,-
Mit Staffage, Wappendarst. u. Legende von A-O. - Etw. fleckig, Bugfalz u. re. unt. Eck unterl.
- 5035 - Bern.** Das alte Bern, Christoffelturm, 1850. Öl auf Holz v. Monogrammist G.M. n. „E.J.“ (?), 1913. Ca. 19 x 18 bzw. 28 x 23,5 cm. Mit Aufhänger. - Etw. beschabt. D 150,-
- 5036 - Beromünster.** "Der Flecken und Stiff Münster im Ärgäw". Kupferstich von Merian, 1654. Qu.Kl.Fol. - Etw. fleckig, kl. Einriß im ob. w. Rand. 90,-
- 5037 - Biel.** "Bienna. Biel". Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich von Merian, 1654. 19,5 x 32 cm. - Tls. etw. (meist in den Rändern) fleckig, Bugfalz unterl., kl. Quetschfalte. 90,-
- 5038 - Breitenlandenberg.** "Breiten Landenberg Im Zürcher Gebiet. Braiten Landenberg in Teritorio Tigurino". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, 1654. 18 x 28,5 cm. - Vertikale Quetschfalten, tls. leicht (meist in den Rändern) fleckig. 60,-
- 5039 - Bremgarten.** "Brenngarten". Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, 1654. 19,5 x 32 cm. - Tls. leicht fleckig. 60,-
- 5040 - Burgdorf.** "Burgdorff". Kupferstich von Merian, 1654. Qu.Kl.Fol. - Tls. leicht (meist im Rand) fleckig, Quetschfalte. 60,-
- 5041 - Diessenhofen am Rhein.** Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian, 1654. 21 x 32,5 cm. - Vertikale Quetschfalte, in den Rändern etw. fleckig. 90,-
- 5042 - Einsiedeln.** Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian, 1654. 21 x 30,5 cm. - Tls. etw. fleckig, Bug leicht quetschfaltig. 90,-
- 5043 - Forsteck.** Ansicht des Schlosses. Kupferstich v. Merian, 1654. 19 x 26,5 cm. - Etw. fleckig, mittig quetschfaltig, im unt. w. Rand unterl. 60,-
- 5044 - Frauenfeld.** Gesamtansicht, darunter: Mellingen. Kupferstich v. Merian, 1654. Qu.Kl.Fol. - Mellingen etw. quetschfaltig, tls. leicht fleckig. 90,-
- 5045 - Fribourg.** Freyburg in Üchtlandt. Fryburgum Nuitoniae. Kupferstich v. Merian, 1654. 22 x 35 cm. - Tls. etw. (meist Ränder) fleckig, vertikale Quetschfalte. 90,-
- 5046 - Genf.** "Geneue. Genff". Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, 1654. 23 x 33,5 cm. - Fauser 4529. - Tls. etw. fleckig, Quetschfalte im Bug, unt. w. Rand unterl. 60,-
- 5047 - Grindelwald.** "Abbildung des Gletschers im Grindelwaldt in der Herrschaft Bern". Kupferstich von Merian, 1654. 20,5 x 27 cm. - Tls. etw. (meist in den Rändern) fleckig, mittig quetschfaltig. 60,-
- 5048 - Konvolut** Graphik, Flugschriften, Einbandmakulatur etc., tls. die Schweiz betreffend. Ca. 15.-20. Jh. Verschied. Form. D 90,-
Vorhanden u.a.: 3 Bl. aus verschied. Ausgaben der
- Cosmographie von Seb. Münster (2 dt., 1 ital. Ausg.) mit dem Artikel über Augusta Raurica/Augst u. tls. Basel, mit einigen Textholzschn. - Mühlhausen - Mülhusium Alsatiae. Gesamtansicht aus d. Vogelschau, Kupferst. v. M. Merian. - Bouquinist am Seine-Quai, im Hintergrund Notre Dame. Radierung, mit Bleistift sign. Yvon. - Küstenlandschaft mit vorgelagerter Insel mit rundem Turm. Radierung 17.-18. Jh., undeutl. in d. Platte sign. - Piz Bernina. Seidenwebbild nach Kronenberg bei Rudolf Sarasin & Co., Basel. - Berichte des Tages (ab Nr. 2: Tagsbericht). Nrn. 1-4 u. 7-27. Basel 7. Jan. bis 14. Febr. 1831. Zus. 25 Bl. - Kundmachung über die Revision der Kantonal-Verfassung, Basel 13. Dez. 1830. 1 Bl. mehrl. gefalt. - 5 Pergamentstücke aus alten Handschriften (3) u. Einbänden (2) wohl aus Einbandmakulatur, tls. Ab- oder Ausschnitte. - Weiteres. Zus. 42 Bl. Gebrauchssp.
- 5049 - Konvolut** von 16 Bl. Ansichten in versch. Techniken, 19. Jh. Meist Qu.8°. Lose, bzw. unter Passep. od. auf Kart.-Bl. aufgez. D 120,-
Enthält u.a.: Eglisau, Liebenfels, Rorschach, Sandeck, Bischofzell, etc. - Tls. Gebrauchsspuren. - Dabei: Ca. 130 Bl. Stahlst. Schweiz 19. Jh.
- 5050 - Konvolut** von 3 Bl. Ansichten. Kupferstiche von Merian, 17. Jh. Qu.4°. Jwls. Mittelfalz. R 60,-
Vorhanden: Chur. Curia Rhaetiae. - **Weyerhauf.** Weyerhaus. - S. **Mauritius in Valesia.** S. Maurice in Wallis. - Tls. gering fleckig u. etw. quetschfaltig.
- 5051 - Lausanne.** "Lausanna". Kupferstich von Merian, 1654. Qu.Kl.Fol. - Tls. etw. (meist in den Rändern) fleckig. 60,-
- 5052 - Leuk/Wallis.** "Leug". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, 1654. 25,5 x 34,5 cm. - Tls. etw. (meist in den Rändern) fleckig, Bugfalz unterl. u. mit Quetschfalte, seitl. knapp beschn. 60,-
- 5053 - Liestal.** "Lichtstall". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian, 1654. 20,5 x 32 cm. - Etw. fleckig, vertikale Quetschfalte. 90,-
- 5054 - Lugano.** Gesamtansicht, darunter Bellinzona. Kupferstich v. Merian, 1654. Qu.Kl.Fol. - Tls. etw. (meist in den Rändern) fleckig, Bug etw. quetschfaltig. 90,-
- 5055 - Luzern.** "Lucern". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian, 1654. 21 x 35 cm. - Etw. braunfleckig, mittig Quetschfalte. 90,-
- 5056 - Münchenstein/Basel.** Kupferstichansicht von Merian, 1654. 17,5 x 27,5 cm. - Etw. fleckig (meist in den Rändern), li. w. Rand unterl. 90,-
- 5057 - Naters.** "Pryg. Naters". Kupferstich von Merian, 1654. Ansicht aus der halben Vogelschau auf das im Wallis-Tal gelegene Dorf, umgeben von Bergen. Mit 2 Teilansichten, topogr. Legende und Wappen. 25,5 x 35 cm. - Tls. etw. (meist in den Rändern) fleckig, Bugfalz unterl. u. mit Quetschfalte, seitl. etw. knapp beschn. 60,-
- 5058 - Neuchatel.** "Neocomum. Newenburg am See". Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian, 1654. 19,5 x 33,5 cm. - Tls. etw. (meist in den Rändern) fleckig, re. knapp beschn. 60,-
- 5059 - Rapperswil.** Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian, 1654. 20 x 32 cm. - Etw. (meist in den Rändern) fleckig, li. w. Rand unterl. 75,-
- 5060 - Relief-Karte** der Schweiz. Bern, Beck 1857. 30 x 45 cm. Farb. lithogr. Reliefkarte auf Holz, in aufklappbarem Holzrahmen. - Mittig Fehlst. durch Klapp-Mechanismus. - Selten. D 80,-
- 5061 - Rheinfall.** "Eigentliche Bildtnüß des Großen Wasserbruchs oder Falls des Rheins im Lauffen...". Kupferstich von Merian, 1654. 19,5 x 28 cm. - Etw. fleckig, tls. leicht quetschfaltig. 60,-
- 5062 - Rheinursprung.** "Ursprung des Hinderen und Vorderen Rheins". Kupferstich aus Merian, 1654. 23 x 31,5 cm. - Tls. etw. (meist in den Rändern) fleckig, Bug quetschfaltig. 60,-
- 5063 - Rigi.** "Vue de la Montagne de Rigi, et de l'Ancien Chateau de Habsbourg, sur le Lac de Lucerne". Kupferstich von Nee nach Perignon aus Zurlauben: „Tableaux de la Suisse ou voyage pittoresque“ bei Lamy, Paris um 1780. 22,5 x 35 cm. Unter Passep. mont. 90,-
- 5064 - Romainmotier/Waadt.** Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, 1654. 24 x 32,5 cm. - Tls. leicht fleckig, vertikale Quetschfalte. 90,-
- 5065 - Schaffhausen.** "Scaffusia - Schaffhausen". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, 1654. 21 x 37 cm. - Tls. etw. (meist Ränder) fleckig, vertikale Quetschfalte, seitl. knapp beschn. 90,-
- 5066 - Schweiz.** "Die Eydtgnoschafft Püntten und Wallis. Helvetia cum Confinijs". Kupferstichkarte v. Merian, 1654. Mit fig. Kart. u. Wappenleiste. 27 x 36 cm. - Tls. etw. fleckig u. quetschfaltig. 60,-
- 5067 - Schwyz.** "Prospect des Haut Fleckens Schwytz". Gesamtansicht aus der Vogelschau, im Vordergrund der Vierwaldstätter See. Kupferstich v. Merian von 2 Platten, 1654. 24,5 x 50 cm. 90,-
Mehrere unterl. Einrisse, tls. etw. fleckig u. quetschfaltig, re. u. unt. knapp beschn.
- 5068 - Schwyz.** Svitia. Schweytz. Ansicht über den See. Kupferstich von Merian, 1654. 19,5 x 31,5 cm. - Tls. etw. braunfleckig, mittig kl. Quetschfalte. 60,-
- 5069 - Sempach.** Gesamtansicht, darunter Vogelschauansicht von Sursee. Kupferstich v. Merian, 1654. Qu.Kl.Fol. - Tls. etw. wasserrandig, Sursee li. unt. Eck unterl. (ger. Darst.-Verlust). 75,-
- 5070 - Sitten.** "Sedunum. Sitten". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. Merian, 1654. 27 x 35,5 cm. - Knapp beschn., tls. leicht fleckig, vertikale Quetschfalte. 60,-
- 5071 - Stein am Rhein.** "Stenium ad Rhenum". Gesamtansicht. Kupferstich von Merian, 1654. 19 x 30,5 cm. - Etw. braunfleckig, im li. w. Rand unterl. 90,-
- 5072 - Thun.** "Thuna". Blick über den Thuner See auf die Stadt mit Schloß. Kupferstich v. Merian, 1654. 20 x 32 cm. - Tls. etw. fleckig, mittig Quetschfalte. 60,-
- 5073 - Unterwalden.** "Underwaldia. Das



5080

Landt Underwalden". Kupferstich v. Merian, 1654. 20 x 29 cm. – Tls. etw. fleckig, vertikale Knickfalte. 60,-

5074 - Vierwaldstätter See. "Abbildung der 4. Waldstätten See". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian, 1654. Von 2 Platten gedruckt u. zusammengesetzt, 27 x 51 cm. Mit Wappen u. 3 Schriftbändern mit Erklärungen u. Ortsverzeichnis. – Wasserrandig, tls. quetschfältig u. unterl., ob. kl. Randeinriß. 120,-

5075 - Wallis. Valais – Wallis. Dreidimensionale farbige Reliefkarte im Maßstab 1:600 000 bei Éditions Kister, Genf, gedruckt in Italien 1969. Relief 20,5 x 28 x 1, Blgr. 26 x 33,5 cm. Verso diverse Inform. zum Kanton in Dt. u. Frz. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 100,-

5076 - Zürich. Gesamtansicht. Kupferstich von M. Merian, „I. Casp. Nüscheler delineavit“, 1654. 20 x 37 cm. – Etw. fleckig, seilt. knapp beschn. (re. min. Darst.-Verlust), im unt. Rand unterl. 90,-

5077 - Zürich. "Tigurum. Zürich". Gesamtansicht aus der Vogelschau mit großem Wapenmedaillon und Legende. Kupferstich von M. Merian, 1654. 26,5 x 35 cm. – Tls. etw. fleckig. 120,-

5078 - Zug. "Tugium". Vogelschauansicht. Kupferstich v. Merian, 1654. 20 x 32 cm. – Tls. etw. (meist in den Rändern) fleckig, Bug leicht quetschfältig. 60,-

5079 - Zurzach am Rhein. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich von Merian, 1654. 19 x 32 cm. – Etw. (meist in den Rändern) fleckig, li. w. Rand unterl. 75,-

5080 SEEKARTEN – Mappa Maris Mediterranei, fluxus currentes et naturam motio-num explicans. Kupferstichkarte v. A. Kircher, (Amsterdam 1682). Ca. 56 x 34 cm, mehrf. gefalt. 450,-

An unusual map from Kircher's masterpiece, the first serious effort to describe the physical makeup of the earth, proposing theories (sometimes fantastic) in the areas of physics, geography, geology, and chemistry. The map is devoid of political information and instead focuses entirely on ocean cur-

rents in the Mediterranean Sea. The map extends to include the Black Sea and parts of the Caspian and Red Sea. Kircher's theories included the notion that the world's oceans were all interconnected and thus this map depicts subterranean tunnels connecting the oceans and seas. The decorative title cartouche is surmounted by two putti. – Tls. leicht fleckig, ob. li. Ecke leicht knickfältig.

5081 SKANDINAVIEN – Dänemark. "Carte de la Mer de Dannemark et des Entrées dans la Mer Baltique...". Seekarte in Ostorientierung zwischen Hamburg, Tönsberg u. Rostock mit Jütland im Zentrum. Grenzkol. Kupferstichkarte, „Levéé et gravée par Ordre du Roy“, 1693. 60 x 87 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Rd. leicht lichtrandig. Stellenw. stockfl. Mittelfalz schwach knitt-rig. 240,-

5082 - Jütland. 2 kol. Kupferstichkarten des 17. Jh. Beide unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

Vorh.: Daniae Regnu. Kol. Radierung aus Gerhard Mercator. Wohl aus späterer Ausgabe des 17. Jh. Ca. 35,3 x 42,3 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Bez. in d. Pl. - **Totius lutiæ Generalis Accurata Delineatio.** Grenzkol. Rad. m. kol. Wappen u. fig. Kartusche von Moses Pitt bei J. Janssonius um 1680. Ca. 41,8 x 53,7 cm. Wohl. Ausgabe d. 18. Jh. M. d. Namensz., Betit. u. Bez. in d. Pl. – Beide Gebrauchssp.

5083 - Kopenhagen. "Accurate Vorstellung der Berühmten Meer-Enge ... der Sund genannt ... nebst... Copenhagen...". Plan des Sundes, darunter Prospekt von Kopenhagen (10 x 58 cm) sowie in den Plan eingesetzt kl. Ansichten von Helsingborg, Landskrona, Malmö u. Schloß Kronenborg. Teilkolor. Kupferstich bei J.B. Homann, um 1720. 49 x 58 cm. Mit kolor. Tilleiste oben. Unter Glas gerahmt - Fauser 6888. – Tls. leicht stockfl. 300,-

5084 - Norwegen – Nordkap. "Nord kap". Zwei Schiffe in einer Bucht am Nordkap. Weiß gehöhtes Aquarell über Bleistift wohl Mitte 20. Jh. Ca. 19,7 x 29,8 cm. Monogr. „AC“ u. betit. unt. li. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Verso Sp. früherer Mont. D 120,-

5085 - Skandinavien. "Théâtre de la Guerre des Courones du Nord qui comprend les Royaumes de Danemark, Suede & Norwege" – Grenzkolor. Kupferstichkarte, aus zwei Bl.

zusammengesetzt, bei Covens u. Mortier, Amsterdam um 1730. Qu. Imp. Fol., zusammengesetzt ca. 86,3 x 58,8 cm. Mit 1 fig.-herald. Kart. u. Meilenzeiger. Zusammengesetzt unt. Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,-

Zeigt Skandinavien und das Baltikum bis nach St. Petersburg und Murmansk. – Die nördliche Karte mit Titelkart. „Carte des Courones du Nord“. – Min. Gebrauchssp.

5086 - Topographische Karte von Schweden und Norwegen. „Karta öfver Södra Delen af Sverige och Norrige eller det fornda så kallade Skandinavien“. Stockholm. 1815-1826. Karte in 84 Segmenten auf 7 Bl. auf Lwd. aufgezogen. Je mit Grenz- u. Flächenkolorit. Auf Etikett hs. num. u. mit blauem Bibliotheks-St. der „Herzog Wilhelm v. Urach Graf v. Württemberg, Schloss Lichtenstein“. – Die Lwd. stellenw. verschmutzt. Sonst we-nige Alters- u. Gebrauchssp. 600,-

5087 SLOWENIEN – Zirknitzer See. Umgebungs-karte. Kupferst. nach Valvasor 1689. Ca. 23,5 x 33,5 cm. Unter Glas gerahmt. 100,-

Taf. XIII aus einem Buch. – Tls. wasserrandig, Faltp. – Dazu: Schnittdarstellung eines Höhlensystems. Kupferst. Taf. V wohl aus demselben Werk, wohl nach einer Vorlage von 1702. Ca. 20 x 46,5 cm. Unter Glas gerahmt. – Ebenso.

5088 SPANIEN – Granada. Gesamtansicht mit fig. Staffage im Vordergrund. Kolor. Radierung aus Braun- Hogenberg, Wohl Abzug aus spät. Ausg. Ca. 32,4 x 50,5 cm. Unt. Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

Mittelfalz unt. eingerissen bis ca. 11 cm in die Darst. Hinterl. parallele Beschab. bzw. Ausrisse entlang der unt. Mittelfalz. Etw. fl. Randeinriß li. bis ca. 0,5 cm in die Darst.

5089 - Spanien. Regnorum Hispaniae et Portugalliae tabula generalis. Kolor. Kupferstichkarte bei J.B. Homann, Nbg. um 1730. 47 x 58 cm. Mit herald.-mytholog. Titelkart. ob. re. u. span. Kopftitel. 120,-

Unterl. nahezu Falzdurchriss. – **Dabei: Spanien.** Hispaniae regionis nova descriptio. Holzschnittkarte aus Seb. Münster (lat. Ausg.), um 1550. 25,5 x 34,5 cm. Auf dem vollen Bl. – Unt. Falz stärker gebr., tls Wurmsp. Zus. 2 Bl. 1541, 1542

5090 - Straßevon Gibraltar. A correct Chart of the Mediterranean Sea, from the Straits of Gibraltar to the Levante. Grenzkolor. Kupferstichkarte von R.W. Seale aus „Tintal's Continuation of Rapin's History“, um 1745. 34,5 x 70 cm. Mit ausgem. ornament. Kart., Windrose u. Nebenkte. „The Road of Leghorn“. Mehrf. gefaltet. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. Falzeinrisse. 200,-

5091 Streit, F.W. Das Königreich Polen und der Freistaat Krakau. – Charte von dem europaisch-russischen Reiche. 2 Bl. grenzkolor. Stahlstichkarten bei Hinrich, Lpz. 1831. Gr. Fol. – Tls. etw. stockfl., tls. wasserrandig. 120,-

5092 Südosteuropa. Dietrich Reimer's Kriegsstandskarten Nr. II. Der Krieg im Balkan und der Türkei. 10. Aufl. Abgeschlossen am 29. November 1915. Farb. lithogr. Karte, Berlin (1915). Maßstab 1:1.500.000. Mit 2 Nebenkarten: Constantinopel und der Bosphorus (1:200.000) u. Der Hellespont oder die Dardanellen Strasse mit der Halbinsel von

Gallipoli... (1:400.000). 85,5 x 88 cm. Mehrf. gefalt. auf läd. Hinterdeckel des OU.

R 100,-

Tls. Ränder mit Druckstellen u. einige kl. Beschäd. in d. Falzen.

5093 TSCHECHIEN – Böhmen – Karlsbad. Aicha bei Karlsbad. Kolor. Kupferstich bei Cleve, Lpz. um 1820. 15 x 22,2, Blgr. 19,3 x 24,3 cm. Nr. 758. An 3 Seiten auf Plattenkante beschn. Wegen seitl. Randeinrissen (Durchriss?) oben aufgezogen. In den ob. Ecken aufgeklebt. – Ob. re. Eckabriss, etw. gebr., Himmel nachgearbeitet.

R 75,-

5094 – – Karlsbad. Andenken von Karlsbad. „Total-Ansicht von Karlsbad“ (4,6 x 11,7 cm) umgeben von 10 weiteren Ansichten. Lithogr. aus „Militair Notizenschatz“, um 1840. 18 x 24,4, Blgr. 21,4 x 27,7 cm. In den ob. Ecken mont.

R 150,-

Etw. stockfl., 2 kl. Fehlst. im li. w. Rd. bzw. i.d. li. Einfassung. – **Dabei: Karlsbad.** Gesamtans. (7,5 x 19 cm) umgeben von 6 weiteren Ans. Stahlstich bei Payne, Dresden u. Lpz. um 1850. Qu.8°. An den Ecken mont. – Etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

5095 – – Karlsbad. Ansicht des Dorotheen Tempels und der damit verbundenen Böh-mischen Promenade. Aquatintaradierung von A.Pucherna n. C.Postl bei F.Haas, Wien u. Karlsbad, 1.H. 19. Jh. 16 x 23,8, Blgr. 22,7 x 28 cm. Montiert.

R 100,-

Ob. re. Eck mit Wasserrand ca. 4 cm i.d. Darst., unt. im w. Rd. Fehlst. mit Braunfl.

5096 – – Karlsbad. Ansicht des Mühl- und Neubrunn in Karlsbad. Lithogr. n. (Hans Otto) Hermann bei Sachse & Co., Bln. um 1835. 17,7 x 24, Blgr. 22,7 x 27,1 cm. Am ob. Rd. stellenw. aufgeklebt. – Etw. stockfl.

R 90,-

5097 – – Karlsbad. Ansicht von Karlsbad. Radierung von C.Pluth, 1.H. 19. Jh. 12,6 x 17, Blgr. 17,8 x 21,9 cm. In den ob. Ecken aufgeklebt. –

R 120,-

Etw. schmutzfl., ob. im w. Rd. kl. Wurmlöchlein. – **Dabei: Karlsbad.** Stahlstich aus Strahlheim, Wundermappe, ca. 1832. Qu.8°. In den ob. Ecken aufgeklebt. Zus. 2 Bl.

5098 – – Karlsbad. Ansicht von Karlsbad gegen Abend. Radierung v. G.Döbler n. L.Platzer, um 1830. 15,7 x 24,2, Blgr. 20,1 x 28 cm. In den ob. Ecken aufgeklebt. Gefaltet. – Stellenw. etw. braunfl.

R 100,-

5099 – – Karlsbad. Ansicht von der Höhe, wohl von der Mittagsseite. Kupferstich, wohl 18. Jh. Blgr. 11,4 x 16 cm. Auf Darst. beschn., auf weißes, gemustertes Papier aufgez. u. auf blaues Papier geklebt. – Ob. li. etw. fleckig.

R 75,-

5100 – – Karlsbad. Blick auf den achteckigen Pavillon „Wiener Sitz“. Kolor. Lithogr. um 1850. Blgr. 12 x 18 cm. Auf Darst. beschn. u. auf blaues Papier aufgez. Mont.

R 60,-

5101 – – Karlsbad. Blick auf die Wiese, re. ein Turm in der Tepla. Lithogr. um 1850. Blgr. 19 x 27,8 cm. Mit schmalen Rändchen um die Darst. Am ob. Rd. aufgeklebt. – Stellenw. schwach fleckig.

R 100,-

5102 – – Karlsbad. Carlsbaad (!) v. Hirsch-



5101

sprung anzusehn. Umrissradierung bei J.B.Tessaro, Prag um 1820. 15,4 x 22,3, Blgr. 20 x 27,3 cm. Mont. – Stellenw. etw. stock- u. schmutzfl.

R 90,-

5103 – – Karlsbad. Karlsbad. Blick auf Karlsbad mit fig. Staffage im Vordergrund. Kolor. Federlithogr. n. K.Postl, um 1820. 8,3 x 12, Blgr. 10,2 x 12,6 cm. Auf Karton aufgezo-gen u. auf Unterl. geklebt.

R 120,-

Dabei: Ansicht von Karlsbad. Ansicht von der Höhe mit dem Hirschsprung im Mittelgrund, re. hinten die drei Kreuze. Radierung aus Bildungsblät-ter od. Zeitschrift für die Jugend, 1. H. 19. Jh. 15,7 x 2,8 cm. Re. ob. „No. 28“. Knapp auf bzw. innerhalb d. Plattenkante beschn. In den ob. Ecken aufgeklebt. – Tls. etw. fleckig. Zus. 2 Bl.

5104 – – Karlsbad. Karlsbad. Gesamtan-sicht (9 x 26,5 cm) umgeben von 8 weiteren kl. Ansichten. Souvenirblatt. Stahlstich bei Franieck, Karlsbad um 1850. Blgr. 22 x 29,5 cm. Mit Rändchen um die Einfassung.

R 120,-

Dabei: Ebenso. Karlsbad vom Weg nach Hammer. Stahlstich v. C.Daumerlang n. C.Würbs, um 1830. Qu.8°. Beide Bl. jwls. mont.

5105 – – Karlsbad. Karlsbad. Gesamtan-sicht (ca. 7 x 18,5 cm) umgeben von 6 wei-teren kl. Ansichten. Souvenirblatt. Stahlstich bei Payne, Dresden u. Lpz. um 1850. Qu.8°.

R 120,-

Leicht gebr. u. lichtrandig. – **Dabei: Ebenso.** Die Co-lonaden des Neubrunns. Stahlstich v. J.Poppel, um 1850. Qu.8°. Beide Bl. mont.

5106 – – Karlsbad. Karlsbad. Lithographie aus „Neue Bildergalerie für die Jugend“, Gotha 1831. 12,5 x 16,5, Blgr. 15,5 x 18,5 cm. Li. vor dem Titel „347“, ob. re. „39“. An den ob. Ecken aufgeklebt. – Etw. schmutz- u. fin-gerfl.

R 60,-

5107 – – Karlsbad. Karlsbad von der Mit-tagsseite. Radierung v. J.Zutz, 1822. 9,4 x 15,2, Blgr. 11,8 x 15,5 cm. An 3 Seiten mit Rändchen um die Einfassung. Wegen Einrissp. am Falz auf Buntpapier aufgez. u. auf Unterl. geklebt. – Leicht fleckig.

R 75,-

5108 – – Karlsbad. Karlsbad. Zeigt eine Brü-cke mit dem Hl. Nepomuk im Vordergrund. Lithogr. aus La Mode Livre des Salons et des Châteaux bei Arnout für Aubert u. Junca, um 1840. 12,5 x 18, Blgr. 15,5 x 23,8 cm. Mont. – Es müsste sich hier um die heutige Theu-sing-Brücke handeln; von der Barockstatue ist nur der Sockel mit der Jahreszahl 1794 u. den Initialen „TL“ übrig geblieben. – Schwach fleckig.

R 100,-

5109 – – Karlsbad. Das Marienbad (recte: das Mühlbad). Umrissradierung v. C.Korn-mayr, Augsburg 1. Viertel 19. Jh. 9,4 x 14, Blgr. 16,5 x 24,8 cm. Mont. – 1 unterl. Randeinriss im unt. w. Rd.

R 75,-

5110 – – Karlsbad. Das Mühlbad und der Neubrunn in Karlsbad. Mit zahlr. Staffage auf der Brücke u. einem Haus mit Fachwerk re. Lithogr. wohl aus „Der Kranz“, ca. 1823. 15,5 x 22,2, Blgr. ca. 20 x 25 cm. Am ob. Rd. aufgeklebt. – 1 kl. Schwarzfl. im unt. w. Rd.

R 100,-

5111 – – Karlsbad. Der böhmische Saal in Karlsbaad (!). Umrissradierung bei J.B.Tessa-ro, Prag um 1820. 13,9 x 21,2, Blgr. 16,4 x 21,7 cm. Mont.

R 90,-

5112 – – Karlsbad. Der böhmische Saal in Karlsbad. Kolor. Umrissradierung bei J.B.Tes-saro, Prag um 1820. Blgr. 14,2 x 21,6 cm. Mit schwarzem Tuschrand. Auf Darst. beschn. unter Verlust d. Verl-Adr. An den ob. Ecken auf blaues Papier geklebt. – Braunfl. ob. li. im Himmel.

R 90,-

5113 – – Karlsbad. Der Böhmisches Saal. Kolor Lithogr. v.F.Wolf n. A.Kunicke, um 1830. 18,3 x 27,4, Blgr. 24,6 x 32,5 cm. Ob. punktu-ell aufgeklebt. – Leicht stockfl. u. gebr.

R 100,-

5114 – – Karlsbad. Der Neubrunn in Karls-bad. Kolor. Umrissradierung bei J.B.Tessaro, Prag um 1820. Blgr. 14 x 21,5 cm. Mit schwar-zem Tuschrand. Auf Darst. beschn. unter Ver-lust d. Verl-Adr. An den ob. Ecken auf blaues Papier geklebt. – Ob. Ecken leicht leimschat-

- tig, kl. Löchlein i.d. Darst. R 90,-
- 5115 -- Karlsbad.** Der Neubrunn in Karlsbad. Umrissradierung bei J.B.Tessaro, Prag um 1820. 14 x 21,3, Blgr. 16,2 x 22 cm. Mont. R 150,-
- Dabei: Ebda.** Marienbad (recte: Neubrunnen). Ebenso wohl von Weydner, um 1850. 12,8 x 16,6, Blgr. 15,5 x 18,5 cm. Ohne Künstlerangabe. Vor dem Titel „615“, ob. re. „57“. An den ob. Ecken aufgeklebt. Zus. 2 Bl.
- 5116 -- Karlsbad.** Der Sprudel in Karlsbaad (!). Kolor. Umrissradierung bei J.B.Tessaro, Prag um 1820. Blgr. 14,1 x 21,4 cm. Mit schwarzem Tuschrund. Auf Darst. beschn. unter Verlust d. Verl.-Adr. An den ob. Ecken auf blaues Papier geklebt. R 90,-
- 5117 -- Karlsbad.** Der Sprudel in Karlsbad. Lithogr. auf aufgew. China wohl v. H.O.Hermann bei L.Sachse, Bln. um 1845. 17,8 x 24,4, Blgr. 21,5 x 27,6 cm. Mit dem Titel unter d. Darst., jedoch ohne Künstler- u. Verl.-Adr. Mont. R 150,-
- Vgl. <http://data.onb.ac.at/rec/baa11434342> i.d. Österr. Nat.-Bibl. – Etw. stock- u. schmutzfl. – **Dabei: Ebenso.** Der Sprudel in Karlsbad. Lithogr. bei C.Hennig, Prag u. Bln. für A.F.Seifert, Karlsbad um 1850. Qu.8°. Mont. Zus. 2 Bl.
- 5118 -- Karlsbad.** Der Sprudel in Karlsbaad (!). Umrissradierung bei J.B.Tessaro, Prag um 1820. 13,9 x 21,2, Blgr. 16 x 21,8 cm. An den ob. Ecken aufgeklebt. – Unt. li. Eck unterl. Ausriss. R 90,-
- 5119 -- Karlsbad.** Die alte Wiese in Karlsbad. Lithogr. n. J. Schanzara bei Hennig, Prag u. Bln. für A.F.Seifert, Karlsbad um 1840. 13,7 x 17,9, Blgr. 15,3 x 18,6 cm. Auf grünes Papier aufgezogen. Mont. R 75,-
- 5120 -- Karlsbad.** Die Dorotheen Au in Karlsbad. Umrissradierung bei J.B.Tessaro, Prag um 1820. 14 x 21, Blgr. 16,2 x 21,8 cm. Auf Bütten aufgez. u. mont. – Vereinz. schwach stockfl. R 90,-
- 5121 -- Karlsbad.** Die Dorotheen Au in Karlsbad. Kolor. Umrissradierung (bei J.B.Tessaro, Prag), 1.H. 19. Jh. 14 x 21, Blgr. 16,5 x 24,3 cm. Stellenw. innerhalb der Plattenkante beschn., unt. unter Verlust d. Verl.-Adr. Am ob. Rd. auf blaues Papier geklebt. – Leicht gebr., im w. Rd. etw. fleckig., im ob. w. Rd. mittig überkl. Stelle u. hs. Nr. 26. R 60,-
- 5122 -- Karlsbad.** Die Dorotheen Au in Karlsbad. Altkolor. Umrissradierung bei J.B.Tessaro, Prag, 1.H. 19. Jh. 14 x 21, Blgr. 19,4 x 26,3 cm. Auf blaues Papier mont. – Etw. stock- u. schmutzfl. R 75,-
- 5123 -- Karlsbad.** Die Neue Brücke in Karlsbaad (!). Umrissradierung bei J.B.Tessaro, Prag um 1820. 13,7 x 21,2, Blgr. 16,2 x 22 cm. Mont. – Unt. re. Eck mit Dünnst. R 90,-
- 5124 -- Karlsbad.** Die Wiese in Karlsbaad (!). Kolor. Umrissradierung bei J.B.Tessaro, Prag um 1820. 14,5 x 21,3, Blgr. 19,6 x 26,4 cm. Auf blaues Papier mont. – Etw. schmutz- u. stockfl., tls. unt. Radiersp. R 120,-
- 5125 -- Karlsbad.** Die Wiese in Karlsbaad (!). Umrissradierung bei J.B.Tessaro, Prag um 1820. 14,2 x 21,3, Blgr. 16,4 x 21,8 cm. An den ob. Ecken mont. – Unt. Ecken scheint ehem. Montierung blau durch. R 90,-
- 5126 -- Karlsbad.** Dorotheen-Au in Carlsbad. Kolor. Auquatintaradierung bei Florian Mollo, Wien um 1840. 10,3 x 15,4, Blgr. 14,5 x 20 cm. Nr. 13 aus einer Folge. In den Ecken mont. – Leicht gebr., vereinz. schmutzfl. R 90,-
- 5127 -- Karlsbad.** Dorotheen-Au in Carlsbad. Auquatintaradierung bei Florian Mollo, Wien um 1840. 10,3 x 14,5, Blgr. 20,5 x 24 cm. Nr. 3 aus einer Folge. In den Ecken mont. – Stellenw. etw. stockfl. R 75,-
- 5128 -- Karlsbad.** Dorotheen-Tempel zu Carlsbad. Radierung, 1.H. 19. Jh. 7,5 x 11,6, Blgr. 11,5 x 17 cm. Stecherangaben nur noch rudimentär vorhanden. Im ob. Rd. aufgeklebt. R 120,-
- Etw. angestaubt. – **Dabei: Die Dorotheenau.** Radierung v. G.Döbler bei F.Zimmer & Sohn, Prag 1.H. 19. Jh. 8 x 12, Blgr. 13,3 x 18,5 cm. In den Ecken mont. – Leicht gebr., tls. etw. knittrig, li. Randeinriss, li. bis knapp an die Einfassung oberfl. Läsur. Zus. 2 Bl.
- 5129 -- Karlsbad.** Eigentliche Entwerfung des aus der Erden... heisen Wasers Ursprung... Kayser Carlsbadt der Brudl genannt. Darstellung der heißen Quelle mit umlieg. Häusern. Kupferstich auf Bütten mit WZ Adler im Doppelkreis mit Buchstaben n. I.S. von Georg Hübschmann (hier: Hupschman, aktiv ca. 1635-1651), um 1650. 11,3 bzw. 14,3 x 13,6, Blgr. 21 x 17,7 cm. Mit Legende 1-8. In den ob. Ecken punktuell aufgeklebt. – Abdruck 19. Jh. (?). Stärker gebr., leicht knittrig. Selten. R 120,-
- 5130 -- Karlsbad.** Fischern (= Rybáre) bey Karlsbad. Auquatintaradierung von L.E.G.Bouquoy (vorlieg. Bouquoy), um 1800. Blgr. 17 x 23,7 cm. Auf Darst. beschn., zus. mit gedr. Titel auf Unterl. aufgekl. R 120,-
- Unt. li. Randeinriss ca. 1,5 cm i.d. Darst., tls. Randläs., ob. re. Eckabriss. – **Dabei: Die Wiese mit dem Hirschsprung** in Karlsbad. Auquatintaradierung um 1840. 14 x 20,3, Blgr. 20,8 x 27,5 cm. Titel kaum lesbar. In den ob. Ecken aufgeklebt. – Neuer Abdruck. Zus. 2 Bl.
- 5131 -- Karlsbad.** Freundschaftssaal. Kolor. Lithogr. v. C.Waage bei Franieck, ebda. um 1850. Qu.8°. Mont. – Etw. gebr., tls. etw. stockfl. R 75,-
- 5132 -- Karlsbad.** Freundschaftssaal. Lithographie mit Tonplatte v. C.Waage bei Franieck, ebda. um 1850. Qu.8°. R 90,-
- Vereinz. etw. stockfl. – **Dabei: Ebda.** Carlsbad vom Belvedere aus. Stahlstich v. C.Rosée, Nbg. n. J.Poppe, um 1850. Qu.8°. Mont. Zus. 2 Bl.
- 5133 -- Karlsbad.** Giesshübler Sauerbrunn. (I. Ansicht.) Kolor. Lithogr. v. C.Waage n. einer Daguerrotypie bei Franieck, Ebda. um 1850. Qu.8°. Mont. R 90,-
- Leicht gebr. u. etw. stockfl. – **Dabei: Ebda.** Mühl-Neu- u. Theresienbrunn. Lithogr. mit Tonplatte v. C.Waage n. einer Daguerrotypie bei J.Russ für Franieck, Karlsbad um 1850. Qu.8°. Mont. Zus. 2 Bl.
- 5134 -- Karlsbad.** Kleiner, neugotischer Turm an einer Brücke über einen Fluss. Bleistiftzeichnung 1746. Blgr. 19,8 x 25 cm. Unt. bez. „Souvenir au Madame – Carlsbad 846“, im unt. re. Eck bez. „fait par... d'après nature“. Verso hs. bez. „1804 Umgestaltung der Bräuhauspumpe in einen gotischen Turm“. In den ob. Ecken aufgeklebt. R 120,-
- 5135 -- Karlsbad.** Marienbad (recte: Neubrunnen). Lithographie wohl von Weydner, um 1850. 12,8 x 16,6, Blgr. 15,8 x 19,5 cm. Ohne Künstlerangabe. Vor dem Titel „615“, ob. re. „57“. An den ob. Ecken aufgeklebt. R 120,-
- Leicht stockfl. – **Dabei: Karlsbad.** Lithogr. v. E.Atamann bei L.Oeser, Neusalza um 1850. 15,9 x 11,7, Blgr. 21,5 x 15,8 cm. Aufgez. u. an den ob. Ecken aufgeklebt. – Ob. li. Eck knickf., unt. li. Eckabriss, ob. re. Braunfl. Zus. 2 Bl.
- 5136 -- Karlsbad.** Mühl-Neu- und Theresienbrunn in Carlsbad. Radierung v. G.Döbler bei Franz Zimmer, Prag 1.H. 19. Jh. 8 x 12, Blgr. 13,5 x 17,3 cm. In den ob. Ecken aufgeklebt. – (Passep.-Ausschn.) etw. gebr., tls. etw. stockfl. R 60,-
- 5137 -- Karlsbad.** Mühl- u. Neubrunnenkolonaden. Kolor. Auquatintaradierung, um 1840. Blgr. 11 x 20,5 cm. Mit schwarzem Tuschrund. Auf Darst. beschn. u. auf leichten Karton aufgez. Mont. R 75,-
- 5138 -- Karlsbad.** Posthof. Kolor. Lithogr. v. C.Waage bei Franieck, ebda. um 1850. Qu.8°. Mont. R 150,-
- Leicht gebr. u. lichtrandig, 2 Wasserfl. im unt. w. Rd. – **Dabei: Ebda.** Marktplatz und Schlossbrunn. Ebenso. – Leicht gebr. u. etw. lichtrandig, tls. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.
- 5139 -- Karlsbad.** Posthof. Lithogr. mit Tonplatte v. C.Waage bei Franieck, ebda. um 1850. Qu.8°. Mont. – W. Ränder etw. stockfl. R 60,-
- 5140 -- Karlsbad.** Posthof und Vieruhr-Promenade in Carlsbad. Auquatintaradierung bei Florian Mollo, Wien um 1840. 10,5 x 16,4, Blgr. 13,6 x 18,7 cm. Nr. 15 aus einer Folge. In den Ecken aufgeklebt. – Leicht schmutz- u. stockfl. R 75,-
- 5141 -- Karlsbad.** Prospect der Königlichen Böhmisches Stadt Karlsbad. Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich aus „Sächsischer Postillion“, um 1800. Ca. 18,5 x 29,7 cm. Mit Legende 1-7. Innerhalb d. Plattenkante beschn. Aufgezogen u. in den Ecken aufgeklebt. R 150,-
- Etw. angestaubt u. fingerfl. **Dabei: Carlsbad** Kayser Carlsbad oder Therae Carolinae. Kupferstich bei Bodenehr, um 1730. 17,8 x 28 cm. Mit Legende A-Q. Ob. auf Einfassung beschn. In den ob. Ecken aufgeklebt. – Etw. stockfl. Zus. 2 Bl.
- 5142 -- Karlsbad.** Schloss Aich (mit Anglern im Vordergrund). Kolor. Lithogr. um 1850. 12,6 x 18,2 cm. An den Ecken alt auf weißgemustertes Papier geklebt. Mit dem ausgeschn., aufgekl. typogr. Titel unter d. Darst. Mont. – Ob. li. Eck etw. braunfl., Unterl. stockfl. R 75,-
- 5143 -- Karlsbad.** Schützenhaus zu Karlsbad. Lavierte Tuschzeichnung auf Karton v. Auguste, 1858. Blgr. 17,7 x 20,8 cm. Unt. li. sign. u. dat. Punktuell auf alte Unterl. (diese tls. beschäd.) geklebt u. dort hs. betitelt u. in den ob. Ecken aufgeklebt. Auf beilieg. Papier näher beschr. Zus. 2 Bl. R 120,-
- 5144 -- Karlsbad.** Sprudel. Getönte Lithogr. v. C.Waage n. einer Daguerrotypie bei Franieck, ebda. um 1850. Qu.8°. Mont. – W. Ränder leicht schmutz- u. stockfl. R 60,-

5145 -- Karlsbad. Sprudel in Karlsbad. Kolor. Radierung bei W.A.Ryba, Prag um 1830. 11,5 x 16,8, Blgr. 17,3 x 22,7 cm. Auf blaues Papier mont. - Etw. schmutzfl., ob. re. Eck bis i.d. Darst. geknickt. R 100,-

5146 - - Karlsbad. Wahrer Prospect des weit berühmten warmen Bads und Stadt Karlsbad. Kupferstich bei Homann Erben, 1733. Blgr. 19,2 x 56,2 cm. Mit Legende 1-26. Auf Einfassung beschn. - Unt. li. kl. Eckabriss ergänzt u. nachgezogen, re. in den Häusern kl. Wurmsp. unterl. R 100,-



5147

5147 - - Marienbad. 19 Bl. mit Ansichten aus Marienbad u. Umgebung. 18 getönte Lithogr. v. J.Stark, Marienbad bei Haller, Wien u. 1 kolor. Lithogr. um 1850. 8,5 x 17 (1x) u. ca. 8,5 x 11,8 cm. 1 Bl. mit den Namensz. u. Verl.-Adr. im Stein. Auf Darst. bzw. unt. fast auf Titel beschn. Punktuell aufgeklebt. Lose in goldgepr. Ldr.-Kass. mit goldgepr. Titel „Album“ (Gebrauchssp.). R 450,-

Die Bl. zeigen: Ambrosiusbrunnen, Altes (&) Neues Badehaus, Bellewue, Dianahof, Ferdinandsbrunnen, Ferdinands-Mühle, Franz-Josefs-Platz, Friedrichstein, Hirtenruhe, Kaiserstrasse, Der Kreuzbrunnen, Moorlager, Podhorn, Promenade, Hôtel Schönau, Waldmühle, Waldquelle u. eine Gesamtansicht (?) von einem der bewaldeten Hügel. - Leichte Altersssp., Gesamtans. mit Randläs. - Selten.

5148 -Böhmen. Chorographia insignis regni Bohemiae. Kolor. Kupferstichkarte v. J.u.L. von Doetichum bei de Jode, um 1590. 32 x 51 cm. Mit Kopftitel u. ausgem. Rollwerkkart. - Re. tls. quetschf. 200,-

5149 - Böhmen. „Regni Bohemiae Descriptio“. Altkolor. Kupferstichkarte auf Bütten mit WZ „2 Pfeile“ aus Ortelius, um 1580. 33,5 x 50,5 cm. Mit 2 ausgem. Wappen- und Rollwerkkart. Verso lat. Text. - Ob. u. unt. repar. Falzeinrisse bis in die Darst., tls. fingerfl. 150,-

5150 -Böhmen u. Mähren. 5 (4 kolor.) Karten zu Böhmen u. Mähren. Kupferstiche u. 1 Holzschnitt, ca. 1495 u. 17. Jh. bis 1776. 200,-

Behem aus Seb.Münster (frz. Ausg.), auf dem Textbl. 9,4 x 13,5 cm. - **Moravia Merhern** v. D.Custos aus Bellus. 25,5 x 39 cm. - **Bohemia** aus Merian. 18,5 x 25 cm. - **Marchionatus Moravia** v. T.C.Lotter bei M.Seutter, Augsburg. 19,5 x 25,5 cm. - **Regni Bohemiae Circulus Rakonicensis** n. J.C.Müller bei Homann Erben, Nbg. 1776. 44,5 x 54,5 cm. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5151 - Mähren. „Marchionatus Moraviae Circulus Hradistiensis...“. Altkolor. Kupferstichkarte v. J.C.Müller bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 48 x 58 cm. Mit gr. ausgem. allegor. Kart. (Fischfangszene). - Bug etw. knittig, Binnenzeichnung u. Kart. etw. flau. 120,-

5152 - Plakate - Lada, Josef (1887 Hrusice - Prag 1957). „Josef Lada a Kniha“. (= Josef Lada und das Buch). Farboffset bei Vydal Antikvariát n.p. Kniha, Prag 1957. Ca. 81,5 x 57,5 cm. Sign. u. dat. im Druck. - Nicht bei Novotny und Pecinkova. - Seltenes Ex. R 200,-

5153 - Prag. Kreuzherrenplatz (Krizovnické square). Aquatintaradierung von Richard Teschner (1879-1948) auf aufgew. China. 36,5 x 30,9, Blgr. 43,5 x 35,7 cm. Mit St.-Sign. - Unterl. etw. angestaubt. R 150,-

5154 - Prag. Panorama von Prag aufgenommen im Gloriet des Gräfl. Schönborn'schen Gartens am Laurenzberg. Stahlstich v. F.Geißler n. V.Morstadt bei C.Mayer, Nbg. für Borosch & André, Prag ca. 1835. 12,7 x 71 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. etw. fleckig. D 240,-

5155 - Prag - Thesenblatt. Coronis Universae Philosophiae, quam in Universitate Pragensi. Fünf allegorische Frauendarst., bei ihnen 4 Putti mit versch. Attributen, bewässern jwls. einen Baum, im unt. li. Eck eine Armillarsphäre auf dem Boden. Radierung v. Bartholomäus Kilian (1630-1696) n. J.F.Heß auf Bütten. Plgr. 26,8 x 23,3, Blgr. 39 x 29,4 cm. 400,-

Nicht bei Appuhn-Radtke, Das Thesenblatt im Hochbarock, 1988. - Erwähnt werden die akademische Arbeit von Joh. Ferd. Wendlinger in der Philosophie, Praeside Pater Augustinus Kaminko von der Societas Jesu u. Joh. Chr. Ferd. v. Heisenstein (...). - In der Darst. nur winzige, im w. Rd. etw. größere Wurmlöcher, stellenw. etw. fleckig. Selten.

5156 TÜRKEI - Edirne. Opsada Jedrena (kyrill.). Karte der Belagerung von Jedrena (Edirne) im 1. Balkan-Krieg von 1912-1913. Farblithogr. 1923. 69 x 60,5 cm. Beschriftung kyrillisch. Mehrf. gefalt. R 60,-
Im Maßstab 1:40.000. - Tls. Beschäd. in d. Falzen u. einige Randeinr., tls. unterl. - Selten.

5157 Türkei. Eastern Turkey in Asia. Sheet 7: Kars. Farb. lithogr. Karte von F.R. Maunsell für die Intelligence Division, War Office, 1902, Additions July 1920. Maßstab 1:250.000. 44,3 x 50,8 cm., Blgr. 61,5 x 68,5 cm. Mehrf. gefalt. - Tls. Rand etw. knittig, ger. Einr. im Falz. R 90,-

5158 Türkei. Eastern Turkey in Asia. Sheet 17: Kharput. Farb. lithogr. Karte von F.R. Maunsell für die Intelligence Division, War Office, März 1902. Maßstab 1:250.000. 44 x 51,5 cm., Blgr. 62 x 70 cm. Mehrf. gefalt. - Tls. Falze etw. knittig. R 90,-

5159 Türkei. Russisch-türkischer Kriegsschauplatz, 1877. Von A.Petermann. Grenzkolor. lithogr. Karte bei J.Perthes, Gotha 1877. 44 x 62,5 cm., Blgr. 56 x 70 cm. Mehrf. gefalt. R 60,-
Verso mit aufgeklebt. Titelschild. - Tls. Rd. ger. gebräunt, tls. ger. Einr. in d. Falzen überw. am Rand.

5160 TÜRKEI - Istanbul. „Accurate Vorstellung der Orientalisch-Kayserlichen Stadt Constantinopel“. Kolor. Plan mit Umgebung, darunter Gesamtansicht (13,5 x 57 cm). Kupferstich bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 48 x 57 cm. Mit Nebenkarte Dardanellen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Fauser 6843. - Quetschf. re. ob. 360,-

5161 - Istanbul. Constantinopoli. Ansicht der Stadt aus der halben Vogelschau. Kupferstich aus Lafreri bei Claudio Duchetti, Roma 1570. 24 x 43,5 cm. Mit Legende 1-58 unter d. Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Leicht gebr. u. etw. fleckig. 800,-

5162 - Istanbul. Constantinopolis. Kupferstichkarte von 3 (od. 4) Pl. gedruckt. Blatt: 45 cx 168 cm - Bild: 27 x 152,5 cm. Auf Einfassung beschn. Ob. re. 22.A. Unter Passep. u. Glas gerahmt mit Leinenpasse (nicht ausgerahmt). - 1 repar. Durchriss, 2 Durchschnitte, vereinz. fleckig, tls. Randeinrisse. D 400,-

5163 - Istanbul. Constantinopolis. Prächtige Panoramaansicht über den Bosphorus gesehen. Kolor. Kupferstich von 2 Pl. gedr. von Probst n. F.Werner bei Wolff, Augsburg 1740. Blgr. 34 x 103 cm. Mit Spruchband ob. Auf Einfassung bzw. ob. tls. auf Spruchband beschn., unter Verlust der Verl. Angaben u. den top. Erl. - Tls. randrissig, tls. unterl. Randausrisse. 400,-

5164 - Istanbul. Constantinople. Ville de Romanie et de l'Empire des Turcs. Kolor. Kupferstich n. Aveline bei Jean, Paris um 1750. 32,5 x 51 cm. Mit Spruchband ob., Titel unt. mittig u. Legende 1-23. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Et.w. geb., tls. etw. fleckig, im ob. w. Rd. Einrisse, etw. angestaubt, unt. im äußeren w. Rd. Wasserfl. D 400,-

5165 - Istanbul. „Prospect der Sieben Thürme, oder Staats-Gefängnis zu Constantinopel“. - „Prospect bey dem Prächtigen Tempel, so vom Kayser Iustiniano zu Constantinopel erbauet worden“. 2 kolor. Guckkastenkupfer bei G.B.Probst, Augsburg um 1760. Qu.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Tls. wasserrandig, 1 Bl. stockfl. u. mit Fehlst. am unt. re. Eck mit Textverlust.

5166 - Istanbul. Vue de la ville de Constantinople, Capitale de l'Empire Ottoman. Bl. 4-7 (von 10). Panoramaansicht. Kolor. Radierung von J.G.Thelot(t) n. P.F.Gudenus, um 1750. Blatt 35 x 164 cm - Bild: 23 x 155 cm. Mit Legende 20-44 cm. Zus. gesetzt und unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 600,-
Prospekt von Pera nach Stambul, vorn Häuser von Pera, im Hintergrund Marmarameer und Berge von Yalova. Text franz. u. arabisch. - Leicht gebr., vereinz. fleckig.

5167 - Konstantinopel. Bl. CCLVII aus Schedel, Liber chronicarum, lat. Ausg. Nbg., Koberger 1493. Mit Holzschn.-Ansicht (24 x 23 cm) von Konstantinopel u. 3 weiteren Holzschn. Blattgr. 44,5 x 28,5 cm. - Tls. leicht fleckig, li. Rand Montierreste, kl. Wurmlöcher im unt. w. Rand. 120,-

5168 - Konstantinopel. „Constantinopolis expugnatio a turchis“. Kleine Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, Liber chronicarum, lat. Ausg. Nbg., Koberger 1493. 23,5 x 23 cm, Blattgr. 42,5 x 29 cm. - Tls. etw. quetschfaltig, im Bildhimmel tls. etw. feuchtigkeitsfleckig. 120,-

5169 - Türkei. Carte Generale dela Turque d'Europe a la droite du Danube ou des Be-

glerbegliks de Roum III, Bosna et Moree (...), F. Guillaume de Vandoncourt, Lithographie um 1821, München, 2. Auflage. Vereinzelt kol. Karte besteht aus 4 Einzelblättern (F. I-IV), nicht zusammengesetzt. Karte zusammengesetzt ca. 81,7 x 91,6 cm. M. d. Namensz. u. Kartusche im Stein. Verso u. tls. recto v. spät. Hd. bez. 150,-

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Karte des Osmanischen Reichs“ und Karte von Griechenland und der Europ. Türkei“.** Lithographien um 1831 aus Historisch-genealogisch-geographischer Atlas in fünf und dreißig Uebersichten von Las Cases, Karlsruhe um 1835. – **Chronologisches Gemälde der Geschichte der Schweizerischen Eidgenossenschaft**, eines Ergänzungsblattes zum selben Werk. Jew. Imp.-Fol.

5170 - Türkei/Naher Osten/Griechenland Konvolut von 57 Karten, 17. – 19. Jhdt. Verschied. Techniken, davon 7 gerahmt. Von 8°.-Gr.Fol. – Die Stahlstichkarten aus: Meyers gross. Atlas. - Alterssp. 600,-

5171 - Vezir Azem Türkischer Gros Vezier. Fast Dreiviertelfigur vor Draperie und kl. Reiterschlachtszene im Hintergrund, Schabkunst von Johann Jakob Haid, um 1740. Plattengröße ca. 39,5 x 26 cm. – Rand stockfl., guter Abdruck. - Selten. D 2.400,-

Dabei: Mahomet V Türkischer Kaiser ... Schabkunst von J.J.Haid um 1740. Fol. – Unten knapp bis Darstellung beschnitten.

5172 - Zafaranboli. Umgebungskarte. Farb. lithogr. Karte von R.Kiepert aus Karte von Kleinasien. Bln., D.Reimer 1914. Ca. 48,5 x 62 cm. In 12 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. mehrf. gefalt. R 60,-

Abgeschnittene Legende auf d. Rück. aufgeklebt, Ränder beschnitten, mit etw. Textverl. Gebrauchssp., tintenfleckig überw. am Rand.

5173 UKRAINE – Krim – Nicolaieff & Ker-son, Odessa & Perekop. Krimische Kriegskar-

te mit Panoramaansicht. Farblithographie v. Thomas Parker, bei Stannard & Dixon, London 1855. 44 x 67,5 cm. – Re. Rd. minim. wasserfl. u. mit repariertem Einriss. Am unt. Rd. reparierte Einrisse. 150,-

5174 -- Panoramic view of Kinburn Spit & Fort Point Otchakiff, & Fort Nicolaieff. No. 23. Krimische Kriegskarte mit Panoramaansicht. Farblithographie v. Thomas Parker, bei Stannard & Dixon, London 1855. 43,5 x 66,4 cm. – Tls. wasserfl. Etw. angestaubt. Mit Mittelfalz u. Gebrauchssp. Am re. Rd. reparierte Einrisse. 100,-

5175 UNGARN – Esztergom. “Strigonium. Gran“. Gesamtansicht mit fig. Staffage. Altkolor. Radierung v. G.Hufnagel aus Braun & Hogenberg, ca. 1595. 17 x 51,3 cm. Mit Legende A-K im unt. re. Eck. - Etw. gebr., tls. Eckab- u. Falzeinrisse, Falz leimschattig. 120,-

5176 WELTKARTEN – Weltkarte. “Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula“. Kupferstichkarte v. Merian aus „Archontologia Cosmica“, um 1650. 25 x 35,5 cm. Mit 2 kl. Polkarten i.d. unt. Ecken. - Vereinz. stockfl. Falzeinriß unt. (ca. 6 cm). 2 kl. Wurmlöcher am ob. Falz. 450,-

Plakate

5177 Chaussettes DD. Werbeplakat „Chaussettes DD – jamais usées“ mit Herr auf Laufrad, der seine kleidsamen Socken präsentiert. Plakat um 1950 nach einer Vorlage von Francis Martocq (20. Jh.) bei A. Karcher, Paris. Blgr. ca. 196 x 137 cm. M. d. Namensz. unt. re. Auf Kunststoff gedruckt, auf Leinwand aufgezogen. Gefaltet. – Falzen. Knicksp. Etw. fl. u. verschmutzt. Vereinz. an den Knicken rissig. D 240,-

5178 Colin, Paul (1892 Nancy – Nogent-sur-Marne 1985), nach. Loterie Nationale. Farbplakat um 1950 bei Alfred de Vigny. Ca. 152,2 x 112,2 cm. M. gedr. Namensz., Betit. u. Verlegeradresse. M. Etikett unt. re. Gefaltet. Verso m. aufgekl. Haken für Hängung. – Rd. u. Mittelfalz hinterl. Falze tls. rissig. Risse, tls. hinterl. m. Klebeband, dort leimschattig. Tls. etw. beschabt. D 200,-

5179 Dransy, Jules Isnard (1883-1945). „Dragées Martial.“ Farblithographie um 1933 bei Joseph Charles. Blgr. ca. 140 x 99,5 cm. M. d. Sign. u. Verlegeradresse im Stein. Gefaltet. - Eckabriss oben. Randeinrisse. Falzen tls. rissig. Etw. knicksp. D 450,-

5180 Dransy, Jules Isnard (1883-1945). „Dragées Martial. Vente a la fabrique.“ Farblithographie um 1933 bei Joseph Charles. Blgr. ca. 140 x 99,5 cm. M. d. Sign. u. Verlegeradresse im Stein. Gefaltet. - Eckabriss oben. Randeinrisse. Falzen tls. rissig. Etw. knicksp. D 300,-

5181 Engel, Peter (1969 Arzberg). „5. Sinfoniekonzert (...) in der Moritzkirche“ Coburg. Plakatentwurf, Aquarell u. Filzstift auf grobem Papier. 1993. 54,5 x 80 cm. R 120,-

Provenienz: In den 1990er Jahren vom Künstler erworben. Münchner Privatsammlung. – **Dabei: Ders.** „Schalten Sie sich ein...!“ geschnittzer



Hauptling“: 3 Plakate für das Landestheater u. den Kunstverein Coburg. Versch. Formate. 1998. Je mit Namenszug im Druck. – Stud. an der ABK Nürnberg. Seit 1995 als freier Bühnenbildner, Zeichner u. Illustrator tätig. Als Bühnenbildner gestaltete er u.a. Bühnenbilder am Theater Regensburg, Staatstheater Oldenburg, Theater Erlangen, Landestheater Linz, Staatstheater am Gärtnerplatz München, Staatstheater Braunschweig, Theater Coburg, Salzburger Landestheater, Luisenburg-Festspiele Wunsiedel u. dem Staatstheater Mainz. Seit 1997 Einzel- u. Gruppenausstellungen in Erlangen, Fürth, Amberg, Nürnberg u. Regensburg. Preise: Kulturförderpreis der Stadt Coburg, Kulturförderpreis der Stadt Regensburg, die Debütantenförderung des Bayerischen Kultusministeriums, den E.ON-Kulturpreis Bayern u. den A. Paul Weber-Förderpreis für Karikatur u. Kritische Grafik.

5182 FILM – THEATER – TANZ – 100 Mann + 1 Mädchen. Der Dirigent Leopold Stokowski in Pose, darunter jwls. neben ihm als Kopfportraits Adolphe Menjou u. Deanna Durbin. Englische Sprache, Deutscher Text. Farb. Plakat, ca. 1937. 80 x 60 cm. Mehrf. gefaltet. D 120,–

Tls. randrissig, 1 unterl. Falzeinriss unt. ca. 17 cm i.d. Darst., tls. Falzläs., Heftlöcher i.d. Ecken mit Ausrissen. – **Dabei: Filmplakat.** Narziss, der unfreiwillige Flieger. 2 Stunden Lachen im **Capitol Schwetzingen.** Mit Buntstiften kolor. Plakat, 1949. 61 x 43 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. Randläs., stellenw. Heftlöcher. Zus. 2 Bl.

5183 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Eningen unter Achalm 1981). „1. Biennale der europäischen Grafik Heidelberg“. Farbplakat. 1979. 102,5 x 70 cm. Mit Namenszug im Druck. D 60,–

Dabei: Kirschenbaum, Bernard (1924-2016). Farbplakat für die Ausst. in der Malmö Kunsthalle. 1984. 100 x 70 cm.

5184 Jacquelin, Jean (1905 Paris – Champrond 1989). Filmplakat „Lady Paname“. Farbplakat um 1950 bei S.A. Courbet. Blgr. ca. 158,4 x 119 cm. M. d. Namenszug, Verlegeradr. u.a. im Druck. Gefaltet. – Knicksp. Etw. fl. Falzen tls. rissig. Vereinz. Ausrisse. Tls. fl. D 120,–

5185 Jacquelin, Jean (1905 Paris – Champrond 1989). „Klaus. Les bons caramels.“ Farbplakat um 1950 bei Damour. Blgr. ca. 155,5 x 118,7 cm. M. d. Namenszug u. Verlegeradresse im Druck. An den Rd. hinterl. Verso m. aufgekl. Aufhängung. Gefaltet. – Falzen. Mittig rissig, tls. m. Klebeband gekl. Etw. knicksp. Etw. fl. u. stockfl. D 200,–

5186 Kokoschka, Oskar (1886-1980), nach. Sommer 1975. 240 Werke von 66 Künstlern des 20. Jahrhunderts. Offset-Plakat der Galerie Nierendorf, Bln. 1975. 70 x 50 cm. Mit dem Namenszug u. Num. im Druck. – Ränder etw. fleckig. – Gerollt. D 60,–

5187 Konvolut von 3 Plakaten zu den Olympischen Spielen München 1972. Farbseriographien v. Alan Davie (1920-2014), Hans Hartung (1904-1989) u. Fritz Winter (1905-1976), gedr. auf leichtem Karton für die Edition Olympia 1972. 1969-71. Je 102 x 64 cm. Je mit Namenszug im Druck. D 270,–

5188 Konvolut von 5 Kunst- u. Ausstellungsplakaten. Versch. Künstler u. Techniken. Mitte 20./Anfang 21. Jh. Je unt. Glas gerahmt. D 180,–

Enthält u.a. Warhol, Andy (1928-1987). Ausstellungsplakat mit dem Motiv „Ingrid The Nun“.

Farboffset. 1983. 47 x 47 cm. – **Prechtl, Michael Mathias** (1926-2003). Ausstellungsplakat mit dem Motiv „Die Prinzregentenzeit“. Farboffset. 1988. 48 x 34 cm. Mit Bleistift sign. – **Klee, Paul** (1879-1940). „Boote und Klippen“. Farbseriographie, hochwertige Repr. des Gemäldes „Reicher Hafen“. Um 1950. 23,5 x 52 cm. Verso mit Verkaufsetikett.

5189 Konvolut von 70 tls. farb. Plakaten zur Kunst, überwieg. 1970- bis 1990-er Jahre. Versch. Formate. Tls. wenige dplt. bzw. mehrf. D 100,–

Enthält auch 9 Bl. eines Aktkalenders von Merck. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

5190 Konvolut von über 40 Plakaten überw. von versch. internat. Messen, u.a. Frankfurt, Hannover, Offenbach etc. Wenige Ausstellungsplakate der Staatsgalerie Stuttgart o. der Jentsch Galerie Esslingen. Versch. Künstler u. Formate. Ende 20. Jh. Tls. mit Doubletten. D 80,–

Wenige Gebrauchssp. – **Enthält: Eyerman, Bruno** (1888-1961). „25 Jahre Messpalast Specks Hof Leipzig“. Radierung. 1934. 19 x 27 cm. Sign. Mit Namenszug, Dat. u. Tit. in der Pl.

5191 Konvolut von über 70 tls. farb. Plakaten aus versch. Gebieten, zu versch. Veranstaltungen, überwieg. 1970- bis 1990-er Jahre. Versch. Formate. Tls. wenige dplt. bzw. mehrf. D 100,–

Enthält auch 8 Bl. zur „Kieler Woche“. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

5192 Morvan, Hervé (1917 Plougastel-Daoulas – Paris 1980). „Pschitt“. Werbeplakat für Perrier, aus 3 Einzelbögen zusammengesetzt. Farbplakat um 1950 bei De La Vasselais. Blgr. ca. 295 x 148 cm. M. d. Namenszug. u. Verlegeradresse unt. re. M. St. „Modèle Déposé. Reproductions et interpretations interdites“. Gefaltet. Verso m. angekl. Haken zur Aufhängung. – Falzen. Knicksp. Randeinrisse, tls. m. Klebeband geklebt. Tls. rissig. Am Rd. hinterl. Tls. fl. V. spät. Hd. bez. D 240,–



5193

5193 Mucha, Alfons Maria (1860 Eibenschütz – 1939 Prag). Österreich auf der Weltausstellung Paris 1900. 1899. 100,5 cm

x 71 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Auf Lwd. aufkaschiert. – Einige kl. Randmängel. D 5.000,–

5194 Sammlung von 12 Kunst- u. Ausstellungsplakaten. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Ende 20. Jh. 9 Bl. mit Bleistift sign. 1 Bl. mit Sign.-St. Überw. dat. D 80,–

Enthält u.a.: Trökes, Heinz (1913-1997). Abstrakte Komposition mit Seelandschaft. Farboffset. 1981. Ca. 42 x 42,5 cm. Sign. u. num. I.d. Pl. sign. u. dat. Ex. 79/100. – Mit Doublette des gleichen Motivs. – **Hrdlicka, Alfred** (1928-2009). Komposition mit weiblichen u. männlichen Akten. Offset. 1969. Ca. 32 x 42,5 cm. I.d. Pl. sign. u. dat. – **Schoofs, Rudolf** (1932-2009). Ohne Titel (Gehölz). Farboffset. 1978. Ca. 30,5 x 42,5 cm. Sign. I.d. Pl. sign. u. dat.

5195 Savignac, Raymond Pierre Guillaume (1907 Paris – Trouville-sur-Mer 2002). „Monsavon au lait“. Farbplakat (um 1949). Ca. 149,3 x 100,4 cm. Sign. im Stein ob. re. Gefaltet. Verso m. aufgekl. Haken zur Aufhängung. – Die Rd. hinterl. Einrisse, auch größere, tls. hinterl., tls. verso m. Klebeband. Dadurch dort leimschattig. Rand- u. Ecken- u. -ausrisse. D 450,–

5196 TABAK – Crüwell Mekka. Orient-Virgin-Feinschnitt. Farb. Werbeplakat der Gebr. Crüwell, Spezialfabrik für Rauchtobak, Bielefeld. 84 x 59 cm. R 45,–
Zeigt einen Pfeife rauchenden Araber mit einem Päckchen Tabak in den Händen.

5197 Theaterring München. 2 Bl. farbige Plakate bei Kunst im Druck, Müller, Mchn. (1) um 1930/40. Blgr. je ca. 83 x 59 cm. D 120,–

Der Ruf geht an dich: **Werde Mitglied des Theater-ringes** der NS Gemeinschaft, „Kraft durch Freude“. – In die Münchner Theater mit dem Theaterring... von **Christian Minzloff**. – Etw. stockfl., tls. stärker rand etw. knittrig.

5198 Villemot, Bernard (1911 Trouville-sur-Mer 1989). „Disque Bleu“. Werbeplakat für Gauloises. Farbplakat um 1960 bei Affiches Gaillard. Blgr. ca. 146 x 97,8 cm. M. d. Namenszug u. Verlegeradresse im Druck. Ob. u. unt. Rd. hinterl. Gefaltet. – Randein- u. -ausrisse. Ob. Rd. m. hinterl. Löchern, li. u. re. je ein Loch zur Aufhängung. Falzen. Knicksp. D 200,–

Gemälde

5199 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Baumreihe vor Bachlauf in stimmungsvoller Landschaft. Öl auf Leinwand 1975. Ca. 48,2 x 33,2 cm. Gerahmt. Verso m. Aufkleber. Etw. angest. D 80,–

5200 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Pfingsten. Öl auf Karton. Ca. 61 x 47 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 150,–

5201 Achenbach, Oswald (1827 Düsseldorf 1905). Waldlandschaft bei Sorrento. Öl auf Lwd. 60 x 45 cm. Unt. li. undeutl. sign. Doubliert. Gerahmt. Am ob. Keilrahmen auf hs. Etikett bez. „Oswald Achenbach Landschaft bei Sorrento. No. 28“, mit monogr. Wachssiegel. Krakelee. – Sollte gereinigt werden. Vereinz. Farbabplatzungen. D 1.500,–

5202 Agresti, C. (Anfang 20. Jh., tätig in Florenz). Kopie des Selbstbildnisses von Peter Paul Rubens. Öl auf Lwd wohl um 1910.



5201

Ca. 39,3 x 29,3 cm. Sign. unt. li. Verso bez. u. m. St. d. Uffizien. Gerahmt (Rahmen leicht läd.). – Beschabt. Etw. gewellt. Etw. angest. D 120,-

5203 Allee mit Spaziergängern u. Kut-schen, li. ein See mit einem Schließchen. Öl auf Lwd., 2.H. 20. Jh. 70 x 100 cm. Unt. li. undeutl. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 80,-

Dabei: Bühler (20. Jh.). Zugspitze, Dreitorspitze u. Riffelriss, wohl i.d. Nähe von Garmisch Patenkirchen. Öl auf Hartfaserplatte. Ca. 39 x 49 cm. Unt. re. sign., verso wohl von and. Hand betitelt. Gerahmt. – Tls. braune Flecken. Zus. 2 Gem.

5204 Altmann, Gerard (1877 Rotterdam 1940). Portrait eines belgischen Offiziers. Schulterstück. Öl auf Lwd. 1925. 35,5 x 25,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im goldfarb. Stuckrahmen. Stellenw. Krakelee. – Gesicht stellenw. retuschiert (od. Hautkrankheit?). D 240,-



5205

5205 Ameseder, Eduard (1856 Czernowitz – Wien 1938). „Mühle in Ottenschlag mit Regenbogen“. 1900. Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufkasch. 44 x 55 cm. Unt. re. sign. Verso auf Etikett mit hs. Zuschr., Dat. u. Betit. Unt. Glas gerahmt. D 800,-

Vereinz. mit Kratzsp. u. minim. wasserfl., überw. unt. Bildhälfte. – **Dabei: Ders.** „Wanderdünen auf der Insel Sylt“. Öl auf Lwd., auf Karton aufkasch. 1900. 38 x 52,5 cm. Verso mit hs. Zuschr., Dat. u. Betit. In goldfarbenem Holzrahmen. – Stellenw. Farb-abplatzungen mit z.T. Farbverlust, überw. die ob. Malschicht der re. Bildhälfte betroffen. Verso mit umlaufendem Klebeband.



5207

5206 Amts Bühler, Reinhard (1873 Lautenbach/Renchtal – Karlsruhe 1961). Schloss mit Schlosskirche. Öl auf Lwd. 46 x 56,5 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 300,-

1 Einriss mit Lwd. hinterl. – **Dabei: Ders.** Vorfrühling (im Ritterwald bei Durlach). Öl auf Holz 1928. 67 x 50 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – **Fritz Fröschle** (1905 Pforzheim 1986). Lichtung mit Nadelbäumen. Aquarell. Ca. 36 x 24 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Flusslandschaft mit Ort.** Wohl anonymes Aquarell, um 1950. Ca. 32 x 51 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bilder.

5207 Ancher, Michael (1849 Frigaard auf Bornholm – Skagen 1927). Plaudernde Fischer am Strand von Skagen. Öl auf Lwd. Um 1900. 32,5 x 46,5 cm. Unt. re. monogr. „ma“. Verso mit Etikett des Kunsthandels „Vald Kleis Kunststudstillung 1831-58-1868“. In goldfarbenem, profilierten Holzrahmen (minim. best.). – Unt. re. Ecke mit winzigem, vertikalen Lwd.-Riss (ca. 0,5 cm). D 3.000,-



5208

5208 Andachtsbild. Andachtsbild der Muttergottes, die auf Wolken schwebt und von Putten mit einer Krone bekrönt wird. In Herzform auf Keilrahmen gespannt u. in etw. läd. goldfarbenen Gipsrahmen gerahmt. Öl auf Lwd. wohl Ende 18. Jh. Ca. 27,5 x 30,3 cm. D 500,-

Die mit Blumen hantierenden Putten verweisen auf die Zeit des späten Barock bzw. Rokoko. Womögl. aus Kloster-Kontext. – Craquelé. Tls. Abplatzungen, Lwd. etw. gewölbt. Tls. Holzwurmlöcher durch Keilrahmen.

5209 Anonym. (20. Jh.). Der Venezianische Canal Grande mit der Kirche Santa Maria della Salute im Abendlicht. Öl auf Lwd., wohl um 1950. 49 x 59 cm. Undeutl. sign. „F.Tsohoun“. D 180,-

5210 Anonym. (20. Jh.). Hongkong mit chinesischer Flussschunke aus dem 19. Jh. im Vordergrund. Öl auf Lwd., um 1990. 59 x 99 cm. Verso bez. „Hong Kong“. Im Holzrahmen. D 120,-

5211 Anonym. (20. Jh.). Zwei holländische Windmühlen am Kanal. Spachtelmalerei auf Lwd. Mitte/spätes 20. Jh. 88 x 58 cm. Undeutl. sign. „Nuairig“. Im Holzrahmen. D 180,-

5212 Anschütz, Hans (20. Jh., in Wiesbaden tätig). Zeitgen. Interpretation eines orthodoxen Marienbildnisses. Öl auf Lwd. (19)71. 76 x 60,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 120,-

5213 Antonius von Padua. Dem knien-den hl. Antonius von Padua, das Jesuskind im Arm, neben sich Buch u. Lilienzweig, erscheint die Mutter Gottes. Im unt. li. Eck ein weiterer Franziskaner in Meditation mit einem Totenschädel (der hl. Franz von Assisi?). Anonymes Öl auf Holz, frühes 19. Jh. Ca. 26 x 21,5 cm. Im dezenten Stuckrahmen. – Stellenw. etw. restauriert. D 240,-

5214 Apol, Louis (1850 Den Haag 1936). Herbstlandschaft mit Pferdekarre. Öl auf Holz. 23 x 33 cm. Unten re. sign. In goldfarbenem Rahmen. – Schwach angestaubt. D 1.000,-

5215 Arnold-Graboné, Georg (1896 München – Buchhof/Starnberg 1982). Küstenlandschaft mit Klippen beim Sonnenuntergang. Öl auf Lwd. 58,5 x 78 cm. Unt. li. sign.



5214

In silberfarbenem Holzrahmen. – Stellenw. Craquelé. D 240,-

5216 Arnold-Graboné, Georg (1896 München – Buchhof/Starnberg 1982). „Bei Kufstein“: Alpenlandschaft mit Bergmassiv und Wegkreuz. Öl auf Lwd. 78,5 x 68,5 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen betit. In silberfarbenem Holzrahmen. – Stellenw. Craquelé. D 300,-

5217 Asiatische Banise, oder blutiges doch muthiges Pegu. Anonymer Öl auf Bristolkarton n. Heinrich Anselm v. Ziegler u. Kliphausens Helden- u. Liebesgeschichte. Frühimpressionismus, deutschsprachiger Raum. 40 x 32 cm. Unt. re. dat. „19.7.1869“. Im vergoldeten Holzrahmen. – Unt. re. Ecke mit Farbabplatzer. An den unt. Ecken vereinz. kl. Fehlstellen. R 80,-

5218 Baer, Fritz (1850 München – Pasing 1919). Alpenlandschaft mit Gletscher. Öl auf Platte wohl Anfang 20. Jh. Ca. 59,2 x 71,3 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen etw. läd.). – Leichte Gebrauchssp. D 360,-

5219 Bahr, Erich (ca. 1920-ca. 1930, in München u. Umland tätig). Ausfahrt mit der Postkutsche, im Hintergrund das Gredinger Stadttor. Öl auf Holz. 15 x 22,5 cm. Unt. re. sign. In goldfarbenem Holzrahmen. D 270,-

5220 Barbalonga, Aurelio (1922 Bologna – Palermo 2003). Zona Industriale. Ancona. Öl auf Lwd. 1964. 60 x 50 cm. Unt. re. sign. Verso sign., mit dem Namenszug, Ortsbez. u. Adr.-Etikett des Künstlers mit Titel, Technik u. Datum. Gerahmt. D 100,-

5221 Bartenbach, Hans (1908-1976). Bildnis eines pfeiferauchenden Bauern in alpenländischer Tracht. Öl auf Holz. 17 x 13 cm. Unt. re. sign. In prunkvollem Holzrahmen mit Blumenschnitzwerk. D 240,-

5222 Bassler, Gerhard (1917 Grötzingen – Karlsruhe 2000), zugeschr. Bauernportrait. Öl auf Hartfaserplatte, um 1940. 39,5 x 29,5 cm. Im Orig.-Rahmen. D 120,-

5223 Bayer, Joh. (Hofmaler, 1.H. 19. Jh.). Oberbayerische Landleute in einem Tor-durchgang. Ölstudie auf dünnem Karton, um 1830/40. 25,5 x 22 cm. Auf Holz aufgezogen. Verso bez. „von Herrn Hofmaler Joh. B.“. – Ränder geringfügig berieben, minimal angestaubt. D 80,-

5224 Bayern. Ansicht einer bayerischen Seenlandschaft mit Bäumen, ein Gebir-



5232

ge im Hintergrund. Öl auf Lwd., Mitte 20. Jh. Ca. 69,2 x 49 cm. Undeutl. sign. u. bez. „München“. Verso undeutl. bez. „Ostersee!“. – Leichte Gebrauchssp. D 120,-

5225 Benton, Kristian (1975 Orange/Wiradjuri). Wohl Küste von New South Wales mit verschneiten Bergen. Öl auf Lwd., um 2000. 60,5 x 90,5 cm. Sign. Im Holzrahmen. D 75,-

5226 Berger, Willi (geb. 1922 Hiddensee). Abendstimmung auf Helgoland. Öl auf Hartfaserplatte. 1988. 45,5 x 54,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. In profiliertem Holzrahmen. D 300,-

5227 Bestrafung. Der strenge Lehrer vor der Schule mit 3 Schülern. Der eine Junge hat bereits die linke Hand ausgestreckt um die Schläge zu empfangen, hinter ihnen zeigt ein lächelnder Junge stolz seine Birne als Belohnung. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 19. Jh. 22 x 27 cm. Gerahmt. Krakelee. R 400,-

5228 Bialek, Leonhard (1914 Oberglogau/Oberschlesien – Euskirchen ?). Schumann sitzend an einem Bachlauf. Öl auf Lwd. 72,5 x 92,5 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Zuschr. u. Künstleradresse. D 300,-

5229 Bianco, Walter (1923 Mailand). Gondelfahrt in Venedig. Öl auf Lwd. 1963. 52 x 71 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im Passep. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

5230 Biedermeierliches Herrenportrait. Anonymes Brustbild eines vornehmen Herren mittleren Alters. Öl auf Lwd. Um 1850. 58,5 x 48,5 cm. In prunkvollem, goldfarbenem Stuckrahmen. – 2 rest. Lwd.-Risse im li. Gesichtsbereich bzw. am re. Rd. Sonst wenige leichte Craquelé. D 270,-



5230

5231 Biedermeierportrait. Anonymes Bildnis einer Dame mittleren Alters. Öl auf Lwd. Um 1830. 30 x 25 cm. Doubliert. Im vergoldeten Holzrahmen. – Neu gefirnist. Verso etw. leimsp. D 120,-

5232 Bissier, Julius Heinrich (1893 Freiburg i.Br. – Ascona 1965). „Kleines Stillleben“. Öl auf Lwd. 1928. Ca. 50,3 x 60,5 cm. Gerahmt. Sign. ob. re. in Blau „Jul.H. Bissier“ u. dat. „1928“. Verso zusätzlich über einer Studie sign., zweifach dat. u. betit. D 24.000,-

Durch den Vorbesitzer direkt vom Künstler erworben; seither in baden-württembergischem Privatbesitz. – Gemälde wurde 1928 in Düsseldorf in der Ausstellung „Deutsche Kunst“ in Saal 3, Kat.-Nr. 68 ausgestellt. Ein entsprechendes Ausstellungs-Etikett liegt bei. – Julius Bissier arbeitete vor allem zu Beginn seines malerischen Schaffens gegenständlich, bevor er auf Willi Baumeister traf, mit dem er, genau wie mit Oskar Schlemmer, später befreund-

det war. Von diesen frühen Gemälden sind nur wenige erhalten. Das vorliegende Gemälde fällt in diese gegenständliche Phase und entstand zudem zu einer Zeit, in der Bissier erste öffentliche Wertschätzung seiner Kunst erfuhr. – Craquelé. Vereinz. Abplatzungen.

5233 Blanc, Numa (1816 Millau – Pau 1897), zugeschr. Miniatur-Stillleben mit einem sommerlichen Bouquet vor schwarzem Hintergrund, darin Rosen, Pfingstrosen, Chrysanthemen und Lilien. Öl, wohl auf Holz um 1855. Ca. 11,0 x 8,2 cm. Sign. „Blanc“ unt. li. In schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen minim. bestoßen).

D 200,-

5234 Blomme, Alfons (1889 Roeselare 1979). Portrait eines Landwirts. Öl u. Kratzinterventionen auf Hartfaserplatte. Um 1920. 48,5 x 43 cm. Unt. li. sign. Im Holzrahmen.

D 270,-

5235 Blumenstillleben. (20. Jh.). Farbenfrohes Stillleben mit Chrysanthemen, Tulpen u. Narzissen. Öl auf Lwd. 80 x 70 cm. Unt. re. sign. „Mahner“ o. „Mahnen“. – Ob. Bildhälfte stellenw. kratzsp. Ob. li. mit kl. vertikal verlaufenden Riss (ca. 0,5 cm).

R 100,-

5236 Blumenstillleben mit Pfingstrosen, Tulpen u. Lilie. In der Art eines Altmeisters. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 20. Jh. 80 x 60 cm. Gerahmt. Krakelee.

D 100,-

5237 Blum, Hans (1858 Nürnberg – München 1942). Portrait einer jungen Frau. Öl auf Lwd. 1929. 70 x 56 cm. Sign. u. dat.

D 100,-

Studierte an der KGS Nürnberg b. Carl Jäger, Karl Raupp u. Konradin Walther. Ab 1876 an der ABK München b. Ludwig von Löfftz u. Wilhelm von Lindenschmit. 1891 an der ABK München zum Professor ernannt. Zudem als Portraitmaler in Nürnberg tätig. – Stellenw. kl. Druckstellen. A.d. Rd. tls. mit Farbverlust.

5238 Boehle, Fritz (1873 Emmendingen – Frankfurt a.M. 1916) zugeschr. Zwei eingespannte Kaltblutpferde, ein Brauner mit Blesse und ein Schimmel, auf dem Feld. Öl auf mit Leinwand bespanntem Malkarton um 1900. Ca. 44,1 x 46,9 cm. Verso m. Zuschr. u. bez. – Ob. li. Eckabriss m. Darst.-Verl. v. ca. 5 x 6 cm. Angest. Tls. etw. berieb.

D 240,-

5239 Boettcher-Achenbach, Hedwig (um 1900 Oberholz Idau, Kr. Siegen, wohnte in Berlin). Englischer Garten München. Öl auf Lwd. 56 x 75 cm. Unt. li. sign., verso Etikett mit St. der Künstlerin, ebenso Rahmen gest. u. hs. betitelt u. sign. (Namenszug?) u. Etikett „V.B.K. No. 3113“. Gerahmt.

D 80,-

Da dem Verein Berliner Künstler erst seit 1990 Frauen beitreten dürfen, muss es sich hier um eine Gastausstellung gehandelt haben. – **Dabei: Ferdinand Zix** (1864-1842). Bachlauf mit Enten. Öl auf Karton. 51 x 70 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – **Hans Richard von Volkmann** (1860-1927). Landschaft mit Feld u. 2 Laubbäumen. Farblithogr. Ca. 35,5 x 47,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

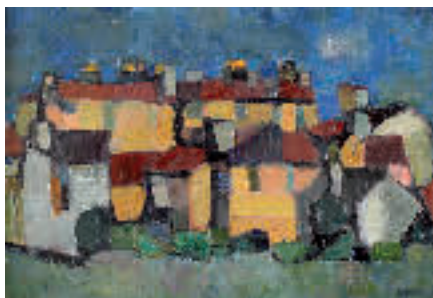
5240 Bojan, Mariana (geb. 1947). Ausgelassenes Treiben. Öl auf Lwd. 49,2 x 59,5 cm. Ob. li. mit Bleistift sign.

D 75,-

5241 Bollé, Martin (1912 Vilvoorde – Schaerbeek 1968). Abgelegener Uferstrand mit Boot in spätimpressionistischer Manier.



5241



5242

Öl auf Lwd. 58 x 78 cm. Unt. re. sign. In goldfarbenem Stuckrahmen.

D 750,-

5242 Bosnjak, Melita (1917 Prcanj – n. 1970 Zagreb). „Zutekuce“: Kubistische Stadtansicht in Abenddämmerung. Öl auf Lwd. Um 1950. 54,5 x 79,5 cm. Unt. re. sign. Verso betit. In goldfarbenem Holzrahmen.

D 600,-

Akademische Malerin serbokroatischer Abstammung. Überw. für ihre expressiv-abstrakten Seelandschaften der kroatischen Adria, wie auch von Stadtansichten in u. um Prcanj bekannt. Mit dem Maler Antun Sojat (1911-1974) verheiratet. – Unt. re. Ecke rest., von der Vorderseite nicht ersichtl.

5243 Brandenburg, Paul (1866 Düsseldorf 1925). Bildnis eines jungen Mädchens. Öl auf Bristolkarton, um 1910. 40,5 x 31 cm. Sign. u. undeutl. dat. Im Stuckrahmen. – Leicht angestaubt. Minim. konvex gewölbt.

D 120,-

5244 Brandt, Bolette (1825-1889) zugeschr. Befestigte Burganlage mit Wächter vor Berglandschaft. Öl auf Hartfaserplatte 1863. Ca. 44,2 x 60,2 cm. Sign. unt. li. – Craquelée. Etw. nachgedunkelt.

D 60,-

5245 Brauchle, Sepp (1917 Ravensburg 2001). „An der Mole“. Öl u. Kasein auf Hartfaserplatte. (19)65. Ca. 31 x 84,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im profilierten Holzrahmen (vereinz. bestoßen, verso am unt. Rd. mittig hs. betit.).

D 240,-

5246 Breling, Heinrich (1849 Burgdorf – Fischerhude 1914). Der Transport des Fischfangs zu Pferd. Öl auf Holz. 1888. 15 x 9,8 cm. Re. unt. sign. u. dat. In prunkvollem, vergoldetem Stuckrahmen. – Leichte Kratzsp. (ca. 1 cm) am re. Bein des Pferdes. Re. Ecke des Rahmens mit rep. Fehlstelle.

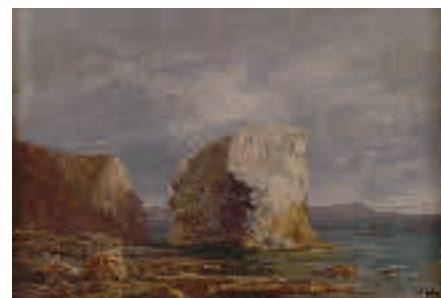
D 600,-

5247 Breyer, Heinz-Jürgen (1921 Neuhaus – Bad Kissingen 2012). Dorfgasse beim herbstlichen Wetter. Pastose Ölmalerei auf Hartfaserplatte. Um 1980. 40 x 30 cm. Unt. li. sign. Verso undeutl. betit.

D 240,-



5246



5248

5248 Brioschi, Othmar (1854 Wien – Rom 1912). Italienische Küstenlandschaft. Öl auf Leinwand, wohl um 1880/1890. Ca. 25,6 x 37,3 cm. Sign. unt. re. In schmuckvollem Rahmen gerahmt. Krakelee. – Stellenw. min. gewellt.

D 2.700,-

5249 Brückelmann, Otto (1.H. 20. Jh., in München tätig). Dreiviertelportrait einer älteren Dame mit Kopfbedeckung. Öl auf Sperrholz. 1940. 23,5 x 16 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso mit Monogr. u. Künstleradresse.

D 180,-

Ob. Bildhälfte tls. verschmutzt u. fl. Etw. angestaubt. – **Dabei: Anonym.** Portrait eines jungen Mädchens mit Hut. Öl auf Holz. Ende 19./Anfang 20. Jh. 20,5 x 13,5 cm. Im prunkvollen Stuckrahmen.

5250 Bucher, Willi (1948 Bühl bei Günzburg). Paarlauf. Ölkreide auf Karton 1997. Ca. 20 x 29 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. gerahmt.

D 240,-

5251 Bucher, Willi (1948 Bühl bei Günzburg). Dame mit rotem Hut. Ölkreide auf Papier 1994. Ca. 28,5 x 20,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. gerahmt (48,5 x 108,5 cm).

D 240,-

5252 Büger, Ika (1916 Moskau – München 2007). Segelboote im Hafen. Öl auf Malkarton. 1969. 39,5 x 54 cm. Unt. re. sign. u. dat. In weiß-goldenem Holzrahmen.

D 400,-

Aus Moskau stammende, an den Kunstakademien in Berlin u. Wien ausgebildete Malerin. Verheiratet mit dem Maler Adolf Büger (1885-1966).

5253 Bühler, Heinrich (1893 Landau – Karlsruhe 1986). Winterlandschaft mit Kapelle bei Schruns, Vorarlberg. Öl auf Lwd., tls. Impasto. (19)38. 49 x 60 cm. Sign. u. dat. Verso bez. D 120,-

5254 Burkhardt, Joseph (1873 Hünenberg – Zollikon 1952). Zwei Weidelandschaften in herbstlicher Stimmung bei klarem Himmel bzw. mit aufziehenden grauen Wolken. Je Öl auf Hartfaserplatte. 1938-40. 38,5 x 55 bzw. 39,5 x 53,5 cm. Je sign. u. dat. Je in profiliertem Rahmen. D 180,-

Je i.d. ob. Bildhälfte etw. verschmutzt. – **Dabei:**

Ders. zugeschr. Grüne Weidelandschaft mit Bachlauf. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1940. 38,5 x 53,5 cm. – Li. Bildhälfte stellenw. mit Kratzsp. – In profiliertem Rahmen.

5255 Bussmann, Volker (1945 Waldshut, lebt u. arbeitet in Frankf.a.M.), „Pflanzenstück als Nacht-“. Mischtechnik auf Lwd. 1979. 50 x 65 cm. Verso sign., dat., betitelt u. bez., „Wvz.-Nr. 302“. Gerahmt. D 150,-

5256 Capriccio. Idealvedute einer italienisch anmutenden Stadt mit ruinöser Brücke, ähnlich Ponte Rotto in Rom, herabgefallenen Kapitellen sowie Staffagefiguren. Öl auf Platte wohl Ende 19. Jh. Ca. 18,2 x 23,1 cm. Undeutl. sign. unt. re. „Kaul“?. In prunkvollem Rahmen (nicht ausgerahmt). – Tls.



5252



5258

beschabt. Angest. u. vereinz. etw. fl. D 120,-

5257 Cerrone, Eduardo (1935 Neapel 2011). Junge Frau hinter einem Tisch stehend, vor sich 2 Flaschen und eine Schale mit Tomaten. Das Barmädchen nach Edouard Manets Gemälde „Un Bar aux Folies Bergere“. Öl auf Lwd. Ca. 30 x 20 cm. Unten rechts sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Stellenw. leicht fleckig u. Lwd. etw. wellig, Rahmen mit Gebrauchssp.

5258 Cleve III, Hendrick van (ca. 1525 Antwerpen ca. 1589). Der Turmbau zu Babel. Öl auf Eichenholz. 1570-80. 74 x 98 cm. 4-Bretter Parkettierung. Verso auf verblasstem Stempel mit Erwähnung „Parquetiert von Th. Jone(?), Berlin V.W., Kochstraße 85“. In profiliertem Holzrahmen wohl aus dem späten 19./frühen 20. Jh. D 75.000,-

Verso auf Etikett hs. mit Zuschreibungshinweis an „Jodocus de Momper“ und „Wilhelm van Nieu-landt“. – Beigelegt: Gutachten von Dr. Klaus Ertz vom 29.04.2019 mit Bestätigung der Authentizität und Datierung des Gemäldes. / Bericht von Anne Wienecke (heute: Harmssen, Abteilungsleitung der Restaurierungswerkstätten der MHK Kassel) zu von ihr 1988 ausgeführten Restaurierungsmaßnahmen im Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig. / Vom Eigentümer erstellte Besitzerfolge. – Provenienz: Das Gemälde stammt aus nordwestdeutschem Privatbesitz. Laut dem Eigentümer wurde es in den späten 1890er Jahren vom Ur-Großonkel, (Landwirt und Kunstsammler aus dem Kreis Sarstedt b. Hannover) in Berlin erworben und auch in dieser Zeit parkettiert (darauf Zuschreibungsetikett und Stempel). Bei einer Erkundigung zur Bestimmung des Urhebers beim Rijksmuseum Amsterdam Mitte der 1970er Jahre gab es den ersten Hinweis auf Hendrick van Cleve III. – Von diesem Künstler konnten bis heute zwei weitere Varianten des Turmbaus zu Babel sicher zugeschrieben werden: Eine befindet sich seit 2016 im Privatbesitz, während eine weitere in der Sammlung des Kröller-Müller Museums in Otterlo ausgestellt ist. Dieses öffentlich zugängliche Ölbild auf Kupferplatte zeigt den sechsgeschossigen Turm sich kegelförmig gen Himmel verjüngend. Vor dem Bauwerk überkreuzen sich zwei von einer scheinbar göttlichen Lichtquelle erleuchtenden Rampen, die den Turm verstärkt zentralperspektivisch in der Komposition platziert. Der Vordergrund wird von einer reichen Personenstaffage aus Bauplanern, Architekten, Handwerkern und Kaufleuten dominiert. Dieser formale Bildaufbau und der vielfältige Detailreichtum ist ebenfalls in der hier präsentierten Variante ersichtlich. Der Turm ist höher, fortschrittlicher und hat mittlerweile über zehn Geschosse erreicht. Die bauliche Entwicklungsphase scheint sich ausgeschöpft zu haben. Anders als bei der Variante aus Otterlo ist hier rechts im Vordergrund König Nimrod mit seiner Gefolge zu sehen. Der Baumeister hat den zeichnerischen Entwurf finalisiert und führt diesen den Gästen aus dem Orient vor. Doch scheinbar lassen Sprachbarrieren eine gemeinsame Lösung nicht zu und dem nunmehr himmelhohen Turm droht der Absturz. – Sehr gut erhalten. Der alte Firnis wurde gänzlich gesäubert und anschließend dünn überfirnist. Retuschierungen der Farbabplatzungen, überw. in den Randbereichen. Die wenigen Fehlstellen wurden farbig korrigiert. Die ursprünglichen, in feiner Lasurtechnik aufgetragenen Malschichten sind somit überwiegend erhalten geblieben.

5259 Clowns. 3 Gemälde mit Clown-Darstellungen u. 1 Hafensteinstück. Öl auf Malkart bzw. Leinwand zweite Hälfte 20. Jh. Zw. ca. 39,8 x 29,8 u. 58,4 x 78,2 cm. 3 Darst. sign. bzw. monogr. „Ka“ u. 2 Darst. dat. 1978. 3 Darst. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-
Leichte Gebrauchssp. – **Dabei:** 2 gerahmte Offset-Reproduktionen von Clown-Motiven.

5260 Collins, William (1788 London 1847) zugeschrieben. Ovale Flusslandschaft mit Steinen u. Bäumen. Öl auf Karton. Ca. 34,5 x



5260

55 cm. Unt. li. sign. „W.Collins“ Im hübschen goldfarb. Rahmen. Verso auf typogr. Etikett „Purchased from J.J. Gorry Fine Art Dealer... Dublin“ zugeschrieben. D 1.500,-

5261 Daele, Fritz van den (1891 München – 20. Jh.). Blumenstillleben, u.a. mit Sonnenblumen u. Chrysanthemen, einige Pflanzen auf dem Tisch liegend. Öl auf Leinwand wohl Anfang 20. Jh. Ca. 79,7 x 55 cm. Sign. unt. re. - Craquelée, vereinz. m. Abplatzungen. Keilrahmen drückt etw. durch. D 240,-



5263

5262 Damenbildnis. Portrait einer alten Holländerin im Halbprofil. Anonym, wohl Umkreis der Düsseldorfer Malerschule. Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgeze. Um 1900. 60 x 44 cm. In profiliertem Holzrahmen (tls. best.). D 300,-

Verso auf Rahmen mit Fragm. eines alten Etiketts des Museums- u. Ausst.-Hauses „Kunstpalast Düsseldorf“ mit der Inv.-Nr. 858; fragm. Etikett eines Dresdner Lagerhauses u. aufgekl. auf Papier-Fragm. eine hs. Widm. „an Herrn Friedr(ich)“. - An den Ecken stellenw. kl. Läsuren. Vereinz. Farbabplatzungen, tls. retusch.

5263 Damenportrait Frühbiedermeier. (um 1815, Deutschland). Büste einer Adelligen mittleren Alters im Korsettkleid mit Spitze, Perlenkette und spitzes Diadem. Öl auf Lwd. Doubliert. Ca. 70 x 60 cm. Auf Keilrahmen (aus der Zeit). Im Holzrahmen (Anfang/Mitte 20.Jh.) mit vergoldeten Innenleisten. - Restaurierungsmaßnahmen v. wohl Mitte des 20.Jh.: Krakelee, Farbabplatzungen mit Fehlstellen, diese z.T. an den seitlichen Rd. aufwändig retuschiert. D 600,-

5264 Dehoust, Karl (1894 Stuttgart 1974). Am Feuerbach. Öl auf Lwd. 1948. Ca. 46 x 39 cm. Re. unt. sign. u. dat. Verso mit hs. Adr. des Künstlers u. Titel auf Keilrahmen. Gerahmt. D 150,-

5265 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712-1774) Umkreis. Brustbild eines bärtigen alten Mannes mit Mütze. Dreiviertelprofil von rechts. Öl auf Holz. 25,5 x 17,5 cm. Unt. re. undeutl. bez. „URBANO P.“. Im goldfarb. Stuckrahmen. - Tls. Beschab. mit kl. Farbabplatzungen. D 300,-

5266 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712-1774) Umkreis. Brustbild eines bärtigen alten Mannes mit Mütze, von links. Öl auf Holz. 26 x 17,5 cm. Unt. re. bez. „URBANO P.“. Im goldfarb. Stuckrahmen. - Li. längl. Farbabplatzung, seitol. Ränder stellenw. retouchiert. D 450,-

5267 Drechsler, Hermann (1.Hf. 20.Jh., in Bremen tätig). Weite, blühende Wiesenlandschaft mit Gebirge im Hintergrund. Öl auf Hartfaserplatte. 1936. 72,5 x 98 cm. Unt. re. sign. u. dat. In silberfarbenem Holzrahmen. D 200,-

Dabei: v. Falkener (Ende 19./Anfang 20. Jh.). Mutter mit Kind auf einem Dorfweg, im Hintergrund eine Kirche. Aquarell auf Karton. 28 x 21,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Glas gerahmt. - Ob. Bildhälfte stellenw. stockfl.

5268 Drei Gemälde mit der Darstellung einer Alpenlandschaft u. zwei Blumenstillleben. Öl auf Lwd. (2) u. Öl auf Hartfaserplatte (1). Frühes/Mitte 20. Jh. Versch. Künstler u. Formate. Alle sign. o. monogr. D 75,-



5266

Enthält u.a.: Dunken, Max (1899-1945). Weiße Chrysanthemen u. violette Schwertlilien in Glasvase. Öl auf Lwd., (1941). 68 x 58 cm. Sign. u. dat. - Rd. stellenw. mit Farbabplatzungen. - **Dabei: Marioni, Alvaro** (1911-1999). „Venezia“. Sign. u. betit. Aquarellradierung, um 1950. Ca. 35,3 x 49 cm. Unt. Glas gerahmt. - Rd. stellenw. verschmutzt u. angestaubt.



5269

5269 Dumont, Pierre Jean (1884 Paris – Rouen 1936) zugeschr. Hafenszene m. Fischerbooten an Anleger, dahinter Häuserfront u. Windmühle, womögl. in der Normandie. Öl auf Leinwand, wohl um 1900. Ca. 64,8 x 51,5 cm. Sign. unt. li. „P. Dumont“. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.500,-

Nur wenige Werke des Künstlers weisen die hier vorliegende naturalistische Malweise auf. - Craquelée. Verso Leinwand mehrfach hinterl. u. rest. Farbschicht tls. m. Bläschenbildung. Verso fl.

5270 Dussault, Karl (1860 Karlsruhe 1930). „Winterabend“: Zugefrorener Fluss mit Brücke. Öl auf Hartfaserplatte. 39,5 x 55 cm. Unt. re. sign. Verso betit. In profiliertem, schwarzen Holzrahmen (tls. best.). D 150,-

5271 Edwards, E. (tätig Mitte/Ende 19. Jh, Großbritannien). Hundeporrait mit Hals-

krause. Öl auf Malpappe. 1883. 32 x 29,5 cm. Sign. u. dat. - Ob. Rd. mit Druckstelle u. Krakeleen, tls. restauriert. A.d. Rd. etw. angestaubt. D 80,-



5272

5272 Ehepaarbildnis. Anonyme Brustbilder eines Ehepaares wohl aus dem böhmischen Adelsgeschlecht Loß (Loss o. Loos) von Losimfeldt. Öl auf grober, mit Wachs grundierter Lwd. 1660-90. 85 x 68,5 bzw. 84,5 x 66,5 cm. Mit Wappen-Motiv „Zwei Frösche jeweils im Kranz“ u. den Initialen „C.V.L.“. Je im prachtvollen Mahagonirahmen mit vergoldeter Innenleiste. D 6.000,-

Bezogen auf das Wappen des „Grafen von Kleist von Loos“, das ebenfalls zwei Frösche im Kranz beinhaltet u. in Folge der Vereinigung mit dem böhmischen Adelsgeschlecht 1823 entstanden ist, wurde die Verbindung zur Adelsfamilie „von Losimfeldt“ hergestellt. Maximilian Franz Loos wurde nach seinem Einsatz im Kampf gegen die Belagerung von Prag 1648 das böhmische Adelsprädikat „von Losimfeldt“ am 20.5.1657 in Wien verliehen. Sohn Franz Karl (um 1650-1720) wurde Stadtrat in Prag. Zu seinen Nachkommen zählt auch Heinrich Franz Loos (1825-n.1870), Fürstlich Schwarzenberg'scher Hauptkassenrevisor in Wien. – Brünnner Genealogisches Taschenbuch 1877 u. 1891. – Stellenw. kl. Bestoßungen am Rahmen. Minim. angestaubt, sonst kaum Gebrauchssp.

5273 Fecht, Albert (1917 Neustadt/Schwarzwald 1995), zugeschr. Schwarzwaldlandschaft im Sommerlicht. Öl auf Lwd., um 1940. 67,5 x 98 cm. Undeutl. sign. Im aufwendigen Rahmen. – Li. Bildhälfte mit zwei minim. Kratzsp. D 180,-

5274 Fikentscher, Otto (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945) nach. Leda mit dem Schwan. Anonymes Öl auf Lwd. Wohl Anfang/Mitte 20. Jh. 70,5 x 90,5 cm. Verso auf Keilrahmen bez. „Fickentscher Nach“. D 100,-

Lwd. im Keilrahmen neu aufgezogen. M. Krakelee. A.d. Rd. stellenw. Farbabplatzungen. – Verm. Umkreis der Grötzingener Malerkolonie.

5275 Fikentscher, Otto (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945). 5 siebenbürgische Berglandschaften mit u.a. Kuhherden u. Jagdtieren. Je Öl auf Lwd. 1899-1911. Zw. 28 x 42 u. 43 x 55 cm. Je verso betit. u. dat. 1 Gemälde verso sign. u. 2 je mit Nachlaßst. des Künstlers. Keines auf Keilrahmen bespannt. – Tls. a.d. Rd. mit Farbabplatzungen o. Sp. einer alten Mont. D 360,-

5276 Flämischer Maler. (17. Jh., wohl Nachfolge/Umkreis v. Jan Brueghel d.J. (1601 Antwerpen 1678)). Bacchanal mit Ceres, Bacchus und Venus. Öl auf Holz. Um 1670. 45 x 75,5 cm. In prunkvollem, vergoldetem Stuckrahmen. Verso mit Parkettierung. D 7.500,-
Mehrfigurige, mythologisch-allegorische Szenerie

mit weiblichen Bediensteten, Bacchus, Ceres, Putti und Venus. Ikonographisch ist die Komposition der griechisch-römischen Mythologie zuzuordnen. Im Vordergrund steht hier Bacchus Entscheidung und Verbindung mit Ceres, der Göttin der Feldfrüchte. Gekrönt wird die Szenerie oben rechts von einem Papageienpaar. Der Papagei verkörpert das Sinnbild der Erotik und des Exotischen und steht ebenfalls für eine der Treue entsprechenden Eigenschaft. – Zwei über die Darstellung horizontal verlaufenden Holzfügen wurden gefestigt und stellenweise retuschiert. Ein dünner Firnisüberzug wurde aufgetragen. Neu parkettiert.



5276



5277

5277 Flandrin, Jules-Leon (1871 Corenc 1947). Blumenstillleben mit Rehkitz. Öl auf Lwd. Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 52,7 x 43,8 cm. Sign. unt. re. Keilrahmen verso m. Resten v. Etiketten. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lwd. verso ob. li. hinterl. D 3.600,-

5278 Flusslandschaft mit Ort u. Ruine links auf einem Felsen. Anonymes Öl auf schwerem Karton, um 1900. 26 x 31 cm. An den Rändern Beschab. durch frühere Rahmung. D 120,-

5279 Francis, Thomas Edward (1873-1961, England). No. West, Wycombe Burks Cottage mit Rindern u. Hirtin. Öl auf Lwd. 51 x 76 cm. Unt. li. sign. Verso betitelt. Gerahmt. **Dabei: Abt, Karl** (1899 Pforzheim 1985). Sommerliche Flusslandschaft mit Häusern. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 150,-

5280 Franger, Carl (1877 – 1940). Sammlung von 6 Herbstlandschaften mit Darst. des Waldsees u. dem Frankenthaler Umland. Öl auf Karton (3) bzw. Öl auf Lwd., auf Hart-

faserplatte aufgez. (3). 1923-27. Zw. 41 x 55 u. 22 x 34,5 cm. 3 unt. re. sign. Verso je zugeschr., tls. dat. u. betit. D 120,-

Tls. mit Alters- u. Lagersp. – **Dabei: Ders.** 4 Aquatintaradierungen vom Frankenthaler Umland. 1915. Zw. 16 x 12 u. 12 x 15,5 cm. Je sign. 3 Bl. dat. Verso tls. betit. Je unt. Glas gerahmt. – Min. angestaubt. – Pfälzer Kunstmaler traditioneller Prägung. Zahlr. Gruppen-Ausst. zw. 1920 u. 1930 zus. mit Eugen Croissant (1898-1976), Hanns Fay (1888-1957) u. Willy Weber (1895-1959) u.a.



5281

5281 Französischer Barockmaler der Caravaggio-Nachfolge, wohl aus dem Umkreis Nicolas Tourniers (1590-1638). Drei Jünglinge bei der Mahlzeit. Öl auf Lwd. Doublirt. 1620-50. 81,5 x 100 cm. Verso mit verblasstem Zoll- o. Samml.-St., schwer eindeutig zuzuordnen. D 6.000,-

Auf schwarzem, sich nach rechts auflerndem Hintergrund hält ein Jüngling ein mit Rotwein gefülltes Glas in seiner rechten Hand, den Betrachter anblickend. Sein linker Arm ist am Rücken angewinkelt. Zwei weitere Jünglinge sind damit beschäftigt, Schinken und Brot zu verspeisen. Die nüchterne Wiedergabe mit dem vollkommenen Verzicht auf übertriebene Gestik und Mimik erscheint wie eine Momentaufnahme. Die Malweise ist dem Chiaroscuro Caravaggios angelehnt. Die Mise en Scène unterscheidet sich allerdings von dem radikalen Realismus des Letzteren, wie auch von den Kompositionen der zeitgleich aktiven Utrechter Caravaggisten. Die Eleganz mit der das Glas in der Hand gehalten wird, die Präzision des Aufschneidens des Fleisches oder das sorgfältige Halten eines Brotstücks zwischen den Fingern, wirken inszeniert. Die Mahlzeit unter Freunden wird zu einem erhabenen Augenblick hochstilisiert und zu einer Feierlichkeit erklärt – Vereinz. Bestoßungen an den Rd. Stellenw. kl. Farbabplatzungen, überw. rest. Unt. re. kl. Kratzsp. Gespannt auf einem Keilrahmen aus dem 19. Jh. An den Rd. umlaufend braunes Klebeband. – Lieferung per Spedition o. Selbstabholung.



5282

5282 Frolov, Andrey Alexandrovich (1964 Moskau). „Besimyanij Pejzasch“: Einsamer Reiter in schneebedeckter Landschaft. Öl auf grober Lwd. 1992. 70 x 60 cm. Unt.

re. monogr. u. dat. Verso mit kyrillischer Namensz., Dat., Tit. u. Massangabe. Auf Keilrahmen mit Galerie- u. Zoll-St. In braunem Holzrahmen. – Ob. re. Rd. mit kl. Druckstelle (ca. 0,5 cm). D 750,-

5283 Frommhold, Ernst (1879 Leipzig 1955). „Sandtorhöft mit Kaispeicher im Hamburger Hafen“. Öl auf Lwd. 46,5 x 76 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen betit. In goldfarbenem, dekorativem Holzrahmen. – Am unt. Rd. mittig mit rest. Lwd.-Riss, recto nicht ersichtlich. D 300,-

5284 Fuhrmann, Max der Jüngere (1891 München 1953), zugeschr. Gewässerlandschaft mit Bäumen, im Hintergrund Berge. Öl auf Leinwand um 1940. Ca. 49,0 x 59,1 cm. Sign. u. bez. unt. re. „M. Fuhrmann München“. In etw. beschäd., schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichtes Craquelé. Lwd. verso mittig hinterl. Tls. berieben, v.a. am ob. Rd. D 300,-

5285 Gardeschi (20. Jh.). Kind auf den Armen seiner Mutter küsst diese. Öl auf Lwd. 1953. 40 x 30 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. - Vereinz. kl. Farbabplatzungen. R 75,-

5286 Geißler, Senta (1902 Heidelberg – Ludwigshafen 2000). Sonniger Hohlweg mit Pferdewagen u. Bauern. – Weite Landschaft mit Bäumen u. sanften Hügeln. 2 Öl auf Karton bzw. Lwd. Ca. 50 x 40 bzw. 50 x 60 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign. In schwarzen Rahmen (tls. bestoßen) mit goldfarb. Innenleiste. D 300,-

Senta Geißler studierte als eine der ersten Frauen in der Kunst ab 1919 an der Kunstakademie Karlsruhe. – **Dabei: Anna Plate** (1871-1941). Blumenstrauß in Vase, daneben Pfirsich. Öl auf Holz 1939. 62 x 52



5288

cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso beschäd. Etikett des Sächs. Kunstvereins Dresden Nr. 1284. – Tls. einige Schab- u. Kratzsp. – **Bernd Funke** (1902-1988). Landschaft mit 2 Katzen. Öl auf Hartfaser. 24 x 30 cm. Unt. li. sign. – Ränder etw. lichtrandig. – **Johner** (20. Jh.). Segelboote vor abendlicher Hafeneinfahrt. Öl auf Schoenfeld Karton. 24 x 32 cm. Unt. re. sign. Zus. 5 Bl.

5287 Geld, Emile de (1909 – 1972, Belgien). Die Camten mit vorbeiziehenden Wolken. Öl auf Lwd. (Impasto). 40 x 60 cm. Unt. re. sign. D 270,-

5288 Gerstung, Walter (1956 Fürth). „Der Golem: Danke – Herr-Auf – Herr“. (19)98. Gouache mit Blattgold unterlegt, auf Tischlerplatte mit Gessogrund-Beschichtung. (19)98. 133 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im Stahlrahmen unt. Glas. D 1.000,-

Das Gemälde bezieht sich auf die Sage vom Prager Golem, deren Ursprung bis in das späte 16. Jh. reicht. Diese besagt, dass Rabbi Löw die Lehmfigur zum Schutz der verfolgten Juden Prags erschuf. Gleich einem magischen Ritual befahl der Rabbi dem Golem sich zu erheben, indem er ihm eine bestimmte Kombination aus Buchstaben und Zahlen vorsprach.

