

AUKTION 112

Freitag 14. und Samstag 15. Februar 2020



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

KIEFER BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

INHALTSVERZEICHNIS

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i>	1 – 319
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i>	320 – 377
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i>	378 – 658
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i>	659 – 757
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i>	758 – 905
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i>	906 – 972
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i>	973 – 1027
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i>	1028 – 1110
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i>	1111 – 1324
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i>	1325 – 1748
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i>	1749 – 2209
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i>	2210 – 2873
■ Autographen / <i>Autographs</i>	2874 – 2994
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i>	2995 – 3384
■ Photographien / <i>Photographs</i>	3385 – 3457
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i>	3458 – 5285
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i>	411 – 425
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i>	426 – 428
■ Besitztverzeichnis / <i>Index of Owners</i>	429 – 432
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i>	433

Auktion 113 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 8. – 9. Mai 2020 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte März 2020 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Rebecca Horlebein M.A.
Kaufm. Geschäftsführung:	Rolf Pross
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., Kristina Fischer, Petronela Soltesz M.A., Rebecca Partikel M.A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Svetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Döhring
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	1478

Auktion 112

Freitag 14. und Samstag 15. Februar 2020

Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

11. Februar – 13. Februar 2020 11.00 – 18.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Freitag, 14. Februar 2020 15.00 Uhr 1 – 1748

Samstag, 15. Februar 2020 11.00 Uhr 1749 – 3457
15.00 Uhr 3458 – 5285

PETER KIEFER

Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36

Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16

E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de



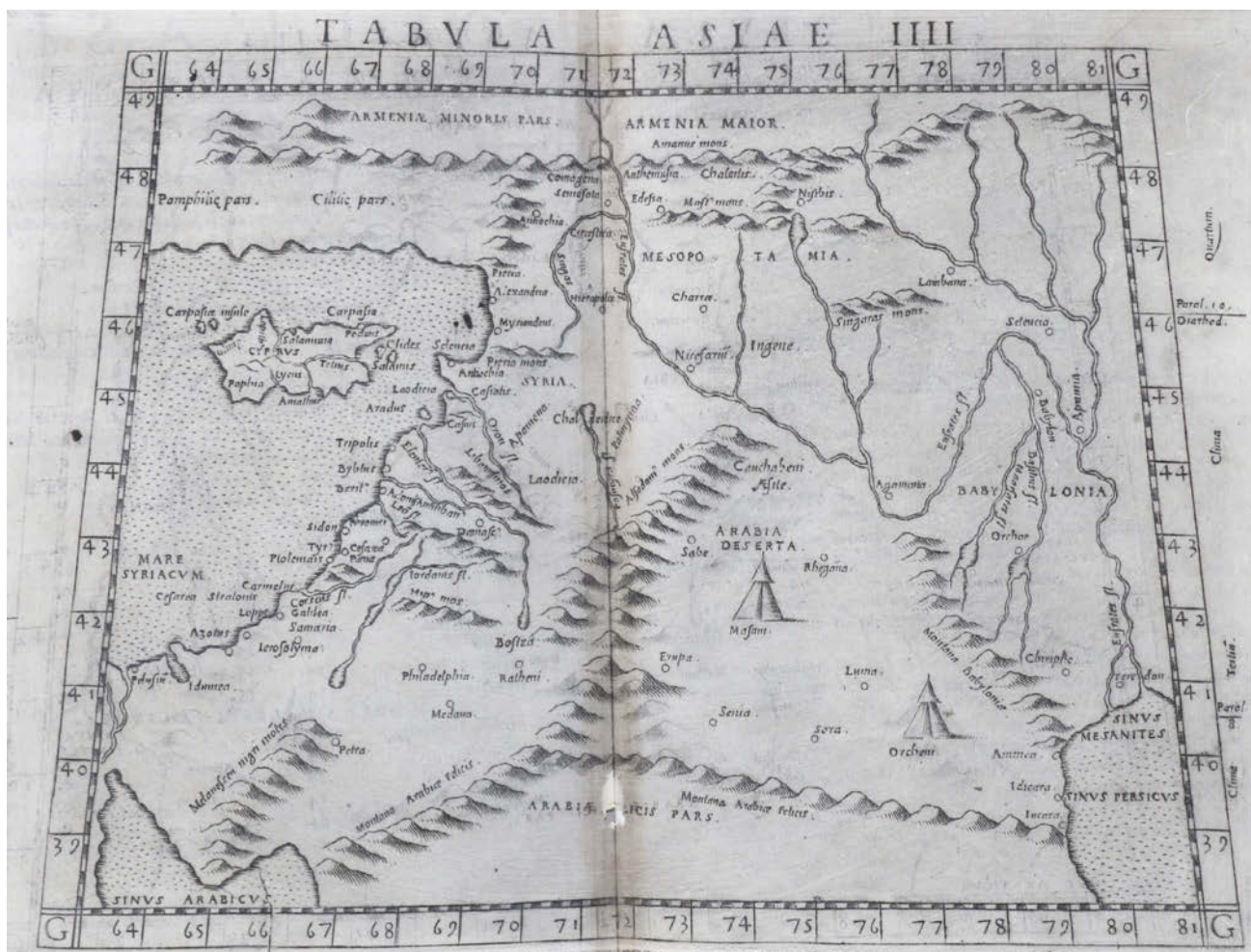
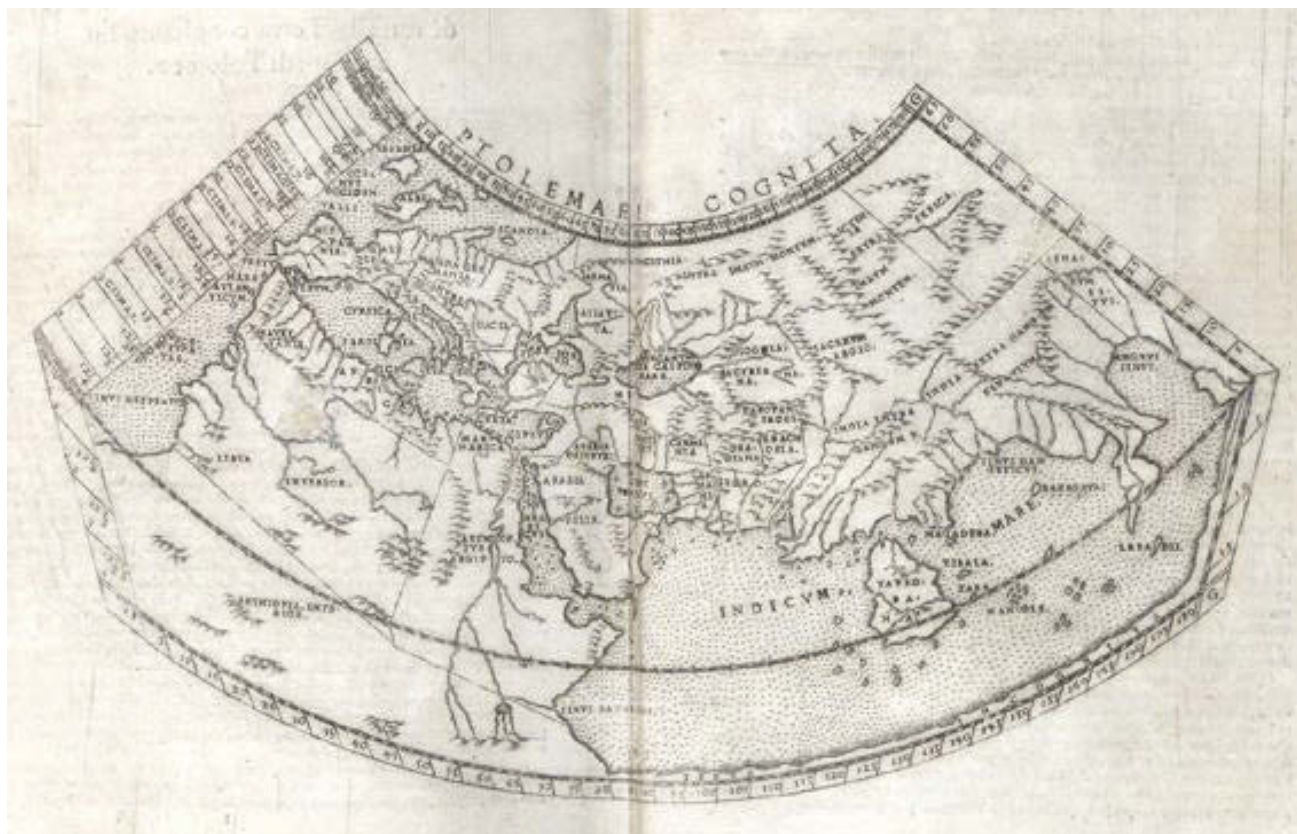
261 Pinder, Der beschlossen gart des rosenkranz marie, 2 Bde., Nürnberg (1505)



132 Geisinger, Wollstand des ganzen Heütigen Breysgaues, Handschrift 1799



261 Pinder, Der beschlossen gart des rosenkranz marie, 2 Bde., Nürnberg (1505)



268 Ptolemaeus, La geografia, 1574, mit 65 Kupferkarten





NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



Begrüßungs-Essen
Get-Together-Dinner







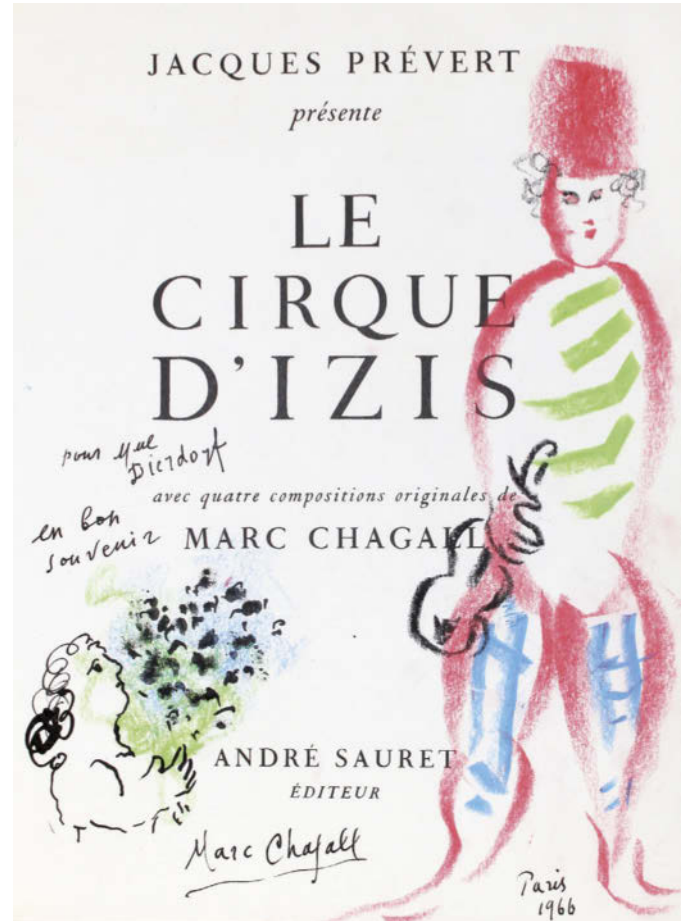
1340 Max Beckmann, Gesichter, 19 sign. Radierungen auf Bütten, 1919



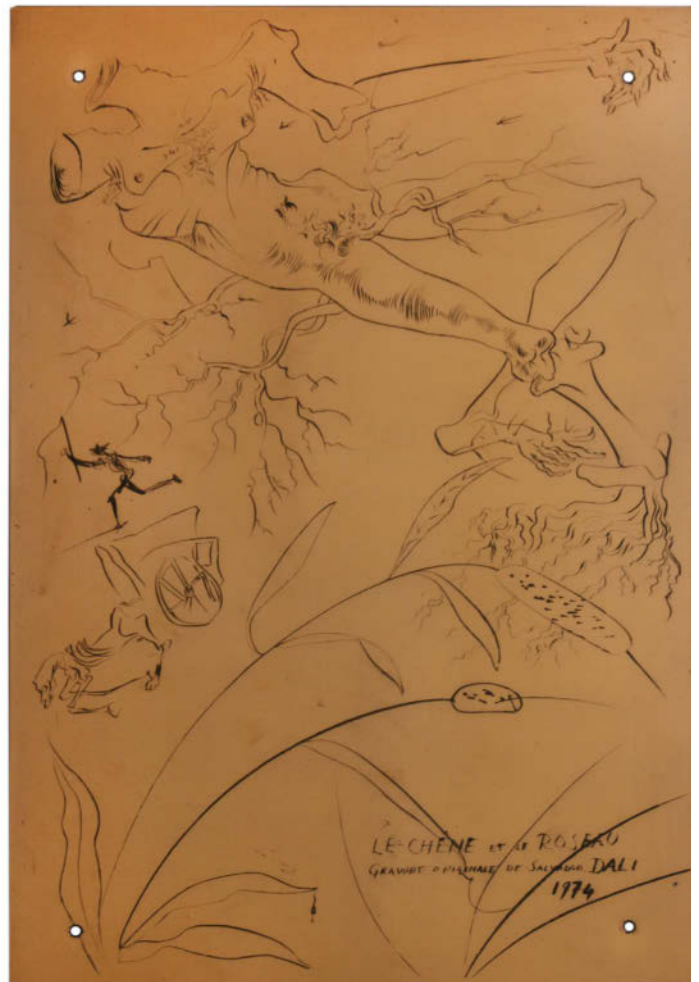
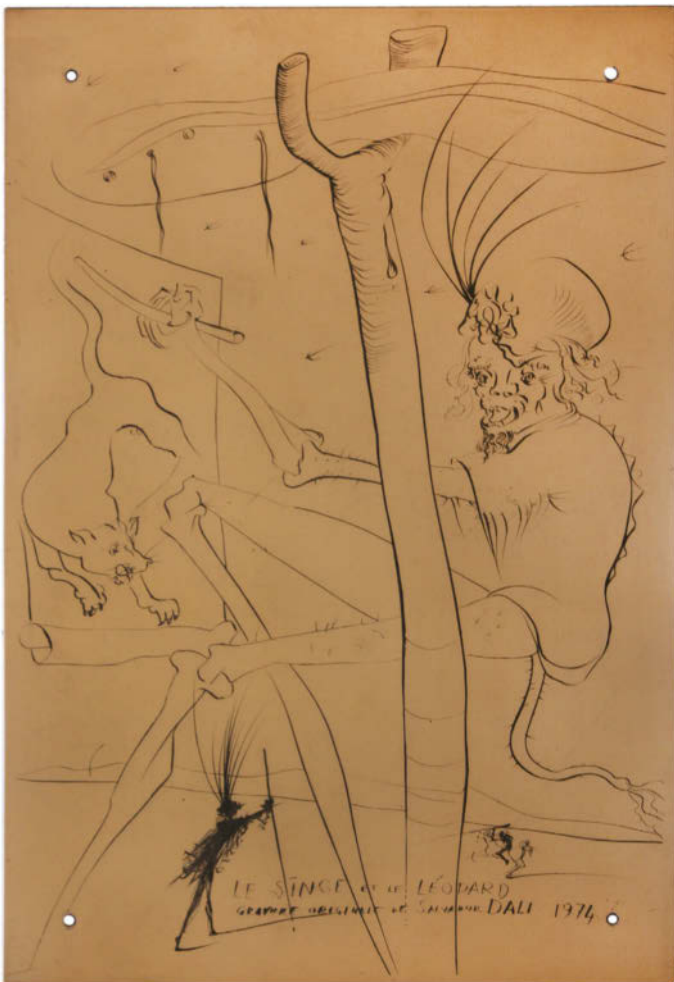
1340 Max Beckmann, Gesichter, 19 sign. Radierungen auf Bütten, 1919



1378 Marc Chagall,, The Story of the Exodus, Paris/New York 1966, mit 24 Farblithographien, eines von 250 Ex.



1380 Prévert, Le cirque d'Izis, Widmungsexemplar mit Originalzeichnung von Marc Chagall



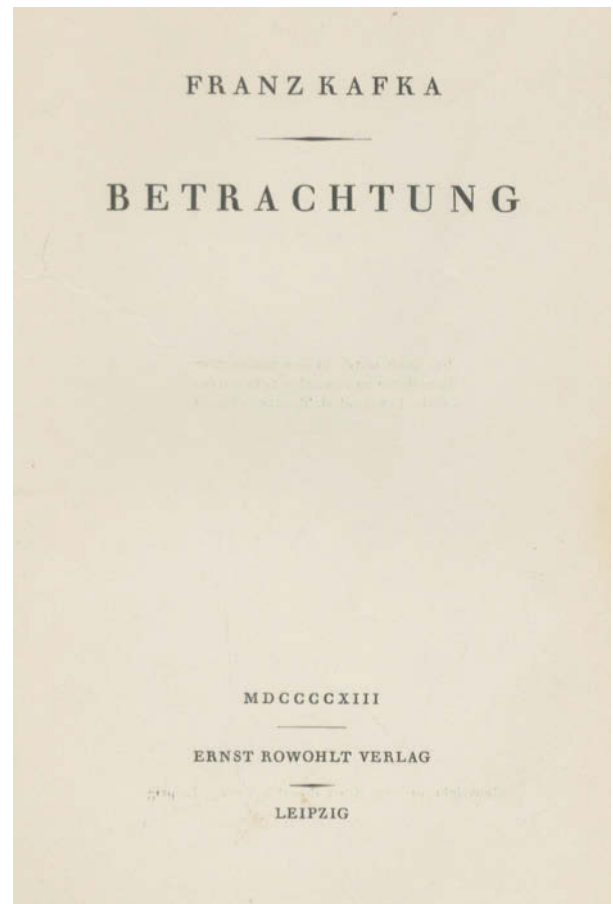
1400 Dalí, Le Bestiaire de La Fontaine Dalinisé, Paris 1974, mit 12 sign. Orig.-Radierungen, eines von 250 Ex.



1478 Hesse, Ein paar Gedichte, 1934, Titel u. 6 Gedichttypskripte mit 7 aquarellierten Federzeichnungen u. Widmung



1497 Janssen, „Hanno's Tod“, 1972/1973, Folge von 23 Radierungen 1974, mit 12 sign. Orig.-Radierungen, eines von 250 Ex.



1511 Kafka, Betrachtung. Leipzig, Rowohlt (1912)



1551 Federico Garcia Lorca, Graphische Mappe aus der Sammlung Politeo mit 50 sign. Orig.-Graphiken, Faros 2004



1560 Montblanc - Füllfederhalter und Rollerball, Writers Edition Thomas Mann 2009



3019 Montblanc – Rollerball, Semiramis Limited Edition, mit Gold u. Diamant



1762 Blackwellisches Kräuter-Buch, 6 in 3 Bänden,
Nürnberg 1750-73



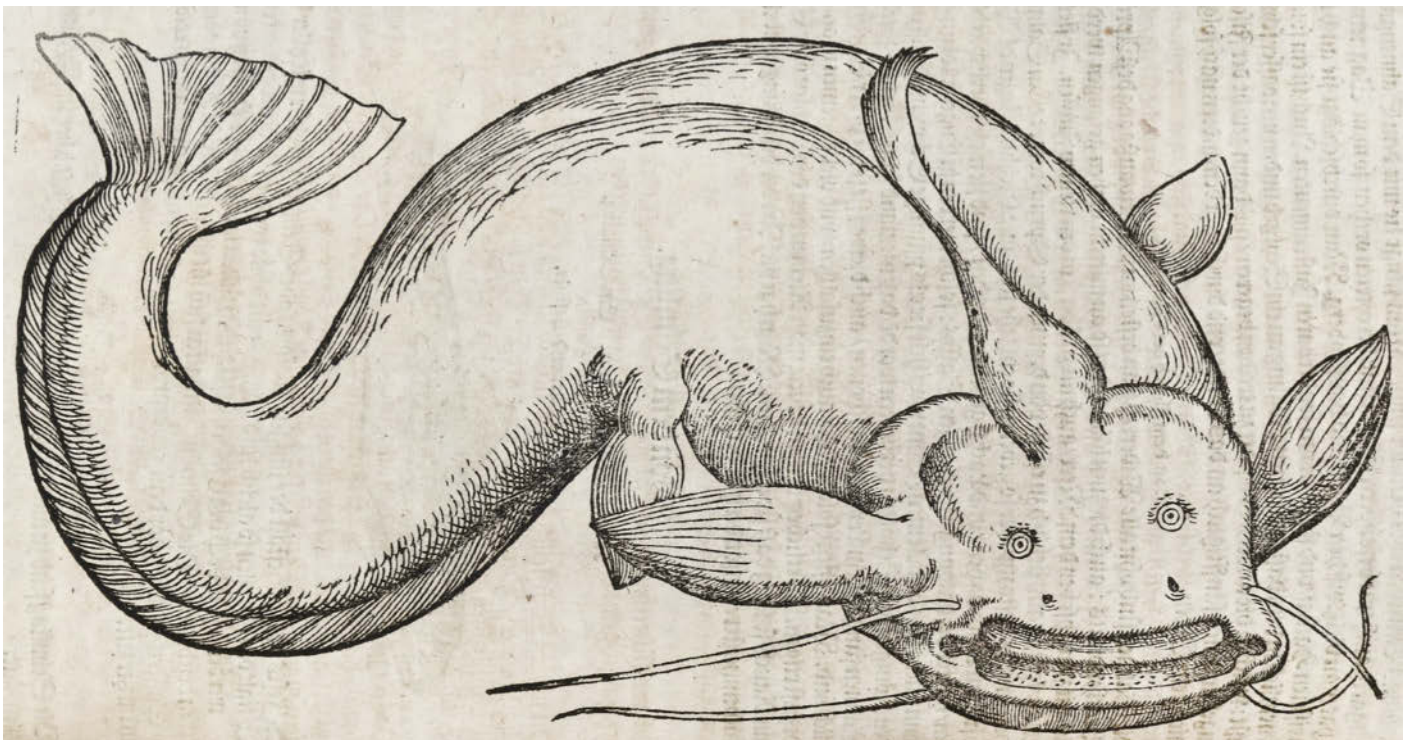
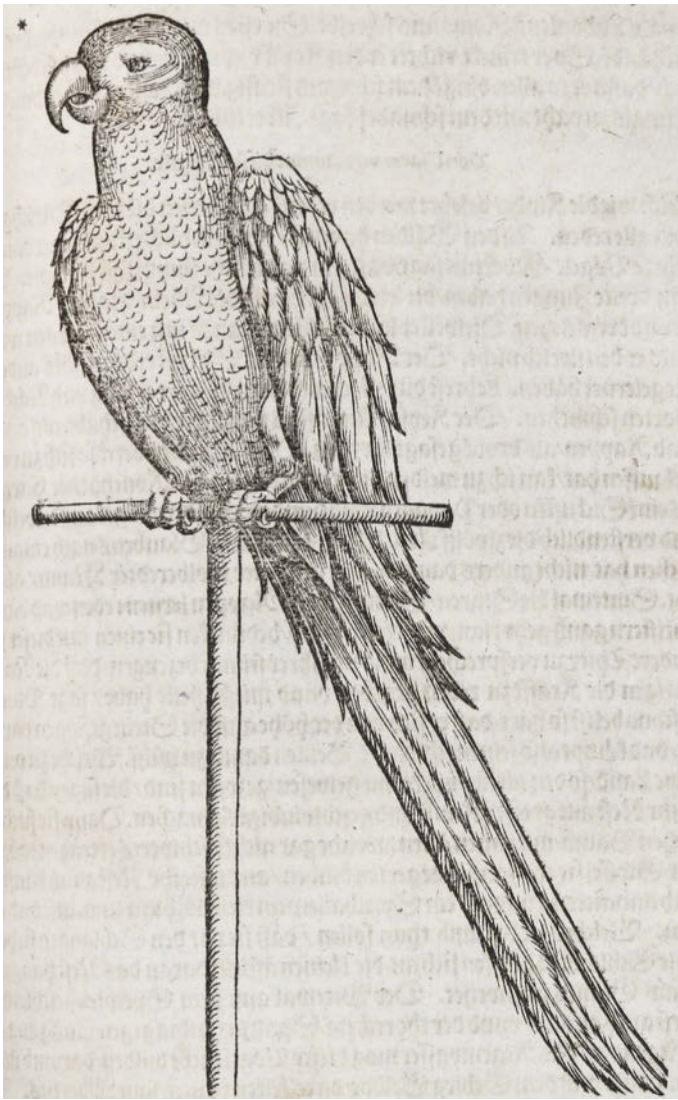
1766 Herbarius latinus Pataviae, Passau 1485,
mit 149 altkolor. Holzschnitten



1775 Sander, Reichenbachia, Orchids illustrated and described, London 1888-94, eines von 100 Ex.









2056 Galilei, Trattato della sfera... Rom 1656, erste Ausgabe



2277 Prisse d'Avennes, *L'Art Arabe d'après les monuments de Kaire*, Paris 1869-77, mit 108 chromolithogr. Tafeln



2310 Laborde, *Voyage de la Syrie... u. Voyage dans l'Asie Mineure*, 2 Tle. in 1 Bd., Paris 1837-38



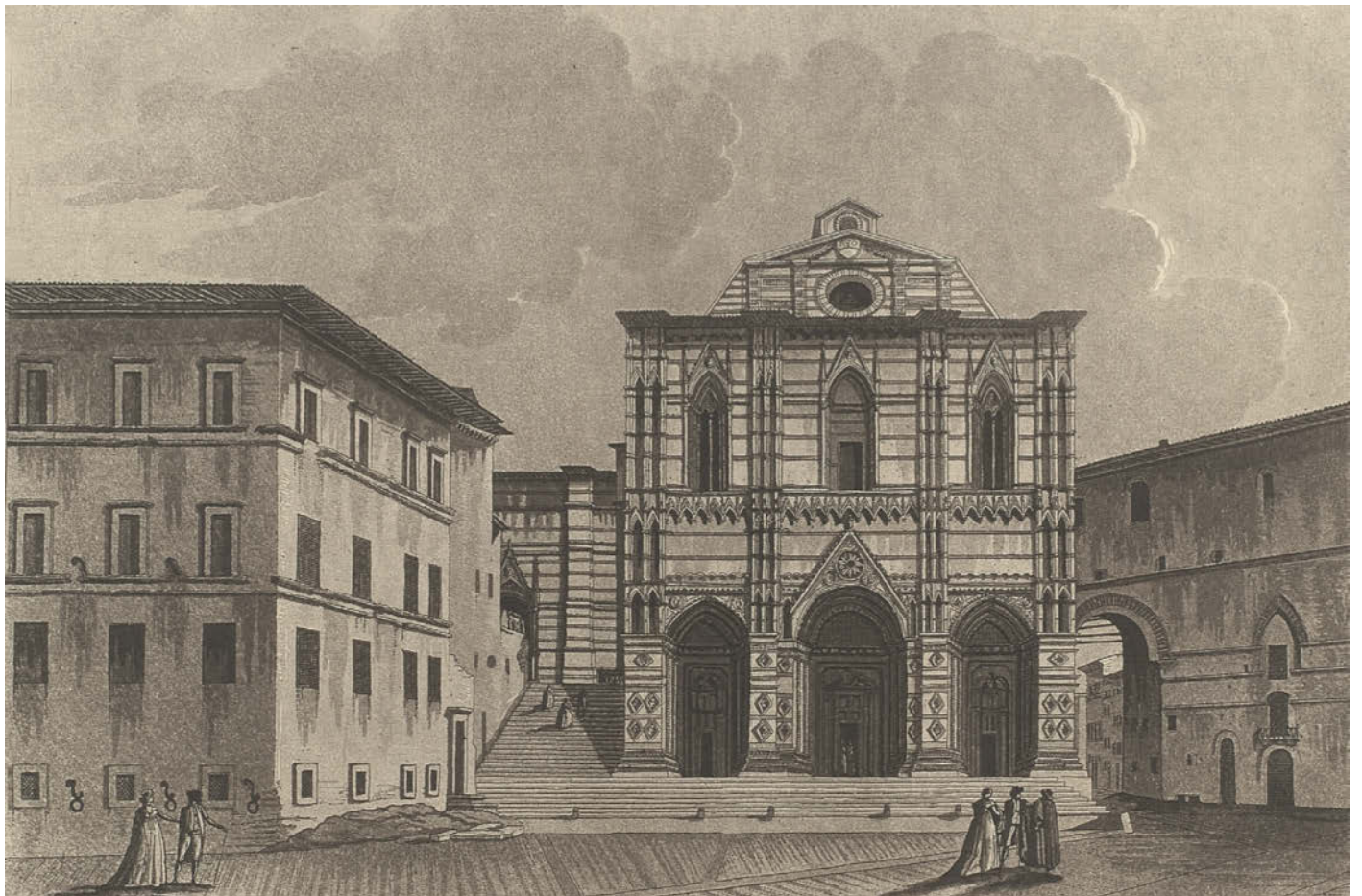
2310 Laborde, Voyage de la Syrie... u. Voyage dans l'Asie Mineure, 2 Tle. in 1 Bd., Paris 1837-38



2313 De Forbin, Voyage dans la Levant en 1817-18, Text- u. Tafelband, Paris 1819



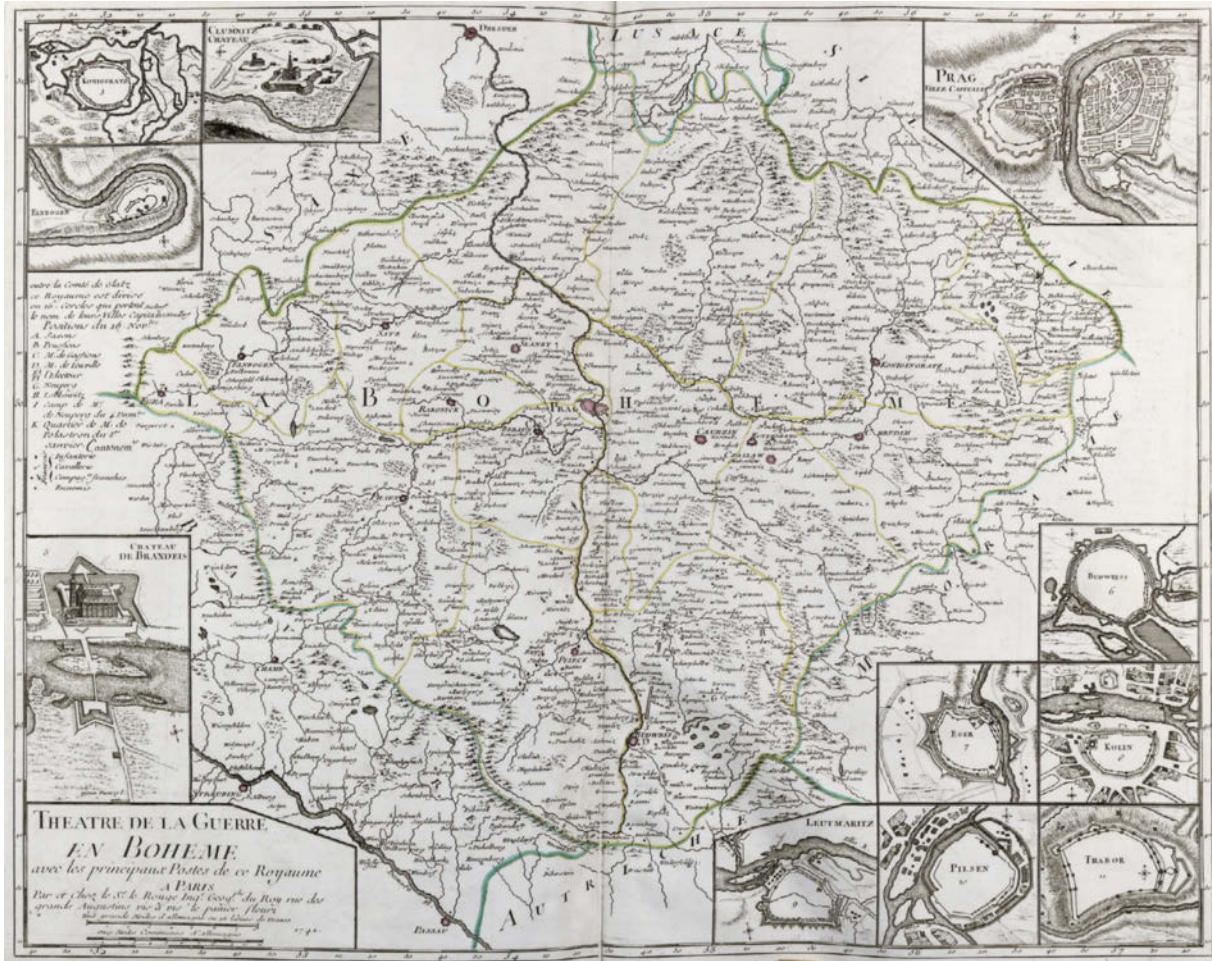
2318 Mayr u. Fischer, Genre-Bilder gesammelt auf der orientalischen Reise..., Stgt. 1846-50



2618 Fontani, *Viaggio pittorico della Toscana*, 2 Bde., Florenz 1801-03

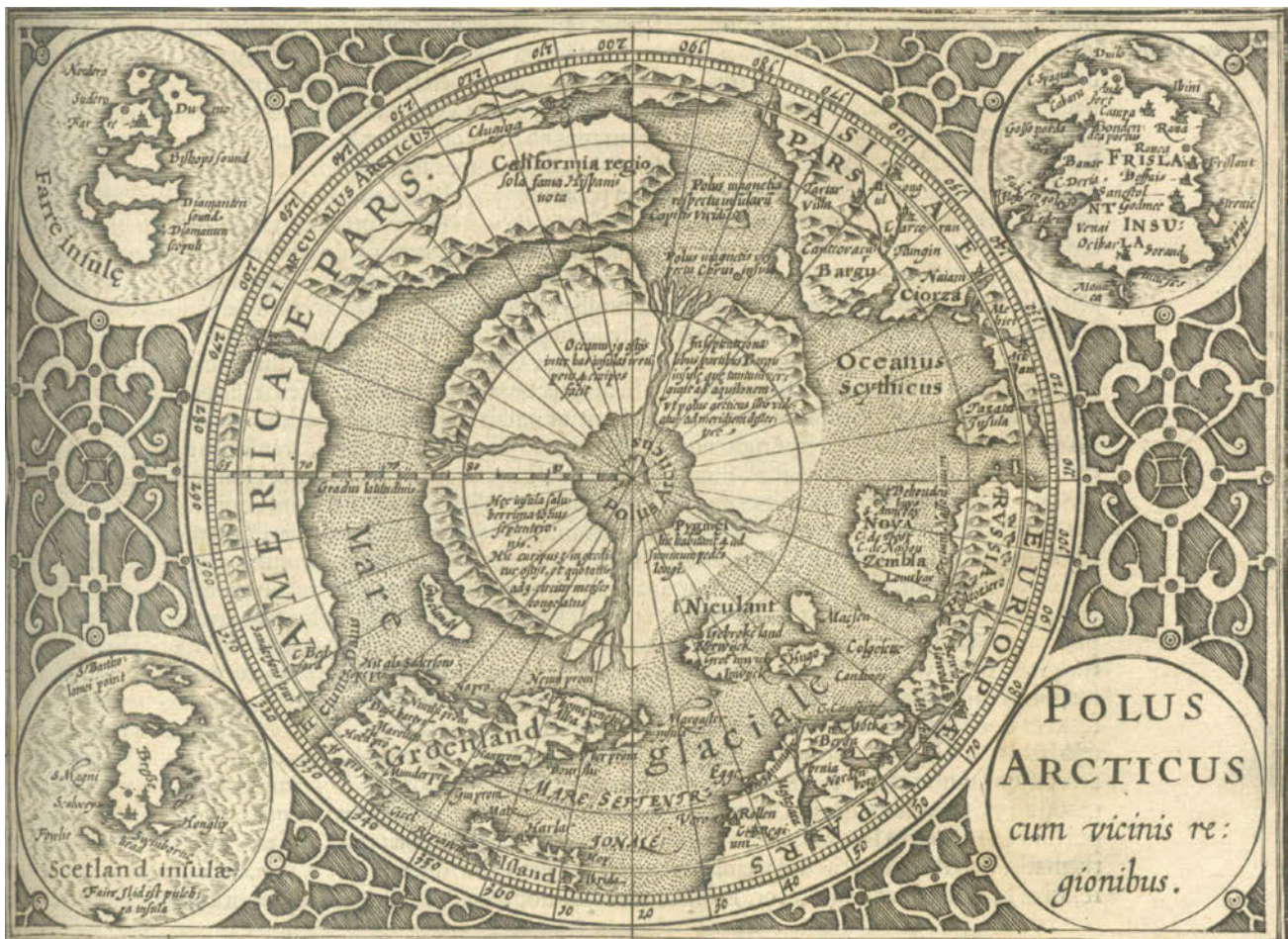


2633 De Saint-Non, Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicilie, Paris 1781-86



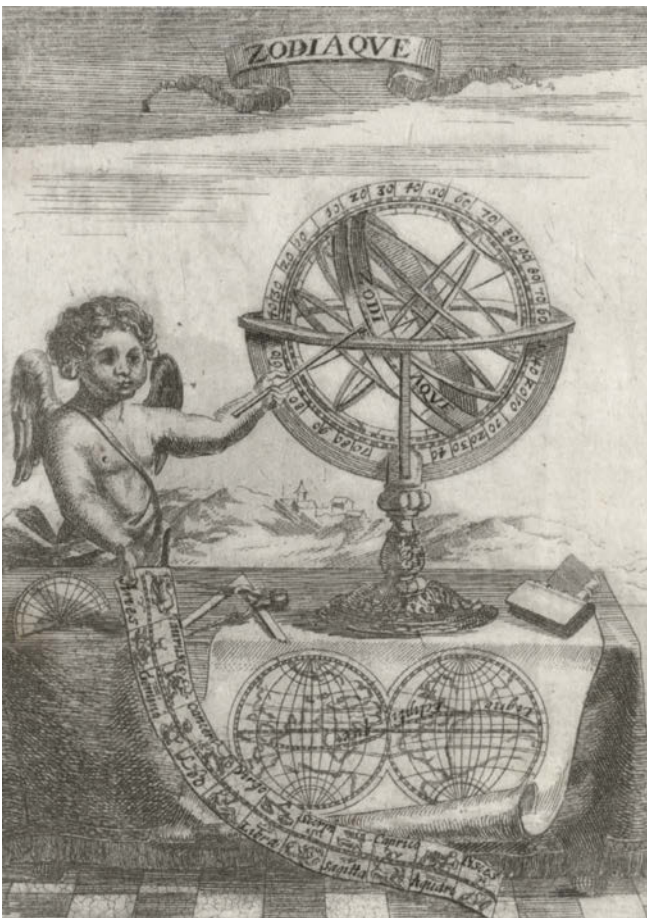
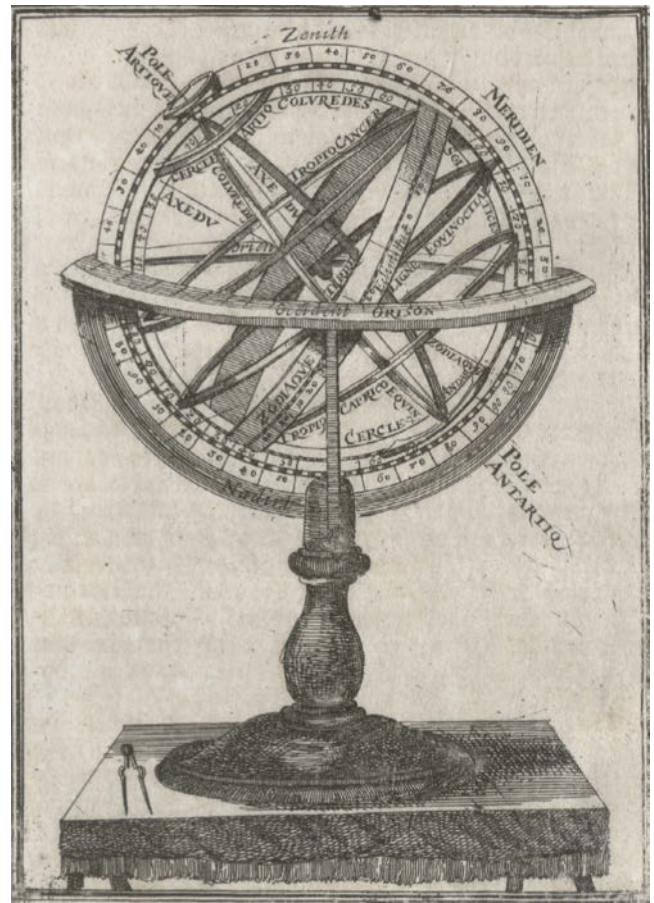
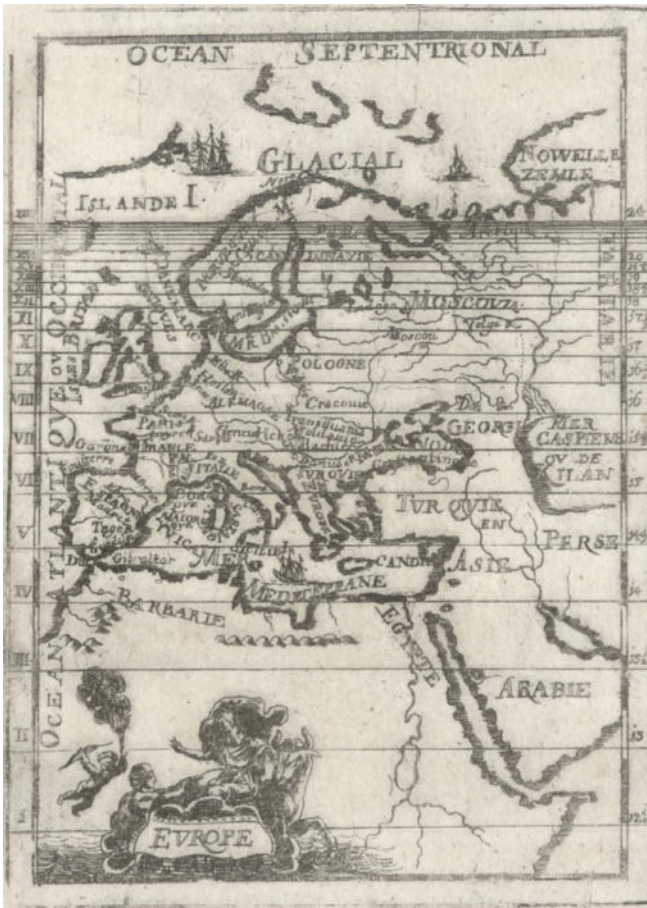


2719 Levante, Prima parte dello Specchio del Mare... Mediterraneo..., Genua 1664

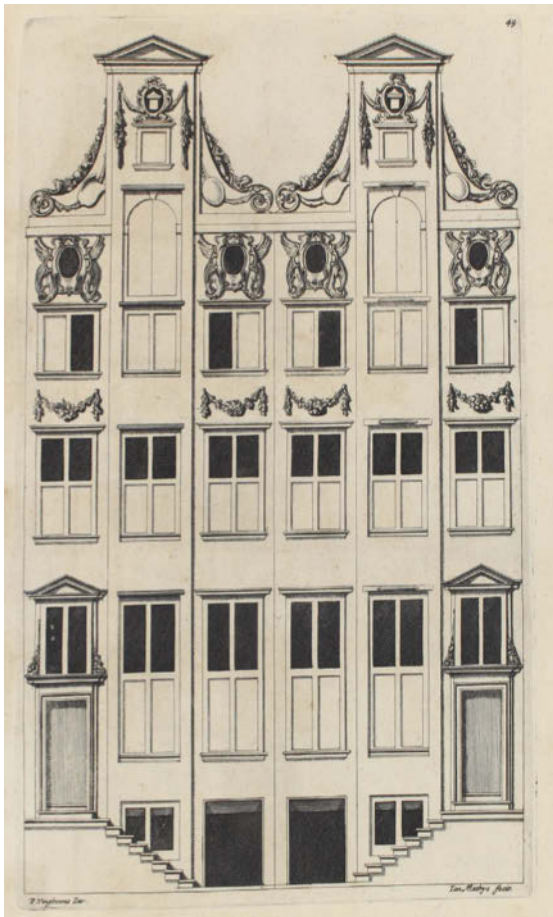


2721 Mercator, Atlas sive cosmographicae meditationes..., Amsterdam 1632

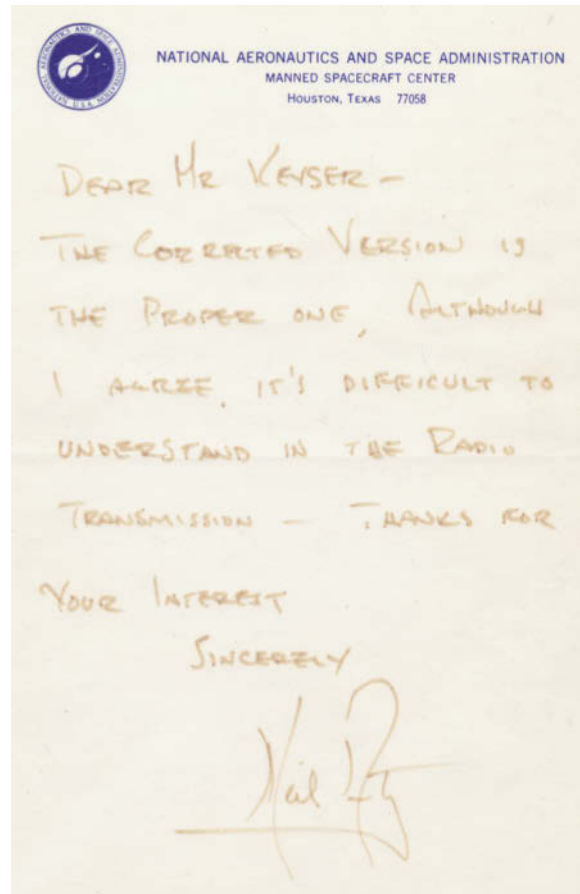




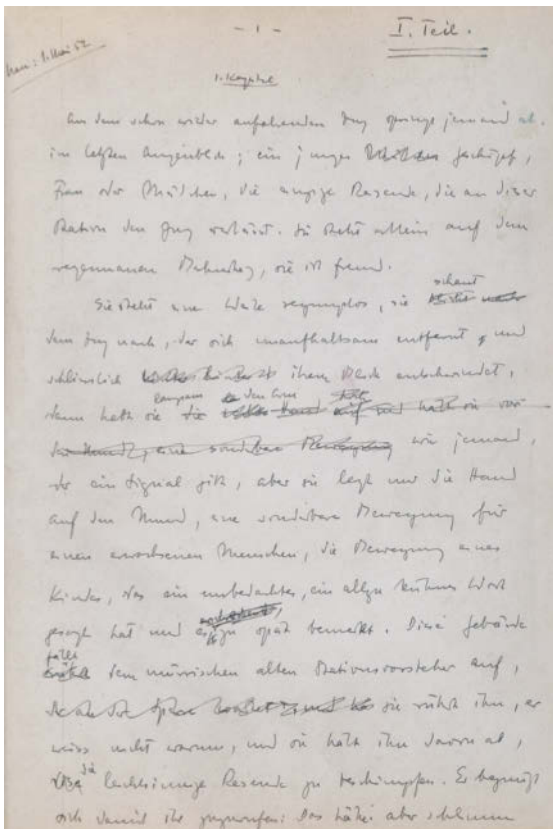
2808 Manesson-Mallet, Beschreibung des gantzen Welt-Kreisses, Frankfurt 1684-85



2820 Vingboons (Vinckeboons), Oeuvres d'architecture...2 Tle. in 1 Bd., Leiden 1715



2876 Neil Armstrong (Astronaut), eigenh. Brief mit Unterschrift, Houston 1969/70



2968 Luise Rinser, Daniela, eigenh. Romanmanuskript, dat. zwischen März u. Sept. 1952



3057 Afrika Maskensammlung von über 100 Masken und Ritualobjekten



3193 Viola, Norditalien, um 1700



3197 Violine mit Etikett Giovanni Grancino



3196 Violine mit Balestieri-Stilelementen, um 1770



3199 Violoncello, wohl Italien, Techler Schule, um 1700



3268 Brillant Ohrclipe in 750 Weißgold mit Meistermarke punz.



3351 Panerai Luminor 1950 3 Tage GMT Automatik Ceramica Armbanduhr



3449 Sammlung von 35 meist frühen Portraitphotographien



3516 Großer Guckkasten aus Eichenholz, Niederlande um 1750, mit 189 kolor. Guckkastenkupfern



3607 Alice Maria Schlesinger (Kostümbildnerin, 1923-1997), Sammlung von über 3500 Kostümentwürfen, meist 1950-90



3996 Dali u. de Lautréamont, Les Chants de Maldoror, Eaux-fortes de Dali, Paris 1934, eines von 60 Ex.



4027 Julius Heinrich Bissier, Kleines Stillleben, Öl auf Lwd., 1928



4055 Hendrick van Cleve III, Der Turmbau zu Babel, Öl auf Eichenholz, um 1570-80



4129 Die Vier Jahreszeiten, 4 Tafeln, Öl auf Holz, wohl Ende 18. Jhdt.



4237 Max Friedrich Rabes, „Gläubige“, Öl auf Lwd. 1900



4261 Stephan Sedlacek, Spinnende Zigeunerin auf einer Wiese, Öl auf Karton



4334 Marketerie, Symmetrische Komposition, wohl in Anlehnung an Giuseppe Arcimboldo (1526/27-1593) Eichenholz, um 1570-80



4421 Bourniquel, La féerie et le royaume, 1972, mit 10 Farblithographien von Marc Chagall, eines von 180 Ex.



4509 Albrecht Dürer, Sol Justitia, Kupferstich, um 1499



4510 Albrecht Dürer, Johannes das Buch verschlingend, Holzschnitt aus der Apokalypse, 1498



4512 Albrecht Dürer, Christus in der Vorhölle, Holzschnitt, 1509



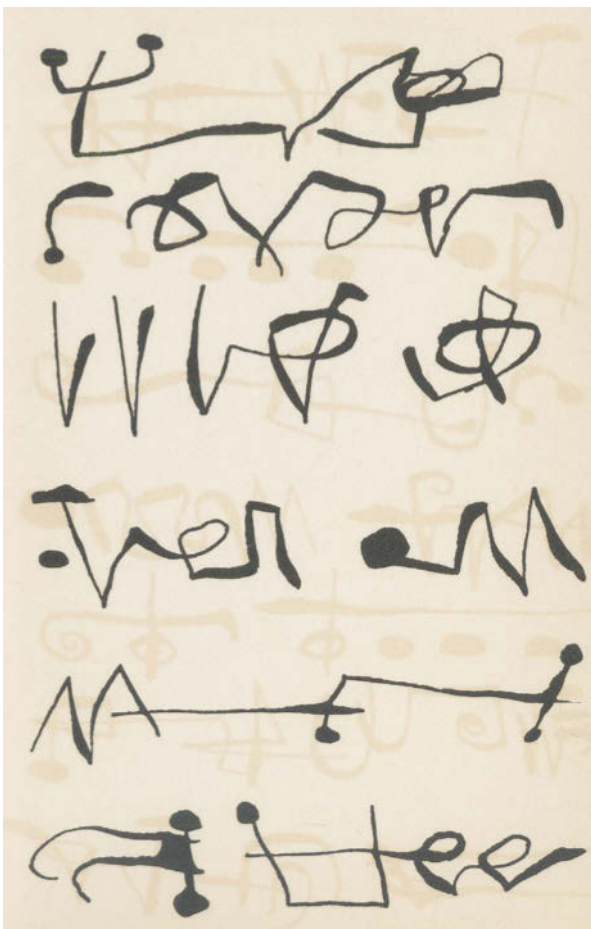
4513 Albrecht Dürer, Die Dornenkrönung, Kupferstich, 1512



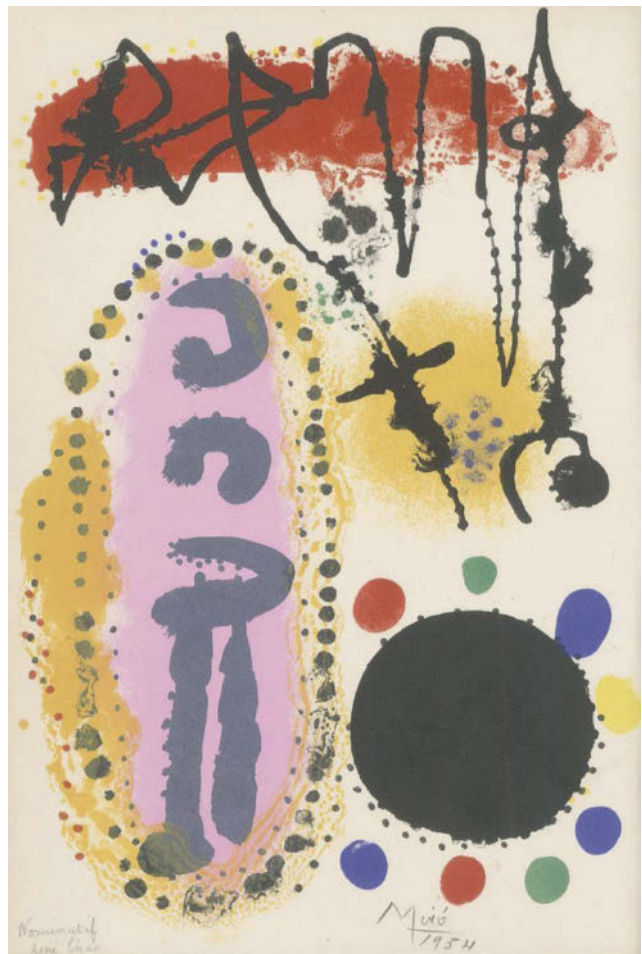
4575 Sammlung von 120 illustrierten Briefen, Postkarten und Zeichnungen des Malers Willi Geiger, 1952-70



4637 Die Heiligsprechung Margareta von Antiochia, Öl auf Lwd., 18. Jh., wohl süddt. Raum



4881 R.Char, A la santé du serpent, 1954, mit Farblithographie von Joan Miro, eines von 3 Ex.





4882 Joan Miro, Makemono, Farblithographie auf Shandong-Seide, um 1956





4984 Rembrandt, Selbstbildnis mit einer Samtkappe mit Feder, Radierung 1638

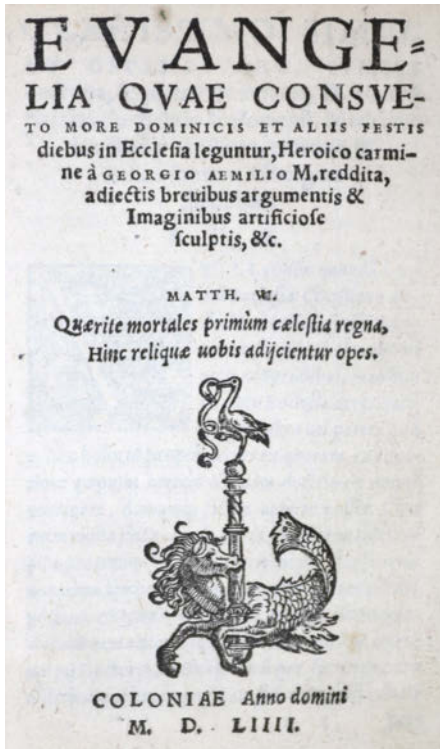


4995 Rembrandt van Rijn, Christus in Emmaus, Radierung, 1654



4987 Rembrandt van Rijn, Liegende nackte Frau, Radierung, 1658





1

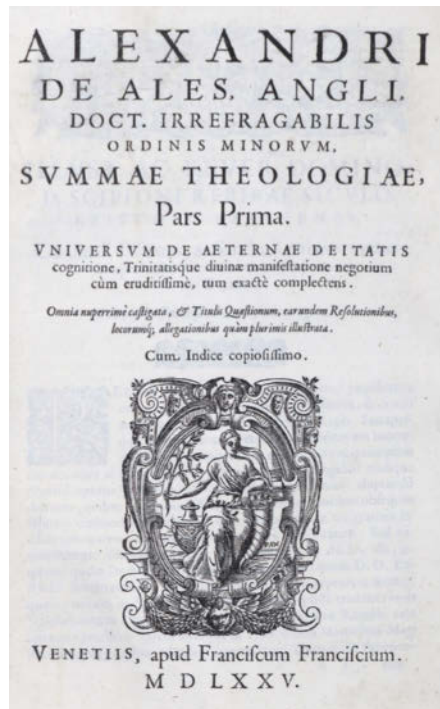
1 Aemilius, G. Evangelia quae consueto more dominicis et aliis festis diebus in ecclesia leguntur, Heroico carmine... Köln, Gymnich 1554. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. u. 77 Textholzschn. 176 nn. Bl. Mod. Pbd. 400,-

VD16 E 4548. STC German 117. Nicht bei Adams. Selten. – Die kl. Holzschn. mit biblischen Szenen. – Gering gebräunt, wenige Bl. mit kl. Randläsuren.



2

2 Alagona, P. Compendium manualis navarri, ad commodiorem usum... Lyon, Buysson 1592. 12°. Mit Holzschn.-T vign. 466 S., 28 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Tls. etw. gebräunt). 300,- Vgl. Adams A 402 (Ausg. Köln 1591). – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T.



3

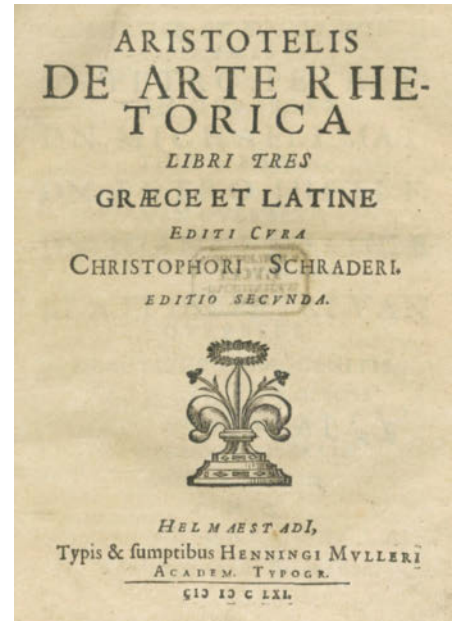
3 Alexander de Ales. Universae theologiae summa. 4 Bde. Venedig, Franciscus 1576. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. Neue Hldrbde. unter Verwendung von Missalebl. aus dem 18. Jh. 750,- BM, Ital. Books 18 (Ausgabe 1575). – Rare collected edition of a monumental commentary on the Sentences of Peter Lombard. – Tls. stark wasserrandig, tls. moderig u. randrissig. St.a.T. – Gekauft wie be-sichtigt.

4 Ambrosius, S. Opera quotquot reperire licuit, omnia. (Ed. D. Erasmus). Paris, de Marnef 1549. Fol. Mit 2 Druckerm. 14 nn. Bl., 591 num. Bl., 1 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Rücken eingerissen, ohne die Schließbänder). 240,- IA 104.668. Vgl. Adams A 938 (kollationsgleiche Ausg. bei Fezandat) u. A 940 (Ausg. 1551 bei de Marnef). – Zu Beginn u. gegen Ende teils stärker wasserrandig, gegen Ende auch leicht sporfleckig, Bl. 430 mit Eckabriss, Bl. 445 (Zwischentitel) mit teils reparierten Ausrissen (etwas Textverlust), mehrere Bl. mit Wurm-gang im Rand, Bl. 472 dadurch mit repariertem Einriss. Name des Erasmus in den Vorstücken zensiert.

5 Ariosto, L. Orlando furioso. Con gli Argomenti in ottava rima di M. Lodov. Dolce, Et con le Allegorie ... di Tomaso Porcacchi da Castiglione ... Diligentemente corretto, et di nuove Figure adornato. 2. Tl. (von 2, ohne die ersten 26 cantos). Venedig, Nicolo Misserino 1596. 24°. Mit 25 (st. 51) Holzschn.-Vign. 1 nn. Bl., num. Bl. 286-575 Ldr. d. 18. Jhts. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 300,-

Almost bibliographically unknown, not listed by Agnelli-Ravegnani in his, Annali delle Edizioni Ariostee', (almost the most complete census) which quo-

tes only the (bigger) 8vo Misserini edition of 1596, and with different pagination, see vol. I, p. 170/171, where about our copy in 24° quotes the reference by Melzi, and the description by Guidi, who said to have seen one copy in the Biblioteca Costabili in Ferrara, dispersed at auction in 1858. Extremely rare, apparently only 3 copies known (1 in Bibl. Vaticana, and 2 in Italy of which 1 incomplete). – Durchgeh. gebräunt tls. etw. stärker fl.



6

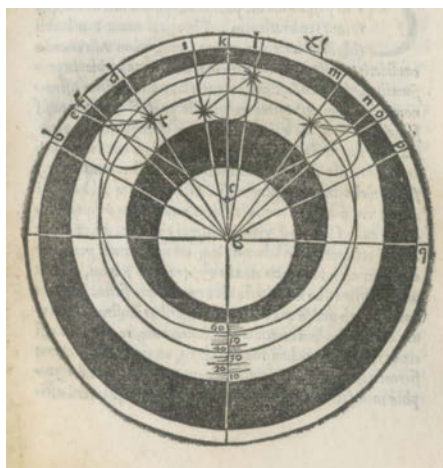
6 Aristoteles. De arte rhetorica. Libri tres graece et latine. Ed. secunda. Helmstedt, Müller 1661. 4°. 8 Bl., 253 S., 5 Bl. – **Angeb.:** Schrader, C. Dispositiones epistolicae... Ed. secunda. Ebda. 1661. 4 Bl., 48 S. – **Ders.** Dispositiones oratoriae... Ebda. 1663. 4 Bl., 116 S., 2 Bl. – **Ders.** Hypotheses oratoriae... Ebda. 1669. 4 Bl., 109 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Fl. u. gebräunt). 400,- I. VD17 3:605859M. – II. VD17 23:278578C. – III. VD17 23:234540S. – IV. VD17 23:255946V. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. St.a.T.verso. Mit hs. Besitzverm. a.V.

7 Arndt, J. Sechs Bücher vom Wahren Christenthum, ... nebst dessen Paradiesgärtlein. Reutlingen, Kurtz 1847. 4°. Mit 66 ganzl. Holzschn.-Illustr. 848, 80, 216 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Fleckig u. berieb.). 60,- Späte Ausg. des erstmals 1605 ersch. Werkes. – Gebrauchsspuren, anfangs etw. Mäusefraß. – **Dabei:** Dass., ebda. ca. 1835. Starke Gebrauchsspuren.

8 Astemio, L. Grunii Corococtae Porcelli testamentum. Laurentii Abstemii Macerataensis Hecatomythium secundum. Eiusdem Libellus de verbis communibus. (Venedig, Ioannem Franciscum et Ioannem Antonium de Rusconibus fratres 1524). Mit Holzschn.-Titelbord. 25 (statt 28, ohne D2-4) Bl. Mod. Umschl. 180,-

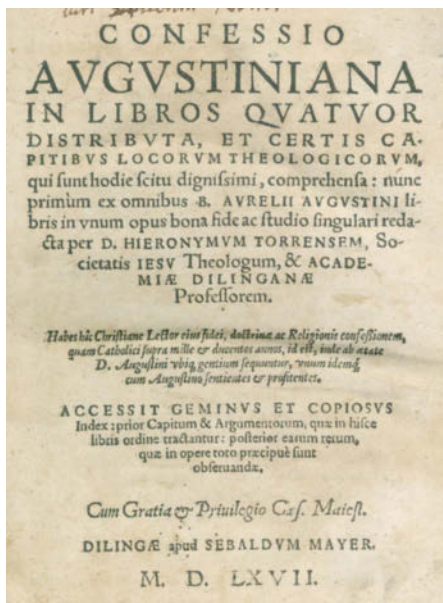
Sehr selten. – Almost bibliographically unknown. – Tls. etw. stockfl. 1 Bl. mit kl. Randausschnitt.

9 ASTRONOMIE – Apianus, P. Cosmographiae introductio cum quibusdam Geometriae ac Astronomiae principiis ed eam rem necessariis. Venedig, Nicolini de Sabio 1535. Mit zahlr. Textholzschn. 31 num., 1 nn. Bl. – **Angeb.:** Glareanus, H. L. De geographia liber unus ab ipso auctore iam tertio recog-



9

nitus. Ebda. 1534. Mit zahlr. Textholzschn. 45 num., 2 nn. Bl. – **Sacrobosco, J.de.** De sphaera. Addita est prefatio in eundem librum Philippi Mel. ad Simonem Grineum. Ebda. 1534. Mit zahlr. Textholzschn. 38 nn. Bl. – **Peurbach, G.v.** Novae Theoriae Planetarum. Mit zahlr. Textholzschn. 39 (recte 40) num. Bl. Venedig, Sessa 1534. – **Ringelberg, J.F.** Institutiones astronomicae ternis libris contentae. Ebda. 1535. Mit 1 fast blgr. Textholzschn. 48 num., 8 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. etw. fl.). 5.000,–
I. Harisse 202. Vgl. Karrow, S. 53. – **II.** Palau 27542. Harisse 184 & Addenda 103. Sabin 27540. BL STC 393. **III.** CNCE 32009. Vgl. Smith, Rara arithmetica 35. – **IV.** Adams P 2273. – **V.** Houzeau and Lancaster 2407. – Sammelband mit 5 bedeutenden Schriften der Astronomie. Jeweils mit gr. Holzschn.-Druckermarken auf Tit. (abgesehen v. Apianus u. Peurbach) u. am Schluss (abgesehen v. Peurbach). – Buchblock vorne gelockert, Anfang u. Schluss fl., leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.



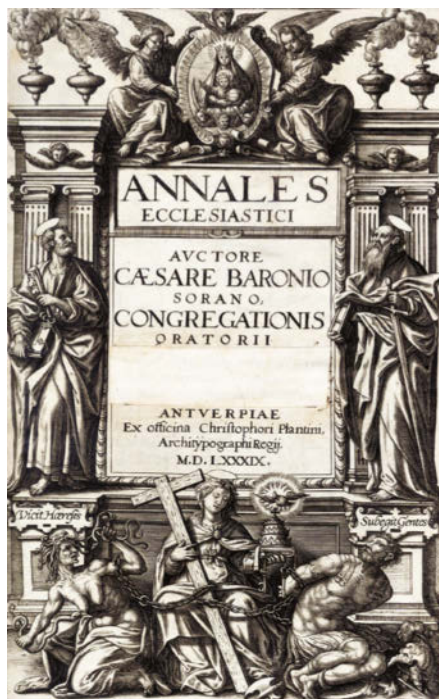
10

10 Augustinus, A. Confessio Augustiniana in libros quatuor distributa, et certis captibus locorum theologorum... Comprehens; nunc primum... in unum opus... redacta per Hieronymum Torrensem... Dillingen, Mayer 1567. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken am Schluß. 2 Bl., 330 (recte 328) S., 24 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d.

Zt. über Holzdeckeln mit 10 Metall-Beschlägen. (Fehlst., Gebrauchsspuren, ohne die Schließen). – Etw. fl. u. gebräunt, vereinzelt Marginalien, N.a.T. Buchhändler-Zettel auf Innendeckel. 1.000,–

11 BADEN-WÜRTTEMBERG – Württembergisches Gesang-Buch. Stgt., Cotta 1750. Fol. Mit zahlr. Noten. 912 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Gebräunt, tls. stärker fl. u. best.). 100,–

Vgl. VD18 12415766 (abweichende Kollation, nur 380 S.). - Seltene Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. finger- u. schmutzfl. Vors., Titel u. Anfang randrissig. 2 nn. Bl. am Schluß herausgerissen. S. 451-452 mit Randausschnitt (kl. Textverlust). S. 463-64 mit Durchriss, die S. 465-66, 683-684, 773-774 u. 907-912 mit Eckabrissen mit Textverlust. Hs. Eintrag a. Vors.



12

12 Baronius, C. Annales ecclesiastici. Bde. 1-12. Antwerpen, Moretus für Plantin 1589-1609. Fol. Mit 12 gest. tls. gefalt. Tit. mit fig., breiter Bordüre u. zahlr. Münzholzschn. im Text. Hldrbd. um 1700 auf 6 Bänden mit goldgepr. Rfleten u. 2 Rsch. (Nur leichte Gebrauchsspuren). 9.000,–

Adams B 238. BMSTC, Dutch Books 18. Ungar. NB B99. IA 113.306; 113.309, 113.311, 113.314, 113.320, 113.323 u. 113.324. Voet 1, S. 252: „His (Baronius) most important work is the „Annales Ecclesiastici in 12 volumes. Platin made the contacts with Baronius for this publication and started printing the first volume, but it was achieved shortly after his death by Jan Moretus who continued the enterprise“. – Tls. mit abweichendem Druckverm. der Ausg. Rom d. früheren Aufl. – Alle Titelbl. mit unterm. kl. Namensauschnitt. – **Schöne Barock-Hldrbd. aus der Bibliothek von Baron Leo von Dienheim-Chanoine** mit gest., herald. Exlibris auf allen Innenspiegeln. St.a.Innenspiegeln.

13 Bartoli, P.S. Museum Odescalchum. Sammelbd. mit 54 gest. Taf. Fol. Mit gest. Portr.-Front. v. Prinz Livio Odescalchi (1653-1713) nach Gustav von Amling (1650-1703), in der Platte sign. u. dat. 1702, sowie 53 nn. gest. Taf. v. Bartoli mit Darstellungen v. Objekten aus Odescalchis Sammlung. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. u. goldgepr. Dfleten. (Vdeckel lose, stärker best., berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 1.400,–



13

Odescalchi, ein Neffe von Papst Innozenz XI (Benedetto Odescalchi, 1611-1689), erwarb 1692 die Kunstsammlung v. Christina v. Schweden. Die Sammlung bestand aus Medaillen, Gemälden, Statuen, Säulen, Wandteppichen, Möbeln, Waffen, Edelsteinen, Zeichnungen u. mehr. – Vord. flog. Vors. lose, vereinzelt gering fl.



14

14 Basnage, J. T Groot waerelds tafereel, waar in de heilige en waereldsche geschiedenissen en veranderingen zedert de scheppinge des waerelds tot het uiteinde van de Openbaaring van Johannes, worden afge-maalt ... Wyders vertaalt, en met vaarzen verrykt door A. Alewyn. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Lindenbergh (1707 o. 1715). Fol. Mit 2 kolor. und goldgehöht. gest. Titeln, 6 (davon 2 kol.) gest. Vignetten, 1 (st. 2) gest. Portraits, 2 dplblgr. Karten und 86 (2 dplblgr.) gest. Tafeln. 4 Bl., 12, 168, 92, 66 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 900,–

Hollstein IX, 118, 2. – Prachtvoll illustrierte Bilderbibel, die in dieser niederländischen Übersetzung erstmalig 1705 erschien und mehrfach aufgelegt wurde. – Die Illustrationsfolge zur Bibel, einem Hauptwerk von Romeyn de Hooghe wird ergänzt durch große Vignetten von C. Luyken und C. Huybertz und das schöne Portrait von Basnage, datiert 1707, gest. von P. van Gunst nach J. Holshalp. – Die Karten zeigen Kleinasien, Arabien und Indien sowie die Länder, die von Jesus u. Paulus bereist wurden. Die dplblgr. Taf. mit Plan von Jerusalem u. Ansicht des Tempels. – Ohne das zweite Portrait (von Johan Trip). Tls. leicht fl. In den ob. Gelenken tls. Braunfl. Gegen Ende leicht wasserrandig. 1 Taf. mit Randabriss, 1 Taf. mit kl. Eckabriss. Tls. leicht randrissig.

15 Bebel, B. Antiquitates ecclesiae in tribus prioribus post natum Christum Secu-

lus... Straßburg, Dolhopff u. Zetzner 1669. 4°. Mit gest. Portr.-Front. 12 Bl., 1079 (recte 1059) S., 18 Bl. – **Angeb.: Ders.** Antiquitates Germaniae primae & in hac Argentoratensis Ecclesiae evangelicae... Straßburg, Spoor 1669. Mit gest. Falttaf. 8 Bl., 254 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb., etw. fl. u. gebräunt). 200,- I. VD17 12:116361B – II. BN, Cat. Gen., Bd. 9, Sp. 747. BL (German books) B 450. – Leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.



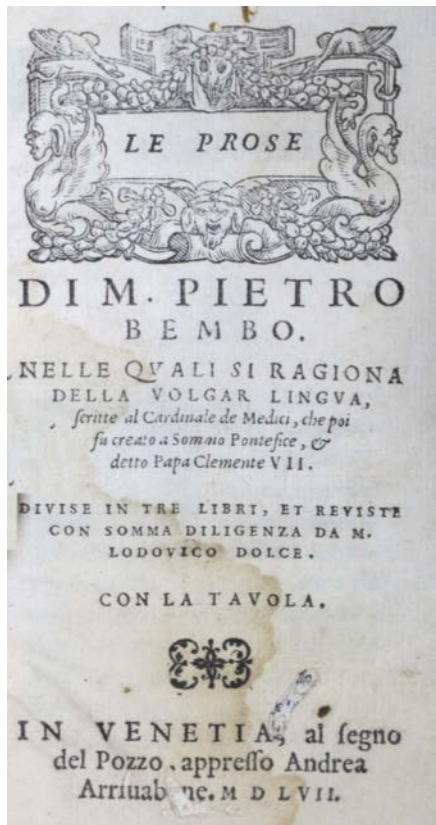
15



16

16 Beham, S. Typi in apocalypsi Ioannis depicti clarius vaticania, Ioannis intelligi possint. Ffm., Egenolph (1539). Kl.4°. Mit Holzschn. a.T., 27 Textholzschn. u. Holzschn.-Druckermarken. 14 Bl. Ldr. um 1880 mit Innenbordüren in Goldprägung, signiert: C. Berthaux, im Schub. – Pauli 833-858. Hollstein III, 189. – Ungewöhnlich breitrandiges Exemplar. – Sehr selten. 5.000,-

17 Bembo, P. Le prose. Nelle quali si ragiona della volgar lingua, scritte al Cardinal de' Medici... Venedig, Arrivabene 1557. 12°. 30 Bl., 259 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Schließbänder defekt, berieb., tls. leicht wurmstichig). – Adams B 574. Edit16 CNCE 5053. – Anfang wurmspurig (geringer Buchstabenverlust) u. wasserrandig. 360,-



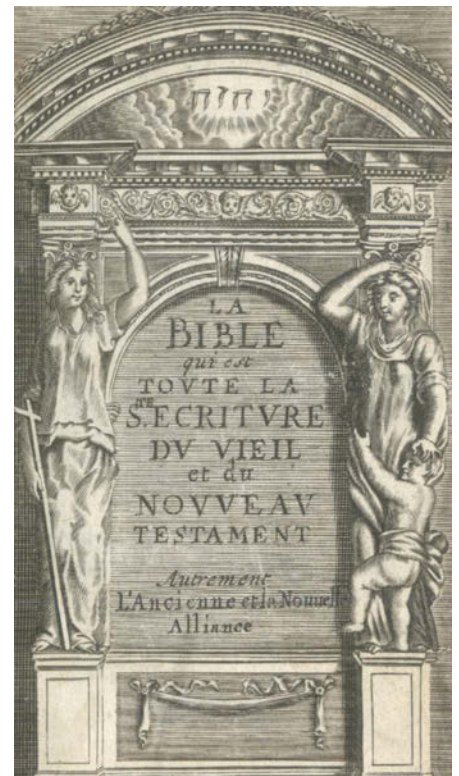
17

18 Benedikt XIV., Papst (Prospero Lambertini). Casus conscientiae de mandato... Opus Confessariis Omnibus Atque Animarum Curam Gerentibus Perutile ac Necessarium. Ed. in Germania quarta. 4 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Matthias Rieger 1766-67. Mit gest. Tvign. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, hs. Rtitel u. Messing-Schließen. (Leicht gebräunt). – VD18 80229255. Vgl. Wetzler-W. II, 317 ff. – Tls. leicht stockfl. St. a. T. 180,-

19 Benedikt XIV., Papst (Prospero Lambertini). De Synodo Dioecessana Libri Octo. Rom, Giannini 1748. 4°. XX, 519 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, Vdeckel mit Fehlst.). 80,- LThK II, 143: „Das klassische Buch“, das die vom Bischof einberufene und geleitete Versammlung der Vertretung des Diözesanklerus neu regelt. – Breitrandiges Ex., tls. leichte Gebrauchsspuren.

20 BIBEL-ATLAS – Weiland, C.F. u. C. Ackermann. Bibel-Atlas, nach den neuesten und besten Hilfsmitteln gezeichnet. Weimar, Vlg. des geographischen Instituts 1832. Gr.8°. Mit Titelvign. u. 12 tls. grenzkolor. gest. Taf. V, 75 S., 1 Bl. OU. (Rckn. mit Einrisen, stockfl., etw. knittrig). – Seltene EA. – Unaufgeschn., tls. leicht gebräunt, stockfl. 120,-

21 BIBELN – Biblia gallica. La bible, qui est toute la Sainte Esriture du Vieil et du Nouveau Testament... 2 Tle. in 1 Bd. London, Everingham für Bentley u. Hindmarsh 1687/86. Mit Kupfertitel v. P.P. Bouche. Titelbl., 330 Bl. (le. w.), 108 Bl. Maroquin d. Zt. mit Rücken-, Deckel-, Stehkanten- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 300,- Darlow/M. 3771. – Erste in England gedruckte franz. Ausgabe der gesamten Bibel, selten. – Kaum gebräunt oder fleckig, Titel mit altem Besitzvermerk

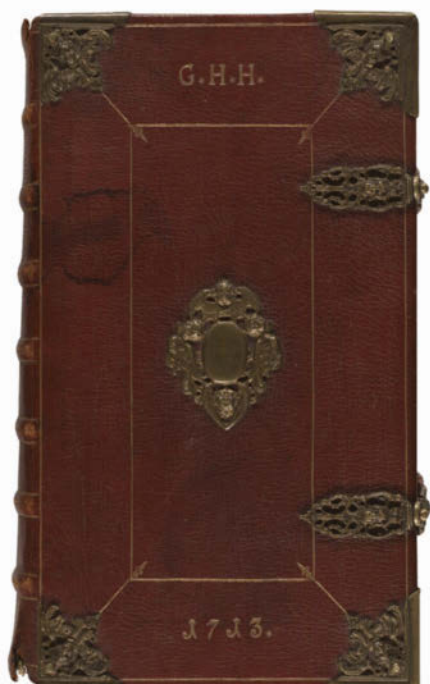


21

„Robert Gibson“. In einem schönen, für die Arbeiten der Londoner Werkstätten dieser Zeit typischen Einband mit Eichel- und Blumendekor. – Vord. Spiegel mit gest. Wappenexlibris „J. Gibson A. M.“, vord. Vorsatzbl. verso mit Besitzvermerk einer Frances Asheton v. 1716.

22 – Biblia germanica. Bibell, Das ist, Alle Bücher Alts und News Testaments... verteutscht... Durch J. Dietenberger. Jetzt an vielen orten corrigiert und gebessert... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, G. Calenius u. J. Quentel Erben 1577. Kl.Fol. Mit 2 wdh. Holzschn.-Titelbordüren u. ca. 80 Textholzschritten, tls. monogr. 6 nn., 528 (recte 520); 159 num. Bl. Ldr. d. Zt. über 4 Bünden. (Sehr stark beschabt). 1.000,- VD 16, B 2787. Köster, Bibel 82. Wedewer S. 475. Vgl. Darlow-M. 4211. – Die 13. Auflage der Dietenberger-Bibel, wörtlicher Abdruck, in kleinerem Format, der Ausgabe 1567. – Tit., die ersten 3 u. die letzten 3 Bl. angerändert (ohne Textverlust). Tit. mit kl. Loch. Etwas wasserrandig und gebräunt. – Kl.St. a.T.

23 – Biblia germanica. Biblia, Das ist, Die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments, Verteutscht durch Martin Luther ... Zumalen mit Matthäi Merians sel. schönen lebhaften Original-Kupffer-Stücken geziert ... Ffm., Merians sel. Erben 1704. Fol. (Buch 24,5 x 39 cm. Kiste 32 x 45,5, x 18,5 cm). 23 Bl., 675, 264, 182, 328 S. Mit 2 (von 4) gest. Tit. und 232 Textkupfern. Roter Maroquin d. Zt. auf Holzdeckeln mit 7 Bünden, doppelter Deckelfletierung, goldgeprägtem Rtitel, Metalldeckelmedaillon, je 4 reichverzierten Metallecken auf Vorder- und Hinterdeckel und 2 Schließen mit Schließhalter, alle mit Puttenköpfen und reicher barocker Verzierung, dreiseitig gepunztem Goldschnitt, Vdeckel mit verg. Monogramm G.H.H. und 1713, Hinterdeckel mit „M.S.H. / G.S.V.G. In einer Holzkiste aus Buchenholz mit Schieberverschluss auf der Seite. (Rckn. leicht berieb., Ldr. an Kap. angerissen, Vdeckel mit leichtem Feuchtigkeitsfleck). 2.700,-



23

Wüthrich III, S. 18 f. – Die zweite Ausgabe der erstmals 1630 erschienenen Merianbibel in einem nicht gerade von protestantischer Bescheidenheit strotzenden barocken Einband mit reichster Beschlagverzierung. Offenbar als Hochzeitsbibel 1713 gebunden. – Mit schwächer werdendem Wasserfleck im Steg auf den ca. 60 ersten Bl., hs. Besitzvermerk aus dem 19. Jh. auf dem fliegenden Vors. Es fehlt das Titelkupfer und der gest. Zwischentitel zum 3. Teil. – Abgesehen vom oben erwähnten Fleck und wenigen Fingerspuren sehr sauberes Exemplar mit kräftigen Abzügen der Kupfer. – In dieser Form und Präsentation außergewöhnliches Objekt. - **Folio. Contemp. red morrocan** on cardboard with 7 raised bands, double cover compartments, gilt title on spine, rich ornamentation, in a beechwood box (spine slightly rubbed, leather torn at head, front cover tidemarked). – Some water- and fingerstains, otherwise clean copy with excellent prints. – In this form and presentation a very extraordinary work.

24 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft, deß Alten und Neuen Testaments. Nbg., Endter (wohl 1710 oder 1716). Fol. Mit den gest. Titeln zum AT und NT, 6 Kupfertaf. (mit je 1 Erg.-Bl.) u. 144 Textholzschn. von Porzell Sandrart. 14 (statt 34) Bl. (einschl. gest. Taf. mit 6 Portr. Luthers und seiner Familie), 1181 S., 9 (statt 11) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 3 (statt 8) Messing-Eckbeschlägen. (Stark gebräunt, Kap. u. Kanten mit Einrissen, tls. Wurmsspuren, es fehlen die Schließen). 180,-

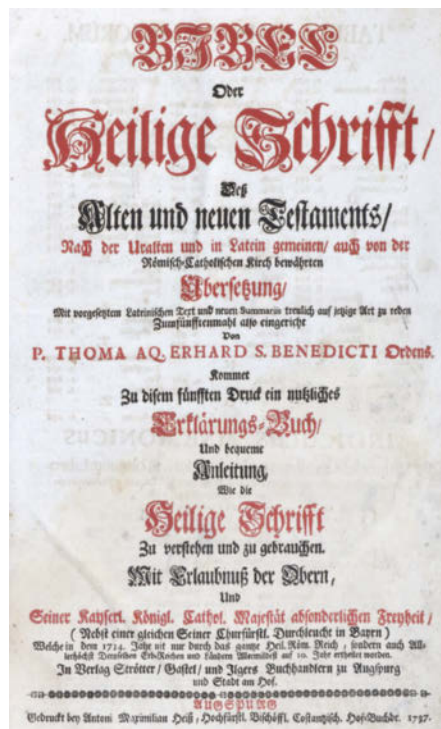
Jahn 117-118. Vgl. VD18 10957383. – Wohl erste Ausgabe der sogenannten II. Endterischen Holzschnittbibel und 15. Ausgabe der Dillherr-Bibel. – Anfang mit starken Gebrauchsspuren. Gest. T. u. Drucktitel lose u. mit Randausrissen (Teilverlust d. Druckverm.). Mehrere Bl. durchgerissen u. nur fragment. vorhanden, es fehlen 20 Bl. am Anfang, sowie die S. 253-54 (herausgerissen). Etw. gebräunt tls. stock- u. fingerfleckig (vorwiegend in den Blatt-rändern). Tls. fl. u. randriss., zwischendurch auch ordentlich. Hs. Eintrag. a. Vors., dat. 1714. – Gekauft wie besichtigt.

25 - Biblia germanica. (Biblia, Das ist: Die Gantze Heilige Schrifft deß Alten und Neuen Testaments... 5 Tle. in 1 Bd. Bern um 1728). 22 (statt 23) Bl., 261, 338, 221, 191, 262 S. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln.

(Schließen fehlen, wurmstichig, mit Fehlstellen). - 180,-
Ohne Tit. Anfang mit Randläsuren (Textverlust), etw. gebräunt u. fl. Gekauft wie besichtigt.

26 - Biblia germanica. Biblia, das ist die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments... 2 Teile in 1 Bd. Würzburg, Kleyer für Lochner (um 1750). 46 (von ?) Bl., 1280, 344 S. Ldr. d. Zt. (Berieb., Gelenke gebrochen). 240,-

Seltene Würzburger Oktav-Bibel (Vorwort dat. 1738), übers. v. J. Dietenberger. – Ohne Titelbl. zum AT, Titel zum NT nicht dat. – Etw. Gebrauchsspuren, erste 2 Bl. neu eingeklebt. – 1 Beigabe.



27

27 - Biblia germanica. Biblia sacra vulgatae editionis... Bibel oder Heilige Schrifft des Alten und Neuen Testaments nach der Uralten und in Latein gemeinen... bewährten Übersetzung. Mit vorgesetztem Lateinischen Text und neuen Summariis treulich auf jetzige Art zu reden... 2 Bde. Augsburg, Heiß 1737. Fol. 9 Bl., 905; 732 S., 17 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig). 800,-

Darlowe/M. 6259 Anm. – Fünfte Auflage der Bibelausgabe mit lat.-deutschem Paralleltex in der Übersetzung durch den Benediktiner T.A. Erhard, hier erweitert durch einen Bibelkommentar. Die erste Ausgabe erschien 1723; Darlowe/Moule kennt nur die vorliegende Ausgabe: „In 1737, according to Masch, there appeared at Augsburg a folio edition of the Bible edited by T.A. Erhard, which includes the Latin Vulgatae and the German version of the „Catholic Bible of Mainz““. – Tls. etw. fleckig, Bd. 1 anfangs etw. wasserrandig u. tls. sporenfleckig, Bd. 2 erste Lage im Bug eingerissen, N.a.V.

28 - Bibliagermanica. Die Heilige Schrifft des alten (und neuen) Testamentes. 5. verm. u. verb. Aufl. 19 in 9 Bdn. Ffm., Miller 1811-14. Hlwdbde. d. Zt. – Titelbl. mit kl. Fehlst. (ausgeschn. Besitzverm.). Tls. Gebrauchsspuren. 150,-

29 - Biblia hebraica ab optimorum tam impressorum, speciatim Clodii, Leusdenii, lablonski, Opitii. Ffm., Andreae 1716. Kl.4°.

Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 100,-
Darlow-M. 5143. – Scholarly edition of the complete Old Testament (Hebrew Bible), edited by Maius and Burcklin. – Gebräunt u. stockfl. Anfang mit Unterstreichungen u. Marginalien.

30 - Biblia latina. Biblia testamenti veteris idiomatico authentico expressa... Bde. 1 u. 2 (v.3). Ffm., Wust 1677. Mit gest. Front. Pbde. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 120,-
Jöcher I, 1967. – Die Bibel, in der Bearb. v. David Clodius stammt aus dem Offizin von Balthasar Christoph Wust, einem „bedeutenden Drucker, vor allem Bibeldrucker“ (Benzing). – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., einige Bl. mit Einrissen (Bd. 2). - **Dabei:** **Avancini, N.** Vita et doctrina Jesu Christi... Köln, Friessem 1702. Ldr. d. Zt. - VD18 15292843. – Stärkere Gebrauchssp.

31 - Biblia latino-germanica. Biblia Sacra Vulgatae editionis jussu Sixti V. Pontif. max. recognita, commentariis illustrata... 2. Aufl. Tle. 1-2 (von 4) in 2 Bdn. Konstanz, Bez 1763. Fol. Mit 28 Kupfertaf. 14 Bl., 758 S.; 2 Bl., 562 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd., etw. wurmspurig). 200,-
Darlow-M. 4245 Anm. – Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei:** 2 unkompl. u. stark beschäd. dt. Bibeln (Ulm 1688 u. Nbg., Endter 1736). Gekauft wie besichtigt. – Zus. 4 Bde.

32 - Biblia neerlandica. Biblia, dat is De gantsche Heylige Schrifture, vervattende alle de canonijcke boecken des Ouden ende des Nieuwen Testaments... 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Bouquet & van Thol u. Mideldburg, Bakker 1757. 4°. Mit gest. Front. u. 2 Holzschn.-Titelvign. 6 nn., 342 num., 4 nn., 131 num. Bl.; 8 nn., 156 num. Bl. – **Angeb.:** **Het Boek** der Psalemen, nevens de Gezangen bij de Hervormde Kerk van Nederland in Gebruik... Den Haag, van Thol 1774. 86 nn. Bl., 60 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Außenkantverg. (Vdeckel stärker gelockert, best. u. berieb., hint. Gel. angeplatzt, Kap. mit Fehlstellen). – Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. 120,-

33 - Biblia syriaca. (Novum testamentum syriace, denuo recognitum atque ad fidem codicum mss. emendatum. London, Watts 1816). 4°. 3 Bl., 552 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Beschab u. best.). 80,-
Zenker, Bibliotheca orientalis I, 1743. Darlow/M. 8979. – Ausgabe der Societe biblique. – Wie auch bei Darlow und Moule angeführt, wurden wohl viele Ex. ohne den lat. Tit. ausgeliefert und enthielten zahlreiche Korrekturen, indem Überschriften durch bedruckte Papierstreifen überklebt worden sind, wie das auch in unserem Exemplar der Fall ist. Als Grund nennen Darlow/M., „that the headings concerned contravened the rules of the Society“. – Vorsätze mit alten Besitzvermerken und Etiketten, Innengelenke etw. brüchig, leicht gebräunt und wenig fleckig.

34 - Einband - Schatz-Kästlein, Gülde-nes, der Kinder Gottes, deren Schatz im Himmel ist: Bestehend In auserles. Sprüchen der Heil. Schrifft. 21. verm. Aufl. Halle, Waisenhaus 1755. Qu.12°. 4 nn., 365 num. u. eins. bedr. Bl., 13 (davon 1 w.) nn. Bl. Brauner marmor. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. tls. punz. Goldschnitt. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 120,-

Biblisches Erbauungsbuch. Die 365 einseitig bedr. Bl. mit bibl. Sprüchen u. deren Erklärungen für tägl. Lesungen. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

35 - - Schönberg, M.v. Kurzgefaßte bib-

lische Geschichten zum gemeinnützlichern Gebrauche. Mchn, o.Dr. 1784. Mit gest. Front. und 48 Kupfertaf. 3 Bl., 288 S., 3 Bl. Anz. Weinroter Ldr. d. Zt. mit dekorativer Goldpräg., Rckn. u. Stehkantenverg., sowie Goldschnitt. (Im unt. Gelenk tls. fleckig, Hdeckel mit kl. Wurmloch, tls. berieb. u. best.) 150,-
Baader I/2, 216, 25. De Backer-S. VII, 845, 24. – Spät. Aufl. der hübsch illustr. Bilderbibel vom Verfasser des Geschäftes des Menschen. – **Einband v. Buchbinder Resch in München.** – Durchgehend gebräunt, stärker stockfleckig, Front. mit kl. Einriß im Gelenk.

36 - (Lapide, C. (d.i. C. van den Steen). *Commentaria in quatuor prophetas maiores.* Postrema ed. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Meursius 1676. Fol. Mit gest. Titel., Holzschn.-Druckerm. u. 4 ganzs. gest. Portraits. 21 Bl., 1414 S., 55 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.) 300,-
De Backer-S. IV, 1521. Wetzler-W. VII, 1428. – Vord. Innengelenk eingerissen, St. a. Innendeckel. Kaum stockfl., sauberes Ex.

37 - Sà, E. *Notationes in totam scripturam sacram.* Lyon, H. Cardon 1601. 4°. Mit gest. Titel mit Bordüre. 4 Bl., 534 S., 51 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Stark gebräunt u. fl.) 300,-
De Backer-S. VII, 3. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel etw. knapp beschnitten. N.a.T. Hs. Eintrag a. Vors.

38 - Sammlung von 16 Bibeln. 19. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 200,-

Enthält u.a.: *The Holy Bible...* Glasgow u. London o.J. Mit tls. farb. Taf. – Strauß, F.A. *Die Länder und Stätten der Heiligen Schrift.* Stgt. u. Mchn. 1861. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. – 14 weitere Bde., 19. Jhdt. Gebrauchssp.

39 - Schotanus, C. *Bibliotheca Historiae Sacrae Veteris Testamenti...* 2 Tle. in 1 Bd. Franeker, Wellens 1662. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., mit Wurm Spuren). – Nur vereinzelt leicht stockfl. Titel u. Vors. gestempelt. Hs. Besitzvermerk u. Lacksiegel a.V. 180,-



40

40 - Silberne Bibel, Die. Das Neue Testament. O.O. (um 1975). Fol. Mit zus. 40 Silbertäfelchen, ca. 1,04 kg. Oldr. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. 1.200,-

Die 40 Silbertäfelchen, jeweils reliefiert m. prägnanten biblischen Szenen, je 999/1000 Feinsilber, à ca. 26 gr, 3,8 x 2,5 cm, je 10 Täfelchen auf Samtdisplay, unter Schutzfolie, m. Bibeltext. – Nur auf persönliche Best. erhältlich, unter dem Patronat d. päpstlichen Bibelinstituts. – Ohne „Das Alte Testament“ mit 60 Silbertäfelchen.

41 Binsfeld, P. *Enchiridion Theologiae pastoralis et doctrinae necessariae sacerdotibus curam animarum administrantibus conscriptum...* Bruntrut (i.e. Porrentruy), Jean Fabre 1599. 15 Bl., 704 (recte 730) S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rollenst. u. Messing-Schließen. (Gebräunt u. berieb. etw. fl.) 300,-

VD16 ZV 30183. Vgl. NDB II, 249 (Ausg. 1591). – Selten wie alle frühen Drucke aus dem Fürstbistum Basel. Das Lehrbuch der Pastoraltheologie, in dem der Trierer Weihbischof Peter Binsfeld (1545-1598) diesen Begriff prägte, war weit weniger erfolgreich als dessen Schriften gegen die Hexerei. – Zwei Jahre nach seinem Hexentraktat erschien 1591 das vorliegende Lehrbuch in Trier, das sich hauptsächlich kirchenrechtlich begründet. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Vereinzelt Unterstreichungen. Hs. Besitzverm. a. Titel.



42

42 Boccaccio, G. *Ein Schoene Cronica oder Hystoribuch von den furnaemlichsten Weybern so von Adams zeyten geweszt...* Augsburg, Haynrich Stayner 1541. Fol. Mit Titelholzschn. (laienhaft koloriert) und 79 (1 fast ganzs.) Textholzschn. von Hans Burgkmair u. Leonard Schäuufflein. 6 nn. Bl., Bl. 1-81, 83-90 (fehlt Bl. 82). – **Angeb.: Petrarca, F.** *De Rebus Memorandis.* Gedenckbuch aller der Handlungen... Ebd. 1541. Mit ankolor. Titelholzschn. u. 14 (davon 6 laienhaft von älterer Hand koloriert) Holzschn. von Hans Weiditz u.a. 8 nn. Bl., 96 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Tls. etw. berieb. u. beschabt) 3.000,-

Beide Werke durchgehend etw. gebräunt. Titelblatt kl. Randabriß im re. w. Rand u. unten kl. Einriß im unteren Rand. Die Holzschritte sind tls. durch die laienhafte Kolorierung etw. übermalt. – II: Blatt 20 mit Randabriß im w. rechten Rand. – Beide Werke sehr selten. – **19th cent. half leather** (somewhat rubbed and bumped). Both works browned. The woodcuts partly amateurishly drawn over. Very rare.

43 (Boccaccio, G.) *Pylade in Alexandrum de Villa Dei annotationes.* Venedig, Rubens 1508. Kl. 4°. 27 (statt 28, ohne Titelbl.) Bl. Mod. Umschl. 210,-
Probably printed by Giovanni Rossi (Iohannes Rubens) from Vercelli. – Durchgeh. mit braunem Feuchtbl. in den Gelenken. Anfang mit Marginalien von alter Hand. – Sehr selten.

43 (Boccaccio, G.) *Pylade in Alexandrum de Villa Dei annotationes.* Venedig, Rubens 1508. Kl. 4°. 27 (statt 28, ohne Titelbl.) Bl. Mod. Umschl. 210,-

Probably printed by Giovanni Rossi (Iohannes Rubens) from Vercelli. – Durchgeh. mit braunem Feuchtbl. in den Gelenken. Anfang mit Marginalien von alter Hand. – Sehr selten.

44 Bodin, J. *Lessix livres de la Republique.* (Genf, C. de Juge) 1577. Mit kl. Druckermarke

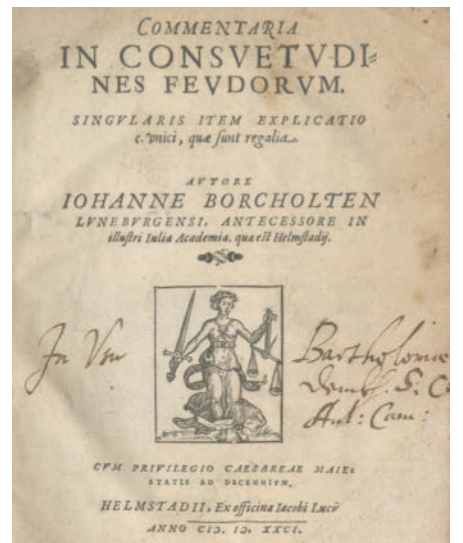
a.T. u. 5 schemat. Textholzschn. 36 Bl., 1102 (recte: 1068) S., 1 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Beschäd.) 600,-

Adams, B 2233. Erste Oktav-Ausgabe. – Bindung gelockert, fleckig u. tls. wasserrandig, einige Marginalien u. Besitzverm., S. 261/262 mit Fehlst. u. etw. Textverlust. – **Dabei: (Thiriot, N.C.)** *Tableau de l'Empire germanique...* O.O. 1741. – **Desgodets u. Goupy** *Les loix des batiments suivant la coutume de Paris...* Nouvelle ed. Paris 1775. – Zus. 3 Bde.

45 Boissat, P. de. *Le brillant de la Roynne, ou les vies des hommes illustres du nom de Medicis...* Lyon, Bernard 1613. Mit gest. Front. 10 Bl., 384 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, stärker gebräunt, ob. Kap. mit Fehlstelle). – Front. beschn. u. a.T. verso aufgegl. Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. Exlibris. 120,-

46 Bonifatius VIII., Papst. *Sextus Decretalium liber, per Bonifacium octavum Pontificem in concilio Lugdunensi editus...* recens ad vetustissimorum exemplarium fidem quam accuratissimè emendatus. Una cum gemino indice. Lyon, Rovillius 1555. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 1102 S., 17 Bl. (d.l.w.). Bl. Prgt. d. 17. Jh. (Leicht gebräunt, etw. fl. u. best.) 180,-

IA 122.022. Baudrier IX, 219. Nicht bei Adams. – Einzige Ausgabe der Dekretalen bei Rouillé. – With a rare appendix with the life of the Anti-pope Iohannes XXII. Rare edition. – Etwas gebräunt u. wasserrandig.



47

47 Borcholten, J. *Commentaria in consuetudines feudorum. Singularis item explicatio...* Helmstedt, Lucius 1581. 4 nn., 286 num., 23 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt, Gelenke tls. eingerissen, Ldr. brüchig) 240,-

VD 16, B 6655. IA 122.268. Erste Ausgabe. – Zum Verf. vgl. Stintzing-L. I, 404: „Charakteristisch für die Schriften Borcholten's ist die Neigung zu einer überwiegend philologischen Behandlung der Quellen.“ – Titel mit anges. Eckabriss u. hs. Besitzvermerk. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien. Etw. gebräunt u. stockfl. Tls. kl. Wurm Spuren. Vors. tls. mit Leimschatten.

48 Borrahaus (Cellarius), M. *In Salomonis regis filii David sacrosanctam ecclesiasticam concionem commentarius.* Basel, Winter 1539. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke. 10 (d.l.w.) Bl., 183 S., 6 Bl. Mod. Hldr. 240,-

VD 16, B 6741. IA 135.042. Nicht bei Adams. – Borrahaus war ein umfassend gebildeter, eigenwilliger Denker, der mit Castellio und Curio verkehrte und Servetus gegen Calvin verteidigte. – Durchgehend wurmstichig, Titelbl. angestaubt, Vors. erneuert.

49 Bourdaloue, L. Auserlesene lehr- und geistreiche Sonntags-Predigten, welche ... In Anwesenheit Ihro Allerchristlichsten Majestät Ludovici des XIV (u. a.) gehalten worden. Aus d. Frz. 2 Bde. (in 1). Wien, Krauß 1738. Fol. 18 Bl., 1184; 875 Sp., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 150,-

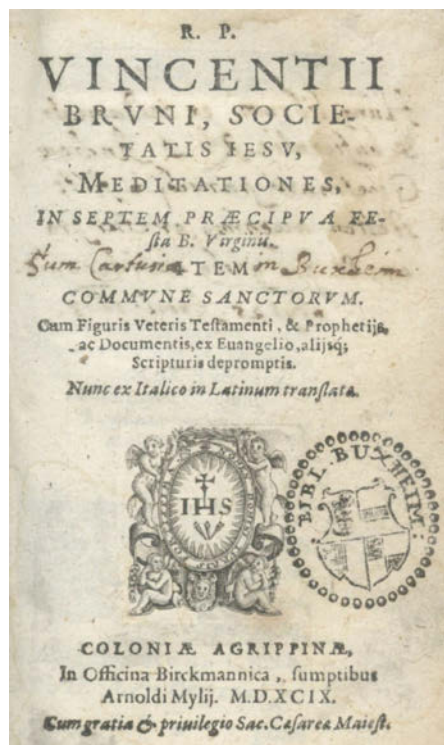
Fromm 3854 (Ausg. 1746). GV 19, S. 180 (diese Ausg.). – Erste deutsche Ausgabe der 56 Sonntagspredigten des Kanzelredners der Könige mit biogr. Beiwerk. – Tls. leicht stockfl.

50 (Boysen, P.A.) Neue Acerra Philologica, oder Gründliche Nachrichten aus der Philologie, und den Römischen und Griechischen Antiquitäten... 6 Tle. in 1 Bd. Halle, Renger 1715-18. Mit 6 Kupfertafeln. 8 Bl., 956 S., 1 Bl. Etw. spät., marm. Pbd. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Holzmann-B. I, 599. Kirchner 153. Seebass-Edelmann 161. – Kulturgeschichtlich interessante Berichte über das Leben der Römer. Alle von Boysen verfaßte Teile. Es erschienen bis 1734 noch 6 weitere Teile. – Etw. gebr., tls. stockfl. Namenst. a. T. u. Vors. Exlibris.

51 Breviarium Romanum. Ex decreto Sacrosanti concilii Tridentini restitutum... Venedig, Balleoniana 1763. Gr.8°. Mit gest. Tvign. u. 3 Kupfertaf. XXXIX, 580, CCXI, 11, 12 S. Ldr. d. 19. Jhdts. mit goldgepr. Rtit., goldgepr. Dfileten u. Goldschn. (Etw. berieb.). 180,-

Wenige Bl. mit alt restaur. Fehlstellen (geringer Textverlust hs. ergänzt), tls. leicht gebräunt u. fl.



52

52 Bruno, V. Meditationes, in septem praecipua festa B. Virginis... Köln, Birckmann 1599. Mit 1 gest. Taf. 11 Bl., 464 S., 6 Bl. – **Angeb.:** Ders. Brevis tractatus de sacramen-

to... Ebda. 1598. 1 Bl., 74 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Deckel leicht wellig). 180,-

I. VD16 B 8675. Vgl. IA 125.830. – **II.** VD16 B 8664. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. gering fl. Mit hs. Eintragung a.T. verso. St.a.T.



53

53 BUCHHALTUNG – Manzoni, D. Qvadero doppio col svo giornale, novamente composto, & diligentissimamente ordinato, secondo il costume di Venetia. 4 Tle. in 1 Bd. (Venedig, Comin da Trino de Monferrato 1554). 4°. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren. 15 nn., 1 Bl., 20 num., 8 nn., 40 (von 48, ohne Lage F) num. Bl. Prgt. d. 20. Jhts. aus altem Material. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 1.500,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – Titles of first and third parts within architectonical woodcut borders, 15 unnumb. leaves, 1 leaf (‘Giornale doppio segnato’ to begin the 2nd part), 20 numbered leaves, 8 unnumb. leaves, 40 (of 48) numbered leaves; lacking quire ‘F’ (ff. 9-16) in 4th part. – First edition, very rare. Manzoni, from Oderzo, near Venice, was a professional book-keeper, and taught penmanship, abacus and book-keeping. The present work contains his lettera mercantesca and serves as a ready-reckoner for merchants. His other works include the ‘Quaderno doppio’ of 1540, on accountancy, and ‘Abachetto nuovo’; also of 1553, a manual of arithmetic. – Tls. leicht braunfl. Titelbl. knapp tls. bis in die Bordüre beschnitten. Die le. 2 Bl. mit Wurmsspuren.



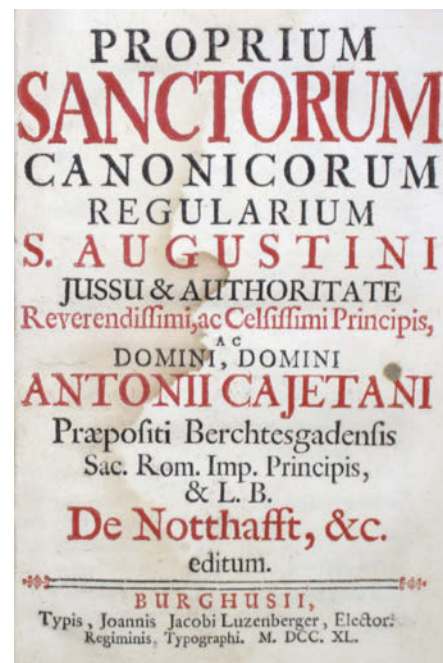
54

54 BUCHHOLZSCHNITTE – Sammlung von 11 Buchholzschn., tls. handkolor., Anfang/Mitte 16. Jh. Versch. Künstler. Zw. ca. 7 x 5,5 u. 10 x 15,5 cm. 180,-

Enthält u.a. Weiditz, Hans (c.1495-c.1537). 1 handkolor. Bl. aus Petrarca’s ‘De remediis utriusque fortunae’. Wohl späterer Abdruck um 1560. Mit dt. Text. – **Ders.** 1 Bl. aus Petrarca’s ‘Von der Artzney bayder Glück’; Augsburg 1532. Wohl späterer Abdruck um 1560. – 2 handkolor. Bl. aus **Gart der Gesundheit**. Straßburg 1536. Je verso m. dt. Text. – **Meister HF** (16. Jh.). Ein Engel wird von einem Löwen gefolgt. Bl. aus ‘Die brösamlin doct. Keiserspergs’, Grüninger, Straßburg 1517. Monogr. u. dat. im Stock, 1516“. Verso dt. Text. Nagler Monogr. 896. – Am unt. Rd. kl. Fehlstelle. – Alle tls. knicksp. u. mit minim. Gebrauchssp. – Je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

55 – Zwei Buchholzschnitte, 16. Jh. Jwls. mit schmalem Rand unter Passep. mont. 60,-

Heilige Elisabeth, **Hans Schäufolein** zugeschrieben. 9 x 6,5 cm. – Samson u. Delliiah, **Hans Holbein d. Jüngeren** zugeschrieben. 7,3 x 7,5 cm. Aufgezogen.



56

56 BURGHAUSEN – Notthafft (von Weißenstein), A.C. Proprium sanctorum canonicorum regularium S. Augustini jussu & autoritate reverendissimi, ac celsissimi principis. Burghausen, J.J. Luzenberger 1740. Kl.4°. Mit gest. Wappen-Front. 3 Bl., 415 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., etw. wurmspurig). 270,-

Sehr seltener Druck aus Burghausen (über KVK nur 1 Exemplar in der Dombibliothek Freising nachweisbar). Notthafft war von 1732 bis 1751 Fürstpropst der Fürstpropstei Berchtesgaden. Das Frontispiz mit seinem Wappen. Luzenberger (gest. 1745) war der erste Buchdrucker in Burghausen. Druck in Rot und Schwarz. – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

57 Butler, A. Leben der Väter und Märtyrer nebst anderen vorzüglichen Heiligen... 23 Bde. Mainz, Müller 1823-27. Mit gest. Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). 180,-

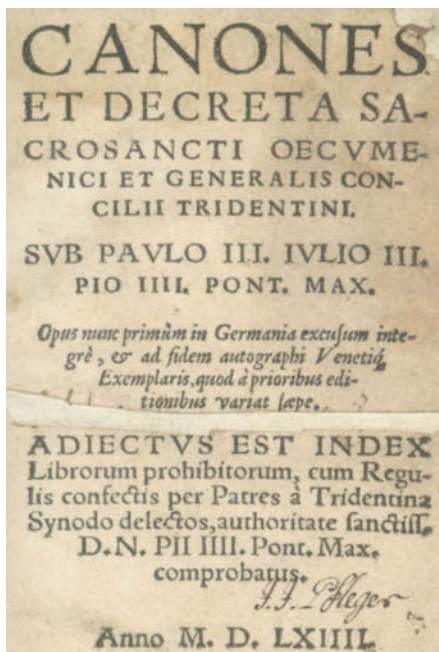
Buchberger II, 668. – Butler, 1711-73, bedeutender englischer Hagiograph, über ihn schreibt der NDB: ‘a monument of erudition on which he had been engaged for 30 years...’ Dies gilt seinem ‘Leben der Väter und Märtyrer’, 1756 in 2 Bdn. zuerst anonym erschienen. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat. N.u. St. a. Vors.

58 Cabilliau, B. Epistolarum heroum et heroidum libri quatuor. Nbg., Endter 1698.

Mit gest. Tit. 3 Bl., 384 S. Rot eingefärbtes Prgt. d. Zt. mit reicher ornamentaler Goldpräg. u. Goldschn. (Schließbänder fehlen, Goldpräg. oxydiert, Fehlstelle am ob. Kap.). 200,-
VD17 14:642331L. Seltene jesuitische Dichtung, erschien erstmals 1636 in Antwerpen. – Feuchtränder, etw. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

59 Caeremoniale Episcoporum jussu Clementis VIII. reformatuin. Rom, Lepidus Fatius 1605. 4°. 4 Bl., 381 (1) S., 1 Bl. Mit zahlr. Textholzschn. (1 ganz.) nach Francesco Villamena, u. einigen Seiten mit Musiknoten in Rot und Schwarz. 4 Bl., 381 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,-

Brunet I, 1450. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. u. wasserrandig. Alte Hs. a. Vors. mont. – **Dabei: Brinzing, J.C.** Candelabri Apocalyptici: oder deß apocalyptischen Leichters (Tl. 2 von 2). 1683. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt tls. fl, berieb., die Schließen nur fragment. vorhanden). – VD 17 23:692840C. – Stärkere Alterssp. Hs. Besitzverm. a.V.

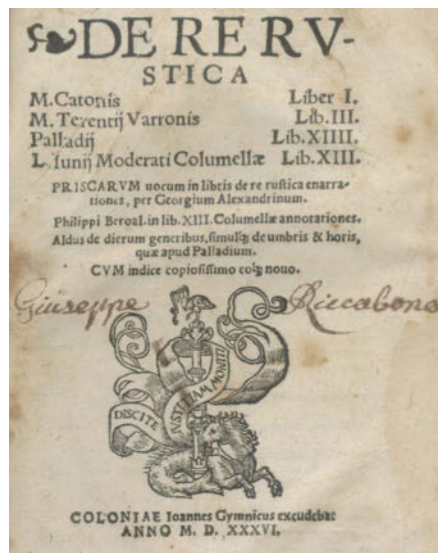


60

60 Canones et Decreta sacrosancti oecumenici et generalis concilii tridentini sub Paulo III.,... Opus nunc primum in Germania... adiectus est index librorum prohibitorum,... (Dillingen, S.Mayer) 1564. Kl.8°. 264 num., 40 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Stärker berieb., best., etw. gebräunt). 450,-
VD16 K 2036 (unter Konzil von Trient). – Erste in Dillingen gedruckte Ausg., ersch. im gleichen Jahr wie die EA Rom. Enthält im Anhang (40 Bl.) den Index der Verbotenen Bücher. – Tit. beschn. u. aufgez., ob. Ecke am Anfang hinterlegt, Vors. etw. gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.

61 Cato (Censorinus), M. (Porcius). De re rustica. Köln, J.Gymnich 1536. Mit 2 wdh. Holzschn.-Druckermarken sowie einigen Holzschn.-Init. u. schemat. Textholzschn. 16 Bl., 814 S., 4 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließbänder fehlen, berieb. u. leicht fl., Vdeckel mit kl. Bezugsfehlstelle). 500,-

VD16 L 1580. STC 187. Adams S 815 (Scriptores rei rusticae). – Anfang wasserrandig, Lage Qq in sich verbunden, etw. fl. u. gering gebräunt, vord. Spiegel mit tls. rasiertem Besitzvermerk, Tit. mit hs. Besitzvermerk.



61



62

62 Cellarius, C. Notitiae orbis antiqui, sive geographiae plenioris. Bd. 2 (v.2). Lpz., Gleditsch 1732. 4°. Mit gest. Tvign. u. 13 gefalt. Kupferktn. Bl., 20, 970 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. etw. berieb. u. fl.). – NDB III, 180f. Vgl. Cox II, 349, Sabin 11655, Graesse II, 99. – Stellenw. gering gebräunt u. fl. 180,-

63 Ciacconius, P. (i.e. P.Chacon). De triclinio, sive de modo convivandi apud priscos Romanos, & de convivorum apparatu. Amsterdam, Wetstenius 1689. 12°. Mit gest. Tit., 6 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 15 Textkupf. 5 Bl., 445 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, etw. fl. u. best.). 150,-

Vicaire, S. 174 („la meilleure edition“). – Mit bildlichen Darstellungen von Tafelszenen, Orgien, Tafelunterhaltungen, einer Badeszene, Tischgeschirr etc. – Vors. mit Randausschnitt u. etw. sporenl. Tls. stockfl. Sta.T. verso.

64 Cicero, M.T. Demosthenis, Isocratis ac aliorum veterum oratorum, philosophorum et poetarum sententiae insigniores... Venedig, Barilettum 1598. 12°. Mit Holzschn.-

Tvign. 569 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb., tls. wurmstichig). – Ohne vord. flieg. Vors. Tit. tls. hinterlegt, Gebrauchssp. 150,-

65 (Cober, G.) Hertz-erquickende Blumen und Gemüths-labende Aepffel, Aus dem Anmuthigen Lust-Garten der Heiligen Schrift... Der in die Blume zu Saron verliebten Sulamithin. Nbg., Göpner 1748). Mit 12 gest. Taf. 5 Bl., 412 S., 18 Bl. – **Angeb.: Ders.** Der mit dem göttlichen Gesetz donnernde Catechismus-Prediger im Cabinet... Lpz. u. Köthen, Cörner 1739. Mit 1 dplblgr. gest. Front. 6 Bl., 560 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best. u. berieb., beide Kap. mit Einrissen). 120,-

I. VD18 14313189. – Sehr originelle, mit zahlreichen Versen des Verfassers durchsetzte, auch kulturgeschichtlich interessante Betrachtungen und Predigten. – Es fehlt der Tit. – II. VD18 12112429. – Innengel. angeplatzt, tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V. – **Dabei: (Heimbach, M.)** Der Christliche Kinder-Lehrer... Köln, Nöthen 1712). 7 (von 8) Bl., 784 S. Prgt. d. Zt. (Beide Schließen defekt, mit Einrissen, gebräunt u. fl.). De Backer/S. IV, 220. Selten. – Es fehlt der Titel. Innengel. angeplatzt, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V.



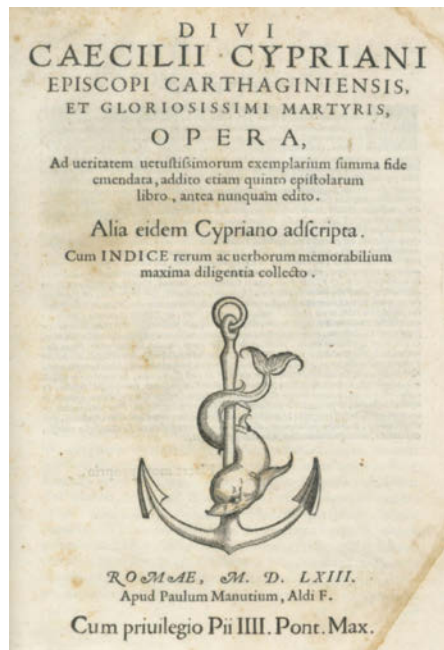
66

66 Crescentii, P.de. Livre des Prouffitz Champestres et Ruraulx. Paris, Guernier für Huguetan (ca. 1503). Fol. Mit Holzchn.-Druckerm. u. 12 Holzchn. 8 nn., C19XXVI (i.e. 197, ohne d.l.e.w.) num. Bl. (davon 4 in Faksimile). Sign a8, b-c6, d8, e-z6, A-H6 J7. Mod. Hldr. 3.000,-

IA 146739. Renouard, ICP, I, 1503, 36. Erste frz. Ausgabe. – Datierung nach der Adresse von Du Guernier im Druckverm.: „grant rue de la herpe devant la rue de la percheminerie“ – Die Holzschnitte nach der Ausgabe: 1486 (Paris, Jean I Bonhomme). – The Bolognese nobleman Pietro de' Crescenzi, a retired lawyer and himself a country landowner living at Villa d'Olmo near Bologna, composed his treatise between 1304 and 1309. Following the tradition of ancient Roman agricultural writers, he wrote in Latin, and divided the work into 12 sections, each of which is devoted to a specific topic. The work is considered the most important source on agricultural practices, husbandry and horticulture in the Middle Ages, and includes hunting, fishing, wine-making, the use of medicinal plants, animal diseases, and a monthly calendar of duties and tasks. – Titelbl., Bl. q1, q6 und 17 in Faksimile eingebunden. Mehrere Wurmsspuren, vorwiegend in den Blatträndern. Gegen Ende stark wasserrandig. Bl. a8 angerändert u. tls. angefasert. Tls. stock- u. fingerfl. – Sehr selten.

67 Cutsemius, P. Saxonia Catholica, hoc est christianae fidei, qvam ad salvtem animarvm aviti Avgvstae domvs Saxonicae principes, reges & imperatores coluerunt, gloriosa confessio... Köln, Bernhard Wolter 1621. 1

Bl., 201 S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Ob. Rckn. etw. wurmstichig, tls. etw. fl.) 150,-
 BM, German Books 1601-1700, C 1435. Zum Verf., einem katholischen Theologen aus Wesel, siehe Jöcher I, 2267. - Durchgehend etw. gebräunt u. stockfl., unt. rechte Ecke gegen Schluss stärker fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. in Tinte v. alter Hand. - Selten.



68

68 Cyprianus. Opera, ad ueritatem uetustissimorum exemplarium summa fide emendata, addito etiam quinto epistolarum libro, antea nunquam edito. Alia eidem Cypriano adscripta... Rom, Paulus Manutius 1563. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. Fol. 14 Bl., 424 S., 25 Bl. Spät. Prgt. mit goldgepr. Rtit. (Best., etw. berieb. u. fl.) 600,-
 IA 149.101. Adams C 3161. Bardenhewer II, 455. Brunet II, 459. Ebert 5582. Graesse II, 316. Renouard II, 29, 3. - Geschätzte Gesamtausg. der Schriften des Bischofs v. Karthago, Cyprian (gest. 258). - Tit. mit hinterlegten Eckfehlstellen (ohne Textverlust), stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl.



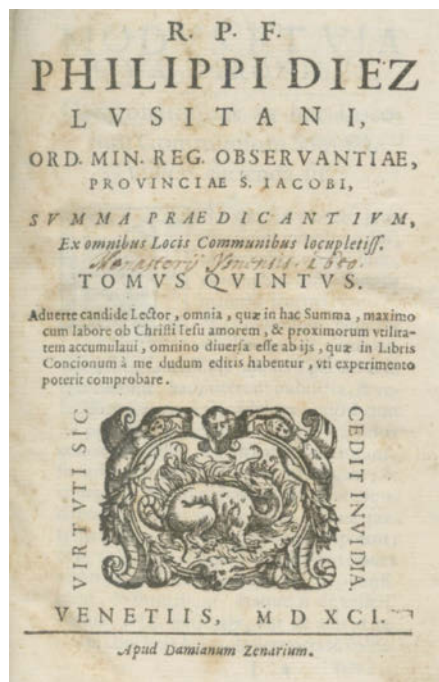
69

69 Dante, A. L'amoroso Convivio di Dante ... accuratamente revisto et emendato. (Venedig, Nicolo di Aristotile detto Zoppino 1529). Mit Holzschn.-Titelbordüre u. Portrait-Vign. 6 (von 8 nn., ohne *a und *8), 123 (von 124, ohne P12) num. Bl. Kart. d. 18. Jhts. mit Buntpapier. 450,-

Adams D 118. Mambelli, 802. Sander 2330. Zweite Ausgabe im 16. Jahrhundert (die erste 1521) von inges. 3 Ausg. - Gebräunt. Titelbl. mit Eckabriss u. kl. Randaussrissen, angerändert. Die num. Bl. 65-66 mit überkl. Einrissen. Tls. wasserrandig u. braunfl.

70 (Dante, A.) Le terze rime Lo Inferno E'L Purgatorio E'L Paradiso. Venedig, Aldus Manutius, August 1502). 232 (statt 244) nn. Bl. Prgt. d. 17. Jhts. (Gebräunt tls. fl., Gelenke mit kl. Einrissen). 900,-

Renouard, S. 34,5. Gamba 385. Brunet II, 500f. Goldsmith I, 43. BM STC Italian, 1465-1600, S. 209 IA 149.817. - Selten, gesucht und nach einem von Bembo mitgeteilten Manuskript abgedruckt. - Erste Aldus-Ausgabe und erste Dante-Ausgabe im handlichen Oktavformat. Die Textfassung nach dem Bembo-Manuskript galt für drei Jahrhunderte. - Es fehlen a1-5 u. a7 (a4-5 in Handschrift eingebunden, a8 aus e. anderen Ausg.), l7, G6-8 u. H4 (w.). Tls. gebräunt u. wasserrandig. Einige Bl. verkrizelt o. schmutzfl. in den Rändern.

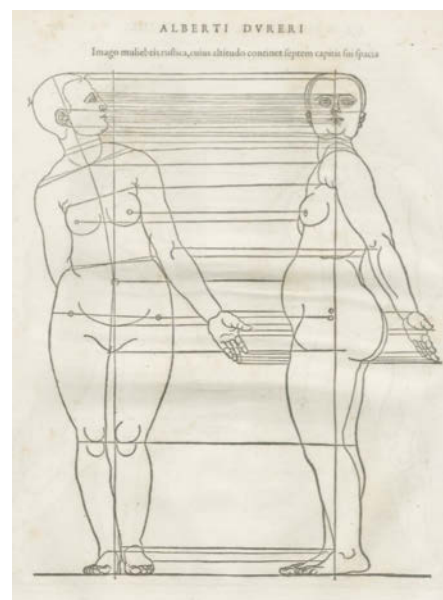


71

71 Diez, F. Summa praedicatorum ex omnibus locis communibus. Bd. 5. Venedig, Zenarium 1591. Mit Holzschn.-Tivign. 7 Bl., 677 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Etw. gebräunt u. fl.) - Tls. leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V. 200,-

72 Drexel, J. David Regius Psaltes descriptus et morali doctrina illustratus. Mchn., Leysser 1643. Kl.8°. Mit gest. Tit. 11 Bl., 557 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. 2 Schließen. - VD17 12:101063A. - Guter Zustand. Mit hs. Besitzverm. a. gest. Tit. St.a.T. verso. 100,-

73 Dürer, A. De symmetria partium humanorum corporum libri quattuor, e Germanica lingua, in Latinam versi. Paris, C. Perier 1557. Fol. Mit großer Holzschn.-Druckermarke a.T. u. zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Fig. im Text. 4 nn., 122 (inkl. den 4 Doppelbl.



73



73

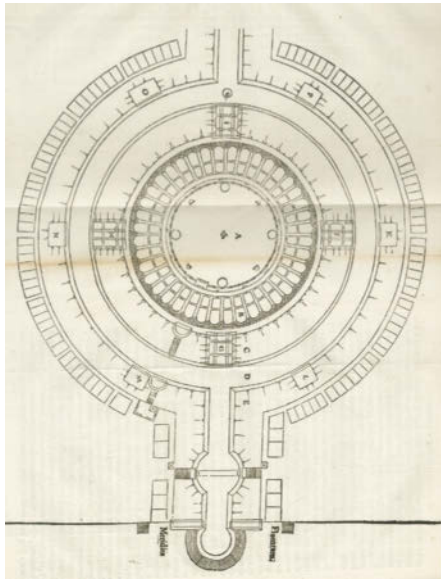
n2, r1-2 u. v4; jwls. als 2 gezählt) num. Bl. Spät. Prgt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). 7.000,-

Meder S. 288 (XXIX). Bohatta 24. Adams D 1053. - 6. lateinische Ausgabe der Proportionslehre. „Abdruck der Nürnberger Ausgabe von 1532“ (Bohatta), also der 2. lateinischen. - Etw. fleckig, tls. etw. quetschfaltig, Besitzverm. a.T.

74 Dürer, A. De urbibus, arcibus, castellisque condendis, ac muniendis rationes aliquot, praesenti bellorum necessitati accommodatissimae; nunc recens e lingua germanica in latinam tractatae (per J. Camerarium). Paris, Wechel 1535. Fol. Mit wiederholter Holzschnitt-Druckermarke, 11 Holzschnitten auf 10 Faltbl. u. 8 (2 blattgr.) weiteren Holzschnitten. 40 nn. Bl. Hprgt. d. 19. Jhts. (Etw. gebräunt, leicht fl.) 2.100,-

STC 143. Adams D 1056. Panzer VIII, l88, 2476. Berliner Ornamentstich-Kat. 3507. Meder 287. Erste latein. Ausgabe von Dürers Befestigungslehre. - Ex. mit stärkeren Gebrauchsspuren. Titel angestaubt u. mit gr. Eckabriss, das le. Bl. mit der Druckerm. a. Titel verso kasch. Anfang stark wasserrandig. Bl. a2-4 mit anges. Eckabrissen. Faltbl. b4 mit Randaussrissen, angerändert u. mir rep. Löchern in der Falz. Bl. d1 u.

d4 tls. gebräunt u. mit kl. Wurmsspuren. Hs. Eintrag auf dem 1e. Bl. – title-page laid down onto leaf h6 (containing device only, which now appears on title-page verso), b4 and d4 stained and repaired, first few leaves repaired at lower corner.



74

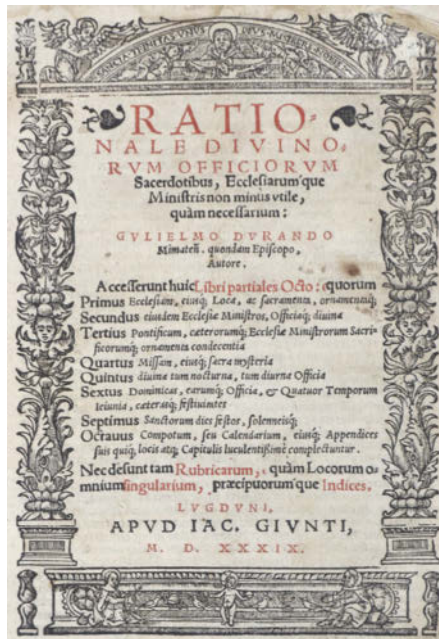


75

75 Dürer, A. Institutionum geometricarum libri IV. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Christian Wechel 1535. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Figuren (auf S. 179 u. 181 mit eingefalteten Verlängerungsstücken) u. 2 halbs. figürlichen Holzschn. von A. Dürer. 3 (statt 4) Bl., 581 (recte 185) S. Neuerer Pbd. (Gebrauchssp., Buchblock gebrochen). 4.500,-

Schoch/Mende/Scherbaum III, 274 (ausführlich zur Erstaug.). Meder S. 286. Bohatta 8. Dodgson I, 265 Anm. Vgl. Mortimer 183 (erster Druck der 2. lat.

Ausg.) u. PMM 54. – Zweiter Druck der zweiten lat. Ausg. mit der Jahreszahl MDXXXV auf dem Titelbl., in der Übers. von Joachim Camerarius. Die erste dt. Ausg. erschien 1525, die erste lat. 1532. – „In Albrecht Dürer verband sich eine seltene Begabung für schöpferisches mathematisches Denken mit einem auf diesem Gebiet im wesentlichen auto-didaktischen Bildungsweg. Dementsprechend ist sein geometrisches Hauptwerk, die Unterweisung, eine einzigartige Mischung aus elementaren Irrtümern und genialen, zum Teil der allgemeinen Entwicklung der Mathematik weit vorausseilenden Ideen“ (Schoch/M./S.). – „Except for the Geometria Deutsch, a book of arithmetical rules for builders which Dürer knew and used, the Unterweisung der Messung is the first mathematics book in German. With its publication Dürer could claim a place in the front ranks of Renaissance mathematicians.“ (DSB IV, 259 ff.) – Am Schluss mit den beiden Holz-schnitten Dürers in Kopie Der Portraitzeichner (Meder 268) und Der Lautenzeichner (mit Jahreszahl 1530; Meder 269). – 1 Bl. fehlt am Anfang (Dublette des Lautenzeichners) u. am Ende das le. w. Bl. S. 141/142 mit Eckfehlstelle (etw. Textverlust). St.a.T.



76

76 Durandus, G. Rationale divinorum officiorum. Sacerdotibus, Ecclesiarum que Ministris non minus utile, quam necessarium. Lyon, Giunta 1539. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 9 nn., CCLXXXVIII num., 1 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, fl. u. wellig, tls. kl. Ausrisse, tls. verknittert). 360,-

One of the earliest scientific texts ever published, as the last chapter is dealing with the calendar, the lunar year, the golden number etc. – Durchgeh. gebräunt u. wasserrandig tls. stockfl. Die 2 le. Bl. mit Mäusefraß (ohne Textverlust).

77 Effigies heroicae in seren. princ. Caroli Alberti et Mariae Amaliae ... expressae ... ab Electorali Collegio Monachiensi Soc. Jesu. Mchn., Riedl 1722. Fol. Mit gest. Front. 6 Bl., 137 S. Umschl. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

VD18 14446995. Erste Ausgabe. – Lob- und Preisgedicht. – Das Kupfer von Jakob Andreas Friedrich nach Bergmüller zeigt Portraits und Wappen der beiden Regenten auf barocken Elementen, sowie im Bildhimmel eine als Ahnengalerie angelegte Portraitsammlung. – Großzügiger Druck auf kräftigem Papier. N.a.V.

78 EICHSTETT – Falckenstein, J.H.v. Antiquitates Nordgavienses oder Nordgauische Alterthümer u. Merckwürdigkeiten An-

tiquitates Nordgavienses, Oder Nordgauische Alterthümer und Merckwürdigkeiten, aufgesucht in der Aureatensischen Kirche, oder Hochfürstl. Hochstift Eichstett. 1. Tl. (von 2). Ffm. und Lpz., Lochner 1733. Fol. Mit gest. Front., gest. Titelvign., u. 20 Kupfertafeln tls. von Nunzer. 4 Bl., 256 S., 34 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best., tls. fl.). 200,-
Lentner 3126. – Das wichtige Werk zur Geschichte Frankens. – Anfang tls. braunfl. Gelenke tls. brüchig. Front. gelockert.

79 EINBAND – (Bellarmino, R.) Disputationes de controversiis christianae fidei, adversos huius temporis haeticos. Tribus to-mis comprehensae. 1. Bd. (von 3), Tle. 5-7 in 1 Bd. Ingolstadt, Sartorius 1587). Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit Platten- u. Rollenst. sowie Messing-Schließen. (Leicht gebräunt, minimal fl. u. berieb.). 180,-

VD 16, B 1603. De Backer-Sommervogel I, 1156, 8. Nicht bei Adams. Erste Ausgabe. – Bellarmino war seit 1576 Prof. der Kontroverstheologie in Rom. – Tls. stockfl. Hs. Eintrag a.V. – Dekorativ gebunden.

80 – Gotischer Blindstempelband. Ehemaliger Ebd. e. Schedel-Chronik. Braunes Ldr. über Holzdeckeln, Ende 15./Anfang 16. Jh. Ca. 49,8 x 33,2 cm. – Rautenförmiges Muster mit versch. Einzelstempeln. – Rckn. fragmentar. vorh., beschäd., tls. alt restaur. 600,-

81 – Manuductio ad Assequendum seu Via Facilis ad Assequendum iuxta praeccepta soarrij, Artem Rhetoricam... Tyrnau, Typis Academicis 1709. Kl.8°. 438 (recte 436) S., 10 Bl. Brauner Maroquinbd. d. Zt. auf vier Bündeln mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung, Ganzgoldschnitt an den Ecken punziert. (Kapitale berieb., innen mit kl. Wurmspur, kl. Einriss im Gelenk). 180,-

Schrift über die Redekunst, behandelt die Struktur und Ausschmückung von Reden. – Titelbl. lose, wenige kl. Flecken.



82

82 – Paullinus, J. De vita et virtutibus R. P. Bernardi Colnagi e Societate Jesu libri duo. Mchn., L. Straub für J.Wagner 1662.

Kl.8°. 8 Bl., 393 S., 8 Bl. (le. w.). Brauner Ldr. d. Zt. mit reicher Deckelverg. u. schwarzgepr. Rckn. (Schließbänder fehlen, Hdeckel mit kl. Wurmsspuren, etw. best. u. berieb.). 270,-
Schöner Einband im Fächerstil. Beide Deckel in gleicher Weise vergoldet: Fächerrossette in der Mitte, in den Ecken Viertelkreisfächer, umgeben von Rahmenbordüre u. floraler Vergoldung. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl.



83

83 - Prag – Hülleneinband. Brauner Lederband auf 3 echten Bündeln mit reicher Blindprägung sowie beidseitiger Verlängerung des Überzugsleders des hinteren Deckels, der durch die Heftschnüre mit dem Buchrücken verschürt ist und dessen Verlängerungen den Schutzumschlag des Buches bilden. Wohl 2. Hälfte 18. Jhd. Gr.4°. Mit erneuertem Lederschließband. (Gebrauchs- u. Altersspuren, Umschlag mit einigen Wurmsspuren u. Reparaturen. 600,-

Hülleneinbände waren eine im Mittelalter gebräuchliche Form des Bucheinbands, wobei die Hülle zum Schutz vielbenutzter Bücher dienen sollte. Inhalt: „Venerabilis Nobis dilecte“ der Erzbischof von Prag 1715 bis 1767 sowie einige Verordnungen der Kaiserin Maria Theresia. Unpaginiert. – Stellenw. mit Wurmgingen, tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Selten.

84 - Sarcerius, E. Conciones Annvae, Pro lis Qvi In Ecclesia Docent, Neque materia destitui, ... 1. Bd. (st. 3). Frankfurt, Egenolph 1541. (8), 362 Bl. Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. mit Rollen- u. Plattenst., über Holzdeckeln. (Ohne Schließen, einige winzige Wurmsspuren). 240,-

VD 16, E 4405. – Innen wasserrandig. Vord. flieg. Vors. herausgerissen. – Gekauft wie besichtigt. – Sold as a binding. Lot not subject to return.

85 - Taylor, J. The rule and exercises of holy dying. 35. Aufl. Yarmouth, Keymer 1814. Mit gest. Front., gest. Portrait u. 2 (statt 3) Stahlst.-Taf. XX, 344 S. Geglätteter Kabsldr. d. Zt. mit aufgedr. Stahlst. a. beiden Deckeln (Vdeckel mit Portrait), goldgepr. Bordüre u. Rverg. (Etw. fl., leicht berieb. u. best.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. 120,-

86 - Vögelin, S. Praktische Erklärung des Züricherischen Catechismus für angehende Prediger und Catecheten, nach dem Bedürf-

niß unserer Zeit. Zürich, Näf 1816. XVI, 424 S. Roter Maroquin auf 4 Bündeln mit reichverzierter Goldprägung und Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Etw. gebräunt u. stockfl. Dekorativ gebunden. – **Dabei: Keller, M.** Neueröffnete Himmels-Schule. 1793. Mit gest. Front. u. einigen Kupfertaf. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldpräg., Rverg., tls. punz. Goldschnitt u. Metall (Silber?)-Schließen. (Etw. fl. u. berieb.). – Dekorativ gebunden. – (Haas, N. Das in Gott andächtige Frauenzimmer. Um 1730). – **Colman, G. d. J.** New Hay at the Old Market. 1795. Brauner Ldr. d. 19. Jhs. mit goldgepr. Deckel-, Steh- u. Innenkantenfileten sowie Goldschnitt. – 1 weiterer roter Maroquinbd. d. 19. Jhs. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt.

87 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Bauernkalender – Kalenderfragment eines Einblattkalenders mit Teilen des Kalenders für die Monate Januar, Februar, März, April u. Mai und den zu diesen Monaten gehörigen Holzschnitte (Januar u. Mai fragmentarisch). Um 1560. Blgr. ca. 22,5 x 17 cm. Aus Einbandmakulatur, auf Papier aufgezo-gen. Druck in Rot u. Schwarz. – Einige Fehlst. durch Wurmginge. – Sehr selten. 100,-

88 -- Kalenderfragment eines Einblattkalenders v. 1556 in 2 Teilen: Ca. rechte Hälfte des Kopfes mit Holzschnitt (rot u. schwarz: Anbetung der hl. 3 Könige), Teil des Titels „(au)ff das M.D.LVI. Jar“, Teil der Zeichenerklärungen u. Teil des Kalendariums für Januar (etwa Tag 10-31), mit figürlichen, benannten Heiligendarst., Feiertagen etc. sowie am rechten Rand abwärts 3 Wappenholzschn. („Römisch Keiser, Römisch König, Mentz B.“). Das 2. Bl. mit den Monatsholzschn. für Januar bis Mai (dieser obere Hälfte) und dem zu diesen Monaten gehörigen fragmentar. Kalendarium (ca. erste 15 Tage). Blgr. je ca. 22,5 x 17 cm. Aus Einbandmakulatur, auf Papier aufgezo-gen. Druck in Rot u. Schwarz. – Einige Fehlst. durch Wurmginge. – Sehr selten. 100,-

89 - Einblattholzschnitt. Große Monstranz mit Medaillon Kreuzigungsszene, an den Seiten 2 kniende Engel, der Linke mit vor der Brust gekreuzten Armen, der Rechte betend. Schablonenkolor. Holzschnitt, wohl Italien 16./17. Jhd. 38,2 x 27,6 cm. – Gebräunt u. etw. knittig, einige kl. Löcher in d. Darst. u. einige Randabrisse, ob. Rand mit 2 Klebstellen. 100,-

90 - Heilige Länge. Gewisse wahrhaft rechte Läng und Dicke unser lieben Frauen, und der übergebenedeyten Himmels-Königin Maria, welche heilige Läng zwar aus seidenen Banden denen Pilgramen, welche das heilige Haus zu Loretto besuchen, mitgetheilet worden. Vollständiger, unzerschnittener Druckbogen. Köln 1746. Mit 1 kl. Holzschnitt. Mehrf. gefalt. 450,-

VD 18 15243079. Laut KVK nur ein Nachweis deutschlandweit (BSB München). – 6 Textstreifen auf einem Blatt (je ca. 4,8 x 31,3 cm.), die zusammengesetzt die heilige Länge darstellen und als Rolle aufbewahrt oder bei der Pilgerreise mitgeführt wurde. „Wenn eine Manns- oder Weibsperson eine solche heilige Länge bey sich trägt, oder in seiner Behausung hat, der wird absonderliche Gnaden von unser lieben Frauen zu gewarten haben... Man muß aber auf das Wenigste dieselbe alle Frauenfest mit andacht beten, welche aber nicht lesen können sollen alle Frauenfest 63 Ave Maria beten... – Einige winzige Löcher oder Dünnstellen, stellenw. etw. farbfleckig. – Selten.

91 - Kalender – Bauernkalender. Als man zalt nach der geburt Christi Jesu vnsers Erlösers 1548... Kalenderfragment aus Einbandmakulatur (von A. Brelochs?). O.O. u. Vlg. (1547). Ca. 37 x 25,5 cm. (linker u. unterer Teil fehlt). Textdruck in Schwarz u. Rot. Mit Holzschnittleiste oben mit 4 Darst., kl. Wap-penholzschnitt u. 25 (3 fragmentar.) kleinen Bibelholzschnitten im Kalender. 240,-

Fehlst. links u. unten, vollständ. erhalten sind nur die Monate Mai u. September. Januar, Februar, Juni u. Oktober sind etw. unkompl., März, April, Juli, August, November u. Dezember fehlen ganz. Stärkere Alters- u. Gebrauchssp., einige Wurmlöcher u. einige Randlās., Reindeinr. unten. Rücks. gebräunt u. fleckig. – Selten.

92 - - Bauernkalender. Bawren Kalender/Auff das M.DC.XXXI. Jahr. Kalender (Fragment?) in 2 Bl. Augsburg bei Joh. Ulrich Schönigk (1630). Je 4°. (zusammengesetzt Schm.Gr.Fol.). Druck in Schwarz u. Rot. Mit größ. Holzsch. oben (Verkündigung, Geburt Christi u. Hl. 3 Könige u. 2 medizin. Holzschnitte (Aderlaßszene u. Aderlaßmännchen), Holzsch.-Leiste links mit den Monatsdarst., u. zahlr. kl. Holzsch. im Kalender. 240,-

Wohl aus Einbandmakulatur mit stärk. Alters- u. Gebrauchssp., Wurmlöchern u. einigen Fehlst., der obere Teil auf Kart. kaschirt, der untere Teil tls. unterlegt, fleckig u. etw. gebräunt. – Selten.

93 - - Bauernkalender. M.DC.XXXI. Dieser Kalender ist einem jegklichen wol zuuers-tehn/ob er schon nicht Lesen kan: Merckauff der Zaichen bedeutung. Kalender (Fragment?) in 2 Bl. Augsburg, Johann Ulrich Schönigk (1630). Je 4°. (zusammengesetzt Schm. Gr.Fol.). Mit 4 kolor. Holzsch. oben, kolor. Holzsch.-Leiste links mit den Monatsdarst., u. zahlr. kl. kolor. Holzsch. im Kalender. – Wohl aus Einbandmakulatur mit stärk. Alters- u. Gebrauchssp., Reparaturen. – Selten. 240,-

94 - Sammlung von 11 Flug- u. Kleinschriften des 16.-18. Jhdts. Kl.4° – Fol. Tls. lose, tls. geheftet, ohne Einband. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 600,-

Enthält u.a.: **Olevianus, C.** Taffel der Predig des heiligen Euangelij, vnnd reychung der H.Sacramenten... Heidelberg, Joh. Mayer 1564. Gr.Fol., aus 2 Bl. zusammengesetzt. Mehrf. gefalt. (Beschäd.). – **Rückcker, D.** Drey Rotenburgische Friedens-Predigten... Rotenburg o.T., Wachenhäuser für G.Wilweisen in Ulm 1650. – **Waldschmid, B.** Friedens Leben: ... Am angestellten Christlichen Frieden vnd Danck-Fest zu Franckfurt am Mayn... Ffm., Hüttner 1650. – **Clemens XIV.** Traur-Rede...so selbiger über den Tödlichen Hinscheid Ludwigs des XIV. Königs in Franckreich...gehalten. Anno MDCCXV. – (**Lange, G.**) Kurtzer Entwurff, Was bey solenner Beerdigung der fünfften Monarchie in dem Castro-Doloris, in der Procession, In der Parentation &c. Zu Pariß...1706. merckwürdiges vorgegangen. Köln, Peter Marteau 1706. – **Dabei:** 6 (1 wiederh.) Flugschriften in fragmentar. Erhaltung, 1621-1671. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

95 - Selbstmord – Gräßliche und entsetzliche That, welche Heinrich Wundsch, Lutherischer Schulmeister, und Susanne Höffchen, ein Mädchen von 20 Jahren, in Langenberg, ohnweit der Stadt Elberfeld, in der Nacht vom 2ten Juny dieses 1811ten Jahres, an sich selbst verübten. O.O., Dr. u. J. (Elberfeld? 1811). Mit 1 halbs. Holzsch. 2 Bl. 240,-

Von uns nicht bibliographisch nachweisbarer Gelegenheitsdruck. Der ausführliche Bericht über den Doppel-Selbstmord erschien bereits im August

1811 im „Morgenblatt für gebildete Stände“. - „... Doch so tief gesunken die Unglückliche gewesen seyn mag, sie war nicht so verworfen wie er. Bey der Section fand sich, daß sie weit im fünften Monat mit einem Mädchen schwanger war. Der Schuß mit schwerem Schrot, zwischen der 5ten und 7ten Rippe eingedrungen, hatte das Herz zerschmettert, und vermuthlich ist sie in der ersten Minute gestorben. - W. hatte seinen Schuß genau auf dem nämlichen Fleck angebracht, das Herz war aber verfehlt, der linke Lungenflügel ganz zerrissen, und so hatte der arme Verirrte in den schrecklichsten Qualen wahrscheinlich eine Stunde zugebracht. Gegen 4 Uhr wurde der Nachbar bei seinem letzten Todestogewinsel wach...“ - Blattränder tfs. beschn., angestaubt u. leicht wasser- u. braunfl.

96 EMBLEMATA - Arndt, J. Fünf geistreiche Bücher vom wahren Christenthum... 7. Aufl. Lpz., Klotz u. Heinich Witwe 1709. Mit 62 (so kompl. ?) embl. Kupfertaf. (verso Text). 27 Bl., 1244 S., 36 Bl. Ldr. (dat. 1709) über Holzdeckeln mit goldgepräg. Monogr. auf Vdeckel, 2 (1 defekt) Metall-Schließen u. punz. Goldschn. (Berieb., Rckn. tfs. etw. wurmspurig). 150,-

Vgl. Landwehr 47 (ohne Kollat.). - Unter den Kupfern auch Darst. aus Wissenschaft u. Handwerk (Brille, Sonnenuhr, Orgel, Rakete, Druckerpresse, etc.). - Tfs. fleckig, angeb. einige beschr. w. Bl. Einige Kupfer mit tfs. unterl. Randlās., hs. Besitzverm. a.V.

97 - Arndt, J. Sämtliche Bücher vom wahren Christenthum... samt dem Paradies-Gärtlein... 2 Teile in 1 Bd. Lpz., Heinsius 1747. 4°. Mit gest. Front., gest. Portrait u. 62 Kupfertaf. 22 Bl., 1114 S., 27 Bl., 249 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Vgl. Landwehr 81 (nennt nur 52 emblematische Kupfer). - Eine der interessantesten Ausgaben des berühmten Erbauungswerks. - Etw. fleckig, tfs. schwach wasserrandig, Kupfer tfs. mit Bleistift- Kritzeleien, Vors. mit Fehlst.



98

98 - David, J. Paradisus sponsi et sponsae... et pancarpium Marianum... 2 Werke in 1 Bd. Antwerpen, Plantin-Moretus 1618. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Tit. u. 100 Kupfertaf. v. T.Galle. 7 Bl., 212 S., 2 Bl.; 7 Bl., 213 S., 1 Bl. Spät. Ldr. mit Rsch., Rckn.- u. Dverg. sowie Goldschn. (Berieb. u. best., Kap. mit Läsuren), 400,-

Graesse 2, 340. Zweite Ausgabe (EA 1607). - Der erste gest. Tit. in flauem Abzug. Tfs. etw. fl. u. gebräunt, die letzten beiden Textbl. mit Einriss.

99 - Drexel, J. Zodiacus christianus, seu signa XII divinae praedestinationis; totidem symbolis in aes incisus explicata. 4. ed. Mchn., Leysser 1628. 12°. Mit Kupfertit. u. 12 ganzs. Textkupfern. 4 Bl., 229 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 180,-

Vgl. De Backer-Sommervogel II, 184 u. Faber du Faur 963. - Die Kupfer zeigen die 12 behandelten Symbole. - Knapp beschn., tfs. etw. fleckig.

100 - (Krauss, J.U.) Heilige Augen- und Gemüths-Lust, vorstellend alle Fest- und Feyr-tägliche nicht nur Evangelien, sondern auch Epistelen und Lectionen,... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1706. Fol. Mit 1 (von 2) gest. Front., 1 (von 2) gest. Titelvgn. u. 115 (von 120) num. Kupfertaf. Läd. Hprgt. d. Zt. 120,-

Thieme-B. XXI, 440. Faber du Faur 1849. - Erste Ausgabe dieser Fortsetzung zur „Historischen Bilderbibel“. Die zweigeteilten Tafeln zeigen oben die bildliche Darstellung sowie unten die emblematische Deutung im barocken Formenschmuck nebst Text. - Es fehlen Titel u. Front. zu Teil 1, die 6 Bl. Drucktext, sowie die num. Kupfertaf. 24, 56, 97, 98 u. 120. Starke Gebrauchsspuren, Tafeln tfs. beschn. od. mit Randfehlst. u. Einrissen. Gekauft wie besichtigt.

101 Eobanus Hessus, H. De tuenda bona valetudine. Ffm., Chr. Egenolph Erb. 1582. Mit 22 kl. Textholzschn. 4 nn., 185 num., 3 nn. Bl. Prgt. des 18. Jhdts. (Gebräunt tfs. fl., tfs. kl. Wurmspuren). 600,-

VD 16 E 1477. Adams E 195. Richter 486. Krause, Eobanus 1, S. 388 ff. - Das berühmte poetisch-medizin.-astronom. Werk v. der Erhaltung der Gesundheit, dem Lob der Medizin u. dem Chorus illustr. medicorum, hier mit dem Medizin. wertvollen Kommentar des Placotomus-Bretschneider, der auch eigene lange Abhandlungen beiegefügt hat, darunter eine der eingehendsten über das Bier, von dem etwa 30 Arten aufgezählt werden. - Die hübschen Holzschn. mit viel. Lebensmitteln, Trinker u. Schwelger. - Leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. Bl. 181-182 angefalzt. Hs. Eintrag a. verso le. Bl.



102

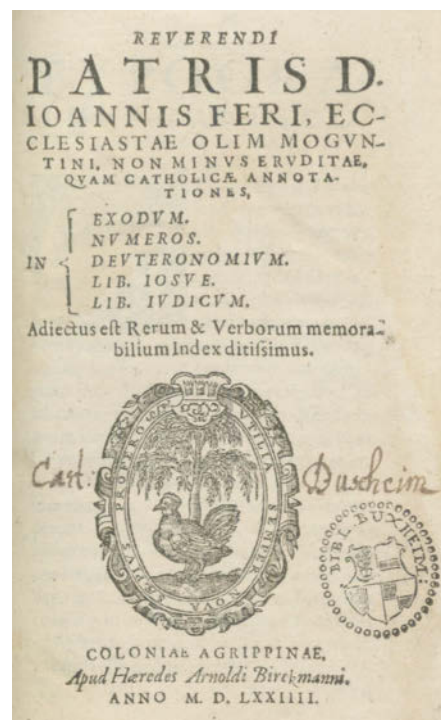
102 Espen, Z.B.v. Jus Ecclesiasticum Universum Hodiernae Disciplinae, Praesertim Belgii, Galliae, Germaniae... 4. ed. 4 Tle. u.

Suppl. in 3 Bdn. Köln, Metternich 1748-55. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tfs. Kratzspuren). 180,-

Vgl. Ebert 6934 u. Graesse VIII, 256 (beide die Ausg. 1753-59). - Wegen jansenistischer Anschauungen kamen Espen's Werke auf den Index. - Etw. stockfleckig, N.a.V.

103 Estienne, H. Epigrammata Graeca, selecta ex anthologia. (Genf), H. Estienne (Stephanus) 1570. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 311 S. Ldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 180,-

Adams E 246. Renouard 134, 4. Schreiber 177. - Auswahl von 260 griech. Epigrammen aus Estiennes 1566 erschien. großer Anthologie. - Tfs. leicht stockfl. Titel u. Anfang etw. wasserrandig. Hs. Besitzverm. a. T. u. Vors.



104

104 Ferus (d.i. J.Wild). Annotationes pieae et doctae in Exodum. Numeros. Deutoronmium. Lib. Iosue. Lib. Iudicum. Köln, Birckmann 1574. 24 nn., 488 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Tfs. gering fl.). 300,-

VD16 W 2928. - „Dogmatisch ist er kirchlich-korrekt... Trotzdem wurden einige seiner oft aufgelegten Werke, ... von der Pariser Sorbonne und der spanischen Inquisition beanstandet. Seit Sixtus V. standen fast alle seine Werke bis 1900 auf dem Index der verbotenen Bücher.“ (NDB V, 101f.). - Mit Hs. Eintragung a.T.u.V. sowie St.a.T.

105 FLEURY - (Frey) de Neuville, C. Oraison funebre de Mgr. le cardinal De Fleury, ministre d'etat, prononcée au service dans l'église de Paris le 25 mai 1743. Paris, Jean-Baptiste Coignard et les frères Guerin 1743. 4°. Mit Holzschn. Titel- u. Kopf vign. 78 S., 2 (d.l.e.w.) Bl. - **Angeb.:** Hs. Übersetzung des Textes ins Spanische. Lima 1776. - Zwei Hs. Texte mit Grabreden auf König Ludwig XV. von Frankreich. Zus. ca. 120 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, fl. u. wellig, best., Schließbänder fehlen). - Etw. gebräunt tfs. leicht fl. o. wasserrandig. 180,-

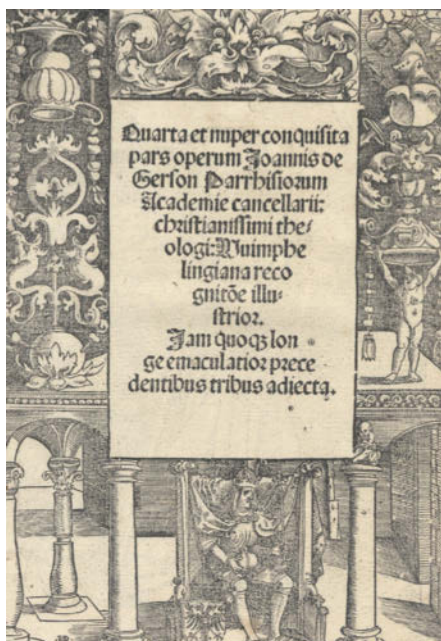


106

106 (Folengo, T.; Pseud.: M. Coc(c)aius. *Opus macaronicorum.* Amsterdam, van Someren Neapel) 1692. Mit gest. Portrait u. 26 Textkupfern. 15 Bl., 419 S., 2 Bl. Hldr. d. 19. Jhts. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

Ebert 4865: „Geschätzt u. nicht häufig“. – Hübsch illustrierte, auf der von 1521 basierende Ausgabe. – Die Satiren auf das Rittertum und die ritterliche Literatur. Verfasst in der sogenannten „macaronischen“ Sprache, einem Gemisch von Latein und Italienisch, das von Folengo perfektioniert wurde und sich gegen die strengen Cicero-Epigonen erhebt... (Kindler V, 649). – Tls. stockfl. Portrait minimal randrigg.

107 (Gengenbach, P. Ein christlich biechlin deß durchlüchtigsten und christlichen ußlegers der prophetische(n), ewangelischen, und apostolischen geschrifte(n) sancti Hieronymi ... Der pfaffen spiegel. Basel, P. Gengenbach 1522). 4°. 11 (statt 12, ohne Titelbl.) Bl. (Lagenzählung A2-C4). Mit einigen Holzschn.-Initialen. Mod. Pbd. 200,-
Kuczynski 889. Weller 2100. Goed. II 148, 20. Hohenmser 2918. – **Äußerst seltene erste Ausgabe** dieser Übersetzung eines Briefes des Hieronymus an den Nepotianus über das Ordensleben der Priester und deren Pflichten. – Gengenbach, ein unterschiedener Förderer der Reformation galt als

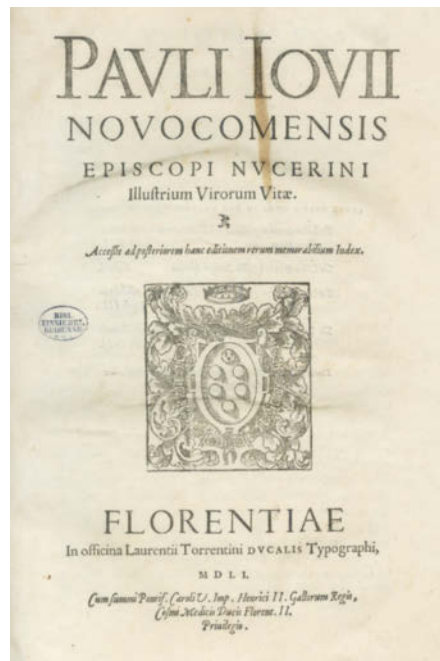


108

der Nachfolger Sebastian Brants und druckte seine Schriften in der eigenen Offizin. – Ohne d. Titelbl. Tls. etw. fl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand.

108 Gerson, J. *Prima (-quarta) pars operum.* 4 Bde. Strassburg, Knobloch 1514. Fol. Mit 4 (von 5, 2 versch.) Holzschn.-Titelbordüren v. H. Baldung Grien. Blindgepräg. Schweinsldr. bde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, wurmstichig u. berieb.). 3.000,-
VD 16, J 560. Kristeller 376. – Die Bordüren jwls. mit ganzs. Holzschn. verso (Gerson als Pilger). – In Bd. 2 fehlt das Titelbl. Versch. stark wurmstichig (tls. Buchstaben- od. ger. Textverlust), tls. leicht fleckig od. schwach wasserrandig, 2 Bde. mit zahlr. Blattweisern. 1 Bd. Innengelenke beschäd., 1 Bordüre mit hs. Eintr. – Exlibris.

109 Giovio, P. *Elogia veris clarorum virorum imaginibus apposita. Quae in musaeo loviano comi spectantur. Addita in calce operis Adriani pont. vita.* Venedig, M. Tramezzino 1546. Fol. Mit großer Holzschnitt-Druckermarkte a.T. 4 nn., 102 num., 3 nn. Bl. Neuer Prgt. (Verzogen). 600,-
Edit 16, CNCE 21162. BM STC, Italian Books S. 304. Mortimer 213 Anm. Nicht bei Adams. Erste Ausgabe, selten. – Seinerzeit beliebte Sammlung von Kurzbiographien berühmter Gelehrter. – Schöner und großzügiger Antiqua-Druck, Textspiegel von neuerer Hand durchgeh. regliert und mit einigen farb. Initialen versehen. – Tit. aufgezogen, mit altem St. des Jesuitenkollegs Marseille und kl. Sign.-Schild. Tls. gering fleckig, Titel etw. angeschmutzt, 2 Bl. mit kl. Eckläsur. – **Scarce first edition.** With woodcut printer's device on title. Text area framed and with some painted initials by a modern hand. New vellum. – Title mounted, slightly soiled and with stamp; partly minor staining, 2 lvs. with small corner damage.



110

110 Giovio, P. *Illustrium virorum vitae.* Florenz, Laurentius Torrentino 1551. Fol. Mit Holzschn.-Tvign. 425 (recte 427) S., 14 nn. Bl. (le.w.). – **Angeb.: Ders.** *De vita Leonis decimi Pont. Max. libri quatuor.* Ebda. 1551. Mit Holzschn.-Tvign. 4 nn. Bl., 204 S., 8 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., etw. fl.). 1.800,-
I. Adams G 664. Brunet III, 684. Graesse III, 490. – II.

Adams G 690. Brunet III, 583. Graesse III, 490. – Schöne und frühe florentinische Ausg. der bekannten Biographien des Arztes von Papst Leo X. u. Historikers Giovio (1483-1553), dem Leo X. schmeichelte, der eleganteste Schriftsteller seit Livius zu sein (vgl. Hofer XX, 634). – Schluss leicht wasserrandig, Tit. des ersten Werkes leicht gebräunt.

111 GLOCKEN – Eschenwecker, J.M. *De eo, quod justum est circa campanas, Vom Recht der Glocken.* Diss. jur. Praes. J.F. Ludwig. Halle, Grunert 1739. 72 S. Mod. Hlwd. 80,-
VD18 15015297-001. Einzige Ausgabe dieser seltenen Hochschulschrift. – Enthält deutsche Textein-schübe. – Gebräunt u. stockfl., tls. etw. wellig.

112 (Gobler, J. *Der Gerichtlich Proceß auß geschribenen Rechten... Ffm., Egenolffs Erben, 1555).* Fol. Fragment. Bl. II – CCXIII (statt 4 unn., 219 num. Bll. u. ohne d.l.w. Bl.), 4 hs. Bl. Reg. des 1. Tls. bis Bl. 78. Läd. flex. Schweinsldr.-Umschl. d. Zt. mit Blindpräg. 300,-

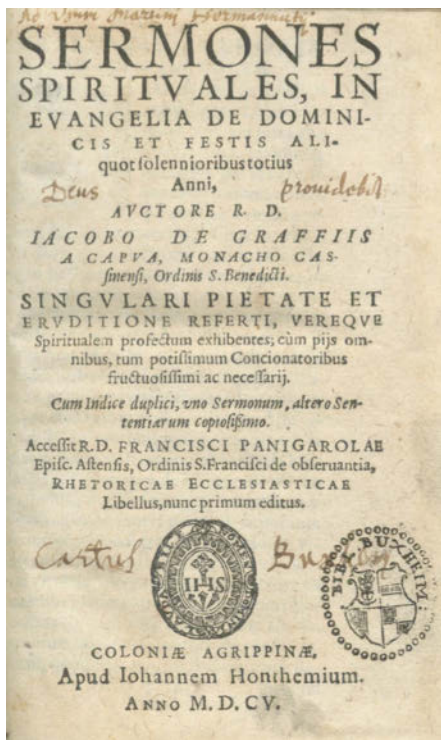
Richter (in: Archiv f. Gesch. d. Buchw. VII, 49 ff.) 5. Pauli 1116. Strobbe II, 176. Nicht b. Adams u. BM. Vgl. mit Digitalisat BSB, MDZ. – Ohne die ersten u. letzten 5 Bl. – **Dabei: (Jacobus de Voragine),** *Legendario vulgare dove si contiene la vita de Tutti Sancti da la sancta chiesa approbati.* Vinegia, F. Bindoni 1548. Fol. Fragment. Mit Holzschnitt-Vign. a.d. Titel, 3 figürl. Holzschn.-Initialen, 1 Holzschn.-Bord. u. 3 Textholzschn. 78 (von ?, zwischen 1 u. 218) num. Bl. Überwieg. lose in einf. Prgt.-Decke d. Zt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – **Fragment eines Katechismus oder Kirchenlehre** für katholische Christen, in deutscher Sprache, wohl 16./17. Jhdt. Aufgeteilt in 1.-4. Hauptstück, jwls. mit getrennter Seitenzählung. Fol. Stark läd. Ldr.d. Zt. – Starke Gebrauchssp., tls. beschäd. u. nicht eingeh. kollat. – **Bitte ausführlichere Beschreibung anfordern.**

113 (Godwin, T.) *Romanae historiae anthologia recognita et aucta.* Newly revised and enlarged by the author. London, White für Cripps 1648. Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 4 Bl., 277 S., 11 Bl. – **Angeb.: Ders.** *Moses and Aaron. Civil and ecclesiastical rites, used by the ancient hebrewes...* 6. Aufl. London, (Griffin) 1641. 4 Bl., 264 (recte: 270) S., 5 Bl. – **Rous, F.** *Archaeologiae atticæ libri septem.* 4. Aufl. Oxford, Lichfield und Hall für Adams u. Forrest 1654. 6 Bl., 374 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose). 120,-

Drei klassische Texte zur Altertumswissenschaft in einem Band, welche ab 1685 zu einem Werk zusammengefasst wurden. I-II. ESTC, R 18692 u. 18455. Vgl. Lowndes II, 905. – Etw. fleckig, tls. gelockert, erste Lage lose. – Exlibris.

114 (Goudar, A.) *Le Procès Des Trois Rois, Louis XVI. De France-Bourbon, Charles III. D'Espagne-Bourbon, Et George III, D'Hanovre, Fabricant De Boutons, Plaidé Au Tribunal Des Puissances-Européennes.* Par Appendix, L'Appel Au Pape. Traduit De L'Anglois. London (i.e. Leipzig?), Carenaught (i.e. Merkus?) 1780. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 8, 192 S. Mod. marm. Pbd. mit Rsch. 180,-
VD18 11970170. Weller, Falsche Druckorte, Bd. 2, S. 213 (Paris?). Gay/Lemomyer 3,869 (dort anonym, Ausg. London 1780). Barbier III, 1050. Eine von mehreren Ausgaben im selben Jahr. – Die zeitgenössischen herrschenden Monarchen verspottende, satirische Schrift, Verfasser soll der, in Marseille geborene u. zeitweise auch in England lebende, G. (1720-1791), gewesen sein. Einzelne Quellen schreiben die Verfasserschaft jedoch auch Simon Nicolas Linguet (1736-1794) zu. – Tls. etw. stockfl. Gekrönt. Monogrammst. a. T.

115 Graffius, J.de. *Sermones spirituales, in Evangelia de dominicis et festis aliquot solennioribus totius Anni.* Köln, Hontheim 1605. 30 Bl., 471, 224 (recte 324), 76 S. Blind-



115

gepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Leicht berieb. u. fl.). – VD17 12:202565Z. – Selten. – Gering gebräunt u. fl. 360,–

116 Grégoire, P. Enarratio materiae et capitulum tituli de rescriptis, in duos libros distributa. Lyon, Pillehotte 1692. Fol. Mit Holzschn.-Tivgn. 192 S. – **Vorgeb.: Ders.** Commentaria et annotationes in Decretalium proemium, tit. de Summa Trinitate & fide catholica, & de Constitutionibus... Ebda. 1594. Mit Holzschn.-Tivgn. 4 Bl., 48 S. – **Nachgeb.: Ders.** De Electione in re beneficiaria brevis et ordinata explicatio. Ebda. 1592. Mit Holzschn.-Tivgn. 62 S. – **Ders.** Explicatio C. conquerente, de officio et potestate iudicis ordinarii. Lib. 1. Decretalium tit. 31. Ebda. 1592. 38 S., 22 Bl. – **Ders.** Praelectiones seu Explicatio, ad titulum de sponsalibus et matrimonii libri quarti Decretalium, tit. 1. Auctore Petro Gregorio Tholosano iuris vtriusque doctore: & olim in Senatu eiusdem civitatis causarum patrono... Ebda. 1594. Mit Holzschn.-Tivgn. 98 S., 10 Bl. Wildldr. d. Zt. (Tls. beschabt, fl. u. best.). 200,–

Sechs Werke des französischen Juristen und Philosophen Pierre Grégoire (Petrus Gregorius Tholosanus; ca. 1540-1597). – Tls. braunfl. 1 Titelbl. verknittert. Vors. gelockert. N.a.T.

117 Guevara, A. de. Mespris de la Cour, et Lovange de la vie rustique... (Lyon), Tournes 1605. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Druckermarken am Schluss. 8 nn. Bl., 743 S., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stark abgerieben, best. u. fl., Rckn. mit kl. Wurmsspuren). 180,– Brunet II, 1799. Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen, tls. leicht gebräunt u. fl., S. 439 mit kl. Eckausriss (ohne Textverlust). Mehrfach gestempelt.

118 HANDSCHRIFTEN – Antiphonar. 1 Bl. aus einem Antiphonar, ca. 17./18. Jh. Lat. Hs. auf Prgt., mit schwarzen Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien u. Schrift in rot u.

Schwarz. Blgr. ca. 70,5 x 47,8, Schriftspiegel ca. 64,5 x 43,5 cm. Mit 2 größeren ausgem. u. 1 kleineren ausgem. Initiale. Unt. u. li. (Haarseite) beschn. (mit Buchstabenverlust). – Haarseite etw. gebr., re. oberhalb d. gr. Initiale ein Bereich (ca. 11 x 21 cm) überschrieben, unt. Randeinrisse bis i.d. Initiale. D 75,–

119 – Antiphonar. Astiterunt reges terrae et principes (...). Pergamentblatt m. beidseitigem hs. Text in rot und schwarz aus Ps. 2, V.2, wohl um 1510. Gr. 2°. – Etw. brüchig. M. Randeinrissen. Etw. fl. D 60,–

120 – Antiphonar. Beidseitig beschrieb. Bl. aus einer latein. Notenhandschrift auf Pergament, Italien 16. Jhdt. Mit großer mehrfarbiger figürl. Schmuckinitiale „O“ (Je-



120



121

suskind zw. Engeln), 28 x 24 cm. Schrift in Schwarz, schwarze Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien. Blgr. ca. 81 x 55,5 cm. Unter Passep. mont. D 750,–

121 – Arabische Handschriften – Arabische Handschrift auf Papier, wohl über sunnitischen Recht. Wohl Nordafrika ca. 18./19. Jhdt. Gr.8°. 273 nn. Bl. Schrift einspaltig in mehrebinischer Kursive in Schwarz, Rot u. Violett, Überschriften in Rot u. tls. Blaugrün. Läd. blindgeprägt. roter Maroquin d. Zt. mit Einschlag, die Mittelstücke der Deckel mit (tls. Resten) blauer Bemalung. (Rckn. mit größ. Fehlst., Einschl. mit Einr. u. einigen Wurmsschäden, Gebrauchssp.). D 600,– Tls. fleckig u. vereinz. Randschäden, Anfang u. Schluss mit Wurmgingen vorwieg. im oberen Rand, Einbd. a. Rckn. tls. gelöst.

122 – Arabische Handschrift mit Ausführungen zu religiösen Belangen, auf Papier. 18.09.1826. 154 Bl. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., wurmstichig, Kap. beschäd.). D 120,–

Titel möglicherweise „Sharh al-fawa'id“. – Anfang u. Schluss mit Wurmsschäden (Textverlust), vord. flieg. Vors. u. erstes Bl. lose, leicht gebräunt, stellenweise fl., etw. gelockert.

123 – Arabische Handschrift mit Ausführungen zu religiösen Angelegenheiten, auf Papier. Ohne Datierung. 54 Bl. Fadenheftung. D 75,–

Titel möglicherweise „Irshad al-Awamm“. Anleitung für die Allgemeinheit in religiösen Dingen, zum besseren Verständnis religiöser Inhalte. – Erstes u. letztes Bl. gering gebräunt, tls. leicht fl.

124 – Arabische Handschrift zum Thema arabische Philologie, auf Papier. Wohl 18. Jhdt. 83 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Ldr.-Bezug fehlt größtenteils, Vdeckel gelockert u. mit größerer Fehlstelle). D 180,–

Es handelt sich um einen Superkommentar zur Schrift „al-Fawa'id al-Diya'iya“ des Abdulrahman ibn Ahmad al-Jami (gest. 898/1492); dies wiederum ist ein Kommentar zur Schrift „al-Kafiya“ des Abu Amr Uthman ibn Umar al-Hajib (12. Jhdt.). – Starke Gebrauchssp.

125 – Aschendorf – Amtsgericht Aschendorf. Termin-Calendar pro 1847, 1863, 1865 u. 1866. 4 Bde. Deutsche Handschrift auf Papier, 1847-66. 4°. 24, 13, 13, 13 Bl. Jwls. durchschossen eingeb. im Jg. 1847: Allmanach, worin Fest- und Fasttage, Jahrmärkte... auf das Jahr 1847. Lingen bei Th.Rohmann; in den Jggn. 1863 u. 65: Allgemeiner Calendar für das Herzogthum Arenberg-Meppen und die Grafsch. Lingen und Bentheim... 1863 u. 1865. Meppen, Bötlicher; im Jg. 1866: Neuer Kalender für das Herzogthum Arenberg-Meppen... 1866. Papenburg, Lücken. Jwls. 12°. 24, 16, 16, 18 Bl. Einf. Hlwdbde. mit hs. Dschild. D 150,– Verzeichnet vor allem Prozeßtage u. Fristen. In den Jggn. 1863-66 fehlen am Anfang je 3 bis 5 Bl. der Handschrift. – Gebrauchssp.

126 – Breitenberg – Krinninger, Müllerfamilie in Breitenberg, Amt Passau. 20 Urkunden (tls. in Abschr.) vorwieg. zur Familien- und Mühlengeschichte der Familie Krinninger. Deutsche Handschriften auf Papier (19) u. Pergament, dat. zwischen 1756 u. ca. 1880. 4°. Mit 1 gez. Bauplan in Tusche u. Aquarell (Seiten- u. Grundriß). 53 Bl. Lose. D 120,–

Enthält u.a.: Gesuch von Andre Kringner an die Hofkammer in Passau wegen Bau eines gezimmer- ten Ladens zur Versorgung der Pfarre Breitenberg mit Mehl und Gries, 1759; Antwort der Hofkammer zu dieser Sache, 1759; - **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.** - **Dabei:** 7 Belege die Familie Schartner in Jandelsbrunn betreffend, 1783-1849.

127 - Doppelblatt einer lat. Handschrift wohl des 11.-12. Jhdts. auf Prgt., als Umschlag zu einem Bruchstück von C. Stengels Monasteriologia. Buchformat ca. 31 x 19,5 cm. Blatt- ränder eingefaltet u. innen Bug mit Papier- makulatur überklebt, außen mit Resten von Schließbändern. (Gebrauchs- u. Altersspu- ren, Schrift tls. verblasst). R 300,-

Schrift mit den Merkmalen einer frühgotischen Minuskel u. Majuskel. Behandelt u.a.: In Pvrificat(io) Scae Mariae, Sci Agathae, Innocentvm Martyrvm, Ad Complendv(m), Nat Sci Silvestri. Schrift in Rot (Majuskeln u. Initialen) u. Braun (Majuskel- u. Minuskelschrift), einspaltig, 26 Zeilen. - Tls. berie- ben u. fleckig, Schrift tls. verblasst, einige Löcher außerhalb d. Schrift. Vorderdeckel an einer Stelle überschrieben. - Innen Blatt Dedicatio u. Fragment des Anfangs von C. Stengel, Monasterii Senonensis descriptio, mit 1 Textkupfer (stark beschäd.), durch- geh. wasserrandig u. vorw. im Rand sporfleckig, mit Einrissen u. Löchern. Gekauft wie besichtigt.

128 - Einbandmakulatur. 18 Blattfrag- mente aus Briefen, Quittungen, etc. Deut- sche Handschriften auf Papier, ca. 1600-1650. Blgr. ca. 19 x 15 cm. - Etw. gebräunt u. fleckig, tls. beschäd. D 100,-

129 - Einbandmakulatur. 9 Blattfrag- mente aus einer lat. Handschrift auf Papier mit WZ Krone mit zweikontur. Bügel, mit Perlen (Vgl. Piccard XII, 35, 44/45), um 1500. Rubriziert. Blattformat ca. 13,8 x 22 cm. (Doppelblattfragm.). entfällt

Behandelt u.a. De filiabus regendis, de custodiend- us rebus, de principiu sapiens & forma...- Gebräunt u. fleckig, Wurmlöcher, 1 Bl. stärker beschäd. - **Dabei: Andermannsdorf** Blattfragment die Paro- chie Andermanstorf (Andermannsdorf) betreffend. Lat. Hs. auf Papier, wohl erste Hälfte 15. Jhd. Blgr. 16 x 12 cm. Schriftspiegel ca. 10,5 x 12 cm. Einseit. beschrieben. -- 15 Zeilen, wohl eines Entwurfs (Bre- ve oder Kirchenbuch) über die Rechte des Pleban, mit einigen Streichungen. - Wurmlöcher im unt. Rand u. Randeintr. oben links, etw. fleckig u. einige rote Farbflecken (Siegelack ?).

130 - Einbandmakulatur. Blattfragment wohl aus einem Gerichtsurteil. Lat. Hand- schrift auf Papier, wohl frühes 16. Jhd. Blgr. 22,5 x 21 cm. 16 Zeilen, Schriftspiegel 13 x 16 cm. entfällt

Auf Papier mit WZ „Gotisches P“. Genannt wird u.a. ein Betrag von „quinque solidii denariis Ra- tispon(enses)“. - Etw. fleckig, einige Wurmlöcher vorwieg. außerhalb des Schriftspiegels, Falts Spuren. - **Dabei: 12 Blätter** (5 fragment.) wohl aus einer lat. theologischen Hs. auf Papier, ca. 2. Hälfte 15. Jhd. Schrift zweispaltig, ca. 42-50 Zeilen. Schriftspiegel ca. 21 x 15 cm., Blgr. ca. 28,5 x 18,5 cm. (dabei 3 vollst. Doppelbl.). - Behandelt u.a. Dorothea, Appol- lonia, Septuagesima, Sexagesima, Quiquagesima, Quadragesima, Temporibus dyocleciam, Johannes, Pangracius, Margareta, Maria Magdalena, Jacobus, etc. - Tls. Wurmlöcher mit Textverl., etw. fleckig u. gebräunt, tls. Randschäden.

131 - Erinnerung an C.F.v.U. Poesie- album. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl 2. Hälfte 19. Jhd. Gr.8°. Mit 77 einge- zeichneten Vignetten, Initialen, Bordüren u. Illustr. mit Bleistift. 138 beschrieb. Bl., 12 leere Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. mit spät. Rsch. (Ge- brauchssp.). D 100,-

132 - Freiburg i.Br. - Geisinger, Joseph Felizian. Wollstand des ganzen Heütigen



132



132

Breysgaues als der Städten, Flecken, Dörf- fern, Schlössern, und wohnsizen. Auch under wenn dieselbige gehören, Von wem sie geherschet werden, wie auch die Klöster, Kirchen und Kapellen derselben in etwas beygetragen. Deutsche Handschrift auf Pa- pier, dat. 1799. 4°. Mit illustr. Titel, 8 (2 ganz- seit.) Ansichten, 14 Portraits u. 71 Wappen in Aquarell u. Federzeichnung u. 2 Siegel- u. Wappendarstellungen in Tuschkfederzeich- nung. 36 unnumer. Bl. D 15.000,-

Dabei: Ders. Orbis Litteratus Academicus Germa- nico Europaeus Praecipuas Musarum Sedes Funda- tiones Privilegia Sigilla Prototypis Conformia. Mit 2 ganzseit. Ansichten in Aquarell u. Federzeichnung

u. 60 Siegel- u. Wappendarst. in Tuschkfederzeichn. 8 unnum. Bl. Zus. 44 Bl. in 7 losen Bogen in einf. Papierumschl. in einf. spät. Hlwd.-Mappe. (Schließ- bänder tls. gerissen, Gebrauchssp.). - Vgl. Peter P. Al- bert in Münsterblätter 1917 (Kopie liegt bei): Felizi- an Geißinger und seine Inschriften-Sammlung vom Freiburger Münster. - Tls. etw. fleckig u. gebräunt, 1 Bl. mit Reparatur des oberen Ecks u. stellenw. ger. beschäd. - **Ausführliche Beschreibung bitte an- fordern.**

133 - Geistliches Blumen Gärtlein durch andre in eines zusammen getragen und verfasst... Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. 1783. 80 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Rckn. u. Dbordüren. sowie Goldschn. (Tls. leicht best. u. berieb., ob. Kap. mit kl. Fehl- stelle). - Tls. gering fl., stellenweise leichte Randläsuren. D 100,-

134 - Handschriftenfragmente. 38 Bl. aus versch. Handschriften in versch. Forma- ten, davon 24 Bl. aus tibetischen Handschrif- ten auf Papier, ca. 6,5 x 34 bis ca. 8,8 x 40 cm. 1 Bl. **mit Federzeichnungen.** - 8 Bl. aus ei- nem latein. Gebetbuch (Stundenbuch ?) auf Papier, um 1500. Blattformat 14,7 x 10,3 cm. Mit Psalmtexten (Ps. 113, 122, 127, 147) etc. - 6 Bl. einer französ. Handschrift auf Prgt., um 1619. 4°. - Gebrauchssp., tls. beschäd. R 300,-

135 - Hochzeitsgedicht. Sie und Er oder: Wie es kam, daß Georg die Mathilde nahm. Ein Meisterstück. 22. Oct. 1882. Deutsche Handschrift auf Papier. Mit 2 kl. Portrait- photographien, eingeklebt auf der gezeich- neten Titelvign., gemaltem u. mont. Wid- mungsblatt mit Vignette u. Schmuckinitialen sowie Bleistift- u. Tuschkvignette im Gedicht. 23 S. Geheftet in Lwd.-Mappe d. Zt. mit gold- gepr. Deckeltitel. (Gebrauchssp., etw. ange- staubt u. fleckig). - Gebrauchssp., tls. etw. fleckig, tls. Abklatsch der Zeichnungen. D 100,-

136 - Indische Miniatur. Erotische Szene in einem Palastgarten. Feine Deckfarbenma- lerei mit Goldfarbe auf Papier, wohl 2.H. 19. Jh. 23 x 15,2 cm. - Unt. li. Eck leicht knittrig. D 120,-

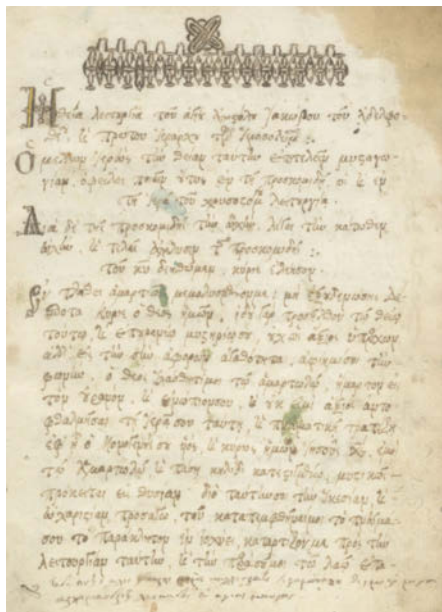
137 - Indische Miniatur. Gott Ganescha, auf einem Lotusblatt thronend, mit einer Frau in seinem Schoß, die ihm eine Schale reicht. Deckfarbenmalerei mit Goldfarbe über einer wohl indischen Handschrift, wohl 2.H. 19. Jh. 21,7 x 16,5 cm. - Tls. kl. Farbab- platzungen, w. Ränder tls. etw. fleckig. D 150,-

138 - Indische Miniatur. Hofhaltung eines Großmoguls, im Vordergrund ein Gast mit seinen Geschenken. Deckfarbenmalerei, stellenw. mit Blattvergoldung, um 1820. 20 x 18 cm. Verso Handschrift. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt. D 150,-

139 - Indische Miniatur. Radha u. Krish- na mit zwei Dienerinnen in einem Palastgar- ten mit Lotusteich, Affen, Pfauen u. einem Hirten mit drei heiligen Kühen. Deckfarben- malerei auf Karton, wohl 19. Jh. Blgr. 29,5 x 41 cm. Mit floraler Einfassung. Verso wohl indische Handschrift. - Etw. beschabt, stel- lenw. Farbabplatzungen. D 180,-

140 - Italien - Matrimonii quali nelle due V-de chiese di St. Georgio in Burgonuovo et

St. Pietro della stampa et coltura seguiranno. Il matrimonio e onorevole in tutti, et il letto immacolato, ma iddio giudicara i fornicatori e gli adulteri. Ital. Handschrift auf Papier, 18. Jh. Kl.4°. 16 beschr. S. u. 3 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Lose, starke Gebrauchsspuren). R 80,- Enthält Einträge für die Jahre 1659-1729, Nachträge bis 1797. - Fleckig u. gelockert, 1 Bl. lose, tls. leicht randrissig.



141

141 - Jakobus-Liturgie. Griechische Handschrift auf Papier, wohl von verschied. Händen, ca. 16./17. Jhd. 4°. Mit Initialen, davon 3 Zierinitialen in Federzeichnung u. 1 Zierstück. 21 Bl. Einf. läd. Pbd d. Zt. R 500,- Mit einigen, wohl späteren Eintragungen u. Randnotizen, davon 2 mit Datum 1783. Ob. Eck durchgeh. u. Schluß feuchtigkeitsgebräunt, stellenw. etw. fleckig u. tls. unt. Rand mit Wurmloch.

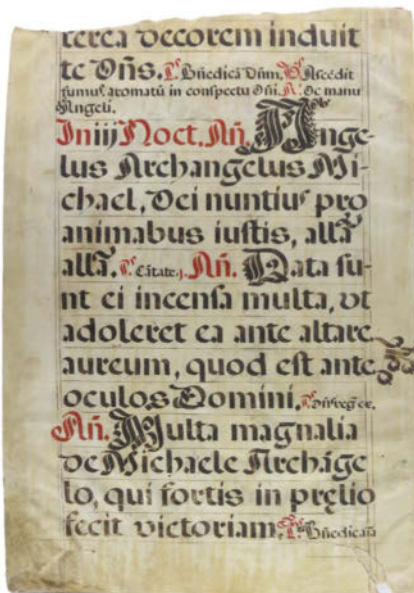
142 - Knapp, Georg Christian, protestant. Theologe, Professor der Universität Halle u. Direktor der Franckeschen Stiftungen (1753-1825). Vorlesungen über die jüd(ische) Geschichte. Deutsche Handschrift auf Papier von Johann Friedrich August Georgi, dat. Halle 24. Oktober 1785. Kl.4°. 557 S. (bis 221 alt hs. gezählt). Einf. Ppbd. d. Zt. (Stärk. berieben u. bestoßen). D 150,- Durchgeh. sorgfältige u. saubere Handschrift, wohl Mitschrift des Wintersemesters 1785/86. - G.C.Knapp stand, wie Paul Tschackert in der ADB schreibt „einsam mitten unter aufgeklärten und rationalistischen Docenten als aufrichtiger Vertreter des biblisch-praktischen Christenthums“. Seine durchaus gelehrten und systematisch aufgebauten Vorlesungen wurden daher vor allem von den Studenten geschätzt, die ein Pfarramt anstrebten (Martin-Luther-Univers. Halle-Wittenbg. Cat. Profess. Halensis).

143 - Konto Buch für 1818 Joseph Dörr. Deutsche Handschrift auf Papier, mit Einträgen zwischen 1818 u. 1833. 4°. 284 Bl., davon 22 Bl. leer. Läd. blindgepr. Schweinsldr. d. 16. Jhdts. - Papier mit WZ M.Brandmiller. - Gebrauchssp. D 120,-

144 - Konvolut von 8 Urkunden u. Belegen auf Papier, tls. in Handschrift, tls. auf gedruckten Formularen mit hs. Einfügungen u. Unterschriften, 17.-20. Jhd. Verschied. Form. Tls. gefalt. D 300,-

Enthält u.a.: Stadt Schleßwig Cämmerey-Rechnungso geführt von Johan Conradt de Anno 1680 bis A° 1681 auff Petri. Hs. Titelblatt. - Urkunde im Namen von Georg III., König v. Großbritannien etc. Herzog von Braunschweig u. Lüneburg als Quittung für den Commisarius Friedrich August Lamprecht für die vom 1. Jan. bis Dezemb. 1780 geführte Ratzeburgische Fortifications- und Civil-Bau-Rechnung, dat. Hannover, 28. März 1781. Mit papierged. Siegel u. 5 Unterschriften (u.a. v. Münchhausen, v. Henthe, v. Reden). - Tls. stärkere Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd. - **Liste bitte anfordern.**

145 - Maximilian III. Joseph, Herzog von Bayern u. Kurfürst (1727-1777). 2 Briefe in seinem Namen (1 in Abschrift), dat. Straubing, 22 Juli 1754 u. 19. Dez. 1760. 4°. je 2 Bl., davon 2 u. 1 S. beschrieb. Der 2. Brief mit papierged. Siegel. Gefalt. R 120,- Behandelt 1. Verordnung über die beim Militär dienenden Jungbauern der Hofmarchen und Partimonialgüter. - 2. Verordnung über die „Testaments-Executionen“, welche von Geistlichen Personen über weltliche Verlassenschaften geführt werden. - Dazu: Ferdinand Maria, Kurfürst von Bayern (1636-1679). Kopie e. Briefs, dat. 14. März 1667. - An Adam Carl Kempinckin. - 1 Bl. Beilage 1594/1595.



146

146 - Missale. 20 beids. beschrieb. Bl. aus einer lat. liturgischen Handschrift auf Prgt., 17./18. Jh. Blgr. ca. 75 x 53 cm. Schrift in Schwarz u. Rot, bzw. vereinz. Blau, die tls. großen Initialen (vereinz. 28 cm hoch) monochrom in Schwarz bzw. Rot verziert. Schriftspiegel ca. 66 x 42 cm. R 1.000,- Untersch. Erhaltungszustände: tls. genähte Randeinrisse, tls. Randabrisse, Haarseiten stärker gebr., Schrift in Schwarz tls. verblasst.

147 - Missale. 4 beids. beschr. Bl. aus einer lat. Handschrift auf Prgt., 17./18. Jh. Schriftspiegel ca. 46,5 x 29,5, Blgr. ca. 56 x 40 cm. Mit 2 ausgemalten u. einigen Initialen in Rot u. Blau, Schrift in Schwarz. - Alters- u. Gebrauchssp. D 180,-

148 - Missale. Beidseit. beschriebenes Blattfragment aus einer liturgischen latein. Handschrift auf Pergament, mit Neumennotation, 12. Jhd. Mit 2 größeren Initialen in Rot u. Blau (dieses verblasst), Schrift in Schwarz u. etwas Rot, mit roten oder schwarzen Majuskeln, die Neumen tls. mit roten Unterstreichungen. Blgr. 18 x 13,5 cm. R 300,-



148

Enthält Teile des Introitus (Ps. 27, 42, 17) und Responsoriums (Johannes Kapit. 11). - Wohl aus Einbandmakulatur mit einigen Beschädigungen durch Wurmgänge u. Heftlöcher, stellenw. Schrift verblasst u. tls. etw. fleckig.

149 - Pratau - Konsens im Namen von Friedrich August, König in Polen etc. für den Kammerrat Otto Friedrich Zanthier in Vormundschaft der Brüder Leopold Friedrich August und Hartwig Ludewig Zanthier und Haubold Siegemund Zanthier, Fürstlich Anhaltischer Kammer-Junker zu Zerbst in Vormundschaft der Geschwister Gesiela Dorothea, Charlotte Catharina u. Rosine Auguste Friderike Zanthier zu den 600 Talern, welche sie zur Tilgung der auf ihr Erbgut Pratau schuldigen Kaufgulden beim Fräulein-Stift zu Köthen um landübliche Verzinsung aufgenommen und dafür dieses unterpfändlich verschrieben haben. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Dresden, 8. Febr. 1734. Qu. Fol. Mit Unterschrift L.von Barßdorff u. Gegenzeichn. Mehrf. gefalt. D 80,-

Siegel fehlt., etw. gebräunt u. fleckig u. Einriß unten im Falz sowie einige kl. Löcher in d. Falzen u. ger. Randläs.

150 - Pratteln - Zinsbuch. Verains Abschrift de A°. 1769 für Jonas Schwab, den Küffer von Pratteln, als Träger über Korn. Bratteln 2te Trägerey. Die Inhaber nachbeschriebener Güter Zinsen Jährlich auf Martini dem Großen Spittal in Basel, in das Hindere Amt, in Korn Ein Vierzel. Darüber ist A°: 1769 Träger Jonas Schwab, der Küffer. Deutsche Handschrift auf Papier. Titel u. 15 num. S., 1 Bl. Einf. läd. Hprgt. d. Zt. R 150,-

Gelockert u. tls. lose, tls. fleckig, tls. wurmgang im Bug. - **Dabei: Armenfond** der Kirchgemeinde Pratteln - August, 15. Juni 1900 gegründet. Deutsche Handschrift in ein Rechnungsheft mit tabellar. Eindruck. 3 S. über die Gründung des Fonds und dessen Verwendung von Pfarrer Sartorius, Juni 1900, sonst keine weiteren Eintragungen. Okart mit hs. Deckelschild. (Tls. gebleicht).

151 - Straubing - Consens-Brieff des Edtlen, Vesten undt Hochgelerten Herrn Johann Scheuffelein, Beeder Rechten Doctorn... Deutsche Handschrift auf Papier, dat. (Straubing), 12. Februar 1633. Fol. Mit 2 papiergedeckten Siegeln. Mehrf. gefalt. R 200,-



151

Kaufurkunde von Melchior Pehl, Prior des Karmeliterklosters zu Straubing für den Obengenannten über einen Hof der Schwaig Albersdorf. – Siegel tils. beschäd.

152 - Stundenbuch. 2 beidseit. beschriebene Blätter aus einem lateinischen Stundenbuch auf Pergament, 2. Hälfte 15. Jh. Schrift in Schwarz u. etw. Rot, mit zahlr. einzeiligen u. 3 zweizeiligen Initialen so wie Zeilenfüllern in Blau, Rot u. Gold. Einspaltig, 18 Zeilen, Schriftspiegel 11 x 8 cm. Hinter beidseitiger Verglasung unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). – U.a. mit den Texten zu Psalm 3:2 u. Psalm 9. – Ob. rechtes Eck mit Feuchtigkeitfleck. D 120,–

153 - Stundenbuch. Beidseit. beschriebenes Blatt aus einem Stundenbuch auf Pergament, um 1500. Mit einigen Initialen in Farben u. Gold. (Rot weitgeh. verblasst). Schrift in Schwarz. Schriftspiegel 15 x 8,3 cm. Blattgröße 21 x 12,5 cm. Unter Passep. beidseit. verglast gerahmt. **Dabei: Stundenbuch.** Beidseit. beschriebenes Blatt aus einem Stundenbuch auf Pergament, 2. Hälfte 15. Jh. Mit einigen Initialen in Farben u. Gold. Schrift in Schwarz u. etw. rot, Schriftspiegel 8 x 5,1 cm. Blattgröße 15,2 x 11,2 cm. D 120,–

154 - Urkunden. 10 Urkunden und gedruckter Kaufvertrag 1751-1802. – Tls. läd. mit Textverlust. – Alle gefaltet. D 80,–

155 - Wahre Andachten eines katholischen Christen in welchen schöne Morgen-Abend Meß-Beicht und Communion... enthalten sind. Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. 1810. Mit Front. 1 Bl., 150 (recte 151) S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dbordüren u. Goldschn. (Best. u. berieb., unt. Kap. leicht läd.). – Innengef. angeplatzt, stellenweise leicht fl. D 80,–



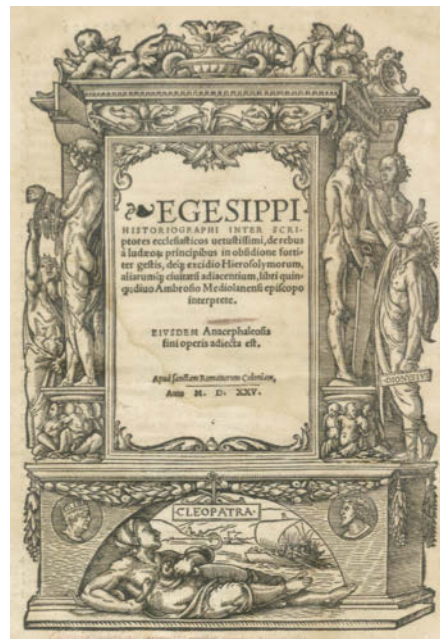
156

156 - Wien. 3 Briefe an einen Reichsgrafen, wohl von seinem Hofmeister Johann Scholtz, dat. Wien, 5., 12. u. 22. Aug. 1767. 8°. 6 Bl., 12 S. beschrieb. gefalt. D 300,–
Berichte an den auf einer Badekur abwesenden Graf über die häuslichen Begebenheiten wie: „...

Graf Antonj welcher beedseiths die Hände küsset sich recht gesund und wohlauff befündet, ich war vorgestern bey Ihme wo so dann wahr genommen das der Sommer Rock unter denen Ermeln schier völlig zerrissen, als habe dieses also gleich mit zum Schneider genommen, flicken lassen und gestern wieder hinauf geschickt... Weiter u.a. über Reparaturen am Haus über Grafen Belgioso, Boloni, Crivelli, einen Brief des Bruders aus Mailand wegen einem Paket Cameloth an die Fürstin Lobkowitz etc.

157 (Hausknecht, B.). Beschreibung aller Religionen in der Welt. 3. u. verb. Aufl. Breslau u. Lpz., Gutsch 1787. Mit gest. Tvign. 279 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best., tls. leicht berieb.). 80,–

Vgl. Holzmann-Bohatta I, 5718. Hamberger-Meusel III, 128. – In tabellarischer Gegenüberstellung angelegter Versuch, den evangelisch-lutherischen Glauben gegen alle anderen Religionen abzugrenzen und diese dadurch zu widerlegen, darunter auch die anderen christlichen Konfessionen. – Durchgehend gebräunt, tls. fl. N.A.T.



158

158 Hegesippus. De rebus a ludaeo(rum) principibus in obsidione fortiter gestis, de(que) excidio Hierosolymorum, aliarum(que) ciuitatu(m) adiacentium, libri quin(que): diuo Ambrosio Mediolanensi episcopo interprete. Köln, E. Cervicornus für Gottfried Hittorp 1525. 4°. Mit Holzschnitt-Titeleinfassung, -Zierleisten und -Initialen von Anton Woensam. 8 Bl., 77 num. Bl., 1 Bl. Mod. priv. Hlwd. (Rckn. fleckig). 750,–

VD 16, H 1253. Adams H 146. Merlo, Woensam 448, 452. – Die schöne Titeleinfassung von Anton Woensam in einer Kopie nach Holbein zeigt das bekannte Portal mit zwei Männergruppen und der liegenden Cleopatra sowie dem zugesetzten Wappen des Druckers Cervicornus. Diese Marke befindet sich auch auf der vierteiligen Einfassung zum Prolog, die dazu als Bezug zum Druckort Köln die Figuren der Agrippina und des Marcus Agrippa enthält. – Ohne fliegende Vorsätze, Titel und 5 Bl. mit Randfehlstellen, davon 3 hinterlegt. Mäßig gebräunt, teils wasserrandig, am Schluss unten stärker. Titel und letztes Bl. mit etwas größeren repar. Schäden. Gering, zum Schluss hin stärker wurmstichig. Wenige alte Marginalien.

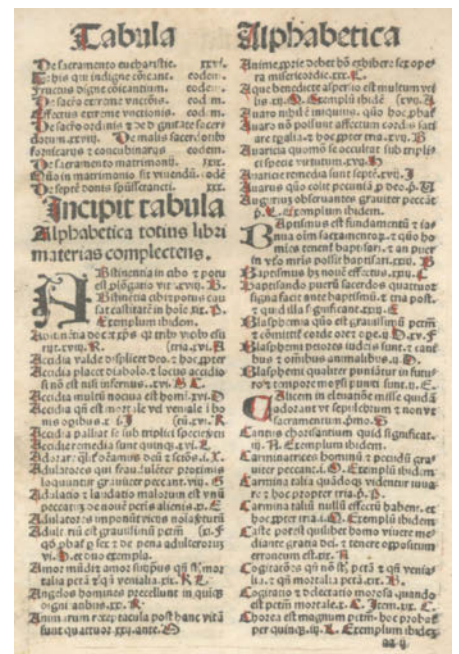
159 Helmold von Bosau u. Arnold von Lübeck. Chronica Slavorum. In quibus res slavicae et Saxoniae fere à tempore Caroli Magni usque ad Ottonem IV. Ed. H. Bangert.



159

Lübeck, Wessel für J.Hinderling 1659. Kl.4°. Mit gest. Front. u. gest. Tit. 10 Bl., 568 S. Spät. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.). 300,–

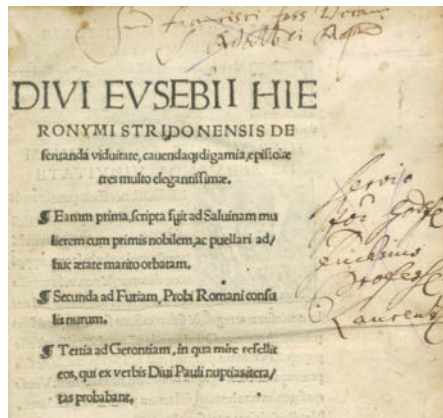
VD17 3:300015H. Graesse III, 237. Potthast I, 576. Slg. Böhme 1267. – Erste von Bangert bearb. und vollst. Ausg. der beiden Chroniken „von ausgezeichnetem Wert“ (Potthast). – Schildert die Christianisierung der östlich der unteren Elbe wohnenden Westslaven von Karl dem Großen bis um 1179 (Helmold) bzw. 1209 (Arnold). „Für die Anfänge der ostdeutschen Siedlung ist das Werk eine Quelle, wie wir sie in dieser Anschaulichkeit sonst nicht besitzen.“ (NDB VIII, 502). – Mit dem häufig fehlenden Front. Ohne die 32 Bl. am Schluss. Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl.



160

160 (Herolt, J.) Discipulus de eruditione christifidelium copendiosus nomodo omnibus predicare volentibus vtilis verumetiam cunctis fidei christiane cultoribus summe necessarius. Cum thematibus sermonum dominicalium et de sanctis in generali ac de beata virgine. Köln, Cornelius von Zierickzee 1506. 138 (statt 142) nn. Bl. Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. (Mit zahlr. Wurmsspuren, tls. kl. Ausrissen, tls. fl. u. beschabt). 1.000,–

VD 16, H 2565. Seltene Postinkunabel noch ganz im St. einer Inkunabel. 2 Spalten, 47 Zeilen, durchgeh. rubriziert u. mit eingemalten Initialen in Rot. – Es fehlt d. Titelbl. mit ganzs. Holzschnitt, das le. Bl. mit ganzs. Holzschn.-Druckerm. u. 2 weitere Bl. am Schluß. Gegen Ende mit zahlr. Wurmsspuren u. tls. wasserrandig. Bindung tls. gerissen. Hs. Eintrag a. Vors.



161

161 Hieronymus, S.E. Epistolae tres multo elegantissimae... (Köln, Heinrich von Neuß 1520). Kl.4°. 34 nn. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 300,-

VD 16, H 3571. – Etw. fleckig, tls. wurmstichig u. mit einigen Marginalien u. Unterstr. Titel mit hs. Besitzverm.

162 Hieronymus, S.E. Epistolae tres, opera D. Erasmi Roterodami suae integritati... (Köln, Cervicornus 1517). Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 32 (von 38) nn. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 270,-

VD 16, ZV 7941. – Die sechs Bl. vor dem letzten Bl. herausgeschnitten. Tls. etw. fleckig, mehrere Marginalien, einige kl. Randläs., hs. Besitzverm. a.T.

163 Hieronymus, S.E. Epistola lepidissima ad Eustochium virginem... (Köln, Eucharius 1520). Kl.4°. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre u. 2 Textholzschn. 24 (von 28) nn. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 270,-

VD 16, ZV 7933. – Bearb. v. Erasmus von Rotterdam. – Die vier Bl. vor dem letzten Bl. herausgeschnitten. Tls. leicht fleckig, vereinzelt Marginalien.



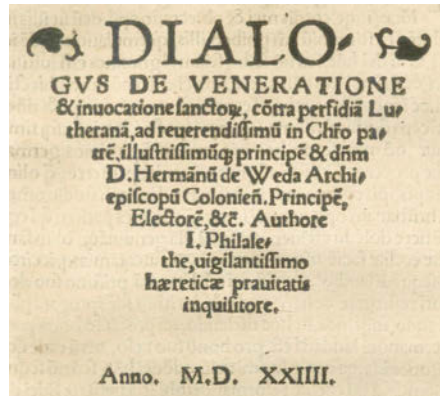
164

164 Hocker, J.L. Hailsbronner Schatz, enthaltend derer uralten Burggrafen von Nürnberg, dann derer von Denenselben abstammenden Herren Chur-Fürsten und Marggrafen von Brandenburg... 2 Tle. in 1 Bd. Ansbach, Lüders u. Nbg., Monath 1731. Fol. Mit gest. Front. u. 22 (statt 25 ?) tls. gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. v. A. Nunzer. 4 Bl., 279 S., 2 Bl.; 8 (statt 10) Bl.,

288 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., ob. Rckn. mit Einriss). 360,- Graesse III, 312. Lipperheide Da 37 (nur Tl. 1). Pfeiffer 20144. - 1 Taf. mit ausgebessertem Einriss, leicht feuchtigkeitswellig, stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl., 1 Bl. mit Einriss. Mit hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand.

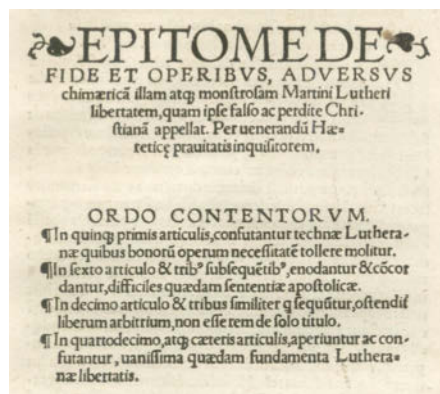
165 Holzmann, A. Theologia moralis usitato in scholis ordine, ac methodo concinnata... 7Tle. in 8Bdn. Kempten, Stadler 1737-40. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 240,-

Holzmann trat 1699 zu Bamberg in den Franziskanerorden u. wirkte als Beichtvater u. Präses der Moralconferenzen der dortigen Geistlichen. – Tit. von Bd. 3 mit hinterlegter Fehlstelle am unt. Rd. (etw. Textverlust), stellenweise leicht fl. – Selten.



166

166 Hoogstraten, J.v. Dialogus de ueneratione & inuocatione sanctorum... (Köln, Quentel) 1524. Kl.4°. 38 nn. (le. w.) Bl. Ohne Einband, ausgegeben. – VD 16, H 4813. – Tls. schwach wasserrandig, w. Bl. mit Fehlst. 300,-



167

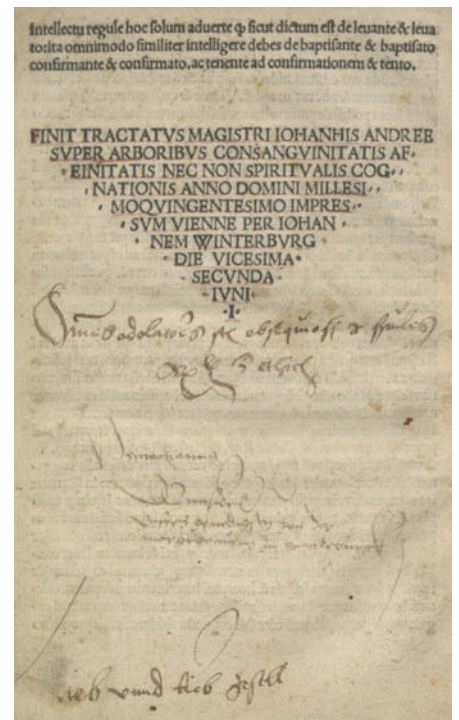
167 Hoogstraten, J.v. Epitome de fide et operibus, aduersus... monstrosam Martini Lutheri libertatem... (Köln, Quentel 1525). Kl.4°. 22 nn. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. – VD 16, H 4817. – Tls. leicht fleckig. 270,-

168 Horatius Flaccus, Q. (Opera). Ex recensione & cum notis atque emendationibus R. Bentleyi. Editio altera. Amsterdam, Wetsstein 1713. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. 12 Bl., 717, 239 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Wappensupralibros (Schließbänder fehlen, etw. fleckig, berieb. u. best.). 150,- Schweiger II, 406. Graesse III, 354. Vgl. Ebert 10193; „Aus Mss. u. Conjectur in mehr als 800 Stellen verbessert. Macht Epoche in der lat. Sprachkritik...“

Zweite Ausgabe; mit dem umfangreichen Index von J. Verburg. „Die Noten stehen hier gleich unter dem Texte. Auch ist hier ein nach Treter's u. Avenmann's Arbeiten von Verburg vermehrter Index beigefügt. Wegen dieser Vermehrungen wird diese Ausg. dem Originale von 1711 vorgezogen.“ – Fliegender Vorsatz entfernt, Frontispiz verso mit Zitat in Griechisch, Titel verso mit hs. Besitzvermerk, tls. gebräunt und fleckig.

169 Horatius Flaccus, Q. Opera (Sämtliche Werke). 2 Tle. in 1 Bd. Wien u. Triest, Geisinger 1817. 728 S.; 666 S., [3] Bl. Ldr. d. Zt. mit Rt. u. Dfleten sowie Goldschn. (Schulpreiseinband, etw. best. u. berieb.). 100,- ADB XXII, 15. Brunet III, 23. Schweiger II, 414. – Zuerst 1800 erschienene unvollendete Gesamtausg. – Von den geplanten fünf erschienen lediglich vorliegende zwei Bände, welche die Oden, Epoden und das „carmen saeculare“ enthalten. – Buchblock angebrochen, stellenweise etw. fl. St.a.V.u.T.

170 Hugo, H. Pia desideria. Ed. novissima. Lyon, Guillimin 1679. 12°. Mit gest. Tit. u. 45 Kupfern im Text. 11 Bl., 191 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Ob. Rckn. ausgebessert, starker best., Vdeckel mit Wurmspur). – Seltene Ausg., nur 1 Nachweis im KVK. – Minimal gebräunt. St.a.Vortit. 120,-

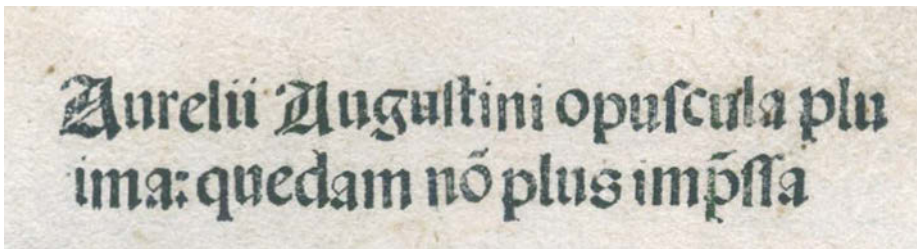


171

171 INKUNABELN – Andrae, J. Super arboribus consanguinitatis... Fragment. Wien, J. Winterburg 22. Juni 1500. Kl.4°. Mit 1 ganzs. Holzschn. 5 (von 10) Bl. Lose Bogen, Rckn. mit Pp.-Streifen verstärkt. 360,-

Hain 1049. – Ohne die ersten 5 Bl. Der Holzschnitt zeigt Verwandtschaftsgrade. – Erstes vorhandenes Bl. ob. knapp beschn. (je eine Zeile Textverlust verso u. recto). Le. Bl. mit hs. Besitzverm. von alter Hand u. Unterstr. mit Rotstift.

172 – Augustinus, A. Opuscula plurima. Venedig, D. Bertochus, 26. III. 1491. 4°. Mit Druckermarken am Schluß. 9 nn., 1 w., 338 num., 1 nn., 1 w. Bl. Mod. Ldr. mit Blindpräg. (Tls. etw. beschabt). 3.600,- GW 2866. Hain-Cop. 1949. BMC V, 488. Pellechet 1461. Polain 4078. Proctor 5277. Stillwell A 1078. – Etw. fleckig, tls. schwach wasserrandig, einige Anstr.



172

Meditationes... Omne deus... Ecce plamator meus... In nomine domini Amen...

172



173

173 - Biblia cum tabula nuper impressa et cum summaria nouiter editis. (Venedig, Sim. Bevilacqua, 8. Mai 1498). 4°. Mit Holzschn.-Druckerm., 69 (statt 73) meist dezent kolor. Holzschnitten tls. monogr. mit „b“ u. 54 tls. kolor. Init. 504 (statt 528) nn. Bl. Druck in 2 Sp. u. 51 Zeilen. Ldr. d. 19. Jhts. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, tls. Wurmsspuren).

GW 4280. Hain Cop. 3124. BMC V, 522. Essling 138. Sander 995. - Schöner venezian. zweisp. Druck mit einigen größeren Initialen u. der bekannten Holzschn.-Folge aus der Mallermi-Bibel. - Es fehlen die Lagen (5-8) und a(10) (Prologue and Inhalt), sowie g6 und V7. Etw. gebräunt tls. fl. Gegen Ende in den ob. Blattränd. knapp beschnitten (tls. etw. Textverlust). Anfang u. Ende etw. wasserrandig. Titel recto tls. mit Kritzeleien, verso mit hs. Eintrag von alter Hand. - In the text there are altogether 69 (of 71) woodcuts (mm 45 x 75, sometime monogrammed „b“), derived from the Malermi edition, and 54 floral-grotesque woodcut initials, partly nicely handcolored by a contemporary hand. - Leaves not numb. 508 (of 528), lacking quires (5-8) and a(10) containing a prologue and summary, and leaves g6 and V7. Index present at the end.

Xucos... In nomine domini Amen... Omne deus... Ecce plamator meus... In nomine domini Amen...

174

174 - (Biblia latina cum postillis Nicolai de Lyra et additionibus et replicis. Bd. IV (von IV). (Venedig, Bonetus Locatellus für Octavianus Scotus, 8. Aug. 1489). Gr.Fol. 270 (statt 272) nn. Bl. Prgt. d. 16. Jhts. (Gebräunt tls. fl. mit zahlr. kl. Wurmsspuren). 1.000,-

GW 4291. Hain-Cop. 3168. BMC V, 437. Voull. Bl. 4164. Goff B, 616. - Schöner venezianischer Druck, der Text umgeben vom Kommentar des Nikolaus de Lyra. - Ohne Bl. A10 und das le. Bl. (Register). Anfang tls. wasserrandig, fl. u. mit Wurmsspuren sowie kl. Eckabrissen, gelockert. Etw. gebräunt tls. stock- u. braunfl., gegen Ende wasserrandig.

175 - Buchholzschnitte - Italien. "Tiburтина die Statt". Bl. 113 aus der dt. Ausg. der Schedelschen Weltchronik. Altkolor. Holzschnitt, Nbg. um 1500. Ca. 20 x 22 cm. 100,-

Dabei: Massilia. Bl. 61 aus der dt. Ausg. der Schedelschen Weltchronik. Altkolor. Holzschnitt, Nbg. um 1500. Ca. 19 x 22,5 cm. - Je am unt. Rd. m. rep. Rissen. Je stellenw. stockfl. u. m. Gebrauchssp.

176 - (Cato,D.). Chato cu(m) glosa et moralisatione. (Disticha Catonis. Mit Kommentar: Summi deus largitor praemii ...). Köln, Heinrich Quentell 1496. 8°. Mit kolor. Titelholzschnitt und rubriziertem Text. 48 nn. Bl. Prgt. d. 19. Jhts. unter Verwendung e. alten Handschrift mit eingemalten Initialen. (Angestaubt, fleckig und mit reparierten Defekten. Rücken unter Verwendung alten Materials erneuert). 4.500,-

GW 6314. BMC I, 286. Hain 4735. Goff, C 311. - Das anonym erschienene Werk wurde mit dem Censor Marcus Publius Cato verbunden und später auch dem Dionysius Cato aus dem 3. oder 4. Jahrhundert n. Chr. zugeschrieben. Die Disticha Catonis ist



176

eine lateinische Sammlung von sprichwörtlichen Weisheiten und Moral. Es war im Sprachunterricht das beliebteste Schulbuch im Mittelalter. Dabei wurde es nicht nur als lateinisches Lehrbuch, sondern auch als moralische Richtschnur geschätzt. - Der Titelholzschnitt zeigt eine Szene mit einem Mönch am Katheder und seinen Schülern. Zusätzlich ist auf dem letzten gedruckten Blatt ein geflügelter Löwe gezeichnet. Exlibris auf Innendeckel. - Innen etwas gebräunt, vereinzelt fleckig und teilweise mit Wurmsspuren. Mit einigen Unterstreichungen und Marginalien von alter Hand. - Wappen in Tuschfederzeichnung auf hint. Vors. Exlibris a. Innendeckel. Angestaubt, fleckig und mit reparierten Defekten. Rücken unter Verwendung alten Materials erneuert.

DIVOTO ET MORALE LIBRO INTITO LATO SPECCHIO DI CROCE PROLAGO... ARRALSANCTO EVANGELIO p similitudine che uno signore paré dofi dalla sua cipta cõmisse a suo fer ui certa pecunia cõ laquale facefimo guadagno. A uno die de cinq talenti: allaltro tre: & allaltro uno. Et disse a ciascuno di loro che guada gnaffino per infino alla sua tornata: & ritornato ricercando laragione de taléti cõmessi & domádano il guadagno: trouo che ferub a cui haueua cõ messo un taléto niéte haueua guadagnato. Onde elfece pigliare chome l'erato inutile: & fecelo metter nella prigione tenebrofa. Questo lignore e idio: gluseru fõ gli huomini: & italegni fono idonni d'el legrete repõrali et spirtuali: lequali idio da et promette achi piu: et achi meno: le cõdo che gli pare. Ritomádo richiede il guadagno de talenti cõmessi: si perche christo il quale sparati dano: falendo in cielo: ritornato al giudicio: discretamente dimáde ra a cialchuno il guadagno dogni bene che gli fu commesso: et quello che trouera inutile: fara mette re nella prigione d'el inferno. Molto e dura questa sententia: doue si dimostra che non folamente chi fara male: ma etiam dno chi non fara bene: fara dannato. Et i cõto si dimostra che cialchuno di quello potero o sapere o da l'altro bene che dio: giba cõm d'io

177

177 - (Cavalca,D.). Specchio di croce. Florenz, Antonio Miscomini 14.XI.1493). 94 (statt 108) nn. Bl. Mod. Hprgt. mit hs. Rtit., Deckel

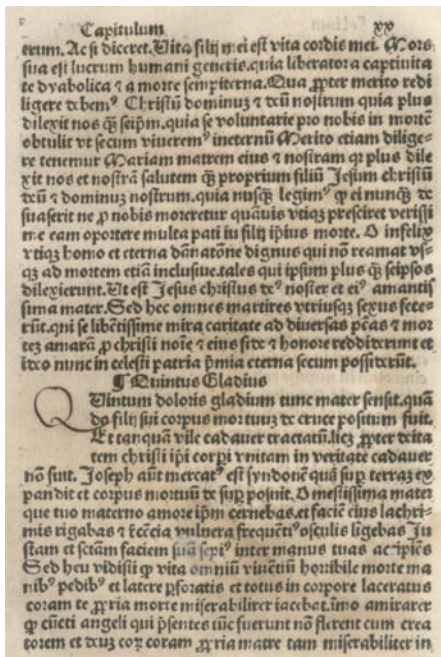
unter Verwendung eines Inkunabelblattes bezogen. (Tls. leicht fl.). 1.200,-
Hain 4788. GW 6424. Sander 1855. Ceⁿ C-351. IGI 2648. – Seltenes Erbauungsbuch des Pisaner Dominikaners Cavalca (um 1270-1342), erstmals 1475 erschienen. – Ohne Bl. a1 u. a8 sowie Lagen l u. o. Tls. etw. gelockert, fl., Bl. a2 mit ausgebessertem Einriss.



178

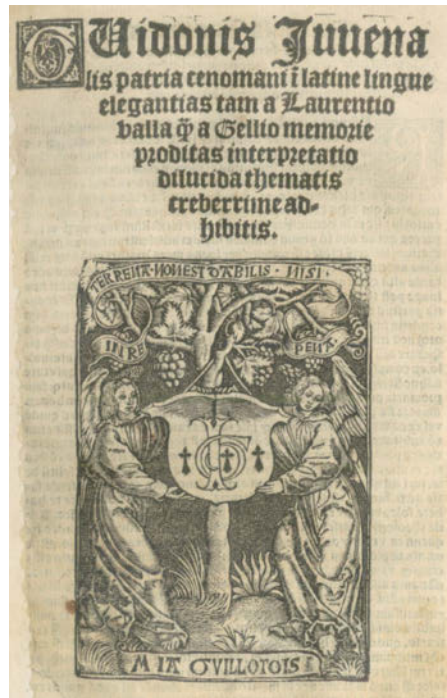
178 - Crescentiis, P.de. Incomincia Illibro (!) Della Agricultura Di Piero Crescentio Citadino Di Bologna Ad Honore Didio Et Del Serenissimo Re Carlo. (Vicenza, Leonardus Achates de Basilea 17 Feb. 1490). Fol. Mit Holzschn.-Kopfvign. 141 (statt 146) Bl. (ohne das 1. w. und le. Lage mit Index). Kollation: a-r8, s6, A4. Text in 2 Sp. 52 Zeilen. Hldr. d. 18. Jhts. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best., Rckn. mit kl. Wurm Spuren, Kap. restaur.). 2.400,-
HC (+Add) 5838. GW 7827. BMC VII 1033. IGI 3267. Goff C-974. Klebs 311.2. Sander 2234. Seltene zweite italienische Ausgabe. – Scarce second edition in Italian, a substantial reprint of the Florentine edition of 1478. The volume was issued by the Swiss Leonardus Achates (Leonhard Agtstein), who was the first printer active in Vicenza from 1474 to 1491. The text is headed by a large woodcut vignette showing the author himself writing to the dedicatee of the *Ruralia comoda*, King Charles II of Anjou. The same block was re-used by Achates in his *Herbarius latinus* of 1491. – Das 1. Bl. oben u. unten mit anges. Eckabriss (unten Verlust von 4 Zeilen; oben etw. Bildverlust). Weitere 3 Bl. am Anfang mit kl. anges. Eckabrissen. Tls. fl. Anfang mit Marginalien von alter Hand. Durchgeh. wasserrandig (vorwiegend in den Gelenken). – Lower and upper outer margin of the first leaf largely restored, affecting 4 lines of text and a small portion of vignette border, a few marginalia in Italian, some water-stained (mostly in the inner margin, heavier in the 2nd part of the vol.).

179 - (Jacobus de Gruytrode). Lavacrum concieie omnibus sacerdotibus



179

perutile. (Lpz., Boettiger ca. 1495). XCVIII num., 2 nn. Bl. (Signatur: a8 b-p6 q8). Hldr. d. 19. Jhs. (Tls. berieb.). 2.400,-
GW M 10700. Goff, L 99 (nur 1 Expl. in den USA). Voull., Bln. 1383. Günther, Wiegendrucke d. Leipziger Slgn. 1205. Madsen 2157. Nicht bei Hain, BMC, STC etc. – Sehr seltene Leipziger Inkunabel. – Heute wird das Werk allgemein dem Kartäusermönch deutscher Herkunft, Jacob von Gruytrode, zugeschrieben. Er war Prior des Kartäuser-Konvents bei Lüttich und starb 1482 (vgl. ADB X, 71). In diesem Werk versucht er in zahlreichen moralischen und belehrenden Geschichten, die Nichtigkeit der weltlichen Freuden zu beweisen. – Etw. gebräunt u. durchgeh. wasserrandig, tls. leicht wellig. Anfang mit kl. Wurmloch. Durchgeh. zahlr. Marginalien u. Unterstreichungen von alter Hand. Die Initialen nicht eingemalt. Hs. Eintrag a. T. tls. gelöscht.



180

180 - Juvenalis (Jouenneaux), G. Patria Cenomani in Latine lingue elegantias tam a Laurentio Ualla (quam) a Gellio memorie proditas interpretatio dilucida thematis crederrime adhibitis. 4 nn., 104 (statt 144?) num. Bl. Schwarzer Maroquin des 20. Jhts. 2.000,-
GW M15848. C 3417. Pell 6892. – „1 Exemplar/Fragment in öffentlichen Einrichtungen“ (GW). – Alle Ausgaben sehr selten u. inkompl. in den Bibliotheken. – Titelbl. angefalt. Num. Bl. III unten ange-rändert. Die num. Bl. 5-10 u. 15-16 etw. kleiner (womöglich aus e. anderen Ex.). Num. Bl. 20 verbunden. Etw. gebräunt, tls. wasserrandig u. wellig.

181 - Marcus von Lindau. Buch der zehn Gebote. Venedig, Erhard Ratdolt 1483. Fol. Mit 13 Holzschn.-Initialen. 4 nn. Bl., 78 num. Bl. Holzdeckelbd. d. Zt. mit rotem Schweinsldr.-Rckn. (Schließen fehlen, Kap. berieb. u. best.). 15.000,-
Hain 4034. BMC V 288. Bod-inc M-093. BSB-Ink M-181. Goff M-261. ISTC im00261000. – Erste Ausg., die einzige des 15. Jhdts. u., abgesehen vom Regiomontan-Kalender v. 1478, das einzige Buch in dt. Sprache, das Ratdolt in Venedig herausbrachte. Der Franziskaner Marcus (Marquard) von Lindau (gest. 1392) war einer der produktivsten Schriftsteller seiner Zeit. Er wirkte u. a. in Straßburg, Lindau, Würzburg und Konstanz. Während seine lateinischen Werke überwieg. innerhalb des Ordens Verbreitung

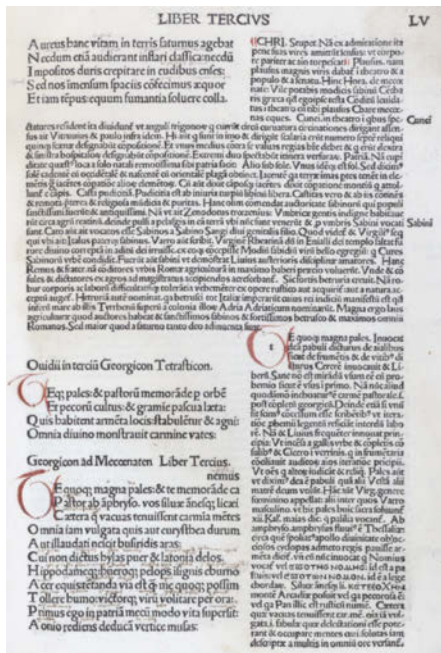
fanden, gehörten seine deutschen Schriften zu den erfolgreichsten u. populärsten katechetischen des späten Mittelalters (u.a. die Dekalogerklärung, um 1373, und der Eucharistie-Traktat). Sein Buch der zehn Gebote gehört zu den wirkungsmächtigsten deutschen religiösen Prosatexten des Spätmittelalters. Die auf scholastischen Grundlagen basierende christl. Lebenslehre ist an Bedeutung mit dem Erbauungsbuch der Der Große Seelentrost vergleichbar. Der Text ist als Gespräch zwischen Meister und Schüler verfaßt, in dem die Gebote erörtert werden und anschließend das Verhalten der Jungfrau Maria in Bezug auf die Gebote analysiert wird. – Provenienz: Jerge [Jorge] von Breidenbach. Stempel der Herzoglichen S. Meiningischen Bibliothek.



182

182 - (Schedel, H.) Buch der Croniken und Geschichten. Durch Georg Alt in teutsch gebracht. Fragment. Nürnberg, A.Koberger 1493. Fol. Mit zahlr. Holzschnitten von M. Wohlgemuth u. H. Pleydenwurff. 120 (von 287) num. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen). 5.000,-
GW M40796. Hain-Copinger-Winship 14510. Proctor 2086. Muther 425. Schreiber V, 5205. Brit. Mus, II, 438, JC, 7458. Harris 14. Lipperheide 424. Stadler, Wohlgemuth, S. 28-60. – Fragment aus dem ersten deutschen Ausgabe von Schedels Chronik, dem am reichsten illustrierten Buch des 15. Jahrh. Die Holz-schnitte wurden von Michael Wohlgemuth u. W. Pleydenwurff, den Lehrern Dürers gefertigt. Unter den Holz-schnitten eine kl. Ansicht von Konstantinopel (Bl. 249). – Bindung lose und meist lose Bl., wenige Bl. wohl aus anderen Exmpl. vereinz. mit Randbeschäd., tls. mit alten Reparaturen, Bl. 285 stark. beschäd., tls. knapp beschnitten, stellenw. mit etw. Bildverl., tls. wasserrandig u. etw. fleckig, tls. Randläs., etw. knickfalt., tls. Wurm-spuren im Rand.

183 - Vergilius, M.P. (Opera, eum Servii Donati Christophori Landini, Domitii Calderini commentariis. Nürnberg, Anton Koberger 1492). Fol. 43 bzw. 63 Zeilen. Mit 2 (1 mit Blattgold) Schmuckinitialen, meist rubriziert und mit weiteren eingemalten Initialen in Rot. 7 (statt 8) nn., 342 (statt 345; ohne 320-24) num. Bl. (ohne d.le.w.). Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt., dat. „1509“ über Holzdeckeln, mit Rollen- u. Plattenstempeln. (Etw. gebräunt tls. fl. u. berieb., ohne Schließen). 4.000,-
Copinger 6070. BMC II, 436. Proctor 2081. Polain 3693. Goff V 188. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek, 2004. – Wie alle frühen Vergil-Ausgaben von großer Seltenheit. Druck mit 3 verschiedenen Schriftgraden und umfangreichstem Kommentarsatz. – Schöne Klassikerausgabe, in der die zweif. ronianischen Texttypen der Kobergerschen Offizin (22/108,23/75) zum ersten Male verwendet werden. – Ohne das 1. nn. Bl., die fehlenden num. Bl. 320-324 in Handschrift eingebunden. Anfang etw. mo-



183

derig, mit Randausrissen u. kl. Eckabrissen (ohne Textverlust). Tls. Unterstreichungen und hs. Eintr. im Text. Einige kl. Wurmsspuren in den Blattrand. Tls. wasserrandig. Hs. Eintrag a. Vors.

184 INQUISITION-Lilienthal, J.A. Die Hexenprozesse der beiden Städte Braunsberg, nach den Criminalacten des Braunsberger Archivs. Königsberg, Theile 1861. 1 Bl., 161 S. OU. (Rckn. läd.). 180,-

185 Isocrates. Scripta, quae quidem nunc extant, omnia, Graecolatina, postremo recognita... Basel, Waldkirch 1602. Mit kl. Druckermarken. 8 Bl., 927 (recte 917; ohne S. 17/18) S., 29 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. leicht berieb., etw. gebräunt, Schließbänder fehlen). 150,-

186 Jacobus de Voragine. Sermones dominicales per totum annum. Nunc demum a quamplurimis erroribus expurgati. Venedig, Polus 1602. Kl. 8°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 19 nn. Bl., 395 num. Bl., 4 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Bibl.-Rschn.). 80,-

Seltene Ausgabe. - Fleckig, ca. 30 Bl. mit kl. Wurm-gang (tls. Buchstabenverlust), Titelbl. mit gelösch-tem Besitzverm., hint. Vors. mit hs. Eintr.

187 JESUITEN - Richeome, L. Idololatria Huguenotica seu Lutherico Calvinistica... Mainz, J. Volmar für P. Henning 1613. Mit gest. Tit. 19 Bl., 740 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. u. blindgepr. Dfleten. (Etw. best.). 120,-

188 Jesus! Der getreueste Gelehrte u. Helfer zu Wasser und Lande... Waldenburg, Hof-

mann (um 1760). 12°. Mit gest. Front., 1 gest. Faltkte. u. 1 gest., gefalt. Meilenzeiger. 3 Bl., 136, 252 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 1 (statt 2) Schließen. (Tls. stärker berieb.). 80,-

189 Justinus, M.J. Iustini Historiarum. Ex Pompeio Trogo Libri XLIII. Ex Museo Joh. Isaci Pontani. Amsterdam, Janssonius 1635. 24°. Mit gest. Titel. 205 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. - Tls. stockfl. Monogramm-St. a. T. - Dabe: Cicero, M.T. I tre libri dell'oratore. 3 Bde. Mailand, Galeazzi 1771. 120,-

190 (Kauffmann, G.). Catholischer Lutheraner... Prag, Jaurnich (um 1750). 111 S. Interims-Pbd. (Rckn. fehlt, starke Gebrauchsspuren). 100,-



191

191 Keller, J. Catholicus Pabstumb. Das ist: Grundtlicher Augenscheinlicher Beweis, daß allein die Römische Päbistische Lehr gut, alt, Catholisch und Apostolisch seye... Bd. 1 (v. 2). Mchn., Nicolaus Henricus für Johann Hertsroy 1614. Fol. Mit gest. Titelbordüre. 34 Bl., 799 S., 6 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen fehlen, Hde-ckel mit Feuchtigkeitspuren u. etw. wurmstichig). 240,-

De Backer/S. IV, 985, 12. - Stellenweise gering fl., Tit. lose u. ausgefranst, die le. Bl. am unt. Rand moderig. Exlibris d. Bayerischen Hof- u. Staatsbibliothek v. 1746.

192 Keppler, L. Lumina sacra et affectionis pie, quibus triplex perfectio via illus-



192

tratur & dirigitur... Salzburg, Mayr 1677. Mit Holzschn.-Tivign. 8 Bl., 540 S., 5 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Schließen defekt, leicht gebräunt). 300,-



193

193 KETZEREI - Arnold, G. Unparteyische Kirchen- und Ketzer-Historie von Anfang des Neuen Testaments biß auff das Jahr Christi 1688. 2 Tle. und Fortsetzung mit zus. 4 Tln. in 4 Bdn. Ffm., Fritsch 1699-1700. Kl. Fol. Hlwdbde. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 360,-

Dünnhaupt 17.1 und 17.2: „Bahnbrechende, enzyklopädische Gesamtdarstellung der zahlreichen verachteten und verfolgten Sekten des christlichen Europa.“ Die „Fortsetzung“ erschien zur zweiten Auflage des ersten Bandes 1700. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

194 Kolb, G. Series Romanorum pontificum. Cum reflexionibus historicis... 4. Aufl. Augsburg, M. Veith 1739. 4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 393 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Gold- u. Blindpr., u.a. mit Wappensupralibros des Kardinals Johann Theodor von Bayern, Bischof v. Regensburg, Freising u. Lüttich (1703-1763) auf den Deckeln, sowie Goldschn. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. läd., Verg. abgerieben). 240,-

Cerroti 1325. De Backer-S. IV, 1175, 2. – Das Front. zeigt Päpste, die die Peterskirche auf ihren Schultern tragen, vor ihnen im Abgrund Teufel, Lutheraner und Juden. – Leicht gebräunt, tfs. gering fl. Mit hs. Eintragung a.V., Sta.T. Wappenexlibris v. Nicolaus Laurent, dat. 1746, Hofrat u. Erzieher v. Kardinal J.T.v. Bayern.

195 Konvolut von ca. 50 Titelbl., Vign., Frontisp., Radierungen, etc. in Holzschnitt, Kupferstich, Lithogr., etc. 16.-19. Jh. Zw. 16° u. Imp.Fol. Wenige aufgezogen. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. 180,-

196 KORAN – L'Alcoran de Mahomet. Traduit de l'Arabe par Andre du Ryer. Nouvelle ed. revue & corr. 2 Bde. Amsterdam, Mortier 1746. 10 Bl., 379 S.; 2 Bl., 379 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig, berieb.). 120,-

Vgl. Fück 74 u. Enay 110 ff. – Du Ryer war der erste, der den Koran ins Französische übertrug. – Etw. Gebrauchsspuren, N.a.T.

197 - Wahl, S.F.G. Der Koran oder Das Gesetz der Moslemen durch Muhammed den Sohn Abdallahs. Halle, Gebauer 1828. Mit 1 gefalt. Stammtaf. XCVI, 783 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Enay 191: „Erste und einzige Ausgabe... einer völlig neuen Übersetzung“. – Flieg. Vors. entfernt, St. verso T. – Exlibris.



198

198 Krauss, J.U. Biblisches Engel- u. Kunst-Werck. Augsburg, Krauss 1694. Fol. Mit gest. Front., gest. Tit., gest. Widm. u. Portr. sowie 30 Kupfertaf. 6, 6 Bl. – **Angeb.:** Ders. Historische Bilder-Bibel. 5 Tle. Ebda. 1700. Mit 5 gest. Front., 5 gest. Tit. u. 136 Kupfertaf. 3 Bl. Schwarzer Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rckn.- u. Dverg., Vdeckel mit goldgepr. Aufdruck „S.E.G.Z.S. 1702“ sowie Goldschn. (Schließen defekt, berieb., tfs. etw. wurmstichig). 750,-

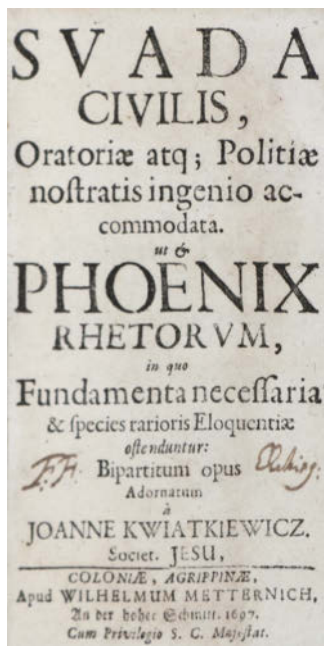
I. Kat. d. Ornamentstichlg. Bln. 4295. Reichl S. 4 (in Studien z. dt. Kunstgesch. Heft 294). – Erste Ausg. der ersten Publikation Krauss', dem Engelwerk, in kleinerem Maß angelegt u. der Bilderbibel als

Muster u. Probe vorangestellt. – Tfs. leicht stock- oder fingerfl., Anfang etw. knittrig u. gelockert, tfs. knapp beschn. – II. Kat. d. Ornamentstichlg. Bln. 4298. Reichl, Krauss S. 5f. Zweite Ausg. – „Die Historische Bilder-Bibel bringt den ganzen Formen- u. Ideenreichtum des Barock voll zur Geltung“ (Kat. Augsb. Barock Nr. 596 u. 597). – Überwiegend sauber u. frisch. Einige kl. Einrisse (tfs. geklebt), tfs. etw. knapp beschn.

199 KROATIEN – Perikopen. Epistole i evanjelja priko svega litta po redu missala rimskoga skupno molitvami i blagoslovmi u jezik slovenski prinesena. Rika (Rijeka), J. Karletzky 1824. 4°. 4 Bl., 315, LXXXV S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 270,-

Sehr seltener Druck in Serbokroatisch (nur 1 Ex. in der ÖNB in Wien nachweisbar). – Erstmals wurde der Begriff Serbokroatisch im Jahr 1824 von Jacob Grimm im Vorwort seiner Übersetzung der Kleinen Serbischen Grammatik von Vuk Stefanovic Karadzic erwähnt. – Druck in Rot und Schwarz. – Tfs. gering gebräunt.

200 Küsel, M. Icones biblicae veteris et novi testamenti. Figuren biblischer Historien Alten und Neuen Testaments. 5 Tle. in 1 Bd. Augsburg, M. Küsel 1679. Mit 2 gest. Front., 5 Kupfertit., 2 gest. Schlussblättern u. 238 (statt 241) Kupfertaf. 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Vergoldung. (Berieb. u. best., Rckn. mit Läsuren). 400,-
VD17 12:651682R. Schmidt, Lutherbibel 392ff. – 3 Kupfertaf. fehlen (Tl. 2: Taf. 51; Tl. 4: Taf. 4; Tl. 5, Taf. 5). Taf. 17 zu Tl. 1 am Schluss v. Tl. 2 eingebunden. Tfs. etw. fl. u. gebräunt. Taf. 6 u. 8 im 1. Tl. mit Randausrissen (ohne Text- u. Bildverlust), wenige Taf. mit Randeinrissen.



201

201 Kwiatkiewicz, J. Suada civilis, oratoriae atque politiae nostratis ingenio accommodata... Köln, Metternich 1697. 583 S., 2 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Tfs. leicht gebräunt u. fl.). – VD17 12:642989M. – Leicht gebräunt. N.a.T. 120,-

202 Lactantius, L.C.F. De mortibus persecutorum, cum notis Stephani Baluzii... 2. ed. Recensuit Paulus Bauldri. Utrecht, Halma 1692. Mit gest. Tit., Tvign., 2 gefalt. Kupfertaf., 1 Textabb. u. 1 gefalt. Tab. 13 Bl., 307, 464 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht best. u. fl.). 90,-

Brunet III, 737. – Die Faltkupfer zeigen römische Münzen u. eine Ansicht der „Urbs Constantina“. – Buchblock angebrochen, stellenweise etw. gebräunt u. fl.



203

203 (Lactantius, L.C. Firmianus. Opera nunper per Janu(m) Parrhasiu(m) accuratissime castigata. Eiusdem epitome: Carmen de Phoenice. Carmen de resur. D(omi)ni. Habes et(iam) Joa. Chry(sostomi) de Euchua. Tertull. Apologeticon, habeque tabula(m) noviter impressam. Venedig, J. Tacuinus de Tridino 3.-9. Jan. 1502). Fol. Mit 1 groß., rot. Holzschnitt-Init. u. zahlr. schwarzgrundige Holzschnitt-Init. CLX, XXII num. Bl. (ohne die 8 nn. Bl. am Anfang, inkl. Titelbl.). Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Vors. erneuert, neu aufgebunden, tfs. fl., Kanten rest.). 600,-

Adams L 12. Wellcome I, 3616. Mortimer I, 246. STC Italian 366. – Die schönen Putten-Init. gehören zum Besten der venezianischen Buchausstattung um 1500. Textanfang mit Holzschnitt-Init. in Rotdruck, manches in griech. Typen. – Einige, wenige Bl. tfs. wasserrandig. Mehrere dezente Anstreichungen in Rot. – Contemporary vellum rebounded, flyleaves renewed. – Roman type, many 5-lines and 9 lines black-and-white ornated initials, a 11-line beautiful historiated initial printed in red on fol. A1, ff. numb., CLX, XXII, lacking the first VIII prelim. Leaves, including title. Another colophon at verso of leaf CLX. (Venice, Giovanni Tacuino, 3 January 1502). – Rare.

204 Lampe, F.A. Der Heilige Braut-Schmuck der Hochzeit-Gäste des Lams an seiner Bundes-Tafel in einer Verhandlung von dem rechten Gebrauch des H. Abendmahls; samt einigen hiehin gehörigen auserlesenen Predigten. 7. Aufl. Nebst Anhang XXX. geistreicher Lieder. 3 Tle. in 1 Bd. Bremen, Saueremann 1746. 7 Bl., 304; 208; 96 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt. (Tfs. berieb. u. best., unt. Kap. u. Ecken mit kl. Einrissen). 75,-
VD18 11984791. – Ohne gest. Potrait. – Gebräunt u. stockfl., tfs. stärker wasserrandig.

205 Lange, C.G. Versuch einer Harmonie der heiligen und Profanscribenten in den Geschichten der Welt von den Zeiten der Richter bis auf den Untergang des Königreichs Israel. Teile 1-2 (von 3) in 1 Bd. Bayreuth, Lübeck 1775-79. Kl. 4°. 4 Bl., 360 S., 2 Bl., 269 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Rckn. mit kl. Fehlst.). – VD 18, 80376851 u. 8037686X. 60,-

206 Lavater, J.K. Fünzig Christliche Lieder. Zürich, Orell, Geßner, Füeßli 1771. Mit gest. Tvign. 15, 272 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tfs. leicht best. u. berieb.). 200,-
Goed. IV1, 259, 20a. Seltene erste Ausg. Die radier-

te Titelvig. von R.Füebly. – Durchgehend stockfl. – **Dabei:** Hasler, T. Johann Caspar Lavater. Der Hirte seiner Gemeinde. Zürich, Schulthess 1942. Mit Taf. 31 S. OU. – Zus. 2 Bde.

207 LEICHENPREDIGTEN – Friedrich, H. Ode funebris: in obitum generosi, nec non omnibus ingenii dotibus exornati domini... Erfurt, Pistorius 1584. 4°. Mit Holzschn.-Tvign. 8 nn. Bl. Ausgebunden. 150,- Nicht im VD16, bei Adams, USTC. Sehr seltene Leichenpredigt. – Seitlich knapp beschn., leicht gebräunt.

208 Leo I., Papst. Opera, per Canonicos Regulares sancti Martini oppidi & vniuersitatis Louaniensis... Löwen, Wellaeus 1577 (am Schluss: Excudebat Ioannes Masius ... 1575). Titel mit Hz.-Verlagssignet, einige Hz.-Initialen. 8 Bl., 432 S., 24 Bl. – **Angeb.: Ders.** Epistolae Decretales ac Familiares, a mendis & maculis variis nunc diligentius repurgatae ... Ebda. 1575. 471 (i.e. 371) S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt tls. fl. u. best.). – Sehr seltene Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig. 300,-

209 Lindanus, W.D. Apologeticum ad Germanos, pro religionis cathol. pace, atque solida ecclesiarum in vero Christi Jesu evangelio concordia. Tle. 1-2 (statt 3) in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1568-69. 4°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 32 Bl., 83 S.; 24 Bl., 176 S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. wellig, ohne Schließbänder). 200,- Adams L 710. DeGeorge 153 (nur Tl. I/1). Ruelens/de B. 83f., 27. Voet 1522f. Erste Ausgabe. – Fast durchgeh. mit Wurm Spuren in den Blatträndern.

210 Lipsius, J. De militia Romana libri quinque. Commentarius ad Polybium. Ed. ultima. Antwerpen, Plantin für Moretus 1614. 4°. Mit gest. Tvign. (Druckermarken) u. einigen Kupfern im Text (davon 5 ganzs.) sowie 1 dplblgr. Kupfertaf. 397 S., 3 Bl. – **Angeb.: Ders.** Politicorum Politicorum sive civilis doctrinae libri sex... additae notae... omnia postremo auctor recensuit. Ebda. 1610. 4°. Mit gest. Druckermarken a.T. 223, 103 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. fl.). 270,- I. Cockle 620. Vgl. Jähns I, 561. Adams 782 u. 760 (andere Ausg.). – Erstmals 1598 erschienen. – II. Vgl. Graesse IV, 220. – Berühmtes Werk über die Staatskunst. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. Exlibris.

211 Lith, J.W. von der. Aberglaube Des Papistischen Jubeljahrs. Jena, Cuno 1750. Mit dplblgr. gest. Front. u. dplblgr. Titelbl. 4 Bl., 336 S. (Und:) Sendschreiben an Herrn *** über die Feier des Frohnleichnamfestes, in der Römisch-catholischen Kirche. O.O. 1749. 28 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. gebräunt tls. leicht angestaubt). 150,- I) VD18 12596485. – L. (1709-1775) war „ein charakteristischer Vertreter des unter dem Einflusse Montesquieu's modificierten Merkantilismus, sowie des aufgeklärten, politischen Absolutismus Friedrich des Großen...“ (ADB).

212 Loyola, I. de. Exercizi spirituali di ... Torino, Mairesse 1724. Mit gest. Portrait u. 28 Kupfertaf. 200 S. Kart. d. Zt. (Neu aufgebunden, Vors. erneuert). – **Dabei:** D'Aquino, C. L'Anacreonte ricantato. Rome De Rossi, 1726. 12°. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

213 Luther, M. Außlegung der Episteln vnd Euangelien: von Ostern bis auff das Aduent ... Auff's new zugericht (von Caspar



213

Creutziger). Wittenberg, Luftt 1547. Fol. Mit Holzschn.-Tvign. u. 40 Textholzschn. meist von H.Brosamer. 17 (statt 18; ohne d.l.e.w.) nn., 387 num. Bl. – **Angebunden: Ders.** Kirchen Postilla. Das ist. Auslegung der Episteln vnd Euangelien an den Fürnemes-ten Festen im gantzen jar. Wittenberg, Luftt 1549 (im Kolophon: Lpz., Wolrab 1545). Mit Holzschn.-Tvign. u. 15 Textholzschn. 6 nn., LXXXVIII num., 1 nn. Bl. – **Ders.** Auslegung der Evangelien an den furnemesten Festen, von Ostern bis auff's Advent. (Nebent.: Sommerteil). (Lpz., Wolrab. 1545). Mit breiter Holzschn.-Tbordüre u. 8 größeren u. einigen kl. Textkolzschn. LXI (statt LXIX) num., 1 (statt 3) nn. Bl. – **Vorgabunden: Ders.** Kirchen Postilla das ist... (Nebentit.: Winter- teil). Wittenberg, Luftt 1547. Mit Holzschn.-Tvign. u. 26 (davon 2 kolor) Textholzschn. 12 nn., 276 (statt 283) num. Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Gelenke u. Kap. mit Ein- u. Ausrissen, tls. Schnittspuren, Schließen nur fragment. vorhanden). 2.000,-

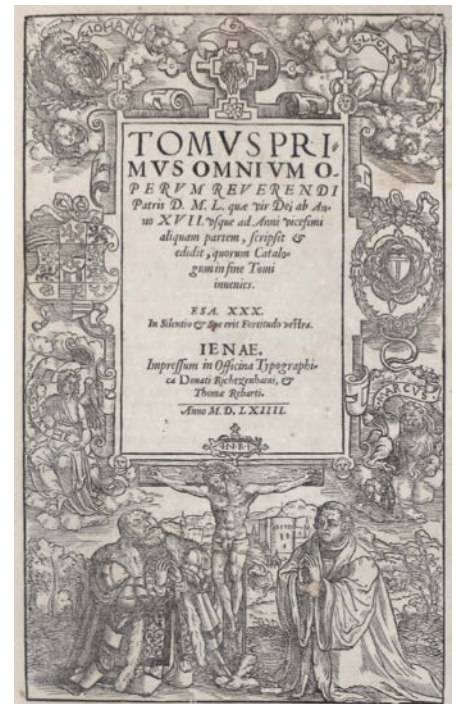
I). VD 16, L 5614. – II). VD 16, L 5612. – III). Bezing 1127. – Es fehlen die Bl. K6, L1, 5-6, M1 u. 3-5. – IV). Vgl. L 5607. – Es fehlen die num. Bl. 37-42. Num. Bl. 196 herausgerissen. Tls. gelockert u. lose. – Die vier vom VD16 separat geführten Teile in 1 Bd. – Nachdem Luther bis 1525 den Winterteil seiner Sonntagspredigten vollendet hatte, arbeitete er selbst nicht mehr daran weiter, sondern überließ dem aus Zwickau gekommenen Magister Roth Zusammenstellung und Herausgabe der Postillen für den Festteil und den Sommerteil, die 1526-27 fertig gestellt waren, in den folgenden Jahren aber noch einige Überarbeitungen und Ergänzungen erfuhren... Die Nachfrage nach allen Teilen der Postille war groß, besonders von den Pfarrern auf den Dörfern. Ihr Gebrauch war offenbar sehr intensiv, wie die Seltenheit ihres Vorkommens und die kleine Zahl von Bibliotheksnachweisen zeigt. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tls. gelockert, lose u. randrissig. Tls. fl. u. mit einigen Wurm Spuren. Einige An- u. Unterstreichungen. Die Holzschritte tls. etw. flau. Mehrere Marginalien mit Bleistift. Tls. leicht wasserrandig.

214 Luther, M. Opera omnia. Bd. 2 (v. 4). Jena, Richtzenhain & Rebart 1566. Fol. Mit Titholzschn.-Bord. u. 1 ganzseit. Holzschnitt. 6 nn., 571 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Rollen- u. Plattenst. (Stärker gebräunt tls. fl., Vdeckel mit kl. Loch, Schließen nur fragment. vorhanden). 750,- Knaake 1, 27. – Die Titelbordüre zeigt unten Luther u. Churfürst Friedrich knieend zu beiden Seiten des Kreuzifixes, u. mit dem großen Holzschnitt, der bei Nagler, Monogr. IV, 2967, 14 näher beschrieben ist. (Die 3 sächs. Herzöge in e. Kirchenbank sitzend). – Durchgeh. etw. gebräunt tls. stockfl. u. leicht wasserrandig. Titelbl. mit kl. Randausschnitt.

215 Luther, M. Opera omnia. Bd. 1 (v. 4). Jena, Richtzenhain & Rebart 1564. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 12 nn., 540



214



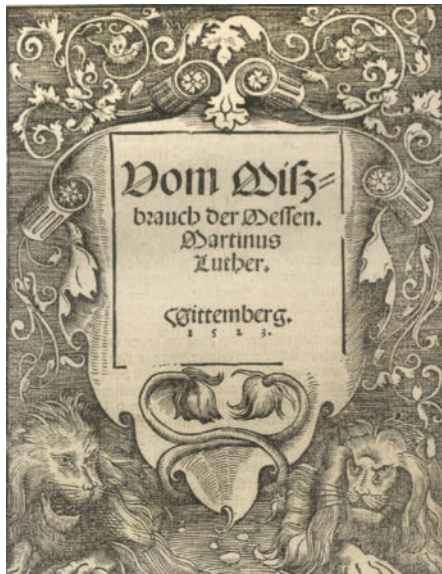
215

num., 4 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Rollen- u. Plattenst. (Stärker gebräunt tls. fl. u. berieb. Schließen fehlen). 750,-

VD 16, L 3433. Knaake 1, 27. – Die Titelbordüre zeigt unten Luther u. Churfürst Friedrich knieend zu beiden Seiten des Kreuzifixes. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. u. wasserrandig. Vors. mit kl. Randausschnitt. Hs. Besitzverm. a. Innendeckel.

216 Luther, M. Opera omnia. Bd. 3 (v. 4). Jena, Richtzenhain & Rebart 1567. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 3 (statt 4) nn., 540 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Rollen- u. Plattenst. (Stärker gebräunt tls. fl. u. berieb. 1 Schließe fehlt). 750,-

VD 16, L 3433. Knaake 1, 27. – Die Titelbordüre zeigt unten Luther u. Churfürst Friedrich knieend zu beiden Seiten des Kreuzifixes. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. u. wasserrandig. Titel mit kl. Randausschnitt. Ohne Bl. *2 (Vorstück).



217

217 Luther, M. Vom Mißbrauch der Messen. Wittenberg, Melchior u. Michael Lotter 1523. Mit Holzschn.-Titeinfassung (Luther 13). 65 Bl. (ohne 1 w. Bl. am Schluss). Mod. marmor. Umschl. 1.600,– Benzing/Claus 1006. VD 16, L 3626. – Die EA erschien im Jahr zuvor in Wittenberg bei Rhau-Grünenberg. – Deutsche Fassung der zuvor im selben Jahr erschienenen latein. Schrift „De abroganda missa privata sententia“. Eine der Hauptschriften Luthers zur Auseinandersetzung um die Messe. Er verfasste die Schrift im Herbst 1521 auf der Wartburg während der voll ausgebrochenen Diskussion um die Abschaffung der Messe, das Neuverständnis der Kommunion und den Laienkelch. – Vereinzelt etw. wasserrandig, tls. leicht gebräuchsfleckig. Einige zeitgenössische Tintemarginalien, zahlr. mod. Bleistiftanstrichungen.

218 Luydel, C. Cophinograi Philaletis a S. Geontio Argentinensis, ac Eutychi Neotipisti Bresciensis,.... Defendenda ab Aemiliano Deschler, et Virgilio Briggler. Passau, Mangold 1756. 4°. 6 Bl., 242 S., 5 Bl. Brokatpapier-Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Seltene Hochschulschrift. – Gutes Ex., auf starkem Papier. 100,–

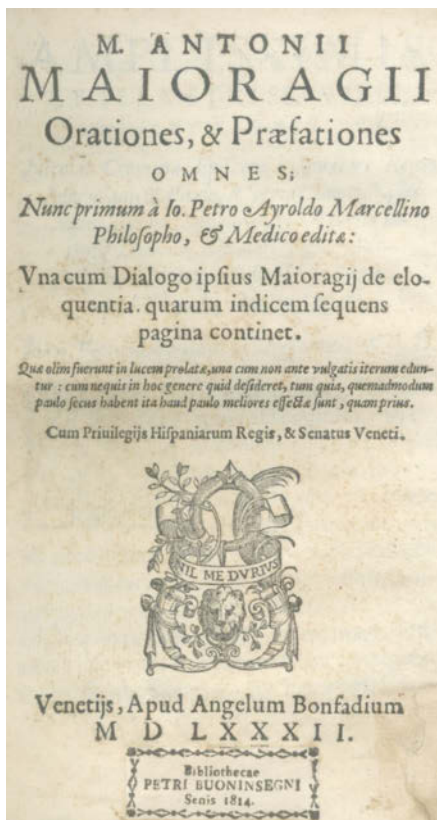
219 Lycophron. Alexandra, obscurum poema... 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Oxford, Theatrum Sheldonianum 1702. 4°. Mit gest. Front. u. gest. Tvign. 8 Bl., 183 S., 14 Bl.; 3 Bl., 174 S., 9 Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel etw. verzogen, best., leicht berieb.). – Ebert 12546. Vgl. Pauly III, 815 f. – Etw. feuchchtigkeitswellig, tls. gering gebräunt u. fl. 360,–

220 Majoragio, M.A. Orationes, & praefationes omnes; nunc primum a Io. P. A. Marcelino... editae. Venedig, Bonfadius 1582. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 6 nn. Bl., 210 (recte: 206) num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Rücken überklebt u. mit hs. Rsch., Fußschnitt mit hs. Titel, Gelenke mit kl. Wurmlöchern, gering wellig, Schließbänder fehlen). 360,–

EDIT 16, CNCE 26592. Erste Ausgabe. – Enthält auch Majoragios ‚Dialogo de eloquentia‘. M. (1514-1555, eig. Conti, aus Majoragio bei Mailand) war Schüler



219



220

Cardanos und Alciati, später Professor der Redekunst. – Anfangs gering wasserrandig, Titel mit repariertem Einriß u. mont. altem Bibl.-Schildchen, 2 Bl. der Vorstücke mit Einrißen, letzte Bl. mit winzigem Wurmloch mit minimalem Buchstabenverlust.