5289 Gils, Otto (deutscher Impressionist, letzter Drittel 19. Jh. aktiv). Häuserzeile mit Scheunen, Stroh kehrenden Bauern und Kühen. Öl auf Lwd. 1885. 33,5 x 46,5 cm. Unten rechts signiert u. datiert. Verso angebrachtes Etikett mit Angaben zur Provenienz. Im profilierten Holzrahmen. – Wenig Krakelee. Am ob. Rd. vereinzelt Farbabplatzungen. 2 Leimflecken verso. D 300,-

5290 Goor, Gaston (1902 Lunéville – Toulon 1977). Ansicht eines Klosters in bewaldeter Landschaft. Öl auf Sperrholz. 1924/44. 44,5 x 52 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. – Ob. Bildhälfte u. li. Rd. verschmutzt u. tls. fl. D 180,-

5291 Gottwald, Alfred (1893 Tarnau – Hille 1971). Hügelige Landschaft mit einem Städtchen mit Kirche li. u. einer Ruine auf einem Berg re. Öl auf Karton 1956. 20 x 24,8 cm. Unt. re. unt. Rahmen sign. u. dat. Gerahmt. D 60,-

5292 Grab, Bertha von (1840 Prag 1907). Landschaft mit Wassermühle. Öl auf Malpappe. 32,4 x 36,6 cm. In schmuckhaftem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Sign. unt. re. „B.v.Grab“. – Strahlende Malerei in satten Farben. – Etw. berieb. ob. re. Vereinz. minim. fl. D 360,-

5293 Gref, Franz Heinrich (1872 Stühlingen, Baden – Weilimdorf 1957). Rechtenstein a.d. Donau. Öl auf Malkarton, 1942. 43 x 53 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso wohl von and. Hand betitelt. Gerahmt. D 180,-

5294 Greiner, Otto (1869 Leipzig – München 1916), zugeschr. Männlicher Akt mit Degen/Weiblicher Akt in Kontemplation. Jeweils Öl auf Lwd. 176 x 90 bzw. 166 x 70 cm. Der Frauenakt unt. re. bez. u. dat. „G(raf) P. Breishut V. (19)13“. D 12.000,-

Großformatige Ganzkörperportraits als Aktdarstellungen angelehnt an der antik-griechischen Klassik. Bei dieser naturalistischen Wiedergabe eines Paares in Kontraposthaltung handelt es sich höchstwahrscheinlich um eine Auftragsarbeit. – Wohl bewusster Versuch der Beschädigung oder Zerstörung, stärker am männlichen Akt. Infolge



5294

dessen aufwändig restauriert. Lwd.-Risse, überw. im li. Brustbereich, am angewinkelten Ellenbogen und am Spielbeinoberschenkel. Großflächig verteilter Wasserfl. o. einer anderen Flüssigkeit. Der weibliche Akt mit 2 restaurierten Lwd.-Risse im ob. u. unt. Bildbereich links, nah an der Stirn u. im Bauchbereich. – Die Beschädigungen wurden fachmännisch restauriert u. sind von der Vorderseite kaum ersichtlich. Je an den Rd. umlaufend braunes Klebeband. Je auf Keilrahmen gespannt.

5295 Grosskopf, Bruno (Mitte 20.Jh., in Frankfurt a.M. tätig). Die Geburt der Zeus-tochter Venus vor einer surrealen Stadtlandschaft. Acryl auf Lwd. (19)71. 59 x 82 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 150,-

5296 Grüttefen-Kiekebusch, Elisabeth (1871 Berlin – ?). Seelandschaft bei Abendsonne. Öl auf Lwd. 47,5 x 69 cm. Unt. re. sign. Verso mit altem Etikett eines Wiesbadener Möbeltransporteurs, hs. bez. „Lagergut von Schwitgen 26“. In silberfarbenem Holzrahmen. – Stellenw. mit Craquelé. Am Rahmen tls. kl. Fehlstellen. D 300,-

5297 Guardi, Francesco (1712 Venedig 1793) nach. Venezianische Vedute mit dem Rio dei Mendicanti. Anonymes Öl auf Lwd., um 1860. Ca. 11 x 15,5 cm. Verso auf Keilrahmen (aus der Zeit) mit aufgeklebtem Etikett mit hs. Zuschreibung. In prunkvollem Stuckrahmen. D 200,-

5298 Gysin, Emil (1883 Säckingen – Pratteln 1967). Ansicht von Säckingen am Hochrhein, wohl von der Schweizer Seite. Öl auf Lwd., auf Platte aufgez. 1935. 41,4 x 52,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit hs. Ortsbezug (wohl v. fremder Hand). In prunkvollem Holzrahmen. D 150,-

5299 Haas, Otto (1888 Gemmingen – Pforzheim 1975). „Alter Burghof (Götzenburg)“. Öl auf Lwd. Um 1930. Ca. 47 x 30 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen betit. u. mit Etikett des „Kunstraum Pforzheim“. Im Holzrahmen. D 240,-

Dabei: Ders. „Sonniger Dorfwinkel“. Tempera auf Karton. 1943. Ca. 44 x 52 cm. Unt. re. sign. Verso betit. u. dat. Unt. Glas gerahmt.

5300 Hänsch, Johannes (1875 Berlin 1945). „Märkischer Landweg“. Öl auf grober Lwd. 1921. 35,5 x 42,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen betit., mit Zuschr. u. Ortsbez. „Berlin“. In goldfarbenem, dekorativem Stuckrahmen. D 300,-

5301 Hagemann, Oskar H. (1888 Holoubkau bei Pilsen – Karlsruhe 1984). Bruststück eines Mannes mit runder Brille und Schnurrbart. Öl auf Leinwand 1917. Ca. 47 x 39,5 cm. Sign. u. dat. ob. li. Verso bez. u. m. Etiketten. – Craquelée. Klebestreifen unt. re. Rd. D 75,-

5302 Hagmann, Johann August (1901 Basel 1958). Wohl Selbstbildnis. Schulterstück im weißen Hemd. Öl auf Lwd. 1920. 40,5 x 31,5 cm. Ob. li. sign. „August Hagmann“ u. dat. – Stellenw. etw. fleckig, kl. Löchlein im Haar. R 100,-

5303 Hartenberger, Erwin (1919 Posen – Norderney 2005). Dünenlandschaft mit Meeresblick auf Norderney. Öl auf Lwd. Um 1975. 22,5 x 28,5 cm. Unt. li. sign. Verso mit sign. Atelieretikett. In profiliertem Holzrahmen. D 120,-



5304

5304 Hartmann, Ludwig (1835 München 1902), zugeschr. Bewachsenes Wurzelwerk in Bachlauf an Hügel. Öl auf Leinwand 19. Jh. Auf Leinwand des 21. Jh. doubliert. Ca. 31,7 x 48,5 cm. Sign. unt. re. D 600,-
Doubliert. Rest. Randeinrisse ob. li. u. li. Rd. bis ca. 1,4 cm in die Darst. Tls. rest. Abplatzungen. Abschabung ca. 0,3 x 0,3 cm. unt. re. Ecke. Rest. Einschnitt unt. re. Ecke.

5305 Hasselhorst, Johann Heinrich (1825 Frankfurt a. M. 1904). Spielerisch leichte Dressur. Öl auf Lwd. 52 x 43,5 cm. Ob. re. sign. In prunkvollem, goldfarbenem Stuckrahmen. – An den seitlichen Rd. stellenw. vertikale Kratzsp., wohl durch Rahmung entstanden. D 1.000,-

5306 Heiliger Petrus. (17. Jh., wohl Nordalpiner Maler). Szene aus dem Leben Petri. Öl auf Lwd. auf schwerer Holztafel geleimt. Wohl Tafelbild eines großen Andachtsbildes o. eines zwei- o. dreiflügeligen Tischaltars. 30 x 20 cm. – Tls. mit Abreibungen. Am unt. Rd. kl. Fehlstelle (ca. 1 cm). An den Rd. kl. Farbabplatzungen. D 1.000,-

5307 Hellbusch, Hermann (1879 Großenkneten – Bad Homburg 1968). Am Dorfrand spielende Kinder in der Abendsonne. Öl auf Lwd. 44,5 x 58,5 cm. Unt. re. sign. In prunkvoll vergoldetem Stuckrahmen. D 270,-

5308 Hennecke (20. Jh.). Abstrakt-geometrische Komposition. Mischtechnik, Öl u. Bindfaden auf Lwd. 1994. 100 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 180,-

5309 Herrenportrait. Portrait eines älteren Herren m. stattlichem Backenbart, einem Schnauzbart u. goldenem Kreuz-



5305

orden m. blauem Kreis wohl um Krone, an blauem Band und vornehmer Kleidung. Öl auf Leinwand wohl um 1900. Ca. 67,4 x 56,5 cm. Gerahmt (Rahmen minimal beschäd.) - Leinwand tls. etw. beschäd. Gebrauchssp. D 120,-

5310 Herwig, E. (20. Jh.). Lesende Frau in einem Interieur. Öl auf Lwd. 59 x 42 cm. Unt. li. sign. In goldfarb. Rahmen. Leichtes Krakelee. - Lwd. stellenw. m. Knicksp. D 360,-

5311 Heydendahl, Ludwig August (1876 – 1960 tätig in Düsseldorf). Flußlandschaft mit Kühen auf der Weide. Öl auf Kart. Ca. 30 x 40 cm. Unt. links sign. Gerahmt. - Krakelee. D 150,-



5312

5312 Hilgers, Carl (1818 Düsseldorf 1890). „Am Klosterbrunnen“. Öl auf Lwd. 1883. 48,5 x 38,5 cm. Unt. re. sign. Verso auf altem Ausst.-Etikett mit hs. Zuschr., Betit., Dat. u. Ortsbez. „Düsseldorf“. Verso auf Lwd. mit Atelier-St. In goldfarbenem Orig.-Stuckrahmen mit graviertem Namensschild aus Metall. – Unt. Bildhälfte, re. mittig, mit rest. Riss. Li. ob. am Stuckrahmen Rocaille-Ecke abgefallen (beigelegt). D 750,-



5314

5313 Hl. Nikolaus von Myra. Nikolaus im Bischofsgewand mit 3 goldenen Kugeln vor einem Haus mit 3 Jungfrauen, die sich freuen, dass sie sich nicht prostituieren müssen, da Nikolaus ihnen an 3 aufeinanderfolgenden Nächten die 3 goldenen Kugeln als Mitgift durchs Fenster warf. Öl auf Lwd. von Josef Paran (?) 1817. Ca. 57 x 43 cm. Modern auf Karton aufgez., auf diesem eine Photokopie des Namens u. des Datums auf der Lwd. verso. Gerahmt. – Tls. etw. beschabt. D 180,-

5314 Hofmann, Heinrich Ferdinand (1824 Darmstadt – Dresden 1911) zugeschrieben. Maria mit dem Kind, über die Krippe gebeugt. Kopie nach Carlo Maratta (1625-1713). Öl auf Lwd., ca. 1862. 100 x 75 cm. Unt. re. monogr. „HH“. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen mit Eckvoluten u. Lorbeerstab. Mit den Namen, Lebendaten u. Titel auf einem genagelten Messingschild. Krakelee. – Unt. mittig alt unterl. Winkelriss. D 3.600,-

5315 Hofmann, Otto (1907 Essen – Pompeiana 1996). Surrealistisches Stilleben mit grünen Früchten und Gemüse in und bei einem Drahtgitterkorb in einer monotonen Landschaft. Öl auf Lwd. 1965. 46 x 55 cm. Unten links sign. u. dat. „Hofmann 65“. Auf Keilrahmen gespannt, ohne Rahmen. D 400,-

O. Hofmann studierte 1928-31 am Bauhaus Dessau bei Kandinsky, Klee u. Schlemmer. – Einige Kratzer, Druckstellen u. Bereibungen.

5316 Holz, Johann Daniel (1867 Bremen – Fürstenfeldbruck 1945). Hirte mit 2 saufenden Kühen am Ufer, im Hintergrund eine Windmühle. Öl auf Lwd. 70 x 60 cm. Unt. re. sign. gerahmt. – 1 winziges Löchlein. D 450,-

5317 Hoppmann, Hein (1901 Rheinberg – Dornburg 1982). Fischer mit ankerndem Boote in Abenddämmerung. Öl auf Hartfaserplatte. 40 x 80,5 cm. Unt. re. sign. In weißem Holzrahmen. D 180,-

5318 Humbert, Fernand (1842 Paris 1934). Bildnis einer jungen Frau mit Pfeife. Öl



5320

auf Lwd. 1886. 37 x 29,5 cm. Am li. Rd. sign. u. dat. Mit Zuschr. auf Keilrahmen. In goldfarbenem Stuckrahmen. – An den Rd. tls. mit horizontalen Kratzsp. in der Malschicht wohl nach Rahmung entstanden. Tls. mit Fehlstellen im Stuckrahmen. D 360,–

5319 Hurka, Otakar (1889 Kolodeje – Prag 1966). Verschneites Dorf. Öl auf Malkarton. Ca. 34,5 x 49 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 200,–

Dabei: Flusslandschaft mit Burg auf einem Abri. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 1.H. 19. Jh. 48,5 x 64 cm. Gerahmt. – Stellenw. beschabt mit Farbabplatzungen, 1 unterl. Fehlst. – **L.Schultze** (19./20. Jh.). Gebirgslandschaft mit Mühle. Öl auf Lwd. 1881. 56 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – **Schilflandschaft**. Anonymes Öl auf Karton, 2.H. 20. Jh. Ca. 30 x 49 cm. – **Voerde**. Overbergsschule Spellen. Öl auf Hartfaser von H.Hallen, 1950. 27 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. Gerahmt. – **Lächelndes Gesicht Buddhas am Bayon-Tempel, Angkor in Kambodscha**. Öl auf Lwd., 2.H. 20. Jh. 59 x 49 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. – **Hochland von Lahon**. Eine Frau mit traditionellem vietnamesischen Hut. Mischtechnik auf lackiertem Holz, 1985. 30 x 40 cm. Unt. re. bez. „Lahon 85“. Verso mit Aufhänger u. typogr. Eitkett in vietnamesisch. Zus. 7.

5320 Ideallandschaft (19. Jh.). Ideallandschaft mit an die griechische od. römische Antike angelehnten Motiven mit Ruinen, kannelierten Säulen und Resten von Säulen sowie Kapitellen einer dem Komposit ähnlichen Ordnung im Vordergrund. Davor Personenstaffage in Tracht. Öl auf Papier, mont. auf Platte wohl Mitte 19. Jh. Ca. 44,3 x 89,2 cm. In leicht beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Kreide bez. Rahmen m. alten Etiketten. – Äußerst attraktive Landschaftsdarstellung mit typisch romantischen Motiven. – Craquelée. D 2.000,–

5321 IKONEN – Alttestamentliche Heilige Dreifaltigkeit. (19. Jh., Russland). Kowtscheg, Eitempera über Kreidegrund auf Holz, partiell vergoldet. Mit zwei Rückseiten-Sponki. Der Heilige Abraham bewirbt die Engel, seine Frau Sara im Hintergrund. Verso angebrachtes Etikett der Galerie Erich Beckmann, Hannover, mit Angaben zum Werk. 26,5 x 22,4 cm. D 450,–

Das alttestamentliche Verständnis der Heiligen Dreifaltigkeit gründet in der biblischen Erzählung, wonach Abraham die drei Wanderer, die er bewirbt, später als die Heilige Trinität und somit als Gott selbst identifiziert. – Vgl.: B. Rothemund, Handbuch der Ikonenkunst I, Mnch. 1985, S. 2744. – Provenienz: 1983 in der Galerie Erich Beckmann, Hanno-



5321

ver; seitdem Privatsammlung Freiburg i.Br. – **Dabei: Rechnung** vom 31.10.1983 der Galerie Erich Beckmann, Hannover (Kopie). – Altersspuren, tls. mit Farbfehlstellen.

5322 - Die Enthauptung Johannes des Täufers. (18. Jh., Russland). Kowtscheg, Eitempera über Kreidegrund auf Holz. Mit eingekerbten Sponki im Ober- und Unter- rand. Simultandarstellung der Enthauptung Johannes' vor stilisierter Architektur mit Salome, das abgetrennte Haupt tragend. Ca. 35,8 x 30 cm. – Provenienz: Privatsammlung Oberpfalz. – Altersspuren, Farbverluste, Fehlstellen. D 240,–

5323 - Die Heiligen Heiratsvermittler Samon, Gurij und Aviv. (18. Jh., Russland). Eitempera und Kreidegrund über Papier auf Holztafel aufkaschiert, partiell vergoldet. Die drei Heiligen, bekrönt von Christus Pantokrator und flankiert von der Heiligen Paraskeva, einer weiteren Heiligen sowie einem Erzengel. Ca. 35 x 29,9 cm. – Provenienz: Privatsammlung Oberpfalz. – Fehlende Rückseiten-Sponki, Altersspuren, Farbfehlstellen (tls. retuschiert), wurmstichig. D 200,–

5324 - Erzengel Michael. (18./19. Jh., Russland). Kowtscheg, Eitempera über Goldgrund auf Holz mit vergoldetem Nimbus, Schwert u. Flügel. Zwei Rückseiten-Sponki. Um 1800. Moskauer Meister. 31,5 x 26 cm.



5324

Verso mit Ausst.-Nr. 29070 u. bez. „Stuttgart, 5. April 1978“. D 1.500,–

Dabei: Preisliste der Ausstellung „Fenster zur Ewigkeit. Altrussische Ikonen“, 6.3.-6.4.1978 unter der Leitung v. Dr. Fritz Glaser-Gallion, GALLION-Passage, Stuttgart. – Siehe „Ikonenpass, Einlage im Heinz Skrobucha, „Meisterwerke der Ikonenmalerei“, Recklinghausen 1961. – Ob. Bildhälfte mittig mit vertikalem Holzriss (ca. 12,5 cm) u. Farbabplatzung. Unt. li. Ecke mit Fleck (ca. 3,5 x 3 cm). Rd. tls. bestoßen.

5325 - Festtagsikone mit dem Ostergeschehen. (19. Jh., Russland). Eitempera über Kreidegrund auf Holz. Ca. 35 x 29,3 cm. Ostergeschehen mit Auferstehung und Höllenfahrt Christi, umgeben von 16 Feldern mit Darstellungen der orthodoxen Hauptfesttage. Verso in Kyrillisch handschriftlich bezeichnet: „Für Kahma Wasilij Ivanov, Polniza [...]“. D 240,–

Vgl. Klaus Wessel/Helmut Brenske, Ikonen, Mnch. 1980, S. 1700. – Provenienz: Privatsammlung Oberpfalz. – Fehlende Rückseiten-Sponki. Altersspuren, tls. retuschiert.

5326 - Festtagsikone mit den vier Evangelisten. (um 1800, Russland). Kowtscheg, in den Seitenrändern die vier Evangelisten. Eitempera über Kreide- und Goldgrund auf Holz. Die Hauptfesttage der orthodoxen Kirche mit der Beschreibung des Ostergeschehens im Zentrum. Mit zwei Rückseiten-Sponki (1 leicht gebrochen). Verso angebrachtes Etikett der Galerie Erich Beckmann, Hannover, mit Angaben zum Werk. Ca. 35,5 x 31,3 cm. D 450,–

Provenienz: 1979 in der Galerie Erich Beckmann, Hannover, erworben; seitdem Privatsammlung Freiburg i.Br. – **Dabei: Rechnung** vom 29.08.1979 der Galerie Erich Beckmann, Hannover (Kopie). – Altersspuren, Farbfehlstellen, tls. retuschiert.

5327 - Gottesmutter Pokrov und der Sänger Romanos. (um 1800, Russland, wohl Moskauer Meister). Eitempera über Kreide- und Goldgrund auf Holztafel mit eingekerbten Sponki im Ober- und Unter- rand. Ca. 21,8 x 18,2 cm. Verso angebrachtes Etikett der Galerie Erich Beckmann, Hannover, mit Angaben zum Werk. D 450,–

Das Schleierwunder der Gottesmutter, von den Erzengeln Michael und Gabriel sowie weiteren Heiligen gerahmt im oberen Register, darunter die Geschichte des Sängers Romanos, umgeben vom Kaiserpaar Leo und Zoe, dem Patriarch der Hagia Sophia sowie den Heiligen Andreas und Epiphianos. – Vgl. Klaus Wessel/Helmut Brenske, Ikonen,

Mnch. 1980, S. 145-47. – Provenienz: 1982 in der Galerie Erich Beckmann, Hannover, erworben; seitdem Privatsammlung Freiburg i.Br. – Altersspuren, vereinzelt retuschierte Farbabplatzungen.

5328 - Gottesmutter „Trost aller Leidenden“ mit Oklad. (19. Jh., Russland). Eitempera über Kreidegrund auf Holz, versilbertes Oklad aus Messing, reliefiert und mit aufgesetzten Strahlennimben. Ca. 20,5 x 18,7 cm.
D 300,-

Gottesmutter mit dem Christuskind umgeben von Kranken und Leidenden, von Engeln begleitet. Dieses Thema ist auch unter dem Namen „Aller Bedrängten Freude“ bekannt und wird besonders als Schutz vor Krankheiten und Gebrechen verehrt. – Vgl. K. Wessel/Helmut Brenske, Ikonen, Mchn. 1980, S. 2277. – Provenienz: Privatsammlung Oberpfalz. – Verschiedene Altersspuren.

5329 - Heiliger Georg mit Lanze und Schild. (19. Jh., Griechenland). Eitempera über Kreide- und Goldgrund auf Holz. Geschnitzte, profilierte und polychrom gefasste Ädikularrahmung. Ca. 25,2 x 17,2 cm. Provenienz: Privatsammlung Oberpfalz. – Minimale Altersspuren. Verso wurmlöchrig.
D 150,-

5330 - Heiliger Nikolaus der Wundertäter. (Ende 18./Mitte 19. Jh., Russland). Eitempera über Kreidegrund auf Holz, partiell ornamentale Punzierung und mit eingekerbten Sponki im Ober- und Unterrand. Der Heilige Nikolaus mit aufgeschlagener Bibel, Christus und Maria zu Seiten seines Hauptes. Ca. 26,6 x 22,8 cm. Verso in Kyrillisch bez. „Ikone vom heiligen Nikolaus für Vasilii Ivan Ryzhkov“.
D 240,-

Unter den etwa zwölftausend Heiligen der orthodoxen Kirche wird der Heilige Nikolaus am häufigsten dargestellt. Er hat sich besonders der Kranken angenommen und sie geheilt, worauf seine große Beliebtheit gründet. – Vgl. Klaus Wessel/Helmut Brenske, Ikonen, Mchn. 1980, S. 2088. – Provenienz: Privatsammlung Oberpfalz. – Altersspuren, überwiegend Farbabplatzungen u. Fehlstellen im Ober- und Unterrand.

5331 - Hl. Simon Petrus. (19. Jh., Russland). Der Hl. Simon Petrus erhält das Wort Gottes verm. am Ufer des Jordan von Christus aus den Wolken. Tempera auf Holztafel, wohl mit späterer Übermalung u. Weißhöhung. Eingekerbte Sponki im Ober- u. Unterrand. Mitte/Ende 19. Jh. 18 x 15,5 cm. Verso auf altem Galerieticket typogr. dat. u. beschrieben. – Seltene Darst. – Holzplatte stellenw. mit Fehl- u. Bruchstellen an den Ecken u. Rd. Einige Farbabplatzungen.
D 180,-

5332 - Ikone m. 2 Darst. der Gottesmutter sowie mehreren Heiligen. Zentral Hodegetria Dexiokratusa m. Schriftrolle haltendem Christusknaben, ob. li. Eleusa. Tempera wohl über Kreidegrund auf Holz wohl 19. Jh. Ca. 31,7 x 25,7 cm. Bez. – Wohl aus Serbien od. Mazedonien. – Tls. Abplatzungen m. Darst. Verl. Ecke unt. re. etw. läd. Verso wurmsp.
D 100,-

5333 - Ikone mit Hodegetria, der Christusknabe ein aufgeschlagenes, beschriebenes Buch präsentierend, dahinter zwei Heilige. Li. wohl Hl. Nikolaus. Tempera auf Holz wohl frühes 19. Jh. Ca. 36 x 25,5 m. Rd. v. ca. 2 cm um die Darst. – Stellenw. etw. beschabt. Beschäd. an Gesicht d. Christusknaben. Etw. schmutzig.
D 100,-

5334 - Patronatsikone mit fünf ausgewählten Heiligen. (um 1800, Russland). Kowtscheg, Eitempera über Kreide- und Goldgrund auf Holz. Ca. 27,5 x 24 cm. Fünf Heilige, bekrönt von einem Mandylion. – Provenienz: Privatsammlung Oberpfalz. – Rückseitensponki fehlt. Altersspuren, tls. mit Farbfehlstellen. Verso wurmlöchrig.
D 240,-

5335 - Patronatsikone mit zehn Familienheiligen. (um 1700, Russland). Kowtscheg, Eitempera über Kreide- und Goldgrund auf Holz. Mit zwei Rückseiten-Sponki. Zehn Heilige, von Gottvater auf einer Wolkenbank bekrönt. Ca. 28,7 x 25,2 cm. – Provenienz: Privatsammlung Oberpfalz. – Starke Altersspuren, Bläschenbildung (durch Hitze-einwirkung).
D 240,-

5336 - Rizaikone der Gottesmutter Hodegetria im Kiot. (19. Jh., Russland). Eitempera über Kreidegrund auf Holz, und Messing, mit Holzrahmung im Kiot. Fein ziselierter und reliefierter Riza mit aufgesetzten Nimben. Ca. 35,3 x 30,7 cm (Kiot), ca. 26,3 x 21,8 cm (Ikone).
D 200,-

Gottesmutter, dem Christusknaben auf ihrem Arm zugewandt, welcher seine Hand zum Segensgestus erhebt. Die Urikone dieses Typus' soll vom Evangelisten Lukas geschaffen worden sein und wurde seit dem 5. Jh. in einem Kloster in Konstantinopel verehrt, wo eine wunderkräftige Quelle Blindheit heilen sollte. Die Mönche, welche die Blinden zu dieser Quelle führten, wurden Hodegoi – griechisch Wegleiter – genannt und gaben der Ikone ihren Namen. Kiot kommt aus dem Griechischen und meint Schachtel. Die Verwendung des Kiots kommt ursprünglich von dem jüdischen Brauch, die Torarollen in einer Schachtel aufzubewahren. In den Anfängen des Christentums wurde ein Kiot als Schaukasten für Kultgegenstände, ähnlich einem Schrein, genutzt. – Vgl.: Klaus Wessel/Helmut Brenske, Ikonen, Mnch. 1980, S. 1233. – Altersspuren. Glasscheibe fehlt.



5337

5337 - Szenen aus dem Leben des Propheten Elias. (18. Jh., Russland). Eitempera über Kreidegrund auf Holz mit eingekerbten Sponki im Ober- und Unterrand. Simultandarstellung von Erlebnissen und Taten des Propheten Elias. Verso mit angebrachtem Etikett der Galerie Erich Beckmann, Hannover, mit Angaben zum Werk. Ca. 32 x 24 cm.
D 450,-

Der Bildaufbau der Eliasikonen ist, wie hier zu sehen, folgendermaßen gestaltet: Mittig der Prophet in einer Höhle wird von einem Raben mit Brot versorgt, oben die Himmelfahrt Elias' in einer Feuerwolke, dabei wirft er seinem Jünger Eliseus seinen Mantel herunter mit dessen wundersamer Hilfe sie beide unten rechts trockenen Fußes den Jordan überqueren. Unten links weckt ein Engel den Propheten, um ihm Speise und Trank zu bringen. Oben links das Brandopfer des Elias, bekrönt von Gottvater auf einer Wolkenbank. Die Geschichte des Propheten Elias ist ein sehr beliebtes Sujet in der Ikonenmalerei. Nach einem russischen Volksglauben soll jede Familie, die eine solche Ikone im Haus hat, immer mit genügend Brot gesegnet sein. – Provenienz: 1982 in der Galerie Erich Beckmann, Hannover erworben; seitdem Privatsammlung Freiburg i.Br. – **Dabei: Rechnung** vom 20.03.1982 der Galerie Erich Beckmann, Hannover (Kopie). – Vgl. Klaus Wessel/Helmut Brenske, Ikonen, München 1980, S. 2411. – Tls. stärkere Altersspuren.

5338 - Vitaikone des Propheten Elias. (um 1800, Russland). Eitempera über Kreidegrund auf Holz, mit eingekerbten Sponki im Ober- und Unterrand. Elias, in einer Höhle sitzend, umlaufend weitere Szenen aus dem Leben und Wirken des Propheten. Ca. 40 x 24,5 cm.
D 240,-

Mittig wird der Prophet von einem Raben mit Brot versorgt, oben in einer Feuerwolke dessen Himmelfahrt dargestellt. Dabei wirft er seinem Jünger Eliseus seinen Mantel herunter mit dessen wundersamer Hilfe sie beide unten rechts trockenen Fußes den Jordan überqueren. Unten links weckt ein Engel den Propheten, um ihm Speise und Trank zu bringen. Oben links das Brandopfer des Elias, bekrönt von Gottvater auf einer Wolkenbank. Nach einem russischen Volksglauben soll jede Familie, die eine solche Ikone besitzt, immer mit genügend Brot gesegnet sein. – Vgl. K. Wessel/H. Brenske, Ikonen, Mchn. 1980, S. 2411. – Provenienz: Privatsammlung Oberpfalz. – Altersspuren, überw. Farb-abplatzungen im unteren Rand und Frühschwundrisse, tls. retuschiert.

5339 Impressionistischer Maler des 19. Jh. Alte Wassermühle mit Angler in Abenddämmerung. Öl auf grober Lwd. Um 1890. 58,5 x 48,5 cm. Verso auf Keilrahmen mit verblasstem St. des Mainzer Geschäfts für Malzubehör „Albert & Greben“. In prunkvollem, goldfarbenem Stuckrahmen. – Ob. re. Ecke mit kl. Druckstelle, hier auch minim. Farbverlust (DM ca. 1,5 cm).
D 240,-

5340 Innocenti, Camillo (1871 Rom 1961). Der Hühnerhof. Öl auf Hartfaserplatte. 18,5 x 30 cm. Unt. re. sign. In dekorativem Stuckrahmen. – Am unt. Rd. vereinz. kl. Farb-abplatzungen.
R 100,-

5341 Inskip, John Henry (1864-1947, britisch). Uferlandschaft mit Bäumen. Öl auf Lwd. auf Holzplatte aufgezogen wohl Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 44,2 x 55,5 cm. Sign. unt. li. „J. Henry Inskip“. Verso bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. Oberfläche tls. gewölbt bzw. uneben. Angest.
D 360,-

5342 ITALIEN - Venedig - Markusplatz. 2 versch. Ansichten der Piazzetta San Marco, jwls. mit Markussäule. Öl auf sehr feiner Lwd., 18./19. Jh. Je ca. 24 x 19 cm. 1 Bl. gefirnisset. Krakelee. – Tls. Abplatzungen.
R 600,-

5343 Jacob, Willi (ca. 1940-70, in Pforzheim aktiv). 2 naturalistische Blumenstilleben mit roten und gelben Rosensträußen. Öl auf Hartfaserplatte bzw. Öl auf Lwd. 1960 bzw. 1967. Je ca. 98,5 x 74 cm. Je unt. li. sign. u. dat. Je im prunkvollen, dekorativen Stuckrahmen.
D 150,-



5346

5344 Jensen, Arup (1906 Kopenhagen 1956). Segelboote im dänischen Hafen. Öl auf Lwd. 65 x 93,5 cm. Unt. li. sign. Im Holzrahmen. D 180,-

5345 Jungenportrait. (19. Jh., Portraitmaler der Romantik). Portrait eines Jungen mit rotem, nach links hängendem Barett. Öl auf Lwd. Doubliert. 1846. 44 x 35 cm. Unten rechts datiert und bezeichnet „Félix Cotta-vo“. Auf Keilrahmen (aus der Zeit). Im profilierten Stuckrahmen des 20. Jh. – An den Rd. umlaufend braunes Klebeband. Starke Krakelee, überw. im Gesichtsbereich mit Retuschen, neu gefirnist. D 600,-

5346 Junghans, Julius Paul (1876 Wien – Düsseldorf 1953). An einem Baum sitzender Hirte mit 2 Ziegen. Öl auf schwerem Karton. 50 x 60 cm. Unt. li. sign. – Ränder tls. etw. beschabt, stellenw. etw. fleckig, stellenw. Abdrücke von Luftpolsterfolie. D 2.700,-

5347 Kádár, József Lajos (1918 Váncsod – ? ca. 1998). Grasende Ziegen. Öl auf Pressplatte. 13 x 18 cm. Verso altes Galerieetikett mit Vita des Künstlers. D 100,-

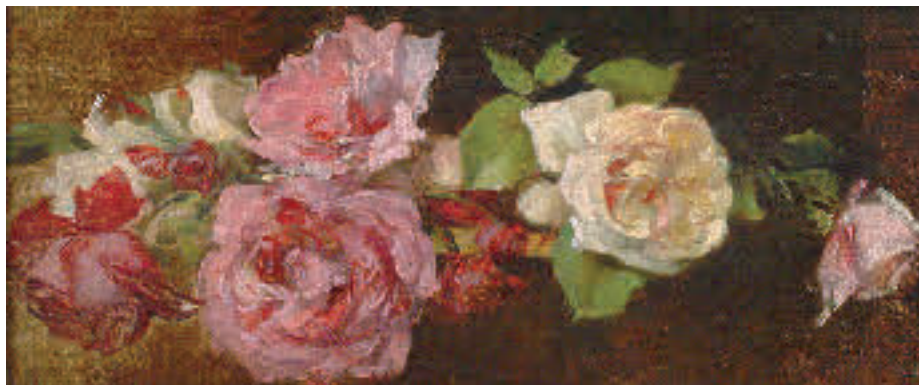
Ungar. Maler. Ausbildung in Kolozsvár, Nagyvárad u. Budapest. Mitglied der Budapester Künstlergenossenschaft.

5348 Katavic, Ivo Roberto (1935 Imota). Abstrakte Komposition mit Booten in einer Bucht. Mischtechnik auf Karton 1973. Ca. 62 x 46,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenweise etw. fl. D 100,-



5349

5349 Kaufmann, Karl (1843 Neuplachowitz – Wien 1905). 2 Ansichten wohl österreichischer oder schweizer Landschaften mit Bauernhäusern, Personenstaffage u. Gebirgsbächen. Öl auf Holz Ende 19. Jh. Je ca. 24,6 x 37,7 cm. Je sign. u. undeutl. dat. unt. Rd., tls. etw. hinter Rahmen versteckt. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Bei- de verso m. St. u. Etikett. – 1 Objekt m. Farbfl. ob. re. Gebrauchssp. D 600,-



5354

5350 Kelemen, Sandor (? – Konstanz 1990, ungarischer Landschafts-, Tier- u. Figurenmaler). Seelandschaft auf Balaton. Öl auf Lwd. 33 x 43,5 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen mit hs. Zuschr. Im Holzrahmen. D 150,-

Re. Rd. mit zwei kl. Leimfl. – **Dabei: Ders.** zugesch. Viermastsegler auf stürmischer See. Öl auf Hartfaserplatte. 59 x 79 cm. In prunkvollem Stuckrahmen. – Stellenw. verschmutzt. – **Trabulo.** (20. Jh., wohl Italien). Blumenstillleben mit Obstschale vor Seelandschaft. 1946. Öl auf Malkarton. Ca. 82 x 62,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. dat. – Firnis stellenw. verschmutzt.

5351 Kelemen, Sandor (? – Konstanz 1990, ungarischer Landschafts-, Tier- u. Figurenmaler). Zwei Darstellungen von fahrenden Fuhrwerken in der ungarischen Pusztalandschaft. Je Öl auf Lwd. Zw. 44 x 50,5 u. 57 x 77 cm. Je unt. re. sign. Je in prunkvollem Stuckrahmen. D 300,-

Je mit leichten Verschmutzungen am Firnis. – **Dabei: Ders.** Bauernhaus in einsamer Pusztalandschaft. Öl auf Karton. 28,5 x 38,5 cm. Unt. re. sign. In prunkvollem Stuckrahmen. – Ob. re. Ecke mit kl. Loch. Re. Rd. etw. berieben. – **Ders.** zugesch. Rastende Frauen- gruppe in der ungarischen Puszta. Öl auf Lwd. Um 1950. 32 x 43,5 cm. Verso auf Keilrahmen mit Angaben zur Provenienz.

5352 Keller, Friedrich (1906-1995, Schweizer Maler u. Musiker). Abstrakte Komposition in Blau mit rot-schwarzem Netzgebilde. Öl auf Lwd. 1962. 22,5 x 33,5 cm. Sign. „Kel“. Verso mit Zuschr. u. Dat. Gerahmt. R 150,-

Dabei: Monogrammist E.O. 20.Jh. Der Prozessionsweg. Aquarell auf Papier. 13 x 21 cm. Unt. re. monogr. – **Robbien, W.** 20.Jh. Netzkonstrukt aus parallelen Elementen. Aquarell über Bleistift. (19)75. Ca. 9,5 x 9,5 cm. Dat. u. undeutl. sign. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5353 Kemping, Wilhelm (1886 Schönau – Karlsruhe 1948). Bruststück eines Mannes mit Brille u. (Kriegs-?) Narbe an der li. Wange. Dreiviertelprofil. Öl auf Lwd. 1944. 60 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 180,-

Dabei: Sophus Theobald Levinsen (1869-1943). Bruststück eines Herrn mit Schnäuzer u. runder Brille in dunkler Jacke. Öl auf Lwd. 1918. 60 x 50 cm. Unt. re. sign., dat. u. ortbez. „Brux“. Im Eichenrahmen. Krakelee. – Li. 2 Schabsp., tls. Druckstellen. – **Englischer Portraitist** (19. Jh.). Bruststück eines grauhaarigen Mannes mit Koteletten in schwarzer Anzugjacke. Anonymes Öl auf Malkarton „Mill'd Boards“ bei George Rowney, Ldn. wohl 2.H. 19. Jh. 27 x 22 cm. Gerahmt. – Tls. etw. beschabt. – **Monogrammist EH** (20. Jh.). Bruststück eines Mannes mit langer Pfeife im Freien. Öl auf Malkarton, um 1950. 55 x 43 cm. Unt. re. monogr. Im goldfarb. Stuckrahmen. – Karton etw. gewölbt. Zus. 4 Bl.

5354 Koch, Ludwig (1866 Wien 1934) zugeschr. Prachtvolles Blumenstillleben mit Rosen. Öl auf Leinwand 20. Jh. Ca. 43,5 x 19,3 cm. Sign. „L. Koch“ Gerahmt. Verso m. unleserl. St. – Rd. tls. m. Sp. d. Rahmens. Druckstellen v. Keilrahmen. D 1.500,-



5355

5355 Kögler, Kaspar (1838 Malberg – Wiesbaden 1923). Die Verspottung Christi in karnevaleskem Ambiente. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1920. 75 x 66 cm. Unt. re. sign. In prunkvollem Holzrahmen aus der Zeit, mit goldfarbener Leiste u. parkettierte Rückseite. – In der unt. Bildhälfte vereinz. kl. Kratzer. Ob. li. Ecke mit kl. Farbabplatzungen u. ca. 2 cm sich leicht ablösende Malschicht. D 3.000,-

5356 Konvolut mit 10 Gemälden des 20. Jh. Versch. Techn. Versch. Formate. Alle gerahmt (meist nicht ausgerahmt), nur 1 Rahmen liegt bei. D 400,-

U.a. vorh.: Kuchel, Ingo (1940 Berlin). Schäfer mit Herde im Schneesturm. Öl auf Holz zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 13,7 x 21,5 cm. Sign. unt. re. – **Gewässer mit Schwanenpaar.** Öl auf Hartfaserplatte zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 21,2 x 46,2 cm. – **Lenz, Theo** (20. Jh.). Landschaft mit Bäumen. Öl auf Hartfaserplatte 1946. Ca. 30 x 46,1 cm. Sign. u. dat. unt. re. – Tls. leichte Gebrauchssp. Rahmen tls. stärker läd. – Abholung oder Versand durch Spedition.

5357 Konvolut mit 3 Darst. von Wald- und Wiesenlandschaften. Versch. Techn. 20. Jh. Versch. Formate. Alle gerahmt, z.T. unt. Glas (nicht ausgerahmt). D 240,-

Vorh.: „Tennenbronn“ (Gehöft in hügeliger Landschaft.) Aquarell über Bleistift um 1930. Ca. 33,4 x 23,0 cm. Betit. unt. li. Auf Rahmenrückseite

bez. „Tennenbronn, Schramberg“. Unt. Passep. – **Schaffner, Artur** (20. Jh.). „Bei Breitnau“ (Blick in ein Tal mit Hügel und Bauernhaus von einem bewaldeten Hang hinab). Öl auf Lwd. um 1960. Ca. 48,9 x 58,7 cm. M. Ritzsign. unt. re. – **Waldstück, Heinis Loch, Ehrenstetten, Sommer 1945**. Öl auf Leinwand 1945. Ca. 39,3 x 35,8 cm. Monogr. „Eh.“ unt. re. Verso Betit., Dat. u. undeutl. sign. „Ehrel?“. – Leinwand wellig. – Meist Gebrauchssp.

5358 Konvolut von 34 Gemälden. Versch. Techn. 19.-21. Jh. Versch. Formate. Tls. sign, monogr. od. dat. Tls. gerahmt. D 1.000,- U.a. vorh.: **Weigel, A.** Fruchtestillleben. Wohl Tempa auf Leinwand Ende 19. Jh. Ca. 25,7 x 35,9 cm. Sign. unt. re. – Craquelee. Angest. u. etw. fl. – **Reuter, M.** Futuristischer Radfahrer. Mischtechnik auf Leinwand 21. Jh. Ca. 60,2 x 50,2 cm. Sign. unt. re. – **Stilleben m. Vase, Kanne und Eule**. Öl auf Leinwand 1963. Ca. 59,2 x 49,2 cm. Sign. „Dooome“ u. dat. unt. re. Gerahmt. – Meist Gebrauchssp, tls. Alterssp. Rahmen tls. läd. – **Dabei:** 13 Reproduktion, meist Offset, in Rahmen tls. 1890-1920er Jahre. – Tls. etw. läd. Tls. durch Wasser beschädigt. – Abholung oder Spedition.

5359 Kraus, Hugo (1874 Bamberg – Nürnberg 1935). Mater Dolorosa: Maria mit dem Leichnam Jesus. Öl auf Lwd. 101 x 92,5 cm. Unt. li. sign. Dunkler Holzrahmen mit goldfarbenen Innenleisten. D 750,-

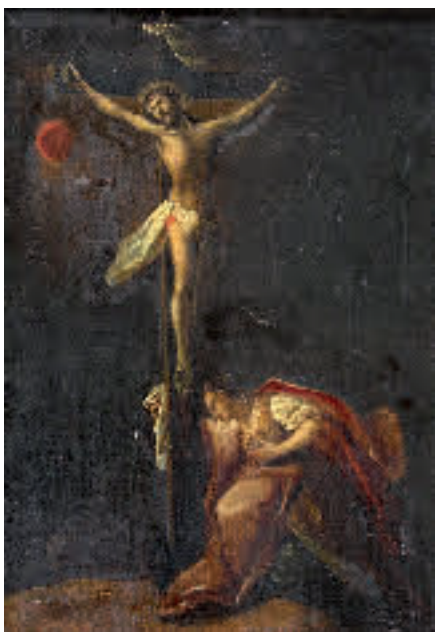
Tls. doubliert. Mit Farfbretuschen in den Wolken u. am Lanzenstich. Neu gefirnist. – **Dabei: Rechnung**



5358



5359



5360

vom 13.03.2018 über die vorgenommenen Reinigungs- u. Restaurierungsmaßnahmen durch den Restaurator Wolfram Gerlich (Kopie).

5360 Kreuzigungsszene mit trauernder Maria Magdalena u. blutrotem Mond. Anonymes Öl auf Lwd., 18. Jh. 52,5 x 36,5 cm. Gerahmt. – Schabspur re. neben Jesus Beinen. D 2.700,-

5361 Kreuzweg. 10 Stationen des Leidenswegs Jesu. Anonyme Öl auf Lwd. 1.H. 20. Jh. Je ca. 46 x 34,5 cm. Gerahmt. – Tls. unterl. Felst. u. Retuschen, tls. etw. fleckig. D 200,-

5362 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Alpine Seelandschaft. Öl auf Lwd. 1966. 75 x 100 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 180,-

Ders. Blumenstillleben. Öl auf Lwd. 1959. 62 x 52 cm. Sign. u. dat. Gerahmt.

5363 Lambert, Louis Eugène (1825 Paris 1900) zugeschr. Landschaftsszene m. Fluss, Gehöft u. Bäuerin als Staffagefigur vor Gebirgszug. Öl auf Lwd. wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 38,3 x 52,2 cm. Sign. „Lambert“ unt. re. Leinwand wohl neu aufgespannt (20. Jh.). Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. etw. fl., beschabt u. m. Abplatzungen. Lwd. verso etw. fl. D 150,-

5364 Landschaft. Ansicht einer Uferlandschaft mit Schilf, Baum und einer Spur im Sand. Öl auf Lwd. wohl 19. Jh. Ca. 25,7 x 44,2 cm. Undeutl. sign. unt. li. In etw. fl. u. minim. beschäd. Goldrahmen (nicht ausgerahmt). D 150,-

Rahmen verso m. Etikett von Kleis Kunsthandel. Eine Herkunft aus Dänemark und auch eine eventuelle dortige Lokalisierung der Szene erscheinen daher denkbar. – Minim. Abplatzungen an den unt. Ecken.

5365 Landschaft mit Badesee am Fuße eines Hügels mit einer Burgruine. Anonym. Öl auf Lwd., 19. Jh. 35 x 55 cm. Gerahmt. – Leicht gebräunt, schwach fleckig, Krakelee. D 60,-

5366 Landschaft. Weitläufige Landschaftsdarstellung mit Boot auf See und weiblicher Staffage, womögl Schweden. Öl auf Leinwand wohl erste Hälfte 19. Jh. Ca. 24,1 x 44,6 cm. Unt. re. undeutl. sign. womögl. „A. Thun“. In prächtigen, stellenw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Womögl. Anders Wilhelm Thun. – Craquelé. Lwd. verso fl. D 500,-

5367 Landschaftsdarstellungen. 6 Landschaftsdarst., tls. m. ländl. Szenen. Versch. Techn. 19.-20. Jh. Zw. ca. 30,5 x 25,7 u. ca. 59,8 x 49 cm. D 120,-

U.a. vorh.: **Colinson, P.** „In the Trossacks“. Herbstliche, bewaldete Landschaft m. Bach. Öl auf Leinwand 19. Jh. Ca. 60 x 49 cm. Verso betit. u. sign. – Eine Abplatzung links. Etw. fl. Etw. vergilbt. – **Hinter am Haff**. Öl auf Hartfaserplatte 1980. Ca. 47,2 x 58,6 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. sign. Verso undeutl. sign. u. betit. – **Breton, Jules**. Ländliche Szene m.



5363

Kühen, Pferden, Schweinen, Magd und Knecht. Radierung um 1883. Ca. 34,5 x 60,2 cm. M. Namenszug in d. Pl. Unt. d. Darst. bez. – Mehrere Abschürfungen m. kl. Löch. – Alle leichte Gebrauchssp. 1 Bl. m. großem Abriss.

5368 Lantzschnötzel, Arno Martin (1894 Dresden – Düsseldorf 1986). Singende Kinder. Öl auf Hartfaser 1953. 56 x 57 cm. Unt. re. monogr. u. dat., verso mit dem Namenszug, Datum, Titel u. aufgekl. Adr.-Etikett des Künstlers. Gerahmt. D 120,-

5369 Lasset die Kindlein zu mir kommen. (Deutscher/Niederländischer Maler, 19.Jh.). Jesus segnet die Kinder Galiläas. Öl auf Holz. 1860. 48 x 38 cm. Verso angebrachtes Papier-Fragm. mit hs. Angaben zur Provenienz u. Dat. In vergoldetem Holzrahmen. – Verso mit Holzwurmspuren. Stellenw. etw. verschmutzt u. kratzsp. D 300,-



5370

5370 Lehmann, Wilhelm Ludwig (1861 Zürich 1932). Blick gegen München. Öl auf Malkarton. 18,5 x 26 cm. Sign. unt. re. tlw. übermalt. Verso hs. bez. „W.L. Lehmann pinx in fide Frau Prof. L. Lehmann“ (tlw. überklebt) u. auf Etikett „No. 12“ u. typogr. betitelt. Gerahmt. D 150,-

5371 Lettischer Künstler. (19.-20. Jh.). Impressionistisch anmutendes Blumenstillleben mit Rispenhortensien oder Strauchflieder. Öl auf Leinwand wohl um 1920. Ca. 60,4 x 48,4 cm. Unt. li. undeutl. sign. „A. Saulespuzens“, wohl lettischer Künstler. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. D 500,-

5372 Leu, Otto Friedrich (1855 Düsseldorf – Bern 1922). Am Waldweiher. Öl auf Lwd. 1896. 105 x 75 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im breiten, schwarzlackierten Holzrahmen. Verso auf hs. Etikett sign., Ortsbez. „Leipzig“ mit Adresse u. betitelt. Tls. Krakelee. – Vereinz. Farbabplatzungen. D 150,-

5373 Limpert, Johann Heinrich (1858 Frankfurt 1938). „Heimkehr v.d. Weide“. Öl auf Lwd. (19)09. 36 x 49 cm. Unt. re. sign. u. dat. In goldfarbenem Holzrahmen. Verso auf Keilrahmen mit hs. Zuschr. u. Betit. auf Ausst.-Etikett. Verso auf Rahmen mit rundem, rot-schwarzem Aufkl. des „Kunsthaus Heinrich Hahn“ Frankfurt a.M. D 200,-

5374 Lindenschmit, Wilhelm von, d.J. (1829 München 1895) zugeschrieben. Wirtshausszene. Öl auf starkem Karton. 30 x 37,5 cm. Verso mit dem Namenszug (Signatur?) u. auf typogr. Etikett zugeschrieben. Im schweren goldfarb. Stuckrahmen. D 1.500,-



5374



5375

5375 Liner, Carl Walter (1914 St. Gallen 1997) zugesch. Einblick in eine Giacometti Solo-Ausstellung, wohl 1951 in der Galerie Maeght als „Le quatre figurines sur base“, die ersten schlanken Figuren u. Köpfen gemeinsam mit „Le chien“ erstmalig in Paris gezeigt wurden. Öl auf grober Lwd. 97,5 x 83 cm. Verso mit schwarzem St.-Fragment der „(G)alerie am (Do)rfplatz (All)schwil“. Im bläulichem Holzrahmen. R 1.500,-

5376 Link, Willy (1877 Karlsruhe – Pforzheim 1959). Landschaft mit Bäumen vor tls. schneebedecktem Bergmassiv. Öl auf Hartfaserplatte wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 38,6 x 48,6 cm. Sign. unt. re. Gerahmt nicht ausgerahmt). D 75,-

Besonders an diesem Gemälde ist, dass die Hartfaserplatte als farbgebendes Element miteinbezogen wurde. Leichte Gebrauchssp.

5377 LONDON – London. Blick vom Themse-Ufer auf Houses of Parliament, auch Westminster Palace gen., re. davor der Elizabeth Tower mit Big Ben, links die Westminster Bridge. Öl auf Lwd. von Weber 1868. 35 x 65 cm. Unt. re. sign., dat. u. Ortsbez. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. R 700,-

5378 Mätresse. Ein höfisch gekleideter Herr bezahlt eine barbusige Dame. Öl auf Leinwand wohl 18. Jh. Ca. 69,5 x 90,5 cm. Keilrahmen verso bez., u.a. „nach Le Clerc 18. Jh.“. D 500,-

Craquelée. Ecken bestoßen. Lwd. m. Bestoßungen durch Keilrahmen. Dort u. an den Seiten, wo früher Rahmen war, tls. Abplatzungen. Riss in Malschicht quer über Gemälde an Naht d. Lwd. Dünnstellen ob. li. Übermalte u. hinterl. Rest. ob. re. Rest. empf.



5377



5378



5379

5379 Mahrer, Helmut (1934 Allschwil – Arlesheim 1995). „Porträt des Psychiaters Dr. M. Schweigert“. Öl auf Lwd. (19)81. 150,5 x 135,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen angebrachtes Atelieretikett mit Betitelung u. Datierung. – Lit.: Robert Th. Stoll, Helmut Mahrer, Basel 1992, S. 199. D 900,-

5380 Manteuffel, Edward (1908 Rezekne – Charkiw 1940), zugesch. Bewaldete Uferlandschaft. Öl auf Platte um 1935. Ca. 30,4 x 37,5 cm. Sign. „E. Manteuffel“ unt. re. In goldenem Rahmen (nicht ausgerahmt). – Minim. Gebrauchssp. D 150,-

5381 Manz, Curt (1900 Zürich – Paris 1989). Sommerliche Berglandschaft, wohl in den französischen Pyrenäen. 46 x 65 cm. Unt. li. sign. – An den Rd. stellenw. leichter Farbverlust, wohl nach Ausrahmung. R 100,-

5382 Margareta von Antiochia. In einer Parklandschaft mit See steht die Heilige mit dem Kreuz in der Rechten vor einem Drachen. Anonymes Öl auf Lwd., 18. Jh. Ca. 35,5

x 29 cm. Verso: Maria Magdalena, die im Vordergrund ihren Schmuck ablegt und allem Weltlichen entsagt und im Hintergrund li. als Büßerin in der Einsamkeit dargestellt ist. Ebenso. – Tls. Randeinrisse u. Beschabungen mit Farbabplatzungen. R 180,–



5383

5383 Marieschi, Jacopo di Paolo (1711 Venedig 1794) zugeschr. Stadtansicht an einem Gewässer, wohl Venedig, bei Abendrot. Öl auf Leinwand wohl Ende 18. Jh. Ca. 62,2 x 79 cm. Gerahmt. Verso am Keilrahmen m. Zuschr. Etiketten etc. wurden entfernt.

D 1.000,–

Beeindruckende atmosphärische Darst., wohl des Canal Grande. – Wurde von vorherigem Kunsthändler als Gemälde aus dem Spätwerk Marieschis bezeichnet (Kunsthhaus Weinheim). Hier werden auch Vorbesitzer aus London und Dublin sowie der Enkel eines früheren englischen Außenministers genannt. Kopie des Schriftstücks liegt bei. – Nachgedunkelt. Stellenw. fl. Abplatzung li. ca. 3,2 x 1 cm m. Darst.-Verl. Tls. weitere kleinere Abplatzungen. Craquelée. Tls. rest.

5384 Maritime Darstellungen. 4 Gemälde m. Darst. des Wassers m. Schiffen bzw. Arbeitern. Öl auf Leinwand bzw. Hartfaserplatte vorw. 20. Jh. Zw. ca. 18,7 x 27,6 u. ca. 66,3 x 86 cm. D 120,–

U.a. vorh.: **Schiff zu stürmischer See.** Öl auf Lwd. wohl Mitte 20. Jh. Ca. 79 x 59,5 cm. – Lwd. an 2 Stellen hinterl. Etw. nachgedunkelt. – **Boot an Promenade** m. Sakralbau im Hintergrund. Öl auf Lwd. wohl Mitte 20. Jh. Ca. 47,5 x 37 cm. Undeutl. sign. „berbers“ unt. re. In schmuckhaften, leicht beschädigten Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Fross, Fr. Öl.** Vernebelte Szene an einem See. Öl auf Lwd. 1943. Ca. 66,3 x 86 cm. – Auf Keilrahmen aufgezogen. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie beschädigt.

5385 Marr, Carl von (1858 Milwaukee – München 1936) zugeschr. Seelandschaft mit schlammigem Ufer, im Hintergrund ein Bauernpaar u. Pferdekutsche. Pastose Ölmalerei auf Karton, auf Lwd. aufgez. (18)81. 22 x 33 cm. Bez. u. dat. „Dragóv den 6/7 81“. Unt. re. monogr. „CM“. Verso mit altem Etikett der „Aug. With's Eftf. Kunsthandel“. In schwarzem Holzrahmen mit goldfarbenen Innenleisten (minim. best.). – Ob. re. Bildhälfte mit rep. Papierriss. D 300,–

5386 Martelli. (20. Jh., Italien). Winterliche Marktplatzszene in impressionistischer Manier, im Hintergrund wohl der Mailänder Dom. Öl auf dünner (Metall?) Platte. 2 Hf. 20. Jh. 23 x 17 cm. Unt. mittig sign. D 100,–

Furmann. (20. Jh.). Älterer Herr in idyllischer Winterlandschaft einen Schlitten ziehend. Öl auf Lwd. 1 Hf. 20. Jh. 27,5 x 37 cm. Unt. li. undeutl. sign. – Firnis stellenw. etw. vergilbt. – Je im prunkvollen Rahmen.



5387

5387 Martellini, Gasparo (Gaspere) (1785 Florenz 1857). Hüftbild einer jungen Adelligen, verm. Maria Carolina Augusta von Österreich-Toskana (1822-1841) aus dem Haus Habsburg-Lothringen. Öl auf Lwd., ca. 1840. 108 x 80 cm. Verso mit Fragm. eines alten Zolletiketts „Zavente Belg.-Luxem. E.V. - L'Union forori(?) – Douane acc(epté)“.

D 7.500,–

Martellini portraitierte ebenfalls Maria Anna von Sachsen (1799-1832), das wohl bekannteste Kniestück der Großherzogin. In ähnlichem Stil u. Malweise soll Martellini hier die Tochter der jung Verstorbenen darstellen. – Farbabplatzungen u. kl. Fehlstellen, überw. an den Rd. Nicht rest. Zustand. Auf Orig.-Keilrahmen. – Lieferung per Spedition o. Selbstabholung.



5388

5388 Marx, Béla (d.i. Vojtech M.) Zwei Rehe an Wasserstelle in Graslandschaft mit Bergen im Hintergrund. Öl auf Leinwand 1960. Ca. 60 x 80,5 cm. Sign. Marx B. u. dat. unt. li. Gerahmt. – Ein unauffälliger Fl. unt. re. D 800,–

5389 Mater Dolorosa, Maria der sieben Schmerzen. Sitzende Madonna, weinend zum Himmel aufblickend, mit 7 Schwertern in der Brust. Öl auf dünner Metallplatte, wohl 18./19. Jh. 32,5 x 23,5 cm. Verso mit mod. Aufhänger. D 100,–

Alterssp., Ecken u. tls. Ränder geknickt, wenige Farbabplatzungen. – **Dabei:** Die hl. Mutter Anna lehrt Maria das Lesen, rechts neben den Beiden der hl. Joachim. Öl auf Lwd., um 1900. 28 x 23 cm. Gerahmt. Krakelee. – Einige Farbabplatzungen.

5390 Meister von Heiligenkreuz (tätig in Österreich zwischen 1395 u. 1420) Kopie nach. Heilige Dorothea im grünen Kleid mit Blumenkorb u. Palmwedel. Öl auf Holz von Walther E. Heller 1970. 72 x 43,5 cm. Verso mit hs. Angaben. Im schwarzgestrichenen Holzrahmen mit aufgemalten goldfarb. Blumen. R 80,–

Die Kopie, deren Original sich im Kunsthinst. Museum in Wien befindet, hat genau die Maße des Originals, die Rahmenmaße (83 x 55 cm) u. Rahmengestaltung stimmen fast genau.



5391

5391 Memento Mori. Bei Kerzenschein lesender Mönch mit Totenschädel. Anonymes Öl auf Lwd. 52 x 41 cm. Gerahmt. Krakelee. – Tls. Schabsp. R 500,–



5392

5392 Meo, Pamela de (1920 London 2015). Expressionistische Komposition mit zwei Katzen. Öl auf Lwd. (19)62. 48 x 68 cm. Unt. li. sign. u. dat. In braun-weißem Holzrahmen. Angebrachte Metalplatte mit punziertem Namensz. D 500,–

Britische Künstlerin russischer Abstammung. Ab 1960 Stud. an der St. Martin's School of Art u. Chelsea School of Art. Beeinflusst von der Londoner Kunstszene jener Zeit, entwickelt sie einen eigenen Malstil, der in expressiver Manier die sparsame Motivauswahl in breiten, gestrich aufgetragenen Farbflächen wiedergibt. Ausst.-Tätigkeit überw. zw. 1970 u. 1980; u.a. beim Royal Society of Artists u. dem Pariser Salon. 1980 Teilnahme an der Sommer-Ausst. der Royal Academy mit dem Portrait des Balletttänzers Rudolf Nureyev.

5393 Merkel, Heinrich Ludwig. (1877 Mannheim – Singen 1955). Junges Paar in alpenländ. Tracht am See auf einem Baumstamm sitzend. Öl auf Holz. 1919. 13 x 17,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. Ränder

durch Rahmung etw. beschabt, 1 dezente Kratzspur li. D 75,-

5394 Merkel-Langkoch, Adolf (1900 Schwetzingen – ?). Abstrahierte Stadtdarstellung. Öl auf Malkarton wohl zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 80,3 x 66,9 cm. Sign. unt. Rd. – Et. angest. Unt. Ecken bestoßen. Stellenw. Beschab. D 100,-

5395 Meslan, T. (19. Jh., Frankreich). Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben. Öl auf Kupfer. Anfang 19. Jh. 23 x 18 cm. Unt. mittig undeutl. sign. Im goldfarbenen Holzrahmen. Verso auf Rahmen bez. „provenance: grand'maman le horus(?), mère de grand'maman Seius parta Maniely/à Meimis“. – Stellenw. Farbabplatzter u. Kratzsp. Tls. starker Oberflächenschmutz. R 300,-

5396 Metzdorf, A. (20. Jh., Worpsweder Künstlerkolonie). Stillleben mit Sonnenblumen. Öl auf Hartfaserplatte. 1959. 68 x 53 cm. Unt. li. sign. u. dat. In profiliertem Holzrahmen. D 150,-

Vereinzelte winzige Farbabplatzungen. – **Dabei: Kremenich.** (19./20. Jh.). Lichtdurchflutete Seelandschaft mit Ferienhäuser. Pastose Ölmalerei in impressionistischer Manier auf Malkarton. 30,5 x 39 cm. Unt. re. sign. – An den Ecken kl. Fehlstellen. Rd. mit Sp. n. Ausrahmung.

5397 Michaelis, Heinrich Georg (1837 Löbnitz im Erzgebirge –?). Portrait eines Mannes mit Backen-, Schnurr- u. Unterlippenbart im dunklen Anzug. Bruststück. Öl auf Lwd. 1883. 68 x 58 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. Krakelee. – Ränder etw. beschabt. D 100,-

5398 Miniaturen. 2 Miniaturen, darunter eine Landschaftsdarstellung bei Winter und ein Damenportrait. Jeweils gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Vorh.: Winterliches Treiben auf einem See vor einem Dorf. Öl auf Platte Ende 19. Jh. Ca. 8,3 x 11,3 cm. Sign. „B. Mulachié“? unt. re. – **Monogrammist HL.** Amalie von Schintling. Übermalte Lithographie nach Stieler zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 17,4 x 12,2 cm. Monogr. mitt. re. – Gebrauchssp.

5399 Moeller, Carl H.K. (1845 Skaelskoer – Espergaerde 1920) zugeschr. „En gammel veteran“. Öl auf Lwd. 21 x 33 cm. Unt. re. monogr. „ch. m“. Verso auf Keilrahmen betit. u. mit Kunsthandel-St. (etw. verblasst). D 300,-

Dabei: Ders. zugeschr. Entladung antiker Schiffe auf dem zugefrorenem Fjord 1658. Öl auf Lwd. Doublirt. 17 x 27 cm. Unt. re. undeutl. monogr. „ch. m“. Verso auf Keilrahmen auf Dänisch undeutl. betit. u. mit Kunsthandel-St. (etw. verblasst). – Je Gem. vereinz. mit winzigen Farbabplatzungen. – Je in goldfarbenem Holzrahmen.

5400 Mohn, Victor Paul (1842 Meissen – Berlin 1911). Wiesenlandschaft mit Bäuerin auf einem Pfad, im Hintergrund ein Kirchturm. Öl auf Malkarton. Um 1890. 37 x 49 cm. Unt. re. schwer leserlich sign. – Tls. mit kl. Farbabplatzungen. D 240,-

5401 Monogrammist H.M.S.W.(?) (Ende 19. Jh., Landschaftsmaler, wohl Niederlande). Zwei Kühe in idyllischer Deichlandschaft, im Hintergrund eine Windmühle. Öl auf Lwd. 34,5 x 52,5 cm. Unt. re. undeutl. monogrammiert. Im prunkvollen Stuckrahmen. – Provenienz: Privatsammlung Freiburg i.Br. D 400,-

5402 Monogrammist KAW. (19./20. Jh., Deutschland). 4 Studien zu Männerköpfen, eine Muslima mit Kind im Arm u. Fußpaar. Öl auf Lwd.-Fragm. Zw. ca. 24 x 25 u. ca. 13 x 31 cm. Je unt. li. monogr. u. verso betit. R 100,-

5403 Monogrammist R.L. (1. H. 20. Jh.). Stillleben mit Pfingstrosen. Öl auf Holz. 36,5 x 36,5 cm. Unt. li. monogr. Im goldenen Orig.-Holzrahmen. D 180,-

5404 Morland, George (1763 London 1804) zugeschr. An einem See rastendes Paar mit zwei Eseln, Kuh, Kälbchen u. Hund. Öl auf Holz. 30 x 40,5 cm. Gerahmt. Verso hs. Namensz. u. altes Galerieetikett aus Dublin. – Tls. Krakelee. D 240,-

5405 Mortensen, Carl (1861 Kopenhagen – Hellerup 1945). Blick aus einem Ferienhaus auf eine Berglandschaft. Öl auf Malkarton. Ca. 29 x 40 cm. Unt. re. sign. Auf Hartfaserplatte aufgekl. Verso auf der Platte v. fremder Hand lokalisiert u. falsch dat. D 120,-

Dänischer Bildhauer und Maler. Schüler der dort. Akad. (1879/86). Plastische Arbeiten in dem Staatlichen Kunstmuseum Kopenh. („Wettläufer am Start“) u. Museum für Moderne Kunst Stockholm („Jüngling nach dem Bad“). Skulptur. Schmuck des Anbaus d. Glyptothek Kopenhagen. – Weilbachs Kunstnerleksikon.



5406

5406 Müller, Ernst Immanuel (1844 Stuttgart – München 1915). Jäger im Wald mit seinem Gewehr in Voranschlag, neben ihm sein Jagdhund. Öl auf Holz. 52 x 37,5 cm. Re. unt. sign. u. Ortsbez. „München“. Im Holzrahmen. D 450,-

5407 Müller, Fritz (1934 Zürich 2001). Großstadtansicht mit Pinguinfamilie und Jungtieren als Staffage. Öl auf Hartfaserplatte. 1987. 30 x 40 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im weißen Holzrahmen (etw. verschmutzt, tls. minim. best.). D 180,-

5408 Muth, Fritz (1865 Worms – Tegernsee 1943). Sommerliche Waldlandschaft. Öl auf Lwd. 1921. 78,5 x 59 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. rest. D 180,-

5409 Nagel, Wilhelm (1866 Mannheim – Baden-Baden 1945). Spätherbst am Schloss Stutensee. Öl auf Malkarton. Um 1915. 48 x 63 cm. Unt. re. sign. Unt. Glas im Holzrahmen gerahmt. D 200,-

5410 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Flusslandschaft von beeindruckender Bergswand. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 370,-
Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Am unt. Rd. Blasen.

5411 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Bauernpaar auf felsigem Pfad, im Hintergrund imposante Berggipfel. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 270,-
Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Unten tls. Blasen.

5412 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Seelandschaft mit Schloss am See (erinnert leicht an Schloss Oberhofen am Thunersee), im Hintergrund Berge. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). – Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 270,-

5413 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Bauerhaus an einem See. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). – Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 270,-

5414 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Flusslandschaft mit Nadelbäumen, im Hintergrund Berggipfel. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 270,-
Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Vereinzelte Blasen.

5415 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Gewitterwolken vor bergiger Küste. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). – Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 270,-

5416 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Rastendes Paar am Seeufer. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 270,-
Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Blase re. unt.

5417 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Felsige Seelandschaft, im Hintergrund Berge. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig).

R 360,-

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Einriss in einer Blase.

5418 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Seelandschaft mit rastendem Bauernpaar u. Pferd mit Pflug. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). – Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 270,-

5419 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Felsige Flusslandschaft mit knieendem Jäger, im Hintergrund tls. wolkenverhangene Berge. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 270,-

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Ver einz. kl. Farbabplatzungen.

5420 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Uferlandschaft mit Fischerboot auf See u. am Ufer, im Hintergrund ein Segelschiff. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). – Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 270,-

5421 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Seelandschaft mit Segelbooten, bewaldetem Ufer u. Bergen im Hintergrund. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 270,-

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Blase im rechten Baum.

5422 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Landschaft mit Bauernhaus rechts, links ein Weg mit fig. Staffage. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). – Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 270,-

5423 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Flusslandschaft, im Hintergrund eine Bergkette. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 360,-

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Blasen.

5424 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Küstenlandschaft mit bewegter See u. Segelschiffen, im Vordergrund Steinbrücke mit Turm. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 360,-

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Ver einz. schwach fleckig.

5425 Niederländische/Flämische Schule. (Anonym, 17. Jh.). Die reuige Maria Mag-



5427

dalena. Öl auf Holzplatte. Wohl 1. Hf. 17. Jh. 47 x 32,5 cm. – Mit rep. vertikalen Riss, neu geleimt. Stellenw. kratzsp. u. fl. D 400,-

5426 Niederländischer/Flämischer Maler. (19. Jh.). Interieur mit Bäuerin bei der Zubereitung von Knollengemüse. Öl auf Lwd. Um 1850. 45,5 x 37 cm. Verso mit blauem Samml.-St. „Krone über K.A.P. im Quadrat“ (nicht bei Lugt). Verso auf Keilrahmen bez. „Poujas“. In prunkvollem schwarzen Holzrahmen mit vergoldeten Innenleisten. – Im Bildzentrum 2 rest. Risse. Ob. li. Ecke etw. betrieben. D 270,-

5427 Niederländischer Künstler. Bruststück einer, womögl. italienischen, Kaufmannsgattin mit prachtvoll verzierter Hennin und kostbarem Schmuck vor Flusslandschaft. Wohl niederländischer Künstler. Öl auf Platte wohl um 1550. Ca. 42,5 x 34,3 cm. Neuer Firnis. Verso Sp. früherer Rahmung u. Reste v. Wachssiegel. Holzplatte verso m. deutl. Schnitzspuren. D 3.000,- Z.T. rest. Craquelée. Fl., z.T. unt. dem neuen Firnis. Abschabungen, v.a. unt. Rd. Sp. früherer Rahmung. Tls. wurmsp. Vereinz. Abplatz.

5428 Niederländischer Maler. (1. Hf. 19. Jh.). Stillleben mit Früchten u. Blumenstrauß in schlanker Seladonvase. Öl auf Lwd.

Doubliert. Um 1830. 54 x 44,5 cm. In goldfarbenem Stuckrahmen. – Alt rest., überw. in der unt. re. Ecke, tls. mit Retusche. Kl. Farb-abplatzungen an den Rd. D 400,-



5429

5429 Niederländische Schule. (18. Jh.). Anonyme Uferlandschaft mit Brücke und zwei Häusern, im Vordergrund Reiter und Angler mit Hunden. Um 1750. Öl auf grober Lwd. Doubliert. 72 x 112 cm. Verso auf Keilrahmen schwach erkenntlich „Oboru“ (?) bez. In schmalem, goldfarbenem Holzrahmen. D 1.500,-

Alt gefirnist. In der ob. re. Bildhälfte aufwändig alt rest. u. tls. mit retuschierten Farbabplatzungen u. Craqueléen. Verso mit Anfängen einer Ausbreitung v. Schimmelbefall. Restaurierung empfohlen.



5430

5430 Northmann, Hans (1883 Hamburg 1972). „Worpswede, Moorkanal (mit Brücke)“. Öl auf grober Lwd. 1925. 66 x 65 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso betit. In prunkvollem Stuckrahmen (tls. leicht best., mit rep. Fissuren u. Abplatzungen). D 1.500,-

Dabei: Rechnung vom 05.04.2019 über die Oberflächenreinigung durch den Restaurator Wolfram Gerlich (Kopie).

5431 Obststilleben. (Anfang 20. Jh., wohl Deutsche Schule). Anonymes Stilleben mit Äpfeln. Öl auf Lwd. 27 x 41 cm. – Stellenw. mit Krakelee u. kl. Farbabplatzungen. R 75,-

5432 Oehl, Erwin (1907 Thalmäding – München 1988). Sonnendurchflutete Landschaft mit Heugarben. Öl auf dünner Spannplatte. 1947/77. 32 x 38 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. In prunkvollem Holzrahmen. D 150,-

So gen. Maler der „Verschollenen Generation“. Überw. für Bildnisse u. Landschaften in expressiver Manier u. pastosem Malauftrag bek. 1939-44 im Gefängnis Stadelheim, sowie im KZ Ravensbrück inhaftiert. 1949-53 auf Ausst. in Dresden u. dem Gaspalast in München vertreten. – Lit.: Vollmer/Th.-B. – Ob. Bildhälfte vereinz. kratzsp. u. best., hier tls. verschmutzt.

5433 Offenbach. Blick auf das Rumpfenheimer Schloss vom gegenüberliegenden Mainufer. Anonymes Öl auf Karton, um 1950. Ca. 38 x 66,5 cm. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. D 75,-

5434 Orasch, Valentin (1908 Bad Kissingen – Südafrika 1975). Flache Seelandschaft mit Boote. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. 47 x 67 cm. Unt. re. sign. Im weißen Holzrahmen mit goldfarbenen Leisten. D 120,-

Dabei: Ders. Landschaft in Blau. Aquarell auf Papier. Ca. 34 x 48,5 cm. Unt. re. sign. – Ob. re. Ecke mit Riss (ca. 2 x 1,5 cm). – **Ders.:** Ansicht von Venedig. Farberigraphie. Ca. 54 x 75 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5435 Orasch, Valentin (1908 Bad Kissingen – Südafrika 1975). Portrait einer jungen Frau im blauen Sessel. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. 56,5 x 45 cm. Ob. re. sign. D 150,-

Dabei: Ders. 3 Portraits von jungen Frauen im Sitzen, beim Blockflötenspiel o. beim Telefonieren. Tusche, Filzstift u. Kaltnadelradierung. Zw. 28 x 10 u. 34 x 20 cm. Je sign. 1 Bl. num. Ex. 2/10. – **Ders.** 3 Darst. mit u.a. christlichen Motiven, wie die „Kreuzigung“ u. „Flucht nach Ägypten“. 2 Holzschnitte auf Japan u. 1 Lithographie. Zw. 8,5 x 16 u. 29,5 x 23,5 cm. Je sign. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5436 Pacha, Maleen (1923 Timisoara – Ameno 2000). Xylophonspielerin. Öl auf Lwd. Um 1950. 35 x 29,5 cm. Unt. li. monogr. Mit Fragm. eines alten Ausst.-Etiketts auf Rahmen. Auf Holz-Pl. bespannt. Im Holzrahmen gerahmt. D 150,-

In den 1940er Jahren Studium an der Akademie der Bildenden Künste München. Ab 1946 hauptsächlich als Illustratorin u. Buchgestalterin, später als Szenen- u. Kostümbildnerin tätig. Das Gemälde stammt höchstwahrscheinlich aus der Werkphase unmittelbar n. ihrer künstlerischen Ausbildung. – Am li. u. ob. Rd. stellenw. kl. Farbabplatzer. – **Dabei: Arme-Album** in Form eines Stahlhelms gestaltet. Grau-blaue Pappe mit Kunstlederverschluss. Am Buchblock mit dem „Schweizer Roten Kreuz“ bemalt u. rot-weißer Fadenheftung. 20,5 x 28 cm. Im Orig.-Pappschachtel mit St. „Arme-Album gesetzl. geschützt 76967“. – An den Buchdeckeln etw. angestaubt.

5437 Pasman, Jasper Johannes (1899 Den Haag 1978). Moorlandschaft. Öl auf Lwd. 41 x 51,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Das Gemälde wurde 2002 gereinigt u. neu gefirniss (verso Aufkleber). D 100,-

5438 Penne, Edith A. (20. Jh., Kanada). Blumenstilleben mit Rosen und Feldblumen. Öl auf Lwd. 2. Hälfte 20. Jh. 68 x 58 cm. Sign. „f. Penne“. In dekorativen, weißen Stuckrahmen. D 200,-

5439 Pfefferle, Erwin (1880 Untermünstertal im Breisgau 1962). Der Karlsruher Rheinhafen bei trübem Wetter. Öl auf Lwd. Ca. 56 x 67 cm. Unt. re. sign. Im Holzrahmen. R 500,-

Rd. leicht kratzsp. durch Rahmung. – **Pfefferle, Erwin** (1880-1962). Schäfer mit seiner Herde. Radierung. Um 1920. Ca. 22 x 30 cm. Unt. re. sign. Mit Namenszug in der Platte. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Minimal angestaubt.

5440 PFORZHEIM – Bühner, Alfred (1891 Pforzheim 1969). Häuser, Moschee und Minarett. Öl auf Karton 1931. Ca. 43 x 41 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im einfachen Holzrahmen gerahmt. Verso mit dem Namenszug, hs. Nr. 5, typogr. Etikett „Société des Amis de l'Art – Salon 1932“ (Kairo) mit arab. typogr. u. hs. Nr. 194. D 90,-

5441 Pinggera, Heinz (1900 Meran -?). Gebirgslandschaft mit Hütten. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Einriss unt. re. D 360,-

5442 Plock, Karl (1861 Karlsruhe 1924) zugeschr. 4 Männerportraits in impressionistischer Manier. Öl auf Lwd. Um 1915. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-
Lehrer v. Albert Fessler (1908-78). – 1 Gemälde am unt. Rd. m. verzogener Lwd. Sonst kaum Alterssp.

5443 PORTRAIT – Anonymer Künstler (wohl 19. Jh.). Portrait eines älteren Herrn mit geöffnetem Hemdkragen. Öl auf Lwd. 40,5 x 33,5 cm. Im goldfarb. Ochsenaugenrahmen. Krakelee. D 150,-
Tls. Abplatzungen, eine Kratzspur an der re. Wange. – **Dabei:** Portrait eines jungen Mannes mit Schnäuzer, Hut u. rotem Stehkragenhemd. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20. Jh. 40 x 32 cm. Gerahmt. Zus. 2 Bl.

5444 Portrait. Leicht nach links gewandtes Brustbildnis eines elegant gekleideten Herren mit grauem Haar. Öl auf Leinwand um 1861. Ca. 60 x 46,7 cm. D 150,-
Keilrahmen m. hs. Bez. „Der Sophia Grüninger von (...) zum (...) und zur Erinnerung / von ihrem Er-

zieher und späterlichen Freund Franz Xaver Fischer, Pfarrer in Fridingen? 1861. – Riss mittig quer ca. 5,5 cm über Mundpartie. Starkes Craquelé. Verso stark verschmutzt. – **Beiliegt** der stärker lädierte Rahmen.

5445 Portraits. 4 Frauen- u. 1 Männerportrait. Öl auf Lwd. bzw. Malkarton, um 1900 bis Anf. 20. Jh. 4 Gemälde gerahmt. Tls. Krakelee. D 200,-

Junge, braunhaarige Frau im hellblauen Kleid mit weißer Spitzenbluse u. -taschentuch. Kniestück. 34,5 x 25,5 cm. – Portrait der **Marie Elisabeth Susanne Hagedorn**, geb. Langerhans (1860 - Burin 1937). Brustbild der jungen, dunkelhaarigen Frau in weißer Bluse mit durchsichtigem Brusttuch u. Alpenveilchenbouquet. 49 x 41 cm. Im ovalen Passepart. – **R.Weber** (19. Jh.). Junge Frau mit Flechtfrisur im grauen Kleid im Freien stehend, im Hintergrund ein Bauernhaus vor Bergen. Kniestück 1878. 51 x 41 cm. Unt. li. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Büste einer jungen dunkelhaarigen Frau mit Haarknoten im Dreiviertelprofil von li. Ca. 31 x 26 cm. Verso auf typogr. Etikett **Georg Hom** (1838-1911) zugeschrieben. – **Junger Mann mit schmalen Oberlippenbart** u. Soul Patch mit weißem Spitzenkragen. Schulterstück. 44 x 33 cm. – Tls. Abplatzungen.

5446 PORTRAIT – Portrait eines Herrn mit schütterem Haar u. Koteletten. Mischtechnik auf Holz von Lohner 1855 (?). 36 x 26,5 cm. Am li. Rd. mittig sign. u. undeutl. dat. Im schlichten Holzrahmen. – Schabspur unt. d. re. Auge. R 75,-

5447 - Stuart, Elizabeth (1596-1662), Kurfürstin von der Pfalz u. Prinzessin von England u. Schottland. Kopfbild als Kind/Junges Mädchen mit weißem Spitzenkragen. Anonymes Öl auf Holz, wohl 19. Jh. 32,5 x 26 cm. Verso hs. betitelt. Gerahmt. D 240,-

Rundherum Löchlein durch frühere Rahmung (?), tls. Kratz- u. Überwieg. an den Rändern Schabsp., an Stirn u. Ohr Übermalungen.

5448 Proschko, Emilie Albertine (1846 Linz – ? 1919, tätig in Wien). Abschied am Haf. Öl auf Leinwand 1910. Ca. 34,5 x 41 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückwand womögl. von d. Künstlerin bez. „Von Albertine gemalt im Juli 1910. Eigentum.“ Rahmenrückwand u. Keilrahmen m. Etikett bzw. Bez. D 80,-

5449 Pucci, Roberto (1902 Florenz 1961). Mädchen beim Füttern einer Katze in einem Kücheninterieur. Öl auf Lwd. Um 1950. 37 x 47 cm. Unt. re. sign. „Pucci“. Verso mit angebrachtem „Certificato di autenticità e provenienza“ der Galerie „Tempio dell'Arte, Roma“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 200,-

5450 Rappl, Arthur (1904 Nürnberg – Kalchreuth 1968), zugeschr. Blumenstilleben mit Tulpen. Verso Gemälde m. Darst. einer Dame im Sommeroberteil. Öl auf Leinwand wohl Mitte 20. Jh. Ca. 75 x 64,5 cm. Verso am Keilrahmen bez. „Arthur Rappl“. – **Landschaft mit abgerundeten Weidenbäumen.** Aquarell wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 20,7 x 29,7 cm. Unt. Glas gerahmt. Rahmen verso m. Zuschr. D 80,-

5451 Rausell, Francisco Franciso (spanisch, 20./21. Jh.). Inneres einer Holzschneiderwerkstatt, eine farbig gefasste Madonna mit Jesuskind steht auf einem Stuhl. Öl auf Lwd. 80 x 50 cm. Unt. re. sign. Im Rahmen der 1980-er Jahre. D 200,-



5452



5453



5454

5452 Recht, Werner (1926-2018, war tätig in Karlsruhe). Knabe mit Blumenstrauß trägt ein Geburtstagsständchen vor. Acryl auf Lwd. 2004. Ca. 119 x 80 cm. Unt. li. sign. Im blaugestrichenen Holzrahmen. D 5.000,-

5453 Recht, Werner (1926-2018, war tätig in Karlsruhe). Sitzender, weiblicher Akt mit Sonnenbrille und Sonnenschirm in grünem Interieur vor Mauerdurchbruch. Acryl auf Leinwand (19)97. Ca. 99,5 x 99,5 cm, mit Rahmen 121,5 x 121,5 cm. Sign. u. dat. unt. li. In Künstlerrahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Abholung oder Versand durch Spedition. D 1.500,-

5454 Recht, Werner (1926-2018, war tätig in Karlsruhe). Pantomime-Diptychon. 2 Gemälde in Grautönen m. Pantomime-Schaustellern. Acryl auf Lwd. 2003. Je ca. 120,5 x 40. Sign. u. dat. unt. re. Original gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angest. – Abholung oder Versand durch Spedition. D 1.800,-



5455

5455 Recht, Werner (1926-2018, war tätig in Karlsruhe). Zwei Fischer auf ihrem Boot in der Karibik. Acryl auf Lwd. 1995. 100 x 150,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – Abholung oder Versand durch Spedition. D 7.500,-



5456

5456 Recht, Werner (1926-2018, war tätig in Karlsruhe). Mutter mit Sohn vor Fahrgeschäft auf Rummel. Acryl auf Leinwand 2004. Ca. 100 x 69,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. Original gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angest. Rahmen minim. läd. D 1.500,-



5457

5457 Recht, Werner (1926-2018, war tätig in Karlsruhe). Dame in Rückansicht, Jeans tragend und auf das weite Meer blickend. Acryl auf Leinwand 2012. Ca. 150 x 50 cm. Sign. u. dat. unt. re. – Abholung oder Versand durch Spedition. D 1.500,-

5458 Reimann, Friedrich (1896 Maria-schein – Zeulenroda 1991). Waldlandschaft mit grasendem Hirsch und zwei Hirschkühen. Öl auf Hartfaserplatte. 62 x 83 cm. Unt. re. sign. Im silberfarbenen Holzrahmen, tls. mit rep. Fehlstellen und Bestoßungen. D 150,-

5459 Reinprecht, Johan Karoly (1903 Budapest – ?). Fünf unartige Kätzchen beim Spielen mit einem Blumenkorb. Öl auf Hartfaserplatte. 1943. 77,5 x 58 cm. Unt. re. sign. u. dat. In prunkvollem Stuckrahmen (tls. bestoßen). – Am Rd. wenige Kratzsp. durch Rahmung. D 300,-



5459

5460 Rettberg, Hermann (1900 Darmstadt – Bregenz 1992). „Seckbach-Frankfurt“. Öl auf grober Lwd. 1938. 53 x 63 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen sign., dat. u. betit. In silberfarbenem Holzrahmen. – Riss im Bildzentrum re. (ca. 1 x 2 cm). Re. Rd. mit tls. minim. Farbabplatzungen. D 200,-

5461 Ruf, Hermann (1882 Pforzheim 1970). „Besigheim“. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unten li. sign. Verso auf Keilrahmen betit. u. mit Namenszug. Gerahmt. D 200,-

Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. – **Dabei: Schinkitz, Kurt** (20. Jh., deutsch). Blick von einem bewaldeten Berg ins Tal. Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 80 cm. Unten re. sign. Gerahmt. Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. – **Frank, Eberhard** (1921 Bad Cannstatt – Maulbronn 2004). Stilleben mit Brotkorb. Öl auf Holz, 1989. 65 x 50 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – Schönes Gemälde.

5462 Sammlung von 4 Gemälden. Öl auf Lwd. bzw. Hartfaser bzw. Karton, 20. Jh. Tls. undeutl. sign. bzw. monogr. u. dat. Gerahmt. D 200,-

Junge Osteuropäerin mit Kopfbedeckung u. buntem Tuch am Pferdezaun, dahinter das gesattelte Pferd. 1995. 59 x 71 cm. – **Drei Grazien**. 1983. 60 x 50 cm. – **Junge Mutter** im blauen Kleid gibt ihrem Säugling die Brust. 60 x 50 cm. – **Junge Mutter mit ihrer Tochter**, beide mit geschlossenen Augen. 38 x 50 cm.

5463 Sammlung von 4 Genreszenen u. 1 Portrait. Öl auf Holz (1), Lwd., leichtem Karton bzw. Hartfaser, 20. Jh. Gerahmt. D 120,-

Eugen Alfons von Blaas (1843-1931) nach. Venetian flower girl. Übermalte Photographie auf Holz aufgezogen, ca. 1934. 40 x 19 cm. Verso auf altem Etikett hs. bez. u. betitelt, hs. Datum auf Holz. – **Fritz Müller** (1913-1972). Grauhaariger Mann mit erhobenem Glas Wein. Ca. 24 x 18 cm. Ob. li. sign. u. Ortsbez. „München“. – **Grigorescu** zugeschrieben. Stehende Schäferin mit Handspindel u. 2 Schafen. Öl auf Karton. 39 x 50 cm. – **Stehender Nordafrikaner** auf sein Gewehr mit langem Lauf gestützt. 30,5 x 23 cm. – Portrait einer **sitzenden alten Bäuerin**. Von E.Loof, 1892. 46 x 38 cm. Li. unt. sign. u. dat. – Mehrere tls. unterl. Löcher.

5464 Sammlung von 5 Bl. mit Blumendarstellungen in versch. Techn., 19./20. Jh. Fol. bis Imp.Fol. Gerahmt, davon 3 unter Glas (nicht ausgerahmt). D 150,-

Karl Otto Hy (1904-1992). Bunter Blumenstrauß

in blauer Vase mit Glas. Pastell 1977. 48 x 35 cm. Unt. re. sign. „KO.HY.“ u. dat. – **Prachtvoller Pfingstrosenstrauß** in Vase. Öl auf Hartfaser von H.Edy (?). Unt. re. sign. – Bunter Strauß in blauer Steinvase u. Trauben. Öl auf Lwd. – Vereinz. Löcher u. Beschädigungen. – **June (& November)**. 2 Bl. kolor. Lichtdrucke n. den Rad. v. Fletcher bei Furber, 1730.

5465 Sammlung von 8 Landschaften mit versch. Berg-, Dorf- u. Stadtansichten. Versch. Künstler. Öl auf Lwd. (1), Öl auf Hartfaserplatte (4), Öl auf Malkarton (2) u. Ölkreide auf Papier (1). 20. Jh. Zw. 31,5 x 22 u. 80 x 81,5 cm. 2 sign., dat. o. betit. 1 monogr. u. dat. 1 verso zugeschr. u. betit. D 120,-

2 verso mit zusätzl. Öl-Darst. v. Landschaften u. Weinreben. – **Enthält u.a. Bille, Jacques** (1880-c.1943). „St. Jean de Côle“. 1938. Öl auf Malkarton. 16 x 21,5 cm. Sign. u. dat. – **Weiser, Paul** (1877-1967). Französische o. Schweizerische Gasse. Ölkreide auf Papier. 31,5 x 24 cm. Sign. u. undeutl. betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Anonym.** Alpenlandschaft mit Berghütte. Öl auf Lwd. Mitte/Ende 20. Jh. 59 x 78,5 cm.

5466 Sammlung von 8 Portraits. Versch. Künstler. Ende 19./Mitte 20. Jh. Öl auf Holz (1), Öl auf Lwd. (2), Öl auf Malkarton (1) u. Miniaturmalereien (2). Zw. 11 x 8 u. 51 x 39 cm. 3 sign. 3 undeutl. betit. D 150,-

2 verso mit zusätzl. Öl-Darst. v. Landschaften. – **Enthält u.a. Gebauer, Alfred** (20. Jh.) zugeschr. Eingeschlafener älterer Herr. 20,3 x 25,5 cm. Unt. li. „A. Geba“ sign. – **Alfonsi**. (1 H. 20. Jh.). „Mme Hilmair“. Miniaturmalerei auf Elfenbeinplatte. 11,5 x 8,5 cm. Verso auf Etikett betit. Im goldenen Rahmen mit Velours-Applikationen. – **Anonym.** „R. Hartner“ u. „Fr. Hartner“. Je Öl auf Lwd. Wohl Deutschland, Ende 19. Jh. Je 29,5 x 23,5 cm. Je am li. bzw. re. Rd. betit.

5467 Sammlung von 9 Gemälden von versch. zeitgen. Künstlern, überw. in Baden-Württemberg aktiv. Versch. Stile, überw. Öl auf Lwd. o. Hartfaserplatte. Spätes 20./Anfang 21. Jh. Zw. 31,5 x 13,5 u. 78,5 x 48,5 cm. 5 sign. o. monogr. D 120,-

Enthält u.a. Baumann, Beate (geb. 1967). Strichmännchen beim Tanzen. Öl auf Hartfaserplatte. 48 x 38 cm. 1990. Verso sign. Unt. li. dat. u. undeutl. bez. – **Schulz, Frank** (geb. 1958). „Wartende Stanioljeans“. Aquarell. Tuschezeichnung über Bleistift. 1976. 50 x 68 cm. Verso mit Galerieetikett. Unt. Glas gerahmt. – **Monogrammist AG** (20. Jh.). Stilisiertes Doppelportrait. Öl auf Lwd. 40 x 60 cm. Unt. li. monogr. u. dat. – Tls. mit Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

5468 Schneider, Hans (1906 Pratteln – Basel 1976). „An der Birs (bei Aesch)“. Öl auf Hartfaserplatte. 50 x 63,5 cm. Unt. re. sign. Verso mit altem Galerie-Etikett. Im prunkvollem Holzrahmen. R 100,-

5469 Schoch, Benedikt u. Ursula Schoch, geb. Kaiser, Waldstetten. 2 Bruststücke. Öl auf Lwd., um 1800. 25 x 18 bzw. 26 x 17,8 cm. Jwls. doubliert. Verso hs. bez. Gerahmt. Craquelé. – Tls. Abplatzungen, beim Frauenportrait diese tls. übermalt. D 240,-

5470 Schönchen, Leopold (1855 Augsburg – München 1935). Südliche Hafenlandschaft, womögl. bei Spezia. Öl auf Leinwand Ende 19.-Anfang 20. Jh. Ca. 78,7 x 98,8 cm. re. Keilrahmen verso bez. – Leinwand vereinz. etw. fl. Ob. re. kl. Löch. D 360,-

5471 Scholtyssek, N. (Mitte 20. Jh.). Stillleben mit Merlot-Flasche und zwei gefüllten Weingläsern. Öl auf Lwd. Um 2000. 38,8 x 38,6 cm. Sign. Im grün-silbernen Holzrahmen. D 75,-

5472 Schreiber, Richard (1904 Hinden-



5472

burg/Oberschlesien – Düsseldorf 1963). „Breton(ischer) Fischerhafen“. Öl auf Lwd. 76 x 90 cm. Unt. re. sign. Verso grundiert, betit. u. mit Zuschr. – Ob. Rd. mit kl. Druckstelle. Tls. leichte Kratzsp. u. Craquelé. D 240,-



5473

5473 Schulthess (Schuldness), Jörg Anton Shimon (1941 Basel 1992). Sammlung von über 110 Gemälden u. Graphiken, davon 39 gerahmt. Versch. Techniken. 1962-92. Zw. 99,5 x 100 u. 41 x 48 cm. Überw. sign. u. dat. Tls. betit. u. num. R 8.000,-

Die versch. figurativen bis abstrakten Darstellungen geben einen Einblick in das stilistisch breitgefaste Gesamtwerk des Schweizer Künstlers. – **Enthält u.a. „Blauer Buddha von Bombay“**. Öl auf Lwd. 1971. Ca. 99,5 x 100 cm. Verso sign. Betit. u. dat. Mit schwarz gefassten Holzleisten gerahmt. – **„Die Henker“**. Öl auf Lwd. (19)62. Ca. 61 x 46,5 cm. Ob. li. sign. u. dat. Verso auf Lwd. betit., sign. u. mit Ortsbez. „Basel“ bzw. „Paris“. Gerahmt. – Etw. angestaubt. Li. mittig kl. Riss (ca. 2 cm). – **„Strafaufgabe“**. Öl auf Holz. 1968. Ca. 72 x 65 cm. Verso sign., dat., betit. u. mit mont. Photokopie eines Künstlerlexikon-Eintrags sowie hs. Etikett „Kunsthalle Weihnachtsausstellung 3000 Bern“. In farbige Metall- u. Holzleisten gerahmt. – **Dabei: Ders.** „Das gesamte Werk. Ein Verzeichnis der Grafik, Zeichnungen, Aquarelle und Ölbilder“. Werkkatalog III, Basel, 1972. Limitierte Aufl. v. 2000 Ex. – Gekauft wie besichtigt.

5474 Schultze - Bertrallo, Maximilian (1866 Berlin, tätig in Straßburg u. Leipzig). Stilleben mit Trauben, Obst u. Walnüssen. Öl auf Lwd. 55 x 75 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Vereinz. beschabt. D 200,-

5475 Schweitzer, Edith (1927 Wiesbaden, lebte u.a. in Worpsswede). Vase mit weißen



5475

Tulpen, Aubergine, Zwiebel u. Spargel. Öl auf Lwd. 1980. 35,5 x 45,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. D 180,-

Dabei: Dies. Blumenstrauß mit Deckeldose. Ebenso 1981. 61 x 91,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde.

5476 Schweitzer, Edith (1927 Wiesbaden, lebte u.a. in Worpsswede). Phryne. Drei Vasen, eine Kanne u. Zitrusfrüchte. Öl auf Lwd. 1980. 60,5 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso sign., dat. u. bez. „D 47“, wohl von anderer Hand betitelt. Gerahmt. D 180,-



5477

5477 Sedlacek, Stephan (1868 Königstetten – Wien 1936). Spinnende Zigeunerin auf einer Wiese. Öl auf sehr schwerem Karton. 62,5 x 46,5 cm. Unt. li. sign. - Ränder beschabt, tls. Abdrücke von Luftpolsterfolie. D 3.000,-

5478 Seyfried-Lantin, Harald H. (1940 Karlsruhe). Abstraktes Farbenspiel. Acryl auf Lwd., um 2000. 39 x 29,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Einrahmung vom Künstler. D 75,-

5479 Singer, F. (19./20. Jh.). Kapelle am Weg nach Hafling (Meran). – Am Eggerberg bei Niederdorf (Pustatal). 2 Öl wohl auf Karton. Unt. re. bzw. unt. li. sign., 1 Bl. bez. „Hall“. Im versilberten Holzrahmen. Verso auf Etiketten typogr. betitelt. R 120,-

5480 Sint-Martens-Latem. St. Martens Latem a/d Leie. Blick auf das Künstlerdorf über die Leie. Öl auf Lwd. von Edward de Clercq



5481

20. Jh. 90 x 120 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen sign., betitelt, bez „Maar myn Kunnen“ u. mit Adr. des Künstlers. Verso auf Lwd. hs. Text zu Sint-Martens-Latem mit undeutl. Sign. u. bez. „Maar myn Kunnen“. D 150,-

5481 Spätbarocker Meister. (18. Jh., wohl Süddeutschland/Norditalien). Madonna mit dem schlafenden Christuskind. Öl auf Lwd. Ca. 1760-90. 28 x 22,5 cm. Verso auf Etikett mit hs. Provenienzangabe „Dr. Radnauß(?)“. Profiliertes Holzrahmen mit vergoldeter Innenleiste (wurmstichig, nicht aktiv). Provenienz: Aus süddeutschem Privatbesitz. D 900,-

Craquelé. Tls. retuschierte Farbabplatzungen (unt. am blauem Gewand). Firnis etw. verdunkelt. Auf Keilrahmen geleimt (wohl Ende 19. Jh.).

5482 Spilliaert, Emile (1858 Ostende 1913). Landschaft mit Windmühlen, im Vordergrund ein einsamer Wanderer. Öl auf Lwd. 1897/99. 59 x 49 cm. Unt. li. sign. u. undeutl. dat. Im Orig.-Keilrahmen u. in vergoldetem Holzrahmen. – Mit rest. Riss im Bildzentrum u. in der re. unt. Ecke. D 360,-

5483 Steib, Josef (1898 München – Cochem 1957). „Memento Mori – Adolf Hitler & seine Parteien 30.1.1933-1943“. Öl auf Malkarton. 1943. 30 x 41 cm. Ob. re. sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. R 270,-

5484 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Rabotti“. Öl, Mischtechnik und Filz auf Holz. 1983-84. Ca. 113 x 74 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 500,-

5485 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Randnotitz: Out of Hirn“. Öl und Mischtechnik auf Holz. 1988. 100 x 90 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 500,-

Paul Steins Kunst bilden Malerei u. Künstlerbücher. Daneben entstanden zahllose Aufzeichnungen unterschiedlichster Form: Erzählungen aus seinem Alltag wechseln sich ab mit fiktiven Geschichten, auf Kugelschreiberskizzen folgen vollständig ausgearbeitete Bilder in verschiedensten Techniken. Seine Werke befinden sich heute im Museum für Angewandte Kunst, Ffm. u. im Klingspor-Museum, Offenbach a.M.

5486 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Art & Fusion (Hajott)“. Öl und



5484



5485

Mischtechnik auf Holz. 1985. Ca. 113 x 73,5 cm. Verso sign., dat. u. betit. D 500,-

5487 Stilleben. 5 Stilleben mit Blumen (3) bzw. Obst. 4 Öl auf Lwd. (2) bzw. Karton u. 1 Aquarell, 20. Jh. 1 Bl. sign. „E.Serocky“ (im Oval), 1 Bl. monogr. „H.R.“ u. dat. 1946. Zw. 18,5 x 23,5 u. 61 x 77 cm. Gerahmt (1 unter Glas). D 200,-

Dreifarb. Fliederstrauß – Frühlingsstrauß – Liegender Korb mit Obst – Veilchen u. Tulpen mit Buch u. Schere – Trauben, Himbeeren, Kürbis, Pfirsich, Maronen, Pflaumen, Feige, Apfel u. Walnuss.

5488 Stilleben mit Clementine, Apfel, Trauben u. Nuppenglas in einem Fensterdurchlass. Öl auf Messingplatte, 19./20. Jh. 28,5 x 21,2 cm. Undeutl. monogr. T. (?). Verso mit ungar. St. „engedélyezve“. D 180,-

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Stilleben** mit Clementine, Orange, Pflaumen, Trauben u. geripptem Weinglas. Öl auf Holz, 19./20. Jh. 30 x 23,7 cm. – Stellenw. Spannungsrisse, vereinz. Farbabplatzungen. Zus. 2.

5489 Stillebenmaler. (19. Jh., Deutschland). Zwei herbstliche Früchtestilleben in



5486

umgefallener Keramikschale, bzw. in einem Reisigkorb. Je Öl auf Lwd. Um 1890. Je ca. 21 x 26 cm. Je auf Keilrahmen u. in Stuckrahmen a.d. Zeit (a.d. Ecken tfs. best.). D 240,-
 Impressionistische Malweise eines akademisch ausgebildeten Malers mit Betonung auf den abweichenden Lichteinfall, je nach Position des Obstes bzw. der Materialität des Gefäßes. – Rd. vereinz. mit Farbabplatzungen. – **Dabei: Blum-Paulmichl, Anita** (1911-1981). Blumenstillleben mit Rosen in Glasvase. Aquarell, tfs. gouachiert, auf Malkarton. Ca. 35 x 36,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Glas gerahmt. – Etw. lichtrandig u. minim. gebr.

5490 Stöhr, Emma (1871 Graz 1958). Chrysanthenstrauss in gläserner Vase hinter rotem Gestrüpp in Krug. Öl auf Leinwand wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 88,8 x 70,9 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (Rahmen leicht beschäd., nicht ausgerahmt). Verso m. Kreide bez. – Lwd. leicht gewellt. Craquelée. Etw. fl. D 90,-

5491 Strebel, Fritz (1920 Gontenschwil – Zofingen 1997). Stillleben mit Fischen und Zitrone. Öl auf grobem Lwd. Um 1970. 34 x 45 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen bez. „Poissons Strebel“. D 240,-

Dabei: Expressionist (20.Jh.). Früchtestillleben mit Stuhl auf gelbem Hintergrund. Öl auf Karton. Um 1950. 24,5 x 42 cm. In profiliertem Holzrahmen (etw. angestaubt, best. u. mit Lagersp.). – Ob. Rd. mittig 2 kl. Heftlöcher.

5492 Stretz, Karl (1900 Pforzheim 1965). „Portrait eines Professors“. Öl auf Hartfaserplatte. 1948(?). 46 x 36 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. Verso auf altem Etikett mit hs. Zuschr., Dat. u. Betit. D 100,-

Ecken tfs. mit Farbabplatzungen. Ob. Rd. mit Spuren einer alten Mont. – **Dabei: Stähle, Martin** (1895-1957). Blumenstillleben mit roten Tulpen. Öl auf Malkarton. (19)44. 48 x 33 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im goldfarbenen Holzrahmen.

5493 Studer, Hanns (1920 Basel 2018). Der Bethlehemische Kindermord. Ölstudie auf Lwd. n. Marcantonio Raimondi (c.1475-c.1534). 38 x 49,5 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. Verso übermalt. – Li. Rd. mit vereinz. kl. Löcher in der Lwd. R 80,-

5494 Stuttgart. 20. Jh. Landschaftspartie mit kleinem Gehöft, wohl im Umland von Stuttgart. Umkreis Hans Molfenter (1884-1979). Öl auf Malkarton. 20 x 25 cm. Im Orig.-Rahmen. – Firnis minim. verschmutzt. D 100,-

5495 Tafelmalerei. Junger Heiliger mit Schwert u. punziertem Heiligenschein. Hüftbild im Vierpass. Tempera über Kreidegrund auf Holz aus 2 Platten zus. gesetzt, wohl Siena wohl 15. Jh. 26,5 x 33 cm. Mit aufgenageltem goldfarb. Rahmen. – Tfs. WurmLöcher, tfs. Schabsp., stellenw. restauriert. D 800,-



5496

5496 Teniers, David d.J. (1610 Antwerpen – Brüssel 1690) nach. „Zwei Bauern am Kamin“. Öl auf Holz. 23,5 x 17 cm. Unt. re. sign. u. bez. „Albert Gianini Cop. A. D. Teniers“. Verso mit St. des Städelschen Kunstinstituts u. altes Samml.-Etikett mit der Inv.-Nr. 1499. Verso hs. bez. „Kopie nach D. Teniers im Städelschen Insitut gemalt von Albert Gianini 1900“. In goldfarbenem Holzrahmen. D 1.000,-

Eine weitere Kopie des gleichen Motivs in Öl auf Kupfer befindet sich heute in der Samml. des Städelmuseums unt. der Inv.-Nr. 608.

5497 Tomaszewski, Leonard (1913 Warschau 2002). Bunter Strauß mit Tulpen und Narzissen in blauer Vase. Öl auf Lwd., um 1960. 60 x 41,5 cm. Sign. Verso Galerieetikett mit Atelier-St. D 270,-



5498

5498 Tschagggeny, Edmond Jean-Baptiste (1818 ? – Brüssel 1873). Polderlandschaft mit braun-weiß geflecktem Stier. Öl auf Lwd. 1853. Ca. 64,4 x 80,1 cm. Lwd. auf neuen Keilrahmen gespannt, wohl 20. Jh. Lwd. wohl doubliert. Sign. „E. Tschagggeny“ u. dat. unt. li. In etw. beschd. Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso bez. u. m. Etikett früherer Auktion. – Provenienz: Bassenge 2011. – Stellenweise rest., etw. fl. u. beschabt. D 1.000,-



5499

5499 TSCHECHIEN – Prag. Blick auf Prag mit der Burg li., re. die Türme der Altstadt. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 37 x 46 cm. Gerahmt. R 600,-

5500 Uhl (Deutscher Portraitmaler Mitte 20. Jh.). Bildnis eines jungen Mädchens im Spitzenkleid. Brustbild nach rechts, den Blick zum Betrachter. Öl auf Lwd. 1964. 40 x 30 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 75,-

Dabei: Portrait einer jungen Frau. Öl auf Kart. (mögl. übermaltes Poto) von L.Fritz, Berlin 1925. Ca. 32,5 x 27 cm. Unten li. sign., dat. u. mit Ortsbez. Gerahmt. – Das erste Bild verso mit Stempel Kunsthandl. Gräff, Karlsruhe.

5501 Ullmann, Rudolf Franz (1889 Troppau – Wien 1973) zugeschrieben. Blick von einer Anhöhe auf ein von der Sonne beschienenes Gebirgsmassiv. Öl auf Hartfaser. 68 x 89 cm. Unt. re. sign. „R.F.Ullmann“. – Ecken u. Kanten beschabt. D 240,-

5502 Umgelter, Hermann Ludwig (1891 Stuttgart-Botnang 1962). Blumenstillleben. Öl auf Leinwand, auf Kart. aufgezogen, erste Hälfte 20. Jh. Ca. 25,5 x 21,2 cm. Ritzsign. unt. re. Unt. Passep. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim., retusch. Beschäd. unt. li. D 100,-

5503 Unbekannter Künstler (20. Jh.). Ohne Titel. Im Atelier. Öl auf Hartfaser. 110 x 63,5 cm. Im einfachen Holzrahmen. D 100,-

5504 Unbekannter Niederländer (19./20. Jh.). Brustbild einer Frau mit weißer Haube u. dunklem Wams. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. Ca. 42,5 x 30 cm. Verso versch. Nummern. Gerahmt. – Ränder beschabt, ob. re. wohl alter Eckausbruch. R 180,-

5505 Unbekannte Stadtansicht mit Fluss, 2 Brücken u. Gewächshaus. Öl auf Lwd. 18./19. Jh. 58 x 73 cm. Gerahmt. Krakelee. – Stellenw. Farbabplatzungen. D 270,-

5506 Urban, Harry (Schweiz, 1874-1946)

zugeschrieben. Le pont du Carrousel. Öl auf Malkarton. Ca. 23,5 x 32,5 cm. Unt. li. sign. „Urban“. Im grau gestrichenen Holzrahmen. D 180,-

Verein. Farbabplatzungen. – **Dabei: 3 Bl.** mit Ansichten aus Paris. Gemälde in versch. Techn. auf Karton von Urban, Mitte 20. Jh. Ca. 35 x 48,7 cm. Unt. re. bzw. li. sign. „URBAN“. – Tls. Randläs. Zus. 4 Bl.

5507 Valenzuela, Camilla B. (20. Jh, wohl südamerikanische Künstlerin, Studium in England). „Portrait ob Lavinia“. Öl auf Leinwand wohl Mitte 1992. Ca. 63,4 x 49,9 cm. Monogr. u. dat. unt. li. Wohl original gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückwand bez. u. betit. D 60,-

Ders. zugeschr. Landschaft mit Bäumen. Wohl Mischtechnik m. Deckfarben. Ca. 20,8 x 28,1 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Zuschr. u. Dat.

5508 Van Heeteren, Ferdinand Alexander (1928 Niederlande) zugeschr. Im Vorgarten einer Kirche sich ausruhende Frauengruppe. Öl auf Lwd. 39,5 x 51,5 cm. Unt. re. mit Sign.-Fragment. D 80,-

Dabei: E. Schuchardt (20. Jh.). Idyllische Winterlandschaft mit zugefrorenen Fluß. Aquarell über Bleistift. (19)47. 25 x 34,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. - Tls. wasserfl. u. mit Gebrauchssp.



5509

5509 Viegner, Eberhard (1890 Soest 1967). Mädchen mit roter Jacke. Öl auf Hartfaser 1953. 63 x 42 cm. Verso sign., dat. u. betitelt. Gerahmt. D 900,-

5510 Vischer, Georg (ca. 1595 Riedlingen – München n. 1637) zugeschr. Ecce homo. Öl auf Kupferplatte. Um 1630. Ca. 17 x 13,5 cm. Verso angeheftet vier Fragmente einer hs. Notiz, wohl mit Besitzvermerk. Daraus lässt sich entziffern: „gemaltes Stück befand (sich?) das letzte Walter(?) Pfarrer zu Ehingen“.

D 1.000,-

Eine Zeichnung Georg Vischers in der Stuttgarter Staatsgalerie (Inv.-Nr. C 166) zeigt eine „Gefangennahme Christi“ mit den zwei flankierenden Soldaten verschiedenen Alters. Bei der Stuttgarter Komposition lässt sich unt. re. der Oberkörper eines dritten Soldaten erkennen; vgl. Kat. Deutsche Zeichnungen, Staatsgalerie Stuttgart 2007, S. 331, Nr. 687. Eine weitere Zeichnung Vischers zur



5510

„Schmerzensmann“-Thematik befindet sich im Metropolitan Museum of Art, NY (Inv.-Nr. 1999.309). Der turbantragende ältere Soldat ähnelt in seiner Aufmachung, Haltung und Gestik, nur ist er in dieser Variante gerade aufgerichtet, und nicht nach links geneigt. Aufgrund des schmalen Formats der Kupferplatte musste die gesamte Darstellung enger gefaßt werden. „Ecce Homo“ wie auch „Die Genfangennahme Christi“ weisen, den oben genannten Beispielen zufolge, darauf hin, dass Variationen dieser Thematik im Werk Vischers vorhanden sind und, dass sich daraus eine stilistische Entwicklungslinie nachzeichnen lässt. In dem Übergang vom Manierismus zum Frühbarock ist auch diese kleinformatig gemalte Dreifigurenkomposition einzuordnen. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen u. Kratzer; meist an den Rd., Figuren kaum betroffen.



5511

5511 Volkers, Emil (1831 Birkenfeld (Nahe) – Düsseldorf 1905). Stute im Stall. Öl auf Lwd., 1890. 26 x 33,5 cm. Sign u. dat. Im goldenem Stuckrahmen. – Li. ob. Bildhälfte vereinz. fl. Rahmen mit leichten Brüchen u. kl. Fehlstellen. D 600,-

5512 Voorn Boers, Sebastiaan Theodorus (1828 Rotterdam 1893), zugeschr. Fischer an Bachlauf vor Rinderherde und Architektur. Öl auf Platte um 1870. Monogr. unt. li. „S. Th. V. B.“ 21,6 x 17,3 cm. In leicht lädierten Goldrahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichtes Craquelé. Etwas fleckig. Teils Abplatzungen. D 300,-

5513 VOTIVBILD – Hl. Leonhard von Limoges. (17. Jh., wohl Italien). „Sancte Leonarde ora pro nobis“. Öl auf Lwd. Doubliert. 1645. 63 x 57 cm. Betit. u. dat. Im vergoldeten Stuckrahmen mit Rankendekor.

R 1.200,-



5513

Mit dem Abtstab in seiner Linken segnet der Heilige zwei vor ihm knieende u. an den Händen u. Füßen gefesselten Gefangenen. Die als Dreieckskomposition klar aufgebaute Segnungszeremonie findet in einem sakralen Raum mit Altartisch u. Standkruzifix statt. Die Präsenz der göttlichen Dreifaltigkeit macht sich in der leuchtenden Spitze der roten Mitra erkenntlich. – Aufwendig rest. Risse, tls. auch mit Retuschen, überw. im re. Bildbereich des Gefangenen mit Kette. Tls. auch mit Retuschen. Doubl. auf Jute-Lwd. Keilrahmen wohl aus dem späten 19./frühen 20. Jh.

5514 Wachter, Albert (19./20. Jh.). Mann mit Tragetasche. Öl auf Holz wohl Anfang 20. Jh. Ca. 22,3 x 16,3 cm. Sign. u. undeutl. dat. ob. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. St. – Abplatzungen. D 75,-

5515 Wächter, Paula von (1860 Ulm – Stuttgart 1944). Kinderkopf, Studie. Öl auf Leinwand, auf Kart. aufgezogen wohl Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 20,6 x 17,8 cm. Sign. „Paula“ unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. abgest. Vereinz. minim. retusch. Abplatzungen. Rahmen etw. läd. D 100,-

5516 Waldlandschaft. Blick auf einen Bachlauf, von einer bewaldeten Kuppe aus gesehen. Öl auf Malkarton um 1960. Ca. 50 x 68,5 cm. M. unleserlicher Ritzsignatur unt. li. Gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 150,-

5517 Waschbären. Zwei neugierig dreinschauende Waschbären im Schilf. Öl auf Holzplatte um 1980. Ca. 38,5 x 28,7 cm. In prächtigem Rahmen. Minim. Gebrauchssp. D 120,-

5518 Weickgenannt, Karl (1896 Karlsruhe 1976). „Kloster über Locarno“. – Nancyhalle in Karlsruhe. 2 Öl auf Karton. Je ca. 25,5 x 33 cm. Unt. re. sign. u. verso betitelt, bzw. unt. re. monogr. u. verso von and. Hd. betitelt. D 80,-

5519 Weickgenannt, Karl (1896 Karlsruhe 1976). „Uferpromenade in La Spezia“. Öl auf Lwd., auf Karton fixiert (nicht mont.). Um 1940. Ca. 29,5 x 39 cm. Unt. re. sign. Verso auf Karton hs. betit. (wohl v. fremder Hand). Im dekorativen Stuckrahmen (tls. an den Ecken best.). D 120,-

Re. Rd. leicht gewellt. – **Dabei: Nagel, Karl** (1879-1950). Herbstlandschaft mit Waldstück bei Karlsruhe. Öl auf Hartfaserplatte. (19)45. 32 x 38,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im profilierten Holzrahmen.



5526

Verso wird neben Carl Wuttke auch Eduard Hildebrand als möglicher Urheber erwähnt. – Craquelée. Re. Seite womögl. geglättete Falz vertikal. Angest.

5532 Zimmermann, Alfred (1854 München – Gstadt 1910). Mönch bei Weinprobe. Öl auf Holz. 15,5 x 11,5 cm. Unt. re. sign. In schwarz-goldfarbenem Holzrahmen. – An den Rd. tls. berieben, wohl bedingt durch Rahmung. D 180,-

Künstlergraphik



5533

5533 ADOLPHE BRAUN – Braun, Adolphe (1811 Besancon – Dornach 1877). **Konvolut von ca. 1000 Photographien**, davon zahlreiche von Adolphe Braun (1811-1877). Verschiedene Formate. Überwiegend auf Karton montiert. Auf dem Karton bezeichnet: Ad.Braun & Cie, Paris. – Tls. mit Zusatz: Epreuve inalterable Imprimee au Charbon. – Auf den Kartons nummeriert. R 1.500,-

Adolphe Braun (1812-1877) zählt zu den erfolgreichsten Photographen im Europa des 19. Jahrhunderts. Neben seinen photographischen Arbeiten konzentrierte sich Braun auf die Kunstproduktion. Das Unternehmen Braun galt als führend in der präzisen Wiedergabe von Werken der Malerei, Skulptur und Grafik, wie Beispiele aus den bekanntesten europäischen Kunstmuseen in Paris, Wien, Florenz, London oder Dresden veranschaulichen. – Gezeigt werden Reproduktionen von Kunstwerke aus verschied. Museen.

5534 AKT – Unbekannter Künstler (18. Jh.). Liegender männlicher Halbakt mit Lorbeerkrantz u. Früchtekorb. Rötelzeichnung auf Bütten. Blgr. 20,5 x 33 cm. Unt. re. undeutl. monogr. od. dat. – Tls. knittig u. angestaubt, tls. fleckig, tls. unterl. Randeinrisse. R 120,-

5535 Aldegrevier, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/1561). Concordia. Aus der Folge der Tugenden und Laster. Kupferstich auf Bütten 1549. Blgr. 7,2 x 5,2 cm. Mit dem Monogr., Datum u. Titel i.d. Platte. Tls. auf Plattenkante beschn., mit Rändchen um die Einfassung. Aus d. Slg. Hector Meuse... (undeutl.). – Ho. 103. B. 103. – Ränder stellenw. mit repar. Ausrissen, tls. etw. fleckig u. leicht gebr. D 100,-

5536 Aldegrevier, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/1561). 3 Bl. aus der Folge der Hochzeitstänze auf 1 Bl. gekl. Kupferstiche 1538, spätere Abzüge der ausgedruckten Pl. Ca. 5,3-5,4 x 3,6-3,8 cm. Alle innerh. d. Pl.-Rd. beschn. M. d. Monogr. u. Dat. in d. Pl. Alle auf Papier gekl. – 2 Bl. m. Eckausriss ob. re. bis ca. 0,3 x 0,2 cm. 1 Bl. etw. gebr. R 270,-

5520 Weigand, Horst (1941 Mannheim). 2 Gemälde u. 1 Hinterglasmalerei aus 2 versch. Werkphasen. Versch. Techniken. 1994-2010. Zw. 18,5 x 25,5 u. 62,5 x 48 cm. Je monogr. u. dat. D 120,-

Dabei: Franken, K. (20. Jh.). 3 Farblinolschnitte mit Figuren, Tieren u. Sprüchen. 1980-81. Je ca. 38,5 x 28 cm. 2 Bl. mit Bleistift sign. u. num. 2 Bl. mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Ex. 254/300 bzw. „Probedruck 3“. Je unt. Glas gerahmt. – Tls. minim. angestaubt.

5521 Weir, Anna (1862 Madison/New Jersey – New York 1892). Stillleben mit Trauben, Pflaumen u. Walnüssen. Öl auf Holz. Um 1890. 20,5 x 25,5 cm. Unt. li. sign. – Tls. leichte horiz. Sprünge in der Malschicht. D 150,-

5522 Weitemeier, Herbert (1935 Berlin 1998). Männlicher Akt zu Pferd, wohl Don Quijote. Öl auf Hartfaserplatte. (19)82. 57 x 77 cm. Unt. re. monogr. u. dat. In weißem Holzrahmen. – Am li. Rd. mit vertikalen, weißen Farbstreifen, wohl nach Rahmung. Sonst wenige Gebrauchssp. D 270,-

5523 Welti, Albert Jakob (1894 Zürich-Höngg – Amriswil 1965). Felspartie. Öl auf Holz 1932. 33 x 23 cm. Unt. li. sign. „A.J.WELTI“ u. dat. – Ränder etw. beschabt. R 150,-

5524 Wilfred (1954 Shanghai). Felsige Meeresküste. Öl auf Lwd., wohl 1990er Jahre. 62 x 92 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 240,-

5525 Windner, Isabella (19./20.Jh., Deutschland). Blumenstillleben mit Pfingstrosen, Mohn- u. Feldblumen. Öl auf Lwd. Um 1930. 58 x 77 cm. Unt. li. undeutl. sign. In profiliertem Holzrahmen. D 150,-

5526 Wirtshaus, Im. Anonymes Öl auf Holz. 14,5 x 20,5 cm. Gerahmt. Verso hs. auf Klebezettel bez. „32. An original sketch by a French Artist of the Interior of a Cabaret“. – Stellenw. Farbabplatzungen (im Briefumschlag anbei). R 500,-

5527 WIRTSHAUS – Dorfschenke. Holländische Bauernschenke. Lithographie v. F.Hanfstaengl n. A.van Ostade bei Hanfstaengl, Dresden 1836. Ca. 44,5 x 39 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringf. fleckig. 120,-

5528 Wolbers, Hermanus Gerhardus (1856 Heemstede – Den Haag 1926). Seitenansicht einer dem Betrachter abgewandten, braun gefleckten Kuh. Öl auf aufgeklebtem Malkarton Ende 19./Anfang 20. Jh. Ca. 30,8 x 44,5 cm. Doppelt sign. unt. li. u. re. Verso m. Künstler-St. „Atelier H.G. Wolbers“. In prächtigem Rahmen (nicht ausgerahmt). – Ob. Rd. tls. m. Löchern. Etw. angest. D 270,-

5529 Wolff-Malm, Ernst (1885 Basel – Wiesbaden 1940). Angler am Steg mit Fischfang. Öl auf Lwd. Um 1930. 64,5 x 80 cm. Verso auf altes Etikett in Schreibmaschinenschrift: „Dieses Bild stammt aus dem Nachlass des Malers Wolff-Malm, Wiesbaden...“ – Stellenw. kl. Fehlstellen an den Rd. D 200,-

5530 WolTi (1953 Essen). „Danach“. Acryl auf Hartfaserplatte. 1986. 50 x 80 cm. Verso sign., dat. u. betit. Aus d. Serie „Herbstwinde“. D 180,-

Dabei: Ders. „Höllenglühen“. Lack auf Hartfaserplatte. 1985. 50 x 80 cm. Verso sign., dat. u. betit. Aus d. Serie „LaRot“. – Unt. Rd. m. vertikaler Kratzsp. im Lack (ca. 7 cm). – WolTis künstlerische Wege kreuzten sich u.a. mit Luigi Colani, der 1977 auf der IAA in Frankfurt a.M. seinen „Aerodynamischen LKW“ präsentierte. Umgesiedelt in den Kölner Raum, verbrachte der Multimedia-Künstler, u.a. als Meisterschüler, viele Jahre in Leverkusen m. Aktivitäten im Schloss Morsbroich. Flugzeugabstürze und der damit verbundene Tod mehrerer Freunde inspirierte ihn Mitte der 80er Jahre, Erlebtes intensiver durch Malerei zu verarbeiten.

5531 Wuttke, Carl (1849 Trebnitz, Schlesien – München 1927), zugeschr. od. Umfeld. Orientalische Landschaft m. Sakralbau, womögl. auch Kalifengrab. Öl auf Leinwand wohl Ende 19. Jh. Ca. 13,7 x 18,4 cm. Keilrahmen verso bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-

Dabei: Ders., Kopie. Gleichseitige Kopie nach einem Paar aus der Folge der Hochzeitstänze. Auf dasselbe Bl. gekl. - Eckausriss ob. re. Gebr. u. etw. fl.

5537 Allers, Christian Wilhelm (1857 Hamburg – Karlsruhe 1915). „Ihr seid mir nette Freunde/ Alles bringt Ihr an den Tag/ Und nichts ist Euch heilig/Pfui Teufel/Aber wehe Euch wenn Ihr in dieselbe Patsche geratet!“. Tuschezeichnung über Bleistift mit hs. Anweisungen für die Redaktion. Um 1910. Ca. 13,5 x 25,5 cm. Li. Rd. mittig monogr. „CWA“. Hs. betit. Verso mit Offsetdruck „Der Oberförster Lange“ u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Stellenw. etw. knicksp. R 120,-



5538

5538 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Die Geißelung. Aus d. Folge „Sündenfall u. Erlösung des Menschengeschlechts“. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1513. 7,3 x 4,9 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 600,-

Winzinger 48 a (von d). B. 23. New Ho. 23. Brillanter kontrastreicher Probedruck, vor allen Auflagen, mit deutlichem Relief verso. – Verso fleckig, ansonsten gut erhalten. In dieser Qualität sehr selten.

5539 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Flucht nach Ägypten. Aus der Folge „Sündenfall u. Erlösung des Menschengeschlechts“. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1513. 7,3 x 4,9 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 500,-

Winzinger 38. B. 13. New Ho. 13. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck, gut erhalten. In dieser Qualität selten.

5540 Altdorfer, Albrecht (1480 Regensburg 1538). 2 Holzschnitte aus „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts“ um 1506-1538. Jew. ca. 7,2 x 4,8 cm. Beide bi die Darst. beschn. Jew. m. d. Monogr. im Stock. Zusammen auf 1 Bl. gekl. 270,-

Vorh.: Die Verkündigung an Joachim und Joachim und Anna an der Goldenen Pforte. – Vgl. Winzinger 29 u. 30. – 1 Bl. m. Eckausriss ob re. ca. 0,2 x 0,5 cm, bis ca. 0,1 x 0,4 cm in die Darst. Ob. Rd. tls. etw. leimschattig bzw. fl.



5539

5541 Altomonte, Andreas (1699 – Wien 1780). Das Opfer des Isaak. Radierung n. D. Tenier II auf Bütten mit WZ. Plgr. 22,5 x 16, Blgr. 31 x 25 cm. Mit 3,5 cm breiter dekorat. Umrandung mit Akanthusvoluten. R 100,-

5542 Alt, Otmar (1940 Wernigerode – lebt in Berlin). „Fürst auf Reisen“. Farberigraphie 1972. 53 x 44, Blgr. 74 x 62 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „e.a.“, mit pers. Widm. u. kl. Bleistiftzeichn. D 150,-

W. Ränder lichtrandig u. leicht angestaubt, li. w. Rd. etw. fl., re. w. Rd. vereinz. beschabt.

5543 Alvarez de Sotomayor, Fernando (1875 Ferrol, La Coruna – Madrid 1960), zugesch. Zwei Schiffe auf See Richtung Hafen. Aquarell über Bleistift, wohl um 1900. 52,5 x 70,5 cm. Sign. Unt. Glas ger. im goldfarbenen Rahmen. D 150,-

5544 Ammann, Josef (1880 Meilen – Zürich 1950). 3 Skizzenbücher mit zahlr. Skizzen in versch. Techniken. R 100,-

5545 Andriessen, Jurriaan (1742 Amsterdam 1819) zugesch. Feldweg entlang eines Flusses mit Paar in einer Kutsche und Hund. Lav. Tuschezeichnung. Ende 18./Anfang 19. Jh. 18,5 x 22,5 cm. Mit Zuschr. auf Kart. An den ob. Ecken auf Kart. mont. D 200,-

Ob. Bildhälfte stellenw. stockfl. u. leicht verschmutzt. – **Anonym.** 19. Jh., wohl Niederlande. Feldweg am Dorfeingang mit Wanderern und Wassermühle. Aquarell. Um 1850. 19 x 25 cm. Mit Wasserzeichen-Fragm. Am ob. Rd. auf Bütten gekl. – Unt. li. Rd. mit zwei kl. Rissen. Stellenw. stockfl. u. knicksp.

5546 Anonym (19. Jh.). Drei Kinder beim Kirschenpflücken mit einem kleinen Hund. Bleistiftzeichnung, mit Weiß, Rot, Blau u. Grün laviert, Süddeutschland um 1850. 21 x 14 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Lebendige professionell ausgeführte Genre-scene aus dem Biedermeier. R 200,-

5547 ASTROLOGIE – Tierkreiszeichen – **Arturo** (20./21. Jh.). 10 Tierkreiszeichen in 12



5547

Bronzeplastiken, tls. dunkel bzw. grün patiniert. H: tls. ca. 20 cm. Mit dem Namenszug (von den Paaren jwls. eines) u. Num., Gießereist. ARA KUNST, Dr. Fritz Albrecht, Altrandsberg. R 800,-

Jwls. eines von 30 Ex.: Wassermann, Fische (Paar), Widder, Zwillinge (Paar), Krebs, Löwe, Jungfrau, Skorpion, Schütze, Steinbock. Von den Paaren jwls. eines mit dem Namenszug.

5548 Atalay, Muhammed Bilgehan (1974 Berlin). Sitzende türkische Frau in traditionellem Gewand mit Kopftuch. Mischtechnik (Tuschemalerei, Aquarell) mit Collage aus Teppichmustern u. Kinderzeichnungen. 1989. 100 x 70,5 cm. Sign., dat. u. undeutl. bez. Im Goldrahmen unt. Plexiglas (nicht ausgerahmt). D 80,-

5549 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). Sammlung von 8 Bl. (davon 2 Dubletten, 7 farb.) Orig.-Lithogr., alle sign. 4°. Lose. D 180,-

Dabei: Hertenstein, Axel. Ausblick. Sign. Orig.-Farblinolschn. Imp.Fol. Ex. „E.d.A.“. – **Berner, Bernd** Flächenraum. Sign. Farblithogr. Imp.Fol. Ex. „h.c.“. – Zus. 10 Bl.

5550 Bäuerle, Gustav (1909 Hirsau 2003). Schlossruine Kloster Hirsau. Aquarell über Kohlestift auf Karton. (19)93. Ca. 72 x 62 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 180,-

Dabei: Ders. Klosterbrunnen Hirsau. Aquarell über Tusche, tls. gouachiert, auf Bütten. Ca. 57 x 42 cm. (19)93. Unt. re. sign. u. dat. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5551 Baisch, Hermann (1846 Dresden – Karlsruhe 1894). Bäuerliches Gehöft. Öl auf festem Karton. Links unten sign., nicht bezeichnet und dat. (wohl um 1880). 24,5 x 33,5 cm. Gerahmt. R 1.200,-

Thieme/B. II, 376 (Biographie): „... einer der trefflichsten Freilichtmaler in Deutschland“. – Gemeinsam mit seinem Lehrer Adolf Lier und seinem Freund Gustav Schönleber gilt Baisch in Deutschland als Begründer einer neuen Stilrichtung, die sich an den französischen Freilichtmalern des Paysage intime orientierte. Ihr Ziel war es, die „Natur zu erfassen wie sie ist und die einfachsten Motiven und Gegenständen durch die idealisierende Macht des Lichtes zu bedeutender Wirkung zu verhelfen“ (Thieme/Becker). – Verso mit Stempel „Hermann Baisch's ausgewählter Nachlass“ und altem Nummernetikett 135. – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. – Aus der Sammlung W. Denzel.

5552 Bajorat, Archibald (1923 Memel – Oberursel 2009). „Herbstnacht in Kilpisjärvi (Finnisch-Lappland)“. Farbholzschnitt aus dem Illustrationszyklus „Kalevala“. (19)77. 25,5 x 20 cm. Sign., dat., betit. u. als „epreuve d'artiste“ bez. Verso mit hs. Widmung. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

5553 Baladine (1886 Breslau – Paris 1969). Stehende Dame an einer Stuhllehne gestützt. Bleistiftzeichnung. Ca. 21 x 13 cm. Unt. re. sign. – Li. unt. Ecke mit Fehlstelle. D 45,-



5554

5554 Balle, Mogens (1921 Kopenhagen – Kalundborg 1988). „Dotremont“. Aquarell u. Gouache auf Malkarton. Um 1965. Ca. 52 x 72,5 cm. Sign. u. bez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 1.200,-

5555 Ballif, Yannick (1927-2009, in Paris tätig). Üppig wucherndes Gestrüpp mit roter Punktierung. Farbaquatintaradierung. (19)83. 31 x 59 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 58/70. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 100,-

5556 Balmer, Joseph A. (1828 Abtwil – Luzern 1918) zugeschr. Mariä Himmelfahrt. Aquarell über Bleistift, tls. weißgehöhnt. Um 1870. Ca. 55,5 x 68 cm. Unt. re. hs. bez. „Deckengemälde in Horw“. D 150,-

Verm. Vorzeichnung im Rahmen eines Wettbewerbs für die zentrale, ovalförmige Deckenmalerei im Mittelschiff der Horwer Pfarrkirche Hl. Katharina. – Vgl. Th.-B., S. 88; Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, Zürich 1998, S. 70f. – Auf Karton gekl. Etw. stockfl. u. angestaubt. Altersbedingt gebt.

5557 Baratta, Francesco (1805 Genua ca. 1835). Lo Speziale. Kolor. Radierung n. P.Mai-noto. Ca. 29 x 39 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fleckig. D 400,-

5558 Bargheer, Eduard (1901 Elbinsel Finkenwerder – Hamburg 1979). Rosselenker Tarquinia. Aus der Suite „Magna Greca“. Radierung, Kaltadel u. Aquatinta in Neapelrot u. Erdbraun 1971. Plgr. 31 x 42, Blgr. 39 x 52,5 cm. Sign., dat. 72 u. bez. „hc“, mit dem Namenszug u. Datum 71 i.d. Platte. – Rosenbach 303. D 150,-

5559 Bartolozzi, Francesco (1727 Florenz – Lissabon 1815). A St. Gilles's Beauty (d.i. Priscilla Burrough, &) A St. James's Beauty. 2 Bl. kolor. Punktierkupfer n. J.H.Benwell bei E.M.Diemar, 1783. 8°, Blgr. 28 bzw. 28,5 x 22 cm. Unter Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. D 120,-

5560 Bartsch, Adam von (1757 Wien 1821). Album mit 16 Bl. Radierungen, meist mit Darstellungen von Rindern, Schafen,

Pferden, Hunden etc., um 1805. Qu.4°. 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. D 60,-

Vgl. AKL VII, S. 313. – Die vorliegenden Blätter u.a. nach H.Ducq, A.van Velde, P.Potter, M.Roos, N.Berchem etc. – Alle Bl. mit dem Namensz. in der Platte u. tls. dat. – Stockfleckig, tls. verso gestemp.

5561 Basan, Pierre Francois (1723 Paris 1797), zugeschr. Lieven van Coppenol (große Platte). Gleichseitige Kopie nach Rembrandt Harmensz van Rijn. Radierung auf feinem Bütten wohl Ende 18. Jh. Ca. 32,9 x 28,2, Pl.-Rd. ca. 35,8 x 30,5 cm. WZ Greif u. WZ-Fragm. Buchstaben. Unt. Passep. mont., rechte Seite gelöst. R 120,-

Vgl. Biörklund BB58-F, Copy s.d. Basan. – Einige Details sind etwas stärker ausgearbeitet als bei den zugänglichen Exemplaren der Basan-Kopie. Es wird daher vermutet, dass es sich um einen späten Zustand der Basan-Kopie des Werks Rembrandts handelt, auf dem einige Details verändert wurden bzw. ausgedruckt sind. – Knicksp. u. Falze rechts. Etw. fl.

5562 Bassler, Gerhard (1917 Grötzingen – Karlsruhe 2000). „Komposition mit Kreuz“. Mischtechnik (Ölkreide und Deckfarbe) auf Papier, 1995. 69,5 x 50,2 cm. Li. unt. sign. Verso betit., dat. u. sign. Auf Kart. mont. u. gerahmt. D 1.000,-

5563 Bauer, Karl (1905 Graz – Klagenfurt 1993). Bergige Herbstlandschaft, wohl im Raum Obersteiermark. Aquarell u. Tempera auf Bütten. Um 1950. Ca. 29,5 x 39,5 cm. Unt. li. sign. Verso mit Etikett „Kunsthaus Schaller, Stuttgart“. D 100,-

Dabei: Umgelter, Hermann Ludwig (1891-1962). Oberschwäbische Landschaft. Aquarell auf Bütten. Ca. 32 x 43 cm. Unt. re. sign. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5564 Bause, Johann Friedrich (1738 Halle ad.Saale – Weimar 1814). Brustbild eines Mannes mit Locken, Schnäuzer u. Federn an der Mütze. Radierung u. Kupferstich n. C.W.E.Dietrich, ca. 1782. Blgr. ca. 20,4 x 16,8 cm. Auf Einfassung bzw. unt. tls. auf Darst. beschn., unt. unter Verl. der Namensz. u. des Datums. An den ob. Ecken unter Passep. geklebt. – Keil 24. – Tls. Randlās., unt. re. kl. Eckabriss. R 150,-



5562



5566

5565 Beardsley, Aubrey Vincent (1872 Brighton – Denton 1898). Isolde. Vierfarbige Strichätzung aus Pan V,4, ca. 1899. 19 x 12,8, Blgr. 36,8 x 28,4 cm. Im Unterrd. typogr. bez. – Ränder tls. etw. angestaubt, tls. etw. randrissig. R 180,-

5566 Beckmann, Babette (1920 Hamburg – Düsseldorf 2011). „Das helle Buffet“. Kohle- u. Pastellzeichnung. 1988. 58,3 x 45,8 cm. Unt. re. sign., dat. u. bez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 180,-

Dabei: Dies. 2 Darst. v. gelassenen Gesellschaften. Pastellzeichnungen. 1979 u. 1986. 44,5 x 60,7 cm bzw. 68,3 x 49,5 cm. Je unt. re. sign. u. dat. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5567 Beckmann, Max (1884 Leipzig – New York City 1950). „Der Überfall“ aus der Serie „Der Mensch ist kein Haustier“. Lithographie. 1937. Ca. 15 x 9,5 cm. Aufl. 100. A.d. ob. Ecken auf Kart. mont. D 150,-

Gallwitz 286. – **Dabei: Kokoschka, Oskar** (1886-1980). Sitzendes Mädchen. Lithographie auf Bütten aus Hermann Strucks „Die Kunst des Radierens“, b. Paul Cassirer, Berlin 1923. 23,5 x 16,5 cm. Monogr. WZ mit zwei Kreisen u. den Buchstaben „BSB“. – Winger-Welz 159.

5568 Beduinenkarawane. "In der lybischen Wüste". Pastell um 1910/20. Blgr. 48,5 x 62 cm. Re. unt. undeutl. sign. – Leichte Alterssp. D 180,-



5569

5569 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Kleopatra sitzend. Kupferstich auf feinem Bütten um 1530. Plgr. 11,2 x 7,1 cm. Mit Rändchen, am Unterrd. 1 cm Rand. Unter Passep. mont.

D 450,-

Paul 81. B. 77. Ausgez. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Gut erhalten. Aus Slg. GR (n.b.Lugt).



5570

5570 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Moses und Aaron. Kupferstich auf Bütten 1526. Blgr. 7,9 x 11,5 cm. Mit Monogr. u. Datum ob. re. u. Titel i.d. Platte. Mit winzigem Rändchen um die Einfassung. Verso Sammlerst. Montiert. – B. 8. Pauli 9. – Ausgez. Druck. R 600,-

5571 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Fähnrich und Trommler. Kupferstich auf feinem Bütten 1544. Plgr. 7,2 x 4,9 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 600,-

P. 202 II (von II). B. 199. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands. – Gut erhalten. Selten. Aus Slg. GR (n.b.L.).

5572 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). 2 Kupferstiche



5571



5572

1543. An den Ecken auf 1 Bl. gekl. R 600,-
Vorh: Querfüllung mit Maske. Kupferstich 1543. M. d. Monogr. u. Dat. in d. Pl. Ca. 5 x 7,6 cm, Pl.-Rd. ca. 5,1 x 7,9 cm, Blgr. ca. 5,3 x 8 cm. Bis knapp vor den Pl.-Rd. beschn. – Zust. I (II). – **Vertreibung aus dem Paradies.** Kupferstich 1543. M. d. Monogr. u. Dat. in d. Pl. Ca. 8,1 x 5,6 cm. – B. 7. Spät. Zust. – Schwacher Abzug. Rd. etw. läd. Durch Klebung etw. verschoben am ob. re. Rd.

5573 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). 8 Bl. aus der vollständigen Folge der 7 Tugenden auf 1 Bl. mont. Kupferstiche auf Bütten 1539. Blgr. je ca. 4 x 2,7 cm. Jwls. mit dem Monogr., Titel u. Nr., Bl. 8 mit Datum i.d. Platte. Tls. auf Plattenkante beschn., tls. mit Rändchen um dies. D 600,-

B. 129-136. – Cognicio, Prudencia, Charitas, Iusticia, Fides, Spes, Fortitudo, Temperancia. – Tls. etw. fleckig u. tls. Dünnst., Temperancia mit kl. Randeinriss li.

5574 Belasco, Albert (1938 London). Pisces (Fische) & Aquarius (Wassermann). 2



5573

Sternzeichenbilder. Farbsiebdruck wohl bei Hans Peter Haas, Stgt. um 1990. Ca. 55,5 x 48, Blgr. 72 x 62 cm. Sign. u. num., mit dem geprägten Titel im unt. w. Rd. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Ex. 43 bzw. 266/500. – **Dabei: Ders.** 6 Bl. Farboffsets, ca. 1981. Zw. 60 x 50 u. 77 x 51 cm. Sign., tls. mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Elektra, Parzival, Psyche, Diana, Morgana, Demeter. Zus. 8.

5575 Bellangé, Hippolyte (1800 Paris 1866). 107 altkolor. Kreidelithographien v. insgesamt 118 aus dem Album „Uniformes de l'armée française depuis 1815 jusqu'à ce jour“, bei Gihaut Frères, Paris 1824. Je sign. im Stein. Fol. Blgr. zw. ca. 28,5 x 23 cm u. ca. 24 x 21,5 cm. Frontispiz vorhanden. Je Lithographie an Ecken mont. Im Opbd. mit marmoriertem Papier v. „Les jolis Soldats français“ v. 1824. D 500,-

5576 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Belagerung von Arras. Radierung. In der Platte sign. und dat. 1641. 37 x 50,5 cm (Bildgröße). R 300,-

Thieme/B. III, 229: „Bald nach seiner Ankunft in Paris (1639) erhielt B(ella) vom Kardinal Richelieu den Auftrag, eine große Darstellung der Belagerung von Arras zu radieren“. De Vesme 880, II (von II). – Das seltene Blatt mit dem Originaltitel „Plan et vue de la ville d'Arras, assiegee et prise par les francais en 1640“, zeigt zwei Ansichten auf einem Blatt: oben die Stadtsilhouette, darunter der Blick aus halber Vogelschau mit Truppenformationen und Plan sowie Personen- und Kutschenstaffage im Vordergrund. – Kleiner weißer Rand um die Einfassungslinie mit Einrissen und Läsuren, durchgehender Durchriß durch den geglätteten Mittelbug sorgfältig restauriert, Knickspuren, verso Montage-spuren, tls. leicht fleckig, gebräunt und berieben.

5577 Bellmer, Hans (1902 Katowice – Paris 1975). „Hommage a Sade“. 2 Aquatintaradierungen. 1961. Je ca. 20 x 14 cm. Je sign. Je als „e.a.“ für Künstlerdruck bez. – 1 Bl. am ob. u. unt. Rd. etw. lichtrandig. Je an den Rd. stellenw. knicksp. R 300,-

5578 Belnet, Georges Albert E. (1876 – n. 1922, Frankreich). Die Kirche von Rouen in der Normandie. Aquarell über Kohlestift, tls.

weiß gehöht. 1909. 43 x 63 cm. Sign., dat. u. mit Ortsbez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. In vergoldetem Holzrahmen. – An den Ecken leicht knicksp. u. mit kl. Heftlöchern. D 200,-

5579 Berardi, Fabio (1728 Siena – Venedig 1788). 2 ländliche Szenen mit rastenden Personen, Satyrn und Amoretten vor Gebäuderuinen. Radierungen mit Kupfer- u. Punktierstich, zweite Hälfte 18. Jh. nach Giuseppe Zais bei Joseph Wagner in Venedig. Je mit Beschreibung, den Namensz., Verl.-Adr., Druckerpriv. u. Num. in d. Pl. Je ca. 33,7-34,5 x 47,7-48,3 cm. Je unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. aufkaschiert.

D 150,-

Beide gehören wohl zur gleichen Serie. Num. „65.3“ u. „65.4“. – **Vorh.: Dorme il pudico: Amor Fauni e Seleni (...)** – Randeinrisse, tfs. bis in die Darst. Angest. – **Chi del suo pastorel l'amor deride. (...)** Links oben Fehlstelle ca. 19 x 5,3 cm, deren Motivanteil nachgezeichnet wurde. Randeinrisse. Angest. – Beide womögl. gewaschen.

5580 Berber, Mersad (1940 Bosanski – Zagreb 2012). Zwei Mädchen. Farboffset u. Mischtechnik. 44 x 59 cm. Sign. u. num. Ex. 1/60. R 400,-

Dabei: Ders. Flora V. Farboffset auf Maschinenbütten. 1999. 53,5 x 38,5 cm. Sign. u. bez. „on lito“.

5581 Bergmann, Ignaz (1797 München 1865). Die Anbetung der Hl. drei Könige. Lithographie mit 2 Tonplatten nach Joh. Schwarz von Groningen, 1822. 51,5 x 41,5 cm. Mit Tuschumrahmung. 80,-

Aus der Sammlung Alt-Nieder- und Ober-Deutscher Gemälde der Brüder Boisserée und Bertram. Winkler 971, 20 (6. Folge, Bl. 2). – 3 Einrisse in die Darst., tfs. Bildrand. etw. knittrig u. einige ger. Randläs. – Selten.

5582 Beskyd, Ruda (wohl Tschechien, wohl 20 Jh.). Blühender Weißdorn. – Am Waldrand. 2 Aquarelle über Bleistift, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 24 x 27 bzw. 26 x 23 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign. Verso hs. Beschreibung in tschechisch. D 180,-

Etw. lichtrandig. – **Dabei: F.Kriek** (20. Jh.). Baumfäller sägen einen Baum mit einer Zweimannsäge. 22 x 28 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **3 weitere Bl.** mit Elfender auf einer Lichtung, Eingang zu einem Haus mit Laterne, bedender Mönch in einer Kirche. Aquarelle, 20. Jh. Fol. Tfs. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 6 Bl.

5583 Bill, Max (1908 Winterthur – Berlin 1994). Ohne Titel (Abstrakte Komposition). Farbserigraphie. 1971. 40 x 40 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 117/150. – Etw. wellig, überw. am re. Rd. Hier stärker knicksp. R 150,-

5584 Binder, Tony (1868 Wien – Nördlingen 1944). Kamelreiter im Abendrot bei Cairo/Ägyptisches Nomadenlager. 2 Aquarelle mit Gouache gehöht auf bräunlichem Bütten. Um 1920. 8 x 16 bzw. 8,5 x 15,5 cm. Je sign. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – 1 Bl. am unt. Rd. leicht stockfl. D 600,-

5585 Bissier, Julius Heinrich (1893 Freiburg i.Br. – Ascona 1965). 2 Holzschnitte 1954. D 2.000,-

Vorh.: Ohne Titel. Holzschnitt in Schwarz auf grau-gelblichem, faserigem Velin. Ca. 23 x 26,8 cm. M. Bleistift sign. u. dat. unt. re. Mittig auf Kart. gekl. – Vereinz. etw. fl. Unt. Rd. etw. u. ob. Rd. vereinz. etw. bestoßen. – **Ohne Titel.** Holzschnitt in Rotbraun auf gelblichem, faserigem Velin. Ca. 16,6 x 24,2 cm.



5584



5585

Holzschnitt. M. Bleistift sign. u. dat. ob. mittig. Mittig auf Kart. gekl. – Rd. tfs. etw. bestoßen. Vereinz. etw. fl. – **Dabei:** Reproduktion einer Tuschezeichnung Bissiers. Serigraphie Mitte 20. Jh. Ca. 24,8 x 15,9 cm. M. Namensz. u. Dat. im Sieb. – Randeinriss. M. Heftlöch. u. fl.

5586 Bizer, Emil (1881 Pforzheim – Badenweiler 1957). „Kaffeegarten“. Radierung. 1919. Ca. 29 x 19,5 cm. Auf Passep. zugeschr., dat. u. betit. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Mit Blindstempel des „Verein Originalrad. Karlsruhe“. R 60,-

5587 Bloemart, Cornelius (1603 Utrecht – Rom 1692). Magnus in obscuro latet hic Hieronymus. Der hl. Hieronymus bei Kerzenlicht in einem Buch lesend. Kupferstich n. Abraham Bloemart um 1625. 19 x 13,6 cm. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. der Künstler, sowie Titel u. lat. Text i.d. Pl. Unter Passep. mont. – Ho. 51. D 150,-

5588 Blömer, Hermann Bernhard (1888 München 1956). „Gesellschaft in einem Salon“. Aquarell auf Papier. 1925. 38,5 x 28 cm. Sign. An den Ecken auf Kart. mont. D 200,-

Dabei: Ders. „Teestunde“. Aquarell auf Papier. 1925. 43,5 x 32 cm. Sign. u. dat. An den Ecken unt. Passep. mont. – Je 1925 in der Ausg. 1805 der „Meggendorfer-Blätter“ veröffentlicht. Je Verso mit St. der „Meggendorfer-Blätter“ u. des „Hauptzollamt Stuttgart-Ost“.

5589 Blumenstillleben. Klatschmohn, Kornblumen u. Margeriten in bauchiger Vase. Öl auf Lwd. von H. Wunder, 1.H. 20. Jh. Ca. 61 x 79,5 cm. Mittig li. sign. im 16-eckigen goldfarb. Stuckrahmen. – Stellenw. Schabsp. D 360,-

5590 Böcklin, Arnold (1827 Basel – San Domenico bei Fiesole 1901), nach. „Römische Villa am Meere“. Radierung von Wilhelm Hecht n. e. Gemälde Böcklins 1897 bei J. Aumüller, München. Ca. 48,5 x 69,3 cm. Pl.-Gr. ca. 58,8 x 77,3 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Verlegeradr. in d. Pl. Verso Sp. früherer Rahmung. D 120,-

Etw. stockfl. Ausriss m. Loch im breiten weißen Rd. außerhalb d. Pl. unt. re. Verso m. rest. Ausriss (recto nicht sichtbar). Vereinz. Beschab. Bestoßung unt. re. Stellenw. gestauch. Etw. wasserrand. unt. li.

5591 Boehler, M. (tätig Mitte/Ende 19. Jh., Baden/Elsaß). „Joseph Massol“. Bildnis des Straßburger Bankiers im Oval. Kohlestiftzeichnung, tfs. laviert u. gouachiert. 1882. Ca. 45 x 36 cm. Sign. u. dat. Im Orig.-Rahmen mit den Namen des Portraitierten, dessen Funktion und das Jh. in dem er lebte auf Metalltafel geprägt. D 100,-

5592 Boettinger, Hugo (1880 Pilsen – Prag 1934). Das Böhmisches Streichquartett. Hellogravüre b. Stenc, Prag 1.Hf. 20.Jh. 20 x 32,5 cm. Unter der Darst. sign. v. Karel Hoffmann (1872-1936), Hanus Wihan (1855-1920), Josef Suk (1874-1935) u. Jiri Herold (1875-1934). Unt. Glas gerahmt. – Etw. angestaubt u. gebr. D 150,-

5593 Bonifas, Paul (1893-1967, in Paris tätig). „Le village de Barnave pres de Die“. Kohle- u. Bleistiftzeichnung, aquarell. 1936-42. Ca. 24 x 34,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso hs. betit. (wohl v. fremder Hand). Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. gebr. Minim. angestaubt. D 150,-

5594 Bonnard, Pierre (1867 Fontenay-aux-Roses b. Paris – Le Cannet b. Cannes 1947). Junge Frau vor Treppeneingang. Radierung auf Van Gelder für „Simili“ v. Claude Roger-Marx. 1930. 17,5 x 12 cm. I.d. Pl. monogr. Mit WZ-Fragm. D 120,-

Bouvet 112. – A.d. Rd. minim. angestaubt. – **Dabei: Ders.** zugeschr. Stehender Frauenakt beim Anziehen. Lithographie auf Arches Büttenpapier. Um 1920. Ca. 20 x 14 cm.

5595 Bordás, Ferenc (1911 Temeswar – Budapest 1982). „Forró nyár Csopakon“ Linolschnitt. 1956. 35,5 x 23 cm. Sign., dat. u. betit. R 240,-

Dabei: Ders. Diana im Bade. Linolschnitt. 27,5 x 22,5 cm. Sign. – **Ders.** 3 großformatige Dorfansichten. Radierungen. Je ca. 30 x 40 cm. Je Bl. sign. – **Ders.** Mutter mit Kind beim Spaziergang. Linol-

schnitt. 1954. 18 x 14,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 30/7. – Je Bl. an den Rd. tfs. knickssp. u. mit leichten Gebrauchssp.

5596 Bornefeld, Julia (1963 Kiel). Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier 2001. 43 x 52,5 cm. Sign., dat. u. num. Faltpapier, deshalb Mit-telfalte. – Ex. 4/40. R 200,–

5597 Borsdorf, Werner (1935 Höchst im Odenwald). Dorfstraße mit Figuren. Aquarell. (19)58. 29,5 x 42 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,–

Dabei: Knodel, Karina (20. Jh., in Stuttgart tätig). Ansicht einer mehrtürmigen Moschee bei Nacht. Öl auf Karton. Um 1990. Unt. re. monogr. Verso sign. u. mit Atelier-Adresse. Unt. Passep. mont. – **Anonym.** (20. Jh.). Elefant. Mischtechnik auf Malkarton. (19)90. Ca. 26 x 32 cm. Undeutl. sign. „Igis“ u. dat. An den Ecken auf Hartfaserplatte mont. – Etw. stockfl.

5598 Botero, Fernando (1932 Medellín). Mann und Frau einander gegenüber stehend. Lichtdruck nach einer Rötzelzeichnung aus Brusberg Dokumente 11, 1978. Blgr. 32,5 x 22,3 cm. Unt. re. sign. Verso typogr. bez. 240,–

Nr. 15 von 1000 Ex. (GA: 1111). – **Dabei:** auf Karton aufgez. num. Impr.

5599 Bouzonnet, Claudine (gen. Stella, 1636 Lyon – Paris 1697) nach. Landleben – Bauernfamilie vor einem Bauernhof. Vierfigurige Dartellung. Bl. 13 aus der Folge „Les Pastorales“. Radierung nach J. Stella um 1667. 24,7 x 31,5 cm. Mit Wasserzeichen. Unter Passep. mont. D 200,–

5600 Boydell, John (1719 Dorington – London 1804), bei „Moses in the Bulrushes“. Kupferstich mit Punktierstich um 1779 von Richard Read nach Eustache Le Sueur. M. d. Namensz., Dat. u. Text in d. Pl. – Verso m. Sp. früherer Mont. – Lichtrand. u. etw. gebr. Etw. fl. D 90,–

5601 Boydell, Josiah (1752 Hawarden – Middlesex 1817). Jane, Daughter of Lord Wenman. In the Drawing Room at Houghton. Kniestück. Mezzotinto n. van Dyke bei John Boydell, Ldn. 1779. 35 x 28, Blgr. 50,7 x 36,7 cm. D 150,–

Verso ausgeschieden St. des Städt. Museums Lpz. – Etw. stockfl., tfs. beschabt, vereinz. etw. knittig. – **Dabei: Bernhard Vogel** (1683-1737). Hs. Leonh. Kellner. Stehendes Hüftbild des Nürnbergers Apothekers u. Schwiegervater von Johann Gabriel Doppelmayr. Mezzotinto n. J. Kuzpeky, Nbg. 1736. Plgr. 35,5 x 25, Blgr. 37,5 x 27 cm. – Etw. gebr. u. tfs. stockfl., unt. ca. 7 cm i.d. Darst. wasserrandig. Zus. 2 Bl.

5602 Braque, Georges (1882 Argenteuil, Val-d'Oise – Paris 1963). Farblithographie auf BFK Rives aus „Derrière le Miroir“ No.85-86. 1956. Ca. 31 x 24,5 cm. Mit Blind-St. „Maeght Editeur Paris“. 75,–

Dabei: Ders. „Verre et Pichet“. Farblithographie, verm. aus „Georges Braque-oeuvre graphique original“, Genf 1958. 27,5 x 21,5 cm. Verso mit frz. Text. – Je Bl. an den ob. Ecken auf Kart. mont.

5603 Brauer, Arik (Erich) (1929 Wien). „Frühlingswind“. Aquatintaradierung in Blau. 11,7 x 8,3 cm, Blgr. 17 x 11,5 cm. Sign. u. mit dem Titel u. Bez. „Monographie keine Nummer“ i.d. Platte. R 60,–

5604 Brauer, Arik (Erich). 1929 Wien. Zwischen Trümmern/Zwischen Mauerbrocken.

Radierung in Braun 1972. 25,4 x 20, Blgr. 53 x 38,8 cm. Sign. u. num. Mit Trockenst. „Molden Edition Graphische Kunst“. – Koschatzky G-64. – Ex. 151/300 (GA: 330). – Etw. lichtrandig. D 120,–

5605 Brebiette, Pierre (1598 Mantes-la-Jolie – Paris 1642), zugeschr. Die Marter des Hl. Bartholomäus. Gegenseitige Kopie nach einer Vorlage von Jose de Ribera. Radierung ca. 1624-1642. Ca. 29,3 x 23,3 cm. Knapp vor der bzw. knapp innerh. d. Darst. beschn. M. Namensz. in d. Pl. WZ Henkel m. verziertem Deckel, einem zweikonturigen Henkel und Vierblatt (laut Piccard zweite Hälfte 16. Jh.) – Am ob. Rd. auf Kart. mont. R 240,–

Das Motiv befindet sich auch im British Museum. – Tfs. kl. Löcher. 1 Loch in der Darst. hinterl. Mittig geglättete Querfalz. Tfs. etw. berieb.

5606 Breker, Arno (1900 Elberfeld – Düsseldorf 1991). Buch mit Händen. Farblithographie 20. Jh. Ca. 30,8 x 46,5 cm. Monogr. im Stein. Sign. u. num. Papier m. Blindst. „Galerie Marco Edition Bonn/Paris“. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 8/250. – Minim. Gebrauchssp. D 80,–

5607 Bremer, Uwe (1940 Bischleben). „Dr. Mabuse“. Holzschnitt (Triptychon). 1994. 16 x 36,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 7/60. D 150,–

Dabei: Ders. Druckstock. (19)68. 16 x 11,5 cm. Unt. li. monogr. „B“ u. dat. Im schwarzen Holzrahmen. – **Rixdorfer Drucke.** „EPO“. Holzschnitt. 1987. Ca. 25,5 x 61,5 cm. Sign. u. dat.

5608 Broedermann, Isolde (1943 Pabianiza bei Lodz). „Mitternacht“. Mischtechnik (Aquarell und Deckfarbe) auf Papier, 2002. 60 x 45,5 cm. Sign. u. dat. Verso betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Im Nielsen Bilder-rahmen. D 120,–

5609 Broel, Georg (1884 Honnef – München 1940). Landschaft mit Bäumen und gemähtem Feld – Wiese mit vereinz. Bäumen u. Weiden. 2 Radierungen in Braun bzw. Grün mit Plattenton, 1917-18. 22,5 x 31, Blgr. 33 x 48 bzw. 22,2 x 30,2, Blgr. 33 x 47,5 cm. Sign., num u. bez. „... Kupfer“, mit dem Namenszug, Datum u. Remarque Schwalbe bzw. Löwenzahn u. Schmetterlinge i.d. Platte. D 120,–

Georg Broel druckte von vielen Radierungen eine kleine Aufl. von ca. 20/25 Ex. vor dem Verstählen der Platte, z. Tl. mit Remarque. – Tfs. etw. stockfl., Ränder tfs. mit Montierresten.

5610 Brouet, Auguste (1872 Paris 1941). Die Mutter des Künstlers nach James McNeill Whistlers „Arrangement in Grey and Black No. 1“ (Whistler's Mother). Farbradierung auf gelblichem Velin um 1910. 48,5 x 31,5 cm. Handsign. Unter Passep. mont. Unter Glas gerahmt. – Randeinriss u. rechts ca. 4 cm, linkes Bilddrittel fehlend. D 60,–

5611 Bühler, Hans Adolf (1877 Steinen – Burg Sponeck b. Jechtingen 1951). Bildnis Hans Thoma. Radierung. 1949. Ca. 23,5 x 16,5 cm. Sign. u. mit Widm. D 80,–

Dabei: Ders. „Auf zur Besserung“. Radierung. 1934. Ca. 27 x 19 cm. Sign. betit. u. mit Widm. – Je Bl. vereinz. stockfl. Minim. angestaubt. – Je unt. Glas gerahmt.

5612 Bühler, Heinrich (1893 Landau i.d.

Pfalz – Karlsruhe 1986). 2 Aquarelle über Bleistift 1962. Beide sign., betit. u. dat. Beide unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 300,–

Vorh.: „Le Haut de Cagnes“. Ca. 38,2 x 52,2 cm. – Etw. stockfl. – **bei Martigues (Provence“.** Ca. 40,2 x 58,4 cm. – Stockfl.

5613 Buss, Bernhard (1899 Moudon – Pforzheim 1991). Sammlung von 18 Vorzeichnungen u. Skizzen zu versch. Landschaften- u. Genredarstellungen. 2 sign. Kreidezeichnungen, 1 sign. Aquarell, überw. Kohle-, Blei- u. Filzstift auf Papier. Versch. Formate. 1961-79. 9 Bl. sign., 3 zugeschr., tfs. dat. u. betit. – Versch. Gebrauchssp. D 120,–

5614 Bussmann, Volker (1945 Waldshut). „Totenwald“. II. Mischtechnik mit Farblithogr. 1985. Ca. 66,5 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt, mittig num. „1/1“. Ausserdem mit gelbem Farbstift unt. li. „905“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

5615 Cadora, Georg (1939 Darmstadt – Wuppertal 2011). 7 Bl. in versch. Techn., ca. 1969-76. Versch. Formate. Sign., tfs. dat., betitelt, bez. bzw. num., tfs. gewidmet. D 240,–

Ezra Pound. Bez. „h.c.“. Verso Ders. Selbstportrait. Bleistift Skizze 1971. – **Gustav und ich.** – Ex. 47/60. – **Konrad (Adenauer) sage mir** kann ich jetzt noch Kanzler werden. – Ex. 47/100. – **Nachtflug A.de Saint-Exupéry.** – **Ein Totentanz.** – **Ankündigungskarte** der Lithogr. Hommage à Max Ernst. Galerie Pudelko, Bonn. – **Weibl. Akt** mit angezogenem Bein sitzend. – Bez. „E.A.“. – Tfs. leichte Gebrauchssp. – **Dabei:** Cadora an einem Ufer sitzend. S/w Photogr. 30 x 40 cm. – Zus. 8 Bl.

5616 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). 3 Radierungen um 1621-1630. M. Namensz. u. Text in d. Pl. Alle auf Papier gekl. 300,–

Vorh.: Bl. 1 u. 4 aus „Les Bohémiens“. „Ces pauvres gueux pleins de bonadventures/Ne portent rien que des Choses futures“ u. „Au bout du comte ils trouvent pour destin/ Qu'ils sont venus d'Aegipte a ce festin“ Je ca. 12,3 x 23,5 cm. Radierungen auf goldfarbenem Textil, wohl Seide um 1621, womögl. spät. Abzüge. Abzüge tfs. etw. flau. – **Der Durchzug durch das Rote Meer.** Radierung um 1629. Ca. 11,6 x 23,1 cm. M. d. Verlegeradressen Fagnanis u. de Vincents. Daher wohl spät. Abzug. – Meist etw. fl. bzw. leimschattig. Leichte Gebrauchssp.

5617 Camenisch, Lucretia (1920 Zürich – August 2017). „Tropenwald“. Aquarell auf grobem Bütten, beidseitig bemalt. (19)86. 69,5 x 55 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 100,–

Schweizer Malerin, Zeichnerin u. Mosaizistin. Überw. als Landschaftsmalerin u. Künstlerin im öff. Raum, sowie für Kunst am Bau tätig. Zur Vita siehe SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz.

5618 Carlo, M. Wohlhabende junge Dame mit Gebetbüchlein vor einer Sakralarchitektur, wohl Italien. Gouache um die Mitte des 19. Jh. Ca. 12,9 x 10,1 cm. Sign. unt. re. In zeitgenössischem, fein verzierten Metallrahmen mit Aufsteller (nicht ausgerahmt). – Etwas fleckig am Gebetsbüchlein. Vereinzelt minimal verschmutzt. D 600,–

5619 Carracci, Annibale (1560 Bologna – Rom 1609). Madonna della Scodella. Kupferstich und Radierung 1606, spät. Abzug, wohl des 17. Jh., d. ausgedruckten Pl. bei Nicolaus van Aelst. Ca. 12,2 x 15,9 cm. Knapp vor dem

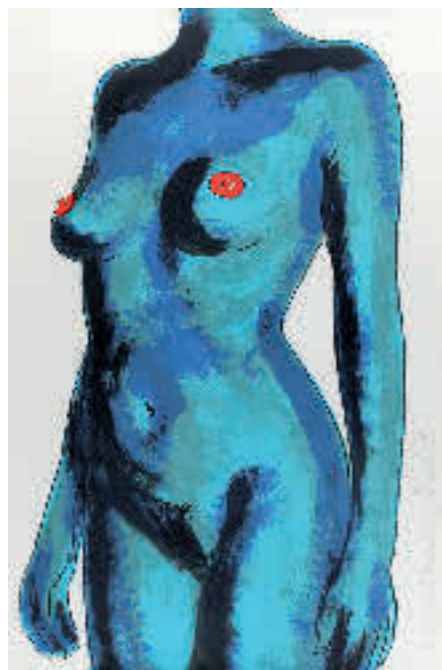
Pl.-Rd. bzw. innerh. d. Pl.-Rd. beschn., die ob. Eck. sind abgetrennt. M. d. Namensz., Dat. u. d. Verlegeradresse van Aelst in d. Pl. Auf Pap. gekl. R 100,-

Bl. leimschattig u. etw. fl. - **Dabei: Ders.**, Kopie nach. Teilkopie nach der Madonna della Scodella. Radierung und Kupferstich 1606-1650. Ca. 9,5 x 12,6 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Auf dasselbe Bl. gekl. - Angest. Etw. fingerfl.

5620 Carracci, Annibale (1560 Bologna - Rom 1609). Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben, am Fenster sitzend. Radierung und Kupferstich 1590, spät. Abzug d. etwas ausgedruckten Pl. Ca. 16,3 x 21,8, Pl.-Rd. ca. 16,4 x 21,9 cm. Etw. 0,3-0,5 cm vor dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. dat. in d. Pl. An den Rd. auf Papier gekl. - Vgl. Nagler S. 388, erster Eintrag. - Etw. leimschattig u. fl. R 450,-

5621 Carzou, J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. 120,-

Carzou (1907 Moligt bei Aleppo - Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgraphiker und Bühnenbildner. - Eines von 100 Ex. (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. - Druckverm. vom Künstler sign. - Verlagsfrisch.



5622

5622 Castelli, Luciano (1951 Luzern). Blauer Akt. Farblithographie um 1992. Ca. 89 x 50,5 cm. Sign. u. num. vertikal unt. re. m. Bleistift. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.200,-

Ex. 48/120. - Unt. Rd. durch Papierschöpfprozess etw. fransig. Ob. Rd. m. gewellter Drucksp. Etw. fingerfl. Rd. tils. etw. gestauch bzw. gewellt. Minim. Randeinriss unt. re. ca. 0,5 mm. - Mit Rahmen nur Abholung oder Spedition.

5623 Caylus, A.C.P. de (1692-1765) nach. Slg. von ca. 75 Drucken mit Landschaften, Genredarst., etc. aus: Estampes gravées sur les dessins du Cabinet du Roy bei Chalcographie du Louvre, 19. Jh. Versch. Formate. Punktuell in den Ecken in privates Sammel-

album geklebt. Gr.Fol. D 300,-

Meist mit dem Trockenst. d. Chalcographie. - Unter den Künstlern: Tizian, Carracci, Parmigiano, Le Guerin, Leonardo Da Vinci, Rembrandt u.a.

5624 Celia, Athanasio (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). „Nr. H-7000481-1“. Aquarell u. Farbkreide auf Papier, 2004. Blgr. 20,9 x 29,5 cm. Verso sign., dat. u. betit. R 200,-

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. - Minimale Altersspuren.



5625

5625 CHAGALL - Arland, M. Maternité. Récit orné de cinq gravures hors texte de Marc Chagall. Paris, Au Sans Pareil 1926. **Mit 5 Radierungen von Marc Chagall.** 2Bl., 95 S., 1 Bl. OU. (Tls. lichtrandig, etw. berieben, Kap. etw. best.). 800,-

Kornfeld 65-69. Eines v. 765 Ex. (GA. 960) Ex. auf Velin Lafuma de Voiron. - Eines der wenigen von Chagall mit Radierungen illustrierten Bücher. - Seiten teilw. unbeschnitten, gutes Exemplar. - **Original cover** (partly sunned, slightly rubbed, heads slightly bumped). - One of the few books illustr. with engravings by Chagall. - Pages partly uncut, nice copy.

5626 - Bourniquel, C. La féerie et le royaume. Paris, Mourlot 1972. 30 x 22,5 cm. Mit 10 Farblithographien von Marc Chagall. Lose Lagen in OU und Orig.-Leinendecke und -schuber. (Leicht stockfl.). 7.000,-

Cramer 88. Mourlot 668-677. Sorlier S. 126. Monod 1799. - 1 von 180 num. Ex., im Druckvermerk von Künstler und Autorin signiert. - Breitrandiger Presendruck auf kräftigem Papier, Druck der Graphiken im Atelier Mourlot. - Marc Chagall hatte bereits 1966 an Motiven von Mozarts Zauberflöte gearbeitet, das Projekt wurde jedoch nicht realisiert. Als er dann 1972 zu diesem Thema zurückkehrte, entstanden zu einem Text von Camille Bourniquel die hier vorliegenden, tatsächlich zauberhaft-schwebenden Farblithographien.

5627 Chagall, Marc (1887 Witebsk - St. Paul de Vence 1985). „Der betende Hiob“. Farblithographie aus Bibel II, 1960. 35,5 x 26 cm. Verso: Schwebender Engel. Lithogr. 120,- Mourlot 253 u. 276. - Unt. Rd. gestauch.



5626



5626

5628 Chagall, Marc (1887 Witebsk - Vence 1985). 4 Bl. Granolithogr. aus der Odyssee bei Daco, Stgt. 1989. Blgr. je ca. 37,5 x 29,5 bzw. 37,5 x 57,5 cm. Hinter Passep. befestigt. 360,-

Polyphème, Athene u. Telemach, Sisyphus, Odysseus u. seine Gefährten. - **Dabei: Ders.** Imagination reine du monde. Farblithographie aus DLM 27/28, 2. Aufl. 1950. 38 x 55,5 cm. - **Ders.** Les amoureux au soleil rouge. Quadrichromie bei ADAGP, Paris 1992. Blgr. 70 x 49,5 cm. Zus. 6 Bl.

5629 Chagall, Marc (1887 Witebsk - Saint-Paul-de-Vence 1985). „Das Gesicht Israels“/„Schöpfung“/„Adam und Eva Vertreibung aus dem irdischen Paradies“. 3 Farblithographien aus „Illustrationen für die Bibel“, Paris, Edition Verve Aug. 1960. Je 35,5 x 26,5 cm. Je an den ob. Ecken auf Karton mont. - Mourlot 231, 234, 237. 400,-

5630 Chauray, Jean-Claude (1934 Rochefort - La Rochelle 1996). Stilleben mit Äpfeln, Zinn- u. Fayencekrug u. Weinglas. Farblithographie. 37 x 45, Blgr. 48,5 x 64,8 cm. Sign. u. num. - Ex. 79/120. - Leichte Lagerpersp. D 120,-



5629

5631 CHINA – Korkbild. Beiping Jingshan Landschaft (chines. Titel). Wasserlandschaft mit zwei chinesischen Teehäusern u. Boot. Dreidimensionale Korkarbeit u. Aquarell, China, 20. Jh. 11,5 x 47 cm. Unter Seidenpassep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso läd. Etikett der Ding Drawing Company in Chinesisch u. Englisch. D 90,-

Korkteile tls. lose. – **Dabei: Jiujiang Hügellandschaft.** Ebenso. Ca. 13 x 48 cm. Ebenso. – Stärker läd. Zus. 2 filigrane aus Kork geschnittene Dioramen.

5632 Christliche Szenen. Vier kreuztragende Putti. Anonyme grau lavierte Sepiazeichnung, 2.H. 18. Jh. Blgr. 26,5 x 18 cm. Verso im Querformat: Römische Soldaten beobachten Christen, von denen einer Schriftplatten oder Bücher aus einem Steinsarkophag nimmt. Ebenso. Hinter Passep. mont. – Etw. stockfl. R 180,-

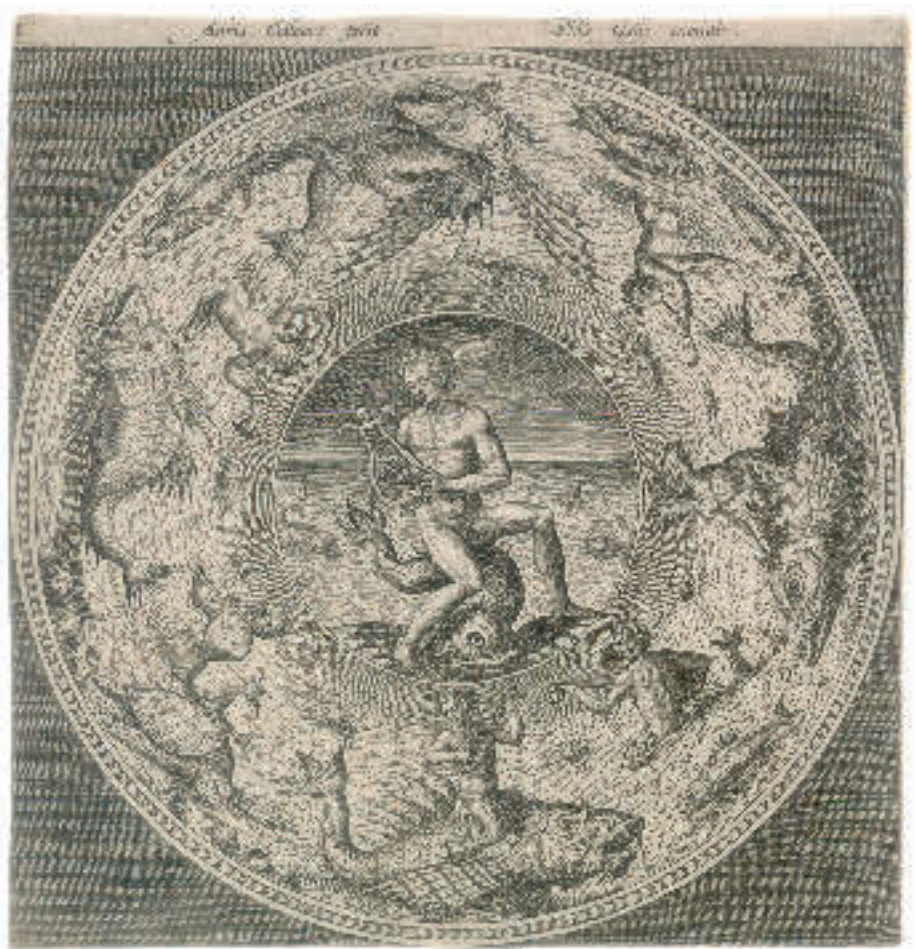
5633 Cleren, Jean Paul (1940 Nantes). Visage imaginaire: „P.514 Vorstoß rosa“. Farblithographie auf Arches. 42 x 35 cm. Sign. u. num. Ex. III/XXV. Unt. Passep. mont. D 80,-
Dabei: Sales, Chiara (20. Jh.). Weiblicher Rückenakt. Kohlestift auf festem Papier. Ca. 34,5 x 31 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. Unt. li. sign.

5634 Clerget, Hubert (1818 Dijon – Saint-Denis 1899). „Train de plaisir en hiver. (Savoie)“. Kolor. Lithographie, tls. eiweißgefirnist. Um 1870. 43,5 x 60 cm. Mit Namenszug im Stein. Unt. Passep. mont. – Leicht stockfl., überw. anden Rd. Minim. angestaubt. D 80,-

5635 Cocteau, Jean (1892 Maison-Lafitte – Paris 1963). 4 Bl. Farblithogr. aus „Théâtre“ bei Mourlot, Paris 1957. 8°. Hinter Passep. mont. 180,-

5636 Cogels, Joseph Carl (1785 Brüssel – Leitheim 1831). PTS. Halle. Vorn Wasser, dahinter der dreiegliederte massige Bau. Rechts Brücke mit zwei Bogen. Kolor. Lithogr. 19,8 x 28, Blgr. 34,5 x 47 cm. Mit dem Namenszug unt. li. im Stein u. dem Titel unter d. Darst. Unter Passep. mont. – Winkler 130,22. – Leicht stockfl., am ob. li. Rd. Wasserfl. R 75,-

5637 Colani, Luigi (1928 Berlin-Friedenau). Colani. Farboffset zur Ausstellung im



5638

Kongresszentrum Karlsruhe 2004. Ca. 80 x 60 cm. Re. mittig sign. Unter Glas im weißen Wechselrahmen. D 120,-

Dabei: 6 weitere meist farbige Ausstellungplakate. Zw. 66 x 55 u. 80 x 60 cm. Jwls. in farb. Wechselrahmen. – **Salvador Dali.** Das Goldene Zeitalter. Bruchsal 2004. – **Friedensreich Hundertwasser.** ... die Ausstellung. Schloss Schwetzingen 2000. – **Gerhard Richter.** Bilder aus privaten Sammlungen. Museum Frieder Burda Baden-Baden 2008. – Buchheim Museum mit Abb. **Alexej v. Jawlensky,** Kopf in Blau. Bernried o.J. – **Keith Haring.** Editions on paper 1982-1990. Speyer 1997. – **Leonardo da Vinci.** Künstler, Erfinder, Wissenschaftler. Speyer 1995. – Tls. etw. wellig.

5638 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Arion reitet auf einem Delphin. Kupferstich auf feinem Bütten um 1580/85. Blgr. 16,7 x 16 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 900,-

Ornamentstichkatalog 62.1. Brillanter zeitgenöss. Abdruck. – Gut erhalten. Selten. Aus einer unbekannt. Slg. K (Lugt 1625).

5639 Collaert, Jan (Hans) I. (um 1525 Brüssel – Antwerpen 1581). König Saul, mit dem Speer auf David zielend. Kupferstich auf Bütten um 1580. 19,8 x 27,7 cm. Mit dem Monogramm u. lat. Text i.d. Platte. Unter Passep. mont. – New Ho. 46 l. D 180,-

5640 COLLAGE – Sammlung von 9 Collagen von Winand Anton Victor (1918 Schaesberg – Reutlingen 2014) u. Horst Weigand (1941 Mannheim). Ende 20./Anfang 21. Jh. Zw. 32 x 46 u. 53 x 40 cm. Überw. sign. o. monogr. Tls. dat. u. num. Je unt. Glas gerahmt. D 100,-

Dabei: Barth, Susanne (20. Jh.). Assemblage im

Glaskasten. 2000. 68 x 48 cm. Sign. u. dat. – Gekauft wie besichtigt.

5641 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Studie eines stehenden, männlichen Aktes. Braune Kohle auf Bütten, 1885. Blgr. ca. 61 x 33,5 cm. Unt. re. mit Bleistift sign., dat. u. ortsbez., „Paris“. Aufgrund einiger Ein- u. Ausrisse mit dünnem Papier unterl. – Etw. gebr. u. lichtrandig. D 900,-

5642 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Hermann Struck (Bildnisstudie H.S.). Brustbild von re. Kaltnadelradierung auf chamoisfarb. Papier, ca. 1920. 9 x 6,8, Blgr. 12,2 x 10,2 cm. Sign. Verso Sammlerst. D 300,-

5643 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Der Heilige Michael. Kaltnadelradierung 1923. Plgr. 23,3 x 17,3, Blgr. 34,3 x 27,3 cm. Sign. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. D 400,-

Müller 672. Aus Ganymed, mit dem Trockenst. im unt. re. Eck. – Leichte Gebrauchssp.

5644 Corneille, (d.i. Guillaume Cornelis van Beverloo, 1922 Lüttich – Auvers-sur-Oise 2010). „Loiseau-ange“. Farblithographie. (19)80. 52 x 66 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 112/200. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 300,-

5645 Cottavoz, André (1922 Saint-Marcellin/Isère – Vallauris 2012). Parklandschaft mit Skulptur. Carborundum-Radierung 1992. Blgr. 57,5 x 74,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 155/175 (etw. undeutl.). D 150,-



5641



5643

5646 Coudrin, Brigitte (1934 Paris). De la dinanderie (Komposition mit organisch und technisch anmutenden Elementen). Farbaquatinta u. Radierung wohl 20. Jh. Ca. 46,3 x 44,1 cm. Blind-St. „Edition de l’Ermitage Paris „ unt. li. Sign. u. num. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 49/80. – Gebrauchssp. D 80,-

5647 Cranach, Lucas der Ältere (1472 Kronach – Weimar 1553). Christus am Ölberg. Aus der „Passion“. Holzschnitt auf feinem Bütten, 1509. 25,1 x 17,3 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 900,-



5647



5648

TIB 7. Ho. H 10. Ausgez. Abdruck mit dt. Text verso. - Gebrauchssp., im unt. re. Eck u. unt. mittig Ergänzungen und Ausbesserungen.

5648 Cranach, Lucas der Ältere (1472 Kronach – Weimar 1553). Die Kreuztragung. Aus der „Passion“. Holzschnitt auf feinem Bütten, 1509. 25 x 17,1 cm. Stellenw. auf Einfassung geschn., tls. mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 1.200,-

TIB 16. Ho. 19. Prachtvoller Abdruck, mit dt. Text verso. – Mit Ausbesserungen am Unterrd. u. am re. Oberschenkel Christi, ob. Eckabrisse sonst gut erhalten.

5649 Crussaire, Pierre Jean (1749 Paris n. 1820) nach. „Saul pleurer“. Anonyme Radierung n. Crussaies „Lurne mystérieuse“ v. 1795. Anfang/Mitte 19. Jh., wohl noch zu Lebzeiten des Künstlers entstanden. Ca. 19 x 14 cm. Am li. Rd. schwer identifizierbares WZ-Fragm. An den Ecken unt. Passep. gekl. D 120,-

Th.-B. 504. – Unt. Rd. bis auf Pl.-Rd. beschn. u. hinterl. Stellenw. kl. Abschabungen. Re. Rd. wasserfl.

5650 Custos, Raphael (1590 Augsburg 1651). Neue Gradisco Buech. 11 (inkl. Titel, von 12?) Kupferstiche mit Ornamenten u. den Vier Jahreszeiten auf Bütten (tls. mit WZ) n. L.Kilian, 1624. Blgr. je ca. 26 x 19 cm. Auf Einfassung bzw. Darst. beschn. u. an den Rändern auf Bütten aufgezogen, so dass große Teile verso sichtbar sind. 300,- Gewidmet Johann Schärtlein. – Vgl. Berliner Ornamentstichkat. 49 (unter Kilian, 12 Bl. inkl. Titel u. 1624 verändert in 1632). - Tls. Wurmsp., tls. Eckabrisse, vereinz. fleckig. Selten.

5651 Dahlen, Paul (1881 Karlsruhe – Wiesbaden 1954). Sommerliches Blumenstillleben in Vase mit Dahlien. Aquarell über Buntstift wohl um 1900. Ca. 53,5 x 46,5 cm. Sign. unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. St. einer Kunsthandlung. D 150,-

Dahlen gehört zu den Wiesbadener Malern u. war Teil der Freien Künstlerschaft Wiesbaden, die von Otto Ritschl gegründet wurde. – Leichte Gebrauchssp.



5652

5652 Dahl, Siegwald Johannes (1827 Dresden 1902). Portrait Petersen. Monogr., dat. Reibersdorf, 1. August 1865 Bleistiftzeichnung. Blgr. 23,8 x 20,5 cm. Unter Passep. R 450,-

5653 Dahn, Walter (1954 St. Tönis). „Black Beuys“/„Smithonian“/„Sternchen“. „kjubh“-Nietenblätter Nr. 16 a, b u. c. Zweifarbiger Offsetdruck. 2018. Je 42 x 29,7 bzw. 29,7 x 42 cm. Je verso sign., dat. u. num. Ex. 95/100. R 150,-

5654 D’Albert-Durade, François (1804 Lausanne – Genf 1886) zugeschr. Gebirgsrose mit offenen und geschlossenen Blüten. Bleistiftzeichnung. 1825. 20,5 x 11,5 cm. Unt. re. sign. „Albert“ u. dat. A.d. Ecken unt. Passep. mont. – Stellenw. stockfl. Unt. Bildhälfte etw. angestaubt u. fl. D 120,-

5655 Dali, S. Babaouo. Paris, Centre Culturel 1978. Gr.4°. Mit 1 farb. Collage (Um-schlag), 1 Orig.-Farbradierung von Salvador Dali und 7 Orig. Holzschnitten von G. Descouens nach Tuschzeichnungen von Salvador Dali. 69 S., 5 Bl. Illustr. OU in weinroter Hldr.-Kassette mit Seidenmoirée-Bezügen, mit goldgepr. Rtit. u. goldgepr. Vde-

ckel--Signet. (Umschl. mit wenigen leichten Knicksp. u. Kratzern. Kasette tfs. leicht beschabt, Rckn. verfarbt). 2.100,-

Michler/Löpsinger I, 932 d u. II, 1543-49 d. Fields 78-2. – Eines v. 190 num. Ex. auf Vélin d'Arches, im Druckverm. v. Künstler sign. – Druck der Farbbradierung bei J. Capelle, Druck der Holzschnitte bei J. Mathan. – Der surrealistische Film Babaouo basiert auf dem 1932 entstanden Drehbuch von Salvador Dalí, er wurde erst im Jahr 1997 von Manuel Cusó-Ferrer realisiert. – 1 of 190 numb. copies on Vélin d'Arches, publisher's imprint signed by Dalí. With 1 sign. and numb. orig. wrappers in half calf case with silk moiré covers, with gilt lettering and gilt signet on front cover. – Wrappers with few small scratches and creases, case with small scratches (spine and edges), spine discolored.



5655



5656

5656 Dalí, Salvador (1904 Figueres 1989). Le Cosmonaute (Der Kosmonaut). Kolor. Kalt-nadelradierung auf Japan, aus der Folge „The Hippies“ 1969. 39,5 x 31,6 cm., Blgr. 65 x 51 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. XXXI/C. Field 69-13, C. – Papier im unt. Rand mit Prägesign. D 800,-

5657 Dalí, Salvador (1904 Figueres 1989). 2 Bl. aus Biblia sacra, Mailand 1967. Farb. Offsetlithogr. auf Arches France Blgr. 57 x 55,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum „1964“ im Druck. 200,-

Vgl. Field 69.3. Michler-Löpsinger 1600. – „Gloria vultus Moysi“. Num. 50/500 Ex. – Mit dem Trockenst. „Véritable Papier d'Arches. – „The forbidden Fruit“. In Grüntönen. – Beide Bl. leicht gebr. u. lichtrandig. Verso Montierreste.

5658 Dalí, Salvador (1904 Figueres 1989). „Le Chevalier Romain (The Roman Cavalier)“. Farblichthographie aus der Serie „Les chevaux Daliniens (Dalinean Horses)“. 1981-83. 41,5 x 29,5 cm. Sign. u. als „E.A“ bez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. 300,-

Field 72-6, I; Michler/Löpsinger 1262. – **Dabei:** „Certificat d'authenticité“, Galerie de la Colombe“, Saint-Tropez, 11.09.1986.

5659 Danae empfängt den Goldregen. Anonyme Rötzelzeichnung auf Büttchen mit WZ „Wappen mit Schild“ (?), 18. Jh. Blgr. 21,5 x 28 cm. – Stellenw. etw. knittrig, tfs. unterl. kl. Ausrisse i.d. Darst. R 150,-

5660 D'Arcangelo, Allan (1930 Buffalo – New York City 1998). Landscape. Farbserigraphie. 1969. 64,7 x 64,7 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 38/120. – Ränder geringfügig bestoßen. R 200,-

5661 Dassonville, Jacques (um 1619 – um 1670). Die Mutter mit den beiden Kindern bei der Wiege. Radierung um 1655. 12,8 x 8,9 cm. – Robert-Dumesnil 33. AKL 339. – Montiert. D 120,-

5662 Daumier, Honoré (1808-1879). 3 Bl. Lithogr. u. 1 Lithogr. von Frédéric Bouchot, alles aus Le charivari, ca. 1844-48. 4°. 180,-

DR 1750. Un Alibi. – DR 1114. Un Astronome satisfait. – DR 1397. Le danger de vouloir visiter... – Une note sensible. – Tfs. etw. stockfl., tfs. etw. randrissig. – **Dabei: Allegorie auf die Zeit.** Le temps fait passer l'amour. Time makes love to pass. El Tiempo hace pasar el amor. Kolor. Lithogr. bbei Bès et Dubreuil, Paris um 1850. 19 x 18, Blgr. 25,5 x 38 cm. Verso St. „Colportage Seine 187 4“. – Etw. angestaubt, tfs. unterl. Randeinrisse. – **Max Clarenbach** (1880-1952). Wintertag. Radierung. 21,7 x 27,7, Blgr. 27,5 x 33 cm. Sign. u. betitelt. – Mittelfalz, 1 Randeinriss ca. 0,8 cm i.d. Darst. Zus. 6 Bl.

5663 Daumier, Honoré (1808-1879). Ca ne pousse pas! Galerie Physionomique Bl. 31. Kolor. Lithogr. wohl aus Charivari, ca. 1837. 21,5 x 22, Blgr. 35,6 x 27,4 cm. Verso kein Text. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 120,-

DR 350. Zustand 2, mit Beschriftung. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tfs. etw. fleckig u. (tfs. unterlegt) randrissig, Ecken tfs. geknickt.

5664 Daumier, Honoré (1808-1879). Cor-tège du commandant Général du Apothicaires... Bl. 299,300 aus La Caricature Nr. 143. Dplblgr. kolor. Lithogr. 1833. 29,5 x 50,5, Blgr. 33,8 x 55,5 cm. Mit dem (etw. verblassten) Namenszug im Stein. Verso kein Text. Unter Passep. u. Glas mont. 360,-

DR 65. Zustand 1 (von 1) mit Beschriftung. – Etw. gebr. u. lichtrandig, seitl. u. Mittelfalz mit Kartonstreifen verstärkt u. dort leimschattig, Mittelfalz mit ausgebesserten Fehlst., durchgeh. horizontale Knickspur. Selten.

5665 Daumier, Honoré (1808-1879). Diab! Respectons les convenances! Caricaturana Bl. 34. Kolor. Lithogr. n. C.Philipon 1837. 21,1 x 27, Blgr. 28,5 x 38,3 cm. Verso kein Text. Unter Passep. Glas gerahmt. 120,-

DR 388. Mit Beschriftung. „Mr. Mr. Durand, un homme taré un parvenu“, erschienen in Charivari. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tfs. etw. fleckig.

5666 Daumier, Honoré (1808-1879). Exploitation de la Paternité. Caricaturana Bl. 37. Kolor. Lithogr. n. C.Philipon ca. 1838. 25,1 x 21,6, Blgr. 36,2 x 27,9 cm. Verso kein Text. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 120,-

DR 391. Zustand 2 mit Beschriftung. – Gebr. u. etw. lichtrandig, tfs. etw. fleckig, Heftlöcher.

5667 Daumier, Honoré (1808-1879). Le premier bain. (Croquis d'été Bl. 13). Kolor. Lithogr. aus Charivari, 1865. 24,2 x 21, Blgr. 26,3 x 21,8 cm. Mit dem Monogr. u. Steinr. 29 im Stein. Beschn. u. aufgezogen. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 200,-

DR 3454. Zustand 2, mit Beschriftung. – Leicht gebr. – **Dabei: Ders.** Le docteur cherchant querelle à Ratapoil. Actualités 138. Lithogr. aus Charivari, 1851. Ca. 19 x 28,3 cm. Mit dem Monogr. u. Steinr. 287 im Stein. Verso Text. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – DR 2111. Zustand 2, mit Beschriftung. – Etw. gebr., tfs. fleckig. Zus. 2 Bl.

5668 Daumier, Honoré (1808-1879). Le Charenton Ministériel. Différentes monomanies des aliénés politiques. Bl. 166,167 aus La Caricature Nr. 83. Dplblgr. kolor. Lithogr. 1832. 19,5 x 50,7, Blgr. 35 x 54,6 cm. Mit dem Namenszug „honoré“ um Stein. Hinter Passep. u. Glas gerahmt. 300,-

DR 44. Zustand 2 (von 3), mit Beschriftung und mit: „pl.166-167“ und mit: „(No. 83)“. – Etw. gebr., lichtrandig u. etw. fleckig. Selten.

5669 Daumier, Honoré (1808-1879). Nous sommes actionnaires... Caricaturana Bl. 17. Kolor. Lithogr. n. C.Philipon ca. 1838. 22,5 x 27,6, Blgr. 28 x 37,5 cm. Verso kein Text. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 150,-

DR 370. Seltener Zustand 2 mit Beschriftung, ohne: „Imp.d'Aubert et de Junca“ unt. re. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tfs. etw. fleckig u. knittrig, geringf. randrissig.



5670

5670 Daumier, Honoré (1808-1879). Pri-mo saignare, deinde purgare... Bl. 337, 338 aus La Caricature Nr. 161. Dplblgr. kolor. Lithogr. 1833. 29,5 x 44,2, Blgr. 36,5 x 54 cm. Mit dem Monogr. im Stein. Verso kein Text. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 450,-

DR 73. Zustand 1 (von 1) mit Beschriftung. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tfs. etw. fleckig, äußere Ränder mit Klebestreifen von Montierung, durchgeh. horizontale Knickspur. Selten.

5671 Daumier, Honoré (1808 Marseille – Valmondois, Val-d'Oise 1879). „Types parisiens“: „Voilà! Un fameux temps“ (Bl.7) & „B'en parlez pas, j'suis enrubé“ (Bl.2). 2 altkolor. Lithographien, bei Bauger R. du Croissant, Paris. 1839-40. Je ca. 17 x 24 cm. Je im Stein monogr. – Je Bl. etwas stockfl. Rd. leicht angestaubt. 240,-

5672 Dauquet, Jean-Claude (1939-2002).

Hommage à Jappeloup. Pierre Durand im Sprung auf dem Wallach Jappeloup. Lithographie auf Arches France 1985. Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 187/250. – Ecken tfs. gestaucht. D 120,-

5673 Debieve, Robert (1926-1994), nach. La Marchande d'oiseaux". Öldruck auf Leinen 1960 bei Corot, Paris. Ca. 113,5 x 142,8 cm. M. gedr. Sign. - Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 120,-



5674

5674 Degas, Edgar (1834 Paris 1917). Danseuse mettant son chausson. Radierung um 1890/92. 17,8 x 11,7, Blgr. 32,5 x 25 cm. D 500,-

Delteil 36. Adhémar 60. Reed/Shapiro 55 II. Späterer Abdruck des 2. Zustands mit dem zweiten Tischbein, dem ausgeführteren rechten Fuß, der vermehrten Rückenlinie, etc. von der gestrichenen Platte. - Stellenw. Randlās., ob li. Eck stärker gestaucht.

5675 Delaroche, Paul (1797 Paris 1856), nach. Linker Kopf aus dem Gemälde „Die Söhne Eduards IV.“ (Les enfants d'Edouard). Lavierte Bleistiftzeichnung auf Bütten zweites Drittel 19. Jh. Ca. 9,3 x 9 cm. Betit. u. bez. u. womögl. sign. Auf Kart. aufgezogen. R 100,-

Es handelt sich wohl um eine Studie nach dem Gemälde Delaroches im Louvre von der Hand eines akademischen Malers. – Etw. fingerfl.

5676 Desclabissac, Alexander (1868 Aachen – München 1938). Gesprächsrunde unter Nachbarn. Bleistiftzeichnung auf festem Papier. Um 1900. 35 x 27 cm. Unt. re. monogr. Auf Passep. mit Künstler-Sign. auf mont. Schild. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. R 100,-

Dabei: Desclabissac, Félice (1876-1938) zugeschr. Hutmacherin bei der Arbeit. Aquarell über Bleistift. 12 x 10,5 cm. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Karton gekl.

5677 Detouche, Henry Julien (1854 Paris

1913). La Mare aux Fées. Farbradierung auf Bütten, ca. 1907. 23 x 15, Blgr. 44 x 29 cm. Eh. betitelt u. mit dat., pers. Widm. mit Unterschr. „Hommage à Madame Blanche Margerie“, eine Sängerin. D 150,-

„... en Temoignage de bon Souvenir pour la plaisir goûté sous le charme de la (sa?) voix éternellement fraîche et jeune. Très cordialement Henry Detouche Janvier 1907“ - Gebr. u. etw. stockfl., unterl. Randeinriss re., tfs. Randlās., ob. im w. Rd. Leimfl. von Montierung.

5678 Dewald, Franz (1911 Viernheim – Grötzingen 1990). 4 (davon 1 Dublette) Falyence-Teller Helmut Beisel für Staatl. Majolika, Karlsruhe 1974 ff. Dm. je ca. 41,5 cm. In der Glasur sign., dat. u. num. D 180,-
Vorhanden: Frühlingstag (2x, Ex. 107/150 u. 112/150); Regentag (Ex. 91/150); Herbsttag (Ex. 138/150).

5679 Diego. (wohl Spanien, spät. 20. Jh.). Carnaval. Mischtechnik m. Tempera und Kreide auf Papier, wohl auf Hartfaserplatte angebracht. Wohl um 1980. Ca. 47 x 36,9 cm. Sign. unt. re. „Diego“. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen etw. beschäd.). Rahmenrückseite bez. D 75,-

5680 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – Dresden 1774), nach. Assumptio ancillae Hagar in lectum Abrami. Mezzotinto und Radierung um 1770 bei Johan Jacob Haid und Sohn, Augsburg nach einem Gemälde Dietrichs von 1757. Ca. 22 x 32,7 cm. Bis auf den Pl.-Rd., unt. innerh. d. Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – Randausschnitt unt. li ca. 1,1 x 0,9 cm, wobei die Ecke der Darst. erhalten blieb. Kl. Löcher, v.a. im unt. Bereich. Wasser- rand. D 60,-



5681

5681 Dill, Otto (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Ziegenherde. Öl auf Pavatex montiert auf Holz. 43 x 56 cm. Unten rechts signiert. R 4.000,-

5682 Dill, Otto (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Gasthausszene m. gestikulierenden Gästen. Kol. Federzeichnung wohl 1930er Jahre. Ca. 13,3 x 21,6 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite m. Etikett. Beide leichte Gebrauchssp. **Dabei.Ders.:** Gasthausszene, wohl für die Wurstmarktszeitung um 1950 konzipiert. Aquarell über Federzeichnung wohl um 1950. Ca. 25,8 x 16,2 cm. Sign. unt. re. Rahmenrückseite m. Etikett. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 600,-



5682

5683 Dix, D. (20. Jh.). Tanzende Matrosin im Kreise von Verehrern u. musizierenden Matrosen. Aquarell. Gouache auf Malkarton. 2. Hälfte 20. Jh. 47,5 x 64 cm. Ob. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-



5684

5684 Dix, Otto (1891 Gera – Singen 1969). Der Fischer und das Kind. Orig.-Farblithographie. Signiert, nummeriert, datiert und bezeichnet. 1961. 72,5 x 57,8 cm. Auf Van Gelder Bütten. 1 von 60 Exemplaren auf Van Gelder mit den bei Karsch beschriebenen Merkmalen. Farbfrisches Exemplar. - Gering fleckig. Wenige kleine Knickspuren. Rückseitig mit Montierungsresten. R 3.600,-



5685



5686

5685 Dix, Otto (1891 Gera – Singen 1969). „Halbakt von vorn.“ Orig.-Lithographie. Signiert und datiert. 1966. Auf BFK-Rives-Bütten. 56,5 : 35,5 cm. R 2.000,-

Karsch 314 a. – **Exemplar einer kleinen Auflage für die Erker Presse.** – Wenige kleine Knickspuren. Rückseitig mit Montierungsresten. – Orig. lithograph by Otto Dix, signed and dated. With blind stamp by the Erker Press, St. Gallen. Unnumbered copy. – Few small creases, traces of mounting on verso.

5686 Dix, Otto (1891 Gera – Singen 1969). Römerin. Ofarblithogr. Signiert, datiert, nummeriert und bezeichnet. 1962. Auf Van Geldern Bütten. 65,5 x 45 cm. R 4.000,-

Karsch 290 II und Farbtafel nach S. 144. – Schöner farbfrischer Druck der markanten Farblithographie in 60 Exemplaren. – Schöner Druck in der bei Karsch beschriebenen Farbvariante. – Rückseitig mit Montierungsresten.

5687 Doebber, Adolph (1848 Magdeburg – Weimar 1920). „Eisenach“ u. „Wartburg“. Buntstift- u. Bleistiftzeichnung. 1901-02. 21 x 16 bzw. 14 x 23 cm. Je mit Zuschr. Je betit. u. dat. D 80,-

Dabei: Ders. Ehepaarbildnis. 2 Bleistiftzeichnungen. 1902. 22,5 x 16,5 bzw. 18,5 x 17 cm. Je bez. u. dat. 1 Bl. monogr. – **Geissler, Friedrich** (1778-1853). Burgruine auf einem Felsen. Radierung auf Bütten. 1802. 4 x 7,5 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl.

5688 Dörfler, Roland (1926 Silberbach – Braunschweig 2010). Reiterzug III. Farblithographie. 1962. Ca. 64 x 30 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 8/100. D 80,-

Dabei: Burckhardt, H. (20. Jh.). Kavallerie in mittelalterlicher Ausrüstung. Farblithographie auf Bütten. (19)65. 24 x 32 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 22/250. – **Ackermann, Peter** (1934-2007). Flußlandschaft mit Mauer. Radierung auf Bütten. 1975. 26,5 x 29 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 4/45.

5689 Does, Jacob van der (1623 Amsterdam – Sloten 1673), zugeschr. Schafe vor Bäumen. Tuschezeichn. 28 x 20 cm. Bis Einfassung beschn. u. unter Passep. mont. – Verso wasserfleckig. R 600,-

5690 Dolezalek, Beatrice (1944) u. Wal-



5689

ter W. Leutheuser (1935-2010). 2 Dioramen 1975-76: Schneckenhaus, Glasauge und Dornenzweig auf schwarzen Steinen vor Landschaft mit 2 rotweißen Masten. – Aus Quarzsand ragende Puppenhand auf die ein Pflanzenstängel gesteckt ist vor der Silhouette einer Berglandschaft. 2 Mischtechniken in schwarzen Holzkästchen mit Glasdeckel. Je. 12 x 12 x 5,2 cm. Jeweils auf d. Rückwand von beiden Künstlern sign., dat. u. numer. Ex. 2/15 u. 1/30. – Tls. leichte Gebrauchssp.

D 300,-

5691 Donadini, Jean-Paul (1951 Troyes). Grauer Schwanenhals aus einer Fasciolaria und eine weiße Lilienblüte. Farblithographie auf BFK Rives. 49,3 x 64,7, Blgr. 56,5 x 76 cm. Sign. u. num. – Ex. CXLVII/CLXXV. – W. Rand tls. leicht fleckig, Ecken tls. gestaucht.

D 120,-

5692 Dorazio, Piero (1927 Rom – Perugia 2005). Radiante. Farblithographie 1984. 64,5 x 46,5, Blgr. 70,5 x 50 cm. Sign., dat. u. num. Mit dem Trockenst. der Erker Presse St. Gallen. – Ex. 64/100. D 400,-

5693 Dransy, Jules Isnard (1883-1945). „Dragées Martial. Vente a la fabrique.“ Farblithographie um 1933 bei Joseph Charles. Blgr. ca. 140 x 99,5 cm. M. d. Sign. u. Verlegeradresse im Stein. Gefaltet. – Falzen tls. rissig. Etw. knicksp. D 300,-

5694 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Herodias empfängt das Haupt des Johannes. Kupferstich auf feinem Bütten 1511. 19,1 x 13,1 cm. Angerändert. Unter Passep. mont. D 4.000,-

Meder 232 d (von g). B. 126. Ausgezeichnet, unt. re. etw. grauer Abdruck des Zustands d mit den Lücken am Unterrand, aber vor den Wurmlöchern. – Verso u. recto rundherum Montierreste. – Gut erhalten. Aus Slg. W. Esdaile (Lugt 2617).

5695 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Fußwaschung. Aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion“. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1508/09. 12,6 x 9,8 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 4.000,-

Meder 134 III a (von V). B. 25. SMS 195. Prachtvoller Abdruck der weiteren Ausgabe ohne Text III a. – Sehr gut erhalten und mit deutlichem Relief verso.



5694



5695

5696 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der junge Bauer u. seine Frau. Kupferstich auf feinem Bütten 1497. Blgr. 10,6 x 7,6 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 4.000,-

M. 86 e/f (von f). SMS 14. B. 83. Vorzügl. Abdruck des Zustands e/f. – Gebrauchsspuren, Ausbesserungen. Aus Slg. Staatliche Graphische Sammlung München (Lugt 2673, 2481 a), sowie einer unbekanntnen Sammlung mit rundem Blindstempel recto.

5697 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Gefangennahme Christi. Aus der Kupferstich-Passion. Kupferstich auf feinem Bütten 1509. Blgr. 11,6 x 7,4 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 3.600,-

Meder 5 d (von e). B.5. SMS 47. Ganz ausgez. Abdruck des Zustands d. – Gebrauchssp., am li. Rd. mit min. Fehlstellen, sonst gut erhalten.

5698 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus erscheint seiner Mutter. Aus der kleinen Holzschnitt-Passion. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1510. 12,6 x 9,6 cm Mit Rändchen unter Passep. mont. D 2.700,-



5696



5697

B. 46. Meder 155 III c (v. IV). SMS 216. Ausgezeichnet. Abdruck des Zustands III c ohne Text. – Ein Fleck am Unterrd., Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

5699 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528), Kopie nach. Der heilige Hieronymus in der Studierstube. Holzschnitt wohl um 1510. Ca. 19,1 x 13,3 cm. Frontispiz zum zweiten Teil einer späteren Ausgabe von Nikolaus Kessler: *Epistolarum sancti hieronymi pars secunda*, womögl. 1508 Lyon, zweiter Teil. Verso m. Betit. „*Epistolarum sancti hieronymi pars secunda*“. Bis knapp vor die Umrandung beschn. M. WZ „ICK“. Unt. Passep. mont. 150,-

Verso m. 2 Samml.-St.(L. 642a u. nicht bei L.). Seit der 3. Ausgabe wurde das ursprüngliche Frontispiz durch eine Kopie der ursprünglichen Darst. ersetzt. Bei der vorliegenden Darst. handelt es sich um eine Darst., in der das bei Meder 227,4 erwähnte Fenster bereits fehlt, also bereits um die zweite Kopie der Darst. Dennoch stimmt der verso aufgedruckte Text



5698



5700

des Titels nicht mit dem bei Meder 227,4 und SMS 261 angegebenen Titel überein. WZ verweist laut Piccard-Datenbank womögl. auf eine Ausgabe des frühen 19. Jh. – Etwas stockfl. u. gebr.

5700 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Kreuztragung. Aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion“. Holzschnitt auf feinem Bütten mit WZ „Hohe Krone“ (M. 20) 1509. 12,7 x 9,7 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 5.000,-

M. 146. B. 37. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck der lat. Textausgabe von 1511. – 3 Eckchen restauriert, sonst gut erhalten.

5701 Dufresne, Charles Louis (1635 Nantes – Argentan 1711). Begegnung Kaiser Ottos III. mit dem hl. Nilus im Jahr 999 in Serperi. Kupferstich n. Domenichino bei Le Blond, Paris 1667. 43,5 bzw. 49 x 77,2, Blgr. 51,2 x 79,7 cm. Mit den Namensz. u. umfangr. Widm. an Bernardo de Foix et de Candale im unt. Plattenrd. Auf steifes Bütten mit Einfassung aufgez. Selten. D 270,-

Äußere Ränder je ca. 20 bzw. 15 cm nach innen gefaltet. – **Dabei: Mandolinenspielerin.** Lithogr. auf aufgew. China v. L.Noel n. F.Winterhalter, 1836. 43,5 x 35,5 cm. Jahresgabe d. Kunstvereins für das Groß-



5702

herzogthum Baden für seine Mitglieder. – Vereinz. etw. fleckig, Unterl. etw. stärker.

5702 Dujardin, Karel (1622 Amsterdam – 1678 Venedig). 35 Blatt Radierungen. Um 1650-60. Von 4,5 x 5,5 bis 18,5 x 21,5 cm.

R 1.500,-

Nagler VII, 255f. – Vorhanden sind 9 Bll. mit Schafen, 6 Bll. mit Eseln und Pferden, 10 Landschaften, 4 Kuhdarstellungen, 2 Radierungen mit Schweinen, 1 Darstellung mit Ziege und Hammel, 1 Radierung mit Hofhunden, sowie 2 kl. Studien von Köpfen. Tlw. mit Monogramm „K Dv I“ oder Signatur in der Platte, vereinz. datiert. „In seinen Radierungen, von denen er über 50 Blätter [Nagler verz. 52] schuf, sucht er .. das Sonnenlicht Italiens einzufangen. Unter diesen Radierungen, die fast ausschließlich italienische Landschaften mit mehr oder weniger stark hervortretender Staffage von Hirten und Wanderern behandeln, befinden sich feine und mit großem Können ausgeführte Blätter.“ (Thieme/B. X, 103) – Tlw. in der Platte signiert und datiert. Tlw. gering gebräunt. Unter Passepartout und Glas gehrahmt, nicht geöffnet. – Collection of 35 etchings by Karel Dujardin, depicting sheep, cows, goat, dogs, pigs, landscapes and studies of heads. Partly signed or monogr. in the plates, occasionally dated. – Matted and framed, not opened.

5703 Dusart, Cornelis (1660 Haarlem 1704). „Das große Dorffest“ o. „Die große Kirmes“. Radierung. 1685. 25 x 33,3 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – B. 16, Dutuit 16. – Ob. Rd. etw. leimschattig. Minim. ange-staubt. D 240,-

5704 Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641). Erasmus von Rotterdam. Radierung um 1630-1633, späterer Abzug von der etwas ausgedruckten Pl. wohl 17.-18. Jh. Ca. 20 x 15,3 cm. Innerh. d. Pl. beschn. An d. Rd. doppelt aufgekl. – Etw. fl. An d. Rd. etw. leimschattig. R 500,-

5705 Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641), nach. „Serenissimus Princeps Wolfgangvs Wilhelmvs“. Kupferstich u. Radierung v. Lucas Vorsterman I (1595-1675), wohl um 1650. 21,8 x 16,8 cm. Knapp vor bzw. hinter dem Pl.-Rd. beschn. Mit d. Namensz., Text u. Privileg in d. Pl. WZ-Fragm. – Randeinriss ca. 1,4 cm. unt. re. Stellenw. etw. fl. Dünnst. unt. Rd. R 80,-

5706 Eberhard, Heinrich (1884 Ellwangen – Stuttgart 1973). Campagnalandschaft – im Vordergrund rastende ital. Bauern. Lithogr. um 1920. 22,5 x 33,5 cm. Sign., betitelt u. bezeichnet. Monogr. im Stein. Unter Passep. mont. D 90,-

5707 Eckener, Alexander (1870 Flensburg – Aalen 1944). 3 (1 Motiv dpl.) Radierungen, 1907-1912. Qu.Kl.Fol. Sign. (2) u. mit dem Na-

menszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 100,-

Rummel 244, S. 112. – Im Dock (jwls. in Schwarz bzw. Braun). – Fischernetze am Bootssteg. MGR 198,1099,1112

5708 Ehrlich, Georg (1897 Wien – Luzern 1966). „Tröstung“. Lithographie. 1920. 19,5 x 23,5 cm. Mit Namensz. im Stein. Von fremder Hand betit. u. dat. A.d. Ecken unt. Passep. mont. D 45,-

Minim. angestaubt. – **Dabei: Troendle, Hugo** (1882–1955). Personen und Pferdefuhrwerk vor Gehöft. Lithographie. Ca. 15 x 19 cm. Unt. li. im Stein monogr. A.d. ob. Ecken unt. Passep. gekl.

5709 Eimart, Georg Christoph (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Bildnis eines Reiters mit beigestellten alleg. Figuren. Radierung auf Büttlen n. D. Neuberger, 17. Jh. 29 x 23,5 cm (oval), Blgr. 29,7 x 24,2 cm. – Alle vier Ecken mit Abschnitt (kein Bildverlust). Am ob. Rd. auf Karton mont. – Schwach angestaubt und etwas fleckig. D 180,-

5710 Elsässer, Oskar (1885 Wangen – Pforzheim 1965). Partie am Bodensee. – Bachlandschaft. – Vaihingen a.d. Enz. 3 Bl. Aquarell bzw. Aquarell u. Kohle (2), 1938–46. Zw. 23 x 17 u. 22 x 59 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. betitelt. D 150,-

Dabei: Karl Weidner (1903–nach 1992). Würmtal. Aquarell 1948. Ca. 29,5 x 42 cm. Unter Passep. u. alle 4 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. stockfl.

5711 Ender, Johann Nepomuk (1793 Wien 1854). Puttengruppe. Bleistift auf Papier. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (wohl 1820/25). 9 x 8,5 cm. D 120,-

„Der Bildnis- und Geschichtsmaler war ein geschickter Vertreter der herrschenden akademischen Richtung; seine Bildnisse waren wegen ihrer Ähnlichkeit und Lebendigkeit hochgeschätzt“ (Thieme-Becker X, 515). – Gering fleckig.

5712 Engl, Joseph Benedikt (1867 Schallmoos b. Salzburg – München 1907). „Dichterpein“. Lav. Federzeichnung, tls. weiß u. schwarz gehöht. 1892. 28,5 x 17 cm. Sign. u. dat. An den Rd. unt. Passep. mont. Verso mit St. der „Meggendorfer-Blätter“. D 120,-

1893 in den „Meggendorfer-Blätter“ veröffentlicht. – **Dabei: Ders.** 5 Genre-Darst. v. Hundehaltern mit ihren Hunden, verm. für satirische Blätter. Tuschezeichnungen. 1894. Je ca. 15 x 12 cm. – Tls. stockfl.

5713 Erbe, Karl August Robert (1844 Gera – Oberlöbnitz 1903). Junges Rind. Weiß gehöhtes Aquarell über Bleistift 1870. Ca. 15,1 x 18,9 cm. Sign. u. dat. unt. li. Verso m. aufgekl. Katalogtext, wohl aus alter Auktion, u. Sp. früherer Mont. Verso bez. Auf Kart. unt. Passep. mont. – Minim. Gebrauchssp. R 180,-

5714 Erler, Fritz (1868 Zabkowitz Slaskie – München 1940). Der heilige Priabus. 2. Folge nur für die Freunde des Künstlers. 11 sign. Radierungen, ca. 1926. 8° u. Qu.8°. Jwls. i.d. ob. Ecken unter Passep. geklebt. 600,-

Hayn-Got. IX, 467. – Die erste Folge „Der heilige Priapus“ (!) mit 12 Rad. erschien 1926. Eine Auflage ist nicht angegeben. Ihre erste Präsentation erlebte sie 1926 – auf der Polizei-Ausstellung in Berlin! (s. Paul Englisch, Irrgarten der Erotik, Leipzig 1931, S. 255). Die hier vorlieg. 2. Folge könnte ebenfalls 1926 erschienen sein. – Wenige Bl. mit 1 Braunfl. (auf Passep. Durchschlag.) im br. w. Rd.



5714

5715 Erler, Georg (1871 Dresden – Anring b. Bad Reichenhall 1951). 2 satirische Genrezeichnungen zum Thema des Künstlerdaseins. Aquarell u. Tusche, tls. gouachiert. Um 1900. 15,5 x 21,5 bzw. 13 x 26 cm. Je unt. re. sign. R 200,-

Dabei: Ders. „Riesa a/Elbe“. Radierung. 23 x 36,5 cm. Sign. u. betit. – Je Bl. an den Rd. tls. knicksp. u. mit leichten Gebrauchssp.

5716 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). „Comme midi fume un verre“. Tafel V. aus „Dent prompte“ v. René Char. Farblithographie auf Japan nacré. 1969. 47 x 39 cm. Unt. re. mit Bleistift sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Spies/Leppien A 19 A V. D 300,-

5717 ESSLINGEN – Fuchs, Karl (1872 Stuttgart – Esslingen 1968). Lenaudenkmal in Esslingen von Emil Kienlen (1903 aufgestellt) in der Grünanlage in der Mühlbergerstraße, im Hintergrund li. die Burg. Aquarell auf Karton 67,5 x 49,5 cm. Unt. li. sign. D 180,-

5718 Exlibris. 22 erotische Exlibris von versch. Künstlern in versch. Techn., 20. Jh. Versch. 8°-Formate. Tls. sign., wenige num. D 300,-

Unter den Künstlern: Armand Rassenfosse, Karl Ritter (dat. 1923), M.E. Philipp (dat. 1915 u. 1918), Curt Hoeloff Hasenohr, Georg Erler, Josef Hodek (bez. „Probedruck Nro. 4“), Frantisek Kobliha.

5719 EXLIBRIS – Liebing, Alfred (1864 Leipzig 1957). Ex Libris Heinrich Voigt. Radierung auf festem Papier. 19,5 x 14, Blgr. 32,4 x 24,7 cm. Sign. u. mit dem Namenszug i.d. Platte. D 60,-

Ränder leicht angestaubt, Ecken etw. geknickt, re. Randeinriss. – **Dabei: Erhard Amadeus Dier** (1893–1969). Exlibris Dr. Richard Singer. Radierung. Plgr. 12,5 x 9, Blgr. 16 x 11,5 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Hinter Passep. mont. Zus. 2 Bl.

5720 Faber du Faur, Christian Wilhelm (1780 Stuttgart 1857). Soldaten-, Reiter-, Tier- u. Menschenstudien auf 1 Bl. Tusche-

zeichn., tls. laviert od. aquarelliert, tls. m. Bleistift ergänzt Mitte 19. Jh. Ca. 19 x 31,3 cm. M. d. Nachlass-St. unt. li. Verso weitere derartige Studien, bez. u. m. Sp. früherer mont. – Etw. stockfl. R 100,-

5721 Fabruccini, Miguel (1949 Uruguay, lebt in Florenz). Maskerade. Farblithogr. auf Fabriano. Ca. 46,5 x 61 cm. Sign. u. num. Unter Glas im lilafarb. Kunststoffrahmen. D 180,-

Ex. 29/180. – **Dabei: Ders.** Auf Tisch mit Obstschale Eingeschlafener. Lithogr. Ca. 23,5 x 34 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 29/180. – **Erich Zimmer** (1908 Zwickau, lebte in Göttingen -2001?). Inspiration. Farbholzschn. auf Japanbütten. 65 x 47 cm. Sign., betitelt u. bez. „Epr. d'A.“ Unter Glas gerahmt. – **Wendl** (? 20./21. Jh.). Strand- bzw. Interieurszene. 2 Bl. Lithogr. 2008. Qu.4°. Undeutl. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Alle 6 Bl. nicht ausgerahmt.

5722 Farinati, Paolo (1524 Verona 1606). Der Untergang der Armee des Pharaos im Roten Meer. Kupferstich bei G. Delolio auf Bütten, 1583. 35,4 x 55, Blgr. 36,7 x 56,7 cm. Mit den Namensz., Datum u. Nr. 36 i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 180,-
B. 168. – Einige unterl. Randläs., tls. -ausrisse, tls. knittrig u. etw. fleckig, Mittelfalz.



5723

5723 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). „Spaziergänger“ (Promenaders). Sign. Holzschnitt, 1918. 37 x 29,5 cm. Unter Passep. und Glas gerahmt D 7.000,-

Straßenszene mit Personen, Holzschnitt/Japan. Ed. 130. – Papier leicht gebräunt, etwas wellig, im Papier kleiner Schnitt in d. rechten unteren Ecke, ca. 1 cm in die Darstellung reichend, kaum sichtbarer, diagonal verlaufender Knick Mitte rechts nach Mitte unten.

5724 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Dieburg 2009). Mann am Brunnen/Vollgepackter Karren/Galerie Rothe Heidelberg 1964. 3 Farbholzschnitte. Zw. 30,5 x 44,5 u. 52 x 32 cm. 2 Bl. sign. u. num. Ex. 73/150 u. 90/200. – 1 Bl. mit kl. Heftlöchern u. Gebrauchssp. an den Ecken. D 100,-

5725 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). „Professor conrad felixmüller. 24 Holzschnitte aus dem letzten Jahrzehnt“. Doppelkarte zur Ausst. „Neuerworbener Blätter des Staatlichen Lindenau-Museums Altenburg. 1. Dezember 1963 bis 5. Januar



5725

1964“. Mit dem mont. Holzschnitt „Selbst mit Frau an der Staffelei“. 1962. 18,5 x 12 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. D 600,-

Söhn 597/b (von e). – **Dabei: Ders.** „Selbst mit Pinsel und Palette“/„Selbstbildnis mit zeichnender Hand (II)“/„Selbstbildnis mit Palette an der Staffelei“. 3 Holzschnitte. 1967, 1965 u. 1972. Zw. 12 x 9 u. 17,5 x 12,5 cm. Je Bl. sign. 1 Bl. hs. dat. 2 Bl. mit Monogr. u. Dat. im Stock. Sohn 635/d (von e), Sohn 622/b (von b), Sohn 668. – **Ders.** „Freizeit Berliner Elefanten“. Farbholzschnitt auf glänzendem Papier. 1972. 30 x 25 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. Sohn 670/d (von e). – **Ders.** „Bergleute auf der Zechenschlägel und Eisen“. Holzschnitt. 1974. 20,5 x 20 cm. Mit Monogr. im Stock. Sohn 684. – 2 Bl. am ob. Rd. unt. Passep. o. auf Kart. mont.

5726 Filippini, Felice (1917 Arbedo – Muzano TI 1988). 4 farb. Bl. in versch. Techn., 1964-68. Zw. 52 x 37 u. ca. 62 x 48,5 cm. Sign., tls. dat., tls. num. bzw. bez. u. pers. gewidmet. D 150,-
Le finestra. Ex. 40/100. – Toro nel sole. „épreuve d'artiste“. – Falla davanti alla luce. – Il Valzer. Ex. 75/75. – Tls. Gebrauchssp.

5727 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Bacchanal A, B u. C. Triptychon. Radierung u. Aquatinta 1980 in 6-8 Farben von jew. 3 Pl. auf Arches. Ca. 41,2 x 48,4, Plgr. ca. 42,3 x 49,5 cm. Alle sign. u. num. unt. Rd. – Aus dem Nachlass d. Künstlers. – WVZ 122-124. – Leichte Gebrauchssp. D 80,-

5728 Flesch, Veronika (in Dresden geboren, tätig seit Ende 1960-er Jahre). Allegro-vivace. Farbradierung in Hayter-Technik 2002. 29,5 x 21 cm. Sign., dat., num. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,-
Die Hayter-Drucktechnik ist eine Kombination aus Hoch- u. Tiefdruck, die V.Flesch bei Stanley William Hayter (1901-1988) lernte.

5729 Flipart, Jean Jacques (1719 Paris 1782). Chasse à L'Ours. Kupferstich n. Vanloo bei Jean, Paris ca. 1767. 46,5 x 35,9, Blgr. 50,6 x 37 cm. – Stellenw. etw. stock- u. wasserfl., tls. Randläs., unt. li. kl. Eckabriss angerändert. R 90,-

5730 Floris, Frans (Antwerpen um 1518-

1570). Sensorium Gustatus Est... Sensorium Visvus... 2 Bl. Radierungen. Qu.4°. Hinter Passep.-Fenster montiert. D 200,-

5731 Förster, Wieland (1930 Dresden). Die Sonne vermahlt sich dem Baum. Lithographie. 55,5 x 35, Blgr. 61 x 44,5 cm. Sign. u. num., verso hs. betitelt. – Ex. 64/90. – Ob. li. Eck leicht gestaucht. D 120,-

5732 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Zwei Stadtansichten von Hamburg. Farbholzschnitte. (19)87. Je ca. 53,5 x 39 cm. Je sign., dat. u. betit. Je bez. „e.A.“ für Künstlerdruck. Je unt. Glas gerahmt. – Je a.d. Rd. stellenw. stockfl. D 80,-

5733 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Navi. Strichätzung, Aquatinta u. vernis mou 1968. Ca. 18 x 10 cm. Sign. u. bez. „H.C.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Riediger 124 II wohl d. D 100,-

Dabei: R.P.Hartmann (Hg.), Fuchs über Ernst Fuchs. Mchn., Piper 1977. 4°. Ölwd. mit OU. (Leichte Gebrauchssp.). Zus. 2.



5734

5734 Geiger, Rupprecht (1908 München 2009). Natali 41. 10. August 2004. Mischtechnik mit Collage auf starkem Karton 2004. Blgr. 46 x 50 cm. Unt. re. sign. Aufgez. u. unter Passep. – Stellenw. etw. knittrig. H 11 D 1.000,-

5735 Geiger, Rupprecht (1908 München 2009). Ohne Titel (Modulation). Farberigraphie. Um 1969. 78,5 x 59 cm. Unt. Glas gerahmt. D 120,-

5736 Gheyn, Jakob de (II), 1565 Antwerpen – Den Haag 1629). 3 Kupferstiche mit Radierung auf 2 Bl. gekl., 2 davon aus der Passion nach Karel van Mander. Jew. m. d. Namensz. in d. Pl. Wohl spät. tls. spätere Abzüge. R 300,-

Vorh.: Die Kreuzabnahme. Kupferstich mit Radierung 1596-1598 nach Karel van Mander. Ca. 13,5 x 10 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. bis knapp vor die Darst. beschn. – Randausrisse, re. ca. 1,4 x 0,3 cm u. li. ca. 0,5 x 0,2 cm. – **Philips van Marnix.** Kupferstich mit Radierung 1599. Ca. 9,5 x 7,5 cm. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. M. Dat. in d. Pl. – Stellenw. m. weißem Überzug, wohl Kleberesten. – **Christus am Ölberg** (Christus im Garten Gethsemane). Kupferstich mit Radierung 1596-1598. Ca. 13,8 x 10,3 cm. An 3 Seiten knapp vor dem, an 1 Seite knapp hinter dem Pl.-Rd. beschn. – Ob. re. Eckabriss ca. 0,3 x 0,6 cm. – Alle angest. u. m. Gebrauchssp.

5737 Gmelin, Wilhelm Friedrich (1760 Badenweiler – Rom 1820). Les cascates de Tivoli. Radierung. 1791. 38,5 x 55 cm. Mit d. gest. Widmung an den Markgrafen von Ba-

den u. mit dessen Wappen sowie mit d. Namensz., Dat. u. Adresse im unt. Plattenrand. Unt. Passep. mont. R 200,-

Stärker stockfl. Altersbedingt gebr. – **Dabei: 4 Buchillustrationen** mit mythologischen u. galanten Darst. Radierungen. Ende 18. Jh. Versch. Künstler u. Formate. 3 Bl. mit Namensz., 2 Bl. mit Dat. in der Pl. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Tls. stockfl. u. etw. gebr.

5738 Goerg, Édouard Joseph (1893 Sydney – Callian 1968). La Toilette. Kaltnadelradierung 1927. 34,7 x 24,5 cm. Sign. u. num., mit dem Monogr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Ex. 10/150. – W. Ränder tls. angestaubt. D 100,-

5739 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Bildnis des Iohan Gols van Keiserswerdt (Jan Goltz II.). Kupferstich und Radierung 1578. Ca. 14,6 x 10,1 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. bis auf die Darst. beschn. M. d. Namensz. bzw. Monogr., Betit. Dat. u. Text in d. Pl. Verso m. Bez. v. spät. Hd. An d. Rd. auf Papier aufgezogen. Quetschfalte unt. re. R 750,-

Pl. stellenw. etwas ausgedruckt. Daher wohl etwas spät. Abzug, womögl. des 17. Jh. Das Portrait zeigt den Vater des Künstlers, der Glasmaler war, im Alter von 44 Jahren. – Vgl. Nagler S. 279. – Angest. Tls. etw. beschabt. Vereinz. etw. fl.



5740

5740 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Passion Christi. 9 Tafeln (von 12). Alle mit voller Plattenkante. Sämtlich in der Platte monogrammiert, datiert (15)96, bezeichnet und mit der gestochenen Nummer versehen. Plattenformat ca. 20,2 x 13,4 cm. Blattgröße ca. 25-27,5 x 17,5-19,5 cm. 1.200,-

Bartsch 27, 29-32, 34-36, 38. – Hollstein 21, 23-26, 28-30, 32 II (von 2). – Schöne späte Drucke auf Bütten von J. Whatman, um 1854. – Ohne die Blätter Christus am Ölberg, Dornenkrönung und Grablegung. – Im ob. Blattrand sämtl. von alter Hand bezeichnet, sehr vereinz. minim. Stockflecken, 5 Bl. mit minim. Knickspuren, Bl. B 27 mit kl. Papierausdünnung am unt. re. Blattrand (entfernte Verlegeradresse). Fine late prints by J. Whatman. 9 of 12 plates. Lacking „Christ on the Mount of Olives“, „Christ crowned with thorns“ and „Burial of Christ“. – Upper margin of each plate with designation by old hand,

only few minim. foxings, 5 leaves with minim. creases, B 27 with erased publisher's imprint.