221 Mannhardt, A. Creutz-Schul Christi Das ist Fasten-Exempl... Augsburg, Ilger 1738. Fol. 14 Bl., 264 S., 6 Bl. – **Angeb.: Ders.** Marianische Lob- und Ehren-Predigen Auf

alle Vornehmste Fest... Augsburg, Ilger 1739. 8 Bl., 332 S., 12 Bl. – **Cheminais de Montaignu, T.** Lehr- Geist- und Eyer-volle auf denen fuernehmsten Cantzlen der Stadt Paris vortragene Predigen von denen wichtigsten Lehren und Pflichten des Christenthums... Ebda. 1739. 17 Bl., 610, 54 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Messing-Schließße. (Gebräunt, tls. fl., einige kl. Wurm Spuren, tls. berieb.). 100,– Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Die Bibel**, oder die ganze heilige Schrift. 59. Aufl. 1822. Läd. Ldr. d. Zt. – Starke Gebrauchsspuren, mehrere Bl. herausgerissen.

222 M(arperger), P.J. Anmerkungen Über das Reisen In Fremde Länder, dessen rechten Gebrauch und Mißbrauch und den, dem Publico daraus entstehenden Nutzen oder Schaden, da dann Vornehmlich gewiesen wird, worinnen beydes bestehe... Drsdn. u. Lpz., Selbstverlag (um 1710). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband, ausgebounden. 270,– VD 18, 12204234. – Wendet sich gegen die „ungezähmte Reise-Begierde“ (Untertitel) der „Teutschen“. – Etw. gebräunt. – Selten.



223

223 M(arperger), P.J. Das In Theurung und Mißwachs-Zeiten Neueröffnete Proviand-Hauß, nach Veranlassung Der, in denen Sieben Egyptischen fruchtbaren, und auch so vielen magern Jahren gebrauchten Josephinischen Vorsichtigkeit Auch Cammeralischen und politicischen Staats-Klugheit beschrieben... Anbey auch die theils erhebliche, theils muthwillige und unverantwortliche Ursachen solcher Theuren- und Mißwachs-Zeiten... (Drsdn., Selbstverlag 1722). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband, ausgebounden. 270,–

VD 18, 11059346. – Etw. gebräunt, tls. ob. Rand knapp beschn. – Seltene Schrift des Kameralisten und Nationalökonomens (1656-1730).

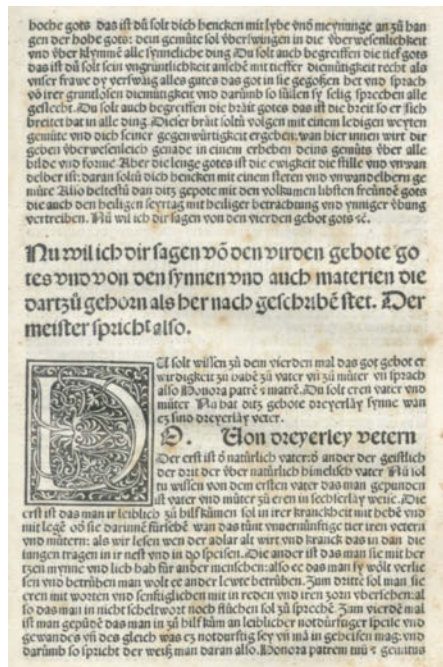
224 M(arperger), P.J. Historische Nachricht, was es mit dem in bevorstehenden 1725-sten Jahr, in der Römischen Kirchen zu feyrenden Jubilaeo vor eine Bewandniß habe,... O.O.u.Dr. 1724. Kl.4°. 32 S. Ohne Einband, ausgebounden. 200,– Holzmann-B. III, 184. – „...wie das erste Jubilaeum An. 1300 von Pabst Bonifacio VIII. erstlich alle 100. Jahr zu celebriren angeordnet,... Deme noch mit

beygefüget die merckwürdige Bulla Innocentii XII. welche An. 1700 (zur Ankündigung des grossen Jubel-Jahrs... sammt einer andern, die Aufhebung aller andern Indulgentien zu Zeiten des Universal Jubilaei betreffend) publiciret worden,...“ (Untertitel). – Etw. gebräunt. – Selten.

225 M(arperger),P.J. Von dem Unfug des täglich überhand nehmenden Brand-Bettelns, Wie solcher zu grossen Schaden und Verdruß gantzer Länder und Republicken und deroselben Policeyen,... O.O.u.Dr. (1724). Kl.4°. 40 S. Ohne Einband, ausgegeben.

270,-

VD 18, 14757850-001. – „...zu Belästigung der Einwohner... an unterschiedlichen Orten auff's hefftigste getrieben wird, Wobey zugleich mit angefüget ein unmaßgebliches Gutachten, wie solches Brand-Betteln durch gute Polizey- und sonderlich (in Ermangelung einer General-Feuer-Cassa,) durch eine so genannte perpetuirliche Brand-Commission gänzlich könnte aufgehoben, und denen wahrhaftig Abgebrannten zu wieder Auffbauung ihrer Häuser ohne anderer Leute Beschwörung hülfliche Hand geleistet werden“ (Untertitel). – Etw. gebräunt. – Selten.



226

226 Marquard von Lindau. Buch der Zehn Gebote. Daran: Sprüche der heiligen Lehrer. - Heinrich Seuse: Klage eines sterbenden Menschen. Venedig, Erhard Ratdolt 1483. Fol. 3 (statt 4) nn., 62 (statt 78) num. Bl. Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. mit Prgt. alt erneuert, Schließen fehlen, best., tls. beschabt u. mit Bezugsfehlstellen). 2.000,-

GW M21095. Hain 4034. BSB-Ink M-181. - Das deutschsprachige ‚Buch der Zehn Gebote‘ wurde offenbar für den deutschen Markt produziert. – Ohne Tit., sowie Bl. I-VII, X, XXIV-XXIX, XXXVIII sowie LX. Tls. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig, im Bug tls. wurmspurig, Anfang mit leichten Randläsuren, Bl. 1 des Registers mit gelöschter hs. Eintragung (kl. Fehlstelle im Papier).

227 Martialis,M.V. Epigrammata. Cum notis Farnabii. Amsterdam 1704. Mit kolor. gest. Tit. 492 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Neu aufgebunden, Rckn. mit Leinen erneuert, tls. berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Brunet III, 1492. – Giovanni Manfrè was a well-known printer in Padova, active in the first half of

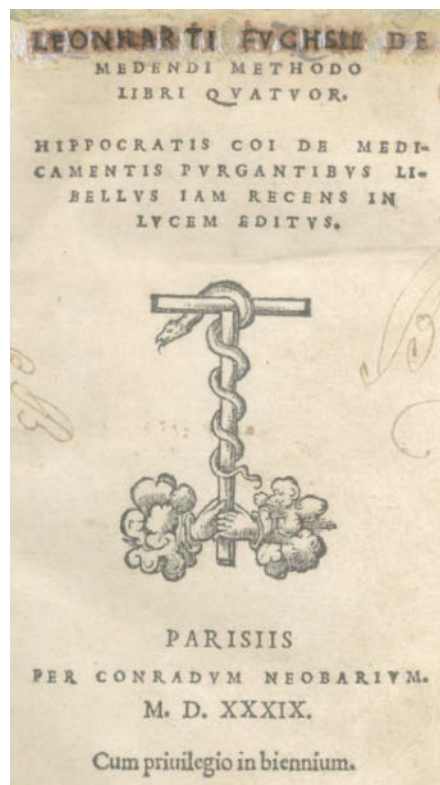
the 18th cent. and may have edited this pirated edition to avoid the censorship authorities. - Titel fingerfl., tls. stockfl. - **Dabei:** Fragment e. anderen Buches aus dem 16. Jht. – Gekauft wie besichtigt.



228

228 Meder,J. Parabola filij glutinosi profusi atque prodigi. Basel, M. Furter 1510. Kl.8°. Mit 1 (statt 3 versch.) Druckerm. u. 18 ganzs. Holzschnitten. 229 (statt 232, d.l.e.w.). Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Neu aufgebunden, Rckn. im 19. Jht. erneuert u. mit Rsch., tls. berieb.). 2.400,-

VD 16, M 1855. Graesse IV, 460. Brunet III, 1565 f. Panzer IX, 392. – Dritte Ausgabe dieses schon 1495 u. 1497 bei Furter erschienenen Werks; die ‚Inkunabel-Ausgaben‘ unter dem Titel ‚Quadragesimale‘. In der Ausstattung wie die Inkunabelausgaben, die Initialen hier jedoch gedruckt. - Die Holzschnitt-Illus-



229

trationen, die dem Künstlerkreis um Dürer entstammen, wahrscheinlich vom wichtigsten Mitarbeiter der Narrenschiff-Illustrationen, dem ‚Meister des Haintz-Narren‘. Zwei der Holzschnitte sind wiederholt. – Fein gedrucktes u. illustriertes Werk. – Titel u. das le. Bl. in Faksimile eingebunden. Das 1. Bl. angestaubt und mit hs. Besitzverm. Tls. etw. fl. u. leicht wasserrandig. 1 kl. Eckabriss. Vors. u. Innenspiegel von alter Hand beschrieben.

229 MEDIZIN – Fuchs,L. De medendi methodo libri quatuor. Hippocratis Coi de medicamentis purgantibus libellus iam recens in lucem editus. Paris, C.Neobar 1539. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 1 (statt 6) nn., 198 num., 2 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Ob. Kap. u. Ecken läd., etw. fl.). 300,-

STC, Suppl., 37. Durling 1687 (inkomplett). Wellcome I, 2434. Waller 3294 a. Vgl. Eimas 242: ‚The little-known medical text ‚De medendis‘, first published in 1538, is a handbook of therapeutics covering most diseases of most parts of the body.‘ – Vorwort fehlt. Buchblock vorne etw. gelockert, leicht gebräunt u. etw. fl. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen.

230 Michael a St.Catharina. Christlicher Seelen-Spiegel. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Graz, Veith 1731. Fol. 13 Bl., 447 S., 20; 4 Bl., 498 S., 23 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gebräunt, etw. fl. u. berieb.). 150,-

VD 18, 80145175-001. Zum Autor (einem Mönch aus dem Orden der Unbeschuhten Augustiner) vgl. Winklern, Schriftsteller Steyermark in DBA 842, 33. – Die EA ersch. 1711. – Tls. etw. stockfl. u. wasserrandig. N.a.T. Sta.T.u.V.



231

231 MILITARIA – Lupicini,A. Architettura militare con altri auuertimenti appartenenti alla guerra. Florenz, Maescotti 1582. 4°. Mit 4 ganzs. Holzschnitten. 80 (statt 88, ohne die Falttaf) S. Hprgt. d. 18. Jhts. (Neu aufgebunden, Vors. erneuert, vord. Innengelenk eingegrissen). 300,-

BM, STC, Italian Books 398. Kat. d. Ornamentschlg. Bln. 3515. Cockle 783. Jähns 820. Nicht b. Adams. – Sehr seltener militär. Traktat, mit einigen hübschen Holzschn. - Die Pagin. springt von S. 32 auf 41, hier fehlt die dplbl. Holzschn.-Taf. (Lage E). Ts. wasserrandig. Zahlr. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand.

232 Milton, J. Defensio secunda pro populo Anglicano. Contra infamen libellum anonymum, cujus titulus, Regii sanguinis clamor adversus parricidas Anglicanos. Den Haag, Vlacq 1654. Kl.8°. (16), 128 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, tfs. berieb. u. best.) 120,-

Shawcross 188. Turnbull 58c. – Nachdruck im Jahr der Erstausgabe. – Die „Defensio Secunda“ erschien als Antwort auf das anonym erschienene „Regii sanguinis...“, das Peter du Moulin zugeschrieben wird. – Leicht gebräunt, gegen Ende etw. wasserrandig.

233 MINIATUREN – Handschriften – Reiterzenen. 2 Bl. mit Wettkampfszenen zweier Reiter, jwls. mit Richter am Rand. Gouachen auf Papier mit goldfarb. Hintergrund über einer arabischen Handschrift, wohl. 19. Jh. 8 x 7, Blgr. 17,4 x 10,8 bzw. 8,5 x 6, Blgr. 18,2 x 12,8 cm. Jwls. hs. Text ob. u. unt. u. verso, mit hs. Marginalien in Rot u. Schwarz. – Etw. gebr., 1 Bl. mit Wasserfl. ob., das and. Bl. Randeinriss li. ca. 1,5 cm. i.d. Darst. D 60,-

234 - Indopersische Miniaturen. 3 Bl. Deckfarbenmalereien auf Papier mit profanen Szenen, wohl aus einer persischen Handschrift, wohl 19. Jh. Blgr. zw. 21 x 8 u. 30,5 x 22 cm. Mit arabischer Schrift meist ob. u. unt. Unter Passep. (2) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. D 75,-

235 - Theophrastus. Characteres ethici, sive morum descriptiones. Graece et Latine. Cum notis et monitis J.A.Werdenhagen. Ed. recens emendata. Leiden, Maire 1604. 24° (ca. 9 x 5 cm). 121 S. Hldr. d. 19. Jhs. (Min. berieb. u. best.). – Min. gebräunt. N.a.T. 90,-



236

236 Mirus, A.E. Kurtze Fragen aus der Logica sacra, worinnen der rechte Gebrauch der Logica in gründlicher Erklärung der biblischen Sprüche und andern nothwendigen Sachen den Liebhabern gezeigt wird. Görnitz, Rohrlach 1710. 12°. Mit gefalt. gest. Front. 10 Bl., 367 S., 6 Bl. - **Angebunden:** Ders. Kurtze Fragen aus der Rhetorica sacra... Drsdn. u. Lpz., Zimmermann 1712. Mit gest. Front. 5 Bl., 478 S., 7 Bl. Mod. Hprgt. mit Rsch. – Vgl. ADB XXI, 781. – Tfs. etw. fleckig, Vors. erneuert. 200,-

237 Missale Romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. ... Kempten, Stadler 1759. Fol. Mit gest. Titelvign. u. einigen blattgr. Kupferst. 22 Bl., 532, CXVIII, 40 S. Läd. Ldr. d. Zt. 180,-

Druck in Rot und Schwarz. – Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Blattweiser. – Dabei 1 weiteres Missale 18. Jh. (ohne Titelbl.), sehr starke Gebrauchsspuren u. 1 weitere Beigabe, zus. 3 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

238 (Molino, A.) Dialogo, ouer Contrasto d'amore di messer Antonio Molino cognominato Burchiella. Venedig, Comin da Trino 1548). 26 (statt 28) Bl. (ohne A1-2). Spät., flex. Hprgt. (Tfs. fl. u. best.) 75,-

Nicht bei Adams. Einzige Ausgabe. Sehr selten. – Ohne Titelbl. und A2. – Tfs. stockfl. u. etw. wasserrandig.

239 Montmorency, N.de. Manna Absconditum Seu Spiritualis Dulcendinis... 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Henning 1616. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 923 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldschn. (Schließen fehlend bzw. defekt). – VD 17, 23:638418 D (nur 2 Ex.). Erste Ausgabe, selten. – Wasserrandig. 60,-



240

240 (Münster, S.) La cosmographie universelle, contenant la situation de toutes les parties du monde. Basel, Heinrich Petri 1556). Fol. Fragment. Mit zahlr. tfs. ganzs. Holzschn. Läd. Wildldr. d. Zt. 3.000,-

Nicht kollat. Gekauft wie besichtigt. – A copy for study lacking several leaves, title-page partly supplied at bottom by a contemporary hand. Illustrated by hundreds of woodcuts, also full-page. It includes 2 of the 3 large triple views (Worms, Heidelberg and Würzburg is defective). – Tfs. starke Gebrauchsspuren. Nicht kollat. Gekauft wie besichtigt.

241 Nadasi, J. Annus caelestis, Jesu Regi & Mariae Reginae, sanctorum omnium sacer... 4. Aufl. 4Tle. in Bd. Köln, Busäus 1667. Schm.8°. Mit gest. Tit. 5 Bl., 315 S., 13 Bl., S. 319-552, 12 Bl., 276 S., 13 Bl., S. 279-588, 12 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 1 (v.2) Schließen. (1 Schließe fehlt, etw. gebräunt u. berieb.). – VD17 1:080231W u. VD17 1:080245H. Selten. – Etw. fl. Mit hs. Eintragung a. gest. Tit. 300,-

242 NAZARENER – Sammlung von 52 Schriften (meist Handschriften, einige Typskripte) zu den Nazarenern, überwiegend 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Gebrauchsspuren. D 600,-

243 Neuburger, C.U. Conciones rurales, Oder: Gantze doch Kurtze Predigen, Auff alle Fest-Täg deß Jahrs... Ander Druck. 5 Tle. in 2 Bdn. Salzburg, Mayr 1668-76. Mit Holzschn. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. beschabt u. best., mehrere Wurmsspuren). – Etw. gebräunt tfs. stockfl. N.a.T. 100,-

244 Nicolaus de Plovius (Blony). Tractatus sacerdotalis. Huic acceßit Confessionale

divi Thomae de Aquino. Venedig, Lilius 1564. 12°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 672 (statt 680?; ohne Lage V1-8) S., 22 Bl. Flex., läd. Prgt. d. Zt. 80,-

Vgl. Adams P 1606 (Ausg. Lyon 1565). – Bindung tfs. gerissen, gebräunt u. stockfl. Titel mit Wurmsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

245 ÖSTERREICH – Kärnten. (Des Ertzhertzogthumbs Khärndten verbesserte und New aufgerichtete Policeyordnung. Graz, Bartsch 1578). Kl.4°. 6 (von 8) nn. Bl., 62 (von 63 num. Bl.), 1 nn. Bl. – **Angebunden:** Auf der Fur. Durchl. Ertzhertzogen Carls zu Osterreich &c. Consens und gnädigste bewilligung, sein volgende articl der Policei angehengt worden. Ebda. 1578. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre. 1 Bl., 12 num., 2 nn., 29 num., 3 nn., 22 (von 23) num., 2 nn., 10 num., 1 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 400,-

VD 16, K 6. – Enthält im Anhang Landrechtsordnung, Landgerichtsordnung und Zehentordnung. – Mehrere Fehlpag. Es fehlen der Titel sowie ein weiteres Bl. Vorstücke, das erste num. Bl., sowie bei der dritten Anbindung Bl. E1. Fleckig u. tfs. etw. wasserrandig, tfs. etw. gelockert, vereinzelt Anstreichungen u. Marginalien, einige Bl. mit repar. Läs. – St. des Kärntner Historischen Vereins. – Selten.

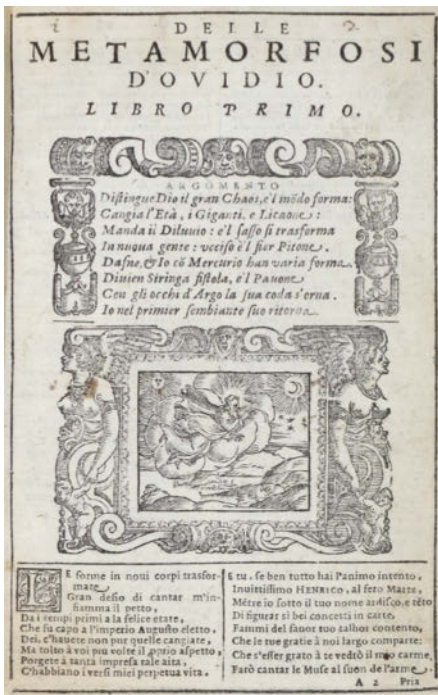


246

246 (Olivier de Castille). Ein schöne und kurtzweilige History, die da sagt von zweyen Königs Kindern einer Olyver ist genannt gewesen, eins Königs Son auß Castilia Und der Andere Arto geheissen... (Ffm., gedr. durch Weygand Hanen Erben) 1568. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Textholzst. 155 (von 159) Bl. Neuer Ldr. mit Goldpräg., Rsch. u. Goldschn. (dat. irr., 1668"). 1.300,- Brunet IV, 185. Ebert 15105 (Ausg. o.J. um 1560-70). – Zweite deutschsprachige Ausg. von „L'histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe“ (Erste dt. Ausg. Basel 1521). In der Schlußlage fehlen 4 Bl. (V 1, 2, 7, 8). Etw. gebräunt, N.a.T.

247 (Oppenbusch, M.v.) Religion der Moscowiter, oder ausführliche Beschreibung derer Religion Anfang, Fortgang, und jetzigen Wachsthum... Ffm. u. Lpz. 1712. Mit gest. Front. u. 5 (statt 7) Kupfertaf. 4 Bl., 144 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., Gel. angeplatzt). – VD18 10175679. Selten. – Ohne hint. flieg. Vors. Leicht gebräunt, tfs. leicht fl. 100,-

248 Ovidius, N.P. Le metamorfosi. Ridotte da Gio. Andrea dall'Anguillara in ottava rima: & di nuovo da esso rivedute, & corrette. Con l' Annotazioni di M. Giuseppe Horologgi, et con gli argomenti di M. Francesco Turchi. Venedig, Pietro Deuchin Erben 1587. Mit 15 gr. Zwischentitel-Vign. in Holzschn. 199, 1 Bl. Register. Prgt. d. 17. Jhs. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tfs. fl. Gelenke tfs. geplatzt). 360,-



248

Graesse V, 94. Schweiger II, 690. Brunet IV, 294. Nicht im STC. - Zweispaltiger venetianischer Druck der Metamorphosen, hier in einer illustrierten Ausgabe mit hübschen Textholzschnitten, die jeweils zusammen mit den „Argumenti“ Francesco Turchis in ornamentale Holzschneidbördüren gesetzt sind. - Tls. etw. gebräunt u. leicht stockfl. Vors. verfärbt.

249 Paschal (Pasquali), C. Legatus. Amsterdam, L. Elzevier 1645. 12°. Mit gest. Front. 6 Bl., 543 S., 10 Bl. (le.w.). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. fl.) 240,-

Willems 1032. Hoefer XXXIX, 295 (dat. irrtümlich 1643). - Dritte Ausgabe. - Erste umfassende Schrift über Diplomatie. - Anfang mit Unterstreichungen. N.a.T. - **Dabei: Valerius Maximus.** Dictorum factorumque memorabilium, libri IX. 1681. Mit gest. Titel. - Graesse VI, 245. - Tit. u. Anfang leicht wasser-randig. - **Ercolani, F. u. Martini de Fano.** Tractatus De Probanda Negativa. 1664. - **Angeb.: Reyher, S.** Dissertatio de jure primigeniturae. 1666.

250 Peregrinus, M.A. Tractatus frequentissimus, de fideicommissis praesertim universalibus ... editio decima tertia ... Nbg., Endter Erb. 1725. 29 Bl., 800 S. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). - Vgl. Jöcher III, 1380. - Leicht gebräunt, etwas fleckig. 120,-

251 Perrier, F. Segmenta nobilium signorum e statu(m). Paris, Perrier Witwe 1638. Fol. Mit Kupfertitel, 2 Bl. Indexkupfer u. 100 (2 mehrf. gefalt.) rad. Taf. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb., stark beschabt, ob. Ecken mit Mäusefraß, ob. Gelenk mit kl. Einr.). 2.000,-

Kissner Sale 336. Ornamentstichsammlung 4202. Rossetti 8053. - Nach Brunet handelt es sich wohl um die dritte Ausgabe, insgesamt erschienen nach Brunet fünf Ausgaben, alle 1638. „Le stampe sono originali e bellissime“ (Cicognara). - Vorliegende Folge von hundert Radierungen nach Vorlagen der berühmtesten antiken römischen Skulpturen jener Zeit. Dargestellt sind u.a. Laokoon, der Apoll von Belvedere, Michelangelos Moses' oder Marc Aurel. - Durchgehend stärker feuchtrandig, etwas gebräunt, braunfleckig und angeschmutzt, selten mit hinterlegten Randeinrissen. Tafel 9 beschnitten und montiert.

252 Petrarca, F. Il Petrarca. Con l'espositione d'Alessandro Vellutello di novo ristampato... Venedig, G. Giolito 1545. Kl.4°. Mit



251



252

breiter Holzschn.-Titelbord. (inkl. Druckerm.), 1 ganzseit. Holzschn.-Kte., 7 Textholzschn., etlichen Holzschn.-Init. u. Druckerm. am Schluß. 8 nn., 195 (statt 197; ohne 136-137) num., 7 nn. Bl. Hldr. d. 20. Jhs. (Etw. gebleicht, tls. berieb. u. best.) 360,-

BM, Italian Books 504. Adams P 810. Essling 106. Sander 5633 Anm. Vgl. Mortimer 375 (Giolito-Ausg. v. 1544 mit gleicher Koll.). - Zweite Ausgabe bei Giolito (erstmalig 1544 mit diesen Holzschritten). Unter den Holzschn. 1 hübschen Doppelportrait Laura/Petrarca, 1 ganzseit. Karte der Vaucluse u. 6 Holzschn. zu den „Triumph“ (Tit., Portr. u. Kte. bei Essling abgebildet). - Titelbl. rechts und unten bis in die Darstellung beschnitten, mit kl. anges. Eckabriss u. unterl. Wurmspur. Durchgeh. gebräunt, tls. fl. u. wasserrandig. Exlibris.

253 (Petrarca, F.) Opera... con el com(m)ento de... B. Lysino sopra li triu(m)phi... (Venedig, Zanni MCCCLXXXIV = 1384, recte 1508 o. 1515). Fol. Fragment. (Nur ‚Trionfi‘ ohne ‚Sonetti‘. Mit 4 (statt 6) ganzs. Holzschn. 5

(statt 11; ohne a1, a4-5, a7, a10, inkl. Titelbl.) Bl. CXXVIII (ohne g5) num. Bl. Hprgt. d. 17. Jhts. (Gebräunt u. fl., tls. beschabt). 450,-

Sander II, 5618. Essling 87. Adams P 792. - Seltene u. schöne Ausgabe, welche hier nur die ‚Triumph‘ enthält. - Tls. stärker fl. u. wasserrandig. Blattränder tls. etw. moderig. Mehrere Marginalien u. tls. auch kl. Zeichnungen von alter Hand. - Ff. nn. 5 (of 10, lacking 5 prelim. leaves a1, a4-5, a7, a10, including title-page), ff. numb. CXXVIII; Lacking leaf g5. Beautifully illustrated with 4 (of 6) full-page woodcuts.



253

254 Petrus de Palude. Sermones sive enarrationes, in evangelia, et epistolas quadragesimales... (Köln), A. Hierat u. Mainz, Lipp 1608. 812 S., 2 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rtitel. u. 2 Schließen. (Etw. fl. u. leicht gebräunt, Hdeckel mit kl. Bezugsfellestelle). - VD17 3:316000T. - Etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. 180,-

255 Petrus de Palude. Sermones sive enarrationes, in evangelia, et epistolas quadragesimales... Köln, A. Hierat 1602. 896 S., 2 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rtitel. u. 2 Schließen. (Hint. unt. Ecke läd., unt. Schließe gelockert, etw. gebräunt). 180,-
VD17 12:652777G. Nicht im STC. - Die Angabe a.T., es handle sich um die erste in Deutschland verlegte Ausg. dieser Predigten, stimmt nicht, es waren zuvor bereits mehrere Drucke im dt. Sprachraum erschienen (VD16 P 1920-1925). - Ohne hint. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt. Mit hs. Eintragung a.T. u. vereinzelt Marginalien.

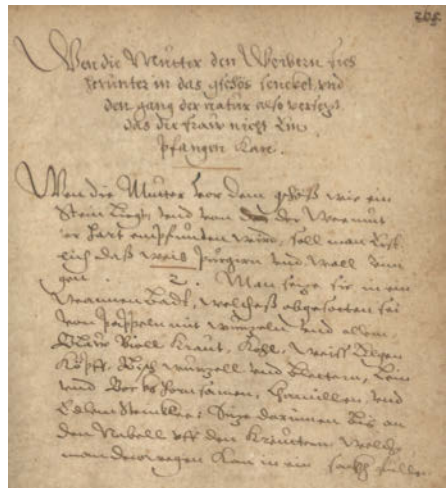
256 Pfeiffer, J.P. Libri IV. Antiquitatum graecarum gentilium. Sacrum, politicarum, militarum & oeconomicarum. Königsberg u. Lpz., Boye 1689. 4°. Mit gest. Front. und Titel. 12 Bl., 773 (i.e. 775) S., 39 Bl. - **Angebunden: Hallervord, J.** Bibliotheca curiosa. In qua plurimi rarissimi atque paucis cogniti scriptores... Königsberg u. Frankfurt, Selbstvlg. 1676. Mit gest. Tvign. 4 Bl., 416 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.) 300,-

I) VD17 14:019733E. Seltene erste Ausgabe. - Front. u. Titel knapp (bis in die Darst.) beschnitten. Tls. etw. stockfl. u. wasserrandig. - II) VD17 1:048605A.

Breslauer/Folter 75. Besterman 906. Petzholdt 69. – Erste Ausgabe. – Titel angestaubt u. mit Einriß, unterlegt. Tls. stockfl. u. wasserrandig.

257 Pfliger, K. Pompae funebres in quadruplici mausoleo olim gloriosae memoriae augustissimis majestatis Leopoldo I. et Josepho I. ... exstructae ... Prag 1725. Mit 1 Kupfertaf. 12 Bl., 325 S. Einf. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs.). – Sehr selten. 80,-

258 Phaedrus. Fabulae... Neapel, Orsini 1781. Mit Holzschn.-Titelbord. 4 Bl., 160 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. stärker fl.). 150,- Tls. fl. - **Dabei:** Dizionario delle favole. Per uso delle scuole d'Italia. Venedig, Bassaglia 1787. Prgt. d. Zt. – Tls. stärker fl.



259

259 PHARMAZIE – Handschriften – Artzney-Buch. Oposculum non magnarum, sed necessariarum rerum per Sigismundum Otthonem collectum. **Dt. Handschrift auf Papier**, dat. 1590. 356 hs. num. S. (davon 81 Bl. beschrieben), 8 nn. Bl. (hs. Register) auf spät. Papier. Prgt. d. Zt. (Gebrauchs- u. Alterssp.). R 3.600,-

Das wohl von einem Sigismund Otto (und wahrscheinlich weiteren Bearbeitern) geschriebene Arzneibuch enthält zahlreiche Rezepte u. Anweisungen gegen die unterschiedlichsten Krankheiten und Gebrechen. - Bindung etwas gelockert, gebräunt, tls. braunfleckig, Titelbl. mit Randschäden. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

260 Philostratos. Philostratorum quae supersunt omnia. Vita Apollonii libris VIII. Vitae Sophistarum libris II Heroica... Lpz., Fritsch 1709. Fol. Mit einigen Münzkupf. im Text u. gest. Kopfvign. 4 Bl., XLIII, 987 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros. 200,-



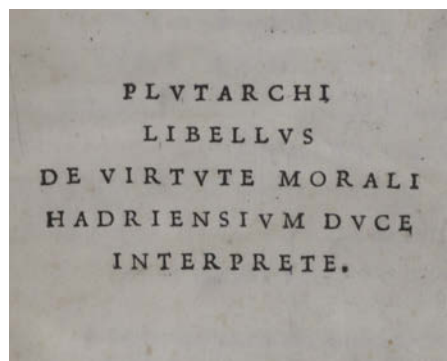
261

Graesse V, 173. Brunet IV, 19. – Enthält das Leben des „Apollonios“, die erste profane Biographie eines Wundertäters, ferner den „Heroikos“, einen Dialog über den Heroenglauben, die Lebensbeschreibung von „Sophisten“, „Liebesbriefe“ u.a. - Durchgeh. gebr. u. stockfl. Innengelenk mit Leinenstreifen verstärkt.

261 Pinder, U. Der beschlossn gart des rosenkranz marie. (Am Ende von Bd.2:) Gedruckt un(d) volendet zu Nürnberg durch doctor Ulrichen pinter... (1505). 2 Bde. Fol. Mit nahezu 1000 (Bd.1 uncolor., Bd.2 altkolor.) Holzschn. v. Dürer, Hans Baldung Grien, Schäuuffelein, Hans von Kulmbach, Wolf Traut u.a. Bd.1: 3 nn., 300 (v. 302) Bl.; Bd.2: ohne das nn.Titelblatt u. den nn. Kreuzigungsholzschn. nach Bl. 64, 293 (v. 297) num., 2 nn. Bl. Die 8 fehlenden Bl. sind in Federzeichnung inkl. d. Holzschnitten hervorragend faksimiliert. Ldrbde. m. Blindprägung i. Stil d. Zt. 20.000,-

Provenienz: Auktion 57, No. 372 vom 14. 12. 1925 Paul Graupe-Berlin. – Panzer I, 554. Muther 896. Proctor 11030: Eines der bedeutendsten Erzeugnisse der deutschen Buchillustration und die wichtigste Urkunde für die Kenntnis des Holzchnitts in der frühen Dürerschule, enthält die Erstlingsarbeiten Baldungs und Schäuuffeleins auf xylographischem Gebiet. – Bd. 1 ohne Bl. 11 u. 201; in Bd.2 fehlen Titel, Bl. 5, 120, 121 und 229 (zur Hälfte) sowie die Kreuzigung nach Bl. 64, alle hervorragend faksimiliert. - 1. Bl. v. Bd.1 mit Bildverlust angerändert, Bd.2 am Anfang wurmstichig, hs. Besitzvermerke, 6 Bl. angerändert oder am Rand unterlegt, mehrere Bl. fleckig bzw. wasserrandig, Bl. 223 m. Einriß, in Bd. 1 Bl. 207 vor Bl. 202 gebunden. – So umfangreich sehr selten.

262 (Plinius, C.S.) Naturalis historiae libri XXXVII... (Hrsg. v. Alexander Benedictus). Paris, Nicolaus de Pratis 1516). 4°. 262 röm. num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Gering gebräunt u. fl.). 600,- BM, STC French S. 356. Adams P 1555. – Schön gedruckte, seltene Pariser Ausg. – Ohne die 18 nn. Bl. am Anfang. Stellenweise etw. wurmspurig (leichter Buchstabenverlust), tls. wasserrandig, vereinzelt etw. fl. Exlibris.



263

263 (Plutarch.) Libellus de virtute morali libelli translatio per Andream Matth. Aquivium. Neapel, A.Frezza 1526). Fol. Fragment. Mit zahlr. Holzschn.-Diagrammen. 21 (statt 22, ohne DD4) nn., num. Bl. I-LV, LXXIII-CXXXVII (statt CXXXVIII) num., 14 (statt 16, ohne die 2 w.) nn. Bl. Hldr. d. 19. Jhts. (Tls. berieb. u. best.). 750,-

First edition, extremely rare, of this interesting Latin translation of Plutarch's De virtute morale. No copy sold at auction on RBH. – Contains the famous and influential comments on apocryphal Plutarch's De musica. - Tls. braunfl. (vorwiegend in den unt. Ecken u. Blatträndern). Num. Bl. 1 mit unterl. Abschnitt (nur obere Hälfte vorhanden). Bl. XXIX u. LXXIII mit Randabschnitt, angerändert. Bl. LV (K1) mit anges.

Randabschnitt (etw. Textverlust). Bl. CXXXVII mit unterl. Randausschnitt (ohne Textverlust). Tls. leicht wasserrandig. – Gekauft wie besichtigt.

264 Poematia sacra, augustissimo christi corpori dicata... Ingolstadt, Eder 1583. 4°. Mit Holzschn.-Tivign. 2 nn., 18 nn. Bl. Ausgebunden. 75,- VD16 P 3833. Stalla 904. Nicht bei Adams. Selten. – Tls. leicht fl. Tit. verso gestempelt.

265 (Poot, A.v.) Englands gods-dienst en vryheyd hersteld door sijn hoogheid den heere prince van Oranjen (.) Beginnende met den optocht uit Holland tot de kroninge van hare hoogheden. 1. Tl. (von 2). Amsterdam, Doornick 1689. 4°. Mit gest. Front. u. 12 (4 dplblgr.) Kupfertaf. 1 Bl., 330 S. Prgt. d. Zt. (Etw. verzogen, leicht fl. u. berieb.). – Tls. leicht stockfl. 100,-



266

266 PORTRAIT – Cavalieri, G.B. Pontificum Romanorum Effigies. Rom, Zanetti 1580. Mit 2 Kupfertiteln, 214 (von 230) ganzs. Portrait-Kupfern, 1 weiterem Textkupfer u. gest. Druckermarken am Schluß. 12 Bl., 216 (von 230) Bl., 4 Bl. Spät. Hldr. (Berieb., Kap. beschäd.). 1.000,-

Brunet I, 1967. Erste Ausgabe. – Portraitfolge der Päpste von Petrus bis zu Gregor XIII. – Ohne Nr. 39-50, 74, 76, 105, 197. Etw. fleckig, Kupfertitel im unt. Rand unterl., Register mit hs. Eintr.

267 Possel, J. (d.J.) Calligraphia oratoria linguae Graecae, denuo recognita, atque amplius tertia parte aucta. Hanau, C. de Marne sowie Wechels u. Aubrys Erben 1602. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 Bl., 772 S., 67 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 1 (v.2) Schließen. (Leicht best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 270,-

VD17 23:717163Y. Possel war Professor für griechische Sprache u. Rektor an der Universität Rostock. – Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend etw. wasserrandig, gering gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T.

268 Ptolemaeus, C. La geografia. Gia tradotta di Greco in Italiano da G. Ruscelli: & hora in questa nuova editione da G. Malombra ricorretta. 3 Tle. in 1 Bd. Venedig,

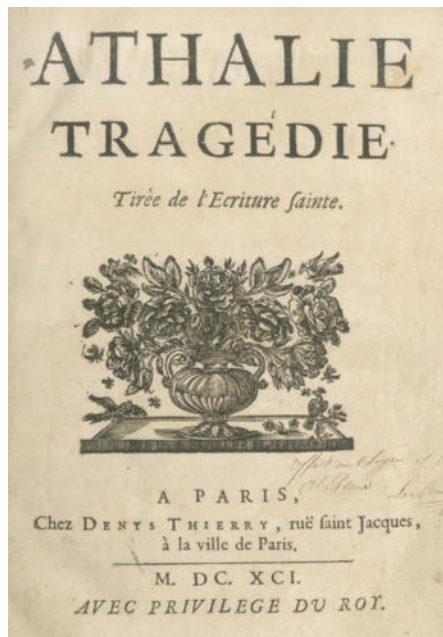


268

G.Ziletti 1574. 4°. Mit 65 dplblgr. Kupferktn. mit Rückentext u. einigen Textholzschn., darunter 2 wdh. gr. Portr.-Holzschn. 40 nn. Bl. (d.l.w.), 350 (recte 352) S.; 65 S., 1 w.Bl.; 27 nn. Bl. Mod. Prgt. mit altem floral gepunztem Goldschn. 7.000,-

Phillips/Le Gear 381. Alden/Landis 574/46. Sabin 66505 (dat. 1573). Nordenskiöld 220. Shirley 133. Burden 29 u. 45. Adams P 2236. – Dritte Ausg. der Übers. v. Ruscelli, hier erstmals in der neuen Bearb. von G.Malombra, die um eine Karte (Territorio di Roma) erweitert wurde. Titelaufgabe der Ausgabe 1573, unterscheidet sich nur durch das Datum des Titelblattes. Enthält insgesamt 27 ptolemaeische und 38 neue Karten, darunter 3 Weltkarten und 6 Karten von Amerika. Das schöne Holzschn.-Portr. zeigt Ptolemaeus bei der Sternenbeobachtung. – Etw. gebräunt (stellenweise etw. stärker), 5 Ktn. mit winziger Wurmspur im Falz, die Kte. von Polen knapp beschn. u. verso mit Farbstift-Numerierung. Neu aufgebunden u. tls. behutsam gereinigt. Insgesamt schönes u. kaum fl. Ex.

269 Puente, L. de la. Meditationum... Pars quinta, quae mysteria resurrectionis... Köln, Köln, Kinckius 1612. Mit 1 gest. Taf. 3 Bl., 460 S., 2 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Tls. leicht gebräunt). 120,-
VD17 12:104886T. – Tl. 5 der Meditationen des Jesuiten (1554-1624). – Leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T.



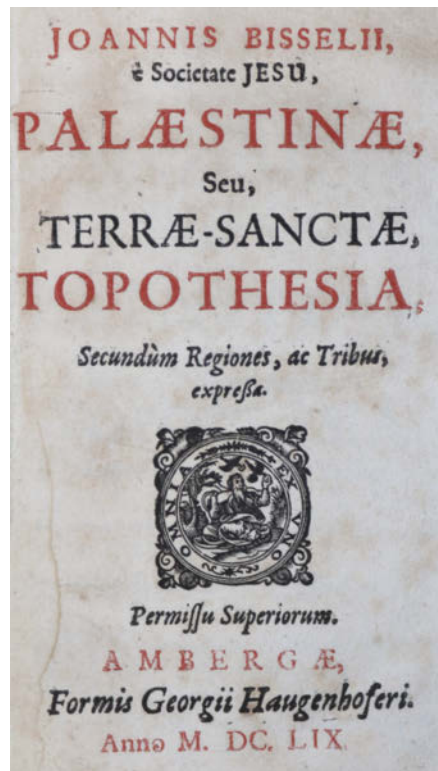
270

270 Racine, (J.B.). Athalie. Tragedie. Tirée de l'Écriture sainte. Paris, Thierry 1691. Mit Holzschn.-Tvign. 6 Bl., 87 S. (ohne S. 73/74). Ldr. d. Zt. mit Außenkantenverg.

(Stärker best., berieb., Kap. beschäd., Gel. tls. angeplatzt). 1.000,-
Tchemerzine IX, 350. Erste Ausg. – Athalie... gilt... historisch als eine der bedeutendsten Werke unserer Klassik. Voltaire nannte es ein Meisterwerk des menschlichen Geistes. – Ohne Front. u. S. 73/74. S. 49-52 nach S. 56 eingebunden, S. 53/54 mit Einriss. Etw. gebräunt u. fl., leichte Randläsuren, stellenweise etw. wasserrandig, kl. Wurmspur im unt. w.Rd. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. gelöschter Eintragung a.V.

271 Raemundus, F. Historia de ortu, progressu, et ruina haereseon huius saeculi. E Gallica lingua in Latinam conversa. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Grevenbruch 1614. Kl.4°. 4 Bl., 614 S., 5 Bl., 638 (recte: 639) S. Läd. Interims-Brosch. 120,-

Vgl. Jöcher III, 1872. – Ketzergeschichte. – Etw. fleckig u. gebräunt, le. Lage lose u. etw. eingerissen, Titel mit altem hs. Besitzverm. u. gelöschtem St.



272

272 (Rau, J.J.). Liber Geneseos hebraice... Königsberg, Hartung 1752. 1752. 2 Bl., 132 S. Spät. Hprgt. 400,-

Vereinzelt gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Bissel, J.** Palaestinae, seu, Terrae-Sanctae, toposhesia... Amberg, Haugenhofer 1659. – VD17 12:118873K. De Backer/S. I, 1516. – Erste Ausg. dieser frühen geographischen Beschreibung. – Ohne die beiden Karten. Unbeschn., tls. fl. – **Reelant, A.** Antiquitates sacrae veterum hebraeorum... Lpz., Wehrmann 1715. Mit Front. – VD18 11362898. – **Cellarius, C.** Notitiae orbis antiqui, sive geographicae plenioris. Bd. 2 (v.2). Amsterdam, Fritsch 1706. 4°. Mit gest. Tvign. u. 12 (statt 13) gest. Ktn. 6 Bl., 544, 166 S., 19 Bl. – Leicht gebräunt. – NDB III, 180f. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

273 Recueil d'Ordonnances du Roy et reglemens du conseil souverain d'Alsace. 2 Bde. Colmar, Decker 1738. 4°. Mit 2 wdh. Tvign. 16 Bl., 456 S.; 1 Bl., S. 457-966, 22 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. v. Bd. 1 beschäd.). 100,-

Camus (Se Ad.) II, 1045. Barbier IV, 55. – Erste (u. einzige?) Ausg. d. umfangreichen Gesetzessammlung. – Jeweils ohne hint. flieg. Vors., stellenweise leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. St.a.Tu.v. Hs. Eintragung a.V. in Tinte v. alter Hand (Bd. 1).

274 Regulativ wie es bei der feyerlichen Beysetzung des Wailand Durchl. Fürsten und Herrn Herrn Friederich, regierenden Herzogs zu Mecklenburg... am 8ten Junii zu Ludwigslust soll gehalten werden. Schwerin, Bärensprung 1785. Gr.4°. 6 Bl. Ohne Einband. 150,-

Dabei: Hornig, C. Eine stille Seele an dem Wohl Edel-Gebohrnen... Johann Joachim von Flachenfeld... auf dessen... erfolgten seligen Abschied... Breslau 1718. – VD18 10988661. – **Jubel-Schall** deß christlichen Priesterthums... Rötz 1727. – **Mezleczy, J.W.** Thomas Stirpe Aquinas scriba doctus... Prag 1713. – **Raphael** Medicina dei paratus a ambulandum ut deducatur... Prag 1731. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 5 Schriften.

275 Rinswenger, W. E Funere Phoenix... 3 Tle. in 1 Bd. Stadtamhof, Hanck 1729-30. 20 Bl., 343 S., 10 Bl.; 24 Bl., 488 S., 20 Bl.; 24 Bl., 486 S., 23 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 1 (statt 2) Schließen. (Etw. berieb. u. wurmstichig, Hdeckel angebrochen). – Vereinzelt leicht fl. 150,-

276 Rittershausen, K. Elegia qua causas cur ipsi vita aulica non arriadeat aperit. O.O.u.Dr. 1630. Mit Holzschn.-Tvign. 2 Bl. Ohne Einband. – VD17 23:293686K. – Seltenes lat. Gedicht. – Gebräunt u. wasserrandig. 60,-

277 Rossignoli, B. Stimuli virtutum adolescentiae christianae dicati, libri tres. Köln, A.Mylus 1595. Kl.8°. 24 Bl., 642 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Leicht gebräunt, Hdeckel mit kl. Bezugsfehlstelle). 240,-

VD16 R 3169. – Der „Stachel der Tugenden“ ist ein wichtiges Werk der christlichen Pädagogik des ausgehenden 16. Jhdts. – Mit hs. Besitzverm. u. St.a.T.



278

278 (Ryff, W.H.) Confectbuch unnd Hausz Apotheck, künstlich zubereiten, einmachen, und gebrauchen, und in ordenhchen Apothecken, und haußhaltungen zur Artzney ... dienlich und nützlich ... in acht theyl kürztlich abgetheylt ... Ffm., Egenolff Erben 1584). Mit ca. 60 Textholzschnitten, z. Tl. von Jost Ammann. 344 (ohne Titelbl.) num., 7 (statt 8; ohne d.le.w.) nn Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. berieb., Kap. tls. mit

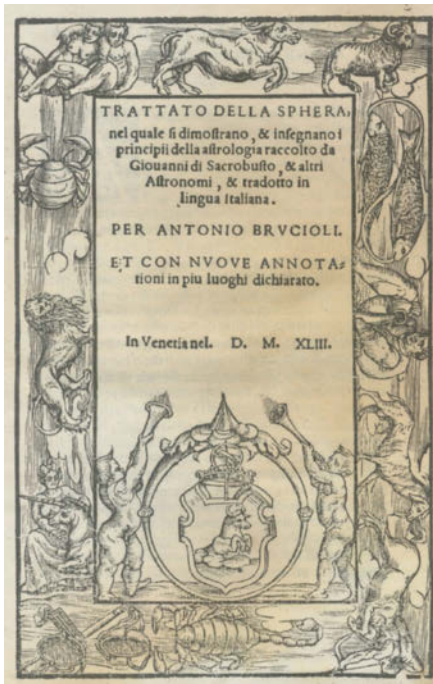
kl. Ausrissen, ohne Schließbänder). 600,-
VD 16, R 3937. Benzing, Ryff 145. Waller 8342. Vgl. Vicaire 764. Becker, Amman S. 56, 11. Wellcome I, 5664 ff. – Beliebtes volksmedizinisches Werk, das 1544 erstmalig erschien u. zahlr. Auflagen erlebte. – Die schönen Textholzschn. mit Darstellung einer Apotheke sowie Kräutern u. Geräten. – Titel in Photokopie einer and. Ausgabe ergänzt. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Fast durchgeh. mehr oder weniger wasserrandig. Neu aufgebunden, Vors. erneuert. – **Dabei:** (Ryff, W.H.: Pseud.) Q. Apollinaris. Kurtzes Hand-Büchlein, vnd Experiment vieler Artzneyen durch den gantzen Körper des Menschens... Sampt lebendiger Abcontrafactur etlicher der fürnemsten vnd gebräuchlichsten Kräütter... Sampt dem Eperimentbüchlein ... deß ... Tarquinii Ocyori. Straßburg, Städel 1677. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Pflanzenholzschnitten im Text. 2 nn. Bl., 202 (von 212, ohne die Bl. 7-13, 30, u. 76) num. Bl., 17 nn. Bl. Mod. Hldr. - Benzing, Ryff 71. Vgl. Nissen 1708. Populär-medizinisches Hausbuch des aus Straßburg stammenden Autors, der über Mainz nach Nürnberg kam, wo er zuletzt Stadtarzt war. – Gebräunt u. fl. Die fehlenden Bl. in Kopie eingebunden. Bl. 110 mit gr. Randausriss (Textverlust).



279

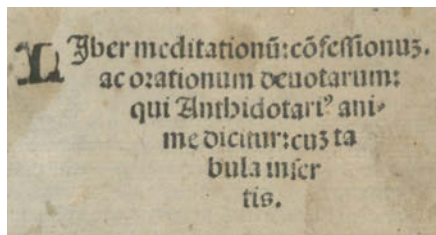
279 Sacrobosco, J.de. Sphera volgare novamente tradotta con molte notande. autore Mauro Fiorentino. (Venedig, B. Zanetti Oktober 1537). Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre, u. zahlr. tls. ganzs. Textholzschnitten. 36 (statt 56) nn. Bl. Kart. d. 18. Jhts. (Rckn. mit kl. Ausriss, tls. fl. u. best., kl. Wurmsspuren). 480,-
EDIT 16, CNCE 38450. Houzeau-L. I, 1662. Sander 4441. Mortimer 452. Alden-L. 537, 17. Sabin 32677. – Erste Ausgabe dieser italienischen Übersetzung. „Contains (twice) a woodcut globe on which America appears“ (A.-L.). – First Edition of Marco Mauro's Italian translation of Holywood's ‚Sphera‘, which is dedicated to the Spanish mathematicians Juan Orthega de Carion and Dino Compagni of Florence. The numerous woodcut illustrations include an early map of the Americas. The allegorical portrait of Mauro at verso of title-page (Photo ?) shows him standing by a globe that depicts South America, wrongly labelled ‚Ametrica‘. – Es fehlen A2-3, D1-4, H2-3, und alles nach L4. Tls. stockfl. Zahlr. kl. Wurmsspuren (ohne Textverlust). Bindung tls. gerissen.

280 Sacrobosco, J.de. Trattato della Sphera, nel quale si dimostrano, & insegnano i principii della astrologia raccolta da Giovanni di Sacrobusto, & altri astronomi,



280

& tradotto in lingua Italiana per Antonio Brucioli, Venedig, Francesco Brucioli 1543. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbord., -Druckerm. u. zahlr. Textholzschn. 2 nn., 24 num. Bl. Hldr. d. 18. Jhts. (Tls. fl., beschabt u. best.). 600,-
Olschki Choix 4,4211. Houzeau & Lancaster 1662. Sabin 74810. JCB1 p. 135. Sander 6672 n. Alden – Landis 543/17. BMSTC it. books p. 597. Erste Ausgabe. – First rare edition of the translation in Italian of Sacrobosco's ‚Sphera‘, by the Italian heretic Antonio Brucioli (187-1566), born in Florence but established in Venice, often condemned for the printing of heretic and forbidden books. – Fast durchgeh. dunkler Feuchtrand, tls. braunfl. Vereinzelt Marginalien von alter Hand.



281

281 (Salicetus, N.). Liber meditationum, confessionum ac orationum devotarum, qui anthidotarium anime dicitur. (Venedig, Quarengi 1517). 159 nn. Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 270,-
USTC 844552. EDIT 16 49477. – Salicetus (gestorben 1493) war Schweizer Zisterzienser. – Etw. gelockert, wasserrandig, tls. mit kl. Wurmsspuren (geringer Buchstabenverlust), tls. leicht gebräunt. – Selten.

282 Sallustius, C.C. Bellum Catilinarium & Jugurthinum. Halle, Renger 1791. Mit gest. Front. 9 Bl., 434 S. Pbd. (Stärker best. u. berieb.). 120,-
VD18 11597879. Seltene Ausg. – Ohne das le. Bl. u. hint. flieg. Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. leicht fl. Vors. u. Tit. mit hs. Eintragungen.

283 Sarpi, P. (Pseud.: Pietro Suave Polani). Historiae Concilii Tridentini, libri octo, ex italicis summa fide & accuratione Latini facti.

London, Bill 1620. Fol. 7 Bl., 667 S., 12 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. knittrig, Kanten überklebt). 150,-

Graesse VI/1, 272. Erste lat. Ausgabe (EA 1619). – Bedeutende, erst von Ranke gewürdigte Darstellung des Tridentiner Konzils im Dienste venezianischer Kirchenpolitik. – Wasserrandig, Vors. erneuert, hs. Eintr. a.T.u.V.

284 Schultze, R.F. Ueber reine Lehre und wahre Gottseligkeit. Zuschriften ans Publikum. 2. verb. Aufl. 3 Bde. Magdeburg, Scheidhauer 1788-89. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (2) bzw. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rücken etw. brüchig, Kapitale leicht eingerissen, berieb.). 100,-

Meusel XII, 523. – Vorsätze der Bde. II und III etw. leimschattig, fliegendes Blatt und Titel von Bd. III mit kleiner Wurmspur; alle Bde. etw. fleckig und leicht gebräunt.

285 Schurzfleisch, K.S. De vera origine superiorum motuum Belgicorum Epistola ad philippum II. hispaniae regem... Lpz., Scipio 1698. 96 S. Ausgebunden. – VD17 1:003756M. Selten. – Vereinzelt gering fl. 60,-

286 (Scriver, C.) Gottholds Siech- und Siegs-Bette. Beschrieben und zum Trost und Erbauung der Christlichen Kirchen ausgefertigt. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Hofmann u. Spörlin 1687-94). Mit 14 (statt 30) Kupfertaf. 5 (statt 6) Bl., 372 (statt 379, ohne S. 15/16, 177/178, 207/208, 293/294 u. 365/366) S., 18 Bl.; 5 Bl., 307 S. (ohne S. 103/104, 143-166 u. 267/268), 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit kl. Fehlstelle, etw. berieb., tls. gebräunt u. fl.). 120,-

VD17 3:013149Y. Jantz 2305. Seltene Erstausg. dieses Werkes. – Der Theologe starb als Prediger in Quedlinburg. – Ohne Tit., Portr. u. Front. Flieg. Vors. fehlen. S. 141/142 mit Ausriss (Textverlust), wenige Bl. gelockert, Innengel. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Innenspiegel.

287 (Scriver, C.) Seelen-Schatz... 5 Tle. (= 2 Bde.) in 1 Bd. Schaffhausen, E. Hurter 1738). Fol. 14 (statt 17) Bl. (ohne Titel u. gest. Portrait). 116, 272, 537 S., 9 Bl. (Register); 3 Bl., 712, 368 S., 17 (statt 18) Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Gebräunt tls. fl., mit zahlr. kl. Wurmlöchern, 1 Schließe nur fragment. vorhanden). – Jöcher IV, 445. – Stärkere Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt. 90,-

288 Segner, P. Conciones in apostolico palatio habitae et sanctissimo domino ... 3. Aufl. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1727. Mit gest. Front. 11 Bl., 274 S., 3 Bl. – **Angeb.: Ders. Incredulus** non excusabilis... 2. Aufl. Ebd. 1721. Mit gest. Front. 6 Bl., 670 S. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln auf 4 Bänden mit Rsch. und 2 Metallschließen sowie Blauschnitt. (Etw. berieb., leicht best., mit kl. Wurmssp.). – Bautz IX, Sp. 1316-1320. – N.a. Innenspiegel, leicht gebräunt und gering stockfleckig. 120,-

289 Selichot (hebräisch). Breslau 1831. 1 nn. Bl., 131 num. Bl. Einf. läd. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. u. Ecken beschäd.). – Sammlung von Bußgebeten für die Woche vor u. nach Neujahr. – Tls. Wurmgänge im oberen Rand u. stellenw. etw. fleckig. 120,-

290 SELNECKER – Sammelband mit 9 Dissertationen u. kleinen Abhandlungen zum Werk Selneckers v. bzw. unter dem Vor-

sitz des Lübecker Superintendenten Götze (1667-1729). Lübeck, Green 1723-24. Broschur mit hs. Dsch. (Leichte Gebrauchssp.). 120,-

Enthält: I. De Nicolai Selnecceri vita literaria. 24 S. – II. De Nicolai Selnecceri doctoratu theolico ab academia Vittembergensi impetrato commentatio. 24 S. – III. De meritis Nicolai Selnecceri in Catechismo D. Martini Lutheri. 28 S. – Buchblock angebrochen (Lagen tfs. etw. gelockert bzw. lose), leicht gebräunt. – **Titelliste bitte anfordern.**

291 Sgambata, S. Compendium vitae & miracolorum S. Francisci Borgiae... Wien, Cosmerovius 1671. 4 Bl., 183 S. Prgt. d. Zt. mit 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb.). – VD17 12:118022A. – Etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. 120,-

292 Sorbieri, S. Sorberiana sive Excerpta ex ore Samuëlis Sorbieri. (P)rodeunt ex musaeo Francisci Graverol... Toulouse, Colomyez & Posuël 1691. Kl.8°. 27 Bl., 283 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rverg. (Best., etw. berieb., ob. Kap. läd., Deckel leicht verzogen). 240,- Vgl. Cioranescu 63332 u. Goldsmith S 818 (Ausg. von 1695). – Seltene erste Ausg. – Alphabetisch geordnete Sammlung v. kl. Aufsätzen u. Abhandlungen zu versch. Themen u. Personen. – Tfs. gering wasserrandig.

293 Staphylus, F. Cristlicher gegenberich and den Gottseligen gemainen Layen, von rechten waren verstand des Gottlichen Worts. Ingolstadt, Weissenhorn 1561. 4°. 148 Bl. Hrprt. d. 19. Jhts. mit Rtitel. 300,- VD 16, S-8572, Stalla 392. – Zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tfs. stärker wasserrandig. Einige Marginalien. 2 St.a.T.

294 Stock, C. Homiletisches Real-Lexicon oder Reicher Vorrath zur geist- und weltlichen Beredsamkeit ... Vierte u. verbesserte Aufl. nebst e. Vorrede J.G. Walchs. Jena, Hartung 1749. 4°. 15 Bl., 1194 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, fl. u. beschabt). 80,- Jöcher IV, 848. – Nicht bei Zischka. – Umfangreiches, hauptsächl. für Prediger bestimmtes Lexikon mit ausführl. Auslegungen u. Zitaten ält. Autoren. – Es fehlt die gest. Tfvign. Tfs. etw. fl.

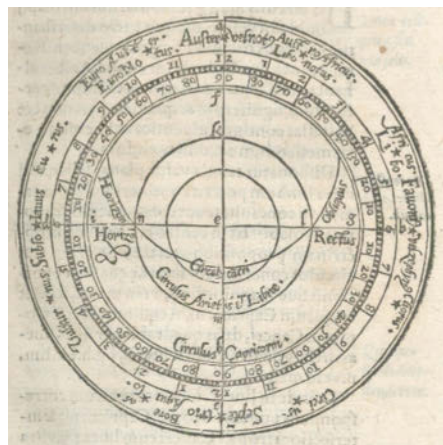
VD16 S9194. Adams S 1892. Houzeau/L. 3256. Zinner 3598 u. 3574. Benzing, Köbel 132. – Das berühmteste Werk des in Tübingen tätig gewesenen Astronomen u. Mathematikers, das entscheidend zur Verbreitung des Astrolabiums in Europa beitrug, hier in einer späten Ausg. Das Hauptwerk war erstmals 1512 in Oppenheim erschienen, die Erläuterung v. Köbel erstmals 1532. Nach der Pariser Ausg. v. 1585 wurden beide Werke zusammen gedruckt. – Ohne die gefalt. Holzschn.-Taf. am Schluss. Innengef. etw. wurmspurig, Tit. mit entferntem Besitzverm.

296 Stolberg, F.L.zu. Geschichte der Religion Jesu. 51 in 53 Bdn. (von 54, ohne Bd. 4) und 4 in 3 Reg.-Bdn. Solothurn, Schwaller u. Mainz, Müller u. Kirchheim 1817-59. Mit einer gest. und mehrfach gefalteten Karte. Marmorierete Hldrbde. d. Zt. mit roten Rsch. und floraler Rvign. (farblich teils etwas abweichend), 2 Reg.Bde. in schlichten Hlwdbdn. 500,-

Die Bände 1-3, 5-15 in zweiter („Neuer“) Auflage. Ab Band 16 von anderen Bearbeitern fortgesetzt und verlegt in Mainz, zunächst bei Simon Müller, später bei Kirchheim und Schott. Der Registerband zu den Bänden 1-15, bearbeitet von Joseph Moritz, erschien bei Perthes in Hamburg. – Die Karte (in Teil 5) zeigt Judäa unter den Römern. – St.a.T. Gel. in Bd.1 gebrochen. Vereinzelt etwas fleckig und mit leichten Gebrauchsspuren.

297 (Strabo Geographicon lib. XVII. Item epitomae eorundem decem & septem de geographia librorum, nunc primum de Graeco sermone in Latinum conversa. Basel, J.Walder 1539). Fol. Mit 3 figürl. Holzschn.-Leisten im Text, figürl. Holzschn.-Initialen (Kinderalphabet) u. 1 (st. 2) Druckerm. 42 (statt 44; ohne Titel u. d.l.e.w.) Bl., 549 S., 13 Bl. Ldr. d. 17. Jhts. (Tfs. fl., Ecken alt erneuert, einige Wurmsspuren). 800,-

VD 16, S 9347. Schweiger I, 304. Hieronymus, Griech. Geist 288. Adams S 1904. – Erste Ausgabe der Bearbeitung Conrad Heresbachs, „er hat der Übersetzung von 1523 neu eine eigene Übersetzung einer bis dahin ungedruckten alten griechischen Epitome der 17 Bücher vorangestellt“ (Hieronymus). – Ohne Titelbl. Anfang leicht wasserrandig in den ob. Ecken.



295

295 Stöffler, J. Elucidatio fabricae usque astrolabij declaratio, a lac. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Lambert Andreae für Heinrich Falckenburg 1594. Mit 2 gefalt. Tab. u. zahlr. Holzschn. 8 nn., 172 num., 31 num., 1 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, unt. Rckn. mit kl. Bezugsfehlstelle, etw. fl.). 600,-



298

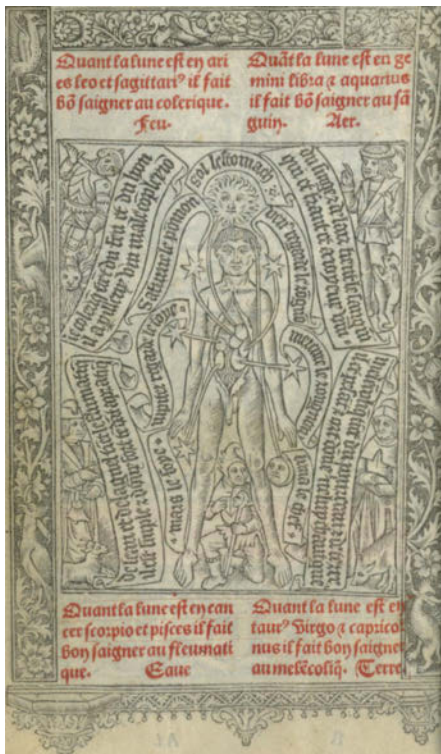
298 STUNDENBUCH – (Heures a l’usage de Paris.) Gedrucktes lateinisches Stundenbuch auf Pergament, Paris, um 1510. Wohl Fragment. Mit 20 (13 ganzseitigen) Illustrationen in Metallschnitt, in Farben u. Gold zu Miniaturen übermalt, zahlr. eingemalten Initialen u. stellenw. Zeilenfüllern sowie alle Textseiten von Metallschnittbordüren umgeben. 89 Bl., einspaltig 22 Zeilen. Kolation A1, b1-9 (von 10), a8-c8, d2-8, e8-k8. Mod. Maroquin mit reicher ornament. u. floraler Blindpräg., Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschnitt. 16.000,-

Von uns nach Lacombe nicht zu bestimmendes Stundenbuchfragment (Kollat. mit 2 Lagen b (b10 u. b8 und mit 22 Zeilen) wohl ähnlich Lacombe 158 u. 167. Fol. A mit ganzseit. Illustration zu „De sanctissima trinitate“. Bl.2 (b1) beginnt: In principio erat verbum: et verbum erat apud deum... Bl. b9 endet: „Venit autem et nicodemus quod venerat ad iesuz nocte primum ferens mix- (Johannes Kap. 19, Vers 39). Die Lagen a-k jeweils mit dem Markierungszeichen „P“ bei der Signatur des ersten Blattes. – Stellenw. etw. wellig u. tfs. leicht gebräunt oder fingerfl., anfangs 2 Bl. mit Reparatur im unt. Eck. – Selten. – Book of Hours, Latin, Use of Paris, Printed on Parchment and Illuminated, Paris, Early 16th Century. Octavo, printed on vellum throughout, with a border of metal cuts around each page of printed text, hand-illuminated initials throughout, seven hand-illuminated smaller metal-cut illustrations, and thirteen full-page hand-illuminated and overpainted full-page metal-cut illustrations in colors and gold; text not complete, A1, b9 (of 10), a-c8, d2-8, e-k8, bound in ornately blind-tooled modern morocco with doublures, a.e.g., 6 3/4 x 4 in.

299 - Hore dive (vir)ginis Marie : s(e)c(un) d(u)m veru(m) vsum romanu(m), cum aliis multis folio sequenti notatis, vna cum figuris apocalipsis post figuras Bible recenter insertismultis folio sequenti notatis. (Paris), Thilmann Kerver 12. Febr. 1505. Mit großer Metallschnittdruckermarke (Einhorn) a.T., 18 fast ganzs. Metall- u. Holzschn. sowie zahlr. Metallschnittbordüren. 104 nn. Pergamentbl. Maroquin über 5 Bänden, Goldfileten a.Rckn. u. Deckeln, verg. Rtitel, Goldschn., breite ornamentale verg.



299



299

Innenkantenbordüre. (Ob. Kap. mit Einriss, gering berieb.). 9.000,-

Vgl. Adams L 1014 (Ausg. 16. Jan. 1505). Vgl. La-combe 147 (Ausg. 21. Apr. 1505). – Schöner Kerver-Druck auf Pergament in Rom. Typ., die in die Bordüren rot eingedruckten Marginalien in kleiner Got. Type. Initialen in Rot, Gold und Blau rubriziert. – Die Titelseite wird fast ganz von Kervers Einhorn-Druckermarke in Anspruch genommen, verso zeigt ein Holzschnitt einen anatomischen Mann, dessen Eingeweide durch Texte auf Spruchbändern und Verse erklärt sind. – „There are 18 nearly full-page cuts in the text, 11 of which are freely adapted from Pigouchet’s 2nd set, and were used in Kerver’s edition of 1498, and seven in similar style to Pigouchet’s other sets. There are... small cuts of saints in text: every page within historiated borders mostly adapted from Pigouchet’s and consisting of pastoral scenes and grotesques including curious subjects such as a boar with pestle and mortar, boys birds-nesting, shepherds and other playing musical instruments, including the pipe and tabor, persons in motley etc.“ (Fairfax Murray 265). – Ns.Nr. a.V. – Vereinzelt stockfl.

300 (Suevus,S.) d.i. S.Schwabe. (Geistliche Wallfarth oder Pilgerschafft zum heiligen Grabe... Görlitz, A.Fritsch 1573). 139 (st. 140 Bl.), o.d.l.w.Bl., ohne Tit. – **Angeb.: Ders.** Trewe Warnung für der leidigen Verzweiffelung, sampt nützlichem Bericht wie und wadurch des Teuffels Leithstrick und Zweiffelsknotten aufgelöset und zertrennet werden. Ebd. 1572. 88 (le.2 w.) Bl. – **Reusner,B.** Ethica Christiana. (Budissin, Wolrab) 1572. 223 (st. 224; o.d.l.e.w.) Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (dat. 1573) über Holzdeckeln. (Rckn. mit Ausrissen, gebräunt u. fl., tls. beschabt, Schließen nur fragment. vorhanden). 900,-

I) VD 16, S 4529. Nicht bei Adams. – Sehr seltene einzige Ausgabe. – Ohne Titelbl. Tls. stockfl. u. leicht wasserrandig. – II) VD 16, S 4551. Erste Ausgabe. – Durchgeh. leicht wasserrandig, einige Unterstreichungen u. Marginalien. – Zwei seltene Erstausgaben des evangelischen Theologen aus Schlesien Sigismund Schwabe (Suevus; 1527-1596). – III) VD 16, R 1337 (abweichende Kollation, 134 Bl.). Nicht bei Adams. Bibliotheca Palatina F2425/F2427. Sehr seltene erste Ausgabe. – Tls. stärker gebräunt u. wasserrandig.



300

301 Taufbriefe. 3 Taufbriefe u. 19 Denksprüche oder Trostgedichte vorwiegend zum Kindestod, Ins (Kanton Bern) u.a. 1832 – 1852. Verschied. Form. Tls. gefalt. R 150,-

Enthält u.a.: Taufbrief in kolor. Lithogr. v. Bischoff-Schnyder, Thun, mit hs. Eintr. Ins 1844; 2 hs. Taufbriefe, Ins 1832; 5 Bl. in Ausschnitten in Herzform mit hs. Gedichten u. tls. mit schwarzen Trauerschleifen, tls. dat. 21. Juli 1834 u. 24. Okt. 1852; 14 Bl. mit hs. Sprüchen oder Gedichten, davon 2 dat. 21. u. 24. Juli 1834. – 4 weitere hs. Beilagen. – Gebrauchssp., tls. fleckig u. etw. gebräunt, tls. etw. beschäd.

302 Terentius,A.P. Comoediae, Phaedri fabulae aesopiae... 2 Tle. in 1 Bd. Cambridge, Crownfield 1726. 4°. Mit 2 gest. Front. 3 Bl., XXV, 444 S.; 4 Bl., 87 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Hdeckel gelockert, best. u. berieb., Kap. etw. läd.). – Seltene erste Ausg. – Tls. leicht gebräunt u. fl. 120,-

303 Terentius,A.P. Comoediae sex, post optimas editiones emendatae. Accedunt, Aelli Donati, commentarii integer. Leiden, Hack 1644. Mit gest. Titel. 23 Bl., 814 S., 16 Bl. Kalbsldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlstelle). 100,-
Ebert 22511 Anmerkung. Graesse VI/2, 59. Schweiger II, 1065. – Erste von Hack gedruckte Ausgabe mit den „selecta variorum notae“. Reich kommentierte Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Comoediae VI... 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam u. Leiden, Wolfgang & Hack 1686. Mit gest. Titel. Mit Holzschn.-Druckermarke. 50 Bl., 888 S., 22 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. – **Ders. Dass.** 1. Tl. (von 2). Amsterdam u. Leiden, Wolfgang & Hack 1686. Läd. Prgt. d. Zt. – Starke Gebrauchsspuren.

304 Terentius,A.P. Comoediae sex... In usum serenissimi Delphini. Paris, Leonard 1675. 4°. Mit gest. Front. u. Holzschn.-T vign. 83 Bl., 710 S., 59 Bl. Mod. Ldr. mit aufkasch. Ldr.-Bezug d. Zt. im Pappschuber. – Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. 100,-

305 Thomas v. Aquin. Angelici Doctoris D. Thomae Aquinatis, Ordinis Praedicatorvm, Viri Cvm Vitae Sanctimonia... Antwerpen, Bellerus 1591. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 8 nn., 296 num. Bl. Ldr. d. 17. Jhts. mit läd. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kanten u. Ecken

tls. mit Einrisse, kl. Wurmlöcher). 150,-
Seltene Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Gegen Ende wasserrandig. Titel mit Einrissen im Gelenk, etw. fl. u. mit leichten Knitterfalten. Ohne vord. flieg. Vors.

306 (Thomas von Aquin. Summa theologica...). 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, Girin u. Comba 1663. Fol. 5 Bl., 264 S., 4 Bl., 264 S.; 8 Bl., 403 S.; 6 Bl., 444, 20 S., 47 Bl. Spät. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. beschabt, Rckn. läd.). 240,-
Seltene Ausg. – Erster Tl. ohne Tit., Anfang lose, tls. Randläsuren (Schluss mit Textverlust), stellenweise etw. fl.



307

307 Thucydides. De bello Peloponnesium Atheniensiumque libri octo. Laurentio Valla interprete. Et nunc a C.Heresbachio ad Graecum exemplar diligentissime recogniti. Köln, Cervicornus für Hittorf 1543. Kl.Fol. Mit Holzschn.-T vign. u. 3 Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., 227 S. – **Angeb.: Herodot.** Libri novem, musarum nominibus inscripti, interprete Laurentio Valla... (Ebda. 1537). Mit breiter Titelholzschn.-Bordüre, 1 figuralem Holzschnitt-Rahmen, 2 wdh. Holzschn.-T vign. u. 10 Holzschn.-Init. 14 nn. Bl., 274 S. Spät. Hldr. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 1.000,-

I. Vgl. Adams 670. (Frühere Ausg. v. 1527) ebenso in der Übers. v. C.Heresbach. – II. VD16 H 2528. Adams H 400. Seltene Kölner Herodot.-Ausg., hrsg. von L.Valla u. ins Lateinische übers. v. C.Heresbach. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. Na.T.

308 Tympe,M. Newen Jahrs Predigen, oder deutliche Anweisung, wie die Seelsorger... außtheilen sollen... Tle. 3-5 in 1 Bd. Münster, Raßfeldt 1615-18. 4°. Blindgepr. Schweinsldr. mit Rsch. (Schließbänder fehlen, Deckel leicht verzogen, stärker best., berieb.). 100,-
VD17 12:628274Y, VD17 12:628298S u. VD17 12:628292W. Selten. – Ohne flieg. Vors. Etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: (Martin,J.)** Explications de

plusieurs textes difficiles de l'écriture... 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Emery, Saugrain u. Martin 1730. 4°. Mit 28 Kupfertaf. 2 Bl., LXXVIII S., 1 Bl., 403, XVIII S., 1 Bl., S. (405)-732. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. etw. läd., berieb. u. best.). – Barbier II, 377. Brunet III, 1496. Hoefer XXXIV, 37. Erste Ausg. – Stellenweise leicht fl. – Zus. 2 Bde.

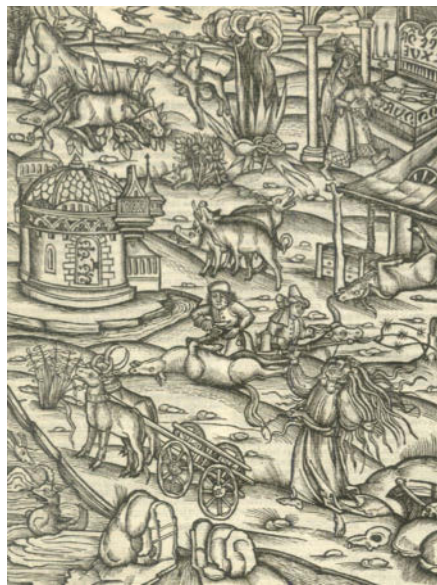


309

309 UNGARN – Thurocz, J.de. Der Hungern Chronica inhaltend wie sie angenglich ins land kommen sind, mit anzeygung aller irer König, und was sie namhafttigs gehon haben. Angefangen von irem ersten König Athila, und volfüret biss auff König Luwdig, so im 1526. jar bey Mohass vom Türcken umbkomen ist. (Nbg., J.Petreibus für H.Metzker in Wien) 1534. 4°. Mit gest. Tit. u. 18 Holzschn.-Vign. v. P.Flötner. 165 (recte 65) Bl., 1 w.Bl. Mod. flex. Prgt. 6.600,-

VD16 T 1212. USTC 633628. Apponyi, Hungaria III, 1691 (Ausg. 1536). Denis, Wiens Buchdrucker-geschichte II, 387. Dodgson I, S. 527. Röttinger, Flötner, Nr. 2-11. Rosenwald no. 665. Thieme-B. XII, 113. Erste dt. Ausg. – Johannes de Thurocz (ca. 1435-1488 o. 1489) war ungarischer Historiker u. Verf. der lat. Chronica Hungarorum, der umfangreichsten Arbeit des 15. Jhdts. über Ungarn, u. der ersten von einem Laien verf. Chronik Ungarns. Er wurde im Prämonstratenser unterrichtet, Kloster von Ipolyság (heute Sahy, Slowakei), wo er Latein und Recht studierte. 1465 zog er nach Buda, wo er später am Königshof als Notar v. Stephan Báthory tätig war. Er begann seine Chronica Hungarorum nach dem 29. Juli 1485. Die Erstausg. wurde 1488 von Stahel u. Preunlein in Brunn/Mähren gedruckt. Die dt. Erstausg. der vorliegenden ersten Ausg. stammt von Hans Haug zum Freystein, der auch einige Ereignisse der jüngsten Zeit hinzufügte, beispielsweise die verheerende Schlacht von Mohács (1526), die Ungarn nicht nur für die Türken öffnete, sondern auch die Unabhängigkeit Ungarns beendete seit fast 400 Jahren. Es muss auch erwähnt werden, dass der Übersetzer den Originaltext von Thurocz gekürzt hat. – Am ob. Rd. tls. etw. knapp beschn., leicht gebräunt, stellenweise etw. feuchtrandig u. fingerfl.

310 Valerius Maximus. Factorum et ditorum memorabilium libri novem. Oliverii Arziganensis, lod. Badii Ascehli commentariis enarrati. Insunt praeterea Theophili peritiles lucubrations. Venedig, Bonellis Erben 1575. Fol. Mit großer Druckerm. a. d. Tit. u. 1 Textholzschn. 10 nn., 231 num., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb.). 300,-
BM, Italien Books 708. Vgl. Adams V 114 (Bonelli-Ausg. v. 1565 mit gleicher Koll.). – Spätere Ausgabe der mehrfach gedruckten Oliverius/Badius-Edition. – Etw. gebräunt. Titel u. Anfang mit leichtem Wasserrand. Gegen Ende tls. braunfl.



311

311 Vergilius, M.P. (Opera cum decem commentis. (Hrsg. von J. Badius Ascensius). Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. (Lyon, J.Crespin) 1529. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre, 63 tls. wdh. Textholzschnitten u. zahlr. Holzschn.-Init. 6 Bl., S. 17-268 (recte 264); 95 S. Ldr. d. 17. Jhts. (Kap. tls. mit Ausrissen tls. beschabt u. best.). 1.800,-

STC 442. Adams V 474. Mortimer 538. Renouard, Badius Ascensius III, 377,17. Baudrier XII, 345 Anm. – Bemerkenswerte Ausgabe, welche die schönen Holzschritte der Grüninger-Ausgabe von 1502 enthält. Nach 1515 gelangten die Stöcke nach Lyon und wurden dort 1517 in Sacons Vergil-Ausgabe verwendet, ehe sie, in der vorliegenden Ausgabe erneut abgedruckt wurden. Der Verlust einiger Holzstöcke wurde durch die Wiederholung einiger anderer ausgeglichen. Die genaue und getreue Interpretation des lateinischen Textes durch Grüningers Zeichner und Holzschneider ist nur durch die aktive Mitarbeit Sebastian Brants zu erklären. – Titel, Anfang u. Ende tls. wasserrandig. Anfang tls. braunfl. in den ob. Blatträndern. Hs. Zettel auf dem le. Bl. geklebt.

312 Vier Evangelien, Die, nach der Übers. M.Luthers. Bielefeld und Lpz., Velhagen & Klasing 1900. Fol. Mit über 300 Bildern nach dt., ital. und niederländischen Meisterwer-



314

ken des 14. bis 16. Jhdts. 376 S. Oldr. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. gelockert, tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 60,-

Dabei: Seitz, L. Darstellungen aus dem Leben Jesu und der Heiligen. In Holzschn. ausgeführt n. Originalzeichnungen. Fbg., Herder 1891. Kl.Fol. Mit 42 Taf. 2 Bl. Ohlwd. (Gelockert, etw. fl.).

313 Vintimille, G.G.de. Breviarium Parisiense, illustrissimi & reverendissimi in Christo Patris D.D. Caroli-Gaspar-Guillelmi de Vintimille... Pars autumnalis u. aestiva. 2 Bde. Paris 1767. Mit 2 gest. Front. 16 Bl., 518, CCXIII S., 2 Bl., XVI, 12 (Noten) S.; 16 Bl., 538, XLIX, CCV S., 2 Bl., XVI, 12 (Noten) S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl. 60,-

314 Vives, J.L., Von Gebirliche(m) Thun und Lassen aines Ehemanns. Ain buch, Ver-teutschet und erklärt durch Christophorum Brunonem. Augsburg, H. Steiner 1544. Fol. Mit 13 halbseitigen Holzschritten (1 zweifach wdh.) von **H.Weiditz.** 4 nn., 60 röm. num. Bl. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Etw. berieb.) 3.000,-

VD 16, V 1886. Hayn/Got. VIII, 135-36. BM STC S. 899. Muther 1125. Graesse VII, 380. – Erste deutsche Ausgabe des zu seiner Zeit ungewöhnlich beliebten Ehe- und Anstandsbuches für Männer, das in zahlr. Sprachen übersetzt wurde. Der spanische Humanist und Philosoph J. L. Vives (1492-1540), u.a. Freund von Erasmus und von diesem entscheidend geprägt, studierte in Valencia und Paris, wurde u. a. durch seine Verbindung mit Thomas Moore als Lehrer der Prinzessin Maria an den englischen Hof und als Professor nach Oxford berufen, fiel aber später dort in Ungnade und kehrte nach Haft und Verbannung nach Brügge zurück, wo er schon vordem gelebt hatte. – Titelbl. leicht fl. u. aufkasch. In den ob. Gelenken durchgeh. wasserrandig. Leicht gebräunt. Kl. Wurmpuren in den un. w. Blatträndern.

315 Wells, E. Historische Geographie des Alten und Neuen Testaments in vier Theilen. 4 Tle. in 1 Bd. Nbg., Riegels seel. Witwe 1765. Mit 12 (statt 13) gest. Faltkarten. 10 Bl., 908 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 240,-

Die Karten mit Darstellung bibl. Landschaften. Teils gering braunfleckig. – **Dabei: Fuhrmann, M.** Alt- und neues Wien oder dieser Residenz-Stadt chronologisch- und historische Beschreibung. 1. Tl. (von

2). Wien, Heyinger für Prasser 1738. Mit gest. Front. u. mehreren Kupfertaf. 9 Bl., 720 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. - Nebehay-W. 190. Wurzbach V, 29. Erste Ausgabe. Bekannte Beschreibung Wiens. - Nicht eingeh. kollat.

316 WUNDERKIND – Behm, E.L.F. De rarissimo praecocis ingenii exemplo Christ. Henr. Heineken... Lübeck, Schmid 1725. Kl.4°. 52 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, etw. randrissig). - VD18 14836157-001. Selten erste Ausgabe. - Gebräunt u. stockfl. Bindung tfs. gerissen. 60,-

317 Xenophon. Quae extant opera, in duos tomos divisa: Graece multo quam ante castigatius edita, adjecta etiam ad marginem scripturae discrepantia. Latine tertia nunc cura ita elucubrata... Opera I. Leunclavii Amelburni... 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Estienne 1625. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 647 S., 1 Bl., S. 651-1013, Sp. 1014-1213, 35 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 300,-

Ebert II, 24075. Brunet V, 1490-91: „Belle edition“. - Paralleltext griech.-lat. - Tfs. etw. fleckig u. gebräunt, Register Ecken tfs. etw. knickfaltig, N.a.T.

318 ZUNFTWESEN – M(arperger), P.J. Nothwendiger Vorbericht von denen Handwercks-Zünfften, Innungen, Aembtern, und Gilden, die hin und wieder in Teutschland etabliret seyn,... (Drstdn., Selbstverlag 1724). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband, ausgebunden. 270,-

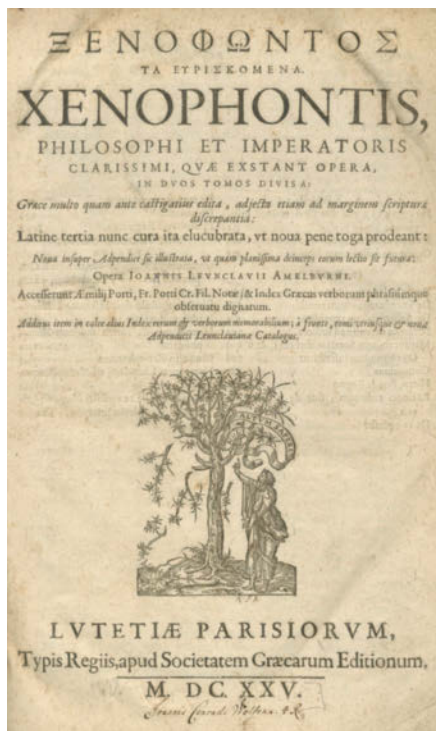
VD 18, 14761610. - „Was von deroelben Beyhaltung oder Aufhebung Vor Rationes pro und contra unter denen Politicis... vorgebracht werden, Und welches endlich die Rationes decidendi seyn, warum solche Zünffte und Innungen... bezubehalten seyn, Deme noch mit beygefüget ein Extract unterschiedlicher zu dieser Materia sich schickender Documentorum und Deductionum“ (Untertitel). - Etw. gebräunt, tfs. leicht knickfaltig, St. verso Titelbl. - Selten.

319 ZYPERN – Cotovicus (van Kotowyck), J. Itinerarium Hierosolymitanum et Syriacum... Antwerpen, H. Verdussen 1619. 4°. Mit Holzschnitt-Druckermarke a.T., 3 Kupfertaf., 57 (9 ganzs.) Textkupf. 8 Bl. (statt 16), 518 S., 9 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt tfs. fl., etw. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 1.200,-

Blackmer 416 (Variante). Tiele 273. Tobler 87 f. Laor 220 & 993. Zacharakis 847-851, 2408, 2409 & 2412. Vgl. Bank of Cyprus 25 u. Navari 61 (niederl. Ausg. 1620). - Erster Druck der ersten Ausgabe mit dem Signet Verdussens a.T. (der zweite Druck mit der Ansicht v. Jerusalem, Wiederholung des Kupfers von S. 285). - „His description of Cyprus is an extremely important account coming from an educated and observant traveller who saw Cyprus less than three decades after the Turkish conquest of 1570-71“ (Bank of Cyprus). - Enthält auch eine ausführliche Beschreibung Kretas. Unter den Illustrationen schöne Karten des nördlichen und östlichen Mittelmeeres sowie von Cypern, Korfu, Kreta, Morea u. Rhodos; Ansichten von Jaffa, Jerusalem, Tripolis u. Venedig; Inschriften, Pläne, Grundrisse etc. - Ohne die meist fehlenden 5 gefalt. Tabellen („Synopsis Reipublicae Venetae“). Papierbedingt leicht gebräunt vereinzelt stockfl. Hs. Besitzverm. a.T.



319



317

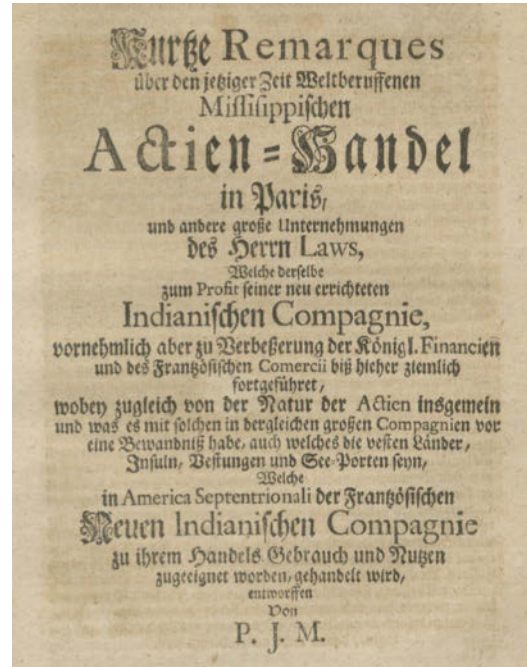


318

Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft



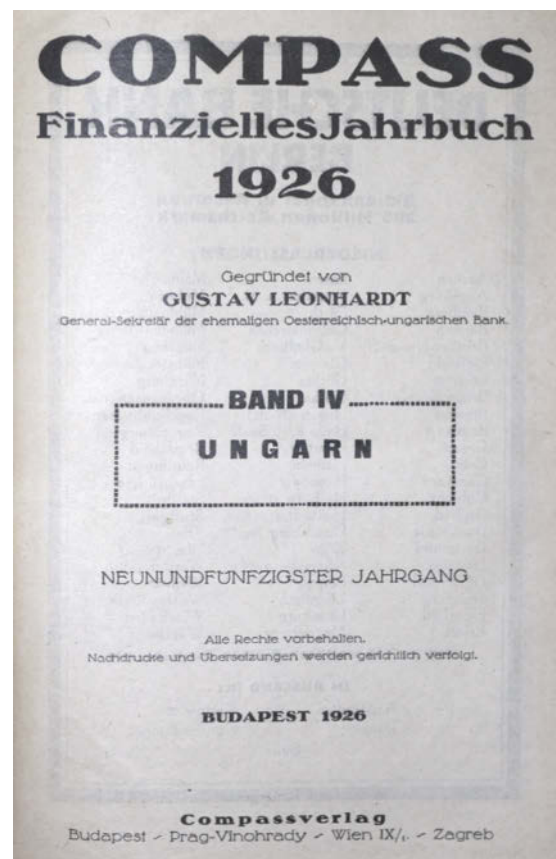
330



345



367



376

320 GENEALOGIE UND HERALDIK – Anselme (d.i. P.de Guibours),P. Histoire genealogique et chronologique de la Maison Royale de France... 3.Aufl. 6. Bd. (von 9). Paris 1730. Gr.Fol. Mit gest. Anfangsvign. von Thomasin, n. Le Clerc, wenigen Kupferstich-initialen u. zahlr. Wappenholzschn. VI S., 1 Bl., 80756 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke mit Ein- u. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). – Tls. leicht stockfl. 150,–

321 – Baden-Württemberg – (Tyroff,J.A.). Wappenbuch des gesammten Adels im Königreich Würtemberg. Bd. 1 (v.4). Nbg. 1833. Mit gest. Tit. u. 98 (statt 100) Taf. Kupfertaf. Ohne Einband. 75,–
Dimpfel 127 (nennt nur Bd. 1). – Fein gest. Wappen würt. Fürsten, Grafen, Freiherrn etc. Das Gesamtwerk umfasst 354 Kupfertaf. – Ohne Taf. 70 u. 81. Taf. 100 mit Fehlstelle (Bildverlust). In den Rändern gering gebräunt, stellenweise gering fl.

322 – Bayern – Siebmacher,J. Grosses und allgemeines Wappenbuch. 2. Bd., 1. Abt.: Der Adel des Königreichs Bayern. 2. Aufl. Nbg., Bauer u. Raspe (1857). 4°. Mit kolor. lithogr. Titel u. 156 getönt. lithogr. Taf. mit zahlr. Wappendarst. 132 S. Hlwd. d. Zt. (Kap. etw. läd.). 150,–

Buchblock gebrochen, tls. lose. Exlibris a.T. – **Dabei: Siebmacher,J.** Wappen-Buch. Faksimile-Nachdruck der 1701/05 bei R.J. Helmers in Nürnberg erschienenen Ausgabe. Alle 6 Tle. mit Anhang, Register und allen Erweiterungen bis zum Abschluß der Stamtausgabe von 1772. Mchn., Battenberg (1975). Gr.4°. Olwd. mit OU. (Dieser mit Einr.).

323 – – Tyroff,K. (Hrsg.). Wappenbuch des gesammten Adels des Königreichs Baiern. Aus der Adelsmatrikel gezogen. Bde. 6 u. 8 der Reihe in 2 Bdn. Nbg. 1823-25. Mit 2 gest. Titelbl. u. 200 Kupfertaf. IV; IV S. Reg. Orig.-Lieferungs-OU. (Best., Rckn. beschäd.). 150,–
v. Berchem 378. Lentner 4412. Pfister I, 3984. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** Bd. 6 (Dublette) in 4 Lieferungen. Nbg. 1823. Mit gest. Titel u. 100 Kupfertaf.

324 – Estor,J.G. Practische anleitung zur anenprobe so bei den Teutschen erz- und hochstifften, ritterorden und ganerbschaften gewöhnlich. Marburg, Müller 1750. Kl.4°. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. u. 11 gefalt. genealog. Tabellen. XX, S. (3)-528, 28 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 150,–
Bernd 527. Heydenreich I, 53. Erste Ausgabe. – „Das Hauptwerk dieser Art, welches zugleich über mehrere andere Gegenstände der Wappenwissenschaft belehret“ (Bernd). – Die Kupfer zeigen neben Wappen auch Stammbäume. Der Verfasser stammte aus Schweinsberg in Hessen und war lange Zeit Professor in Marburg. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. leicht knittrig.

325 – Henniges,H. Genealogicarum Tabellarum continens illustrissimas familias patriarcharum qui ante et post diluuium vixerant (etc.). 2 Tle. in 1 Bd. Ülzen, Michael Kröner u. (Magdeburg, A. Kirchner) 1584-1588. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckern. und mehreren Wappenholzschn. 6 Bl., 90 S., 1 Bl.; 2 Bl., XX S., 450 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 900,–
VD 16, H 1943, 1945. Graesse II, 240. Erste Ausgabe. – Seltenes genealogisches Werk welches von den Geschlechtern der Israeliten über die Könige und Herzöge von Sachsen bis zu den Herrscherhäusern von Holstein, Dänemark, Skandinavien und Pommern reicht. – Etw. gebräunt u. stockfl. Einige Marginalien von alter Hand. Hs. Besitzverm. a. T. Ex. aus e. Adelsbibliothek. Exlibris a. T. u. Vors.



325

326 – (Heydebrand u.d. Lase,E.O.S.v.). Chronik der Familie von Heydebrand (Rückentit.). (Bln., Moeser um 1897). 4°. Mit Stammtaf. u. tls. kolor. Textabb. 3 Bl., 136 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. gering berieb.). – Vors. erneuert, 1 Bl. lose, papierbedingt gering gebräunt. – Selten. 80,–

327 – Hübner,J. Genealogische Tabellen, nebst denen darzu gehörigen genealogischen Fragen, zur Erläuterung der politischen Historie ... vom Anfange bis auf diesen Tag continirt. 3. Tl. (von 4). Lpz., Gleditsch Sohn 1728. Qu.Fol. 4 Bl., Tab. 667-1000, 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 90,–
Vgl. Graesse III, 383, Heydenreich I, 19 u. Dahlmann-W. 838. – Etw. gelockert, gebräunt u. tls. stockfl. Titelbl. mit kl. Wurmspur. Exlibris a. Titel verso.

328 – Mecklenburg – Teske,C. Die Wappen des Großherzoglichen Hauses Mecklenburg in geschichtlicher Entwicklung. Nur Tafelbd. (Güstrow 1893). Fol. Mit 35 (dav. 27 chromolith.) Taf. Lose Taf. in gold- u. blindgeprägter Oldr.-Mappe. (Rckn. mit Ein- u. Ausrissen, tls. berieb. u. best., leicht fl.). – Heefß 2262. Einzige Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. dekorat. gebunden. 180,–

329 – Meurs,P.A.N.S. De Ridderschap van het Kwartier van Nijmegen. Namen en stamdeelen van de sedert 1587 verschenen edelen. Den Haag, Stockum & Zoon 1899. Fol. Mit 8 Taf. VIII, 103 S., 443 S., 3 Bl., 15 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. sowie Kopfgoldschnitt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–
Seltene erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen Wappen. – Tls. stockfl. Vortitel mit gekl. Einrissen.

330 – Neufforge,J.H.T.J.de. Armorial du Roy-me des Pays-Bas. Brüssel, Jobard (1824-28). 4°. Mit 594 (von 693) Wappen-Darst. auf 66 (von 77) lithogr. Taf. Priv. Hlwd. mit aufgez. Deckeltitel des OU. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Brunet VI, 28828. Die seltene Original-Ausgabe, in Lieferungen ersch. – Jede Tafel mit 9 Wappen-Darst. – Es fehlen die letzten elf Tafeln sowie das lithogr. Titelbl. – Tls. leicht fleckig.

331 – Russland – Bouteneff,M.C. The Bouteneff Family Chronicle. New York 1989. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 3 Karten. XII, 295 (recte: 293) S. Illustr. Okart. 60,–

In einer Aufl. von 100 Ex. ersch. – S. 215/216 in der Pag. übersprungen. – Mit Widm. auf Vortitel. **Dabei:** 2 hs. Briefe, ein weiterer Autograph u. eine gedr. Hochzeits-Einladung, alle Familie Bouteneff betreffend.

332 – Statuten und Stammtafeln der Iken'schen Familien-Stiftungen. (Bremen, Schünemann) 1914. 4°. Mit 130 Stammtaf. 26 S. Ohlwd. (Tls. gering fl.). 100,–

Innen sauber. – **Dabei: Satzungen und Stammtafeln** der Gröning'schen Familien-Stiftung. Bremen 1904. 4°. Mit 54 Stammtaf. XI S. Ohlwd. (Leicht berieb. u. fl.). – Zus. 2 Bde.

333 – Wappen-Calendar. Der Durchlauchtigen Welt zum achtenmahl neu-vermehrter und verbesserter Geschichts-, Geschlechts- und Wappen-Calendar auf das Jahr... 1730. Nbg., Bieling für Weigel (1729). Mit gest. Front., 12 ganzs. Portr.-Kupfern, 107 Stammtaf. u. 88 ganzs. Wappenkupfern. 15 Bl., 60 num. Dplbl., S. 61-87, 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. leicht best. u. fl.). 120,–

Vgl. Köhring 50 f. Achter Jg. des von 1723 bis 1765 ersch. genealogisch-heraldischen Kalenders. – Es fehlt die Schema-Taf. Tls. lose bzw. gelockert, Innenspiegel gelöst, tls. leicht fl.

334 – (Wappen-Calendar, des Churbayerischen Hohen Ritterordens S. Georgii. Almanach auf das Jahr nach Christi Geburt 1811). Mchn., Franz (1810). Kl.8°. Mit 101 Kupfertaf. 23 Bl. Etw. spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 180,–

Nicht bei Köhring. – Die Tafeln meist mit Wappendarstellungen u. Portraits, gestochen von Zimmermann, Jungwirth u.a. – Ohne Drucktitel. Tls. etw. fleckig, Taf. tls. knapp beschn., 2 Taf. mit kl. Loch (ger. Darst.-Verlust). – Exlibris.

335 – Wentscher,E. Archiv für Sippenforschung und alle verwandten Gebiete. 10 Jgge. der Reihe. Bln. 1929-34, 1936-38 u. 1941. Gr.8°. Ohlwd. bde. (1 Einbd. wasserfleckig). – **Dabei:** Jg. 1930 (Dublette), zus. 11 Bde. 100,–

336 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – (Altmann,R.). Wirtschaftspolitik und Staatskunst. Wirkungen Ludwig Erhards. Aus Anlaß seines achtzigsten Geburtstages. Bonn 1977. Mit 1 sign. Portr.-Studie v. Ernst Günter Hansing. 26 S. Opbd. mit goldgepr. Dsch. (Tls. gering berieb.). 60,–

Eines v. 1000 num. Ex., **Tit. mit Sign. Ludwig Erhards.** – **Dabei: Albrecht,K.I.** Der verratene Sozialismus. Zehn Jahre als hoher Staatsbeamter in der Sowjetunion. 5. Aufl., 41.-50. Tsd. Bln. u. Lpz., Nibelungen-Vlg. 1939. Mit Abb. 654 S., 1 Bl. Olwd. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. leicht fl. – Zus. 2 Bde.

337 – Auch ein paar nicht unbedeutende Worte über die schädlichen Familien-Verhältnisse auf den Rathhäusern und in den Magistraten so wie über andre den Unterthan bedrückenden Mißbräuche. O.O.u.Dr. 1797. 23 S. – **Angeb.: Nachtrag** zu der... herausgekommenen Landtagsschrift über die schädlichen Familien-Verhältnisse... O.O.u.Dr. 1797. 40 S. – **Lukas der Weingärtner** eine den wirtembergischen Volksver-

tretern gewidmete Zeit-Schrift... O.O.u.Dr. 1797. 24 S. Pbd. d. Zt. (Leicht best. u. be-rieb.). 120,-

Sammelband mit 3 seltenen Schriften. - Tls. leicht gebräunt u. wasserrandig. St.a.T. - **Dabei: Schlö-zer, A.L.** Briefwechsel meist historischen und politi-schen Inhalts. 2. Aufl. 5. Tl., Heft 25-30. Göttingen, Vandenhoeck 1780. 419 S. Pbd. d. Zt. (Fl., best. u. be-rieb.). - Zus. 2 Bde.

338 - Diplomatie - Martens, C.de. Manuel diplomatique ou précis des droits et de fonctions des agens diplomatique. Paris u.a., Treuttel und Würtz 1822. XVI, 620 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. be-rieb. u. best.). 100,-
Hoefler XXXIII, 1010. Erste Ausgabe. - Schönes Ex. - Minimal stockfl., Vors. tls. leimschattig.

339 - (Hendrich, F.J.v.) Freymüthige Ge-danken über die allerwichtigste Angelegen-heit Deutschlands. „Germanien“ (d.i. Zürich) 1794. 326 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. best.). 90,-
Holzmann-B. II, 5133. - Erste Ausgabe der seinerzeit großes Aufsehen erregenden Schrift des sächsi-schen Staatsmannes, anonym im Ausland gedruckt. Setzt sich im Sinne eines aufgeklärten Liberalismus mit der deutschen Staatsverfassung auseinander. - Na.v. Entferntes Exlibris.

340 SOZIALISMUS - Eberlein, A. Internationale Bibliographie zur deutschsprachigen Presse der Arbeiter- und sozialen Bewegungen von 1830-1982. 2. aktualisierte u. erw. Aufl. 8 Bde. Mchn., Saur 1996. Fol. Olwdbde. 120,-

341 - Sammlung von 10 Zeitungsnum-mern (tls. Ausschn.) u. 6 weiteren Druckbei-lagen vorwiegend zur Sozialdemokratie und Sozialismus und zur Machtergreifung in Berlin gegen Ende der Weimarer Republik. Berlin 1926-33. Versch. Formate. 200,-
Enthält u.a.: Die Rote Fahne, 13. Jg., Nr. 214 vom 13. Sept. 1930 u. 14. Jg., Nr. 157 v. 7. August 1931. - Die Welt am Abend, 9. Jg., Nr. 184 (2. Ausgabe) u. Frei-tag 4. Nov. 1932: Verboten! - Berlin am Morgen, 4. Jg., Nr. 71 v. 24. März, Nr. 121 v. 26. Mai u. Nr. 201 v. 27. August 1932 sowie 5. Jg., Nr. 26 v. 31. Januar 1933. - Gebrauchs- u. Alterssp., tls. Randlochung, tls. beschäd. - **Liste bitte anfordern.**

342 - Sozialistische Warte. 14. Jg. Blätter für die kritisch-aktiven Sozialismus. Hg. vom Internationaler Sozialistischer Kampf-Bund. Hefte 1-36 in 1 Bd. Paris, Editions Nouvelle Internationale 1939. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., OU. mit eingebunden). - Sternfeld-T. 114. - Mit Beiträgen von: Martin Buber, E.Tol-ler, F.Gross u.a. 200,-

343 - Sozialistische Warte. Blät-ter für die kritisch-aktiven Sozialismus. Hg. vom Internationaler Sozialistischer Kampf-Bund. 12. Jg., Hefte 12, 16, 18, 24-25, 29-30 und 13. Jg., Hefte 17-19, 23-52 in 1 Bd. Paris, Editions Nouvelle Interna-tionale 1937-38. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., OU. mit eingebunden). - Sternfeld-T. 114. - Schnitt mit Wasserrrd., zieht leicht in die Blattränder. 120,-

344 WIRTSCHAFT - Aktien - Dann, A. (Hrsg.) Neues Finanz- & Verloosungsblatt al-ler Europäischen Börsenpapiere. Ziehungs-listen- & Finanz-Wochenschrift. Jgge. XI-XII in 1 Bd. Stgt., Selbstverlag 1877-78. Fol. 2 Bl., 436 S., 1 Bl., 452 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 80,-

Selten. - Etw. Gebrauchsspuren, St.a.T. - **Dabei:** Jg. 15 (1881) in losen Bogen mit starken Gebrauchs-spuren, nicht eingehend kollat.

345 - - M(arperger), P.J. Kurtze Re-marques über den jetziger Zeit weitberuf-tenen Mississippischen Actien-Handel in Paris und andere grosse Unternehmungen des Herrn Laws welche derselbe zum Profit seiner neu errichteten Indianischen Compagnie vornehmlich aber zu Verbes-erung der königl. Financien und des frant-zösischen Commerci biss hieher ziemlich fortgeführt... seyn, welche in America Septentrionali der Frantzösischen neuen Ost-Indianischen Compagnie zu ihrem Handels-Gebrauch und Nutzen zugeeignet worden, gehandelt wird. (Und:) Fortset-zung der Remarques... Sonderlich aber... Holländischen Blumen-Handels,... 2 Teile. O.O.u.Dr. (ca. 1720). Kl.4°. 4 Bl., 4 Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 450,-
Goldsmiths-Kress No. 05898.54. VD 18, 90026373. - Ohne die Karte. Etw. gebräunt, tls. knapp beschn.

346 - - Sammlung von 18 Aktien, Wert-verschreibungen u.a. Wertpapieren 1886-1939. Qu.4° - Fol. Tls. gefalt. D 240,-
Enthält u.a.: Prämien-Anleihe der königl. Serbischen Regierung über 10 Francs (Dinars) Gold, Belgrad 1888. - Magyaroszagi Jozsiv-Egyesület. Ungarländischer Verein „Gutes Herz“. Lotterie-Anleihe über 2 Gulden Ö.W. 3 Exempl., Budapest 1888. - Prämien-Anleihe (zum Ausbaue der Budapest-Leopoldstäd-ter Basilika...), 5 Gulden, Budapest 1886. - **Liste bitte anfordern.**

347 - Balkan-Compass. Finanzielles Jahr-buch für Oesterreich-Ungarn. 1921. 54. Jg. Bde. 1-3. Wien, Compassvlg. 1921. Olwdbde. (Gerauchsspuren). - Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kol-lat. 120,-

348 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 63, 66 (doppelt), 67 u. 70: Rumänien-Jugoslawien u. Jugoslawien, Bulgarien, Alba-nien in 5 Bdn. Wien, Kompass-Vlg. 1930, 1933-34 u. 1937. Ohlwdbe. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt ge-bräunt. Nicht eingeh. kollat. - 1 Beilage. 200,-

349 - Bankwesen - Sammlung von 6 Schriften zum Bankwesen. Versch. Aufl. u. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-

Enthält: Aretz, P. Die Entwicklung der Diskontpoli-tik der Bank von England 1780-1850. Bln. 1916. - Obst, G. Geld-, Bank- u. Börsenwesen... 6. A. Lpz. 1910. - Stillich, O. Geld und Bankwesen. 3. A. Bln. 1914. - Buchwald, B. Die Technik des Bankbetriebs. 4. A. Bln. 1908. - Brosius, H. Lehrbuch der Bank-buchhaltung. Lpz. 1903. - Rozumek, P. Das Kredit-geschäft im Bankbetriebe. 4. A. Bln. 1921.

350 - Böhmen u. Mähren - Com-pass. Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 73 u. 75-77 in 5 Bdn.: Protektorat Böhmen u. Mähren. Slovaei. Wien, Compass-Vlg. 1940, u. 1942-44. Ohlwdbe. (Star-ke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 200,-

351 - Deutschland - Compass. Finan-zielles Jahrbuch. Deutsches Reich. Ostmark. Sudetenland. Jg. 73-74 u. 76-77. Wien, Com-pass-Vlg. 1940-41 u. 1943-44. Ohlwdbe. (Tls. starke Gebrauchssp.). - Tls. gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 270,-

352 - Hauptbuch (Dtitel). Unbenutztes Geschäftsbuch, 20. Jhd. Fol. Ca. 250 Bl. Ldr.-u. Moleskinbd. mit Sprungrücken u. goldgepr. Dtitel. 100,-

353 - Jugoslawien - Compass. Finanziel-les Jahrbuch. Jgge. 60-62, 65, 73 (doppelt) u. 74: Jugoslawien in 7 Bdn. Zagreb, Compass-Vlg. 1927-29, 1932 u. 1940-41. Ohlwdbe. (Tls. berieb. u. best.). - Tls. Gebrauchsspuren, pa-pierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 300,-

354 - Justi, J.H.G.v. Staatswirthschaft oder systematische Abhandlung aller Oekonomi-schen und Cameral-Wissenschaften, die zur Regierung eines Landes erforderlich werden. 2. stark verm. Aufl. 2. Tl. (von 2). Lpz., Breitkopf 1758. Mit 2 Falttab. 1 Bl., 744 S., 26 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 80,-
Kress 5448. Erste Ausgabe. - Seltenes Werk des „größten Systematikers und Vollenders des Kame-ralismus. - Leicht gebräunt tls. stockfl.

355 - Leipziger, A.W.v. Geist der National-Oekonomie und Staatswirthschaft, für Na-tional-Repräsentanten, Geschäftsmänner, und die, die es werden wollen. 2. Bd. (von 2): Staatswirthschaft. Bln., Schmidt 1814. 436 S. Mod. marm. Pbd. 150,-
Goldsmiths'-Kress no. 20637.14. OCLC, 15718834. Seltene einzige Ausgabe. - Namenst. a.T. - **Dabei: Moser, R.** Der Nationalökonom. Monatschrift über Völkerreichtum, Finanzwesen und Oekonomie-polizei für Geschäftsmänner und Theoretiker. 2. Jg. Bd. 2. 1835. Mit lithogr. Portrait. Mod. Marm. Pbd.

356 - Leuchs, J.M. System des Handels. (Paralleltit.: Vollständige Handelswissen-schaft in drey Theilen). 3. verm. Aufl. 3 Bde. Nbg., Contor der allgem. Handelszeitung 1822. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. be-rieb. u. best.). - Humpert 5341. - Gebräunt u. stockfl. Es fehlen die S. XVIII-XX in Bd. 1. 200,-

357 - M(arperger), P.J. Entwurf einer gewissen Stiftung, Brüderschaft oder Societaet, welche in grossen Hand-els-Städten, der Kaufleute Diener... Lpz. u. Hbg., Schiller 1718. Kl.4°. 8 Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 100,-
VD 18, 11198036. - „...und andere der Kauffmann-schaft Verwandte unter sich machen könnten, aus was vor einen Fundo solche an- und aufzurichten, wie selbige zu unterhalten, und was vor Nutzen der Kauffmannschaft eines Orts insgemein, in Specie aber dero Bedienten daraus erwachsen könnte“ (Unter-titel). - Etw. gebräunt. - Selten.

358 - Marperger, P.J. Procancellarius Ca-rolus Otto Rechenberg, summos in utroque iure honores. Nbg., Langenheim 1743. Kl.4°. XXII S., 1 w. Bl. Spät. Bibl.-Pbd. mit hs. Rsch. (Rckn. beschäd.). 80,-
VD 18, 10048227. - Enthält ab S. XX Angaben zur Person Paul Jacob Marpergers aus Nürnberg, geb. 1720. - Anlässlich der ohne Präses gehaltenen Dis-sertatio inauguralis: „De moneta cuius falsa imitatio ordinaria poena vindicator“ (am Ende des Textes genannt). Möglicherweise ein Nachfahre des Kame-ralisten gleichen Namens aus Nürnberg (1656-1730). - Fleckig, tls. unaufgeschn., erste Lage ob. Rand leicht beschäd. - **Dabei: Trendelenburg, F.W.** Viro consultissimo doctissimoque Diederico Godofredo Lamprecht, summos in utroque iure honores gratulatur paucaque de compensatione commoda-ti praefatur. Göttingen, Vandenhoeck (1750). Kl.4°. 8 S. Doppelt vorhanden.

359 - (Marperger, P.J.) Verzeichniß unter-schiedlicher Geist- und Weltlicher Stiftun-gen und Christlicher Liebes-Werke, Welche

reiche... Personen beyderley Geschlechts... auffrichten könnten. (Drstdn., Selbstverlag ca. 1724). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebanden. 100,-

Goldsmiths-Kress No. 04649.1. – Verzeichnet 50 Beispiele für Stiftungen u.ä. für „Reiche und begüterte Personen“, welche keine oder nur „unwürdige“ Erben hinterlassen. – Etw. gebräunt, ob. Rand knapp beschn.

360 - Moser, A. Die Capitalanlage in Werthpapieren der Staaten, Creditvereine und Actiengesellschaften des In- und Auslandes. Stgt., Nitzschke 1862. Mit 8 gefalt. Tabellen. XII, 595 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe. Nicht bei Humpert. – „Sammlung des hist., statistischen und gesetzlichen Materials zur Beurteilung der factischen und rechtlichen Verhältnisse der hauptsächlich im deutschen Börsenverkehr vorkommenden Staatspapiere... Actien... (Untertitel). – Stockfleckig, S. 512-528 mit kl. Randfehlst. (ohne Textverlust), eine Tabelle leicht randrissig.

361 - Österreich – Compass. Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 60-61, u. 62-64 (64 doppelt) in 6 Bdn.: Personenverzeichnis (Verwaltungsräte u. Direktoren). Wien, Compass-Vlg. 1927-28, u. 1929-31. Ohlwdbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 200,-

362 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch 1924. 57. Jg., Bde. 1-4. Wien, Compass-Vlg. 1924. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). 180,-
Enthält: Bd. 1, Österreich; Bd. 2, Cechoslowakei; Bd. 3, Jugoslawien-Ungarn; Bd. 4, Österreich-Firmenverzeichnis. - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat.

363 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1913. 46. Jg. Bde. 1-2. Wien, Compassvlg. 1912. Olwdbde. mit Goldpräg. (Starke Gebrauchssp.). 200,-
Tls. Gebrauchssp., papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Dass. 1912.** Jg. 45. Bde. 2 und 3/2 in 2 Bdn. Wien, Compassvlg. 1911. Olwdbde. (Gebrauchsspuren).

364 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 8 Bde. d. Reihe. Wien, Compassvlg. 1909-17. Olwdbde. (Starke Gebrauchsspuren, tls. ohne Rckn). 300,-
Enthält: Jg. 1910, Bd. III/2; 1911, Bd. 1; 1916, Bd. 3; 1917, Bde. 1-2 u. 1918, Bd. 1 u. 3 (doppelt). - Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat.

365 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 53, 55 (2x), 60, 62 (2x) in 7 Bdn. Wien, Compass-Vlg. 1920-29. Ohlwdbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 270,-

366 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1919. 52. Jg. Tle. 1-5 in 4 Bdn. Wien, Compassvlg. 1918. Olwdbde. (Starke Gebrauchsspuren, tls. fl. u. gelockert). - Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. 270,-

367 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch für Oesterreich-Ungarn. 1913. 46. Jg. Bde. 1-2. Wien, Compassvlg. 1912. Olwdbde. mit Goldpräg. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 200,-
Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Dass. 1914.** Jg. 47. Bd. 2 (doppelt) u. Bd. 3 in 3 Bdn. Wien, Compassvlg. 1913. Olwdbde. (Gebrauchsspuren).

368 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch.

Jgge. 59, 68-69 u. 72 in 4 Bdn.: Staatsschuld Österreich-Ungarns (Liquidation). Wien, Compass-Vlg. 1926, 1935-36 u. 1939. Ohlwdbde. (Starke Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 180,-

369 - - Finanz-Compass Österreich. Jgge. 71, 80-81 u. 84 in 3 Bdn. Wien, Compass-Vlg. Wien, Compass-Vlg. 1938, 1951-52 u. 1954. Ohlwdbde. (Tls. Gebrauchssp.). 270,-
Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Handels-Compass Österreich 1949.** Wien, Compass-Vlg. 1949. Ohlwd. (Fl., berieb. u. best.). – Zus. 5 Bde.

370 - Rumänien – Compass. Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 62, 64-65, 68 u. 74: Rumänien in 5 Bdn. Wien, Compass-Vlg. 1929, 1931-32, 1935 u. 1941. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. Gebrauchssp., papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. St.a.T. – 1 Beilage. 200,-

371 - Sammlung von 15 Werken, darunter auch Einzelbände zur Wirtschaft, Gewerbe, politische Oekonomie. 19.-20. Jh. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-

Enthält u.a.: Soden. Die National-Oekonomie. Bde. 3-4 (von 9) in 1. 1815. – Weber. Wirtschaft und Gesellschaft... 5. Aufl. Studienausg. 1972. – Koepper. Praktisches Geschäftshandbuch für Handwerker, Gewerbe- und Geschäftstreibende. 42.-50. Tsd. (1926). – Kautsky. Karl Marx's oekonomische Lehren. 1887. – Stucken. Geld und Kredit. 1949. – Weber. Wirtschaftsgeschichte. 2. Aufl. 1924.

372 - Steuermarken – Sammlung von mehreren Hundert Steuermarken, auf Papier mont. bzw. aufgeklebt. 60,-
Enthält Marken von versch. Reichs-, Staats- u. Provinzial-Behörden. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

373 - Tschechoslowakei – Compass. Finanzielles Jahrbuch. Jgge. 60-62, 64 u. 66-67 in 6 Bdn.: Cechoslowakei. Prag, Compass-Vlg. 1927-31 u. 1933-34. Ohlwdbde. (Gebrauchssp.). - Tls. Gebrauchssp. Nicht eingeh. kollat. 270,-

374 - Ungarn – Compass. Finanzielles Jahrbuch. Penzügyi evkönyv. Jgge. 73-75 u. 77: Ungarn. In 4 Bdn. Budapest, Compassvlg. 1940-42 u. 1944. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 200,-
Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Ungarischer finanzieller Compass.** 1913-14. Handbuch der Ungarischen Actiengesellschaften u. Genossenschaften. 23. Jg. Bd.1: Budapest. Ebda. (1914). Olwd.

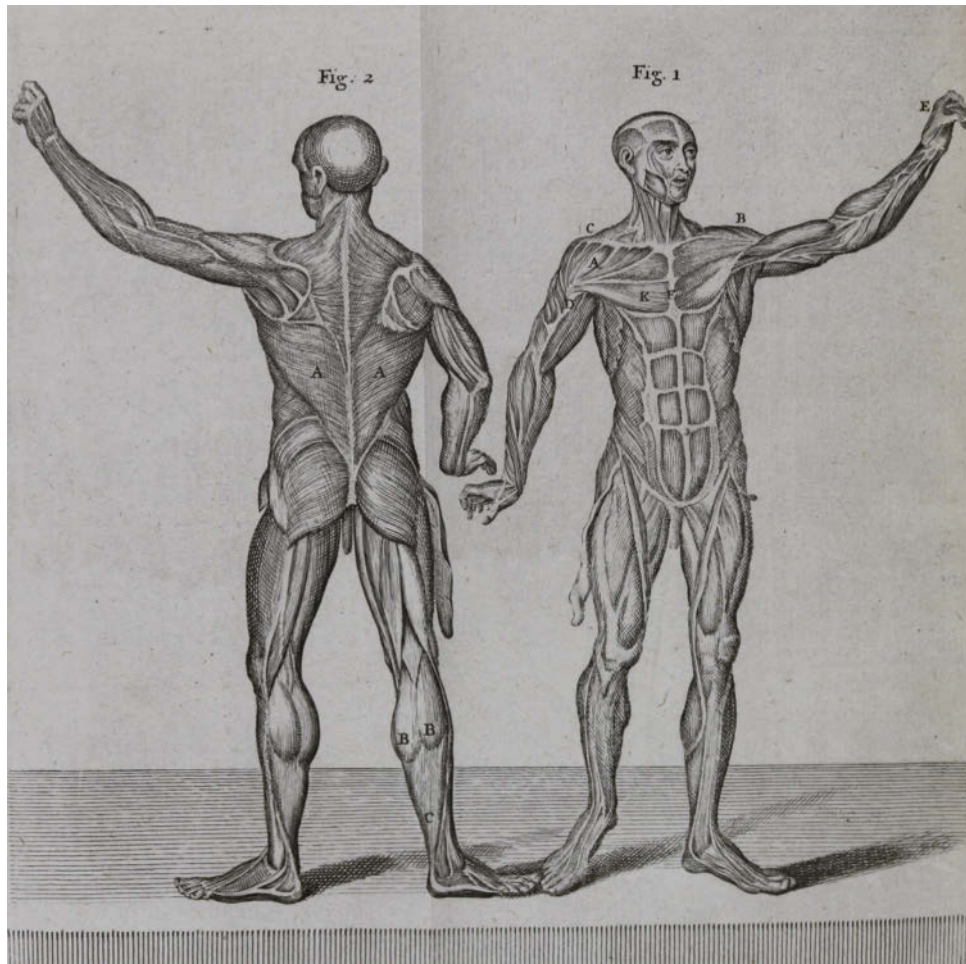
375 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch. Penzügyi evkönyv. Jgge. 66-68, 70 u. 72: Ungarn. In 5 Bdn. Budapest, Compassvlg. 1933-39. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. – 1 Beilage. 270,-

376 - - Compass. Finanzielles Jahrbuch. Penzügyi evkönyv. 59. Jg., Bd. IV u. Jgge. 60, 62, u. 64-66: Ungarn. In 6 Bdn. Budapest, Compassvlg. 1926-32. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt. Nicht eingeh. kollat. – 1 Beilage. 270,-

377 - Wien – Treibl, A. Die Wiener Produktenbörse. Börse für landwirtschaftliche Produkte in Wien. Wien, Selbstvlg. 1903. Mit 2 Falttab. XIII S., 1 Bl., 416 S., 6 Bl. Hlwd. d.

Zt. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best.). 200,-
St.a.T. – **Dabei: Aktien-Compass der Wiener Börse.** 1924. Sonderdruck aus dem Compass. Finanzielles Jahrbuch. Wien 1924. XV, 1040 S. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – **Finanzielles Jahrbuch Österreich-Ungarn 1901.** 4. Jg. Wien 1901. – **Almanach der Aktiengesellschaften.** Wien 1930. - 3 Wörterbücher.

Varia



412



549

378 Biehl, F.W. Nachlaß Friedrich Wilhelm Biehl, in 2 Leitz-Ordern u. 1 Sammelmapp. 360,-

"Fidde" Biehl (1893 Lützenburg/Ostholstein – Hamburg 1972), plattdeutscher Schriftsteller, Maler und Graphiker. – Enthält Typoskripte (Erzählungen, Kurzgeschichten, Bühnenstücke), zahlr. Zeichnungen u. Graphiken (u.a. Entwürfe zu Tabak-Werbung), einige Photos, etc. Nicht eingehend kollat.

379 FILM – THEATER – TANZ – Reinhardt, M. Rede über den Schauspieler. (Wien), Edition Komödie im Bindenschildverlag, (Weihnachten 1947). 30 S., 1 Bl. Mit handsigniertem Originalholzschnitt von Elisabeth Stemberger, lose beiliegend wie erschienen. Goldgepr. Opbd. 80,-

"Edition Komödie. Kleine bibliophile Theatersammlung". Nr. 537 von 1000 num. Exemplaren auf Bütten. – Ebd. tils. gering fleckig, insges. schönes Ex.

380 -Russland-Aksenov, I.A. u.a. (Hrsg.). O Teatre (Kyrill., = Über das Theater). Tver 1922. 4 Bl., 151 S. Illustr. Obrosch. (Läd., Hdeckel lose, etw. verzogen). 100,-

Enthält elf Essays zum modernen russischen Theater von Aksenov, Gan, Ferdinandov, Arvatov, etc. Einband mit Vdeckelillustr. im Stil des Konstruktivismus. – Etw. fleckig, vereinzelt Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift, S. 25/26 mit Randfehlst. (ohne Textverlust).

381 -- Alpers, B. Teatr revoljucii. (Kyrill., = Revolutionäres Theater). Moskau, Tea-Kino-Pechat 1928. Mit einigen, tils. ganzs. Textabb. 85 S., 1 Bl. Obrosch. (Rckn. läd., knickspurig). 80,-

Aus der Reihe „Teatr w SSSR“ – Buchblock gebrochen, durchgehend Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift. – Selten.

382 - - Bulgakov, A.S. u. S.S. Danilov. Gosudarstvennyi agitazionnyi teatr w Leningrad 1918-1930. (Kyrill., = Das staatliche Propaganda-Theater in Leningrad 1918-1930). Moskau u. Leningrad, Academia 1931. Mit einigen Textabb. 196 S., 2 Bl. Priv. Lwd. mit eingeb. Obrosch. 80,-

Aus der Reihe: „Gosudarstvennyi Institut Istorij Iskusst“. – Tls. ger. (S. 17-48 stärker) gebräunt.

383 -- Cicerov, I.I. (Hrsg.). Za Tram. (Kyrill., = Für Tram). Vsesouznoe sovesanie po hudozestvennoj rabote sredi molodezi. Moskau, Tea-Kino-Pechat 1929. 82 S., 1 Bl. Priv. Lwd. mit eingeb. Okart. 80,-

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (SUDOC). – Papierbedingt gebräunt, Bleistift-Marginalien, Titelbl. mit Einriß.

384 -- Evreinov, N. K Postanovke „Khil'perika“. (Kyrill., = Über die Inszenierung von „Khilperika“ im Palast-Theater). O.O. 1913. Gr.8°. Mit 4 Taf. 55 S. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. mit Fehlst.). 120,-

Die Tafeln zeigen von N.K. Kalmakov entworfene Bühnenkostüme. – Sta.T. – **Dabei: Danilov, S.S.** „Revizor“ na Alexandrinskoi Szene 1836-1936. – Über Aufführungen von Gogol's „Revisor“. Läd., Umschl. nur fragment. erhalten. – Sowie 1 Fragment.

385 -- Evreinov, N. Krepostnye Aktery. Populjarnij istorizeskij ocerk. (Kyrill., = Leibeigene Schauspieler...). 2. Aufl. Leningrad, Kubuc 1925. 127 S. Illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., Fehlst.). 80,-

Ger. gebräunt, zahlr. Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift, tils. Ecken leicht knickfältig bzw. mit kl. Läs. – Selten.

386 -- Evreinov, N. Pro Scena Sua. (St. Petersburg), „Prometej“ Michailov (1915). Gr.8°.

181 S., 5 Bl. Vlg.-Anz. Farb. illustr. Obrosch. (Läd., Vdeckel lose, randrissig). 120,-

Erste Ausgabe. – In russischer Sprache. Mit Berichten über neue Inszenierungen, über das Theater der Kommissargevskaja u.a. – Breitrandiges Ex. Buchblock gebrochen.

387 -- Fevral'skij, A. Desjat let teatra Meyerholda (Kyrill., = Zehn Jahre Meyerhold-Theater). Moskau, Federacija 1931. 99 S. Etw. spät. Hlwd. 80,-

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (München, sowie Berlin als „Kriegsverlust“). – Papierbedingt gebräunt, zahlr. Marginalien u. Unterstr.

388 - - Gollerbach, E.F. u.a. (Hrsg.). Teatralno-Dekoracionne Iskusstvo w SSSR 1917-1927. (Kyrill., = Die Kunst der Theater-Dekoration in der UdSSR 1917-1927). Katalog. Leningrad 1927. Mit zahlr., tils. ganzs. Textabb. 400 S., 4 Bl. Obrosch. (Etw. best.). 120,-

Gutes Ex. – **Dabei: Stanislavski, K.S.** Regisseurski Plan „Otello“. Moskau u. Leningrad 1945. – Enthält Anweisungen zu Bühnenaufführungen des „Otello“.



389

389 - - Grossman, L. Alisa Koonen. Moskau u. Leningrad, Academia 1930. Mit 3 Taf. u. zahlr., tils. ganzs. Textabb. 105 S., 1 Bl. Olwd. mit Silberpräg. (Etw. verzogen u. best.). 400,-

In russischer Sprache. – Einbandentwurf Georgij u. Vladimir Stenberg. Die Gebrüder Stenberg zählten zu den wichtigsten Gestaltern russischer Filmplakate in den 1920-er Jahren. Alisa Koonen (1889-1974) war eine der größten russischen Schauspielerinnen des frühen 20. Jh. – Durchgehend zahlr. Marginalien mit Bleistift. Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet. Ohne den OU.

390 - - Gvozdev, A. Teatr imeni Ws. Meyerholda (1920-1926). Kyrill., = Meyerhold's Theater 1920-1926. Leningrad, Academia 1927. Kl.8°. Mit einigen, tils. ganzs. Textabb. von E. Kaplan. 54 S., 1 Bl. Okart. (Etw. fleckig, gestemp., Rckn. leicht eingerissen, Vdeckel mit Knickspur). 80,-

(= Sovremennij teatr (Zeitgenössisches Theater), Bd. 1). Erste Ausgabe. – Buchblock gebrochen, papierbedingt etw. gebräunt, zahlr. Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift, N. auf Innendeckel.

391 - - Margolin, S. Pervyi rabocij teatr Proletkulta. (Kyrill., = Das Proletkult Arbeiter-Theater). Moskau, Tea-Kino-Pechat 1930. Mit einigen, tils. ganzs. Textabb. 59 S., 2 Bl. Priv. Lwd. mit eingeb. illustr. Obrosch. 80,-

Samuel Margolin (1893-1953), Theaterregisseur u. -kritiker. Die Obrosch. mit Illustr. im Stil des Futurismus. – Papierbedingt etw. gebräunt, zahlr. Marginalien mit Bleistift, im Bug mit Heftungslöchern. – Selten.



392

392 - - Meyerhold, V. (Hrsg.). Ljubov k trem apel'sinam. Zurnal Doktora Dapertutto. (O teatre). (Kyrill., = Die Liebe zu den drei Orangen. Zeitschrift von Dr. Dapertutto. Über das Theater). Jg. 1915, Nr. 1-2-3 (Troinoi). Petrograd 1915. Mit 5 Textabb. 1 Bl., 162 S., 5 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. mit Fehlst., etw. knickspurig). 400,-

Seltene russische Theaterzeitschrift. Insgesamt erschienen 12 Nummern in 9 Heften von 1914 bis 1916, in kleiner Auflage (300-500 Ex.). – Sergej Prokofjev's Oper „Die Liebe zu den drei Orangen“ entstand aus der Anregung, die der Komponist aus diesem Journal gewonnen hatte. Er hatte den Auftrag zu einer Oper gegenüber Meyerhold erwähnt, worauf dieser ihm die erste Ausgabe seiner Zeitschrift überreichte. Prokofjev berichtet in seinem Tagebuch über den Einfluss dieses Magazins auf seinen Schaffensprozess. – Tls. gering fleckig u. Ecken leicht knickfältig, zahlr. Anstr. u. Marginalien mit Bleistift.

393 -- Oचितovic, L. (Hrsg.). Kamernij Teatr. Stati, Zametki, Vospominanija. (Kyrill., = Das Kammer-Theater (in Moskau). Aufsätze, Bemerkungen und Erinnerungen. Moskau, Gosizdat 1934. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 101 S., 1 Bl. Olwd. (Vord. Innengelenketw. brüchig). 100,-

Bleistift-Marginalien. – **Dabei:** Istorija Sovetskogo Teatra (Geschichte des sowjetischen Theaters). Nur Bd. 1 (1917-1921). Leningrad 1933. Olwd.

394 -- Radlov, S. Stati o Teatre 1918-1922. (Kyrill., = Beiträge zum Theater 1918-1922). Petrograd, Mysl 1923. 93 S., 1 Bl. Priv. Hlwd. (Vdeckel der Obrosch. aufgez., Hdeckel eingeb.). 80,-

Sergej Radlov (1892-1958), Theaterintendant u. -regisseur, schrieb u.a. das Libretto zu Romeo und Julia von Prokofiev. – Papierbedingt etw. gebräunt, Vortitel mit hs. Besitzverm. – Selten.

395 FREIMAUREREI – Eggers, M.S. Maurerische Ansichten in periodischen Vorträ-

gen. Altona (= Bonn) 1817. Mit gest. Titel mit Vign. XXXII, 462 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Stärker beschabt u. best.). 60,-
 Wolfstieg 1057. – Enthält 38 Vorträge u. 27 Gedichte; der Verf. war Redner der Loge zum Pelikan in Hamburg. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

396 - Einband - Rules and Regulations for the Government of the degrees from the 4. to 32. inclusive, under the Supreme Council 33. of the ancient and accepted rite for England and Wales... London 1898. 264 S. Roter Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Innenkantenverg. u. Goldschn. (Tls. leicht beschabt). – Vord. Innengelenk etw. brüchig. 100,-

397 - (Etzel, F.A.v.). Geschichte der Großen National-Mutterloge in den Preussischen Staaten genannt zu den drei Weltkugeln nebst der Beschreibung ihrer Säkularfeier. Bln., Mittler 1840. VI S., 1 Bl., 152 S. Einf. Kart. d. Zt. mit eingeb. OU. u. hs. Rsch. (Etw. fleckig u. best.). 100,-

Erste Ausgabe. Wolfstieg 7625: „Selten“. – Etw. Gebrauchsspuren. Exlibris. – **Dabei: Pachtler, G.M.** Der stille Krieg gegen Thron und Altar, oder das Negative der Freimaurerei nach Dokumenten. 2. stark verm. u. verb. Aufl. Amberg 1876. – Wolfstieg 27488.

398 - Handschriften - Pergler von Perglas, Friedrich Wilhelm von. 2 Freimaurerurkunden für F.W. v. Perglas von Perglas (1735-1815). Deutsche Handschriften auf Papier. Ludwigsburg u. Stgt., 2.12. 5777 (= 1777) u. Ludwigsburg, 27.3. 5778 (= 1778). Je Qu. Fol. D 180,-

“Von Morgen, wo Friede, die Treue und das Still-schweigen wohnet...“; „Aus dem heiligen Land, wo das erhabene Licht und die vollkommene Gerechtigkeit herrschet...“ – Mehrf. gefalt.

399 - Sulzbach - Freimaurerei. Brief von Meister vom Stuhl Böhnke an Herrn Gg. Kohl zu Sulzbach bezüglich der Aufnahme in die Loge „Libanon zu den drei Cedern“ in Erlangen vom 18. Oktober 1874. Briefkopf mit ffigurlicher Kartusche mit dem Symbol der Loge. Verso m. geprägtem Papiersiegel der Loge. D 120,-

Sulzbach wird mitgeteilt, wann, wo und wie er zu erscheinen hat, um in die Loge aufgenommen zu werden. – Gefaltet. Leichte Gebrauchssp.

400 Glückwunschkarten. 27 Glückwunschkarten, sowie 14 weitere Karten bzw. Drucke, darunter Menükarten, Souvenirkarten sowie Lithographien. Eingelegt in ein Heft, vorne mit geprägter Chromolithographie. 19.-20. Jh. Tls. beschriftet. Zw. ca. 5,0 x 8,8 und 18,2 x 11,7 cm. Tls. im originalen Umschlag. Vereinz. Bl. aufklappbar. bzw. mit interaktiven Elementen. – Tls. beschäd. D 100,-

401 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS - Albertus Magnus. Von Weibern und Geburten der Kinder, samt denen darzu gehörigen Arzneien, und Unterricht wie sich sowol die Gebährenden verhalten, als auch die Hebammen... ihren Dienst recht verrichten sollen; Nebst einer Erklärung von den Tugenden der vornehmsten Kräuter, und von Kraft und Wirkung der Edelgesteine... aus Apollinaris grossen Kräuter-Buch gezogen; und deme noch ein bewährtes Mittel für die Pestilenz... beygefügt. O.O., Dr. u. J. (ca. 1700). Mit Holzschn.-Titelvign. u.

einigen Textholzschn. 106 S., 2 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 240,-

Krivatsy Nr. 124. – Seltene Ausgabe. – Etw. fleckig u. tls. knapp beschn., le. Bl. mit unterl. Eckfehlst. (Buchstabenverlust), Vors. erneuert. – Exlibris.

402 - Astrologie - Pegius, M. Geburtsstundebuch darine eines jetlichen Menschens Natur und Eigenschafft .. Leuffen deren Gestirn, nach rechter warhafftiger und grundtlicher ahrdt der Gestirnkunst ... **Faks.** der Ausgabe Basel 1570, Bern Editione Perkonos 1977. Fol. Mit zahlr. Tab. Okunstdr. mit Rt. in Opp.-Schuber. – Eines von 600 Ex. 100,-

403 - - Pegius, M. Geburtsstundebuch darine eines jetlichen Menschens Natur und Eigenschafft .. Leuffen deren Gestirn, nach rechter warhafftiger und grundtlicher ahrdt der Gestirnkunst ... **Faks.** der Ausgabe Basel 1570, Bern Editione Perkonos 1977. Fol. Mit zahlr. Tab. Okunstdr. mit Rt. in Opp.-Schuber. – Eines von 600 Ex. 60,-

404 - - Tu Anima. Spielplan wohl für ein astrologisches Würfelspiel. Farblithographie, um 1920. Ca. 47 x 46,5 cm. In 4 Segmenten auf Kart. aufgezogen u. gefalt. – Selten. 90,-

405 - (Bilderbeck, C.L.). Entdeckte Grufft natürlicher Geheimnisse. Das ist: Gewisse und richtige, nicht in blosser Speculation bestehende, sondern durch Experimenta bewährte Künste, die Land-Güter merklich zu verbessern, den Ackersmann reich zu machen, und zu allem Überfluß zu verhelffen. Anietzo fast um die Helffte vermehret. Lpz., Martini 1727. 4°. Mit gest. Front. u. 2 Textholzschn. 3 Bl., 272 S., 4 Bl. Mod. Hldr. 240,-

Holzmann-B. II, 8040 (7. A. v. 1752). VD 18 10313346. – Vermutlich zweite Ausgabe, Vorschläge vor allem zur Verbesserung der Erträge in Acker- und Gartenbau durch Düngung sowohl mit natürlichen Mitteln als auch durch Salpeter. Ferner über Palingenesie (Wiederaufzucht aus der Asche), Veredelung von Obstbäumen, Krankheiten u. Schädlinge der Bäume, Gewinnung von Säften aus Bäumen u. Pflanzen (auch deren Gebrauch in der Medizin), etc. Schlußkapitel über „Corallen-Bäume im Meer, und Metallische Bäume unter und über den Erden“. – Gest. Front. mit angefaserten Randausschnitten (etw. Bildverlust). Titel mit kl. anges. Eckabrissen u. angestaubt. Durchgeh. gebräunt tls. fl. Das le. Bl. (Register) mit gr. anges. Eckabriss (Textverlust). Mod. Exlibris.

406 - Briefe description, A, of the notorious life of John Lambe otherwise called Doctor Lambe. Together with his ignominious death. Amsterdam 1628 (= London, Barker 1810?). 1 Bl., 21 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Rckn. beschäd., best. u. berieb.). 180,-

STC 15177. – Nachdruck. – Innengel. angeplatzt, etw. gebräunt u. fl., Schluss etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V. u. erstem w.Bl. in Tinte v. alter Hand.

407 - (Dilly, A.). De l'ame des betes... Lyon, Anisson u. Poysuel 1676. Kl. 8°. 10 Bl., 359 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. fleckig, etw. beschabt u. best.). 120,-

Barbier IV, 745. Sehr seltene erste Ausgabe dieses bekannten Werkes zur Frage der Tierseele, die durch Descartes aktuell geworden war. – Tls. leicht stockfl. N.a.Vors.

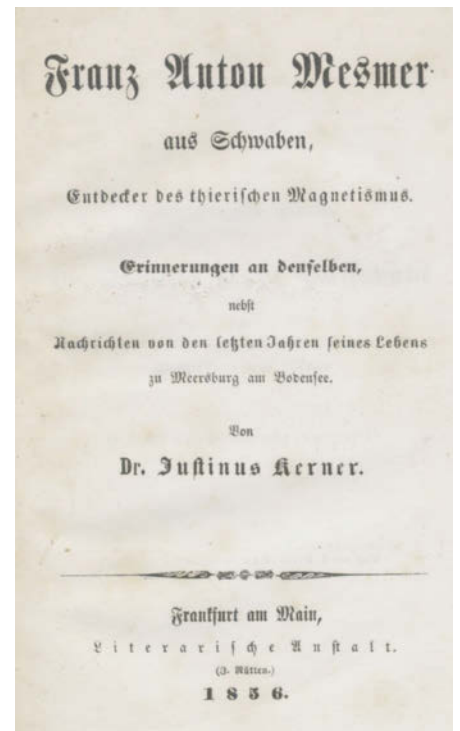
408 - (Gügler, A.). Chemische Analyse und Synthese des Markus Lutz zu Laufelfingen,

ein alchymistischer Versuch von einem Mystiker des 19-ten Jahrhunderts. Luzern, Anich 1816. Obrosch. (Angestaubt, kl. Fehlst.). 180,-

Holzmann-B. I, 1587. Caillet II, 4831. Erste Ausgabe. „Ehrenwertes Publikum! Ich habe mich entschlossen auf übermorgen einen Menschen samt Zubehör chemisch zu untersuchen, und lade Dich als Zeugen...“ (Vorwort). – Stockfleckig, bis S. 72 mit unt. Randfehlst. (ohne Textverlust) wohl durch Mäusefraß.

409 - Kerner, J. Franz Anton Mesmer aus Schwaben, Entdecker des thierischen Magnetismus. Erinnerungen an denselben, nebst Nachrichten von den letzten Jahren seines Lebens zu Meersburg am Bodensee. Ffm., Lit. Anstalt (J. Rütten) 1856. X S., 1 Bl., 212 S. Schlichter Bibl.-Hlwd. 300,-

Goed. VIII, 212, 101. Borst 2614. Ackermann, Geheime Wissenschaften II, 288 („Sehr gesucht“). Erste Ausgabe u. einzzige Ausgabe. – Mehre St.a.T.a.Titel., ebenso S. 21,95 u. 155.



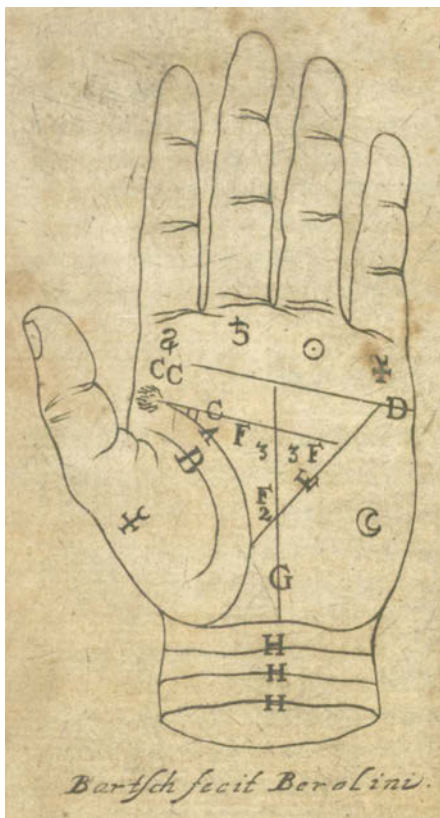
410

410 - Magnetismus - Kerner, J. Franz Anton Mesmer aus Schwaben, Entdecker des thierischen Magnetismus. Ffm., Lit. Anstalt (J. Rütten) 1856. X S., 1 Bl., 212 S. Mod. Ldr. mit aufkasch. Vdeckel des OU. 150,-

Einzig Ausgabe der Mesmer-Biographie. – Goed. VIII, 212, 101. Borst 2614. Ackermann, Geheime Wissenschaften II, 288 („Sehr gesucht“). – Unbeschn. Ex. 2 Bl. mit Tintenfl.

411 - Meyen, P. Chiromantia medica. Mit einem Anhang von den Zeichen auff den Nägeln der Finger, nebenst einen Tractätlein von der Physiognomia Medica. Drsdn., Seyffert für Löffler 1670. Kl. 8°. Mit 32 Kupfertaf. 12 Bl., 208 S. Prgt. d. Zt. mit Monogr. a. Vdeckel. (Unt. Rckn. mit Fehlstelle, gebräunt u. stärker fl., best.). 360,-

Caillet 7283. VD17 3:301920E. – 20 Taf. zur Chiromantie, 9 zur Physiognomie u. 3 zum Anhang über Finger- u. Fußnägel. – Ohne hint. flieg. Vors. Durchgehend gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V.



411

412 - Nieuwentyt, B. Die Erkenntnüss Der Weißheit, Macht und Güte des Göttlichen Wesens, Aus dem rechten Gebrauch derer Betrachtungen aller irrdischen Dinge dieser Welt; Zur Überzeugung derer Atheisten und Ungläubigen. Samt einer Vorrede von Chr. Wolff. ... ins Hoch-Teutsche treulich überbracht und mit nützlichen Registern vermehret von W.C. Baumann. Ffm. u. Lpz., Pauli 1732. 4°. Mit gest. Portrait, gest. Front. u. 28 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 895 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Goldschn. (Tls. best.).

800,-

Poggendorff II, 289 (1731). Hirsch-H. IV, 370. Cobres 183, 25. Graesse IV, 676. Seltene erste deutsche Ausgabe. - Universalwerk unter stark religiösem Einfluß. Behandelt neben den menschlichen Organen, „Neigungen und Fortpflanzung“ auch die 4 Elemente des Empedokles Luft, Wasser, Erde u. Feuer sowie Pflanzen, Tiere, Himmelskunde, die „unaussprechliche Menge und unbegreifliche Kleinheit der Theile“ (hier mit Ausrechnung von der Menge und Kleinheit derer Licht-Theile), physikalische u. chemische Naturgesetze sowie abschließend „Von der Möglichkeit der Auferstehung“. Die Kupfer mit entsprechenden anatomischen Abb., Experimenten, Himmelskörpern u.s.w. - Tls. leicht fleckig, eine Tafel etw. randrissig, mehrere hs. Besitzverm.

413 JUDAICA - Christiani, F.A. Der Jüden Glaube und Aberglaube ... was anitzo noch würrlich unter den Jüden gelehret, geglaubet, und an ihren Sabbaten, Fest- und Fast-Tagen, in ihren Häusern und Schulen, an ihrer Kleidung, etc. bey Krancken und Sterbenden observiret und gehandelt wird, ... Lpz., Lankisch 1723. Mit 8 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. Drucktit., 88, 186 S., 5 Bl. - **Angeb.: Margaritha, A.** Der ganze juedische Glaube, mit samt einer gründlichen und wahrhaftigen Anzeigung aller Satzungen, Ceremonien... Ebda. 1723. Mit gest. Front. 15 Bl., 360 S., 12 Bl. - **Kinder-vater, J.H.** Ha-nahagat [hebr.] Die Führung des Ertz-Vaters Jacobs, wiederholet an Ja-

cob ben Salomo, einem gebohrnen Juden von Minden aus Westphalen. Nordhausen 1726. 80 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Stärker fl., best., Gel. angeplatzt). 1.200,-

I. Fürst I, 178 (ungenau) u. III, 144 (unter Reineccius). Faber du Faur 1515. ADB 4, 213. Handbuch österr. Autoren jüd. Herkunft I, 70. - Zweite Ausg., erschien erstmals 1705. Die Kupfer zeigen jüdische Bräuche, Trachten und Kultgegenstände. - Gebräunt, stellenweise schwach feuchtl. - II. Freimann 148. Vgl. Fürst II, 330. - Zweite von Reineccius besorgte Ausg. der erstmals 1530 erschienen Schrift. Das bekannte Antijudaicum fand „starke Verbreitung und tat seine verheerende Wirkung, indem es u. a. Luthers Judenfeindschaft stark beeinflusste.“ (Jüdisches Lexikon III, 1380). - III. Nicht bei Fürst. Erste Ausg. - Durchgehend gebräunt. St.a.T. verso.



413

414 - Flavius, J. Delle antichità et guerre giudaiche, diviso in ventisette libri ne' quali s'intendono le miserie, et calamità de i Giudei, patite nell'assedio, et destruttione del suo Regno, sotto Vespasiano, e Tito suo figliuolo. 3. Bd. (von 3). Venedig, Vecchi 1604. 4°. Mit zahlr. Holzschn.-Illustr. (darunter 1 halbs. Ansicht von Jerusalem). (175) Bl. Hldr. d. 18. Jhts. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

This volume is containing the last 7 books of Flavius's works. - Durchgeh. gebräunt, tls. fl. u. stärker wasserrandig. Einige Bl. mit Randläsuren. Das 1e. Bl. mit gr., unterl. Eckabriss (Textverlust). Gekauft wie besichtigt.

415 - (Hegesippus. Fünf Bücher: Vom Jüdischen Krieg, endlicher zerstörung der Herrlichen und gewaltigen Statt Jerusalem. Aus dem Lat. übers. v. K.Lautenbach. Straßburg, Rihel 1597). Vol. 5 Bl., 214 S. (ohne S. 11/12, 21/22, 37/38, 129/130 u. 137/138), 5 Bl. Einfacher mod. Umschl. 200,-
VD16 H 1267. - Tit. fehlt. Einige Bl. lose, stellenweise etw. stärker gebräunt, tls. etw. fl. u. mit Randläsuren.

416 - Josephus, F. Deß hochberühmten Jüdischen Geschicht-Schreibers Historien und Bücher... Ffm., Zunner 1687. Gr.4°. Mit



416

Kupfertit. u. Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 488, 284 (recte 270) S., 4 Bl., 168 S., 24 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Berieb., Kap. läd.). - VD17 3:313687T. Goed. II, 319, 5. - Durchgehend gebräunt. 300,-

417 - Meyer, J. Seder olam raba ye-se-der olam zuta sive (hebr.) sive Chronicon Hebraeorum majus et minus. Amsterdam, A. Sas für J. Wolters 1699. 4°. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 1283 S. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Mittelstück. (Etw. gebräunt tls. fl., leicht verzogen). - Fürst II, 371 (falsch 1799). - Tls. leicht stockfl. Einige Ecken geknickt. 180,-

418 - Semigothisches genealogisches Taschenbuch ari(st)okratisch-jüdischer Heiraten... Jg. 3. Mchn., Kyffhäuser 1914. Kl.8°. Mit Portrait-Front. u. 18 gefalt. Stammtaf. XXXVII S., 1 Bl., 609 S. Olwd. (Berieb.). 100,-

Berüchtigtes Antijudaicum. Das Portrait zeigt Fanny Freifrau v. Arnstein geb. Itzig (1780-1859). - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fleckig, Reg.-Bl. mit repar. Einriß.

419 - Zionismus - Stenographisches Protokoll der Verhandlungen des II, III, VI, X-XI, u. XVI. Zionisten Congresses zu Basel sowie Berichte der Executive der Zionistischen Organisation an den XII. Zionisten Kongress in 7 Bdn. Wien 1898-1903 und Berlin u. Lpz. 1911 1922 u. Ldn. 1929. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 600,-

Mit den beiden frühen Congressen unter der Präsidentschaft Theodor Herzls, der von 1922 unter der Präsidentschaft Chaim Weizmanns. - Tls. Gebrauchsspuren. - **Dabei: ca. 70 weitere Schriften** zum Thema Zionismus, darunter auch Kleinschriften. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - U.a.: Herzl, T. Gesammelte Zionistische Werke. Mischaufl. 5 Bde. Tel Aviv, Ivrit 1935. Olwdbde. - Zollschan, I. Revision des jüdischen Nationalismus. Wien u. Bln. 1919. - Weinberg, J.L. Heinrich Loewe. Jerusalem 1946. - Gelber, N.M. Zur Vorgeschichte des Zionismus. Wien 1927.

420 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE - Augsburg - Bau-Ordnung. Eines Hoch-

Edel, und Hochweisen Raths Wohl-Löblicher deß Heil. Röm. Reichs Stadt Augspurg erneuerte Bau-Ordnung Anno MDCCXL. Augsburg, Labhart (1740). Kl. 4°. 2 Bl., 47 S., 1 Bl., 58 S., 28 Bl. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – VD 18, 12020702-004. – Leicht stockfleckig. 75,–

421 - Baden-Württemberg - Andreae, J.V. Deß Herzogthums Württemberg Erneuerte Ehe- und Ehe-Gerichts- Ordnung samt der Cynosura Ecclesiastica, das ist summarischem Extract... 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Rößlin 1716. Dplblgr. Tit., 8 Bl., 214 S., S. 221-498 (so kompl.), 116 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel gering verzogen, leicht fl.). 75,–

Dünnhaut I, 276, 56 Anm. – Ohne die 3 Stammtaf. u. vord. flieg. Vors. Innengel. etw. wurmspurig, stellenweise leicht fl.

422 - Bayern - (Kreittmayr, W.X.A.v.). Codex Juris Bavarici Judiciarii de anno MDCCCLIII. Mchn., Vötter 1755. Mit gr. bayerischen Holzschn.-Wappen a.T. 6 Bl., 216 S. – **Angeb.:** **Anmerkungen über den Codicem Juris Bavarici Judiciarii...** Ebda. 1755. 704 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 120,–

I. u. II. Stobbe, Gesch. d. dt. Rechtsquellen II, 443. Nicht bei Pfister u. Lentner. – Innengel. angeplatzt, tfs. leicht gebräunt u. fl. Exlibris.

423 - Benelux - Borman, C.de. Les echevins de la souveraine justice de Liege. 2 Bde. Lüttich, Grandmont-Donders 1892-99. Gr. 4°. Mit 18 (von 19) Taf. u. zahlr. Textabb. X, 504 S.; 2 Bl., 610 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb.). 80,–

De Ghellinck 638. – Es fehlt die Taf. III in Bd. 1. Breitrandiges Ex., tfs. leicht stockfleckig, Bd. 2 tfs. mit ger. Mäusefraß im w. Rand, 1 Bl. randrissig, Innengelenke brüchig.

424 - Buri, F.C.v. Ausführliche Abhandlung von denen Bauer-Gütern in Teutschland sowohl überhaupt als auch drey und funfzig unterschiedene Arten dererselben insonderheit alles aus aechten Teutschen Alterthümern und Urkunden, auch neue Landes-Ordnungen und Leyh-Briefen erläutert und bestärcket mit einer Vorrede von F.J. Korholt. Giessen, Krieger 1769. 4°. Mit gest. Portrait u. Tvign. 6 Bl., S. 7-647 (so kompl.), 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tfs. fl., etw. berieb.). 180,–

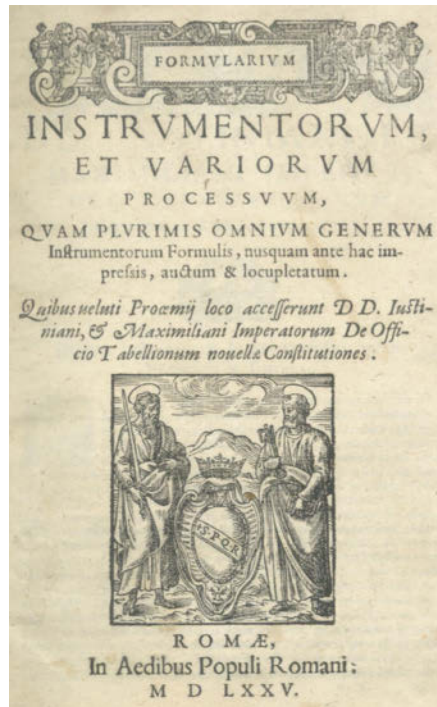
Vgl. Dahlmann-W. 2214. – Separatabdruk aus den „Erläuterungen ... des Lehen-Rechts“ (1732-1738), in mehreren Auflagen erschienen. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl.

425 - Chezy, W.v. (Hrsg.), Das große Mafizbuch. 3 Tle. in 1 Bd. Landshut, Rietsch 1847. Mod. einf. Hlwd. (Gebrauchssp.). 120,–

Wurzbach II, 339. Hayn-G. V, 204 - 1. zehnte Geschichte aus Meister Haerling's Leben und Denkwürdigkeiten. – 2. Hildebrand Pfeiffer. Eine Lebensgesch. aus dem 17. Jhd. – 3. Galgenvögel. Allerhand Stücklein von Verbrechen und Strafen. – Durchgeh. feuchtigkeitsrandig u. etw. gebräunt, tfs. fleckig. St. a. T.

426 - Formularium instrumentorum et variorum processuum, quam plurimis omnium generum instrumentorum formulis, nusquam ante hac impressis, auctum & locupletatum. Rom, in aedibus Populi Romani 1575. Kl. 4°. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken und 2 Holzschn.-Vign. 14 Bl., 414 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Schließbandresten. (Etw. angeschmutzt u. berieb., Prägung des Vorderdeckels schwach). 360,–

EDIT 16, CNCE 19507. Adams F 778. – Seltene Ausgabe des Compendiums von Prozessordnungen. Einband mit wdh. Plattenstempel Kaiser Rudolph II im Profil n. re. darunter dreizeiliger Text: „RVO-DOLPHVS II. DG ROM IB SEM AUG GERMAN HUNGA BOHEMI ET REX ARCHI D AUSTRI DUX SCHLESSIE“ (nicht in EBDB). – Schwach gebräunt u. gering fleckig.



426

427 - Hannover - Strube, D.G. Nebenstunden. Tle. 1-5 (von 6) in 5 Bdn. Hildesheim (ab Teil 2: Hannover, Schmidt) 1742-57. Mit gest. Titelvign. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. fleckig). 120,–

Stintzing-L. III/1, 258 f. Erste Ausgabe. Ohne den erst 1765 ersch. letzten Teil. – Dogmatisch interessante und komplizierte Rechtsfälle aus der Praxis des Hannoverschen Gerichtshofes. – Tfs. etw. stockfleckig, N.a.T.

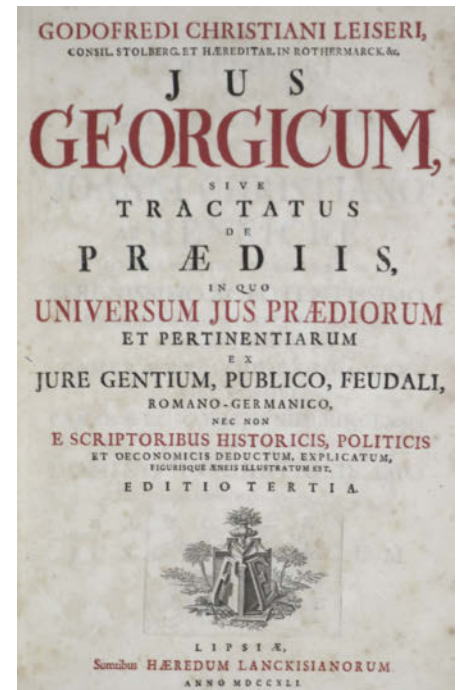
428 - (Justinianus. Corpus Juris Civilis; In quatuor partes distinctum XII. Codicis libros Notae ... Ffm., Wust 1688). 4°. 39 (statt 41) Bl., 18 S., Sp. 19-126 (statt 130), 1872 Sp. – **Angebunden: Justinian.** Codicis... Libri XII. Notis D. Gothofredi... Ffm., Polichius 1663. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 1024 Sp., 4 Bl., 456 Sp., 6 Bl., 280 (statt 282) Sp. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit 1 (statt 2) Messing-Schließbe. (Gebräunt, tfs. Wurm- u. Schabspuren, etw. fl. u. berieb.). 150,–

VD 17, 1:13029E. Berühmter spätbarocker Raubdruck von Denis Godefroy (1549-1622) Ausgabe des CIC (der „Littera Gothofrediana“). – Ohne gest. Titel u. Portrait. Das fehlende typogr. Titelbl. in Handschrift eingebunden. Flieg. Vors. erneuert. Tfs. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig.

429 - Koch, J.C. Hals- oder Peinliche Gerichts-Ordnung Kaiser Karls V und des H. Röm. Reichs nach der Original-Ausgabe vom J. 1533. auf das genaueste abgedruckt und mit der zweiten Ausgabe v. J. 1534. verglichen. 4. verm. Aufl. Gießen, Krieger 1787. 262 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. beschabt). 240,–

Stintzing-L. III/1, 313. – Gebräunt. – **Dabei: Eggers, C.L.** Ueber die gegenwärtige Beschaffenheit und mögliche Aufhebung der Leibeigenschaft in

den Cammergütern des Herzogthums Mecklenburg Schwerin. 1784. – Heess 5804. – **Handbuch** des Mecklenburgischen Kirchen- und Pastoralrechts besonders für die Herzogl.-Mecklenburg-Schwerin-Güstrowschen Lande. 3., neubearb. Aufl. 1797. – **Both, C.F.v.** Neueste Gesetz-Sammlung für die Herzoglich-Mecklenburg-Schwerin- und Güstrowschen Lande seit dem letzten Viertheil des jüngstverflossenen Jahrhunderts bis zum Jahre 1804. 2. Tl., 3. Lfg., oder 5. und letzter Band der Schröderschen Gesetz-Sammlung. 1817.



430

430 - Leiser, G.Ch. Jus georgicum, sive tractatus de praediis. 3. ed. Lpz., Lanckische Erben 1741. Fol. Mit gest. Tit., Titelvign. u. 7 (3 gefalt.) Kupfertaf. 7 Bl., 784 S., 20 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. beschabt u. best., kl. Wurmsspuren). 240,–

Lindner 11.1267.03. Kat. Kammergericht Berlin Sp. 630. Letzte Ausgabe. – Enth. Kapitel „De venatione“ und „De aucupio“. – Etw. gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

431 - Ludolf, G.M.v. De jure camerali commentatio systematica... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Sande 1719. 4°. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 448 S., 78 Bl., 397 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

Fahnenberg 114 ff. – Tit. etw. fleckig u. verso gestempelt. – **Dabei: Hoppe, J.** Examen institutionum imperialium. Ed. nova. 1726. – **Berger, F.L.v.** Opuscula miscella quaedam juris publici. 1725. – Zus. 3 Bde.

432 - Lünig, J.C. Codex Augusteus, oder neuvermehrtes Corpus juris Saxonici... 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Gleditsch 1724. Fol. – (Und:) Zweyte Fortsetzung des Codicis Augusteus, oder anderweit vermehrtes Corpus juris Saxonici. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Heinsius 1805-06. Tle. 2-3 der Fortsetzung in 1 Bd. doppelt vorhanden, in zus. 5 Bdn. Mit gest. Portrait u. gest. Vign. Versch. Einbde. (Tfs. Gebrauchsspuren). 400,–

Ohne die erste Fortsetzung (3 Tle., 1772) und ohne die dritte Fortsetzung (1824). – Umfangreiches Teilstück der monumentalen Sammlung von Landesgesetzen. Zum Grundwerk vgl. Pütter I, 313. – Insgesamt gut erhalten.

433 - Montecchio, S. Tractatus de inventario haereditis. In quo pleraque sparsim ab alijs



432



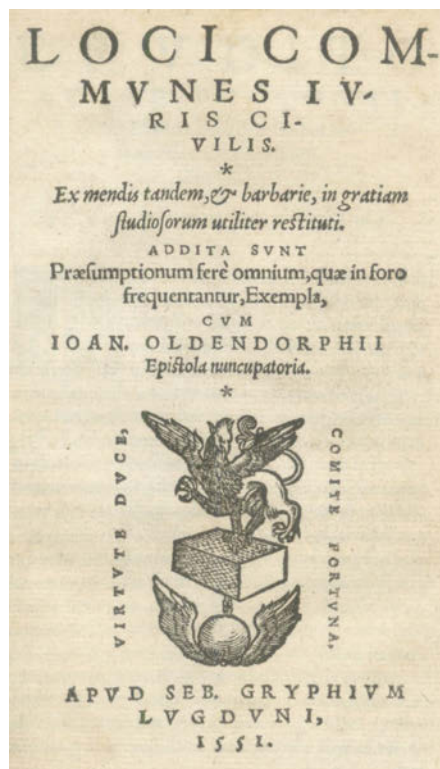
433

tradita, in unum breuiter collecta... Venedig, Ziletto 1571. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 24 nn. Bl., 160 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Fleckig, best., einige Wurmlöcher, Innengelenke beschädigt). 360,-

Seltene erste Ausgabe der Schrift zum Erbrecht. Vgl. Adams M 1719 (2. Aufl. von 1574). Nicht im British Museum. – Der Verfasser Sebastian Montecchio (auch Monticello oder Monticulus) stammte aus Vicenza und war um 1580 Professor der Jura in Padua (vgl. Jöcher III, 641). – Schwach gebräunt u. fleckig, zahlreiche Wurmspuren meist im Bundsteg, tls. mit Buchstabenverlust.

434 - Österreich - Hoffer, J. (Allgemeiner österreichischer Haus- und Geschäfts-Secre-

tär, Rechtsfreund und Rathgeber... 2. Tl. (von 2): Der wohlunterrichtete österreichische Rechtsfreund und Rathgeber... Wien, Haas 1840. VII, 400, 114 (Anhang) S. Spät. marm. Pbd. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. Ohne Titel zu Teil 1. – Leicht gebräunt u. stockfl. St.a.T. 100,-



435

435 - Oldendorp, J. (Hrsg.). Loci communes juris civilis. Ex mendis tandem, & barbarie... restituti. Cum J. Oldendorphii epistola nuncupatoria. Lyon, Gryphus 1551. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 326 S., 1 w. Bl. Hlwd. d. 19. Jh. (Berieb.). 300,-

Baudrier VIII, 253. Vgl. Stintzing-L. I, 336. – Erstmals 1545 erschienene Bearbeitung der Flores legum durch M. v. Boldewan, ergänzt u. hrsg. durch seinen Lehrer Oldendorp. – Schwach gebräunt, einige (tls. angeschnittene) zeitgenössische Marginalien sowie Annotation in Tinte auf dem w. Bl. am Schluß. – Exlibris.

436 - Ortloff, J.A. Das Recht der Handwerker nach den allgemeinen in den deutschen Staaten geltenden Gesetzen und Zunft- und Innungsverordnungen. 2. Ausg. Erlangen, Heyder 1818. 2 Bl., VIII, 350 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Etw. fleckig, St.a.T.u.V. – **Dabei: Karl V.** Peinliche Gerichtsordnung nebst der Bamberger und Brandenburger Halsgerichtsordnung nach den Ausgaben von 1533, 1507 und 1516 abgedruckt. Jena 1826.

437 - Paine, T. Die Rechte des Menschen. Eine Antwort auf Herrn Burke's Angriff gegen die Französische Revolution. Aus dem Engl. nebst der von Ludwig XVI angenommenen Konstitutions-Acte. 2. verb. Aufl. (Bd. 3: erste Ausgabe) 3 in 1 Bd. Kopenhagen, Prost 1793. Kl.8°. Mit 2 gest. Portrait-Vign. XVIII, 253, XXXII, 199, 138 S. Spät. Pbd. mit Rsch. 200,-

Carter-Muir 241. – „Die in den „Rights of Man“ entwickelten Rechtsprinzipien und die daraus gezogenen Folgerungen heben Paines Buch weit über das

Niveau politischer Pamphlete hinaus und machen es zu einer grundlegenden Darstellung des Menschenrechtsproblems überhaupt“ (KLL). Seltene erste deutsche Ausgabe des 3. Bandes, der 1.-2. Bd. in 2. Aufl. – Stockfleckig u. gebräunt, Vors. erneuert.

438 - Russland. (Die erste Gesetzesammlung der RSFSR. Hrsg. vom Volksjustiz-Kommissariat. Petrograd, Krasnaja 1919). Gr.8°. S. (3)-48. Brosch. d. Zt. (Läd.). 100,-
In dt. Sprache. – Ohne Titelbl. – Stark gebräunt, Papier brüchig u. randrissig. Gekauft wie besichtigt.

439 - Schönemann, C.T.G. Versuch eines vollständigen Systems der allgemeinen besonders älteren Diplomatie als Handbuch für Archive und den Geschäftsgebrauch. 2 Bde. Lpz., Vogel 1818. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. XX, 612; X, 386 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. best.). 100,-
Vgl. ADB XXXII, 291 (EA, in ADB Schoenemann). – Titelaufgabe der ersten Ausgabe Hamburg 1801/02. – Tls. stockfl. 1 Taf. mit Randläsungen.

440 - Strafrecht. 6 Werke zum Thema Strafrecht in dt. Sprache. 19. Jh. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 60,-

Enthält: Albrecht, J. Der Anwalt in Strafsachen für das dt. Volk in Beispielen. Bln. (1885). – Instruktion für die Polizeianwälte vom 24. Nov. 1852. Bln. 1852. – Heckscher, M. Mängel des Strafverfahrens und Vorschläge zur Abhilfe. Bln. 1888. – Mittermaier, W. Die Parteistellung der Staatsanwaltschaft im reformierten dt. Strafverfahren. Stgt. 1897. – Schott, O. Die Lehre von der formellen Verteidigung nach dt. Strafprozeßrecht. Ulm 1886. – Archiv des Criminalrechts. NF. Jg. 1845.

441 - Stryk, S. Tractatus de Cautelis testamentorum in quo pleraque... 3. ed., revisa et emendata. Halle, Waisenhaus 1716. 4°. 8 Bl., 1324 S., 85 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best.). 120,-

ADB XXXVI, 699. Stintzing-L. III/1, Noten S. 43. – Ohne das gest. Portrait. Etw. gebräunt, tln. wasser-randig. – **Dabei: Pommeresch, J.** Tirocinium juris primum atque plenus... Ffm. 1742. Mit gest. Front.

442 - Urkunde für Mag. D. Jo. Chrysotamus Colecchi, „Doctorati in utroq. e Jure sub. die 28. Martii 1794“. Lat Kanzleischrift auf Prgt., dat. Neapel, April 1794. Ca. 72 x 60 cm. In den Kopfzeilen die zahlr. Titel des Fürsten u. königl. Großkanzlers Don Giovanni Caracciolo Arcella (1741-1800). D 180,-
Großformatige Prgt.-Urkunde aus dem Königreich Neapel u. Sizilien mit 4 Kopf- u. 28 Zeilen Würdigung der jurist. Kompetenzen des J.C.Colecchi. – Stellenw. etw. (tinten-) fleckig. AG 7413

443 - Vultejus, H Ad titulos codicis, qui sunt de iurisdictione & foro competenti, commentarius. Frankfurt, Z. Palthenius 1599. Mit Druckerm. 8 Bl., 648 S. Prgt. d. Zt. (1 Schließband fehlt). 240,-

VD 16, V 2805 (Ex. d. BSB München inkl.). Adams V 1029. Stintzing-L. 1, 462. – Erste Ausgabe, führte zum rechtsrechtlichen Gelehrtenstreit zwischen Vultejus und Gottfried Antonius in Gießen. Vultejus, fast 50 Jahre Professor in Marburg, zählt zu den sorgfältigsten u. hervorragendsten juristischen Autoren seiner Zeit. – Na.T., kl. Alterssp.

444 - (Weingarten, J.J.v.) Continuatio codicis Ferdinando-Leopoldini. 4 Tle. in 1 Bd. Prag u. (Nbg.), Lochner (ca. 1725-36). Prgt. d. Zt. – VD18 10975055. Selten. – Stellenweise etw. gebräunt. St.a.T. 150,-

445 - Zacchia, S. De modo valide contrahendi societates super officiis Romanae Curiae... Rom, Typographia Apostolica 1619. Kl.4°. Mit 2 Holzschn.-Tivign. sowie Buch-

schmuck u. Initialen in Holzschn. 4 Bl., 132 S., 14 Bl., 179 S., 10 Bl., 65 S. (Additiones), 4 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. fl., Gelenke tls. geplätzt). – Sehr seltene einzige Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. 100,-

446 - Zeller, P. Handbuch der Preußischen Baupolizei, verbunden mit dem Baurechte. Nach den Königlich Preußischen Gesetzen, Verordnungen und Ministerialrescripten. Für Baubeamte, administrative, richterliche und geistliche Behörden. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1831. VI, 330 S. – **Angebunden: Ders.** Handbuch der Preußischen Wegepolizei. Ebd. 1831. Mit 1 Falttaf. 3 Bl., 303 S., 1 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 150,-

I. (= Systematisches Lehrbuch der Polizeiwissenschaft, Bd. X). – Enthält Normen für Profan- und Sakralbauten. Aufschlußreiches architekturgeschichtliches Dokument. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Die Forst- und Fischerei-Polizei in den Preußischen Staaten. Tle. 2-3 in 1 Bd. Ebd. 1831. Mit 1 Taf. – **Ders.** Die Gewerbe-polizei in den Preußischen Staaten. Tl. 1. Ebd. 1834. – Zus. 3 Bde.

447 KALENDER – Hildesheim. Historischer Kalender, auf das Jahr nach Christi Geburt 1805 (Und:) 1811, für das Fürstenthum Hildesheim und benachbarte Lande. 2 Bde. Hildesheim, Katthagen (1804 u. 1810). Kl.4°. 21; 15 nn. Bl. Brosch. d. Zt. (Berieb. u. best., Jg. 1811 ohne Vdeckel). 90,-

Tls. durchschossen, Jg. 1811 durchgehend mit ob. Eckfehlst. (tls. Buchstabenverlust), St.a.T. – Selten.

448 - Hundertjähriger Kalender bis zum Jahre 1902; darinnen zu finden, wie ein jeder Hausvater d. ganze Zeit über nach dem Einflusse der sieben Planeten beobachten, und sein Hauswesen nützlich und glücklich einrichten könne. Nebst Wirthschafts- und Bauernregeln. Wien, Mösle (1802). Mit gest. Frontisp. 109 S. Obrosch. (Tls. beschabt u. randrissig). – Etw. gebräunt u. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. Ecken tls. geknickt. 75,-

449 - Münsterischer Neuer Schreibkalender, auf das Jahr... MDCCLXXIX... Münster (1778). Kl.4°. 36 nn. S. Opbd. mit Schwarzpräg. u. Schließbändern (Rckn. mit Einrissen, Hdeckel. mit Kritzelei). 100,-
Kalendarium in Rot u. Schwarz gedr. Enthält u.a. eine Übers. der „Bothen zu Fuß wie sie zu Münster ankommen und abgehen“ u. ein astrologisches Prognosticon für das Jahr 1779. – 2 Bl. mit Kritzeleien. St.a.T., hint. Innendeckel mit mont. Kte.

450 - Omar Khayyam. Rubajyat. Rendered into english by Edward Fitzgerald. A calendar for the year 1914. London, Nister u. New York, Dutton (1913). Kl.8°. Jede S. mit chromolithogr. Buchschmuck. 28 nn. S. Illustr. Ohlwd. mit Goldpräg. (Tls. etw. fleckig u. leicht best.). – Innengelenke brüchig, hs. Besitzverm. a.T. – Selten. 80,-

451 - Pirelli Calendar, The. Sammlung von 9 Kalendern. Fol. Mit zahlr. Abb. Spiralbindung. 360,-
Vorhanden: Jg. 1987 (doppelt), 1990, 1991, 1993, 1995, 1996, 1997, 1998.

452 - Sammlung von über 300 Kalendern. Ca. 1844-1990. Versch. Einbände. 150,-
Enthält u.a.: Trowitzsch-Volkskalender, Kalender für katholische Christen, Appenzeller Kalender u. Auerbachs Kinder-Kalender. – Gebrauchsspl., nicht eingehend kollat. **Liste bitte anfordern.**

453 - Spanien – Calendario. Manual y guida de forasteros en Madrid, para el ano

de 1835. Madrid, Imprenta Real (1835). 12°. Mit gest. Front. 267 S. – **Angebunden: Estado militar** de Espagna Ano de 1835. Ebd. (1835). Mit gest. Front. 200 S. Grüner Maroquin d. Zt. mit Goldpräg., roten Eckfleurons, Rckn.-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Etw. beschabt, tls. best.). – Nur leicht stockfl. Vors. tls. oxydiert. – Sehr selten. 150,-

454 KONVOLUT – Lessing, G.E. Lustspiele. Tl. 2 (v.2). Karlsruhe, Schmieder 1777. 1 Bl., 484 S. Hlwd. mit hs. Rsch. (Rckn. leicht bleicht, tls. etw. best. u. berieb.). 80,-

Goed. IV/1, 395, 100, Nachdr. a sowie 421, 123, Nachdrucke b, jeweils ohne den Reihentitel. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. – **Dabei: Boileau-Despreaux, N.** Oeuvres. Nouv. ed. Utrecht 1769. – **Boyer d'Argens, J.B.** Lettres juives, ou correspondance philosophique, historique et critique... Nouv. ed. Bd. 2 (v.6). Den Haag 1742. Mit gest. T vign. – **The sporting magazine.** Bd. 3. London 1831. Mit gest. Tit. u. einigen gest. Taf. – **Kneipp, S.** Meine Wasserkur. 65. Aufl. Kempten 1899. – **Demosthenes.** Orationes selectae. Gotha u.a. 1829. – 1 Beil. Zus. 7 Bde.

455 Konvolut mit 10 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. – Vorhanden: 264, 410, 453, 525, 1396, 1400, 1502, 2428, 2450 und 2507. – Bitte Liste anfordern. 600,-



456

456 Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. – Vorhanden: 765, 918, 1521, 1699, 2393, 3213, 3406, 3409, 3744, 3755 und 4425. – Bitte Liste anfordern. 600,-

457 Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. – Vorhanden: 610, 619, 620, 622, 623, 1226, 1449, 1470, 1632, 1794 und 2277. – Bitte Liste anfordern. 500,-

458 Konvolut mit 13 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. – Vorhanden: 631, 970, 1267, 1368, 1422, 1760, 1815, 2112, 2234, 2241, 2256, 2330 und 2455. – Bitte Liste anfordern. 500,-

459 Konvolut mit 14 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. – Vorhanden: 83, 1434, 1673, 1752, 1835, 2033, 2048, 2701, 2882, 3128, 3447, 3483, 3543 und 3635. – Bitte Liste anfordern. 600,-

460 Konvolut mit 14 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. – Vorhanden: 1017, 1770, 1801, 1812, 1843, 1860, 1982, 2011, 2029, 2062, 2084, 3380, 3456 und 3628. – Bitte Liste anfordern. 600,-

461 Konvolut mit 15 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. – Vorhanden: 144, 851,



460



462

916, 943, 1457, 2043, 2416, 2810, 2416, 3477, 3505, 3509, 3513, 3525, 3638 und 4471. – Bitte Liste anfordern. 900,-

462 Konvolut mit 16 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. – Vorhanden: 588, 829, 939, 1219, 1341, 1397, 1503, 2044, 2315, 2345, 2369, 2429, 2568, 3533, 3549 und 3576. – Bitte Liste anfordern. 900,-

463 Konvolut mit 17 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. – Vorhanden: 717, 792, 1012, 1289, 1338, 1344, 1435, 1853, 2271, 2276, 2740, 2774, 3226, 3345, 3390, 3592 und 3728. – Bitte Liste anfordern. 800,-

464 Konvolut mit 20 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. – Vorhanden: 843, 1226, 1266, 2187, 2196, 2201, 2215, 2304, 2449, 2457, 2458, 2461, 2484, 2486, 2508, 2511, 2654, 2689, 2721 und 2741. – Bitte Liste anfordern. 1.000,-

465 Konvolut mit 22 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. – Vorhanden: 460, 725, 1271, 1462, 1501, 1687, 1707, 1743, 1857, 2004, 2008, 2021, 2057, 2209, 2451, 2697, 2966, 3372, 3402, 3413, 3492 und 3660. – Bitte Liste anfordern. 1.200,-



466

- 466 Konvolut** mit 23 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 39, 298, 317, 665, 707, 1424, 1553, 2638, 2658, 2659, 2726, 2736, 2825, 3036, 3044, 3118, 3485, 3487, 3488, 3490, 3542, 3670 und 3726. - Bitte Liste anfordern. 1.200,-
- 467 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 103. - Vorhanden: 223, 2553 und 2995. - Bitte Liste anfordern. 120,-
- 468 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 391, 826 und 3474. - Bitte Liste anfordern. 120,-
- 469 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 2166, 2179 und 2195. - Bitte Liste anfordern. 150,-
- 470 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 5183, 5687, 5758. - Bitte Liste anfordern. 150,-
- 471 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 1020, 1634 und 2685. - Bitte Liste anfordern. 150,-
- 472 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 1919, 1959 und 1975. - Bitte Liste anfordern. 150,-
- 473 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 1473, 1916 und 2145. - Bitte Liste anfordern. 150,-
- 474 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 501, 1122, 1528 und 2145. - Bitte Liste anfordern. 100,-
- 475 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 463, 465, 466 und 467. - Bitte Liste anfordern. 200,-

- 476 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 1574, 1839, 1992 und 3547. - Bitte Liste anfordern. 200,-
- 477 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 1523, 2669, 2676 und 2800. - Bitte Liste anfordern. 200,-
- 478 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 535, 655, 986 und 3008. - Bitte Liste anfordern. 180,-
- 479 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 295, 1350, 1746 und 2588. - Bitte Liste anfordern. 240,-
- 480 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 1090, 1115, 1136 und 1270. - Bitte Liste anfordern. 200,-
- 481 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 1691, 2386, 2397 und 2679. - Bitte Liste anfordern. 120,-
- 482 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 650, 956, 1304 und 2072. - Bitte Liste anfordern. 200,-
- 483 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 1871, 2979, 3099 und 3303. - Bitte Liste anfordern. 200,-
- 484 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 2656, 2657, 2660 und 2663. - Bitte Liste anfordern. 200,-
- 485 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 2246, 3460, 3487 und 3741. - Bitte Liste anfordern. 180,-
- 486 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. - Vorhanden: 1605, 1691, 1776, 2264 und 4507. - Bitte Liste anfordern. 200,-
- 487 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 572, 634, 1817, 1994 und 2307. - Bitte Liste anfordern. 180,-
- 488 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 1000, 2081, 2306, 2500 und 3799. - Bitte Liste anfordern. 240,-
- 489 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 448, 683, 1408, 1656 und 2209. - Bitte Liste anfordern. 180,-
- 490 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 1669, 2149, 2151, 2191 und 2316. - Bitte Liste anfordern. 240,-
- 491 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 433, 3242, 3277, 3315 und 3371. - Bitte Liste anfordern. 300,-



491

- 492 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 948, 1719, 3091, 3775 und 3791. - Bitte Liste anfordern. 240,-
- 493 Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 64, 141, 637, 1310, 2373 und 2977. - Bitte Liste anfordern. 270,-
- 494 Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 106. - Vorhanden: 1212, 1492, 3490, 3592, 3627, 4038. - Bitte Liste anfordern. 240,-
- 495 Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 515, 694, 702, 705, 715 und 3316. - Bitte Liste anfordern. 300,-
- 496 Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 112, 1600, 2232, 2509, 3082 und 4467. - Bitte Liste anfordern. 300,-
- 497 Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 645, 2178, 2189, 2299, 2416 und 2779. - Bitte Liste anfordern. 300,-
- 498 Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 1186, 1474, 1861, 2260, 2450 und 3520. - Bitte Liste anfordern. 300,-
- 499 Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 190, 838, 1256, 1547, 2996 und 4432. - Bitte Liste anfordern. 300,-
- 500 Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 1286, 1841, 1968, 2083, 2135 und 2597. - Bitte Liste anfordern. 300,-
- 501 Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 193, 271, 304, 381, 436 und 495. - Bitte Liste anfordern. 400,-
- 502 Konvolut** mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 1048, 1050, 1062, 1065, 1099, 1108 und 1120. - Bitte Liste anfordern. 400,-
- 503 Konvolut** mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 108. - Vorhanden: 625, 735, 854, 1457, 1998, 2085 und 2603. - Bitte Liste anfordern. 240,-
- 504 Konvolut** mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 1576, 1830, 2066, 2435, 2464, 2513, 3204, 3210 und 3235. - Bitte Liste anfordern. 500,-



501

505 Konvolut. Rückgänge aus Auktion 108 – Katalognummern 896, 1345, 1388, 2582 und 4711. 300,-

506 Konvolut Varia, ca. 100 Tle. 80,-

Enthält u.a.: 6 Schulzeugnisse der Handelsakademie in Aussig, 1939-1942; mehrere Dokumente (Grundbuchauszüge, Abschriften v. Urkunden u.ä.) Mannheim 1. H. 20. Jh.; 17 Quittungskarten der Vertriebs-Krankenkasse Dresden 1920-er/30-er Jahre; Arbeitskarte des Bürgermeisters von Roxheim Josef Kurz, 1946; 2 Alben mit zahlr. eingeklebten Wein-Etiketten; etc. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Goethe, J.W.v.** Natur. Wien/Leipzig, Verlag der Wiener Graphischen Werkstätten, 1922. 13 S. Ohlwd m. Goldprägung. Mit Illustr. von Sascha Kronburg. Sign. u. num. Ex. 58/330. – Gebrauchssp. – **Stürmen und Drängen.** Zehn Zeichnungen von Franz Müller-Münster. Teil von: Teuerdank. Fahrten und Träume deutscher Maler. 3 Folgen. (1901).

507 Konvolut von über 6000 Werken zu versch. Gebieten, 20. Jh. – Gekauft wie besichtigt. 5.000,-

508 Konvolut von über 6000 Werken zu versch. Gebieten, 20. Jh. – Gekauft wie besichtigt. 5.000,-

509 Konvolut von 17 Schriften in 33 Bänden zu versch. Themen. 19.-20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – Dabei: 1 Urkunde. 20. Jht. 120,-

510 Konvolut von 22 Schriften in 25 Bdn., versch. Themen, Formate u. Einbde. 270,-

Enthält: Jeep, W. Atlasband (ohne Text) zu Bau der Pumpen und Spritzen aus Uhländ's technische Bibliothek (ca. 1870). Mit 38 dplblgr. Taf. – **Gellert, G. u. W.B.Sachs** Die Wunder des Meeres, neu bearb. Bln. 1926. – **Tissot, V.** Les curiosités de l'Allemagne du Sud. Paris 1885. – **Brunhuber, E.** Giesserei Lexikon. Bln. 1970. – **Verve** Vol. II, No. 5/6 (engl. Ausg.) Paris 1939. Unkompl. u. mit starken Gebrauchsspuren. Doppelt vorhanden. – **Verve** Vol. I, No. 3. Paris 1938. Ohne die 4 Farblithogr. Doppelt vorhanden. – **Die**

Gartenlaube, Jg. 1859. – **Feierstunden** Unterhaltungsblatt Jg. 1861 (Unkomplett). – **Horn, W.O.v.** Die Spinnstube, Jg. 1858. – **Hoff-Budde** Adrian Ludwig Richter. 2. Aufl. u. Nachtrag. Fbg. 1922-26. – **Richter, L.** Für's Haus. 4 Tle. Drsdn. ca. 1860. – **Sowie** 1 leeres Postkarten-Album (um 1900). – 8 weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren.

511 Konvolut von 24 Werken in 44 Bdn. zu versch. Themen in versch. Einbänden u. Formaten. Ca. 1864-2003. 75,-

Enthält u.a.: Reventlow, E. zu. Der Vampir des Festlandes. Bln. 1915. – Simrock, K. Handbuch der Deutschen Mythologie. 2. Aufl. Bonn 1864. – Pemsel, H. Weltgeschichte der Seefahrt. 4 Bde. Hbg. 2000-03. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

512 Konvolut von 30 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: 7 Bde. aus Dehio-Gall, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, 1935-43. – Derriere le miroir No. 46 (Matisse) 1952; 190 (Calder) 1971; 247 (Alechinsky) 1981. – Rosegger u.a., Wanderungen durch Steiermark und Kärnten. Stgt. um 1880. – Verve Nr. 3 (ohne die Orig.-Graphiken von Miro u. Chagall). – Weitere. Tls. Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

513 Konvolut von 40 Bdn. zu versch. Themen, darunter auch Kleinschriften. Vorwiegend 19. u. 20. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 100,-

Enthält u.a.: Guybert, P. Toutes les oeuvres charitables. Paris o.J. – Vgl. Vicaire 432 (andere Ausg.). – Taillez, L. de. Französische Styl-Uebungen... Mchn. 1836. – Concordance de l'ère vulgaire avec l'ère republicaine... Pontarlier 1805. – Šporsčil, J. Die Kaiser-Chronik... 2. Aufl. Lpz. 1837. – Weitere. Gebrauchssp.

514 Konvolut von 45 Bdn. zu versch. Themen aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 80,-

Enthält Römische Geschichte, Weltgeschichte, Literatur u. Lexika. Darunter mehrbändige Werke. – Tls. etw. Gebrauchssp.

515 Konvolut von 60 Werken in ca. 80 Bänden zu versch. Themen, darunter Religion, Philosophie, Literatur, Naturwissenschaften, etc. in versch. Aufl. 18. (wenige) – 20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 200,-

516 Konvolut von 7 Werken in 12 Bänden zu versch. Themen. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 100,-

Bitte Liste anfordern. - Dabei: Gewaltsame Todesarten der ältern und neuern Zeiten. Dt. Hs. auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. 38 nm. Bl. Ohne Einband, ausgegeben. – Enthält: Gewaltsame Todesarten der Männer u. (le. 4 Bl.) „der Weiber“. Jwls. mit Name, Datum u. Todesursache. Chronologisch letzter Eintrag: Zar Paul von Rußland (1801). Schwerpunkt liegt auf der Antike (Rom u. Griechenland). – Leichte Gebrauchsspuren, Titelbl. angestaubt u. mit Randläs., le. Bl. mit Fehlst. (ger. Textverlust).

517 Konvolut von Handschriften, Drucken, Photographien, Papieren u. Papyren etc., teilw. Replikate. D 100,-

Vorhanden u.a.: la figure des quatre complexions (Die vier Temperamente). Holzschnitt aus einen französ. Druck, um 1550. 10 x 12,5 cm. Auf d. vollen Bl. (beschäd.). – Beidseit. beschrieb. Blatt aus einem Koran. Arab. Handschrift auf Papier, um 1750. Schriftspiegel mit Linien- u. Goldumrahmung. Schriftsp. 11 x 6 cm., Blgr. 17 x 10,8 cm. – 6 tls. großform. Photographien aus d. Familie Bruly wohl aus Neuilly-l'Éveque, ca. 1933-36. 23,5 x 17,5 bis 40 x 30 cm. Portraits, Hochzeit. Auf Kart. kaschiert. – Lourdes. Basilique. Vue de face. Farblithdruck um 1900. 21 x 54 cm. Unter Glas gerahmt. – Zinkplatte, Klischee (Dorfansicht), ca. 17 x 21 cm. – Weiteres.

518 Konvolut von über 130 Bdn. zu versch. Themen, vorwiegend 19. u. 20. Jhd. Versch.

Einbände u. Formate. 400,-

Enthält u.a.: Bernau, F. Album der Burgen und Schlösser im Königreiche Böhmen. Bd. 1 (v.2). Saaz 1881. Qu.Fol. Mit Holzst.-Taf. – Prutz, H. Heinrich der Löwe. Herzog von Baiern und Sachsen. Lpz. 1865. – Freytag, G. Bilder von der deutschen Vergangenheit. 5 Tle. in 6 Bdn. Lpz. o.J. – Miesegaes, C. Chronik der freyen Hansestadt Bremen. 3 Bde. Bremen 1829-33. – Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

519 Konvolut von über 400 Bdn. zu versch. Themen. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 450,-

Enthält: Literatur (u.a. von Ingeborg Bachmann, Amos Oz u. Umberto Eco), Preußen, Kunst, Geschichte u. mehr. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

520 Konvolut von über 600 Werken, etw. 19. Jhd. u. überw. 20. Jhd. 900,-

Enthält Werke zu Kunst, Geschichte, Literatur. – Dabei: Shakespeare, Werke. 1842. 16 Tle. u. Nachträge in zus. 12 Bdn. – Propyläengeschichte. Verschied. Auflagen. 16 Bde. Scheffel, Sämtl. Werke. 6 Bde. u.a.

521 Lebensmittelmarken. Konvolut von über 300 (meist gebrauchten) schweizer Lebensmittel- u. Rationierungskarten, u.a. für Schuhe, Textilien, Seife, Zucker u. Milch, sowie einigen Bewertungskarten etc. 1940-1948, sowie zahlr. abgetrennte Coupons. Dazu auch einige Zeitungsausschnitte der Kriegswirtschaftlichen Mitteilungen der Kantonalen Zentralstelle sowie 2 Druckschriften zur Rationierung (Eier u. Brot). – Lose in 1 Pp.-Schachtel, Gebrauchsspuren. R 150,-

522 Lesezeichen. Sammlung von ca. 300 Lesezeichen. Anfang 19. – ca. 1970. Lose in 2 Pappkartons. Vorwiegend Papier. Viele um und vor 1950. 150,-

Umfangreiche Sammlung von Lesezeichen aus versch. Materialien, darunter Leder mit Goldpräg., Stoff, Prägebildchen, Drucke, Reklame-Lesezeichen etc. – Gekauft wie besichtigt.

523 MILITARIA – Bochat, L.de. Ouvrages Pour & Contre les Services militaires Etrangers, considérés du côté du Droit & de la Morale, tant par rapport aux Souverains... De l'Usage des Peuples Anciens & Modernes à cet égard, & en particulier de celui des Suisses. 3 Tle. in 1 Bd. Lausanne u. Genf, Bogue 1738. Mit Tivign. XXII, 177; 230; 210 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Marmorierung etw. brückig, tls. berieb. u. best.). 120,- Seltene einzige Ausgabe. – Leicht gebräunt tls. stockfl. N.a.Vors. Exlibris unschön entfernt.

524 - Bonneville, (C. de). Les Reveries ou Memoires sur l'Art de la Guerre de Maurice Comte de Saxe, Duc de Courlande et de Semigalle, Marechal-General des arme'es de S.M.T.C. &c. &c. &c., dedies a messieurs les officiers-generaux. 1. Bd. (von 2). Den Haag, Gosse 1756. Mit 7 (Nr. 5-11) mehrf. gefalt. gest. Schlachtpl. 232 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Minimal berieb. u. best.). 300,- Vgl. Jähns II, 1502. – Eines der wichtigsten Werke des 18. Jahrhunderts über Kriegskunst, von Moritz von Sachsen (1696-1750), illegitimer Sohn von August dem Starken. – Ex. aus dem Besitz des Offiziers und späteren Widerstandskämpfers Graf Friedrich Werner von der Schulenburg mit Exlibris. Titel u. 1 Taf. gestempelt.

525 - Burger, L. Krieger-Trachten. 8 Blatt. Altertum bis Neuzeit. (Bln.), Werner u. Schumann (um 1875). Fol. Mit 8 farb. lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchssp.). 180,-

Sehr selten. – Burger war bedeutender Lithograph, Radierer u. Maler. – Etw. gebräunt, tfs. etw. Randläsuren.

526 - Deutsche Krieg, Der. Hrsg. von E.Jäckh. Politische Flugschriften. Hefte 1-90 in 9 Bdn. Stgt. u. Bln., DVA 1914-17. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. berieb. u. best., OU. mit eingebunden). 150,-

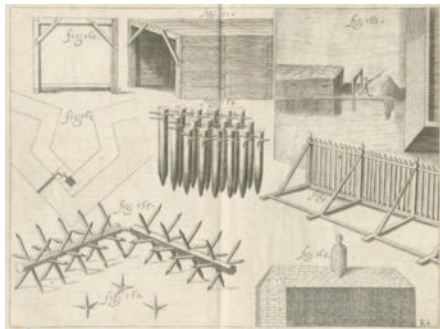
Röder-Strauss I, 327. – Fast komplette Reihe, die von 1914-17 in insgesamt 97 Heften erschienen. – Jäckh (1875-1959) war Journalist, Schriftsteller u. Hochschullehrer. – Mit Beiträgen u.a. von M. Erzberger, H. Oncken, G. Bäumer, G. Stresemann. – St. a. Vors. – So umfangreich sehr selten.

527 - Ehrenlegion – Tartas, P.de. La legion d'honneur 1804-1954. Paris, de Tartas 1955. Fol. Mit Illustr. v. Josso. Mit 1 pag. Front., 11 Textabb. (davon 3 dplblgr.). 150 S., 3 Bl. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schuber. (Tfs. leicht fl., Rckn. leicht gebräunt, Schuber mit Einriss, tfs. best. u. tfs. etw. beschabt). – Eines von 300 Ex. (GA 400). – Unbeschn. 180,-

528 - Ewald, J.v. Belehrungen über den Krieg, besonders über den kleinen Krieg, durch Beispiele großer Helden und kluger und tapferer Männer. 1. Bd. (von 3). Schleswig, Röhß 1798. 3 Bl., 514 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tfs. fl.). 60,-

Jähns III, 2722 „Bereichert durch eigene Erfahrungen aus dem nordamerikanischen Befreiungskriege.“ – Die Bde. 2-3 erschienen erst 1800-1803. – Tfs. stockfl., gegen Ende wasserrandig. N.a.T.

529 - Frankreich – Davila, E.C. De bello civili gallico historiarum libri quindecim... P.F. Cornazanus... 3 in 2 Bdn. Rom, Bernabo (Bd. 3: Palladis) 1735-45. Fol. Mit einigen gest. Vign. u. Init. Interims-Pbde. (Fleckig u. best.). 120,- Brunet II, 539. – Spätere Ausgabe der wichtigen Schrift über die bürgerlichen Kriege in Frankreich. – Breitrandiges Ex. Tfs. etw. fleckig u. Blattränder angestaubt, etw. knittrig.



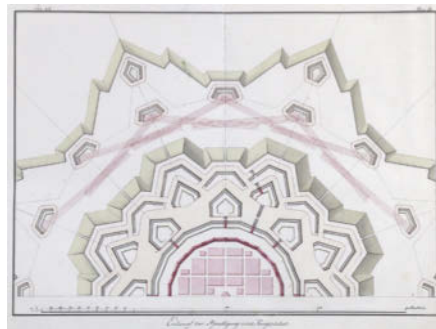
530

530 - Freitag, A. Architectura Militaris Nova et aucta, oder Neue vermehrte Fortification, Von Regular Vestungen, von Irregular Vestungen vnd Aussenwercken, Von praxi Offensiva vnd Defensiva: auff die newesten Niederländische praxin gerichtet vnd beschrieben. Andere edition verbessert. 3 Teile in 1 Bd. Leiden, Elzevier 1635. Fol. Mit gest. Front. u. 35 dplblgr. Kupfertaf., sowie 8 dplblgr. Tabellen. 3 Bl., 194 (recte: 186) S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, neu aufgebunden). 1.000,-

VD 17, 23:295422 N. Willems 424. Jordan 1300. – Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 3525 (Zweite Ausgabe 1631). Dritte Ausgabe eines der wichtigsten Festungsbauwerke aus der Frühzeit des Dreißigjährigen Krieges. Die Erstausgabe datiert 1630, die

zweite 1631; beide sind von grösster Seltenheit. Beide weisen auch die gleiche Fehlpagination auf wie das vorliegende Exemplar (Auslassung der S. 73-80), jedoch sind in dieser dritten Ausgabe die Druckfehler der beiden früheren Ausgaben korrigiert. Auch der gest. Titel stimmt mit den früheren Ausgaben überein, es ist einzig der Vermerk „andere edition verbessert“ eingestochen und das Datum korrigiert worden. Die Tafel Gg von Wilhelm Hondius signiert, wahrscheinlich stammen auch die übrigen von seiner Hand. – Fleckig u. tfs. etw. knittrig, S. 120-132 stärker braunfleckig u. wasserrandig, vereinzelt kl. Randläs. Ohne das w. Bl. am Schluß u. ohne die flieg. Vors., Besitzverm. auf Innendeckel.

531 - Handbuch für die Unter-Offiziere und Corporäle der Infanterie,... Paris u. Strassburg, Levrault 1825. 2 Bl., 168, 26, 106, S. (3)-33, 36, 44 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,- Enthält u.a. (mit sep. Pag.) Auszüge aus Ordonnanzen u. Instruktionen, sowie Kommando-Wörter. – Feuchtigkeitsfleckig. – **Dabei: Dienst-Reglement für die k.k. Infanterie.** 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1807-08. Ohne die gest. Pläne u. Musiknoten.



532

532 - Handschriften – (Lahr, H.v.d.) Versuch über die Anwendung der Minen im Belagerungskriege, oder militärischer Theil der Minirkunst. 2 Bde. Abschrift der 2., mit Zusätzen verm. u. verb. Aufl. (Breslau, Korn) 1798. Deutsche Handschrift auf Papier, (wohl um 1800). Fol. Mit 29 gefalt. Plänen in Tuschezeichnung. 4 Bl., 338 S.; 1 Bl., 383 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). R 1.800,-

Hs. Besitzverm. „v. Wangenheim“ u. mehrere Bibl.-St.a.T. – Saubere Handschrift auf Papier mit Wz. „J. Honig & Zoonen“. – Die gedruckte EA ersch. 1778-80 in Breslau u. Schweidnitz in 4 Teilen, vgl. Jähns 2842. Auch die 2. Aufl. von 1798 gedruckt selten (nur 1 Eintr. im KVK, Bibl. der Universität der Bundeswehr in München). – Pläne tfs. etw. knickfaltig, Bd. 1 erste Lage lose.

533 - (Hormayr zu Hortenburg, J.v.) Das Heer von Innerösterreich unter den Befehlen des Erzherzogs Johann im Kriege von 1809 in Italien, Tyrol und Ungarn. Von einem Stabsoffizier... dieser Armee; durchgehends aus officiellen Quellen, aus den erlassenen Befehlen, Operationsjournalen usw. Lpz. u. Altenburg, Brockhaus 1817. Mit 3 gefalt. Tabellen. 2 Bl., 411 S. Etw. spät. Hlwd. (Berieb.). 90,-

Holzmann-B. II, 9026. Wurzbach IX, 283. Erste Ausgabe. – Der Autor (1781-1848) war am Aufstand Tirols gegen Napoleon maßgeblich beteiligt, in der vorliegenden Ausgabe schildert er ausführlich den Verlauf des Krieges im Jahre 1809. – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Eintr. a.V. – **Dabei: (Müller, J.v.)** Darstellung des Fürstenbundes. Ffm. u. Lpz. 1787.

534 - Illustrierte Kriegs-Chronik. Gedenkbuch an den Deutsch-Französischen Feldzug von 1870-1871. Lpz., Weber 1871. Fol. Mit zahlr., tfs. blgr. od. dplblgr. Textholzstichen, inkl. einiger Ktn. u. Pläne. X, 456 S. Hlwd. d.

Zt. mit mont. Deckelbild. (Tfs. beschabt u. best., etw. gelockert). – Stockfleckig. 60,-

535 - (Jomini, A.H.) Atlas por l'histoire critique et militaire des guerres de la revolution. Paris 1816-24. Fol. Mit 32 (von 39) tfs. mehrfach gefalt. Karten u. Schlachtplänen in Kupferstich u. Lithogr., davon 2 mit mont. Teilen. 52 (von 58) Texts. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Graesse III, 474. – Atlas zu den franz. Revolutionskriegen. – Kollat.: Generalkarte, num. Karten 1-3, 3-bis, 4-26, 28-31. – Es fehlen die Karten 8-bis, 27, 32-36. Texts. 1-52 (ohne 53-58). 4 Karten u. einige Texts. lose. Ohne Titelbl. Die losen Karten tfs. knickfaltig. Gekauft wie besichtigt.

536 - Karamatijevic, P. Crtezi (serbisch, = Zeichnungen). Belgrad, Kultura (1948). Gr.4°. Mit 20 Taf. 2 Bl. Lose in illustr. Okart.-Mappe. (Beschäd.). 90,-

Illustrationsfolge von Pivo K. (1912-1963) zum jugoslawischen Partisanenkrieg im Zweiten Weltkrieg. – Eines von 2400 Ex. der Normalausgabe (GA 2500).

537 - Karikatur – Liedel, O. La Guerre et l'Occupation. (Brüssel, Rozez 1947). Fol. Mit Tvign., 30 Textvign. u. 30 farb. mont. Taf. nach Aquarellen von O.Liedel. 32 lose Dplbl. Mod. Lwd.-Kass. mit Dsch. 60,-

Mit grimmigem Humor illustrierte Auseinandersetzung mit der Kriegszeit und dem Nazi-Terror. – Papierbedingt etwas gebräunt. Tfs. leicht randrissig.



538

538 - Kavallerie – Drummond de Melfort, L.H. Marches et evolutions de Cavalerie, representees en XXXII estampes... auxquelles on a joint XXII figures relatives a la pratique de l'equitation. Text u. Atlas in 2 Bdn. Paris, Nyon et Firmin Didot 1776 (Text) bzw. 1789 (Atlas). Gr.Fol. u. Imp.Fol. Atlas: Mit gest. Titelvign., 32 (30 dplblgr., 2 gefalt.) Kupfertaf. u. 22 Kupferst. auf 11 Taf. 1 Bl. – Textband: Gest. Front., XXII S. (mit gest. Titelvign. u. gest. Wappenvign., 1 Bl. „Liste des Souscripteurs“, 505 S., 1 Bl. Mit 6 gest. Cul-de-lampe-Vignetten und 11 Kupfern auf 10 Tafeln (davon 9 gefaltet). Rote Maroquinbde. im Stil d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Innenkantenverg. (Tfs. etw. berieb.). 5.000,-

Menessier de la Lance I, 410. – Textband mit dem Titel: „Traite sur la Cavalerie“. – „Les 22 figures ajoutees annoncees sur le titre du texte et sur celui de l'Atlas sont simplement tirees de l'edition in-F° de l'ecole de cavalerie de La Gueriniere“ (MdL). – Der Atlasband mit dem neuen, 1789 hinzugefügten Titel, jedoch mit den gleichen Tafeln, die 1776 bereits ausgegeben wurden. – Überwiegend in den Rändern etw. fleckig, angestaubt u. gebräunt, Tafeln neu angefalzt, einige Randlās., Titelbl. gebräunt, Vors. erneuert. Textband äußerst breitrandig. Durchgehend etwas gebräunt oder braunfleckig, zum Teil – vermutlich wegen der langen Lagerung in ungebundnem Zustand – angestaubt und schmutzflechtig. Kleinere Randschäden, teilweise etwa knitterfältig oder gequetscht. – Exlibris.



539

539 – – **Instruction** concernant l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie legere. Text- und Tafelbd. Paris, Magimel u. Strassburg, Levraut „An Septieme“ (= 1798/99). Mit 139 (num. 1-137, 16-bis, 88-bis) tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 329 S., 1 Bl.; 2 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug tls. aufkasch., tls. berieb. u. best.).

750,-

Nicht bei Mennessier de La Lance und von uns nicht bestimmbar. – Die sehr fein gestochenen Tafeln – einige tragen den Namen Groux als Stecher – zeigen zumeist Manöverpläne und dergleichen, sechs Tafeln zeigen verschiedene Galopparten, zwei Tafeln zeigen Reitgerät, die erste Tafel trägt den Titel „Ecole du Cavalier“. – Die Tafeln in ausgezeichneten Abdrucken. – Tls. leicht stockfl. – Sehr selten.

540 - **Kriegsmarine.** Sammlung von 4 Schriften. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Opbde.

80,-

Enthält: Sieche, E. Kreuzer und Kreuzerprojekte der k.u.k. Kriegsmarine 1889-1918. Bln. u.a., Mittler 2002. – Ders. Die Schiffe der k.u.k. Kriegsmarine im Bilde, Bd. 2: 1896-1918. Ebda. 2001. – Aichelburg, W. K.u.k. Flotte 1900-1918. Ebda. 1998. – Bilzer, F.F. Die Torpedoschiffe und Zerstörer der k.u.k. Kriegsmarine 1867-1918. Graz 1990.

541 - **Kürschner, J.** Kaiser Wilhelm II. als Soldat und Seemann. Zugleich Geschichte des Reichsheeres und der Flotte seit 1871... Bln., Weller 1902. 4°. Mit 7 tls. farb. Abb. auf Taf. u. 270 Abb. im Text. XV, 406 S. Farb. illust. Olwd. (Berieb., tls. etw. fleckig). 180,-

GV 83, 50. Erste Ausgabe. – **Dabei: Oncken, W.** Unser Heldenkaiser. Festschrift zum hundertjährigen Geburtstag Kaiser Wilhelms des Großen. 18. Aufl. Bln., Schall & Grund (um 1900). Olwd. (Gelockert u. tls. fl.). – Anfang lose tls. fl. – **A.v. Roessler** (19./20. Jh.). Soldaten legen einen Kranz am Sarg von Wilhelm I ab. Lav. Tuschezeichnung, Ende 19. Jh. Blgr. 21,6 x 14,7 cm. Unt. re. sign. Auf Karton aufgezogen. – **Fest-Schrift** zur Centenar-Feier Ludwigs I., Königs

von Bayern. Mchn., Roth 1888. – **Hein, M.** Friedrich der Große. Ein Bild seines Lebens und Schaffens. 2. Aufl. Bln., Hobbings 1916. – **Ders.** Briefe Friedrichs des Großen. 2 Bde. Bln., Hobbings 1914.

542 - **Laroche-Aymon, A.C.de.** Atlas appartenant a l'introduction a l'etude de l'art de la guerre. 4 Tle. in 1 Bd. Weimar, Bureau d'Industrie (1802-05). Fol. Mit 50 (statt 59) tls. gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.- u. Dsch. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einriss). 180,-

Jordan 2040. Erste Ausg. – Vorhanden: Bd. 2: Taf. VIII-XXIII (I-VII liegen in Kopie bei); Bd. 3: I-XXIV u. Tom 4: I-XI (XII u. XIII liegen in Kopie bei). – Meist gebräunt, stellenweise etw. fl., wenige Taf. leicht wasserrandig.

543 - (**Neumair von Ramsla, J.W.**). Erinerungen und Regeln vom Kriegeswesen, so wohl Defensiv als Offensive nach itziger Manier mög davon gehandelt werden. Allen jungen Anfängern welche Lust zum Krieg tragen, bestermassen hinterlassen von J.W.H. Jena, für Chr. Guth (in Hbg.) 1668. 12°. 1 (von 2) Bl., 206 S., 2 Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb.). 200,-

VD 17, 39:120452 L. – Ohne den Kupfertitel. St.a.T., N.a.V. – Selten. – **Dabei: Schiller, B. (Hrsg.)** Die geöffnete (!) Festung (= Einzelband aus der Geöffnete Ritter-Platz). Hbg., Schiller 1700. Kl.8°. Mit 19 Kupfertaf. Mod. Prgt.

544 - **Pabst, F.A. (Hrsg.)**. Kriegsposaune oder interessante Übersicht der seit der französischen Revolution bis jetzt zwischen Österreich und Frankreich vorgefallenen Kriege sammt einer statistischen... des russischen Reichs. Prag, Enders 1814. Mit gest. Titel u. gest. Front. 10 Bl., 4 gefalt. Bl., 4 Bl. Subskr.-Verz. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. fleckig u. best.). 180,-

Hamberger-M. XIX, 50. Erste Ausgabe. – Das Frontispiz zeigt „Das schönste Kleeblatt“ mit Franz I, Alexander I und Friedrich Wilhelm III. Ein angekündigter zweiter Teil ist nicht erschienen. – Ohne das Portrait. Tls. stockfleckig. – **Dabei: Exercier-Reglement** für die k.k. Cavallerie. Wien 1806. Oktavausgabe ohne die Tafeln.



545

545 - **Panzerschiff Admiral Graf Spee.** Schiffsmodell aus Holz, bemalt. Länge ca. 94 cm., Breite ca. 12 cm., Höhe ca. 17 cm. 600,-

Das Modell soll aus dem Besitz von Großadmiral Karl Dönitz stammen und wurde in Amühle erworben. Das Modell wird in einem neueren Holzkasten mit Klappdeckel aufbewahrt, dessen Tragegriff laut Vermerk auf einem beigelegten Blatt, vom Sarg des Kapitäns Hans Langsdorff stammen, der 1999 in Argentinien ausgegraben wurde. Maße des Kastens 18 x 121,5 x 26 cm. Die Bordwände des Schiffes mit alten Namenszügen, darunter wohl auch von Dönitz, tls. verwischt oder auch verblasst. – Das Schiffsmodell mit starken Altersspuren, die Farbe des Schiffskörpers tls. abgeplatzt oder abgeblättert, das Hoheitssymbol am Bug lose.

546 - **Sammlung** von 12 Schriften Militaria, versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält u.a.: Hardt, F.B. Die deutschen Schützen-graben- und Soldatenzeitungen. Mchn. 1917. – Mundt, A. Die Freiheitskriege in Bildern. Mchn. u. Lpz. 1913. – Weingärtner, K. Unter Habsburgs Banner, Heldenbuch. Teschen 1882. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



547

547 - **Sarti, P.** La simmetria dell'ottima fortificazione regolare. Venedig, E. Deuchino 1630. Kl.4°. Mit gest. Titelbordüre, 5 (von 7) gefalt. Kupfertaf. u. Druckermarke am Schluß. 4 Bl., 95 S. Ldr. d. 19. Jh. mit appliziertem Ldr.-Bezug des 16. Jh. auf beiden Deckeln. (Beschabt u. best.). 200,-

Einzigste Ausgabe. – Riccardi I/2, 425. Jordan 3315. Bremen 273. Marini 78: „Se in questa operina si trovera qualche cosa, che sembri meritare censura, si potra questa risparmiare, riflettendo che e stata scritta nell'eta di anni diciassette. Nel fine trovasi una piccola Dissertazione del di lui Padre, in cui vengono sciolte alcune obiezioni, che potrebbero affacciarsi contro l'operina del figlio“. – Der reich vergoldete, leider stärker beriebene und abgegriffene alte Deckelbezug ist einer von etwa 20 erhaltenen Einbänden bzw. Einbandresten aus der Sammlung von Paolo Giordano Orsini d'Aragona, Signore di Bracciano e Anguillara (1541-1585), mit seinem Wappensupralibros und dem umlaufenden Schriftzug „Paul Iordan Urs d'Aragona“. – Die beiden fehlenden Tafeln in Kopie beiliegend. Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

548 - **Schübler, J.J.** Perspectivae geometricae practicae. Erster Theil. Welcher nach unterschiedenen Methoden lehret, wie aus sichern Gründen die Militarischen Wercke, theoretisch und practisch, können proportioniret, und alle Fortification- u. Artillerierisse, perspectivisch vorgestellt, und die würcklich erbaute Vestungen scenographice auf eine Mechanische Weise... nachgezeichnet werden. Nbg., Weigel 1735. Fol. Mit 35 Kupfertaf. 196 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Leinenstreifen überklebt, stärker best., berieb. u. fl.). 200,-

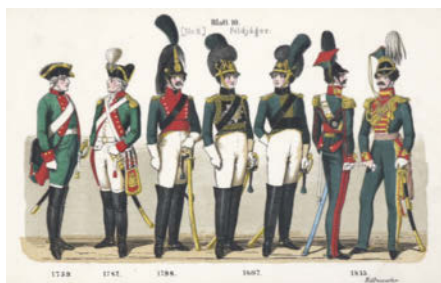
Ornamentstichkat. Bln. 3542. Jähns 1740. Jordan 3435. Erste Ausg., selten. – Eine Art militärischer Ergänzung zu seiner Zivilarchitektur „Pes picturae sive perspectiva“. – Etw. gebräunt (Tit. etw. stärker), stellenweise etw. fl.

549 - **Uniformen** – **Armand-Dumaresq, C.F.** Uniformes de l'armee francaise en 1861. Troupe de ligne. Paris, Lemerrier 1861. Imp.Fol. Mit 56 kolor. Uniformdarstellungen in lithgr. Tondruck. 2 Bl. (Titel u. Inhaltsverz.). Lose in lād. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Rckn. mit Ausrissen, tls. fl., beschabt u. best.). 1.500,-

Lipperheide Qk 60. Colas 151: „Les lithographies portent la date de 1858 a 1861 et representent deux personnages a pied ou a cavalier avec sa monture“. – Dekorative Uniformdarstellungen großen Formates (Blattgr. 78 x 53 cm). – Tls. starker stockfl. In den ob. Ecken meist wasserrandig (selten bis in die Darstellung reichend). Einige Blattränder mit kl. Einrissen.

550 – – **Cantler, J.B.** Der Bayerischen Armee sämtliche Uniformen von 1800-1873. Nachdruck der Tafeln aus den Beständen des Bayerischen Armeemuseums. Schwarzbach, Eikon 1976. Qu.Fol. Mit farb. Titelbl. u. 95 (von 96) farb. Taf. Lose. 60,-

Der bayerische Richter Johann Baptist Cantler (1822-1919) hat mit großer Genauigkeit und Ausdauer viele Zeichnungen von Uniformen des Würzburger Militärs und der königlich bayerischen Armee angefertigt, die später zu den Beständen des Bayerischen Armeemuseums gehörten. Die vorl. 96 farbigen Taf. wurden in zwei Serien als Nachdruck dieser Blätter herausgegeben und rückseitig mit einem kurzen Text über die Veränderungen an den Uniformen und Ausrüstungsgegenständen versehen. Auf jeder Tafel sind 12 Uniformdarstellungen abgebildet. – Tafeln num. 1-58 u. 1-38. – Die fehlende Taf. 44 in Kopie beiliegend.



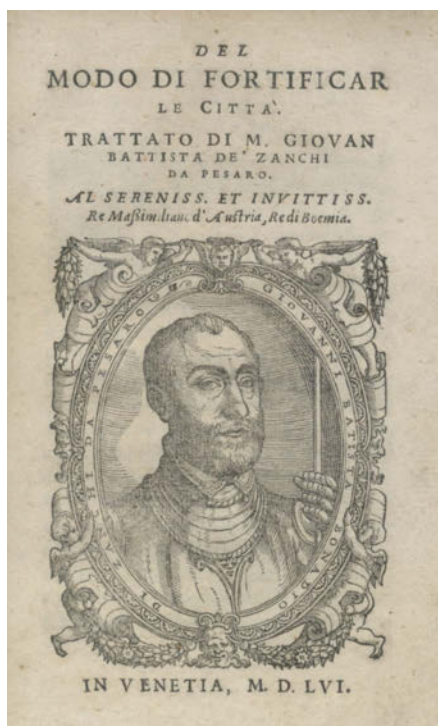
551

551 – – **Württemberg.** (Abbildungen des Württemb. Militärs 1860). Folge von 36 kolor. lithogr. Taf., (Stgt. 1860). Qu.8°. In mod. Photoalbum eingesteckt. 240,-

Lipperheide Qdc 16. Colas 277. – Ersch. erstmals 1854 u. 1856 unter abweichendem Titel. Dekorative Abbildungen württembergischer Uniformen. Die Tafeln mit meist 7 Soldaten zeigen die Entwicklung der Uniformen jeweils eines Dienstgrades von 1638 bis zur Neuzeit. – Tls. Ränder leicht fleckig, ohne Titelbl.

552 – **Zanchi, G.B.de.** Del modo di fortificare le citta. Venedig 1556. Kl.4°. Mit Holzsch.-T vign. (Portrait), 8 (5 ganzs.) Textholzschn. u. zahlr. fig. Initialen. S. 1-(8) u. 25-63 (ohne Lagen C-D), 1 Bl. Hprgt. d. 19. Jhts. (Tls. berieb., Rckn. gebräunt). 450,-

Berlin Katalog 3508. Bremen 345. Cockle 767. Riccardi II, 649. Zweite Ausgabe. (EA 1554). – The earliest printed Italian monograph on fortification. First published in 1554, the book is also the earliest to appear in Europe on the subject after Dürer's specialist treatise of 1527 (Etliche underricht zur befestigung der Stett). Other contemporary writers such as Cataneo, Tartaglia, and Valle only contributed in the form of chapters. Zanchi (1515-c.1586), a military engineer in the Venetian service, explains that the introduction of artillery called for a reform of the existing fortification systems which were not strong enough to withstand the impact of the new arm. He advocates a system of defence based on octagonal and square boundaries with bastions at the angles. The woodcuts are among the earliest showing the new pentagonal form of bastion. The dedication is to Maximilian of Austria. The woodcuts are among the earliest showing the new pentagonal form of bastion. Zanchi left the manuscript of his work with Girolamo Ruscelli when he had to leave Venice; on his return, Ruscelli sought and obtained permission to edit and publish the work, which he recognized as a pioneering effort. – Es fehlen die S. 9-24. Vereinzelt leicht fl.



552

553 **MINIATURBÜCHER – Notes.** Um 1920. 1,9 x 1 cm. Ca. 25 Bl. Hlwd. mit weißen Kunststoff-Deckel u. Silberschnitt, in gepolstertem u. samtgefüttertem Ldr.-Klappetui (10 x 9,5 cm) mit einfacher Druckschließe.

150,-

Miniatur-Notizbuch, auf dem ersten Blatt in kalligraphischer Handschrift der Titeleintrag „Notes“. – Etwas ausgebund; das Etui berieben, auf der Unterseite mit altem Besitzvermerk („A.A.“).

554 **MUSIK – Beethoven, L.v.** Sonaten für Pianoforte allein. Billigste und correcte Ausgabe mit gestochenen Noten. Bd. 1 (von 2). Offenbach, Andre o.J. (19. Jh.). 4°. Titelbl. in Golddruck. 197 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 80,- Vorliegender erster Band enthält: Op. 2/1,2,3; Op. 7; Op. 10/1,2,3; Op. 13; Op. 14/1,2; Op. 22; Op. 26. – Etw. fleckig, ob. Ecken tils. leicht knickfaltig, Titel gebräunt, St.a.T. – **Dabei: Ders.** Duos für Pianoforte und Violoncello oder Violine (hs. Deckeltitel). Sammelband (Pl.-Nr. 456-b bis 462-b). O.O., Vlg. u.J. (19. Jh.). – Starke Gebrauchsspuren.

555 – **Beethoven, L.v.** Sonaten. Sammelband mit 13 Stücken aus der Reihe Oeuvres Complets de Piano. Ffm., Dunst ca. 1835. 4°. Mit 13 lithogr. Titeln u. durchgeh. lithogr. Noten. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Ldr.-Deckelschild mit Goldpräg. (Gebrauchssp.). 100,- 1re Partie No. 30, 32, 33, 37, 39, 41, 42, 45, 47, 48, 50, 51 u. 64. – Enthält die Sonaten Oeuv. 53, 54, 57, 78, 79, 81, 90, 101, 106, 109, 110, 111 u. ohne Nr. (a M'le Eleonore Breuning). – Oeuv. 79 einige Eintr. in blauer Tinte. Tls. etw. stockfl. Besitzverm. u. Namensst. a.T.

556 – **Burney, K.** Abhandlung über die Musik der Alten. Lpz., Schwickert 1781. Kl.4°. Mit gest. T vign. u. zahlr. Notenbeispielen. 2 Bl., 216 S. Mod. Hlwd. (Gering berieb.). 270,- RISM B VI, 191. Erste dt. Ausg. – Übers. des ersten, einl. Teils von Burneys „General History of Music“. – Leicht gebräunt, tils. leicht fl. Exlibris.

557 – **Chormusik.** Konvolut von Noten für Chormusik, Liedern u. Liederbücher, vorwieg. 20. Jh. Verschied. Form. 100,-



556

Tls. starker Gebrauchs- u. Alterssp., tils. beschäd. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Musikschulen.** Konvolut Musikschulen für Akkordeon, Geige, Klavier, Gitarre, Flöte, Trompete, Kontrabass etc. Vorwieg. 20. Jh. Verschied. Formate. – Gebrauchs- u. Altersspuren, tils. beschäd.

558 – **Christmann, (J.F.) u. (J.H.) Knecht.** Vollständige Sammlung theils ganz neu componirter, theils verbesserter, 4stimmiger Choralmelodien für das neue Württemberg. Landgesangbuch. Stgt., Mäntler 1799. Qu.4°. Mit gest. Titel vign. XX, 318 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 100,-

Eitner II, 436 u. V, 391. VD18 14792621. Erste Ausgabe. – Enth. 266 Choräle zum „Orgelspielen u. Vorsingen“. – Stärkere Gebrauchssp.

559 – **Florencio, F.A.** Crotalologia, o ciencia de las castanuelas. Instruccion científica del modo de tocar las castanuelas para baylar el bolero, ... Parte primera (= alles Ersch.). (Madrid), Oficina de Don Benito Cano 1798. Kl.8°. 4 Bl., X, 92 S., 1 w. Bl. Neuer Hldr. im Stil d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 80,- Palau 92382 (zur Ausg. Madrid 1792): „Este librito, cuyo contenido es muy distinto de lo que indica la portada ...“ – Tls. leicht fleckig, St.a.T.u.V.

560 – **(Gleim, P.)** Melodien zu den Liedern der Freude und Tugend. Eschwege, Selbstverlag 1814. Qu.Gr.8°. Mit zahlr. typogr. Musiknoten. S. 3-127 (von 127), III-VI (von VII). Geheftet. 80,-

Ohne das Titelbl. (= S. 1/2) u. einen Teil des Subskribenten-Verz. (S. I-II u. VII). – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

561 – **Handschriften – Heynsen, L. u.a.** Glückwunschartikel zur Silberhochzeit den 22. April 1883. Kiel (?) 1883. Gr.Fol. Samteiband d. Zt. mit gesticktem Monogr. auf Vdeckel. (Berieb.). D 180,-

Silberhochzeitgeschenk dreier Töchter an ihre Eltern mit einer ganzs. Titelzeichnung in Farbstift und Gouache mit Goldhöhung, 6 mont. Photogr. u. 9 mont. Seiten Musiknoten in Hs.: 2 eigene Kompositionen der Oratoriansängerin Lulu Heynsen (1858-1900), der ältesten Tochter des Jubelpaares, betitelt: „Silberner Hochzeitsmarsch“ und „Psalm 100 in Verbindung mit Jes. IX 6 u. 7, Motette für gem. Chor u. Orgel“. Die ersten 3 Photos zeigen die drei Töchter im Kleinkindalter, darunter Vermerk des jeweili-

gen Geburtstages (1859, 1863, 1870). Die übrigen 3 Aufnahmen zeigen die Mädchen im Jahr 1883 oder kurz davor (Lulu bereits mit Gatte). Alle Photos mit aufwendiger gez. Ornament-Umrahmung. Einband bezogen mit bordeauxrotem Samt, auf dem Vorderdeckel große Bouillon-Stickerei (verschlungene Initialen L und K mit Blattranke), Spiegel aus Satinstoff. Inliegend ein Photo (14,5 x 20 cm): Portrait eines Mannes und eines Knaben aus dem Atelier Schmidt & Wegener Kiel (ca. 1890), auf Kart. mont. – Vord. Vors. mit Wasserfleck.

562 - - Schumann, K. Teilnachlaß Karl Schumann. R 120,-

Karl Schumann (1925 München 2007) war Musikkritiker bei der Süddeutschen Zeitung, Buch- u. Hörfunkautor u. von 1975-85 Generalsekretär der Bayer. Akademie der Schönen Künste. – Enthält eh. Briefe, zahlr. hs. u. typoskr. Notizen, Gedichte u. Mitteilungen (um 1975-95), sowie ein Typoskript „Die Frau im Schatten des Arteriosklerosenkavaliers...“, 2 Photos u. eh. Widm. in Buch Karl Schumann: Das kleine Lisztbuch. – Nicht eingehend kollat.



563

563 - Ippisch, F. Teilnachlaß Franz Ippisch. 450,-

Franz Ippisch (1883 Wien-Guatemala 1958), österr. Cellist und Komponist, war Militärkapellmeister in Salzburg und musste wegen der jüdischen Herkunft seiner Frau aus Österreich fliehen. 1939 gelangte er nach Guatemala, wo er Generaldirektor der Polizei- u. Militärorchester, und Dirigent des Orchesters des Konservatoriums in Guatemala-Stadt wurde. – Enthält zwölf Alben bzw. Kladden mit zahlr. Photos, sowie handschriftlichen u. maschinengesch. Eintr. (Tagebücher, Aufzeichnungen über das Kriegsgeschehen, Ankunft und erste Jahre in Guatemala), sowie einige gedr. Kleinschriften (Kataloge, Reisepläne), Reisepaß seiner Frau Margarethe Ippisch, Urkunde der Republik Österreich zur Ernennung Ippischs zum Honorarkonsul in Guatemala (1952), etc. – Gebrauchsspuren.

564 - Jazz - Schäfer, J. Sound & Time 2013. Ein Jazzkalender. (Wuppertal) 2012. 50 x 23 cm. Mit Titelgraphik u. 6 sign. zweifarb. Holzschn. von Jorgo (d.i. Jürgen) Schäfer. 7 Bl. u. 7 (Titel u. 6 Kalendarium) Transparent-Bl. Spiralheftung mit Pp.-Hdeckel. 60,- Nr. 10 von 20 Ex. (GA). Alle Holzschn. sign., bez., nm. u. dat. – Tls. leicht fingerfleckig.

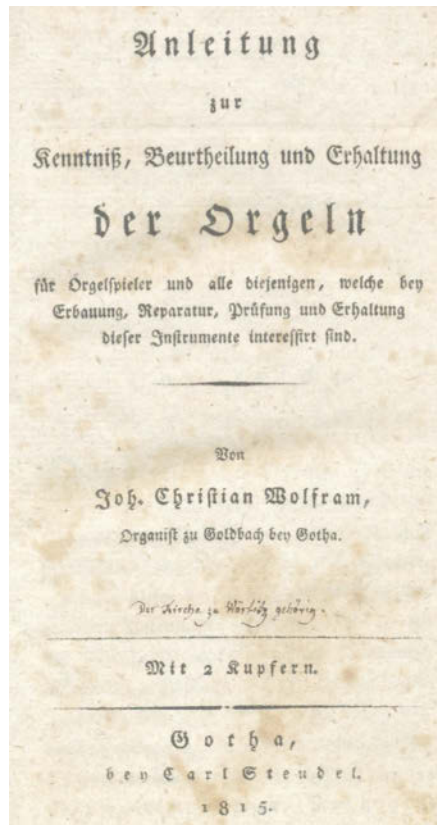
565 - Konvolut mit über 80 Werken zum Thema Musik, 20. Jhdt. 100,-

566 - Konvolut von ca. 180 Bdn. zu Musik aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u.

Formaten. – Enthält u.a. Werke zu Harmonie, Oper u. Singstimme. – Gebrauchssp. 400,-

567 - Mozart, W.A. Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. Hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Ges. u. erläutert v. W.A. Bauer u. O.E. Deutsch. 7 Bde. Kassel u.a., Bärenreiter 1962-75. 4°. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese tls. etw. lichtrandig). 120,-

Innen sauber. – **Dabei: Der Kunst-Brockhaus.** 2 Bde. Wiesbaden, Brockhaus 1983. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Berieb.). – Zus. 9 Bde.



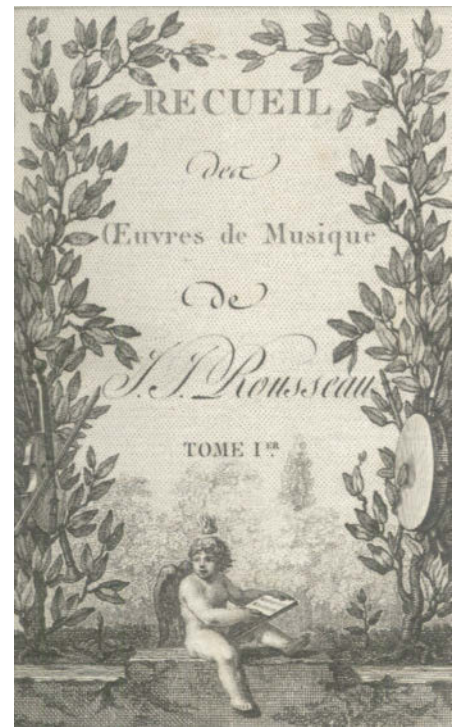
568

568 - Orgel - Wolfram, J.C. Anleitung zur Kenntniß, Beurtheilung und Erhaltung der Orgeln für Orgelspieler und alle diejenigen, welche bey Erbauung, Reparatur, Prüfung und Erhaltung dieser Instrumente interessiert sind. Gotha, Steudel 1815. Mit 2 auf 1 gefalt. Kupfertaf. XX, 363 S. Pbd. d. Zt. (Stärker beschabt). 300,-

Reuter, Orgel 7803. MGG X, 321. Seltene erste Ausgabe. – Etw. fleckig. Titelbl. mit hs. Eintr. „Der Kirche zu Wörlitz gehörig“ mit deren hs. Besitzverm. a.V., dat. 1821.

569 - (Rossini, G.) Il Turco in Italia. Drama buffo per musica. In due atti (Komp.) Gioachino Rossini. (Textverf.: Felice Romani). Libretto. Mailand, Pirola (1814). 67 S. Flex. Umschl. d. Zt. mit Seidenbezug. (Rckn. mit Ausrissen Kanten u. Ecken angefrant, Titel a. Vdeckel). – Seltene erste Ausgabe des Librettos. – Tls. leicht stockfl. 180,-

570 - Rousseau, J.J. Recueil des Oeuvres de Musique. 2 Bde. (Paris, Poincot 1789). Kupfertitel, 154 S.; 2 Bl., S. 155-319, VI S., kompl. in Kupfer gest. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. best., Bd. 1 vord.



570

Gelenk etw. beschäd.). 180,- (= Bde. 37-38 aus der 39 Bde. umfassenden Werkausgabe), vgl. Cohen-R. 910 f. – Bd. 2 mit Nebentitel: „Les consolations des miseres de ma vie ou Recueil de romances“. – Tls. leicht fleckig, einige Bl. mit kl. Randläs. – Exlibris. – Dekorative Einbände.

571 - Sammelband von 19 Werken tls. in Erstaussagen. 19. Jh. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 80,-

Enthält u.a.: Cherubini, L. Ave Maria a une voix avec pianoforte. Offenbach, Andre (um 1880). – Müller, A. Mein Hütten. Lied für 1 Singstimme mit Begl. des Pianoforte. Op. 22. Wien, Diabelli (1838). – Abt, F. Über den Sternen ist Ruh'. Ave Maria. Zwei Gedichte von W. Floto für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 128. Wien, Spina (um 1880). – Kücken, F. Das Sternlein... für eine Sopran- oder Tenor-Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 61, No. 1. Lpz., Kistner (um 1890). – Weitere. Tls. gebräunt u. stockfl.

572 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN - Bronzeplakette. Einseitige Bronzeplakette 1933 (Gravur), verliehen vom Architekten- u. Ingenieurverein Berlin an sein Mitglied Rudolf Franke, Berlin 1937. – Kopf Schinkels (nach David d'Anger) links über Schrift. 155 x 102 mm. D 60,-

573 - Hoffmann, L.W. Alter und neuer Münz-Schlüssel... Tl. 1 (v.3). Nbg., Rüdiger 1715. 4°. Mit gest. Front., 4 gefalt. Tab. u. 50 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 363 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. leicht läd.). 120,-

Vgl. Graesse III, 314 u. Lipsius/L. 191 u. 236. (Ausg. 1692). – Bedeutendes, reich illustriertes Sammelwerk zur älteren Münzgeschichte. – Taf. knapp beschn., tls. leicht fl.

574 - Joseph, P. Die Münzen von Worms nebst einer münzgeschichtlichen Einleitung. Darmstadt, Winter 1906. Gr.8°. Mit 14 beidseit. bedr. Taf. (mit über 200 Münzabb.) u. zahlr. Textabb. 3 Bl., 326 S. Olwd. (Etw. best. u. leicht berieb.). 120,-

Demandt II, 726. – Verzeichnis von 446 Stücken mit historischer Einleitung. – **Dabei: Ders. u. E. Fellner.** Die Münzen von Frankfurt am Main. 3 Bde. Ffm.

1896-1903. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. 86 Taf. Opbde. – **Schrötter, V.** Das Preußische Münzwesen im 18. Jahrhundert. Nachdruck. Hefte 2-3 (v.4) in 1 Bd. Mit 40 Lichtdrucktaf. Münster 1968. – Tls. leicht Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

575 - Krämer, G. Bayerns Ehrenbuch. Enthaltend eine numismatische, artistische und historische Beschreibung und Erläuterung der... Geschichts-Conventions-Thaler und Denkmünzen, welche seit der Thronbesteigung Koenig Ludwig I. geprägt worden sind. Nbg., Campe 1834. 4°. Mit gest. Portr.-Front. u. 3 gest. Münztaf. X S., 2 Bl., 156 S., 4 Bl. Subskribenten-Verz. Pbd. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). 180,-
Lipsius/L. II, 69. Lentner 3967. Pfister I, 357. Leitzmann 69. Erste Ausg. – Anfang u. Schluss etw. stockfl. Exlibris.

576 - Kraft, K. Das System der kaiserzeitlichen Münzprägung in Kleinasien: Materialien u. Entwürfe. Berlin, Mann 1972. Mit zahlr. Abb. u. 23 Ktn., 220 S. Olwd.-Mappe. 100,-

577 - (Lehmann, P.A.). Thaler-Collection. Erste-(Sechste) Scatola in 1 Bd. (Hbg. 1709). 4°. Mit 36 Kupfertaf. mit zahlr. Münzdarstellungen. 2 Bl., 96 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Holzmann/B. IV, 5050. Erste Ausgabe. – Seltener Münzkatalog mit zahlr. verzeichneten und abgebildeten Reichstalern. – Gebräunt u. stockfl., tfs. fingerfl. Bindung tfs. gelockert.

578 - Notgeld. Sammelalbum mit ca. 300 eingesteckten Notgeldscheinen, Deutschland ca. 1917-23. Mod. Ordner. 120,-
Enthält u.a. Scheine aus Berlin, Koblenz, Paderborn, Schobüll, Helgoland, Altona, Bad Pyrmont, Ammerland, Buxtehude, Köln, etc.

579 - (Schwarzenau, J.L.v.). Geschichtsmäßige Beschreibung der Landgräfllich-Hessischen Ganzen und Halben Thaler, wie auch einiger Denck-Münzen. Regensburg, Keyser 1784. 4°. Mit 2 gest. Vign. 4 Bl., 186 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. wasserrandig). 150,-

Vgl. Demandt II, 728. Verf. ermittelt in Holzmann-B. I, 5957. Seltenes numismat. Werk. – Vereinzelt leicht fl., leicht feuchtigkeitswellig.

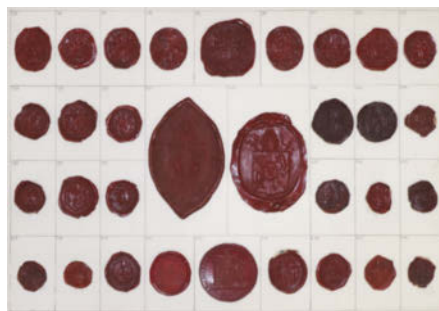


580

580 - Schweden – Skade-Penningar öfver de Förmämsta Händelser som tillhöra Konung Gustaf III Historia. Stockholm, Norstedt 1858. Gr.Fol. Mit gest. Titel, 2 Bl. Vorw. u. Tafelverz. mit gest. Bordüre u. 86 Kupfertaf. von M. Gillberg u. M.R. Heland. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.). 360,-

Jede Tafel mit Vorder- u. Rückseite einer Medaille zu einem Ereignis aus dem Leben König Gustavs III. Tafeln zu der ab 1780 entstandenen „Medaljhistoria“, nach Gillbergs Tod von Heland fortgeführt. Vgl. Thieme-B. XIV, 33 u. XVI, 322. – Taf. num. 1-78, 80-82, 86, 90, 101, 105, 110 (laut Tafelverz. so kompl.). Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, einige Taf. in den Rändern knittrig. Die Tafeln ab Nr. 81 beschn. u. aufgez.

581 - Siegel-Sammlung Album mit ca. 650 auf starke Kart.-Bl. mont. Lacksiegel, ca. 1920. Qu.4°. Hlwd. d. Zt. – Nicht eingehend kollat. 120,-



582

582 - Siegel-Sammlung mit ca. 2800 Siegeln mit Schwerpunkt Schweiz, wohl vorwiegend 19. Jh. Überwiegend Lacksiegel, meist auf Kartons geklebt, im Schubladenschrank und in 3 Sammelkisten in Laden, einige lose. Mit beilieg. hs. Verzeichnissen u. 1 Druckschr. R 1.500,-

Enthält u.a. auch ca. 30 Nachbildungen alter Siegel in Metall (u.a. auch Bulle), einige ältere Siegel wohl Nachbildungen. – Gebrauchs- u. Alterssp., tfs. brüchig, einige beschäd. – Gekauft wie besichtigt.

583 - Spanheim, (E.). Les Césars de l'empereur Julien, traduits du grec. Avec des marques et preuves, enrichies de plus de 300. medailles, et autres anciens Monumens. Amsterdam, L'Honoré 1728. 4°. Mit gest. Titel- u. Textvign., zahlr. gest. Textkupfern sowie 1 (statt 2) Kupfertaf. von u. nach B. Piccar. 5 Bl., XLII, 286 S., 1 Bl., 196 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Vordergel. angeplatzt, ob. Kap. läd.). 150,-

Lipsius 377. ADB XXXV, 51. – Dritte Ausg. des zuerst 1660 in Heidelberg erschienenen Werkes, der ersten großen numismatischen Abhandlung Ezechiel von Spanheims (1629-1710). – Tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig.

584 - Vico, E. Primor(um) XII Caesarum verissimae imagines ex antiquis numismatib(us) desumptae. Editio tertia. Rom, Mascardi für Greuter 1614. 4°. Mit gest. Titel und 85 Kupfertaf. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, etw. fl., tfs. knittrig). 500,-

Lipsius 422. – Mit zahlr. Abbildungen antiker Münzen. – Es fehlen die 66 Textbl. Etw. gebräunt tfs. stockfl. Einige kl. Eckabrisse. Blattränd. tfs. fingerfl.

585 - Weinheim a.d.Ruhr – Gedenkschein des Turnverein Weinheim a.d. Bgstr. 1862 e.V. Vollständiger, unzerschnittener Druckbogen mit 6 x 6 Gedenkscheinen zu je 2 Mark. Lithographien von Ernst Riess, Fbg. (1922). 43 x 61,7 cm. 100,-



584

Wohl in Freiburg (bei E.Ehret ?) gedruckt. – Schönes Exemplar mit Rand, so von größter Seltenheit. **Dabei: Sonnenstrahl-Spiel.** Druckbogen mit je 2 Spielplänen u. illustr. Kastentiteln, jeweils mit Firmenlogo (HL) u. D.R.G.M.-Nummer 1230846. Anonyme Farblithogr., um 1920. 54 x 72,5 cm. – Abriß u. Einr. rechts in den Spielpl. u. einige ger. Randtläs. – Selten.

586 ORDEN UND EHRENZEICHEN – Internationale Messe Thessaloniki. Diethnis Ektesis Thessalonikis 1934. Mega Bpabeion. Medaille der Internationalen Messe Thessaloniki 1934. Messing mit farb. Emaille, mit Eichenkranz und Spange mit Band. D 100,-

587 PHILATELIE – Konvolut von Büchern, Katalogen, Broschüren, Ordnern und Alben vorwiegend zum Thema Briefmarken (vorwieg. Deutschland u. Frankreich). Ca. 100 Teile, vorwieg. 2. Hälfte 20. Jh. Verschied. Form. u. Einbde. (Tls. Gebrauchssp.). 180,-
Enthält u.a.: Schmidt, C. Handbuch der Deutsche Privat-Postwertzeichen. Bd. 2: Karten, Kartenbriefe, Umschläge, Geldanweisungen... 1943. – 300 Jahre Preussen. Land, Geschichte, Post, Briefmarken. – Agenda 89 – 90. La Poste. Hrsg. Polymedias. Oldr. (doppelt vorh.). – 20 Michel-Kataloge 1997-2005. – Encyclopédie des Timbres-Poste de France. Bd. 1. (Alencon 1968). – Feuser, P. u. W. Münzberg. Deutsche Vorphilatelie. 2 Bde. Stgt. 1988-90. Olwd. bde. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

588 POSTKARTEN – Grossbritannien – Album mit ca. 490 eingest. tfs. farb. Ansichtskarten von Grossbritannien. Alle vor 1945. Fol. Lwd.-Album d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Gelenke tfs. überklebt). – Meist gelaufen. – Gekauft wie besichtigt. 120,-

589 - Konvolut von ca. 3500 Postkarten, meist Ansichtskarten und Kunstpostkarten, vorwiegend 2. Hälfte 20. Jhd. u. Mehrzahl unbeschrieben. Meist Deutschland aber auch USA, Italien, Österreich etc. – Tfs. Gebrauchssp., tfs. Briefmarke abgelöst. Nicht eingeh. gesichtet. 100,-

590 - Sammlung von 84 (tfs. farb.) Ansichtskarten, 1930-er Jahre. Lose. 120,-
Nicht beschr. u. gelaufen. Offenbar Sammlung von Karten einer Schiffsreise 1933 (verso mit Bleistift dat.), tfs. mit Stempel „Monte Rosa Hamburg-Süd Mittelmeer-Reisen“. Enthält Ansichten aus Venedig, Sizilien, Kairo, Palästina (Jerusalem, Bethlehem, Nazareth), etc. – 2 Karten randrissig. – **Dabei:** 2 läd. Al-

ben mit zus. 193 auf Kart.-Bl. aufgez. Ansichtskarten (Deutschland ca. 1900-1915).

591 - Sammlung von ca. 370 Postkarten (meist Ansichtskarten) meist deutscher Bade- und Kurorte, ca. 1900 bis 1960. Tls. beschrieben u. gelaufen. – Dazu einige Beigaben. D 300,-

592 - Sammlung von ca. 375 Post- u. Ansichtskarten (tls. beschr. u. gelaufen), meist Frankreich um 1900-1920. In 3 illustr. Lwd.-Alben d. Zt. eingesteckt. (1 Album Rckn. beschäd.). 180,-

Unter den Motiven Ansichten u. Landschaften (Elisaß, franz. Kolonien, Cote d'Azur, Ägypten, Bretagne, Malakoff, etc.), mehrere zum Thema Feuerwehr, sowie Militär (u.a. WK I), einige franz. Grußkarten (Bonne Annee u.ä.). – Tls. Gebrauchsspuren.

593 - Sammlung von über 6000 alten Ansichtskarten, meist Europa, meist gelaufen. – Gekauft wie besichtigt. 300,-

594 Sammelbilder. Konvolut von ca. 2400 losen Sammelbildern. Ca. 1930-50. 120,- Schwerpunkt Sachsen u. Köln. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Ca. 75 Scheine Notgeld.** 1. Weltkrieg, vorwiegend zu Sachsen. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Bitte Liste anfordern.**

595 SAMMELBIDERALBEN – Jacqueline (d.i. F.R.de Chateleux). Le Tour du Monde en 120 Images. Paris, Crete 1956. 4°. Mit 120 eingeklebten farb. Sammelbildern, einigen Abb., sowie 1 separaten mehrl. gefalt. farb. Weltkarte. 95 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 100,-

Seltenes Sammelbideralbum von Chocolat Menier, komplett mit inliegendem mehrl. gefalt. Zettel für ein Preisausschreiben, mit 120 aufgeklebten Routen-Marken, so komplett selten. Die Illustr. v. A. Chazelle und L. Touchet. – Weltkarte tls. etw. knickfaltig.

596 - Liebig-Bilder. Sammlung mit 82 kompl. Serien, mit zus. 483 (statt 482) chromolithogr. Sammelbildern. 1903-1904. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 300,- Enthält: Serien 599-640 (Num. nach Arnhold/Spielhagen). – 599 falsch als 559 num. Bei der Serie 585 liegt 1 Variante eines Bildes dabei. – Nur dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.

597 - Liebig-Bilder. Sammlung mit 87 kompl. Serien, mit zus. 522 chromolithogr. Sammelbildern. 1895-1898. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 400,- Enthält: Serien 315-395 (dt. Serien), 461, 477, 519, 536 u. 541 (Num. nach Arnhold/Spielhagen). – Die Serie 387 besteht aus 12 Bildern. – Vorwiegend dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.



598

598 - Liebig-Bilder. Sammlung mit 85 kompl. Serien, mit zus. 510 chromolithogr.

Sammelbildern. 1900-03. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 360,-

Enthält: Serien 477-558 (Num. nach Arnhold/Spielhagen) sowie die im Ausland erschienenen Serien 615, 623 u. 647 (Num. nach Sanguinetti; dies ital. Serien). – 3 ital., Rest dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.

599 - Liebig-Bilder. Sammlung mit 81 kompl. Serien, mit zus. 492 chromolithogr. Sammelbildern. 1892-95. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 400,-

Enthält: Serien 234-314 (Num. nach Arnhold/Spielhagen). – Meist dt. Serien, vereinzelt ital. Bilder. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.



600

600 - Liebig-Bilder. Sammlung mit 83 kompl. Serien, mit zus. 498 chromolithogr. Sammelbildern. 1928-34. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 300,-

Enthält: Serien 973-1055 (Num. nach Arnhold/Spielhagen). – Nur dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.

601 - Liebig-Bilder. Sammlung mit 86 kompl. Serien, mit zus. 516 chromolithogr. Sammelbildern. 1934-75. In Photoecken auf Karton eingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 300,-

Enthält: Serien 1056-1138, 1854, 1861 u. 1871. (Num. nach Arnhold/Spielhagen). Nr. 1132 falsch mit 1137 num. – Enthält dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.

602 - Liebig-Bilder. Sammlung mit 83 kompl. Serien, mit zus. 498 chromolithogr. Sammelbildern. 1905-1907. In Photoecken auf Kartoneingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 300,-

Enthält: Serien 641-723. (Num. nach Arnhold/Spielhagen). – Nur dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.

603 - Liebig-Bilder. Sammlung mit 83 kompl. Serien, mit zus. 498 chromolithogr. Sammelbildern. 1908-1911. In Photoecken auf Kartoneingest. Lose auf Kartonbl. im mod. Pappschuber. 270,-

Enthält: Serien 724-806. (Num. nach Arnhold/Spielhagen). – Vorwiegend dt. Serien. Tls. minimale Alters- u. Gebrauchssp.

604 - Liebig - Lusitani. Zwei Aquarelle, wohl Entwürfe zu der 1950 ersch. Serie 1498 „I Lusitani (Les Lusiades)“. Je 17 x 31 cm. Je undeutl. sign. Je zus. mit dem Liebig-Sammelbild unt. Passep. u. Glas gerahmt. 120,- Vgl. Sanguinetti (9. ed.) S. 272. Vorhanden sind die Nr. 1 (L'Assemblée des Dieux) u. 6 (Devant le Samorim) der nur in Belgien u. den Niederlanden ersch. Serie.

605 - Liebig-Serie Berühmte Maler. Vollständige Serie Sanguinetti 489 in 37 Druck-

und Farbzuständen (Dekompositionen) aller 6 Bilder auf den unzerschnittenen Bogen. Lithographien bei Gebr. Klingenberg, Detmold 1896. 26,2 x 24 cm. An Lwd.-Streifen angefalzt in einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Tls. fleckig u. etw. angestaubt). 270,-

ON° 2856-61. – Rückseiten unbedruckt. Stellenw. mit hs. Vermerken zur Farbe im unt. Rand. – Leichte Gebrauchssp. – Selten.



605

606 - Liebig-Serie Italienische Masken 2. – Maschere Italiana 2. Vollständige Serie Sanguinetti 244 in 38 Druckzuständen (Dekompositionen) aller 6 Bilder auf den unzerschnittenen Bogen, 1889. 26,5 x 25,5 cm. An Lwd.-Streifen angefalzt in einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Etw. angestaubt u. fleckig). 200,-

Die Rückseiten jeweils unbedruckt. Die erste und die dritte Tafel im unt. Rand mit hs. Vermerken wohl des Druckers. – Leichte Gebrauchssp., Taf. 2 mit Beschädigung im unt. Rand, am Schluß 3 Tafeln mit Feuchtigkeitflecken am unt. Rand im Bug. – Selten.

607 - Sammelalbum mit ca. 75 eingesteckten Oblatenbildchen, Glückwunschkarten etc. 4°. Mod. Kunstldr.-Album. 120,- Enthält u.a. Gruß- u. Trauerkarten, Heiligenbildchen, Werbung (Etiketten und Anzeigen), Schmuckkarten, usw. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

608 - Sammlung von ca. 500 Sammelbideralben. Um 1935-70. Mit zahlr. farb. Sammelbildchen. Versch. Formate und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 2.000,-

Enthält u.a. Alben zu den Themen: Olympischen Spiele, Tiere und Pflanzen, Reisen, Sitten u. Trachten versch. Völker, Adolf Hitler, deutsche Ortswappen, Kochrezepte u.v.m. Mehrere Alben doppelt o. mehrfach vorhanden. – Die Alben nur Stichprobenweise auf Vollständigkeit geprüft, augenscheinlich kompl. – Gekauft wie besichtigt.

609 - Stollwerck. Abenteuer auf dem Dache. 4 Originalentwürfe zu einer Reklame-Sammelbilder-Serie der Fa. Stollwerck. Anonyme Aquarelle/Gouachen tls. über Bleistift, um 1910. Je 6,7 x 13,4 cm. Auf Kart.-Unterlage aufgezogen u. jeweils mit dem hs. Titel „Kennwort: Abenteuer auf dem Dache“ oben u. sechs- bis achtzeiligem Text auf d. Unterlage rechts u. links der Bilder. Unter Passep. mont., 1 unter Glas gerahmt. D 180,-

Die 4 Bilder, wohl wie alle Stollwerck-Sammelbilder zu einer Serie von 6 Bildern gehörig, wurden nicht gedruckt. Es handelt sich hier wohl um einen Beitrag zum Stollwerck-Preiswettbewerb „Humor in Wort und Bild“ aus dem Jahr 1910, zu dem 866 Künstler 1408 Entwürfe eingesandt hatten.

610 - Stollwerck. Sammel-Album No. 7. Aus Deutschlands Gauen. Die schönsten Punkte der Lande Deutscher Zunge. Photographische Wiedergabe nach Naturfarbenaufnahmen, System Prof. Miethe. Köln u.a., Gebr. Stollwerck 1904-05. Fol. Mit 216 farb. eingesteckten Sammelbildern. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. etw. best.). 60,-

Heidtmann 7883. – Enthält die Gruppen 296-331. Eine der ersten deutschen Publikationen mit farbigen Landschaftsfotographien. – Heftklammern angerostet, Titelbl. mit Läs.

611 - Stollwerck. Sammel-Album No. 3. Köln u.a., Gebrüder Stollwerck 1900. Fol. Mit 360 (meist farb.) eingesteckten Sammelbildern (Gruppe 80-139). Illustr. Opbd. (Mit Klarsichtfolie kasch., berieb. u. best.). 75,- Köberich 12002, 3. – Mit hübschen Jugendstil-Illustr. – Kart.-Bl. gebräunt, 2 Kart.-Bl. lose, Titelbl. mit gekl. Läs.

612 Schreib- u. Notizbuch u. Herbarium. Von wohl mehreren Nutzern geführtes Buch mit handschriftlichen Eintragungen u.a. lateinischen, theologischen Texten, Rechen- u. Geometrieübungen mit Übungen zur Baukunst sowie einem Herbarium (tls. nur noch fragmentar. erhalten) mit 136 numer., einmont. Pflanzen, ca. 17.-19. Jhdt. Papier mit WZ einköpfiger Adler mit Krone u. Baselstab. Kl.4°. Ca. 150 Bl. Einf. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Rtit. tls. verblasst, tls. stärk. fleckig). D 150,-

Durchgeh. mit feiner vertikaler Teilungslinie in den Blattmitten wurde das Buch wohl zuerst für lateinische, theologische Eintragungen benutzt in einer winzigen, feinen Handschrift, möglicherweise des 16.-17. Jhdts. Später entstanden wohl die Einträge zur Mathematik mit Rechenübungen und geometrischen Zeichnungen und wohl im 19. Jhdt. wurden die getrockneten Pflanzen teil über die früheren Eintragungen montiert, mit Numerierung und Bezeichnungen. – Teils stärkere Gebrauchssp., stellenw. Wurmgänge u. am Schluß stärker fleckig u. mit Feuchtigkeitsschäden. Gekauft wie besichtigt.

613 Scrap-Album mit 26 eingesteckten bzw. eingeklebten Illustr. in versch. Formaten u. Techniken, 19. Jh. Qu.Kl.4°. Hpergamin mit Kordelbindung, 1. H. 20. Jh. 80,-

Enthält u.a. eine Bleistift-Zeichn., monogr. u. dat. „A.H. st. th. 1857“ (See mit Booten, im Hintergrund ein Schloß), ein Souvenirbild von Heidelberg mit mehreren kl. Ansichten, einige weitere Ansichten (Loreley, Bacharach, u.a.), einige Heiligen- u. Andachtsbilder, etc.