5741 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Bildnis des Jan Nicquet. Radierung 1595, spät. Abzug, wohl Ende 17., Anfang 18. Jh. von der bereits etwas ausgedruckten Pl. Ca. 12,6 x 10,7 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. bis knapp vor die Darst. bzw. den Text beschn. M. d. Monogr., Text u. Dat. in d. Pl. An den Ecken auf Papier gekl. – An d. Ecken etw. leimschattig. Etw. angest. R 500,-

5742 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Brustbild der Göttin Athene im Oval, umgeben von allegor. Symbolen. Kupferstich auf Bütten bei C.J.Vischer 19 x 12,1 cm. Mit dem Monogr. u. dem Namensz. der Verl. u. Titel i.d. Platte. Verso Slg.-St. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. u. tls. stockfl. D 200,-

5743 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Der heilige Petrus in einer Höhle. Kupferstich und Radierung 1589, Abzug vom Ende des 17. oder Anfang des 18. Jh. bei Gerard Valck. Ca. 12 x 9,9, Pl.-Gr. ca. 14,9 x 10,3 cm. M. d. Namensz., Text, Dat.,

Num. u. Verlegeradresse in der Pl. Auf Papier aufgezogen. Bez. unt. re. R 300,-

Urspr. Bl. 1 der Folge des Christus und der 12 Apostel mit dem Hl. Paulus. Unt. Rd. weitere Num. „76“, wohl durch Valck. Pl. bereits etwas undeutlich im Abdruck. – Gebrauchssp. Etw. fl.

5744 Grandjouan, Jules (1875 Nantes 1968). Pour le retour du corps d'Aernoult. Farblithographie auf dünnem Papier bei Imprimerie du Bureau de Propaganda, Paris 1910. 111,5 x 75,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. „Hommage à Rousset pour son courage“ unt. li. im Stein. Mehrf. gefaltet. – Tls. Falzein- u. -ausrisse, etw. randrissig. D 90,-

5745 Grandville (1803-1847). Le Jeu de Bague Nuptiale. Bl. 284 aus La Caricature Nr. 137. Kolor. Lithogr. 1833. Ca. 23 x 33 cm. Mit den Namensz. Grand u. E.For(est) im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. 120,-

5746 Grass, Günter (1927 Danzig-Langfuhr – Lübeck 2015). „Meine Reisetasche lauert in dunkler Ecke und flüstert Fahrpläne...“. Farblithographie 1997. Ca. 47 x 36,6 cm. Sign., dat. u. num. am unt. Rd. WZ



5746

„Edition Copenhagen“ – Ex. 8/100. – Minim. Stauchsp. Ecken minim. bestoßen. D 400,–

5747 Grau-Sala, Emilio (1911 Barcelona – Paris 1975), nach. „Le Rond-Point des Champs-Élysées“. Öldruck auf Leinen um 1960 bei Corot, Paris. Ca. 77,0 x 114,0 cm. M. gedruckter sign. Verso m. Etikett. – Fl. Risse am Rd. u. verso, tls. hinterl. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 200,–

5748 Grazioli, Edwin (1914 Neustädtles – Frankfurt/M. (?) 1986). Entwurf zu Claude Debussy, Pelléas u. Mélisande. Weißgehöhte Tuschzeichnung für Radio Almanach Heft 42, 1952. Ca. 23,5 x 38,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. (dort von fremder Hand betitelt) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Aus Slg. Karl Schott, Frankfurt/M. D 150,–

5749 Graz, John (1891 Genf – Sao Paulo 1980). Am Fenster stehende Bäuerin in Sonntagstracht mit Gebetbuch. Kolor. Lithogr. auf festem Papier. 44 x 28, Blgr. 58,3 x 38,5 cm. Sign., gewidmet „a l'ami Wenz“ u. num., mit dem Namenszug im Stein. D 240,–

Ex. 29/200. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. randrissig. – **Dabei: Ders. Dass.**, unkolor. Sign. u. num. – Ex. 84/200. – Etw. gebr. u. lichtrandig, ob. Ecken etw. gestaucht.

5750 Greuter, Matthäus (1564 Straßburg – Rom 1638). Judas hält den abgetrennten Kopf Adonibezeks in der Hand. Kupferstich und Radierung 1586. Gegenseitige Kopie nach der Vorlage von Hieronymus Wierix (1553 Antwerpen 1619) von 1578. Ca. 10,9 x 8,2 cm. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. An d. Rd. auf Papier gekl. M. Monogr., Bez. u. Dat. in d. Pl. R 120,–

New Holstein German, The Greuter Family Part 1, 4. – Nagler gibt bei Greuter auf S. 366 „Eine Folge von sechs kleinen Blättern“ an, unter denen ein Judas von 1586 genannt wird. Das vorliegende Bl. ist u.a. m. „Judas“ u. „Adonibezet“ bez. und auf das Jahr 1586 dat., sodass vermutet werden könnte, dass es sich um eben dieses Bl. handelt. – Wohl Abzug d. 17. Jh. – Etw. fl.

5751 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). 2 Farbholzschnitte u. 3 Publikationen zu Grieshabers 70. Geburtstag, 2 dav. sign. D 300,–

Vorh.: „Für Sarah Kirsch“. Farbholzschnitt in Gold, Rot- u. Hellbraun 1972. Ca. 20,4 x 15,5 cm. Sign. unt. re. – Fürst 72/16. – **Polnischer Kreuzweg. Der Rock.** Farbholzschnitt in Maigrün und Lila wohl 1967. Ca. 35 x 45,5 cm. Sign. unt. re. – Vgl. Fürst 67/28 u. 70/93 (Farben abweichend) u. 69/92 (Größe abweichend). – **Hannsmann, M./Negrepondis, I.:** HAP Grieshaber. Hellas. München 1979. – **HAP Grieshaber. Drucken ist ein Abenteuer.** Stuttgart 1978. M. sign. Holzschritt. – **HAP Grieshaber. Unikate 1977/78.** Galerie Valentin Stuttgart 1979. – **Dabei:** 1 undeutl. sign., beidseitig bemalte abstrakte Filzstiftzeichnung m. Widmung. – Tls. Gebrauchssp.

5752 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Für Martin Luther King. Holz- u. Korkschnitt in Schwarz und Violett 1968. Ca. 82 x 62,5, Blgr. ca. 84,2 x 62,5 cm. Sign. unt. re. Unt. Rd. scheint beschn. D 150,– Vgl. Fürst 68/16 (Blattmaße stimmen nicht überein). – Unt. li. etw. wasserrand. Vereinz. etw. fl. Stellenw. leichte Stauchsp.

5753 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). „Für Willy Brandt“ (SPD). Farbholzschnitt auf Werkdruckpapier 1972. 79 x 53,5 cm. Blgr. 90 x 63 cm. Sign., betit. u. num. am unt. Rd. D 270,–

Ex. 195/200. Vgl. Fuerst 71/111 b. – Rd. etw. gebr. Leichte Randläsuren. – **Dabei: Fuerst, M.:** Grieshaber. Die Plakate 1934-1979. Stuttgart 1979. Sign. – Beiliegt ein Zeitungsartikel zu Grieshabers Tod.

5754 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). 5 Bl. Farbholzschnitte u. 17 Bl. Text aus „Totentanz von Basel“, Dresden 1966. Blgr. je 45 x 35 cm. Mit pers. Widm. u. Datum „10.XI.77“ vom Künstler. 240,–

Aus Fürst 66,1-40. Das Kind, Die Heidin, Der Heide, Der Blinde, Der Krämer. – Leichte Alterssp. – **Dabei: Ders.** Gospelsänger (&) Feldarbeit (&) Black Family. 3 ebenso aus „The Lords black nightingale“ aus M.Fürst, Der Holzschneider, Stgt. 1964. Blgr. je 54 x 37,5 cm. Hinter Passep. befestigt. – F. 64/23-24, 62. – **Ders.** Panzerzeichen in Gruorn. – Buchen III. 2 ebenso aus „grob, fein und göttlich“, 1970. Blgr. je 38,5 x 24,5 cm. Hinter Passep. – F. 69/74, 80. Zus. 6.

5755 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Glückwunsch für Hanna Bekker vom Rath, 7.IX.63“. Farbholzschnitt. 1963. Ca. 28 x 17 cm. Mit Datum u. Signatur im Stock. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Fürst 63/22. R 100,–



5756

5756 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). „Ex flammis orior“. Farbholzschnitt in Blau und Rotbraun auf Japan 1966. Ca. 60,5 x 42 cm. Blgr. ca. 77 x 56,9 cm. Sign. unt. re. Num. unt. li. M. Präge-St. d. Manus-Presse. – Ex. 17/50. Vgl. Fürst 66/114 (Größen etw. abweichend). – Verso etw. beschabt. Vereinz. leichte Stauchsp. Die Rd. etw. gebr. D 600,–

5757 Grieshaber, HAP (1909-1981). Grieshaber 60. Komposition mit Epheben. Plakat für den Württ. Kunstverein Stgt. bzw. Städt. Galerie Bochum). Offset in Rot und Blau bei Cantz, 1969. Ca. 86,5 x 61, Blgr. ca. 100 x 70 cm. Sign. unt. re. Ohne Texteingdruck. D 400,–

Eines von etwa 50 Ex. ohne Texteingdruck (GA: etwa 1000 Ex.). – Fürst 69/2. – W.Ränder etw. knittrig, tls. rissig. Vereinz. etw. fl. – **Dabei: Ders.:** Grieshaber 60. Ausstellungskatalog des Württ. Kunstvereins 1969. Stgt. 1969. 4“. Mit 6 (2 zweifarb.) Orig.-Holzschn. v. Grieshaber u. zahlr. Abb. 9 Bl., 315 S. Illustr. Okart. – Leichte Gebrauchssp.

5758 Grieshaber, HAP (1909 Rot a.d. Rot

– Eningen unt. Achalm 1981). „philographic 25 – skizzen zu figura“. Mappenwerk mit 12 blgr. Farbholzschnitten u. mit zusätzl. 4 auf Außen- u. Innenumschlag. Ausw. v. Motiven aus den Jahren 1957-69, b. Heinz Engel Olten, Achalm 1970. Je Blgr. 53 x 50 cm. Aufl. 1200. – Fürst 70/44-56. D 75,–

5759 Grieshaber, HAP (1909 Rot an der Rot – Eningen unter Achalm 1981). „Mein lieber Vater, zu Deinem heutigen Tag“. Abstrakte Komposition mit weiblicher Figur und Schlange. Farbholzschnitt. (19)65. 49 x 35 cm. Verso dat., sign. „Dein Walter (Bub)“, mit hs. Widm. u. Gedicht. – Fürst 64/15. – Mit horizontalem Mittelfalt. Rd. stellenw. knicksp. u. mit kl. Rissen. R 150,–

5760 Grieshaber, HAP (1909 Rot an der Rot – Eningen unter Achalm 1981). „Alb“. Farbholzschnitt. 1971. Ca. 29 x 17 cm. Unt. re. sign. D 240,–

Unt. re. Ecke leicht verschmutzt. – **Dabei: Ders.** „Drucker und Hydra“/„Setzer“. 2 Farbholzschnitte. 1965. Ca. 28 x 21,5 bzw. ca. 25,5 x 17,5 cm. Je sign. – Minim. angestaubt, sonst kaum Gebrauchssp. – Fürst 71/52; 65/61; 65/60. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5761 Grützke, Johannes (Berlin 1937). Selbst mit ablehnende Geste. Lithographie auf Büttchen. (19)92. 22,5 x 16 cm. Sign. u. dat. Im Stein monogr. u. dat. D 150,–

5762 Gueroult, Maurice (1875 – Paris ?). Im Ballsaal. Lav. Tuschezeichnung über Bleistift. Ca. 20,5 x 18,5 cm. Unt. re. sign. D 100,–

Unt. re. Ecke knicksp. Rd. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** zugeschr. Studie zu versch. Männerportraits in Abendgarderobe. Aquarell. Tuschezeichnung. Ca. 19,5 x 24 cm. – Ob. Rd. leimschattig. Ecken etw. knicksp. – Beide an den Ecken auf Kart. aufgekl. u. zus. unt. Glas gerahmt.

5763 Haberl, Heinrich (1869 Passau – München 1934). 17 (1 dplt.) Bl. mit Ansichten u. Landschaften. Radierungen, tls. mit Mezzotinto bzw. Roulette. 8°-4°. Sign., u. meist verso sign., betitelt, meist bez. „auf unverstählter Platte“ u.a., tls. gestempelt. R 200,–

Stadttor Heldburg, Venezia, Im Dachauer Moor, Einsame Birken, Sommertag, Tor in Frickenhausen, Höckerhaus in Sulzfeld, Hinter der Nürnberger Mauer, Am Castell Gandolfo (2x, 1 Bl. pers. gewidmet), Ital. Kapelle in Gaino, Klingentor in Rothenburg, Stadttor in Altenberg, Aus Landsberg, Sturmhaube II, Studienkopf. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5764 Häberlin, Carl von (1832 Oberesslingen – Stuttgart 1911). 4 Bleistiftzeichnungen mit Genredarstellungen u. zwei Blütenzweigen. Um 1855. Zw. 7 x 12 u. 8 x 14 cm. Je sign. 2 Bl. dat. „(18)55“ bzw. „15. Sept.“ 2 Bl. bez. „Belsen“ bzw. „Tavernerio“. D 150,–

Dabei: Haug, Robert von (1857-1922). 2 Tuschezeichnungen mit Genredarstellungen. 5,5 x 10 bzw. 10,5 x 10,5 cm. Je sign. 1 Bl. betit. – Je Bl. a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.

5765 Hännny, Karl (1879 Twann – Beipschal bei Ligerz 1972). 30 Bl. mit 5 Motiven. Linolschnitte auf hellbraunem Papier. Blgr. zw. 47 x 35 u. ca. 55 x 38 cm. Überwieg. mit dem Namenszug bzw. Monogr. im Stock. R 100,–

Männliches Portrait von rechts mit Kopfbedeckung (2x). – In einer Landschaft stehender männl. Rückenakt (10x). – Zwei männliche Rückenakte u.

ein lieg. weibl. Akt in Felsenlandschaft (9x). - Vier sitzende, trauernde weibl. Rückenakte in felsiger Landschaft (2x). - Der Einsame. Sitzender männl. Akt von links (7x). - Tls. randrissig, tls. Ecken knickf.

5766 Haid, Johann Elias (1739 Augsburg 1809). „Joannes Hieronimus Sulzer“. Mezzotinto n. Anton Graff, b. August Vindel 1772. 30,5 x 23,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. D 120,-

An den Rd. tls knicksp. u. rissig. Etw. gebr. - **Dabei:** **Dürr, Johann** (ca. 1600-1663). „Frau Anna Maria, vermählte Herzogin zu Sachsen“. Kupferstich n. Christoph Steger. 1654. 29,5 x 21 cm. Mit Namensz. in der Pl. An den Rd. auf Büten gekl. - Auf die Einfassungslinie beschn. Ob. Rd. mit kl. Heftlöcher. An den Rd. tls. fl. - **Schurtz, Cornelius Nicolaus** (um 1640/50, in Nürnberg tätig). „Amazonas“. Vornehme Damengesellschaft zu Pferd. Kupferstich, Nbg. Ca. 18,5 x 28,5 cm. Mit Namensz. u. Ortsbez. in der Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Unt. Rd. mit kl. Löcher u. tls. wasserfl.

5767 Haller, Nellie Ward (1872 Indiana - Los Angeles 1966). Rosenzweige. - Bunter Frühlingsstrauss in grüner Vase. 2 Öl auf Lwd. auf Fibreboard Stockton, California aufgezogen. Ca. 30 x 40 bzw. 40 x 30 cm. Frühlingsstrauss unt. li. sign. In 2 gleichen Rahmen (1 nicht ausgerahmt). D 80,-

5768 Hanel, Walter (1930 Teplitz-Schönaue). 2 Radierungen m. Plattenton. Beide sign. betit. u. dat. Beide unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-
Vorh.: „Dame mit Federhut“. 1957. Ca. 22,8 x 17,3 cm. - „Trio“. 1958. Ca. 29,4 x 35,6 cm. - Leichte Gebrauchssp.

5769 Hanke, Karl August (1914-1994, tätig in Freiburg). Collage mit verschiedenen Papiersorten in Grau-, Schwarz- und Weißtönen 1970. Ca. 25,7 x 16,6. Sign. u. dat. unt. re. mittig. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-
Rahmenrückseite m. Etikett einer Freiburger Rahmenhandlung. - Minim. Gebrauchssp.

5770 Hanke, Karl August (1914-1994, tätig in Freiburg). 5 Linolschnitte von mehreren Platten mit abstrahierten Landschaftsdarst. u. abstrakten Kompositionen. Versch. Formate, zweite Hälfte 20. Jh. Alle sign. u. bez., tls. betit., monogr. u. dat. Alle unt. Passep., 3 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

U.a. vorh.: **Kretsch.** Linolschnitt in Violett, Mittelgrün u. Hellgrün 1974. Ca. 14,8 x 20,8 cm. - **Bernau-Hof.** Linolschnitt in Grüntönen u. Gelb 1974. Ca. 30,0 x 22,8 cm. - **Für Frau Elisabeth Busch zum 1. Advent 1978.** Linolschnitt in Grün, Braun, Orange u. Blau 1978. Ca. 20,8 x 29,5 cm. - Tls. minim. Gebrauchssp.

5771 Hansen-Bahia, Karl-Heinz (1915 Hamburg - Sao Felix 1978). Cavaleiro - Grüßende Reiter. Farbholzschnitt 1973. 87 x 50 cm. Sign, dat. bez. „... Rainer 1974“ (1976?) u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Ex. 39/80. - Etw. gebr., tls. lichtrandig, unterl. Rand einriss ob. leimfl. - **Dabei:** 4 weitere Künstlergraphiken von W.Ebersbach (Passagen, 2001), H.Kleimann (Vernissage), Goetz Valien (Arie (Labyrinth) 1993) u. Auferstehung (undeutl. sign., 1993) in versch. Techn. Zw. 15,5 x 10,5 u. 40 x 27,5 cm. Zus. 5 Bl.

5772 Harmon, Larry (1925 Toledo/Ohio - Los Angeles 2008). „Bozo the Clown“. 3 Serigraph cels. 1992. Zw. 17 x 19 u. 19 x 24,5 cm. Je Verso mit Authentizitätszertifikat v. Ian Miska, Präsident MGI Animation, Inc.

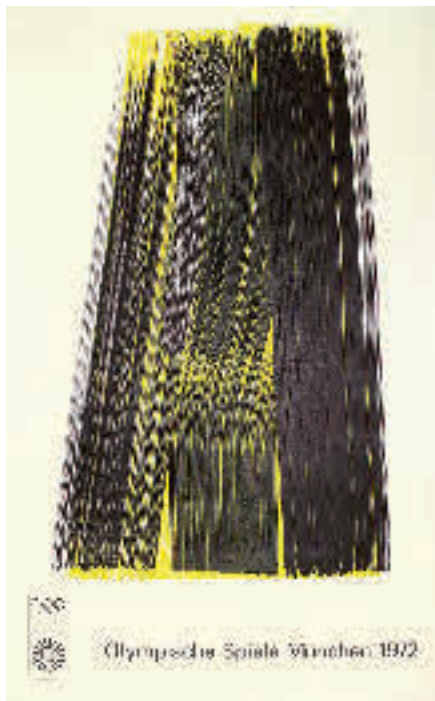
Limitierte Aufl. v. 5000 Ex. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Larry Harmon Pictures Corp. 1992. D 600,-



5772

5773 Harrewijn, Francois (1700 Brüssel 1764). Petrus Stockmans. Radierung und Kupferstich 1710-1764. Ca. 19,1 x 14,7 cm. M. d. Namensz., Text u. Wappen in d. Pl. - Abzug flau. - Geglättete Falz re. Rd. Im breiten weißen Rd. fl. R 100,-

5774 Hartmann, Johann Daniel Wilhelm (1793 St. Gallen 1862) zugeschrieben. Rotbuntbrustiger Vogel mit langem gekrümmten Schnabel auf einem Ast. - Hummel an einem weißblühenden Zweig. 2 Bl. Aquarelle auf dunklem bzw. hellem Grund, um 1850. 8°. Unter Passep. u. Glas in gleichen Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso von alter Hand zugeschr. u. Besitzverm. - 1 Bl. etw. gebr. u. lichtrandig. D 100,-



5775

5775 Hartung, Hans (1904 Leipzig - Antibes 1989). Olympische Spiele München 1972. Sign. Farblithographie in Schwarz, Gelb u. Weiß auf leichtem Karton bei Adrien Maeght, Paris für Edition Olympia 1972 GmbH. 109,5 x 70 cm. D 100,-

5776 Hauelsen, Albert (1872 Stuttgart - Kandel 1954). Portrait des Malers Emil Bizer.

Kohlezeichnung (19)21. Ca. 34,0 x 25,7. Unt. re. bez. „von Albert“. Verso sign. u. dat. Auf Karton unt. Passep. mont. D 180,-

Der portraitierte Künstler Emil Bizer wurde in Pforzheim geboren und zog 1912 nach Badenweiler, wo er bis zu seinem Tod lebte. - Leicht fl. Ecken u. Rd. leicht knicksp. - **Dabei:** **Winkler, Eduard** (1883 Sankt Petersburg - München 1978). 2 Radierungen mit Plattenton zu Königsberg. Erste Hälfte 20. Jh. Je sign. u. in d. Pl. monogr. u. betit. - **Vorh.:** **Königsberg: Neues Schloss** und **Königsberg: Am Hundegat.** - Minim. Gebrauchssp.

5777 Haug, Robert von (1857 Stuttgart 1922). 1 Aquarell über Bleistift u. 1 Bleistiftzeichnung wohl um 1900. Jew. m. d. Nachlass-St. u. verso v. spät. Hd. bez. Jew. unt. Passep. mont. D 100,-

Vorh.: **Hügelige Landschaft mit Zaun.** Aquarell über Bleistift, weiß gehöht, auf strukturiertem Papier. Ca. 33 x 26,7 cm. - **Häuser.** Bleistiftzeichnung. Ca. 28,9 x 38,9 cm. - Jew. kl. Randein- u. -ausrisse. u. etw. fl. 1 Bl. li. Rd. stärker gebr.

5778 Hausner, Rudolf (1914 Wien 1995). Adam zuversichtlich. Farbserigraphie auf Karton 20. Jh. Ca. 34,9 x 46,9 cm. Sign. u. num. unt. Rd. D 80,-

Ex. 550/999. Ob. Rd. Einriss ca. 7 mm. Mehrere Beschab. u. Kratzsp., tls. m. etw. Darst.-Verl. Verso Aufkleber. - **Dabei:** **Holländer, Hans:** Rudolf Hausner. Werkmonographie. Offenbach a.M. 1985. - **Schurian, Walter:** Hausner. Neue Bilder. 1982-1994. Offenbach a.M. 1994. Jew. im Pappschuber.



5779

5779 Heckel, Erich (1883 Döbeln - Radolfzell 1970). Am Fenster. Farblithographie, handsign. u. dat. (19)67 u. re. 60,8 x 46,6 cm. R 700,-

Rathenau 1974, S. 16, Nr. 393/A. - Min. gebräunt u. fleckig, sowie mit Klebespuren unten links.

5780 Hegi, Franz (1774 Lausanne - Zürich 1850). Hirtenpaar mit Hund u. Vieh am Flussufer. - Mutter mit Kind u. 2 Männer beim Tränken ihrer Tiere. 2 Aquatinta in Braun. Je ca. 27,5 x 35 cm. 1 Bl. mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit Rand um die Darst. - 1 Bl. mit unterl. Randeinriss unt., beide Bl. mit horiz. Knickspur., verso Montiersp. R 80,-

5781 Hegi, Franz (1774 Lausanne - Zürich 1850). Die güldene Halskette, ein Seitengemälde zur Rückkehr zur Spindel. Folge von 10 Bl. Aquatinta von Hegi nach Usteri aus

„Alruna, Taschenbuch für Freunde der deutschen Vorzeit“ Jg. 2, Zürich 1809. Jwls. ca. 9,5 x 6,5 cm, Blgr. ca. 13 x 11,5 cm. Lose. D 60,-
Appenzeller 807-816. – Fortsetzung der „Rückkehr zur Spindel“, enthält die Erlebnisse der älteren Tochter der Frau Helena, der von ihr verachteten Jutta. – Ob. Rand mit Montierspuren verso, tls. leicht fleckig, 1 Bl. mit hs. Eintr. „Hegi“ im unt. w. Rand.

5782 Hegnauer-Denner, Elsy (1917 Zürich – Widen 2009). Lesende Frau im Bett. Aquarell über Bleistift 1938. Ca. 26,5 x 41 cm. Unt. re. sign. „E.Denner“, dat. u. Ortsbez. „Zürich“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Elsy Denner heiratete 1945 Hans Hegnauer. R 100,-



5783

5783 HEILIGENLEGENDE – Margareta von Antiochia. Die Heiligsprechung Margareta von Antiochia. Anonymes spätbarockes Motiv, wohl für ein Seitenaltar. Öl auf grober Lwd. Doublirt. 1. Hf. 18.Jh., wohl süddeutscher Raum. 80 x 62 cm. In schwarzem Rahmen mit vergoldeter Holzleiste. D 4.000,-
Außergewöhnliche, narrative Darstellung der Heiligenlegende mit gleichzeitiger Wiedergabe der Heiligsprechung und Aufnahme in das Himmelreich der Märtyrerin. Anders als in den üblichen Darstellungen wird Margareta hier nicht mit einem Kreuz in der rechten Hand dargestellt. Es ist Gottvater selbst der ihre rechte Hand hält nach ihrer Befreiung aus dem Maul des Drachens. Die Taube als Symbol des Heiligen Geistes deutet auf die Blutauferweckung ihres Martyriums an. Auf den Drachen mit beiden Füßen stehend, verlässt sie die sündhafte Welt für das Himmelreich, während zwei Engel mit einem Heiligenschein in Form eines Sternenkranzes über ihren Kopf schweben. – Detzel, Christliche Ikonographie, 508-10. - Doublirung aus der 1. Hf. 20.Jh. Ob. li. Ecke u. der unt. Rd. restauriert u. minim. retuschiert. Stellenw. restaurierte Craquelé.

5784 Heisig, Bernhard (1925 Breslau – Strohdene 2011). Ohne Titel. Zwei aufgeregte Personen, eine Frau am Spiegel schaut zu. Tuschzeichnung. Ca. 17 x 19,5, Blgr. 29,7 x 21 cm. Re. sign. Passep. beilieg. D 240,-

5785 Heller, Alfred (1924 Bamberg 2012). 19 Bl. mit Aktdarstellungen, männlichen Akten mit Pferden, kritisch-satirischen Darstellungen u. Landschaften (2). Tls. lavierte, tls. kolor. Tuschzeichnungen, Aquarelle u. 1 Collage, ca. 1970-72. Blgr. meist Gr.Fol. bzw. Qu.Gr.Fol. Meist sign., tls. Tls. hinter Passep. geklebt. D 120,-



5785

5786 Heller, Oskar (1870 Fulneck – Olmütz 1938). Stillleben mit Rosenstrauß, Bonbonniere und Porzellankavalier. Aquarell über Bleistift, (19)29. 35,7 x 42,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

5787 Helmus, Roland (1952 Darmstadt). Echofigur. Ölkreide auf Papier 2001. Blgr. 42 x 30 cm. Unt. mittig sign. u. dat., verso bez. Unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. (H 6910). D 200,-

5788 Herkomer, Hubert von (1849 Landsberg am Lech – Hampshire 1914). „Arab's head“. Heliogravüre. (18)95. 23 x 18 cm. Im Druck monogr. u. dat. Unt. der Darst. hs. betit. u. zugeschr. – Am ob. Rd. auf Karton gekl. R 75,-

5789 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim). Naive Darstellung eines Hauses mit zwei Fischen. Farbkreide auf Papier. 2002. 23,5 x 28,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 150,-

Dabei: Ders. „Picador“/„Vogel“. 2 Farblinolschnitte. (19)81 bzw. (19)83. Ca. 39 x 26 bzw. ca. 19 x 20,5 cm. Je sign., dat., betit. u. num. Ex. 18/35 bzw. 7/12. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5790 Herwig, Ferdinand (1884 Hamburg – Stuttgart 1959). „Bodenseeufer“. Kohlestift auf Papier. 1937. 29,8 x 38 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Passep. mont. D 100,-

Dabei: Goppelt, Hermann (geb. 1919). „Am Bodensee“. Aquarell auf Japan. Um 1950. Ca. 43 x 59,5 cm. Sign. u. betit. A.d. Rd. auf Kart. aufgek. – Etw. stockfl. – **Laiblin, Erwin** (geb. 1878). Sommerliche Wiesenlandschaft mit Pfad. Lav. Bleistiftzeichnung auf bläulichem Papier. 1922. Ca. 29 x 40 cm. Sign. u. dat. – A.d. Ecken mit kl. Löchern u. Gebrauchssp.

5791 Hess, Hieronymus (1799 Basel 1850). Mönch u. musizierende Menschengruppe in von Pferd o. Rindern gezogener Karren. 2 lav. Tuschezeichnungen über Bleistift. Um 1820. Je ca. 10,5 x 14,5 cm. Je unt. re. sign. Verso v. fremder Hand bez. „Bleistiftskizzen von Hieronymus Hess (1799-1850) zu seinen Radierungen aus dem Neapolitaner Volksleben 1819/20: 1. Il Calessino di Napoli – 2. Il ritorno dalla Festa della Madonna dell'Arco“. – Je an den Ecken auf Karton gekl. u. unt. Glas gerahmt. R 300,-

5792 Hewel, Johannes (1947-2009, in Stuttgart tätig). Abstrakte Komposition mit liegender Figur. Farblinolschnitt. (19)73. Ca. 20 x 20 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 3/5. Unt. Glas gerahmt. Seltenes Ex. D 80,-

A.d. Rd. minim. stockfl. – **Dabei: Volk, Albert** (1882-1982). Neujahrsgruß. 1956. Ca. 18 x 14 cm. Holzschnitt auf Japan. Sign. u. mit Ortsbez. Im Stock dat. A.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.

5793 Hey, Paul (1867 München 1952). Frühling. – Die Waldschenke. – Maispaziergang. 3 Bl. monochrome Lithogr. bei H.Köhler, Mchn. 1903 bzw. 1902. Imp.Fol. (2) u. Qu.Imp.Fol. R 100,-

Tls. Randein- u. wenige -ausrisse, Maispaziergang randrissig bis i.d. Darst., unt. re. Eckabriss.

5794 Hiller, Robert (1813-1871). Ca. 30 Bl. mit überwieg. bibl. u. christl. Darst., tls. wohl abgepaust. Bleistift- u. blaue Tuschefederzeichnungen (3) auf durchsichtigem Papier. Blgr. zw. 12 x 15 u. 21 x 33 cm. 5 Bl. punktuell auf Unterl. geklebt. Lose in blauem Umschl. d. Zt. mit dem hs. Namen u. den Daten. – Tls. Gebrauchssp. R 120,-



5795

5795 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Figurengruppe in Landschaft. 1925. Farbkreiden auf Seidenpapier, um 1925. 21 x 28,5 cm. Unter Passep. mont. R 3.300,-

Provenienz: Galerie Valentien, Stuttgart; Privatbesitz; Galerie Jörg Schuhmacher, Frankfurt a.M.; Privatbesitz. – **Dabei: Im Laboratorium der Moderne.** Hölzel und sein Kreis. Ausstellungskatalog. Petersberg, Michael Imhof Vlg. 2017. Obrosch.

5796 Hofer, Raquel (geboren in Kolumbien, tätig in München seit den 1970er Jahren). Ohne Titel. Collage in Mischtechnik auf Papier, 1991. Blgr. 29,2 x 19,5 cm. Sign. u. dat. Mont. in fester Wellpappemappe in Form eines Buches mit mont. Namenszug auf dem Vorderdeckel. 39,5 x 30 cm. – Tls. leichte Gebrauchssp. R 150,-

5797 Hoffmeister, Heinz (1896 Leipzig 1930). 2 Bl. mit liegenden weiblichen Akten. Radierungen mit Plattenton u. Roulette. 25 x 50, Blgr. 36 x 56,5 bzw. 20,7 x 23, Blgr. 36,5 x 45 cm. Sign. D 270,-

Tls. etw. stockfl., leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Otto Goetze** (1868 Leipzig – Berlin 1921). Mit einem Segelschiff spielendes Kind in der Badewanne. Radierung. 22,5 x 14,7, Blgr. 35 x 25 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. – Etw. stockfl., Ecken mit Montiersp. Zus. 3 Bl.

5798 Hopfgarten, August Ferdinand (1807 Berlin 1896). Wasserträgerin von einem jungen Mann umgarnt. Bleistiftzeichnung. 66,5 x 54,5 cm. Unt. re. monogr. „AH“. Verso von fremder Hand zugeschr. Unt.



5798

Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. Bild-Rd. mit Riss (ca. 2,5 cm). Mittig horizontale Knicksp. Stellenw. kl. Risse u. Gebrauchssp., überw. an den Rd. D 1.000,-

5799 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). „Studentenweltmeisterschaft in Brüssel“. Kaltnadelradierung. 1979. 39,5 x 49 cm. Sign. u. num. Ex. 64/100. D 180,-

Lewin 761. – **Dabei: Schneider, Jochem Roman** (geb. 1951). „Lilly und Marleen“. Farbaquatintaradierung. 1976. 41,5 x 59,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 38/100. – Beide Bl. an den Rd. mit leichten Gebrauchssp. – **Schmied, François-Louis** (1873-1941) zugeschr. Stilleben in orientalischer Vase u. Gegenstände. Zinkografie mit Goldblatt-Prägung. Um 1920. 20,5 x 13 cm. Auf Karton zugeschr. u. undeutl. betit. An den ob. Ecken auf Karton mont. **Mayer, Martin** (1931 Berlin). Zwei liegende weibliche Akte mit angewinkelten Beinen. Kaltnadelradierung auf Velin. 19(69). Ca. 14,5 x 20 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 21/100. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – **Heise, Katharina** (1891-1964). Badende am See. Radierung auf Velin. (19)31. Ca. 7,5 x 13,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 25/100.

5800 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). Marter der 10.000 Christen. Radierung mit Plattenton auf Velin. 1970. Ca. 49 x 40 cm. Sign. u. num. Ex. 147/200. Am ob. Rd. auf Karton gekl. – Ob. u. unt. Rd. leicht knicksp. D 120,-

5801 Huber, Franz (1885 Dossenheim – Heidelberg 1972). „Sonnenblumenstrauß“. Aquarell. 58,5 x 47,5 cm. Unt. re. sign. Verso m. Etikett des Mannheimer Kunstvereins v. 1970. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,-

Etw. angestaubt. – **Dabei: Clemens, Hermann** (1913-1985). Stilleben mit Blumen und Trauben in fauvistischer Manier. Öl auf Lwd. Um 1960. 70 x 50 cm. Ob. re. monogr. Verso auf Keilrahmen v. fremder Hand zugeschr. – 1 kl. Loch

5802 Hünedeberg, (Hans-Otto Maximilian) Jürgen von (1922 Dresden – München 1996) zugeschrieben. Komposition in Schwarz, Grau u. Rot. Gouache u. Aquarell 1967. Blgr. 74,5 x 58 cm. Unt. re. sign. „Hom“ u. dat. Unter Glas im weiß u. grau bemalten Rahmen. D 800,-

Das Werk von v. Hünedeberg ist heute meist nur Kennern bekannt, weil er sich nie dem Kunstmarkt anpasste. Er bewegte sich als einer der ersten Morphinisten der Münchner Bohème in der Gesellschaft von Klaus Kinski, Rainer Werner Fassbinder, Franz Xaver Kroetz u.a.



5802

5803 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Brisbane 2000) nach. „Träume sind das letzte Menschenrecht“/„Jeder Regentropfen ist ein Kuss vom Himmel“/„Jeder Baum ist eine Chance mehr“/„Wir leben im Paradies – Wir machen es nur kaputt“. 4 bedruckte Telefonkarten erschienen posthum zu Ehren v. Hundertwasser. Je 8,5 x 5,5 cm. Je beidseitig mit bunten Motiven des Künstlers verziert. – Zw. zwei Plexiglasscheiben untereinander gerahmt (31 x 18 cm). D 150,-

Dabei: Alt, Otmar (geb. 1940). „Luderente aus Island“. Farbserigraphie. 1969. 52 x 45 cm. Verso mit Galerieetikett. Unt. Glas gerahmt. – Ob. re. Ecke fl. Bl. leicht wellig.

5804 Iseli, Rolf (1934 Bern). Erdblatt. Lithographie in Schwarz u. Ocker 1972. Blgr. 56,5 x 76,5 cm. Ob. re. sign., dat., num. u. mit dem Titel im Stein. Mit dem Trockenst. „Original-Litho. K.Meier-Basel“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 12/100. – Ob. Rd. an 3 Stellen leimschattig durch Montierung. D 180,-

5805 Isenstein, Harald (1898 Hannover – Kopenhagen 1980). Der Pianist Edwin Fischer. Sign. Klischeedruck in Braun auf braunem Papier nach einer Bleistiftzeichnung. 15,6 x 18,2 cm. (Passep.-Ausschnitt). Dat. 1957. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Dabei: Arthur Lewin-Funcke, Bildhauer 1866-1937. Präsentationsmappe mit 59 Bildpostkarten mit Aufnahmen von Skulpturen des Bildhauers, gedrucktem Lebenslauf (2 Bl., dplt.), Heimatbrief Nr. 3, Sept. 1991 des Heimatvereins für den Bezirk Zehlendorf e.v., 2 Bl. mit Illustr. (Auszug), sowie mit 4 masch. Briefen u. 1 eh. Postkarte mit e. Unterschr. von Karin Weyert, der Enkelin des Künstlers, dat. zwischen 20.6.1999 und 14.12.2003. Qu.8°, 8° u. 4°. – Alle an Detlef Lorenz in Berlin, Verfasser der Schrift „Künstlerspuren in Berlin vom Barock bis heute“, Bln. 2002, mit Informationen zu Lewin-Funcke, den Studienateliers für Malerei und Plastik (Lewin-Funcke-Schule), über das Buch von Lorenz u. Bitte um versch. Informationen. Illustr. Okart-Mappe.

5806 Italienischer Meister (17. Jh.). Studienblatt mit 4 Putti u. 2 Puttenköpfen. Rötzelzeichnung auf Bütten mit WZ „Gekröntes Wappen“. Blgr. ca. 19,2 x 26,2 cm. Verso Montierreste. Unter Glas gerahmt. – Etw. gebr., tls. etw. fleckig, tls. Knicksp. D 450,-



5806

5807 Jacque, Emile (1848 Paris – ? 1912). Trinkende Pferde in einem Fluss. Kohlestift auf Ingres Bütten. 31 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. mont. D 180,-

Altersbedingt gebr. An den Rd. etwas lichtrandig u. stellenw. fl. – **Dabei: Trumm, Peter** (1888-1966). Zwei Jungen am See. Radierung. 21 x 29,5 cm. Sign. u. undeutl. betit. – An den Rd. stockfl. u. mit Gebrauchssp. Verso mit Resten einer alten Mont.

5808 Jäger, Gustav (1874 Stuttgart-Botnang – Degerloch 1957), zugeschr. In der Stube. Aquarell 1918. Ca. 32,8 x 25,6 cm. Sign., dat. u. betit. unt. re. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. – Heftlöcher in den ob. Ecken. D 100,-

5809 Jahreszeiten. 4 Bl. mit Jahreszeitdarstellungen. Kolor. Kupferstiche wohl n. A. van de Venne, 17. Jh Je ca. 10 x 13 cm. 2 Bl. bez. „Aestas“ u. „Autumnus“, 2 Bl. mit dem Namenszug i.d. Platte. Untereinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

5810 Jank, Angelo (1868 München 1940). Galoppierende Soldaten m. wehender Fahne. Weiß gehöhte Tusche- u. Kreidezeichn. auf Kart 1906. Ca. 48 x 47 cm. Sign., dat. u. bez. unt. li. D 120,-

Zusätzl. m. leerer Kartusche unt. Rd. – Mehrere Randeinrisse, 1 bis in die Darst. li. Rd. ca. 5,5 cm. Geknickte Ecke unt. li. Gebrauchssp. – **Dabei: Soldat** m. scheuendem Pferd, Hut u. Degen. Weiß gehöh. Tuschezeichn. auf braunem Untergrund 1827. Ca. 33,8 x 26,5 cm. Unt. Glas in leicht beschädigtem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Sign. „Fr. Hildebrand“ u. dat. unt. li. Verso m. St. auf Rahmen. - Gebrauchssp.

5811 Jank, Angelo (1868 München 1940). Eiserne Wehr. Farblithographie um 1902. Ca. 74,8 x 54,3 cm. M. d. Sign. u. Dat. sowie d. Verleger-Monogr. im Stein. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - 1 gerahmte Beilage. - Jwls. minim. Gebrauchssp. D 120,-

5812 Janke, Wolf (1940 Stettin). „Sonnen- aufgang im Süden“. Sign. u. hs. num. Kunstdruck auf Lwd., 2005. 74,5 x 119,5 cm. Ex. 229/395. D 180,-

5813 Janschka, Fritz (1919 Wien – Greensboro 2016). Sammlung von 14 Radierungen, alle signiert und nummeriert. Blgr. c. 26 x 19 cm. R 600,-

Aus der Folge von Schriftstellerportraits. – J. war einer der Mitbegründer der surrealistischen Gruppe im Wiener Art-Club, aus der später die Wiener Schule des Phantastischen Realismus hervorging. – Alle Blätter sehr gut erhalten.

5814 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Franz Schubert. Radierung in Braun mit leichtem Plattenton auf Büttenkarton,



5813

1984. 29,5 x 21, Blgr. 38 x 27. Sign., mit Datum u. Bez. „Franzli“ i.d. Platte. Verso St. d. Griffelkunst. - Kruglewsky 70. Wahl 110. D 180,-

5815 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Backhuizen grüsst Stubbe. Radierung in Schwarz u. Grau mit Plattenton auf Japanbütten 1988. 23 x 14, Blgr. 28,5 x 20 cm. Sign., mit dem Datum, Titel u. Widm. i.d. Platte. Am unt. li. Rd. Trockenst. der Griffelkunst. - Kruglewsky 97. Wahl E 161. - Ob. re. Eck leicht geknautscht. D 200,-

5816 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Heinrich Schwartz n. Dürer 1514. Radierung auf festem Bütten 1977. Plgr. 34,5 x 27, Blgr. 48 x 31,7 cm. Sign. u. mit dem Titel i.d. Platte. Verso St. der Griffelkunst. - Kruglewsky 43. Wahl E 63. D 200,-

5817 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Liselotten-Land. Radierung auf beigefarb. Japan, 1987. 29,5 x 21, Blgr. 43,5 x 32 cm. Sign., mit Titel u. Datum i.d. Platte. Am li. unt. Rd. Trockenst. der Griffelkunst. - Kruglewsky 91. Wahl 246 A5. - Ob. w. Rd. leicht knittrig. D 200,-

5818 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Der kleine Angler. Radierung in Ocker auf Bütten, 1987. 12 x 13,5, Blgr. 24,5 x 22 cm. Sign., mit Bez. „Liselotten Land“ i.d. Platte. Am li. unt. Rd. St. der Griffelkunst. - Kruglewsky 88. Wahl 246 A2. D 200,-

5819 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Dürerweg. Radierung in Ocker, 1982. 28 x 11,5, Blgr. 33,5 x 15,5 cm. Sign. Verso St. der Griffelkunst. - Kruglewsky 57. Wahl 227 A3, 1982. - Li. w. Rd. mit roten Farbsp. D 200,-

5820 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Landschaft-Sketch. Lithographie 1993. Blgr. 38,3 x 50 cm. Sign. u. mit Datum u. mehreren Bez. im Stein. Am li. unt. Rd. Trockenst. d. Griffelkunst. - Nicht mehr bei Kruglewsky. Wahl E 219. D 180,-

5821 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Landschaft No. 3. Radierung mit Plat-

tenton auf gelbl. Japanbütten, 1980. 19,8 x 19,4, Blgr. 44,5 x 31,5 cm. Sign., mit dem Datum u. Bez. „ich brauche Geld - bitte - etwas“ i.d. Platte. Verso St. der Griffelkunst. - Kruglewsky 51. Wahl E 91. D 200,-

5822 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Schnörkel-Landschaft. Radierung in Blau auf Japan, 1983. 5 x 29,3, Blgr. 16,5 x 41,5 cm. Sign., mit dem Datum u. Bez. „Langenhorn“ i.d. Platte. Verso St. d. Griffelkunst. - Kruglewsky 76. Wahl 233 B4. D 200,-

5823 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Kopfweiden - Liselotten-Land. Radierung in Braun 1987, 29,6 x 14,8, Blgr. 39,5 x 24,5 cm. Sign., mit dem Datum u. „Liselotten Land“ i.d. Platte. Am li. unt. Rd. Trockenst. der Griffelkunst. - Kruglewsky 90. Wahl 246 A4. D 200,-

5824 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Konventioneller Fall. Radierung mit Plattenton auf Bütten, 1970. 29,8 x 44,6, Blgr. 42,2 x 56 cm. Sign. u. dat., mit dem Datum i. Titel i.d. Platte. - Kruglewsky 45. Wahl E 74. - W.Ränder stellenw. etw. gebr. u. tfs. etw. knittrig. D 180,-

5825 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Anzügliche Gegend. Radierung mit Plattenton, 1985. 27 x 22,3, Blgr. 31 x 25 cm. Sign., mit Datum u. Bez. „Langenhorn“ i.d. Platte. Unten li. Trockenst. der Griffelkunst. - Nicht mehr bei Kruglewsky, wohl Abzug von 1991. Wahl E 193. D 180,-

5826 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Immanuel Kant. Radierung mit Plattenton auf leichtem Büttenkarton 1983. Plgr. 29,5 x 21, Blgr. 38 x 27,5 cm. Sign., mit Datum u. Bez. „Die schiefnasige Kritik GriKu Langenhorn“ i.d. Platte. Verso St. der Griffelkunst. - Kruglewsky 71. Wahl 111. D 180,-

5827 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Waldrand (Birke mit Mondsichel). Radierung auf festem Papier, 1982. 29 x 4,7, Blgr. 43 x 16 cm. Sign. u. i.d. Platte bez. „Langenhorn“. Verso St. der Griffelkunst. - Kruglewsky 56. Wahl 227 A2. D 200,-



5828

5828 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). 9 Bl. aus der Mappe Propyläen I. Radierungen auf verschiedenen Papieren 1972-73. Zw. 23,5 x 29,5, Blgr. 35 x 50,5 u. 39,5 x 49, Blgr. 49,5 x 69 cm. Sign. u. dat., tfs. bez. „p“ (Probe, 6) bzw. mit Widm. an Joachim Fest (3). 5 Bl. unter Passep. D 4.500,-
Gäßler 21. - Aufl. 30 Ex. - 1 Bl. etw. fleckig, 1 Bl. tfs. etw. knittrig.

5829 Janssen, Horst (1929 Hamburg

1995). Versuch in Kugelschreiber, Filz und Asphaltlack. Farblithographie auf Velin, 1993. Blgr. 40,9 x 32,5 cm. Sign. u. mit mehreren Bez. im Stein. - Nicht bei Kruglewsky. E 220. D 180,-

5830 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Selbst in Kopfweiden. Radierung auf Japanbütten, 1975. 29,8 x 22,3 cm, Blgr. 56,5 x 42,5 cm. Sign., i.d. Platte dat. u. bez. „1. Zustand 26.12.72“. Verso St. der Griffelkunst. - Kruglewsky 41. Wahl E 47. - Weißer Rd. stellenw. etw. knittrig. D 200,-

5831 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Kastanien-Land. Radierung in Schwarzbraun mit Plattenton auf Japanbütten 1983. 21 x 29,7, Blgr. 33 x 45 cm. Sign., mit Datum u. Bez. „Mein Land“ i.d. Platte. Verso St. d. Griffelkunst. - Kruglewsky 83. Wahl 234 C5. - W. Ränder stellenw. etw. knittrig. D 200,-

5832 JAPAN - Asano, Takeji (1900 Tokio 1999). 6 Farbholzschnitte (1 doppelt) aus der Folge „Beloved views of Kyoto“. Alle sign. u. betitelt. 27,5 x 24,3 cm. Unter Passep. mont. D 200,-

Vorhanden: Higashi-Honganji Temple (2 x), Toji Temple, Nigashiyama, Kiyomizu Temple, Gion.

5833 - Bairei, Kono Naotoyo (1844 Kyoto 1894). 2 Farbholzschnitte aus „Chigusa no hana - 1000 Arten von Blumen“ b. Bunkyo um 1870. Bl. 14. u. 37. Je ca. 18 x 13,5 cm. Mit arabischer Orig.-Num. - A.d. Rd. u. Verso mit Sp. einer alten Mont. 60,-

5834 - Bunrei, Mori (1837-1917). 2 Album-Bl. aus „Bunrei Gwafu“ - Studien von Vögeln und Blumen. Farbholzschnitte, Vlg. Hobusho-Kwai, Yokohama. Dat. „Meiji 18“ (1885). Je ca. 33 x 23 cm. Je an den ob. Ecken unt. Passep. mont. 180,-

1 Bl. am li. Rd. mit kl. Heftlöcher. 1 Bl. Verso mit alten Mont.-Sp. - **Dabei: Bairei, Kono Naotoyo** (1844-1895). 3 Album-Bl. (1 Dpl.-S., 1 Einzel-S.) aus „Vögel und Blumen“, Kyoto, um 1880. Farbholzschnitte. 21 x 28,5 bzw. 20,5 x 14,5 cm. Dpl.-S. an den Ecken unt. Passep. mont. - **Ders.** Bauer beim Fischfang. Farbholzschnitt. Ende 19. Jh. 18,5 x 24 cm. Mit Siegel „Bairei“. Unt. Passep. mont. - Je Bl. minim. gebr. 1 Bl. mit Mittelfalz. - **Tachibana, Yasukuni** (1715-1792, Edo-Zeit). 2 Doppelblatt aus „Ehon Noyama Gusa“ - Bilderbuch wilder Blumen. Holzschnitte. Vlg. Shorin, Osaka. Bunka 3 (1806). Hanshi-bon (18 x 27,5 cm). Je an den ob. Ecken auf Kart. mont. 1 Bl. mit hinterl. Mittelfalz. 1 Bl. mit stärkeren Gebrauchssp. an den Rd. u. am li. Rd. hinterl. - **Vogel auf Chrysanthenblüte.** Aquarell auf Seide. Wohl um 1900. 26 x 29,5 cm. Auf Kart. aufkasch.

5835 - Chikanobu, Toyoharu (1838-1912). Chiyoda no öku. Szenen aus dem inneren Palast. Triptachon. Farbholzschnitte 1897. 3x tate öban. Sign.: Yoshu chik anobu. Zus. gesetzt. D 120,-

5836 - Hokusai, Katsushika (1760-1848). Bauern bei der Arbeit, Bewässerung u. Kind mit Schildkröte. Aus Hokusai Soga (Skizzen von Hokusai). Farbholzschnitt 1820. Format: 2x hanshibon. Unter Passep. mont. 180,-

5837 - Hokusai, Katsushika (1760-1849). Stilleben mit Vasen, Tablett und Materialien für Ikebana. Farbholzschnitt. Um 1890. Shikishiban (ca. 14,5 x 16 cm). Sign. Getchi Rōjin Iitsu no hitsu. Copy C (mit 1 Gedicht). Am ob. Rd. unt. Passep. - Minim. angestaubt. D 75,-

5838 - Hyakunin isshu. 100 Gedichte von hundert Dichtern. Daraus 2 doppelseit. Holzschnitte (4 Darstell.), wohl 19. Jh. Je ca. 21 x 31,5 cm. - **Dazu: 2 Holzschn.** aus der Geschichte von Kusunoki Masashige (auf 1 Doppelbl.) Ebenso. Je 15,5 x 19,5 cm. - Zweiseit. Holzschnitt mit 2 Darstellungen von Ureinwohnern Nordjapans (Ainu). Ebenso. 18,5 x 28 cm. (Einige groß. Wurmgänge in der Darst., etw. angeschm. u. Feuchtigkeitsfleck im ob. Rand). - Heftlöcher in den Seitenrändern. D 80,-

5839 - Katagami. Japanische Färbeschablonen. 2 aus shibugami-Papier individuell geschnittene Musterschablonen mit Faden-einlage (itoire). Um 1900. 66,5 x 42,5 bzw. 63 x 42 cm. 1 Bl. mit japanischen Schriftzeichen. 1 Bl. hs. bez., wohl Provenienz-Vermerk: „Bühnenbild um Bayreuth (?) von Prof. Emil Preetorius (Ost-Asien-Sammler)“. Je an den Rd. auf Karton gekl. D 150,-

Tls. kl. Verfärbungen u. kl. Flecken, sowie Vereinz. einige Knick- u. Knitter-Sp. Kaum Risse o. Ausrisse der fragilen Strukturen.



5840

5840 - Katsuka Shun'ei (1762-1819). Der Schauspieler Sawamura sôjûrô II in einer Rolle im wagoto-Stil (sanfter Stil). Farbholzschnitt ca. 1790. Format: hosoban. Zensur: kiwame. Vlg.: Harima-ya Shinshichi. Signatur: Shun'ei ga. Wegen Randläs. u. winziger Löchlein auf dünnem Papier aufgezo-gen. Unter Passep. mont. - Etw. gebr. D 300,-



5841

5841 - Katsukawa, Shunshô (1726-1792). Drei Geishas beim Spiel mit einem Hündchen. Farbholzschnitt um 1790. Format: tate-chuban. Vlg.: Izumiya Ichbei. Sign.: Sun-chô ga. Unter Passep. mont. - Farben etw. verblasst, vereinz. tls. unterl. Wurmsp. D 600,-

5842 - Kawano, Kaoru (1916 - 1965). Kranich. Farbholzschnitt. 37,7 x 23,4 cm. Signiert u. mit d. Zeichen d. Künstlers. D 120,-

5843 - Kunihiro. Utagawa Schule (1815-1843, in Osaka tätig). Geisha mit Strohhut. Farbholzschnitt, um 1840. 33,5 x 23,5 cm. Mit Sign.-St. Auf Verso beschriftet. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. - Verschmutzt, knicksp. u. stellenw. fl. D 80,-

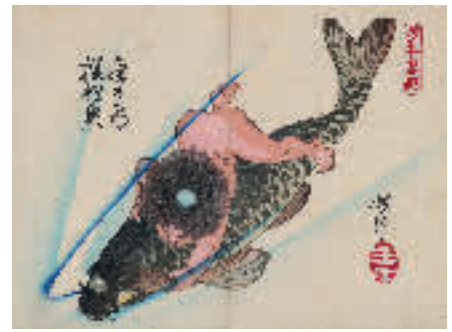
5844 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Der Schauspieler Onoe Eizaburô in einer Frauenrolle. Farbholzschnitt. Um 1820. Tate-ôban (ca. 37 x 25 cm). D 80,-
Vlg. Yamamoto-ya Heikichi. Sign. Gototei Kunisada ga. - Am ob. Rd. unt. Passep. - Am li. Rd. mit kl. Heftlöchern u. kl. Fehlstelle (ca. 2,5 x 0,5 cm).

5845 - Kunisada, Utagawa (1786-1865). Der Schauspieler Iwai Shijaku in einer Frauenrolle auf der engawa. Farbholzschnitt. Um 1830. Tate-ôban (ca. 35,5 x 24,5 cm). D 80,-
Zensur: kiwame. Vlg. Yamamoto-ya Heikichi. Sign. Gototei Kunisada ga. - Am ob. Rd. unt. Passep. - Am re. Rd. etw. leimschattig. Stellenw. knicksp. u. mit Gebrauchssp.

5846 - Kushi, Numata (1838-1901).wei Kraniche. - Zwei Wachteln. Aus Shû chô gafu (Vogelbuch in Bildern). 2 Farbholzschnitte 1885. Format: yoko-ôban. 150,-

5847 - Nishikawa, Sukenobu (1671-1750). Zwei Kurtisanen unterm Pflaumenbaum. Aus Ehon Chiomi-gusa (Szenen aus dem Leben der Frauen). Holzschnitt 1740. Format: 2x hanchi-bon (Dplbuchseite). Vlg.: Moriata Shôtarô, Osaka. - Etw. fingerfl., vereinz. tls. unterl. Wurmsp. 270,-

5848 - Shunga. 3 Bl. mit Paaren beim Liebespiel. Anonyme Malerei auf Seide, um 1870. Format: chuban. Aufgezogen u. unter Passep. mont. - Vereinz. fleckig. D 180,-



5849

5849 - Taiso, Yoshitoshi (1829-1892). 6 Bl. aus Yoshitoshi ryakuga (Sketche von Yoshitoshi). Farbholzschnitte 1882. Format: chuban. Sign.: Kaisai Yoshitoshi u. Siegel. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. 300,-

5850 - Takehara, Shunchôsai (?-1800) im Stile von. Samurai u. Geishas vor einem Teehaus zur Kirschblütenzeit. Farbholzschnitt um 1790. Format: 2x koban. Unter Passep. mont. - Vereinz. tls. unterl. Wurmsp. 150,-

5851 - Terukata, Ikeda (1883-1921). Liebespaar mit shunga-Buch. Farbholzschnitt. (Um 1900). Yoko-ôban (ca. 24,2 x 31,5 cm). - Nicht sign. Serie. - Li. Rd. lichtrandig. Mit 3 vertikalen Faltsp. über das Bl. D 60,-

5852 - Toshikata, Mizuno (1866-1908). Kikumi. Bl. 34 aus der Folge „Sanjûro kasen“ (36 elegante Schönheiten). Farbholzschnitt 1893 (Meiji 26). Format: tate ôban. Vlg.: Akiyama Buemon. Sign.: Toshikata. 100,-

5853 - Toshimasa, Shunsai (1866-1913). Interieur mit 2 Damen. Farbholzschnitt, links am Rand dat. meiji 26 (1893). Mit Signatur u. Signaturst. Oban (32,5 x 21,7 cm.). D 80,-
Dazu: 2 anonyme Farbholzschnitte mit Darstellungen mehrerer Personen oder Gruppen bei verschiedenen Tätigkeiten. Jeweils mit ornament. Bordüre. Je ca. 22,2 x 29,5 cm. Auf Kart. mont. - Wohl Doppelbl. aus e. Manga, mit vertik. Mittelfalz. - Etw. angestaubt u. fleckig, kl. Randbeschäd. am Falz. - **Geisha.** Kleiner Farbholzschnitt mit Retusche. Mit rotem Signaturst. 14 x 9 cm. Im ob. Rand auf Unterlage mont.

5854 - Toyohara, Kunichika (1835-1900). Ein Kabuki Schauspieler in einer Frauenrolle mit Fächer, im Hintergrund ein Festumzug mit Fahnen. Farbholzschnitt um 1860. Format: tate ôban. Sign.: Toyohara Kunichika hitsu. Siegel: toshidama in. - Früher Abzug. D 150,-

5855 - Toyoharu, Chikanobu (1838-1912). Kämpfende Samurai. 2 Bl. aus Heike monogatari (Geschichten aus dem Heike Roman). Farbholzschnitte 1898. Format: yoko-ôban. Vlg.: Fukuda Hatsuji-rô. Sign.: Chikanobu. - Erstaussgaben mit Lackanreibung. - Tls. unterl. Wurmsp., vereinz. stockfl. D 270,-

5856 - Utagawa, Kuniyoshi (1797-1861) zugeschrieben. Liebespaar. Farbholzschnitt um 1850. Format: 2x hanchi-bon. - 2 längere unterl. Wurmsp. in der Darst., leicht fingerfl. 450,-

5857 - Utagawa Kuniyoshi (1798-1861). Hôkai-bô steht im Mondlicht auf einer Tempeltreppe u. öffnet ein Rollbild, das einen



5856



5857

Karpfen zeigt. Szene aus dem Theaterstück Sumidagawa. Ogura nazora-e hyaku-nin isshu – Die Ogura-Anthologie der hundert Dichter Bl. 68, Gedicht von Sanjō-in. Farbholzschnitt um 1846. Format: tate-ōban. Zensur: Hama. Holzschneider: Fusajirō. Vlg.: Iba-ya Sensaburō. Signatur: Ichiyosai Kuniyoshi ga. Unter Passep. mont. – Stellenw. etw. fleckig, vereinz. winzige Löchlein. D 200,-

5858 - Utagawa, Kuniyoshi (1798-1861). Kanawa Gorō Imakuni gießt aus einem Schöpflöffel Sake auf den Boden. Bl. 28 aus Ogura nazora-e hyaku-nin isshu (Die Ogura-Anthologie der hundert Dichter). Farbholzschnitt um 1845. Blgr. 36,5 x 24 cm. Vlg.: Iba-ya Sensaburo. Zensur: Kinugasa. Holzschneider: Fusajirō. Sign.: Ichiyusai Kuniyoshi ga. Unter Passep. mont. – Vereinz. unterl. Wurmsp. D 270,-

5859 - Utagawa, Kuniyoshi (1798-1861). Kurō Hangwan Yoshitsune beobachtet den Anmarsch von Tosa-bō Shōshun... Kap. 31: Maki-bashira (Cypress Pillar) aus Genji kumo ukiyo-e awase (Bilder der vergänglichen Welt...). Farbholzschnitt 1842-45. Format: tate-ōban. Vlg.: Iseya Ichibē. Zensur: Mura-Ji (Murataya Jirōbei). Sign.: Ichiyūsai Kubiyosha ga. Unter Passep. mont. – Etw. stockfl., tls. kl. Wurmlöchlein meist am Rd. D 270,-

5860 Jarach, Albert u. Paul Chambry, d.i.

Paul Jarach, 1874-1962 bzw. 1888-1960). Henri vergne fourreur Paris. Einladung zu einer Modenschau. Tls. schablonenkolor. Lithographie, Anf. 20. Jh. Blgr. 30,8 x 21 cm. Unter Passep. mont. D 120,-

5861 Jegher, Jan Christoffel (1618 Antwerpen 1666). 3 Holzschnitte aus Judocus Andries: Perpetua Crux sive Passio Jesu Christi, Antwerpen 1649 nach Antoine Sallaert. Jew. ca. 8,5 x 6 cm m. doppeltem Rändchen um die Darst. Jew. m. d. Monog. in d. Pl. Alle auf 1 Bl. gekl. Alle knapp vor der Umrandung beschn. – **Vorh.: Taf. 5: Die Darbringung Christi im Tempel, Taf. 7: Der zwölfjährige Jesus, Taf. 39: Die Beweinung.** Alle aus einer lateinischen Ausgabe. – Tls. etw. fl. bzw. leimschattig. Leichte Gebrauchssp. 240,-

5862 Joho, Bert (1877 Bruchsal – Zürich 1963). Junge Frau von einem Balkon hinabschauend. Aquarell. Kohlezeichnung. 36,5 x 30,5 cm. Unt. li. sign. Verso Bleistiftskizze. D 60,-

Dabei: Ders. Drei Frauen im Gespräch. Aquarell. Bleistiftzeichnung. 29,5 x 21 cm. Unt. re. sign. – In den ob. Ecken Heftlöcher.

5863 Joho, Bert (1877 Bruchsal – Zürich 1963) / **Joho, Vera** (1895 Pforzheim – Mexiko 1987). Sammlung v. 5 Bl. mit Figuren- u. Aktdarstellungen des Künstlerehepaars. 2 Aquarelle, 1 aquarell. Tuschezeichnung u. 2 Bleistiftzeichnungen. Um 1935. Versch. Formate. 2 sign. „Joho“, 2 auf verso zugeschr. u. 3 dat. – Tls. knicksp. u. stellenw. fl. D 100,-

5864 Joho, Vera (1895 Pforzheim – Mexiko 1987). Blumenstilleben mit Klatschmohn, Schwertlilien und roten Chrysanthemen. Aquarell, tls. gouachiert. Ca. 42,5 x 36,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-
Leicht gebräunt. – **Dabei: Orig.-Rechnung** vom 10.12.1964 v. der Künstlerin selbst verfasst u. unterschrieben. – Tochter des Pforzheimer Schmuckfabrikanten Theodor Fahrner, studierte u.a. an der Pariser Malschule „Ozenfant“. Mit dem Künstler Bert Joho (1877-1963) verheiratet.

5865 Kaiser, Ludwig Friedrich (1779 Ulm – Wien 1819). Höfische Rokokoszene. Lav. Tuschezeichnung auf blauem Papier 1804. 10,7 x 6,8, Blgr. 11,6 x 8 cm. Unt. d. Darst. hs. bez. „Fr:Kaiser inv: et del Weimar 1804“. Aufgez. – Re. daneben ebenso aufgez. dies. Szene mit kl. Abweichungen als Kupferstich, mit dem Namenszug u. „inv et fec. Weimar“ i.d. Platte. Unter Passep. mont. R 120,-

5866 Kalkreuth, Leopold von (1855 Düsseldorf – Gut Eddelsen b. Hamburg 1928). „Rübenarbeiterinnen“. Mezzotinto auf Büttenpapier. Um 1890. Ca. 17 x 23 cm. Mit Künstler-St. D 150,-

Dabei: Ders. „Heimkehr aus Pan“. Farblithographie auf Velin. 1897. 19 x 19 cm. Mit Verlags-St. – **Hüther, Julius** (1881-1954). Erntearbeit. Lithographie. Um 1920. Ca. 15 x 20 cm. Im Stein sign. – **Eberhard, Heinrich** (1884-1973). Römische Landschaft mit Segelboot u. Fischer. Lithographie. Um 1920. Ca. 25 x 33,5 cm. Im Stein monogr. – Je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

5867 Kandinsky, Wassily (1866 Moskau – Neuilly 1944) nach. La forme rouge. Farblithographie nach einem Gemälde von 1938 bei Maeght. 33,4 x 24,3, Blgr. 49,5 x 36 cm. Num., u. mit dem Trockenst. des Verl. im unt.

li. Eck. Passep. liegt bei. – Ex. 245/300. – Leicht gebr. u. etw. lichtrandig. D 180,-

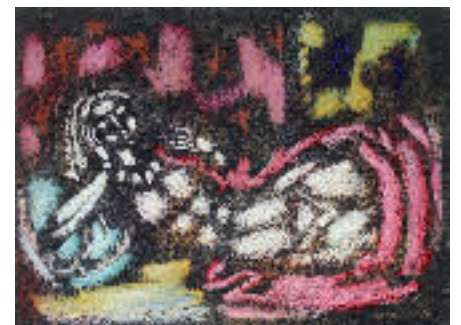
5868 Kandinsky, Wassily (1866 Moskau – Neuilly 1944) nach. Période Parisienne 1934-44. Farblithogr. auf Arches bei Maeght. 35 x 46, Blgr. 54,5 x 71 cm. Num. u. mit dem Monogr. u. Datum 1937 unt. li. im Stein. Mit dem Trockenst. des Verl. im unt. li. Eck. Verso mit Bleistift bez. „Deux etc...“ 240,-
Ex. 278/300. – Diese Lithogr. erschien 1969 im DLM 179. – Leicht gebr., tls. etw. fingerfl., Ränder u. Ecken stellenw. etw. gestauch.

5869 Kapell, Paul (1876 Ostrowo – Stuttgart 1943). Anemonenstraus in Porzellanvase. Aquarell. Ca. 43 x 35 cm. Re. unt. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 180,-

Dabei: Fritz Klein (1882-1953). Stilleben mit buntem Blumenstraus. Öl auf ovalem Karton. Ca. 51 x 40 cm. Gerahmt. Zus. 2 Bl.

5870 Kappeler, Detlef (1938 Stettin). Störungen werden im Keim erstickt. 2 Radierungen auf 1 Bl. 1974. Ca. 45 x 64, Blgr. 53,5 x 76,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. num. Mit dem Titel i.d. Platte. – Ex. 85/100. – Ob. li. Eck etw. gestauch. D 150,-

5871 Kasimir, Luigi (d.i. Alois Heinrich), 1881 Pettau – Wien 1962). Stadtinterieur aus erhöhter Betrachterperspektive mit gotischer Barockkirche. Farbaquatintaradiierung m. Kaltnadel. 1944. Ca. 40,2 x 30,7 cm. Sign. unt. mittig. Dat. in der Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. gebr. D 90,-



5872

5872 Kasiulis, Vytautas (1918 Simnas – 1995 Paris). Liegender Akt mit Bauchmuskeln. Gouache auf schwarzem Papier 1950. Ca. 23,7 x 32,2 cm. Sign. u. dat. unt. re. Unt. Passep. mont. D 1.200,-



5873

5873 Kasiulis, Vytautas (1918 Simnas – Paris 1995). Drei Herren mit Hut und z.T. Brille. Acryl u. Wasserfarbe auf feinem Papier 1948. Ca. 27,5 x 38,5 cm. Sign. „V. Kasiulis“,

dat. u. bez. „Paris“ unt. re. m. Bleistift. Verso v. spät. Hd. bez. – Blatt wellig durch Farbauftrag. Randeinriss ca. 2,3 cm. Tls. weitere Randeinrisse u. -knicke. Vereinz. kl. Löch.

D 1.200,-



5874

5874 Kauffmann, Angelika (1741 Chur – Rom 1807). Die Hoffnung, auf den Anker gestützt. Radierung auf Bütten 1765. Blgr. 17,2 x 13,5 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont.

D 900,-

N. 1. Andresen 17. Ganz ausgezeichn. Abdruck. – In den Ecken etwas leimfl. durch frühere Montierung, sonst gut erhalten. Sehr selten.

5875 Kaufmann, Herbert (1924 Aachen – Düsseldorf 2011). Abstrakte Komposition: Sitzende gelbe Figur im Profil vor rosa Hintergrund. Aquarell und Gouache auf Papier. (19)52. Ca. 64 x 47,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt.

D 150,-

An den Rd. leicht gewellt u. minim. angestaubt. **Dabei: Ders.** Abstrakt-kalligraphische Komposition. Lithographie. Ca. 19 x 53 cm. Sign. u. num. Ex. 1/50. – **Kampmann, Kat** (1908-1997). Karge Tallandschaft. Linolschnitt. (19)48. Ca. 23 x 41 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt.

5876 Kaulbach, Hermann (1846 München 1909). „Hadrianus Imperator“. Bleistiftzeichnung auf einer Menükarte, Verso mit ornamentalen Puttimitiven der „Rhenser Mineralbrunnen (des) Königl. Preuss. Staat(es)“. (19)09. Ca. 19,5 x 12,5 cm. Unt. li. monogr. Betit., dat. u. mit Ortsbez. „Eppan“. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). – Leicht gebr.

R 100,-

5877 Keck, Friedrich (1858 Bönnigheim – München 1922). Studienblatt mit blühenden Rosen und Gladiolen. Weißgehöhte Bleistiftzeichnung auf braunem Papier. 31,3 x 22 cm. Mit dem Nachlaßstemp. verso. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Rückseite mit ähnlicher Skizze. Weißhöhung stellenw. oxidiert, kl. Abriß unten links unterlegt.

D 80,-

5878 Kempin, Kurt (1874 Giebichenstein – Frankfurt a.M. 1972). Antikisierende Szene m. tanzenden u. musizierenden Personen, womögl. antikes Fries. Mischtechn. m. Farbreide auf Kart. wohl Anfang 20. Jh. Ca. 66 x

81,4 cm. Sign. unt. re. – Eckabrisse u. -bestoß. Tls. stärkere Gebrauchssp.

D 150,-

5879 Kies, Helmut (1933 Wien). Schwanenpaar auf rotem Grund. Farblithogr. 1970. 18,5 x 20,5, Blgr. 58 x 44,5 cm. Sign., num. u. mit dem Namenszug u. Datum im Stein. – 10 Ex. vorhanden, jwls. eines von 100 Ex. –

D 180,-

Tls. leichte Lagersp. – **Dabei: Ders.** (1933 Wien). Harlekin. Kopfbild. Lithogr. in Grün, um 1960. Blgr. ca. 21 x 29,5 cm. Sign. u. num., 10 Ex. vorhanden – Jwls. eines von 60 Ex. Zus. 20 Bl.

5880 Kilian, Georg Christoph (1709 Augsburg 1781). Wolfsangriff: „Mortem habet ante oculos“. Kupferstich n. E.I. Thoman. Um 1750. 26,5 x 19 cm. Mit Namensz., dt. u. lat. Text in der Pl.

D 75,-

Dabei: Hertel, Johann Georg (1719-1768). Felsige Flusslandschaft mit ruhendem Hirten und seiner Herde. Kupferstich n. Zuccarelli. 18 x 29 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Beide Bl. etw. angestaubt. Tls. knicksp. u. stellenw. leicht verschmutzt.

5881 Kilian, Wolfgang (1581 Augsburg 1662). Abbildung der Ao. MDCLII wider Erbauten Evangelischen Kkirchen... zum H. Creutz... Augsburg. Kupferstich n. J.C.Seitz, ca. 1653. 51,4 x 37,5, Blgr. 53,5 x 39,7 cm. Mittelfalz. – Stellenw. gebr., tls. knittrig, tls. Randläs., li. ob. 1 Randeinriss ca. 1 cm i.d. Darst.

150,-

5882 Kinderakt. Kindlicher Rückenakt vor einer von Säulen gerahmten Tür mit Heckenrosen rechts. Anonymes wohl engl. Aquarell auf Whatman Drawing Board um 1900. 57 x 30, Blgr. ca. 60 x 33 cm. – Etw. angestaubt, tls. Randläs.

D 240,-

5883 Kirchner, Albert Emil (1813 Leipzig – München 1885). Ländliches Haus mit Baum- u. Buschwerk. Aquarell. u. gouachierte Bleistiftzeichnung um 1860. 14 x 12 cm. Mit dem ligierten Monogr. AK. Aufwändig gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 100,-

5884 Kissel, Gernot (1939 Worms – Stuttgart 2008). Thronender Pfau. Farbholzschnitt. 54 x 34,5 cm. Sign. u. num. Ex. 78/130. Unt. Glas gerahmt.

D 100,-

Dabei: Bruchhäuser, Karl (1917-2005). Prima Balterina. Öldruck auf Hartfaserplatte. 73,5 x 54,5 cm. Im Druck sign. u. num. Ex. 66/172. In weißem Holzrahmen.

5885 Klemm, Fritz (1902 Mannheim – Karlsruhe 1990). Bärtiger Mann im hohen Alter mit Rosenkranz in den Händen. Aquarell über Kohle auf Malkarton. (19)64. 62 x 47,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. Metallplatte mit Namenspunze auf Holzrahmen angebracht.

D 450,-

5886 Klimsch, Eugen Johann Georg (1839 Frankfurt a.M. 1896). „Die Braut mit dem Uhrwerk, welches beim Mahle zerbricht...“. Tuschezeichnung, tls. lav. Ca. 10 x 13 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Passep. v. fremder Hand betit.

R 180,-

Dabei: Ders. Die Gerichtsverhandlung/Ertappt. Tuschezeichnungen. Zw. 9 x 11,5 u. 17 x 13,5 cm. Je unt. li. monogr. Je verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Je Bl. am ob. Rd. unt. Passep. gekl.

5887 Klinger, Max (1857 Leipzig – Großjena/Naumburg 1920). Das Leuckart-Diplom

(Penelope). Radierung, Kupferstich u. Aquatinta v. 2 Platten u. 4 farbigen Steinplatten auf glattem Karton. 1895. Plgr. 18,7 x 30 cm., Blgr. 27,5 x 36,3 cm. In d. Pl. monogr. u. dat. u. mit der typogr. Bezeichnung im unt. Rd.

D 240,-

Singer 276, IV (von VI). Exemplar der gewöhnlichen Ausgabe aus Pan I, 5. – Etw. gebräunt, 2 winzige Nadellöcher rechts u. links am Darstellungsrand.

5888 Klinger, Max (1857 Leipzig – Großjena 1920). „Sisyphos – Die Fakultäten“. Aquatintaradierung. 1914. 24,5 x 17 cm. – Beyer 385. – Vereinz. stockfl., überw. an den Rd.

R 100,-

5889 Knille, Otto (1832 Osnabrück – Meran 1898), zugeschr. 2 Zeichnungen m. antikem bzw. mythologischem Inhalt. Versch. Techn. 19. Jh. Jew. unt. Passep. gekl. 1 Bl. monogr. u. betit.

R 120,-

Römer mit Lorbeerkranz. Graphitstift u. Deckweiß. Ca. 23,6 x 17,1. M. Zuschr. auf Passep. – **Nereide aus einem pompejanischen Wandgemälde.** Bleistift auf grünlichem Papier, vereinz. weiß retouchiert u. gehöht. Ca. 15,1 x 27 cm. Monogr. u. Betit. An den Rd. auf dickes Papier gekl. Papier unt. Passep. gekl. Passep. m. Zuschr. – Beide leichte Gebrauchssp.

5890 Knispel, Ulrich (1911 Altschaumburg bei Küstrin – Reutlingen 1978). Mädchen mit entblößter Brust. Holzschnitt 1949. Ca. 54 x 21,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. knittrig.

D 120,-

5891 Kobell, Franz (1749 Mannheim – München 1822) zugeschrieben. Felsige Waldlandschaft. Federskizze in Sepia auf Bütten. Blgr. 8,5 x 10,4 cm. Ob. Ecken unter Passep. geklebt.

R 150,-

5892 Kobell, Wilhelm von (1766 Mannheim München 1853). 11 Bl. mit Landschafts- u. Tierdarst. Aquatintarad. in Sepia bzw. Braun n. Bergehm, Roos, Teniers, Pousin u.a., um 1790/1800. 4° bis Qu.Kl.Fol. Auf Einfassung beschn., auf Papier mit grauer Aquarelleinfassung aufgez. u. auf dies. die ausgesch. gest. Titel geklebt. Unter Passep. mont.

400,-

Andresen 69,73,78,86,87,93,94,96,100,101,102. Aus d. Slg. Bernhard Pohlkötter Warendorf, Westf.

5893 Köhler, Maxim (1904 München – Stuttgart 1959). Blumenstillleben m. A stern in Vase u. abgefallenen Blütenblättern. Öl auf Hartfaserplatte vor 1931. Ca. 34,7 x 24,1 cm. Sign. unt. re. Verso bez. m. Widmung an Eberhard Nagel von dessen Eltern. Gerahmt. – **Dabei: Sonnenblume.** Öl auf Hartfaserplatte 1951. Ca. 34,2 x 25 cm. Monogr. u. dat. Gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 100,-

5894 Kötter, Friedhelm (1951 Münster). 3 Bl. kolor. Aquatintaradierungen. Sign., betitelt u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 60,-

Florenz. 24 x 17,5 cm. – Ex. 15/90. – Durchs Lavedelland (von Crest nach Vaison). 14,5 x 22 cm. – Ex. 13/90. – Nachts in öder Gegend. 10,7 x 20,5 cm. – Ex. 42/100. Blgr. je ca. 39 x 26,5 cm.

5895 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Not. Bl. 1 aus dem Zyklus „Ein Weberaufstand“. Wohl Lithographie auf cremefarb. Bütten 1897. 15,4 x 15,3, Blgr. 36,2 x 27,6 cm. Sign.

450,-

Klipstein 34 II c (von II c). – Leicht gebr., etw. licht-randig, vereinz. randrissig. – **Dabei:** Dies. Kleines Selbstbildnis. Lithogr. auf weißem, kartonartigen Papier, 1920. 23,5 x 20,5 cm. Unter Passep. mont. – Klipstein 145 I b. Sohn, HDO 108-3. Aus: „Pflister, Dt. Graphiker der Gegenwart“. Die typogr. Bez. verso weggeschnitten. Zus. 2 Bl.



5895

5896 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch. Photolithographie, bei Ges. f. vervielf. Kunst, Wien. 35,7 x 24,5 cm. Mit typogr. Bez. im unt. Rd. – Klipstein 68. D 120,–

5897 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Selbstbildnis am Tisch. II. Fassung. Aquatintaradierung um 1893. Plgr. 18 x 13, Plgr. 35 x 26,5 cm. D 150,–

Klipstein 14 Vb (von Vb). Die gestochene Schrift weggenommen, die Aquatinta sehr wolkig, ausgedruckt. Auf Kupferdruckpapier mit Blindst. von der Becke, nach 1931.

5898 Konvolut mit 11 Künstlergraphiken 19.-20. Jh. u. 5 Plakaten, 5 davon von Mi-ro-Ausstellungen. Versch. Formate u. Techn., darunter Zeichnungen und Stahlstiche. 10 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt), z.T. zus. unt. Passep. D 240,–

U.a. vorh.: Von **Palmen umwachsenes Wiesenstück mit Behausung**. Federzeichnung um 1935. Verso Dr. Halm zugeschr. Ca. 21 x 26,7 cm. – **Beck, Emil** (20. Jh.). Kloster Frauental. Radierung in Braun 1925. Ca. 6,2 x 8,9 cm. Sign., dat., betit. u. bez. unt. Rd. M. d. Namensz. in d. Pl. – **Von Bäumen umgebener Hauseingang**. Öl auf Malkarton wohl Mitte 20. Jh. Ca. 24,3 x 32,9 cm. – Heftlöcher in d. Ecken. – Meist leichte Gebrauchssp. – **Dabei:** 5 gerahmte Offset-Reproduktionen der Golfregeln von Charles Crombie.

5899 Konvolut mit 16 Künstlergraphiken u. 1 Stickbild. Versch. Techn. 19.-20. Jh. Versch. Formate. 14 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

U.a. vorh.: **Baum, Carl** (1892-1966). Reitender Bauer auf Kaltblut mit Arbeitsgeschirr nach der Feldarbeit. Kaltnadelradierung 1920. Ca. 33,2 x 28,0 cm. Sign. u. dat. unt. re. In d. Pl. monogr. u. dat. – Wasserrandig. Knicksp. Gebr. – **Windisch, Joseph** (1884-1968). „Münchener Tor zum Alten Hof (...)“ Radierung mit Roulette erste Hälfte 20. Jh. Ca. 20,2 x 14,8 cm. Sign., betit. u. bez. unt. Rd. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Kolb, Augustin** (1869-1943). „Alte Geschichten“. Holzschnitt wohl um 1900. Ca. 49,0 x 35,6 cm. Sign., betit. u. bez. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist Gebrauchssp.

5900 Konvolut mit 2 Bleistiftzeichnungen u. 1 Druckgraphik wohl d. 19. Jh. R 120,–
2 Soldatendarst. Bleistiftzeichnungen 19. Jh. Ca. 17,2 x 22,7 cm u. 23 x 18,2 cm. Verso bez. 1 Bl. m.

Resten früherer Mont. – Etw. fl. – **Hades u. Persephone**. Aquatinta wohl 19. Jh. Ca. 19,6 x 14,2 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Verso m. Samml.-St. (L. 2682). – Randeinrisse re. Etw. fl. Etw. bestoßen. Etw. angst.

5901 Konvolut mit 4 Graphiken d. 17.-18. Jh., darunter 1 Reproduktionsgraphik, 1 Vedute, 1 Gebäudeansicht u. 1 Portrait. Versch. Techn. u. Formate. Alle gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

U.a. vorh.: „**De Beurs**“. Ansicht des Innenhofs der Amsterdamer Börse. Kol. Radierung und Kupferstich 1750-1760 (Wagenaar/Tirion). Ca. 26,2 x 34,2 cm. M. Betit. in d. Pl. – **Moses wählt 70 Anführer aus**. Radierung um 1785/86 von Garreau nach einem Gemälde von Jacob de Wit. – Gegenseitige Reproduktionsgraphik nach einem Gemälde de Wits im Palais op de Dam. – **Gaillard, Rene** (1722-1790). Bildnis des J. Joseph Languet. Kupferstich und Radierung 1753. Oval, ca. 22,2 x 18,6 cm, umgeben von einer Mauerillusion. Gesamt ca. 36,7 x 25,1 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Dat. in d. Pl. – Jean Joseph Languet war der franz. Bischof von Soissons und Erzbischof von Sens. – Meist Gebrauchssp. Tls. etw. fl. u. gebr. Tls. etw. gewellt. – **Dabei:** 2 gerahmte Reproduktionen.

5902 Konvolut mit 7 Künstlergraphiken des 20. bis 21. Jh. Versch. Formate u. Techniken. Alle gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen tls. etw. läd.). D 150,–

U.a. vorh.: **Hafenszene**. Aquarell zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 45,3 x 34,5 cm. Sign. „Schäffler“ unt. re. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Peschkes, Petra** (1965 Mönchengladbach). „Verliebt“. Offset wohl um 2000. Ca. 33,9 x 33,9 cm. Sign., betit. u. num. unt. Rd. Rahmen verso m. Etikett, vermutlich der Galerie. – Ex. „V 164/205“ – **Renz, Malte** (1977 Düsseldorf). „P“ (springendes Pferd). Offset wohl um 2000. Ca. 30,2 Auf Passep. monogr., betit. u. Num. Rahmen verso m. Etikett, wohl der Galerie. – Ex. J 169/325. – **Dabei:** 7 gerahmte Reproduktionen.

5903 Konvolut mit 9 Graphiken und 3 Ausstellungsplakaten. Versch. Techniken 19.-20. Jh. Versch. Formate. Tls. sign., dat. u. betit. Meist unt. Passep. 1 Bl. gerahmt. D 360,–

Herterich, Ludwig Ritter von (1856 Ansbach – München 1932). Familienwappen-Entwurf. Mischtechnik wohl um 1900. Ca. 16,2 x 11,5 cm. Recto auf Kart. unt. Passep. mont. M. Nachlass-St. u. Bez., wohl v. spät. Hd. – **Schöllkopf, Günter** (1935 Stuttgart 1979). Kafka und Otlia. Kaltnadelradierung 1977. Ca. 29,3 x 19,7 cm. Sign., dat., betit. u. num. unt. Rd. Unt. Passep. in Photoecken. – Ex. 19/25. – **Lämmle, Wolfgang** (1941 Stuttgart-Bad Canstatt – Australien 2019). Weiblicher Akt. Zinkätzung 1973. Ca. 34,8 x 26,1 cm. Sign. u. num. unt. Rd. Von spät. Hd. bez. M. d. Namensz. in d. Pl. – Ex. 132/500. – Meist m. Gebrauchssp., vereinz. stärkere. – **Dabei:** 2 signierte Offset-Reproduktionen.

5904 Konvolut mit über 35 Objekten, darunter über 15 Drucke u. über 10 Zeichnungen. Versch. Techn. 18.-21. Jh. Versch. Formate. 23 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

U.a. vorh.: **Schepens-Kraus, Helen** (1916-1988). Haus an Seeufer m. Booten. Aquarell wohl Mitte 20. Jh. Ca. 14,9 x 19,9 cm. Sign. unt. li. Unt. Passep. gekl. Wohl aufgekl. – Etw. fl. – **Rosen**. Aquarell über Bleistift 1949. Ca. 30,7 x 23 cm. Monogr. „AL“ oder „HTL“ oder dergl. u. dat. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Lang**. Esel mit Sack auf dem Rücken vor Mühle und Vögel auf Stromleitung vor Stadt. Linolschnitte auf bräunlichem Papier. 1920. Je ca. 18 x 12,4 cm. Je m. Faserstift sign. unt. li. – **Heynig, Felix** (1888 Borna – Wiesbaden 1950). 2 Radierungen. 22,2 x 9,8 bzw. 31,8 x 23 cm. Jew. m. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. 1 Bl. sign. 1 Bl. bez. „Zustands Druck“ – Meist Gebrauchssp. Tls. Alterssp. Rahmen tls. etw. läd. – **Dabei:** 7 Reproduktionen, davon 4 gerahmt. – Abholung oder Versand durch Spedition.



5904

5905 Konvolut mit über 35 Bl. Künstlergraphiken, darunter vorw. Druckgraphik u. Handzeichnungen. Versch. Techn. vorw. 20. Jh. Versch. Formate. Tls. unt. Passep. 3 Bl. gerahmt. D 240,–

U.a. vorh.: **Rühle, Clara** (1885 Stuttgart – Hayingen 1947). Sommer. Radierung wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 20,5 x 16,5 cm. Sign. u. betit. unt. Rd. – **Anders, W.** (20. Jh.). Milchmagd. Gouache 1956. Ca. 25,4 x 20,8 cm. Unt. Glas gerahmt. – **Harrie, Johnny C.** 5 mytholog. bzw. karikaturistische Darst. Versch. Techn. versch. Formate zweite Hälfte 20. Jh. – **Die Schweiz in Bildern**. (Ulrich/Huber/Reithard). Frontispiz. Stahlstich um 1856. Ca. 15,7 x 23,6. – **Dabei:** 4 Reproduktionen, davon 1 ger.

5906 Konvolut mit über 80 überwiegend Buchillustrationen des 17.-frühen 19. Jh. Versch. Techn. Versch. Formate. 6 Bl. davon ger. u. 1 Bl. auf Malkarton aufgezogen. 500,–

U.a. vorh.: **Arndt, J.** 41 Embleme aus „...sechs Buecher vom wahren Christenthum... mit einer Vorrede Herrn D. Johann Jacob Rambachs. Kupferstiche und Radierungen von Georg Paul Busch, aus einer Ausgabe der zweiten Hälfte d. 18. Jh. Gr-8“. Verso m. Text. In Mappe. – **Bertuch, F.J.** Bilderbuch für Kinder (...), Weimar 1807. 20 Buchill. u. 12 Textseiten aus Bd. 6. Kol. Radierungen um 1806. – **Merian, Caspar** (1627 Frankfurt a.M. – Westfriesland 1686). „Heimburg sambt umb=Ligender Gegend“. Radierung nach C. Bunon um 1654. Ca. 23,2 x 63,2 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Buchfalz mittig. – 2 Horizontalfalzen. – Verein. stärker läd. Einige Bl. gebr. Meist Gebrauchssp. **Dabei:** 2 Graphikmappen.

5907 Konvolut von 11 Bl. zeitgenössischer Grafik u. (Aquarell-)Zeichnungen (5). Versch. Motive u. Formate. 20. Jh. Überw. dat., sign. o. monogr. Tls. betit. u. num. 10 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 180,–

Enthält u.a.: **Schaub, Fritz** (geb. 1944). Abendliche Straßenszene in naiver Manier. Aquarell, tls. gouachiert. (19)73. Ca. 18 x 11 cm. Verso hs. dat. u. zugeschr. – **Dabei:** L'Etat de la Mort. Kupferstich bei Basset, Paris, spätes 18. Jh. Ca. 24 x 18 cm. Unt. Glas gerahmt. – Stellenweise stockfl. Etw. gewellt. – Zus. 12. Bl.

5908 Konvolut von 11 Künstlergraphiken und 1 Buch. Versch. Techniken u. Formate 19.-21. Jh. Alle gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

U.a. vorh.: **Teckningar av Johann Tobias Sergel**. Hrsg. v. John Kroon, Malmö 1945. Ex. 51/200. Imp. Fol. In orig. Karton-Einband m. Prägung. – Rd. gebr.

Verein. fl. Vorsatz u. Schmutztitel leimfl. durch Klebeband. – **La Vigne**. Farblichthographie um 1900. Ca. 27,1 x 19,3 cm. M. Betit. u. Namensz. im St. u. geprägten Namensz. u. Num. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus „Album de la decoration“. – Etw. gebr. – Dittfurth, Luise v. Der Ratenfänger von Hameln. Wohl Linolschnitt 1962. Ca. 62,3 x 43,2 cm. Sign. u. dat. unt. li. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei**: 2 Künstlerkalender. Einer von Otto Geiss, 1991, sign. – **Beilage**: 3 Offsetdrucke, einer davon unt. Glas gerahmt u. 1 Mappe.

5909 Konvolut von 12 Bl. Künstlergraphiken in Lithogr., Holzschnitt u. Radierung, 1958. Blgr. je ca. 42 x 60 cm. Sign. u. num., meist dat. D 200,–

Überwieg. eines von 100 Ex. – Unter den Künstlern: Wolff Buchholz, Kraemer, Diether Ritzert, Ute Schmolting, Strandmann, Maggio, Ilse Bahle-Witting, Peter Stephan, Heinz Otterson. – Tls. etw. gebr., tls. randrissig. – **Dabei**: **Brigitte Coudrain** (1934 Paris). Cynorrhodon (Heckenrose). Farb. Aquatintaradierung. Ca. 53 x 42,5, Blgr. 76,5 x 56,5 cm. Sign. u. bez. „E.A.“, mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. – Etw. gebr. bzw. lichterandig. – **Weiblicher Akt** mit Hut von links, auf einem Kissen sitzend. Anonyme Tuschpinselzeichnung auf Japan, ca. 1911 (?). Blgr. 41 x 30,5 cm. Zus. 14 Bl.

5910 Konvolut von 12 sign. meist Künstlergraphiken u. 1 Zeitschrift. Versch. Techn. meist 20. Jh. Zw. ca. 19,3 x 13 u. ca. 58 x 48,5 cm. Alle bis auf Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

U.a. vorh.: **Staub, Butz** (d.i. Hedwig Luise, 1899 Pforzheim 1978). „Frauenkopf“. Wohl Kohlezeichnung 1956. 31 x 24 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Buss, Bernhard** (1899 Moudon - Pforzheim 1991). „Vicino de Via Alessandro Farnese“. Womögl. Darst. von Häusern in der Via Alessandro Farnese in Rom. Mischtechnik m. Pastellkreide 1967. Ca. 49,3 x 31,2 cm. Sign. u. dat. unt. re. Unt. Passep. gekl. – **Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Vogelbrunnen. Farbholzschnitt 20.-21. Jh. Ca. 29 x 42,1 cm. Sign. u. num. – Ex. 19/150. – Tls. leichte Gebrauchssp.

5911 Konvolut von 15 Bl. Künstlergraphiken in Radierung, 20. Jh. Zw. Qu.8° u. Fol. Überwieg. sign., tls. num. D 200,–

Unter den Künstlern: Ernst Fuchs, Simon Ditttrich, Felix Hollenberg, Ludwig Fischbach, Vladimir Szabó, Gábor u. Jenő Remsey. – **Dabei**: 5 Bl. mit überwieg. Engeln bzw. geflügelten Menschen. Mischtechnik v. **P.Szilvia**, 20. Jh. 8° u. 4°. Meist sign. Tls. unter Passep. – 1 Bl. mit Collage etw. besch. – **Knappe mit einem Schild**, „25 K.O.V.“ in der Hand. Anonymes Aquarell u. Goldfarbe auf Prgt., wohl 20. Jh. 4°. – **Hafenszene**. Anonymes Aquarell im Querov. – **Boot am Ufer**. Öl auf Lwd. Undeutl. sign. – **Buda**. Seidenmalerei von Dodo Hettler, Ettlingen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 23 Bl.

5912 Konvolut von 17 Bildern u. Graphiken in verschied. Techniken u. Formaten, 19.-20. Jh. Tls. gerahmt. D 75,–

Vorhanden: **Alb. Weber**, Bildnis eines Mannes mit Vollbart. Öl auf Holz; **Elisabeth**, Kaiserin von Österreich (Sisi). Miniatur auf Elfenbein nach Winterhalter (falsch bez. n. Tischbein), im Messingrahmen; **Wigant**, Lesende am Tisch in einem Hinterhof. Öl auf Lwd. auf Kart. kaschiert; **H.O. Binder**, Was man heuer im Winter in seiner kalten Bude tut??? Aquarell über Bleistift, 1920; **Hans Bastanier**, Winterlandschaft. Mit Remarque im unt. Rand. Radierung 1919. Sign.; **Hans Bayerlein**, Venezianische Nacht vorm Wasserschloß zu Bamberg. Rad. 1923. Sign. u. dat.; – Weiter 3 Aquarelle von Otto Steinhilber, 2 Aquarelle von S. Just u. 2 Holzschn. v. Franz Schunbach sowie 4 Ansichten in kolor. Stahlstichen. – Tls. Gebrauchssp.

5913 Konvolut von 17 Bl. Künstlergraphiken in Radierung, Zinkographie, Lithographie, Holzschnitt, u.a. ca. 1958-65. Zw. 14,4 x 20,5 u. 47,5 x 52,5 cm. Meist sign., tls. dat. bzw. num. Tls. hs. Besitzverm. unt. re. D 300,–

U.a. vorhanden: Karl Hubbuch, Radfahrer. Mit Trockenst. „Jahresgabe Bad. Kunstverein 1965“. – Eberhard Schlötter, Junge Frau sich die Haare richtend. – Wolff Buchholz, Place Emil Goudeaux, Paris, 1958. – Hans Meyboden, Die Strasse in einem Provence-Dorf (1963). – Rolf Curt, Regatta (1962). – Eduard Bargheer, Blankenese, 1960. – Hilmar Friedrich, Oberbayerischer Hofbarockjäger, 1962. – Otto Birg, Fensterbank, 1965. – Dieter Kressel, In der Bar (1959). – Hermann Teuber, Schafherde. – Hanno Edelmann (2). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5914 Konvolut von 20 Bl. mit versch. Motiven. Überw. zeitgenössische Druckgrafik v. versch. Künstlern u. versch. Stile. 20. Jh. Zw. 32 x 21 u. 10 x 9 cm. Überw. sign., dat. u. num. Tls. betit. 6 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,–

Enthält u.a. Borchert, Hans (geb. 1951). „Tennis-Feuerwerk“/„Hockey“/„Olympische Sommerspiele 2000“/„Trimming 130“. 6 Farbaquatintaradierungen u. Farbradierungen auf Büttlen. Je sign., dat. u. num. Tls. betit. – **Birkner, Rolf** (geb. 1944). „Verwandtschaft“. Lithographie. (1983). Sign., dat., num. u. betit. Mit Trocken-St. „Handabzug des Künstlers“. – **Görg, Jürgen** (geb. 1951). „Flötist“/„Fortuna“/„Ensemble“. 3 Farbradierungen auf Büttlen. 1988-90. Je sign., dat., num. u. betit. – Wenige Gebrauchssp.

5915 Konvolut von 29 Bl. mit Landschaften, Ansichten u. fig. Darstellungen. Überwieg. Zeichnungen u. Aquarelle, meist von Werner Seitz, 2.H. 20. Jh. Tls. sign. u. dat. (tls. auch verso od. auf Passep.). Zw. Qu.4° u. Imp. Fol. D 240,–

5916 Konvolut von 3 Bl. Druckgraphik des 18. Jahrhunderts. Versch. Techn. Versch. Formate. D 90,–

Vorh.: **Kleiner, Salomon** (1700 Augsburg – Wien 1761), nach. Zwei Innenansichten des Augsburger Rathauses. Taf. XIII. u. XIV. aus „Das Prachtige Rath Hauß der Stadt Augsburg“. Kupferstich und Radierung um 1730 von Johann Georg Pinz bei Jeremias Wolffs Erben. Jew. ca. 22,5 x 39,7 cm m. Rd. um die Darst. M. d. Namensz., Betit., Priv. in d. Pl. 1 Bl. m. Num. in d. Pl., 1 Bl. m. händisch ergänzter Num. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Im breiten weißen Rd. etw. stock- u. wasserfl. – **Larmessin (IV), Nicolas de** (1684 Paris 1755). „L'Enfance“. Bl. 1 d. Serie der vier Lebensalter nach N. Lancret bei Tessari in Paris und Augsburg. Radierung und Kupferstich ca. 1735. Ca. 33,2 x 44,2 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Text in d. Pl. Unt. Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 2 rest. Einrisse. Gebr. Leimschattig. Etw. stockfl. – **Dabei**: Kalenderblatt von 1843 (gerahmt) u. 2 Kalender „History of Printing“ von 1982 und 1985.

5917 Konvolut von 4 Bl. Graphiken, 20. Jh. Qu.8°-Imp.Fol. 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Jean André Chieze (1898-1975). „La Rue Lepic“. Holzschnitt ca. 1952. 16,8 x 20 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Verso auf Abdeckung mit aufgekl. Informationen zur Rue Lepic von E.Loliée. – **Paul Victor Gottfrey** (1891-1920) zugeschrieben. Vier Herren im Bistro. Holzschnitt, ca. 1918. Blgr. 13,5 x 19 cm. Unt. re. mit dem Monogr. im Stock. Verso auf Abdeckung zugeschrieben u. dat. – Wasserrandig. – **Ascona am Lago Maggiore**. Kolor. Lithogr. von Anselmet 1952. Ca. 19,5 x 14,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. – **HAP Grieshaber** (1909-1981). Schwarze Amerikaner. Farbholzschnitt 1964. Ca. 52,6 x 35 cm. – Fürst 64/21. – Mehrf. gefaltet, tls. randrissig, 1 läng. unterl. Randeinriss li. ca. 6,5 cm i.d. Darst.

5918 Konvolut von 4 Bl. Künstlergraphik u. 1 Mappe, 20. Jh. D 150,–

Marc Chagall (1887-1985). Das Dorf. Lithogr. 1957. Blgr. 23 x 19,8 cm. Seitl. knapp i.d. Darst. beschn. Mont. – Mourlot 199. – Etw. lichterandig. – **Artur Brunner** (20. Jh.). Ausschnitte. Mischtechnik auf Karton 1993. Blgr. ca. 48 x 35 cm. Sign., dat., betitelt u. num. An den Ecken auf schwarzes Papier geklebt u. dieses auf weißen Karton geklebt. – **Markus Rätz** (1941 Bern). O.T. Farbserigr. auf leichtem Karton. Blgr. 50 x 70 cm. Sign. u. num., mit dem Trockenst.

der Edition Toni Gerber Bern. – **Karl Korab** (1937 Falkenstein, NO). Januskopf mit Briefkuvert. Farblichthogr. auf BFK Rives 1971. 49 x 58,7 cm. Sign., dat. u. num. Mit dem Trockenst. der Galerie Ariadne Wien. – Stärker lichterandig u. gebr., unt. Rd. etw. fleckig. – **C.D.Hölzig**, Acht Lithographien in Schwarzweiß. O.Vlg. u. J. (2008). Gr.Fol. Mit 6 (st. 8) sign. u. dat. Lithogr. von Stefan Knechtel, Robert Schmiedel u. Benjamin Meinberg. In Opp.-Mappe. – Nr. 73 von 400 Ex. – Es fehlen die 2 Bl. von Andreas Wachter. – Leichte Gebrauchssp. Zus. 5.

5919 Konvolut von 4 Bl. mit weibl. u. männl. Akten. Kohlezeichnungen, 20. Jh. Blgr. Imp.Fol. 1 Bl. sign. K(arl) Beutler u. dat. 29.III.(19)30. D 120,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei**: **Stehender männl. Akt** eine Flöte in den Händen. Kohlezeichnung in Blau. Blgr. 28,5 x 16 cm. Unt. li. mit Bleistift bez. „Akt-skizze 1886 Copie“. – Stockfl. Zus. 5 Bl.

5920 Konvolut von 5 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. 8°-Imp.Fol. Tls. sign. bzw. monogr., tls. dat., tls. betitelt. 3 Bl. unter Passep. mont. D 120,–

Monogrammist CR (19./20. Jh.). Stiftskirche. Bleistiftzeichnung 1908. Verso Clara Rühle (1885-1947) geschrieben. – **Hans von Heider** (1867-1952). Apremont i. Ainetal Argonnen. Aquatintarad. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. – **Hilde Böklen** (1897-1987). Wellensittiche. Kolor. Radierung. Sign. u. betitelt. – **Manfred Henninger** (1894-1986). Männliche Aktstudien. Farboffset nach einer Rötellezeichnung von 1969. Sign. – **Stuttgarter Antiquariats-Messe**. 27. Verkaufsausstellung. Offsetplakat auf gelbem Grund 1988.

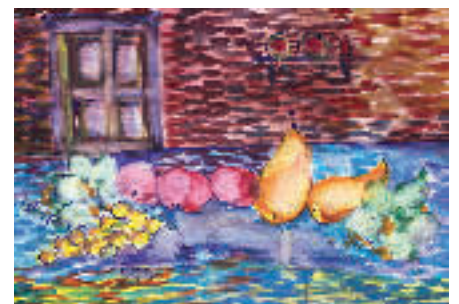
5921 Konvolut von 6 Bl. Künstlergraphiken, meist mit Ansichten, in Öl (2), Aquarell (2), tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung u. Farblichthogr., überwieg. 20. Jh. 4°-Qu.Fol. Sign. bzw. monogr., tls. dat. od. num. Unter Glas (4) gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Camilla Zach-Dorn (1859-1940). Landschaftsstudie. – **Reinhold Weegmann** (1889-1963) zugeschrieben. Kurpark Cannstatt, Morgenstimmung. 1932. Verso zugeschr., dat. u. betitelt. – **Monogrammist P.F.K.** (19./20. Jh.). Wiese mit Heuballen. 1927. – **Otto Bischoff** (19./20. Jh.) Bodenseeufer. 1927. – **Julius Baur** (19./20. Jh.). Tor u. Turm eines wohl bayerischen Städtchens. 1935. – **Peter Jakob Schober** (1897-1983). Farbenfrohe Komposition.

5922 Konvolut von 6 Bl. tls. farb. Lithogr. von K.Klapheck, Valerio Adami, P.Palazuelo u. M.Vlaminck (3), 20. Jh. Qu.4° u. Fol. Hinter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** 200,–

5923 Konvolut von ca. 45 Bl. mit Akten, Landschaften, Portraits. Kohle-, Bleistift-, Tuschpinselzeichnungen u. Aquarelle, wohl meist von Bernd Mechler (1958 Mannheim), tls. auf Bl. aus einem Malblock, 1982-83. Blgr. meist 56,5 x 42 cm. Tls. verso sign. u. dat. D 100,–

Dabei: **Malerei + Grafik**. Ausstellung der Gruppe „Das Blaue Quadrat“. Offsetplakat zur Ausstellung in Hergiswil 1983. 42 x 20,4 cm.



5924 Konvolut von über 200 Blatt, tfs. sign. u. dat. Versch. Formate und Techn., darunter Aquarelle (99), Bleistiftzeichn. (36) u. Federzeichn. (25) u.a. Überw. 19.-21. Jh. 6 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Enthält u.a. zahlr. Aquarelle sign. „Hegas“. – Gebrauchssp., vereinz. Alterssp. D 1.000,-

5925 Koopmann, Johann Carl Heinrich (1797 Altona – Heidelberg 1894). Portrait Emma Koopmann (1834-1918), Tochter des Künstlers. Studie zu dem Bild „Die Auf-erweckung der Tabea“. Kohlezeichnung auf bräunlichem Papier, um 1850. Ca. 23 x 24 cm. Unter Passep. mont. – Auf d. Rückf. des Passep. hs. bezeichnet, ausgerahmt. – Etw. fleckig. D 120,-

5926 Korab, Karl (1937 Falkenstein/Österr.). Landschaft mit Pyramide. Farb- radierung 1974. 19 x 15, Blgr. 48 x 38 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 30/100. – Ränder u. Ecken tfs. leicht gestaucht. D 120,-



5927

5927 Krause-Carus, Arthur (1883 Frey- stadt/Schlesien – war tätig in Berlin). Nach- lass des Künstlers und dessen Sohnes, des Filmemachers Wolfgang Krause-Carus mit über 1200 Objekten. Verschiedene Techni- ken, darunter über 410 Kohlezeichnungen, tfs. laviert u. gewischt oder m. Mischtechnik, über 160 Tuschkupferzeichnungen, meist laviert, über 190 Bleistiftzeichnungen, tfs. gewischt u. mit Mischtechnik, über 50 Krei- dezeichnungen in Braun und Schwarz sowie über 15 Ölgemälde, meist auf Lwd., 2 davon auf Keilrahmen. Weiterhin finden sich 17 Skizzenbücher mit weiteren Studien und Skizzen in versch. Techn. sowie zahlreiche Photographien, persönliche Dokumente u.v.m. 1908-1972. Versch. Formate. Vereinz. gerahmt, tfs. unter Glas. – Gekauft wie be- sichtigt. – **Ausführliche Beschreibung bit- te anfordern.** D 1.800,-

5928 Kraus, Gustav Wilhelm (1804 Pas- sau – München 1852). Rheinische Flussland- schaft mit Lastkähnen u. Fischerbooten, re. Bauern bei einem Trinkgelage vor einem Gasthaus. Lithogr. n. H.Saftleben bei J.Selb. 32,5 x 45,5, Blgr. 49 x 61 cm. Mit den Na- mensz. der Künstler im Stein. – Stellenw. etw.

stockfl., tfs. angestaubt u. randrissig. R 60,-



5929

5929 Kretzschmer, Wilhelm (1806 Ham- burg – Hannover 1897). Der Mordanschlag auf einen preußischen Infanteristen. Aqua- rell u. Gouache auf Papier. Um 1870. 25,5 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. mit Gouache dünn übermalt. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. li. mit diagonaler Knickfalte. Minim. an- gestaubt. D 1.200,-

5930 Kruck, Christian (1925 Hamburg – Frankfurt a.M. 1985). Orientalische Basarsze- ne. Farblithographie. (19)67. 50,5 x 62 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 9/11. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,-

5931 Kruis, Ferdinand (1869 Pisek – Inns- bruck 1944). Prozession in Volendam. Farb- lithographie 1907. 32 x 37,3 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Unter Passep. mont. D 60,-

5932 Kuehn, Gary (1939 Plainfield, NJ). Struktur. Offset, ca. 1970. Blgr. 56,5 x 76,5 cm. Unt. re. sign. u. num. – Ex.92/150. D 150,-

5933 Kuntz, Rudolf (1798 Mannheim – Karlsruhe 1848). „Limousins Pferde“. Farb- lithographie, 1826. 29 x 35 cm. Sign. u. dat. im Stein. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 60,-
Rd. altersbedingt gebr. – **Dabei: Madou, Jean-Bap- tiste** (1796-1877). „Niederlandsche Infanterie“. Farb- lithographie. 31 x 48,5 cm. Sign. im Stein. Unt. Glas gerahmt. – Mit rest. Riss. Stellenw. knicksp.

5934 Kupferplatte mit Vorzeichnung. Ausblick von einem hoch liegenden Haus auf einer flachen Landschaft, wohl süddeut- scher Raum. Geritzte Kupferplatte, samt Tuschezeichnung auf dünnem Papier, wohl Vorzeichnung mit gleichem Motiv. Ende 19./ Anfang 20 Jh. 23 x 28 bzw. 14,5 x 22,5 cm. Verso mit 2 St.-Punzierungen v. „J. Henner Colosseumsstrasse München“. – Platte mit versch. Fl. u. Gebrauchssp. infolge der Nut- zung. Papier knicksp. u. mit versch. Faltp. Gebrauchssp. an den Rd. D 75,-

5935 Kupferschmid, Hermann (1885 Waldshut – Achern 1975). Der Rheinhafen von Karlsruhe. Aufwendiger Kunstdruck auf Lwd. n. dem ca. 1940 entstandenen Gemäl- de. 59 x 98 cm. Im prunkvollen Rahmen. D 270,-

5936 Kupferschmid, Hermann (1885 Waldshut – Achern 1975). 8 Kaltadelradie- rungen mit Plattenton mit Stadt-, Arbeiter- u. Industriedarst. Versch. Formate, wohl ers- te Hälfte 20. Jh. Alle sign. u. betit. Tfs. num. Alle unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

U.a. vorh.: Straßenbau I. Ca. 14,5 x 21,3 cm. – **Rom, Monte Pinicio III.** Ca. 13,3 x 22,4 cm. – **Ve- nedig, Piazzetta II.** Ca. 21,5 x 28,2 cm. – Tfs. leichte Gebrauchssp.

5937 Laible, Otto (1898 Haslach im Kinzig- tal 1962). 6 Bleistiftskizzen, 1 davon aqua- relliert u. weiß gehöht 1926-1928. Versch. Sujets, darunter weibliche Akte und Genre- szenen. Versch. Formate. Alle sign. u. dat. Ei- nige bez. Alle gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Tfs. leichte Gebrauchssp. – **Dabei:** 1 nicht signier- te, gerahmte Bleistiftskizze einer Landschaft u. 1 Künstlerkalender zu Laible von 1983.

5938 Laiblin, Erwin (1878 Stuttgart -?). Weiblicher Rückenakt in Bewegung mit einem Tuch. Kohlezeichnung. Ca. 51 x 35 cm. Sign. (Namenszug?) re. unt. Unter Pas- sep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

5939 Lairesse, Gérard de (1640/41 Lüt- tich – Amsterdam 1711). Britannia oppressa per Arausionensium Principem liberata et restaurata. Allegorie. Wilhelm von Oranien, dargest. als römischer Held, überreicht eine protestantische Bibel mit 7 Siegeln an Brita- nia, umgeben von alleg. Figuren. Radierung bei N.Visscher bzw. G.Valk. 65 x 43,4, Blgr. 70,5 x 49,7 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte u. Nr. 4 unt. li. unter d.Darst. Mehrf. gefal- tet. – Stellenw. etw. fleckig, tfs. Randläs. R 200,-

5940 Landerer, Ferdinand (1730 Stein unter der Enns/Österr. – Wien 1795). „Felsige Bachlandschaft mit Hirten und Vieh, im Hin- tergrund Anhöhe mit Gebäude“. Kupferstich um 1770 aus einer Folge mit Landschaften nach Jean Pillement. 27 x 39 cm. Mit dem Na- menszügen der Künstler, Widmung, Privileg u. 2 Verlegeradressen i.d. Platte. – Vgl. Nagler 18-25. D 90,-

5941 Lange, Julius (1817 Darmstadt – München 1878). „Wendelstein“. Lavierte Blei- stiftzeichnung auf Bütten um 1850. Ca. 25,8 x 35,7 cm. Sign., dat. u. betit. unt. re. Bez. li. mitt. Aufgezogen. – Fl. Kleinere Randabrisse. D 120,-

5942 Lange, Julius (1817 Darmstadt – München 1878). Die Rothwand. Blei- stiftzeichnung 1852. Ca. 20,9 x 32,5 cm. Monogr. u. dat. unt. re. Auf Kart. mont. Verso m. Zuschr. u. Bez. – Gebrauchssp. D 120,-

5943 Laudage, Franz (1821 Büren – Pader- born 1893). Skizzenbuch. Mit 78 eingekleb- ten Zeichnungen und Skizzenbl. in versch. Techn. u. Form. Qu.Gr.4°. Einf. Pp.-Album um 1900. (Gebrauchssp., Rückenüberz. mit Fehlst.). D 150,-
Enthält: Baum- und Landschaftsstudien, Portraits, Figurenstudien, Pflanzen- und Tierstudien etc., meist Bleistiftzeichnungen, tfs. weiß gehöht, la- viert, tfs. mit Farbkreiden. Einige Blätter bezeichnet und (oder) dat. u.a.: Büren 1843; auf der Landskro- ne d. 8ten Juni 1840; Düsseldorf d. 19. Juni 1839,

mit Monogramm FL (verschlungen); die alte Kirche zu Obermarsberg Sept. 1838; Abtei Altenberg, Mai 40; Klusenstein 30. Aug. 1847; Odendahl. – Tls. etw. fleckig.

5944 Laurence, Samuel (1812 Guildford/Surrey–London 1884). Junge mit Tablett eine Treppe herabsteigend. Lav. Tuschezeichnung über Bleistift. 1873. 28 x 18,5 cm. Sign. u. dat. Auf Kart. aufgekl. D 200,–

Mit Abschabungen u. Kratzern. – **Dabei: Anonym.** Mitte/Ende 19. Jh. Venus beim Abtrocknen und Putto. Rötzelzeichnung auf Papier. 34,5 x 21,5 cm. Auf Kart. aufgekl. – Altersbedingt gebr. Ob. Bildhälfte etw. stockfl. – **Anonym.** Mitte/Ende 19. Jh. 2 junge Frauen im Frontalansicht portraitiert. 1 Pastellzeichnung u. 1 Kohlestiftzeichnung, tls. weiß gehöht. 32 x 24,5 bzw. 28 x 25 cm. – 1 Bl. auf Kart. aufgekl. u. an den Rd. abgeschnitten. 1 Bl. stockfl. u. lichtrandig.

5945 Ledeli, Moritz (1856 Brunn- ? um 1920). Beim Tee sitzendes Paar in einem bürgerlichen Interieur. Weiß gehöhte, lavierte Tuschpinselzeichnung über Bleistift auf gelblichem, dickeren Papier, wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 26 x 19,2 cm. Sign. unt. re. R 180,–

Womögl. Vorzeichnung für eine Illustration in einer Zeitschrift oder dergleichen. Stimmungsvolle, detailreiche Tuschezeichnung. – Leicht stockfl. Etw. gebr. Minim knicksp.

5946 Léger, Fernand (1881 Argentan – Gif-sur Yvette 1955). Tête de Femme avec composition. Farbserigraphie auf Arches 1954. Blgr. 38,3 x 55,8 cm. Mit dem Monogr. im Druck u. num. Mit Trockenst. „Serigraphie F.Léger“- Ex. 505/1000. – Leicht lichtrandig u. leicht fleckig. D 200,–

5947 Léger, Fernand (1881 Argentan – Gif-sur Yvette 1955) nach. La chaise. – Les oiseaux. 2 Farblithographien bei Mourlot, 1952 u. 1973. Blgr. 50,5 x 60,5 bzw. 61,5 x 45 cm. 1 Bl. mit Monogr. u. Dat. „52“ im Stein. D 300,–

Dabei: Niki de Saint Phalle (1930-2002) nach. Half Woman – Half Angel. – Vive L'Amour. – Nana Power. 3 Bl. Farboffsets bei Nouvelles Images, Paris 2009. Blgr. je 30 x 24 bzw. 24 x 30 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Hinter Passep. Zus. 5 Bl.

5948 Leitherer, Hans (1885 Frankenthal – Bamberg 1963). Herzlichen Glückwunsch! Ein Storch bringt ein Baby. Tuschezeichnung auf einer Postkarte mit typogr. Adr. des Künstlers, 1925. Blgr. 10,5 x 15,8 cm. Sign. Hans und Rena Leitherer, dat. Fronleichnam 1925. An Herrn Dr. Josef M(aria) Ritz (1892-1960). R 90,–

5949 Len, Ernst (1946 Wien). 3 Bleistiftzeichnungen von römischen Monumenten und Ansichten. (20)04. Zw. 10 x 14 u. 17,5 x 23 cm. Je sign., dat. u. mit Ortsbez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 200,–

5950 Leonhard, Leo (1939 Leipzig). „Am Ufer des Adour“. Aquarell 1978. Ca. 41 x 58 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. D 80,–

Dabei: Helga Klutsche (20. Jh.). Phantasievolle (Märchen-?) Szene mit einer Frau u. einem von Vögeln gehaltenen Tuch. Tuschfederzeichnung 1965. Ca. 33,5 x 43 cm. – **Jürgen Schilling** (20 Jh.). Ohne Titel. Papiercollage u. Mischtechnik 1991/92. Gr.Fol. Unt. mittig sign. u. dat. – **Meereslandschaft.** Anonymes Aquarell. Qu.Schm.4°. Alle 4 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

5951 Le Toullec, Jean-Louis (1908-1999). „Nature Morte“ (Vanitas-Stillleben mit Fischen). Gouache 20. Jh. Sign. unt. re. Unt.



5953

Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite m. Adressaufkleber d. Künstlers m. Betit. u. Bez. D 120,–

5952 Leyden, Lukas van (1494 Leiden 1533) gegenseitige Kopie nach. Der Zahnarzt. Anonyme Radierung auf Papier ohne erkennbare Büttenstruktur, wohl 18. Jh. 11,7 x 7,4, Blgr. 14,5 x 10,5 cm. Hinter Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. R 60,–

5953 Libesny, Kurt (1892 Wien – USA 1938). Friede. 8. Kriegsanleihe. Wiener-Kommerzial-Bank I. Kohlmarkt.8. Farblithographie ca. 1918. 95 x 63 cm. Gefaltet. – W. Ränder tls. etw. knittrig u. mit Läs., ob. Falzeinriss insges. 3 cm. D 400,–

5954 Lichtenstein, Roy (1923 New York 1997). As I Opened Fire & Leo Castelli. Tripty-

chon „As I Opened Fire“: 3 Farboffsetlithogr., je 59 x 48,5 cm und Plakat „Leo Castelli“, Farbserigraphie, 1979, 90,5 x 65 cm. Nicht gerahmt. – Minimale Knickfalten. D 450,–

5955 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). „Reitpferd“. Radierung 1912. Plgr. ca. 15 x 20,5, Blgr. 23,8 x 31,2 cm. Im Unterrand typogr. bez., aus der „Zeitschrift für bildende Kunst“, N.F. XXIV, H.1. – Etw. stockfl. R 100,–

5956 Liebig, Kurt (19./20. Jh.). Skizzenbuch, 1898-1957. Gr.8°. Mit zahlr. tls. lavierten Bleistiftskizzen auf 39 (einige w.) Bl., sowie einigen Zeichn. in hint. Deckeltasche. Priv. Lwd. mit Kordelbindung. (Etw. fleckig). D 80,–

Enthält mehrere Ansichten (Im Kloster St. Michaelstein, Brake, Katwijk, Schwaigern, Lermoos), etc. – Exlibris.

5957 Liesegang, Helmuth (1858 Duisburg – Leipzig 1945). Verschnittene Stadt in der Dämmerung. Radierung. 36,5 x 47 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. lichtrandig u. gebr. D 100,-

5958 Limmer, Emil (1854 Borna – Dresden 1931). Johanngeorgenstadt. Zeichnung, 1899. Blattgr. 43 x 33 cm. Sign., dat. u. betit. Auf leichtem Karton. R 120,-

5959 Limmer, Emil (1854 Borna – Dresden 1931). „Hinter der Mauer des Eichnhofes“. Aquarell auf festem Papier, 1926. 34 x 24,2 cm. Sign., dat. u. betit. Auf Karton unter Passep. mont. R 100,-

Minimalst angestaubt. - **Dabei: Ders.** Weißblühende Bäume. Aquarell auf festem Papier, 1924. 35,6 x 26,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Minimal angestaubt, Ränder geringfügig bestoßen.

5960 Lindemann, Hedwig (1872 Weinheim a.d. Bergstraße – München n. 1930). „Nürnberg Insel Schütt“. Aquarell u. Gouache auf Karton. 1916. 55 x 48 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Glas gerahmt. – Vgl. Th.-Becker. D 240,-

5961 Lines, Henry Harris (1800 Birmingham – Worcester 1889). „St. Goar on the Rhine“. Pastellkreide über Kohlestift. 1880. 42,5 x 54 cm. Sign., dat. u. betit. Ob. re. Ecke mit Fragm. des Trocken-St. „Board of“ eines Künstlerbeirats. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. In vergoldetem Holzrahmen. – An den ob. Rd. vereinz. stockfl. D 240,-

5962 Loesche, Wolfgang (1947, lebt in Köln). „I'm an around artist“. Donald Duck beim Golfspielen. Aquarell über Bleistift Ende 20./Anfang 21. Jh. Ca. 24 x 18,3 cm. Monogr. unt. Rd. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Das Sujet des golfspielenden Donald Duck findet sich häufig in Loesches Werk. – Papier m. Falte unt. Rd.



5963

5963 Londerseel, Jan van (um 1570 Antwerpen – Rotterdam um 1625). Landschaft mit Jakob und Rachel am Brunnen. – Landschaft mit Abraham u. den drei Engeln. 2 Bl. Radierungen auf Bütten n. G.C.de Hondcoeter bei Visscher, 1614 (1). 35 x 47, Blgr. 45,8 x 55,8 bzw. 35 x 46,1, Blgr. 45,7 x 56,1 cm. Mit den Namensz., Datum (1) u. Titel (1, Finibus es patrii prosugo Venit obvia Rachel...) i.d. Platte. – Ho. 5 bzw. 3. – Etw. gebr., tils. randrissig u. etw. stockfl. R 450,-

5964 Lossow, Friedrich (1837 München 1872). „Der geprellte Löwe“. Lav. Bleistiftzeichnung auf dünnem Papier. 29,5 x 23,5 cm. Auf Passep. betit. u. bez. „Vorzeichnung

zu einem Bilderbogen“, wohl v. fremder Hand. Verso mit Namensz. des Künstlers u. mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. passep. mont. – An den Rd. mit Gebrauchssp. R 80,-

5965 Lutz, Franz Xaver (1941 Graz, lebt bei Ludwigsburg). Hyperbelfische. – Isokline Differentialpilze. 2 Bl. Farberigraphien in 25 bzw. 22 Farben auf Rives bei Siebdruckatelier H.-P.Haas, Stgt. 1992-93. 40 x 50 bzw. 50 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. - Jwls. eines von 100 Ex. D 75,-

5966 Lybaert, Theophile Marie Françoise (1848 Gent 1927). Beduinenkrieger auf dem Kamel. Tuschfederzeichnung. Ca. 20,5 x 15, Blgr. 32,5 x 22,5 cm. Signiert. Auf Kart. mont. – Ob. re. u. unt. li Eck mit kl. Tuschkritzeleien, im ob. Rand Radierstelle. R 150,-

5967 Lyongrün, Arnold E. (1871 Dornau – Hamburg 1935). „Bärental mit Titisee (Schwarzwald)“. Öl auf Lwd. 80 x 120 cm. Sign. u. verso betitelt u. bezeichnet (undeutlich). Auf Keilrahmen gespannt u. gerahmt. – Einige kl. Farbabplatzungen u. kl. Riß in d. Lwd. D 200,-

5968 Maas, Ger (1931 Wolz, Luxemburg). Blumen in Vase auf Stuhl. Gouache um 1973. Ca. 71,5 x 54,2 cm. Sign. unt. mitt. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Rahmenrückseite m. St., der Authentizität bestätigen soll sowie Kat.-Nr. D 240,-

Rd. etw. gebr. – **Dabei: Ders.** Herabschauende Dame. Farbradierung in rot-braun m. Plattenton. 2. Hf. 20. Jh. Ca. 10,2 x 7,6 cm. Sign. u. num. Ex. 14/20. Unt. Glas gerahmt. **Ders.** „Schengen“. Farbradierung in grün. 23,5 x 32,5 cm. Sign. u. bez. „e/a“ für Künstlerdruck. Unt. Glas gerahmt. – **Japan. Grafiksammlung.** 8 Bl. Farbdrucke (5) u. kaligraphische Zeichnungen (3). Versch. Künstler u. Formate. 20. Jh. 1 Bl. betit. Verso „Die Heldin Osai“, 1 Dplbl., 1 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

5969 Mahrer, Helmuth (1934 Allschwill – Arlesheim 1995). Portrait einer Puppe mit angewinkelten Arm. Aquarell auf „Fabriano No.5“ Büttenpapier (WZ). (19)84. Ca. 65,5 x 46 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 450,-

5970 Major, Isaak (1576 Frankfurt/M. – Wien ca. 1645). Landschaft mit Wasserfall re. vom Felsentor. Bl. 8 aus d. Folge von 9 „Die Landschaften“. Kupferstich auf Bütten mit WZ bei Hertel, um 1620. 2402 x 37,4 cm. Mit dem Namenszug, der Nr. und Verl.-Adr. i.d.Pl. Unter Passep. mont. – Ho. 15 II (v. III). – W. Ränder etw. stockfl. D 150,-

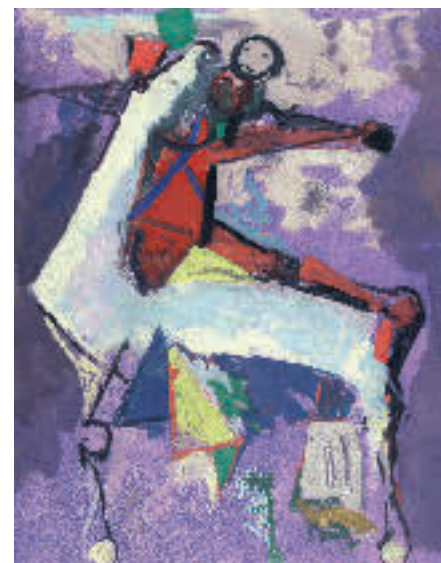
5971 Manet, Edouard (1832 Paris 1883). Baudelaire de profil en chapeau. Radierung auf bräunlichem Bütten aus Th. Duret, E.Manet, sein Leben u. sein Werk, Berlin, P.Cassirer 1910. 11,2 x 7,3 cm., Blgr. 25,9 x 20,3 cm. Mit d. Monogramm in d. Platte. – Guérin 30. – Verso Montierreste am Rand. 150,-

5972 Manzu, Giacomo (1908 Bergamo – Rom 1991). Inge. Radierung mit Aquatinta (1970), auf Papier mit WZ Signatur „Manzu“. 29,2 x 29,2 cm. Blattgr. 49,4 x 63,5 cm. Sign. u. num. Ex. 42/125. – Rechter äußerster Rand etw. fleckig. R 180,-

5973 Marini, Marino (1901 Pistoia – Via-

reggio 1980). 6 Bl. Farberigr. bei Schöne-mann, Bremen aus der Werkausgabe bei Dietz, Lengmoos 1968. Blgr. je 38 x 28 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Hinter Passep. mont 200,-

Verso typogr. bez. „Replik aus der Werkausgabe Marino Marini - Carl Schünemann Bremen Verlag der Dietz Offizin“.



5974

5974 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980). „Marino from Shakespeare I“, Tafel VIII. Ätz- u. Kaltadelradierung, 28farbige Aquatinta. 1977. Ca. 46,5 x 37,5 cm. Sign. u. num. Ex. II/L. Unt. Glas gerahmt. – Guastalla 349A. – An den Rd. stellenw. fl. Farben leicht verblasst. Minim. angestaubt. D 1.200,-

5975 Maron-Roth, Jenny (1882 – München 1956). 3 Vasen mit Tulpen u. Vergißmeinnicht. – Blaue Glasvase mit Glöxinien, Stohblume u. Veilchen. 2 aquarell. Tuschzeichnungen auf Abaca-Papier. Ca. 59 x 37 bzw. 33 x 34 cm. Unt. li. sign. 1 Bl. unter Passep. – Tls. etw. stockfl. R 100,-

5976 Martilloro, S. (Italien, 19.-20.Jh.). Laterne in einem Park. – Treppe ohne Geländer in einem Park. Bleistiftzeichnungen 1901. Je ca. 21,5 x 13 cm. Unt. re. sign. u. dat., bez. „Prime impressioni dal vero“. Unter Passep. u. Glas in Rahmen mit Blumenbeschlägen (nicht ausgerahmt). D 80,-

Tls. etw. stockfl. – **Dabei: F.Bachmann** (19. Jh.). Partie einer Altstadt. Aquarell. Tuschzeichnung 1878. Ca. 26 x 20,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

5977 Masson, André (1896 Balagny – Aix-en-Provence 1987). Weiblicher Akt vor violetter Grund. Farblithographie auf Arches. Ca. 48 x 35,5, Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. num., mit dem Trockenst. „GG“ unt. li. – Ex. 95/220. D 180,-

5978 Matisse, Henri (1869-1954) nach. La Tristesse du Roi. Figürl. Komposition mit einer Gitarre. Farblithographie n. einer Gouache découpée, 1952. Blgr. ca. 75 x 101 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 600,-

5979 Maîtres de l’Affiche, Les. 9 Farblithogr. bei Imprimeria Chaix, 1898-1900. Blgr.

je 40 x 29, bzw. 29 x 40 (1) cm. Mit dem Trockenst. Jwls. in Din A3 Hüllen in schwarzer Kunststoffmappe. 400,-

Pl. 116,163,179,183,191,195,203,218,226. – Anvers et son Exposition, Armour & Co. extrait de Viande, La vache enragée, Amieux-Frères, A la Place Clichy, Linge Monopole, Théâtre Pompadour, Chemin de Fer du Nord, Société Internationale de Peinture et de Sculpture. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.



5978



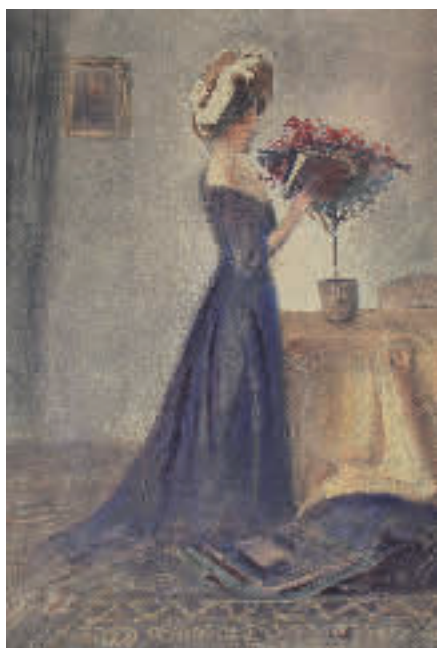
5979

5980 Mavignier da Silva, Amir (1925 Rio de Janeiro – lebt und arbeitet in Hamburg). Briefmarkenentwurf zu 100. Geburtstag Paul Klees. Farbsiebdruck, 1979. 45,3 x 28,7 cm, Blgr. 67,5 x 47,2 cm. Sign. u. dat. D 80,-

Weißer Ränder schwach fleckig u. best. – **Dabei: Meyboden, Hans** (1901 Verden – Freiburg/Breisgau 1965). Haus im Garten. Radierung. 24,6 x 29,5 cm, Blgr. 35,2 x 44,2 cm. Verso Nachlassstempel. – **Guter Zustand. – Ders.:** Das verlassene Haus I. Radierung. 16,6 x 25,5 cm, Blgr. 26,6 x 39 cm. Verso Nachlassstempel. – **Guter Zustand. – Grimm, Willem** (1904 Eberstadt – Hamburg 1986). Nebliches Neujahr. Farbholzschnitt auf Japan, um 1968. 46,5 x 34 cm, Blgr. 64 x 48,5 cm. Sign. – Weißer Ränder schwach knitterig u. minimalst fleckig.

5981 Maykov, Nikolai Appollonovich (1794 Moskau – St. Petersburg 1873) zugeschrieben. An einem Tisch mit Blumenstock stehend lesende Frau mit Federhut in einem Interieur. Aquarell auf Karton mont. Gerahmt. – Tls. Randläs. D 1.200,-

5982 Meckseper, Friedrich (1936 Bremen). Bücherstapel. Farbradierung auf BFK Rives. 1991. Ca. 59 x 30 cm. Sign., dat. u.



5981

num. Ex. 7/100. – Unt. Rd. mit Knicksp. u. kl. Riss (ca. 1 cm). D 200,-

5983 Meinig, Walther (1902 Dresden – Freiburg 1987). 4 abstrakte bzw. abstrahierte Darst. Versch. Techn. Mitte 20. Jh. Jew. dat., meist sign. u. 1 Bl. betit. Zw. ca. 35 x 20,9 u. 37,5 x 60,2 cm. Meist auf Kart. mont. – Tls. m. Eckaurissen. Gebrauchssp. D 60,-

5984 Mellan, Claude (1598 Abbeville – Paris 1688). 5 Kupferstiche bzw. Radierungen 17. Jh. Versch. Formate. 3 Bl. auf Papier gekl., 2 davon auf 1 Bl. Innerh. oder. knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. R 360,-

Vorh.: Leonardos Philaras. Portrait des griechischen Gelehrten. Kupferstich und Radierung 1651. Ca. 19,1 x 15,8 cm. Innerh. d. Darst. beschn. – 3 Ecken m. Ausrissen bis ca. 1,1 x 1,6 cm in die Darst. Etw. fl. Tls. hinterl. 1 Ecke m. geglätteter, hinterl. Falz. – **Carolus Crequiuis....** Radierung 1633. Ca. 16,5 x 12,5 cm im Oval. Darum breiter Rahmen m. Schrift. Innerh. d. Pl. bzw. knapp vor der Pl. beschn. M. d. Namensz., Dat. u. Text in d. Pl. – Verso Sp. früherer Mont. Leimschattig. – **La verité des fables ou l'histoire des dieux de l'antiquité.** Wohl Frontispiz. Kupferstich und Radierung wohl zweite Hälfte 17. Jh. Ca. 15,5 x 9,4 cm. M. d. Namensz., Betit. in d. Pl. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. Mit 1 weiteren Bl. auf 1 Papier gekl. – Meist Gebrauchssp.

5985 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). Aprilis – Maius – Junius – Julius – Augustus – October. 6 Bl. aus der Folge Die 12 Monate. Radierungen auf Büttlen um 1610. Je ca. 13,8 x 16,7 cm. Mit den betreffenden Tierkreiszeichen. Unter Passep. mont. – Wütthrich 355, 356-359, 361. Ho. 536-540, 542. 240,-

5986 Mestral, G.de. Alte Frau beim Klöppeln (Veille femme qui faire de la dentelle). Braun lavierte Orig.-Tuschezeichnung, auf dem Trägerpapier sign. u. dat. Schweiz Juni 1818. 34 x 25 cm., alt auf graublauer Papier mont. R 150,-

5987 Mettenleiter, Johanne Evangelist (1792 Großkuch – München 1870) zugeschrieben. Reiter mit Beipferd auf einer Brücke. Bleistiftzeichnung. Blgr. 8,5 x 10,2 cm. Punktuell auf Karton geklebt u. dort typogr.

zugeschr. – Leicht wellig.

R 90,-

5988 Miard, Jo (1929 Wiesbaden – Heppenheim 1982). Die Verschmelzung eines Frauenakts mit der Natur. Tuschezeichnung. (19)72. Ca. 52,5 x 40,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. – Mittig am li. Rd. etwas fl. Rd. mit Gebrauchssp. D 100,-

5989 Minaux, André (1923 Paris – Touquin 1986). Stilleben mit zwei verschiedenen Zweigen auf beigem Grund. Farblithographie. 68,5 x 54, Blgr. 86,8 x 60,5 cm. Unt. mittig sign., li. num. – Ex. 28/30. – Tls. Lagersp. D 120,-

5990 MINIATUREN – Sammlung von 3 Elfenbeinminiaturen: Miniaturmalerei auf Elfenbeinplatte, ovale Portraits n. versch. Künstlern. 20 Jh. D 100,-

Dabei: 2 Miniaturen in Wurzelholzrahmen. Der Junge Goethe u. Charlotte von Stein (beide Offsetdrucke).

5991 Miniaturmalerei. (Ende 16./Anfang 17. Jh., Frankreich). „Sa lumiere nous suivra.“ – Sein Licht wird uns folgen. Tempera mit Deckfarbe auf Pergament. Ca. 1580-1600. Ca. 7,5 x 13 cm. Hs. Betitelung mit einfach gehaltene Arabeske zur Begrenzung des Schriftfeldes. An den Ecken unt. Passep. mont. D 300,-

Anonyme, emblematische Darstellung mit christlicher Symbolik vom Einlaufen eines Schiffes im sicheren Hafen. – Schrift schwer lesbar. Vereinz. kl. Risse am ob. u. unt. Rd. **Dabei: Peck, Natalie** (1886-?). Menschenversammlung an einem zentralen Platz. Aquatinta. 1910. 8 x 14 cm. Verso dat. u. sign. o. zugeschr. – Schrift nur noch schwer lesbar. – Je Bl. unt. Glas gerahmt.

5992 Minuth, E. (20./21. Jh.). Sitzender afrikanischer Junge. Gouache 1974. Ca. 61 x 43 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-

Dabei: Paul Cezanne (1839-1906) Kopie nach. Stilleben mit Karaffe, Milchkanne, Schüssel u. Orange. Pastell von Hans Rumberg (?), wohl 2.H. 20. Jh. Ca. 38 x 52 cm. Unt. li. sign., bez. „Kopie“ u. mit dem Namenszug von Cezanne. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Polajnar** (Slowenien, 20. Jh.). Bohinj. Öl auf Malkarton. 59 x 45,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Zus. 3.

5993 MIRO – Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miró. Lithographie I. Paris, Mazo (1972). Fol. Mit 12, inkl. Umschl.) Farblithogr. u. zahlr. tfs. farb. Abb. nach. Miró. 231 S., 2 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. 200,-

Cramer 160. – Der erste Bd. der in 6 Bdn. ersch. französ. Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis von 1930-52. – Neuwertig.

5994 Modersohn-Becker, Paula (1876 Dresden – Worpsswede 1907). Sitzende Alte. Radierung in Strich- u. Flächenätzung, 1902. Plattengröße 19 x 14,5 cm. Blattformat 41,5 x 32 cm. Unsigniert. – Auf festem Velin. 2.000,-

Werner 3 III b (von III c). Söhn, HDO 72701-4. – Blatt 4 der Vorzugsausgabe von „Die Schaffenden“, Jahrgang I, 1. Mappe, 1918. – Ausgezeichnete Druck in Schwarz-Grün auf vollrandigem festen gelblichen Velin. Mit dem Trockenstempel „Die Schaffenden“. – Sheet 4 from the de-luxe edition of Die Schaffenden, year I, 1st portfolio, 1918. Orig. etching with aquatint, unsigned. Excellent print in black-green on firm yellowish wove paper. With the blindstamp „Die Schaffenden“.

5995 Modespacher, Theobald (1897 Basel – Bissone 1955). Skizze zum Gemälde



5994

„Hirte mit Schafen“. Aquarell, tfs. gouachiert, auf grünlichem Karton. Ca. 17,5 x 25,5 cm. Verso zugeschr., betit. u. mit der Nachlass-Nr. 2380 versehen. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 120,-

Dabei: Ders. Vier Menschen an einer Haltestelle. Bleistiftzeichnung. 1929. Ca. 32 x 40, Blgr. 36 x 50,5 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Verso Nachlassst. der Galerie am Dorfplatz, Allschwil mit hs. Nr. 1830. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Am ob. Rd. größere Leimfl. durch Mont.

5996 Moe, Louis (1859 Arendal – Kopenhagen 1945). Les poupées 1919. Ein Satyr jongliert mit König u. Bürgern. Farbradiierung. Plgr. 36 x 22,8, Blgr. 49,7 x 35,5 cm. Sign., num. „140“ u. mit dem Titel, Datum u. „Op. 81 No.“ i.d. Platte. – Gebr. tfs. Randläs. D 150,-

5997 Molfenter, Hans (1884 Neu-Ulm – Stuttgart 1979), zugeschr. Ansicht eines Hauseingangs. Wohl Graphitstift erste Hälfte 20. Jh. Ca. 22,3 x 16,5 cm. Bez. unt. Rd. m. Monogr. u. Zuschr. Verso weitere Zeichnung. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl. – Rd. fl. Gebrauchssp. D 80,-

5998 Monogrammist AF (20./21. Jh.). 2 erotische Skulpturen aus grün-grauem Stein, um 1984. 1 Stein unten monogr. u. dat. H: ca. 10 bzw. 11 cm. Auf Holzsockel bzw. Metallplatte gesteckt. D 75,-

5999 Monogrammist „C.A.L.“ (19. Jh., wohl Italien). Der gefangene Ugolino mit den beiden Söhnen Gaddo und Uguccione und seinen Enkeln Nino und Ansemuccio zum Verhungern verdammt. Aquarell über Tusche, tfs. weiß gehöht. Anfang/Mitte 19. Jh. Ca. 19,5 x 16,5 cm. Unt. re. monogr. „C.A.L.“ An den seitlichen Rd. auf Karton gekl. – Vern. Vorzeichnung für eine Illustrationsfolge zu Dante Alighieris „Divina Commedia“. – Mit Randläsuren. Etw. gewellt. R 100,-

6000 Monogrammist CK. (20. Jh., wohl Deutschland). Blick durch den Schwebebogen einer schmalen Gasse auf gotische Kirche. Pastellzeichnung auf Karton. Mitte 20. Jh. 50 x 30 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Pastellzeichnung einer hohen Schwebenbrücke. D 100,-

Kl. Schabstelle li. am Schwebebogen. Leichte Gebrauchssp. a.d. Ecken. – **Anonym.** Flache Seelandschaft mit Boote, wohl Nord- o. Ostsee. Öl auf Karton. Frühes/Mitte 20. Jh. 29 x 38,5 cm. – Vereinz. Schabstellen a.d. Rd.

6001 Monogrammist F.P. (19./20.Jh.). 3 Alpenlandschaften, u.a. von Mont Blanc. Aquarell (2) u. Kohlestift auf Papier (1). 1930-42. Zw. ca. 25 x 20 u. ca. 30,5 x 23,5 cm. Je Bl. dat. 2 Bl. monogr. u. betit. 1 Bl. mit hs. Widmung. D 150,-

2 Bl. stärker gebr. u. stellenw. wassersp. – **Dabei: Monogrammist L.R.** (19./20.Jh.). 2 Küsten- u. Hafenansichten, u.a. von Durazzo. Pastellzeichnungen. 1927. Ca. 25,5 x 17 bzw. ca. 16 x 23 cm. Je monogr. 1 Bl. dat. u. betit. 1 Bl. unt. Glas gerahmt. – Je etw. gebr. Rd. mit Gebrauchssp. – Zus. 5 Bl., dav. 3 unt. Glas gerahmt.

6002 Monogrammist JW. (19. Jh.). „Aus meiner Reisetasche. (Pfungstreise 1867)“. Der Zeichner läuft im Regen einen Weg entlang, die Frösche am Wegesrand stehen Kopf, lachen od. zeigen eine Nase. Lav. Tuschfederzeichnung in Schwarz u. Grau. Blgr. 16,5 x 20,8 cm. – Etw. angestaubt u. lichtrandig, tfs. leicht knittrig u. fleckig. R 100,-

6003 Monogrammist MW. (wohl München, 20. Jh.). Flohziirkus (hs. Deckeltitel auf Klebeetikett). 16 (inkl. Titel) monochrome Bl. in Bleistift u. Tusche mit Weißhöhung, jwls. auf Karton aufgez. u. hinter Passep. geklebt, 1970. Kartongr. 47,5 x 36 cm. Tfs. monogr. u. dat., hs. Titel jwls. auf Passep. Mit w. Zwischenkartons in Kart.-Mappe d. Zt. Unikat. D 60,-

6004 Monogrammist MW. (wohl München, 20. Jh.). Das bunte Buch der Kalendergrüsse. Kalendersprüche u. je 1 Darst. zu jedem Monat in 17 (inkl. Titel) Bl. Mischtechnik, tfs. mit aufgekl. Papier- u. Textcollagen, wohl 1970-er Jahre. Blgr. Ca. 38,5 x 27 cm. In Kart. d. Zt. mit schwarzem Rückenklebestreifen. – Unikat. D 60,-

6005 Morley, Malcolm (1931 London – New York City 2018). „Elcé“: Private Schlossanlage inmitten eines Sees. Farboffset. 32 x 47 cm. Sign. u. num. Im Druck betit. Ex. 151/200. D 100,-

Dabei: Graeve, Michael (geb. 1971). „1766“. Farbsiebdruck. 58,5 x 58,5 cm. Unt. re. sign. u. betit. – Am re. Rd. mit Quetschfalte u. kl. Riss (ca. 1 cm).

6006 Morris, Robert (1931 Kansas City). Blind print. Lithographie auf Arches. 1995. 40 x 77 cm, Blgr. 63 x 90 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 80/100. R 240,-

6007 Mouly, Marcel (1918 Paris 2008). Regatta. Farblithographie auf Arches France. 44 x 57,5, Blgr. 55,5 x 76 cm. Sign. u. bez. „E.A.“. – Etw. stockfl. D 150,-

6008 Moynet, Jean-Pierre (1819 Paris 1876). „L'Histoire de Pierrot“. Aquarell über Bleistift. Ca. 23 x 37 cm. Sign. u. betit. D 75,-

Verso mit Sp. einer alten Mont. An den Rd. etw. gewellt. – **Dabei: Gessner, Salomon** (1730 Zürich 1788) zugeschr. Apollo-Tempel und Altar mit Musikinstrumenten (wohl Titelentwurf für eine Partitur). Lav. Federzeichnung über Bleistift. 25,5 x 17,5 cm. Mit Samml.-St. „HH“ (nicht bei L.) und ein weiterer, schwer leserlicher, St. – An den Ecken auf Kart. mont.

6009 Mühlenhaupt, Kurt (1921 Klein

Ziescht – Zehdenick 2006). „Tag der Wiedervereinigung“ aus der Folge „Berliner Bilder“. Farbkaltnadelradierung. 1991. 21,5 x 14,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 17/200.

D 150,-

Dabei: Alt, Otmar (geb. 1940). Bunt- florale Komposition mit Rundturm. Farbsiebdruck. (19)83. Ca. 20 x 17 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 57/250. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

6010 Müller-Graefe, Ernst (1879 Nobitz bei Altenburg – Altenburg in Th. 1954). Gustav Adolf Schuster (?) im 73. Lebensjahr. Kopfbild des Portraitierten mit Brille, Schnäuzer u. Halbglätze. Pastell 1922. Ca. 40 x 33 cm. Ob. li. monogr. Verso auf aufkas. hs. Zettel sign., dat. u. betitelt. Unter Glas im goldfarb. Rahmen mit Akanthusmotiv (nicht ausgerahmt). D 180,-

6011 Mueller, Otto (1874 Liebau – Breslau 1930). Mutter und Kind 2 (kleine Fassung). Lithogr. auf Bütten 1920. 26 x 18,7, Blgr. 30 x 23 cm. Verso Montiersp. D 150,-

Karsch 107/II A. Späterer Abzug aus „Die Gäste“. – Etw. stockfl., leichte Gebrauchssp.

6012 Müller-Rehm, Georg Hans (1880 Nürnberg 1952). „Bei Besigheim“. Aquarell über Bleistift. 22 x 22,5 cm. Unt. re. sign. Betit. Unt. Passep. mont. R 100,-

Dabei: Fischer, L. (20. Jh.). Vogelpaar auf einem gewölbten Eingang. Öl auf Platte, beidseitig bemalt. 17,5 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Dat. „3/98“. Verso mit Ölzeichnung eines vorgespannten Pferdes. – Tfs. mit kl. Farbabplatzungen. Stellenw. leicht verschmutzt.

6013 Muller, Jan Harmensz. (1571 Amsterdam 1628). Christus am Ölberg (Christus in Gethsemane). Kupferstich 1615-1620. Gleichseitige Kopie nach Lucas van Leyden (1494 Leiden 1533). Ca. 11,3 x 7,3 cm. Innerh. d. Pl. u. Darst. beschn. M. Dat. u. Teil d. Monogr. d. Vorlage in d. Pl. An den Rändern auf Papier gekl. – Bl. 2 aus der Passion nach Lucas van Leyden. Bis auf einige Details ist die vorliegende Kopie dem Original sehr ähnlich. – Eckauriss unt. li. ca. 0,6 x 0,2 cm. Etw. angest. Tfs. leichte Stauchung an den Ecken durch Klebung. R 60,-

6014 Muttenthaler, Anton (1820 Höchststadt – Leipzig 1870) zugeschrieben. Szenen zu Iphigenie auf Tauris. – Allegorische Frauenfigur auf Thron sitzend. Lavierte Tuschzeichnung u. Bleistiftzeichnung. Blgr. je 9,4 x 8,5 bzw. 11 x 8,1 cm. Partiell auf Karton aufgez. u. dort auf typogr. Zettel zugeschrieben. Unter Passep. mont. 2 Bl. R 60,-

6015 Mythologische Szene. Bacchus, auf Wolken ruhend, schenkt zwei Frauen Wein in eine Schale, re. eine Taube. Lavierte Sepiazeichnung auf Bütten mit WZ „Lilie im Doppelkreis“, 2.H. 18. Jh. Blgr. 21 x 36 cm. Unt. re. undeutl. bez. R 150,-

6016 Nagel, Peter (1941 Kiel). Tuch auf Tisch. Farbserigraphie 1969. Ca. 38,2 x 36,9 cm. Sign., dat. u. Num. unt. Rd. M. d. Namensz. im Sieb. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmen verso m. Widmung. – Ex. 84/200. – Etw. gewellt. Etw. gebr. Tfs. etw. fl. D 100,-

6017 Nay, Ernst Wilhelm (1902 Berlin – Köln 1968). (Rhythmen und Dekadenzen).

Plakat zu „Donauessinger Musiktage 1967“. Orig.-Farblithogr. bei Erker-Presse, St. Gallen 1967. 65 x 46, Blgr. 92 x 59 cm. R 150,- Gabler 87. – Eines von 2000 Ex. – Im ob. Rd. mit 2 winzigen Nadellöchlein, sonst sauberes Ex.

6018 Netzband, Georg (1900 Berlin – Lindenbergl im Allgäu 1984). Goethes Faust 2. Teil. 31 sign. u. dat. Holzschnitte, 1949. Ca. 14,5 x 9, Blgr. 30 x 21 cm. Zus. mit Inhaltsverzeichnis/Impr. in Orig.-Mappe mit Holzschnitt auf dem Vdeckel. (Stärkere Gebrauchssp., tfs. fleckig, tfs. unterl. Einrisse, li. Flügel fehlt). – Mappe Nr. 5. D 120,-

6019 Neureuther, Eugen Napoleon (1806 München 1882). Kopfstudie mit Varianten für Nase und Lippen. Bleistiftzeichnung 19. Jh. Ca. 13,5 x 8,7 cm. Monogr. unt. re. Verso bez. Unt. Passep. mont. R 90,-

6020 Nigro, Mario (1917 Pistoia – Livorno 1992). Komposition mit blauen u. roten Strichen. Siebdruck auf Karton 1971. Blgr. 65 x 100,3 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 131/150. – Ob. li. Braunfl., tfs. Randlās. D 180,-

6021 Nittis, Giuseppe de (1846 Barletta – Saint-Germain-en-Laye 1884). Desgas en buste de trois-quarts à droite, menton appuyé sur main droite. Kaltnadelradierung um 1875-82 8,5 x 7, Blgr. 15,7 x 13,7 cm. – Späterer Abzug von der gestrichenen Platte. Aus der Slg. Dr. W. Schumacher. D 200,-

6022 Noé, Alfred (1903 Weiler, Höri – Karlsruhe 2000). Von Feldern umgebene Ortschaft, im Hintergrund wohl der Bodensee. Aquarell auf leichtem Karton, um 1950. 32,5 x 49 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. R 90,-



6023

6023 Oberberger, Josef (1905 Etzenricht – Kreuth 1994). Ehepaar. Farboffset auf leichtem Karton, ca. 1979. 35,5 x 35, Blgr. 67 x 49 cm. Unt. re. sign. – Leichte Gebrauchssp. R 150,-

6024 Örtling, Raimund (1944 Korbach). Der Rattenfänger. Radierung auf Hahnemühle 1965. 29,5 x 32,5, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., betitelt u. bez. „Probedruck“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,-

6025 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932), zugeschr. Frau Austerlitz (Portrait einer Dame, Studie). Bleistiftzeichnung 19.-20. Jh. Ca. 26 x 19 cm. Verso zugeschr. u. betit. – Stärker knicksp. Etw. stockfl. R 120,-

6026 Osler, Emanuel Victor (geb. 1860, Österreich). Zwei Tuschezeichnungen mit alpinen Berglandschaften vom Attersee. 34,5 x 50,5 cm. Betit. Am re. Rd. mittig sign. Untereinander collagiert. In prunkvollem, vergoldetem Holzrahmen. – Ursprünglich gefaltet. Mit vertikaler Faltspp. D 600,-

6027 Pahl, Manfred (1900 Ebingen – Stuttgart 1994). Brustbild eines sitzenden Herrn. Kohlestift auf Papier. 1962. 59,2 x 42 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 100,-

Dabei: Haug, Robert von (1857-1922). Studie einer Frauenhand. Bleistiftzeichnung. Ca. 11 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. mont. – Stellenw. stockfl. – **Laiblin, Erwin** (1878-?). Bleistiftstudie mit zwei weiblichen Akten auf chamoisfarbenem Büttenpapier. Ca. 57,5 x 35 cm. Sign. – Mit Gebrauchssp.

6028 Paiseval, E.v. (20. Jh.). Segelschiff am Anleger. Aquarell wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 22 x 16,5 cm. Unt. li. sign. Im prächtigen, schwarzlackierten Stuckrahmen. D 180,-

6029 Panitz, Bruno (geb. 1873, in Mainz tätig). Schönburg in Oberwesel aus der Vogelperspektive. Öl auf Malkarton. Ca. 50,5 x 70 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. Verso auf Passep. angebrachte Galerieetikett mit Vita des Künstlers. – Re. Rd. rissig, tfs. rep. Unt. Rd. mit kl. Löchern. D 150,-

6030 Pankok, Otto (1893 Saarn b. Mülheim/Ruhr – Wesel 1966). Lauschende Kinder (Kindergruppe, Zigeunerkinder). Farbholzschnitt in Schwarz, Hell- u. Dunkelocker 1947. 29,7 x 15 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Zimmermann WH 213. Eines von 891 Ex. für die Grif-felkunst, 1961. D 270,-



6031

6031 Pareroultja, Otto (1914 Hermannsburg – Alice Springs (Australien) ca. 1973). Berglandschaft mit drei Gummibäumen, wohl in Ntaria (Northern Territory). Aquarell über Bleistift auf grobem Bütten. Um 1950. Ca. 28 x 40 cm. Unt. mittig sign. D 400,-

Vertreter der, in den 1930er Jahren etablierten Hermannsburg School. Pareroultja setzt auf eine kräftige u. dynamische Farbpalette, um rhythmische Bewegung, ganz in Anlehnung an den Arrernte Mythen von einem mit Leben erfüllten, indigenen Land, hervorzurufen. – Vgl. Wayne Tuncliff in H. Perkins „Tradition Today: Indigenous Art in Australia“, Art Gallery of New South Wales, Sydney, 2004, S. 116. – Rd. etw. angestaubt u. mit kl. Loch-Sp. (infolge einer alten Mont.). Verso stellenw. leimfl. u. verschmutzt.

6032 Passe, Crispjin de d. Ä. (1564 Arnemuiden – Utrecht 1637). Landschaft mit Reisenden. Kupferstich auf feinem Bütten n. J. Breughel um 1588/89. Blgr. 22 x 31,8 cm. Auf Plattenkante geschn., alt aufgezo-gen. Unter Passep. mont. D 400,-



6032

Ho. 653. Franken 1272. Ausgezeichnet. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten.

6033 Pathe, Moritz (1893 Berlin – Essen 1956). 7 Personendarst. u. -studien u. 1 Landschaftsdarst. auf 6 Bl. Versch. Techn., u.a. Bleistiftzeichn. u. Gouache 1922-1931. Zw. ca. 11,2 x 7,8 u. 26,8 x 35,4 cm. Jew. sign. od. monogr., meist dat. Tfs. auf Kart. od. hint. Passep. gekl., auch mehrere auf 1 Bl. D 75,- U.a. Vorh.: Ältere Dame mit Regenschirm und Hund in Vorder- u. Rückansicht, Trauernde Dame aus Potsdam, Studie einer Dame. – Tfs. Gebrauchssp.

6034 Pellegrini, Alfred Heinrich (1881 Basel 1958). Fischzug. Lithogr. auf gebl. Bütten. Bl. 9 aus „Die Schaffenden“, II. Jg., Mappe 4, 1920. Blgr. 31 x 41 cm. Sign. u. mit dem Trockenst. Die Schaffenden. 200,- Söhn HDO 72708-9. – Tfs. etw. knittrig, vereinz. Randeinrisse, sehr vereinz. stockfl.

6035 Penck, A.R. (d.i. Ralf Winkler) (1939 Dresden – Zürich 2017). Ohne Titel. Holzschnitt auf Velin (WZ „BFKS Rives“). 1984. Ca. 77 x 59 cm. Sign. u. num. Ex. 83/125. – Ob. re. Ecke leicht lichtrandig. R 600,-

6036 Penck, A.R. (d.i. Ralf Winkler) (1939 Dresden – Zürich 2017). GFDDF. Wohl Offset auf scheinbarem Postkarten-Fehldruck 1989. Ca. 20,3 x 29,4 cm. Sign. unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Betit. auf Postkarte: „Originalgrafik-Serie B, Nr. 14082 A.R. Penck (1989) Irland“. D 100,-

6037 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Cloelia u. der Etruskerkönig Por-senna. Kupferstich um 1536-37. Ca. 7,8 x 11,5 cm. Innerh. d. Pl. knapp vor der bzw. hinter d. Einfassungslinie innerh. d. Darst. beschn. M. d. Monogr. u. Betit. in d. Pl. Auf Papier ge- klebt. R 100,-

B. 81. Nagler 79d. – An den Ecken Ausrisse m. Darst.-Verlust bis ca. 0,6 x 1,2 cm in die Darst. Angest. Etw. fl.

6038 Petersen, Carl Olof (1880 Malmö – Ulricehamn 1939). „Dachau Moosschweige“. Farbholzschnitt auf feinem Bütten. 21 x 16 cm. R 150,-

Dabei: Ders. „Hahnenkampf“/„Hühnerhof“. 2 Holzschnitte. 20 x 22,5 bzw. 12,5 x 16,5 cm. – **Ders.** Dorf am Fluß. Holzschnitt. 11 x 16,5 cm. – Je Bl. mit Zuschr., Betit. u. unt. Passep. mont.

6039 Pfeffel, Johann Andreas (1674 Bischoffingen – Augsburg 1748). Vornehme Gesellschaft beim vergnüglichen Gartenfest in 4 verschiedenen Szenerien. Alle Mezzotinto n. Jan Jozef Horemans (1682-1759). Je ca. 72,5 x 49,5 cm. Je mit den Namensz.; lat., dt. u. frz. Text in der Pl. – Re. ob. Ecke wasserfl. An den Rd. tfs. rissig u.

mit kl. Fehlstellen. Je Bl. mittig mit horizontalen Knicksp. D 180,-

6040 Pfrter, Ruedi (1936 Thalwil). Der Butz. Folge von 6 Farbholzschnitten. Blgr. 66 x 50 cm. Sign. u. num., 5 Bl. betitelt. R 120,- Jwls. eines von 35 Ex. – Schnäggli-Maa, Chärtlima, Bacchus, Fuehrmaa, Doktor Eisenbart, (Waldbutz).

6041 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Dit d'errance. Aquatintaradierung auf Japon Imperial aus Césaire, Corps perdu, Paris 1950. Blgr. 39 x 28,2 cm. Auf dem vollen Bogen. – Aus Cramer 56. Baer 869 B d (2). – Ob. etw. lichtrandig. 100,-

6042 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Dit d'errance. Aquatintaradierung auf Japon Nacré aus Césaire, Corps perdu, Paris 1950. Blgr. 39 x 28,2 cm. Auf dem vollen Bogen. – Aus Cramer 56. Baer 869 B d (1). – Ob. etw. lichtrandig. 100,-

6043 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Jeu de ballon sur une plage. Linolschn. a. d. vord. Deckel des Okart. zu „Alberti, Dans l'Argile de Picasso“ 1957. – Eines von 200 Ex. – Cramer 89. Baer 1046. 200,-

6044 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973) nach. Le chien. – Le moineau. – Le coq. 3 Bl. Serigr. bei Acte, 2000-2010. Blgr. zw. 48,7 x 60 u. 59 x 50 cm. 270,-

Dabei: Ders. 4 Bl. Lithogr. aus Mourlot, Lithographie, 1950. Blgr. je 32 x 24 cm. Hinter Passep. mont. – Figure, La fille au corsage raye, Fleurs dans un verre, Troisième affiche Vallauris. Zus. 7 Bl.

6045 Picasso, Pablo (1881 Málaga – Mougins 1973). „Les Banderillas“. Blatt 4 der Folge zu Jaime Sabartés „A los Toros avec Picasso“. Lithographie, 1961. Ca. 18,5 x 23 cm. Im Stein dat. u. num. „IV“. – Mourlot 349. 150,-



6046

6046 Pietschmann, Max (1865 Dresden 1952). Flötespielender Faun in einer Astgabel sitzend und blütenkranzflchtende Nympe davor im Gras sitzend. Öl auf Holzplatte, re. unt. Reste der Sign. 65 x 46 cm. Gerahmt. – Nicht störende Kratzspuren auf der Bildoberfläche. R 900,-

6047 Piloty, Ferdinand (1786 Homburg/Pf. – München 1844). 11 Bl. aus „Les Oeuv-



6051

res Lithographiques“. Kreidelithogr. n. L. Brauner (9, mit Tonplatte), H. Roos u. Nazzoli bei Stuntz, Mchn. 1811-16. 8°. Unter Passep. mont. 200,-

6048 Piranesi, Francesco (1756 Rom – Paris 1810). Vue Interieure d'une Boutique... la Ville de Pompeia. Radierung n. G.B. Piranesi, 1804. 37,5 x 55, Blgr. 45,5 x 60 cm. Bl. 45 aus: Antiquités de Pompeia. – Tls. unterl. Randeinrisse, Gebrauchssp. 80,-

6049 Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778) nach. „Veduta dell'Anfiteatro Flavio, detto il Colosseo“. Lichtdruck, 20. Jh. Ca. 41 x 69 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebräunt. R 150,-

6050 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano Veneto b. Treviso – Rom 1778). „Frammento d'un antico bassorilievo nella villa Barberini a Castel Gandolfo“. Radierung. Um 1760. 40,5 x 60 cm. Mit Namensz. in der Pl. D 180,-

Großflächiger Wasserfl. An den Rd. stockfl. Mit hinterl. Mittelfalt. Am unt. Rd. vertikaler Riss (ca. 3,5 cm bis in die Darst.). – **Dabei: Schmutzer, Andreas & Joseph** (ca. 1700 – ca. 1740, in Wien tätig). Königliches Grabdenkmal u. Katafalk. Radierung n. Joseph Galli Bibiena. 51 x 32 cm. Mit Namensz. in der Pl. – **Wolff, Jeremias** (1663-1724). Allegorie des Windes in einer Rocaille mit Arabesken. Radierung. 32 x 18,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Beide Bl. etw. verschmutzt. Je an den Rd. knicksp. o. tls. mit kl. Risse.

6051 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliano – Rom 1778). Veduta del Porto di Ripa Grande. Radierung aus Vedute di Roma, 1753. Ca. 37,7 x 60,8 cm. Mit Adr. u. Preis unt. mittig. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 600,-

Hind 27 III (v. IV). Focillon 742. Wilton-Ely 179. 3. Zustand ohne den Frachtkahn; „The barge cited removed from the plate, leaving a large space of open water“. – Stellanw. etw. stockfl.

6052 Poliakov, Serge (1900 Moskau – Paris 1969). Olympische Spiele München 1972. Probedruck. Farblithogr. auf Bütten für die Edition Olympia 1972 GmbH. Ca. 85 x 63,5, Blgr. 105 x 75,5 cm. Mit Druckmarken. Verso dass. Motiv nur in den Farben Dunkelrot u. Schwarz. Mit Druckmarken. – Beide Seiten etw. farbfl. D 180,-

6053 Politzer, Franz (1950 Wien). Sommer. – Winter. – Waldlandschaft in Abenddämmerung. – Feldweg. – Hohlweg. 5 Farbradierungen. Zw. 7,2 x 9,5 u. ca. 30 x 22,3 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Jwls. eines von 90,180 bzw. 250 Ex. D 75,-

6054 Poncet, Marcel (1894 Genf – Lausanne 1953). Le Dilemme. Lithogr. um 1930. 32,7 x 47,2 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 1/200. Recto alt betitelt. D 120,-

6055 PORTRAIT – Biedermeierliches Männerportrait. Anonymes Brustbildnis v. Marx Friedrich Züblin (1769 St. Gallen 1824). Pastellzeichnung. Um 1810. 48,5 x 39 cm. Verso mit Lebensdaten des Portraitierten u. Angaben zur Provenienz. Unt. Glas gerahmt. D 240,- **Dabei: Ehepaarbildnis.** „Marx Friedrich Züblin (1769-1824)“/„Marie Sophie Züblin geb. Wegelin (1783-1847)“. Zwei Miniaturen Halbportraits im Oval. Bleistift auf glänzendem Papier. Je ca. 7,5 x 6 cm. Je verso mit Lebensdaten des Portraitierten. Je unt. Glas gerahmt.

6056 - Biedermeierportrait einer jungen Frau mit Spitzenhaube u. Ohrringen im schwarzen Kleid mit weißem Spitzenkragen. Schulterstück. Wohl anonymes Pastell im Oval um 1840. Ca. 39,5 x 28,5 cm. Unter Glas im goldfarb. Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso auf Abdeckung: „Erworben 27.4.1947 von Maler Rausch“. D 120,-

6057 - Ehepaarbildnis. (Anfang/Mitte 19. Jh.). Anonymes Biedermeier Doppelportrait eines Ehepaares. Aquarell. 1834. Je ca. 12 x 11 cm. 1 Bl. dat. u. undeutl. monogr. „MA“. 1 Bl. verso auf Rahmung undeutl. bez. – Je im goldfarbenen Stuckrahmen. D 75,-

6058 - Konvolut von 11 Bl. mit 22 mont. kl. Künstlerportraits. Kupferstiche v. v. Hans Meyer u.a., ca. 1878/79. Kl. 8°. Tls. mit faks. Sign. - 60,-

Tls. etw. stockfl. – **Dabei:** 3 Stahlstichportraits auf 2 Bl. mont., 1 Kupferstichportrait u. 1 Faks. Zus. 15 Bl.

6059 - Monogrammist M.H. (20. Jh.). 16 Bl. überwieg. mit Portraits von einer alten Dame (5) u. eines Kleinkindes (10). Tls. weiß gehöhte Kohle- (10), Bleistift- u. Farbstift-

zeichnungen (3), 1940 (10), 1960 (2) u. 1962 (3). Meist monogr. u dat., wenige betitelt.

R 240,-

6060 - Portrait des Johann Christian Kern, geb. 29. März 1768, gest. 14. Febr. 1842. Halbfigur des Kürschnermeisters. Anonymes Aquarell u. Gouache, 1.H. 19. Jh. Blgr. ca. 12 x 12 cm. Unter Glas gerahmt. Auf Abdeckung alter hs. Zettel mit dem Namen, den Lebensdaten u. zweizeiligem Gedicht von alter Hand.

D 120,-

6061 - Unbekannter Künstler (18./19. Jh.). Kopf einer jungen Frau mit wehenden braunen Haaren. Studie. Gouache auf festem Bütten. Blgr. 38,5 x 36 cm. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Aus dem Nachlass der Familie Wallis.

D 200,-

6062 - Unbekannter Künstler (18. Jh.). Kopf eines nach oben schauenden Kindes. Studie. Kohlezeichnung auf festem Bütten. Blgr. 24,5 x 19 cm. - Aus dem Nachlass der Familie Wallis.

D 180,-

6063 Porzelius, Elias (1662 Isny - Mürnberg 1722). Der barmherzige Samariter - Die Krankenheilung - Jesus im Garten Gethsemane - Das letzte Abendmahl. 4 Buchholzschnitte nach J.J. Sandrat 1689. Ca. 8 x 14 cm. 1 Bl. mit Monogramm im Stock. Unter Passep. mont.

90,-

6064 Porzelius, Elias (1662 Isny - Mürnberg 1722). Kalvarienberg - Jesus vor Pilatus - Die Grablegung - Jacob ringt mit dem Engel. 4 Buchholzschnitte n. J.J. Sandrat, ca. 1689. Je ca. 7,8 x 14 cm. 2 Bl. mit dem Monogr. im Stock. Unter Passep. mont.

100,-

6065 Prechtl, Michael Mathias (1926-2003). Oskar Maria Graf 1894/1994 (in Lederhose). Farb. Offsetplakat bei Büchergilde Gutenberg, Ffm. 1994 84 x 59,4 cm. Sign. u. pers. gewidmet.

D 120,-

Tls. wellig, tls. leichte Knicksp. - **Dabei:** Ders. Michael Mathias Prechtls Galerie berühmter Katzen. Kalender 1997 bei Büchergilde Gutenberg. Mit 13 (inkl. Deckbl.) Farboffsets. 50 x 27,4 cm. Spiralbindung. - Leichte Gebrauchssp.



6066

6066 Prejata, M. (Balkan, 2.H. 20. Jh.). Frau in mediterraner Landschaft mit Gebäudestaffage. Fast alles in geometrischen Formen. Öl mit Sand auf Lwd. 79,5 x 69,5 cm.

Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt.

D 200,-

Dabei: Verträumt aufs Meer blickende, sitzende junge Frau mit einem Buch v. Emily Brontë auf den Knien. Öl u. Sandgemisch auf Lwd., 2.H. 20. Jh. 60 x 80 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. - Vereinz. Abplatzungen. Zus. 2.

6067 Prell, Hermann (1854 Leipzig - Dresden 1922). „Ecce Nazarenus“. Lav. Tuschezeichnung auf bräunlichem Papier. 1884. Ca. 15,5 x 28,5 cm. Sign., dat. u. betit. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. mont. - An den Ecken mit kl. Montagelöcher.

R 120,-

6068 Prestel, Johann Gottlieb (Theophilus), 1739 Grönenbach - Frankfurt a.M. 1808). Le Belveder (!). Aquatintaradierung n. Ruysdael. Ca. 48,5 x 63 cm. Mit dem Namenszug unt. li. i.d. Platte u. mit Titel u. Nr. 247 auf typogr. Etikett. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Stellenw. etw. fleckig, tls. Randläs.

D 180,-

6069 Prévost, Jean Louis, gen. „le jeune“ (um 1760 Nointel - ? nach 1810), nach. Frontispiz zu „Trente-Deuxième cahier de fleurs.“ Wohl zeitgenössisch kolor. Punktier- und Kupferstich m. Punktiermanier wohl um 1820 von A.P. Teillard. Ca. 32,5 x 24,9 cm. M. Hefttitel u. Namensz. in d. Pl. Unt. Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Gebr. Fl. Gebrauchssp.

60,-

6070 Putti. 8 Putti bei versch. Tätigkeiten, u.a. beim Schmücken einer Athene-Büste in einer Säulennische, am Boden re. ein Globus. Anonyme Sepiazeichnung auf Bütten, um 1780. Blgr. 11,4 x 10 cm. Unter Passep. mont.

R 120,-

6071 Quervain, Daniel de (1937 Bern). „Das Denkmal“. Lithographie. 1970. Ca. 97 x 68 cm, Blgr. 105 x 75 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Probedruck“. Im Holzrahmen gerahmt. - 2 kl. Kratzsp. i.d. Darst. (ca. 2 bzw. 4 cm.). Breitrandig. Versch. Lager- u. Gebrauchssp. a.d. Rd.

D 100,-

6072 Quinte, Lothar (1923 Neisse - Wintzenbach 2000). Komposition mit leuchtenden Farbstreifen vor blauem Grund. Farblithographie. 1966. 42 x 57 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 24/35. - Etw. lichtrandig.

D 120,-

6073 Rach, Ludwig (geb. 1853 Hattersheim). „Höchst“. Bleistift auf festem Papier. Nicht sign., bezeichnet und dat. 1886. 18,5 x 21 cm.

D 240,-

Marktszene in Höchst am Main mit dem Schloßsturm im Hintergrund. - Ders., dabei: 6 Bl. Märchen, Sage und Legende. Verschied. Techniken und Formate. Tls. monogr., ein Blatt bezeichnet „St. Sebastian“, tls. dat. 1877-88. - Rand gering fleckig. - Beilage.

6074 Raimondi, Marcantonio (um 1480 Argini - Bologna nach 1527). Veronika zwischen den Heiligen Petrus und Paulus mit dem Schweißstuch. Kupferstich 1510-1515. Ca. 12,3 x 9,6 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. knapp vor der Darst. beschn. Die Rd. aufkasch. u. Bl. auf Papier gekl.

R 100,-

Angest. Beschab. unt. re. Etw. fl. - **Dabei:** Dürr, Johann (1600 Augsburg 1663 Weimar), wohl nach. Georg Frantzke, Portrait. Kupferstich mit Radierung

1648. Ca. 12 x 10,1 cm. Mit d. Namensz. u. Text in d. Pl. Zus. mit Raimondis Druck auf 1 Bl. gekl. - Gebrauchssp.

6075 Ramberg, Johann Heinrich (1763 Hainholz 1840). Tschercassische Waare. Aquarell. Umrissradierung, 1798. 44,5 x 55,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel im. unt. Plattenrd. Mit Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont.

D 360,-

Hoffmeister 268. - Repar. Einriss ob. ca. 3 cm in die Darst., stellenw. etw. wasserrandig. Aus der Slg. Friedrich August II von Sachsen (Lugt 971). DGR 5860

6076 Ramberg, Johann Heinrich (1763 Hainholz 1840). Jungfernprobe im Kloster. Aquarell. Umrissradierung, 1800. 44,5 x 55,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. Passep. liegt bei.

D 360,-

Hoffmeister 70. Illustr. zu Lafontaine, Les Lunettes. - Etw. lichtrandig. Aus der Slg. Friedrich August II von Sachsen (Lugt 971). DGR 5861

6077 Rauch, Charles (1791 Straßburg - Nany 1857). Felsige Küste mit Windmühle und Fischer beim Aufspannen der Netze. Lav. Tuschezeichnung mit Bleistift. Ca. 9 x 18,5 cm. Unt. li. mittig sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. stockfl.

R 200,-

6078 Reiling, Erich (1953 Ersingen). Sitzende. Tusche über Bleistift auf Broschürenblatt m. Blindst. 1982. Ca. 28 x 19,9 cm. Sign. u. dat. unt. mitt. Unt. Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Reiling war Professor an der Hochschule für Gestaltung Pforzheim. - Leichte Gebrauchssp.

D 80,-

6079 Reiner, Imre (1900 Versec, Vojvodina - Lugano 1987). Granatäpfel. 2 Aquatintaradierungen in 2 versch. Platenfarben. 1964. Je ca. 20 x 24,5 cm. Je sign. Je mit Namensz. u. Dat. in der Pl.

D 75,-

6080 Reinhard, P. (19. Jh.). Reißender Gebirgsbach in alpenländischer Landschaft. Lavierte Federzeichnung um 1850. 37,5 x 53,3 cm. Sign. Alt auf Karton mont. Unter Passep. - 1 Schabspur.

D 100,-



6081



6082



6083

6081 Reisenegger, Bernhard (1868 Pfarrkirchen – München (?) 1953). Die Trauben- und Melonenesser. Öl auf Lwd. nach Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682), um 1900. 149 x 108 cm. Unt. re. bez. „Murillo. Cop. von Reisenegger“. Im breiten Stuckrahmen mit Akanthus- u. Eierstab. Tls. Krakelee. – Vereinz. kl. Übermalungen, stellenw. Druckstellen vom Keilrahmen. Rahmen tls. mit Ausbrüchen. R 800,-

6082 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Taufe des Eunuchen (auch: Die Taufe Philipps u. seines Eunuchen). Radierung auf feinem Bütten mit WZ 1641. Plgr. 17,9 x 21,3 cm Mit kleinem Rändchen, unten mit 0,5 cm Rand. Unter Passep. mont. D 5.000,-

New Ho. 186 II/III (von IV). B. 98. W.-B. 98. Ausgez. feiner Abdruck des II./III. Zustands noch vor dem Kreuz in der linken unteren Ecke, aber bereits mit dem Kratzer rechts des Kopfes von St. Philipp. – Gebrauchssp., ansonsten gut erhalten.

6083 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Ein Bauer mit hohem Hut, auf einen Stock gelehnt. Radierung auf Bütten mit von uns nicht identifiziertem WZ 1639. Plgr. 8,3 x 4,3 cm. Mit ringsum 0,2-0,4 cm Rand. Unter Passep. mont. D 4.000,-

New Ho. 178 II (von II). B. 133. W.-B. 133. Prachtvoller Abdruck des II. Zustands, allerdings mit den beiden Punkten im re. ob. Eck, kaum sichtbar, mit belebendem Plattenton, mit den Bearbeitungen von Basan, Mitte/Ende 19. Jh. – 1 leichter Braunfl. ob. mittig. Sehr gut erhalten.

6084 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669), Kopien. Sammlung von 3 Kopien nach Radierungen Rembrandts. Radierungen in Abzügen wohl 18.-19. Jh. Zw. ca. 5,7 x 5,1 u. ca. 15,2 x 20,3 cm. 2 Bl. auf Kart. mont. D 150,-

Vorh.: **La petite tombe. – Selbstbildnis mit Kappe und geöffnetem Mund. – Junger Mann mit Hut.** – Dabei: 3 weitere Radierungen, 1 davon in einem spät. Abzug. 2 Bl. gerahmt. – Tls. stockfl. Gebrauchssp.

6085 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph u. Potiphars Weib. Radierung auf Bütten 1634. Plgr. 9,1 x 11,5 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 4.000,-

New Ho. 128 IV (von IV). B. 39. W.-B. 39. Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. Sehr gut erhalten.

6086 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Perser. Radierung auf feinem Bütten, 1632. Plgr. 10,8 x 7,9 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 6.000,-

New Ho. 110 I (von III). B. 152. W.-B. 152. Zarter, etwas grauer, stellenw. etw. flauer, zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands vor den Überarbeitungen. – Li. unt. Ecke ausgedünnt, kl. Ausbesserungen, ob. Ecken leimfl. sonst gut erhalten.

6087 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. Radierung auf Bütten 1636. Plgr. 15,5 x 13,6 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 4.500,-

New Ho. 159 III (von III). B. 91. W.-B. 91. Vorzügl. Abdruck des III. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen u. den Überarb. von Basan, Ende 19. Jh. Sehr gut erhalten.

6088 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669), wohl Basan. Die Steinigung des Heiligen Stephanus. Radierung auf bräunlichem Bütten 1635, Abzug wohl frühes 19. Jahrhundert. Ca. 9,5 x 8,6 cm, Blatt ca. 10,0 x 8,9 cm. Mit Datierung und Signatur in der Platte. Knapp hinter dem Plattenrand beschnitten. Unter Passepartout auf Karton montiert. Gerahmt. R 1.500,-

Biörklund BB 3 5-A, wohl Basan. B. 97. Die Platte ist recht ausgedruckt und es finden sich bereits stellenweise Schattierungen, die sich bei als nicht durch Basan überarbeitet gekennzeichneten Abzügen noch nicht finden. Da Biörklund schreibt, dass Basans erster Recueil ohne Überarbeitungen auskam, scheint es sich also um einen durch Basan bereits geringfügig überarbeiteten Zustand zu handeln. – Randeinriss unten ca. 0,4 cm bis knapp



6085



6086

in die Darstellung. Etwas wellig. Papier stellenweise etwas gebräunt. Schnittpur bzw. Beschabung oben mittig.



6087



6088

6089 REMBRANDT – Vliet, Jan Georg van (1610 Delft, tätig in Leiden 1631-35). Mahomet. Brustbild eines Orientalen mit Mütze. Gegenseitige Kopie n. Rembrandt. Radierung auf Bütteln n. J.G.van Vliet (1633). Blgr. 20 x 14,5 cm. Mit dem Titel i.d. Platte. Innerhalb der Plattenkante beschn. Am ob. Rd. aufgeklebt u. unter Passep. – Wohl verlegt bei F.L.Ciartes 1633. – Vlg. B. u. Wurzbach 24. Ho. 24 copy. D 240,-

6090 Reni, Guido (1575 Calvenzano – Bologna 1642). Heilige Familie vor einem Relief. Radierung 1585-1642. Ca. 21,8 x 14,7 cm. Innerh. d. Pl.-Rd., tls. knapp bis in die Darst. beschn. M. d. Namensz. in d. Pl. Aufkaschiert, womögl. doppelt. – Später Abzug der Pl., etw. flau. – Angest. Etw. fingerfl. u. leim-schattig. R 450,-

6091 Renoir, Auguste (1841 Limoges – Cagnes-sur-Mer 1919). 6 Bl. mit Portraits. Lithogr. aus „Les lithographies de Renoir“ bei Sauret, Monte Carlo 1951. Blgr. je ca. 32 x 24 cm. 360,-

Renoir par lui-même, Paul Cézanne, Auguste Rodin, Richard Wagner, Ambroise Vollard, Jeune fille en buste. – **Dabei: Edouard Vuillard** (1868-1940). 4 Bl. Lithogr. aus „L'oeuvre Grave“, Paris 1948. Blgr. je ca. 32 x 24,5 cm. – La mère de peintre, La flambée, Le menu, Le repas. Alle 10 Bl. hinter Passep. mont.

6092 Resch, Joseph (1819 München 1901). Die kirchliche Trauung. Bleistiftzeichnung auf glänzendem Papier, tls. weiß gehöhlt. 1853. Ca. 17,5 x 21 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Mittig mit Knicksp. An den Rd. leicht verschmutzt. R 100,-

6093 Resch, Joseph (1819 München 1901). Winkelmann am Schreibtisch. Bleistiftzeichnung. 1868. Ca. 22,5 x 33,5 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Unt. der Darst. v. fremder Hand undeutl. betit. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Zweiteilige Studie auf Bütteln aufkaschiert. R 150,-

6094 Reuter, Wilhelm (1768 Hildesheim – Berlin 1834). Großer Frauenkopf einviertel nach rechts, Mittelscheitel. Kreidelithographie 1818. 39,8 x 31,3 cm., Blgr. 44 x 37 cm. Mit d. Monogr. u. Datum spiegelbildl. unten rechts im Stein. D 300,-

Seltene Inkunabel der Lithographie. Winkler 671, 265. Nicht bei Dussler. – Ca. Bildmitte durchgeh. horizontale Quetschfalte u. etw. fleckig, ob. re. Eckabriss.

6095 Ribas Montenegro, Federico (1890 Vigo – Madrid 1952). Bailaora. Plakat. Farblithographie erste Hälfte 20. Jh. Ca. 51,2 x 40 cm. Sign. u. bez. „Besos „flaca““ unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. knickspurig. Gebrauchssp. D 200,-



6096

6096 Richter, Adrian Ludwig (1803 Dresden 1884). 10 Bl. von u. 3 Bl. nach Ludwig Richter. Radierungen, Lithogr. (1), Holzschn. (2), meist 19. Jh. Qu. 8°-4°. 6 Bl. mont., davon 1x 2 auf 1 Bl. Tls. mit dem Namenszug, Titel od. Nr. i.d. Platte. Meist mit Rand. R 360,- W. Ränder tls. lichtrandig, tls. etw. stockfl. **Bitte Liste anfordern.** – **Dabei: Tharandt.** Blick vom Ufer des Schlossteichs auf die Burgruine u. die Kirche, am Ufer im Vordergrund 3 Frauen u. 2 Männer. In Sepia lav. Radierung, 19. Jh. Blgr. 9,5 x 14,6 cm. Auf Darst. beschn. u. am li. Rd. auf Unterlage mit 2 Tuschrändern geklebt. Verso bez. „Tharandt“. – Unterl. stärker stockfl. Zus. 13 Bl.

6097 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). Bl. 10, 16 u. 23 (von 40) aus

der Folge „Betrachtung der wilder Thiere“, Augsburg 1736. Je ca. 27 x 40,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

Thienemann 205, 211, 218. Ein starker Hirsch, von 20 änden, Schweine von 6 bis 7 und mehr Jahr nennt man Haut Schweine, Die Füchse sind zweyerley rothe und Brandfüchse. – Abzüge des 19. Jh. – Lichtrandig.

6098 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). 8 Bl. (inkl. Titel) aus der Folge „Genaue u. richtige Vorstellung der wundersamsten Hirschen“. Kupferstiche 1768. Blgr. ca. 54,7 x 37,3 cm. 450,-

Th. 242,245,248,256-58,260. – Tls. angestaubt, randrissig, etw. stockfl., li. tls. Wasserränder tls. bis i.d. Darst. – **Dabei: Ders.** 6 Bl. Kupferstiche aus ders. Folge, aber in späterer Aufl. (mit etw. abgewandeltem Titel), erkennbar an der neuen Num. Blgr. ca. 48,5 x 34 cm. – Th. 267,303,318,319,332,335. – Etw. stockfl., tls. wasserrandig, tls. Ecken knickf. Zus. 14 Bl.

6099 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). Bl. 13,20,22,26,28,30,32,33 aus der Folge von 40 Bl. „Betrachtung der wilden Thiere“. 8 Kupferstiche um 1740. Blgr. ca. 39 x 48,5 cm. 400,-

Th. 208,215,217,221,223,225,227,228. – Versch. stark stockfl., tls. randrissig, tls. Wasserfl. i.d. w. Rändern, Bl. 13 langer Randeinriss unt. ca. 17,5 cm i.d. Darst. – **Dabei: Ders.** Die Versuche mit den Leit-Hunden... – Der Hirsch stellt sich... Bl. 1 u. 12 (v. 16) aus der Folge „Die par force Jagd des Hirschen“. 2 Kupferstiche um 1740. Blgr. ca. 44,5 x 59 cm. – Stockfl., w. Ränder tls. wasserrandig bis knapp i.d. Darst., tls. randrissig.

6100 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Wie der Wolff mit Netzen zu fangen“ u. „Das Elend kommt erst im sechsten Jahre zu seiner größte“. Radierungen 1729-1738 aus „Der Fürsten Jagd-Lust“ bzw. „Betrachtung der wilden Thiere“. Wohl Abzüge d. 19. Jh. Ca. 26,2 x 39,9 cm bzw. ca. 27 x 41 cm. Jew. m. d. Namensz., Privileg u. Text in d. Pl. Beide unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 1 Bl. gewellt. Beide leichte Gebrauchssp. 120,-

6101 Riedel, Alfred (1906 Waldkirch – Freiburg i.B. 1969). 3 Holzschnitt-Druckstöcke. D 60,-

Russische Bäuerinnen. 23,5 x 20,5 cm. Mit dem Monogr. u. Titel im Stock. – Heiliger Florian. Die Stadt überreicht Herrn in Anerkennung seine Dienstleistung... 26 x 20 cm. – Es gibt ein Glück: die Pflicht. Einen Trost: die Abeit. Eine Freude: das Schöne. 13,5 x 33 cm. – Gebrauchssp.

6102 Ripé, Hermet (1906 Breslau -?). „Amor und Psyche“. Aquarell auf Karton, 1969. 42 x 30 cm. Sign. u. dat. Verso betit. D 80,-

Dabei: Wettstein, Alois (1911-2005). 6 Bl. mit überw. Frauen- u. Männerakten. Öl u. Aquarell über Bleistift auf Karton, 1965-78. Zw. 53 x 35,5 cm u. 48 x 68,5 cm. 5 Bl. Sign. u. dat. 1 Bl. mit Ansicht des Salzkammerguts am Hallstätter See. – Min. Gebrauchssp.

6103 Rixdorfer Drucke. „Der reuige Brandstifter. Ein Dramalett von Gert Loschütz“. Holzschnitt mit Textauszug. (19)75. 86 x 60 cm. Vom Künstlerkollektiv u. Autor sign. u. dat. 100,-

6104 Rixdorfer Drucke. „Gerald Bisinger 15.6. Anno 1975“. Holzschnitt mit dem Gedicht „Angelika am frühen Morgen“, 93 x 58 cm. Vom Künstlerkollektiv u. Autor sign. u. dat. 100,-

- 6105 Rixdorfer Drucke.** „Sarah Kirsch“/„Seneca & Buch“. 2 Farbholzschnitte mit Prägedruck u. Textauszügen auf Bütten. 64 x 86 bzw. 34,5 x 57 cm. 80,-
- 6106 Rodin, Auguste** (1840-1918) nach. Weiblicher Akt. Torso. Farbtafel n. einer aquarell. Bleistiftzeichnung. Blgr. 31 x 25 cm. Mit dem Namenszug im Druck. In den ob. Ecken mont. – Etw. schmutz- u. leicht wasserfl., tls. leicht knittrig. D 100,-
- 6107 Rohlf, Christian** (1849 Niendorf b. Seezen – Hagen 1938). Elias in der Wüste. Holzschnitte, um 1912. 14,5 x 11,7 cm., Blgr. 27,9 x 20 cm. Mit typogr. Bezeichnung unter der Darstellung. 150,-
Vogt 41 Sohn 31812-1. Aus „Das Kunstblatt“, hrsg. v. Paul Westheim, Heft 12, 1919.
- 6108 Rollbild.** Abregnende Wolke und Kalligraphie. Tusche auf Papier, auf Seidenunterlage kaschiert, Japan oder China, um 1900. Darstellung 135 x 34 cm., Rolle 210 x 48,7 cm. Oben auf Rundholz geklebt, aufgerollt. – Unten Seitenränder der Unterlage risig u. mit Einr. u. kl. Fehlst. in unt. linken Eck. D 100,-
- 6109 Roos, Johann Heinrich** (1631 Otterberg/Pfalz – Frankfurt a.M. 1685) zugeschrieben. Nach rechts stehender Stier u. saufen-der Hund unt. re. Rötzelzeichnung auf Bütten mit WZ „Baselstab im Kranz“. Blgr. 19 x 26 cm. Auf Passep. verso zugeschr. u. Montiersp. – Leicht lichtrandig u. etw. stockfl. D 80,-
- 6110 Rops, Félicien** (1833-1898). Oude Kat. Heliogravure, ca. 1895. 20,6 x 14,5, Blgr. 36,7 x 28 cm. Mit dem Namenszug im Druck. – Etw. lichtrandig, stellenw. randrisig. R 60,-
- 6111 Rosa, Salvator** (1615 Aranella – Rom 1673). Die Akademie des Plato. Radierung auf Bütten mit WZ, 1662. Plgr. 46 x 27,2, Blgr. 56 x 41 cm. Mit dem Namenszug u. Titel „In Villa ab Academo attributa sua Plato condit Academiam“ i.d. Platte. Geglätteter waagerechter Falz. R 240,-
B. 3. Wallace 109. – W. Ränder etw. knittrig, angestaubt u. stellenw. etw. stockfl., vereinz. randrisig.
- 6112 Rosa, Salvator** (1615 Aranella – Rom 1673) nach. Heroica battaglia. Reiterschlacht. Anonyme Radierung 1633. 27 x 44,5 cm. Mit dem ligierten Monogr. i.d. Darst. Verso von alter Hand Namenszug u. Zuschreibung. Unter Passep. mont. D 150,-
Nicht bei Bartsch. – **Ders.** nach. Soldat stehend mit Lanze. Ebenso auf Bütten. Gegens. Kopie v. Joahnn Sandrart (1655-1698). 15 x 10 cm. Mit dem Monogr. Rosas i.d. Pl. Unter Passep. mont. – Vgl. Ho. 54 (Bl. Krieger).
- 6113 Rosa, Salvator** (1615 Arenella (Neapel) – Rom 1673). Alexander im Studio des Apelles. Kolor. Radierung auf Bütten. Um 1662. Ca. 45 x 27 cm. Mit lat. Titel u. Namenszug in der Platte. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Bartsch 4, S2. – Etw. gebräunt. An den Rd. angestaubt. R 150,-
- 6114 Roth, Dieter** (1930 Hannover – Basel 1998). „Alpa med hnetum og rusinum“. 1 Bl. aus der Folge „Alpa“. Farblithographie auf Arches. (19)72. 33,5 x 55,5 cm. Sign., dat. u. als „Probedruck“ bez. – Dobke 255. – Rd. stellenw. knicksp. u. minim. stockfl. D 270,-
- 6115 Rouault, Georges** (1871 Paris 1958) nach. 4 Farbtaf. aus Divertissement, Paris 1943. Blgr. je 42 x 32 cm. 200,-
Dabei: Andy Warhol (1928-1987) nach. 2 Portraits von Ingrid Bergman als Nonne. Farboffset n. d. Serigraphie aus dem Portfolio der Galerie Börjeson, Malmö 1983. Blgr. 23 x 22,5 cm. Alle 6 Bl. hinter Passep. mont.
- 6116 Rugendas, Christian** (1708 Augsburg 1781). Pandurenführer mit Ordonnanz – Zwei gepanzerte Reiter im Duell. 2 Schabkunst in Ocker n. G.P. Rugendas, Rom 1694 (1) bei C. Rugendas, um 1730. 12,3 x 17,7 Blgr. 15,6 x 20,1 bzw. 12,7 x 21,7 cm. Unter Passep. mont. – Teuscher 581, 619. – Aus d. Slg. Bernhard Pohlkötter Warendorf Westf. 120,-
- 6117 Rugendas, Christian** (1708 Augsburg 1781). 3 Bl. mit Reiter- (2) u. Pferdeszenen. Schabkunst in Ocker G.P. Rugendas, Augsburg um 1730. Je Qu. 8°. Untereinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). 150,-
Teuscher 570, 574, 632. – Wachtposten von **zwei Panduren**. – **Führer** zu Pferd haltend. – **Sieben Pferde** auf der Weide. – Etw. stockfl.
- 6118 Rugendas, Georg Philipp d.Ä.** (1666 Augsburg 1742) nach. 4 Bl. Radierungen von G.C. Bodenehr bei J.E. Ridinger. Zw. 12,2 u. 12,6 x 16 u. 16,5 cm. Jwls. mit den Namensz. u. Verl.-Adr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. 150,-
Teuscher 179. – Kampf zwischen 2 Säbelkämpfern gegen 2 Reiter mit Pistolen. Bl. 10 (von 11) aus d. Folge A: Reiter u. Gefechte. – T. 185. Gefecht von 4 Reitern. Bl. 6 (v. 8) aus d. Folge B: Reiter u. Gefechte. – T. 187. Gefecht zw. einem Einzelnen u. einer Gruppe Anreitender. Bl. 8 (v. 8) aus d. Folge B: Reiter u. Gefechte. – T. 201. Reiterkampf. Bl. 6 (v. 8) aus d. Folge D: Reiter u. Gefechte.
- 6119 Ruhe auf der Flucht.** Anonyme Rötzelzeichnung auf Bütten, wohl frühes 18. Jh. 18 x 25,3 cm. – Stärker fleckig, tls. randrisig u. 3 Wurmsp. i.d. Darst. R 150,-
- 6120 Rupprecht, Wilhelm Hugo** (1881 Stuttgart – Metzingen 1970). Tessiner Landschaft. Aquarell. 45 x 38 cm. Unt. re. sign. Punktuell auf Karton geklebt. Passep. u. Rückendeckel liegen bei. D 150,-
In den Ecken u. Rändern Heftlöcher. – **Dabei: Ders.** Grauer Tag (Graubünden). Ebenso. Ca. 23,5 x 31 cm. Unt. li. sign. u. undeutl. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rückendeckel Etikett des Württ. Kunstvereins, Stgt., hs. betitelt u. mit Adr. des Künstlers.
- 6121 Rutschmann, Toni** (1923 Hilpoltstein 1983). 3 surreale Landschaftszeichnungen mit verzerrten Gesichtszügen, fragmentierten Körperteilen u. Mischwesen. 1 Aquarell u. 2 Tuschezeichnungen (während einer Reise durch Nepal u. Tibet entst.). 1975-76. Zw. 22 x 30 u. 19 x 25 cm, bzw. 27,5 x 21,5 cm. Je sign. u. dat. 2 Bl. verso mit Etikett u. Inv.-Nr. des Künstler-Nachlasses. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 200,-
- 6122 Ryser, Fritz** (1910 Konolfingen – Basel 1990). In einem Weidenkorb schlafendes kleines Kind. Bleistiftzeichnung 1940. 34 x 46 cm. Unt. re. sign. u. dat. Am ob. Rd. hinter Passep. geklebt. R 80,-
- 6123 Sackenheim, Rolf** (1923 Koblenz – Düsseldorf 2006). Ansicht einer Burg, wohl Schloss Bürrsheim. Aquarell über Bleistift 1945. Ca. 26 x 31,9 cm. Sign. u. dat. unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. Passep. m. Resten v. früherem Schädlingsbefall. D 80,-
- 6124 Sadeler, Johannes** (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Autumnus (Herbst). Aus d. Folge „Vier Jahreszeiten mit Tierkreiszeichen“. Kupferstich n. H. Bol, um 1580. 21,5 x 29,7 cm. Mit den Namensz. u. lat. Text i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Ho. 505. – Alters- u. Gebrauchssp. D 150,-
- 6125 Sadeler, Johannes** (1550 Brüssel – Venedig um 1600). 2 Bl. nach Marten de Vos. Kupferstich n. Marten de Vos. 1570-1600. Je ca. 23,1 x 19,8-20 cm. Jew. bis knapp vor bzw. hinter dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. Text in d. Pl. Beide verso m. Samml.-St. (August Riedinger, L. 167). Jew. am ob. Rd. unt. Passep. mont. R 120,-
- Vorh.: Steinigung des Apostels Paulus.** WZ mit zweiblättriger Pflanze. – **Die Geiselnahme des Apostel.** – Etw. fingerfl. u. angest. 1 Bl. etw. fl.
- 6126 Saenredam, Jan** (1565 Saerdam – Assendelft 1607). Die beiden Nymphen der Diana mit Vasen (Quis ritu licuit succinctas, pectore nudo). Kupferstich und Radierung um 1616. Ca. 20,7 x 15,5, Pl.-Rd. ca. 21,8 x 15,7 cm. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz., Monogr., Text u. Num. in d. Pl. Auf Papier aufgezo-gen. Wohl Abzug Ende des 17.-18. Jh. – Nagler 60. – Etw. gebr. Beschabung am Tuch der rechten Nymphen, das den Schoß bedeckt. Etw. fl. R 450,-
- 6127 Salz, Helen** (1883 San Francisco 1978) zugeschrieben. Portrait von Sigmund Stern (1857-1928). Kniestück. Bleistiftzeichnung auf ockerfarb. Papier, 1923. Ca. 39 x 15 cm. Sign. „SALZ“, dat. u. „Meinem Freund Sigmund Stern gewidmet“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-
Dabei: Dies. zugeschrieben. Portrait eines bärtigen Mannes mit Mütze. Bleistiftzeichnung mit etw. braunem Kolorit, 1923. Ca. 25 x 16 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas im Kerbschnittrahmen (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.
- 6128 Sammelalbum.** Sammlung von Neujahrsgrüssen, ExLibris etc. in Original-Graphik diverser Schweizer Künstler und Künstlerinnen aus den Jahren um 1920. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken, alle in diversen Formaten. Privates Halbpergament-Album, in marmoriertem Schuber. R 240,-
Beinhaltet u.a. zahlreiche sign. Orig.-Holzschnitte, ExLibris und 1 Menükarte von August Hagmann, 1 sign. Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 sign. Orig.-Lithographien von Hans Buser, 1 sign. Orig.-Lithographie von Paul Hosch u.a.
- 6129 Sammlung** mit Neujahrsgrüssen, ExLibris, Werbegraphik etc. in Originalen und Original-Graphik diverser Schweizer Künstler und Künstlerinnen aus den Jahren um 1930. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken, alle in diversen Formaten. Privates, marmoriertes Halbpergament-Album, in lädiertem Schuber. [Basel], (ca. 1925-38). R 600,-
Beinhaltet u.a. 1 Orig.-Tuschezeichnung von H. Grelli, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Walter Eglin, 1 sign. Orig.-Zeichnung von E. Gisler, 1 Orig.-Lithographie von P. Birkhäuser, 1 Orig.-Lithographie von Hermenn Meyer, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung

von Anton Mislin, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Minna Bühler, Orig.-Kohlezeichnungen von Hans Eppens und Paul Basilius Barth, 2 Orig.-Aquarelle von H. Grelli, 1 Orig.-Tuschezeichnung von Anton Mislin, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Karl Reber, 1 Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 Orig.-Farbholzschnitte von Minna Bühler und Paul Hosch, 1 Orig.-Tuschezeichnung und 1 Orig.-Kohlezeichnung von Louis Moor, 1 Orig.-Aquarell von Markus Dieterle u.a.

6130 Sammlung von über 70 tls. farb. Plakaten von meist Schweizer Künstlern, ca. 1963-1985. Versch. Formate. Tls. dpl. D 120,-

U.a. vorhanden: **Ludwig Hohlwein** (1874-1949) nach. Junge Mühle Dortmund Krüger-Passage. Farboffset bei C.L.Krüger, Dortmund. 43 x 30,5 cm. – **Adolphe Mouron Cassandre** (1901-1968) nach. Étoile du Nord. Verkl. Farboffset n. der Farblithogr. von 1927. 43 x 30 cm. – **Otto Morch** (1887-1973) nach. Bremgarten – Dietikon – Bahn. Verkleinertes Farboffset n. dem Farbplakat bei Wolfsberg, Zürich von 1928. 44 x 29,5 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

6131 Sandig, Armin (1929 Hof – Hamburg 2015). Schlaf von hinten. – Ohne Worte. 2 Kaltnadelradierungen 1969-74. 16 x 22, Blgr. 39,2 x 52,8 bzw. 30,8 x 41,8, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. dat. 1 Bl. mit Trockenst. „Druckgrafik Kätelhön“. – Wohl jwls. eines von 130 bzw. 170 Ex. – Leichte Lagersp. D 150,-

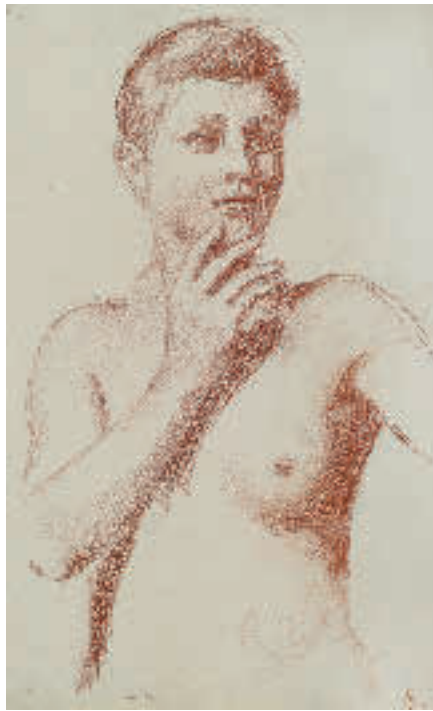


6132

6132 Sandreuter, Hans (1850 Basel – Riehen 1901). Sammlung von über 80 Radierungen mit versch. Motiven u. in versch. Formaten. Um 1880. Überw. Probedrucke mit Monogr.-St., tls. mit Namenszug o. Monogr. in der Platte. Doubletten vorh. – Provenienz: Nachlass Hans Sandreuter; Nachlass Marguerite Sandreuter, Riehen. R 900,-

S. war Schüler bei Böcklin. – **Enthält u.a.:** „Charon“. Ca. 21 x 17 cm. – „Knaben im Felde“. Ca. 14 x 19 cm. 6 Bl. des gl. Motivs. – „Bueckender Mann“. Ca. 9,5 x 7 cm. 7 Bl. des gl. Motivs. – „Sitzendes Maedchen“/„Stehendes Maedchen“. Ca. 12,5 x 7,5 bzw. ca. 16 x 11 cm. Je 3 Bl. des gl. Motivs. – „Klostergarten b. Stein a. Rhein“. 14 x 19 cm. 11 Bl. des gl. Motivs. – Etw. gebräunt o. angestaubt. Manche Bl. tls. mit stärkeren Alters-Sp.

6133 Sandreuter, Hans (1850 Basel – Riehen 1901). Sammlung von über 90 Röteln, Blei- u. Kohlestiftzeichnungen der Münchner Schaffensphase. Überw. Studien zu Figuren in Bewegung, aber auch Akte. Um 1873/74. Versch. Formate. Einige dat., monogr. o. zugeschr. Je lose. – Lit.: Fin de Siecle



6133



6134

in Basel. Hans Sandreuter 1850-1901, Basel 2001, S. 10-12. – Provenienz: Nachlass Hans Sandreuter; Nachlass Marguerite Sandreuter, Riehen. – Gebrauchssp. an den Ecken u. Rd. Kaum stockfl. R 3.000,-

6134 Sandreuter, Hans (1850 Basel – Riehen 1901). Sammlung von über 120 Aquarellen, Pastell- u. Tuschezeichnungen, stellenw. gouachiert. Überw. Schweizer Landschaftsdarstellungen. 1874-90. Versch. Formate. Überw. mit Monogr.-St., einige monogr. u. verso mit Ortsbezug. Wenige unt. Passep. mont., überw. lose. – Gebrauchssp. an den Rd. Wenige stockfl. – Provenienz: Nachlass Hans Sandreuter; Nachlass Marguerite Sandreuter, Riehen. R 6.000,-

6135 Santomaso, Giuseppe (1907 Venedig 1990). Ohne Titel. Farbserigraphie auf BFK Rives, 1972. 50,3 x 45,5, Blgr. 70,5 x 52,5 cm Sign. u. num. Mit dem Trockenst. der Erker Presse St. Gallen. – Ex. 137/200.

D 180,-

6136 Savery, Salomon (1594 Amsterdam 1665), bei. Dreimaster auf See (t'schip Amsterdam). Kupferstich und Radierung 1610-1655. Ca. 11,3 x 14,3 cm. Innerh. d. Pl. bis knapp vor die Darst. beschn. M. d. Namensz., Betit. u. Dat. in d. Pl. Auf Papier gekl. – Bl. 5 einer Serie von Schiffsdarst. – Rd. etw. fingerfl. bzw. leimschattig. Etw. angest.

R 100,-

6137 Schauroth, Lina von (1875 Frankfurt 1970). Trümmeransicht des Römers-Areals. Lithogr. 1946. 34 x 47 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein, unt. li. sign., dat. u. bez. Hinter Passep. mont. – Etw. gebr., re. unterl. Randeinriss (unter Passep.). D 120,-

6138 Scheller, Rudolf (1889 Heretsried – Oberstdorf 1984). „Bauernkopf“. Aquarell. Tuschezeichnung. Um 1935. Ca. 64,5 x 50 cm. Sign. – Ausgestellt in der großen Münchener Ausstellung 1935 in der Neuen Pinakothek (Glaspalast-Ausstellung). – An den Rd. kl. Einrisse u. Läsuren. Ecken minim. knicksp. R 200,-

6139 Scheuren, Caspar Johann Nepomuk (1810 Aachen – Düsseldorf 1887) zugeschrieben. Am Strand trockengelageretes Segelboot, dessen Rumpf kalfatert u. verpecht wird. Am Ufer mehrere Matrosen u. Reisende. Aquarell, 19. Jh. Blgr. ca. 19,4 x 24,7 cm. Unt. re. in Weiß zugeschrieben: „J.C.Scheuren“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Dabei: R.Puvogel, Caspar Scheuren. Ausstellungskatalog, Aachen 1880. Mit einigen Abb. Unpag. Illustr. OU. (Gebrauchssp.).

6140 Schlichter, Rudolf (Pseud. Uodor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Schwebendes Liebespaar. Radierung in versch. Grautönen mit Aquatinta u. Plattenton um 1913. 24,5 x 19,3, Blgr. 40 x 35 cm. Sign., am unt. li. Rd. bez. „Probedruck“, verso betitelt „Paolo u. Franzeska“ u. mit St. „Wagenmann“ (recto leicht sichtbar). – Etw. stockfl., Ecken etw. knickf. D 180,-

6141 Schlichter, Rudolf (Pseud. Uodor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Sitzende Frau im Profil von rechts, wohl Schwester des Künstlers. Radierung. 17,2 x 13,2, Blgr. 39,7 x 28 cm. Sign. Verso St. – Stellenw. etw. stockfl., tls. leicht knittrig, Ecken tls. knickf. D 300,-

6142 Schlichter, Rudolf (Pseud. Uodor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Lektüre. Radierung mit Plattenton. 29,9 x 22,5, Blgr. 43,3 x 35 cm. Sign. u. num. Verso St. „Wagenmann“. – Ex. 9/15. – Etw. angestaubt, w. Ränder vereinz. etw. stockfl. D 200,-

6143 Schlichter, Rudolf (Pseud. Uodor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Hirte und Mädchen (Tannhäuser). Radierung mit Plattenton ca. 1913. 15 x 20, Blgr. 30 x 35 cm. Sign. u. num. – Ex. 14/100. D 200,-

6144 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München (1955). Arbeiterin (sitzend). Radierung um 1914. 15,5 x 11,4, Blgr. 29,8 x 22,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 12/20. D 300,-

6145 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München (1955). Zwei Mädchen. Lithographie. Ca. 25 x 20, Blgr. 32,4 x 25 cm. Unt. li. sign., „Udor Rétyl“. Verso hs. betitelt „Comtessen“. – Vereinz. kl. Fleckchen, li. mittig Randeinriss, Ecken tfs. knickf. D 300,-

6146 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München (1955). Drei Frauen (Flagellanten). Lithographie um 1913. 20 x 31,5, Blgr. 32,5 x 50 cm. Unt. li. sign., „Udor Rétyl“ u. mit dem Namenszug im Stein. – Stellenw. etw. fleckig, Ecken tfs. knittrig. D 300,-

6147 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München (1955). Mutter und Sohn. Kaltnadelradierung mit Plattenton, um 1914. 26 x 21,2, Blgr. 42,5 x 35,5 cm. Sign. Verso St. „MO“(?). D 300,-
Die Mutter sitzend, den li. Fuß auf eine Fußbank gestellt, der Sohn stehend an ihrer re. Seite.

6148 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München (1955). Die Polin (steckt Nadeln u. kl. Messer in eine an den Armen aufgehängte Frau). Lithographie um 1913. 27,7 x 16,3, Blgr. 39 x 26 cm. Sign., „Udor Rétyl“ u. mit dem Namenszug im Stein. – Vereinz. schwach fleckig. D 300,-

6149 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München (1955). Liebespaar auf einem Kissen. Illustration zu: 1001 Nacht. Radierung mit Tonplatte um 1913. Plgr. 19 x 23,7, Blgr. 28,8 x 37,5 cm. Sign., „Udor Rétyl“. – Kl. Stockfl. im äußeren re. w. Rd. D 300,-

6150 Schmidt, Felix (1857 Lübbecke – Düsseldorf 1927). Enten am Teich. Öl auf Holz. 14,6 x 20 cm. Unten rechts sign. „F.Schmidt Ddf.“ Gerahmt. D 180,-

6151 Schmidt, Geord Friedrich (1712 Berlin 1775). Histoire de Brandebourg. Klio, die Muse der Geschichtsschreibung schreibt die Geschichte Brandenburgs, umgeben von Genien und dem geflügelten Chronos, im Hintergrund Schlachtengetümmel. Titelblatt zu den Memoires de Brandenburg Friedrichs des Großen. Radierung um 1751. 22 x 17,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Pl. Unter Passep. mont. – Wessely 215. 100,-

6152 Schmutzer, Andreas u. Joseph (1700-1740 bzw. 1683-1740). Decius Mus deutet seinen Offizieren den Traum. Kupferstich. 55,7 x 41, Plgr. 52,5 x 42,3, Blgr. 56,7 x 45 cm. Mit den Namensz., Ortbez. Vienna, lat. Titel u. österr. Wappen unt. d.Darst. – Etw. gebr. u. angestaubt, tfs. etw. fleckig u. stellenw. randrissig, li. Quetschf. R 80,-

6153 Schneider, Else (19./20. Jh., Deutschland). Blumenstilleben mit blauen Tulpen u. Blütenzweigen. Aquarell, tfs. weiß gehöht. 1900. 36,5 x 23 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso Etikett mit hs. Widm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 60,-

6154 Schneider, Walter (1903 Basel 1968).

Bauer mit geschulterter Sense auf dem abendlichen Heimweg. Gouache auf Zeichenpapier, 1945. 41 x 28,5 cm. Unten links mit Bleistift sign., dat. u. mit Ortsbezeichn. Unter Passep. mont. R 80,-

6155 Schrader, Julius (1815 Berlin – Groß-Lichterfelde 1900) zugeschrieben. Rückenansicht eines Mannes, der durch ein Schlüsselloch schaut. Tuschzeichnung mit Silberstift 1894. Blgr. 25,5 x 21 cm. Re. am Rd. sign. u. dat. – Gebr. u. etw. lichtrandig, tfs. stockfl. R 120,-

6156 Schreiber, Michaël (1949 Bremen). Die Flugente. Kol. Radierung u. Roulette 1984. Ca. 31,5 x 29,7 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „EA“. M. Sign.-St. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Künstlerdruck. D 75,-

6157 Schütz, Peter Hermann (1928 Neuss 2000). 2 Bl. mit geometrischen Formen (Harlem Harmony). Farbserigr. auf Lwd. 1977-78. Ca. 90 x 90 cm. Sign., dat. u. num. In einf. dunklen Holzrahmen. 1 Bl. verso mit Etikett „Jahresgabe des Kunstvereins u. Westfalen für die Rheinlande“, mit Titel u. Adr. des Künstlers. – Ex. 37/75 bzw. 65/75. – 1 Rahmen etw. verzogen. D 80,-

6158 Schult, HA (d.i. Hans-Jürgen Schult; geb. in Parchim 1939). „Aktion 20.000 km: Der Start“. Serigraphie 1970/1972. Ca. 57,8 x 39,9 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 53/100. – Etw. wellig ob. Dritte. Etw. beschabt. – Ders. „Situation Schackstr. I. Blau.“ Farbserigraphie 1969/70. Ca. 48 x 67,9 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 38/160. – Rd. unt. re. stockfl. D 80,-

6159 Schumacher, Emil (1912 Hagen – San José/Ibiza 1999). „20.10.61“. Radierung. 44,3 x 30,5 cm. Num. 285/300. Sign. D 300,-

6160 Schumacher, Emil (1912 Hagen – Sant Josep de sa Talaià 1999). Ohne Titel (Komposition in Orangetönen). Mischtechnik m. Farbaquatintaradierung u. Prägedruck. Ca. 12,4 x 11,7 cm. Sign. u. num. unt. Rd. – Ex. 49/100. – Rd. etw. gebr. Minim. angest. D 500,-



6160

6161 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Tänzerin im goldenen Korsett und

Strapsen. Acryl u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)85. 78 x 56 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. mont. – Unt. Rd. mit Abschabung (ca. 3,5 x 2 cm). D 75,-

6162 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Expressiver weiblicher Akt auf orangenem Hintergrund. Mischtechnik auf blauem Papier. (19)75. 78 x 62,5 cm. Sign. u. dat. – Rd. vereinz. mit rep. Rissen. D 75,-

6163 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Zwei expressive weibliche Akte auf grünem Hintergrund. Mischtechnik auf festem Papier. (19)74. 78 x 61,5 cm. Sign. u. dat. – Am li. Rd. kl. Riss (ca. 1,5 cm). D 75,-

6164 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). „Der Tod, das Mädchen und die Bundeswehr“. Aquarell u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)83. 80 x 60 cm. Sign. u. dat. D 75,-

6165 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Die Femme Fatale. Mischtechnik auf Papier. (19)75. 77,5 x 60 cm. Sign. u. dat. – An den ob. Ecken kl. Heftlöcher. Min. Lagersp. D 75,-

6166 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). „Ein Schwarz-Weiß-Paar“. Acryl u. Deckfarbe auf festem Papier. (19)74. 80 x 60 cm. Sign. u. dat. – An den Ecken kl. Heftlöcher. Min. Lagersp. D 75,-

6167 Schwartz, Wolfgang (1923 Neuwied a. Rhein). Drei expressive weibliche Akte. Acryl u. Deckfarbe auf glänzendem Papier. (19)71. 56 x 50,5 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. knicksp. D 75,-

6168 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Ein zu Pferd fliehender Männerakt, Rötelzeichnung. 31 x 22,3 cm. Mit d. Nachlaßst. auf d. Rück. Am ob. Rd. auf Passep. mont. D 240,-
– Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Ders.** Reitender Männerakt. Bleistiftzeichnung. Auf d. Rück. mit Skizze zu „Der Heilige Sebastian“ u. mit d. Nachlaßst. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Etwas fl. u. mit leichten Knickfalten am unt. Rd.

6169 Schweinfurter Künstler. Slg. von ca. 60 Graphiken von überwiegender Schweinfurter Künstlern in versch. Techn. u. Form., 20. Jh. Viele sign., tfs. dat. bzw. betitelt. Tfs. lose, tfs. in Mappen. D 360,-

Unter den Künstlern: Heinz Altschäffel, Ursula Dethleffs (1933-1994, 3 Bl.), Thomas Divi (1917-1971, 1 Bl.u. 1 Mappe), Theo Dreher (1904-1970, 17 Bl., davon 2 Tuschzeichn. u. 14 Rad.), K. Freitag (1 Bl.), Isi Huber (1923-1997), Gustl Kirchner (10 Bl.), Heinz Kistler, Kohloff, Max Metzger (4 Bl.) G.H. Neidhart, Caspar Walter Rau (1912-1983, 1 Bl.), Harald Schmaußer (1946, 3 Rad.), Peter Stößel, Julian Walter, Max Wilde (10). – 1 Graphikkalender 1984 mit 12 sign. Rad. der Radiergruppe VHS Schweinfurt. – Nr. 23 von 30 Ex. – **Dabei:** Die Waterkant. 6 Reproduktionen n. Gemälden v. **Alfred Paulmann.** – **Die Apokalypse des Johannes.** Mit 15 (v. 16) Klischeedruck von Böss bei Städt. Berufs- u. Berufsaufbauschule Bamberg. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

6170 Schweitzer, Albert (1875-1965). Studie zur Büste mit Tropenhelm. Dr. Albert Schweitzer Strasbourg, Speichergasse 1951. Zwei Kopfbilder von rechts mit ange-deutetem Tropenhelm. Bleistiftzeichnung. Blgr. 33 x 24,5 cm. Undeutl. sign., mit **pers. Widmung**, Basel Oct. 1953 (?). Unter Passep. mont. R 170,-



6183

6171 Schweitzer, Edith (1927 Wiesbaden, lebte u.a. in Worpsswede). 4 Bl. mit vegetabilen Darstellungen. Tuschezeichnung u. Farbstift, 1972-73. Zw. 6,5 x 7,5 u. ca. 46 x 29 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 1 Bl. in den Ecken leimfl. durch Montierung. D 180,-

6172 Sechoy-Wolff, Martine (geb. 1948). Mischtechnik in Blau auf Metall 1982. Ca. 40,7 x 27 cm. Monogr., sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei:** Gerahmtes Plakat m. Zettel m. Sign., Monogr. u. Dat. sowie Widmung. D 100,-

6173 Seidel, Willi (1906 Pforzheim 1979). Sammlung von 23 Bl. überw. Blei-, Kohle u. Tuschezeichnungen (darunter 2 Pastellzeichnungen u. 1 Radierung), auf (Transparent-)Papier. 1927-66. Versch. Portraits u. Figurendarstellungen in Bewegung, tfs. auch Akte. Versch. Formate. 9 Bl. monogr., 2 Bl. dat. – Versch. Gebrauchssp. D 150,-

6174 Senape, Antonio (1788 Rom – Neapel 1850) zugesch. Italienische Landschaft, wohl der Hügelzug Posillipo südwestlich von Neapel. Tuschezeichnung. Um 1830. 23 x 34 cm. Auf Kart. aufgezogen. Verso mit Zuschr. – Tfs. fl. Unregelmäßig beschn. Verso mit Sp. einer alten Mont. D 100,-

6175 Seuffert, Robert (1874 Köln – Freiburg i.B. 1946). Portrait einer Heiligen / Nachdenkliche Frau im Profil. Kohlestift, Rötel u. Gouache, tfs. Gold gehöht, auf grobem Büt-



6185

ten. 43,5 x 34 bzw. 40 x 32 cm. Je sign. Je unt. Glas gerahmt. – 1 Bl. unt. re. mit Schmutzfl. Sonst kaum Gebrauchssp. D 270,-

6176 Shaik(h), Kutub (20./21. Jh.). Geometrisch-abstrakte Komposition. Pastell auf braunem Karton. Ca. 43,5 x 23,5 cm. Unt. re. sign. „Kutub“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

Dabei: Godan (20./21. Jh.). Wahlverwandschaft. Öl auf Pressspan 2000. 23 x 29,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat., ob. auf Rahmen betitelt, verso undeutl. sign. u. dat. Holzrahmen. Zus. 2.

6177 Sintenis, Renée (1888 Klodzko – Berlin 1965). Liegender Hund. Kaltnadelradierung 20. Jh. Ca. 6 x 11,6 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. mont. – Etw. gebr., lichtrand. u. fl. R 90,-

6178 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Anbetung der Hirten. (19. Jh., Nordalpiner Raum). Veroneser Marmorrelief mit Darst. der Anbetung des Jesuskindes durch zwei Hirten. 11,5 x 7,5 cm. Im Holzrahmen. – Mit 4 rest. Rissen, recto kaum sichtbar. D 150,-

6179 - Bär, Gisela (1921 Pforzheim 1991). Ein Mann küsst eine Frau auf die Wange. Bronziertes Aluminium-Relief 20. Jh. Ca. 31,3 x 31,3 cm. – Gebrauchssp. D 75,-

6180 - Bohnert, Herbert (1928 Lörrach 1994). Holzrelief. Durchgehendes Holzstück mit 9 aufgeklebten Holzplatten mit tfs. ausgesägten, tfs. gedrechselten u. an anderen Stellen aufgeklebten geometrischen Formen. 15 x 108 x 2,5 cm. Von hinten auf Pressspan (29,5 x 123 cm) geschraubt (tfs. gelockert). Verso von anderer Hand bez. – Alterssp. D 120,-

6181 - Chiparus, Demetre (1886 Dorohoi – Paris 1947), Kopie. Starfish. Bronzeguss, mit Gips ausgegossen u. bemalt wohl Mitte 20. Jh. Ca. 51 cm, m. Sockel ca. 54 cm. – Sockel m. leichten Kratzsp. Etw. angest. u. fl. D 150,-

6182 - Corpus Christi. (18. Jh., wohl süddeutscher Meister, Lindenholz). Aus heimischem Holz naturalistisch ausgearbeitetes 3-Nagel-Typus, 1. Farbfassung mit roter Übermalung für die Wundmale an Stirn,

Händen, Lanzenstich, Knien und Füßen. Feine Darstellung des gekreuzigten Christus mit leicht angewinkelten, nebeneinanderliegenden Beinen, Blick und Lententuch nach rechts (gebunden und hängend). Feinfühlig Darstellung mit ausgezehrem Gesichtsausdruck und leicht geöffneten Mund. – Altersspuren. Stellenweise wurmstichig (nicht aktiv) 1 x mit Attribut in der Hand. Rechts mit kl. Farbabplatzungen. Leichte Spannungsrisse an den Schultern, zwei Zehen beschädigt. Ca. 70 x 55,5 cm. D 600,-

6183 - Drouot, Édouard (1859 in Sommevoire – Paris 1945) zugeschrieben. Mataro. Zeigt einen Musketier der Garde mit Degen. Bronze auf Sockel, dieser auf Messingrahmen geschraubt. H: 42 bzw. 46 cm. Mit dem Titel, Künstlernamen u. Bez. „Médaille Beaux-Arts“ vorne auf graviertem Metallschild. An der Unterseite mit eingeritzter Nr. „69/4X“ (47?). D 900,-

E. Drouot war ein Pariser Bildhauer und debütierte 1889 im „Salon“ der Société d'Art française mit der Gipsstatue „Printemps“. Er schuf Statuen in Gips, Marmor und Bronze, vor allem allegorische und Genrefiguren, und eine Anzahl von Portraittbüsten in Terracotta. Lit.: Thieme/Becker, Leipzig 1999; 9/10, S. 584 (biogr. Angaben). – Der li. Arm mit dem Degen passgenau angesetzt. Vord. li. Ecke des Sockels mit Fehlstelle.

6184 - Eilers, Friderun (1916 Gamehl – Preetz 2011). Sich scheuerndes Fohlen. Bronzeguss, braun patiniert. Ca. 21 x 24 x 12 cm. Monogr. „FE“ unt. in der Hals-Brust-Partie. – Stellenw. patinafl. D 300,-

6185 - Holzreliefs. Diptychon aus Eichenholz mit der Darstellung des „Verrats und Gefangennahme“ aus der „Passion Christi“. 1480-1530, wohl niederländisch/flämischer Meister. Zwei geschnitzte Holztafeln, je 67 x 52 cm. D 7.500,-

Das spätmittelalterliche Vorbild ist in der statischen Körperhaltung und in der klaren Abgrenzung der einzelnen Figurengruppen zur Verdeutlichung von aufeinanderfolgenden Ereignissen ersichtlich. Die plastische Wiedergabe der Körper und der zuweilen unruhige Faltenwurf deuten wiederum auf einem der Frührenaissance zugehörigen Vorbild, wohl aus dem Dürerschen Umkreis. – Folgende Szenen ergeben sich: Petrus, der dem Römer Malchus das Ohr abschlägt; der Judaskuss; die Gefangennahme mit Vorführung der Fesselung; die Abführung Jesu

nach Jerusalem. Dabei treten zwei Figurengruppen aus dem Relief hervor: „Petrus/Malchus/Jesu/Judas“ und „Soldat mit Seil/Jesu mit Fesselung am Hals und Händen/Soldat treibt Jesu voran“. – Verso je am ob. u. unt Rd. mit vier Löchern und darin steckenden Nägeln, wohl für eine frühere Montage auf den Flügeln eines Altarretabels. Je verso mit Anstückungen einer Restaurierungsmaßnahme. 1 Holzrelief im ob. Bildbereich mit zwei vertikalen Rissen (6 cm bzw. 10 cm). Je in einem Holzrahmen mont., wohl des 19. Jh. Verso auf den Rahmen des „Verrats“ mit Bleistift bez., „Droite buffet“.

6186 - Kaspar, Peter (1944 Schlesien). „Space Flower“. Massives Bleikristall mit eingeschmolzenen Gen. der NASA. Hergestellt in den USA, um 1990. H: 30 cm, Dm.: ca. 10 cm, Gewicht: ca. 6 kg. Polychromes Glaskulptur-Unikat mit Authentizitätszertifikat. D 240,-

Die Weltraumforschung der NASA legte den Grundstein für ein völlig neues Verfahren, um Keramik mit Metall zu verbinden. Peter Kaspar erschuf auf der Grundlage dieser neuen Technik Glaskunstwerke aus Bleikristall mit über 24% Bleioxydanteil. Metall wurde erstmals in Glas eingeschmolzen ohne zu verglühen oder zu oxidieren. Die rein mechanische Substanz bleibt erhalten und entwickelt durch die starke Lichtbrechung einen speziellen Glanz. Glaskulpturen v. Kaspar befinden sich heute in Museumssammlungen, wie die des Corning Museum of Glass, NY.