614

614 Scrap-Book. Um 1600-1750. Qu.Fol. Mit 61 meist mont. Kupferst. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose, stärker berieb.). 2.000,-

Privat zusammengestellte Sammlung von mythologischen und allegorischen Szenen sowie Genredarstellungen des 17. und 18. Jahrhunderts. Enthalt. sind u.a. sechs Kupferstiche aus Jean Lepautres

„Grand Alcoves a la Romaine“, die um 1670 von Mariette herausgegeben wurden (u.a. Jacob stirbt im Kreis seiner Familie, Philipp von Makedonien bei der Geburt seines Sohnes Alexander, der Tod des Cato). Des Weiteren wurden acht Kupferstiche, darunter die vier Elemente, von Jean Haussard nach Francois Verdier in das Album eingebunden. Petro Testa ist mit vier, Nicolas Vleughel ebenfalls mit vier Graphiken vertreten. Bildthemen sind beispielsweise Pan und Syrinx, Daphne und Apoll, Thetis und Achilleus, Perseus und Andromeda und vieles mehr. – Mal mehr, mal weniger gebräunt und braunfleckig, oftmals sehr knapp am Plattenrand beschnitten (teils mit Darstellungsverlust), gelegentlich fleckig und mit Knickspuren.

615 Seidendrucke. 2 Hochzeitsgedichtsdrucke auf Seide anlässlich der Vermählung eines Herrn Heinr. Curt von Schönberg, Churfürstl. Sächs. Cammerjunkler, mit Fräulein Auguste Johanna von Woydt am 17. Juni 1806. Freyberg, Gerlach (1806). Gr.8°. Je 2 Bl. Orig. Seidenbde. mit goldgepr. Fileten u. Eckfleurons. (Tls. angefranst, etw. fl., berieb. u. best.). – Tls. gebleicht u. fl. – Gekauft wie besichtigt. 120,-

616 SPIELE – Kartenspiele – Lotteriespiel. Daraus 50 numer. Bildkarten, ohne die 50 Spruchkarten, 30 Spielmarken u. 20 Nieten. Radierungen, wohl Augsburg, J.Heichele oder Ffm. u. Lpz. o. Vlg., Mitte 18. Jhdt. 7,2 x 4,6 cm. Rückseiten unbedruckt. R 120,- Hoffmann, Spielkarten des Hist. Museums Ffm. 124 (mit allen Spruchtexten): zitiert die 2 im British Museum vorhandenen Exemplare (Donoghue 1901, G. 336 u. G. 337) mit den Titeln: Das angenehme Lotterie-Spiel und Angenehmes Lotterey Spiel bestehend in 50 auserlesenen Sinnbildern... Bildkarte 13 mit Namenszug Bontur. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, sonst gute Erhaltung.

617 - Kartenspiele. 10 unzerschnittene Bögen Tarot-Spielkarten in 3 Motiven. Farbdrucke, Neapel 1880-1910. Versch. Formate. Meist 83 x 56 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 100,-

618 - Kartenspiele. 10 unzerschnittene Bögen Tarot-Spielkarten in 3 Motiven. Farbdrucke, Neapel 1880-1910. Versch. Formate. Meist 83 x 56 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 100,-

619 - Kartenspiele. 10 unzerschnittene Bögen Tarot-Spielkarten in 3 Motiven. Farbdrucke, Neapel 1880-1910. Versch. Formate. Meist 83 x 56 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 100,-

620 - Kartenspiele. 12 unzerschnittene Bögen Tarot-Spielkarten in 5 Motiven. Farbdrucke, Neapel 1880-1910. Versch. Formate. Meist 83 x 56 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 120,-

621 - (Lacombe, J.). Dictionnaire des jeux. Paris, Panckoucke 1792. 4°. Mit 16 (6 gefalt.) Kupfertaf. III, 316 S. Ausgebunden. Lose in läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn., Deckel lose, berieb.). 180,-

Barbier, Suppl. 86d. – Zugabe zu Encycl. Methodique, Bd. 3. – Enth. Beschreibung v. über 200 Spielen. Die Taf. zeigen Belle, Billard, Biribi, Damier a la Polonoise, Delasemens de Mars, Domino, Echecs, Guerre, Lindor, Mappede-Monde, Marine, Oie, Poule de Henri IV, Quatre-Fleurs, Trictrac. – Etw. gebräunt tls. stockfl. 1 Taf. mit kl. Randaussriss.

622 - La Fontaine, J.d. Le jeu fables, fables de LaFontaine mises en action, avec figures coloriees et decoupees, dessinees et gravees par Lambert aine. Paris, Lambert, Nepveu et

Lefuel (Druck: J.-B. Eberhardt) (1818). Qu.8°. Mit 2 (1 gefalt., 1 handkolor.) Kupfertaf. u. 14 (statt 32 ?) handkolor. gest. Einsteckfiguren sowie 10 (1 kolor.) zeitgenöss. aufgeschnittene Figur in Tusche- u. Bleistiftzeichnung. 32 S. Marm. Okart. im Opp.-Schuber mit gest. Dsch. (Dieser berieb. u. mit kl. Fehlstellen).

700,-

Rochambeau 1849. Vgl. Buijnsters, Papertoys S. 144. Sehr seltenes frühes Spiel zu den berühmten Fabeln. – Heft A einer vierteiligen Illustrationsfolge mit Einsteckfiguren zu insgesamt 60 Fabeln von La Fontaine, die 1818-19 erschien. – Stellenweise etw. stockfl.



622

623 - Lazarus, M. Über die Reize des Spiels. Bln., Dümmler 1883. XVI, 177 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Psychologische Untersuchung über das Wesen des Spiels. Unterscheidet Zufalls- und Verstandesspiele, Übungsspiele, Schauspiele. – Vord. flieg. Vors. lose.

624 - Legespiel bestehend aus 60 Holzwürfeln mit farb. lithogr. Illustr., (um 1890). Ca. 30 x 48 cm. In beschäd. Holzkiste d. Zt. 100,-

Insgesamt 12 Motive (je 30 Würfel mit 6 Motiven) zum Zusammenlegen. Würfelformat je ca. 4x4x4 cm (H/B/T). – Mit farb. Vorlage-Bl. (randrissig). – Berieb., tls. Fehlst. in der Darst. – **Dabei:** 6 Puzzlespiele aus Holz um 1900 in Holz-Kassette. – Tls. beschäd. u. unkompl.

625 - Lernspiel in Würfeln bei Müller & Froebel, Sonneberg (ca. 1920). 120,-

Zwölf Pp.-Würfel zum Ineinanderstecken in versch. Größen, jwls. mit Schattenrissen auf grünem oder gelbem Grund u. tls. Texten in Sütterlinschrift. – Der kleinste Würfel beschäd. (nur 4 von 6 Seiten vorhanden), tls. berieb. u. best. – Selten.

626 - Münchner Kindl-Baukasten. Nr. 1. (Burgtor). Münchner Kindl Baukasten Fabrik um 1920. 19 x 13 cm. Mit zwei Lagen Buchenholzbausteinen, bemalt mit weißer Ölfarbe, grünen u. weißen handlackierten Fensterbausteinen, farbigen Dachsteinen, Bäumen u. Staffage. Mit 9 farbig lithogr. Tafeln mit Abb. u. 5 (von ?) Grundrissplänen. Zus. in Umschlag u. illustr. Orig.-Kasten. 100,-

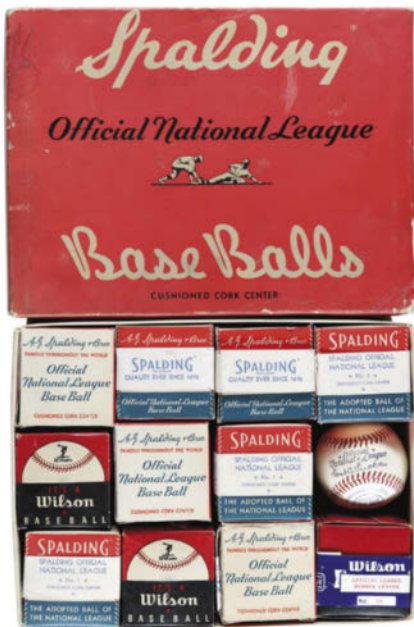
Vgl. Noschka/Knerr, Bauklötze stauen Nr. 13 nennen nur einen kleineren Ergänzungsbakasten Nr. 30. – Offensichtlich wohl vollständiger Holzbakasten der 1905 gegründeten Firma.

627 - Ombres Chinoises. (Deckeltitel). (Paris), Couderts (um 1900). Schattenfiguren-Theater für Kinder. Pappschachtel (23 x 30 cm), Deckel mit Darstellung eines chinesischen Schattentheaters mit Bühne u. Publikum in farb. Lithogr. Darin eine aufstellbare Kulisserie für das Schattentheater, in dessen Freiraum rückseitig helles Seidenpapier gespannt ist. 180,-

Mit 11 schwarzen Ausschneidefiguren aus Karton und mit 2 Bewegungsdrähten. – Seidenpapier etw. wellig u. leicht fl. Die Ausschneidefiguren tls. mit kl. Ausrissen. – Pappschachtel etw. gebräunt, leicht fl. u. mit einigen kl. Schabspuren.

628 - Pferderennen. 2 farb. illustr. Spielpläne (ohne Figuren), wohl Anfang 20. Jh. Jwls. ca. 36 x 55 cm, gefalt. Kart.-Bl. 60,-

Enthält: „Steeple-Chase“. Paris, Watilliaux. Mit franz. Spielanleitung auf dem Plan. – Ohne Titel, Ort u. Verlag. Beide Pläne mit Pferdesport-Darst. – Gebrauchsspuren, 1 Plan mit Eckfehlst. (ohne Darst.-Verlust). – **Dabei:** The Game of Lotto. O.O., „J.W.S. & S. Bavaria“ u.J. Mit 24 Pp.-Spielkarten u. 84 (von 90) Spielmarken aus Holz (ohne Nr. 1, 11, 24, 37, 50, 66). – **Scrap-Album** mit 15 hs. Eintr. u. 11 mont. Illustr. in versch. Techniken, Ebersdorf u.a. Mitte 19. Jh. Qu.Kl.4°. Gold- u. blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best. Rckn. u. Vdeckel von Buchblock gelöst). – Unter den Illustr. kl. Stahl-Ansichten aus Großbritannien, Andachtsbildchen mit Spitze, eine Bleistift-Zeichn., etc. – Stärkere Gebrauchsspuren.



629

629 SPORT – Baseball – Base Balls Spalding No. 1, MIB Sammlung von 8 Original Spalding Official National League No.1 Cushioned Cork Center Ford C. Frick ca. 1940. Jwls. in Opp.-Schachtel. 1.800,-

1 Ball mit Kartonschaden. Sowie 3 Wilson 1A Baseballs um 1940. Tls. leichte Anschmutzungen u. Lagerspuren. Schachteln leichte Gebrauchsspuren. – Selten. – Ford Frick Spalding Official National League Base Ball. No.1 Cushioned Cork Center 1940s. Sealed in box (unopened). Rare/vintage Ford Frick Spalding Official National League Baseball. This No. 1 official baseball made by the A.G. Spalding and Bros. company would make a wonderful addition to any collection. Boxes showing slight signs of usage.

630 - Fore's Sporting Notes & Sketches. A Quarterly Magazine descriptive of British. Indian, Colonial, and Foreign Sports. 50 Bde. London, Fores 1887-1912. Ca. je 32 getönte lithogr. Taf. pro Bd. Olwdbde. mit reicher Dverg. u. Goldschn. (Tls. etw. best., Rckn. tls. gebräunt). 600,-

Umfangreiche Sammlung dieser engl. ausgezeichnet illust. Sport- und Jagdzeitschrift, mit schönen Lithographien. – Ohne Jahresband 1898. – Diverse Dubletten. Wenige Lagen Lagen gelockert, 6 Bde. ohne Taf.



630

631 - Lion, J.C. u. L.Puritz. Pyramiden für Turner. 2. Aufl. Heft 3: 24 Leiter- und Stuhl-Pyramiden auf 24 Tafeln. Hof, Lion um 1900. Qu.Kl.8°. Mit 24 farb. lithogr. Taf. OU. (Tls. berieb., gebräunt u. fl.). 80,-

Enthält die Taf. Nr. 49-72. – Tls. leicht fl. – **Dabei:** Schäfer, P.G. Geländespiele. Lpz. u. Bln. 1916. – Weitere. – Gebrauchssp. Zus. 25 Bde.

632 - Olympiade – Arbeiter-Olympiade. I. Internationales Arbeiter-Olympia Frankfurt am Main. Juli 1925. Olympiade Jahrgang 1. Nummer 1-11 in einem Band. – **Angebunden:** Die Wettkampfergebnisse 16 Seiten und Weltereignisse 48 Seiten. Ffm. 1925. Kl.Fol. Mit zahlr. Illustr. Olwd. mit goldgepr. Titel u. mont. Deckelbild. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

Papierbedingt leicht gebräunt. – Vollständig und in gutem Zustand sehr selten.

633 - - Willy, M.H. XIV. Olympische Spiele London 1948 (Und): V. Olympische Winterspiele St. Moritz 1948. 2 Hefte. Fbg., Illu-Sport 1948. 4°. Mit zahlr. Abb. 112 S.; 60 S. Illustr. OU. (Etw. berieb., leicht gebräunt, tls. leichte Randläsuren). – Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.Innenspiegel. 100,-

634 - Reitsport – Aubry, C. Histoire pittoresque de l'équitation ancienne et moderne. Paris, Motte (1833-34). Gr.Fol. Mit 15 (von 24) lithogr. Taf. 1 (von 2) lithogr. Textbl. Lose in 2 Orig.-Lieferungs-OU. (Gebrauchsspuren). 120,-

Mennessier de la Lance I, 41. – Jede der Tafeln enthält in der Mitte eine grössere Darstellung berühmter Reitlehrer oder Vertreter einzelner Schulen und Völker. Um die Mittelgruppe schlingt sich ein Kranz von kleineren, auf denselben Gegenstand bezüglichen Bildern (Lipperheide Tc 76). – Versch. stark fleckig, tls. leicht randrissig. – Dabei: 6 Tafeln (Dubletten).

635 - - Cavendish, W. A general system of horsemanship in all it's branches. 2 Bde. London, Corbett 1748 u. (Bd. II): Brindley 1743. Imp.Fol. Mit dplblgr. Kupfertit. (zur Ausg. von 1658), 60 (von 62, davon 43 dplblgr.) Kupfertaf. (tls. in Sepia u. Rötel gedruckt)



635

13 gest. Textvign. sowie zahlr. Textholzschn. VIII S., S. 11-142, 2 Bl.; 4 S., 1 Bl., 138 (richtig 142) S., 7 Bl. Hldrbd. d. 19. Jh. mit farb. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 2.700,-

Mennessier de la Lance II, 250. Huth 23. Nissen, ZBl, 849. – Titelaufgabe der ersten illustrierten englischen Ausgabe von 1743. Bd. II in erster englischer Ausgabe. – Der erste Teil enthält prächtige Reitschulkupfer (42 Taf.) nach A. van Diepenbeke, tlw. mit landschaftl. Staffage. Der zweite Teil (18 von 20 Taf.) behandelt Medizin und Anatomie des Pferdes, die entsprechenden anatomischen Tafeln stammen aus Sauniers „Parfait connoissance des chevaux“, wenige Taf. Bügeln, Sporen, Zaumzeug. – Neu aufgebunden, Innengelenke verstärkt, Ränder der Taf. leicht gebräunt u. tls. fingerfl. bzw. vereinzelt waserfleckig (bis in die Darstellung), ca. 20 Taf. mit kl. überwiegend hinterl. Randeinrissen, 1 Taf. mit längerem hinterl. Falzeinriss in der Darstellung. Die Taf. 37 in Bd. 1 kopfüber eingebunden. Vors. gebräunt u. tls. mit Leimschatten.



636

636 - - (Eberlein, J.M. u. W.E.v.Reizenstein). Der vollkommene Pferdekennner, welcher nicht nur alle Schönheiten, Fehler und verschiedene Landesarten der Pferde zu erkennen giebt, sondern auch anweist, wie man mit dem Pferd umgehen muß; **wies zum Reiten und Fahren** anzugewöhnen ist; wie alle Krankheiten zu erkennen und zu heilen sind... 2 Tle. in 1 Bd. Uffenheim, Meyer 1764. 4°. Mit 1 (statt 2) gest. Front. u. 27 num. tls. gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 176 S., 8 Bl.; 176 S., 25 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Stärker gebräunt u. fl., Vdeckel mit kl. Eckabriss). 600,-

Holzmann-B. III, 8690. Waller 10537 (Ausg. 1780). Erste Ausgabe. – Am Schluß des 1. Teils ein Anhang: „Alphabet. Verzeichniß derer von den Juden, sonderlich auf Roßmärkten gebräuchlichen hebräischen Wörter und Ihrer Art zu zählen“. – Über 1500 jiddische Dialektausdrücke in hebräischer Schrift mit ihren deutschen Übersetzungen, sowie eine Reihe von beispielhaften jiddischsprachigen Dialogen zwischen Pferdehändlern. – Es fehlt 1 gest. Front. (bei manchen als nn. Kupfertaf. bezeichnet)

Gest. Front. mit Randausschnitten (rechts), Anfang mit dunklem Feuchtbl. in den unt. Blattränd. Etw. gebräunt tls. stock- u. fingerfl. Die Falttaf. tls. etw. randrissig.

637 - Turnen - Arndt, E.M. Das Turnwesen nebst einem Anhang. Lpz., Weidmann 1842. 92 S. Opbd. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden, Vors. erneuert). - Messner 106. Seltene erste Ausgabe. - N.a.T. 100,-

638 STAMMBÜCHER - Freundschaftsalben. Sammlung von 4 Alben. Mit zahlr. Illustr. in versch. Techniken u. hs Eintr., 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Tls. läd.). D 100,- Enthält: Album 1860/61. Qu.4°. Mit altkolor. Stahlstich u. Glanzbildern. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. - Ein Blumenstrauß für Mariechen von ihrer Mama. Hs. Blumengedichte mit 18 chromolithogr. Taf. Hldr. d. Zt. - Souvenir. Wien 1886-88. Qu.8°. - Der Freundschaft gewidmet. Herzberg u. Gronau 1825-40. Qu.8°. Mit 20 Portrait-Kupfertaf., lose zwischen Pp.-Deckeln. - Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

639 - Stammbuch u. Poesiealbum von Marie Henrici aus Warringhof, mit 37 Einträgen aus Melle, Warringhof, Osnabrück, Eutin u.a. 1863-1872 u. Cottbus 1890. Mit 3 einmont. Bleistiftzeichn. v. Georg Henrici. 83 Bl. Läd. Ldr.-Album d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschnitt. - Gebrauchssp. 150,-

640 - Zur 50 jährigen Dienstjubiläumsfeier 11. Mai 1861 (Deckeltitel). Album mit 10 eingeklebten Bildern in verschied. Techniken, darunter ein heraldisches Aquarell über Bleistift (1814-1815), 1 Portraitphotographie, 1 lithogr. Portrait „Fürst Blücher“, 1 Stahlstich „Die Leipziger Völkerschlacht“, 3 anonyme Gouachen mit Landschaften, 1 Fablithogr. (Ansicht von Genua) u. 2 Holzstiche (Schloß Heiligenberg u. Monte Cristo) und der Spiegel des Dürrensees. Qu.Kl.4°. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit kleinen geschliffenen Metallbeschlügen u. goldgepr. Deckeltitel. in Hlwd.-Kassette. (Gebrauchssp., 1 Beschlagteil fehlt, Kassette etw. beschäd.). 120,-

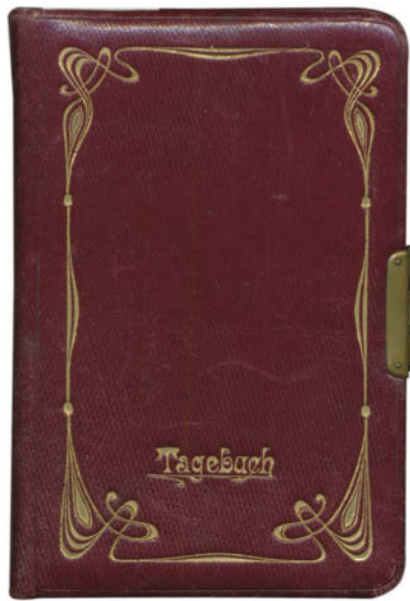
641 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN - Karlsruhe - Markomania. „Markomania sei's Panier! Freundschaft, Wissenschaft, Vaterland! Zur Erinnerung an meine Studienzeit“. Album mit 85 eingeklebten Photos in versch. Formaten, Karlsruhe 1920-23. Qu.Fol. Lwd. d. Zt. mit Kordelbindung. 120,-

Zeigt den Studenten als „krassen Fuchs“ (Wintersemester 1920/21) und Mitglieder der Schlagenden Verbindung u.a. auf dem Fechtboden, bei u. nach der Mensur, Bannerweihe, Stiftungsfeste in Ettlingen und Kaiserslautern, etc. - **Dabei: Bierzeitung** zum 27. und Festzeitung zum 28. Stiftungsfest der Markomania, 1920 u. 1921. Zus. 3.

642 - Sammlung von 17 Hochschulschriften, 19. u. 20. Jhdt. 4°. Versch. Einbände. 100,-

Enthält u.a.: Das Verfassungsrecht der Vereinigten Staaten von Amerika im Lichte des Englischen Parlamentarismus. Freiburg 1887. - Lilienthal, K.v. Akademische Rede zur Erinnerung an den zweiten Gründer der Universität Karl Friedrich... Hdbg. 1912. - Braig, K. u. G.v. Schulze-Gävernitz. Reden, gehalten... bei der... Übergabe des Prorektorats... Freiburg 1908. - Weitere. Tls. leichte Gebrauchssp.

643 Tagebuch von Alice Becker, geb. Weber (aus Dresden, Limbach, Breslau u. Höchst), von 26. Dezember 1905 bis 21. September 1914. Deutsche Handschrift auf Papier. 99 beidseit. beschrieb. Bl. Olwd. mit De-



643

ckelgoldpräg. u. Goldschn. u. Metallschließe mit Schloß (Ohne Schlüssel, etw. berieben). R 240,-

Umfangreiches Tagebuch u.a. über Familie, Freunde, Lektüre, Berufsbeginn, Heirat, Geburt der Tochter und endet mit dem Tod des Töchterchens. - Beiliegen: 11 Briefe (davon 5 Feldpostbriefe) u. 1 Postkarte an ihren Gatten Dr. ing. Arthur Becker, 1915-1959, sowie einige Todes- u. Geburtsanzeigen etc. aus der Familie. - Gebrauchssp.



644

644 TOTENTANZ - Hessheimer, L. Der Weltkrieg. Ein Totentanz. Eine Dichtung in Radierungen. Lpz. u. Wien, WILA 1921. Imp.Fol. Mit 15 sign. Orig.-Rad. v. Ludwig Hessheimer. 5 Bl. Lose in mod. Hlwd.-Mappe mit Deckelschild u. mont. Impresum auf Innendeckel. 1.800,-

Thieme-B. XVI, 596. - Auf von Gelder Zonen. Eines von 100 Ex., hier ohne Num. - **Dabei: Ders.** Ich 1921 (Selbstportrait). Sign. Orig.-Rad. Gr.Fol. - St. verso.

645 - Keller, H. Mich wundert, daß ich fröhlich bin. Ein Totentanz. Winterthur, Sonnen-

berg Presse 1985. Mit 24 Orig.-Holzschn. u. 1 zusätzl. sign. Holzschnitt. 13 Bogen (jwls. 8 S.), lose in illustr. Ohlwd.-Mappe in Opp.-Schuber. 400,-

Nr. 301 v. 600 Ex. (GA). Alle Holzschn. vom Künstler eh. sign. Mit dem, den Subskriptionsexempl. zusätzlich beigelegten sign. Orig.-Holzschnitt auf Werkdruckpapier, Ex. 301/500.



645

646 - Massmann, H.F. Die Baseler Todtentänze in getreuen Abbildungen. Nebst geschichtlicher Untersuchung, so wie die Vergleichung mit den übrigen deutschen Todtentänzen. Sammt einem Anhang: Todtentanz in Holzschnitten des 15. Jahrhunderts. Nur Textbd. Stgt. u. Lpz. 1847. Kl.8°. Mit 13 gefalt. Tabellen. 127 S., 8 Bl. Läd. Interims-umschl. d. Zt. (Tls. lose u. randrissig, tls. Randfehlst.). 360,-

(= Der Schatzgräber. Hrsg. v. J. Scheible, Tl. 5). Minns 37. - Erste Ausgabe der bahnbrechenden Arbeit. Wertvoll besonders durch die Vergleichung der Texte, Bilderfolgen u. Reime der verschiedenen Todtentänze. - Ohne den Atlasband. Ohne Vor- u. Reihentitel u. am Anfang 5 Bl. lose. Unbeschn. Ex., die Falttaf. unaufgeschn., tls. stockfl. - **Dabei: Grimm, J.** Über das Verbrennen der Leichen. (gelesen am 29. Nov. 1849). 4°. S. (191)-274 u. (545)-547. Lose Heftung, ohne Ebd. (Aus d. Jahrbuch der Preuss. Akad. d. Wiss., Philosoph.-histor. Kl. 1849). - Tls. angestaubt u. etw. gebräunt, tls. Randläd. - **7 Drucke**, davon 6 nur fragmentar. erhalten: Faesch, S. De Nummo Pylaemensis evergetae regis Paphlagoniae. 1680. Lose, ohne Einband. - **Euang (elio) Christi.** Die menschwerdung vnnnd das leben Christi. 1524. Mit Holzschn.-Titelbordüre. Nur 1. Bogen, unbeschnitten u. gefalt. (Beschäd.). - **(Lemaire de Belges, J. u. N. Mengin.** Venediger Chronica. 1514). Koll. a2-8, b4, c4, d8 (22 statt 24 Bl., das letzte Bl. nur fragmentar. erhalten). - **(Favart, M. J. B. u. A. B. Blaise.** Annette et Lubin). Durchgeh. gest. Noten u. Text, wohl 2. Hälfte 18. Jhdt. S. 33-100. - Angeheftet: Ariettes détachées du Docteur Sangrado. Opera comique. Paris, De La Chevaliere o.J. Gest. Titel u. gest. S. 1-8. Geheftet, ohne Ebd. - 3 weitere Druckfragmente u. 2 Inkunabelblätter (Probdrucke). - Gebrauchssp., tls. beschäd.

647 WERBUNG - Bunt illustriertes Musterbuch über Werbe-Artikel für Reklame-Grossisten (Deckeltit.). Glauchau, Werler (um 1940). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. 14 num. Bl. OU. 60,-

648 - Werbemarken. Sammlung von ca. 750 eingesteckten Werbemarken, ca. 1910-1920. Mod. Sammelordner. 240,- Enthält u.a.: Persil, Erdal, Maggi, Dr. Oetker, Sinalco,

Sanella, Leipziger Messe, Bayrische Gewerbeschau, etc.



648

649 - Zigarren-Bauchbinden. Sammlung von mehreren hundert Zigarren-Bauchbinden (tls. mehrf. vorhanden), tls. lose, tls. auf Pp. mont. – Nicht eingehend kollat. 60,-

650 - Zigarrenringe. Sammlung von mehreren hundert Zigarrenringen (-Bauchbinden), davon ca. 500 eingesteckt in 2 Sammelalben, die übrigen lose in einer Zigarrenkiste (tls. in Tütchen). 4°. D 150,-
Unter den Marken: Bruns, Garren Broder Knust, Schloßpark, Neuhaus, Ermuri, Goldkönig, Royales, Regalia, Handelsgold, Herrenkrone, Flor de Brasil, Flor de Cuba, Engelhardt, Inselblume, Schimmelpenninck, Uiltje, Dejaco Culenbirg, Handelshof, Vander Elst, Florida, Grand Lion, Maestro, Lord, J.Koppel, Morita etc. – Tls. wohl mehrf. vorh. u. tls. beschäd.

651 ZAUBEREI – Leischner,C.F. Die Zauberkunst aller Zeiten und Nationen... 4. verm. Aufl. Weimar, Voigt 1838. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 3 gefalt. Kupfertaf. XXIV, 297 S., 1 Bl. Etw. spät. Hldr. (Berieb. u. best., Innengelenk brüchig). 90,-
Etw. fleckig, Tafel 1 nur teilweise erhalten, die anderen Tafeln mit Randläs., N.a.T.

652 - Sammlung von 9 Schriften Artistik, Zauberei, Magische Kunst u.ä. Versch. Formate u. Einbde. 200,-
Enthält u.a.: Preis-Verzeichnis von Bartl's Akademie für moderne magische Kunst. Hbg. (um 1930). – Körke, F.A. Almanach Internationaler Artistik. Ausgabe 1947/48. Nbg. 1947. – Zander, A. Preisliste über Scherzartikel. Lpz. (um 1920). – Weitere. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

653 - Willmann,C. Das Programm eines modernen Zauberkünstlers. Ausführliche Erklärung auserwählter Kunststücke u. ihrer Hilfsmittel nebst Vorträgen. Hbg., Vereinigte Zauberrapparat-Fabrik „Bartl & Willmann“, o.J. (ca. 1910). Mit zahlr. Illustr. 152 S. Illustr. Obrosch. 80,-
Sehr selten! – Carl Willmann war Inhaber einer mechanischen Werkstatt für magische Apparate in Hamburg. – Gebräunt, hs. Nr. a.T.

654 - (Witgeest,S.) Natürliches Zauberbuch oder neueröffneter Spielplatzrärer Künste. Neue u. verb. Aufl. Tl. 1 (v.2 ?). Nbg., Stein 1781. Mit gest. Front. u. zahlr. Textholzschn. 4 Bl., 752 S., 20 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt). – In sich abgeschlossener Band. – Tls. etw. stockfl. 200,-

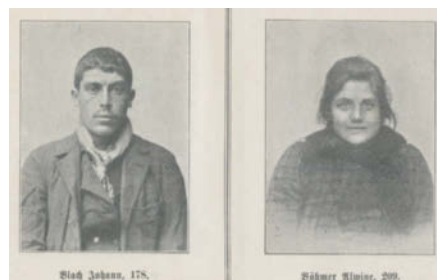


654

655 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Allgemeiner Anzeiger und Erzähler. Jg. 1826. Schweidnitz, Stuckart 1826. Kl.4°. Mit gest. Front., 2 lithogr. Portraits u. 1 Taf. 208, 121 S. u. zahlr. Beilagen. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best, Kap. tls. mit Ausrissen). 75,-
Kirchner 6347. – **Dabei: Vereinigter Geschichts-Haushaltungs- und Garten-Kalender** auf das Gemein-Jahr 1825. (1824). Mit Holzsch.-Titeleinfassung u. 12 Holzschnittvign. Pbd. d. Zt. – Durchschossenes Ex. mit zahlr. hs. Einträgen. – Gebrauchssp.

656 - Neue Zeitungen von Gelehrten Sachen auf das Jahr 1724. Lpz., Gross (1724). 1098 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. gebräunt, mit Einrissen). 75,-
Kirchner 41. – Die Rezensionszeitschrift für Natur- u. Geisteswissenschaften erschien v. 1715 bis 1784. – Unbeschn., leicht gebräunt.

657 - Über Land und Meer. Bd. 71. Stgt., DVA 1894. Fol. Mit 1 dplgr. farb. Tafel u. zahlr. tls. dplgr. Textholzst. Olwd. mit Blindpräg. u. Rverg. (Rckn. gebleicht tls. berieb. u. best.). – Sauberes u. ordentliches Ex. **Dabei: Deutsche Schaubühne.** (Hrsg. von August von Kotzebue). 5. Jg., Bd. 1. Nach der Ordnung 49. Bd. Augsburg, (Jenisch u. Stage) 1793. Läd. Pbd. d. Zt. (Gelockert u. fl., tls. beschabt). 100,-



658

658 ZIGEUNER – Dillmann,A. Zigeuner-Buch. Hrsg. zum amlt. Gebrauche im Auftrage des K.B. Staatsministeriums des Innern... Mchn., Wild 1905. Mit 32 Portr. 344 S. Ohlwd. mit Dtit. u. Rsch. (Vdeckel leicht wasserrandig, leicht berieb.). 360,-
Black 31. – Erste u. einzige Ausg. dieses alphabet. Verzeichnisses der in Bayern amlt. erfassten Zigeuner (insges. 3350) u. (soweit bekannt) ihrer bes. Kennzeichen. – Dieses Werk sollte „zur Milderung der Zigeunerplage und zur Hebung der öffentlichen Sicherheit beitragen“ (Vorrede). – Tit. mit hinterlegter Randfehlstelle. Mit Namens-St. a.T. v. Karl Fritz, Karlsruhe (1893-1967, dt. Verleger u. Inhaber des „Südwestdruck“).

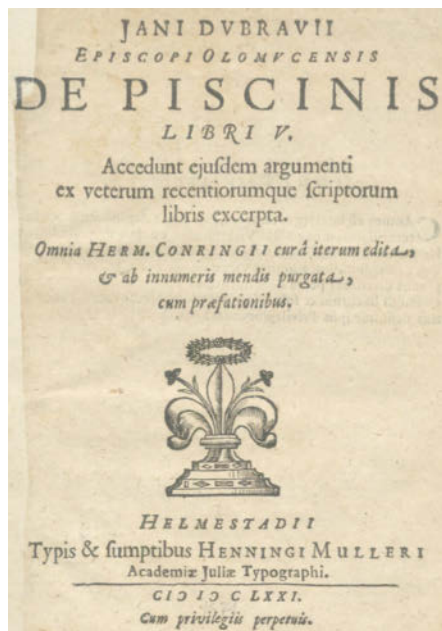
Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt –
Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft



Jagd

659 ANGELN – Herbert, H.W. Frank Forester's Fish and Fishing of the United States and British Provinces of North America. London, Bentley 1849. Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. XVI, 455 S. Olwd. mit Blindpräg. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden, tls. fl. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Vors. erneuert, gegen Ende leicht fl. 120,-

660 Du Fouilloux, J. La Venerie. Precedee de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. Angers, Lebosse 1844. 4°. Mit zahlr. Illustr. in Holzst. 16 Bl., 125 num., 5 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 150,-
Neubearbeitung des schönsten franz. Jagdbuches der Renaissance. – Leicht fleckig, St. u. hs. Eintr. a.T. – Exlibris R.W. Oates.



661

661 FISCHEREI – Dubravius, J. De piscinis libri V. Helmstedt, Müller 1671. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 Textholzschn. 17 (von 20) Bl., 156 S. Prgt. d. 20. Jhs. mit hs. Rtitel im Stil d. Zt. 200,-
Westwood & Satchell, S.81/82. Dean III, S. 237. – Interessante Schrift des Olmützer Bischofs Dubravius über den Fischfang in Teichen, hrsg. von dem Polyhistor Hermann Conring. – Laut VD 17 eine von mindestens 3 Druckvarianten. Nach Bogensignatur fehlen die letzten 3 Bl. der Lage :):):):). – Gering gebräunt, tls. schwach (Schluß etw. stärker) wasser- randig, Titelbl. Ränder tls. unterl.



662

662 – Houghton, W. British fresh-water fishes. 2 Bde. London, Mackenzie (1879). Fol. Mit 41 kolor. Holzschn.-Taf. u. zahlr.

Textholzst. XXVI, 204 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 1.500,-
Nissen, ZBI 2009 u. Fischbücher 78. Dean I, 605. Erste Ausgabe. – Eines der eindrucksvollsten Werke über Süßwasserfische. – „Die Werke von William Houghton mit ihren Farbholzschnitten nach Bildern seines Hauptmitarbeiters Frank Lydon, zeugen vom hohen Rang seines Könnens. Doch konnte sein Verfahren wohl nur in seinen eigenen Händen solch hervorragende Leistungen hervorbringen“ (Nissen, Fischbücher, S. 33). Enthält neben den prächtigen Fischdarstellungen auch schöne Vignetten mit romantischen Ansichten der britischen Flusslandschaften. – Tls. etw. stockfleckig, in Bd. 2 eine Tafel lose.



663

663 (Mellin, A.W.). Versuch einer Anweisung zur Anlegung, Verbesserung und Nutzung der Wildbahnen so wohl im Freyen als in Thiergärten. Bln. u. Stettin, Pauli 1779. 4°. Mit altkolor. Titelvign., altkolor. Wappenkupf. u. 115 (85 altkol.) Textkupf. VI (statt XXI), 352 (statt 356) S. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt u. best.). – Lindner 11.1427.01. Holzm.-B. IV, 9279. – Gest. Front. fehlt u. die S. 99-102 (in Kopie eingebunden) fehlen. Es fehlen auch die S. VII-XXI der Vorrede. Leicht gebräunt, in den Blatträndern tls. etw. fl. ohne flieg. Vors. Exlibris. 360,-

664 Raesfeld, F.v. Das deutsche Weidwerk. Ein Lehr- und Handbuch der Jagd. 3. verb. Aufl. Bln., Parey 1921. Gr.8°. Mit 310 Textabb. u. 18 tls. farb. Taf. XII S., 1 Bl., 696 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Die Hohe Jagd. 4. neubearb. Aufl. Ebda. 1921. 60,-

665 Sporting Review, The. Mai-Juni 1845 in 1 Bd. London, Strand 1845. Mit gest. Titel m. Vign. u. 12 gest. Taf. 1 Bl., 438 S., S. 97-136 Turf-Register, XII, 26 (coursing calendar 1844-45), III S. Olwd. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). – Meist zu Jagd u. Pferdesport. – Unbeschn. Ex., tls. leicht stockfl. 75,-

Küche und Haushalt

666 BÄCKEREI UND KONDITOREI – Eupel, J.C. Der vollkommene Conditor, oder gründliche Anweisung zur Zubereitung aller Arten Bonbons, Stangenzucker, Conserven, Zuckerkuchen... in gleichen erprobte Vorschriften und Recepte zu allen Gattungen der Kunstbäckerei... 5. v. G. Perini verm. Aufl. Weimar, Voigt 1840. XII, 275 S. Marmor. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 80,-
(= Neuer Schauplatz d. Künste u. Handwerke, Bd. 1). – Weiss 983. – Tls. stärker fleckig, tls. Randausrisse, S. 269 i. unt. Eck repariert m. min. Buchstabenverlust, S. 275 m. ob. Randabschn.

667 GARTEN – Garden, The, an illustr. Weekly journal of Horticulture in all its Bran-

ches. Hrsg. v. W. Robinson. Bd. XXXVI. London 1889. 4° Mit Titelportrait, 26 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. X, 612 S. Mod. Lwd. 80,-

Nissen, BBI 2264. – Mit Blumendarst. u. zahlr. Rat-schlägen für Gemüse- u. Küchengärten u. Gartenanlagen. – Anfang leicht wasser- randig, vereinzelt randrissig. – **Dabei:** Hibberd, S. The floral world and garden guide. London, Goombridge 1873. Mit 12 chromolithogr. Taf. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. fl. u. berieb.). – **Thompson, H.S.** Alpine Plants of Europe Together with Cultural Hints. London, Routledge (1911). – **Lowe, E.J.** A Natural History of British Grasses. London, Groombridge 1862. Gr.8°. Mit 74 Farbholzst.-Taf. Mod. Lwd. – Nissen BBI, 1246 (E.A. 1858).



668

668 – Hesse, H. Neue Garten-Lust, das ist: Gründliche Vorstellung, wie ein Lust- Küchen- und Baum-Garten unter unserm Teutschen Climate füglich anzurichten... Lpz., Gleditsch 1706. 4°. Mit 10 Kupfertaf. 3 Bl., 329 S., 24 Bl. Etw. spät. Pbd. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., unt. Kap. leicht läd.). 200,-
Frühe Ausg. des 1690 erstmals erschienenen Werkes. – Die Kupfer zeigen Gewächshäuser, Okulationsverfahren, einen Blumen- und Melonen-Bohrer, einen Wind-Ofen u.a. – 2 Taf. beschn. u. aufgez., gebräunt, tls. etw. fl., Innengel. wurmspurig.

669 GETRÄNKE – (Touchy, F.C.). Verbesserter Brau- und Brandtweinurbar nach ökonomischen Grundsätzen und vieljährigen Erfahrungen. Nebst einem Anhang von Bereitung des Aepfelweins... 2. Aufl. (Tl. 1). 2Tle. in 1 Bd. Lpz., Hertel 1794-95. 8 Bl., 352 (von 360) S., 2 Bl., 364 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. verzogen, mit Fehlstr. u. gerissen, tls. Gelenke u. Kanten beschäd.). 200,-
Holzmann-B. I, 7445. Schoellhorn 253 u. 269. – Seltene u. interessantes Werk über Bierbrauen, Branntweinbrennerei (u.a. auch Viehmästung u. Schweinehaltung), Weinbereitung. Der zweite Teil enthält Zusätze und Anmerkungen zum Bierbrauen u. Branntweinbrennen, Verfertigung nützlicher Essenzen und Tinkturen, Essigbereitung etc. – Gebraucher Zustand. An mehreren Stellen einige Bl. mit größeren Einschnitten u. vereinzelt Randbeschäd., ohne Textverlust, am Schluß des 1. Teils fehlen 4 Bl. Durchgehend gebräunt u. tls. fleckig u. wasser- randig, tls. Wurmsp. im Bug mit geringer Textbeeinträchtigung. 1 Bl. mit Eckabriß mit etw. Textverlust, tls. Ecken knickfalt. Besitzverm. a.d. Innendeckel.

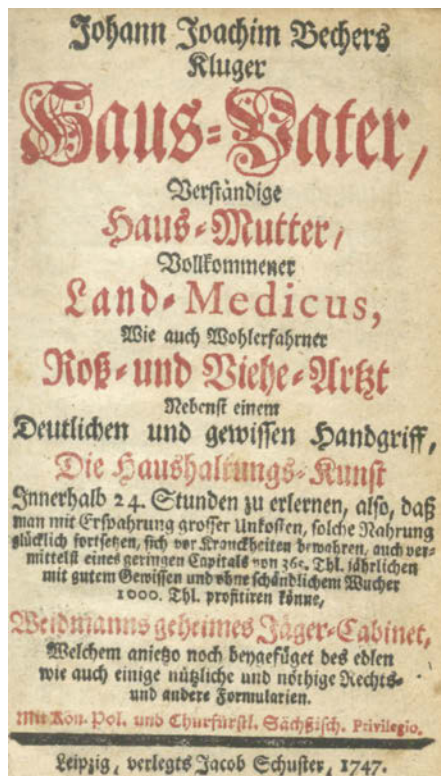
670 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Frauen-Zeitung für weibliche Arbeiten, Moden und Hauswesen. Jg. 10, Hefte 1-48;

Jg. 11, Hefte 1-48; Jg. 13, Hefte 1-12 u. Jg. 14, Hefte 1-12 in 4 Bdn. Stgt. 1861 u. 1864-65. 4°. Mit zahlr. Textholzst. und 22 (statt 98) gest. u. kolor. Modekupfern. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Lipperheide Zb 106. – Die Tafeln zeigen Modekupfer aus „Modes de Paris“. – Ohne Vorlagen für Strick- und Stickmuster. Die S. 35-38 (Jg. 10) mit gr. Ausrisen. Tls. stockfl. St.a.Vors.

671 - Handschriften – Fachkunde (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 20. Jh. 4°. Mit zahlr. mont. Stoffmustern. 33 Bl. u. einige w. Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. R 80,-

Gebrauchsspuren, einige Stoffmuster fehlend, erstes Bl. (sowie 2 w. Bl.) mit Fehlst. (etw. Textverlust), mehrl. gestemp. – Wohl Arbeit eines Schülers (Walter Beck aus Treuchtlingen, Jg. 1936).



672

672 HAUSHALT – Becher, J.J. Kluger Haus-Vater, Verständige Haus-Mutter, vollkommener Land-Medicus, wie auch Wohlerfahrener Roß- und Viehe-Artzt (etc.). Weidmanns geheimes Jäger-Cabinet, welchem aniezo noch bepaefüget des edlen wie auch einige nützliche und nöthige Rechts- und andere Formulationen. Ms. Kon. Pol. und Churfürstl. Sächsisch. Privilegio. Leipzig, verlegt Jacob Schuster, 1747. 360,-

VD 18, 10247653. Lindner 11.0105.11. Vgl. Humpert 201. – Elfte Ausgabe des beliebten Hausvaterbuchs, erstmals 1685 erschienen. Des besseren Absatzes wegen wurde das Werk unter dem Namen des bekannten Johann Joachim Becher herausgegeben. Nach Lindner und Humpert stammt das Werk nicht von Becher. – Tls. leicht fleckig, Front. etw. knapp beschn.

673 - Handschriften – (Rezeptbuch). Deutsche Handschrift auf Papier. Um 1825. 4°. 28 Bl. mit hs. Rezepten. Einige andersformatige, beschriebene Blätter einmontiert. Pbd. d. 20. Jh. (Etw. berieb.). D 80,-
Mit Rezepten zum Kochen oder Putzen wie: „Die besten Bodenwische“ oder „Lederne Handschuhe waschen“ und „Kupferstiche auf Holz abzdrukken“.

674 - Haußhaltungs-Lexicon, Vollständiges und sehr Nutzbares, Worinnen alle die bey dem Feld- Acker- Garten- und Wein-Bau, Wiesewachs, Holzungen, Jägerey, Fischerey, Bierbrauen, Vieh-Zucht... Sachen und Redens-Arten... beschrieben, auch deren Thiere u. Kräuter Eigenschafft, Natur, Gebrauch... untersucht werden. In alphabetische Ordnung gebracht... 4. Aufl. 2 Bde. Bamberg, Göbhard 1754. 4 (von 6, ohne dplblgr. Titel) Bl., 808 S.; 760 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. u. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Buchblock Bd. 1 etw. verzogen). 180,-

Weiss 4015. – Umfangreiches Lexikon, mit Stichworten von Aal bis Lustgarten und Made bis Zwölf-Nächte. – Versch. stark fleckig, tls. wasserrandig. Titel Bd. 2 lose, St. auf Widm.-Bl. Ohne das gest. Front.

675 - (Hohberg, W.H.v.) Georgica curiosa aucta. Das ist: Umständlicher Bericht und klarer Unterricht von dem vermehrten und verbesserten Adlichen Land- und Feld-Leben, auf alle in Teutschland übliche Land- und Haus-Wirthschafften gerichtet... 3. Tl. Nürnberg, Endter 1749. Fol. Mit 2 Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 2 Bl., 608 S., 15 Bl., 378 S., 11 Bl., 102 S., 2 (statt 3) Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen, neu aufgebunden, Vors. erneuert). 300,-

Dünnhaupt 10.4. Lindner 11.0983.04. Lipperheide Pc 4. Kress 2304. Horn-A. 144. Müller, Kaffee 106. VD18 90334078 u. VD17 39:125976C. – „Enzyklopädisches Sammelwerk über alle Fragen der Landwirtschaft, des Ackerbaus, Bienen- u. Hauswirtschaft, etc. – Erst posthum um einen dritten Bd. erweitert, der u.a. auch Kochrezepte enthält“ (Dünnhaupt). Etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Randeinrisse. In den unt. Ecken tls. tintenfl. Na.T.

676 - (Otto, C.) Onomantologia oeconomica practica. Oder Oeconomisches Wörterbuch, in welchem die allernöthigste, nützlichste und durch sichere Erfahrung bewährte Haushaltungskünste zur Stadt- und Landwirtschaft... nach alphabetischer Ordnung... beschrieben werden. Mit einer Vorrede von J.H.G. von Justi. Tle. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Ulm, Gaum 1763. 1 (von 2) Bl., 982 Sp.; 5 Bl., 902 Sp. Pbd. d. Zt. u. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,-

Zischka 185 (unter Justi 1762-63). Humpert 2530. Nicht in Kress. Seltene erste Ausgabe. – Umfassendes Kompendium über alle Gebiete der Hauswirtschaft mit Rezepten, medizinischen Ratschlägen etc. Vorhanden die Buchstaben H bis Q und R bis Z. – Ohne den 1760 in Ffm. u. Lpz. ersch. Teil 1 mit den Buchstaben A bis G. Tls. etw. fleckig.

677 - Poppe, J.H.M. Allgemeines ökonomisch-technologisches Hülfsbuch für den Bürger u. Landmann, oder das Gemeinnützigste und Geprüfteste für die Haushaltungs- und Gewerbskunde. Ffm., Hermann 1820. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 270 S., 1 Bl. Einf. Umschl. d. Zt. (Fleckig, Rckn. beschäd., hs. Tit. u. Besitzverm. a. Vdeckel.). 120,-

Humpert 1852. Engelmann 286. Erste Ausgabe. – Enthält 100 Ratschläge von der Ersparnis von Brot und Sago über Öfen, Lichter, Tinte, Essig und Metalle bis zu Mitteln gegen die Wasserscheu u. erfrorene Glieder. – Unbeschn., tls. gelockert u. etw. stockfl.

678 - Zincke, G.H. Allgemeines oeconomiche Lexicon... 6. Ausg. Tl. 1 (v.2). Lpz., Gleditsch 1800. Gr.8°. Mit 22 Kupfertaf. 4 Bl., 1848 Sp. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. beschabt). 100,-
Dochnahl S. 179. Humpert 2526. Vgl. Slg. Seemann

609 u. Zischka 245. – Vollständiger erster Teil (A-L) des beliebten Lexikons. – Innengelenke nach Sp.3 u. am Ende angeplatzt, sonst gut erhalten.

679 - (Zincke, G.H.) Land- und Haus-Wirthschaffts-Calender. (Lpz., Gleditsch 1731). Sp. (2797)-2924. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 80,-

Schoene III, 3803. – Bildet den Anhang zu „Allgemeines Oeconomiche Lexicon...“, hier separat geb. u. durchschossen, mit zahlr. hs. Eintr. (dat. 1733). Besitzverm. Abel Merian a.V. – Tls. etw. fleckig.

680 KOCHBÜCHER – Allestein, E. Das beste bürgerliche Kochbuch vorzüglich für das Haus berechnet. 5. Aufl. Gera, Kanitz 1866. XXXIV, 513 S. Einf. Hlwd. d. Zt. 200,-

Weiss 72. – Gebräunt, stock- u. fingerfl. Vord. Innengel. gebrochen. – **Dabei: Looft, M.** Nieder-Sächsisches Koch-Buch, oder sieben hundert und zehn Anweisungs-Regeln, wonach alle und jede, sowohl kostbare, als ordinalre Speisen präpariert, auch einige Garten-Früchte getrocknet und eingemacht werden können, nebst 52 Regeln von den nöthigsten Confituren. 3. Ausg. Lübeck, Iversen 1758. S. 3-557. Einf. Pbd. d. Zt. über Holzdeckeln (Läd.). – Weiss 2378. Vgl. Horn/Arndt 289, Bitting, S. 293 (andere Ausg.). – Das Frontispiz und Titel fehlen (in Kopie beigegeben). Gebräunt. – Selten. – **(Eupel, J.C.)** Vollständiges und unentbehrliches Allgemeines Kochbuch für alle dt. Hausmütter, Haushälterinnen u. Köchinnen, u. die es werden wollen. 3. verm. Aufl.). 2 Tle. in 1 Bd. Gotha u. Erfurt, Hennings 1831. – Weiss 986. – Es fehlt das Titelbl. zu Tl. 1 u. die Taf. – **Jais, A.** Guter Samen auf ein gutes Erdreich. Ein Lehr- und Gebethbuch sammt e. Haus- und Krankenbüchlein... Hdlbg., Mayr 1812. Mit gest. Front. u. 3 Kupfertaf. – Tls. stärkere Gebrauchssp. – 4 weitere.

681 - Bewehrtes Koch-Buch in sechs Absätze vertheilt; In welchem zu finden: Wie man versch. Speisen von allerhand Wildprät-, Fleisch, Geflügelwerk, Fisch und Garten-Gewächsen, Wie auch Torten, Pastetten, und anderes Gebackenes, niedlich zurichten könne. Wegen guter, und sichergestellter Eintheilung dienet jederman, besonders der in der Kocherey sich übenden Jugend. Verb. 5. Aufl. Deutsche Handschrift auf Papier. O.O. (um 1820). Ca. 20 x 16,5 cm. 346 ungenau pag. S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Kanten best. u. tls. angenagt, Rckn. fehlt). 240,-

Vgl. Weiss 366. – Abschrift des in mehreren Auflagen ab 1740 bei Kaliwoda erschienen Wiener Kochbuchs. – Meist stärker gebräunt u. wasserfl., die ersten Bl. seilt. ausgefranst. Bindung locker.

682 - (Buchinger, B.) Koch-Buch so wol für Geistliche als auch Weltliche grosse und geringe Haußhaltungen... Basel, von Mechel 1700. 126 (statt 135) nn. Bl. Prgt. d. Zt., dat. „1712“. (Gebräunt u. fl., Gelenke u. Rckn. mit kl. Ein- u. Ausrisen). 450,-

Weiss 528. VD17 23:290665A. – Die EA des „ersten Kochbuch der deutsch-elsässischen Küche“ erschien 1671 bei Straubhaar in Molsheim. – Enthält 1017 Rezepte. – Fehlt Titel u. 8 Bl. Register (A1 u. Q8 u. R1-7). Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasserfl. u. sporenfl. Mehrere Bl. mit Wurm-spuren (Lage I-K auch im Text, hier tls. Buchstabenverlust). Bl. A8 mit anges. Eckabriss. – Gekauft wie besichtigt.

683 - (Corvinus, G.S.) Nutzbares, galantes und curioses Frauenzimmer-Lexicon, worinnen der Frauenzimmer Orden, Aemter, Würden... Trachten und Moden, und was zum Putz und Kleidung des Frauenzimmers... gehöret, ... wie auch ein auf die allerneueste Art gefertigtes vollkommenes Koch-Buch nebst Küchen-Zetteln und Rissen von Tafel-Aufsätzen. (2.) verm. u. verb. Aufl. Ffm. u. Lpz., Gleditsch 1739. Gr.8°. Mit 15 Textholzschn.

5 Bl., 1768 Sp., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs., be-
rieb.). 240,-
Weiss 647. GV 41,38. Lipperheide Dc 13. Dünnhaupt
II,981,13.2. Vgl. Horn/Arndt 239. – Frauenlexikon
mit Informationen über Haus- und Küchenfragen,
Kochrezepten, Kosmetik, Mode, Krankheiten u.v.m.,
alphabetisch geordnet. Der Anhang enthält Kü-
chenzettel mit Tafelarrangements. – Titelbl. mit
Randausschnitt (ohne Textverlust).



684

684 - (Endter, S.M.). Der aus dem Parnas-
so entlauffenen vortrefflichen Köchin,
welche bey dneen Götinnen Ceres, Diana
und Pomona viele Jahre gedienet... Tl. 1 (v.2).
Nbg., Endter 1712. 4°. Mit gest. Front. u. 15
pag. Falttab. 7 Bl., 1127 (recte: 1110) S., 32 Bl.
Hprgt. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn.
mit Einrissen u. Fehlstellen). 1.000,-
Weiss 923. Seltenes Werk mit zahlreichen Haus-
mitteln, Rezepten und Tipps. Über die Herstellung
von Brot, Wein, Most, Bier; Kindererziehung, Kinder-
krankheiten, Schönheitsmittel, Blumenzucht u.v.a.
– Erschien erstmal 1691. – Es fehlen 2 Kupfertaf.
Stellenweise fl. u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig,
wenige Bl. mit Einrissen, vord. Innengel. angeplatzt,
stellenweise mit leichten Randläsuren.



685

685 - (Endter, S.M.). Die so kluge als künst-
liche von Arachne und Penelope getreulich

unterwiesene Hauß-Halterin, oder dem
Frauen-Zimmer wohlanständiger Kunst-Be-
richt... Tl. 2 (v.2). Nbg., Endter 1703. 4°. Mit
gest. Front. 26 Kupfertaf. 13 Bl., 955 S., 24 Bl.
Hprgt. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn.
mit Einrissen u. Fehlstellen). 500,-
Horn/Arndt 340 (geben am Anfang 15 Bl. an). Drex-
el 260 u. 20 f. (gibt am Anfang 12 Bl. an). – Seltenes
Werk mit zahlreichen Hausmitteln, Rezepten und
Tipps. Über die Herstellung von Brot, Wein, Most,
Bier; Kindererziehung, Kinderkrankheiten, Schön-
heitsmittel, Blumenzucht u.v.a. – Ohne vord. flieg.
Vors. Tls. fl. u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig,
wenige Bl. u. Taf. mit Einrissen, Innengel. angeplatzt,
stellenweise mit leichten Randläsuren.

686 - Escoffier, A. Kochkunst – Führer. Ein
Hand- und Nachschlagebuch der modernen
französischen Küche und der feinen interna-
tionalen Küche. 3. Aufl. d. deutschen Ausga-
be. Autorisierte deutsche Übersetzung der 2.
französischen Aufl. Ffm., Fachschriften-Vlg.
des internationalen Verbandes der Köche
(ca. 1910). XIV, 840 S., 4 Bl. Anzeigen. Ohldr.
(Etw. berieb.). 100,-

Dabei: Illustriertes Koch-Notiz-Buch für gute Haus-
frauen. Lpz., Bach (um 1870). Mit farb. lithogr. Titel
u. zahlr. farb. lith. Zwischentiteln. Zahlr. tls. beschr.
Bl. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschnitt.

687 - Geprüfte Koch-Recepte oder An-
weisung zur Bereitung schmackhafter Sup-
pen, Fleisch-, Fisch-, und Fastenspeisen,
süßer Gerichte, guter Backwerke, Pasteten,
Tortten, Getränke u.a. Hrsg. von Mar. Henr. O.,
geb. Sch-r. 2. vielfach verm. Aufl. Köln, Du-
Mont-Schauberg 1840. XXI, 419 S. Illustr.
Opbd. (Sehr stark berieben u. gebr., Kap., Kap.
u. Ecken etw. läd.). 180,-

Weiss 2857. GV 77, 333. – Enthält 882 Koch-Recep-
te. – Durchgeh. gebr. u. fleckig. – Selten. – **Dabei:**
Dass. 4. Aufl. Köln 1846. Priv. Lwd. (Stark berieben
u. bestoßen). – Durchgeh. gebr., tls. fl. – **Dass.** Köln,
Du Mont-Schauberg 1840. – **Lehmann, A.E.** Koch-
buch für mittlere und kleine Haushaltungen. 2. Aufl.
Dresden, Selbstvlg. 1841. XVI, 188 S., 1 Bl. – Weiss
2252. – Es fehlt das Frontisp. – Durchgehend stärker
braunfl., tls. wasserrandig. – **Grebitz, C.E.** Die be-
sorgte Hausfrau in der Küche u. Vorrathskammer. Ein
Handbuch für angehende Hausfrauen u. Wirtschaf-
terinnen, vorzüglich in mittleren u. kleineren Städten
und auf dem Lande. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Amelang
1824. Kl.8°. XXXVI, 580 S.; 290 S., S. 295-298 (statt
302 S.), 5 Bl. (Verlagsanz.). – Weiss 1301. Horn/A. 449
(nur Tl. 1 d. 2. Ausgabe). – Teil 1 enthält ein umfang-
reiches Kochbuch mit 1122 Rezepten. – Am Schluß
von Tl. 2 fehlen die S. 291-94 u. 299-302. Durch-
geh. etw. gebräunt u. fleckig, tls. wasserrandig, am
Schluß mit einigen Randläs.

688 - Gleim, B. Bremisches Kochbuch.
Nebst einem Anhang wichtiger Haushal-
tungsregeln und der Angabe und Vergleich-
ung der vornehmsten deutschen Maße
und Gewichte... 6. Aufl. Bremen, Heyse 1834.
LV, 592 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-
Weiss 1252. – „Von besonderem Interesse ist der An-
hang, der die Umrechnung alter Kochbuchrezepte
ermöglicht“ (Weiss). – Fleckig, N.a.V.

689 - Gouffe, J. Le livre de cuisine... 7. ed.
Paris, Hachette 1888. 4°. Mit Holzst.-Front., 4
chromolithogr. Taf. u. 182 Textholzschn. XI,
864 S. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Etw.
best. u. berieb.). 240,-
Vgl. Bitting 196. – Sein Werk zählt in seinem Um-
fang u. seiner Seriosität neben Urbain Dubois zu
den modernen Klassikern des Genres u. gilt wegen
der schönen Ausstattung als erstes Prunkkoch-
buch. – Tls. stärker stockfl.

690 - Grebitz, C.E. Die besorgte Hausfrau
in der Küche und Vorrathskammer. Ein Hand-

buch für angehende Hausfrauen und Wirth-
schafterinnen, vorzüglich in mittleren und
kleineren Städten und auf dem Lande. 2 Tle.
in 1 Bd. Reutlingen, Mäcken 1825. 536, 264
S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 80,-

Horn/A. 449. – Umfangreiches Kochbuch mit 1465
Rezepten von der „Zerfahrenen Eiersuppe“ bis zum
„Präservations-Schnapps“. Die EA ersch. 1824 bei
Amelang in Berlin, wo die 2. verm. Aufl. 1826 auf-
gelegt wurde. Die vorliegende Ausgabe ist mithin
die „wirkliche“ zweite Ausgabe. – Durchgeh. ge-
bräunt tls. fl. S. 255-56 (Inhalt) mit gr. Eckabriss (etw.
Textverlust). Hint. Vors. u. w. Blattrand beschrieben.
Ohne vord. flieg. Vors.

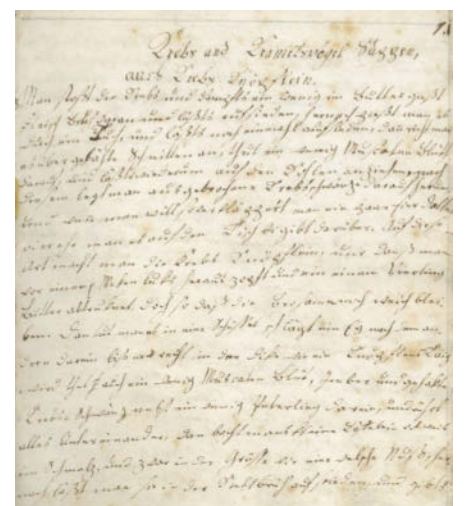
691 - Gründliches Kochbuch oder eine
allgemein vollständig genaue Anweisung,
wie Suppen, allerley wilde und zahmes
Fleisch, wie auch wildes und zahmes Flüg-
elwerk, Fische, Krebse, Schnecken... zu Gemü-
sen, Pasteten, Braten... gut und geschmack-
voll zugerichtet und bereitet werden sollen.
7. Aufl. Mchn., Jaquet 1835. 145 S., 1 Bl. Einf.
mod. Hlwd. mit aufgezog. OU. (Dieser ge-
bräunt u. tls. fleckig). 100,-

Weiss 1338. – Durchgeh. etw. gebräunt u. tls. fleckig,
anfangs 7 Bl. beidseitig unten mit transp. Papier ka-
schiert, am Schluß tls. unt. Eck verstärkt.

**692 - Handschriften – Haushaltungs-
Schule Tobel bei Bischofszell** (Deckeltitel).
Deutsche Handschrift auf Papier von versch.
Händen in 7 Bdn., Tobel 1890-94. Kl.4°.
Hlwd. bde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., 1 Rckn.
fehlt). D 100,-

Unter den Rezepten viele Fleischspeisen und
Schweizer Gebäck („Küchlis“ u.ä.). – 1 Bd. mit stär-
keren Gebrauchsspuren.

693 - Heinsius, Helene (1831 Roten-
burg bei Hannover – Oldenburg 1908). 2
priv. Pbde. mit zahlr. hs. Eintr. Deutsche
Handschrift auf Papier um 1845-60. D 100,-
Enthält ein Kochbuch mit 227 Rezepten und ein
Poesiealbum mit Gedichten, Sprüchen, 1 Bleistift-
Zeichnung u.ä. – H. heiratete später den Bürger-
meister von Oldenburg Carl Eissfeldt. – Etw. fleckig,
1 Bl. lose.

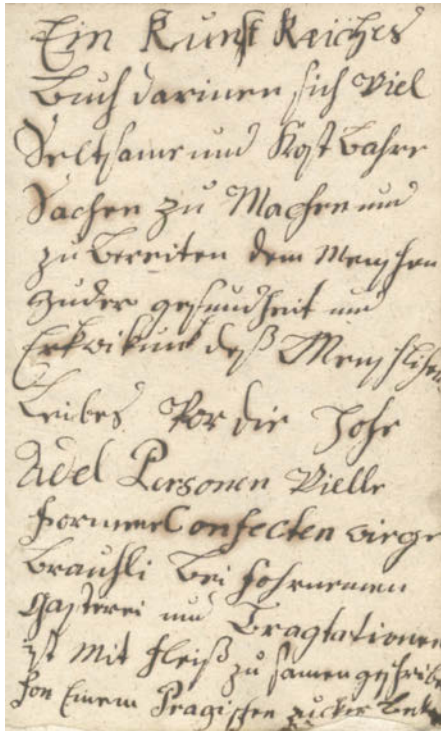


694

694 - Kochbuch. Deutsche Handschrift
auf Papier. Um 1709 (hs. dat.). 4°. 75 hs. num.
Bl., 36 w. Bl., 10 Bl. hs. Register. Läd. Pbd. d.
Zt. (Stärker fleckig, Rckn. mit Fehlstelle u. ge-
lockert, berieb. u. best.). D 360,-

Gebräunt u. stockfleckig, tls. kl. Wurmlöcher. – **Da-
bei: Meliora retineo** (hs. Deckeltitel). Notizbuch
mit zahlreichen hs. Eintragungen in deutscher u.

tschechischer Sprache und wenige in Latein, eingeklebte Zeitungsausschnitte (ebenfalls in beiden Sprachen), etc., sowie 1 eingeheteter dt. Brief u. einige Beilagen, um 1870. 4°. 145 hs. num. S., 14 nn. S. u. 20 w. Bl. Einf. läd. d. Zt. (Berieb., best. u. tls. fleckig, vord. Gelenk gerissen). - Enthält u.a. Rezepte (z.B. Mexikanische Pferdesalbe, über Ratten-Vertilgung, ein Schlafmittel, Mittel gegen Zahnschmerz, wasserdichte Stiefel etc.), Sprüche, Witze etc. Der Brief (4°, 2 Bl. auf blauem Papier) von (Heinrich Bruno) Schindler (vgl. Hirsch-H. 5,77f.), eh. mit Rezepten gegen eine Augenentzündung u. mit Unterschrift, an Franz Marterer in Prag. - Ger. gebräunt u. tls. etw. fleckig, vereinzelt ger. Tintenfraß.



695

695 -- Kochbuch. "Ein Kunstraiches Buch darinne sich viel seltsame und kostbare Sachen zu machen und zu bereiten...". Deutsche Handschrift auf Papier, 18. Jh. 1 Bl., 185 beschr. S., 6 w. Bl., 6 Bl. Register. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). D 600,-

Innendeckel mit hs. Besitzverm., dat. 1771. - Enthält zahlr. Backrezepte (u.a. Mandeltorte, „Chocoladi zu machen“, Zuckerbrot, Nürnberger Brot, Zimt-Torte), Himbeer-Saft zu machen, etc. - Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei:** Euphrosina Regina von Seutter". Dt. Handschrift auf Papier, 1803. Enthält u.a. Kochrezepte (sowie zwischengeb. „Rechenkunst“). - **Sowie ein Kochbuch**, dt. Handschrift auf Papier (wohl 19. Jh.). - Zus. 3 Bde.

696 -- Kochbuch von Marie de Crigny. Deutsche Handschrift auf Papier (von versch. Händen), 19. Jh. Kl.4°. Nicht durchgehend pag. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Enthält ca. 250 Rezepte. - Fleckig. R 100,-

697 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, erstes Drittel 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 120,-

698 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, erstes Drittel 20. Jh. Versch. Einbde. (Tls. läd.). - Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. D 120,-

699 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, erstes

Drittel 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 120,-

Enthält u.a.: Kochbuch aus Zweibrücken mit Speisezettel, April-Juni 1902. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

700 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, erstes Drittel 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - Versch. starke Gebrauchsspuren. D 120,-

701 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, erstes Drittel 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 120,-

702 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, erstes Drittel 20. Jh. Versch. Einbde. D 120,-
Darunter ein hs. Rezeptbuch für Liköre, München 1922. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

703 -- Sammlung von 10 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 1. H. 20. Jh. Versch. Einbde. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 120,-

704 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 150,-
Enthält: Cöch-Buch für (unleserlich), 1806. - Kochbuch von Bertha Mann, 1870. - Kochbuch von (unleserlich), 1868. - Sowie 2 ohne Namen, 19. Jh. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

705 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 120,-
Enthält: Kochbuch von Fanny Leimer, 1871. - Ohne Namen, Linz um 1890. - Löninger (?) 1866. - Bayerisches Kochbuch, um 1850. - Ohne Namen, mit engl. Widm. 1886. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

706 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Einbde. (1 Rckn. läd.). D 150,-
Enthält: Kochbuch von Barbara Brög in Schönärgert (?) 1815. - „Meine Erfahrungen für die Küche“, 1857. - Elise Lentrup (Pensionat zum Heiligen Kreuz), Freckenhorst 1890-91. - Ohne Namen, dat. 1899. - Kochbuch von Anna Hauck, (um 1880). - Versch. starke Gebrauchsspuren.

707 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. Versch. Einbde. D 120,-
Enthält: Kochbuch von Louise Feistenhammer, Landshut 1879. - O.O. u. Namen, dat. 1837-38. - Sowie 3 (Namen unleserlich) 19. Jh., neben Rezepten auch mit zahlr. w. Bl. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

708 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. Versch. Einbde. D 180,-
Enthält: Kochbuch von Maria Lindauer, Gumpoldskirchen 1887. - Für Katharina Riener, Steyr 1884. - Aus einem Pfarrhaushalt aus Kitzingen 1871. - 2 ohne Namen u. Dat. (19. Jh.). - Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

709 -- Sammlung von 5 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. D 120,-
Enthält: Kochbuch von Marie Klinger, 1897. - Os- kar Eich, gewidmet der Baronin Ida Laurie (?) geborene Kreutner von Thatenburg, 19. Jh. - Martin Denk, 19. Jh. - Ohne Namen u.J., 2. Drittel 19. Jh.

- Küchen-Recepten-Buch, um 1870. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

710 - Lehmann, A.E. Nützliches Buch für die Küche bei Zubereitung der Speisen. 2. Aufl. Drsdn., Selbstverlag 1818. Mit gest. Portrait-Front. XII, 468 S. Brosch. d. Zt. (Beschäd., Buchblock verzogen). 120,-

Weiss 2253. - Enthält 1112 Rezepte des „Lehrers der Kochkunst zu Dresden“. - Fleckig u. gebräunt, tls. gelockert. - **Dabei:** Das Wissenswerthe aus dem Gebiete der Chemie und Physik in Anwendung auf Küche und Wirthschaft für denkende Hausfrauen. Zwickau 1856.

711 - Leipzig - Eger, S. Leipziger Kochbuch, welches lehret was man auf seinen täglichen Tisch, bey Gastereyen und Hochzeiten, gutes und delicates auftragen, auch Tische und Tafeln mit Speisen zierlich besetzen könne. Dem beigefügt XXX. curieuse Tisch-Fragen, mit kurtzer doch gründlicher Antwort, sowohl für Gesunde und Kranke wie auch Tisch- und Speise-Lexicon, in welchem die Victualien, so ein jeder Mensch Jahr aus Jahr ein genießet...enthalten. Dann... die auf dem Marckt zum Einkauf gehende Rechnende Köchin. Anitzo aufs neue übersehen und an vielen Orten verbessert. Lpz., Schuster 1745. 3 Bl., 417 (statt 425) S., 16 Bl.; 2 Bl., 130 S., 2 Bl. Mod. Hldr. 150,-

VD18 11473606. Weiss 870. - Seltenes Kochbuch mit 910 Rezepten. Das Speise-Lexicon, enth. alphabetisch die Victualien nach Bekömmlichkeit etc. bewertet. - Es fehlen: gest. Front., 2 gefalt. Tafeln u. die S. 135-138 u. 141-144. Titelbl. etw. randrissig, angerändert. Etw. gebräunt tls. stockfl. Vereinzelt wsserrandig.

712 - Magdeburg - (Morgenstern-Schulze, J.K.) Magdeburgisches Kochbuch für angehende Hausmütter, Haushälterinnen und Köchinnen... Neue verb. u. verm. Ausg. Bd. 1 u. 3 (von 3) in 2 Bdn. Magdeburg, Creutz 1819 u. 1816 (Bd.2). Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Falttab. 1 Bl., XIV, 543 S.; VIII, 435 S. Abweichende Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 80,-

Weiss 2604. - Nebentitel: „Unterricht für ein junges Frauenzimmer...“. - Etw. gebräunt tls. stockfl.

713 - Neues wohleingerichtetes Kochbuch, aus mehr als 1500 Speisen bestehend, Nebst einer kleinen Hauß-Apothek und andern dem Frauenzimmer dienlichen raren Kunst-Stücken, Absonderlich welchen an Säuberung seidener und anderer Zeuge, des Sammtes etc. gelegen. 2 Tle. in 1 Bd. O.O., auf Kosten eines guten Freundes 1753. 2 Bl., 420 S., 12 Bl.; 2 Bl., 414 (i.e. 416) S., 11 (von 13) Bl. Einf. spät. Hldr. (Etw. berieb. u. best.). 750,-

VD18 90409817. Georg 251. Weiss 2777. Vgl. Drexel 691. - Seltene (im Jahr der Erstausgabe) ersch. Ausgabe dieses v. einer anonym geliebten Schwäbin verfaßten Kochbuches, hauptsächlich nach der schwäbischen u. schweizerischen Kochart. - - Etw. stockfl., Vors. erneuert, Register endet mit „Lebkuchen“.

714 - Oberrhein - (Spörlein, M.) Oberrheinisches Kochbuch zum Nutzen und Vergnügen für junge Hausmütter und Töchter... Nebst einem Anhang von Speisen für Kranke. 2. verb. u. verm. Ausg. Mülhausen, Rißler 1815. 1 Bl., VI, 392 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,-

Weiss 3664. - Enthält über 700 Koch- und Backrezepte. - Durchgehend fleckig. - Exlibris. - **Dabei:** Neues vortheilhaftes Koch- und Backbuch für sparsame Frauenzimmer aus allen Ständen. Ein

unentbehrliches Handbuch vorzüglich für junge Weiber und Mädchen. Stgt., Sattler 1815. VI, 394 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt u. tls. mit Läs.). – Weiss 2773. – Es fehlen die S. 179-184. etw. Gebräunt u. stockfl. – **Schwäbisches Kochbuch...** Nach vieljährigen Erfahrungen v. e. ehemaligen Schülerin d. F.C.Löfflerin. Reutlingen, Fleischhauer u. Spohn 1834. VI, 540 (statt ? S., Inhaltsverz. nicht kompl.). Ohne Einband. – Weiss 3536. Erstausgabe. „Die 2. Aufl. erschien anonym als ‚Neues dt. Kochbuch‘ 1835 (Weiss). – Enthält zahlr. Rezepte aus dieser berühmten Regionalküche. – Tit. u. S. III-IV mit Randausschnitt u. tls. verknittert. Tls. stärker stockfl. – **Huth,F.W.** Handbuch der Kochkunst sowohl für bürgerliche Haushaltungen als für Feinzünger. Ilmenau, Voigt 1825. – Weiss 1728. Erste Ausgabe. – Nicht bei Horn/A., Walterspiel, Vicaire, Bitting etc. – Durchgehend braunfl., es fehlt die gest. Taf.



715

715 - Österreich - Wiener Kochbuch. Das kleinste Kochbuch der Welt. Enthält über 100 praktisch erprobte Rezepte v. Suppen, Fleisch- und Mehlspeisen, Fische, Gemüse, Saucen, Salate etc. (Wien, um 1905). 23 x 22 mm. 136 S. Silbereinband mit Blumenschmuck im Jugendstildekor mit Öse (für eine Kette, ohne Schließe). 500,- Weiss 4184. – Sehr dekoratives Miniaturbuch mit 100 Kochrezepten. – Buchblock v. Einband gelöst.

716 -- Wiener Küche. Illustrierte Monatschrift über Küche und Kochen. Hrsg. von F.Ruhm. Jg. 3, 9 (von 12) Hefte und Jg. 4, Heft 1-5 (von 12). Zus. 14 Hefte. Wien 1933-34. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. OU. (Tls. randrissig u. fl.). 80,-

Nicht eingeh. kollat. Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Schriftenreihe für die praktische Hausfrau. 37 Hefte (3 Jgge.). Lpz., Beyer-Druck (um 1940). 4°. Mit zahlr. Illustr. Tls. läd. OU. – Kopp,C. Kleine Gerichte für liebe Gäste. Lpz., Beyer o.J. – Leipziger Bienen-Zeitung. 51. Jg. 11 Hefte. – 7 weitere. – Zus. ca. 70 Hefte.

717 - Praktisches Handbuch für Hausväter und Hausmütter. Bd. 2 (von 3) in 1 Bd. Lpz. u. Quedlinburg, Reußner 1787-89. 1 Bl., 577, 136 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 200,-

Weiss 3022. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Praktische Bemerkungen u. Geheimnisse, die Haushaltungskunst betreffend. Zum Unterricht für Hausväter u. Hausmütter“, Tle. 5-9. – Vor Tl. 9 eine Vorrede zu Bd. 3 des Haupttitels. – Etw. gebr. u. stockfl., Vors. erneuert, Haupttit. u. hint. Innendeckel mehrl. gestemp. – **Dabei: Donndorff,J.A.** Encyclopädie des gemeinnützigen Wissens... 2 Tle. (von 3) in 1 Bd. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1822. Teile 1 u. 2, von Aale bis Lyoner Lichter. – Durchgeh. gebräunt, tls. wasserrandig. – **Metzner,A.** Die sich selbst beherrschende Köchin... 5. verb. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1838. Mit 1 lithogr. Taf. – Weiss 2541. – Etw. fle-

ckig. – **Kloppmann,A.v.** Die erfahrene Hausfrau... Elberfeld u. Lpz., Büschler 1849. – Weiss 1956. Erste Ausgabe. – Mit ca. 950 Rezepten. – Durchgehend braunfl. u. wasserrandig.

718 - (Reichenbach,J.F.). Allgemeines Küchenlexikon für Frauenzimmer welche ihre Küche selbst besorgen oder unter ihrer Aufsicht besorgen lassen. 2 Bde. Lpz., Voß 1794. Gr.8°. Mit einigen Textholzschn. VI S., 1 Bl., 1408; 1494 Sp. Hldr. d. Zt. (Bd. 1) u. Interims-Pbd. (Ohne Rckn.). 150,-

Weiss 3134. Drexel 1074. Horn/Arndt 213. Walterspiel 308. Erste Ausgabe. – Weniger Lexikon als Kochbuch mit vielen ausführlichen Rezepten. Das Kap. „Trenschieren“ mit Illustr. Auch über Wein, Bier u. Tabak. – Gebrauchsspuren, Bd. 2 Buchblock gebrochen u. tls. lose.

719 - Rosenfeld,M.J. Neuestes Augsbürgisches Kochbuch mit Inbegriff der ältern Vorschriften 1009 Speise-Zubereitungen enthaltend... 3. rechtmäßige Orig.-Ausg. Nördlingen, Beck 1832. Mit lithogr. Front. (Küchenszene). XXX S., 1 Bl., 688 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 100,-

Weiss 3247 (nennt nur XVI röm. num. S.). Erste von R. bearb. Ausg., die beiden ersten Ausg. ersch. noch anonym. – „Aus den Papieren der verstorbenen Verf. des Augsbürgischen Kochbuches, Sophie Juliane Weiler...“ – Tls. leicht fleckig, einige beschr. w. Bl. nachgeb.

720 - Rudisch,M.A. Mein eigenes geprüftes Kochbuch. Enthaltend eine ganz neue Sammlung der ausgesuchtesten, niedlichsten u. besten Speisen von versch. Gattungen Suppen, Fleischspeisen, Zuspeisen an Fleisch und -Fasttügen, Pasteten, Eyerspeisen,... Mischaufl. 4 Tle. in 2 Bdn. Wien, Binz 1810-11. Pbd. d. Zt. u. etw. spät. Pbd. (Tls. berieb. u. best.). – Weiss 3273. – Tle. 1 u. 2 in 9. Aufl., Tle. 3 u. 4 in 6. Aufl. – Tls. unbeschn., versch. starke Gebrauchsspuren. 120,-



721

721 - (Rumpolt,M.) Ein new Kochbuch, Das ist, ... Beschreibung, wie man recht und wol, nicht allein vor vierfüßigen, heimischen und wilden Thieren, sondern auch von mancherlei Vögel unnd Federwildpret ... grünen und durren Fischwerk, allerley Speiß, u. Pasteten und Füllwerck ... auff Teutsche, Ungerische, Hispan., Ital. und Frantzös. weiß, kochen: Auch ... allerley Gemüse, Obs, Salsen, Senff, Confect und Latwergen ... Auch zu vernemen, wie man herrliche grosse Pancketen, sampt gemeinen Gastereyen, ordentl. anrichten soll... Sampt einem gründl. Bericht, wie man alle Wein... Bier ... Essig ... bereiten soll ... Ffm., Feyerabend, Fischer u. Tacke 1587). Fol. Mit Wappenholzschn., 135 (statt 143) tls. wdh. Textholzschn. von **Jost Amman, Virgil Solis, Hans Weiditz u.a.** u. Holzschn.-Druckerm. 5 (statt 6, ohne Titelbl.) nn., 40 (statt 41, ohne num. Bl. 9, Lage C1) num., 194 (statt

CC, ohne num. Bl. 16, 40 u. 53-56) num., 1 nn. Bl. Hldr. des 19. Jhts. mit Rsch. (Berieben u. bestoßen, tls. beschabt). 7.000,-

VD 16, ZV 13441. Vicaire, Sp. 761f. Weiss 3284 und Horn/Arndt 86 (1. Ausg. 1581). Andresen, Amman, 255. – Die sehr seltene zweite Ausgabe des berühmten Kochbuches, ein Nachdruck der Erstausgabe. Der Verfasser Marx Rumpolt war kurfürstlich Mainzischer Mundkoch. Ein Anhang handelt von Wein, Bier und anderen Getränken. – Ein histor. Standardwerk von höchstem Rang, verfaßt von dem „Churf. Meintzischen Mundtkoch“, der es der Churfürstin Anna von Sachsen, geb. Königin von Dänemark widmete. Mit vielen berühmten Holzschn., die Banquette u. Festtafel zeigen, Hofmeister, Einkäufer, Mundschenke, Köche u. Küchenszenen, Tiere u.v.a. „Das Werk, das vor allem die herrschaftliche Küche behandelt, ist das erste grosse und reich illust. deutsche Kochbuch...“ (Weiss). – Es fehlt d. Titelbl. mit Titelvign. von J.Amman. Bl. 2 mit dem Wappenholzschn. mit zahlr. Wurmgingen (im Bild), unterl. Rand- u. Eckabriss (Textverlust). Die folgenden 10 Bl. mit unterl. Randabriss (Textverlust) u. einigen gekl. Einrissen. Die num. Bl. 11-34 mit anges. Eckabriss im ob. Eck (8 Bl. mit kl. Textverlust). Num. Bl. LXVI mit anges. Eckabriss (Textverlust) im unt. Eck. Num. Bl. CXLVII-CLXXVII mit kl. anges. Eckabriss im unt. Eck. Ab. num. Bl. CLXXVIII-CC anges. Eckabriss tls. mit Textverlust. Mit einigen gekl. Randeinrissen. Etw. gebr., tls. stock- u. fingerfleckig. Gekauft wie besichtigt.

722 - Sammlung von 10 Kochbüchern in versch. Aufl. 19. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält u.a.: Wiel,J. Diätetisches Koch-Buch für Gesunde und Kranke mit besonderer Rücksicht auf den Tisch für Magenranke. 1871. – Weiss 4172. Seltene erste Ausgabe. – Kux,A. Kochbuch oder gründliche Anweisung, einfache und feine Speisen mit möglichster Sparsamkeit zuzubereiten, unter besonderer Berücksichtigung der Fortschritte, die in der Chemie gemacht sind. 2. Aufl. 1878. – Weiss 2205. – Es fehlt wohl der Vorteil. – Weiß,A. u. E.Marticke. Praktisches Kochbuch. Eine gründliche Anweisung alle Arten Speisen, Backwerke und Getränke auf die schmackhafteste und wohlfeilste Art zu bereiten. 2. verm. u. verb. Auf. (1875). – Weiss 4137. – Enthält 1768 Rezepte. – Bickelmann,G.C. Allgemeines Deutsches Kochbuch für jede Haushaltung, oder Lehrbuch der Koch- und Backkunst. 4. verm. u. verb. Aufl. Drsdn., Arnold 1861. – Weiss 379. – Loh,J. Praktisches Kochbuch, enthaltend über 1600 Rezepte. 3. verb. Aufl. Elbing, Neumann-Hartmann 1878. – Weiss 2377. Nicht bei Bittig, Vicaire. – (Fürst,A.) Marianne Strüf's vollständiges Kochbuch für alle Stände. 3. unveränd. Aufl. Stgt., Balz 1842. – 3 weitere.

723 - Sammlung von 10 Kochbüchern in versch. Aufl. 19. Jht. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält u.a.: Neudecker,M.A. Die bayerische Köchin in Böhmen. 11. verm. Auflage. Mchn., Fleischmann 1863. Mit 8 Tafelseiten. – Weiss 2715. Vgl. Horn/Arndt 532 ff. Georg 1384 u. Schraemli 160. – Hauptner,F.V. Kochbuch für Haushaltungen aller Stände. 6. verb. u. verm. Aufl., Bln., Hayn 1855. – Weiss 1479. Horn/Arndt 464 (12. A.). Georg 1203 (11. A.). – Ritter,F. Illustriertes Kochbuch für alle Stände oder zuverlässige Anweisung, alle Arten der in Deutschland gebräuchlichen Speisen schmackhaft und billig herzustellen. 6. Aufl. Bln., Schotte & Co. 1861. – Weiss 3208. Vgl. Georg 1418 (20. Aufl. von 1883). – Enthält über 1600 Rezepte, teils anschaulich illustriert. – Exel,T. Das Buch der Küche. Neues Kochbuch enthaltend 1135 Kochregeln für die feine und bürgerliche Küche. Nebst einem Anhang, enthaltend einige wohlmeinende Worte an die der Kochkunst beflissenen Mädchen und Frauen. 2. Aufl. Gmunden, Habacher 1864. Mit lithogr. Titel u. Frontisp. – Weiss 995. – Rytz,L. Neues Berner Kochbuch oder Anleitung die im gewöhnlichen Leben sowohl als bei Festanlässen üblichen Speisen auf die schmackhafteste Art zuzubereiten... 13. Aufl. Bern, Wüterich-Gaudard 1881. – Vgl. Weiss 3303. Georg 1331. – Mit einer großen Anzahl schweizerischer Spezialitäten. – Hommer,S.C. Großes Hamburger Kochbuch für alle Stände... 13. mit 100 neuen Rezepten und Menus verm. u. verb. Aufl. Hamburg, Jowien 1887. – Weiss 1685. – Unterschiedlich starke

Gebrauchsspuren.

724 - Sammlung von 12 Kochbüchern in versch. Aufl. 19.-Anfang 20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält u.a.: Richter, H. Neues illustriertes Kochbuch für die bürgerliche Küche... O.O., Vlg. u. J. (Bln. um 1900). - Weiss 3179. GV 117, 233. - Enthält 626 Rezepte. - Davidis, H. Kochbuch. Anweisung einfache und feine Speisen zuzubereiten, unter besonderer Berücksichtigung der Fortschritte, die in der Chemie gemacht worden sind. Bln.-Weißensee, Bartels (um 1890). - Weiss 698. „Anonym erschienene (angebliche) Davidis-Bearbeitung von Elvira Bartels, nahezu identisch mit ihrem Bürgerlichen Kochbuch“. - Pröpper, L.v. Das Buch der Hausfrau. Eine praktische Anleitung für junge Frauen und Mädchen, den Haushalt in vorteilhafter u. praktischer Weise einzurichten u. zu führen. Neue Stereotyp-Ausg. Reutlingen, Enßlin u. Laiblin (um 1900). 160 S. - Angebunden: 3 weitere Werke in Stereotyp-Ausg. Ebd. (um 1900). - Vgl. Weiss 3045 (Erste Ausgabe). - Einbandtitel: „Der Weg zum Wohlstand“. - Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

725 - Sammlung von 20 Kochbüchern, vorwiegend Anfang 20. Jht. in versch. Aufl. Versch. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 200,-

726 - Sammlung von 20 Kochbüchern, vorwiegend Anfang 20. Jht. in versch. Aufl. Versch. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 200,-

727 - Sammlung von 6 Kochbüchern, davon 3 Handschriften, 19.-20. Jh. Tls. illustr. Verschied. Einbde. u. lose Bl. (Gebrauchssp.). 60,-

Enthält: Handschriftliches Kochbuch, um 1880. 91 Bl., davon 30 Bl. mit 102 Rezepten, Servieranweisungen etc., 61 Bl. leer. Läd. Pbd. - Anonyme Handschrift, davon 19 S. am Anfang als Kochbuch mit Rezepten, dann weiter Gedichte und Prosa, Notizen etc. Ca. 1880-1910. ca. 100 Bl. Pbd. - Handschriftliches Kochbuch überwiegend auf Postkarten (als Karteikarten). Ca. 140 Bl., tls. beidseit. beschrieben, ca. 1940-60. - Davitis, H. (Pseud.) Neues und bewährtes illustriertes Kochbuch für alle Stände. Stereotyp-Ausg. Reutlingen, Enßlin & Laiblin ca. 1890. Mit einigen Textillustr. 176 S. - Quenzer, E. Das süddeutsche Koch- und Haushaltungsbuch. 4. bearb. u. verm. Aufl. Mchn. 1930. Mit zahlr. Illustr. 559 S. Ohlwd. - Palmin-Kochbuch: Silbermann, M. Kochbuch für den einfachen und gutbürgerlichen Haushalt... 3. Aufl. Kaiserslautern, Rohr (für H.Schlinck & Cie., Hamburg) 1912. 246 S. Läd. Pbd. (Rckn. überklebt).

728 - Sammlung von ca. 30 Kochbüchern, darunter auch Kleinschriften in versch. Aufl. Vorwiegend 20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 150,-

729 - Sammlung von ca. 40 Heften vorwiegend mit Kochrezepten. 20. Jh. Mit zahlr. Illustr. OU. (Gebrauchsspuren). 60,-

Enthält u.a.: Kochbuch für die moderne Gasküche. Eine Anleitung zum prakt. Gebrauch in der Küche mit „Küppersbusch“ Gasherden u. Gaskochern. 13. A. - Liebig Kalender 1912. - Abel, M. Vollständige Kartoffelküche. 33. Tsd. Regensburg, Stahl o.J. - Was Koche und backe ich am Sonntag? Kochbuch vom „Kartoffelmännchen“. - Heyl, H. u. L.Holle. Kochbuch vom Kartoffelmännchen!

730 - Sammlung von ca. 45 Kochbüchern, darunter auch Kleinschriften in versch. Aufl. Vorwiegend 20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 180,-

731 - Sammlung von ca. 45 Kochbüchern, darunter auch Kleinschriften in versch. Aufl.

Vorwiegend 20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 180,-

732 - Sammlung von ca. 50 Kleinschriften, darunter Werbebroschüren versch. Firmen, Rezepte zum Backen, Rezepte zur Konservierung von Obst, Gemüse, Fleisch, Fruchtsäften; Pilz- u. Kartoffelküche; u.ä. in versch. Aufl., einige mehrfach vorhanden. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: Lohse, H. Wiener Backbuch. - E.Kieslinger. Die Einsiedekunst. Suppl. zu: Der Wiener Conditör. Wien, Daberkow (ca. 1890). - Weiss 1876. - 140 neue erprobte Mondamin Rezepte. - Frau Helene. Einmachen und Conservieren der Früchte u. Gemüse. 4. Aufl. Zürich u. Lpz., Schröter (um 1905). - Mertens, R. Dörrbüchlein für Haushalt u. Kleinbetrieb. 6. A. Wiesbaden (1902). - Kieslinger, E. 180 Haus-Konditorei-Rezepte. - Dr. Oetkers Schul-Kochbuch. - Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

733 - Scheibler, S.W. Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen; oder gründliche Anweisung... 5. verm. u. verb. Aufl. Bln., Amelang 1823. Mit gest. Front. 1 Bl., XXVIII, 402 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 80,-

Weiss 3363. - Das Front. zeigt eine Küchenszene. - Tls. leicht fleckig, Front. mit Knickspur im Bug. - **Dabei: Universal-Lexikon** der Kochkunst. 3. verb. Aufl. 2 Bde. Lpz., Weber 1886. Gr.8°. Mit einigen Textholzst. XXXV S., 24 Bl., 644 S.; 2 Bl., 682 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Wörterbuch der Gastronomie über Speisen u. Getränke, deren Kulturgeschichte, Zubereitung, Nährwert u. Verfälschung. - Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

734 - Scheibler, S.W. Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen; oder gründliche Anweisung... 7. verb. u. verm. Aufl. (Tl. 1) u. erste Ausgabe (Tl. 2). 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Amelang 1828. Mit zus. 2 gest. Frontisp. u. 2 gefalt. Stahlstichtafeln. 1 Bl., XXVIII, 404 S.; 1 Bl., XX, 247 S., 2 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Berieben u. bestoßen, Rücken mit Knicksp., Überz. mit Fehlst. u. Kanten beschäd.). 100,-

Weiss 3363 u. 3364. - „Der (hier erstmals erschienene) 2. Teil behandelt entgegen dem Titel nicht die bürgerliche Küche, sondern ergänzt diese durch ein Kochbuch der feineren Küche“ (Weiss). Die hübschen Frontisp. mit je einer Küchen- u. Tischszene. - Durchgeh. etw. fleckig u. ger. gebräunt, tls. Ecken knickfalt. Faltaf. tls. Rd. knittrig. Besitzereintr. u. Exlibris a.d. Vors.

735 - Singstock, G.E. Gründlicher Unterricht in der Kochkunst für alle Stände. Tl. 3 (von 3). Bln., Amelang 1813. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 211 S. Pbd. d. Zt. (Stärker beschabt, u. best.). 80,-

Georg 1456. Drexel 704 (2. Aufl.). Nicht bei Horn-Arndt. - Der Verfasser dieses umfangreichen, seltenen Kochbuchs war Küchenmeister des Prinzen Heinrich von Preußen. Der vorliegende, in sich geschlossene letzte Band des dreiteiligen Werkes behandelt kalte Speisen, Pasteten, Salate, Kompotes, Bäckerei, Eingemachtes sowie Kappen, Poulardieren. Die Kupfer zeigen 9 schematische Beispiele von gedeckten Tafeln. - Durchgeh. gebr. u. stockfleckig. Tls. etw. wasserrandig.

736 - (Spörlein, M.). Guter Rath für angehende Hauswirthinnen... Anhang. Die Bereitung mehrerer Speisen, nur für größere Haushaltungen bestimmt, als Zweiter Theil zum Oberrheinischen Kochbuch. Mülhausen, Rißler u. Co. 1820. Mit 6 (von 7) gest. gefalt. Tafel-Ordnungen. 168 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt u. best.). 180,-

Weiss 3663. Erste Ausgabe. Erschien anonym.

Schraemli 158: „Das in der Schweiz am meisten benützte Familienkochbuch“. - Vors. m. hs. Eintr., etw. stockfl., Besitzverm. a.T. - **Dabei: W(eiler), S.J.** Augsburgerisches Kochbuch. 17. Aufl. Augsburg, Wolff 1829. Mit Titelvign. (Küchenszene). XXIV, 646 S., 9 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. - Weiss 4127. Vgl. Horn-Arndt 348 u. Georg 1238. - Tls. fl. u. wasserrandig. - **Dies.** 14. rechtm. Orig.-Aufl. Augsburg 1819. - **Dies. Dass.** 24. Orig.-Aufl. Augsburg, Wolff 1853. - **Haller, C.** Neues Augsburger Kochbuch für die gut bürgerliche und Herrschafts-Küche. 1650... erprobte Kochrezepte und 365 Speisenzettel für alle Tage des Jahres. 3. Aufl. Augsburg, Schmid 1900. - Weiß 1418. - Mit einem Anhang von Menus für größere Dejeuners, Dinners u. Soupers.

737 - (Spörlein, M.). Guter Rath für angehende Hauswirthinnen... Anhang. Die Bereitung mehrerer Speisen, nur für größere Haushaltungen bestimmt, als Zweiter Theil zum Oberrheinischen Kochbuch. Mülhausen, Rißler u. Co. 1820. Mit 6 (von 7) gest. gefalt. Tafel-Ordnungen. 168 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Weiss 3663. Erste Ausgabe. Erschien anonym. Schraemli 158: „Das in der Schweiz am meisten benützte Familienkochbuch“. - **Dabei: Klarin, E.** Die wohlunterrichtete u. sich selbst lehrende Köchin, oder die Kunst, in der kürzesten Zeit, ohne alle Vorkenntnisse, auf die vorteilhafteste Art billig und schmackhaft Kochen zu lernen... 8. verb. u. verm. Aufl. Hanau, Edler 1845. Kl.8°. Mit Front. - Weiss 1889. Vgl. GV 76, 46 (erste Ausgabe), Engelman, Bibl. oec. S. 155. Georg 1226 (3. Aufl.). - **Wild, C.A. u. H.A.Friedrich.** Praktischer Universal-Ratgeber für den Bürger und Landmann. 5. verb. und verm. Aufl. umgearb. v. H.A.Friedrich. 2 Bde. (Bd. 1 doppelt vorhanden). Ffm., Sauerländer 1832. - Engelman 387. - Enthält Koch- und Backrezepte, Anweisungen zur Bereitung von Likören und anderen Getränken, Parfümherstellung, Bereitung von diversen Hausmitteln und Arzneien etc. - **Klarin, E.** Die wohlunterrichtete und sich selbst lehrende Köchin oder die Kunst in der kürzesten Zeit ohne alle Vorkenntnisse... 2. verb. u. verm. Aufl. Hanau, Edler 1828. Kl.8°. Mit gest. Frontisp. VIII S., 1 Bl., 414 (von 422) S. Läd. Pbd. d. Zt. 180,-

Weiss 1889. - Fehlen die S. 415-418 (Register über die Rezepte Nr. 441-546). S. 201-208 knapp beschn. mit ger. Textverlust. - **Rottenhöfer, J.** Neue vollständige theoret.-prakt. Anweisung ...Kochkunst...2. verm. Aufl. - 2 weitere.

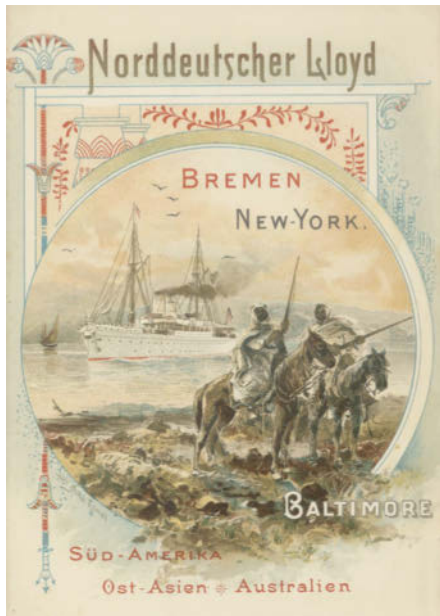
738 - Sydow, W.v. (gen. Isidore Grönu). Koch- und Wirthschaftskunst für Haushaltungen jeder Art. 2. verb. u. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Sondershausen, Eupel 1837. Kl.8°. 342 S., 1; 2 Bl., 176 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. beschabt u. gelockert). 150,-

Weiss 3786. Vgl. Georg 1373 (nur EA v. 1834). - Bd. 1: Die Kochkunst in der Stadt wie auf dem Lande ... für Freunde kräftiger Hausmannskost so wie für Feinschmecker. - Bd. 2: Die Wirthschaftskunst. Ein Wegweiser für alle Zweige des Haushaltes. - Behandelt u. a. Wein, Essig, Seife, Schlachten u. Räuchern, Haltung des Viehs, Kosmetika, Arzneimittel u.v.a. - Bindung etwas gelockert, gebräunt, tls. fleckig. Hs. Eintrag u. Exlibris-St. a. Vors.

739 - Unterricht für ein junges Frauenzimmer, das Küche und Haushaltung selbst besorgen will, aus eigener Erfahrung ertheilt von einer Hausmutter. Tle. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. Ffm. u. Lpz. 1785-88. 2 Bl., 552 S., 18 Bl.; 1 Bl., 564 S., 17 Bl. Läd. Hldrbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, tls. fl. u. beschabt). 100,-

Weiss 3916. - Unter dem Titel mit identischer Verfasserbezeichnung verbergen sich drei verschiedene „Hausmütter“. Die Werke der ersten, J.K.Morgensstern-Schulze, erschienen bei Creutz in Magdeburg und sind unter deren Namen aufgenommen. Die zweite „Hausmutter“ ist die Verfasserin des „Portfeuille der Kochkunst und Oekonomie“, die der J.K.Morgensstern-Schulze Titel und Hausmutter stahl, was diese veranlaßte, ihre späteren Auflagen als „rechtmäßig“ zu bezeichnen und mit dem Vortitel „Magdeburgisches Kochbuch zu versehen“. Der

„Unterricht“ dieser zweiten Hausmutter erschien bei Brückner in Danzig. Im Anschluß daran an den Unterricht der „Danziger“ Hausmutter folgt unter Wiederholung des Titel der Unterricht der dritten „Frankfurter“ Hausmutter, der ohne Verlagsangabe mit der Ortsangabe „Frankfurt und Leipzig“ erschienen, hier vorliegend. – Mit dem fortgesetzten „Register über die unbekanntenen sächsischen u. anderen Wörter“. Das bei Weiss erwähnte Faltkupfer fehlt. – Etw. stockfl. u. fast durchgeh. im ob. wasser- randig, tls. Bleistiftanstrich.



740

740 Schiffs-Speisekarten. Sammlung von über 1500 Speisekarten, Musikprogrammen, Werbebroschüren, Grußkarten, Passagierlisten, Fahrplänen u.a. der Hamburg-Amerika-Linie, Hapag, des Norddeutschen Lloyd und anderen norddeutschen Reedereien. Ca. 1880-1938. Lose in Schützhüllen, in zus. 39 Ordnern. R 10.000,-

Die mit Sorgfalt zusammengetragene u. dokumentierte Sammlung enthält Material zu den bekannten u. beliebten Transatlantikrouten zwischen Europa u. Nord-, Mittel- u. Südamerika sowie Australien u. Ozeanien, ferner Nord- u. Südeuropa, Mittelmeer, Flußschiffahrt u.a. Die Speise- und Grußkarten, Werbebroschüren u.a. mit den entsprechenden Schiffs-, Landschafts- u. Urlaubsmotiven sowie Landkartenausschnitten in tls. leuchtenden Farben aufwendig u. mit exotischem Flair gestaltet. Unter den Marinemalern und Künstlern, die von den entsprechenden Reedereien u. Schiffahrtslinien mit der Illustr. beauftragt wurden, waren Hans Bohrdt, Themistokles von Eckenbrecher, Robert Schmidt-Hamburg, Willy Stöwer u.a. – Die Sammlung bildet ein lebhaftes Abbild der Luxusschiffahrt um die Jahrhundertwende bis in die Dreißiger Jahre, die erst mit dem Aufkommen der kommerziellen Luftfahrt u. dem Zweiten Weltkrieg einen vorübergehenden Niedergang erfuhr. – Gut erhalten.

741 Walchner,F.H. Darstellung der wichtigsten im bürgerlichen Leben vorkommenden Verfälschungen der Nahrungsmittel und Getränke, nebst den Angaben, wie dieselben schnell und sicher entdeckt werden können. Karlsruhe, Creuzbauer 1840. VIII, 112 S. OU. (Rckn. etw. gebräunt, tls. leicht fl.) 120,-

Selten. – Behandelt die Verfälschungen fester u. flüssiger Nahrungsmittel (z.B. v. Brot, Pfeffer, Käse, Gurken, Wein usw.), Vergiftungen durch metallenes u. irdenes Küchengerät sowie deren Erscheinungen. – Unbeschn., tls. leichte Randleasuren, durchgehend stockfl., tls. leicht wasserandig.

Land- und Forstwirtschaft

742 FORSTWIRTSCHAFT – Baden. Instruktion zur Abschätzung und Einrichtung der Waldungen im Großherzogthum Baden, mit ihren Beilagen. Karlsruhe, Groos 1836. Kl.4°. Mit 2 grenzkolor. lithogr. Faltplänen. XII, 97 S. – **Angebunden:** Nachtrag zu ebd., 1838. Mit 2 lithogr. Taf. 2 Bl., 36 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 80,-

SA aus Verordnungsblatt der Forstpolizeiverwaltung, nebst einer einleitenden Begründung. – Gebrauchsspuren, tls. etw. wurmspurig. – **Dabei:** Instruktion über das Domänen- und Forst-Rechnungs-Wesen im Fürstenthume Fürstenberg, 1834. 3 Bl., 61 S. u. 23 S. Anhang (1840) in 2 Heften. – 4 weitere, zus. 7.

743 – Fuss,F. Unterricht zur Aufnahme, Eintheilung und Abschätzung der Wälder. Für Forstbeamte und Förster. Prag, Herrl 1794. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. u. 2 (1 mehrf.) gefalt. Tabellen. 4 Bl., 91 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 100,-
Mantel I, S. 522 (dat. 1795). Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig, 1 Taf. lose. – **Dabei: Spitz,A.C.** Patriotische Vorschläge zur Aussaat und Anpflanzung solcher Holzarten die sich durch einen geschwinden Wuchs vor andern vorzüglich auszeichnen. Ein Buch für den Bürger und Landmann. Erfurt 1797. Einheittl. geb.

744 – Jester,F.E. Anleitung zur Kenntniß und zweckmäßigen Zugutmachung der Nutzhölzer. Jungen angehenden Forstmännern gewidmet. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Königsberg, Unzer 1815-16. 4°. Mit 3 (davon 1 kolor.) Kupfertaf. XIV, 137;VI, 286 S. Pbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Starke Gebrauchsspuren). – Vgl. ADB XIII, 789. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. 75,-

745 – Massaloup,J.V. Katechismus der Forstbotanik. Für Forstmänner und Solche, die es werden wollen. Lpz., Weber 1852. Mit 40 Textholzst. X, 243 S. Okart. mit Bibl.-Rsch. (Etw. best. u. angestaubt) 60,-
Nicht bei Mantel, selten. Aus der Reihe „Weber's Illustrierte Katechismen“, ohne den Reihentitel. – Exlibris-Stempel der Tetschner Bibliothek a.V. (schlägt auf Titel durch), etw. stockfleckig. – **Dabei: (Jägerschmid)** Tabellen zur Bestimmung des kubischen Inhalts der Baumstämme. 3. verm. u. verb. Aufl. Rastatt 1829.

746 – Pannewitz,(J.)v. (Hrsg.). Forstliches Cotta-Album. Breslau u. Oppeln, Graß u. Barth 1844. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front., 1 Faksim. u. 1 mehrf. gefalt. Tabelle. XII, 320 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 100,-

Heinrich Cotta (1763-1844) gewidmet. Unter den Beiträgen: Das Forstwesen im Jahre 1944 (!). – Ohne die Ansicht von Cotta's Wohnhaus, welche auf dem (hier nicht vorhandenen) OU enthalten war. Tls. leicht braunfleckig, N.a.T.u.V. – **Dabei: Röhring,J.C.** Deutschlands Flora. 3. Aufl. 4 (von 5) Bde. Ffm., Wilmans 1823-33. Hldrde. d. Zt. – Ohne den 1839 ersch. letzten Teil (= 5/I). – Zus. 5 Bde.

747 – Real-Index und Auszug der Hochfürstlich-Württembergischen Forst-Ordnung, und verschiedentlich in das Jagd-, Holz-, Wald-, Wayd-, Fischwasser-, Floz-, Wildfuhr- und ganzes Forst-Wesen auch sonst in der Forst-Bedienten Amt... einschlagender Re-scripten. Stgt., Jenisch 1748. 4 Bl., 508 S., 13 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, etw. best. u. berieb.) 150,-

Enthält u.a. Beiträge über Wilderer und Waldfrevel, Zigeuner, Jagdrecht, Fest- u. Feiertage, Zollbetrug etc. – Vord. flieg. Vors. mit Ausschnitt am ob. Rd., tls.

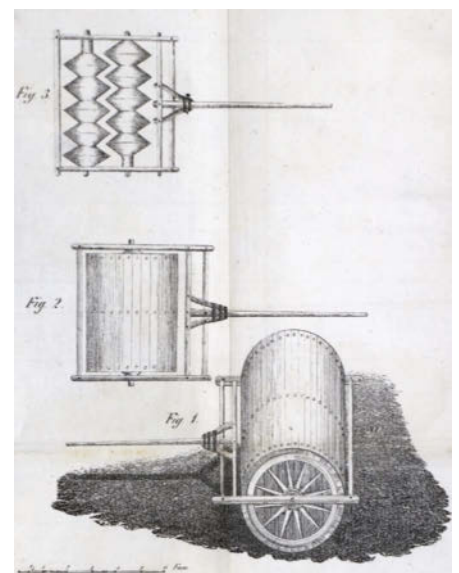
minimal gebräunt. Exlibris.

748 – Statistique Forestiere. (Hrsg.): Ministère de l'Agriculture et du Commerce, Administration des Forets. Atlas. Paris, Hausermann 1878. 74 x 53 cm. Mit 26 (von 27, davon 1 dplblgr.) farb. lithogr. Karten. 3 Bl. Opbd. (Rckn. überklebt, stärkere Gebrauchsspuren). – Seltener Spezialatlas. – Rändertls. leicht fleckig, vord. Vors. knittrig. 80,-

749 GARTEN – Wredow,J.C.L. Der Gartenfreund. Oder vollständiger auf Theorie und Erfahrung gegründeter Unterricht... 2. Aufl. Bln., Amelang 1823. Mit gest. Front. IV, 562 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.) 120,-
Dochnahl 176. – Erstmals 1818 erschienen. Das Front. zeigt einen Ziergarten des frühen 19. Jhdts. – Durchgehend fl. u. etw. gebräunt, Vors. leimschattig. Mit hs. Besitzverm. a.V.

750 LANDWIRTSCHAFT – Home,F. Grundsätze des Ackerbaues und des Wachstums der Pflanzen, aus dem Englischen übersetzt u. mit Anmerkungen begleitet von J.Chr.Wöllner. Bln., Stahlbaum 1779. 191 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., etw. beschabt u. best.) 80,-
Hirsch-H. III, 289. – Mit Beiträgen über die Zusammensetzung des Erdreiches, Düngung v. Pflanzen, Behandlung u. Einflüsse des Ackerbodens u.a. – St.a.Innendeckel.

751 – Lenk,M. Monatliche Oekonomie, oder Land- und Hauswirthschaft, das ist: die vornehmsten Verrichtungen, Gegenstände, und Vortheile eines Landwirthes... Nebst einem Anhang von Viehkrankheiten. Mchn., Strobl 1791. Mit Holzschn.-Front. u. Titelvign. 10 Bl., 230 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., leicht fl.). – VD18 10686592. Einzige Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl. Hs. Eintrag a. Vors. 80,-



752

752 – Mecklenburg – Lengerke,A.v. Darstellung der Landwirtschaft in den Großherzogthümern Mecklenburg. 2 Bde. Königsberg, Borntäger 1831. Mit 13 gefalt. lithogr. Taf. XVI, 404 S.; XII, 440 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten tls. beschabt) 200,-
Humpen 8698. NDB XIV, 207. Erste Ausg. – Eines der

grundlegenden Werke des berühmten Agrarökonom- u. Schriftstellers, der auch kurzzeitig am Collegium Carolinum in Braunschweig lehrte. – Tls. leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.u.T. in Tinte v. alter Hand. St.a.T. – **Dabei: (Schumacher, C.W.C.).** Die gerechte Verhältniß der Viehzucht zum Ackerbaue... Bln., Pauli 1774. Mit gest. Tvign., 3 gest. Falttaf. u. 4 Falttab. 2 Bl., 352 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten tls. beschabt). - VD18 11342544. – Gering gebräunt. Zus. 3 Bde.

753 - Obstbau – McIntosh, C. The orchard, including the management of wall and standard fruit trees and the forcing pit, with selected lists and synonymes of the most choice varieties. London, Orr 1839. Mit kolor. gest. Titel, kolor. gest. Front. u. 16 kolor. gest. Taf., sowie zahlr. Textholzst. VIII S., 1 Bl., 420 S. Mod. Bibl.-Lwd. 100,-
Nicht bei Nissen BBI, Pritzel u. Stafleu-C. – Tls. leicht fleckig u. ger. gebräunt, tls. Ecken leicht knickfaltig, zahlr. Bibl.-St. – Selten.

754 - Rückert, G.C.A. Der Feldbau chemisch untersucht um ihn zu seiner letzten Vollkommenheit zu erheben. 1.-2. Bd. (von 3). Erlangen, Palm 1789. XVIII S., 1 Bl., 404 S.; XIV S., 1 Bl., 420 S. Ldr. u. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 80,-
Engelmann, Bibl. Oeconom. 274. – Erste Ausgabe. Sammlung von chemisch-technischen Abhandlungen mit Bezug auf landwirtschaftliche Anwendungsbereiche. – Tls. stockfl. N.a.Vors.

755 - Seutter, A.L.v. Versuch einer Darstellung der höhern Landwirthschaftswissenschaft für Cameralisten, Oekonomen und Oekonomieverwalter. Neue, unveränd. Aufl. Lpz., Hinrichs 1813. Mit 10 Falttab. XXX, 754 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb.) 80,-
Mantel II, 22. Hamberger-Meusel XX, 452. – Über Schätzung der Bodenbeschaffenheit, Landwirtschaftrecht, Vermessungslehre, statistische Aspekte usw. – Tls. gering gebräunt u. fl.

756 OBSTBAU – Lauche, W. Deutsche Pomologie. 2. Ausgabe. 2 (von 6) Bde. Bln., Parey 1882. Gr.8°. Mit 100 chromolithogr. Taf. Ohl-wdbde. (Fleckig u. berieb., etw. best.) 240,-
Nissen, BBI 1145. – Vorhanden: Aepfel, Erste Folge; Birnen, Erste Folge. Es ersch. noch je eine zweite Folge von Aepfel und Birnen, sowie Kirschen/Pflaumen/Zwetschen und Aprikosen/Pfirsiche/Wein. – Tls. leicht fleckig, Heftklammern angerostet, einige Tafeln etw. gelockert, St.a.T.u.V.

757 TIERHALTUNG – Rinder – Le-four, P.A. (Description des espèces bovine, ovine et porcine de la France. Bd. 1: Espèce bovine. Race flamande. Paris, Impr. Impériale 1857). Kl.Fol. Mit farb. lithogr. Faltkarte, 4 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Illustr. in Holzst. 216 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.) – Es fehlen Titelbl. und die ersten 2 Bl. (Titel in Kopie dabei). Tls. stockfl. 80,-



758 ARCHÄOLOGIE – Bachofen, J.J. Versuch über die Gräbersymbolik der Alten. Basel, Bahnmaier 1859. Gr.8°. Mit 4 lithogr. Taf. VII, 433 S. Läd. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen). 180,-

Ziegenfuß I, 65. Erste Ausg. – Seltenes archäologisches Werk des berühmten Rechtsgelehrten und Begründers der vergleichenden Rechtswissenschaft. – Unbeschn., leichte Randläsuren, vereinzelt gering fl.

759 – Gerhard, E., Etruskische Spiegel. Bde. 1-4 (von 5) in Lieferungen. Bln., Reimer 1843-67. Fol. Mit 423 (statt 543) lithogr. oder gest. Taf. Obrosch. (Tls. starke Gebrauchsspuren, randrissig, mit Ausrissen) in 2 mod. Pp.-Kassetten. 300,-

Vinet 1687. Stark 284. – Monumentalwerk. – Es fehlen in Bd. I die Taf. 101-120; in Bd. IV/2 der Text zu den Taf. 368-387. Mehrere Taf. randrissig oder angestaubt (vorwiegend in den Blatträndern). – Gekauft wie besichtigt.

760 – Helfert, J.A.v. u. M. Much (Hrsg.). Sammlung von Abbildungen vorgeschichtlicher und frühgeschichtlicher Funde aus den Ländern der österreichisch-ungarischen Monarchie. Wien, Kaiserlich-königliche Hof- u. Staatsdruckerei 1889. Fol. Mit 100 tls. dplblgr. mitpag. Taf. u. einigen Textabb. 225 S. Lose Bogen, in priv. Hlwd.-Mappe d. Zt. mit spät. hs. Deckelschild. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 60,-

(= Kunsthistorischer Atlas, hrsg. von der k.k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der kunst- u. historischen Denkmale, I. Abt.). – Wasserrandig, Titelbl. angestaubt u. mit hs. Besitzverm.

761 – Lampen – Loeschcke, S. Lampen aus Vindonissa, Zürich, Beer 1919. Fol. Mit zahlr. Abb. u. 23 Taf. 358 S. OU. (Etw. randrissig, leicht angestaubt). – Unaufgeschn. Ex. 120,-

762 – Müller, P.E. Antiquarische Untersuchung der unweit Tondern gefundenen goldenen Hörner. Eine gekrönte Preisschrift. Aus dem Dänischen übers. von W.H.F. Abrahamson. Kopenhagen, Brummer 1806. 4°. Mit 5 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 115 S. Neuer Pbd. (Lichtrandig u. best.). 240,-

Erste deutsche Ausgabe und zugleich einzige Dokumentation über die Goldenen Hörner von Tondern, die 1802 aus der Kunstkammer in Kopenhagen gestohlen und eingeschmolzen wurden. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, tls. knittig, mehrere Bl. mit gekl. Randläd., Taf. 3 aufgezt. u. mit Fehlst., Vors. erneuert. – Selten.

763 – Schweiz – Schmidt, (F.S.v.). Recueil d'antiquites de la Suisse. Bd. 1 (alles ersch.) contenant celles d'Avenches et de Culm. (2. Aufl.). Ffm., Fleischer 1771. Kl.4°. Mit 34 Kupfertaf. v. Adrian Zingg. 2 Bl., 56 S. Einf. Kart. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. etw. beschäd., hint. Deckel mit Feuchtigkeitflecken). 180,-

Haller IV, 228. Lonchamp 2413. Barth I, 288. – Tls. Ecken ger. knickfalt., sonst innen sauberes Ex.

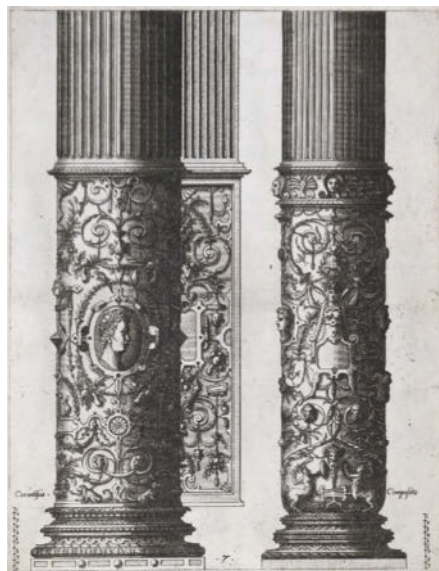
764 ARCHITEKTUR – Amerika – Neutra, R.J. Amerika. Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten. Wien, Schroll 1930. 4°. Mit 260 Abb. 163 S. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser etw. randrissig). – (= Neues Bauen in der Welt, hrsg. v. J. Gantner, Bd. 2). – Selten, da 1938 konfisziert. – Mit dem seltenen OU. 500,-

765 – Architektur 1936 (Deckeltit.). Bln. 1936. Mit zahlr. Abb. Getr. Pag. Olwd. (Leicht

best.). 100,-
Enthält die Kunstdruck-Beil. der Zeitschrift „Bauwelt“ aus den 53 Heften von 1936. – Tls. gering gebräunt.

766 – Deutsche Architektur, neu entworfen im Sinne der Alten. Lpz., Dt. Architekten-Vlg. 1899. Fol. Mit 200 Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Tls. gering berieb., angestaubt). 200,-

Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Blumer & Co.** Zürich IV. Abt.: Zinkornamente. Zürich o.J. Mit zahlr. Abb. 1 Bl., 96 S. OU. (Tls. Gebrauchssp.). – Mit separater Preisliste. – Zus. 2 Bde.



767

767 – De Vries, H.V. Das ander Buech, gemacht auff die zway Colonnen, Corinthia vnd Composita, ... Antwerpen, H.Cock 1565. Qu.Fol. Mit 22 Kupfertaf. 1 Bl. Spät. Hlwd. (Berieb. u. best.). 600,-

Hollstein (Vredeman de Vries) 201-222. Erste Ausg. Selten – 2. Teil a part. Entworfen von Vredeman de Vries, gest. von den Brüdern Van Doetecum u. hrsg. v. Cock. Zeigt zahlreiche Renaissance-Sockel, Säulen, Kapitelle, Riemen Ornamente etc. – Durchgehend gebräunt, Ränder meist braunfl., Taf. 14-22 wasserrandig, 1 Taf. etw. eingerissen.

768 – Furtenbach, J. Architectura civilis. Das ist Eigntl. Beschreibung wie man Paläst mit dero Lust und Thiergarten, gemeine Wohnungen, Kirchen, Altäre, Gotsäcker erbawen soll. Ulm, J. Sauer 1628. Fol. Mit 39 (statt 40) dplblgr. Kupfertaf. Drucktit., 10 Bl., 78 S. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschrift. (Gebräunt tls. fl., etw. berieb. u. best.). 750,-

VD17 23:231333K. Fowler 131. Kat. d. Ornamentischlg. Berlin 1953. Erste Ausgabe. – Eins der großen Architekturwerke des Ulmer Kaufmanns und Stadtbaumeisters, das den Bau von Palästen, Wohnungen, Kirchen, Krankenhäusern etc. beinhaltet. – Die von Raphael und Jacob Custos gestochenen Kupfer in klarem Abdruck. – Ohne gest. Front. u. Taf. 40. Taf. 26 nur die re. Hälfte vorhanden. Taf. 29 mit gr. gekl. Einriss. Taf. 27 mit Randausriss. Einige Taf. etw. wasserrandig. Titel mit ausgebessertem kl. Randausriss.

769 – Neue Stadt, Die. Eine Monatsschrift. Hrsg. v. Joseph Gantner. Jg. 1933/34, Heft 1 (Sonderheft Zürich). Zürich 1933/34. 4°. Mit Textabb. 32 S. OU. – Selten. – Sehr guter Zustand. 200,-

770 – Rothbart, G. Das Luther-Zimmer eines der Prachtzimmer in dem... wiederher-

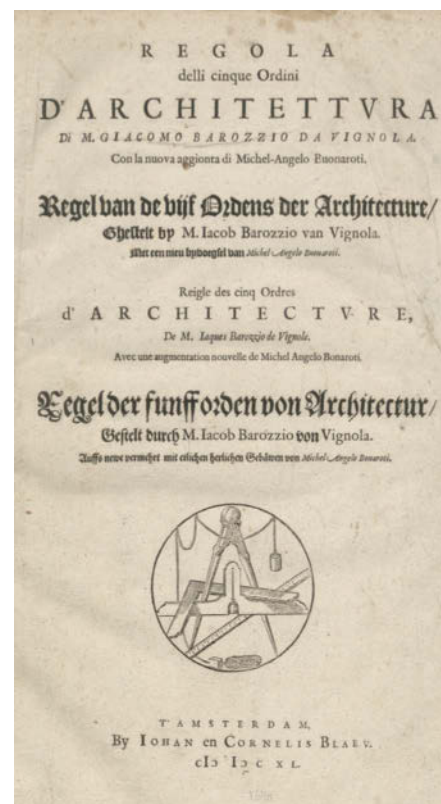
gestellten Fürstenbau auf der Veste Coburg. Nbg., Stein 1845. Qu.Fol. Mit 5 Kupfertaf. 3 Bl., 5 S. Lose in Orig.-Pappmappe mit Dsch. (Gebrauchssp.). – Tls. etw. fl. Exlibris. 100,-

771 – Sammlung von 25 Werken zu Architektur u. Kunstgewerbe. Versch. (meist Groß-)Formate u. Einbde. 150,-

Enthält u.a.: Koch, A. Innendekoration. Jgge. 1913-14 u. 1925-26 in Einzelheften. – Musterornamente aus allen Stilen. Sammelmappe mit zahlr. Taf. – Fendler, A. Böcklin, 15 Holzschnitte nach Gemälden. Lpz. um 1900. – Weitere. – Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht kollat., gekauft wie besichtigt.

772 – Taut, B. Bauen. Der neue Wohnbau. 6.-10. Tsd. Lpz. u.a., Klinkhardt & Biermann 1927. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. u. Grundrissen. IV, 75 S. Olwd. (Rckn. mit kl. Einrissen, leicht fl.). – Innen sauber. 100,-

773 – Tschubinaschwili, G. Georgische Baukunst. Bd. 2: Die Kirche in Zromi und ihr Mosaik. Tiflis, Vlg. Museum d. Bildenden Künste 1934. 4°. Mit einigen Textabb. u. 66 tls. farb. Taf. XII, 132 S. Läd. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen). – Selten. – 1 Bl. lose, Schnitt mit Tintenfl. 75,-



774

774 – Vignola, G.B.da. Regola de Cinque Ordini d'Architettura ... con la nuova aggiunta di Michel-Angelo Buonarroti. Reghel vande vijf Ordens der Architecture ... 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Blaeu 1640. Fol. Mit gest. Portrait-Taf. u. 42 ganzs. Kupferst. (bez. I-XXXII). 95 S. Hldr. d. 18. Jhs. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 500,-

VD17 23:670328H. BN, Cat. Gén., Bd. 209, Sp. 294-295. NUC pre' 56. Vgl. Fowler 362. Kat. d. Ornamentischlg. Bln. 2586. – Seltene Vignola Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. fleckig (vorwiegend in den Blatträndern). Titel mit leichtem Wasserrand u. Knickspuren.

775 Baldinucci, F. Notizie dei professori del disegno da cimabue in qua. 1. Bd. (von 5). Torino, Stamperia reale 1768. 4°. Mit 1 gest. Tvign., Portrait u. 1 gefalt. Tab. XVI, 588 S. Umschl. des 19. Jhts. 180,-

Umfangreiches Malerlexikon, erstmals 1681-1726 erschienen. - Papierbedingt leicht gebräunt tls. stockfl. - **Dabei: Bartoli, D.** Descrizioni geografiche e storiche. Mailand, Silvestri 1826. Mit gest. Portrait. XII, 643 S. Neuer Lwd. 100,-

776 Benezit, E. Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs... Nouv. ed. 8 Bde. Paris, Gründ 1948-55. 4°. Mit 256 Taf. Grüne Olwdbde. (Rckn. tls. leicht gebräunt, tls. leicht best. u. berieb.). - Eines v. 3000 num. Ex. - Innengel. gebrochen u. gelockert (Bd. 1). Ex-libris. 100,-

777 Bill, M. Dokumentation zur Ausstellung Max Bill. (Katalog) Hamburger Kunstthale u.a. (Zürich 1976). 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 1 Bl., 180 S. Farb. illustr. Okart. (Tls. etw. fleckig). - Vortitel mit **eh. Widm.** u. Unterschr.: „Für Herrn Generaldirektor Jannott, Max Bill 20-3-76“. 80,-

778 Brulliot, F. Catalogue raisonné des estampes du cabinet de feu Mr. le Bar. d'Arete. 2 Bde. Mchn., Rösl 1827. V, 430 S., 1 Bl.; 1 Bl., 336 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 120,-

Slg. Krieg 239. NDB I, 347. - Katalog der bedeutenden Kupferstichsammlung des Freiherrn J.A. von Arete (1769-1822), unter den über 8000 Nummern mit mehr als 50000 Blättern eine kompl. Chodowicki-Sammlung. - Mit hs. Eintragungen.

779 BUFFET - Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographe II. 1979-1986. O.O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. in Pp.-Schuber. - Neuwertiges Ex. 60,-

780 Cabanel, A. Les mois. Cartons des peintures de l'ancien Hotel de Ville. Paris, Testard (1886). Imp.Fol. Mit gest. Titelvign. u. 12 Bl. Stiche auf aufgewalztem China v. Achille Jacquet. 2 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 180,-

Thieme-B. XVIII, 314 (Jacquet) u. V, 321 f. (Cabanel Wandbilder erwähnend). - Nr. 114 von 400 Ex. auf China (GA 500). Dekorative Monats-Allegorien. - Etw. stockfleckig, Ränder meist stärker. Leichte Randläs., 3 Taf. mit Knickfalte in einer der Ecken, letzte Taf. mit Wasserfleck im Rand. Vortitel verso mit hs. Widmung an Hubert Rohault de Fleury von A. Denis, dat. 1899.

781 CHAGALL - Salmon, A. Chagall. Paris, Ed. Chroniques du Jour 1928. 4°. Mit 44 Abb. a. 26 Taf. u. einigen Textabb. 21 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. lichtrandig). 120,-

Eines v. 500 (GA 560) Ex. - (= Les „Maitres Nouveaux“, collection publ. sous la direction de G. di San Lazzaro). - Innengelenke tls. brüchig, sonst sauberes u. ordentliches Ex.

782 Ciceri, E. Cours d'Aquarelle. Paris, Lemercier (1878). Fol. Mit 48 Taf. 27 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Gelenke etw. eingerissen, fehlen die Schließbänder). - Erste Ausgabe. - Ränder tls. leicht fleckig od. angestaubt. 80,-

783 DÜRER - Meder, J. Dürer-Katalog. Reprint der EA Wien 1932. New York, Da Capo Press Reprint der EA Wien 1932. New York, Da Capo Press 1971. 4°. Mit 190 Abb. u. 52 Taf.

2 Bl., XXIII, 357 S. Olwd. (Tls. minimal berieb.). - (= Da Capo Press Series in Graphic Art, Bd. 12). 180,-

784 - Meder, J. Dürer-Katalog. Reprint der EA Wien 1932. New York, Da Capo Press 1971. 4°. Mit 190 Abb. u. 52 Taf. 2 Bl., XXIII, 357 S. Olwd. (Tls. etw. berieb.). - (= Da Capo Press Series in Graphic Art, Bd. 12). 120,-

785 EGGENSCHWILER - Eggenberger, H. Franz Eggenschwiler. Werkverzeichnis der Aquarelle 1942-2000. 2 Tle. in 2 Bdn. Meilen u. Eriswil 2010. 4°. Mit zahlr. Abb. Okart. 120,-

Beschreibt rund 2400 Arbeiten. - Neuwertig. - **Dabei: Ders.** Werkverzeichnis der Objekte, Malereien und Glasbilder. 1. Band: Objekte bis 1979. Ebda. (2018). Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. CD des kompl. Verzeichnisses auf d. hint. Innendeckel. Illustr. Okart. - Mit zus. beilieg. CD des kompletten Werkverz. - **Ders.** Werkverzeichnis der Druckgraphik 1946 bis 2000. Ebda. (2008). Mit zahlr. meist farb. Illustr. Illustr. Okart. - Mit beilieg. CD in Orig.-Kassette. - **Eggenschwiler, F.** Bilder. - Objekte, Skulpturen, Multiples. Katalog zur Ausstellung in der Galerie Kornfeld in 2 Bdn., Bern, 1998. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Opbde. mit OU. Aufl. 1000 Ex. - **Ders.** Eckquartier. Zeichnungen. Edit. „Um die ecke“ S.Baviera. O.O. 1990. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Loser Buckblock in illustr. Okart.-Decke. - Aufl. 2000 Ex.

786 ELSHEIMER - Weizsäcker, H. Adam Elsheimer, der Maler von Frankfurt. 2 in 3 Bdn. Bln., Dt. Verein für Kunstwissenschaft 1936-52. Gr.4°. Mit 168 Taf. u. 49 Tafels. Olwdbde. (Etw. fleckig u. berieb., Innengelenke brüchig). - Chamberlin 2406. - Gering gebräunt. 200,-

787 ERNST, MAX - Brusberg, (D.). Max Ernst. Jenseits der Malerei. Das grafische Oeuvre. Hannover 1972. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 Orig.-Lithogr. von M. Ernst. Illustr. Okart. (Etw. berieb.). 120,-

(= Brusberg Dokumente 3). - Num. Ex. e. kl. Aufl. - **Dabei: Ernst, M.** Paramythen. Gedichte und Collagen. Nachdruck. Köln, Galerie der Spiegel 1964. Mit 10 (9 ganzs.) Illustr. OU. - Eines von 500 Ex. - **Ders.** Graphik und Bücher Sammlung Lufthansa. Stgt., Hatje 1991. Mit zahlr. Abb. 279 S. OU.

788 FÄCHER - Fraipont, G. L'art de composer et de peindre l'éventail, l'écran, la paravent. Paris, Laurens (1893). 4°. Mit 12 Farbtaf. nach Aquarellen u. 112 Textillustr. 2 Bl., 160 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Vicaire III, 793. Thieme-B. XII, 279. Kornfeld, Auktion Jugendstil 1968, Nr. 292. - Fraipont widmete sich als Aquarellist u. Graphiker bes. der Illustration. Das vorl. Werk enthält zahlr. Entwürfe zur Ausschmückung von Fächern, Ofenschirmen u. Paravents. - Innengelenke tls. brüchig, etw. gelockert.

789 - Rosenberg, M. Alte und neue Fächer. „Aus der Wettbewerbung und Ausstellung in Karlsruhe 1891“. Gr.Fol. Wien, Gerlach u. Schenk (ca. 1892). Gr.Fol. Mit 69 Lichtdrucktaf. u. 25 Textillustr., 2 nn. Bl., 15, XI S., Orig.-Lwd. m. Deckelillustr. Ohlwd. Die Fächerdarstellungen zeigen hauptsächlich Stücke aus der Sammlung Rosenberg. - Mit wenigen Gebrauchssp. 80,-

790 FEKETE - Paschke, U. Esteban Fekete, Werkverzeichnis der Druckgraphik II 1971-1981. Mülheim, Anonyma 1981. Kl.4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. u. 2 sign. Orig.-Farbholzschn. von E. Fekete. 163 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit Randeinriß). 60,-

Arntz II, 43. - Num. als Ex. der Ausgabe „B“ enthält jedoch entgegen den Angaben im Druckvermerk

die beiden sign. Orig.-Holzschn. „Zum Heulen“ (418) und „Ein Trinker am Abend“ (337).

791 FRANKREICH - Benoist, F. u. a. La Bretagne contemporaine. Sites pittoresques, ... Bd. 2: Finistère. Paris, Charpentier 1867. Gr.Fol. Mit 54 (inkl. Front.). lithogr. Taf. 2 Bl., 126 S. Ohldr. mit Rverg. u. Goldschn. (Starke Gebrauchsspuren). 150,-

Tls. leicht fleckig, anfangs u. Schluß mehrere Bl. u. Taf. lose. - **Dabei: Boucher-Desnoyers, A.** Recueil d'estampes gravees d'apres des peintures antiques italiennes. Paris 1821. Mit 28 (von 34) Kupfertaf. - Album de Dessin. Paris, Monroco o.J. (19. Jh.). Mit 20 lithogr. Taf. - Album de l'ecole de dessin. Jg. 1, Bd. 3. Paris o.J. (19. Jh.). Mit 18 Taf. in versch. Techniken. - Sammelband mit 31 Bl. Lithogr. (Genreszenen u.a., meist bei Langlume, 19. Jh.). - Zus. 5.



792

792 - Einband - Roger-Milès, L. Exposition d'Art Français du XVIII. Siecle. Paris, Jamarin 1916. Kl.Fol. Mit 53 Tafeln. 89 S., 2 Bl. Prachtvoller Ledereinband mit Supralibros mit 3 Lilien u. Krone a. beiden Deckeln. u. 4 Lilien in den Ecken a. beiden Deckeln, floralen Innenkantfileten. (Etw. berieb.). - Nr. 63 von 300 Ex. auf Japan. 400,-

793 Fueßli, J.C. Raisonnierendes Verzeichnis dervornehmsten Kupferstecher und ihrer Werke. Zürich, Orell Geßner u. Fuesslin 1771. Mit gest. Tvign. 360 S., 6 Bl. (Register). Mod. Pbd. mit Rsch. - Leemann-van Elck 337. Erste Ausg. - Tls. leicht fl. u. wasserrandig. 60,-

794 (Füssli, J.R.). Allgemeines Künstlerlexicon, oder: Kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Mahler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Kunstgießer, Stahl-schneider etc. Tle. 1-2 (1.-12. Abschnitt) in 5 Bdn. Zürich, Orell und Füssli 1810-19. Fol. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 180,-

Holzmann-B. II, 12614. Brunet II, 1419. - Neue Ausgabe in Folio der zuerst 1763 bis 1776 erschienenen Erstausgabe. - Tls. stärker stockfl. Vors. tls. mit Leim-schatten.

795 Giacobetti, R.P. Les Tapis et tissages du Djebel-Amour. Paris, Leroux 1932. 4°. Mit 50 losen, tls. gefalt. Taf. 30 S., 3 Bl. OU, zus. im Olwd.-Mappe. (Gebrauchssp.). - Tls. leicht gebräunt u. fl. 120,-

796 GOETHE – Wahl, H. Dreissig Handzeichnungen v. Goethe. Lzg., Insel, 1932. Imp. Fol. Mit 30 tfs. farb. Taf. Olwd.-Mp. – Eines v. 310 Ex. – 1 Passep. mit mehreren Fehlst. – Eines v. 35/310 Expln. 150,-



797

797 Gori, A.F. Museum Florentinum. Bd. 1-10 (von 12) in 10 Bdn. Florenz, F. Moücke 1731-1762. Gr.Fol. Mit 10 wdh. gest. Titelvign. zahlr. gest. Vign. u. Initialen sowie 640 Kupfertafeln nach J.D. Campiglia u.a. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. goldgepr. Fileten. (Tls. stärker beschabt u. best., Gelenke tfs. läd.). 3.000,-

Vinet 1515. Cicognara 3417. Ornamentstichkat. Bln. 4267 (nur Bd. 1-2). Sinkankas 2462. – Monumentales Tafelwerk über die mediceischen u.a. florentinische Sammlungen. Vorliegend das vollständige Grundwerk über die Altertümer, u. 4 (statt 6) Bde. Künstlerportraits (von F. Moücke). – Bde. 1-2 behandeln Gemmen mit 200 Taf.; Bd. 3 Statuen mit 100 Taf.; Bde. 4-6 Münzen mit 121 Taf.; Bde. 7-10 mit Künstlerportraits mit 219 (statt 220?) Kupfertafeln. – Mit prachtvollen Kupfertafeln, besonders schön die großformatigen Darstellungen antiker Statuen in Bd. 3. – Abgesehen v. Einband schönes Exemplar auf großem Papier, kaum etwas stock- bzw. fingerfleckig. Sta.T.

798 GOYA – Lafond, P. Goya y Lucientes. Cinquante planches d'apres ses oeuvres les plus celebres. Introduction par Paul Lafond. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie 1910. Fol. Mit 50 Taf. n. Goya. 10 S. Stark beschabter Hldr. (Gelenke überw. gebrochen). – Eines von 500 Ex. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 180,-

799 GUBLER – Frauenfelder, R. u.a. Max Gubler. Katalog der Gemälde. 1911-1957. 3 Bde. Zürich, Offizin (1977). 4°. Mit 2256 Abb. seiner Gemälde. Olwdbde. m. OU. 120,-



800

800 Hausmann, S. (Hrsg.). Elsässische und Lothringische Kunstdenkmäler. Straßburg, Heinrich 1896-1901. Fol. Mit 145 (statt 180) Taf. in Orig.-Lieferungsumschl. u. Olwd.-Flügel-Mappe. (Tls. berieb. u. best.). 100,- Enthält 95 (statt 120) Taf. zu Elsass u. 50 (statt 60) Taf. zu Lothringen. – Das Werk erschien in monatl. Lieferungen von je 5 Taf. – Selten. – **Dabei: Eschbach, H.** Die Stabianer Thermen in Pompeji... Bln., De Gruyter 1979. Mit Taf. u. Textabb. Olwd. – (= Denkmäler antiker Architektur; Bd. 13). – Zus. 2 Bde.

801 Herberts, K. Lackierkunst im technischen Zeitalter. (Wuppertal), Selbstvlg. (1940). 4°. Mit zahlr. tfs. farb. und ganzs. Abb. 105 S. Oprgt. 80,- (= Schriftenreihe Dr. Kurt Herberts). – Mit **hs. Widmung des Verf.** a.V., dat. 20. April 53. –

802 HOLBEIN – Friedländer, M. Von Schongauer zu Holbein. Zeichnungen deutscher Meister des 16. Jahrh. aus dem Berliner Kabinett. München, Piper 1925. Gr.Fol. Mit 28 teils farb. Tafeln. Ohlwd.-Mp. (Deckel tfs. fl.). 150,-

44. Druck der Marees-Gesellschaft. – Eins von 220 Ex. – **Dabei:** Ganz, P. Die Handzeichnungen Hans Holbeins des Jüngeren. Lieferungen 1, 13, 17, 19 24/25, Berlin ohne Jahr, Bard. Gr.Fol. Mit zahlr. Tafeln. Jwls. in OU.

803 JAPAN – Sammlung von 22 Schriften Kunst und Kunsthandwerk (20 zu Japan, 1 China, 1 Indonesien), 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

804 JUGENDSTIL – Gerlach, M. Allegorien. Neue Folge. Originalentwürfe von namhaften Künstlern mit erläuterndem Text. Wien, Gerlach & Schenk (ca. 1900). Fol. Mit 120 meist farb. Taf. 4 Bl. Lose in illustr. Okart.-Mappe. (Rckn. mit Ldr. erneuert, berieb. u. best.). 400,-

Mit Beiträgen von Cossmann, Czeschka, Jettmar, Klimt, Löffler, Moser, Taschner, Weisgerber u.v.a. – In den Rändern tfs. leicht fleckig, tfs. kl. Randläs. – **Dabei: Haebler, O.** Flächenschmuck im Charakter der Dresdener Schule. Stgt., Hoffmann (um 1900). Fol. Mit 22 (von 24) Taf. – Ohne Taf. 18 u. 19.

805 – Knab, A. u. F.v. Biedermann (Hrsg.). Graphische Musterblätter moderner Künstler. Mehrfarbige Vorlagen für Lithographen, Merkantilzeichner, Akzidenzsetzer, Firmenschreiber, Glasätzer und Maler. Bd. 1. Bln. u. New York, Hessling (um 1905). Fol. Mit 60 farb. lithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw.



805

berieb. u. best.). 400,- Sonderausgabe der Beilagen aus den Monatsheften für Lithographie und Graphisches Kunstgewerbe. Sehr selten. – Mit lithographischen Originalentwürfen von H. Weynk, R. Grimm, Fr. Christophe, G. Tippel, M. Wulff, K. Schnebel, A. Knab, R. Moritz, sowie der Steglitzer Werkstatt u.a. – In den Rändern tfs. leicht fleckig, vereinzelt kl. Randläs. – Exlibris.



806

806 Koch, A. (Hrsg.). Deutsche Kunst und Dekoration. Illustrierte Monatshefte für moderne Malerei, Plastik, Architektur, Wohnungskunst und künstlerisches Frauen-Arbeiten. Jgge. 1-67 in 45 Bdn. u. 21 Einzelheften. Darmstadt, A. Koch 1898-1921. 4°. Mit überaus zahlr. meist farb. Illustrat., tfs. auch in Original-Lithogr. Olwdbde. (Jgge. 2-12) u. goldgepr. Olwdbde. u. einige nachgebundene Lwdbde. (Tls. berieb., tfs. stärker best.). 1.200,-

Umfangreiche Sammlung an Einzelbänden dieser wichtigen deutschen Jugendstilzeitschrift mit zahlr. bebilderten Beiträgen zu namhaften Kunstgewerbeschulen, Künstlern und Werkstätten der Zeit. – Die ersten 12 Bde. in den hübschen mit floraler Ornamentik ausgestatteten Original-Leinenbände. – Kollation: Bd. II (startet mit dem Aprilheft 1898), I (Heft 6), IV-X, XII, XV, XXII, XXIV, XXV, XXVII, XXIX, XXXVII, XXX, XXXVII, XXXIX, XLI, XLIII, XLVI, XLIV, L-LIII, XV-LX, LXIII, LXV, LXVI u. LXVII. Dazu 20 Einzelhefte aus den Jggn.: XII-XXXV. – **Dabei:** Kunst u. Dekoration (Revue mensuelle illustrée d'art décoratif moderne), Edition spéciale avec traduction française Tome XIV, Apr.-Sep. 1904). – Probeband mit 300 Illustr. Obrosch. – Der Darmstädter Verleger Alexander Koch gab ab Oktober 1897 mit der Deutschen Kunst und Dekoration eine Zeitschrift heraus, die zum Sprachrohr für die neuen Ziele und das Selbstbewusstsein der dekorativen Kunst des Jugendstils wurde. Neben zahlreichen Abbildungen zu allen Themenbereichen finden sich mehrfarbige Beilagen

gen u. Entwürfe namhafter Künstler der Zeit (u.a. Hans Thoma, Max Klinger, Peter Behrens, Otto Eckmann) zu kunstgewerblichen Arbeiten.

807 Konvolut von 14 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 75,-

Enthält u.a.: Winner, G. Bilder und Graphik 1970-1980 (WVZ der Siebdrucke). Brschw. 1980. Druckverm. sign. – Salvador Dali, Katalog Kunsthalle Baden-Baden 1971. – Lang, L. Die Edition Tiessen 1977-1995. Neu-Isenburg 1996. – Weitere.

808 Konvolut von 26 Bdn. zur Kunst aus dem 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 60,-

Enthält u.a.: Uhde-Bernays, H. Carl Spitzweg... Mchn. 1913. – Bodenstedt, F. Kunst und Leben. Bde. 1 u. 3 in 2 Bdn. Stgt. o.J. – Philippi, A. Die Blüte der Malerei in Holland. Lpz. u. Bln. 1901. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

809 Konvolut von 6 Schriften in franz. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält: Cocteau, J. L'art et le medecine. Paris 1963. Mit 1 farb. Orig.-Lithogr. v. Jean Cocteau (= Umschl.), dieser etw. wasserfleckig. – Abadie, J.J. Interpretation au pochoir. Estampes & gravures de la Chine ancienne. Paris 1985. Eines von 500 Ex. (GA 510). – Damisch, H. u. H. Martin Adami. Paris 1974. Mit 3 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Adami. – Grand-Carteret, J. L'Actualite en images: Les caricatures sur l'Alliance Franco-Russe. Paris 1893. Stark gebräunt. – Le Musee du Livre Recueil de planches d'Art, Faszikel 1927-28 (unkompl.). Vorhanden 5 Orig.-Offset-Lithogr. (Greuell, Voets, Pellens, Langaskens, Buisseret). – Hansi Professeur Knatschke, oeuvres choisies... Vingt-sixieme mille. Paris 1913. – Dabe: 2 Ausg. Interview, hrsg. v. Andy Warhol: Bette Midler (1982); Arnold Schwarzenegger (1985), zus. 8 Bde.

810 Konvolut von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 75,-

Enthält: Gutekunst, H.G. Die Kunst für Alle. Stgt., Neff 1880. – The Art Journal. New series. London, Virtue 1897. – Petit, G. Catalogue des tableaux modernes. Paris 1913. – Viollet-le-Duc Entretiens sur l'Architecture. Atlas. Paris 1864. – Xanrof, L. Bebe qui chante. Paris o.J. – Meist starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

811 Konvolut von 8 Werkverzeichnissen versch. Künstler. Versch. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält: Schneider, P. Riopelle. Signes meles. (1972). Mit 1 gefalt. Orig.-Farblithogr. – Scheidegger, A. Hans Fischer 1909-1958: Das druckgrafische Werk-Gesamtkatalog. 1968. – Engels, M.T. Campendonk. Holzschnitte. Werkverzeichnis. (1959). – Strauss, W.L. The complete engravings, etchings and drypoints of Dürer. 2. Aufl. (1973). – Attersee. Das graphische Werk... 1975. – Hauseisen, R. Radierungen. 1979. – Eines von 400 Ex. – Bram van Velde. Les lithographies 1923-1973. (1973). – Lopez-Rey, J. Velazquez. Maler der Maler. 1. Bd. (von 2). 1996.

812 KRIPPENKUNST – Denkmäler der Krippenkunst. Berlin (ca. 1925). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. auf 168 Taf. Olwd. (Tls. stockfl. etw. best.). 50,-

813 Kunst der sechziger Jahre im Wallraf-Richartz Museum Köln. 3. Aufl. Köln 1969, 4°. Mit zahlr. Abb., mont. Taf. u. Folien. XL, 160, IV S. OPlastik-Einbd. in Plexiglasrckn. (Leichte Gebrauchssp.). 60,-

Aufwendig gestalteter Katalog, hrsg. von G. von der Osten u. H. Keller. – Dabe: Grieshaber, HAP. Staatliche Kunsthalle Berlin 1977. Ausstellungskatalog. Bln. 1977. 4°. Mit zahlr., tpls. dplblgr., meist farb. Abb. 394 S., 2 Bl. Illustr. OU. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

814 Le Blanc, C. Manuel de l'amateur d'estampes. 4 Tle. in 3 Bdn. Paris, Jannet 1854-(89). Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit.

u. -Fileten. (Tls. beschabt u. best.). 200,-
Vicaire V, 128. - Enthält: I. Un dictionnaire des graveurs de toutes les nations. - II. Un repertoire des estampes dont les auteurs ne sont connus ... - III. Un dictionnaire des monogrammes des graveurs. - IV. Une table des peintres, sculpteurs ... - V. Une table methodique... Tls. stockfl. u. wasserrandig. – Dabe: Delteil, L. Manuel de l'Amateur d'Estampes du VIII. siecle. Paris (1925). Lex.8°. Mit 106 Taf. Ldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. - Gesuchtes Standardwerk.

815 LECHTER – Rapsilber, M. Melchior Lechter. Bln., Wasmuth 1904. 4°. Mit tpls. farb. Tafeln u. zahlr. Abb. 93 S., 3 Bl. Illustr. Mod. Pbd. mit aufkasch. illustr. OU. (Dieser mit Eckabrisen). 120,-

Landmann 23 1. Raub A 50. Erste Ausgabe. – Berliner Kunst. III. Sonderausgabe der Berliner Architekturwelt. – Buchschmuck von M. Lechter. – Druck in Rot u. Schwarz. – Mit eingebundenen Beilagen: u.a. ein in George-Typographie handgeschriebenes Gedicht, etc. – Die Seiten vereinzelt etwas gebräunt.

816 Lemoisne, P.A. Les Xylographies du XIV-e et du XV-e siecle au Cabinet des Estampes de la Bibliotheque Nationale. 2 Bde. Paris u. Brüssel, van Oest 1927-30. Fol. Mit 130 meist farb., tpls. gefalt. Lichtdr.-Taf. 178 S., 1 Bl., 148 S., 1 Bl. Obrosch. (Mit kl. Einrisen u. Fehlstellen, tpls. leicht fl.). – Eines v. 650 num. Ex. – Unbeschn., vereinzelt gering fl. N.a.T.u.V. 200,-

817 LENK – Honisch, D. Thomas Lenk (& Georg Karl Pfahler. XXXV biennale di venezia padiglione tedesco. 2 (v. 4) Kataloge. (Essen) 1970. Schm.Fol. Mit je 1 lose inlieg. Orig.-Graphik der Künstler u. einigen Abb. OU. (Tls. etw. beschabt). 150,-

Kataloge des dt. Pavillons auf der 35. Biennale, den Künstlern der bekannten Düsseldorfer Op-Art Gruppe „Zero“ gewidmet. – Mit 1 sign. u. dat. Farberigraphie auf Transparentpapier „Schichtung“ von Thomas Lenk bzw. 1 sign. u. dat. Farberigraphie auf Chromoluxkarton (Ohne Titel) von Georg Karl Pfahler.

818 LEONARDO DA VINCI – Gnignera, E. u.a. (Hrsg.). Leonardo. La bella svelata. Bologna, Scripta Maneunt 2016. Fol. Mit zahlr., tpls. farb. u. ganzs. Abb. 228 S., 8 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. – Num. Ex. 60,-

819 MARC – Genius. Zeitschrift für alte und werdende Kunst. Hrsg. von C. G. Heise, M. Mardersteig und Kurt Pinthus. Jg. I, zweites Buch. Mchn., K. Wolff 1919. Fol. Mit 3 Orig.-Graphiken u. zahlr. tpls. mont. u. farb. Abb. VIII, S. 177-319. Obrosch. (Etw. fleckig). 180,-

Raabe 74. Schlawe II, 46. – Mit Orig.-Holzschn. von Franz Marc („Aus der Tierlegende“), Orig.-Rad. von Heinrich Nauen („Mutter und Kind“) und Orig.-Lithogr. von Ignaz Epper („Mädchenkopf“). – Die 8 röm. num. S. verbunden. Breitrandiges Ex. – Exlibris.

820 MARINI – Waldberg, P. u. San Lazaro, G. di. Marino Marini. Leben und Werk. (1970). Fol. Mit zahlr. tpls. farb. Tafeln. 506 S. Olwd. m. OU. 180,-

Dabe: Carandente, G. u. L.F. Toninelli (Marino Marini). Marino Marini Lithographs 1942-1965 (catalogue raisonne). 1966. – Grandini, S. Cavalli e cavalieri di Marino Marini. Lugano. 1979.. – Eines 500 Ex. – Santomaso, (G.). Catalogue raisonne 1931-1974. 1975. – Mistral, G. Marina Nunez del Prado. (1961). – Mit eh. Widm. und U. der Künstlerin. – Roekenschuss, C. Strukturen, Reliefs, Engramme 1965-1972. 1973. – Eines von 165 Ex., davon 1 Siebdruck vom Künstler sign., dat. u. num.

821 MARQUET – Szitty, E. (d.i. A.Schenk). Marquetparcourtle monde. Paris,

Editions Portraits Contemporains (um 1950). 4°. Mit 1 separaten Orig.-Lithogr. v. Albert Marquet u. einigen Abb. 46 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. lichtrandig, Rckn. tpls. etw. eingerissen). 150,-

(= Portrait No. 3). – Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. auf Vortitel. In einer Aufl. von 200 Ex. ersch., hier ohne Num. – Papierbedingt etw. gebräunt, Lithogr. randrissig.

822 Mayerle, M. Sammlung von zahlr. Katalogen, Prospekten u. Gelegenheitsgraphiken (tpls. sign. od. miteh. Widm. an Inge Feuchtmayr). – Manfred M. (geb. 1939 in München). – Nicht eingehend kollat. 120,-

823 MINIATUREN – Lemberger, E. Meisterminiaturen aus fünf Jahrhunderten. Anhang: Künstler-Lexikon der Miniaturmalerei. Stgt., DVA 1911. 4°. Mit 75 farb. u. tpls. mont. Taf. 2 Bl., 36, 111 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb.). – Tls. etw. fleckig. 60,-

824 MITROCHIN – Kusmin, M. u. W. Woyonov. D.I. Mitrochin. Moskau, Staatsverlag 1922. 4°. Mit zahlr. Illustr. 1 Bl., 131 S. Illustr. Obrosch. (Fleckig u. etw. randrissig, Kap. beschäd.). 100,-

Aus der Reihe „Russkaja Grafika“. – Dimitri Isidorovich M. (1883-1973), russ. Buchillustrator. – In russischer Sprache. – Unaufgeschn. Ex., papierbedingt etw. gebräunt.

825 – Kusmin, M. u. W. Woyonov. D.I. Mitrochin. Moskau, Staatsverlag 1922. 4°. Mit zahlr. Illustr. 1 Bl., 124 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig u. randrissig, best.). 100,-

Aus der Reihe „Russische Graphische Kunst“. – Dimitri Isidorovich M. (1883-1973), russ. Buchillustrator. – Deutschsprachige Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., papierbedingt etw. gebräunt, tpls. lose.

826 MOORE – Cramer, G. u.a. Henry Moore. Catalogue of graphic work. 1931-1975. 2 Bde. Genf, Cramer 1973-76. 4°. Mit zahlr. tpls. farb. Abb. Olwd. mit farb. illustr. OU. in Olwd.-Schubern. 90,-

Arntz I, 78 und II, 95. – Neuweriges Ex. – Dabe: Lewin, M. Alfred Hrdlicka. Druckgraphik. Bln., Staatliche Kunsthalle 1989. 4°. Mit zahlr. Abb. XXIV, 851 S. Okart.

827 MOSTBÖCK – Koschatzky, W. u. S. Wichmann. Karl Mostböck. Pyhrn, Edition Artmark (ca. 2005). 4°. Mit 53 Farbtaf. XII S., 5 Bl. Olwd. mit Deckelschild, in Pp.-Schuber. – Nr. 238 von 430 Ex., vom Künstler im Druckverm. sign. (GA 500). 60,-

828 MÜNCHEN – Zettler, F.X., L. Enzler u. J. Stockbauer. Ausgewählte Kunstwerke aus dem Schatze der reichen Capelle in der königlichen Residenz zu München. Mchn., Zettler 1874-76. Imp.Fol. Mit 36 (von 37) chromolithogr. Taf. (davon 2 gefalt.). 5 Bl., u. 36 (von 37) Bl. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. 60,-
GV 160, 96. Erste Ausgabe. – In Lief. 2 wurde die dplblgr. Tafel zweifach u. in Lief. 7 die dreifach gefalt. Tafel dreifach gezählt. – Es fehlt Taf. 8 mit dem dazugehörigen Textbl. – Textbl. tpls. mit Randbeschäd. u. Randbräunung. Insgesamt etw. altersspurig.

829 Niemeyer-Holstein, O. Sammlung von 9 Schriften (tpls. Kleinschriften, 1 Dublette). Ca. 1959-80. Versch. Formate u. Einbände. Tpls. mit hs. Widmung des Künstlers. 100,-
Enthält u.a.: Otto Niemeyer-Holstein. Werkverzeichnis Druckgrafik. 1918-1980. (Rostock 1980). 4°. – Doppelt vorhanden. – Otto Niemeyer-Holstein. Ausstellung zum 70. Geburtstag. Rostock (1966).

Mit 1 sign. Orig.-Graphik. – Otto Niemeyer-Holstein. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ebda. o.J. – Weitere. Tls. Gebrauchssp.

830 ORNAMENTE – Guilnard, D. La connaissance des styles de l'ornementation. Histoire de l'ornement et des arts qui s'y rattachent... Paris, Guilnard (ca. 1890). 4°. Mit lithogr. Tit. u. 42 Taf. 134 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb.). – Selten. – Stellenweise etw. stockfl. (Anfang u. Schluss etw. stärker). 75,–

831 – Sammlung von 10 meist unkompl. Mappenwerken zu Ornamentik u.ä., versch. Formate, 1. H. 20. Jh. Lose in tls. beschäd. Orig.-Mappen. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Fehlen zahlr. Taf. 180,–

832 – Schirmer, R. Aus meiner Kunstwerkstätte. Serie 1-5 in 5 Bdn. Bln. u. New York, Hessling 1899-1900. Gr.Fol. Mit 148 (von 150) Lichtdr.-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Etw. fleckig, berieb. u. best.). 180,–

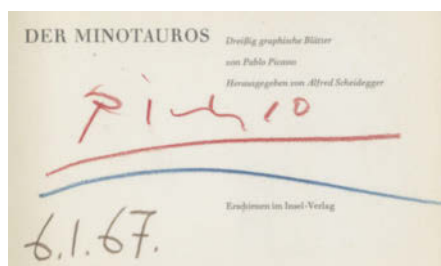
Selten. – Bd. 1 in 2. Aufl., sonst EA. – „Ausgeführte ornamentale Bildhauerarbeiten zur Dekoration von Innenräumen, Facaden und Kunstgegenständen in verschiedenen Stylarten“ (Untertitel). – In Bd. 2 fehlt Taf. 15, in Bd. 4 Taf. 24. – Etw. Gebrauchsspuren.

833 PAULI – Klipstein, A. F.Pauli. Radierungen. Katalog des graphischen Werkes von August Klipstein. Erlenbach-Zürich, Rentsch 1926. 4°. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. Fritz Pauli, sowie 48 Taf. u. 13 Textabb. 86 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Tls. leicht fleckig). 100,–

Veröffentlichung der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft. – Nr. 27 von 130 Ex. der Vorzugsausgabe. – Mit dem Werkverzeichnis.

834 PICASSO – (San Lazzaro, G. di). Hommage a Pablo Picasso. Wiesbaden, Ebeling (1976). Gr.4°. Mit 1 Orig.-Farblithogr. v. Picasso u. zahlr. tls. farb. Abb. 136 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. 180,–

Erste deutsche Ausgabe. – Die Orig.-Farblithogr. wurde eigens für diese Ausgabe geschaffen. – **Dabei: Hommage a Marc Chagall.** Ebda. 1976. Mit 1 Orig.-Farblithogr. v. Chagall.



835

835 – Scheidegger, A. (Hrsg.). Der Minotauros. Dreißig graphische Blätter von Pablo Picasso. Ffm., Insel 1963. Qu.8°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Illustr. Opbd. (Lichtrandig). 360,–

(= Insel-Bücherei Nr. 789). – Titelbl. mit Sign. von Picasso in drei Farben: Namenszug und Unterstreichung in Rot, eine weitere Unterstreichung in Blau und Datum „6.1.67“ in Braun.

836 POMPEJI – Overbeck, J. Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken für Kunst- und Alterthumsfreunde. Lpz., Engelmann 1856. Gr.8°. Mit 1 mehrg. gefalt. lithogr. Ansicht, 1 mehrg. gefalt. Plan, 2 dplblgr. chromolithogr. Taf. u. ca. 300 Holzstichen im Text u.a. Tafeln. XVIII, 438 S. Farb.

illustr. Opbd. (Berieb. u. best.). 60,–
Engelmann 770. Erste Ausgabe. – Umfangreicher archäologischer Bericht über die Ausgrabungen mit hervorragenden Abb. der Funde. – Stockfleckig. – **Dabei: Mau, A.** Pompeji in Leben und Kunst. Lpz. 1900. Ohldr. – 1 weitere Beigabe zum Thema, zus. 3 Bde.

837 PORZELLAN U. KERAMIK – Cechonin – Efros, A. u. N.Punin. S. Cechonin. Moskau u. Petrograd, Gosizdat (1924). 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. 112 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Lose, randrissig, Rckn. mit Fehlst.). 270,–

Das bibliophile Buch in Russland, Ausstellungskatalog Mainz 1993, Nr. 111. – Russische Originalausgabe der Monographie über Sergej Cechonin. Enthält im Gegensatz zur franz. Ausgabe einen sechsstufigen Anhang mit dem graphischen Werk Cechonins von 1902 bis 1923. C., dessen Stil von Efros als „Empire sovietique“ (eine contradictio in adjecto) bezeichnet wird, war einer der bekanntesten Porzellan-Designer der Sowjet-Gesellschaft. – Unaufgeschn. Ex., Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet.

838 – Sammlung von 26 Bänden, darunter auch einige Kataloge zu Porzellan und Keramik. 20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 80,–

839 – Walcher von Moltheim, A. Bunte Hafnerkeramik der Renaissance in den österreichischen Ländern Österreich... bei besonderer Berücksichtigung... zu den gleichzeitigen Arbeiten der Nürnberger Hafner. Wien, Gilhofer & Ranschburg 1906. Fol. Mit 25 tls. farb. Taf. u. zahlr. Textabb. VIII, 121 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Nr. 33 von 300 Ex., vom Autor im Druckverm. sign. (GA). – Buchblock etw. angebrochen, papierbedingt gering gebräunt. – Exlibris.



840

840 Preißler, J.D. Die durch Theorie erfundene Practic... als einer Anleitung zu berühmter Künstlere Zeichen-Wercken bestens bedienen kan. Mischauf. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg. 1750-54-. Fol. Mit 1 gest. Front. u. 53 (st. 54)

Kupfertaf. 4 Bl.; 4 Bl.; 4 Bl. – **Angeb.: Cesio, C.** L'Anatomia de i pittori... 4. Aufl. Nbg. 1750. Mit 16 Kupfertaf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 240,–

Anfang mit Fehlstelle (Geringer Buchstabenverlust; Front. ausgebessert), zahlr. Bl. u. Taf. mit ausgebesserten Einrissen, fl. u. etw. gebräunt, Anfang mit unterlegten Randläsuren. Mit hs. Besitzverm. a.V.

841 QUERVAIN – Schlegl, J. (Hrsg.). Daniel de Quervain. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Zürich, Schlegl (1978). 4°. Mit 97 tls. farb. Taf. u. 1 Portrait, sowie 1 sign. u. num. Kaltnadel-Rad. Nicht pag. Illustr. Opbd. mit OU. 100,–

Eines von 85 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit der Radierung „Rückblick“ (GA der VA 170). Im Impressum von Daniel de Quervain sign.

842 RAFFAEL – Photographie – Stahr, A. Rafael-Album III: Die Loggien des Vatikan (Rafael's Bibel). Bln., Schauer um 1870. Gr.4°. Mit 50 auf 25 Kart.-Bl. aufgez. Photogr. 2 Bl., 56 S. Priv. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,–
Schauer war „in der ersten Hälfte der 60-er Jahre der bekannteste Verleger von Büchern mit Photographien“ (Heidtmann 1671). – Tls. stockfl. Photos auf Unterlage mit Bleistift beschrieben. Anfang tls. wasserrandig.

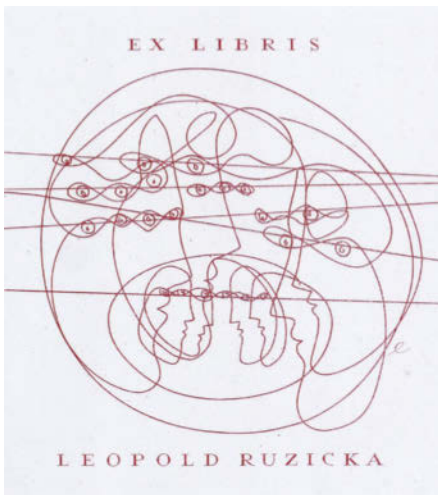
843 RUSSLAND – Brimmer – Graviuri na dereve (Kyrill., = Der Holzschnitt). Heft 5. Leningrad 1930. Gr.8°. Mit zahlr. (davon 1 separat) Orig.-Holzschn. von Nikolai Brimmer. 63, VI S., 1 Bl. Obrosch. mit Orig.-Holzschn. (Etw. best. u. leicht lichtrandig). 100,–

Der sep. Holzschn. zu Thompson-Seton's „Le Loup“. Der Holzschn. „Venedig“ auf S. 5 ist eine Reproduktion nach dem Orig.-Holzschn. – Unt. Ecken meist etw. beschäd., Innengelenke gebrochen. – Selten.

844 – Evdokimov, I. Provintsiya (Kyrill., = Die Provinz). Moskau, Gosizdat 1925. 4°. Mit lithogr. Front. u. 21 farb. Holzschn.-Taf. v. Iwan Pawlow, sowie einigen Textabb. 40 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. (Läd., Rckn. fehlt, Fehlst. u. Einrisse). 200,–

Bücher-Katalog Russische Kunst, S. 22. – Tls. Ecken leicht knickfältig, tls. ger. fleckig, hint. Vors. quetschfältig. – Selten. – **Dabei: Benza, A. u. S.Ernst, Ostrov-Lebedev.** (Moskau um 1925). 4°. Fehlt eine mont. Abb. Läd. Obrosch.

845 – Mitrochin, D.I. Graviuri na dereve (Kyrill., = Holzschnitte). Leningrad, Vereinigung des Bundes sowjetischer Künstler 1934. 4°. Mit 27 Illustr. nach Holzschn. v. Mitrochin. 64 S. Okart. (Lichtrandig, Rckn. etw. eingerissen). – Tls. gering gebräunt. – Selten. 100,–



Pos. 846 bis 882

aus der Bibliothek des

Nobelpreisträgers Leopold Ruzicka

846 RUZICKA, LEOPOLD – Belgien – Brüssel. Dessins de maitres de la collection des Muses Royaux des Beaux-Arts de Belgique. Publ. par L. v. Puyvelde. Maitres Flamands et Hollandais. Basel 1937. Gr.Fol. Mit 25 teils farb. Taf. Ohrprt.-Mp. 180,-

XVI. Veröff. der Prestel-Gesellschaft. – Eines v. 400 Ex. – Vorzügliche, originalgetreue Reproduktionen. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

847 – Tresor de l'art Belge au XVIIe Siecle... Brüssel u. Paris, Van Oest 1912. Fol. Mit 200 Taf. XXXI, 317 S.; 2 Bl., 286 S. Olwdbde. mit Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tils. mit kl. Einrissen). – Eines v. 500 num. Ex. – Vereinzelt leicht fl. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 120,-

848 – Benelux – Casier, J. et Bergmans, P. L'Art Ancien dans les Flandres. Mémorial de l'exposition retrospective organisme à Gand en 1913. 3 Bde. Bruxelles 1914-22. Kl.Fol. Mit 303 Tafeln. 270,-

Eines v. 550 numer. EX. (GA 565). – Buisman, H. (Hrsg.). Museum Teyler Haarlem. Handzeichnungen Alter Meister der Holländischen Schule mit Einschluß einiger Flämischer Blätter. Lpz. 1924. Fol. Mit 40 mont. Taf. 6 Bl. Ohlwd.-Mp. – Eines von 550 Ex. – Beide mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

849 – Binder, M.J. Frans Hals. Sein Leben u. seine Werke. Hrsg. v. W. v. Bode. 2 Bde. Bln. 1914. Fol. Mit 194 Taf. Ohlrd. bde. 180,-
Nr. 89 v. 200 Ex. auf Gelder-Bütten. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

850 – Böcklin, A. Handzeichnungen. Hrsg. v. H. A. Schmid. Mchn. 1921. Gr.Fol. Mit 78 teils farb. Taf. u. 46 Textabb. Ohlwd. (Kap. etw. läd.). – **Dabei: Arnold Böcklin.** Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Photo- u. Heliogravure. 1 Folge (von 4) Bdn. Mchn., (1892ff). Gr.Fol. Mit 40 Tafeln in Photogravure. Oldr. (Tls. stärk. beschabt u. etw. läd.). GV 17,424-25. – Jwls. mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 150,-

851 – Brüssel – Verlant, E. La Peinture ancienne à l'Exposition de l'Art Belge a Paris en 1923. Brüssel/Paris, est 924. Kl.Fol. Mit 60 Tafeln. 108 S. Handgebundener Hldr. d. Zt.

Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 100,-

852 – Chardin – Wildenstein, G. Chardin. Biographie et catalogue critique ... Paris, Beaux-Arts (1921). Mit 128 Tafeln, 429 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. l. best.). 120,-

WVZ d. Gemälde mit 1237 beschr. Arbeiten. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

853 – Chatsworth Reproductions of drawings by old masters in the collection of the Duke of Devonshire at Chatsworth. Ldn., Griggs and Sons 1902. Fol. Mit 70 mont. farbige u. getönte Tafeln. 1 w.Bl., 1 Bl. Olwd. 180,-

Nachbildungen der Werke von Holbein, Raphael, Dürer, Leonardo da Vinci, Titian u.a. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

854 – David – Cantinelli, R. Jacques-Louis David 1748-1825. Paris u. Brüssel, G. Van Oest, 1930. 4'. 125 S. und 90 Tafeln. Hldr. d. Zt. – Beschreibendes Verzeichnis von 216 Gemälden u.d. wichtigsten Zeichnungen Davids. – Mit „Exlibris Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 180,-

855 – Dessins et aquarelles des maitres francais du XIXe siecle appartenant a des collections publiques et privees de Suisse. Basel 1947. Fol. Mit 28 Faksimiletaf. unter Passep. 11 S. Textheft. Lose in Olwd.-Mp. 120,-

Prächtiges Mappenwerk, hrsg. als 1. Veröffentlichung d. Societe Holbein, v. W. Hugelshofer. – Mit Werken von Boudin, Cezanne, Corot, Daumier, Degas, Delacroix, van Gogh, Ingres, Manet, Millet, Monet, Renoir, Rodin und Rousseau. – Gutes Ex. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.



856

856 – Dürer – Zeichnungen von Albrecht Dürer in Nachbildungen herausgegeben von Friedrich Lippmann. Abt. 1 bis 49 in 5 Bden. und Bde. 6 und 7. Bln., Grote, 1883-1929. Gr.Fol. Mit annähernd 1000 Abb. im Text und auf Faksimiletaf. Illustr. Olwdbde. mit Goldschnitt und Rsch. (Tls. mi tkl. fehlst.). 450,-

Bd. 1 nur in 100, Bde. 2-5 nur in 300 num. Ex. erschienen. Bd. 7 liegt ein Inhaltsverzeichnis aller Bde.

sowie ein Sach- und Ortsregister bei. – Insgesamt sind 913 Zeichnungen aus öffentl. und privatem Besitz wiedergegeben, von denen einige heute andern Künstlern zugeschrieben werden. Hrsg. waren neben Lippmann, Josef Edler von Schönbrunner, Meder und Winkler. – Selten so vollständig. – Jwls. mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

857 – Glaser, C. (Hg.). Lukas Cranach (der Aeltere). Handzeichnungen. Mchn., Recht 1922. Gr.Fol. XV Tafeln, 12 S. (Textheft) in Ohrprt.-Mp. Zweiter Druck der Gesellschaft für zeichn. Künste). – Eines v. 300 Ex. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 150,-

858 – Grünewald – Storck, W.F. Handzeichnungen des Matthias Grünewald. München, Recht 1922. Gr.Fol. Mit 21 Tafeln. Läd. Hprgt.-Mp. 150,-

1. Druck der Gesellschaft für zeichnende Künste, München. – Eins von 400 Ex. – Die Taf. 18-21 als Suppl. erschienen. – Innen gutes Ex. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

859 – Handzeichnungen. 4 Werke zum Thema. 360,-

Enthält: Becker, F. Fifty Drawings by Old Masters in private Collection. Lpz. 1922. Fol. Mit 50 Tafeln. 12 S., 2 Bl. Lose in Oprgt.-Mp. – **Hundred** Masterpieces, a selection from the pictures by old masters which form or have formed part of the Sedelmeyer Gallery. Paris 1914. 411. M. 100 Taf. Olwd. – **Friedländer, M.J.** Handzeichnungen dt. Meister in der Herzogl. Anhaltischen Behörden-Bibliothek zu Dessau. Stgt., Kraus 1914. Fol. Mit 79 mont. Lichtdrucktafeln. 8 Bl. Hldr. d. Zt. – Es fehlen die Tafeln 16 und 34. – **Baumeister, E.** Zeichnungen alter Meister im Fürstlich Fürstenbergischen Kupferstichkabinett zu Donaueschingen. Mchn., Hugo Schmidt 1920. Gr.Fol. Mit 16 tils. farb. mont. Taf. 2 Bl. Lose in Lwd.-Mappe. (Tls. läd.). – Eines v. 200 Ex. Textbl. stärker gebräunt. – Alle Mappenwerke (3) mit dem „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

860 – Handzeichnungen – Pauli, G. (Hrsg.). Zeichnungen alter Meister in der Kunsthalle zu Hamburg. Italiener Ffm., Prestel, 1927. Titel u. 30 farbige Lichtdruck-Tafeln. Gr.Fol. Lose in Oprgt.-Mappem. Schliessband. (Etw. berieben, Vorderdeckel unten geringf. feuchtwellig). 180,-

Eines v. 400 Ex. – (= Veröff. d. Prestel-Gesellschaft, Bd. XIII). – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

861 – Planiczig, L. u. H. Voss. Handzeichnungen Alter Meister aus der Sammlung Dr. Benno Geiger. Wien, Amalthea (1920). Fol. Mit 100 Taf. 30 S. Lose in Hlwd.-Mappe. (Etw. berieb.). – Jacoby 88q. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 120,-

862 – Schönbrunner, J. u. J. Meder (Hrsg.). Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen. 12 Bde. Wien, Gerlach & Schenk 1896-1908. Fol. Mit 1439 meist farb. Lichtdrucktaf. Private beige Hldr. bde. d. Zt. mit grünem Rsch., Kopfgoldschn. u. Marmorpapierbezug. (Tls. etw. berieb.). 400,-

Vollständige Folge dieser umfangreichen Publikation bedeutender, alter Meisterzeichnungen. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

863 – Hodler, F. Das Werk. 40 Heliogravuren. Mchn., Piper (um 1926). Gr.Fol. Läd. Oprgt.-Mappe. 150,-

Dabei: Stauffer-Bern, K. Hundzeichnungen. Hrsg. v.

C. v. Mandach. Lanschlacht 1923. Fol. M. 38 Taf. 19 S. Text. In Olwd.-Mappe. (Läd.). – Jwls. mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

864 - Holländische Kunst - Dayot, A. Grands & petits maitres hollandais (du XVIIe Sicle). Paris, Petit u. Kleinberger 1912. Fol. Mit zahlr. tls. halbs. Abb. im Text. u. 117 Abb. a. Taf., sämtlich in Heliogravure. 163 S. Handgebundener grüner Hmaroquin d. Zt. mit Rtit u. etw. Rverg. (Rckn. minimal gebleicht, gering berieb.). 400,-

Eines v. 50 num. Ex. (GA 650) der Vorzugsausg. auf Japon Imperial mit Suite sämtlicher Taf. auf China-papier. – 1 Taf. a. China mit geklebten Einrissen im Bund u. Klebstoffspuren verso. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

865 - Italien - Valentiner, W.R. A catalogue of early Italian paintings exhibited at the Duveen Galleries New York April/May 1924. New York 1926. Fol. Mit 48 Taf. u. je 1 Bl. Beschreibung. Ohlwd. 150,-

Innen sauber. – **Dabei: Collection A. Beurdeley** (sixieme vente). Catalogue des dessins anciens du moyen-age et de la Renaissance... Paris 1920. 4°. Mit 64 Lichtdrucktaf. – **Catalogue de la Collection Chillingworth...** Amsterdam 1922. 4°. Mit 56 Taf. – **Brising, H.** Quinten Matsys und der Ursprung des Italianismus in der Kunst der Niederlande. 2. Aufl. Lpz. (1908). Fol. Mit 50 Abb. auf 49 Lichtdrucktaf. – Tls. Gebrauchssp. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

866 - Venturi, L. Pitture Italiane in America. Mailand, Hoepli 1931. Fol. Mit farb. Front. XXII, 876 S. mit 438 Taf., 20 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). – Eines v. 425 num. Ex. – Innengel. gelockert. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 180,-

867 - Kataloge. Sgl. Baron Königswarter in Wien. II. Abt. Gemälde aler Meiser. Bln. 1906. Mit 44 Tafeln. Hldr. d. Zt. – Versteigerung am 20. Nov. 1906. Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 180,-

Dabei: Lepke, R. Slg. Max Böhm. Versteigerungskatalog. Berlin 1931. Folio. Mit Frontporträt u. 100 mont. Tafeln. Olwd. (Vdeckel fl. u. etw. läd.). – Gemälde alter Meister d. Grossherz. Sgl. im Museum zu Schwerin. Lpz. o.J. Mit 100 Taf. Läd. Olwd. (Fle-ckig). – Les Fouquet du musee Conde. Livre d'heures d'etienne Chevalier. Titelbl. fehlt. Hldr. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. –

868 - Konvolut von 18 Bänden jeweils mit „Exlibris Leopold Ruzicka, Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 180,-

Unter den Werken: Clemen, Belgische Kunstdenkmäler. 2 Bde. 1923. – Bernt, W. Die niederl. Maler d. 17. Jhdts. 3 Bde. 1948. – 3 Bände aus d. Reihe Propyläen-Kunstgeschichte u.a.

869 - Lemoisne, P.A. Les Xylographies du XIV-e et du XV-e siecle au Cabinet des Estampes de la Bibliotheque Nationale. 2 Bde. Paris u. Brüssel, van Oest 1927-30. Fol. Mit 130 meist farb., tls. gefalt. Lichtdr.-Taf. 178 S., 1 Bl.; 148 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Eines v. 650 num. Ex. – Innen sauber. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 300,-

870 - Meder, J. (Hrsg.). Handzeichnungen deutscher Meister des XV. und XVI. Jahrhunderts. Handzeichnungen ital. Meister des XV.-XVIII. Jahrhunderts). Handzeichnun-

gen vlämischer und holl. Meister des XV. bis XVII. Jahrhunderts. – Handzeichnungen vlämischer und holl. Meister des XV.-XVII. Jahrhunderts. 1922-23. Gr.-Fol. Mit zus. 145 hervorragende Reproduktionen. Ohprgt-Mappen. (Ein Rckn. ob. Kap. mit Fehlst.). – Albertina-Facs. – Jwls. eines v. 500 Ex. – – Dabei: Handzeichnungen alter Meister, Neue Folge. Ebda. 1922. Fol. Mit 68 v. 70 Tafeln. Ohlwd.-Mappe. (Alterssp.). – Jwls. mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 360,-

871 - Mireur, H. Dictionnaire des ventes d'art faites en France et à l'Etranger pendant les XVIIe et XIXe siècle. Tableaux, dessins, estampes, aquarelles, miniatures, pastels, gouaches ... 7 Bde. Paris, Vincenti 1911-12. 4°. Hldr. d. Zt. (tls. beschabt, Alterssp.). 400,-

Vgl. Chamberlin 147 und Arntzen/Rainwater Cl 8. – Sehr umfangreiche Sammlung, die ca. 3000 Versteigerungen, 30000 Künstlernamen sowie 50000 erzielte Erlöse umfaßt; jeweils mit der Biographie des Künstlers sowie einer Verkaufs-Chronologie seiner Werke; weiterhin mit Objektbeschreibungen und der Angabe des Erlöses in frz. Währung. – Selten. – Alle Bände mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

872 - Nicolle, Marcel. Galerie Crespi. Catalogue. Paris, Petit, 1914. Fol. XXI, 1 19 SS., 70 Taf. 240,-

Kat. Auktion am 4. Juni 1914 von der Galerie Georges Petit durchgeführten Auktion Alter Meister aus der Mailänder Galerie Crespi. – Dabei: Jacques, Ch. Les Peintures du moyen Age. Paris o.J. Mit zahlr. Abb. – La Paysage Francais de Poussin a Corot... Paris 1926. Mit zahlr. Taf. – Eines v. 500 Ex. – Fuchs, E. Gavarni. Mchn. Mit 29 Tetabb. u. 80 Tafeln. – 50 dessins de Nicolaus Poussin. Mit zahlr. Taf. – Nr. 171 e. kl. Aufl. – 70 dessins D Eugene Delacroix. Mit zahlr. Taf. – Alle mit dem „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. – Zus. 6 Werke.

873 - Rembrandt - Benesch, O. The drawings of Rembrandt. 6 Bde. London, Phaidon (1954-57). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Grüne Olwdbde. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. gering gebleicht, Bd. mit Kratzer a. Vdeckel). 240,- Lucas S 182. Erste vollständige Ausg. – Enthält nahezu 1400 Lichtdruck-Reprod. – Innen sauber. Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

874 - Rembrandt. Original Drawings by Rembrandt Harmensz van Rijn. Reproduced in the Colours of the Originals by Emrik & Binger. Third Series. Part I-II. Hague, Nijhoff 1903. Gr.Fol. Mit 100 Tafeln. Olwd.-Mappen. 180,- Eines v. 150 Ex. – **Dabei: Muller, F. & Cie.** Dessins de Rembrandt de la collection. – **J.P.Heseltine** de Londres. Kat. d. Versteigerung am 27. Mai 1913. Amsterdam, Muller 1913. Fol. Mit 32 mont. Taf. Hldr. (Rckn. verblasst, Ecken etw. berieb.). OU. mit eingebunden. – Verzeichnet 32 Nummern, alle abgebildet. – Jwls. mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. –

875 - Renaissance - Ganz, P. (Hrsg.). Malerei der Frührenaissance in der Schweiz. Zürich, Berichthaus 1924. Fol. Mit 120 Taf. mit mont. Abb. u. 1 Erklärungsblatt, 33 Abb. im Text, 1 in Gold gedruckten Tvign. u. mehrfarbig gedr. Eingangsint. XXIII, 174 S. Ohldr. mit eingeleger Lederintarsie mit goldgepr. Portr. v. N.M.Deutsch auf Vdeckel sowie Kopfgoldschn. (Best. u. berieb., ob. Kap. läd.). – Vereinzelt gering fl. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 60,-

876 - Sack, E. Giambattista u. Dornenico Tiepolo. Ihr Leben u. ihre Werke. 2 Tle. in 1 Bd. Hambg. 1910. Gr.4°. Mit 20 tls. farb. Taf. u. 372 Abb. Olwd. (Etw. best.). – Eines v. 312 Ex. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 240,-

877 - Saenredam. Utrechtsche Kerken. Teekeningen en Schilderijen van P. Saenredam. Haarlem 1899. Gr.-Fol. Mit 32 Taf. Olwd.-Mp. (Etw. läd.). – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 120,-

878 - Signatures in the First Journal-Book and the Charter-Book of the Royal Society being a facsimile of the signatures of the founders patrons and fellows of the Society from the year 1660 down to the present time. Third edition. Ldn., Oxford Univ. Press 1950. 49 S. Olwd. – Mit der Signatur von Ruzicka auf d. vord. fl. Vorsatz. 100,-

879 - Spanien - Mayer, A.L. (Hrsg.). Handzeichnungen Spanischer Meister ... Skizzen u. Entwürfe von Künstlern des 16. bis 19. Jahrhunderts ... 2 Bände. New York, Lpz. 1915. Gr.Fol. Mit Textheft und 150 Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappen mit Kleisterbezug (Tls. berieb., Bezugspapier tls. mit Fehlst.). 500,-

Gute Faksimiles nach Blättern von A. BERRUGUETE, P. DE CAMPANA, COELLO, EL GRECO, MURILLO, P. ORRENTE, RIBERA, VARGAS, u.a. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. – Innen gutes Ex.

880 - Steen - Schmidt-Degener, F. u.a. Quarante chefs-d'oeuvre de Jan Steen... Paris (um 1920). 4°. Mit 82 S. Hldr. d. Zt. (Vord. Umschl. beschnitten u.a.w. Bl. geklebt). – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 90,-

881 - Stix, A. Meisterwerke der Graphik im XV. bis XVII. Jahrhundert. Wien, A. Wolf Verlag 1921. fol. Mit 67 Abb. auf 50 Tafeln. Olwd.-Mappe. (Stark stockfl.). – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. – **Dabei: Dürer, A.** Sämtliche Holzschnitte. Hrsg. v. W. Kurth. Mchn., Holbein Vlg. 1927. Fol. Mit 346 Abb. auf losen Tafeln. 47 S. Olwd.-Mp. 120,-

882 - Weyden - Destree, J. Roger de la Pasture van der Weyden. 2 Bände. Paris u. Brüssel., G. Van Oest 1930. 4°. Mit 156 Tafeln u. 21 8 S. Hldr. d. Zt. – Tls. etw. stockfl., ansonsten gutes Ex. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 180,-

883 SARGENT - Meynell (Einl.). L'Oeuvre de John S. Sargent de l'Académie Royale de Londres. Paris, Librairie Hachette et Cie. 1905. 45,2 : 34,8 cm. 7 S. Text u. 62 Tafeln (komplett). Rotes Orig.-Leinen. (Rckn. fl.). – Eines von nur 150 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). – Wenige Tafeln am Rand etwas stockfleckig. 240,-

884 SCHWEIZ - Bernoulli, R. (Hrsg.). Aus unserer Arbeit. Les PTT au travail. Dal nostro lavoro. Bern, Post-, Telegraphen- und Telephon-Betrieb (1946). Gr.Fol. Mit 25 (von 33) Bl. Orig.-Lithogr., tls. sign. Jwls. unter Passep. 4 Bl. Lose in Ohprgt.-Mappe. 60,- Nr. 111 von 180 Ex. (GA). – Unter den Künstlern: J.

Bay, M. North, E. Morgenthaler, E. Kaeßner, etc. – Es fehlen 8 Lithogr.

885 - Konvolut von 43 Katalogen, Monographien u. Schriften überwiegt. zur Schweizer Kunst, vorwieg. 2. Hälfte 20. Jhdt. Verschied. Form. u. meist reich illustr. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. Gebrauchssp.). 120,- U.a. zu Schang Hutter, Franz Eggenschwiler, Fritz Pümpin, Lenz Klotz, Peter Baer, Walter Eglin, Oskar Althaus, Hanspeter Kamm, Otto Meyer-Amden u.a. – **Dazu: 41 Beigaben**, Bücher u. Broschüren zu verschiedenen Themen u.a. Schweiz, Astrologie, Musik, Geschichte, Literatur etc., 19.-20. Jhdt. Versch. Form. – Tls. beschäd.

886 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Terret, V. La sculpture bourguignonne aux XII-e et XIII-e siècles ses origines et ses sources d'inspiration: Autun. 2 Bde. Autun, Selbstverlag 1925. Fol. Mit 150 (inkl. Front.) Taf. VIII, 129; 78 S. Oktarbd. mit OU. (Etw. best.). – Breitrandiges Ex., tls. stockfleckig, Buchblock angebrochen. 80,-

887 SPORER – Halbey, H.A. Eugen Sporer Holzschnitte. Mchn., Prestel 1964. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 67 S. Illustr. Opbd. 120,- Inliegend eine Briefkarte mit **eh. Aquarell** v. Eugen Sporer „Capo Nero, Ischia“, monogr. u. dat. E.S. 22.10.80. Verso mit langer eh. Widm. u. Urlaubsgrüßen Sporer an eine „Teure Geburtstagerin“ (= Inge Feuchtmayr). – **Dabei:** Peterich, E. Die klassische Landschaft. Ebda. 1980. Druckverm. mit eh. Widm. des Illustr. „Für Inge, E.S.“ – Eugen Sporer, Holzschnittdr. und Büchermacher (SA, Stgt. 1985). Mit eh. Widm. u. Unterschr. Sporer.

888 STEFFAN – Photographie – Steffan, Johann Gottfried (1815 Wädenswil/Zürichsee – München 1905). Photographien nach Gemälden von J.G. Steffan. 2 Mappen mit zus. 157 Photographien von Gemälden aus den Jahren 1871 bis 1896 (davon 9 doppelt). Albuminabzüge, auf Kart. aufgezogen, ca. 1871-1896. Ca. 16 x 23 bis 30 x 22,5 cm. Lose in 2 läd. geprägt. Hldr.-Mappen mit goldbepr. Deckeltitel. (1 Deckel u. Einschl. lose).

D 1.500,-

Vgl. Thieme-B. XXXI, 533. – Wohl Teil einer photographischen Dokumentation des malerischen Werkes, wohl vom Künstler selbst angelegt, meist auf aufgeklebten Papierstreifen am unteren Rand der Unterlage mit Titel, Entstehungsjahr, Verbleib und Namenszug (Unterschrift) sowie tls. Vermerke zur Veröffentlichung in Druckform etc. – Enthält die handschr. numer. Blätter 73 bis 155 (1871-1878, ohne 117, 118, 135 u. 136, 89 dpl. als a u. b) sowie 157 bis 228 (1879-1896, ohne 156, 200, 205 u. 206; 177, 180, 187, 188, 193, 207, 213 u. 217 dpl.). – 41 Photographien der Sammlung erschienen bei Fr. Hanfstaengl in der „Galerie Moderner Meister“, 8 mit dem Prägestempel F. Werner, München, 2 mit dem Ateliertempel Dr. Albert, Mchn. u. 4 mit Präg. CH BRUCK, MÜNCHEN (? undeutlich). – Vermutlich existierte mindestens noch eine weitere Mappe mit den Gemälden vor 1871.

889 STEINLEN – Lauer, L. Steinlen, vier entw. inzw. Platen... Amsterdam, Vennootschap (1907). Fol. Mit 24 mont. Lichtdr.-Taf. 29 S. Lose Taf. u. Textbl. in illustr. Olwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 80,-

Text papierbedingt gebräunt. – **Dabei:** Aux victimes de la guerre russo-japonaise un groupe d'Artistes. Paris 1904. Mit zahlr. Illustr., u.a. nach Steinlen. Läd. Obrosch. – Gedenkheft für die Opfer des russ.-jap. Krieges. – Starke Gebrauchsspuren.

890 Studio, The. 8 Bde. der Reihe. London u.a. 1896-1906. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. Hlwdbd. d. Zt. 80,- Enthält: Daumier and Gavarni, 1904. – The mansions of England in the olden time. New ed., 1906.

– The „old“ water-colour society 1804-1904, 1905. – Art in photography, 1905. – 4 Bde. Extra Numbers: 1896/97; 1898/99; 1901/02; 1902/03. – Gebrauchsspuren. Exlibris.

891 TAPETEN – Tekko (Brokat). Muster-Mappe mit 75 Bl. mit zahlr., tls. mont. Tapeten. Um 1920. Ohlwd.-Mappe mit Deckel-Titel u. Schrauben-Heftung. (Ohne Hdeckel, tls. fl. u. berieb.). – Mit 1 Bl. Tex., Innendeckel mit zahlr. mont. Farbmustern. 80,-

892 TEPPICHE – Demotte, G.L. La Tapisserie Gothique. 4 (v.8 ?) Lieferungen. Paris, Demotte 1921-22. Gr.Fol. Mit 100 Farbtaf. 3 Bl., 4 S., 10 S., 3 Bl. Lose in 3 (statt 4) Lieferungsumschl. (Tls. mit kl. Einrissen) in Olwd.-Mappe mit goldgepr. Dtit., Dvign. u. ornamentaler Rverg. (Gel. etw. läd., nur 1 (v.3) Schließbänder erhalten, innen mit Besitzst.). – Aufwendige, großformatige Reprod. – Stellenweise etw. fl. u. gebräunt, tls. leichte Randläsuren. Exlibris. – **Dabei: Guichard, E. u. A. Darcel.** Les tapisseries decoratives du garde-meuble... Paris, (ca. 1878-81). Fol. Mit 102 (statt 106 ?) tls. farb. Taf. mit je 1 Bl. Erläuterung. Läd. Hlwd.-Mappe. (Vdeckel lose, best. u. berieb., Rckn. fehlt). – Lipperheide Yb 24 (nennt nur 100 Taf.). – Tls. gebräunt u. etw. fl., tls. mit Randläsuren. – **Lessing, J. (Hrsg.).** Wandteppiche und Decken des Mittelalters. Bln. (1902). Mit Taf. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde. 200,-



893

893 -Sammlung von 6 Mappenwerken bei Ernst Henri, Paris (um 1920-30). Fol. Ohlwd.-Mappen. (Berieb. u. best.). 360,- Enthält: I) Tapisseries et etoffes coptes. 48 Taf. mit mont. Abb. 3 Bl. Kartons im Rand leicht gebräunt, selten mit kleinen Einrissen. Dieser Band doppelt vorhanden. – II) Broderies Chinoises. Mit 36 mont.

Abb. auf 32 Taf. 3 Bl. Titel und Textseiten gering stockfleckig. – III) Tapis de Finlande, Norvege, Suede. 33 Taf. mit mont. Abb. 3 Bl. Tafel 20 mit Fehlstelle im Rand (ohne Darstellungsverlust). Etwas gebräunt, selten minimal feuchtrandig. – IV) Tapis de Pologne, Lithuanie, Yougoslavie. Mit 30 Taf. mit mont. Abb. 3 Bl. Gelegentlich leicht leimschattig, im Seitenrand etwas lichtertrandig. – V) Tapis Roumains. 34 Taf. mit mont. Abb. 3 Bl. Tafel 11 im Seitenrand stärker knickspurig, mit wenigen Einrissen. Leicht stockfleckig und gebräunt.

894 -Sarre, F. u. H. Trenkwald. Anciens tapis d'Orient. Publies avec le concours di Musee Autrichien d'Art et d'Industrie. Traduction J. Lucien Herr. 2 Bde. Wien, Schroll u. Lpz., Hiersemann u. Paris, A. Levy, 1927-29. Imp. Fol. Mit 120 Lichtdrucktaf., davon 72 farbig u. 7 s/w dplblgr., sowie 7 Textabb., jede Taf. mit ausführlichen Beschreibungen u. einigen



894

Musterzeichnungen auf einem Überleger-Blatt. 20 S., 2 Bl., 44 S. Ohldrbd. (Rckn. tls. läd., 1 Rckn. lose). 500,-

Enay/Azady 517. Seltene Ausgabe mit franz. Text. – „Dieses international berühmteste Werk über den Orientteppich gibt einen Überblick über die Entwicklung des Knüpfteppichs auf Grund des gesamten bis dahin erfaßten Materials“ (Enay/Azadi). – Innen gutes Ex.

895 -Teppichmuster. Mechanische Smyrna-Qualitäten, Einzel-Fabrikation (Deckeltitel). O.O. (um 1910). Kl.4°. 53 farb. mont. Abb. Lose in Opp.-Mappe. (Tls. beschabt u. fl.). – Tls. mit etw. Abrieb. 60,-

896 -Vegh, J.de. u. C. Layer. Tapis Turcs, provenant des eglises et collections de Transylvanie. Paris, Levy (um 1925). Fol. Mit 30 mont. Farbtaf. 2 Bl., 8 S. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Ob. Kap. beschäd.). – Enay-Azadi 607. 150,-

897 TOULOUSE-LAUTREC – Julien, E. The posters of Toulouse-Lautrec. Transl. by D. Woodward. Boston 1966. Fol. Mit 33 (inkl. Front.) Farblithographien von Mourlot nach Toulouse-Lautrec. 97 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Ob. Kap. best.). – Druck der Lithographien bei Mourlot. 60,-

898 Toulouse-Lautrec, H.de. Yvette Guilbert drawn by H. de Toulouse Lautrec. Mappe m. Frontispiz, 8 Offsets und Broschüre in Original Leinwandkass. Imp.Fol. – Ex. 230/400. Mappe v. spät. Hd. bez. – Minimale Gebrauchssp. 100,-

899 TRÖGER – Kern, H. (Hrsg.). Rudi Tröger, Bilder und Zeichnungen 1963-1976. Mchn., Kunstraum 1977. Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. 1 sep. **sign. Bleistift-Zeichnung** von Rudi Tröger. 119 S. Obrosch. – Eines von 30 Ex. der VA mit der sign. Zeichnung (GA 500). – Zeichn. mit Montierspuren verso. 100,-

900 VALLET – Graber, H. (Hrsg.) Edouard Vallet. Vollständiges Verzeichnis seiner Radierungen mit Abbildung sämtlicher Blätter unter Mitwirkung des Künstlers. Basel, Schwabe 1917. Mit 83 Taf. 77 S. Ohrprt. (Etw. best.). 80,-

901 WENDELSTADT – Umriss nach altitalienischen und alt-deutschen Gemälden im Besitze von C.F. Wendelstadt, Inspector am Städtischen Kunstinstitut zu Frankfurt am Main. Ffm., Selbstvlg. 1828. 4°. Mit 15 Umrißradierungen nach C. Hoff. 8 S. Erläuternde Bemerkungen. Lose in Kart.-Mappe d. Zt. mit aufgekl. Titelschild a.d. Vorderdeckel. (Angestaubt, etw. fleckig u. mit Sammlungstemp.). – Tls. etw. stockfl., Sammlungsst. a.d. Titel. 80,-

902 Wimmer,H. 5 Widm.-Ex. Hans Wimmer, alle an Inge Feuchtmayr. Versch. Formate u. Einbde. – Hans Wimmer (Bildhauer, 1907-1992). 100,-

903 WITTE – Manke,I. Emanuel de Witte 1617 – 1692. Amsterdam 1963. 4°. Mit zahlr. Abb. a. Tafels. 163 S. Olwd. (Tls. leicht best.). – Selten. 180,-

904 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Graphis. Internationale Zeitschrift für Freie Graphik, Gebrauchsgraphik, Dekoration. Hrsg. v. Walter Amstutz, Walter Herdeg u.a. 45 Hefte d. Reihe. Zürich, Amstutz & Herdeg 1985-92. 4°. Mit zahlr. fotogr. Abb. u. Illustr. OU. 100,-

Zeigt die besten Arbeiten des Jahres. Von Briefköpfen, Fernseh- und Filmwerbung über Glückwunschkarten, Hauszeitschriften, Inserate, Kalender usw. – Tls. geringe Gebrauchssp.

905 Zimmermann,Mac (d.i. H.H.O.Zimmermann). Zeichnungen 1973-1976. Mchn., Galerie Dürr 1976. Qu.Gr.4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 sign. Orig.-Rad. Illustr. Okart. 120,-

Ex. „e.a.“ außerhalb der num. Vorzugsausgabe. – Titelbl. mit eh. Widm. „Liebe Frau Dr. Feuchtmayr, mit den besten Wünschen für ein gutes Neues Jahr, Ihr Mac Zimmermann Dez. 76“.

NOMENCLATOR,
OMNIVM RERVM
PROPRIA NOMINA
SEPTEM DIVERSIS LIN-
GVIS EXPLICATA
INDICANS;

*Multo quàm antea emendatior ac locuple-
tior; omnibus politioris literaturæ Studio-
sis necessarius:*

AUCTORE
HADRIANO IVNIO MEDICO.
Cum INDICE locupletissimo.



FRANCOFVRTI
Apud Ioannem Saurium, impensis hæredum
Petri Fischeri.

M. D. XCVI.

- 906 ARCHIVKUNDE – Le Moine, P.C.** Praktische Anweisung zur Diplomatie und zu einer guten Einrichtung der Archive. 2 Bde. Nbg., Raspe 1776-77. 4°. Mit 52 gefalt. Kupfer- taf. 4 Bl., 220 S.; 2 Bl., 60 S. Pbde. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). – Fromm IV, 14838. – Stellenweise etw. stockfl. 120,-
- 907 BADEN-WÜRTTEMBERG – Kieser, A.** Alt-Württemberg in Ortsansichten und Land- karten 1680-1687. Hrsg. von H.M. Maurer u. S. Schiek. 3 Bde. Stgt., Theiss 1985. 8° (Textbd.) u. Qu.Fol. (Tafelbde.). Mit 93 farb. Faksimile Taf. u. 279 Ktn. Olwd. (Textbd.) u. Ohldrbde. in Olwd.-Kassette. (Diese leicht best.) 80,-
Eines von 1000 num. Ex. der Faksimileausg. – Bd. 1: Maurer, H.M. Andres Kieser und sein Werk. S. Schiek. Verzeichnis der Forstkarten u. der Ansichten aus den Forstbüchern. – 2. Die Ortsansichten. – 3. Das Kartenwerk.
- 908 BIBLIOTHEK – Bibliotheken der Welt, Große.** Schätze der bayerischen Staatsbibliothek. Exklusivausgabe für Coron. Stgt., Müller u. Schindler 1999. Gr.Fol. Mit 10 farb. Bildtafeln unter Passep. 23 S. Textheft. Lose in Osamtkas. mit Wappen auf Vdeckel in priv. dekorat. Holzkasten mit Glas. – Eines von 1495 Ex. mit beilieg. Prospekt. 60,-
- 909 Blaufus, J.W.** Vermischte Beyträge zur Erweiterung der Kenntnis seltener und merk- würdiger Bücher. (1. Bd., von 2). Jena, Mel- chior 1753. 14 Bl., 387 S. Hldr. d. Zt. mit gold- gepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 150,-
Ebert 2468. VD18 90235622. – Petzholdt 113: „Weit- läufige, ja theilweise zu weitschweifige, aber beach- tenwerthe Beschreibung von 180 Nrn. Am Schluß findet sich S. 367-87 ein Anhang mit einer Abhand- lung von der Seltenheit der Bücher...“ – Durchgeh. stark gebräunt u. stockfl.
- 910 Brunet, J.C.** Manuel de libraire et de l'amateur de livres... Nachdruck der 5. Aufl. (Paris 1860-65). 6 Bde. Bln., Altmann 1922. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. Hlwdbde. mit Rsch. (Tls. leicht best. u. berieb.) 100,-
Reprint der maßgeblichen Ausg. in Helioplandruck. – Tls. leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Morris, W.** Some thoughts on the ornamented MSS. of the Middle Ages. New York 1934. – Hrsg. zum 100. Geburtstag von William Morris. – **Sonntag, C.** Katalog XXI. Kostbare Bucheinbände. des XV. bis XIX. Jahr- hunderts. Lpz. (um 1920). – Gebrauchssp. Zus. 8 Bde. – B 1480, B 6270 u. B 2326.
- 911 BUCHMALEREI – Sammlung** von 32 Schriften vorwiegend zur Buchmalerei. 20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – **Bitte Listeanfor- dern.** 200,-
- 912 BUCH- UND VERLAGSWESEN – Ban- se, E.** Sammlung von ca. 100 Bl. Schriftverkehr an Ewald Banse, ca. 1915-45. Lose. 60,-
Ewald Banse (1883 Braunschweig 1953), Geograph und Orientalist. – Enthält Schreiben versch. Verlage (u.a. Hirt, Westermann, Korn) über Veröffentlichun- gen, Honorare, Provisionen u.ä., sowie Persönliches (Rechnungen, Strafzettel, tls. hs. Briefe u. Postkar- ten), etc. – **Dabei: Frankfurt a.M.** „Alt Frankfurt a.M.“. Kassette mit 58 Darstellungen der Stadt, vorw. in Reproduktion. Versch. Formate. Jwls. auf Karton mont. (24 x 33 cm). In Kassette mit illustr. Deckel. – Alters- u. Gebrauchsspuren.
- 913 Deutsches Bücherverzeichnis.** Eine Zusammenstellung der im deutschen Buch- handel erschienenen Bücher... Bde. 1-2, 4-11, 15 u. 16 in 13 Bdn. Lpz., Börsenverein 1916-33. Ohldrbde. – Gebrauchssp. 60,-
- 914 DRUCKKUNST – Druckstöcke – Sammlung** von 12 Druckstöcken, darunter auch Wappendarst., wohl tls. aus Zink, 19. Jh. 12° u. versch. 8°-Formate. – Gebrauchssp. D 80,-
- 915 – Sammlung** von 27 Schriften Buch- u. Druckkunst, meist nach 1945. Versch. For- mate u. Einbde. 150,-
Enthält u.a.: Wittig, C.F. u. C.F. Fischer, Die Schnell- presse. Lpz. 1861. – Faulmann, K. Illustr. Geschichte der Buchdruckerkunst. Wien u.a. 1882. – Neipp, L. Les machines a imprimer depuis Gutenberg. Paris 1951. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht einge- hend kollat.
- 916 – Senefelder, A.** Lithographisches In- stitut von A. Senefelder & Cie. in München Theaterstrasse No. 9 empfiehl sich zu allen lithographischen Arbeiten... Klischeedruck, hs. dat. 1844, auf einen Rechnungsbogen (27 x 21,5 cm) des Lithogr. Inst. aufgezogen. 8,5 x 12,3 cm. Im ob. re. Eck ein kl. rotes Etikett „Lithographisches Institut von A. Senefelder & Comp.“ aufgeklebt. Unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 75,-
- 917 Eberlein, A.** Internationale Bibliogra- phie zur deutschsprachigen Presse der Ar- beiter- und sozialen Bewegungen von 1830- 1982. 2. aktualisierte u. erw. Aufl. 8 Bde. Mchn., Saur 1996. Fol. Olwdbde. 120,-
- 918 EINBAND – Gruel, L.** Manuel histori- que et bibliographique de l'amateur de reliu- res. Bd. 2 (von 2). Paris, Gruel & Leclerc 1905. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Taf. in versch. Techniken. 1 Bl., 186 S., 1 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd., be- riebt.) 100,-
Eines von 600 Ex. auf „Beau Papier Velin de Rives“, welches speziell für diesen Katalog fabriziert wurde (GA 700). – Ohne den bereits 1887 ersch. Bd. 1. – Buchblock gebrochen. Breitrandiges Ex., tls. Ränder etw. angestaubt.
- 919 – Halbleder-Album.** Album der Na- tionalsozialistischen Volkswohlfahrt Kreis Dornbirn. Ulm, Werkstatt für Bucheinband Max Hailer 1940. Qu.Gr.Fol. (Außenmaß ca. 35 x 51 cm.). Brauner Lederrücken auf 4 unechten Bündeln, die beiden Deckel mit Pergamentbezug, mit etwas vertieftem In- nenfeld, der Vorderdeckel mit intarsiertem Abzeichen (Monogramm) aus braunem Leder und erhöhter Ortsbezeichnung in Frakturschrift. Vorsätze mit Japanpapier belegt u. innen mit 61 Albumkartons, an Leinenstreifen geheftet u. jeweils mit trans- parentem Deckblatt, der erste Karton mit kalligraphischem Motto, am Schluß auf der Rekto-Seite des fliegenden Vorsatzes mit Nennung der Buchbinderei. D 120,-
Bis auf das Motto ohne weitere Einträge. – Schnitt stockfleckig, innen nur vereinzelt etw. stockfl., eini- ge Deckpapiere beschäd., Unterschnitt tls. besto- ßen. Rücken berieben u. Deckel schwach gebogen.
- 920 – Krause – Schunke, I.** Leben und Werk Jakob Krauses. Lpz., Insel (1943). 4°. Mit 1 Farbtaf., 30 mitpag. Taf. u. 44 tls. ganzs. Abb. 1 Bl., 150 S., 1 Bl. Ohlwd. (Rckn. leicht ge- bräunt). 100,-
Sarkowski 1554. Einzige Ausg. – Mit **hs. Widmung der Verfasserin** a.V., dat. Weihnachten 1966. – Bei- liegen 2 hs. Karten v. Ilse Schunke, dat. 27.12.74 u. 28.1.75.
- 921 FAKSIMILE – Baldner, L.** Vogel-, Fisch- und Thierbuch. Handschrift Ms. 2° phys. et hist. nat. 3 der Murhardschen Bibliothek der Stadt Kassel und Landesbibliothek. Faksimi- le. 2 Bde. u. 2 Brosch. Stgt., Müller & Schind- ler (1973). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. Ohl- drbde. (2) u. Obrosch. (2) im Pp.-Schuber. 150,-
Mit Einführungsheft v. R. Lauterborn u. dem Kom- mentar. – **Dabei:** 5 lose Bl. unter Passep. mont.
- 922 – Das Jüngere Gebetbuch** Karls V. Vollst. Faksi-Ausg. im Orig.-Format des Co- dex Ser. n. 13.251 der Österr. Nationalbiblio- thek in Wien u. Kommentarbd. von O. Mazal. Graz, 1994. Mit 78 goldgehöhte Miniaturen, 429 Init. Roter Samteinband u. Olwd. in Olwd.-Kassette. (= Codices selecti, Bd. 96). – Eines von 980 Ex. 180,-
- 923 – Hess, D.** Die Badenfahrt. Faksimile der Ausgabe Zürich, Orell, Füssli und Co. 1818. (Zürich 1924). Mit gest. Titel mit Vign., 15 Kup- fertaf., 11 Kupfer oder gest. Vign. im Text u. 1 gefalt. Plan, meist nach F. Hegi. X S., 1 Bl., 585 S., 1 Bl. Maroquin d. 20. Jh. mit mehrfachen Goldfileten u. Goldschnitt. – Num. Ex. e. kl. Aufl. 120,-
- 924 – Ketham, J. de.** Fasciculus medicinae. Faksim. der Ausgabe Venedig 1495. Stgt., Me- dicina Rara (um 1975). Fol. 80 S., 1 Bl. Blind- gepräg. Oldr. in Schuber. 90,-
Eines von 500 Ex. in Ganzleder (GA 2800). – **Dabei: Paracelsus** Der grossen Wundartzney das Erste (das Andere) Buch. 2 Tle. in 1 Bd. Faksim. 1536. Han- nover 1989. Opbd.
- 925 – Konvolut** von 11 von Präsentations- mappen u. Probablättern aus verschiedenen Werken. Vorwiegend. Luzern, Faksimile-Vlg. o.J. Verschied. Form., in Orig.-Mappen. 100,-
Enthält: Das Perikopenbuch Heinrichs II. Fol. 132r. Initiale R zur Himmelfahrtsperikope. Fol. 161v. Mari- entod. 2 Bl. Faksimile. Ffm., S. Fischer u. Lachen, Co- ron 1995. Fol. Mit 2 farb. faksim. Bl. u. 6 Bl. Textheft. – Eines von 998 Ex. – Ems, R.v. Weltchronik. Der Stri- cker Karl der Grosse. Luzern, Faksimile-Vlg. (1987). 1 Bl. Faksimile-Probablatt u. Textheft. – Das Stun- denbuch „Notre-Dame“. Prachtvolle Bilderhand- schrift des Herzogs von Berry. Präsentationsmappe mit 2 Bl. Faksim. u. Textheft. – Das Stundenbuch. Les Petites Heures des Herzogs von Berry. 2 Faksimile- Bl. u. 1 Heft. – Heures de Turin-Milan. 2 Bl. Faksimile u. 1 Heft. – Die Kreuzritterbibel. Bilderbibel Ludwigs des Heiligen. 2 Bl. – Weitere.
- 926 – Merian, M. S.** Metamorphosis inse- ctorum Surinamensium. Of te verandering der Surinaamschen Insecten. Faksimile der Ausgabe Amsterdam, Valck, 1705 (Lpz., Insel 1975). Gr.Fol. Mit 60 farb. Taf. 2 Bl., 60 S. Marm. Oldr. im Stil d. 18. Jhdts. mit Rverg., zweifachen Deckelbordüren, Eckfleurons, goldge- präg. Mittelornamenten, Steh- u. Innenkan- tenverg. u. Goldschnitt, in Lwd.-Schuber. 270,-
Eines von 600 num. Ex. – Bibliophil gestaltete Fak- simile-Ausg. nach dem Ex. der Sächs. Landesbibl. Dresden. Einbandgestaltung Hellmuth Tschörtner, Leipzig. – Ohne den Kommentarband.
- 927 – Mira calligraphiae monumenta.** MS. 20 (86.MV.527) J. Paul Getty Museum Ma- libu. Eine kalligraphische Handschrift des 16. Jahrhunderts geschrieben von Georg Bock- skay und illuminiert von Joris Hoefnagel. Fak- simile. Luzern, Faksimile Vlg. 1993. Oldr. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. – Nr. 69 von 200 Ex. – Neuwert 760 DM. Nicht mehr liefer- bar. 180,-
- 928 – Sammlung** von 14 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält u.a.: Wickram, J. Die zehn Alter der Welt... Straßburg 1531. Wiesbaden 1961. – Maen, W.v. Das Leiden Jesu Christi unsers Erlösers... 1515. Zwickau 1911. – Heinrich Vogtherr's Kunstbüchlein Straßburg 1572. Zwickau 1913. – Weitere.

929 - Schweickher, H. Der Atlas des Herzogtums Württemberg vom Jahre 1575. Faksimileausgabe der ältesten kartographischen Aufzeichnung Württembergs. Cod. hist. 4° 102 der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Einführung v. W. Irtenkauf. Faksimile u. Erklärungsbd. in 2 Bdn. Stgt., Müller & Schindler (1979). Qu. Fol. Mit 52 farb. Karten u. zahlr. Textabb. 55 num. Bl., 48 S. Oldr. mit Blindpräg. u. Ohlwd. im Opp.-Schuber. 120,-

930 - Skizzenbuch, Das, des Francesco di Giorgio Martini. Vat. Urb. lat. 1757. Textband von L.M. Tocci. Zürich, Belser 1989. 12° u. 8°. Oldr. mit Metall-Schließen u. Olwd. in Olwd.-Kassette. – Limitierte Ausgabe. 200,-

931 - Theuerdank – Maximilian I., Kaiser. Die geuerlicheiten vnd einsteils der Geschichten .. Helds vnd Ritters Herr Tewrdanckhs. (Nachdr. d. Ausg. 1517, limitierte Vorzugsausg.) (Braunschweig). (2004). Fol. Okunstdr. mit Goldschnitt. – Eines von 399 Ex. der Vorzugsausgabe. – **Dabei: Begleitheft:** S. Füssel. 100,-

932 Fauser, A. Repertorium älterer Topographie. Druckgraphik von 1486 bis 1750. 2 Bde. Wiesbaden, Reichert 1978. Kl. 4°. LXXXVIII, 395 S.; S. 396-907. Olwdbde. 100,-

933 FILLON – Inventaire des autographes et des documents historiques composant la collection de M. Benjamin Fillon. Séries I-XV in 1 Bd. Paris, Chavary u. London, Naylor (series XI-XV) 1877-83. 4°. Mod. Hmaroquin. mit goldgepr. Fileten u. Rtitel. 100,-

934 FORE-EDGE-PAINTING – Pillone. Bibliothéque Pillone. Katalog der Ausstellung Pierre Beres, Paris 1957. Kl. 4°. Mit mont. Portrait-Front. u. 37 mont. (tls. farb.) Abb. 48 nn. Bl. Okart. (Etw. randrissig). 80,-
Eines von 600 Ex. auf Velin. – Bedeutende Sammlung von Renaissance-Einbänden (beschreibt 160 Pos.) mit farbig bemalten Buchschnitten. – 2 Bl. mit Anstr. in Rotstift. – **Dabei:** Christies Katalog 8021 (2011) in dem 17 Bände der Pillone Bibliothek ver steigert wurden.

935 Geigy-Hagenbach, K. Album von Handschriften berühmter Persönlichkeiten vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Basel, Gering 1925. Gr. 4°. Mit über 1000 Faks. Signaturen. 4 Bl., 296 S., 1 Bl. OU. (Gelenke mit kl. Einrissen). – Unbeschn. Ex. 100,-

936 Goedeke, K. Grundrisz zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen. Versch. Aufl. Bde. 1-2, 4/1-4, u. 5-10 in 12 Bdn. Drsdn., Ehlermann 1884ff. Ohlrd. bde. (Berieb. u. best., Rckn. tls. gebleicht). 80,-

937 Gutenberg-Jubelfeier. 1400-1900. Stuttgart. Zur Erinnerung an den fünfhundertsten Geburtstag Gutenbergs. Stgt. 1900. 4°. Mit zahlr. mont., tls. farb. Drucksachen zum Thema. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

938 Hauswedell. Jahrbuch der Auktionspreise für Bücher, Handschriften und Autogra-

phen. 34 Bände. 120,-
Vorhanden: 15, 16, 18, 21-42, 44-50. und 6 Registerbände für die Jahre 1970-79, 1980-1989, 1990-1999. Jwls. Olwdbde. – **Dabei: Almamanch** d. Grafikpreise. 17 Jgge. d. Reihe. und 11 Bände Radtke Preisbuch. – Mayer. 7 Preisbücher.

939 Hottenroth, F. 8 Mappen mit zahlr. Druckerarbeiten (tls. Originalentwürfe u. Preisarbeiten) von Franz Hottenroth, 1920-er bis 1960-er Jahre. Versch. Formate u. Techniken. Auf Kart.-Bl. mont., bzw. lose, in Hlwd.-Sammelmappen. 180,-

Enthält u.a. Briefbögen, Exlibris, Werbung, Einladungskarten, Veranstaltungsprogramme, etc., tls. für Verlage (darunter Bruckmann München).

940 INKUNABELN – Madsen, V. Katalog over det Kongelige Biblioteks Inkunabler. 6 Hefte in 2 Bdn. Kopenhagen, Levin & Munksgaard und Kongelige Bibliotek 1931-38. Kl. 4°. XXX, 459; 573 S., 1 Bl. Braune Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten, Rtitel u. Kopfgoldschnitt. (Etw. berieb., Okart. mit eingebunden). 100,-

Heft 1-6; beschreibt 4265 Inkunabeln. – Es erschien noch ein Heft 7. – Ex. schönem Handeinband. – **Dabei: Collijn, J.** Det svenska boktryckets utveckling 1483 – 1850. Utställning anordnad i Kungl. Biblioteket med anledning av 450-årsminnet av boktryckarkonstens införande i Sverige; december 1933 – maj 1934. (Uppsala, Almqvist & Wiksell 1936). Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel.

941 - Zapf, G.W. Aelteste Buchdruckergeschichte von Mainz von derselben Erfindung bis auf das Jahr 1499. Ulm, Wohler 1790. Mit gest. Tvign. u. 1 gefalt. gest. Faks.-Taf. 8 Bl., 46, 163 S., 6 Bl. – **Angeb.: Ders.** Älteste Buchdruckergeschichte Schwabens. Oder Verzeichnis aller von Erfindung der Buchdruckerkunst bis 1500... Ebda. 1791. 8 Bl., XXVIII, 263 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 150,-

I. Bigmore & Wyman III. Erste Ausg. Die erste Bibliographie Mainzer Inkunabeln. – **II.** Bigmore & Wyman 112. Sehr seltener Inkunabelkatalog der schwäbischen Offizinen. Führt 277 Drucke auf. – Etw. stockfl.

942 KATALOGE – Stowe, near Buckingham. The Ducal estate and contents of the mansion. Northampton 1921. Fol. Mit tls. gefalt. u. kolor. Taf. 232 S. Ohlwd. (Stärker best. u. berieb., fl.). 100,-

Catalogue No. 954. – Stellenweise leicht fl., Innengel. mit Leinenstreifen verstärkt. – **Stowe House** near Buckingham and the remaining portions of the estate also the wonderful mantelpieces priceless tapestries, panellings & fittings, works of art & statuary. Ebda. 1922. Fol. Mit zahlr. Abb. 120 S. Ohlwd. (Tls. leicht berieb. u. best.). – Catalogue No. 502. – Papierbedingt gering gebräunt. – Zus. 2 Bde.

943 Konvolut von 55 Bdn., vorwiegend aus dem 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

Enthält u.a.: Bogeng, G.A.E. Geschichte der Buchdruckerkunst. Bd. 1. Hellerau 1930. – Goff, F.R. Incunabula in american libraries. New York o.J. – Alzog, J. Die deutschen Plenarien (Handpostillen) im 15. und zu Anfang des 16. Jahrhunderts... Freiburg 1874. – Weitere. Gebrauchssp. – Bitte Liste anfordern.

944 Leseputl. FAZE-Leseputl, Buchenholz massiv, Kirschbaumfarbig gebeizt, Oberlennungen, zweite Hälfte 20. Jhdt., Auflagefläche 44 x 70 cm., Außenmaß 49 x 72,5 cm. Mit abgeschrägter Leseplatte. D 60,-

945 Lessing, G.E. Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung 3 Bde.

Bln., Holten 1914-16. 4°. Mit 6 Taf. Hlrd. bde. (Sign.: Hübel & Denck Leipzig) mit Rsch. u. Rverg. (Bd. 3 Rckn. stark beschabt). – Mehrere gelöschte Besitzverm. 180,-

946 Leuchtenberg, G.N.v. Die Bibliothek des Herzogs Georgij N. von Leuchtenberg und Beiträge aus anderem Besitz. Auktion 87. Bln., Graupe 1929. Mit 44 Tafels. 200 S. Läd. OU. 100,-

Mit beiliegender Schätzliste. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Codex Rotundus.** Dombibliothek Hildesheim. Nur Kommentarbd. Graz 2012. – **Catalogue** de tres beaux livres... Lausanne u. Paris 1931. – Weitere. Tls. Gebrauchssp. Zus. 12 Bde.

947 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Collin de Plancy, J.A.S. Dictionnaire feodal, ou recherches et anecdotes. 2 Bde. Paris, Foulon 1819. XXXIV, 333 S.; 2 Bl., 316 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). – Brunet 24050. – Gering gebräunt, stellenweise leicht fl. 100,-

948 - Forcellini, A. Totius latinitatis lexicon... Forcellini... lucubraturum. Adjecit J. Bailey. 2 Bde. London, Baldwin u. Cradock 1828. Fol. Mit gest. Portr. Ldr. bde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dfileten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Rckn. leicht gebleicht, tls. etw. berieb.). – Brunet II, 1339f. Graesse II, 614. Vgl. Ebert 7788. – Tls. leicht gebräunt u. fl. Exlibris. 80,-

949 - Hübner, J. Curieuses und reales Natur-Kunst-Berg-Gewerck- und Handlungs-Lexicon,... Lpz., Gleditsch 1792. 8°. 8 Bl., 2492 Sp. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb.). 180,-

Slg. Seemann 273. Vgl. Schröder III, 419 (Erstausg.). Nicht bei Zischka. 14 Aufl. – Tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Jöcher, C.G. (Hrsg.)** Compendioses Gelehrten-Lexicon. 3. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1733. Mit gest. Front. u. gest. Kopfvign. 15 Bl., 1888 Sp., 2102 Sp., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Stark best., berieb., Gel. angeplatzt). – Zischka 134. – Tls. leicht gebräunt u. fl. – Zus. 2 Bde.

950 - Junius, H. (d.i. A. de Jonghe). Nomenclator, omnium rerum propria septem diversis linguis explicata indicans. Ffm., J. Sauer für P. Fischers Erben 1596. 4 Bl., 545 S., 35 Bl. Mod. Hlwd. 360,-

VD 16, J 1099. Wellcome I, 3521. – Seltene Ausgabe des nach Sachgebieten geordneten Lexikons. – Stockfleckig, tls. leicht wasserrandig, S. 35-38 mit Randfehlst. (ger. Textverlust), hs. Eintr. a.V.

951 - Meyer, H.J. Neues Konversations-Lexikon, ein Wörterbuch des allgemeinen Wissens. 2. gänzl. umgearb. Aufl., 15 Bde., Registerbd., 3 Supplementbde. u. Atlas in zus. 20 Bdn. Hildburghausen, Bibl. Inst. 1861-73. Mit zahlr. Tafeln in Stahl- u. Holzstich u. zahlr. meist dpblgr. kolor. gest. Karten. Lwd. bde. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – Durchgeh. etw. gebr., tls. stockfleckig. – Nicht eingeh. kollat. 180,-

952 - Pomey, F. Indiculus Universalis Latino-Germanicus rerum fere omnium, Quae in Mundo sunt... Anjetzo aber Nach der Vier ten ... Edition ... geteutschet. Nbg., Endter (1698). Kl. 8°. 20 Bl., 462 S., 80 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschabt, berieb. u. best., 1 Schließe fehlt). 60,-

VD17 75:704395C. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Mit zahlr. kl. Wurmspuren (tls. Buchstabenverlust).

- 953 - Rein, W. (Hrsg.).** Encyclopädisches Handbuch der Pädagogik. 2. Aufl. 10 Bde. u. Registerbd. in 11 Bdn. Langensalza, Beyer u. Söhne 1903-11. Hldrbd. mit goldgepr. Rt. – Zischka S. 46. – Innen sauber. Mehrfach gestempelt. 80,–
- 954 - Sammlung** von 29 Bdn. biblischer Lexika u. Wörterbücher. 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,–
- Enthält u.a.:** Brown, J. A dictionary of the holy bible. London u.a. 1858. – Wylie, J. A. The household bible dictionary. 2 Bde. Glasgow u.a. o.J. – Wilson, J. M. A cyclopaedia of biblical geography... 2 Bde. Edinburgh u.a. 1866. – 24 weitere Bde., 19. Jhdt. Gebrauchssp.
- 955 - Vorstius, J.** De Latinitate Selecta Et Vulgo Fere Neglecta. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Nicolai 1718. 12 Bl., 358, 168 S. – **Angeb.:** **Dornmeyer, A. J.** Kleines Lexicon Elegantioris Latinitatis... Andere und durchgehends verb. Ed. Bln., Nicolai 1718. 16 Bl., 344 S., 25 Bl. – **Vorggeb.:** **Falster, C.** Supplementum Linguae Latinae Sive Observationes ad Lexicon Fabricii Cellarianum (edit. noviss. Lips. A. MDCCX). ... Flensburg, Bosseck 1717. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. berieb.). – **II**) VD18 10210628. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Vorsatzbl. beschrieben. N.a.T. St.a.V. 120,–
- 956 Loubier, H.** Buch und Bucheinband. Aufsätze und graphische Blätter zum 60. Geburtstag von Hans Loubier. Lpz., Hiersemann 1923. 4°. Mit 8 (4 sign.) graphischen Bl., sowie 22 Taf., 7 Autotypen u. Abb. im Text. XII S., 2 Bl., 212 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 200,–
Nr. 9 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe. – Mit den **4 sign. Graphiken:** Orig.-Rad. v. Marcus Behmer, „Schwestern“ (Orig.-Rad. v. Heinrich Wolff), Strichätzung v. F.H. Ehmcke und Lichtdr. v. Kleukens. Ferner Orig.-Holzschnitte v. Rudolf Koch und E.R. Weiß u. Lichtdr. nach Emil Orlik. – Graphiken (überwiegend in den Rändern), sowie Schnitt u. Vors. etw. stockfleckig.
- 957 LYON – Baudrier, J.** Bibliographie Lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVI-e siècle. Bde. 1-12 (von 13). Lyon 1895-1964. 4°. Mit zahlr. Abb. u. gefalt. Beilagen. Hldrbd. d. Zt. (1-11) u. Olwd. (Berieb. u. best., tls. etw. beschabt). – Bd. 12 in Nachdruck von 1964. – Ohne Register-Bd. – Tls. mit Gebrauchsspuren. 100,–
- 958 (Marperger, P. J.).** Verzeichniß unterschiedlicher, dem Publico sehr nützlicher und mit Fleiß ausgearbeiteter Bücher, Welche der Author derselben denen Herren Buchhändlern zuerst... (Drstdn., Selbstverlag ca. 1724). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Dünnhaupt (2. Aufl.) 2662, 57. – Verzeichnet 53 Schriften Marpergers. – Etw. gebräunt. 100,–
- 959 MECKLENBURG – Nettelbladt, H.** Succincta notitia scriptorum tum editorum tum anecdotorum, ducatus megapolitani, historiam literariam, ecclesiasticam, politicam, iusque civile, ... Rostock, Warning 1745. Kl.4°. XL S., 2 Bl., 246 S., 11 Bl. Kart. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 75,–
Hees 8484. Bachmann 26. – Einzige Ausgabe dieser frühen landeskundlichen Bibliographie für Mecklenburg, laut Bachmann die früheste überhaupt. – Breitrandiges Ex., Gebrauchsspuren.
- 960 MERIAN – Wüthrich, L. H.** Das druckgraphische Werk von Matthäus Merian d. Ae. Bde. 1-2 (von 4). Basel, Bärenreiter 1966-72. Mit zahlr. Abb. auf Tafeln. XX, 245 S.; XV, 188 S. Olwdbde. mit OU. – **Dabei: Ders.** Die Handzeichnungen von M. Merian d. Ae. Basel, Bärenreiter 1963. Olwd. mit OU. 100,–
- 961 National Maritime Museum.** Catalogue of the library. Bde. 1-2: Voyages & travel u. Biography in 3 Bdn. London, Her Majesty's Stationery Office 1968-69. Gr.8°. Mit Abb. u. Ktn. Olwdbde. (Etw. best.). 120,–
Bedeutender Bestandskatalog, in allen Abteilungen vorzüglich kommentiert. – Insges. sind 5 Tle. in 7 Bdn. erschienen.
- 962 PAPIER – Renker, A.** Das Buch vom Papier. 2. neu bearb. Ausg. Wiesbaden, Insel (1950). Mit 46 tls. ganzs. Abb. auf 20 Taf., 4 Bl. Wasserzeichen u. 13 Bl. Papierproben. 4 w. Bl., 192, 7, 4 w. Bl. Ohlwd. (Rckn. gebräunt, etw. best.). Sarkowski 1290 C. – **Mit eh. Widm. mit U. von A. Renker** a. Vors., dat. Juli 1939. – **Dabei: 17 zeil. Typoskript-Brief** an Dr. H. Ibscher mit eh. U. von A. Renker auf Zerkall-Bütten, dat. 28 Juli 1939. 150,–
- 963 SCHWEIZ – Bibliographisches Bulletin** der Schweiz. 21 Bde. d. Reihe. Bern-Bümpliz, Bentelli 1917-39. Hlwdbde. d. Zt. u. Hldrbd. d. Zt. – Ohne Jgge. 1929 u. 1934. – Gebrauchssp. 75,–
- 964 Struve, B. G.** Selecta bibliotheca historica. Secundum monarchias, regna secula et materias distincta; accessit index auctorum et rerum. Jena, Bailliar 1705. 6 Bl., 815 S., 38 (le. w.) Bl. – **Angebunden: Ders.** Bibliotheca iuris selecta secundum... editio altera. Ebda. 1705. 5 Bl., 480 S., 48 (2 w.) Bl. – **Ders.** Bibliotheca philosophica in suas classes distributa. Ebda. 1707. 10 Bl., 203 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Etw. best.). – ADB XXXVI, 671 ff. Erste Ausgabe. – Gering gebräunt. 80,–
- 965 Thieme-Becker.** Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. 37 Bände. Leipzig, Seemann 1970. (Unveränderter Nachdruck 1907-1950 um 1970). 4°. Ohldrbd. – **Dabei:** Vollmer, Vollmer, H. Allg. Lexikon der bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts. 6 Bde. (Nachdruck der Ausgabe Lpz. 1953-62). Fotomechanischer Neudruck Zwickau, Seemann um 1980. Kl.4°. Ohkunstdrbd. 150,–
- 966 Thieme-Becker.** Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. 37 Bde. Lpz., Seemann 1970. (Unveränderter Nachdruck 1907-1950 um 1970). 4°. Ohldrbd. 120,–
Dabei: Müller, H. A. und H. W. Singer. Allgemeines Künstler-Lexikon. Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. 5. Aufl. 5 Bde. Ffm. 1921. Ohlwdbde. – Kl. Alterssp.
- 967 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Moderne Schrift, Die.** Eine Sammlung neuer Schriften und Schilder für Architekten, kunstgew. Zeichner, Lithographen, Schildermaler, Schriftmaler, Kalligraphen, etc. (2 Teile in 1 Bd.). Bln., Kanter & Mohr (1899 ff.). Gr.Fol. Mit 54 tls. farb. Taf. 1 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb.). 120,–
Selten. – Ohne Zwischentitel zu Tl. 2 (= Taf. 31-54). – Es fehlt Taf. 29, dafür Taf. 27 doppelt vorhanden. In den Rändern tls. leicht fleckig, einige kl. Randläs.
- 968 - Mori, G.** Frankfurter Schriftproben aus dem 16. bis 18. Jahrhundert. Eine Entwicklung in ausgewählten Beispielen. Einleitung v. R. Diehl (Beiheft) Ffm. 1955. Fol. Mit 33 Tafeln. Ohlwd.-Mappe. (Etw. Gebrauchssp.). 80,–
- 969 - Studi e Ricerche** sulla Storia della Stampa del Quattrocento. Ommaggio dell'Italia a Giovanni Gutenberg nel V centenario della sua scoperta / a cura del Ministero della Educazione Nazionale... Mailand, Hoepli 1942. 4°. Mit 62 Lichtruck-Taf. XV, 373 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. fl., etw. berieb. u. best.). 60,–
Seltene Festschrift. – 19 Beiträge bedeutender ital. Inkunabelforscher, auch über deutsche Drucker. – Schnitt etw. fl.
- 970 Vicaire, G.** Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle. 7 in 1 Band. Teaneck, Somerset House 1973. Fol. Olwd. Verkleinerter Nachdruck der Ausgabe Paris 1894-1920. – Leselupe (98 mm hand magnifier) liegt bei. 120,–
- 971 WASSERZEICHEN – Lugt, F.** Les marques de collections de dessins & d'estampes. Hauptband u. Supplement. 2 Bde. San Francisco, Wofsy 1975 (Nachdruck der Ausg. Amsterdam 1921) u. Den Haag, Nijhoff 1956. XI, 596 S.; XI, 463 S. Olwdbde. 100,–
- 972 Weiss, H. U.** Gastronomica. Eine Bibliographie der deutschsprachigen Gastronomie 1485-1914. Ein Handbuch für Sammler und Antiquare. Zürich 1996. 4°. Mit Front. u. einigen farb. Abb. auf Taf. XII, 674 S. Illustr. Olwd. in Opp.-Schuber. 80,–
Eines v. 1000 Ex. (GA 1050). – **Dabei: Horn, E. u. J. Arndt.** Schöne alte Kochbücher. Katalog der Kochbuchsammlung. Mchn., Pressler 1982. Mit 82 Abb. 488 S. Olwd. mit OU.

Kultur- und Sittengeschichte



Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage



973

973 CARRE – Cartier-Carré. Darstellung luxuriöser u. reich verzierter Cartier-Damenarmbanduhren, Grau/Creme u. Goldtöne. Schmäler hellgrauer Rollsaum, roséfarb. Grund. Seidentwill, handrolliert, ca. 88 x 87 cm. D 240,-

Etikett fehlt. Minimale Gebrauchssp. – **Dabei: Dass.** Prächtiger floraler Print, Orchideen u. Vögel, Libellen, Schmetterlinge in Gestalt v. edelsteinbesetzten Schmuckstücken. Schwarzer Rand, cremefarb. Grund. Seidentwill, handrolliert, ca. 89 x 86 cm. – Etikett fehlt. Leichte Gebrauchssp.



974

974 - Christian Dior-Carré. Hübsches Vintage-Motiv. Polkadots u. Rosenknospen, in Grau/Puder. Leichter Crepe de Chine, handrolliert, ca. 84 x 84 cm. 180,-

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Leonard-Carré.** Floral Print auf grafischen Farbflächen. Frische Töne, in Türkis/Aqua/Pink. Leichter Crepe de Chine, handrolliert, ca. 83 x 84 cm. – Guter Erhalt. – **Leonard-Carré.** Floral Print, Lilien, auf cremefarb. Rand u. nachtblauem Grund. Leichter Crepe de Chine, handrolliert, ca. 84 x 86 cm. – Leichte Gebrauchssp.

975 - Hermès-Carré "Brides De Gala", von Hugo Grygkar, 1957. Berühmtes Motiv. Naturweißer Grund, grüner Rand, prunkvolle Zaumzeuge in Grün/goldfarb. Seidentwill, handrolliert, ca. 88 x 85 cm. 150,-

Rollsaum an zwei Ecken nachträglich fehlerhaft bearbeitet. Pflegeetikett fehlt. Gebrauchssp., Zieh-faden. – **Dabei: Hermès-Carré „Cliquetis“,** von Julia Abadie, 1972. Schwarzer Grund, cremefarb. Kreis-segmente. Prunkschwerter, Quasten u. Pferdeuten-silien. Seidentwill, handrolliert, ca. 87 x 86 cm. – Verfärbungen. Pflegeetikett fehlt.



976

976 - Hermès-Carré "Selles A Housse" von Christiane Vauzelles, 1967. Pferdegeschirr, Sättel u. Saumzeug in barocker Ornamentik, großes Hermès-"H". Cremefarb. Grund mit Bourbonen-Lilien, cognacfarb. Rand, Motive in Cognac/goldfarb./Grau. Seidentwill, handrolliert, ca. 88 x 87 cm. D 180,-

Pflegeetikett fehlt. Gebrauchssp. – **Dabei: Ferragamo-Carré.** Panther u. Äffchen in exotischem Palast, angedeutet durch prächtige Balustrade, Palmzweige u. wehendem Vorhängen. Cremefarb. Grund, Rand kupferfarb., ornamentale Bordüre in Rosé/Fuchsia. Seidentwill, handrolliert, ca. 86 x 85 cm. – Gebrauchssp.



977

977 - Hermès-Carré "Zéphir", von Julia Abadie, 1992. Mittig historisches Segelschiff auf hoher See, umrahmt von Figuren aus der griech. Mythologie. Vorwiegend in Rosé/goldfarb., Rand greige. Seidentwill, handrolliert, ca. 89 x 89 cm. D 240,-

Pflegeetikett fehlt. Leichte Gebrauchssp. – Zephyrus: Windgottheit, verkörpert milden Westwind, Frühlingsbote. – **Dabei: Dass.** „Eperon d'Or“, von Henri d'Origny, 1974. Equestrian Print. Kräftige Farbgebung, in Petrol/Sonnengelb. Seidentwill, handrolliert, ca. 88 x 89 cm. – Pflegeetikett fehlt. Leichte Gebrauchssp. – Übers. v. Eperon: Sporn, einem Pferd die Sporen geben.

978 Cartier Aviator Sonnenbrille. Goldfarbenedes Gestell, braun getönte Gläser, Logo an beiden Bügeln. In Etui. – Akt. Neupreis: 990 Euro. – Guter Erhalt, Gestell tils. leicht ange-laufen. – Ausruf: 450 Euro. 700,-

979 Chanel Vintage Schultertasche "Medaillon Tote". Fein genarbttes Leder,

goldfarbene Hardware, Doppelhenkel, Reiß-verschluss mit Logo-Zipper, zwei Innen-fächer. – Koll. 1997-99. Akt. Neupreis: 2.490 Euro. – Henkel stark verbogen, altersbeding-te Gebrauchssp. – Ausruf: 600 Euro. 900,-

980 Handtasche Australien Lim. Editon von Spencer & Rutherford. No. 089 von 500 Ex. Hellgraues u. cremefarbenes Leder, innen mit roséfarbem Stoff ausgeschlagen. Innenlabel auf Messing mit Nummerierung. Aussenlabel cremef. Leder im oval. Gepfl. Zust. H: 20 cm bzw. 37 cm mit Henkel, B: 37 cm. D 90,-

981 Hermès-Carré "Gaucho", von Caty Latham 1978. Heller Grund, cremefarb. u. rosa Umrandung. Quasten u. Pferdeuten-silien. Seidentwill, handrolliert, ca. 89 x 86 cm. – Verfärbungen, rose gefleckt. Pflegeetikett fehlt. 90,-



982

982 Hermès Umhängetasche "Kelly Sport MM". Trapezförmiges Modell aus Ep-som-Leder in Rot, Hardware in Silberfarben mit Palladium-Auflage, längenverstellbarer Schulterriemen, klassischer Laschen-verschluss. Innenraum aus Glattleder mit zwei Fächern. – Koll. 2001. Neupreis ca. 4.000 Euro. – Gebrauchssp. – Ausruf: 1.800 Euro. D 1.800,-



983

983 Louis Vuitton "Andrei Grizzli Taiga". M32488. Begehrte Messenger-Bag in Tai-galeder, braun. Unisex-Modell. Vollfrontaler Überschlag, längenverstellbarer Nylon-Schultergurt. Staubbeutel liegt bei. – Schö-ner Erhalt. D 450,-

984 Louis Vuitton Epi Presbourg. Vinta-ge-Tasche um 1991 Epi noir. Data code VI 1904. Ellipsenförmige Tasche mit Querrillen. Gepflegter Zust. Mit Orig.-Staubbeutel. Ca. 19,5 x 27 cm. D 600,-



984

vas mit hellblauen Kalbslederdetails. Name auf Front in goldfarb. Lettern, Blütendetails aus Lackleder in Gold auf dem Gemälde „Kornfeld mit Zypresse“. Taschenanhänger in Hasenform. Blau-metallicfarb. Hardware, Doppelreißverschluss mit Vorhängeschloss. Innenraum aus Schafleder mit zwei Fächern u. aufgedrucktem Portr. u. Historie Van Gogh. Orig.-Rechnung liegt bei. Mit Staubbeutel, Booklet u. Orig.-Karton. – Koll. 2017. Neupreis 2.100 Euro. – Neuwertig.

D 2.500,-



987

987 Louis Vuitton Tromp l'Oeil Pochette Accessoires. Mod. 2004. Samt, Leder, Swarovski u. Krokleder an Kette. Feine Tasche in gepflegtem Zustand. 13 x 21 cm. D 500,-

988 Louis Vuitton Handtasche "Speedy 28". Epi Leder Serie in Hellgrau, silberfarbene Hardware, Doppelhenkel, Hauptfach mit Reißverschluss, ein Außenfach, ein Innenfach. Orig.-Rechnung liegt bei. – Koll. 2000. Letzter Listenpreis: 990 Euro. – Sehr guter Erhalt. – Ausruf: 550 Euro. D 800,-

989 Louis Vuitton Schultertasche "Luco". Maße 40 x 10 x 30 cm. Monogram Canvas Serie, Doppelhenkel aus Rindsleder, goldfarbene Hardware, Hauptfach mit Reißverschluss, fünf kleine Innenfächer. – Koll. 2000. Neupreis ca. 1.200 Euro. – Sehr guter Erhalt. – Ausruf: 600 Euro. 900,-

990 Louis Vuitton Umhängetasche "Danube". Monogram Canvas Serie, Details aus Rindsleder mit starker Patina, goldfarbene Hardware, ein Außenfach, Hauptfach mit Reißverschluss. – Koll. 2002. Akt. Neupreis: 980 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp. – Ausruf: 500 Euro. D 750,-

Erhalt. - Ausruf: 2.200 Euro. D 3.300,-

992 Louis Vuitton Umhängetasche "Pochette Gange Bag". Monogram Canvas Serie, längenverstellbarer Textilriemen, ein Außenfach, Hauptfach mit umlaufendem Reißverschluss. – Koll. 2002. – Neupreis ca. 1.100 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp. u. Patina. – Ausruf: 550 Euro. 550,-

993 Louis Vuitton Vintage Henkeltasche "Speedy 35". Monogr. Canvas Serie, Details u. Doppelhenkel aus Rindsleder mit schöner Patina, goldfarbene Hardware, ein Innenfach. – Koll. 1989. Akt. Neupreis: 815 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp. – Ausruf: 450 Euro. D 700,-

994 Seidenschals Pierre Cardin Schal in Lindgrün mit PC-Logo. 190 x 30 cm. Stellenweise leicht fleckig. Sowie Seidenschal von Diane von Fürstenberg 130 x 34 cm. Grün mit Mosaikprint. 60,-

995 YVES SAINT LAURENT – Meyring, Michael (1926 Dresden – Berlin 2000). Pagenanzug. Modell von Yves Saint Laurent, getragen von Margot Fonteyn, erschienen in „Madame“. Bleistiftzeichnung, London 1967. Ca. 55 x 18, Blgr. 59 x 41 cm. Monogr. „M“, dat. u. ortsbez. Im Passep. H 4717 200,-

996 EROTIKA – GALANTES – Algarotti, (F.). Il Congresso di Citera. Paris, Prault 1768. 12°. Mit gest. Front. nach Eisen, gest. von L. Legrand, gest. Titel von Moreau sowie 3 gest. Kopfvign. 201 S. (recte 85 S., 1 Zwischentitel, S. 171-201). Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 80,-

Cohen/Ricci I, 6. Gay-Lem. I, 664. Sander 11. Salomons S. 46-47. Die Paginierung ist ungenau und springt von S. 85 auf S. 172, die Lagenzählung ist durchgehend: A/8, B/4, C/8, D/4, E/8, F/4, G/8, H/12, I/6. Nach S. 85 beginnt mit einem neuen Zwischentitel: „Giudicio di amore sopra il congresso di Citera“. - Ohne das w. Bl. am Schluß. Buchblock gebrochen, tls. unaufgeschn.

997 - Bayrle, T. Feuer im Weizen. Bln. 1970. Fol. Mit zahlr. Illustr. 23 Bl. Ohlwd. (Schutzfolie an den Rändern tls. etw. gelöst). 120,-
 Eroticon der Studentenbewegung. Bayrle setzt das kopulierende Paar in der Manier eines Pop-Arcimboldo aus gerasterten körperlichen Details zusammen und erzielt erstaunliche Effekte. - **Dabei: Wilkie, J.** Die Abenteuer der Sweet Gwendoline. Eine Anthologie der Comicserien und Zeichnungen. (Ffm. 1974). 4°. Mit zahlr. (einigen farb.) Abb. – Erste dt. Ausg. – Innen sauber. - **Crepax, G.** Bianca Torturata. O.O. (um 1975). Mit zahlr. Illustr. - Zus. 3 Bde.

998 - Diderot, D. Les Bijoux Indiscrettes. 2 Bde. Paris, Editions La Tradition 1936. Gr.8°. Mit 32 ankolor. Orig.-Rad. v. Berthomme Saint-André u. einer Extra-Suite derselben mit Remarken. 227 S.; 206 S., 2 Bl. Hmaroquin-Meistereinbände mit goldgepr. Rt. (sign. Jean Duval). (Vdeckel der Obrosch. eingeb.). 900,-

Monod 3770. – Eines v. nur 34 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit Extra-Suite in Schwarz (GA 515). – Eine Lage im zweiten Band lose, ansonsten wohlhalten. Exlibris.

999 - (Gay, J.). Bibliographie des ouvrages relatifs a l'amour, aux femmes, au mariage, et les livres facetieux, pantagrueliques, scatologiques, satyriques, etc. 3. ed. 6 Bde. Turin, Gay u. London, Quaritch 1871-73. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt. 80,-



985

985 Louis Vuitton "Sac A Dos GM". M95056. City-Rucksack in Monogramm-Denim. Beutel mit Lederrücken-Durchzug. Ovaler Überschl. 2 Außentaschen mit Schnallenverschluss. Henkel u. Trageriemen aus Rindsleder, dekorative goldfarb. Beschläge. Staubbeutel liegt bei. – Schöner Erhalt. entfällt



986

986 Louis Vuitton "Speedy 30 Van Gogh". MASTERS LVxKOONS. Bowlingbag aus Can-



991

991 Louis Vuitton Umhängetasche. "Petite Malle", Koll. 2015. LxHxB 20,0x12,5x5,0 cm. Akt. NP: 3.750,-. Monogram Canvas Serie mit Glattleder Details in Schwarz, goldfarbene Hardware, Beschläge an den Ecken in Schwarz. ikonisches S-Schloss, Magnetverschluss, ein kleines Innenfach, Futter aus Schafleder mit Malletage-Druck. Sehr guter



998

1000 - Japan - Kopfkissenbuch. Japan 20. Jh. Mit 5 dplblgr. farb. Illustr. (Reproduktionen nach Holzschn., wohl farb. Lichtdruck) auf 10 starken Kart.-Bl., in Leporellofalz. 240,-

Dabei: Kopfkissenbuch. Japan 20. Jh. Mit 5 dplblgr. farb. Illustr. (Reproduktionen nach Holzschn., wohl farb. Lichtdruck) auf 10 starken Kart.-Bl., in Leporellofalz. - **Japan.** Sammlung von 4 Photos u. 1 Photopostkarte, Japan ca. 1920er Jahre. Versch. Formate. Jwls. gerahmt. - Enthält 3 weibl. Akt-Darst. u. 2 Badehaus-Szenen. - **Album** mit 48 tls. farb. (2 gelaufen) eingesteckten Ansichtskarten, Japan 1. H. 20. Jh. 4°. Farb. Lwd. d. Zt. - Enthält Ansichten und Landschaften aus Japan (mehrere Kyoto), sowie von botanischen Gärten in USA u. Kanada.

1001 - (Musset), A.de. Gamiani ou deux nuits d'exces. O.O. u. Dr. (1940). Mit 20 lithogr. Taf. u. Textabb. 100 S., 2 Bl. Einfacher OU. - Eines v. 444 num. Ex. (GA 697). - Mit der doppelten Suite aller Abb. - Sauberes Ex. - Selten. 180,-

1002 - Reigen. Blätter für galante Kunst. Jgge. 3 u. 4 in 2 Bdn. Lpz., Borngräber 1922-23. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Farb. illustr. OHL-wdbde. mit eingeb. farb. illustr. OU. 300,-

Hayn-G. IX, 487. - Monatlich ersch. Zeitschrift im typischen Stil der „Goldenen Zwanziger“ Jahre. - Gutes Ex.

1003 - Rollbild. China oder Japan, 20. Jh. Ca. 245 x 25 cm. Mit 10 farb. Darst. (Reproduktionen nach Farbholzschn.). 80,-

1004 - Rollbild. China oder Japan, 20. Jh. Ca. 245 x 25 cm. Mit 10 farb. Darst. (Reproduktionen nach Farbholzschn.). - Tls. etw. knickspurig. 80,-

1005 - Ronsard, P.de. Livret de folastries a lanot Parisien. Plus, quelques epigrammes grecs & des dithyrambes chantes au Bouc de E. Iodelle poete tragiq. Paris, Libraire Lutetia 1924. Gr.8°. Mit zahlr. kolor. Illustr. v. Joseph Hemard. 102 S., 3 Bl. Mod. Brosch. 60,-
Carteret V, 173: „Edition estimee“. - Ex. außerhalb der num. Ausg. (680 Ex.). - Etw. fingerfleckig, le. Bl. mit geklebtem Einriß.

1006 - Sammlung von ca. 175 Schriften Erotika, meist Brosch. 2. H. 20. Jh. - Nicht eingehend kollat. 180,-

1007 - (Vulpus, C.A.). Abenteuer, Meinungen und Schwänke galanter Männer. Ein Seitenstück zu den Skizzen aus den Leben galanter Damen. Regensburg, Montag 1791. XI, 112 (recte 212) S. Violetter Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. um 1880. (Leicht berieb.). 200,-

Goed. XIII, 153, 15. Hayn-G. I, 9. Holzmann-Bohatta VI, 97 u. VII, 36. Erste Ausg. - Vord. Innengel. angeplatzt.

1008 FEUERWEHR - M(arperger), P.J. Wohlmeynende Gedancken über die eine Zeithero an unterschiedlichen Orten sich leider mehr als zu viel zugetragene höchst schädliche und höchst bekläglich Feurs-Brünste welche nicht allein einzelne und etliche Häuser oder Gebäude sondern ganze Städte, Flecken und Dörffer in die Asche geleet,... Drsdn., Harpeter (1706). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 150,-
Goldsmiths-Kress No. 04328.5. - „Es ist dieser Bogen nur ein Vorläuffer von dem grossen Tractat Die wohl eingerichtete Feuer-Cassa genannt“ (S. 2). - Etw. gebräunt. - Selten.

1009 HOCHZEIT - Hart - Album zur Hochzeit von Werner und Gustl Hart, geb. Just im Sommer 1914. Fol. Braunroter Ldr., leicht genarbt, mit reicher, stilisiert-floraler Bordüre in Gold, dezenten goldenen Linien und Perlschnüren, im gleichen Stil verzierten Rücken, vergoldetem Deckeltitel, dezentem Linienrahmen auf dem Rückdeckel sowie allseitigem Goldschnitt. (Etw. berieb.). 150,-
Unsigniert, die Ornamentik des Einbands an F.H. Ehmcke und Peter Behrens erinnernd. - Enthält: Photos, Manuskripte der Reden, Telegramme, die Sitzordnung etc. zur Hochzeit von Werner und Gustl Hart, geb. Just im Juni 1914. Die Braut entstammte der Familie Adolf Just, Inhaber der Firma „Pfälzische Geschäftsbücherfabrik C. Just und Söhne“, Kandel/Pfalz. Die Herstellung des Albums dürfte in der Firma erfolgt sein. Die Hochzeit verlief entsprechend aufwendig, was durch die Dokumente belegt wird. - Dokumente teils lose eingelegt bzw. gelöst, teils gering knickspurig, insgesamt gut.



1010

1010 KARIKATUR - Daumier, H. Les representants representes. (Paris, Aubert 1849). Kl.Fol. Mit 36 (von 89) kolor. Lithogr. Neuer Hldr. (Kl. Schabspur a.Vdeckel). 1.200,-

Hazard & Delteil S. 526 f. Delteil IV, 1802-1851. - Es ersch. zwei Serien: Constituante (52 Taf.) u. Legislative (37 Taf.). Taf. der ersten Serie num. 1-50, 1-b u. 3-b. Bis auf Tafel 3 (aus der zweiten Serie) alle vorliegenden Tafeln aus der ersten Serie. - Es fehlen: Nr. 1, 1-b, 2, 3-b, 5, 7, 10, 12, 15, 21, 26, 27, 34, 48, 49, 50. - Etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig.

1011 - Pasquino. Giornale umoristico, non politico, con caricature. Jg. 1. Turin 1856. Gr.4°. Mit zahlr. (26 ganzs. u. 1 dplblgr.) Lithogr. (davon 1 kolor. u. 1 getönt), 1 ganzs. lithogr. Musikbeilage u. zahlr. Textholzschn. 392 S. Läd. Opbd. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose). 200,-
Der seltene erste Jahrgang in 49 Nummern (27. Januar bis 28. Dezember 1856). - Die Lithogr. tls. von Casimiro Teja (1830-1897), sowie Virginio, u.a. - Fleckig, erste Lage lose.

1012 - Russland - Mickevici, S.I. Albom revoljucionnoy satiry 1905-1906 g.g. (kyrill., = Album der revolutionären Satiren der Jahre 1905-1906). Moskau, hrsg. vom Revolutionsmuseum der UdSSR 1926. Gr.4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. 127 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. Vdeckel der Obrosch. (Etw. berieb. u. best.). - Tls. leicht fleckig, vord. Innengelenk gebrochen, St. auf Innendeckel. 100,-



1013



1013

1013 - Sammelband mit 50 Bl. (tls. mit dt. oder franz. Text) Karikaturen in versch. Formaten u. Techniken, Mitte 19. Jh. Läd. Hlwd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 600,-
Enthält tls. Bl. aus dem in Winterthur ersch. „Landboten“. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1014 - Toepffer, R. Sammlung von 7 Schriften. Paris, versch. Vlg. 1860-1923. Qu.4°. Mit zahlr. Illustr. in Autographie. Gold- u. schwarzgepräg. Olwdbde. mit Goldschn. (Berieb. u. best.) 180,-

Sander 690. - **Enthält:** Histoire d'Albert. Paris, Dufrenoy o.J. - Monsieur Pensil. Ebda. 1923. - Histoire de Mr. Crepin. Ebda. o.J. - Le Docteur Festus. Paris, Garnier freres 1923. - Histoire de M. Cryptogame. 7. ed. Paris, Leve o.J. - Les amours de Mr. Vieux Bois. Premiere edition. Paris, o.Dr. 1860. - Histoire de



1015



1015

Mr. Jabot. Paris, Caillet 1860. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

1015 MODE UND TRACHTEN - Art Deco - Album mit 142 Originalentwürfen für Art Deco Damenmode 1930. Kleider, Cocktail- und Abendkleider, Kostüme, Westen, Mäntel und Roben, meist mit den zugehörigen Kopfbedeckungen, meist in Frontansicht (wenige in Seiten- oder Rückenansicht) in ganzer Figur stehend, in Tuschfederzeichnung über Bleistift u. mit Buntstiften (Farbkreiden) koloriert, daneben die skizzierte kleinere Rückansicht in Bleistift oder Tuschfeder, meist mit handschriftlichen Vermerken über die Farben und das verwendete Material. 4°. 142 einseit. bemalte Bl. Hprgt.-Album d. Zt. mit goldgepräg. Datum u. Nummer „1930 I“ auf d. Rücken. (Gebrauchssp.). D 7.000,-



1016



1016

1016 -- Gazette du Bon Ton. Arts, modes & frivolites. Jgge. 1-5 der Reihe in 9 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1912-22. Kl.4°. Mit zus. 435



1016

num. (tls. pochoir-) kolor. Modetaf. (1 gefalt., 19 dplblgr.), 148 auf 145 num. farb. „Croquis-Interieurs“-Taf., 10 nn. Farbtaf sowie zahlr. farb. bzw. kolor. Textabb. u. Buchschmuck. Spät. rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.) 14.000,-

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. - Sehr schönes Ex. - Fast alle Bde. mit Holzschn.-Exlibris v. Frans Masereel für den Kunsthistoriker u. Masereel-Biographen Hanns-Colon von der Gabelentz (1892-1977; Ritter A c 10). Am Ende des ersten Bandes ist eine Verkaufskorrespondenz angebunden.