6187 - Kiknadse, Natella Sergeevna (1962 Georgien, tätig in Moskau). Beatrice und Dante. Bronze, dunkel u. kupferfarben patiniert 1993. 40 x 28 x 26 cm. Re. am unt. Rd. mit dem Namenszug u. Datum. Rechte Hand der Beatrice mit Zementresten. Marmorsockel (30 x 30 x 3,5 cm) mit Klebesp. lose dabei. – Natella Sergeevna Kiknadse gilt als Vertreterin der neuen russischen Avantgarde. D 600,-



6187

6188 - Kubach-Wilmsen (d.s. Wolfgang Kubach 1936-2007, u. Anna Kubach-Wilmsen 1937 Appeldorn). Steinbuchobjekt aus rötlichem Marmor mit graubraunen Maserungen. 16,5 x 10 x 5 cm. D 750,-

Ab 1976 wurden die Steinbücher für bestimmten, schier unerschöpflichen Formidee der Bildhauer. Steinbücher sollen den Inhalt des Steines, seine Materialität zur Anschauung bringen. „Die Reihe begann zunächst mit kleinen und handli-

chen Formaten in der Gestalt eines normalen benutzten Buches. Granit, Labrador, Onyx, Marmor – Steine, nicht nur unterschiedlicher Beschaffenheit, sondern bei ähnlicher mineralischer Zusammensetzung aus unterschiedlichen Zonen unserer Erde stammend, bieten ein reich differenziertes Bild: Kein Buch gleicht dem anderen“ (Levy/Kubach-Wilmsen, S. 10).



6188



6189

6189 - Mène, Pierre-Jules (1810 Paris 1879). Levée du Perdrix. Ein Setter u. ein Pointer haben ein Rebhuhn gestellt. Bronze, ca. 1847. H: 21, B: 41 cm. Tiere u. Pflanzen auf Sockel geschraubt. Mit dem Namenszug u. Datum vorne re. D 900,-

6190 - Miard, Jo (1929 Wiesbaden – Darmstadt 1982) zugeschr. Edelstahlrelief: Gefaltete und aneinander geschweißte Metallplatten. Um 1960. 25 x 33,5 cm. Am schwarzen Holzrahmen mont. – An den Ecken u. hauptsächl. in der unt. Bildhälfte stellenw. mit Rost-Fl. D 150,-

6191 - Moigniez, Jules (1835 Senlis – Saint-Martin-du-Tertre 1894). King Charles Spaniel mit seiner Beute, einem Federball. Dunkelpatinierte Bronze. H: 12 cm. Mit dem Namenszug hinten zw. den Pfoten. D 180,-

Dabei: Diskuswerfer. Bronze von Cartinet. H: 16,5 cm. Auf Steinsockel (H: 6 cm, etw. best.) geschraubt. Zus. 2.

6192 - Perrind, J. (20. Jh.). Sich windende Wurmkeatur mit Jungtier. Holzskulptur. Ca. 115 x 30 x 60 cm. Hinten am Hals sign. „JPerrind“ o. „JPerrino“. D 240,-

Aus einer einzelnen Baumwurzel geschnitzte Holzskulptur mit zwei aneinander sich windenden Phantasiereaturen.

6193 - Perrind, J. (20. Jh.). Weibliche Figur in gebückter Haltung. Holzskulptur. Ca. 93 x 38 x 30 cm. Verso unten sign. „J.Perrind“ o. „J.Perrino“. D 240,-

Aus einer einzelnen Baumwurzel geschnitzte Holzskulptur. Der Brustbereich ein runder Hohlraum u. grob belassen. Expressive Wiedergabe einer von Sehnsucht getriebenen o. in Kontemplation versunkenen Figur.

6194 - Perrind, J. (20. Jh.). Zwei ineinander verschlungene Figuren. Holzskulptur. Ca. 135 x 35 x 32 cm. Unt. li. sign. – Aus einem einzelnen Baumstamm geschnitzte Holzskulptur. D 150,-



6195

6195 - Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Pferd mit Reiter. Tonkachel (um 1970). Ca. 14,8 x 15,0 cm. Verso m. Präge-St. „Madoura Plein Feu“ u. „Poincon original de Picasso“. Verso lackierte Stelle m. Bez. „J. 163“ u. Num. – Ex. 122/500. – Tls. leicht fleckig u. ger. angestaubt. D 500,-

6196 - Povazan, Josef (1932-1992). Struktorno Brun. Holzrelief. Mischtechnik. Holz, Öl u. Hartfaser. 74 x 64 cm. Verso mit Namenszug (Sign.?) u. Titel. – Stellenw. etw. best. D 300,-

6197 - Reiter, Erwin (1933 – 2015). Raumstation 1. Zweiteilige Plastik, Mahagoniholz. 1978. 28 x 12 x 10 u. 24 x 12 x 12. – WV (Hg. Galerie Gabriel) 151. – Eines von 250 Ex., für Werkmonografie. – Kanten leicht berieb., eine mit kl. Fehlstellen. D 150,-

6198 - Rempel, Rudolf (1892 Gelsenkirchen – Stuttgart 1970). Seehund. Brauner Scherben mit graugrüner Glasur 1932. H: 25 cm. Mit dem Namenszug u. Datum auf der Unterseite. – Li. Flosse stellenw. bestoßen, Schwanz wohl angeklebt. D 90,-



6199

6199 - Rodin, Auguste (1840 Paris – Meudon 1917). „Der Denker“. Bronze. Ca. 36 x 15 x 28 cm. Mit schwarzem Marmorsockel (H. 4 cm). Im Guss mit Sign. u. Giessereipunze. Metalltafel mit Namensz., Ang. zur „Edition Museums Galerie“ u. Num. Ex. 83/499.

D 1.500,-

Mit beiliegender Expertise des Prof. Kurt Steinel. – Originalguss in limitierter Aufl., einzeln in der Kunstgiesserei ARA von Hand gegossen u. patiniert. – Am Kopf, Rücken u. am Stein leicht patinafl. – Aus südwestdeutschem Privatbesitz.

6200 - Sellner, Theodor (1947 Zwiesel). „Mondtänzer“ aus der Serie „Keoraya B“. Massiver, pyramidal-förmiger Glaskorpus, darin polychrom gestaltete Tanzfiguren. (19)97. Ca. 18 x 11,5 x 12 cm. Monogr. „T5“ u. mit bez. der Serie im Glas. Ex. 74/100. D 500,-

Dabei: Zertifikat der Galerie B, Baden-Baden, die die Designlinie „Keoraya B“ in limit. Aufl. hrsg. hat. – Der „Mondtänzer“ stellt Menschen versch. Hautfarben dar, die aus allen Erdteilen stammen u. gemeinsam um den Mond unbeschwert tanzen. Das Glasobjekt wurde am heißen Ofen frei geformt u. weist herstellungsbedingte Blaseneinschlüsse auf. – Glasskulpturen des als Mitbegründer der Studioglasbewegung zählenden Künstlers befinden sich u.a. in der Kunstsammlung der Veste Coburg; im Corning Museum of Glass (USA); im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart.

6201 - Theilmann, Fritz (1902 Karlsruhe – Pforzheim 1991). Nächtliche Gondelpartie. Holzrelief, geschnitzt in rautenförmiger Platte. 52 x 90,5 x 4,2 cm. Links monogr. Verso mit Hängeöse. D 180,-

Linker Rand mit Feuchtigkeitsspuren. – **Dabei:** Ders. Stilleben mit Gemüse und Früchten. Öl auf Kart. 1982. 40 x 30 cm. Unten rechts sign. „Theilmann“ u. dat. Gerahmt. – Als Geschenk zum 50jähr. Geschäftsjubiläum, mit mehr. Unterschr. verso.

6202 - Walter, Paulamaria (1917 Ulm – Schwäbisch Gmünd 1976). Teller mit der Darstellung eines Plattfisches, wohl einer Scholle, der Karlsruher Majolika. Keramik-teller Mitte 20. Jh. Durchmesser ca. 34,5 cm. Verso m. Monogr. u. Signet. – Minim. Gebrauchssp., v.a. verso. D 100,-

6203 - Zimmermann, Peter (1956 Freiburg im Breisgau). „netto – kjuh-Nietenblatt Nr. 14“. Epoxidharz-Guss auf Karton. 2016. Ca. 10,5 x 19 cm, Blgr. 20 x 29 cm. Verso auf Etikett sign., typogr. bez. u. num. – Ex. 69/300. - R 150,-

6204 Slevogt, Max (1868 Landshut – Neukastel 1932). Der geflüchtete Soldat wird eingefangen. Aus der Mappe „Das blaue Licht“. Federlithogr. auf China bei B.Cassirer, Bln. 1924. Ca. 18 x 21,7 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,-
Söhn 684. Eines von 100 auf Chinapapier gedr. u. mit Blattsign. Ex. – Vereinz. schwache Fleckchen.

6205 Slodki, Marcel (1892 Lodz – KZ Auschwitz 1943). Interieur mit liegendem Akt auf Bett. Federzeichnung. 36 x 52 cm. Unten re. sign. Auf Karton unter Passep. mont. – Schwach stockfl., gering angestaubt. D 270,-

6206 Sohl, Will (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). Frauenportraits. Sammlung von 18 Zeichnungen: 8 Tusche, 9 Kohle u. 1 Bleistift. 1955-1968. Ohne Rahmen. – Ausführliche Beschreibung bitte anfordern. D 600,-

6207 Sovak, Pravoslav (1926 Vysoké Myto). Once. Brustbild einer Frau in einem Interieur. Aquatintaradierung 1966. 44 x 49 cm. Sign., dat. u. bez. „Epreuve de artiste“, unt. li. mit Bleistift num. „139/1966“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 300,-

Tls. leicht gebr. u. etw. lichtrandig, tls. vereinz. stockfl. u. knittrig. – **Dabei:** Ders. 8 Bl. mit abstrakten Landschaftsdarst. Farbradierungen. Zw. 15 x 12,5 u. 49,5 x 41 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Jwls. eines von 75, 100, 120, bzw. 150 Ex. Zus. 9 Bl.

6208 Spilsbury, John Inigo (ca. 1730-ca. 1795) zugeschrieben. Maria u. Joseph mit dem Jesuskind auf der Flucht. Mezzotinto auf festem Bütten. 29,2 x 17,5, Blgr. 36,2 x 23,8 cm. – Etw. gebr., Ecken tls. knittrig, vereinz. Schabbsp., tls. fleckig. D 120,-

6209 Sporrer, Philipp (1829 Murnau am Staffelsee – München 1899), zugeschr. Stehende Bäuerin mit Kiepe. Aquarell über Bleistift auf Bütten zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 12 x 7,8 cm. Verso weitere Bleistiftzeichn. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. Auf Kart. Vermerk „Nachlass Sporrer“. – Etw. fingerfl. R 200,-

6210 Stadler, Anton (1850 Göllersdorf – München 1917). Südliche Seelandschaft mit Hafen und Booten. Aufwendiger Kunstdruck auf Lwd. mit Impastooptik n. dem ca. 1900 entstandenen Gemälde. 58,5 x 78,5 cm. Im prunkvollen Rahmen (Barockstil). D 120,-

6211 Steinlen, Théophile Alexandre (1859-1923). Sur l'eau. Lithogr. 1894. Ca. 25,5 x 18, Blgr. 35 x 27,2 cm. Mit dem Namenszug u. Titel im Stein. D 90,-

Crauzat 448. Wohl 1. Zustand vor der Schrift. – Passep.-Ausschnitt etw. lichtrandig, vereinz. randrissig.

6212 Steinlen, Théophile Christian (1779-1847). La Fête des Vignerons at Vevey. 29 (statt 30) Bl. Lithographien, davon 1 Bl. kol., um 1840. Blgr. jwls. ca. 20 x 48 cm. Zusammenmontiert, Gesamt ca. 20 x 1400 cm. – Selten. – Ein Bl. fehlt (wohl Bl. 2), tls. etw. angestaubt, schwach gebräunt, leicht stockfl., vereinzelt kl. Randeinrisse. R 750,-

6213 Stoianovich, Marcelle (2.H. 20. Jh.). Auf einem Sofa sitzende Frau mit Blumentopf u. Flasche auf einem Tisch. Farblithographie. 50 x 65, Blgr. 56 x 75,4 cm. Sign., Jochen Willke auf frz. gewidmet, bez. „E.A.“ u. num. R 90,-

Ex. IV/XX. – Etw. angestaubt u. leicht lichtrandig, etw. knittrig.

6214 Strathmann, Carl (1866 Düsseldorf – München 1939). Dekorentwurf mit Rocaille. Aquarell u. Tusche auf festem Papier. Um 1900. 50 x 35,5 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Nachlass-St. Unt. Glas gerahmt. – An den Rd. auf Kart. gekl. u. leicht angestaubt. Mit vertikaler Mittelfalte. D 100,-

6215 Strumbel, Stefan (1979 Offenburg). Madonna mit Bollenhut (Schwarzwälder Madonna). Serigraphie in Schwarz, Pink und Gelb um 2010. Ca. 79,5 x 59,5 cm. Sign. unt. re. Bez. unt. li. „E.A.“ Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

In seinem Werk beschäftigt sich Strumbel mit traditionellen Motiven aus seiner Heimat, dem Schwarzwald, und setzt diese in neue Kontexte, wobei er u.a. zu einer Beschäftigung mit dem Heimatbegriff



6214

einlädt. Die vorliegende Arbeit stammt aus einer früheren Schaffensphase des Künstlers.

6216 Suprami, Remo (20. Jh., Italien). „Ravenna“: Kauernde Figur im beengten Raum. Lasierte Tusche u. Kugelschreiber mit Kratzinterventionen auf Malkarton. 1996. 19 x 29 cm. Unt. re. sign. u. dat. In schwarz-goldenem Holzrahmen. D 400,-

6217 Székely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). 1 gewischte Kohlezeichnung aus La dolce Vita, 1964 u. 1 aquarell. Federzeichnung aus L.L.Jacinthe, Anschauungsunterricht, 1965. Blgr. 30,5 x 21 bzw. 29,5 x 21 cm. Re. unt. sign. „Alex“ u. dat. Hinter Passep. mont. 300,-

Dabei: Pablo Picasso (1881-1973). 4 Bl. Lithogr. aus „Le gout du bonheur“. Handpressendruck Arches unter Aufsicht von Picasso bei Dietz Schünemann, Bremen 1970. Blgr. 32,5 x 25 cm. Hinter Passep. mont. – Cramer 148. Zus. 6 Bl.

6218 Taurel, Auguste (geb. 1859, Schweiz). Einsamer Wanderer am Wegesrand. Aquarell auf Karton. Ende 19./Anfang 20. Jh. 39 x 34 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Metallplatte mit Künstlernamen auf Holzrahmen angebracht. D 120,-

6219 Terechkovitch, Constantin Andreevitch (1902 Russland – Monaco 1978), nach. „Le saut de la Riviere“. Öldruck auf Leinen um 1960 bei Corot, Paris. Ca. 105,0 x 148,0 cm. Verso m. Etikett. M. gedruckter Sign. Etikett sign. u. num. 68 (Aufl. unbekannt). – Rd. fl. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 200,-

6220 Thaler, Willy (1899 St. Gallen 1981). Frauengefängnis. Holzschnitt auf Japanbütten. 34,7 x 44, Blgr. 43,5 x 59,5 cm. Sign., betitelt, bez. „orig. holzschnitt – handdruck“ u. num. D 150,-

Ex. 8/30. – Am unt. w. Rd. Wasserrd., stellenw. randrissig, ob. Ecken leimschattig durch Montierreste.

6221 Thiersch, Friedrich von (1852 Marburg a.d. Lahn – München 1921) zugeschr. „Zelida bei der Arbeit, Beuggen 14. Sept 1920“. Aquarell, tls. gouachiert, auf Bütten. 26,5 x 19,5 cm. Unt. re. monogr. „F.v.Th.“ Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-

6222 Thiersch, Ludwig (1825 München 1909) zugeschr. Dichter Strauch. Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier. Ca. 52 x 45 cm. Unt. re. u. verso mit hs. Widmung v. Christine Schwarz-Thiersch (1908-1992), sowie Angaben zur Provenienz. D 150,-

Tls. wasserfl. u. knicksp. – **Dabei: Besler, Basilius** (1561-1629) nach. „Iris Florentina, Iris Calcedonica latifolia, Iris Illyrica“. Aquarell. u. gouachierter Nachdruck. 1975. 43 x 36,5 cm. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

6223 Thoma, Hans (1839 Bernau im Schwarzwald – Karlsruhe 1924). „Sonntag-nachmittag“. Farblithographie b. R. Voigtländer, Leipzig 1906. 42 x 60 cm. Sign. Im Stein monogr. u. dat. – Ob. Rd. mit Riss (ca. 5,5 cm), nicht die Darst. betreffend. D 150,-



6224

6224 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 3 Kinderstudien, die Köpfe am deutlichsten ausgearbeitet. Rötél über Bleistift um 1900. Zw. ca. 18,5 x 16,3 u. 23,5 x 17,3 cm. Alle unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. – Gebrauchssp. D 1.200,-

6225 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Skizze eines kleinen Mädchens. Rötél auf Papier wohl erstes Viertel 20. Jh. Ca. 26,0 x 11,6 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. – Gebrauchssp. D 300,-

6226 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Landschaftsstudie mit Wolkenbruch. Bleistiftzeichnung, weiß gehöht, um 1910. Ca. 22,2 x 35,6 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. – Etwas fleckig. D 300,-

6227 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Landschaftsstudie mit schweren Wolken, Bauern auf dem Feld und Gebäuden. Bleistift und braune Tusche auf Papier um 1911. Ca. 19,7 x 24,6 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,-

Motiv vgl. Beringer 111. Womöglich Studie für diese Radierung. – Aus einer Versteigerung des Grafen

von Kageneck. – Gebr. u. fl.

6228 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Winter. Radierung 1915. 13,5 x 12,3, Blgr. 37,5 x 27 cm. R 90,-
Beringer 180. – W. Ränder etw. angestaubt, schmutz- u. stockfl., tls. Randläs.

6229 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Gitarrenspielerin. Farb. Algraphie, 1898. 37,5 x 45,2, Blgr. 51,7 x 58,2 cm. Unten re. mit Stempelsign. u. Sign. „Agathe Thoma“. In der Platte re. unt. mit Monogr. u. Dat. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „41“. – Beringer Griffelkunst 107. – Tls. Randein- u. kl. -ausrisse. R 100,-

6230 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 2 Radierungen. Jeweils sign. und mit dem Monogr. in der Pl. Jew. unt. Passepartout unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Je aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. D 150,-

Vorh.: Drei Köpfe (Nornen, Parzen). (1907). Ca. 12,5 x 8,8, Plgr. ca. 14,3 x 10,1 cm. – Beringer 73, 2. Zustand. – **Wonne des Fliegens I (Luftreigen).** 1910. Ca. 29,2 x 19,8, Plgr. ca. 29,8 x 19,7 cm. In der Pl. dat. – Beringer 88, 3. oder 4. Zustand. – Jew. leichte Gebrauchssp.

6231 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Mädchenkopf II (Gretchen Schmidt). Kaltnadelradierung mit Platten-ton. Ca. 25,520,3, Pl.-Rd. ca. 26,3 x 21 cm. Sign. u. bez. „Probedruck letzter Plattenzustand“. Mit dem Monogr. in d. Pl. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beringer 109, laut Bez. letzter Zustand, allerdings ohne abgerundete Ecken. Plattenmaß etwas abweichend. – Aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. – Leichte Gebrauchssp. D 200,-

6232 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Christus und die Samariterin. Algraphie in Schwarz und Braun 1903. Ca. 38,4 x 46,2 cm. Sign. unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beringer 124. – Aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. – Fl., v.a. re. Etw. knicksp. D 120,-

6233 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Kleinkind mit geschlossenen Augen. Bleistift auf Papier wohl um 1920. Ca. 20,5 x 18,8 cm. Sign. unt. re. Wohl von fremder Hand bez. unt. li. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. – Leichte Gebrauchssp. D 600,-

6234 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 3 Studien bzw. Skizzen, z.T. wohl Vorarbeiten für Drucke. Bleistift auf Papier, tls. m. Tusche ergänzt, erstes Viertel 20. Jh. Zw. ca. 4,4 x 13,9 u. 17,2 x 14,1 cm. 3 Bl. unt. 2 Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Motive vgl. Beringer 147 u. 67. – Aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. – Tls. etw. fl. D 600,-

6235 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Selbstportrait. Rötélzeichnung über Bleistift, laviert, (wohl um 1920). Ca. 25,5 x 19,7 cm. Verso m. Kinderstudie in Rötél. Unt. Passep. unt. Glas mont. Verso m. Sp. früherer Mont. D 600,-

Aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. – Randeinriss oben außerhalb des im Passep. sichtbaren Bereichs. Rahmenrücken fehlt.



6235



6236

6236 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Studie eines Herrenkopfes, vermutlich für die Radierung „Berggreis“. Mischtechnik mit Bleistift und Tusche (um 1920). Ca. 31,5 x 25,7 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,-

Vgl. Beringer 276. Womögl. m. Zügen eines Selbstportraits. Aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. – Stellenweise wellig. Gekl. Randeinrisse oben bis in die Darst., wobei der beidseitig gerissene Teil auf einen Untergrund geklebt wurde. Etw. fl.

6237 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Landschaftsstudie mit Bäumen. Mischtechnik mit Kohle und Bleistift (wohl um 1910). Ca. 33,1 x 22,5 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. – Leichte Gebrauchssp. D 300,-

6238 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Pflanzenstudie eines Fuchsienzweiges. Lavierte Rötélzeichnung über Bleistift wohl um 1900. Ca. 18,0 x 29,2 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. – Gebrauchssp. D 300,-

6239 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Landschaftsstudie einer Waldlichtung. Kreidezeichnung um 1894. Ca. 41,4 x 29,3 cm. Sign. unt. re. Dat., womögl. von späterer Hand, unt. re. Unt. Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus einer Versteigerung des Grafen Kageneck. – Etw. stockfl. D 300,-

6240 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Studie einer Baumwurzel. Mischtechnik mit Röteln, laviert, um 1875. Ca. 27,2 x 19,5 cm. Dat. u. bez. unt. Rd. – Aus einer Versteigerung des Grafen von Kageneck. – Gebrauchssp. D 300,-

6241 Thoma, Hans (1839 Oberlehen, Bernau im Schwarzwald – Karlsruhe 1924). Das Glück. Radierung. 1920. 24,5 x 19 cm. Sign. In der Platte monogr. u. dat. Ränder minim. lichtrandig. – **Dabei:** Ders. Sitzende Frau und Gottvater. Radierung. 1915. Ca. 30 x 18 cm. Sign. In der Platte monogr. u. dat. Ränder vereinzelt stockfl. – Je Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt. R 120,-

6242 Thoma, Hans (1839 Oberlehen, Bernau im Schwarzwald – Karlsruhe 1924). Frauenbildnis mit Nelke. 1901. 17,5 x 15 cm. Sign. In der Platte monogr. u. dat. – **Dabei:** Ders. Pfingstrosen in Glasvase. Radierung. 14 x 20,5 cm. Sign. – Ders. Des Dyonisos Vortrab. Lithographie. Ca. 17,5 x 20,5 cm. Sign. Ränder leicht lichtrandig. – Je Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt. R 150,-

6243 Thoma, Hans (1839 Oberlehen, Bernau im Schwarzwald – Karlsruhe 1924). Wundervogel II u. Wonne des Fliegens II. Radierungen. 1911 bzw. 1912. Ca. 25 x 16 cm bzw. ca. 20 x 24,5 cm. Je Bl. sign. 1 Bl. in der Platte monogr. u. dat. R 200,-

1 Bl. etwas gebräunt u. leicht stockfleckig. – **Dabei:** Ders. Drache im Kampf mit einem Löwen. Radierung. 1903. Ca. 17,5 x 22 cm. Sign. In der Platte monogr., dat. u. bez. „nach Leonardo da Vinci“. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

6244 Thoma, Hans (1839 Oberlehen, Bernau – Karlsruhe 1924). Schlafendes Kind. Bleistiftzeichnung u. 2 weitere Studien auf festem Papier. 1870. Ca. 19,5 x 24 cm. Unt. re. sign. u. dat. Wohl Vorzeichnung zum Gemälde „Die Nacht“ v. 1876. Verso mit Bleistiftstudie v. zwei kauernenden Hunden (ca. 18 x 21 cm). Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Etwas angestaubt. Rd. leicht verschmutzt. R 240,-

6245 Thoma, Hans (1839 Oberlehen, Bernau – Karlsruhe 1924). Akt eines sich nach unten beugenden Jünglings. Um 1890. Bleistiftzeichnung auf Transparentpapier. Ca. 32,5 x 20 cm. Sign. Wohl Studie zum Gemälde „Unkrautsäer“ (1891). Am ob. Rd. unter Passep. mont. – Etwas gebräunt u. knickspurig. Li. Rd. mit Fehlstelle (ca. 3 x 2 cm). R 240,-

6246 Thoma, Hans (1839 Oberlehen, Bernau – Karlsruhe 1924). Auf seinen Beinen sitzenden Knaben, die Arme empor gehoben. Bleistiftzeichnung. 1884. 24,5 x 14,5 cm. Wohl Bleistiftstudie zum Triptychon „Weihnachten“ (1907, linkes Flügelbild). Unt. re. sign. u. dat. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – An den Rd. stellenw. fleckig. Etwas angestaubt. R 240,-

6247 Thoma, Hans (1839 Oberlehen, Bernau im Schwarzwald – Karlsruhe 1924). Schwarzwaldpartie bei „St. Blasien 19.9.70“. Lithographie. 1899. Ca. 35 x 43 cm. Unt. re. sign. Mit Monogr., Dat. u. Betit. im Stein. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Re. mittig kleiner Fleck (ca. 4 cm). Etwas lichtrandig. R 150,-



6248

6248 Thon, Sixtus Armin (1817 Eisenach – Weimar 1901). „Der auf dem Tuch schlafende Hund“. Radierung. 7,3 x 13 cm. Verso mit Samml.-St. (Lugt 3549). D 180,-

Andresen 18 I. – Verso mit Resten einer alten Mont. – **Dabei:** Howitt, William Samuel (ca. 1765-1822). Kirchenruine mit grasenden Kühen. Radierung. 1797. 13,8 x 18,5 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. – A.d. Rd. mit Wasserfl. u. minim. stockfl. – **Groux, Charles Jean** (1802-1865). 8 Landschaften mit Bauern und Hirten bei der Arbeit. Radierungen. 1841-1860. Zw. 10,5 x 13 u. 27 x 21,5 cm. Je mit Dat., Namensz. o. Monogr. i.d. Pl.

6249 Tobey, Mark (1890 Centerville – Basel 1976). They've come back I. Farbaquatintaradierung, um 1971. 59,5 x 42 cm, Blgr. 76 x 54,5 cm. – Heindenheim 27. – Ränder etw. fingerfleckig, schwach lichtrandig. R 120,-

6250 Tobiassé, Théo (1927 Haifa – Cagnes-sur-Mer 2012). „Naomie aux longues tresses“. Farblithographie auf Japan. 54 x 68,5 cm, Blgr. 56,5 x 77 cm. Sign. u. bez. „E.A.“. R 600,- **Dabei:** Ders. „J'entends tinter les pierres de Notre-Dame“. Farblithographie. 65 x 49 cm, Blgr. 76 x 56,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 147/175. – Minimal lichtrandig.

6251 Tofanelli, Stefano (1750 Lucca – Rom 1812), nach. „Saturno“. Kupferstich von Pietro Bonato nach Tofanelli nach einem Gemälde Raffaels, um 1820. Im Oval, ca. 26,9 x 35,6 cm, umgeben von einem breiten, gestochenen Rahmen. M. d. Namensz. u. Text in d. Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Nach e. Gemälde aus dem Planetenzyklus Raffaels im Sala dei Pontefici im Vatikan. – Etw. gebr. u. gewellt.

6252 TOTENTANZ – Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Tod bei Strucks. Aus der Folge Totentanz. Kaltnadeldradierung auf Bütten, 1921, erschienen 1922. Ca. 24 x 17,5, Blgr. 37,5 x 25 cm. Signiert. – Müller 551. – Geringf. fleckig, tfs. Knittersp. 450,-

6253 - Seidlitz, Nelly von (1870 St. Petersburg – Irschenhausen 1947) zugeschrieben. Der Tod reitet eine Mähre. Bleistiftzeichnung. Ca. 16 x 16, Blgr. ca. 29 x 21 cm. Unt. re. hs. bez. „(Seidlitz)“. Unter Passep. mont. u. dort hs. bez. „Skizze von Nelly von Seidlitz“. R 150,-

6254 - Tod und das Mädchen, Der. Der Tod trägt das Mädchen über der Schulter zu



6252

einem Mausoleum. Radierung auf aufgew. China von Schaller, 20. Jh. 18,2 x 13, Blgr. 38,5 x 29,5 cm. Signiert. D 80,-

Dabei: Monogrammistin EFZ. „Neugierde“. Ein kleines Kind auf dem Bürgersteig. Radierung mit Tonplatte von Elisabeth... 1923 Plgr. 11,1 x 6, Blgr. 24,8 x 18,7 cm. Sign., betitelt u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Zus. 2 Platte.

6255 - Wallis, Trajan (1794-1892, u.a. tätig in Florenz) zugeschrieben. Schlafender Putto mit Hand auf einem Totenschädel. Kohlezeichnung auf Bütten mit WZ „John Hall 1805“. Blgr. 16,5 x 22,7 cm. D 200,-

Stellenw. etw. fleckig, unt. Randausriss re. (kein Darst.-Verlust). Aus dem Nachlass der Familie Wallis.

6256 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864-1901) nach. 6 Bl. Farblithogr. aus Les Affiches de Toulouse-Lautrec bei Mourlot, Paris 1966. Blgr. je ca. 37 x 26,7 cm. Hinter Passep. mont. 180,-

Babylone d'Allemagne, La vache enragée, La gitane, Bruant au Mirliton, Elle, La Chaîne Simpson. – **Dabei:** Auguste Rodin (1840-1917) nach. Danseuse Cambodgienne (2 versch.) Farboffsets bei Nouvelles Images. Blgr. je 49,7 x 40 cm. Zus. 8 Bl.

6257 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864 Albi – Schloß Malromé 1901) nach. Yvette Guilbert, dans Columbine à Pierrot. Lichtdruck in Oliv nach der 1894 entstandenen Lithogr., 20. Jh. Blgr. 38,3 x 28,1 cm. Mit dem Monogr. ob. li. im Druck. – Vgl. Wittrock 68. D 120,-

6258 Trökes, Heinz (1913 Hamborn am Rhein – Berlin 1997). Fabelwesen mit Fischen. Farberigraphie um 1967. Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. Hinter Passep. mont. – Ex. 26/100. – Re. Randeinriss. D 100,-

6259 Trumm, Peter (1888 Straßburg – München 1966). Dompteur mit 2 Pferdegruppen. Kohlezeichnung. Ca. 28,5 x 46 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ob. Rd. wohl durch Montierung ca. 2 cm breit leimfl. D 150,-

6260 Ubbelohde, Otto (1867 Marburg a.d. Lahn – Goßfelden b. Marburg 1922). Sammlung von 11 kleinformatigen Lithographien

mit versch. Stadtansichten u. Landschaftsmotiven. Zw. 15 x 11,5 u. 8 x 16,5 cm. 1 Bl. mit Namensz. im Stein. 2 Bl. auf Kart. mont. D 150,-

Dabei: Ders. Sammlung von 13 Ansichtskarten mit u.a. Motiven der „Waldeinsamkeit“. Davon 1 v. Ubbelohde verfasst, sign. u. dat. „1914“. – Manche minim. stockfl.



6261

6261 Ubbelohde, Otto (1867 Marburg a.d. Lahn – Goßfelden b. Marburg 1922). Sammlung von 5 Tuschezeichnungen: 4 Illustrationsvorlagen zu Eugen Zellers „Aus sieben Jahrhunderten der Geschichte Beuggens 1246-1920. Mit Zeichnungen v. O.Ubbelohde, Heinr. u. K.Zeller u. R.Hunziker“ u. 1 Landschaft mit Ansicht „Hohen-Antringen“. Um 1920. Zw. 21 x 17 u. 24 x 20 cm. 3 Bl. sign., 1 Bl. monogr., 1 Bl. zugeschr. 4 Bl.vom Künstler, 1 v. fremder Hand betitelt, 3 Bl. v. fremder Hand bezeichnet. Je Bl. an den Ecken auf dunklem Karton mont. – Leicht angestaubt. Vereinz. minim. fl. Vorhanden: „Der Komtur Reischach kommt mit seiner Frau nach Beuggen“, „Bernhard von Weimar in Beuggen“, „Bernhard von Weimar in Beuggen“, „Torhaus von innen“. D 3.600,-

6262 Ubbelohde, Otto (1867 Marburg a.d. Lahn – Großfelden 1922). „Herbststimmung am Neckar“. Radierung. 1895. 12 x 18 cm. Blgr. 34 x 47 cm. Unt. re. in der Platte sign. – Graelper 14. R 120,-

6263 Uecker, Günther (1930 Wendorf). 3 Graphiken. (19)74/87. 1) Nagelprägung. Blgr. 34 x 24,6 cm. Nicht sign., undat. (1974), verso hs. bez.: „ZET 10, Günther Uecker, Nagelprägung“ – 2) Kraftfeld, Nagelprägung. Blgr. 33 x 22,7 cm. Sign., num. 75/99, dat., verso bez. „ZET 8 Uecker“. – 3) Nagelbild, Komposition, Offsetlithographie. Blgr. 29,5 x 21,5 cm. Sign., dat. Alle ohne Rahmen. D 3.300,-

6264 Unbekannter Künstler (um 1900). Karawane am Meer. Öl auf Lwd. 35,5 x 50 cm. Unt. re. undeutlich mit Bleist. sign. Verso von fremder Hand bez. Jaeger. – Li. u. re. stärkere Farbabplatzungen. D 400,-

6265 Unbekannter Zeichner (17./18. Jh.). Kopf- u. Armstudie. Kohlezeichnung mit etw. Weißhöhung auf blaugrünem Papier. Blgr.



6263

21 x 14,2 cm. – Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 200,-

6266 Unbekannter Zeichner (18./19. Jh.). Frau mit Krug wohl an einem Brunnen. Studie. Tls. weißgehöhte Kohlezeichnung. Blgr. 16 x 18 cm. Verso Montierreste. – Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 180,-

6267 Unbekannter Zeichner (18./19. Jh.). Götterszene mit Putti. Grau aquarellierte Sepiazeichnung auf Bütten. 18 x 25 cm. An 2 Ecken auf jüngeres Bütten geklebt. – Wohl Vorzeichnung für ein Wandgemälde. – Stellenw. leicht knittrig. R 150,-

6268 Unbekannter Zeichner (18./19. Jh.). Skizzenblatt mit einem aufgestützt liegenden Zeichner mit Hut u. darunter ders. sitzend von der li. Seite. Kohlezeichnung, Ende 18. Jh. Blgr. 22,5 x 18,5 cm. Unt. re. mit Sepia bez. „Andolfo“. Verso Rötzelzeichnungen einer Rückenansicht eines Mannes u. Handstudien. Unter Passep. mont. R 150,-

6269 Unbekannter Zeichner (18. Jh.). Stehender halbnackter Mann vom Rücken gesehen mit dreieckigem Spaten auf Ruinen. Rötzelzeichnung auf Bütten mit WZ. Blgr. 17 x 20,5 cm. – Etw. knittrig u. randrissig, stellenw. stärker fleckig. R 120,-

6270 Unbekannter Zeichner (19./20. Jh.). Haus im Sonnenschein mit Bäumen. Anonymes Aquarell. Blgr. 31 x 35,5 cm. Verso angefangene, tls. aquarell. Skizze. D 200,-
Unt. randrissig. – **Dabei: Ferdinand Schmidt** (19./20. Jh.). Das Albthal in Tirol. Aquarell. Blgr. 19,5 x 29,5 cm. Unt. li. sign. Auf Karton aufgezogen u. dort mittig betitelt, unt. re. bez. „Kopie 1898/99“. – Unterlage stärker stockfl. Zus. 2 Bl.

6271 Unbekannter Zeichner (19. Jh.). Kopf einer schlafenden jungen Frau auf einem Kissen. Gewischte, tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf beigefarb. Papier. Blgr. 30 x 20,5 cm. – Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 180,-

6272 Unbekannter Zeichner. Helios in seinem vierspännigen Sonnenwagen. Kohlezeichnung auf Bütten. (17. Jh.). Blgr. 23 x 17,8 cm. – Etw. stockfl., Ecken- u. tls. -aus-

risse, Ecken etw. leimfl.

R 150,-

6273 Unbekannter Zeichner (Italien, 18. Jh.). Poseidon mit Dreizack in der Linken sitzt neben einer hochschwangeren Frau, hinter ihnen ein sehr großes Vorratsgefäß. Aquarell. Sepiaskizze auf Bütten mit WZ „Hollandia (Pro Patria)“. Blgr. 27,5 x 16 cm. Unt. li. Sammlerst. Wolfhart F. Bürgi (L.3400). Unter Passep. mont. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 180,-

6274 Unbekannter Zeichner (wohl 18. Jh.). Stehender männlicher Rückenakt, den Kopf zum Betrachter gewandt, den erhobenen rechten Arm auf einen Stock gestützt. Rötzelzeichnung auf Bütten mit WZ „Gekrönter Adler“ (?). Blgr. ca. 41 x 25 cm. – Tls. etw. stockfl., knittrig u. tls. unterl. randrissig, in den Ecken Wasserränder. Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 200,-

6275 Unbekannter Zeichner (wohl Frankreich 17./18. Jhdt.). An einem Tisch sitzender bärtiger Greis, in einem Folianten lesend. Hinter dem Tisch steht eine junge Frau. (Versuchung des Hl. Antonius ?) Rötzelzeichnung. 19,2 x 15,3 cm. Auf Karton aufgezogen, mit 5-facher Tuschlinien- u. aufgeklebter Goldpapierstreifen-Umrahmung. D 150,-
Karton an den Rändern angestaubt u. tls. fleckig. Auf der Kartonsrücks. hs. französ. Inventarvermerk. – **Dabei: Thronender Christus** mit aufgeschlagenem Buch in der linken Hand, die Rechte im Segensgestus erhoben. Anonyme Umrißzeichnung in schwarzer, brauner u. roter Tusche auf pergamentähnlichem Papier, wohl 19. Jhdt. Mit vierfacher Linienumrahmung. 30,2 x 18,8 cm., Blgr. 36 x 24,7 cm. – Starke Gebrauchs- u. Altersspuren, gebräunt u. tls. braunfleckig, etw. wellig u. knittrig u. tls. berieben, tls. ger. Randlās.

6276 Ungerer, Tomi (1931 Straßburg – Cork 2019). Vogelmutter füttert 4 Junge. Farblithographie auf BFK Rives. Um 1999. Ca. 32 x 32 cm. Sign. D 150,-

6277 Van Look, Hans-Günther (1939 Freiburg i.Br. 2007). „Cadaqués“. Abstrakte Komposition. Aquarell auf leichtem Karton (Elefantenhaut ?) (19)82. Ca. 19,2 x 19,5 cm., Blgr. 49,9 x 34,8 cm. Sign., dat. u. betitelt. – Verso schwache Bleistiftstriche. D 150,-



6278

6278 Vasarely, Victor (1906 Pecs – Paris 1997). „Objet cinétique“. Serigraphie auf 2 Plexiglasplatten, mit Plexiglas-Wandhalte-

zung. Verso mit gedruckter Signatur. Auf dem beiliegenden Editionsvermerk **eh. sign. und num. 7/20** (GA 30), nicht dat. (1990). 45,9 x 40 x 6 cm. R 1.800,-

In kleinster Auflage hergestelltes Objekt aus der Edition Pesti Mühely, mit der Victor Vasarely ab Ende der achtziger Jahre einige Arbeiten aus seiner kinetischen Periode von 1954/55 wiederaufleben ließ. – Minimal angeschmutzt und berieben.



6279

6279 Vasarely, V. u. M. Butor. Octal. Übertragung ins Deutsche u. Nachwort v. Helmut Scheffel. Mchn., Bruckmann 1972. Fol. Mit 9 farb. Orig.-Lithogr. 22 nn. Bl. Farb. illust. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. in silberfarb. Orig.-Flügelmappe. (Diese mit Gebrauchssp.). 700,-

Jurt 96.B.2. – Eines v. 850 num. Ex. (GA 1015), Vortit. v. Vasarely u. Butor sign. – Die Lithogr. wurden nach Originalwerken v. Vasarely in der Lithogr. Anstalt Matthieu in Dielsdorf bei Zürich in Abstimmung mit dem Künstler hergestellt.

6280 Vautier, Otto (1863 Düsseldorf – Genf 1919). Geigenspieler bei der Unterhaltung der aristokratischen Nachkommen. Lav. Tuschezeichnung, tfs. weiß gehört. Um 1890. Ca. 18,5 x 21 cm. Unt. li. sign. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken auf Passep. mont. – Auf Karton gekl. Stellenw. minim. stockfl. R 150,-

6281 Vela, Alberto Ruiz (1920 Mexico City – Südkalifornien 2006). „Emigrants“. Radierung mit Plattenton. 1966. 44,5 x 59,1 cm. Mit Bleistift sign., dat., bez. u. num. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Ex. 3/75. D 60,-

Dabei: Zille, Heinrich, nach. Zur Mutter Erde. Heliogravur um 1979. Plgr. 22,7 x 50,4 cm. Unt. li. num. Verso St. „H. Zille. Sonderdruck der Org. Rad. von der Org. Platte anl. des 50. Todestages 1979“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Nr. 18/125. – Vgl. Rosenbach 40e. – **Anonym.** Freudig sich umarmende Paare. Lithographie. Anfang/Mitte 20. Jh. 32,2 x 44,4 cm. Undeutl. sign. „S. Beerna“ u. num. Auf Kart. mont. u. und Glas gerahmt. Ex. 13/30.

6282 Velde, Jan II van de (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Augustus. Groenendal in de Kremperwaert. Bl. aus der Folge der Monatsdarst. Radierung auf feinem Bütten 1618. Plgr. 27,6 x 36,4 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 600,-
Ho. 41. Franken-van der Kellen 157. Prachtvoller



6282

zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Un auffällige kl. Ausbesserungen, ansonsten gut erhalten.

6283 Vennekamp, Johannes (1935 Istanbul, lebt in Berlin). „El misterio Traven“. Farbradierung in Plexiglaskasten mont. 2005. 10 x 7 cm. Plexiglaskasten: 35,5 x 27,5 x 3 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 86/200. D 150,-

Dabei: Waldschmidt, Arno (1936-2017). „Der Keller wohnt hinter den Bergen“. Aquatintaradierung. 1994. 30 x 20 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 16/44. Mit Trocken-St. „Peter Kneubühler Kupferdruck Zürich“.

6284 Vertes, Marcel (1895 Budapest – New York City 1961), nach. „Le jardin de Pierrot“. Öldruck auf Leinen um 1960 bei Corot, Paris. Ca. 96,0 x 148,0 cm. Mit gedruckter Sign., verso m. sign. Etikett. – Fl. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt. D 100,-

6285 Viezens, Steve (1981 Karl-Marx-Stadt, arbeitet in Leipzig). Superheld mit schwarzer Gesichtsmaske. Farblinolschnitt in Schwarz und Braun auf cremefarbenem Papier 2010. Ca. 18 x 13,9 cm. Sign., dat. u. num. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 27/34. D 60,-

6286 Vischer, Peter d. J. (1779 Basel 1851). Die Schützenmatte bey Basel. Aquarell 1791. Ca. 20,5 x 28,5, Blgr. 22,5 x 29,5 cm. Betitelt u. bez. „Pet: Vischer: fil: ad nat: del: Ao. 1791“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angestaubt, tfs. etw. fleckig. R 150,-

6287 Vives, Miguel (1937 Mallorca 2010). Südländisch anmutende Landschaft mit Baum an Flussufer vor flach gedeckter Architektur. Gouache auf Karton wohl zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 34,7 x 56,8 cm. Sign. unt. re. – Etw. knicksp. D 150,-

6288 Vliet, Jan Georg van (c.1610 Delft 1637) nach. Ein sich auf einen Stab stützender Bauer in weiter Landschaft. Rötelsezeichnung, wohl nach einer Radierung v. van Vliet. Um 1750. Ca. 21,5 x 15 cm. Unt. re. undeutl. monogr. „J.C.V.G.“. Mit WZ-Motiv einer freistehenden Dreiblatt-Lilie. An den Rd. unt. Passep. mont. – Ob. Bildhälfte stellenw. stockfl. Verso mit Sp. einer alten Mont. D 200,-

6289 Vogel, H. (19./20. Jh.). Stimmungsvolle Flusslandschaft mit Heide u. Wacholder. Pastell. Ca. 30 x 45 cm. Unt. re. sign., undeutl. dat. u. bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

6290 Vollandt, Friedrich (1890 Leipzig – München 1977). Bianka – Portrait eines

kleinen Kindes. Kaltnadelradierung mit Tuschezeichnung ergänzt um 1930. 12 x 9,5 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. Verso num. u. betitelt „103 Bianka“. Unter Passep. mont. D 90,-

6291 Vorsterman, Lucas d.Ä. (1595 Antwerpen 1675). Thomas Howard, Graf von Arundel u. seine Frau Alatheia Talbot. Das Paar sitzend mit Globus u. Zirkel. Kupferstich n. van Dyck. Blgr. 30,5 x 42,5 cm. Mit den Namensz. u. lat. Text unt. d. Darst. Ob. u. seilt. auf Einfassung bzw. Darst. beschn. Unter Passep. mont. – Ho. 777. – Geglätteter Mittelfalz. Aus d. Slg. Kurt Kemperer, Bln. D 200,-

6292 Wachter, Emil (1921 Rheinstetten – Karlsruhe 2012). 2 Oasenlandschaften aus Tinerhir (Marokko). Aquarelle mit Mischtechnik auf Karton. Je „Mai 1969“ dat. Ca. 23 x 53,5 u. ca. 29 x 57,5 cm. Je sign. 1 Bl. betit. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,-

Dabei: Ders. „Esther“. Farblithographie. 1967. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 13/17. – **Ders.:** 4 Offsetlithographien mit Kinderportraits, darunter 1 sign. Alle hs. betit., wohl v. Künstler selbst. – Die Beilage in versch. Formaten u. mit leichten Gebrauchssp.

6293 Wagner, Erich (1876 Berlin – Kuchen a.d. Fils 1957). „Glerner Alpen“. Tempera. Ca. 37,3 x 48,1 cm. Sign. unt. re. Verso m. Klebetikett des Württ. Kunstvereins Stuttgart, das wohl Teil d. früheren Rahmenrückseite war. Darauf betit., mit der Künstleradresse „Erich Wagner/Stuttgart v. Sickstr. 27“ u. weiteren Bez. D 100,-
Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tfs. etw. fl.

6294 Wagner, Joseph (1706 Thalendorf – Venedig 1780). Tiene una fune anche le bestie a freno... Mytholog. Szene mit Satyrn u. Nymphen. Kupferstich n.G. Lazzarini, Venedig. 31,7 x 46,7, Blgr. 33,8 x 47 cm. Mit den Namensz. u. 4 ital. Versen unter d. Darst. – Stellenw. etw. braunfl., mittig Fehlst., tfs. Dünnst. R 120,-

6295 Wagner, Wolfgang (1884 Furth – München 1931). „Liter 24. Pf.“: Wiesnkellnerin bei der Arbeit. Tusche mit Aquarell, tfs. weiß gehöht, auf festem Papier. Um 1920. Ca. 19 x 21 cm. Unt. re. sign. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). R 200,-

Vorzeichnung für die „Fliegenden Blätter“ (Jg. 80, Bd. 160, Nr. 4099, S. 60). – Li. Bildhälfte etw. gebr. – **Dabei: Ders.** Froh gestimmte Wiesnkellnerin. Tusche mit Aquarell auf festem Papier. 1926. Ca. 29,5 x 27 cm. Ob. re. sign. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). Titelbild der „Fliegenden Blätter“ (Jg. 82, Bd. 164, Nr. 4205). – Unt. re. Ecke mit Fehlstelle u. gebr. – Je Bl. an den ob. Ecken unt. Passep. mont.

6296 Wallis, Trajan (1794-1892, u.a. tätig in Florenz) zugeschrieben. Halb knieend betende Frau. – Schreitende Heilige mit den Armen vor der Brust. 2 Bl. tfs. weiß gehöhte Kohlezeichnungen auf braunem Papier bzw. grauem Bütten. Blgr. 42,5 x 27 bzw. 45 x 29,5 cm. – Tfs. Gebrauchssp., 1 Bl. stellenw. etw. knittrig. Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 240,-

6297 Wallis, Trajan (1794-1892, u.a. tätig in Florenz) zugeschrieben. Über einer nackten an einen Baum gefesselten Frau schweben zwei Putti mit Kranz, daneben weitere Studien. Kohlezeichnung. Blgr. 36 x 30,7 cm.

Verso schwache Zeichnung eines männlichen Kopfes. - Etw. fleckig. Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 200,-

6298 Wallis, Trajan (1794-1892, u.a. tätig in Florenz) zugeschrieben. Stehender knabenhafter Engel mit erhobenem re. Arm, re. daneben Oberkörper-Studie. Kohlezeichnung. Blgr. 24 x 17 cm. - Etw. fleckig. Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 180,-

6299 Wallis, Trajan (1794-1892, u.a. tätig in Florenz) zugeschrieben. Maria Magdalena mit Salbgefäß (&) Paulus von Tarsus mit Schwert u. Buch. Zwei Kohlezeichnungen auf 1 Bl. Almasso Büthen. Blgr. 22 x 29,5 cm. D 300,-

Dabei: Ders. zugeschr. Drei Römer mit Lanzen. Bleistift- bzw. Farbstiftzeichnung in Braun auf Büthen. Blgr. 25,5 x 20,4 cm. - **Ders. zugeschr.** Mann mit Toga nach links. Tuschzeichn. über Bleistift. Blgr. 21,5 x 11,3 cm. - Tls. etw. fleckig. Aus dem Nachlass der Familie Wallis. Zus. 3 Bl.

6300 WALLIS - Umkreis Trajan Wallis bzw. Christian Gottlieb Schick (1794-1892 bzw. 1776-1812). Sitzender Mann mit hoher Stirn im Halbprofil, den re. Arm auf einem Tisch liegend. Halbfigur. Gewischte Kohlezeichnung mit etw. Weißhöhung auf ockerfarb. Papier. Blgr. 45 x 29,5 cm. Ob. re. undeutl. bez. - Vereinz. Knicksp. Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 240,-

6301 - Umkreis Trajan Wallis bzw. Christian Gottlieb Schick (1794-1892 bzw. 1776-1812). Eine Frau mit ausgestreckten Armen u. geschlossenen Augen mit Kreuz an ihrem Gürtel auf einer Chaiselongue, neben ihren Füßen eine Krone. Neben ihr sitzen eine Frau u. ein Mann, beide betrübt, über der Szene 3 schwebende Figuren. Weißgehöhte Kohlezeichnung auf sienafarb. Papier. Blgr. ca. 60,5 x 45,5 cm. Horizontaler Mittelfalz. - Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 400,-

6302 - Umkreis Trajan Wallis bzw. Christian Gottlieb Schick (1794-1892 bzw. 1776-1812). Sitzende Madonna mit dem Jesuskind, das den li. Arm ausstreckt. Studie. Kohlezeichnung auf Büthen mit WZ „Geldkassette“, „il più bel giorno coglie“, „la Stella“ u. „Cesti di lingua“. Ca. 29 x 25, auf dem gefalt. Dplbl. 37,5 x 51,5 cm. Verso Faltenwurfstudie zur sitzenden Madonna. - Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 300,-

6303 - Umkreis Trajan Wallis bzw. Christian Gottlieb Schick (1794-1892 bzw. 1776-1812). Studie wohl zur Göttin Viktoria. Eine junge Frau mit offenen Haaren hält sich mit der Rechten einen Lorbeerkranz (dieser nur angedeutet) über den Kopf. Halbfigur. Gewischte, tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf dunkelbeigefarb. Papier. - Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 240,-

6304 - Umkreis Trajan Wallis bzw. Christian Gottlieb Schick (1794-1892 bzw. 1776-1812). Kopfstudie eines liegenden, den Betrachter anschauenden, jungen Mannes. - Brustbild eines jungen Mannes mit Halsschleife. 2 Bl. gewischte Kohlezeichnungen auf unterschiedl. Papieren, mit Lippen- u. tls. Wangenrot. Blgr. 17,3 x 26 bzw. 23 x 15 cm. - Leichte Gebrauchssp. Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 270,-

6305 - Umkreis Trajan Wallis bzw. Christian Gottlieb Schick (1794-1892 bzw. 1776-1812). Portrait eines sitzenden Kardinals. Hüftbild. Gewischte Kohlezeichnung mit etw. Weißhöhung u. etw. Lippen- u. Wangenrot auf ockerfarb. Papier. 45,5 x 30 cm, auf der Hälfte eines gefalteten Dplbl. 45,5 x 60,5 cm. - Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 240,-

6306 Weber, Paul (1823 Darmstadt - München 1916), zugeschr. 3 Bleistiftzeichnungen, tls. laviert., auf 1 Bl. 2 Zeichnungen m. Sign.-St. u. Num. 63 u. 66. Blgr. ca. 23,2 x 32,3 cm. Mittelfalz, um die beiden gestempelten Zeichnungen zu trennen. Trockst. ob. re. Unt. Passep. mont. D 120,-

Wohl Doppelseite aus einem Skizzenbuch. - Stärker gebr. Tls. stockfl. Mittelfalz eingerissen ca. 3 cm. Randeinriss unt. Rd. ca. 0,8 cm. Lichtrand.



6307

6307 Weczerek, Thomas (1945 Neubrandenburg). Stehender männlicher Akt - Liegender männlicher Rückenakt. 2 Bl. lavierte Kohlezeichnungen 1967 bzw. 1976. Fol. bzw. Qu.Fol. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,-

6308 Weigand, Konrad (1842 Bamberg - Nürnberg 1897). 2 Illustrationsentwürfe, wohl für Kinder- o. Jugendbücher. Aquarelle auf Karton. Um 1880. Zw. 16 x 11 u. 15,5, x 10,5 cm. Je sign. 1 Bl. betit. „König v. Schweden“, wohl v. fremder Hand. Je Verso mit Slg.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). - Zus. am ob. Rd. unt. Passep. mont. R 100,-

6309 Weiroter, Franz Edmund (1730 Innsbruck - Wien 1771). Ziehbrunnen. Rötél auf Büthen wohl um 1760. Ca. 20 x 16,9 cm. Wohl verso bez. „Weiroter“. An den Ecken mont. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite m. Aufkleber der Kunsthandlung Vonderbank in Frankfurt a.M. m. der Zuweisung an Weiroter. D 180,-

Minim. Gebrauchssp. - **Kraus, Philipp Joseph** (1789 Bamberg 1864). Wanderer vor großem Felsen und Waldlandschaft. In Grau und Braun lavierte Tuschfederzeichnung über etwas Bleistift auf Velin, 1822. 26,2 x 20,9 cm. Verso mit Bleistift bezeichnet (signiert?) und datiert. Unter Glas gerahmt. - Vgl. Thieme-B. XXI, 455. - Geringe Alters- und Montage-spuren. - Provenienz: Hessischer Privatbesitz.

6310 Westphal, Hermann (1885 Berlin 1954). Selbstbildnis beim Schreiben. Radierung. 9 x 7 cm, Blgr. 27 x 21,5 cm. Sign. u. bez. „4ter Zustand“. Unter Passep. mont. - Schwach angestaubt, weiße Ränder gering fleckig. R 80,-

6311 Wheatley, Francis (1747 London 1801) nach. „Evening“. Bl. 3 der Folge „Rustic Hours“. Kolor. Mezzotinto v. H.Gillbank, um 1800. Ca. 44 x 58 cm. Mit den Namensz. u. Titel in engl. u. frz. i.d. Platte. Unter Verlust der Verl.-Adr. unten beschn. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,- Leicht gebr., unt. etw. knittrig. - **Dabei: Ders. nach.** Sweet China Oranges. Kolor. Punktierkupfer v. L.Schiavonetti, Ldn. 1794. Ca. 35,5 x 28 cm. - Licht-randig, stellenw. etw. stockfl. - **Das Kloster.** Kolor. Lithogr. v. E.Schulz n. Wouvermann bei Hanfstängl, um 1840. Ca. 32 x 36,5 cm. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

6312 Wibmer, Franz Josef (1962 Wien). Drei Äpfel, sich spiegelnd. Aquarell ca. 1981. Blgr. 43 x 60,7 cm. Im unt. re. Eck sign. „Franz Josef“ u. pers. gewidmet an Prof. Werner Hofmann zum 53. Geburtstag, mit Bleistift dat. Unter Passep. mont. (H 6529). D 180,-

6313 Wichtrey, Antje (1966 Hildesheim). „Elefant“. Orig.-Holzschn. 45 x 45, Blgr. 93 x 62 cm. Sign. u. betitelt, Ex. „e.a.“. D 100,- **Dabei: Steinmann, Clas D. S.** (1941 Gießen). Der Garten des Tulpenfreundes. Aquarell. Bleistiftzeichnung 1984. Ca. 93,5 x 56,5, Blgr. ca. 100 x 60 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Erinnert etw. an Horst Janssen. - Steinmann war Meisterschüler bei Mac Zimmermann und Helmut Thoma.

6314 Wiemken, Walter Kurt (1907 Basel - Castel San Pietro, Breggia-Schlucht 1940). Don Quijotes und Sancho Panzas Kampf gegen die Windmühlen. Lithographie. Um 1930. Ca. 33 x 55 cm. Unt. re. sign. A.d. Rd. unt. Passep. mont. - Re. Rd. mit Riss, tls. bis in die Darst. (ca. 2,5 cm). R 75,-

6315 Willand, Detlef (1935 Heidenheim/Brenz). Sammlung von 12 sign. Orig.-Holzschn. Versch. Formate. Lose. D 240,- Enthält: Großer Baum. - Der rote Mantel. Ex. 25/70. - Engel mit den 3 Ufos. Ex. 16/65. - Bieg dich Blatt. Ex. 58/60. - Der Mann im Baum. - Toter Vogel. Ex. 105/140. - Die Sandalen. Ex. 104/140. - Bäume. Ex. 102/140. - Puente Orbigo. Ex. 102/140. - Selbst am Kreuz vor Galzetaburu. Ex. 109/140. - Causse mejeau. Ex. 106/140. - Drei Schiffe. Ex. 26/100. - **Dabei: Gerhard Grimm** Jäger. Sign. Orig.-Holzschn. Imp. Fol. Ex. 5/50. - Zus. 13 Bl.

6316 Wille, Johann Georg (1715 bei Gießen - Paris 1808). Musiciens ambulans. Kupferstich n. Dietrich (d.i. C.W.E.Dietrich), Paris 1764. 43 x 32,5 cm. Unter Glas im hübschen Rahmen im Stil des Biedermeier (nicht ausgerahmt). - Etw. stockfl. D 180,-

6317 Willrich, Wolfgang (1897 Göttingen 1948). Liegender weiblicher Akt mit der li. Hand auf dem übergeschlagenen re. Knie. Kohlezeichnung auf Büthen mit WZ „Nadelbaum mit Wurzeln“, 1943. Blgr. 21,5 x 36 cm. Li. unt. monogr. u. dat., unt. re. u.



6317

am li. Rd. bez. „Wolf Willrich“. - Etw. stock- u. gering farbl., li. Rd. mit vertikalem Knick ca. 2,5 cm. D 1.000,-

6318 Winkler, Eduard (1884 St. Petersburg – München 1978). 6 Bl. mit Darstellungen aus dem ersten Weltkrieg. Radierungen, tls. mit Kaltnadel. 8° u. Qu Sign. u. betitelt (1 i.d.Pl.). Unter drei Passep. mont. R 200,-

Nachtposten, Volltreffer in die Batterie, Tankangriff, Die Inf. stürmt, Minenfeld Hölle, Westfront. – W. Ränder tls. etw. fleckig.

6319 Wintersberger, Lambert Maria (1941 München – Walbourg/Elsaß 2013). Ecce Homo. Aquatintaradierung auf Zerkall. 1999. 50 x 50 cm. Sign., dat. u. als „E.A.“ bez. Mit hs. Widm. D 180,-

6320 Zadkine, Ossip (1890 Wizebsk – Paris 1967). Mann mit erhobenem Zeigefinger. Farblithographie. Ca. 64,5 x 46, Blgr. 76 x 56 cm. Num. u. mit dem Trockenst. „Atelier Ossip Zadkine“. – Ex. 81/150. – Leicht gebr. u. stellenw. etw. stockfl. D 100,-

6321 Zbinden, Emil (1908 Niederörsz – Bern 1991). „Schweizer Landschaft“. Farbholzschnitt auf Japan. 1974. Ca. 38 x 29 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit hs. Ortsbez. „Bern“. Ex. VII-X. Unt. Glas gerahmt. – Magnaguagno 189. – Unt. re. Ecke mit leichten Quetschfalten, sonst kaum Gebrauchssp. D 150,-

6322 Zeichnungen. Sammlung mit 10 Zeichnungen des 18. und 19. Jhdts. Einzelne sign., bezeichnet und dat. Verschied. Formate und Techniken. – Tls. unter Passepartout. R 500,-

Interessante Sammlung aus verschiedenen Themengebieten, darunter zwei Ruinenveduten in laviert brauner Tinte, die eine signiert von Hans Hannack, datiert 1862, die andere im Queroval mit der Darstellung einer Grabmalsrotunde an einem Hafen, wohl aus der Zeit um 1820/30, ferner eine hübsche kleine Sumpflandschaft in schwarzer Kreide auf Bütten, mit Signatur „A. Lantinghausen“ auf dem Träger (wohl von dem als Künstler dilettierenden Generalleutnant Jakob Albrecht von Lantinghausen [1699-1769], der in preußischen Militärdiensten stand). Weiterhin Figurenstudien, Grottesken und allegorische und emblematische Themen. – Vereinzelt kleine Randeinrisse, stellenw. leicht gebräunt und fleckig, mäßige Gebrauchsspuren.



6322

6323 Zeniuk, Jerry (1945 Bardowick). Abstrakte Kompositionen. 4 Farblithographien auf BFK Rives. 2000. Zw. 23,5 x 32 u. 31,5 x 39 cm, je Blgr. 50 x 66 cm. Je sign. u. dat. R 300,-

6324 Ziellenbach, Karl-Roland (1955 Buderich am Rhein). „Malheur“: Der ungeschickte Koch. Aquatintaradierung mit Prägedruck. 1988. Ca. 35,5 x 24 cm. Sign., dat., num. u. betit. Ex. 18/100. D 120,-

Dabei: Ders. „Magier“. Aquatintaradierung mit Prägedruck. 1988. ca. 25,5 x 18,5 cm. Sign., dat., num. u. betit. Ex. 10/100.

6325 Ziellenbach, Karl-Roland (1955 Buderich am Rhein). „Weite Meere hat die Erde“. Farblithographie. 1982. 50,5 x 40 cm. Sign., dat., num. u. betit. Mit dem Gedicht des Künstlers „Unbemerkt Seepferd“ im Stein. Ex. 34/95. D 120,-
Ob. Rd. mittig mit kl. Heftloch. – **Dabei: Ders.** „Romeo und Julia auf dem Dorfe“. Farblithographie. 1985. Ca. 40 x 30 cm. Sign., dat. u. betit. Im Stein betit. Unt. Glas gerahmt.

6326 Zille, Heinrich (1858 Radeberg – Berlin 1929). Kartoffelstehen. Lithogr. auf Japan 1916. 26 x 21, Blgr. 41,5 x 29 cm. Mit dem Namenszug u. Datum unt. re. im Stein. Unter Passep. mont. D 120,-

Rosenbach 52. – Stellenw. leicht knittrig. – **Dabei: Hans Nadler** (1879 Elsterderda – Gröden 1958). Sitzendes kleines Mädchen. Radierung mit Platten-ton auf leichtem Karton. 19,2 x 18, Blgr. 41 x 32 cm. „Hans Nadler rad.“ unt. li. u. O.Felsing gedr. unt. re. i.d. Platte. Zus. 2 Bl.

6327 Zille, Heinrich (1858 Radeburg b. Dresden – Berlin 1929). „Vorstadt Tingeltangel“. Heliogravüre. 15,5 x 25 cm. Unt. re. mit hellblauem Signatur-St. R 100,-

6328 Zingg, Adrian (1734 St. Gallen – Leipzig 1816). Les Bergeres. Kupferstich n. C.W.E.Dietrich, 1763. Blgr. 43,7 x 36,2 cm. Ob. u. seidl. meist auf Darst. beschn., unt. unter Verlust des Titels, d. Widm. u. d. Verl.-Adr. Alt auf Bütten mit Tuschrandaufgez. 200,-

Geringf. fleckig, Unterl. etw. stockfl. – **Dabei: 6** Landschaftsdarst. Kupferstiche von versch. Stechern n. J.Vernet, 2.H. 18. Jh. u. wohl spätere Reproduktionen. 1 Bl. dat. 1768. Qu.Fol. Meist mit Rand, 1 Bl. beschn. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

Autorenverzeichnis

- 100 Mann 5182
 26 Schreiberäte, 3844
 30 Bilder zum Anschauungs-Unter-
 richt 1517
 3 braune Lederbände, 1681
 750 WG Set Pink Turmalin 4203
 Aachen. 4690
 Abbema,W.v. 1610
 Abbildung der Modelle zu Gusswa-
 ren 2960
 Abbildungen 807
 Abel,O. 2971
 Abgenöhtigte Apologia, 3315
 Abhandlungen 3572
 Abraham a Santa Clara (d.i. U.Me-
 gerle) 958, 1611-1612
 Abschieds Puncten 175
 Abt, Karl 5199-5200
 Abtruck dessen 3299
 Achenbach, Oswald 5201
 Acht Bände 725
 Act(ien)-Ges(ellschaft) für Automati-
 schen Verkauf. 875
 (Addison,J. u. R.Steele (Hrsg.)). 1613
 Adelong,J.C. 1421
 Adler. 4662-4663
 Adorno,T.W. 2229
 Adreß-Buch 3297
 Adressbuch der Ostmark 3475
 Adriani,N. u. A.C.Kruijt. 3142
 Ägypten. 4407-4408, 4842-4847
 Ägypten u. Tunesien. 4848
 Aemilius,G. 1
 Ärztliche Instrumente. 4067
 Äthiopien. 4851-4853
 Afghan 4277
 Afrika. 4410, 4854-4857
 Agassiz,L. 2972
 Agresti, C. 5202
 Agricola,G. 2, 30-31, 2917
 Ahnenfigur. 3872-3873
 Ahrthal, Das. 3184
 Aigner, Etienne. 3845
 Aischylos. 1682
 Aitzing,M.v. 3
 Akenside,(M). 1614
 A Kiraly Könyve. 3750
 Aksenov,I.A. u.a. (Hrsg.). 603
 Alabama Claims. 3102
 Alabaster Kaminuhr. 4335
 A.Lange u. Söhne 4333
 Albinus,B.S. 2640
 Albinus,J. 4
 Albinus,P. 32
 Albion. 1615
 (Albrecht V. Herzog von Bayern.
 3215
 Albrecht VII. 4616
 Album 866, 1493, 3185, 3338,
 3394-3396, 3578, 4411-4412,
 4455-4457, 4462
 Album amicorum. 940, 943, 3305
 Album der Schweiz. 3501
 Album einer Hochzeitsreise, 3322
 Album von Dorpat und Umgebun-
 gen. 3619
 Aldegrevier, Heinrich 5535-5536
 Aler,P. 1616
 Alexander Aphrodisiensis. 5-6
 Algarotti,(F.). 1477
 (Alibert,F.P.). 1485
 Alix, Pierre-Michel 4601
 Alken,H. 978
 Allee 5203
 Allers, Christian Wilhelm 5537
 Allestein,E. 1042
 Allgemeine Automobil-Zeitung.
 2904
 Allgemeine Historie der Reisen
 3084-3086, 3103-3104, 3121,
 3131, 3135, 3143-3146, 3579,
 3704
 Allgemeine Instruktion 3222
 Allgemeine Muster-Zeitung. 1503
 Almanach 1617
 Aloï,R. 1289
 Alpenburg,J.N.v. 1586
 Alpenländischer Bildhauer 4393
 Alpers,B. 604
 Alpes Maritimes, Les. 4946
 Alpina. 3580
 Altdorf. 5028
 Altdorfer, Albrecht 5538-5540
 Altenburg. 4691
 Altmann, Gerard 5204
 Altomonte, Andreas 5541
 Alt, Otmar 5542
 Alt,O. u. W.H.Auden. 2089
 Alttestamentliche Heilige Dreifaltig-
 keit. 5321
 Alvarez de Colmenar,J. 3729
 Alvarez de Sotomayor, Fernando
 5543
 Alxinger,J.von. 1623
 Amalie Christiane Markgräfin v.
 Baden, 3756
 Amerika. 4876-4879
 Ameseder, Eduard 5205
 Amethystring 585 GG 4204
 Amman,J. u. J.M.Bocksberger. 7
 Ammann,H. u. C.Vögele. 1237
 Ammann, Josef 5544
 Amtliche Kriegs-Depeschen. 762
 Amts-Blatt 3310
 Amts Bühler, Reinhard 5206
 Amtsgericht Aschendorf. 217
 Anacreon. 1625
 Anaesthesist, Der. 2641
 Anbetung der Hirten. 6178
 Ancher, Michael 5207
 Andachtsbild. 4481-4482, 5208
 Andachtsbildchen. 4483
 Andlaw,H.v. 3194
 Andrade,J.I.de. 3147
 (Andreae,J.G.R.). 3502
 Andrees 3586
 Andriessen, Jurriaan 5545
 Angelus de Clavasio. 281
 Anhänger Blautopas 750 GG 4172
 Annali 2881
 Anonym 4588, 5209-5211, 5546
 Anonymer Künstler 5443
 Anrichte. 3944
 Anschütz, Hans 5212
 Ansicht 4831
 Ansichten u. Landschaften. 4490
 Antikschmuck 4174
 Antillen. 4991
 Anti-Nazi, Der. 3187
 Antiphonar. 211-212, 4607
 Antonius von Padua. 5213
 Apol, Louis 5214
 Apostelkrüge, Schnabelstutzen.
 3870
 Apothekegefäße. 3813
 Appenzell. 5029
 Apponyi,A. 1463
 Apuleius. 343
 Araber. 4675
 Arabische Handschrift 213-216
 Arabische Miniatur. 4887-4888
 Arago,(D.F.J.). 2882
 Arbeiter-Olympiade. 931
 Archives of microbiology. 2935
 Archiv für Schweizerische Geschich-
 te 3503
 Aretino,P. 2090
 (Argenson,R.L de Voyer d'). 3397
 Argentinien. 4880
 Arias,F. 8
 Ariel. 2476
 (Ariosto,L. 9, 1671
 Aristoteles. 10
 Arland,M. 5625
 Arlberg-Album. 3476
 Armband 750 GG Italien 4175
 Armengaud,(J.E.). 2995
 Armreif 8kt GG Granat 4176
 Armreife 3889
 Armreifen. 3999
 Arnauld,A. 1626
 Arndt,E.M. 3212
 Arndt,J. 155
 Arnim,L.A.v. 1627-1628
 Arnold,G. 300-301
 Arnold-Graboné, Georg 5215-5216
 Arnoux, Hippolyte 4406
 Arrianus,F. 11, 3585
 Artaud,(A.F.) u. De la Salle. 3438
 Art Deco Brillantring 4205
 Art Deco Diamantnadel 4182
 Art Deco Tänzerin Höchstädt 4136
 Artis Notariatus, 368
 Arts et metiers graphiques. 2427
 Arturo 5547
 Artzney-Buch. 396
 Arvatov,B. 3705
 (Arzensek, Adi). 2094
 Arztnachlass. 4068-4069
 Asano, Takeji 5832
 Aschaffenburg. 4692
 Aserbaidjan Soumakh Kelim 4280
 Asiatische Banise, 5217
 Asien. 218, 4889
 Assignaten. 843
 Assisi, Franz von 2096
 Astronomie. 2883
 Astruc,J. 2650
 Atalay, Muhammed Bilgehan 5548
 Atelier populaire, 3398
 Athenaios (von Naukratis). 15
 Atlas 3587
 Atlas der Dichte des Meerwassers.
 3046
 Atlas Nacional de Cuba. 3113
 Atlas, Topographischer, 3588
 Attisches Museum 1629
 Aubry,C. 934
 Auerbach,B. 1630
 Augsburg. 4694-4696
 Augustinus,A. 16-18, 282
 Auktionswesen. 2903
 „Aus der Zeit für die Zeit“. 3247
 Auserlesene Künste 1043
 Ausstecher u. Formen. 4039-4040
 Australien u. Ozeanien. 4916
 Auswahl maurerischer 625
 Auszug aus der Chronik 3191
 Autoführer Deutsches Reich 3192
 Autogrammalbum 3800
 Automobilclub der Schweiz Badge
 3847
 Avancini,N. 19
 Axenstein, Grandhotel. 1008
 Ayoub,S. 2296
 Babel,I.E. 2097
 Babo,(J.M.). 1631
 Bach,C. 2910
 Bachem, Bele 5549
 Backformen Fatschenkind, 4041
 Bacon,F. 20, 2911
 Bad Cannstatt. 4823
 Baden. 1155, 4446
 Baden-Baden. 4697
 Baden im Aargau. 5030
 Baden-Württemberg. 3760, 4699
 Bader,J. 3195
 Badische Spinnerei und Weberei
 3258
 Bad Salungen. 4705
 Baer, Fritz 5218
 Bär, Gisela 6179
 Bärndorf. 4706
 Baessler,A. 3150
 Bäuerle, Gustav 5550
 Bahr, Erich 5219
 Bairei, Kono. 2849
 Bairei, Kono Naotoyo 5833
 Baisch, Hermann 5551
 Bajorat, Archibald 5552
 Baladine 5553
 Baldinger,E.G. (Hrsg.). 2654
 Baldner,L. 1359
 Bali Holzsulptur. 3891
 Balkan. 4917-4919
 Balle, Mogens 5554
 Ballif, Yannick 5555
 Bally,C.F. 3042
 Balmer, Joseph A. 5556
 Balthasar,A.v. 670
 Balustervase. 3892-3894, 3968
 Bamberg. 3213, 4707-4708
 B(ancarel),F. (Hrsg.). 3620
 Banck,L. 3439
 Baratta, Francesco 5557
 Barbalonga, Aurelio 5220
 Barberini-Stundenbuch für Rouen,
 Das. 1360
 Barbosa,A. 21
 Barclay,J. 22-23
 Barcsay,J. 2098
 Bardi,M. 24
 Bargheer, Eduard 5558
 Baricelli,J.C. 2665
 Barnett,V.E. 1262
 Barockkonsole 4345
 Barockputten 56 cm. 4394
 Barockspiegel 4097
 Barometer Wempe 4326
 Barong 3940
 Baronus,C. 25
 Barruel,A. 3399
 Barthelemy,(J.J.). 3645
 Barth,H. 3087
 Bartholin,T. 1632
 Bartholinus,C. (d.J.). 816
 Bartmannkrug 4137
 Bartoli,P.S. 26
 Bartolozzi, Francesco 5559
 Bartsch, Adam von 5560
 Barttenbach, Hans 5221
 Basan,P.F. 1220

- Basan, Pierre Francois 5561
 Baseggio, G.B. 1633
 Basel. 4471, 5031-5033
 Basel um 1680 G. Le Clerc 4119
 Bassanville, (A.L.) de. 1521
 Bassler, Gerhard 5222, 5562
 Baudelaire, C. 2099
 Baudrier, J. 1439
 Bauer, E. 1520
 Bauer, Karl 5563
 Bauerneinband. 136, 1683
 Bauernkalender. 146-149
 Bauer, W. 2996
 Bauhin, J. u. J.H. Cherler. 2577
 Baumann, S. 3326
 Baumbach, R. 1522
 Baumgarten, K. 1361
 Baumgarten, S.J. u.a. 3621
 Baumschule. 1156
 Baur, W. 2196-2197
 Bause, Johann Friedrich 5564
 Bayerische Staatsbibliothek. 1410
 Bayer, Joh. 5223
 Bayern. 4589, 4709-4712, 5224
 Bayle, P. 1423
 Bayreuth im Dritten Reich. 3226
 Bayrle, T. 1478
 Bayros Mappe. 2100
 Beardsley, Aubrey Vincent 5565
 Beatles. 3761
 Beauharnais, Eugene de. 4617
 Beaumarchais, C.v. 1634
 Beaumarchais, (P.A.C.) de. 1635
 Beaumont, A. de. 3132
 Bechstein, L. 3386
 Beckenschlägerschüssel Nürnberg 4073
 Becker, E. 27
 Becker, P.E. (Hrsg.) 2666
 Beckford, W. 2104
 Beck, K. 1636
 Beckmann, Babette 5566
 Beckmann, J. 1166
 Beckmann, Max 5567
 Bedos de Celles, F. 3066
 Beduinenkarawane. 5568
 Beer, P. 655
 Beethoven, L.v. 817-818, 1362
 Beham, Hans Sebald 5569-5573
 Behrend, F.J. 2667
 Behrndt, G. 28
 Beigefarbener engl. Maroquinband 1684
 Beistelltisch mit Marketerie 4098
 Belasco, Albert 5574
 Bellangé, Hippolyte 5575
 Bella, Stefano della 5576
 Bell, J. 1637
 Bellmer, Hans 5577
 Bellori, G.P. 1194, 3453
 Belnet, Georges Albert E. 5578
 Belutsch 4298-4299
 Belzen, J.J. 1497
 Benecke, W. 1638
 Benedikt XIV, Papst (Prospero Lambertini). 29
 Benesch, O. 1312
 Benezit, E. 1222
 Bennett, T.P. 1202
 Benoist, F. u.a. 1243
 Benton, Kristian 5225
 (Bentz, A.C.). 633
 Benz, Elisabeth. 1854
 Berardi, Fabio 5579
 Berber, Mersad 5580
 Berge, F. 2858, 2861
 Berger, Willi 5226
 Bergmann, Ignaz 5581
 Bergner, A. 1113
 Berg-Ordnung. 2923
 Bericht 3241
 Berlese, L. 2569
 Berlin. 4714
 Berlin u. Dresden. 4716
 Bern. 3513, 5034-5035
 Bernhardt, T.v. 763
 Bernhard von Clairvaux. 38
 Bernoulli, R. (Hrsg.). 1321
 Bernstein Armband Königsberg 4177
 Beromünster. 5036
 Bertholet, J. 3682
 (Bertoux, G.). 3625
 Bertrand, (H.G.). 3400
 Besch, L. 2110
 Beschreibung 3240, 3384, 3388
 Beskyd, Ruda 5582
 Besler. 4502
 Besold, C. 673
 Bestrafung. 5227
 Besuch des Arztes. 4496
 Betelnuß-Schneider. 3905
 Beulwitz, Franz Johann Karl Christian von, 3757
 Bewehrtes Koch-Buch 1047
 Bezzola, L. 2112
 Bialek, Leonhard 5228
 Bianco, Walter 5229
 Bibel, Die. 88, 1368
 Bibelkonkordanz. 39
 Bibelkupfer. 4501
 Biberach, Statuta und Gesetze 3234
 Biblia 283
 Biblia gallica. 40
 Biblia germanica. 41-57
 Biblia hebraica. 58-59
 Biblia latina. 60-63
 Biblia neerlandica. 64
 Biblia raeto-romanica. 65
 Biblia syriaca. 66
 Biblia wallachica. 67
 Bibliographisches Bulletin 1448
 Bibliotheque de la pleiade. 2113
 Biblisches Lehrspiel. 919
 Bidjar Iran. 4281
 Biedermeier Haarschmuck 4181
 Biedermeierliches Herrenportrait. 5230
 Biedermeierliches Männerportrait. 6055
 Biedermeierportrait. 5231, 6056
 Biedermeier Reisesekretär 4106
 Biedermeier Sitzgruppe. 4099
 Biel. 5037
 Bielfeld, (J.F.v.). 1639
 Biel, G. 284
 Bierbaum, O.J. 1524
 Bierkrüge. 3814
 Biermann, A. u. Oderfeld (Hrsg.). 980
 Bifur. 2114
 (Bilderbeck, C.L.). 634
 Bilderbibel. 68
 Bilder- u. Tischrahmen. 3815
 Bildteppich Hereke 4300
 Bilibin, I.J. 1525
 Billard. 4651
 Bille, S. 3626
 Bill, M. 1223
 Billmark, C.J. u. O. Cardon. 3138
 Bill, Max 5583
 Binder, Tony 5584
 Biörklund, G. u. O.H. Barnard. 1313
 Birmanische Kammavaca-Handschrift 240
 Bischof, G. 2936
 Bischof, K.J. 1514
 Bismarck, (O.) v. 2115, 3238
 Bissier, Julius Heinrich 5232, 5585
 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie. 4416-4417
 Bistroläser 4050
 Bitter, Georg Bartholomäus, 366
 Bizer, Emil 5586
 Blätter für Freunde 941
 Blanc, Numa 5233
 Bl(ankensee, G.F.A.v.). 1641
 Blauer Maroquinband 2198-2199
 Blechdosen u. Werbeschilder. 3866
 Blindgeprägter Original-Karton der Spätromantik 1685
 Bloch, E. 2116
 Bloch, M.E. 2752
 Bloemart, Cornelius 5587
 Blömer, Hermann Bernhard 5588
 Blömer, J.G. 2669
 Blomme, Alfons 5234
 Blumauer, (A.). 1642
 Blumen. 4506
 Blumenbach, J.K. 2863
 Blumenbukett. 4507
 Blumenhagen, W. 3282
 Blumenschein, M.G. 2809
 Blumenstillleben. 5235-5236, 5589
 Blumen u. Schmetterlinge. 4508
 Blum, Hans 5237
 Blumhardt, Johann Christoph 3763
 Boccaccio, G. 91, 2117
 Boccardo, G. 92
 Bochart, S. 2830
 (Bock, H.). 2578
 Bode, J.E. 2884
 Bodensee, 4717
 Boden, W. (Hrsg.). 1526
 Bodin, J. 93
 Böckler, G.A. 764, 1165
 Böcklin, A. 1224
 Böcklin, Arnold 5590
 Boehle, Fritz 5238
 Boehler, M. 5591
 Böhme, J. 1643
 Böhmen. 5148-5149
 Böhmen u. Mähren. 5150
 Boehn, M.v. 1473
 Bönninghausen, C.v. 2725
 Boerhaave, H. 2670
 Boettcher-Achenbach, Hedwig 5239
 Bötticher, G. 1527
 Boettinger, Hugo 5592
 Bogislaw XIV., Herzog von Pommern. 3762
 Bohnert, Herbert 6180
 Boitard, (P.). 1167
 Bojan, Mariana 5240
 Bolingbroke, (H.S.J.) 3648
 Bollé, Martin 5241
 Bolzani, A.M. 1193
 Bonifacius VIII. 94
 Bonifas, Paul 5593
 Bonifatius VIII., Papst. 95
 Bonnal, H. 765
 Bonnard, Pierre 5594
 Bonneville, (C. de). 766
 Bordás, Ferenc 5595
 Bornefeld, Julia 5596
 Borsdorf, Werner 5597
 Bosnjak, Melita 5242
 Bosquet, A. 2407
 Bossuet, J.B. 96
 Botero, Fernando 5598
 Bouilly, (J.N.). 1528
 (Bourdaloue, L. u. S.Mall). 360
 Bourgery, J.M. u. N.H. Jacob. 2643
 Bourniquel, C. 5626
 Bouteneff, M.C. 506
 Bouzonnet, Claudine (gen. Stella), 5599
 Boydell, John 5600
 Boydell, Josiah 5601
 Boyer, (A.). 2672
 (Boysen, P.A.). 97
 Brabant. 4926
 Brancati, L. 98
 Brandenburg. 4718-4719
 Brandenburg, Paul 5243
 Brandenburg-Pommern. 4720
 Brandes, G. 2671
 Brandt, Bolette 5244
 Braque, Georges 5602
 Brasilien. 4413
 Brauchle, Sepp 5245
 Brauer, Arik (Erich) 5603-5604
 Brauer, J.N.F. 676
 Braun, Adolphe 5533
 Braun Atelier 11 3829
 Brauner Kalblederband 1705
 Brauner Lederband 2200
 Brauner Maroquineinband 2201
 Brauner Samteinband 1686
 Braun, F. 2885
 Braungart, R. 1251
 Braun & Hogenberg. 3589
 Braun, J. d.J. 1452
 (Braun, L.). 1048
 Braun, S. 2655
 Braunschweig. 4721
 Braun u. Hogenberg. 4722
 Brebiette, Pierre 5605
 Brecht, B. 2123-2124
 Brehm, A.E. 2832-2833
 Breitenlandenbergr. 5038
 Breker, Arno 5606
 Breling, Heinrich 5246
 Bremer, U. 2125
 Bremer, Uwe 5607
 Bremgarten. 5039
 Brenner, P.A. 2126
 (Bretagne, P.de). 3479
 Breviarium Romanum. 99
 Breyer, Heinz-Jürgen 5247
 Brief 3243
 Briefe description, A, 635
 Briefmappen. 2202
 Briefsteller. 1455
 Brienzer Bär um 1800. 4405
 Brillantsolitär 0,6 ct 4206
 Brioschi, Othmar 5248
 Brissot de Warville, J.P. 3107
 British Essayists, The, 1644
 Brodhagen, P.H.C. 719
 Broedermann, Isolde 5608
 Broel, Georg 5609
 Brokatstoffe 19.Jhdt. 4062
 Bromfield, W. 2673
 Bronn, H.G. u. F. Roemer. 2973
 Bronzeikonen 4350
 Bronzen. 3906-3909
 Bronzerelief. 3816
 Bronzeschälchen 4021
 Brotuff, E. 498

- Brouet, Auguste 5610
 Brouwer, C. u. J. Masen. 3387
 (Bruckner, D.). 3516-3517
 Brückelmann, Otto 5249
 Brückmann, F.E. 2919-2921
 Bruksun, J. 605
 Brummer, H.H. 1272
 Brummer, H.H. (Hrsg.), 1340
 Brunet, J.C. 1343
 Brunhoff, J.de. 1529-1530
 Brunhuber, J. 3307
 Brunner, S. 3480
 Bruno Schmidt 4261
 Brusasorci, D. 1225
 Brustbild 4618
 Bruyn, C.de 4858
 Bry, J.D. 3151
 Bucelinus, G. 3627
 Buchaltärchen, Das, 1363
 Buch der Welt, Das. 1645
 Bucher, Willi 5250-5251
 (Buchinger, B.). 1051-1052
 Buchler, J. 103
 Buchständer. 3817
 Buchständer aus Holz. 3818
 Budapest und seine Ausstellung.
 3751
 Büger, Ika 5252
 Bühler, Hans Adolf 5611
 Bühler, Heinrich 5253, 5612
 Bühler, Alfred 5440
 (Bürger, A.C.). 1053
 Büsching, A.F. 1226, 3152, 3628
 Büte, T. u. A.v. Borries. 2946
 Büthner, F. 2888
 Buffon, G.L.L. 2834
 Buffon, (G.L.L.de). 2835-2837, 2864
 Bulgakov, A.S. u. S.S. Danilov. 606
 Bulgarien. 4930
 (Bulwer-Lytton, E.). 1646
 Bungartz, J. (d.i. J.N. Hubert). 981
 Bunrei, Mori 5834
 Bunter Ball 2130
 (Buonmattei, B.). 3440
 B(urckhardt-)W(erthemann), D.
 3507-3508
 Burenkrieg. 4859
 Burgdorf. 5040
 Burgunderuhr 19.Jhdt. 4339
 Burgunderuhren, Comtoisen 4340
 Burg Wildeck 4744
 Burke, E. 3401
 Burkhardt, Joseph 5254
 Burkhardt, Kaspar 4771
 Burman, F. 105
 Burnaby, A. 3108
 Burschik, E. 4582
 Burte, Hermann (eigentl. H.Strübe)
 3765
 Busaeus, J. 106
 Busch, W. 1531
 Bussard. 4679
 Buss, Bernhard 5613
 Buss, F.J. 2791
 Bussmann, Volker 5255, 5614
 Bußwald, M.A. 1054
 Butler, A. 1647
 Butler, S. 1648
 Butzbach 4723
 Buxtorf, A.J. 1195
 Cabanel, A. 1229
 Cadora, Georg 5615
 Caesar, C.J. 107
 Caesar (Hrsg.). 1618
 Cain, Auguste Nicolas 4336
 Calendario. 724
 Calino, C. 108
 Callot, J. 1649
 Callot, Jacques 5616
 Calmet, A. 69-70, 1424
 Calwer, C.G. 2845
 Camenisch, Lucretia 5617
 Camillo, G. 109
 Camoes, L.de. 2203
 Campbell, J. 3088
 Candolle, A.P.de u. K.Sprengel. 2570
 Canepari, P.M. 636
 Cantique des cantiques, Le. 2131
 Cantler, J.B. 808
 Capparoni, G. 1505
 Capriccio. 5256
 (Caraccioli, L.A.de). 1650
 Cardano, G. 110
 Carinthia. 3481
 Carlo, M. 5618
 Carl Spitteler Portraitmedaille 4120
 Carl Zeiss Jena 4130
 Caroussel, Das. 3196
 Carracci, Annibale 5619-5620
 Carroll, Lewis. 2225
 Carteret, L. 1348
 Carter, H. u. A.C. Mace. 3081
 Cartier-Bresson, H. 2428
 Cary, J. 4724
 Carzou, J. 1230, 2132, 5621
 Casanova, G.G. 2133
 Caspari, G. (Illustr.). 1532
 Casserius, J. 2700
 Cassigneul. 1231, 2134
 Cassou, J. 1399
 Castelli, Luciano 5622
 Castleman, R. (Hrsg.). 2135, 2320
 Catala-Roca, F. 2429
 Catechismus romanus, 472
 (Cato, D.). 286
 Cauchy, E. 1474
 Causeus, M.A. 3454
 Cavaliere, G.B. 402
 C(aylus), (A.)C.(P.)de. 1302, 5623
 Celia, Athanasio 5624
 Cellarius, C. 111
 Cerrone, Eduardo 5257
 Cervantes Saavedra, M.de. 1651
 Cevallos, P. 3726
 (Chaboulon, F.de). 3420
 Cha-Dansu, Tea-Dansu 3945-3946
 Chagall-Bibel. 71
 Chagall, M. 2147-2152
 Chagall, Marc 2137, 2153, 5627-
 5629
 Chagall monumental. 2138
 Cham (d.i. A.de Noe). 1652
 (Chamisso, A.v.). 1653, 2166
 Chamouin, (J.B.M.). 3403
 Chamouin, (J.B.M. Hrsg.). 3428
 Champagnerschalen 4051
 Champollion-Figeac, (J.J.) 3075-
 3076
 Chansons de Bilitis, Les. 1483
 Chapon, F. u. Isabelle Rouault. 1314
 Charakterbaby Carl Knoll 4262
 Chardin, J. 3153
 Charlevoix, P.F.X.v. 3118
 Char, R. 2251, 2396
 Charron, Bellanger & Duchamp.
 3062
 Chateaubriant, A.de 2167
 Chauray, Jean-Claude 5630
 Chaussettes DD. 5177
 Chauvet, S. 3733
 Chavannes, D.A. 1573
 Chemin de Fer 2947
 Chenier, A. 1654
 (Chesnel, A.de). 1687
 (Chevreau, U.v.). 1655
 Chikanobu, Toyoharu 5835
 China. 844, 3154
 Chinesische Seidenmalerei. 4890
 Chiparus, Demetre 6181
 Chirurg, Der. 2674
 Chodowiecki, Daniel Nikolaus 4801
 Chomton, L. 3405
 Chopard Happy Sport 4327
 Christbaumständer. 3819
 Christenliche Reformation, 3505
 Christian Günther, Fürst zu Schwarz-
 burg etc. 247
 Christian, Herzog zu Sachsen. 2922
 Christiani, F.A. 656
 Christian II. Ludwig, 3316
 Christlich-arabisches Gebetbuch.
 221
 Christliches. 1640
 Christliche Szenen. 5632
 Christopherson, J.; Eusebius Caesa-
 riensis u.a. 113
 Christus Auferstehung 4395
 Christus Elfenbein um 1860 4356
 Chronik 3293, 3518
 Chronologische Auszüge 528
 Chronologisches 2948
 Churfürstlich-Mayntzische Land-
 recht 697
 Ciacconius, P. (i.e. P. Chacon). 114
 Ciba-Rundschau. 2756
 Ciceri, E. 1233
 Cicero, M.T. 115-117, 1656-1658,
 2408
 Cicerov, I.I. (Hrsg.). 607
 Cinti, D. 2886
 Citrin/Onyx-Brosche 4183
 Claius, J. 118
 Clarendon, E.of. 3649
 (Claudius, M.). 1659-1660
 Cleren, Jean Paul 5633
 Clerget, Hubert 5634
 Cleve III, Hendrick van 5258
 Clicthove, J. 119
 Cloisonne vase 3929-3930
 Clowns. 5259
 Cochlaeus, J. 120, 324
 Cocteau, Jean 5635
 Code d'Instruction Criminelle. 675
 Codex Tulane 1364
 Coehorn, M.v. 767
 Cogels, Joseph Carl 5636
 Cohen, H. u. C. Mehl. 1349
 Cohen, H. u. P. Natorp (Hrsg.). 1661
 Coignet, J. 3197, 3246
 Colani, Luigi 5637
 Colerus, J. 1041
 (Coles, C.B.). 1516
 Colin, Paul 5178
 Collaert, Adriaen 5638
 Collaert, Jan (Hans) I. 5639
 Collezione 1828
 Collijn, I. 2170
 Collin de Plancy, J.A.S. 1425
 Collins, William 5260
 Colloquium de norma 121
 Colman, G. (d.Ä.). 1662
 Colquhoun, A.R. 3161
 Comiers, (C.). 637
 Compass. 524-527, 529-530, 534,
 544-583, 586, 590-595
 (Compendieuses 1017
 Connaissance des Arts. 1234
 (Conradus de Halberstadt). 77
 Consultations choisies 2690
 Convito de Curiosi, Il. 3441
 Copia, 3650
 Coppens, B. 2937
 Corgi Bond, Batmobil u.a. 4248
 Corinth, Lovis 5641-5643, 6252
 Cornaro, L. 2691
 Corneille, (d.i. Guillaume Cornelis
 van Beverloo, 5644
 Corneille, P. 1663
 Coronati, W. 968
 Corpus Christi 4357-4358, 6182
 Corpus Christi Bein. 4359
 Corpus Christi wohl 17./18.Jhdt.
 4360
 Corpus Iuris Civilis Romani... 677
 Correspondenz-Blatt für Zahnärzte.
 2692
 (Corvinus, G.S.). 1055
 Costumes europeens 1506
 Cottavoz, André 5645
 Coudrin, Brigitte 5646
 Coulton, G.G. 3352
 Cours de Fabrication 3059
 Cousin, V. 1664, 1688
 Couvreur, S. 2171
 Crali, Tullio 4602
 Cramer, F. 3301
 Cramer, G. u.a. 1290-1291
 Cranach, Lucas der Ältere 5647-
 5648
 Crane, W. 1536-1539, 2173-2174
 Cranz, D. 3134
 Crescentii, P.de. 122, 287
 Croiset, J. 123
 Cronica, Die 3300
 Cron-Müller, S. 1453
 Crüwell Mekka. 5196
 Crussaire, Pierre Jean 5649
 Cumberland, R. 657
 Cunard Steamship Company. 3047
 Cuno, C.C. 2844
 Curieuse... Köchin, Die, 1056
 (Curieuse und immerwährender
 1018
 Curtius Rufus, Q. 1541
 Cushing, H. 2693
 Custer, E.B. 3109
 Custos, D. 177
 Custos, Raphael 5650
 Cuylen, P.v.d. 2175
 Cyprianus. 124
 Cyprianus, C. 125
 Dabac, Toso 4418-4419
 Daegener, C.M. 678
 Daele, Fritz van den 5261
 Daelmans, G. 2694
 Dändliker, K. 3573
 Dänemark. 5081
 Dänemark Historismusvitrine 4100
 Daguerreotypie. 4420
 Dahlen, L.P.v. 2695
 Dahlen, Paul 5651
 Dahl, Siegwald Johannes 5652
 Dahn, Walter 5653
 Daimler-Benz AG. 2905
 Daktyliothek. 3820
 D'Albert-Durade, François 5654
 Dale, A.v. 638
 Dali, S. 2179-2180, 5655
 Dali, Salvador 2181-2182, 5656-
 5658

- Dalman, D. 3179
 Damenbildnis. 5262
 Damen Conversations-Lexicon. 1666-1667
 Damenportrait Frühbiedermeier. 5263
 Damenring 14k GG 4207
 Damenring Falkenaugé 585 WG 4208
 Damenring mit Blauachat 4209
 Damenring Saphir 585 WG 4210
 Damenuhr Art Deco 14k GG 4320
 Damm, C.T. 1975
 Dampfwalze Old Smoky Wilescó 4249
 Danae 5659
 d'Angers, Pierre Jean David 2730
 Daniel, G. 3404
 Dann, A. (Hrsg.). 521
 Dannhauer, J.C. 126
 Danse Macabre, La, 1959
 Dante, A. 127-128, 2176
 Dante Alighieri. 2053
 Danzig 1203
 Danzig Kugelfußbecher 4228
 Daphne. 4611
 Daraschekoh, Mohammed. 3162
 D'Arcangelo, Allan 5660
 Darlow, T.H. u. H.F.Moule. 72
 Darmstadt, E.L. Vietor 4229
 Daru, P. 3471
 Darwin, C. 2942
 Darwin, F. (Hrsg.). 2943
 Das neu-aufgeführte 768
 Dassonville, Jacques 5661
 Daumier, H. 1494, 4546
 Daumier, Honoré 5662-5671
 Dauquet, Jean-Claude 5672
 Dauthendey, M. 2183
 Davis, (T.). 599
 Dayot, A. 1235
 Debieve, Robert 5673
 Deblenne, P.R. 3094
 Dechen, H.v. 3304
 Deckeldose 4022
 Deckeldosen 3969
 Deckeldose Thun 3850
 Defensorium immaculatae virginis. 2310
 (Defoe, D.). 1475
 Degas, Edgar 5674
 Degenhardt, G. 2184
 De Grab, Richard 4421
 Degrandpre, B. 3163
 Dehansy, C. 3519
 Dehmel, P. 1606
 Dehmel, R. 2316
 Dehoust, Karl 5264
 Dekooobjekte. 3821
 Dekorative Vorbilder. 1236
 Dekret 3188
 Delaroche, Paul 5675
 Delbrück, M. 1011
 Delft 18.Jhdt. 4149
 Delphini-Klassiker. 1669
 Delteil, L. 2185
 Demarc, A. (d.i. A.v.Meysenbug). 1479
 Demarchelier, P. 1507
 Demotte, G.L. 1325
 Dempp, K.W. 2914
 Denmark Sven Toxsvaerd 4218
 Denys, F. u. C.Famin. 3105
 Depping, (G.B.). 3632
 Derrick, C. 778
 Derrière le miroir. 2139-2143, 2188, 2252, 2325-2328, 2354, 2397-2398, 2439
 Desclabissac, Alexander 5676
 Designcollier 585 GG 4193
 Desnos, (L.C.). 3590
 Desportes, P. 129
 Destree, J. 1311
 Detouche, Henry Julien 5677
 Deutsche Eisenbahnwesen der Gegenwart, Das. 2949
 Deutsche Handschrift auf Papier, 15. Jh. 210
 Deutsche Krieg, Der. 769
 Deutsches Bücherverzeichnis. 1350
 Deutsche Schaubühne. 1670
 Deutschland. 4725-4728
 Deutschland in Bildern. 3248
 Deutschland in Bildern. 3248
 Deutschösterreichisches Patentamt. 3022
 Dewald, Franz 5678
 Dialektkarte. 5020
 Diapositive. 4428
 Diderot, D. 1480
 (Diderot, D. u. J. d'Alembert.). 2944, 3018
 Dieckerhoff, W. 2811
 Die Enthauptung Johannes des Täufers. 5322
 Dieffenbach-Rust, J.N. 2675
 Diego. 5679
 Die Heiligen Heiratsvermittler Samon, Gurij und Aviv. 5323
 Diessenhofen am Rhein. 5041
 Diesterweg, F.A.W. 2997
 Dieterich, K. 4463
 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 5265-5266, 5680
 Dietrich, D. 2757
 Dietz, Günter 4515
 Diezel, G. 3698
 Dillich, W. 770
 Dill, O. 2190
 Dill, Otto 5681-5682
 (Dilly, A.). 639
 Dinouart, (J.A.T.). 2697
 Dio Chrysostomus. 130
 Dionysius Carthusianus. 131
 Diorama 3228, 3630
 Disney, W. 1540
 Dissen, L.G. 1820
 Dissertationen. 2651
 Divaeus, P. 3622
 Dix, D. 5683
 Dix, Otto 5684-5686
 Dodwell, H. 3646
 Doebber, Adolph 5687
 Döbel, H.W. 982
 Döbereiner, J.W. u. F. 2758
 Dörfler, Roland 5688
 Döring, Heinrich, 3766
 Dörr, Ferdinand 4839
 Does, Jacob van der 5689
 Dogon Helmmaske 3877
 Dogon Kornkammertür 3874-3875
 Doignon, Carl, 3769
 Doisneau, Robert 4423-4424
 Dole. 4947
 Dolezalek, Beatrice 5690
 Dolgorukova, Jekaterina Michailowna, 3767
 Dollingen u. Disdéri. 3026
 Dombrowski, R.v. 983
 Donadini, Jean-Paul 5691
 Donati, A. 3455
 Donaustudien bei Grein. 5001
 Dorazio, Piero 5692
 Dorfschenke. 5527
 Dorizio, S. 1058
 Dose. 3913
 Dostojewski, F.(M.). 1672
 Dowson, E. 2101
 Doxa Reisevecker 4328
 Drais, C.W.L.E. 3198
 Dransy, Jules Isnard 5179-5180, 5693
 Drechsler, Hermann 5267
 Drei 4425
 Drei Gemälde 5268
 Drogensammlung. 2759
 Drouot, Édouard 6183
 Dr. Syntax. 4547
 Druon, M. u.a. 1227
 Dube, A. u. W.D. 1264
 Duckett, W.A. 3744
 Duclos, (C.P.). 1673
 (Ducreux, G.-M.). 132
 Dürer, A. 133-134
 Dürer, Albrecht 5694-5700
 Dürrenmatt, F. 2192
 Dürr, R. 2676
 Dufresne, Charles Louis 5701
 Du Guillet, P. 1674
 (Duhamel du Moncaeu, H.L.). 1168
 Dujardin, Karel 5702
 Duller, E. 3249
 Dumas, A. 1675
 Dumont, Pierre Jean 5269
 Duncan, I. 598
 (Duncker, A. 3339
 Duncker, M. 3634
 Dunkelblauer englischer Maroquinband. 1689
 Dunkelblauer geglätteter Kalbsleder 1690
 Duplessis, G. 1271
 (Durante, F. 819
 Duranti, G. 288
 Duret, T. 2309
 Durm, Josef, 3768
 Duskart, Cornelis 5703
 Dussault, Karl 5270
 Dussieux, L. 3591
 Duttendorfer, Christian Friedrich Traugott, 3802
 Dyck, Anthonis van 5704-5705
 E.A.Stückelberg Portraitmedaille 4121
 Eberhard, Heinrich 5706
 Eberlein, A. 516, 1352
 (Eberlein, J.M. u. W.E.v.Reizenstein). 935
 Ebermaier, J.C. 2677
 Ebert, J.J. 1619
 Echerolles, A.de. 1676
 Echnaton u. Franz v. Assisi. 2092
 Eckard, F.S. 1677
 Eckener, Alexander 5707
 Ecker, A. 2768
 Eckhart, J.D. 1678
 Eclogae Geologicae Helvetiae. 2975
 Edirne. 5156
 Edition Medicina Rara. 2698
 Edlweckh, J. 3294
 Edschmid, K. 2108
 Edwards, E. 5271
 Effigies heroicae 135
 Efros, A. u. N.Punin. 1303
 Eger, S. 1096
 Eggenschwiler, F. 2194
 (Eggers, J.v.). 771
 Eggers, M.S. 626
 Egli, J. 2040
 Ehepaarbildnis. 4619, 5272, 6057
 Ehmann, K.v. 3199
 Ehrenbürgerurkunde 3291
 Ehrenkreuz, (J.V.A.E.v.). 994
 Ehren- und Urkundenbuch 2966
 Ehrlich, Georg 5708
 Eichendorff, J.v. 1679-1680, 2195
 Eichhorn, K.F. 679
 Eilers, Friderun 6184
 Eimmart, Georg Christoph 5709
 Einbandmakulatur. 222-224, 227, 234, 249
 Einblattholzschnitt. 144
 Einem, H.v. 1241
 Ein schöne vnnd warhafft 430
 Einsidliche Chronik. 153
 Einsiedeln. 5042
 Einstein, A. 3027-3028
 Einstein, C. 2220
 Eisch, Erwin, 4052
 Eisenach. 4729-4730
 Eisenbahn-Lehrbücherei 2950
 Eisenrelief Ilsenburg 4074
 Eisenuhr mit Kuhschwanzpendel 4341
 Eiserner Halbmond. 4091
 Elastolin Hausser Sammlung 4256
 Elbelauf. 4814
 Elefantenjagd. 4541
 Elefantentisch Kolonialzeit 3950
 Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu Troppau. 2699
 Elers, B. 154
 Elsässer, Oskar 5710
 Elsterberg. 4731
 Emailleschild Bouillon Herkules 3867
 Emden. 4997-4998
 Empfehlung. 3703
 Ender, Johann Nepomuk 5711
 (Endter, S.M.). 1059-1061
 Eneström, G. (Bearb.). 2998
 Engelhard, E. (d.i. M.Kuen). 325
 Engelhardt, M.v. 3133
 Engel, J.J. 1745
 Engelmann, C.F. 1062
 Engel, Peter 5181
 England. 4960
 England Streuer u. Teedose 4232
 England u. Wales. 4961
 English Pilot, The. 1365
 Engl, Joseph Benedikt 5712
 Entenjagd. 4542
 Epures 1891 2912
 (Erasmus v. Rotterdam, D. 161-163
 Erbe, Karl August Robert 5713
 Ercker, L. 33
 Eremiten-Presse. 2222-2223
 Erfurt. 4732
 Ergebnisse der Chirurgie 2678
 Erhard, C.D. (Hrsg.). 681
 Erhard & Söhne 3822
 Erinnerung an C.F.v.U. 225
 Eritrea. 4860
 Erlar, Fritz 5714
 Erlar, Georg 5715
 Erni, H. 2224
 (Erni, J.H.). 3574
 (Ernsting, A.C. 2760
 Ernst, M. 2226
 Ernst, Max 5716
 Erotische Exlibris. 4520

- Ersari-Kapunuk 4278, 4313
 Erster Weltkrieg. 4590
 Erwin Sattler Classica 60 M 4342
 Erzählungen, Die, 2311-2312, 2507
 Erzengel Michael. 5324
 Eschenwecker, J.M. 195
 (Essich, C.F.). 3233
 Esterwegen. 3257
 Estienne, H. 164
 Estland. 4921
 Esztergom. 5175
 Etiketten-Musterheft. 961
 Etori, C. 165
 Etzel, F.A.v. 628, 774
 Eulenberg, H. 2417
 Euler, L. 2999
 Eupel, J.C. 1003
 Europa. 4931-4933
 Europa-Almanach. 2232
 Europäische Raphael, Der, 3637
 Euw, A.v. u. J.M. Plotzek. 1341
 Evangeliar Heinrichs des Löwen,
 Das. 1366
 Evdokimov, I. 1316
 Evreinov, N. 608-611
 Evreinow, Nikolai, 3770
 Exlibris. 5718
 Exposition Rodin. 4465
 Ex-Voto 25 Votive 4351
 Ex Voto, Votive u. 4352
 Eyries, J.B. 3164
 (Eyth, J.A.). 2810
 Faber du Faur, Christian Wilhelm
 5720
 Fabricius Hildanus, W. 2679
 Fabruccini, Miguel 5721
 Fachkunde 1015
 Fachralo Kasak 4284
 Fahnen-Entwürfe. 4528
 Falke. 4680-4686
 Falken. 4687
 Falkenhorst, C. 3640
 Falkenried, H. 1845
 Fallmerayer, J.P. 3165
 Famae posthumae 166
 Familienalbum/Gästebuch 3393
 Familien-Stiftungen, Die, 3259
 Family receipt-book, The, 1006
 Farinati, Paolo 5722
 Fatschenkind um 1800 4346
 Faujas (de) Saint-Fond, B. 3651
 Faulmann, C. 1454
 Faustbecher, Münzbecher 4219
 Favart, (C.S.). 1748
 Fay, C.F. 3261
 Febronius, J. (d.i. J.N.v.Hontheim).
 167
 Fechter, Albert 5273
 Federer, H. 2279
 (Federico, D.). 3727
 Feinere Kochkunst, Die, 1004
 Feininger, Lyonel 5723
 Fekete, Esteban 5724
 Feldpostbriefe. 3385
 Feld- u. Gartenrittersporn. 4503
 Felixmüller, Conrad 5725
 Fénélon, F.de Salignac de la Mothe.
 1691
 Fennel, F. 3255
 Ferdinand II. 3478
 Ferguson, J. 2938
 Ferler, J. 168
 Fernel, J. 2702
 Ferrari Formula Cartier 4321
 Ferrari, G.A. 2965
 Ferrario, G. 1508
 Ferraris, F.L. 169
 Ferrerius, V. 170
 Ferry, G. 2494
 Festbündel 2410
 Festtagsikone mit dem Osterge-
 schehen. 5325
 Festtagsikone mit den vier Evange-
 listen. 5326
 Festzeitung 3520
 Festzug 2000 Jahre 4275
 Fevralskij, A. 612
 Fichard, R.v. 938
 Fichte, J.G. 1749
 Figurenuhr Poet 4337
 Fikentscher, H. 2205
 Fikentscher, Otto 5274-5275
 Filippini, Felice 5726
 Fillis, J. 1186
 Finanz-Compass 584
 Finsterer, Alfred 5727
 (Fischart, J.). 171
 Fischer. 4497
 Fischer von Azendorf, S. 1019
 Flachbandcollier 750 GG 4194
 Flämischer Maler. 5276
 Flagellantszene. 1481
 Flandrin, Jules-Leon 5277
 Flathe, T. u.a. 3641
 (Flavius, J. 296, 658-659
 Fleisch, Veronika 5728
 (Fleurimont, G.R.). 845
 Fliesentisch, Kachelstisch Delft 4138
 Flipart, Jean Jacques 5729
 Flitner, W. 1570
 (Flittner, C.G.). 2714
 Flora Danica Centerpiece 4154
 Florencio, F.A. 820
 Florenz. 4963-4964
 Floris, Frans 5730
 Flusslandschaft 5278
 Földes, J. 2384
 Foerster, A. 2644
 Förster, Wieland 5731
 Follenweider, J.R. 1242
 Fontana, A. 2236
 Fontana, F. 2711
 Fontane, T. 3652
 Forcellini, A. 1426
 Fore-edge-painting. 1692-1695
 Forestiero illuminato 3472
 Formen u. Schokoladenformen
 4042
 Forsteck. 5043
 Forty-third annual report 3110
 Fossa Eugeniana. 4733
 Fossilien. 3823
 Fouque, F.de la Motte. 1750
 Foxhunting. 4543
 Fraisenkette Fraiskette 4353
 France, A. 2237-2238
 Francisci, E. 2889
 Francis, Thomas Edward 5279
 Franciscus a Jesu Maria. 173
 (François, L.). 174
 Franger, Carl 5280
 Franke, Max 4820
 Frankenthal. 4155
 Frankreich 2 Jetons 3825
 Frankreich, Schweiz, Österreich.
 4934
 Französische Fayencen 4139
 Französischer Barockmaler 5281
 Französische Revolution. 3430
 Französischer Ledereinband 1696
 Französischer Romantikereinband
 2206
 Französische Schule. 4620
 Frauenfeld. 5044
 Frauenzimmer-Almanach 1620
 Fraureuth Jugendstil 4156
 Frederik Fabritius 4220
 Fredro, A.M. 511
 Freher, P. 176
 Freiburg. 4735
 Freiesleben, C.H. (Hrsg.). 683
 Freiligrath, F. u. L.Schücking. 3330
 Freind, J. 2704
 Freitag, A. 775
 Freitag, Karl 4498
 Freud, S. 2771
 Freunden und Mitarbeitern. 1344
 Freundschaftsalben. 942
 Freyberger, S. (d.i. S.F.Wartmann).
 3267
 (Frey) de Neuville, C. 172
 Frey, G. 1751
 Frey, J. 3521
 Freytag, G. 2221
 Fribourg. 5045
 Frick, J. 2890
 Friedell, E. (d.i. E.Friedmann). 2239
 Friedrich der Weise. 1367
 Friedrich, H. 315
 Friedrich, Heinz 5732
 Friedrich, Herzog zu Sachsen, 220
 Friedrich I., Großherzog von Baden,
 3771-3772
 Friedrich II. 4802
 Friedrich II., König von Preußen.
 776, 3268-3269
 Friedrich Wilhelm III. 3773
 Friedrich Wilhelm IV. König von
 Preußen 3774
 Fries, C.J. 2715
 Friese, J. 3407
 Fries, J.F. 1752
 Frisius, F.M. 2991
 Fritsch, G. 2838
 Fröbels-Bauschule. 1595
 Frolov, Andrey Alexandrovich 5282
 Frommel, C. 3483
 Fromm, H. 1403
 Frommhold, Ernst 5283
 Fronemann, W. 1518
 Fuchs, Ernst 2240, 5733
 Fuchs, Karl 5717
 Fünf Werke zur Jagd 984
 Fürst, M. 1250
 Fürth u. Veitsbronn. 4736
 Fueßli, J.C. 1245
 Füssli, W. 3354
 Fuhrmann, Max der Jüngere 5284
 (Fulvio, A. 178
 Furttenbach, J. 1204
 Furtwängler, A. u.a. 1197
 Fuss, F. 1157
 (Gabelkover, O. 2706-2707
 Gabelkover, O. 2708
 Gänseflug Art Deco 4241
 Gaerd, H. 2571
 Gärtner, J. (u. K.Friedrich). 2572
 Gästebuch 3227, 3793
 Gahr, David 4447
 Gailer, J.E. 1568
 Gaillard, R. 2242
 Galante Schäferszene. 4516
 Galerie Maeght Zürich. 2372
 Galeriewerke. 1246
 Galilei, G. 2969
 (Galimard, J.). 3409
 (Gallandius, P.). 179
 Galleria Universale 3166
 Gallerie 3653
 Galletti, J.G.A. 3642
 Gallionsfigur 19.Jhdt. 4242
 Galtier-Boissière, J. 2243
 Gambihler, J. 3654
 (Ganier, H. 773
 Ganymed. 2244-2247
 Ganz, P. (Hrsg.). 1247
 Ganzsachen. 861
 Garcia Lorca, F. 2248
 Gardasee. 4965
 Gardeschi 5285
 Garengot, R.J.C.de. 2680
 Garmisch-Partenkirchen. 4737
 Garoni, A.S. (Hrsg.). 3444
 Garran, A. 3613
 Gartenbauwirtschaft. 1161
 Gartenlaube, Die. 973
 Gartenpalast Hocke in der Josef-
 stadt. 5012
 Gaspari, A.C. 3270
 Gataker, T. 180
 Gattinara. 4966
 Gautier, T. 2249
 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). 1753-
 1758
 (Gay, J.). 1482
 (Gay, J. u. J.Lemonnier). 1404
 Gazette Nationale, 3410
 Gebetbuch. 226
 Gebetbuch der Anne de Bretagne,
 Das. 1369
 Gebhardi, L.A. 500
 Gedda, L. (Hrsg.). 2710
 Geglätteter brauner Kalblederband
 1697
 (Gehring, J.W.). 1571
 Geib, K. 3271
 Geiger, Rupprecht 5734-5735
 Geißler, Senta 5286
 Geld, Emile de 5287
 Gellius, A. 183
 Generalkarte 4920
 Genf. 5046
 (Gengenbach, P. 184
 Genius. 2250
 Genlis, (S.F.)de. 1542
 Genlis, (S.F. Ducrest de Saint-Aubin
 de). 1759
 Genoude, E.de. 1760
 Genredarstellung. 4532
 Genreszene. 4533, 4661, 4677
 Gentilini, E. 185
 Genua. 4433
 Geöffnete Ritter-Platz, Der. 2970
 George Sand. 4621
 Georg Friedrich I., der Ältere, 3764
 Georg Jensen pair of grape wine
 coasters 4221
 Geprüfte Koch-Recepte 1064
 Gerhard, E., 1196
 Gerike, A. 1065
 Gerson, J. 186
 Gerstel, A.H. 2726
 Gerstung, Walter 5288
 Gertrudis de Heftla. 187
 Gesangbuch. 834, 3216
 Gesangbücher. 188
 Geschichte 3155
 Geschichte der königlichen Akade-
 mie 1761
 Geschichts-Atlas. 3665