1017 - Costumes europeens du XVIIe au XIXe siecle tires des documents les plus authentiques. Daraus: 40 (tls. mont.) kolor. Taf. nach Aquarellen von Job und de Herouard, (Paris 1909). Fol. Lose in OU. (Randrissig, etw. angestaubt). 80,-

Colas 1550. Hiler S. 195. Nicht bei Lipperheide, selten. - Schöne, sorgfältig ausgeführte Folge von Kostümdarstellungen, überwiegend aus Frankreich. - Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. tls. etw. randrissig.



1018

1018 - Hefner(-Alteneck), J.v. Trachten des christlichen Mittelalters. 3 Tle. in 1 Bd. Mannheim, Hoff (1840-54). 4°. Fragment. Mit 221 (von 420) Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit

goldgepr. Rfileten. (Tls. fl., etw. beschabt u. best.) 240,-

Lipperheide Ca 4. Hiler 421. Colas 1401. Thieme-B. XVI, 240: „großartig angelegtes Prachtwerk.“ – Vorh.: 1. Abt., Taf. 1-36 u. 43-60 (von 96). - 2. Abt., Taf. 1-42 u. 61-108 (von 180). - 3. Abt.: Taf. 1-78 (von 144). Durchgeh. gebräunt, stockfl. u. mehr oder weniger wasserrandig.

1019 - Jardin des Modes, Le. 34 Hefte der Reihe. Paris 1934-1939. 4°. Mit zahlr. Abb. OU. (Gebrauchssp.). 60,-

Die franz. Modezeitschrift für Frauen erschien zwischen 1922 u. 1997. - Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat. - **Dabei: Les enfants.** 4 Hefte d. Reihe. Paris 1933-37. - **Soyons** chic et pratiques. Paris 1934. - Zus. 39 Hefte.

1020 - Journal des Dames et des Modes. Jg. 1800, Nr. 1-17 (von 52). Ffm. 1800. Mit 16 (von 17) kolor. Kupfertaf. u. 1 weiteren Kupfertaf. 368, 112 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,-

Lipperheide Zb 15. Colas 1565. Hiler 486. - Das Frankfurter ‚Journal des dames‘ erschien in den Jahren 1799-1848 mit wöchentlich 1 Lieferung. Als Inspiration dieser Mode-Reihe diente das von La Mesangere illustrierte ‚Journal des dames‘. - Fehlt die kolor. Kupfertaf. zu Heft 5. Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig. - **Dabei: Magasin des demoiselles.** Bde. 7 u. 8 in 2 Bdn. Paris 1850-52. Mit zahlr., tls. kolor. Modetaf. - Zus. 3 Bde.

1021 - Laux, Agnes. 2 Zeichenbücher mit zus. 85 Zeichnungen u. 2 eingeklebten Scherenschnitten, davon 57 Zeichnungen mit Damenmoden, 12 Portraits, 9 Pflanzenzeichn. etc. ca. 1946-48. 13 Zeichnungen kolor. Insges. 87 eins. bemalte Bl., tls. monogr., wenige sign. „A.Laux“ u. wenige bez. u. dat; 37 leere Bl. Priv. Hlwdbde. mit Kordelheftung, 1 Vorderdeckel bemalt (Rose). (Gebrauchssp., etw. beschäd.). - Gebrauchssp., vereinz. etw. beschäd. D 120,-

1022 - Magasin des Demoiselles. Paris 1852-53. Mit 15 meist kolor. Taf. u. einigen Textholzschn. 380 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, etw. best.). - Colas. 1935. Lipperheide Zb 88. - Stellenweise leicht fl. 60,-

1023 - Modes Parisiennes, Les. 1 Halbjahresbd. mit 26 Heften. (Paris 1866-67). Mit 30 vorwiegend kolor. Modekupfertaf. (davon 1 gefalt.) u. einigen Textholzschn. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gering best.). 80,-

Lipperheide 4650. Colas 2166. Hiller 621. - Mit schönen Modedarstellungen, tls. auch mit Kindermode. - Vorhanden: Hefte 1244 (29. Dez. 1866) - 1269 (22. Jun. 1867). - Vereinzelt gering fl. St.a.T.

1024 - Sammlung von 11 Bdn. zu Mode u. Trachten aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 240,-

Enthält u.a.: 100 historische Kostüm- und Volkstrachten-Bilder aus der Sammlung Lipperheide. Bln. (um 1890). Mit 26 (statt 100) Taf. - Hefner-Alte-neck, J.H.v. Trachten, Kunstwerke und Geräthschaften. Ffm. 1889. Mit zahlr. Taf. - Heyden, A.v. Blätter für Kostümkunde. 2 Bde. Bln. 1878-81. - Weitere. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

1025 ROM - (Boysen, P.A.). Neue acerra philologica Oder Gründliche Nachrichten aus der Philologie, und den Römischen und Griechischen Antiquitäten, darinn die schwersten Stellen aller autorum classico-rum der Studirenden Jugend zum besten in einer angenehmen Erzählung kürzlich und gründlich erklärt werden. 12 Tle. in 2 Bdn. Halle, Renger 1715-23. Mit 9 Kupfertaf. Marm.



1025

Kalbltdrbd. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. 2 goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best., einige kl. Wurmsspuren). 400,-

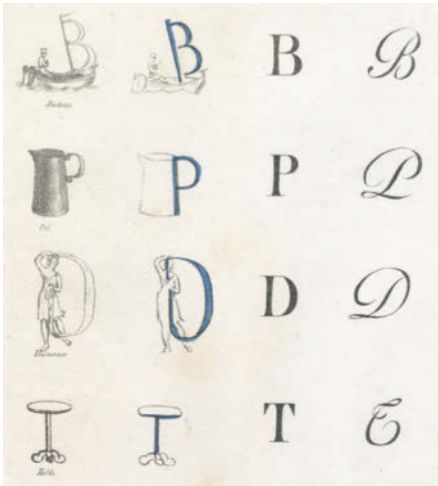
Holzmann-B. I, 599. Seebass, Barock I, 161. Jöcher I, 1319. HKJL II, 113. Goed. III, 265,4 (unter Laumburg und ohne die Fortsetzung). ADB III, 227. Erste Ausgabe mit der von anonymer Hand besorgten Fortsetzung. - Kulturgeschichtlich interessante Berichte über das Leben der Römer mit Aufsätzen aus dem Gebiet der Antiquitäten, die von gründlichen Kenntnissen zeugen. U.a. über Essen und Trinken, Gastmahle, Wohnung, Kleider, Gebräuche, Etymologie, Feste u.v.m. - Tls. leicht stockfl.

1026 SELBSTMORD - Bischof, K.J. Versuch über den freiwilligen Tod. Nbg., Raspe 1797. XVI, 232 S. Rohbogen ohne Einband. - VD 18, 1172157X-003. - Sehr seltene einzige Ausgabe. - Etw. gebräunt, tls. stockfleckig. 120,-

1027 (Vanel). Intrigues galantes de la cour de France, depuis le commencement de la Monarchie. 2 Bde. Köln, Pierre Marteau (fingierter Druck aus Holland) 1694. 3 Bl., 317 S.; 290 S., 1 Bl. Marmor. Umschl. d. Zt. (Rckn. fehlt., kl. Alterssp.). 180,-

Gay-Lem. II, 673. Seltene erste Ausgabe. - „Cet ouvrage, écrit malheureusement par un auteur assez médiocre, contient les amours réels ou supposés, mais toujours très curieux a connaitre...“ (Gay-L.). - Tls. etw. gebräunt u. fleckig. - Selten.





1028

1028 ABC-BÜCHER – Französisches ABC und Lesenlernbuch mit figürlichem Alphabet. 29 tls. kolor. lithogr. Tafeln, meist numer. O.O., Vlg. u. J. (um 1830). 4°. Lose. - Von uns bibliogr. nicht bestimmt. - Tls. Rd. angestaubt, u. tls. etw. fleckig. 240,-

1029 - (Richter, J.). ABC-Buch für grosse Kinder. Wien, o.Dr. 1782. Mit gest. Tvign. 103 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 200,-
Wernigg 1321 (verzeichnet 6 Ausg. für das Jahr). - Äußerst erfolgreiches satirisch-humorist. Wörterbuch, von Apfel bis Zahn. - Leicht gebräunt, tls. leicht fl. u. wasserrandig. Exlibris. - **Dabei: Neues Bilder-ABC** für die zarte Jugend zur Unterhaltung und Ermunterung im Lernen. Stgt., Ebner o.J. Mit 16 (statt 24) kolor. Taf. S. 9-14. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb.). Es fehlen die Taf. der Buchstaben I-Q, S. 1-8 fehlen bzw. läd. (mit Textverlust). - Zus. 2 Bde.

1030 Adelborg, O. Blomster siffror 1234. Stockholm, Bonniers (1894). Kl.4°. Farb. lithogr. Titel u. 20 farb. lithogr. Taf. mit je 2 Zeilen Text in schwedischer Sprache. Illustr. Ohlwd. (Lose, berieb.). 400,-
Sehr selten, im KVK nur ein Reprint von 1996. Die Tafeln zu den Zahlen von 1 bis 20, jwls. mit einem Vers. - Blattränder ger. gebräunt, Bindung gelockert. - **Dabei: Langlet, M.** För vara sma. Praktbilderbok med rimmad text. Stgt., Thienemann für Lamms in Stockholm o.J.



1031

1031 Aesop. Fabularum Aesopicarum libri quinque ... in lucem editi à J. Laurentio. Amsterdam, Janssonius van Waesberge u. Weyerstratens Witwe 1667. Mit Kupfertit. u. 102 Textkupfern. 31 Bl., 462 S., 1 w.Bl., 102 Bl. Ldr. um 1830 mit goldgepr. Rsch., etw. Rverg., dreifachen Dfileten, Steh- u. Innenkantenbordüre sowie Goldschn. 1.500,-
Landwehr 248. Ebert 16583. Brunet IV, 588. Fabula

docet 68. - Erste u. einzige Ausg. dieser Bearb. - Die schönen Kupfer in sauberen Abdrucken mit der berühmten Bordellszene, unter den Abb. auch einige Berufsdarst. wie Lehrer, Bauer, Arzt, Schneider, Fleischer etc. - Einige Kupfer mit leichtem Abklatsch, ansonsten wohl erhalten. Rad. Exlibris Bibliothèque Am. Beton.

1032 Andersen, H.C. Der Schweinehirt. Illustr. v. Einar Nerman. Wiesbaden, Pestalozzi (1923). 4°. Mit 10 ganzs. Textillustr. 11 nn. Bl. Opbd. (Rckn. läd., Deckel gebogen, etw. fl.). 150,-
Hofstätter, Jugendstil-Druckkunst, S. 119 mit Abb. Doderer-M. 730. Klotz I, 111/523. Erste Ausg. mit diesen Illustr. - Der schwedische Maler, Zeichner, Karikaturist, Reklamekünstler u. Illustrator Einar Nerman studierte 1909-10 in Paris bei Matisse, veröffentlichte u.a. im Figaro sowie im Dame und Pan und ging später nach Hollywood und New York (vgl. Vollmer III, 470). - Vors. u. die ersten 2 Bl. mit St.

1033 Bierbaum, O.J. Der bunte Vogel von 1897. Ein Kalenderbuch. Bln., Schuster und Loeffler (1896). Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. v. Felix Vallotton u. E.R. Weiß. 278 S., 1 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 80,-
Schauer II, 6. Erster von nur zwei ersch. Jggn. - Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig u. mit kl. Randläs., N.a.v. - **Dabei: Güll, F. u. F. Pocci** Kinderreimath. Mischaufl. 2 Bde. Gütersloh bzw. Stgt. o.J. Bd. 1 unkompl. - **Hahn, A.v.** Buch der Spiele. Encyclopädie... Lpz., Spamer 1894. - Zus. 4 Bde.

1034 Bilibin, I.J. Pohadky: Princezna Zabka. (Tschechisch: Märchen, Prinzessin Zabka). Prag, Koci (um 1905). 4°. Mit 8 (2 blattgr.) farb. Illustr. v. Bilibin. S. 3-11, 1 Bl. (so kompl.). Farb. illustr. Obrosch. (Berieb. u. best., Vdeckel mit gekl. Einriß). 100,-
Vgl. Thieme-B. IV, 28 u. Hofstätter 285. - Schöne Jugendstilillustrationen im Geiste des Panславismus. - Tls. leicht fingerfleckig u. Ecken tls. ger. knickfältig. - **Dabei: Skazka** (Kyrill., = Märchen). Illustr. nach Lissner. Reprint 1973. - **Sowjetskie Rebjata.** Heft Nr. 3. Moskau u. Leningrad 1926.

1035 Boden, W. (Hrsg.). Bilderbuch (von Kindern gemalt). Sämtliche Blätter sind im Zeichenunterrichte im Anschluss an das Studium des Naturgegenstandes von 12-14jährigen Kindern gezeichnet und gemalt worden. München & Esslingen, J. F. Schreiber o. J. (1913). Qu.Kl.4°. 1 Bl., mit 14 (farblithogr. ?) Tafeln. Illustr. Ohlwd. - Selten. - Tls. leicht braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. fleckig. 100,-

1036 Bötticher, G. Wie die Tiere Soldaten werden wollten. 2. Aufl. Ffm., Rütten u. Loening (ca. 1897). 4°. Mit zahlr. Illustr. (davon 20 chromolithogr.) von Fedor Flinzer. 42 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Starke Gebrauchsspuren). 80,-
Vgl. Seebaß I, 249. Nicht im Lex. der Kinderlit. Die Verse von Joachim Ringelnatz mit reizvollen Militärkarikaturen illustriert. - Starke Gebrauchsspuren, zahlr. mit Tesa geklebte Läs. - Gekauft wie besichtigt.

1037 Bohny, N. Bohnys Neues Bilderbuch. Anleitung zum Anschauen, Denken, Rechnen und Sprechen... 14. (= 15.) Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1902). Qu.4°. Mit 36 chromolithogr. Tafeln. 4 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren, neu aufgebunden). 150,-
Schug Bilderwelt 1985. Neuauflage der 14. Aufl. - Etw. fleckig, mehrere tls. geklebte Randeinrisse, Vors. erneuert, im Bug tls. mit Pp. verstärkt. - **Dabei: 24 weitere Schriften** Schreiber-Verlag, zus. 25. - **Bitte Liste anfordern**

1038 Bouilly, (J.N.). Le conteur. Ouvrage elementaire a l'usage de la jeuneusse. Stockholm, Elmen & Granberg 1822. 12°. Mit 6 kolor. Taf. 2 Bl., 160 S., 2 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Vdeckel lose, stärker best., berieb. u. fl.). 80,-
Gelockert, Anfang mit Randläsuren, tls. fl. u. leicht gebräunt. - **Dabei: Self-Denial** and other tales. London & Edinburgh, Chambers 1870. Mit Front. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. - **Wetherell, E.** Chryssas och Sybillas vinternöjen... Stockholm, Flodin (1856). Mit Front. Läd. Opbd. - **Rosenberg, O.** ABC- och Läsebok. Stockholm, Normans (1904). Ohlwd. - Tls. stärkere Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1039 Brunhoff, J.de. Babar auf Reisen. Paris, Hachette u. Lausanne F.Roth (1946). 4°. Mit zahlr. Textillustr. 47 S. Illustr. Ohlwd. (Best., Kanten tls. beschabt). 80,-
Tls. leicht fingerfl. - **Dabei: Ders.** Die Geschichte von Babar dem kleinen Elefanten. Ebd. (1946). - **Ders.** König Babar. Ebd. (1946). - **Ders.** Babar et le pere Noel. Paris, Hachette (1947). - Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1040 Brunhoff, J.de. Le Roi Babar. Paris, Hachette u. Lausanne, Roth (= Vevey, Säuberlin & Pfeiffer 1945). Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. 47 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb., etw. best.). - Gutes Ex. 60,-

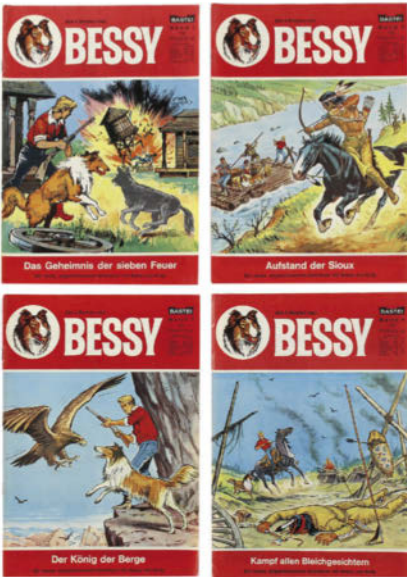
1041 Bunte Kiste, Die. Zum Lesen und Schauen, zum Spielen und Basteln für unsere Kinder. Jgge. 1 u. 3-4 in 3 Bdn. Wiesbaden, Scholz-Verlag 1946-50. Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Priv. Hlwdbde. 120,-
Seltene Nachkriegspublikation. Komplette 3 Jgge. in 36 Heften (Okt. 1946-Sep. 1947 u. Okt. 1948-Sep. 1950). - Tls. papierbedingt leicht gebräunt. - **Dabei: 45 Einzelhefte** aus versch. Jggn.

1042 Caldecott, R. Sammlung von 8 Picture Books. London, Routledge & Sons bzw. Warne & Co. (um 1885). Qu.Gr.8°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Illustr. OU. (Alters- u. Gebrauchssp.). 150,-
Vgl. Osborne Coll. I, 55. - Enthält: The fox jumps over the Parson's gate; A frog he would a-wooing go; The milkmaid; Hey Diddle Diddle and Baby Bunting; Come lasses and lads; Ride a-cock horse to Banbury & a farmer went trotting upon his grey mare; An elegy on the glory of her sex Mrs Mary Blaize; The great Panjandrum himself. - Tls. etw. fl.

1043 Caspari, G. (Illustr.). "Guten Morgen". Heitere Reime mit Bildern von Gertrud Caspari. 2. Aufl. 7.-12. Tsd. Lpz., Hahn (ca. 1912). 21,5 x 21,5 cm. Mit zahlr. farb. Abb. 31 S. (inkl. Vdeckel) auf starken Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb., etw. fleckig, Besitzverm. auf Vdeckel). 100,-
Seltene Ausgabe als unzerreißbares Bilderbuch. Vgl. Schug Bilderwelt 592 (EA 1911). Nicht bei Klotz. - Die Verse von Holst, Schmerler, Geißler, Seidel, etc. - Etw. fleckig.

1044 Collodi (d.i. C. Lorenzini). Pinocchio. O.O., Edizioni Lutetia libri e arte (1989). Fol. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Illustr. v. G. Gaudenzi. 152 S., 4 Bl. Farb. illustr. Oldr. in Orig.-Schuber. - Nr. 32 von 99 Ex. der Vorzugsausgabe. 90,-

1045 COMICS – Bessy tolle Sammlung ab Heft 1 der Bastei Serie in gutem – sehr schönem Zustand. Jeweils in Klarsichtfolie, dabei Band 1-13, 15-16, 19-22, 24-35, 38, 58, 77, 82, 87-92, 99, 100, 102, 118, 119, 130, 135-136, 140, 39 Hefte von 155-434, sowie Bessy Sammelband 17 mit Heften 73-75 u. 10 weiteren Bessy Sammelbd. 49, 57 – 1154 Insgesamt



1045

53 Hefte der Serie. Die frühen Nummern ab 1-30 sind vorwiegend in einem sehr schönen Zustand wohl 1 bis 1- (Nummer 5 mit Kugelschreiber re.ob.). Sonst Zustand 1 – Z-2. Bastei Vrlg. Ab 1965. 1.800,-

1046 - Lasso Western 9 Hefte der Bastei Serie in gutem Zustand. Jeweils in Klarsichtfolie, dabei Band 2, 3, 7-10, 19, 45 u. Lasso Sammelband mit Heften 72-74. Sowie zusätzl. 3 Sammelbd. Lasso No.61, Schwarzer Wolf No.1 u. Große Abenteuer Nr.1007. Bastei Vrlg. Ab 1965. 240,-

1047 - Lehning Vrlg. 34.Gb aus verschiedenen Serien. U.a. Sigurd, Falk, Rocky, Winnetou, Tibor, Ivanhoe. 1950er Jahre. 120,- Dazu 59 Comichefte ab ca. 1955 verschiedener Serien u.a. Ehapä, BSV, Bastei u.a. Gemischte Zustände. Tlws. stärkere Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt.

1048 - Toepffer, R. Histoire de Mr. Crepin. Paris, „autographie chez Caillet“ (ca. 1860). Qu.Gr.8°. 88 Bl. (inkl. Titel) lithogr. Bildgeschichte. Lwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb.). 100,- Wohl Nachdruck der EA Genf, Frütiger 1837, vgl. Rümann 2653. - Töpfers Bilder-Romane gelten, noch vor Busch, als die Vorläufer der heutigen „Comics“. - Etw. fleckig, im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1049 Crane, W. The Baby's Opera. A Book of old Rhymes with new Dresses. The Music by the earliest Masters. London u. New York, Routledge (1877). Kl.4°. Mit 11 ganzs. farbigen Illustr. und Randleisten zu jeder Seite von Walter Crane. 56 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. Gebrauchsspuren). 100,- Seebaß I, 430. Kat. Stuck-Villa 332. Schleinitz 33 f. - Eines der erfolgreichsten Kinderbücher Cranes mit reizenden Bildern, gestaltet in Anlehnung an mittelalterliche Buchillustration. - Tls. etw. fleckig. - **Dabei: Ders.** The Baby's Bouquet. A fresh bunch of old rhymes & tunes. A companion to the „Baby's Opera“. The tunes collected & arranged by L(ucy) Crane. Ebd. (1878). Kl.4°. Mit zahlr. (11 ganzs.) Illustr. v. W.Crane, in Farbe gedruckt v. E. Evans. 56 S. Illustr. Ohlwd. - Osborne 93 u. Baker C. 232.

1050 Gailer, J.E. Wunderbuch für die reife Jugend. Eine Gallerie der merkwürdigsten und interessantesten Werke der Natur und Kunst in Erzählungen und Bildern. 2. verb. Aufl. Stgt., Hoffmann 1842. Mit 42 Abb. auf

23 Taf. in Lithogr. u. Stahlstich. IV, 448 S. Hlwd. d. Zt. (Fehlst.). 120,-

Wegehaupt I, 700. - Die Illustrationen zeigen überwiegend Ansichten u. Landschaften; unter ersteren Bad Ischl, Berlin, Hamburg, Kassel-Wilhelmshöhe, München, Rheinfell bei Schaffhausen, Salzburg, Schwetzingen, Straßburg, ferner Madrid (Stierkampf), Moskau, Neapel mit Vesuv, New York, Stockholm u.a. - Starke Gebrauchsspuren. - Dabei 19 Kinder- u. Jugendbücher, zus. 20 Bde.

1051 Gallerie der vorzüglichsten Künste und Handwerke für die Jugend, mit theils in Kupfer gest., theils lithogr. Abbildungen derselben. Prag (um 1820). Mit lithogr. Tit. u. 28 Taf. 168 S. Einfacher Umschl. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., mit Randleistungen). 200,-

Nicht bei Rümann, Winkler, Dussler etc. Vgl. Thiem-B. XXII, 354 u. Seebaß I, 697. - Unter den Darst. finden sich u.a. Bierbrauer, Dachdecker, Färber, Glaser, Leinweber, Seifensieder u. Goldschläger. - Unbeschn., leicht gebräunt, stellenweise etw. fl.

1052 Genlis, (S.F.) de. Maison rustique, pour servir à l'éducation de la jeunesse, ou retour en France d'une famille emigrée. 3 Bde. Paris, Maradan 1810. Hldrbd. d. Zt. (Etw. wurmspurig u. beschabt, Gelenke tls. etw. eingearissen). 100,-

Gumuchian 2707. Erste Ausgabe. - Nicht bei Wegehaupt und im LKJL. „Genlis vertritt, z.T. beeinflusst durch Rousseau, Grundsätze aufklärerischen Erziehungsdenkens, das jedoch bei ihr in den Grenzen der Welt eines privilegierten Standes befangen bleibt und das seine ‚moralischen‘ Normen einerseits aus einer abstrakten Vernunftethik, andererseits aus elitären gesellschaftlichen Konventionen bezieht“ (LKJL I, 437). - Fleckig, leicht gebräunt. - Spiegel jeweils mit Schildchen der „Bibliothek des königl. Erziehungs-Instituts für Töchter höherer Stände.“

1053 Herrmann, F. Vernunftkatechismus. Ein Geschenk f. Kinder, um ihnen in kurzen u. faßl. Erzählungen die nöthigsten moralischen Verstandes- u. naturhistor. Begriffe beizubringen. (Italien. u. Dt.). Italien. Text v. Dom. Ant. Filippi. Neue verm. Aufl. Lpz., Hinrichs (um 1813). Mit 9 Kupfertaf. mit 21 Darst. v. Böttger sen. nach Lehmann. 185 (statt 189) S. Illustr. Opbd. (Stark fl., beschabt u. best.). 60,-

Nicht bei Rümann und Seebaß. - Das seltene Jugendbuch versucht die Grundbegriffe der damaligen Erziehungswerte in einprägsamen Kupfern bildlich und in leicht verständlichen Texten wörtlich zu erklären. - Die fehlenden Bl. 64-65 u. 177-178 herausgerissen. Etw. gelockert tls. fl. Vor mit Siegelresten. - Gekauft wie besichtigt.

1054 Hoffmann, F. (Hrsg.). Der neue deutsche Jugendfreund für Unterhaltung und Veredlung der Jugend. 54 Bde. der Reihe. Stgt., Schmidt & Spring 1856-1942. Mit zahlr. (tls. chromolithogr.) Taf. in versch. Techniken. Versch. Olwdbde. (Tls. starke Gebrauchsspuren). 450,-

Vgl. Doderer I, 555 f. - Vorhanden: Jgge. 1862-65, 1867-68, 1870-71, 1874-75, 1879, 1883-84 u. Bde. 40-54, 56-61, 63-71, 75-79, 81, 84, 92 sowie 2 Bde. Sonderausgaben (Jahrbuch Jungdeutschland). - Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kolat. - Gekauft wie besichtigt.

1055 Hottinger, C.G. (Hrsg.). Orbis pictus. Die Welt in Bildern. (Orbis pictus). Für Schul- und Unterrichtszwecke. Bln. u. Straßburg, Selbstvlg. 1881. 4°. Mit zahlr. Holzschn. 200 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. best. u. berieb.). 80,-

Doderer-Müller 413 (gibt 160 S. an). Pilz S. 387. Seebaß II, 1420. Erste Ausg. - Geringf. fingerfl., gutes Ex.

1056 KASPERLIADÉ – Heinrichsen, F. Der Kasperl kommt. Neue herzhaft Kasperlstücke, die zu Passau, Offenbach und Hannover vor Alten und Jungen gespielt wurden. Mit zahlr. Bildern von Fritz Kredel. Bln. u. Zürich, Atlantis (1939). 96 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Deckelillustr. (Etw. angestaubt u. best.). 120,- Tiessen 11. 401 Schug, Bilderwelt 729. Seebaß 860. Erste Ausgabe. - Vors. tls. fl. - **Dabei: Ringelnatz, J. (d.i. H.Böttcher).** Kasperle-Verse. (1.-10. Tsd.). Bln., Henssel 1954. Gr.8°. Mit 14 farb., ganzs. Illustr. nach Zeichnungen v. Eugen Schmidt. 30 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Tls. berieb. u. best.). - WG 35. Erste Ausgabe. - **Colville, K.** Der Puppenmeister. Oldenburg, Stalling 1928. Kl.4°. Mit kolor. Titelvign. u. 17 (davon 9 kolor. u. 2 ganzs.) Illustr. von Hildegard Weinitschke. 24 nn. S. Farb. illustr. Ohlwd. - Seebaß II, 362. Voigt 692. - Hübsche Geschichte von der Feindschaft der Besitzer eines Puppen- u. eines Kasperletheaters. - **The Gair Wilkinson Puppet Show.** At the sign of the fourposter. O.O. 1928. Leporello mit zahlr. farb. Illustr.

1057 Kinderwelt, Die. Jgge. 1928-31 in 4 Bdn. Lpz., Pinkau 1928-31. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Illustr. Priv. Hlwdbde. 180,- Seltene, vierzehntägig (26 Nummern je Jg.) ersch. Zeitschrift. In Jg. 1928 fehlen die Hefte 8 und 14. - Tls. papierbedingt etw. gebräunt, einige Bleistift-Eintr. - **Dabei:** Jg. 1928, Hefte 18-26 (Dubletten) in 1 Bd.

1058 Kingsley, C. The Water Babies. (London, Hodder & Stroughton) ca. 1910. 4°. Mit zahlr. Textillustr. u. 12 farb. mont. Taf. von J.W.Smith. IX, 240 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Mit hübschen Jugendstil-Illustrationen. - **Dabei: Everett, E. (Illustr.).** Old Nursery Rhymes. (Ldn.), T.C. & E.C. Jack Ltd, um 1930. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 22 Bl. Farb. illustr. Opbd. - Jordis. Les bonnes idées de la mere Loison. Le canard ventriloque. Paris, Boivin & Cie. um 1920. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 8 Bl. O.U.

1059 Koch, R. Die Posttasche. Erzählung in Briefen, mit eingestreuten Liedern, Gedichten, Märchen, Spielen, Räthseln und Scherzfragen, für fröhliche Mädchen von 10 bis 12 Jahren. Berlin, Winkelmann & Söhne (1869). Kl. 8°. 2 Bil., 404 S., mit 8 kolor. lithogr. Tafeln v. Theodor Hosemann, Pbd. d. Zt. 100,- Wegehaupt II, 1825. Rümann 910. Seebaß 1066. Brieger 348. - Die Tafeln zeigen u.a.: Christophorus, Stuhlschlitzenfahrt, Violin-Virtuosin, Schutzengel-Front. verso mit hs. Besitzvermerk (etw. durchscheinend), Ebd. berieben.

1060 Kreidolf, E. Blumen-Märchen. 2. Aufl. Köln, Schafstein (ca. 1903). 24 x 35 cm. Mit 30 Lithogr. (davon 15 farb. u. ganzs.). 24 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,- Wegehaupt II, 1879. Schug 486. Stuck-Villa 1986, 231. - Die Bibliogr. geben zwischen 20 u. 24 Bl. an. Hier mit farb. lithogr. Widm.-Bl., ohne gesonderten Drucktitel (nur Deckeltitel). - Etw. stock- u. fingerfleckig, Heftklammern angerostet, Vors. erneuert, hs. Besitzverm. a.V.

1061 Kreidolf, E. Blumen-Märchen. (Bilder, Texte u. Lithographie von Ernst Kreidolf). Mchn., Piloty u. Loehle (1898). Qu.Fol. Mit 32 (15 ganzseit. farb.) Lithographien. 24 Bl. Ohlwd. mit farb. lithogr. Deckelillustration. 120,-

Hess/Wachter A 1. Vgl. Schug 486. Stuck-Villa II, 231. - Erste Ausgabe des Erstlingswerks, mit dem Widmungsblatt für die Fürstin zu Schaumburg-Lippe, die den Druck unterstützte. - Ohne Titelbl. Tls. etw. stockfl. - **Dabei: Kramer, L.V.** Blütenzauber. Bln., Lipperheide 1885-86. 4°. 24 farblith. Taf. - **Angeb.: Nauen, P.** Blumenkinder. Ebd. 1884-86. 24 farblith. Illustr. auf 12 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). - Phantasievolle Darstellungen von Kindern in Blüten- u. Blumenkostümen. - Erschienen als Beilagen

in der „Illustrierten Frauen-Zeitung“. - Tls. stockfl. Hs. Eintrag a. Vors.

1062 Kreidolf, E. Sommervögel. Köln, Schaffhaus (1908). Qu.4°. Mit illustr. Titel u. 16 farb. lithogr. Taf. 12 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 90,-
Hess/Wachter A 5. Klotz 3698/16. Erste Ausgabe. - Etw. fleckig, tls. Randlās.

1063 Langen, H. Schneewittchen. Aus Grimms Märchen. Ziehbilderbuch. Stgt., Waldorf-Spielzeug (1926). Qu.Fol. Mit 7 farb. Ziehbildern u. 7 ganzs. farb. Illustr. 15 Bl. Illustr. Ohlwd. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. erneuert). 120,-

Erste Auflage des seltenen anthroposophischen Bilderbuchs. - Ziehmechanismen tls. defekt. Im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt, tls. fleckig, einige Kritzeleien. - Gekauft wie besichtigt.

1064 Le Courier du Petit Noel. Amsterdam (ca. 1898). Qu.Gr.4°. 7 Bl. (inkl. Umschl.) m. Chromolith. u. Text. Illustr. Opbd. (Rckn. mit Lās., etw. angestaubt). 100,-

Mit 9 schönen Farblithos (inkl. Deckel): Postkutsche in Schneesturm, Briefträger, Paket-Postkutsche mit Kindern u. Schneemann, Postdampfschiff, Indianer überfallen Postkutsche etc. - Tls. etw. fleckig.

1065 Leprince de Beaumont, (J.-M.). Le mentor moderne, ou, Instructions pour les garçons et pour ceux qui les élèvent. 12 Bde. Paris, Herissant 1773. Kl.8°. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-

Inhaltlich kommt der Aspekt der Knabenerziehung vor allem durch die Auswahl der Themen zum Ausdruck, die hauptsächlich in Geographie, antiker Geschichte und Mythologie bestehen. - Jeder Bd. mit gest. Wappen-Exlibris u. Exlibris des bekannten dt. Heraldikers Oskar Göschen. Sta.T. verso.

1066 (Lindeberg, C.). Orbis-Malbuch. Mit aufstellbaren Figuren. 9 Bde. d. Reihe. Radebeul, Haupt & Hammon (1930 ff). Qu.4°. Je 6 nn. Bl. mit ausgestanzten, heraustrennbaren, tls. farb. Illustr. Farb. illustr. Okart. mit Leinenrckn. (Tls. Gebrauchssp.). 300,-
Schmatz-Sprünkel, S. 88 ff. - Seltene Spielbilderbücher mit tls. außergewöhnlichen Themen. - Vorhanden: Bde. 1, 2, 5, 8, 10, 12, 15, 16 u. 20. - Wenige Tle. lose.

1067 Linder, J. Die Missions-Kinder. Tl. 2. (v.2). Basel, F.Schneider 1842. Mit kolor. lithogr. Tit., 6 kolor. lithogr. Taf. sowie 6 Bl. Musikbeil. IV, 266 S. Olwd. (Gering best. u. berieb.). - Seebaß II, 1189. - Stellenweise leicht gebräunt u. fl. 100,-

1068 MÄRCHEN - Dietrich, A. Russische Volksmärchen in den Urschriften gesammelt und ins Deutsche übers. Mit einem Vorwort v. Jacob Grimm. Lpz., Weidmann 1831. XXIV, 268 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Best., tls. etw. beschabt). 150,-

Erste Ausg. der frühen Sammlung von 17 Volksmärchen, mit deren Übers. der Hrsg. „sich ein Verdienst um die Geschichte der deutschen Kindermärchen und der romantischen Poesie überhaupt erworben hat“ (S. IX des Vorworts von Jakob Grimm). - Ohne hint. flieg. Vors. Etw. gebräunt u. fl. - Selten.

1069 -Leyen, F.v.d.u.P.Zaunert (Hrsg.) Die Märchen der Weltliteratur. 21 Bde. der Reihe, Mischauf. Jena, Diederichs ca. 1920-30. Mit zahlr. Abb. Opbd. 120,-

Dabei: Indische Sagen. Übers. v. A. Holtzmann. Neuherausgabe v. M. Winternitz. Jena, Diederichs 1921. 4°. Mit Buchschmuck v. E. Schneidler. Ohldr. mit Blindpräg.

1070 MARIONETTEN - Seyffert, O. u. W.Trier. Spielzeug. Bln., Wasmuth (1922). Gr.8°. Mit 40 farblithogr. Taf. v. Walter Trier. 7 S., 40 Bl. Erläuterungen zu den Taf. Ohlwd. mit farb. Vdeckel-Illustr. von Trier. (Etw. berieb. u. angestaubt). - Doderer III, 561. Hatry 91. Erste Ausgabe. 80,-

1071 Meggendorfer, L. Schau mich an! Ein Ziehbilderbuch. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1888?). Qu.Fol. Mit 8 Chromolithogr. mit Textverso. 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Best. u. berieb.). 150,-

Krahe 119. - Enthält: St. Niklas kommt; das Duett; die Zimmerleute; der störrische Esel; in der Kinderstube; beim Friseur; Hausmusik sowie der gefoppte Ami. - Innengel. mit Leinenstreifen verstärkt, fl. u. etw. gebräunt, mit zahlr. meist hinterlegten (tls. mit Tesafilm geklebt) Einrissen u. Fehlstellen, bewegliche Tle. inkomplett, Ziehmechanismen tls. defekt.

1072 MEGGENDORFER - Schaupt-Horn, H. Ich kann schon französisch! Ein Büchlein um spielend französisch zu lernen. Eßlingen und München, J.F.Schreiber (1899). 2 Bl., 32 S., mit zahlr. chromolith. Textillustrationen von Lothar Meggendorfer. Farb. illustr. Ohlwd. 80,-

Wegehaupt II, 2921.- Erste Ausgabe.- Bilderbuch in deutscher u. franz. Sprache mit den typisch skurrilen Illustrationen von Lothar Meggendorfer.- Vorwort mit kl. Randläsuren, tls. etw. fingerfleckig, Kanten berieben u. etw. bestoßen, insges. gutes Ex.

1073 - Schmidt-Cabanis, R. Allerlei nette Pflanzen. Heitere Kinderlieder aus Wald und Feld, von Wiesenflur und Garten. 2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (ca. 1882). Qu.4°. Mit kolor. Illustr. v. L.Meggendorfer. 51 S. (ohne S. 15/16). Mod. Hlwd. mit aufgez. vord. OU. - Krahe 6. - Wenige Bl. aufgez., einige Bl. mit hinterlegten Einrissen u. Fehlstellen, etw. fl. 60,-

1074 - Schuh, J. Alte Kinderlieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Neu bearb. und mit Vor- und Nachspielen versehen. 2 Hefte in 1 Bd. Mchn., Braun u. Schneider (1889). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Lothar Meggendorfer. 22 (von 23) S., S. (3)-19 (von 19). Farb. illustr. OU. (Lose, Rckn. fehlt). 100,-

Krahe 9. Erste Ausgabe, selten. - Fehlen der Schluß des „Weihnachtslied“ (S. 23) und Anfang des „Salzburger Klein Kinder Lied“ (S. 1/2) sowie Zwischen-titel zu Heft 2. Alle Seiten lose. Tls. etw. fleckig u. randrissig. - Gekauft wie besichtigt.

1075 Meixner, J. Christkinds Erdenfahrt. Bilder v. E.Steigerwaldt. Esslingen u. Mchn., Schreiber 1928. Qu.4°. Mit zahlr. Illustr. 13 nn. Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. best.). - Papierbedingt leicht gebräunt, tls. gering fingerfl. 80,-

1076 PÄDAGOGIK - (Adelung, J.C.). Unterweisung in den vornehmsten Künsten und Wissenschaften zum Nutzen der Schulen. Vierte verm. und verb. Aufl. Lpz., Hertel 1785. Mit 6 gefalt. kolor. Kupferstichkarten (Welt, Europa, Amerika, Asien mit Australien, Afrika sowie Deutschland), 19 Faltpapern sowie einigen wenigen Holzschnitten im Text. X S., 2 Bl., 526 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,-

Wegehaupt 42. - Die teilweise von Johann Lauritz Hönnig gestochenen Kupfertafeln illustrieren in ihrer Mehrzahl Tiere und Göttergestalten. - Etw. fleckig, Asienkarte mit kl. Randföhlst.

1077 - Baumgartner, A. Kurzer, deutlicher, und vollständiger Auszug aus der Geschichte von Baiern zum Unterrichte für die Kinder. Mchn., Strobl 1786. Mit Holzschn.-Tvgin. 17 Bl., 123 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. berieb. u. leicht fl.). 60,-

VD18 10695966. Selten. - Anfang leicht wasser-randig, tls. leicht gebräunt. - **Dabei: Lesebuch** für die oberen Klassen der Elementarschulen des Herzogthums Nassau. Tl. 1. Wiesbaden 1841. VIII, 632 S. Hldr. d. Zt. - Stärkere Gebrauchssp. - Zus. 2 Bde.

1078 - Flitner, W. Gesammelte Schriften. 11 Bde. Paderborn u.a., Schöningh 1982-86. Opbd. mit OU. - N.a.V. 60,-

1079 - Knigge - (Grolmann, L.A.C.v.). Freyherrn von Knigge Welt- und Menschenkenntniß. Ein Pendant zu dem Buche Umgang mit Menschen. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1796. 147 S. - **Vorgebunden: Knigge, A.v.** Ueber den Umgang mit Menschen. 6. verm. u. verb. Ausg. 3 Teile in 1 Bd. Hannover, o.Dr. 1800. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., etw. wurmspurig). 100,-

I. Goed. IV/1, 616, 14. Knigge 88, 15. - Nachdruck aus dem Jahr der Gießener Erstausgabe. Scharfe Kritik an Knigges Schrift Auszug eines Briefes die Illuminaten betreffend. II. Nachdruck-Ausgabe. - Etw. stockfleckig.

1080 - Orelli, J.C.v. Stimmen über das Turnwesen in Beziehung auf die Schweizerischen Turnanstalten. Lpz., Fleischer u. Zürich, Näf 1820. 1 Bl., 65 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., etw. fleckig). 120,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. - Johann Caspar von Orelli (1787 Zürich 1849) lernte in Iverdon J.H. Pestalozzi kennen. - Widm. a.V. (an Louis Pestalozzi, dat. 1859). - Stockfleckig u. etw. wasser-randig, Sta.T.

1081 - Peigné, M.A. Nouveaux Tableaux de Lecture seuls adoptés par la Société pour l'Instruction Élémentaire. (Paris), L.Colas (1833). Fol. 1 Bl. Einführung u. 49 num. Tafeln. Lose. (Gefalt.). - **Dazu: Dupont, H.-A.** Citolégie, ou l'Art d'enseigner a lire promptement. Paris, L.Hachette (um 1829). 25 (24 num.) Tafeln. Lose, gefalt. - Stellenw. etw. angestaubt. 240,-

1082 - Stresow, C.F. Vollständiges Handbuch für Schulmeister, besonders auf dem Lande, die ihnen anvertraute Jugend fruchtbarlich zur Seligkeit unterweisen. O.O. u. Vlg. 1765. 8 Bl., 487 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). - Vord. Vors., Titelrücks. u. Titel d. Vorrede alt beschrieben. - Selten. 150,-

1083 Pletsch, O. Sammlung von 8 Schriften mit Holzschn. v. Oscar Pletsch. Lpz., Dürr (ca. 1880). Versch. Formate. Ohlwd. bde. (Gebrauchsspuren). 120,-

Enthält: Kleines Volk. 5. Aufl. - Unser Hausgärtchen. - Guckaus. - Nesthäkchen. - Auf dem Lande. 3. Aufl. - Unter uns Kleinen. - Was willst Du werden? 2. verm. Aufl. - Der alte Bekannte. - Versch. starke Gebrauchsspuren.

1084 PRINZESSIN VICTORIA LUISE V. PREUSSEN - Neun illustr. Kinderbücher aus dem Besitz der Prinzessin Victoria Luise von Preussen, mit hs. Besitzverm. (7) u. tls. mit Exlibris. Um 1891-1903. Versch. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält: Little Folks: A Magazine for the Young. New and enlarged series. Jgge. 1891, 1898, 1901 u. 1902/1 in 4 Bdn. London u.a., Cassell, Petter, Galpin & Co. (1891-1902). Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. von K. Greenaway u.v.a. im Text u.a. Taf. - Bradley, G. u.

Brinsley Le Fanu. Nursery rhymes. With pictures to paint. London o.J. Mit zahlr. tfs. kolor. Illustr. – Watson, R.M. u.a. Once upon a time. The favorite nursery tales. London u. New York o.J. – Caldecott, R. Collection of pictures & songs... London, Warne um 1900. Mit zahlr. tfs. ganzs. u. farb. Illustr. von E. Evans. – Chatterbox. Founded by J. Erskine Clarke. Jg. 1903. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Farbtaf.



1085

1085 PUPPEN – Lutz, J. Die fleissige Puppenschneiderin. Anleitung und Muster zur vollständigen Bekleidung einer Puppe. Neu bearb. v. Bertha Heyde. 27.-30. Tsd. 2 Bde. Stgt., G. Weise (ca. 1910). Mit 12 chromolithogr. Taf. u. 36 Textabb., 10 mehrfach gefalt. Schnittmusterbögen, 1 dunkelhäutige Porzellankurbelkopf-Gliederpuppe (gemarkt: „A(rmand) M(arseille) 351/5 O/K) in überlangem weißen Leinenkleid mit Spitzenhaube, 6 (3 gestrickte) Kleidungsstücke u. 1 kl. Nähpolster aus Messing mit samtgepolsterter Aufl. u. einige neuere Beil. 60 S., 2 Bl. Ohlwd. mit chromolithogr. Dillustr. (Textbd.) u. Ohlwd.-Flügelmappe (Schnittmuster) in Opp.-Schachtel mit chromolithogr. Deckelbild. (Schachtelkanten mit Leinenband verstärkt, Deckel an 1 Ecke aufgeplatzt). 700,- (Ausg. A, Vlg.-Nr. überklebt). – GV 91, 294. Vgl. Bilderwelt 1424. Seebaß II, 1200. (Alle andere Aufl. u. ohne Puppe). In dieser Vollständigkeit äußerst seltenes Beschäftigungsspiel. – Das reichhaltig ausgestattete Spiel enthält: 1 Puppe (Höhe ca. 20 cm) mit Kopf aus Biskuitporzellan; Textbuch mit 12 (1 doppels.) Farbtaf. mit Darst. v. Puppen u. Puppenkleidern; 10 Schnittmusterbögen in Flügelmappe; Kleidungsstücke (3 gestrickt, 3 aus Seide). – Puppe mit loseem Arm. Gebrauchs- u. Altersssp.

1086 – Puppen-Schneiderei, Die. Bearb. v. Gertraud Zechlin. Ravensburg, Otto Maier Verlag o.J. (ca. 1940). In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (30 x 36 cm). 80,- (= Ravensburger Spiele Nr. 5501). – Vorhanden: Celluloid-Puppe (Höhe 28 cm) mit Kleid, sowie etw. Zubehör (original ?): 4 Lagen Stoff (davon 1 zerschnitten) mit versch. Mustern, eine Garnrolle, 6 Knöpfe, 1 Gürtelschnalle, Fragmente eines Schnittmusterbogens u. das Anleitungsheft (12 S.)

mit Abb. – Gebrauchsspuren, Zubehör unkompl. u. möglicherweise nicht original, Schachtel best. – **Dabei:** Ankleidpuppe mit Zubehör (nicht kompl.) Schmidt-Spiele o.J. – Das Buch der Puppenkleidung. Lpz., Beyer 1925. – 4 weitere (davon 3 Reprints).

1087 Reyre, (J.). Le fabuliste des enfans et des adolescents, ou fables nouvelles... Lyon, Perisse Freres u. Paris, Audot 1812. Mit 8 handkolor. Kupfertaf. 284 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Gel. tfs. angeplatzt). 200,-

Gumuchian 4739. Erfolgreiche Fabelsammlung. – Leicht gebräunt, tfs. leicht fl. Vord. Vors. mit gelöschttem Besitzverm.

1088 (Ritter, C.G.W.). Briefe eines Lehrers an seinen ehemaligen Zögling, über die wichtigsten Kunsterfindungen... Ein Lesebuch für Kinder von reiferem Alter. Bln., Belitz 1801. VI, 299 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Monogr. a. Vdeckel. (Gering berieb.). – Selten. – Stellenweise etw. stockfl. 180,-

1089 Ritterwesen, Das, oder die Reise nach der Löwenburg. Zur Unterhaltung und Belehrung für die reifere Jugend. Nbg., Renner u. Schuster (ca. 1820). Qu. 8°. Mit gest. Tit. u. 12 (statt 15) kolor. Kupfertaf. IV, S. 11-44 u. 47-56 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 180,- Hauswedell 1047. Nicht bei Rümman, Seebaß u. Wegehaupt. – Reizend illustr. seltenes Werk. – Es fehlen 3 Taf. sowie S. 1-10 u. 45-46. Stärkere Gebrauchssp. Gelockert, 1 Taf. lose, vord. Innengel. angeplatzt, tfs. knittrig, stärker fl.

1090 Robinsonaden. Neues Bilder- und Lesebuch für die Jugend. Nbg., Lotzbeck (um 1858). Qu. 8°. Mit 7 (statt 8) kolor. u. getönt. lithogr. Taf. 1 Bl., 50 S. Illustr. Opbd. (Rckn. mit Leinenstreifen überklebt, best., Kanten beschabt). – GV 118, 210. Sehr selten. – Ohne Taf. „Robinson Ready“. – Tfs. fl. u. etw. gebräunt. 80,-

1091 ROBINSONADEN – (Schnabel, J.G.). Die Insel Felsenburg oder wunderliche Fata einiger Seefahrer. Eine Geschichte aus dem Anfange des 18. Jahrhunderts. Eingel. v. L. Tieck. 4 (statt 6) Tle. 4 Bde. Kl. 8°. Breslau, Max 1828. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 100,- Goed. III/1, 264, 56 u. VI, 41, 90. Ullrich 134, g. Borst 1570. – Erste v. Tieck bearb. Ausg. Ludwig Tieck „entdeckte“ den Roman wieder, wählte den heute bekanntesten Titel „Insel Felsenburg“, und versah die Ausg. mit einem längeren Vorwort. – Vereinzelt gering fl. Exlibris.

1092 RUSSLAND – Kuprin, A.I. Raskazky dlja Detej. (Kyrill, = Erzählungen für Kinder). Paris, Sever 1921. 226 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. 80,-

Aus der Reihe: „Biblioteka Zelenoj Palocki“. – Papierbedingt gebräunt, le. Lage neu eingebunden u. mit Randläs.

1093 – Sammlung von 8 Schriften in russ. Sprache. Moskau, Knebel 1914-ca. 1918. 4°. Mit zahlr. farb. lithogr. Illustr. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. fleckig, berieb. u. best., 1 Vdeckel leicht eingerissen). 3.000,-

Vorhanden: Das Märchen vom Froschkönig, illustriert von A. Vestfalen/ Skazka o carevice Ijasuske (1914). – Irocka in der Kinderstube, ill. D. Sochin/ Irocka v detskoj (o.J., vor 1918). – Der Wolf und der Kranch, Fabel von Krylov, ill. I. Efimov/ Volk i zuravl', Basnja Krylova (o.J., vor 1918). – Lutosen'ka (unbek. Illustrator, o.J., vor 1918, Druckvermerk am Ende: Das Märchen wurde im Gouvernement Jaroslavl'



1093

verfasst). – Der Bauer, der Bär und der Fuchs, ill. A. Zaba/ Muzik, medved' i lisa (o.J., vor 1918). – Sindbad der Seefahrer. Arabisches Märchen, ill. A. Glagolevaja/ Sindbad Morechod. Arabskaja Skazka (o.J., vor 1918). – Der selbstrollende Rodelschlitten, ill. A. Lozkin/ Sanki Samokatki (o.J., vor 1918). – Märchen über das alte Mütterchen und ihrem Sohn Lavruska, ill. P. Afanas'ev/ Skazka pro mat' starusku - syna Lavrusku (o.J., vor 1918). – Tfs. leicht fleckig (Lutosenka in den Blattändern etw. stärker), tfs. Heftklammern angerostet, tfs. hs. Besitzverm.

1094 SAGEN – Tirol – Alpenburg, J.N.v. Mythen und Sagen Tirols. Zürich, Meyer u. Zeller 1857. Mit Holzschn.-Front. XII, 432 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Etw. berieb.). 80,- Goed. XIII, 176, 133. Brümmer I, 51. Seltene erste Ausgabe. – Mit ca. 340 Sagen und Mythen. – Tfs. leicht fleckig, Sta.T. – Exlibris.

1095 Sammlung von 10 unzerreißbaren Kinderbüchern mit zahlr. farb. Illustr. auf starken Kart.-Bl. Versch. Formate. Farb. illustr. Ohlwd. bde. 240,-

Enthält: Für die kleine Welt. O.O.u.Dr. – Friedrich-Gronau, L. Alle Jahre wieder. Mainz, Scholz (Vlg.-Nr. 4602). Doppelt vorhanden. – Wenz-Vietor, E. Backe backe Kuchen. Ebda. (Vlg.-Nr. 4851). – Mein Tierbilderbuch. Ebda. (Vlg.-Nr. 4501). – Busch-Schumann, R. Unterm Holderbusch. Ebda. (Vlg.-Nr. 4852). – Freunde im Tierreich. O.O.u.Dr. (Vlg.-Nr. 1601). – Duken-Dingler, S. Kunterbuntes Allerlei. 11.-20. Tsd. Hbg., Hahn (Vlg.-Nr. 29). – Sowie 10 ohne Titel, O.O.u.Dr., u. 1 Fragment. Versch. starke Gebrauchsspuren.

1096 Sammlung von 11 Kinderbüchern. 20 Jhd., versch. Einbände u. Formate. 120,-

Enthält u.a.: Mein Püppchen, mein Liebchen, wie bin ich dir gut! O.O.u.J. Mit zahlr. Illustr. – Locher-Werling, E. De Hansli wott go wandere. 3. Aufl. Zürich (ca. 1935). Mit zahlr. ganzs. Illustr. – Burger, L. Zwitschi. Eine Vogelgeschichte. Mainz (ca. 1950). – Weitere. Tfs. Gebrauchssp. **Dabei: Sammlung** von 11 Kinderbüchern. 20 Jhd., versch. Einbände u. Formate. **Enthält u.a.:** Eisenbahnen überall! Fürth o.J. Mit 8 ganz. Illustr. – Über Stock und Stein. Eine lustige Autofahrt. O.O.u.J. Mit 6 ganzs. Illustr. – Sonntag, E. Unsere Heinzelmännchen. Niederwiesau. J. Mit zahlr. tfs. ganzs. Illustr. – Weitere. Tfs. etw. Gebrauchssp.

1097 Sammlung von 16 illustr. Kinder- und Jugendbücher in versch. Aufl. Versch. Formate u. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). – **Umfangreichere Beschreibung bitte anfordern.** 200,-

1098 Sammlung von 25 Schriften, versch. Formate u. Einbde. (Tfs. läd.). 150,-

Enthält: Der gute Kamerad. Jgge. 13-15, 19-21, 27-28, 39-41, 44-45 in 13 Bdn. Stgt. 1899 ff. (Jg. 13 unkompl.) – Das Kränzchen, illustr. Mädchenzeitung. Bde. 33 u. 37-41 (Bd. 41 doppelt) in 7 Bdn. Bln. 1920-29. – Das Neue Universum, Jg. 31 (1910). – Deutsche Jugend, Bd. 8 (1876). – Kinder-Kalender 1908. – Binder, Plauderstündchen. Bde. 2-3 in 2 Bdn. 1891-94. – Insgesamt starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1099 Sammlung von 40 illustr. Kinderbüchern in 41 Bdn. 19.-20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält u.a.: Pellerin. Priv. Sammelband mit 58 Bl. kolor. Bilderbogen. (um 1890). Fol. - Lorey, J. Quapp der wasserscheue Frosch. Wiesbaden, Scholz o.J. – Valance, M. Florian und der kleine Brumm. Rorschach 1948. – Dingler, M. Buschi. Die Geschichte vom Peter und den Eichhörnchen. Stgt., Günther o.J. - Weitere. – Gekauft wie besichtigt.

1100 Sammlung von 50 illustrierten Mädchenbüchern. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 80,-

Enthält u.a.: Trott, M. Pucki. 12 Bde. d. Reihe (alles). Versch. Aufl. Stgt., Titania u. Lpz., Anton 1937-53. Mit farb. Tafeln u. zahlr. Textillustr. - Vollständige Reihe des beliebten Mädchenbuches. – Dies. Rosemarie... 4 Bde. d. Reihe. – Ury, E. Nesthäkchen. Eine Reihe Erzählungen. 14 Bde. d. Reihe. Düsseldorf, Hoch-Vlg. (um 1950-60). - 19 weitere, darunter 9 Bde. von H.E.Seuberlich.

1101 Sammlung von 5 Kinderbüchern, versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält: Hofmannsthal, H.v. Prinz Eugen der edle Ritter. Wien 1915. Mit 12 Lithogr. v. F. Wacik. – Olfers, S. Prinzeßchen im Walde. 2. Aufl. Mchn. u. Esslingen, Schreiber o.J. Sehr starke Gebrauchsspuren. – Pletsch, O. Springinsfeld. 6. Aufl. Stgt. o.J. Starke Gebrauchsspuren. – Kaulbach, H. Bilderbuch. 8. Aufl. Stgt. u.a. o.J. – Menzel, A. Kinderalbum. Volksausgabe. Lpz. o.J. – 1 Beigabe, zus. 6 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

1102 Sammlung von ca. 250 Schriften Kinder- u. Jugendbüchern, versch. Formate u. Einbde. 750,-

Meist starke Gebrauchsspuren (tls. unkompl. oder in Kopie ergänzt), Einbde. tls. läd. Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

1103 SCHULPREISEINBAND –

Schmid, C.v. Le petit mouton suivi du Ver Luisant. 9. ed. Tours, Mame 1870. Kl.8°. Mit gest. Front. 144 S. Goldgepr. Opbd. mit einges. Bild a. Vdeckel., Rckn- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 60,-
Vgl. Gumuchian 5150. – Mont. **Schulpreis-Widm. a. Vors.** - **Dabei: Ders.** La veille de Noel. 11. ed. Tours, Mame 1861. Mit gest. Front. 139 S. Goldgepr. Opbd. mit einges. Bild a. Vdeckel. (Etw. berieb. u. best.). – Schulpreis-Widm. a. Vors.

1104 Seidel, H. Ernst und Scherz. Zwanzig Schwarzbilder von H. Braun. 2. Tsd. Bln., Lipperheide 1884. 4°. Mit 20 Illustr. (Scherenschnitte). 24 Bl. Illustr. Ohlwd. (Fleckig, berieb. u. best.). – Versch. stark stock- u. fingerfleckig, Innengelenke gebrochen. 60,-

1105 Strachwitz, M. Dornröschen. Ziehbilderbuch von Hilde Langen. Dornach, Zu den Sieben Zwergen 1957. Qu.4°. Mit 10 farb. Taf. mit beweglichen Teilen u. Ziehmechanismus. Ohlwd. mit Goldpräg. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

Vereinzel gering fl., Innengel. mit Papierstreifen überklebt. - **Dabei: Diek, C.** Schweinchen-schlachten Würstchen-machen Quiek Quiek Quiek... 124. Tsd. Oldenburg, Stalling o.J. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. – **Hoppe, W.** Im Märchenschloß. O.O.u.J. Mit farb. Illustr. – Tit. fehlt. – **Swift, J.** Gullivers Reisen. Mainz o.J. Mit farb. Illustr. – **Kotzde, W.** Die Fahrt zu den Ameisen-

leuten. Ebda. – Gebrauchssp. Zus. 5 Bde.

1106 THOMA – Max, S. Knirps der Tierfreund. Ein Bilderbuch von Hedwig Thoma. Mit Reimen von Stora Max. Mchn., G.W.Dietrich (1926). Gr.8°. Mit 16 Farbtafeln. 18 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best.). 60,-

Liebert, Münchener Künstler-Bilderbücher D 47. Erste Ausgabe. - Sauberes u. ordentliches Ex. mit hs. Widm. a. T.

1107 Vier Märchenbücher. Versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält: Ebner-Eschenbach, M.v. Hirzepinzchen, mit Buchschmuck v. R. Weise. 5. Aufl. Stgt. u.a., UDV (um 1910). – Raimund, F. Der Verschwender, Original-Zaubermärchen. Wien 1915. Eines von 500 Ex. - Slevogt, M. Ali Baba und die vierzig Räuber. Bln., Cassirer 1921. - Hofmann, F. Tausend und eine Nacht, für die Jugend bearb. 4. Aufl. Lpz., Abel (um 1890). – Versch. starke Gebrauchsspuren.



1108

1108 WENZ-VIETOR – Sammlung von 8 Kinderbüchern, davon 4 mit Illustr. von Wenz-Vietor. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). - **Umfangreichere Beschreibung bitte anfordern.** 120,-



1109

1109 - Wenz-Vietor, E. Aus dem kleinen alten Städtchen. 3. Aufl. Oldenburg, Stalling (um 1925). Qu.4°. 7 nn. Doppels. mit farb. lithogr. Illustr. auf Karton, aufklappbaren Teilen u. 19 (statt 28) farblithogr. ausgestanzten Einsteckfiguren. Olwd. mit farb. Deckelbild. (Etw. best. u. berieb.). 500,-
Doderer-Müller 438. Liebert, Stalling 25. Reetz 18 (dat. 1921). - Es erschien auch eine Ausg. in Leporellofaltung. – Erste Taf. mit abgerissener Einstecklasche, wenige Figuren mit Fehlstellen, tls. stockfl.

1110 Zeichen-Pult für Kinder. Chautauqua Industrial Art Desk von Lewis E. Myers & Comp., Valparaiso, Indiana um 1910. Holzkasten mit aufklappbarem Zeichenbrett

(Tafel), im aufgestellten Kasten oben Bilderrolle, darunter Fächer für Zeichenstifte, Kreide etc. Rückseite des Kastens mit aufkasch. USA-Karte mit kl. Nebenkarte u. Profil des Panama-Kanals. Größe des Kastens ca. 44,5 x 56,5 x 7 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. Die Karte tls. etw. fleckig. D 60,-

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert



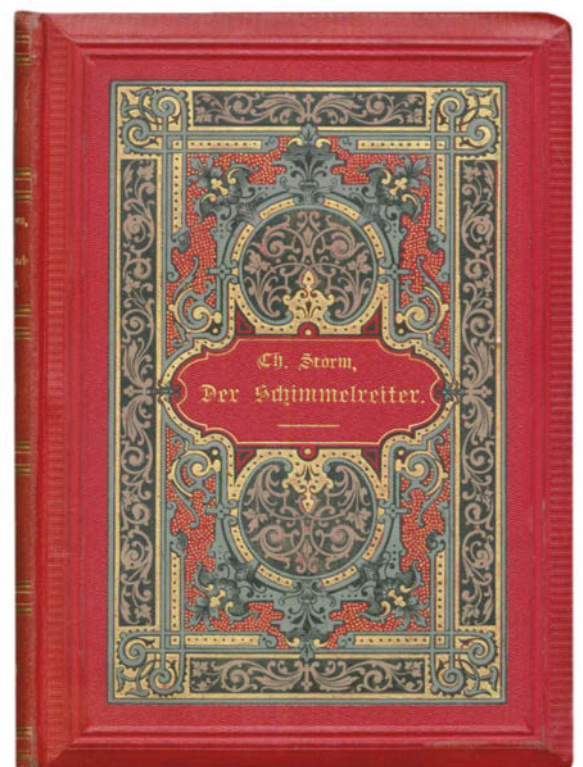
1171



1255



1291



1304

1111 Akenside, (M). The pleasures of imagination. In three books. London, Dodsley 1754. Mit gest. Vign. 136 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.). 200,-

Dabei: Junius (d.i. P.Francis ?). The letters. Complete in one volume. A new ed. London 1788. 394 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). - Brunet III, 600 f. - **Blair, H.** Lectures on rhetoric and belles lettres. 2. Aufl. 3 Bde. London 1785. Mit gest. Titelportr. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. - **Addison, J.** Miscellanies in verse and prose. London, Curll 1725. Mit gest. Portrait. - **Steele, R.** Sammelband mit 4 Theaterstücken. London, Tonson 1732-35. Mit 3 gest. Front. Ldr. d. Zt.

1112 Allgemeine deutsche Bibliothek. 7 Bde. d. Reihe. Bln. u. Stettin, Nicolai 1775-88. Pbde. d. Zt. (Stärker best., tls. berieb. u. fl.). 150,-

Vorhanden: Bde. 24, 25, 30, 67, 70 u. 78 sowie ein Anhang zu den Bdn. 13-24. - Ohne Portr. Gebräunt u. fl.

1113 ALMANACHE - Ebert, J.J. Jahrbuch zur belehrenden Unterhaltung für junge Damen. Jg. 1. Lpz., Gräff 1795. 12°. Mit gest. Titel mit Vign., 2 gest. Portraits u. 2 gefalt. Musikbeilagen. 8 Bl., XII, 334 S., 2 Bl. Läd. illustr. Okart. mit Goldschn. (Deckel lose). 80,-

Köhring 66. - Über Charlotte Corday (mit Portrait), Blumenuhren, „Von der Verfertigung des Porzellans, der Fajance und des Steinguts“, von Stecknadeln etc. - Etw. fleckig, tls. gelockert.

1114 - Mühler, K. (Hrsg.). Anekdotenalmannach auf das Jahr 1813. Bln., Duncker und Humblot (1812). Kl. 8°. Mit gest. Front. VIII S., 7 Bl., 440 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-

Köhring 23. - Tls. leicht fleckig, 1 Reg.-Bl. mit Randfehlst. (ohne Textverlust). - **Dabei: Becker's Taschenbuch**, Jgge. 1813 u. 1816, sowie ein Almanach (ohne Titelbl.) u. 2 weitere Beigaben. Nicht eingehend kollat.

1115 Alxinger, J. von. Doolin von Mainz. Ein Rittergedicht in zehen Gesängen. 2. verb. Aufl. Lpz., Göschen 1797. Mit 1 Titelporträt und 4 (von 5) Kupften in Punktiermanier von John nach Kininger. XXVIII, 378 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. (Gelenke mit Einrissen, Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 60,-

Goed. IV/1, 630, 4. Lanck/Oehler III, 15. Rümman 25. - Erste illustr. Ausgabe des erstmals 1787 erschienenen Rittergedichts in freien Stanzen, „eine der gelungensten Nachahmungen von Wielands Oberon“ (Borst 535). - Tls. stärker stockfl. Vors. tls. mit Leimschatten.

1116 Amelot de la Houssaye, (A.N.). Memoires historiques, politiques, critiques, et litteraires. 2 Bde. Amsterdam, Le Cene 1722. 1 Bl., 559 S.; 1 Bl., 460 S., 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd., stärkere Gebrauchsspuren). 80,-

Erste Ausgabe. - Etw. gebräunt, Titel mit Stempelrasur, Vors. mit hs. Eintr. - **Dabei: Anquetil, (L.P.).** Histoire civile et politique de la ville de Reims. Nur Bd. 3. Reims 1756. - **Raynal, (G.T.)** Histoire du Parlement d'Angleterre. London 1748. - **Mareschal u.a.** Traite des droits honorifiques des seigneurs dans les eglises. Derniere ed. Nur Bd. 1. Paris 1705. - Zus. 5 Bde.

1117 Anacreon. Recueil de poesies. Paris, Fayolle 1812. XXVIII, 255 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.). - Selten. - Innen sauber. 80,-

1118 Arndt, J. Sämtliche Bücher vom wahren Christenthum... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Heinsius 1764. 4°. Mit gest. Front., Portrait u. 62

Kupfertaf. 26 Bl., 1114 S., 26 Bl. Reg.; 249 S., 2 Bl. - Mit 2 Anbindungen (Kleinschriften). Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). - Tls. stärker gebräunt u. stockfl. In den ob. Blattränd. tls. kl. Wurmspuren. 60,-

1119 Auckland, (W.E.). Einige Anmerkungen über die scheinbaren Umstände des Kriegs in der vierten Woche des Oktobers 1795. O.O.u.Dr. 1796. 80 S. Pbd. d. Zt. (Licht-randig, etw. best. u. leicht berieb.). 90,-
VD18 11679484. Selten. - Etw. gebräunt. - **Dabei: Bleibtreu, C.** Dies irae. Erinnerungen eines französischen Offiziers an Sedan. Stgt., Krabbe o.J. 1 Bl., 108 S. Hlwd. d. Zt. (Gering best.). - Zus. 2 Bde.



1120

1120 Basan, P.F. Collection de Cent-Vingt Estampes, gravées d'après les Tableaux & Dessins qui composoient le Cabinet de Mr. Poullain. Paris, Basan u. Poignant 1781. Mit 120 gest. Taf. 3 Bl., 22 S. **Roter Maroquin d. Zt. auf 5 Bänden mit punziertem Goldschnitt**, Rverg., goldgepr. Rtit., goldgepr. floralen Dfileten, Eckfleuren, Mittelstücken sowie Steh- u. Innenkantenverg. (Tls. berieb.). 1.200,-

Die vorgebundenen Taf. wohl Nachdrucke um 1860 nach der erstmals 1781 in Paris erschienenen Ausg. - Textteil etw. stockfl., Taf. nur vereinzelt gering fl., insgesamt wohlhaltenes Ex. im dekorativen Einband.

1121 (Batteux, C.). Les beaux arts reduits a un meme principe. Paris, Durand 1747. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 4 gest. Kopfvign. 3 nn. Bl., XIII S., 3 nn. Bl., 308 S., 7 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb.). - Barbier I, 393. - Tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. leimschattig. Sch.a.v. 60,-

1122 Beaumarchais, (P.A.C.) de. Der lustige Tag oder: Figaro's Hochzeit. Ein Lustspiel in 5 Aufzügen. Nach der Originalausgabe übersetzt. Bln., Unger 1785. 192 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 80,-
Fromm 2590. - Im Jahr der EA ersch. seltene Übers. (eine von 12 dt. Ausg. im Jahr der franz. EA). Die Aufführung konnte in mehrjährigem Kampf gegen die königliche Zensur durchgesetzt werden. Die Komödie wurde von Mozart und Da Ponte für die Oper „Le Nozze di Figaro“ verwendet. Mit einer in den Bibliogr. nicht erwähnten Musikbeilage „Vau-deville“ (S. 191/192). - Fleckig, Widm. a.v.

1123 Beaumarchais, (P.A.C.) de. La folle Journee, ou le mariage de Figaro, comedie en cinq actes, en prose. (Kehl), Impr. de la Societe Litteraire- Typographique u. Paris, Rualt 1785. Gr. 8°. Li, 199 S. Spät. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. mit Fehlst.). 60,-
Tchemerzine 16. - In Beaumarchais' eigener Bas-

kerville-Presse in Kehl gedruckte Ausgabe, die schöner ist als der Pariser Druck der Erstaussgabe. Vorliegendes Ex. (wie meist) in der einfachen Ausgabe ohne die 5 Kupfer und ohne das bei Tchemerzine erwähnte Errata-Bl. am Schluß. - Gelockert, tls. schwach (le. Bl. stärker) wasserrandig, unt. w. Rd. tls. leicht wurmstichig, hs. Besitzverm. auf Vortitel u.v. - Exlibris.

1124 Becker, R.Z. Das Noth- und Hilfs-Büchlein oder lehrreiche Freuden- und Trauer-Geschichte des Dorfes Mildheim. Neue verb. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Gotha, Becker 1833. Mit 2 wdh. Holzschn.-Vign., 1 gefalt. Tab. u. einigen Holzschn. im Text. VI, 528 S.; 1 Bl., VI S., S. 529-872 S. Hldr. d. Zt. (Best., stärker berieb.). - Rümman 1718. - Tab. mit kl. Einriss, leicht gebräunt. 90,-

1125 Beck, K. Gedichte. Der neuen, durchaus umgearb. u. verm. Ausg. 2. unveränd. Aufl. Bln., Voss 1845. 3 Bl., 344 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht berieb.). 120,-
Die beiden in der Erstaussgabe von 1844 von der Zensur verbotenen Gedichte „Der Ungarwein“ und „Die verwaiste Burschenkneipe“ sind auch hier durch zwei andere ausgetauscht worden. - Tls. leicht fleckig, Titel u. Vors. etw. leimschattig.

1126 Beckmann, M. Almanach des Verlags R.Piper & Co. München 1904-1924. (Mchn., Piper 1923). Mit zahlr. Textillustr. u. mehreren Taf. 255 S. OU nach einer Lithogr. von Max Beckmann. (Etw. gebräunt, Rckn. leicht läd., tls. leichte Randläsuren). 60,-
Vord. flieg. Vors. lose, papierbedingt gebräunt. Mehrfach gestempelt. - **Dabei: 38 Verlagsalmanache u. Kalender.** Ca. 1909-49. - Gebrauchssp.

1127 Bell, J. British Theatre. Sammlung von 43 Theaterstücken in 11 Bdn. London, Bell 1791-92. Mit 43 gest. Titel u. 43 gest. Front. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,-

Umfangreiche Sammlung von Tragödien, Opern u. Lustspielen englischer Dichter u.a.: Ben Jonson, T.Otway, Dryden and Lee, J.Banks, H.Fielding. - Hübsche Szenen-Kupfer aus Aufführungen mit berühmten Schauspielern. - Tls. etw. stockfl. Titel durchgeh. gestempelt. Bibl.-Ex. Exlibris.

1128 Bielfeld, (J.F.v.). Lettres familiares et autres. 2 Bde. Den Haag, Gosse u. Pinet 1763. 423 S.; 432 S., 1 Bl. Spät. Hldrbd. mit etw. Rverg. (Tls. gering berieb.). 80,-

Cioranescu I, 1855. Seltene erste Ausgabe. - Enthält ausführliche Berichte über die Höfe, über Friedrich den Großen und seinen Musenhof zu Rheinsberg und die Tafelrunde in Sanssouci. - Stellenweise gebräunt. Mit Anstreichungen. Exlibris.

1129 Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon. Iconographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. 2. Ausg. Bd. 3. Lpz., Brockhaus (um 1850). Qu.Fol. Mit 86 Taf. Hldr. d. Zt. mit hs. Dsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 270,-

Über mechanische u. chemische Technik, Bau- u. Bergwesen sowie Land- u. Hauswirtschaft. - Stockfl. - **Dabei: Le petit journal.** 2 Jgge. Paris 1895-87. - **Le petit Parisien.** 1 Jg. Paris 1901. - **Der graphische Betrieb.** 7. Jg. Bln. 1932. - **Naturgeschichte** der 3 Reiche. Stgt. o.J. - **Les costumes** traditionnels feminis de tunisie. O.O. 1988. - Beigabe. - Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus. 8 Bde.

1130 BILDERBOGEN - Epinal. Imagerie pellerin. „Insurrection de Francfort“. Szene aus dem Frankfurter Wachensturm mit stürmenden Studenten u. Handwerkern im Vordergrund. Kolor. Holzschnitt auf Velin v. Georgin. Reprint d. Ausgabe 1833. 31,5 x 53,5 cm, darüber Titel u. unterhalb erläut.

Drucktext. Limitierte Ausg. Ex. 6/240. Verso mit angebrachtem Zertifikat mit Sign. v. A. Duchemin 1974 u. mit off. St. der „Imagerie pellerin“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – An den Rd. leicht lichtschatig. D 60,-



1131

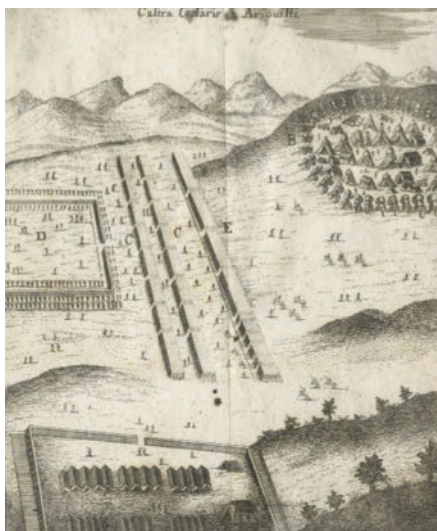
1131 Bornmeister, S. Neu-eröffneter Schau-Platz, der, von C.J. Caesare, bis auf jetzt regierende Leopoldum, Römisch-Deutschen, wie auch Morgenländischen Kaiser. Nbg., Knorz für Hofmann 1678. Mit gest. Front. u. 120 Kupfertaf. (Portraits). 19 Bl., 1169 (recte: 1167) S., 75 Bl. Mod. Lwd. (Leicht berieb.). 240,-

VD 17, 23:301055 P. Faber du Faur 558-b. Erste deutsche Ausgabe. - Ohne das einigen Exemplaren beigebundene Einschaltblatt zu Seite 1130. Tit. mit hs. Besitzvermerk. Front. knapp an der Einfassungslinie beschnitten (auf die erneuerten Vorsätze montiert). Stellenweise leicht finger- und braunfleckig, gering gebräunt. Wenige Tafeln knapp am Plattenrand beschnitten. Selten gering feuchtrandig.

1132 (Bulwer-Lytton, E.) Leila; or, the Siege of Granada. Philadelphia, Carey Lea and Blanchard 1838. Gr.8°. Mit gest. Titel, gest. Portrait-Front. u. 14 Stahlst.-Taf. VI S., 3 Bl., 300 S. Grüner Maroquin d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Berieb., etw. fleckig u. best.). - Tls. leicht fleckig, Portrait lose, Widm. a.V. 80,-

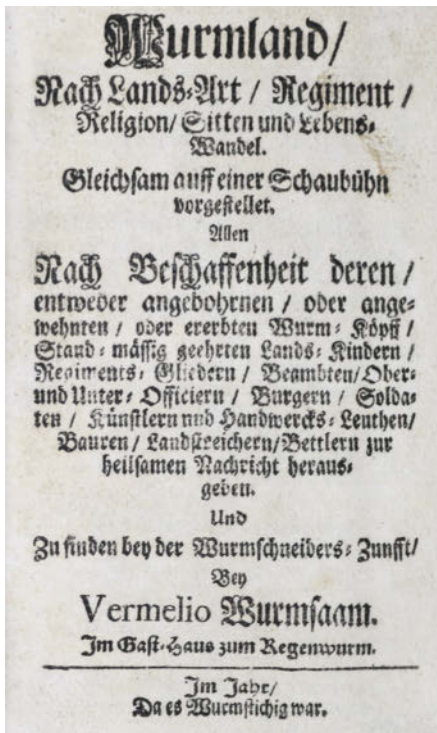
1133 (Busch, M.) Zur Geschichte der Internationale von M.B. Lpz., Grunow 1872. IV, 327 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten. (Tls. licht-randig, etw. berieb. u. best.). 180,-
Holzmann-B. VII, 11899. KVK. - Sehr seltene erste Ausgabe. - Papierbedingt etw. gebräunt, in den Blatträndern tils. kl. Braunfl.

1134 Caesar, C.J. Selecta de bello gallico... Mchn., Ruprecht 1780. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. V, 128 S. - **Angeb.: Nepos, C.** Selectac vitae excellentium imperatorum... Ebda. 1780. Mit 1 gefalt. Kte. V, 101 S. - **Eutropius.** Brevarium historiae romanae. Ebda. 1779. XVI,



1134

155 S. - **Mela, P.** De situ orbis libri III. Ebda. 1779. VI, 151 S. - **Curtius Rufus, Q.** Selecta de rebus Alexandri Magni historia. Ebda. 1780. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Kupferkte. X, 128 S. - **Tacitus, C.** De situ, moribus et populis germaniae libellus... Ebda. 1780. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. X, 60 S. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Deckeln. (Best. u. berieb., tils. mit kl. Wurm-spuren). 200,-
Sammelband mit 6 Schriften. - Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise etw. stockfl., Vors. leimschattig.



1135

1135 Callenbach, F. Sammelbd. mit 8 Wer-ken. O.O. oder fingiert ca. 1715. Prgt. d. Zt. (Berieb., Rckn. etw. angestaubt, Vors. mit kl. Wurm-spuren). 600,-
Enthält alle acht Schuldramen in meist späteren, erweiterten Ausgaben mit modernisierter Ortho-graphie: **1.** Wurmland. 144 S. - Dünnh. 3.11. - **2.** Uti ante hac, Auf die alte Hack. 88 S. - Dünnh. 5.8. - **3.** Eclipses politico-morales, Sicht- und unsichtbare sittliche Staats-Finsternussen. 84 S. - Dünnh. 7.8 (Va-riante). - **4.** Quasi sive mundus-quasificatus: Das ist die quasificirte Welt. 4 Bll., 88 S. - Dünnh. 4.6. - **5.**

Quasi vero, der Hinckende Bott hat sich Wohl. 112 S. - Dünnh. 8.9. - **6.** Genealogia nisibitarum. Deß ural-ten Nisi-Stamm-Baum Geburths-Brieff. Mit 1 gefalt. Tabelle. 136 S. - Dünnh. 6.8. - **7.** Puer centum anno-rum. Der vor Augen liegendhandel- und wandlen-den Welt täglich anhaltendes Kinder-Spiel. 144 S. - Dünnh. 9.5. - **8.** Allmanach Welt-Sitten-Statt-Mar-ter-Calendar, gerichtet auff alle Schalt-Jahr. Wird verkaufft. im Stockhauß. 160 S. - Vgl. Dünnh. 10.4. - Insgesamt meist stockfl. oder gebräunt, Titelblätter tlw. mit kl. Einriss am Blattweiser.



1136

1136 Callot, J. Capricci di varie figure. O.O.u.Dr. (um 1720). Qu.8°. Mit Kupfertit. u. 47 (statt 48) Kupfertaf. v. Pierre Mariette. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Kap. etw. läd.). 700,-

Vgl. Lieure 214-263 u. 428-477. - Später Nachdruck mit seitenverkehrten Ansichten von Callots „Capricci“, die zu seinen Meisterradierungen gehören. Erstmals entstanden 1617 in Florenz, wobei Callot zum ersten Mal konsequent seine neue Radiermethode mit einer Art Grabstichel mit ovalem Durchschnitt u. zu einer Seite abgeschrägter Spitze angewandt hat. Da die „Capricci“ auf weichem Kupfer ausgeführt waren, konnten sie nur in kl. Aufl. erscheinen, weshalb Callot die Folge in Nancy erneut in härte-rem Kupfer gest. und die Taf. einzeln num. hat. - Vorliegende Ausg. mit num., aber seitenverkehrten Taf. - Es fehlt das gest. Widmungsbl. u. Taf. 1. - Etw. fl. u. gebräunt. Exlibris.



1137

1137 Cervantes Saavedra, M.de. Nouvelles. Trad. nouvelle. 2. ed. 2 in 1 Bd. Amsterdam, Jordan 1709. 12°. Mit (wdh.) Kupfertitel u. 9 (von 11) ganzs. Kupfern. 1 Bl., 451 S., 1 Bl., S. 7-456 (ohne S. 43/44). Grün eingefärb. Prgt. (Berieb.). 240,-

Rius 897: „Es la segunda edicion de la del año 1705 aumentada con la traduccion de l'illustre Fregonne, Le mariage trompeur y Les entretiens de Scipion & de Bergance, mas la novela de Ruis Dias“. - Es fehlen die Kupfer zu „Le Mariage Trompeur“ und „Entretiens de Scipion & de Bergance“ (= S. 43/44). Ein Kupfer mit Randfehlst. (ger. Darst.-Verlust). Ohne vor. flieg. Vors. - Exlibris. - Selten.

1138 (Chamisso, A.v.). Peter Schlemihl. Form the German of Lamotte Fouque with plates by George Cruickshank (!). London, Whittaker 1824. Mit gest. Front. u. 7 gest. Taf. v. G. Cruickshank. XII, 165 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. blindgepr. Deckeln, goldgepr. Dfileten sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Vdeckel gelockert, Gel. angeplatzt, best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. mit Fehlstellen). 200,-

Dritter Druck der ersten Ausg. (Verlagsangabe ohne Bindestrich, Tit. mit Erscheinungsjahr 1824). Im selben Jahr erschien noch eine zweite Aufl. - Tls. leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl.



1139

1139 Chardon, P. Cahier de paysage, figures et animaux. O.O. u. Vlg., um 1817. Imp. Fol. 20 Bl. mit 22 Rad. in Crayonmanier u. Aquatinta auf Bütten n. J.B. de Roy, J.B. Waghemans, B.P. Ommeganck u. H. van Assche. In blauem Umschl. d. Zt. (Läd.). R 700,-

Philippe Chardon war um 1800-1817 tätig in London. Die Rad. meist in der Platte sign. oder monogr. - Etw. stockfl., Tintenfl. im re. äußeren w. Rd., tls. angefranst, 1 Bl. lose. Selten.

1140 (Chevreau, U.v.). L'Escole du Sage, ou il est traicte des vertus, et des vices. Paris, Nic. de Sercy 1646. 4°. 1 Bl., 360 S. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dvign. (Gebräunt u. fl., Vdeckel etw. gewölbt). 180,-

Vgl. Fromm II, 5187 (dt. Ausg.). Jöcher 1, 1869. Nicht bei Barbier, Brunet, Goldsmith und Querard. - Der frz. Poet u. Kritiker Chevreau (1613-1701) stand lange in schwedischen Diensten. - Seltener Druck aus der Pariser Offizin von Nicolas de Sercy, dessen Arbeiten etwa für die Jahre 1642-48 nachgewiesen sind (Goldsmith verz. für diesen Zeitraum lediglich 13 Drucke). - Die philosophischen Betrachtungen gliedern sich in drei Bücher und behandeln kapitelweise menschliche Charaktere und Eigenschaften. - Tls. etw. wasserrandig u. stockfl. Titel mit Randausschnitt. - Sehr selten.

1141 Cicero, M.T. Opera, quae supersunt, omnia, cum Asconio & scholiaste veteri; ac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, F. Ursini... 4 Bde. Amsterdam, Wetsten 1724. 4°. Mit 4 gest. Front., 4 gest. Tvign., 1 gefalt. gest. Portr. u. 1 Kupfertaf. Prgtbde. d. Zt. mit gold-



1141

gepr. Rsch., etw. Dverg. u. Goldschn. (Deckel tls. leicht verzogen, tls. etw. best. u. berieb., leicht fl., Bd. 2 mit läd. Rckn., Schließbänder fehlen). 270,-

Vgl. Brunet II, 10f. - Erschien zeitgleich auch als Folio (2 Bde.) u. Oktav (12 Bde.). - Stellenweise leicht fl.

1142 Colman, G. (d.Ä.). New Brooms! An occasional prelude, performed at the opening of the Theatre-Royal, in Drury-Lane, September 21, 1776. London, Becket 1776. 1 Bl., S. (5)-34. - **Angebunden: (Ders.)** The Deuce is in Him. A farce of two acts. 2. ed. Ebd. 1764. 47 S. - **Footo, S.** The Mayor of Garratt. A comedy in two acts. A new ed. London, Lowndes 1783. 48 S. - **Ders.** The Knights. A comedy in two acts. London, Vaillant (1778). 4 Bl., 47 S. - **(Home, J.)** Alonzo. A tragedy in five acts. 2. ed. London, Becket 1773. 4 Bl., 86 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 80,-

Alle fünf Stücke zu Aufführungen im Royal Theatre Drury Lane. - Versch. stark fleckig, Titelbl. „Alonzo“ mit Fehlst., Vors. erneuert u. mit typoskr. Inhaltsverz.

1143 Corneille, P. Sammlung von sechs separat gebundenen Stücken aus dem „Theatre de P. Corneille, revue & corrigee“. (Amsterdam, A. Wolfgang 1664). 12°. Jwls. mit gest. Titel und Druckermarken „Quaerendo“. Hldrbd. um 1880 mit Rtitel. (Beschabt, 1 Rckn. mit Fehlst.). 100,-

Picot 381. Willems 1727. - Vorhanden: „Le Cid“, „Cinna“, „Pompee“, „Theodore“, „Le Menteur“ und „La Suite du Menteur“; alle Stücke aus Band II der fünfbändigen Ausgabe, „suivant la copie imprimee a Paris“. Auf dem Titel ist als Erscheinungsjahr jeweils 1663 angegeben. - Gestochene Titel tls. bis zum Bildrand beschnitten, wenige Blätter mit Einriß oder Randausriß, gering fleckig.

1144 CRANE - Spenser, E. The Shepheard's Calender. Twelve aeglogues proportionable to the twelve monethes. London u. New York, Harper 1898. Kl. 4°. Holzschn.-Doppeltitel mit figürlichen Rahmen, 12 Holzschnitt-Tafeln (Monatsblätter) und Rankenbordüren (alternierende Weinlaub- und Blumenranken) um jede S. von W. Crane. XIII, 118 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Gelenke gebrochen, etw. berieb. u. best.). 80,-
Mass 651. Reinitz 117 (mit Abb.). Erste Ausgabe. -

„Tief empfunden und mit dem Genie eines wahrhaften großen Künstlers gibt Crane für jeden Monat die Stimmung der Natur durch seine Illustrationen wieder“ (Schleinitz). - Tls. etw. gelockert, vereinzelt leicht fleckig.

1145 Creuzer, F. Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen. 2. Aufl. Bde. 1-4 (v.6). Lpz. u. Darmstadt, Leske 1819-21. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 120,-

Goed. VI, 211, 3. - Ohne Atlasbd. Stellenweise leicht gebräunt u. fl. - **Dabei: Dass.** Bde. 5 u. 6. Hildesheim u. New York, Olms 1973. Olwdbde. (Tls. gering berieb.). - **Howald, E.** Der Kampf um Creuzers Symbolik. Tbg. 1926. - Zus. 7 Bde.

1146 Damen Conversations-Lexicon. 2. Aufl. 10 in 5 Bdn. Adorf, Vlg.-Bureau 1846. Mit 10 gest. Portr. v. Moritz Retzsch. Hlwdbde. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. leicht best. u. berieb.). 240,-

Rümann 1825. Wurzbach VIII, 375. Zischka 5. - Hg. v. Herloßsohn, C.G.R. - Stellenweise stärker stockfl. u. etw. gebräunt.

1147 Daudistel, A. Das Opfer. Bln., Vlg. die Schmiede 1925. 317 S. Opbd. (Etw. best., tls. etw. gebräunt). 60,-

Dabei: Chateaubriant, A.de. Schwarzes Land. Übers. v. R. Schottlaender. Ebd. 1925. Opbd. (Berieb., tls. etw. gebräunt). - Zus. 2 Bde.

1148 Delphini-Klassiker. 12 Bde. der Reihe. London, Valpy 1820-24. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch., Rverg., goldgepräg. Bordüren u. goldgepräg. Vdeckel-Vign. (Fleckig u. berieb., 1 Bd. etw. beschäd.). 180,-

Ausgabe „in Ausg. Delphini“, für den Dauphin veranstaltete Ausg. der lat. Klassiker unter Fernhaltung von anstößigen Stellen. - **Vorhanden:** Statius, P.P. 4 Bde. - Claudianus, C. 3 Bde. - Prudentius, A.C. 3 Bde. - Tibullus, A. 1 Bd. - Persius Flaccus, A. 1 Bd. - Tls. etw. fleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1149 Dielitz, J. Die Wahl- und Denksprüche, Feldgeschreie, Losungen, Schlacht- und Volksrufe. Besonders des Mittelalters und der Neuzeit. Ffm., Rommel 1884. Gr. 4°. VIII, 476 S. Hldr. d. Zt. (Wurmspurig u. berieb.). 75,-

Enthält über 14000 Sprüche, franz. und deutsch mit Quellennachweis. Am Schluß mit Namensverzeichnis der Spruchträger. - Exlibris verso Widm.-Bl. - **Dabei: Prittwitz, M.v.** Die Kunst reich zu werden ... Mannheim 1840.

1150 Dumas, A. Les mousquetaires. Trilogie. Premiere partie. Les trois mousquetaires. Seconde partie. Vingt ans apres. Paris, Au bureau du journal „Le Siecle“ 1847. Fol. 551 S. - **Angebunden: Ders.** Oeuvres completes... 7. serie: Joseph Balsamo. Paris 1850. 402 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). - (= Le Siecle. Jgge. 1847 u. 1850). - Etw. gebräunt, tls. stockfl. 60,-

1151 Eichendorff, J.v. Ezelin von Romano. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Königsberg, Bronträger 1828. 2 Bl., 260 S. Hlwd. um 1880. (Tls. berieb., etw. best.). 240,-

Goed. VIII, 188, 14. Krabiel 9. Erste Ausgabe. - Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt etwas fl. Titel aufgezogen (Stempelspuren durchschimmernd), S. 17 u. 260 außerhalb des Textes gestempelt (1 Stempel tektiert). 2 Exlibris.

1152 EINBAND - Aischylos. L'Orestie. Paris, Librairie des Bibliophiles 1889. Mit einigen gest. Kopfvign. n. Rochegrosse von Champollion. XX, 226 S., 1 Bl. Grüner Maroquin Anfang d. 20. Jhs. (**sign.: Emile Rousselle**) mit Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., Obrosch. mit ein-

gebunden. (Rckn. u. Ränder gebleicht, Gel. u. Kanten berieb.) 150,-
No. 9 von 25 Ex. auf China. – Bezaubernde, kleine Aischylos Ausgabe im Jansenisteneinband, der Text im roten Rahmen gedruckt. – Breitrandig, Rd. etw. stockfl., vord. Innengel. gebrochen.

1153 - Arabischer Einband. Grüner Arabischer Maroquin mit goldgepr. Bordüren u. Mittelstück umgeben von arabischen Schriftzeichen. (Berieb. u. best., Rckn. mit kl. Einriss). 33 nn. Bl. 300,-

Dabei: Toderini, G. Letteratura Turchesca. Band II (von 3). Venedig, Giacomo Storti 1787. Kl.4°. Mit gest. Titellbord. 1 Bl., 224, XXXIX S. Kart. d. Zt. (Tls. wasserrandig, berieb. u. best.). - Atabey 1223. Blackmer 1664. Eitner IX, 415. RISM B VI, 835. Féty VIII, 233. Brunet V, 873. Graesse VI.2, 165. De Backer/S. VIII, 58, no. 8. Bigmore/W. III, 18. Erste Ausgabe.



1154

1154 - Bauerneinband. Bemalter u. verg. Pergamentband, Deckel rot gefärbt u. mit reicher Goldpräg., Goldschn. u. Schnittverzierung sowie 2 Schließen. (Deckel leicht verzogen, etw. berieb.) 300,-

Enthält: Den Swenska Psalm-Boken af Kronungen gillad och Stadfästad år 1819. Stockholm (ca. 1865). 287 S., 3 Bl. - Angeb.: Evangelie-Boken... Ebd. o.J. 322 S.

1155 - Bauerneinband. Grün u. Rot bemalter Pergament-Einband mit gepunz. Goldschn. Schweden ca. 1828. 14,5 x 8 cm. 100,-

Die wiederholten Deckelillustr. mit zwei Herzen jeweils mit Schriftzug, mittig Podest mit Herzornament u. Pflanzen. Gerahmt v. floraler Bordüre. – Schließen fehlen. Lagen tls. gering vorschließend. – Enthält: Den Swenska Psalm-boken af Konungen Gillad och Stadfästad år 1819. Stockholm 1828. 4 Bl., 421 S., 1 Bl. - Angeb.: De ärlige Evangelier och Epistlar... Stockholm 1828. 312 S.

1156 - Braune Ledereinbände, 3 Stück, 1769 u. 1772 mit reicher Rckn.- u. Dverg. u. Goldschn. Je ca. 16,5 x 10,5 cm. 180,-
Alle 3 Bde. reich mit ornamentaler u. floraler Verzierung auf Rckn. u. Deckeln, das Muster auf allen nahezu identisch. - Vermutlich Kloster- oder Schulpreiseinbände 1769 bzw. 1772 für Schüler im Gymnasium des Augustiner-Chorherrenstifts Polling. - Vergoldung tls. stark oxydiert. Hübsche Kattunpapierspiegel. Etwas beschabt, alle Schließbänder fehlen. – Inhalt: Le Jay, G.F. Bibliotheca rhetorum... Bd. 1, Tle. 2-4 d. Reihe. in 2 Bdn. Ingolstadt u. Augsburg, Crätz 1752 u. o.J. – Stockfl. u. gebräunt. -



1159



1160

Tschudi, J.M.F. Confusio disposita... sive quatuor lusus satyrico morales... Augsburg, Labhart 1725. 12 Bl. mit Portr., 311 S., 8 Bl., mit 75 emblematis. Kupfern. – Prazz 354; Landwehr, GEB 599. - Reizende emblematis. Kupfer, am Schluß einige Totentanzdarst.- Ohne Front.

1157 - Brauner Samteinband mit breiter Silberschließe u. 8 Silber-Eckbeschlägen, sowie 12 (10 rot, 2 grün) Glassteinen, Mitte 19. Jh. 17 x 10 cm. 100,-

Enthält: Auserlesene Andachten für Katholiken... Tabor u. Neuhaus, Landfraß (ca. 1840). Mit gest. Titel u. gest. Front. 236 S., 2 Bl. - Berieb., Gelenke angeplatzt, innen etw. stockfleckig.

1158 - Fénélon, F. de Salignac de la Motte. Les Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonou... Paris, Mallet 1840. 4°. Mit Holzschn.-Portrait, zahlr. Textholzschn. u. 12 Holzschn.-Taf. a. aufgewalztem China nach Baron u. Nanteuil. 2 Bl., XVII, 590 S., 1 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rckn.-, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Nur minimal berieben). 180,-

Brivois 142. Carteret III, 232f. Graesse II, 565. Sander 258. Vicaire III, 655f. – Erste Ausgabe mit den Illustr. v. Baron u. Nanteuil. – Sauberes u. ordentliches, kaum stockfl. Ex. in dem dekorat. Einband d. Zt.

1159 - Fore-edge-painting. Reiterszene. Zwei jagende Reiter auf einer Wiese. Farb. Tuschfederzeichnung auf Buchschnitt. Ca. 1,8 x 16,3 cm. England um 1860. 240,-
Typische Jagdszene, zwei englische Adlige zu Pferde beim Galopp. – Inhalt: Wordsworth, W. The prelude, or growth of a poet's mind. An autobiographical poem. 2. ed. London, Moxon 1851. X, 304 S. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). – N.a.Vors.

1160 - Fore-edge-painting. Weinroter engl. Maroquinband aus der Mitte des 19. Jhdts. goldgepr. Deckelfileten, Bordüren, reicher Rckn.-, Steh- und Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Nur leicht berieb.) 600,-

Reizende, sehr fein ausgeführte Aquarellmalerei in zarten Farben mit Darstellung e. Schlosses in hügeliger Landschaft. – Enthält: Scott, W. The Lady of the Lake. Edinburgh, Black 1853. Mit gest. Front, gest. Titel mit Vign. u. zahlr. Textholzschn. – Vors. minimal stockfl. Exlibris. .

1161 - Hellbrauner Maroquinband (Sign.: W. Collin) mit doppelten Deckelbordüren in Gold und auf schwarzem Grund mit Eckfleurons, reicher Rverg. u. 2 Rsch., Steh- und doppelten breiten Innenkantenbordüren, floral geprägtem Kopfgoldschnitt, Seidenvorsät-



1161

zen (Sign.: W. Collin, Königl. Hofbuchbinder Berlin, ca. 1895). 240,-

Gering fleckig. – Enthält: Wertheimer, E. Pensees et maximes. Trad. de Marcellin. Paris, Ollendorff 1895. 3 Bl., 139 S. Erste franz. Ausgabe. – **Nr. 10 von 30 Ex. auf Japan.**

1162 - Karl VI. - Brauner Kalblederband mit reicher Deckelvergoldung, beide Deckel im Zentrum mit dem kaiserlichen Wappen Karls VI., umgeben von mehrfachen Einfassungen aus Ranken u. Vögeln. Auf dem Rücken die Zahl „VI“ zwischen 2 spiegelverkehrt miteinander verbundenen Initialen „C“. Goldschnitt. Wohl Österreich um 1715. 21 x 17,5 cm. 240,-

Aus der Bibliothek Kaiser Karls VI. (vgl. Guigard I, 70). - Berieben, Vergoldung stark oxydiert. Rücken mit mehreren Wurmstichen u. kl. Ausbruch am Kopf. Schliessbänder fehlen. - Enthält: Winter, T. Advocatus peccatorum; seu: Jesus patiens... Wien, Kurner 1714. 35 Bl., 698 S., 53 Bl. - De Backer-S. VIII, 1166. - Stockfleckig, zu Beginn etwas wasserrandig. Vortitel beidseitig gestempelt.

1163 - Lackalbum. Lackiertes Holzdeckelalbum mit Kart-Rckn. zwischen Holzleisten u. Kordelschnürung. Der Vorderdeckel mit aufgesetzter Applikation in Perlmutter, Bein u. Holz: Adler auf einem Ast mit Blüten, einem kleinen Vogel folgend. Wohl Ostasien, um 1900. Qu.Fol. 24 Bl. (Gebrauchssp., Applikation mit Abplatzungen, Fehlteilen u. Beschädigungen, Deckel mit Lackabplatzung

unten u. Vordergel. oben angerissen).

D 100,-

Als Photoalbum verwendet, mit eingeklebten Photoecken aber ohne Inhalt. – **Dabei: Dunkelviolettlederalbum** mit Goldpräg. u. farb. intarsierter Blütenranke auf den Mittelteilen der Deckel u. Goldschnitt. Qu.4°. Inhalt. 24 farbige und 39 weiße Bl., mit 3 Bleistiftskizzen (Pflanze u. Militär) u. 1 Farbstiftzeichnung (Frauenakt), die übrigen Bl. leer. (Gebrauchssp., berieben u. tls. beschabt, tls. Ecken beschäd., Rckn. mit Fehlst. oben, innen tls. fleckig). Im läd. Kart.-Schuber.

1164 - Ledereinbände. 3 Werke in schönen dekorativen Ledereinbänden. (Etw. berieb.).

100,-

Vorhanden: Gebetbuch, Bagel o.J. (um 1870). - Gesangbuch 1836. - Sallustius Crispus, Coniuratione... Liber. 1831.

1165 - Ledereinband mit reicher Blindpräg. u. Goldschn., wohl Kärnten 17. Jh. 16,5 x 10 cm. (Fehlen die Schließbänder, berieb., tls. leicht wurmstichig).

60,-

Enthält: Pontanus, J. Attica bellaria sive litteratorum secundae mensae, ... Bd. 3 (von 3). Augsburg, Aepger 1620. 8 Bl., 776 S., 1 Bl. - Seiten tls. etw. verklebt, tls. leicht fleckig.

1166 - Maroquineinband aus der Bibliothek von Prinz Louis de Sayn-Wittgenstein, mit Goldpräg., Rverg., Stehkanten- u. ornamentaler Innenkantenverg. 19. Jh. 12,5 x 8,5 cm.

80,-

Etw. berieb. - Enthält: Histoire naturelle, extraite du nouveau magasin des enfants. 7 Teile der Reihe in 1 Bd. Paris, Delay 1842. Mit einigen Holzschn.-Vign. - St. auf Innendeckel. Exlibris.

1167 - Mosaikleinband. Grünes langgebartes Maroquin mit dekorativer Rckn.- u. Deckelvergoldung, die Deckel mit eingeglegtem roten verg. Medaillon, Stehkantenverg., Innendeckel mit Dublüre und beigefarbenen Seidenmoireevors., Goldschnitt. Ca. 10,5 x 6,5 cm.

120,-

Leichte Altersspuren. Exlibris. - Enthält: Chenier, Oeuvres. Brüssel 1829. 2 Bl., XXIV S., 1 Bl., 250 S.

1168 - New Arabian Nights' Entertainments. 3 Bde. London, Colburn 1826. Grüne Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., goldgepr. Deckelbordüren sowie Innenkantenverg. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt).

300,-

Innengel. angeplatzt, Buchblöcke etw. gelockert, fl. u. etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1169 - Romantikereinband. Dunkelroter Chagrinlederband mit reicher Romantikerverguldung auf Rücken und Deckeln, Stehkantenverguldung, Vierpass-Innendeckelbordüre, Seidenmoiree-Vorsätzen und Goldschnitt.

150,-

Exemplar in einem prunkvoll vergoldeten Chagrinlederband im Romantikerstil mit sehr breiten goldgeprägten Deckelbordüren mit ornamentalen Eckfleurons, verschiedenen Blütenornamenten und weit auslaufenden Voluten. - Tls. fleckig. - Enthält: Tromlitz, A.v. Vielliebchen. Jg. 12 für 1839. Lpz. (1838). Mit 8 Stahlst. - Stockfleckig, erste Lage im Falz verstärkt.

1170 - Rotbrauner Maroquinband für Ludwig I., Herzog von Orleans, (ca. 1740). 17 x 10 cm.

360,-

Rotbrauner Maroquinband auf 5 Bündeln mit Verguldung: Die Deckel eingefasst von einer Lilienrolle, in der Mitte das Wappen des Louis I. de Bourbon, duc d'Orleans (1703-1752), Steh- und Innenkantenrolle, in den Rückenfeldern Titel bzw. Bourbonenlilien; Goldschnitt. - Inhalt: Office de la Semaine sainte, a l'usage de Rome et de Paris. 3. ed. Paris,

Collombat 1736. Mit gest. Front. XVIII 683 S., 1 Bl. - Louis I. übernahm das vorliegende Supralibros wie einige andere von seinem 1715 verstorbenen Vater, dem Regenten Philippe II, duc d'Orleans. - Einband berieb. u. best., innen fleckig.



1170

1171 - Roter französischer Maroquineinband um 1760. 17 x 10 cm. Prachtige, locker gesetzte vergoldete Deckelfiletten mit floralen Grottesken um ein gekröntes Wappensupralibros von zwei Löwen flankiert. Der Rücken mit zwei grünen Schildern und 4 Rückenfeldern mit zentralem Blumenstempel und floralen Grottesken. Steh- und Innenkantenvergoldung. Dreiseitiger Goldschnitt.

300,-

Enthält: **Breviarium Parisiense.** Pars Autumnalis. Paris, 1767. Mit 1 Kupfertaf. 16 Bl., 518 S., CCXIII, 2 Bl., XVI, 12 S. - Minimal stockfl. Exlibris.

1172 - Roter Ledereinband, um 1840, mit reicher ornament. Rverg. 4fachen goldgepr. Mittelrechteck mit Eckstücken in Romantikermanier auf beiden Deckeln, Innen- u. Stehkantenverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb., Gelenke tls. geplatzt).

100,-

Enthält: (Héronville, A.J.). Die Nachfolge der Allerseiligsten Jungfrau, in vier Büchern. Neue Uebersetzung. Wien, Mechitaristen-Congr. Buchh. 1833. IV, 336 S., 4 Bl. - Vereinzelt leicht stockfl. Hs. Eintrag a.V. Exlibris. Tit. mehrfach gestempelt.

1173 - Roter Ledereinband, um 1840, mit reicher ornament. Rverg. 4fachen goldgepr. Mittelrechteck mit Eckstücken in Romantikermanier auf beiden Deckeln, Innen- u. Stehkantenverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb.).

120,-

Enthält: (Schreiber, J.). Religion und Liebe. Wien 1838. Mit 1 Falttab. 14 Bl., 112 S. - Nicht bei Holzmann-B. - Vereinzelt leicht stockfl. Hs. Eintrag a. Vors. Exlibris.

1174 - Roter Maroquineinband (dat. 1785) mit reicher Goldpräg., Rverg. u. punz. Goldschn.

100,-

Dekorativer Einband mit goldgepräg. Monogr. „H.D.C.W.“ auf Vdeckel u. mehrfarb. Vorsatzpapieren. - Etw. berieb. - Enthält: Hermes, J.A. Kommu-

nionbuch. 2. verb. u. verm. Aufl. Bln., Himbürg 1784. Mit gest. Front. 262 S., 1 Bl.

1175 - Roter Maroquineinband, langnarrig, mit umlaufenden goldgepräg. Bordüren (Blüten u. Blätter) auf beiden Deckeln, Rverg., Stehkantenverg. u. Goldschn.

100,-
Etw. berieb. u. best. - Enthält: Almanacco della Toscana per l'Anno 1831. Florenz (1830). Mit Stahlst.-Titel mit Vign. 516 S. Eine Lage doppelt eingeb. - Etw. stockfleckig.

1176 - Roter Maroquineinband mit Rverg., goldgepr. Dfletten, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. 19. Jhdt.

100,-
Enthält: Vergilius, M.P. Carmina omnia, perpetuo commentario ad modum Joannis Bond... Paris, Didot 1858. Kl.8°. Mit gest. Tit. mit hübschen Bordüren sowie 27 mont. photographischen Kopfvign. XVI, 470 S., 1 Bl. - Brunet V, 1297.

1177 - Sammlung von 7 Werkausgaben in 43 Bdn. Versch. Einbände u. Formate.

180,-
Enthält: **Schiller, F.** Sämtliche Werke. 12 Tle. in 6 Bdn. Stgt., Cotta 1869. Blindgepr. Olwdbde. - **Lesing, G.E.** Werke. 11 Tle. in 5 Bdn. Stgt., Göschen 1869. Blindgepr. Olwdbde. - **Ders.** Werke. 11 Tle. in 5 Bdn. Ebd. 1874. Goldgepr. Ohlrbde. - **Iffland, A.W.** Theatralische Werke in einer Auswahl. 10 Bde. Lpz., Göschen 1858-60. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. - **Platen, A.v.** Gesammelte Werke. 5 Bde. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1856. Goldgepr. Olwdbde. - **Heine, H.** Poetische Werke. 4 Tle. in 2 Bdn. Hbg., Hoffmann u. Campe 1875. Olwdbde. - **Shakespeare, W.** Saemmtliche Dramatische Werke übersetzt im Metrum des Originals. 42 Tle. in 10 Bdn. Wien, Sollinger 1825-27. Mit lithogr. Portr. u. Tisgn. Hlwbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. - Tls. Gebrauchssp.

1178 - Schefer, L. Laienbrevier. 1. u. 2. Halbjahr (in 1 Bd.). 2. Aufl. Bln., Veit 1837. 3 Bl., 305 S.; 1 Bl., 408 S. Kalbsldr. d. Zt. mit dekorat. Gold- u. Farbpräg., Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. (Neu aufgebunden, Vors. erneuert, Gelenke gekl.).

180,-

Goedeke X, 227, 46. - Aufwendig gebundene Ausgabe dieser beliebten Gedichtsammlung. - Tls. stockfl., Exlibris.

1179 - Schulpreis-Ledereinband des Ludwigs-Gymnasium in München, 1864. 17 x 10,5 cm.

80,-

Mit Goldpräg., Rtitel, goldgepräg. gekröntes Wappen auf beiden Deckeln, sowie Goldschn. - Berieb. u. etw. best. - Enthält: Eckstein, F.A. (Hrsg.) Becker's Erzählungen aus der alten Welt für die Jugend. 2. Abdruck der 9. Aufl. 3 Teile in 1 Bd. Halle, Waisenhaus 1861. Mit einigen Stahlst.-Taf. - Exlibris.

1180 - Weinroter Maroquinband des 18. Jhs. mit reicher u. dekorat. floral. Goldpräg., goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Goldschnitt. (Unt. Kap. mit Ausriss, etw. berieb. u. best.).

100,-

Enthält: Maggia, P.A. Exercitatio theologica habita a ... Torino, F.A. Mairesse 1767. 102 S., 1 Bl. - Tls. leicht stockfl. Exlibris.

1181 Erholungsstunden, Neue. Jg. 14. Lpz., Schödel 1822. 816 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.).

150,-

Sehr selten. - KVK nennt als Untertitel: „Eine Sammlung kleiner Aufsätze zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung für alle Stände. Mit Beiträgen der beliebtesten Erzähler“. - Kompl. Jg. in 52 Nummern. Enthält mehrere Erzählungen in Fortsetzungen, darunter „Der Tagedieb“ von Gustav Jördens, „Die Rutschpartie“ von Clauren, „Die Zirkassierin“ von Graf Julius von Soden, etc., sowie kurze Anekdoten, Denksprüche, Aphorismen, u.ä. - Etw. fleckig. Ohne Titelbl.

1182 Favart, (C.S.). La chercheuse d'esprit. Opera Comique. Paris, Allouel 1741. Mit 4 beids. bedruckten Kupfertaf. 61 S., 1 Bl. -

Angeb. (Ders.). La soiree des Boulevards... Nouvelle ed. Paris, Duchesne 1759. 60 S., 2 Bl. – **Le boulevard**, opera-comique... Ebd. 1753. 32, 5 S., 1 Bl. – **Supplement** de la soiree de boulevards. Ebd. 1760. 64 S. – **An-seaume, L.** La fausse aventuriere... Ebd. 1757. 64 S. – **Ders.** Le peintre amoureux... Ebd. 1757. 38 S., 1 Bl. – **Gilles**, garçon peintre... Ebd. 1758. 48 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). – Tls. leicht gebräunt u. fl. St.a.V. Exlibris. 120,-

1183 Fichte, J.G. Ueber das Wesen des Gelehrten, und seine Erscheinungen im Gebiete der Freiheit. In öffentlichen Vorlesungen, gehalten zu Erlangen, im Sommer-Halbjahre 1805. Bln., Himbürg 1806. VI, 215 S. Maror. Pbd. d. Zt. – Baumgartner-Jacobs 62x. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt. 60,-



1184

1184 Filhol, (A.M.) u. J.Lavallee. Galerie du Musée Napoléon. 10 Bde. Paris, Filhol 1807-15. Gr.8°. Mit gest. Portr. u. 718 Kupfertaf. Rotbraune, langgenarbte Maroquinbde. d. Zt. mit Rckn.-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg., blindgepr. Deckelbordüren sowie Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 3.600,-
Vgl. Brunet II, 1256f. – Bd. 1 mit zusätzl. Tit. „Cours historique et élémentaire de peinture, ou galerie complete du Muséum Central de France“, dat. 1802. – Komplettes Ex. (Taf. 552 u. 553 wie immer in der Numerierung übersprungen). Breitrandig, gering gebräunt u. stockfl. Exlibris.

1185 Fontane, T. Fünf Schlösser. Bln., Hertz 1889. VII, 468 S., 2 Bl. Anz. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). 200,-
Borst 3794. Nicht bei Schobeß. Erste Ausg. – Ergänzung zu den „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“. – Papierbedingt leicht gebräunt.

1186 Forster, J.G. Briefwechsel, Nebst einigen Nachrichten v. seinem Leben. Hrsg. v. Th(erese) H(Uber), geh. H(eyne). 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1829. XXII, 873 S.; XII, 830 S. Spät. Hlwbde. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leicht berieb. u. fl.). 120,-
Fiedler 299. Goed. VI, 244 f. Erste Ausg. – Die Herausgeberin war die Witwe Forsters. – Innengel. tls. angeplatzt, durchgehend fl., tls. etw. gebräunt.

1187 Francais, Les, peints par eux-memes Bde. 1-4 u. Province. Bde. 1-2 in zus. 6 (von 9) Bdn. Paris, Curmer 1840-41. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. in Holzschn. im Text u.a. Taf. v. Gavarni, Monnier, T.Johannot u.a. Versch. Hldrbd. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,-
Briv. 157. Vic. III, 794-803. Sander 275. – Hauptwerk der franz. Buchillustration d. 19. Jhdts., an dem die bedeutendsten Künstler der Zeit (Charlet, Daumier, Gavarni, Grandville, Malapeau, Meissonier, Pauquet, Penguilly, R. Pelcz, Trimolet) mitgewirkt haben. – Tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei:**

Grevin, A. – A.Huart. Les Parisiennes. 2 Bde. Paris um 1880. Mit kolor. Titel, u. zahlr. ganzs. kolor. Illustr. – Interessantes Zeitdokument. – Tls. Gebrauchsspuren. – Zus. 8 Bde.

1188 Friedrich II. Poetische Werke des Weltweisen zu Sans-Souci. 2. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Aus dem Französischen nach der Lioner Ausgabe übersetzt, mit beigefügten Abweichungen der Berliner Ausgabe. O.O. 1760. 12 Bl., 274 S.; 15 Bl., 158 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., kl. Wurmsspuren). – Goed. IV/1,645,34,7. 100,-

1189 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). Masques et visages. Serie nouvelle. Paris, Paulin u. le Chavalier (1857). Fol. Mit 50 Lithogr. von Gavarni. OU. (Rckn. mit Leinenstreifen überklebt, mit kl. Randläsuren). – Beraldi V, 299. Sander 295. Vgl. Vicaire III, 955. Selten. – Ver einzelt leicht fl. 200,-

1190 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). Oeuvres choisies. (Edition speciale publiee par le Figaro). Mit einem Vorwort von Theophile Gautier. Paris 1857. Fol. Mit 520 Holzschnitten (je 4 pro S.). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., etw. licht randig). 80,-

Osterwalder S. 412 f. Nicht bei Sander. – Auswahl von 13 versch. Folgen der berühmten Typendarstellungen und Genreszenen aus dem Pariser Leben. Vom „Figaro“ für seine Abonnenten gedruckt. – Tls. etw. fleckig.

1191 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). Oeuvres nouvelles. Bohemes (Und:) Etudes d'androgynes. Paris, (Libraire Nouvelle um 1855). Fol. Mit 30 lithogr. Taf. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dverg. sowie Goldschn. (Best., leicht berieb., ob. Kap. läd.). – Stellenweise etw. stockfl. (Anfang stärker). 100,-

1192 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). Oeuvres nouvelles. Les Invalides du sentiment. Paris, (Libraire Nouvelle um 1855). Fol. Mit 30 lithogr. Taf. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Dverg. sowie Goldschn. (Best., leicht berieb., Kap. läd.). – Stellenweise etw. stockfl. (tls. etw. stärker). 100,-

1193 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). Oeuvres nouvelles. Les maris me font toujours rire. Paris, Libraire Nouvelle 1853. Fol. Mit 10 lithogr. Taf. 2 Bl. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, etw. fl.). – Tls. etw. fl. 80,-

1194 Genlis, (S.F.) de. Histoire de Henri le Grand. Bde. 1-2. Paris, Maradan 1815. VII, 436 S.; 2 Bl., 411 S. Hldrbd. d. 20. Jhts. mit Rsch. 75,-

1195 George, S. Briefe, Bildnisse. Bln., Die Runde (1935). Mit 12 faks. Briefen u. 11 Taf. Lose in Opbd.-Mappe. (Tls. gering berieb. u. gebräunt). – Landmann 970. 60,-

1196 Gerstäcker, F. Gesammelte Schriften. Volks- u. Familien-Ausgabe. E. Ges.- Ausg. 1. Serie, Bde. 1-8, 10-16 u. 19-21 u. 2. Serie, Bde. 3-21 in zus. 38 (statt 43) Bdn. Jena, Costenoble 1872-(79). Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtiteln. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,-
Erste Gesamtausgabe WG II, 78. – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Ders. Dass.** 4 Bde. Lpz., Grumbach o.J. – **Boz (d.i. C.Dickens.).** Sämtliche Werke. 11 Bde. d. Reihe. Stgt., Krabbe 1842ff.

1197 Gessner, (S.). La mort d'Abel, poeme en cinq chants. Nouv. ed., revue et corrige.

Amsterdam, o.Dr. (= wohl Paris) 1799. Kl.8°. XII, 252 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Wurmspurig, beschabt). – Seltene Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, N.a.T. 80,-

1198 Gessner, S. Oeuvres. 2 Bde. Paris, Dufart (1795-1800). Mit gest. Portr. von Delvaux, 2 gest. Tit. von Ponce nach Marillier u. 24 Kupfertaf. 367; 447 S. Marm. Ldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Leeman-van Elck 714. Cohen-R. 434 (beide wohl irrig 25 Taf.). Lewine 210. – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, die Kupfer mit ausgefüllten Schriftkartuschen. – Mit den Tafeln nach Monnet von Duprée, Letellier, Giraud u.a. – Tls. etw. stärker gebräunt u. stockfl.

1199 Gessner, (S.) Oeuvres. 2 Bde. Paris, Dufart (ca. 1795). Mit 1 gest. Portrait v. Delvaux, 2 gest. Titelbl. von Ponce nach Marillier u. 24 Kupfertaf. 367; 447 S. Ldrbd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Gelenke tls. mit leichten Wurmsspuren). 120,-
Leeman-van Elck 714. Cohen-R. 434 (beide wohl irrig 25 Taf.). Lewine 210. – Erste Ausgabe mit diesen Illustr., die Kupfer mit ausgefüllten Schriftkartuschen. „Figures assez jolies. Il faut choisir les exemplaires où les figures sont avant la lettre“ (Cohen-R.). – Etw. fleckig.

1200 Giovanni Fiorentino, S. Il Pecorone. Nel quale si contengono cinquanta novelle antiche belle d'invenzione e di stile. 2 Bde. London, R. Bancker (d.i. Livorno) 1793. Mit gest. Porträt-Frontisp. v. Rosapina nach Lapi. XXX S., 1 Bl., 304 S.; 307 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 150,-
Gamba 527. – Der um 1380 entstandene Novellenzyklus lieferte u.a. Shakespeare Motive für seinen „Merchant of Venice“. – Auf bläulichem Papier. – A collection of 50 Florentine novellas attributed to fourteenth-century author Giovanni Fiorentino; written between 1378 and 1385, and first printed in Milan in 1558. The work appears to have served as a source for Shakespeare's plays The Merry Wives of Windsor and The Merchant of Venice – with one tale featuring an Italian merchant and a Jewish moneylender. – Tls. etw. stockfl.

1201 Goethe, (J.W.v.). Philipp Hackert. Biographische Skizze, meist nach dessen eigenen Aufsätzen entworfen. Tbg., Cotta 1811. XII S., 1 Bl., 346 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. etw. best.). 180,-

Goed. IV, 3, 398, 202. Hagen 357. Erste Ausgabe. – Goethe lernte den Landschaftsmaler Hackert, „der eine unglaubliche Meisterschaft hat, die Natur abzuschreiben“ (Goethe), 1787 in Neapel kennen. Das Kapitel „Hackerts Kunstcharacter“ ist angeblich von Meyer (Zeitler 2/107). – Tls. leicht fleckig, le. Lage mit Quetschfalte, hs. Eintr. a.V., St.a.T.

1202 Goethe, (J.W.v.). Philipp Hackert. Biographische Skizze, meist nach dessen eigenen Aufsätzen entworfen. Tbg., Cotta 1811. XII S., 1 Bl., 346 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, berieb. u. best.). 120,-

Hagen 357. Goed. IV/3, 398, 202. Erste Ausgabe. – Durchgehend stockfleckig u. etw. wasserrandig, vord. Vors. mit Eckfehlst.

1203 Goethe, J.W.v. Sämtliche Werke. Vollständig, neugeordnete Ausg. 40 Bde. Tbg. u. Stgt., Cotta 1853-58. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). – Vollständige Reihe der sogenannten „Taschenausg.“. – Etw. gebräunt u. stockfl. 100,-

1204 Goethe, J.W.v. Schriften. 8 Bde. Lpz., Göschen 1787-90. Mit 7 (statt 8) gest. Tvig. u. 4 (statt 8) gest. Front. nach D.Chodowie-

cki, A.Kauffmann, J.W.Meil, H.Ramberg u.a., sowie 2 gest. Textvign. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (4) u. Pbde. d. Zt. (4) (Best., tls. beschabt, Bd. 2 ohne Rckn. u. Deckel lose bzw. gelockert, Rckn. meist etw. beschäd.) in 2 mod. Hldrkassetten mit goldgepr. Rtit.

400,-

Goed. IV/3, 2, 2 s. Hagen 11. – Erste rechtmäßige Gesamtausg. Enthält eine Fülle von Erstdrucken, darunter das Faustfragment, Egmont, Iphigenie, Torquato Tasso und 56 Gedichte, der Werther hier erstmals in der endgültigen Gestalt. Die nur wenigen Ex. beigegebenen zusätzlichen Chodowiecki-Kupfer (s. Hagen) hier nicht vorliegend. – Bde. 3, 5, 7 u. 8 ohne Front. Bd. 5 ohne Tit. Bd. 7: Unt. Drittel des Tit. fehlt u. aufgez. Innengel. tls. angeplatzt, wenige Seiten mit kl. Einrissen, tls. gebräunt u. etw. fl., stellenweise etw. wasserrandig.



1204

1205 Goethe, J.W.v. Taschenbuch auf das Jahr 1804. Die natürliche Tochter. Trauerspiel. Tbg., Cotta (1804). Kl.8°. 1 Bl., 224 S., 9 Bl. OU. (Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen).

240,-

Borst 977. Fischer, Cotta-Bibliogr. 430. Goed. IV, 3, 365, 118. Hagen 290. Erste Ausg. – Eines v. 1000 Ex. auf Schreibpapier. – Innen sauber.

1206 Goethe, J.W.v. Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 55 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-33. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Rsch. (Gebrauchsspuren).

150,-

Goed. IV, 3, 11, C u. 13, CI (N). Hagen 23. – Die Kleinoktav bzw. Taschenausg. mit den Werken 1-40 u. den Nachgelassenen Werken Bde. 41-55. – Ohne Register u. die später erschienenen Bde. 56-60. – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. stockfl.

1207 Goethe, J.W.v. (Hrsg.). Über Kunst und Altherthum. Hefte 1-6 (von 18) in 2 Bdn. Stgt., Cotta 1816-20. Kl.8°. Mit 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 lithogr. Taf. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch.

200,-

Goed. IV, 3, 542-571. Hagen 487. Kirchner 4115. – Erste Ausgabe des berühmten klassizistischen Journals mit kunstgeschichtlichen, literarischen,

ästhetischen u. kulturgeschichtlichen Aufsätzen, in dem die Beiträge über Architektur u. bildende Kunst den größten Raum einnehmen. Die meisten literarische Beiträge stammen v. Goethe. – Tls. etw. stockfleckig.

1208 GOETHE – Schütz, F.K.J. (Hrsg.). Göthes Philosophie. Eine vollständige, systematisch geordnete Zusammenstellung seiner Ideen über Leben, Liebe, Ehe... Bde. 1-5 (v.7). Hbg., Nestler 1825-26. Grüne Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten u. Außenkantenverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,- Goedeke IV/2, 433, 1. Erste Ausg. dieser seltenen Zusammenstellung. – Etw. gebräunt u. leicht fl. Mehrfach gestempelt.

1209 GÖTZ VON BERLICHINGEN – Berlichingen-Rossach, F.W.G.v. Geschichte des Ritters Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand und seiner Familie. Lpz., Brockhaus 1861. 4°. Mit 10 (tls. gefalt.) lithogr. Taf. XII, 778 S., 1 Bl. Neuer Hlwd.

90,-

Goed. IV/3, 153. Heyd II, 6954. – Einzige Ausgabe dieser aufwendigen Biographie. Das Werk enthält neben einer Rezension sämtlicher Handschriften, einer Selbstbiographie des Götz und einer Geschichte der Familie auch eine Beschreibung und Geschichte der eisernen Hand. – Tls. leicht fleckig u. knittig, mehrf. gestemp., Vors. erneuert.

1210 - Büsching, J.G. u. F.H.v.d.Hagen (Hrsg.). Des Ritters Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand eigene Lebensbeschreibung. 3. veränderte Aufl. Breslau, Graß u. Barth 1813. XXIV, 224 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

120,-

Slg. Kippenberg 1296. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. Die erstmals 1731 ersch. Biographie diente dem jungen Goethe als Quelle für sein Drama. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

1211 (Gottsched, J.C.). Das Neueste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit. Jg. 1754. 12 Tle. in 1 Bd. Lpz., Breitkopf 1754. Mit 12 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Notentaf. 934 S., 13 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt tls. fl. u. berieb.). – Diesch 630. Kirchner 5236. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

100,-

1212 (Grandval, N.R.de). Le vice puni, ou Cartouche, poeme. Nouvelle ed. Paris, Bonaventure 1726. Mit gest. Front. u. 16 Kupfertaf. v. Scotin nach Bonnart. 3 Bl., 167 S. – **Angeb.:** (Briasson, A.-C.). Lettres a Monsieur Grandval, ou examen de son poeme de Cartouche. Paris, Briasson 1726. 2 Bl., 75 S.

Marm. Kalbsldr. d. Zt. mit Rckn., Innen- u. Außenkantenverg. (Etw. best. u. berieb.).

150,-

I. Cohen-R. 449. – Erste illustr. Ausg. der Geschichte vom legendären Räuberhauptmann Cartouche. – Vereinzelt leicht fl.

1213 Hagen, J.J.A.v. (Hrsg.). Briefe deutscher Gelehrten an den Herrn Geheimen Rath Klotz. 2 Tle. in 1 Bd. Cosmopolis (d.i. Halle, J.J.Kurt) 1773. Mit gest. Portrait. 7 Bl., 200 S.; 4 Bll., 214 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. mit Ausrissen, Wurmsspuren, berieb.).

150,-

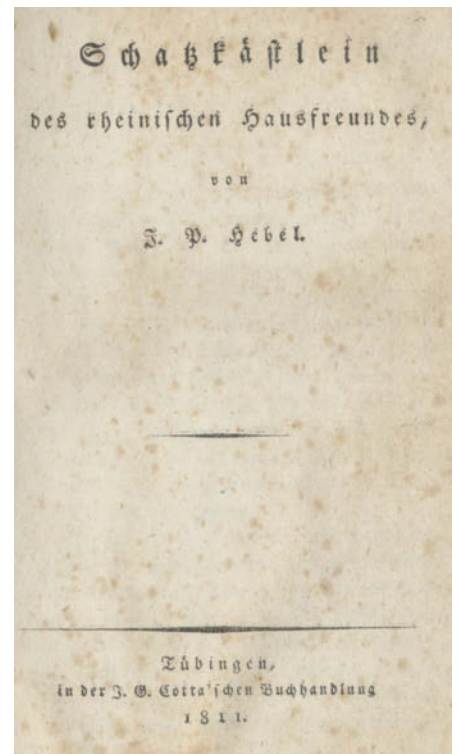
Goed. IV, I, 680, 8. Erste Ausgabe. – Enthält aus dem Nachlaß hrsg. Briefe von Lessing, Herder, Gleim, Hagedom, Uz, Jacobi, Garve, Lavater u.a. – Nur vereinzelt leicht stockfl. – **Dabei:** Canitz, F.R.L.v. Gedichte, Mehrentheils aus seinen eigenhändigen Schriften verbessert und vermehret, Mit Kupfern und Anmerkungen, Nebst Dessen Leben, und einer Untersuchung von dem guten Geschmack in der Dicht- und Rede-Kunst. Bln., Haude u. Spener 1765. Mit gest. Front. u. 2 gest. Portraits. LXXII, 476

S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Marmorierung brüc tls. beschabt u. best.). – Dünnhaupt 6,8. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

1214 Hanov, M.C. Philosophiae naturalis sive Physicae Dogmaticae. Tomus II.: Continens Aerologiam Et Hydrologiam Vel Scientiam Aeris Et Aqvae. 2. Bd. (von 4). Tanquam Continuationem systematis philosophice Christiani L.B.de Wolff. Halle, Renger 1765. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., VIII, 778 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen, Ldr. tls. brüchig).

80,-

ADB X, 524f. – Hanov (1695-1773 Danzig), „polyhistorisches Talent. Seine Hauptwerke bestehen in einer Fortführung und Ergänzung der Wolff'schen Philosophie... in welchen Schriften er sich als strenger Anhänger Wolff's und als ein mit vielseitiger Gelehrsamkeit ausgerüsteter Erklärer und Förderer dieser damals weit verbreiteten Philosophie zeigt.“ – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Gelenke tls. brüchig.



1215

1215 Hebel, J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Pbd. d. Zt. (Bezug mit Fehlst., best.).

600,-

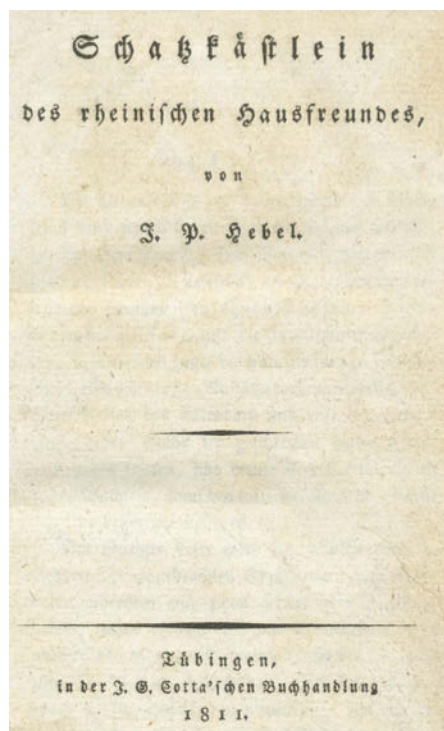
Goed. VII, 541 B, a. Borst 1135. Vgl. Neufforge 263 (nur 2. A. von 1818). Sehr seltene erste Ausgabe. – Auf Cottas Veranlassung erfolgte die Auswahl der Geschichten aus dem „Badischen Landkalender“ und „Rheinländischen Hausfreund“. Diese 1. Ausg. „hat sich fast nur in verschmutzten, zerlesenen und inkompletten Exemplaren erhalten“ (Neufforge). Der Druck auf S. 289-96 läuft wie immer in einer etwas anderen Schrift und engerem Satze. – Stärker stockfleckig. Vord. fl. Vorsatz mit hs. Eintr. v. 1829. Obere rechte Ecke mit Abschnitt.

1216 Hebel, J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.).

1.200,-

Goed. VII, 541, 11, Ba. Borst 1135. Neufforge 263 VII, 497. Sehr seltene erste Ausgabe. – Auf Cottas Veranlassung erfolgte Auswahl der Geschichten aus dem „Badischen Landkalender“ u. „Rheinländischen Hausfreund“. – Diese 1. Ausgabe „hat sich fast nur

in verschmutzten, zerlesenen und inkompletten Exemplaren erhalten" (Neufforge). - Tls. braunfleckig. - Mit farb. Exlibris von: „Dr. Wilhelm Reinecke“.



1216

1217 Hebel, J.P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Mod. Hldr. im Stil d. Zt. mit Rverg. u. eingeb. Umschl. d. Zt. 180,-

Goed. VII, 541, 11 B.a. Borst 1135. - Erste Ausg. der Sammlung der besten von Hebel für den „Badischen Landkalender“ (später: „Rheinländischer Hausfreund“) verfassten Kalendergeschichten. Wie stets mit engerem Satz auf dem Schlussbogen. - Tit. aufgez., einige Ecken mit Archivband verstärkt, stockfl. Mit zahlr. alten Streichungen u. Ergänzungen.

1218 Heine, H. Die Harzreise. 2. Aufl. Hbg., Hoffmann & Campe 1854. Kl.8°. 158 S., 1 Bl. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Etw. berieb.) 80,-

Wilhelm-Galley I, 448. - Paginierung beginnt bei 10, zählt fliegenden Vorsatz und Vortitel mit. - Stockfleckig, Widm. auf Vors.

1219 Heller, W.F. Sokrates. 2 Bde. Ffm., Eßlinger 1798. Mit 2 gest. Titelvign. 7 Bl., 308 S.; 2 Bl., 363 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt, Gel. tls. leicht angeplatzt) 60,-

VD18 11911549. - Etw. wasserrandig, stellenweise stockfl. u. leicht gebräunt. - **Dabei: Disraeli, (B.)**. Sybil. Sozialpolitischer Roman. Übers. v. N.Lieb-knecht. Bln., Bading (um 1882). 338 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best., tls. leicht berieb u. fl.). - Innengel. angeplatzt (Buchblock hinten gelockert), etw. gebräunt, stellenweise fl. - Zus. 3 Bde.

1220 Histoire de l'Academie Royale des Incriptions et Belles-Lettres. 30 Jahressbde. Paris, L'Imprimerie Royale 1709-86. 4°. Mit diversen meist gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. reicher Rverg. (Tls. berieb., tls. best.) 1.500,-

Dekorative Sammlung. - Enthält folgende Jahressbände: 3, 5-8, 10, 11, 13-21, 23, 24, 26, 29, 31, 34-41 u. 43. - **Dabei: Table de Matières.** Contenus dans l'Histoire & dans les Mémoires de l'Académie Royale. Bde. 22, 33 (Und:) Mémoires de Littérature tirés des registres de l'Académie Royale. Bde. 2,

30 u. 40. - Alle Bände leicht gebräunt, Bd. 26 etw. wasserrandig, sonst gut erhalten. - Insg. 35 Bücher mit topographischen u. historischen regionalen Spezialktn., die größtenteils bibliographisch bislang nicht aufgearbeitet worden sind.



1220

1221 Horatius Flaccus, Q. Epistolae ad Pisones, et Augustum. With an English commentary and notes: To which are added critical dissertations. By the reverend Mr. Hurd. The fourth ed. 3 Bde. London, Miller 1766. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch., Deckelfilet sowie Steh- und Innenkantenverg. (Bezug mit kleiner Fehlst., etw. berieb.) 120,-

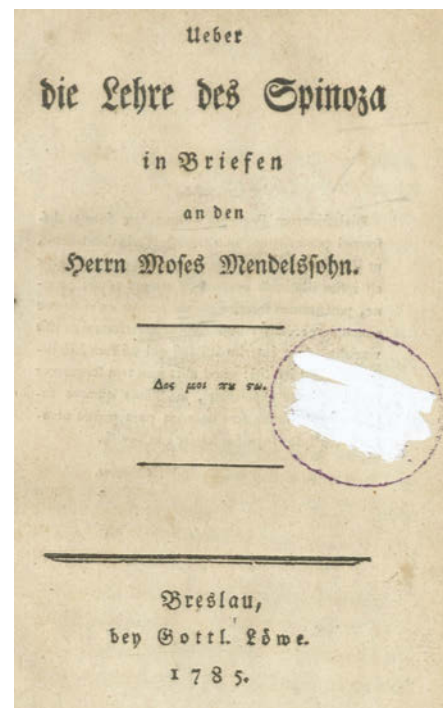
Schweiger II, 430. Lowndes 1117: „Best edition“. - Bd. II, S. 109-112 mit kleinem Eckausriß, Bd. III tls. unaufgeschnitten; alle Bde.: Spiegel mit mont. Bibliotheksmärkchen, gering fleckig, ein wenig gebräunt. - Exlibris der Dukes of Leeds, Yorkshire.

1222 (Hugo, V.) William Shakespeare. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie., 1864. Gr.8°. 2 Bl., 572 S. Hldr. d. Zt. auf 4 Bänden, sign. „Petit succ. de Simier“. (Tls. berieb. u. best.) 150,-

Vicaire IV, 333. Carteret I, 421. Erste Ausgabe. - Eines der Hauptwerke der französ. Literaturkritik. - Kindler 10233: „Für Hugo bot die Abfassung der Schrift eine willkommene Gelegenheit, sich über die Abgrenzung von romantischem Dichtertum, Weltanschauung, Kritik und Wissenschaft zu äußern, in erster Linie aber eine Ästhetik des Genies zu entwickeln...“. - Tls. stockfl. Exlibris.

1223 Humphreys, H.N. (Hrsg.) Parables of our Lord. London, Longmans 1846. Chromolithogr. Titel u. 31 chromolithogr. S., sowie 2 S. Index. Lose Bl., in gepräg. Ohldr. über Holzdeckeln mit Goldschn. u. Innenkantenverg. - Buchgestaltung von Owen Jones. - Sollte neu aufgebunden werden. - Selten. 80,-

1224 ITALIEN - Parnaso Italiano ovvero Raccolta de Poeti classici italiani. D'ogni genere d'ogni eta d'ogni metro e del piu scelto tra gli ottimi, diligentemente reveduti sugli originali piu accreditati, e adornati di figure in rame. 53 (von 56) Bde. Venedig, Zatta 1784-1791. Jwls. mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textkupfern. Lwdbde. d. 19. Jh. - Ohne die Bde. 3-5. - Tls. etw. fleckig. 800,-



1225

1225 (Jacobi, F.H.) Ueber die Lehre des Spinoza in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn. Breslau, Löwe 1785. 4 Bl., 215 S. 2 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke eingerissen, Rckn. mit Tesa überkl., berieb. u. best.) 360,-

Goed. IV/1, 693, 12. Kippenberg I, 590. Hagen 577. Houben (Goethe) S. 25 ff. Borst 502. - Mit dem Erstdruck der Goethegedichte „Das Göttliche“ („Edel sei der Mensch, hülfreich und gut“) und „Prometheus“ (2 nn. Bl. zwischen den S. 48-49). - Bindung tls. gelockert, etw. s übermalt. - The poem „Prometheus“ - unpublished due to his provocative contents - was added by Jacobi without author's name but „Edel sei der Mensch.“ disclosed the author (of both poems).

1226 JAPAN - Itcho, Hanabusa. Manga Zuko. Bd. 1 (v.3). Blockbuch n. 1868. 40 S. mit 27 (8 dplblgr.) Abb. u. 5 S. Text. Obrosch. mit Fadenbindung u. aufgekl. Deckelschild (Gebrauchssp.). - 4 Bl. mit kl. Wurmsp. im w. Rd., überwiegt. w. Ränder tls. finger- u. stockfl. 210,-

1227 Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). Sämtliche Werke. 60 in 28 Bdn. Bln., Reimer 1826-28. Hlwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.) 180,-

Berend 169-a. Goed. V, 466, 38. Erste Gesamtausgabe. - Wie häufig, ohne den von R.O. Spazier edierten Nachlaß (= Bd. 61-65). - Tls. etw. gebräunt und fleckig, verzeintelt hs. Notizen und Unterstreichungen. Kl. Ausriß in Bd. 53. Im vorletzten Band wurde ein gest. Autorenportrait nachträglich auf den Vorsatz montiert. Teilweise alter Sammlerstempel (Elias Aron Salomon). - **Dabei: Spazier, R.O.** Jean Paul Richter. Ein biographischer Commentar zu dessen Werken. 2. Aufl. 5 in 1 Bd. Lpz. 1840. - Zus. 29 Bde.

1228 Jesuiten, Die, in England und Oesterreich. Ein Roman. 3 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Engelmann 1845. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Nicht bei Russell u. Holzmann-B. - Stockfl., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. - Selten. 100,-

1229 (Kamiensky, C.F.v.) Maeine Muse. Naumburg, Ulig 1786. Mit Holzschn.-Tivign. XXVIII, 464 S. Marm. Pbd. d. 19. Jhs. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 80,-

Goed. VII, 261f. VD18 11081805. Holzmann-B. Deutsches Anonymen-Lexikon, Bd. III, 5562. - Seltenste einzige Ausgabe. - Tls. stärker gebräunt u. fl. - **Dabei: Wieland, C.M.** Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Lpz., Weidmann Erben 1769. 12^o. XX, 128 S. Mit gest. Titelvign. u. je 3 gest. Kopf- u. Schlussvign. v. Stock nach Oeser. Prgt. d. 20. Jhts. - Goed. IV, 201, 43. W/G. 48. Rümman 1256. Erste illustr. d. erw. Neuausgabe. - Etw. gebräunt, mod. Exlibris.

1230 KANT - Miotti, (P.) Ueber die Falschheit und Gottlosigkeit des Kantischen Systems nebst einer Antwort auf A. Kreil's Bemerkungen über die jüngste Schrift des Herrn Miotti. Augsburg, o.Dr. 1802. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 560, 120 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best., Hdeckel beschabt).

80,-

Nachdruck im Jahr nach der EA (Wien, Schmidt). - Adickes 2666: „In maliciousness of defamation Miotti outdoes even Stettler. Kant's system gives rise to Materialism, Atheism, Epicureanism, Idealism, Egoism, Fatalism, Mohammedanism, Spinozism, even to Jacobinism. The only way to free the world of all this misfortune is to reinstitute the Jesuit order“. Die „Antwort“ betrifft die Bemerkungen des H.A. Kreil über Miottis vorige Abhandlung von der Nichtigkeit und Unergründlichkeit der Kantischen Grundsätze in der Philosophie etc. - Tls. leicht fleckig, Titelbl. mehrf. gestemp. - Ex. aus der Kapuziner-Bibliothek Lucernae.

1231 Klein, J.L. Geschichte des Dramas. 13 Tle. in 15 Bdn. Lpz., Weigel 1874-76. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gel. tls. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). - Krieg, MNE II, 378. - Ohne Register-Bd. Tls. etw. gebräunt u. leicht fl.

120,-

1232 Kotzebue, A.V. Theater. 40 in 20 Bdn. Rechtmäßige Originalauflage. Lpz., Kummer u. Wien, Klang 1840-41. Mit Stahlstich-Portrait v. Eißner mit faksim. Unterschrift. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. etw. verzogen). 200,- WG 207. - Erste Gesamtausgabe des dramatischen Werks, hier erstmals mit biographischen Nachrichten. - Gebrauchsspuren.

1233 Kraft, R. Die Vestalinnen. Eine Reise um die Erde. 5 Bde. Niedersiedlitz-Dresden, Haring (früher im Verlag Münchmeyer) (1923). Mit zahlr. Illustr. von Georg Hertting. 790; 788; 872; 899; 1042 S. Hlwdbde. d. 20. Jhs. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,- Klotz 3659/32. - Mittlerweile seltene Ausgabe des erstmals 1903 erschienenen Lieferungsromans. - Papierbedingt etwas gebräunt.

1234 Kurtz, H. Schiller's Heimathjahre. Vaterländischer Roman. 3 Bde. Stgt., Franckh 1843. Hldrbd. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.).

60,-

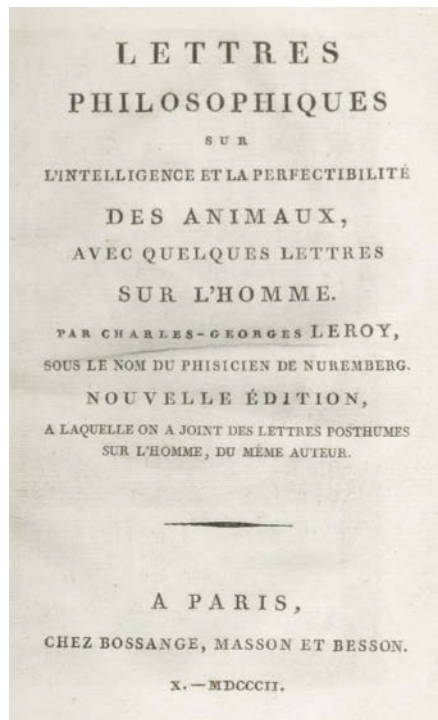
Erste Ausgabe, selten. - Stockfleckig, N.a.V. - **Dabei: Ders.** Genzianen. Ein Novellenstrauß. Stgt., Erhard 1837. Hldr. d. Zt. - Erste Ausgabe, selten.

1235 Lactantius, L.C.F. Opera omnia quae supersunt. J.G. Walchius recensuit. Lpz., Gleditsch u. Weidmann 1715. 8 Bl., 64, 1235 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärker fleckig). 80,- Ebert 11613. - Erste von Walch hrsg. Gesamtausgabe. - Anfangs mit kleinen Wurmsspuren im Fußsteg und leicht wasserrandig, gebräunt, gering fleckig.

1236 Legis, G.T. (d.i. A.T. Glueckselig). Alkuna. Nordische und Nord-Slawische Mythologie. Lpz., Hartmann 1831. Mit gest. Front., 6 Kupfertaf., 1 gefalt. Kte. u. 1 Stammtaf. XXVIII, 239, 58 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best. u. berieb.).

75,-

Weller 314. Erste Ausg. - Die Kupfer mit phantasiereichen Darst. der nordischen Götterwelt. - Etw. stockfl.



1237

1237 Leroy, C.G. Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux... Paris, Bossange, Masson et Besson 1802. Mit gest. Front. XX, 328 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Unt. Rckn. beschäd.). 500,- Thiebaud 44 ff. Endgültige erste Einzelausg. - Der franz. Schriftsteller, Philosoph, Enzyklopädist u. Naturforscher gilt als Vater der modernen Verhaltensforschung u. der vergleichenden Psychologie. - Tls. gering gebräunt u. fl.

1238 Le Sage, (A.R.) Histoire de Gil Blas de Santillane. 4 Bde. Paris, Jant „L'An Troisième“ (= 1795). Kl.8^o. mit 4 gest. Front. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Ausgabe ohne die 100 Kupfertaf. - Etw. Gebrauchsspuren. 60,-

1239 Le Sage, A.R. Le Bachelier de Salamanca, ou les memoires de D. Cherubin de la Ronda. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Wetstein u. Smith 1736-39. Mit 3 gest. Tvign. u. 6 Kupfertaf. 4 Bl., 276 S.; 4 Bl., 200 S.; 6 Bl., 468 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 100,-

Vgl. Cohen/R. 635. Cioranescu 39528. Tchemerzine VII, 206. (Auscg. Paris). - S. 167/168 mit Randausriss (Tl. 1, Textverlust), tls. etw. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig.

1240 Lessing, G.E. Sämmtliche Schriften. (Hrsg. von J.Fr.Schink). 31 (von 32, ohne Bd. 18) Bde. Bln., Voss 1825-27, (ab Bd. 29:) Bln. u. Stettin, Nicolai 1828. Kl.8^o. Mit gest. Portrait, 7 Kupfertaf. und 1 gefalt. Tab. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten u. Rsch. (Tls. leicht abweichend gebunden, tls. beschabt u. best.). 100,-

Goed. IV/1, 344.5. Seifert 6. - Ohne die 3 seltenen Kupfer, die nur bei einem kleinen Teil der Auflage dem Band 32 beigegeben wurden. Durchgeh. etw. gebräunt tls. stockfl.

1241 Lessing, G.E. Sämmtliche Schriften. Bde. 1-19, 21 u. 23-32 (statt 32). Bln., Voss 1825-27 sowie Bln. u. Stettin, Nicolai 1828. Kl.8^o. Mit gest. Portr., 10 (statt 11 ?) Kupfertaf. u. 1 Falttab. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 270,-

Seifert 6. Goedeke IV, 344, 5. - Die Anzahl der Beigaben schwankt v. Ex. zu Ex.: Ein Großteil der Aufl. hat nur 8 Kupfer, ein kl. Teil bis zu 11. - Stellenweise gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

1242 Lessing, G.E. Wie die Alten den Tod gebildet: eine Untersuchung. Bln., Voß 1769. Mit gest. Titel- u. Textvign., sowie 5 Kupfertaf. 4 Bl., 87 S., 1 S. Errata. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 270,-

Goed. IV, 1, 417, 113. Seifert 1189. Redlich 704. Seltenste erste Ausgabe. - Schöner Druck auf feinem römischen (gestreiften) Papier. - Durchgeh. wasserrandig, dadurch Blattränder meist moderig.

1243 L'illustration. 9 Bde. (tls. Halbjahres- bzw. Quartalsbde.) aus den Jggn. 1881-83, 1890, 1917 u. 1919. Fol. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 100,-

Tls. Gebrauchsspuren, Nicht eingehend kollat. - Beiliegen 3 weitere Bände versch. Zeitschriften.

1244 Literarische Zeitung. Jg. 1838, Nr. 1-52 in 1 Bd. Bln. 1838. 4^o. 980 Sp. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). - Tls. stockfl. St.a.T. 80,-

1245 Loaisel de Treogat, J.M. Florello. Eine Geschichte aus den mittäglichen Ländern. Aus dem Franz. 2 Tle. in 1 Bd. Breslau, Korn 1780. Mit gest. Tvign. XXVI, 116 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb. u. fl., ob. Rckn. mit Bezugsfehlstelle). - Selten. - Leicht gebräunt. 120,-

1246 Luchini, A.M. La nuova regia su' l'acque nel Bucintoro nuovamente eretto all' annua solenne funzione del giorno dell' ascensione di Nostro Signore. Venedig, Buonarrigo 1729. Mit gest. Tit. 112 S. Einfacher Pbd. d. Zt. (Berieb., etw. best.). 150,- Cicogna 145, 1. Erste Ausg. - Ohne hint. flieg. Vors. Bindung gelockert, tls. leicht wasserrandig, etw. feuchtigkeitswellig.

1247 Lucretius, C.T. De rerum natura libri VI. Ad optimorum exemplarium veritatem exacti. Padua, J. Cominus 1751. Mit Holzschn.-Tvign. XLIV, 424 S., 1 Bl. Mod. Ldr. - Tit. leicht gebräunt, vereinzelt gering fl. 90,-

1248 L'Universe illustré. Journal hebdomaire. 9 Halbjahresbde. Paris 1858-81. Fol. Mit zahlr. Textillustr. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (2) u. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (7) (Tls. etw. stärkere Gebrauchssp.). 100,-

Überwiegend mit historischen Szenen, Landschafts- u. Genredarst. - Vorhanden: 1858/I, 1862/I, 1876/II, 1877/I-II, 1878/I-II, 1881/I-II. - Gebrauchssp. Nicht eingehend kollat.

1249 May, K. Das Waldröschen oder Die Verfolgung rund um die Erde. Enthüllungsroman über die Geheimnisse der menschlichen Gesellschaft. Tle. 2-5 (von 5; Bd. 3 doppelt vorh.) in 5 Bdn. Dresden-Niedersedlitz, Münchmeyer (1902-03). Mit zahlr. Illustr. Illustr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best., etw. verzogen). 600,-

Plaul 346.1 A-F. DB 107-109. Erste Ausgabe. - Tls. etw. gebräunt u. fl. - **Dabei: Ders.** Dass. 6 Tle. in 5 Bdn. Dresden-Niedersedlitz, Münchmeyer (1902-03). Mit zahlr. Illustr. Etw. spät. Lwdbde. (Tls. berieb. u. best., verzogen). - Durchgeh. gebräunt, vereinzelt lose u. randrissig. Namenst. a. T. - Nicht eingeh. kollat. - Zus. 10 Bde.

1250 May, K. Der Ölprinz. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 4. Aufl. Stgt., Bln. u. Lpz., UDV (1905). Mit 16 Farbtaf. 3 Bl., 559 S., 1 Bl. Roter, illustr. Olwd. (Berieb. u. best., Vde-

ckel mit Kratzspuren Hdeckel etw. fl.). 60,-
Plaul 299.4. DB 24. – Tls. fl. (Tit. u. einige Bl. etw. stärker), einige kl. Randeinrisse. Innengelenke tls. eingeriss. Namenst. a. T. u. Vortitel.

1251 May, K. Deutsche Herzen, deutsche Helden. Neue illustrierte Ausgabe. 5 Bde. Niedersedlitz-Dresden, Münchmeyer (1902). Mit zahlr. Illustr. Grüne illustr. Olwdbde. (Bd. 1 tls. vom Buchblock gelöst, verzogen, berieb. u. best., Kap. tls. angefranst). 500,-
Plaul 331.2 A-E. DB 102-105. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat. – **Dabei: (Ders.)** Dass. 5 Bde. Dresden, Münchmeyer (1908). Mit zahlr. Illustr. Illustr. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – Plaul 441.1 A-E. DB 102-105. Anonyme Ausgabe. – Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. – Zus. 10 Bde.

1252 (May, K.). Die Geheimnisse der Venustempel aller Zeiten und Völker oder die Sinnenlust und ihre Priesterinnen. Geschichte der Prostitution und ihrer Entstehung, sowie die Darlegung ihrer Folgen auf die Entwicklung der Menschheit. Drsdn., H.G. Münchmeyer um 1870. Mit 6 (statt 20) farb. lithogr. Taf. 400 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. mit mod. Leinen verstärkt, tls. beschabt u. best.). 180,-
Hayn-G. II, 534. – Durchgeh. gebräunt, Anfang u. Ende etw. randrissig. Tls. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**



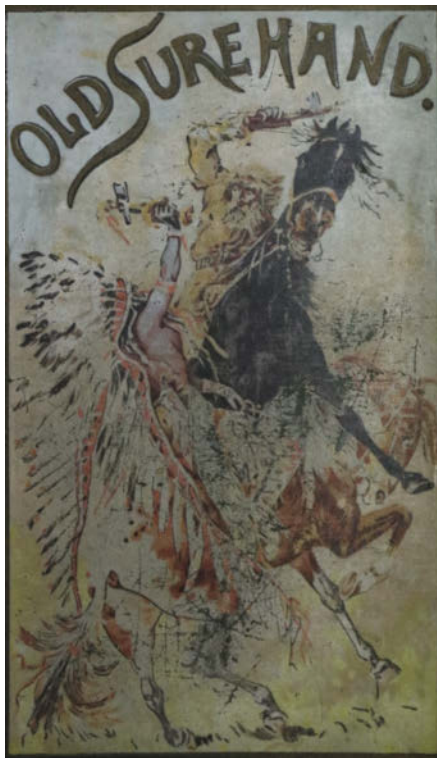
1253

1253 (May, K.). Die Liebe des Ulanen. Roman aus der Zeit des Deutsch Französischen Krieges. Neue illustrierte Ausgabe. 5 Bände. Niedersedlitz – Drsdn., Münchmeyer (1908). Mit zahlr. Illustrationen. Grüne illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). – Plaul 445.1 A-E. DB 122. Anonyme Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebr., tls. stockfl. 800,-

1254 May, K. Gesammelte Reiseerzählungen. Versch. Aufl. 55 Bde. d. Reihe. Fbg., Fehsenfeld (um 1900). Grüne illustr. Olwdbde. (42; Rverg. tls. glänzend, tls. stärkere Gebrauchsspuren) u. von S. Schneider illustr. Olwdbde. (13; unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. – Gekauft wie besichtigt. 600,-

1255 May, K. Himmelsgedanken. Gedichte. Fbg., Fehsenfeld (1900). XI, 360 S., 2 Bl. Blauer Olwd. mit goldgepräg. Fileten u. Goldschn. (Etw. berieb., Vdeckel mit Fleck). 500,-
Plaul 330. DB 91. Erste Ausgabe. – Vors. mit hs. Besitzverm. „Gertrud Laudahn von Mama Oktober 1907“. – **Dabei: Photo-Postkarte** (zeigt Karl May an seinem Geburtstag in einem Blumenmeer) an „Fräulein Gertrud Laudahn, Aufnahme am 25. II. früh“ (1908), mit **eh. Widm. u. Unterschr.** „Herzlichen Dank und Gruß! Ihr Karl May“. Gertrud Laudahn war eine Freundin von Elisabeth Barchewitz (1890-1978), die mit Karl May korrespondierte, vgl. Karl-May-Wiki. – Innengelenke etw. brüchig, vord. Vors. eingerissen.

1256 May, K. Illustrierte Reiseerzählungen. 27 Bde. d. Reihe. Versch. Aufl., meist Erstausgaben. Fbg., Fehsenfeld (1908-12). Mit zahlr. Illustr. Blaue Olwdbde. mit farb. Deckelbildchen. (Etw. verzogen, berieb. u. best.). – Nicht eingeh. kollat. Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 600,-



1257

1257 May, K. Sammlung von 15 Bdn. aus Gesammelte Reiseerzählungen. Fbg., Fehsenfeld 1896-1909. Grüne illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best., tls. verzogen u. Rckn. erneuert). 200,-

Enthält: Old Surehand I-III, jwls. 21.-25. Tsd. (1899). Mit 1 Portrait. Plaul 261.4; 269.4; 286.3. – Im Reiche des silbernen Löwen. Bde. I in 1.-15. Tsd.; III in 1.-5. Tsd.; IV in 1.-5. Tsd. 1898; (1902); (1903). Plaul 303.1; 352.1; 364.1. – Am Jenseits. 16.-20. Tsd. 1900. Plaul 311.2. – Winnetou I. 31.-35. Tsd. (1901). Plaul 240.6. – In den Cordilleren. 21.-25. Tsd. (1899). Plaul 256.4. – Am Stillen Ocean. 11.-15. Tsd. 1896. Plaul 252.2. – Der Schut. 26.-30. Tsd. (1899). Plaul 238.5. – Von Bagdad nach Sтамbul. 21.-25. Tsd. (1897). Ohne das Portrait. Plaul 230.6. – Durch das Land der Skipetaren. 26.-30. Tsd. (1909). Plaul 237.5. – Durch die Wüste. 51.-55. Tsd. (1903). Plaul 226.11. – Durchs wilde Kurdistan. 31.-35. Tsd. (1899). Plaul 228.8. – Meist stärkere Gebrauchsspuren, mehrf. gestemp., tls. Innengelenke restaur., gekauft wie besichtigt.

1258 May, K. Sammlung von über 1000 Werken vorwiegend von, einige zu Karl

May, darunter Reiseerzählungen, Karten, Spiele, Faksimile, Bibliographien, Kleinschriften, u.v.m. 1.000,-

Enthält u.a.: Illustrierte Reiseerzählungen. 63 Bde. d. Reihe. Versch. Aufl., tls. Erstausgaben. Fbg., Fehsenfeld (1908-12). Meist blaue Olwdbde. mit farb. Deckelbildchen. (Tls. sehr starke Gebrauchsspuren). – 4 Bde. Ausg. Stgt. u.a., UDV (um 1900). – Gesammelte Werke. Ausgabe Karl-May-Vlg. in Ra-debeul bei Dresden, darunter 4 Bde. mit nit Deckel-illustr. von Lindeberg. – Fremdsprachige Ausgaben. – Spiele, Landkarten. – Karl-May Jahrbücher. Jgge. 1926-28, 1931-33, 1970-2014 u. 2016-18. – Viele Reprint-Ausgaben. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

1259 May, Karl. 4 Photopostkarten mit Motiven aus Palästina, aufgenommen wohl von Karl May, davon 3 verso mit eh. Bezeichnung von Klara May, 1 mit beilieg. Kopie der Bezeichnung. Um 1910. Qu.Kl.8°. D 150,-

Vorhanden: Strasse in Ramleh auf d. Tour v. Haifa nach Jerusalem. Aufn. v. K.May; Marienquelle in Nazareth Aufn. v. K.M.; Mualaka auf dem Wege nach Balbeck. Palästina.; Taufstelle Christi am Jordan Aufnahme v. K.May.

1260 Meredith, G. The tale of Chloe, The house on the beach, The case of General Ople and Lady Camper. London, Ward Lock & Bowden 1894. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. 1 gest. Taf. 3 Bl., 345 S. Ohprgt. (Etw. fleckig u. best., Rckn. leicht eingerissen). 150,-

Nr. 109 von 250 Ex. (GA). – Die Tafel zeigt eine Ansicht des Chalet Box Hill. – Breitrandiges Ex., Vors. etw. lichtrandig.

1261 MINIATURBÜCHER – Anacreon Hai tou Anakreontos odai kai ta tes Sapphous kai ta tou Alkaiou Leipsana (Graece). Glasgow, Foulis 1751. 8 x 5 cm. 95 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Eckfleurons, Rverg. u. Rsch. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., Ecken tls. abgerundet u. mit kl. Abrissen). 100,-

‘An early edition of Foulis’ famous little volume’ (Spielmann), printed in the same 8-point Greek type as Epictetus. – Tls. etw. braunfl. Ohne vord. flieg. Vors. u. Vortitel.

1262 Mirabaud (d.i. P.H.D.d’Holbach). System der Natur. Deutsch bearbeitet und mit Anmerkungen versehen. Lpz., Wigand 1841. Gr.8°. 604 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). 75,-

Vercruysse, 1841 E 2. Fromm 28217. Ziegenfuß I, S. 548. – Gute, kommentierte dt. Ausg. – Leicht gebräunt, tls. leicht stockfl.

1263 Moliere (d.i. J.B.Poquelin). Oeuvres, revues avec soin sur toutes les editions... par A. Martin. 2 Bde. Paris, Boulland (1831). 12°. Mit 2 gest. Front. Zus. 1871 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 80,-

Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Dumas, A. Histoire de la vie politique et privée de Louis Philippe. 2 Bde. Paris 1852. – Dickens, C. Sämtliche Werke. 5 Bde. Wien 1844. – 2 weitere, zus. 11 Bde.

1264 Moliere (J.B.Poquelin). Les oeuvres. Nouv. ed., Corr. et augm. des oeuvres posthumes... & des très belles figures à chèque comédie, &c. 4 Bde. Brüssel, Backer 1694. Mit gest. Front., 4 gest. (wdh.) Tivgn. u. 31 Kupfertafeln von Harrewyn. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt, berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 400,-

Guibert, Bibliography of the works of Molière II, pp. 725-728. – Lacroix, 284. Brunet III, 1797. – Frühe und seltene Brüsseler Ausgabe mit den hübschen Kupfern. – Etw. gebräunt, tls. braunfl. – The figures of Jacques Harrewyn (1660-1727), draftsman and

engraver of talent, were executed with the greatest care. „It is no longer those vaguely sketched and naive characters of Brissart and Sauv  where we can guess rather than distinguish expressions and gestures. These are characters of a different kind, better drawn and more alive.“ (A.-J. Guibert).

1265 Moreau, H. Petits contes a ma soeur. Paris, E. Pelletan 1896. Gr.8°. Mit 62 tls. ganzs. Holzschn. von Bellenger nach L.Dunki. 2 Bl., 195 S., 3 Bl. Hmaroquin d. 20. Jhts. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Illustr. OU. mit eingebunden). 180,-

Eines von 145 (GA 300) Ex. auf velin a la cuve du Marais. - Eine der bedeutendsten Pelletan-Ausgaben (die zweite überhaupt). - Tls. leicht stockfl. sonst schöner breitrandiger Druck.

1266 MUCHA – Redonnel, P. Les Chansons Eternelles. Nouvelle edition illustree. Paris, Bibl. Artistique et Litteraire 1898. 4°. Mit zahlr. Illustr. (davon 44 Taf. bzw. ganzs.) in versch. Techniken. 5 Bl., VIII S., 1 Bl., 308 S., 2 Bl. Roter Hmaroquin mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb., Gelenke brüchig). 270,-

Erste illustr. Ausgabe. - Eines von 500 Ex. auf Velin (GA 550). - Unter den Illustr. mehrere Orig.-Graphiken, darunter eine Lithogr. von Mucha; sowie Berchmans, Lobel (2), Cause; Radierungen von Ranft, Heran und Rassenfosse, Holzschn. von Vibert. - Innengelenke mit Lwd.-Streifenverst rk. - Tls. leicht fingerfleckig.

1267 MUMIENDRUCK – Seyppel, C.M. Schlau, schl uer, am schl uesten.  gyptische Humoreske. Niedergeschrieben und abgemalt 1315 vor Chr. Geburt. Düsseldorf (1882). 4°. Mit zahlr. Illustr. Orig.-Sackleinwand. (Gebrauchssp.). 150,-

Dabei: Ders. Er-Sie-Es. II-te ägyptische Humoreske. Nach der Natur abgemalt und niedergeschrieben 1302 Jahre vor Christi Geburt durch C.M. Seyppel, Hofmaler und Poet der seligen Majestät Königin Rhampsinit III. Ebda. (1883). Orig.-Sackleinwand. - Gebrauchssp. Zus. 2 Bde.

1268 Nestroy, J. Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt. Zauberposse mit Gesang in drei Aufzügen. Musik von Herrn Kapellmeister Adolf Müller. 2. verb. Aufl. Wien, Wallishausser 1838. Mit 2 gefalt. kolor. Kupfertaf. 123 S. - **Vorgebunden: Oehlenschläger, (A.)** Palnatoke. Ein Trauerspiel. Stgt. u. Tbg., Cotta 1819. 160 S. Priv. Lwd. (Berieb. u. etw. best., Rckn. angeplatzt). 150,-

I. Hayn-G. VIII, 478. Rabenlechner I, 60 (mit Beschreibung der beiden Kupfer). - Mit den (oft fehlenden) originellen kolor. Kupfern (Rauschszene und „Das liederliche Kleeblatt“, von Zinke nach Lanzedelly). II. Goed. VI, 169, 15. Erste dt. Ausgabe. - Ehemaliger Sammelband, der ursprünglich noch eine dritte Schrift enthielt (laut Rtitel u. hs. Eintr. a.V.). Tls. etw. fleckig. Erstes Kupfer tls. verklebt u. mit Falzeinri , zweites Kupfer im w. Rand knickfaltig.

1269 Nestroy, J. Die verhängnißvolle Fatschingsnacht. Posse mit Gesang in drei Aufzügen. Wien, Wallishausser 1841. Mit gefalt. kolor. Front. 154 S. Spät. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU u. Rsch. 100,-

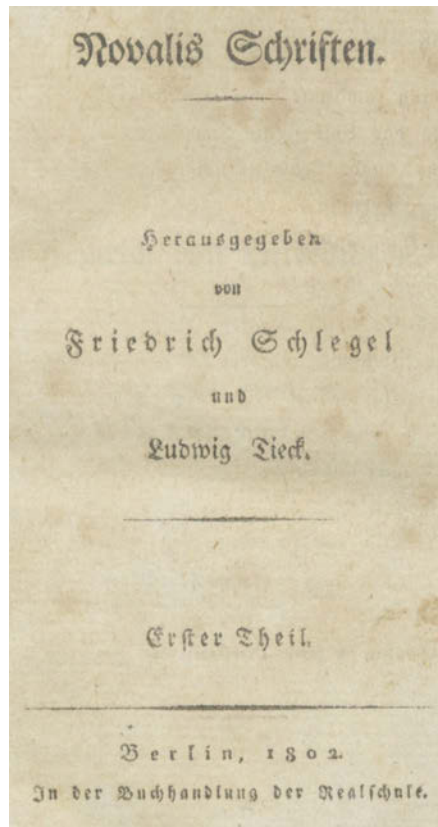
Borst 1996. Erste Ausgabe. - Leicht stockfleckig, Titel mit etwas Bildabklatsch. - **Dabei: Ders.** Der Zerrissene. Posse mit Gesang in drei Acten. Ebda. 1845. 136 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - Borst 2175. - **Ders.** Freiheit in Kr hwinkel. Posse mit Gesang in zwei Abteilungen und 3 Akten. Ebda. 1849. Mit 2 (von 3) kolor. Taf. 120 S. Mod. Hldr. - Borst 2356. - Zus. 3 Bde.

1270 Neueste deutsche Schaubühne für 1805. 6 Bde. Augsburg, Bürglen 1805. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch.

(Etw. berieb. u. best.) 80,-
Diesch 1796a. - Vollständiger Jahrgang der 1803-10 erschienen Fortsetzung der „Deutschen Schaubühne“ von 1788-1798. - Mit Nachdrucken von Schillers „Wilhelm Tell“, „Wallenstein“, „Die Braut von Messina“. Mit weiteren B hnenwerken von Kotzebue, Collin, Iffland, Sievers u.a. - Tls. stockfl. Vors. mit St. des schweizer surrealistischen Malers Ricco Wassmer.

1271 (Neueste Sammlung) jener Schriften, die von einigen Jahren her über verschiedene wichtigste Gegenstände zur Steuer der Wahrheit im Drucke erschienen sind. 13 Hefte d. Reihe in 11 Bdn. Augsburg 1782-88). Mit Heftstreifen. 120,-

Enthält u.a. Beiträge zu Grenzwissenschaften, Theologie, Reformation, Österreich, etc. - Tls. gebräunt u. stockfl. Ohne Reihentitel. - Gekauft wie besichtig.



1272

1272 Novalis (d.i. F.v.Hardenberg). Schriften. Hrsg. v. Friedrich Schlegel und Ludwig Tieck. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Buchhandlung der Realschule 1802. 1 Bl., 338 S., 1 Bl., 552 S. Lwd. um 1900 mit goldgepräg. Rtitel. (Berieb.). 1.800,-

Goed. VI, 51, 4. Slg. Borst 925. Brieger 1872. - Erste Ausgabe eines der wichtigsten Bücher der deutschen Romantik, dessen bekannte Seltenheit sich dadurch erklären lässt, daß zu der Zeit weder der Dichter selbst, der schon tot war, noch die beiden Herausgeber bekannt genug waren, um eine große Auflage des Buches zu rechtfertigen. Es enthält „Heinrich von Ofterdingen“, in dem sein vollständiges Programm der romantischen Schule hervortritt. Einige der anmutigsten weltlichen Lieder von Novalis sind in diesem Romanfragment enthalten, so das Bergmannslied (S. 151), Lob des Weines (S. 222). - Es fehlen die zwölf r m. num. S. (Vorrede von Tieck), sowie das w. Bl. vor Teil 2. Etw. fleckig.

1273 (Palissot de Montenois, C.) La Dunciade. Po me en dix chants) mit: L'Homme Dangereux, Comédie. Par l'auteur de La Comédie des Philosophes. - Mémoires sur la Vie

de l'Auteur. - Mémoires pour servir à l'Histoire de Notre Littérature. 2 Bde. 2 Bl., 263; 347 S. Ldrbde. d. 19. Jhts. 150,-

Quérard, VI, 564. - Second edition, augmented. - Tls. etw. fl. - **Dabei: La Fontaine.** Fables et contes. 2 Bde. Paris, Libr. des bibliophiles (um 1900). - Zus. 4 Bde.

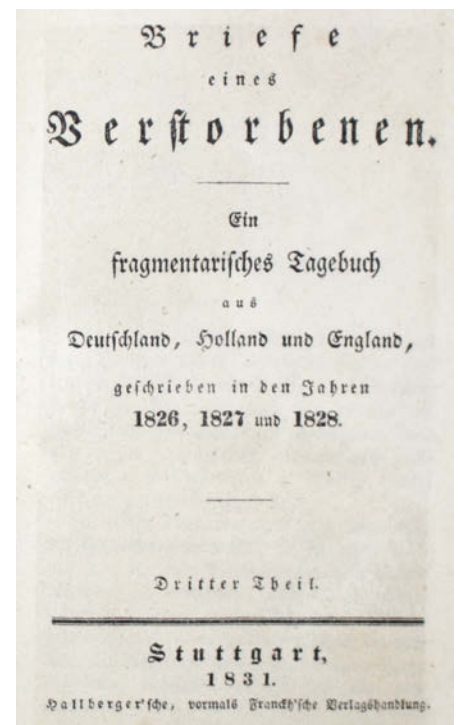
1274 Pan. Hrsg. von der Genossenschaft Pan. Jg. 1, Heft 3. Bln., Vlg. Pan 1895. Fol. Mit 4 (von 5) Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. 2 Bl., S. 143-213. L d. OU. 270,-

Es fehlt die Farblithogr. von Toulouse-Lautrec. Enthält folgende Orig.-Graphiken: E. Klotz, Zwei Studienk pfe. Orig.-Rad.; Ders. Mädchenkopf. Farb. Orig.-Rad.; Stauffer-Bern, Peter Halm. Orig.-Rad.; Otto Eckmann, Schwertlilien. Orig.-Holzschn. in zwei Farben. - Gebrauchsspuren, tls. wasserrendig. - **Dabei:** 5 Schriften Varia u. 1 Bl. Graphik: Die vier Jahreszeiten. Linolschnitt v. Walter Rabe, 1976. - (Surtees) Hawbuck Grange, or the sporting adventures... London o.J. - Fragment von: Blakston, W.A. u.a. Canaries and cage birds. London u.a. 1877. - Marbacher Schillerbuch. Stgt. u. Bln. 1905. - Ritchie, L. Travelling sketches on the Rhine, and in Belgium and Holland. London 1833. - Stieler, K. u.a. Italien, eine Wanderung von den Alpen bis zum Aetna. Stgt. 1876. - Zus. 7.

1275 Pope, A. The Works. 3 Tle. in 1 Bd. London 1720. Mit 1 gest. Portrait. 2 Bl., S. XVII-XXXVI, 149, 99 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebr unt tls. angestaubt u. berieb.). - Fr he Oktav-Ausgabe der Werke Pope's. 120,-

1276 PORTUGAL – (Monte, J.P.do) A egi-dea, poema heroico ou a Historia da protentosa vida do grande Penitente S. Fr. Gil Portuguez... Offerece-a ao mesmo Santo como como advogado contra sezoos, e gota, hum Santareno devoto do seu Tumulo, e Veneraveis Reliquias, que se venerao incorruptas na propria Capella do Convento da sua mesma Ordem, na famosa e sempre leal Villa de Santarem. Lissabon, Ferreira 1788. Kl.8°. Mit gest. Front. 2 Bl., 155 S. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. berieb.). - Innocencio IV, 16. - Schluß wasserrandig. - Selten. 60,-

1277 (Pückler-Muskau, H.L.H.v.) Briefe



1277

eines Verstorbenen. Ein fragmentarisches Tagebuch aus England, Wales, Irland und Frankreich, geschrieben in den Jahren 1828 und 1829. 4 Tle. in 2 Bdn. Mchn., Franckh (ab Tl. 3: Stgt., Hallberger) 1830-31. Kl.8°. Mit 2 (von 4) Front., 3 (von 4, davon 2 kolor.) Taf. u. 1 gefalt. Plan in versch. Techniken. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,-

Goed. XIV, 717, 444. Slg. Borst 1613. – Erste Ausgabe der berühmten, geistreichen Reisebeschreibungen; „das beste Buch, das neuerdings erschienen ist“ (Goethe). Herweghs „Gedichte eines Lebendigen“ sind eine direkte Reaktion auf diese Publikation. Der Plan mit dem Grundriß von Warwick Castle; die kolorierten Tafeln zeigen köstliche Szenen der englischen Kasperl-Komödie, in deren Mittelpunkt „Punch“ steht und deren Inhalt Pückler vollständig notiert. – Es fehlen die Front. zu den Teilen 1-2, sowie 1 Tafel. Tls. etw. fleckig.

1278 (Pückler-Muskau, H.L.H.v.). Jugend-Wanderungen. Aus meinen Tagebüchern; für mich und Andere. Vom Verfasser der Briefe eines Verstorbenen. Stgt., Hallberger 1835. Mit gest. Front. 6 Bl., 256 S. Etw. spät. Hlwd. mit eingeb. OU. – Goed. XIV, 7208, 462. Erste Ausgabe. – Fleckig u. gebräunt, tls. wasser-randig. – Exlibris. 100,-

1279 (Puget de la Serre, J.P.). Le Breviere des Courtisans... Brüssel, Vivien 1631. Mit gest. Titelvign. u. 2 gest. Taf. 4 Bl., 304 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. mit Fehlstellen). 200,-

„Brevier der Höflinge“ von La Serre (1600-65), Schriftsteller u. Historiograph. (Vgl. Graesse IV, 114 (EA 1630)). – 1 Taf. zum Bildrand beschn. u. aufgez. Etw. gebräunt, tls. etw. fl. u. wasser-randig, letztes Bl. mit hinterlegten Randläsuren. Vereinzelt Marginalien.

1280 Quintana, M.J. (Hrsg.). Tesoro del Parnaso Espanol, o poesias selectas, desde el tiempo de Juan de Mena, hasta el fin del siglo XVIII. Bde. 1-4 (von 5). Perpignan, Alzine 1817. Kl.8°. Lwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 80,-

Seltene Sammlung. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Keller, A. (Hrsg.)** Romancero del Cid. Stgt., Liesching 1840. Mit gest. Titel. Lwd. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

1281 Rantzow, G.L.A. Memoires. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Mortier 1741. 6 Bl., 285 S.; 2 Bl., 231 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 60,-

1282 Redonnel, P. Les chansons eternelles, avec un argument analytique. Paris, Bibl. d'Occitanie 1894. 3 Bl., 16 S., 1 Bl., CCCIII S., 4 Bl. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 60,-

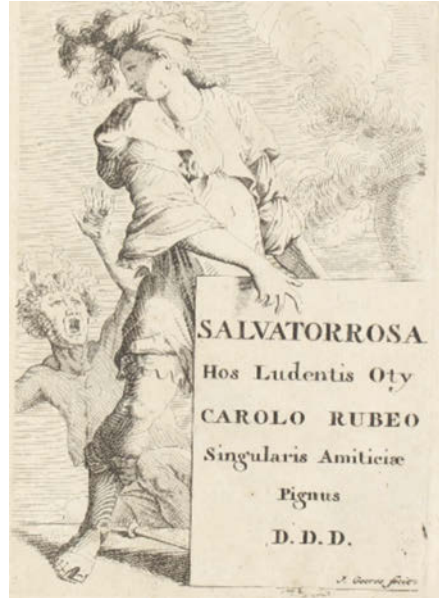
Num. Ex. – Mit **hs. Verf.-Widm.** auf Vortitel: „A (Name herausgeschnitten) de tout coeur. Paul Redonnel. La bonte est la plus haute des qualites humaines parce qu'elle est la premiere des vertus divines et elle est la face la plus impenetrable du mystere ou Dieu meurt pour racheter l'Humanite. 20 Juillet 1912.“ – Buchblock gebrochen, tls. leicht fingerfleckig.

1283 Reineke Fuchs. Sammlung von 20 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 19.-20. Jh. 100,-

Enthält u.a.: Lübben, A. Reinke de Vos nach der ältesten Ausgabe (Lübeck 1498)... Oldenburg 1867. – Kaulbach, W.v. Reineke Fuchs von Wolfgang von Goethe... Stgt. (um 1880). – Goethe, Le Renard... Trad. de E. Grenier, illustr. par Kaulbach. Paris 1867. – Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1284 Riepenhausen, F. u. J. Leben Raphael Sanzio's von Urbino, in zwölf Bildern dargestellt von Franz und Johannes Riepenhaus-

sen in Rom; in Kupfer gestochen von C.Barth, Gottl. Rist u. Friedr. Schultze. Stgt., Scheible 1838. Qu.Fol. 11 von insges. 12 Kupfertafeln (ohne Tafel 4 „Trait de l'enfance“). Titelblatt u. 1 Bl. (Katalog u. Erklärung) vorh. Orig.-Interimsumschl. mit aufgezog. Deckeltitel. (Knittrig u. knickfalt., tls. mit Randbeschäd.). – Tls. Rd. stockfl., knickfalt. o. rissig, breitrandige Bl. 60,-



1285

1285 Rosa, S. Hos ludentis otii Carolo Rubeo singularis amicitiae (sic!) pignus D.D.D. O.O., Vlg. u. J. (Amsterdam ?, ca. 1700). Gest. Titel u. 62 Radierungen. Hlwd. d. 19. Jh. (Etw. berieb. u. best., leicht fleckig, Deckelbezüge erneuert, der des Hdeckels mit Knitterfalte, Innengelenke gebrochen, Buchblock fast lose). 1.800,-

Thieme-B. XXIX, 1. Vgl. Hollstein XL, 32-91, Bartsch XX, 25-86 u. Graesse VI/1, 161. – Schöne Radierfolge nach Salvator Rosa, die ursprüngliche Folge Rosas entstand 1656/57 (mit 62 Tafeln inkl. Titel) und war seinem Freund und Unterstützer, dem Verleger Carlo Rossi gewidmet. Enthält Studien vor allem von Soldaten und Kriegerern verschiedener historischer Epochen, aber auch von Frauengestalten, Einzelpersonen und Figurengruppen. Seitenrichtige Nachstiche, in anderer Reihenfolge eingebunden als Bartsch angibt. Das Titelbl. ist vom Stecher „J. Goeree fecit“ signiert, sonst kein Hinweis auf Ort und Jahr des Erscheinens. – Leicht gebräunt, gering fleckig.

1286 Rousseau, J.J. Collection complete des oeuvres. 16 Bde. Genf u. Paris, Volland 1790. 4°. Mit gest. Portrait sowie 13 gefalt. gestoch. Musikbeilagen. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 240,-

Nachdruck der Ausgabe London (d.i. Brüssel), 1774-83. Mit 6 Bdn.: „Oeuvres posthumes“, aber ohne d. Taf. von Moreau le Jeune. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Jeder Band mit dem hs. Besitzverm. von Henry Dubasquier (Unternehmer aus Neuchatel). – Nicht eingeh. kollat.

1287 (Sacy, C.L.M.). Amori di Saffo e Faone (von C. L. M. Sacy) con La Faoniade (von G. V. Imperiale). (Le Odi di Saffo Lesbia recate in versi Italiani da G. Caselli. Altra traduzione del Derogati. Altra traduzione del Padre Pagnini.). Florenz, Conti 1819. Mit gest. Titel mit kolor. Bordüre u. Vign. XIII, 209 S. Bedr. OU. (Rckn. mit Ausrissen, gebräunt, tls. fl., St. a.

Vdeckel). 60,-

(= Operette di Amena Letteratura). – Bindung tls. gerissen. Unbeschnittenes Ex., tls. stockfl. u. wasser-randig, etw. wellig. Sehr selten.

1288 Sailer, J.M. Vernunftlehre für Menschen, wie sie sind. Nach den Bedürfnissen unsrer Zeit. 2 Bde. München, Strobl 1785. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 391; 388 S., 5 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Goed. XII, 542,5. de Backer-S. VII, 381,25. Erste Ausgabe. – Sailer's Versuch Kants Vernunftphilosophie eine katholische Praxis entgegen zu stellen. – Tls. stärker stockfl. St.a.T. Na.Vors.

1289 Sammlung von 25 Bdn. Lit. in engl. Sprache, versch. Formate u. Einbde. 60,-

Enthält: Kipling, R. The writings in prose and verse, Bde. 9-10 der Reihe: The Naulahka; The Light that failed. New York, Scribner 1897-98. – Dickens, C. 4 Bde. aus einer Werkausgabe London, Chapman Hall (ca. 1870) mit Illustr. v. Barnard u. Mahoney: Bleak House; Martin Chuzzlewit; Little Dorrit; Pickwick Club. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1290 Sammlung von 6 Schriften engl. Literatur in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (Berieb. u. best.). 200,-

Enthält: Burns, R. Nagra dikter. Stockholm 1872. – Ders. Poems chiefly in the scottish dialect. Reprint der EA Kilmarnock 1786 (1867), eines von 600 Ex. – (Sterne, L.) A sentimental journey through France and Italy. Göttingen 1779. – (Mitchell, D.G.) The Lorgenette, or studies of the town. 2 Bde. 2. ed. New York (um 1850). – (Montague, M.W.) Letters of... Lady M*y W*y M*e... Bln. 1781. – (Goldsmith, O.) The Vicar of Wakefield. 4. ed. Bln. 1789. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1291 Sandrart, J.v. Sculpturae veteris admiranda, sive delineatio vera perfectissimarum eminentissimarum que statuarum. Nbg., Froberg 1680. Fol. Mit gest. Tit., Kopfvign. sowie 70 (6 dplblgr.) Kupfertaf. 7 Bl., 70 Bl., S. 71-74 (Erklär. d. Kupfer). Spät. Prgt. mit Dverg. u. Dtit. (Etw. gebräunt). 1.200,-

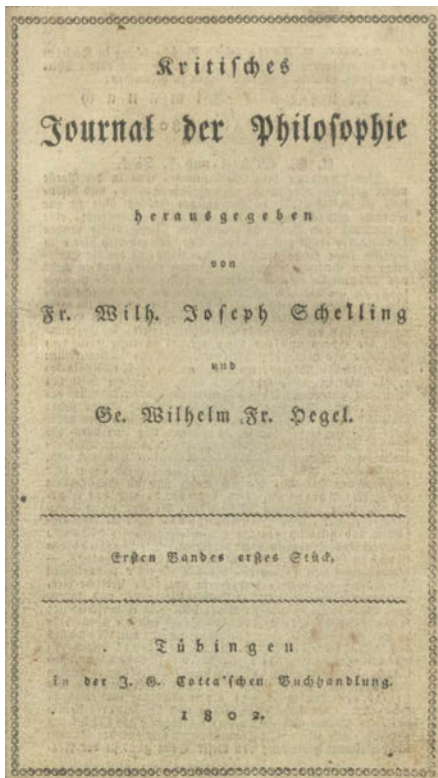
VD17 75:703000L. Cicognara 286. Brunet V, 125. Erste Ausg. – Die dekorativen Kupfer zeigen das im Hochbarock steigende Verständnis für die antike Kunst und deren Einfluss auf die damals aktuelle Kunst. – Ohne d. Portr. Die letzten 10 Bl. mit zunehmendem Wasserrand, tls. leicht braunfl. – **Dabei: Ders.** Der Teutschen Academie 2. Haupt-Teils, 3. Teil: welcher der edlen Mahler-Kunst rechten Grund, Eigenschaxen u. Geheimnisse... erörtert. Ebda. 1679. Mit 36 (statt 38) Kupfertaf. – **Angeb.:** Ovidius Naso. Metamorphosis. Ebda. 1779. Mit Titel- u. Kopfvign. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – Gebräunt, kl. Randläsuren.

1292 Saphir, M.G. Humoristische Damen-Bibliothek. 6 in 5 Bdn. Wien, Mausberger 1838-41. Kl.8°. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb., tls. mit kl. Fehlstellen im Bezugspapier). 120,-

W.-G.² 30. Erste Ausg. – Saphir war ungarischer Schriftsteller u. Journalist. – Stellenweise stockfl. u. leicht gebräunt.

1293 Schelling, F.W. u. W.F. Hegel. Kritisches Journal der Philosophie. 1. Bd. (v.2). Tbg., Cotta 1802. XXIV, 130 S., 1 Bl.; 1 Bl., 126 S.; 1 Bl., 98 S. 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch., **die drei bedruckten OU** (mit den Inhaltsverz. u. Bemerkungen von Cotta) miteingeb. (Kanten berieb.). 600,-

Goedeke V, 12, 12. Jost 65/66. Diesch 1350. Kirchner 589. – Erste Ausgabe des ersten Bandes, erstes bis drittes Stück. – Mit dem **Abdruck von Novalis Gedicht „Bergmanns Leben“**, das im Musen-Almanach für das Jahr 1802 erschienen ist, auf der dritten Umschlagsseite. – Stellenw. leicht fleckig. Mit wenigen hs. Unterstreichungen.



1293

1294 Schiller, (F.v.). Kleinere prosaische Schriften. Aus mehrern Zeitschriften vom Verfasser selbst gesammelt und verbessert. 4 Bde. Lpz., Crusius 1792-1802. Ldrbde. d. 19. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (3) bzw. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Tls. etw. beriebt., Bd. 3 best.). 180,-
Marcuse 123, 187, 199, 222. Erste Gesamtausgabe, darunter einige Erstdrucke („Ueber das Erhabene“; „Gedanken über den Gebrauch des Gemeinen und Niedrigen in der Kunst“). – Etw. fleckig, Bd. 4 Titelbl. eingerissen, Bd. 3 abweichend gebunden, Sta.a.T.

1295 Schiller, F.v. Sämmtliche Werke. 12 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1835-36. Mit 2 gest. Front.-Portraits u. 11 Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. blindgepr. Rückendekor. (Tls. beriebt. u. best.). 80,-
Goed. V, 142. Marcuse 19. Zweiter Druck d. ersten illustr. Gesamtausgabe. – Eine der schönsten alten Schiller-Ausgaben. – Mit Stahlstichen nach A. Retzel (1), A. Schrödter (4), W. v. Kaulbach (1), H. Mücke (2), H. Stilke (2) und E. Wächter (1), gestochen von Eduard Schuler und seinem Sohn Ch. A. Schuler, von K. Steifensand, Thaeter und Jacquemot. – Die Stahlst. u. Vors. etw. gebräunt u. stockfl.

1296 (Schmidt, K.). Das Verstandesthum und das Individuum. Lpz., Wigand 1846. 2 Bl., 308 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. minimal beriebt.). 200,-
Tls. etw. gebräunt u. fl. Sta.a.T. – **Dabei:** (Schefer, L.). Hafis in Hellas. Von einem Hadshi. Hbg. 1853. – Goed. X, 232.102. Nawabi VII, 913. Erste Ausg. – (Meyer, A.R.). Meersburger Burgunder... (Stgt. 1985). – Bell, C. Die Hand und ihre Eigenschaften. Aus dem Engl. v. F.Kottenkamp. Stgt. 1847. Mit Abb. a. Taf. u. im Text. – **Rang- und Quartier-Liste** der Königlich Preußischen Armee und Marine für das Jahr 1866. Bln. (1866). – Tls. Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

1297 Schubart, C.F.D. Sämmtliche Gedichte. Von ihm selbst hrsg. 2 Bde. Ffm., Hermann 1787 (Bd. 1) u. Stgt., Buchdruckerei Carlsschule 1786 (Bd. 2). Mit 2 gest. Front. u. 1 gest. Tvign. X, 350 S.; 4 Bl., 436 S., 13 Bl. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. beriebt. u. leicht

best.). – Goed. IV, 1, 870, 288 c (Bd. 1) u. Goed. IV 1, 870, 288b (Bd. 2). – Tls. leicht fl. 80,-

1298 Schütz, C. (Hrsg.). Theatre Francais. Mischauf. Bde. 1-30 (ohne 29) der Reihe u. Reg. in 30 Bdn. Bielefeld, Velhagen & Klasing 1846 ff. Kl.8°. Lwdbde. d. Zt. 100,-
Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Balzac, H.de 3 Schriften in ital. Sprache: Storia dei Tredici; Il Medico di Campagna; Scene della vita privata. Mailand 1834-36. Pbde. d. Zt. – Zus. 33 Bde.

1299 SCHWEIZ – Egli, J. Schweizerlieder von verschiedenen Verfassern, als ein zweyter Theil zu Hrn. Lavaters Schweizerliedern. (3. Aufl.). Zürich, Bürkli 1787. Qu.4°. Mit gest. Tvign. 2 Bl., 107 S. Hldr. d. Zt. (Best., etw. stärker beriebt., ob. Kap. mit Fehlstelle). 80,-
Goed. IV, 1, 256. 5 a. Rümman 611. – Seltenes Liederbuch des von 1742-1810 lebenden Zürcher Komponisten, der mit Lavater, David Hess u. Hans Georg Nägeli befreundet war. – Etw. fl. Exlibris.

1300 Scott, W. (Works). 27 Bde. der Reihe. Paris, Baudry's European Library 1838 ff. Hlwd. d. Zt. 80,-
(= Collection of ancient and modern british authors). – Stockfleckig. Nicht eingehend kollat.

1301 Shakespeare, W. The Plays of. (with the corrections and illustrations of various commentators; to which are added notes by Sam. Johnson). Bde. 2-3, 5-6 u. 8 (von 8) in 5 Bdn. London, R. Tonson u.a. 1765. Ldrbde. d. Zt. (Etw. fl., tls. beschabt u. best.). – Seltene Ausgabe. – Tls. stockfl. u. wasserrandig. N.a.T. – Nicht eingeh. kollat. 200,-

1302 (Sintenis, C.F.). Theodor's glücklicher Morgen. Neue, verb. u. verkürzte Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Hannover, Hahn 1801. Mit 1 gest. Front., 1 gest. Tit. mit Vign. u. 2 gest. Taf. 428 S.; 1 Bl., 390 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Vordergel. etw. angeplatzt, best. u. beriebt.). 80,-

Vgl. Goed. IV, 1, 12. (2. Ausg. v. 1789). – Vors. etw. leimschattig, tls. leicht fl., Schluss etw. braunfl. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors. in Tinte v. alter Hand.

1303 Stael(-Holstein, A.L.G.de). Considérations sur les principaux événements de la révolution françoise, ouvrage posthume. 3 Bde. Paris, Delaunay u.a. 1818. X, 440; 424; 395 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. fl., beriebt. u. best.). 120,-

Lonchamp 117. Vicair VII, 654. Goed. VI, 13, 46 (Schlegel). Erste Ausgabe, posthum von A.L. de Stael, A.C.L.V. Duc de Broglie u. A.W. Schlegel herausgegeben. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei:** Dies. De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. 2. ed. 2 Bde. 1797. Ldrbde. d. Zt. – Walckenaer, (C.A.) Mémoires touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, Dame de Bourbilly... 2. ed. 5 Bde. 1845-52. Hldrbd. d. Zt. (3) u. Hlwd. d. Zt. – Tls. Gebrauchsspuren.

1304 Storm, T. Der Schimmelreiter. Novelle. Bln., Paetel 1888. VIII, 222 S., 1 Errata-Bl., 2 Bl. Vlg.-Anz. Roter Olwd. mit Goldpräg., schwarzgepr. Bordüre u. Rverg. (Minimal fl. u. beriebt.). 500,-

Hirschberg 499. Teitge 1017. – Erste Buchausgabe der berühmten Altersnovelle, in die mündliche Erzählungen, schleswig-holsteinische Sagen und schriftliche Überlieferung zusammenfließen. – Vereinzelt leicht fleckig.

1305 Storm, T. Gesammelte Schriften. Erste Gesamtausgabe. Mischauf. 19 in 10 Bdn. Brschw., Westermann 1889-97. Mit 1 Portrait-Front. Olwd. d. Zt. mit Gold- u. Schwarz-

präg. (Etw. verzogen, tls. leicht beriebt. u. best.). – Tls. in EA. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 80,-

1306 Sulzer, J.G. Theorie und Praktik der Beredsamkeit. Hrsg. v. A. Kirchmayer. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., J. Lentner 1786. Mit gest. Front. 10 Bl., 256 S., 4 Bl., 184 S. Pbd. d. Zt. (Best., gering gebräunt, unt. Rckn. leicht wurmstichig). 80,-

Der Hrsg. versammelte die Texte zu diesem Werk aus Sulzers „Theorie der schönen Künste“ zu einem Lehrbuch der Rhetorik. – Tls. gering gebräunt u. fl.

1307 Sutner, J. 4 Schriften in 2 Bdn. Mchn. 1822-29. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beriebt. u. best.). 80,-

Goed. X, 596, 150, 1-4. Jwls. in erster Ausgabe. – Josef Sutner aus Zellbach bei Dietramszell (1784-1835) versuchte der Mühsal und den Unsicherheiten des bayerischen Staatsdienstes (Festanstellung erst ab 1830) durch schön gedruckte lyrische und schöngestaltete literarische Arbeiten zu entkommen. – **Enthält:** Vermischte Schriften. Mchn., Michaelis 1828 (Schluß: Mchn., Rösl 1829). Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Portrait-Front. – Karl der Große, ein Gedicht in drei Balladen. Mchn., Fleischmann (Schluß: Stadtamhof, Schaupp) 1822. Mit gest. Titel mit Vign. u. kolor. gest. Front. (Ansicht der Reismühle). – Theodo, ein episches Gedicht in sechs Gesängen. Mchn., auf Kosten des Verf. (Zängl) 1825. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Front. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. – Vermischte Gedichte. Mchn., Fleischmann (Zängl) 1824. Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Front. – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris.



1308

1308 Tasso, T. Befreites Jerusalem. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Mäntler 1790. Mit 2 Holzschn.-Titelvign. u. 2 Kupfertaf. XXIV, 307 S.; 1 Bl., 314 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. etw. gebleicht, best., etw. fl.). 150,-

Goed. VII, 738, 28, 1. Seltene Erstausg. – Buchblock angebrochen, Tit. etw. knittig, stockfl., tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.V. – **Dabei:** Volksbote, Der. Jgge. 1844-46 in 3 Bdn. Stgt., Hoffmann 1843-45. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Tit. u. zus. 52 Taf. in Stahl- u. Holzstich (tls. kolor.). Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best. u. leicht beriebt.). Köhring 168. – Es erschienen nur diese drei Jgge. – Die Taf. mit Ansichten, Portr., Pflanzen u. Tieren. – Tls. etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1309 Terentius, A.P. Comoediae ad optimum exemplarium fidem recensitae. Ac-

cesserunt variae lectiones. 2 Bde. London, Knapton u. Sandby 1751. Gr.8°. Mit wdh. gest. Titelvign. u. 6 Kupfertaf. 13 Bl., 208 S.; 1 Bl., S. 209-400, 3 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Stehkanten- und Rverg. (Gelenke angebrochen, stärker gebräunt, etw. berieb.). 100,-

Großoktavausgabe, gleichzeitig auch in Kleinoktav erschienen. - Lowndes 2606. Brunet V, 718. Ebert 22526. Schweiger II, 1069: „Enth(ält) auch die verkleinerten Nachbildungen der Masken aus der Ausg. 1736“. - Vorsätze leimschattig; etw. fleckig, gering gebräunt. - Exlibris von Samuel James Baron Waring (1860-1940).

1310 Terentius, A.P. Comoediae sex. Ad fidem duodecim amplius Msstorum Codium, et pluscularum optima nota odionum recensitae, et commentario perpetuo illustrat. Cur. A.H.Westerhövius. 2 Bde. Den Haag, Gosse 1726. 4°. Mit 2 gest. Front. u. 1 Portraitkupfer. 5 Bl., LXXXIX S., 2 Bl., 859 S.; 1 Bl., S. (860)-1240, 244 S., 190 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 80,-
Graesse VI/2, 60. Ebert 22519. - Tls. leicht gebräunt u. fl., Vors. u. Tit. mit kl. tls. hinterlegten Fehlstellen (ohne Textverlust). Mit hs. Eintragung a.V. (Bd. 1). St.a.T.

1311 Thomson, J. Jahreszeiten... mit dem vollständigem Leben des Dichters versehen von Joh. Franz von Palthen. Rostock, Kopp 1766. 4°. Mit gest. Portraitfrontisp. von Lips nach Bernigeroth, gest. Vign. u. 4 Kupfertaf. von G.L.Crusius. 20 Bl., 142 S. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Rckn. mit Leinen erneuert, tls. berieb. u. best.). 150,-

Vgl. Goed. IV/1, 106, 5. Rümman 1147. Lanck./Oehler I, 61 und 65 (alle 1758). - Zweite Auflage der zweiten (ersten illustrierten) deutschen Ausgabe. - Die schönen Tafeln von Crusius zeigen die vier Jahreszeiten. - Unbeschn. Ex. Durchgeh. etw. gebräunt u. stockfl. 2 Taf. leicht wasserrandig. Vord. Innengehenk mit Papierstreifen geklebt.



1312

1312 TIECK - (Wackenroder, W.H.). Phantasien über die Kunst, für Freunde der Kunst.

Hrsg. v. L. Tieck. Hbg., Perthes 1799. 1 Bl., IVS., S. (3)-283. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). 180,-

Brieger 2343. Goed. VI, 36, 37. Erste Ausg. - Nachlassveröffentl. Tiecks von Wackenroders Aufsätzen über Kunst und Musik. - Vors. etw. fl.

1313 Uhland, L. Ernst, Herzog von Schwaben. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Hdbg., Mohr u. Winter 1818. 257 (recte 157) S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.). 80,-

Borst 1301. Goed. VIII, 237, 29. - Erste Ausg. des ersten ausgeführten Dramas Uhlands, das er im Jahr 1817 abschloss. Leicht fl. N.a.V.

1314 UTOPIEN - Bidermann, J. Utopia Didaci Bernardini, seu... sales musici quibus ludicra mixtita & seria litterate ac festive denarrantur. Dillingen 1644. 12°. 5 Bl., 396 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb., fehlen die Schließbänder). 240,-

Vgl. Faber du Faur 947. De Backer-S. I, 93. - Bidermann schrieb seine in der Nachfolge von Morus stehende Utopie bereits 1604, veröffentlichte sie aber nicht selbst (Erstdruck 1640). Der Roman besteht aus in eine Rahmenhandlung eingebetteten kurzen Episoden, von denen diejenige über den Bauern, der für einen Tag König wird, am berühmtesten geworden ist. - Anfangs schwach wasserrandig. N.a.T.u.V.

1315 Vergilius, M.P. Opera. London, Tonson & Watts 1715. Mit gest. Front. u. Holzschn.-Vign. 29 Bl., 349 S., 167 Bl. Grüner Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten. sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Rckn. u. Vdeckel leicht verblasst, leicht best. u. berieb.). 80,-

Leicht gebräunt, tls. etw. fl., Front. mit kl. Fehlstellen u. aufgez. (Bildverlust), Tit. mit kl. hinterlegter Eckfehlstelle (geringer Buchstabenverlust), tls. leicht wurmspurig im w. Rd. Vereinzelt mit Marginalien u. Anstreichungen in Tinte v. alter Hand.

1316 Vergilius, M.P. (Opera omnia) varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a C.G. Heyne. Ed. quarta curavit G.P.E. Wagner. 5 Bde. Lpz., Hahn u. London, Black u. Young 1830-41. Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. (3) (Best., tls. beschabt, Rckn. tls. beschäd., Rckn. v. Bd. 1 mit Leinenstreifen überklebt) u. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (2) (Tls. etw. berieb. u. best.). 80,-

Brunet V, 1296. - Letzte und beste Heyne-Ausg. - Vors. erneuert (Bde. 1-3), Innengel. tls. angeplattzt.

1317 Voltaire, F.M.A. La Semiramide del ... trasportata in versi italiani. Venedig, Antonio Graziosi 1773. Mit gest. Front., Vign., u. 2 gest. Vign. 78 S. Mod. Ldr. 120,-

Not in Bengesco. Second edition (first in 1762) of this translation by Melchior Cesarotti (1730-1808), one of the most prolific Italian writers of the late 18th cent. - Tls. stärker stockfl. - **Dabei: Vocabolario universale** latino, italiano, e francese, che contiene le voci latine... 2 Bde. Remondini, Bassano 1785. - Zus. 3 Bde.

1318 Vossius, G.J. De philosophorum sectis liber, cum continuatione & supplementis J.J. a Ryssel. Lpz. u. Jena 1705. Kl.4°. 4 Bl., 216 S., 2 Bl. Mod. Ldr. 120,-

Jöcher IV, 1719. Vgl. Bierens de Haan 5147 (EA 1658). Erste von Ryssel bearb. Ausg. - Anfangs im ob. Rand leicht wurmstichig, hs. Besitzverm. a.V. - **Dabei: Michalkow, S.** Razgovor s synom (kyrill., = Gespräch mit dem Sohn). Moskau 1957. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. v. I. Neznajkina. 24 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). - Heftklammern angerostet.

1319 Werfeld, H. u. C.F. Lessing. Artlich und genugsam Beschreibung Ordnungß Regement und Befelchs sampt denen Exerciti-

is, hantirungen, cantis, aufzüge und lustigen Schwenken, welcher Art, Sitten, Herkommen und Gebrauch under und bey Regierung... Kayseris Maximiliani... in Anlaß und gelegenheit... beschrieben und an Tag geben... Karlsruhe, J. Straub 1878. 4°. Mit zahlr. Illustr. in Federlithogr. u. lithogr. Schrift u. Noten, auf Büttlen mit WZ „Michallet“. 2 Bl., 17 S. Läd. illustr. Ohlwd. (Vorderdeckel mit Knicksp. u. aufgeklebt. Besitzermarke, hint. Deckel mit Feuchtigkeitsfleck, Randlās. u. tls. mit Bleistift beschrieb.). 150,-

Wohl Fest- oder Bierzeitung einer nicht deutlich genannten Gesellschaft. - Titel mit aufgeklebt. Besitzermarke im ob. Rand, tls. fingerfl. u. tls. Ecken knickfalt.

1320 WICKHAM STEED - Iron, R. (d.i. O. Schreiner). The story of an african farm. A novel. New edition. London, Chapman Hall 1892. XV, 296 S. Priv. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Vortitel mit hs. Widm. u. Unterschr. **Henry Wickham Steed**, Paris 1895, sowie beiliegend Autograph „A birthday sonnet to our mother“, Paris 1895. - Steed (1871-1956), britischer Journalist u. Historiker. Einband mit goldgepräg. Monogr. „H.W.“ und „W.S.“. - Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei:** Postkarte an Wickham v. Macolle (?), Schweden 1947.

1321 WOLFF - Baumeister, F.C. Philosophia Definitiva hoc est definitiones philosophicae ex systemate Celeberr. Wolfii in unum collectae succinctis... Wittenberg, Ahlfeld 1746. 1 Bl., 230 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Fl.). - Vgl. ADB II, 156 u. Eisler 49 (Ausg. 1735). - Ohne vord. flieg. Vors. Gering gebräunt. 60,-

1322 Zampieri, D. Oeuvres completes. Paris, Didot 1845. 4°. Mit 153 Taf. 1 Bl., 16 S. Olwd. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). 100,-

Selten. - Gering gebräunt, tls. etw. fl. - **Dabei: Gauguin, P.** Noa Noa. (Stockholm 1947). 4°. Mit zahlr. meist farb. Taf. u. Abb. Ohlwd. mit OU. - Reproduktion nach der vorzügl. gedruckten Faksimile-Ausg. der Marées-Gesellschaft von 1926.

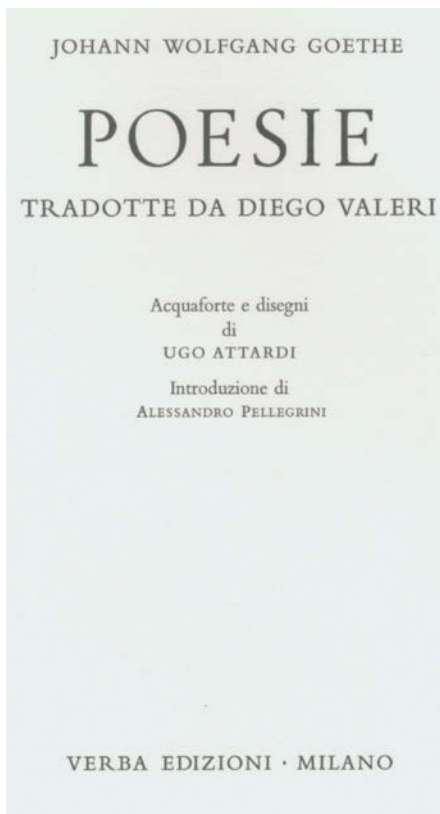
1323 (Zander, D.). Bunte Biller ut min' Kinderjahren. Neu-Strelitz, Barnewitz 1876. 2 Bl., 214 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. mit Rsch. - Selten. - Papierbedingt leicht gebräunt, Anfang u. Schluss etw. stockfl. 120,-

1324 Ziegler, H. Alte Geschütz-Inschriften. Mit einem Anhang: Das Kgl. Zeughaus zu Berlin. Bln., Decker 1886. Mit illustr. Tit. u. einigen Textvign. 2 Bl., 83 S., 2 Bl. OU. (Tls. leicht gebräunt u. fl.). 75,-

Erste Ausg. Selten. - Schöner bibliophiler Druck auf büttlenähnlichem Papier. - Unbeschn., Buchblock vorne lose. Innen sauber. Mit hs. Eintragung a.T.

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben





1331

1325 Almanach des Verlages der Kommunistischen Internationale. Hbg. 1921. Gr.8°. Mit 40 (15 farb.) Abb. XI, 331 S., 44 S. Vlg.-Anz. Okart. (Berieb. u. best.). 60,-

Mit Texten der kommunistischen Klassiker, sowie von Pogany, Warner, Sinclair, Werner sowie Abb. russischer Revolutionsplakate, u.a. - Illustrationen von G.Grosz u. K.Kollwitz. u.a. - Buchblock angebrochen, papierbedingt etw. gebräunt, 1 Lage lose, Buchblock gebrochen.

1326 ARP - XXe siecle. Nouvelle serie. XXIVe Annee N° 19: Tournants Decisifs. Paris 1962. 4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. von Hans Arp. u. zahlr. Illustr. OU. (Innengelenke tls. eingearissen, unt. Kap. mit kl. Ausriss, Gelenke berieb.). 120,-

1327 (Arzensek, Adi). Ikonen und Traumwelt. (Vaduz, Art&EditionsHaas 1986). Fol. Mit zahlr. meist farb. u. ganzs. Abb. 128 S. Olwd. (Leicht schmutzfl.). 120,-

Eines von 1500 Ex. - Laut KVK lag der Ausgabepreis dieses Werkes bei 980,- Schweizer Franken. - Mit einer farb. Zeichnung eines Segelschiffes auf dem vord. flieg. Vors. verso, sign. „Adi“ u. dat. „15. XII.1989“.

1328 ASKANISCHER VERLAG - Goethe, (J.W.v.) Faust. Hundertjahrsausgabe. Bln., Askanischer Vlg. 1938. 4°. Mit zahlr. tls. mont. Abb. 2 Bl., 221, 449 S. Ohprgt. mit Goldpräg. - Num. Ex. - Gebrauchsspuren. 60,-

1329 Askanischer Verlag. Sammlung von 5 Schriften. Bln., Askanischer Vlg. ca. 1924-40. 4°. 360,-

Vorhanden: Goethe, J.W.v. Faust. 1924. Ohprgt. - Nibelungenlied. O.J. Ohprgt. - Schiller, F.v. Wallenstein... 1940. Ohprgt. - Homer. Odyssee. O.J. Ohlwd. mit Orig.-Schutzumschl. - Dante Alighieri. Die göttliche Komödie. 1938. Ohlwd. - Gute Ex.

1330 Assisi, F.v. Der Sonnengesang. (Mchn. um 1990). Imp.Fol. Mit 10 (tls. farb.) sign.

Orig.-Rad. von Alfred Schöpffe. 15 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit goldgepräg. Deckeltitel. 120,-

Ex. IV/X einer im Druckverm. nicht genannten röm. num. Aufl. („Auflagenhöhe 1-200“). Auf Zerkall-Bütten. - S. (1917 Kassel - Grafing 1992) war Ausstatter zahlreicher Kirchen und kommunaler Gebäude.

1331 ATTARDI - Goethe, J.W.v. Poesie. Tradotte da Diego Valeri Acquaforte e disegni di Ugo Attard. Mailand, Verba Edizioni (1976). Fol. Mit 1 sign. u. num. Orig.-Radierung u. 9 Illustr. von Ugo Attardi. XV, 109 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Dvign. u. Fileten, sowie Kopfgoldschnitt in Opp.-Schuber. - Eines von 30 (GA 150) Ex. der römisch num. Vorzugsausgabe auf Bütten. 500,-

1332 Ausländer, R. Gesammelte Gedichte. Leverkusen, Braun 1976. Mit 4 Abb. nach Holzschn., sowie 1 sign. Holzschn. von HAP Grieshaber u. 1 Schallplatte (Vinyl-Single). 423 S. Zus. in Opp.-Kassette. - Nr. 74 von 100 Ex. der VA mit dem sign. Holzschn. (GA 1200). 120,-

1333 AVENARIUS - Hauptmann, G. Harut und Marut. Schrift und Illustration von J.M.Avenarius. Bln., Privatdruck 1952. Gr.4°. 8 Bl. Okart. 120,-

Eines v. 75 num. Ex. des seltenen Privatdrucks, erschienen zum 90. Geburtstag Hauptmanns als Freundesgabe des Künstlers. - Mit hs. Widmung v. Avenarius. - Dabei: Ferdinand Avenarius. 1856-1923. Gedenkgabe des Arbeitskreises für deutsche Dichtung. 1961. 19 S. OU. - 2 Beil. Zus. 4 Tle.

1334 Axe. 3 Hefte (= alles Ersch.). Antwerpen, Schraenen 1975-76. 4°. Mit Schallplatten u. Orig.-Graphiken. Lose in OU im Opappschuber. (Leichte Gebrauchssp., Schuber



läd.). 100,-

Eines v. 130 Ex. - Mit den sign. Beiträgen v. Degottex, Luc J.P. Schelfhout u. Ung No Lee (Heft 1), René Guiette, Antoine de Bary, Esmeraldo (Heft 2) sowie Brion Gysin, Arrigo Lora-Totino, Françoise Mairy (Heft 3). - Innen sauber.

1335 Balzac, (H.de). Die dreißig tolldreisten Geschichten genannt contes drolatiques. Übers. v. B.Rüttenauer. 2 Bde. Lpz., Insel 1911. Grüne Orig.-Saffianbde. mit verg. Rtitel u. Kopfgoldschnitt. (Rckn. gebleicht, etw. berieb.). 240,-

Sarkowski 77 VA. - Eines von 100 Ex. der VA auf Insel-Bütten. - Exlibris entfernt. - Dabei: Heine, H. Sämtliche Werke. 10 Bde. Lpz., Insel 1911-15. Ohprgtbde. (Tls. angestaubt, etw. berieb.). - Sarkowski 698. - - Wie meist ohne den 1920 ersch. Registerband. - Leichte Gebrauchsspuren.

1336 Barcsay, J. Tiz Kompozíciója. (Budapest), Helikon Kiado 1986. Gr.Fol. Mit 10 Farbsiebdrucken auf glattem Velin. Lose in Olwd.-Mappe. (Leichte Gebrauchssp.). 100,-



1337



1340

Eines v. 140 num. Ex., jedes Bl. sign. – Spätkonstruktivistische Arbeiten des ungarischen Künstlers, entstanden 1966-1981, Prachtvolle Drucke mit dem vollen Rand.

1337 Baumeister, W. Sumerische Legenden. Folge von 10 Lithographien. Stgt., Eidos- Presse 1947. 34,2 x 43,0 cm. Mit **10 sign. u. num. Lithogr.** von Willi Baumeister, tfs. in Plattenton auf chamoisfarb. imitiertem Japan. 1 Bl. Titel, 2 S. Vorwort und Tafelverzeichnis. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Deckel in Reliefstruktur. (Leichte Gebrauchsspuren, Mappenflügel gebräunt u. tfs. eingerissen). 3.600,-

Spielmann 99-108. – Nr. 22 von 100 Ex. mit sign. und num. Tafeln sowie Signatur im Druckvermerk (GA 120). – Tafeln tfs. leicht gebräunt bzw. leicht lichtrandig.

1338 BEARDSLEY – Dowson, E. The Pierrot of the Minute. A Dramatic Phantasy in One Act. London, Smithers 1897. Gr.8°. Mit 1 Taf., 2 Vign. u. 1 Initiale von A. Beardsley. 43 S. Ohlwd. mit goldgepr. Deckelillustr. von Beardsley. (Etw. fl., berieb. u. best.). – Reade-Dickinson 564. Erste Ausgabe. – Eines von 300 (GA 330) Ex. – Exlibris. 120,-

1339 BEAR PRESS – Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter). Des todten Shakespear's Klage. Rede des todten Christus. Bayreuth: Bear Press 1986. Kl.4°. 27 S. Opbd. 2. Sonderdruck der Bear Press. – Eines von 500 Ex. 80,-

1340 Beckmann, Max (1884 Leipzig – New York 1950). „Gesichter“. Portfolio mit 19 Radierungen auf Büttlen, 1919. In Orig.-Passepartout, in Orig.-Mappe mit Textbeilage (Einleitung von J. Meier-Graefe). Alle mit Bleistift sign. u. im Impressum num. Mit Blindst. der Marées-Gesellschaft. Mappenformat: 53,5 x 39,5 x 3 cm. D 90.000,-

Eines von 60 Ex. – Die Mappe enthält: **1.** „Selbstbildnis 1918“, 1918. Hofmaier, 137/II/B/b. – **2.** „Familienszene (Familie Beckmann)“, 1918. Hofmaier, 127/B/b. – **3.** „Irrenhaus“, 1918. Hofmaier, 135/III/B/b. – **4.** „Liebespaar I“, 1916. Hofmaier, 88/II/B/b. – **5.** „Liebespaar II“, 1918. Hofmaier, 126/II/B/b. – **6.** „Mainlandschaft“, 1918. Hofmaier, 128/IV/B/b. – **7.** „Die Gähnenden“, 1918. Hofmaier, 129/IV/B/b. – **8.** „Theater“, 1916. Hofmaier, 89/III/B/b. – **9.** „Cafémusik“, 1918. Hofmaier, 130/III/B/b. – **10.** „Der Abend (Selbstbildnis mit den Battenbergs)“, 1916. Hofmaier, 90/III/B/b. – **11.** „Kreuzabnahme“, 1918. Hofmaier, 131/II/B/b. – **12.** „Auferstehung“, 1918. Hofmaier, 132/II/B/b. – **13.** „Frühling“, 1918. Hofmaier, 133/II/B/b. – **14.** „Landschaft mit Ballon“, 1918. Hofmaier, 134/II/A/b. – **15.** „Zwei Autooffiziere“, 1915. Hofmaier, 84/B/b. – **16.** „Spielenden Kinder, Breitformat“, 1918. Hofmaier, 136/II/B/b. – **17.** „Prosit Neujahr 1917“, 1917. Hofmaier, 108/VI/B/b. – **18.** „Grosse Operation“, 1914. Hofmaier, 81/VI/B/b. – **19.** „Selbstbildnis mit Griffel“, 1918. Hofmaier, 105/II/B/b. – Das Portfolio „Gesichter“ kam auf Anregung des Kunstschriftstellers Julius Meier-Graefe zustande. Beckmann hatte ursprünglich geplant, zwei getrennte Mappenwerke zu veröffentlichen, eines mit Kriegsbildern und ein weiteres mit dem Titel „Welttheater“, welches das Leben in der Metropole illustriert. Stattdessen stellte Meier-Graefe aus bisher unveröffentlichten Kaltnadelradierungen, die Beckmann zwischen 1915 u. 1918 geschaffen hatte, eine Folge zusammen, die 1919 bei der Marées-Gesellschaft erschien und von Franz Hanfstaengl in München gedruckt wurde. – Die 19 Grafiken zeigen keine narrative Sequenz, sondern Szenen des Lebens in verschiedenen Momenten. Der Titel gibt den Blättern, die zunächst ein wenig zusammenhanglos erscheinen mögen, einen sinnvollen Zusammenhalt. In verschiedenen Größen und Formaten und mit unterschiedlichen Motiven spiegeln die Motive den bunt gemischten Charakter der menschlichen Existenz wieder: Kinder spielen Kriegsspiele, während blutige Soldaten auf Operationstischen liegen; unerreichtes Verlangen steht neben der leeren Freude

der gekauften Liebe; Menschen sind gelangweilt und einsam, ob zu Hause oder in der Stadt, allein oder in der Menge. Die Bandbreite des Lebens, das sich zwischen Mann und Frau, in Familie und Gesellschaft, an öffentlichen Plätzen wie dem Theater oder Cafés oder in der Landschaft erstreckt, findet im Portfolio seinen Ausdruck. In diesem Zusammenhang meint „Gesichter“ ganz einfach Gesichter der Zeit, Erscheinungsformen und Facetten des Lebens, die sowohl Menschen als auch Stadt und Landschaft umfassen. „Zum zweiten Spricht der Titel an, was für Beckmann Programm ist: Aus der amorphen, anonymen Masse des Lebens, besonders der Großstadtgesellschaft, einzelne Gesichter, das heißt einzelne Schicksale herauszugreifen, zu betrachten und für andere sichtbar zu machen – kurz: die Realität im Individuum zu fassen um sie nachvollziehbar zu machen. An den Beginn der Grafikfolge hat Beckmann sein „Selbstbildnis“ von 1918 gestellt. Als mürrisch, abweisend und distanziert erscheinender Beobachter blickt er skeptisch den Betrachter an. Die letzte Radierung ist das „Selbstbildnis mit Griffel“ von 1918, ist aus dem unnahbaren Menschen ein interessierter Künstler geworden, der offen für seine Umwelt ist und mit dem Griffel seine Eindrücke festhalten und wiedergeben will. – Provenienz: Privatbesitz, Süddeutschland. Durch Erbschaft erhalten.

1341 BEHMER – Erzählungen, Die, aus den Tausend und ein Nächten. Vollständige dt. Ausgabe auf Grund der Burton'schen englischen Ausgabe, von F.P. Greve. 12 Bde. Lpz., Insel 1907-08. Mit illustr. Doppeltitel von M. Behmer. Grüne flex. Oldrbd. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Starklichtrandig u. gebräunt, tfs. Gelenke brüchig). 120,-

Sarkowski 1718. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung mit der Einleitung Hofmannsthal's u. dem schönen Buchschmuck Marcus Behmers. – Innen gutes Ex.

1342 – Omar Chajjam. Ruba'ijat. Lpz., Insel 1907. Mit Doppeltitel in Grün u. Gold u. Init. v. Behmer. 122 S., 1 Bl. Grüner Oldr. mit Rtit. u. großer verg. Deckelillustr. (Tfs. nachgedunkelt, Rckn. verblasst). 100,-

Sarkowski 1214. – Gedruckt von O. v. Holten. – **Dabei: Schellenberg, E.L.** Arabische Nächte, Erzählungen aus Tausend und Eine Nacht. Weimar, Kiepenheuer 1914. 4°. Mit 30 (recte: 24) mont. farb. Abb. nach Dulac. Ohldr. mit Rsch. u. Kopfgoldschn.

1343 Bifur. 8 Bde. (= alles). Paris, Ed. du Carrefour 1929-31. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 500,-

Gershman S. 47. Admussen 25. Reynolds S. 107. – Original-Ausgabe, erschien in numerierter Auflage. – Eine der anspruchsvollsten Produktionszeitschriften der Zeit mit Schwerpunkt Photographie und Film. – Textbeiträge u.a. von Benn, Salmon, Limbour, Gomez de la Serna, Giono, Williams, Leiris, Mac Orlan, Desnos, Joyce, Hemingway, Keaton, Huidobro, Kafka, Arp, Varese, Sartre, Hikmet. – Photos und Standfotos u.a. von Krull, Kertesz, Lotar, Moholy-Nagy, Tabard, Man Ray, Bunuel, Modotti, Ivens, Cahun, Eisenstein. – Tfs. gering gebräunt, Bd. 1 mit Wasserschaden.

1344 Bismarck, O.v. Gesammelte Werke (Friedrichsruher Ausgabe). Mischauf. 15 in 19 (1-15 u. 6a, 6b, 6c, 14/II) Bdn. Bln. (ca. 1927-32). 4°. Mit Portrait-Front. Ohldrbd. (Tfs. etw. berieb.). – Band 1 etw. wasserwellig u. im Format leicht abweichend. 200,-

1345 Blaschker, E. (Hrsg.). The song of songs which is Solomon's, with the praise of charity ... Bln., Erich Blaschker 1949. 4°. Mit 9 ganzs. (davon 7 sign.) Lithogr. u. Buchschmuck von Paul G. Winkler. 46 (davon 11 w.) Bl. Illustr. Opbd. in illustr. Opp.-Kassette. (Diese etw. angestaubt). 200,-

Nr. 1 von 333 Ex. (GA). „This is copy number 1. It was printed for Mr. Harry S. Truman and presented by the Magistrat von Gross-Berlin“. – **Ex. für den da-**

maligen US-Präsidenten. – Laut Druckverm. wurden 8 Lithogr. sign.



1346

1346 BONNARD – Verve. Vol. 2, No. 8 (franz. Ausg.). Paris 1940. Fol. Mit 1 dplblgr. Farb lithogr. v. Pierre Bonnard („Coucher de soleil sur la Mediterranee“) sowie zahlr., tfs. farb. u. mont. Taf. u. Abb. 73 S., 1 Bl. Okart. mit farb. Umschl.-Illustr. v. Matisse. (OU mit leichten Gebrauchssp.). – Anthonioz S. 125 ff. mit 2 Abb. – Vereinzelt leicht fl., Bindung leicht gelockert. 180,-

1347 – Verve. Vol. V, Nos. 17 u. 18. Couleur de Bonnard. Paris 1947. Fol. Mit 1 Orig.-Farblithog. v. Pierre Bonnard („Le Soleil“) u. zahlr. tfs. farb. Abb. Okart. mit farb. illustr. OU. (Etw. best. u. berieb., Kap. leicht läd.). – Bindung etw. gelockert. 150,-

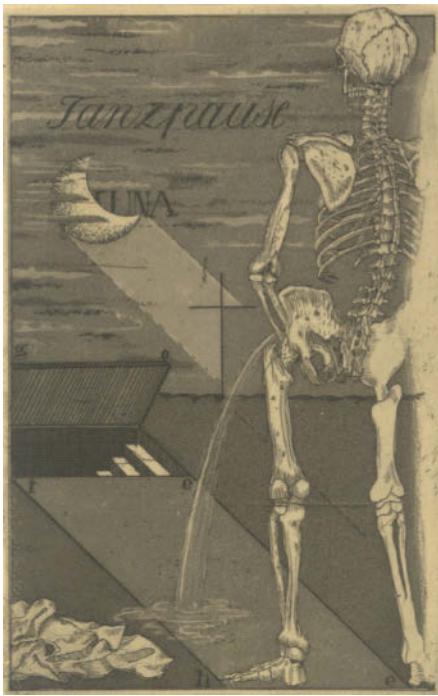


1348

1348 Bosshard, H.R. Zwölf typographische Konstellationen 1962. O. O. u. Dr. (Zürich, Selbstverlag) 1962. Fol. 4 Bl., 12 sign. Orig.-Holzschnitte auf Japanpapier in dplblgr. Bogen mit den Titeln u. 7 dplblgr. Bogen mit, typographischen Konstellationen“ (konkrete Poesie) und dem Impressum. Lose Bogen in Okartonumschlag mit Büttlenpapier-Schutzumschlag in Opp.-Schuber. 750,-

Nr. III von V (GA 55) Ex. der Vorzugsausgabe. – Bei der vorliegenden Ausgabe sind die Holzschnitte auf Japanpapier abgezogen und mit ockerfarb. Tonplatte unterlegt. – Hans Rudolf Bosshard (geboren 1929) gründete 1956 die Janus-Presse Zürich, von 1967-1991 war er mitverantwortlich für die Redaktion und Gestaltung der Hochdruckzeitung Xylon. – Hervorragende konstruktivistische und typographische Umsetzung des Würfelthemas. – **Alle Holzschnitte von Bosshard signiert.** – Tadellos.

1349 Bremer, U. Erbkönigs Tochter oder Uwe Bremers kleine Balladengalerie. (Hbg.), Merlin Vlg. 1981. Gr.4°. Mit 12 ganzs. Radierungen auf sepiatönigem China, sowie einer **Extrasuite v. 12 sign.**, num. u. dat. Radierungen v. Uwe Bremer. 81 S., 1 Bl. Opbd. mit rad. Vdeckelschild u. Opp.-Mappe (Extrasui-



1349

te) mit Vdeckelschild, zus. in Opp.-Schuber. (Tls. leicht best. u. berieb.). 600,-

Tiessen V, 2, 9. - Eines v. 25 röm. num. Ex. (GA 171) der Vorzugsausg. mit Extrasuite der Radierungen, die den fest im Buch eingebundenen nochmals beigegeben wurden. Im Druckverm. v. **Künstler sign.** Gedruckt auf Bütten-Kupferdruckkarton. Die sign. Radierungen der Extrasuite sind dat. „1982“. - Mit einleitender Ballade v. Uve Schmidt sowie Nachwort v. Otto Breicha. - Unbeschn., sauber u. breitrandig.

1350 Brenner, P.A. Das trostreiche Antlitz. Gedichte. Zürich, Grossenbacher 1941. Kl.Fol. Mit 18 Orig.-Rad. von Heinrich Müller. 80 S., 1 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. fleckig, Deckel leicht aufgebogen). 120,-

Nr. 18 von 40 Ex. der Ausg. ohne die Folge der Rad. (GA 56). - Auf Papier de Montval a la main. Druckverm. von Künstler und Autor sign. - Tls. leicht fingerfleckig.

1351 BRUCKMANN – Sammlung von 11 Schriften aus dem Vlg. Bruckmann, Mchn. Tls. Ex. der num. VA, meist mit sign. Orig.-Graphik. Versch. Formate u. Einbde. 150,-

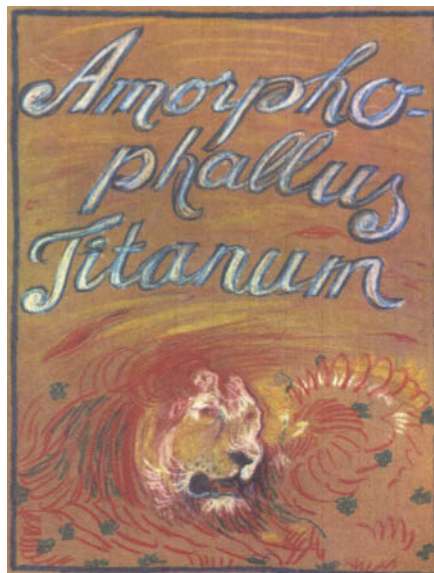
Enthält u.a.: Hubmann, H. Garten der Träume. 1973. Mit 2 sign. Orig.-Siebdrucken v. Petra Moll u. Max Raffler. - Zehetmair, H. u. J. Schläder. Nationaltheater. 1992. Mit Offset-Lithogr. v. C.A. Lebschee. - Eines v. 250 num. Ex. - Schröder-Sonnenstern, F. Mondgeistfahrt. 1974. - Eines von 250 Ex. der Vorzugsausg. mit der vom Künstler u. seiner Schülerin Adelheid Sickrodt sign. Lithogr. „Mondschnütze“. - Weitere. Darunter auch Dubletten. Tls. leichte Gebrauchssp. **Dabei: Schröder-Sonnenstern, F.** Mondgeistfahrt. Mchn., Bruckmann 1974. Mit zahlr. tfs. farb. fotogr. Illustr. Olwd. im Olwd.-Schuber. Eines von 250 Ex. der Vorzugsausg. mit der vom Künstler u. seiner Schülerin Adelheid Sickrodt sign. Lithogr. „Mondschnütze“.

1352 Brüder zur Sonne, zur Freiheit! 1. Mai 1929. Bln., Dietz 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. 8 nn. Bl. OU. (Ein Ausriss u. tfs. randrissig). 240,- Emig A 1066. - Enthält Beiträge v. Otto Wels, Paul Kampffmeyer, Wilhelm Sollmann, Marie Juchacz u. Arthur Crispian. - Kl. Platzverlust im rot. Rahmen. - Selten.

1353 Brus, G. Amorphophallus Titanum. Neapel, Edizioni Morra 1979. Mit 7 farbigen Offsetdrucken. Mit Titelblatt. Lose in farbig illus-



1352



1353



1355

trierter Orig.-Mappe. (Leicht berieb., Lasche mit kl. Einriss). 600,-

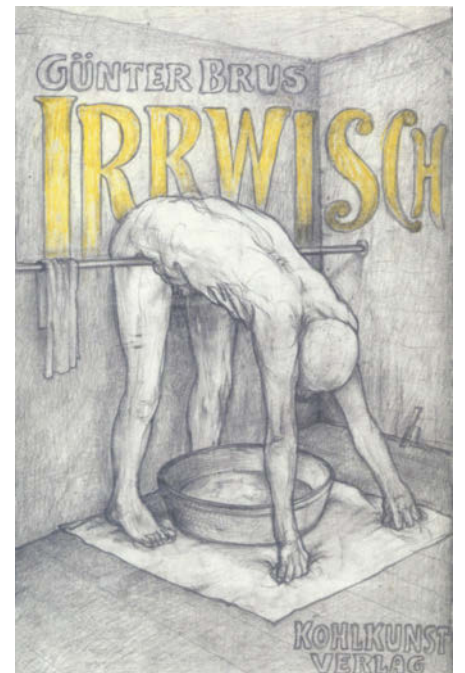
Eines von 60 Ex. Erste Ausgabe. - Tit. vom Künstler signiert, datiert und nummeriert. - Kunst-Pamphlet des Wiener Aktionisten Günter Brus in post-dadaistischer Manier, eine Kombination aus handgeschriebenem Text und den eindrucksvollen Farbzeichnungen von Brus. - Selten.

1354 Brus, G. Die Weltbildturbine – Zeichnungen und Bild-Dichtungen 1996. Wien, Galerie H. Curtze 1996. 16 Bl. (davon 2 gefalt.). Okarton. 240,-

Eines von 1000 Ex. - **Mit eh. Widmung von G. Brus.** - **Dabei: Ders. Die gute alte Zeit.** Salzburg u. Wien 2002. Opbd. mit OU. (Dieser mit gekl. Einriss). **Mit eh. Widmung von G. Brus.** - **Ders. Jeden** Mittwoch. Bln. 1977. Okarton. (Etw. fleckig). Eines von 600 sign. u. num. Ex.

1355 Brus, G. Geschichte aus dem Sommerhaus. Altona u. Hohengebraching, Das hohe Gebrechen 1977. Mit illustr. Tit. und 5 Taf. 9 Bl. Opbd. in Schuber. entfällt

Eines von 125 Ex. - Druckvermerk von Günter Brus num. u. sign. - **Dabei: Ders. Der Frackzwang.** Bühnenstück mit Musik in 4 Akten. Ebd. 1976. OU. - Eines von 200 Ex. Druckvermerk von Günter Brus num. u. sign. - Geringe Gebrauchssp.



1356

1356 Brus, G. Irrwisch. Faksimile der Ausgabe Frankfurt, Kohlekunst 1971. Klagenfurt u. Wien, Ritter 2000. Opbd. - **Mit Orig.-Zeichnung und Widmung von Günter Brus,** dat. 2001, a.T. 800,-

1357 Büssow, A. u. E. Froeschlin (Hrsg.). Am Ende wird man weder wissen, wer die Fragen stellt, noch wer sie beantworten wird. Zehn Einblattdrucke. Wuppertal, Edition Schwarze Seite 1994. 4°. Mit 10 sign. Orig.-Graphiken in versch. Techniken. 10 Dplbl. 10 Obrosch. mit Fadenheftung u. silbergepräg. Deckelvign. (Etw. berieb.). 75,-

Eines von 70 Ex. (GA 120). - Der Verkauf diente der Finanzierung bosnischer Schulbücher. Enthält Graphiken von Andreas Junge, Irini Bratti, Peter Caspary, Peter Kowald, Jürgen Grölle, Peter Osewald, Eckhard Froeschlin, Josef Scherrer, Regina Friedrich-Körner, Anne Büssow.

1358 Büssow, A. u. E. Froeschlin (Hrsg.). Am Ende wird man weder wissen, wer die Fragen stellt, noch wer sie beantworten wird. Zehn Einblattdrucke. Wuppertal, Edition Schwarze Seite 1994. 4°. Mit 10 sign. Orig.-Graphiken in versch. Techniken. 1 Bl., 10 Dplbl. Lose in Opp.-Mappe mit silbergepräg. Deckelvign. (Etw. berieb.). 75,-

Eines von 50 Ex. der Mappen-Ausgabe (GA 120). – Der Verkauf diente der Finanzierung bosnischer Schulbücher. Enthält Graphiken von Andreas Junge, Irini Bratti, Peter Caspary, Peter Kowald, Jürgen Grölle, Peter Osewald, Eckhard Froeschlin, Josef Scherrer, Regina Friedrich-Körner, Anne Büssow.

1359 BÜTTNER – Novellen aus der Bibel. Bln., Reiß 1917. Gr.4°. Mit 13 ganzs., handkolor. sign. Orig.-Lithogr. v. Erich Büttner. 88 S., 2 Bl. Oseide mit Rsch. (Etw. best., tls. beschabt). – 3. Prospero-Druck – Eines v. 90 Ex. (GA 950) auf Bütten. – Tls. leicht fl. Exlibris. 150,-

1360 BUFFET – Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographe II. 1979-1986. O.O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S. Olwd. mit OU in Pp.-Schuber. 60,-

1361 Busch, W. Schein und Sein. Nachgelassene Gedichte. Mchn., Joachim 1909. Kl.8°. Mit 1 Portr. VII, 95 S. Geglätteter u. lackierter, grün marm. Oldr. mit goldgepr. Rtlt. u. Dfileten sowie Kopfgoldschn. mit Papier-Umschl. im Opbd. (Dieser mit Gebrauchssp.). 120,-

Vanselow 120. Erste Ausg. – Eines v. 1200 num. Ex. (GA 1230). Gedruckt auf unbeschn. Bütten. – Selten.

1362 Cantique des cantiques, Le. Lausanne, Mermod (1961). Fol. Mit 16 (3 dplblgr.) **Oolithogr. v. Emile Gilioli**, sowie einer **Suite** der Lithogr. auf China. Lose Lagen in OU u. Ohrprgt.-Decke mit Lwd.-Schuber. (Dieser tls. mit Einrissen an den Kanten u. stockfl.). 180,-

Eines von 81 Ex. der Vorzugs-Ausgabe mit der Suite auf China, im Druckverm. vom Künstler sign. (GA 283). – Breitrandiger Pressendruck auf Bütten. – Die Lithogr. auf China tls. mit kl. Randeinrissen bzw. Quetschspuren, sonst gutes Ex.

1363 Carzou, J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. 100,-

Carzou (1907 Moligt bei Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgraphiker und Bühnenbildner. – Eines von 100 Ex. (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. – Druckverm. vom Künstler sign.

1364 Casanova, G. Die Flucht aus den Bleikammern Venedigs. Bln., Tillgner Vlg. 1922. Gr.8°. Mit 6 Radierungen v. Magnus Zeller. 101 S. Ohldr. mit Rverg. (Etw. berieb.). 150,-

Hayn-G. IX, 103. – Eines von 350 (GA der VA: 500) Ex. – Im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Widm. a.V.

1365 CELOS – Verhaeren, E. Les Villes a Pignons. Vésinet, Victor Dancette 1946. Mit 35 Farbradierungen, davon neun ganzs. u. 2 Suiten. 124 S., 4 Bl. Lose Doppelblätter in OU. und Chemise. (Etw. lichtrandig, leicht berieb.). 180,-

Monod 11055. – Eines von 24 der zweiten **Vorzugsausgabe mit zwei Suiten** der Radierungen (GA 250). – Im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Auf Velin d'Arches. – Eine Suite der Radierungen im ersten Zustand, in Schwarz gedruckt, die zweite im endgültigen Zustand, gedruckt in Braun. – Beide Suiten auf China. – Stimmungsvolle Ansichten flandrischer Orte und Landschaften, der Heimat Verhaerens, die hier seine Gedichte begleiten.

1366 Cervantes (Saavedra), M. de. Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von La Mancha. Nach der Übersetz. v. L. Tieck. 2 Bde. Bln.-Grünwald, Klemm (1924). 4°. Mit zahlr. Lithogr. v. W. Klemm. Ohldr. bde. mit Rverg. 300,-

Dabei: Herder, J. G. Der Cid nach spanischen Romanzen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1838. 4°. Mit Illustr. nach E. Neureuther. – **La Fontaine, J. de.** Fables. 2 Bde. Paris, Furne o.J. Mit zahlr. Illustr. von Grandville. Hldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rverg. – Durchgeh. wasserrandig. – **Dante, A.** Die göttliche Komödie. Metrische Übersetzung... von A. Kopisch. Bln., Enslin 1842. 4°. Mit gest. Portrait u. Taf. – **Mit eh. U. von E. Lepsius, dat. 1850.** – **Le Sage.** Geschichte des Gil Blas von Santillana. Pforzheim, Denning, Finck & Co. 1839. Mit zahlr. Illustr.



1367

1367 CHAGALL – Arland, M. Maternité. Récit orné de cinq gravures hors texte de Marc Chagall. Paris, Au Sans Pareil 1926. **Mit 5 Radierungen von Marc Chagall.** 2 Bl., 95 S., 1 Bl. OU. (Tls. lichtrandig, etw. berieben, Kap. etw. best.). 700,-

Kornfeld 65-69. Eines v. 765 Ex. (GA. 960) Ex. auf Velin Lafuma de Voiron. – Eines der wenigen von Chagall mit Radierungen illustrierten Bücher. – Seiten teilw. unbeschnitten, gutes Exemplar. – **Original cover** (partly sunned, slightly rubbed, heads slightly bumped). – One of the few books illustr. with engravings by Chagall. – Pages partly uncut, nice copy.

1368 - Chagall monumental. Paris 1973. 4°. Mit 1 dplblgr. farb. Lith. von M. Chagall u. zahlr. tls. farb. u. blattgr. Abb. 133 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. (Dieser etw. randrissig). – Mourlot 699. – XXe siècle. Numero special hors Abonnement. 100,-

1369 - Derriere le miroir. No. 182, 225 u. 246 in 3 Heften. Paris, Maeght 1969-81. Fol. Mit zus. 5 Orig.-Farblithogr. v. Marc Chagall (3 dplblgr., 2 Umschl.) u. zahlr. Abb. Lose in OU. (Etw. best.). – Nr. 246 mit Druckspur im Bug. 200,-



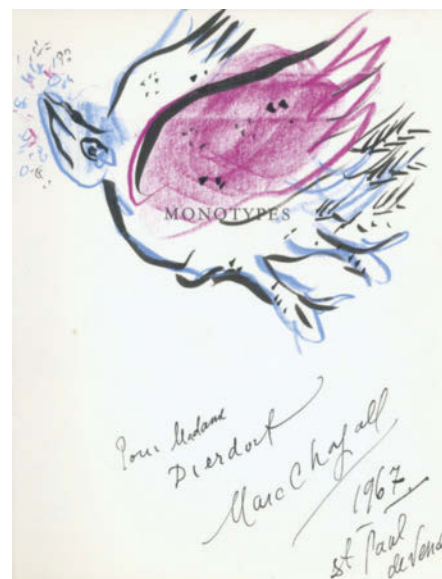
1370

1370 - Derriere le miroir. Nr. 198. (Paris, Maeght 1972). Fol. Mit 3 (inkl. Umschl., 1 1 dplblgr., 1 ganzs.) Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall u. zahlr. tls. farb. Abb. 27 S. Lose in OU. – Mourlot 649-651. 270,-

1371 - Derriere le miroir. Nr. 225. Paris, Maeght 1977. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. v. M. Chagall sowie zahlr. Farbtaf. u. Abb. im Text. 23 S. Lose in OU. (Gering fl.). – Druck der Lithogr. von Mourlot. 60,-

1372 - Derriere le miroir. Nr. 235. (Paris, Maeght 1979). Fol. Mit 2 (1 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Marc Chagall sowie zahlr., tls. farb. Abb. 31 S. Lose in OU. – Mourlot 945 u. 946. Cramer 110. EA. – Druck der Lithogr. von Mourlot. 270,-

1373 - Hommage à Marc Chagall. (Numéro spécial de XXe Siècle). Mailand 1969. 4°. Mit 1 Orig.-Farblithographie von Marc Chagall u. zahlr., tls. farb. Abb. 1 Bl., 131 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser leicht randrissig). – Mourlot 572. 100,-



1374

1374 - Leymarie, J. Marc Chagall Monotypes 1961-1965. Genf, G. Cra-

mer 1966. 27,5 x 22 cm. Mit zahlr. Abb. (die Farbigen mont.) von Marc Chagall. Olwd. mit OU. 6.000,-

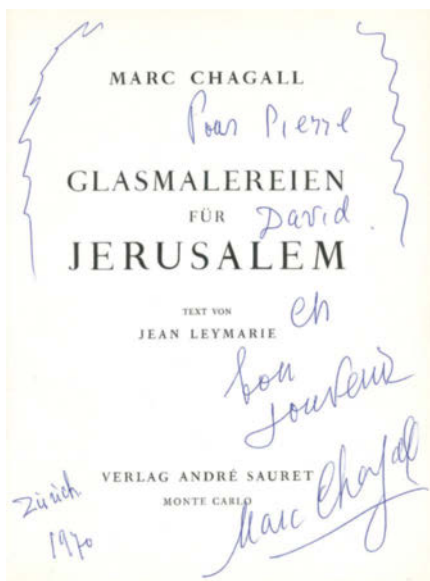
Cramer 65. – Widmungsex. für Anneliese Diersdorf mit einer **sign. Orig.-Zeichnung** von Marc Chagall. – 1 von 1250 num. Ex. Auf dem Vortit. eine gr. Orig.-Zeichnung von Marc Chagall in Blau, Violett u. Schwarz, zusammen mit der eh. Widmung „Pour Madame Dierdorf - Marc Chagall – 1967 – St Paul de Vence“. – Dedication copy with a signed orig. drawing by Marc Chagall. 1 of 1250 numbered copies. With numerous illustrations (color illustrations mounted) by Marc Chagall. Orig. cloth binding with orig. wrapper.



1375

1375 Chagall, M. Die Odyssee. 2 Bde. Stgt., Daco 1989. Fol. Mit 82 (Farb-)Lithographien in 8-12 Farben im rasterfreien Granolitho-Verfahren auf Fabriano. Olwdbde. mit goldgepr. Deckeltitel in Olwd-Kass. 600,-

Eines von 2500 Ex. – Von Vava Chagall autorisierte dt. Ausg. Text v. Wolfgang Schadewaldt. Paris. Die dt. Ed. enthält 39 grau gedr. Text-III. u. 43 Farb-Taf. (6 auf Dpl.-S.) n. Chagalls Orig.-Lithographien.



1376

1376 Chagall, M. Glasmalereien für Jerusalem. Text von J. Leymarie. (Aus dem Französischen von U.R.Hemmerich). Monte Carlo, Sauret (1962). 4°. Mit 2 Orig.-Farblit-

hograhien von M. Chagall und zahlr. tls. farb. Abbildungen und Tafeln. 211 S., 2 Bl. Olwd. (Minimal fl. u. best., ohne OU). 1.400,-

Mourlot 365-66. – Druck der Lithographien von Mourlot. – **Mit eigenhändiger Widmung Chagalls „en bon souvenir“ auf dem Titel, datiert Zürich 1970.** – Dedication copy, dated Zurich 1970. With 2 original lithographs by Chagall, printed in colors. – Lacking the orig. wrappers. Binding here and there slightly soiled.



1377

1377 Chagall, M. Sammlung von 6 Monographien. Aus den Jahren 1962-1975. Mit **7 Orig.-Farblithographien** von Marc Chagall. Orig.-Einbände. (Leichte Gebrauchsspuren). 1.200,-

Cramer 49, 61, 78, 89, 92, 95. – Mourlot 365-366, 434, 581, 646, 689, 728. – Enthält: **I.** Leymarie, J. Marc Chagall. Glasmalereien für Jerusalem. Monte Carlo 1962. – **II.** Lassaigue, J. Le plafond de l'opéra de Paris. Monte Carlo 1965. – **III.** Lassaigue, J. Marc Chagall, Dessins et aquarelles pour Le Ballet. Paris 1969. – **IV.** Sorlier, C. Les céramiques et sculptures de Chagall. Monaco 1972. – **V.** Chagall, M. Die biblische Botschaft. Paris/Genf 1972. – **VI.** A. Pieyre de Mandiargues. Chagall. Paris 1975. – 6 publications with Chagall prints. Orig. bindings. With 7 orig. color lithographs by Marc Chagall.

1378 Chagall, M. The Story of the Exodus. Paris/New York, L. Amiel 1966. Fol. Mit 24 Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall. Lose Lagen in OU und Olwd.-Kassette mit goldgepr. Deckel- u. Rtlt. 33.000,-

Cramer 64. Mourlot 444-467. Sammlung Sprengel Kat. Hannover 1981, S. 248ff. – Beeindruckende Graphikfolge Marc Chagalls zum Alten Testament. – 1 von 250 num. Ex. auf Vélin d'Arches, im Druckvermerk vom Künstler sign. Druck der Lithographien im Atelier Mourlot, Paris. – „Der Moses-Zyklus Exodus ist ein Nachfolge-Werk der Radierungen zur Bibel. Von wenigen Blättern abgesehen greift hier Chagall Kompositionen und Motive des großen Bibelzyklus erneut auf, wie schon das malerische Oeuvre seit den 50er Jahren Bildentwürfe aus dem graphischen Bibelwerk wiederholt variiert hatte“. (Udo Liebelt). – Die Lithographien etw. durchschlagend und tlw. mit Abklatsch. Titellbl. mit geringfüg. Knickspur. Schönes sauberes Exemplar mit kräftigen Abzügen der Graphiken. – Impressive graphic series by Marc Chagall on the Old Testament. 1 of 250 numbered copies on Arches wove paper, printer's note signed by the artist. Loose sheets in orig. wrappers and orig. cloth case with gilt-tooled title on front board and on spine. With 24 orig. color lithographs by Marc Chagall. – Lithographs slightly pushing through in places and with offsetting. Title sheet with a minor creasemark. Fine and clean copy with the prints in strong impression.



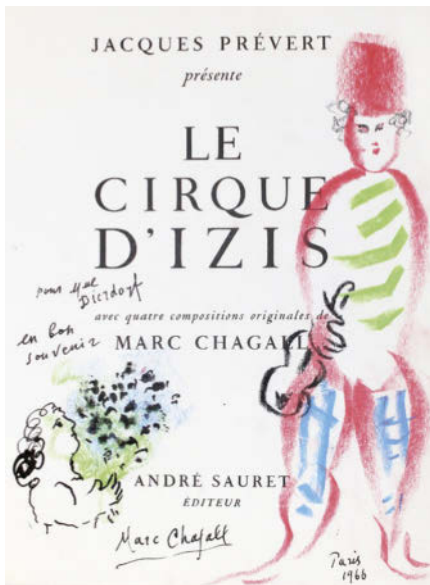
1378

1379 CHAGALL – Maeght Editeur, Paris. Lithographies et eaux-fortes originales, livres illustres originaux, affiches, Derriere le Miroir. London, The Redfern Gallery 1966. 4°. Mit 9 Orig.-Farblithogr. (inkl. Umschl.) und farb. Illustr. 47 S., 1 Bl. OU. 800,-

Cramer (Chagall) 63 und 67. Mourlot (Chagall) 415 bis und 468. In kleiner Auflage erschienen. – Mit Original-Lithogr. von Miro (2), Chagall, Calder, Ubac, Tal-Coat, Chillida, Steinberg und Kelly. – Neuwertig. – **Dabei: Lassaigue, J.** Chagall. Paris, Maeght 1957. – Ex. der gefälschten Ausgabe der bekannten Chagall-Monographie. OU. – Vgl. Cramer 34.

1380 – Prévert, J. Le cirque d'Izis Monte Carlo, A. Sauret 1965. 33 x 25,5 cm. Mit 4 Farbtafeln von Marc Chagall und zahlreichen photographischen Abbildungen von Izis Bidermanas. Olwd. m. OU. 9.000,-

Einzigtages Widmungsexemplar mit einer signierten schönen **ganzseitigen Orig.-Zeichnung** von Marc Chagall für Anneliese Dierdorf auf dem Titel in Rot, Grün, Blau und Schwarz, zusammen mit der eigenhändigen Widmung „pour Mdm Dierdorf - en bon souvenir – Marc Chagall – Paris 1966“. – Die ersten 7 Blätter mit minim. Stauchspur im unteren Rand. – Aus Sammlung Dierdorf. – Dedication copy with a signed orig. drawing by Marc Chagall. Unique copy for Anneliese Dierdorf. Orig. cloth binding with orig. wrapper. 33 : 25,5 cm. With 4 color plates



1380

by Marc Chagall and many photographic illustrations by Izis Bidermanas. - First 7 leaves with minimal squeezing in lower margin.



1381

1381 - Senghor, L.S. *Elegie des alizes.* (Paris), Editions du Seuil (1969). 4°. Mit 1 Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall. 25 S., 2 Bl. Grobnarbiger schwarzer Maroquinbd. (sign. „Denise Laurence“) mit graphischem Deckelornament in Rot, Gold und Weiß; Kopfgoldschn. u. beigefarbene Wildledervors. (OU mit eingebunden) u. Pp.-Schuber mit Ldr.-Kanten. (Dieser etw. berieb.). 1.000,-

Eines von 420 (GA 450) Ex. - Cramer 82. Monod 10256. - **Schönes Ex. in einem künstlerisch wie handwerklich hervorragenden franz. Handeinband.** - Fine copy of this excellent French master binding (signed „Denise Laurence“). With 1 orig. color lithograph by Marc Chagall. Decorative black morocco with top edge gilt and beige buckskin endpapers. - Binding slightly shaken, spine end slightly rubbed.

1382 - Verve. *Revue artistique et littéraire.* Vol. VI, Nr. 24. *Contes de Boccace.* Lavis de Marc Chagall. Textes des Jaques Prevert, de Frantz Calot et legendes. Paris, Verve 1950. Fol. Mit zahlr. tls. farb. u. mont. Abb. Nicht pag. Opbd. mit illustr. OU. (Dieser mit etw. Gebrauchssp., leicht best.). 120,-



1383

Enthält 26 ganzs. Illustr. nach Lithogr. von Marc Chagall mit gegenüber gestellten mont. Farbminiaturen des Duc de Bourgogne.

1383 - Verve. Vol. VII, Nr. 27 et 28. Paris, Revue Verve 1952. 4°. Mit 8 Orig.-Lithogr. (3 farbig, 1 dplblgr.) von M.Chagall u. 1 dplblgr. Orig.-Lithogr. von J.Miró sowie 21 meist farb. Lithogr. (4 dplblgr.) nach G.Braque, H.Matisse, H.Laurens, A.Giacometti, A.Masson, F.Léger, J.Miró, Borès u. Gromaire u. weitere tlw. mont. Abb. u. Taf. 153 S. Illustr. Opbd. (Tls. leicht best. u. fl.). entfällt

Mourlot (Chagall) 80-87 und (Miró) 121. Cramer (Chagall) 23 und (Miró) 25. - Enthält 8 frühe Orig.-Lithogr. von Marc Chagall mit Paris-Motiven. - Vord. flieg. Vors. mit Knicksp. u. leicht fl., tls. minimal gebräunt.

1384 - XXe Siecle. No. 14. Paris 1960. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. je 1 Farblithogr. von Marc Chagall, Fiedler u. Alechinsky. Farb. illustr. Okart. (Ränder u. Rücken etw. berieben u. best.). 300,-

Titel: *Nouvelle situations de l'art contemporain.* - Von Chagall: *Daphnis u. Chloe* 1960. Eines von 3000 Ex. - Mourlot 227.

1385 - XXe Siecle. No. 26: *Quatre themes.* Paris 1966. 4°. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall, 1 Orig.-Farblithographie von Vieira da Silva. Opbd. (Tls. best.). - Mourlot 470a. 120,-

1386 - XXe Siecle. *Nouvelle serie.* No. 29 Paris, 1967. Mit 2 farb. Orig.-Lithogr. von Chagall u. Magnelli sowie zahlr., tls. farb. Abb. Illustr. Opbd. (Leicht berieb. u. best.). - Sauberes u. ordentliches Ex. 500,-

1387 - XXe Siecle. *Nouvelle serie.* XXVIIIe annee Nr 26. Paris 1966. 4°. Mit zahlr. tls. farb. und ganzs. Abb. sowie 2 Orig.-Lithogr. Farb. illustr. Opbd. (Etw. best.). 150,-

Mit Farblithogr. von Chagall (Mourlot 470a, 2nd state) und Vieira Da Silva, sowie Textbeiträgen u.a. von Andre Pieyre De Mandiargues, Patrick Waldberg und Jaques Bousquet.

1388 Chateaubriant, A.de. *Monsieur des Lourdines.* Paris, Editions d'art Devambe 1929. 4°. Mit 22 farb. Radierungen v. Henri Jourdain. 167 S., 2 Bl. Lose Lagen in OU in Ohldr.-Decke in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchssp., leicht berieb. u. best.). - Eines v. 40 num. Ex. mit **Extrasuite.** - Etw. Gebrauchssp. 150,-

1389 CHISWICK PRESS - Bourdillon, F.W. *The early Editions of the Roman de la Rose.* London, The Chiswick Press 1906. 4°. Mit zahlr. Illustr. überwiegend Faksimiles und Wiedergabe von Textholzschn. 1 Bl., X, 212 S. Ohlwd. (Etw. fl., tls. best.). 60,-

Hervorragend ausgestatteter Druck der Chiswick Press auf unbeschnittenem Bütten. - **Dabei: Henkel, M.D.** *De houtsmeden van Mansion's Ovide Moralise,* Bruges 1484. Amsterdam, van Kampen 1922. 4°. Mit 34 teils ganzs. Illustr. auf Taf. u. 14 tls. ganzs., teils mont. Textillustr. Hprgt. d. Zt. - Gedruckt auf Bütten mit Wasserzeichen.



1390

1390 CHRISTO - Art Zanders 80. *Künstler von internationalem Rang auf Feinpapier von Zanders.* (Bergisch-Gladbach, Zanders Feinpapier AG 1980). Imp.Fol. Mit 3 (1 dplblgr.) Bl. Farboffsets n. Christo (2 versch. *Wrapped Walk Ways*) u. Jiri Kolar. 1 Bl. Text auf Transparentpapier. In 2 mit der Biogr. des Künstlers in 3 Sprachen bedruckten Faltbl. 240,-

Die Graphiken jwls. mit Drucksignatur. - 1 Bl. Christo-Ecken gestaut u. tls. etw. randrissig. - **Dabei: Dass.** 5 Präsentationsbl. mit Presstexten. Gr.Fol. u. Imp.Fol.

1391 Cocteau, J. *La machine infernal.* *Piece en 4 actes.* (Paris), Grasset (1934). Mit 16 Taf. mit Illustr. nach Zeichnungen von Cocteau. 224 S., 2 Bl. Obrosch. (Etw. gebr.). 150,-

Ed. originale. Eines von 1080 Ex. (GA 1281) auf Papier „Alfa Navarra“. Unaufgeschnittenes, sauberes Ex. - **Dabei: Ders.** *enfants terribles.* Bln., Kiepenheuer 1930. Olwd. - **Ders.** *Ausgewählte Gedichte.* Zweisprachige Ausg. Wiesbaden, Limes (1955). OU. - **Ders.** *Hahn u. Harlekin.* Mchn., Müller (1926). Pbd. d. Zt. - **Ders.** *Der goldene Vorhang.* Brief an die Amerikaner. Düsseldorf (1949).

1392 Corinth, L. *Das ABC.* Bln., Fritz Gurlitt o.J. (1917). 45,5 x 36,5 cm. Folge von 25 Lithographien und 1 typogr. Titel auf Bütten. Lose in Ohlwd.-Mappe mit lithogr. illustr. Deckeltitel von Corinth. (Etw. berieb. u. angestaubt, unterer Flügel eingerissen). 1.200,-



1392

Schwarz L 315. – Zweites Werk der „Neuen Bilderbücher“, 1. Folge. „Das ABC, ein lustiges Bilderbuch mit den schnurrigsten Einfällen. Das ist der echte Corinth in seinen guten Stunden“ (Schwarz S. 20). – Nr. 119 von 125 Ex. der Ausgabe B, Druckvermerk vom Künstler signiert (GA 150). Druck der Lithographien von Gustav Ascher in Berlin.

1393 Couvreur, S. Les quatre livres. 1: La grande étude. 2: L'invariable milieu, avec la préface et le vocabulaire. in 2:3: Entretiens de Confucius et ses disciples. 3:4: Oeuvres de Meng Tzeu. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Cathasia 1949. Gr.8°. Hmaroquinbde. d. Zt. mit Kopfgoldschnitt von „Magdelaine“. 80,–

(= Les Humanites d'Extreme Orient). – Text in chinesisch, französisch u. latein. – **Dabei: Ders.** Chou King. Les annales de la Chine. Ebda. 1950. Gr.8°. Hmaroquin. d. Zt. mit Kopfgoldschnitt von „Magdelaine“. – (= Les humanites d'Extreme-Orient).

1394 Crane, W. A Flower Wedding. Described by two Wallflowers. (London), Cassell 1905. Kl.4°. Mit zahlr. farb. lithogr. Illustrationen von Walter Crane. 40 S. Illustr. Ohlwd. in Blockbuchbindung. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Osborne Collection I, 58/59. Erste Ausgabe. – Vgl. Hofstätter S. 86/87. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt Ecken leicht knickförmig, Vors. leimschattig, hs. Widm. auf Innendeckel.



1395

1395 CZESCHKA – Gerlach's Jugendbücherei – Keim, Franz. Die Nibelungen

dem deutschen Volk wieder erzählt. Bilder und Ausstattung von C.O. Czeschka. 3. Aufl. Wien, Gerlach & Wiedling, 1924. 67 S. Ohlwd. (Gerlach's Jugendbücherei 22). Heller 22 Beispielhaftes Werk für en Wiener Jugendstil. – St.a.Vortitel u. tls. etw. fl. 300,–



1396

1396 DALI – Pla, J. Obras de Museu. Barcelona, Dasa Ediciones, J. Massanes 1980. Imp. Fol. Mit 22 Lithogr. a. Japan u. Textillustr. v. Salvador Dali, sowie farb. Taf. v. Dalis Werken. Illustr. Omaroquin. (Leicht berieb.) in Lwd.-Kassette (Gebrauchssp.). 2.000,–

Eines v. 415 num. Ex. auf Velin d'arches. Im Druckverm. v. Verf. sign. Mit Bronzeguss v. Kopf Gala Dalis verso v. Dali sign. Beiliegt gedruckte Kopie des Textes in Englisch (etw. fl.). Unbeschn.



1397

1397 – Ronsard, P.de. Les amours de Casandre. Paris, Argillet 1968. Fol. Mit 18 (10 ganzs.) Radierungen von Salvador Dali. 50



1398

Bl. Lose Bogen in OU. mit Blindpräg., Olwd.-Umschl. und -Kassette mit Goldpräg. (Kassette tls. leicht berieb.). 2.700,–

ML 248-265. – Eines von 75 Ex. (GA: 299) aber ohne der zweiter Folge der ganzs. Radierungen in Schwarz. Druckvermerk vom Künstler signiert, die Radierungen außerhalb des Textes mit blindgepr. Signatur.

1398 Dali, S. Babaouo. Paris, Centre Culturel 1978. 38,5 x 29 cm. Mit 1 sign. Orig.-Farbrad. und 7 sign. Oholzschn. (von G. Descouens nach Tuschezeichnungen von S. Dali) sowie 1 farbigen Collage mit Gouache auf dem Umschlag. Weinroter Oldr. (sign. „Renaissance du Livre“) mit gold- und blindgepr. Dillustr. nach Dali, Rverg., Seidenmoiré-Vors. und Kopfgoldschnitt, OU eingebunden, in Schuber. (Rckn. min. aufgehellt, Schuberkannten berieb.). 2.000,–

1 von 90 num. Ex. auf Velin de Rives, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Michler/Löpsinger I, 932 und II, 1543-49. Fields 78-2. – Druck der Farbradierung bei J. Capelle, Druck der Holzschritte bei J. Mathan. Mit einer 3-teiligen Dekomposition eines Holzschnittes in einem Orig.-Halbmaroquin-Umschlag. Der surrealistische Film Babaouo basiert auf dem 1932 entstanden Drehbuch von Salvador Dalí, er wurde erst im Jahr 1997 von Manuel Cussó-Ferrer realisiert.



1399

1399 Dali, S. Babaouo. Paris, Centre Culturel 1978. Gr.4°. Mit 1 farb. Collage (Umschlag), 1 Orig.-Farbradierung von Salvador Dali und 7 Orig. Holzschritten von G. Descouens nach Tuschezeichnungen von Salvador Dali. 69 S., 5 Bl. Illustr. OU in weinroter Hldr.-Kassette mit Seidenmoirée-Bezüge, mit goldgepr. Rtit. u. goldgepr. Vdeckel-Signet. (Umschl. mit wenigen leichten Knicksp. u. Kratzern. Kassette tls. leicht beschabt, Rckn. verfärbt). 2.000,–



Michler/Löpsinger I, 932 d u. II, 1543-49 d. Fields 78-2. – Eines v. 190 num. Ex. auf Vélin d'Arches, im Druckverm. v. Künstler sign. – Druck der Farbbradierung bei J. Capelle, Druck der Holzschnitte bei J. Mathan. – Der surrealistische Film Babaoou basiert auf dem 1932 entstandenen Drehbuch von Salvador Dalí, er wurde erst im Jahr 1997 von Manuel Cusó-Ferrer realisiert. – 1 of 190 numb. copies on Vélin d'Arches, publisher's imprint signed by Dalí. With

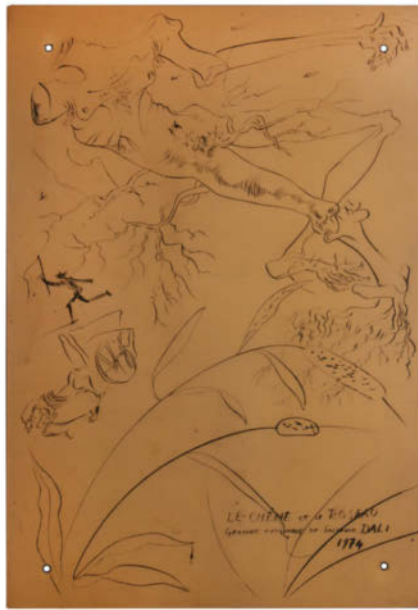


1407

1 sign. and numb. orig. etching in colors by S. Dalí and 7 orig. woodcuts of G. Descouens after Dalí and signed by Dalí and 1 col. collage with gouache on wrappers. Illustr. orig. wrappers in half calf case with silk moiré covers, with gilt lettering and gilt signet on front cover. – Wrappers with few small scratches and creases, case with small scratches (spine and edges), spine discolored.

1400 Dalí, S. Le Bestiaire de La Fontaine Dalínisé. Paris, Editions des Maitres Contemporains 1974. 77,5 x 58 cm. Folge von **12 sign. Orig.-Radierungen**, davon 11 pochoirkolor. Hellbraune Oldr.-Kassette mit goldgepr. Dtit. u. schwarzgepr. Illustr. 9.000,-

Michler/Löpsinger 653-664. Field 74-1. Everling S. 192-96. – Eines v. 250 num. Ex. auf Vélin d'Arches. „Mit der Leichtigkeit ihrer Linien und Kolorierung entsprechen sie auf bezaubernde Weise dem charmanten Spott, mit welchem der Dichter seine sehr ernst gemeinten Lebensregeln und Erfahrungen vorträgt.. Der einen Tiger malende Affe als gern



1400

gesehener Unterhalter ist geradezu ein ironisches Selbstbildnis Dalís!“ (Wolfgang Everling). – Zusätzlich sind diesem Exemplar **2 der Original-Kupferplatten** beigelegt (Le Chêne et le Roseau und Le Singe et le Léopard), die für dieses Werk verwendet wurden. Von einer Platte (Le Chêne et le Roseau) sind 3 zusätzliche Abzüge in unterschiedlichen Farbzuständen vorhanden und es liegt das von den Verlegern P. Salord und R. Mouret unterschriebene Echtheits-Zertifikat bei. Außerdem sind von 2 weiteren Motiven je ein nachträglicher, unkolorierter Abzug enthalten. Nur die unkolorierte Portraiddarstellung von Fontaine geringfüg. stockfleckig. Ansonsten schönes sauberes Exemplar.

1401 Degenhardt, G. Farewell to Connaught. 65 Kaltnadelradierungen von der irischen Westküste. Mainz, Büchergilde Gutenberg 1989. 4°. Mit 63 Taf. u. 1 sign. Kaltnadel-Rad. von Gertrude Degenhardt. 8 Bl. Olwd. u. sep. Rad. in Olwd.-Mappe, zus. in Opp.-Schuber. (Dieser tils. etw. beschabt). – Eines von 25 Ex. der VA „A“ (GA der VA 100), Druckverm. von der Künstlerin sign. 150,-

1402 DELACROIX – Delteil, L. Ingres & Delacroix. Paris, chez l'auteur 1908. Gr.4°. Mit 1 Orig.-Radierung von Delacroix und vielen Abb. 112 nn. Bl. OU. (Rckn. u. Gelenksetls. eingerissen). 240,-

(= Le peintre-graveur illustre (XI Xe et XXe siècles), Bd. III. – Mit der Radierung von Delacroix: „Tigre couche a l'entree de son antre“ (Delteil 12). – Tls. gelockert.

1403 DELAUNAY – XXe Siecle. No. 32. Paris 1969. Gr.4°. Mit zahlr., tils. farb. Abb. u. 2 Orig.-Farblithogr. von Andre Masson u. Sonia Delaunay. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

1404 DEMEL – Rimbaud, A. Sezon v pek-le. (Tschechisch, „Une saison en enfer“). Prag, Lyra Pragensis 1991. 4°. Mit 6 sign. ganzs. Orig.-Rad. von Karel Demel. 57 S. Geheftet, in Obrosch. (Diese Rckn. etw. eingerissen). 60,-

Eines von 200 num. Ex. auf festem Japanpapier (GA). – Die motivisch interessanten, lila eingefärbten Kaltnadelradierungen des tschechischen Graphikers Karel Demel (geb. Prag 1942), illustrieren das sogenannte „Schwarze Buch“ Arthur Rimbauds mit apokalyptischen und zum Teil verstörenden Motiven.



1405 Dickens, C. (Werke). Hrsg. von M. Färber. 7 Bde. Meersburg, Hendel (1927-33). 4°. Mit zahlr. Illustr. Olwdbde. (Etw. berieb.). 200,-

Dabei: Ders. Ausgewählte Werke. Übers. u. hrsg. v. R. Zoozmann. 16 Tle. in 8 Bdn. Lpz., Hesse (ca. 1909). Kl.8°. Mit Portr. Olwdbde. mit Schwarzpräg. – **Cooper, J. F.** Die Lederstrumpferzählungen. 5 Bde. Meersburg, Hendel (um 1930). Olwdbde. – Zus. 20 Bde.

1406 Dieckhoff, A. u. H. Zielke. Orkan über Neuwerk. Hamburg, Schwarze Kunst 2008. 4°. Mit 20 Farboffsets und einem dplblgr. sign. Farbholzschn. „Der Seehase“. 52 S. Orig.-Mappe. 75,-

Eines von 30 Ex., sign. u. num. – **Dabei: Ders.** „Nordseenixe“/„Die Kompassqualle“. Sign. u. num. Farbholzschnitten. 2008. Je 24 x 32 cm. Je eines von 30 Ex.

1407 DIEZ – Braungart, R. Julius Diez. München, Bischoff 1920. 4°. Mit insgesamt 45 Tafeln (**2 sign. Originalradierungen**, 15 Gravuren und 28 Kunstdrucktafeln) und zahlr. Textabb. 101, III S. Oprgt. mit goldgepr. Fileten u. Mittelstück u. illustr. Vorsätzen. (Leicht angestaubt, etw. fl.). 240,-

Eines von XXX Ex. der Vorzugsausgabe, mit 2 sign. Originalradierungen u. im Druckverm. sign., aber ohne d. Sondermappe mit 6 sign. Originalradierungen des Künstlers. – Der signierte Handeinband stammt von K(arl) Ebert, München.

1408 DULAC – Prinzessin Badura. Ein Märchen aus den arabischen Nächten mit 10 Bildern von Edmund Dulac. Potsdam, Müller 1920. Gr.8°. Mit 10 mont. farb. Tafeln. 3 Bl., 113 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 120,-

Buchblock angebrochen. – **Dabei: Rackham, A.** Der Märchenwald. Zürich, Rascher 1919. Gr.8°. Mit 12 mont. Farbtaf. u. Buchschmuck v. Arthur Rackham. 3 Bl., 119 S. Oprgt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Stockfleckig). – Stuck-Villa 469. Seebaß II, 1550. – Eines von 280 Ex. auf „bestem Hadernpapier“ (GA der Luxusausgabe 400). – Unt. Bug mit Druckspur, 1 Taf. u. S. 113/114 lose.

1409 Ehrenburg, I. Die Neunte Woge. Roman. 2 Bde. Moskau, Vlg. für fremdsprachige Literatur 1953. 701; 531 S. Olwdbde. mit OU. (Diese leicht randrissig). 120,-

Dabei: Ders. In Amerika. 2. Aufl. Bln. 1948. Illustr. OU. – Mehrfach gestempelt. – **Ders.** Paris in Fesseln. Wien o.J. Illustr. OU. – **Ders.** Über die Arbeit

des Schriftstellers. Bln. 1954. Opbd. – **Ders.** Das bewegte Leben des Lasik Roitschwanz. 1. A. Basel, Rhein-Vlg. o.J.Olwd.

1410 EINBAND – Baur,W. Vier zollerische Historien. Privatdruck der Firma Heinrich Maute, Bissingen. Ebda. 1953. Mit einig. Textillustr. 75 S. Gebunden in braunem Ledereinband mit erhabenen Titel. (Buchbinder Matthias Gebele, Villingen). – Verzogen. 75,-

1411 - Blauer Maroquinband (Sign.: F. Rennemüller, Berlin) mit vierf. goldgepräg. Deckelfiletten, Rverg., goldgepräg. Rsch., Innenkantenverg. mit mäanderf. Bordüre u. zweifachen Fileten, Kopfgoldschnitt. 4°. 100,-

Tls. etw. berieb. – Enthält: Brieger-Wasservogel, L. Francisco de Goya. Bln. u.a., Beckmann (um 1910). In Schuber.



1412

1412 - Blauer Maroquinband (Sign.: Re-liure A. Mame) mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn., 20. Jh. 21,5 x 13,5 cm. 300,-

Tls. leicht berieb. – Enthält: Chevalier, C. Geologie contemporaine... Tours, Mame 1868. Mit einigen Abb. 383 S. – **Dabei:** Dekorativer Ledereinband in Grün, Rot u. Blau mit Goldpräg., Rsch., Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschn., wohl 20. Jh. 14 x 9 cm. – Enthält: Longus, Daphnis et Chloe. Paris, Quantin 1878. – **Gepräg. Lederband** mit gepräg. Portrait des „Colonel Bramble“ auf Vdeckel, Goldpräg., Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn., 20. Jh. 21 x 15 cm. – Enthält: Maurois, A. Les Silences du Colonel Bramble. Paris, Ed. Kra 1929. – Zus. 3 dekorative Einbände.

1413 - Briefmappen. 4 lederne Briefmappen in versch. Farben (grün u. braun) mit Blind- u. tls. etw. Goldpräg. mit ornament. u. tls. heraldischen Motiven. Wohl 1. Hälfte 20. Jh. 23,5 x 17,5 bis 24,5 x 19 cm. Innen mit Seidenbezug, die Ränder meist umflochten. – Tls. etw. beschäd. 50,-

1414 - Camoes,L.de. Os Lusíadas. Grande edicao ilustrada. Revista e prefaciada pelo Sousa Viterbo. Lissabon, Empreza da Historia de Portugal 1900. Fol. Mit zahlr. Photo-gravüren und einigen Textabb. sowie einer Extrafolge der Gravüren. LXXX S., 1 Bl., 558

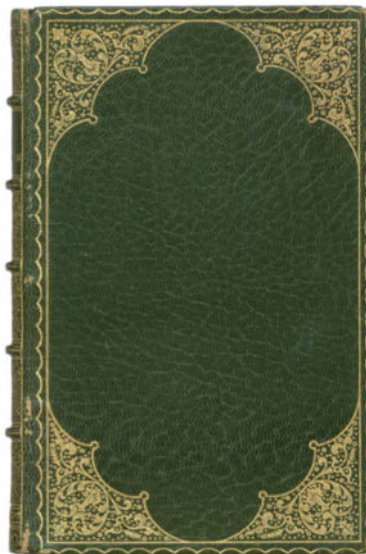


1414

S., 1 Bl. Handgeb. roter Maroquin d. Zt. (Sign.: Frederico d'Almeida) mit goldgepräg. Rtitel, reicher Rverg., goldgepräg. Deckelbordüre, Steh- und Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. (Leichte Kratzsp.). 300,-

Eines von 52 Ex. auf Holländisch Bütteln, im Druckvermerk von den Herausgebern signiert (GA 170). – Großzügig gedruckte Ausgabe auf breitrandigem Bütteln.

1415 - Dore – Tallemant des Reaux,(G.). Historiettes galantes. Paris 1966. Fol. Mit 5 Kaltnadel-Rad. v. Amandine Dore. 177 S., 4 Bl. Violetter Maroquin mit silbergepr. Fileten v. E.Valenta in Opp.-Schuber. (Dieser leicht fl.). – Eines von 350 Ex. – Édition limitée à 350 exemplaires sur grand vélin de Mandeuire. 180,-



1416

1416 - Grüner Ledereinband (Sign.: Gayntun, Bath) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn., um 1920. Kl.8°. 100,-

Ecken u. Kap. leicht berieb. – Enthält: Masson, G. La lyre française. London, Macmillan 1907. XXVIII, 459 S. – Entferntes Exlibris.

1417 - Offenbergh.v. Various Designs collected by le Baron d'Offenberg (...). (Reprint). Lpz. 1919. Qu.Gr.8°. Mit 76 faksimilierten Handzeichnungen und Autographen. Handgeb. schwarzer Saffianbd. mit reicher Deckel- und Rückenverg., Innenkantenverg. und Goldschnitt (sign. „E.A. Enders, Leipzig“). 100,-

Eines von 300 (GA 312) Ex. Sarkowski 1209. – Das Stammbuch des Barons Heinrich von Offenbergh erschien nach dem im Provinzial-Museum Mitau befindlichen Original im Insel-Verlag. – Exlibris.

1418 - Pergamenteinband mit reicher Goldpräg., roten Ldr.-Intarsien auf beiden Deckeln u. Rckn., Innenkantenverg. u. handgemaltem Rtitel. Kl.4°. 80,-

Best., etw. fleckig, ob. Kap. beschäd., vord. Gelenk unt. etw. eingerissen. – Enthält: Justi, C. Michelangelo. Beiträge zur Erklärung der Werke... Lpz. 1900. Mit 4 Abb. VIII, 430 S. – Unikat.

1419 - Riou,G. La vie de Jean Vaucanson. Ellen et Jean en Thebaide. Paris, Baudiniere 1925. VIII, 166 S., 1 Bl. Weinroter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Deckel- u. Rckn.-Fileten (Sign. Vorriani & Co., Mailand) in Pp.-Schuber. (Etw. berieb. u. best., Schuber tls. läd.). 100,-

Eines von 500 Ex. – Druckverm v. Autor eh. monogr. – **Dabei:** Bedier, J. Le Roman de Tristan et Iseut. Paris 1928. Ex. der Normalausgabe. Hmaroquin (Sign.: Affolter & Augoyat). Vord. Gelenk brüchig.

1420 - Saucie,D. Histoire de la litterature française. Tours, Mame 1851. Mit gest. Portr. 2 Bl., 467 S. Lwd. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Dverg., blindgepr. Deckelbordüren sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Tls. fl. – **Dabei:** Sevigne, (M.d.R.-C.). Nouveau choix des lettres... Ebda. 1851. Mit gest. Portr. u. Tit. Lwd. d. Zt. mit reicher Rckn.- u. Dverg., blindgepr. Deckelbordüren sowie Goldschn. – **Veuillot,L.** Les pelerinages de Suisse. 5. Ausg. Ebda. 1845. Mit gest. Tit. u. 3 Taf. Ldr. d. Zt. mit Rckn.-, Deckel- u. Außenkantenverg. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

1421 - Schwarzer Ledereinband (dat. 1906) mit Goldpräg. u. Intarsien in Rot, Blau und Grün, punz. Goldschn. u. Metall-Schließe. 19 x 12 cm. 200,-

Etw. berieb. – „Gebunden und zu haben bei: Traugott Zeiss, Treysa“. Die herzförmige rote Intarsie auf Vdeckel mit Namensprägung „Elisabeth Dorn“. – Enthält: Die Bibel, 1183. Aufl. Halle, Canstein 1905. Mit 5 Karten. VIII, 916, 163, 311, 44 S. – Angebunden: Evangelisches Kirchengesangbuch. Kassel 1904. 380 S. – **Dabei:** Ledereinband mit reicher Goldpräg., 2 Metall-Schließen u. punz. Goldschn. – Enthält: Goldener Himmelschlüssel... Neueste Aufl. Neuhaus 1859.

1422 - Schwarzer Maroquinband (Sign.: Marie-Louise H. Farge) mit reicher Deckel- u. Rückenverg., Innenkantenverg. u. Goldschn. 37 x 29 cm. 300,-

Prachtvolles Geschenkexemplar mit gedr. Vermerk: „...pour Monsieur Raymond Poincaré... ancien President de la Republique...“. – Enthält: Febure, L. u. A. Demangeon, Le Rhin. Strassburg 1931.

1423 - Weinroter Ganzfranzband in Oasenziegenleder mit Goldschnitt, goldgepr. Rt., Innen- u. Außenkantenverg. sowie etw. Dverg. in Pappkassette, 20. Jhd. 4°. (Rckn. gering gebräunt, Kassette mit leichten Gebrauchssp.). 360,-

Enthält: Grohmann, W. Paul Klee. 4. Aufl. Stgt., Kohlhammer (1965). Mit Abb. auf Taf. u. im Text. 448 S. – Vereinzelt gering fl. – **Dabei:** 5 dekorative Einbände, umfangreichere Beschreibung bitte anfordern.



1422



1424

1424 Entartete „Kunst“. Ausstellungsführer. Bln., Vlg. für Kultur- u. Wirtschaftswerbung (1937). Mit 54 Abb. 30 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Knickspurig). 180,-

Führer durch die von der Reichspropagandaleitung zusammengestellten berüchtigten Ausstellung. – Papierbedingt etw. gebräunt, zahlr. Bleistift-Eintr.

1425 Erhardt, H.M. L'Hérault. Zehn Original-Linolschnitte von HM Erhardt. Stgt., Manus Presse (1971). Fol. Mit 10 sign u. num. farb. Linolschn. auf Arches von Hans Martin Erhardt. 4 Bl. mit 2 ganzs. Abb. Lose in Olwd.-Kass. (Leicht fleckig). 150,-

Nr. 37 von 50 (GA: 60) arab. num. Ex. – Leichte Gebrauchssp. - **Inlieg.:** Eh. Brief des Künstlers mit U. auf hellbraunem Papier, dat. Karlsruhe, 29.9.73. 1 Bl. 4°.

1426 Erni, H. Erni. (Katalog) du 9 juillet au 30 septembre 1965. Genf, Musée de l'Atenee 1965. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Illustr. Okart. (Etw. Gebrauchsspuren). – **Vors. mit ganzs. Zeichn., Widm. u. Unterschr. von Hans Erni.** 100,-

1427 ERNST, MAX – Carroll, L. (d.i. C.L.Dodgson). Wunderhorn. Auswahl der



1427

Texte von Max Ernst und Werner Spies. Stgt., Manus Presse 1970. 4°. Mit 36 farb., meist ganzs. Orig.-Lithogr. von Max Ernst. 78 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. - Spies/Leppien 135. Spindler 161, 12. – Sehr gutes Ex. 300,-

1428 - XXe siecle. Nouvelle serie. XXIVe annee. No. 20. „L'art, conscience du monde“. Paris 1962. 4°. Mit 3 Orig.-Farblithogr. u. zahlr. tfs. farbigen Abb. Farb. illustr. Okart. (Etw. gelockert, Gelenke tfs. beschabt). 200,-

Enthält die Farblithographie „La Foret bleue“ von Max Ernst (Spies-Leppin 89 D) sowie je eine weitere Farblithographie von A. Manessier und E. Baj, die speziell für diese Ausgabe angefertigt wurden.

1429 ESCHER – Kaschnitz, M.L. Das ewige Licht. Neu-Isenburg 1987. 4°. Mit 4 Orig.-Lithogr., sowie 2 separaten, sign. u. num. Orig.-Lithogr. von R. Escher. 15 S., 1 Bl. Obrosch. 120,-

Spindler 41, 51. Tiessen VI, 18. – 51. Druck der Edition Tiessen. – Eines von 50 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 176).



1430

1430 EXLIBRIS – Journal of the Ex Libris Society. Ed. by W.H.K. Wright u.a. Vol. 1-6, 8-10 u. 11-14 in 4 Bdn. u. ca. 119 Heften. London u. Plymouth 1891-1904. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Jgge. 1-4, best. u. berieb.) u. läd. OU. 240,-

Jgge. 8 u. 9 unkomplett. Zahlr. Dubletten. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – **Dabei: Chaignon la Rose, P.de.** A descriptive checklist of the etched & engraved book-plates. Boston 1905. Mit gest. Taf. – 2 Beil.

1431 FAHRNER – Kamphoevener, E.S.v. Die vierzig Lügen. Ein Märchen alttürkischer Nomaden. (Neu-Isenburg 1981). 4°. Mit 3 (davon 1 separat) kolor. u. sign. Rad. von Barbara Fahrner. 16 S., 1 Bl. Obrosch. 100,-

Spindler 41.17. – 20. Druck der Edition Tiessen. – Eines von 99 Ex. der VA mit der **zusätzlichen, sign. Oradierung.**



1432

1432 FINI – Perret, J. Les sept péchés capitaux. Nizza, La Diane française 1967. Fol. Mit 8 sign. Ofarblithogr., einer zusätzlichen sign. Extra-Suite der Lithogr. sowie einer weiteren zusätzl. lose beiliegenden sign. Olithogr. von Leonor Fini. Spät. Prgt. mit rotem Rtitel und zweifarbigen Deckelfileten. (OU mit eingeb.), in Pp.-Schuber. 1.100,-

Monod 9022. – Eines von 30 num. Ex. auf Velin d'Arches, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – **Vorzugsausgabe mit den signierten Orig.-Farblithographien von Leonor Fini sowie einer Extra-Suite.** – Die zusätzl. lose beilieg. Graphik mit minim. Randknicken, sonst schönes Exemplar. – 1 of 30 numb. copies on Velin d'Arches, publisher's imprint signed by the artist. With 8 signed orig. color lithographs by Leonor Fini and additional signed suite as well as 1 separate loose signed orig. color lithograph. Later vellum with red title on spine and 2 color filets on boards (orig. wrappers bound in), in half vellum slipcase. – Slipcase with 3 small paint blurrings, loose graphic with marginal creases otherwise fine copy.

1433 - Poliziano, A. Die Tragödie des Orpheus. Italienischer Text mit deutscher Übersetzung v. Rudolf Hagelstange. Mchn., List 1982. Fol. Mit 10 sign. Orig.-Radierungen v. Leonor Fini. 46 S., 1 Bl. Tafeln u. lose Bogen in Olwd.-Kassette. (Etw. Gebrauchsspuren). 600,-

Eines von 250 Ex. Die Radierungen auf mit Chinapapier kaschiertem Büttchen (bei der ersten Radierung



1433

auf braunes Bütten) sind numeriert, von der Künstlerin signiert u. mit ihrer Prägemarka versehen. Der Text wurde auf Zerkall-Bütten gedruckt, von der Künstlerin u. vom Übersetzer im Druckvermerk signiert.

1434 FONTANAROSA – Haefeli, P. Sonorites. Sainte-Croix, Thorens 1958. 4°. Mit 5 ganzs. farb. Abb. nach Aquarellen von Fontanarosa. 30 S., 3 Bl., 12 S., 2 Bl. Lose Bogen in Oktart. mit OU u. Transparentfolie. (Diese mit Einr.). 180,-

Nr. 114 von 1500 Ex. (GA). – Widm.-Ex. der Firma Thorens für den Autor Pierre Haefeli, mit 8 Unterschr. des „Conseil de direction“. – **Dabei:** 5 Briefe (3 hs., 2 maschinengeschr.), darunter Paul Thorens und Fontanarosa, jwls. mit Unterschr. an den Autor.



1435

1435 France, A. Jean Gutenberg, suivi du Traité des phantosmes, de Nicole Langelier. Compositions de G. Bellenger, Bellery-Desfontaines, F. Florian et Steinlen, gravées par Deloche, Ernest et Frédéric Florian, Froment, Mathieu. Paris, Pelletan 1900. Kl.Fol. Mit 1 Holzst.-Portrait Gutenbergs, 1 Portrait Langeliers u. 12 Illustr. u. Buchschmuck im Text. VIII, 28 S., 1 Bl. Oprgt. „**sign. Carayon**“ mit OBuntpapier-Umschlag. 300,-

Eines von 113 („plus un pour chacune des Bibliothèques D'Etat) auf Velin du Marais. Mit e. Suite der 14 Illustr. auf Japan, alle von den Künstlern sign. o. monogrammiert (3). – Exlibris.

1436 France, A. Thais. Nouvelle ed. Paris, Calmann-Levy 1921. 2 Bl., 291 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 120,-

Eines v. 1600 num. Ex. – Unbeschn., OU eingebunden, innen sauber. – **Dabei:** **Boylesve, R.** Mademoiselle Cloque. Paris 1927. – Eines v. 1850 num. Ex. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. – **Lotti, P.** Le livre de la Pitié et de la mort. Paris 1923. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Num. Ex. einer kl. Aufl. – Weitere. Darunter einige dekorative Halbledereinbände. – Versch. starke Gebrauchssp. – Zus. 10 Bde.

1437 Freibeuter. Vierteljahreszeitschrift für Kultur und Politik. Hefte 1-46 in 46 Heften. Bln., Wagenbach 1979-90. Obrosch. 75,-

Dabei: Kontinent. Unabhängiges Forum russischer und osteuropäischer Autoren. Hefte 1-23 u. Sonderband Prag in 25 Heften. Bln., Ullstein 1974-82. Obrosch. – L 76. Demokratie und Sozialismus. Hefte 1-7 in 7 Heften. Köln 1976-78. Obrosch. – Zus. 77 Hefte.

1438 Friedell, E. (d.i. E. Friedmann). Die Judastragödie in vier Bühnenbildern und einem Epilog. Wien u.a., Strache 1920. Gr.8°. Mit 6 Taf. 107 S. Obrosch. (Umschl. mit Fehlst.). 180,-

Brauneck II, 432. Erste Ausgabe. – Vors. mit **eh. Verf.-Widm.:** „Herrn Hermann Thimig in herzlicher Sympathie und dankbarer Verehrung, Wien März 1926, Egon Friedell“. – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, tfs. leicht fleckig.

1439 Friedenthal, R. (Hrsg.). Stefan Zweig: Briefe an Freunde. Ffm., S. Fischer 1978. VIII S., 1 Bl., 420 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. 75,-

Mit eh. Widm. u. Unterschr. des Hrsg. (London, Mai 1979) an Walter Zadek (1900 Berlin-Israel 1992), Photograph und Onkel des Theaterdirektors Peter Zadek, „in Erinnerung an viele Gemeinsamkeiten und gute Begegnungen in grauer Berliner Vergangenheit...“. Der Schriftsteller Richard Friedenthal (1896-1979) wurde in den 20-er Jahren von Stefan Zweig gefördert.

1440 Frutiger, A. Im Anfang. Au commencement. In the beginning. Genesis. Mit Illustrationen (Photolithos) von Adrian Frutiger. Winterthur, 1969. 4°. 22 Blatt. Illustr. Obrosch. mit Pergaminumschlag, im Schuber. 60,-
Weihnachtsgabe der Druckerei Winterthur. – Typographie von Bruno Pfäffli. Die Vorlage für den deutschen Text war die Zürcher Bibel. Aus Genesis I, 1-24. Texte in franz., deutscher, englischer u. hebräischer Sprache.

1441 Fuchs, E. Das Buch Jezira und die 32 Wege der Weisheit. Paris, Editions Art et Valetur 1978. Gr.Fol. Mit 1 (statt 14) sign. u. num. Radierung v. Ernst Fuchs sowie 22 dazugehörigen Farbabb. 1 nn., 22 num. Bl. Lose in bordeauxfarb. Ohldr.-Kassette mit Deckelabb. (Etw. Gebrauchssp.). 240,-

Eines v. 297 num. Ex. Im Druckverm. v. Künstler sign. – Bl. 12 mit kl. Eckfehlstelle, stellenweise leicht fl.

1442 Fuchs, E. „Sechzehn und eins“. O.O., Edition Volker Huber 1976. Gr.Fol. Mit 17 Aquatinta-Radierungen (9 getönt, 8 farb.). Lose in Olwd.-Mappe. 2.100,-

Weis/Fuchs 248 IIIb u. IV, 244 IIc u. IIIb, 259 Ic u. II, 250 u. 263 IIc u. IV, 260, 262 u. 264 Ib u. II. – **Eines v. 99 Ex.** – Die Radierungen blattweise vom Künstler sign. und num. – Enthält jeweils in zwei Varianten die Radierungen Erscheinung im Busch, Der Soldat und sein Engel, Mars, Eva evequa, Aura, Mythologische Szene, Jakob und Joseph, Vogelfresser sowie in einfacher Ausführung Sankt Georg.

1443 FUCHS, ERNST – Bibeln – Bibel, Die. Die heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. Augsburg, Pattloch (1996). 4°. Mit 80 farb. Abb. auf 40 beids. bedr. Taf. nach Ernst



1442

Fuchs. 1184, 353, 39 S. Goldgepräg. Oldr. mit Goldschn. in samtbezogener Opp.-Kassette. – Num., sign. Exemplar. – **Dabei: Begleitheft** zur Entstehung und Herstellung des Werkes. 150,-

1444 Gaillard, R. Jours de Penitence mes Evasions. Paris 1944. Mit 6 Lithographien v. Yves Brayer. 149 S. Lose Lagen in läd. Opbd. (Deckel wasserr.). – Nr. 203 v. 620 Ex. Mit **Widmung v. Gaillard** auf dem Vortitel. 180,-

1445 Galtier-Boissière, J. La Fleur au fusil. Paris, Les Bibliophiles du Crapouillot 1946. 4°. Mit kolor. Titelvign., 21 kolor. Textvign. u. 16 kolor. Taf. v. Pierre Falké. Roter Hmaroquin um 1960 mit Rverg., goldgepr. Deckelfil., Kopfgoldschn. u. Marmorpapiervors., OU beigebd. 180,-

Monod 15089. – Eines v. 12 num. Ex. für die Mitarbeiter (GA 748) auf kaiserlich Japan, Ex.Nr. K für Michel Grund mit Widmung des Künstlers, 1 farb. Orig.-Aquarell u. 1 zusätzl. Suite der 16 kolor. Taf. Unbeschn. u. sauber, der dekorative Einband wohl-erhalten.



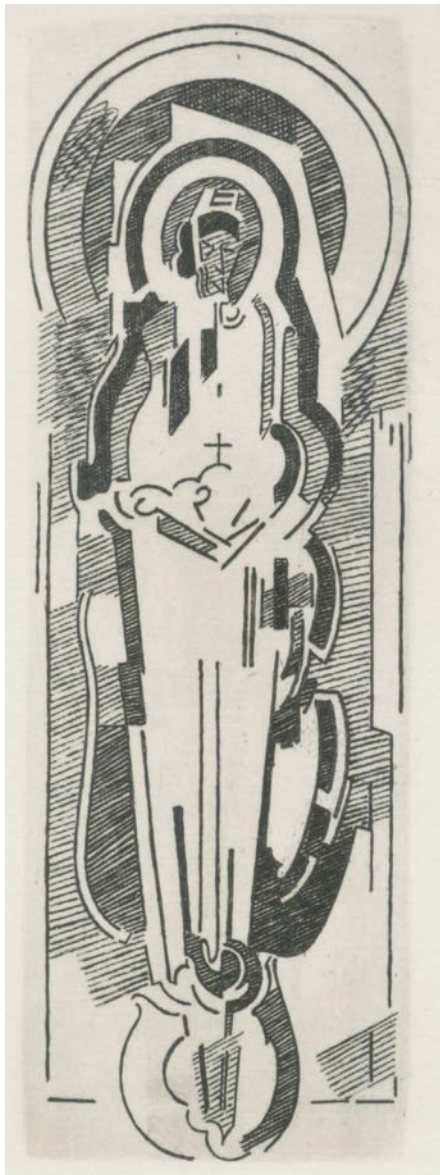
1446

1446 George, S. Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. 18 in 15 Bdn. Bln., Bondi (1928-1934). Oprgtbde. goldgepr. Rtitl. u. Deckelverg., sowie Kopfgoldschnitt. 3.600,-

Landmann 534. Erste Gesamtausgabe. – Eines von 80 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Druck auf echt Japan von Otto von Holten, Berlin.

1447 Gilgamesch. Das altbabylonische Gilgamesch-Epos in der Übersetzung von Hermann Ranke. (Hbg., Werkstatt Lerchenfeld 1924). Fol. 107 S., 1 Bl. Oprgt. (Leicht angestaubt u. etw. verzogen). 200,-

Rodenberg I, 141. Schauer II, 82. – **Eines von 300 Ex. 4. Buch der Hamburger Handdrucke der Werkstatt Lerchenfeld.** – Buchgestaltung Johannes Schulz, Druck auf kräftigem getönten Bütten durch Karl Runki in der halbfetten Hansa-Fraktur (Abb. bei Rodenberg).



1448

1448 GLEIZES – Pascal, B. Pensees sur l'homme et dieu. Paris, Editions de la Cigogne 1950. Fol. Mit 57 (davon 12 ganzs.) Orig.-Rad. von Albert Gleizes u. einer Extrasuite mit 13 (von 15) Zustandsdrucken von nicht im Buch verwendeten Rad. 206 S., 4 Bl. Lose Bogen in illustr. OU u. Opp.-Kassette. (Gelenke etw. eingerissen). 900,-

The Artist and the Book, S. 88. Monod 8882. – Eines von 26 Ex. der Vorzugsausgabe auf Montvalpapier (GA 235). – Es fehlen die 3 sign. Orig.-Federzeichnungen, sowie zwei Zustandsdrucke aus der Suite.

1449 Gloor, E. (Neujahrsblätter der Handsetzerei Gloor). 10 (davon 1 Dublette) Hefte der Reihe. Zürich 1960-71. 4°. Mit zahlr. Illustr. Obrosch. 80,-

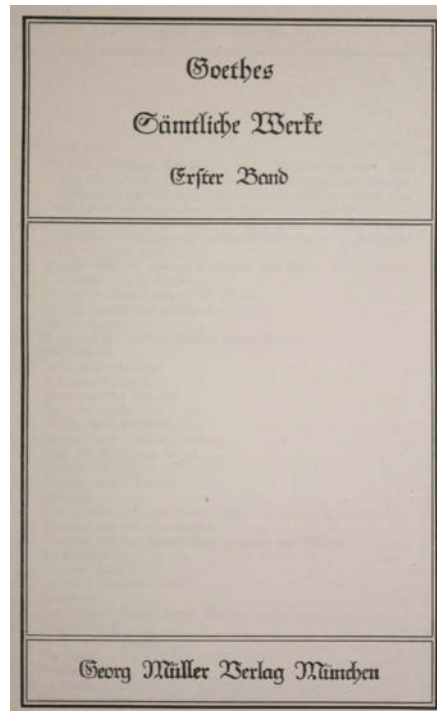
Vorhanden: Jg. 1960, 61, 64-66, 68-70, sowie 1971 doppelt. – Von Hand gesetzt und in Auflagen von 340-1300 Ex. zumeist auf einer Andruckpresse abgezogen. Unter den Illustr.: Friederich Kuhn, Bill Slattery, Hans Gruber, etc.

1450 Goering, G. Flugmuell. Lyrik. Gunter Goering, Illustrationen: Vollrad Kutscher, Layout: James Nitsch. (Wiesbaden, Betzel-Vlg. 1977). Fol. Mit zahlr. Abb. u. 5 lose Farbtaf. Okart. mit OU, Stoffdeckel u. Transparent-Folie. 80,-

Eines von 75 (GA 900) Ex. der VA. Von allen Künstlern auf d. Klarsichtfolie sign. – Text a. Transp.-OU min. abgelöst.

1451 Goethe, J.W.v. Hermann und Dorothea. Mchn., Drei-Masken-Vlg. 1923. 4°. Mit zahlr. braungedruckten Lith. u. lith. Vignetten v. W. Schmidt. 101 S., 1 Bl. Olhldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. 100,-

10. Obeliskdruck. Eines von 250 (GA 340) Ex. Im Druckvermerk vom Künstler sign. – **Dabei: Ovid.** Liebesgedichte. (Ausgewählte Verse aus den Amores). (1924). Oprgt. (Etw. verzogen u. leicht fl.). – Rodenberg S. 455. – 4. Phaidon-Druck. – Eines von 275 Ex. (GA 325). – **Schaikal, R.** Mimi Lynx. Eine Novelle. 1904. Olwd. mit goldgepr. Fileten, Titel u. Kopfgoldschnitt. – Sark. 1433. EA. – Vereinzelt stockfl. Bibl.-Exlibris. – **Jerusalem, P.** Gedichte. 1905. Ohprgt. mit Kgoldschnitt. – Sark. 841.



1452

1452 Goethe, (J.W.v.). Sämtliche Werke. Propyläen-Ausgabe. 45 Bde., 3 Erg.-Bde. u. 1 Suppl.-Bd. (Schulte-Strathaus, Bildnisse Goethes) in zus. 49 Bdn. Mchn., G. Müller (ab Bd. 29 Bln., Propyläen-Vlg.) 1909-25. Gr.8°. Ohldrbd. (Tls. leicht berieb.). 600,-

Kat. 25 Jahre Georg Müller, S. 89. – Chronologisch geordnete Ausgabe in schönem Druck von Drugulin in der Unger-Fraktur. – Vollständiges Exemplar

mit den Supplementen Ernst Schulte-Strathaus, Die Bildnisse Goethes, und den drei Supplement-Bdn. von H. Amelung, „Goethe als Persönlichkeit“. – Tls. leicht stockfleckig.

1453 Goldammer, Heidelore. Für Elisabeth und Friedrich Wittig. Geschenkmappe mit eh. Glückwunsch zum 75 Geburtstag von Elisabeth am 16.2. und zum 90. Geburtstag von Friedrich Wittig am 17.2., mit Unterschriften, dat. Samstag, 17.2.1996. Fol. 4 Bl. Mit 1 mont. Zeichnung in Tusche u. Aquarell, sign. u. dat. 1993 u. 1 mont. abstrakten Zeichnung in Mischtechnik, dat. XII, (19)94 (14 x 19,5 u. 29 x 24 cm.), sowie eh. Text aus „Gebete“ von Sören Kierkegaard (J. Hegner Vlg. 1957): „Was macht einen Menschen groß?“ Pp.-Mappe mit Buntpapierbezug einer Originalgraphik, sign. v. H. Goldammer 4./III. (19)92 u. Heftkordel. D 120,-

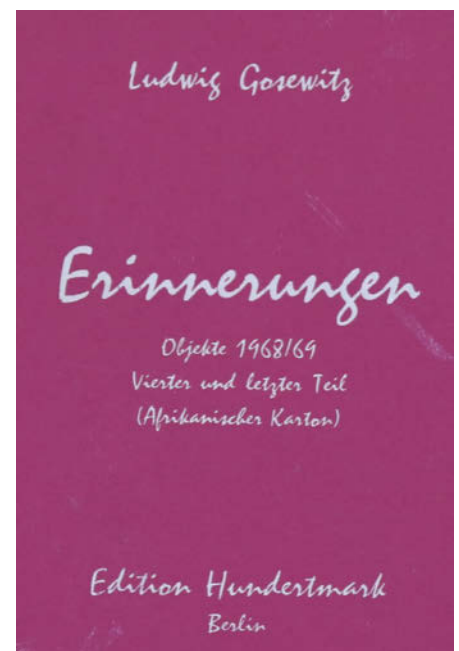
Friedrich Wittig (1906-2001) gründete 1945 den gleichnamigen Verlag in Hamburg. Die Glückwünsche mit zusätzlicher Unterschrift von (Dr.) Falk Herdter, dem Lebensgefährten von Heidelore Goldammer. – **Dabei: Neujahrs-Doppelkarte** von Heidelore Goldammer an dieselben. 4°. Mit sign., dat. u. numer. Graphik (Offset), XII/95, 240/300 u. eh. Widmung mit Unterschrift „Eure Heide“ u. handschr. Gedicht von Rose Ausländer sowie beigelegt. Glückwunschzeile mit Unterschrift von Falk Herdter.

1454 GOLDSCHMITT – (Schiller, F.v.). Wilhelm Tell. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Mchn., Schröder 1922. Gr.4°. Mit 17 monogr. Orig.-Holzschn. v. Bruno Goldschmitt. 128 S., 2 Bl. Illustr. Oprgt. mit Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Deckel leicht verzogen, leicht fl.). 100,-

Rodenberg, 433. 6. – 6. Druck der Reihe „Meisterwerke der Weltliteratur mit Originalgraphik“. – Eines v. 100 num. Ex. (GA 550) der Vorzugsausg. a. rheinischem Bütten gedruckt. Im Druckverm. v. Künstler sign. – Tls. leicht stockfl. Mit hs. Eintragung a.V.

1455 Gorki, M. (d.i. A.M. Peschkow). Deti. Komedija. (Kyrill., = Kinder. Komödie). Bln., Ladyschnikow (1910). 63 S. Okart. (Rckn. mit Fehlst., etw. gebräunt). 120,-

Mit deutschem Nebentitel: „Kinder. Schwank von Maxim Gorki“. – „Den Bühnen gegenüber Manuskript“. Text in russischer Sprache. – Gebräunt, zahlr. Bleistift-Marginalien u. Unterstr. mit Rotstift. Papier an den Rändern tls. etw. brüchig. – Selten.



1456

1456 Gosewitz, L. Erinnerungen. Objekte 1968/69. Vierter u. letzter Tl. (Afrikanischer Karton). Bln., Edition Hundertmark 1974. Mit Objekten aus Holz, Glas, Metall, Papier etc. und Zeichnungen. 1 Bl. Impressum. Lose in Opp.-Schachtel mit Dsch. – Ex. 12/25. Monogr. D 400,-

1457 Goya, F. de. Caprichos. 83 getreue Nachbildungen in Kupfertiefdruck. Mit einem Geleitwort v. Valerian v. Loga. Mchn., Schmidt 1918. 4°. Mit 83 Taf. 6 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Kantenleicht berieb.). 180,-

Eines v. 500 num. Ex. der „Gravüren-Ausgabe“. – Sicherlich die schönste der Reproduktionen nach Goyas berühmten Radierungen. – Unbeschn., innen sauber.

1458 Graphischen Künste, Die. Jg. XXXV, Hefte 1-4. Wien 1912. Fol. Mit 5 (statt 6) Orig.-Radierungen v. Ludwig Michalek, Max Svabinsky, Alfres Cossmann (2), J.C. Vondrous; 1 farb. Orig.-Lithogr. v. Max Svabinsky u. zahlr. ganzs. Lichtdrucken. OU. (Leichte Gebrauchssp.). 80,-

Papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei: Dass.** Jg. XL, Heft 2/3. Wein 1917. Fol. Mit 1 Schabkunstblatt v. Stefan Eggler u. 1 Farbholzschn. v. Christian Ludwig Martin. OU. – Im 3. Heft v. 1912 der wichtige Beitrag v. Arpad Weixlgärtner über Gustav Klimt (mit Lichtdruck-Taf.). – Zus. 5 Hefte.

1459 Grieshaber, HAP. Der große Garten. Hannover, Fackelträger-Vlg. 1965. Gr. 4°. Mit 16 meist farb. Orig.-Holzschn. von Grieshaber u. 17 Abb. von H. Schwöbel. Illustr. Ohlwd. in Opp.-Schuber. 150,-

Fürst 65/82-99. Fichtner 33. – Ex. der Normalausgabe. Mit Sign. u. Dat. (19.XI.71) Grieshabers a.V. – **Dabei: Ders.** Erster Dürerpreisträger der Stadt Nürnberg 1971. Stgt. 1971. Vdeckel wasserfleckig.



1460

1460 Grieshaber, HAP. Die rauhe Alb. Stgt., Manus 1968. Qu. Gr. Fol. Mit 12 Holzschnitten, 20 Lithogr. u. 14 Faksim. Farb. illustr. Ohlwd. – Fürst 68, 63-94. – Eines von 500 Ex. (GA 550), Druckvermerk vom Künstler numeriert u. signiert. 300,-

1461 Grieshaber, HAP. Engel der Geschichte. Nr. 19/20, 22 u. 25 in 3 Heften. Düsseldorf, Claassen 1973-81. Fol. Mit zahlr. (meist farb.) Orig.-Holzschn. Illustr. Obrosch. – **Dabei: Nr.** 22 (Dublette), zus. 4. 100,-

1462 Grieshaber, HAP. Geh durch den Spiegel. Folge 39. Texte von Heinrich Böll und Albrecht Fabri. Köln, Galerie Der Spiegel 1964. Fol. Mit 4 Orig.-Holzschn. v. Grieshaber u. einigen Abb. 22 Bl. Illustr. Obrosch. 200,-

Eines von 350 Ex. (GA). – **Dabei: Engel der Geschichte** Nr. 22 u. 25 in 2 Heften. Hbg. 1975-81. Mit 5 Orig.-Holzschn. – **Erster Dürerpreisträger** der Stadt Nürnberg 1971. Stgt. 1971. Mit 9 Holzschn. – **HAP Grieshaber, der Holzschneider.** Lizenzausg. Büchergilde Gutenberg 1964. – Zus. 5.

1463 Grieshaber, HAP. Kreuzweg. Meditationen von St. Kardinal Wyszynski. Bln., Renbradt-Vlg. (1967). Fol. Mit 14 dplblgr. Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber. (89S.). Ohprgt. im Opp.-Schuber. 150,-

Fürst 67/19-32 b. Fichtner 48. – Eines von 300 (GA 3050) num. Ex. der Vorzugsausgabe in Halbrp. und mit der Signatur des Künstlers im Druckvermerk. Mit der Holzschnittfolge „Polnischer Kreuzweg“. Druck unter Aufsicht des Künstlers von O. von Holten, Berlin.

1464 Grieshaber, HAP. Winter 65/66. Mit den Gedichten „Schnee“ und „Schneesturm“ von L. Greve. Stgt. 1965. 4°. Mit 8 Orig.-Holzschnitten (inkl. Umschl.) von HAP Grieshaber und 12 fotogr. Aufnahmen. Illustr. OU. Alle Holzschnitte sign. 300,-

Eines von 500 Ex. – Fürst 65/117-124. Erschien zu einer Grieshaber-Ausstellung der Galerie Maercklin im Herbst 1965. Druck der Holzschnitte auf schwarzem Ingres-Bütten.

1465 GRIESHABER – (Fuerst, M.). HAP Grieshaber der Holzschneider. Stgt., Hatje 1964. Fol. Mit 13 (6 farb. u. dplblgr.) Orig.-Holzschn. u. zahlr. Abb. Obpd. mit OU. (= Orig.-Holzschnitt v. Grieshaber). 60,-

Mit einer Bibliographie der Veröffentlichungen 1933-1964 gesondert beigegeben in Deckeltasche.

1466 Grünwald, A. Karfunkel. Neue Balladen und Schwänke. Lpz., Ilf-Vlg. 1920. Mit 10 Orig.-Lithographien von Erich Schmale-Walter. 143 S., 1 Bl. Illustr. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Eines von 50 Ex. der VA auf Papier nach Japanart. Vom Autor u. Künstler im Druckverm. sign. 100,-

1467 Gubler, M. Der alte Mann und das Meer. 1968. Gr. Fol. Mit 5 (davon 3 farb.) Holzschnitten. 4 Bl. In Ohlwd.-Kass. (Leicht angestaubt, verso feuchtigkeitsfl.). – Eines von 150 Ex. u. mit Signatur-St. 150,-

1468 Hafner, J. Zeichnungen 1969-1977. Katalog der Ausstellung Kunstraum München 19.1. – 5.3. 1978. 4°. Mit zahlr. Abb. 215 S. Illustr. OU. 120,-

Eines von 30 Ex. der VA mit 1 beilieg. sign. Orig.-Bleistiftzeichnung. – **Dabei: Ders.** Zum Grund der Kunst und das Werk von J. Beuys. Augsburg 1986. Mit zahlr. Abb. Von Hafner illustr. OU.

1469 Hamsun, K. Pan. Aus Leutnant Thomas Glahns Papieren. Mchn. 1924. 4°. Mit 1 vergoldeten Init. v. Anna Simons. 133 S. Weißer Prgt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. 240,-

(= 28. Buch der Rupprecht-Presse). Rodenberg 534, 28. – Eines von 250 Ex. (GA). Auf Bütten. – Tls. leicht fleckig, vord. Vors. aufgez.

1470 Hansen-Bahia, K. H. Hommage à Dürer. Salvador-Bahia 1971. Fol. Mit 10 sign. Holzschnitten von Karl-Heinz Hansen-Bahia. 5 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Vdeckel lose, Lwd. tls. gelöst, Gebrauchssp.). 150,-

Nr. 47 von 50 Ex. – Gebrauchssp. – **Dabei: Wuchs.** Lithographie auf Bütten 1981. Blgr. 49 x 36,5 cm. Undeutl. sign., dat. u. num. Verso mit Widm. – Tls. etw. knittrig, überwieg. im w. Rd. etw. stockfl. Zus. 2.

1471 HARTUNG – Miro – XXe Siecle. No. 24: Permanence du sacre. Paris 1964. 4°. Mit 2 Orig.-Farblithogr. von Hartung u. Miro, 12 Farbtaf. u. zahlr., tls. farb. Abb. Okart. mit Farblithogr. von Roger Bissiere auf d. VDeckel. (Gelenke etw. berieb., tls. best.). – Cramer 96. – Mourlot 478. 100,-

1472 Hauptmann, G. Gesammelte Werke. 12 Bde. Bln., S. Fischer 1922. Mit Portr. nach Liebermann. Ohprgtbde. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. gebräunt). – Num. Ex. e. kl. Aufl. – Exlibris. 80,-

1473 Hausmann, M. Sammlung von 34 Schriften mit eh. Sign. od. Widm., sowie 1 eh. Brief u. 2 eh. Postkarten von Manfred Hausmann. Versch. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 150,-

1474 Heartfield, John. 21 Lieferungsumschläge mit Photomontagen (teils Vorder- und Rückseite u. jeweils wiederh.) zu: Illustrierte Geschichte der russischen Revolution u. 8 Lieferungsumschl. mit Photomontagen auf der Vorder- u. Rückseite (jeweils wiederholt) zu: Illustrierte Geschichte des Bürgerkrieges in Russland. Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1928-29. 4°. 240,-

Siepmann A 96. Heartfield-Katalog 245 u. 247. 1.) Vorderseite: Arm mit der roten Fahne über einer Photographie aus den russischen Revolutionstagen. Rückseite: Gebäude und eine Lokomotive mit rotem Stern, dazwischen roter Blitz mit der Aufschrift „1917“, darunter Maurer u. Gewehrscützen u. Zitat von Marx: „Revolutionen sind die Lokomotiven der Weltgeschichte“. 2.) Vorderseite: Mann mit Gewehr mit abwärts gerichtetem Lauf in der ausgestreckten Hand. Rückseite: Nächtlicher bewaffneter Sturm eines Regierungsgebäudes. Innenseiten mit gedruckten Inhaltsangaben zu den Werken. – Tls. stärkere Gebrauchssp., mit Randläs. u. tls. beschäd., tls. in d. Falzen gerissen, tls. alt unterlegt.

1475 HERTENSTEIN-PRESSE – Harig, L. Tafelmusik für König UBU. (Pforzheim), Hertenstein-Presse 1982. Fol. Mit 4 Farbholzschnitten und Suite mit 4 losen und signierten Farbholzschnitten. Okart. 90,-

Spindler 89. – Nr. 17 v. 40 Ex. der Vorzugsausgabe. – **Dabei: Frank, K.** Ritze Ratze Ratterich. (Pforzheim), Hertenstein-Presse (987). Fol. Mit 12 (6 ganzs.) Farblithogr. von Axel Hertenstein. Illustr. OU. – Spindler 71. – Eines von 140 (GA 170) Ex. Druckvermerk vom Künstler und vom Autor signiert.

1476 Hertenstein, A. Seelenadel. Zweibrücken, Edition Beck 1969. Fol. Mit 7 Farblithogr. u. Texten von Felix Rexhausen. Druckvermerk u. einzelne Bl. sign. u. num. „III“ (von XX h.c.-Ex., GA 140). In Orig.-Mappe. 120,-

Dabei: Ders. Neue Bauernsprüche von Alexander Merz. Pforzheim, Harlekin-Presse (um 1970). Fol. Mit 7 sign. Farblithogr. 1 Bl. Lose in Okart.-Mappe. – Nr. 20 von 100 Ex., vom Künstler im Druckvermerk sign.

1477 Hertenstein-Presse. 21 Schriften der Harlekin (später: Hertenstein)-Presse, Pforzheim ca. 1970-90. Versch. Formate. Obrosch. – Jwls. num. u. im Druckverm. sign. 120,-

1478 Hesse, H. Ein paar Gedichte. 6 Gedichttypskripte mit 7 aquarellierten Orig.-Federzeichnungen (darunter 1 Titelblatt) und eh. Widmung mit Unterschrift von H. Hesse. November (1934). 24 x 15,5 cm. Auf weichem chamoisfarbenem Büttenpapier. R 15.000,-

Milek V-D 3, 93, 98, 214, 445, 533 (für die Gedich-



1478

te). – Schöne Gedichtfolge in 6 Typoskripten Mit 7 Original-Aquarellen von hohem ästhetischen Reiz Individuell gestaltete Folge von 6 Aquarellen über Tuschfederzeichnungen mit Gedichten in Typoskript. Der Original-Umschlag mit einem Titel-Aquarell und auf dem rückseitigen Umschlag innen gewidmet „Zum 4. November von Ihrem H. Hesse“. Die Mappe schenkte Hermann Hesse dem Merseburger Schriftsteller Walter Bauer (1904-1976) zu dessen 30. Geburtstag. Bauer war 1930 mit seinem Buch *Stimme aus dem Leunawerk* berühmt geworden und stand seitdem mit Hesse, Tucholsky, Werfel und Zweig in Korrespondenz. Enthalten sind die Gedichte: *Der Dichter – Malerfreude – September – Sylvester – Pfirsichblüte – Schmetterling*. Hesse stellte die Gedichte eigens zusammen und illustrierte sie mit kleinen Aquarellen, die in ihrer Schlichtheit und Farbintensität sehr ausdrucksstark sind. - Umschlag-Bogen mit Einriß im Falz.

1479 Hjarmstedt, A. Tagebuch eines Verliebten. Wolfach, Acker 1921. Buchschmuck v. Otto Laible. Oprgt. mit Dillustr. v. O.Laible. 120,-

Eines v. 615 num. Ex., hier nicht sign. – **Dabei: Bebel, H.** Schwänke. 2 Bde. Hrsg. v. A. Wesselski. Mchn. u. Lpz., G.Müller 1907. XXVIII, 241 S.; 2 Bl., 212 S. Ohprgtbde. mit Goldpr. (Tls. leicht lichtrandig). – Hayn-G. I, 195. Erste vollständige Übertragung. –

Eines v. 1000 num. Ex. – Exlibris. – Zus. 3 Bde.

1480 Holzschnitt-Kalender. 12 Jgge. der Reihe. Bietigheim, Galerie im unteren Tor 1988-2005. Imp.Fol. Mit zahlr. meist farb. Orig.-Holzschn., vom Stock gedruckt. – **Enthält:** 1988 (2x), 1989 (2x), 1990, 1991, 1993, 1994, 1995, 1996, 2005 (2x). 150,-

1481 Hübner, Beate. Der Apfel. Vierzehn radierte Miniaturen zu einem alten Thema. Rottendorf, Galerie am Grasholz 1975. Mit 14 sign. u. num. Radierungen. Durchmesser ca. 3 cm. Alle unter Passep. 1 Bl. Lose in illustr. Ohldr.-Kassette. – **Eines von 50 Ex.** 80,-

1482 Hübner, J. Spielraum. Gedichte. Heidelberg, Profile (1955). 295. OU. (Etw. gebräunt u. best.). 80,-

Eines von 24 (GA 300) Ex. auf echt Japanpapier. Erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Gelöschte Silbe. Gedichte. (Offenbach 1966). 4°. 10 Bl. Bedr. Okart. von T.Zwang. (Etw. best.). – **Mit eh. Widm. und U. des Dichters**, dat. 26. Aug. 1967 a. Vors. – Eines von 25 Ex. auf Velin Büttenwerkdruck. Achter Druck von Hans Schmidt. Erste Ausgabe.

1483 HUG – Zollinger, A. Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet von Charles Hug zu Gedichten von Albin Zollinger. Zürich 1938. Fol. Mit 10 Orig.-Lithogr. v. Charles Hug. 21 Bl. Ohprgt. (Etw. fleckig u. beriebt.). 100,-

WG 7. – Eines von 135 num., von Autor u. Künstler sign. Ex. (GA). Gedruckt im Wolfsberg Zürich. „Zollinger gilt als einer der bedeutendsten Lyriker der Schweizer Literaturgeschichte“. Die lyrischen Zeichnungen von Hug passen sehr gut zur Leichtigkeit und Musikalität von Zollinger. – Etw. unfrisch.



1484

1484 Hugnet, G. Le buveur de Rosee. Lithographies en couleurs de Orfeo Tamburi. Verona, Corubolo & Castiglioni 1970. Mit 3 blgr. sign. Farblithogr. u. 2 farblithogr. Vignetten. Dunkelblauer Ohldr. goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. 300,-

Eines v. 75 num. Ex. (GA 80). Im Druckverm. vom Dichter sign. – **Dabei: In fair Verona.** English travellers in Italy... (Cambridge) 1972. Obrosch. – **Goethe, J.W.v.** Das römische Carneval. Hbg. 1958. Mit farb. Rad. v. Rudolf Kügler. Obrosch. Eines v. 1000 Ex. u. Druckverm. v. Künstler sign. – **Michelangelo, B.** Poems... (Zürich 1941). 12. Druck der Johannespresse. Eines v. 20 num. Ex. (GA 165). – 4 Beil., zus. 8 Bde.



1485

1485 Huysmans, J.K. En menage. Paris, Jonquieres 1923. Mit farb. Front. und 22 Illustr. von E.Jodelet. 336 S., 2 Bl. Brauner Maroquin d. Zt. mit violetten, intars. Fileten, reich verzierter, dekorat. Innenkantenverg., grüner Ldr.-Innenspiegel, goldgepr. Rtitel u. Kopfgoldschnitt, **sign. Basel, chez Kaufmann le Maroquinier**“ (Illustr. OU mit eingebunden) in Pp.-Schuber. (Dieser etw. beriebt. u. best.). 240,-

(= Les Beaux Romans). – Eines von 1100 (GA 1180) Ex. auf Velin de Rives. – Handgebunden in e. schönen Meister-Einband.

1486 Huysmans, J.K. En rade. Eaux-fortes en couleurs et bois originaux de Paul Guignebault. Paris, Blaizot u. Kieffer 1911. 4°. Mit 19 farb. Kupferst. 206 S. Okart. mit Rckn- u. Dtit. (Mit Läsuren u. kl. Fehlstellen). – Mahe II, 419. – Eines v. 180 num. Ex. (GA 250). – Vors. etw. gebräunt, sonst sauber. 240,-

1487 Illustration 63. Hrsg. v. C. Visel. 45 Hefte der Reihe. Memmingen, Visel ca. 1980-95. Fol. Mit zahlr. Orig.-Graphiken. Obrosch. – Nicht eingehend kollat. 180,-

1488 Illustration 63. Hrsg. von C. Visel. Jgge. 1-40. Memmingen 1963-2003. 4°. Mit zahlr. Illustr. u. Orig.-Graphiken. In 19 Lwd.-Kassetten. 600,-

Der erste Jahrgang (liegt im Nachdruck von 1978 vor) besteht aus vier Heften alle andern Jahrgänge haben drei Hefte. Zum Abschluß des 10. Jahrgangs erschien als Heft 4 die Festschrift „10 Jahre Illustration 63“. Zum Abschluß des 20. Jahrgangs als Heft 4 die Festschrift „20 Jahre Illustration 63“. Mit Abschluß des 30. Jahrgangs die Festschrift „30 Jahre Illustration 63“ als Heft vier. Als Heft 4 erschien die Festschrift „40 Jahre Buchillustration 63“ zum Abschluß des 40. Jahrgangs.

1489 Insel-Almanach. 40 Bde. der Reihe. Lpz. (später: Ffm.), Insel 1907-87. Obrosch. – 2 Beigaben. 60,-

1490 Insel-Bücherei. 160 Bände d. Reihe. Opbde. u. OU. (Tls. Gebrauchsspuren). – Enthält keine Dubletten. – Gekauft wie besichtigt. 150,-

1491 Insel-Bücherei. 180 Bände d. Reihe. Opbde. u. OU. (Tls. Gebrauchsspuren). – Enthält keine Dubletten. – Gekauft wie besichtigt. 180,-

1492 Insel-Bücherei. 190 Bde. der Reihe. Opbde. 180,-

1493 INSEL-VERLAG – Defensorium immaculatae virginitatis. (Blockbuch von 1470). Lpz., Insel 1925. 4°. Mit zahlr. kolor. Abb. 10 Bl.; 2 Bl. sep. Begleitwort. Oprgt. u. Obrosch. 120,-

Sarkowski 362. – Nr. 3 von 100 Ex. der VA in Pergament mit den kolor. Illustr. („mit der Hand nachkoloriert“, GA 500).

1494 ITALIEN–Mattioli,R. Un Augurio. Florenz, Sansoni 1970. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. einig. Abb. 4 Bl., 477 S., 1 Bl. Olwd. 200,-

Dabei: Montano,L. Pagine inedite. Verona, Valdonega 1960. – **Ders.** San Zeno Vescovo, Patrono di Verona. Ebda. 1950. – **Corna da Soncino,F.** Fioretto, de le antiche croniche de Verona... Ebda. 1973. – **Petrarca,F.** Lettera a Giovanni Anchiseo. Mailand, Valdonega 1967.



1495

1495 JANSSEN – Jacobsen,B. u. H.Janssen. Nocturno. Hbg., CC-Verlag 1977. Fol. Mit zahlr. Abb. u. 1 sign. Orig.-Rad. von Horst Janssen. 60 S. Illustr. Ohlwd. 180,-

GA der VA 950 Ex. (10 versch. Motive zu je 95 Ex.), vorhanden das Motiv Selbstportrait. Druckverm. sign. u. dat.

1496 Janssen,H. Drollerei. Hbg., St. Gertrude (1991). 4°. Mit zahlr. farb. Textabb. u. 1 sign. Orig.-Radierung. Olwd. mit blindgepr. Dtit. u. illustr. Orig.-Schutzumschl. im Pappschuber. 240,-

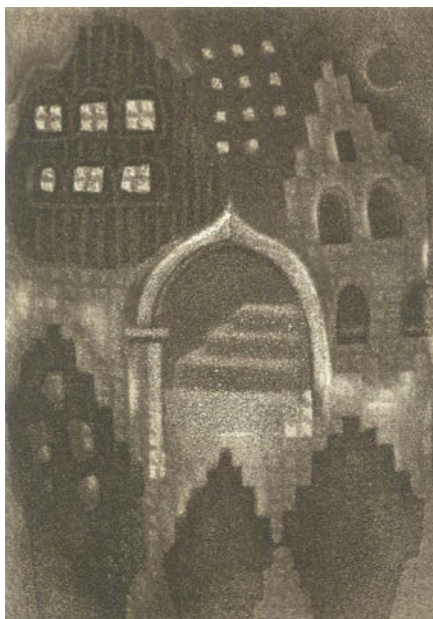
Nicht mehr bei Frielinghaus und Kruglewsky. – Ex. der Vorzugsausg. mit der lose beiliegenden Orig.-Radierung. – Nahezu verlagsfrisch.

1497 Janssen,H. „Hanno's Tod“. 1972/1973. Folge von **23 Radierungen** auf verschiedenen handgeschöpften Papieren und auf Richard de Bas Bütten, in Orig.-Kassette mit Schuber. 48 x 37 x 7 cm. Alle in Bleistift unten rechts signiert und datiert, unten links nummeriert 29/90 sowie im Impressum datiert und nummeriert. D 7.500,-

1498 JAPAN – Heutige Projekt ,85, Das. Holzschnittsammlung II. 1985. Kl.Fol. Mit 5 sign. u. num. Graphiken von Shoichi Shibata (Ground – 85S), Katsunori Hamanishi (Situ-



1497



1498

ation), Sachi Kai (... Stadt), Yukio Shiga u. Yoshisuke Funasaka. Jwls. in Dplbogen. mit typogr. Angaben zum Künstler. 2 Bl. In Okart.-Schuber mit aufgekl. Rckn.- u. Dtitel. (Tls. gelöst, leichte Gebrauchssp.). 240,-

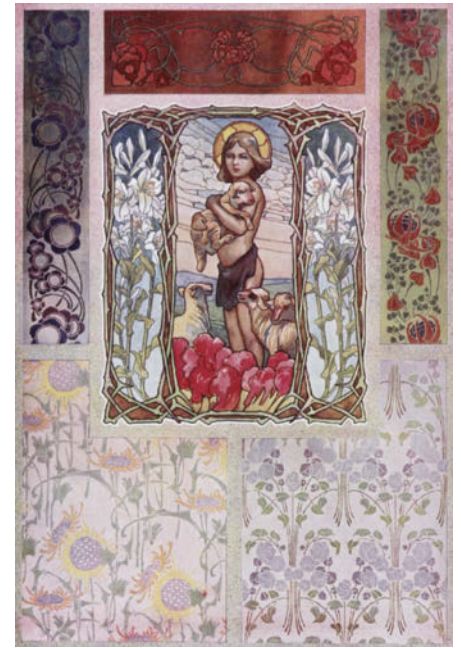
Nr. 2 von 50 Ex. – Bei den Graphiken handelt es sich um 2 Radierungen, tls. mit Aquatinta bzw. Roulette, ein Mezzotinto u. einen Farbholzschnitt u. eine Farberigraphie. – Titel u. Impr. vereinz. fingerfl.

1499 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). Walts Fußreise. Ein Stück aus dem „Flegeljahren“. (Darmstadt 1967). 4°. Mit 5 Orig.-Rad. v. Bruno Müller-Linow. 25 S., 2 Bl. Opbd. (Tls. gering gebräunt). 100,-

Spindler 60, 1. – Eines v. 180 num. Ex., gedruckt auf Japan-Bütten. Im Druckverm. v. Künstler sign. u. dat. – Vereinzelt minimal fl. – **Dabei: Janssen,H.** Caprice 2 (Und); Nigromontanus, für Ernst Jünger. 2 Bde. Hbg. 1981. Fol. OU im Opp.-Schuber. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). – Zus. 3 Bde.

1500 Jugend. 9. Jg. in 2 Bdn. Mchn. 1904. 4°.

Mit zahlr. tls. farb. Illustr. Illustr. Olwdbde. – Bd. 1 ohne S. 387/388. 80,-



1501

1501 JUGENDSTIL–Decor,Der. Zierungen für's Kunstgewerbe. 1. Serie (= alles Ersch.). Wien u. Lpz., Wolfrum (1905-06). Gr.Fol. Mit 48 mont. Farbtaf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Beschäd.). 450,-

GV 27, 350. – Seltene Publikation zum österr.-ungarischen Kunstgewerbe des Jugendstils. Enthält Vorlagen für Stoffmuster, Schmuck, Bilderrahmen, Möbel, Vasen und Bestecke, Teller, Türbeschläge, Kamineinfassungen, Glasfenster, Menükarten und Bucheinbände sowie zahlreiche weitere, vielseitig verwendbare Ornamente. Die Entwürfe dürften zu meist von den Wiener Künstlern Raimund Germela (1868-1945) und Gottlieb Th. von Kempf (1871-1964) stammen. – Kart.-Bl. tls. mit Randlās., einige Abb. in den Ecken leicht eingerissen, 1 Abb. lose.

1502 – Gerlach,M. Karten und Vignetten. Nach Federzeichnungen v. F.Stuck. Wien, Gerlach u. Schenk (um 1890). Fol. Mit 52 (inkl. Titel u. Vortitel) Taf. in Zinkographie. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 90,-

Kat. der Ausst. Museum Villa Stuck S. 50. – Enthält u.a. Wein-, Fest-, Glückwunsch-, Menükarten. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.



1503

1503 – Klinger,J. Das Weib im modernen Ornament. Ein Vorlagenwerk für alle Gebiete des Kunstgewerbes. Teil 1 (= alles Ersch.). Lpz., Baumgärtner (1902). Qu.Fol. Mit 30

chromolithogr. Taf. u. 1 Transparent-Bl. „Akt-Kostümierungs-Pause“. 2 Bl. (Titel u. Einführung). Lose in farb. illustr. Olwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. berieb.). 1.200,-

Fanelli-Godoli I, 290. – Die 30 Tafeln »in reichem Chromdruck mit 140 Sujets, 235 Figuren und Köpfen und einer Fülle von Motiven« dienten laut Untertitel als »Entwürfe für Dekorationsmalereien, Plakate, Dessins, Illustrationen, Vignetten, Papierausstattungen, Tapeten, Keramiken, Metall-, Leder- Holz-, Glas- und Textil-Arbeiten, Buchausstattungen«. – Dies ist die erste selbständige Veröffentlichung von Julius Klinger (1876-1942), der auf Empfehlung von Koloman Moser bereits im Alter von 20 Jahren Mitarbeiter der Meggendorfer Blätter wurde. Schon bald darauf zog er nach Berlin und begann als Gebrauchsgraphiker und Buchillustrator zu arbeiten. Zahlreiche Beiträge zur Plakatkunst des Jugendstils, mehrere Veröffentlichungen zur Ornamentik sowie Kinderbücher, Satiren und erotische Bildfolgen. Klingers Schaffen war ebenso vielseitig wie anerkannt. Bereits 1908 widmete ihm die Zeitschrift »Deutsche Kunst und Dekoration« einen längeren Beitrag. – Selten, ein zu erwartender weiterer Teil ist nie erschienen. – In den Rändern tls. etw. fleckig, Titelbl. mit Knickfalte.

1504 - Kolb, G. u. K. Gmelich (Hrsg.). Von der Pflanze zum Ornament. Göppingen, Illig & Müller (1902). Gr.Fol. u. 4°. Mit 30 farb. lithogr. Taf. 2 Bl.; 48 S. Textheft. Lose in Ohlwd.-Mappe (Etw. beschäd.) u. Obrosch. 300,-

Schneider-Henn, Ornament, 302: „Es sind heimische Blumen, die für das Ornament urbar gemacht werden, dem Jugendstil verpflichtet und doch in selbständiger Gestaltung...“. Mit dem Textheft selten. – In den Rändern tls. leicht fleckig, tls. kl. Randläs.

1505 - Kolb, G. u. K. Gmelich (Hrsg.). Von der Pflanze zum Ornament. Göppingen, Illig & Müller (1902). Gr.Fol. Mit 30 farb. lithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Okart.-Mappe. (Beschäd.). 270,-

Schneider-Henn, Ornament, 302: „Es sind heimische Blumen, die für das Ornament urbar gemacht werden, dem Jugendstil verpflichtet und doch in selbständiger Gestaltung...“. – In den Rändern tls. leicht fleckig, tls. kl. Randläs. – Ohne das Textheft (48 S.).

1506 - Lehner, J. u. E. Mader Neue Dekorations-Malereien im modernen Stil. Serie I. Wien u. Lpz., Wolfrum um 1900. Gr.Fol. Mit 60 chromolithogr. Taf. 1 Bl. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. 75,-

Tls. leicht schmutz- u. stockfl., tls. randrissig, tls. leicht wasserrandig. – **Dabei: C. Lange.** Naturalistik. Bln., Lange (um 1900). 4°. Mit 20 farblithogr. Taf. 4 S. Lose. – Tls. stockfl., vereinz. randrissig, tls. wasserrandig i.d. w. Rändern.

1507 - Lyongrün, A. Neue Ideen für dekorative Kunst und das Kunstgewerbe. (Erste Serie). Bln. u. Köln, Kanter & Mohr (um 1900). Qu.Gr.Fol. Mit 36 getönt. Lichtdruck-Taf. 1 (von 2, ohne Titel) Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 120,-

Vgl. Schneider-Henn 291 (ohne Hinweis auf eine zweite Serie). – Von Arnold Lyongrün (1871-1935) sind einige Vorlagenwerke des Jugendstil bekannt, aber keine tatsächlich ausgeführten Entwürfe. Das Vorwort nennt nur 24 Tafeln. – Leichte Gebrauchsspuren, vereinzelt kl. Randläs. – Selten.

1508 - Seder, A. Das Thier in der decorativen Kunst. Teile 1-2 (= alles Ersch.) in 1 Mappe. Wien, Gerlach & Wiedling (1896-1909). Imp.Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 28 (von 29) meist farb. lithogr. Taf. 1 Bl. Lose in farb. illustr. Okart.-Mappe. (Fleckig, berieb. u. best., gestemp.). 1.500,-

Thieme/B. XXX, 422 (dat. die vorliegende Folge



1508

1896-1909). Kat. Ornament. Vorlagenwerke 2160 (kennt nur die ersten 14 Blätter: Wassertiere). – Selten. – Interessanter Versuch, nach seinem bekannten Werk „Die Pflanze in Kunst und Gewerbe“ nunmehr die Tierwelt in die Ornamentik des Jugendstils einzubringen. – Prachtvoll illustriert. Die großformatigen Vorlagen (ca. 57:42 cm) verwenden Drachen, Lurche, Fische, Muscheln u. andere Meerestiere, ferner hauptsächlich Vögel (Eulen, Tauben, Marabu, Papageien, Enten, Störche, Geier usw.), Federn u.a. – Die Tafeln sind datiert zwischen 1895 und 1903. – Ohne Tafel 15. In den Rändern tls. ger. fleckig, tls. kl. Randläs., Titel gestemp. u. leicht randrissig.



1509

1509 - Seder, A. Die Pflanze in Kunst und Gewerbe. Hrsg. v. Martin Gerlach. 2 Mappen. Wien, Gerlach & Schenk (1886). Imp.Fol. Mit 4 illustr. Titelbl. u. 158 (von 196) Taf. in versch. Techniken. XIV S. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappen. (Etw. Gebrauchsspuren). 1.200,-

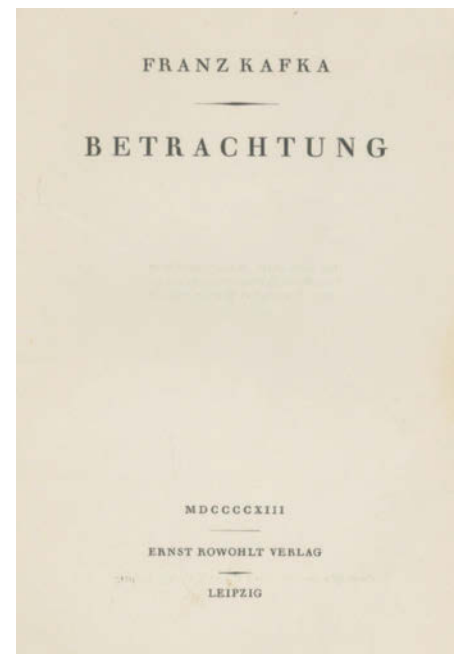
Nissen 261. Thieme-Becker XXX, 422. GV 45, 339. Erste Ausgabe. – Bedeutsames Vorlagenwerk des frühen Jugendstils mit der Intention den floral-ornamentalen Formenkanon zu erweitern. Anton Seder (1850-1916) war der jüngste Bruder des Kunst-

gewerblers Adolf Seder (1842-1881). Er übernahm 1890 die Direktion der neugegründeten Schule für Kunsthandwerker in Straßburg, weiterhin schuf er zahlreiche Goldschmiede-Entwürfe im Auftrag Wilhelm II., beispielsweise Bürgermeisterketten der Städte Metz u. Straßburg. – Die fehlenden 38 Tafeln alle aus der Abt. „Naturalistisch“. Die Abt. „Stylistisch“ komplett. – Tls. etw. (überwiegend in den Rändern) fleckig, tls. kl. Randläs.



1510

1510 KAFKA – Montblanc. Füllfederhalter. Writers Edition Franz Kafka 2004 Dunkelrot, Korpus & Kappe aus transluzidem Edelhartz, 925er Sterlingsilber (Beschläge), Federstärke M, Feder 18 ct. 750er Gold. Einer von 18.500 Stück. R 800,-



1511

1511 Kafka, F. Betrachtung. Lpz., Rowohlt 1913 (recte: 1912). 4°. 4 Bl., 99 S. Obrosch. mit Deckel- u. Rt. sowie Holzschn.-Vign. u. -Bordüre a. Vdeckel. (Rckn. u. Kanten mit Läsuren, Hinterdeckel fl.). 8.000,-

Dietz 17. Hemmerle S. 19. Raabe 146.1. – Erste separate Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Franz Kafkas, eine Sammlung kurzer Prosatexte in ungewöhnlich großen Lettern gedruckt. Seltenes unbeschn. Ex. in der orig. Verlagsbroschur. – Eines v. 800 num. Ex., von denen zwei Jahre später noch mehr als die Hälfte unverkauft waren. Der Rest der Auflage wurde 1915 vom Kurt Wolff Verlag übernommen und mit einem neuen Titelblatt versehen. Kafka widmet das Werk seinem Freund und Schriftstellerkollegen „Max Brod“, der bereits an diesem Frühwerk großen Anteil hatte und Kafka mit Kurt Wolff und Ernst Rowohlt, die gemeinsam den Rowohlt-Verlag leiteten, zusammenbrachte. Kurt Wolff entsprach Kafkas Bitte „um die größte Schrift“ und setzte das Buch „in einem ungewöhnlich großen Schriftgrad (Tertia)“. Eine erste Satzprobe fand Kafka dann „zweifelloso ein wenig übertrieben schön“, und fügt hinzu, sie würde „besser für die Gesetzestafeln Moses passen als für meine kleinen

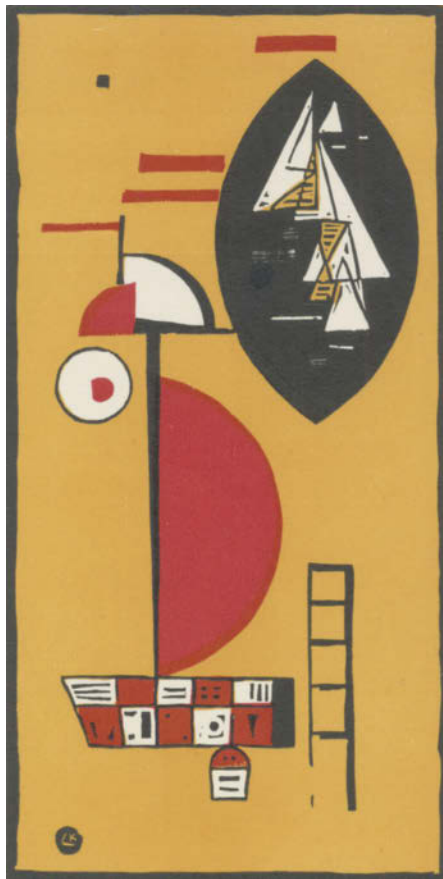
Winkelzüge“ (Brief an Felice Bauer vom 8. November 1912). – Erste und letzte 2 Bl. im Randbereich fl., ca. 12 Bl. im äußersten Rand stellenw. wasserrandig.

1512 Kafka, F. Betrachtung. Lpz., Rowohlt 1913 (recte: 1912). Gr.8°. 4 Bl., 99 S. Späterer Halblederband unter Verwendung der Orig.-Pappdeckel mit Deckeltitel. (Deckel wasserfleckig, Ecken bestoßen. Rücken, Bindung und Vorsätze erneuert). 7.000,-

Raabe/Hannich-B. 146.1. Göbel 91. Dietz 17 (mit Abb.) Slg. Jordan 1049. – Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. – Eines von 800 Ex. Tatsächlich gibt es weniger als 400 Ex. dieser Ausgabe, da 1915 anlässlich der Verleihung des Fontane-Preises an den Autor eine Titelaufgabe des Kurt Wolff-Verlages hergestellt wurde. – Auf Kafkas besonderen Wunsch im übergroßen Schriftgrad „Tertia“ gesetzt. – Mit sehr schwachem kl. Wasserrand im Seitensteg, ansonsten innen sauberes Ex. – Weißes Vorblatt mit gestemp. Besitzeintrag sowie vord. flieg. Vorsatz mit altem Namenszug, beide von Dr. Valeria Handzel (geb. 1894 – Mitte 1970er Jahre), Ärztin in Dresden.

1513 Kamerad-Bibliothek. 31 Bde. der Reihe. Stgt. u.a., UDV ca. 1900-25. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.), ca. 15 mit starken Gebrauchsspuren). 180,-

10 Ex. der Einbandvariante mit kämpfenden Reitern sowie Cowboy und Indianer a.d. Vdeckeln. – Gekauft wie besichtigt.



1514

1514 KANDINSKY – Grohmann, W. Kandinsky. Paris, Editions „Cahiers d'Art“, 1931. 4°. Mit 1 Orig.-Farbholzschn. von W. Kandinsky, 7 (5 ganzseit.) Textillustr. u. 74 Abb. auf 58 Tafeln. XXXVII S., 7 Bl. Obrosch. (Gebrauchssp., Deckel mit Knicksp., Rckn. beschäd.). 900,-

Les grands Peintres d'Aujourd'hui, Bd. 6. – Roethel 193. – Nr. 228 von 500 (GA. 610) Ex. – Grundlegende Schrift über die Malerei Kandinskys. – Innen sauber erhalten, unbeschritten, Text tls. unaufgeschnitten. – **Dabei: Ders. Paul Klee.** Ebda. 1929. 4°. Mit 7 Textabb. u. 84 Abb. auf 60 Tafeln. XXVII S., 5 Bl. Obrosch. (Gebrauchssp., etw. fleckig u. ger. beschäd.). – Les grands Peintres d'Aujourd'hui, Bd. 5. – Nr. 493 v. 857 (GA. 900) Ex.

1515 -XXesiecle. No.27: Centenaire de Kandinsky. Paris 1966. Gr.4°. Mit 2 (davon 1 farb.) Orig.-Holzschn. von W. Kandinsky u. zahlr. tls. farb. Abb. Farb. illustr. Opbd. (Etw. best.). – Röthel Anh. III, 15b u. 24a. 200,-

1516 Kapr, A. Leipziger Schriftblätter. Lpz., Hochschule für Grafik und Buchkunst 1977. Fol. Mit 20 (2 dplblgr.) Schriftbl. 2 Bl. Lose in Obrosch. mit aufgez. Titelschild. (Gebrauchssp.) 100,-

Erstausgabe. – **Dabei: Für Jochen.** Ein Dank an Hans-Joachim Walch. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 1992. Gr.4°. Mit 6 (st. 8) sign. Orig.-Graphiken. 2 Bl. Lose in Okart-Mappe mit aufkasch. Titelsch. (Gebrauchssp.). – Mit Original-Graphiken von Egbert Herfurth, Karl-Georg Hirsch, Christa Jahr, Rolf Kuhr, Gerhard Kurt Müller u. Volker Wendt. – Fehlen die beiden Bl. von Hans-Joachim Walch. Zus. 2.

1517 Keller, G. Romeo und Julia auf dem Dorfe. Bern, Vlg. Seldwyla 1919. Fol. Mit 6 sign. Orig.-Radierungen von Adolf Hildenbrand. 3 Bl., 51 S., 2 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. (Tls. etw. best.). 120,-

(= 1. Seldwyla-Druck). – Rodenberg 149. – Eines v. 300 num. Ex., gedruckt auf Bütten. – Die sign. Radierungen liegen lose bei. Jubiläumsausgabe zu Gottfried Kellers 100. Geburtstag. – **Dabei: Widmann, H.E.** Szenen aus dem Rosenkavalier. Stgt. o.J. – Eines von 400 Ex. (GA 500).

1518 Kerfin, G. (d.i. G. Bielicke). Die wundersame Rettung der Stadt F. Gedichte und kleine Prosa. Bln.-Kreuzberg 1972. 4°. Mit 5 Orig.-Farbholzschn. v. Wolfgang Simon. 17 nn. Bl. Obrosch. mit illustr. OU. 120,-

(= 1. Druck des Kreuzberger Tiegels). – Nr. 167 von 188 Ex. (GA), von Autor und Künstler auf Vors. sign. – **Dabei: Hoffmann, E.T.A.** Das öde Haus. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1964. Im Druckvermerk v. Lieselotte Schwarz sign. – **Bertram, A.** Das Buch Hiob. Lpz., Faber & Faber 2003. – Zus. 3 Bde.

1519 Ketelhodt, I. v. Leporello 1 und 2. Photographien und Typografie von Ines v. Ketelhodt mit Textpassage aus J. Schumachers „Leicht ,gen Morgen unterwegs“. Fotos in Offsetdruck. Leporello 2 überdruckt von Peter Malutzki und mit e. Textzitat aus: „Natürliches Zauber-Buch oder Neu-eröffneter Spiel-Platz rarer Künste“. Offenbach 1989. Opbd. 150,-

Je eines von 60 Ex. – **Dabei: Forster, G.** Stichtage. Gedichte. Kaiserslautern, Rotbart-Press 1975. Mit 11 Linolschnitten von Pius Eichlinger. 14 Bl. Farb. illustr. OU. – 1. Druck der Rotbart-Press. – Eines von 96 Ex. Druckverm. vom Autor u. Künstler sign. – **Leipziger Bibliophilen-Abend e. v. Hrsg.** Hommage a Herbert Kästner – Mathematiker, Förderer u. Verehrer der Buchkunst. (Sonderdruck dem Vorsitzenden zum 65. Geburtstag). Lpz., 2001. 15 S. OU. – Eines von 300 Ex. Druckvermerk von den Autoren u. Künstlern sign.

1520 Kiefer, A. Die Donauquelle. Köln, Werner 1978. 4°. Mit zahlr. Abb. 38 nn. Bl. Olwd. – Eines von 500 Ex. (GA 575). – Die Photoserie entstand im Atelier v. Anselm Kiefer. 60,-

1521 Klabund (d.i. A. Henschke). Die Geisha O-sen. Geisha-Lieder nach japanischen Motiven. Mchn., Roland Vlg. 1918. 44 S. Farb.

illustr. Ohprgt. mit OU. im Opp.-Schuber. 100,-

Num. Ex. der Vorzugsausgabe. Erste Ausgabe. – Mit eh. U. Klabunds im Druckvermerk, dat. 4.11.18.



1522

1522 KLEE – Pfister, K. Deutsche Graphiker der Gegenwart. Lpz., Klinkhardt & Biermann 1920. 4°. Mit 23 Orig.-Graphiken und 8 Reproduktionen auf Tafeln. 41 S., 1 nn. S., 1 Bl. Ohlwd. mit Deckelillustration von Richard Seewald. (Bezug stark fleckig, Rckn. unt. läd., Gelenke etw. gelockert). 2.400,-

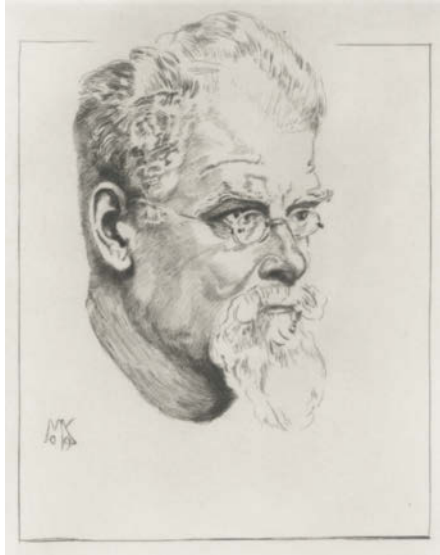
Jentsch 96. – Mit Orig.-Lithographien von M. Beckmann (Gallwitz 146), L. Corinth (Schwarz 407), R. Grossmann, G. Grosz (Dückers E 64), P. Klee (Kornfeld 77 IIb), K. Kollwitz (Klipstein 145 Ib), A. Kubin (Raabe 126), M. Liebermann (Schiefler 307), O. Müller (Karsch 110), u.a. sowie Orig.-Holzschnitten v. E. Barlach (Schult 162), H. Campendonk (Engels 33), L. Feininger (Prasse W 115), C. Felixmüller (Söhn 189b), E. Heckel (Dube 226 B), M. Pechstein (Krüger H 224), K. Schmidt-Rottluff (Schapire 191) und R. Seewald (Jentsch H81 II). – Tafel 28 lose, weitere 7 Taf. gelöst, tls. gering gebräunt bzw. vereinzelt altersfleckig.



1523

1523 Klemm, W. Tyll Ulenspiegel. Zwölf Holzschnitte zu de Costers Ulenspiegel. (Dachau, Bücherwurm 1911). Gr.Fol. Folge von 12 sign. Orig.-Holzschn. Lose Bl. jeweils unter Passep., in Ohprgt.-Mappe. (Mit Einrissen, innen stockfl., best., tls. etw. beschabt). 600,-

Matuszak 1896-1908. Sennewald 11,1. Vgl. Scheidig S. 33 (Abb.). - Eines v. 100 num. Ex. - Eine der frühesten Graphikfolgen Walther Klemms. Jede Graphik vom Künstler sign., dat., num. u. als „Handdruck“ bezeichnet. Auf chamoisfarb. Japanbütten, der Holzschn. „Ulenspiegel und Lamm Goedzak“ handkolor. Exemplar mit dem vom Künstler handgeschnittenen und gedruckten Titelholzschn. und dem gedruckten Reichswappen im Mappeninnen-deckel, jedoch ohne das bei Matuszak erwähnte Inhaltsverzeichnis.



1524

1524 KLINGER – Singer, H.W. Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Bln., Amsler & Ruthardt 1909. 4°. Mit 1 Orig.-Rad. v. Max Klinger u. 331 Abb. auf 69 Taf. Owildldr. in Lieferungsschuber. 600,-

Numeriertes Exemplar der Vorzugsausgabe mit der Original-Radierung „Selbstbildnis“.

1525 Klopstock, (F.G.). Denkmale der Deutschen als Einzelwerk gedruckt. Hbg., Buchbund 1927. 4°. 4 Bl., 34 S., 3 Bl. Ohlwd. 100,-

Eines von 400 Ex. - **Dabei: Puschkina, A.** Pique Dame. Bln., Newa-Vlgges. 1922. 4°. Mit 8 ganzs. schwarz-roten Farb-Lithogr. von Propp. 45 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tils. best.). - **Aristophanes.** Die Vögel. Hbg. 1965. Mit 37 Holzstich-Illustr. v. Imre Reiner. 120 S. 1 Bl. Illustr. Opbd. im Schuber. - Eines von 1500 Ex., im Druckvermerk v. Künstler signiert. - Neuwertig. **Merimee, P.** Tamango. Eine Erzählung. Lpz. 1923. 4°. Mit 8 (6 davon ganzs.) Orig.-Rad. v. Karl Miersch. 49 S. Ohprgt. mit Dsch. u. Kopfgoldschn. (Unt. Kap. rest., Bezugspapier tils. rest.). Sarkowski 1104. - Eines von 200 Ex., Druckvermerk v. Künstler signiert. - Kl. Mängel am Einband fachmännisch rest. Exlibris.

1526 KNORR – Wilde, O. Der junge Fischer und seine Seele. Solothurn, Knorr 1951. 4°. Mit 16 handkolor. Textillustr. nach Federzeichn. sowie 1 sign. Orig.-Zeichnung v. Helmut Knorr. 54 S., 2 Bl. Ohlwd. (Tls. etw. best. u. leicht fl.). 240,-

(= 4. Knorr-Privatdruck). - Eines v. 100 num. Ex. Auf unbeschn. Bütten. - Sauber. Exlibris.

1527 KOKOSCHKA – Dirsztay, V. Der Unentrinnbare. Roman. Mit einigen Zeichnungen von O. Kokoschka. Mchn., Wolff 1923. 128 S. Okarton mit Fadenbindung. (Tls. fleckig, best., Kap. mit kl. Einrissen, tils. berieb.). 75,-

Erste Ausgabe. - Zu Beginn mit hellem Wasserfleck



1526

im Bug. Nicht besch. - **Dabei: Kokoschka, O.** Der brennende Dornbusch. Mörder. Lpz., Wolff 1917. (= Der jüngste Tag, Bd. 41). - EA. - **Viertel, B.** Die Spur. Lpz., Wolff 1913. (= Der jüngste Tag, Bd. 13). - EA. - **Rehn, (W.R.)**. Offener Brief von Rehn, schreibende Hälfte an Herrn Dr. Hans Weogert, Dresden. Verfasser einer „Kritik“ über die graphische Ausstellung von Rehn, Dresdens-Zschachwitz, bei Emil Richter, Dresden... im Oktober 1924. Dresden (1925). 4°. Mit 21 meist ganzs. sign. Lithogr. des Verfassers. 53 S., 1 Bl. Okart. (Gebräunt u. fleckig). - Nr. 32 von 100 sign. Ex. (GA 400). - Durchgehend etw. stockfleckig.

1528 Kokoschka, O. Das schriftliche Werk. Hrg. von H. Spielmann. 4 Bde. Hbg., Christians 1973-76. Olwdbde. mit illustr. OU. 240,-

WG 17. Erste Ausgabe. - **Jeder Band mit eh., individueller Widm. von O. Kokoschka a.T. - Dabei: Miorita, Mioritza.** 1972.

1529 Kokoschka, O. Griechisches Skizzenbuch. 24 Tafeln in der Größe der Originale. Hrg. von G.T. Ganslmayr. Mit einer Einführung von Heinz Spielmann. Luzern, Edition Bucher 1970. Gr.Fol. Mit 24 Farbtaf. 2 Bl. Ohlwd. im Olwd.-Schuber. - Eines von 500 (GA 600) Ex. 60,-

1530 Konvolut von 33 Bdn. aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden. 60,-

Enthält u.a.: Dominik, H. Atomgewicht 500. Bln. o.J. - Cooper, J.F. Der Wildtöter... Lpz. o.J. - Banghofer, L. Der Dorfapostel. Bln. 1917. - Weitere. Darunter 16 Bde. aus dem Vlg. Die Brigantine. - Versch. starke Gebrauchssp.

1531 Konvolut von 7 Werken zu versch. Künstlern. Versch. Formate u. Orig.-Einbände. (Leichte Gebrauchsspuren). 100,-

Enthält u.a.: Rosenthal, N. George Rickey. New York (1977). - Mit eh. Widm. und U. des Künstlers, dat. Zürich 1981. - Voss, J. u. L. Harig. Die Aufhebung der Schwerkraft. (Stgt.), manus presse 1973. - Eines von 1000 Ex. - Mumprecht, R. L'oeuvre gravé sur cuivre 1944-1980. Bern, Benteli 1982. - Joray, M. Andre Ramseyer. Neuchatel (1979). - 3 weitere.

1532 Konvolut von 8 Werken in versch. Einbänden u. Formaten. 60,-

Enthält: Hoffmann, E.T.A. Handzeichnungen. Hildesheim 1973. - Spektrum. Nr. 51. Zürich 1971. - Grieshaber, HAP. Erster Dürerpreisträger der Stadt Nürnberg 1971. Stgt. 1971. - Schacht, H. Abrech-

nung mit Hitler. Hbg. u.a. (1948). - Tucholsky, K. Schloss Gripsholm. Ebda. (1946). - Sammlung Max Kade. Stgt. 1963. - Delphi. Athen 1978. - Jugoslawija. O.O. u. J. - Versch. starke Gebrauchssp.

1533 Konvolut von ca. 2000 Schriften Literatur, meist 1. H. 20. Jh. Versch. Einbde. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 1.000,-

1534 Kraft, V. Die Unterirdischen. Vier Lichtdrucke der graphischen Anstalt Gany-med. Bln., Rembrandt-Vlg. 1970. Gr.Fol. 4 signierte u. numer. Lichtdrucke unter ovale Paspsep. mont. In Olwd.-Kassette. (angestaubt). 80,-

Auflage 75 Exemplaren. - Hier vorl. Mappe bez. m. H.c. - **Dabei: Jünger, E.** Philemon und Baucis. Stgt., Klett (1975). 4°. Mit 7 farb. Serigraphien nach Gouachen von HAP Grieshaber. 61 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Schutzfolie. - Eines von 2000 Ex.

1535 Krones von Marchland, F. Galerie historischer Porträts. Lpz., Schumann (um 1925). Fol. Mit 36 Portr.-Taf. in Heliogr. 41 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Etw. best. u. berieb., Kap. leicht läd.). 60,-

Schöne Luxus-Publikation mit jeweils eingehender Würdigung der Dargestellten. - Tls. gering stockfl. - Selten. - **Dabei: Grappe, G.** H. Fragonard, peinture de l'amour au XVIIIe siècle. Bd. 2 (v.2). 1913. Mit zahlr. mont. Taf. Hldr. d. Zt., OU eingebunden. - Eines v. 500 num. Ex. - Unbeschn. Leichte Gebrauchssp.

1536 KUBICEK – Lessing, G.E. Die Ringpabel. Das Gespräch zwischen Saladin und Nathan aus dem dritten Akt von Lessings „Nathan der Weise“. Neu-Isenburg 1991. 4°. Mit 4 (inkl. Umschlag) Orig.-Rad. u. einer beiliegenden sign. u. num. Folge der Radierungen von Jan Kubicek. 8 Bl. Illustr. Obrosch. 150,-

69. Druck der Edition Tiessen. - Eines von 50 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit der beiliegenden Folge von 4 sign. u. num. Orig.-Rad. (GA 150). Druckvermerk vom Künstler sign.

1537 Kunst und Künstler. Illustrierte Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe. Ca. 110 Hefte d. Reihe. Bln., Cassirer ca. 1922-30. 4°. Mit zahlr. Taf. u. Abb. OU. (Gebrauchssp., tils. läd.). - Söhn VI, S. 62-64. - Gebrauchs- u. Alterssp. Nicht eingehend kollat. 360,-

1538 Lacretelle, J.de. La belle journee. Nouvelle illustree de six eaux-fortes hors texte par Chas Laborde. Paris, Pareil, 1925. Mit 6 Rad. v. Laborde. 55 S., 1 Bl. OU. (Rckn. etw. gebräunt). - Eines v. 1000 num. Ex. (GA 1345). - Stellenweise leicht fl. 80,-

1539 Lambert, M.de. Sites choisis de Provence et de Languedoc. Paris, Guilhot 1943. 4°. Mit 56 Kupfertaf. (meist Aquatinta) in Braundruck nach Sepiazeichnungen v. M. de Lambert. Rohe Bogen in Opp.-Deckel mit Rsch. in Opp.-Schuber. (Dieser etw. läd.). 100,-

Carteret IV, 230: „Edition recherchee“; Monod 6801. - Eines v. 945 Ex. auf Rives (GA. 1065). Sauberes Ex. - **Dabei: Cappatti, L.** Des bords aux Monts Niçois. Chroniques du comté de Nice. Nizza 1930. Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. von H.M. Bessy. 285 S. OU in Ohlwd.-Deckel in Opp.-Schuber. - Eines von 125 Ex. - Druckverm. vom Autor u. Künstler sign.

1540 Lasker-Schüler, E. Das Hebräerland. Zürich, Oprecht (1937). Mit 8 ganzs. Illustr. der Dichterin. 168 S. Obrosch. mit OU. (Dieser leicht gebräunt u. fl, leicht randrissig). - WG

22. Sternfeld-T. S. 193. Erste Ausg. – Schnitt fl., stellenweise leicht fl. 100,-



1541

1541 LASZLO – Hommage á Carl Laszlo. Band 1. Mit 1 signierten und nummerierten multiplen Objekt sowie 18 (12 farbigen) signierten und teils nummerierten Original-Graphiken, 1 signierten und nummerierten Metall-Objekt, 2 Faksimiles und 4 Textbeiträgen. (Olten), Edition le Cadre (H. Dude, 1968). 22 x 15,5 cm. 26 lose Doppelblätter in Original-Leinenkassette mit montiertem Original-Kunststoffobjekt von E. Castellani. 1.600,-

Eines von 65 (GA 100) nummerierten Exemplaren für den Handel. - Anlässlich des 45. Geburtstages des Basler Kunstverlegers und Kritikers C. Laszlo erschienene Hommage, mit Beiträgen von G. Alviani, Arman, C. Belloli, G. Biasi, E. Castellani, W. Dexel, H. Hanko, L. Kassák, M. Kutter, Y. Laloy, M. Morandini u.a. – Gutes Ex.

1542 Lazon, E. Terror. Norfolk, o. Vlg. (1986). 22 x 27 cm. 200,-

Buchobjekt, sign. u. num. Ex. 2 von 4 einer (fiktiven?) second edition. – Edna Sara Gerst Lazon aus Norfolk/Virginia (1924-2007), Buchkünstlerin. – Enthält 10 Bl. aus Metall, Papier u. Kunststoff, tfs. bemalt u. collagiert, tfs. mit Laserkopien bedruckt, tfs. gefaltet, mit Textzitat. Buchdeckel in Materialmix unter Verwendung einer ausgewalzten Aluminium-Grillschale (?), mit Kordelbindung, sowie Plastikschnur mit mont. Spielzeug-Revolver. In Orig.-Kunststoffbeutel mit Bindschnur u. der Sign. (Dieser eingerissen).

1543 LEITNER – Ritsos, Y. Avant L'Homme. Litho-Gravures Gudrun von Leitner. Athen, Mimnermos 1987. 4°. Mit 3 sign. u. num. Orig.-Graphiken. Lose Lagen in OU in Olwd.-Mappe mit Schließbändern. (Mappe mit leichten Gebrauchssp.). 240,-

Eines v. 60 num. Ex., im Druckverm. v. Autor u. Künstlerin sign. sowie mit hs. Widmung d. Künstlerin, dat. 12.12.1988. – Graphiken tfs. gering gebräunt.

1544 Lemaitre, J. Sérénus, histoire d'un martyr. Paris, Société des amis des livres 1905. Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. 65 S., 3 Bl. Geglätteter, marm. Kalbsldr. mit goldgepr. Fileten, Innkantverg. u. Goldschnitt, sign. Ch.Meunier. (OU mit eingebunden). 80,-

Eines von 115 Ex. - Exemplar im dekorativem Einband des Meisterbinders Charles Meunier (1866-1940). – Exlibris.

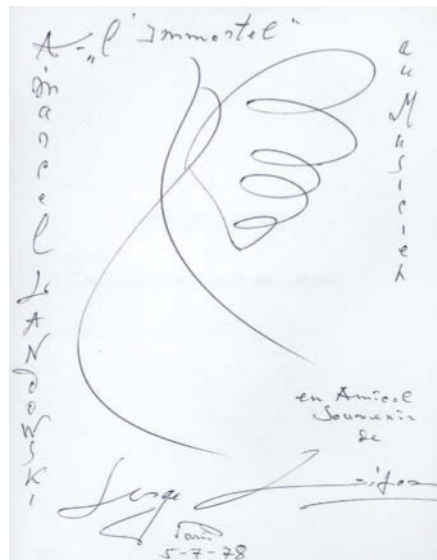


1543

1545 Lemercier, A. La lithographie française de 1796 a 1896 et les arts qui s'y rattachent. Paris, Lorilleux (um 1900). 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Abb. XXIV, 358 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. minimal berieb.). - Papierbedingt gering gebräunt. 60,-

1546 Levine's Restaurant. Stgt., Edition Domberger 1969. Multiplebox in Orig.-Karton (52,5 x 66,5 x 9,8 cm). 600,-

Nr. 71 von 100 Ex. – Enthält: Namensschild aus Kunststoff (für spätere Beleuchtung konstruiert), T-Shirt mit Aufdruck, Tüte mit Erbsen (diese möglicherweise nicht mehr original), Tischdecke, Modell eines Tellers mit Essen aus Tiefziehfolie, Stapel typographisch bedruckter Postkarten sowie Folge von 8 Farbserigraphien in serigraphiertem Kartonschlag. Auflage 100 Ex., hier Ex. 71/100. Die 8 Serigraphien, Tischdecke, T-Shirt, Namensschild und Tellermodell jeweils signiert und nummeriert, alles in serigraphiertem Karton. – Etw. Alterungsspuren.



1547

1547 LIFAR – Schaikevitch, A. Serge Lifar et le destin du ballet de l'opera. Paris, Editions Richard-Masse 1971. 4°. Mit 25 Taf. nach Zeichnungen v. Pablo Picasso. 182 S., 5 Bl. Illustr. Obrosch. (Leicht best.). 200,-

Eines v. 200 Ex. (GA 1200). – Vord. flieg. Vors. mit Handzeichnung u. Widmung v. Serge Lifar. – Li-

far (1904-86) war Tänzer des Ballets Russes u. Choreograph u. gilt als einer der bedeutenden Tänzer in den 1920er u. 1930er Jahren. Um 1920 gestaltete Picasso das Bühnenbild für das Ballet Russe. – Tfs. unaufgeschn. Innen sauber. – B 3084.

1548 L'illustration. 9 Hefte. Paris 1928-37. Fol. Mit zahlr. Abb. OU. (Tfs. läd.). 90,-

Vorhanden: Dez. 1928 (doppelt), Dez. 1929 (3x vorhanden; 1 Ex. beschäd.), Mai 1930, Dez. 1933 u. Mai 1937. – Gebrauchssp. – Dabei: *L'illustrazione italiana*. Dt.-Ital. Ausg. 68. Jg., Nr. 5. Mailand 1941. Mit zahlr. Abb. OU. – 1 Beil., zus. 11 Hefte.

1549 Limbourg, P. de u. J. Colombe. Les tres riches heures du Duc de Berry. Le Calendrier. Paris, Verve 1940. Fol. Mit 12 mont. Farbtaf. 5 Bl. Okart. mit illustr. OU u. Goldpräg. (Tfs. leicht best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). – (= Verve; Vol. II, Nr. 7). 100,-

1550 Lithographische Blätter aus der Zeit Alois Senefelders. Mchn. 1921. Fol. Mit 31 mont. Taf. 4 Bl. Lose in Opp.-Mappe. (Tfs. leichte Gebrauchssp.). 100,-

Guter Zustand. – Dabei: **Bernard M. Rosenthal...** Berkeley 2017. - Eines v. 400 Ex. – **The Proust questionnaire.** New York 2005. - Weitere. Tfs. Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.



1551

1551 Lorca, Die grafische Mappe „Federico Garcia Lorca“ aus der Sammlung Politeo. Faros 2004. Imp.Fol. Mit 50 sign. Orig.-Graphiken in versch. Techniken. Lose in Olwd.-Mappe. 15.000,-

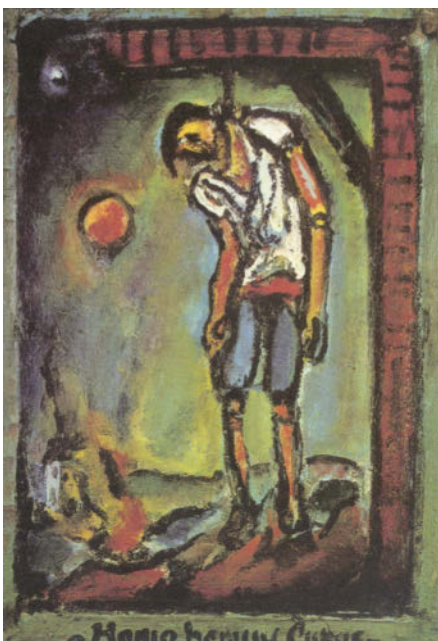
Nr. 50 von 50 röm. num. Ex., vom Hrsg. Toni Politeo auf dem Übersichtsblatt unten rechts sign. – Grafische Arbeiten von 50 Künstler/innen aus 22 Ländern. – Die Idee für die Grafische Mappe Federico Garcia Lorca wurde im Winter 1977 in Madrid geboren. Der Kurator und Kunstsammler Toni Politeo wollte dem Dichter ein Denkmal setzen. – Unter den Künstlern u.a. Lüpertz, Christo, Klases, Leiberg, Matta. – Neuwertiger Zustand. – **Bitte Photographie des Übersichtsblattes der Künstler u. Graphiken anfordern.**



1552

1552 Louys, P. Aphrodite. Moeurs antiques. Paris, Ferroud 1909. 4°. Mit 43 Farbholzschn. v. E. Florian nach R. Collin. 281 S., 2 Bl. OU in Papp-Deckein Papp-Schuber. (Etw. best. u. be-rieb.). 240,-

Eines v. 65 num. Ex. (GA 485) auf Japan mit den Holzst. in drei Zuständen. – Unbeschn., stellenweise leicht fl., Bindung tfs. etw. gelockert. – Selten.



1553

1553 Lüpertz, M. Homo homini lupus. Krieg. (Katalog) Pforzheim, Reuchlinhaus u. Galerie der Stadt Stgt., 1994. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. u. ganzs. (einige gefalt.) Abb. v. Markus Lüpertz. 191 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – **Vors. mit eh. Widm., Unterschr. u. Zeichnung des Künstlers.** 500,-



1554

1554 Lüpertz, M. „Ich Orpheus...“ (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 900,-

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent.

1555 Luitpold, J. Das Sternbild. Die sieben Bände der gesammelten Dichtungen 1903-1953. 7 Bde. O.O.u.Dr. (1953). Ohldrbd. 120,-

Nr. 10 von 150 Ex. dieser einmaligen Sonderausgabe. Alle Bände im Druckverm. von Josef Luitpold sign.

1556 MacDiarmid, H. Dìreach I, II and III. O.O., K. Duval & C. Hamilton 1974. 4°. 51 S., 1 Bl. Ohmaroquin mit goldgepr. Rtitel u. Opp-Schuber. 200,-

Eines v. 200 num. Ex. Im Druckverm. vom Verf. sign. – Unbeschn., sehr guter Zustand. – **Dabei: Rannit, A. Signum et verbum.** Mit 2 Holzschn. v. J. Hnizdovsky. New Rochelle, Elizabeth Press 1981. Ohprgt. – Dass., Obrosch. – **Booth, M. The knotting sequence.** Ebda. 1977. – **Mills, B. The eclogues of Vergil.** Ebda. 1980. – **Mardersteig, G. The remarkable story of a book made in Padua in 1477.** London, Nattali & Maurice 1967.

1557 MAGRITTE – XXe siecle. Nouvelle serie. No. 22. Paris 1963. 4°. Mit je 1 Farblithogr. von Magritte, Brauner u. Cesar sowie zahlr. tfs. farb. Abb. Nicht durchgehend pag. Farb. illustr. Okart. (Etw. berieb. u. best.). – Blattränder tfs. leicht gebräunt. – Titel u. Innendeckel mit kl. Fleck. 300,-

1558 Mahal, G. (Hrsg.). Festschrift zum 50. Geburtstag von Rolf Dettling am 6. März 1985. Dem Meister der Druckkunst... Pforzheim, Offizin Rolf Dettling 1985. Fol. Mit 39 Orig.-Graphiken (Holzschnitte, Flachdruckgraphiken, Linolschnitte, 1 Holzst., 1 Farbholzschn.) von Otmar Alt, Bachem, Balthes, Canham, Endrikat, Hertenstein, Huth, Jörg,

Juritz, Pohl, Rohse u.a. und 2 Photographien. Unpaginiert. Opbd. – Eines von 250 Ex. (GA 500). – **Dabei:** 23 Schriften der Eremiten-Presse. Zus. 24 Bde. 120,-

1559 MAILLOL – Pons, J.S. Concert d'ete. Poemes. Paris, Flammarion (1945). 4°. Mit Titelvign. u. 25 Orig.-Holzschnitten von Aristide Maillol. 149 S. Lose Bogen in OU u. Ohlwd.-Mappe (dat. 1946) mit Schuber. (Etw. fleckig). – Guerin 227-252. Eines von 200 Ex. auf „Papier pur fil de Lana, sans suite“ (GA 305). 360,-



1560

1560 MANN – Montblanc. Füllfederhalter und Rollerball. Writers Edition Thomas Mann 2009. Schwarz u. Silber. Korpus & Kappe aus Edelharz mit platinieren Intarsien. Beschlüge platinierter Federstärke M. 18 ct.-Feder, 750er Weissgold, rhodinierte Goldfeder mit Gravur des Buddenbrookhauses. Clip mit onxfarbenen Zirkon besetzt. Einer von 12.000 Stück - **Rollerball**, einer von 6.000 Stück. R 2.100,-

1561 Mannocci, L. The four Ages of the Day. 4 sign., dat., betitelt u. num. Farblithographien 1987, bei Curwen Gallery London 1988. Gr.Fol. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Etw. fleckig). 80,-

Ex. 52/75 (GA 90). Mit einem Text von Lynne Green. – Lino Mannocci (1945 Viareggio) ist Mitglied der Gruppe „La Metacosia“.

1562 MARC – Przygode, W. Buch der Toten. Mchn., Roland-Vlg. 1919. Kl.Fol. Mit 1 Holz-schnitt von Franz Marc. XI, 83 S., 4 Bl. Opbd. mit OU. (Dieser gebräunt). 180,-

Erster Sonderdruck der Dichtung. – Exemplar der einfachen Ausgabe, in 1400 Exemplaren gedruckt. – Der Holzschnitt vom Zinkabguß gedruckt.

1563 MARINI – XXe Siecle. No. 21. Paris 1963. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. u. 2 Orig. – Farblithogr. von Marino Marini u. Wifredo Lam. Farb. illustr. Okart. (Etw. best.). 80,-

Titel: Renouveau du thème dans l'art contemporain. – Von Marini: Cheval et cavalier 1963. – Guastalla 178.

1564 MARIONETTEN – Wolff, P. Les marionnettes. Pièce en quatre actes. Paris, Librairie théâtrale, artistique et littéraire (1910?). 239 S. Lederschnitt-Einband mit tfs. kolor. „Marionnetten-Darstellung“ a. Vdeckel u. Bühne mit Vorhang a. Hdeckel, sowie Seiden-Vors., sign. „Martin Sabon“ in Pp.-Schuber mit Ldr.-Kanten. 120,-

Vortitel mit eh. Widm. und U. des Autors, dat 1922. Auf d. Vors. mont. 1 S. Manuskript-Szene VIII – acte 3 des Autors, ebenfalls sign. 1 S. mont. eh. **Begleitbrief des Buchbinders**, sign. u. dat.: 1923 (a. Vors.) u. mit Exlibris des Buchbinders. – Breitrandiges, unbeschnittenes Ex. auf Bütteln. Illustr. OU

mit eingebunden.

1565 Masereel, F. Remember! Bern, Lang 1946. Qu.Fol. Mit 26 Zeichnungen v. Frans Masereel. 29 Bl. Opbd. mit OU im Pp.-Schuber. 120,-

Von der Gabelentz B 32. – Eines v. 950 num. Ex. (GA 1000). – **Dabei: Burki, E.** Vorwiegend bewölkt. 7 x 7 Originalholzschnitte. Zürich, Lüssi u. Co. (1953). Gr.4°. Mit 49 Holzschn.-Taf. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. in Opp.-Schuber. – Eines v. 1000 num. Ex. – Zus. 2 Bde.

1566 MASEREEL – Földes, J. La rue du chat-qui-peche. Gent, Presse des Etabliss. Snoeck-Ducaju 1947. 4°. Mit 37 farb. Zeichnungen v. F.Masereel. 8 Bl., 349 S. Lose Bogen in OU u. Ohlwd.-Decke. 180,-

V.d. Gabelentz Nr. 97. – **Ex. „hors commerce“** der Aufl. v. 1100 Ex. – Druckvermerk von Verfasserin, Künstler u. Herausgeber sign. sowie eine längere Widmung des Verlegers im Druckvermerk.



1567

1567 Mastroianni. Satyricon. Turin, Albero editore (con la collaborazione di vari artisti e specialisti) 1969. Gr.Fol. Mit 16 Illustr. nach Zeichnungen von Mastroianni. 34 Bl. Oldr. mit eingearbeit. Orig.-Zinkskulptur von Umberto Mastroianni (gebunden von Gayet). (Tls. berieb. u. best.). 200,-

Num. Ex. „XCVI“ u. vom Künstler sign. – Selten. – Der Einband u. die ersten Bl. tls. gelöst, Ränder vereinzelt leicht angestaubt. Es fehlen die 5 Orig.-Radierungen.

1568 MATISSE – Verve. Revue Artistique et Litteraire. Vol. VI, Nr. 21 et 22. Vence 1944-48. Paris 1948. Fol. Mit 1 Farblithogr. u. zahlr., tls. farb. Abb. nach Matisse. Opbd. mit illustr. OU. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 200,-

1569 Meckel, C. Liebesgedichte. Bln., Anabris 1977. 4°. Mit 5 Abb. u. 2 sign. Orig.-Rad. von Christoph Meckel. 51 S., 1 Bl. Olwd. 150,-

Eines von 50 Ex. der Vorzugsausgabe „B“ (GA der Vorzugsausg. 130, GA 1000). – **Dabei: Stomps, V.O.** Artistisches ABC. Itzehoe, Hansen & Hansen 1964. – **Murner, T.** Der Schelmen Zunft. Hbg., Hauswedell 1968. Im Druckverm. v. G. Stiller sign. – Zus. 3 Bde.

1570 MEINKE – Handschriften – Meinke, Hanns. Gedichte, Lieder und Sprüche 1911

– 1914. Deutsche Handschrift auf Bütten. 31 nn. Bl. beschrieben, 12 unbesch. Bl. Farbmarm. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp.).

D 180,-

Kess gewidmet u. mit dessen Besitzverm. Ostern 1914. In schwarzer u. roter Tusche, mit gezeichnet. Signet, Titelvign. u. 1 Textvign., wohl in Anlehnung an die Bücher von Stefan George. Enthält: An Kess, Echo, Bober, Lieder; Staetten: Sagan, Breslau, Gersdorfer See; Gute Nacht und guten Morgen; (Nachklänge): Einem Freund im Osten B.K., Mit reifen Früchten, Die Früchte sprechen, An Wolfgang B., Sandsee, An Richard, Der Hirtenknabe. Die beiden letzten Gedichte am Schluß datiert 5.10.1925 u. 9.10.1925. – Tls. ger. fleckig.

1571 Mersmann, P. Aurelia (Deckeltitel). Mappe mit 28 sign., num. (13/25) u. dat. Orig.-Radierungen von P.Mersmann. auf Bütten. (Hbg. 1996). Fol. Lose in Olwd.-Mappe. 200,-

Dabei: Nerval, G.de. Aurelia. Hbg., Maximilian-Gesell. 1996. Mit 10 Orig.-Radierungen von Paul Mersmann. 87 S., 2 Bl. Olwd. – Eines von 1300 Ex., vom Künstler im Druckverm. eh. sign.



1572

1572 MESECK – Goethe, (J.W.v.). Prometheus. Dramatisches Fragment. Mchn., Marees-Gesellschaft 1920. Fol. Mit 18 Orig.-Radierungen v. Meiseck. 54 S., 1 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschnitt. 240,-

Rodenberg 368. 21. Druck der Marees-Gesellschaft. – Eines von 65 (GA 200) Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan. – Ohne der separaten Suite, die nur den Subskriptionsexemplaren der Japanausgabe beigegeben wurden. – Der Text wurde von Anna Simons gezeichnet und ebenfalls radiert.

1573 MINIATURBÜCHER – Miniaturbücher. Sammlung von ca. 180 Schriften in versch. Kleinformaten. 20. Jh. Versch. Einbde. tls. in Schubern. 180,-

Enthält u.a. Miniaturbücher von: Miniaturbuchvlg. Leipzig (45) in Ganzleder u. Schuber; Andersen-Nexo Offizin; Hyperion-Bücherei, ca. 140 Bde. tls. in Ganzleder; Globusvlg.-Berlin; Dietz-Vlg. Berlin; VEB Fachbuchvlg. Leipzig, u.v.m. – Gekauft wie besichtigt.

1574 – Sammlung von 50 kleinformatigen bzw. Miniaturbüchern, versch. Formate u. Einbde. (Tls. mod. nachgebunden). 60,-

Darunter einige Almanache, sowie Titel in engl. Sprache bzw. mod. (nach 1950). Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Enthält u.a.: Die Welt in Bildern, ein

lehrreiches und angenehmes Geschenk für Kinder gebildeter Eltern. Teil 1. Bln., Cosmar (ca. 1860). Mit 96 (von 121) kolor. Abb. auf Kupfertaf. Auch Text unkompl. – Gekauft wie besichtigt.

1575 Mira calligraphiae monumenta. MS. 20 (86.MV.527) J.Paul Getty Museum Malibu. Eine kalligraphische Handschrift des 16. Jahrhunderts geschrieben von Georg Bockskay und illuminiert von Joris Hoefnagel. Faksimile. Luzern, Faksimile Vlg. 1993. Oldr. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. in Okart.-Schuber. – Eines von 200 Ex. – Neuwert 760 DM. Nicht mehr lieferbar. 180,-

1576 MIRO – XXe Siecle. No. 16. Nouvelle Serie. Paris, 1961. 4°. Mit 3 Orig.-Farblithogr. v. J.Miro, Cesar und E.Vedova u. zahlr. tlw. farb. Abb. Okart. (Gelenke mit kl. Einrissen, tls. betrieb. u. best.). 120,-

1577 Mondrian, P. Serigraphie-Reproduktionen. 1978. Imp.Fol. Mit 10 (statt 11) Farbserigraphien unter Passep. 2 Bl. Lose in Opp.-Mappe in Olwd.-Kassette. (Kassette leicht fl.). 150,-

In ungenannter Auflagenhöhe ersch. Mappenwerk mit großformatigen Serigraphien nach Gemälden Mondrians aus den Jahren 1921-1938. – Die hervorragenden Drucke entstanden mit Schnittschablonen u. Direktbeschichtung. – Ohne No. 39 (Tableau I 1921).



1578

1578 Montaigne, M.de. Gesammelte Schriften. Historisch-kritische Ausgabe. Unter Zugrundelegung der Überbr. v. J.J.Bode hrsg. v. O.Flake u. W.Weigand. 8 Bde. Mchn. u. Lpz., G.Müller 1908-11. Mit 1 Portr. Braune Oldrbde. mit 2 Rsch., Rverg., goldgepr. Dfileten u. Kopfgoldschn. (Rckn. etw. aufgehellt). 1.000,-

Fromm 18259. – Erste deutsche Gesamtausgabe. **Eines von 100 (GA 1500) Ex.** der Vorzugsausgabe auf van Geldern. – Der letzte Bd. enthält eine Biographie Montaignes v. W. Weigand u. eine Abhandlung über J.J.Bode v. O.Flake. – Mit schönem, von R.Langbein gest. Exlibris für „Dr.jur. Alfred Tiedemann“. – **Dabei: Fromer, J.** Salomon Maimons Lebensgeschichte. München, Georg Müller 1911. Mit

Portr. 518 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. (= Sammlung menschlicher Dokumente, Bd. 2). – Zus. 9 Bde.

1579 Morgenstern, C. Werke und Briefe. Stuttgarter Ausgabe. Bde. 1-8 (von 9). Stgt., Urachhaus 1988-2011. Olwdbde. mit OU.

80,-

Dabei: Propyläen Weltgeschichte. 9 (von 10) Bde. Bln. 1931-33. Ohldrbd. – Die großen Religionen der Welt. 10 Bde. Stgt. 1981. – Bunter Graphik-Almanach, eine Auswahl aus der Zeitschrift „Die Kunst und das schöne Heim“. Bde. 1-3 (von 5). Mchn. 1970-78. – Zus. 30 Bde.

1580 Mosso, L. 45 Struttare. Fotografate dall'Autore presentate da Paolo Fossati. Torino, Museo dell'Architettura 1987. 21 x 21 cm. 20 lose Bl. Text. 44 (von 45) lose Tafeln mit mont. Orig.-Foto mit Arbeiten von Mosso. Im Faltschuber. 90,-

Dabei: eine zweifarbige Originalgrafik des Künstlers, signiert und nummeriert. – Mit Widmung von Leonardo Mosso im Druckvermerk. Autorenextemplar. GA 750 Ex. – Ohne die Tafel 45. – Schuber an den Seiten etw. nachgedunkelt.

1581 Müller-Krumbach, R. Harry Graf Kessler und die Cranach-Presse in Weimar. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1969. 4°. 184 S. (davon S. 121-170 Taf.). Olwd. 120,-

Kaysler 17. – 1/1600 Ex. – **Dabei: Leibniz, G.W.** Zwei Briefe über das binäre Zahlensystem und die chinesische Philosophie. Aus dem Urtext neu ed., übersetzt und kommentiert von R.Loosen u. F.Vonessen. (Stgt.), Belsler-Press 1968. 4°. Mit 2 Faksim. u. zahlr. Abb. 158 S., 1 Bl. Opbd. im Opp.-Schuber. – Spindler 64.1. – Eines v. 900 Ex. Erster Druck der Belsler Presse. – **Albers, J.** Poems and Drawings. New York, Wittenborn 1961. Qu.4°. Mit 22 geometr. Vexierbildern. Okart. – **Woolf, V. u. S.Melchert.** Aus dem Haushaltsbuch. Orientalische Karten. 1 Erzählung & 2 Bilderfolgen. (Schöneck 2001). 4°. Mit 1 num. Original-Flachdruckgraphik. Opbd. – Eines von 140 (GA 215) Ex. Druckverm. von der Künstlerin sign. – **Andersen, H.C.** Der Tannenbaum. Ein Märchen. Bln., E.Blaschker Presse (1965). Mit 8 Olithogr. von E.Jasorka. 25 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. in Schuber. – Ex. e. kl. Aufl. für die Jahresversammlung der Bibliophilen. Im Druckverm. v. Künstler sign.

1582 Mujezinovic, I. Ratni crtezi. Tuzla 1968. Imp.Fol. Mit 25 (meist sign.) Bl. Lithogr. 2 Bl. Lose in Opp.-Mappe mit aufgez. Deckelschild. (Gebrauchsspuren). 100,-

Ismet M. (1907 Tuzla 1984). – In einer Aufl. von 500 Ex. ersch. – Tls. Ränder leicht fleckig bzw. ger. knickförmig, Textbl. mit Randläs., Innendeckel mit hs. Besitzverm.



1583

1583 MUSIC – Bosquet, A. La terre écrit la terre. (Braunschweig), Galerie Schmücking (1966). Fol. Mit 10 farbigen, signierten Orig.-Radierungen von Zoran Music. 13 lose Dplbl. lose in Olwd.-Kassette. (Minimal lichtrandig). 4.500,-

Schmücking 106-115. – Eines von 75 Exemplaren. Auf BFK Rives. – **Mit eh. Widmung des Künstlers** an

d. Typographen H.D.Buchwald in Bleistift a. d. hint. Innendeckel.

1584 Muster, W. Monsieur Musters Wachsfingernkabinett. Graz, Droschl 1984. 45 S. Opbd. in Opp.-Schuber. 60,-

Nr. 5 von 10 Ex. der Vorzugsausgabe, mit einem Bl. handgeschr. Text des Autors in Pp.-Leporello-Mappe (GA 500). Vors. eh. sign. – Enthält Parodien zu u.a. Rilke, Th. Mann, Hesse, Jünger, etc., die S. tls. in Pp.-Taschen eingesteckt.

1585 Nietzsche, F. Heraklit. Neu-Isenburg 1986. 4°. Mit 3 Orig.-Rad. v. G. Honegger u. einer sign. Folge der Graphiken auf Büttchen. 18 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. 150,-

Lang/Tiessen C 9. Spindler 41, 44. – 44. Druck der Edition Tiessen. – Eines von 35 röm. num. Exemplaren der Luxusausgabe, im Druckvermerk vom Künstler signiert (GA 161).

1586 Nietzsche, F. Menschliches, Allzumenschliches. 2. Bd. (von 2). Naunhof, Hendel 1940. Kl.4°. 368 S., 2 Bl. Oprgt. mit goldgepr. Deckel- u. Rtit. (Tls. leicht fl.). – Eines v. 1425 Ex. Einband von H. Sperling. 60,-

1587 Nietzsche, F. Menschliches, Allzumenschliches. Ein Buch für freie Geister. 1. Bd. (von 2). Naunhof, Hendel 1939. Kl.4°. 400 S., 2 Bl. Oprgt. mit goldgepr. Deckel- u. Rtit. (Tls. leicht fl.). 120,-

Eines v. 1425 Ex. Einbände von H. Sperling. – **Dabei: Walser, R.** Der Räuber. Faksimile der 24 Manuskriptseiten in R.Walsers Mikrogramm-Schrift. Mit einem Beiheft, das den entzifferten Wortlaut des mikrographierten Manuskriptes enthält. 2 Bde. (1986). Mit 1 farb. Taf. OU in Opp.-Kassette. – Eines von 1000 Ex. – **Ders.** Saite und Sehnsucht. Faksimile-Ausgabe. 1979. 2 Bl., Olwd. im Opp.-Schuber. – Eines von 1000 Ex. Neuwertiges Ex. – **Ottwalt, E. (d.i. Ernst Gottwalt Nicolas).** Denn sie wissen was sie tun. Ein deutscher Justiz-Roman. 1.-6. Tsd. (1931). Olwd. – Malik-Kat. 250. – Mit dem Lesezeichen von G.Grosz.



1588

1588 NOLDE – Schiefner, G. Das graphische Werk von Emil Nolde 1910-1925. Bln., Euphorion 1926-27. Gr.8°. Mit 2 farb. Orig.-Lithogr. u. 33 (davon 2 blattgr.) Orig.-Holzschn. v. Emil Nolde. 172 S., 1 Bl. Olwd. mit Holzschn.-Vign. a. Vdeckel.

(Rckn. mit kl. Flecken).

5.000,-

Lang 250. Jentsch 162. Erste Ausg. – Nicht num. Ex. der Normalausg. (445 Ex., GA 520). Der zweite Bd. des frühen Werkverzeichnisses von Emil Nolde. Mit den Farblithogr. „Ältere Herren“ und „Fabelwesen“ (Schiefler L 71 II und L 77 II). Vortit. mit **eh. Widmung von Emil Nolde:** „Ihnen lieber Herr Probst, diesen kleinen Gruß Ihr E.N.“ (datiert 21.6.27). – Sauberes, wohlherhaltenes Ex.

1589 Nostitz, H. Aus dem alten Europa. Menschen und Städte. (Weimar, Cranach Presse 1924). 162 S., 1 Bl. Ohrprt. mit Kopfgoldschnitt. (Tls. lichtrandig u. fl., berieb.). 240,-

Müller-Krumbach 35. – Eines von 130 Ex. Interessante Schilderungen von Begegnungen mit zahlreichen Persönlichkeiten der 20er Jahre aus Politik und Kunst sowie der Graf Keßler'schen Wohnung in der Cranachstr. in Weimar.

1590 Omnibus News 1 (alles Erschiene-ne). Mchn. 1969. 4°. 166 Bl. Texte, Zeichnungen, Photos etc. Illustr. OU. (Etw. berieb.). 100,-

Dittmar 1092. – Vielschichtige, experimentelle Sammlung, teils auf farbigem Papier gedruckt, mit Beiträgen von Immendorff, Merz, Rainer, Staech, Ulrichs, Vostell u.a. – **Dabei: Cardazzo, R.** Roger Selden. My Notes for 1985. (Milano, Naviglio Gallery 1985). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. – Titel mit Orig.-Bleistiftzeichnung u. eh. Widm. mit U. – 1 Bl. mit Orig.-Zeichnung mit Kugelschreiber, eh. Widm. und U.

1591 ORLOFF – Eulenberg, H. Der Übergang. Eine Tragödie. Mchn., Kurt Wolff 1920. 131 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,-

Mit Verf.-Widm. u. Unterschr. an Ida Orloff (d.i. Ida Margaretha Siegler von Eberswald, 1889-1945, österr.-russische Übersetzerin u. Schauspielerin), dat. Kaiserswerth am Rhein, im Sommer 1921, auf Vortitel. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Der Irrgarten. Bln., Gurlitt 1918. Mit Verf.-Widm. an Ida Orloff. – 2 weitere, zus. 4 Bde.



1592

1592 ORWELL – Shaw, K. George Orwell, 1984. New York 1984-89. Fol. Opp.-Kassette mit mont. Buchstaben. (Best.). 400,-

Buchobjekt, im Innern Applikationen von Bildern und Lettern u. Zahlen in der Art eines entomologischen Ausstellungskastens. – Karen Shaw ist aus der internationalen Conceptualist Art erwachsen. Mittels eines Äquivalenzsystems von Buchstaben und Zahlen (A=1, B=2, C=3, etc.) werden Bilder geschaffen. Hier werden den Zahlen „19“ und „84“

eine Reihe von Begriffen zugeordnet, die sich aus der Zahl ergeben. – Auf der Kassette fehlen zwei der montierten Buchstaben.

1593 Our golden jubilee (Rückentit.). On the Golden Anniversary of A Schilling and Company September 8 1931. San Francisco, Grabhorn Press. Mit Init. in Blau u. Gold von Valenti Angleo, fotogr. Abb. u. Faksimiles. 21 Bl. (6 w.). 4°. Roter Chagrin-Ldr. auf 5 Bündeln mit goldgepr. Rt. 60,–

This book in remembrance of Fifty Years in Business is given to A Stodola by August Schilling. – Blattränder tfs. etw. gebräunt, vereinzelt fingerfl., insgesamt wohl erhalten.

1594 Owlgaß,D.; Sieck,R. Von Lichtmeß bis Dreikönig. Mchn., Lange (um 1910). Olwd. 75,–

Dabei: Gehri,H. Märchen und Gespenster. Lpz. und Hartenstein, Matthes 1920. Ohlwd. – Kreidolf,E. Biblische Bilder. Zwölf Darstellungen. Erlenbach-Zürich u.a., Rotapfel (1924). Ohlwd.-Mappe. (Gebräunt, etwas berieb.). – **Paul Thumann.** 12 Lichtdrucktafeln. Aus Studienmappen deutscher Meister. Breslau, Wiskott (1899). Gr.Fol. Olwd.-Mappe. (Angestaubt, etwas fleckig). – Greiner,D. Christus-Köpfe. Felsberg-Mappe I. O.O.u.J.

1595 Paleologue,M. Vertrauliche Gespräche mit der Kaiserin Eugenie. Drsdn., Aretz (1928). Mit 15 Lichtdrucktaf. 268 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. – Neuwertig. 60,–

1596 Pardon. Die deutsche satirische Monatsschrift. Jgge. 1-5 in 4 Orig.-Sammelmappen. Ffm. 1962-66. 4°. Mit zahlr. Abb. Okunstdr.-Mappen. 100,– Enthält 52 Hefte (Jg. 1 kompl. in 4, Jgge. 2-5 in je 12 Heften). – **Dabei:** Pardon Extrablatt 1. November 1962. – Sowie zahlr. Pardon-Hefte 1970/er-80-er Jahre (nicht kollat.). Zus. in 2 Kisten.

1597 Pellegrini,A. "Se dell'eterne idee...". Prose. Mailand, Stamperia Valdona für Verba Edizione 1978. Mit 1 sign. u. num. Orig.-Radierung von Mario Logli. 37 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepr. Dvign., u. Rt. in Okart.-Schuber. 200,–

Eines von 30 (GA 150) Ex. der Vorzugsausgabe. – Dabei 3 weitere Schriften der Stamperia Valdona: **Pighi,G.B.** Benacensia, la leggenda del carpio. Verona 1966. – **Ders.** Verona nell'ottavo secolo. Verona 1963. – **Zangrando,G.** Verona in der deutschen Dichtung. Verona 1956.

1598 PHOTOGRAPHIE – Arts et metiers graphiques. No. 16. Numero special: Consacra la Photographie. Paris 1930. 4°. Mit zahlr., tfs. ganzs. fotogr. Abb. 1 Bl., 170 S., 2 Bl. Okart. mit Spiralbindung. (Starke Gebrauchsspuren). 100,–

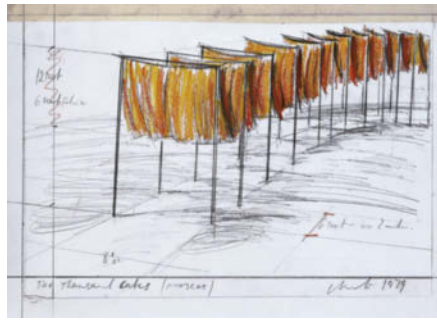
Unter den Photographen: Man Ray, Moholy Nagy, Renger-Patzsch, etc. – Tfs. etw. fleckig.

1599 - Babelay,J.L. u. J.Eparvier. Victoires des Français en Italie. – Un An – A Paris. Sous la botte des Nazis. 3 Bde. Paris, Editions Raymond Schall 1944-46. 4°. Mit zahlr. fotogr. Abb. Illustr. Opbde. mit Kart.-Umschl. u. Schuber. (Dieser etw. fl.). 120,–

Mit Photographien div. Photographen u.a. von Roger Schall, Maurice Jarnoux, Raymond Mejat.

1600 - Christo u. Jeanne-Claude. The Gates. Central Park, New York City 1979-2005. Photographs by W.Volz. Picture notes by J.Hennessy. Köln u.a., Taschen 2005. Mit zahlr. meist farb. Abb. OU. in Ohlwd.-Schuber. 240,–

Herausgegeben 150 Jahre Credit-Suisse. 3-spra-



1600
chig: Deutsch, English, Französisch. – **Mit eh. Widm. und U. von Christo u. Jeanne-Claude** in orange-farbener Schrift a. Vortitel.

1601 - Graeff,W. Kamera und Auge. Basel, Graf 1942. Gr.8°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Abb. auf Taf. u. einigen Illustr. 195 S. Ohlwd. (Berieb., etw. best., Rckn. mit kl. Einrissen). – Heidtmann 3730. Erste Ausg. – Papierbedingt gering gebräunt. 45,–

1602 - Maloney,T.J. (Hrsg.). The U.S.A. at war. U.S. camera 1944. New York, Duell, Sloan & Pearce (1944). 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Abb. 271 S. Olwd. (Best., tfs. etw. fl. u. wasserrandig). 80,–

Erste Ausg. – Jahrbuch der amerikanischen Photographie. – Wenige Bl. mit kl. Fehlstellen (tfs. Bildverlust). Innen sauber.

1603 - Moeschlin,F. Schnee, Winter, Sonne. 48 Aufnahmen von Albert Steiner. Erlenbach-Zürich, Rotapfel-Vlg. 1930. 4°. Mit 48 Taf. 23 S. Olwd. (Etw. wasserrandig). 80,–

Einzig. Ausg., selten. – „Albert Steiner was one of the finest Swiss photographers of the twentieth century. (Hammond, Peret, Stutzer. Albert Steiner: The Photographic Work). – Vors. etw. stockfl.



1604

1604 - Raumbilderalben – Tank,K.L. Venedig. Ein Raumerlebnis. Diessen, Raumbild-Vlg. O.Schönstein 1935. Gr.4°. Mit Brille u. 60 auf Taf. mont. Raumbildern (je 6 x 13 cm). 107 S. Olwd. (Etw. stockfl.). 180,–

Einzig. Aufl. mit angegebenen 2000 Ex. (insgesamt wurden aber nur 1200 Ex. hergestellt. Quelle: DHM-Magazin). Die Fotos stammen von Tanks Hochzeitsreise aus dem Jahre 1932. – Innen sauber.



1605

1605 - Ray,M. Photographs 1920-1934 Paris. With a Portrait by Picasso. Texts by André Breton, Paul Eluard, Rose Sélavy, Tristan Tzara, Preface by Man Ray. 2. Aufl. New York (Random House)/ Paris (Cahiers d'Art) 1934. 4°. Mit zahlr. fotogr. Abb., 3 Bl., 104 S. Orig.-Spiralheftung mit illustr. farb. Umschl. (Tfs. wasserfl., berieb. u. best., tfs. etw. knickspurig). 1.200,–

Engl.-franz. Parallel-Ausg. – Querschnitt durch das photographische Werk Man Rays in 104 Meisteraufnahmen v. Gegenständen u. Landschaften, Porträts- u. Aktaufnahmen von Frauen (u.a. von Meret Oppenheimer) u. Portr. v. Künstlern, Dichtern u. Musikern. – Anfang wasserfl., tfs. fl.

1606 - Schult,H.A. (d.i. Hans Jürgen Schult) u. Elke Koska. Die Blumen der Zivilisation. O.O. (1978). Fol. Mit 12 sign. u. num. Fotogr. 1 Bl. Iose in Ohlwd.-Mappe. – Eines v. 200 num. Ex., sign. – Mappe m. eh. Beschriftung. – Minimal weilig. 80,–

1607 PICASSO – Balzac,H.de. Das unbekannte Meisterwerk. Ffm., Insel (1992). Mit 96 Illustr. nach Zeichnungen, Radierungen u. Hozschn. v. Pablo Picasso. 129 S., 3 Bl. Schwarzer Oldr. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Rt. titel. 75,–

Eines von 750 Ex. – **Mit eh. Widmung d. Übersetzer: „Mit freundlichen Empfehlungen – Herma u. Sebastian Goepfert, Freiburg 8. Mai 1994“.** – Zum achtzigjährigem Jubiläum der Insel-Bücherei 1992.



1608

1608 - Mourlot,F. Picasso Lithographie IV. 1956-1963. Monte-Carlo, Sauret 1964. 4°. Mit 2 (inkl. Umschlag) Orig.-Lithographien von P. Picasso u. zahlr. tfs. farb. Abb. 152 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. (Ränder etw. gebräunt, Transparenzumschl. ger. besch.). – Goepfert 125. Arntz I, 88. – Ob. Ecken tfs. leicht knickfaltig. 200,–

1609 - Picasso 347. 2 Tafelbde. (ohne das Begleitheft). New York, Random House u. Maecenas Press (1970). Qu.Fol. Ca. 500 S. Ohlwd. bde. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtitel, Kunstdr.-Bezügen und Kopfgoldschn. in Ohlwd.-Kassette mit Kunstdr.-Bezug und violettem Innendeckelsamt. 180,–

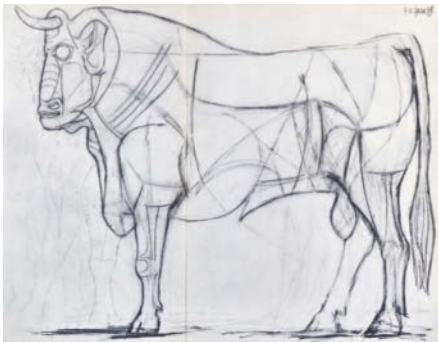
Erste Ausgabe. – Katalog der 1968 in Mougins entstandenen erotischen Radierungen. – **Dabei: Ramie, S. u. G.** Ceramiques de Picasso. Genf, Skira (1948).



1610

1610 - Prints from the Mourlot Press. Exhibition sponsored by the French Embassy... (Paris 1964). 4°. Mit 20 (17 farb.) farb. Orig.-Lithographien und 4 farb. Reproduktionen. 64 S., 3 Bl. Signierter französischer Meister-einband („M. Duhayon“): Dreifarbiger Lederband in den französischen Nationalfarben Rot, Weiß, Blau mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt, in Schuber. (OU mit eingebunden). 2.400,-

Erste Ausgabe des wichtigen Pariser Ausstellungskataloges. – Mit Orig.-Lithographien von Calder, Chagall (Vorderumschlag, Mourlot 415), Cocteau, Giacometti, Masson, Matisse, Miro (Mourlot 332-333), Picasso (Mourlot 400, Goeppert/Cramer 128). – Tls. leicht stockfl. – First edition of the important Paris exhibition catalog. With 20 (17 colored) orig. lithographs by Chagall, Matisse, Miró, Picasso et al. and 4 illustrations. Signed French master binding („M. Duhayon“): Three-colored calf in red, white and blue with gilt lettering on spine and top edge gilt. – Somewhat foxed and browned in places. All in all fine copy in a decorative binding. Ex libris Nils Bonnier.



1611

1611 - Verve. Vol. VII. No. 25/26. Picasso a Vallauris 1949-51. Paris 1951. Fol. Mit 2 Farb-lithogr. nach Picasso u. zahlr. tls. farb. Abb. u. Taf. Opbd. mit illustr. OU. (Rckn. leicht gebräunt,

tls. etw. best. u. berieb.). 200,-

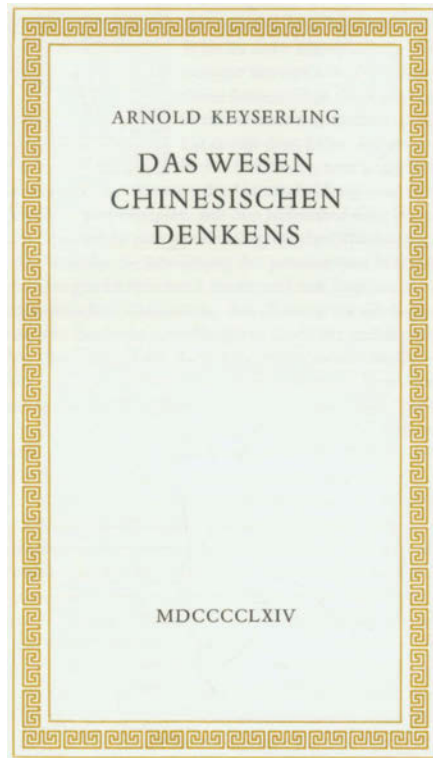
1612 Pillods, (R.). Images des Evangiles. (Paris 1954). Fol. Mit 54 mont. Illustr. v. Pillods. 11 nn., LVI, 2 nn. Bl. Lose in Ohlwd.-Decke u. Oppschuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 80,-

Selten. – Eines v. 500 num. Ex. (GA 555), gedruckt auf Velin chiffon. – Tls. gering gebräunt.

1613 (Placak, J.; J. Schneider, Hrsg.) Vahy 8. Prag (1981). 4°. 62 einseit. beschrieb. S., mit 1 Orig.-Radierung v. Vladimír Muzicka u. 8 (2 farb.) Photographien von Mirek Vranek (5 nach Bildern u. Skulpturen von Premysl Smid, Rados Curcek u. Ales Vesely) u. Michal Bartosek nach Kampa (3). Einf. Okart. (Gebrauchssp., angestaubt u. fleckig). 100,-

Seltene tschechisches Samisdat, eines von insges. 17 nn. Exemplaren, als Schreibmaschinen-Durchschlag vervielfältigt. Mit Textbeiträgen von Erich Fromm, Julien Bonda, Prof. Adriaanse, Alexis Kimov, Nikolaj Berdajev, Jan Hrabina, Jiri Krivsky, Ladislav Klima, Francis Picabia, Egon Bondy, Vratislav Brabec, Ivan Kozisek u. Chvala Cech. – Bl. 20 lose u. mit Randbeschäd. u. tls. Rd. knittrig.

1614 Plenk, J. Geschichte von der Susanna und Daniel. Mchn., Hanfstaengl 1925. Gr.4°. Mit lithogr. Tit., Inhalt u. 7 lithogr. Taf. Lose in Opp.-Mappe. (Etw. Gebrauchssp.). – Eines v. 45 num. Ex. (GA 60). Jedes Bl. vom Künstler sign. – Tls. etw. knittrig. 90,-



1615

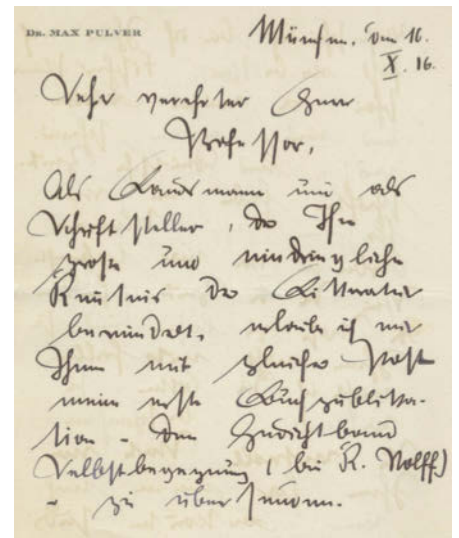
1615 PRESSEDRUCKE – Sammlung von 10 Pressendrucke, versch. Formate. Opbde. 200,-

Enthält: Keats, J. Gedichte, eine Auswahl. Zürich, Manesse 1982. – **Levy, J.** Among the consonants. New Rochelle, Elizabeth Press 1980. Doppelt vorhanden. – **Booth, M.** The knotting sequence. Ebda. 1977. – **Mills, B.** Poems from the greek anthology. Ebda. 1981. – **Stefanile, F.** The blue moustache, some futurist poets. Ebda. 1980. – **Keyserling, A.** Das Wesen chinesischen Denkens. Verona, Valdone-

ga 1964. – **Mardersteig, G.** Die einzigartige Chronik einer Inkunabel. Ebda. 1967. – **Weil, J. L.** Uses and other selected poems. Mit 1 Rad. v. E. G. Canade. West Lafayette, Sparrow Press 1981. – Dass., ohne die Rad.

1616 Prevost(d'Exiles, A. F.). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Paris, Gründ (um 1930). 219 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., farb. illustr. OU mit eingebunden). 90,-

(= La Bibliothèque précieuse). – Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Troyat, H.** Le vivier. Paris, Plon (1935). 252 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt.



1617

1617 Pulver, M. Merlin. Lpz., Insel Vlg. 1918. Gr.8°. 43 S. Opbd. (Gebräunt, tls. best.). 270,-

Sarkowski 1274. Erste Ausgabe. – Titel- u. Einbandzeichnung von E. R. Weiß. – **Dabei: Eh. Br. m. U. Mchn., 16.10.16. 4 S.**

1618 Rabelais, F. Gargantua und Pantagruel. 2 Bde. Mchn. u. Lpz., Georg Müller 1906. Gr.8°. Mit mont. Portrait-Front. u. 3 Taf. 2 Bl., LXX, 315 S.; 2 Bl., S. (317)-916. Oprgtbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 180,-

Hayn-G. VI, 339. – **Nr. 14 von 35 Ex. der Vorzugsausgabe** auf van Geldern (GA 555). – Erste Lage Bd. 1 etw. leimschattig. – Exlibris.

1619 Ramuz, C. F. Sept Morceaux et sept dessins. (Lausanne, Mermod) 1926. Fol. Mit 7 Lithographien von R. Auberjonois. Okart. mit OU. (Dieser gebräunt u. etw. randrissig). 180,-

Eines von 200 (GA 290) Ex. – **Dabei: Eh. Bittkarte des Künstlers Auberjonois für Klossowski.**

1620 Rauh, C. W. Die Schneckenfrau erinnert sich. (Wbg.), Edition Galerie am Grashof (1974). Gr. Fol. Mit 4 sign., dat., betitelten, num. u. kolor. Orig.-Radierungen. 1 Bl. Olwd.-Mappe. 360,-

Eines von 30 (GA: 80 zzgl. 20 Werkstattdrucke für den Künstler u. Vlg.) vom Künstler **handkolor. Ex.**

1621 REINERT – Ohlmann, A. (Hrsg.). Hommage a Werner Reinert. (St. Wendel), Edition im Zwinger 1987. 66 nn. S. mit Abb. und mehreren teils handsign. Grafiken. OU u. 4 Tonkassetten in Ohldr.-Kassette mit goldgepr. Rtitel und blindgeprägter Deckelillustration. 120,-



1620

Eines von 100 Ex. - **Dabei: Tänzer, G.** Aktäon oder Die göttlichen Geliebten. Foxford, Redfoxpress 2002. Mit 7 farb. Serigraphien von A. Ohlmann. Lose Lagen in illustr. OU in Plexiglas-Schuber. - Eines von 75 (GA 80) Ex. Im Druckverm. vom Autor u. Künstler sign.

1622 Reiner, R. Blumen und Früchte in Holzstichen von Imre Reiner. Eine chronologische Darstellung. Zum 90. Geburtstag des Künstlers am 18. August 1990. Bern, Benteli Verlag 1990. 4°. Mit 1 num. u. in der Platte monogr. Orig.-Holzstich u. 72 Holzst. Opbd. mit Deckelbild in Orig.-Schuber. 50,-
GA: 195 num. Ex., davon 145 im Handel (Nr. 51-195). Sämtlichen Ex. ist ein num. und mit Nachlass-Stempel (IR-Monogramm) geprägter Handpressen-Abzug beigelegt. Das Werk enthält auch eine umfassende Bibliographie. - Verlagsfrisches Ex. Vergriffen.

1623 Reisebericht. 18. Juillet 1923 Hs. Datum auf d. Deckelillustr. zu einem anonymen, gedruckten Reisebericht vorwiegend in deutscher Sprache. Bibliophiler Druck auf Japanbütteln, mit gezeichneten Tafeln in Bleistift u. Aquarell auf gedrucktes Offset-Raster auf Japan. O.O., Vlg. u. J. (1923 ?). 4°. 28 S. Einf. Broschur mit aufgezog. gezeichneter Deckelillustr. in Feder u. Aquarell über Offsetraster. (Gebrauchssp., etw. angestaubt, Reparaturstelle a.d. Vorderdeckel). 75,-
Von uns nicht bestimmte literarische Reiseschilderung über Afrika. Mit französ. Einführung und in deutscher Sprache die Kapitel: Madeira, Auf dem Meer, Cape-Town, In der Bahn, Victoria Falls, Livingstone, Mazabuka, On the Veld, Bulawajo. Mit beigeleg. gedr. Korrekturbil.

1624 Reiss, F. (Evangelium). Typoskript (1919). 4°. 1 nn. Bl., 100 num., einseit. beschrieb. Bl. Einf. Kart.-Deckel, mit durchgest. Faden geheftet. (Gebrauchssp., tls. randrisig u. tls. fleckig). Mit beilieg. Brief des Autors Friedrich Reiss mit Unterschr., dat. Wien, 15.11.1919. 8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Gefalt. D 150,-

An Jakob Hegner in Hellerau, dem er das Manuskript zum Verlag anbietet: „... Ich bin sicher, daß Sie das Manuskript persönlich interessieren wird; ob es Ihnen auch einen geschäftlichen Vorteil - ich wünsche nicht Cultus und Conjunktur in litterarischer Unzucht gepaart zu sehen und spreche daher nur entweder vom Einen oder vom andern, nie von Beiden zugleich - verspricht, kann ich nicht be-

urteilen; jedenfalls bin ich der letzte, der einem Verlag für irgend eine wirkliche oder angebliche „Culturtat“ ein Opfer von M. 2,50 zumuten würde... es nennt sich Evangelium und trägt Evangelienkleid; so sehr ich beides selbst als Kühnheit empfinde, kann ich dennoch davon nicht abgehen. Denn Evangelium heisst: Die Theodizee eines alten Gottes durch einen neuen...“ - Tls. Gebrauchssp.

1625 Reiter, E. Werkmonografie Skulpturen 1948 - 1980. Wien, Bln., Koska 1980. 4°. Mit zahlr. teils farb. und ganzs. Abb. 232 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. 200,-

Eines von 250 Ex. der VA, der die zweiteilige num. und sign. Skulptur aus Mahagoniholz „Raumstation 1“ (WV 151) beigegeben wurde.

1626 Relin, V. Sammlung von 5 Kalendern mit farb. Illustr. nach Veit Relin, alle mit eh. Widm. u. Unterschr., sowie 2 Zeichn. des Künstlers. Sommerhausen 1992-97. Gr.Fol. 90,-

Vorhanden: Fränkische Landschaften 1992, Blumen-Aquarelle 1993, Hinterglasbilder in alten Rahmen 1994, Feenland Kappadokien 1996, Wilde Tiere in Afrika 1997. **Dabei: Larrey, (I.) de.** Histoire de France sous le regne de Louis XIV. Bde. 2-5 (v.9). Rotterdam, Bohm 1721. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen, Kap. tls. etw. läd.) Jöcher III, 2279. - Tls. leicht gebräunt u. fl. Sta.a. erstem w.Bl. - **Dabei: Proyart, (L.B.).** Vie du dauphin... Lyon 1788. - **Mezery, F. de.** Abgrege chronologique de l'histoire de France. Amsterdam 1701. - Gebrauchssp. Zus. 6 Bde.



1627

1627 RENOIR - Duret, T. Histoire des Peintres Impressionistes. Pissarro, Claude Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Cézanne, Guillaumin. Nouv. Ed. Paris, Floury 1919. Mit zahlr. Taf. u. 3 Orig.-Radierungen v. Renoir u. Guillaumin. 149 S. Obrosch. (Rckn. ausgebeisert, etw. knickspurig). 1.000,-

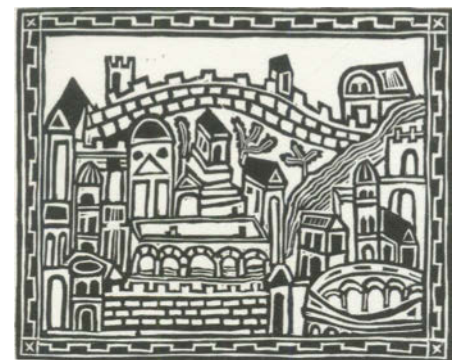
Mit den Orig.-Radierungen v. Renoir „Jeunes filles“ u. „Baigneuse“ sowie v. Gaillaumin „En Hollande“ - Radierungen etw. knickspurig u. etw. stockfl. in den Rändern.

1628 RIVA - Belli, G. Alcuni sonetti del Belli illustrati da Ciarrocchi. (Verona, Franco Riva), Ed. Dominicae 1968. Fol. Mit 3 sign. Orig.-Radierung von Arnaldo Ciarrocchi. 25 S., 1 Bl. OU. mit Dsch. u. Opp.-Mappe mit Vlg.-Signet a.



1628

Vdeckel u. in Opp.-Schuber. 300,-
Eines von 150 Ex. auf Bütteln. - Editiones Dominicae, 49. - Sonets of the Italian writer Belli. With 3 original engravings of Arnaldo Ciarrocchi, each signed in pencil. - **Dabei: Jacolutti, G.** La mosca sulla rosa (Verona, Franco Riva), Ed. Dominicae 1977. Fol. Mit 1 kolor., num. u. sign. Orig.-Radierung von Moreno Zoppi. 6 Bl. Lose in OU. u. Opp.-Mappe mit Vlg.-Signet a. Vdeckel u. in Opp.-Schuber - Eines von 100 Ex. auf Bütteln. - (= I Quaderni dei Poeti Illustrati 12). - Editiones Dominicae, 83. - **Verona illustrata** il settecento. Dieci tavole in rame. Testi di Scipione Maffei, Wolfgang Goethe e Francesco Algarotti. Verona, Riva 1959. Fol. Mit 10 Taf. Rohe Bogen in Ohpgt.-Decke u. Opp.-Schuber. - Eines v. 370 Ex. auf Bütteln.



1629

1629 - Belli, G. Alcuni sonetti del Belli. (Verona, Riva 1969). 22 S., 3 Bl. Ohldr. mit Rt. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. 270,-

Eines v. 48 num. Ex. - Unbeschn., guter Zustand. - **Dabei: Ritsos, G.** Diciotto Conzonette della patria amara. (Verona 1974). Oldr. mit Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. - Eines v. 50 num. Ex. - Unbeschn., guter Zustand. - **Valery, P.** Le cimetiére Marin. (Verona 1974). Weißer Oldr. mit Rt., Dillustr. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. - Im Druckverm. v. Verleger sign. - **Sinisgalli, L.** Tu sarai poeta. (Verona 1957). Opbd. - Eines v. 130 num. Ex. - **San Zeno.** La vita di coronato... Verona 1957. Opbd. - Eines v. 115 num. Ex. - Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

1630 - Catullus. Ad Lesbiam. (Verona, Franco Riva 1965). Fol. Mit 2 sign. Orig.-Radierungen von Achille Funi. 29 S., 1 Bl. OU. in Opp.-Mappe u. -Schuber. - Eines von 150 Ex. auf Bütteln. 200,-

1631 - Costabile, F. Cammina con Dio. (Verona, Franco Riva), Ed. Dominicae 1966. Fol. Mit 1 farb., num. u. sign. Orig.-Linoschnitt von Enotrio Pugliese. Lose in OU. u. Opp.-Mappe mit Vlg.-Signet a. Vdeckel. 300,-

Eines von 125 Ex. auf Bütteln. - Cat. Ed. Dominicae, Nr. 35. - (= I Quaderni dei Poeti Illustrati 1). - **Dabei: Carducci, G.** Per il trasporto delle reliquie di Ugo Foscolo in Santa Croce. (Verona, Franco Riva 1978). Fol. 4 Bl. Olwd. mit Signet a. dem Vdeckel. - Eines von 100 Ex. auf Magnani-Bütteln. - Cat. Ed. Dominicae, Nr. 90. - Der Nobelpreisträger Giosue Carducci (1835 - 1907) gilt als einer der größten italienischen



1631

Lyriker der zweiten Hälfte des 19. Jhdts. – Neuwertiges Ex. – **Bulich, S.** Parabole. Testo italiano, una nota di Franco Riva, una acquaforte colorita a mano e firmata di Paolo Stoppa. Verona, Franco Riva, Ed. Dominicae 1967. Fol. Mit 1 handkolor. u. sign. Orig.-Radierung von Paolo Stoppa. 6 Bl. OU. u. Opp.-Mappe. – Eines von 125 Ex. auf Bütten. – Jentsch. 568. – (= I Quaderni dei Poeti Illustrati, 5).



1632

1632 - Feliciano, F. Alcune Piacevoli Epistole. Verona, (Riva (Editiones Dominicae) 1965. Mit 2 sign. Radierungen v. Walter Piacesi. 29 S., 1 Bl. Ohrprt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. 300,–

Eines v. 150 num. Ex. – Unbeschn., guter Zustand. – **Dabei: Cavalca, D.** Sant'Abraam romito e la nipote Maria. Mailand 1986. Mit Holzschn. v. Paolo Stoppa. – Eines v. 114 num. Ex. Im Druckverm. **v. Künstler sign.** – **Rimbaud, A.** Credo in unam. Soleil et chair. (Verona 1967). – Eines v. 50 num. Ex. – **Lorenzo il Magnifico.** Canzona di Bacco. Verona 1960. – Eines v. 100 Ex. – Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

1633 - Foscolo, U. Dei sepolcri. (Verona, Franco Riva), Ed. Dominicae 1966. Fol. Mit 2 sign. Orig.-Lithogr. von Achille Funi. 26 S., 1 Bl. OU. u. Opp.-Mappe in Opp.-Schuber. 300,–

Eines von 150 Ex. auf Bütten. – (= I Poeti Illustrati). – Editiones Dominicae, 37. – **Dabei: Zanzotto, A.** Una poesia. (Verona, Franco Riva), Ed. Dominicae 1967. Fol. Mit 1 num. u. sign. Orig.-Radierung von Neri Pozza. 6 Bl. Lose in OU. u. Opp.-Mappe mit Vlg.-Signet a. Vdeckel. – Eines von 125 Ex. auf Bütten. – (= I Quaderni dei Poeti Illustrati 4).

1634 - Ginsberg, A. u. F. Pivano. Song & sunflowersutra. (Verona, Franco Riva 1969. 4°.



1633

31 S., 1 Bl. Ohrprt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. (Dieser leicht berieb.). – Eines v. 69 num. Ex. – Unbeschn., guter Zustand. 200,–



1635

1635 - Goethe, J.W.v. Gesang der Geister über den Wassern. Grenzen der Menschheit. Das Göttliche. (Verona, Riva (Editiones Dominicae) 1973). Roter Oldr. mit goldgepr. Rtit., Dillustr. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. 240,–

Eines v. 25 Ex. Im Druckverm. **v. Verleger sign.** – **Blair, E.** Yea and Nay. Book III. (Verona 1957). Opbd. – Eines v. 90 num. Ex. – **Montale, E.** Xenia. (Verona 1970). Oldr. im Opp.-Schuber. – Eines v. 100 num. Ex. – **Leopardi, G.** Canti. Verona 1959. Mit gest. Tvign. Obrosch. – Eines v. 100 num. Ex. – Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

1636 - Goethe, J.W.v. Inni. Gesang der Geister über den Wassern. Grenzen der Menschheit Das Göttliche. (Verona, Franco Riva, Ed.

Dominicae) 1974. Fol. Mit 3 sign. Orig.-Radierungen von Mirek. 33 S., 1 Bl. Lose Lagen in OU u. Opp.-Kassette. – (= I Poeti Illustrati). – Eines v. 80 Ex. (GA 90). – Unbeschn., guter Zustand. 200,–



1637

1637 - Goethe, J.W.v. Inni. Gesang der Geister über den Wassern. Grenzen der Menschheit Das Göttliche. (Verona, Franco Riva, Ed. Dominicae) 1974. Fol. Mit 3 sign. Orig.-Radierungen von Mirek. 33 S., 3 Bl. Lose Taf. u. Lagen in OU. u. Olwd.-Kassette. 400,–

Eines von 10 (GA 90) Ex. der **Vorzugsausgabe mit der sign. Suite der Radierungen** a. Taf. in OU. – (= I Poeti Illustrati). – Letterpress printed on handmade paper by Franco Riva, with three half page etchings signed by Mirek and printed above text. The first ten copies of this edition with the Mirek etchings were issued with an additional suite of the three engravings.

1638 - (Leopardi, G.) La Ginestra. (Verona, Franco Riva 1963). Fol. Mit 2 sign.-Orig.-Radierungen von Enotrio Pugliese. 27 S., 1 Bl. OU. in Opp.-Mappe u. – Schuber. – Eines von 150 Ex. auf Bütten. – Neuwertiges Ex. 200,–

1639 - Mallarme, S. L'après-midi d'un faune. Brise marine. L'azur. (Verona, Riva (Editiones Dominicae) 1972). 4°. 16 nn. Bl. Ohldr. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. sowie Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. (Dieser gering gebräunt u. tls. etw. berieb., Rckn. leicht gebräunt). – Eines v. 50 num. Ex. – Unbeschn., guter Zustand. 200,–

1640 - Montale, E. Botta e Risposta. (Lettiera da Asolo). (Verona, Franco Riva (Editiones Dominicae) 1976. Fol. Mit 1 Orig.-Radierung von Montale. 13 S., 2 Bl. Lose in OU. in Opp.-Mappe u. Opp.-Schuber. (Dieser mit kl. Schabspur). 400,–

Eines von 150 Ex. auf Bütten. – Im Druckverm. von Montale sign. (= XI. quaderno dei poeti illustrati). – **Dabei: Ginsberg, A.** Sutra del girasole. Poesia nella versione italiana di Fernanda Pivano, l'acquaforte a colori numerata e firmata di Ernesto Treccani. Verona, Franco Riva, Editiones Dominicae 1968. Fol. Mit 1 farb., sign. u. num. Orig.-Radierung von Ernesto Treccani. 6 Bl. Lose in OU. mit Opp.-Mappe. – Eines von 140 Ex. – (= Quaderno dei poeti illustrati). – Editiones Dominicae Nr. 51. – **Deigo, G.** Da Piccadilly a Westminster., Con un'acquaforte originale a colori di Edgardo Travaglini. Verona, Franco Riva, Editiones Dominicae 1972. Fol. Mit 1 farb., sign. u. num. Orig.-Radierung von Edgardo Travaglini. 4 Bl. Lose



1640

in OU. u. Opp.-Mappe. – Eines von 130 Ex. – (= Quaderni dei Poeti Illustrati Nr.10). – Editiones Dominicae Nr. 63.



1641

1641 - Pervigilium veneris. Testo, Traduzione e nota di Caterina Vassalini. (Verona, Franco Riva, Ed. Dominicae) 1972. Fol. Mit 2 farb. sign. Orig.-Lithogr. von Enrico Della Torre. 29 S., 3 Bl. Lose Taf. u. Lagen in OU. u. Opp.-Kassette. 300,-

Eines von 9 num. Ex. (GA 160), auf Büttten. Mit der sign. **Extrasuite**. – Unbeschn., guter Zustand.

1642 - Pervigilium veneris. Testo, Traduzione e nota di Caterina Vassalini. (Verona, Franco Riva, Ed. Dominicae) 1972. Fol. Mit 2 farb. sign. Orig.-Lithogr. von Enrico Della Torre. 29 S., 3 Bl. Lose Taf. u. Lagen in OU. u. Opp.-Kassette. – Eines von 160 Ex. auf Büttten. 200,-

1643 - Pervigilium veneris. (Verona, Riva 1973). 4°. 30 S., 2 Bl. Omaroquin mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. (Dieser tls. leicht fl.). – Eines v. 63 num. Ex. – Unbeschn., guter Zustand. 200,-

1644 - Pervigilium veneris. (Verona, Riva 1973). 4°. 30 S., 2 Bl. Omaroquin mit goldgepr.



1644

Rtit. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. (Dieser tls. leicht fl.). 360,-

Eines v. 63 num. Ex. – Unbeschn., guter Zustand. – **Dabei: Le Bellezze di Verona.** (Verona) 1958. Mit 2 gest. Faltaf. Ohprgt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. – Eines v. 100 num. Ex. – **Roma.** Alcuni suoi poeti. (Verona 1972). 4°. Obrosch. in Opp.-Decke im Opp.-Schuber. – Eines v. 25 Ex. – Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

1645 - Rilke, R.M. Alceste. Orfeo Euridice Hermes. L'Angelo. (Verona, Riva) Editiones Dominicae (1978). 29 S., 2 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. 200,-

(= Concilium Typographicum pro manuscripto). – Eines v. 30 num. Ex. – Unbeschn., guter Zustand.

1646 - Rimbaud, A. Credo in unam. Soleil et chair. (Verona, Franco Riva (Editiones Dominicae) 1967). 4°. 23 S., 1 Bl. Gelb gefärbter Ohprgt. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. sowie Kopfgoldschn. mit Opp.-Schuber. (Dieser leicht berieb.). – Eines v. 50 num. Ex. – Unbeschn., gutes Ex. 200,-



1647

1647 - Rimbaud, A. Soleil & chair. (Verona, Riva (Editiones Dominicae) 1967). Fol. Mit 2 sign. Radierungen v. Aldo Salvadori. 23 S., 1 Bl. Obrosch. in Opp.-Decke im Opp.-Schuber. – (= I Poeti Illustrati). – Eines v. 35 num. Ex. (GA 50). – Unbeschn., guter Zustand. 200,-

1648 - Ritsos, G. Diciotto Canzonette della patria amara. (Verona, Riva 1974). 15 nn. Bl. Oldr. mit Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber.

240,-

Eines v. 50 num. Ex. – Unbeschn., guter Zustand. – **Dabei: Foscolo, U.** Dei sepolcri carne. Verona 1966. Ohprgt. im Opp.-Schuber. – Eines v. 36 num. Ex. – **Montale, E.** Xenia. (Verona 1970). Oldr. im Opp.-Schuber. – Eines v. 100 num. Ex. – **Sabbaticatio dominicationis.** Due giorni di domenica. (Verona 1971). OU. – Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

1649 - Saba, U. u. E. Treccani. Poesie. (Verona, Riva (Editiones Dominicae) 1971). Fol. Mit 3 (inkl. Umschlag) sign. Orig.-Farblithogr. von Ernesto Treccani. 31 S., 2 Bl. Lose Taf. u. Lagen in OU. u. Opp.-Kassette. – Eines von 150 Ex. – (= I poeti illustrati). 200,-



1650

1650 - Sereni, V. I poeti illustrati. (Verona, Franco Riva (Editiones Dominicae) 1970). Fol. Mit 3 sign. Radierungen von Walter Piacesi. 25 S., 1 Bl. Lose Taf. u. Lagen in OU. u. Olwd.-Kassette. – Eines von 150 Ex. auf Büttten. 200,-

1651 - Sereni, V. La guerra girata altrove. (Verona, Riva) Editiones Dominicae 1969. 37 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. – (= Concilium Typographicum). – Eines v. 65 num. Ex. – Unbeschn., sehr guter Zustand. 200,-

1652 - Sinisgalli, L. Elegie. (Verona, Franco Riva, Ed. Dominicae) 1975. Fol. Mit 3 sign. Orig.-Radierungen von Domenico Purificato. 28 S., 3 Bl. Lose Taf. u. Lagen in OU. u. Opp.-Kassette. – Eines von 125 Ex. auf Büttten. – (= I Poeti Illustrati). 200,-

1653 - Sinisgalli, L. Elegie. (Verona, Riva (Editiones Dominicae) 1975). Fol. Mit 3 sign. Radierungen v. D. Purificato. 31 S., 2 Bl. Lose Lagen in Opp.-Kassette. 300,-

(= I Poeti Illustrati). – Eines v. 10 num. Ex. (GA 125), auf Büttten. Mit sign. **Extrasuite**. – Unbeschn., guter Zustand.

1654 - Valeri, D. Petit Testament. Poesie. Verona, Franco Riva (Editiones Dominicae) 1970. Fol. Mit 3 sign. Radierungen von Leonardo Castellani. 27 S., 2 Bl. Lose Taf. u. Lagen in OU. u. Opbd.-Kassette. – Eines von 150 Ex. – (= I poeti illustrati). 200,-



1653

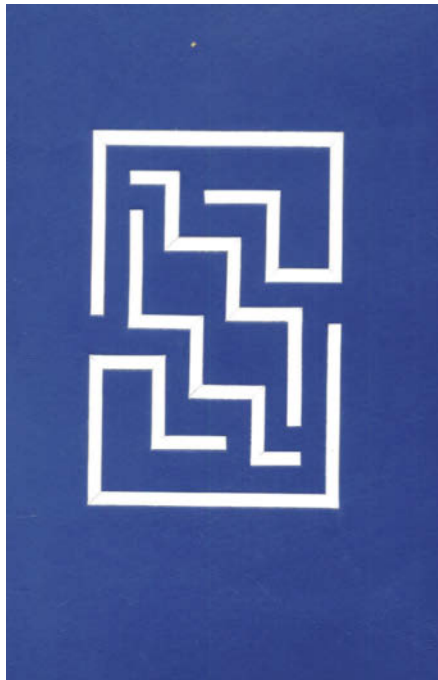


1655

1655 - Valery, P. Le Cimetiere Marin. (Verona, Riva 1974). Fol. Mit 4 sign. Aquarellen v. Walter Piacesi. 25 S., 1 Bl. Lose Lagen in Opp.-Decke in Opp.-Kassette. (Diese mit leichten Gebrauchssp.). - (= I Poeti Illustrati). - Eines v. 28 num. Ex. - Unbeschn., guter Zustand. 240,-

1656 - Valery, P. Le cimetiere Marin. (Verona, Riva 1974). 35 S., 1 Bl. Blauer Oldr. mit Rtit., Dillustr. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. 300,-

Im Druckverm. v. Verleger sign. - **Dabei: Goethe, J.W.v.** Gesang der Geister über den Wassern... (Verona 1973). Lose Lagen in Opp.-Decke im Opp.-Schuber. - Eines v. 25 Ex. - **Blair, E.** Yea and Nay. Book III. (Verona 1957). Opbd. - Eines v. 90 num. Ex. - **Montale, E.** Xenia. (Verona 1970). Oldr. im Opp.-Schuber. - Eines v. 100 num. Ex. - **Sabbaticatio**



1656

dominicationis. Due giorni di domenica. (Verona 1971). OU. - Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

1657 RÖSSING - Sottriffer, K. Karl Rössing. Die Linolschnitte. Mit einem vollständigen Werkkatalog 1939-1974 v. Elisabeth Rücker. Wien, Edition Tusch 1974. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 sign., dat. u. numer. doppelblattgr. Orig.-Linolschn. 132 S., 2 Bl. Illustr. Okart. (Gebrauchssp., tls. angestaubt u. fleckig). 240,-

(= Österreichische Graphiker der Gegenwart, Bd. XI). - Nr. V von XX röm. num. Ex., mit eh. Widmung mit Unterschrift von Rössing, dat. 22.XI.1985. - **Dazu: Karl Rössing** Das Linolschnitt-Werk 1950 - 1982. Hrsg. v. D.Kuhrmann u. G.Thiem. Katalog E.Rücker. Stgt., Edit. Cantz 1982. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. 171 S. Illustr. Okart. - Mit eh. Widmung mit Unterschrift auf d. Vortit., dat. 25.9.1982. - **Karl Rössing** Bildzeichnungen 1981-1984. Hrsg. v. G.Reinhardt. Ebda. 1984. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. 131 S. Illustr. Okart. - Mit eh. Widmung mit Unterschr., dat. Albstadt 24./25. XI. 1984. An Dr. Inge Feuchtmayr, wie auch die obigen Widm. - **Eh. Kurzbrieff** von Karl Rössing mit Monogr. u. Datum 13.VII.85. Mit beilieg. eh. adressiert. Briefumschl. - **Fotografie** Karl Rössing mit Damenbegleitung. Silbergelatineabzug von Isolde Ohlbaum. 14 x 21 cm. - Eh. Brief u. 2 Karten von **Antje Graupner**, u.a. auch über Karl Rössing, der Brief dat. 6. Juli 1986.

1658 Rohse, O. Einhundert Holzstiche. Cent gravures sur bois. One hundred wood engravings. (Stgt., Hauswedell 1990). 4°. Mit 100 Holzst. 230 S. Illustr. OU. 200,-

Eines von 1400 im Druckvermerk vom Künstler signierten Ex. - **Dabei: Hack, O. u. H.Schwarz (Hrsg.)** Otto Rohse und seine Presse. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1992. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Abb. 196 S., 2 Bl. Olwd. - Eines von 1600 Ex. - **Mit beigelegtem Oholzschn. von Otto Rohse**, sign.: „Gruss vom Klotzenmoor 06.12.92.“ - **Benn, G.** Aus dem Oratorium. Das Unaufhörliche. (Hbg.), Maximilian-Gesellschaft 1971. Gr.4°. Mit 12 Holzstichen v. O. Rohse. 32 nn. S. Opbd. mit Blindpräg. - Spindler 49, 15. Kayser, Maximilian-Gesell., 22. Tiessen 19. - Eines v. 1300 Ex. auf Zerkall-Bütten. Vom Künstler im Druckvermerk sign. - Einband C.Zwang. - **Shakespeare, W.** König Heinrich der Achte. Ein Schauspiel aus Shakespeares Kreis, Nach der Übers. von Wolf Graf Baudissin bearb. von Elisabeth Levy, einem Vorwort von Julius Bab. Stgt., UDV 1925. Gr.4° Mit 16 ganzs. farb. Beilagen nach Bildern von Hans Holbein dem Jüngeren. IX, 183 S. Opbd. (Gelenke tls. eingerissen). - 5. Druck der Juniperuspresse. Rodenberg

1128, 3. Eines von 204 Ex. auf Bütten (200 für den Handel bestimmt, GA 1204). - **Pessoa, F.** Gedichte des Alberto Caeiro aus der „Der Hüter der Herden“. Hbg., Maximilian-Ges. 1991. Fol. Mit 17 ganzs. farb. Siebdrucken von Karl Bohrmann. Olwd. - Eines von 1300 Ex. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

1659 Rohse, O. Hundert deutsche Gedichte aus vier Jahrhunderten. 5 Hefte. (Hbg., Otto Rohse Presse 1991). Kl.4°. Mit 5 Holzst.-Titelvign. von Otto Rohse u. 5 sign. Holzst. Obrosch. mit OU., in Opp.-Schuber. 80,- (= Kleine Drucke der Otto Rohse Presse, Serie 3). - Eines von 45 Ex., vom Künstler im Druckverm. eh. sign. u. num. und zusätzlich 5 signierte Holzstiche. - Enthält: Barock; Goethe; Zeitgenossen Goethes; 19. Jahrhundert; 20. Jahrhundert.

1660 Rohse, O. Reflexions. Französischer Geist im 17. und 18. Jahrhundert. 5 Teile. (Hbg., Otto Rohse Presse 1992-93). Kl.4°. Mit mehreren Orig.-Holzst. v. Otto Rohse im Text u. einer zweiten sign. Folge der Holzst. Obrosch. mit OU., in Opp.-Schuber. 150,-

(= Kleine Drucke, IV/1-5). - Nr. 36 von 45 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 145: 25 Buchausgabe, 45 Vorzugsausgabe, 75 Normalausgabe). - Pascal; La Rochefoucauld; La Bruyere; Vauvenargues; Chamfort. - Die sign. Folge wohl so kompl.: In Heft 5 nur der darstellende Holzstich vorhanden (die Initialen fehlen oder waren nicht vorgesehen), Heft 3 nennt im Druckvermerk 3 Holzst. (diese vorhanden), das Gesamtregister für Heft 3 jedoch 4.

1661 Rohse, O. Toscanische Blumen. Zugleich ein Botanisches Goethe-Lesebuch. (Mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Bertold Hack). Hbg., Otto-Rohse Presse 1987. Schm.4°. Mit 11 meist ganzs. Farb-Kupferstichen auf Zerkall-Bütten von Otto Rohse. 65 S. Ohldr. zur zwei Orig.-Kupferstichen von Otto Rohse sowie goldgepräg. Rsch. in Schuber. 300,-

Spindler 44, 28. - (= 23. Druck der Otto-Rohse-Presse). - Eines von 175 Ex. (GA). Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

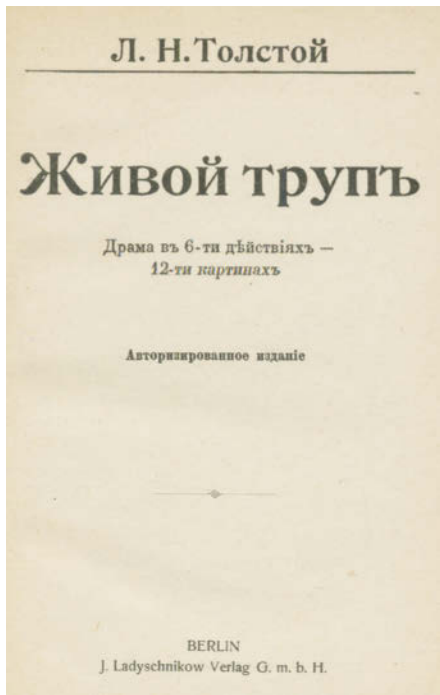
1662 RUSSLAND - Mirskij, B. (d.i. B.Mir-kine-Guetzevitch). Stena placa. Razskazy o vojne. (Kyrill., = Die Klagemauer. Erzählungen vom Kriege). Petrograd 1915. 234 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. 180,-

Papierbedingt ger. gebräunt, le. Bl. (Reg.) mit Knickfalte. - **Dabei:** 7 weitere Schriften russische (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken) u. 1 polnische Literatur, darunter: Griboedov, A.S. Gore ot uma. Komedija... Stockholm 1920. - Zus. 9 Bde.

1663 - Tolstoj, L. Kazaki. Kavkazskaja povest. (Kyrill., = Kosaken. Kaukasische Novelle). Bln., Ladyschnikov (1917). 182 S. - **Vorgebunden: Ders.** Sevastopol v dekabre 1854, v mae i Avguste 1855 goda. (= Sewastopol im Dezember 1854, im Mai und August 1855). Ebda. (1918). S. (3)-131. Spät. Hlwd. - II. Ohne Vortitel u. anfangs mit zahlr. Marginalien u. Unterstr. N.a.T. 120,-

1664 - Tolstoj, L. Zivoj Trup. Drama v 6-ti dejstvich - 12-ti kartinach. Autorisirovannoe Izdanie (Kyrill., = Der lebende Leichnam...). Bln., Ladyschnikov (1911). 81 S. Spät. Hlwd. 1.000,-

Sehr selten. - „This play first appeared in the Moscow newspaper „Russkoe Slovo“ in September 1911, the first edition in bookform also in 1911, edited by Tolstoy's executor V.G. Chertkov; the present is the next, „Authorised“ edition and differs only slightly from the other 1911 edition published almost simultaneously. It is not mentioned by the editors of the complete works of 1952“ (Sotheby, Thule 618). - Papierbedingt etw. gebräunt, zahlr.



1664

Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift, vereinzelt leicht tintenfleckig.

1665 Sammlung von 57 Schriften mit eh. Namenszug od. Widm. des Verf. bzw. Künstlers od. Hrsg., (meist an Inge bzw. Karl Feuchtmayr). Versch. Formate u. Einbde.

240,-

Enthält u.a.: Carl Orff, Hans E. Holthusen, Emil Staiger, Hans von der Goltz, Clemens Podewils, Herbert Asmodi, Paul Alverdes, Otto Hartig. – Weitere. – **Dabei:** Volkskunst und Volkskunde, Monatschrift... 35 Hefte a.d. Jggn. 5-9. Mchn., Seyfried 1907-1911. – Zus. 92.

1666 Sammlung von über 280 Heften. Ca. 1900-28. Läd. OU.

60,-

Enthält: (Berghoff, K.H.). Maskiert! Oder aus Liebe geopfert. 10 Hefte d. Reihe. O.O. (um 1928). – Eilenberg, H.v. Hanna, die Prinzessin von der Landstraße. 97 Hefte d. Reihe. Stgt. o.J. – (Roeder, W.A.). Heinrich Anton Leichtweis, der verwegene Räuber und Wilddieb. 100 Hefte d. Reihe. (Bln. um 1900). – Falk, V. Die verlassene Frau. Der Roman eines armen Mädchenherzens. Bln. 1909. – Tls. starke Gebrauchssp., tls. unkompl. Gekauft wie besichtigt.

1667 Samson, J.P. Les jeux & les larmes. (Manosque), L'Artisan 1956. Mit Front. 44 S., 2 Bl. Lose in OU. (Tls. leicht fl. u. gebräunt). – Selten. Eines v. 300 num. Ex. – Mit hs. Widmung a.V.

80,-

1668 Scheurich, P. Der Rosenkavalier. Bln., Gurlitt 1920. Fol. Mit 16 Orig.-Lithographien (inkl. Titel), davon 13 Bl. signiert. Lose Bl. in illust. Ohlwd.-Mappe (etw. berieben u. leicht bestoßen).

150,-

Ex. 61/100 der Ausg. B auf („M.D“) Büttten. Entgegen dem Druckverm. 13 Bl. vom Künstler in Bleistift sign. – Stellenweise stockfleckig, tls. stärker. Titelblatt etwas gebräunt.

1669 SCHIELE – Egon Schiele. 1890-1918. Wien, Edition Siedler (1990). Gr.Fol. Mit 10 lithogr. Taf. nach Schiele. 5 nn. Bl. Opbd. mit goldgepr. Deckeltitel. (Tls. etw. best.).

1.000,-

Sehr selten. – Eines v. 600 num. Ex. – Es liegt bei ein Garantie-Zertifikat, sowie ein lithogr. Einzelhandabzug.



1669

1670 SCHLOTTER – Ariel. Hrsg. von Walter und Klaus Euler. Heft 11: Noten zu einer Geographie Italiens. Darmstadt, Villa Handpresse (1958). Qu.8°. Mit 1 gefalt. Orig.-Farblithogr. von Eberhard Schlotter u. einigen Abb. 45 S. Lose Bogen in Okart. mit illustr. OU. (Dieser etw. randrissig).

80,-

In unregelmäßiger Folge ersch. Reihe, in einer Aufl. von 100 Ex. gedruckt. Vorliegendes Heft stellt eine Auswahl dar, die durch „Lyrik der Renaissance“ der befreundeten Zeitschrift „Agora“ ergänzt wird (Druckverm.).

1671 Schmelzeisen, G.K. Die Idee des Barock. Düsseldorf, Baedeker (1925). 38 S. Oprgt. mit goldgepr. Rtit.

75,-

Eines v. 50 num. Ex., im Druckverm. v. Verf. sign. – **Dabei:** Lux, J.A. Schubertiade. Ein literarisch-musikalisches Schubertbuch. Wien u. Lpz. 1921. – Ganz, P. (Hrsg.). Zwei Schreibbüchlein des Nikolaus Manuel Deutsch von Bern. Bln. 1909. Mit Taf. – Götz, H. Orientreise. Lpz. 1901. Mit Abb. im Text u. auf Taf. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1672 Schmidt, A. Abend mit Goldrand. Eine Märchen Posse. 55 Bilder aus der Ländlichkeit für Gönner der Verschreibkunst. Ffm. 1975. Fol. 215 S. In Lithographie faksimiliertes Typoskript. Olwd. mit Deckel- u. Rsch. – Erste Ausgabe. – Eines von 2000 Ex.

75,-

1673 Schneider, R. Sammlung von 51 (davon einige Dubletten) Schriften, ca. 1940-60, tls. auch Erstaussagen. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren).

80,-

Meist in erster Ausgabe. – Reinhold Schneider (1903-58) wurde bekannt durch das Gedicht „Allein den Betern kann es noch gelingen“. – Gekauft wie besichtigt.

1674 Schöpffe, A. Auferstanden (Deckeltitel). Bilder zum Thema Auferstehung. O.O. 1981. Gr.Fol. Mit 9 (so kompl. ?) Bl. sign. Orig.-Holzschn. auf China. 11 Textbl. Lose in illust. Ohlwd.-Mappe. (Stempel auf Innendeckel).

60,-

Nr. 13 v. 50 Ex. (GA). – Alfred Schöpffe (1917 Kassel – Grafing bei München 1992), Bildender Künstler und Kunstlehrer, stattete zahlreiche Kirchen u. kommunale Gebäude aus. – Jwls. mit Textbl., sowie Titelbl. – Für uns bibliogr. nicht nachweisbar (KVK etc.). – **Dabei:** Skal, H.v. (Ohne Titel). Mchn., Staatliches Museum für angewandte Kunst 1975. 4°. Mappe mit 24 Bl. in Offsetdruck (20 tls. farb. nach Zeichn. des Künstlers, 4 Textbl.). Lose in Pp.-Mappe. (Stempel auf Innendeckel). Nr. 62 v. 300 Ex. (GA). – Hubert von Skal (geb. 1942 in Jungferndorf),

Goldschmied und Schmuckdesigner, tätig in München. – Tls. leicht knittrig.

1675 Schrade, L. Joseph Haydn als Schöpfer der klassischen Musik. Neu-Isenburg 1988. 4°. Mit 2 sign. Orig.-Lithogr. v. A. Canham. 20 S., 1 Bl. Obrosch.

150,-

54. Druck der Edition Tiessen. – Eines von 75 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 251). – **Dabei:** Hindemith, P. Johann Sebastian Bach. Ebda. 1979. Mit 1 (von 2) sign. Orig.-Lithogr. v. M.M. Prechtl. – **Das Evangelium nach Thomas.** Ebda. 1979. Mit 1 sign. Rad. v. P. Eliasberg. – **Knigge, A.v.** Über den Umgang mit sich selbst. Ebda. 1985. Mit 1 vierstufigen Orig.-Holzschn. v. W. Neufeld. – Zus. 4.

1676 Schwegler, F. 4 Effeschiadenstücke zum Glücke. 19. Karton. (Bln.), Edition Hundertmark (1972). Mit 4 Objekten aus Holz u. Glas (u.a. 1 Bleistift u. 1 Pfeil). 4 Bl. Lose in Opp.-Schachtel mit Dsch. – Ex. 7/40.

200,-

1677 SCHWEIZ – Meyer, W.J. u. R.Oehler (Hrsg.). Radierungen von Schweizer Künstlern. 12 Monatsbilder mit bio- und bibliographischen Angaben für die Schweizer Bibliophilen- Gesellschaft. Bern 1935. Kl.4°. Mit 12 Bl. Orig.-Rad. 4 (1 w.) nn., XII num. Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe.

120,-

Nr. 40 v. 100 Ex. (GA). – Enthält Orig.-Rad. von: Emil Anner, Hans Eggmann, Otto Gampert, Hermann Gattiker, Fritz Gilsli, Carl Theodor Meyer, Ernst Georg Rüegg, Salomon Sigrist, Alfred Soder, Eduard Stiefel, Conrad Strasser, Hans Beat Wieland.

1678 Searing, A.E.P. The land of Rip van Winkle. New York & London, Putnam 1885. Mit 1 gefalt. Front. u. zahlr. Textabb. XII, 147 S. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Tls. leicht berieb.).

120,-

Vord. OU eingebunden. Papierbedingt leicht gebräunt. – **Collet, O.** Terres et Peuples de Sumatra. Amsterdam, Elsevier 1925. 4°. Mit Taf. u. Textabb. XVI, 562 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. etw. Dverg. sowie Innenkantenverg. (Sign. H.Beenkens) (Leicht best. u. berieb.). – OU eingebunden. Faltn. fehlt (liegt in Kopie bei). Tls. gering gebräunt u. fl.

1679 Seebeck, M. Aus sonniger Kindheit. Briefe. Mit acht Bildtafeln. Berlin, Mittler 1916. XII, 266 S. Oldr. mit Rücken- und Deckelvergoldung, sowie Kopfgoldschn.

100,-

Nr. 10 von 100 in der Presse numerierten Exemplaren auf Salvantik-Bütttenpapier. – Vorsatz mit hs. Widmung, Innendeckel mit hs. Besitzeintrag (Kaiserin Augustastiftung), Ebd. leicht berieben, sonst gutes Ex.

1680 Seewald, R. Im Anfang war Griechenland. Eine Reise zu den ionischen Städten. Köln u. Olten, Hegner 1961. Mit 75 Abb. 146 S., 1 Bl. Flex. Olwd. mit illustr. OU.

180,-

Vors. mit eh. Zeichnung (Meer mit Sonnenuntergang) u. Widm. „Für Inge Feuchtmayr zur Gesehung! Seewald, München März 63“. – Inge Feuchtmayr (1924-2014, Kunsthistorikerin aus München). – **Dabei:** Zwei weitere Widm.-Ex. des Autors an Inge Feuchtmayr (davon 1 mit Zeichn., diese mit Lichtrand einer getrockneten Pflanze), 1963 u. 1967. – Zus. 3.

1681 SEGOMZAC – Heron de Villefosse, (R.). L'Île de France. Paris-Bievres, (de Tartas) 1966. Fol. Mit 18 tls. farb., tls. dplblgr. Taf. mit Illustrationen von Dunoyer de Segonzac. 131 S., 4 Bl. Lose Doppelbogen in illust. OU u. Olwd.-Kassette.

240,-

Eines von 300 (GA 314) Ex. auf vélin d'Arches. – Druckvermerk vom Künstler und Holzschn. bzw. Lithographen signiert.



1682

1682 Sephton, G. In Pandean Vale. Pictured in colour by the Marquis F. Bayros. Zürich, Amalthea (1920). 4°. Mit 8 mont. farb. Abb. nach Aquarellen. Ohldr. d. Zt. mit goldgepr. Vdeckel. (Rckn. läd., best. u. berieb., fl.).

240,-

Eines v. 495 num. Ex. (GA 500). Im Druckverm. vom Autor sign. - Tls. leicht fl. - **Dabei: Cheronnet, L.** Extra-Muros. Paris 1929. 4°. Mit 26 Lithogr. v. G. Anenkoff. - Eines v. 220 num. Ex. (GA 270). - **King Albert's Book.** A tribute to the Belgian King... O.O. (1914). 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb. a. Taf. - **Shakespeare, W.** Les joyeuses commères de Windsor. Paris 1912. Gr.8°. Mit 40 lose mont. Farbtaf. und zahlr. Textillustr. von Hugh Thomson. - Reizende Jugendstil-Illustr. im Stile Rackhams. - Tls. Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

1683 SERPENTIS - Plato. Tres epistolae. Griech. und dt. (Übertr. von H. Simon-Eckardt) gedruckt in Kommentarsatz. (Bln. 1926). Fol. Mit Titel und 6 rotgedr. Initialen von H. Th. Hoyer. 43 S., 1 Bl. Opbd. (Tls. lichtrandig, Rckn. leicht fl., tls. berieb. u. best.)

450,-

Handpressendruck der Officina Serpentis 1925/26 in 340 Ex. auf Zerkall-Bütten. - Gestiftet der Maximilian-Ges. von F. Horneyer, A. Renker u.a. - Erste Verwendung der schönen griech. Type von Schelter & Giesecke für einen fortlaufenden Text. - Innengelenke tls. brüchig.

1684 Seuphor, M., M. Ragon u.a. L'art abstrait, 5 Bde. (Paris, Maeght 1971ff). 4°. Mit zahlr., tlw. farb. Tafeln und Abb. Olwd. mit illustr. OU.

120,-

Bd. 1: 1910-1918. Bd. 2: 1918-1938. Bd. 3: 1939-1945. Bd. 4: 1945-1970. Bd. 5: 1970-1987. - Sauberes u. ordentliches Ex.

1685 Sieben Werkausgaben in 54 Bdn. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).

180,-

Enthält u.a.: Hoffmann, E.T.A. Sämtliche Werke. Tagebücher - Briefe. 11 Bde. Mchn., Rösl 1924. Mit 1 Portrait. Rote Ohldrbd. mit Rverg. - (= Rösl-Klassiker). - Voerster 13 HWF. - Arnim, L.A.v. u. C. Brentano. Des Knaben Wunderhorn. 3 Bde. Meersburg, Hendel, 1928 (= Neudruck d. Ausg. Heidelberg 1808-19). - Doppelt vorhanden. - Brecht, B. Erste Stücke. 4 Bde. (Bln. u. Ffm.), Suhrkamp 1953. - Gottlieb, J. (d.i. A. Bitzius). (Werke in Einzelausgaben. 15

Bde. Zürich, BG 1937-1953. - VA. OHpgt. - Ders. Dass. 10 Bde.

1686 Simplificissimus. Sammlung von ca. 200 Einzelheften. 1950er u. 1960er Jahre. Fol. Mit zahlr. Abb.

120,-

Tls. stärkere Gebrauchssp. - **Dabei: Berliner illustrierte Zeitung.** Ca. 50 Einzelhefte. Bln. ca. 1934. - Starke Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. Beilagen, zus. ca. 300 Hefte.

1687 Simplificissimus. Sammlung von ca. 400 Einzelheften der Nachkriegsausgabe 1950-er u. 1960-er Jahre. Fol. Mit zahlr. Abb. Geheftet. - Tls. etw. Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht kollat.

100,-

1688 Simplificissimus. Sammlung von zahlr. Einzelheften der Nachkriegsausgabe 1950er / 60er Jahre. Fol. In 13 Sammelmappen. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 2 Beigaben.

90,-

1689 SLEVOGT - Ferry, G. Der Waldläufer. Bln., Propyläen-Vlg. (1921). Gr.4°. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. M. Slevogt u. 66 (9 blgr.) Lithogr. Ohldr. mit goldgepr. Rtit. u. Dillustr. (Gel. angeplatzt u. ausgebessert, leicht best. u. berieb.).

180,-

Rodenberg 282. Rümman 20a. - Eines v. 300 num. Ex. (GA 1500). - Vereinzelt leicht fl. Exlibris.

1690 Slevogt, M. Ein Verzeichnis der von ihm illustrierten Bücher, Mappenwerke und Graphiken. (Bln.), Cassirer (1925). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 2 Bl., 55 S. Illustr. OU.

60,-

Rümman, Slevogt 97. Erste Ausgabe, selten. - **Dabei: Ders.** Das Märchenbuch, Erstes u. sechstes Buch: Deutsche Märchen erzählt von den Gebrüdern Grimm. - Musäus: Rubezahl. 4.-8. Tsd. Zus. 2 Bde. Bln., Cassirer 1918/1919. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. v. Max Slevogt. 63 S.; 2 Bl., 101 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.)

1691 SLEVOGT - Witt, C. Die tapferen 10.000. Bln., Cassirer (1921). Gr.8°. Mit 33 Federlithogr. v. Max Slevogt. 3 Bl., 157 S. Illustr. Olwd. (Leicht berieb. u. best.)

120,-

Rümman, Slevogt 109-b. - Tls. leichte Gebrauchsspuren. - **Dabei: Hoffmann, E.T.A.** Die Königsbraut. Mit Orig.-Lithogr. v. W. Becker. Potsdam, Kiepenheuer (1920). Illustr. Olwd. - **Goethe, J.W.v.** Clavigo. Mit Orig.-Lithogr. v. G. Böhmer. (Zürich 1949). Opbd. - Zus. 3 Bde.

1692 SPIELMANN - Weber, E. (Hrsg.). Der deutsche Spielmann. Eine Auswahl aus dem Schatz deutscher Dichtung für Jugend u. Volk. Versch. Aufl. 41 Hefte der Reihe. Mchn., Callway ca. 1900-25. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Meist illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren).

100,-

Enthält u.a.: Himmel und Hölle, Stadt und Land, Heide, Frühling, Sommer, Herbst, Winter. - Weitere. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1693 Studio, The. 9 Bde. der Reihe. London u.a., The Studio ca. 1910-20. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. im Text u.a. Taf. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren, 1 Rckn. lose).

100,-

Vorhanden: Peasant Art in Russia; ...in Austria & Hungary; ...in Sweden Lapland & Iceland; Watercolours; The great painter-etchers from Rembrandt to Whistler u.a. - Exlibris. - **Dabei: Hoffmann, H.** Sitzmöbel aus sechs Jahrhunderten. Stgt. 1938. - Zus. 10 Bde.

1694 Sturm, M. Althebräische Lyrik. Nachdichtungen. Mit einer Einleitung von Arnold Zweig. Mchn., Allgemeine Verlagsan-

stalt 1923. Gr.8°. 197 S., 1 Bl. Oprgt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. sowie Kopfgoldschn. (Deckel leicht verzogen, tls. leicht fl.).

75,-

W-G. 1704, 24. - Eines v. 120 num. Ex., im Druckverm. v. Verf. sign. - Papierbedingt etw. gebräunt, Anfang u. Schluss leicht wasserrandig in der unt. Ecke.

1695 STURM-VERLAG - Verlag der Sturm. Expressionismus Futurismus Kubismus. Bln., (Der Sturm 1924). Mit 2 Abb. 16 S. OU. (Vorderdeckel mit ca. 10 cm Einriss).

180,-

Verkaufskatalog XVI Jg. 1925, hier hs. überschrieben XVIII Jg. und 1927. Die Verkaufspreise wurden ebenfalls hs. überschrieben. - **Dabei: Dasselbe** zum 15. Jg. 1924 (hier nichts überschrieben), 14 S. Illustr. OU.

1696 SUED - Camargo - Lins, D.V. u.a. Gravura. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira 1973. 4°. Mit 32 Orig.-Graphiken. 20 Textbl. Ohlwd. (Tls. leicht berieb. u. best.).

270,-

Enthält 8 Lithogr. von Octavio Araujo, 8 Aquafortes von Ibere Camargo, 8 farb. Aquatintas von Eduardo Sued und 8 Graphiken in versch. Techniken von Darel Valenca Lins. - Eines von 100 Ex. (ohne Nummer). Jwls. mit einer hs. Widm. des Künstlers auf Textbl. - 1 Bogen (Einführung u. Biographien) lose.

1697 Teuber, H. Bilder und Worte. Holzschnitte von Hermann Teuber und vom Künstler ausgesuchte Texte. Kransberg, Petri Presse 1972. Mit 17 Orig.-Holzschnitten. 18 Bl. Illustr. Olwd. mit Kordelheftung.

100,-

(= Viertes Buch der Petri Presse Kransberg). - Eines von 170 (GA 200) Ex. Im Druckverm. vom Künstler sign. - **Dabei: Fritz, W.H.** Wie nie zuvor. Gedichte. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1986. Kl.4°. Mit 6 Holzschn. a. Taf. von Alfred Pohl. 41 S., 3 Bl. Mit Holzschn. illustr. Opbd. (Leicht fl., etw. lichtrandig). - (= Sechster gezählter Druck der Pfaffenweiler Presse). - Eines von 320 (GA 520) von Walter Helmut Fritz und Alfred Pohl signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. - **Mit eh. Widm. und U. des Autors** auf Vors.

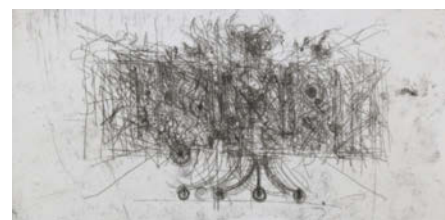
1698 Thüringer Grafikkalender 2013. (Weimar 2012). 70 x 50 cm. Mit 12 sign. Originalgraphiken von Roger Bonnard, Erik Buchholz, Reiner Ende, Martin Max, Sabine Rittweger, Walter Sachs. Jwls. num., tls. dat. bzw. betitelt. Spiralbindung. - Leichte Gebrauchssp.

120,-

1699 Tiessen, W. (Hrsg.). Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. 6 Bde. Neu-Isenburg, Tiessen 1968-89. Qu.8°. Mit 12 beigelegten, sign. Orig.-Graphiken u. zahlr. Textabb. Olwdbde.

240,-

Nr. 122 von 150 Ex. der Vorzugsausgabe mit den 12 beigelegten Orig.-Graphiken: Lithogr. von A.P. Weber, Radierungen von E. Bargheer, Gertrude Degenhardt, S. Dittrich, P. Eliasberg, G. Eisler u. Chr. Meckel; Holzstiche von K.G. Hirsch, I. Reiner u. O. Rohse sowie Holzschnitte von HAP Grieshaber u. W. Neufeld. Alle Graphiken von den Künstlern signiert. - So vollständig mit allen Orig.-Graphiken sehr selten. - Exlibris.



1700

1700 Tinguely, J. Tinguely par Tinguely. Paris, Editions du Centre Georges Pompidou 1988. Gr.Fol. Mit mehreren collagierten u. überarbeiteten Seiten sowie handsign. u. num. Vorsatzblatt von Jean Tinguely. Texte von Pontus Hulten und Milena Palakarkina. Mit beiliegender Radierung von Tinguely, handsign. u. num. 87/100. 119 S. Olwd. mit Goldpräg. (Leichte Gebrauchssp.). – Ohne Schuber. 1.000,-

1701 TREMOIS – Suares, A. Sienne. Paris, Les Francs-Bibliophiles 1963. Fol. Mit 27 Orig.-Kupferst. v. Pierre-Yves Tremois. 2 Bl., 109 S., 3 Bl. Lose Bogen in Obrosch. u. Ohprgt.-Mappe. – Monod 10497. – Nr. 165 von 195 Ex. auf Velin (GA 235). 100,-

1702 Tucholsky, K. Briefe aus dem Schwei- gen 1932-1935. Briefe an Nuuna. Hrsg. von M.Gerold-Tucholsky u. G.Huonker. Hbh., Rowohlt (1977). Mit 2 mont. Orig.-Photos (Nuuna u. G.Huonker). 311 S., 3 Bl. Olwd. mit OU. 180,-

Mit einer 9-zeil. hs. Widm. des Herausgebers Gustav Huonker an den Historiker Paul-Schmidt-Amman mit U. a. V. – **Dabei: Ders.** Unser ungeliebtes Leben. Briefe an Mary. Hrsg. von F.J.Raddatz. Hbg., Rowohlt (1982). 614 S., 5 Bl. Olwd. mit OU. – **Mit eh. Widm. von Mary Tucholsky mit U. – Owiglaß Dr. (d.i. H.-E.Blaich).** Käuze. Skizzen und Reime. 2. verm. Aufl. Stgt., Strecker u. Schröder 1919. VIII, 139 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. – **Friedländer.** Zeichnungen – Radierungen – Aquarelle – Gemälde Alben und Mappenwerke. Goslar, Mönchehaus Museum für moderne Kunst (1987). 4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. 192 S. OU. – **Handschriftlich von Friedlaender auf Titel signiert.**

1703 Uhlmann, J. Gemaserte Stille. (Heidelberg,) Profile (1955). Gr.8°. 43 S. OU. (Gebräunt u. best.). 120,-

Mit eh. Widm. und Monogramm des Dichters, dat. Juni 1955, a. Vors. – Eines von 5 (GA 300) Ex. auf Japanpapier für Johannes Hübner. Erste Auagabe. – **Dabei: Ders.** kernzeit gedichte und tuschzeichnungen. (Bln., Henssel 1975). 53 S., 1 Bl. OU. – **Mit eh. Widm.** (Vers. von W.Blake) und U. des Dichters, dat. Bln. juni 1975, a. Vors. – **Ders.** Aus dem Tore der Nadeln. Gedichte. O.O., Privatdruck 1952. 15 S. OU. – **Ders.** Serpentinaen. Gedichte. Bln., Henssel (1967). 36 S., 2 Bl. Opbd. – **Ders.** 5 Gedichte. (Bln., Hochschule für bildende Künste 1951). 4°. Mit 5 Lithogr. von Hella Fischer-Thorer. 7 Bl. Illustr. OU mit Fadenheftung. (Tls. fl. u. best.). – Eines von 12 Ex. Druckverm. von Fischer-Thorer sign. – **Ders.** Gitterwerk. Prosagedichte. O.O., Privatdruck 1954. – **Mit eh. Widm. d. Dichters.** – **Klünner, L.** Windbrüche. Gedichte. Bln., Nolte (1976). 59 S., 1 Bl. Okart. – **Mit eh. Widm. des Dichters.** – Zus. 7 Bde.

1704 UHRYNOWICZ – Kolitz, Z. Jossel Rackower spricht zu Gott. Neu-Isenburg 1985. 4°. Mit 3 Orig.-Linolschn. u. einer sign. u. num. Folge der Orig.-Linolschn. von Jan Uhrynowicz. 16 S., 1 Bl. Obrosch. (Deckelschild lose). 150,-

38. Druck der Edition Tiessen. – Eines von 60 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 201), Druckverm. vom Künstler sign.

1705 VALDONEGA – Pellegrini, A. "Se dell'eterne idee..." Prose. Mailand, Stamperia Valdonega für Verba Edizione 1978. Mit 1 sign. u. num. Orig.-Radierung von Mario Logli. 37 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepr. Dvign., u. Rttd. in Okart.-Schuber. 200,-

Eines von 30 (GA 150) Ex. der Vorzugsausgabe. – Dabei 3 weitere Schriften der Stamperia Valdonega: **Pighi, G.B.** Benacensia, la leggenda del capriano. Verona 1966. – **Ders.** Verona nell' ottavo secolo. Verona 1963. – **Zangrando, G.** Verona in der deutschen Dichtung. Verona 1956.

1706 – Zakani, O. The pious cat. Translated by Basil Bunting. London, Bertram Rota 1986. 4°. 35 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. 200,-

Eines von 210 (GA), hier ohne Num. Gedr. bei Valdonega für Rota. – **Dabei: Montale, E.** Mottetti, a cura di Dante Isella. Mailand, Valdonega 1980. – **Montano, L.** San Zeno Vescovo, Patrono di Verona. Ebda. 1950. – **Francois, N.** Conseils d'un pere a son fils, imites des vers que Muret. Ebda. 1969. – **Dionisotti, C.** Discorso sull' umanesimo italiano. Ebda. 1956. – **Marchi, G.P.** Quartine del secolo quindicesimo in lode di Verona. Ebda. 1986. – **Petrarca, F.** Lettera a Giovanni Anchiseo. Ebda. 1967. – **Fracastoro, G.** Vita, con la versione di alcuni suoi canti. Ebda. 1953. – **Ferro, F.** Proverbij di Fra Jacopone. Ebda. 1950.



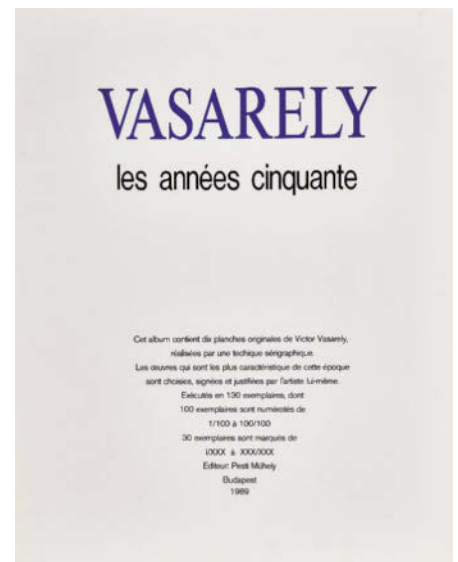
1707

1707 Vasarely, V. Farbstadt, Cite Polychrome, The polychrome City. Mchn., Bruckmann Pantheon Edition 1977. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. **1 Orig.-Serigraphie.** 96 S. Olwd. in Leinenschuber. 150,-

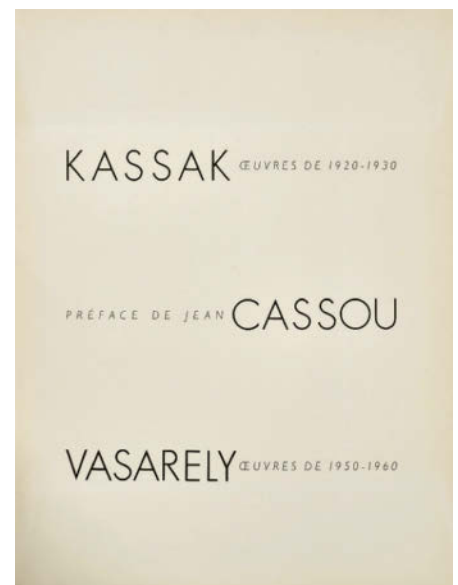
Eines von 100 Ex. der VA mit der sign. Orig.-Serigr. „Multi CF“. Text dreisprachig. Mit Bibliographie.

1708 Vasarely, V. Les annees cinquante. Budapest, Editeur Pesti Mühely 1989. Gr.Fol. Mit 10 Serigraphien von Victor Vasarely, alle handsign. u. re. u. num. XVIII/XXX u. li. Olwd.-Mappe. (Leichte Gebrauchsspuren). – Nr. 18 von 30 röm. num. Ex. (GA 130). 3.600,-

1709 Vasarely, V. u. L.Kassak. Paris, Éditions Denise René 1961. Gr.Fol. Mit 6 Serigraphien von Lajos Kassak aus den Jahren 1920-1930 und 6 Serigraphien von Victor Vasarely aus den Jahren 1950-1960, je handsign. unt. re. und num. unt. li. Lwd.-Mappe. – Eines von 200 Ex. (GA 205). – Als Abschluss je Manifest von Vasarely und Kassak. 3.600,-



1708



1709



1710

1710 Vasarely, V. u. M.Butor. Octal. Übertragung ins Deutsche u. Nachwort v. Helmut Scheffel. Mchn., Bruckmann 1972. Fol. Mit 9

farb. Orig.-Lithogr. 20 nn. Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. in silberfarb. Orig.-Flügelmappe. 500,-

Jurt 96.B.2. – Eines v. 850 num. Ex. (GA 1015), Vortit. v. Vasarely u. Butor sign. – Die Lithogr. wurden nach Originalwerken v. Vasarely in der Lithogr. Anstalt Matthieu in Dielsdorf bei Zürich in Abstimmung mit dem Künstler hergestellt. – Verlagsfrisch.



1711

1711 Vasarely, V. u. M. Butor. Octal. Übertragung ins Deutsche u. Nachwort v. Helmut Scheffel. Mchn., Bruckmann 1972. Fol. Mit 9 farb. Orig.-Lithogr. 20 nn. Bl. Farb. illustr. Olwd. mit OU. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). 1.000,-

Jurt 96.B.2. – Eines v. 10 num. Ex. der buchsign. Archiv-Ausg. (GA 1015), Vortit. v. Vasarely u. Butor sign. – Die Lithogr. wurden nach Originalwerken v. Vasarely in der Lithogr. Anstalt Matthieu in Dielsdorf bei Zürich in Abstimmung mit dem Künstler hergestellt. – Blätter mit der dt. Übers. tls. lose bzw. gelockert.

1712 Versepuy, M.M. Notre-Dame du Puy. Legende. Avec une introduction de Henri Pourrat. Puy-en-Velay, Louis Turlin (1942). Fol. Mit zahlr., tls. ganzs. Holzschn. u. Buchschmuck v. Ph. Kaepelin. 26 nn. Bl. Lose Bogen in OU. (Dieser fleckig u. randrissig). – Nr. 99 von 350 Ex. (GA 400). – Breitrandig, tls. Blatt-ränder etw. angestaubt. – Selten, nur 2 Eintr. im KVK. 100,-

1713 Verve. Vol. III, No. 10: Les Tres Riches Heures du Duc de Berry. Images de la vie le Jesus. (Musee Conde a Chantilly). Paris (1943). Fol. Mit 15 farb., mont. Taf. Okart. mit illustr. OU. (Rckn. leicht gebräunt). 120,-

1714 Verve. Vol. III, No. 9. Paris 1943. Fol. Mit farb. mont. Titelbild u. 12 blgr. mont. farb. Taf. 12 S. Okart. mit OU. 180,-
Les Fouquet de la Bibliotheque Nationale. Mit einem Vorwort von P. Valery u. mit Text von E.A. van Moe.

1715 Verve. Vol. III, Nr. 11: Les Fouquet de Chantilly. Les Heures d'Etienne Chevalier. Vie de Jesus. Paris, März 1945. Fol. Mit 14 Taf. mit farb. mont. Reproduktionen. 4 Bl. Okart. mit farb. OU. (Rckn. mit kl. Fehlstelle). – Mit Texten von Henri Malo. 180,-

1716 Verve. Vol. III, Nr. 12: Les Fouquet de Chantilly. Les Heures d'Etienne Chevalier la Vierge et les Saints. Paris, März 1945. Fol. Mit 14 Taf. mit farb. mont. Reproduktionen. 4 Bl. Okart. mit farb. OU. (Dieser tls. mit kl. Randläsuren). – Das sehr seltene Heft der Serie. Mit Texten von Henri Malo. 180,-

1717 Verve. Vol. I. No. 4: Sommaire. Paris (1938). Fol. Mit 2 Linolschn. u. 1 dplblgr. Farblithogr. nach H. Matisse, 7 Farblithogr. auf 2



1716



1717

beidseitig bedruckten Taf. nach A. Derain, 8 ganzs. Farblithogr. auf 4 Taf. nach einem ital. Liber Sanitatis des 14. Jhdts., sowie zahlr. tls. farb. Abb. u. Taf. 134 S., 1 Bl. Farb. illustr. Obrosch. 240,-



1718

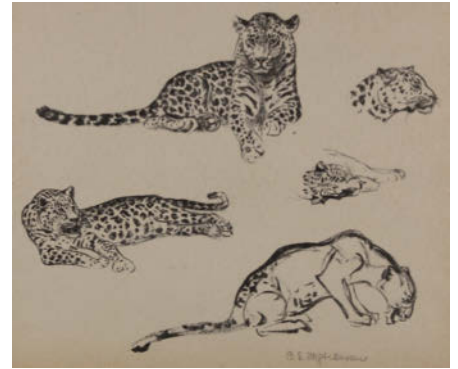
1718 Verve. Vol. IV, No. 16. Paris 1946. Fol. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 68 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepräg. OU. (Deckel leicht verzogen, leicht best., tls. leicht gebräunt). – Le Livre des Tournois du Roi Rene. 180,-

1719 Verve. Vol. IV. Nr. 14/15: Les heures d'Anne de Bretagne. Hrsg. v. J. Bourdichon. Paris 1946. Fol. Mit 32 Faksim. 23 S., 1 Bl. Opbd. mit Goldpräg. u. OU. (Geringe Gebrauchssp.). 100,-

1720 Verve. Vol. VI. Nr. 23. Le Livre du Coeur d'amour epris du roi Rene. Paris 1949. Fol. Mit 16 farb. Faksim. Opbd. mit farb. illustr. OU. (Rckn. leicht gebräunt, etw. best.).

150,-

1721 VOGELER – Hauptmann, G. Die versunkene Glocke. Bln., Fischer & Franke 1898. Fol. Mit farb. lith. Titel, Inhaltsverzeichnis u. 10 Bl. Farblithographien. Lose in farb. illustr. OU. (Rckn. über. gerissen, Vdeckel unten mit kl. Eckabriss). – Schauer II, Tafel 12. – Durchgeh. stockfl. 100,-



1722

1722 Voigt, Otto Eduard. Grosskatzen. Komplette Folge von 9 Lithographien. Meissen, Verlag der Truhe (1923). Qu.Fol. (ca. 36 x 29 cm). Hlwd.-Mappe mit lithogr. Titelillustration a. d. Vorderdeckel. 270,-

Thieme-B. XXXIV, 510. – Nr. 64 von 200 Ex.; **Impressum und jedes Blatt vom Künstler eigenhändig signiert.** Auf Simile Japan. – Voigt (1870 in Dresden geboren) war tätig für die Porzellanmanufaktur in Meissen besonders auf dem Gebiet der Blaumalerei.

1723 WALSER – Gautier, T. Mademoiselle de Maupin. Mchn., G. Müller 1913. 4°. Mit 10 Farblithogr. v. Karl Walsler sowie farb. Buchschmuck. 245 S., 1 Bl. Opbd. (Rckn. etw. gebräunt, tls. leicht fl.). 120,-

Hayn-G. IX, 226. – Eines v. 1000 num. Ex. – Der Druck der Lithogr. erfolgte auf der Pan-Press in Berlin. – Anfang u. Schluss leicht fl.

1724 Weber, A.P. Kritischer Kalender 1968. (Schretstaken), Clan Presse Verlag (1967). Gr.8°. Mit 1 sign. Orig.-Lithographie „Podiumsgespräche“ und 27 Abb. v. A. Paul Weber. Illustr. Opbd. 80,-

Vors. mit eh. Widm.: „E.F. von apw.“, sowie beiliegend kl. Briefkarte mit eh. Widm.: „hoffentlich kommt der „Hunger“ wohlbehalten an, herztl. Grüße apw., 28.5.69“.

1725 Weber, A.P. Kritischer Kalender 1971., Jg. 13. (Hbg.-Bergedorf), Clan-Press-Vlg. (1970). Gr.8°. Mit 1 Portrait u. 27 Taf. von A.P. Webersowie 1 sign. Orig.-Lithographie. Illustr. Opbd. 100,-

Schumacher IV, 15. – **Dabei eine eh. beschr. Postkarte, 27.11.67:** „Sehr geehrter Herr Fricker! Das ist eine schwere Entscheidung. Ich habe selbst nur noch wenige Stücke von der Monographie (G. Ramsauer). Mein großer Katalog (mehr ein „Kunst“buch) mit ca. 700 Wiedergaben aller Lithographien soll im kommenden Jahr herauskommen, wäre das vielleicht ein Ersatz? Es ist schon ein Übel, daß jetzt auf dem Markt nur immer der Kritische Kalender greifbar ist (Einstellung der Verleger zu meiner Arbeit), mit freundlichem Gruß! Ihr A. Paul Weber“.

1726 Weber, A.P. Kritischer Kalender. Querschnitte I. Mit zahlr. Abb. Mchn. 1981. Kalender in verso aufkaschierter Orig.-Schachtel. 80,-

Dorsch 1554. Eines v. 150 arabisch num. Ex. d. Vordrucksausgabe mit **1 drucksignierten Olithogr.** „Die Liebhaber“. - Lithographie gerahmt.

1727 Winteler, J. Erinnerungen aus meinem Leben. Ergänzungen und Verdankungen Schülern, Freunden und Verehrern gewidmet. (Zürich, Orell-Füssli) 1917. Gr.8°. 54 S. OU. (Rckn. läd.). 150,-

(= SA aus Wissen und Leben, Jg. X, Heft 11-12). - Jost Winteler (1846-1929), Schweizer Linguist und Ornithologe, war in Aarau Hausvater von Albert Einstein. - Mit eh. Verf.-Widm. an die „Tochter eines lieben längst vergangenen Kollegen“, Emma Grogg-Küenzi, sowie beiliegend **hs. Brief des Autors** (1921) an Emma Grogg-Küenzi. - Gebrauchsspuren.



1728

1728 Witiko. Zeitschrift für Kunst und Dichtung. Hrsg. von J. Stauda und J. Mühlberger. Jggs. 1-3 in 15 (von 16) Heften. Eger 1928-1931. 4°. Mit 3 (von 5) Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. Obrosch. (Tls. etw. fingerfleckig u. leicht randrissig, 1 Rckn. etw. beschäd.).

450,-

Nicht bei Schlawe und Sohn HdO. - Bis auf das fehlende erste Heft des zweiten Jahrganges alles Erschienene der Vierteljahres- bzw. Zweimonatschrift, die 1928, 1929 u. 1931 ersch. - Vorhanden sind die Orig.-Graphiken „Marie von Ebner-Eschenbach“ (Holzschnitt von Rudolf Mather), „Bärentöter“ (Lithographie von Alfred Kubin; Raabe 349) und „Alter Hof in Eger“ (Holzschnitt von Rudolf Karasek). Mit Erstdrucken u.a. von Stifter-Briefen, Kafkas Novellenfragment »Der Bau« mit Nachwort von Max Brod u. Stefan Zweig.

1729 WÖLBING - Kolakowski, L. Jael oder die Irrwege des Heldentums. Eine erbauliche Geschichte. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1986. 4°. Mit 2 Holzschn. v. J. Wölbung, sowie **2 zusätzlichen separaten sign. Orig.-Holzschn.** von Jürgen Wölbung. 18 S. Obrosch. - Tiessen 43. - Eines von 65 Ex. der VA (GA 185). Im Druckverm. vom Künstler sign. - Schönes Ex. 60,-

1730 WOLS - Kafka, F. L'invite des morts. Dans notre Synagogue. L'Epee. Lampes neuves. Trad. par Marthe Robert. Paris, La Livre Français 1948. Gr.8°. Mit 1 Orig.-Kaltnadelradierung v. Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Schulze). 28 S., 2 Bl. Illustr. Okart. (Etw. gebräunt, leicht randrissig). 1.000,-

Monod 6481. Busch, 42-45. Wols Kat. 1990, S. 376. - Eines von 150 (GA 250) Ex. auf „Papier de Montval.“ - Die Kupferplatten für die Radierungen wurden nach dem Druck zerstört.



1730



1731

1731 - Sartre, J.P. Visages precede de Portraits officiels, avec 4 pointes-seches de Wols. Paris, Seghers 1948. Mit 4 ganzs. Okaltnadelradierungen von Wols (d.i. Wolfgang Schulze). 41 S., 3 Bl. Obroschur mit Deckeltitel. 1.000,-

Grohmann 46-49. Monod 10172. Erste Ausgabe. - Eines von angeblich 900 (GA 916) Ex. auf „Papier Crèvecoeur du Marais“. Druck in Schwarz und Bister. Die Auflagenhöhe von mehreren hundert Exemplaren dürfte fiktiv sein, da die Abnutzung der radierten Platten evident wäre. Vermutlich lag die tatsächliche Auflagenhöhe, entsprechend dem Bekanntheitsgrad des Künstlers eher bei 150 bis 300 Exemplaren.

1732 Ziegler, R. Reisebuch September 1929. (Bln.) 1929. Fol. Mit zahlr. Illustr. Obrosch. in Blockbuch-Bindung mit eh. Vdeckelembem in Tusche. (Tls. leicht fl. u. berieb, Vdeckel mit kl. Kratzspuren). 240,-

Vgl. Elsässer P10-P12 (Einzelwerke). - Umfangreicher Sammelband aus der Reihe der Bücher der Nachtwache. Hierbei handelt es sich um die Reisetagebücher September 1929 Calw-Riva, September 1929 Riva sowie September 1929 Riva-Reichenhall. - Mit Sign. a.V. Schluss leicht wasserrandig.

1733 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). tag und jareszeiten. Sylt. sommer 1930. Mit zahlr. Stencildruck-Illustrationen. Berlin 1931. Folio. Obrosch. mit mont. Titelschild.

(Blockbuch-Bindung).

700,-

Rogge/Elsässer P. 19. - Nr. 11 des 19. pandora-druckes, im Druckvermerk vom Künstler signiert und numeriert. - Mit leichthändig skizzierten Strand-szenen voll sommerlicher Beschwingtheit bis hin zu Illustrationen von einsamen Strandspaziergängern, die sich gegen den spätsommerlichen Meereswind stemmen, lässt Ziegler den Leser auf berührende und persönliche Weise an seinem Sylter Sommer teilhaben: „Ich liebe diese Insel. überall fühle ich mich heimisch .. Zwischen den Dünen ferliere ich das Gefühl für Zeit.“ (aus dem Text.) - Obrosch. mit minim. Wasserrand.



1734

1734 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Und drinnen waltet. Folge von 12 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1926]. Kl.Fol. 2 Bl. Obrosch. in Blockbuchbindung. 1.000,-

1 von 10 num. Exemplaren auf Japan, auch im Druckvermerk vom Künstler signiert. - Aus der Reihe Kleine Bilderbogen. - „Und drinnen waltet - die züchtige Hausfrau - die Mutter der Kinder.“ (Textblatt) - Stellenw. gering stockfleckig.



1735

1735 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). pandora I. Folge von 6 sign. ko-

lor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1930] mit hs. Titel „pandora I“ u. mont. Titelschild „bilderbogen 15“. (Blockbuchbindung). 1.200,-

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. - bilderbogen Nr. 15, im Format der pandora-drucke. - Biblischer Zyklus, der mit kraftvollem Duktus und dramatischen Farbakzenten u.a. die drastische Begegnung zwischen Jonas und dem Wal sowie die Begegnung der Frau Manoachs mit dem Engel Gottes illustriert. - Alle Blätter auf Motivgröße ausgeschnitten und montiert. - Gut erhaltenes Exemplar.

1736 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Pforzheim januar 1929. Mit zahlr. (1 sign.) Illustrationen. [Berlin] 1929. Folio. Obrosch.mitStencildruck-Illustration.(Blockbuch-Bindung). 240,-

Elsässer P5. - 5. pissoir-druk („P5“) im Format der pandora-drucke, aus der Reihe der bücher der nachtwache. - Eine heitere Bilderwelt aus skurrilen, erotischen und alltäglichen Szenen, die - bis auf wenige Bildunterschriften - ganz ohne verbales Beiwerk beschwingt über die Seiten fließt. - Zu sehen sind u.a. die Lesung einer Nackten mit W. Hasenclever sowie das „Urteil des Paris“, das augenzwinkernd an Picassos Les Demoiselles d'Avignon erinnert. - Gut erhaltenes Exemplar.



1737

1737 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). passionall. tobias - biblische weiber. - sündenfall. 3 Folgen mit insges. 29 monogr. (14 kolor.) Orig.-Tuschezeichnungen. [Berlin um 1925]. Obrosch. (Blockbuchbindung) mit eigh. Titel sowie Numerierung „BDN IV, 1-2“. Ca. 41 x 30 cm. R 2.000,-

Vgl. Elsässer S. 74 (Biblische Weiber, 1978) und Kat. Rogge (tobias als Opaldruck). - Expressive Bildfolgen aus der Reihe bücher der nachtwache, Nr. IV, 1-2. - Voller Energie und Ausdruckskraft, teils in leuchtenden Farben koloriert, tuscht Ziegler seine biblischen Gestalten, jene machtvollen Wesen, die irren und kämpfen, suchen und finden und somit zum Sinnbild allen menschlichen Lebens werden. - Die Zeichnungen allesamt montiert. - Teilweise etw. fleckig. Insgesamt eindrucksvoller Zyklus. - **Please ask for detailed description in English!**

1738 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Folge von 29 mont., monogr. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin um 1925]. Rote Obrosch. (Blockbuchbindung) mit eigh. Emblem Zieglers (persönl. Glyphe) auf dem RDeckel. Ca. 46 x 35 cm. 700,-

Vgl. Elsässer S. 74 (Biblische Weiber, 1978). - Vgl. Kat. Rogge (tobias). - Umfangreicher graphischer Zyklus aus der Reihe der bücher der nacht, der



1738

vielfältige religiöse Motive in kraftvollem Duktus zeigt. - Darstellungen wie die Begegnung Tobias' mit dem Engel, die Verkündigung oder auch die Kreuzigung formt Ziegler zu expressiven Szenen, die ihre beinahe explosive Dynamik auf der Bildfläche entladen. - Am Blattrand stockfleckig. Die Broschur lichtertrandig, RDeckel etw. fleckig und mit kl. Schabspur.

1739 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Kleine Theia-Drucke 1, 2 und 5. 3 Bände mit zahlr. Illustrationen von R. Ziegler. Berlin 1931. 4°. Obrosch. (Blockbuch-Bindung). 400,-

Jeweils erste Ausgabe. - Äußerst seltene Typoskript-Veröffentlichungen Richard Zieglers, jeweils num. Exemplare einer kleinen Auflage, im Druckvermerk vom Künstler signiert. - Vorh.: Nr. I: Neumark, H., Handvoll Blaetter. Letzte Gedichte. - Nr. II: Ziegler, R., Kleines Reisebuch Torri del Benaco, Venezia. Herbst 1930. - Nr. V: Ders., Kleine Bilderbogen des menschlichen Lebens. - Vereinzelt gering stockfleckig. Beiliegt ein masch. Brief Richard Zieglers, dat. Berlin, 15. VIII. 1931. 4°. 1 S. mit eigh. Unterschrift u. eh. Nachsatz in 2 Zeilen. - An Frau Schütt „... Zwar weiss ich nicht, ob ich mein naturell einer gewissen menschenscheu je werde ablegen können, aber ich werde versuchen Sie immer wider dafon zu überzeugen, dass ich bin und bleibe .. [eigh.]: Ich fare diensttag nach Pforzheim auf ein paar wochen-“. - Randläs. u. Ränder fleckig.

1740 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Faunus and Molonna, idyll hidden in Edmund Spensers' Book of the Fairie Queene. Mit 19 (9 blattgr.) Stencildruck-Illustrationen. [London] 1945. Obrosch. (Blockbuchbindung) mit dem Monogramm von R. Ziegler in grüner Tusche auf dem VDeckel. Ca. 29,5 x 25 cm. 500,-

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. - Widmungsexemplar des Pandora Druckes an den Kunstsammler W. Gurlitt (1888-1965): „Im freundschaftlichen Gedenken, März 1963“ (im Druckvermerk). - Angelehnt an E. Spensers (um 1552-1599) Faerie Queene entwirft Ziegler in einer harmonischen Komposition aus Text und Bild seine beschwingte und märchenhafte Feenwelt, eine heitere Idylle, fern des eigenen Lebens, das 1945 so wenig leicht erscheinen mag. - Beiliegend ein eigh. Schreiben mit humoresker Stencildruckillustration aus dem Jahr 1963 an Gurlitt, in dessen Münchener Galerie Ziegler zwischen 1961 und 1964 ausstellte: „Lieber Herr Gurlitt, natürlich kam mir beim Kramen wieder einmal ein Druckheft in die Hände, das ich vor bald 18 Jahren in einer heiteren Laune zum Ausprobieren von technischen Mäzchen gemacht hab u. gleich dacht ich: Das sollten Sie eigentlich haben .. Das hier oben (s. Illustration) sind Schwarzwälder Bauern bei einer Fronleichnamspzession .. Dies soll

.. die Drucksache begleiten.“ - Teils schwach stockfleckig. Obrosch. gebräunt und etw. angeschmutzt. Sonst gut erhaltenes Exemplar.



1741

1741 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Nachmittag im Zoo. 2 Bde. 2 Folgen mit insges. 24 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1926]. Kl.Fol. Obrosch. 800,-

Elsässer b1 und b2. - 1 von 12 num. Exemplaren, auch im Druckvermerk vom Künstler signiert. - Aus der Reihe Kleine Bilderbogen. - Brosch. etw. stockfleckig. Außerordentlich selten.



1742

1742 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Eva. Folge von 10 sign. kolor. Lithographien (Opaldrucke). [Berlin um 1925]. Folio. Ohlwd.-Mappe mit eigh. Titel „Eva“ in Tusche. 1.000,-

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. - Erster Vordruck der biblischen Bildfolge, im Druckvermerk signiert und mit eigh. Verzeichnis der dargestellten Szenen auf dem inneren Rdeckel. - Später erschien der Zyklus in der Reihe der kleinen bilderbogen mit dem Untertitel geschichten des alten testaments. - Kraftvoll und farbgewaltig zeigt Ziegler u.a. Adam und Eva im Paradies, Jakob und den Engel sowie Judith, die mit grausiger Anmut den Kopf des Holofernes in der Hand hält. - Alle Blätter jeweils in Passepartouts, mit blindgepr. Numerierung. - Mappe schwach berieben und angestaubt. - Schöne, eindrucksvolle Folge.

1743 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). BDN - die bücher der nachtwache. Mit 1 sign. Stencildruck-Illustration. [Berlin um 1928]. Folio. 6 Bl. Obrosch mit Stencildruck-Illustration. (Blockbuch-Bindung). 240,-

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. - Interessantes Publikationsmanifest, in dem Ziegler das künstlerische Konzept seiner bücher der nachtwache



1743

beschreibt. „Unter diesem Zeichen werde ich den wesentlichen Teil meiner druckarbeit der nächsten jare zusammenfassen. Sie werden in Heften gedruckt werden und diese werden sich zu fier reihen zusammenschließen“ (aus dem Text). Diese Reihen, die sich sowohl inhaltlich als auch drucktechnisch von einander unterscheiden, betitelt Ziegler als P – pissoir (Wachdrucke), T – trottoir (Federdrucke), K – korridor (Pinseldrucke) und G – gefängnis (Holzschnitte). Die pissoir- Reihe, die als thematische Untergruppe der großformatigen pandora-drucke betrachtet werden kann, sammelt Ziegler „krizzeleien aus meinem tagebuch“, in trottoir Bilder des alltäglichen Lebens, in korridor formt er „zeichen an der mauer“, um schließlich in gefängnis die „furchen im ewigen angesicht“ auf Papier zu bannen. – Am Blattrand vereinzelt spor- und stockfleckig, Kanten angesplittert.



1744

1744 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Mona Piccarda. 12 Studien zu Boccaccio. Folge von 12 sign. ko-

lor. lithogr. Illustrationen (Opal 1926. 4°. Opbd. mit monogr. und dat. eigh. Vdeckelillustration. 1.200,-

Filigran-erotische Bildfolge, die verschiedene weibliche Modelle in anmutigen und offenerzigen Bewegungen zeigt. – Mit zartem Duktus und delikatem Farbauftrag variiert und interpretiert Ziegler Boccaccios schöne und gerissene Frauenfigur der Monna Piccardia auf ganz eigene Weise. – **Mit eigh. Widmung und Monogramm des Künstlers** auf dem hinteren festen Vorsatz: „meinem fetter Erwin Weber 1926“. – Opbd. stockfleckig und berieben, mont. Pp.-Rücken tlw. gelöst.



1745

1745 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Der mann mus hinaus. Folge von 12 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1926]. Kl.-Folio. Obrosch.

800,-

Eines von 10 num. Exemplaren auf Japan, auch im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Aus der Reihe Kleine Bilderbogen. – Interessante Bildfolge Richard Zieglers, sehr selten. – „Der mann mus hinaus – ins feindliche leben – mus wirken und streben – mus pflanzen und schaffen – erlisten erraffen – mus wetten und wagen – das glük zu erjagen.“ (Textblatt) – Tlw. stockfleckig.

1746 (Zimpel,J.). L'aerostat. Six poemes à l'honneur des premiers voyageurs aériens publiés par l'almanach des Muses – Paris 1784. (Wien, Vlg. Neuer Graphik 1920). Mit 4 Farblithogr. 23 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. (Leicht berieb.). – Eines v. 25 num. Ex. Auf den Stein geschrieben u. auf der Handpresse gedruckt. – Unbeschn.

200,-

1747 Zollinger,A. Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet von Charles Hug zu Gedichten von Albin Zollinger. Zürich 1938. Fol. Mit 10 Orig.-Lithogr. v. Charles Hug. 21 Bl. Ohprgt. (Etw. fleckig u. berieb.).

120,-

WG 7. – Eines von 135 num., von Autor u. Künstler sign. Ex. (GA). Gedruckt im Wolfsberg Zürich. – Mit **eh. Widm. u. Unterschr. von Charles Hug** a.v. – 1 Bl. knickspurig.

1748 Zollinger,A. Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet von Charles Hug zu Gedichten von Albin Zollinger. Zürich 1938. Fol. Mit 10 Orig.-Lithogr. v. Charles Hug. 21 Bl. Ohprgt. (Etw. fleckig u. berieb.).

100,-

WG 7. – Eines von 135 num., von Autor u. Künstler sign. Ex. (GA). Gedruckt im Wolfsberg Zürich. „Zol-

linger gilt als einer der bedeutendsten Lyriker der Schweizer Literaturgeschichte“. Die lyrischen Zeichnungen von Hug passen sehr gut zur Leichtigkeit und Musikalität von Zollinger. – Etw. unfrisch.



Botanik

1749 Auerswald, B. u. E.A. Roßmähler. Botanische Unterhaltungen zum Verständniß der heimathlichen Flora. Lpz., Mendelssohn 1858. Mit 48 kolor. Holzst.-Taf. u. 380 Textholzst. VIII, 510 S., 1 Bl. Neuer Hlwd. (Leichtver-zogen). 120,-

Pritzel 284. Erste Ausgabe. - Fleckig, hs. Eintr. a.V., St.a.T. - **Dabei:** Losch, F. Kräuterbuch, unsere Heilpflanzen in Wort und Bild. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1903).



1750

1750 BAYERN - Abbildung und Beschreibung der gefährlichsten in Bayern vorkommenden Giftgewächse. Mchn. 1842. Kl. 4°. Mit 24 kolor. bzw. teilkolor. lithogr. Taf. 26 Bl. Schulpreis-Pbd. (dat. 1856) mit Blindpräg. (Berieb. u. best., Rckn. überklebt).

150,-

GV I, 22. Nicht bei Nissen u. Pritzel, selten. - Mit dekorativen Darstellungen von Sträuchern, Blüten, Pilzen u.a. - Tls. leicht fleckig, Titel gestemp. u. mit repar. Einriß. - **Dabei:** Der Bayrische Kräutersammler. Neu-Ulm o.J.



1751

1751 Berlese, L. Iconographie du genre camellia ou description et figures des camellia les plus belles et les plus rares peints d'apres

nature dans les Serres et sous la direction de M. L'Abbe Berlese par M.J.J.Jung. Bd. 3 (von 3). Paris, Cousin 1843. Fol. Mit 100 kolor. Farbst.-Tafeln (num. 201-300) v. Oudet nach Jung, mit jwls. 1 Textbl. Hldr. d. Zt. (Rckn. lose, berieb. u. best.). 3.600,-

Nissen, BBI 150. Stafleu & Cowan 16.057. Great Flower Books p. 75. - Third volume of the most celebrated monograph on the camellia. Laurent (or Lorenzo) Berlese was the greatest camellia expert of the nineteenth century. He was born in Campo Molino near Treviso, Italy, but carried out the majority of his research into the genus in France, using his private wealth to establish his own nursery and hothouses near Paris. Working with the Frankfurt-born artist J.J. Jung, who was a fellow member of the Societe Royale d'Horticulture de Paris, Berlese began publication of the present work with a subscription list of 250. The work appeared in parts, each containing two plates with accompanying text. - Tls. etw. fleckig u. stärker gebräunt, 1 Tafel lose.

1752 Fee, A.L.A. Memoires sur la famille des fougères. Teile 1-2 (von 11) in 1 Bd. Strassburg, Berger-Levrault 1844-45. Gr.Fol. Mit 66 lithogr. Taf. 1 Bl., 14 S., 1 Bl., 114 S. Mod. Hldr.

120,-

Nissen BBI 618. Insgesamt ersch. bis 1866 elf Teile mit zus. 178 Taf. - Vorhanden: Premier Memoire: Examen des bases adoptees dans la classification des fougères et en particulier de la nervation (2 Taf.). Deuxieme Memoire: Histoire des Acrostichees (64 Taf.). In einer Aufl. von 160 Ex. ersch. - Tls. stärker braunfleckig, mehrf. gestemp. - Exlibris. - **Dabei:** 9 kolor. Kupfertaf. aus einem botanischen Werk (davon 4 Dubletten).

1753 Flower Emblems or the seasons of life. Selections in prose and verse from various authors. London, Seeley Jackson and Halliday 1871. 4°. Mit farb. Titelvign. u. 12 farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 75 S. Gold- u. schwarzgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 75,-

Enthält je eine Tafel zu jedem Monat des Jahres, „from the snowdrop to the holly“ (Deckeltitel). - Leicht fleckig u. gebräunt, Bindung gelockert.

1754 Frankenau, G.F.v. Flora francaica aucta, oder vollständiges Kräuter-Le-



1754

xicon... 5., verm. Aufl. Lpz., Groß 1753. Mit gest. Portrait-Front. 712 S. - **Angebunden: Deutsches Wörterbuch** aller bekannten Kräuter, Bäume... 136 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 300,-

Pritzel 3015. - Etw. fleckig u. tls. etw. wasserrandig, St.a.T., Vors. erneuert.

1755 Hegi, G. Illustrierte Flora von Mittel-Europa. Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Österreich und der Schweiz. Versch. Aufl. 6 Tle. u. Gesamtregister in 11 Bdn. u. 20 Heften. Mchn., Hanser u. Bln. u. Hbg., Parey (1936-79). 4°. Mit zahlr. tls. farb. lithogr. Taf. u. Textabb. Olwd. (11; tls. berieb. u. best.) u. OU. 120,-

Nissen, BBI 840. - Enthält: Bd. 1-2, Bd. 2/I, Lief. 3-4; Bd. 3/I, 3/II, Lief. 1-9; 3/III, Lief. 1-5 in 3; Bd. 4/1-3; Bd. 5/1-4; Bd. 6/I, Lief. 4-8 in 4; Bd. 6/II, Lief. 2 u. 4. Bd. 7. - Umfassendes Standardwerk in guter Erhaltung.

1756 HERBARIEN - Herbarium. Sammlung von 180 getrockneten Pflanzen, jeweils in Fol.-Papierbogen mont. u. in 20 einf. Kart.-Umschl. nach den Pflanzenklassen des Linnéschen Pflanzensystems geordnet. Die Bogen jeweils beschriftet u. dat. zw. (18)94 u. (18)97. Lose. D 80,-

Vorhanden: Diandria (9), Triandria (5), Tetrandria (7), Pentrandria (18), Hexandria (8), Heptandria (1), Octandria (4), Decandria (6), Isocandria (5), Polyandria (17), Didynamia (26), Tetradyndamia (17), Monadelphina (2), Diadelphina (15), Polyadelphia (2), Syngenesia (11), Gynandria (13), Monoecia (7), Dioecia (6) u. Kryptogamia (1). - Mit hs. Inhaltsverzeichnis der gesammelten Pflanzen. - Pflanzen tls. brüchig u. beschädigt, tls. fleckig. Gekauft wie besichtigt.

1757 HESSEN - Wenderoth, G.W.F. Versuch einer Charakteristik der Vegetation von Kurhessen. Kassel, Krieger 1839. Mit 3 Taf. (1 kolor. u. gefalt.). XII, 155, 16, 16 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten u. Goldschn. (Best., Rckn. tls. etw. beschabt). 150,-

(= Schriften d. Gesellschaft zur Beförderung der ges. Naturwissenschaften zu Marburg; Bd. 4). - Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle.

1758 Hill, J. The Family Herbal, or an account of all those English plants, which are remarkable for their virtues, and of the drugs... Bungay, Brightly (1812). Mit 54 kolor. Kupfertaf. XL, 368 (von 376) S. Mod. Hldr. (Neu aufgebunden). 200,-

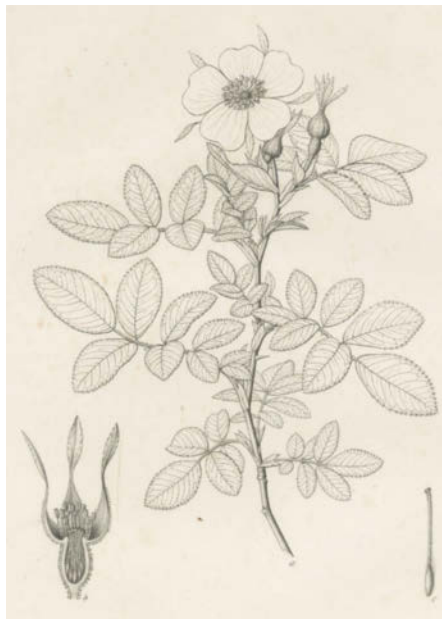
Nissen, BBI 883. - Die Tafeln mit meist mehreren Blumendarst. - Die fehlenden S. 25-32 in Kopie eingeb. Breitrandiges Ex., tls. fleckig, Vors. erneuert. - **Dabei:** Culpeper, N. The complete herbal... A new ed. London 1835. Mod. Hldr. - **Pomet, P.** A complete history of drugs... 3. ed. London 1737. Einige Taf. u. Textbl. in Kopie. Mod. Hldr. - Zus. 3 Bde.