- Gesetzbuch 684
 Gesetzbuch Napoleons 685
 Gesner, C. 2865
 Gessner, (S.) 1762-1765
 Gevrey, A. 3092
 Gewählte Nahrungen für's Herz.
 1766
 Gewisse und warhafftige Länge 145
 Gheyn, Jakob de (II), 5736
 Ghyczy, Peter 4101
 (Gianetti, J.F.). 193
 (Gianotti, Donato). 479
 Gibbon, E. 3456
 Gibraltar. 4935
 Gidal, T.N. 2253
 Giger, H.R. 1248
 Gilles, P. 194
 Gils, Otto 5289
 Giovanni di Maestro Antonio (Chelli-
 ni) da Sanniniato. 228
 Girard Perregaux GP 4007 18K.
 4322
 Girtanner, A. 2831
 Glasdiapositive. 4429
 (Glaser, R.). 3484
 Glauber, J.R. 2978
 (Gleim, P. 821
 Gliederpuppen. 3914
 Globus. 3593
 Glockendon, A. 1370
 Gloor, E. 2254
 Glorez, A. 1020
 Glücksamulett u. Jomud-Boktsche
 4279
 Gmelin, Wilhelm Friedrich 5737
 Gnignera, E. u.a. (Hrsg.). 1278
 (Godwin, T.). 196
 Goedeke, K. 1405
 Gölnitz, A. 3691
 Gönner, N.T.v. u. P.v. Schmidlein.
 3217
 Goerg, Édouard Joseph 5738
 Goering, G. 2255
 Görres, J.v. 1767
 Goethe, (J.W.v.). 1768-1782, 2095,
 2118, 2256-2257
 Goethe, J.W.v. (Hrsg.). 1783
 Goethes Buch Suleika. 2548
 Götz, Karl Otto, 3775
 Gogol, N. 2258
 Golbéry, M.P.A.de. 3524, 3563
 Goldast von Haiminsfeld, M. 197
 Goldbrotsche 4184
 Goldschadt, C.F. 3272
 Goldsmith, O. 1699
 Golf von Neapel. 4967
 Gollerbach, E.F. u.a. (Hrsg.). 613
 Goltzius, Hendrick 5739-5743
 Gomringer, E. 2260, 2448
 Gong Tempelglocke 3903
 Goor, Gaston 5290
 Gopcevic, S. 777
 Gorch Fock. 4639
 Gorki, M. (d.i. A.M.Peschkow). 2261
 Gosewitz, L. 2262
 Gossin, H. 2951
 Gotha. 4738
 Gothaische gelehrte Zeitungen.
 974
 Gothaischer genealogischer Hof-Ka-
 lender. 501
 Gotische Bilderbibel. 1371
 Goto, S. 1443
 Gottesmutter Pokrov und der Sän-
 ger Romanos. 5327
 Gottesmutter „Trost aller Leidenden“
 mit Oklad. 5328
 Gottfried, J.L. 3643-3644
 Gotthelf, J. 2263
 Gottsched, J.C. 1786-1787
 Gottwald, Alfred 5291
 Gouan, A. 2839
 (Goudar, A.). 198
 Gouffe, J. 1067-1068
 Grab, Bertha von 5292
 Graber, H. (Hrsg.) 1333
 Gracian, B. 1788
 Graciansky, P.de; S.Boulle. 2696
 Graeff, W. 2430
 (Graesse, J.G.T.). 985, 1406
 Gramaye, J.B. 3623
 Granada. 5088
 Granat Armreif 4178-4180
 Granatbrosche Paradiesvogel 4185
 Granatcollier 4195
 Granathülse 73 cm 4081
 Granat Ohrstecker 4198
 Granatschmuck GG 4199
 Grandidier, (P.A.). 3434
 Grandjean (de Montigny, A.H.V.) u.
 A.Famin. 3469
 Grandjouan, Jules 5744
 (Grandval, N.R.de). 1789
 Grandville 5745
 Granelli, C. 3485
 Granichstaedten, S.M. 2657
 Graphischen Künste, Die. 2264-
 2266
 Grashy, O. 986-988
 Grass, Günter 5746
 (Grassi, B. 4603
 Grau-Sala, Emilio 5747
 Graviuri na dereve 1315
 Graz. 5002
 Grazioli, Edwin 5748
 Graz, John 5749
 Grebitz, C.E. 1070
 Gref, Franz Heinrich 5293
 Grégoire, P. 199
 Gregor I., Papst. 200, 289, 1791
 Gregorius Nyssenus. 201
 Gregor IX., Papst. 290
 Gregorovius, F. 3457
 Gregory, Elsa (auch Else), 3776
 Greiner, Otto 5294
 Grembs, S. 202
 Grenadier-Regiment Königin Olga
 Nr. 119. 4415
 Greuter, Matthäus 5750
 Griechenland. 4936, 4957
 Grieshaber, HAP 2267-2270, 5183,
 5751-5760
 Griesinger, T. 3201
 Grimm, G. 2271
 Grimm, Herman, 3777
 Grimm, (J. u. W.). 2013, 2514
 Grindelwald. 5047
 (Grolmann, L.A.C.v.). 1572
 Groningen u. Drenthe. 4999
 Grosjean, G. (Hrsg.). 1372
 Grossbritannien. 4937
 Große Armand Marseille 4263
 Große Bodenvase. 3970
 Große Brücke 4282
 Gross, J. 3506
 Gross, (J.B.). 2658
 Grosskopf, Bruno 5295
 Grossman, L. 614
 Grote-Hasenbalg, W. 1326
 Grotius, H. 203-204
 Grottgau. 4739
 Gruel, L. 1354
 Gründliches Kochbuch 1071
 Grüner Ledereinband 1700, 2207
 Grüner Maroquinband 1701
 Grüner Samteinband 1702
 Grünewald, A. 2272
 Grüttiefen-Kiekebusch, Elisabeth
 5296
 Grützke, Johannes 5761
 Grund-Acten 3373
 Grund, F.J. (Hrsg.). 3111
 Gsell-Fels, (T.J.). 3526
 Guanyin 4010
 Guardi, Francesco 5297
 Guay-Trouin, (R.) du. 3049
 (Guckenberger, L.von. Hrsg.). 2712
 Guckkasten. 4534
 Guckkastenblätter. 4938
 (Gügler, A.). 641
 Güns. 779
 Güntelberg, C.F. 3664
 Guer, (J.A.). 3745
 Gueroult, Maurice 5762
 Gürtelschnalle Bronze 4029
 Gütle, J.C. 917
 Guevara, A.de. 205
 Guilelmus Jacobus (d.i. Rinck von
 Baldenstein, W.J., Hrsg.). 3527
 Guillelmus Parisiensis. 206
 Guilmard, D. 1296
 Guinot, E. 3275, 3353
 Gumuchian. 1407
 Gundling, N.H. 1476
 Gunkel, H. u. L.Zscharnack (Hrsg.).
 207
 Gurlitt, F. 2422
 Gustavo (d.i. Gustavo Penalver Vico).
 2273
 Gutenberg-Jubelfeier. 1408
 (Gutzkow, K.). 1792-1793
 Guybert, P. 2713
 Gvozdev, A. 615
 Gymnasiasten-Mützen. 3824
 Gysin, Emil 5298
 Haas, Otto 5299
 Habert, Heinrich 5763
 Habermas, J. 2274
 Habert, I. 208
 Hachet-Souplet, P. 957
 Hadschi Bektasch Wali 4893
 Häberlin, Carl von 5764
 Haebler, K. 1411
 Haefliger, J.B. 3540
 Häkelmusterbuch. 3063
 Hängeampel 4315
 Hännly, Karl 5765
 Hänsch, Johannes 5300
 Häntzschel, W. u. H.Kohler 1187
 Häusliche Gegenstände 3277
 Hafner, J. 2275
 Hagedorn, F.v. 1794-1795
 Hagemann, Oskar H. 5301
 Hagmann, Johann August 5302
 Hahnemann, S. 2727-2729
 Hahnloser, H.R. 2276
 Haid, Johann Elias 5766
 Hain, L. u. W.A.Copinger. 1412
 Halberstadt. 4740
 Halbledereinband 1442, 1703
 Halle, J.S. 2979
 Haller, Nellie Ward 5767
 Hall, J. 209
 Halskette der Naga 4001-4002
 Hamburg-Amerika-Linie 3050-3051
 Hamilton, W. 2277
 Hammer, (C.). 1415
 Hamsun, K. 2278
 Handbibliothek 1252
 Handeinband KGS Weimar. 2208
 Handgebundener roter Kalbleder-
 band 2209
 Handschriften. 2968
 Handtke, F. 3595
 Handwerksbrief 3371
 Hanel, Walter 5768
 Hanke, Karl August 5769-5770
 Hanomag. 4432
 Hansen-Bahia, Karl-Heinz 5771
 Hansen-Bahia, K.H. 2281
 Hanse Schiff um 1470. 4641
 Hans von Marées. 1253
 Hanthaler, C. 502
 Hao-tien, H. (Hrsg.). 1259
 Happel, E.G. 262, 3667
 Harles(s), C.F. 2807
 Harmon, Larry 5772
 Harrewijn, Francois 5773
 Harsdörffer, G.P. 1009, 1799, 3000
 Hartenberger, Erwin 5303
 Hartmann, F. 650
 Hartmann, G.L. 3558
 Hartmann, Johann Daniel Wilhelm
 5774
 Hartmann, Ludwig 5304
 Hartmann, L.v. 1169
 Hartung, Hans 5775
 Harvey, W. 1800
 Hasselhorst, Johann Heinrich 5305
 Haueisen, Albert 5776
 Hauff, W. 1801
 Haug, Robert von 5777
 (Haugwitz, C.A.H.K.v.). 629
 Haupt-Katalog 990
 Hauptmann, G. 2283, 2313, 2361,
 2542
 Hausaltar, Gebildvotiv 4354
 Haushaltungs-Schule Tobel bei
 Bischofszell 1072
 Hausmann, M. 2284
 Hausner, Rudolf 5778
 Haußhaltungs-Lexicon, 1022
 Hayne, J.E.G. 782
 Hebamme Reliefdose 4070
 Hebel, J.P. 1802-1807
 (Heberlein, M.). 1345
 Heckel, Erich 5779
 (Heckel, J.C.). 3596
 Hederich, B. 1427, 3001
 Hedin, S. 3167
 Heeren, A.H.L. 532
 Heeringen, G.v. 3260
 (Hegesippus. 660
 Hegi, Franz 5780-5781
 Hegnauer-Denner, Elsy 5782
 Hegner, U. (Hrsg.). 3421
 Heidelberg. 3285, 4743
 Heidmann, C. 3668
 Heilige Barbara von Nikomedia.
 4535
 Heilige Kühe. 3915
 Heiligenfiguren 4396
 Heiligenfigur Gröden 4397
 Heiligenmedaille la purissima 4355
 Heiliger Georg mit Lanze und
 Schild. 5329
 Heiliger Nikolaus der Wundertäter.
 5330
 Heiliger Paulus 4398
 Heiliger Petrus. 5306

- Heilige Schrift, Die, 2301
(Heinecken, K.H.v.). 1254
Heine, H. 1808, 2556
Heinrich II. (Lothringen), 4948
Heinrich IV 263
Heinsius, Helene 1073
Heins, V. 3002
Heisig, Bernhard 5784
Heißenbüttel, H. 2088, 2285, 2516
Heiss, S. 264
Heister, L. 2681
(Helding, M. gen. Sidonius). 265
Held, Louis, 4450
Helfft, H. 2659
Hellbrauner Maroquinband 1704
Hellbusch, Hermann 5307
Heller, Alfred 5785
Heller, Oskar 5786
Hellwald, F.v. 3635
Helmont, J.B. 2719
Helmus, Roland 5787
Helvetius, (C.A.). 1809-1810
Helvetius, (J.A.). 2720
Helwig, H. 1355
Hemingway, E. 2286
(Hemsterhuis, F.). 1811
Henckel, J.F. 2721
Hennecka 5308
Henrich, M. 1351
Herbarium. 2573
Herbstausstellung. 1255
(Herder, J.G.) 1812
Herisson, (E.). 3597
Herkomer, Hubert von 5788
Herloßsohn, H. (d.i. C.G.R.Herloss).
3361
Hermann, R. 1543
Herrenportrait. 5309
Herrenschwand, J.F.v. 2722
Herrschaft, Der 4536
Hertenstein, A. 2287
Hertenstein, Axel 5789
Hertenstein-Press. 2288
Herwegh, G. 1813, 3349
Herwig, E. 5310
Herwig, Ferdinand 5790
Herzog, Rudolf 3778
Hess, D. 1373
Hesse, H. 1007, 2289-2291
Hesse, H. (Hrsg.). 2292
Hessen. 4745-4746
Hesse, W.G. 2967
Hesshaimer, L. 960
Hess, Hieronymus 5791
(Heuchlinger, M.). 491
Heunisch, A.J.V. 3203
Heures a l'usage de Paris. 266
Heuser, E. 1304
Heuss, T. 2293
Hewel, Johannes 5792
Heydendahl, Ludwig August 5311
Heydenreich, K.H. 1814
Heym, G. 2103
Heynsen, L. u.a. 822
(Heyns, P. 3598
Hey, Paul 5793
Hieber, G. 3295
Hierl, Hubertus 4454
Hieronymus, S.E. 267-269
Hildebrandt, F. 2645
Hildebrandt, L. 1544
Hildebrand, W. 1023
Hildesheim. 4748
Hilgers, Carl 5312
Hiller, Robert 5794
Hiller von Gaertringen, (W.). 800
Hilpert, J.A. 2980
Himmelskarte. 4491
Hinterglasmalerei. 4891
Hippocrates. 344, 2723
Hippocrate & Venus. 1484
Hirschberg, J. 2652
Hirschhaupt mit Geweih. 4348
Histoire de Charles Price, 687
Hitler Putsch Medaille Silber 4110
Hl. Leonhard von Limoges. 5513
Hl. Nikolaus von Myra. 5313
Hl. Simon Petrus. 5331
Hoberg, A. u. I.Jansen. 1281
Hochenebner, G. 3411
Hoch, J. 2982
Hocker, J.L. 270
Höfischer Beamter Schrein 4011
Högström (Höchström), P. 3669
Höhn, A. 271
Hölderlin. 4458
Hölderlin, F. 1815, 2294
Hölder, Oskar, 3796
Hölzel, Adolf Richard 5795
Hönigler, L. 272
Höpfner, A. 3045
Höpfner, N. 2963
(Hoe v. Hoenegg, M.). 273
Hoey, C. 3413
Hofer, J. 2724
Hofer, Raquel 5796
Hoffbauer, Johann Christoph, 3779
Hofer, J. 703
Hoffmann, E.T.A. 1816-1817
Hoffmann, H. 1545
Hoffmann, J. 2859
Hoffmann, L. 1188
Hoffmann von Fallersleben, (A.H.).
1818
Hoffmeister, Heinz 5797
Hofmann, Heinrich Ferdinand 5314
Hofmann, Otto 5315
(Hohberg, W.H.v.). 1024
Hohe Lied Salomo, Das. 2172
Hohenzollern-Jahrbuch. 3292
Hokusai, K. 1258
Hokusai, Katsushika 5836-5837
Holland. 5000
(Holland, H. 2843
Hollar, Wenzel 4669
Hollrung, M. (Hrsg.). 2574
Holme, C. (Hrsg.). 1162
Holst, A. 1551
Holstein. 4815
Holub, E. 3089
Holy Bible, The, 75
Holz, Johann Daniel 5316
Holzkiste u. Blechschild. 3848
Holzrelief. 4538
Holzrelief Mondgesicht 4349
Holzreliefs. 6185
Holzrelief um 1900 3951
Holzschnitt-Kalender. 2295, 4539
Holzschnitzerei Ostasien. 4894
Holzskulpturen 4012
Homann Erben. 3599
Homann, J.B. 3600
Homann, Johann Baptista 4492
Home, F. 1170
(Homer. 274, 1819
Homage à Marc Chagall. 2144
Honisch, D. 1276
Hoogstraten, J.v. 275-276
Hopf E-Gitarre Aristone 3832
Hopfgarten, August Ferdinand
5798
Hoppmann, Hein 5317
(Horae beatae maria virginis). 277
Horatius Flaccus, Q. 278-279, 1821
Horneck, A. 137
Hortense (de Beauharnais). 3414
Hottinger, C.G. (Hrsg.). 1546
Hottinger, J.J. 3575
Hottinger, J.J. u. G.Schwab. 3530-
3531
Hotzelt, W. 503
Houghton, W. 2840
Hoyer, E. 3019
Hrdlicka, A. 2297
Hrdlicka, Alfred 5799-5800
Huang C-förmiger Jadedrache 4030
Huber, Franz 5801
Hublot Classik 4323
Hübner, A.v. 3670
Hübner, Beate. 2298
Hübner, J. 1428, 2299
Hülleneinband. 1721
Hüllesheim, W.v. 3739
Hündeberg, (Hans-Otto Maximilian)
Jürgen von 5802
Hufeland, C.W. 2731
Hugi, F.J. 3581
Hugo, H. 280
(Hugo, V.). 1822
Huhn, A. 3323
Hulten, K.G.P. 1328
Humbert, Fernand 5318
Humboldt, A.v. 1823, 2983
Humboldt, W.v. u. C.v. 3340
Hume, D. 1824
Humphreys, H.N. (Hrsg.). 1825
Hunde. 4671
Hundehalsband, 3851
Hundertwasser, F. 2303
Hundertwasser, Friedensreich 5803
Hunold, G.S. 688
Hupp, O. 504, 720
Hurka, Otakar 5319
Huth, Philipp Ludwig. 4786
Hutständer 3995
Huysmans, J.K. 2304-2305
Hyakunin isshu. 5838
Hyginus, C.J. 2887
Ibsen, H. 2306
Ideallandschaft 5320
Igbo Agbogho Mmwo Helmmaske
3878
Ikone 5332-5333
Illustrierte Gedichte. 2307
Illustrierte Reichsbanner-Zeitung
3671
Illustrierte Aeronautische Mittheilun-
gen. 2873
Illustrierte Kriegs-Chronik 783
Illustrierte Pracht-Bibel 76
Illustrierte Welt, Die. 1826
Imari 3931
Immermann, (K.) 2308
Impressionistischer Maler 5339
Im Zeichen des Löwen 2189
Index-Catalogue 2682
Indianer. 4881
Indien. 4459, 4895
Indien Puppenhochzeit 4264
Indien u. Sri Lanka. 4896
Industrie-Compass 1943/44. 533
Ingen-Housz, J. 2575
Ingwertopf 3971-3972
Inning am Ammersee. 4749
Innocenti, Camillo 5340
Inro Japan Meiji 3932
Inro Leder 3933
Inskip, John Henry 5341
(Institutoris, H. d.i. Krämer u. J.Spreng-
er). 642
Instruction 787
Internationale Messe Thessaloniki.
860
International Sport. 933
Inventaire des autographes et des
documents 1401
Invicta Repetition Chronograph
4334
Ireland, S. 3655
Iron, R. (d.i. O.Schreiner). 2082
Irving, Henry 1796
Isaac, M. 2906
Iselin, I. 1827
Iselin, J.C. 1429
Iseli, Rolf 5804
Isensee, E. 2732
Isenstein, Harald 5805
(Isert, P.E. 3672
Isfahan. 4897
Isis. 2984
Istanbul. 5160-5166
Istvanffi, G. (d.i. J.Schaarschmidt)
2589
Italien. 285, 4434, 4968
Italienische Handschrift 3067
Italienischer Meister 5806
(Ivekovic, C.). 3679
Jacobi, J.G. (Hrsg.). 1830
Jacob, M. 2315
Jacob, Willi 5343
Jacque, Emile 5807
Jacqueline (d.i. F.R.de Chateaux).
876
Jacquelin, Jean 5184-5185
Jadassohn, J. (Hrsg.). 2733
Jadeanhänger 4008
Jadedrache. 4031
Jadering 750 GG 4009
Jade Tripod Censer 4032
Jade Widder 4033
Jäger, Gustav 5808
Jaeger, J.W. 293
Jahrbuch 991
Jahrbuch der Schweizerischen Ge-
sellschaft 3532
Jahreszeiten. 5809
Janin, J. 3415
Janitsch, A. 3489
Jank, Angelo 5810-5811
Janke, Wolf 5812
Janschka, Fritz 5813
Janssen, H. 2317-2318
Janssen, Horst 5814-5831
Japan. 4990
Japanisches Lackalbum 3173
Japanisches Ornamentbuch. 1261
Jarach, Albert u. Paul Chambry, d.i.
Paul Jarach, 5860
Jardin des Modes, Le. 1509
Jardine, W. 2850
Jar-Ptitza. 2467
Jasiensky, B. u. A.Hidas (Hrsg.). 517
Jass-Karten. 920-921
(Jauslin, K.). 3533
Jazz CD-Sammlung 3830
Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1831-
1833, 2105, 2319
Jedina, L.v. 3174
Jegher, Jan Christoffel 5861
Jennings, D. 3594

- Jensen, Arup 5344
 Jerusalem. 4903
 Jesuiten, Die, 1834
 Jesus! 295
 Jeu de la Quille. 918
 (Joachim, J.F. u.a.). 846
 Job (d.i. J.M.G. Onfray de Briville). 784
 Jördens, J.H. 2753
 Johannes Siggard Art Deco 4222
 Johann Philipp, 232
 Johnston, W. & A.K. 3100
 Joho, Bert 5862-5863
 Joho, Vera 5864
 (Jomini, A.H. 785
 Jones, T.R. 2866
 Joseph, P. 847
 Josephus, F. 661
 Jouanard, G. 2498
 Journal für das Forst- und Jagd-
 wesen. 992
 (Jouy, V.J.E.de).. 1835
 Juch, C.W. (Hrsg.). 2761
 Jülich. 4750-4751
 Jütland. 5082
 Jugend. 2321
 Jugendstil 4201
 Jugendstil-Album 867
 Jugendstilbrosche 4186
 Jugendstilfliesen 4140
 Jugendstil Opalcollier 4196
 Jugendstilring 4211
 Jung, C.G. 2772-2773
 Jungenportrait. 5345
 Junghans, Julius Paul 5346
 Jurende's 3742
 Justi, Gustav, 3780
 (Justinianus. 297, 689-691
 Kabinett-Schränkchen. 3947
 Kádár, József Lajos 5347
 Kaden, W. u. H.Nestel. 3452
 Kämper, J.P.H. 1456
 Kärnten. 373
 Käthe Kruse Puppe I 4265
 Kaffee-Teekern 4233
 Kafka, F. 2323-2324, 2558
 Kahn, J. 3324
 Kaiser, Ludwig Friedrich 5865
 Kais. Königl. Patentamt. 3021
 Kalckreuth, Leopold von 5866
 Kalenderfragment 143
 Kalenderfragmente 150
 Kalenderhalter Jugendstil. 721
 Kaliningrad. 5021
 Kamee mit Gorgo Medusa 4187
 Kamee Schutzengel. 4188
 Kaminuhr Frankreich 19.Jhdt. 4338
 Kampf, A. 2488
 Kampfszenen. 4892
 Kandia/Kreta. 4958
 Kandinsky, W. 2330
 Kandinsky, Wassily 5867-5868
 Kanne 4023
 Kanngießer, L.H.L.G. 686
 K(anold), J. 1025
 Kant, I. 1838
 Kapell, Paul 5869
 Kappeler, Detlef 5870
 Karchne, S. 298
 Karl Alexander Prinz v. Lothringen u.
 Bar, 3781
 Karl Friedrich, Großherzog von Baden
 u. Herzog v. Zähringen, 3782
 Karl Leopold I. Friedrich, Großher-
 zog v. Baden, 3783-3784
 Karlsbad. 3740, 5093-5146
 Karlsruhe. 3202
 Karlsruher Majolika 4141
 Karl VII., röm.-dt. Kaiser. 692
 Karsten, H. 2846
 Karsten, W.J.G. 3003
 Karussellpferd um 1900. 4257
 Kasimir, Luigi (d.i. Alois Heinrich,
 5871
 Kasiulis, Vytautas 5872-5873
 Kaspar, Peter 6186
 Kaspisches Meer. 5022
 Kassatkin, I.M. 1583
 Kastelin, Bono 4592
 Katagami. 5839
 Katavic, Ivo Roberto 5348
 Katsuka Shun'ei 5840
 Katsukawa, Shunshō 5841
 Katze Art Deco 4142
 Kauffmann, Angelika 5874
 (Kauffmann, G.). 299
 Kaufmann, Herbert 5875
 Kaufmann, Karl 5349
 Kaukasus 4285
 Kaulbach, Hermann 5876
 Kawano, Kaoru 5842
 (Kayser, A.C.). 3346
 (Kazy, F.). 3752
 Keck, Friedrich 5877
 Keerl, J.H. 848
 Kelemen, Sandor 5350-5351
 Kelim große Brücke 4290
 Kelim Kasak 4286
 Kelim Kaukasus 4287
 Kelim kurdisch 4291-4292
 Kellenbentz, B. 693
 Keller, F. 2952
 Keller, Friedrich 5352
 Kelsterbach Wandteller 4150
 Kempfing, Wilhelm 5353
 Kempin, Kurt 5878
 Kempten. 4754
 Kerfin, G. 2332
 Kerndörffer, H.A. 969
 Kern, H. (Hrsg.). 1331
 (Kern, J.G.). 2924
 Kerzenleuchter 4316
 Kettenkarussell 4258
 Kiefer, A. 2333
 Kieninger Eck-Standuhr 6650 4332
 (Kiepert, H. 3601
 Kieser, A. 1471, 3200
 Kies, Helmut 5879
 Kiknadse, Natella Sergeevna 6187
 Kilian, Georg Christoph 5880
 Kilian, Lucas 4693
 Kilian, Wolfgang 5881
 Kimmle, (L. Hrsg.). 2782
 Kinderakt. 5882
 Kinderland. 1547
 Kinderspiele. 4549
 Kinderszenen. 4550
 Kinkel, G. 1839
 (Kirchmaier, G.C.). 34
 Kirchner, Albert Emil 5883
 Kirchner, T. 303
 Kirsch, H.C. (Hrsg.). 2366
 Kissel, Gernot 5884
 Klabund (d.i. A.Henschke). 2334
 Klapka, G. 3753
 Klassik CD-Sammlung 3831
 Klassische Moderne. 4551
 Klausal, J. 2986
 Klebealbum 4552
 Kleinasien. 4898-4899
 Kleinsasien. 4898-4899
 Kleinbronzen 3916
 Klein, C.F. 1092
 Kleine Chronik, Eine. 1501
 (Kleine Nürnberger Kochbuch, Das,
 1107
 Kleine Zauberer, Der. 970
 Klein, J.A. 3321, 4672
 Klein, J.L. 1840
 Klemm, Fritz 5885
 Klemm, W. 2336
 Kletke, T. 1093
 Klett(e), A. 1094
 Kleve. 4755
 Klimsch, Eugen Johann Georg 5886
 Klinger, Max 5887-5888
 Klipstein, A. 1297
 Klopstock, F.G. 1841-1842, 2339
 Kloster Reifenstein. 3348
 Klügel, G.S. 2987
 Klüser, B. (Hrsg.). 2111
 Kluge und einsichtige Hausfrau,
 Die, 1035
 Knabe mit Lämmchen. 4243
 Knapp, J.F. 3256
 Knellinger, B. 304
 Knies, K. 535
 Knille, Otto 5889
 Knispel, Ulrich 5890
 Knochenpanzer einer Schildkröte.
 2857
 Knochentrompete 4024
 (Knoer, R.C.). 1066
 Knoop, J.H. 1174
 Knopf, J.D. u. J.C.Förster. 1049-1050
 Knowledge. 2988
 Knüpftteppich Shiraz 4293
 Kobell, Franz 5891
 Kobell, Wilhelm von 5892
 Koch, A. 3204
 Kochbuch 1074-1076
 Koch, E.E. 826
 Koch, (J.C.). 694
 Koch, Ludwig 5354
 Koch, R. 1548
 Koch, W. 1265
 Kögler, Kaspar 5355
 Köhler, F.H. 3442
 Köhler, Maxim 5893
 König, F. 3675
 Körner, T. 1843-1844
 Kötter, Friedhelm 5894
 Kohl, A.von. 2340
 Kohl, J.G. 3355
 Kokoschka, Oskar 5186
 Kolakowski, L. 2557
 Kolbe, H.J. 2829
 Kolb(e), P. 3090
 Kinderakt. 5882
 Kinderland. 1547
 Kinderspiele. 4549
 Kinderszenen. 4550
 Kinkel, G. 1839
 (Kirchmaier, G.C.). 34
 Kirchner, Albert Emil 5883
 Kirchner, T. 303
 Kirsch, H.C. (Hrsg.). 2366
 Kissel, Gernot 5884
 Klabund (d.i. A.Henschke). 2334
 Klapka, G. 3753
 Klassik CD-Sammlung 3831
 Klassische Moderne. 4551
 Klausal, J. 2986
 Klebealbum 4552
 Kleinasien. 4898-4899
 Kleinsasien. 4898-4899
 Kleinbronzen 3916
 Klein, C.F. 1092
 Kleine Chronik, Eine. 1501
 (Kleine Nürnberger Kochbuch, Das,
 1107
 Kleine Zauberer, Der. 970
 Klein, J.A. 3321, 4672
 Klein, J.L. 1840
 Klemm, Fritz 5885
 Klemm, W. 2336
 Kletke, T. 1093
 Klett(e), A. 1094
 Kleve. 4755
 Klimsch, Eugen Johann Georg 5886
 Klinger, Max 5887-5888
 Klipstein, A. 1297
 Klopstock, F.G. 1841-1842, 2339
 Kloster Reifenstein. 3348
 Klügel, G.S. 2987
 Klüser, B. (Hrsg.). 2111
 Kluge und einsichtige Hausfrau,
 Die, 1035
 Knabe mit Lämmchen. 4243
 Knapp, J.F. 3256
 Knellinger, B. 304
 Knies, K. 535
 Knille, Otto 5889
 Knispel, Ulrich 5890
 Knochenpanzer einer Schildkröte.
 2857
 Knochentrompete 4024
 (Knoer, R.C.). 1066
 Knoop, J.H. 1174
 Knopf, J.D. u. J.C.Förster. 1049-1050
 Knowledge. 2988
 Knüpftteppich Shiraz 4293
 Kobell, Franz 5891
 Kobell, Wilhelm von 5892
 Koch, A. 3204
 Kochbuch 1074-1076
 Koch, E.E. 826
 Koch, (J.C.). 694
 Koch, Ludwig 5354
 Koch, R. 1548
 Koch, W. 1265
 Kögler, Kaspar 5355
 Köhler, F.H. 3442
 Köhler, Maxim 5893
 König, F. 3675
 Körner, T. 1843-1844
 Kötter, Friedhelm 5894
 Kohl, A.von. 2340
 Kohl, J.G. 3355
 Kokoschka, Oskar 5186
 Kolakowski, L. 2557
 Kolbe, H.J. 2829
 Kolb(e), P. 3090
 Kinderakt. 5882
 Kinderland. 1547
 Kinderspiele. 4549
 Kinderszenen. 4550
 Kinkel, G. 1839
 (Kirchmaier, G.C.). 34
 Kirchner, Albert Emil 5883
 Kirchner, T. 303
 Kirsch, H.C. (Hrsg.). 2366
 Kissel, Gernot 5884
 Klabund (d.i. A.Henschke). 2334
 Klapka, G. 3753
 Klassik CD-Sammlung 3831
 Klassische Moderne. 4551
 Klausal, J. 2986
 Klebealbum 4552
 Kleinasien. 4898-4899
 Kleinsasien. 4898-4899
 Kleinbronzen 3916
 Klein, C.F. 1092
 Kleine Chronik, Eine. 1501
 (Kleine Nürnberger Kochbuch, Das,
 1107
 Kleine Zauberer, Der. 970
 Klein, J.A. 3321, 4672
 Klein, J.L. 1840
 Klemm, Fritz 5885
 Klemm, W. 2336
 Kletke, T. 1093
 Klett(e), A. 1094
 Kleve. 4755
 Klimsch, Eugen Johann Georg 5886
 Klinger, Max 5887-5888
 Klipstein, A. 1297
 Klopstock, F.G. 1841-1842, 2339
 Kloster Reifenstein. 3348
 Klügel, G.S. 2987
 Klüser, B. (Hrsg.). 2111
 Kluge und einsichtige Hausfrau,
 Die, 1035
 Knabe mit Lämmchen. 4243
 Knapp, J.F. 3256
 Knellinger, B. 304
 Knies, K. 535
 Knille, Otto 5889
 Knispel, Ulrich 5890
 Knochenpanzer einer Schildkröte.
 2857
 Knochentrompete 4024
 (Knoer, R.C.). 1066
 Knoop, J.H. 1174
 Knopf, J.D. u. J.C.Förster. 1049-1050
 Knowledge. 2988
 Knüpftteppich Shiraz 4293
 Kobell, Franz 5891
 Kobell, Wilhelm von 5892
 Koch, A. 3204
 Kochbuch 1074-1076
 Koch, E.E. 826
 Koch, (J.C.). 694
 Koch, Ludwig 5354
 Koch, R. 1548
 Koch, W. 1265
 Kögler, Kaspar 5355
 Köhler, F.H. 3442
 Köhler, Maxim 5893
 König, F. 3675
 Körner, T. 1843-1844
 Kötter, Friedhelm 5894
 Kohl, A.von. 2340
 Kohl, J.G. 3355
 Kokoschka, Oskar 5186
 Kolakowski, L. 2557
 Kolbe, H.J. 2829
 Kolb(e), P. 3090
 Kinderakt. 5882
 Kinderland. 1547
 Kinderspiele. 4549
 Kinderszenen. 4550
 Kinkel, G. 1839
 (Kirchmaier, G.C.). 34
 Kirchner, Albert Emil 5883
 Kirchner, T. 303
 Kirsch, H.C. (Hrsg.). 2366
 Kissel, Gernot 5884
 Klabund (d.i. A.Henschke). 2334
 Klapka, G. 3753
 Klassik CD-Sammlung 3831
 Klassische Moderne. 4551
 Klausal, J. 2986
 Klebealbum 4552
 Kleinasien. 4898-4899
 Kleinsasien. 4898-4899
 Kleinbronzen 3916
 Klein, C.F. 1092
 Kleine Chronik, Eine. 1501
 (Kleine Nürnberger Kochbuch, Das,
 1107
 Kleine Zauberer, Der. 970
 Klein, J.A. 3321, 4672
 Klein, J.L. 1840
 Klemm, Fritz 5885
 Klemm, W. 2336
 Kletke, T. 1093
 Klett(e), A. 1094
 Kleve. 4755
 Klimsch, Eugen Johann Georg 5886
 Klinger, Max 5887-5888
 Klipstein, A. 1297
 Klopstock, F.G. 1841-1842, 2339
 Kloster Reifenstein. 3348
 Klügel, G.S. 2987
 Klüser, B. (Hrsg.). 2111
 Kluge und einsichtige Hausfrau,
 Die, 1035
 Knabe mit Lämmchen. 4243
 Knapp, J.F. 3256
 Knellinger, B. 304
 Knies, K. 535
 Knille, Otto 5889
 Knispel, Ulrich 5890
 Knochenpanzer einer Schildkröte.
 2857
 Knochentrompete 4024
 (Knoer, R.C.). 1066
 Knoop, J.H. 1174
 Knopf, J.D. u. J.C.Förster. 1049-1050
 Knowledge. 2988
 Knüpftteppich Shiraz 4293
 Kobell, Franz 5891
 Kobell, Wilhelm von 5892
 Koch, A. 3204
 Kochbuch 1074-1076
 Koch, E.E. 826
 Koch, (J.C.). 694
 Koch, Ludwig 5354
 Koch, R. 1548
 Koch, W. 1265
 Kögler, Kaspar 5355
 Köhler, F.H. 3442
 Köhler, Maxim 5893
 König, F. 3675
 Körner, T. 1843-1844
 Kötter, Friedhelm 5894
 Kohl, A.von. 2340
 Kohl, J.G. 3355
 Kokoschka, Oskar 5186
 Kolakowski, L. 2557
 Kolbe, H.J. 2829
 Kolb(e), P. 3090
 Kinderakt. 5882
 Kinderland. 1547
 Kinderspiele. 4549
 Kinderszenen. 4550
 Kinkel, G. 1839
 (Kirchmaier, G.C.). 34
 Kirchner, Albert Emil 5883
 Kirchner, T. 303
 Kirsch, H.C. (Hrsg.). 2366
 Kissel, Gernot 5884
 Klabund (d.i. A.Henschke). 2334
 Klapka, G. 3753
 Klassik CD-Sammlung 3831
 Klassische Moderne. 4551
 Klausal, J. 2986
 Klebealbum 4552
 Kleinasien. 4898-4899
 Kleinsasien. 4898-4899
 Kleinbronzen 3916
 Klein, C.F. 1092
 Kleine Chronik, Eine. 1501
 (Kleine Nürnberger Kochbuch, Das,
 1107
 Kleine Zauberer, Der. 970
 Klein, J.A. 3321, 4672
 Klein, J.L. 1840
 Klemm, Fritz 5885
 Klemm, W. 2336
 Kletke, T. 1093
 Klett(e), A. 1094
 Kleve. 4755
 Klimsch, Eugen Johann Georg 5886
 Klinger, Max 5887-5888
 Klipstein, A. 1297
 Klopstock, F.G. 1841-1842, 2339
 Kloster Reifenstein. 3348
 Klügel, G.S. 2987
 Klüser, B. (Hrsg.). 2111
 Kluge und einsichtige Hausfrau,
 Die, 1035
 Knabe mit Lämmchen. 4243
 Knapp, J.F. 3256
 Knellinger, B. 304
 Knies, K. 535
 Knille, Otto 5889
 Knispel, Ulrich 5890
 Knochenpanzer einer Schildkröte.
 2857
 Knochentrompete 4024
 (Knoer, R.C.). 1066
 Knoop, J.H. 1174
 Knopf, J.D. u. J.C.Förster. 1049-1050
 Knowledge. 2988
 Knüpftteppich Shiraz 4293
 Kobell, Franz 5891
 Kobell, Wilhelm von 5892
 Koch, A. 3204
 Kochbuch 1074-1076
 Koch, E.E. 826
 Koch, (J.C.). 694
 Koch, Ludwig 5354
 Koch, R. 1548
 Koch, W. 1265
 Kögler, Kaspar 5355
 Köhler, F.H. 3442
 Köhler, Maxim 5893
 König, F. 3675
 Körner, T. 1843-1844
 Kötter, Friedhelm 5894
 Kohl, A.von. 2340
 Kohl, J.G. 3355
 Kokoschka, Oskar 5186
 Kolakowski, L. 2557
 Kolbe, H.J. 2829
 Kolb(e), P. 3090
 Kinderakt. 5882
 Kinderland. 1547
 Kinderspiele. 4549
 Kinderszenen. 4550
 Kinkel, G. 1839
 (Kirchmaier, G.C.). 34
 Kirchner, Albert Emil 5883
 Kirchner, T. 303
 Kirsch, H.C. (Hrsg.). 2366
 Kissel, Gernot 5884
 Klabund (d.i. A.Henschke). 2334
 Klapka, G. 3753
 Klassik CD-Sammlung 3831
 Klassische Moderne. 4551
 Klausal, J. 2986
 Klebealbum 4552
 Kleinasien. 4898-4899
 Kleinsasien. 4898-4899
 Kleinbronzen 3916
 Klein, C.F. 1092
 Kleine Chronik, Eine. 1501
 (Kleine Nürnberger Kochbuch, Das,
 1107
 Kleine Zauberer, Der. 970
 Klein, J.A. 3321, 4672
 Klein, J.L. 1840
 Klemm, Fritz 5885
 Klemm, W. 2336
 Kletke, T. 1093
 Klett(e), A. 1094
 Kleve. 4755
 Klimsch, Eugen Johann Georg 5886
 Klinger, Max 5887-5888
 Klipstein, A. 1297
 Klopstock, F.G. 1841-1842, 2339
 Kloster Reifenstein. 3348
 Klügel, G.S. 2987
 Klüser, B. (Hrsg.). 2111
 Kluge und einsichtige Hausfrau,
 Die, 1035
 Knabe mit Lämmchen. 4243
 Knapp, J.F. 3256
 Knellinger, B. 304
 Knies, K. 535
 Knille, Otto 5889
 Knispel, Ulrich 5890
 Knochenpanzer einer Schildkröte.
 2857
 Knochentrompete 4024
 (Knoer, R.C.). 1066
 Knoop, J.H. 1174
 Knopf, J.D. u. J.C.Förster. 1049-1050
 Knowledge. 2988
 Knüpftteppich Shiraz 4293
 Kobell, Franz 5891
 Kobell, Wilhelm von 5892
 Koch, A. 3204
 Kochbuch 1074-1076
 Koch, E.E. 826
 Koch, (J.C.). 694
 Koch, Ludwig 5354
 Koch, R. 1548
 Koch, W. 1265
 Kögler, Kaspar 5355
 Köhler, F.H. 3442
 Köhler, Maxim 5893
 König, F. 3675
 Körner, T. 1843-1844
 Kötter, Friedhelm 5894
 Kohl, A.von. 2340
 Kohl, J.G. 3355
 Kokoschka, Oskar 5186
 Kolakowski, L. 2557
 Kolbe, H.J. 2829
 Kolb(e), P. 3090
 Kinderakt. 5882
 Kinderland. 1547
 Kinderspiele. 4549
 Kinderszenen. 4550
 Kinkel, G. 1839
 (Kirchmaier, G.C.). 34
 Kirchner, Albert Emil 5883
 Kirchner, T. 303
 Kirsch, H.C. (Hrsg.). 2366
 Kissel, Gernot 5884
 Klabund (d.i. A.Henschke). 2334
 Klapka, G. 3753
 Klassik CD-Sammlung 3831
 Klassische Moderne. 4551
 Klausal, J. 2986
 Klebealbum 4552
 Kleinasien. 4898-4899
 Kleinsasien. 4898-4899
 Kleinbronzen 3916
 Klein, C.F. 1092
 Kleine Chronik, Eine. 1501
 (Kleine Nürnberger Kochbuch, Das,
 1107
 Kleine Zauberer, Der. 970
 Klein, J.A. 3321, 4672
 Klein, J.L. 1840
 Klemm, Fritz 5885
 Klemm, W. 2336
 Kletke, T. 1093
 Klett(e), A. 1094
 Kleve. 4755
 Klimsch, Eugen Johann Georg 5886
 Klinger, Max 5887-5888
 Klipstein, A. 1297
 Klopstock, F.G. 1841-1842, 2339
 Kloster Reifenstein. 3348
 Klügel, G.S. 2987
 Klüser, B. (Hrsg.). 2111
 Kluge und einsichtige Hausfrau,
 Die, 1035
 Knabe mit Lämmchen. 4243
 Knapp, J.F. 3256
 Knellinger, B. 304
 Knies, K. 535
 Knille, Otto 5889
 Knispel, Ulrich 5890
 Knochenpanzer einer Schildkröte.
 2857
 Knochentrompete 4024
 (Knoer, R.C.). 1066
 Knoop, J.H. 1174
 Knopf, J.D. u. J.C.Förster. 1049-1050
 Knowledge. 2988
 Knüpftteppich Shiraz 4293
 Kobell, Franz 5891
 Kobell, Wilhelm von 5892
 Koch, A. 3204
 Kochbuch 1074-1076
 Koch, E.E. 826
 Koch, (J.C.). 694
 Koch, Ludwig 5354
 Koch, R. 1548
 Koch, W. 1265
 Kögler, Kaspar 5355
 Köhler, F.H. 3442
 Köhler, Maxim 5893
 König, F. 3675
 Körner, T. 1843-1844
 Kötter, Friedhelm 5894
 Kohl, A.von. 2340
 Kohl, J.G. 3355
 Kokoschka, Oskar 5186
 Kolakowski, L. 2557
 Kolbe, H.J. 2829
 Kolb(e), P. 3090
 Kinderakt. 5882
 Kinderland. 1547
 Kinderspiele. 4549
 Kinderszenen. 4550
 Kinkel, G. 1839
 (Kirchmaier, G.C.). 34
 Kirchner, Albert Emil 5883
 Kirchner, T. 303
 Kirsch, H.C. (Hrsg.). 2366
 Kissel, Gernot 5884
 Klabund (d.i. A.Henschke). 2334
 Klapka, G. 3753
 Klassik CD-Sammlung 3831
 Klassische Moderne. 4551
 Klausal, J. 2986
 Klebealbum 4552
 Kleinasien. 4898-4899
 Kleinsasien. 4898-4899
 Kleinbronzen 3916
 Klein, C.F. 1092
 Kleine Chronik, Eine. 1501
 (Kleine Nürnberger Kochbuch, Das,
 1107
 Kleine Zauberer, Der. 970
 Klein, J.A. 3321, 4672
 Klein, J.L. 1840
 Klemm, Fritz 5885
 Klemm, W. 2336
 Kletke, T. 1093
 Klett(e), A. 1094
 Kleve. 4755
 Klimsch, Eugen Johann Georg 5886
 Klinger, Max 5887-5888
 Klipstein, A. 1297
 Klopstock, F.G. 1841-1842, 2339
 Kloster Reifenstein. 3348
 Klügel, G.S. 2987
 Klüser, B. (Hrsg.). 2111
 Kluge und einsichtige Hausfrau,
 Die, 1035
 Knabe mit Lämmchen. 4243
 Knapp, J.F. 3256
 Knellinger, B. 304
 Knies, K. 535
 Knille, Otto 5889
 Knispel, Ulrich 5890
 Knochenpanzer einer Schildkröte.
 2857
 Knochentrompete 4024
 (Knoer, R.C.). 1066
 Knoop, J.H. 1174
 Knopf, J.D. u. J.C.Förster. 1049-1050
 Knowledge. 2988
 Knüpftteppich Shiraz 4293
 Kobell, Franz 5891
 Kobell, Wilhelm von 5892
 Koch, A. 3204
 Kochbuch 1074-1076
 Koch, E.E. 826
 Koch, (J.C.). 694
 Koch, Ludwig 5354
 Koch, R. 1548
 Koch, W. 1265
 Kögler, Kaspar 5355
 Köhler, F.H. 3442
 Köhler, Maxim 5893
 König, F. 3675
 Körner, T. 1843-1844
 Kötter, Friedhelm 5894
 Kohl, A.von. 2340
 Kohl, J.G. 3355
 Kokoschka, Oskar 5186
 Kolakowski, L. 2557
 Kolbe, H.J. 2829
 Kolb(e), P. 3090
 Kinderakt. 5882
 Kinderland. 1547
 Kinderspiele. 4549
 Kinderszenen. 4550
 Kinkel, G. 1839
 (Kirchmaier, G.C.). 34
 Kirchner, Albert Emil 5883
 Kirchner, T. 303
 Kirsch, H.C. (Hrsg.). 2366
 Kissel, Gernot 5884
 Klabund (d.i. A.Henschke). 2334
 Klapka, G. 3753
 Klassik CD-Sammlung 3831
 Klassische Moderne. 4551
 Klausal, J. 2986
 Klebealbum 4552
 Kleinasien. 4898-4899
 Kleinsasien. 4898-4899
 Kleinbronzen 3916
 Klein, C.F. 1092
 Kleine Chronik, Eine. 1501
 (Kleine Nürnberger Kochbuch, Das,
 1107
 Kleine Zauberer, Der. 970
 Klein, J.A. 3321, 4672
 Klein, J.L. 1840
 Klemm, Fritz 5885
 Klemm, W. 2336
 Kletke, T. 1093
 Klett(e), A. 1094
 Kleve. 4755
 Klimsch, Eugen Johann Georg 5886
 Klinger, Max 5887-5888
 Klipstein, A. 1297
 Klopstock, F.G. 1841-1842, 2339
 Kloster Reifenstein. 3348
 Klügel, G.S. 2987
 Klüser, B. (Hrsg.). 2111
 Kluge und einsichtige Hausfrau,
 Die, 1035
 Knabe mit Lämmchen. 4243
 Knapp, J.F. 3256
 Knellinger, B. 304
 Knies, K. 535
 Knille, Otto 5889
 Knispel, Ulrich 5890
 Knochenpanzer einer Schildkröte.
 2857
 Knochentrompete 4024
 (Knoer, R.C.). 1066
 Knoop, J.H. 1174
 Knopf, J.D. u. J.C.Förster. 1049-1050
 Knowledge. 2988
 Knüpftteppich Shiraz 4293
 Kobell, Franz 5891
 Kobell, Wilhelm von 5892
 Koch, A. 3204
 Kochbuch 1074-1076
 Koch, E.E. 826
 Koch, (J.C.). 694
 Koch, Ludwig 5354
 Koch, R. 1548
 Koch, W. 1265
 Kögler, Kaspar 5355
 Köhler, F.H. 3442
 Köhler, Maxim 5893
 König, F. 3675
 Körner, T. 1843-1844
 Kötter, Friedhelm 5894
 Kohl, A.von. 2340
 Kohl, J.G. 3355
 Kokoschka, Oskar 5186
 Kolakowski, L. 2557
 Kolbe, H.J. 2829
 Kolb(e), P. 3090
 Kinderakt. 5882
 Kinderland. 1547
 Kinderspiele. 4549
 Kinderszenen. 4550
 Kinkel, G. 1839
 (Kirchmaier, G.C.). 34
 Kirchner, Albert Emil 5883
 Kirchner, T. 303
 Kirsch, H.C. (Hrsg.). 2366
 Kissel, Gernot 5884
 Klabund (d.i. A.Henschke). 2334
 Klapka, G. 3753
 Klassik CD-Sammlung 3831
 Klassische Moderne. 4551
 Klausal, J. 2986
 Klebealbum 4552
 Kleinasien. 4898-4899
 Kleinsasien. 4898-4899
 Kleinbronzen 391

- Kubach 6188
 Küchen-Kalender 1095
 Kuehn, Gary 5932
 Kühn, Volker 4734
 Künstlerkalender 75. 2346
 Küpfer, F. u. E. Probst 3534
 Kürschner, J. 789
 Küstenlandschaft. 4900
 Kugler, F. 1855
 Kuhglocken. 3917
 (Kuhn, B.F.). 3515
 (Kuhn, G.J. u. J.R. Wyss.). 3535
 Kui Drache Jade 4034
 Kunckel, J. 643
 Kundmann, J.C. 2738
 Kunert, G. 1486
 Kunihiro. 5843
 Kunike, A. (Hrsg.) 3633
 Kunisada, Utagawa 5844-5845
 Kunstdenkmäler der Pfalz, Die. 3335
 Kunst, Die. 2347
 Kunst und Künstler. 2348
 Kuntz, R. 2855
 Kuntz, Rudolf 5933
 Kupferformen u. Gewürzschränkchen 4043
 Kupferplatte 5934
 Kupferschmid, Hermann 5935-5936
 Kuprin, A.I. 1585
 Kurpfalz. 4701
 Kurtze Erzählung 3262
 Kurz-abgefaßter Schreib-Calendar 1621
 Kurze Beschreibung, Eine, 3329
 Kushu, Numata 5846
 Kusmin, M. u. W. Woynov. 1287-1288
 Kutorga, S. 2974
 Kypselier, G. (d.i. A. Ruchat). 3536
 Labler, W. 1553
 Lackalbum. 1706
 Lackdose 3934
 Lackeinband. 3372
 Lackpapiereinband. 1707
 Lackschränkchen. 3952-3953
 Lacreteille, J.de. 2349
 Lactantius, L.C.F. 1856
 Lada, Josef 5152
 Ladenschild Schmied Hufschmied 3868
 Läubin, Hans 5362
 Lafitau, (J.F.). 3114
 La Fontaine, J.d. 926, 1668, 1746
 Lagerlöf, S. 2350
 Laible, Otto 5937
 Laiblin, Erwin 5938
 Lairesse, Gérard de 5939
 Lalaisse, H. 790, 809
 Lallemand, C. 3093
 Lambert, G.(C.). 2953
 Lambert, Louis Eugène 5363
 Lambert, M.de. 2351
 Lampe, F.A. 310
 Lamperiere, J.de. 2755
 Lampue, P. 4443
 Lamy, B. 311, 2992
 Lanckoronska, M. u. R. Oehler. 1346
 Landeck (Tirol). 5004
 Landerer, Ferdinand 5940
 Landrecht, Polcey: 3218
 Landsberg, J.J. 312
 Landschaft. 5364-5366
 Landschaften. 4583
 Landschaftsdarstellungen. 5367
 Lange, G. 3341
 Lange, Julius 5941-5942
 Langen, H. 1552
 (Langenmantel, E.). 313
 Langenthal Suisse 4071
 Lang, H. 977, 1857
 Lang, Paul 4808
 Lantzsch-Nötzel, Arno Martin 5368
 Lapide, C. (d.i. C. van den Steen). 78-79
 Laroche-Aymon, A.C.de. 791
 Larrey, (I.)de. 3416
 Lasset die Kindlein zu mir kommen. 5369
 Lauche, W. (Hrsg.). 1175
 Laudage, Franz 5943
 Lauer, L. 1324
 Lauffer, J. 3537
 Laurence, Samuel 5944
 Laurent, P.M. 3422
 Lausanne. 5051
 Lausitz. 4766
 Lautréamont, Comte de. 2177
 Laux, Agnes. 1510
 Lavabo Wandschüsseln Muschel 4104
 (Lavater, J.C.). 1858
 (Laymann, P.). 314
 Lazon, E. 2352
 Lebas, M. 3137
 Lebedev, V.I. 3708
 Leber, M.v. 2954
 Le Blanc, C. 1273
 Le Bon, G. 3148
 Le Comte, L. 695
 Le Corbusier. 1206
 Ledeli, Moritz 5945
 Lederband 1708
 Ledereinbände. 1709
 Ledereinband 1444, 1710-1712, 2210
 Ledernes Schreib- oder Briefmappchen 1698
 Leeder, E. u. T. Schade. 3603
 Lefour, P.A. 1192
 Léger, Fernand 5946-5947
 Legespiel 927
 Le Harpe, F.J. 3629
 Lehmann, C. 2049
 (Lehmann, P.A.). 850
 Lehmann, Wilhelm Ludwig 5370
 Lehrbrief. 1010, 3538
 Leibniz, G.W. 1859, 2109
 Leica M3 1955 4128
 Leichenpredigt. 316
 Leipzig. 4767
 Leiris, M. u. F. Moulrot. 2399, 5993
 (Leisewitz, J.A.). 1860
 Leitherer, Hans 5948
 Leithner, A.F. 3487
 Lemaitre, J. 2356
 Lemau de la Jaisse, P. 3417
 Lemercier, A. 2357
 Lemery, N. 2762
 Lemoisne, P.A. 1275, 1339
 Lenau, N. 1861
 Lenclos, N.de. 2545
 Len, Ernst 5949
 Lenk, M. 1171
 Lentz, S. 3365
 Lenz, H.O. 2851
 Lenz, J.M.R. 2358
 Leonardo da Vinci. 1277
 Leonhard, Leo 5950
 Leonhardt, R.W. 2359
 Le Prat, Therese 4444
 (Le Prince, F.). 1097
 Leroy, C.G. 1862
 Lersner, A.A.v. 3263-3264
 Le Sage, A.R. 1713, 1863, 2191
 „Les boites gebe pearlite impermeables“. 2093
 Leschhorn, Paul 4514
 Lessing, G.E. 1419, 1864
 Letang Fils. 1005
 Le Toullec, Jean-Louis 5951
 Lettischer Künstler. 5371
 Leuchs, J.C. 3020
 Leuchs, J.M. 536
 Leuchtenberg, G.N.v. 1420
 Leuckfeld, J.G. 3308
 Leuk/Wallis. 5052
 Leu, Otto Friedrich 5372
 Levasseur, V. 3418
 Levine's Restaurant. 2360
 Lewald, F. 3350
 Lexikon von Württemberg, 3206
 L'Exposition de Paris (1900). 3072
 Leybold, L. (Hrsg.). 1201
 Leyden, Lukas van 5952
 Leymarie, J. 2146
 L'Ho(s)pital, Nicolas de 3786
 Libesny, Kurt 5953
 Libri losue, 80
 Lichtenhahn, E. u. T. Seebaß. 836
 Lichtenstein, ... 792
 (Lichtenstein, J.D. 3273
 Lichtenstein, Roy 5954
 Lickint, F. 2804
 Liebe geopfert, Der. 1846
 Liebermann, Max 5955
 Liebesbriefe, 235
 Liebig. 877, 1026
 Liebig-Bilder. 878-892
 Liebigbilder-Album. 893
 Liebig, Kurt 5956
 Liebig-Menukarten. 895
 Liebig-Serie 897-898
 Liebig-Tischkarten. 899
 Liebing, Alfred 5719
 Liechtenstein, E.M.R. 1098
 Lieberbuch 823
 Liegender Christus 4399
 Liesegang, Helmuth 5957
 Liestal. 5053
 Liger, L. 1027
 Lightman, B. (Hrsg.). 2993
 Liguori, A.M.de. 317
 L'illustration. 1865
 L'Image. 2322
 Limbour, G. 2107
 Limbourg, P.de u. J. Colombe. 2364
 L'imitation de Jesus Christ. 2187
 Limmer, Emil 5958-5959
 Limoges Brosche 4189
 Limpert, Johann Heinrich 5373
 (Linda, L.). 3680
 (Lindeberg, C.). 1554
 Lindemann, Hedwig 5960
 Lindenber, P. u.a. 3229
 Lindenschmit, Wilhelm von, d.J. 5374
 Linder, J. 1555, 2034
 Lindern, F.B.v. 2739
 Lindwurm, Fabelwesen 4244
 Liner, Carl Walter 5375
 Lines, Henry Harris 5961
 Link, Willy 5376
 Lins, D.V. u.a. 2505
 Lion, J.C. 939
 Lipinky. 4529
 Lipps, T. 2774
 Lips, F. 2891-2892
 Lipsius, J. 318
 List, F. 537
 Literarische Zeitung. 1866
 Lithographies de l'atelier Moulrot Paris. 2440
 Lithographische Blätter 2365
 Lithurgische Gefäße 4363
 Lithurgische Miniaturen 4364
 (Litta, P.). 3474
 Livius, T. 319
 Livland u. Estland. 4922
 Lladro, Ens u. Hutschenreuther 4158
 Loaisel de Treogat, J.-M. 1867
 Lobwasser, A. 320
 Lodge, E. 3656
 Löffler, H. 1117
 Loeffler, L. 1868
 Löher, F. 3115
 Löhneiss (Löhneisen), G.E. 35
 (Loen, J.M.v.). 3175-3176, 3178, 3458
 Loeschcke, S. 1198
 Loesche, Wolfgang 5962
 Lösecke, C.A. 321
 Löwenberg, J. 3604
 Logau, F.v. 1869
 Lokschnppen, Brückenteile 4252
 (Lommel u. Bauer). 3219
 Londerseel, Jan van 5963
 London. 5377
 Loosli, C.A. 1257
 Lorich (Lorck), Melchior 4741
 Lori, J.G. 2918
 Lorsche Evangeliar, Das. 1376
 Lossius, K.F. 1523
 Lossow, Friedrich 5964
 Loti, P. 2367
 Lotteriespiel. 923
 Lotter, T.C.; T. Lobeck. 3605
 Loubier, H. 1353
 Loukowsky, G. (Hrsg.). 1317
 Louys, P. 2368
 Lowry, M. 3443
 Luca Scacchetti. 4102
 Luchterhands Loseblatt Lyrik. 2369
 Lucian. 2106
 Lucretius, C.T. 322
 Ludolff, H. 323
 Ludolf, J. 1422
 Ludwigsburg. 4702
 Ludwig van Beethoven. 4609
 Lübeck. 4768
 Lünig, J.C. 696
 Lüttich. 4927
 Lützwow, C.v. (Hrsg.). 2362
 Luffman, J. 3681
 Luftfahrt-Forschung. 2876
 Lugano. 5054
 Lugt, F. 1468
 Luise von Preußen 3787
 Luitpold, J. 2370
 Lukian. 2337
 Lund, J. 663
 Luschan, F.v. 3735
 Lusitani. 894
 Luther, M. 326-331
 Lutz, Franz Xaver 5965
 Lutz, J. 1577
 Lutz, M. 3539
 Lutz & Weiss Pforzheim. 4239
 Luxemburg. 4928
 Luxusbrief 862
 Luxus Nerzjacke Birger Christensen

- 4092
Luxus Pelzmantel Birger Christensen 4093
Luydel, C. 332
Luyken, J. 81
Luzern. 5055
Lybaert, Theophile Marie Françoise 5966
Lycophron. 333
Lycosthenes, C. ((d.i. C.Wolffhart). 334
Lyongrün, Arnold E. 5967
Maas, Ger 5968
Macaulay, T.B. 1714
Madeira. 3614
Madl, K.B. 3741
Madonna. 2431
Madonna Altarfigur 4400
Madonna mit Christus 4401
Madonna mit Kind 4402
Madonna Steinrelief 1790 4365
Madsen, V. 1413
Maeght Editeur, Paris. 2154
(Mähler, O.F.C.). 2925
Mähren. 5151
Märklin Lokschnppen, 4253
Märklin-Metallspielwaren. 2955
Märklin Mini-Club 4250
Märklin Sammlung 4251
Mätresse. 5378
(Maffei, S.). 335
Magazin von Abbildungen der Gusswaren 2961
(Magdeburg). 3311, 4769-4770
Magdeburgisches Gesang- 336
Magellanstraße u. Feuerland. 4882
Mager, H. 3606
Magnan, V. 2740
Magnum. 2373
Magyarische Revolution, Die. 3700
Mahrer, Helmuth 5379, 5969
(Maier, M. 156
Mainz. 793, 4772
Maiolo, S. 644
Mairan, J.J.d'Ortous de. 2945
Major, Isaak 5970
Makonde. 3876
Malachit Art Deco 4197
Malcolm, J.P. 3657
Mallet, A.M. 3683
Mallet, R. 2371
Malo de Luque, E. (d.i. T.G.F.Raynal). 3684
Maloney, T.J. (Hrsg.). 2432
Malte-Brun, (C.). 3685
Mandiargues, A.P. 1221
Manet, Edouard 5971
Mannert, K. 1409
Mannfeld, B. 3356
Mannhardt, A. 337
Mannheim. 3278, 3313-3314
Mann, K. 2376
Mannocci, L. 2377
Mann, T. 2378
Manschettenknöpfe mit Brillanten 4202
Mansfeld. 4773
Manstein, (C.H.v.). 3709
Manteuffel, Edward 5380
Manuctio 138
Manz, Curt 5381
Manzu, Giacomo 5972
Mappa Maris Mediterranei, 5080
Marbach, G.O. (Hrsg.). 1870
(Marcolini, F. 338
Margareta von Antiochia. 5382, 5783
Margaritha, A. 664
Margolin, S. 616
Maria Magdalena 4485
Maria mit Kind. 4587
Marienbad. 5147
Marieschi, Jacopo di Paulo 5383
Marinetti, F.T. 2241
Marini, Marino 5973-5974
Marinoni, J.J. 2900
Mariti, G. 3183
Maritime Darstellungen. 5384
Markomania. 950
Markusplatz. 4986, 5342
Marmocchi, F.C. 3116
Marmorskulpturen 4245
Marokko. 4862-4864
Maron-Roth, Jenny 5975
Maroquineinband 1715
M(arperger), P.J. 339, 522, 538-541, 1163, 1207, 1440, 1491-1492, 1502, 2916, 2994, 3048, 3074, 3686
(Marperger, P.J. Übers.). 3445-3446
Marquardt, J. 3447
Marr, Carl von 5385
Martelli. 5386
Martellini, Gasparo (Gaspere) 5387
Martens, C.de. 510
Martilloro, S. 5976
Martin, E. 2716
Martini, C.A.de. 698
Martonne, E.de. 3702
Marty, Andre Edouard 4624
Marx, Béla (d.i. Vojtech M.) 5388
Masch, C.M.C. 505
Masereel, F. 2383
Masius, H. 2877
Maske. 3852
Maske der Hembra 3880
Maske der Ibo 3881
Maske Ibo-Afikpo Nigeria 3882
Maskenzug. 3332
Maske um 1900 3895
Mason, F. 995
Massaja, G. 3083
Maßmann, H. F., 82
Masson, A. 2385
Masson, André 5977
Mater amabilis. 4486
Mater Dolorosa, 5389
Matisse, Henri 5978
Maîtres de l’Affiche, Les. 5979
Matrimonii 231
Matthiolus, P.A. 2579-2580
Maubras, V. 2981
Maund, B. 2586
Maupas du Tour, H.C.de. 340
(Maurer, F. Hrsg.). 630
Maurice Lacroix 4324
Mauthner, L.W. 2660
Mavignier da Silva, Amir 5980
Maximilian II., röm.-dt. Kaiser. 2927
Maxim, Photo, 4445
Mayer, B. 512
Mayer, J. 2893
(May, K.). 1871-1873
Maykov, Nikolai Appollonovich 5981
Mazarinade. 1874-1965
Mazedonien. 4996
(Mazzocchi, J. u. F.Albertini). 341
McIntosh, C. 1176
(McPherson, J. u. M.Denis). 1982
Mecklenburg. 4774
Meckseper, Friedrich 5982
Medaille. 4111, 4122-4123
Medaille AR 4124
Medaille Hartmannswillerkopf. 4112
Medaillen u. Abzeichen 4125
Meder, J. 342, 1239, 1284
Medicinischer Almanach 2743
Meggendorfer, L. 1557-1562
(Meglinger, J.). 346
(Mehring, W.). 3317
Meine Wanderjahre 3666
Meinig, Walther 5983
Meinke, Hanns. 2389
Meisner, D. 4775
Meißen. 4776
Meissen, KPM, Copenhagen 4161
Meissen Neumarseille 91 tlg. 4162
Meister, E.S. 1285
Meister M.S. 370
Meister von Heiligenkreuz 5390
Meixner, J. 1566
(Melin, J.). 1069
Meliora retineo (hs. Deckeltitel). 1077
Mellado, F.d.P. 3728
Mellan, Claude 5984
Mellerio, A. 2119
(Mellin, A.W.). 996-997
Memento Mori. 5391
Memminger, (J.D.G.). 3235, 3391
Mène, Pierre-Jules 6189
Menger, A. 518
Mennell, A. 3220
Menni, V. 347
(Menon). 1101-1102
Mensur. 4657
Menzel, P. 348-349
Meo, Pamela de 5392
Mercedes Benz. 2907
Mercier, (L.S.). 2878
(Mereau, F.E.C.). 1458
Merian, M. 3318, 3366, 3687, 3692, 4747
Merian, Matthäus 5985
Merian, M.S. 4510
Merimee, P. 2390
Merkel, Heinrich Ludwig. 5393
Merkel-Langkoch, Adolf 5394
Merseburg. 4777
Merseburgisches Gesang-Buch. 189
Merz, J. 3541
Merz, W. 3555
Meslan, T. 5395
Mesmer, F.A.; Caullet de Veamour. 645
Messenbeck, A.K. 1044
Messer. 4025
Messingschalen 4317
Messkunst. 3004
Mestral, G.de. 5986
Mettenleiter, Johanne Evangelist 5987
Metzdorf, A. 5396
Metzger, J. 3284
Metzner, A. 1103
Meurer, M. 1533
Meursius, J. 3448
Meyen, P. 646
Meyer-Ahrens, (K.). 2803
Meyer, E. 3688
Meyerheim, Friedrich Eduard, 3788
Meyerhold, V. (Hrsg.). 617
Meyer, J.C.F. 1158
Meyers Lexikon. 1430
Miard, Jo 5988, 6190
Michael, Fürst von Serbien. 3616
Michaelis, C. u.a. 3319
Michaelis, Heinrich Georg 5397
Michel, A. 350
Michellini, Ferdinando, 3789
Michelsen Rundtablett 4223
Mickevic, S.I. 1498
Micky Maus 1534
Midrasch Tanhuma. 665
Miege, G. 3658
Mignonette Francois Gaultier 4267
Mikromosaik Venedig 4190
Mikroskop 4131
Milanesi, G. 1286
Milas 4301
Milchflaschen. 4055
Milchwirtschaft, Die, 2985
Militärisches 19.Jhdt. 4083
Militair-Straf-Proceß-Ordnung 786
Millefleurs 4173
Miller, J. 3139
(Miller, J.M.). 1966
Miller, M. u.a. 3320
Minaux, André 5989
Mineraflaschen 4143
Miniaturbücher. 2391
Miniaturen. 3943, 5398
Miniaturkommode Biedermeier. 4105
Miniaturmalerei. 4599-4600, 5991
Ministerium für Gewerbliche Fischerei der UdSSR (Hrsg.). 2841
Minuth, E. 5992
Miotti, (P.). 1836
Mirabeau, V. de Riquetti de. 1967
Mira calligraphiae monumenta. 1378, 2395
Miro, H. 666
Miro, J. 2403
Mirskij, B. (d.i. B.Mirkine-Guetzevitch). 2468
Miscellanees artistiques. 1968
Missale. 236-239
Missale multae antiquitatis 351
Missale Romanum 352
(Missalis Moguntiaci. 353
Missionsatlanten. 3689
Mitrochin, D.I. 1318
Mittheilungen 2765
Mode. 4604
Modellschiff um 1900. 4259
Modern boot and shoe maker, The. 3043
Modersohn-Becker, Paula 5994
Modespacher, Theobald 5995
Modes Parisiennes, Les. 1511
Möhra. 4778
Moeller, Carl H.K. 5399
Möller, Heinrich 4331
Möller, N. (Hrsg.). 1379
Moe, Louis 5996
Moench, C. 2763
Mörke, E. 2211
Moeschlin, F. 2433
Mohl, Julius, 3759
Mohr, R. 699-700
Mohn, Victor Paul 5400
Moigniez, Jules 6191
Molfenter, Hans 5997
Moliere (d.i. J.B.Poquelin). 1969
Moliere (J.B.Poquelin). 1970
(Molino, A. 354
Moller, H. 355

- Molsheim/Elsass. 4950
Moltke, H. Graf von. 3449
Molukken. 4901
Mondrian, P. 2404
Mond, R. u. O.H. Myers. 3077
Monogrammist A. 4643
Monogrammist AF 5998
Monogrammist „C.A.L.“ 5999
Monogrammist CK. 6000
Monogrammist F.P. 6001
Monogrammist H.M.S.W.(?) 5401
Monogrammist JW. 6002
Monogrammist KAW. 5402
Monogrammist M.H. 6059
Monogrammist MW. 6003-6004
Monogrammist R.L. 5403
Montblanc, Waterman u.a. 3846
(Monte, J.P.do). 1997
Moore, C.B. 3117
Moraltheologie. 356
Morato, F.P. 357
Moreau, H. 1971
Morery, L. 1431
Moreschi, A. 2808
(Morgenstern-Schulze, J.K.). 1100, 1104
Morin, J. 358
Moritz, K.P. 1972
Morland, George 5404
Morley, Malcolm 6005
Morris, F.O. 2867
Morris, Robert 6006
Mortensen, Carl 5405
(Mortimer, T.). 1973
Morvan, Hervé 5192
Mosaikleinband. 1716
Moser, A. 542, 827
Moser, J.J. 701
Mosheim, J.L.v. 359
(Mosinger, R. Hrsg.). 3617
Moskau. 3710, 5024
Moskau Fütterungshorn 1829 4236
Moskwiza, G. 3706
Motor. 2908
Motorboot Tischmodell 4260
Mottl, Felix Josef, 3790
Mouly, Marcel 6007
Mourlot, F. 2441
Moynet, Jean-Pierre 6008
Mozart, W.A. 828-829
Mucha, Alfons Maria 5193
Müchler, K. (Hrsg.). 1622
Mühlenhaupt, Kurt 6009
Müller, A. 3250
Müller, A. u. K. 2852
Müller, Ernst Immanuel 5406
Müller, Fritz 5407
Müller-Graefe, Ernst 6010
Müller, J. 3351
Müller, J.K. (Hrsg.). 89
Müller, J.v. 3542-3543, 3690
Mueller, Otto 6011
Müller-Rehm, Georg Hans 6012
Müller, Rudolf 4610
Müller v. Friedberg, C. 3544
Müller von der Leppe, H. 1717
Münch, E. 702
München. 4779
Münchener Hof-Schauspiel, Das. 601
Münchenstein/Basel. 5056
Münchhausen, B.v. 1567
(Münchhausen, O.v.). 1172
(Münchner Blätter 2335
Münchner Kindl-Baukasten. 1596
Münchner Neueste Nachrichten. 3325
Münster. 229
Münsterberg, H. 2775-2776
Münsterischer Neuer Schreibkalender, 722
Münster, S. 361-362
Münzschale Vatikan Gregor XVI 4113
Mujezinovic, I. 2406
Muller, Jan Harmensz. 6013
Munde, C. 2661
Munnicks, J. 2683
Muntz, J.C. 1173
(Murat, H.J.de Castelnau). 1974
Murray, J.A. 2745
Musen-Almanach 1784
Museum der Heilkunde. 2794
Musikhandschrift. 824
Musper, H.T. (Hrsg.). 1380
Musterbücher Metallwaren. 3012
Muth, Fritz 5408
Muttenthaler, Anton 6014
Mycc, J.F. 543
Mythologische Gemme 4191
Mythologische Szene. 6015
Nachlass mit 4612
Nadar et son Temps. 4449
Näf-Hatt, E. 3576
Nähzubehör u. Pappkästchen. 4063
Naga 4003
Naga Kopfjäger 3904, 3918-3919, 4004-4005
Naga Kopfjäger Kriegerfigur 3920
Naga Korb 3921
Naga Paar Holzkulpturen. 3922
Nagel, Peter 6016
Nagel, Wilhelm 5409
Nagler, G.K. 1294
Nakatenus, W. 363
Nandi heilige Kuh 3910
Nanking. 3997-3998
Napoléon. 4593
Napoleon Bonaparte 3423
Narasaki, M. u.a. (Hrsg.). 1256
Narissen. 4504
Nas, J. 12
Nassauer, M. 1602
Naters. 5057
Naturalien-Rechnung, 3242
Nay, Ernst Wilhelm 6017
Neapel. 4969-4970
Nencki, M.de. 2747
Nerzmantel Monica Krag 4094
Nestroy, J. 1976-1977
Netsuke Maus auf Schädel 3935
Netsuke Tigerkopf/Zahn 3936
Netsuke Zikade 3937
Nette, J.F. 3309
Netzband, Georg 6018
Neuchatel. 5058
Neucrantz, P. 2748
Neue Blätter für Kunst und Dichtung. 2409
Neue deutsche Chirurgie. 2684
Neue Michelangelo, Der. 1381
Neuer Berner-Kalender 3514
Neu-eröffnete Guldene Kunst-Pforte, 1028
Neues Kunst- und Wunderbuch, 1029
Neues Leipziger Allerley. 3306
Neue Stadt, Die. 1208
Neueste deutsche Schaubühne für 1805. 1978
Neuestes, allgemein verständliches 1105
(Neueste Sammlung 1979
Neues wohleingerichtetes Koch-Buch, 1106
Neuhaus, A. 5410-5424
Neuhauss, R. 3734
Neujahrsblätter. 3545
Neujahrs-Blatt, 3509
Neujahrs-geschenk 3546
Neumann, C. 2894
Neureuther, Eugen Napoleon 6019
Neustädter Kalender. 3367
Neutra, R.J. 1199
Neu-Vermehrtes 1046
New Arabian Nights' Entertainments. 1718
Neue Testament, Das. 1377
New York. 4883
Niboyet, P. 3141
Nicklass, Lotte 4613
Nicolaijeff 5173
Nicolaus aus Clamanges. 364
Nicolaus de Plovius (Blony). 365
Niederländische/Flämische Schule. 5425
Niederländischer/Flämischer Maler. 5426
Niederländischer Künstler. 5427
Niederländischer Maler. 4581, 4586, 5428
Niederländische Schule. 5429
Niederlande. 4522
Niederlausitz. 4764, 4781
Niederösterreich. 5005
Niedersachsen. 4782
Niemeyer-Holstein, O. 1295
Niersis Clajensis. 367
Nietzsche, F. 2411-2412
Nieuwentyt, B. 647
Nigro, Mario 6020
Nimrod (= C.J.Apperly). 998
Niox, (G.L.). 794
(Nisard, D.). 3693
Nishikawa, Sukenobu 5847
Nittis, Giuseppe de 6021
Nkisi Kongo Nagelfetisch 3885
Nobles Paar Bäuerliches Paar. 4530
Noé, Alfred 6022
Noe, H. 3582
Nördlingen. 4783
Nöthiger Unterricht 2749
Nolan, L.E. 797
Nolde, E. 2414
Nordafrika. 4865-4868
Nordamerika. 4884
Nordenskiöld, A.E.v. 3177
Nordkap. 5084
Nordmann, Hans 4742
Nordpalästina. 4904
Normalien u. Befehle 781
Northcote, J. 1747
Northmann, Hans 5430
Notariatsinstrument. 241, 251
Notgeld. 842
Notman, W. (Hrsg.). 4437
Notthafft von (Weißenstein), A.C. 104, 369
Novalis (d.i. F.v.Hardenberg). 1980
Novellen aus der Bibel. 2128
Novus Atlas Absolutissimus. 3592
Nürnberg. 2895, 4785
Nymphenburg Isabella u. 4166
Oberberger, Josef 6023
Oberlausitz. 4765
Oberberg, J.J.v. 3583
Oberndorffer, J. 2750
Oblatenbildchen. 858
Oblatenbilder. 859
Obrenovici. 3618
Obststilleben. 5431
Ochitovic, L. (Hrsg.). 618
(Ochsenbrunner), T. 371
Ochsenhausen. 4703
Ochs, P. 3510
Ockel, A. 372
Oechslin, Johann Jakob 3853
Oeffentliche Wasser-Versorgung, Die, 3207
Oehl, Erwin 5432
Oelhafen von Schöllnbach, C.C. u. J.Wolf. 2587
Öllampe. 3923-3924, 4217
Oertel, (E.F.C.), (A.R.) Kolb, (G.) Kirchmayr. 2662
Örtling, Raimund 6024
Österreich. 795
Oesterreicher, (J.) H. 2646
Österreichisches Patentamt. 3023, 3025
Oesterreichische Zeitschrift 2928
Oeuvres meslees 1797
Ofenkacheln 18.Jhdt. 3836
Ofenplatte. 3837
Ofenplatten. 3838
Offenbach. 5433
Offenberg, H.v. 2212
Officium hebdomadae sanctae. 374
Offizielles Kriegsbilderwerk. 796
Offizielles Programm 930
Offizium der Madonna. 1382-1383
Offterdinger, G.G. 2751
Ohrdruf. 4787
Oken, L. 2854, 3017
Oktagonale Schale 3974
Oldenburg. 4788
(Olivier de Castille). 375
Omar Khayyam. 723
Ombres Chinoises. 1597
Omnibus News 1 (alles Erschiene- ne). 2415
Opitz, M. 376
Orakelbretter Opon Ifa Yoruba 3886
Orasch, Valentin 5434-5435
Orden des Oberst Knab, 4084
Ordensspange 4085-4086
Ordinationsfeierlichkeit 3251
Ordner 900
Ordre, Baron D', 1981
Orientalika 3925, 4318
Orientbrücke 4288
Orlik, Emil 6025
Orosius, P. 377
(Ortus sanitatis. 378
Oskar, Kronprinz v. Schweden u. Norwegen. 680
Osler, Emanuel Victor 6026
Osnabrück. 4789
Ostafrika. 4869
Ostasien. 4902
Ostereier. 3839
Ostermayer, Ernst Ludwig 4951
Ostermayer, H. 3236
Ostini, F.v. 1569
Ost- u. Westpreußen. 4803
Ostwald, H. 3333
(Otto, C.). 999, 1030
(Otto, G.C. u. E.Förster (Hrsg.)). 1983
Oudemans, C.A.J.A. 2590
Ovid. 1984

- (Ovidius,N.P. 379, 1985-1987
Oviedo,F.de. 380
Ozelot mit Karpfen 4246
Pacha, Maleen 5436
Pacificus a Cruce. 381
Padua. 949
Paestum. 4971
Pagenstecher,H.A. 2754
Pahl, Manfred 6027
Paiseval, E.v. 6028
Palästina. 4451, 4908-4910
Palatius,J. 3334
Paleologue,M. 2419
Palgrave,W.G. 3149
Palingenius Stella (d.i. P.A.Manzolli). 382
Pallme-König & Habel Tischlampe 4053
Pall v. Pallhausen,V. 3221
Palmblatthandschrift. 243
Palmblatthandschriften. 244
Palmin. 901
Palm,(J.). 1988
Pamjatnaja Knizka 3711
Panitz, Bruno 6029
Pankok, Otto 6030
Pann, Abel (geb. Abba Pfeffermann, 2420
Panorama 3482
Panoramic view 5174
(Panzer,G.W.F. (Hrsg.)). 2847
Paoletti,A. 383
Papillons. 2421
(Papon,J. 682
Pappenheim,A. 1989
Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). 345, 384, 648
Pardoe,(J.). 3746-3747
Pareroultja, Otto 6031
Paris 3426
Paris Jugendstilbesteck 4234
Paris Streulöffel u. 4235
Paris u. Versailles. 4952
Parkman,F. 3119
Parnaso Italiano 1829
Pasman, Jasper Johannes 5437
Pasquino. 1495
Passau. 4790
Passe, Crispjin de d. Ä. 6032
Passeron,R. 1219
Pathe, Moritz 6033
Patin,C. 3638
Patronatsikone mit fünf ausgewählten Heiligen. 5334
Patronatsikone mit zehn Familienheiligen. 5335
Paulhan,J. 2559
Paulinus Gothus,L. 3140
Paulinzella. 4791
Paullini,K.F. 640
Paulus,E. (Bearb.). 3208
Paulus Middelburgensis. 3120
Pauthier,M.G. 3156
Pauw, Adriaan, 4626
Pax mundi. 2213
Payr,E. u. C.Franz (Hrsg.). 2685
Pegius,M. 632
Pellegrini, Alfred Heinrich 6034
(Pelletier,G.). 3336
Penck,A.R. (d.i. Ralf Winkler) 6035-6036
Penck,A.R. (d.i. R.Winkler). 2424
Pencz, Georg 6037
Penne, Edith A. 5438
Penther,J.F. 3005
Peregrinus,M.A. 385
Peretc,V.N. 619
Perez de Ayala,M. 386
Pergamenteinband 2214
Pergamenthandschrift. 245
Perikopen. 309
(Perinet,J.). 600, 1990
Perret,J. 2235
Perrind, J. 6192-6194
Persien, Arabien. 4911
Persisch-arabische Deckfarbenmalerei. 4912
Persische Handschrift 246
Persische Miniatur. 4913
Persius Flaccus,A. 1991
Persoz,J. 2939
Peru Chancay 4296
Pescheck,C. 3006-3007
Pestalozzi,J.H. 1992, 3547
Petersen, Carl Olof 6038
Petershausen. 4756
Petit de Julleville,L. 3427
Petit,P. 2896
Petrak,A. 387
Petrarca,F. 388-390
Petrasch,A. 391
Petroleumlampen 4077
Petrus de Natalibus (Pietro dei Nadali). 392
Petschaften. 3863
Peucer,C. 393
Peuckert,W.E. 649
Peuerbach,G. 394
Pfaffenweiler Presse. 2425
Pfeffel,G.K. 1993-1994
Pfeffel, Johann Andreas 6039
Pfefferle, Erwin 5439
Pferdekopf Zierden 3954
Pfirter,R. 2416
Pfirter, Ruedi 6040
Pflanzschale Bronze 3896
Pfliger,K. 395
Pforzheim. 4792-4793
Pforzheimer Emaillen. 4794
Pfund,R. 2426
Philipe,T. 1416
Philippsburg. 4796
Phillip,A. 3694
Philostratos. 397
Photoalbum. 1719-1720, 3112
Photobetrachter. 4132
Photo-Klappalbum 4453
Physiologus Bernensis. 1384
Physionomik 865
Picart,B. 1189
Picasso, Pablo 6041-6045, 6195
Pietschmann, Max 6046
Pignattelli,S. 3695
Pigray,P. 2686
Pilgerflaschen 4366
Pilgermedaillen 17.-19.Jhdt. 4367
Pillods,(R.). 2446
Pillone. 1402
Piloty, Ferdinand 6047
Pinggera, Heinz 5441
Piotrovskij,A.I. 620
Piranesi, Francesco 6048
Piranesi, Giovanni Battista 6049-6051
Pirscher,(J.C.D.). 798
Piskur,J. 3490
Pistorius,G. 398
Planck,M. 3029
Planiczig,L. u. H.Voss. 1300
Plan zur Anlegung 2956
Platen, Friedrich August von. 3792
Platon. 399
Plenck,J.J. 2769
Pletsch,O. 1575
Plinius (d.Ä.). 3033
Plock, Karl 5442
(Plutarch. 400
Pocci,F. 1496
Pock,J.J. 3296, 3696
Poematia sacra, 401
Poesiealbum 3803
Poggendorff,J.C. 1445
Poinsinet de Sivry (L.) 3078
Polen. 4923-4924, 5013
Poliakoff, Serge 6052
Politisches Journal 513
Poltzer, Franz 6053
Polnische Folklore. 5014
Pomet,P. 3034
Pomey,F. 1432
Pommern. 4797
Pommern u. Mecklenburg. 4798
Poncet, Marcel 6054
Pons,J.S. 2375
Pontanus,J.I. 181-182
(Pontoppidan,E.). 1995
Poor's Manual 2880
Pope,A. 1996, 2102
Poppe,J.H.M. 1031
Porst,J. 190
Portal,P. 2717
Portefeuille der Kochkunst 1115
Portrait. 4460, 5444, 5446, 6060
Portraits. 4625, 4627, 5445
Portugal. 5017
Porzelius, Elias 6063-6064
Porzellankopfpuppe 4268
Possel,J. (d.J.). 403
Postkarte 4799
Post und Reise-Karte 3337
(Pouqueville,F.C.H.L.de. 3647
Povazan, Josef 6196
Powell,J.W. 3123
Prag. 5153-5154, 5499
Praktisches Handbuch 1116
Prasch,D. 3189
Prechtl,J.J. 3035
Prechtl, Michael Mathias 6065
Prejata, M. 6066
Prell, Hermann 6067
Premiers elemens 1576
(Prenner,S.). 13
Pressa Köln 1928. 3450
press-art. 2449
Pressler,M.R. 3036
Prestel, Johann Gottlieb (Theophilus, 6068
Preu,G.M. 404
Preußen. 3794, 4800
Prévert,J. 2155
Prevost,A.F. 2450
Prévost, Jean Louis, gen.„le jeune“ 6069
Prieze,J. u. K.Pokorny. 3343
Priesen (Komotau). 2957
Prints from the Mourlot Press. 2405
Prinzessin Badura. 2193
Priscianus,T. 405-406
Probe-Blätter 1459
Probst,F. 1110
Proces de Guillaume, Vicomte de Stafford, 3660
Prokesch-Osten,(A.)v. 3079
Pronti,D. 3459
Propyläen-Mappe 1923. 2423
Proschko, Emilie Albertine 5448
Protocol-Buch 3328
Proust,A. 1244
Proust, Antonin 3795
Provinzial Gesetzsammlung 509
Prozessionsspitzen. 4368
Pruniere,J. 2451
Prunkvase Royal Copenhagen 4167
Psalterium Beatae Mariae Virginis. 1385
Publications diverses 3429
Pucci, Roberto 5449
Puchta,G.F. 704
(Pückler-Muskau,H.L.H.v.). 1998-1999
Pufendorf,F.E.v. 705
Pufendorf,S.v. 706
Pulver,M. 2452
Pupikofer,J.A. 3560
Puppen Kämmer & Reinhardt 4269
Puppen-Schneiderei, Die. 1578
Purselt,C. 407
(Puschkin,A.). 2470
Pusikan (d. i. O.Göschchen). 3549
Putti. 6070
Qi Baishi. 3157
Quervain, Daniel de 6071
Quintana,M.J. (Hrsg.). 2000
Quinte, Lothar 6072
Quintilianus,M.F. 408, 2001
Quotaram 242
Rabelais,F. 2453
Rach, Ludwig 6073
Racine,(J.B.). 409
Rackham,A. 2454
Raczynski,S. 3697
Radlov,S. 621
Räuchergefäß. 3926
Räuchergefäß „Ding“ 3897
Räuchergefäß Fang Ding 3898
Raffael Santi d'Urbino. 410
Raimondi, Marcantonio 6074
Rajasthan/Jaipur. 4540
Rambach,J.J. 411
Ramberg, Johann Heinrich 6075-6076
(Ramler,K.W. Hrsg.). 2002
Ramuz,C.F. 2455
Rapperswil. 5059
Rappl, Arthur 5450
Rapsilber,M. 1274
Rasch,F. u. W.Hormel (Hrsg.) 799
Rassenverteilung, Die 3345
Rauch, Charles 6077
Raucher 4659
Raucherset Jugendstil Bronze 4078
Rauch,N. 1310
Raulin,(J.). 2778
Rauscher,W. 250
Rausell, Francisco Franciso 5451
Raxalpe. 3584
Raynal,(G.T.F.). 2003
(Rechenberg,A.). 412
Recht, Werner 5452-5457
Reclamei. 963
Reconstruction of Tokyo, The. 3171
Recueil 413, 3312
Reden des Aeschines, Die, 2004
Redonnel,P. 2005
Redouté,P.J. 2591
Reformation Guillaume Farel 4114
Regensburg. 4804
(Reichel,C.R.). 414
Reichenbach,A.B. 2592
(Reichenbach,J.F.). 1118, 1154

- Reichsadreßbuch 531
Reichstagung in Nürnberg. 3347
Reiffenstuel, A. 302
Reiling, Erich 6078
Reimann, Friedrich 5458
Reimann, Rudolf Heinrich Georg 4805
Reiner, Imre 6079
Reiner Musterbuch. 1386
Reinhard, P. 6080
Reinhardt, M. 602
Reinhold, C.L. 1837
Reinprecht, Johan Karoly 5459
Reise-Erinnerungen 4464
Reise nach Salzburg und Steyermark 3486
Reisenegger, Bernhard 6081
Reisewecker Frankreich 4329-4330
Reiss, F. 2456
Reiter, E. 2457
Reiter, Erwin 6197
Reitschule. 4636
Reklamemarken. 964-965
Relief-Karte 5060
Relin, V. 2458
Reliquiar 4-fach 4369
Reliquie 18.Jhdt. 4370-4371
Reliquie des Thomas von Aquin 4372
Reliquien. 4373
R(emard), C. 1515
Rembrandt van Rijn, Harmensz 6082-6088
Rempel, Rudolf 6198
Remscheid. 3279
Renault. 2909
Rendiconto 3008
Renger-Patzsch, A. 2434
Reni, Guido 6090
Rennwagen. 4493
Renoir, Auguste 6091
Renoleau, A. 4168
Repgow, E.v. 1387
Repsold, J.A. 2901
Resch, Joseph 6092-6093
Responsorium 415
Rettberg, Hermann 5460
Rettenbacher, Elise 4628
Reuchlin, J. 416
Reuter, Wilhelm 6094
Revidirte Berg-Ordnung 2926
Reyrac, F.L.de. 2006
Reyre, (J.). 1579
(Rezeptbuch). 1021
Rheinfall. 5061
Rheinfels. 4806
Rheinisches Braunkohlen-Syndikat GmbH. 585
Rheinlauf. 4807, 4809
Rheinursprung. 5062
Rhenaus, B. (Hrsg.). 417
Ribas Montenegro, Federico 6095
Richard, J. 801
Richardson, (S.) 2007
Richepin, J. 2008
Richter, Adrian Ludwig 6096
Richter, A.G. 2779
Richter, A.G. (Hrsg.). 2687
Richter, C.F. 2764
Richter, F. 2780
Richter, G. 1465
Richter, Hans Rudolf 4500
(Richter, J.). 1487, 1519
Richter, L. 3451
Richter's 1598
Richtthofen, F.v. 3158
Ridinger, J.E. 1000, 2856, 4676
Ridinger, Johann Elias 4544, 4614, 6097-6100
Riedel, Alfred 6101
Riedl, C.C. 1099
Riegger, P.J.v. 707
Rienzi, D.de. 3736-3738
Riepenhausen, Franz und Johannes 2009
Rigi. 5063
Rilke, R.M. 2280, 2459
Riou, G. 2215
Ripés, Hermet 6102
Ritsos, Y. 2355
Ritter, C. 3701
Ritter, (E.). 3504
Rittershausen, K. 418
Ritterwesen, Das, 1580
Ritualpfeife. 3887-3888
Rivarossi, Brawa, Lima 4254
Riviere, C. 3433
Rixdorfer Drucke. 2460-2463, 6103-6105
Rizaikone der Gottesmutter Hodegetria im Kiot. 5336
Robinsonaden. 1581
(Rochelle, R.de). 3124
Roco Slg. m. Zugset Krokodil 4255
Rodin, Auguste 6106, 6199
Röder, C.u.T. 2464
Römer, C. 2741
Rönne, L.v. 3362
Rösel von Rosenhof, A.J. 2848
Roessler, A. u. G.Pisko. 1336
Rößler, P.v. 802
Roethel, H.K. 1263
Röthlisberger, M. 1280
Röthlisberger, M. u. R.Loche. 1279
Rohfs, Christian 6107
Rohr, J.B.v. 1032
Rolex Oyster Datejust. 4325
Rolland, R. 830
Rollbild. 6108
(Rollenhagen, G. 157
Rolls Royce 4494
Rom. 3460, 4972-4975
Romainmotier/Waad. 5064
Romantikereinband. 1722
Ronsard, P.de. 2178
Rooses, M. 2701
Roos, Johann Heinrich (J.). 6109
Rops, D. 83
Rops, Félicien 6110
Rosamunda. 1119-1120
Rosa, Salvator 6111-6113
Rosenbach, O. 2781
Rosenfeld, M.J. 1121
Rosenkränze. 4374-4385
Rosenkranz. 4386-4387
Rosenkranz Januskopf 4388
Roser, F.M. 2663
Rossi, G.G. 3461
(Rossini, G. 831-832
Roßmähler, E.A. 1159
Rost, G.E. 2929
Rotbrauner Maroquinband 1723-1725
Rotbrauner Maroquineinband 1726
Roter französischer Maroquineinband 1727
Roter Ledereinband, 1728-1730
Roter Maroquinband, 1731
Roter Maroquinband auf 5 Bündlen 1732
Roter Maroquineinband 1733-1734
Roth, A. 1209
Rothbart, G. 1210, 3245
Roth, Dieter 6114
Rothe, M. 631
Roth, F. 3190
Roth, J. 2230
Rothmüller, J. 3408
Rouault, Georges 6115
Roubier, Jean 4466
Rousseau, J.J. 2010-2011
(Roussier, P.J.). 833
Roux, H. 3070
Rouy, G. u. J.Foucaud. 2593
Royal Copenhagen 69.tlg. 4144
Royardus, J. 419
Rozenburg A.E. Pierrot 4169
(Rozier, F.). 1177
Rubin- Brillantring 750 GG 4212
(Ruchat, A.) 3550
Rudisch, M.A. 1122
Rückert, G.C.A. 1178
Rüxner, G. 101
Ruf, Hermann 5461
Rugendas, Christian 6116-6117
Rugendas, Georg Philipp d.Ä. 6118
Rugendas, M. 3106
Ruhe auf der Flucht. 6119
Rules and Regulations 627
Rumänien. 5018
Rumpf, S. u. J.Ripstein. 1185
Rumph, G.E. 2853
(Rumpolt, M. 1123
Ruppert, Otto von 4780
Rupprecht, Wilhelm Hugo 6120
Russische Urkunde. 3712
Russland. 708, 4467, 5025-5026
Russland 1/2 Rubel Poltina 4116
Russland 3 Rubel 1844 Pt 4117
Russland Holzdose 4087
Rust, C. 3091
Rutschmann, Toni 6121
Ryff, W.H. 1124
Ryser, Fritz 6122
Sabartés, J. 2442
(Sabatier, J. 851
Sachnovskij, V.G. 622
Sachsen. 4812-4813
Sachs, H. 420-421
Sackenheim, Rolf 6123
Sacrobosco, J.d. 422
Sacrobosco, J.de. 423-424
(Sacy, C.L.M.). 2012
Sadeler, Johannes 6124-6125
Saenredam, Jan 6126
Saile, H. 2435
Sailer, J.M. 2015-2016
Saint-Exupéry, A.de. 1587
Saint-Hilaire, (E.G.)de. 2647
Saint-Non, J.C.R.de. 3463
Sala, P. 1388
Salerno. 4978
Sallustius, C.C. 425-426
Salmon, A. 1232
Salz, Helen 6127
Sammelalbum 902, 6128
Sammelband 294, 427-428, 442, 514, 667, 835, 837-839, 948, 952-953, 1417, 2709, 2823, 3037, 3223, 3230, 4523
Sammler- u. Vitrienenobjekte 4064
Sammlung 191, 474, 523, 587, 651, 654, 668, 709, 803-805, 852, 864, 869-873, 896, 903, 954-955, 975, 1014, 1033, 1057, 1078-1091, 1125-1140, 1179, 1211, 1305, 1356-1357, 1389, 1447, 1466, 1488, 1512, 1588-1592, 1599, 1735, 2017-2019, 2127, 2216, 2392-2394, 2466, 2495, 2544, 2668, 2688, 2742, 2744, 2746, 2770, 2783-2787, 2842, 2958, 3014-3015, 3024, 3030, 3038, 3053, 3064-3065, 3080, 3125, 3180, 3266, 3286, 3369-3370, 3464-3465, 3473, 3477, 3491, 3528, 3551-3552, 3659, 3673, 3713-3714, 3719-3723, 3730-3731, 3758, 3797-3798, 3911-3912, 3941, 3955, 4038, 4044-4045, 4057, 4075-4076, 4079, 4095, 4273, 4276, 4347, 4389-4392, 4409, 4414, 4422, 4426-4427, 4430, 4435, 4448, 4452, 4461, 4468-4469, 4472, 4476-4477, 4480, 4487-4488, 4495, 4512-4513, 4517-4518, 4524-4527, 4584, 4594-4595, 4605, 4615, 4629-4632, 4638, 4784, 4939-4943, 4959, 5007-5008, 5194, 5462-5467, 5640, 5990, 6129-6130
Sammlung Böhmen 4058
Sammlung Dekoratives 3840-3843
Sammlung Medaillen, 4126
Sammlung von Natur- und Medicin-3039
Samson, J.P. 2474
Sanctus Augustinus. 4489
Sander, F. 2588
Sandig, Armin 6131
Sandrart, J.v. 1212, 1319
Sandreuter, Hans 6132-6134
(San Lazzaro, G.di. Hrsg.). 2329
Santomaso, Giuseppe 6135
Saphir, M.G. 2020
Sarti, P. 806
(Sartorius, P. 2788
Sartre, J.P. 2560
Satyr im Glaspalast. 1499
Saubert, J. 429
Saucie, D. 2217
Sauter, F. 1460
Savery, Salomon 6136
Savignac, Raymond Pierre Guillaume 5195
Say, J.B. 588
Schaarschmidt, S. 2789
Schablonen 1016
Schad, Christian 4470
Schäfer 4499
Schaffhausen. 5065
Schaikevitch, A. 2363
Schale blau-weiß 3975-3976
Scharfsinn, Der. 2021
Schasavan Sumakh 4294
Schattenfiguren. 4319
Schattenspielfiguren. 4270
Schatz-Kästlein, Guldene, 73
Schaupp-Horn, H. 1563
Schauroth, Lina von 6137
Scheda, J. 3639, 4944
Schedel. 102
Scheele, C.W. 2790
Schefer, L. 1736
Scheible, J. 2022
Scheibler, S.W. 1141
Scheller, Rudolf 6138
Schellhammer, M.S. 1142
Schelling, F.W.J. 2023-2024

- Schelling, F.W.; W.F. Hegel. 2025
 Schenk, Peter d. Ä. 4945
 Scherer, H. 3607
 Scherzkrug. 4059
 Scheuermeier, P. 3553
 Scheuren, Caspar Johann Nepomuk 6139
 Schiefler, G. 2413
 Schiffslampe, Cabin Light 1943. 4103
 Schiller, F.v. 2026-2031, 2259
 Schilling, D. 1390
 Schinz, H.R. 2868-2869, 3040 (Schinz, S.). 2594
 Schlagfeuerzeug 4026
 Schlagfeuerzeuge 4027
 Schlangenhautbecher mit Deckel 1689 4224
 Schlechtendal, D.F.L. u. L.E. Langenthal 2595
 Schlegel, F. 2032
 Schlégl, Galerie. 2475
 Schlegl, I. (Hrsg.). 1308
 Schlehuber, A. u. H. Fink. 3041
 Schleiermacher, F. 2033
 Schlesien. 4816
 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 6140-6149
 Schlüssel, Türschlösser 4080
 Schlüter, P.C. u. (Hansiz, P.). 431
 Schmarda, L.K. 3724
 Schmid, C.v. 1593
 Schmid, H.v. (Hrsg.). 3224
 Schmid, H.v. u. K. Stieler. 3492
 Schmid, J. 1574
 Schmid, K. 2870
 Schmidl, A.A. 3493
 Schmidt, A. 1358, 2477-2479
 Schmidt-Cabanis, R. 1564
 Schmidt, C.C. (Hrsg.). 2792
 Schmidt, F.A. 2976
 Schmidt, Felix 6150
 Schmidt, Geord Friedrich 6151
 Schmidt-Rottluff, K. 2480
 Schmidt, R.R. 3374
 Schmied, W. 2302
 Schmierer. 4585
 Schmitt, W. 432
 Schmitz, T. 710
 Schmolck, B. 433
 Schmuck 4006
 Schmuckentwürfe. 4214
 Schmuckinitiale N 252
 Schmucknachlass, 4215
 Schmuckstücke. 4200
 Schmutzer, Andreas u. Joseph 6152 (Schnabel, J.G.). 1582
 Schnapsflasche. 4060
 Schneider, D. 84
 Schneider, Else 6153
 Schneider, Hans 5468
 Schneider, J.J. 3209
 Schneider, L. 2481
 Schneider, R. 2482
 Schneider, Walter 6154
 Schnitzler, M.J.H. 3678
 Schnizlein, E. 2656
 Schnorr, Franz-Adam 4633
 Schnorr v. Carolsfeld, J. 85
 Schnurr, B. 1034
 Schoch, Benedikt 5469
 Schönberg, M.v. 74
 Schönbrunner, J. u. J. Meder (Hrsg.). 1320
 Schönchen, Leopold 5470
 Schönemann, C.T.G. 711
 Schöne, R. 1238
 Schönheit, Die. 1513
 Schönlein, J.L. 2793
 Schött, H. 1012
 Schokoladenformen 4047
 Schokoladenformen Nikolaus 4048
 Schokoladenformen Osterhase 4049
 Scholtyssek, N. 5471
 Scholz, B. 2940
 Scholz-Verlag. 1600
 Scholz, Willy 4537
 Schopenhauer, A. 2035
 Schorndorf Tete a tete 4170
 Schotanus, C. 86
 Schott, F. 292
 Schrader, Julius 6155
 Schrank, F.v. 2596
 Schreiber, M. 1045, 1143
 Schreiber, Michaël 6156
 Schreiber, Richard 5472
 Schreiner, M. 669
 (Schröckh, J.M.). 2036
 Schröder, Rudolf Alexander 3799
 Schröder-Sonnenstern, F. 2483
 Schubart, C.F.D. 2037-2038
 Schubert, G.H. u.a. 2234
 Schütz, C. (Hrsg.). 2039
 Schützen-Gesellschaft Pratteln. 3548
 Schützenmedaille 4115
 Schützenmedaillen u. Abzeichen 4118
 Schütz, (F.K.J.). 3419
 Schütz, F.K.J. (Hrsg.). 1785
 Schütz, Peter Hermann 6157
 Schuh, J. 1565
 Schuh-König. 4431
 Schule gemeinnütziger Kenntnisse und Wissenschaften. 3044
 Schulpreis-Halbledereinband 1737
 Schulpreis-Ledereinband 1738
 Schulschriften. 3231-3232, 3363, 3389
 Schult, HA 6158
 Schult, H.A. (d.i. Hans Jürgen Schult) u. Elke Koska. 2436
 Schulthess (Schuldhess), Jörg Anton Shimon 5473
 Schultingh, A. 712
 Schultze-Bertrallo, Maximilian 5474
 Schultze, Caspar 4634
 Schultze, R.F. 434
 Schulwandkarten. 3715
 Schumacher, Emil 6159-6160
 Schurzfleisch, K.S. 435
 Schusmann, P. 436
 Schuster, J. 2597
 (Schwabe, J.J.). 3096-3097, 3122, 3159, 3168, 3725
 Schwaben, 3375, 4704
 Schwabenland. 3377
 Schwab, G. 3239, 3378
 Schwab, G. u. K. Klüpfel. 3376
 Schwäbisch Hall. 4817-4818
 Schwartz, Wolfgang 6161-6167 (Schwarzenau, J.L.v.). 853
 Schwarzenhal (Haidmühle). 4819
 Schwarzer englischer Maroquinband 1739
 Schwarzer Ledereinband 2218
 Schwarzer Maroquinband 2219
 Schwarzer Maroquineinband 1740
 Schwarz, I. (Praes.). 3225
 Schwarzkopf, Richard 6168
 Schwegler, F. 2484
 Schweinfurter Künstler. 6169
 Schweitzer, Albert 6170
 Schweitzer, Edith 5475-5476, 6171
 Schweiz. 5066
 Schweizer Archiv für Thierheilkunde. 2812
 Schweizer Buch, Das. 3554
 Schweizerischer Volks-Garten. 3568
 Schweizerisches Fischkochbuch 1063
 Schweizerische Zeitschrift 3569
 Schwenter, D. 3009
 Schwert, F.M. 3010
 Schwimmer, J.M. 3031
 Schwyz. 5067-5068
 Scott, W. 1741, 2041
 Scrap-Album 914-916, 3357
 (Scriver, C. 438
 (Sealsfield, C. d.i. C.M. Postl). 1624, 2042
 Sechoy-Wolff, Martine 6172
 Sedlacek, Stephan 5477
 Seeauer, B. 439
 Seebeck, M. 2485
 Seekarte. 4915
 Segawa, M. 3169
 Segner, P. 440
 Seida u. Landensberg, F.E.v. 3431
 Seidel, P. 3342
 Seidel, Willi 6173
 Seidenbrücke Kaschmir 4297
 Seidlitz, Nelly von 6253
 Seidl, J.G. 3494
 Seidmann-Freud, T. 1594
 Seiz, S. 488
 Seladon Longquan 3977-3978
 Seladonschalen Longquan 3979
 Selhamer, C. 441
 Seligmann, J.M. 2871
 Sellner, Theodor 6200
 Sempach. 5069
 Senape, Antonio 6174
 Senghor, L.S. 2156
 Sennert, D. 2795
 Senn, Jakob 4635
 Senufo Maske 3883
 Sepik Tanzmaske 4404
 Serengeti 4870
 Serigraphien. 2486
 Serviättenring Cloisonne. 4237
 Seuffert, Robert 6175
 Seuphor, M., M. Ragon u.a. 2487
 Seutter, A.L.v. 1180
 Sextant, England 19. Jhdt. 4133-4134
 Seybold, J.W.V. 1798
 Seyffert, O. u. W. Trier. 1556
 Seyfried-Lantin, Harald H. 5478
 Sezgin, F. 3056
 Sforza, Maria Bianca (auch: Blanca, 4979
 Shaik(h), Kutub 6176
 Shanghai. 3160
 Shaw, K. 2418
 Shaw, T. 3098
 Shiva 8-armig 4013
 Shunga. 5848
 Siebenbürgen. 5019
 Siebmacher, J. 499
 Sieff, J. 2437
 Siegburger Schnelle 4145
 Siegel-Sammlung 854-855
 Siemens, E.v. 3057
 Sie und Er 230
 Sigill. 2489
 Silberbesteck 4230
 Silbereinband 1742
 Silberplaketten. 3956-3967
 Silberschmuck. 4007
 Silcher, F. u. F. Erk. 956
 Silvestre, Israel 4976
 Simon, A.L. 1449
 Simon Halbig 1039 4271
 Simplicissimus. 2491-2493
 Simrock, K. 2014, 2043, 3358
 Sincerus, Germanus. (Pseud.) 713
 Singer, F. 5479
 Singer, H.W. 2338
 Singhalesische Palmblatthandschrift. 253
 Singhalesische Palmblatthandschriften. 254
 Singstock, G.E. 1144
 Singvogelautomat Karl Griesbaum 3833
 (Sintenis, C.F.). 2044-2045
 Sintenis, Renée 6177
 Sint-Martens-Latem. 5480
 Sirin, W. (d.i. V. Nabokov). 2471
 Sitten. 5070
 Sitzender Weiser 4014
 Sizilien. 4980
 Skandinavien. 5085
 Skarabäus Damenring 4213
 Skizzenbuch. 4553, 4645-4649
 Skizzenbuch, Das, 1391
 Skizzenbücher. 4650
 Slange, N. 3631
 Sleidanus, J. 443
 Slevogt, Max 6204
 Slodki, Marcel 6205
 Smellie, W. 2718
 Smirnov, J.N. 3716
 Smith, J. 3468
 Smith, J.C. 3126
 SMS Roon. 4596
 Snuff Bottle China. 4035
 Snuffbottles Zikade. 4036
 Sodom und Gomorra. 4905
 Sömmerring, S.T.v. 2796-2797
 Soglio/Bergell. 3556
 Sohl, Will 6206
 Sohr, K. 3608
 Sohr, K.; H. Berghaus. 3609
 Soldtruhe, Eisenruhe 4088
 Soldtruhe, Schatztruhe. 4089
 Solger, K.W.F. 2046
 Solingen. 4821
 Solinus, C.J. 444
 Solowjew, W. 2497
 Soltész, E. u.a. 1464
 Somalia. 4871
 Sonnets et Eaux-Fortes 2047
 Sophokles. 2048
 Sorgfältige Haut-Wirtschafts-Verwalter..., Der, 1036
 Sorlier, C. 1228, 2129
 Sotheby. 1418
 Souvenir 3181
 Souvenir du Rhin 3359
 Souvenir du Righi. 5027
 Souvenirs de Bale. (Deckeltitel). 3511
 Souvenirs de Vichy. 3436
 Sovak, Pravoslav 6207
 Sowerby, J. 2598-2633
 Sozialistische Warte. 519-520
 Spätbarocker Meister. 5481