1759 Hollrung, M. (Hrsg.) Jahresbericht über die Neuerungen und Leistungen auf dem Gebiete des Pflanzenschutzes. (Für die Jahre 1898-1913). 16 Bde. Bln., Parey 1899-1914. Gr.8°. Obrosch. (Berieb. u. best., Rckn. gebräunt, tls. stockfl.). 80,-

Unaufgeschn., leicht gebräunt, tls. stockfl., Schnitt angestaubt, Bd. 2 mit leichtem Mäusefraß (ohne Textverlust). - **Dabei:** Berichte der Schweizerischen Botanischen Gesellschaft. Hefte 13-21 in 9 Heften. Zürich u. Lpz. 1903-12. Mit 2 farb. Taf., 1 gefalt. Tab. u. 1 gefalt. Kte. Obrosch. - **Mitteilungen** der naturforschenden Gesellschaft in Bern. 13 Hefte. Bern 1902-14. Obrosch. - Gebrauchssp. Zus. 38 Hefte.

1760 Klotzsch, F. u. A. Garcke. Die botanischen Ergebnisse der Reise seiner Königl. Hoheit des Prinzen Waldemar von Preussen in den Jahren 1845 und 1846 durch W. Hoffmeister auf Ceylon, dem Himalaya und an

den Grenzen von Tibet gesammelte Pflanzen. Bln., Decker 1862. Gr.4°. Mit 100 lithogr. Taf. 3 Bl., 164 S. Läd. Opbd. 1.500,-
Nissen, BBI 1070. Pritzel 4732. – Tafeln lose u. was-
serrandig, Buchblock gebrochen, tls. etw. randris-
sig. – Selten.



1760



1761

1761 KRÄUTERBÜCHER – Apollinaris, Q. (d.i. W.H.Ryff). Kurtzes Handbüchlein, und Experiment, vieler Artzneyen... sampt Ab-

contrafactur etlicher Kräuter... sampt dem Experiment-Büchlein von Zwanzig Pestilenz-Wurtzeln... Straßburg, Rietsch 1607. Kl.8°. Mit zahlr. kolor. Pflanzen-Holzschn. im Text. 1 (von 2) nn. Bl., 212 num. Bl., 3, 14 nn. Bl. Mod. Prgt. 300,-

Eine der vielen Ausg. des beliebten Handbuches, vgl. Nissen 1708 u. Benzing, Ryff 73. – Das fehlende Titelbl. in Kopie eingeb. Fleckig u. knapp beschn., zahlr. Bl. mit unterm. Randläs. (tls. ger. Text- od. Darst.-Verlust)



1762

1762 - Blackwell, E. Vermehrtes und verbessertes Blackwellisches Kräuter-Buch, das ist Elisabeth Blackwell: Sammlung der Gewächse die zum Arzney- Gebrauch in den Apotheken aufbehalten werden... 6 in 3 Bdn. Nbg., Eisenberger 1750-73. Fol. Mit 6 kolor. Kupfertit. u. 614 (von 615) kolor. Kupfertaf. In 3 Bdn. (1 Text- u. 2 Tafelbde.) gebunden. Einf. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 10.000,-

Nissen, BBI 169. – Die Tafeln num. 1-600; sowie 269 doppelt pag., 322-b, 497-b, 498-b, 522-b, 523-b, 533-b, 536-b, 539-b, 547-b, 573-b, 574-b, 574-c, 600-b. – Deutsche Ausgabe des berühmten Herbarium Blackwellianum, Paralleltex. lat.-dt. –, "This edition is artistically superior to Blackwell's Curious Herbal on which it is only partly based. The first 500 plates by N.F. Eisenberger, were copied from Blackwell's plates but are much more carefully drawn, engraved and coloured, and have alterations and additional material" (De Belder 29). – Tls. leicht fleckig u. etw. knapp beschn., Taf. 168 mit Fehlst. außerhalb der Darst., Titel Tl. 1 mit Randläs. u. Kleberest verso.

1763 - Carrichter, B. Horn deß Heyls menschlicher Blödigkeit. Oder Groß Kräuter, darinn die Kräuter deß Teutschlands auß dem Liecht der Natur nach rechter Arth der himmlischen Einflussung beschrieben... Zusammengetragen... von T.Krafften. Ffm., Götzen 1673. 4°. Mit 58 Textholzschn. u. 1 gefalt. Tab. 18 Bl., 374 S., 8 Bl. Mod. Prgt. 400,-

VD17 1000065Z. Nissen, BBI 332. Pritzel 1542. Letzte Ausg. des seltenen, zuerst 1542 anonym ersch. Kräuterbuches. – Die Pflanzendarst. nach L.Fuchs. – Carrichter ordnet die Heilpflanzen nach den Tierkreiszeichen an und berücksichtigt die Wichtigkeit der Planetenstellungen beim Ernten und Verwenden der Pflanzen. – Tab. läd. Gebräunt u. etw. fl., in den Rändern wurmspurig. Mit hs. Eintragung a.V.



1763



1764

1764 Kräutermann, V. (d.i. C.v.Hellwig). Compendieuses Lexicon exoticorum & materialium, oder accurate Beschreibung derer vornehmsten ausländischen Ost- und West-Indianischen... Arnstadt, Niedt 1730. Mit gest. Front. 7 Bl., 548 (von 552) S., 26 Bl. – **Angeb.:** Gerhardt, J.G. Beschreibung des Salis Cathartici oder bittern purgirenden Saltzes. Lpz. 1730. 68 S. – **Schatz der Gesundheit** und des Lebens. Hbg. u. Bremer 1729. 20 Bl., 120 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 180,-
I. Zischka S. 190. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. Kaffee, Tee, Schokolade u. Kakao, Tabak, etc. – Die

fehlenden S. 95-98 in Kopie eingeb. Gebräunt u. tls. etw. wasserrandig, N.a.V. – Exlibris. - **Dabei: Hot-ton, P.** Thesaurus phytologicus. Das ist: Neu-eröffneter und reichlich-versehener Kräuter-Schatz... 2 Tle. in 1 Bd. Nbg. 1738. Mit gest. Front. 7 Bl., S. 1-768 (von 984). Enthält ebenfalls Beiträge zu Tee, Tabak und Kaffee.

1765 KRÄUTERBÜCHER – Franck von Franckenaue, G. Flora Francica Rediviva, oder Kräuter-Lexicon worinnen der vornehmsten Kräuter, Bäume, Blumen und Wurzeln... und bey dieser andern Auflage um drey Theile verm. v. J.G. Thilo. Lpz., Martini 1716. 7 Bl., 640 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Buchblock etw. verzo-gen). 150,-

Pritzel 3015. Ferchl 162. Zweite dt. Ausgabe. – Alphabetisches deutsch-lat. Lexikon der bekannten Pflanzen, teilweise mit umfangreichen botanischen und pharmakologischen Anmerkungen. - Fleckig u. gebräunt, ohne das gest. Front. u. vord. Vors.



1766



1766

1766 - Herbarius latinus Pataviae. Passau, Johann Petri 1485. Mit 149 (v.150) altkolor. halbs. Holzschn. Bl. II-CL, 1 nn. Bl. Einspaltiger Druck, got. Type. Schriftspiegel 16 x 9 cm. Mod. blindgepr. Maroquinbd. im Stil d. Zt. mit Rsch. 12.000,-

GW 12270. Hain/C. 8445. Goff H 64. BMC II, 616. Nissen BBI 2303. - Es fehlen der Titel, Bl. I mit einem Holzschn. sowie am Ende die 22 nn. Bl. mit erklärenden Texten. – Eines der ersten mit Holzschn. illustr. Kräuterbücher, verfasst von einem unbekanntem Autor, erschienen im gleichen Jahr wie der bei Peter Schöffer gedruckte „Gart der Gesundheit“. Das „Her-

barium Pataviae“ druckte Johann Petri, der neben Benedikt Mayr zu den Passauer Erstdruckern zählt. Der Herbarius Latinus gilt als Prototyp für alle späteren Kräuterbuch-Inkunabeln. – Kräftiger Druck auf festem Papier, das erste Bl. gering fingerfl., 2 Bl. gebräunt, 4 Bl. am Schluss mit schwachem Wasserrand oben. 10 Bl. im Oberrand etw. beschn. (tls. bis in die Blattzahl). Bei einigen wenigen Bl. eine Ecke kaum sichtbar ergänzt, stellenweise winziges Wurmlöchlein, zumeist außerhalb des Textes. Ex-libris.



1767

1767 - Tabernaemontanus, J.T. Neu vollkommen Kräuter-Buch. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, J.L.König u. J.Brandmüller 1687. Fol. Mit breiter figürlicher Titelbordüre u. ca. 2.500 Textholzschn. 6 Bl. (inkl. Kupfertit.), 663 S.; 2 Bl., S. (665)-1529 (ohne S. 1223/1224), 34 (statt 48) Bl. Hlwd. d. 20. Jhdts. (Rckn. gering fl.). 1.200,-

Nissen 1931. Pritzel 9093. Heilmann S. 297. Isphording 117 Anm. Zweite Basler Ausg., die sechste insgesamt, erschien erstmals 1588. – Das große Kräuterbuch enthält den umfangreichsten Rezeptkatalog seiner Zeit u. ist mit reichen Pflanzendarst. nach Fuchs u. Mattioli illustr. „Dieses deutsche Kräuterbuch... verzeichnet vor allem die europäische Flora. Allerdings fanden bereits Heilpflanzen aus Amerika und Afrika Aufnahme, soweit sie in Europa verwendet wurden“ (Isphording). – 14 Bl. Register fehlen. Leicht gebräunt (Register stärker) u. wasserrandig, letzte ca. 60 Bl. mit hinterlegten Randläsuren durch Brandschäden (Register stärker betroffen), 4 Bl. mit kl. Brandspuren, 1 Bl. mit Randeinriss.

1768 - Tabernaemontanus, J.T. Neu vollkommenlich Kreuterbuch... Mit sonderem Fleiß gemehret durch C.Bauhin. 3 Tle. in 2 Bdn. Ffm., P.Jacobi für J.Dreutel 1625. Mit 2 (statt 3) Titelbl. mit breiter Holzschn.-Bordüre u. ca. 3.000 Textholzschn. 6 nn Bl., 642 S., 28 (statt 29) nn. Bl. (ohne d.l.w.); 3 (statt 4) nn. Bl., 598 S., (ohne d.l.w.); 202 S., 23 (statt 24) nn. Bl. Hldrbd. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best. u. betrieb.). 1.200,-

VD17 23:296839Y. Nissen 1931. Pritzel 9093. – Zugleich vierte Ausg. des Kräuterbuches insgesamt, das erstmals 1588-90 erschien. Eines der umfangreichsten u. bedeutendsten botanischen Werke des 16. Jhdts., mit weiteren Aufl. bis ins 18. Jhd. – Tl. 2 ohne Tit. Gebräunt u. fl. Die Holzschn. in guten Abdrucken.



1768



1769

1769 - Zwinger, T. Theatrum Botanicum. Das ist: Neu Vollkommenes Kräuter-Buch, worinnen Allerhand Erdgewächse der Bäumen, Stauden und Kräutern, welche allen vier Theilen der Welt, sonderlich aber in Europa herfür kommen... 5 Tle. in 1 Bd. Basel, Bertsche 1696. Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferst.-Portr. u. über 1200 Textholzschn. 5 nn. Bl., 995 S., 26 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Stark fl., Vdeckel mit Federproben u. Kritzelei, Deckelbezug tls. abgelöst u. am Vdeckel mit Klebestreifen unschön fixiert). 1.200,-

VD17 3:000174P. Nissen BBI 1311. Pritzel 10532. – Erste Basler Ausg. dieses überaus reich illustr., ursprünglich auf dem Werk von Pier Andrea Mattioli fußenden, erstmals 1586 aufgelegten Kräuterbuches. – Block nach Drucktit. gebrochen, die ersten Blätter etw. unschön neu angefalzt u. nicht sachgemäß eingehängt, das Portrait mit größeren Einrissen, ferner alt aufgegl., wobei der überstehende

Bezug eingefaltet u. der Bildbereich dadurch beeinträchtigt wurde. Der Textteil ansonsten nur gering gebräunt und von guter Erhaltung.



1770

1770 Marperger, P.J. Nutz- und lustreicher Plantagen-Traktat, oder gründlicher Beweis, was die Cultur fremder und auch einheimischer Plantagen an Bäumen, Kräutern und andern Gewächsen unsern (!) Teutschland in seinen Haußhaltungen und Commerciis, wie auch dem Aerario selbst vor Nutzen bringen könne... Drsdn., Krause für den Autor 1722. Kl.4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 246 (recte: 296) S., 4 Bl. Ohne Einband, ausgebounden. 1.400,-

Humpert 8624. Erste Ausgabe, selten. – Mit Kapiteln über die Notwendigkeit, ausländische Pflanzen zu importieren, von Kräuter- und Blumensamen, die 1688 aus Ost-Indien nach Holland eingeführt wurden, von staatlicher Unterstützung der Pflanzungen, die Haus- u. Dorf-Apotheke, etc. – Etw. gebräunt.

1771 Maund, B. The botanic Garden. Bd. 10. 1843. Mit gest. Titel u. 24 kolor. Blumenkupfern. Hldr. d. Zt. 180,-



1772

1772 Michaux, F.A. Histoire des arbres forestiers de l'Amerique septentrionale, consideres principalement sous les rapports de leur usage dans les arts et de leur introduction dans le commerce ... 3 Bde. Paris, Haussmann et d'Hautel 1810-13. 4°. Mit 138 (statt 141) color. gest. Taf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Df.ileten sowie Innenkantenverg. (Stärker berieb., best). 3.600,-

Nissen BB1 1360 (140 Taf.). Sabin 48693. Stafleu II, 5961. Pritzel 6196. Raphael 19. Great Flower Books, Sp. 68. Erste amerikan. Ausg. – „Although so many of the plants that the Michaux, father and son, sent back to France were allowed to die when they got there, the observations of both men, collected in this book, made available more information about American trees and their native habitat than any earlier description. For the greater part of the nineteenth century, in its French or English version, it remained the standard account of transatlantic trees. The French version also gave the English names of the trees, and an appendix described the uses of native woods in various parts of the country“ (Vgl. Raphael). – Die dekorativen Taf. nach Bessa u. Redoute zeigen Bäume, Blüten, Blätter etc. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.**



1773

1773 Miller, P. Abbildungen der nützlichsten, schönsten und seltensten Pflanzen welche in seinem Gärtner-Lexicon vorkommen. Bd. 1 (von 2). Nbg., Winterschmidt 1768. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 150 kolor. Kupfertafeln, sowie 3 zusätzlichen kolor. Kupfertaf. 2 Bl., 81 S., S. 93-158 (so kompl.), 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 4.200,-

Pritzel 6241 Anm. Nissen 1379 und S. 179. Erste dt. Ausgabe. – Enthält zusätzlich die Taf. „T 11“, „S 22“ und „T 12“. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

1774 Nelson, E. u. H. Fischer. Die Orchideen Deutschlands und der angrenzenden Gebiete. Nach Aquarellen von Erich Nelson. (Mchn., Selbstverlag E.Nelson 1931). 4°. Mit 21 (20 farb.) lose Tafeln. 48 S. Text. Lose Taf. u. Okart. in Lwd.-Mappe. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,-

Nissen II, 631. – **Dabei: Fuchs, L.** Tübinger Kräuterbuchtafeln. Botanisch-historische Raritäten der Eberhard-Karis-Universität Tübingen. (1983). Mit 19 faks. Taf. Lose in OU. – Eines von 1500 Ex. – Ohne Begleitheft. – **Wocke, E.** Die Alpen – Pflanzen in der

Gartenkultur der Tiefländer. 1898. Mit 4 Tafeln. – **Thompson, H.S.** Alpine plants of Europe. – Sub-Alpine plants or flowers of the Swiss woods and meadows. 2 Bde. 1911-12. – **Wright, W.P.** Alpine flowers and rock gardens. (1911).

1775 ORCHIDEEN – Sander, F. Reichenbachia. Orchids illustrated and described. 4 Teile in 7 Bdn. London, Sotheran & Co. 1888-94. Imp.Fol. Mit 192 chromolithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 15.000,-

Vgl. Nissen, BBI 1722. – **Nr. 68 v. 100 Ex. der Imperial Edition, vom Verf. sign.** Die Vorzugsausgabe dieses prachtvollen Standardwerkes der Orchideenkunde weist nicht nur ein ungewöhnlich größeres Format auf, sondern ist zudem auf hochwertiges Büttenpapier gedruckt, auch die Orchideentafeln sind auf festere Kartonblätter montiert. – „Es wird unser Bestreben sein, die Orchideen naturgetreu darzustellen; dieselben werden in Lebensgröße gemalt... Alle Orchideen von wirklichem Gartenwerth, ob alt oder neu, werden Platz in unserem Werke finden. Der Text ist in Englisch, Französisch und Deutsch. Als Titel wählen wir den Namen des großen Orchidologen Prof. Dr. Reichenbach Hamburg, der sein Leben der Orchideenkunde widmet“ (Aus der Einleitung). – Einige Seiten u. Tafeln in den W. Rändern etw. schmutzgefleckt, 13 Deckblätter kleben teilweise an den Lithographien fest.



1776

1776 - Warner, R. u. B.S. Williams. The Orchid Album, comprising coloured figures and descriptions of new, rare, and beautiful orchidaceous plants. The botanical descriptions by Th. Moore. 11 Bände. London 1882-97. 4°. Mit 528 Tafeln in kolor. Lith. bzw. in Farblith. (teilw. mit Retusche), von J.N.Fitch. Olwdbde. (Bei Band 7 ist ein Gelenk etw. gerissen, tlw. schwach beschabt). 9.000,-

Nissen, BBI 2107 Stafleu-Cowan 6282 (unt. Moore); Great Flower Books 80: nicht bei de Belder u. Plesch. – Vollständiges Exemplar eines der schönsten und umfangreichsten Orchideenwerke. In Lieferungen über einen Zeitraum von mehr als 15 Jahren erschienen, daher vollständig wie vorliegend sehr selten. Die prächtigen Tafeln mit je 1 Blatt Text in englischer Sprache; die doppelblattgroße Tafel 9/10 als 2 Taf. gezählt. – Innen sauberes, kaum gebräuntes Exemplar.

1777 Palmstruch, J.W. Svensk botanik. Bde. 1-6 (von 11). Stockholm, C.Delen 1802-09. Mit 432 altkolor. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Kap. u. Gelenke tls. eingeriss, Ecken tls. läd, stärker beschabt u. best.). 400,-

Pritzel 10707. Nissen 2223. - Der „schwedische Sorberby“ wurde von Zeitgenossen als ein Unternehmen von nationaler Bedeutung angesehen. Die Illustr. der ersten 6 Bände, von Palmstruch selbst, gelten als die schönsten schwedischen Blumen- und Pflanzenkupfer überhaupt. - Tls. stockfl., Blatt-ränder tls. fingerfl. Inhaltsverz. in Bd. 6 mit Rand-läsuren, gelockert u. tls. verknittert. Taf. ordentlich.



1777

1778 PFLAUMEN - Krünitz, J.G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 112: Pflaum bis Phytographie. Bln., Pauli 1809. Mit gest. Tvign. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 792 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. tls. lose u. mit Einrissen, tls. berieb. u. best.). 100,-

Enthält u.a. die Artikel „Pflug“ und „Pflügen“ (S. 190-388 mit 15 Taf.), ferner „Pflaume“ (S. 1-137), „Ppropfen“ (S. 403-456 mit 2 Taf.), etc. - Anfang u. tls. Taf. tls. mit Knitterfalten u. tls. randrissig. Nur leicht stockfl. - **Dabei: Ders. Dass.** Tl. 115: Von Polypädie bis Post. Bln., Pauli 1810. Mit gest. Front. u. 17 meist gefalt. Kupfertaf. 839 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. starke Gebrauchsspuren). - Sehr ausführlich (auf ca. 350 S.) über Porzellan und Porzellan-Malerei; außerdem: Post, Portrait-Malerei, Pomeranze, etc. - Die ersten 30 S. stark randrissig u. gelockert. Tls. stockfl.

1779 PILZE - Ahles, (W.E.v.). Allgemein verbreitete eßbare und schädliche Pilze mit einigen mikroskopischen Zergliederungen... Erlingen, Schreiber 1876. Fol. Mit 30 (davon 29 farb. lithogr.) Taf. 4 Bl., 13 S. Illustr. Obrosch. (Rckn. überklebt, Vdeckel mit Fehlst.). 90,-

Tls. leicht fleckig, einige Korrekturen mit Bleistift, Druckdatum auf Titelbl. hs. geändert, Vortitel mit kl. Randeinriß. - **Dabei: Ders. Dass.,** 2. Aufl. (1898). - 2 weitere Beigaben, zus. 4.

1780 - Istvanffi, G. (d.i. J.Schaarschmidt) A Clusius-Codex mykologiai méltatasa adotokkal Clusius életrajzahoz. - Etudes et commentaires sur le code de lescluse. Augmentés de quelque notices biographiques. Budapest 1900. Fol. Mit 89 (davon 2 dplblgr.) chromolithogr. Taf. u. 22 Textabb. 5 Bl., 287 S. Hldr. Zt. mit goldgepr. Rt. (Berieb. u. best.,

Kap. läd., ob. Rckn. mit Einriß u. gelockert). 80,-

Nissen 374. Vellner, Pilzkat. 512. - Faksimiledruck des Clusius-Codex: „Fungorum in Pamponii observatorium brevis historia, a Carolo Clusio atrebate conscripta“. Dieses Werk begründete vor 300 Jahren die ungarische Mykologie und die mykologische Wissenschaft überhaupt. Neben der Wiedergabe des Originaltextes mit umfangreichen kritischen Anmerkungen und biographischen Notizen tls. in ungarisch, tls. in französisch mit Einschüben in deutsch u. anderen Sprachen. Wie immer mit 89 statt der auf dem Tit. genannten 91 Taf.; wahrscheinlich wurden die dplblgr. Taf. doppelt gerechnet. Tafeln irrig nummeriert. - Stellenweise etw. stockfl., wenige Bl. etw. randrissig.



1781

1781 - Leuba, F. Les champignons comestibles et les especes veneneuses avec lesquelles ils pourraient etre confondus. 2. ed. Neuchatel (1906). Fol. Mit 54 (52 farb.) chromolithogr. Taf. XLI, 118 S., 1 Bl. Ohlwd. (Rckn. stark. beschäd., etw. berieb. u. best.). 300,- Nissen, BBI 1183. Stafleu-Cowan 4457. - Schön illustrierte Monographie über eßbare Pilze. Die Tafeln mit franz.-dt. Paralleltext. - Stockfleckig, 1 Taf. mit Randeinriß.

1782 - Oudemans, C.A.J.A. Enumeratio systematica fungorum. 5 Bde. Den Haag, M. Nijhoff 1919-24. 4°. Olwdbde. (kl. Gebrauchssp.). 150,- DSB X, 254. - Standardwerk der niederländischen Mycologie. - „In this book he described all the known European parasitic fungi“.

1783 Rouy, G. u. J.Foucaud. Flore de France ou description des plantes qui croissent spontanément en France, en Corse et en Alsace-Lorraine. 14 Bde. u. Suppl. in zus. 15 Bdn. Asnieres, G. Rouy u. Rochefort, J. Foucaud 1893-1927. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Bd. 1 unt. Kap. beschäd.). - EA, mit dem Supplementband sehr selten. - Tls. papierbedingt etw. gebräunt. 150,-

1784 Schimpfky, R. Deutschlands wichtigste Giftgewächse in Wort und Bild, nebst einer Abhandlung über Pflanzengifte. Gera, Köhler 1893. Mit 27 farb. lithogr. Taf. 44 Bl. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,- Tls. leicht fleckig, fehlt vord. flieg. Vors., hs. Besitz-

verm. auf Innendeckel. - **Dabei: Ders.** Ergänzungsband zu Unsere Heilpflanzen in Bild und Wort. Ebda. (um 1890). Mit 45 (von 48) farb. lithogr. Taf. Ohne Taf. 5, 9 u. 15. - **Gradmann, R.** Das Pflanzenleben der Schwäbischen Alb. 2 Bde. Tbg. 1898. Mit zahlr. Abb. (davon 42 farb. lithogr. Taf.). Olwdbde. - Zus. 4 Bde.

1785 (Schinz, S.). Anleitung zu der Pflanzenkenntniß und derselben nützlichen Anwendung. Zürich, Vlg. des Waisenhauses 1774(-77). Fol. Mit gest. Titelvign., 2 altkolor. Kupfertaf. mit zahlr. Abb., 101 ganzs. (davon 92 altkolor.) Pflanzenholzschn. auf 100 Taf. (Taf. 47 a u. b auf Vor- u. Rückseite) u. 1 Tab. 129 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke eingerissen, tls. fl., beschabt u. best.). 2.400,-

Nissen 1761. Einzige Ausgabe. - Die Holzschritte gedruckt von den Orig.-Stöcken der „Historia stirpium“ des L.Fuchs. - Die Tafeln wurden von den Kindern des Waisenhauses koloriert. - Text stellenweise u. Tafeln durchgeh. etw. (vereinzelt stärker) fleckig u. stellenw. etw. wasserrandig u. gebräunt. Vereinzelt kl. Randeinrisse im unt. Rand. Einige kl. Wurmspuren. - Insgesamt noch gutes Ex. des seltenen und dekorativ illustr. Werkes. N.a.Vors.



1786

1786 Schlechtendal, D.F.L.v. u. E.Schenk. Flora von Deutschland. 5. Aufl. Revidirt, verbessert u. nach den neuesten wissenschaftl. Erfahrungen bereichert von Ernst Hallier. 30 Tle. in 28 Bdn. u. Generalregister. Gera-Untermhaus, Köhler 1880-88. Mit über 3000 meist chromolithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titeln. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 750,-

Nissen, BBI 1771. Stafleu-C. 10.754. Letzte und umfangreichste Ausgabe. - Mit den 1888 ersch. Registerbd. - Tls. leicht gebr. u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

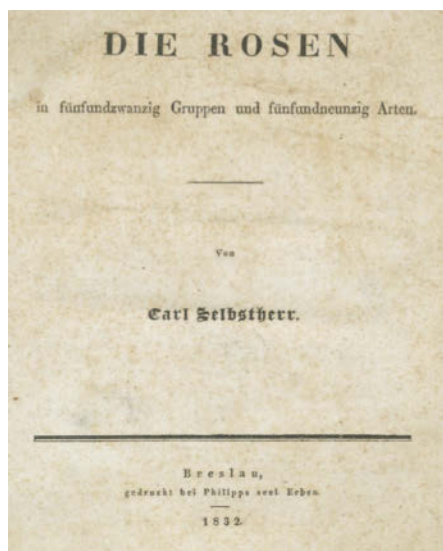
1787 Schubert, M. The Ladies Flower-Garden. Mchn., Battenberg 1980. Fol. Mit 48 farb. Taf. 139 S. Ohldr. 80,-

Reproduktionen der schönsten Abbildungen aus Jane Loudons 1840-44 ersch. botanischen Werken. Die Tafeln lose unter eingeb. Passep. - Exlibris. - **Dabei: Reider, J.E.v.** Die Geheimnisse der Blumisterei ... 3. Aufl. Nur Bd. 1 (von 3). Nbg. u. Lpz. 1827. - **Beiche, E.** Vollständiger Blütenkalender der deutschen Phanerogamen-Flora. Bd. 1 (von 2): Januar bis Juni. Hannover 1872. - **Warburg, O.** Die Pflanzenwelt. Neudruck. 3 Bde. Lpz. 1923-26. - Zus. 6 Bde.

1788 Schulze, M. Die Orchidaceen Deutschlands, Deutsch-Oesterreichs und der Schweiz. Gera-Untermhaus, Köhler 1894. Gr.8°. Mit gest. Portrait (von Reichenbach) u. 92 chromolithogr. Taf. sowie 1 sw. Taf., mit je 1-2 Bl. erklärendem Text. 5 Bl. Register, 2 Bl. Nachträge u. Berichtigungen. Ohldr. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Berieb. u. best.).

150,-

Nissen, BBI 1817. - **Dabei: France, R.H.** Das Leben der Pflanze. Bde. 1-3 (von 8). Stgt., Franckh 1906ff. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Ohldr. - **Bley, F.** Botanisches Bilderbuch für Jung und Alt. 2 Bde. Lpz., Schumann (um 1920). Mit 48 Farbtaf. Illustr. Opbde. - **Lange, T.** Allgemeines Gartenbuch. Praktische Anleitung zur Anlage und Pflege des Zier- und Zimmertgartens, des Gemüse- und Obstgartens für Gartenfreunde und Gärtner. 1. Bd.: Ziergarten und Topfblumenkultur. Lpz., Spamer 1911. Mit zahlr. Abb. - 2 weitere Beilagen.



1789

1789 Selbsherr, C. Die Rosen in fünfundzwanzig Gruppen und fünfundneunzig Arten. Breslau, Philipps Erben 1832. Kl.4°. 230 S., 1 Bl. Etw. spät. Hldr. mit marm. Bezügen u. dezenter Rverg. (Kanten u. Rckn. berieb.).

600,-

Pritzel 8597. Cat. Arnold Arboretum (Harvard), S. 644. Einzige Ausg. Sehr selten - Im deutschsprachigen Auktionshandel kein Ex. nachweisbar u. auch in Bibliotheken nicht häufig. - Stellenweise etw. gebräunt (Tit. stärker). Insgesamt jedoch von guter Erhaltung.

1790 Smith, J.E. Botanische Grammatik, zur Erläuterung sowohl der künstlichen, als der natürlichen Classification, nebst einer Darstellung des Jussieu'schen Systems. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1822. Mit 21 Kupfertaf. XXVI, 222 S. Neuer Hldr. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). - Pritzel 8747, Anm. Einzige dt. Ausgabe. Exlibris-Stempel der Tetschner Bibliothek verso T. - Stockfleckig.

60,-

1791 Spiegel, A.v. Isagoges in rem herbariam libri duo. Leiden, Elzevier 1633. 12°. Mit Kupfertitel (in der Pag.). 272 S., 8 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch.

180,-

Pritzel 8827. Krivatsy 11302. Waller 11737. Erste Elzevier-Ausg. Ersch. erstmals 1606 in Padua. - Enthält auf den S. 223-272 einen Katalog der Arten des botanischen Gartens in Leiden. - An zwei Seiten unbeschnittenes Ex., dort tls. mit leichten Randbeschäd. Einige Lagen stärker gebräunt.

1792 Sturm, J.u.J.W. Deutschlands Flora in



1792

Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen (von Hoppe, Koch, Corda, Reichenbach u. a.). 29 Hefte aus Abt. 1. Nbg., auf Kosten des Verfassers 1798-1810. 12°. Mit zus. 368 kolor. Kupfertaf. OU. in Okart.-Schubern. (Tls. Gebrauchsspuren).

1.000,-

Stafleu-Cowan 13.335 Nissen, BBI 1910. - Schöne Reihe des fast immer unvollständig vorkommenden Werkes. - Tls. gebräunt u. stockfl. Unbeschn. Ex.

1793 Thome, O.W. Flora von Deutschland, Österreich und der Schweiz. 2. verm. u. verb. Aufl. 4 Bde. Gera 1903-05. Mit 616 Farbdruck-Taf. Ohldr. (Berieb., tls. Innengelenke gebrochen).

200,-

Nissen, BBI 1947 nd. Stafleu-C. 14235. - Die Taf. zeigen jwls. die ganze Pflanze, Blüte oder Frucht in natürlicher Größe sowie zahlr. Details.



1794

1794 (Volkamer, J.C.) Nürnbergsche Hesperides...). Sammelband mit 219 (davon 10 gefalt.) gest. Taf. Nürnberg 1708-14. Fol. Pbd. d. 18. Jhdts.

1800,-

Nissen 2076. Pritzel 9848. Hunt 420. Wimmer-Lauterbach 196. Feldmann, Blüten u. Blätter 43. Raphael 73. Dunthorne 323. Sitwell-Blunt 148. Plesch 798. Ornamentstichsammlung 3324. Lanckoronska-Oehler I, 43. Brunet V, 1350. (alle Bibliogr. mit ungenauen Kollationen). - Erste Ausg. der berühmten Monographie über Zitrusfrüchte von dem Nürnberger Botaniker, Kaufmann, Fabrikanten u. Verleger Johann Christoph Volkamer (1644-1720) - eines der schönsten Kupferstichwerke des Barock. - **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.**

1795 Withering, W. An arrangement of British plants, according to the latest improvements of the Linnean system. 7. ed. 4 Tle. in 2 Bdn. London, Rivington u.a. 1830. Mit 35 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Kap. mit kl. Einrissen, berieb. u. best.).

120,-

Pritzel 10360. Henrey 1508. - Etw. gebräunt u. stockfl. Innengelenke eingerissen. Exlibris.

Medizin

1796 Ahlfeld, F. Atlas zu Die Missbildungen des Menschen. 2 Bde. Lpz., Grunow 1880. Fol. 49 (lose) lith. Tafeln. Ohlwd.-Mappen mit aufgegl. Lieferungstit. (Deckel lose, angestaubt, tls. beschabt u. best.).

90,-

Seltener Atlasband zu dem Werk: Die Missbildungen des Menschen. - Hirsch-H. 1, 50. Pagel Sp. 15 f - Die Foliotafeln mit je 10-20 Mißbildungen jeder nur vorstellbaren Art. - Tls. stockfl., Blattrand. tls. angestaubt, einige Taf. mit Randeinrissen.

1797 Albinus, B.S. Academicarum annotationum. Continet anatomica, physiologica, zoographica, phytographica. Tle. 1-2 u. 4 (von 8) in 3 Bdn. Leiden, J. & H. Verbeek 1754-58. 4°. Mit 21 Kupfertafeln. Brosch. d. Zt. (Etw. fl., Rckn. mit Ausrissen).

80,-

Blake 9. Wellcome II, 26. Waller 336. Weinberger 1, 427. Erste Ausgabe. - Die Tafeln zeigen Abbildungen zur Anatomie (Gebärmutter, Embryo etc. ...), Zahnheilkunde und Botanik. - Unbeschn. Ex. Tls. gebräunt u. stockfl. N.a.T.

1798 ANÄSTHESIE - Anaesthetist, Der. Organ der Österreichischen Gesellschaft für Anaesthesiologie. Jgge. I-XXI in 21 Bänden. Bln., Springer 1952-1972. Fol. Hlwd. und Kunstleder mit Rückentitel. - Brandt, Illustr. Gesch. d. Anästhesie, S. 180 f.

200,-

1799 - Kovolut von 32 Werken. Um 1857-1996. Versch. Formate und Einbände.

240,-

Enthält u.a.: Smith, Truman, An examination of the question of anaesthesia, arising on the memorial of Charles Thomas Wells, 1858; Tourdes, Recherches sur les substances anesthésiques, 1857; Köhler, H., Die lokale Anaesthesirung durch Saponin, 1873; Lyman, Artificial anaesthesia and anaesthetics, 1881 („One of the most widely used and quoted of the early anaesthesia monographs...“ Fulton & Stanton, p.90). - Nevius, The discovery of modern anaesthesia, 1894 (Privatdruck; „A very scarce history of the discovery of anaesthesia... included is an interesting photograph, ca. 1894, which depicts a late-19th century dentist's office and, Dr. Nevius in the act of administering Nitrous Oxid Gas“ Howell, Cat. 49/II, 263); Kirschner, Martin, Eine psycheschonende und steuerbare Form der Allgemeinbetäubung (in: Der Chirurg, Jg. 1), 1929 („Intravenous use of ‚avertin‘“, Garrison/Morton 5710). - **Liste auf Anfrage.**

1800 ANATOMIE - Bourguery, J.M. u. N.H. Jacob. Atlas of human anatomy and surgery... Atlas der menschlichen Anatomie

und Chirurgie... Vollständige Ausgabe der kolorierten Tafeln. Köln, Taschen (2005). Fol. Mit zahlr. Illustr. 714 S. Olwd. 180,-

Originalausgabe dieses Faksimile-Nachdrucks des gesamten Anatomieatlas (acht Bildbände) in einem Band, mit aktualisierter anatomischer Nomenklatur. - Eines der bemerkenswertesten Werke in der gesamten Geschichte der Anatomie, jedenfalls das außergewöhnlichste des 19. Jahrhunderts.

1801 - Foerster, A. Handbuch der pathologischen Anatomie. 2 Bde. Lpz., Voss 1854-55. X, 410; XVI, 879 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe. - Hauptwerk Foersters, „durch völlige Beherrschung der Literatur und reiche eigene Erfahrungen ausgezeichnet“ (Hirsch/H. II, 554). - August Foerster war der Nachfolger Virchows auf dessen Würzburger Lehrstuhl. - Meist stockfl., stellenw. auch etwas wasserrandig. - Exlibris Joachim Gabka.

1802 - Hildebrandt, F. Lehrbuch der Anatomie des Menschen. 3. verb. Aufl. 4 Bde. Brschw. 1803. Hlrd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 100,-

Das Hauptwerk Hildebrandts, Prof. der Anatomie und Physiologie in Braunschweig und Erlangen, „durch das er sich für alle Zeiten einen hervorragenden Platz in der Geschichte der Medizin gesichert hat, das alle vorher erschienenen Compendien der Anatomie gewissermassen überflüssig gemacht hat“ (Hirsch-H. III, 203 f.). - Vors. mit kl. Fehlst.

1803 - Loschge, F.H. Die Knochen des menschlichen Körpers und ihre vorzüglichen Bänder in Abbildungen und kurzen Beschreibungen. Erlangen, Walther 1789. Fol. Mit 12 Kupfertafeln mit zahlr. Einzeldarstellungen. 4 Bl., 46 S. Mod. marmor. Pbd. 90,-
Hirsch-H. III, 844. - Erste Ausgabe der 1. u. 2. Lieferung. Das Werk erschien in 5 Lieferungen mit insgesamt 30 Kupfertafeln u. 128 S. Text. Vgl. GV 90, 243. Die Kupfer in 2 Zuständen; kolor. mit plastischer Darstellung u. unkor. als Umrißkupfer mit genauen Bezeichnungen. - Etw. fleckig, le. Textbl. mit unterm. Randlās., St.a.V.

1804 - Verheyen, P. Corporis Humani Anatomia, ... Lpz., Fritsch 1705. Mit gest. Portrait-Front. u. 31 Kupfertaf. 9 Bl., 622 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 150,-

Vgl. Hirsch-H. V, 731 f. - Erstmals 1693 erschienen. - Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.T. u.V. Vord. Vors. mit Eckfehlst.

1805 - Verheyen, P. Corporis Humani Anatomia, in qua omnia tam veterum, quam recentiorum anatomicorum inventa. Methodo nova & intellectu facillima describuntur, ac tabulis aeneis representantur. Lpz., Fritsch 1699. Mit gest. Portrait-Front. u. 31 ganzs. Kupferst. 9 Bl., 622 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Rckn. tls. wurmspurig u. rep.). 400,-

Hirsch-H. V, 732. - Frühe Ausgabe des verbreitetsten Lehrbuchs der Anatomie zu Beginn des 18. Jahrhunderts. - „This work was widely used for some years after publication, superseding Bartholin in popularity“ (Garrison/Morton 388, zur Ausg. 1693). - Lorenz Heister hat sich mit seinem ‚Compendium anatomicum (Altdorf 1717) weitgehend auf Verheyens Werk gestützt. Die Entdeckung der fermentativen Rolle des Speichels ist eine der wichtigsten Leistungen Verheyens. Die Venulae stellatae der Niere werden nach ihm Stellulae Verheyenii genannt. ‚Verheyen initially studied theology at Louvain but the loss of a foot through illness caused him to change to medicine, which he studied at Leiden and Louvain. He completed his medical degree at Louvain in 1683, became professor of anatomy in 1689 and of surgery in 1693‘ (Heirs of Hippocrates III, 663). - Etw. fleckig u. gebräunt, tls. schwach wasserrandig.



1805

1806 ARABIEN - Wüstenfeld, F. Geschichte der arabischen Ärzte und Naturforscher. Nach den Quellen bearb. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1840. XVI, 167 S., 8 Bl. (arab. Text). Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-

DB LV, 139. Erste Ausgabe, selten. - Hs. Besitzverm. „Harless“ a.V. - Etw. fleckig, Bibl.-St. verso T. - Exlibris.

1807 Astruc, J. Abhandlung von Geschwülsten und Geschwüren. Nebst zween Briefen, I. Die Zubereitungen gewisser berühmter Arzneymittel entdeckt und untersucht werden. II. Wo von der Natur und dem Erfolg einiger Mittel wider die geile Seuche gehandelt wird. 2 Tle. in 1 Bd. Drsdn. u. Warschau, Gröll 1761. 1 Bl., 394 S., 16 Bl., 345 S., 11 Bl. Spät. Ldr. (Beschabt). 80,-

Nicht bei Hirsch-H. Vgl. Osler 1856 (franz. EA 1759). Seltene erste dt. Ausgabe. - Umfangreiche Abhandlung über die verschiedensten Geschwüre ... ist der Gebrauch des Opium das sicherste Mittel...“ - Meist etw. wasserrandig, Teil 2 im Bug tls. mit kl. Fehlst. (ger. Textverlust), Titelbl. mit kl. Loch, Vors. erneuert.

1808 AUGENHEILKUNDE - Dissertationen. Sammlung von ca. 750 Dissertationen zu augenheilkundlichen Themen. Ca. 1880-1920. 360,-

Beeindruckende Dokumentation des damaligen Wissens anhand dieser großen Anzahl wissenschaftlicher Arbeiten, die überwiegend von dem renommierten Ophthalmologen Prof. Adolf Vossius (1855-1925) zusammengetragen wurden u. an die Universitäts-Augenklinik Gießen überging. Die Arbeiten stammen aus verschiedensten deutschen Universitäten wie auch aus der Schweiz. - Tls. Gebrauchssp.

1809 - Rudow, H. Ueber die Zeichendeutung des menschlichen Auges in Krankheiten. Aus dem Lateinischen übersetzt, nebst einer Vorerinnerung und einigen Zusätzen. Königsberg, Nicolovius 1791. 96 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Seltene erste Ausgabe. - Titel mehrfach gestempelt. - **Dabei: Beer, G.J.** Pflege gesunder und geschwächter Augen, nebst einer Vorschrift, wie man

sich bey ploetzlichen Zufallen an den Augen, welche nicht eine eigentliche medizinisch=chirurgische Kenntniß fordern, selbst helfen kann. 2. Aufl. (Wien) 1801. Mit gest. Front. X, 180 S. Marmor. Umschl. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). - Wellcome II, 130. vgl. Hirsch-H. I, 423. Hirschberg II, 520. - Beer leitete in Wien das erste bekannte Augenspital. Er war „unstreitig... einer der hervorragendsten Koryphäen der Ophthalmologie (und) einer der bedeutendsten Vertreter der modernen Augenheilkunde“ (Hirsch-H.). - **Löbenstein-Löbel, (E.L.)**. Grundriß der Semiologie des Auges in Krankheiten. Jena, Cröker 1817. XLIV, 180 S. Mod. Hldr. - Stark gebräunt u. stockfl. Tls. wurmspurig.

1810 Bäuml, G.S. Mitleidiger Artzt überhaupt gegen alle Arme Krancke, Ins besondere gegen die von Medicis abgelegene Land-Leute, Welche mit Gemeinen Haus-Mitteln, ... 2. verm. Aufl. (Strassburg, Dulßecker 1736). 4 Bl., 598 S., 8 Bl. - **Angebunden: Ders.** Kurtze Beschreibung des im Novemb. vorigen 1734ten Jahrs zu Germersheim, ... Hitzigen- Bößartigen Fiebers, ... Ebd. 1735. 46 S. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, gebräunt u. fl.). 240,-

Vgl. Waller 598. - Beliebtes Volksheilkundebuch, oft kurios und amüsant zu lesen. - Titel mit Randaussrisen, aufkasch. Anfang mit kl. anges. Eckabrissen, etw. gebräunt tls. fl. Vors. erneuert. - **Dabei: (Stahl, G.F.)** Des grundmässigen Medicinischen Schlüssel Vollkommen eröffnete Vier und zwanzig Theile: Neunte Eröffnung des wahrhaftigen Schlüssel...Lpz., Coerner 1723. 1 Bl., S. 855-1724. Mod. Hrpt. - **Kräutermann, V. (d.i. C. von Hellwig)**. Lehre von den untrüglichen Kennzeichen des Urins, des Pulses, der Temperaturen und des Blutes. Mit Anmerkungen versehen, und durchgehende verbessert v. J.G.Essich. Augsb. Wolff 1797. 8 Bl., 280 S. Mod. Hldr. - Nicht bei Hirsch-H. Selten! - Stärkere Gebrauchsspuren. - **Hellwig, C.v.** (Monatliche Kräuter-Lust, oder neu angelegter Nutz- und Lust-Garten, worinnen der Saamen, Wurtzeln, Kräuter und Blumen &c. Nahmen, Gestalt, Ort, Zeit, Kräfte, Praeparata, Artzneyen, Doses &c. zufinden. Benebst einem Discurse v. Urin. Zittau 1721). 440 S. (ohne Titelbl.). - **Angebunden: Ders.** Vermehrter, auf hundred Jahr gestellter curiöser Hauß-Calendar...10. ed. Erfurt, Zimmer 1731. Mit gest. Front. 184 S. Mod. Pbd. - Zum Autor vgl. Hirsch-H. III, 149 u. Ferch 1223. - Tls. starke Gebrauchsspuren. - **Haller, A.v.** Primae lineae physiologiae in usum praelectionum academicarum auctae et emendatae. Göttingen, Vandenhoeck 1751. Mit gest. Titelvign. - Lunds-gaard 472. Blake 196. Wellcome III, 198. - Zweite Ausgabe. - 2 weitere Beilagen. Zus. 7 Bde.

1811 Baldinger, E.G. (Hrsg.) Magazin vor Aerzte. Stücke 1-12 in 2 Bänden - **Und:** Neues Magazin für Aerzte. Bände 1-8, 11-13 und 18 in 12 Bdn. Lpz., Jacobäer und Sohn 1778-1796. Mit einigen Kupfertafeln und Falttabellen. Pbd. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,-

Umfangreiche Reihe dieser seltenen Zeitschrift, die das gesamte Wissen der deutschen Medizin zum Ende des 18. Jhdts. dokumentiert. - Titelblatt des ‚Magazin vor Aerzte‘ dat. 1778 (erschienen mit dem 12. Stück, das erste Stück wohl schon 1775 erschienen). - Einbände bestoßen und angestaubt, sonst nur leichte Gebrauchsspuren. - Blake, p. 283 und p. 322 (Neues Magazin, von diesem erschienen bis 1798 20 Bände).



1812 BALNEOLOGIE – Bayern – Müller, V. (Hrsg.). Specielle Beschreibung der Heilquellen, Mineralbäder und Molkenkur-Anstalten des Königreichs Bayern. Mchn., Selbstvlg. (1843). Mit 7 (6 lithogr., 1 xylogr., davon 3 gefalt.) Ansichten. X, 372 S. Opbd. (Best., etw. berieb. u. fl.). 180,–

Pfister 4200. Lentner 3904. Erste Ausg. – Die Ansichten zeigen des Ludwigsbad, Rosenbad, Schäftlam, Greifenberg, Brunnthal, Krumbad und Wildbad bei Wemding. – Etw. stockfl. N.a.V. Exlibris.

1813 – Konvolut von 90 Bdn. zur Balneologie, vorwiegend aus dem 19. Jhd., versch. Einbände u. Formate. 270,–

Enthält u.a.: Reuss, F.A. Chemisch-medizinische Beschreibung des Kaiser Franzbades oder des Egerbrunnens... Prag u. Drsdn. 1794. Mit gest. Tivgn. u. 1 gest. Kte. – Currie, J. Über die Wirkungen des kalten und warmen Wassers... Lpz. 1801. – Munde, C. Hydrotherapie... 11. Aufl. Lpz. 1868. Mit gest. Portr. – Das kalte Wasser als vorzügliches Beförderungsmittel bei Gesundheit und ausgezeichnetes Heilmittel in Krankheiten. 3. Aufl. Mchn. u. Wien 1839. Mit gest. Front. – Weitere, darunter auch Kleinschriften. Gebrauchssp.

1814 – Osann, E. Physikalisch-medizinische Darstellung der bekannten Heilquellen der vorzüglichsten Länder Europa's. Bde. 1-2 (von 3). Bln., Dümmler 1832-39 (Bd. 1 in der 2. verm. Aufl.). XXIV, 541; X, 868 S., 1 Bl. Marm. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tils. eingerissen). 60,–

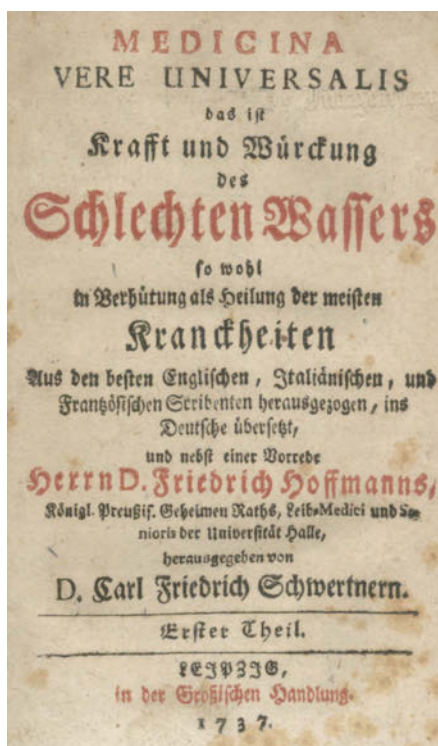
Wichtiges Handbuch der Balneologie. – Behandelt im 1. Band historisches und chemische Zusammensetzungen, im 2. die deutschen Heilbäder nach den damaligen Staaten geordnet. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. N.a.Vors. Exlibris.

1815 – Rast, F.W.L. Einige Worte über die wahre Bedeutung des Russischen Dampfbaades in heilkräftiger Hinsicht, zur Beachtung für Aerzte und gebildete Nichtärzte. Zeitz, Webel 1829. VI, 76 S. OU. (Vdeckel lose, tils. Randläsuren, gering fl., St.a.Vdeckel). – Selten. – Unbeschn., stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt. St.a.T. 100,–

1816 – Schreger, C.H.T. Balneotechnik oder Anleitung Kunstbaeder zubereiten und anzuwenden. 2 Tle. in 1 Bd. Fürth, Bureau für Literatur 1803. Mit gest. Tit. mit figürl. Vign. u. gest. Front. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 230 S., 1 Bl.; 1 Bl., LV S., 1 Bl., 164 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., Kanten beschabt, Rckn. etw. gebräunt). 90,– Hirsch/H. V, 137. Martin 219. Erste Ausg. – Abhandlung über die Bereitung, den Nutzen und die Anwendung von Bädern in medizinisch-chemischer Hinsicht unter Berücksichtigung der Geschichte der Bäder. – Die Taf. zeigt den von Schreger erfundenen Inhalator. – Stellenweise leicht fl. Mit hs. Eintragung a. hint. Vors.

1817 – Schwertner, C.F. Medicina vere universalis, das ist Krafft und Würckung des Schlechten Wassers so wohl in Verhütung als Heilung der meisten Krankheiten... 6 Tle. in 5 Bdn. Lpz., Groß 1734-43. Mod. Hlwdbde. mit goldgepr. Rtit. (Tls. leicht best. u. berieb.). 360,– Wellcome V, 70. Selten. – Über den Wert des ordinären Wassers. – Tl. 1 v. 1737. – Stellenweise stärker gebräunt u. fl.

1818 – Strahl, M.H. Die Kaltwasserkuren in ihrem Einflusse auf die verschiedenen Formen der Unterleibskrankheiten. 2. Ausg. Bln., Schroeder 1844. 2 Bl., 157 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Buchblock gebrochen, gebräunt u. etw. fl.). – Selten. – An-



1817

fang etw. gebräunt, tils. leicht fl. 90,–

1819 – Strahl, M.H. Die Kaltwasserkuren in ihrem Einflusse auf die verschiedenen Formen der Unterleibskrankheiten. Bln., Schroeder 1842. 1 Bl., 157 S. Einfacher Umschl. d. Zt. mit aufkasch. OU. (Etw. gebräunt u. fl.). – Seltene erste Ausg. – Unbeschn., tils. leicht fl. u. wasserrandig. 120,–

1820 Becker, G.W. Ueber Pollutionen und die untrüglichen Mittel dagegen. Für Nichtärzte. 4., sehr verb. Ausg. Lpz., Gräff 1817. Mit 1 Kupfertaf. 72 S., 10 Bl. Neuer Hlwd. 90,–

Die Tafel zeigt ein Kompressorium nach Turniquets. – Breitrandig, etw. stockfleckig, anfangs wasserrandig, Vors. erneuert, St. auf Innendeckel. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK.

1821 Becker, P.E. (Hrsg.) Humangenetik. Ein kurzes Handbuch in fünf Bdn. 5 Tle. in 11 Bdn. Stgt., Thieme 1964-76. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 100,–

Großzügig ausgestattetes u. illustriertes Handbuch, das letztlich, bedingt durch den rasanten Fortschritt auf dem Gebiet der Humangenetik, rund 6600 Seiten umfasste. – Tls. leichte Gebrauchssp. Exlibris.

1822 Bell, C. The Hand its Mechanism and vital Endowments as evincing design. London, Pickering 1837. Mit einigen Textholzschn. XVI, 368 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. gering berieb.). – Vgl. Garrison-Morton 411.1. – Vors. fl. 60,–

1823 Bernheim, (H.). De la suggestion et de ses applications a la therapeutique. Paris, Doin 1886. Mit einigen Textabb. 2 Bl., III, 428 S. (ohne S. 169-180). Mod. Lwd. mit goldgepr. Rsch. (OU eingebunden). 100,–

Norman 211. Erste Ausg. – „This was the basic text used by adherents of the Nancy school of hypnotism“ (N.). Wurde 1888 von Freud ins Deutsche übers. – Ränder papierbedingt gebräunt, tils. leichte Randläsuren. Exlibris v. Hans Huldrych Walser. – Selten.



1824

1824 Blasius, E. Akiurgische Abbildungen oder Darstellung der blutigen chirurgischen Operationen und der für disselben erfundenen Werkzeuge. (Mit:) Supplement u. Textband in zus. 2 Bdn. Bln., Herbig 1833-44. Gr.Fol. u. 4°. 1 Bl. (lithogr. Titel) u. 60 (50 u. 10) gest. Tafeln, davon einige teilkoloriert, mit zus. über 2500 Abb., XXXIV, 222 S., 1 Bl. Mod. Pbd. (Atlas) u. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. beschabt u. best.). 600,– Engelmann 70. Waller 1123 u. Wellcome II, 178 (beide ohne das Supplement). Hirsch-H. I, 566. Erste Ausgabe. – Für die Geschichte der chirurgischen Technik wichtige Arbeit. Zeigt auf den Tafeln die chirurgischen Instrumente.

1825 Böttcher, J.F. Abhandlung von den Krankheiten der Knochen, Knorpel und Sehnen. 3 Tle. in 1 Bd. Königsberg u. Lpz., Hartung 1789-93. Mit 12 (davon 10 gefalt.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Hirsch-H. I, 604 (kennt Tl. 3/II nicht). Blake 56. Teil 1 in 2. verm. Aufl. (1790), Tle. 2, 3/I u. 3/II in EA (1789-93). – Stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Richter, A.L.** Theoretisch-praktisches Handbuch der Lehre von den Brüchen Verrenkungen der Knochen. Nur Textband. 1828. Pbd. d. Zt. – Engelmann 461. Erste Ausgabe. – Ohne den Atlas. – **Garengeot, R.J.C.** Traire des operations de chirurgie. 2. ed. 3 Bde. 1731. Mit 22 (von 24 ?) Kupfertaf. u. 1 Textholzschn. Ldrbde. d. Zt. – In Bd. 2 fehlen die S. 461-464. S. 187-188 des 3. Bandes mit Abriß (ein Drittel Textverlust). Gebrauchssp. – **Ettmüller, M.** Pratique generale de medecine tout le corps humain. Nur Bd. 1 (von 2). Lyon, Amaury 1691.

1826 Brandis, J.D. Erfahrungen über die Anwendung der Kälte in Krankheiten. Bln., Reimer 1833. XVIII, 116 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Selten. – Leicht gebräunt u. fl. 100,–

1827 Browne, T. Religio medici cum annotationibus. Straßburg, F. Spoor 1652. Mit Kupfertaf. 7 Bl., 440 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel leicht verzogen). 100,–

Krivatsy 1849. – Erste Ausg. mit den umfangreichen Anmerkungen, als deren Verf. Nicolaus Moltkenius vermutet wird. Erschien zuerst 1642 in engl. Sprache. – Tls. etw. gebräunt. Vereinzelt mit Anstrei-

chungen u. Marginalien. Mit hs. Eintragung a.V.

1828 Brunfels, O. Epitome ex gravissimis authoribus, totius rei medicae summam complectens... Paris, Juliani 1552. 12°. 104 num. Bl. Spät. Prgt. 240,-

Adams B 2922. – Behandelt im ersten Teil die Eigenschaften aller Kräuter, soweit sie für die Pharmakologie von Bedeutung sind; im zweiten Teil über versch. Krankheiten. – Etw. fleckig, einige alte Unterstr., fehlt vord. Vors. – Selten. – **Dabei:** 5 Schriften Medizin 17.-18. Jh., jwls. unkompl. u. tls. mit sehr starken Gebrauchsspuren (Mäusefraß, sporenflechtig).



1829

1829 Casserio, G. Anatomische Tafeln, mit denselben welche Daniel Bucretius hinzugehan,... (Tl. 1 von 3). Ffm., Götze 1656. Kl.4°. Mit gest. ganzs. Portrait, 4 gefalt. Kupfertaf. u. 101 (von 103) ganzs. Textkupfern. 23 (von 24) Bl., 214 (von 218) S. Mod. Hldr. 180,- Krivatsy 2204. Lesky 123. Erste dt. Ausgabe. – Casserios eigentliches Werk mit Teil 1 vollständig. Als Teile 2-3 ersch. noch eine Übersetzung von A. van den Spieghels „De formatu foetu“ und S. Paullis eigene Einführung in die Anatomie. – Ohne den Kupfertitel, sowie S. 3/4 u. 217/218 (mit jwls. 1 Textkupfer). Fleckig, knapp beschn., mehrere Bl. mit untrl. Randfehlst. (tls. ger. Textverlust). – **Dabei: Beynon, E.** Der Barmhertzigte Samariter, Oder Freund-Brüderlicher Rath, allerhand Kranckheiten und Gebrechen deß Menschlichen Leibs, innerlich und äusserlich zu heilen,... Ffm., Hermsdorff 1675. Prgt. d. Zt.

1830 CHIRURGIE – Boyer, (A.). Traité des maladies chirurgicales et des operations qui leur conviennent. 11 Tle. u. Registerbd. in 11 Bdn. Paris, Migneret 1818-28. Mit 7 gest., tls. gefalt. Taf. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Gebrauchssp.). 80,-

Waller 1386 u. 1387. Hirsch-H. I, 665. Wellcome II, 218. – Boyer war Prof. an der Charité u. Hofchirurg Napoleons. – Bde. 1-5 in zweiter, der Rest in erster Aufl. – Tls. etw. fl.

1831 - Bromfield, W. Chirurgische Wahrnehmungen. Lpz., Weidmanns Erben und Reich, 1774. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 495 S. Brosch. d. Zt. 120,-

Waller 1486. Blake, p. 66. Erste deutsche Ausgabe. – Bromfield (1712-1792) war seit 1769 chirurgi-

scher Leibarzt des Königs von England. – In seinen vorliegenden „Chirurgischen Wahrnehmungen“ beschreibt er u. a. den von ihm als einem der ersten angewendeten bilateralen Steinschnitt. – Etw. stockfl., Broschur abgenutzt.

1832 - Chirurg, Der. Zeitschrift für alle Gebiete der operativen Medizin, hrsg. von M. Kirschner, O. Kleinschmidt, O. Nordmann. Beiräte: G. Axhausen, E. Enderlein, N. Guleke u. a. Jahrgänge 1-16 (alles bis zum Ende des 2. Weltkrieges) in 25 Bänden. Berlin, Springer 1929-1944. Gr.4°. Mit zahlr. Illustr. Hlwbde. d. Zt. mit Rtit., Bd. 16 nachgebunden. (OU mit eingebunden). 400,-

Fundgrube für die chirurgische Entwicklung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. – Diese führende Chirurgie-Zeitschrift hatte als Beiträger der zahlreichen Originalarbeiten die bedeutendsten Mediziner der Zeit zusammengeführt. Vieles auch über neue Operationstechniken und technische Neuheiten. – Titelei von Bd. I lose. Sehr gut erhaltene, geschlossene Reihe.

1833 - Dieffenbach, J.F. Die operative Chirurgie. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1845-48. XXVI, 856 S., 1 Bl.; XXIV, 864 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,-

Wellcome II, 466. Nicht bei Waller. Erste Ausgabe. – „Sein chirurgisches Testament, das in fesselnder Sprache seine gesamten Leistungen und Erfahrungen auf dem Gebiete der Chirurgie zusammenfaßt“ (Hirsch-H. I, 264). Band 2 von seinem Neffen J. Bühning aus dem Nachlaß hrsg. – Tls. leicht stockfleckig.

1834 - Dieffenbach-Rust, J.N. Theoretisch-praktisches Handbuch der Chirurgie, mit Einschluss der syphilitischen und Augen-Krankheiten; in alphabetischer Ordnung. 17 Bde. Berlin und Wien, Enslin und Gerold 1830-1836. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (15) u. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,-

Das umfassendste chirurgische Lexikon dieser Zeit, „unter Mitwirkung eines Vereins von Ärzten und Wundärzten herausgegeben“. In einem eigenen Registerband bestens erschlossen. – Die ausführlichen historischen Einleitungen und die literarischen Quellenangaben zu allen Beiträgen machen dieses Werk zu einem unverzichtbaren Werk für jeden chirurgiegeschichtlich Interessierten. – Unter den bedeutenden Mitarbeitern befanden sich u. a. so berühmte Chirurgen wie von Ammon, Blasius, Dieffenbach, Heyfelder, Jüngken, etc. Von Dieffenbach allein stammen 32 gehaltvolle Beiträge. – Bis auf den Registerband (wie auch bei Waller) vollständiges Exemplar. sind besonders hervorzuheben: sein Beitrag „Chirurgia curtorum“ der mit seinen 103 Seiten zu recht als sein erster großer abgeschlossener Beitrag zur Plastische Chirurgie gilt.

1835 - Dionis, P. Chirurgie, oder chirurgische Operationes. In dieser andern Auflage an vielen Orthen verm. u. verb. von L. Heister. In 2 Bdn. geb. Augsburg, Kühtzen Witwe 1722. Mit gest. Portrait-Front. u. 62 Kupfertaf. 8 Bl., 526 S.; S. (527)-958, 14 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Gelenke etw. beschäd.). 240,-

Waller 2473. Erste Ausgabe der Heister'schen Übersetzung, dem Begründer der wissenschaftlichen Chirurgie in Deutschland. – Die Tafeln zeigen die zu den versch. Operationen notwendigen Instrumente, sowie Pflaster und Bandagen. Beigegeben 2 nn. Taf. – Mehrf. gestemp.

1836 - Index-Catalogue of the library of the surgeon-general's office, United States Army, Authors and subjects. (Serie 1). 16 Bde. Washington, Government Printing Office 1880-95. 4°. Olwdbde. mit Rtit. 240,-

Außerordentlich umfangreiches, alphabetisch geordnetes Verzeichnis. Wurde später durch Ergänzungen fortgesetzt. – Buchblöcke tls. gelockert, Innengel. tls. etw. beschäd. Gestempelt.



1837

1837 - Keil, C.H. Compendiöses doch vollkommenes Chirurgisches Handbüchlein, darinnen enthalten, wie alle lehrbegierige Chirurgen sich in allen und jeden Verwundungen, Schäden und Operationen des menschlichen Leibes verhalten... Lpz. u. Hof, Martini 1730. Mit gest. Front. 3 Bl., 350 (statt 356) S., 8 (statt 9) Bl. Mod. Hldr. 200,- VD18 11023503. Seltene erste Ausg. – Sehr knapp beschn. (Front. mit Bild-, Tit. mit Textverlust), leicht gebräunt, tls. etw. fl.

1838 - Payr, E. u. C. Franz (Hrsg.) Chirurgie. 2 Bde. Lpz., Barth 1922. 4°. Mit über 1000 tls. farb. Abb., 2 dplblgr. Taf. sowie 1 Stereoskop Taf. XXXIV, 816 S.; VIII, 886 S., 1 Bl. Anz. Hlwbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a.Rckn. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Erste Ausg. – Handbuch der Ärztlichen Erfahrungen im Weltkriege 1914-18. Das Werk Payrs, der „zu unseren größten Meistern gehört“ (Killian), wird „als ein bleibendes Denkmal für den hohen Stand der chirurgischen Friedenswissenschaft für Gegenwart und Zukunft zeugen“ (Verlagsanz.). – Tls. gering fl. Mehrfach gestempelt.

1839 - Pigray, P. Epitome des preceptes de medecine et chirurgie. Avec ample declaration des remedes propres aux maladies. Rouen, Amiot 1672. Mit Holzschn.-Titelvign. 28 Bl., 764 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. etw. fl.). 100,-

Vgl. Hirsch-H. IV, 606 u. Wellcome IV, 386f. (frühere Ausg.). – Oft aufgelegter Auszug aus den Werken Parés, erstmals 1609 erschienen. – Pigray (1532-1613) war Wundarzt der franz. Könige. – Gebrauchssp., Anfang leicht wasserrandig, tls. leicht gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V.

1840 - Platner, J.Z. Institutiones chirurgicae... Lpz., Fritsch 1745. Mit gest. Tvign. u. 6 Faltpkupfern. 12 Bl., 1063 S., 8 Bl. Mod. Ldr. mit aufgez. altem Rckn. mit goldgepr. Rckn. 180,-

Hirsch-H. IV, 617. Blake 355. Vgl. Waller 7502. – Erste Ausg. v. Platners Hauptwerk über die Chirurgie. – Vors. erneuert. Durchgehend stockfl. – **Dabei: Hal-**

Iler, A.v. Bibliotheca Chirurgica qua scripta ad artem chirurgicam facientia a rerum initiis recensentur. Bd. 2 (v.2): Ab Anno MDCCX ad nostra tempora. Bern u.a., Schweighauser 1775. 4°. VIII, 695 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. tls. etw. läd., stärker best., etw. berieb. u. fl.). – Garrison-M. 5789. Erste Ausg. – St.a.T. – **Schmucker, J.L. (Hrsg.)**. Vermischte chirurgische Schriften. Bd. 1 (v.3). Bln. u. Stettin, Nicolai 1776. Mit 3 (2 gefalt., 1 kolor.) Kupfertaf. 8 Bl., 352 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit kl. Einrisen). – Stellenweise etw. stockfl. – Zus. 3 Bde.

1841 - Plenck, J.J. Pharmacologia chirurgica sive Doctrina de medicamentis, quae ad curacionem morborum externorum adhiberi solent. Wien, Graeffer 1782. Mit gest. Tvign. 4 Bl., 474 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. beschabt). 180,–

Vgl. Hirsch/Hüb. IV, 631. – Eines der Hauptwerke des bedeutendsten österr. Chirurgen. – **Dabei: Ders.** Farmacia Chirurgica... Venedig, Pezzana 1781. 6 Bl., 190 S., 1 Bl. Einfacher Pbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb. u. fl.). – Unbeschn., etw. fl. Mit hs. Eintragung a.T. – Zus. 2 Bde.

1842 - Plenck, (J.J.v.). Pharmacologie chirurgicale, ou science des medicaments externes et internes. Paris, Barrois 1786. VI S., 1 Bl., 536 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., tls. etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt). – Erste franz. Ausg. – Stellenweise fl. u. leicht gebräunt. 200,–



1843

1843 - Plenck, J.J. Neue Anfangsgründe der chirurgischen Vorbereitungswissenschaften für angehende Wundärzte... Wien, Gräffer 1785. 1 Bl., 540 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). – Vgl. Waller 7523. Erste Ausg. – Ohne flieg. Vors. St.a.T. 200,–

1844 - Sammlung von 17 Werken zum Thema plastische Chirurgie. 1850-1973. Versch. Aufl. u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält u.a.: Höring, (K.F.von), Abtragung eines Unter-, Oberlippen- und Wangen-Krebses und Wie-

derersatz. Mit 1 lithogr. Tafeln. S. 117-119: In Medicin. Correspondenz-Blatt des Württemberg. Arztl. Vereins. Bd. 20, No. 15. Stuttgart, C. Ehrhard, 1850. – Transactions of the International Society of Plastic Surgery. Sec. Congress. London 1959. Ed. by A. B. Wallace. – Petersen, Die Hautverpflanzung in der Kriegschirurgie. Lpz., Barth, 1943. – SA aus Zentralblatt f. Chirurgie. – Ferner Werke von Gabka, Herlyn, Schörcher, Schuchardt, E. Walsler, M. Wassmund, etc.

1845 - Wilhelm, P. Über den Bruch des Schlüsselbeines und über die verschiedenen Methoden, denselben zu heilen. Würzburg, Becker 1822. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. 87 S. Kart. d. Zt. (Etw. best.). 120,–

Hirsch-H. V, 937 f. (dat. 1823). Erste Ausgabe, selten. – Das fehlende Errata-Bl. am Schluß in Kopie beiliegend. Etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1846 Consbruch, G.W. (Hrsg.). Allgemeine Encyclopädie für practische Ärzte und Wundärzte. 12 Bde. Lpz., Barth 1802-09. Mit 12 gest. Titelvign. Etw. spät. Kartbde. – Tls. in 2. Aufl. – Tls. stockfleckig. – Kompl. selten. 300,–

1847 Consultations choisies de plusieurs medecins celebres de l'universite de Montpellier. Bde. 1 u. 4-8 in 6 Bdn. Paris, Durand u. Pissot 1748-50. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. beschäd., angestaubt). – Tls. leicht gebräunt u. fl. 75,–

1848 Cullen, W. Anfangsgründe der praktischen Arzneiwissenschaft. Tle. 1-2 (v.4) in 1 Bd. Lpz., Fritsch 1778-80. Mit gest. Tvign. 4 Bl., 528 S.; 3 Bl., 322 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb.). 400,–

Hirsch/Hüb. 11, 153. Erste dt. Ausg. – Stellenweise etw. fl. – **Dabei: Struve, C.A.** Neues Handbuch der Kinderkrankheiten... Breslau u.a. 1797. – **Germano Sincero (Pseud.)**. Medicinisches Handbüchlein, enthaltend eine gründliche Lehrart die öfters vorkommende Krankheiten sicher zu curiren... Augsburg 1777. – **Kämpf, J.** Für Aerzte und Kranken bestimmte Abhandlung... Lpz. 1786. – **Richter, C.F.** Höchst-nöthige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichem Leben... Lpz. 1741. – Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

1849 Daelmans, G. Die Neu abgefaste Heyl-Kunst, auff den Grund Alcali und Acidi erbauet: In welcher nach den Gründen der heutigen neuen Practica alle Krankheiten ohne grosse Weitläufftigkeit ganz wohl geheilet werden. Ffo., Völcker 1694. 14 Bl., 196 S. Mod. Kart. aus altem Material. 180,–

VD17 7:689941T. Krivatsy 3042. Hirsch-H. II, 167. Erste deutsche Ausgabe. – Gilles (Aegidius) Daelmans ist um die Mitte des 17. Jhdts. geboren. Nach seinem Studium in Löwen war er sechs Jahre als Schiffsarzt für die ostindische Compagnie tätig. Später wurde er Stadtarzt in seiner Heimatstadt Antwerpen. Nach Hirsch war er ein sehr eifriger Anhänger der iatrochemischen Lehre des F. de Le Boë. – Mehrfach aufgelegt, Hirsch kennt nur die deutschen Übersetzungen von 1702 und 1715. – Teils sehr stark gebräunt. Letzte 4 Bl. im rechten Rand etw. brüchig und mit Wurmsp. im Innensteg.

1850 DERMATOLOGIE - Graciansky, P.de; S.Bouille. Atlas der Dermatologie. Dt. bearb. Eva Gottron. 8 Bde. u. Register in zus. 9 Bdn. Stgt., G. Fischer 1955-72. Gr.4°. Mit 384 Farbt. u. zahlr. Abb. Grundwerk in Olwd.-Ringbuchbindung, Register in Olwd. 75,–

„Es sind die besten je in einem dermatologischen Atlas veröffentlichten Farbfotografien... Das Werk setzt die große Tradition des Hôpital Saint-Louis in Lehrbüchern fort“ (Ehring, Hautkrankheiten. 5 Jahrhunderte wissenschaftl. Illustr., S. 252). – Löser/Plewig, Pantheon der Dermatologie, S. 377 mit Abb. („Die großen Farabbildungen und die Qualität ei-

nes neuen Druckvorganges waren für die Zeit weit fortgeschritten und erinnerten an die Qualität der frühen Atlanten von Alibert und Hebra“).

1851 Desault, P.J. A treatise on fractures, luxations, and other affections of the bones, ... 3. ed. Philadelphia, Kimber u.a. 1817. Mit 3 Kupfertaf. 398 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. restaur., berieb.). 120,–

Garrison-M. 5580. Die franz. EA ersch. 1798. – Etw. gebräunt, N.a.T., Vors. erneuert. – **Dabei: Dupuytren** On the injuries and diseases of bones. London 1847.

1852 Dissertationen. 8 medizinische Dissertationen, 19. Jh. Versch. Einbde. 90,–

Enthält: Kind, F. Pelvis infantilis in adulta. Marburg (1854). Mit 1 lithogr. Falttaf. – Billeter, F. Ein neuer Fall von hochgradiger Spondylolisthesis des Beckens. Zürich 1862. – Hueter, C.C. De singulari exemplo pelvis forma infantili in adulta reperto. Marburg 1837. Mit 2 lithogr. Falttaf. – Hübner, C.A. Beschreibung zweier partiell kindlicher Becken bei Erwachsenen... Marburg (1856). Mit 4 lithogr. Taf. – Korten, C.L.L. De pelvi ubique iusto minore eiusque genesi. Bonn 1853. Mit 2 lithogr. Taf. – Haab, O. Experimentelle Studien über das normale und pathologische Wachsthum der Knochen. Lpz. 1875. Mit 1 lithogr. Taf. Doppelt vorhanden. – Caspar, C.R. De labio leporino. Göttingen 1837. Mit 4 Kupfertaf. – Gebrauchsspuren, tls. Bibl.-St.

1853 Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu Troppau. Freiwillig aufgesprungener Granat-Äpfel des Christlichen Samariters. Oder: Geheimnisse vieler vortrefflicher bewährter Artzneyen... Samt einer Diaet... wie auch einem neuen Koch-Buch. Lpz., Fritsch 1709. Kl.4°. 1 Bl., 588 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, neu aufgebunden). 240,–

Bohata, Eleonore v. Liechtenstein No. 9. Weiss 2300 Anm. Wellcome II, 518. Vgl. Horn-Neude 125-28 u. Ferguson I, 235 f. (andere Aufl.). – Neunte Ausgabe des populären medizinischen Handbuches, die sechste mit dem angehängten Kochbuch. Das Kochbuch enthält 531 Rezepte für Suppen, Fleisch- u. Fischgerichte, Backwerk, Torten etc. – Durchgehend gebräunt u. stärker stock- u. fingerfleckig. Viele Bl. mit versch. gr. Wurmgängen in den unt. Blatträndern (selten bis in die le. Zeilen, hier tls. mit Buchstabenverlust). Innendeckel mit eingekl. Hs. – **Dabei: Dass.** Ausg. Wien, Voigt 1697. Starke Gebrauchsspuren. – **Seelig, G.A.** Des freywillig aufgesprungenen Granat-Äpfels des Christlichen Samariters Anderer Theil: Oder aus Christlicher Liebe des Nechsten eröffnete Geheimnisse vieler vortrefflicher bewährter Artzneyen, ... Nbg., Schmidt 1733. Kl.4°. 4 Bl., 563 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. – Enthält umfangreiche Ergänzungen zum medizinischen Teil des Granat-Äpfels. – Zus. 3 Bde.

1854 Esmarch, (F.v.). „Der erste Verband nach Professor Esmarch“ (Kiel). Dreieck-Verbandstuch aus feinem Leinen, mit 6 aufgedruckten Männerdarstellungen in Lithographie zur Illustrierung der verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten des Tuches nach Zeichnung von (J.H.) Wittmaack. Hilden (um 1880). Ca. 55 x 130 cm. – Knittrig u. leicht stockfleckig, tls. in den Rändern etw. ausgefranst. 100,–

1855 Essich, J.G. Zwo Abhandlungen, über die Gebrechen der Füße, samt ihrer Behandlungsart; wie auch über den Nutzen (!) und Schaden der Ergölzlichkeiten. Augsburg, Wolff 1789. VIII, 264 S. Neuer Hldr. 150,–

Zum Autor vgl. Hirsch-H. II, 440. Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht fleckig, erste Lage im Bug verstärkt, Vors. erneuert. – Exlibris.

1856 Ettmüller, M. Kurtzer Begriff der gantzen Artzney-Kunst, aus seinen medicinischen Schriften zusammen gezogen. Lpz., Fritsch 1717. 4°. 4 Bl., 1208 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Neu

aufgebunden, gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.) 120,-
Vgl. Wellcome II, 534 (nur die Ausgabe von 1735). Erste Ausg. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. Tit., Anfang u. die le. 4 Bl. mit unterl. Randläsuren. Mit hs. Besitzverm. a.V.

1857 Fabricius ab Aquapendente, H. Wund-Artzney, in II Theile abgetheilt. Der I. Theil erkläret alle Geschwulsten, Wunden, Geschwäre und Fisteln, Brüche und Verrenkungen. Der II. Theil eröffnet alle Handgriffe, der gantzen Wund-Artzney. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Tauber 1672. 4°. Mit 3 (statt 9) gefalt. Kupfertaf. 14 Bl., 432 S., 8 Bl.; 12 Bl., 426, 17 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. tls. etw. läd., tls. etw. fl.) 150,-

Hirsch-H. II, 462. Erste dt. Ausg. - Die Taf. zeigen versch. chirurgische Instrumente. - Es fehlen das Portraitkupfer u. 6 Taf. - Gebräunt, Innengel. etw. wurmspurig, Taf. etw. gelockert.

1858 Fernel, J. Universa medicina... Ed. postrema. Genf, J. Crispin 1638. 8 Bl., 647 S., 20 Bl.; 484, 397 S., 23 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Tls. fleckig, Rückdeckel mit zeitgen. hs. Eintragungen). 120,-

Sherrington 82. Krivatsy 4004. - Zu Beginn untere rechte Ecke braunfl., durchgehend mehr oder weniger papierbedingt gebräunt bzw. stockfl., vereinzelt alte Randnotizen.

1859 FIEBER - Ball, J. Practische Abhandlung von Fiebern oder gründl. Anweisung, wie alle Arte von Fiebern zu erkennen, zu beurtheilen u. zu heilen sind. Frankfurt u. Lpz. 1762. 8 Bl., 262 S., 1 Bl. - **Angebunden: Ders.** Gründliche und vollständige Anweisung zur med. Praxis, als eine Fortsetzung der Abhandlung von Fiebern. Ebda. 1763. 4 Bl., 388 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.) 80,-

VD 18, 12229822-001. Blake S. 29. Hirsch-H. I, 305 (Autor). Erste deutsche Ausgaben. - Leicht gebräunt, tls. stockfl.

1860 - Huxham, J. Abhandlung von Fiebern, welche von der Beschaffenheit des Geblütes herrühren. Mchn. u. Augsburg, Merz u. Mayer 1756. 16 Bl., 580 (recte 180) S. Einfacher Umschl. (Randläsuren, tls. leicht gebräunt). - VD18 10569049. Selten. - Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig. 100,-

1861 - Reil, J.C. Ueber die Erkenntniss und die Cur der Fieber. Mischauf. 5 Bde. Halle, Curt 1799-1828. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.) 240,-

Wellcome IV, 499. Vgl. Hirsch-H. IV, 755. - Bd. 1 in 2. Aufl. (1799), Bde. 2-4 in „zweyter vermehrter rechtmäßiger Auflage (1804-05)“, Bd. 5 in „neuer unveränderter Auflage (1828)“. (Vgl. ADB XXVII, 701). - Stockfl., Besitzverm. a.T. - **Dabei: Ders.** Dass. Bde. 1-3. Halle 1799-1800. Versch. Einbde. - **Buchhave, R.** Entdeckung eines neuen Mittels, das nicht nur in kalten Fiebern sondern auch in mehreren Krankheiten die Stelle der Chinarinde vertreten kann. 1782. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. - **Nicolai, E.A.** Versuch eines Lehrgebäudes von den Fiebern überhaupt. 1752. Erste Ausgabe. Diese Schrift nicht bei Hirsch-H. IV, 359. - **Eisenmann, (J.G.)** Die Kindbettfieber. 1834. Erste Ausgabe. - Früheste deutsche Monographie zum Puerperalfieber des XIX. Jahrhunderts. - Doppelt vorhanden. - **Hirsch, T.** Die Entwicklung der Fieberlehre und der Fieberbehandlung seit dem Anfange dieses Jahrhunderts. 1870. - **Berndt, F.A.G.** Die specielle Pathologie und Therapie nach dem jetzigen Standpunkte der medicinischen Erfahrung zum Gebrauche für praktische Ärzte. 2 Bde. 1830. - 4 weitere. Zus. 20 Bde.

1862 - Walch, F.A. Untersuchungen über

die Natur und Heilung des Fiebers, nebst Bemerkungen über die Vorbauung derselben... Lpz., Kummer 1813. XXII, 495 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. beschabt). - Hirsch-H. V, 823. Erste Ausg. seiner Fieberlehre. Selten. - Vereinzelt gering fl. 120,-

1863 Förster, A. Die Missbildungen des Menschen systematisch dargestellt. Text- u. Tafelbd. in 1 Bd. Jena, Mauke 1861. 4°. Mit 26 lithogr. Taf. VI (von VIII, ohne Titelbl. zum Textteil), 171 S., 2 Bl. u. 48 Bl. Tafelbeschreibungen. Pbd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb. u. best.) 120,-

Goldschmid 192 f. Hirsch/H. II, 555 (falsch 1871). Erste Ausgabe. - Auf ausgedehnten Studien beruhend und „noch heute unentbehrlich als Nachschlagewerk. Anspruchslose saubere Konturzeichnung, 524 Figuren auf 26 Tafeln, davon 162 nach der Natur gezeichnet“ (Goldschmid). - Fleckig, eine Tafel mit Randeinriß.

1864 Frank, J. Erläuterungen der Brownischen Arzneilehre. Heilbronn 1797. XVI, 238 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. fl., Gelenke tls. eingerissen). 180,-

Hirsch-H. II, 603 (Ausg. Wien 1800). Erste Ausgabe - Krit. Auseinandersetzungen mit der Brown'schen Lehre. Frank hat sich vom glühenden Anhänger zum Kritiker derselben entwickelt. - Gebräunt u. tls. stockfl. - **Dabei: Bang, F.L.** Medicinische Praxis, systematisch erklärt und mit ausgewählten Krankengeschichten, aus dem Tagebuche des Friedrichs-Hospitals erläutert... Kopenhagen, Prost 1791. 1 Bl., 762 SS., 16 nn. Bl. Mod. Pbd. - Hirsch-H. I, 316. Lesky 42. - Erstmals 1789 erschienen, begründet die „Praxis medica seinen Ruf als eines die pathologische Anatomie berücksichtigenden Klinikern.“ (Hirsch-H.). - Gebräunt tls. stockfl. - **Schmalz, K.G.** Versuch einer medicinisch-chirurgischen Diagnostik in Tabellen, oder Erkenntniß und Unterscheidung der innern und äußern Krankheiten mittelst Nebeneinanderstellung der ähnlichen Formen. 4. stark verm. u. verb. Aufl. Wien 1831. Fol. XVI, 263 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). - Hirsch-H. V, 89. - Nicht bei Waller u. GM.

1865 Friedreich, N. Über progressive Muskelatrophie, über wahre und falsche Muskelhypertrophie. Bln., Hirschwald 1873. 4°. Mit 11 lithogr. Taf. X, 358 S. Hlwd. d. 20. Jh. (Etw. berieb. u. best.) 100,-

Waller 3258. Hirsch-H. II, 625. Erste Ausgabe. - „Der Schwerpunkt bei allen Arbeiten des berühmten Heidelberger Klinikern Nikolaus Friedreich's (1825-1882), den grossen und kleinen, liegt in der fleisigsten Sammlung des vorhandenen Materials, der klinischen Sichtung und Verwerthung desselben durch eigene klinische und pathologisch-anatomische Beobachtungen und der scharfsinnigen und gedankenreichen Beurtheilung des oft den schwierigsten Gebieten der Physiologie und Pathologie angehörenden abgehandelten Gegenstandes...“ (Vgl. Gurtl, Hirsch II, p. 446 f.). - Tafeln etw. stockfleckig, Titelbl. etw. gebräunt.

1866 Gedda, L. (Hrsg.). De genetica medica opus. Bände I-IV und VI (alles Erschienene!) in 5 Bdn. Rom, apud Mendelianum Institutum 1961. 4°. Mit zahlr. Illustr. Illustr. Pbde. mit illustr. OU. 150,-

Eines der Hauptwerke des italienischen Genetikern Luigi Gedda (1902-2000), zugleich medizinischer Berater des Papstes Pius XII. und Führer der kathol. Aktivisten in Italien. - Das Werk war ursprünglich auf 7 Bände geplant. - Die Untertitel der Bände: I. Genetica generalis. - II. Genetica humana normalis. - III. Geneticae medicae principia. - IV. Genetica de morbis generalibus. - VI. Genetica de morbis oculorum; genetica de morbis mentis. - Vorsitz von Band I mit schöner Verfasserwidmung an den Mitarbeiter des Handbuchs, Prof. Dr. U. Schaefer, dat. Rom 1962.

1867 Gerdy, P.N. Traite des bandages et appareils de pansement. Nur Atlas (ohne den

Textband). Paris, Crevot 1826. 4°. Mit 20 lithogr. Taf. Pbd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.) 100,-

Hirsch-H. II, 723. - Die Tafeln zeigen Bandagen und mechanische Hilfsmittel zum Ruhigstellen und Stützen von Gliedmaßen und Gelenken, Schienen, Bruchbänder, etc. - Stockfleckig, St.a.V.

1868 Gohl, J.D. Medicina practica, clinica et forensis, ... Lpz., Eyssel 1735. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. 7 Bl., 640 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., Gelenke etw. brüchig). 200,-

Hirsch-H. II, 789. Erste Ausgabe. - Enthält zahlr. deutsche Texteinschübe. - Tls. ger. gebräunt, tls. kl. Wurmgang im ob. Rand. - **Dabei: Hoffmann, F.** Sammlung auserlesener Casuum von denen vornehmsten Krankheiten... Halle, Renger 1735. - **Herz, M.** Grundriß aller medicinischen Wissenschaften. Bln., Voß 1782. - **Hensler, P.G.** Vom abendländischen Aussatze. Neue Ausg. Hbg. 1794. - **Kämpf, J.** Für Aerzte und Kranke bestimmte Abhandlung... 3 versch. Ausg. (Ffm. u. Lpz. 1785; Hanau 1788; Wien 1788). - **Hamberger, G.E.** Semiotische Vorlesungen. 4 Bde. Lemgo 1767-70. - Zus. 11 Bde.

1869 Guybert, P. Toutes les oeuvres du medecin charitable. Reveues, corrigées, & augmentées en cette derniere edition par l'Authour. Toulouse, Colomiez 1655. 4 Bl., 650 (recte 658) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. best.) 180,-

Wellcome III, 177 (unter Guibert). Diese Ausgabe nicht bei Krivatsky. Hirsch-H. II, 921. - Beliebtes volksmedizin. Handbuch, das erste seiner Art in Frankreich, erlebte in wenigen Jahren 100 Auflagen! - Enthält auch einen „Discours de la peste“. - Leicht gebräunt, tls. wasserrandig.

1870 GYNÄKOLOGIE - (Flittner, C.G.). Zeichen und Werth des verletzten und unverletzten jungfräulichen Zustandes. Nach Nationalbegriffen, Physiologie, Moral und Politik. 1. Tl. (2. verm. Ausg.), 8. Fortsetzung oder 9. Bändchen; 3. Fortsetzung o. viertes Bändchen und 5. Fortsetzung o. sechstes Bändchen in 2 Bdn. Bln., Oehmigke 1795-97. Kl.8°. Mit 3 kolor. gestoch. Front., 3 kolor. gest. Tivgn. u. 2 (1 kolor.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit blind- u. goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.) 180,-
Vgl. Hayn-G. I, 664. - 4 Tle. der 24bändigen Reihe „Gynäkologie“ des Apothekers und Buchhändlers C. G. Flittner. - Gebräunt u. stockfl. 1 Bl. lose u. randrissig.

1871 - Fries, C.J. Abhandlung von der Umkehrung oder eigentlichen Inversion der Gebärmutter. Münster, Waldeck 1804. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 170 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt). 150,-

Selten. - Tls. gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.Tu.V. - **Dabei: Meissner, F.L.** Die Dislocation der Gebärmutter und der Mutterscheide von Seiten ihrer Entstehung, ihres Einflusses und ihrer Behandlung. 3 Bde. 1821-22. Pbde. d. Zt. - Selten. - **White, C.** Von der Behandlung der Schwangeren und Kindbetterinnen. 1775. Mit 2 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. - Beide Kupfer zeigen einen Gebärsessel u. Liege für Wöchnerinnen. Exlibris. - Tls. Gebrauchssp.

1872 - Müller, P. Die Krankheiten des weiblichen Körpers in ihren Wechselbeziehungen zu den Geschlechtsfunctionen. Stgt., Enke 1888. Gr.8°. XXVII, 508 S. Obrosch. 180,-
Erste Ausgabe. - 13x vorhanden. - **Dabei: Chrobak, R.** Untersuchungen der weiblichen Genitalien und allgemeine gynäkologische Therapie. Ebda. 1885. 3x vorhanden. - **Boeck, C.W.** Erfahrungen über die Syphilis. Ebda. 1875. 8x vorhanden. - **Schmidt-Stöcker** Die Arzneimittel der Apotheken. Ebda. 1893. 2x vorhanden. - **Marx, K.F.H.** Grundzüge der Arzneimittellehre. Ebda. 1876. - **Seitz, E.**

Die Auscultation und Percussion der Respirationsorgane. Erlangen 1860. Obrosch. 10x vorhanden. – Meist unbeschn. Ex. u. etw. angestaubt. – Zus. 37 Bde.

1873 - Portal, P. De practyk der vroed'mees- ters, en vroed'vrouwen, of de wyse van een vrouw' te helpen in haar kinderbaren. Amsterdam, ten Hoorn 1690. Mit 8 Kupfertaf. 11 Bl., 342 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). 180,–

Waller 7574. Wellcome IV, 420. Bibl. Medica Neerlandica I, 336. Hagelin, Cat. of rare books in the library of the Swedish Society of Medicine, S. 70-71 („The first clear recognition of placenta praevia“). – Einzige holländische Ausgabe dieses „sehr schätzenswerten Werkes“ (Hirsch). – Ohne das Portrait des Verfassers, das auch den Ex. von Waller und Wellcome fehlt. Durchgehend fleckig.

1874 - Ripping, (L.H.). Die Geistesstörungen der Schwangeren, Wöchnerinnen und Säugenden. Stgt., Enke 1877. 139 S. Obrosch. (Etw. angestaubt). 90,–

Hirsch/H. IV, 823. Erste Ausgabe. – R. war 1876-78 Direktor der »Rheinischen Provinzial-Irren-Heilanstalt zu Siegburg«. – 7x vorhanden. – **Dabei: Martin, E.** Fragebuch zu dem Lehrbuch der Geburtshilfe für Hebammen. 2. Aufl. Erlangen 1867. OU. – 15x vorhanden. – Zus. 22.

1875 HÄNDE – Sammlung von 9 Schriften zu Händen und Nägeln, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Braune, W. u. A. Trübiger Die Venen der menschlichen Hand. Lpz. 1873. – **Pardo-Castello, V.** Diseases of the nails. 2. ed. Springfield 1941. – **Kanavel, A.B.** Infections of the hand. 7. ed. Philadelphia 1940. – **Heller, J.** Die Krankheiten der Nägel. Bln. 1900. – **Bell, C.** Die menschliche Hand und ihre Eigenschaften. Stgt. 1836. – **Ders.** Die Hand und ihre Eigenschaften. Stgt. 1847. – **Breuning, G.v.** Einige Worte über abnorme Zustände der Hand. Koblenz 1839. – **Weber, E.** Ursachen und Folgen der Rechtshändigkeit. Halle 1905. – **Adams, W.** On contractions of the fingers and on hammer toe. 2. ed. London 1892.

1876 HANDSCHRIFTEN – „Krankengeschichten“. Deutsche Handschrift auf Papier, Würzburg 1830. 724 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 100,–

Abschriften eines Medizinstudenten nach Vorlesungen bei Prof. J.L. Schönlein (1793-1864). – Etw. Gebrauchsspuren.

1877 Heine, J. Beobachtungen über Lähmungszustände der untern Extremitäten und deren Behandlung. Stgt., Köhler 1840. 4°. Mit 7 lithogr. Taf. 3 Bl., 78 S., 1 Bl. Mod. Kart. unter Verwendung des OU. (Mit Klarsichtfolie kasch.). 180,–

Waller 4208. Erste Ausgabe. – Garrison-M. 4664: „First description of acute anterior poliomyelitis, which Heine separated from other forms of paralysis; he described the deformities arising from the disease“. – Stockfleckig u. wasserrandig, Titel u. Innendeckel mit aufgekl. Besitzverm.

1878 Heister, L. Chirurgie, in welcher alles, was zur Wund-Artzney gehöret, ... 4., viel verm. u. verb. Aufl. Nbg., Stein Witwe 1743. 4°. Mit 36 (von 38) gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 378 S., 2 Bl., S. 379-1078, 11 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 100,–

Hirsch/H. III, 141. Blake 203. Morton/Norman 5576. – Es fehlen das gest. Portrait-Front., sowie die Tafeln 33 und 37. Starke Gebrauchsspuren, fleckig u. gebräunt, einige Taf. u. Textbl. mit geklebten Läs., Taf. tils. knittrig u. Ränder ausgefranst. Gekauft wie besichtigt.

1879 Heister, L. Medicinische, chirurgische und anatomische Wahrnehmungen. 2 Bde. Rostock, Koppe 1753-70. Kl. 4°. Mit gest. Port-

rait-Front., gest. (wdh.) Titelvign. u. 11 gefalt. Kupfertaf. 23 Bl., 1112 S., 14 Bl.; 18 Bl., 924 S., 16 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke u. Kap. tils. etw. wurmspurig). 240,–

Osler 2925. – Bd. 1 enthält 680 u. der erst 1770 ersch. 2. Bd. 510 Krankengeschichten aus allen medizinischen Bereichen. – Stockfleckig, Tafeln tils. etw. knickfaltig, St. u. hs. Eintr. a.T.



1879

1880 Hellwig, C.v. Grund- und Lehr-Sätze der ganzen Edlen Medizin, Oder kurzte und deutliche Anleitung ... Lpz., Groschuss 1715. Mit gest. Front. 6 (satt 7 Bl., Titel in Kopie), 702 S., 23 Bl., 1 w. Bl. Mod. Hprgt. unter Verwendung von altem Material. 240,–

Hirsch/H. III, 150. Blake S. 205. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Anfang mit kl. Wurmspuren, einige Bl. tils. verknittert, 5 Bl. mit anges. Eckabriss (tls. kl. Textverlust). – **Jungk, J.H.** Wohlunterrichtender sorgfältiger Medicus, welcher nach denen Grund-Regeln so aus der heutigen Anatomie und Chymie... 1725. Mit gest. Front. u. 14 (statt 15, ohne Taf. 8) Kupfertaf. 1 Bl., 850 S., 21 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, etw. fl. u. berieb., Schließen fehlen). – VD18 1166973X. Hirsch/H. III, 463. ADB XIV, 726. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tls. leicht wasserrandig. Titel u. Anfang mit anges. kl. Eckabrissen. Innendeckel tils. beschabt. Hs. Eintrag. a. Vors. – **(Zwinger, T.** Sicherer und geschwinder Artzt... Basel, Richter 1695). 27 (statt 28), 864 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, tils. fl. u. gebräunt). – VD17 12:191550C. Hirsch/Hüb. V, 1057. Dritte Ausgabe. – Fehlende Titel u. Front. in Kopie eingebunden. Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

1881 Hellwig, C.v. Vollkommenes Teutsch- u. Lateinische Physicalisch- u. Medicinisches Lexicon ... Hann., Förster 1713, 4°. Mit gest. Front. 1 (statt 3) Bl., 1004 S., 18 Bl. Mod. Ldr. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. 240,–

VD18 11514787. Wellcome III, 240. Josephin. Bibl. Wien 294. Nicht b. Osler, Waller u. Wolfenb.; zum Verf. siehe Hirsch/H. III, 149 f. – Tls. stockfl. Front. u. Titel etw. randrissig, beide tils. angerändert. – **Dabei: Onomatologia medica completa**, oder medicinisches Lexicon... Ulm, Ffm. u. Lpz., Gaum 1755. Gr. 8°. 5 Bl., 1352 Sp., 17 Bl., 2 Bl., 38 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, Fragment d. alten Rückens aufkasch.). – Vgl. Waller 6981. Lundsgaard, Haller 658 (beide nur die 2. Ausg. von 1772). Seltene erste Ausgabe. – Gebräunt tils. fl. Anfang mit anges. Eckabrissen (tls. kl. Textverlust). Vors. erneuert. – **Medicinisches Hand-Lexikon**, worinn alle Krankheiten... 2 Bde. Augsburg, J. Wolff 1782. 8 Bl., 728; 556 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke u. Kap. mit Ein- u. Ausrissen, stark berieb. u. best.). – Lesky 279. Zischka 205. ADB XXII, 400 (Mösl). Erste deutsche Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl. Ende des 2. Bds. mit kl. Wurmgang im Gelenk. Na.V. Exlibris.

1882 Hellwig, C.v. Vollkommenes Teutsch- u. Lateinische Physicalisch- u. Medicinisches Lexicon... Hann., Förster 1713, 4°. 3 Bl., 1004 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tils. fl. u. wellig, best.). 270,–

VD18 11514787. Wellcome III, 240. Josephin. Bibl. Wien 294. Nicht b. Osler, Waller u. Wolfenb.; zum Verf. siehe Hirsch/H. III, 149 f. – Tls. stockfl. Ohne gest. Front. u. flieg. Vors. – **Dabei: Onomatologia medica completa**, oder medicinisches Lexicon... Ulm, Ffm. u. Lpz., Gaum 1755. Gr. 8°. 5 Bl., 1352 Sp.

(Sp. 73-76 in Kopie eingebunden), 17 Bl., 2 Bl., 38 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Neu aufgebunden, Schließen fehlen, tils. fl.). – Vgl. Waller 6981. Lundsgaard, Haller 658 (beide nur die 2. Ausg. von 1772). Seltene erste Ausgabe. – Gebräunt tils. fl. Gegen Ende etw. wasserrandig. – **Dass.** Aufs neue verbessert u. verm. von J.P. Eberhard. Ulm, Frankfurt u. Lpz., Stettin 1772. 8 Bl., 38 S., 1352 Sp., 17 Bl. Hldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, tils. beschabt, Vors. erneuert). – Tls. fl. u. gebräunt. – **Woyt, J.J.** Gazophylacium medico-physicum... 7. Aufl. Lpz., Lanckisch (1732). 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 1035 S., 34 Bl. Mod. Hldr. – Hirsch/H. V, 399. Ferchl 589. – Gebrauchsspuren. Front. u. Titel unterlegt. Tls. Wurmspuren.



1883

1883 Hellwig, J.O.v. Arcana Maiora, oder Curiose und nützliche Beschreibung vieler wahrhaften Physikalischen, medicinischen, chymischen, alchymischen, chyrurgischen und oconomischen Geheimnisse... 9 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Kayser 1712. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Rckn. fehlt, etw. gebräunt u. fl.). 180,–

VD18 11514523. Ferchl 223. Nicht bei Duveen. – Hellwig war Arzt, Weltreiser, Prof. u. Leibarzt in Heidelberg. – Es fehlen d. Portr. u. insgesamt 7 Textbl. (in Kopie eingebunden). Ohne flieg. Vors. Innengel. angeplatzt, tils. etw. gebräunt, fl. u. wasserrandig. – Selten.

1884 Hellwig, L.C. Geheimer Medicus... Ffm. u. Lpz., Stössels Erben 1715. Mit gest. Front. 7 Bl., 336 S., 8 Bl. – **Angeb.: Ders.** Entdeckte Heimlichkeiten des Frauenzimmers oder curiose Vorstellung, worinnen nicht allein der ledigen Weibs-Personen Natur, Vortrefflichkeit, Schönheit, Eigenschaften, Mängel, Gebrechen und Zufälle, sondern auch derer Weiber Zustand bey der Schwangerschaft... deutlich beschrieben werden... Nebst einem Unterricht vor Heb-Ammen... Andere (2.) Aufl. Ffm. u. Lpz., Niedt 1715. Mit gest. Front. 6 Bl., 320 S., 8 Bl. – **Ders.** Medicus clinicus, oder: Getreuer und Wohlerfahner Leib- und Land-Artzt... Ffm. u. Lpz., Ritschel 1716. 7 Bl., 320 S., 8 Bl. – **Ders. Armer** Leute sicherer und geschwinder Hauß-Medicus... Ffm. u. Lpz., Niedt 1716. 4 Bl., 320 (statt 322) S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tils. Kartspuren, best.). 300,–

Zu I. u. II.: Hayn, Bibl. germ. gynaecologica et cosmetica, S. 49. Vgl. auch Hirsch III, 139f. – Sammelband mit 4 der seltensten Schriften Hellwigs. – Im letzten Teil fehlen das letzte Textblatt und die 9 Bl. Register. Tls. gelockert, durchgeh. etw. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Selle, C.G.** Medicina clinica oder Handbuch der medicinischen Praxis. 5. verb. Aufl. Bln., Himbürg 1789. Mit gest. Tvign. XVI, 712 S. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Hirsch-H. V, 219. Schmidt-Mehring II, 154. – Etw. gebräunt u. stockfl.

1885 Hellwig, L.C. Nosce te ipsum, vel Anatomicum vivum, oder Kurtz gefastes

doch richtig gestelltes Anatomisches Werck, worinnen die gantze Anatomie, nebst ihrer Eintheilung deutlich zu finden... Ffm. u. Lpz., Ritschel (1720). Kl.Fol. Mit gest. Portrait-Titelvign. u. 3 (von 4, davon 1 gefalt.) Kupfertaf. mit aufklappbaren Teilen. 4 Bl., 42 S. Kart. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Wellcome III, 240. - Der seltene, zuerst 1715 ersch. Anatomie-Atlas in zweiter Ausgabe. - Ohne die Falltafel IV („Weibsbild“). Starke Gebrauchsspuren, fleckig, knittrig u. gebräunt, Tafeln mit Wurm-gängen. - Gekauft wie besichtigt.



1885

1886 Helvetius, (J.A.). Traite des pertes de sang de quelque espece qu'elles soient, Avec leur Remede Specifique, Nouvellement De'couvert... Paris, Houry 1697. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 168 S. - **Angeb.: Ders.** Methode pour guerir toute sorte de fievres, sans rien faire prendre par la bouche. 2. ed., revue & augmentee. Ebda. 1697. 9 Bl., 100 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (Vord. Gelenk ob. eingerissen). 180,-

Krivatsy 5456 u. 5455. Zwei seltene Werke des holländischen Arztes, das erste in Erstausgabe. - „Durch den französischen Arzt Le Gras wurde das neue Heilmittel (Chinin) zuerst im Jahre 1672 nach Europa gebracht, aber erst seit dem Jahre 1686 durch Joh. Hadrian Helvetius allgemein bekannt“. - Unterer Rand tfs. wasserrandig, stellenweise stockfleckig und leicht gebräunt.

1887 Helvetius, J.F. Microscopium physiognomiae medicum, id est, tractatus de physiognomia... Amsterdam, Jansson-Waesberg 1676. Mit 8 (statt 9) gest. Portraits u. 1 gefalt. Tab. 52 Bl., 244 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 240,-

Hirsch-H. III, 154. Krivatsy 5459. Parkinson 1188. Waller 4317. Wellcome III, 244. Caillet 5049. Erste lateinische Ausg.- Unter den Portrait-Tafeln: J.Crato, M.Ficinus, Galenus, J.Cuspinianus u. Vesalius. - Es fehlt 1 Portr. Tit. mit hinterlegtem Ausschnitt, leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. St.a. letztem Bl.

1888 Henke, W. Atlas der topographischen Anatomie des Menschen mit ergänzenden Erklärungen. Lpz. u. Hdbg., Winter 1867. Fol. Mit 73 lith. Taf. Späterer Hldr. m. Rsch. 100,-

Hirsch III, 161. Vgl. ADB L, 187. - Seltene, erste Ausgabe dieses Atlases, der 1879 in etwas erweiterter Fassung erschienen ist. Henke (1834-96) war Professor der Anatomie in Rostock, Prag und Tübingen.



1887

1889 Herrenschwand, J.F.v. Abhandlung von den vornehmsten und gemeinsten innerlichen und äußerlichen Krankheiten, zum Gebrauch junger Aerzte und Wundärzte, und solcher aufgeklärter Menschenfreunde, die wegen Entfernung medicinischer Hülfe ihre eignen Aerzte seyn müssen. Bern, Seizer 1788. 4°. Mit gest. Portrait des Verf. von Eichler nach Fliedel. 6 Bl., XVI S., 4 Bl., 705 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 180,-

Vgl. Wellcome III, 255 (franz. Orig. vom gleichen Jahr) u. Hirsch-H. III, 190 f. Erste deutsche Ausgabe. - Enthält Abhandlungen über Fieber, Blut, rheumatische Erkrankungen, Krämpfe, Magenerkrankungen, Kinderkrankheiten, Diäten, Hypochondrie u.a. Am Schluß ein pharmazeutischer Teil mit angehängter Haus- und Reiseapotheke (ab S. 546). - Breitrandiges Ex. auf starkem Bütt. Ohne das lat. Widmungsblatt. Tfs. leicht fleckig.

1890 HIPPOCRATES - Galenus, C. In aphorismos Hippocratis commentaria: ex interpretatione Anutii Foesil, & Gulielmi Plantii, cum annotationibus ejusdem. Editio novissima,... repurgata ab Adriano Toll. Leiden, Maire 1633. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 2 Bl., 800 (recte 798) S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. 200,-

Hoffmann II, 143. Choulant 118, 21. Wellcome I, 2627. - Erste Ausgabe dieser zweiten Bearbeitung der lateinischen Übersetzung des Kommentars von Galenus zu den Aphorismen des Hippocrates. - Titelbl. aufgez. - **Dabei: Hecker, A.F.** Die Heilkunst... seit Hippokrates. Erfurt 1802. - Hippocratis Aphorismen in das Deutsche übers. Helmstedt 1778.

1891 Hoffmann, F. Gründlicher Unterricht, wie ein Mensch nach den Gesundheits-Regeln der Heil. Schrift und durch vorsichtigen Gebrauch weniger außerlesener Arzneyen,... sein Leben und Gesundheit lang conserviren könne... Hrsg. v. F.Reimann. Ulm, Bartholomäus 1735. 11 Bl., 400 S., 19 Bl. Restaur. Hldr. mit Rverg. (Ob. Kap. läd.). 240,-

VD18 11401516. - Sammlung medizinisch-diätischer Anweisungen, die umfangreiche Abhandlung über den ungarischen Wein war zuvor bereits separat erschienen (Schoene 10652 f.). - Durchgehend stockfl. Mit hs. Eintragung a.T.

1892 HOMÖOPATHIE - Bönninghausen, C.v. Die Homöopathie, ein Lesebuch für das gebildete nicht-ärztliche Publikum. Münster, Copenrath 1834. VIII, 284 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 200,-

Erste Ausgabe, selten. Vgl. Hirsch-H. I, 595. - Bönninghausen (1785-1864) „war Schüler von Samuel Hahnemann und gehört zu den Wegbereitern dieser jungen medizinischen Richtung. In zahlreichen Veröffentlichungen legte er seine Erfahrungen und Erkenntnisse aus seiner umfangreichen Praxis nieder, die er in Darup und Münster unterhielt. Unter seinen Patienten war auch die Dichterin Annette von Droste-Hülshoff, ebenso die französische Kaiserin Eugenie. - Braunfleckig, tfs. etw. knickfaltig.

1893 - Hahnemann - Hahnemann, S. Fragmenta de viribus medicamentorum positives sive in sano corpore humano observatis. Bd.1 (v.2). Lpz., J. A.Barth 1805. VIII, 269 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 450,-

Tischner, Homöopathie, S. 348 (Nr. 12). Müller, Hahnemann 98. Waller 3952. - Erste Ausgabe, sehr selten. - Das Werk ist als Vorläufer der „Reinen Arzneimittellehre“ anzusehen. „In den ‚Fragmenta‘, die in lateinischer Sprache abgefaßt sind, legte er die Ergebnisse seiner jahrelang an sich selbst und Familienmitgliedern vorgenommenen Arzneiprüfungen nieder“ (Tischner, S. 196). - Tfs. fleckig. - Exlibris.

1894 - Hufeland, C.W. Ideen über Pathogenie und Einfluss der Lebenskraft auf Entstehung und Form der Krankheiten als Einleitung zu pathologischen Vorlesungen. Jena, Akademische Buchhandlung 1795. 8 Bl., 336 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig, etw. best.). 270,-

Hirsch-H. III, 329. Erste Ausgabe. - Vorarbeit zu „Von der Kunst das menschliche Leben zu verlängern“. - Etw. fleckig u. gebräunt, Na.V. - **Dabei: Ders.** Vollständige Darstellung der medicinischen Kräfte und des Gebrauchs der salzsauren Schwererde. 1794. Mod. Hldr. - Erste Ausgabe. Sehr selten. - Tfs. stockfl. - **Ders.** Bemerkungen über die natürlichen und geimpften Blättern zu Weimar im Jahr 1788. 2. Aufl. 1793. Mod. Hldr. - Tfs. stockfl. Ohne flieg. Vors. - **Ders.** Die Schutzkraft der Belladonna gegen das Scharlachfieber zu fernerer Prüfung aufgestellt. 1826. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). - Einzige Ausgabe. - Sta.T. Bibl.-Exlibris.

1895 - Konvolut von 70 Bdn. zur Homöopathie, vorwiegend aus dem 19. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 270,-

Enthält u.a.: Rückert, T.J. Klinische Erfahrungen in der Homöopathie... 4 in 3 Bdn. Lpz. 1861. - **Ders.** Kurze Übersicht der Wirkungen homöopathischer Arzneien. 2 Bde. Lpz. 1831-32. - Caspari, C. (Hrsg.). Homöopathisches Dispensatorium... Lpz. 1825. - Possart, A. Homöopathische Arzneimittellehre... Nordhausen 1858. - Weitere. Gebrauchssp.

1896 Hufeland, C.W. Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. Jena, Akademische Buchhandlung 1797. XXIV, 696 S. Mod. Hldr. im St. d. Zt. 300,-

Goed. IV, 257, 7. Hirsch-H. III, 329 ff. Garrison-M. 1602. Wellcome III, 310. - Erste Ausgabe des grundlegenden Werks über Geriatrie, Lichtenberg gewidmet. - Es fehlt das gest. Front. Tfs. stockfl. - **Dabei: Ders. Dass.** 5 weitere Ausgaben. 1797-99. Versch. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). - **Ders.** 20 weitere Schriften, darunter auch Erstausgaben sowie Kleinschriften. - U.a. dabei: Geschichte der Gesundheit nebst einer physischen Charakteristik des jetzigen Zeitalters. 2. verm. Aufl. Berlin 1813. - Vgl. Engelmann, Bibl. med. 268. - Bemerkungen über die natürlichen und künstlichen Blättern zu Weimar im Jahr 1788. Lpz., Göschen 1789. - Wellcome III, 310. Vgl. Waller 4966 (3. A.). Nicht bei Goed. VI, 267. - Erste Ausgabe einer der ersten Bücher des Autors. Schließt an seinen Bucherzling „Über die Ausrottung der Pocken“ (1787) an. - Guter Rath an Mütter über die wichtigsten Punkte der physischen Erziehung der Kinder in den ersten Jahren. Berlin u. Jena, o.Verlag (um 1800). 102 S. - Goed. VI, 257, 9. Vgl. Hirsch-H. III, 329. - Bemerkungen über

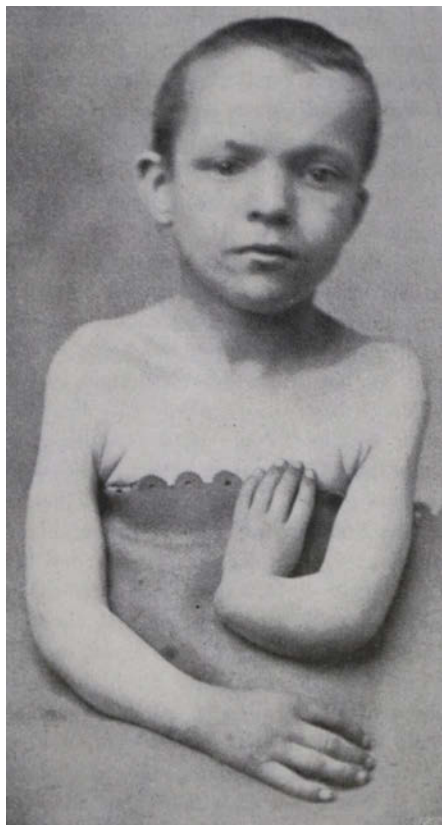
das Nervenfieber und seine Komplikationen, in den Jahren 1796, 1797 u. 1798. – Einrichtung und Gesetze der herzogl. medizinisch-chirurgischen Krankenanstalt zu Jena. – Vollständige Darstellung der medizinische Kräfte und des Gebrauchs der salzsauren Schwereerde. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Ghelen 1799. – Vgl. Hirsch-H. III, 329. – Im Jahr der Erstausgabe erschienen. – Zus. 26 Bde. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

1897 Isensee, E. Die Geschichte der Medizin und ihrer Hilfswissenschaften. 2 Tle. in 4 Bdn. Bln., Liebmann Comp. (ab Teil 2: A. Nack & Comp.) 1840-45. CXXVIII, 1909 S. Lwd. d. Zt. (Rücken und Gelenke etw. schadhafte und tils. geklebt). 150,-

Hirsch III 380. – Sehr selten. Behandelt außer der Medizin ausführlich die Geschichte der Naturwissenschaften. – Tls. stockfl.

1898 Jadassohn, J. (Hrsg.). Handbuch der Haut- und Geschlechtskrankheiten. Bde. 1-23 in 40 Bdn. Bln., Springer 1927-31. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. stärkere Gebrauchssp.). 120,-

Beinahe vollständiges Werk dieser „monumentalen Enzyklopädie“ (G. Plewig). – Ohne Bd. 9/II. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.



1899

1899 Joachimsthal, G. u. M. Schede. Atlas der normalen und pathologischen Anatomie in typischen Röntgenbildern. 2 Bde. Hbg., Gräfe & Sillem 1900. 4°. Mit zus. 77 Röntgenbildern auf 16 Taf. u. einigen Textabb. 3 Bl., 40 S.; 2 Bl., 26 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 200,-

(= Fortschritte auf dem Gebiete der Röntgenstrahlen, Ergänzungshefte 2-3). – Mehrf. gestemp., tils. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Guthrie, G.J. Ueber Schusswunden in den Extremitäten und die dadurch bedingten verschiedenen Operationen, der Amputation, nebst deren Nachbehandlung. 1821. Mit 4 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. – Stockfleckig, einige Bleistift-Anstr., eine Taf. mit kl. Randlās. – **Es-march, F.** Handbuch der kriegschirurgischen Technik. Hannover, Rümpler 1877. Mit 30 Farbtaf. u. 536

Textholzschn. Hldr. d. Zt. – EA. – Tls. leicht fleckig u. gelockert, Widm. a.V.

1900 Johnson, H.F. u. R. Dawson. Die Behandlung unheilbarer Krankheiten mittelst der hyropathischen Curmethode... Nebst Bemerkungen über nervöse Krankheiten und Nervenschwäche... Weimar, Voigt 1853. XVI, 328 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). – HLn. d. Zt. (etw. bar. u. fleckig). XVI, 328 SS. (90) (120,- Engelmann, Suppl. 124. Erste dt. Ausg. Selten. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. etw. fl.



1901

1901 Jüncken (Juengken), J.H. Vernünftiger und erfahrener Leib-Arzt... Lpz., Fritsch 1699. Mit 14 Kupfertaf. 1 Bl., 742 S., 12 Bl. Lād. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., stärker best., beschabt). 240,-

Krivatsy 6310. Vgl. Wellcome III, 371 u. Waller 5223 (beide 3. Aufl. von 1702) u. Hirsch-H. III, 463. – Wohl erste Ausgabe. – Ohne flieg. Vors. Etw. gebräunt (Anfang stärker), tils. etw. wasserrandig u. fl.

1902 Juville, J. Traite des bandages herniaires. Paris, Belin u.a. 1786. Mit 14 gefalt. (davon 13 in Farbstich tils. mit Retusche) Kupfertaf. 3 Bl., S. III-XXXIV, 232 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gelenke tils. geplätzt). 200,-

Hirsch-H. III, 477. Waller 5234. Wellcome III, 375. Blake 239. Erste Ausgabe. – „J. hat sich besonders um die Vervollkommnung der Bruchbänder wesentliche Verdienste erworben. Heute noch lesenswerthe Schrift“ (H.-H.). – Die aufwendig gedruckten Tafeln, frühe Beispiele des Farbstichs in einem medizinischen Buch, zeigen die von Juville entwickelten Bruchbänder. – Leicht gebräunt tils. stockfl. Hs. Eintrag. a. T.

1903 Khunrath, C. Medullae destillatoriae & medicae, das ist: Der... Destillier- und Artzeney-Kunst... vollkommen verm. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Klose 1703. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 608 S., 32 Bl., 552 S., 15 (von 26) Reg.-Bl. Lād. Prgt. d. Zt. (Fehltd Hdeckel). 360,- Ferguson I, 462. – Das berühmte und oft aufgelegte Chemie- und Medizinbuch in einer erweiterten

Ausgabe. – Buchblock mehrf. gebrochen, tils. lose, etw. gebräunt, fehlt ein Teil des Registers. – **Dabei:** Zwinger, T. Sicherer und geschwinder Arzt... 7. Aufl. Basel 1748. Ohne Titelbl. u. Front. – Sowie 4 weitere med. Schrift 18. Jh., zus. 6 Bde.



1904

1904 KNOCHEN – Sammlung von 84 meist deutschsprachigen Monographien, Sonderdrucken und Dissertationen zum Thema Knochen u. Knochenbildung, ca. 1850-1900, in 3 Hlwd. d. Zt. – **Liste bitte anfordern** 1.500,-

1905 Kölliker, A. Die normale Resorption des Knochengewebes und ihre Bedeutung für die Entstehung der typischen Knochenformen. Lpz., Vogel 1873. 4°. Mit 8 Taf. in Farblithogr. u. 2 Textholzst. VI, 86 S. Hlwd. d. Zt. 150,-

Hirsch-H. III, 572. Erste Ausgabe. – „Einer der hervorragendsten Biologen seiner Zeit, seine Hauptbedeutung liegt auf dem Gebiete der normalen Gewebelehre“ (H.-H.). – Stockfleckig, Titelbl. leim-schattig, eine Taf. mit Randlās., N.a.V.

1906 Königliches Preussisches und Churfürstl. Brandenburgisches allgemeines und neugeschafftes Medicinal-Edict und Verordnung, ... Bln. 1725 (Schluß dat. 1726). Kl.4°. 99 S. – **Angebunden: Revidirte Ordnung** nach welcher die Apotheker in den Königlichen Preussischen Landen ihr Kunst-Gewerbe betreiben sollen. Bln. 1801. 35 S. Mod. Hlwd. 200,-

Das erste Medizinedikt des preussischen Staates, „Ausgangspunkt der späteren preussischen Medizinal-Gesetzgebung“ (Schelenz 569). – Stockfleckig, Anbindung im ob. Rand tintenfleckig, Vors. erneuert. – **Dabei:** Mellin, C.J. Die Hausmittel. Eine Sammlung... Graz 1794. – Paulizky, F.C. Anleitung für Landleute... 6. Aufl. Gießen 1828. – Riecke, V.A. Die neuern Arzneimittel... Stgt. 1837 (Angebunden: Nachträge zu ebd., Stgt. 1840). – **Krankens-buch**, hrsg. von dem christlichen Vereine im nördlichen Deutschland. 2. Aufl. Halle 1843. – Zus. 5 Bde.

1907 Kraus, R. u. C. Levaditi. Handbuch der Technik und Methodik der Immunitätsforschung. 2 Bde. u. Ergänzungsband I (alles Ersch.) in 3 Bdn. Jena, Fischer 1908-11. Gr.8°. Mit 12 gefalt. Taf., 4 farb. Taf., 11 Kurventaf. u. 274 tils. farb. Textabb. Hldrbd. d. Zt. (Gelenke tils. angebro-

chen u. geklebt, Rckn. beschabt). 100,-
Bedeutendes Handbuch. – Band I: Antigene; Band II: Antikörper. – Die Einleitung stammt von Paul Ehrlich (Über Antigene und Antikörper) und E. Metschnikoff (Einiges über die Methodik und Technik der Immunitätsforschung). – U.a. mit Beiträgen von Wassermann, Neisser, Pick, Römer, Pirquet. – Bibl.-Dublette.

1908 Kundmann, J.C. Rariora naturae & artis item in Re Medica, oder Seltenheiten der Natur und Kunst des Kundmannischen Naturalien-Cabinetts, wie auch in der Arzney-Wissenschaft. Breslau u. Lpz., Hubert 1737. Fol. Mit gest. Portrait., 19 (1 gefalt., 1 dplblgr.) Kupfertaf. u. mehreren Tabellen u. Textholzschn. 6 Bl., 1312 Sp., 17 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt u. best., Gelenke eingerissen, Kap. tls. mit Ausrissen). 600,-
Blake 249. Waller 5457. Wellcome III, 420. Nissen, ZBI 2326. – Interessantes Werk über das Naturalienkabinetts des Breslauer Arztes, das neben ausführlichen Darstellungen fossiler Funde, naturwissenschaftlich interessanter Vorgänge, Abnormitäten etc. auch eine große Abhandlung über die Pestseuchen zu Anfang des 18. Jahrhunderts sowie über Heilmethoden der Pest beinhaltet. Eine Tafel zeigt auch versch. „Pestmünzen“. Den Abschluß des Werkes bilden Kundmanns „Reflexions über die Krankheits- und Todten-Listen“, die von besonderem Interesse sind, da Kundmann das Verdienst gebührt „der Medicinal-Statistik ... als einer der Ersten eingehende Aufmerksamkeit zugewendet zu haben“ (Hirsch-H. III, 632f.). Daneben werden noch behandelt: Porzellanherstellung, „Von Edelgestein“, „Von dem in Breslau neu eingeführten Haber-Biere“, „Von sonderbaren Gläsern“ u.v.m. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. 1 Bl. mit Randaussriss. Mit zahlr. An- u. Unterstreichungen mit Rot.

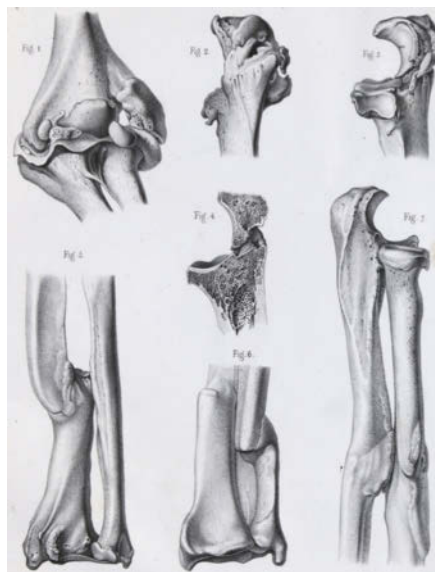
1909 LARYNGOLOGIE – Schnitzler, J. Klinischer Atlas der Laryngologie. Wien u. Lpz., Braumüller 1895. Mit 186 Abb. a. 28 chromolithogr. Taf. u. 56 Textholzschn., VIII, 254 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Tit. (Tls. leicht betrieb.). – Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. 60,-

1910 (Liddell, D.). Disputationum Medicinalium. 35 Doktorarbeiten von Duncan Liddells Studenten während seiner Zeit in Helmstedt. Helmstedt, Lucius um 1605. Alle mit gest. Anfangsinitialen u. meist mit gest. Endvign. Je Publ. ca. 10 Bl. Alle ausgebunden. (Leicht gebräunt, mit mäßigen Randaläsuren). 400,-

Nach Pietro Daniel Omodeo „Duncan Liddell Networks of Polymathy and the Northern European“ wurden diese größtenteils in seinem großen medizinischen Hauptwerk „Disputationum Medicinalium“ von 1605 übernommen. Hirsch, Bd. 3, S. 777. – **Enthält u.a.:** Die Abteilungen: Disputatio & erapeutica; Disputationum Physiologicarum; Disputationum Pathologicarum; Disputatio de Febris und weitere. – Unter den Beiträgern: Michael Hortalio, Anton Wild, Friedrich Spitze, Esaia Sachs, Samuel Saler, Johannes Fuchs, Johann Erasmus Flöss, Johannes Walther, Heinrich Wolf, Adam Sifert, Hermann Pistorius, Petro Coeniko etc. – Die vollständige Ausgabe von 1605 konnten wir nur in 2 Bibliotheken (Aberdeen u. Russische Staatsbibliothek) nachweisen.

1911 Lindern, F.B.v. Medicinischer Passapar-tout; Oder Haupt-Schlüssel aller und jeder Kranckheiten des menschlichen Leibes, welcher uns entdeckt, wie dieselbe bestens zu erkennen, und sicher zu curiren seyen. Sammt einer Vorrede G.H. Behrs von der deutsch-geschriebenen Arzney-Bücher Nothwendigkeit und Nutzbarkeit. (Bd. 1 von 2). Strassburg, Beck 1739. Mit gest. Portrait-Front. 7 Bl., 24, 989 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. 150,-

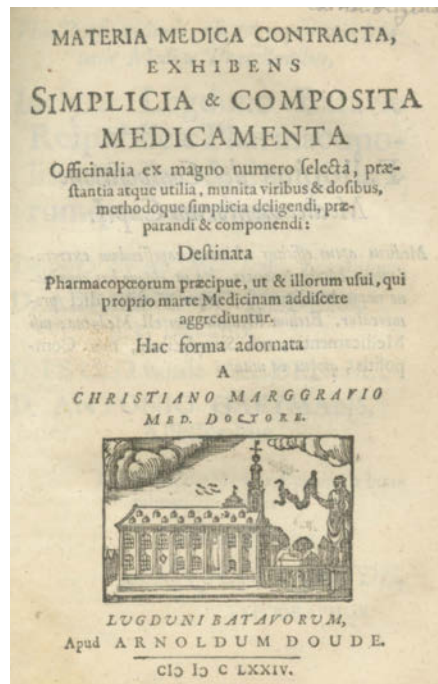
Blake 272. Erste Ausgabe. – Ohne den 1741 ersch. Bd. 2 mit den Frauen- u. Kinderkrankheiten. Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Dass.** (Dublette). – **Behr, G.H.** Zwey Bücher von der Materia medica. Oder Vollständige Beschreibung aller und jeder Arzney-Mittel samt beygefügter wohl-eingerichteter und höchst-nutzbarer Therapie. Ebda. 1748. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front. u. 1 gefalt. Tabelle. Ldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.



1912

1912 Malgaigne, J.F. Traite des fractures et des luxations. Nur Atlas (ohne die beiden Textbände). Paris, Bailliere 1855. Fol. Mit 30 lithogr. Taf. 28 S. Tafel-Erkl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Erste Ausgabe. – Garrison-M. 4417: „This was Malgaigne’s greatest work“. – Fleckig u. wasserrandig, Innengelenke verstärkt.



1913

1913 Marggraf, C. Materia medica contracta, exhibens simplicia & composita medicamenta... Destinata pharmacopoeorum praecipue... Leiden, Doude 1674. 4 Bl., 252 S. – **Vorgeb.: Ders.** Prodomus medicinae practicae dogmatica

& veré rationalis. 2. Ausg. Leiden, Boutesteyn 1685. Kl.4°. Mit gest. Tit. 13 Bl., 173 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit Ldr.-Rckn. u. Rverg. (Etw. berieb. u. gebräunt). 600,-

I. Hirsch IV, 134. Vgl. Waller 6249a (Ausg. 1716). Sehr selten. – Erste Ausgaben der beiden Hauptwerke. – Zu Marggrafs Schülern zählte u.a. auch A. Bernard Albinus. – Buchblock vorne angebrochen (tls. gelockert), stellenweise stärker gebräunt, tls. etw. wasserrandig u. leicht fl.

1914 Moneta, C.J.v. Abhandlung daß die Kälte und das kalte Wasser in Catharrkrankheiten und Catharrhusten wahre Heil-Mittel sind. Warschau u. Drsdn., Gröll 1776. 4 Bl., 63 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Wasserrandig). – VD18 10174788. Selten. – Unbeschn., tls. gering fl. 100,-

1915 Murray, J.A. Medicinisch-practische Bibliothek worin Nachrichten von den neuesten zur Ausübung der Heilkunde gehörigen Schriften und Vorfällen geliefert werden. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Göttingen, Dieterich 1775-77. Mit 1 gest. Taf. 678; 618 S. Brosch. d. Zt. 120,-

Enthält kurze Beschreibungen von über 200 medizinischen Werken. – Der Göttinger Prof. der Medizin und Direktor des Botanischen Gartens stand als Gelehrter und Forscher in hohem Ansehen bei seinen Zeitgenossen. Linne, dessen Schüler er war, sprach ihm seine Anerkennung durch die Benennung einer ostindischen Pflanzengattung als „Murraya“ und eines von ihm entdeckten Käfers als „Cassida Murrayi“ aus. Daher nimmt es nicht Wunder, daß er neben den zahlreichen Rezensionen medizinischer Werke, vor allem aus dem englisch- und französischsprachigen Raum und aus Skandinavien, eine ausführliche Besprechung von Niebuhrs Beschreibung von Arabien lieferte. – Etw. fleckig, gestemp.

1916 Neucrantz, P. De purpura liber singularis, in quo februm malignarum natura & curatio proponitur. Lübeck, G. Jeger für H. Schernwebel 1648. 4 Bl., 552, 22 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,-

Krivatsy 8297. Waller 6842. Nicht bei Wellcome. Erste Ausgabe dieser sehr seltenen Schrift. – Beschreibung von Infektionskrankheiten wie Scharlach, Typhus und Fleckfieber. Der Rostocker Neucrantz (1605-1671) promovierte 1631 in Padua und praktizierte ab 1632 in Rostock und 1634 in Lübeck, wo er 1655 Stadtarzt wurde. – Unbeschn. Exemplar, meist braunfleckig bzw. gebräunt, einige Bl. im oberen Rand etw. schadhaf (bei 2 Bl. verstärkt), Stempel verso Titel u. le. Bl.

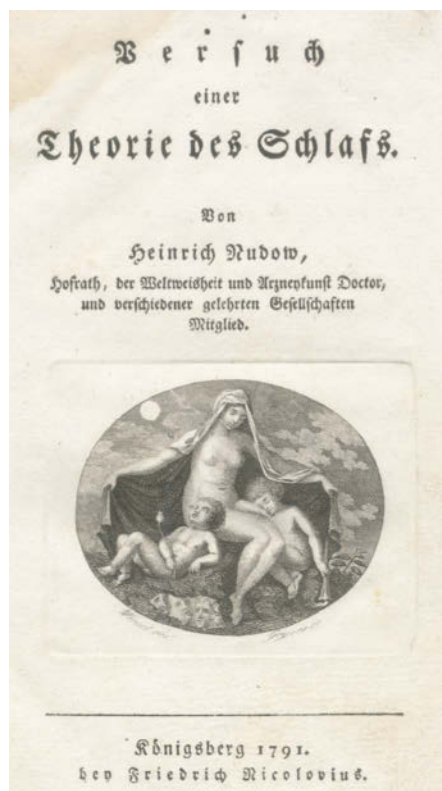
1917 Neumann, C. Chymia medica dogmatico-experimentalis. Das ist, gründliche und mit Experimenten erwiesene medicinische Chymie. 2. Aufl. 2 Bde. Züllichau, Dendeler für Waisenhaus 1756. 4°. 27 Bl., 1302 (recte 1304) S.; 20 Bl., 1258 S., 53 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Beschabt u. best., Gelenke angeplatzt, Rckn. v. Bd. 1 tls. erneuert bzw. überklebt). 600,-

Poggendorff II, 273. DSB X, 26. Ferchl 381. Vgl. Schelenz 549 u. Hein-Schwarz II, 466 (beide nur EA.). Auszug aus der 1749-55 posthum erschienenen ersten Gesamtausg. N. „war der erste Apotheker, der seine wissenschaftlichen Ergebnisse in deutscher Sprache veröffentlichte. Seine ‚Chymia medica‘ galt als hervorragendes pharmaz. Werk seiner Zeit“ (H.-S.). Behandelt neben diversen Pflanzen, Ölen, Salzen u. Mineralien u.a. auch Opium, Tee, Kaffee, Tabak, Wein, Bernstein, Ambra, Perlen, Bezoar-Stein, Korallen etc. Ein der EA beigegebenes Portr. hier nicht vorhanden. Gebräunt u. durchgehend etw. wasserrandig (tls. stärker), tls. etw. tintenfl. Vereinzelt Marginalien in Tinte v. alter Hand.

1918 Nöthiger Unterrichts Wie bey den herrschenden böartigen Fiebern die Krankheit abgewandt, oder aufs zuverlässigste ge-

heilt werden könne... Bern (1765). 4°. 36 S. Geheftet. 180,-

Lundsgaard 431. – Erste deutsche Ausgabe. – Nach der ‚Bibliographia Halleriana‘ (Steinke/Profos/Burkhalter) 1111 ist der Hauptverfasser Daniel Rudolf Ith; Albrecht von Haller und Samuel Gottlieb Rosslet sind Mitautoren. – Titel im linken weißen Rand etw. leimfleckig.



1919

1919 Nudow, H. Versuch einer Theorie des Schlafs. Königsberg, Nicolovius 1791. Mit gest. Titelvign. 1 Bl., XVI, 286 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.). 300,-

Hirsch-H. IV, 390. Blake 328. Erste Ausgabe. – Die schöne Titelvignette von Geyser zeigt die Genien des Schlafes und des Todes, über die die Göttin der Nacht den Mantel hält. Aus einer Felsengrotte zu ihren Füßen blicken die phantastischen Gestalten der Träume. – Etw. wasserrandig, w. Ränder tls. mit Wurmgingen (vereinzelt Buchstabenverlust).

1920 Oberndorffer, J. Kurtzer und klarer Bericht von der Natur und Ursachen der Ungarischen Kranckheit, wie dieselbige recht erkennen, ordentlich und eygentlich curirt werden möge. Ffm., Hoffmann für Rosen 1607. Kl. 4°. 276 S. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, Deckel aufgebogen). 240,-

Die seltene erste Ausgabe. – VD 17, 23:291314 Y. Hirsch-H. IV, 40 1 (verz. eine lat. Ausg. 1607 u. eine dt. Ausg. 1610). Wellcome und Krivatsy verz. nur eine deutsche Ausg. von 1620. – Durchgehend gebräunt, le. 2 Bl. mit Wurmspur im Innensteg, Titel mit Besitzverm. u. etw. wasserrandig.

1921 Oranda igaku denrai-shi ezu (Geschichte der Einführung der holländischen (d.i. westlichen) Medizin). 20. Jh. Fol. Mit 6 farb. Offsetreproduktionen n. Aquarellen d. holländ. Handelsstation „Dejima“ in Nagasaki. Jwls. in Doppelbogen mit typogr. Text mont. Lose in dunkelroter Olwd.-Mappe mit aufkasch. Titel u. Text innen. In Original-Karton mit aufkasch. Titel (Gebrauchssp.). 60,-

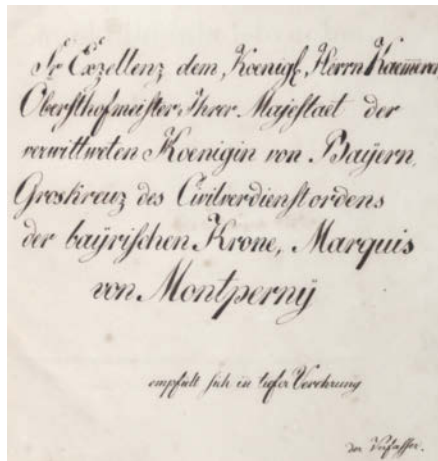
1922 ORTHOPÄDIE – Dieffenbach, J.F. Ueber die Durchschneidung der Sehnen und

Muskeln. Bln., Förstner 1841. Mit 20 lithogr. Taf. VI, 316 S. Mod. Hlwd. (Neu aufgebunden). 180,-

Hirsch/H. II, 264. Garrison-M. 4223. Waller 2448. Wellcome II, 466. Erste Ausgabe. – Durch Stromeyer und seinen Patienten Dr. J. Little angeregt, hatte Dieffenbach (1792-1847) bis zur Herausgabe der vorliegenden Schrift 120 Schiefhalse, 350 Klumpfüße und 700 Schielende operiert. Das Werk bereitete den Siegeszug der subcutanen Orthopädie in Deutschland. Dieffenbach war Direktor der Charite in Berlin und gehört zu den Begründern der plastischen und restituierenden Chirurgie. – Tls. leicht fleckig, Titel u. Innendeckel mit aufgekl. Besitzverm.

1923 – Heidenreich, F.W. Orthopädie oder Werth der Mechanik zur Heilung der Verkrümmungen am menschlichen Leibe. 2 in 1 Bd. Bln., G. Reimer 1827-31. Mit 9 gefalt. lithogr. Taf. XII, 292 S., 1 Bl., VIII, 332 S. Lwd. d. Zt. 180,-

Hirsch-H. III, 124. Lesky 290 (nur Bd. 2). – Erste Ausgabe. Bd. 2 mit Nebentitel „Orthopädie oder die Verkrümmungen der Wirbelsäule und des Rumpfes und deren Heilung“. 1 Tafel mit Figuren zur Mechanik, die anderen zeigen pathologische orthopädische Zustände sowie empfohlene Übungen u. Vorrichtungen zur Korrektur. – Tls. leicht fleckig.



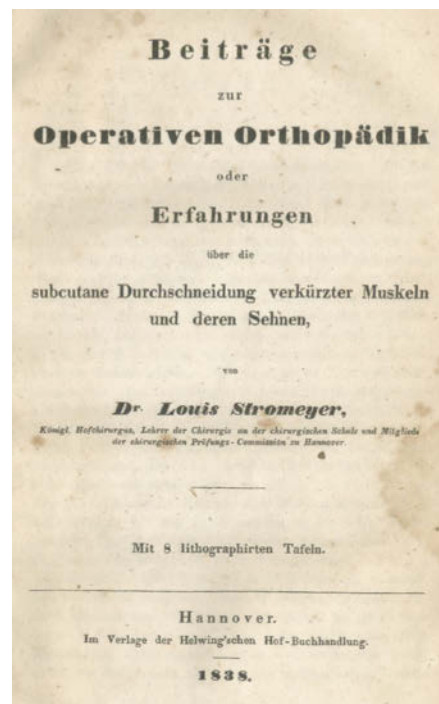
1924

1924 – Mayer, J.A. Die Erkenntniss und Heilung des Schenkelbeinhalsbruches, nebst Beschreibung einer doppelten Ausdehnungsschiene. Würzburg, Becker 1826. 4°. Mit 1 Kupfertaf. VI, 41 S. Opbd. (Mit Klarsichtfolie kasch.). 270,-

Engelmann 365. Hirsch-H. IV, 131. Erste Ausgabe der ersten Schrift des Würzburger Orthopäden (1798-1860). – Mit Verf.-Widm. a.V. – Tls. etw. stockfleckig, hs. u. aufgekl. Besitzverm. a.T. u.V.

1925 – Sammlung von 16 Schriften zum Thema Orthopädie, 2. H. 19. – 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält: Sayre, L.A. Vorlesungen über orthop. Chirurgie u. Gelenk-Krankheiten. 2. erw. Aufl. Wiesbaden 1886. Doppelt vorhanden. – **Schreiber, A.** Allg. u. spezielle orthop. Chirurgie... Lpz. u. Wien 1888. Doppelt vorhanden. – **David, M.** Grundriss der orthop. Chirurgie. Bln. 1900. Doppelt vorhanden. – **Calot, F.** Technique du traitement de la coxalgie. Paris 1904. – **Ders.** Die für den praktischen Arzt unbedingt notwendige Orthopädie. 6. Aufl. Luxemburg 1913. – **Beauregard, G.** Des difformites des doigts. Paris 1875. – **Hoffa, A.** Lehrbuch der orthop. Chirurgie. Stgt. 1891. – **Gocht, H. u. H. Debrunner** Orthop. Therapie. Lpz. 1925. – **Vogt, P.** Moderne Orthopädie. 2. verm. Aufl. Stgt. 1883. – **Hessing, F. u. L. Hasslauer** Orthop. Therapie. Bln. u. Wien 1903. – **Schildbach, C.H.** Die Skoliose. Lpz. 1872. – **Lange, F.** Die Behandlung der habituellen Skoliose... Stgt. 1907. – **Fuchs, J.** Technische Operationen in der Orthopädie. Bln. 1927.



1926

1926 – Stromeyer, L. Beiträge zur operativen Orthopädie oder Erfahrungen über die subcutane Durchschneidung verkürzter Muskeln und deren Sehnen. Hannover, Helwing 1838. Mit 8 lithogr. Taf. VI, 154 S. Pbd. d. Zt. (Mit Klarsichtfolie kasch.). 300,-

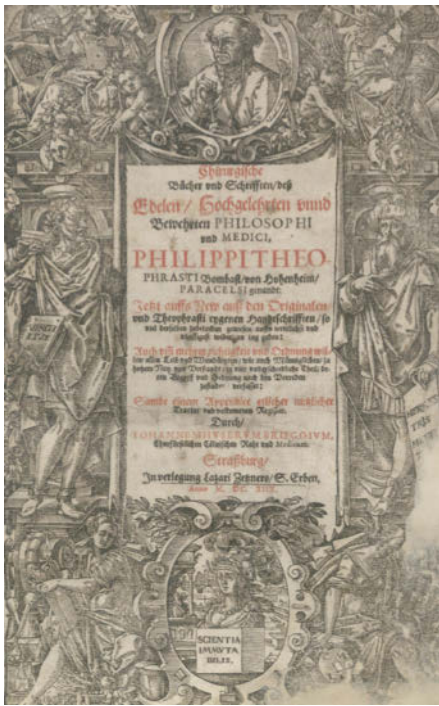
Waller 9320. Garrison-M. 4321. Erste Ausgabe, sehr selten. – Noch bis in die 30-iger Jahre des 19. Jh. galt die Maxime „Wahre Klumpfüße werden nicht geheilt und müssen amputiert werden“. So kann man verstehen, mit welcher Begeisterung die neue Methode der subcutanen Durchschneidung der Achillessehne aufgenommen wurde. – Fleckig u. gebräunt, Vors. mit tls. gelöschten Besitzverm.

1927 – Wattmann, J. Über Verrenkung am Hüftgelenke und ihre Einrichtung. Wien, Volke 1826. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 54 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Gelenke brüchig). 120,-

Hirsch-H. V, 861. Erste Ausgabe, selten. – Tafelränder etw. stockfleckig, sonst insgesamt gutes Ex.

1928 Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). Chirurgische Bücher und Schrifften. Jetzt aufs New auß den Originalen und Theophrasti eygenen Handschrifften, wider an tag geben durch J. Huserum. 4 Tle. u. Appendix in 1 Bd. Straßburg, Zetzner 1618. Fol. Mit figürlicher Holzschn.-Titelbordüre v. L. Frig nach C. Murer, 3 wdh. Druckermarken, 1 kl. Holzschn.-Portrait u. 3 Textholzschn. 6 Bl., 795 (recte: 797) S., 18 (von 19) Reg.-Bl. u. 3 Bl. Zwischentitel. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 450,-

Lesky 313. Krivatsy 8568. Zweite Straßburger Folio-Ausgabe. – „Dieser chirurgische Band der deutschen Folioausgabe ist ganz anders zu beurteilen als die beiden medizinisch-philosophischen Bände: Er ist abgesehen von der Großen Wundarznei ein vollständig neues Werk nach, Husers Handschrift gedruckt und von allergrößtem Werte für die Kenntnis Hohenheims“ (Sudhoff zur ersten Straßburger Ausgabe von 1605). Der Appendix (S. 681 ff.) enthält die „Alchemistische und Arzneyische Tractätlein“. – Das fehlende le. Reg.-Bl. in Kopie eingeb. Fleckig u. tls. wasserrandig, Titelbl. aufgekl. u. mit Darst.-Verlust in der Holzschn.-Bordüre, erste Lage mit unterl. Randfehlst. (ger. Textverlust), St. auf Widm.-Bl. Vors. erneuert.



1928

1929 Pawlow, J.P. Die Arbeit der Verdauungsdrüsen. Vorlesungen. Wiesbaden, Bergmann 1898. Gr.8°. Mit 17 Textabb. XII, 199 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Tls. beschatbt). 240,-

Waller 7257. – Erste Ausgabe in einer westlichen Sprache. Die russ. Orig.-Ausg. v. 1897 ist praktisch unauffindbar. – Gering gebräunt, tls. leicht knickfältig u. gelockert, Vortitel eingekl., St.a.T. – **Bechterew, W.v.** Die Leitungsbahnen im Gehirn und Rückenmark. Lpz., Besold 1894. Gr.8°. Mit 1 farb. lithogr. Faltaf. u. 16 Textabb. XII, 210 S. Mod. Pbd. mit aufkasch. OU. – Waller 811. Erste dt. Ausgabe.

1930 Petit, J.L. Traite des maladies des os; ... 3. ed., revue corrigee & augmentee. 2 Bde. Paris, Cavelier 1736. Mit zahlr., tls. ganzs. Textholzschn. 4 Bl., 420 S.; 3 Bl., 576 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke brüchig u. mit Fehlsl.). 180,-

Vgl. Hirsch-H. IV, 568 (EA 1705). – Etw. gebräunt, N.a.V. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Dass. Nouvelle ed. 2 Bde. Ebda. 1772.

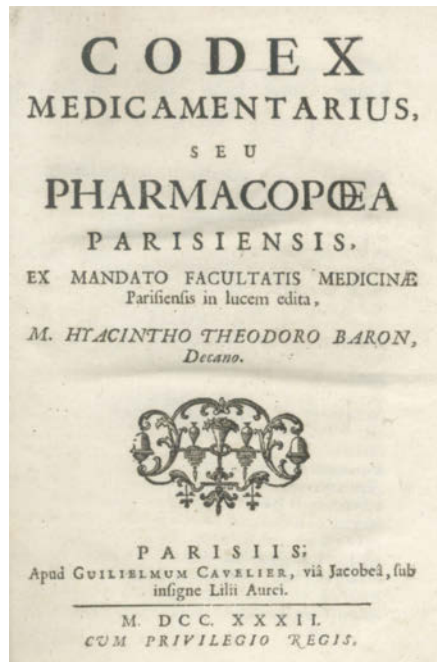
1931 PHARMAZIE – Baden-Württemberg – Pharmacopoea Wirtenbergica. 3. ed., revisa et emendata. 4 Tle. in 1 Bd. Stgt., Erhard 1754. Fol. Mit gest. Front. Mod. Ldr. (Rckn. unter Verwendung alten Materials). 180,-

Blake 350. Seltene Regionalpharmakopöe. – Das Frontispiz mit kleiner Ansicht von Stuttgart in allegorischer Umrahmung. – Durchgehend fleckig, anfangs u. Reg. mit mehreren unterl. Randfehlst. (tls. etw. Textverlust im Index), le. 2 Reg.-Bl. in Kopie. Front. knapp beschn. u. in den Rändern unterl., Vors. mit Federproben.

1932 - Baron, H.T. Codex medicamentarius, seu pharmacopoea parisiensis. Paris, Cavelier 1732. 4°. 7 Bl., CXXVI S., 1 Bl., 251, XXXVI S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. ausgebessert). 300,-

Schelenz 567. Ferguson 1, 166. Erste Ausg. – „This Pharmacopoea belongs to a time when chemical medicines had got an established footing“ (Ferguson). – Tls. leicht wasserrandig u. fl.

1933 - Baumé, A. Elements de Pharmacie



1932

theorique et pratique... 8. Aufl. Bd. 2 in 1 Bd. Paris, Magasin de Librairie 1797. Mit 4 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. 2 Bl., XLII, 877 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., unt. Kap. läd.). 120,-

Vgl. Schelenz S. 563. – Taf. tls. etw. knittig, stellenweise etw. wasserrandig, Vortit. mit Einriss im Bug, tls. etw. fl.

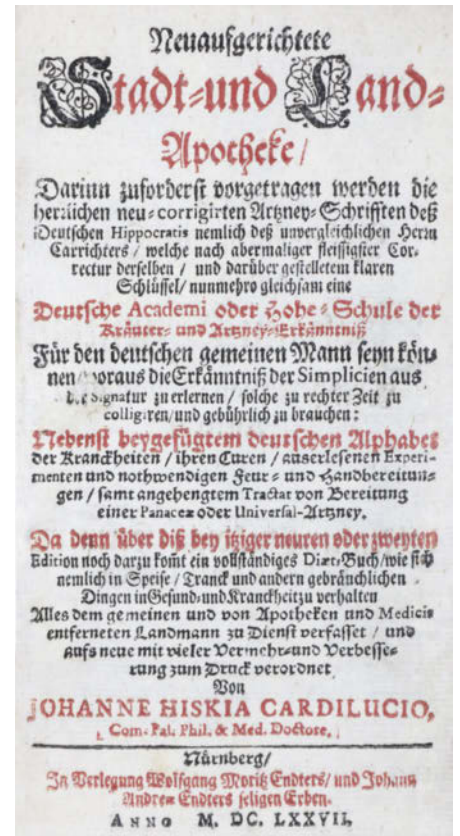
1934 - Bouillon-Lagrange, E.J.B. Manuel du pharmacien, ou principes élémentaires, théoriques et pratiques de cet Art. A l'usage des élèves de l'école de Pharmacie et des écoles Impériales Vétérinaires. Seconde édition, augmentée des Formules Médicinales et Officinales des écoles vétérinaires. Paris, Bernard 1809. Mit 9 gest. Taf. XVIII, 490 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

Vgl. Pogg. I, 256. Ferchl S. 60. – Der Verf. war u. a. Leibarzt der Kaiserin Josephine. – Tls. stockfl. Vortitel mit Randabschnitt. Hs. Eintrag a. Vors. Exlibris.

1935 - Cardilucio, J.H. Neuaufgerichtete Stadt- und Land-Apotheke... nunmehr gleichsam eine Deutsche Academi oder Hohen-Schule der Kräuter- und Arznei-Erkänntnis... Alles dem gemeinen und von Apotheken und Medicis entfernten Landmann zu Dienst verfasst/ und aufs neue mit vieler Vermehr- und Verbesserung zum Druck verordnet. 5 Teile in 1 Bd. Nbg., Endter 1677. 15 Bl., 1157 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden). 360,-

Hirsch-H. I, 830. Waller 1786. – Zweite Ausgabe. Umfangreiches Sammelwerk vorwiegend populärmedizinischer Schriften. Die fünf Teile umfassen nachstehende Werke: Kräuterbüchlein. – Leib- u. Wund – Arznei-Bücher. – Alphabet der Krankheiten. – Cunei ad duros morborum nodos, oder Keile zu den harten Knorren der Krankheiten. – Diät-Büchlein oder Speise-, Tranc- u. Lebens-Ordnung in Gesundheit und Krankheit. Daran das Register zu den fünf Werken. – Etw. gebräunt, zahlr. Unterstr. in roter Tinte, Titelbl. in Kopie, Vors. erneuert.

1936 - Cardilucius, J.H. Neue Stadt- und Land-Apotheck, Darinnen vorderst die herrlichen neu-correctirten Artzney-Schriften deß Teutschen Hippocratis ... Tle. 1-4 (von 5) und 2 Anhänge in 4 Bdn. Ffm. u. Nbg., End-



1935

ters Erben 1670-84. Mit 2 (statt 3) gest. Front. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel., Ldr. d. 18. Jhst. mit neuem Rsch. (Neu aufgebunden) u. 2 mod. Ldrbde. mit Rsch. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 600,-

VD17 12:191731H; VD17 12:187423Y; VD17 3:301151P. Krivatsy 2162 (1673-80) und 2185 und 2153. (Kollationen der Bibl. leicht abweichend). Erste Ausgaben. – Die vier Tle. der „Stadt- u. Land-Apotheke“ kommen wegen ihres völlig unterschiedl. u. selbständigen Inhalts fast nur einzeln vor. – **Kollation von Bd. 1:** 13 Bl., 784 S., 28 Bl. (vorletztes leer); 256 S., 8 Bl.; 5 Bl., 81 S. – Mit den beiden Anhängen „Kräuter- und Artzney-Buchs dritter und letzter Theil“, 1670 (Krivatsy 2185) und „Cunei duros morbor nodos“ oder „Keile zu den harten Knorren der Krankheiten“, 1670 (Krivatsy 2153). – **Bd. 2:** 8 Bl., 1166 (statt 1226 S. 19 Bl.) – **Bd. 3:** 12 Bl., 1376 S., 28 Bl. – Ohne gest. Front. Stark beschnitten, tls. fl. – **Bd. 4:** Mit abweichendem Titelbl.: „Arztneyische Wasser- und Signatur-Kunst, Oder Beschreibung der fürnehmsten teutschen Saur- u. Gesundheit-Brunnen, warmer Schwefelbäder u. Saltz-Quellen ... Der Stadt- u. Land-Apotheken... 4. Bd. – 11 Bl., 1255 (falsch 1265) S., 8 Bl. – Unterschiedlich stark gebräunt u. tls. fl.

1937 - Ciba-Rundschau. Jgge. 1-13 (= Hefte 1-153, 1936-1960), Jgge. 1961-1966 in jeweils 6 bzw. 4 Heften. Zus. in 17 Bdn. Basel, Ciba 1936-1966. Mit zahlr. Illustr. Lwd. d. Zt. 360,-

Ausgezeichnete Firmenzeitschrift zur Geschichte der Färberei, Druckerei, Gerberei, Weberei usw. und zu den zahlreichen Grenzgebieten, die mit der Veredelung von Textilien verknüpft sind. – Erschienen noch bis 1970. – Im Gegensatz zur Ciba-Zeitschrift, die sich mit der Geschichte der Medizin und Pharmazie befasst, recht selten.

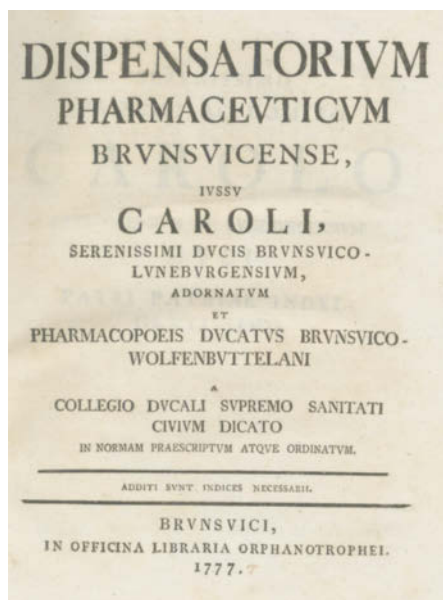
1938 - Dispensatorium medico-pharmaceuticum Pragense, juxta quod per totum regnum Bohemiae Medicamenta usualia... Prag 1739. Fol. Mit gest. Front. v. Birkhart nach T.Schmuth. 11 Bl., 394 S., 1 Bl. – **Angeb.: Taxa seu valor omnium medicamentorum...**



1938

Prag, Gerzabek 1737. 4 Bl., 73 S. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 450,-

Josephin. Bibl. Wien S. 1 71. Scheleitz 567. Erste Ausgabe. - Front. mit hübscher Allegorie. Zweispaltiger Druck. - Etw. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende kl. Wurmsspuren in den Blattträgern. - Mit der „Taxa“ (dreisprachig) sehr selten.



1939

1939 - Dispensatorium pharmaceuticum Brunsvicense, Iussu Caroli ... adornatum et pharmacopoeis ducatus Brunsvico-Wolfenbuttelani ... in normam praescriptum atque ordinatum. Braunschweig, Waisenhaus 1777. 4°. 3 Bl., 36 S., 1 Bl., 378 S., 32 Bl., 63 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmgänge in den Gelenken). 450,-

Schelenz 567. - „Nach dem Beispiel eines im Manuskript geliebten Dispensatoriums des Han-

noverschen gelehrten Apothekers Andreae merzte es den Wust altüberkommener, kraftloser ... dem Wahn dienender Arzneien aus ... und bedeutete einen großen Fortschritt in der bez. Literatur“ (Vgl. Schelenz).

1940 - Dispensatorium pharmaceuticum Austriaco-Viennense, in quo hodierna die usualiora medicamenta secundum artis regulas componenda visuntur. Wien 1729, reimpresum Kurtzböck 1744. Fol. Mit gefalt. gest. Titel und 2 gest. Vign. 17 Bl., 273 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., Gelenke u. Ecken tls. mit kl. Einrissen). 240,-

Ferguson I, 216. Neu 1175. Dritte Ausgabe. - Ohne das gest. Portrait. Gebräunt u. stockfl. Front. mit kl. Randeinriss. N.a.T. Exlibris.

1941 - Dispensatorium regium et electorale Borusso-Brandenburgicum. Denuo editum, revisum, emendatum et auctum. Berlin 1781. 4°. VIII S., 1 Bl., 44 S., 1 Bl., 139 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Gelockert, Rckn. mit Ein- u. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 180,-

VD18 11115637. Vgl. Ferchl 126. Nicht bei Ferguson, Neu, Waller. - Gebräunt tls. fl., gelockert. Vors. mit hs. Rezepten. Tls. Marginalien von alter Hand.

1942 - (Ernsting, A.C.) Nucleus totius medicinae ... Oder: Der Vollkommene und allezeit fertige Apotheker ... 5 Tle. und Appendix in 1 Bd. Helmstedt, Braunschweig und Leipzig, Meißner 1741). Kl.4°. Mit gest. Kopfvign. von A.A.Beck u. 2 gest. Falttab. Läd. Hldr. d. Zt. 240,-

Hirsch-H. II, 430. Ferchl 145. Blake 136. Wellcome II, 528 (nur Tl. 1). Erste Ausgabe. - Vgl. Schelenz 568 (Ausg. 1770): „Ein wirklich universelles Lexikon“. - Nicht bei Waller und Phillippe. - „E. war einer der frühen literar. wiss. arbeitenden Apot.-Ärzte. Das gesamte Wissen auf d. Gebiet der Pharmazie seiner Zeit legte er im pharmazeut. Teil seines großen Lexikons ... dar.“ (Dt. Apoth.-Biogr. 150). - **Enthält: I.)** Lexicon & dispensatorium pharmaceuticum. - **II)** Lexicon Practico-Chymicum. Oder der richtig-führende chymiste. - **III)** Lexicon theoretico-medicum, Oder Der zur Heilungs-Gelahrtheit leitende Artz. - U.a. mit einem Abschnitt über „Amor, die Liebe, was dieses sey ist den liebenden und verliebten Personen sehr wol bekannt, und kömmt öfters, daß etliche so stark lieben, das sie darüber krank, ja gar in äuserste Lebens-Gefahr gesetzt werden ... Amor insanus, oder Furor uterimus, die närtische oder wütende Liebe genannt wird - **IV)** Lexicon chirurgicum ... Worinnen alle zur Hand- oder Wund-Artzeney gehörige Sachen. - **V)** Lexicon theoretico-anatomicum, Oder Der sich selbst-erkennende Mensch. - **VI)** Appendix chymica. Sive brevis loquus chymicus. Oder: der kurzte Chymische Redner. Mit 2 gest. Falttab. - Tl. 1 ohne Titelbl. u. ohne gest. Portrait. Durchgeh. gebräunt tls. fl. u. wasserrandig. Die 2 Falttab. stark verknittert. Gelenke tls. etw. brüchig. Tls. etw. randrissig. Tls. kl. Wurmsspuren. - Gekauft wie besichtig.

1943 - Etmüller - Schröder, (J.). La pharmacopée raisonnée de ..., commentée par Michel Etmüller. 2 Bde. Lyon, Amaulry 1698. Mit 2 gest. Tvign. 16 Bl., 809 S.; 8 Bl., 723 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Kap. u. Ecken tls. mit kl. Ausrissen, etw. fl., tls. berieb. u. best.). 300,-

Hoefler II, 291. Caillet, 3701. Wellcome V, 62. Erste Ausgabe. - Première édition de la traduction en français commentée par Etmüller de la Pharmacopée de Schroder. - Les „oeuvres du célèbre médecin allemand du XVIIème siècle sont recherchées, parce qu'il fut l'un de ceux qui prônèrent le plus les remèdes chimiques et les alchimistes contemporains le revendiquent comme l'un de leurs maîtres“ (Dorbon). Caillet considère cet ouvrage comme étant le meilleur de Michel Etmüller. - Leicht gebräunt tls. stockfl.

1944 - Heins, A. Pharmacia rationalis, oder:



1944

Vernünftiger Gebrauch auserlesener Genesmittel in zwey Theilen... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Breitkopf 1767. 4°. Mit gest. Portr.-Front. 1 Bl., XVI, 510 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 270,-

Seltene erste Ausg. aus der Feder des Hamburger Arztes A.Heins (geb. 1716), der in Leipzig Medizin studierte und dort 1743 promovierte. Sein vorliegendes Werk ist ganz auf die Praxis ausgerichtet und enthält längere allgemeine Abhandlungen. - Ohne flieg. Vors. Tit. mit hinterlegtem Ausschnitt, Errata-Bl. mit Eckausschnitt, leicht gebräunt u. etw. fl., stellenweise mit kl. Wurmsspuren im w.Rd. N.a.T.

1945 - Horst, J.D. Pharmacopoeia galenochemica, catholica specialis post renodaeum et quercetanum, aliosque huius generis... 2 Tle. in 1 Bd. (Ffm., Schönwetter 1651. Fol. Mit 2 Holzschn. Tvign. 3 (von 4) Bl., 1 w. Bl., 263 (recte 259); 614 S., 11 (von 25) Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Tls. fl., Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 360,-

VD17 23:297775T u. VD17 23:297777H. Hirsch/H. III, 304. Schelenz S. 504. Erste Ausgabe dieser „ersten Universal-Pharmakopöe“ (Ferchl S. 250). - Ohne gest. Titel. Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

1946 - Juch, C.W. (Hrsg.). Pharmacopoea Borussica oder Preußische Pharmacopoe. Aus d. Lat. übersetzt, umd mit Anmerkungen u. Zusätzen begleitet. 2. umgearb. Aufl. Nbg., Stein 1808. 4°. VI, 378 S., 1 Bl. - **Angeb.: Neue Arzney-Taxe.** Ebda. 1805. 18 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 120,-

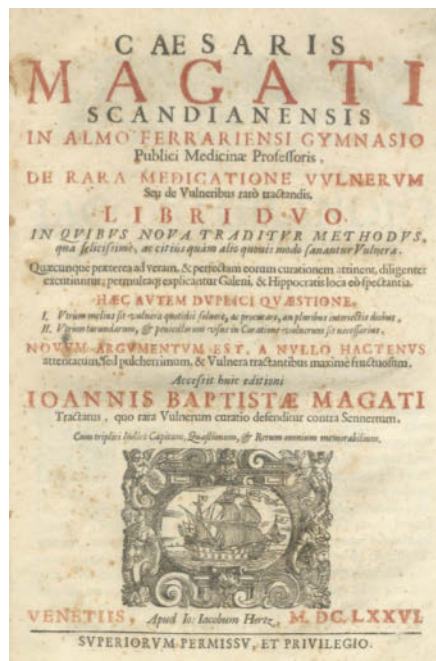
Waller I, 5215. Hirsch/H. III, 462 (Erste Ausg.). - Lat.-dt. Parallelausg. mit umfangreichen Anmerkungen Juchs, die ihn zum Vater und Begründer der Kommentarliteratur“ (Schelenz S. 615) machten. - Gering gebräunt, tls. leicht fl. Exlibris.

1947 - Juncker, J. Conspectus formularum medicarum, exhibens tabulis XVI. Tam methodum rationalem, quam remediorum specimina, praxi Stahliana desumta. Ed. tertia. Halle, Waisenhaus 1739. 4°. Mit gest. Tvign. 2 Bl., 11 s. S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. tls. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 150,-

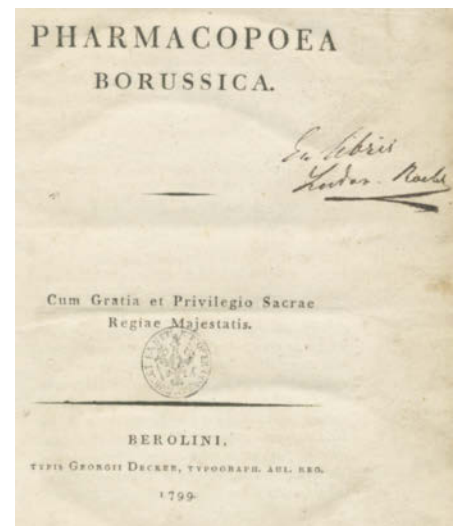
VD18 10822682. Hirsch-H. III, 472. Dritte Ausgabe. - Nicht häufig (Blake u. Wellcome verzeichnen nur spätere). Compendium der Rezeptierkunst durch den „wohl bedeutendsten Verbreiter der Stahlischen Lehre“ (SBPK). - Gebräunt u. stockfl. Vors. mit Tintenfl.

1948 - K(önig), E. Thesaurus novae experientiae medicae aureus... Basel 1723. 4 Bl., 558

S., 12 (statt 13) Bl. Mod. Ldr. 200,-
 VD18 10456724. Ferchl 279. Hirsch-H. III, 574. Dritte Ausgabe. - Gebräunt, tls. stockfl., ohne das le. Bl. - **Dabei: Fouquet, (M.)**. Sehr nützliches Artzney-Buch... Drsdn., Winckler 1708. Mit gest. Front. 25 Bl., 749 (recte 731) S., 7 (statt 10) Bl. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, tls. fl. u. gebräunt). - Waller 3149 u. 3150 (franz. Ausg.). - S. 350 bis 367 in d. Paginierung übersprungen. Gebräunt u. stockfl., tls. Wurm-spuren. Die fehlenden Bl. in Kopie eingebunden. Vors. erneuert. - **Richter, C.F.** Die höchstnötigste Erkenntniß des Menschen... Lpz., Gleditsch 1737. 6 Bl., 1232 S., 56 Bl. Mod. Ldr. - VD18 12232297-001. Hirsch-H. III, 799. - (**Schuster, G.**) Schola salernitana oder Salernitanische Schule... Frankfurt, Leipzig, 1750. 7 Bl., 281 S., 3 Bl. - Sehr seltene erste Ausgabe (über Schuster siehe Hirsch V, 312 und ADB 33,102). - Gebräunt u. stockfl.



1950



1952

läd., berieb. u. fl., etw. fl.) 600,-
 I. VD18 10661247. Lloyd-J.-M., S. 15. - Seltene erste Ausg. der preussischen Pharmakopöe. - Etw. feuchtigkeitswellig, stellenweise etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. sowie St.a.T.



1949

1949 - Lemery, N. Vollständiges Materialen-Lexicon. Darinnen alle und jede simplicia vorgestellt sind, welche aus denen so genannten drey Reichen, der Thiere, der Kräuter und der Mineralien, hauptsächlich zu Dienste der Medicin und Apothecker kunst genommen und gebraucht werden... Lpz., Braun 1721. Kl.Fol. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 8 Bl., 1224 Sp., 19 Bl. Pbd. d. Zt. (Kap. beschäd.). 600,-

Ferchl 307. Schelenz 488. Erste dt. Ausgabe, nach der 3. franz. Ausg. übers. Die franz. EA ersch. 1697. - Enthält die einzelnen Pflanzen und Rezepturzutaten mit Angabe ihrer Herkunft, Wirkung u. Dosierung in alphabetischer Ordnung. Die kl. Holzschn. meist mit Pflanzendarstellungen. - Tls. stärker wasserrandig, erste Bl. stärker fleckig, das Titelblatt knapp beschn. (mit Buchstabenverlust), im Fußsteg den Druckvermerk betreffend.

1950 - Magati, C. De rara medicatione vulnerum, seu de vulneribus raro tractandis libri duo. In quibus nova traditur methodus, qua felicissimè, ac citius quam alio quovis modo sanantur vulnera. Accessit huic editioni Ioannis Baptistae Magati Tractatus, quo rara vulnerum curatio defenditur contra Sennertum. 2. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Hertz 1676. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckern. 4 Bl., 178 S., 9 Bl.; 2 Bl., 172 S., 7 Bl. Kart. d. Zt. (Gebräunt u. stockfl., gelockert, Gelenke u. Rckn. mit Einrissen). 600,-

Vgl. Garrison-M. 2143 (EA von 1616). - Magati was a proponent of conservative treatment of wounds and extolled the virtues of natural processes to heal wounds. The second part mainly deals with wounds of the nerves and head. - Gebräunt u. stockfl. Unbeschnittenes Ex.



1951

1951 - Oesterreichische Provinzial-Pharmakopoe. Wien, Trattner 1776. Mit Holzschn.-Titelvign. 5 Bl., 384 S., 10 (d.le.w.) Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rverg., Rsch. u. Goldschn. (Tls. leicht wurmstichig, etw. berieb. u. best.). 150,-

Vgl. Hirsch-H. V, 436. - Schönes, fast fleckenfreies Ex. auf starkem Papier, in dekorativem Einband. - St.a.V.

1952 - Pharmacopoea Borussica. Bln., Decker 1799. 4°. VI, 1 Bl., 216 S., 1 Bl. - **Angeb.: Appendix ad Pharmacopoeam Borussicam...** Bln., Müller 1804. 16S. Hldr. d. Zt. (Rckn.



1953

1953 - Pharmacopoea Helvetica, in duas partes divisa. Praefatus est A. de Haller. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Im-Hof 1771. Fol. Mit gest. Front. 13, 28 S., 1 Bl., 212; 384, 54 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 900,-

Ferchl 212 (Haller). Neu 3201. Lundsgaard (A. v. Heller) 659. Erste Ausgabe. - Tls. minimal stockfl.

1954 - Pharmacopoea Wirtenbergica in duas partes divisa quarum prior materiam medicam historico-physico-medice descriptam, posterior composita et praeparata modum praeparandi et enchalreses exhibet. Accedunt syllabus medicamentorum compositorum in classes divisus. Ed. nova revisa,

aucta et emendata. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Erhard 1771. Fol. Mit gest. Front. 12 Bl., 156; 252 S., 30 Bl.; 48 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen).

300,-

Ferguson II, 190. Neu 3248. – Am Ende von Tl. 2 Indices der lateinischen, französischen und deutschen Namen. – Etw. gebräunt tls. stockfl.



1954

1955 - Pharmacopoeia Argentoratensis, incl. Senatus jussu publ. a collegio medico adornata. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Dulssecker 1725. Fol. 7 Bl., 260 S., 8 Bl.; 60 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelockert, Ecken u. Rckn. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.) be- stoßen, Rücken beschädigt.

300,-

Neu 3154. Adlung-Urdang I,41. – Zweite Ausgabe der Straßburger Pharmakopöe (1. Ausg. 1722), selten. – Ohne gest. Front. Tls. stärker gebräunt u. stockfl. Gegen Ende Wurm- spuren in den Blatträn- dern. Vors. tls. Leimschatten.

1956 - Pharmacopoeia Augustana auspicio amplissimi senatus cura octava collegii medici recognita hippocratica et hermetica mantissa locupletata recusa. (Cum) Taxa sive pretium medicamentorum tam simplicium quam compositorum. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Aperger 1646. Fol. Mit gest. Front. v. W. Killan mit kl. Vogelschauansicht u. 2 gefalt. Tab. 5 Bl., 27 (d.le.w.), 351 S., 16 (le.w.); 1 Bl., 56 S., 3 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, tls. fl. u. berieb., ohne Schließbänder). 900,- Schelenz 417. Vgl. Adlung-Urdang 318. – Spätere Folio-Ausgabe der erstmals 1564 als „Enchiridion sive ut vulgo vocant dispensatorium“ erschienenen Augsburger Pharmacopoe. – Titel u. Anfang mit anges. Eckabrissen u. kl. Randausrissen, tls. angerän- dert. Tla. etw. fl. Vors. erneuert.

1957 - Sachs, L.W. u. F.P. Dulk. Handwörter- buch der praktischen Arzneimittellehre zum Gebrauch für angehende Aerzte und Physici. 3 Tle. in 4 Bdn. Königsberg, Borntträger 1830-39. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.).

240,-

Hirsch-H. IV, 943. Waller 8377. Erste Ausgabe. – Mehrere Bibl.-St. – **Dabei: Sprengel, K.** Versuch einer pragmatischen Geschichte der Arzneikunde. 2. Aufl. 5 Bde. Halle, Gebauer 1800-03. Mit 5 gest. Front. – **Richter, G.A.** Ausführliche Arzneimittellehre. 5 Bde. u. Suppl. in 6 Bdn. Bln. 1826-32. – Zus. 15 Bde.

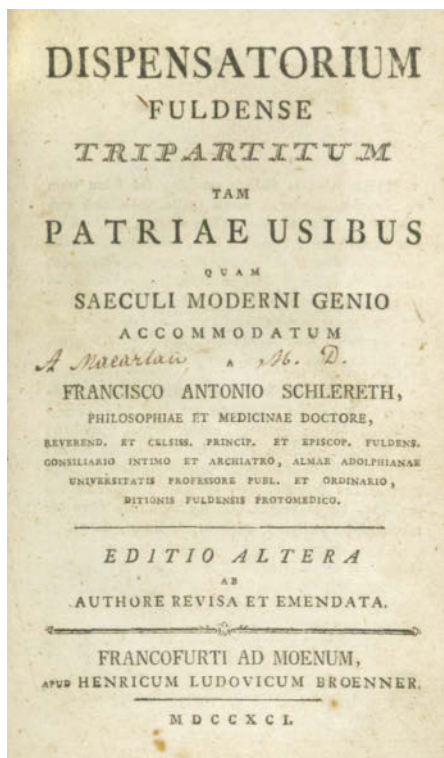


1956

1958 - Sammlung von 39 Schriften Pharma- zie in 47 Bdn., Ende 18.-Anfang 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde.

240,-

Enthält u.a.: Hagen, K.G. Lehrbuch der Apotheker- kunst. 3., rechtmäßige u. verb. Ausg. Königsberg u. Lpz. 1786. Mit gest. Titelvign. – Zimmermann, (J.G.) v. Von der Erfahrung in der Arzneykunst. Neue Aufl. Zürich 1794. – Aschenbrenner, M. u. A. Siebert. Die neueren Arzneimittel und Arzneibereitungs- formen... Erlangen 1848. – Jahn, F. Versuch eines Handbuchs der populären Arzneikunde. Jena 1790. – Schulz, H. Grundriss der practischen Arzneimit- tellehre. Stgt. 1888. – Weitere (darunter mehrere Einzelbände aus mehrbändigen Werken). Versch. starke Gebrauchsspuren.



1959

1959 - Schlereth, F.A. Dispensatorium Ful- dense tripartitum tam patriae usibus... Ed. altera. Ffm., Brönnner 1791. XVI, 326 S., 11 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., Kap. läd.).

450,-

Vgl. Schelenz 568 u. Blake 406. – Einflussreiches Dispensatorium, das als Quelle für die 1790 ersch. letzte Pharmacopöe von Venedig diente. – Ohne vord. flieg. Vors. Vereinzelt leicht fl. – **Dabei: Phar- macopoea Wirtenbergica**, in duas partes divisa... Ed. nova. 3 Tle. in 1 Bd. Lausanne, Pott 1785. 4°. XVI S., 1 Bl., 176 S., 341 S., 42 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). – Vgl. Schelenz 567 u. Waller 7417/18. – Leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V. – Zus. 2 Bde.

1960 - (Schmidt, J.A.F.) Vollständiges Gift- buch oder Unterricht, die Giftpflanzen, Gift- minerale und Giftthiere kennen zu lernen. 5. Aufl. Weimar, Voigt 1840. Mit 2 mehrf. gefalt. kolor. lithogr. Taf. XVI, 246 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.).

120,-

Die Taf. zeigen Pflanzen, Pilze, Schlangen etc. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V.



1961

1961 - Schröck, L. Pharmacopoeia august- ana restituta... Augsburg, Göbel 1673. 4°. Mit gest. Front. 19 Bl., 559 S., 6 Bl. – **Angeb.: Ders.** Pharmacopoeiae Augustanae Restitutae... Ebda. 1675. 3 Bl., 80 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtlt. (Best. u. etw. gebräunt, Kanten tls. beschabt, tls. leicht fl.).

750,-

I. VD17 39:151462F. Ferchl 486. Hirsch-H. V, 139. – Erste Ausg. der kritischen Auseinandersetzungen des Augsburger Stadt- und Kaiserlichen Leibarztes Schröck mit Zwelffers „Animadversiones in Pharm. Aug.“. – II. VD17 1:061482V. – Wasserrandig, leicht feuchtigkeitswellig, stellenweise etw. gebräunt u. fl.

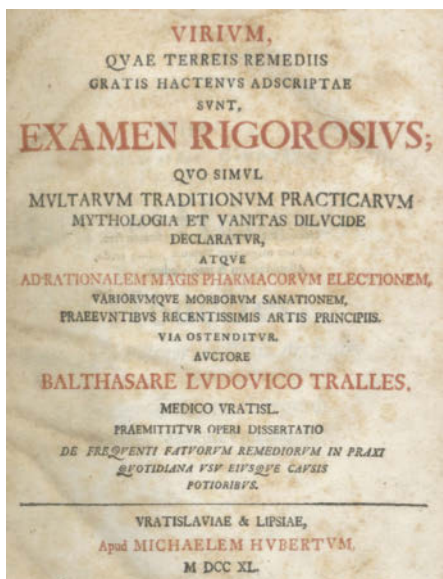
1962 - Schröder, J. Trefflich-versehene Medicin-Chymische Apotheke, Oder: Höchst- kostbarer Arzeney-Schatz... Übers v. J.U. Müllern. Nbg., Hoffmann 1685. 4°. Mitgest. Front. 3 Bl., 1526 (ohne S. 665-672 (in Kopie eingebunden)) S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Schließ- bänder fehlen, tls. etw. gebräunt u. fl.).

240,-

Ferguson II, 344. Hirsch/H. V, 140. Schelenz 495 ff. VD17 3:311976 M. Erste dt. Ausg. – „Das beste u. meistgebrauchte Apothekerhülfsbuch des 17. u. 18. Jhdts. Es gibt völlige u. erschöpfende Auskunft über alle Tätigkeit des Apothekers in diesem Zeit- alter“ (Ferchl). – Front. mit hinterlegter Randfeh- lstelle, tls. etw. gebräunt u. fl.



1962

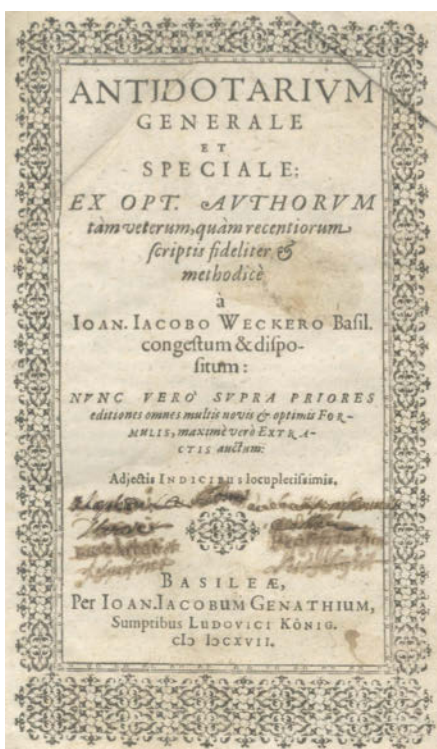


1963

1963 - Tralles, B.L. Virium, quae terreis remediis gratis hactenus adscriptae sunt, examen rigorosius... Breslau u. Lpz., Hubert 1740. 4°. 8 Bl., 52, 484 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Stärker best., etw. berieb., Kap. mit kl. Fehlstellen). 600,- Hirsch-H., V 712. - Bekannte pharmakologische Arbeit, behandelt die Wirkung absorbierender Erden. - Fl. (tls. etw. stärker). - Selten.

1964 - Wecker, J.J. Antidotarium generale et speciale... 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Genathius 1617. 4°. Mit Text-Holzschn. 8 Bl., 1210 Sp., 14 Bl.; 6 Bl., 222 Sp., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließbänder fehlen, etw. gebräunt, Deckel etw. wellig). 360,- VD17 39:146413Z. - Wecker war Stadtarzt in Colmar u. schrieb dieses berühmte Apothekerbuch. Die Holzschn. zeigen Hilfswerkzeuge u. Destillierapparate. - Ohne vord. flieg. Vors., Buchblock vorne etw. gelockert, Anfang u. Schluss etw. knittig, stellenweise leicht fl. Mit gelöschter hs. Eintragung a.T.

1965 - Wirsung, C. Ein new Artzney Buch darinn fast alle eußerliche unnd innerliche Glieder deß menschlichen Leibs, sampt iren Kranckheiten und Gebrechen... auff ein neues... in Druck übergeben Durch J. Th. Taber-



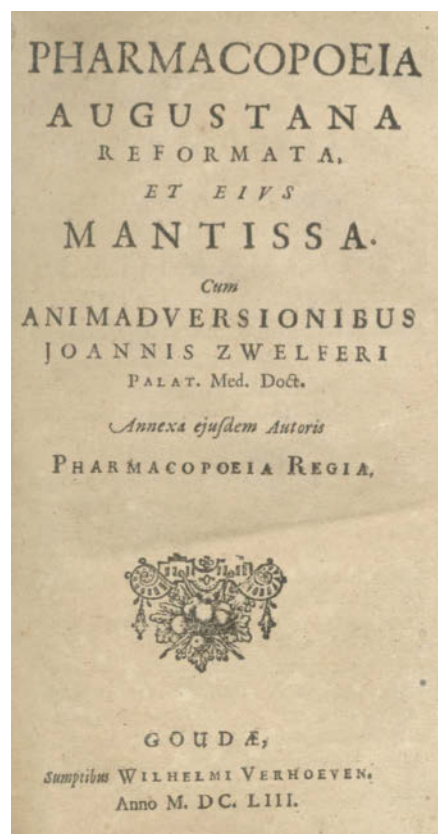
1964



1965

naemontanum. Neustadt a.d. Haardt, Harnisch 1584. Fol. 8 (von 14) Bl., 834 (von 850) S., 1 w. Bl., 116 Reg.-Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,-

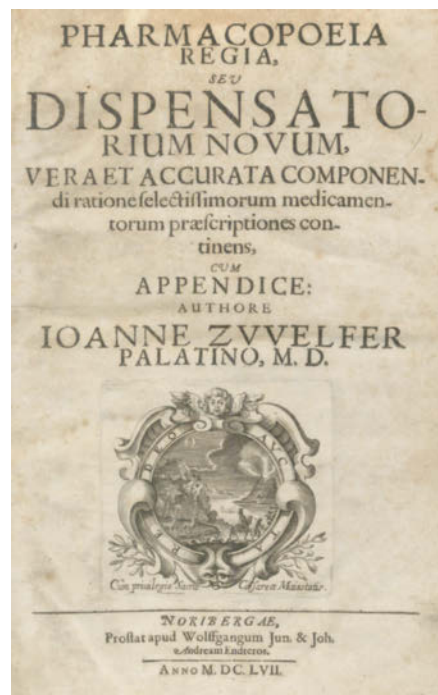
VD 16, W 3608. Wellcome 6754. Fünfte dt. Ausgabe. - Reichhaltiges und bedeutendes, mehrfach aufgelegtes Arzneibuch des Augsburger Arztes Wirsung in der Bearbeitung v. Tabernaemontanus. Mit sehr ausführl. dt. u. lat. Register. - Die fehlenden S. in Kopie eingeb. (erste 6 Bl. incl. Titel, S. 509-512, 685-696). Etw. fleckig u. gebräunt, tls. etw. wasser- randig u. leicht wurmspurig, einige Bl. mit unterm. Randfehlst. (Index tls. mit ger. Textverlust).



1966

1966 - Zwelfer, J. Pharmacopoeia Augustana reformata, et eius Mantissa... Annexa ejusdem autoris Pharmacopoeia Regia. 2 Tle. in 1 Bd. Gouda, Verhoeven 1653. Mit gest. Tit. 7 Bl., 917 S., 9 Bl.; 8 Bl., 198 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Unt. Rckn. mit Bezugsfehlstelle, best., etw. gebräunt u. fl.). 360,-

Ferchl 598. Hirsch-H. V, 1055. Schelenz 497. Vgl. Ferguson II, 572. - Zwelfer, gebürtiger Pfälzer, wirkte in Wien, wo auch seine 'Pharmacopoeia' 1652 zuerst erschien. Versch. med. Eisenpräparate gehen auf ihn zurück. Mit dem oft fehlenden Anhang. - Gest. Tit. mit 2 kl. Wurmsspuren, etw. gebräunt u. tls. leicht fl.



1967

1967 - Zwelfer, J. Pharmacopoeia regia seu dispensatorium novum locupletatum Novum, Vera Et Accurata Componendi ratione selectissimorum medicamentorum praescriptiones continens, Cum appendice. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1657. Fol. Mit gest. Tvign. 84 S., 4 (d.le.w.) Bl.; 8 Bl., 78, 52 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 750,-
Ferchl 598. Ferguson II, 572. - Zw., gebürtiger Pfälzer, wirkte in Wien, wo auch seine „Pharmacopoeia“ 1652 zuerst erschien. - Verschiedene med. Eisenpräparate gehen auf ihn zurück. - Stärker gebräunt u. stockfl. tls. wasserrandig.

1968 Pringle, J. Beobachtungen über die Krankheiten einer Armee, so wohl im Felde, als in Garnison. Aus dem Engl. von J.E.Greding. 3 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Altenburg, P.E.Richter 1754. Mit gest. Tvign. 19 Bl., 444 S., 22 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. tls. leicht läd.). 150,-
Garrison/M. 2150. Engelmann 440. Hirsch/H. IV.676. Erste dt. Ausg. - Pringle wurde mit diesem Werk zum Begründer der modernen Militärmedizin. - Mit hs. Eintragung a.T. Exlibris.

1969 PSYCHOLOGIE - Prinzhorn, H. Bildnerie der Geisteskranken. Ein Beitrag zur Psychologie der Gestaltung. Bln., Springer 1922. 4°. Mit 187 tls. farb. Abb. im Text und auf 20 Tafeln aus der psychiatrischen Klinik Heidelberg. VIII, 361 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-
Erste Ausgabe. - Standardwerk der Erforschung psychopathologischer Ausdrucksphänomene. - Unt. Ecken etw. knickfältig, tls. leicht fleckig.

1970 Putzar, J. Aquarellen oder praktische Mitteilungen aus der physiologischen Wasserheilkunde. Lpz., Magazin f. Literatur 1857. VIII, 164 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb.). - Der Verf. leitete Königsbrunn bei Dresden. - Gering gebräunt. - Selten. 100,-

1971 Raulin, (J.). Abhandlung von der Lungensucht nebst ihrer auf Wahrnehmungen gegründeten Verwahrungs- und Heilungsmethode... Teil 1 (von 2). Jena, Cuno Erben 1784. 1 Bl., 246 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 80,-
Zweite dt. Ausgabe, vgl. Waller 7759 u. Blake 372. Raulin war königlicher Leibarzt in Paris. - Vorliegender erster Teil enthält die „Theoretischen Betrachtungen“. - Exlibris.

1972 Rayer, P.F.O. Traite des maladies de la peau. Atlas. Brüssel, Etablissement Encyclographique 1836. Fol. Mit 26 kolor. Kupfer- taf. mit je 1 Bl. Erläuterung. 5 Bl. Lwd. d. Zt. mit aufgez. OU. (Berieb. u. best., fl., Rckn. beschäd., Vdeckel gelockert). 200,-
Vgl. Hirsch/Hüb. IV, 737. Waller 772. (Ausg. Paris). - Ohne Textbde. - Gebräunt u. fl., tls. wasserrandig.

1973 Richter, C.F. Merkwürdige Exempel sonderbahrer durch die Essentiam Dulcem von Anno 1701 biß 1708 geschehener Curen, nebst einer Vorrede, ... Halle, Waisenhaus 1708. 176 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Ferguson II, 273. Ferchl 443. Erste Ausgabe. - Bildet den zweiten Teil zu „Ausführlicher Bericht von der Essentia dulci, darinnen von ihrer Zubereitung...“ (hier nicht vorhanden). Die Essentia Dulci war eine Tinktur aus Kampfer und zerkleinertem Gold. Vorl. Teil enthält viele, teils drastische Schilderungen der Wirkungen des Geheimmittels, so z.B. bei einer Schwangeren: „Wenn sich die Frucht by ihr zu stark bewegte, nahm sie von diesen Tropfen 1. oder 2. Doses, und empfand dabei alsobald Beruhigung“ (S. 67). - Etw. gebräunt, einige Bl. mit unterl. Rand-

läs., hs. Besitzverm. (dat. 1740) auf Innendeckel, fehlerhaft flieg. Vors. - Wappen-Exlibris „Comes de Solms“.

1974 Saguens, J. Systema pestis physicum... Köln, Egmond 1721. 10 Bl., 295 S., 6 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. mit kl. Fehlstelle, etw. fl.). - VD18 12227927. Selten. - Tls. etw. gebräunt u. fl. N.a.T. 120,-

1975 Sammlung von 11 Bdn. zur Medizin. 4°. Versch. Einbände. 60,-
Enthält u.a.: Pfandler, M. u. A. Schlossmann (Hrsg.). Handbuch der Kinderheilkunde. Bd. 6. Lpz. 1912. - Jacobi, E. Atlas der Hautkrankheiten. 6. Aufl. Bd. 2. Bln. u. Wien 1918. - Sauerbruch, F. u. V. Schmieden (Hrsg.). Chirurgische Operationslehre. 6. Aufl. Bd. 3. Lpz. 1933. - Weitere Gebrauchssp.

1976 Sammlung von 12 Schriften Medizin, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 200,-
Enthält: Kerschner, L. Die sensiblen Nervenendigungen der Sehnen und Muskeln. Lpz. u. Wien 1914. - Heller, J. Die Krankheiten der Nägel. 2. Aufl. Bln. 1927. - Cramer, M. Beiträge zur Kenntnis der Polydaktylie... Lpz. 1910. - Lorenz, H. Die Muskel- erkrankungen. Wien 1904. - Carcassonne, F. Contribution a l'etude des restaurations anatomiques... Lyon 1930. - Bockenheimer, P. Atlas chirurgischer Krankheitsbilder... Bln. u. Wien 1908. - Marfan Maladies des Os. Paris 1912. - Vulpius, O. Die Behandlung der spinalen Kinderlähmung. Lpz. 1910. - Jequier, M. Le syndrome de Marfan. Basel u. New York 1944. - Cohn, M. Meine Erfahrungen mit dem Carnes-Arm. Bln. 1917. - Petersen, H. u. H. Gocht Amputationen und Exartikulationen, künstliche Glieder. Stgt. 1907. - Virchow, H. Über Fußskelette farbiger Rassen. Bln. 1917.

1977 Sammlung von 63 Bänden zu versch. Bereichen d. Naturwissenschaften, vorwiegend zu Medizin, darunter Tropenkrankheiten, Parasitologie, ansteckende Krankheiten, darunter auch Kleinschriften. In versch. Aufl. 20. Jhd. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-

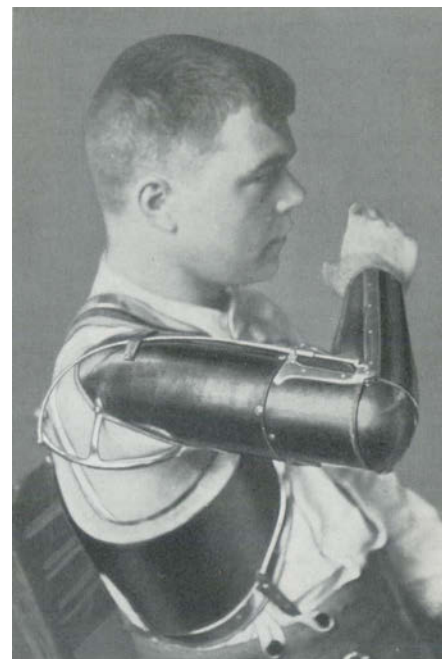
1978 Sammlung von 6 Werken zur Geschichte der Genetik und Biochemie. 20. Jh. 100,-
Enthält: Dunn, A short history of genetics. N.Y. 1965. - Garrison/Morton 258.4. - Needham, J. (Hrsg.), The chemistry of life. Cambridge 1971. - Oppenheimer, J.M., Essays in the history of embryology and biology. Cambridge 1967. - Sackmann, W., Biographische und bibliographische Materialien zur Geschichte der Mikrobiologie. Ffm. 1985. - Sturtevant, A.H. A history of genetics. N.Y. 1965. - Whitehouse, H.L.K. Towards an understanding of the mechanism of heredity. N.Y. 1967.

1979 Sammlung von 8 Schriften mod. Medizin in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält: Burian, F. Atlas der plastischen Chirurgie. 3 Bde. Basel u.a. 1978. - Holländer, E. Die Medizin in der klassischen Malerei. Stgt. 1903. - Brocher, J.E.W. u. H.G. Willert Differentialdiagnose der Wirbelsäulenerkrankungen. 6. Aufl. Stgt. 1980. - Vogt, H. Medizinische Karikaturen von 1800 bis zur Gegenwart. Mchn. 1960. - Struppler, V. Die frischen Verletzungen. Stgt. 1961. - McGregor, I.A. Fundamental techniques of plastical surgery... London u.a. 1960. - Berson, M.I. Atlas of plastic surgery. New York 1948. - Bethmann, W. u. J. Zoltan Operationsmethoden der plastischen Chirurgie. Jena 1968.

1980 Sammlung von über 600 Bänden vorwiegend zu versch. Bereichen der Medizin, darunter Pathologie, Therapie, Balneologie, Homöopathie u.v.m., vorwiegend 19.-20. Jht. Darunter auch mehrbändige Schriften, Zeitschriften u. Kleinschriften. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - Gekauft wie besichtigt. 600,-

1981 Sauerbruch, F. Die willkürlich bewegbare künstliche Hand. Eine Anleitung für Chirurgen und Techniker. Mit anatomischen Beiträgen von G. Ruge u. W. Felix... und unter Mitwirkung v. A. Stadler. Bln., Springer 1916. Gr.8°. Mit 104 Textabb. VI, 143 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. u. eingeb. Vdeckel des OU. 120,-
Hirsch, Nachträge II, 1366. - Erste Ausgabe dieses bedeutenden Werkes, welche die Entwicklung von Prothesen auf neue Bahnen lenkte. S. wurde während des 1. Weltkrieges angeregt, die am Stumpf verbliebenen Muskeln mit einer Prothese zu verbinden. Er bewies, daß die verbliebenen Muskeln (Beuger und Strecker) ausreichen, die Prothese zu bewegen. Ihm gelang es, den Stumpf so zu präparieren, daß ein oder zwei Kraftwülste entstehen, mit denen die Prothese bewegt werden kann. - Ohne das nn. Bl. (Anz.) am Schluß. OU mit hs. Besitzverm. - Exlibris.



1982

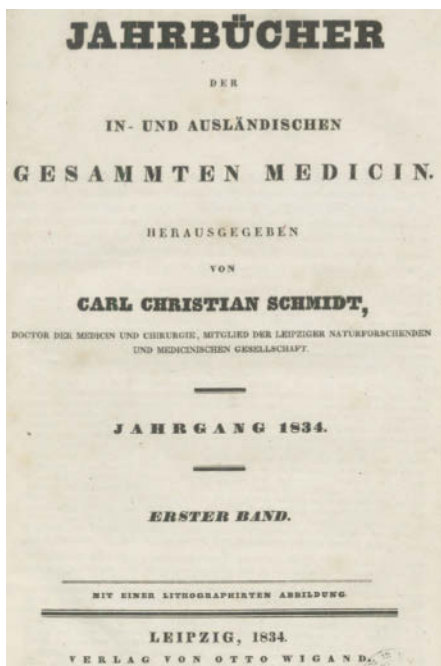
1982 Sauerbruch, F. u. C. ten Horn. Die willkürlich bewegbare künstliche Hand. Eine Anleitung für Chirurgen und Techniker. 2 in 1 Bd. Bln., Springer 1916-23. Mit 334 Textabb. VI, 143 S., 1 Bl., IV, 249 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Gelenke mit kl. Bezugsfehlt.). 240,-
Erste Ausgabe, zusammen mit dem seltenen, 1923 ersch. zweiten Band (Mitherausgeber: C. ten Horn). - Bibl.-Sta.T.

1983 (Schaarschmidt, A.). Nützliche Nachricht von der Natur und Cur der Krankheiten, die mit den Bewegungen auf die güldene Ader unmittelbar verbunden zu se pflegen. Bln., Voß 1755. 46 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Etw. fl. u. mit Randläsuren). - Vgl. VD18 10577688 (Ausg. 1771). Selten. - Unbeschn., tls. etw. gebräunt. 100,-

1984 Schenk von Grafenberg, J. Observationum medicarum rariorum, libri VII. Lyon, Huguetan 1644. Fol. Mit gest. Portr.-Front. u. gest. Tvign. 21 Bl., 892 S., 23 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. (Stärker best., ob. Kap. läd., Rckn. mit kl. Fehlstellen, etw. fl. u. mit Kratzspuren). 200,-
Krivatsy 10464: „Revision of the 1644 Lyons edition“. Vgl. Garrison/Morton 2272. - Späte Ausg. der erstmals 1584 in Basel erschienenen Observations. - Am unt. Rd. mit etw. Mäusefraß (ohne Textverlust), stellenweise leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig.



1984



1985

1985 Schmidt, C.C. (Hrsg.). Jahrbücher der in- und ausländischen gesammten Medicin. Jgge. 1834-1849 (= Bände 1-64, ohne 49), dazu Supplementbände. 1-5 in 5 Bdn. (1836-47) und Generalregister Bd. 1-100 in 2 Bdn. (1839-1861). Lpz., Wigand 1834-1861. Zus. 70 Bde. Gr.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren, Rücken vom 2. Registerband fehlt). 400,-
Das beste Rezensionsorgan für den Zeitraum von 1834-1849; für den Medizinhistoriker unentbehrlich! - Exemplar der „Library of Physicians and Surgeons Glasgow“ (Exlibris). - Gebrauchssp.

1986 Schönlein, J.L. Allgemeine und spezielle Pathologie und Therapie. Neue Aufl. 4 Bde. Herisau, 1834. Hldrbde. d. Zt. mit gold-

gepr. Rf. Ileten u. Rsch. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 100,-

(= Sammlung der besten med. u. chirurgischen Schriften aller Zeiten u. Völker). - Vgl. Hirsch/Hüb. V, 123 f.: „Einer der berühmtesten Kliniker der Neuzeit“. - Garrison/M. 3058 nennt erst eine Ausg. v. 1837. - Schönlein war der Begründer der naturhistor. Schule bei der Krankenuntersuchung u. Entdecker des Fadenpilzes „Adiorion Schönleini“. - Von Zuhörern gegen seinen Willen veröffentlichte Vorlesungen. - Durchschossenes Ex. mit mehreren hs. Eintr. auf den w. Bl.



1987

1987 Schröder, J. Vollständige und nützliche Apotheke. Das ist: trefflich-versehener Medicin-Chymischer höchst-kostbahrer Artzney-Schatz. Nbg., Hoffmann 1693. Fol. Mit gest. Titel, gest. Portrait u. 47 (von 49) Kupfertaf. 6 Bl., 1340, 120 S., 27 Bl. Ldr. d. Zt. mit 10 Messingbeschlägen, 2 Schließen (1 Riegel fehlt) u. 2 horizontal über den Rücken führenden Ldr.-Riemen (davon 1 beschädigt; etw. berieb., vord. Gelenk mit langem Einriß, Vorderdeckel unten mit Fehlstelle durch Mäusefraß). 1.200,-

Ferchl 487. Krivatsy 10677 (inkompl.). Vgl. Schelenz 495 (Ausg. 1718). - Zweite Ausgabe der deutschen Bearbeitung unter diesem Titel. Eines der umfangreichsten Apothekerhandbücher der Zeit. „Das beste und meistgebrauchte Apothekerhandbuch des 17. und 18. Jh. Es gibt völlige und erschöpfende Auskunft über alle Tätigkeiten des Apothekers in diesem Zeitalter“ (Ferchl). Die Taf. meist mit mehreren Darstellungen aus Botanik, Zoologie, Pharmazie u. Chemie. - Leicht gebräunt u. fingerfleckig, fast durchgehend etw. wasserrandig. Tls. kl. Wurmgänge, zahlr. Bl. mit kl., tls. hinterlegten Randschäden oder -ausrissen, einige Bl. mit gr. Braunfleck im Außensteg. Taf. meist am Fuß knapp beschnitten u. tls. mit Ein- oder Ausrissen, vereinzelt mit etwas Bildverlust. Erste Bl. (inkl. Portrait & gest. Titel) mit Fraßspuren im Bund, Portrait u. beide Titel verso mit Notizen in Tinte, zahlr. alte Anmerkungen im Text. Es fehlen 2 Taf.

1988 Schuster, G. Vernünftige, Naturmäßige und in der Erfahrung gegründete Methode, die meisten Kranckheiten des menschlichen Leibes bald, sicher und auf eine angenehme Art zu heilen. 1.-2. Aufl. 2

Tle. in 1 Bd. Chemnitz, Stöbel 1744-49. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best., tls. mit kl. Wurmsspuren). 120,-

ADB XXXIII, S. 102. Hirsch/H. V, S. 170. - Schuster (1701-1785) war Arzt in Chemnitz. „... tüchtiger Praktiker und hervorragender Gerichtsarzt...“ (ADB). - Vors. erneuert, stellenweise etw. gebräunt u. leicht wasserrandig. Mit hs. Besitzverm. a.T.

1989 Sömmerring, J.T. Bemerkungen über Verrenkung und Bruch des Rückgraths. Bln., Voss 1793. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 40 S. Brosch., dat. 1823. (Mit Klarsichtfolie kasch.). 150,-

Engelmann 547. Erste Ausgabe. - Beschreibt die Krankengeschichte eines Andreas Bruder aus Straßburg, der 1780 einen Unfall erlitt und dessen untere Gliedmaßen wie auch das Becken daraufhin „gänzlich gelähmt“ waren. Unter diesen „traurigen Umständen“ verstarb der Patient etwa fünf Monate später. - Breitrandiges Ex. Tls. leicht fleckig u. knittig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. Exlibris.

1990 Sömmerring, S.T.v. Abbildungen des menschlichen Hoerorganes. Ffm., Varrentropp u. Wenner 1806. Fol. Mit 9 Kupfertaf. (5, davon 4 in 2 Zuständen) v. Rücker und Eckardt nach Ch. Köck. X, 36 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 200,-

Engelmann 546. Garrison-M. 1454. Hirsch-H. V, 330. Choulant 137. Nicht bei Lesky und Waller. Erste dt. Ausgabe, gleichzeitig mit der lat. Ausg. ersch. - Eine der vier für die Geschichte der anatomischen Abbildung so wichtigen Monographien über die menschlichen Sinnesorgane. Die äußerst feinen Tafeln wurden von G. Rücker und J. Ch. Eckardt nach Zeichnungen von Christian Koeck gestochen. Soemmerring verstand es in der vorliegenden Monographie „die bisherigen Leistungen in der Ohranatomie mit einer Reihe eigener Befunde zu einer übersichtlichen, klaren und formvollendeten bildlichen Darstellung der Anatomie des Gehörorgans auszugestalten“ (Politzer, Geschichte der Ohrenheilkunde I, 356 ff.). - „Ch. Koecks bravouröse Meisterschaft in der graphischen Übertragung fein-anatomischer Details erreichte mit den Illustrationen der ‚Abbildungen der Sinnesorgane‘ des Menschen ihren Höhepunkt. Bei der Untersuchung des inneren Ohres haben sich insbesondere Ch. Koecks frühzeitig erworbene Fähigkeiten in der Kunst des Modellierens als sehr nützlich erwiesen“ (Geuss, Chr. Koeck, der Illustrator Soemmerrings, in: S.-Forschungen I, S. 276 ff., u.a. mit der Entstehungsgeschichte des vorliegenden, durch Lichtenberg in Göttingen angeregten Tafelwerkes). - Durchgehend braunfleckig, im Bug oben wasserrandig.

1991 Stahl, G.E. Collegium casuale magnum, oder 76 practische Casus, welche er von 1705 biß 1707 als Professor Ordinarius auf der Universität Halle einem gewissen Numero Studiosorum ... Lpz. Eyssel 1733. 4°. 4 Bl., 848 S., 16 Bl. Mod. Ldr. 200,-

Erste dt. Ausg. - Stahl (1660-1734) war Leibarzt des Königs in Berlin. - Leicht gebräunt u. fl. St.a.T. - **Dabei: Ders.** Gründliche Abhandlung des Aderlassens, sowohl den Gebrauch und Mißbrauch, ... was von Aderlassen in hitzigen Fiebern zu halten sey. Lpz. 1728. 192 (statt 208) S. - (**Dietericus, J.C.**). Der Medicinische Haupt-Schlüssel Oder Gründliche Einleitung zur vernünftigen Cur aller innerlichen Kranckheiten des menschlichen Leibes... Lpz. 1729. 4°. - Holz.-Boh. II, 267. Erste Aufl. - Gebrauchssp., zus 3 Bde.

1992 Stahl, G.E. Praxis Stahliana, Das ist... Collegium practicum, ... bey dieser zweyten Aufl. um viel verm. u. verb. v. J. Storchen. Lpz., Eyssel 1732. 4°. 6 Bl., 1440 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 180,-

Hirsch/H. V, 384 f. (ausführlich zum Verf.). Blake 430. Vgl. Lesky 628 (Ausg. 1728). Nicht bei Waller. - Zweite Ausgabe dieser Zusammenfassung versch. Schriften Storchs in dt. Sprache. Stahl wurde 1796 neben Hoffmann Prof. der Med. an der neu gegründeten Univ. zu Halle, 1716-34 war er Leibarzt

des Königs v. Preußen. - Besitzvermerk a.V., durchgehend etw. gebräunt u. wasserrandig, zwischen S. 100 u. 200 Wurmsspuren (tls. mit Buchstabenverlust), sonst gelegentlich wurmstichig.

1993 (Stapf,E.). Anweisung zu einer naturgemäßen Lebensordnung sowohl für Kranke, die gesund werden, als für Gesunde, die gesund bleiben wollen. Prag, Kronberger 1824. 53 S., 4 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Vdeckel gelockert). - Selten. - Leicht gebräunt. St.a.T. 90,-

1994 (Storch,J.). Quinque partitum practicum oder Eine in fünf Classen eingetheilte Praxis casualis medica... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Eisenach, Griefßbach 1738-40. 4°. 3 (statt 4) Bl., 470 S., 8 Bl.; 4 Bl., 504 S., 3 Bl., S. 560-627, 8 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. etw. berieb. u. best.). 150,-

Hirsch V, 553. Vgl. ADB XXXVI, 439. Erste Ausg. - Der Band liefert Praxisberichte in fünf Abteilungen: Fieber, Weiberkrankheiten, Kinderkrankheiten, morbis sporadicis und casus inopinati & fortuiti. - Tit. fehlt (in Kopie eingebunden). Tls. wurmspurig (Buchstabenverlust), stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt. - **Dabei: Woyt,J.J.** Abhandlung aller innerlichen und äusserlichen Krankheiten, in zwey Theilen. 3. Aufl. Lpz., Lankisch Erben Leipzig 1753. 4°. 1112 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Ecken ausgebessert). - Hirsch-H. V, 999; Blake 495; Waller 10400. - Dritte Ausg. dieses umfassenden Handbuchs. - Ohne Front., Taf. u. die ersten 5 Bl. (Textbl. u. Front. in Kopie eingebunden). Vors. erneuert, stellenweise fl. u. etw. gebräunt. - **Kämpf,J.** Für Aerzte und Kranken bestimmte Abhandlung... die hartnäckigsten Krankheiten... zu heilen. 2. Aufl. Lpz., Weidmann 1786. 36 S., 10 Bl., 576 S. Mit 1 Kupfertaf. Mod. Ldr. - Hirsch-H. III, 480. - Vors. erneuert, tls. etw. wasserrandig, etw. gebräunt u. fl. - Zus. 3 Bde.

1995 Sydenham,T. Opera medica. Editio novissima (mit Supplement). Venedig, Balleon 1735. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 574 S., 3 Bl., 82 S. Hldr. um 1800 mit Rverg. (Berieb. u. best.). 180,-
Blake 442. Osler 1004. - Titel mit alten Besitzvermerk (teils gelöscht) und Stempel (Vereinnahmungs-Stempel der SS von 1941, Seite 223 ferner Stempel der Reichsführung SS/Reichsarzt SS in Berlin). Gebrauchssp.

1996 SYPHILIS - Schweiz - Meyer-Ahrens,(K.). Geschichtliche Notizen über das erste Auftreten der Lustseuche in der Schweiz und die gegen die weitere Ausbreitung der Krankheit in der Schweiz und namentlich im Canton Zürich getroffenen Maassregeln, nebst einigen Notizen über den Aussatz. Zürich, Schulthess 1841. 120 S. Geheftet. 60,-
Hirsch-H. IV, 169. Erste Buchausgabe. - Verbesserter Sonderdruck aus der Zeitschrift für Natur- und Heilkunde, N.F. III, Nr. 1-2. Mit Bibliographie von 174 Titeln. Erste zusammenfassende Darstellung der Syphilis in der Schweiz. Konrad Meyer-Ahrens (1813-72) war Schüler des grossen Johannes von Müller in Berlin. - Gutes Ex.

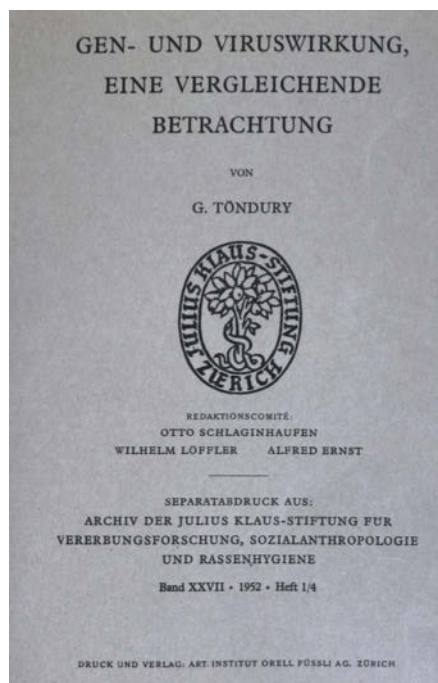
1997 TABAK - Lickint,F. Tabak und Organismus. Handbuch der gesamten Tabakkunde. Stgt., Hippokrates-Vlg. 1939. Gr.8°. Mit 45 Textabb. u. 21 Tab. 1232 S. Hprgt. d. Zt. 150,-

Einzige Ausgabe. - Standardwerk. - Lickint (1898-1960), Internist und Hochschullehrer in Dresden, war ein Pionier auf dem Gebiet der Erforschung der Gesundheitsrisiken des Tabakrauchens. - Durch Feuchtigkeit etwas gewellt. Schnitt etw. fleckig, am Ende 3 Register-Bl. verbunden. - Selten.

1998 (Tenque,J.). Instrumenta curationis morborum, deprompta ex pharmacia Galenica & chymica, chirurgica & diaeta. Opus in quo multa traduntur praxim ineuntibus uti-

lissima, eosque velut manu ducentia. Editio tertia, plurimis tum remediis, tum cautionibus aucta, et in hac lugdunensi, indice duplici locupletior. Authore H.T.P.R.M. Lyon, Certe 1713. Kl.8°. 6 Bl., 413 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 150,-

Vgl. Hirsch V, 629. Krivatsy/NLM 11748. Osleriana 4087 (zweite Ausg. von 1686). Dritte Ausgabe. - Vereinzelt stockfl. Vors. mit Einriss im Gelenk.



1999

1999 Teratogenetika. Sammlung von 236 Sonderdrucken in 8 Bdn. 1925 ff. (meist 2. H. 1950er Jahre). Hlwbde. d. Zt. 400,-
Unter den Autoren: F. Burian, J. Gabka, H. Naujocks, W. Lenz, G. Töndury, O. von Verschuer, H. Bergquist, H. Nishimura, A. Giroud, K.H. Degenhardt, etc. Darunter Autorenwidmungen an Alfred Berndorfer, Budapest. - Außergewöhnlich umfassende Schriftensammlung über angeborene Mißbildungen aus der Bibliothek von Joachim Gabka.

2000 Thivet,M. Traite complet de bandages et d'Anatomie appliquee a l'etude des fractures et luxations,... Paris, für den Autor 1840. Mit 100 Taf. in Federlithogr. (num. 1-99 u. 47-bis). 2 Bl., 691 S., 35 Bl. Tafel-Erkl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Vord. Innengelenk brüchig). 120,-

Hirsch-H. V, 562. Erste Ausgabe. - Die Tafeln zeigen Bandagen, Streckverbände, Schienen und Instrumente. - Tls. etw. fleckig u. gering gebräunt.

2001 Totenkopf u. Primatenschädel 1 Schädel als Anatomiemodell mit geteilter Schädeldecke, diese sowie Kiefer an Federn gehalten. Ca. 15 x 18 x 13 cm. In asiatischer Bambus/Kokossschatulle aufbewahrt. Dazu Primatenschädel ca. 8 x 10 x 7 cm. Im kleinen, verglasten Schaukasten. Wohl deutsch 20.Jhdt. 240,-

2002 UROLOGIE - Moreschi,A. Commentarium de urethrae corporis glandisque structura. Mailand, Pirotta 1817. Fol. Mit 4 Kupfertaf. XII, 59 S. OU. 400,-

Hirsch-H. IV, 264. Erste illustr. Ausgabe. - Über den Bau der Harnröhre, die Tafeln mit entsprechenden Abb. Die Taf. nach Filippo Bedetti und von Carlo Dellarocca und Altini. Der Verf. war Professor in Bo-

logna, bekannt durch seine Gegnerschaft zu Gall. - Ob. Rd. der Taf. wasserfleckig.

2003 Venette,N. Abhandlung von Erzeugung der Menschen. Lpz., Fritsch 1711. Mit gest. Portr.-Front. u. 12 Kupfern a. 8 Taf. 17 Bl., 546 S. Prgt. d. Zt. (Tls. leicht berieb., etw. gebräunt u. leicht fl.). 150,-

Vgl. Waller I, 9863 u. Hayn-G. IX, 599. - Venette beschreibt u.a. die Merkmale der Jungfernschaft, die Mittel sie wiederzugewinnen, zu welcher Stunde des Tages man die Frau mit inbrünstiger Liebe küssen soll, ob man ohne Eifersucht leben kann, etc. - Etw. gebräunt, tls. leicht fl.

2004 VESALIUS - (Leveling,H.P.) Anatomische Erklärung der Original-Figuren v. Andreas Vesal, samt einer Anwendung d. Winslowischen Zergliederungslehre in sieben Büchern. Ingolstadt, Attenkhauer 1783). Gr.Fol. - **Daraus:** S. 229-266 u. 281-328 mit 38 Holzschnitten. Läd. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best., tls. fl.). 100,-

Cushing 105f. Roth 310,3. - Lagen tls. lose. Tls. finger u. stockfl. o. wasserrandig. Vord. flieg. Vors. mit hs. Eintr.: Widmung für den verstorbenen Philipp Würth, Doctor der Philosophie und Optiker... die Hinterbliebenen in Bamberg, Würzburg u. Neumark. Exlibris.

2005 Vesalius,A. De humani corporis fabrica libri septem. (Neudruck der ersten Ausgabe Basel, Oporinus 1543). Brüssel, Verlag Culture et Civilisation 1964. Fol. Mit zahlr. Abb. 8 Bl., 659 (recte: 663) S., 18 Bl. Okunstdleder. 75,-

2006 Vogel,S.G. Handbuch der practischen Arzneywissenschaft zum Gebrauche für angehende Aerzte. 4. Ausg. 6 in 3 Bdn. Wien, Haykul 1828. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 180,-

"Als Arzt ein glänzendes Vorbild für alle Zeiten, hat er sich auch um die med. Wissenschaft mancherlei Verdienste erworben, so (u.a.) um die med. Hodegetik durch ein vortreffliches Handbuch" (Hirsch-H. V, 782 f.). - Vogel (1750-1837) war Prof. der Medizin in Rostock. 1797 wurde er herzogl. Leibmedikus und Badearzt am Seebad Doberan. Wegen seiner Verdienste um die Balneologie und Hygiene bezeichnete ihn Rohlf als „Vater des deutschen Seebades“. - Stockfleckig.

2007 Walther,W. u.a. Handwörterbuch der gesammten Chirurgie und Augenheilkunde. 6 Bde. Lpz., Weygand, 1836-40. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebräunt). - Hirsch-H. V, 841. - Tls. gering gebräunt u. fl. Exlibris. 80,-

2008 WASSERHEILKUNDE - Raimann,F. Universal-Handbuch der allgemeinen Wasser-Heilkunde in ihrer Anwendung für alle Krankheiten des menschlichen und thierischen Körpers. Ulm, Ebner 1844. Mit 2 lithogr. Tafeln. 2 Bl., 428 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit aufkasch. Rckn.-Bezug d. Zt. 180,-
Erste Ausgabe. - Leicht gebräunt tls. stockfl. - Selten. - **Dabei: Weiß,J.** Handbuch der Wasserheilkunde für Aerzte und Laien. 2. verb. und verm. Aufl. Lpz., Einhorn's Vlg.-Expedition 1847. IV, 506 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Kanten mit Leinen verstärkt). - Vgl. Hirsch-H. V, 884. - Tls. leicht stockfl. St.a.T. - **Hahn,J.S.** Unterricht von Kraft und Würckung des frischen Wassers in die Leiber des Menschen... Breslau u. Lpz., Pietsch 1743. Gr.8°. Mit gest. Front. 172 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). - Vgl. Hirsch-H. III, 18. Waller 3929 (2. A.). Blake 193 (4. A.). - Über Leicht gebräunt tls. stockfl.

2009 Wattmann,J. Versuche zur Heilung des sonst unheilbar erklärten Noli me tangere. Innsbruck, Wagner 1823. Mit 1 gefalt. lit-

hogr. Taf. XVI, 94 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-
 Waller 10129. Hirsch-H. V. 861. Erste Ausgabe. – Die Tafel („Der geheilte Kopf“) zeigt „die künstlich wieder ersetzte organische Wangen- und Nasenhälfte“. – Tls. leicht fleckig, mehrl. gestemp.



2010

2010 Weissbach, C. Warhafft und gründliche Cur aller dem Menschlichen Leibe zustoßenden Kranckheiten. 8. Aufl. Straßburg, Reinhold 1739. 1 Bl., 82, 569 (ohne 83/84 (in Kopie eingebunden)) S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Hdeckel etw. verzogen, tls. etw. fl.). – Vgl. Blake 485 u. Proksch I, 125 (andere Aufl.). – Leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. 100,-

2011 Weissbach, C. Warhafft u. gründl. Cur aller dem menschlichen Leibe zustoßenden Kranckheiten, nach d. vernünftigen u. unverrückten Methode der Natur. 8. Aufl. Straßbg., Dulbecker 1739. Tit. in Rot u. Schwarz, 80 (falsch 82), 569 S., 16 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt, etw. fl. u. berieb., 1 Schließe fehlt). 200,-

VD18 11640073. Vgl. Wolfenbüttel 1783 (EA 1712 u. Ausg. 1764) u. Waller 10188 (nur dän. Ausg.). – Gebräunt u. stockfl., gegen Ende wasserrandig. Titel mit kl. Eckabriss. Ohne flieg. Vors. – **Dabei: (Gabelkover (Gäbelkhover), O.** Artzneybuch. Darinnen vast für alle deß Menschlichen Leibs Anligen und Gebrechen außerlesene und bewehrte Artzneyen zusammen getragen. 5 Tle. in 1 Bd. Tüb. Gruppenbach 1595). 4°. 424 S.; 1 Bl., 420 (statt 434 S., 2 Bl.). Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Neu aufgebunden, etw. gebräunt u. fl., Vors. erneuert). – VD 16, G 20. Benzing, Gäbelkhover 7 (in Philobiblon 1970, H. 2). Durling 1733. Wellcome 1, 130. Hirsch-H. II, 652. – Wohl fünfte Ausgabe. – Die fehlenden ersten 6 Bl. (inkl. Titel), Portrait u. die S. 421-434 in Kopie mit eingebunden. Etw. gebräunt tls. fl. u. wasserrandig.

2012 Woyt, J.J. Deutsches Vollständig-Medicinisches Lexicon... Lpz. u. Danzig, Fischer 1702. 4 Bl., 560 S. Spät. Prgt. 150,-

Zischka 205. – Erste Ausgabe des später unter dem Titel „Gazophylacium Medico-Physicum“ häufig aufgelegten, bekannten Werkes. – Etw. fleckig u. gebräunt, mehrl. gestemp.



2013

2013 Woyt, J.J. Gazophylacium medico-physicum, oder Schatz-Kammer Medicinisch- und Natürlicher Dinge... 7. Aufl. Lpz., Lanckisch Erben 1732. 4. Mit gest. Front. 3 Bl., 1035 S., 34 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Kap. tls. ausgebessert). 150,-

Hauptwerk des Königsberger Arztes. Umfassendes Compendium von Rezepten, Heilmitteln und -kräutern, Mineralien und Metallen; alphabetisch geordnet und mit umfangreichem Register. – Vors. erneuert. Front. mit hinterlegter Randfehlstelle, etw. gebräunt, tls. leicht fl.

2014 Ziegenhagen, D.G. Gründliche Unterweisung alle venerische Kranckheiten praktisch zu behandeln, auf die Erfahrung der in diesem Fache ältern sowohl als neuern berühmtesten Schriftsteller gegründet. 2. gänzlich umgearb. und verm. Aufl. Strassburg, Selbstverlag 1791. 1 Bl., 270 S. Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). 100,-
 Proksch I, 45. – Mit zahlreichen Rezepten und praktischen Anweisungen des geschworenen Wundarztes in Straßburg; zugleich dokumentiert der Verfasser in dieser Neuauflage seine Fehde mit J.G. Essich, der 1789 eine ähnliche Kompilation unter Ziegenhagens Namen herausgab. – Etw. wasserrandig.

2015 Ziemssen, H.v. Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie. 18 Bde., bzw. Teilbände der Reihe (tls. in 2. Aufl., tls. doppelt vorhanden). Lpz., Vogel (ca. 1870-90). Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Versch. Einbde. 80,-
 Vorhanden: Bd. 3, 4, 4/1 (doppelt), 4/2 (doppelt), 5 (doppelt), 5/1, 7/1, 7/1/Anhang, 7/2, 8, 8/2, 10, 13/1 (doppelt), Generalregister (= Bd. 17). – Gebrauchsspuren.

Zoologie

2016 Buffon, (G.L.L.de). Oeuvres completes. Avec la nomenclature Linneenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'ed. in 4° de l'Imprimerie Royale et annotees par M.Flourens. 12 Bde. Paris, Garnier freres (1853)-55. 4°. Mit gest. Front., Portrait u. 161

kolor. Stahlstichtaf. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieben u. bestoßen, tls. beschabt, Gelenke tls. eingerissen). 500,-
 Nissen, ZBI 704. – Gute Gesamtausgabe. Die kolorierten Tafeln, größtenteils zu den „Quadrupedes“ u. „Oiseaux“, meist mit 2 Darst. auf einer Taf. Nissen zählt fälschlich nur 146 Taf. (1-159 ohne 78-91); tatsächlich sind die Taf. v. 2 (ohne Portr.)-163 nummeriert, das Front. ist als Taf. 1 anzusehen. Durchgehend gebräunt u. stärker stockfleckig. Trockenst. a.V.



2016

2017 FISCHÉ – Gouan, A. Histoire des poissons, contenant la description anatomique de leurs Parties externes & internes... Strassburg, König 1770. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 18 Bl., 228 Doppels., S. 229-252, 1 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-
 Wood 364. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Text in Latein u. Franz. Die Taf. nach Zeichnungen von Gouan selbst mit Fisch-Skeletten u. -Innereien. – Vors. u. Titel etw. fl. Die Taf. tls. wasserrandig. Tls. gelöschter St.a.T.

2018 -Gouan, A. Histoire des poissons, contenant la description anatomique de leurs Parties externes & internes... Strassburg, König 1770. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XVIII (recte XVII), 228 Doppels., S. 229-252, 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. u. Ecken ausgebessert, Gel. angeplatzt, tls. leicht beschabt). 180,-
 Wood 364. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Text in Latein u. Franz. Die Taf. nach Zeichnungen von Gouan selbst mit Fisch-Skeletten u. -Innereien. – Tls. leicht fl., gebräunt u. feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl. u. St.a.T.



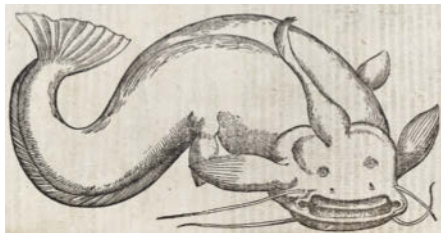
2019

2019 - Houghton, W. British fresh-water fishes. 2 Bde. London, Mackenzie (1879). Fol. Mit 41 kolor. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. XXVI, 204 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., Kap., Ecken u. Gelenke tils. mit Einrissen).

500,-

Nissen, ZBI 2009 u. Fischbücher 78. Dean I, 605. Erste Ausgabe. - Eines der eindrucksvollsten Werke über Süßwasserfische. - „Die Werke von William Houghton mit ihren Farbholzschnitten nach Bildern seines Hauptmitarbeiters Frank Lydon, zeugen vom hohen Rang seines Könnens. Doch konnte sein Verfahren wohl nur in seinen eigenen Händen solch hervorragende Leistungen hervorbringen“ (Nissen, Fischbücher, S. 33). Enthält neben den prächtigen Fischdarstellungen auch schöne Vignetten mit romantischen Ansichten der britischen Flusslandschaften. - - Tls. stockfl., vereinzelt leicht fingerfl. Vors. des 2. Bds. mit Abschnitt, hint. Vors. mit Ausriss u. färbt ab.

2020 - Ministerium für Gewerbliche Fischerei der UdSSR (Hrsg.). Gewerbliche Fischerei in der UdSSR (kyrill.). Moskau 1949. 4°. Mit 10 mont. Farbtaf. u. zahlr. Textabb. 787 S. Olwd. mit Goldpräg. - In russ. Sprache. - Besitzverm. auf Vortitel. 60,-



2021

2021 Gessner, C. Thierbuch, das ist, ausführliche Beschreibung... aller vierfüßigen Thieren... Hdbg., Johann Lancelot für Andreas Cambier 1606. Fol. Mit Holzschn.-Tivign. u. ca. 150 Textholzschn. 4 nn., 172 num. Bl. - **Angeb.: Ders.** Vogelbuch. Ffm., Johann Saur für Robert Cambiers Erben 1600. Mit Holzschn.-Tivign. u. ca. 200 Textholzschn. 8 Bl. 556 S. - **Ders.** Fischbuch. Ebda. 1598. Mit Holzschn.-Tivign. u. zahlr. Textholzschn. 6 nn., 202 num. Bl. - **Ders.** Schlangenbuch. Hdbg., Johann Lancelot für Andrea Cambier 1613. Mit Holzschn.-Tivign. u. zahlr. Textholzschn. 4 nn., 72 num. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., etw. fl.). 9.000,- I. VD17 39:125223K. - II. VD16 G 1737. - III. VD16 G 1743. - IV. VD17 39:125941V. - Sammelband der vier Thierbücher Gessners in deutscher Sprache. - Tl. 1 mit ausgebauter Fehlstelle im Tit. sowie Bl. 106 mit Randfehlstelle. Leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. u. mit leichten Randläsuren. Mit hs. Besitzverm. a.T.u.V. Exlibris.

2022 (Holland, H.) Album d'histoire naturelle ou musae des colleges des Ecoles et des familles. Lausanne (um 1845). Qu.Gr.Fol. 1 Tab. u. 30 lith. Taf. Hldr. d. Zt. Tls. berieb. u. best., Rckn. mit kl. Einrissen). 100,-

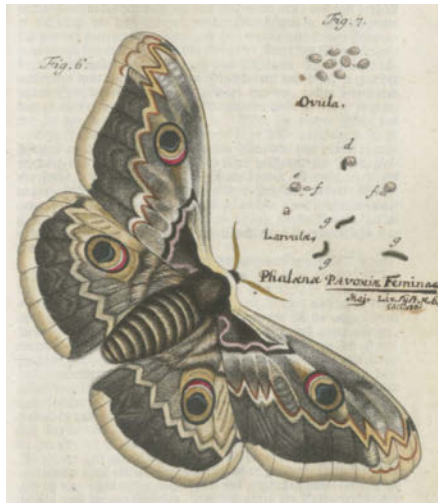
Nissen, ZBI 1982. - Die Tafeln, lithographiert von Spengler, Schmid u. Nicolet, mit jeweils mehreren Darst. von Säugetieren, Vögeln, Fischen, Insekten, Reptilien etc. - Ohne Titelbl. Tls. leicht fl., einige etw. knittrig. - Selten.

2023 INSEKTEN - Käfer - Calwer, C.G. Käferbuch. Naturgeschichte der Käfer Europas. Zum Handgebrauch für Sammler. 4. Aufl. Stgt., Hoffmann (1884). Mit über 1000 Abb. auf 48 chromolithogr. u. 2 lithogr. Taf. sowie

mit mehreren Textholzschn. 2 Bl., LVI, 667 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. etw. gebleicht, leicht best. u. berieb.). - Horn-Schenkling I 165, 81. - Alterssp. 60,-

2024 - Käfersammlung in 14 Schaukästen um 1900. Teilweise mit kleinen Typenschildern beschriftet. 270,-

Verschiedene Arten wohl vorrangig Europa. Altersspuren. Insgesamt gut. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Spedition.



2025

2025 - Rösel von Rosenhof, A.J. Der monatlich-herausgegebenen Insecten-Belustigung erster, dritter und vierter Theil (von 4) in 3 Bdn. Nbg., Fleischmann für den Verfasser 17(40)-61. Mit 2 kolor. Kupftitel u. 266 (von 271) auf 219 kolor. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. u. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 2.000,-

Nissen, ZBI 3466 b. Horn/Sch. 18267. - Teil des bekanntesten entomologischen Werkes mit den von R. selbst gezeichneten u. gestochenen, schön kolorierten Tafeln. - In Teil 3 fehlen die Taf. 42 und 54-57. Etw. stockfl., Taf. tils. leicht randrissig bzw. knittrig (tls. restaur.), zahlr. Bibl.-Stemp. im Text u. auf den Taf. Bde. 1 u. 3 einheitlich gebunden.

2026 - Surinam - Merian, M.S. Metamorphosis Insectorum Surinamensium. Observés et peints d'après la nature. 8 Hefte. (Lausanne, La Suisse, 1984-91). Fol. Je 4 gef. Bogen (Text) und 2 Farbtafeln. Lose in OU. 80,- Faksimile-Ausgabe herausgegeben von der Schweizer Versicherung „La Suisse“ mit Originaltexten von Elisabeth Meylan, Giorgio Orelli, Oscar Peer, Christian Viredaz, Fabio Pusterla und Marie-José Piquet.

2027 Jardine, W. The Naturalist's Library. Mammalia. Tl. 2: Felinae. Edinburgh, Lizars u.a. 1834. Mit gest. Portr., gest. Tit. u. 36 kolor. Stahlstichtaf. 3 Bl., III S., S. (17)-276 (so kompl.). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.). - Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fl. 100,-

2028 Lenz, H.O. Gemeinnützige Naturgeschichte. 5. Aufl. 5 Bde. Gotha, Thienemann 1878-91. Mit 60 tils. farb. lithogr. Taf. Olwdbde. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 120,- Nissen 2446. - I: Menschen und Säugetiere; II: Vögel; III: Amphibien, Fische, Kerbtiere, Würmer; IV: Pflanzenreich; V: Mineralreich. - Tls. leichte Gebrauchsspuren. Exlibris a. T. - **Dabei: Huxley, T.H.** De la place de l'homme dans la nature (et suivi d'un compte rendu des travaux anthropologiques du congrès international d'anthropologie et d'ar-

chéologie préhistoriques tenu à Paris, session de 1867, par le dr. E. Dally). Paris, Bailliere 1868. Mit 68 Textfig. XX, 368 S. - **Darwin, C.** Les mouvements et les habitudes des plantes grimpances. Ouvrage traduit de l'anglais sur la deuxième édition par Richard Gordon. Paris, Reinwald 1877. Mit 13 Textfig. VIII, 269 S. Olwd. mit goldgepr. Rt. (Gebrauchsspuren).



2029

2029 Oken, (L.) Abbildungen zu Oken's Naturgeschichte. Stgt., Hoffmann 1843. Gr.4°. Mit getönt. lithogr. Titel u. 164 tils. kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Text-Bl. (Erklärungen). Läd. Hldr. d. Zt. 500,-

Nissen, ZBI 3006. Anker 375. Horn-Sch. 16535. - Der überwiegende Teil der Tafeln zu Botanik und Zoologie. Mit schönen Abb. von Fischen, Vögeln, Schmetterlingen etc. - Starke Gebrauchsspuren, fleckig, tils. randrissig, einige Tafeln mit Randfehlst. (wenige bis in die Darst.), mehrl. gestemp.

2030 Oken, L. Abbildungen zu Oken's allgemeiner Naturgeschichte für alle Stände. Fragment. Stgt., Hoffmann 1843. Gr.4°. Mit lithogr. Titel u. 117 (von 164) tils. kolor. lithogr. Taf. Ohne Einband. 200,-

Nissen ZBI 3006. Anker 376. - Umfangreiches Fragment mit sehr starken Gebrauchsspuren, lose, mehrere Taf. mit Einrissen bzw. Fehlst. Textbl. tils. vorhanden. - Gekauft wie besichtigt.



2031

2031 PFERDE - Kuntz, R. Abbildungen sammtlicher Pferde-Racen... Stgt. ca. 1832. **Daraus:** 23 (von 24) Pferdeportraits u. 1 lithogr. anatomische Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29 x 36 bzw. 24 x 43 (1), Blgr. ca. 44 x 56 cm. Pferdeportraits unt. mit-

tig mit Bleistift num. 1.200,-
Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Es fehlen der lithogr. Titel u. 1 lithogr. Taf. (vermutl. 21). – Tls. etw. fingerfl., äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse, anatomische Taf. stärker (tls. unterl.) randrissig (vor allem am re. w. Rd.). – **Bitte Titelliste anfordern.**

2032 SCHILDKRÖTEN – Knochenpanzer einer Schildkröte. Skelettteil eines Schildkrötenpanzers (Meeresschildkröte?) auf wohl austral. Teppichgeflecht. Ca. 70 x 70 cm. Gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 60,-

2033 Schinz, H.R. Naturgeschichte und Abbildungen der Menschen und der Säugethiere. 2. verb. Aufl. Nur Textbd. Zürich, Honnegger (um 1840). Fol. Mit lith. Titel. 250 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Ohne Tafelbd. Tls. stockfl. 50,-

2034 SCHMETTERLINGE – Hofmann, E. Die Gross-Schmetterlinge Europas. Stgt., Hoffmann 1887. 4°. Mit 2000 Abb. auf 72 farb. lithogr. Taf. 1 Bl., XL, 196 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. erneuert, etw. best. u. berieb.). 60,-

Nissen ZBI 1973. Erste Ausg. – Innengel. mit Leinwandstreifen verstärkt, tls. leichte Randläsuren, leicht gebräunt, tls. etw. fl.



2035

2035 VÖGEL – Bree, C.R. A history of the birds of Europe, not observed in the British Isles. 4 Bde. London, Groombridge 1859-63. Mit 238 kolor. Holzst.-Taf. Olwd. mit Rckn.- u. Dverg. (Rckn. gebräunt, etw. best. u. berieb., Kap tls. läd.). 400,-

Nissen, Vogelb. 136. Anker 59. Zimmer S. 87f. Seltenere erste Ausg. – Tls. etw. gelockert, tls. leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Figuiet, L.** Reptiles and birds. A popular account of their various orders... London u.a., Cassell, Petter u. Galpin (1892). Mit zahlr. Illustr. Ldr. d. Zt. – Etw. stärkere Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

2036 - Buffon, (G.L.L.de). Naturgeschichte der Vögel. Bd. 22 (von 23). Wien, Schrämbel 1796. Mit 44 kolor. Kupfertaf. 1 Bl., 395 S., 3 Bl.

Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). – Nissen, ZBI 713. – Stockfleckig, Kolorit tls. etw. durchschlagend. 120,-

2037 - Holandre, (F.). Abrege d'histoire naturelle des quadrupedes vivipares et des oiseaux. Bd. 2: Contenant l'histoire naturelle des oiseaux. Tle. 1-2 in 1 Bd. Zweibrücken, Sanson 1790. Mit 58 (von ?) kolor. Kupfertaf. 2 Bl., XXI, 443 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rsch. (Rckn. etw. eingerissen). 180,-

Nissen ZBI 1977 nennt für das Gesamtwerk 250 Tafeln (davon 122 zu Vögeln) „aus (Nissen) 679“ (= Buffon, Histoire naturelle...), dort 113 Vogel-Taf. – Vors. mit Namenszug „Marie P de Württemberg“. Wasserrandig. – **Dabei: Raff, G.C.** Naturgeschichte für Kinder. Neueste Ausg. Ffm. u. Lpz. 1802. Mit kolor. gest. Titel vign. u. 14 kolor. Kupfertaf. – Wasserrandig u. tls. wurmspurig.

2038 - Morris, F.O. A history of British birds. (New ed.). Bde. 1 u. 4 (v.6). London, Groombridge and Sons 1862-63. Gr.8°. Mit mit 108 (statt 122) kolor. Holzstichtaf. v. B. Fawcett u. nach R. Alington. XII, 364 S.; IV, 320 S. Illustr. Olwd. mit Rckn.- u. Dverg. (Best. u. etw. berieb.). 150,-

Nissen, Vogelbücher 645 (re-issue). – Es fehlen 14 Taf. in Bd. 4. Innengel. v. Bd. 1 angebrochen, tls. wasserrandig, stellenweise gebräunt u. gering fl., wenige Bl. tls. lose bzw. gelockert.



2039

2039 - Schinz, H.R. Naturgeschichte der Vögel. 2. umgearb. Aufl. Zürich, Hanke 1854. Gr.4°. Mit 126 (davon 123 kolor.) lithogr. Taf. 2 Bl., XXVII, 253 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke etw. eingerissen). 1.000,-

Nissen, Vogelb. 825. – Taf. num. A-F u. 1-120. – Tls. leicht (Text tls. etw. stärker) fleckig, einige Taf. mit Eintr. in Bleistift, fehlt vord. flieg. Vors.

2040 - Schinz, H.R. (Naturgeschichte und Abbildungen der Vögel. 2., verm. Aufl. Zürich, Hanke 1854). 4°. Tafelbd. mit 126 lithogr. Taf. (davon 124 kolor., 1 getönt). Marmor. Hlwd. d. Zt. (Etw. gebräunt, berieb. u. best.). 800,-

Zimmer, S. 552. Nissen, Vogelbücher, 825. Ornithologisches Prachtwerk. – Zu dieser 2. Aufl. schreibt Schinz im Vorwort: „Da aber die Ornithologie ungemaine Fortschritte gemacht hat, so musste Manches abgeändert werden... Die Sammlung von Vögeln, die wir benutzen konnten, hat... seit der früheren Ausgabe sich so sehr vermehrt, dass wir fast alles nach der Natur abbilden lassen konnten, was damals noch nicht möglich war, auch ist diese

Ausgabe mit Abbildungen merkwürdiger Nester und Eier versehen worden, um auch die Baukunst der Vögel näher kennenzulernen. Ebenso mit der Abbildung der Entwicklung des Vogels im Ei. – Etw. gebräunt, tls. stock- u. etw. fingerfl., einige Bl. lose. Die Tafeln meist in schönem kräftigem Kolorit.



2040



2041

2041 - Schinz, H.R. Naturgeschichte und Abbildungen der Vögel. Neue Ausg. Lpz., Weidmann 1836. Fol. Mit 141 (von 144) kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., XI, XXVI, 430 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt und best.). 1.000,-

Nissen, Vogelbücher, 825. – Es fehlen die Tafeln 122, 125 und 128. – Tafel 61 nach Tafel 65 eingebunden. Vorderes Innengelenk angeplatzt, Block gebrochen, einzelne Lagen lose, fleckig, unterschiedlich gebräunt.

2042 - Schmid, K. Naturhistorische Beschreibung der Vögel zum gemeinnützigen Gebrauche systematisch bearbeitet... Mchn., Vlg. der lithogr. Kunstanstalt 1818. 4°. Mit kolor. lithogr. Front. (Taf. 17), lithogr. Titel mit Vign. u. 140 (von 141, ohne Taf. 47) lithogr.



2042

Taf. 164 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren u. Mittelstück. (Neu aufgebunden, Rckn. mit Leinen erneuert, tls. fl., berieb. u. best.).

500,-

Nissen ZBI 3704. Vgl. ausführlich Winkler, Die Frühzeit der dt. Lithographie, 775. - Inkunabel der Lithographie mit hübschen Tafeln von einheimischen (Huhn, Adler, Falke, Eule, Rabe, Zeisig, Gimpel, Specht u.v.a.) und ausländischen Vögeln (Papagaien, Paradiesvogel, Nashornvogel, Pinguin, Pfau u.v.a.). - Schön koloriertes Frontispiz („Der Aras“, Taf. 17) doppelt vorhanden (kolor. und s/w). - Tafeln teilweise etwas spor- bzw. braunfleckig (ca. 40 Tafeln stärker). - Schulpreis-Einband dat. „1863“.

Verschiedene Gebiete - Varia

2043 AERONAUTIK - DVL. Sammlung von 4 Schriften der Deutschen Versuchsanstalt für Luftfahrt e.V. in Berlin-Adlershof, 1934-43. 4°. Obrosch. (Best.).

120,-

Enthält: Hoff, W. u. W. Stahr, Tätigkeitsbericht 1934 („Vertraulich“). - Franke, Einfluß der Ventilüberschneidung auf die Klopfgrenze verschiedener Kraftstoffe beim Motor DB 601, 1942 („Geheim“). - Ders., Einfluß verschiedener Kraftstoffe und Ventilüberschneidung auf Motoren, 1942. - Philippovich, Schwefelgehalt und Schmierreinigung von Flugmotorenölen, 1943 („Geheim“). - Tls. etw. gebräunt.

2044 - Eiffel, G. Nouvelles recherches sur la résistance 1914 de l'air de l'air et l'aviation faites au laboratoire d'Auteuil. 2 Bde. Paris, Dunod u. Pinat 1914. Gr.4°. Mit Front-, zahlr. Textabb. u. 39 meist gefalt. Taf. 2 Bl., VIII, 406 S.; S. (III)-VIII, 67 S., 1 Bl. Grüne Olwdbde. (Tls. leichte Gebrauchssp.).

120,-

Erste Ausg. - Aerodynamische u. flugtechnische Versuche sowie Forschungsergebnisse Eiffels, der sich seit 1900 fast ausschließlich mit dem Flugwesen befasste. - Stellenweise leicht fl.

2045 - Konvolut von 32 Werken zum Thema Luftfahrt, 20. Jh. Versch. Einbde. 100,-

Enthält u.a.: Ein für die Jahre 1934/35 hs. ausgefülltes Flugbuch der Flieger-Ortsgruppe Bretten. Start und Landung hauptsächlich Heildelheim. - Angelucci, Weltenzyklopädie der Flugzeuge. 3 Bde. - Bencke, T., Die deutsche Luftfahrt. 5 Bde. der Reihe, tls. mit Widmung. - Fliegerkalender 1980-1987. - Schubiger, Aviation. Vevey 1948. - Hübsches Bildersammelalbum der Firmen Nestle, Peter, Cailleur und Kohler.

2046 - Luftfahrt-Forschung. Hrsg. von der Zentrale für wissenschaftliches Berichtswesen über Luftfahrtforschung (ZWB). Bde. 14-15 in 2 Bdn. Bln.-Adlershof, Oldenbourg

1937-38. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Diagr. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). - Etw. gebräunt. N.a.T.

270,-

2047 - Macauley, C.B.F. The helicopters are coming. Illustrated by E. Nitsche and R. Welcher. New York u. London, Whittlesey House (1944). Mit Abb. im Text u. auf Taf. XI S., 1 Bl., 165 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). - Mit dem seltenen Schutzumschl.

100,-

2048 - Montgolfier - Mercier, (L.S.). Mon bonnet de nuit. Bde. 1-2 (statt 4) in 1 Bdn. Neuchâtel 1784. 239 S.; 2 Bl., 255 S. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Kap. tls. leicht läd.).

75,-

Hayn-G. IV, 513. Erste Ausgabe. In Bd. 2 von S. 233-247 einer der frühesten Berichte über die **Ballon-Versuche von Montgolfier**. - Leicht gebräunt, tls. leicht fl. u. wasserrandig. N.a.T.

2049 - Oldershausen, (M.)v. Denkschrift über den zweiten deutschen Zuverlässigkeitsflug am Oberrhein 1912. Veranstaltet von der Südwestgruppe des deutschen Luftfahrerverbandes. Strassburg, Heitz & Mündel 1913. 4°. Mit zahlr. Textabb. u. 5 Anlagen in hint. Deckeltasche. 3 Bl., 100 S., 1 Bl. Oldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb., Rckn. verfährt).

150,-

Der Flug vom 12.-21. Mai 1912 führte von Strassburg über Metz, Saarbrücken, Mainz, Darmstadt, Frankfurt/M., Karlsruhe, Freiburg/Br., nach Konstanz. - Tls. leicht (Titel stärker) fleckig u. knittrig, anfangs unt. Ecken leicht knickförmig, Innengelenke verstärkt, St.a.T.



2050

2050 - Weisse, H. Das Flug-Gesetz als Grundlage zur Lösung des Flug-Problems im Sinne des Buttenstedt'schen Princips. Kiel, Selbstverlag 1897. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 48 S. OU. (Fleckig u. knickförmig, kl. Fehlst.).

300,- Brockett 12714. Erste Ausgabe, selten. - „Der Reinertrag wird zum Besten deutsch-aeronautischer Zwecke verwendet“. - Meist etw. fleckig u. knickförmig, einige Bl. angeschmutzt u. mit Randläs., Tafel mit Fehlst. im w. Rand.

2051 AMERIKA - Poor's Manual of industrial. Street railway, light, water; Power; Mining; Telephone, Telegraph, Manufacturing and miscellaneous corporations. Jgge. 1910 und 1912 in 2 Bdn. New York, Blair & Co. 1910 u. 1912. Gr.8°. 2317; 3562 S. Olwdbde. mit goldgepr. Titel. (Etw. berieb. u. best.).

2052 ASTRONOMIE - Azimutdiagramme für alle Breiten, Deklinationen und Stundenwinkel. 2. Aufl. Hbg., Ullmann 1944. 4°. Mit 2 beiliegenden Papierstreifen m. Stunden- u. Gradzahl-Einteilung. Nicht pag. Ohlwd. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen). - Vord. Innengel. angeplatzt, Buchblock angebrochen. St.a.T.

2053 - Bauschinger, J. Die Bahnbestimmung der Himmelskörper. Lpz., Engelmann 1906. 4°. Mit 84 Figuren im Text. XV, 653 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

240,-

Erste Ausgabe. - Standardwerk. - Tls. stockfl. - **Dabei: Pohle, J.** Die Sternwelten und ihre Bewohner. Zugleich als erste Einführung in die moderne Astronomie. 5. Aufl. Köln, Bachem 1906. Mit zahlr. Abb. u. gefalt. Kte. - **Flammario, C.** Himmels-Kunde für das Volk. Dt. Ausg. Neuenburg, Zahn (um 1900). Mit zahlr. Taf. - **Hansen, P.A.** Theorie der Sonnenfinsternisse und verwandten Erscheinungen. (Lpz., Hirzel 1858).



2054

2054 - Becvar, A. Atlas of the Heavens. Atlas coeli 1950.0. Mit 16 gefalt. farb. Karten. - Atlas borealis. 1950.0. 2. Aufl. Mit 24 gefalt. farb. Sternenkarten. - Atlas eclipticalis 1950.0. 2. Aufl. Mit 32 gefalt. farb. Sternenkarten. - Atlas australis 1950.0. 2. Aufl. Mit 24 gefalt. farb. Sternenkarten. 4 Bde. Scientific editor J.M. Mohr. Reviewer: P. Mayer. Prag u. Cambridge/Mass. (1962-78). Gr.Fol. Okartbde. mit Spiralbindung.

300,-

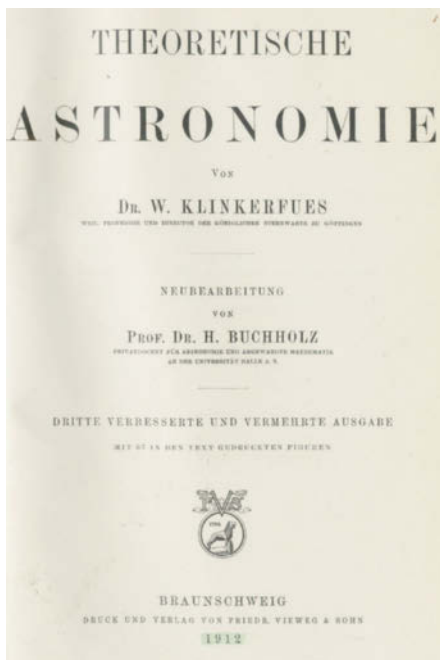
Umfangreicher Sternatlas in 4 Bdn. - Atlas coeli doppelt vorhanden. - **Dabei: Ders.** Skalnate Plešo. Atlas of the Heavens. 1950.0. Cambridge, 1959. Lose Bogen. - **Tirion, W.** Sky Atlas 2000.0. Deluxe ed. Ebda. 1981. Fol. Mit 26 gefalt. Karten. Okart. mit Spiralbindung. - **Sandage, A.** The Hubble Atlas of Galaxies. 1961 Publication 618. Washington 1961. Qu.Fol. Mit zahlr. photogr. Abb. Illustr. Okart.

2055 - Beyer, M. Stern-Atlas enthaltend alle Sterne bis zur 9ten Größe sowie die helleren Sternhaufen und Nebel zwischen dem Nordpol und 23° südlicher Deklination für 1855.0. Hrsg. von K. Graff. 3. Aufl. Bonn, Dümmler 1950. Gr.Fol. Mit 27 Karten. 1 Bl. Lose, ohne Einband.

400,-

Dabei: Schurig, R. Tabulae Caelestis. Himmelsatlas. 6.A. (1933). Mit 10 (9 dplblgr.) lith. Tafeln. Ohlwd. Stärkere Gebrauchsspuren. - **Norton, A.P.** Star Atlas and reference Handbook. 17.A. (1978). Olwd. mit OU. - **Hirshfeld, A. u. R.W. Sinnott.** 2000. 2 Bde. Cambridge u.a., University Press 1982. Sky Catalogue 2000. 2 Bde. 1982. Olwdbde. - **Vehrenberg, H.** Atlas Stellaru Stern-Atlas. 1970 (doppelt vorhanden). - **Klinkerfues, W.** Theoretische Astro-

nomie. 3.A. 1912. Olwd. – **Tirion, W., B. Rappaport u. G. Loui.** Uranometria 2000. 2 Bde. 1987. Opbde. – Zus. 10 Bde.



2055



2056

2056 - Galilei, G. Trattato della sfera di Galileo Galilei, con alcune pratiche intorno à quella, e modo di fare la figura celeste, e suoi direttioni, seconda la via rationale di Buonardo Savi. Rom, N. A. Tinasi für D. Grimaldi 1656. Kl.8°. Mit Kupfertitel, Textholzschnitt und typogr. Tab. im Text, 2 gefalt. Tab. und 2 gefalt. Kupfertaf. 296 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit 2 Rsch., Deckeln mit verg. Doppelfiletten und goldgepr. Eckfleurons u. Mittelvign., Goldschn. (Ohne Bindebänder, leicht

fleckig, etwas wellig). 18.000,-

Riccardi I, 398. Cinti 264 (133). Carli-Favaro 252. Fahie 39. Gamba 393. Nicht bei Houzeau-Lancaster. Erste Ausgabe. – Galilei schrieb diese Abhandlung in den 1590er, sie wurde jedoch posthum veröffentlicht. Der Text basiert auf Lesungen, die G. in den späten 1590er Jahren in Padua gehalten hatte. Das Thema dieser Lesung behandelt wahrscheinlich Sacroboscus „De Sphaera“, das zu dieser Zeit am häufigsten verwendete Lehrmittel für Astronomie. Daher überrascht es nicht, dass G. in diesem Text dem von Sacrobosco beschriebenen ptolemäischen Modell folgte, in dem die Erde von der Sonne und anderen Planeten umkreist wird. – Der Herausgeber dieses Bandes war Urbano D’Aviso, dessen Name in einem Anagramm auf der Titelseite erscheint. – Tls. etwas stock- bzw. braunfl., wenige Bl. gebräunt, die gefalt. Taf. mit wenigen Falzeinrissen. St.a.V. Exlibris. – Eines der seltensten Werke von Galileo.

2057 - Kometen – Frick, J. Philosophisches und Theologisches Bedencken, in welchem die vornehmste Meynungen von den Cometen vorgetragen und examiniret werden. Samt einem kurtzen Anhang, darinnen auf S. Bornmeisters ... Vertheidigung zur Genüge geantwortet wird. Ulm, G.W. Kühn 1681. 14 Bl., 228 S. Ausgebunden. 360,-

VD17 39:123060T. Hohenemser 318. Vgl. Brüning 1400. – Frick sieht in dem Kometen ein Zeichen für den Zorn und die Vergeltung des Himmels. – Tit. mit kl. Eckabriss. Gebräunt, wasserrandig.



2058

2058 - Lips, F. Ohnvorgreifliche Gedancken, über den im Monath November und December Anno 1680. erschienenen Cometen. Rotenburg ob der Tauber, Lips 1680. Mit Holzschnittvign. a.T. 4 Bl. Ausgebunden. 1.000,-

VD17 12:643796P. Houzeau-L. 5770. Brüning 1318. Hohenemser 313. – Zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe der ersten Publikation über den im Jahre 1680 über Süddeutschland beobachteten Kometen, verfasst von dem Gymnasialrektors Friedrich Lips, der mit seinem kurzen Traktat eine theologische Einschätzung unternimmt und konkrete Verhaltensweisen vorschlägt. – Kennzeichen der ersten Ausgabe ist die kleine Titelvignette, die nur den Kometen mit Angaben der Himmelsrichtungen zeigt, die zweite, vorliegende Ausgabe aus demselben Jahr neu gesetzt und mit einer größeren Titelvignette (der Komet über Rotenburg) versehen; eine dritte Ausgabe erschien dann 1681. – Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Gering gebräunt.



2059

2059 - Lips, F. Series Iudiciorum & Prognosticorum Cometo-Criticorum ab anno 1580. usque ad annum 1681. Ein Begriff Allerhand von denen in 100. Jahren hero erschienenen Cometen / namentlich von dem im Jahr Christi 1580. biß den im Jahr Christi 1680. und Mense Ianuario im Jahr Christi 1681. gestandenen Cometen ertheilte Prognosticae. Rotenburg ob der Tauber, Lips 1681. 32 S. Ausgebunden. 1.500,-

VD17 12:641541Y. Vgl. Brüning 1433 und Houzeau-L. 5779. Nicht bei Hohenemser. – Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Gering gebräunt.