- Spallanzani,(L.). 2798
 Spangenberg,C. 3379
 Spanien. 5089
 Span,S. 36
 Sparus Salpa. 4670
 Spazierstock 3858
 Spazierstock Kompaß 3859
 Spazierstock mit Elfenbeingriff 3860
 Speer,A. 1213
 Spenser,E. 1665
 Speroni,S. 445
 Speth,J.F. 3302
 Spetrino, Francesco, 3791
 Speyer. 446
 Spiegel,A.v. 2634
 Spielkarten. 928-929
 Spielkartenpresse 19.Jhdt. 4274
 Spieltisch Kartentisch England 4107
 Spifamius,T. u. J.Scala. 447
 Spilliaert, Emile 5482
 Spilsbury, John Inigo 6208
 Spinola,F.A. 448
 Spittler,L.T. (Hrsg.). 3210
 (Spörlein,M.). 1108-1109, 1145-1146
 Spondanus,H. 139
 (Spon,J.). 3557
 (Spork,F.A.v.). 449-450
 Sporrer, Philipp 6209
 Springer,J. (Hrsg.). 1322
 Springerle 4046
 Stabsamt des Reichsbauernführers. 1181
 Stademann,F. 1392
 Stadler, Anton 6210
 Stadlin,E. 3498
 Stael-Holstein,(A.L.G. de). 2050, 3380
 St. Agnes. 4953
 Stahl,G.E. 2799
 Stahlke, Reinhold, 3060
 Stahr,A. 1309
 Stammbaum 4653
 Stammbuch 944, 3276
 Stammzuchtbuch 3561
 (Stanislavskij,K.S. Hrsg.). 623
 Stanley,H. 3099
 Stappaerts,F. 3624
 Starke,C. 87
 Statistique Forestiere. 1160
 Staub,F. u. L.Tobler. 1433
 Stauffeneck. 3280
 Stebler,F.G. u. C.Schröter. 1182
 Steger,F. 1434
 Steib, Josef 5483
 Steiermark. 5009
 Steill,F. 451
 Stein am Rhein. 5071
 Steinlen, Théophile Alexandre 6211
 Steinlen, Théophile Christian 6212
 Stein, Paul 5484-5486
 Stella clericorum 291
 Stendhal (d.i. H.Beyle). 2499
 Stereophotos. 4474
 Sternberg,H. 2913
 Stern,S. 3381
 Stickbild 4082, 4597, 4654
 Stickmuster. 4065
 Stieler,A. 3610-3611
 Stieler,K. u.a. 3360
 Stieler und Andree, Spamer. 3612
 Stifter,A. 2051, 2500
 Stillleben 5487-5488
 Stilllebenmaler. 5489
 St. Merten. 5010
 Stobbe,P. u. M. Wiesinger (Hrsg.). 2501
 Stock,C. 452
 Stöffler,J. 14
 Stöhr, Emma 5490
 Stoffdruckmodel Blaudruckmodel. 4066
 Stoffpuppen. 4272
 Stoianovich, Marcelle 6213
 Stolberg,F.L.zu. 453
 Stoll,M. 2800
 Stollwerck. 904-912
 Stollwerck's 913
 Stonorov,O. u. W.Boesiger. 1205
 Stopp,K. 3674
 Storck, Joachim W. 3801
 (Storer,J.S. u. J.Greig). 3661
 Stormarn. 4822
 Storm,T. 2052
 Stoughton, Cecil W. 4438
 Strabo. 454-455, 3732
 Strachwitz,M. 1601
 Strack,C.F.L. 2862
 Strack,W. 3254
 Straßburg. 945, 3432, 4954-4955
 Straße von Gibraltar. 5090
 Strathmann, Carl 6214
 Strebel, Fritz 5491
 Streit,F.W. 5091
 Stresemann, Gustav, 3806-3808
 Stretz, Karl 4795, 5492
 Strumbel, Stefan 6215
 Struve,B.G. 1450
 Struve,C.A. 151
 Stuart, Elizabeth 5447
 Studer, Hanns 5493
 Studie Ricerche 1461
 Studio, The. 2502
 Stukenbrok,A. 2964
 Stumpf(-Brentano),K.F. 3382
 Stumpf,C. 2777
 Stumpff,J. 3500, 3559
 (Stumpf,J. 3383
 Stundenbuch. 255-258, 456
 Stundenbuch der Sforza, Das. 1393
 Sturm,J.u.J.W. 2635
 Stuttgart. 5494
 Stuttgarter Bilderpsalter, Der. 1394
 Soares,A. 2512
 Suchanek,J.W. 589
 Südafrika. 4872
 Südafrika. 4885
 Süddeutschland. 4824
 Südosteuropa. 5092
 Südpalästina. 4906-4907
 Südtirol. 3495
 Süsmilch,J.P. 457
 Suez. 4849-4850
 Suida. 458
 Sulzer,J.G. 2054, 3058
 Sumak, Belutsch 4302
 Sumak Kaukasus 4289
 Sumak-Kelim 4303
 Suprami, Remo 6216
 Supraporte oder Aufsatzrelief. 4658
 Swebach,(J.F.J.). 1298
 Swieten,G.v. 2801
 (Swift,J.). 1603
 Swinburne,H. 3466-3467
 Sydenham,T. 2802
 Sydow,W.v. (gen. Isidore Grönau). 1147
 Symphonion No.10 3834
 Systemstock mit Uhr 3861
 Systemstock Spazierstock 3862
 Székely, Alexander 6217
 Szenen aus dem Leben des Propheten Elias. 5337
 Szittyá,E. (d.i. A.Schenk). 1283
 Tabatiere Iserlohn 18.Jhdt. 4090
 Tabernaemontanus,J.T. 2581-2583
 Tafelmalerei. 5495
 Tagault,J. 2689
 Taisnier,J. 652
 Taiso, Yoshitoshi 5849
 Takehara, Shunchōsai 5850
 Tallemant des Reaux,(G.). 2204
 Tamas,L. 1435
 Tangl,K. 3488
 Tanzschule. 4660
 Tápies, Antoni 2506
 Tara Bronze 4015
 Tarock. 924-925
 Tartas,P.de. 772
 Tasso,T. 2055
 Tastu,A. 3406
 Taton,R. (Hrsg.). 3061
 Taurel, Auguste 6218
 Tauschvertrag 3412
 Tausend und eine Nacht. 2056
 Taust,J.G. 2897-2898
 Taut,B. 1214
 Taylor,J. 140-141, 2653
 Tchemerzine,A. 1451
 Teedose 3980
 Teedose Kopenhagen 1751 4225
 Teekanne 3981-3984
 Teekanne mit Rechaud 3985
 Teekanne Tongzhi 3986
 Teller 3987, 4163
 Teller Ming 3988
 Tempelglocke, 4028
 Tempelwächter. 3899-3900
 Temple,W. 459
 (Tencin,C.A.G.de). 3402
 Teniers, David d.J. 5496
 Tennecker,S.v. u.a. 1190
 Tennent,J.E. 112
 Tennin Himmelslaterne 3938
 Tennis. 4652
 Tennyson,A. 2057
 Tenschert,H. 1347
 Teratogenetika. 2805
 Terechkovitch, Constantin Andreevitch 6219
 Terentius,A.P. 460, 1790, 2058
 Teresa von Avila. 461
 Ternisien d'Haudricourt. 3424
 Terret,V. 1301
 Terukata, Ikeda 5851
 Thackeray,W.M. 2059
 Thaer,A. 1183
 Thaler, Willy 6220
 Thangka des Hayagriva 4017
 Thangka Medizin 4018-4019
 Thangka Medizin Bhaisajyaguru 4020
 Theaterring München. 5197
 Theilmann, Fritz 6201
 The Murphy Varnishes. 4668
 Thesaurus theologicus, 465
 Thesenblatt. 5155
 Thiersch, Friedrich von 6221
 Thiersch, Ludwig 6222
 Thiessing,R. (Hrsg.). 2959
 (Thiroux D'Arconville,M.G.C.). 3435
 Thode,H. (Hrsg.). 1327
 Thoma, Hans 6223-6247
 Thomas a Kempis. 466
 Thomas,H. 467
 (Thomas von Aquin. 468
 Thome,(O.W.). 2636
 Thomson,(J.) 2060-2061
 Thomson,W. 2941
 Thon, Sixtus Armin 6248
 (Thon,T. u. A.B.Reichenbach). 2860
 Thorer,A. 469
 Thormeyer, Gottlob Friedrich 4698
 Thucydides. 470-471
 Thümmel,M.A.v. 2062-2063
 Thüringen. 4828-4829
 Thun. 5072
 Thunberg,C.P. 3170
 Thun Heimberg um 1800 4146
 Thurneisser zum Thurn,L. 2806
 Thurocz,J.de. 476
 Tiedemann,F. 2648
 Tiere. 4678
 Tiermaske Mambila 3884
 Tillier,A.v. 3562
 Tinguely,J. 2508
 Tischler, Albert 4810
 Tischlampe 4164
 Tissot,V. 3717
 Titanic. 3054
 Tivoli. 4977
 Tkaczyk,W. 2509
 Tobey, Mark 6249
 Tobiasse, Théo 6250
 Toderini,G. 3748
 Tod und das Mädchen, Der. 6254
 (Toepffer,R. 1500, 1535
 Tofanelli, Stefano 6251
 Toilettes de Mme. Breant-Castel. 4606
 Tolkien,J.R.R. 2510
 Tolle Hundert, Das. 2511
 Tolstoj,L. 2472-2473
 Tomaszewski, Leonard 5497
 Tonterracottatafeln. 3849
 Topographische Karte 5086
 Tora. 259
 Torpedoboot. 4598
 Toshikata, Mizuno 5852
 Toshimasa, Shunsai 5853
 (Tosi,J.L. u. A.M.Vannucchi). 3016
 Tostado,A. 2064
 (Touchy,F.C.). 1013
 Toulouse-Lautrec,H.de. 1329
 Toulouse-Lautrec, Henri de 6256-6257
 Town-Bull, A, 1489
 Toyohara, Kunichika 5854
 Toyoharu, Chikanobu 5855
 Trachtenschmuck 4216
 Transkarpatien. 3749
 Transsibirische Eisenbahn. 4914
 Travaux 2766
 Treffurt. 4830
 Treibl,A. 596
 Tresor de l'art Belge 1330
 Tres Parisien. 1504
 Treuge,L. 2353
 Trichtervase u. Prunkteller. 4165
 Tridon,(C.). 3743
 Trier. 4478, 4811
 Trier,J.W. 507
 Trincheria,M. 473
 Trinity-Apokalypse, Die. 1395
 Trinkbecher Kopenhagen 1704 4226
 Trithemius,J. 653
 Trökes,H. 2513
 Trökes, Heinz 6258

- (Trömer,J.C.).Francos. 2065
 Tromlitz,A. (d.i. K.A.v.Witzleben). 3368
 Trompetenvase 4054
 Trost,B. 1307
 Trouville-sur-Mer. 4956
 Trude Petri für KPM 4171
 Trümpi,C. 3522-3523
 Trumm, Peter 6259
 TSATSA 4037
 Tschaggeny, Edmond Jean-Baptiste 5498
 Tscharner,J.B.v. 3525
 (Tscharner,V.B.). 3564
 Tschichold,J. 1462
 Tschì Pai-Schi (Qi Baishi). 2169
 Tschirch,A. u. O.Oesterle. 2767
 Tschubinaschwili,G. 1215
 Tuchstempel. 3927
 Türkei. 5157-5159, 5169
 Türkei, Ägypten u. Tunesien. 4873
 Türkei/Naher Osten/Griechenland 5170
 Türkenbundlilie u. Gartennelken. 4505
 Tunesien. 4874-4875
 Tupilak Grönland 4247
 Tyndale, Walter Frederick Roofe 4861
 Tyrrenisches Meer. 4981
 Tzschimmer,(G.). 475
 Ubbelohde, Otto 6260-6262
 Uchard,M. 2066
 Über Land und Meer. 976
 Über schweizerische Auswanderungen. 3565
 Uecker, Günther 6263
 Ueda Kocho. 3172
 Uhl 5500
 Uhländ,L. 2067
 Uhlmann,J. 2515
 Ullmann, Rudolf Franz 5501
 Ulm. 4832-4833
 Ulrichs,T. 840-841
 Umgelter, Hermann Ludwig 5502
 Umkreis Trajan Wallis bzw. Christian Gottlieb Schick 6300-6305
 Umlauf,F. (Hrsg.). 3496
 Umriss 1337
 Unbekannter Genremaler 4608
 Unbekannter Künstler 5503, 5534, 6061-6062, 6264
 Unbekannter Niederländer 5504
 Unbekannter Zeichner 6265-6275
 Unbekannte Stadtansicht 5505
 Underwood & Underwood. 4475
 Ungerer, Tomi 6276
 Universal-Lexikon 1148-1149, 3211
 Unsere Chronik! 946
 Unterricht für ein junges Frauenzimmer, 1150-1151
 Untersetzer Dessous de plat 4147
 Unterwalden. 5073
 Unzer,J.A. 2977
 Urban, Harry 5506
 Urkunde 3344
 Urkunden. 260
 Urkunden zur Rechnung 3274
 Urtenen. 3529
 Ury, Else 3804
 Uslar,R.v. 3101
 USSR im Bau. 624
 Utagawa Kuniyoshi 5856-5859
 Uzanne,O. 2465
 Uz,J.P. 2068
 Vade Mecum Juridico-Practicum. 714
 Vaenius,O. 158
 Vagn Kopenhagen Pelzmütze 4096
 Vaihinger,H. (Hrsg.). 2069
 Vaillant,F.de. 2872
 Vaissiere,(C.)de la. 3095
 Valente,D. 3470
 Valentiner,W.R. 1332
 Valentini,M.B. 3068
 Valenzuela, Camilla B. 5507
 Valleé,L.L. 3032
 Valliere,P.de. 3566
 Vander-Burch,H. 3754
 Van Heeteren, Ferdinand Alexander 5508
 Van Look, Hans-Günther 6277
 (Varennnes,J.P.de). 2070
 Vasarely,V. 1334, 2517-2519
 Vasarely, Victor 6278
 Vasarely,V. u. L.Kassak. 2520
 Vasarely,V. u. M.Butor. 2521-2522, 6279
 Vasari,G. 1260
 Vase 3989
 Vase 17. Jhdt. 3990
 Vase mit Aktdarstellungen. 4061
 Vasen. 3901
 Vase u. Bowl 3991
 Vasi,(G.). 3462
 Vaugondy, R.de 4713, 4752-4753, 4925, 4929, 5003
 Vautier, Otto 6280
 Vega,A.de la. 477
 Vehse,E. 3390, 3497
 Veit,R. 1184
 Vela, Alberto Ruiz 6281
 Velde, Jan II van de 6282
 Velleius Paterculus,C. 478
 Venedig. 4982-4985
 Veneroni,(G.). 1436
 Venezuela-British Guiana Boundary Arbitration. 3127
 Vennekamp,J. 2523
 Vennekamp, Johannes 6283
 Venturi,L. 1335
 Venuti,R. 480
 Vera Icon Tondo 4403
 Vergilius,M.P. 481-483, 1743, 2071
 Verhaeren,E. 2136
 Verheiden,J. 484
 Verheyen,P. 2649
 Verlag der Sturm. 2503
 Verlaine,P. 2168, 2524
 Vermessungstechnik. 4135
 Verne,J. 2072, 2525
 Vernet,C. 3425
 Verona. 4987
 Verordnung 152
 Verreries de Portieux. 1249
 Versepuuy,M.M. 2526
 Vertes, Marcel 6284
 Verulamio (d.i. J.W.Hobbhan). 2073
 Verve. 2120-2122, 2157, 2386-2388, 2443-2445, 2527-2539
 Vesperal romain 192
 Vesuv. 4988-4989
 Vetter,A.R. 2813
 Vezir Azem Türkischer Gros Vezier. 5171
 Vezzani,A. 810
 Viard,(A.) u. Fouret. 1152
 Vicaire,G. 1446, 1467
 Vico,E. 856
 Viegener, Eberhard 5509
 Vierkantvasen mit 8 Schönheiten 3992
 Vierwaldstätter See. 5074
 Vieth,G.U.A. 1604
 Viezens, Steve 6285
 Vignola,G.B.da. 1216-1217
 Villemot, Bernard 5198
 Villon,F. 2561
 Vilmorin-Andrieux. 1396
 Vingboons (Vinckeboons),P. 1200
 Virchow,R. 2814
 Virchow,R. u. F.v.Holtzendorff (Hrsg.). 3069
 Vischer,C.F.B. 1037
 Vischer, Georg 5510
 Vischer,M. 2540
 Vischer, Peter d. J. 6286
 Vitaikone des Propheten Elias. 5338
 Vitrinenschrank 3948
 Vives,J.L., 485
 Vives, Miguel 6287
 Vliet, Jan Georg van 6089, 6288
 Vögelin,S. 142
 Vogel, Bernhard 4622
 Vogel, Der lose. 2541
 Vogel, H. 6289
 Vogelkäfig 3949
 Vogel,S.G. 2664, 2815
 Vogel,Z. 2816
 Vogler, H. 811
 Voigt,C. (Hrsg.). 3755
 Voigtel,N. 2930
 Voigt,J.H. 2899
 Voigtländer Vito III 4129
 Voigt, Otto Eduard. 2543
 Volkers, Emil 5511
 Volkmann,D.v. 936
 Volksfestzug, Der große, 3331
 Vollandt, Friedrich 6290
 Vollständiges Fischbuch, 979
 Voltaire,(F.M.A.). 2074-2076, 2314
 Vom Kriegsschauplatz. 812
 Voorn Boers, Sebastiaan Theodorus 5512
 Vorratsgefäß 3993
 Vorsterman, Lucas d.Ä. 6291
 Vossius,I. 2077
 Voß,J.H. 2078
 Vostell, Wolf, 3805
 Vues de Londres 3662
 Vues de Suisse 3567
 Vues d'Italie. 4436
 (Vulpius,C.A.). 1490
 Wachsame Hähnchen, Das. 813
 Wachter, Albert 5514
 Wachter, Emil 6292
 Wächterfiguren 4016
 Wächter, Paula von 5515
 Wagner,E. 3437
 Wagner, Erich 6293
 Wagner,G.W.J. 3289
 Wagner, Joseph 6294
 Wagner,J. u. G.Eichenberger. 932
 Wagner,T. 2931
 Wagner, Wolfgang 6295
 Waiblinger,W. 2079
 Walcher von Moltheim,A. 1306
 Waldberg,Pu.San Lazzaro,G.di. 1282
 Walden,H. (Hrsg.). 2233, 2504
 Wald- Forst- und Jägerey-Lexicon, 1001
 Waldlandschaft. 5516
 Walfang. 4545
 Wallis. 5075
 Wallis, Trajan 6255, 6296-6299
 Walpole,R. 3663
 Walsler,R. 1397
 Walter, Paulamaria 6202
 Walther,W. u.a. 2817
 Walzenkrug Fayencekrug 4148
 Walzenspieldose Schweiz 19.Jhdt. 3835
 Wandbehang 19.Jh. 4295
 Wandbilddrucke, religiöse. 4666
 Wappenkarten. 4834
 Wappenkartusche. 3854
 Wappenteller 3994
 Wappenteller Fayence 4151
 Waramin 4283
 Warhol,A. 2546-2547
 Warneck,G. 3182
 Wartburg. 4835-4836
 Waschbären. 5517
 Waser,J.H. 2902
 Wasserburg (Bodensee). 4837
 Watkins,J.W. 3082
 Webbild. 4531
 Weber,A.P. 2550-2552
 Weber,G.M. 715, 3214
 Weber, Paul 6306
 (Wechsler,J.D. 3237
 Weczerek, Thomas 6307
 (Wegener,C.F.). 2080
 Weichberger,S. 1605
 Weickgenannt, Karl 5518-5519
 Weidner,J. 486
 Weigand, Horst 5520
 Weigand, Konrad 6308
 Weigel,C. 90
 Weigel,G. 487
 (Weigel,J.C.). 159
 Weinart,B.G. 3252
 Weingarten,J.J. 674
 (Weingarten,J.J.v.). 716
 Weinkelche 4056
 Weinroter Maroquinband 1744
 Weir, Anna 5521
 Weirotter, Franz Edmund 6309
 Weisse,H. 2879
 Weissenborn,T. 2553
 Weiss,H.U. 1469
 Weitemeier, Herbert 5522
 Weizsäcker,H. 1240
 Weltausstellung 1889. 4667
 Welt-Gemälde-Galerie 3128
 Welti, Albert Jakob 5523
 Weltkarte. 5176
 (Wenck,H.B. 3290
 Wentscher,E. 508
 Wenzel,K. 2818
 Wenz-Vietor,E. 1607
 Werlhof,P.G. 2819
 Werner,R. 3055
 Wesel. 4838
 Wesselski,A. (Hrsg.). 2554
 Wessenberg,J.H.v. 2081
 West, Benjamin, 3809
 Westerwälder Steinzeugkrug 4152
 Westindien. 4886
 Westphal, Hermann 6310
 Westphal,O. 3253
 West- und Mittel-Russland. 3615
 Wetter,J. 489
 Wettstein,J.R. 1437
 Wetzler,H.J. u. B.Welte. 490
 Wheatley, Francis 6311
 Wibmer, Franz Josef 6312
 Wichmann,S. 1323
 Wichtrey, Antje 6313
 Widder,J.P. 492

- Wiegleb, J.C. 971
 Wieland, C.M. 2083-2084
 Wiemken, Walter Kurt 6314
 Wien. 5011
 Wiener, C. 3129
 Wiener Kochbuch. 1111
 Wiener Küche. 1112
 Wiener Mechitaristen. 493
 Wiener Stühle 4108
 Wien Jugendstilbroche 4192
 Wien Tafelleuchter 4240
 Wietzel, L. 437
 Wiinblad, Björn Skulpturen 4153
 (Wild, C.A.). 3265
 Wildner von Maithstein, J. 1114
 Wild und Hund. 1002
 Wilfred 5524
 Wilgartswiesen. 3281
 (Wilhelm, G.T.). 2637
 Wilhelm II., 3810, 4479
 Wilken, F. 3677
 Willand, D. 2555
 Willand, Detlef 6315
 Wille, Johann Georg 6316
 William Calcott Knell 4644
 Willis, N.P. 3130
 Willkomm, M. 2638-2639
 Willmann, C. 972
 Willrich, Wolfgang 6317
 Wiltshire u. Berkshire. 4962
 Windisch, Gerhard 4519
 Windner, Isabella 5525
 Wing, D. 1470
 Winkelmann, E. 3287
 Winkelmann, H. 2932-2933
 Winkler, Eduard 6318
 Winternitz, E. 4072
 Wintersberger, Lambert Maria 6319
 Winter (von Adlersflügel), G.S. 937
 Wirsung, C. 2820
 Wirth, H. u. F.Göhler. 717
 Wirth, M. 597
 Wirtschaftsbuch 3303
 Wirtshaus, Im. 5526
 Wirtshauschild. 3869
 Wiser, T. 494
 Wismutkästchen. 3855-3857
 Withering, W. 2703
 Witt, C. 2496
 Wladimir Kirillowitsch Romanow,
 Großfürst von Rußland. 3811
 WMF Kopenhagen 800 Silb. 4231
 Woermann, K. 1338
 Wohlau. 5015
 Wolbers, Hermanus Gerhardus
 5528
 Wolff, C.v. 3011
 Wolff, J.C. 2705
 Wolff-Malm, Ernst 5529
 Wolff, O.L.B. (Hrsg.). 1438
 Wolff, P. 2382
 Wolfram, L.F. 1218
 Wolfram von Eschenbach. 1398
 Wolter, M. 495
 WolTi 5530
 Wood, Miss. 1608
 Woyt, J.J. 2821-2822
 Wrangel, C.G. 1191
 Wredow, J.C.L. 1164
 Württemberg. 4840-4841
 (Würtz, F. 2824
 Würzburg. 261
 Wüthrich, L.H. 1441
 Wunder-Kind. 3298
 Wunderkugel. 3902
 Wurstisen, C. 3512
 Wuttke, Carl 5531
 Wyss, G.v. 3577
 Wyss, J.R. 2085
 (Wytttenbach, J.S.). 3718
 Xenophon. 496
 XXe Siecle. 2091, 2158-2165, 2227-
 2228, 2231, 2282, 2331, 2374,
 2380, 2400-2402, 2447
 XX. Siecle. 2186, 2381, 2490
 Yam Maske 3942
 Yearsley, J. 2825
 Yomud 4304
 Yomuth Russland 4314
 Yourcenar, M. 2562
 Zacchia, S. 718
 Zachariä, K.S. 515
 Zadkine, Ossip 6320
 Zafaranboli. 5172
 Zampieri, D. 2086
 Zanchi, G.B.de. 814
 Zapf, G.W. 1414
 Zapiski 857
 Zarov, A. 2469
 Zauberfigur Songe 3890
 Zbinden, Emil 6321
 Zeichen-Pult 1609
 Zeichnungen. 6322
 Zeiler, G. 3327
 (Zeiller, M.). 3499
 (Zeisig, J.C.: Pseud.): Mineralophilus.
 2934
 Zeitschrift 815
 Zeitschrift für Theologie 464
 Zeitungsständer England 4109
 Zeniuk, Jerry 6323
 Zenker, F.G. 1153
 Zervos, C. 1299
 Zetsche, C. 3392
 Zettler, F.X., L.Enzler u. J.Stockbauer.
 1293
 Ziegenhagen, D.G. 2826
 Ziegler, H. 2087
 Ziegler, R. 2563-2564
 Ziegler, Richard 2565
 Ziellenbach, Karl-Roland 6324-6325
 Ziemssen, H.v. 2827
 Ziergegenstände 3928
 Zierkorken. 3864
 Zierobjekte. 3865
 Zigarettendose Russland 4238
 Zigarrenringe. 967
 Zili 4305-4312
 Zille, Heinrich 6326-6327
 Zimmermann, Alfred 5532
 Zimmermann, C. 3283
 Zimmermann, G. 989
 Zimmermann, Peter 6203
 Zimmermann, W.F.A. (d.i. C.G.W.Voll-
 mer). 3073
 (Zimpel, J.). 2566
 (Zincke, G.H.). 1038-1040
 Zingg, Adrian 6328
 Zint, Günter. 825
 Zirknitzer See. 5087
 Zobelitz, F.v. (Hrsg.). 1472
 Zöllner, C.W. 3244
 Zola, Emile, 3812
 Zoller, J. 160
 Zollikofer, G.J. 497
 Zollinger, A. 2300, 2567
 Zschokke, H. 3570-3571
 Zuckerstreuer u. Paar Salieren 4227
 Zürcherische Seidenwebschule.
 3071
 Zürich. 4473, 5076-5077
 Zürich Münzschale AR Taler 4127
 Zug. 5078
 Zunner, J.D. (Hrsg.). 37
 Zur 50 jährigen Dienstjubiläums-
 feier 947
 Zurzach am Rhein. 5079
 Zusto, G. 3052
 Zwei Alben 874, 3186, 3636
 Zweiter Weltkrieg. 5016
 zweitschrift 8 2568
 Zwickauer Facsimiledrucke. 1400
 Zwinger, T. 2584-2585, 2828

Sachgebietsverzeichnis

- Aargau 3500
 ABC-Bücher 1518-1519
 Adami 2088
 Adolphe Braun 5533
 Ägypten 3075-3082, 4217, 4406, 4849-4850
 Aeronautik 2873-2879, 4409
 Äthiopien 3083, 3871
 Afrika 1422, 2829, 3075-3101, 3871-3890, 4842-4875
 Ahnenfiguren 3904
 Akt 5534
 Aktien 521-523
 Alban von Mainz, Hl. 210
 Almanache 1617-1622, 4480
 Alpen und Alpinismus 3580-3584, 5027
 Amerika 1199, 1624, 2880, 3102-3130, 4413, 4876-4886
 Amsterdam 1200
 Anästhesie 2641-2642
 Anatomie 2643-2649
 Andachtsbilder 4481-4489
 Angeln 979
 Anhänger 4172-4173
 Ansichtskarten 3185-3186, 3394-3396, 3636
 Antisemitismus 1520
 Arabien 3148-3149, 4887-4888
 Arabische Handschriften 213-216
 Archäologie 1194-1198
 Architektur 1199-1218
 Arktis-Antarktis-Nordländer 3131-3141
 Armbänder 4175-4180
 Armbanduhrer 4320-4325
 Arp 2091
 Ars Librorum Drucke 2092
 Art Deco 1504, 2093
 Aschendorf 217
 Asiatika 3891-4038
 Asien 3142-3183, 4889-4915
 Askanischer-Vlg. 2095
 Astrologie 12-13, 632, 5547
 Astronomie 14, 2883-2902, 4491-4492
 Atlanten 3586-3612
 Augenheilkunde 2651-2653
 Augsburg 1201, 3188-3190, 4693
 Ausland 4842-5176
 Ausstellungen 4414
 Australien 3613, 4916
 Auto 2904-2909, 4493-4494
 Autographen 1341
 Avati 1219
 Aventicum 3504
 Baden-Baden 3193, 4697-4698
 Baden-Württemberg 3194-3211, 3588, 3757-3759, 4415, 4699-4704
 Bad Godesberg 3212
 Bäckerei und Konditorei 1003-1005, 4039-4049
 Baedeker 3614-3615
 Balkan 524-527, 3616-3618, 4918-4920
 Balneologie 2655-2664, 4495
 Baltikum 3619, 4921-4924
 Baltisches Meer 4925
 Bamberg 3214
 Basel 3505-3512, 3848-3849
 Bauernkalender 143
 Bauwesen 2912-2915, 3021
 Bayern 671-672, 1044, 2918, 3215-3225, 4711-4713
 Bayreuth 3226
 Beardsley 2101-2102
 Bear Press 2103-2106
 Beauclin 2107
 Bechstein 1522
 Beckmann 2108, 2244
 Behmer 1353
 Beleuchtung 2916
 Belgien 3622-3624, 4926-4927
 Bellmer 1221
 Belsler-Press 2109
 Benelux 4928
 Bensheim 3227
 Bergbau 30-37, 2917-2934
 Berlin 1045, 3228-3232, 4714-4715
 Bern 1046, 3514-3515
 Berufe 4496-4500
 Besler 4503-4505
 Besteck 4239
 Beuys 2111
 Bibeln 39-88, 1523, 2301, 2830, 4501
 Biber 2831
 Biberach 3233-3237
 Bibliographie 1342
 Bielefeld 948
 Bier 1011
 Bilderbibeln 89-90
 Bilderbogen 1640
 Biographien 2668
 Biologie 2935
 Bodensee 3239
 Bodoni 2118
 Böhmen 528, 674, 3477-3478, 3739, 4929, 5093-5147
 Böhmen u. Mähren 529
 Boll 3763
 Bonnard 2119-2121
 Botanik 2569-2639, 4502-4513
 Brackenheim 3240
 Brandenburg 4718-4719
 Brandenburg-Ansbach 3764
 Braque 2122
 Brasilien 3105-3106
 Braunschweig 1049-1050, 3241
 Braunsdorf 3242
 Breitenberg 219
 Briefmarken 2438
 Brimmer 1315
 Bronzen 3910-3912
 Broschen 4182-4192
 Bruckmann 2127
 Brückenbau 2912-2913
 Brünn 3477
 Buchdruckerei 1344
 Buchdruckerkunst 1345
 Buchholzschnitte 100-102, 285
 Buchillustration 1346
 Buchmalerei 1347
 Büdingen 3243
 Büttner 2128
 Büxenstein 1344
 Buffet 1227-1228, 2129
 Bulgarien 4930
 Burghausen 104
 Burglauer 220
 Calais 3402
 Camargo 2505
 Cechonin 1303
 Celos 2136
 Ceylon 112
 Chagall 1232, 2137-2146, 2154-2165, 5625-5626
 Chemie 2937-2941
 Chemnitz 3244
 Chimot 2168
 China 1533, 2169, 3154-3160, 3892-3902, 3947-3949, 3969-3994, 4000, 4890-4892, 5631
 Chirurgie 2672-2689
 Christliches 4514
 Coburg 3245
 Code Napoleon 676
 Collage 5640
 Colliers 4193-4197
 Comics 1534-1535
 Cook 3629
 Cranach-Press 2172
 Crane 1665
 Dänemark 3630-3631, 4218-4227
 Dali 2176-2178
 Darmstadt 3247
 Delacroix 2185
 Delaunay 2186
 Delierre 1668
 Denis 2187
 Dermatologie 2696
 Design 4101
 Deutschland 530-531, 3184-3393, 4230-4231, 4422, 4690-4841
 Diätküche 1057
 Diederichs 2189
 Dietrich 1237
 Dliere-Repliken 4515
 Dijon 3405
 Diplomatie 510
 Donau 3249-3250, 3633
 Donaulauf 3482
 Don Quixote 1351
 Dore 1671, 2204
 Dorpat 2974
 Dreber 1238
 Dresden 3251-3253
 Dubout 2191
 Duell 1474
 Dürer 1239
 Dulac 2193
 Egenolff 1465
 Ehe 1475-1476
 Ehrenlegion 772
 Eichrodt 2279
 Eilsen 3254
 Einband 73-74, 136-142, 627, 680, 1353-1358, 1541, 1681-1744, 2168, 2196-2219, 3353, 3372, 3406, 3635
 Einblattdrucke u. Flugschriften 143-152
 Eisbildung 2945
 Eisenach 3255
 Eisenbahn 2946-2959, 4250-4255
 Eisengießerei 2960-2961
 Elberfeld 3256
 Elefant 4669
 Elektrizität 2962
 Elsass 773, 3407-3408
 Elsheimer 1240
 Emblemata 155-160
 Engel 2221
 Erdbeben 2963
 Erlangen 3769
 Ernst, Max 2225-2228
 Erotika Galantes 1477-1490, 4516-4519
 Escher 2229-2230
 Essen 4426
 Esslingen 5717
 Esteve 2231
 Etiketten 1012
 Ettlingen 3258
 Euler 2998
 Europa 3636, 3638-3639, 4931-4945
 Exlibris 4520-4527, 5719
 Expressionismus 2233
 Fabeln 1746-1747
 Fahrrad 2964
 Faksimile 499, 1359-1400, 2700-2701, 3200, 3592
 Fasching 3332
 Fayencen 4137-4153
 Fekete 2103, 2234
 Fernow 1241
 Feuerwehr 1491-1492, 2966-2967
 Fillon 1401
 Film Theater Tanz 598-624, 4427, 5182
 Fingerhut 2703
 Fini 2235
 Finnland 3133
 Fische 2838-2841, 4670
 Fischkochbuch 1063
 Flagellantismus 640
 Fleury 172
 Flöte 4608
 Fore-edge-painting 1402
 Forstwirtschaft 1155-1160
 Franken 3260
 Frankfurt/Main 175, 3261-3265, 4734
 Frankreich 682, 1243-1244, 2968, 3048, 3394-3437, 4428-4430, 4946-4956
 Freiburg i.Br. 3266, 3758, 4431
 Freimaurerei 625-631
 Freud 2770
 Friedel 2705
 Friedrich II. 4801
 Fuchs 1368
 Fugger 177
 Futurismus 2241
 Galilei 2886
 Ganymed 2244-2247
 Garrick 599
 Garten 1007, 1161-1164
 Gassner 2709
 Gastronomie 1008-1010
 Geldern 181-182
 Gemälde 5199-5532
 Genealogie und Heraldik 498-508, 4529
 Genre 4530-4531
 Geologie Mineralogie u. Paläontologie 2971-2977
 Gesangbücher 188-192
 Gesta Romanorum 227
 Getränke 1011-1014
 Giacometti 2251-2252
 Gifte 2711
 Giftschlangen 2842
 Gitarren 3832
 Glarus 3522-3523
 Glas 1249, 4050-4061
 Glasperlenstickerei 1698
 Globen 3593-3594
 Glocken 195, 4347
 Göppingen 1066
 Goethe 1784-1785

- Goldschmitt 2259
 Goslar 3273
 Gräfenberg 2656
 Grandville 1746
 Graubünden 3525
 Gravelot 1790
 Graz 1069
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 632-653
 Griechenland 1197, 3645-3647, 4957-4959
 Grieshaber 1250
 Grönland 3134
 Großbritannien 778, 866, 3648-3663, 4960-4962
 Groß Gerau 3274
 Grossmann 2245
 Grützke 2410
 Grütznern 1251
 Gynäkologie 2714-2718
 Hahnemann 2730
 Halle/Saale 3276
 Hamburg 4741-4742
 Hamlet 1796
 Handarbeiten u. Schneiderei 1015-1016
 Handschrift 1021
 Handschriften 210-261, 396, 654, 779-781, 822-824, 989, 1008, 1015, 1072-1091, 1409, 1455, 1483, 1797-1798, 2279-2280, 2389, 2923, 3071, 3202, 3227, 3234, 3242-3243, 3251, 3276-3281, 3303, 3305, 3328-3329, 3344, 3348, 3371, 3393, 3411-3412, 3441, 3486, 3528-3529, 3548, 3665-3666
 Hart 1493
 Hartung 2282
 Harz 3282-3283
 Haushalt 1017-1040, 1165, 4062-4066
 Hausväterliteratur 1041
 Heckel 2246
 Heidelberg 3284-3287
 Heilbronn 4744
 Heiligenleben 4535
 Heiligenlegende 5783
 Heizung, Öfen und Sanitär 2980-2981
 Helnwein 2104
 Hendrix 825
 Herbarien 2573
 Hessen 686, 3288-3290, 4745-4747
 Hiroshige 1256
 Hitler 4537
 Hobbeling 229
 Hochzeit 1493
 Hochzeitsgedicht 230
 Hodler 1257
 Hofmann 4622
 Hohenlohe 3291
 Hohenzollern 3292
 Homer 1820
 Homöopathie 2725-2730
 Homosexualität 1485
 Hrdlicka 2296
 Hsin-Yü 1259
 Hug 2300
 Hunde 4672
 Hundertwasser 2301-2302
 Idstein 3780
 Ikonen 5321-5338
 Imkerei 1185
 Impressionismus 2309
 Indien 3168, 3904-3928, 4001-4007, 4200, 4540
 Industrieausstellung 3228, 3630
 Inkunabeln 281-291, 1410-1414, 3300
 Insekten 2844-2848
 Insel-Verlag 2310-2314
 Iran 4280-4283, 4897
 Island 3135
 Italien 231, 292, 862, 949, 1260, 1828-1829, 3052, 3438-3474, 4111, 4433, 4435-4436, 4963-4989, 5342
 Jaeckel 2316
 Jagd 978-1002, 4541-4545
 Japan 1261, 1443, 2849, 3169-3172, 3929-3938, 4990, 5832-5859
 Jesuiten 294
 Jetons 3825
 Johns 2320
 Judaica 296, 655-669
 Judenburg 3487
 Jülich 4751
 Jugendstil 2322, 4053-4054, 4156
 Jugoslawien 534
 Juridica und Kriminologie 509, 670-718, 786
 Käfer 2845
 Käserei 2985
 Kairo 4861
 Kalender 146-150, 719-724, 3514
 Kameras 4128-4129
 Kanada 3112, 4437
 Kandinsky 1262-1263, 2325-2329, 2331
 Kant 1836-1837
 Karibik 4991
 Karikatur 1494-1500, 4546-4547
 Karlsruhe 950, 3293
 Karl VI. 1705
 Karl VII. 3294-3296
 Karten 4548, 4752-4753, 4925, 4929, 5003
 Kartenspiele 919-925
 Kartographie 3673-3674
 Kassel 3297
 Kataloge 1415-1418
 Kaukasus 3706, 4284-4289
 Kavallerie 787
 Kehrberg 3298
 Kennedy 4438
 Kerzenleuchter 4075-4076
 Ketzerei 300-301
 Kirchenrecht 302
 Kirchner 1264
 Klee 2335
 Kleineibstadt 232
 Kleinuhren 4327-4330
 Kley 4553
 Klimt 2337
 Klinger 2338
 Knigge 1572
 Kochbücher 1042-1153
 Köln 3299-3300
 Königsmark 3301
 Kolonien 3091, 3734
 Kolportage 1845-1846
 Kometen 2888-2899
 Komoren 3092
 Konkordanz 77
 Konstanz 3302, 4756
 Konvolut 725
 Kräuterbücher 2577-2585
 Krakau 3697
 Kreuzzüge 3677
 Kriegsmarine 4592
 Krim 3678, 5173-5174
 Kroatien 309, 3679
 Krumbach 3303
 Kruswyk 4448
 Kruzifixe 4356-4360, 4362
 Krylow 1854
 Kuba 3113
 Kubin 2247
 Küche und Haushalt 1003-1154, 4581
 Künstlergraphik 5533-6328
 Kürschner 2991
 Kupferstich 1271
 Kutzer 1551
 Kynologie 994
 Laacher See 3304
 Lampen 1198, 4102-4103
 Landschaften 4582, 4584-4585
 Landsitze 3507-3508
 Land- und Forstwirtschaft 1155-1193
 Landwirtschaft 1166-1184
 Larsson 1272
 Lausitz 4764-4765
 Lavant 3488
 Lechter 1274, 2353
 Le Corbusier 1205
 Lefler 1553
 Leger 2354
 Leichenpredigten 315
 Leipzig 1096, 3305-3306
 Leitner 2355
 Leizachtal 3307
 Lenk 1276
 Leonardo da Vinci 1278
 Lexika Wörterbücher Sprachwissenschaften 1421-1438
 Liber scintillarum 234
 Liebermann 2361-2362
 Liebespaar 4586
 Liebig 894
 Liebig-Bilder 896
 Lifar 2363
 Lindau 1099
 Liotard 1279
 Lodenkämper 2366
 London 5377
 Lorrain 1280
 Loti 2367
 Ludwig Richter 1870
 Ludwig, Sammlung 1341
 Ludwigsburg 3309
 Ludwig XIV. 3419
 Lurcat 2371
 Luther 324-325, 3245
 Luxemburg 3682
 Luzern 3540
 Lyon 1439
 Madagaskar 3094-3095
 Maeght 2372
 Märklin 4252-4253
 Magdeburg 1100, 2926, 3310-3311
 Magnetismus 2741
 Magritte 2374
 Mailand 3444
 Maillol 2375
 Mainau 4771
 Mainz 697, 3312
 Maison 1602
 Malaria 2742
 Mantel 4093
 Marbach 2379
 Marc 1281
 Marine 4082
 Marini 1282, 2380-2381
 Marionetten 1556, 2382
 Marquet 1283
 Maschinenbau 2995, 3023
 Masereel 2384
 Masken 3877-3884, 3940-3942
 Mathematik 2996-3011
 Matisse 2386-2388
 Mecklenburg 3316
 Mecklenburg-Vorpommern 3315, 4774
 Medizin 151, 343-345, 2640-2828, 4067-4072
 Medizingeschichte 2744
 Meggendorfer 1563-1565
 Meinke 2389
 Meissen 4159-4165
 Melk 3489
 Merian 1377, 1441
 Metallarbeiten 4073-4080
 Metallverarbeitung 3012
 Meteorologie 3013-3014
 Metzgerei 3015
 Miersch 2390
 Mikroskope 4130-4131
 Militaria 762-815, 869, 4081-4091, 4446, 4588-4598
 Miniaturbücher 2391-2394
 Miniaturen 5990
 Miro 2282, 2396-2402, 5993
 Mitrochin 1287-1288
 Model 4044-4046
 Mode und Trachten 1503-1512, 4092-4096, 4601-4606
 Möbel 1289, 3944-3953, 4097-4109
 Monaco 2367
 Montgolfier 2878
 Moore 1290-1291
 Moselthal 3321
 Mostböck 1292
 Mourlot Press 2405
 München 360, 1293, 3322-3325, 4780
 Münzen und Medaillen 4110-4127
 Murano 4056
 Murnau 3326
 Muscheln 2853
 Music 2407
 Musik 816-841, 3791, 3829-3831, 4447-4448, 4607-4610
 Musikinstrumente 3832-3835
 Musterkatalog 2093
 Myanmar 240
 Mythologie 1975, 4611
 Nadar 4449
 Napoleon 3420-3425
 Nationalversammlung 4450
 Naturheilkunde 2746
 Neckarlauf 3327
 Nemours 2408
 Neuses 3328
 Newton 3016
 Niederlande 3691-3692, 4997-5000
 Niederwerrn 366
 Niedlich 2410
 Nördlingen 3329
 Nolde 2413
 Nordrhein-Westfalen 3330, 4784
 Norwegen 5084
 Notariat 368
 Nürnberg 370, 1107, 3331, 4625, 4786
 Numismatik u. Siegelkunde 843-857
 Oberlausitz 242

- Oberrhein 1108-1109
 Österreich 373, 544-584, 703, 1110-1112, 3475-3499, 5001-5012
 Offenburg 3332
 Olympiade 931-932
 Onoldswiler Presse 2416
 Optik 4128-4135
 Orbis Pictus 1568
 Orchideen 2588
 Orden und Ehrenzeichen 860
 Orloff 2417
 Ornamente 1261, 1296
 Orwell 2418
 Ossian 1982
 Pädagogik 1570-1574
 Palästina 3178-3179, 4903-4907
 Papier 1442-1444
 Papierherstellung 3018-3020
 Paradies 4614
 Paraguay 3118
 Parasitologie 2752-2754
 Paris 3426, 4452
 Patente 3021-3025
 Pauli 1297
 Pechstein 2422-2423
 Persien 4294-4295
 Peru 3121-3122
 Pest 2755
 Pestalozzi 1573-1574
 Pfalz 1113, 3335-3336
 Pfeife 4659
 Pferde 797, 933, 1186-1191, 1298, 2811, 2855, 4615, 4675
 Pferdefleisch 1114
 Pforzheim 4794-4795, 5440
 Pharmazie 396, 2756-2767
 Philatelie 861-864
 Photographie 601, 1309, 2427-2437, 3026, 3112, 3179, 3285, 3428
 Physik 3027-3032
 Physiologie 2768
 Picasso 1299, 2405, 2438-2445, 4454
 Pilze 2589-2590
 Pimenov 2469
 Plakate 1466, 5152, 5177-5198
 Plaketten 3955-3967
 Plastik 1301
 Polen 3697, 5013-5016
 Poliakoff 2447
 Politik und Staatswissenschaften 510-515, 3793
 Pommern 4798
 Pomologie 1174-1176
 Poppenhausen 247
 Portrait 402, 1302, 4455-4461, 4616-4635, 5443, 5446-5447, 6055-6062
 Portugal 1997, 3729, 5017
 Porzellan u. Keramik 1303-1306, 3968-3998, 4136-4171
 Postkarten 866-874
 Postwesen 3222
 Prag 1721, 3351, 3742-3743, 5155
 Prager 2448
 Pratau 248
 Pratteln 3548
 Predigtbuch 249
 Preussen 3338-3342, 4801-4803
 Psychologie 2770-2777
 Puppen 1577-1578, 4261-4272
 Puppenkochbücher 1117
 Quaglio 1307
 Quervain 1308
- Rätoromanisch 437
 Raffael 1309, 4462
 Raisin 1446
 Rappenaun 3344
 Raumbilderallben 4463
 Redon 1311
 Regensburg 3346
 Regimentsgeschichte 800
 Reifenstein 3348
 Reitsport 934-937, 4636
 Religiöse Volkskunst 4350-4403
 Religion 4637
 Rembrandt 1312-1313, 6089
 Reutlingen 4115
 Revolution 3430-3432, 3699
 Revolution 1848/49 Vormärz Politik 3349-3351, 3698, 3700
 Rheinlande 2014, 3352-3360, 4809
 Rheinland-Pfalz 4808, 4810-4811
 Riesengebirge 3361
 Rinder 1192, 3561
 Ringe 4203-4213
 Ritter von Heintl 5006
 Riviera 3452
 Robinsonaden 1582
 Rodin 4465
 Rom 3453-3462, 4976-4977
 Rops 2465
 rororo 2466
 Rosen 4511
 Rosenkreuzer 650
 Roßleben 3363
 Rotes Kreuz 2782
 Rottweil 3796
 Rouault 1314
 Rumänien 586, 3702-3703, 5019
 Russland 506, 603-624, 834-835, 864, 1315-1318, 1497-1498, 1583-1585, 2467-2473, 3615, 3704-3718, 4236-4238, 4914, 5020-5026
 Sacher 836
 Sachsen 3364, 3366-3368
 Sachsen-Anhalt 3365
 Sagen 1586, 2013-2014
 Salamanca 251
 Sammelbilderalben 875-913
 Schapler 430
 Schaufensterdekoration 966
 Schiffe 4639-4640
 Schildkröten 2857
 Schirgiswalde 3371
 Schlangen 2711
 Schlesien 3372, 5015
 Schleswig-Holstein 4814-4815
 Schleusingen 3373
 Schlösser 4080
 Schlotter 2106, 2476
 Schmetterlinge 2858-2860
 Schmiderer 2791
 Schmuck 3889, 3999-4009, 4172-4216
 Schmuckhändler 4500
 Schnecken 2861
 Schneiderei 3041
 Schober 2034
 Schreibgeräte 3844-3846
 Schuhe 4095
 Schuhmacherei 3042-3043
 Schulpreiseinband 1593
 Schwaben 3377-3378
 Schweden 3138-3141
 Schweiz 437, 514, 943, 1035, 1321, 1390, 1433, 1448, 2040, 2765, 2794, 2803, 2958-2959, 3045, 3500-3577, 3847-3857, 4119-4127, 4471-4473, 4635, 5027-5079
 Scrapalbum 3247
 Seekarten 5080
 Seewesen 3046-3055, 4641-4644
 Seghers 1322
 Seidenraubenzucht 1193
 Sekretär 4106
 Selbstmord 1514
 Selnecker 442
 Shakespeare 2488
 Silber 4217-4240
 Silva 2490
 Siggau 3555
 Sizilien 3466-3467
 Skandinavien 5081-5086
 Skatologie 1515
 Skulpturen Plastiken 4010-4016, 4241-4247, 4393-4403, 4405, 6178-6203
 Slevogt 2494-2496
 Slowenien 5087
 Sögel 4820
 Sonnenuhren 3066-3067
 Souchière 2498
 Sozialismus 516-520
 Spanien 724, 3726-3731, 5088-5090
 Spazierstöcke 3858-3862
 Spiele 917-929, 1595-1600, 4651
 Spieluhren 3833-3834
 Spielzeug 4248-4276
 Spitzweg 1323
 Sport 930-939, 3800, 4652
 Sprichwörter 2049
 Stafford 3660
 Stammbücher 940-947
 Standuhren 4332
 Steinlen 1324
 Stereophoto 4474-4475
 St.Gallen 3558
 Stilleben 4655-4656
 Stockholm 3141
 Straßburg 3434
 Struwwelpeteriaden 1602
 Studentika und Hochschulen 948-956, 3287, 4657
 Sturm-Verlag 2503-2504
 Stuttgart 3384-3385, 3802, 4823
 Suarez 2053
 Suczawa 3291
 Sued 2505
 Südafrika 3100
 Südsee 3733-3738
 Sumatra 3181-3182
 Syphilis 2803
 Syrien 3183
 Tabak 2804, 3059, 4659, 5196
 Tapeten 3060
 Taschenuhren 4333-4334
 Tauben 4661, 4677
 Tausend und eine Nacht 2507
 Teeservice 4171
 Telegraphie Telephonie 3062
 Temesvar 3703
 Tennis 938
 Teppiche 1325-1326, 4277-4314
 Textil 3025, 3063-3064
 Theater 3803, 4476-4477
 Theologie 462-464
 Thoma 1327
 Thüringen 2963, 3386, 4825-4829
 Thurgau 3560
 Tibet 4021-4028
 Tierdressur 957
 Tierhaltung 1185-1193, 3561
 Tierkreiszeichen 5547
 Tinguely 1328
 Tirol 1586, 3563
 Tischuhren 4335-4338
 Tokyo 3171
 Tollwut 2807
 Toskana 3469
 Totentanz 958-960, 6252-6255
 Tremois 2512
 Tridentinisches Konzil 472
 Trier 3387
 Träger 1331
 TSATSA 4038
 Tschechien 3739-3743, 5093-5155, 5499
 Tschechoslowakei 590-591
 Tübingen 3388-3389
 Türkei 3744-3748, 4091, 4298-4312, 4315-4319, 5156, 5160-5172
 Turkmenistan 4313
 Turnau 474
 Turnen 939
 Tut-Ench-Amun 3081
 Tuttlingen 4831
 Typographie und Kalligraphie 1452-1462
 Ubbelohde 2514
 Uhren 3065-3067, 4320-4344
 Ukraine 3749, 5173-5174
 Ungarn 476, 592-595, 1463-1464, 3700, 3750-3753, 5175
 Uniformen 807-809
 Urologie 2808
 Valerio Adami 2516
 Vallet 1333
 Varia 3813-3870, 4480-4689
 Venedig 479, 3471-3473, 4986, 5342
 Venezuela 3127
 Verlagswesen 1465-1466
 Verona 3474
 Verschiedene Gebiete Varia 2873-3074
 Verschiedene Länder Geschichte 3578-3755
 Versilbertes 4239
 Veterinärmedizin 2809-2812
 Vichy 3436
 Vitrinenobjekte 3863-3865, 4029-4038
 Vögel 2863-2872, 4662-4664, 4679-4689
 Vogeler 2542
 Volkskunst 4345-4405
 Vorzugsausgaben 2544
 Motivbild 5513
 Wachtmeister 88
 Waffen 3070
 Waldmüller 1336
 Waldsee 3391
 Wallis 6300-6305
 Walser 2545
 Wandbehang 4665
 Wandkarte 4916
 Wandteller 4149-4150
 Wanduhren 4339-4344
 Wasserzeichen 1468
 Watenphul 2548
 Weber, A.Paul 2549
 Weberi 3071
 Weimarer Republik 3806-3808
 Wein und Weinbau 1014
 Weltausstellung 3072
 Weltkarten 5176

Wendelstadt 1337
Wenz-Vietor 1606-1607
Werbung 961-967, 3866-3869, 4668
Wettenhausen 488
Whist 1516
Wiblingen 491
Wickham Steed 2082
Wien 596, 3498, 5012
Wimpfen 4839
Wirtschaft 521-597
Wirtshaus 5527
Wölbing 2556-2557
Wols 2558-2560
Wrisberg 2823
Württemberg 1471
Wurmbrand 2561
Xylographie 1339
Zadkine 1399
Zauberei 968-972
Zeitschriften und Zeitungen 973-
976, 3568-3569
Zinn 3870
Zinnfiguren 4275-4276
Zirkus 977
Zoologie 2829-2872, 4669-4689
Zorn 1340
Zürich 3572-3577
Zunftwesen 3074
Zweibrücken 152, 3393

Besitzerverzeichnis

5522, -1: 104, 689, 714, 801, 930, 1027, 1463, 1998, 3229, 3338, 3346, 3444, 3478, 3646, 3858, 4369, 4370, 4371, 4372, 4400, 4948, 4992, 5967, 1: 129, 394, 680, 1431, 2974, 3066, 3594, 3619, 2: 1160, 1201, 1229, 1233, 1243, 1246, 1269, 1495, 2406, 2646, 2912, 3113, 3127, 3133, 3154, 3400, 3417, 3470, 3610, 3732, 3754, 4946, 3: 3603, 3624, 4: 171, 253, 254, 649, 672, 1181, 1591, 1816, 2377, 2643, 2688, 2700, 2714, 2732, 2759, 2786, 2792, 2844, 2875, 2999, 3014, 3030, 3162, 3221, 3876, 4067, 4068, 4069, 4072, 4130, 5: 90, 433, 1648, 1784, 1963, 2075, 3242, 3277, 3315, 3348, 3371, 3631, 3658, 6: 210, 218, 224, 235, 244, 346, 351, 477, 642, 654, 726, 855, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 943, 1696, 2810, 3064, 3180, 3216, 3819, 3825, 3835, 3836, 3837, 3841, 3842, 3843, 3847, 3848, 3849, 3851, 3852, 3854, 3855, 3856, 3857, 3864, 3866, 3867, 3868, 3869, 3871, 3874, 3875, 3877, 3879, 3885, 3886, 3900, 3904, 3905, 3906, 3907, 3908, 3909, 3910, 3911, 3912, 3913, 3914, 3915, 3916, 3917, 3918, 3919, 3920, 3921, 3922, 3923, 3924, 3925, 3927, 3935, 3936, 3937, 3938, 3941, 3954, 3955, 3956, 3957, 3958, 3959, 3960, 3961, 3962, 3963, 3964, 3965, 3966, 3967, 3977, 3978, 3979, 3999, 4001, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4011, 4013, 4016, 4017, 4018, 4019, 4020, 4021, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4034, 4035, 4036, 4037, 4038, 4039, 4040, 4041, 4042, 4043, 4044, 4045, 4046, 4047, 4048, 4049, 4050, 4055, 4059, 4060, 4062, 4064, 4065, 4066, 4073, 4074, 4076, 4080, 4083, 4088, 4089, 4104, 4111, 4112, 4114, 4119, 4120, 4121, 4122, 4123, 4124, 4125, 4126, 4127, 4131, 4137, 4140, 4145, 4146, 4149, 4150, 4151, 4152, 4200, 4217, 4236, 4244, 4246, 4276, 4284, 4285, 4286, 4287, 4288, 4290, 4296, 4340, 4347, 4348, 4349, 4350, 4351, 4357, 4358, 4359, 4360, 4361, 4363, 4364, 4365, 4366, 4367, 4368, 4373, 4374, 4375, 4376, 4377, 4378, 4379, 4380, 4381, 4382, 4383, 4384, 4385, 4386, 4387, 4388, 4389, 4390, 4391, 4392, 4393, 4394, 4395, 4396, 4397, 4398, 4399, 4401, 4402, 4403, 4405, 5027, 5352, 5483, 5907, 7: 58, 535, 624, 720, 802, 836, 939, 1191, 1202, 1209, 1219, 1270, 1272, 1279, 1282, 1290, 1297, 1299, 1305, 1308, 1326, 1331, 1333, 1341, 1346, 1349, 1355, 1358, 1360, 1369, 1373, 1386, 1397, 1405, 1406, 1407, 1411, 1451, 1483, 1503, 1504, 1532, 1552, 1598, 1599, 1602, 1666, 1671, 1817, 2030, 2044, 2109, 2124, 2185, 2211, 2213, 2255, 2262, 2270, 2275, 2294, 2300, 2311, 2315, 2337, 2343, 2345, 2360, 2369, 2372, 2385, 2411, 2415, 2429, 2436, 2441, 2455, 2457, 2477, 2484, 2507, 2512, 2523, 2544, 2554, 2567, 2568, 2653, 2843, 2962, 2983, 3042, 3071, 3078, 3093, 3206, 3305, 3451, 3500, 3521, 3530, 3533, 3537, 3549, 3560, 3566, 3568, 3570, 3571, 3573, 3576, 3718, 3818, 3840, 3863, 3895, 4078, 4133, 4264, 4265, 4356, 4362, 4459, 4649, 5085, 5690, 6197, 8: 100, 190, 838, 871, 1256, 1547, 2347, 2996, 4142, 4241, 4243, 5358, 5905, 5937, 6181, 9: 5208, 10: 755, 3252, 4572, 4584, 4637, 4656, 4772, 4786, 4808, 4883, 4891, 4939, 5084, 5202, 5212, 5228, 5230, 5247, 5262, 5267, 5282, 5287, 5295, 5296, 5300, 5307, 5317, 5339, 5347, 5380, 5392, 5458, 5472, 5517, 5521, 5528, 5590, 5600, 5651, 5735, 5768, 5800, 5803, 5871, 5885, 5901, 5930, 5957, 5961, 6029, 6100, 6218, 6251, 11: 4715, 6172, 12: 4445, 13: 797, 1588, 1589, 5298, 5331, 5386, 5432, 5492, 5519, 5613, 5863, 6173, 14: 1848, 3969, 3971, 3972, 3973, 3974, 3980, 3987, 3988, 3990, 3992, 3994, 4000, 4057, 4079, 4090, 4091, 4092, 4093, 4094, 4096, 4107, 4109, 4138, 4144, 4153, 4154, 4161, 4167, 4171, 4218, 4219, 4221, 4222, 4223, 4224, 4225, 4226, 4227, 4232, 4237, 4238, 4247, 4607, 5082, 5088, 5207, 5364, 5385, 5399, 5554, 5751, 5752, 5753, 5756, 5757, 5898, 6287, 15: 3822, 3948, 3950, 3970, 4051, 16: 5257, 5315, 5927, 6192, 6193, 17: 5258, 18: 2941, 3788, 19: 54, 20: 3, 20, 67, 77, 78, 110, 162, 181, 182, 183, 208, 273, 336, 372, 376, 389, 404, 451, 466, 481, 643, 706, 710, 974, 1018, 1173, 1362, 1421, 1611, 1616, 1617, 1626, 1643, 1656, 1713, 1761, 1786, 1787, 1809, 1810, 1824, 1837, 1850, 1967, 1973, 1995, 2006, 2023, 2024, 2068, 2073, 2670, 2703, 2731, 2739, 2813, 2819, 2822, 2911, 2965, 3003, 3006, 3108, 3111, 3306, 3401, 3411, 4858, 5175, 21: 226, 1452, 3654, 22: 2088, 3648, 23: 72, 121, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 666, 1226, 1232, 1239, 1313, 1322, 1351, 1356, 1361, 1380, 1389, 1412, 1413, 1415, 1416, 1418, 1439, 1447, 1449, 1464, 1465, 1468, 1470, 1585, 1646, 1794, 2019, 2082, 2170, 2261, 2277, 2310, 2468, 2470, 2471, 2472, 2473, 2634, 2636, 2778, 2987, 3190, 3375, 3448, 3705, 3708, 24: 96, 849, 958, 1295, 1478, 1479, 1571, 1576, 1678, 1760, 1830, 1984, 1988, 2001, 2037, 2066, 2319, 2435, 2464, 2513, 2566, 2655, 3134, 3173, 3204, 3210, 3227, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3302, 3317, 3329, 3352, 3391, 3672, 3681, 3694, 3762, 3804, 3811, 4737, 5784, 25: 419, 1432, 1779, 1873, 1985, 2077, 2278, 2827, 3172, 3583, 26: 135, 137, 270, 360, 509, 513, 633, 670, 692, 768, 783, 830, 831, 834, 954, 1007, 1021, 1039, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1180, 1183, 1184, 1192, 1541, 1740, 1798, 1979, 2054, 2056, 2575, 2791, 2809, 2817, 2846, 2847, 3008, 3075, 3081, 3115, 3214, 3217, 3230, 3241, 3254, 3262, 3266, 3272, 3294, 3295, 3296, 3310, 3323, 3333, 3373, 3382, 3479, 3497, 3632, 3677, 3699, 3706, 3727, 4410, 4944, 5631, 27: 1196, 28: 516, 517, 708, 1186, 1352, 1419, 1474, 1482, 1556, 1749, 1858, 1861, 2035, 2116, 2200, 2224, 2260, 2286, 2370, 2383, 2448, 2450, 2453, 2479, 3102, 3109, 3501, 3520, 3528, 3575, 3589, 29: 5362, 6201, 30: 75, 240, 1347, 1363, 1372, 1378, 1382, 1383, 1388, 1391, 3865, 3896, 3897, 3898, 3903, 3928, 3943, 4012, 4014, 4015, 4022, 4024, 4028, 4935, 4937, 4980, 31: 59, 811, 1566, 2581, 3829, 4231, 6184, 32: 4582, 4668, 5270, 5396, 33: 766, 34: 5628, 5635, 5754, 5922, 5947, 5973, 6044, 6091, 6115, 6217, 6256, 35: 894, 1276, 3344, 3774, 4097, 4490, 4513, 4546, 4550, 4575, 4583, 4594, 4611, 4615, 4617, 4644, 4657, 4671, 4714, 4758, 4802, 4870, 4922, 4985, 5011, 5229, 5313, 5319, 5445, 5451, 5474, 5487, 5726, 5832, 5842, 5860, 5909, 5996, 6066, 6068, 6137, 6196, 36: 761, 4577, 37: 2742, 2752, 2753, 2754, 2784, 2842, 38: 523, 39: 965, 4482, 4618, 5182, 5913, 5915, 5923, 6030, 40: 27, 263, 365, 587, 631, 1258, 2811, 2849, 3053, 3157, 3700, 3723, 4634, 41: 196, 5232, 5585, 42: 105, 43: 4326, 4327, 4342, 5656, 44: 3832, 3845, 4103, 4128, 4249, 4257, 4332, 5259, 45: 842, 861, 3203, 3360, 3757, 3758, 3759, 3763, 3766, 3769, 3796, 3802, 4916, 5887, 5971, 6107, 6277, 47: 1471, 3043, 3933, 4095, 4275, 4352, 4754, 5990, 48: 52, 3712, 49: 1059, 1061, 50: 2953, 51: 2681, 2760, 3308, 3449, 3709, 52: 820, 840, 841, 1428, 1619, 4129, 4407, 4408, 4433, 5014, 53: 1359, 1364, 1371, 1374, 1385, 1387, 1393, 1398, 1625, 2071, 2142, 2301, 2395, 2878, 3951, 4176, 4177, 4199, 4205, 4206, 4210, 4427, 4699, 54: 28, 55: 1996, 56: 5250, 5251, 57: 866, 870, 873, 874, 3185, 3186, 3394, 3395, 3396, 3636, 58: 4641, 5200, 5637, 59: 112, 984, 1255, 1337, 1531, 1596, 1600, 1854, 2130, 2172, 2182, 2192, 2220, 2232, 2284, 2324, 2359, 2376, 2409, 2414, 2456, 2503, 2504, 2509, 2540, 2542, 2549, 2550, 2552, 2562, 3063, 3511, 60: 5622, 5746, 61: 5953, 62: 5629, 63: 6065, 64: 5224, 65: 5658, 6200, 6223, 6324, 6325, 66: 6202, 6292, 67: 3553, 68: 4596, 5283, 5409, 69: 22, 1613, 1614, 1644, 3649, 70: 248, 2955, 3385, 3947, 4164, 4767, 5087, 71: 4324, 4355, 72: 108, 414, 640, 929, 1426, 1550, 1664, 1785, 1840, 2256, 2355, 3056, 3187, 4506, 4652, 4784, 4801, 4855, 4897, 4973, 4982, 4984, 5017, 5021, 5089, 5707, 5734, 5787, 6075, 6076, 6312, 73: 1268, 4190, 4191, 4203, 74: 4744, 4793, 5256, 5902, 75: 4354, 76: 3929, 3930, 77: 4579, 78: 4212, 79: 4242, 4515, 4585, 4643, 4742, 4820, 5007, 5218, 5226, 5449, 5516, 5592, 5612, 80: 185, 764, 767, 798, 917, 2936, 81: 1016, 82: 102, 155, 299, 599, 600, 788, 942, 1213, 1224, 1236, 1524, 1527, 1553, 1565, 1590, 1592, 1634, 1735, 1769, 1775, 1808, 1823, 1851, 1969, 2052, 2239, 2258, 2266, 2312, 2321, 2511, 2638, 3004, 3468, 3484, 3582, 3697, 83: 5452, 5453, 5454, 5455, 5456, 5457, 84: 973, 975, 85: 4084, 4085, 4086, 86: 503, 980, 981, 982, 983, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 996, 1001, 1002, 1032, 1159, 2807, 2852, 2863, 87: 5205, 5303, 5489, 5552, 88: 323, 89: 2391, 90: 979, 1158, 91: 504, 875, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 1026, 1150, 1309, 1697, 2412, 3604, 5805, 6018, 6060, 92: 511, 1557, 1562, 1601, 1751, 1871, 2884, 2979, 3007, 3099, 3303, 93: 1291, 2487, 94: 832, 1376, 1384, 1394, 2514, 3593, 3839, 3846, 3853, 3934, 3939, 4058, 4063, 4075, 4087, 4105, 4106, 4116, 4117, 4172, 4174, 4175, 4183, 4187, 4188, 4193, 4194, 4197, 4204, 4207, 4208, 4209, 4215, 4216, 4220, 4230, 4234, 4235, 4269, 4273, 4320, 4335, 4336, 4338, 4339, 4341, 4343, 4346, 4514, 4571, 4612, 5215, 5216, 5324, 5369, 5459, 5525, 6055, 6178, 6221, 6222, 6260, 6261, 95: 2111, 96: 145, 2280, 3556, 3764, 4487, 5048, 97: 1267, 2017, 3246, 3641, 3722, 4757, 4943, 4993, 5008, 5016, 5701, 98: 4633, 99: 914, 1137, 6061, 6062, 6255, 6265, 6266, 6271, 6274, 6296, 6297, 6298, 6299, 6300, 6301, 6302, 6303, 6304, 6305, 100: 21, 173, 358, 465, 1514, 1649, 2806, 3120, 3197, 3442, 3620, 4692, 4796, 4806, 4838, 4872, 4878, 4885, 4889, 4989, 5001, 5080, 101: 46, 236, 628, 629, 630, 940, 948, 1121, 1122, 1130, 1132, 1172, 1328, 1466, 1719, 2307, 2422, 2495, 2586, 2862, 3091, 3289, 3358, 3668, 3739, 3775, 3777, 3791, 4494, 4532, 4535, 4623, 4693, 4790, 4816, 4832, 4896, 4901, 4909, 4928, 4967, 4977, 5963, 6077, 6096, 6328, 102: 3020, 103: 837, 104: 4419, 5836, 5841, 5846, 5847, 5849, 5850, 5855, 5856, 5858, 5859, 105: 651, 668, 758, 843, 852, 932, 961, 962, 1014, 1182, 1248, 1265, 1321, 1488, 1500, 1534, 1765, 1865, 2118, 2341, 3552, 3558, 3785, 4469, 4472, 4481, 4566, 4650, 4674, 5049, 5506, 5609, 5749, 5797, 5919, 6130, 6208, 6220, 106: 50, 353, 472, 4448, 4672, 107: 81, 245, 804, 1212, 1512, 2578, 2865, 3005, 3151, 3166, 3339, 3482, 3493, 3643, 3683, 4578, 4591, 5278, 5488, 5714, 5718, 6259, 108: 3274, 109: 2475, 2573, 4569, 4819, 4972, 5154, 5657, 5721, 5771, 5918, 6051, 6176, 110: 2, 7, 9, 95, 127, 128, 178, 213, 259, 283, 296, 338, 368, 390, 400, 423, 424, 814, 844, 1357, 2881, 3067, 3748, 111: 5677, 112: 677, 679, 681, 683, 686, 113: 636, 641, 1052, 1302, 2309, 2705, 3070, 3502, 114: 350, 671, 1603, 2845, 3661, 4099, 5558, 5630, 5645, 5672, 5691, 5692, 5731, 5867, 5868,

5870, 5932, 5946, 5977, 5989, 6007, 6020, 6131, 6135, 6258, 6320, 115: 506, 518, 542, 598, 669, 800, 1218, 1223, 1238, 1240, 1241, 1250, 1259, 1262, 1263, 1264, 1280, 1281, 1292, 1294, 1306, 1307, 1323, 1336, 1366, 1381, 1558, 1559, 1570, 1572, 1606, 1635, 1662, 1815, 1834, 1836, 1855, 1976, 2027, 2074, 2189, 2296, 2333, 2424, 2526, 2650, 2879, 2914, 2942, 3010, 3083, 3092, 3094, 3095, 3169, 3171, 3182, 3307, 3319, 3326, 3414, 3450, 3496, 3614, 3645, 3698, 3716, 3724, 116: 2874, 117: 2350, 118: 1, 4, 118, 126, 166, 264, 272, 303, 315, 348, 349, 401, 418, 435, 447, 487, 952, 953, 955, 2065, 3251, 3276, 119: 8, 69, 123, 187, 193, 202, 271, 304, 306, 340, 381, 407, 436, 439, 450, 461, 488, 495, 1647, 3701, 4270, 120: 4008, 4173, 4178, 4179, 4180, 4181, 4184, 4185, 4186, 4189, 4192, 4195, 4196, 4198, 4201, 4211, 4213, 5201, 5917, 6198, 121: 5206, 5308, 122: 18, 80, 331, 345, 384, 420, 429, 482, 507, 648, 675, 698, 848, 2706, 2727, 2728, 2729, 2820, 2978, 3644, 123: 2119, 3249, 3260, 3330, 3361, 3368, 3378, 3386, 3494, 5559, 5650, 5892, 5895, 6047, 6116, 6326, 124: 5406, 5469, 125: 4520, 4521, 126: 2281, 5642, 5643, 5674, 5897, 6011, 6021, 6106, 6252, 6257, 127: 40, 61, 73, 136, 138, 142, 172, 189, 198, 206, 217, 225, 230, 280, 305, 460, 510, 585, 627, 639, 655, 657, 678, 687, 688, 697, 701, 703, 704, 716, 719, 722, 724, 725, 786, 794, 947, 1092, 1271, 1274, 1409, 1425, 1456, 1459, 1462, 1489, 1493, 1501, 1510, 1652, 1655, 1681, 1682, 1683, 1684, 1687, 1688, 1689, 1692, 1693, 1704, 1705, 1707, 1716, 1722, 1724, 1725, 1731, 1736, 1743, 1789, 1822, 1857, 1971, 2003, 2004, 2008, 2014, 2021, 2057, 2060, 2092, 2099, 2101, 2128, 2168, 2198, 2206, 2207, 2208, 2209, 2215, 2219, 2237, 2259, 2304, 2305, 2351, 2353, 2389, 2451, 2494, 2545, 2697, 2716, 2741, 2761, 2769, 2946, 2954, 2966, 3002, 3059, 3184, 3212, 3256, 3299, 3353, 3354, 3355, 3372, 3402, 3413, 3415, 3433, 3486, 3492, 3660, 3666, 3667, 3691, 3803, 4453, 4524, 4525, 4527, 4552, 4645, 4646, 4648, 4651, 4805, 4821, 5641, 5943, 5979, 128: 2336, 129: 427, 462, 463, 658, 2087, 2841, 2956, 3038, 3181, 3369, 3392, 3422, 3720, 3721, 130: 117, 690, 712, 1162, 1516, 1615, 1622, 1651, 1829, 1980, 2000, 2039, 2041, 2502, 2832, 2858, 2861, 2976, 3259, 3290, 3462, 3464, 3465, 3471, 3702, 4415, 4879, 4951, 5806, 131: 2576, 132: 101, 699, 700, 1234, 1396, 1430, 1484, 2481, 3191, 3292, 3362, 3673, 3674, 4414, 4421, 4422, 4423, 4424, 4428, 4429, 4444, 4449, 4452, 4465, 4466, 4476, 4477, 4624, 4653, 4665, 4800, 4834, 5177, 5178, 5179, 5180, 5184, 5185, 5192, 5195, 5198, 5673, 5693, 5747, 5776, 5941, 5942, 6219, 6284, 133: 220, 232, 247, 261, 366, 860, 862, 967, 2834, 3216, 3244, 134: 5538, 5539, 5569, 5571, 5638, 5647, 5648, 5694, 5695, 5696, 5697, 5698, 5700, 5874, 6032, 6082, 6083, 6085, 6086, 6087, 6282, 135: 3767, 3779, 3812, 4438, 136: 5264, 5717, 5869, 5920, 5921, 5938, 6120, 137: 302, 691, 718, 138: 6195, 139: 49, 51, 200, 696, 1771, 1772, 1782, 1783, 140: 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 85, 362, 475, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 3283, 3379, 141: 4233, 142: 209, 1117, 2226, 2297, 2332, 2438, 3238, 4331, 5374, 5509, 5604, 5804, 6204, 143: 1187, 4251, 4254, 4255, 4321, 4322, 4323, 6307, 144: 4837, 6183, 145: 25, 29, 79, 97, 132, 337, 405, 411, 415, 1427, 3033, 3404, 3424, 3439, 3656, 146: 5189, 5191, 147: 753, 2139, 2252, 2397, 2944, 3200, 3208, 3240, 3384, 3388, 3536, 3563, 4542, 4565, 4640, 4690, 4761, 4817, 4854, 4931, 4938, 5150, 148: 3793, 3806, 3807, 3808, 4450, 149: 4248, 4256, 150: 107, 659, 812, 935, 976, 995, 998, 999, 1377, 1417, 1429, 1494, 1670, 2582, 2637, 2757, 2836, 3188, 3309, 3331, 3365, 4502, 4503, 4504, 4505, 4543, 4544, 4564, 4636, 4676, 4689, 4702, 4975, 5495, 5527, 5557, 5663, 5664, 5665, 5666, 5667, 5668, 5669, 5670, 5745, 6097, 151: 5025, 152: 1759, 2851, 153: 1818, 2274, 2361, 2510, 2906, 3179, 6188, 154: 3844, 5245, 5864, 155: 3838, 156: 446, 1051, 3297, 157: 3940, 4023, 4026, 4030, 4032, 4113, 4353, 158: 2656, 2657, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2746, 4495, 159: 1003, 1004, 1009, 1011, 1013, 1019, 1020, 1022, 1023, 1025, 1028, 1029, 1030, 1031, 1033, 1034, 1036, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1048, 1049, 1050, 1053, 1054, 1055, 1056, 1058, 1060, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1103, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1118, 1119, 1120, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1131, 1133, 1134, 1136, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1149, 1151, 1153, 1165, 1469, 2579, 2985, 3015, 160: 3821, 3823, 4056, 4100, 4101, 4158, 4239, 4283, 4818, 5081, 5221, 5297, 5299, 5350, 5351, 5550, 5789, 161: 4110, 4115, 162: 327, 163: 4136, 164: 330, 165: 4166, 4280, 4281, 4300, 4314, 5289, 166: 4162, 4182, 4261, 4262, 4267, 4268, 4271, 4337, 5263, 5345, 167: 4345, 5618, 168: 3949, 3975, 3976, 3981, 3982, 3983, 3984, 3985, 3986, 3989, 169: 5322, 5323, 5325, 5328, 5329, 5330, 5334, 5335, 5336, 5338, 6182, 170: 4202, 4228, 4229, 5321, 5326, 5327, 5337, 5401, 5512, 171: 1520, 172: 293, 443, 1005, 1249, 1327, 1472, 2210, 2268, 2293, 2362, 2378, 2856, 2913, 2952, 3057, 3062, 3065, 3209, 3327, 3335, 3347, 3432, 3639, 4413, 4446, 4458, 4522, 5439, 5586, 5671, 5699, 6241, 6242, 6243, 6244, 6245, 6246, 6247, 173: 71, 88, 1368, 2302, 2303, 174: 212, 361, 2482, 2883, 3801, 4460, 4756, 4763, 4809, 5169, 5284, 5356, 5357, 5444, 5579, 5769, 5770, 5811, 5899, 5906, 5936, 6160, 6215, 175: 2410, 176: 4134, 177: 3017, 178: 152, 795, 869, 927, 950, 971, 1101, 1155, 1157, 1569, 1578, 2205, 3158, 3193, 3195, 3198, 3250, 3278, 3280, 3342, 3393, 3659, 3719, 3787, 4240, 4263, 4266, 4329, 4436, 4441, 4442, 179: 2563, 180: 335, 713, 2997, 3678, 181: 3559, 182: 99, 646, 926, 966, 969, 1038, 1068, 1164, 1214, 1423, 1438, 1490, 1507, 1522, 1546, 1554, 1577, 1579, 1594, 1607, 1667, 1753, 1754, 1756, 1757, 1758, 1778, 1862, 1974, 2020, 2067, 2076, 2133, 2430, 2433, 2525, 2771, 2772, 2773, 2781, 2867, 2907, 3009, 3011, 3040, 3073, 3088, 3376, 3420, 3457, 3545, 3546, 3690, 3756, 3768, 3771, 3772, 3776, 3781, 3782, 3783, 3784, 3789, 3790, 4493, 4530, 4660, 5546, 5978, 5986, 6017, 6022, 6279, 183: 84, 114, 157, 1252, 1319, 184: 5379, 5969, 185: 6224, 6225, 6226, 6227, 6230, 6231, 6232, 6233, 6234, 6235, 6236, 6237, 6238, 6239, 6240, 186: 3328, 187: 499, 650, 789, 956, 964, 1188, 1193, 1304, 1764, 1847, 1872, 2055, 2072, 2571, 3586, 3870, 4155, 4168, 4328, 4330, 4941, 5447, 5601, 6191, 188: 219, 310, 1814, 1866, 2671, 2949, 189: 5343, 190: 1221, 2184, 2223, 2229, 2230, 2234, 2287, 2295, 2408, 2425, 2556, 2557, 4539, 5549, 5678, 6315, 191: 93, 5568, 192: 19, 23, 53, 115, 158, 192, 221, 251, 653, 693, 782, 793, 816, 824, 845, 877, 1220, 1298, 2695, 2835, 3141, 3149, 3164, 3170, 3359, 3370, 3407, 3408, 3418, 3425, 3428, 3436, 3460, 3519, 3567, 3590, 3591, 3597, 3598, 3622, 3623, 3685, 3693, 3743, 4988, 5361, 193: 5288, 5359, 5430, 5481, 5584, 6121, 194: 2885, 3012, 3201, 3281, 3320, 3621, 196: 6317, 197: 5265, 5266, 198: 6132, 6133, 6134, 199: 2547, 3786, 3795, 5583, 5653, 5660, 5755, 6006, 6203, 6249, 200: 12, 146, 147, 148, 149, 238, 262, 416, 634, 970, 997, 1156, 1204, 1533, 2635, 2840, 2870, 3098, 3139, 3153, 4768, 4798, 4833, 4911, 4934, 4961, 4978, 4981, 5000, 5022, 5083, 201: 6169, 202: 1342, 203: 1261, 2491, 204: 426, 847, 1245, 1481, 2357, 5627, 205: 853, 1618, 4965, 5090, 5204, 5748, 6056, 206: 6189, 207: 13, 41, 277, 334, 342, 479, 1174, 2594, 2595, 2853, 3035, 3087, 3263, 3612, 3669, 208: 2901, 3824, 4135, 4250, 209: 1222, 1235, 1247, 1275, 1300, 1312, 1320, 1330, 1332, 1335, 1339, 2344, 2419, 3679, 210: 1334, 2089, 2127, 2285, 2346, 2483, 2516, 2517, 2518, 2521, 2522, 2551, 211: 4892, 212: 211, 4474, 4475, 4703, 4952, 213: 89, 625, 685, 717, 777, 792, 827, 933, 1012, 1154, 1203, 1251, 1285, 1289, 1338, 1344, 1370, 1395, 1435, 1443, 1513, 1549, 1560, 1567, 1661, 1677, 1679, 1788, 1792, 1793, 1842, 1853, 1859, 1989, 2038, 2069, 2096, 2233, 2236, 2267, 2276, 2434, 2437, 2478, 2548, 2564, 2592, 2648, 2740, 2774, 2775, 2776, 2777, 2797, 2850, 2905, 2915, 2950, 2992, 3018, 3029, 3037, 3046, 3126, 3199, 3207, 3226, 3341, 3345, 3356, 3374, 3390, 3398, 3419, 3421, 3592, 3608, 3728, 4463, 5012, 6098, 6099, 214: 301, 803, 1657, 2169, 2541, 2587, 2828, 3222, 4464, 5213, 5314, 5589, 5926, 6028, 6289, 6316, 215: 2734, 216: 2860, 217: 60, 496, 218: 2342, 219: 380, 1278, 2053, 2203, 2290, 3114, 3119, 3489, 220: 83, 153, 241, 459, 501, 519, 520, 536, 589, 711, 774, 1273, 1314, 1390, 1401, 1434, 1445, 1540, 1624, 1752, 1827, 1835, 1978, 2010, 2016, 2033, 2048, 2136, 2171, 2191, 2243, 2524, 2640, 2701, 2765, 2793, 2882, 3128, 3165, 3447, 3503, 3531, 3535, 3539, 3544, 3564, 3635, 3663, 221: 968, 1035, 1826, 222: 5615, 5662, 6117, 6139, 223: 176, 224: 243, 464, 660, 754, 1177, 1350, 1448, 2009, 2113, 2379, 2574, 2672, 2678, 2684, 2690, 2783, 2812, 2975, 3410, 3532, 3554, 3569, 3616, 3617, 3618, 4411, 4434, 4508, 4609, 4696, 4779, 5737, 5999, 6113, 225: 864, 867, 872, 226: 1595, 4382, 3850, 4070, 4071, 4143, 4344, 4587, 227: 4468, 228: 3024, 229: 825, 3761, 230: 143, 222, 223, 227, 234, 249, 231: 1227, 5577, 5580, 5644, 6035, 6250, 6323, 300: 231, 473, 928, 1573, 1574, 1804, 1805, 1839, 1992, 2036, 3000, 3045, 3183, 3440, 3522, 3523, 3540, 3547, 3695, 301: 822, 1293, 1296, 1511, 1773, 4567, 5403, 5833, 302: 103, 144, 150, 159, 179, 184, 252, 343, 347, 352, 413, 422, 489, 729, 730, 851, 916, 1205, 1254, 1353, 1457, 1640, 1797, 2043, 2175, 2194, 2404, 2416, 2449, 2486, 2691, 2887, 3322, 3383, 3434, 3441, 3477, 3505, 3506, 3508, 3509, 3510, 3512, 3513, 3517, 3525, 3527, 3550, 3557, 3638, 4471, 4478, 4485, 4486, 4489, 4501, 4536, 4562, 4635, 4654, 4960, 4962, 4966, 5033, 5153, 5217, 5302, 5340, 5375, 5381, 5382, 5390, 5395, 5468, 5473, 5493, 5513, 5523, 5596, 5617, 5765, 5780, 5782, 5791, 5939, 5949, 5995, 6040, 6122, 6152, 6154, 6170, 6286, 304: 2857, 3741, 3889, 305: 4009, 4098, 306: 373, 784, 790, 807, 808, 809, 815, 977, 3101, 3773, 4588, 5243, 5268, 5511, 5575, 5810, 5933, 307: 512, 528, 938, 1365, 1499, 1604, 2466, 2492, 2553, 2780, 3129, 3664, 308: 314, 674, 309: 5807, 310: 3830, 3831, 4529, 4581, 4592, 4734, 5219, 5234, 5241, 5242, 5246, 5252, 5272, 5276, 5281, 5294, 5305, 5306, 5312, 5318, 5344, 5355, 5373, 5387, 5425, 5426, 5428, 5429, 5438, 5460, 5482, 5496, 5529, 5532, 5555, 5578, 5683, 5772, 5783, 5798, 5884, 5929, 5960, 6026, 6175, 6185, 6216, 311: 3859, 3860, 3861, 3862, 312: 1215, 4953, 4976, 5510, 5991, 313: 759, 314: 2698, 2764, 3828, 4053, 4054, 5240, 5244, 5292, 5310, 5566, 6281, 315:

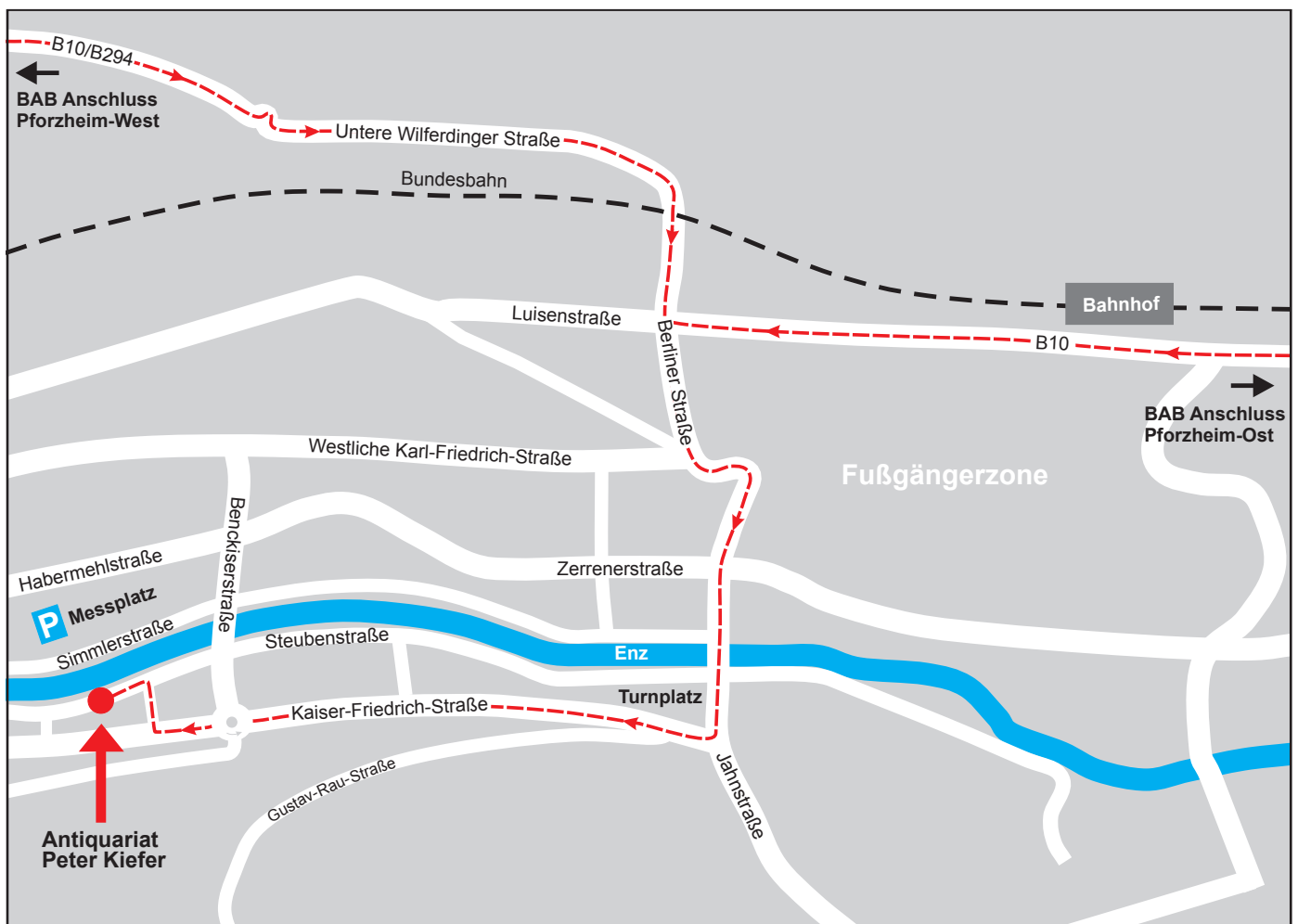
3765, 5553, 5602, 5703, 5708, 5983, 6033, 6158, 316: 2292, 3526, 3926, 4141, 4272, 5611, 317: 3944, 3968, 3991, 3993, 3996, 3997, 3998, 318: 214, 215, 216, 246, 3412, 319: 70, 457, 828, 1605, 2420, 2766, 2935, 2981, 3466, 3595, 4412, 4440, 5503, 5894, 6003, 6004, 320: 1819, 2123, 2291, 2947, 3551, 321: 709, 2094, 2202, 4426, 4430, 4560, 5774, 322: 770, 775, 785, 791, 799, 806, 963, 2693, 2798, 2838, 2909, 2940, 2964, 2972, 2988, 3001, 3021, 3022, 3023, 3025, 3027, 3651, 4082, 4435, 5075, 323: 1179, 1422, 1633, 1650, 1748, 2589, 2721, 3152, 3279, 3312, 3357, 3625, 3665, 324: 39, 57, 298, 309, 317, 356, 369, 432, 474, 490, 493, 494, 665, 684, 707, 728, 796, 934, 1189, 1424, 1454, 1506, 1645, 1767, 2593, 2639, 2658, 2659, 2725, 2726, 2736, 2785, 2825, 3036, 3044, 3079, 3118, 3155, 3167, 3174, 3194, 3248, 3473, 3480, 3481, 3485, 3487, 3488, 3490, 3498, 3542, 3642, 3670, 3689, 3726, 4108, 325: 395, 502, 742, 1225, 3291, 326: 237, 505, 626, 737, 779, 780, 854, 931, 945, 946, 949, 1458, 1518, 1551, 3192, 3271, 3286, 3314, 3615, 3760, 3800, 4431, 5006, 327: 399, 328: 4605, 4610, 4621, 5181, 5235, 5431, 6153, 6314, 329: 941, 3060, 5237, 6000, 6194, 330: 38, 662, 676, 736, 1675, 2012, 2733, 3405, 3606, 4868, 331: 139, 332, 441, 682, 695, 762, 765, 863, 918, 1375, 1450, 1460, 1473, 1521, 1608, 1691, 1698, 1699, 1706, 1723, 1727, 1732, 2167, 2199, 2201, 2216, 2217, 2218, 2238, 2279, 2356, 2382, 2392, 2393, 3049, 3213, 3215, 3225, 3336, 3406, 3409, 3430, 3467, 3744, 3755, 3815, 3816, 4077, 4139, 4147, 4425, 4604, 4667, 4824, 4894, 4947, 4994, 5233, 5398, 5838, 332: 174, 664, 743, 760, 1286, 1343, 1515, 1638, 1639, 1841, 1968, 2046, 2064, 2083, 2117, 2135, 2320, 2363, 2498, 2597, 3318, 3403, 3426, 3578, 3671, 3710, 4561, 4601, 4626, 4741, 334: 2394, 4456, 4547, 335: 2222, 2288, 2489, 2555, 6313, 336: 5727, 337: 3258, 338: 763, 769, 3107, 3397, 3423, 3684, 339: 2031, 2061, 340: 819, 341: 255, 452, 1024, 1593, 3810, 4483, 4709, 342: 740, 1102, 1104, 1620, 2937, 3068, 3282, 3311, 3364, 343: 3089, 344: 2018, 3655, 3657, 4447, 345: 2005, 4602, 346: 868, 1828, 347: 1568, 3377, 348: 1750, 349: 1997, 4555, 4979, 5214, 350: 1686, 351: 2848, 352: 6187, 353: 3798, 5956, 354: 257, 258, 355: 197, 367, 1152, 1461, 1623, 3239, 3611, 356: 1260, 3340, 3805, 357: 91, 98, 109, 113, 180, 287, 308, 322, 354, 371, 378, 445, 358: 1561, 1564, 2190, 2686, 2715, 2718, 3196, 4491, 4573, 359: 3019, 360: 2948, 361: 391, 500, 751, 826, 2050, 3189, 3474, 3562, 3682, 362: 4632, 5623, 5722, 363: 165, 364: 5316, 365: 4799, 366: 2699, 367: 363, 4418, 5835, 5837, 5840, 5844, 5845, 5848, 5851, 5852, 5854, 5857, 368: 456, 4480, 4600, 4628, 4631, 4900, 4940, 5680, 5843, 6079, 369: 4333, 4334, 370: 3130, 371: 747, 1000, 1284, 1628, 1629, 1680, 1780, 1799, 1802, 1807, 1813, 1977, 1983, 1993, 2032, 2063, 2079, 2081, 2166, 2283, 2306, 2308, 2500, 3275, 3652, 3799, 4700, 4771, 6309, 372: 3932, 3945, 3946, 3952, 3953, 3995, 373: 805, 2959, 374: 167, 398, 425, 3399, 375: 5530, 376: 1523, 2669, 2676, 2800, 4492, 4519, 377: 936, 378: 5434, 5435, 379: 2110, 380: 731, 2730, 381: 4625, 4694, 4695, 4723, 4736, 4950, 5587, 5599, 5610, 5639, 5706, 5738, 5742, 5883, 5931, 5940, 5970, 5985, 6054, 6063, 6064, 6080, 6112, 6118, 6124, 6151, 6290, 382: 92, 1257, 2426, 2680, 383: 1216, 1637, 384: 1008, 385: 5594, 6045, 386: 750, 813, 3580, 387: 4439, 4498, 4512, 4540, 4599, 4620, 4664, 4942, 4945, 5545, 5588, 5633, 5634, 5649, 5654, 5712, 5799, 5834, 5839, 5934, 5944, 6008, 6072, 6174, 6288, 388: 260, 738, 3288, 4810, 4955, 5183, 5187, 5567, 5687, 5725, 5758, 6248, 389: 498, 733, 3177, 390: 3132, 6094, 391: 4559, 392: 42, 43, 47, 48, 62, 65, 87, 188, 313, 320, 321, 437, 448, 492, 497, 543, 951, 1436, 2788, 2824, 3538, 4457, 393: 645, 734, 2580, 2704, 2709, 2735, 2787, 2818, 394: 732, 2829, 3117, 3123, 3136, 3142, 3150, 3161, 3626, 3707, 3733, 3735, 395: 1676, 2460, 2461, 2462, 2463, 5607, 5761, 5982, 6103, 6104, 6105, 6114, 6276, 6283, 6319, 396: 748, 3814, 3820, 3887, 4081, 4102, 4118, 4169, 4432, 4479, 4488, 4518, 4554, 4570, 4597, 4619, 4630, 4642, 4655, 4673, 5188, 5238, 5249, 5274, 5275, 5290, 5367, 5384, 5394, 5405, 5442, 5467, 5508, 5520, 5548, 5640, 5732, 5762, 5801, 5878, 5904, 5988, 6016, 6102, 397: 4061, 4598, 4639, 5209, 5210, 5211, 5222, 5225, 5253, 5273, 5408, 5471, 5478, 5497, 5543, 5562, 5608, 5786, 5812, 5935, 6161, 6162, 6163, 6164, 6165, 6166, 6167, 6186, 6210, 398: 1742, 2102, 2314, 399: 5203, 5767, 400: 5598, 6041, 6042, 6043, 401: 486, 778, 1476, 3662, 3717, 4711, 4713, 4724, 4752, 4753, 4760, 4925, 4929, 5003, 5009, 6127, 402: 1325, 1720, 2098, 3601, 3750, 4245, 4454, 4531, 4658, 4927, 4963, 5286, 5911, 6291, 403: 409, 438, 635, 1200, 1408, 1410, 1414, 1528, 1632, 1718, 2025, 3427, 3443, 3637, 5261, 5269, 5277, 5320, 5341, 5366, 5371, 5448, 5490, 5507, 5531, 5916, 6069, 6095, 404: 5724, 405: 64, 140, 141, 637, 1310, 1329, 1379, 1402, 2097, 2373, 2977, 3613, 4538, 5450, 5498, 5679, 5908, 5951, 6039, 406: 944, 3780, 4606, 4735, 5186, 6048, 6101, 6108, 407: 1211, 2248, 2271, 3285, 4443, 4595, 4712, 4717, 4751, 4762, 4840, 4890, 4968, 4970, 5060, 5086, 408: 739, 1580, 1709, 2196, 2197, 2459, 2493, 3588, 3675, 4558, 4831, 4841, 5597, 5716, 5730, 5914, 5962, 5968, 5974, 6084, 409: 284, 1806, 4420, 4576, 4678, 4775, 5581, 5853, 5877, 5925, 6275, 410: 757, 1253, 1612, 2299, 2515, 4670, 5872, 5873, 411: 4297, 4557, 4629, 4688, 4823, 4839, 4959, 5190, 5194, 5239, 5304, 5400, 5494, 5502, 5515, 5563, 5688, 5764, 5777, 5790, 5792, 5808, 5866, 5903, 5997, 6027, 6293, 6306, 412: 364, 588, 744, 829, 1148, 1404, 3574, 4662, 4663, 4679, 4881, 5479, 5544, 413: 741, 414: 2269, 415: 3034, 3435, 3696, 416: 3899, 417: 3817, 3833, 418: 4252, 4253, 419: 1175, 3602, 420: 2093, 2125, 2225, 2340, 2902, 3082, 4467, 4792, 5965, 421: 292, 810, 850, 2738, 3112, 3116, 422: 2339, 2390, 423: 5533, 424: 859, 1135, 3752, 3792, 425: 4556, 426: 1509, 1672, 2782, 3138, 4627, 427: 3873, 4274, 4509, 4526, 5998, 428: 1721, 3052, 4437, 429: 5378, 5427, 430: 191, 431: 4214, 4783, 4969, 5293, 5311, 5393, 5404, 5500, 5518, 5862, 6150, 432: 876, 4528, 433: 1176, 2866, 3627, 5280, 5301, 5349, 5383, 5465, 5466, 5470, 5514, 5560, 5682, 5924, 434: 325, 752, 1266, 1486, 1746, 2253, 2982, 3324, 4470, 5010, 5436, 5766, 5875, 5880, 6005, 6009, 6050, 6057, 6190, 6214, 435: 4983, 5248, 5260, 5346, 5354, 5360, 5388, 5441, 5477, 5501, 5802, 5981, 6270, 436: 233, 756, 3745, 3746, 3747, 3901, 4157, 4277, 4289, 4291, 4292, 4293, 4295, 4298, 4299, 4301, 4302, 4303, 4304, 4305, 4306, 4307, 4308, 4309, 4310, 4311, 4312, 4315, 4316, 4317, 4318, 4319, 4545, 4903, 4954, 5160, 5161, 5162, 5163, 5164, 5165, 5166, 5170, 5231, 437: 781, 438: 5279, 439: 1673, 2007, 2322, 3483, 5343, 5285, 5446, 5952, 6212, 440: 4156, 4580, 5912, 441: 2059, 4716, 4807, 4912, 5365, 442: 4484, 5271, 5591, 443: 3827, 3892, 3893, 3894, 3902, 4563, 5332, 5333, 5363, 444: 154, 2153, 5484, 5485, 5486, 6199, 445: 168, 412, 749, 1190, 1627, 1970, 2095, 2458, 3416, 3653, 4568, 4622, 5220, 5236, 5255, 5353, 5368, 5389, 5397, 5433, 5443, 5462, 5463, 5464, 5582, 5614, 5785, 5809, 5879, 5976, 6010, 6058, 6109, 6180, 6311, 446: 5437, 5475, 5476, 5733, 5890, 5950, 5992, 6024, 6053, 6157, 6171, 6207, 447: 532, 1017, 1582, 1660, 1770, 1774, 1776, 1781, 1795, 1801, 1803, 1812, 1833, 1843, 1860, 1864, 1982, 1994, 2002, 2011, 2026, 2028, 2029, 2062, 2080, 2084, 3380, 3456, 3628, 448: 431, 515, 673, 694, 702, 705, 715, 727, 3270, 3316, 449: 392, 455, 2577, 3587, 3605, 450: 2973, 451: 3813, 3931, 4159, 4160, 4163, 4165, 452: 4534, 4990, 453: 228, 242, 318, 1437, 3301, 3459, 3794, 3809, 454: 5710, 455: 207, 442, 972, 1010, 1041, 1057, 1403, 1467, 1831, 1975, 1981, 2497, 2543, 2570, 2572, 2584, 2641, 2642, 2644, 2645, 2647, 2649, 2651, 2652, 2654, 2666, 2668, 2673, 2674, 2675, 2677, 2682, 2683, 2685, 2687, 2689, 2692, 2694, 2696, 2702, 2710, 2711, 2712, 2713, 2717, 2719, 2720, 2722, 2723, 2737, 2743, 2744, 2745, 2748, 2749, 2750, 2751, 2755, 2756, 2758, 2762, 2763, 2767, 2768, 2779, 2789, 2790, 2794, 2796, 2799, 2802, 2803, 2804, 2805, 2814, 2815, 2816, 2821, 2823, 2826, 2831, 2886, 2938, 2939, 2943, 2958, 2971, 2984, 2989, 2993, 3039, 3061, 3298, 3499, 3572, 3650, 3688, 3753, 4496, 456: 1609, 3878, 3880, 3881, 3882, 3888, 3890, 3942, 4132, 457: 735, 458: 5980, 459: 833, 460: 746, 461: 3469, 3609, 462: 3047, 3050, 3051, 3054, 463: 1392, 3284, 464: 2193, 2454, 6254, 465: 5291, 5370, 5542, 5775, 6052, 466: 3629, 4548, 4574, 467: 1400, 2859, 468: 2273, 469: 14, 106, 311, 377, 478, 638, 644, 745, 1006, 2665, 2679, 2708, 2795, 3031, 470: 858, 3247, 5719, 471: 5372, 5574, 472: 4666, 801: 771, 1641, 1685, 1690, 1694, 1695, 1700, 1701, 1703, 1710, 1711, 1712, 1715, 1726, 1728, 1729, 1730, 1733, 1734, 1737, 1738, 1739, 1744, 1844, 1849, 1869, 2212, 802: 537, 597, 602, 632, 1244, 1526, 1543, 1545, 1548, 1563, 1868, 2078, 2334, 2485, 2501, 2877, 2951, 2980, 2991, 3013, 3055, 3367, 3495, 3634, 3742, 804: 2969, 805: 6278, 808: 5402, 6012, 810: 4613, 812: 524, 525, 526, 529, 530, 531, 533, 534, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 586, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 2880, 3475, 813: 773, 818: 175, 2330, 3032, 819: 508, 1669, 2183, 2970, 3223, 4537, 4541, 5155, 5652, 5675, 6019, 6025, 6209, 6322, 821: 527, 1636, 823: 4616, 5536, 6040, 5572, 5616, 5619, 5620, 5704, 5705, 5736, 5739, 5741, 5743, 5750, 5773, 5861, 5984, 6013, 6037, 6074, 6090, 6126, 6136, 851: 5713, 5889, 6177, 854: 4728, 5028, 5029, 5030, 5031, 5032, 5034, 5036, 5037, 5038, 5039, 5040, 5041, 5042, 5043, 5044, 5045, 5046, 5047, 5050, 5051, 5052, 5053, 5054, 5055, 5056, 5057, 5058, 5059, 5061, 5062, 5064, 5065, 5066, 5067, 5068, 5069, 5070, 5071, 5072, 5073, 5074, 5076, 5077, 5078, 5079, 855: 4877, 4958, 5176, 856: 3175, 3176, 3178, 3458, 858: 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1964, 1965, 859: 66, 161, 203, 204, 278, 279, 359, 370, 374, 388, 393, 434, 1542, 1663, 1755, 1790, 1821, 1856, 2058, 2335, 2869, 3100, 3160, 3313, 3337, 3749, 4517, 4549, 4553, 4589, 4590, 4593, 4675, 4707, 4708, 4722, 4743, 4749, 4750, 4780, 4804,

4844, 4849, 4850, 4851, 4852, 4853, 4856, 4857, 4860, 4869, 4871, 4874, 4875, 4880, 4884, 4886, 4898, 4899, 4902, 4904, 4906, 4907, 4910, 4914, 4915, 4917, 4918, 4919, 4920, 4921, 4930, 4957, 4987, 4995, 4996, 5002, 5004, 5018, 5020, 5023, 5024, 5063, 5092, 5093, 5094, 5095, 5096, 5097, 5098, 5099, 5100, 5101, 5102, 5103, 5104, 5105, 5106, 5107, 5108, 5109, 5110, 5111, 5112, 5113, 5114, 5115, 5116, 5117, 5118, 5119, 5120, 5121, 5122, 5123, 5124, 5125, 5126, 5127, 5128, 5129, 5130, 5131, 5132, 5133, 5134, 5135, 5136, 5137, 5138, 5139, 5140, 5141, 5142, 5143, 5144, 5145, 5146, 5147, 5156, 5157, 5158, 5159, 5172, 5534, 5541, 5551, 5561, 5564, 5565, 5570, 5576, 5595, 5605, 5632, 5636, 5659, 5715, 5728, 5729, 5763, 5788, 5793, 5794, 5796, 5865, 5881, 5888, 5891, 5928, 5948, 5955, 5975, 5987, 6002, 6014, 6015, 6023, 6038, 6059, 6070, 6110, 6111, 6119, 6125, 6138, 6155, 6213, 6228, 6253, 6262, 6267, 6268, 6269, 6272, 6273, 6294, 6318, 6327, 860: 3255, 4705, 4729, 4730, 4731, 4732, 4738, 4759, 4778, 4787, 4791, 4825, 4826, 4827, 4828, 4830, 4835, 4836, 4956, 861: 3253, 4747, 888: 5759, 899: 444, 1076, 1575, 1581, 1654, 2107, 2667, 2855, 3072, 3148, 3584, 3751, 3778, 4710, 4905, 4949, 5167, 5168, 900: 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2963, 901: 396, 902: 24, 3387, 5945, 903: 286, 291, 328, 329, 430, 485, 1037, 1475, 904: 177, 2140, 2141, 2143, 2188, 2325, 2326, 2327, 2328, 2354, 2398, 2439, 3607, 905: 326, 385, 906: 647, 3687, 907: 823, 3680, 908: 1277, 1544, 2047, 2091, 2103, 2104, 2105, 2106, 2120, 2121, 2122, 2138, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2178, 2180, 2186, 2227, 2228, 2231, 2235, 2240, 2241, 2251, 2282, 2289, 2323, 2331, 2364, 2374, 2380, 2381, 2386, 2387, 2388, 2396, 2400, 2401, 2402, 2405, 2423, 2440, 2443, 2444, 2445, 2447, 2480, 2490, 2527, 2528, 2529, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2591, 2596, 2868, 2900, 3219, 3366, 3599, 3600, 3692, 4510, 4511, 4691, 4701, 4704, 4718, 4719, 4720, 4721, 4725, 4726, 4727, 4733, 4739, 4740, 4745, 4746, 4748, 4755, 4764, 4765, 4766, 4773, 4774, 4776, 4777, 4781, 4782, 4785, 4788, 4789, 4797, 4803, 4811, 4812, 4813, 4814, 4815, 4822, 4829, 4842, 4843, 4845, 4846, 4847, 4848, 4862, 4863, 4864, 4865, 4866, 4867, 4873, 4876, 4882, 4895, 4908, 4923, 4924, 4926, 4932, 4933, 4991, 4997, 4998, 4999, 5005, 5013, 5015, 5019, 5026, 5091, 5148, 5149, 5151, 5655, 5684, 5685, 5686, 5702, 5740, 5994, 909: 2583, 4551, 4638, 4974, 5689, 6046, 910: 5, 6, 15, 16, 26, 94, 133, 134, 266, 281, 282, 288, 289, 290, 294, 375, 402, 406, 410, 421, 480, 484, 652, 1194, 1505, 2986, 3334, 3453, 3454, 3455, 3461, 3472, 912: 2137, 5723, 5954, 6159, 6206, 6263, 913: 3834, 4010, 4259, 917: 2112, 2181, 2407, 2508, 2519, 2520, 5779, 918: 978, 1047, 2957, 4647, 919: 2317, 2442, 2871, 5814, 5815, 5816, 5817, 5818, 5819, 5820, 5821, 5822, 5823, 5824, 5825, 5826, 5827, 5829, 5830, 5831, 920: 312, 3106, 922: 937, 2413, 923: 2801, 4497, 4499, 4516, 4586, 4608, 4659, 4661, 4677, 4964, 4971, 5227, 5342, 5377, 5391, 5480, 5499, 5504, 5505, 5526, 924: 959, 1399, 2318, 925: 5547, 927: 2558, 2559, 2560, 5795, 930: 4500, 931: 476, 656, 1480, 1508, 2585, 3048, 3218, 932: 169, 787, 2903, 4148, 5035, 5223, 5440, 5461, 5524, 5661, 5709, 5711, 5828, 6073, 6089, 6140, 6141, 6142, 6143, 6144, 6145, 6146, 6147, 6148, 6149, 6168, 933: 3640, 936: 122, 937: 10, 11, 17, 44, 45, 55, 56, 63, 76, 111, 124, 125, 130, 164, 194, 199, 201, 265, 274, 297, 300, 319, 333, 341, 344, 355, 379, 383, 397, 403, 408, 417, 454, 458, 468, 470, 471, 483, 661, 1420, 1642, 1658, 1820, 1986, 1991, 2365, 2770, 2872, 3585, 938: 2177, 2338, 939: 4698, 940: 74, 1714, 1741, 1832, 2115, 2837, 943: 3300, 946: 1597, 2431, 2808, 948: 4258, 953: 186, 772, 2204, 2839, 954: 6081, 959: 663, 1367, 3891, E961: 68, 156, 250, 285, 316, 357, 449, 667, 776, 902, 1040, 1185, 1195, 1301, 1586, 1587, 1621, 1631, 1659, 1708, 1745, 1747, 1766, 1811, 1825, 1870, 1966, 1990, 2013, 2022, 2049, 2085, 2126, 2221, 2371, 2421, 2427, 2476, 2864, 3069, 3265, 3437, 3734, 4697, 5152, 962: 86, 163, 195, 295, 307, 428, 453, 467, 469, 514, 601, 817, 821, 839, 846, 856, 915, 1161, 1199, 1210, 1217, 1345, 1348, 1433, 1441, 1453, 1519, 1555, 1610, 1630, 1653, 1668, 1717, 1763, 1768, 1777, 1800, 1845, 1846, 1852, 1863, 1867, 2015, 2045, 2051, 2090, 2114, 2131, 2242, 2244, 2245, 2246, 2247, 2257, 2263, 2272, 2403, 2446, 2452, 2833, 2904, 2910, 2960, 2961, 2990, 2995, 2998, 3026, 3028, 3041, 3077, 3202, 3205, 3211, 3243, 3245, 3273, 3293, 3304, 3321, 3325, 3476, 3504, 3514, 3515, 3529, 3541, 3676, 3711, 3729, 3740, 4455, 4523, 4936, 5171, 5173, 5174, 5254, 5407, 5491, 5556, 5593, 5603, 5760, 5813, 6001, 6031, 6071, 6321, 963: 3872, 3883, 4052, 4170, 4278, 4279, 4282, 4294, 4313, 4794, 4795, 5199, 5309, 5348, 5376, 5606, 5646, 5778, 5893, 5910, 6036, 6078, 6123, 6156, 6179, 6285, 964: 119, 120, 131, 160, 170, 205, 267, 268, 269, 275, 276, 324, 382, 386, 491, 2830, 3016, 3561, 965: 1674, 3220, 967: 3090, 968: 440, 3147, 3269, 975: 3085, 3131, 3146, 977: 3084, 3163, 3268, 3579, 3704, 978: 2179, 2506, 3080, 3086, 3096, 3097, 3103, 3104, 3121, 3122, 3125, 3135, 3143, 3144, 3145, 3159, 3168, 3713, 3714, 3725, 3730, 3731, 5626, 979: 4260, 980: 4462, 4769, 5624, 6049, 6205, 982: 960, 2264, 3076, 3105, 3124, 3137, 3156, 3438, 3524, 3596, 3647, 3736, 3737, 3738, 4614, 984: 721, 985: 3581, 5681, 991: 4325, 993: 2565, 994: 116, 3140, 999: 82, 151, 229, 239, 256, 339, 387, 521, 522, 538, 539, 540, 541, 723, 818, 835, 857, 865, 957, 1015, 1163, 1178, 1197, 1198, 1206, 1207, 1208, 1228, 1230, 1231, 1237, 1242, 1283, 1287, 1288, 1303, 1311, 1315, 1316, 1317, 1318, 1324, 1340, 1354, 1440, 1442, 1444, 1446, 1455, 1477, 1485, 1487, 1491, 1492, 1496, 1497, 1498, 1502, 1517, 1525, 1529, 1530, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1583, 1584, 1665, 1702, 1762, 1791, 1796, 1838, 1972, 1987, 1999, 2034, 2040, 2042, 2070, 2086, 2100, 2108, 2129, 2132, 2134, 2173, 2174, 2176, 2187, 2195, 2214, 2249, 2250, 2254, 2265, 2298, 2313, 2316, 2329, 2348, 2349, 2352, 2358, 2366, 2367, 2368, 2375, 2384, 2399, 2417, 2418, 2428, 2432, 2465, 2467, 2469, 2474, 2488, 2496, 2499, 2505, 2530, 2546, 2561, 2569, 2588, 2590, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2707, 2724, 2747, 2854, 2873, 2876, 2908, 2916, 2945, 2967, 2968, 2994, 3058, 3074, 3110, 3224, 3228, 3231, 3232, 3257, 3261, 3264, 3267, 3287, 3332, 3343, 3349, 3350, 3351, 3363, 3381, 3389, 3429, 3431, 3445, 3446, 3452, 3463, 3491, 3507, 3518, 3534, 3548, 3555, 3565, 3577, 3630, 3633, 3686, 3703, 3715, 3770, 3797, 3884, 4404, 4406, 4409, 4416, 4417, 4451, 4461, 4473, 4507, 4533, 4603, 4669, 4680, 4681, 4682, 4683, 4684, 4685, 4686, 4687, 4706, 4770, 4859, 4861, 4887, 4888, 4893, 4913, 4986, 5193, 5196, 5197, 5410, 5411, 5412, 5413, 5414, 5415, 5416, 5417, 5418, 5419, 5420, 5421, 5422, 5423, 5424, 5535, 5537, 5573, 5621, 5625, 5676, 5720, 5744, 5781, 5876, 5882, 5886, 5896, 5900, 5958, 5959, 5964, 5966, 5972, 5993, 6034, 6067, 6088, 6092, 6093, 6128, 6129, 6211, 6229, 6264, 6280, 6295, 6308, 6310,

Auktion 111 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 14. Dezember 2019 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Oktober 2019 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie und wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße
Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in
die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de