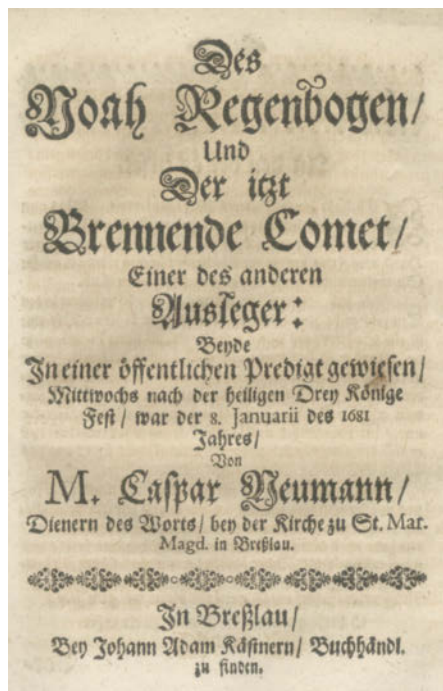
2060 - Mayer, J. Vorstellung Deß jüngst-erschiedenen Cometen: Wie derselbe vom 16. Novembris, Anno 1680. biß auf den 7. Februarii, Anno 1681. durch unterschiedliche Gestirn und mehr als den halb sichtbaren Himmel mit maeniglichs grossem Entsetzen durchwandert ... Deme beygefügt Eine wahrhafftige Erzehlung und Beschreibung deß im Decembri obigen Jahrs entstandenen weit-beschreyten Erdbruchs bey Blaubeuren. Ulm, Kühn sel. Erben 1681. Mit 1 Textholzschn. 56 S. Ausgebunden. 800,-

VD17 39:128578K. Brüning 1452. Bircher B14412 (gibt nur eine Taf. an). Hohenemser 323. – M. (1641-1712). Der naturwissenschaftlich sehr interessierte Pfarrer, der Werke von Johannes Kepler, Tycho Brahe, Aristoteles, Plato u.a. besaß, beschreibt in seinem Bericht die Instrumente, die er für seine astronomischen Beobachtungen verwendete, sowie den Verlauf des von ihm zwischen dem 16. November 1680 und dem 7. Februar 1681 beobachteten Kometen. Daneben beschreibt er auch eine geologische Begebenheit, die sich am 5. Dezember 1680 bei dem Weiler Wennenden oberhalb von Blaubeuren ereignet hat. Es handelte sich dabei um einen, wie er es nennt, Erdbruch, bei dem der Boden an drei Stellen eingebrochen ist und daraus warme Luft dampfartig aufstieg. – Ohne die gefalt. und die mehrfach gefalt. Kupfertaf. – Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. Etwas fleckig, stellenw. wasserrandig.

2061 - Neumann, C. Des Noah Regenbogen, Und Der itzt Brennende Comet, Einer des anderen Ausleger: Beyde In einer öffentlichen Predigt gewiesen, Mittwochs nach der heiligen Drey Könige Fest, war der 8. Ianuarii des 1681 Jahres. Breßlau, Kästner 1681. 32 S. Ausgebunden. 600,-

VD17 39:149239L. Brüning 1459. Houzeau-L. 5792.

– Neumann war Pfarrer an St. Maria Magdalena in Breslau. – Tit. mit kl. hinterlegter Fehlstelle. Leicht gebräunt, etwas fleckig.



2061



2062

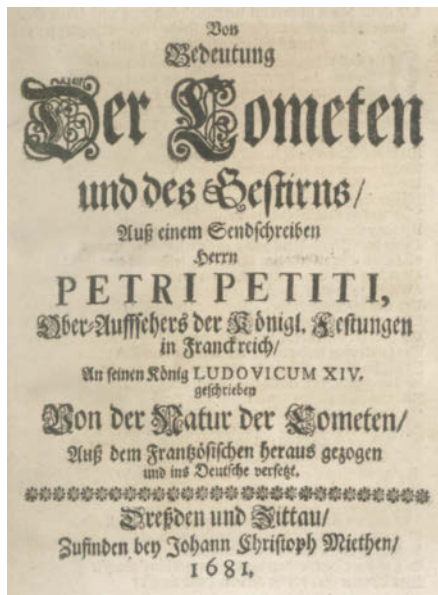
2062 -- Nürnberg. Vernünftige Erkenntniß und eigentliche Bewandniß Deß den 16. 26. Decembris erstesmal zu Abends um I. Uhr der Grössern allhier zu Nürnberg erschienen entsetzlichen Cometens. O.O. u.Dr. 1680. Fol. Einblattdruck mit Kupferstich (ca. 17,5 x 30,5 cm). Gefalt. Lose. 1.500,–

VD17 1:620903Y. Drugulin 3025. Brüning 1333. – Der Kupferstich mit der Erscheinung des Kometen über der im Hintergrund liegenden Stadt **Nürnberg**. Vorne links Gruppe von Menschen, ein Mann mit Fernrohr. – Text zweispaltig, darunter Bußgedicht von sechs Zeilen „Schau diesen Schrecken-Gast/ und Wunder-Stern an ...“ – Rd. etwas braunfleckig, li. Rd. tls. bis an Darst. und Text beschn.

2063 -- Petit,P. Von Bedeutung der Cometen und des Gestirns, auß einem Sendschreiben ... Von der Natur der Cometen ... Drsdn. u. Zittau, J.C. Mieth 1681. Mit gest. Front. von J. Mausfeldt. 38 nn. Bl. Ausgebunden. 900,–

VD17 14:073191Q. Bircher 14440. Vgl. Poggendorff II, 414 f. Jöcher III, 1427. Brüning 1467. – Der Mathematiker Pierre Petit (1598-1667), Oberaufseher über die französischen Festungen und Häfen, war ein enger Freund Descartes. Die Schrift war zur Beruhigung Ludwigs XIV. verfasst, da auffallende Himmelserscheinungen meist auf gekrönte Häupter bezogen wurden und Kometen als böses Omen galten. – Erste dt. Ausgabe der „Dissertation sur la nature des cometes“ von 1665 (Brüning). „His Dissertation ... was praised in England and on the Continent for the accuracy and completeness of its observations and discussions“ (DSB X, 546). – Das

Front. zeigt Gelehrte bei der Himmelsbeobachtung. – Tit. mit kl. Rd.-Ausschnitt (ohne Textverlust). Gebräunt.



2063



2064

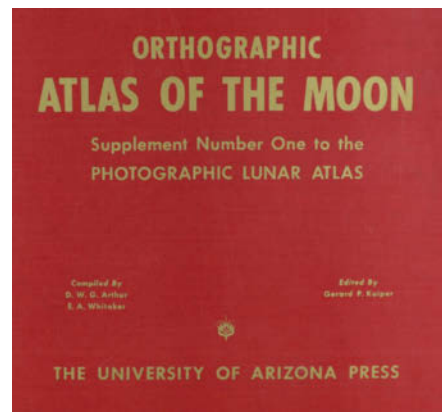
2064 -- Taust,J.G. Der von Abend gegen Morgen laufende Unglücksprophete oder nach gemeiner Art benahmte Comet oder Schwanzstern, welcher abermahls dieses 1680sten Jahres von 6 November an, biß auf den 24 hujus leuchtend sich hat sehen lassen. Halle, Hübner 1681. Mit Holzschn.-Vign. (Kometendarst.). 28 Bl. Ausgebunden. 900,–

VD17 14:073213H. Brüning 1498. Rosenthal 3577. – „Er macht keine bestimmten Voraussagen etwa eintretender Unglücksfälle, dennoch sind Kometen und Neue Sterne für ihn nichts anderes als Unglücksboten und Unglückspropheten“ (B.). – Tit. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt im w.Rd. – Etwas gebräunt.

2065 -- Voigt,J.H. Der Lauff Grosser Veränderungen nach Orient, Aus Verschiedener Cometen Bezeichnung Astrologice Vorge-stellet. O.O., „In Verlegung des Autoris“ 1683. 12 nn. Bl. Ausgebunden. 500,–

Vgl. Brüning 1563, La Lende 310 und Rosenthal, BMP 3643 (beschreiben alle nur einen Nachdruck); nicht bei Houzeau-L. und bei Kenney. – Bibliographisch offenbar unbeschriebene **Originalausgabe**

der seltenen Kometenschrift des Astronomen und königl. Schwedischen Mathematikers in Stade, J.H. Voigt (1613-1691). Er beschreibt darin das Erscheinen und die Laufbahnen der Kometen der Jahre 1665 bis 1682 und gibt dazu astrologische Kommentare. – Die wesentlichsten Unterscheidungsmerkmale zwischen der Orig.-Ausgabe und dem Nachdruck sind die Schreibweise des Verfasser-namens (Voigt; hier: Voigt), der Apostroph in Astrologice (hier Astrologice), die Titelvignette und die Angabe „In Verlegung des Autoris“ (fehlt beim Nachdruck). – Tit. mit kl. Eckabriss. Etwas braun-bzw. wasserfleckig.



2066

2066 - Kuiper,G.P. Orthographic Atlas of the Moon – Supplement Number One to the Photographic Lunar Atlas. Edition A showing the Standard Orthographic Coordinate grid, Part 1: Central Area; Part 2: Limb area. 2 Tle. in 1 Bd. Tucson, 1960-61. Qu.Gr.Fol. 3 Karten und 60 fotogr. Taf. 4 Bl. Olwd. mit Schrauben-Heftung. (Tls. berieb. u. best.). – Einige Unterstreichungen im Text. 400,–

2067 - (Lalande,J.-J.de. Abrege d’Astronomie. Nouvelle ed. Amsterdam, B.Vlam 1774). Mit 1 gefalt. Tab. u. 16 gefalt. Kupfertaf. XXXII (ohne III-IV), 463 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., tls. beschabt). 75,–

Houzeau-L. 8908. Querard IV, 456. – Die Taf. mit geometrischen Berechnungen sowie mit Abbildungen astronomischer Instrumente. – Ohne Tit. u. Portr. Anfang gelockert, vereinzelt gering fl., tls. leicht feuchtigkeitswellig.

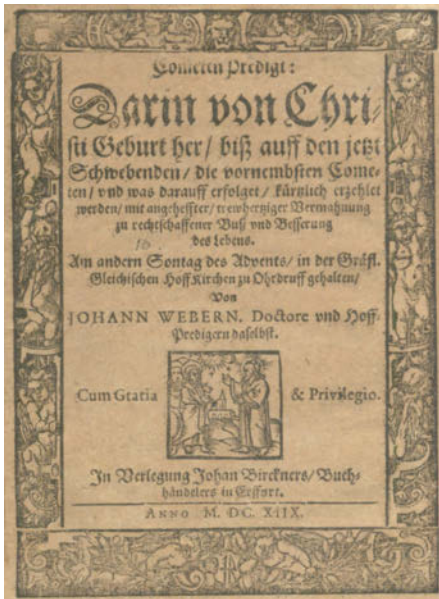
2068 - Repsold,J.A. Zur Geschichte der astronomischen Messwerkzeuge. 2 Bde. Reprint der Ausg. Lpz., Engelmann 1908-14. Köln 2004. 4°. Mit zahlr. Abb. VIII, 132 S.; 8 Bl., 161 S. Olwdbde. mit OU. – Überarbeiteter und korrigierter Nachdruck des Standardwerkes. 180,–

2069 - Scovill,C.E. The AAVSO Variable Star Atlas. Cambridge/Mass. (1980). Fol. Mit 178 Karten. 2 Bl. Text. Lose in Opp.-Schachtel. (Gebräunt, Einrisse an den Kanten). 240,–

Dabei: Chauvenet,W. A manual of spherical and practical astronomy. 1. Bd. Spherical astronomy. Philadelphia 1874. – **Masursky,H. u. G.W.Colton.** Apollo over the moon. A view from orbit. Washington 1978. – **Merton,E.D. u.a.** Atlas of Mercury. Washington 1978. – **Yeomans,D.K.** The comet Halley handbook. An observer’s guide. O.O. 1981.

2070 - Szerdahely(i),G.A. Historia Uraniae Musae, quam inter deos, deasque planetarias recens detexit Herscheliuss, carmine exposita. Wien, Trattner 1787. 48 S. Umschl. d. Zt. (Rckn.beschäd.). – Tls. Ecken leicht knickfaltig. – Selten. 100,–

2071 - Waser, J.H. Historisch-diplomatisches Jahrbuch, zur Prüfung der Urkunden. Auch einzelne Begebenheiten der Heiligen- und Weltgeschichte... in eine richtige und ununterbrochene Zeitordnung zu bringen, und mit den Erscheinungen am Himmel zu verbinden. Zürich, Orell Geßner Füeßlin u. Co. 1779. Fol. Mit 29 Kupfertaf. sowie 12 (10 dplblgr., 1 gefalt.) Tabellen. 152 S., 31 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 180,- ADB XLI, 222. Nicht bei Houzeau-L. Erste und wohl einzige Ausgabe, selten. - Ungewöhnliche Verbindung von Astronomie und Diplomatie. Waser, ein Freund Lavaters, machte „astronomische u. meteorologische Beobachtungen u. hielt in Zürich öffentliche physikalische Vorlesungen“ (Poggendorff II, 1266). Er war u.a. Aufseher der Bibliothek u. der Naturalien- u. Instrumentensammlung der naturforschenden Gesellschaft in Zürich, wo er Ende Mai 1780 wegen angeblichen Landesverrats u. der Entwendung von Urkunden enthaftet wurde. - Ohne gest. Front. Etw. gebräunt u. stockfl. Titel mit hinterl. Front. Flieg. Vors. erneuert.



2072

2072 - Weber, J. Cometen Predigt: Darin von Christi Geburt her, biß auff den jetzt Schwebenden, die vornembsten Cometen, vnd was darauff erfolget, kürzlich erzehlet werden, mit angeheffter, trewhertziger Vermahnung zu rechtschaffener Buß vnd Besserung des Lebens. Erfurt, Johann Birckner 1618. Mit kl. Tit.-Holzschn. u. vierteil. Titelbordüre. 20 nn. Bl. (Ie. w.). Marm. Pbd. d. 19. Jhdts. (Berieb., etw. best.). 600,- Brüning 790. Zinner 4683. Nicht bei Houzeau/L. - Die Predigt wurde, „Am andern Sonntag des Advents, in der Gräfl. Gleichischen HoffKirchen zu Ohrdruff gehalten“. - Durchgehend etw. gebräunt (erstes u. letztes Bl. stärker), etw. fl. u. tls. knapp beschn., Tit. am Bug mit alten Montageresten.

2073 - Weidler, J.F. Institutiones astronomiae. Selectis observationum et calculorum exemplis illustratae. Wittenberg, S.G. Zimmermann 1754. 4°. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 384 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark fl., best., Rckn. fehlt). 200,- Houzeau-L. 9257. Roller-G II, 564. Erste Ausg. - „Ein für die Entstehungszeit sehr gutes Lehrbuch seines Hauptfaches“ (ADB XLI, 453f) Enthält die Teile „Sphaerica“ und „Theorica“. Die Taf. mit schematischen Darst. zu Fixsternen u. Planetenbahnen. - Gebräunt, stellenw. braunfl., Tit. etw. angestaubt, letzte Tafeln mit gr. Wasserrand. Mit hs. Besitzverm. a.V.

2074 AUTO - Barzini, L. Peking - Paris im Automobil. Eine Wettfahrt durch Asien und Europa in sechzig Tagen. Lpz., Brockhaus 1908. Mit 1 gefalt. Karte u. 168 Abb. 3 Bl., 558 S. Illustr. Olwd. - Brockhaus-Verz. III, 26. Erste Ausgabe. - Heftklammern angerostet, Widm. a.V. 60,-

2075 - Bernhardt, F.M. Liste 122: Kraftfahrzeugbedarf Hauptkatalog 1936-1937. Drsdn. 1936. 4°. Mit 1 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. S. 1-320, 401-604 (laut Register so kompl.). Okart. mit Lwd.-Rckn. (Fleckig u. best., Hdeckel mit Fehlst.). 100,-

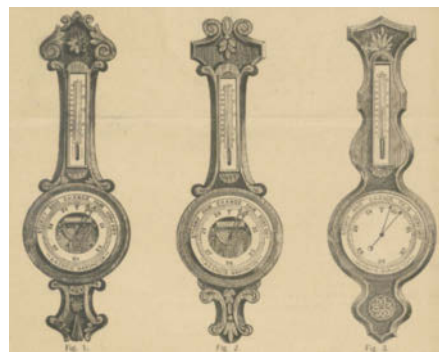
Zum 50-jährigen Firmenjubiläum im Oktober 1936 hrsg., umfangreicher Katalog: Teile für Auto- und Motorrad-Getriebe, Fahrer-Ausrüstung (Brillen, Lederjacken u.a.), Kleinteilen (Muttern, Nippel, Schrauben, Federn, etc.). Die Tafel mit Farbmustern für Emaillelack. - Tls. fleckig, Schluß wasserrandig, hint. Vors. mit Fehlst.



2076

2076 - Mercedes Benz. Typ 300 SL Roadster (Verkaufsprospekt). Stgt.-Untertürkheim, Daimler-Benz AG (Mrz. 1958). Qu. 4°. Mit 11 (10 farb., 1 dplblgr.) Abb. 6 Bl. Türkisblauer Okart. mit Dtit. 240,-

Seltener Orig.-Prospekt des legendären Sportwagens, der seinerzeit der stärkste u. schnellste dt. Serienwagen war. Heute werden für gut erhaltene Exemplare der Stuttgarter Sportwagen-Ikone über eine Million Euro bezahlt. - 1 Bl. gelockert. Sehr schönes sauberes Ex.



2077

2077 Barker, Francis & son. Sammlung von 23 Katalogen, die meteorologische, geodätische und andere Instrumente bewerben. London (um 1880-1900). Mit zahlr. xylographischen Illustr. Zus. 52 Bl. (von einzelnen über gefalt. Blätter bis zur Brosch. von 20 S.). 600,-

Schöne Sammlung von Katalogen der Londoner Firma Francis Barker & Son, die für ihre Produktion von sehr genauen mechanischen Instrumenten bekannt war. Sie bewarb unter ihrem Namen nicht nur eigene, sondern auch ausländische Produkte. - Einzelne Blatt gering knittig u. mit kl. Einrissen. Im Allgemeinen sehr sauber.

2078 BAROMETER - Abhandlungen der Churfürstl.-baierischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 3-4. Mchn. 1765-67. Mit 2 wdh. gest. Vign. u. 13 tls. gefalt. Kupfertaf. Hldrdbde. mit Rsch. und Bibl.-Sch. (Etwas berieb., best.). 80,-

Kirchner 235. - Mit Beitr. v. Lambert (Abh. von den Barometerhöhen u. Veränderungen), J.A. Euler, C.Mayr u.a. - Bibl.-Aufklebern a. Innenspiegel, mehrf. gestempelt, gebräunt, stock- bzw. braunfleckig.

2079 BAUWESEN - Brückenbau - Epures 1891 (Deckeltitel). Album mit 19 meist gefalt. od. dplblgr. Skizzen u. farb. Zeichn. v. C. Alan, 1889-91. Gr.Fol. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Enthält Berechnungen, Pläne u. Entwürfe für Vermessung und Trassierung, sowie einige zu Brückenkonstruktionen. - Etw. fleckig u. wasserrandig.

2080 - Dempp, K.W. Taschenbuch für angehende Maurer-, Steinmetz- und Zimmermeister, ... Mchn., Lindauer 1841. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. XXIV, 384 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., etw. best.). - Engelmann 76. EA, selten. - Tls. leicht fleckig, Titelbl. quetschfaltig. 60,-

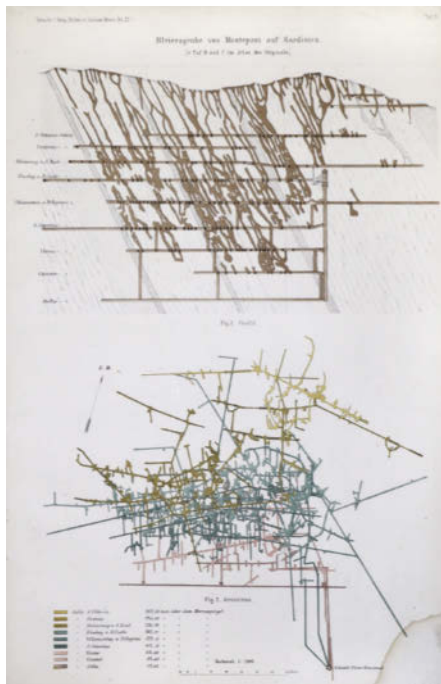
2081 - Wolf, G. Ausführung in natürlichen und künstlichen Steinen nebst Stampf- und Eisenbetonarbeiten sowie Berechnen der Linien, Flächen und Körper. Lehrbuch für Maurer. Lpz., Selbstverlag (1908). Gr. 4°. Mit 532 Textfiguren, darunter viele farb. und aufklappbar. 2 Bl., 79 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 100,-

(= Wolf's praktische Ausführung der Maurerarbeiten, Bd. 1). Erste Ausgabe. - Die reizvollen Modelle zeigen u.a. Mauerverbände und Gewölbekonstruktionen. - Tls. leicht fleckig, mehrf. gestemp., N.a.V.

2082 BERGBAU - Atlas zur Zeitschrift für das Berg-Hütten- und Salinen-Wesen in dem Preussischen Staate. 14 Bände. Bln., Ernst & Korn. 1872-86. Fol. Mit 249 lithogr. Taf. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bibl.-Sch. a.Rckn. (Rckn. tls etw. aufgeplatzt). 400,- Atlasbände der Jahrgänge 20-34 (ohne 21). - U.a. mit tls. kolor. lithogr. Taf. der Kgl. Eisengießerei zu Gleiwitz, Förderwagen der Kgl. Saarbrücker Steinkohlegruben, Tender-Locomotive der Grube Gerhard, mit 1 kolor. Kte. der Baue der Bleierzgrube Friedrich im Trockenberger Revier, 1 geologischen Kte. der Iberischen Halbinsel. - Alle gest., wenige wasserrandig. Bd. 20 etw. braunfl., Bde. 25 u. 26 stärker wasserrandig.

2083 - Brückmann, F.E. Magnalia dei in locis subterraneis Oder Unterirdische Schatz-Cammer Aller Königreiche und Länder, in Ausführlicher Beschreibung Aller, mehr als MDC. Bergwercke Durch Alle vier Welt-Theile. Bd. 1 (von 2). Braunschweig, 1727. Fol. Mit gest. Portrait, Titelvign. und 13 Kupfertafeln. 5 Bl., 368 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., etw. fl., tls. Schabspuren). 750,-

Hoover 181. Koch 75. Rooler-G. I, 175. Erste Ausgabe. - Erster Teil des ersten Kompendiums aller Bergwerke der Welt nach den bei Agricola und Münster aufgeführten Verzeichnissen. „Brückmann hat dieses Werk auf Grund von Studien in den Bergwerksgenden Deutschlands und Ungarns und reicher Kenntnisse der gesamten Literatur geschrieben“ (Koch). - Behandelt die Gruben und Minen aller europäischer Länder sowie Afrika, Asien, und Amerika. - Die Tafeln zeigen Mineralien, Grubenpläne sowie Ansichten von einem Goldbach in Amerika und das Silberbergwerk Potosi in Peru. - Tls. stockfl. Vors. stärker gebräunt. Breitrandiges Ex. mit einigen Marginalien von alter Hand.



2082



2083

2084 - Rost, G.E. Trachten der Berg- und Hüttenleute im Königreiche Sachsen. (Neu hrsg. v. der Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia). Faks. d. Ausg. Freib. i. S. 1831. Wethmar 1954. 4°. Mit 26 farb. Taf. 32 Bl. Text. Lwd. d. Zt. (OU mit eingebunden, etw. best.). 100,-

Dabei: Winkelmann, H. Bergbuch des Lebertals. Lünen, Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia., 1962. 4°. Mit 25 dplblgr. kolor. Taf. u. zahlr. Abb. 175 S. Opbd. mit Goldpräg. in Okart.-Schuber.

2085 - Winkelmann, H. Das Halleiner Salzwesen und seine bildliche Darstellung in den Fürstenzimmern des Pflégamtsgebäudes zu Hallein. Hrsg. v. d. Gewerkschaft Eisenhütte Westfalia. (Wethmar 1966). Qu.Gr.4°. Mit 77 (72 farb.) Tafeln. 29 S. Oldr. mit goldgepr. Dvign. u. Rtitel. 120,-

Als Weihnachtsgabe in kleiner Auflage erschienener Privatdruck. - **Dabei: Der Anschnitt.** Mitteilungsblatt der Vereinigung der Freunde von Kunst und Kultur im Bergbau (ab Jg. 3: Zeitschrift für Kunst und Kultur im Bergbau). Jgge. 1-7 in 2 Bdn. Bochum 1949-55. 4°. Mit zahlr. Abb. Priv. Hlwd. mit

eingeb. OU. - **Ercker, L.** Drei Schriften...Hrsg. v. H.Winkelmann. Bochum 1968. - **Winkelmann, H.** Hrsg. Kunst und Brauchtum im Bergbau. 45 Abb. aus d. Sammlungen des Bergbau-Museums Bochum. Ebd. (um 1960).

2086 BIOLOGIE - Archives of microbiology. 35 Bde. d. Reihe. Bln. u.a., Springer 1976-2007. 4°. Hlwdbde. d. Zt. (4) u. Lwdbde. d. Zt. (31) (Tls. Gebrauchssp.). - Enthält: Bde. 111-120, 124-125, 128-131 u. 136-188. - Gebrauchssp. (Bd. 173/174 etw. stärker). Nicht eingehend kollat. 150,-



2087

2087 BLEIGLASUR - (Ebell, G.A.) Die Bleiglasur des irdenen Küchengeräths als eine unerkannte Hauptquelle vieler unserer Krankheiten, und Mitiursache der Abnahme körperlicher Kräfte der Menschen, besonders der höhern Stände, aus gerichtlichen Verhören und andern Beweismitteln dargethan. Hannover, Lamminger 1794. Mit gest. Tvign. auf dem Vort. u. 2 Kupfertaf. 7 (statt 8) Bl., 692 (recte 708) S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. gebräunt, best., Kanten beschabt). 400,-

Blake 131. Engelmann 142 Anm. Wellcome II, 509. Ferchl 138. Erste Ausg. - Mit dem Vortitel: Ueber die Bleiglasur unserer Töpferwaare. - Die wohl früheste u. ausführlichste Untersuchung ihrer Art. Enthält u.a. einen historischen Überblick über die Entwicklung der Bleiglasur sowie Vorschläge für eine Verbesserung des Küchengeräths, Beschreibung der durch Blei hervorgerufenen Vergiftungen u. Krankheiten, ihre Behandlung etc. - Tit. fehlt. Leicht gebräunt, durchgehend braunfl. St.a.T.



2088

2088 BRÜCKENBAU - Leupold, J. Theatrum pontificale, oder Schau-Platz der Brücken und (des) Brücken-Baues. Lpz., beim Autor u. Gleditsch 1726. Fol. Mit 60 Kupfertaf. u. 1 Textholzst. 8 Bl., 153 S., 2 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. (Etw. gelockert, tls. berieb. u. best.). 600,- Poggendorff I, 1438. Ornamentstichkat. Bln. 3553. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 170. Roller-Goodman II, 104. - Erste Ausgabe von Tl. 6 des „Theatrum machinarum“. - Erläutert zu Beginn Schwimmgürtel, Tauchapparaturen etc., ferner verschiedenste Arten der Brückenkonstruktion, darunter auch Hänge- und Klappbrücken, zum Schluß Pontons, Fähren u.a. Unter den Tafeln Darstellungen großer Brückenbauten wie Dresden, Regensburg (mit Stadtansicht), Prag, Rom, Teufelsbrücke sowie 3 von chinesischen Brücken. - Gebräunt u. stockfl. Anfang u. Ende tls. moderig, einige Randausschn. Taf. tls. randrissig. Einige mit hinterl. Falzeinrissen. Mehrere mit Knickfalten.

2089 Bunte, H. (Hrsg.) Journal für Gasbeleuchtung und verwandte Beleuchtungsarten sowie für Wasserversorgung. 11 Bde. d. Reihe. Mchn. u. Bln., Oldenbourg 1890-1911. Fol. Läd. Hldrbd. - Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 150,-

2090 CHEMIE - Carey, G.G. Five hundred useful and amusing experiments in chemistry, and in the arts and manufacturers... London, Tegg 1825. Mit Front. u. 2 Taf. XVI, 197 S. Mod. Pbd. mit aufkasch. OU. 120,- Unaufgeschn., mit Randläsuren, Innengel. angeplatzt, Tit. mit Eckaussriss (Text hs. ergänzt).

2091 - Ferguson, J. Bibliotheca Chemica: A catalogue of the alchemical, chemical and pharmaceutical books in the collection of the late James Young of Kelly and Durriss. 2 Bde. Glasgow, Maclehoose and Sons (Privatdruck) 1906. Lex.8°. Mit 2 Portraits. XXI, 1 Bl., 487 S.; 2 Bl., 598 S., 1 Bl. Rest. Olwdbde. 150,- Originalausgabe, nach unterschiedlichen Quellen in 200 oder 250 Ex. erschienen. - „This stupendous collection of Alchemical Books (the best that has yet appeared) was printed for private distribution by his family in accordance with the terms of the deceased's will...“ (Gardner 206). - Einbände berieb. und etw. fleckig; Rücken erneuert. Stellenw. fleckig, in Bd. II stellenw. Klebespuren in den Rändern, einige Ecken angeschn., Ausschnitt im Titel von Bd. II unterlegt; Gebrauchsspuren.

2092 - Fresenius, C.R. (Hrsg.) Zeitschrift für analytische Chemie. 39 Jgge. sowie 1 Bd. Autoren- u. Sachregister zu den Bdn. I-X. Wiesbaden, Krieger 1862-1907. Meist Hlwdbde. - Vorhanden: Jgge. 1, 3-39. - Tls. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 100,-

2093 - Liebig, J.v. Untersuchungen über einige Ursachen der Säftebewegung im thierischen Organismus. Brschw., Vieweg 1848. Mit 14 Textholzst. VI, 93 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. best.). 120,-

Paolini 513 (mit Abb.). Erste Ausgabe, selten. - Breitrandiges Ex., etw. angestaubt. - **Dabei: Ders.** Die Grundsätze der Agricultur-Chemie... Ebd. 1855. - **Ders.** Anleitung zur Analyse organischer Körper. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Ebd. 1853. - **Ders.** Die organische Chemie in ihrer Anwendung. Ebd. 1842. - **Moleschott, J.** Der Kreislauf des Lebens. Physiologische Antworten auf Liebig's Chemische Briefe. Mainz 1852. - Zus. 5 Bde.

2094 - Lowitz, T. Anzeige eines neuen Mittels Wasser auf Seereisen vor dem Verderben zu bewahren und faules Wasser wieder trinkbar zu machen. St. Petersburg 1790. 23 S. Lose Lagen. - VD18 13067095. Selten. - Unaufgeschn., tls. gebräunt u. fl. 90,-

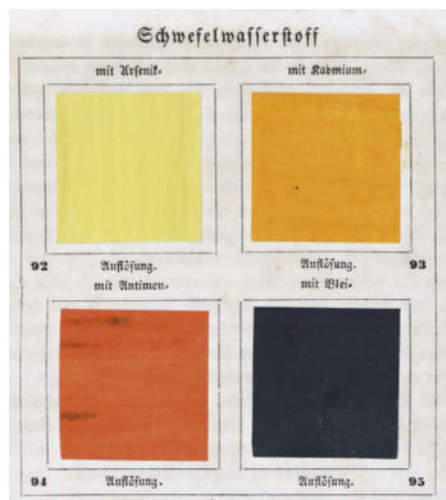
2095 - (Macquer, P.J.) Dictionnaire de Chimie, contenant la theorie & la pratique de cette science,... 2 Bde. Paris, Lacombe 1766. XXVI S., 1 Bl., 616 S.; 1 Bl., 686 S., 1 Bl. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., ob. Kap. v. Bd. 1 mit kl. Fehlstelle). 90,- Cole 864. Poggendorff II, 8. - Ein „pirated reprint“ der EA 1766 (s. Cole 862 f.), durchgehend neu gesetzt u. mit zahlr. Druckfehlern. Hauptwerk des Pariser Chemikers, wurde auch ins Deutsche übers. Noch anonym u. zweibändig ersch. (später mehrbändig). - Tls. fl. Exlibris.

2096 - Pelouze, J. u. E. Fremy. Cours de chimie generale. Bde. 1-2 u. Atlas in 3 Bdn. Paris, Masson 1848-1850. Mit 49 dplblgr. tls. gefalt. Stahlstich-Taf. XCI, 360; 828; 32 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit Ausschn., Rckn. mit Einrissen, tls. berieb. u. best.). 100,-

Poggend. 394. Ferchl. S. 401: „Bedeutender organ. Chemiker.“ – Die Tafeln zeigen chem. Apparate, eine Papiermaschine, Ofen u.a. – Blattränder gebräunt meist stärker stockfl.

2097 - Reid, D.B. Academical examinations on the principles of chemistry... 2 Bde. Edinburgh, Black u. Longman 1825. XX, 471 S.; X, 542 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Berieb., etw. best., Gel. tils. angeplatzt). – Tls. etw. fl., Vors. mit Randläsuren. Mit hs. Besitzverm. a.T. 120,-

2098 - Sammlung von 42 Bdn. bzw. Heften aus versch. Zeitschriften, 19. Jh. Versch. Einbde. 240,-
Enthält u.a.: Scherer, A.N. Allgemeines Journal der Chemie. Lpz., Breitkopf u. Härtel. – Bertin, M. Annales de chimie et de physique. Paris, Masson. – Chemisch-pharmaceutisches Central-Blatt. Lpz., Voss. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Bitte Titelliste anfordern.**



2099

2099 - Sammlung von zahlr. Schriften in 68 Bdn. (darunter Einzelbände aus mehrbändigen Werken), versch. Formate u. Einbde. 750,-

Enthält u.a.: Runge, F.F. Grundriß der Chemie. 2 Bde. 1846-47. Mit einmont. Farbproben. – Bunsen, R. Gasometrische Methoden. 2. umgearb. u. verm. Aufl. 1877. – Kopp, H. Geschichte der Chemie. 4 Bde. 1843-47. – Fresenius, C.R. Anleitung zur qualitativen chemischen Analyse... 9. neu bearb. u. verb. Aufl. 1856. – Johnston, J. Chemische Bilder aus dem Alltagsleben. 1855. – Liebig, J.v. Chemische Briefe. 1844. – Weitere. – **Bitte Titelliste anfordern.**

2100 - Wagner, J.R. (Hrsg.). Jahres-Bericht über die Leistungen der chemischen Technologie... 25 Bde. d. Reihe. Lpz., Wigand ca. 1876-1907. Mit zahlr. Abb. Meist Hldrbd. d. Zt. 240,-
Fortgesetzt v. Ferdinand Fischer. – Über Metalle u. Legierungen, Beleuchtungs- und Brennstoffe, Gerberei, Leimfabrikation, Salze, Nahrungsmittel u.a. – Tls. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

2101 Denkschrift betreffend den Siemens'schen Spiritus-Meßapparate und den Siemens'schen Probenehmer... (Bln. ca. 1873). 4°. Mit 6 lithogr. Taf. 152 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht berieb.). 100,-
Papierbedingt etw. gebräunt, Anfang u. Schluss etw. stockfl. – **Dabei: Tafeln** für die Revision... O.O., Dr. u. J. 55 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Gering berieb.). – Zus. 2 Bde.

2102 Desarces, H. Nouvelle encyclopedie pratique de mecanique et d'electricite. 3

Textbände u. Atlas. Paris, Quillet (1924). 4°. Mit **14 farb. Tafeln mit Klappmodellen.** Ohldrbd. (Etw. berieb. u. best.). 270,-

Unter den Klappmodellen: Dampfheizung, Dampfturbine, Lokomotive (Typ Pacific), Automobil Panhard Levassor, Flugzeugmotor System Renault, Transportflugzeug, Motorflug etc. – **Dabei: Figui-er, L.** Les merveilles de la science ou description populaire des inventions modernes. 4 Bde. Paris (um 1870). – 6 weitere, zus. 14 Bde. – **Bitte Titelliste anfordern.**

2103 Einstein, A. Die Ursachen der Mäanderbildung der Flußläufe und des sogenannten Baerschen Gesetzes. S. 223-224. Mit 2 Abb. In: Die Naturwissenschaften. Jg. 14. Bln., Springer 1926. 4°. XXVIII, 1286 S. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht best.). – Weil 150. Alicke 127. Erste Ausg. – Tls. leicht stockfl. 75,-

2104 EISENBAHN – Amerika – Poor, H.V. Manual of the Railroads of the United States for 1886. New York, Poor 1886. Lex.8°. Mit zahlr. Illustr. u. mehreren farb. Ktn. Olwd. (Etw. berieb., Rckn. gering gebleicht). – Ktn. tils. lose, leicht gebräunt, wenige Bl. mit Einrissen. St.a.v. 80,-

2105 - Deutsche Eisenbahnwesen der Gegenwart, Das. 2 Bde. Bln., Hobbing 1911. 4°. Mit 1 gefalt., farb. lithogr. Karte (separat), 13 tils. dplblgr. Farbtafeln u. ca. 1500 Textabb. 507; 663 S. Olwdbde. (Tls. fl., berieb. u. best.). 80,-

Metzeltin 934. Erste Ausgabe. – **Dabei: Schweiger-Lerchenfeld, A.v.** Vom rollenden Flügelrad. Darstellung der Technik des heutigen Eisenbahnwesens. Wien u.a., Hartleben 1894. Gr.8°. Mit 25 Taf. u. 669 Abb. meist in Holzstich. XIV, 783 S. Farb. illustr. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Gebrauchsspuren).



2106

2106 - Deutschlands erste Eisenbahn zwischen Nürnberg und Fuerth. Faltdiorama mit 6 (5 kullissenartig ausgeschnittenen) kolor. Lithogr. (Nbg., G.W.Faber um 1835). Opbd., Vdeckel mit kolor. Lithogr. u. 3 Gucklöchern. (Etw. best. u. berieb.). 1.500,-

Nicht bei Dumjahn u. Metzeltin. – Das schöne Diorama zur Eröffnung der Eisenbahnstrecke Nürnberg-Fürth zeigt die Lokomotive u. einen vollbesetzten Wagen auf schnurgerader Schienenstrecke, gesäumt v. einer Baumallee und einer großen, buntgemischten Menschenmenge, die den Zug beobachtet, dazu gehören Spaziergänger, Reiter, Kutschen usw. – Innen wohlherhalten.

2107 - Gossin, H. Les Chemins de Fer. Quatrieme édition, revue et augmentée. Paris, Librairie D'Education Nationale o.J. (um 1880). Gr.4°. 2 Bl., 490 S., 1 Bl. mit 164 (recte 159) (großtlls.) Holzstich-Abb. Marmor. Pbd. d. Zt. 100,-

Collection Picard, Bibliothèque Scientifique et Industrielle, 1re Série. – Mit Kapiteln über Lokomotiven, Waggons, berühmte Züge, Bahnhöfe, Brücken, Eisenbahn-Unfälle, Lokomobile, etc. – Tls. leicht fleckig, Einband berieben u. bestoßen.

2108 - Leber, M.v. Calculs des raccorde-

ments paraboliques dans les traces de chemins de fer, comprenant de nombreuses tables numeriques et la theorie complete des courbes a considerer en plan et en profil. Paris, Baudry 1892. Kl.4°. Mit 4 Taf., sowie zahlr. Tabellen u. Textabb. VIII, 172 S. Illustr. Olwd. mit reicher Goldpräg. (Leicht berieb. u. best.). 150,-

Metzeltin 2138. – Enthält die aus zwei Teilen bestehende Dissertation Max von Lebers an der Pariser Faculte des Sciences. Leber entwickelte zusammen mit Alfred Cornu die für den Straßen- u. Eisenbahnbau wichtige Klotoiden (Spinnkurve). Der dekorative Einband zeigt eine über eine Brücke fahrende Lokomotive. – **Mit eh. Widm. u. Unterschr. des Autors** an das k.k. Innenministerium a.T. – Titel mit Stempel u. Bibl.-Nummer, sonst insgesamt gutes Ex.

2109 - Märklin, Göppingen. 15 Kataloge u. Broschüren, 1929-1989. Qu.8° – Qu.4°. Alle reich, meist farb. illustriert. Illustr. OU. (Gebrauchssp., tils. beschäd., 1 Umschlag in Folie kaschiert). 150,-

Vorhanden u.a.: Katalog D 6, 1929 (holländisch, Umschlaggedruck Merkelbach & Co. Amsterdam); D 15 H 1938/39 (holl., N.V. Magazijn „De Bijenkorf“, Amsterdam); D 53 F bfrs (1953, Belgien), D 56 D (1956); 1960/61 D DM (doppelt, 1 beschäd.); 1962/63 D DM; 1967/68 D DM; Märklin Neuheiten 89; Signalbuch für die Signale 446/99, Ausg. 1955; Märklin 800, Gebrauchsanweisung für die elektrische Miniatur-Bahn Spur 00 (1939); Kat. 763, Schienen-Anlagen Spur 00 (1938, doppelt); 763/2, Gleispläne Spur H0. – 1 weiterer Katalog in französ., ohne Nr., Preise in Sfr. – Gebrauchssp., tils. beschäd., tils. Händlerstempel u. tils. hs. Eintr.

2110 - Tredgold, T. A practical treatise on Rail-Roads and Carriages, showing the principles of estimating their strength, proportions, expense, and annual produce... London, J. Taylor 1825. Gr.8°. Mit 4 (1 gefalt.) Kupfer- taf. u. einigen Textil. XI, 184 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt). 180,-

Goldsmith Lib. 24650. Poggendorff II, 1128. Vgl. Metzeltin 3666 (Ausg. 1835). – Seltene und frühe Schrift des als Eisenbahnschriftsteller bedeutenden Ingenieurs. – Unbeschn., Taf. stockfl. Bibl.-Ex.



2111

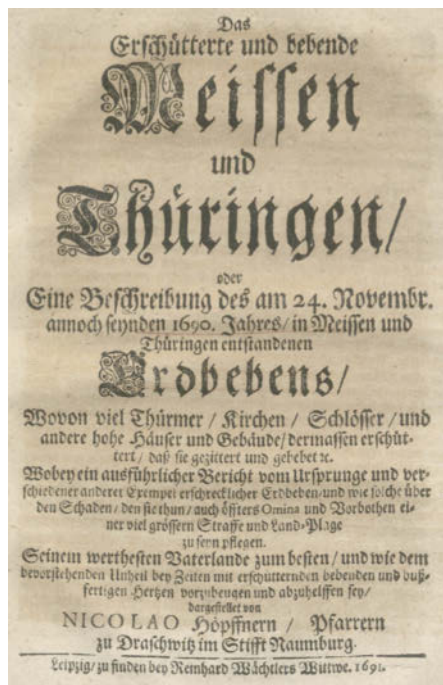
2111 - Zur Erinnerung an die Eröffnung der Staats-Eisenbahn von Laibach bis Triest am 27. Juli 1857. (Wien, K.K. Hof- u. Staatsdruckerei) 1857. Gr. Fol. Mit lithogr. Tit., 2 gefalt. lithogr. Plänen u. 14 farb. lithogr. Taf. 9 S. Lose in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. u. Schließbändern. – Nebe- hay-Wagner 866. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.** 3.600,-

2112 Eisenschmidt, J.C. De ponderibus et mensuris veterum Romanorum, Graecorum, Hebraeorum... Straßburg, Lersé 1708. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. 12 Bl., 197 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht fl.). 200,-

Lipsius 112. Erste Ausg. – Sammelwerk über antike Maße, Gewichte und Geldwerte, galt lange Zeit als

Standardwerk. – 1 Taf. mit Einriß, vord. flieg. Vors. gelockert, leicht gebräunt. Exlibris.

2113 ELEKTRIZITÄT – Kopp, M. „Besser Be-leuchten“. Projekt für eine Wanderausstellung der Zentrale für Lichtwirtschaft. Zürich 1944. Qu.Fol. Mit 9 Taf. 9 Bl. Text. Illustr. Okart. (Tls. fl. u. mit Randeinriß). – Etw. gebräunt, mittig Faltpur. 80,–



2114

2114 ERDBEBEN – Thüringen – Höpfer, N. Das Erschütterte und bebende Meissen und Thüringen, oder eine Beschreibung des am 24. Novemb. annoch seynden 1690. Jahres/ in Meissen und Thüringen entstandenen Erdbebens ... : Wobey ein ausführlicher Bericht vom Ursprunge und verschiedener anderer Exempel erschrecklicher Erdbeben ... Lpz., Wächter 1691. 32 Bl. Ausgebunden. – VD17 1:091900Q. – Tit. Eckabschnitt (ohne Textverlust). Gebräunt, tls. fleckig. 1.000,–

2115 FEUERSCHUTZ – Dachbau – (Marperger, P.J.). Beschreibung des grossen Vozugs, welchen die sogenannten Altanen Vor denen biß hieher gewöhnlich gewesen und mit überflüssigen Holtz versehenen Haus-Dächern haben; Wobey zugleich gewiesen wird, Daß dem gemeinen Wesen, sonderlich aber der Policy und einem jeden Stadt-Einwohner insonderheit, höchst daran gelegen sey, daß dergleichen schwere und leichtlich Feuer fangende Hauß-Dächer nach und nach abgeschafft, und zum wenigsten die neu zu erbauende Häuser mit Altanen an statt der Dächer zu versehen, durch öffentliche Mandata verordnet werde. O.O.u.Dr. (ca. 1713). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausge-bunden. – VD 18, 12203602. – Etw. gebräunt. – Selten. 100,–

2116 FEUERWEHR – Hesse, W.G. Praktische Abhandlung zu Verbesserung der Feuerspritzen. 2.Tl. (von 2): welche der Versammlung der Kurfürstl. Maynzischen Akademie nützlicher Wissenschaften zu Erfurth vorgelesen und zugleich in Gegenwart derselben

mit seiner neu-verbesserten Feuerspritze, und einem besonders zubereiteten Hanf-schlauch als Schlangenspritze, alle Versuche angestellt und der Gebrauch gezeigt worden. Gotha, Ettinger 1779. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 95 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt u. fl., tls. berieb.). – Erste Ausg. – Tls. stockfl. Exlibris. 80,–

2117 FLORENZ – Annali del Museo Imperiale di fisica e storia naturale di Firenze per l'anno 1809. 2. Bd. 2 Tle in 1 Bd. Florenz, Piatti 1810. 4°. Mit 12 (statt 13?) tls. gefalt. gest. Taf. 199S., 2Bl.; 192S., 2Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Papier überkl., tls. fl. u. best.). 80,–

Eine wichtige Zeitschrift, es erschienen nur 3 Jgge. Hier vorliegend Jgg. 2 mit Beiträgen von: Giuseppe Gazzeri, Domenico de Vecchi, Giovanni Targioni Tozzetti u. Domenico Darbini. – Die meisten Taf. (Nr. 6-12) mit botan. Darstellungen. – Tls. gebräunt u. stockfl. Sta.T. Exlibris.

2118 Geiger, C.F. Dissertation sur le galvanisme et son application. Paris, chez l'Auteur u. Maradan 1802. 32 S. – **Angebunden: Montgolfier.** Note sur le belier hydraulique, et sur la maniere d'en calculer les effets. Extrait du Journal des Mines, No. LXXIII, Vol. 13. Paris, Gille 1803. Mit 1 gefalt. Kupfer. S. (3)-14 (Fehlender Vortitel in Fotokopie eingeb.). – **Assier-Perricat.** Nouveau traite sur la construction et invention des nouveaux barometres, thermometres, hygrometres, areometres... Paris, beim Verf. u. Tilliard 1802. VIII, 32 S. – **Ders.** Memoire sur la construction des nouveaux barometres. (Paris, Testu) ca. 1802. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. 88 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best.). – Sammelband mit vier seltenen Schriften. – Leicht wasserrandig u. tls. knickfaltig. 180,–

2119 GEODÄSIE – Schreiber, P. Handbuch der barometrischen Höhenmessungen. Anleitung zur Berechnung der Höhen... für Ingenieure, Forschungsreisende, Meteorologen, Mitglieder der Alpenvereine etc. 2 Bde. (Text- u. Tafelbd.). Weimar, Voigt 1877. 8° bzw. 4°. Mit einigen Textabb. u. 18 dplblgr. Taf. XX, 307 S., 1 Bl. Mod. Lwdbde. mit goldgepr. Rsch. 60,–

Erste Ausg. – Beschreibt auch die Instrumente zur Bestimmung des Luftdruckes. – Tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

2120 Geöffnete Ritter-Platz, Der. Worinnen die vornehmsten ritterlichen Wissenschaften und Übungen, sonderlich was bei der Fortifikation, Civil Baukunst, Schiff-fahrt, Fechten, Reiten, Jagen, Antiquen so wohl als modernen Münzten und Medailen, Hauptsächliches und Merkwürdiges zu beobachten... 20 Tle. (alles Erschiene-ne) in 3 Bdn. Hbg., Schiller, später Schillers Witwe, schließlich Kißner 1707-23. Mit 3 gest. Front., 90 (statt ?) tls. gefalt. Kupfertafeln, Holzschnitt-Tafel sowie zahlr. Textkupfern und einig-n Holz-schnitten. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. fleckig, leicht berieb.). – Vgl. Lipperheide Pa 14. Graesse VI, 132 (EA 1700). – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** 1.000,–

2121 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Cossmann, M. u. G. Pissarro. Iconographie complete des coquilles fossiles de l'eoene des environs de Paris. Re-edition. 2 Bde. Nachdruck d. Ausg. Paris 1904-



2120

13. (Paris o.J.). Gr.4°. Mit zus. 110 fotogr. Taf. mit zahlr. Darstellungen von Versteinerungen. Lose in Okart.-Mappen. 80,– Enthält: Bd. 1: Pélécy-podes, mit 45 Taf. – Bd. 2: Scaphopodes, Gastropodes, Brachiopodes, Céphalopodes & supplément, mit 65 Taf.

2122 - Eclogae Geologicae Helvetiae. Hrsg. v. der Schweiz. Geologischen Gesellschaft. Bde. 51-53 u. 56-84 in 88 Bdn. Basel, Birkhäuser 1958-91. Gr.8°. Obrosch. (Bde. 51-53) u. Okunstldrbd. (Bde. 56-84) (Berieb. u. best.). 100,– Bd. 51 2/3 in 1 Bd. – Es fehlen die Bde. 56/3, 57/3, 58/3, 59/3, 60/3, 61/3 u. 62/3. – Gebrauchssp.

2123 - King, C.W. The natural history, ancient and modern, of precious stones and gems and of the precious metals. London, Bell & Daldy 1865. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. XII, 442 S. Olwd. mit goldgepr. Vign. (Gelenke eingerissen, tls. fl., berieb. u. best.). 75,–

2124 - Kräutermann, V. (d.i. C.v.Hellwig). Historisch-Medicinisches Regnum Minerale oder Metallen- u. Mineralien-Reich. Arnstadt, Beumelburg 1747. Mit gest. Front. 7 Bl., 472 S., 4 Bl. Mod. Hprgt. (Neu aufgebunden). 100,–

Ferguson I, 480, Anm. – Enthält eine Beschreibung von Metallen, Mineralien u. Steinen. – Gebräunt u. Ecken etw. knickfaltig, Front. li. knapp beschn.

2125 - (Roehl, E.v.) Fossile Flora der Steinkohlen-Formation Westphalens einschließlich Piesberg bei Osnabrueck. Nur Atlasbd. Kassel, Fischer 1869). Kl.Fol. Mit 32 (29 dplblgr. u. 3 gefalt.) getönten lithogr. Tafeln. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen u. mit Leinen verstärkt, beschabt u. best.). 180,– Pritzel 7699. Vgl. Nissen 1663. – Erste Einzelausga-

be, erschien 1868 in der Zeitschrift „Paläontographica“. Dieses Werk „wird als eine hervorragende wissenschaftliche Leistung geschätzt, welche sich insbesondere dadurch vorteilhaft auszeichnet, daß von den einzelnen Pflanzenarten das Vorkommen auf den verschiedenen Kohlenflözen genau angegeben ist“ (ADB XXIX, 55). - Die Falttaf. mit Falzeinrisen u. tls. randrissig. Etw. gebräunt, tls. stock- u. fingerfl. Durchgeh. gelockert. Anfang wasserrandig in den unt. Gelenken. Ausgeschieden-St. a. Vors.

2126 - Steffens, H. Vollständiges Handbuch der Oryktognosie. Bde. 1-3 (v.4). Halle, Curt 1811-19. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gebräunt, best. u. berieb.). 240,-

Goedeke VI, 173, 12. Poggendorff II, 989. Reichardt I, 130. Erste Ausg. von Steffens mineralogischem Hauptwerk. - Braunfl. Bibl.-Ex. mit mehreren St.

2127 (Hähn, J.F.) Die Geometrie in Tabellen also verfaßet, daß die Theorie nach mathematischer Lehrart vorgetragen, und die Praxis, auf dem Papier und im Felde, in deutlichen Exempeln gezeigt wird... 2 Teile in 1 Bd. Bln., Realschule 1754-55. Mit 15 (von 16) gefalt. Kupfertaf. XXIV S., S. (3)-382, 1 Bl., 32 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlst.). 150,-

Vgl. Holzmann-B. II, 5985 (andere Aufl.). Erste Ausgabe. - Seltene Geometrie-Lehrbuch. Die 32 S. (1754) mit Erklärungen zu den Kupfern. - Es fehlt Taf. 15. Fleckig, Gebrauchsspuren, Titel mit kl. Fehlst. u. Besitzverm. - **Dabei: Richter, A.D.** Lehrbuch einer für Schulen faßlichen Naturlehre... 4. verm. u. verb. Aufl. Lpz. u. Bzdissin 1779. Mit gest. Portrait-Front. u. 5 Abb. auf 4 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt.



2128

2128 HANDWERK - Schauplatz der Künste und Handwerke, oder vollständige Beschreibung derselben. Bd. 4. Übers. u. mit Anm. von J.H.G. v. Justi. Lpz. u.a., Kanter 1765. 4°. Mit 29 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 360 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. verzogen u. gebräunt, tls. fl. u. best.). 200,-

Engelmann, Bibl. mech.-techn. 324. Fromm 7040. - Deutsche Bearbeitung der „Arts et metiers“ - Vorliegender Bd. enthält: Fougereux v. Bandaroy, Die Böttgerkunst (6 Taf.); De la Lande, Die Kunst des Weisgerbers (4 Taf.); Duhamel u.a., Die Kunst Mauer- und Dachziegel zu streichen (9 Taf.); Ders. Die Kunst des Zuckersiedens (10 Taf.); Justi, Die Kunst Silber zu affinieren. - Tls. etw. stockfl. Exlibris „Günther Rohde“.

2129 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR - Krünitz, J.G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft... Tl. 104. Bln., Pauli 1806. Mit gest. Titelvign., gest. Portr.-Frontisp. u. 34 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 810 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Vord. Gelenk tls. eingeriss., tls. berieb. u. best.). 80,-

Enthält die Artikel von Octochord bis Ohrenzwang, darunter über Ofen (S. 71-373 mit 28 Taf.), ferner Öl, Ölbaum, Ölmalerei, Ohr etc. - Tls. leicht stockfl. Titel u. Portr. mit kl. Randeinriss.

2130 - Maubras, V. Traité pratique de fumisterie, chauffage, ventilation et chaudronnerie concernant le bâtiment. Avec de nombreux exemples, tables et résultats pratiques... Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Paris, Fanchon (1908). 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text. 2 Bl., 559 S.; 2 Bl., 288 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-

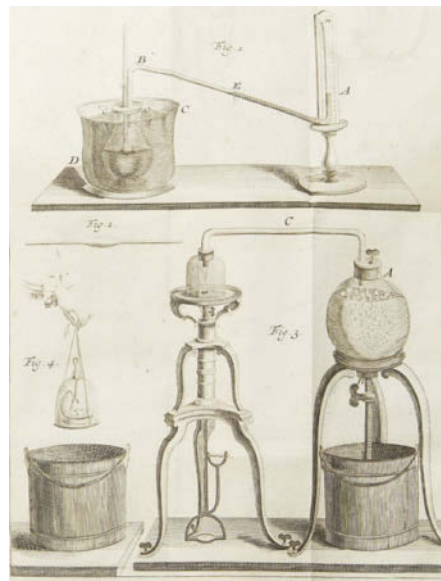
(= Encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires. Partie civile. Cours de construction. 16e partie). - Sehr selten. Papierbedingt etw. gebräunt.

2131 - Riessner, C. Riessner-Oefen hergestellt nach eignen Patenten und Gebrauchsmustern. (Katalog) Ausgabe 1900. Nbg. (1900). 4°. Mit farb. Titel, zahlr. tls. ganzs. Abb. (1 gefalt.) u. 4 mitpag. chromolithogr. Taf., sowie 1 gefalt. Farbtaf. 1 Bl., 90 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 90,-

Seltener, reich illustr. Katalog mit Preisangaben. Die farb. Falttafel mit Majolika-Mustern. - „Die Fabrik besteht seit 1879 und befasst sich ausschliesslich mit der Herstellung von Dauerbrandöfen eigenen Systems“ (Titelbl.). - Heftklammern angerostet, tls. leicht fleckig u. etw. gelockert, chromolithogr. Taf. tls. etw. knittrig u. mit repar. Randläs.

2132 Henning, V.B. (Hrsg.) Sammlung nützlicher Maschinen (!) und Instrumenten. 5 Tle. u. Supplement in 1 Bd. Nbg., Selbstvlg. (1747-52). Fol. Mit 6 gest. Tit. 202 S., 1 Bl., 22 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Holzmann-B. IV, 433. - Umfassendes Werk über den technischen Stand des vorindustriellen Zeitalters. - Es fehlen alle Kupfertaf. Tls. gering fl.



2133

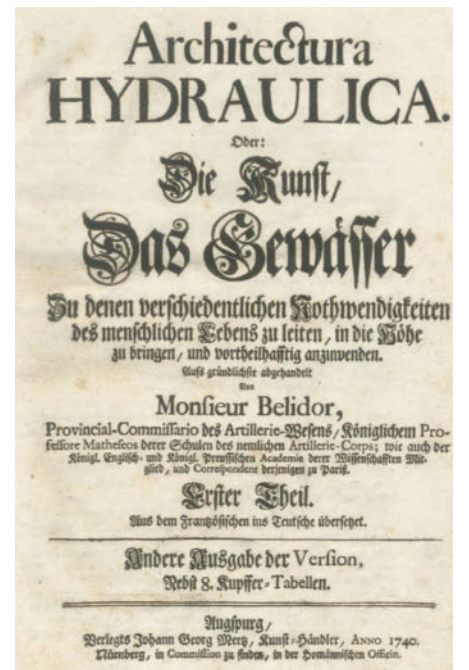
2133 Histoire de l'Academie Royale des Sciences, avec les mémoires de mathéma-

tique & de physique, pour la même année. 127 Bde. Ca. 1699-1779. Mit 28 gest. Front., 1348 tls. gefalt. gest. Ktn., Pläne, Taf., Musikbeil. sowie Tab. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. tls. läd.). 5.000,-

Vgl. Brunet I, 27. Gascoigne 5. - Umfangreiche Sammlung der insgesamt mit den Jahrgängen 1699-1790 erschienenen Reihe. - Einige Ktn., Taf. etc. mit Einrissen u. wasserrandig, etw. stockfl.

2134 HUMBOLDT - Cotta, B. u.a. Briefe über Alexander von Humboldt's Kosmos. Tle. 1-4/I in 4 Bdn. Lpz., Weigel 1850-59. Mit 28 tls. gefalt. Taf. u. Karten in versch. Techniken, 1 Tabelle u. zahlr. Textabb. Lwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Goed. VI, 263, 29. - Teil 1 in 2. verb. Ausg., sonst EA. Teil 3 in 2 Abteilungen. - Ohne Teil 4/II u. ohne das Suppl. - Etw. stockfleckig, eine Faltkarte lose, Teil 1 tls. mit kl. ob. Randläs.



2135

2135 HYDRAULIK - Belidor, (B.F.) Architectura Hydraulica. Oder: Die Kunst, das Gewässer zu denen verschiedentlichen Nothwendigkeiten des menschlichen Lebens zu leiten... Tl. 1, Bücher 1, 3 u. 4 in 3 Bdn. Augsburg, Mertz 1740-50. Gr.4. Mit zus. 107 gest., tls. dplblgr. Taf. Hprgtbde. d. Zt. (2) u. ohne Einband (Ausgebunden, Tafelbd.) (Etw. best., Kanten tls. beschabt). 450,-

VD18 10744673. Poggendorff I, 138. Vgl. Books on Art 1,88. Roller/Goodman I, 97. - „Belidor's work is one of the earl scientific books in the field of engineering“ (Roberts/Trent). - „Das Werk war grundlegend in seiner Art die Wasserbaukunst erhielt dadurch zuerst feste Prinzipien und nahm sie um so bereitwilliger auf als Belidors Theorie überall mit praktischen Kenntnissen Hand in Hand geht“ (Jähns S. 1746). - Die Kupfer mit Stadtplänen und Darstellungen zu Wasserpumpen, Feuerspritzen, Schleusen, Wasserhebewerke, Brunnen, hydraulische Apparate, Wassermühlen, Kanäle, Brücken etc. - Tafelbd. anfangs mit Randläsuren (ohne Bildverlust) sowie erste u. letzte Taf. stärker fl. Stellenweise leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

2136 - Belidor, B.F. Architecture hydraulique. Tl. 2 (von 4). Paris, Jombert 1739. Gr.4°. Mit gest. Tvign. u. 54 (von 55) gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 424, XXVI S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.). 150,-

Katalog der Ornamentstichslg. Berlin 3555. -

Grundlegendes Werk zur Geschichte der Wasserwirtschaft. Behandelt die Grundlagen der Mechanik, Reibung und Hydraulik sowie die einzelnen Arten der Mühlen. – Etw. stockfl., tfs. Feuchtbl. in den ob. u. unt. Gelenken.

2137 Isis. An International Review Devoted to the History of Science and its Cultural Influences. Journal of the History of Science Society. Vol. 76-82 (= No. 281-315) in 35 Bdn. Philadelphia, History of Science Society 1985-1991. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. 120,-

Bedeutende Zeitschrift mit zahlr. Orig.-Abhandlungen und Buchbesprechungen zur Geschichte der Naturwissenschaften.

2138 Knowledge. An illustrated magazine of science. Plainly worded – exactly described. Bde. 1-3. London, Wyman & Sons 1881-83. Mit Textabb. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Kap. tfs. etw. läd.). – Selten. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl., wenige Bl. etw. randrissig (Bd. 3). 80,-

2139 (Kriegseysen, J.). De elemento aeris tractatus physico-experimentalis. Prag, Universitätsdruckerei 1748. Mit 2 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 165 S., 4 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 180,-

Poggendorff I, 759. De Backer/Sommervogel III, 770, 1. Seltene einzige Ausg. – Umfassende Dissertation über d. versch. Aspekte des Elements Luft des aus Bergreichenstein in Böhmen stammenden J. Kriegseysen unter dem Vorsitz des Jesuiten Johann Flaschner (1721-1761). – Enthält die Beantwortung von 6 Fragen, in der letzten wird die Möglichkeit der Luftschiffahrt behandelt. – Eine Taf. zeigt eine Luftpumpe im Mathematischen Museum des Prager Clementinums. Die andere mit mehreren Darst., u.a. Tauchglocke und Luftschiff (Lanas Modell). – Tfs. leicht fl.

2140 (Kronauer, J.H.) Technologischer Atlas. Winterthur, Wurster J. Mit 66 dplblgr. lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. leicht gebräunt). 80,-
Selten. – Enthält 47 Taf. zur Metall-Verarbeitung sowie 19 Taf. zur Holz-Verarbeitung. – Ohne Tit. 1 Taf. lose, tfs. etw. stockfl. N.a.V.

2141 Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie, Tl. 38: Kinn bis Kirch. Bln., Pauli 1786. Mit gest. Portrait-Front., gest. Vign. u. 15 gefalt. Kupfertaf. 807 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 90,-

Mit den Stichworten: Kinn, Kinnbacken-Krampf, Kirche (über 300 S.), Kirchen-Bann, -Gebeth, -Musik, -Polizey u.a. – Tfs. stockfl. St.a.T. – **Dabei: Ders. Dass.** Tl. 121: Von Ratzenfänger bis Reichswarth. Bln., Pauli 1812. Mit 4 (statt 5) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 775 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Enthält u.a. auf S. 468-529 über Regen und Regenbogen, ferner Räuchern, Reh, Raupe, Räucherammer etc. – Ohne Taf. 5.

2142 Krünitz, J.G. Ökonomisch-technische Encyclopädie, ... Tl. 33: Von Kama bis Kamm. Bln., Pauli 1785. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 12 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 691 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tfs. beschabt u. best.). 100,-

Enthält Artikel über: Kamel, Kamille, Kamm, Kamm, ausführlich (S. 518-690) Kämmerey, etc. – Tfs. leicht stockfl. St.a.T. – **Dabei: Ders. Dass.** Ordnung. Tl. 29: Jan-Inf. Bln., Pauli 1783. Mit 1 gest. Front., gest. Titelvign. und 13 (st. 14) Kupfern. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Starke Gebrauchsspuren). – U. a. mit Artikeln über Indigo (hierzu 8 Kupfer), die braslian. Provinz Janeiro (kurz zusammengefaßt mit Erwähnung von Rio de Janeiro), Illuminieren (kolorieren von Kupfersteinen, Landkarten, Fächern etc.) und Japan. – Ohne Taf. 14. St.a.T. u.V. – **Ders. Dass.** (Tl. 37: Von Ker bis Kink. Bln., Pauli 1786). Mit 4 Kupfertaf. 908

S. (Ohne Titelbl.). Ldr. d. Zt. mit Rsch. – Mit längeren Artikeln zu den Stichworten Kessel, Ketzler, Keuschheit, Kiefer, Kiesel, Kind, Kind-Betterin, Kinder-Mord, Kinder-Spiel etc. – Stärkere Gebrauchsspuren.

2143 Krünitz, J.G. Oekonomisch-technologische Encyclopädie, oder allgemeines System ... Tl. 59. Bln., Pauli 1793. Mit gest. Titelvign., gest. Portr.-Front. u. 27 tfs. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 775 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

Von „Lahn“ bis „Land-Gut“. Enthält u.a. Beiträge über: Lahn, Lampe, Land-Gut, etc. – Die Taf. zeigen versch. Lampen, Grundrisse oder Ansichten versch. Land-Güter. – Mehrere Taf. etw. knickfältig u. leicht randrissig. N.a.T. S. 1 u. das le. Bl. gestempelt. Exlibris.



2144

2144 Leupold, J. Theatrum machinarum generale. Schau-Platz des Grundes Mechanischer Wissenschaften... Lpz., Zunkel 1724. Fol. Mit 71 Kupfertaf. 10 Bl., 188 S., 2 Bl. – **Angeb.: Ders.** Theatrum machinarum hydrotechnicarum. Schau-Platz der Wasser-Bau-Kunst... Lpz., Gleditsch 1724. Mit 51 (1 gefalt.) Kupfertaf. 6 Bl., 184 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb. u. etw. best.). 2.000,-

I. VD18 11039795. Kat. Ornamentschlg. Bln. 1786. – II. VD18 11137452. – Erste Ausgaben. – Zwei Teile von Leupolds großer technischer Enzyklopädie. Die Kupfer zeigen versch. Maschinen und Werkzeuge, Mühlen, Flaschenzüge, etc. – Tfs. gering gebräunt.

2145 Lightman, B. (Hrsg.) The dictionary of nineteenth-century British Scientists. 4 Bde. (Bristol), Thoemmes Continuum (2004). Olwdbde. mit Rsch. u. Rverg. 60,-

2146 MALER – Jugendstil – Göhler, H. (Hrsg.) Das farbige Malerbuch. Neue Folge. Lpz., Seemann (um 1910). 4°. Mit 72 Farbdr.-Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Beschäd.). 75,-

Selten. – Enthält Vorlagen für Zimmermalerei (u.a. Wein- und Bierstuben), Theater- u. Festdekorationen, Fassadenmalerei, etc. – Leichte Gebrauchsspuren, 2 Tafeln mit Randläs.

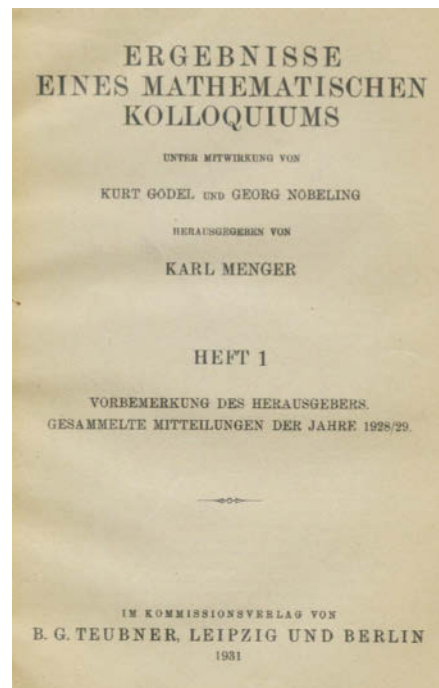
2147 MATHEMATIK – (Bachmann, U.) Neues Kreuz-Rechen-Büchlein ... in welchem unterschiedlich-ausgegangne Tariffae-Rechen-Büchlein, so von Kauffen und Verkaufen ... um vil vermehrt, und gebessert zu finden. Augsburg, Koppmayer 1693). Schm.8°. 188 (statt 189, ohne Titelbl.) Bl. Mod. Hprgt. unter Verwendung e. alten Handschrift. 300,-

Von uns bibliographisch nicht nachweisbar. – Rechen-(Multiplikations-)Tabellen in sog. Bauernziffern (ähnlich den römischen Ziffern) in 6 Teilen mit jeweils einer kurzen Einleitung. – Ohne gest. Front. u. Titel. Etw. gebräunt tfs. stockfl.

2148 - Chasles, M. Aperçu historique sur l'origine et le développement des methodes en geometrie. suivi d'un memoire de

geometrie sur deux principes generaux de la science: la dualite et l'homographie. Seconde edition conforme a la premiere. Paris, Gauthier-Villars 1875. 4°. 2 Bl., II, 851 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 60,-

DSB III, S. 212. Lexikon bedeut. Math., S. 99. Cajori, S. 292. Smith I, S. 493. – Chasles, Privatgelehrter in Chartres, lehrte von 1841 bis 1851 Geodäsie, Astronomie und angewandte Mechanik an der Ecole Polytechnique und war ab 1846 Prof. an der Sorbonne. – Papierbedingt leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.Vortit.



2149

2149 - Gödel – Ergebnisse eines mathematischen Kolloquiums. unter Mitwirkung von Kurt Gödel und Georg Nöbeling hrsg. von Karl Menger. Hefte 1-5 und 7 (v. 8). Lpz. und Bln., Teubner 1931-33 u. Lpz. u. Wien, Deuticke 1936. OU in mod. Pp.-Kassette. (Heftklammern etwas rostig, tfs. kl. Rd.-Einrisse, etwas gebräunt, H.1: mit kl. Ausrissen am Rckn. u. Rd., H.2: vord. Umschlag lose, H.7: Ecken knittrig, Rckn. mit Ausrissen). 4.500,-

Mit 10 Beiträgen von Gödel: Ein Spezialfall des Entscheidungsproblems der theoretischen Logik. / Über Vollständigkeit und Widerspruchsfreiheit. / Eine Eigenschaft der Realisierungen des Aussagenkalküls. / Über Unabhängigkeitsbeweis im Aussagenkalkül. / Über die metrische Einbettbarkeit der Quadripel des R³ in Kugelflächen. / Über die Waldsche Axiomatik des Zwischenbegriffes. / Zur intuitionistischen Arithmetik und Zahlentheorie. / Eine Interpretation des intuitionistischen Aussagenkalküls. / Zum intuitionistischen Aussagenkalkül. / Bemerkung über projektive Abbildungen. / Gödel/Menger/Wald: Diskussion über koordinatenlose Differentialgeometrie. – **Sowie weitere Beiträge von:** Karl Menger 21; H. Hornich 2; G. Nöbeling 16; W.L. Ayres 3; G.T. Whyburn 3; Olga Taussky 3; Parry 2; Borsuk 2; A. Wald 10; Beer 2; Cech 2; Mimura 2; Evans; Schreiber; Helne Reschovsky; M.M. Biedermann; Gustav Bergmann; Karl Vanek; Laura Klanffer; Mazurkiewicz; Alt; Otto; Flores. – **Heft 7: Mit wichtigen Beiträgen von** Eduard Cech, Karl Menger, Alfred Tarski sowie von Kurt Gödel der Beitrag „Über die Länge von Beweisen“, eine der Grundlagen der modernen Programmiersprachen. – Diese Ergebnisse zählen zu den wichtigsten Quellenwerken der Wissenschafts- und Geistesgeschichte der Zwischenkriegszeit mit bahnbrechenden Beiträgen.

2150 - Heins, V. Gazophylacium Mercato-



2150

rio-Arithmeticum, Das ist: Schatz-Kammer der Kauffmännischen Rechnung... (Und:) Haupt-Schlüssel zur Schatz-Kammer... Ed. quinta. Hbg., König (ca. 1756). 12 Bl., 658 S., 3 Bl.; 4 Bl., 167 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Hdeckel tls. ausgebessert, etw. best. u. berieb.). 360,-



2151

2151 - Herr, G. Vermehrtes Arithmetisches Hand-Buch Darinnen zum Anfang die Species in gantzen und gebrochenen Zahlen, zusamt 364. Tabellen zubefinden. Alss: 1. In

vier Theilen, das Marckt oder Kauff-Buch... 2. In vier Theilen die Zinss-Rechnung... 3. Vom Gewin und Verlust... 4. In zwey Theilen die angelegten Steuern... 5. Die Verwechslung der gebräuchlichen Müntze in Schlesien... zwo Tabellen zur Regula Quadrata und Cubica... Zusamt einer wenigen Anleitung, wie die Land-Wirthschafts-Rechnungen... disponiret werden können. Breslau, Gründer für den Autor 1653. Fol. (120) Bl. Manuskript-pergament d. Zt. (Fleckig und angeschmutzt, hinteres Gelenk etwas best. u. Innenge-lenk etw. angeplatzt). 1.800,-

VD 17, 14:634793 S. Tomash & Williams H 123. Hoock & Jeannin II/H16.1. - Das Verzeichniss deutscher Drucke kennt 3 Exemplare, davon 2 wie hier ohne Kupfertitel, der auf 1647 datiert ist; auch die beiden anderen genannten Bibliographien mit Exemplaren ohne Kupfertitel, die für uns auf Auktionen der letzten 60 Jahren nachweisbaren Exemplare ebenfalls ohne Kupfertitel. - Tabellenbuch des Kaufmanns mit kurzem Anhang zur Buchhaltung, Die Tabellen in Rot und Schwarz gedruckt. - Das letzte Blatt mit unauffälliger kleiner Restaurierung. Zeitgenössischer Besitzvertr. a.T. - Insgesamt gutes Exemplar.

2152 - Maler, J.F. Geometrie und Marktscheidekunst... Karlsruhe, Maklot 1767. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 231 S. Spät. Pbd. (Best. u. berieb., mit Bezugsfehlstellen). 120,-

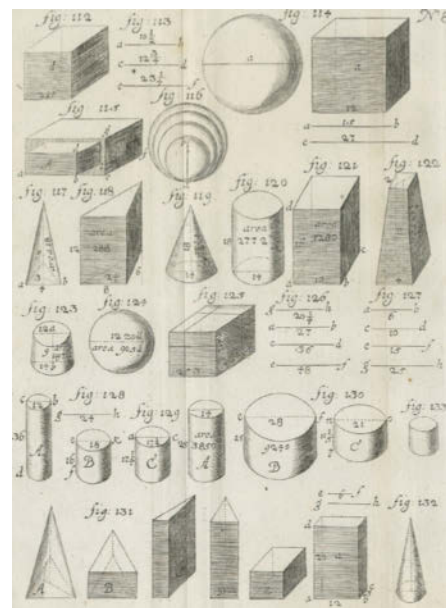
2153 - Penther, J.F. Praxis Geometriae, worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle, ... 2. Edition. Augsburg, Wolff Erben 1738. 4°. Mit 1 gest. Kopfvign. u. 25 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 97 S., 2 Bl. - **Angebunden: Ders.** Gnomonica fundamentalis et mechanica, worinnen gewiesen wird... allerhand Sonnen-Uhren... Ebd. 1733. Mit Kupfertitel u. 14 (von 15) gefalt. Kupfertaf. 44 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,-

I. Poggendorff II, 399 f. Ornamentstichslg. Berlin 1734. Zweite Ausgabe. - Die Kupfer zeigen geometrische und geodätische Mess- und Zeicheninstrumente und meist fiktive Grundrisse, Pläne, Vogelschau-Ansichten und Karten. II. Erste Ausgabe. - Taf. mit Darstellungen von Sonnenuhren, mechanischen u. mathematischen Details u. Berechnungen. - I. ohne das gest. Front., Anbindung ohne Taf. Nr. 10. Tls. leicht fleckig, Tafeln tls. leicht knittrig u. Ränder leicht angestaubt, hs. Besitzverm. a.T.

2154 - Rendiconto Dell'Accademia delle Scienze Fisiche e Matematiche (Classe Della Societa Reale di Napoli). Jgge. 1884-89 in 3 Bdn. Neapel 1884-89. Gr.4°. Mit einigen Taf. Hprgtbde. mit hs. Rt. (Tls. berieb. u. best., Oktart. mit eingebunden). 80,-

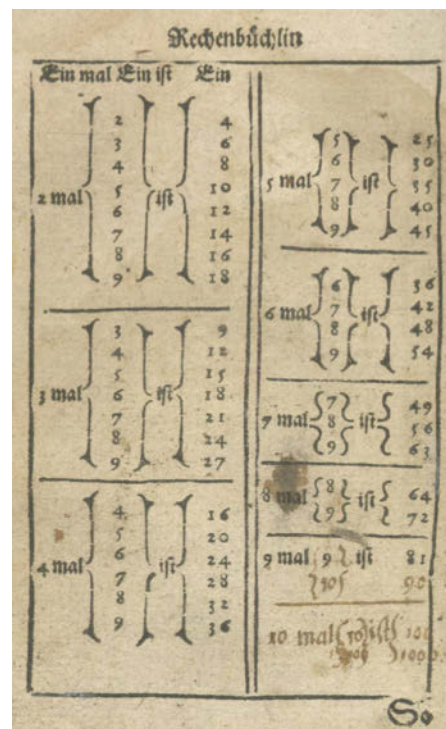
2155 - Scheffelt, M. Instrumentum Proportionalium, oder Unterricht vom Proportional-Circul, durch welchem sowohl mathematische als mechanische, unter die Proportionen gehörige Fragen, in Theoria und Praxi, mit behender und accurater Fertigkeit aufzulösen seyn... Ulm, Bartholomäi 1738. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. 10 Bl., 148 S. Prgt. d. Zt. (Rckn.-Bezug tls. abgeblättert). 900,-

Weyermann I, 463, I. Vgl. Poggendorff II, 780. Zinner, Astronomische Instrumente 499. - Erstmals 1697 erschienen. Eines der einflussreichen Werke im deutschsprachigen Raum über den Proportionalzirkel. Scheffelt (1652-1720) war Feuerwerker u. Privatlehrer der Mathematik in Ulm sowie ab



2155

1717 Lector arithmetices. Seine Beschreibung des Proportionalzirkels folgt der Tradition von Galilei, Bernegger und Goldmann. - Gering gebräunt u. stockfl. Tit. mit entferntem Besitzverm.



2156

2156 - (Strübi, H.) Arithmetica, ein neu künstlich Rechenbuch mit der Ziffer, darinn die Anfänge und Gründ der Rechenkunst im Gantzen und Gebrochnen auff klärlighest unnd verständtlichest dargethon sind. Nun aber menniglichem zu Nutz auff neue übersehen, an vilen Orten verbessert gemehret unnd mit sonderbarem Fleiss auff allerhand Vortheil zuogericht, dergleichen vormals in teütscher Sprach nie gesehen worden. Zürich, Wolff 1599). Kl.8°. 7 (von 8) nn., 127 (von 128) num. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 2.400,-

VD 16, S 9750. Vischer N 100. - Seltenes Rechenbüchlein, in einer Bearbeitung von Caspar Reut-

linger (Rütlinger). – Es fehlen der Titel u. das le. Bl. Starke Gebrauchsspuren, durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt.



2157

2157 - Zürcher, F.L. Arithmetica, oder Rechen-Kunst. Samt Zusatz von der Gabel-Kunst, und Vergleichung des Gelds, der Gewicht-Ellen-Schuhen-Wein, und Korn-Mäasses. Zug, Blunschi 1776. Kl.8°. Mit einigen Holzschn. 4 Bl., 488 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. mit kleinen Läs.). 300,–

Erste Ausgabe. – Vorsätze mit alten hs. Eintragungen. Ohne das fliegende Nachsatzblatt. Ein Textblatt (S. 207/208) mit Eckabrisß (ohne Textberührung). Etw. fleckig, gebräunt u. wasserrandig. Stellenweise mit Wurmspuren im Rand.

2158 METEOROLOGIE – Kreil, C. Entwurf eines meteorologischen Beobachtungs-Systems Kreil Carl, Entwurf eines meteorologischen Beobachtungs-Systems für die österreichische Monarchie. Nebst einem Anhang enthaltend die Beschreibung der an der k.k. Sternwarte zu Prag aufgestellten Autographen-Instrumente: Windfahne, Winddruckmesser, Regen- und Schneemesser. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1850. Gr. 8°. VI, 209 S., mit 17 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln, mod. Hldr. mit Rsch. 100,–

Vgl. Poggendorff I, 1316. – Die Tafeln mit Darstellungen von Instrumenten. – Tls. etw. braunfleckig, insges. schönes Exemplar.

2159 - Sammlung von 32 Werken zum Thema Meteorologie/Wetterbeobachtungen. 1852ff. Versch. Aufl. u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält u.a.: C.M.v. Bauernfeind. 4 Werke. 1872 ff. – H. W. Dove. 4 Werke. 1856 ff. – G. Hellmann. 2 Werke zur Historie der Meteorologie. 1920/27. – Henrik Mohn, Grundzüge der Meteorologie. 1875. Dt. EA; Leonhard Sohncke. 2 Werke. – Gewitterstudien auf Grund von Ballonfahrten. 1895. – Gesamtliste auf Anfrage.

2160 METZGEREI – Sammlung von 22 Bänden zum Thema Wurst- und Fleischerhand-

werk in versch. Aufl. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

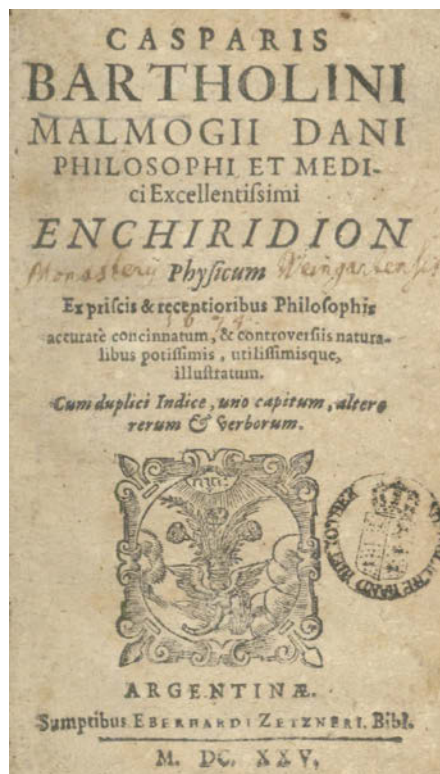
Enthält u.a.: Asshauer, A. Das deutsche Wurts u. Fleischerhandwerk. 2. A. Mchn., Reinhardt (1950). – Koch, H. Die Fabrikation feiner Fleisch- u. Wurstwaren. 4. A. Bln. o.J. – Schmidt, W. Das Fleischergerwerbe in Wort u. Bild. 5. A. Nordhausen, Killinger o.J. – Koch, H. Die Fabrikation feiner Fleisch- u. Wurstwaren. 11. A. Ffm. 1952. – Weitere. Einige doppelt vorhanden. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

2161 NEWTON – (Tosi, J.L. u. A.M. Van-nucchi). Raccolta d'opuscoli sopra l'opinioni filosofiche di Newton. Florenz, nella stamperia di Gio. Paolo Giovannelli all'insegna della Palma 1744. Mit gest. Tivgn. u. 1 gefalt. Holzschn.-Taf. XXIV, 217 S. Prgt. d. Zt. (Leicht verzogen, etw. gebräunt). – Tls. leicht stockfl., mehrfach gestempelt. 120,–

2162 PATENTE – Österreichisches Patentamt. Sammlung von über 200 Patentschriften. 4°. Ca. 1901-18. Mit Textabb. Lose. 60,– Enthält Patente (Klasse 63) aus den Bereichen Wagenbau, Fahrräder u. Motorfahrzeuge. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

2163 Pfaundler, L. (Hrsg.). Müller-Pouillet's Lehrbuch der Physik und Meteorologie. 10. umgearb. u. verm. Aufl. 4 in 5 Bdn. Brschw., Vieweg 1906-14. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Ohl-wdbde. (Etw. berieb.). 120,–

Die maßgebliche Aufl. – Dabei: 19 Schriften Naturwissenschaften und Technik, zus. 24 Bde. – **Bitte Liste anfordern**



2164

2164 PHYSIK – Bartholin, C. Enchiridion physicum. Ex priscis & recentioribus philosophis accurate concinnatum... Straßburg, Zetzner 1625. 12°. 6 Bl., 865 (recte 857) S., 35 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., etw. gebräunt). 270,–

VD17 39:113678Q. – Seltenes Werk über Physik vom

Philosophen u. Arzt. – Ohne vord. flieg. Vors. Leicht gebräunt, tls. leicht fl. Schluss mit kl. Wurmspur (geringer Buchstabenverlust). Mit hs. Besitzverm. u. St.a.T.

2165 - Carl, P. u. F.S. Exner (Hrsg.). Repertorium für physikalische Technik für mathematische und astronomische Instrumentenkunde. 27 Text- u. 18 Tafelbde., sowie 1 Register in zus. 33 Bdn. Mchn., Oldenbourg 1866-91. Gr.8°. Mit 430 (54 gefalt., 350 dplblgr.) lithogr. Taf. u. 3 gefalt. Tabellen. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. etw. best., Bibl.-Rsch.). 900,– Kirchner 9647, 9660 u. 21428. Poggendorff III, 236. – Vollständige Folge der ersten Ausgabe mit dem General-Register für die Bde. 1-15. Die Zeitschrift wurde bis 1882 von Ph. Carl herausgegeben, ab Band 19 dann von Franz S. Exner unter dem Titel „Repertorium für Physik“ bis 1891 weitergeführt. Die Tafeln zeigen zahlreiche Instrumente, dynamo-elektrische Maschinen, Waagen, Teleskope u.a. – Vereinzelt stockfleckig, Titel u. Vorsatz mit altem Stempel.

2166 - Einstein – Hahn & Kolb. Werkzeuge für Metall- und Holzbearbeitung. Nr. 7. Hauptkatalog. Stgt. (um 1936). 4°. Mit zahlr. Abb. XIV, 510 S. Illust. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Verkaufskatalog d. ehemals größten Firma Süddeutschlands für Schneidwerkzeuge, Dreh- und Spannwerkzeuge, Elektrowerkzeuge, Meßwerkzeuge u.a. – Gutes Ex. – **Dabei: Einstein, A. u. J. Laub.** Berichtigung zur Abhandlung: „Über die elektromagnetischen Grundgleichungen für bewegte Körper“. Erstdruck, In: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 27. Lpz., Barth 1908. Mit zahlr. Tabellen u. Abb. VIII, 1112 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). – Weil 22.

2167 - Einstein, A. Eine Beziehung zwischen dem elastischen Verhalten und der spezifischen Wärme bei festen Körpern mit einatomigem Molekül. 5 S. – **Und: Ders.** Bemerkungen zu dem Gesetz von Eötvös. 5 S. – **Ders.** Bemerkungen zu den P. Hertzschen Arbeiten: „Über die mechanischen Grundlagen der Thermodynamik“. 2 S. – **Ders.** Bemerkungen zu meiner Arbeit: „Eine Beziehung zwischen dem elastischen Verhalten“. 1 S. – **Ders.** Berichtigung zu meiner Arbeit „Eine neue Bestimmung der Moleküldimension“. 2 S. – **In: Annalen der Physik. Folge 4. Band 034.** Lpz., Barth 1911. Mit 6 tls. gefalt. Taf. VIII, 1032 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 180,– **I).** Erste Ausgabe eines seiner Hauptwerke, von Weil mit einem Stern versehen. – Weil 39*; Alické 39. – **II, III und V).** Drei erste Ausgaben mit Bemerkungen und Berichtigungen. – Weil 38, 40 und 41. – **IV).** Erste Ausgabe einer Bemerkung, die nicht bei Weil verzeichnet ist. – Vors. u. Titel verso gestempelt.

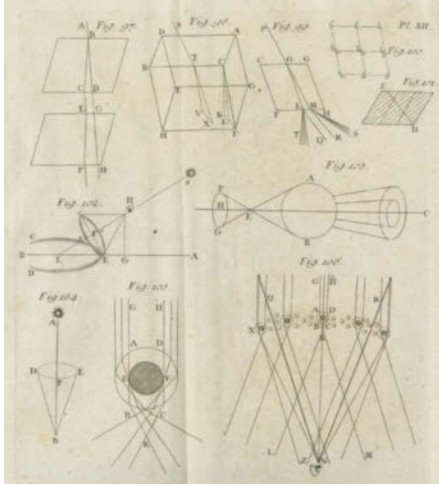
2168 - Einstein, A. Über den Einfluß der Schwerkraft auf die Ausbreitung des Lichts. S. 898-908 in Annalen der Physik, 4. Folge, Bd. 35. Lpz. 1911. Mit Taf. VIII, 1040 S. Bibl.-Hlwd. 120,–

Erste Ausgabe. Weil 43: „Principal Work“. Enthält einen weiteren Erstdruck v. Einstein (Weil Nr. 42): Elementare Betrachtungen über die thermische Molekularbewegung in festen Körpern. – Bibl.-St.

2169 - Einstein, A. u. A.D. Fokker. Die Nordströmsche Gravitationstheorie vom Standpunkt des absoluten Differentialkalküls. S. 321-328. Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 44. Lpz., Barth 1914. (S. 321-328). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1272 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. 90,– Weil 65. Alické, Einstein 58. Erste Ausg. – Einstein gelingt es, die Gravitation in einer Form zu behandeln, bei der die Forderungen der Kovarianz streng erfüllt sind. – Bibl.-Ex.

2170 - Grävell, F. Göthe im Recht gegen Newton. Bln., Herbig 1857. Mit 4 (davon 2 kolor.) lithogr. Taf. auf grauem Papier. 2 Bl., 191 S. Obrosch. (Angeschmutzt, tls. best.). 90,-

Goed. IV/3, 586, 14. Poggendorff I, 935. Erste Ausgabe. - Versuch, Goethes Farbenlehre gegenüber der Lichttheorie von Newton als die physikalisch richtige darzustellen. - Etw. stockfleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig.



2171

2171 - Optik - Priestley, J. Geschichte und gegenwärtiger Zustand der Optik, vorzüglich in Absicht auf den physikalischen Theil dieser Wissenschaft. Aus dem Engl. übers. u. mit Anmerkungen begleitet von G.S. Klügel. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Junius 1775-76. 4°. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., XIII (recte: XIV) S., 2 Bl., 234 (recte: 254) S., 1 w. Bl., S. 255-568, 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 90,-

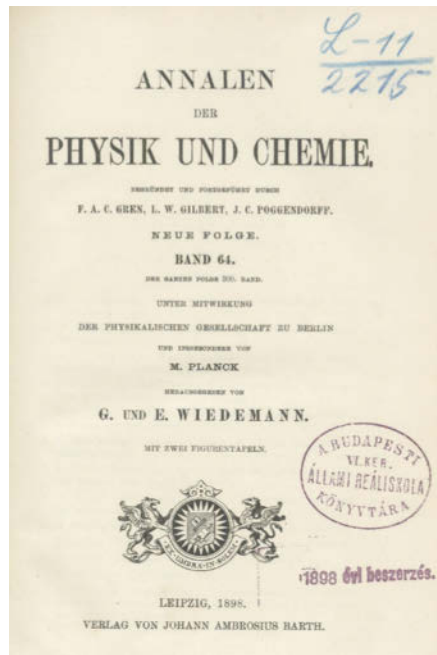
DSB XI, 142. de Martin 163. Wallis 225.632. - Erste deutsche Ausgabe, „das erste Werk dieses Inhalts und darum sehr wichtig, trotz zahlreicher Ungenauigkeiten und Unrichtigkeiten, die von dem deutschen Übersetzer zum großen Teil berichtigt sind“ (Hirschberg, Augenheilkunde I, S. 148, Note 6). „The only English work on the subject for a 150 years and the only one in any language for over 50... expressing strong reservations on the reality of Newton's optical ether, (and containing) account of an experiment to measure the momentum of light, which appeared to confirm its particulate nature... he described Boskovic's theory (of matter) in detail“ (DSB). Beschreibt auch „optische Werkzeuge“ wie Teleskope u. Mikroskope. - Gering gebräunt, leicht wellig.

2172 - Planck, M. Das Princip der Erhaltung der Energie. Lpz., Teubner 1887. XII S., 1 Bl., 247 S. - **Vorgeb.: Auerbach, F.** Ektrpismus oder die physikalische Theorie des Lebens. Lpz., Engelmann 1910. IV S., 1 Bl., 99 S. - **Streintz, H.** Die physikalischen Grundlagen der Mechanik. Lpz., Teubner 1883. XII, 141 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. leicht best. u. berieb., leicht fl.). 200,-

I. Poggendorff IV, 1172. DSB XI, 7-17. NDB XX, 497ff. - Erste Ausg. der ersten umfangreichen Veröffentlichung Plancks, einer Preisschrift der Philosophischen Fakultät Göttingen. Der Schwerpunkt seiner Arbeiten lag zu Beginn der Karriere auf dem Gebiet der Thermodynamik. - Innen sauber. Na.v.

2173 - Roentgen - Annalen der Physik. Neue Folge Band 64. Der ganzen Reihe 300. Band. Lpz., Barth 1898. 8 S., 1 Bl., 812 S. m. Abb. u. Tab., 2 Taf. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 360,-

Enthält die zuerst in den Sitzungsberichten der Würzburger Physikalisch-Medicinischen Gesell-



2173

schaft und der kgl. preuss. Akad. d. Wiss. zu Berlin veröffentlichten drei Mitteilungen von Conrad Wilhelm RÖNTGEN, „Ueber eine neue Art von Strahlen“ (in zwei Teilen) und „Weitere Beobachtungen über die Eigenschaften der X-Strahlen“, „He had shown clearly the uses of the new rays for medicine and metallurgy, and so founded radiology, but the discovery of the nature of the rays and other applications he left to others“ (DSB XI, 531).- PMM 380. Dibdin 162. Sparrow 171. Garrison/M. 2683 (jwls. zur Würzburger Orig.-Ausg.). - Ferner mit Beiträgen von Paul Drude, Philipp Lenard, G. Quincke, Friedrich Kohlrausch u.a. - St.a.Vortitel u. 2 St.a.T. u. hs. Nr. mit Farbstift.

2174 - Sammlung von 22 Schriften in 27 Bdn., versch. Formate u. Einbde. - **Bitte Liste anfordern** 300,-

2175 - Sammlung von 31 Werken zum Thema Kernenergie. Versch. Eibde. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält u.a.: W.D.Müller, Geschichte der Kernenergie in der Bundesrepublik Deutschland. Anfänge und Weichenstellungen. Stgt., Schäffer Verlag, 1990. - EA. - Schrüfer, E. (Hrsg.), Strahlung und Strahlungsmeßtechnik in Kernkraftwerken. Bln., Elitera, (1974). - EA.

2176 - Valleé, L.L. Traite De La Science Du Dessin: Contenant La Théorie Générale Des Ombres, La Perspective Linéaire, La Théorie Générale Des Images D'Optique... 2 Textbde. und 1 Tafelband. Paris, Courcier 1821. 4°. 55 Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. - Stärk. stockfl. 180,-



2177

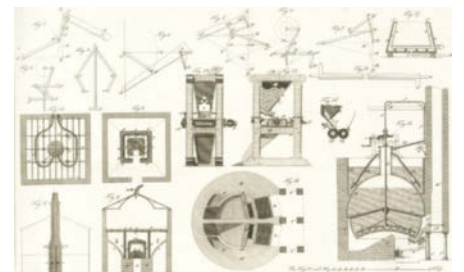
2177 Pomet, P. Der aufrichtige Materialist

und Specerey-Händler oder Haupt- und allgemeine Beschreibung derer Specereyen und Materialien: Worinnen in dreyen Classen, der Kräuter, Thiere und Materialien, womit die Physica, Chymia, Pharmacia und andere pflegen umzugehen, enthalten ist. Lpz., Gleditsch & Weidmann 1717. Fol. Mit 57 (statt 67) Kupfertaf. 8 Bl., 902 (recte 904; ohne 289-336, 513-532, 541-544 u. 593-596) Sp., 16 Bl. Mod. Ldr. 270,-

Pritzel 7258 (Anm.). Ferchl 419. Humpert 6112. Mueller 169. Vgl. Nissen ZBI 3218. Arents, Tobacco 548 u. Neu 3315 (alle franz. Orig.-Ausg. von 1694). Erste dt. Ausg. - Eines der ersten Werke über „Kolonialwaren“ und „das erste Handbuch der Pharmakognosie“ (Ferchl). Die Taf. mit zoologisch-botanischen Darst. (Wale, Walroß, Nashorn, Elefant etc.), ferner Abb. von Imkern, Tabakpflanzen, Seidenzüchtern, Zuckerrohranbau. - Ohne Taf. 58-67. Anfang u. Schluss mit Randläsuren (wenige Taf. tls. mit geringem Bildverlust), durchgehend gebräunt, tls. etw. fl. Vereinzelt mit Marginalien in Tinte v. alter Hand.

2178 Pomet, P. Histoire generale des drogues, traitant des plantes, des animaux... 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Loyson Pillon u. Ducastin 1694. Fol. Mit gest. Kopfvign. u. Init. u. 186 Textkupfern. 6 Bl., 304 (recte 336; ohne S. 237/238) S.; 108 S.; 116 S., 19 Bl., 16 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rsch. 500,-

Ferchl 419. Schelenz 499. Erste Ausg. - Dargestellt sind Pflanzen (darunter auch amerikanische Kräuter) und Tiere, vor allem aber interessante und dekorative Szenen von der Verarbeitung von Zuckerrohr, Tabak, Indigo, Seide, Fischen, Honig, Mumien, Tran usw. - Ohne gest. Front. u. Kupfertaf. Einige Bl. mit tls. hinterlegten Einrissen u. Fehlstellen, S. 209/210 mit größerem Einriss, tls. etw. fl. u. mit Randläsuren, stellenweise etw. wasserrandig.



2179

2179 Precht, J.J. Technologische Encyclopädie oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. Zum Gebrauche für Kameralisten, Ökonomen, Künstler. Fabrikanten und Gewerbetreibende jeder Art. 20 Textbde. u. Tafelbde. 1.-4. Abt. in 2 Bdn. in zus. 22 Bdn. Stgt., Cotta 1830-1855. 8° und Qu. Fol. Mit zus. 575 Kupfertafeln und einigen tls. gefalt. Tabellen. Marm. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfliteten u. Rsch. (Textbde.) u. Marm. Pbde. d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 900,-

Engelmann 291 f. ADB XXVI, 539. Humpert 4774 (gibt irrthümlich 9 Atlanten an). - In dieser Vollständigkeit seltene Reihe mit interessanten Beiträgen über verschiedene Industrie- und Handwerkszweige. - Die Tafeln zeigen fast ausschließlich Maschinen, Werkzeuge und technische Geräte verschiedener Industriebranchen, wie Bierbrauerei, Branntweinbrennerei, Feuerwerkerei, Glasbearbeitung, Kürschnerei etc. Außerdem mit Abbildungen von Dampfmaschinen, Dampfswagen etc. - Bis 1869 erschienen noch 5 Supplementbde. u. 5 Supplement-Tafelbde. - Tls. etw. stockfl., aber im Ganzen gut erhalten. - Textbände nicht kollationiert.

2180 Pujoulx, J.B. Libro della seconda

eta... Bologna, Annesio Nobili 1823. Mit gest. Front. u. 18 gest. Taf. 224 S. Mod. Lwd.

100,-

Front. aufgez., Anfang mit Einschnitt, fl. (tls. etw. stärker), Tit. mit gelöschtem hs. Eintrag. – Selten.

2181 PYROTECHNIK – (Lange, L.v.) Vollständiges Taschenbuch für Kunst- und Lustfeuerwerker und Liebhaber dieser Unterhaltung, zur Erhöhung und Verschönerung ländlicher Vergnügungen, besonders bey Volks- und Familienfesten. Pesth, Hartleben 1820. Mit 26 (statt 27) Taf. 1 Bl., X S., 1 Bl., 346 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – Ohne Taf. 1. Leicht gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.V. 120,-

2182 RAUMFAHRT – Konvolut von 17 Teilen. Lose. 240,-

Enthält: Druckplatte zu einer Karikatur (2 Astronauten auf dem Mond, ca. 1980). 18 x 21,5 cm. – Portrait-Photo Wernher von Braun mit eh. Unterschr. (ca. 1960). – 7 Ersttagsbriefe (davon 2 mit eh. Unterschr. Rudolf Nebel) u. 2 Briefmarken-Blocks. – Schallfolie der National Geographic: Sounds of the Space Age, 1969. – 3 Autopen-Unterschr. (Armstrong, Aldrin, Collins) auf NASA-Kaufphoto. – 2 Hefte aus „Weltraum, Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Weltraumforschung“ (Dezember 1939 u. Januar 1941). – Brief an Heinz Haber, Zahlungsmodalitäten zu einem Hausverkauf betreffend (4 S., 1983), sowie angeheftet dessen Antwort (maschinengeschr., ohne Unterschr.). 1 S., 1984. – Buch von Herbert Pichler, mit eh. Widm. u. Unterschr. an Heinz Haber, 1969.



2183

2183 - NASA. Apollo 11. La conquete de la lune. Pour commemorer le plus sensationnel exploit de tous les temps, qui a fait d'Omega la premiere montre portee sur la lune, Omega dedie ce coffret-souvenir a ses amis. (Schweiz 1969). Gr.Fol. Mit 20 photogr. Taf. 4 Bl. Lose in Opp.-Kassette. (Berieb. u. best.). R 450,-

Text in Französ. von Eric Schärli, – Erinnerungsbox zur Mission Apollo 11 vom 16. bis 24. Juli 1969. Mit 3 faksimilierten Signaturen der beteiligten Astronauten u. Aufnahmen der Expeditionen Apollo und Gemini. – Es fehlt die Mondkarte. Tls. leicht gewellt. – **Umfangreichere Beschreibung bitte anfordern.**

2184 - NASA. NASA – Space Center. 20 Farboffsets mit englischem und russischem Text. 1972-73. D 80,-

2185 Sammelband mit 16 naturwissenschaftlichen Schriften. Ca. 1882-1910. Hlwd. d. Zt. (Etw. best., OU meist eingebunden). 80,-

Enthält u.a.: Tschermak, A. u. P. Hofer. Ueber bino-

cular Tiefenwahrnehmung auf Grund von Doppelbildern. Bonn, Strass 1903. S. 299-321. – Treves, Z. Experimentelle Untersuchungen über die Grundlage der Vergleichung gehobener Gewichte. Bonn, Hager 1908. S. 327-357. – Stricker, S. Studien über die Bewegungsvorstellungen. Wien, Braumüller 1882. IV S., 1 Bl., 72 S. – Vereinzelt leicht fl. Mit hs. Inhaltsverzeichnis a.V.

2186 Sammlung von 23 Schriften Naturwissenschaften u. Technik in 26 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. – **Bitte Liste anfordern** 150,-

2187 Sammlung von 45 Sonderabdrucken u.ä. Kleinschriften zu Chemie und Physik, davon zahlr. aus den „Sitzungsberichten der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.“ Heidelberg, Winter um 1914-1930. OU oder ausgebunden. 240,-

Enthält u.a.: Rembs, E. Die Verbiegung des verlängerten Rotationsellipsoids. – Schneid, M. Kurvenetze ohne Umweg. – Liebmann, H. Katoptrische Abbildung, insbesondere Bildebnung. – Hörnle, A. Über Zentren und räumliche Verteilung der Lichtemission der Metalle, besonders im elektrischen Bogen. – Trautz, M. Der Temperaturkoeffizient der spezifischen Wärme von Gasen. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

2188 Sammlung von 8 Werken in 12 Bdn. 400,-

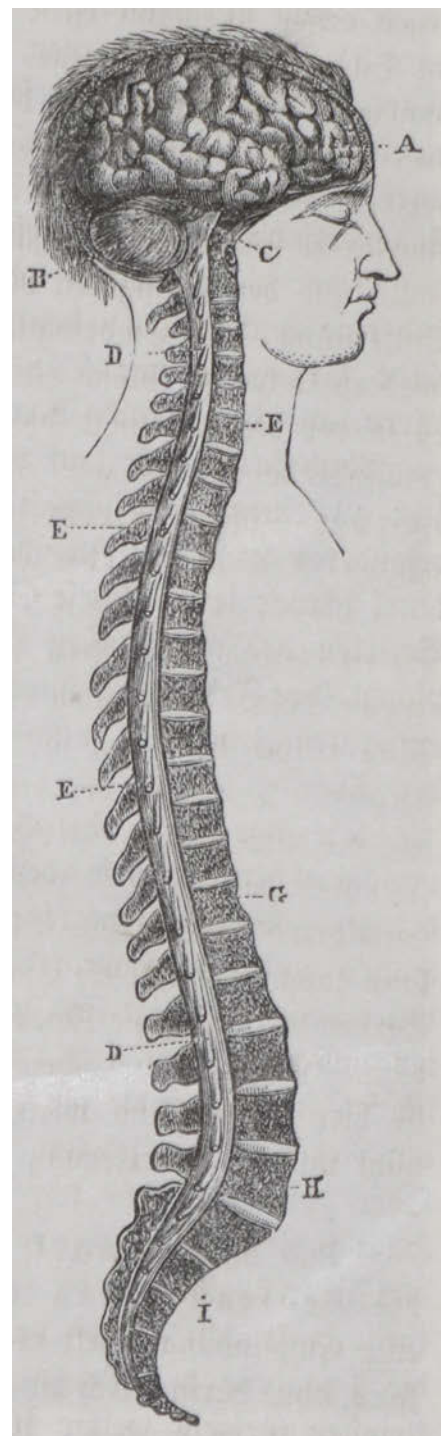
Enthält: Tissot, S.A.D. Von der Gesundheit der Gelehrten. 2. Aufl. Wien 1770. (Mod.) Hlwd. – Blake 454. – Über Kost, Verdauung, Diät, Genuss von Kaffee, Tee und Tabak von Leuten „die bey ihren Geschäften wenig Bewegung machen“. – Iselin, J. Über die Geschichte der Menschheit. 2 Bde. Karlsruhe 1784. Ppbde. d. Zt. – Vgl. Goed. IV/1, 477, 10. – Lyell, C. Das Alter des Menschengeschlechts. Übers. L. Büchner. Lpz. 1874. Hldr. d. Zt. – Pogg. III, 845. – Vogt, C. Natürl. Gesch. d. Schöpfung des Weltalls. 2. Aufl. Brschw. 1858. Hldr. d. Zt. – DSB III, 192 Anm. – Kollmann, J. Mechanik des menschl. Körpers. Mchn. 1874. Hlwd. – Diruf, K.J. Grundlinien der allg. Naturlehre des Menschen. Erlangen 1810. Ppd. d. Zt. – Viethaler, F.M. Philos. Geschichte der Menschen und Völker. Bde. 1 u. 3-5. Salzburg 1789. Kart. – Vogt, C. Physiol. Briefe. 3. verm. Aufl. Gießen 1861. Lwd. (Fl. u. berieb.). – Tls. gebräunt u. mit kl. Gebrauchssp.

2189 Sammlung von Natur- und Medizin- Wie auch hierzu Gehörgien Kunst- und Literatur-Geschichten. 5. Versuch (Sommer-Quartal 1718) und 6. Versuch (Herbst-Quartal 1718) in 1 Bd. Hrg. v. Kanold, J. u. a. Breslau, Hubert 1719-20. 4°. Mit 6 tls. gefalt. Kupfer- taf. u. einigen Textholzschn. 1 Bl., S. 1305-1672; 1 Bl., S. 1673-2056, 11 Bl. Register. Prgt. d. Zt. 200,-

Zwei frühe Teile der naturhistorischen Zeitschrift, von der insgesamt 38 „Versuche“ und 4 Supplemente von 1718-1736 ersch. – Berichtet monatlich über Witterung (in Tabellen und Messungen), Witterungs-Seuchen bei Menschen und Vieh, Naturereignisse (Mondfinsternis, Blitze etc.), Ackerbau, Düngung, physikalische und medizinische Erfindungen einschließlich der einschlägigen Literatur u.v.m., darunter „Des americanischen Printzen (aus Kanada) hochberühmter Rauch-Taback“ (mit schönem Portrait des Prinzen), „Vom Taback-Rauchen durchs Wasser“ (S. 1834 ff.) etc. – Gleichmäßige Bräunung, sonst sehr gut erhalten.

2190 SCHMUCK – Katz & Deyhle. Musterbuch. Pforzheim (um 1970). Gr.4°. Mit zahlr. (tls. eingekl., tls. in Bleistift-Zeichn.) Abb., sowie zahlr. w. Bl. Olwd. – **Dabei:** Schmidt, G.A. (Schmuck-Musterkatalog), Pforzheim o.J. – 1 weitere Beilage, zus. 3. 120,-

2191 SCHUHMACHEREI – Bally, C.F. Fabrique de chaussures et tissus elastiques. Schönenwerd (Zürich, Preuss 1889). Qu.Kl.Folio. Mit 35 (1 dplblgr.) Holzschn.-Tafeln. 15 Bl. Er-



2188

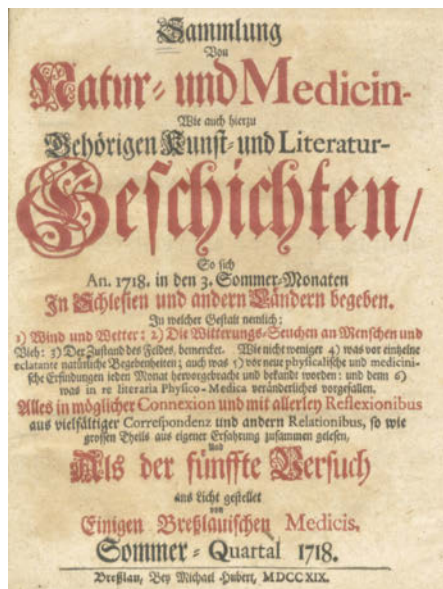
klärungen (mehrsprachig). Illust. Olwd. mit Goldpräg. u. schönen chromolithograph. Vorsatz-Illustrationen. (Etw. berieb.). 400,-

Erste Ausgabe der aufwendig gedruckten Firmenschrift der Schweizer Fa. C. F. Bally in Schönenwerd. – Mit e. ausführlichen hist. Einleitung und zahlreichen Ansichten von Stadt und Produktionsstätten. Jedes Blatt mit Text- bzw. Bildeinfassung in Gold.

2192 SEEWESEN – Atlas der Dichte des Meerwassers. Hrg. v. Oberkommando der Kriegsmarine. 12 Lieferungen in 1 Bd. Hbg., Deutsche Seewarte (ca. 1940). Fol. Mit zahlr. Ktn. Olwd. (Gering best.). 80,-

Enthält Lieferungen zur Nordsee, Britische Gewässer, Spanische See usw. – Tls. leichte Randläsuren.

2193 - Frankreich – Marperger, P.J. Der Französische See-Etat, Seinen Einländischen See-Haven, (dergleichen an den Mittländi-



2189



2191



2193

schen Meer Toulon und Marseillen an den Oceano Aquitanico, Mare Gallico und La Manche...) ferner: der Quantität und Qualität seiner Schiffe, Kriegs- und Kauffahrten-Flotten nach... vokommen... (Drstdn., Selbstvlg. ca. 1720). 4°. 48 S. Mod. Hprgt. im Stil d. Zt.

600,-

Dünnhaupt 61. Einzige Ausg. – Beschreibung der franz. Häfen, Gliederung der franz. Marine, Struktur der Marine-Gerichte, usw. - Unbeschn., papier-

bedingt etw. gebräunt, tls. leicht braunfl. – In den vergangenen 10 Jahren kaum je auf Auktionen gehandelt.

2194 Siemens, E.v. Die Gefährten auf Ihrem Frühlingsweg. Als ein unverlierbares Stück Heimatland hingegeben von Ihrer Mutter. 2 Bde. (Bln., Druck bei Meisenbach Riffarth & Co. 1911). Fol. Mit zahlr. tls. farb. u. tls. mont. Buchschmuck von Emma von Maltzan. 354 (von 356) S., 1; 3 Bl., S. 357-707. Farb. illustr. Ohprgtbde. mit Kopfgoldschn., in Olwd.-Kassette mit Goldpräg. (Fehlen die Schließen, Kassette berieb. u. best.). 180,-

Sicher in kleinster Auflage nur für die Familie ersch. Die früh verstorbene Gerda von Siemens (1892-1909) war das vierte Kind von Arnold Wilhelm von Siemens (Sohn von Werner von Siemens und Mitinhaber von Siemens & Halske) und Ellen von Helmholtz, Tochter des Naturwissenschaftlers Hermann von Helmholtz. Zur Erinnerung an Gerda wurde die Herausgabe dieses Werkes veranlaßt, welches das Leben des Kindes nacherzählt. Reicher Buchschmuck umgibt auf jeder Seite den Text, in den wiederum Familienphotos, weiterer Buchschmuck, Zeichnungen oder Briefe von Gerda u.a. eingedruckt wurden. Gerda starb bei einer Ägypten-Reise in Kairo, vermutlich an einer nicht identifizierten Tropenkrankheit. – Es fehlen die S. 123-124 in Bd. 1. Hefklammern etw. angerostet, sonst gutes Ex.

2195 TABAK – Cours de Fabrication des Tabacs. 1892-93. Direction Generale des Manufactures de L'Etat. Ecole d'Application. Paris, Courtier 1893. Fol. Manuskript in Lichtdruck. Mit zahlr. Textskizzen. 232 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Aus dem französischen Finanzministerium stammendes Handbuch zur Tabakfabrikation in Frankreich mit Geschichte des Tabaks, Anbau der Tabakpflanze, Ernte, Verbreitung, Aufstellungen der Kosten für das Zigarettenrollen etc. Vor allem die technische Verbreitung der Tabake, Trocknung, Reinigung, Pressung, Veredlung, Aromatisierung wird eingehend beschrieben und mit detaillierten Skizzen illustriert. Nahezu alle Facetten des Tabakgenusses werden berücksichtigt. – Mit der hs. Widm. „Ingenieur en chef“ a. dem Titel. – Sehr selten.

2196 TAPETEN – Stahlke, Reinhold, Tapetenhandlungen, Berlin. Sonder-Angebot Frühjahr 1912. 4°. Musterkatalog u. Preisliste. Mit 90 (von 101 ?) Tapetenmusterblättern u. 1 lose beiliegt. Blattfragment. 1 Bl. Läd. illustr. OU. (Rckn. überklebt, einige Randläs.). 60,-

Die Tapetenmuster verso mit Stempelnummer von 200-299 u. 244a, ohne die Nummern 225, 231, 234, 236, 242, 246, 249-251, 264 u. 287. - Tls. ger. Randläs. – Selten.

2197 Taton, R. (Hrsg.). A general history of the sciences. Translated by A. J. Pomerans. 4 Bde. London, Thames & Hudson 1963-66. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 60,-

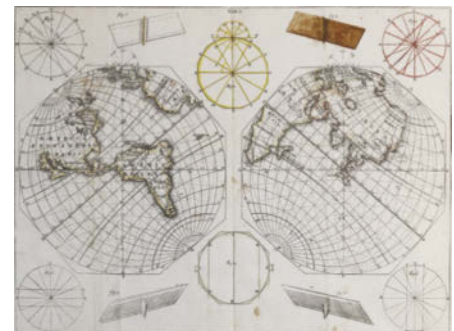
Band I: Ancient and Medieval Science from prehistory to 1450. - II: The Beginnings of Modern Science from 1450 to 1800. - III: Science in the Nineteenth Century. - IV: Science in the Twentieth Century.

2198 TEXTIL – Farberwerke Hoechst. Die Teerfarbstoffe der Farberwerke vorm. Meister Lucius & Brüning Hoechst a.M. auf dem Gebiete der Wollfärberei. Bd. 1. Höchst, Selbstverlag 1908. 4°. Mit 2 Taf. (Werksansichten) u. zahlr. mont. farb. Stoffmustern. 3 Bl., 201 S. Ohlwd. – Stoffmuster kompl. - Tls. etw. wellig. 60,-

2199 UHREN – Doppelmayr, J.G. Neue und gründliche Anweisung, wie nach einer universalen Methode grosse Sonnen-Uhren auf jeden ebenen Flächen als reducirte Hori-

zontal-Uhren zu verzeichnen. Dann aber allerhand astronomische Vorstellungen. Nbg., J.C.Weigel 1719. Fol. Mit 19 (statt 20) gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 224 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best., berieb.). 800,-

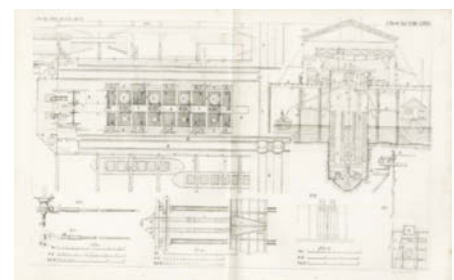
Houzeau-L. 11594. Zinner, Instrumente 292. – Erste Einzelausgabe, bildete zuvor den vierten Teil der von Doppelmayr „neu vermehrten“ Welperscher Gnomonik. „Über den Entwurf großer Sonnenuhren auf waagrechten und senkrechten Ebenen, geometrisch gemäß Ph. de Lahire und arithmetisch gemäß Picard“ (Zinner). – Ohne gest. Front. u. Taf. 11, vord. flieg. Vers. fehlt. Wenige Taf. teilkolor., tls. leicht fl. Exlibris-St.



2199

2200 – Sonnenuhren – Bedos de Celles, F. La gnomonique pratique, ou l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision. Paris, Briasson u.a. 1760. Mit gest. Front., gest. Titel vign., u. 34 gefalt. Kupfertafeln. 3 Bl., XXII, 404 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tls. eingerissen, kap. mit kl. Einrisen, berieb. u. best.). 200,-

Poggendorff I, 131. Houzeau-L. 11654. Erste Ausgabe. – Umfangreiche Anleitung zum Bau von Sonnenuhren, die Taf. zeigen geometrische Figuren, einzelne Bauteile, Diagramme etc. - Es fehlt die Faltkarte. Etw. gebräunt, tls. stockfl. Blattränder tls. angestaubt.



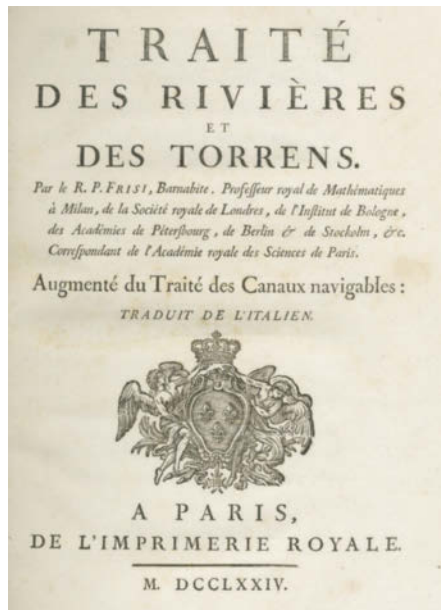
2201

2201 WASSERBAU – Chiolich-Löwensberg, H.v. Anleitung zum Wasserbau. Nach den vorzüglichsten und neuesten Quellen bearb. 3 Abt. in 2 Bdn. Stgt., Hoffmann 1864-65. 4°. Mit 108 dplblgr. lithogr. Taf. 4 Bl., 133, 147 S., 276 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, best. u. berieb.). 450,-

Erste Ausg., selten. – Über Strombau, Stau-Anlagen, Zisternen und Brunnen, Wasserleitungen, Be- und Entwässerungen, Kanal- und Kammerschleusenbau, Fundierungen und Seebau. – Tls. stockfl. (Anfang u. Schluss etw. stärker).

2202 – Deutsches Reich. Internationale Wasser-Ausstellung. Lüttich 1939. Fol. Mit 32 auf Karton mont. Photographien. 1 Bl. Ohldr.-Kassette mit 2 Schließen. (Rckn. etw. läd.). 120,-
Die Internationale Wasserausstellung Lüttich 1939

war als Fortsetzung der Pariser Weltausstellung konzipiert. – Tls. gering fl. – Selten.



2203

2203 - Frisi, P. Traite des rivieres et des torrens... Paris, Imprimerie Royale 1774. Mit 1 gest., mehrfach gefalt. Kte. XXIII, 248 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, etw. best.). 150,-

Poggendorf I, 806. Riccardi I, 486. Selten. – Erste franz. Ausg. des 1762 erschienenen Werks des Mathematikers u. Akademikers. - Unbeschn., tls. leicht gebräunt u. fl.

2204 - Sammlung von 21 Bdn. zum Wasserbau. 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 180,-

Enthält u.a.: Dobel, E. Kanalisation. Anlage und Bau... Stgt. 1896. – Frank, F. Gesetze, betreffend Wasserrecht und Wasserpolizei... Breslau 1888. – Soyka, I. Die Schwankungen des Grundwassers. Wien 1888. – Weitere. Gebrauchssp. – **Bitte Titelliste anfordern.**

2205 - Sammlung von ca. 50 Schriften in 67 Bdn. (tls. aus mehrbändigen Werken), versch. Formate u. Einbde. 600,-

Enthält u.a.: Hagen, G. Handbuch der Wasserbaukunst. Mischaufl. (2. u. 3. Aufl.). 3 Textbde. (ohne die Atlasbde.). Bln. 1855-69. – Ohlmüller, W. Die Untersuchung des Wassers. Bln. 1894. – Samson-Himmelstjerna, H. v. Die Wasserwirtschaft als Voraussetzung und Bedingung für Kultur und Friede. Neudamm 1903. – Weitere. Tls. in franz. Sprache. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Bitte Titelliste anfordern.**

2206 WEBEREI – Handschriften – Zürcherische Seidenwebschule. Theorie. I. Cours 1885/1886. Hs. Kursbuch angelegt v. Jean Weber. Zürich 1885-86. Fol. Mit zahlr. tls. mont. ganzs. Zeichnungen. Ohldr. mit goldgepr. Dtit. (Ob. Rckn. läd. u. berieb., best.).

D 500,-

Umfangreiches Kursbuch eines Schülers der Zürcherischen Seidenwebschule in deutscher Sprache säuberlich aufgezeichnet. – Aus dem Inhalt: I. Seidenzucht, Spinnen, Zwirnen, Condition, Färberei, Calculation etc. der Seide; II. Handweberei, Schaftweberei; III. Mechanische Weberei; IV. Farbenlehre; V. Stofflehre. – Vereinzelt gering fl.

2207 WERKZEUG – Dick, O. Die Feile und ihre Entwicklungsgeschichte. Bln., Springer 1925. Kl. 4°. Mit 278 Textabb. 2 Bl., 251 S., 2 Bl. Ohpergamin. (Tls. fl., berieb. u. best.). 75,-

Erste Ausgabe. – Enthält ausführliche Beschreibung an Feilenhaumaschine, Geschichte der Feile sowie die Feilenfabrikation und ihre Entwicklung. – St.a.T.

2208 - Sammlung von 11 kleinen Werbeplakaten versch. Werkzeughersteller, meist in Offsetdruck, 1.H. 20. Jh. 4°. 200,-

Siemens & Halske, Berlin. – Fried. Krupp Aktienges., Essen. – Krupp Grusonwerk. – Greiserwerke, Hannover. – Gehre-Dampfmesser-Ges., Bln. – G.Kärcher, Bln. – Keiser & Schmidt, Charlottenburg. – Friedrich C. Nischwitz, Halle a.d.Saale. – G. Polysius Eisengieserei u. Maschinenfabrik, Dessau. – Schumann & Co., Leipzig-Plagwitz. – Föge Wärmefang, Hannover. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

2209 Zimmermann, W.F.A. (d.i. C.G.W. Vollmer). Der Erdball und seine Naturwunder... Mischaufl. 5 Bde. Bln., Hempel 1881-83. Mit zahlr. farblichogr. Taf. u. Holzschn. Ohldr. bde. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). – Vollständig seltene Reihe. – Tls. stärker stockfl. 100,-

Geographie – Reisen – Geschichte



Afrika



2210

2210 ÄGYPTEN – Crawford, A.C.L. Letters on Egypt, Edom and the Holy Land. New ed. London, Bell & Daldy 1866. Mit 39 tfs. gefalt. Taf. u. Ktn. XL, 458 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb). 270,-

Papierbedingt leicht gebräunt, Tit. mit hinterlegter Fehlstelle (geringer Textverlust). – **Dabei: Savary, (C.)** Zustand des alten und neuen Aegyptens... Tle. 2 u. 3 in 1 Bd. Wien 1799. Mit 1 mehrfach gefalt. gest. Kte. – **Breton de la Martiniere, J.B.J.** Ägypten, oder Sitten, Gebräuche, Trachten und Denkmäler... Tle. 1 u. 2 (v.4) in 1 Bd. Pest 1817. Mit 36 tfs. gefalt., tfs. dplblgr. Kupfertaf. – Tfs. Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

2211 – G(allan)d, A. Reise nach Aegypten und Bemerkungen über verschiedene Gegenstände während des dreijährigen Aufenthalts der französischen Armee in diesem Lande 1798-1801. Weimar 1804. Mit gest. Faltkte. 200,-

Dabei: Volney, C.F.de. Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785. Nouv. ed. Bde. 1-2 (von 3). O.O. u. Dr. 1792. Mit 2 gefalt. Kupferktn. – Tobler 135. Vgl. Cox I, 235. – Frühe Ausgabe, wohl ein Nachdruck. **Perrot, G. et C. Chipiez.** Histoire de l'Art dans l'Antique. Bd.1 (von 10): L'Egypte. Paris 1882. Mit 616 Abb. im Text und auf Taf. Prachtvolles rotes Hldr. mit reicher Rverg. – EA. – **(Tilt, C.)** Das Boot und die Karavane, eine Familien-Reise durch Aegypten, Palästina u. Syrien. Nach der 5.A... Lpz. 1860. – Tfs. Gebrauchssp.

2212 – Guoin, E. L'Egypte au XIXe siècle. Histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Mohamet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha. Paris, Bolzard 1847. 4°. Mit 20 (inkl. Frontisp.) Holzstichtafeln. 4 nn. Bl., 470 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. berieb. u. best.). 200,-

Vicaire III, 1079. – Durchgehend etw., Tafeln papierbedingt stark gebräunt. – **Dabei: Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie die in England durch eine Gesell. von Gelehrten ausgefertigt worden. Bd. 1 (v.66). 1744. Mit gest. Front. u. Titelvign., 4 gest. Ktn., 11 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. 2 gest. genealog. Tab. Ldr. d. Zt. – **Watkins, J.W.** Popular history of Egypt. 2 Bde. (Um 1885). Mit 29 Stahlst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. sowie 2 Ktn. Hldr. d. Zt. – Tfs. Gebrauchssp.

2213 – Poinset de Sivry (L.) Nouvelles recherches sur la science des medailles, inscriptions, et hieroglyphes antiques. Maastrecht, Dufour u. Roux 1778. 4°. Mit 6 (1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. von Tardieu. VI, 189 Statt 191 S. (davon 4, statt 6, als Tafeln mit Alphabeten und Schriftproben). Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt u. best.). 200,-

Hilmy II, 26. Brunet VI, 688. – Teils schwach gebräunt u. etw. stockfl. Es fehlen die num. Bl. 190-191 (Schriftproben). – Sehr selten.

2214 – Uhlemann, M. Handbuch der gesammten ägyptischen Alterthumskunde.

4 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Wigand 1857-58. Mit 7 zinkogr. Taf. Hlwd. d. Zt. 120,-

Erste Ausgabe. – Geschichte der Aegyptologie; Aegyptische Archäologie; Chronologie und Geschichte der alten Aegypten; Die Literatur der alten Aegypten an Beispielen erklärt und erläutert. – Stockfleckig, Titelbl. Tl. 4 mit unt. Randfehlst. – **Dabei: Fairholt, F.W.** Up the Nile and home again. London 1862. – **Oppel, K.** Das alte Wunderland der Pyramiden. 4. Aufl. Lpz., Spamer 1881. Beide Beilagen mit starken Gebrauchsspuren, zus. 4 Bde.

2215 – Victoria, Kronprinzessin von Schweden. Vom Nil. Tagebuchblätter während des Aufenthalts in Egypten im Winter 1890/91. Karlsruhe, Braun 1892. 4°. Mit viel. fotogr. Reproduktionen auf 35 Taf. u. im Text u. 1 Faltkte. 2 Bl., 163 S. Farb. illustr. Olwd. 240,-

Als Manuscript gedruckt. Interessante Bilddokumentation für das Ägypten des 19. Jhdts., der badi-schen Prinzessin. – Fast neuwertiges Ex.

2216 – (Wytttenbach, J.S.) Reise und Beobachtungen durch Egypten und Arabien aus den grossen Werken verschiedener gelehrten Reisenden. 2. Bd. (von 2). Winterthur, Steiner 1781. Mit 3 gest. Faltktn. u. 8 meist gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 444 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 120,-

Holz.-Boh. III 11544. Erste Ausgabe. – Die Kupfer zeigen Landschaften, Kostüme, Kriegsszenen etc. – Unbeschn. Ex., etw. gebräunt, tfs. stockfl. St.a.T. Exlibris.

2217 ÄTHIOPIEN – Massaja, G. Mes trente-cinq années de mission dans la Haute Ethiopie. Memoires historiques. Bd. 1 (= wohl alles Ersch.). Paris, Mesnil (1887). Gr.8°. Mit zahlr. (tfs. ganzs.) Textholzst. 3 Bl., XVI, 348 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-

Seltene franz. Ausgabe von „I miei trentacinque anni di missione nell'alta Etiopia“. – Titelbl. nennt „Cartes geographiques“, laut Abb.-Verz. jedoch so kompl. – Etw. fleckig, Vlg.-Angabe a.T. überklebt, Bibl.-St. a.T.



2218

2218 ALGERIEN – Raaslöf, W.v. Rückblick auf die militairischen und politischen Verhältnisse der Algerie in den Jahren 1840 und 1841, nebst einer geschichtlichen Einleitung. Altona, Hammerich 1845. Mit 3 gest. Ansichten u. 4 kolor. lithogr. Taf. XVI, 452 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Colas 2461. – Historischer Überblick, Organisation,

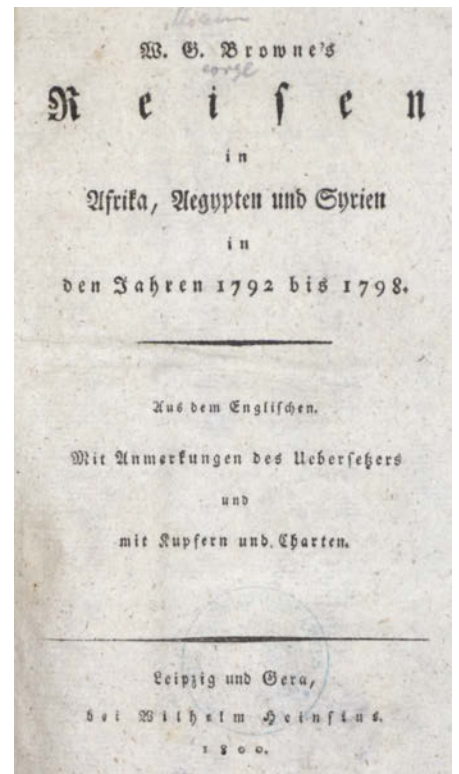
Sitten und Gebräuche der Eingeborenen, Herrschaft der Franzosen, Expeditionen etc. – Leicht gebräunt, tfs. leicht fl.

2219 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 3. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 34 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. 6 Bl., 668 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 300,-

Engelmann 107. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt Guinea, Benin und Sierra Leone. Tafelverz. num. 1-35 (Nr. 7 übersprungen), mit 34 Kupfern kompl. – Tfs. leicht gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig. St.a.T.

2220 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 4. Lpz., Arkstee und Merkus 1749. 4°. Mit 43 (von 46) tfs. gefalt. Kupfertaf. u. Ktn. 4 Bl., 722 (von 726) S., 25 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., ob. Kap. restaur.). 300,-

Griep/Luber 17. Cox I, 32: „Valuable“. – Reiseberichte aus Westafrika: Guinea, Benin, Angola, Loango, Kongo u.a. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Es fehlen die Seiten 347-350 sowie folgende drei Kupfer: „Fortsetzung der Karte von der Küste von Guines...“, „Aufzug zum Tempel der Schlange“ (bzw. fragment. vorhanden), „Strafe einer von den Weibern des Königes und ihres Liebhabers“. Tafel Williamsfort mit Fehlst. u. Darst.-Verlust. Tfs. etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tfs. etw. knittrig u. mit Randlās. St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



2221

2221 Browne, W.G. Reisen in Afrika, Aegypten und Syrien in den Jahren 1792 bis 1798. Lpz. u. Gera, Heinsius 1800. Gr.8°. Mit 1 gest. Taf. XXXVIII, 701 S., 1 Bl. Lād. Pbd. d. Zt. 300,-

GV 20, 417. Seltene erste dt. Ausg. – Front., gest. Plan u. 1 Taf. fehlen. Unbeschn., stellenweise leicht wasserrandig u. fl. – **Dabei: Barth, H.** Reisen und Entdeckungen in Nord- und Central-Afrika in den Jahren 1849 bis 1855. 2 Bde. Gotha 1859-60. Mit 1 gest. Portr., 4 kolor. lithogr. Taf., 1 gefalt. Plan, 1

Faltkte. u. zahlr. Textholzschn. – Vgl. ADB II, 99. Embacher S. 24. – Gekürzte Ausg. der bedeutendsten dt. Afrika-Entdeckungs-Beschreibung. – Stellenweise gering fl. – **Avezac, M.d' u.a.** Afrique. Esquisse générale de l'Afrique et Afrique ancienne. 4 Tle. in 1 Bd. 1842. Mit 18 Stahlst.-Taf. u. 5 Ktn. u. Pl. – **Schweiger-Lerchenfeld, A.v.** Afrika... Wien 1886. – Tls. Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

2222 Ellis, W. Three visits to Madagascar during the years 1853-1854-1856. Including a journey to the capital. 5. Tsd. London, Murray 1859. Gr.8°. Mit 1 Portrait, gefalt. Holzst.-Front., 1 Karte u. zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. XVII S., 1 Bl., 476 S. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Gelenke gebrochen). 120,- Vgl. Mendelssohn II, 518 (EA 1858). – Breitrandiges Ex., Bindung gelockert, gering gebräunt, eine Lage (Index u. Portrait) lose. Exlibris. – **Dabei: Livingstone, D.** Missionsreisen und Forschungen in Süd-Afrika. Nur Bd. 1 (von 2). Lpz., Costenoble 1858. – **Stanley, H.M.** Im dunkelsten Afrika... 2. Aufl. Nur Bd. 2 (von 2). Lpz., Brockhaus 1890. – Zus. 3 Bde.



2223

2223 Ferrario, G. Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bde. 5-6: Afrique. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1816-19. Fol. Mit gest. grenzkolor. Faltkarte u. 159 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 480; 543 S. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln. (Etw. berieb. u. best.). 1.500,-

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex., tls. leicht (überwiegend Schnitt) stockfleckig, vereinzelt kl. Randläs. Insgesamt gutes Ex.

2224 GUINEA – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 3. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 34 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 668 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 300,-

Engelmann 107. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt Guinea, Benin und Sierra Leone. Tafelverz. num. 1-35 (Nr. 7 übersprungen), mit 34 Kupfern kompl. – Tls. leicht gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig. Sta.T.

2225 Jephson, A.J.M u. H.M. Stanley. Emin Pascha und die Meuterei in Aequatoria... Lpz., Brockhaus 1890. Gr.8°. Mit 46 Abb., 1

Faks. u. 1 Kte. XXIII, 462 S. Olwd. (Tls. gering berieb.). 180,-

Kainbacher 72. Erste dt. Ausg. – Innen sauber. – **Dabei: Stanley, H.M.** Der Kongo und die Gründung des Kongostaates. 2 Bde. Lpz. 1887. – **Ders.** Im dunkelsten Afrika. 2 Bde. Lpz. 1890. – **Kohl-Larsen, L.** Wildbeuter in Ostafrika. Bln. 1958. – **Frobenius, L.** Erythraä. Länder und Zeiten des heiligen Königsmordes. Bln. (1931). – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

2226 Johnston, W. & A.K. War Map of the Transvaal, Orange Free State, &c. Chromolithogr. Karte mit 9 Nebenkarten u. herald. Titeltartusche. Edinburgh u. London (1900). Ca. 67 x 86 cm. Auf Lwd. aufgezog. u. mehrf. gefalt. in Olwd. mit goldgepr. Deckeltit. (Gelbleicht u. tls. fleckig). 80,-

Vord. Innenspiegel mit aufgekl. S. 19 der Erklärungen (die weiteren Erklärungsbl. fehlen). – Gebrauchssp.



2227

2227 Kobelt, W. Reiseerinnerungen aus Algerien u. Tunis. 1885. Mit 11 Holzst. im Text u. 13 (1 getönte) lithogr. Taf. 300,-

Kainbacher 3, 218. – **Dabei: Stähelin, A.** In Algerien, Marokko, Palästina und am Roten Meer. 1891. Mit 5 Karten. – **(Schwartz, M.E.v.)** Blätter aus dem africanischen Reise-Tagebuch einer Dame. Bd. 1 (v.2): Algerien. 1849. (Ohne Tit.). Hldr. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

2228 Kolb(e), P. Naaukeurige en uitvoerige Beschryving van de Kaap de Goede



2228

Hoop. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Lakeman 1727. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Portrait, 6 (5 dplblgr., 1 gefalt.) Kupferstichkarten u. 46 (1 dplblgr.) Kupfertaf. 8 Bl., 529 S., 3 Bl., 449 S., 43 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 2.100,-

Mendelssohn I, 843. Nissen, ZBI 2282. Paulitschke 999. Vgl. Gay 3142. Landwehr, VOC 585. Zweite holländische Ausgabe. – Das in alle wichtigen Sprachen übersetzte frühe Afrikawerk war erstmals 1719 in Nbg. in deutscher Sprache erschienen. Peter Kolb (1675-1726) reiste 1705 im Auftrag v. Baron Krosigk zum Kap der Guten Hoffnung, wo er bis Anfang 1713 blieb, um astronomische Beobachtungen zu machen. Er beschreibt ausführlich das Kap, die Eingeborenen, Fauna u. Flora sowie die Kolonien Stellenbosch, Drakenstein u. Waveren, die auch auf seinen Karten eingezeichnet sind. „Enthält die umfassendsten Aufschlüsse über die Hottentotten jener Zeit“ (Henze III, 51). – Faltkarte mit Bugeinriß u. hinterl. Einrissen. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, eine Tafel (Tl. 1, S. 166) mit restaur. Randeinriß.

2229 MADAGASKAR – Vaissiere, (C.) de la. Histoire de Madagascar, ses habitants et ses missionnaires. 2 Bde. Paris, Lecoffre 1884. Mit 12 Holzst.-Taf. u. 2 (1 dplblgr., 1 gefalt.) lithogr. Karten. 2 Bl., XII, 520 S., 1 Bl.; 2 Bl., 486 S., 1 Bl. Mod. Hlwbde. mit aufgez. Vdeckeln des OU. 60,-

De Backer-S. VIII, 369, 3. Erste Ausgabe, selten. – Tls. stockfleckig, mehrere Bibl.-St.

2230 Meyer, H. Der Kilimandjaro. Reisen und Studien. Bln., Reimer 1900. 4°. Mit 40 tls. gefalt. (4 farb.) Taf., 2 farb. gefalt. Kte. u. 103 Textabb. XVI, 436 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). 270,-

Henze III, S. 456. Hess-Coger 2125. Kainbacher 270 f. Erste Ausg. Vorzugs-Ausg. – „Großartige Monographie... Wenige Berge der Erde und kein zweiter Afrikas hatten zuvor eine solch gründliche, alleseits erhellende Darstellung erfahren. Gekrönt wurde diese Arbeit durch eine Karte des Bergmassivs in dem großen Maßstab von von Paul Krauss“ (Henze S. 454). – Guter Zustand.

2231 Morgen, C. Durch Kamerun von Süd nach Nord. Reisen und Forschungen im Hinterlande 1889 bis 1891. Lpz., Brockhaus 1893. Gr.8°. Mit Portrait-Front., 19 Taf., 50 Textabb. u. 1 mehrf. gefalt. Karte in hint. Deckeltasche. X, 390 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Kainbacher I, 97. Erste Ausgabe. – Bindung etw. gelockert, Karte mit geklebtem Randeinriß. – Exlibris.

2232 Rohlf, G. Reise durch Nord-Afrika vom Mittelländischen Meere bis zum Busen von Guinea. 1865-1867. 2 Tle. in 1 Bd. Gotha, Perthes 1868-72. 4°. Mit 4 gefalt.) Kupferktn. IV, 75 S.; 1 Bl., IV, 124 S. 4°. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 120,-

Ergänzungsheft No. 25 u. 34 zu Petermann's „Geographischen Mittheilungen“. – Enthält Bd. 1: Von Tripoli nach Kuka (Fesan, Sahara, Bornu); Bd. 2: Von Kuka nach Lagos (Bornu, Bautschi, Saria, Nupe, Yoruba). – Ktn. tls. etw. stockfl.

2233 Roosevelt, T. Mes chasses en Afrique... Paris, Hachette 1910. Mit Front. u. einigen Taf. XI, 360 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Leicht best. u. berieb.). 90,-

Unbeschn., gering gebräunt, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Dugmore, A.R.** Les fauves d'Afrique... Ebd. 1910. Mit Front. u. einigen Taf. 2 Bl., 266 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb.). – Unbeschn., leicht gebräunt, tls. etw. stockfl. – Zus. 2 Bde.

2234 (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Samm-



2234



2234

lung aller Reisebeschreibungen... 4. Band (Afrika). Lpz., Arkstee u. Merkus 1749. 4°. Mit 8 gefalt. Kupferkarten u. 38 tls. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 726 S., 25 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 300,-

Holzmann-B. II, 9754. Cox I, 32. Landwehr, VOC, 268. Von J.J. Schwabe u.a. besorgte Übersetzung der umfangreichen Reisesammlung des Abbe Prevost. – Enthält Beschreibungen von Guinea (Forts.), der Küsten von Rio da Volta, Schiffahrten und Reisen nach Guinea und Benin, nach Kongo und Angola, Beschreibung der Königreiche Loango, Kongo, Angola, Benguela etc. Die Karten und Pläne zeigen Angola, Südafrika, Tafelbay, Kapstadt, Mocambique, Madagaskar, China, Macao, Peking, Formosa (Taiwan), usw. Die Kupfertafeln mit Darstellungen von Eingeborenen, verschiedene Zeremonien, Tieren und Pflanzen, Stadtansichten, usw. – Etw. fleckig u. gebräunt.

2235 (Schwabe, J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 2. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit 46 tls. gefalt. Kupfertaf. - u. Ktn. 30 Bl., 520 S., 20 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Deckel gelockert, Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, stärker berieb., best.). 300,-

Cox I, 32. Behandelt „Reisen nach verschiedenen Theilen von Africa und den angränzenden Eyländen“, darunter Madeira, die Kanaren, Sierra Leone, Niger u.v.a. – Enthält die 5 nachträglich ausgelieferten Zusatzktn. – Taf. tls. mit Einrissen (Taf. 23 mit gr. Einriss) u. Randfehlstellen, Taf. knittrig u. einige mit starken Gebrauchssp. (Zusatzktn.), etw. gebräunt u. fl.

2236 Shaw, T. Reisen oder Anmerkungen verschiedene Theile der Barbarey und der Levante betreffend. Lpz., Breitkopf 1765. 4°. Mit 19 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 13 meist gefalt. Kupferstickktn. 10 Bl., 424 S., 11 Bl.



2235



2236

Mod. Hldr. mit goldgepr. Rt. (Rckn. leicht gebleicht). 500,-

Henze V, 148. Tobler 124. Nissen, ZBI 3480. Blackmer 1533. Erste deutsche Ausgabe. – Die Karten zeigen Teile Arabiens, des Mittelmeeres sowie die Umgegend von Algier und Tunis. – 1 Taf. mit Einriss, leicht gebräunt, stellenweise etw. fl.

2237 Stanley, H.M. In darkest Africa, or the quest, rescue, and retreat of Emin, governor of Equatoria. 2 Bde. New York, Scribner 1890. Gr.8°. Mit 2 gest. Portr.-Taf., 2 (statt 3) gefalt. Ktn. u. 147 Textholzst., davon 44 als mitpag. Taf. XIV, 547 S.; XVI, 540 S. Grüne mod. Maroquinbde. mit goldgepr. Deckelfiletten, Rverg., Goldschnitt sowie Marmorpapier-Vors. im St. d. Zt. (Illustr. Olwd. Vdeckel- u. Rckn.-Bezug mit eingebunden). 1.200,-

Griep/Luber 1332 Anm. Erste amerikanische Ausgabe. – Bericht von Stanley's letzter Afrika-Expedition zur Auffindung und Rettung des verschollenen Emin Pascha. – Es fehlt die Karte von Äquatoria. Die Karten mit Falzeinrissen, sonst fast neuwertiges Ex. – First American edition. With 2 engr. portraits and numerous illustrations and 2 (of 3) folding loose maps. Modern green morocco with gilt decoration

and edges. – Lacking map of Äquatoria, folding maps with tears in the gutter, otherwise fine copy in beautiful bindings.

2238 Stuhlmann, F. Mit Emin Pascha ins Herz von Afrika. Ein Reisebericht... 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Reimer 1894. 4°. Mit 2 Portr., 32 Taf. (5 Heliogravüren, 17 Lichtdrucken, 1 Buntlichtdruck, 11 Autotypien), 2 losen Falktn. sowie 275 Textabb. (Autotypien u. Phototypie) nach Photographien u. Skizzen des Verf. v. W.Kuhnert, Sütterlin u.a. 1 Bl., XXI S., 1 Bl., 901 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). 270,-

Henze II, 169. – Stuhlmann (1863-1928), dt. Afrika-Forscher, nahm 1890 an der wohl wichtigsten Ostafrika-Expedition in der dt. Kolonialzeit teil, die unter Leitung von Emin Pascha von Bagamojo an die Westküste des Victoriasees bis auf das Kongogebiet führte. Monumentales Werk von ungewöhnlich reicher Ausstattung. – In den Rändern minimal gebräunt, vereinzelt gering fl.

2239 Werne, F. Expedition zur Entdeckung der Quellen des Weißen Nil (1840-1841). Bln., Reimer 1848. Mit 1 lithogr. Falktte. u. 1 lithogr. gefalt. Taf. VI, 543 S., 1 Bl. Mod. Hldr. (Rckn. gering gebleicht). 200,-

Embacher 295. Ibrahim-Hilmy II, 324. Erste Ausg. – Werne beteiligte sich mit seinem Bruder an der zweiten von Mehemed Ali ausgerüsteten Expedition zur Erforschung des oberen Nilgebiets. – Stellenweise leicht fl.



2240

2240 Werner, K. Nilbilder. Vier und zwanzig Facsimiles nach Aquarellen. Naturaufnahmen während zweier Orientreisen 1862 und 1865. Erläuternde Texte v. A.E.Brehm u. J.Dümichen. Wandsbeck, Seitz 1881. Fol. Mit 24 chromolithogr. Taf. u. 1 lithogr. Kte. 1 Bl., 81 S. Olwd. mit Gold- u. Farbpräg. sowie Goldschn. (Rckn. mit gr. Einriss, best., etw. fl. u. berieb.). 600,-

Kainbacher I, 145 u. Ibrahim-Hilmy II, 324 (nur Folio) – Die schönen Taf. original auf Kart. mont. u. mit Schutzpapieren versehen. – 2 Taf. lose u. mit leichten Randläsuren, tls. etw. stockfl.

Amerika

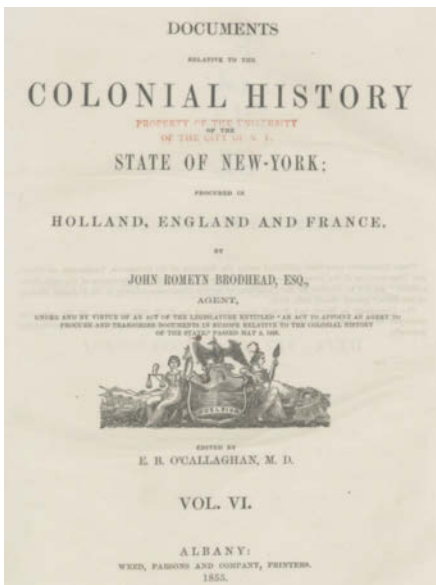
2241 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 16. Lpz., Arkstee und Merkus 1758. 4°. Mit 29 tls. gefalt. Kupfertaf. - u. Ktn. 6 Bl., 736 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 300,-

Cox I, 32. Engelmann 107. Sabin 913. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten der Mündung des La Plata, v. Brasilien, Guiana, Neuengland mit New York u. Pennsylvania, Carolina mit Georgia, v. der Hudson Bay, vom St.-Lorenz-Strom u. von den Großen Seen, Grundrissen v. Boston, Buenos Aires u. Quebec, Ansicht v. Bahia u. der Niagarafälle, Darstellungen v. Trachten u. Sitten der Floridianer etc. – Die Taf. folgendermaßen num.: 1-5, „5 oder 6“ – 13, 14 ist ausgelassen, 15-30; daher mit 29 Taf. komplett. – Vereinzelt leicht fl. St.a.T.



2241

2242 AMAZONAS – Bates, H.W. The naturalist on the river amazons... London, Murray 1892. Mit Portr.-Front., 1 dplblgr. farblithogr. Taf., 1 gefalt. Kte. u. einigen Holzst. im Text. LXXXIX S., 1 Bl., 395 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., Dvign. u. Dfileten sowie Außenkantenverg. (Hdeckel fast lose, berieb.). 75,- DG 12.9197. Erstmals 1863 erschienen. – Schulpreiseinband der Sedbergh School. – Tls. leicht stockfl.



2243

2243 Brodhead, J.R. (Hrsg.) Documents relative to the Colonial History of the State of New York. Bde. 6, 7, 9, 10 u. 13-15 (v.15). Albany, Weed, Parsons and Co. 1855-87. 4°. Mod. Hldrbd. mit goldgepr. Rtit. – Selten. 300,-

2244 CHICAGO – Goodspeed, E.J. History of the great fires in Chicago and the west. A proud career arrested by sudden and awful calamity... New York, Goodspeed u.a. (1871). Mit 1 gefalt. Kte. u. einigen Taf. (tls. dplblgr.). 676 S. Olwd. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 75,-

Vord. Innengel. angeplatzt, papierbedingt leicht gebräunt, Kte. mit Einriss, vord. flieg. Vors. mit Fehlstellen.



2254

2245 Duyckinck, E.A. National history of the war for the union, civil, military and naval. 3 Bde. New York, Johnson Fry (um 1865). 4°. Mit 3 gest. illustr. Tit.n u. zahlr. Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. leicht best. u. berieb.). 90,-

Vgl. Sabin 21497 (zweibändige Ausg. unter leicht abweichendem Tit. ebda. 1864-65). – Die Taf. zeigen Portr. u. Schlachten. – Gering gebräunt, tls. leicht fl.

2246 Enault, L. L'Amérique centrale et meridionale. Paris, Mellado 1867. 4°. Mit 20 (2 kolor.) Stahlstichtafeln. XXXVI, 444 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 60,-

Mit Teilansichten von Asuncion, Buenos Aires (2), Guayaquil, Havanna, Honduras, Lima, Mexico, Montevideo, Rio de Janeiro (2), Santiago de Chile, Valparaiso und 2 Trachtendarstellungen. – Tls. stärker gebräunt u. stockfl.



2247

2247 Ferrario, G. Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bde. 7-8: Amerique. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1820-21. Fol. Mit gest. grenzkolor. Faltkarte u. 166 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 644; 568 S. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 2.000,-

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt). Insgesamt gutes Ex.

2248 Forty-third annual report of Bureau of American Ethnology to the secretary of

the Smithsonian Institution 1925-1926. Washington 1928. 4°. Mit einigen Taf. 4 Bl., 828 S. Olwd. goldgepr. Rtit. u. Dvign. (Gering berieb.). 100,-

Innen sauber. – **Dabei: Powell, J.W.** Twenty-second annual report of the Bureau of American Ethnology... Tl. 2 (v.2). Ebda. 1904. 4°. Mit einigen Taf. 372 S. Olwd. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. (Gering berieb.). – Vereinzelt leicht fl. – Zus. 2 Bde.

2249 Handelmann, H. Geschichte von Brasilien. Bln., Springer 1860. Gr.8°. XXIV, 989 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. vom Buchblock gelöst, berieb.). 100,-

Erste Ausgabe. – Borba de Moraes II, 329: „This is an excellent history of Brazil, especially for the history of emigration“. – Fleckig, N.a.T. – **Dabei: Ritter, G.A.** Amerika einst und jetzt. Bln. (um 1900).

2250 Humboldt, A.v. Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. In dt. Bearb. v. H. Hauff. 4 Bde. Stgt., Cotta 1859-60. Mit 1 farb. lithogr. Faltkarte. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Sabin 33738. Löwenberg 123. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. u. wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Kosmos. Bde. I-IV (von 5). 1845-58. Erste Ausgabe. – Ohne den Atlas. – Tls. stockfl. – **Oeser, C.** Weltgeschichte für das weibliche Geschlecht. 7. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. 1875. Mit 3 Stahlst.-Front. – **Stein, C.G.D.** Handbuch der Naturgeschichte. 3. verb. u. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. 1829. Mit gest. Titel u. 15 gefalt. u. kolor. Kupfertaf.

2251 Olmsted, F.L. Wanderungen durch Texas und im mexicanischen Grenzlande. Neue Ausgabe. Lpz., Senf 1865. XIX, 286 S. Mod. Hldr. mit mont. Vdeckel des OU. 150,-

Zweite Ausgabe der Texasbeschreibung. Der Autor (1822-1903) gilt als Begründer der amerikanischen Landschaftsarchitektur. – Es fehlt der Vortitel. Stockfleckig, im Satzspiegel etwas gebräunt. Sonst wohl erhalten.

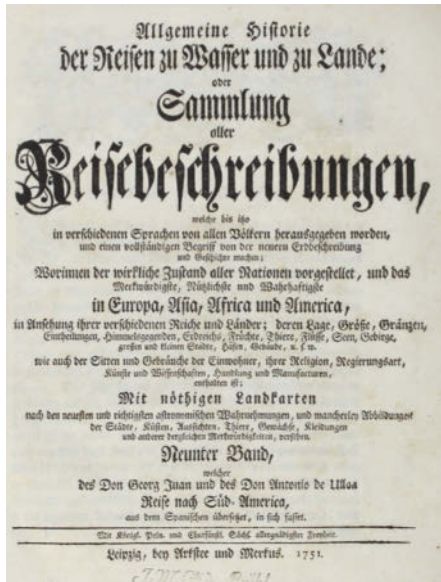
2252 Parkman, F. Die Jesuiten in Nordamerika im siebzehnten Jahrhundert. Stgt., Abenheim 1878. XI, 452 S. Mod. illustr. Prgt. 200,-

Vgl. Howes P 99 (Erste Originalausgabe). – Selten erste deutsche Ausgabe dieses Werks des Historikers und Harvard-Professors Francis Parkman (1823-93). – Vorsatz mit Exlibris „Americana Sammlung H. Birnschein“. Durchgehend gebräunt im

Randbereich, ganz vereinzelt leicht stockfleckig. – Gutes Exemplar in schönem Handeinband, dessen illustrierter Vorderdeckel in Grundriss das Auto-dafe eines Indianers am Marterpfahl und einen jesuitischen Exorzisten mit Bibel und Kreuz in den Händen zeigt.

2253 (Pauw,C.de.). Recherches philosophiques sur les Américains ou mémoires intéressans pour servir à l'histoire de l'espèce humaine. 3 Bde. Bln., Decker 1770. XIX, 326 S., 13 Bl.; 366 S., 16 Bl.; 256 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (2) u. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Sabin 59241 ff. – Vereinzelt stockfl. Titel des 1. Bds. gestempelt. 2 Bde. mit Exlibris. 150,-

2254 PERU – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen; ... Bd. 15. Lpz., Arkstee u. Merkus 1757. 4°. Mit 20 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 638 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gel. tls. angeplatzt, ob. Kap. u. Ecken ausgebessert, unt. Kap. läd.). 300,- Sabin 65406. Cox I, 32. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält die Beschreibung Perus seit der Eroberung durch Pizarro. – Tls. etw. wasserrandig, Innengel. mit Leinenstreifen verstärkt, tls. leicht gebräunt u. fl.

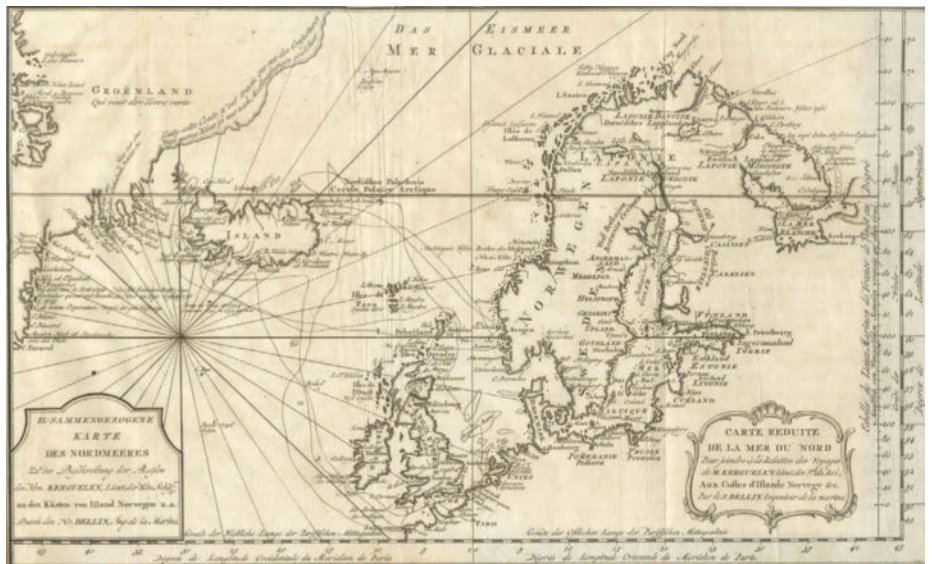


2255

2255 - (Schwabe,J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 9. Lpz., Arkstee u. Merkus 1751. 4°. Mit 36 (statt 37) tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 10 Bl., 656 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 300,- Engelm. 107. Sabin 36810. – Behandelt „Reise von Juan und Antonio de Ulloa nach Peru“. – Ohne Taf. 19. Vereinzelt leicht fl., wenige Taf. bzw. Ktn. etw. knittrig.

2256 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. Bd. 11. Bln., Mylius 1773. Mit 4 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl., 600 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,- Enthält: Süd- und Nord-Amerika (darunter Tahiti, Falkland-Inseln, Rio, Montevideo, Antillen, die Jesuiten in Paraguay, etc.). – Etw. gebräunt, tls. etw. stockfl., 1 Taf. mit Einriss.

2257 Welt-Gemälde-Gallerie. Aus dem Franz. Amerika. 1. Bd.: Brasilien, Columbien u. Guyana. Stgt., Schweizerbart 1838. Mit 2 gest. Faltn. u. 92 Stahlstichtaf. IV, 406 S., 1



2260

(v.2) Bl., 40 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. gebleicht, best., tls. leicht berieb.). - Graesse VI/2, 227. Engelm. 58. – Tls. etw. stärker gebräunt u. fl. 90,-

Arktis-Antarktis-Nordländer

2258 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 20. Lpz., Arkstee u. Merkus 1771. 4°. Mit 15 (von 16) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. XIX, 630 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). 300,- Chavanne 6526. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Behandelt Sibirien, Grönland, Lappland und Kamtschatka. – Es fehlt die Karte von Kamtschatka. Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs wasserrandig, Kupfer tls. mit kl. Randläs. St.a.T., Na.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2259 Du Chaillu,P.B. Im Lande der Mitternachts-Sonne. 2 Bde. Lpz., Hirt & Sohn 1882. Mit 48 Tonbildern, ca. 200 Textholzst., sowie 1 farb. Faltn. VIII, 464; VI, 1 Bl., 472 S. Olwdbde. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Henze II, 103. Erste Ausgabe. – **Dabei: Huxley,L. (Hrsg.)** Scott's last expedition. 1. Bd. (von 2). London, Smith, Elder u. Co. 1914. Mit zahlr. tls. farb. u. gefalt. Taf. u. Karten. XXVI, 636 S. Olwd. (Berieb. u. best.). – Enthält: Die Tagebücher von Kapitän R.F.Scott.

2260 ISLAND – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen ... 21. u. letzter Bd. Lpz., Merkus 1774. 4°. Mit 18 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -Ktn. V S., 1 Bl., 816 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. u. Kap. ausgebessert, berieb., Deckel leicht verzogen). 300,- Chavanne 2285. – Enthält Kerguelen-Tremarec's „Nachricht von seiner Reise in die Nordsee, an den Küsten von Island, Grönland, Fäeroer, Schottland, den Orkneys-Inseln und Norwegen“ (S. 1-106). Ab S. 107 General-Register für das Gesamtwerk. – 2 Taf. mit Ausrissen (Bildverlust), tls. etw. wasserrandig, vereinzelt leicht fl.

2261 Lebas,M. Geschichte und Beschreibung von Schweden und Norwegen. Aus dem Franz. Stgt., Schweizerbart 1839. Mit 59 (statt 60) Stahlst.-Taf. u. 1 gefalt. Kupferstich-Karte v. Th. Duvoteny. VIII, 678 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

(= Welt-Gemälde-Galerie oder Geschichte und Beschreibung aller Länder und Völker, ihrer Religionen, Sitten, Gebräuche...,Bd. 4). - Tls. gebräunt u. stockfl.

2262 SCHWEDEN – Billmark,C.J. u. O.Cardon. Voyage pittoresque de Stockholm a Gothenbourg. Sur le Canal de Gothie et ses environs, en 24 vues. Stockholm, Bonnier 1843. Qu.Fol. Mit 24 Taf. in Lithogr. mit Tonplatte, nach Billmark v. Cardon. 1 Bl., 20 Sp. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Etw. gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 75,- Schönes Album mit Ansichten u. a. von Göteborg, Motala (3), Norrköping, Söderköping (3) u. Stockholm. – Tls. stockfl., sonst sauberes u. breitrandiges Ex.



2263

2263 - Miller,J. Ab-Risse unterschiedlicher Schwedische(r) vortrefflichen Schlösser, Lust-gärten u. Residentze(n) Ihro Königl. Majestät in Schweden, Gothen u. Wenden Caroli XII. Augsburg, J.Miller (um 1700). Qu.Fol. Mit aufkasch. Kupfertit. u. 20 aufkasch. Kupfertaf. Mit Heftstreifen aus Brokatpapier. 750,- Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2257 (kennt nur Tit. u. Taf. 1-17), – Seltene Folge mit hübschen Ansichten von Schlössern u. Gartenanlagen, teilw. mit Figuren- od. Schiffs-Staffage, „... verkleinerte Gegenstände nach Dahlberg, Succia antiqua et hodierna (1690)“ (Kat. d. Ornamentstichslg.). – Unterlagen (27 x 46 cm) tls. angestaubt, vereinzelt fl. u. Ecken tls. geknickt.

Asien

2264 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 10. Lpz., Arkstee u. Merkus 1752. 4°. Mit 26 tls. gefalt.



2264

Kupfertaf.- u. Ktn. 6 Bl., 656 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. fl., Deckel leicht verzogen). 360,-

Cox I, 32. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Behandelt „Reisen der Franzosen und anderer nach Ostindien“. Mit Reiseberichten aus Indonesien, Siam, Hinterindien. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. leicht gebräunt u. fl., tls. leicht wasserrandig, Anfang etw. knittrig.

Merkus 1764. 4°. Mit 31 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 4 Bl., 584 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best. u. berieb., etw. fl.). 360,-

Engelmann 107. Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. – Enthält Beschreibungen von Amboina, Ceylon, Java, Laos, den Molukken, Siam etc., u.a. mit Karten u. Ansichten von Batavia, Coromandel, Java, Amboina, Karolinen, Madras. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl. St.a.T. verso.



2268

2268 Almindelig Historie over Reiser til Lands og Bands eller Samling af alle Reisebeskrivelser... 12. Bd. (von 17). Kopenhagen 1758. 4°. Mit 25 meist gefalt. Kupfertaf. u. -ktn. 6 Bl., 552 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best.). 150,-

Bibl. Danica II,399. Dän. Ausgabe von: „Histoire générale des Voyages ou nouvelle Collection de toutes les Relations de Voyages par Mer et par Terre“. – Die Taf. mit Karten u. Pl. von: Malaga, Batavia, Ceylon, Bombay, etc. u. mit Darstellungen von Trachten, Pflanzen u.v.m. – Durchgeh. gebräunt tls. etw. wasserrandig u. fl. Einige Falttaf. mit Einrissen. Sehr selten.

2269 Almindelig Historie over Reiser til Lands og Bands eller Samling af alle Reisebeskrivelser som hidindtil ere udgivne i adskillige Sprog af alle Folk og frm give... Bde. 13-14 (v. 17) in 2 Bdn. Kopenhagen 1759. 4°. Mit 26 (statt 40) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -ktn. 6 Bl., 542 S., 1 Bl.; 6 Bl., 576 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best.). 150,-

Bibl. Danica II,399. Dän. Ausgabe von: „Histoire générale des Voyages ou nouvelle Collection de toutes les Relations de Voyages par Mer et par Terre“. Vorlieg. Bd. behandelt: **Indien u. Arabien**. – Es fehlen indes. 14 Taf. (in Bd. 13 fehlen 8 Taf.; in Bd. 14 fehlen 6 Taf.; darunter alle Karten). Tls. etw. stockfl.

2270 Almstein, A.v. Ein flüchtiger Zug nach dem Orient. Reise der Gräfin v. Hohenembs im Herbst 1885 an Bord der Yacht „Miramar“. Wien 1887. Mit farb. Falttkte. u. 45 Abb. XV, 172 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. fl., beschabt u. best.). 200,-

Erste Ausgabe. – **Dabei: Haller, K.v.** Orientalische Ausflüge. 1871. Mit 5 Stadtplänen u. 2 Grundrissen auf 5 gefalt. farb. lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. – Mit den Stadtplänen von Konstantinopel, Alexandria, Kairo, Jerusalem u. Athen. – Tls. gebräunt u. stockfl. – **Hahn-Hahn, I.** Aus Jerusalem. 1851. Lwd. d. Zt. – WG. 28.

2271 ARABIEN – Erpenius, T. Rudimenta linguae arabicae, florilegium sententiarum arabicarum et clavim dialectorum adj. Alb. Schultens. Leiden, Luchtmans 1733. Kl. 4°. 1 Bl., 374 S., 1 Bl. Ldr. d. 19. Jhs. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb.). – Jöcher II, 389. Graesse II 499. – 4. Ausgabe. – Nur leicht stockfl. Vors. erneuert. 120,-

2272 – Huber, C. Journal d'un voyage en Arabie (1883-1884). Publié par la Société Asiatique et la Société de Géographie ... Avec atlas. 2 in 1 Bd. Paris, Imprimerie Nat. 1891. 4°. Mit zahlr. Abb. sowie 14 lit-



2265

2265 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen,... Bd. 8. Lpz., Arkstee und Merkus 1751. 4°. Mit 25 (von 26) tls. gefalt. Kupfertaf. u. -ktn. 6 Bl., 624 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt, Rckn. restaur.). 300,-

Vorliegender achter Band von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes behandelt die Holländer und Franzosen in Ostindien. Unter den Kupfern Karten u. Ansichten von Ceylon, Goa, Batavia, den Molukken, etc. – Es fehlt Tafel 12 (Pfeffer). Etw. fleckig u. gebräunt, Kupfer tls. etw. knittrig od. mit Randläs. (1 unterm. Einriß), Tafel des Kriegers von Amboina mit Darst.-Verlust im Gesicht, St.a.T. Innengelenke mit Lwd. verstärkt.

2266 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 18. Lpz., Arkstee u.



2267

2267 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... in Europa, Asia, Africa und America... Bd. 12. Lpz., Arkstee und Merkus 1754. 4°. Mit 26 tls. gefalt. Kupfertaf. u. Karten. 5 Bl., 740 S., 15 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten etw. beschabt). 300,-

Holzmann-B. II, 9754. Cox I, 32. Landwehr, VOC, 268. Graesse III, 307. – Einzelband des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Enthält: Fortsetzung der Reisen nach Ostindien durch Südwest von Francis Drake, Peter von Sarmiento. Verschiedene Reisen nach Ostindien durch die magellanische Straße, Reisen nach den Südländern von Franz Felsen, Abel Jansen Tasman und Wilhelm Dampier. Beschreibung der Insel Timor. Irrende Reisen oder solche, die kein gewisses vorgesetztes Ziel haben von Gautier Schouten, W. Dampier, und La Barbinais la Gentil. Naturgeschichte von Ostindien. – Etw. gebräunt, tls. etw. fl.



2272

hogr. Karten und 13 tlw. farb. und gefalt. Tafeln (Geländeskizzen). XII, 778 S., 3 Bl. Mod. Pbd. 350,-

Henze II, 640f. Erste Ausgabe. – Posthum erschienenenes Reisetagebuch des französ. Arabien-Reisenden. In seinem Werk „ist eine solche Fülle von Beobachtungsmaterial enthalten, wie man sie bis dahin noch niemals in einem Reisewerke über Arabien gefunden hat“ (E. Glaser in Henze).

2273 - Le Bon, G. La civilisation des Arabes. Paris, Firmin-Didot 1884. 4°. Mit 9 (statt 10) chromolithogr. Taf., 1 (statt 4) Karten u. zahlr. tfs. ganzs. Abb. 2 Bl., XV, 705 S. Läd. Lwd. d. Zt. (Rckn. fehlt, best. u. berieb.). 360,-

Erste Ausg. – Umfassendes, reich illustriertes Werk über Kultur, Geschichte, Geographie, Architektur, Kunst, Wissenschaft der Araber mit schönen Farbabbildungen von Moscheen, ornamentierten Wänden, Decken, Böden, Glasfenster etc. – Etw. stockfl.

2274 - Niebuhr, C. Beschreibung von Arabien. Kopenhagen, Möller u. Lpz., Breitkopf u. Sohn 1772. 4°. Mit gest. Titelvign., 1 gest. Vign., 6 (dav. 1 gr., grenzkol.) gefalt. Kupferktn., 18 (statt 19, ohne Taf. 20) tfs. gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Stammtaf. XLVII, 431 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. alt erneuet, tfs. beschabt u. best., gelockert). 360,-

Graesse IV, 674. VI, 78. Ehrencron-M. VI, 78. Bruun II, 555. Lipperheide Lc 6. Cox I, 237. – Erste Ausgabe des klassischen Werks. – Die Tafeln zeigen Abbildungen von Gebäuden, Trachten, kufischen Schriftzeichen (2 kolor. Taf.), Münzen (s. Lipsius-Leitzmann 285), Gegenstände des täglichen Gebrauchs, etc. – Tfs. stockfl. Die gr. Faltkte. u. hint. Vors. braunfl. – **Dabei: Michaelis, J.D.** Arabische Grammatik, nebst einer Arabischen Chrestomathie, und Abhandlung vom Arabischen Geschmack. 2. Ausg. Göttingen, Boßiegel 1781. Pbd. d. Zt. (Tfs. fl. u. berieb.). – Vgl. Goed. IV/1, 222, 8. – Tfs. stockfl. u. wasserrandig.

2275 - Niebuhr, C. Beschryving van Arabie, uit eigene waarnemingen en in't land zelf verzamelde narigten opgesteld. Uit het hoogduits vertaald. Amsterdam, Baalde u. Utrecht, van Schoonhoven 1774. 4°. Mit gest. Tit. mit Vign., 24 num. tfs. gefalt. Kupfertaf. mit Ansichten, Karten, Plänen etc., 1 Stammtafel u. 1 gefalt. Kupferkte. des westl. Jemen. 3 Bl., XXXI, 408 S., 7 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Mit Einrissen u. Fehlstellen). 450,-

Vgl. Henze III, 602 ff. – Bericht über Niebuhrs Forschungsreise nach Ägypten, Arabien und Syrien, die er im Auftrag des dänischen Königs Friedrich V. in den Jahren 1761-67 unternahm. Diese Reise gehört zu den frühen wissenschaftlich vorbereiteten und exakt geplanten Forschungsexpeditionen. – Unbeschn., tfs. leichte Randläsuren, stellenweise leicht wasserrandig.

2276 - Palgrave, W.G. Une annee de voyage dans l'Arabie Centrale (1862-1863). Ouvrage traduit de l'anglais... 2 Bde. Paris, Hachette 1866. Gr.8°. Mit 1 dplblgr. Karte u. 4 Plänen, sowie 1 lithogr. Portrait. 2 Bl., XVI, 346 S., 1 Bl.; 429 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Erste franz. Ausgabe. – Etw. stockfl. 400,-

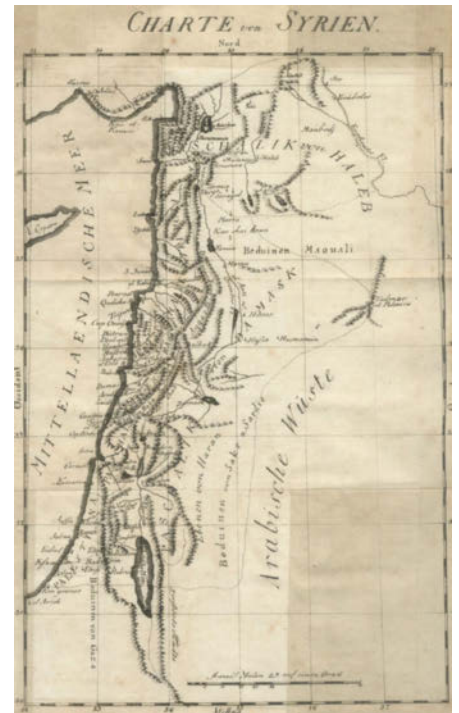
2277 - (Prisse d'Avennes, E.) L'Art Arabe d'après les monuments du Kaire depuis le



2277

Vlle siecle jusqu'à la fin du XVIIe. Paris, Morel 1869-77). Fol. Mit 108 (statt 200) meist chromolithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., Schließbänder fehlen, best., berieb. u. fl.). 9.000,-

Ibrahim-Hilmy II, 138-140. – D'Avennes spent many years in Egypt after 1826, first as an engineer in the service of Mehmet Ali. After 1836 he explored Egypt disguised as an Arab and using the name Edris Effendi; during this period he carried out archaeological excavations in the valley of the Nile. In 1860, Prisse d'Avennes returned to France with a wealth of documentation and drawings, which he subsequently had reproduced by specially trained draughtsmen and published in this monumental set „Arab Art“, however, is more than a monument to the author's tenacity, skill, and devotion. – Es fehlen 92 Taf. u. der Textband. Taf. tfs. mit Randläsuren u. etw. fl. – **Dabei: Ders.** Oriental art... Köln, Taschen-Vlg. 2016. Mit zahlr. Abb.



2278

2278 (Bergk, J.A.) Arabien und Syrien. Bln. u. Lpz., Vlg.-Buchhandlung d. neuen compendiösen Bibl. 1799. Mit gest. Vign., gefalt. Kupferstichkte. u. 4 Kupfertaf. XVI, 512 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker gebräunt, best. u. berieb., etw. fl.). – Holz.-B. I, 2892. Selten. – Kupferstichkte. lose, etw. gebräunt, stellenweise leicht fl. 240,-

2279 Brand, A. Neu-vermehrte Beschreibung seiner grossen chinesischen Reise, welche er anno 1692 von Moscau aus, über Groß-Ustiga, Sibirien, Dauren, und durch die grosse Tartarey bis in Chinam, und von da wieder zurück nach Moscau... 3. Druck. Lübeck, Böckmann 1734. 24 Bl., 336 S., 4 Bl. –

Vorgeb.: Maundrell, H. Reise-Beschreibung nach dem Gelobten Lande ... Mit einer Zweyten Reise von Venedig auf Jerusalem, Cairo in Aegypten und Constantinopel. 2 Tle. in 1 Bd. Hamburg, Brandt 1737. Mit 1 (statt 8) Kupfertaf. 3 Bl., 206, 96 S. – **Myrike, H.** Reyse nach Jerusalem und dem Land Canaan, ans Licht gegeben und mit vielen Anmerkungen erklärt und auf's neue vermehret... Itzstein, Haug 1720. Mit gest. Front. u. 2 (davon 1 ganzs.) Textkupfern. 7 Bl., 156 S., 6 Bl. Prgt. d.



2274



2279

Zt. mit Rsch. (Flechtig u. angestaubt, etw. verzogen u. berieb.) 900,-

I) Löwendahl 222 (EA von 1698). Walravens 71. Cordier BS 2468. Adelung II, 149 (p. 389). Henze I, 338. Griep-Luber 164 Anm. VD18 11444355. – Illustrationen erschienen zu dieser letzten Ausgabe nicht mehr. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. – II) Röhricht S. 309, Nr 1395. Vgl. Griep/Luber 726 (3. Aufl.). Vgl. VD18 10733140. Tobler 128. – Der bibelkritischen Anmerkungen wegen (der Verfasser war Pietist) war das Buch von der Zensur verboten (Griep/Luber). – III) Röhricht S. 280. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

2280 Büsching, A.F. Neue Erdbeschreibung. Tl. 5, Abt. 1-4. Hbg., Bohn 1768-1807. Mit 1 gest. Tvign. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (3) u. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (1) (Bde. 1-3 wurmspurig, tls. best. u. berieb.). – ADB III, 644 ff. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Bd. 2 leicht feuchtigkeitswellig. 120,-

2281 Carne, J. Leben und Sitte im Morgenlande, auf einer Reise von Konstantinopel durch das griechische Inselmeer, Aegypten, Syrien und Palästina... 4 Tle in 2 Bdn. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1826-27. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb.) 400,-
Erste Ausg. – Tls. gering fl. – **Dabei: Schneller, L.** Kennst du das Land?... 13. Aufl. 1896. – **Schubert, G.H.v.** Reise in das Morgenland... 3 Bde. 1838-39. – **Stark, K.B.** Gaza und die philistäische Küste. 1852. – **Russegger, J.** Reise in Griechenland, Unterägypten... 1841. – **Gratz, L.C.** Schauplatz der heiligen Schrift. (1858). – **Mislin, J.** Die heiligen Orte. Bd. 1 (v.3). 1860. – **Hackländer, F.W.** Daguerreotypen. 2 Bde. 1842. – **Büsching, A.F.** Große Erdbeschreibung. Bd. 24: Asien. 1787. – **Pockh, J.J.** Der politische katholische Passagier... Bd. 5. (v.10). 1720. – **Furter, K.** Wanderungen durch das heilige Land. 1891. – **Strauß, F.A.** Die Länder und Stätten der heiligen Schrift. 1877. – **Ders.** Sinai und Gulgatha. (1865). – **Mylius, O.** Am heiligen Grabe. 1877. – **Jäck, J.H.** Taschenbibliothek der... See- und Landreisen. 10 Tle. in 6 Bdn. 1827-31. – **Stephan, H.** Das heutige Aegypten. 1872. – **Morgenland und Abendland.** 2. Aufl. Bd. 1 (v.2). 1845. – **Gonzenbach, C.v.** Pilgerreise. 1895. – **Schegg, P.** Gedenkbuch einer Pilger-Reise... 1867. – **Schneller, L.** Apostelfahrten... 1899. Gebrauchssp., zus. 29 Bde.



2284

2282 Carne, J. Syria, the Holy Land, Asia Minor. 3 in 2 Bdn. London, Fisher (1836-38). 4°. Mit 3 gest. Tit. mit Vign., 2 Stahlstichktn. u. 117 Stahlstich-Ansichten nach W.H. Bartlett, W. Purser u.a. Ohldrdbde. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. sowie Goldschnitt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.) 270,-

Blackmer Coll. 291. Röhricht 1690. Vgl. Tobler 167. Erste Ausgabe. – Mit Ansichten von Alexandria, Antiochia, Beirut, Damaskus, Jaffa, Jerusalem, Rhodos, Tripolis u.a. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Pardoe, (J.)** The Beauties of the Bosphorus. Ldn., Virtue 1838. 4°. Mit gest. Tit. 1 gest. Kte. und 63 (st. 78) Taf. in Stahlstich nach Bartlett. 132 (st. 164) S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Erste Ausgabe. – Ohne gest. Portrait u. ohne S. 133-164. Tls. stockfl.

2283 Carne, J. Syria, the Holy Land & Asia Minor Illustrated. 3 Bde. London u.a., Fisher (1837-42). 4°. Mit 3 gest. Titeln, 2 Ktn. u. 117 Stahlstichans. nach W.H. Bartlett, W. Purser u. T. Allom. Hldrdbde. d. Zt. mit dekorat. Rverg. (Etw. lichtrandig, leicht berieb.) 200,-

Unter den malerischen Ansichten Alexandria, Antiochia, Beirut, Damaskus, Jaffa, Rhodos, Tripolis usw. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl.

2284 (Cassas, L.F.) Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phoenicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte. Paris (1799 ff.). Gr.Fol. Mit 87 (statt 180) tls. gefalt. oder dplblgr. Kupfertaf. Läd. Hldr. d. Zt. (Deckel lose, Rckn. fehlt) 400,-

Brunet I, 1616. Cohen-R. 205. – Prachtvolle Tafeln, nach Cassas' Zeichnungen v. Berthault, Dequevaullier, Racine, Benoist u.a. gest. – Ohne Text. Tls. leicht fl. u. gebräunt. Jede Taf. gestempelt.

2285 Cheever, G.B. Wanderings of a pilgrim in the shadow of Mont Blanc und die Jungfrau Alp. New ed. Glasgow u. London, Collins (um 1850). Mit 10 Stahlstichans. nach W.H. Bartlett. 367 S. Olwd. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.) 300,-

Vord. flieg. Vors. mit Ausschnitt, leicht gebräunt, vereinzelt gering fl. – **Dabei: Horne, T.H.** Landscape illustrations of the Bible. Bde. 2-3 (v.3). O.J. – Unkomplett. – **Tasker, J.L.** Travels in Europe and the East. 1864. – **Manning, S.** Those holy fields... (1874). – **MacGregor, J.** The Rob Roy on the Jordan. 1874. – **Kean, J.** Among the holy places. 1871. – **Pictorial records of the English in Egypt.** (185). – **Lynch, W.F.** Narrative of the United States' expedition to the river Jordan. 1849. – **Horne, T.H.** The biblical keepsake... 1835. Gebrauchssp., zus. 10 Bde.

2286 CHINA – (Allom, T.) China historisch, romantisch, malerisch. Karlsruhe, Kunst-Verlag (1843). Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 34 (von 36) Stahlst.-Taf. XLVIII, 351 S. Lwd. d. Zt. (Verzogen, Rckn. beschäd.) 100,-

Cordier 81: „Nach Berichten und Zeichnungen von Mitgliedern der letzten englischen Expedition“. – Wie meist ohne die wohl nur wenigen Ex. eingebundenen Tafel mit Ansicht des kaiserlichen „Tsi-an-schän“ Palastes, außerdem fehlt die Tafel „Ein Mandarin, Besuch abstattend“. Flechtig u. gebräunt, Innengelenke restaur.

2287 - Geschichte der katholischen Missionen im Kaiserreiche China von ihrem Ursprunge an bis auf unsere Zeit. Wien 1845. 379 S., 2 Bl.; 341 S., 1 Bl. OU. (Etw. gebr., tls. randrissig) 80,-

GV 46, 246. Verein zur Verbreitung guter katholischer Bücher, 16. Jg. Lieferungen 2 u. 5. Unbeschitene u. unaufgeschnittene Exmpl.

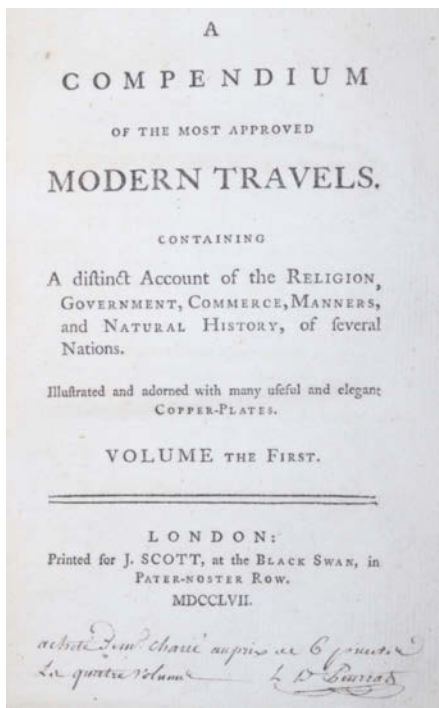
2288 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge... Bd. 7. Bln., Mylius 1769. Mit 7 (4 gefalt.) Kupfertafeln. 530 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 120,-

Enthält: Beschluß der Duhaldischen Beschreibung des chinesischen Reichs und der großen Tartarey; Engelbrecht Kämpfers Beschreibung des Japanischen Reichs; kurze Nachricht von Hindostan... Die Tafeln zeigen: Observatorium in Peking, chinesisches Frauenzimmer, Porzellantum zu Nanking, eine Falkenjagd zu Pferde, einen Fakir, Verbrennung eines indischen Weibes u. Inderinnen auf einer Schaukel. – Leicht gebräunt tls. stockfl.

2289 Chopin, LeP. France et Syrie. Souvenirs de Ghazir et de Beyrouth. Tours, Mame 1890. 4°. Mit zahlr. Holzschn. im Text u.a. Taf. 368 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.) 450,-

Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Miller, E.E.** Alone through Syria. 2. Aufl. London 1892. Mit Taf. – **Selten.** – **Curtis, G.W.** The wanderer in Syria. London 1852. – **Patterson, J.L.** Journal of a tour in Egypt, Palestine, Syria, and Greece. New York 1852. Mit 5 meist getönt. lithogr. Taf., 1 dplblgr. lithogr. Plan. – **Homet, M.** Syrie terre irredente. L'Histoire secrète du Traitè Franco-Syrien. OÙ va le Proche-Orient. Paris (1938). – Tls. Gebrauchssp. 8 weitere Bde. zu Syrien, 19. Jhdt., zus. 13 Bde.

2290 Compendium, A. of the most approved modern travels. Containing a distinct account of the religion, government, commerce, manners and natural history, of feve-



2290

ral nations. 4 Bde. London, J.Scott 1757. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. Läd. Umschl. d. Zt. 270,- Selten. Kleinere, wohl gekürzte Ausg. Die Erstaussgabe erschien ebenfalls 1757 in London in 2 Bdn. im Fol.-Format.- Die Taf. zeigen u.a. Palmyra, Aleppo, Persien, die Pyramiden v. Ägypten sowie den Nil. - Unbeschn., tls. leichte Randalüren, stellenweise leicht gebräunt u. fl.

2291 (Ehrmann,T.F. u. F.L.Lindner). Neueste Länder- und Völkerkunde. Ein geographisches Lesebuch für alle Stände. Bde. 9-11 in 3 Bdn.: **Asien.** Neue, unveränd. Ausg. Prag 1820. Mit 3 wdh. gest. Tvign., 11 gefalt. (tls. grenzkolor.) gest. Ktn. u. 46 meist gefalt. gest. Taf. Pbde. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 200,- Stellenweise leicht gebräunt u. fl. - **Dabei: Boyesen,F.E.** Die allgemeine Welthistorie... Alte Historie, Bd. 2. Halle, Gebauer 1767. Mit gest. Tvign., 5 gest. Faltktn. u. 1 gefalt. Taf. 8 Bl., 744 S. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Ktn. u. Taf. tls. mit kl. Einrissen u. etw. knittrig, leicht gebräunt u. fl. - Zus. 4 Bde.



2292

2292 Estourmel,J.de. Journal d'un Voyage en Orient. Bd. 2 (v.2). Paris, Crapelet 1844. Gr.8°. Mit 64 getönt. lithogr. Taf. u. 1 gefalt. lithogr. Plan. S. 3-566 S., 1 Bl. Ohne Einband. (Ausgebunden). 270,- Vicaire III, 600. Ibrahim-H. I, 183. Tobler 153. Blackmer 557. Röhricht 1775. Die seltene erste illustr. Ausg. - „This is a most interesting work, not only because of the many plates and the detailed account Estourmel gives of his travel, but also because of the many contacts he had with travellers“ (Blackmer). - Die Taf. mit Ansichten u.a. von Jerusalem, Jericho, Jaffa, Damiette, Suez u. Kairo. - Es fehlen am Anfang 2 nn. Bl. sowie S. 1-2. Etw. gebräunt u. stockfl.

2293 Fabri,F. Evagatorium in Terrae Sanctae, Arabiae et Egypti peregrinationem. Ed. C.D.Hassler. 3 Bde. Stgt., 1843-49. 4 Bl., 480 S.; 2 Bl., 545 S.; 2 Bl., 575 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. best. u. leicht berieb.). (= Bibl. des Literar. Vereins in Stgt., Bde. II-III u. XVIII). - Stellenweise etw. stockfl. Exlibris. 150,-



2294

2294 Georgi,O. Die heiligen Stätten der Christenheit. Neue Ausg. Triest 1857. 4°. Mit lithogr. Titel, 10 Stahlst.-Taf. u. einigen Textholzst. VI, 91 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Etw. best. u. berieb.). 360,-

Vgl. Engelmann 136 (EA 1854). - Unter den Ansichten: Jerusalem, Nazareth, Bethlehem. - Etw. stockfl. - **Dabei: Tweedie,W.K.** The rivers and lakes of scripture. 1857. Mit gest. farb. Front., 11 kolor. Stahlst. u. 2 gest. Ktn. - Stärker gebräunt u. fl., etw. wasserrandig. - **Headley,J.T.** The sacred mountains. 1847. Mit gest. Tit. u. 10 Stahlst.-Taf. - Röhricht 2143. Erste Ausg. - Stockfl. - Zus. 3 Bde.

2295 (Harmer,T.). Beobachtungen über den Orient aus Reisebeschreibungen, zur Aufklärung der heiligen Schrift. Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Hbg., Bohn 1772-75. 16 Bl., 462 S.; 4 Bl., 484 S., 42 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 200,-

Röhricht 1, 322. Tobler S. 214. Holzmann-B., Nr. 5388 und 5392. Hamberger-Meusel, Bd. 7, S. 479-480. VD18 9006173X u. VD18 90061748. - Erste deutsche Ausgabe. - Ohne den erst 1779 ersch. 3. Teil. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Gegen Ende wurmspurig. Hs. Eintrag a. Vors. N.a.T.

2296 (Haussmann)de Wandelburg,A.H. Etudes et souvenirs sur l'Orient et ses missions Palestine, Syrie et Arabie visitées avec Monsieur Valerga. 2 Bde. Paris, Berche et Tralin 1883. 4 Bl., 334 S.; 2 Bl., 384 S. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

Erste Ausgabe. - Tls. stockfl. - **Dabei: Bourassé,J.J.** La Terre-Sainte. Voyage dans l'Arabie pétrée, la Judée, la Samarie, la Galilée et la Syrie. 2.A. 1867. Gr.8°. Mit 32 ganzs. Holzschnittabb. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.).

2297 Hazart,C. Kirchen-Geschichte D.i.: Cathol. Christenthum ... Darinnen ... jedes Landes Art, u. ... der Einländer Lebens-Sitten etc. Übers. von M. Soutermans. Ost-Indien in gemein u. insbesondere; auch Mogor, Japon China, Tartaris u. Bisnagar. 3. Aufl. Tl. 1 (von 4). Wien u. Mchn., Voigt 1727. Fol. Mit gest. Front., 1 gest. Portr., 40 Textkpf. u. 1 Textholzschn. 5 Bl., 946 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Vdeckel lose, etw. fl., tls. beschabt u. best.). 100,-

Vgl. Mayer, Wiens Buchdr. I, 297, 1908. - Die Kupfer mit Darstellungen von Eingeborenen, Missionstätigkeit der Jesuiten, ferner Folterungs- u. Hinrichtungsszenen. - Papierbedingt gebräunt u. stockfl.

2298 Hedin,S. Trans-Himalaya. Discoveries and adventures in Tibet. 3 Bde. London, MacMillan 1909-13. Gr.8°. Mit zahlr. Karten u. Abb. Olwdbde. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Kap. etw. angefranst). 240,-

Einige Bl. lose. Exlibris. - **Dabei: Lawrence,T.E.** Seven pillars of wisdom a triumph. (1935). Mit zahlr. Taf. u. Ktn. Olwd. - **Strange,G.Le.** Baghdad during the Abbasid Caliphate. 2.A. 1924. - **Ransay,W.M.** The cities of St. Paul. 1907. - **Ders.** The historical geography of Asia Minor. 1962. - **Youngusband,F.** Kashmir. 1911. - **Mansel,A.M.** Die Ruinen von Side. 1963. - **Jamieson,J.** Hermes Scythicus. 1814. - **Goldsmith.** History of Greece abridged. 2 Tle. in 1 Bd. 1804. - **A Handbook of Macedonia.** 1916. - Zus. 12 Bde.

2299 INDIEN - Schlagintweit,E. Indien in Wort und Bild. Eine Schilderung des indischen Kaiserreiches. 2. Aufl. 2 in 1 Bd. Lpz., Schmidt u. Günther 1890-91. Gr.4°. Mit 1 Karte u. zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. VIII, 253 S., 4 Bl., 231 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. best., tls. etw. kratzspurig). 180,-

Gering gebräunt, Innengelenke etw. brüchig, anfangs tls. etw. randrissig. - **Dabei: Englisch-Ostindien.** Nach den besten Quellen geschildert von einem Vereine Gelehrter. 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe 1858. Mit gest. Titel (dat. 1859), 24 Stahlstichtaf. u. 1 dplblgr. Karte. Mod. Hldr. mit Rverg. sign. G. von Hahn, Frankfurt/M. (= Die Außer-Europäische Welt oder Jahrbuch des Wissenswürdigsten aus der Kunde fremder Länder und Völker, Bd. 1).

2300 - (Schwabe,J.J.). Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 8. Lpz., Arkstee u. Merkus 1751. 4°. Mit 26 tls. gefalt. Kupfertafeln u. -karten. 6 Bl., 624 S., 14 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Fromm 20757. Erste deutsche Ausgabe. - Beinhaltet die Reisen der Holländer u. Franzosen nach Ostindien. Die Kupfer mit zahlr. Karten, Plänen u. Ansichten sowie Darstellungen von Tieren, Pflanzen und Eingeborenen. - Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. verso T.



2301

2301 JAPAN - Almindelig Historie over Reiser til Lands og Bands eller Samling af alle Reisebeskrivelser som hidindtil ere udgivne i adskillige Sprog af alle Folk og frm give... 15. Bd. Kopenhagen 1760. 4°. Mit 22 meist gefalt. Kupfertaf. u. -ktn. 6 Bl., 516 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best. u. mit Wurmspuren). 240,-

Bibl. Danica II,399. Dän. Ausgabe von: „Histoire générale des Voyages ou nouvelle Collection de toutes les Relations de Voyages par Mer et par Terre“. Es erschienen insges. 17 Bde. zwischen 1748-62. - Die Taf. mit Karten u. Pl. von: Japan, Tokyo, Nagasaki, Cayenne, Südamerika (Feuerland) etc. - Etw. gebräunt tls. stockfl. Trockenst. a.T. u.V. - Sehr selten.

2302 - Seidenstickerei Japan. 2 identische Bänder mit Blüten und Schmetterlingen, je ca. 87,5 x 8 cm., 1 Band mit Landschaft mit Figuren, Pflanzen und Pavillon, 97,5 x 8,5

cm., 2 Bänder Stickerei in Farben und Goldfaden, enthaltend je 5 Kartuschen mit Pflanzen, Figur u. Fisch in Bordüre, je 37 x 6 cm.
R 270,-

Dabei: Seidentuch mit wdh. Motiv reitender Bogenschütze u. Löwe im Rund im floralen Dekor. 72 x 29,5 cm. Verso Etikett Pure Silk Tatsumura. - Tls. Gebrauchsspuren. - **Band mit floraler Stickerei** in Farben auf Stoff (nicht asiatisch), ca. 11,5 x 166 cm. - Ornamental farbig bemalte Leinwand (Indischer Kulturkreis ?), 54 x 49 cm. Gefaltet. - Zusammen 8 Teile.

2303 - Ueda Kocho. Kocho gafu (= Bilderbuch von Kocho). Bd. 2 (von 2). Osaka, Honya Kichibei & Kawachiya Kihei, Tempo 5 (= 1834). Large hanshi-bon. Mit 25 ganzs. Farbholzschn., auf 13 Bl. in Blockbuchbindung. Obrosch. mit Fadenheftung. (Etw. fleckig u. beriebt., hs. Namenszug auf Deckelschild).
100,-

Mitchell 369. Brown 94. Holloway 68-69. - Darstellungen von Dichtern, Tieren, Landschaften aus Legenden, aus dem täglichen Leben und religiöse Themen. - Guter Druck in frischen Farben, Farbplatten jedoch teilweise etwas verschoben, bei einzelnen Blättern etwas verschmiert. Eine Seite mit kl. Loch in der Darst.

2304 JERUSALEM - Amiran, D. u.a. Atlas of Jerusalem (Und:) Urban Geography of Jerusalem. Bln. u. New York, De Gruyter 1973. Fol. u. 4°. Mit 53 lose, tfs. farb. gefalt. Ktn. 173 S. Obrosch., zus. in Olwd.-Kassette. - Leichte Gebrauchssp. 180,-

2305 - Bartlett, W.H. Walks about the city and environs of Jerusalem. (2.A.). Ldn., Virtue um 1850. Gr.8°. Mit gest., Titel, lithogr. Front., 23 Ansichten-Taf. (22 gest., 1 Holzst.), 2 Faltplänen (1 grenzkolor.), 2 topogr. Umrissen in Stahlst. u. zahlr. Textholzst. VIII S., 1 Bl., 255 S. Hrprt. d. Zt. mit Rsch. (Stark beriebt. u. best.).
400,-

Tobler 167. Vgl. Roehricht 1970. - In der 2.A. wurden nach Angaben des Verf. die Anmerkungen gekürzt. - Tls. leicht stockfl. - **Holland, F.W.** Sinai and Jerusalem; or scenes from the Bible Lands. (1870). Mit 12 (1 gefalt.) chromolith. Taf. - **Chateaubriand, F.A.de.** Itinéraire de Paris à Jerusalem et de Jerusalem à Paris. 2.A. 3 Bde. 1811. - Vicaire II, 286. Aus dem Jahr der ersten Ausgabe. - Ohne Karte. - **Ders.** Itinéraire de Paris à Jerusalem et de Jerusalem à Paris. 1862. Mit 4 Stahlst.-Taf. - **Abbe, G.D.** Jerusalem et la Terre-Sainte. Notes de voyage. (1852). Mit 1 gest. Karte, 1 Pl. u. 24 Stahlst.-Taf. - 7 weitere Bde. zu Jerusalem, 19. Jhdt., zus. 14 Bde.

2306 - Photographie - Jerusalem. Panorama de Jerusalem. Anonyme Photographie in 3 Teilen. Albuminabz. um 1890. 21,8 x 82,8 cm. (je 21,8 x 27,6 cm.). Mit einbelichtetem Titel u. Nr. 298-300. Durch Leinenstreifen verbunden u. gefalt. - Tls. ger. gebleicht.
D 450,-

2307 - Pinto de Campos, J. Jerusalem. Lisbon, Impr. Nacional 1874. 4°. Mit 1 gefalt. lithogr. Panorama u. 12 lithogr. Taf. XVII, 507 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. beriebt. u. leicht best.).
400,-

Stockfl. u. etw. gebräunt. - **Dabei: (Darboy, G.)** Jerusalem et la Terre-Sainte... Paris (1852). Kl.4°. Mit Vign., 24 Stahlst.-Taf., 1 lithogr. Kte. u. 1 lithogr. Plan. - Andres 967. Röhricht 450. Erste Ausg. - **(Wartensleben, A.v.)** Jerusalem. Gegenwärtiges und Vergangenes. 2. Aufl. Bln. 1870. Mit 13 farb. lithogr. Taf., 2 lithogr. Ktn. u. 1 Plan. - **Bartlett, W.H.** Jerusalem revisited. London 1855. Mit gest. Front., Tit. u. 20 Stahlst.-Taf. - 14 weitere Bde. zu Jerusalem, 19. Jhdt., zus. 18 Bde.

2308 Konvolut von 31 Bdn. in deutscher

Sprache, 19. Jhdt. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).
300,-

Enthält u.a.: Meßmer, J.A. Das Heilige Land und die heiligen Stätten. 2 Bde. 1860. Mit gest. Tit., 24 farb. Stahlstichen, 55 getönt. Holzstichtaf. u. 1 Karte. - Tobler 171-72. - Sepp, J.N. Jerusalem und das heilige Land. 2 Bde. 863. Mit gest. Portr., Holzstichfront. u. zahlr. Holzstichansichten. - Tobler 173. Embacher 268 f. - Erste Ausgabe. - Pfeiffer, I. Reise einer Wienerin in das heilige Land. Versch. Aufl. 2 in 1 Bd. 1845. - Röhricht 1842. - Tobler, T. Denkblätter aus Jerusalem. 1853. - Tls. Gebrauchssp. 25 weitere Bde. zum Orient in deutscher Sprache, 19. Jhdt.



2309

2309 Konvolut von ca. 2800 Bänden zum Thema Mittlerer Osten, darunter Palästina, Israel, Jerusalem, Syrien u.v.m. 20. Jh. in versch. Sprachen (vorwiegend deutsch). Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).
5.000,-

Enthält Schriften zu den Themen: Reisen u. Geographie, Geschichte, Archäologie, Politik, einige Reiseführer, Bildbände, Romane u.v.m. - Gekauft wie besichtigt.

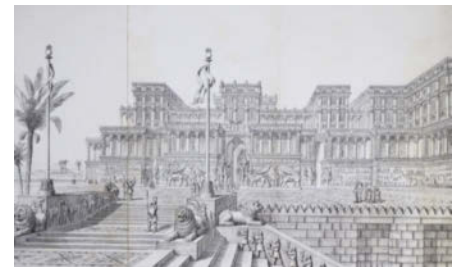


2310

2310 Laborde, (L.E.S.J.) Voyage de la Syrie par Messieurs Alexandre de Laborde, Becker, Hall, et Léon de Laborde (und:) Voyage dans l'Asie Mineure (= Voyage en Orient). 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Firmin Didot, Frères 1837-38. Imp.Fol. Mit Vortitel, 2 lithogr. Tit. mit Vign., 2 Bl. Text (Vorwort) mit Holzschn.-Initiale u. -Bordüre von Fragonard u. zus. 110 (davon 6 in Farbe gedr. oder beikolor) getönt. lithogr. Taf. mit 244 Abb., überw. Ansichten sowie auch einige folklor. Darst., und 4 (3 dplblgr. u. 1 gefalt.) Panoramen. Hldr. d. Zt. mit Rverg.

(Tle. beschabt u. best.).
15.000,-

Brunet III.714. Blackmer 931 (nur Asie Mineure). Nicht bei Abbey. - Brunet gibt für das Werk 40 Lieferungen mit insges. 180 Taf. (die Lief. erschienen bis 1861). - Unser Ex. mit 66 Tafeln (von 88) mit 148 Ansichten zu „Syrie“ u. 44 Tafeln (von 79) mit 96 Ansichten sowie 4 Panoramen zu „Asie Mineure“. - With lithographed title with vignette of the ruins of Palmyra and Sardes after Laborde, 2 historiated woodcut initials within borders by Fragonard, more than 240 tinted lithographed subjects on 110 plates (instead of 167 plates), by Letronne and Freeman after Laborde, Champmartin, Deroy and others, a few printed in additional colours. - Rare work of his travels through Syria, the Holy Land and the Levant. The parts for this work were issued together with the companion work Voyage de l'Asie Mineure under the general title Voyage en Orient from 1838, and according to the British Library, part 39 had been completed by 1845. Brunet, however, states that only 36 had been issued by 1861. The complications of the issue of the two works together meant that subscribers were presumably supposed to divide the parts into the relevant works, and subsequently, complete copies of both works are very rare. - Etw. gebräunt, tfs. leicht wasserrandig. Mehrere Taf. etw. stärker stockfl. - Ex. aus aus der Slg. „Friedrich August II., Sachsen, König“. Exlibris des Wappens mit Krone u. Umschrift „zur K.F. Sammlung F.A.II.“ auf Titelseite verso.



2311

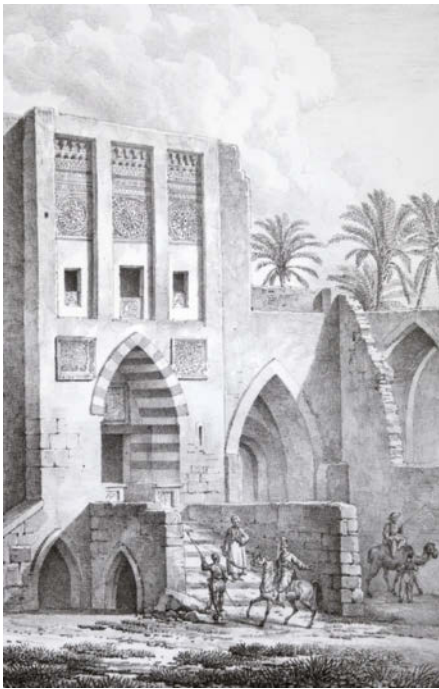
2311 Layard, A.H. Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon; with travels in Armenia, Kurdistan and the Desert... London, Murray 1853. Gr.8°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Textholzst., 10 (statt 11, tfs. getönt) lithogr. Taf., 3 lithogr. Faltplänen u. 2 gest. Faltktn. XXIII, 686 S., 1 Bl. Olwd. (Best. u. beriebt., Kap. läd.).
150,-

Embacher 183. Abbey 364. Erste Ausg. - Es fehlt 1 Taf. Pläne u. Ktn tfs. mit Einrissen, unbeschn. u. mit leichten Randläsuren, leicht gebräunt, tfs. leicht fl. - **Dabei: Haken, J.C.L.** Gemälde der Kreuzzüge nach Palästina zur Befreiung des heiligen Grabes. Bde. 1 u. 3 (v.3). Ffo. 1808-20. Mit 3 gest. Tit. und 1 mehrfach gefalt. gest. Kte. Einfache Umschl. d. Zt. (Tls. mit Einrissen u. etw. fl.). - War ursprünglich auf 6 Bde. angelegt (vgl. Vorwort in Bd. 3), von denen jedoch nur 3 erschienen. - Leicht feuchtigkeitsempfindlich, tfs. leicht gebräunt u. etw. fl. - Zus. 3 Bde.

2312 LEVANTE - Bruyn, C.de. Voyage au Levant, C'est-à-dire, dans les Principaux endroits de l'Asie Mineure... 1. Bd. (von 5). Den Haag, Gosse & Neaulme 1732. 4°. Mit 1 gest. Faltkarte, gest. Kopfvign. u. Initiale sowie 11 (1 gefalt.) Kupfertaf. 8 Bl., 648 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., einige kl. Wurmsspuren).
120,-

Tobler S. 114. Brunet III, 911 und Lipperheide 548 nennen beide die Ausgabe Rouen 1725, mit gleicher Kollation. - Spätere französische Ausgabe des erstmals 1698 in holländischer Sprache erschienenen Werkes des Malers und Forschungsreisenden C. de Bruyn. - Es fehlt 1 gest. Portrait, sonst sauberes, kaum stockfl. Ex.

2313 - Forbin, (L.N.P.A.)de. Voyage dans la Levant en 1817-18. Text- u. Tafelbd. in 2 Bdn. Paris, Imprimerie Royale 1819. 8° u. Gr.Fol. Tafelbd. mit 68 (statt 70, ohne Taf. 77-78)



2313



2313

lithogr. Taf. von G.Engelmann, 8 Aquatintaradierung von Debucourt u. 2 (statt 3) gefalt. Stahlstichpl. sowie 1 Faltp. im Textbd. 6 Bl., 460 S. (Textbd.); 4 Bl., 132 S. (Tafelbd.). Pbd. d. Zt. (Text) u. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. berieb. u. best.) 9.000,-

Graesse II, 614. Colas 1089. Blackmer 614. Röhricht 1660. - Seltene 1. Ausgabe. Sie wurde auf Subskription in nur 325 Exemplaren gedruckt. Im selben Jahr erschien auch eine zweite (billige) Ausgabe mit einem Atlas und dem Text in Oktav. - Die Tafeln, Inkunabeln der Lithographie, zeigen Ansichten von Athen, Jerusalem, Kairo, Konstantinopel, etc. und eine prächtige Gesamtans. von Jerusalem. - Tafelbd. etw. stockfl. u. - Der Maler und Kunstgelehrte Forbin wurde 1816 Nachfolger Denons, des Begründers der Ägyptologie, als Generaldirektor der französischen Museen. In dieser Stellung erwarb er sich große Verdienste durch seine Ankäufe für den Louvre. Seine für das Louvre-Museum unternommene Sammlerreise in die Levante in den Jahren 1817 und 1818 beschreibt er im vorliegenden Werk. Die Reise führte in nach Melos, Athen, Konstantinopel, Smyrna, Ephesos, Akkon, Jaffa, Jerusalem, Kairo, Luxor und Theben. Seine Reiseskizzen wurden umgesetzt von Carle Vernet, Fragonard, Isabey, Prevost und von Forbin selbst. „Forbin's was one of the first important French books to use lithography on a grand scale and the standard of production is equal to that of Napoléon's „Description de l'Égypte“ or Denon's „Voyage“ (Blackmer).“ - Etw. stockfl., vorwiegend in den Blatträndern. Taf. 20 mit gekl. Einriss. Meist mehr oder weniger wasserrandig (gegen Ende größer werdend), inges. ordentliches u. sehr breitrandiges Ex. Alle Taf. in Plano gebunden.



2314

2314 - Shaw, T. Reisen oder Anmerkungen verschiedene Theile der Barbarey und der Levante betreffend. Nach der zweyten engländischen Ausg. ins Deutsche übers. (von J.H.Merck). Lpz., Breitkopf 1765. 4°. Mit 19 (4 gefalt.) Kupfertafeln und 13 (10 gefalt.) Kupferstichkarten. 10 Bl., 424 S., 11 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 500,-

Henze V, 148. Tobler 124. Weber II, 501. Gay 391. Nissen, ZBI 3480. Blackmer 1533. Erste deutsche Ausgabe. - Shaw (1692-1751) war ein englischer Gelehrter, Naturforscher und Reisender, der nach Erhalt seiner Weihen, 1720 als Kaplan in eine englischen Fabrik nach Algier ging. Diesen Posten hatte er zwölf Jahre lang. Anschließend reiste er für drei Jahre durch Algerien, Tunesien, Libyen und Ägypten, sowie durch Palästina und Syrien. 1734 kehrte er nach England zurück. „Has been praised by Dibdin and others. It is especially esteemed for its botanical and zoological plates, in addition to the information Shaw imparts on the antiquities, geology and geography of the areas he visited.“ (Blackmer).- Die Karten zeigen Teile Arabiens, des Mittelmeeres sowie die Umgegend von Algier und Tunis. - Papierbedingt gebräunt u. stockfl., sonst ordentlich. Ausgeschieden-St. a. T.

2315 (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 3. Ffm. u. Lpz., van Düren 1750. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign., 1 gest. Plan u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., XXIV, 48, 567 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., Kap. leicht läd., Hdeckel mit kl. Wurmsspuren). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. - Vorliegender Band behandelt die Geschichte der Semiten von der Wanderschaft des Abrahams bis zu dem Tod des Salomo. - Die Karte zeigt Palästina. - Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., stellenweise leicht wasserrandig. Exlibris.

2316 (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 2. Ffm. u. Lpz., van Düren 1749. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 23 tls. gefalt. gest. Taf. u. Ktn. 3 Bl., XII, 472, 72, 46 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., stärker berieb., unt. Kap. läd., Vdeckel mit kl. Wurmsspuren). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. - Vorliegender Band behandelt die Geschichte von Syrien, Phönizien, Arabien, Äthiopien, Libyen, Ägypten (sep. pag.) u. die Küsten Afrikas. - Die Faltkarten zeigen: Europa, Arabien, Syrien, Palästina, Ägypten, Ostküste Afrikas mit Arabien, Westküste Afrikas u. Norden Afrikas mit der Libyschen Wüste. 1 Faltp. mit Himmelskarte, mehrere Taf. mit ägypt-

tischen Antiquitäten, Münzen sowie Schrifttaf. - Tls. etw. gebräunt u. leicht fl., Ktn. tls. leicht knittrig. Exlibris.

2317 L'Univers Histoire et description de tous les peuples. 12 Bde. d. Reihe aus Sektion Asien in franz. Sprache. Paris 1835-60. Mit zahlr. Karten u. Stahlst.-Taf. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,-

Vorhanden sind die Bände: Palestine. Mit 1 Karte u. 70 Stahlst. - 4 x vorhanden. - La Perse. Mit 2 Ktn. u. 86 Stahlst. - Arabie. Mit 1 Kte. u. 44 Stahlst. - Syrie. Mit 1 Kte. u. 46 Stahlst. - Doppelt vorhanden. - Turqui. Mit 1 Karte u. 89 Stahlst.-Taf. - Chaldée, Assyrie... Mit 1 Kte. u. 32 Stahlst. - Starke Gebrauchsspuren. - Doppelt vorhanden. - Gekauft wie besichtigt.



2318



2318

2318 Mayr, H.v. u. S.Fischer. Genre-Bilder gesammelt auf der orientalischen Reise Sr. Königlichen Hoheit des Herrn Herzogs Maximilian. Gezeichnet v. H.v.Mayr, mit erklärendem Texte v. S.Fischer. (Stgt., Ebner & Seubert 1846-50). Fol. Mit lithogr. Tit. u. 48 (davon 33 getönt.) lithogr. Taf. 1 Bl., 70 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Stärker best., berieb., Kap. etw. läd.). 7.500,-

Ibrahim-H. II, 26. Tobler 161. Röhricht 1871. - Außerordentlich seltene, aufwendige Publikation über Maximilians Reise nach Ägypten, Nubien, Palästina, Syrien u. Malta, auf welcher der Maler Heinrich Mayr sein Reisebegleiter war. Mit malerischen Harems- u. Marktszenen, die deutlich unter dem Eindruck des franz. Orientalismus stehen, sowie Taf. mit Detailabb. zur Architektur, Mode, Kamel- u. Pferdehaltung etc. - Textseiten tls. etw. gebräunt, stellenweise leicht stockfl. (wenige Taf. etw. stärker).

2319 Niebuhr, C. Reisebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden Ländern.



2319

Bde. 1 u. 2 (v.3). Kopenhagen, Möller 1774-78. 4°. Mit 2 gest. Tivgn. u. 87 (statt 124) tls. gefalt. Kupfertaf., -plänen u. -ktn. XVI S., 3 Bl., 504 (recte 505) S.; 8 Bl., 479 S. Läd. Umschl. d. Zt. 300,-

Graesse IV, 674. Engelmann I, 127. Embacher 217. Cox I, 238 – Die Reisebeschreibung umfasst Konstantinopel, Ägypten, Sinai, Persien, Bombay, Kurdistan etc. Seine Ortsbestimmungen und kartographische Erfassung Südwestarabiens sind von besonderer Bedeutung. Der geplante und von Niebuhr im Vorwort des 2. Bandes erwähnte Bd. 3 erschien erst 1837, 18 Jahre nach dem Tode Niebuhrs. – Bd. 1 ohne Taf.: 1-3, 6, 8, 10, 13, 19, 22, 24, 27-29, 43, 47-48, 51, 53-54, 56, 59-61, 63-65 u. 67; Bd. 2 ohne Taf.: 1, 12-13, 17, 19, 36, 38, 40, 47 u. 52. – Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stellenweise leicht fl.

2320 Oncken, W. (Hrsg.). Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen. 10 Bde. zu Asien. Bln., Grote 1883-93. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln, Karten u. Plänen u. zahlr. Textabb. Ohlrdbrde. mit 2 Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Dahlmann-Waitz 1417. Gutes Ex. des monumentalen, reich illustrierten Werkes. – Nicht eingeh. kolat., gekauft wie besichtigt.

2321 PALÄSTINA – Botanik – Zeller, H. Fleurs de la Palestine. Basel, Spittler (um 1870). 4°. Mit 54 chromolith. Tafeln. Goldgepr. Olwdbd. mit Goldschn. 240,-

Nicht bei Nissen. – Die dekorativen Blumendarst. haben Bildunterschriften in engl., deutscher, franz., lat. Sprache. – Gutes Ex.



2322

2322 - Bünting, H. Itinerarium sacrae scripturae, Oder: Reise-Buch über die ganze heilige Schrift... 3. Aufl. 5 Tle. in 1 Bd. Erfurt, Jungnicol 1757. 4°. Mit 1 gefalt. gest. Kte. u. 36 tls. gefalt. Kupfertaf. 24 S. (inkl. Front.), 4 Bl. 496



2324

S.; 3 Bl., 298 S.; 112 S.; 102 S.; 378 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Monogr. a. Vdeckel. (Vdeckel fast lose, best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 300,-

Vgl. Graesse I, 572. – Ausführliches Reisebuch über Palästina. – Stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt. Mit zahlr. Marginalien u. Anstreichungen.



2323

2323 - Bünting, H. Itinerarium sacrae scripturae, Oder: Reise-Buch über die ganze heilige Schrift... 3. Aufl. 5 Tle. in 1 Bd. Erfurt, Jungnicol 1757. 4°. Mit 1 gefalt. gest. Kte. u. 35 (statt 36) tls. gefalt. Kupfertaf. S. (3)-24, 7 Bl., 496 S.; 3 Bl., 298 S.; 112 S.; 102 S.; 378 S., 6 Bl. Spät. Ldr. (Schließen defekt, leicht berieb.). 300,-

Vgl. Graesse I, 572. – Ausführliches Reisebuch über Palästina. – Ohne vord. flieg. Vors. Taf. knittig u. mit kl. Einrissen, tls. etw. Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: Mussinan, F.J.** Palästina. Würzburg, Becker (1839). XII, 180 S. Pbd. d. Zt. – Zus. 2 Bde.

2324 - Caccia, F. Jerusalem, seu Palaestina nova, oder das von Christo Jesu selbstem geliebte, gelobte, bewohnte, benannte Heilige Land, mit seinen Städten, Vestungen, Flecken, Seen... Wien, C. Lercher 1706. 4°. Mit gest. Faltkte. u. 28 (statt 29) tls. gefalt. Kupfertaf. sowie 1 zusätzliche Falttaf. 8 Bl., 162 S., 3 Bl. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. leicht best.). 450,-

Röhrich 1213. – Reich illustr. Werk über das Heilige Land. – Mit der zusätzlichen Faltkupfertaf.: Condus Iosepho Caesar Iosepho Colossos'. – Ohne Front. Tit. beschn. u. aufgez., einige Taf. mit hinterlegten Randläsuren u. tls. knapp beschn., Anfang u. Schluss im Bug wurmspurig, etw. gebräunt u. fl.

2325 - (Clarke, J.) A series of twenty-four views illustrative of the Holy Scripture ... London, Bowyer (um 1817). 4°. Mit 24 kolor.

Aquatinta-Taf. 8 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 240,-

Abbey, Travel 382. – Fein kolor. Ansichten mit meist reicher figürlicher Staffage. In der Neuausg. von 1833 sind die Taf. uncolor. – Etw. gebräunt, wasser-randig, tls. etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

2326 - Dalman, D. Hundert deutsche Fliegerbilder aus Palästina. Gütersloh, Bertelsmann 1925. 4°. Mit 1 gefalt. Kte. und 100 Abb. a. Taf. 158 S. Olwd. mit OU. in Opp.-Schuber. (Dieser etw. läd.). – (= Schriften des Dt. Palästina-Inst., Bd. 2). 100,-

2327 - Dalman, G. Arbeit und Sitte in Palästina. 7 in 8 Bdn. Gütersloh, Bertelsmann 1928-42. Gr. 8°. Mit 1 Farbtaf. u. 717 Abb. auf Taf. Olwdbde. mit OU. (Leichte Gebrauchsspuren). 300,-

(= Schriften des Deutschen Palästina-Instituts, Bde. 3-10). NDB III, 493 f. – Seltene Orig.-Ausgabe der umfassenden Monographie. – 1. Jahreslauf und Tageslauf. – 2. Der Ackerbau. – 3. Von der Ernte zum Mehl. Ernten, Dreschen, Worfeln, Sieben, Verwahren, Mahlen. – 4. Brot, Öl und Wein. – 5. Webstoff, Spinnen, Weben, Kleidung. – 6. Zeltleben, Vieh- und Milchwirtschaft, Jagd, Fischfang. – 7. Das Haus, Hühnerzucht, Taubenzucht, Bienenzucht. – N.a.V.

2328 - Flowers and Views from the Holy Land. Souvenir-Album. 13 Kartonblätter. Mit 10 Chromolithographien und 11 Bl. mit gepressten Orig.-Blumen. Quer-8°. Orig.-Olivholzeinband mit Lwd.-Rücken und der Deckelaufschrift Jerusalem'. Jerusalem, A. Monsohn (um 1905). D 360,-

Reizendes Souveniralbum mit chromolithograph. Abb. biblischer Stätten. Mit 11 kunstvoll angeordneten und montierten, getrockneten Orig.-Blumensträußchen aus dem Heiligen Land. – **Dabei: 14 weitere Alben** um 1905-1930. Qu.Kl. 8°-Qu. 8° (davon 9 mit tls. farb. Ansichten), alle mit getrockneten Blumen. Olivenholzeinbände tls. mit Schnitzerei, tls. mit farb. Intarsienumrahmung a.d. Vorderdeckeln. – **3 Ansichten-Souveniralbum**, 1 leeres Photoalbum mit bemalten Holzdeckeln, Kippa (4), kl. Tora-Rolle f. Touristen u. 1 Bibel um 1977 u. 10 weitere Beigaben.

2329 - Goujon, J. Histoire et voyage de la Terre-Sainte. Lyon, R. Compagnon & R. Tailandier 1671. 4°. Mit 14 (statt 16) gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkte. 7 Bl., 358 S., 5 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 240,-

Tobler 111. Civezza 266. Brunet II, 1679. Röhrich, 1142. Ternaux-Compans, 2179. Zweite Ausgabe. –

Die Kupfer meist mit Gebäudegrund- u. -aufrissen. – Titelbl. angestaubt, mit Randaussriss u. überkl. hs. Besitzverm. Durchgeh. etw. gebräunt u. stockfl. Die Faltkarte mit gekl. Einriss. Tls. leicht wasserrandig u. braunfl. Es fehlen 2 Taf. (davon 1 Pl. von Jerusalem).



2329



2330

2330 - Heidmann, C. Palaestina sive Terra Sancta... Wolfenbüttel, Buno u. Bißmarck 1665. 4°. Mit gest. Front. u. 4 (statt 5) gefalt. gest. Ktn. 9 Bl., 232 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Rckn. tls. etw. läd., Deckeltls. leicht verzogen). 300,-

VD17 23:314799Z. Jöcher II, 1444. - Mit dem Plan von Jerusalem und den Karten, die Galiläa, Judäa und das gesamte Heilige Land zeigen. - Die Kte. v. Samaria in Kopie eingebunden. Kte. des Heiligen Landes mit kl. Einriss, etw. gebräunt u. fl. Exlibris.

2331 - Horne, T.H. Landscape illustrations of the Bible, consisting of views of the most remarkable places mentioned in the New and Old Testament ... 2 Bde. London, Murray u. Tilt 1836. 4°. Mit 2 gest. Tit. mit Vign. u. 94 Stahlstichtaf. von E. u. W. Finden. 12 S., 50 Bl.; 4 S., 46 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 200,- Brunet III, 337. Erste Ausgabe unter diesem Titel. - Tls. etw. stockfl. - **Dabei: M'Farlane, J.** The Mountains of The Bible: Their Scenes And Their Lessons. London, Nisbet 1849. Mit 3 Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

2332 - Horne, T.H. Landscape illustrations of the Bible, consisting of views of the most remarkable places mentioned in the New and Old Testaments... 2 Bde. London, Murray u. Tilt 1836. Gr.8°. Mit 2 gest. Tit. u. 94 (statt 95) Stahlst.-Taf. von E. u. W. Finden. 12 S., 50 Bl.; 4 S., 46 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb.). 150,- Brunet III, 337. Erste Ausg. unter diesem Titel. Die erste Ausgabe erschien 1835 unter dem Titel „The Biblical keepsake...“ mit nur 32 Tafeln. - Innengel. tls. angeplatzt, stellenweise etw. stockfl. u. leicht gebräunt.

2333 - Korte, J. Reise nach dem weiland Gelobten, nun aber seit siebenzehnhun-



2333

dert Jahren unter dem Fluche liegenden Lande, Wie auch Nach Egypten, dem Berg Libanon, Syrien und Mesopotamien. 2. Aufl., mit 2 Suppl. verm. 3 Tle. in 1 Bd. Halle, Grunert 1743-51. Mit 1 gest. Front. u. 7 (5 gefalt.) Kupfertaf. 15 Bl., 712 S., 12 Bl.; 6 Bl., 286 S., 6 Bl. - **Vorgeb.: Maundrell, H.** Reise-Beschreibung nach dem Gelobten Lande ... Mit einer Zweyten Reise von Venedig auf Jerusalem, Cairo in Aegypten und Constantinopel. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Brandt 1737. Mit 8 (4 mehrl. gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 206, 96 S. - **Nachgeb.: (Hermann, G.)** Die Heilige Stadt, d.i. Die Jüdische Haupt-Stadt Jerusalem.. Chemnitz, Stöbel 1729. Mit gest. gefalt. Front. 5 Bl., 70 S., 2 Bl. - **Majer, J.A.** Die Historie der Zerstörung Jerusalems. Halle, Waisenhaus 1735. 110 S. - **Portmann, C.** Johanni-Poli-Graphia Synoptica, Oder: Drey Städte des gelobten Landes... Schweidnitz u. Lpz., Böhm 1732. 5 Bl., 46 S. Läd. Hprgt. d. Zt. (Rckn. vertikal durchgerissen, tls. fl., beschabt u. best.) 1.500,-

I) Röhricht S. 309, Nr 1395. Vgl. Griep/Luber 726 (3.A.). Vgl. VD18 10733140. Tobler 128. - Der bibelkritischen Anmerkungen wegen (der Verfasser war Pietist) war das Buch von der Zensur verboten“ (Griep/Luber). - Mit einem „Prospect der natürlichen Lage der Stadt Jerusalem“, einem Grundriß der Grabeskirche etc. - Mit dem dritten u. vierten Supplement sehr selten. - **II)** Graesse IV, 448. VD18 11553375. Kainbacher 264. Vgl. Henze III,400f. - Neue Ausgabe des 1706 erstmals auf Deutsch erschienenen Werkes, hier noch ergänzt durch einen zweiten Reisebericht. - Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Front. tls. gelockert. - **III)** VD18 1016104X. Seltene erste Ausgabe. - Die Falttaf. zeigt d. Plan von Jerusalem. - **IV)** Ausführliche Beschreibung der Zerstörung Jerusalems durch Titus im Jahre 79 nach Christus von Johann August Majer (1700-1759). - **V)** VD18 10281711. Erste Ausgabe, ohne die 2 Kupferstiche.

2334 - (Ladoire, M.) Voyage fait a la Terre Sainte. Paris, Coignard 1720. Mit Holzschn.-



2334

Tvign. 6 Bl., 398 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). 300,-

Tobler 122. Erste Ausg. - Ohne vord. flieg. Vors. Leicht gebräunt, tls. leicht fl. - **Dabei: Große, K.** Reise des Dr. Frommhohls und seiner Familie nach dem gelobten Lande. Tl. 2. Eilenburg 1847. Mit Front. - **Bovet, F.** Voyage en Terre Sainte. 6. Aufl. Paris 1870. - Tls. Gebrauchssp., zus. 3 Bde.



2335

2335 - Liebetrut, F. Reise nach dem Morgenlande, insonderheit nach Jerusalem und dem heiligen Lande. 2Tle. in 1 Bd. Hbg., Agentur des Rauhen Hauses 1854. Mit 2 getönten lithogr. Front., 1 lithogr. Faltkte. u. 1 teilkolor. Faltplan. XII, 328, IV, 272 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt u. mit kl. Einriss). 200,-

Tobler 183. EA. - Mit je einer Ansicht von Jerusalem u. Bethlehem, einem Stadtplan von Jerusalem und einer Palästina-Karte. - Kte. mit kl. Einriss, papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fl. - **Dabei: Geramb, M.J.v.** Pilgerreise nach Jerusalem und auf den Berg Sinai, in den Jahren 1831, 1832 und 1833. 2.A. 3 Tle. in 1 Bd. 1837. Mit lithogr. Portr., 2 gefalt. lithogr. Ansichten und 1 lithogr. Faltkte. - Vgl. Fromm 10712. - **The journeys** of the children of Israel. 4.A. 1836. Mit gefalt. Kte. u. Textillustr. - Gebrauchssp.

2336 - Loti, P. Die Wüste; Jerusalem und Galiläa. 3 Bde. Berechtigte Übersetzung von E. Philiparie. Hrsg. von F. v. Oppeln-Bronikowski. Dresden, Reissner (um 1925). Mit zahlr. photogr. Abb. a. Taf. Owildlrd. mit goldgepr. Dvign., reicher Rverg. u. Kopfgoldschnitt. - Eines von 100 Ex. der VA. 100,-

2337 - Messmer, J.A. Das heilige Land und die heiligen Stätten. Ein Pilgerbuch in ausgewählten Bildern mit erläuterndem Texte. Mchn., Vogel (1860). 4°. Mit Stahlstichtit., 55 getönten Holzstichtaf., 24 farb. illustr. Taf. und zahlr. Textholzst. sowie dplblgr. grenzkolor. Kte. IX, 356 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 450,-

Dabei: Stebbing, H. The Christian in Palestine. (Um 1850). Mit gest. Tit. mit Vign., 1 gest. Kte. mit Vign. u. 78 (1 dplblgr.) Stahlstichtaf. nach W.H. Bartlett. Ldr. d. Zt. - **Kitto, J.** The Gallery of Scripture Engravings, Historical and Landscape, with Descriptions. Bde. 2-3 (von 3) in 2 Bdn. (Um 1850). Mit 127 Stahlst.-Taf. v. Allom, Bartlett u.a. Ldrbde. d. Zt. - **Davies, E.** The treasures of the bible or golden thoughts on the leading subjects of holy scripture. 4 Bde. (Um 1890). Mit 1 dplblgr. farb. Kte. u. 21 Stahlst.-Taf. Lwdbde. d. Zt. - **Le Camus, E.** Notre voyage aus pays bibliques. 2 Bde. (Um 1890). Läd. OU. - **Carne, J.** La Syrie. La Terre-Sainte, L'Asie Mineure, etc. 3 Tle. in 1 Bd. O.J. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. - Zus. 11 Bde.

2338 - Palästina. Organ für die wirtschaftliche und kulturelle Erschließung des Landes (ab Jg. V: Monatsschrift für die wirtschaftliche Erschließung Palästinas). Jg. IV, Nr. 1-12; Jg. V, Nr. 1-12; Jg. VI, Nr. 1-12; Jg. VII, Nr. 1-12; Jg. VIII, Nr. 1/2 u. 4-12; Jg. IX, Nr. 1-6 in zus. 45 Heften. Bln. 1907 (Jg. IV), Mchn. 1908-10 u.

Wien 1910-12 (ab Jg. VII, Nr. 6/7). Gr.8°. OU. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). 120,-

2339 - Photographie – Palästina. Sammlung von 33 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (Format meist ca. 27 x 21 cm), meist mit eingeleicht. Text, um 1900. Fol. In priv. Ldr.-Mappe. (Stark beschabt). D 600,-

Tls. mit eingeleicht. Vlg.-Angabe: „American Colony Jerusalem“. - Mit Ansichten aus Bethlehem, Smyrna, Jerusalem, Klagemauer, etc. Unter den Photographen Bonfils und Sebah. - Photos tls. etw. verblasst, 2 Photos mit etw. Abrieb, eingeleicht. Text tls. beschn.

2340 - Postkarten – Sammlung von 116 Postkarten, meist Ansichtskarten u. einige folkloristische Motive des Soldaten Karl Buchner, davon 43 als Feldpost u. 73 als Briefkarte, vorwieg. aus d. Türkei, aus Palästina und aus Ägypten, 1917-19. Alle beschrieben, alle an seine Eltern in Arnstorf/Niederbayern. Eingesteckt in mod. Postkartenhüllen. D 180,-

45 Ansichtskarten als Erinnerungskarten mit meist nur kurzen erklärenden Texten, die übrigen Karten meist ausführlich. - Tls. Gebrauchssp.

2341 -- Sammlung von 173 farb. Ansichtskarten, davon 35 Tuck's Post Cart, The Holy Land u. 138 Karten aus dem Verlag Uvachrom A.-G. u. Preiss & Co. München, meist Copyright 1934. Alle unbeschrieben, mit Bleistift numer. - **Dabei: Grand Chemin** de la Sibirie. No. 2-25. 24 Karten, alle mit Adresse, Briefmarken u. Stempel 23.7.10. Phototypen von Scherer, Nabholz & Co., Moskau. Alle eingesteckt in mod. Postkarten-Album. D 240,-

Landschaften u.a. mit Brücken, Orten, Bahnhöfen etc. vom Bau der Transsibirischen Eisenbahn. - Dabei: 2 mod. Postkartenalben mit zus. 440 Postkarten, meist Ansichtskarten aus Palästina, darunter 107 unbeschrieb. Karten von Jamal Bros., Jerusalem 1921 u. 38 unbeschrieb. Karten von A.Attallah, Jerusalem sowie 34 meist beschrieb. Karten von Lehrer-Orientfahrten 1905-08 u. 18 (9 beschriebene) Kaiserkarten der Orientreise des Deutschen Kaiserpaars 1908. - Gebrauchssp.

2342 - - Sammlung von über 2500 Ansichtskarten aus Palästina u.a. tls. farb. 1900-ca. 1960. Tls. beschrieben u. mit Briefmarke. - Tls. Gebrauchssp. D 1.000,-

2343 - (Roberts,D. La Terre Sainte. Vues & monuments. Avec une description historique sur chaque planche. Brüssel, Société des Beaux-Arts 1843). Imp.Fol. Fragment. Mit 14 (statt 30) Taf. in getönter Lithogr. u. 16 (st. 30) etwa halbseit. getönte Lithogr. im Text, von J. Stroobant nach L. Haghe. 18 (statt 33) nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Fileten. (Gelockert, tls. fl., beschabt u. best.). 180,-

Brunet IV, 1331. Gay 25. Tobler 229. - Einzige französische Ausgabe. Enthält eine umfangreiche Auswahl der Illustrationen aus den beiden ersten Bänden von Robert's „The Holy Land, Syria, Idumea, Arabia...“ (3 Bde., 1842-49), mit französischen Beschreibungen. - Enthält hübsche Ansichten von: Nazareth, Jericho, Hebron, Petra, Ascalon, Gaza etc. - Ohne Titelbl. Beiliegen 14 lose ca. halbs. Textbl. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl.

2344 - Roberts,D. The Holy Land. After lithographs by L. Haghe from original drawings by D. Roberts. With historical descriptions by G. Croly. Tl. 1-3 u. 6 (von 6) in 4 Bdn. London, Day & Son 1855-56. 4°. Mit lithogr. Portrait, 161 Lithotafeln nach D. Roberts mit Platten-



2344

ton (inkl. Front. und illustr. Titel), und 1 gest. Karte. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (1 Rckn. erneuert, tls. beschabt u. best.). 600,-

Gay 25. Röhricht 1983.2. Tobler 229. - Erste Quartausgabe des berühmten Ansichtenwerks, dessen erste Ausgabe mit Tafeln im Folioformat erschien. - Vorhanden sind die Teile „Jerusalem and Galilee“, „The Jordan and Bethlehem“, „Idumea and Petra“ u. „Egypt & Nubia“. Laut Tafelverzeichnis so kompl. - Tls. stockfl. Vereinzelt leicht wsserrandig o. randrissig. Hemdchen tls. läd.

2345 - Roberts,D. The Holy Land. After lithographs by L. Haghe from original drawings by D. Roberts. Tle. 1-3 u. 6 (v.6) in 4 Bdn. London, Day & Son 1855-56. 4°. Mit lithogr. Portr., 144 (statt 161) tls. getönt. lithogr. Taf. sowie 1 gest. Kte. Lwdbde. d. Zt. mit reicher Rckn.-u. Dverg. sowie Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd., tls. gelockert o. lose). 360,-

Gay 25. Röhricht 1983.2. Tobler 229. Erste Quartausg. - Vorhanden sind die Teile „Jerusalem and Galilee“, „The Jordan and Bethlehem“, „Idumea and Petra“ u. „Egypt & Nubia“. - Starke Gebrauchssp. Taf. u. Texts. meist lose bzw. gelockert, stellenweise etw. stockfl. Laut Inhaltsverz. fehlen die Taf. 73-77, 79-83, 90, 92, 94, 96, 98, 100 u. 104.

2346 - Robinson,E. Biblical researches in Palestine, Mount Sinai and Arabia Petraea. A Journal of travels in the year 1838. Bde. 1-2 (v.3). Mit 4 gefalt. u. grenzkolor. Ktn. Hprgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 300,-

Erste Ausg. - Der amerikanische Palästina-Forscher (1794-1863) unternahm ausgedehnte archäologische Forschungsreisen ins „Heilige Land“, rekonstruierte u.a. die Tempelanlage in Jerusalem und erkannte in dem nach ihm benannten Bogen die Brücke zur Oberstadt. - Ktn. tls. mit Einrissen, papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fl. - **Dabei: Köpf,J.** Palästina oder: Topographische Darstellung des biblischen Schauplatzes... Kempten 1843. - **Wesseler,J.** Reiseerinnerungen aus Palästina. Steyl (ca. 1880). - Tls. Gebrauchssp. 5 weitere Bde. zu Palästina, 19. Jhdt., zus. 9 Bde.

2347 - Robinson,E. u. E.Smith Palästina und die südlich angrenzenden Länder. Tagebuch einer Reise im Jahre 1838 in Bezug auf die biblische Geographie unternommen. 3 in 4 Bdn. Halle, Weisenhaus 1841-42. Mit 1 (statt 5) gefalt. lith. Kte. u. 2 Pl. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 450,-

Tobler 162. - Erste deutsche Ausgabe. - Vorhanden Karte von Sinai. - Tls. stark stockfl. - **Dabei: Dies.** Neuere biblische Forschungen in Palästina und in den angränzenden Ländern. Tagebuch einer Reise im Jahre 1852. 1857. Mit 1 gefalt., grenzkolor. Stahlstichkte. OU. (Etw. randrissig). - Tobler 162, 4. - Erste deutsche Ausgabe. Erschienen als Ergänzung zu Robinsons Palästina-Topographie „Palästina und die südlich angrenzenden Länder“. - **Strauss,F.A.** Sinai und Gogatha. Reise in das Morgenland. Pracht-Ausgabe. (1865). 4°. Mit getöntem lithogr. Titel, 10 farb. und beikolor. mont. lithogr. Tafeln und 2 lithogr. Ktn. Läd. Olwd. - Vgl. Fürst III, 393. - Tls. wassererrandig. - **Die klassischen Stellen des gelobten Landes.** (Um 1880). Mit 24 Stahlst.-Taf. - Zus. 7 Bde.

2348 - Salzbacher,J. Erinnerungen aus meiner Pilgerreise nach Rom und Jerusalem im Jahre 1837. 2 Bde. Wien, Grund 1839. Mit 1 Front., 2 Tit., 1 gefalt. Plan, 1 Grundriss u. 1 Stammtaf. in Lithogr. VI S., 1 Bl., 179 S.; 2 Bl., 196, 51 S. Neue Lwdbde., farb. lithogr. OU aufgezo-gen., Goldschnitt. 300,-

Tobler, S. 159. - Front. u. Titel des 1. Bds. mit leichtem Wasserrand. 2 Falttaf. mit kl. Einriss. - **Dabei: Schulz,E.W.** Reise in das gelobte Land. 2.A. 1853. Mit lithogr. Portrait-Front., 17 lithogr. od. gest. Taf. u. 1 farb. mehfr. gefalt. Kte. Pbd. d. Zt. - Karte mit kl. Einriß. - **Wiskott,M.** Tagebuch einer Reise auf der Augusta Victoria nach dem Orient. 1892. Olwd. - Mit **eh. Widmung des Autors** mit Unterschrift.



2349

2349 - Scheidt,H. Kurtze und wahrhaftige Reise-Beschreibung, der Reiß von Erfurt auß Thüringen nach dem gewesenen gelobten Lande, und der Heil. Stadt Jerusalem... Helmstedt, Zeisingen 1679. Kl.4°. 7 Bl., 128 S. Prgt. d. Zt. (Deckel etw. verzogen, best., berieb. u. fl.). 300,-

Tobler 1614. Letzte Ausg. - Über die Schweiz, Italien, Malta und Zypern nach Palästina und zurück über Spanien und Frankreich führte. - Ohne Front. Buchblock hinten vom Einband gelöst, S. 123-126 lose, tls. leichte Randläsuren, stellenweise leicht gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V.

2350 - Sepp,(J.N.) Neue hochwichtige Entdeckungen auf der zweiten Palästinafahrt... 2 Tle. in 1 Bd. Mchn.,Huttler 1896. Mit Portr., 2 gefalt. Kte. u. einigen Textabb. X S., 1 Bl., 368 S.; 1 Bl., 292 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 360,-

1 Kte. lose, papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. - **Dabei: Ebers,G. u. H.Guthe.** Palästina in Wort und Bild. Nebst der Sinaihalbinsel und dem Lande Gosen. Bd.1 (v. 2). Stgt. u. Lpz. 1883. Fol. Mit gest. Front., Tit, 19 Stahlstichtaf., zahlr. Textillust. (tls. blgr.) sowie 2 getönten lithogr. Ktn. - **Dalberg,F.v.** Palästina. Ein Sommerausflug... Würzburg 1892. - **Joliffe,T.R.** Reis in Palestina, Syrie en Egypte... 2 Bde. Amsterdam 1822. Mit 3 Kupfertaf. u. 1 Kte. - 7 weitere Bde. zu Palästina, 19. Jhdt., zus. 12 Bde.

2351 - Stanley,A.P. Sinai and Palestine in Connection with their History. New ed. New York, Armstrong 1883. Mit 7 gef. farb. lithogr. Ktn. u. 4 Textholzschn. 641 S., 2 Bl. Olwd. (Tls. fl., berieb. u. best.). 240,-
Vgl. Röhricht 2336. - **Dabei: Thomson,W.M.** The

Land and the Book. 2 Bde. 1881-83. Mit zahlr. Abb. tls. auf Taf. Olwdbde. - Vgl. Tobler S. 156. - Es fehlen einige Bl. Vorstücke. - **Smith, G.A.** The historical geography of the Holy Land. 24.A. (Um 1910). Mit 6 Faltktn. Olwd. - Gebrauchsspuren.



2352

2352 - Stebbing, H. The Christian in Palestine; or, scenes of sacred history. Ldn., Virtue (1847). 4°. Mit gest. Tit., Stahlstichkte. u. 78 (1 dplblgr.) Stahlstichtaf. nach W.H.Bartlett. IV S., 2 Bl., 234 S., 2 Bl. (Anzeigen). Olwd. (Rckn. läd., etw. best. u. berieb.). 360,-
Roehricht 2156. Navari 1603. Erste Ausg. - Ansichten von Bethlehem, Nazareth, Rhodos, Tiberias u.a. - Stellenweise leicht gebräunt u. fl. - **Dabei: Wilson, C.W.** Picturesque Palestine, Sinai and Egypt. Bd. 1 (v.5). London (1881). Mit gest. Tit. u. Stahlst.-Taf. - **Kitto, J.** Palestine: the physical geography and natural history of the holy land. London 1841. - 5 weitere Bde. zu Palästina, 19. Jhdt., zus. 8 Bde.

2353 - Visino, J.N. Meine Wanderung nach Palästina. Passau, Pustet 1840. Mit 6 gefalt. lithogr. Taf. u. 2 gefalt. lithogr. Plänen. XIV, 495 S. Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg., Innenkantenverg. sowie Goldschn. (Leicht best. u. berieb.). 240,-

Tobler S. 160. EA. - Stellenweise leicht fl. - **Dabei: Tobler, T.** Nazareth in Palästina. 1868. Mit 1 mehrfach gefalt. Plan. OU. - (**Hailbronner, K.v.**) Morgenland und Abendland. 2.A. 2 Bde. 1845. Hldrbd. d. Zt. - **Raumer, K.v.** Palästina. 1835. - Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 5 Bde.



2354

2354 - Zwinner, E. Blumen-Buch, Deß Heiligen Lands Palestinae, So in drey Bücher abgetheilt. Mchn., Schell für Wagner 1661. 4°. Mit gest. Front., 3 Textkupfer u. 14 (statt 17) tls. gefalt. Kupfertaf. 13 Bl., 660 S., 36 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, etw. gebräunt u. berieb., unt. Kap. mit Fehlstelle). 200,-

Graesse VI/2, 523. Röhrich 266. Tobler 107. Weber 709. Einzige Ausg. - Der 1. Teil enthält eine Be-



2356

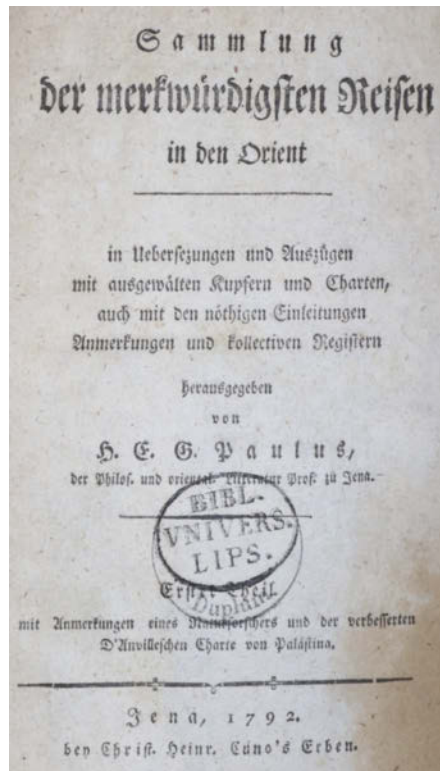
schreibung Jerusalems und Palästinas, im 2. Teil berichtet Zwinner über 23 berühmte Pilgerreisen (vermutlich in Anlehnung an Quaresmios „Peregrinationes“), der 3. Teil behandelt diverse, eigentlich nicht zu Palästina gehörige Orte, so z.B. Damaskus, Antiochia Tripolis, Zypern, Rhodos, Kreta, Malta u.a. - Es fehlen 3 Taf. (zu S. 8/9, 30/31 u. 374/375) sowie die gefalt. Kte. Einige Taf. knapp beschn. (tls. etw. Bildverlust), stellenweise fl. (Anfang etw. stärker) u. mit Randläsuren, Bindung tls. etw. gelockert, tls. etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a.T.

2356 Petermann, H. Reisen im Orient. 2. Aufl. 2 in 1 Bd. Lpz., Veit 1865. Mit getönt. Holzstich-Front. u. 1 farb. Faltkte. von H.Kiepert. VIII, 408 S., 1 Bl.; 2 Bl., S. (VII)-XIV, 471 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 240,-

Vgl. Tobler 186 u. Embacher 228 (EA. 1860-61). - Ohne die 2 Bl. am Schluss. Wasserrandig, tls. etw. stockfl. Mit hs. Besitzverm. u. Blindst.a.T. - **Dabei: Busch, M.** Bilder aus dem Orient. Triest 1864. Fol. Mit Titelvign. u. 32 Stahlstichans. v. A. Löffler. 2 Bl., 108 S. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Blindpr. (Gelockert, berieb. u. best.). - Mit großformatigen Ansichten von Beirut, Bethlehem (2), Damaskus, Jaffa, Jerusalem (4), Nazareth, Rhodos, Smyrna u.a. - Tls. etw. gelockert, stellenweise etw. stockfl. - Zus. 2 Bde.

2357 PHOTOGRAPHIE - Photoalben. 6 private Photoalben zu Reisen oder Aufhalten in den Nahen Osten, Ägypten, Tunesien u. Palästina, ca. 1900 bis 1956. Qu. 4° bis Qu. Fol. Verschied. Einbde. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). D 300,-

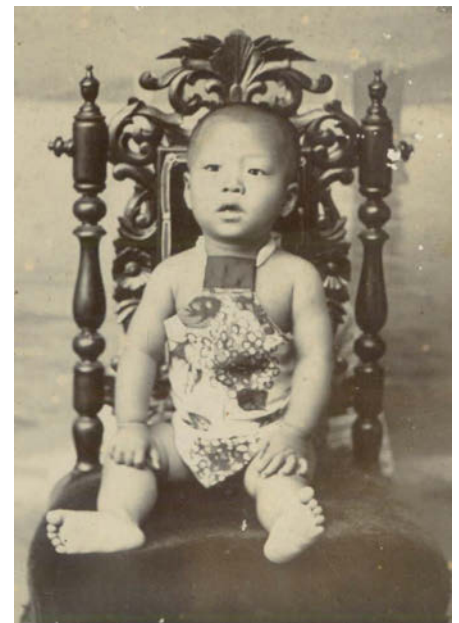
Vorhanden: Album einer Reise über Serbien, Rumänien, Griechenland, Damaskus, Beirut, Baalbek, Aleppo, Scutari bis Istanbul. 121 Photos, eingeklebt auf 13 losen Albumblättern. Durchgeh. mit hs. Bezeichnungen. - Photoalbum der Krankenschwester Marie Räuber am Kriegslazarett Damaskus mit zus. 85 meist eingeklebten Photos (5 lose) u. 3 hs. Beilagen, ca. 1918 ff. - Album mit 95 eingeklebten Photos zu einer Reise nach Tunesien, mit Ansichten,



2355

2355 Paulus, H.E.G. Sammlung der merkwürdigsten Reisen in den Orient in Uebersetzungen und Auszügen. Bde. 1-6 (v.7). Jena, Cuno Erben, 1792-1801. Mit 3 gefalt. Kupferktn. u. 1 (statt 2) gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., tls. fl., Vdeckel v. Bd. 4 läd.). 450,-

Die ersten sechs Teile der seltenen Sammlung von gedruckten u. ungedruckten Berichten über Reisen in den Nahen Osten. Mit Karten von Vorderasien u. Ägypten. - Der fehlende siebte Bd. erschien 1803. Stellenweise leicht fl. u. gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.T.



2358

Landschaften u. folkloristischen Aufnahmen, um 1900. – Album mit 510 eingeklebten Aufnahmen einer Reise in Ägypten und Palästina vom 1. bis 7. April 1933, u.a. von Luxor, Karnak, Theben, Kairo, Gizeh, Memphis, Sakkara Haifa, Jerusalem, Bethlehem, Nazareth, Tiberias etc., durchgeh. mit hs. Erklärungen. – Orient Reise 1935 I. Album mit 110 eingeklebten Aufnahmen einer Reise mit dem Hapag Motorschiff Milwaukee im April 1935 von Genua über Neapel, Messina, Catania, Aetna, Suezkanal, Kairo, Gizeh, Haifa, Kanaan, Tiberias, Nazareth, Bethlehem nach Jerusalem. Meist mit hs. Bezeichnungen. – Album mit 48 s/w-Aufnahmen aus Bethlehem und Jerusalem, 1956. Mit Photoecken mont.

2358 - Postkarten - Lackalbum (um 1900). 26 x 36 cm. Mit 54 eingesteckten Photographien u. Postkarten (tls. gelaufen). 12 Bl. Lackiertes Holzdeckelalbum mit Lwd.-Rckn., Goldschn. u. Innenkantenverg., Deckelbild mit 6 Geishas bei einer Zeremonie, Relief aus Bein. (Leicht berieb.). D 360,- Enthält 39 tls. Orig.-Photographien zu Japan, Militär sowie zahlr. Portr. – Einige Bl. mit tls. ausgebesserten Einrissen, leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl.



2359

2359 - - Lackalbum (um 1900). 27 x 37 cm. Mit 52 eingesteckten Photographien u. Postkarten (tls. gelaufen). 9 Bl. Lackiertes Holzdeckelalbum mit Ldr.-Rckn., Deckelbild mit Küstenland mit Fuji, Boot u. 2 Fischern (Köpfe u. Hände aus Bein). (Rckn. etw. läd., tls. best.). – Enthält Photographien u. Postkarten zu Japan, Militär sowie zahlr. Portr. – Vereinzelt gering fl. D 360,-



2360

2360 - - Lackalbum (um 1900). 27 x 36 cm. Mit 36 eingesteckten Photographien u. Postkarten (tls. gelaufen). 9 Bl. Lackiertes Holzdeckelalbum mit Lwd.-Rckn., Deckelbild mit Darst. einer Frau u. eines Drachen in Bein u. Perlmutter. (Applikation mit kl. Fehlstellen, leicht berieb.). D 360,- Erstes Bl. mit Photographien v. Kaiser Meiji u. Kaiserin Shoken. Vord. Innendeckel mit Rikscha-Darst. – Stellenweise leicht fl.

2361 - Sammlung von 40 s/w-Photographien mit Ansichten u. Genreszenen aus



2361

dem Nahen Osten, überw. aus Israel. Versch. Photographen u. Verfahren. Ca. 1900-20. Zw. ca. 9 x 14 u. ca. 21,5 x 26 cm. 32 unt. Passep. gerahmt (Zw. 36,5 x 41,5 u. 43,5 x 50,5 cm.). D 240,-

Vereinz. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Sammlung** von 28 s/w-Photographien mit Ansichten aus dem arabischen Raum, überw. zu Ägypten. Anfang/Ende 20. Jh. Versch. Photographen u. Verfahren. – **Gamal Abdel Nasser**. Versch. Zeitungsartikel zum Tod des ägyptischen Präsidenten u. eine gedruckte Rede, Kairo, Information Dept., 9.1.1963 (Gr.8'). – Gekauft wie besichtigt.

2362 Raczyński, E.v. Malerische Reise in einigen Provinzen des Osmanischen Reichs. Breslau, Graß und Barth 1825. Mit 2 Kupfertaf. und 2 lithogr. Taf. 2 Bl., 370, VI S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 450,-

Navari 1375 Annm. Rümman 1690. – Zweite deutsche Ausgabe. – **Dabei: Beck, C.D.** Allgemeine Schilderung des Othomanischen Reichs. 2 Bde. 1788-93. Mit gest. Titelvign., 18 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2 mehrl. gefalt. geneal. Taf. Pbde. d. Zt. – Lipperheide Lb 34. – **(Pockh, J.J.)** Der Politische Catholische Passagier, durchreisend Alle hohe Höfe, Republichen, Herrschafften und Länder der gantzen Welt. Bd. 5 (v. 10). (1720). Mit dplblgr. Kupfertit. Pbd. d. Zt. – Jantz 2003. – Der 5. Bd. behandelt v.a. die Türkei, Persien und die Tartarischen Republichen. – **Müller, A.** Der Islam im Morgen- und Abendland. 1. Bd. (v.2). 1885. Mit 1 Kte. u. 11 tls. dplblgr. (2 chromolithogr.) Taf. Hldr. d. Zt. – **Zinkeisen, J.W.** Geschichte des osmanischen Reiches in Europa. 7. Bd. (von 7). 1863. – **Dal-laway, J.** Reise nach Constantinopel, der Ebene von Troja, und in die Levante. 1801. Mit 2 (von 4) Kupfertaf. und 1 Faltbl. mit 2 Kupferktn. – Vgl. Cox I, 239 und Lowndes 582. Vermutlich erste deutsche Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren. – **Castellan, A.L.** Sitten, Gebräuche und Trachten der Osmanen. 2. Bd. (v. 3). 1815. Mit 31 (statt 36) Kupfertaf. Läd. Hldr. d. Zt. – Erste und einzige dt. Ausgabe. – Lipperheide 1428. Fromm 4657. – Es fehlen die Taf. 1-3 u. 19. Starke Gebrauchsspuren.

2363 Rey, E.G. Voyage dans le Haouran et aux bords de la Mer morte, executé pendant les années 1857 et 1858. Paris, Bertrand (1860). Mit 1 Plan u. 1 gefalt. Ktn. 2 Bl., XX, 306 S., 1 Bl. Anz. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtlt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 270,-

Selten. – Vereinzelt leicht fl. Mit hs. Eintragung a.T. – **Dabei: Hoche, J.** Le pays croisades. Paris o.J. – **Pressense, E.d.** Le pays de l'evangile. Paris 1865. – **Volney, C.F.** Oeuvres completes. Paris 1837. – **Blaumüller, E.** Hellig jord. Kopenhagen 1898. – **Waldenström, P.** Till Österland. Stockholm 1896. – **Strauß, F.A.** Sinai en Golgotha. Reis in het Oosten. Utrecht 1854. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

2364 Sammlung von 10 Werken in 11 Bdn. aus dem 19. Jhd. in franz. Sprache. Versch. Einbände u. Formaten. 360,-

Enthält u.a.: Saucly, F.de. Voyage en Terre Sainte. 2. Aufl. 2 Bde. Paris 1872. – Martin, ... Histoire de la Terre-Sainte... Paris 1844. – (Egron, A.-C.). La Terre-Sainte... Paris 1837. – Tls. Gebrauchssp. 7 weitere Werke in 7 Bdn. zum Thema Heiliges Land, 19. Jhd.

2365 Sammlung von 11 Werken in 13 Bdn. aus dem 19. Jhd. in deutscher Sprache. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

Enthält u.a.: Janner, F. Das heilige Land und die heiligen Stätten. Regensburg (1868). – Strauß, F.A. Sinai und Golgotha. Pracht-Ausg. Bln. (1865). – Rath, G.v. Durch Italien und Griechenland nach dem heiligen Land. 2. Aufl. 2 Bde. 1888. – Gebrauchssp. 8 weitere Werke in 9 Bdn. zum Thema heiliges Land, 19. Jhd.

2366 Sammlung von 13 Bdn. in franz. Sprache, 19. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 200,-

Enthält u.a.: Miselin, G. Les saints lieux. 2 Bde. Paris u.a. 1851. – Jenner, T. Palestine & Liban. Neuchatel u.a. 1883. – Mazuy, A. Jerusalem delivree. Paris 1845. – Gebrauchssp. 9 weitere Bde. zum Orient in franz. Sprache, 19. Jhd.

2367 Sammlung von 13 Teilen Asiatika, versch. Formate u. Jh. R 100,-

Enthält u.a. 3 japan. od. chin. Blockbücher (tls. mit Farbholzschn.) u. mehrere wohl arab. Hs. (farb. rubriziert), tls. unter Glas gerahmt. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2368 Sammlung von 16 Bdn. in englischer Sprache (davon 2 in schwedischer Sprache), 19. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 200,-

Enthält u.a.: Thomson, W.M. The land and the book... London 1887. – Robinson, E. Biblical researches in Palestine. 3 Bde. Boston 1856-57. – (Bartlett, W.H.). Forty days in the desert... London o.J. – Gebrauchssp. 11 weitere Bde. zum Orient in engl. bzw. schwedischer Sprache, 19. Jhd.

2369 Sammlung von 31 Bdn. in deutscher Sprache, 19. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 450,-

Enthält u.a.: Leemann, H. Palästina. Bilder aus dem heiligen Lande. Zürich 1845. – Stolz, A. Das heilige Land. Freiburg 1891. – Orelli, C.v. Durch's heilige Land. Basel 1879. – 28 weitere Bde. zum Orient in dt. Sprache, 19. Jhd. Gebrauchssp.

2370 Sammlung von 46 Bdn. zum Orient, 19. Jhd. Vorwiegend in deutscher Sprache, wenige in franz. u. engl., 1 in schwedischer Sprache. Versch. Einbände u. Formate. 400,-

Enthält u.a.: Die Karawanen-Strasse von Aegypten nach Syrien. Prag 1879. Mit Taf. – Holland, F.W. Sinai and Jerusalem... London (ca. 1870). Mit chromolithogr. Taf. – Chateaubriand, (F.A.d.). Itineraire de Paris a Jerusalem. Rouen 1864. – 43 weitere Bde. zum Orient, 19. Jhd. Gebrauchssp.

2371 Sammlung von 57 Kleinschriften zu den Themen Palästina, Babylon, biblische Urgeschichte, Judentum, Zionismus u.v.m. Meist Erstausgaben vorwiegend in deutscher Sprache. Um 1900-1940. Versch. Einbände, meist OU. (Versch. starke Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: Jeremias, A. Monotheistische Strömungen innerhalb der Babylonischen Religion. 1904. – Bezold, C. Die bybylon.-assyrischen Keilschriften. 1904. – Nikel, J. Genesis u. Keilschriftforschung. 1903. – Jeremias, A. Das Alter der babylonischen Astronomie. 1908. – Barth, J. Babel u. israelitisches Religionswesen. 1902. – Delitzsch, F. 10 Schriften. – Weizmann, C. Das jüdische Volk und Palästina. 1937. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

2372 Sammlung von 8 Bdn. in französischer Sprache, 19. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 270,-

Enthält u.a.: Bruce, J. Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssynie... Bde. 1, 10 u. 11 (v. 14). 1790-91. – Lombay, G.de. Au Sinai, Palestine et Syrie. 1892. – Bovet, F. Voyage en Terre-Sainte. 1861. – 3 weitere Bde. zum Orient in franz. Sprache, 19. Jhd. Gebrauchssp.

2373 Sammlung von 9 Bdn. zum Orient in englischer Sprache, 19. Jhd. Versch.

Einbände u. Formate. 270,-

Enthält u.a.: Our work in Palestine. 1873. – Buckley, T.A. The great cities of the ancient world. 1852. – Mr. Botta's letters on the discoveries at Nineveh. 1850. – 6 weitere Bde. zum Orient in engl. Sprache, 19. Jhdt. Gebrauchssp.

2374 Schubert, G.H.v. Reise in das Morgenland in den Jahren 1836 und 1837. 3 Bde. Erlangen, Palm u. Enke 1838-39. Mit 1 gest. Faltkte. VIII, 532 S., 1 Bl.; XIV, 591; XX, 576 S. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 360,-

Erste Ausg. – Tls. stockfl. Widm. a.v. – **Dabei: Renan, E.** Geschichte des Volkes Israel. 5 Bde. Bln. 1894. – Fromm 21625. – **Orelli, C.v.** Durch's Heilige Land. Tagebuchblätter. Basel 1878. – Doppelt vorhanden. – **Ders. Dass.** 4. Aufl. Basel (1890). – **Fleischmann, P.** Das heilige Land in Wort und Bild. Konstanz (1904). Mit zahlr. Taf. – EA. – **Wimmer, G.A.** Geschichte der geographischen Entdeckungsreisen... Bd. 3. Wien 1838. – Zus. 13 Bde.

2375 Scrap Book. Englisches Klebealbum, dat. 1866. Gr.8°. Mit ca. 135 eingeklebten Bildchen, davon 113 mit Ansichten u. Landschaften aus England, Mittelmeer, Ägypten, Palästina, Kleinasien u. Ostasien, 4 Karten u. Plänen u. 8 Portraits. Läd. Hldr. d. Zt. D 120,- Einige eingeklebte Zeitungsausschnitte tls. leimfleckig. Wenige Bilder Rand geknickt.

2376 Smith, G. Assyrian discoveries; an account of explorations en the site of Nineveh, during 1873 and 1874. London, Sampson u.a. 1875. Gr.8°. Mit 29 Illustr. im Text und auf Tafeln, darunter 4 Photographien. XVI, 462 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

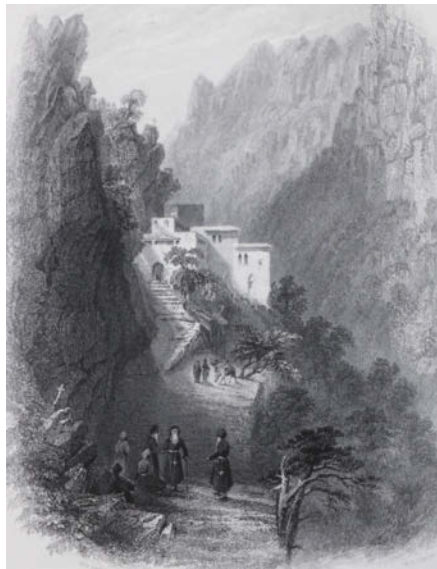
Erste Ausgabe dieser Beschreibung der Ausgrabungen von Ninive, die der Beamte des Britischen Museums, G. Smith, vorgenommen hat und die erstmals eine genauere Rekonstruktion der assyrischen Geschichte ermöglichen. – Tls. stockfl. – **Dabei: Bonomi, J.** Nineveh and its Palaces. The Discoveries of Botta and Layard, applied to the Elucidation of Holy Writ. London, Office of the Illustrated London Library (um 1852). Mit zahlr. Abb. u. 1 Karte. XX, 402 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). – **Aiton, J.** The Lands of the Messiah, Mahomet, and the Pope. London, Fullarton 1852. Mit 1 Faltkarte u. 13 Stahlst.-Taf. XII, 552 S. Mod. Hlwd. – (**Pückler-Muskau, H.v.**) Aus Mehemed Ali's Reich. 1. Tl. (von 3). Stgt., Hallberger 1844. – Goed. XIV, 719, 453. Slg. Borst 2133. WG 10. Erste Ausgabe. – **Ritter, C.** Vergleichende Erdkunde der Sinai-Halbinsel, von Palästina u. Syrien. 1. Bd. Berlin, Reimer 1848. – Vgl. Engelmann 1, 32. – 4 weitere Bde., zus. 9.



2377

2377 Spilsbury, F.B. Picturesque Scenery in the Holy Land and Syria, delineated during the Campaigns of 1799 and 1800. Ldn., Trengear 1823. 4°. Bl. Mit 18 (statt 19) kolor. Aquatintataf. VIII, 70 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Mit etw. Randleasuren, tls. wasserrandig u. etw. fl.). 270,-

Abbey 383. Vgl. Lipperheide Lc 7. Colas 2788. Nicht bei Cox und Tobler. 3. Aufl. – Die schönen Taf. mit Ansichten u. Kostümdarst. – 1 Taf. lose, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. u. leicht wasserrandig.



2378

2378 Strigl, J. Getreue und umständliche Beschreibung der zweiten österreichischen Pilgerfahrt nach Jerusalem und Palästina. 1857. 360,-

Dabei: Russel, M. Länder-Gemälde des Orients. 8 Tle. in 2 Bdn. Neue Ausg. 1840. Mit zahlr. Taf. – **Kaltner, J.A.** Die erste Deutsche Pilgerfahrt nach Jerusalem und Palästina. 1855. Mit 1 lithogr. Plan. – Tls. Gebrauchssp. – **Carne, J.** Syria, the Holy Land, Asia Minor, &c. illustrated. Bde. 1 u. 2 (v.3). London 1836-37. 4°. Mit 2 gest. Tit. u. 72 Stahlstichans. Olwdbde. (Rckn. tls. etw. läd., best. u. berieb.). – Zus. 6 Bde.

2379 SUMATRA – Souvenir der Padangsche Bovenlanden. (Deckeltitel). Padang, Winkel Mij. v/h P. Baumer & Co. (um 1910). Qu.4°. Mit 18 Lichtdr.-Taf. nach Photogr. von J. Demmeni. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 80,-

Dabei: Nieuwenhuis, C. Sumatra's-Westkust. Serie B. Padang (um 1915). Qu.4°. Mit 24 Lichtdr.-Taf. nach Photos (Taf. 25-48). Okart. – This is the second part of a suite of 48 photos showing the landscape and people of the western coast of Sumatra, facing the Indian Ocean. It includes pictures of steams, pagodas, railway lines, people in their local dresses, etc. – **Klut** (Deckeltitel). O.O. (um 1920). Qu.Fol. 7 photogr. Taf. mit Aufnahmen um Ngantang (Indonesien). OU. – Tengger-Smeru (Deckeltitel). O.O. (um 1910). Qu.4°. Mit 13 photogr. Taf. OU. (Gelockert, Heftklammern tls. angerostet).

2380 SYRIEN – Allioli, F. Syrien im Jahre 1840. Wien, Sollinger 1842. XI, 100 S. Hldr. d. Zt. 180,-

Enthält neben einer allgemeinen Landesbeschreibung auch Beiträge über Krankheiten (Pest, Pocken, Wechselfieber, Ruhr, u.a.). – St.a.T. – **Dabei: Yanoski, J. u. J. David** L'Univers, Syrie. Paris 1848. Mit 1 Faltkarte, 1 Panorama u. 46 gest. Taf. – **Bell, G.L.** Durch die Wüsten und Kulturstätten Syriens. Lpz. 1908. Ohne die Karte. – Zus. 3 Bde.

2381 - Carne, J. Syria, the Holy Land, Asia Minor. 3 in 2 Bdn. London, Fisher (1836-38). 4°. Mit 3 gest. Titeln mit Vignette, 2 Stahlstichkarten u. 117 Stahlstich-Ansichten nach W.H. Bartlett, W. Purser u.a. Rote Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.). 180,-

Blackmer Coll. 291. Röhricht 1690. Vgl. Tobler 167. Erste Ausgabe. – Mit Ansichten von Alexandria, Antiochia, Beirut, Damaskus, Jaffa, Jerusalem, Rhodos, Tripolis u.a. – Fleckig, N.a.v.

2382 - Lortet, (L.). La Syrie d'aujourd'hui. Voyages dans la Phénicie, le Liban et la Judée



2382

1875-1880. Paris, Hachette 1884. Fol. Mit 372 tls. ganzs. Holzst. u. 1 mehrfach gefalt. farblithogr. Kte. 2 Bl., 675 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-u. Dtit. (Best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). 600,-

Röhricht 3377, 4 (falsch „Paul Lortet“). Nicht bei Weber. – Kte. mit kl. Falzeinrissen, vereinzelt gering fl. **Mit hs. Widmung des Verf. a.T.**



2383

2383 - Mariti, G. Istoria della guerra accesa nella Soria l'anno 1771. Dalle armi di Aly-Bey dell'Egitto & continovazione del successo a detto Aly-Bey fino a queste Anno 1772... Proseguita fino alle morte di Aly-Bey dell'Egitto. 2 in 1 Bd. Florenz, Allegrini-Pisoni (Bd. 1) bzw. Cambiagi (Bd. 2) 1772-1774. Mit 2 farb. gedr. Kupfertiteln u. 2 gest. Kopfvign. (Wappen), sowie einigen Holzst.-Vign. u. 2 Textabb.

(Münzen). 286, XXII S., 1 w. Bl., 170 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 1.000,-

Blackmer 1077 (Bd. 1 bzw. Anm. zu Bd. 2). – The first volume deals with the campaign of Ali Bey in 1770-1772 in Syria, an attempt to gain control of the Indian transit trade for Egypt by establishing Egyptian dominance in southern Levant. Of great historical interest, the second volume chronicles the wars of Ali Bey and Daher el Umar. Its contents are largely unrecorded elsewhere. – Etw. wasserrandig u. tfs. feuchtigkeitsfleckig, durchgehend zahlr. unterl. Wurmgänge. Hs. Besitzverm. a.V. u. Kupfertitel von Bd. 1. Exlibris. – Sehr selten, insbesondere der zweiten Band.



2384

2384 - Russell, A. The natural history of Aleppo, and parts adjacent. Containing a description of the city, and the principal natural productions in its neighbourhood; together with an account of the climate, inhabitants, and diseases; particularly of the plague, with the methods used by the Europeans for their preservation. London, Millar 1756. 4°. Mit 17 (davon 16 gefalt.) Kupfertaf. VIII, 266 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Kap. restaur.). 800,- Nissen, ZBI 3534 (ohne die nicht gefalt. Tafel u. die 5 Bl. am Schluß). Erste Ausgabe. – Titelbl. dat. irrig 1856. Die Tafeln zeigen Pflanzen (8), Vögel (3), Fische (2), Musikanten, Rauchende (2) sowie die in vielen Ex. fehlende Tafel mit Ziege und Schaf. Enthält Beiträge zur Pest von 1742-44 und epidemischen Krankheiten 1742-47, am Schluß eine Abhandlung über die Aleppo-Beule. – Breitrandiges Ex., tfs. leicht fleckig, N.a.V.



2385

2385 Taylor, (I.J.S.) u. L.Reybaud. La Syrie, la Palestine et la Judée. 2 Bde. Paris 1839. Mit 196 (statt 200) Stahlst.-Taf. 2 Bl., IV, 306 S., 1 Bl.; 2 Bl., 347 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). 180,-
Selten. – Stellenweise etw. stärker stockfl., tfs. etw. wasserrandig, Innengel. tfs. angeplatzt.

2386 Thun-Hohenstein, F. Eine Orientreise. Prag u. Wien, Tempsky u. Lpz., Freytag 1891. 4°. Mit 8 (6 mont. u. farb.) Taf. u. zahlr. Holzst.-Illustr. im Text. IV SS., 1 Bl., 260 S. Illustr. Olwd. 240,-
Holzm./Boh. V, 6888. Kainbacher 420. – Schönes Ex. der Reisebeschreibung von Wien aus nach Unterägypten über Jaffa und Jerusalem, Griechenland u. Istanbul. – Wenige Bl. gering gebräunt. – Wis-



2386

kott, M. Tagebuch über eine Reise auf der „Augusta Victoria“. Breslau 1892. Mit zahlr. Lichtdrucktaf. – **Kepler, P.** Wanderfahrten und Wallfahrten im Orient. Freiburg 1894. Mit zahlr. Textabb. – 7 weitere Bde. zum Orient, 19. Jhdt., zus. 10 Bde.

2387 Troilo, F.F. Orientalische Reise-Beschreibung, Wie er zu dreien unterschiedenen mahlen nach Jerusalem, von dannen in Egypten auff den Berg Sinai, und ferner nach Constantinopel sich begeben... Drsdn., Berge 1677. Kl.4°. Mit gest. Tit. 15 Bl., 669 (i.e. 659) S. Hlwd. d. 19. Jhs. (Rckn. gebleicht, kl. Einriss im Gelenk, tfs. berieb. u. best.) 400,-

VD17 1:071465H. Tobler 110. Ibrahim-H. II, 295. Kainbacher 424. Zweite Ausgabe. – Etwas gebräunt u. stockfl. Gest. Tit. u. typogr. T. knapp beschnitten (oben Teilverlust v. Autorennamen).

2388 TÜRKEI – Postkarten – Sammlung von 133 Postkarten, Leporellos u. wenigen Photographien zu der deutsch-türkischen Allianz im 1. Weltkrieg u. dem Bau der Bagdadbahn. Versch. Künstler u. Formate. Zus. unter Glas in 8 Bilderrahmen gerahmt (zw. 51,5 x 61,5 u. 116,5 x 51,5 cm). – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 150,-



2389



2389

2389 Velde, C.W.M.v.de. Le pays d'Israel. Collection de cent vues prises d'après nature dans la Syrie et la Palestine. 2 Bde. Paris, J.Renouard 1857. Fol. Mit gest. Front. u. 99 tfs. getönt. lithogr. Taf. sowie 1 kolor. lithogr. Kte. 88 S. Lose in Hldr.-Mappen d. Zt. (Gebrauchssp.). 3.000,-

Blackmer 1723. Röhrich 449. Tobler 184. Erste Ausgabe, nur in 300 Exemplaren gedruckt. – Mit

prachtvollen Ansichten von Beirut, Jerusalem, Sidon, Tyros, Kaifa, Jaffa, Hebron, Gaza u.v.a. – „Van de Velde selbst bereiste zweimal das h. Land, nahm Messungen vor und sammelte verschiedene Beobachtungen.“ (T.) – Textseiten u. wenige Taf. leicht stockfl.

2390 Walsh, R. u. T.Allom. Constantinopel and the scenery of the seven churches of Asia minor ... In a series of drawings from nature. 2 Bde. London, Jackson (ca. 1840). 4°. Mit 2 Stahlsticht., 2 (1 gefalt.) gest. Ktn. und 94 Stahlstichtaf. nach T.Allom. 2 Bl., 84 S.; 2 Bl., 100 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tfs. beschabt u. best.). 400,-
Vgl. Hunnisset 96. – Das Werk zeigt auch Ansichten aus der Umgegend Konstantinopels, sowohl aus dem heutigen Griechenland als auch der Türkei. – **Dabei: Pardoe, (J.J.)** The beauties of the Bosphorus. 1843. Mit gest. Front., gest. Tit. mit Vign., 1 gest. Kte. u. 78 Stahlstichtaf. Hldr. d. Zt. – **Madden, R.R.** Travels in Turkey, Egypt, Nubia, and Palestine, in 1824-27. Bd. 2 (von 2). 1829. Hldr. d. Zt. – Tobler 150. Erste Ausgabe. – **Strahlheim, C.** Die Wundermappe... Bd. 6 (v.11): Türkei. Ffm. 1837. Mit zahlr. gest. Taf. – **Blunt, A.** Voyage en Arabie. 1882. Mit zahlr. Illustr. – Tfs. Gebrauchssp.

2391 Woerl's Reisehandbücher. 11 Bde. d. Reihe. Würzburg, Woerl (um 1890-1910). Mit zahlr. Karten u. Abb. Olwd. (Gebrauchsspuren). 360,-

U.a. dabei: Fahrgruber, J. Nach Jerusalem. Ein Führer für Pilgerfahrten und Reisen nach und in dem heiligen Lande. – Ders. Wanderungen durch Palästina. – Ders. Aus dem Pharaonenlande. – **Dabei: Murray's Hand Book for Travellers in Syria and Palestine.** New ed. Ldn., Murray 1892. – A handbook for travellers in Syria and Palestine... with detailed descriptions of Jerusalem Petra Damascus and Palmyra. Part 1. Ldn., Murray 1858. – Meistermann, B. Durch's Heilige Land. Führer für Pilger u. Reisende. Trier u. Mchn. 1913. – Ders. Guide to the Holy Land. – Herrmann, H. Neues Palästina Handbuch. Wien, Fiba-Vlg. (1934). – Steimatzky's Palästina-Führer. Jerusalem 1935. – Ders. Palestine guide. Jerusalem 1941. – Steiner, O. Pilgerführer durch Jerusalem und Umgebung. Jerusalem 1956. – De Paris a Constantinople. Paris, Hachette 1908. – Weitere Reiseführer, 20 Jhdt. – Zus. ca. 80 Bde. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

2392 Zwei private Zeichenbücher von Ulrich Suckow, 1963 u. 1979. Qu.8° u. 4°. Priv. Lwd. u. illustr. Kunststoffeinband.

D 100,-

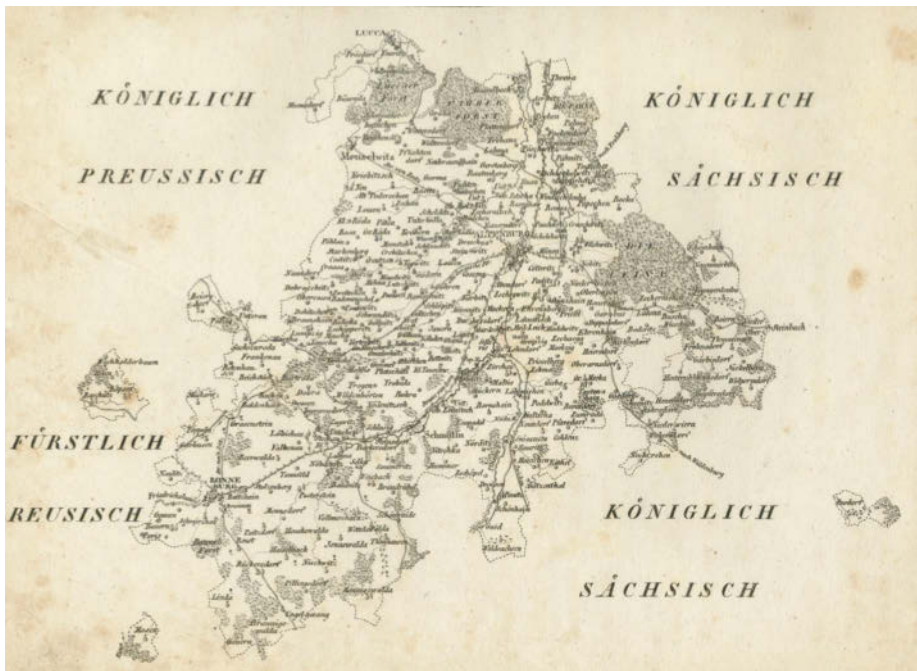
Der Kunststoffband enthält: „Die Merfart un erfahrung nüwer Schiffung under Seegeln – eine Chronick der Seegler von anbeginn bis auf diese Tage warhaftig abkunterfeyt. A.D. 1663“ (-1967). Mit 40 – tfs. kolor. – punktuell aufgekl. meist Tuschzeichnungen auf Transparentpapier (darunter auch 3 Texts. u. 1 Karte, 1 Pastellzeichnung u. 1 Kinderzeichnung). Blgr. je ca. 21 x 28,5 cm. – Die Zeichn. zeigen: Ägypt. Schiff 1700-1400 v. Chr., Lübsche Kogge 1430, Arabische Dhau, Chinesische Dschunke, Bounty 1789, Moby Dick, Kon-Tiki, Gipsy Moth IV, u.a. – Der Leinenband enthält 28 Kohlezeichnungen einer **Asienreise** über Singapur nach Java u. Bali, 1979. Blgr. 13,5 x 18,5 cm. Monogr. u. dat., tfs. betitelt: Barong, Iban-Langhaus, Schrupfköpfe, Mandarin Hotel Singapur, Trishaw's..., Der Wok, Pfefferfresser, Ikat Weberin, La Taverna Hotel Bali, (Hahnenkampf) im Wantila von Denpasar, 3 Portraits, Garuda.

Deutschland

2393 AACHEN – Blondel, F. Außfürliches Erklärungs- und augenscheinliche Wunderwirkung deren heylsamen Bad- und Trinckwasseren zu Aach... Aachen, Clemens 1688. Kl.4°. Mit 16 Textkupfern. 11 (von 14) Bl., 240 (von 254, recte: 244) S. Mod. Hldr.

150,-

Hirsch-H. I, 574. Erste dt. Ausgabe, vorausgegangen waren 3 lat. Ausg. (1671, 1685, 1688). – Pag. springt



2395

von S. 45 auf 56. Es fehlen 3 Bl. am Anfang, die le. 4 S., das Portrait, ein Wappenkupfer, der lat. Kupfertitel, sowie die 2 gefalt. Kupfertaf. Tls. ger. gebräunt, mehrere Bl. mit tfs. repar. Randläs., N.a.V.

2394 Ahrthal, Das. Malerische Ansichten nach Originalzeichnungen in Stahl gestochen. Bonn, Habicht (um 1850). Qu.Kl.8°. Mit lithogr. Titel u. 18 (von 23) Stahlstichansichten, meist nach C. Schlickum. Farb. illustr. Ohlwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). 150,-

Unter den Ansichten: Das Dorf Rech, Maischoss, Altenahr, Kirche zu Heimersheim, Altenburg, Apollinariskirche bei Remagen etc. - Etw. stockfleckig.

2395 ALTENBURG – Thümmel, H.v. (Hrsg.). Historische, statistische, geographische und topographische Beyträge zur Kenntniß des Herzogthums Altenburg. Altenburg, o.Dr. 1818. 4°. Mit 39 Kupfertaf. (Portraits), 1 Kupferstichkarte, 1 Kupfertaf. (Schrifttaf.) u. 1 Textkupfer. S. (3)-112 (ohne Vortitel), 8 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Hiler 845. Lipperheide Da 47. – Die Tafeln mit Bildnissen von Regentenpaaren des 15.-18. Jh., tfs. mit faksim. Unterschriften; ferner ein Portrait von Ernst II., sowie die Wiedergabe der Handschrift Johann Friedrichs II. aus einem Wiener Almanach aus dem Jahr 1569. – Ohne das Front. (Portrait Thümmels). Fleckig u. gebräunt, Bindung gelockert, eine Lage lose, Widm. a.V.

2396 Anti-Nazi, Der. Handbuch im Kampf gegen die N.S.D.A.P. Hrsg. vom Dt. Volksgemeinschaftsdienst. Bln. (1932). 2nn., VIII Bl., 181 S. Lose in Opp.-Mappe. (Mit Einrissen u. Fehlstellen). 100,-

Laut Vorwort handelt es sich hier nicht um eine 2. Aufl. des bereits 1930 unter gleichem Titel ersch. Werkes, sondern um einen völlig neuen Anti-Nazi. – Leicht gebräunt, tfs. mit kl. Randläsuren.

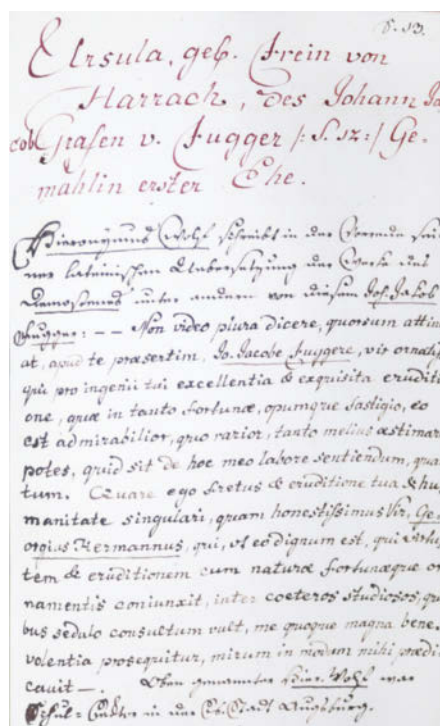
2397 Appel, J.W. Der Rhein und die Rheinlande von den Quellen des Rheins bis Mainz in malerischen Original-Ansichten von J. Lange u.a. Darmstadt, Lange 1852. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 131 (von 144) Stahlst.-Ansichten. IV, S. (3)-488. Hldr. d. Zt. (Gelenke erneuert, berieb.). 200,-

Engelmann 826. – Gebrauchsspuren, fehlen 13 Ta-

felu. – **Dabei: Heksch, A.F.** Die Donau von ihrem Ursprung bis an die Mündung. Wien u.a. 1881. – **Durand, H.** Le Rhin Allemand et l'Allemagne du Nord. Tours 1865. – **Ritchie, L.** Travelling sketches... and on the Rhine. London 1832. Ohne die Ansicht von Konstanz. – **Seidl, J.G.** Wanderungen durch die Steiermark. Lpz. (1842). – Zus. 5 Bde.

2398 ASCHAFFENBURG – Schul-Anzeiger für Unterfranken und Aschaffenburg. 43 Bde. d. Reihe. Würzburg, Scheiner 1877-1944. Versch. Einbände. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 80,-

Sehr seltene Zeitschrift. Erschien ab 1873. – Enthält die Jgge.: 1877-80, 1884, 1889, 1893-94, 1898, 1900-1907, 1911-1937 u. 1940-44. – Enthält auch einige Jahresberichte der Lehrerbildungs-Anstalten des Kreises Unterfranken und Aschaffenburg sowie Beilagen und Sondernr. – So umfangreich sehr selten.



2399



2399

2399 AUGSBURG – Fugger – Custos, D. Contrafehe Der Herrn Fugger, und Frawen Fuggerin wöliche in disem geschlecht geporen worden oder zue demselben sich ehelich verpflichtet haben. Augsburg, Mang 1620 (Tit. verso: 1619). 4°. Mit gest. Titel, gest. Wappentafel, 129 gest. Portraits von D. Custos sowie Lukas u. Wolfgang Kilian, mit rückseitigem Text. 1 Bl. (Register). – **Angeb.:** **Sign. Manuskript** des bayerischen Juristen, Historikers und Archivars **Felix Joseph (von) Lipowsky:** Materialien, Leitwaege und Ergaenzen zur Genealogie und Geschichte (...) der Herren Fürsten und Grafen Fugger. München 1820. 230 Bl. Hldr. d. Zt. (Etwas berieb. und best.). 4.000,-

VD17 12:648635H. Kress S. 480. Lipperheide Da 8 (fälschlich 1618). – Seltene Ausgabe der schönen Portraitfolge mit deutschem Text. Die männlichen und weiblichen Mitglieder der verschiedenen Zweige des Hauses Fugger sind teils im Rechteck, teils im Oval in halber Figur dargestellt. – **Das Manuskript** enthält teils umfangreichere Biographien der Abgebildeten, meist mit besonderem Augenmerk auf die Verwandtschaftsbeziehungen. Nicht alle Portraitierten wurden von Lipowsky bearbeitet, so befinden sich zwischen den ausgearbeiteten Biographien auch eine Reihe weiss gebliebener Blätter. Es mag sich um eine Vorarbeit handeln, die woanders eine endgültige Fassung erfuhr. Eine Veröffentlichung des Manuskripts konnte allerdings nicht nachgewiesen werden, es ist aber sicher mit in die zahlreichen Arbeiten Lipowskys eingeflossen. – Vord. Spiegel und flieg. Vorsatz mit hs. Register, wohl auch von Lipowsky verfasst. Kupfertitel verso gestempelt und seitlich mit Hinterlegung. Der Tit. des Manuskripts verso gestempelt. – Tit. und erste Bl. stockfleckig. Am Rand etwas feuchtfleckig, tfs. stärker.

2400 – Prima Elementa Historiae urbis Augustae Vindelicorum in Colloquia puerilia redacta et usui classium inferiorum gynnasii annaei destinata. Augsburg, Lotter 1763. Fol. Mit gest. Umgebungsplan von Augsburg v. M.A. Lotter. 55 S. In dreieinhalb losen Bogen, einfach gefalt., ohne Einbd. 200,-

Augsburger Stadtführer für Schüler in lateinischer Sprache, mit einem gestochenen Stadtplan. – **Dabei: 8 Augsburg Kupferstiche „Allegorien“** gest. von Wachsmuth, erschienen bei Georg Hertel, Augsburg um 1750. – U.a.: Die Welt, die Zeit, der Ackerbau, das Feuer, die Luft, die Freundschaft, das Vertrauen, die Weisheit.

2401 AUPITZ – Kopierbuch des Maurermeisters Chr. König in Aupitz, 1908-1915. Fol.

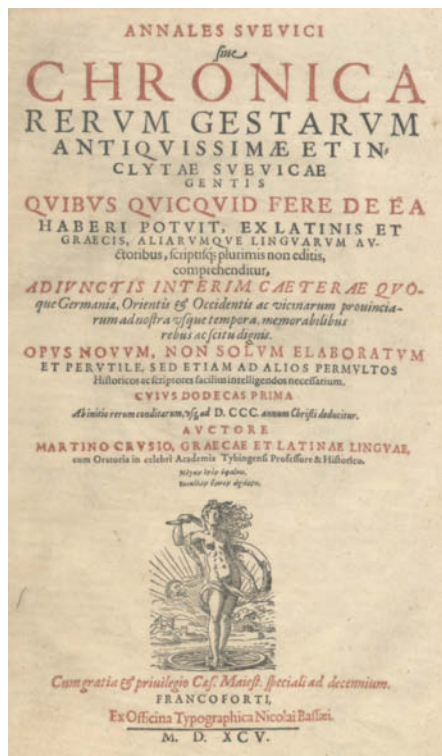
1000 num. Bl., bis Bl. 764 mit Briefkopien auf dünnem Papier u. Reg. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Meist etw. knittig. 120,–

2402 BADEN-BADEN – Amberger, G.A. u. R. Pohl. Bilder und Lieder aus Baden-Baden. Stgt., Neff u.a. 1881. Gr.Fol. Mit 13 aufgez. Taf. nach Gemälden. 2 Bl. Lose in goldgepräg. Olwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. 90,–

2403 – Guinot, E. A summer at Baden-Baden. A new corrected ed. London, Mitchell (um 1850). Gr.8°. Mit gest. Portrait, 1 Karte, 6 kolor. lithogr. Trachtentaf., 13 (von 14) Stahlstichtaf. u. zahlr. Textholzst. 1 Bl., 299 S. Hldr. unter Verwendung des aufgez. Rckn.-Bezugs 75,–

Vgl. Lipperheide Dfb 10 (franz. Orig.-Ausg.). Hilder 403. – Mit Ansichten von Baden-Baden, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe, Konstanz, Mainz u.a. Die kolor. Taf. zeigen badische Trachten, Uniformen u. Studenten. – Tls. stockfleckig.

2404 BADEN-WÜRTTEMBERG – Becke-Klüchtner, E. von der. Der Adel des Königreichs Württemberg. Neu bearbeitetes Wappenbuch mit genealogischen und historischen Notizen. Stgt., Kohlhammer 1879. 4°. Mit 50 getönt. lithogr. Taf. (47 mit Wappen u. 3 alleg. Zwischenst.). 2 Bl., 399 S. Läd. Hldr. d. Zt. – Etw. Gebrauchsspuren, Titel mit Quetschfalte u. Exlibris. 90,–



2405

2405 – Crusius, M. Annales Suevici. 3 Tle. u. Paralipomena in 2 Bdn. Frankfurt, Basse 1595-96. Fol. Mit fünf (viermal wdh.) Holzschn.-Portraits d. Autors u. 1 Textholzschn. von J. Züberlein sowie 2 versch. Druckern. 6 Bl., 338 S., 9; 4 Bl., 574 (recte 582) S., 13 Bl.; 6 Bl., 846 S., 23 (d.l.e.w.) Bl., 3 Bl., 131 S., 3 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. best., ohne Schließbänder). 1.000,–
VD 16, C 6103. Adams, C 3006. Graesse II, 305. Ebert

5489. – Erste Ausgabe der bis heute unübertroffenen Quelle zur Württemberg. Geschichte insbesondere im Reformationsjahrhundert. Mit vielen Urkundenpublikationen u. eingestreuten deutschen Textstellen. – Die beiden Holzschnitte Züberleins (beide bei Thieme-B. XXXVI, 581 erwähnt) zeigen Portrait Crusius' in halber Figur und ein knieendes Kaiserpaar, einen Hausaltar haltend. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Vord. flieg. Vors. von beiden Bänden mit ergänzt. Ausriss. Exlibris.

2406 – Drais, C.W.L.E. Geschichte der Regierung und Bildung von Baden unter Carl Friederich. Aus Archiven u. andern Quellen bearb. 2 Bde. Karlsruhe, Müller (1816)-18. Mit 1 lithogr. Titel, 1 gest. Portrait, sowie 1 Faksim. 12 Bl., 348, 72 S. Beilagen, 2; 3 Bl., 490, 120 S. Beilagen, 5 Bl. Ldr. d. Zt. u. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 180,–

ADB V, 372. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, Stempel verso Portrait. – **Dabei: Anzeig-Blatt** (Und: Verordnungsblatt) für den Unter-Rheinkreis, Jg. 1844. – Zus. 3 Bde.

2407 – Herzogl. Württembergisches Adreß-Buch, auf das Jahr 1796. Nebst e. Anhang der freien Reichsritterschaft in Schwaben. Stgt., Bürkhische Wittib. (1796). 309 S., 31 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rversg., Rsch. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. leicht stockfl. Exlibris. 180,–

2408 – Heunisch, A.J.V. Beschreibung des Grossherzogthums Baden. Stgt., Scheible 1836. Mit gest. Frontisp., 94 Textholzst., 1 mehrf. gefalt. lithogr. Höhenkarte (64x81 cm) 2 Bl., 204 S. Pbd. d. Zt. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

(= Der Erdball u. seine Völker, Bd. 2). – Mit der Höhenkarte selten. Enthält Ansichten von Baden-Baden, Donaueschingen, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe, Konstanz, Lahr, Mannheim, Insel Mainau, Meersburg, Offenburg, Pforzheim, Überlingen, Villingen u.v.m., ferner Trachten, Glas- u. Uhrenfabrikation etc. – Stark stockfl., Alterssp.

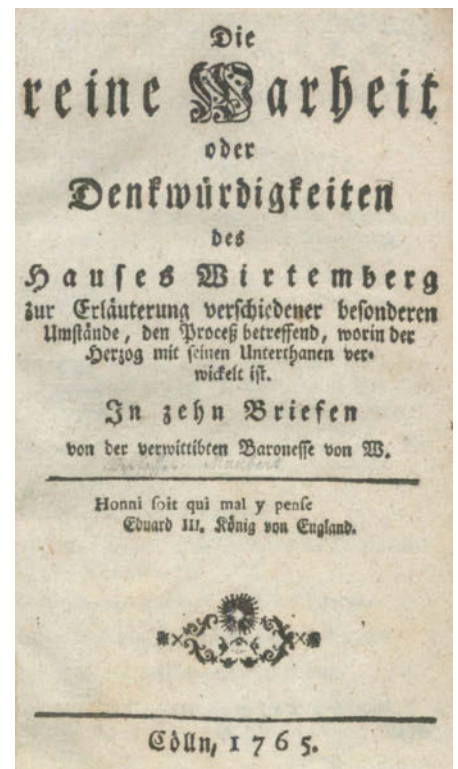
2409 – (Hochstetter, J.H. Hrsg.). Extract der Hochfürstlichen Württembergischen General-Rescripten, welche nach Anleitung des Hochfürstl. Württembergischen Land-Rechts, und der Landes-Ordnung ... zusammengetragen seynd. (Tl. 1 von 2). Stgt., Müller u. Faber 1735. 2 Bl., 334, 118 S., 13 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl.). 100,–
Adam 129. Erste Ausgabe. – 1743 erschien ein zweiter Teil. – Durchschossenes Ex., tls. leicht stockfl. Vors. mit Eckabschnitt.

2410 – Huhn, E. Das Grossherzogthum Baden in malerischen Original-Ansichten... Bd. 1 (von 2). Darmstadt, Lange 1850. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 82 Stahlst.-Taf. LXXVI, S. 176, 16 S. Lwd. d. Zt. (Gelenk beschäd.). 150,–

2411 – Ludwigsburg – Beulwitz, Franz Johann Karl Christian von, württ. Generalmajor, Oberhofmeister der königlichen Enkelkinder (1775-1817). Eh. Schreiben mit Unterschrift, dat. Ludwigsburg, 21. Mai 1816. 4°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,–

An das Fräulein Caroline von Ziethen, der er eröffnet, daß sie auf Befehl des Königs als Erzieherin der Prinzessinnen Enkel angestellt wurde mit einem Jahresgehalt von 400 Gulden, freier Wohnung u. Station aus der Hofeconomie, jedoch ohne besonderen Titel. – Tls. etw. knittig u. tls. ger. Einr. in d. Falzen. – Selten.

2412 – (Maubert de Gouvest, J.H.). Die reine Wahrheit oder Denkwürdigkeiten des



2412

Hauses Württemberg zur Erläuterung verschiedener besonderen Umstände, den Proceß betreffend, worin der Herzog mit seinen Unterthanen verwickelt ist... Köln 1765. 182 S. – **Angeb.: (Uriot, J.).** Die Wahrheit so wie sie ist... durch... Männer, welche von der Beschaffenheit des Württembergischen Hofes... Kenntniß haben. Aus dem Franz. Stgt., Cotta 1765. 9 Bl., 366 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 270,–

I. Heyd 1185. Hayn-G. VIII, 585 (abweichende Koll.). Holz.-Boh. IV, 11434. – Erste dt. Ausg., erschien noch im selben Jahr wie das anonym veröffentl. franz. Original »La pure vérité...« des Schriftstellers u. Abenteurers. – II. Heyd 1186. Holz.-Boh. IV, 11432. – Erste dt. Ausg. des 1765 anonym erschienen Werks des franz. Schauspielers u. Freimaurers. – Stellenweise gering fl.

2413 – Paulus, E. Die Cisterzienser-Abtei Maulbronn. 3. verm. Aufl. Stgt., Neff 1889 (Einband: 1890). Fol. Mit 6 (1 mehrf. gefalt.) lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. 3 Bl., 114 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 180,–
Die maßgebliche dritte Aufl. – Sta.v. – **Dabei: Ders.** Die Cisterzienser-Abtei Bebenhausen. Ebd. 1886 (Einband: 1887). – **Das Königreich Württemberg.** Hrsg. v. K. Statistischen Landesamt. 4 Bde. Stgt., Kohlhammer 1904-07. Beilagen in Deckeltaschen tls. unkompl. – 1 weitere Beigabe, zus. 7 Bde.

2414 – Paulus, E. (Bearb.). Die Kunst- und Altertumsdenkmale im Königreich Württemberg. Inventar. 4 Bde. der Reihe. Stgt. u. Eßlingen, Neff 1897-1914. 4°. Mit zahlr. Karten, Tafeln u. Textabb. Hlwd. d. Zt. 100,–
Vorhanden: Schwarzwaldkreis, Neckarkreis, Jagstkreis 1. Hälfte u. Donaukreis 1. Bd. Beschreibt die Oberämter: Balingen, Calw, Freudenstadt, Herrenberg, Horb, Nagold, Neuenburg, Nürtingen, Oberndorf, Reutlingen, Rottenburg, Rottweil, Spaichingen, Sulz, Tübingen, Tuttlingen u. Urach. Stuttgart, Backnang, Besigheim, Böblingen, Brackenheim, Cannstatt, Eßlingen, Heilbronn, Leonberg, Ludwigsburg, Marbach, Maulbronn, Neckarsulm, Amt Stuttgart, Vaihingen, Waiblingen u. Weinsberg. Aalen, Crailsheim, Ellwangen, Gaildorf, Gerabronn, Gmünd u. Hall, Biberach, Blaubeuren, Ehingen u. Geislingen. – Tls. stockfleckig.

2415 - Schuster, E. Die Burgen und Schlösser Badens. Karlsruhe, Gutsch (1908). 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. XV, 406 S., 2 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). – Lautenschlager II, 1881. – Widm. a.V. 120,–

2416 - Stuttgart - Mohl, Julius, deutscher Orientalist (1800-1876). 3 eh. Kurzbriefe mit Unterschrift, einer (Paris), 3. August ohne Jahr, die anderen (Paris), 9. Febr. 1842 u. 24. Jan. 1845. 8°. 6 Bl., davon 3 S. beschr. u. jeweils mit eh. Adresse. Mehrf. gefalt. D 100,– Alle an die Buchhandlung Treuttel & Würtz in Paris, als Begleitschreiben für Pakete mit Büchern, mit der Bitte, sie (an seinen Bruder) nach Stuttgart zu schicken. – Tls. Adresse etw. verwischt u. tls. etw. tintenfl., Eckbeschäd. durch Öffnen.

2417 - Universal-Lexikon vom Großherzogthum Baden. Karlsruhe, Macklot 1844. Gr.8°. Mit 14 (tls. kolor.) Stahlst.-Taf. u. 1 (statt 8) Plänen. IV S., 130 Sp., 1 Bl., 1280 Sp., 1 Bl. Hlwd. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 80,–

Nicht bei Lipperheide. – Es fehlen die Übersichtstab. sowie 7 Pläne. Einige Bl. u. der Plan mit hinterlegten Fehlstellen (Bild- u. Textverlust), tls. etw. gebräunt u. fl.

2418 - Württembergisches Landrecht. Des Herzogthums Württemberg erneuert Gemein Landrecht. Neue Auflage. Stgt., Mäntler 1814. Mit gefalt. gest. Front. u. 1 mehrf. gefalt. Tabelle. L, 542 S. Pbd. 120,– Das Frontispiz zeigt ein Schema „Darinn die Gradus der Blutsverwandnus zu erlernen unnd zu computieren“. – Gebrauchssp. – **Dabei: 15 weitere** Schriften württemb. Juridica 19.-Anfang 20. Jh.

2419 BAYERN - Gesangbuch für die protestantische Kirche des Königreichs Bayern. Sulzbach, Seidel 1827. VIII, 696, 32 (Anhang v. Gebeten) S. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. stockfl. St.a.T. N.a.Vors. 60,–

2420 - Landrecht, Policy: Gerichts- Malfeitz- und andere Ordnungen. Der Fürsten-

thumben Obern und Nidern Bayrn. 9 Tle. in 1 Bd. Mchn., N.Henricus 1616. Fol. Mit gest. Tit., 8 gr. wdh. Wappen-Holzschn. auf den Zwischentit. u. 6 ganzs. Textholzschn. 10 Bl., 62 S., 3 Bl., S. 63-94, 8 Bl., S. 95-200, 18 Bl., S. 201-406, 6 Bl., S. 407-443, 22 Bl., S. 444-728, 4 Bl., S. 729-774, 2 Bl., S. 775-793, 4 Bl., S. 794-827, 6 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Etw. fl., Schließen fehlen). 600,–

VD17 1:015484M. Pfister I, 78. Lentner 3570. Stobbe 1, 2, 366 f. – Erste Ausg. des „Codex Maximilianeus“, des Bayerischen Landrechts Kurfürst Maximilians I. – Enthält: 1. Summarischer Process. – 2. Gandtprocess. – 3. Gerichtsordnung. – 4. Landrecht. – 5. Erklärung der Landtsfreyheit. – 6. Landts- und Policy-Ordnung. – 7. Forst-Ordnung. – 8. Gejajds(=Jagd)-Ordnung. – 9. Malefitzprocess-Ordnung. – Die Holzschn. zeigen versch. Fische u. einen Krebs in Lebensgröße als Eichmass. – Tls. mit kl. Feuchträndern, anfangs Wurmsspuren im Unterland, einige Randausrisse hinterlegt. Die beiden letzten Tle. u. das Register jeweils mit hinterlegten Seitenrändern.

2421 - Lipowsky, F.J. Bildnisse der Regenten Baierns aus der Wittelsbacher königlichen Stammemit derselben biographischen Notizen. Mchn., Vlg. d. lithogr. Kunstanstalt bei d. Freytags-Schule 1815. Fol. Mit 20 lithogr. Portr.-Taf. 22 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,–

Winkler 223, 24-43. Dussler 46. Lentner 779. Maillinger I, 3057. Rümman 409. Erste Ausg. dieser Inkunabel der Lithographie. – Laut der Ankündigung im Anzeiger für Kunst und Gewerbefleiß: „Nach den besten Originalen aus den königl. Kunst-Sammlungen sehr geistreich und mit großer Ähnlichkeit gezeichnet.“ – Anfang wasserrandig, leicht fl. Exlibris.

2422 - Mennell, A. Die Königsphantasien. Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludwigs II. von Bayern. Lpz. 1888. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln. 255 S., 2 Bl. Olwd. mit reicher floral. Goldpräg. u. Goldschnitt. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 100,–

Reich illustriertes Prachtwerk über Schloß Herrenchiemsee, Burg Hohenschwangau, Burg Neuschwanstein, Schloß Linderhof und Schloß Berg. – Etw. gelockert.

2423 - Sammelband mit 14 Schriften und Dissertationen, vornehmlich über



2423

die Auseinandersetzung um die Kurwürde Bayerns. Um 1614-50. Kl.4°. Hldr. d. 18. Jhdts. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, tls. berieb. u. best.). 1.000,–

Enthält u.a.: I. Gewold, C. Ad clariss. viri Marquardi Freheri... 1614. – II. Wolgegründete Widerlegung vermeinter Haidelbergischer Rettung deß Churfälzischen Vicariats. 1615. – III. Boeckler, J.H. De tumultibus rusticanis seculo XVI. motis. 1712. – IV. Kurtze Beschreibung deß Processes, welcher bey der Krönung Herrn Friderichs... 1619. – V. Köhler, J.D. Fridericus V. comes Palatinus Rheni et elector affectans regnum Bohemiae. (1716). – VI. Copia, Kayserl. Aachts Erklerung, wider Pfaltzgraff Friderich Churfürst. (1621). – VII. (Mändl, J.). De septemviratu Palatino a divo Ferdinando II. ... 1632. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

2424 - Sammlung von 44 Blatt von O.Ganter. Meist Aquarelle. Nicht sign., tls. bezeichnet, tls. dat. 1964-77. Je ca. 14 x 18,5 cm. – Auf Trägerkarton oder unter Passepartout mont. R 300,–



2424

2425 - Schmid, H.v. (Hrsg.). Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten. 2 Bde. Mchn., Franz (1879-81). 4°. Mit 228 Stahlst.-Taf. VII, XLVIII, 116, 52, 68 S.; VII, 92, 108, 63 S. Mod. Hldr. bde. mit goldgepr. Rtit. – Lentner 2842. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl. St.a.T. 500,–

2426 - Schwarz, I. (Praes.). Effigies historiae Bavariae in collegiis historico-politicis ratione methodica adumbratae. Publicae concertationi propositae in Alma, & Electorali Universitate Ingolstadiensi, a F X. L. C. R. de Lerchenfeld. Ingolstadt, G. Zipper (u. a.), 1731. Fol. 1 Bl., 11 S., 2 Bl., 8, 80, 56, 68, 63, 94, 115 S., 8 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 120,–

De Backer-S. VII, 947, 4. Vgl. ADB XXXIII, 238. Nicht bei Pfister. – Einzige Ausgabe. Behandelt in 6 einzeln pag. Abhandlungen bayerische Chorographie, Genealogie, Politik, Kirchengeschichte, Geschichte, u. „Status VI. historiae Bavaricae criticus“, nebst Gesamtregister u. Parerga historica. – Nur vereinzelt leicht stockfl. Ohne flieg. Vors. Hs. Besitzverm. u. St.a.T.

2427 - Wolf, J.H. Bayerische Geschichte für alle Stände des Vaterlandes... von der frühesten Zeiten bis zum Jahr 1832. 4 Bde. Mchn., Fleischmann 1832-33. Hldr. bde. d. Zt. (3) u. Pbd. d. Zt. (1) (Best., tls. beschabt). 200,–

Lentner 4562. Erste Ausg. – Stockfl., tls. etw. gebräunt. – **Dabei: Schmeller, A.** Bayerisches Wörterbuch. 4 Bde. Stgt. u. Tbg. 1827-37. – **Westenrieder, L.** Abriß der bayerischen Geschichte. Mchn. 1798. Mit 5 Kupfertaf. – **Queri, G.** Bauernerotik und Bauernfehme in Oberbayern. Mchn. 1911. – **Pletzer, H.** Bad Kreuth und seine Molkenkuren. Mchn. 1875. – Weitere. Gebrauchssp. Zus. 27 Bde.



2420

2428 BAYREUTH – Wilhelmine v. Bayreuth. Memoires de Frederique Sophie Wilhelmine, Margrave de Bareith, soeur de F. Le Grand, depuis l'anne 1706 jusqu'a 1742. 2 Bde. Brschw., Vieweg 1810. IV, 364 S.; 1 Bl., 326 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 150,-

Hayn-G. II, 448. – „Sie schildert zuweilen so drastisch intime Vorgänge, daß man kaum glaubt, daß es die Prinzessin von Geblüt ist, welche erzählt...“ (Hayn-G.). – Minimal gebräunt, tls. gering fl. Mit hs. Eintragung a.T.u.V. Exlibris.

2429 BENSHEIM – Handschriften – Gästebuch der Goethe Gesellschaft Bensheim. Bensheim 1952-58. 4°. 96 Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. läd.). D 180,-

Zu Beginn mit Verzeichnis der Veranstaltungen seit Bestehen der Goethe-Gesellschaft. Die Eintragungen entstanden zu versch. Veranstaltungen, wie Konzerten, Lesungen, Liederabend u. Vorträgen. Mit Eintragungen bzw. Signaturen u.a. von Gerhard Taschner, Heinrich Zillich, Tibor Varga, Pascual Jordan, Karl Schmitt-Walter usw. – Leicht gelockert, papierbedingt gering gebräunt.

2430 BERLIN – Eisenbahn – Wittig, P. Zur Eröffnung der Untergrundbahn nach Westend. Überblick über Vorgeschichte und Bauausführung der Bahn. Bln., o.Vlg. 1908. 4°. Mit 1 mont. farb. Taf., 1 farb. Faltpapier u. einigen Textabb. 1 Bl., 21 S. Flex. Olwd. (Wasserrandig). 100,-

Berlin-Bibl. S. 733. – Seltene Festschrift zur Eröffnung der U-Bahnstrecke durch Berlin-Charlottenburg vom „Knie“ bis zum Reichskanzlerplatz. „Auf das unmittelbare Eingreifen von Allerhöchster Stelle ist es zurückzuführen, daß die Stadt Charlottenburg es übernahm, die bestehende schmale Bismarckstraße zu einer 50 m breiten Hauptstraße umzugestalten“. Der Verf. war Direktor der Hochbahngesellschaft. – Etw. wasserrandig, Heftklammer angestostet.

2431 - Industrieausstellung – Diorama. Panorama der Berliner Gewerbe-Ausstellung. Bln., Michaelis 1896. Diorama von 40 cm Tiefe mit 5 farb. lithogr. Kulissenbildern als Innenansicht der großen Halle sowie farbigem Vorderdeckel und illustr. Rückdeckel in stark läd., illustr. Orig.-Schuber. (Vom Schuber nur Deckel vorhanden). 180,-

Nicht in der Berlin-Bibl. S. 426. – Dreidimensionales Anschauungserlebnis der eindrucksvollen Ausstellungshalle.

2432 - Prenzlau – Roenspiel, Klaus (1935 Berlin). 6 Radierungen vom Prenzlauer Berg. 6 (1 mit Aquatinta) Kaltnadelrad. 1976 u. 1 hs. Bl. mit Titelaufstellung. Lose in Ohlwd.-Mappe mit aufkasch. Illustr. mit Titel. 80,-

Die Rad. sign., dat. u. num. – Ex. 21/30. – I-S-Bahnhof Prenzlauer Allee, II Am Jahnsporthpark, III Pappelallee, IV Gaststätte, V Wasserturm, VI Unter der Hochbahn. – Innendeckel gest.

2433 - Schulschriften. Sammlung von 55 Schulschriften d. Berlinisches Gymnasium zu Berlin. 1840-1914. 4°. Geheftet. 200,-

Enthält: Jahresberichte, zu den öffentlichen Prüfungen, wissenschaftl. Arbeiten u.a. Unter den Beiträgen: R.Kern. Ludwig Giesebrecht als Dichter. – P.Geppert. Zum Monumentum Ancyrarum. – E.Fichte. Über politische Karikaturen. – K.Simon. Die Hauptreihe der Blattstellungs-Divergenzen. – u.a. – Gebrauchsspuren.

2434 - Schulschriften. Sammlung von 81 Schulschriften d. Fichte-Ralschule, Berliner Militärpädagogium, Realgymnasium, Andreas-Realgymnasium u.a. in Berlin. 1886-1915. 8°-4°. Geheftet. 270,-

Enthält: Jahresberichte, wissenschaftl. Arbeiten, Programme u.a. Unter den Beiträgen: G.Rosenthal. Eine Schülerfahrt nach Florenz und Rom. – R.Achsel. Über den Zahlenbegriff bei Leibniz. – P.Bohse. Die Moira bei Homer. – A.Zehme. Zwei Kriegssprachen. – W.Masche. Physikalische Übungen. – u.a. – Gebrauchsspuren.

2435 - Urkunde der Berliner Gewerbeausstellung 1896. Gedr. Urkunde mit hs. Eintr., 6. Aug. 1896. Qu.Fol. 1 Bl. 60,-

„Herr Oberstabsarzt Hans Winkler aus Oschatz ist als Besucher der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896 in das Goldene Buch der Stadt Berlin eingetragen worden...“ – Gefalt., etw. fleckig.

2436 Beschreibung des Oberamts Tübingen. Hrsg.v. Königl. statist.-topogr. Bureau. Stgt. Lindemann 1867. Mit 2 lithogr. Ansichten, 3 gefalt. Tabellen u. 1 gefalt. Karte. IV, 489 S. Mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. – Titelbl. lichtrandig. 90,-

Dabei: Beschreibung des Oberamts Brackenheim. Hrsg. von dem Königlichen statistisch-topographischen Bureau. Stgt., Lindemann 1873. Mit 3 gefalt. Tabellen, 1 Karte des Oberamts, 3 lithogr. Ansichten u. 1 Grundriss. VII, 450 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. Vdeckel des OU. – Heyd 4254. – Breitrandiges Ex., papierbedingt gebräunt, St.a.T.

2437 BIBERACH – Ostermayer, H. Kronik der vormals kaiserl. königl. freien Reichsstadt Biberach. (Ebda.), Selbstverlag 1851. 2 Bl., 158 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. mit Lwd. erneuert, berieb.). 100,-

Heyd II, 4175. Seltene, im Eigenverlag ersch. Stadtgeschichte. Heinrich O. war „Kaufmann daselbst“. – Ohne das nn. Bl. am Schluß. Stockfleckig, Titelbl. aufgez. u. mit Eckfehlst., St.a.T.

2438 - (Wechsler, J.D.) Versuch einer kurzen Sammlung topographisch-historisch-statistischer Nachrichten von der des H.R.R. Stadt Biberach. Mit einem Rückblick (!) auf die Vorzeit bey tusculanischen Lucubrationen. Ulm, Wagner 1792). 215 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb.). 100,-

VD 18, 11932503. Erste Ausgabe, sehr selten. – Ohne das Titelbl. u. ohne das nn. Bl. am Schluß (Nachricht an den Buchbinder). Etw. fleckig, Bug tls. leicht wurmspurig, tls. etw. knapp beschn., einige w. Bl. nachgeb., hs. Eintr. a.V. u. Widm.-Bl.

2439 Bilderbeck, C.L. Teutscher Reichs-Staat, oder Grund-Verfassung des Heil. Römischen Reichs, nebst einer Bibliotheca iuris publici. Vermehret und verbessert von C.S.H.v.A. (d.i. A.F. Glafey). Ffm. u. Lpz. 1738. 4°. Mit 1 gest. Kopfvign. 6 Bl., 124 Sp., 1 Bl., 1676 Sp., 27 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 100,-

Pütter I, 348/349. Vgl. Kat. Bibl. Kammergericht Berlin Sp. 2491 (frühere Ausg.). – Vierte u. letzte Ausgabe, von Glafey nach der 3., Bilderbeck'schen von 1715 ediert. Gesuchtes Grundlagenwerk, 1704 erstmals anonym ersch. – Etw. fleckig u. gebräunt, mehrg. gestemp., Titel u. le. Bl. mit kl. Fehlst.

2440 BODENSEE – Reich, L. Die Insel Mainau und der Badische Bodensee. Mit Berücksichtigung der angrenzenden Gebietsteile. Karlsruhe, Müller 1856. Mit farb. lithogr. Tit. u. 10 getönt. lithogr. Taf. von J.N.Heinemann. VIII, 290 S. Illustr. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel u. Rvger. (Etw. gelockert, tls. berieb. u. best.). 240,-

Nicht bei Heyd. – Mit hübschen Ansichten der Insel Mainau (2), Reichenau, von Konstanz, Ludwigshafen, Meersburg, Radolfzell, Überlingen u.a. – Tls. leicht stockfl. Ohne vord. flieg. Vrs. St.a.T. u. le. Bl.

2441 - Schwab, G. Der Bodensee nebst dem Rheinthal von St. Luziensteig bis Rheinegg.

2. verm. u. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1840. Mit 2 Stahlst.-Taf. u. 2 gefalt. lithogr. Karten. 1 Bl., IX, 292 S., S. (III)-VI, 308 S. Hlwd. um 1900 mit Rsch. 240,-

Goed. VIII, 250, 10. Engelmann 352. – Mit den meist fehlenden Karten. Die Tafeln mit einer Ansicht von Friedrichshafen u. Aussicht vom Dom in Konstanz. – Ohne die gefalt. Tabelle. Feuchtigkeitfleckig, eine Karte tls. unterl. u. mit kl. Randfehlst., N.a.T.

2442 BRANDENBURG – Bratring, F.W.A. Statistisch-topographische Beschreibung der gesammten Mark Brandenburg. Bd. 3 (v.3). Bln., Maurer 1809. Mit kl. gest. Kte. a.T. VIII, 390 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Gel. tls. angeplatzt, Kap. läd.). – Engelmann S. 362. – Stellenweise gering fl. St.a.T.u.V. 60,-



2443

2443 - Riedel, A.F. Codex diplomaticus Brandenburgensis. Sammlung der Urkunden, Chroniken und sonstigen Geschichtsquellen für die Geschichte der Mark Brandenburg und ihrer Regenten. I. Hauptteil, Bde. 3-4, 6-20, 22 u. 24 (von 25); II. Hauptteil, Bde. 1-3 u. 4-5 (von 6; Bd. 2 doppelt); III. Hauptteil, Bd. 2 (von 3); IV. Hauptteil, Bd. 1 sowie 3 Bde. Namensverzeichnis u. Register in zus. 30 (von 40?) Bdn. Versch. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). Bln., Morin u. Reimer 1843-68. 4°. 1.200,-

DW 1477. Vgl. Berlin-Bibliographie S. 10. – 29 Bände des komplett wohl nie zu treffenden Werkes von 34 Bänden (3 Hauptteilen) nebst mehreren Supplementbänden. – Hauptteil 1: Geschichte der geistlichen Stiftungen, der adelichen Familien, so wie der Städte und Burgen der Mark Brandenburg; Hauptteil 2: Urkunden-Sammlung zur Geschichte der auswärtigen Verhältnisse der Mark Brandenburg und ihrer Regenten; Hauptteil 3: Sammlung für allgemeine Landes- und kurfürstliche Haus-Angelegenheiten; Hauptteil 4: Urkunden-Sammlung für die Orts- und spezielle Landesgeschichte, 1 Band; 3 Bände Namensverzeichnis u. chronologisches Register. – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Raumer, G.W.v.** Regesta historiae Brandenburgensis. Chronologisch geordnete Auszüge aus allen Chroniken und Urkunden zur Geschichte der Mark Brandenburg. Bd. 1 (alles Erschienene): bis zum Jahre 1200. Bln., Nicolai 1836. 4°. Hldr. d. Zt.

2444 BRAUNSCHWEIG – Decken, F.v.d. Herzog Georg von Braunschweig und Lüneburg. Beiträge zur Geschichte des dreißig-jähr. Krieges... 4 Bde. Hannover, Hahn 1833-34. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u.

Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,-
 Loewe 884. Seltene einzige Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. St.a.T. – **Dabei: Havemann, W.** Geschichte der Lande Braunschweig-Lüneburg für Schule und Haus. 2 Bde. Lüneburg, Herold u. Mahlstab 1837-1838. Mit einig. mitkollat. Stammtafeln XXVI, 427 S.; XXIV, 455 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). - DW. 2015. – Durchschossenes Ex. mit mehreren handschriftl. Ergänzungen d. Zt. – Tls. stockfl. Bd. 1 fast durchgeh. wasserrandig. – Zus. 6 Bde.

2445 BREISGAU – Naeher, J. u. H. Maurer
 Die Alt-Badischen Burgen und Schlösser des Breisgauen. Beiträge zur Landeskunde. Emmendingen, Dölter 1884. 4°. Mit 4 dplblgr. federlithogr. Taf. VII, 83 S. Obrosch. (Rckn. erneuert, stärkere Gebrauchsspuren). 120,-
 Behandelt die Burgen: Hachberg, Zäringen, Höhingen, Landeck, Sponeck, Badenweiler, Sausenberg und die Schlösser: Sulzburg u. Röteln. Die Tafeln zeigen Gesamt- u. Detailansichten der Burgen u. Schlösser. Die 7 röm. num. S. doppelt eingeb. – Unt. Ecken tls. leicht knickfaltig, Titelbl. etw. angestaubt, St.a.T. – **Dabei: Widm.-Bl.** an die „Großherzogliche Hoheit“ mit Unterschr. der beiden Autoren, Karlsruhe 1884.

2446 BRESLAU – Breslau. Schlachthof und Viehmarkt zu Breslau. Hrsg. vom Magistrat der Königl. Haupt- u. Residenzstadt. Breslau, Kern 1900. Fol. Mit 52 Taf. u. 28 Textabb. 80 S. Ohlwd. (Berieb., Rckn. tls. restaur.). 150,-
Dabei: Braune, H. u. K. Hahm Schlesien in Farbenphotographie. Nur Bd. 2 (von 2). Bln., Weller 1924. Mit 40 Taf.

2447 BÜDINGEN – Handschriften – Brief
 zur Geburt von C.C. Hanner in Büdingen. Deutsche Handschrift auf Papier v. August Leo, Bensheim 14. Okt. 1882. Mit 4 Federzeichn. 3 S., auf gefalt. Dplbl. In kalligr. beschr. Orig.-Briefumschl. R 80,-
 „An das jüngste Fräulein Hanner“ (Umschl.). Glückwunschsreiben an die Eltern Ludwig (Unteroffizier) u. Anna Hanner. – Mittelfalz, ob. Rand knickf., Umschl. etw. fleckig. – **Dabei: Photo** (12 x 16,5 cm) auf Photo-Kart. aufgez., (Ende 19. Jh.). Gruppenbild (wohl Büdingen) mit Arbeitern einer Kelterei (?).

2448 Cosmar, A. Neuester und vollständigster Wegweiser durch Berlin für Fremde und Einheimische. Bln., Morin 1847. Mit 1 dplblgr. Taf. VIII, 216 S. Spät. Pbd. (Berieb., Deckel am ob. Rd. etw. läd.). 180,-
 OU eingebunden. Stellenweise leicht fl., Tit. tls. hinterlegt. – **Dabei: Danz, C.F. u. C.F. Fuchs.** Physisch-medicinische Topographie des Kreises Schmalkalden. Textbd. Marburg 1848. Ldr. d. Zt. – Ohne Taf. St.a.T.

2449 DITHMARSCHEN – Michelsen, A.L.J.
 Das alte Dithmarschen in seinem Verhältnisse zum Bremischen Erzstift beurkundet. Schleswig, Königl. Taubstummen-Institut 1829. 115 S., 2 Bl. Bibl.-Hlwd. um 1900 mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,-
 Enthält auf S. 52-115 einen umfangreichen Anhang mit 46 Urkunden aus den Jahren 1487-1559. – Tls. etw. fleckig, einige Marginalien u. Anstr., St. auf u. verso T., Vors. erneuert u. mit Besitzverm. – Selten.

2450 DREISSIGJÄHRIGER KRIEG – (Camerarius, L.). Consideratio causarum huius belli, quod Anno Domini 1618 in Bohemia ... exortum. O.O. 1647. 4°. 4 Bl., 221 S., 6 Bl. Pergt d. Zt. Hldr. d. Zt. mit rotgefärbt. Prgt.-Deckelbezug. (Berieb. u. best., Gelenke u. Rckn. tls. mit Einrissen). 240,-
 Holzmann-B. I, 10031. ADB III 724. - Abhandlung über die Ursachen des Dreißigjährigen Krieges von einem Politiker (aus der berühmten Humanisten-Familie), der als pfälzischer Gesandter in seine Vorgeschichte verwickelt war. 1619 wird sein Herr,



2459

Friedrich V. v. d. Pfalz zum böhmischen König gewählt...“ (ADB). – Gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T.

2451 DRESDEN – Plan von Dresden. 25. Aufl. Lpz. u. Bln., Giesecke & Devrient 1911. Kolor. lithogr. Stadtplan, in 40 Segmenten auf Leinen gezogen (120 x 92 cm). Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best. u. berieb., tls. leicht licht-randig). 80,-

Mit 2 Nebenkt. – Tls. gering gebräunt u. fl. Mit hs. Kritzeleien auf d. Rückseite der Kte. – **Dabei: Dresden.** Sammlung von 9 Photographien (je ca. 9,8 x 13,8 cm), auf Karton aufgezo. Um 1890. Lose in Lwd.-Mappe mit goldgepr. Dtit. (Gering berieb.). - Die Photographien zeigen u.a. das königliche Hoftheater, die Jägercaserne u. den Postplatz. – Gering gebräunt.

2452 – Weinart, B.G. Topographische Geschichte der Stadt Dresden und der um dieselbe herum liegenden Gegenden. Hefte 1-6 (von 8) in 1 Bd. Dresden, Hilscher 1777. 4°. 196 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Ohne Rckn., etw. fl. u. tls. randrissig). – Engelmann 463. ADB LV 16. Mit genauen Beschreibungen der Bauten und mit Bestandsverzeichnissen der Dresdner Sammlungen. – Unbeschnittenes Ex. Es fehlen alle Kupfertaf. Leicht gebräunt tls. stockfl. 60,-

2453 – Westphal, O. Dresden. Kassel, Vietor ca. 1908. Fol. 10 Orig.-Farblithogr. Lose in läd. OU. (Durchgerissen). 100,-
 Alte Augustusbrücke und Frauenkirche, Italienisches Dörfchen, Japanisches Palais und Dreikönigskirche, Zwinger, Schloß und Hofkirche, Frauenkirche und Münzgasse, Dresden vom Neustädter Ufer mit Albertbrücke, Am Fischhofplatz, Schützengasse, Salzgasse. - Alle Bl. typogr. bez., einige mit dem Namenszug u. Datum im Stein. – Leichte Gebrauchssp.

2454 ERFURT – Handschriften – Stammbuch-Kassette mit 39 hs. Eintr. (darunter 1 farb. Schmuckbl.) u. 4 w. Bl., Erfurt 1835-38. Qu.Kl.8°. Lose Bl. in goldgepräg. Pp.-Kassette d. Zt. (Etw. best.). D 120,-
Dabei: Stammbuch-Kassette mit 1 farb. Schmuckbl. u. zahlr. w. Bl., ca. 1860. Qu.Kl.8°. – Sowie 2 Poesiealben (Schwedt ca. 1875; Hirschberg u.a., ca. 1870-90). – Zus. 4.

2455 ERLANGEN – Doignon, Carl, Schriftsteller und Jurist (1813 Erlangen). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Erlangen, 28. Septbr. (18)36. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieben u. mit

hs. Adresse u. Stempel. Mehrf. gefalt. D 100,-
 Ausführlicher Brief des Jurastudenten an seinen Freund den Theologiestudenten J.G. Hacker in Schney bei Lichtenfels u.a. über Neuigkeiten in der Nachbarschaft u. aus dem Bekanntenkreis, über seinen 23. Geburtstag (vorgestern), über besorgte Bücher, über die Universität, das Stiftungsfest des Bürgervereins, Souper, Liedertafel u. Ball. - Etw. fleckig u. das hintere Bl. etw. beschäd.

2456 Familien-Stiftungen, Die, Deutschlands u. Deutsch-Österreichs. Mit Einbezug der bedeutendsten, allgemeinen Stiftungen für Studierende, Fräuleins, Wittwen und Waisen, Offiziere, Künstler etc. Tle. 1-4 (von 5) in 2 Bdn. Mchn., Pohl 1890-98. Hlwd. bde. d. Zt. – Ohne den 1901 ersch. fünften Teil mit dem Gesamtregister. Tls. etw. fleckig. 75,-

2457 FRANKFURT/MAIN – Album mit 26 eingesteckten Photolichtdrucken (ca. 10 x 15 cm) mit Ansichten von Frankfurt. Um 1900. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt und Schließe. (Tls. beschabt u. best., Schließe gelockert). 100,-
 Die Fotos hs. mit Bleistift bezeichnet: Post, Goethehaus, Echenheimer Tor, Oper, Hotel Frankfurt-Hof, etc. – **Dabei: Sport Magazin.** Die illustrierte Wochen-Rundschau. 2. Halbjahr 1949. Nbg. 1949. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, berieb. u. best.). – **Fußball.** Illustrierte Sportzeitung. 2. Halbjahr 1949. Mchn. 1949. Hlwd. d. Zt.

2458 – Fay, C.F. Bilder aus dem alten Frankfurt. Sammlung von zahlr. Lichtdr.-Taf. nach Photogr. aus dem Gesamtwerk, Ffm. 1896-1911. Fol. Tls. lose, tls. in Orig.-Lieferungs-Umschl. 150,-

Heidtmann 08926. – Insgesamt ersch. 26 Hefte mit zus. 314 Tafeln. Vorhanden die ersten 5 Hefte mit je 12 Taf. (kompl.) in gutem Zustand, Rest unkompl. u. mit Gebrauchsspuren, einige Tafeln zerschnitten. Nicht eingehend kollat.

2459 – Lersner, A.A.v. Der Welt-berühmten Reiche-, Wahl- und Handels-Stadt Frankfurt am Mayn Chronica. Fortges. von G. A. Lersner. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1706-1734. Fol. Mit gest. Tvign., 1 gefalt. gest. Ansicht und 45 Kupfertafeln. 4 Bl., 568, 130 S., 11 Bl.; 4 Bl., 839, 238 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl., berieb. u. best.). 1.500,-

Graesse IV, 172 (nur Bd. 1). - Sauer, Francofurtensien 70. – Diese berühmte Chronik wurde nach dem Tode des Verfassers von seinem Sohn fortgesetzt. - Geschichte der Stadt Frankfurt mit Listen der Bürgermeister, Ratsherren, Geistlichen, Darstellung der Meß-Privilegien, Berichten über die Juden. - Die Kupfertafeln mit Wappen u. Münzen. Die Faltaf.

mit Ansicht (Belagerung 1552) mit gekl. Einrisen. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Mehre Anstreichungen, vereinzelt Marginalien.

2460 - (Wild,C.A.). Frankfurt am Main wie es ist. In historisch-statistischer, scientific und artistischer, spekulativer und volksthümlich-charakteristischer Beleuchtung und Darstellung ernst und humoristisch gehalten, freisinnig bearbeitet. Lpz., Zirges 1831. XII, 260 S. Marmor. Pbd. d. Zt. (Ein Gelenk angebrochen). - Hayn-G. II, 364. Erste Ausgabe. 90,-

2461 FREIBURG I.BR. - Sammlung von 17 Freiburger Hochschulschriften, 19. u. 20. Jhd. 4°. Versch. Einbände. 100,-

Enthält u.a.: Hegar, A. Ignaz Philipp Semmelweis. Sein Leben und seine Lehre. Freiburg 1882. Mit 1 Lichtdruck-Portr. - Thurneysen, R. (Hrsg.). Zwei Versionen der Mittelirischen Legende von Snedgus und Mac Riagla. Ebda. 1904. - Schmidt, B. u. F. Wörter. Reden bei... der Uebergabe des Prorektorats... Ebda. (1880). - Weitere. Tls. leichte Gebrauchssp.

2462 Freyberger, S. (d.i. S.F. Wartmann). Germania Perturbata et Restaurata, Das ist: Unpartheyische, wolmeynende Theologo-Historica politische Discursus, vom Zustand deß gantzen Römischen Reichs... Ffm., Schönwetter 1650. Kl. 4°. 4 Bl., 382 (recte: 384) S. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 150,-

Holzmann-B. 97. Vgl. Jöcher Suppl. II, 1240. - Erster Teil (von 6) der historischen Abhandlung zur Geschichte des Römischen Reiches deutscher Nation, mit Schwerpunkt auf den deutschen und franz. Gebieten. - Stockfleckig u. tls. wasserrandig, vereinzelt kl. Wurmspuren, Titelbl. mit Randläs.

2463 GERNRODE - Hoffmann, F. Markgraf Gerod und das Stift zu Gernrode. Zum Gedächtniß der Einweihung der wiederhergestellten Stiftskirche. Ballenstedt, Böttger 1865. IV, 71 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Goldschnitt. 120,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. - Photogr. Ansicht a. Vors. mont. Minimal stockfl. - **Dabei: Heinemann, O.v.** Markgraf Gero. Eine historische Monographie. Braunschweig, Schwetschke 1860. Mit lithogr. Front., Tivgn., 1 gef. Stammtaf. u. 1 gef. grenzkolor. Faltkarte. XII, 174 S. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Goldschnitt. (Tls. Gebrauchsspuren). - Nicht bei Loewe. - Etw. stockfl.

2464 GÖPPINGEN - Moser, (R.). Beschreibung des Oberamts Göppingen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. Mit 1 lithogr. Ansicht, 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte u. 4 gefalt. Tabellen. IV, 302 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-
Fleckig u. gebräunt, Karte mit geklebtem Einriß. - **Dabei: Beschreibung des Oberamts Geislingen.** Ebda. 1842. Ohne die Tabellen u. die beiden le. Texts. (283-84), die fehlende Karte in Kopie beigelegt.

2465 Görres, J.v. In Sachen der Rheinprovinzen und in eigener Angelegenheit. Stgt., Metzler 1822. 1 Bl., 302 S. Spät. Pbd. 120,-
Goed. VI, 205, 30. - Erste Ausgabe der in der Straßburger Emigration verfaßten Schrift. Mit Betrachtungen über die eigenen frühen politischen Schriften sowie einer Analyse der Lage der linksrheinischen Provinzen. - Etw. fleckig, Titel gestemp. u. mit kl. Fehlst., ohne vord. flieg. Vors. - **Dabei: Ders.** Die heilige Allianz und die Völker, auf dem Congresse von Verona. Ebda. 1822. EA. - **Ders.** Athanasius. 3. Ausg. Regensburg, Manz 1838. - Zus. 3 Bde.

2466 HAGEN - Handschriften - Schulhauptbuch für die Gemeinde Hagen, 1856-

1890. Kl. Fol. Mit zahlr. hs. Eintr. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). D 75,-
Verzeichnis der Schüler in der Elementarklasse und der Oberklasse (Name, Eltern, Geburtsdatum, Datum Eintritt und Versetzung, sowie tls. Zensuren über Fleiß und Betragen).

2467 HANDSCHRIFTEN - Mannheim. Collecten-Patent. Deutsche Handschrift auf Papier, Mannheim 12. April 1791. In 12 Segmenten auf Lwd. aufgez. u. mehrf. gefalt. 47 x 67 cm. D 60,-

Kollekte zu einem 1787 begonnenen Kirchenbau in Knöringen bei Germersheim, mit papierge. Siegel u. zahlr. Eintr. aus versch. Oberämtern (darunter Alzey, Heidelberg, etc.). - Etw. fleckig u. randrissig, mehrere kl. Fehlst. in den Falzen.

2468 - Saalfeld. Sammlung von 4 Urkunden. Deutsche Handschriften auf Papier, Saalfeld 1848-59. Kl. Fol. D 150,-

Enthält: Kaufvertrag zwischen Rosina Wilhelmine Lippold (geb. Gernhardt) und Carl Christian Gruber, 1848. Mit papierge. Siegel. 4 1/2 beschr. S. - Lehnschein über 6 Acker Feld am Fuhrstein vom Bühl für Carl Christian Gruber, 1848. Mit papierge. Siegel. 1 1/2 beschr. S. - Teilungsurkunde der Elterlich Gruberschen Grundstücke (Carl Christian Gruber) und Salomon Zeeh senior (als Vormund der minderjährigen Kinder der Johanna Wilhelmine Alander, geb. Gruber, 1858. Mit papierge. Siegel. 3 beschr. S. - Kaufvertrag zwischen den Lippoldschen Erben (Adolf Handmann, Friedrich Rupp, Christian Gruber), 1859. Mit papierge. Siegel. 7 beschr. S. - **Dabei:** Hs. Auszug aus Kirchenbuch für Marie Caroline Gruber, Saalfeld 1843. - Sowie 8 weitere, nicht Saalfeld betreffende Hs., 19. Jh. - Meist gefaltet, versch. starke Gebrauchsspuren. - Zus. 13.

2469 HANNOVER - Niekammer's Güter-Adressbuch der Provinz Hannover. Stettin, Niekammer 1908. Kl. 4°. LXXV, 326 S., 3 Bl. Anz. Hldr. d. Zt. (Berieb.). - (= Niekammer's Güter-Adressbücher, Bd. VIII). - Mehrf. gestemp. 90,-

2470 HEIDELBERG - Photographie - Heidelberg (Deckeltitel). Mapped mit 16 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr., Ende 19. Jh. Fol. Lwd.-Mappe d. Zt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best., unt. Kap. beschäd.). 150,-
Darunter Detailansichten des Heidelberger Schlosses. - Tls. etw. fleckig. - **Dabei: Feuerbach-Album.** Mapped mit 12 Taf. nach Photogr. aus „Galerie moderner Meister“ bei Hanfstaengl, Mchn. o.J.

2471 - Studentika und Hochschulen - Winkelmann, E. Urkundenbuch der Universität Heidelberg. Zur fuenfhundertjaehrigen Stiftungsfeier der Universitaet. 2 Tle. in 1 Bd. Hdbg., Winter 1886. Gr. 8°. XIV S., 1 Bl., 496 S., 1 Bl.; 2 Bl., 405 S. Hldr. d. Zt. (Gelenk tls. geriss.). - Erman-Horn II, 7526. - Bd. 1: Urkunden; Bd. 2: Regesten. Mit mehreren Bibl.-St. 80,-

2472 HESSEN - Verordnung Hochzeiten, Taufen und Beerdigungen betreffend. Den Haag, 29.4. 1768. 4°. 16 S. Geheftet. 120,-

Carl, Fürst zu Nassau... „Fügen hiermit zu wissen: welchergestalten Wir mißfällig vernehmen müssen, daß die, in Ansehung derer Eheverlöbnußen, Hochzeiten, Kind-Taufen, Leichen-Bestattung- und Trauern, hievor in Unseren Landen ergangene Verordnungen gebührend nicht beobachtet...“ - Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig, le. Bl. eingerissen. - **Dabei: Einblattdruck,** Verordnung betreffs Glockengeläute, Kirchheim 1738. - **Verordnung** betreffs Versicherung des Religionsstandes, ebda. 1783. - 2 weitere, zus. 5.

2473 - (Wenck, H.B.) Hessische Landesgeschichte. Bd. 1 von 3. Darmstadt, Krieger 1783). Kl. 4°. Mit 2 gefalt. Kupferstichkarten u.

3 gefalt. Stammtaf. 9 (von 10) Bl., LVI S., 4 Bl., 658 S., 13 Bl., 336 S., 13 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-

Erste Ausgabe des in sich abgeschlossenen ersten Bandes. - Mit dem umfangreichen Anhang (336 S.) „Katzenelnbogisches Urkundenbuch“. - Ohne die beiden Kupfertafeln (Abb. von Siegelplatten) u. ohne das Titelbl. Tls. leicht fleckig, Karten etw. knickfaltig.

2474 HOHENLOHE - Suczawa - Ehrenbürgerurkunde für Konrad Prinz zu Hohenlohe und Prinzessin Franziska von Hohenlohe, ausgestellt von der Stadt Suczawa. Datiert 1904. Gr. Fol. 2 hs. Bl. In Ldr.-Mappe mit Jugendstil-Messingapplikation, 3 ornamental umrahmte Aquarellen mit Detailansichten aus Suczawa auf dem Vorderdeckel, Wappenschild (Wappeneinlage fehlt) alles umrahmt mit einer ziselierten Messingleiste, Hdeckel mit 4 Messingbuckeln. Anhängend Stadtsiegel in aufwendig verzierter Messingdose. R 180,-

2475 HOHENSTAUFEN - Raumer, F.v. Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. 6 Bde. Lpz., Brockhaus 1823-25. Mit 9 gest. Taf., 2 grenzkol. gefalt. Ktn., 3 Pl. u. mehreren Stammtaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Goed. VI, 346, 38, 8. Slg. Borst 1424. Erste Ausgabe. - Eine der wichtigsten Quellen für die Erzählungen, Dramen u. Gedichte des 19. Jh., die sich mit dem Stoff des dt. Mittelalters beschäftigten. - Etw. gebräunt, tls. stockfleckig, Vors. tls. mit Leimschatten.

2476 KARL VII. - Pock, J.J. Immergründer Lorber-Baum. Einfach In dem Uhr-alten Haupt-Stammen der alten Königen von Franken... Mchn., Riedlin 1722. Fol. Mit 1 Falttab. 4 Bl., 72 S. Ausgebunden. - VD18 14999331. - Selten. - Tls. stockfl. 100,-

2477 KASSEL - Adreß-Buch von Cassel und Umgebungen für das Jahr 1861. Hrsg. von den Hinterbliebenen des verst. Polizeicommissar Preime. Jg. 28. Kassel, Döll und Schäffer 1861. 5 Bl., 446 S. Opbd. (Tls. etw. fleckig u. beschabt). 90,-

Frühes und seltenes Adressbuch von Kassel mit den Werbeanzeigen am Anfang. Enthält Verzeichnis der Einwohner, Nachweis über jedes Haus mit Angabe der Bewohner, Verzeichnis der Behörden, Mitglieder des Stadtrates, der Armenverwaltung, Gewerbe und Geschäfte etc. - Etw. stockfleckig. - **Dabei: Augustin, M.** Habichtswald und Langenberg nebst angrenzenden Gebieten. Kassel (um 1930).



2478

2478 KEHRBERG - Wunder-Kind. Unpartheyische Gedancken, über das so genante Wunder-Kind, in dem Dorffe Kehrberg nahe bey Kyritz, in einem Gespräch seinen Landesleuten mitgetheilet. Bln., Rüdiger (ca. 1735). 4°. Mit 1 dplblgr. Kupfertaf. 27 S. Pbd. um 1900. 180,-

Nicht bei Holzmann/Bohatta, Blake, Waller und Wellcome verzeichnet. - Über ein in der Nähe Ber-

lins lebendes dreijähriges Kind, das im Rufe stand, durch Behauchen und Berühren heilen zu können. – Kupfertafel mit einigen Randschäden alt aufgezo-gen. Etw. gebräunt. – Selten.

2479 KÖNIGSMARK – Cramer, F. Denkwürdigkeiten der Gräfin Maria Aurora Königsmark und der Königsmark'schen Familie. Nach bisher unbekanntem Quellen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1836. X, 398 S.; 2 Bl., 239 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best., berieb.). 80,–

ADB XVI, 528. Erste Ausg. – Über das Leben der Maria Aurora Gräfin von Königsmark, Geliebte Augusts des Starken u. danach Pröpstin des Stiftes Quedlinburg. Sie war für Voltaire neben Katharina II. die „berühmteste Frau zweier Jahrhunderte“. – Vors. gebräunt, tls. leicht stockfl. Exlibris.



2480

2480 Kolb, G. Compendium totius orbis partim geographicum, partim genealogicum, partim historicum. Rottweil, Schlüter u. Happach (1726). Kl.4°. Mit gest. Front. u. 1 Kupfertaf. (Wappendarst.). 4 Bl., 524 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., Gelenke angeplatzt u. mit Bezugfhlst.). 240,–

Jöcher VII, Sp. 705, 6. Erste Ausgabe. – Behandelt besonders ausführlich die deutschsprachigen Gebiete. Das schöne Frontispiz zeigt den Papst und den Kaiser, jeweils mit ihrem Gefolge, davor die Erdhalbkugel. – Etw. fleckig, Schluß wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Series episcoporum archiepiscoporum et electorum moguntinorum, trevirensium et coloniensium. Ebda. 1725. Mit gest. Front. – **Ders.** Obligatio & jus parochorum... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1727. – Zus. 3 Bde.

2481 Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern, Die. 3 Bde. der Reihe. Mchn., Oldenbourg 1908-10. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Berieb. u. best., tls. Kap. etw. beschäd.). 100,–

Enthält: Bezirksamt Tirschenreuth; Stadt und Bezirksamt Neumarkt; Bezirksamt Sulzbach. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 11 Bl. mit Ansichten bayrischer Klöster. Kupferstiche aus Ertel, Churbay. Atlas, (um 1700). Qu.8°. Alle nahezu bis zur Einfassungslinie beschnitten u. aufgezo-gen. Auf Kart. mont. – **(Ferdinand III.** Abschied des Reichstages zu Regensburg anno 1654. Mainz, Heyll 1654). Kl.Fol. 64 S., 26 Bl. Ohne Einband. – VD 17, 1:018614 Q. Eine von mehreren Druckvarianten. – Fehlt das Titelbl., sowie möglicherweise 1 od. 2 Bl. Vorstücke. Tls. etw. fleckig, tls. Ecken etw. knickfältig, S. 1/2 lose. – **Verneuertes Robott-Patent** und Ausmessung anderer Vorfällenheiten und Beschwerden zwischen Obrigkeit und Unterthanen im Königreich Böhmen und Marggrafthum Mähren de Anno 1738. Brünn

1752. – Wasserschaden. – **David, F.A.** Histoire d'An-gleterre. 2 Bde. Paris 1784. Mit 98 gest. Tafeln. 2 Bl., 194 S.; 2 Bl., 211 S.

2482 LAACHER SEE – Dechen, H.v. Geog-nostischer Führer zu dem Laacher See und seiner vulkanischen Umgebung. Bonn, Co-hen 1864. Kl.8°. 2 nn. Bl., 596 S., 2 nn. Bl. Olwd. – Tls. stärk. fl. 80,–

2483 (Leibniz, G.W. ?). Teutsch-Lands Klag-Straff- und Ermahnungs-Rede, an seine un-treuen und verrätherischen Kinder. Sambt Beyfügung einer Aufmunterung der redli-chen Teutschen Patrioten zu Ergreifung der Waffen, wider des Kaisers, und des Reichs in demselben der Zeit tyrannisirende Feinde. O.O.u.Dr. 1673. Kl.4°. 12 nn. Bl. Mod. Ldr. 150,–

Sehr seltene, Leibniz zugeschriebene politische Flugschrift. Vgl. Pfeleiderer, Leibniz als Verf. von 12 anonymen Flugschriften, S. 4. VD 17, 14:008295 Z. Jantz, German Baroque Literature Reel No. 593: „Call to german patriotism & union against its ene-mies. Brief sets of verses in text“. – Etw. gebräunt, knapp beschn. (ob. tls. ger. Textverlust).

2484 LEIPZIG – Malerische Leipzig, Das, Gewidmet von nachstehenden Firmen: Kö-nigin Carola-Bad, C.G.Canitz... F.Trebst, Wa-genfabrik. O.O., Vlg. der dt. Moden-Zeitung (um 1900). Qu.4°. Mit 1 getönt. Holzschnitt-Tafel und 11 chromolith. Ansichten-Tafeln von C. Schäffer. 14 nn. Bl. (Anzeigen). Farb. illustr. Ohlwd. mit Dsch. u. goldgepr. Titel. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). – Sehr gutes Ex. mit den schönen Firmenanzeigen. 100,–

2485 LEIZACHTAL – Brunhuber, J. Chronik des oberen Leizachtales. Georg Ultsch in Birkenstein für die Gemeinden Fischbachau und Hundham, Elbach 1928. 4°. Mit Buch-schmuck u. zahlr. Abb. auf Taf. 832 S. Olwd. – Die seltene Originalausgabe dieser Orts-geschichte. – Exlibris. 60,–

2486 Löwenthal, M. Skizzen aus dem Tage-buche einer Reise durch Frankreich, Großbrit-tannien und Deutschland. 2 Bde. Wien, Wal-lishausser 1825. Mit 1 gefalt. Tabelle. XIII, 319 S.; VIII, 276 S., 1 Bl. Kartbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 75,–

Engelmann 256. Goed. XI/2, 258, 12. Erste Ausgabe. – Geht auf Kunstdenkmäler, wissenschaftliche Insti-tutionen, Wirtschaft, Landeskunde etc. ein. Enthält auch eine Schilderung eines Besuches bei Goethe (Slg. Kippenberg I, 1244). – Breitrandiges Ex., fleckig u. wasserrandig, St.a.T.

2487 MAGDEBURG – Amts-Blatt der Kö-niglichen Regierung zu Magdeburg. Jgge. 1822, 1839 u. 1862 in 3 Bdn. Magdeburg 1822-62. 4°. Mit Holzschn.-Tivign. XVI, 446; XXIV, 416, 28; 366 S. Pbde. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). – Tls. ge-bräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat. 80,–

2488 MAINGAU – Steiner, J.W.C. Alterthü-mer und Geschichte des Bachgaus im alten Maingau. Bde. 1 u. 2 (von 3). Aschaffenburg, Wailandt 1821 u. 1827. Mit 12 Falttab. XII, 353 S., 1 Bl.; XVI, 315 S. Marm. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–
Demandt I, 347 – Geschichte der Städte Umstadt, Babenhausen, Oberrnburg und der Grafschaft Ostheim. – Im Jahre 1829 erschien noch ein 3. Bd. mit der Geschichte Dieburgs. – Tls. etw. stockfl. St.a.T.

2489 Mannheimer Adreß-Buch mit den Stadtteilen Feudenheim, Käfertal... 82. Jg.

Mannheim 1917. Gr.8°. 1684 S. Illustr. Olwd. (Best. u. berieb.). 150,–

Bindung etw. gelockert. St.a.T. – **Dabei: Badisches Landes-Adreßbuch** für Handel, Industrie und Gewerbe. 3. Ausg. Karlsruhe 1924/25. 4°. Ohlwd. – **Adreßbuch für die Stadt Pforzheim** einschließ-lich der Stadtteile Brötzingen und Dillweißenstein. Pforzheim 1919. OU. – Tls. Gebrauchssp. – Zus. 3 Bde.

2490 Maschke, E. u. E. und K.W.Böhme. Zur Geschichte der deutschen Kriegsgefange-nen des Zweiten Weltkrieges. Tle. 1-15 u. 2 Beibde. in 22 Bdn. Bielefeld, Gieseking 1962. Olwdbde. mit OU. 180,–

Band I/1 – 2: Die deutschen Kriegsgefangenen in Jugoslawien 1941 – 1949, Band II: Die deutschen Kriegsgefangenen in der Sowjetunion – Die Lager-gesellschaft, Band III: Der Faktor hunger, Band IV: Der Faktor Arbeit, Band VI-3: Deutsche Strafla-ger und Gefängnisse in der Sowjetunion, Band VI: Aus dem kulturellen Leben, Band VII: Eine Bilanz, Band VIII: Antifa (politische Umerziehung), Band IX: Die deutschen Kriegsgefangenen in Polen und der Tschechoslowakei, Band X/1-2: Die deutschen Kriegsgefangenen in amerikanischer Hand, Band X/1-2: Die deutschen Kriegsgefangenen in britischer Hand, Band XII: Die deutschen Kriegsgefange-nen im Gewahrsam Belgiens, der Niederlande und Luxemburg, Band XIII: Die deutschen Kriegs-gefangenen in französischer Hand, Band XIV: Geist und Kultur der deutschen Kriegsgefangenen im Westen, Band XV: Eine Zusammenfassung, 1. Bei-heft: Tagebuch aus sowjetischer Kriegsgefange-nenschaft 1945 – 1949, 2. Beiheft: Aufzeichnungen über die Kriegsgefangenschaft im Westen.

2491 MECKLENBURG – Abdruck der von Ihro Römischen Kayserl. Majestät mit Raht, Wissen und Willen der Chur-Fürsten... ver-besserten Ordnung, wegen Abstellung der Miß-Bräuche bey denen Handwerckern... Schwerin, Bärensprung (1732). 16nn. Bl. Mod. Hldr. 240,–

VD18 90404432. – Gebräunt u. etw. fl. – **Dabei: Ab-druck** der Fürstlichen Mecklenburg-Schwerinschen Cantzeley-Ordnung... Schwerin 1741. 23 S. – **Des Durchleuchtigsten Fürsten und Herren, Herrn Gustaff Adolphens...** Cantzeley Ordnung... Güstrow 1669. 156 S. – Weitere. Alters- u. Gebrauchssp., zus. 15.

2492 - Assecuration unnd andere Reverse, de Annis 1572 und 1621, Von den regieren-den Hertzen zu Meckelnburg (!), etc... Ros-tock, Riecheln (um 1680). Kl.4°. Mit Wappen-Tvign. in Holzschn. verso Titel. 3 Bl., 54 S. Mod. Pbd. 270,–

Seltene Dokument zur Mecklenburgischen Rechtsgeschichte. – Gebräunt u. fl. – **Dabei: Molt-ke, C.v.** Oeffentliche Erfüllung eines vormalg ö-fentlichen Versprechens. O.O. 1819. – **Wiggers, J.** Kirchengeschichte Mecklenburgs. Parchim u. Lpz. 1840. – **Dass.** Parchim u. Lpz. 1840. – **Historisch-di-plomatischer Beweiß...** O.O. 1780. – **Jargow, C.F.** Allgemeines Verzeichnis Mecklenburg-Schwerin... Rostock o.J. – **Holm, L.M.** Beyträge zur neuesten Geschichte des Herzogthums Mecklenburg-Schwe-ri... Rostock 1805. – Alters- u. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

2493 - Bärensprung, W. (Hrsg.). Herzog-lich-Mecklenburgische Grund-Gesetze oder Landes-Grund-Gesetzlicher Erb-Vergleich... Schwerin, Bärensprung, 1778. Kl.4°. 5 (statt 6) Bl., 1216 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt, Rckn. etw. läd.). 180,–

Erste Ausg. in dieser Form. – Dieser Erbvergleich zog entgültig einen Schlußstrich unter den über 40 Jahre schwelenden Streit der Schweriner mit der Strelitzer Linie und der Rostocker Ritterschaft. Er bildete bis ins 19. Jhd. die Grundlage der meck-lenburgischen Verfassung. – Ohne vord. flieg. Vors. Wenige Bl. mit Brandlöchern (S. 400 mit leichtem Buchstabenverlust), leicht gebräunt. – **Dabei: Neu-este Gesetz-Sammlung** für die Herzoglich-Meck-

lenburg-Schwerin Güstrowschen Lande... 3 Bde. Schwerin 1802-04. – **Mantzel, E.J.F.** Neue Mecklenburgische Staats-Kanzley... 2 Bde. Rostock 1791-92. – **Hagemeister, E.F.** Versuch einer Einleitung in das Mecklenburgische Staatsrecht. Rostock u. Lpz. 1793. – Alters- u. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

2494 - Buchholtz, S. Versuch in der Geschichte des Herzogthums Mecklenburg, mit einer Vorrede v. A.J.D. Aepinus. Rostock, Röse 1753. Mit 8 tls. dplblgr. u. gefalt. Stammtafeln. 5 Bl., 776 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 300,- ADB 3,480. – Erstlingswerk des Historikers Buchholtz (1717-74), der zahlr. Schriften zur Geschichte Preußens verfaßte. In drei Anhängen weden die Grafen und Bischöfe zu Schwerin und die Bischöfe zu Ratzeburg behandelt. – Leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. Ohne gest. Front. – Dabei: **Justissime decisiones imperiales** in causis Mecklenburgicis. Oder Allerhöchste und Allergerechteste Kayserliche Erkenntniß und Verordnungen, samt deren kurzen Auszug, welche in Sachen ... Mecklenburg. Ritter- und Landschafft, nach denen Landes-Reversalen ... in einigen streitigen Punkten ... von anno 1660 biß... 1745 ertheilet ... worden. 3. verm. Aufl. 0.0. 1746. Fol. 5 Bl., 328 S., 478, 528 S., 1 Bl. (Fortsetzung). Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. wellig). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. in. Rs. („Pars I.“) u. Rv. (Stärker berieben, t. etw. wasserrandig u. stärker gebräunt). Vorlieg. Band gibt Rescripte von 1661 bis 1728 wieder.

2495 - Collectanea Mecklenburgica de annis 1717 & 1718. 4 Tle. in 1 Bd. Mit 2 gefalt. Tab. O.O. 1718. Kl.4°. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. (Best. u. berieb.). 240,-

Sammlung von Mandaten, Decreten, Flugschriften, etc. betreffend die Streitigkeiten zwischen Herzog Karl Leopold und den Landständen, die 1719 zur Reichsexekution durch Kaiser Karl VI. und schließlich zur Absetzung des Herzogs führten. – Tls. wurmspurig (mit Buchstabenverlust), etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V. – Dabei: **Plagemann, J.O.** Kleines Handbuch der mecklenburgischen Geschichte. Rostock, Adler 1809. XXXII, 428 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). – Tit. mit Ausschnitt (ohne Textverlust), leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.Tu.V. – Zus. 2 Bde.

2496 - Franck, D. Des Alt- und Neuen Mecklenburgs... Tle. 1-19 u. Register in 10 Bdn. Güstrow u. Lpz. Fritze 1753-58. 4°. Mit 7 gefalt. Stammtaf., 2 gest. Ktn. u. 1 gest. Taf. Hldrbde. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 360,-

ADB VII, 210. – Franck's großes Geschichtswerk. – Tle. 1, 9, 15, 17 u. 18 ohne Tit., Tl. 1 ohne S. 1-14. Etw. Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – Dabei: **Raabe, H.F.W.** Gesetzsammlung für die Mecklenburg-Schwerin'schen Lande. 2. Folge. 6 Bde. Parchim 1844-59. Mod. Lwdbde. (Tls. angestaubt). – Etw. gebräunt, tls. etw. fl. St.a.T. – Zus. 15 Bde.

2497 - Fürstliche Mecklenburgische Apologia. 2 Tle. in 1 Bd. (Lübeck) 1630. Kl.4°. 7 Bl., 359 S., 1 Bl., 757 S. (i.e. 739), 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. leicht fl. u. best.). 300,- VD17 3:739390W (nicht identisch mit VD17 12:205441P (abweichender Fingerprint; dort ohne die Beilagen). Nettelblatt 171f. Erste Ausgabe. – Politische Streitschrift im Zusammenhang mit der Besetzung Mecklenburgs durch Wallenstein, die die Herzöge zwang, das Land zu verlassen. 1631 kehrten beide unter schwedischem Schutz zurück u. standen fortan in einem Protektoratsverhältnis zu König Gustav Adolf. Enthält im 2. Teil 259 Quellenbeilagen. – Tls. etw. gebr. u. leicht stockfl. Gest. Wappen-Exlibris a.V.

2498 - Grossherzoglich Mecklenburg-Schwerinscher Staats-Kalender. 6 Jgge. Schwerin, Vlg. d. Hof-Druckerei 1822-91. Maroquinbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (3), blindgepr. Pbd. mit Goldschn. (1) sowie einfache Pbd. d. Zt. (2) (Tls. Gebrauchssp.). 200,-

Vorhanden: Jgge. 1822, 1827, 1839, 1870, 1886 u. 1891. – Tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. – Dabei: **Herzoglich Mecklenburg-Schwerinscher Staats-Kalender.** Jgge. 1779 u. 1797. Schwerin, Bärensprung 1797-1797. Einfache Pbd. d. Zt. – Tls. leicht gelockert u. etw. fl. – Nicht eingehend kollat., zus. 8 Bde.

2499 - Güstrow – Besser, J.F. Beiträge zur Geschichte der Vorderstadt Güstrow. 3 Hefte in 1 Bd. Güstrow, Ebert 1819-23. 399 S. Pp. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Vereinzelt stockfl. N.a.T. – Selten. 150,-

2500 - Hegel, C. Geschichte der mecklenburgischen Landstände bis zum Jahr 1555 mit einem Urkunden-Anhang. Rostock, Stilller 1856. VIII, 215 S. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). 180,-

Leicht gebräunt. – Dabei: **Stuhr, A.F.** Die Dreifelder-, mecklenburgische Schlag- und Wechselwirtschaft. Quedlinburg u. Lpz. 1834. – **Zimmermann, (J.K.D.).** Ueber Meklenburgs Credit-Verhältnisse... Neubrandenburg 1804. – **Lützw, K.C.F.v.** Versuch einer pragmatischen Geschichte von Mecklenburg. Tl. 3. Bln. 1835. – **Neueste Gesetz-Sammlung** für die Herzoglich-Mecklenburg-Schwerin... Lande. Bd. 1. Schwerin 1802. 4°. – 3 Weitere. Alters- u. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

2501 - Klüver, H.H. Beschreibung des Hertzogthums Meckelenburg und dazu gehöriger Länder und Oerter. Tle. 1, 2 (dpl. vorhanden), 3/I-II und 6 (von 6) in 5 Bdn. Hbg., Wiering 1737-42. Mit Hprgtbde. d. Zt. (3), Hldr. d. Zt. u. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 360,-

Jöcher-A. III, 528. – Komplett selten. Umfangreiche Landeskunde Mecklenburgs. Enthält in Band 1 eine Beschreibung der Beschaffenheit des Landes, seiner Bewohner und seiner Frühe Geschichte, in Band 2 ein alphabetisches Verzeichnis und Beschreibung der verschiedenen Städte des Landes, in Band 3 eine Geschichte der Landesherrn und Herzöge von den Anfängen in vorchristlicher Zeit bis zur Regierung Karl Leopolds im Jahre 1692. – Nicht eingeh. kollat. Etw. gebräunt, tls. stockfl.

2502 - Parchim – Cleemann, F.J.C. Chronik u. Urkunden d. Mecklenburg-Schwerinschen Vorderstadt Parchim, ... Parchim, Selbstvlg. 1825. Mit 4 Holzsch.-Taf. 4 Bl., XX, 585 (recte 565) S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Heeß, II, 10932. Umfassende, auf Urkunden beruhende Stadtgeschichte (mit dem Abdruck der ältesten Chronik von 1670), mit Verzeichnissen der Bürgermeister, Stadtsprecher, Richter, Pastoren, Organisten, Küster, Schullektoren und Lehrer, Kantoren etc., erschlossen durch umfangreiches Personen- und Sachregister. Die Holzschnitte zeigen die Stadtsiegel, einen Götzen, einen Wenden und den Fürsten Burwin I. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Namenst. a. T. – Sehr selten! – Dabei: **Weltzien, O.** Zur Geschichte Parchims. Streifzüge durch 7 Jahrhunderte. Parchim 1903. 163 S. Hldr. d. Zt.

2503 - Rudloff, F.A. Pragmatisches Handbuch der mecklenburgischen Geschichte. 3 Tle. in 3 Bdn. Schwerin, Bärensprung 1780 (Tl. 1), Schwerin, Wismar u. Bützow, Boedner 1785 (Tl. 2) u. Rostock u. Schwerin, Stilller 1821-22 (Tl. 3). Hldrbde. d. Zt. (2) u. Pbd. d. Zt. (1) (Gebrauchssp.). 150,-

Heeß 3006. – Tl. 3 mit Nebentitel: „Neuere Geschichte v. Mecklenburg“. – Zum Verfasser u. zur Entstehung des Werkes siehe ADB XXIX, 472f. – Etw. gebräunt, stellenweise leicht fl. Tl. 1 mit St.a.T. Nicht eingehend kollat.

2504 - Rudloff, F.A. Pragmatisches Handbuch der Mecklenburgischen Geschichte. Tle. 1, 2/I-IV und 3/I in 4 Bdn. Schwerin u. Wismar, Bärensprung u. Bödner 1780-94. Mit einigen gefalt. Stammtaf. Hlwdbde. d. 19. Jhts.

mit goldgepr. Rfileten u. Titel. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – Ohne Bd. 3/II. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. St.a.Vors. – Dabei: **Lützw, K.C.F.v.** Versuch einer pragmatischen Geschichte von Mecklenburg. Tl. 3 (v. 3). Bln., Reimer 1835. 5 Bl., 310 S. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

2505 - Rudloff, F.A.v. Das ehemalige Verhältniß zwischen dem Herzogthum Mecklenburg und dem Bisthum Schwerin aus Urkunden und Geschichtbüchern berichtet... Schwerin, Bärensprung 1774. 2 Bl., 102 S., 1 Bl., 66 S. Urkunden. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb.). 300,-

Erste Ausg. – Tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. St.a.T. – Dabei: **Christian II. Ludwig**, Herzog von Mecklenburg-Schwerin. Mit Dero Ritter- und Landschaft getroffener Landes-Grund-Gesetzlicher Erbvergleich vom Dato Rostock den 18-ten April 1755. O.O. (um 1755). 4°. – ADB IV, 171. Ersch. zeitgleich auch in Oktav und Folio. – **Thomas, F.** Analecta Güstroviensia, h.c. de Incltya Mecklenburgensium Civitate Güstrovia ... Güstrow u. Lpz. 1706. – Ohne gest. Plan. – **Rudloff, F.A.** Pragmatisches Handbuch der Mecklenburgischen Geschichte. Tl. 1. Schwerin 1780. – **Informatio facti et juris**, In Vormundschafft-Sachen der Durchleuchtigen Hochgebohrnen Fürstin und Frawen Eleonoren Marien Hertzogin zu Mechelnburg, Gebornen zu Anhalt... Güstrow 1641. – VD17 23:306884R. – **Westphal, E.J.** De consuetudine ex sacco et libro in Germania sigillatim in Megapoli tractatio historica, etymologica et civilis... Rostock u. Lpz. 1726. Mit 6 Holzschn.-Taf. – Erste Ausg. – Alters- u. Gebrauchssp., zus. 6 Bde.

2506 - Sammlung von 58 Schriften in 74 Bdn. Orts- u. Landeskunde Mecklenburg, versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Raabe, W. Mecklenburgische Vaterlandskunde. 2. Aufl. Bd. 1 (von 3). Wismar 1894. – Francke, H. Mecklenburgs Noth und Kampf vor und in dem Befreiungskriege. Wismar 1835. – Raabe, H.F.W. Mecklenburg (!) und der deutsche Zollverein. Parchim u. Ludwigslust 1841. – Weitere (tls. Kleinschriften). Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



2507

2507 - Schröder, D. Erster (und zweiter) Band, des Papistischen Mecklenburgs, darinnen enthalten, was von den Meckl. Stadt- und Land-Kirchen... sich zugetragen... 2 Bde. Wismar, Winckler 1741. 4°. 3 Bl., 1638 S.; 1 Bl., S. (1639)-3172, 56 nn. Bl. Hldrbde. d. Zt. (Best., Kanten beschabt, Rckn. mit Papier überklebt). 240,- Krey, Beiträge zur mecklenburg. Kirchen- und Ge-

lehrtengeschichte 1, 94f. – Schröder hat sich um die Geschichte Mecklenburgs sehr verdient gemacht... 1741 folgte das umfangreiche Sammelwerk der bis 1517 reichenden Mecklenburgischen Kirchenhistorie (ADB XXXV, 504f.). Wichtiges Quellenwerk zur mecklenburgischen Geschichte. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Vors. mit Ausschnitt. St.a.T. Mit hs. Eintragung a.V.

2508 - Struve, B.G. Discurs vom Ursprung, Unterscheid und Gerechtsahmen der Land-Stände in Teutschland, ins. im Hertzogthum Mecklenburg... hrsg. v. C.G.J.(argow). Hbg., Wiering Erben 1741. 8Bl., 344; 137 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe. – Pütter III, 277: „Eigentlich ein nachgeschriebenes Collegium. Die Anmerkungen enthalten manches, so zur nähern Kenntniß der Mecklenburgischen Verfassung dienet“. – **Dabei: Westphal, E.J.** De consuetudine ex sacco et libro in Germania sigillatim in Megapoli tractatio historica, etymologica et civilis... Rostock u. Lpz., Fritsch 1726. 24 S., 6 Bl., 531 S., 25 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. – Erste Ausgabe. – Es fehlen 6 Münzholzschnitte. Etw. gebräunt tls. stockfl.

2509 Merian, M. Topographia Germaniae. Hrsg. von L. H. Wüthrich u. a. 16 Bde. Kassel u. Basel, Bärenreiter, 1950-65. Kl.Fol. Mit zahlr., teilw. dplblgr. Taf. Opbde. mit OU. (Gebrauchssp.). – Guter Zustand. 180,-

2510 Michaelis, C. u.a. La haine brune. Der braune Hass. The brown hate. Paris, Libr. Lipschutz 1934. Gr.8°. Mit zahlr. fotogr. Abb. 48 S. Opbd. mit illustr. OU. (Unten durchgehend mit farb. Klebstreifen überklebt, tls. mit stärkeren Gebrauchsspuren u. tls. mit Fehlst.). 75,-

Sternfeld-T. 350. Dt. Exilarchiv 4106. – Erste Ausgabe dieser hellsichtigen Aufklärungsschrift. Die Zitate und die Betitelung der Photos in drei Sprachen. „Denn, wenn in der heutigen Zeit auch nur ein einziger Staat, gleichviel in welchem Erdteil, seine Gewehre schussfertig macht, so bedeutet das für die ganze Welt einen Krieg, der in seiner Furchtbarkeit ohnegleichen sein dürfte“ (S. 4).

2511 MÜNCHEN – Konvolut von 60 Blättern, meist Stahlstiche des 19. Jhdts., von verschied. Stechern. Kleinere Formate. – Wenige Blätter unter Passepartout. Aus verschied. Tafelwerken. – Darunter ca. **30 Blätter von München** sowie die Radierung „Ansicht der Dresdener Neustadt“ von Louis Schulz nach Canaletto. – Alters- und Gebrauchsspuren. – Einige Blätter doppelt vorhanden. 200,-

2512 - Münchner Neueste Nachrichten. Handels- und Industrie-Zeitung, Alpine und Sport-Zeitung, Theater- und Kunst-Chronik. Jg. 71. Nr. 326, 1. Juli 1918 – Nr. 622, 9. Dezember 1918. Lose Lagen. – Papierbedingt gebräunt, tls. etw. randrissig u. mit einigen Knickfalten. – Seltene Original-Ausgabe im Format 52 x 39 cm. 400,-

2513 MURNAU – Baumann, S. Geschichte des Marktes Murnau in Oberbayern aus den betreffenden Quellen geschöpft. Murnau, Selbstverlag 1855. Mit 3 lithogr. Taf. u. 1 lithogr. Faltkarte. VIII, 191 S. – **Angebunden: Urkunde** über die Gründung und Errichtung der Marien-Säule in Murnau. O.O. (Mchn. 1860). Mit lithogr. Front. 16 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 80,-

Lentner 9020. Pfister 4201. Erste Ausgabe, selten. – Die Tafeln zeigen eine Gesamtansicht von Murnau gegen Norden, das Schloß von Murnau und die Insel Wörth. Die Karte zeigt die Umgebung mit Staffel-, Kochel- und Walchensee. – Stockfleckig, eine Tafel mit St. u. hs. Widm. verso.

2514 NORDERNEY – Halem, D.v. Ueber die Seebade-Anstalt auf der ostfriesischen Insel Norderney. Aurich, Winter 1801. Kl.8°. 64 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Etw. fl.). 90,-

Hirsch/H. III, 26. Selten. – Enthält eine Beschreibung der Insel, Baderegeln, Zusammensetzung des Seewassers etc. – Etw. gebräunt.

2515 - (Riefkohl, F.) Die Insel Norderney. Eine kurze Darstellung ihrer Geschichte und Geographie, ihrer Pflanzenwelt und Thierwelt und ihrer Seebadeanstalt. Hannover, Schmorl u. von Seefeld 1861. Mit 1 farb. lithogr. Kte., 1 lithogr. Plan, 6 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. IV, 112 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Best., OU eingebunden). 180,-

Tielke, Ostfr. 3072. Erste Ausg. – Enthält 2 Trachtentaf. u. 4 Ansichten (Norderney von Nordosten, Damenstrand, Wattstrand u. die Rhede, Marienhöhe). Der auf dem Titel angegebene Plan des Dünenschutzwerkes ist in den Plan von Norderney eingearbeitet. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. fl.



2516



2516

2516 NÜRNBERG – (Gabler, A.) Ausrufende Personen in Nürnberg mit Prospecten der Stadt, nebst einer kurzen Beschreibung. Nbg., Homann Erben 1805. 4°. Mit 8 kolor. Kup-

fertaf. 4 Texts. (Tafelerklärungen). Obrosch. (Etw. fleckig u. best.). 2.400,-

Beall D 50. Colas 1144. Vgl. Lipperheide Dfe 16 Anm. (Ausgabe Nbg., Weigel um 1790). – Zweite Ausgabe der volkstümlichen Nürnberger Berufsdarstellungen mit Veduten der wichtigsten Straßen, Plätze und Gebäude der Stadt. „Die Nürnberger Kaufrufer sind das ‚bekannteste und auch originellste Werk‘ (Thieme-Becker) des Nürnberger Zeichners und Kupferstechers Ambrosius Gabler (1762-1834). Gezeigt werden der ‚Serviet-Kraemer‘, der ‚Gänse Verkäufer‘, das ‚Lumpen-Weib‘, das ‚Schwarz Beer Weib‘, der ‚Mausfallen-Krämer‘, der ‚Schwammen und Feuerstein Verkäufer‘, das ‚Socken-Mädchen‘ und der ‚Beeslein Bub‘, jeweils mit dem entsprechenden Kaufruf im fränkischen Dialekt in der Legende und erläuterndem Text im Anhang. Erschien zuerst 1789 mit drei weiteren Darstellungen unter leicht verändertem Titel in zwei Heften. – Tls. etw. fleckig, eine Tafel mit vertikaler Knickfalte.

2517 OCHSENHAUSEN – (Geisenhof, G.) Kurze Geschichte des vormaligen Reichsstifts Ochsenhausen in Schwaben. Ottobeuren, Ganser 1829. 218 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). – Heyd 5367. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. N.a.T. 200,-

2518 OFFENBURG – Fasching – Maskenzug. Programm über d. am Faschings-Dienstag, den 23. Februar 1930 in Offenburg statt habenden Maskenzug. Ca. 43 x 25 cm. – Ränder mit Läs., angestaubt. – Sehr selten. 120,-

2519 PFORZHEIM – Sammlung von 37 tls. illustr. Pforzheimer Heimat- und Geschichtsbüchern. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 150,-

2520 Post und Reise-Karte von Deutschland und den anliegenden Ländern. Für Extraposten, Couriere, Diligencen und Eilwagen. Nach C.M. Diez unter dessen Leitung durchgängig mit Beachtung des neuesten Zustands entworfen von J.C. Bär. Gotha, Perthes 1851. Grenzkolor. gest. Karte, in 15 Segmenten auf Lwd. kasch. 50 x 62,5 cm. Mehrf. gefalt. in Kart.-Schuber mit aufgez. Titel. – Gebrauchssp. R 100,-



2521

2521 POTSDAM – (Graeb, C.; H. Kraemer. Erinnerung an Sanssouci. Bln., Storch & Kramer 1859). Qu.Fol. Mit 8 (von 12) Chromolithogr., auf bedruckte Orig.-Kartons kaschiert. D 1.000,-

Engelmann 776. Erste Ausgabe. – Nach Aquarellen von Carl Graeb lithographierte reizvolle Landschafts- und Architekturstudien von Park und Schloß Sanssouci. Erschien in 3 Lieferungen zu je 4 Blättern in den Jahren 1855, 1856 und 1859; das abschließende Erscheinungsjahr war 1859 (nach den Angaben bei Kayser und Heinsius [reproduziert im GV 34, 165]). – Titel und 4 Tafeln fehlen. Einge-

bunden in priv. Album. – Weiterhin eingebunden bzw. auf Karton montiert: 4 Bl. anonyme **Blumen-aquarelle**, 1 anonymes Bl. in Gouache: **Blume u. Schmetterling**, 2 Darstellungen **englischer Schiffe**: „The Inhabitants of Dartmouth Visiting the Lord High Admirals Yacht, July 21st 1828“, getönte Lithographie u. „Royal Adelaide, July 28, 1828“, Bleistiftzeichnung v. H.Patterson; **Illustrierter Denkspruch** in Aquarell u. Gold auf den 23. März 1875: Architektonische Gedenktafel mit Spruch, Blütenzweigen, Wappen u. Bändern mit dem Datum; **Alpenlandschaft** mit Gehöft u. Bauernpaar mit Hund, anonymes Aquarell, 30 x 39,7 cm. – **Mausoleum**. Anonyme Bleistiftzeichnung. – 2 lose beiliegende Bl. – Läd. blauer Samteinbd. mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschnitt (C.W.Löffler in Meiningen). – Wohl 4 Bl. aus dem Album entnommen.

2522 Pragmatischen Archivs, Des, Erstes (bis: Ahtes) Stück (= alles Ersch.), oder: Gründlich- Historische Nachricht von der Pragmatischen Sanction des... Kaisers Carls des Sechsten... 8 Tle. u. Anhang zum dritten Teil in 1 Bd. (Ffm.) 1741. Kl.4°. 172 S., XXIV S., S. (173)-475, 7 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best., vord. Gelenk angeplatzt). 240,- Enthält die Geschichte des Habsburger Hausgesetzes. – Tls. leicht fleckig u. knittrig, Titel erstes Stück u. Vorwort mit unterl. Randfehlstr.

2523 PREUßEN – Album m. über 90 Postkarten m. Portraits u. Familienportraits zu Kaiserreich und Preußen. V.a. photographische Techniken. Meist um 1900-1915. Je ca. 13,7 x 8,6 oder 8,6 x 13,7 cm. Tls. verso beschriftet m. d. Namen der recto dargestellten Personen. Vorw. ungelauften. Album Quer-8° u. Hln.-Einband, wohl der Zeit. – Die Postkarten wurden in das Album eingesteckt, daher keine Klebsp. – Tls. leichte Gebrauchssp. 80,-

2524 - Friedrich Wilhelm III. Instruction über das Verhältniß in welchem der kommandirende General der Provinz, die Gouverneurs und Kommandanten zu den Brigade-Chefs, Landwehr-Inspecteurs, Brigade-Chefs der Artillerie und Ingenieur-Brigadiers stehen... Bln., 13. März 1816. Fol. 1 Bl., 15 S., 1 Bl. Geheftet. 120,- Breitrandig, angestaubt u. tls. etw. randrissig. – **Dabei** 9 Flugschriften Preußen 18.-19. Jh. – Versch. starke Gebrauchsspuren.



2525

2525 - Lange, G. Das Königreich Preußen in malerischen Original-Ansichten seiner interessantesten Gegenden, merkwürdigsten Städte, Badeorte... 2. Aufl. Bd. 1 in 2 Bdn. (Text- u. Tafelbd.). Darmstadt, Lange 1862. Gr.8°. Mit 2 gest. Tit. u. 93 Stahlst.-Ansichten. 2 Bl., 888 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb., tls. etw. best.). 500,- Vgl. Engelmann 799 (EA 1842-56). U.a. mit Ansich-

ten aus Berlin, Erfurt, Halberstadt, Mühlhausen, Potsdam u. Wernigerode. – Taf.- u. Textbd. tls. leicht fl.

2526 RAPPENAU – Handschriften – Urkunde für Friedrich Halm (geb. 1794 in Rappenaу) über den Besuch des Gymnasiums in Heilbronn. Deutsche Handschrift auf Papier, Heilbronn 17. April 1815. 4°. Mit Wachssiegel u. Unterschr. des Schuldirektors J.A. Tschering. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 100,-

Falzspuren, etw. stockfleckig, Siegel brüchig. – **Dabei**: 2 Urkunden (dt. Handschriften auf Papier) für ebd.: Prüfungsbericht des Finanzministeriums für den „Forstkandidaten“ Halm, Karlsruhe 27. Mai 1816 (Und: Bescheinigung über den Besuch des Forstunterrichts, Karlsruhe 1. April 1816. Zus. unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt.

2527 RASTATT – (Dohm, C.W.v.) Authentischer Bericht von dem an der Französischen Friedensgesandtschaft bei ihrer Rückreise von dem Congreß in der Nähe von Rastadt verübten Meuchelmord. Nebst einigen weiteren Actenstücken und Zusätzen des Herausgebers. O.O. u. Dr. (Bln. ?) 1799. 94 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 180,-

Helfert 111-113. Erste Ausgabe. – Bedeutende Schrift zum Rastatter Gesandtenmord. – Tls. leicht fleckig, einige kl. Randlās., Titel u. le. Bl. neu angefalzt. – Exlibris. – **Dabei**: **Mendelssohn-Bartoldy, K.** Der Rastatter Gesandtenmord und die Anekdotensammlung des Herrn Zandt sen. Hdbg., Bassermann 1869. 18 S. OU.

2528 REICHSKLEINODIEN – Zant-hier, A.F.v. Clenodographia imperialis sive de insignium imperii Romano-Germanici origine et fatis praecipuis. Wittenberg, Gerdes 1725. Mit gest. Front., Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 152 S., 6 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. (Kanten u. Gel. berieb.). 75,-

Über die Reichskleinodien; die Kupfer mit deren Abbildungen. – Tit. am rechten Rand sehr knapp beschnitten (Verlust einiger Buchstaben). – Papierbedingt gebräunt, Vors. erneuert. – Selten.

2529 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – (Herwegh, G.) Gedichte eines Lebendigen. Mit einer Dedikation an den Verstorbenen. 2 Bde. Zürich u. Winterthur, Vlg. des Literarischen Comptoirs 1841-43. Gr.8°. 200 S.; 2 Bl., 171 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb., etw. best., OU eingebunden). 120,-

Stamhammer I, 87 u. II, 149. – Herwegh geriet frühzeitig mit dem Militär in Widerstreit und floh in die Schweiz, wo seine radikalen „Gedichte eines Lebendigen“ entstanden und durch ihre große Verbreitung (7 Aufl.) die Revolutionsstimmung nähren halfen. – Unbeschn., etw. stockfl. – **Dabei**: **Ortlepp, E.** Germania. Eine Dichtung dem deutschen Parlament gewidmet. Ffm., Selbstvlg. 1848. 2 Bl., 106 S. Pbd. d. Zt. mit aufkasch. Deckeln. (Best., fl. u. etw. gebräunt). – Etw. gebräunt u. fl. – Zus. 3 Bde.

2530 - Lamartine, A.v. Geschichte der Girondisten. 8 Tle. in 4 Bdn. Baden, Zehnder 1847. Hlwdbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Fromm 14024. – Erste deutsche Ausgabe, im Jahr der frz. Erstausgabe erschienen. – Die Wirkung des Werkes beeinflusste den Sturz der Julimonarchie. – Unterschiedlich gebräunt u. stockfl. – **Ders.** Geschichte der französischen Revolution von 1848. 2 in 1 Bd. 1849. – **Ders.** Geschichte der Restauration. 8 Tle. in 4 Bdn. 1852-54. – **Blanc, L.** Geschichte der franz. Revolution. 3 Bde. 1847. – **Zimmermann, W.** Die deutsche Revolution. 2. Aufl. 1851. – **Lewald, A. (Hrsg.)** Atlas zur Kunde fremder Welttheile. Jgge. 1838 u. 1839, jwls. Januar bis Juni, in 2 Bdn. Stgt. 1838-39. Mit 25 Taf. (23 Lithogr., 2 Stahlst.) u. 2 Falzkarten. 3 Bl., 572 S.; 3 Bl., 572 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch.

(Etw. beschabt u. best.). – Kirchner 7299. Diesch 3976. – Unter den Taf.: Tabakhändler in Algier, Kohlenverkäufer auf Teneriffa, Baumwoll-Spinnerei in Peru, etc. – Stockfleckig. – **Dabei**: Jg. 1840, Januar-Juni (nur Text, ohne Tafeln u. Karte). – Zus. 16 Bde.

2531 RHEINLANDE – Coulton, G.G. Father Rhine. (1898). Mit einig. Tafeln. 231 S. Illustr. Oldr. (Gelenke etw. geriss., ob. Kap. etw. lād.). – Mit Widmung d. Autors a. d. vord. fl. Vorsatz. 80,-

2532 - Einband – Guinot, E. Les bords du Rhin. Paris, Furne und Bourdin (1847). 4°. Mit gest. Titel, Portrait, 2 gest. Karten u. 10 Stahlstichtaf. 288 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rckn-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt, sign. „Haarhaus“. (Illustr. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 150,-

Schmidt 89. Carteret III, 290. Vicaire III, 1169-70. Erste Ausgabe. – Portrait lose, meist stockfl. – Äußerst dekorativer Einband aus der Bibliothek „Lucien-Graux“ (kl. Exlibris). Die von Haarhaus sign. Deckelvign. ist nicht bei Malavielle verzeichnet.

2533 - Horn, W.O.v. (d.i. W.Oertel). Der Rhein. Geschichte und Sagen seiner Burgen, Abteien, Klöster und Städte. 2. verb. Aufl. Wiesbaden, Niedner u. Philadelphia, Schäfer & Koradi 1875. Gr.8°. Mit 36 Stahlst.-Taf. IV, 552 S. Roter Olwd. mit Blind- u. Goldpräg., sowie Goldschn. (Rckn. mit Ldr. erneuert, berieb. u. best.). 80,-

Schmitt 106. – Enthält u.a. Ansichten von Oppenheim, Mainz, Worms, Koblenz, Andernach, Bonn, Köln usw. – Durchgehend stockfleckig. – **Dabei**: **Foltz, F.** Rhein-Album. Ffm., Neuland (1896). Mit 21 (von 22) Taf. Olwd. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2534 - Lange, L. Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Darmstadt u. Wiesbaden, Lange 1846. Mit gest. Tit. u. 102 Stahlstichtaf. 346, 16 S., 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., stärker best. u. berieb.). 180,-

Vgl. Engelmann 826. – Mit Ansichten von Mainz, Wiesbaden, Bingen, Rüdeshheim, Bacharach, Limburg, Koblenz, Bonn, Köln etc. – Tls. gebräunt u. stockfl., 1 Taf. gelockert. Mit hs. Eintragung a.V.u.T.



2535

2535 - Lange u. Gaspey. The Upper Rhine, illustrating its finest cities, castles, ruins and landscapes. From drawings by Rohbock, L. u. J.Lange. With a historical and topographical text, ed. by Gaspey. London, Darmstadt, New York (ca. 1850). Gr.8°. Mit 127 (statt 134) Stahlstichens. (inkl. Front u. gest. Tit.). 1 Bl., IV, 492 S. Hldr. d. Zt. (Vord. Deckel lose, berieben u. bestoßen, tls. beschabt). 300,-

Mit Ansichten von Baden-Baden (5), Basel (5), Brezgenz, Chur (3), Colmar, Freiburg (4), Friedrichshafen, Heidelberg (3), Karlsruhe (2), Konstanz (5), Lindau (2), Lörrsch, Mannheim (3), Meersburg, Offenburg, Oppenheim, Rastatt, Schaffhausen (2), Schlettstadt,

Speyer (2), Straßburg (7), Überlingen (2), Worms (3) u.v.a. - Es fehlt je 1 Ans. von Freiburg, Ludwigshafen, Mühlhausen, Säckingen, Stein am Rhein, Straßburg u. Weißenburg. Etw. gebr., tls. stockfleckig. Vors. u. Anfang bis S. 30 mit Tintenleck im ob. Blattrand.

2536 - Mannfeld, B. Vom Rhein. 20 Originalradierungen. Künstlerausg. Bonn, Strauß (1885-90). Gr.Fol. Mit 18 (statt 20) Orig.-Radierungen, jwls. unter Passep. mont. u. 1 rad. Vign. im Text v. B. Mannfeld. 2 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Gebrauchssp.). 180,-

Böttcher I, 2, 969, 126-145. Erste Ausg. - Mit Ansichten u.a. v. Altenahr, Köln, Heisterbach u. Bacharach. - Tls. leicht stockfl.

2537 - Mayhew, H. The upper Rhine, the scenery of its banks and the manners of its people. (Vol. 2:) Mayence to the Lake of Constance. London, Routledge 1858. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 19 Stahlst.-Taf. nach B. Foster. XV, 448 S. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 150,-
Schmitt 174 Anm. Erste Ausgabe. - Mit Ansichten von Basel, Freiburg, Friedrichshafen, Heidelberg, Konstanz, Lindau, Mannheim u.a. - Tls. etw. fleckig, vereinzelt kl. Randläs., Innendeckel mit Schulpreisverm. - **Dabei: Stieler, K. u.a.** The Rhine from its source to the sea. 2 Bde. New ed. Philadelphia 1899. Goldgepräg. Olwdbde. mit Kopfgoldschn. - Zus. 3 Bde.

2538 - Rhein, Der. Album mit chromolithogr. Titel u. 60 lithogr. Taf. bei Creuzbauer & Hasper, Karlsruhe (ca. 1850). Kl.8°. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 120,-
Unter den Ansichten: Neuwied, Boppard, Andernach, Bacharach, Ehrenbreitstein, Rüdesheim, Bingen, etc. - Tls. stockfleckig.

2539 - Rheineck, W. Rheinreise von Mainz bis Düsseldorf. Nebst ausführlichen Gemälden von Frankfurt, Mainz, Koblenz, Bonn, Köln und Düsseldorf mit ihren Umgebungen. 2. Aufl. Mainz, Kupferberg 1826. 6 Bl., 491 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Rdeckel fehlt, mit Einrissen u. Fehlstellen). - Ohne die Kte. Tls. mit leichten Randläsuren, leicht fl. 90,-



2540

2540 - Scheuren, C. Vom deutschen Rhein. Mit landschaftlichen u. architektonischen Ansichten nebst Illustrationen zur rheinischen Dichtungen. Düsseldorf, L. Baumann (1879). Qu.Fol. Mit chromolithogr. Taf. u. 25 chromolithogr. Taf. Illustr. Olwd. mit Goldschn. (Leicht best., tls. berieb.). 200,-
Benezit IX, 366. Thieme-B. XXX, 41. Schmitt 211. - Prächtiges Tafelwerk mit malerischen, in zarten Farben gedr. Ansichten u.a. von Aachen, Bacharach, Baden-Baden, Bonn, Boppard, Düsseldorf usw. - Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. Mit hs. Eintragung a.V.

2541 - Simrock, K. Das malerische und romantische Rheinland. 4. verb. u. verm. Aufl.

Bonn, Cohen 1865. Mit 30 (von 32) Stahlst.-Taf. 405 S. Olwd. (Gelenke geplatzt, Gebrauchsspuren). 80,-

Seltene vierte Ausgabe. - Nicht mehr in der Serie »Das malerische und romantische Deutschland« erschienene Neuausgabe mit völlig neuen Stahlstichen nach C. Hohe u. C. Schlickum. - Es fehlen der farb. lithogr. Titel, der Drucktitel u. 2 Tafeln. Buchblock gebrochen, tls. lose, fleckig, zahlr. Bleistift-Unterstr. Besitzverm. a.V. - Gekauft wie besichtigt.

2542 - Stieler, K. u.a. Rheinfahrt. Stgt., Kröner (1875-76). 4°. Mit 60 getönt. Holzstichtaf. u. 452 Textholzst. VII, 360 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 120,-

Etw. fl., stellenweise etw. wasserrandig. - **Dabei: Goethe, J.W.v.** Hermann und Dorothea. 3. Aufl. 1876. - **Tennyson, A.** Enoch Arden. 1876. - **In Luft und Sonne.** O.J. - **Schwebel, O.** Die Hohenzollern. 1890. - **Gauthiez, P.** (1928). - **Estermann, M.** Die Buchkultur im 19. Jahrhundert. Bd. II, I. 2016. - Tls. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

2543 - Stieler, K. u.a. Rheinfahrt. Von den Quellen des Rheins bis zum Meere. Stgt., Kröner (1875-76). 4°. Mit 60 getönt. Holzstichtaf. u. 452 Textholzst. VII, 360 S. Olwd. mit Goldschn. (Gelenke gebrochen). 80,-

Schön illustr. Werk mit Ansichten von Aachen, Baden-Baden, Bonn, Düsseldorf, Duisburg, Heidelberg, Köln, Mainz, Trier u.a. sowie zahlr. Ansichten im Text. - Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Kaden, W.** Das Schweizerland. Stgt., Engelhorn (um 1890).

2544 ROßLEBEN - Schulschriften. Sammlung von 40 Schulschriften d. Klosterschule zu Roßleben. 1842-1914. Gr.8°. Geheftet. 180,-

Enthält: Nachrichten, Jahresberichte, Programme u.a. Unter den Beiträgen: A. Anton. De interpretatione locorum quorundam, quibus siderum mentionem facit Horatius. - A. Bormann. Kritik der Sage vom König Euandros. - A. Strudener. Ueber Schillers Bedeutung für die heutige Bildung. - Weber. Über das Verhältniss von Kants Erkenntnistheorie zu den Grundprinzipien seiner praktischen Philosophie. - u.a. - Gebrauchsspuren.

2545 Rote Fahne, Die. Zentralorgan der Kommunistischen Partei Deutschlands. 17 Bl. Bln. 1930-33. Fol. Lose. 120,-

17 Ausg. v. polizeilich verbotenen Nummern der KPD-Zeitung. - Am ob. u. unt. Rd. gelocht, tls. mit Einrissen u. Fehlstellen (Textverlust), leicht gebräunt.

2546 ROTTWEIL - Langen, (K.) v. Beiträge zur Geschichte der Stadt Rotweil (!) am Neckar. Rottweil, Herder 1821. Mit 3 (davon 1 kolor.) gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 444 S., 4 Bl. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt, starke Gebrauchsspuren). 200,-

Heyd 5599. - Seltene Stadtchronik. Die Tafeln zeigen Münzen u. römische Altertümer. - Braunfleckig, Ecken tls. knickfaltig, 1 Taf. eingerissen, Titel mit Randfehlst. u. hs. Besitzverm.

2547 - (Riecke). Beschreibung des Oberamts Rottweil, hrsg. von dem K. statistisch topographischen Bureau. Stgt., Lindemann 1875. Mit Front. in Farbdruck, 3 Tabellen, 6 lithogr. Taf. u. 1 kolor. geognost. Faltkarte. XII, 579 S. Neuer Hlwd. 120,-

Ersch. als Bd. 56 der Beschreibung des Königr. Württemb., hier ohne Reihentitel. - Tls. etw. fleckig, Innengelenke etw. brüchig. Eingeb. eine nicht zum Werk gehörende Abb.

2548 - Ruckgaber, H. Geschichte der Grafen von Zimmern. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Adels, nach den besten Quellen und Hilfsmitteln. Rottweil, Herder 1840.

Mit lithogr. Front. u. 1 gefalt. Stammtaf. 1 Bl., XII S., 2 Bl., 294 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. 270,-
Heyd 9106. Erste Ausgabe. - Das Front. zeigt eine Ansicht der Schloßruine Herrenzimmern. - Fleckig u. wasserrandig, Titel gestemp. u. mit Randläs. - **Dabei: 25 Schriften** (meist Theologie) 19. Jh., alle Druckort Rottweil. - Zus. 26 Bde.

2549 SACHSEN - Handschriften - Album amicorum. Deutsche Handschrift auf Papier, 1847-72. Qu.8°. Mit 25 hs. Eintr. u. zahlr. w. Bl. Brauner Ldr. (dat. 1814) mit Deckel-Intarsien, Goldpräg., Rsch., Rverg. u. Goldschn. R 100,-

»Der Freundschaft geweiht, C.F.St. d. 9. Febr. 1814, H.B.« - Enthält u.a. Eintr. aus Eibenstock, Löbau, Annaberg. - Tls. etw. fleckig, fehlen mehrere Bl.

2550 - Kreysig, G.C. Beyträge zur Historie derer Chur- und Fürstlichen Sächsischen Lande. Tle. 1-2 (von 6) in 1 Bd. Altenburg, Richter 1754. Mit 1 gest. Titelvign., 2 gest. Front. u. 2 gefalt. Stammtaf. 5 Bl., 484 S.; 7 Bl., 512 S., 6 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelockert, Rckn. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 75,-

Wegele 725. - Georg Christoph Kreyßig (1697-1758) machte sich »verdient um die sächsische Specialgeschichte, namentlich um die Fundirung derselben auf urkundlicher Grundlage« (ADB XVII, 156). - Etw. gelockert, tls. stockfl. Exlibris.

2551 - Moritz, Herzog von Sachsen. Ausführliche wolgegründete Deduction des Chur und Fürstlichen Hauses Sachsen. An den verledigten Fürstenthumben Gülich, Cleve und Berg, zusamt den Graff- und Herrschafft en an der Marck, Ravensperg, Ravenstein, und ander Pertinentien habenden Rechtens und Gerechtigkeit. Lpz., Gross 1610. 48 nn. Bl. Ausgebunden. 200,-

VD17 23:313892X. - Im selben Jahr erschien noch eine Variante. - Tls. etw. gebräunt. Vereinzelt mit Anstreichungen. Tit. mit hs. Eintragung.

2552 - Schöttgen, C. u. G.C. Kreysig. Diplomatische und curieuse Nachlese der Historie von Ober-Sachsen und angrenzenden Ländern. 12 Tle. in 3 Bdn. Dresden u. Lpz., Hekel 1730-33. Mit 3 gest. Faltktn., 8 Kupfertaf., 1 Holzschn.-Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. Mod. Pbde. mit Rsch. 240,-

ADB XXXII, 415. - Bedeutende ältere Urkundensammlung zur sächs. Landesgeschichte. Die Autoren bzw. Herausgeber gehören zu den bedeutendsten sächs. Landeshistorikern ihrer Zeit. - Enthält u.a. als bedeutende Kleist-Quelle »Nachricht von Hans Kohlhasen, einem Befehder derer Chur-Sächsischen Lande...« (S. 528-541). - Papierbedingt gebräunt, tls. stockfl. Bibl.-Ex. mit Ausgeschieden-St.

2553 - Tromlitz, A. (d.i. G.A.F.v. Witzleben). Romantische Wanderungen durch die Sächsische Schweiz. Lpz., Wigand (1837). Mit 30 Stahlst.-Taf. 240 S. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. vom Buchblock gelöst, Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 90,-
(= Das malerische u. romant. Deutschland, I). - Hoff/B. 2999-3026. - Etw. gebräunt u. stockfl. Bibl.-Ex. mit Sta.V. u. Bibl.-Exlibris.

2554 Sammlung von 13 Schriften zu Deutschland aus dem 19. u. 20. Jhd. in versch. Einbänden u. Formaten. 80,-

Enthält u.a.: Kunstdenkmäler im Grossherzogthum Hessen. Provinz Rheinhessen. Kreis Worms. Darmstadt 1887. Mit 22 Taf. u. 119 Textillustr. - Kugler, B. Kaiser Wilhelm der Große und seine Zeit. Jubel-Ausg. Lpz. 1897. Fol. Mit zahlr. Textabb. - Müller-Bohn, H. Deutschlands Kaiserpaar... Bln. 1906. - Weitere. Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

2555 Sammlung von 34 Schriften Orts- u. Landeskunde, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 100,-

Darunter mehrere Baden-Württemberg; sowie einige Bayern, Thüringen, Sachsen. – Nicht eingehend kollat. – Dabei: 2 gerahmte Photogr. (Pforzheim)

2556 Sammlung von 6 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält: Beschreibung des Oberamts Freudenstadt. Stgt. 1858. Mit 2 Ansichten. Ohne die Karte. – Beschreibung des Oberamts Besigheim. Stgt. 1853. Mit Front. u. Faltkarte. – Beschreibung des Oberamts Crailsheim. Stgt. 1884. Mit Front. u. Faltkarte. – Paulus, E. Die Cisterzienser-Abtei Bebenhausen. Stgt. 1886. Wasserrandig. – Müller von Königswinter, W. Das Rheinbuch. Brüssel u.a. (um 1860). – Richard, J. Manuel du voyageur sur les bords du Rhin. Nouvelle ed. Paris 1845. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2557 SCHAUMBURG – Piderit, F.C.T. Geschichte der Grafschaft Schaumburg und der wichtigsten Orte derselben. Rinteln, Osterwald 1831. Kl. 8°. Mit 1 lithogr. Ansicht v. Schaumburg u. Paschenburg. 1 Bl., XII S., 5 Bl., 192 S. Opbd. (Etw. best. u. leicht berieb., tfs. leicht gebräunt). – Engelmann 893. Erste Ausg. Selten. – Gering gebräunt. 180,-

2558 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Chronologische Sammlung der im Jahre 1771 (Und: 1772) ergangenen königlichen Verordnungen und Verfügungen für die Herzogthümer Schleswig und Holstein, die Herrschaft Pinneberg, Grafschaft Ranzau und Stadt Altona. 2 Tle. in 1 Bd. Kiel 1800. Kl. 4°. 2 Bl., 92 S., 4 Bl., 116 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,-
Enthält u.a. eine ausführliche (ca. 40 S.) Medizinaltaxe mit Vorschriften über Preise und Mengen von versch. Medikamenten, welche in den Apotheken vorrätig gehalten werden müssen. – Buchblock angebrochen, einige Marginalien, tfs. etw. wasserrandig. – **Dabei: Kobbe, P.v.** Geschichte und Landesbeschreibung des Herzogthums Lauenburg. Teil 1 (von 3). Altona 1836.

2559 – Clement, K.J. Schleswig, das rheinische Land des nicht dänischen Volks der Angeln und Frisen und Englands Mutterland, wie es war und ward. Eine historisch-ethnologische Denk- und Beweisschrift. Hbg., Selbstverlag 1862. 2 Bl., 366 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. 120,-

Alberti, Lex. 334, 20. Erste Ausgabe, selten. – Der auf Amrum gebürtige Knut Jungbohn Clement (1803-1873) hielt 1841-1848 sprachwissenschaftliche Vorlesungen als Privatdozent an der Kieler Universität. – Tfs. leicht fleckig, Bibl.-Sta.T.

2560 – Jensen, C. Die Nordfriesischen Inseln Sylt, Föhr, Amrum und die Halligen vormals und jetzt. Mit besonderer Berücksichtigung der Sitten und Gebräuche der Bewohner. Hbg. 1891. Gr. 8°. Mit 1 Faltkarte, 7 farb. lithogr. Trachten-Taf. u. zahlr. Textabb. VIII, 392 S. Neuer Hlwd. 180,-

Tfs. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei** 9 weitere Schriften zu Schleswig-Holstein in 10 Bdn., zus. 11 Bde.

2561 – Lütgens, J.J.H. Kurzgefaßte Charakteristik der Bauernwirtschaften in den Herzogthümern Schleswig und Holstein nebst Grund- und Aufrissen einzelner Gehöfte verschiedener Landestheile. Hbg., Nestler u. Melle 1847. Gr. 4°. Mit zahlr. Abb. auf 40 tfs. dplblgr. (num. 1-38 u. 11-b, 34-b) lithogr. Taf. 2 Bl., 18 S. Marm. Kart. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 240,-

Die seltene Original-Ausgabe. – Etw. gebräunt tfs. stockfl. In den unt. Ecken tfs. braunfl. – **Dabei: Mei-**

borg, R. Das Bauernhaus im Herzogtum Schleswig und das Leben des schleswipischen Bauernstandes im 16., 17. und 18. Jahrhundert. Dt. Ausgabe besorgt von Richard Haupt. Schleswig, Bergas 1896. 4°. Mit zahlr. Textholzschn. VII, 205 S. Oldr. mit goldgepr. Dvign., Innenkantverg. u. Goldschnitt. (Gebrauchsspuren). – Erste dt. Ausgabe des Standardwerkes.

2562 – Quellen und Forschungen zur Geschichte Schleswig-Holsteins. Hrsrg. von der Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte. Bde. 1-9 der Reihe in 9 Bdn. Lpz., Haessel 1914-23. Gr. 8°. Mit einigen Abb. Priv. Brosch. mit aufgez. Vdeckel des OU. (5) bzw. Obrosch. (4). – Unaufgeschn. Ex., etw. Gebrauchsspuren, gestemp., Bd. 8 Buchblock gebrochen. 90,-

2563 – Schröder, J.v. u. H.Biernatzki. Topographie der Herzogthümer Holstein und Lauenburg, des Fürstenthums Lübeck und des Gebiets der freien und Hanse-Städte Hamburg und Lübeck. 2., neu bearb. durch die Topographie von Lauenburg verm. Aufl. 2 Bde. Oldenburg, Fränckel u. Lpz., Brauns 1855-56. X S., 1 Bl., 548, VIII S.; 1 Bl., 646, XLIII, IV S. Hlrd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Tfs. leicht fleckig, Bd. 1 vereinzelt Marginalien mit Kugelschreiber, N.a.V. – **Dabei: Detlefsen, D.** Geschichte der holsteinischen Elbmarschen. 2 Bde. Glückstadt, Selbstverlag 1891-92.

2564 – Trap, J.P. Statistik-topographisch Beskrivelse of Hertugdømmet Slesvig. Kopenhagen 1864. Mit 16 meist gefalt. Plänen u. 52 lithogr. Ansichten. 6 Bl., 88 S., 2 Bl., 324 S.; 1 Bl., S. 325-682, 35 S., 1 Bl. Hlrd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Selten. – Enthält meist mehrere Ansichten u. Pläne von Eckernförde, Flensburg, Husum, Rendsburg, Schleswig, Sonderborg, Tönning u.a.

2565 – Waitz, G. Schleswig-Holsteins Geschichte in drei Büchern. 2 Bde. (= alles Ersch.). Göttingen, Dieterich u. Lpz., Vogel 1851-52. Mit 3 auf 2 gefalt. Stammtaf. XVI, 414 S., 1 Bl.; XXI, 674 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gelenke beschabt, etw. best.). 120,-

MNE II, 338. Erste Ausgabe. – Behandelt die Geschichte Schleswig-Holsteins bis zum Jahr 1660. – Tfs. etw. fleckig, eine Lage etw. randrissig, Titel Bd. 1 mit unt. Randabschn., N.a.V., Sta.T. – **Dabei: Lappenberg, J.M. (Hrsrg.)** Quellensammlung der Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Gesellschaft für vaterländische Geschichte. Bde. 1-3 der Reihe in 1 Bd. Kiel 1862-65. – Zus. 3 Bde.

2566 Schmidt, M.L. Geschichte der Deutschen. (Ab Bd. 6: Neuere Geschichte der Deutschen). Zus. 17 Bde. Ulm, Stettin 1778-1802. Mit gefalt. gestoch. Portrait. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tfs. stärkere Gebrauchsspuren). 300,-

Wurzbach XXX, 307: „Schmidt ist der Erste, der nicht bloß deutsche Reichsgeschichte, sondern eine deutsche Nationalgeschichte in ihrem ganzen Umfange schrieb“. – Tfs. stockfl. Nicht eingeh. kollat. Sta.Vors.

2567 Schmidt, R.R. Jungsteinzeit-Siedlungen im Federseemoor. 3 Lieferungen in 3 Bdn. (alles Ersch.). Augsburg, Filser 1930-37. Fol. Mit Abb. im Text. u. auf Taf. OU. (Tfs. leicht gebräunt u. mit leichten Randläsuren). – Unaufgeschn., tfs. leichte Randläsuren. 80,-

2568 SCHWABEN – Georgii-Georgenaue, E.E.v. Biographisch-Genealogische Blätter aus und über Schwaben. Stgt., Müller

1879. 4°. XXIX, 1228 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Rckn. erneuert). – Heyd 6786. – Tfs. leicht fleckig. Exlibris. 60,-

2569 Schwab, G. u. K.Klüpfel. Wanderungen durch Schwaben. 4. Aufl. Tbg., Fues 1880. Mit 31 Stahlstichans. XI, 343 S. Illustr. Olwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. sowie schwarz- u. goldgepr. Ornamentik. (Leicht berieb.). 120,-

Vgl. Goed. VIII, 251, 18. Neubearb. durch Schwabs Schwiegerson Klüpfel. Erschien zuerst 1837. – Die Taf. nach Louis Mayer mit hübschen Ansichten v. Badenweiler, Blaubeuren, Esslingen, Heidelberg, Heilbronn, Lindau u.a. – Wie meist ohne die 4 sep. ersch. Karten. Vord. Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt, tfs. etw. stockfl.



2570

2570 Seckendorff, V.L.v. Teutscher Fürsten-Stat (!), oder: Gründliche und kurze Beschreibung, welcher Gestalt Fürstenthümer, ... Vom neuen übersehen und corrigirt. Ffm., Götz 1660. 18 Bl., 226 S., 6 Bl., S. 227-616, 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild u. hs. Rtitel. (Berieb.). 300,-

Vgl. Hayn-G. VII, 269 f. (EA Hanau 1656). – Frühe Ausgabe des wichtigen Staatshandbuchs mit vielen kulturgeschichtlichen Details (Tänze, Komödien, Feuerwerk, Jagd, Bettler u. Vaganten, Gaukler- u. Narren-Spiel, Juden, Zunft-Ordnungen, etc.; nach Hayn-G.). – Ohne den Kupfertitel. Stockfleckig, Sta.T.

2571 SPEYER – Litzel, G. Historische Beschreibung der Kaiserlichen Begräbniß in der Des Heil. Reichs Freyen und Kaiserlichen Begräbniß-Stadt Speyer. Ffm., Fleischer für Zeuner in Speyer 1751. 6 Bl., 148 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Braunfleckig, Buchblock angebrochen. 150,-

2572 THÜRINGEN – Schwerdt, H. Album des Thüringerwaldes. Lpz., Wigand (1859). Mit Holzschn.- Front. in Tondruck u. zahlr. tfs. ganzs. Holzschn.-Illustr. VIII S., 1 Bl., 324 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). 75,-

Vgl. ADB XXXIII, 417. – Stockfleckig, neu aufgebunden. – **Dabei: Thüringen**, das grüne Herz Deutschlands. Bln., Simon o.J.

2573 TUTTLINGEN – Handschriften – Unterpfands-Bereinigungs-Protocoll der Stadt Tuttlingen. Deutsche Handschrift auf Papier, Tuttlingen 1828-1830. Fol. 1024 S., 16 Reg.-Bl., sowie 8 lose Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Berieb. u. best., fehlen die Schließbänder). – Tls. etw. Gebrauchsspuren. D 240,–

2574 Ulm. Album von Ulm. Ulm, Müller (1857). Mit 3 (davon 2 gefalt.) farb. lithogr. Taf. u. 1 teilkolor. Faltplan. 1 Bl., 110 S. Opbd. (Berieb., etw. beschabt). 120,–

Die Tafeln zeigen das Münster, eine Gesamtansicht, sowie das Rathaus mit dem Marktbrunnen. – Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig, 2 Anstr. mit Rotstift. – Exlibris.

2575 Unser deutsches Land und Volk. 2. Aufl. 8 Bde. der Reihe. Lpz., Spamer 1878-85. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u. a. Taf. Versch. Einbde. 360,–

Enthält: Bde. 1-4, 6, 7, 9, 10. – Bd. 7 in wohlfeiler Ausg. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 10 Bde. aus der Merian Neudruck-Ausg. Bärenreiter, Kassel ca. 1960.

2576 VEME – Lindner, T. Die Veme. Münster u. Paderborn 1888. XXIV, 668 S. Hldr. d. Zt. mit Rvrg. (Tls. beschabt u. best.). 80,–

DW 8464. – Erste Ausgabe des berühmten rechtsgeschichtlichen Werkes. Enthält im ersten Teil eine Beschreibung der Freigrafenschaften der westfälischen Bistümer Münster, Paderborn, Osnabrück, Minden und Köln. – Tls. stockfl. Mehrere St. getilgt.

2577 WAIBLINGEN – Beschreibung des Oberamts Waiblingen. Hrsg. v. d. kgl. topogr. Bureau. Stgt. u. Tbg., Cotta 1850. Mit 1 lithogr. Taf. (Gesamtansicht), 1 gefalt. Karte u. 4 Tabellen. 2 Bl., 219 S. Hlwd. d. Zt. – Heyd II, 6478. – Stockfleckig, N.a.V. 120,–

2578 WELZHEIM – Moser, (R.). Beschreibung des Oberamts Welzheim, hrsg. v. d. Königl. statistisch-topographischen Bureau. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845. Mit lithogr. Front., 4 gefalt. Tabellen u. 1 mehrf. gefalt. Karte. 1 Bl., 267 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 100,–

(= Beschreibung des des Königreichs Württemberg, Heft 22). Heyd II, 5010. – Das Front. zeigt eine Ansicht von Lorch. – Ohne den Reihentitel. – Stockfleckig, St.a.V. – **Dabei: Memminger, J.D.G.** Beschreibung des Oberamts Reutlingen. Ebd. 1824. Mit 2 Lithogr. (die fehlende Karte in Kopie beigelegt).

2579 Willich, E. Alt-Stuttgart in Bildern. Stgt., Ebner (1912). Qu.Fol. Mit Titel u. 26 (9 farb.) Taf. nach alten Stichen u. Lithographien. 2 Bl. Lose in läd. OU. 150,–

2 Tafeln in den Rändern unterlegt. – **Dabei:** Meurer, P.H. Mappae Germaniae, die schönsten Deutschlandkarten... Faksim. u. Kommentarheft. Bad Neustadt 1984. – Sowie 2 unkompl. Tafelbände aus Kunst- u. Altertumsdenkmale des Kgr. Württemberg, 1893. – Zus. 4.

2580 Wolff, O.L.B. u. H.Doering. The german tourist. London, Nutt u. Bln., Asher (1837). Mit gest. Front. u. 16 Stahlst.-Taf. nach Gemälden von A.G. Vickers. VI S., 1 Bl., 200 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 120,–

Engelmann 429. – Mit Ansichten von Lübeck (3), Hamburg, Berlin (7), Marienburg, Danzig (4) u. Königsberg. – Etw. stockfleckig, vord. Innengelenk brüchig. – **Dabei: Ritchie, L.** Travelling sketches in the north of Italy, the Tyrol, and on the Rhine.

London, Heath's Annual 1832. Mit 26 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. Ldr. d. Zt. mit Goldschn.

2581 ZÄHRINGER – Leichtlen, E.J. Die Zähringer. Eine Abhandlung von dem Ursprunge und den Ahnen der erlauchten Häuser Baden und Österreich. Nebst einem Anhang über den Ursprung der Wappen... v. U.F. Kopp. Freiburg, Wangler 1831. 4°. Mit 1 lithogr. Kte., 1 gefalt. Stammtaf., 5 Kupfern auf 2 Taf. u. 1 lithogr. Taf., sowie 1 kolor. Zwischentitel-Vign. VI S., 122 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). – Berchem 433. Heydenreich I, 30. Erste Ausg. – Tls. gering fl. St.a.T. 120,–

2582 Zetsche, C. Zopf und Empire von der Wasserkante. (1. Bd., von 2). Lpz., Baumgartner (ca. 1909). Fol. Mit 40 Tafeln u. einigen Textabb. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Gebraunt, tls. fl., beschabt u. best.). 80,–

Enthält: Gebäude, Fassaden, Fassadenteile in Schleswig, Flensburg, Husum, Tondern, Heide, Eutin, Lübeck, Kopenhagen etc. – **Dabei: Hildebrandt, H.** Zeppelin-Denkmal für das Deutsche Volk. Stgt., Germania um 1925. 4°. Mit 4 farb. Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Textabb. XII, 386 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. – **Lohmeyer, J.** Aus Studien-Mappen deutscher Meister. 2 Bde. Breslau, Wiskott um 1900. Fol. Reich illustr. Ohlwd.-Mappen m. Goldpräg. u. Portraitmedaillon d. Künstlers. (Gebrauchsspuren). – **Illustrierte Zeitung** Nr. 3433: Sondernummer: vom 15. April 1909: Die Schweiz. Lpz., Weber 1909.

Frankreich

2583 (Argenson, R.L. de Voyer d'). Mémoires et journal inédit du ..., ministre des affaires étrangères sous Louis XV. 5 Bde. Paris, Jannet 1857. Lwdbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 80,–

Dabei: Blanc, L. Histoire de dix ans. 1830-1840. 5 Bde. Lausanne, Imprimerie Suisse 1850. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Vgl. Stammhammer I, 30. – Spätere Aufl. des Hauptwerks des französischen Sozialisten. – Tls. braunfl. Titelbl. tls. mit unterl. Ein- u. Ausrissen. – **Lefebure, G. u. A.Terroine.** Recueil de documents relatifs aux séances des états généraux. Mai – Juin 1789. 3 Bde. Paris 1953. OU. – **Forgues, E.** Mémoires de Vitrolles. 2 Bde. Paris, Gallimard 1950. OU. – Zus. 15 Bde.

2584 Atelier populaire, Mai 68. Debut d'une lutte prolongée. Posters from the revolution, Paris May 1968. Mit zahlr. Abb. London, Dobson 1969. Fol. Mit 96 Taf. 16 Bl. Illustr. Obrosch. (Rckn. mit kl. Einrissen). – Guter zeitgenössischer Überblick über die Plakate und Maueranschläge. – Innen sauber. 150,–

2585 Bertrand, (H.G.). Guerre d'Orient: Campagnes d'Egypte et de Syrie 1798-1799. Memoires pour servir a l'histoire de Napoleon... Nur Atlas (ohne Text). Paris 1847. Fol. Mit 18 dplblgr. gest. Karten. 2 Bl. Läd. Ohldr. (Rckn. fehlt). 120,–

Enthält auch eine Karte von Malta. – Fleckig, mehrf. gestemp. – **Dabei: Thiers, (A.)** Atlas pour servir a l'intelligence des campagnes de la revolution française. Paris (um 1880). Qu.Fol. Mit 32 gest. Taf. Hldr. d. Zt.

2586 Compiègne. Etat de la forest de Cuise, dite de Compiègne, avec les carrefours... Paris, Collombat 1736. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 30 S. – **Angebunden:** Dass. Paris, Herissant 1764. 31 S. Spät. Ldr. mit Blind- u. etw. Goldpräg. (Gelenke etw. brüchig). 80,–

Seltene Topographie von Compiègne. – Die angebundene spät. Ausg. ohne die Faltkarte. Tls. etw. fleckig, hs. Eintr. a.V., St.a.T.u.V. Entferntes Exlibris.

2587 Daniel, G. Geschichte von Frankreich seit der Stiftung der Fränkischen Monarchie in Gallien. (Übers. v. W.Jäger). 16 Bde. Nbg., Raspe 1756-65. 4°. Mit 11 gest. Front., 15 gest. Tvig., 5 (1 grenzkolor.) gest. Faltkarten, 5 Kupferaf., 2 gefalt. Tab., u. zahlr. gest. Kopfvign. u. Münzkupfern im Text. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. tls. mit kl. Ausrissen, einige Wurm Spuren). 1.500,–

Graesse II, 324. Fromm 6428. Erste deutsche Ausgabe. – Die Abb. mit historischen Szenen u. Medaillen. – Tls. etw. stockfl. St. a. T. verso.

2588 DIJON – Chomton, L. Histoire L'Eglise Saint-Benigne de Dijon. Ouvrage orne de trente planches hors Texte. Dijon, Jobard 1900. Fol. Mit 30 Taf. u. 4 Tab. 468 S., 1 Bl. Spät.



Hldr. mit Rsch. (OU mit eingebunden, Rckn. leicht fl.) 75,-

Selten! – **Mit einer 4-zeiligen Widmung des Autors auf dem Schmutztitel.** – Vor dem Titel 2 w. Bl. eingebunden. Anfang mit kl. Wurmsspuren in den unt. Ecken. Tls. leicht stockfl.

2589 Gazette Nationale, ou le Moniteur Universel. Jg. 1799, Hefte 53-228 in 2 Bdn. Paris 1799. Fol. Einfache Pbde. mit Schließbändern. (Gebrauchssp.) 100,-

Deschiens S. 167 f. Graesse IV, 576. – Die Zeitschrift war ursprünglich offizielles Informationsblatt auch für Kunst u. Literatur u. wurde ab 1799 zum offiziellen Amtsblatt der Regierung. – Unbeschn., mit Knickspuren, tls. etw. fl., gestempelt.

2590 Guizot, (F.). Cours d'Histoire moderne. Histoire de la civilisation en France. 5 Bde. Brüssel, Hauman 1839. Kl.8°. Hldrdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.) 80,-

Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Ouverture des etats-generaux faite a Versailles le 5 Mai 1789.** Paris 1789. – **Description de la ville de Lyon...** Lyon 1741. – **(Friedrich II) Memoires pour servir a l'histoire de Brandebourg.** (Blh.) 1750. Angebunden: Suite des memoires... Ebd. 1750. – Zus. 8 Bde.

2591 HANDSCHRIFTEN – Tauschvertrag von zwei Bürgern aus Dijon bzgl. eines Weinbergs in Chiote. Franz. Handschrift auf Pergament, 1687. Kl.4°. 3 S., auf gefalt. Dplbl. D 80,-

Mit Steuer-St. Etw. fleckig u. knittrig, Falzspuren. – **Dabei 2 franz. Handschriften d. 17. Jh.** auf Papier (1666; Ehevertrag 1673). – 1 weitere Beilage, zus. 4.

2592 Hortense (de Beauharnais). La Reine Hortense en Italie, en France et en Angleterre pendant l'annee 1831. Fragmens, extraits de ses memoires inedits ecrite par elle-meme. Paris, Levavasseur 1834. IX S., 1 Bl., 324 S. Hrprt. d. Zt. (Berieb. u. best.) 60,-

Tular, Bibliographie critique des Memoires sur l'epoque napoleonienne 707. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., stockfleckig.

2593 Janin, J. La Normandie. Paris, Bourdin (1843). 4°. Mit gest. Tit. mit Vign., 2 gest. Ktn., 22 Stahlstichtaf. (dav. 18 Ansichten) u. zahlr. Textholzschn. 2 Bl., 652 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.) 180,-

Vicaire IV, 539. Carteret III, 320. – Erste Ausgabe. Unter den Ansichten Dieppe, Caen, Cherbourg, Coutarices, Evreux, Honfleur, La Havre (2), Mantes, Paris, Rouen (2) u.a. – Tls. stockfl. – **Dabei: Girault de Saint-Fargeau, (P.A.E.) Les beautes de la France.** 1853. Mit 34 (inkl. Front.) Stahlstichtaf. Olwd. – **Bainville, J.** Histoire de France. Paris, Plon-Nourrit 1925. Mit 34 Abb. a. 28 Taf. Hldr. d. Zt. – **Paris s'amuse.** Les Cafés-Concerts, Théâtres, Cirques, Palais de Glace & a. (Um 1900). Qu.Fol. Mit zahlr., tls. getönten Abb. nach Photogr. v. Nadar, Reutlinger, Stebbing, Boyer u.v.a. Hlwd. d. Zt. – Gebrauchssp.

2594 Konvolut von 53 Bdn. französischer Literatur. 18.-20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 180,-

Enthält u.a.: Coste, D. Essais de Michel Seigneur de Montagne... Bde. 3-5. Genf 1727. – Le droit commun de la France, et la coutume de Paris... Bd. 2 (v.2). Paris 1770. Fol. – Weitere. Darunter auch mehrbändige Werke (unkompl.). Gebrauchssp.

2595 Lemau de la Jaisse, P. Carte generale de la monarchie francoise, contenant l'histoire militaire depuis Clovis... jusqu'a la quinzieme annee accomplie du regne de Louis XV. Paris, beim Autor 1733. Qu.Imp.Fol. 16 (von 18) Kupfertaf. auf 18 (von 20, 2 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. Lose Bogen. 180,-

Jähns 1899. – Der Atlas bietet einen Überblick über die franz. Monarchie und Militär bis zu Lud-

wig XIV. Die Tafeln sind u.a. ausgeschmückt mit Ansichten von Paris und Versailles. Die sieben „Bordürenblätter“ am Schluss zeigen Wappen und franz. Festungen im Rund. – Es fehlen das „Premiere Feuille“, sowie das allegor. Widm.-Bl. an Ludwig XIV. – Mittig gefaltet. Gebrauchsspuren, Ränder mit Heftungslöchern u. angestaubt. – **Dabei: Duval, H.** Atlas universel des sciences. Paris 1839. Mit 44 (von 50) dplblgr. kolor. Ktn. – **Robida, A. u. G. Toudouze** Francois I. Paris 1909. – **Lesage, A.** Atlas historique, genealogique... Nouvelle ed. Paris 1829. – **Paris illustre** Les armees etrangeres. Paris 1886. – Zus. 5 Werke.



2596

2596 LOTHRINGEN – Abrege historique et iconographique de la vie de Charles V. duc de Lorraine. Nancy, R.Charlot & P.Deschamps 1701. 4°. Mit Holzschn.-Wappen a.T., 22 (statt 29 Kupfertaf.) v. J.U.Krauß, J.Müller u. A.Reinhard nach J.J.Waldmann u. A.Thelot sowie 3 zusätzlichen Kupfertaf. 3 nn., 21 (statt 29) num. Bl. Läd. Umschl. (Rck. beschäd., best. u. berieb.) 200,-

Barbier I, 45. Sturminger 2309. Selten. – Biographie v. Karl von Lothringen, der 1683 die Türken bei Wien schlug. Die Taf. illustr. vor allem seine Taten als Feldherr, darunter Belagerungsansichten. – Es fehlen 7 Taf sowie die Bl. 4-8, 22 u. 24. 2 Taf. u. Bl. 9 u. 10 lose. Stellenweise leicht gebräunt u. fl. Anfang u. Schluss mit hs. Eintragungen in Tinte v. alter Hand.

2597 LOUIS XIV. – Bruzen de La Martinie-re, (A.A.). Histoire de la vie et du regne de Louis XIV. 5 Bde. Den Haag, Van Duren 1740-42. 4°. Mit wdh. gest. Titelvign. u. zahlr. Textkupfern. Hldrdbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 150,-

Cioranescu 14424. Lipsius/L. 248. Erste Ausgabe. – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

2598 NAPOLEON – Napoleon Bonaparte Recueil De Pièces Authentiques Sur Le Captif De Ste.-Hélène; De Mémoires Et Documens Écrits Ou Dictés L'Empereur Napoléon : Suivis De Lettres De Mm. Le Grand-Maréchal Comte Bertrand, Le Comte Las Cases, Le Général Baron Gourgaud, Le Général Comte Montholon, Les Docteurs Warden, O'Meara Et Autommarchi, Et Plusieurs Personnages

De Haute Distinction. Bde. 1-10 (von 12). Paris, A.Correard 1821-22. Mit 4 (davon 1 kolor.) lithogr. Front., 2 (davon 1 gefalt.) lithogr. Pl., 2 Portraits u. einige gefalt. Tab. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 200,-

Seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl. o. wasserrandig. Kolor. Portrait Napoleons gelockert und oben knapp beschnitten. – **Dabei: Pelet, J.J.G.** Memoires sur la guerre de 1809, en Allemagne, avec les Pologne, de Saxe... Bde. 1-3 (von 4). Paris, Roret 1824-25. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – Brunet VI, 8767. Erste Ausgabe. – Ohne Bd. 4 u. Atlas.

2599 - Ternisien d'Haudricourt. Fastes de la Nation Francaise. Ouvrage presente au Roi. 3 Bde. Paris, Decrouan (1825). Fol. Mit 3 gest. Vortiteln, 3 gest. Titeln mit Vign. u. 207 Kupfertafeln. Hldrdbde. d. Zt. mit dekorat. Rverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., minimal fl.) 240,-

Brunet V, 726. Quérard IX, La France littéraire, p. 375. – Erw. Neuausgabe, hrsg. zur Krönung Karl X. – Die Tafeln zeigen im oberen Drittel gest. Darstellungen historischer Szenen, meist aus den Koalitions- u. den Napoleonischen Kriegen, darunter der gest. Text. – Tls. stockfl. – „Ouvrage aujourd'hui rare“ (in Quérard, pour l'édition de 1804). „Ces Fastes se rapportent aux guerres qui ont suivi la Révolution de 1789 et aux campagnes de Napoléon. Ils ont reparu, augmentée de l'entrée de Charles X à Paris en décembre 1824, de quelques autres planches et de tables alphabétiques des planches de chaque volume.“ (in Graesse)

2600 PARIS – Louet, G. Recueil D'aucuns Notables Arrests Donnez En La Cour De Parlement De Paris. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Rocolet u. Guignard 1691. Fol. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gel. angebrochen, stärker berieb., best.). – Tls. gebräunt, mit hs. Besitzvermerk a.V. 100,-

2601 Petit de Julleville, L. Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900. 8 Bde. Paris, Colin 1896-99. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Taf. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. etw. gebleicht, Kanten tls. etw. beschabt). – Innen sauber. 80,-

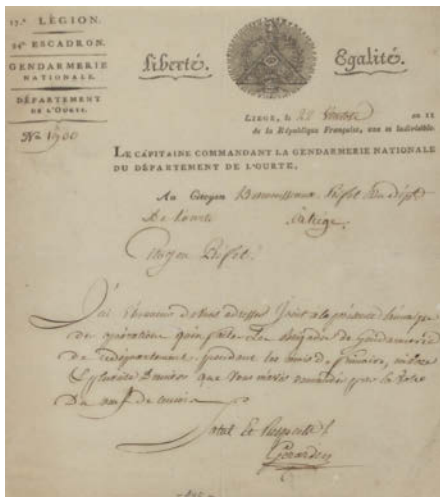
2602 Publications diverses (Rückentitel). Priv. Sammelband mit 53 Kleinschriften in franz. Sprache, ca. 1870-1880. Gr.8°. Mit zahlr., tls. kolor. Illustr. Hlwd. d. 20. Jh. 200,-

Enthält u.a. Nummern aus versch. Zeitschriften, einige gefaltete Zeitungen, etc. Interessante Sammlung zur franz. Zeitgeschichte (Empire, Zweite Republik, Kommune). Darunter: Le fils du Pere Duchene (Nr. 1-10), La Femme dans la Famille et la Societe (Nr. 1, April 1880), Les Crimes des Congregations Religieuses (Nr. 1 u. 2), Le Pere Fouettard (Nr. 1), etc. – Zwischengeb. einige Bl. franz. Hs. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2603 REVOLUTION – Französische Revolution. Sammlung handschriftl. u. gedruckter Verordnungen, Anschlagzettel, und Briefe von Militär- und Zivilbehörden vorwieg. des Departement Ourthe (Lüttich) aus den Jahren 1794-1803. 51 Dokumente. 4° – Gr.Fol. Tls. gefalt. D 500,-

Die Briefe oft mit Kopfvignette, betreffen verschied. Gebiete des öffentlichen Lebens wie Kirche, Heer, Justiz, Polizei, Steuern, Zoll etc. – Schöne Sammlung in meist guter Erhaltung. – **Dabei: Assignaten.** 2 Bogen mit je 10 Scheinen zu Cinq livres, Serien 12407 u. 27759. – Tls. etw. knittrig u. fleckig, Nagellöcher in d. Rändern.

2604 (Richelieu, A.J. du Plessis). Le tableau de la vie & du gouvernement de Messieurs



2603

les Cardinaux Richelieu & Mazarin, & de Monsieur Colbert represente en diverses Satyres & Poesies ingenieuses... Köln, Pierre Marteau (= Amsterdam ?) 1694. 12°. 8 Bl., 317 (rec-te: 387) S. Ldr. d. Zt. (Gelenke gebrochen).

100,-

Weller, Druckorte II, 54. – Erstmals 1693 ersch. Spottschrift auf die drei franz. Minister des späten Ancien Regime. – Etw. knittig, einige Anstreichungen, Vors. feuchtigkeitsflechtig. – Titelbl. verso gestemp.; Bibliotheca Ponickaviana.

2605 (Rinck, E.G.). Ludewigs des XIV. Königes in Frankreich, wunderwürdiges Leben, oder Steigen und Fall in zwey Theilen. Teil 1 (von 2). Ffm. u. Lpz., Riegel 1708. Mit gest. Portrait-Front. u. 3 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 638 S. Prgt. d. Zt. (Berieb., Innengelenke brüchig).

120,-

Holzmann-B. III, 804. Hayn-G. IV, 272. – Die Tafeln zeigen einen Stadtplan von Paris, sowie das große Soldatenhospital und einen Triumphbogen in Paris. – Starke Gebrauchsspuren, Tafeln eingerissen. – **Dabei: Simonon, P.** Traite de la reduction des rentes. Lüttich 1757. Ohne die 2 Falttafeln. – **Bertall** La comedie de notre temps. Paris 1874.

2606 Riviere, C. Paris d'apres la photographie. Paris, Michel (ca. 1856). Qu.Fol. Titel, 20 Lithographien. Ohlwd. mit Goldpräg. (Rckn. mit Ausriss, tls. fl. u. best.).

180,-

Die Tonlithographien zeigen Seine-Panoramen, Palais Royal, Notre Dame, Place Vendome, Place de la Concorde, Les Invalides u.a. – Tls. stockfl. – **Dabei: Gournerie, E. de la.** Histoire de Paris et de ses Monuments. 6. ed. Tours, Mame 1883. 4°. Mit zahlr. Textholzschnitten, 20 Holzstich- und 8 Stahlstichtaf. 400 S. Hprgt. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. geplatzt, gebräunt u. mit Kratzspuren). – Leicht gebräunt. Exlibris. – **Mars (d.i. M. Bonvoisin).** Paris brillant. Paris, Plon Nourrit u. Cie. (1886). Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. von Maurice Bonvoisin. 32 eins. bedr. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. fl., berieb. u. best.). – Vgl. Osterwalder, Dictionnaire des Illustrateurs, S. 667. – Hübsche, teils leichte karikierende Zeichnungen aus dem Pariser Leben der Jahrhundertwende: Blumenverkäuferin, Flaneure, Oper, Konzert, Cafes, Radsportler, Circus, beim Schneider, im Salon, im Park etc. – Etw. gebräunt tls. fl. – **Lemoine, A.** Une idylle Normande. Paris, Charpentier 1882. 4°. Mit zahlr. Textholzst. u. 8 Taf.

2607 Sainte-Marthe, S. de. Eloges des hommes illustres, qui depuis un siecle ont fleury en France dans la profession des lettres. Paris, Sommaville u.a. 1644. 4°. 8 Bl., 608 S., 23 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. läd.). – Selten. – Anfang gelockert, stellenweise stockfl., tls. etw. knapp beschn.

120,-



2611

2608 Sammlung von 4 Schriften mit zahlr. Ansichten in versch. Techniken. Gr.8°-4°. Versch. Einbde. (Etw. berieb. u. best.). 180,-
Enthält: Strahlheim, C. Die Wundermappe... Bd. 2: Frankreich. Ffm. 1837. – **Janin, J.** La Bretagne. Paris (1844). – **Pugin, A.** Paris und seine Umgebungen. Bln. u.a. (ca. 1840). – **Allom, T.** Paris in 1841 by Mrs. Gore. London 1842. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2609 (Thiroux D'Arconville, M.G.C.). Vie du Cardinal d'Ossat. 2 Bde. Paris, Herissant 1771. Gr.8°. Mit gest. Front. 2 Bl., XXIV, 418 S., 2 Bl.; 2 Bl., 654 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.-u. Außenkantenverg. (Deckel etw. verzogen, etw. berieb. u. best., tls. etw. gebräunt). – Barbier IV, 1003. – Feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. gering fl. – Selten. 75,-

Italien

2610 Artaud, (A.F.) u. De la Salle. Gemälde von Italien u. Sizilien. Stgt., Schweizerbart 1836. Mit 2 Karten u. 119 (statt 120) Stahlst.-Taf. VI S., 1 Bl., 422 S.; 1 Bl., 116 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Ausriss, berieb. u. best.). 100,- (= Welt-Gemälde-Galerie... Europa, Bd. 2: Italien). Erste Ausgabe. – Tls. stärker gebräunt u. stockfl.

2611 Bartoli, P.S. Sigismundi Augusti Mantuam Adeuntis Profectio ac Triumphus. Rom, De Rubeis 1680. Qu.Gr.Fol. Mit gest. Tit., Widmungsblatt u. 24 Komposit-Radierungen d. Triumphzugs. Spät. Lwd. (Berieb. u. etw. best.) 600,-

Cicognara 3367. Massari 1993, S. 244. Ornamentstichslg. Bln. 4075. Nicht bei Le Blanc. – Die im Palazzo del Te dargestellte Prozession greift auf die Reliefarbeiten der Säulen des Trajan und Mark Aurel zurück. Bartoli interpretiert sie hier als Einzug Kaiser Sigismunds in Mantua im Jahre 1433, als dieser das Gebiet des Johann Franz von Gonzaga zur Markgrafschaft Mantua erhob. – Breitrandiges Ex., die Bögen tls. neu aufgefalzt, Vors. erneuert u. etw. leimschattig, 3 Taf. wasserfl. (hint. Lage etw. stärker), sonst wenig gebräunt u. gering stockfl. – Frische, kontrastreiche Drucke tlws. von 2 Platten.



2612

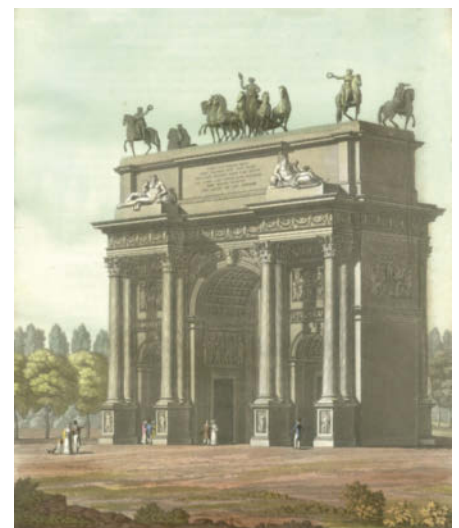
2612 CAPRI – Allers, C.W. Capri. Mchn. u.a., Hanfstaengl (um 1895). Fol. Mit 61 Abb. u. Taf. nach Zeichnungen u. Aquarellen. 6 Bl. (Text). Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.) 120,-

Lipperheide Jbc 29. Thieme/B. I, 314. – Mit interessanten Landschafts-, Portrait- u. Kostümdarstellungen. – Tls. leicht flechtig, Heftklammern angerostet, im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2613 Costello, D. Piedmont and Italy, from the Alps to the Tiber, illustrated in a series of views taken on the spot. Bd. 1 (v.2). London, Virtue 1861. 4°. Mit gest. Tit., 2 gest. Portr., 2 dplblgr. Ktn. u. 65 Stahlstichans. 2 Bl., 148 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Rckn. läd.). – Andres 648. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fl. (Anfang stärker). 80,-

2614 Dal Pozzo, G. Collegii Veronensis iudicum advocatorum doctrina, natabilus, honoribusque illustrium Elogia. Verona, Merulana 1653. 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. gest. Wappen im Text. 3 Bl., 315 S. Ldr. d. Zt. (Stärker best., beschabt). – Selten. – Innengel. angeplatzt. 180,-

2615 Description historique de l'Italie, en forme de dictionnaire. Bd. 1 (v.2). Den Haag, Gosse 1776. Mit 1 mehrf. gefalt. gest. Kte. u. 19 meist gefalt. Kupfertaf. VII, 384 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Fehlstelle). – Innengel. angeplatzt, Taf. tls. mit kl. Einrissen u. etw. knittig, tls. leicht gebräunt u. fl. 80,-



2617

2616 Dutens, L. Origine delle scoperte attribuite a moderni, ... 3 Bde. Neapel, Morelli 1787. Hprgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht best.). – Seltene Ausg. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. stockfl. 120,–

2617 Ferrario, G. Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bde. 13-14: Italie. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1827. Fol. Mit 140 (von 141) tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 528, XII S.; 2 Bl., S. 529-1007. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 1.400,–
Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Es fehlt Tafel Nr. 98 (Michel-Ange) zu Seite 578. Breitrandiges Ex. Tls. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt). Insgesamt gutes Ex.



2618



2618

2618 (Fontani, F.) Viaggio pittorico della Toscana. 3 Bde. Florenz, Tofani 1801-03. 55,6 x 35 cm. Mit 5 dplblgr. gest. Karten, 204 Aquatintataf. (davon 4 dplblgr.). 3 Bl., S. III-VIII, 168 S.; IV, 140 S.; IV, 140 S. Hldrbde. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Berieben, Ecken best. und feuchtflechtig, Rückengelenke tls. eingerissen, Bd. 2 mit Bezugsfehlstelle). 10.000,–

Graesse II, 611. Brunet II, 1330. Thieme/Becker 32, 540. Erste Ausgabe. – Umfassende Beschreibung der Toscana. Abgebildet sind Gesamtansichten, Straßen, Plätze und Bauten mit Figurenstaffage. Die Doppelblätter zeigen Ansichten von vier der bedeutendsten Städte mit detailliertem Grundriss. Zeichner der meisten Tafeln ist Antonio Terreni, Stecher der meisten Tafeln Matteo Carboni und Gaetano Vasellini u.a. – „Ex Libris Vallis Dei“ und Exlibris „Groeninghe velt, Groeninghe velt“ mit dem Wappen des belgischen Adelsgeschlecht Borluut. – Bis auf wenige Alters- und Gebrauchsspuren sehr gut erhalten.

2619 Fontanini, G. Biblioteca dell'eloquenza Italiana con le annotazioni di A. Zeno. 2 Bde. Venedig, Pasquali 1753. 4°. Mit 2 wdh. Tvign. 6 Bl., XXVI S., 1 Bl., 494 S.; 2 Bl., 515 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. tls. läd.). 150,–
Bestermann 1566/67. Petzholdt 354. – Nach Petzholdt erste Separatausg. des bibliogr. Teils von

Fontaninis Eloquenza Italiana, „durch die gelehrten Bemerkungen Zeno's zu einer sehr schätzbaren Quelle“ (P) geworden und auch in Hayms „Bibliotheca Italiens“ eingegangen. – Vors. gebräunt, ver einzelt leicht fl.



2620

2620 Fontanini, G. Della eloquenza italiana libri tre. Novellamente ristampati. Venedig, Zane 1737. 4°. Mit 2 Portr.-Kupfertaf. XXXII, 752 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. gebräunt, etw. best.). 150,–

Gamba 2239. Brunet II, 1330. – Der wichtige bibliograph. Teil auf d. S. 265-698. – Etw. feuchtigkeitswellig, stellenweise leicht gebräunt u. fl.

2621 Gregorovius, F. Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom V. bis zum XVI. Jahrhundert. 7. Aufl. 8 Bde. Stgt., Cotta 1922. Ohldrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). – Vgl. DW, 1747. 60,–

2622 HANDSCHRIFTEN – Annotationsbuch der Bruderschaft vom Heiligen Sakrament und Heiligen Rosenkranz (Fraternitas sanctissimi sacramenti et sanctissimi rosarii) bei der Abtei St. Eustatius bei Piedelvalle und Acquaro. Ital. Handschrift auf Papier, 1622 bis ca. 1830. 4°. 177 Bl. Ldr. d. Zt. mit Schließbändern. (Gebrauchsspuren, Rckn. restaur.). – Fleckig, tls. wasserrandig. D 180,–

2623 (Marperger, P.J. Übers.) Beschreibung des grossen und reichen Hospitals zu Neapolis Notre Dame de l'Annonciade genannt: Wer solchen gestiftet, und mit was vor reichen Einkom(m)en derselbe versehen sey, auch was vor Christliche Liebes-Wercke in denselben, gegen allerhand Hülfbedürftige Personen täglich ausgeübet werden. O.O., Dr.u.J. (ca. 1724). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 18, 12620084. Eine von mehreren Druckvarianten (vgl. u.a. VD 18, 11099143; dort auf Titelbl. Marpergers Name genannt). – Etw. gebräunt, ob. Rand tls. knapp beschn. – Selten.

2624 M(arperger), P.J. (Übers.) Beschreibung des grossen und reichen Hospitals zu Neapolis Notre Dame de l'Annonciade genannt: Wer solchen gestiftet, und mit was

vor reichen Einkom(m)en derselbe versehen sey, auch was vor Christliche Liebes-Wercke in denselben, gegen allerhand Hülfbedürftige Personen täglich ausgeübet werden. O.O., Dr.u.J. (ca. 1724). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

VD 18, 11099143. Eine von mehreren Druckvarianten (vgl. u.a. VD 18, 12620084; dort ohne Marpergers Monogr. a.T.). – Etw. gebräunt. – Selten.

2625 Meursius, J. Maiestas Veneta sive de Serenissimae Venetorum Reip. cum in Cretum in Cypro, titulo regio, bono jure vindicato, contra Anonymum Dissertatio. Leiden, Marcus 1640. 12°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 46 S. – Vorgebunden: Vargas, A.v. (d.i. C. Schoppe) Relatio ad reges & principes christianos, ... O.O. 1641. 347 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Selten. – Verbindung: Erstmals 1636 ersch. antijesuitische Schrift. – Etw. fleckig.

2626 Moltke, H.Graf von. Wanderbuch. Handschriftliche Aufzeichnungen aus dem Reisetagebuch. 3. Aufl. Bln., Paetel 1879. 4 Bl., 216 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (berieb. u. best.). 60,–

Enth. I. Wanderungen um Rom. II. Tagebuchblätter aus Spanien. III. Briefe aus Paris. – Tls. stockfl. Mehrfach gestempelt Bibl.-Ex.

2627 Pressa Köln 1928. Italienische Abteilung. Mostra dell'Italia. (Florenz 1928). 4°. Getr. Pag. Farb. illustr. Obrosch. (Vdeckel eingerissen, leicht randrissig). 60,–

Viersprachiger (ital., dt., engl., franz.) amtlicher Katalog des italienischen Pavillons, veröffentlicht unter der Mitarbeit des Faschistischen Nationalverbandes der Papier-Industriellen und der Sektion Lombardei des Verbands der Graphischen Industrie. – Erstes Bl. leicht fleckig.



2628

2628 Razzi, S. Vita die Piero Soderini, gonfaloniere perpetuo della Repubblica Fiorentina. Padua, Stamperia del Seminario 1737. 4°. Mit gest. Vortitel, gest. Titel, 2 gest. Portraits, 2 Kupfertafeln, einigen gest. Initialen u. Vig-

netten (1 ganzseitig) sowie gest. Kolophon. 8 Bll., 312 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt u. fl., tils. kl. Wurmsspuren, best.). 500,-

Gamba 1614. – Erschien gleichzeitig auch in Folio mit gestochenen Bordüren. – Piero Soderini (1452-1522) regierte Florenz von 1502-1512. – „Dopo la Vita sono alquante Lettera spettanti al Soderini, o a lui scritte nel tempo del suo gonfalonierato“ (Gamba). – First edition of this biography of Piero Soderini (1452-1522), ruler of Florence. Published simultaneously with a variant with engraved borders to all pages. – Vereinzelte stockfl. Einige Blattränder angestaubt o. leicht fl. Exlibris.



2629

2629 ROM – Ferrario, G. Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bd. 12: Etrusques et Romains. Mailand, Impr. de l'editeur 1820. Fol. Mit gest. grenzkolor. Faltkarte u. 102 tils. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 620 S. Roter Hmaroquin. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 900,-

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt), Karte tils. leicht knickfaltig.

2630 – (Loen, J.M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 23. Ffm. u. Lpz., van Düren 1766. 4°. Mit gest. Front., gest. Tvign. u. 91 Kupfertaf. bzw. -Plänen. 3 (statt 5) Bl., 376, 32 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärkerbest. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. läd., Gel. u. Deckel tils. mit kl. Wurmsspuren). 150,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt „Schatzkammer der merkwürdigsten römischen Alterthümer, mit Kapiteln zu: Umkreis der Stadt Rom, Öffentliche Gebäude der Stadt Rom, römische Kloaken, Landstrassen, Brunnen u. Wasserwerke in Rom, Spiele in Rom. – Es fehlen die 18 Bl. am Schluss. gebräunt u. leicht fl. Exlibris.



2631

2631 – Vasi, (G.) Raccolta delle principali vedute antiche e moderne di Roma e delle sue vicinanze disposte secondo il metodo dell'itinerario di Roma. Rom 1802. 4°. Kupfertitel mit kolor. Vign. u. 108 (von 112) Ansichten auf 54 (von 56) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Jede Tafel mit 2 Ans. (Bildunterschriften zweisprachig ital.-franz.), darunter versch. Plätze, Triumphbögen, Thermen u. antike Bauwerke, sowie einige Grundrisse. – Fleckig (meist in den Rändern), 6 Ans. kolor., vereinzelt kl. Randläs. – Selten.



2632

2632 Sadeler, Aeg. Vestigi delle antichità di Roma, Pozzuolo et altri luoghi. 1606. Qu.4°. Mit 51 Radierungen und Kupferstiche, einschl. Frontispiz und Widmungsblatt; gebunden in einem modernen, marmorierten Halbledereinband (Rücken und Ecken leicht berieben). 2.400,-

Hollstein 151-201 II (von III). Wz. Krone mit Stern und Mond. – Die vollständige Folge antiker Bauwerke und Veduten von Rom und Umgebung mit der Adresse Marco Sadeler's in ausgezeichneten Drucken mit zartem Plattenton und breitem Rand. Zu den Außenrändern hin minimal verbräunt, durchgängiger Wasserrand oben rechts und in der linken oberen Ecke, die ersten Blätter leicht fingerfleckig, die rechte Ecke des Titelblattes angesetzt, gelegentlich kurze Randeinrisschen, leicht fleckig, weitere kleine Erhaltungs- und Gebrauchsspuren, sonst in einheitlich schöner Erhaltung



2633



2633

2633 Saint-Non, J.C.R.de. Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile. 4 in 5 Bdn. Paris, Clousier 1781-86. Gr.Fol. Mit 5 gest. Titelvign., gest. Widmung, 116 (25 farb. gedruckten) gest. Vign., 1 ganzs. Textkupfer, 10 gest. Karten (1 gefalt., 8 dplblgr.) und 278 Kupfertafeln (st. 294). Neue Hldrbd. unter Verwendung der alten goldgepr. Rckn. 15.000,-

Erste Ausgabe dieses prachtvollen und luxuriös ausgestatteten Reisewerkes über Neapel und Sizilien. – Die prachtvollen Kupfer zeigen Stadtansich-

ten, Landschaften, Bauten und Kunstgegenstände der Antike, darunter 24 Darstellungen griechischer Vasen in farb. Aquatinta-Radierungen. – Vorliegend wohl ein früher Druck des Werkes, noch ohne die zusätzlichen 14 gest. Münztafeln (die als Vignetten im Werk jedoch vorhanden sind), Tafel 75 bis in Bd. 2 und die meist fehlende Phallustafel. – Stellenw. etw. gebräunt bzw. stockfl., vord. Vorsätze und Titel mit Besitzerstempel „Fernán Nuñez“. Sonst gutes und breitrandiges Exemplar auf stärkerem Papier.

2634 Sammlung von 27 Reiseführern Italiens u. Schweiz. Versch. Einbde. – Tls. unkompl. Nicht eingehend kollat., Gebrauchsspuren. 80,-



2635

2635 Smith, J. Collection of select views in Italy. London 1792. Qu.4°. Mit gest. Widm.-Bl. mit Vign. u. 24 (von 72) Kupfertaf. v. Emes, Byrne u.a. nach Smith. 4 (von 109) Texttbl. Lose. 400,-

Lowndes III, 2425. Ingamells S. 868. Erste Ausgabe. – Die vorhandenen Tafeln (num. 1-24) mit Ansichten von u.a. Bologna (2), Dogana, Apenin (2), Florenz (2), Cortona, Perugia (2), Assisi, Spoleto, Terni (2), Lago di Piediluco, Narni, Borghetto, Civita Castellana, Castelnuovo, Rom (2). – Versch. stark stockfleckig, tils. etw. wasserrandig u. angestaubt, Widm.-Bl. randrissig. Ohne die beiden Karten.

2636 VALENCIA – Blanes, L.de. Resumpta breve de la penitente y virtuosa vida de la ven. madre Leonarda del Santissimo Sacramento, dicha en el siglo Leonarda Rison, religiosa carmelita descalca... Valencia, Mestre 1697. Kl.4°. Mit gest. Portrait. 36 Bl., 299 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tils. fl. u. etw. wellig, Schließbänder nur fragment. vorhanden). – Seltener Druck aus Valencia. – Tls. leicht stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. 100,-

2637 VENEDIG – Anelot de la Hous-saye, (A.N.) Histoire du gouvernement de Venise. Nouv. ed. Bde. 1-2 (v.3). Lyon, Certe 1740. Mit gest. Titel, 5 (v.7) Kupfertaf. Ldrbd. d. Zt. mit verg. Rckn. u. Rsch. (Etwas best.). 100,-

Cicognara 1092. Hoefler II, 351. – Vermutlich dritte vermehrte Ausgabe (EA Paris 1677). – Ohne die Karte. Die beiden fehlenden Bände enthalten keine Abb. – Sta.V. Etwas gebräunt und etwas fl. Exlibris.

2638 – Daru, P. Storia della Repubblica di Venezia. Trad. dal Francese. 11 Bde. Capolago, Mendrisio 1832-34. Lwdbde. d. Zt. 80,- Erste ital. Ausgabe (EA 1819, vgl. Brunet II, 524). – Stockfleckig. – **Dabei: Tasso, T.** La Gerusalemme Liberata. Venedig 1853. Hldr. d. Zt.

2639 – Forestiero illuminato intorno le cose... antiche e moderne, della città di Venezia, e dell'isole circconvicine. Venedig, Albrizzi 1772. Mit 44 (davon 28 dplblgr.) Kupfertaf. 7 Bl., VIII, 424 S., 6 Bl. Neuer Ldr. 1.800,-

Vgl. Cicognara 4365 (Ausg. 1796) u. Thieme/B. XXXVI, 578 (Ausg. 1740). – Die Taf. mit 73 Darst.,



2639

meist dekorative Ansichten von Venedig, darunter 24 von F. Zucchi, von diesem für die Ausg. v. 1740 gestochen (Th./B.). – Schluß etw. wasserrandig.

2640 WIRTSCHAFT – Zoll – Regolamento sulle dogane e sulle privative dello stato. Ed. prima ufficiale. Mailand, Königl. Druckerei 1835. XXXVII, 279 S., 14 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – **Sehrtelene** Zoll- und Staats-Monopols-Ordnung. 60,–

Österreich

2641 Allom, T. Views in the Tyrol. From drawings by T. Allom, after original sketches by Johanna V. Isser geb. Grossrubatscher. With descriptions by a companion of Hofer (d.i. J.v. Hormayr). London, Tilt (1833). Gr.8°. Mit gest. Titelbl. mit Vign., 1 gefalt. Karte u. 45 Stahlstichans. 128 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 180,– Hübsche Ansichten meist österr. Burgen in malerischer Landschaft u. mit Personenstaffage, außerdem Ansicht v. Salzburg u. Schwaz. – Etw. fleckig.

2642 Arlberg-Album. (Einbandtitel: Album der Arlbergbahn). Wien, Gerold (1886). Qu.8°. Mit 18 chromolithogr. Titel in Rotdruck. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel mit Bordüre. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 150,–

Nebenhay-W. I, 7. Dreyer 78. – Mit Ansichten von: Zirl mit der Martinswand; Oetzthal-Brücke; Station Imst; Zams mit der Kronburg und dem Tschirgant; Landeck; Pians mit der Parseiergruppe; Schloss Wiesberg und die Trisannabücke; Station Strengen mit dem Riflerspitz; Flirsch; Pettneu; St. Anton. Ost-Portal des Arlberg-Tunnels; Langen. West-Portal des Arlberg-Tunnels; Klösterle mit dem Wäldli-Tobel; Radonna-Tobel; Dalaas; Bürserschlucht mit der Scesaplana bei Bludenz; Feldkirch; Rankweil. – Alle Tafeln rückseitig num. und bezeichnet. – 3 Taf. kleben zus. – Gekauft wie besichtigt.

2643 (Arneth, A.). Briefe der Kaiserin Maria Theresia an ihre Kinder und Freunde. 4 in 2 Bdn. Wien, Braumüller 1881. Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – **Dabei: Ders.** Joseph II. und Leopold von Toscana. Ihr Briefwechel von 1781 bis 1790. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Braumüller 1872. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 100,–

2644 BÖHMEN – Ferdinand II. Der Röm. Kays: auch zu Hungarn und Böheimb etc. Königl. Majestät Ferdinand II. Verneuerte Landes-Ordnung deroselben Erb-Marggraffthums Mähren. (Am Schluß:) Brünn, Swoboda für Lehmann 1714. 4°. Mit 2 Wappenkupfern a.T. (verso u. recto). 5 nn., CCLV (recte: CCLIV), 16 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,– Seltenes Landgesetz. Enthält die erneuerte Landes-

ordnung für die Markgrafschaft Mähren von 1628. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Titel wasserrandig.

2645 - Hlavka, J. (Hrsg.). Topographie der historischen und Kunst-Denkmale im Königreiche Böhmen... 4 Bde. der Reihe. Prag 1898-1903. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Läd. OU. 80,– Vorhanden: Bd. 1: Der politische Bezirk Kolin. – Bd. 3: Der politische Bezirk Selcan. – Bd. 9: Der politische Bezirk Rokytzan. – Bd. 15: Der politische Bezirk Karolinenthal. – Tls. unaufgeschn. 2 Bde. Buchblock gebrochen. – **Dabei: Shakespeare, W.** Sturm. Ffm., Gesell. der Bibliophilen 1959. Opd. Num. Ex. – Zus. 5 Bde.

2646 - Le Mire, A. De rebus Bohemicis liber singularis, in quo series regum Bohemiae, archiepiscoporum pragensium... Lyon, Lyon 1621. 117 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel tls. leicht verzogen). – Etw. gebräunt u. fl. St.a.T. 150,–

2647 (Bretagne, P.de). Ausführliche Relation von denen herrlichen Festivitäten und öffentlichen Freuden-Bezeugungen, welche so wohl bey Hofe, in der Stadt München, als auch auf denen Chur-Fürstl. Jagt- und Lust-Schlössern wegen der hohen Vermählung des Chur-Printzens zu Bayrn Durchl. Caroli Alberti mit der Durchleuchtigsten Ertz-Herzogin Maria Amalia gehalten worden und zu sehen gewesen. (Augsburg, Walder) 1723. Fol. 54 Bl. Mit Heftstreifen. 80,– VD18 12009504-001. seltene einzige Ausgabe. – Tls. gelockert. Etw. gebräunt tls. stockfl.

2648 Brunner, S. Woerl's Reisehandbücher. 3 Bde. der Reihe. Würzburg u. Wien, Woerl 1880er Jahre. Kl.8°. Mit 1 Faltkarte u. zus. 77 Holzst.-Taf. Olwdbde. (Feuchtigkeitsfleckig). 80,–

Nebenhay-W. 904, 905 u. 1023. – Enthält: Ein Chorherrenbuch; Ein Cisterzienserbuch; Ein Benediktinerbuch. – Unter den Ansichten: St. Florian, Geras, Herzogenburg, Reichersberg, Schlägl, Klosterneuburg, Admont, Altenburg, St. Margareth, St. Georgenberg in Tirol, Göttweig, Muri-Gries bei Bozen, Kremsmünster, Lambach, Melk, Michaelbeuren, St. Paul, St. Peter, Schottenstift in Wien, Seitenstetten, Cisteau, Heiligenkreuz, Stift Hohenfurt, Lilienfeld, Neukloster in Wiener Neustadt, Rein, Wettingen, Stams, etc. – Tls. fleckig, St.a.T. Benediktinerbuch mit zahlr. Unterstr. in Farbstift.



2649

2649 EISENBAHN – Geschichte der Eisenbahnen der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie. 4 in 5 Bdn. Wien, Teschen u. Lpz., Prochaska 1898/99. Folio. Mit Front., zahlr. (tls. dplblgr.) Tafeln, Ktn. u. Tab. sowie über

1200 Textabb. Gold- u. blindgepr. Ohldrbd. mit Rtitel u. Kopfgoldschn. (Best.). 500,– Metzeltin 1404. Ewald 19. – Sehr seltene Folio-Ausgabe. – Behandelt neben der allg. Vorgeschichte und Geschichte auch die gesamte Technik (Bahnhöfe, Brückenbau, Lokomotiv- u. Wagenbau, Werkstätten, Signalwesen etc.) u. Verwaltung (Tarife, Gesetzgebung, Statistik u.a.). – Guter Zustand.

2650 GNESAU – Luther – Lutheranisierung der Gemeinde Gnesau. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Ende 19. Jhd. 33 hs. num. S., 3 w. Bl. Einf. spät. Hlwd. – Im Bug etw. knapp geheftet, durchgeh. horizontal. Knicksp. R 90,–

2651 SALZBURG – (Kleinmayr, J.F.T.v.). Unpartheische Abhandlung von dem Staate des hohen Erzstifts Salzburg und dessen Grundverfassung zur rechtlich- und geschichtmäßigen Prüfung des sogenannten iuris Regii der Herzoge in Baiern entworfen, im Jahr 1765. O.O.u.Dr. (Augsburg?) 1770. Fol. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 430 S., 7 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 150,–

ADB XVI, 105: „Das Fundamentalbuch salzburgischer Staats- und Kirchengeschichte- und der Anfang eines Codex Diplomaticus“. – Titel u. le. Bl. etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris Abt Bonaventura Brem (1755-1818), letzter Abt des Klosters Weiß-enu bei Ravensburg.

2652 Sammlung von 10 Erlassen von Militärbehörden u.ä. Einblattdrucke, Österreich 1945. Versch. Formate. 120,–

Enthält (tls. mehrsprachig) Bekanntmachungen, Verordnungen u.ä. der Alliierten nach Kriegsende. Darunter über Regelungen zum Post- u. Eisenbahnverkehr, Ausgangsbeschränkungen (Sperrstunde), Abgabe von Lebensmitteln an Besatzungstruppen, etc. – Gebrauchsspuren, meist papierbedingt gebräunt, tls. randrissig, 1 Bl. mit Fehlst. (ger. Textverlust). – **Dabei:** 1 Dublette, zus. 11.



2653

2653 Schmidl, A.A. Das malerische und romantische Tirol mit Vorarlberg. Stgt., Scheible (1837). Gr.8°. Mit gest. Frontisp. u. 34 (statt 36) Ansichten u. Trachtendarst. auf 17 (statt 18) Stahlstichtafeln. 1 Bl., 78 S. – **Angeb.: Ders.** Das malerische und romantische Erz-

herzogthum Oesterreich mit Salzburg. Ebda. (1838/39). Mit gest. Front. u. 64 Ansichten u. Trachtendarst. auf 32 Stahlstichtafeln. 184 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 200,-
Nebehay-W. 656/7. Andres 666. – (= Das Kaiserthum Oesterreich, Abtl. 1 u. 2/3). – Etw. gebräunt u. durchgeh. (stellenweise stärker) stockfl. Abtl. 1 ohne Taf. 18.

2654 Schmidl, A.A. Tirol mit Vorarlberg. Stgt., Scheible (um 1840). Mit gest. Front. u. 36 Ansichten auf 18 Stahlst.-Taf., sowie 1 gefalt. Karte. 2 Bl., 78 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Das Erzherzogthum Oesterreich. Ebda. (um 1840). Mit gest. Front. u. 64 Ansichten auf 32 Stahlst.-Taf. S. (7)-184. Läd. Pbd. d. Zt. (Vdeckel lose). 100,-

(= Das malerische und romantische Kaiserthum Oesterreich). Nebehay-W. 657 u. 656. – Anbindung ohne Haupt- u. Reihentitel. Versch. stark stockfleckig, Tafeln tfs. verbunden.



2655

2655 Skizzenbuch mit 27 Zeichnungen, davon 9 (4 doppelblgr.) Ansichten u. Landschaften vom Kaisergebirge u. Umgebung, ca. 1869-72. Qu.Kl.8°. 34 Bl., davon 10 Bl. weiß. Einf. Hlwd. d. Zt. mit Bleistiftflasche.

R 240,-

Enthält Ansichten u.a. von Achensee, Rattenberg, Panorama von Durchholzen (Umriß), Kaisergebirg von Kössen, Walchsee vom Miesberg u. Neubichler Alm in Bleistiftzeichnungen auf 13 S. sowie Zeichnungen orientalischer Trachten in Bleistiftzeichnungen (8 aquarelliert) auf 15 S. u. 3 weiteren Bleistiftzeichn. (1 tfs. mit Farbstift kolor.) sowie 7 S. mit handschr. Aufzeichnungen zu den Reisen (meist Ausgaben). Die Trachtenzeichn. meist mit hs. Vermerken zu den Farben. – Gebrauchssp.

2656 Südtirol. Sammlung von 8 Schriften. 80,-

Enthält u.a.: Gruber Max, Bruneck und das westliche Pustertal im Jahre 1809. Innsbruck, Wagner 1952. Gr.8°. 119 S., Okart.- Welsberg, und seine Umgebung. (1908).- Christomannos, Th. / Benesch F., Die neue Dolomitenstrasse Bozen – Stifte und Kloster. Entwicklung und Bedeutung im Kulturleben Südtirols. 1962.- Santifaller Leo, Die Urkunden des Rode-negg-Archivs 1288 -1340. Schlern-Schriften 86.

2657 Umlauf, F. (Hrsg.). Die Länder Oesterreich-Ungarns in Wort und Bild. 15 Bde. Reprint der Ausg. Wien, Graeser 1889-89. Wien, Archiv Verlag 1999. Mit zahlr. Abb. Rote Okunstdrbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 60,-

2658 WIEN – Hof- und Staats-Schematismus der röm. kais. auch kais. königlich- und erzhertzoglichen Haupt- und Residenzstadt Wien... auf das Jahr 1776. Wien, Gerold (1775). 2 Bl., 51 S., 5 Bl., 448 S., 38 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Kap. mit Fehlst.). – Ohne das dplblgr. gest. Front. St.a.T. – Exlibris. 120,-

2659 - Stadlin, E. 35 mont. chromolithogr. Taf. (tfs. Dubletten bzw. mehrf. vorhanden) aus: Hans Makart's Festzug der Stadt Wien als Huldigung zur silbernen Hochzeit des Kaiserpaars 27. April 1879 bei Perles, Wien 1880. Qu.Gr.Fol. Lose, in läd. Olwd.-Mappe. (Rckn. fehlt). 120,-

Vgl. Lipperheide 2646. – Die Aquarelle Stadlins entstanden nach den Entwürfen von Hans Makart. Huldigung der Gewerbe- und Berufsvereine, das Gesamtwerk umfasst 46 Taf. u. 8 Texts. Unter den vorhandenen Tafeln: Fleischhauer, Zuckerbäcker, Gastwirte, Bergbau, Faßbinder, etc. – Kart.-Bl. tfs. etw. fleckig od. angestaubt u. tfs. mit Rostspuren, 1 mit Randeinriß.

Schweiz

2660 (Andreae, J.G.R.). Briefe aus der Schweiz nach Hannover geschrieben in dem Jahre 1763. 2. Abdruck. Zürich, Fießli 1776. 4°. Mit gest. Titelvign. (Karte der Schweiz), 10 großen Textvign. und 18 (tfs. gefalt., num. 1-16, 12-b u. 1 nn.) Kupfertaf. (gest. von J.R. Schellenberg, Pfenniger, Vogler und Holzhalb). XXII, 344 (st. 346; ohne S. 259-260) S., 1 Bl. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Lonchamp 118. Barth 17539. Erste Buchausgabe. – Der Text war zuvor im Hannoverischen Magazin 1764 ff. ersch. Die Tafeln zeigen die Rheinbrücke bei Schaffhausen, zwei den Rheinfall, den Gott-hard, zwei einen Lämmergeier, die übrigen Tafeln meist naturwissenschaftliche Details. Die dekorativen Textvignetten mit Ansichten. – Das fehlende Bl. S. 259-260 herausgeschnitten. Tfs. etw. fleckig, S. 93/94 mit repar. Einriß. – Exlibris.

2661 Archiv für Schweizerische Geschichte hrsg. auf Veranstaltung der allgem. geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. Bde. 1-20 in 13 Bdn. (alles Erschienenene). Zürich, Meier u. Zeller 1843-1875. Hldrbd. d. Zt. u. Pbd. d. Zt. (Tfs. leichte Gebrauchsspuren, tfs. mit Klarsichtfolie). 180,-
Vollständige Reihe der wichtigen urkundengeschichtlichen Reihe. – Tfs. etw. stockfl. Mehrfach gestempelt.



2662

2662 BASEL – (Bruckner, D.) Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. 23 Tle. in 7 Bdn. Basel, Thurneysen 1749-71. 8°. Mit zus. 107 meist dplblgr. oder gefalt. Tafeln, davon 52 Ansichtskupfer nach Emanuel Büchel, 26 Kupfertafeln meist mit Fossilien, 4 teilkolor. Karten u.

25 Tafeln (1 kolor.) mit Altertümern von Augst. 3 Bl., 3077 S., 7 Bl. (fortlaufend pag.). Hldrbd. d. Zt. mit je 2 Rsch. (Ecken best., Gel. v. Bd. 7 unten eingerissen, Rsch. tfs. läd., stärker beschabt). 1.200,-

Lonchamp 465. Feller-B. 560. – Erste Ausgabe, Bde. 1-3 in 2. Aufl. – „Es ist das Muster einer Heimatkunde auf wissenschaftlicher Grundlage... Orts-geschichte, Botanik, Mineralogie, Mineralwasser und Versteinerungen sind sehr sorgfältig, ausgiebig behandelt... Die Methode ist diplomatisch-kritisch... Die beigegebenen reizenden Kupfer zeigen Land-sitze um Basel herum, ferner Burgen, geschlossene Dörfer“ (F.-B.) – Die Taf. zeigen Ansichten, Burgen, Altertümer u. Fossilien. – Es fehlen die beiden Karten Basel Bann u. Amt Farnsburg sowie die Ansicht v. Schloss Bottmingen; die Ansicht von Pratteln und Textseiten 199-240 im 1. Bd. mit Braunfl., tfs. gebräunt u. stockfl., wenige Falttaf. mit kl. Randläs., gutes Ex.

2663 - Wurstisen, C. Baßler-Chronick, Darinn alles, Was sich in obern Teutschen Landen... Neue verb. u. verm. Aufl. 2 Bde. u. Anhang in 2 Bdn. Basel, Thurneysen 1765-79. Gr.4°. Mit gest. Front. von Holzhalb nach Büchel, 2 gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 5 Bl., 444 S.; 1 Bl., S. 445-707, 7 Bl., 12 S., 70 S., 4 Bl., 178 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bd. 1 Gelenke etw. beschäd.). 300,-

Barth 19685. Lonchamp 3315. – Enthält außerdem folgende nicht zum Werk gehörende eingebundene Kupfer: 1 gefalt. Gesamtansicht von Basel, Lauf des Birs-Flusses (von Herrliberg), 12 Ansichten auf 7 Kupfertafeln: Waldenburg, Farnsburg, Arlesheim, Reichenstein, Angenstein, Pierre-Port (4), Birseck, Pfeffingen, Ursprung der Birs. – Tfs. leicht fleckig, S. 83/84 in Bd. 1 mit großer Fehlst. (Textverlust), 1 Bl. Vorwort mit Eckfehlst. (ohne Textverlust), St.a.V.

2664 Beattie, W. Switzerland. Illustrated in a Series of Views taken expressly for this Work by W.H. Bartlett. 2 Bde. London, Virtue 1839. Mit 2 gest. Tit., 1 gest. Falttke. u. 106 Stahlst.-Taf. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 188 S.; 2 Bl., 152 S. Ldrbd. mit Rckn.- u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Neu aufgez., best., etw. stärker berieb.). 120,-

Die früheste Ausg. des berühmten romantischen Ansichtenwerkes u.a. mit Ansichten von Basel, Genf, Interlaken, Bern, Konstanz, Lugano, Luzern, Zürich, Schaffhausen etc. – Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise etw. fl., Kte. tfs. etw. knittrig.

2665 Beattie, W. Switzerland. 2. Bd. (von 2). London, Virtue 1836. 4°. Mit gest. Titelbl. mit gest. Vign., 1 gefalt. gest. Karte u. 48 Stahlst.-Taf. 2 Bl., 152 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best., Kap. u. ERcken mit kl. Ausrissen). – Leicht gebräunt, tfs. stockfl. Die Faltkarte mit kl. Randeinriß. 75,-

2666 BERN – Kalender – Neuer Berner-Kalender für das Jahr 1843-47 u. 1849, 6 Jgge. in 1 Bd.; ein Buch für die Gewissen, welche gutmüthige Wahrhaftigkeit vertragen können. Bern, Jenni 1843-49. Mit 1 gefalt. Karte u. zahlr. Illustr. in Holzschn. Etw. spät. Hlwd. (Tfs. berieb. u. best.). – Tfs. leicht stockfl. 120,-

2667 - (Kuhn, B.F.). Nachricht von dem Militär Aufzuge, bey der bevorstehenden Jubelfeyer auf die Erbauung der Stadt Bern, im Jahr 1791. Text- u. Tafelbd. in 1. Bern, Hortin u. N.König 1790. Kl.4°. Mit 6 kolor. gest. Uniform-Taf. von N.König u. 1 Falttab. 28 S., 1 Bl. Pbd. d. 19. Jhs. (Tfs. berieb. u. best.). – Sehr selten. – Tfs. stockfl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. 270,-



2667

2668 - Osenbrüggen, E. Das Berner Oberland. Aquarelle von Ludwig Robock mit Schilderungen und Sagen. Darmstadt, Köhler (1872). Qu.Fol. Mit 20 mont. chromolithogr. Taf. 4 Bl., 72 S. Olwd. mit Schwarz- u. Goldpräg., sowie Goldschn. (Leicht berieb. u. best.). 100,-

Wäber, BSL III/147. – Hübsche stimmungsvolle Tafeln vorwiegend mit Landschaften sowie Ansichten von Bern, Interlaken, Spiez, Thun etc. – Tls. leicht fleckig, bzw. Texts. mit etw. Tafelabklatsch.

2669 Fritsch, K.v. Das Gotthardgebiet. Bern, Dalp 1873. 4°. Mit 1 geologischen Kte. u. 4 Taf. 3 Bl., 154 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Berieb. u. etw. best.). 90,-

(= Beiträge zur Geologischen Karte d. Schweiz; 15. Lieferung). – Stellenweise etw. stockfl. Mehrfach gestempelt.

2670 GENF – Turrettini, T. Utilisation des forces motrices de Rhone et Regularisation de Lac Léman. Trav. par la Ville de Geneve. Atlas Genf 1890. Fol. Mit 39 Tafeln (dabei farb. Plan v. Genf). Ohlwd. 75,-



2671

2671 Gessner, S. Malerische Schweizer Ansichten. (Um 1780). Fol. Mit 30 Rad. (ca. 9 x 12 cm), auf 10 Bl. mont. 240,-

Der Idyllendichter Salomon Gessner (1730-1788) war auch als Maler und Grafiker tätig. Er schuf u.a. die vorliegenden Radierungen: „Teuffels-Brücke auf dem St. Gotthard“, „Im Halse-Thal“, „Bey Mayringen im Halse-Land“, „Wasser-Fall am Thuner See“, „Ursprung des Tient in Wallis“, „Rousseau Wohnung in Moutier-Travers“, „Wassen, im Canton Uri“, „Capelle auf dem Schlacht-Feld bei Sempach“, „Schwanau am Lowerzer See“, „Neün-Brunnen, im Canton Ba-

sel“, „Blauenstein, im Canton Solothurn“, „Auf dem St. Gotthard“, „Dübelstein am Zürich Berg“, „Gletscher in Rheinwald in Pündten. Die erste Quelle des Rheins“, „Im Thal Travers“, „Habsburg im Argeü“, „Das Urner-Loch, von der Teuffels-Brücke anzusehn“, „Fall des Tessin am Gothards-Berg“, „Aufsich auf den vier Waldstädter See“, „Winter-Loch am Wallenstadter See“, „Capelle auf dem Platz, wo Gessler von Tell erschossen worden“ und weitere. – Oftmals knapp im Plattenrand beschnitten, ein Blatt mit hs. Beschriftung, selten im Rand leicht feuchtrandig.

2672 GLARUS – Trümpi, C. Neuere Glarner=Chronick, Begreift in sich: I. Genaue Beschreibung des Stands und Lands Glarus, mit einer Landcharte. II. Kurzer Abriß der älteren Geschichten des Stands und Lands Glarus. III. Neuere Geschichten des Stands und Lands Glarus. Samt einem Anhang. Winterthur, Steiner 1774. 10 Bl., S. 5-768. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke beschabt, best.). 80,-

Haller IV, 725. Barth 19483. Feller-Bonjour S. 571 ff. Fortsetzung der Glarner Chronik von Tschudi, Trümpi bearbeitete den Artikel Glarus in Faesis Erdbeschreibung. „... Bis 1712 arbeitet er nach bekannten Quellen, von da bis 1774 selbständig. Diesen Teil hat er vollkommen aktenmässig dargestellt. Seine Landbeschreibung ist umsichtig, zuverlässig, lehrreich... Namentlich das Geschehen von seiten der Natur wird vollkommen dargestellt: Überschwemmungen, Lawinen, Ungewitter, Brünste, Krankheiten, Kälte, Mißernten, Teuerungen“ (Feller-Bonjour). – **Ohne die große Faltkarte von Holzhalb** – Stockfleckig, hs. Eintr. a.v.

2673 Golbéry, M.P.A.de. Geschichte und Beschreibung der Schweiz und Tyrols. Aus dem Franz. Stgt., Schweizerbart 1840. Mit 91 (statt 92) Stahlstichtaf. mit Ansichten u. Trachten u. 1 gest. Faltkarte. 648 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 80,-

(= Welt-Gemälde-Galerie, Europa Bd. 3). – Enthält Ansichten von Basel, Bern, Innsbruck, Lausanne, Luzern, St. Moritz, Zürich u.a. – Meist stärker stockfl. u. gebräunt.

2674 Gruner, G.S. Die Eisgebirge des Schweizerlandes. 1. Tl. (von 3). Bern, Wagner 1760. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferkte. u. 13 tls. mehrl. gefalt. Kupfertaf. XLI S., 2 Bl., 237 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. mit Wurmlöchern, Gelenke u. Ecken läd.). 270,-

Lonchamp 2801. Graesse IV, 494. Ebert II, 21755. Erste Ausgabe. Wäber 34. Erste Ausgabe. – „Eine Hauptquelle für die Topographie der Schweizer Alpen“ (Wäber). – Die Kupfer zeigen Gebirgs- u. Gletscherformationen. – Die Kte. mit Einriß u. tls. serrandig. Die Taf. tls. leicht randrissig. Tls. stockfl.

2675 HANDSCHRIFTEN – Urtenen. Kaufbrief. Deutsche Handschrift auf Papier, Urtenen 1703. 4°. Mit papierged. Siegel. 12 1/2 beschr. S. auf 7 Bl. Geheftet. D 100,-

Umfangreicher Kaufbrief über Landgüter u.a. der Gebrüder Benedikt u. Joseph Äberhardt aus Urtenen bei Jegenstorf. – Mittelfalz, etw. Gebrauchsspuren.

2676 (Heinzmann, J.G.). Kleine Chronick für Schweizer 1795. (Gedruckter Titel:) Ein neues feines Schweizer=Kronklein voll auserlesener und schöner Geschichten ... von einem Freund des Landmanns. Bern, Typographische Gesellschaft 1795. Kl.8°. Mit gest. Titel und 21 Kupfertafeln. 2 Bl., 650 S., 9 Bl. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Barth 10248. Goed. XII, 101, 10. Erste Ausgabe. – Die Kupfer stellen Personen, Trachten und Szenen aus der Schweizer Geschichte wie den Rüttschur und Tells Apfelschuß dar. – Frontisp. fehlt., – Selten.

2677 HIRZEL – Zürich – Keller-Escher, C. Die Familie Hirzel von Zürich. Genealogie und

geschichtliche Übersicht. Als Manuskript für die Familie gedruckt. Lpz., Hirzel 1899. Gr.Fol. Mit Front., einigen Abb. im Text u. 14 dplblgr. geneal. Tab., sowie 1 Übers.-Tab. 1 Bl., 39 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Gel. tls. angeplatzt). – Innen sauber. 150,-

2678 Historische und biographische Schilderungen aus der älteren und neuern Helvetischen Kirchen- und Gelehrten-Geschichte. Hrsg. als Neujahrsbeschenke an die Zürcherse Jugend von der Gesellschaft der Chorherren. Nr. 1-40 in 1 Bd. Zürich 1779-1818. 4°. Mit zahlr. gest. Taf. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. beschabt). 180,-

Selten. – Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Neujahrsblatt für Basels Jugend.** 11 Hefte d. Reihe in 1 Bd. Basel 1842-66. 4°. Mit zahlr. Taf. – Nicht eingehend kollat. Zus. 2 Bde.

2679 Hottinger, J.J. u. G.Schwab. Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern. Bde. 1-2. Chur 1828-30. Mit gest. Front., 2 gest. Tit., 1 gefalt. Grundriß, 6 Tafeln in Lithogr. u. 6 in Aquatinta. Lwd. bde. d. 20. Jhts. 120,-

Selten. – Unter den Ansichten Thun, Sargans, Corblöres, Kyburg b. Zürich, Habsburg etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. – 1839 erschien in Bern noch Bd. 3.

2680 Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte. Annaire de la société Suisse de préhistoire. Bde. 49-78 in 30 Bdn. Basel, Schwabe & Co. 1962-95. 4°. Olwd. bde. – Gebrauchssp. 80,-

2681 Konvolut von ca. 60 Kleinschriften, Ordnungen, Verordnungen, Flugschriften, Neujahrsblätter etc. zur Schweiz (einige mehrfach), 16.-19. Jh. Verschied. Form. Tls. gefalt. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 450,-

Vorhanden u.a.: Roth, K.L. Die römischen Inschriften des Kantons Basel. (Basel) 1843. (Mitteilungen der Gesellschaft f. Vaterländ. Alterthümer in Basel, I.). – Keller, F. Alt-helvetische Waffen und Geräthschaften aus d. Sammlung...Lohner in Thun. O.O. u. J. Mit 3 (2 lithogr.) Tafeln. – Aktenstücke und Auszüge aus den am 13. Jenner 1831 in Binningen und Mönchenstein aufgefangenen Papieren der Baslerischen Insurgenten. 1.-9. Blatt. – **Bekantnus uners heyligen Christenlichen gloybens**, wie es die Kilch zu Basel haltet. Basel 1534. – Feuerordnung Löbl. Stadt Chur v. 28. Februar 1834. – Weitere. – Tls. stärkere Gebrauchssp., nicht eingeh. kollat.

2682 (Kuhn, G.J. u. J.R.Wyss.). Sammlung von Schweizer-Kühreihen und alten Volksliedern. Recueil de ranz des vaches et chansons nationales de la Suisse. Dritte, vermehrte u. verbesserte Ausgabe. Bern, J. J. Burgdorfer 1818. Qu.4°. Mit gest. Front., gest. Titel mit Vign. von Hegi nach Lory sowie Noten im Typendruck. 2 Bl., XX, 136 S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 200,-

Vgl. Goed. VI, 495. 13. Lonchamp 3325. Seltene Ausgabe der Schweizer Volksliedersammlung mit Liedern u. Musikstücken. Erstmals 1805 mit 8 Liedern erschienen. Rudolf Wyss erweiterte die vorliegende Ausgabe auf 52 Lieder und Musikstücke, schrieb ein zweites Vorwort und gab eine Wortklärung bei. – Tls. gebräunt u. stockfl. Titel mit kl. Eckabriss.

2683 Lutz, M. Vollständige Beschreibung des Schweizerlandes. Oder geographisch-statistisches Hand-Lexikon über alle in gesammter Eidsgenossenschaft befindlichen Kantone, Bezirke, Kreise Aemter ... 2. Aufl. (Bde. 1-3) u. Supplement in zus. 5 Bden. Aarau, Sauerländer 1827-35. Hldr. bde. d. Zt. mit

hs. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 100,-
Wäber 60. Engelmann 917. Barth 17450. – Mit dem
Suppl.-Band. – Bd. 1-3 (= Handlexikon von A-Z) in
2. Aufl., Bd. 4 u. Suppl. in erster Ausgabe. Bd. - Tls.
stockfl., mehrfach gestempelt.

2684 May de Romainmotier, (B.E.). Histoi-
remilitaire des Suisses... 2 Bde. Bern 1772. 3 Bl.,
XVIII, 592 S.; 1 Bl., V, 666 S. Mod. Hprgtbde. mit
hs. Rtit. 150,-
Vgl. Haller VI, 1838 u. Lonchamp 1951. (2. Aufl.).
Seltene Erstausg. – Gering gebräunt, stellenweise
leicht fl. u. wasserrandig. Blindst.a.V.

**2685 NEUCHÂTEL – Valangin – Gund-
ling, N.H.** Historische Nachricht von der Graff-
schafft Neufchatel und Valangin... (Und:)
Erläuterung des historischen Berichts...
Ffm. u. Lpz., Zimmermann (1708). 4 Bl., 129
(recte 119) S.; 70 S., 1 Bl. Mod. Pbd. – VD18
12199613. – Guter Zustand. 150,-



2686

2686 Neujahrsblätter. Sammlung von 50
Neujahrsblättern der Stadtbibliothek. Der
Tugend und Wissenschaft liebenden Jugend
gewidmet, von der Stadtbibliothek in Zü-
rich. Jgge. 1759-1808. 50 Hefte in 1 Bd. Zürich
1759-1808. Mit 50 Kupfertaf. v. J.B. Bullinger,
J.R. Schellenberg u.a. sowie zahlr. Holzschn.-
Vign. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. be-
rieb., Rckn. mit Bezugsfehlstellen). 400,-
Barth 9729. Kirchner 920. – Umfangreiche Samm-
lung der seltenen Jahregaben für Jugendliche. Er-
schienen v. 1645 bis 1835. – Innengel. angeplatzt,
tls. leicht fl.

2687 Neujahrs Geschenk für die Vaterlän-
dische Jugend von der Musik-Gesellschaft
auf der deutschen Schule in Zürich. (Für die
Jahre 1780-83). Zürich 1780-83. Mit 3 gest. il-
lustr. Tit. v. J. Hegi. 28 S. Musiknoten. - **Angeb.:**
Neujahrs-Geschenk für die Zürchersehe Ju-
gend... Auf das Jahr 1801-04. Zürich 1801-
04. Mit 1 gest. Taf. v. M. Usteri. Pbd. des spät.
19. Jhdts. (Rckn. ohne Bezug, best. u. be-
rieb.). 200,-
Barth 9743. – Sammelband mit seltenen Neujahrs-
blättern der Musikgesellschaft von Zürich. – Jg.
1802 ohne Tit., evtl. fehlen Kupfertaf. zu den Jggn.
1801, 1803 u. 1804. Tls. leicht fl., Lagen tls. lose.

**2688 PRATTELN – Handschriften – Schüt-
zen-Gesellschaft Pratteln.** Deutsche Hand-
schrift auf Papier, Pratteln 1860. Kl. 4°. Mit Ti-
telvign. in aquarell. Federzeichn. 6 beschr. Bl.

u. ca. 100 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild
„Protokoll“. (Berieb. u. etw. best.). R 80,-
Enthält Vorbericht, Mitgliederversammlung, Sta-
tuten, Strafgesetze, Schlußbestimmungen, sowie
22 Unterschr. der Mitglieder. Die Vignette zeigt
Wilhelm Tell mit Sohn. – Buchblock angebrochen,
erste Lage im Bug geklebt, tls. leicht fleckig, le. Bl.
mit hs. Eintr.

2689 Sammelband von 9 Schriften zu
versch. Gebieten der sozialen Frage. 1858-
1894. Hlwd. d. 20. Jhs. mit auf dem Vdeckel
kash. hs. Inhalt. (OU der Kleinschriften mit
eingebunden). 120,-

Enthält u.a.: Becker, B. Ein Wort über die Fabrikin-
dustrie. Mit bes. Hinsicht auf d. Canton Glarus. Basel
1858. – Ders. Das Familienleben in der Fabrikindus-
trie. 1862. – Ders. Die Allmeinde, das Grundstück
zur Lösung der socialen Frage. 1868. – Zschokke, H.
Die Branntweinpest. 837. – Brunner, J.C. Die Licht-
und Schattenseite der Industrie. Aarau 1869. – Tls.
leichte Gebrauchsspuren. Die meisten Umschläge
gestempelt.

2690 Sammlung von 5 Schriften mit zahlr.
Ansichten. Versch. Formate u. Einbde. 450,-

Enthält: Zschokke, H. Die klassischen Stellen
der Schweiz... 2 in 1 Bd. Karlsruhe u.a. 1838-42. –
Marmier, X. Voyage en Suisse. Paris 1862. – **Van
Kampen, N.G. u. K. Sijbrandi** De Valleijen der Wal-
denzen... Amsterdam um 1850. – **Beattie, W.** Swit-
zerland. Bd. 1. London 1836. – **Cockburn, J.** Swiss
scenery. London 1820. – Gebrauchsspuren, gekauft
wie besichtigt.

2691 Schweizer Buch, Das. Le livre suisse. Il
libro svizzero. Jgge. 1943-1955 Serie A u. B in
13 Bdn. Bern, Vlg. Buchhändlervereins 1946-
59. Hlwd. d. Zt. – Gebrauchssp. 60,-

2692 Schweizer Illustrierte Zeitung. Ca.
250 Hefte der Jgge. 1923, 1925-28, 1944 und
1946. Zofingen, Ringier 1923-46. Fol. Mitzahlr.
meist photogr. Abb. OU. (Gebrauchssp.).
100,-

U.a. auch interessanter Kriegsjahrgang der be-
kannten Schweizer Illustrierten mit zahlr. Photos
zum Kriegsgeschehen. – Gebrauchssp., gekauft wie
besichtigt. – **Dabei:** **Die Schweiz.** Illustrierte Mo-
natsschrift. 36 Hefte der Reihe (darunter 5 Dubl.).
Zürich 1919-21. – **Die Schweiz.** Illustriertes Jahr-
buch. Zürich 1923. – **O mein Heimatland.** Bern
1938. – **Post- und Ordinari** Schaffhauser Zeitung.
Jg. 1802 (unkompl.). – Sowie ca. 30 weitere (meist
Schweiz) Einzelhefte Zeitschriften. – Versch. starke
Gebrauchssp. Zus. über 300 Hefte.

**2693 TIERHALTUNG – Rinder – Stamm-
zuchtbuch** für das Schweiz. Braunvieh, zwei-
te Ausgabe. Band B. Einsiedeln, Benziger &
Co. 1923. Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. a. 10 Taf. 102
S. Olwd. (Tls. angestaubt, etw. fl., berieb. u.
best.). – Tls. stockfl. T. mit Knickfalte. – Sehr sel-
ten. 200,-

2694 WALDENSER – Gilly, W.S. Narrative
of an excursion to the mountains of Piemont,
and researches among the Vaudois, or Wal-
denses, protestant inhabitants of the Cottian
Alps: ... 4. Ausg. London, Rivington 1827.
Mit 9 (statt 10) lithogr. Ansichten, 2 gest. Falt-
karten und 3 gefalt. und lithogr. Faksimiles.
XXIII, 307, LXXXVIII S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob.
Kap. mit kl. Ausriss, berieb. u. best.). 150,-
Vgl. Lowndes II, 894. Brunet II, 1600 (beide erste
Ausgabe). – Häufig aufgelegtes Buch, das vor allem
durch seine archivalischen Darstellungen beme-
rkenswert ist. – Gebräunt u. stockfl., tls. braunfl.

2695 ZÜRICH – Abhandlungen der Natur-
forschenden Gesellschaft in Zürich. Bde. 1 u.
2 (von 3) in 2 Bdn. Zürich, Heidegger 1761-64.
Mit (wdh.) gest. Front. u. 4 gefalt. Kupfertaf.



2695

XII, 560; 506 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg.
u. Rsch. (Best.). 180,-

Kirchner I, 3232. – Die Naturforschende Gesellschaft
in Zürich wurde 1747 von Johann Geßner ins Leben
gerufen, von dem auch zwei Schriften in diesen
Bänden der „Abhandlungen“ stammen („Abhand-
lung von der Lage und Größe der Stadt Zürich“;
„Abhandlung über die verschiedenen Arten das
Getreyd zu bewahren“). Weiter finden sich Beiträ-
ge zur Förderung der Landwirtschaft und Medizin
von H. C. Hirzel („Rede von dem Nutzen der Natur-
forschenden Gesellschaft“), Laurentius Zellweger
 („Kurze Beschreibung des Acker- oder Feldbaues
im Land Appenzell“), Heinrich Schinz („Abhandlung
von einer neuen Weise, das Getreyd langen Jahre
zu erhalten“), Hans Rudolf Burkhard („Bestätigung
des Hallerschen Lehrgebäudes von der Unemp-
findlichkeit verschiedener Theile des menschlichen
Cörpers“), Salomon Schinz („Beschreibung eini-
ger Ao. 1760 beobachteten Seltenheiten aus dem
Pflanzenreich“), Hans Heinrich Schinz („Versuch
einer Geschichte der Handelschaft der Stadt und
Landschaft Zürich“), Johann Georg Zimmermann
 („Beschreibung einer Wassersucht und Schlaf-
sucht“; „Beschreibung zweier Pockenkrankheiten“),
Johann Heinrich Rahn („Bemerkungen von der
Wirkung des Schirlings“), etc. – Die Tafeln zeigen
Obstarten und Schädlinge, die Frontispize Putten,
die verschiedene Gegenstände wie Harken und Ge-
treidehalme, Blumenkörbe, einen Äskulapstab etc.
tragen. – Braunfleckig, tls. leicht wasserrandig, erste
drei Bl. in Bd. 2 mit kl. Tintenfleck.

2696 – Hoffmann, J.J. Prospect von Statt
und Zürich See. Nach der Natur gezeichnet.
Ansichten der Stadt Zürich und der Orte am
Zürichsee 1771-1772. Taf. u. Kommentarbd.
Zürich 1995. Fol. u. 8°. Mit 62 tls. gefalt. Taf. 207
S. Olwd. (Kommentarbd.) u. lose Taf. in Hldr-
Kassette. (Diese mit geringen Gebrauchssp.).
– Selten. 150,-

2697 – Hottinger, J.J. u. G.v. Escher. Das
alte und das neue Zürich, historisch-topo-
graphisch beschrieben mit einem Weg-
weiser durch die Stadt und ihre nächsten
Umgebungen. Zürich, Schulthess 1859. Mit
zahlr. Textholzschn. 2 Bl., XCIII S., 1 Bl., 158 S.
Mod. Hlwd. – Barth 18504. Wäber 375. – Stel-
lenweise gering fl. 90,-

Verschiedene Länder – Ge- schichte

2698 Album (Deckeltitel). Hs. Poesiealbum
mit Aussprüchen berühmter Menschen u.
13 (12 aufgez., 2 kolor., farb.) Abb. in versch.
Techniken u. wenigen Applikationen, Öster-
reich u. die Schweiz betreffend, 1844-48. 53
meist beids. beschr. Bl. Ldr. d. Zt. mit dezen-
ter Dverg. Goldschn. (Stärker berieb. u. be-
schabt, tls. best.). – Durchgeh. etw. stockfl.
80,-

2699 Album der schönsten Ansichten Deutschlands, Italiens & der Schweiz. Mit vielen Stahlstichen. Bockenheim, Strauß 1860. Qu.Kl.8°. Mit 83 Stahlst.-Taf. 90 Bl. (so kompl.?). Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Etw. berieb.). 120,-

Seltenes, wohl in Lieferungen ersch. Ansichtenwerk mit erklärenden Texten. Unter den Ansichten: Mailand, Genf, München, Berlin, Venezianische Trachten, etc. – Stockfleckig, St.a.T.



2700

2700 Album de la Syrie et de l'Egypte. Keepsake illustre par quarante belles vignettes sur acier, gravees a Londres. Paris, Ledoux 1843. 4°. Mit 40 Stahlstich-Taf. 1 Bl., II, 67 S. Blauer Hldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Best. u. etw. berieb.). 150,- Die Stahlstich-Tafeln mit Ansichten u. Trachten. – Taf. gebräunt, stellenweise etw. stockfl.



2701

2701 Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande, oder Sammlung aller Reisebeschreibungen, ... Bd. 1. Lpz., Arkstee und Merkus 1748. 4°. Mit gest. Front. u. 38 tls. gefalt. (von 35 bzw. 40) Kupfertaf.- u. Ktn. 11 (von 13) Bl., 876 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. tls. beschabt, Gelenke beschäd., Kap. etw. beschäd.). 300,-

Cox I, 32. Engelmann I, 107. – Erster Band (von 21) des von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Mit Karten der afrikanischen Küste, von Arabien, Madagaskar, den Philippinen, Japan usw. Die Taf. mit Ansichten, Tieren, Eingeborenen usw. – Von den 35 im Tafelverz. genannten num. Kupfern fehlt Nr. 28 „Karte von den Inseln Java, Sumatra, Borneo...“ sowie das Wappenkupfer auf einem der beiden fehlenden Bl. Vorstücke. Enthält zusätzlich 4 (von 5) nachträglich ausgelieferte Zusatzkarten, welche meist in Bd. 2 eingeb. sind, hier jedoch in Bd.

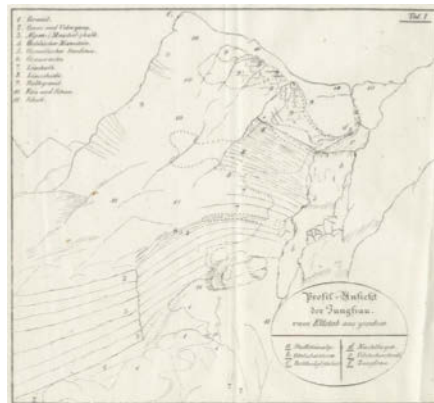


2702

1. – Etw. fleckig u. gebräunt, 2 Karten lose, einige Kupfer mit kl. Rändlās. (1 mit gr. Einriß), St.a.T., N.a.V. Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2702 ALPEN UND ALPINISMUS – Aeby,C. u.a. Das Hochgebirge von Grindelwald. Naturbilderaus der Schweizerischen Alpenwelt. Koblenz, Baedeker 1865. Gr.8°. Mit 1 gefalt. farb. lithogr. Panorama, 1 gefalt. Karte, 3 getönt. Holzschn.-Taf. u. 6 Abb. LXV, 150 S., 1 Bl. Mod. Pergamin. (Vdeckel des OU eingeb.). 450,-

Wäber 142. Perret 1603. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Ansichten von Wetterhorn, Eiger u. Schreckhorn. Die drei Autoren (Aeby, Fellenberg u. Pfarrer Gerwer) sind auf dem OU abgebildet. – Durchgehend wasserrandig.



2703

2703 - Hugl,F.J. Naturhistorische Alpenreise. Solothurn und Leipzig, Amiet-Lutiger und Fleischer 1830. Mit gest. Front. nach Dietler, gest. Titel mit Vign. nach Disteli, 16 tls. mehrf. gefalt. lithogr. Gebirgsprofilen, 9 gefalt. Tab. und 2 kolor. lithogr. gefalt. Gletscherkarten. XVI, 1 Bl., 378 S. Lwd. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Leicht berieb., Rep.-Stelle). 600,-

Poggendorff I, 1155. Lonchamp 1561. Dreyer 364. Waeber III, 65 und 136. Wälchli 6. Erste Ausgabe. – Das Frontispiz zeigt das berühmte älteste Kletterbild der alpinen Literatur: Kletterei an der Bärenwand im Aufstieg von der Stufensteinalp zum Rottal. – Leicht stockfl.

2704 - Noe,H. Deutsches Alpenbuch. 2 Abt. in 4 Bdn. Glogau, Flemming (um 1880). Mit zahlr. tls. ganzs. Holzst.-Abb. Illustr. Olwdbde. 8Etw. berieb., tls. Innengelenke brüchig). 100,-

Dreyer 35. – Enthält: Salzkammergut, Oberbaiern und Allgäu; Osttirol, Kärnten, Steiermark, Salzburg u. Nieder-Oesterreich; Österr. Küstenlande, Krain, Istrien u. benachbarte Alpengebiete; Tirol u. Vorarlberg. – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

2705 Arrianus,F. Expeditionis Alexan-

dri libri septem et historia Indica. Ex Bonnav. Vulcanii interpretatione... Leiden, van der Aa 1704. 4°. Mit Holzschn.-Tivgn., gest. Portr.-Front. u. 2 Textkupfern. 5 Bl., 376 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., leicht berieb., Kap. mit kl. Einrissen). 120,-

Ebert 1235. Dibdin I, 329. – Hauptwerk der historischen Schriften des griech. Schriftstellers Flavius Arrianus (um 95 um 180). Mit griech.-lat. Parallel-



2706

text u. Kommentar in lat. Sprache. – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. wasserrandig.

2706 ATLANTEN – Almeida,C.M.de. Atlas do Imperio do Brazil comprehendendo as respectivas divisoes administrativas, ecclesiasticas, eleitoraes e judiarias. Rio de Janeiro, Inst. Philomathico 1868. Fol. Mit 26 (statt 27) kolor. lithogr. Ktn. (davon 5 (statt 6) dplblgr.). 2 Bl. Lose. 500,-

Sabin 47801. Phillips 2749. Erste Ausg. – Detaillierter Atlas des Kaiserreichs Brasiliens, gewidmet Pedro II. u. für den Unterricht am Kaiserlichen Kolleg bestimmt. – Num.: I-XXIV, II A u. II B. – Ohne Text. Papierbedingt etw. gebräunt, tls. fl., mehrere Ktn. mit Randeinrissen.

2707 - Andrees Allgemeiner Handatlas in 139 Haupt- und 161 Nebenkarten nebst vollst. alphabetischem Namenverzeichnis. 5. Aufl. 1906. Fol. Ohldr. 120,-

Dabei: Ders. Dass... in 228 Haupt- und 198 Nebenkarten... 8. Aufl. 1928. Fol. Ohldr. (Gebrauchsspuren). – **Debes,E.** Columbus Weltatlas Jubiläumsausgabe. 1957.

2708 - Atlas, et tables elementaires de geographie, ancienne et moderne. Nouvelle ed. Paris, Barbou 1777. Mit 19 (statt 20) dplblgr. grenzkolor. Kupferktn. VII S., 96 Sp. Läd. Pbd.



2709

d. Zt. (Stark best., beschabt). 180,-
Sehr selten. – Es fehlt die Kte. v. Frankreich. – Gelockert, leicht gebräunt u. tls. etw. fl., stellenweise etw. knittrig, wurmspurig im w.Rd.

2709 - Atlas mit 40 Karten, v.a. von und bei J.B. Homann (25), aber auch Sandrart (3), Homanns Erben (3), Danckerts (3), Mayer/Homann (1), David Funcke (1), Johann Georg Schreiber (1), de Wit (1), Janssonius (1) u. Visscher (1). Meist Imp.-Fol. (1 Bl. Gr. 8° u. 1 Bl. Gr. 4°) aus versch. Atl. Meist Nürnberg wohl erste Hälfte 18. Jh. 3.000,-

In einem Bd. nach Orten sortiert zusammen gebunden. M. Unvollst. Auflistung m. Bleistift auf S. 1 verso. Alle Bl. verso bez. – Gebrauchssp. – Detaillierte Auflistung der einzelnen Titel mit Zustandsbeschr. bitte anfordern.

2710 - Bauser, G.W. Hand-Atlas von dem Königreiche Württemberg in 63 Blättern, enthaltend die einzelnen Oberämter nebst Übersichtskarte der Kreise und Oberämter... 2. Aufl. Stgt., Schweizerbart 1885. Qu.4°. Mit 54 (von 63) kolor. lithogr. Karten. Lose in läd. Hldr. d. Zt. 240,-

GV 9, 371. – Seltener Spezialatlas. – Es fehlen die Karten 5, 9, 10, 16, 18, 26, 29, 31, 47. – Karten num. 1-64 (13/14 auf 1 Bl.). Gebrauchsspuren.

2711 - Braun & Hogenberg. Civitates Orbis Terrarum 1572-1618. Einführung von R.A. Skelton. 6 Tle. in 3 Bdn. Faksimile-Ausgabe. Kassel u. Basel, Bärenreiter 1965. Fol. Mit 363 Taf. Olwdbde. mit OU. 120,-

2712 - Globen-Erdglobus. Bln.-Lichterfelde, Columbus (um 1930). H. ca. 50 cm, Dm ca. 30 cm. Auf Holzfuß, mit eingesetztem Kompaß. 120,-

Wirtschaftspolitische Ausgabe, bearb. v. Bockitsch, bearb. v. Neuse u. Luther. – Etw. Gebrauchsspuren.

2713 - Jennings, D. An introduction to the use of the globes and the orrery: with the application of astronomy to chronology. London, Nourse 1747. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. VIII, 168 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit mit goldgepr. Fileten. (Tls. fl., Gelenke tls. geplatzt, berieb. u. best.). 150,-

Houzeau-L. 9759. – Zweite Ausgabe. Erstmals 1739 ersch. Lehrbuch des Theologen Jennings (1691-1762). – Leicht stockfl., Vors. tls. mit Leimschatten.

2714 - Globus. Koen. Bayer. privileg. pneu-



2714

matisch portativer Erd-Globus. Nach Erfindung von Pocock verb. und hrsg. von Ph. Cella. Grenzkolor. Lithographie auf engl. Seidenpapier in 12 zusammengesetzten Segmenten und mit Nordpolkappe. Mchn., J. Lacroix 1831. Durchmesser ca. 115 cm, Länge gefalt. ca. 147,5 cm. Gefaltet. 4.000,-

Fauser, Globen 68. Engelmann I, 68. Tooley, Mapmakers I, 249. – Sehr seltener aufblasbarer Papierglobus nach G. Pocock. – Der Globus verzeichnet u.a. die Reisen von 11 Entdeckern, darunter Cook 1771, 1772 und 1778, Clerk 1779 und Gore 1780, außerdem ist der Ort der Meuterei auf der Bounty 1788 eingezeichnet. – Der Globus wurde ursprünglich entweder aufgehängt u. mithilfe eines Blasebalgs aufgeblasen, oder durch eine Prozedur in Form gebracht, die durchaus einiges Geschick erforderte. Auch in nicht aufgeblasenem Zustand läßt sich der Globus verwenden, indem man ihn in der Länge auslegt und die einzelnen Segmente wie Buchseiten umblättert. – Fehlt der Blasebalg, das Maßband, das Erläuterungsheft sowie der Reif. – Nur stellenw. leicht gebräunt od. stockfleckig. 7 Stellen mit Tesafilm geklebt (davon einer bis ca. 25 cm), unten mit 2 größeren Falzeinrissen, Falze tls. knittrig, kl. Läs. Gebrauchssp. – Sehr selten. – **Beiliegend:** Prospekt



2715

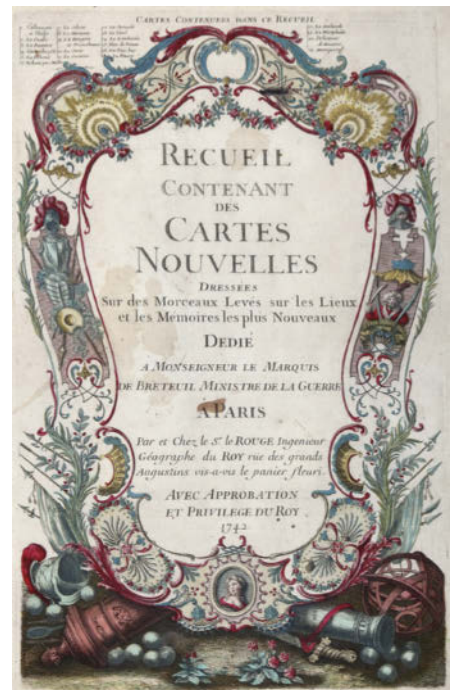
zum pneumatisch-portativen Erdglobus. Bln. 1832. 2 Bl. Gefaltet. Tls. mit gr. Einrissen, stark gebräunt, mit Alterssp. – Unterer Rd. (für Luftzufuhr) mit mod. tls. eingefädelter Schnur. – Gekauft wie besichtigt. – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

2715 - Keller, H. u. J. Scheurmann. Atlas de la Suisse. Dessiné par Keller, Scheurmann. Gravé par J. Scheurmann. Zürich, Orell Füssli (um 1830). Qu.Fol. Mit 19 handkolor. Karten in Stahlstich. OU. (Tls. fl., Hdeckel mit Knickfalte u. kl. Loch, tls. randrissig u. mit kl. Eckabrissen). – Blattränder tls. leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar des seltenen Atlases. 500,-

2716 - Kleiner Schul-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande. Nach Stieler's Hand-Atlas verkleinert. 10. verb. Aufl. Gotha, Perthes 183. Qu.4°. Mit 14 (statt 26) grenzkolor. gest. Karten. 1 Bl. Hldr. d. Zt.



2717



2717

(Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 60,-

Im Inhalt sind 20 Karten angegeben (davon fehlen 12), zusätzl. noch 6 Karten als „Supplement“ bezeichnet. eingebunden. – Tls. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2717 - Le Rouge, (G.L.). Recueil contenant des Cartes nouvelles. Paris, Le Rouge 1742-(1744). Gr.Fol. Mit gest. kolor. Titel u. 40 dplblgr. gest. Karten tls. mit Grenz- u. Flächenkolorit u. 9 tls. dplblgr. gest. Pl. Hprgt. d. Zt. (Tls. beschabt u. fl., Schließbänder tls. abgerissen). 7.500,-

Ein von dem kartograph. Verleger Le Rouge zusammengestellter Atlas aus Einzelkarten, die zwischen



2718

1742 u. 1744 datiert sind. - Ähnliche Atlanten bei Phillips 5286 u. Ph.-Le Gear 5974/75. - Enthält u.a.: Europa (Flächenkolor.), Deutschland (2; Grenzkolor.), Deutschland (Flächenkolor.), Niederlande, Frankreich, Gebietskarten u.v.m. Bitte Titelverzeichnis anfordern. - Tls. leicht (wasser-) fl. Überwieg. in den Blattrand. meist kl. Wurmsspuren. Einige unterlegte Falz- u. Randeinrisse.



2719



2719

2718 - Le Rouge, G.L. Theatre general de la guerre en Europe... Paris (1743). Qu.4°. Mit gest. Tit. u. 18kolor. Kupferktn. 19Bl. Einfacher Pbd. (Deckel mit Knicksp., tls. kl. Randläsuren). 400,-

Mit Karten von Deutschland, Österreich, Elsass, Bayern, Böhmen, Schlesien, Ungarn, Frankreich etc. - Tls. Gebrauchssp.

2719 - Levanto, F.M. Prima parte dello Specchio del Mare, nel quale si descrivono tutti li porti, spiagge baye, isole, scogli, e seccagni del Mediterraneo ... Non mai piu così ampiamente descritto, & arricchito di Carte Maritime nuovamente costrutte. Genua, Marion u. Cele 1664. Mit breiter gest. Titelbordüre mit kl. Seegefechtsszene

und 25 gefalt. Kupferkarten sowie zahlr. Textholzschnitten. 2 Bl., 152 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert). 18.000,-

Koeman Lev 1. Phillips/Le Gear 7858. Nat. Maritime Mus. Cat. III/1, 42. LGK I, 349 (irrig mit 28 Ktn.). Nicht in der Crone Library und im Scheepvaart Museum. Erste Ausgabe. - **Seltener Mittelmeer-Seeatlas.** Nur der vorliegende erste Teil ist erschienen. - „Little is known about its author, but the work displays a strong Dutch influence, particularly in the style of the Van Keulens“ (Nat. Maritime Mus. Cat.) - Italienische Übersetzung von P. Goos' Straets-Boeck von 1662 mit den Karten in der Überarbeitung von F. M. Levanto, der schöne Kupfertitel wiederum ist eine spiegelverkehrte Kopie des Titels von Goos' Zee-Atlas. - Die zahlr. Holzschnitte im Text zeigen Navigationsinstrumente, Küsten- und Hafenkarten und v.a. Hunderte von Küstenaufzissen; die Karten mit den schönen gest. Küsten- und Inselkarten. - „Ein Handbuch, das sogleich bei See- und Steuerleuten beliebt war. Es war das Ergebnis einer 20jährigen Navigationserfahrung in diesem Raum.“ (LGK II, 503) - Vorsichtig gereinigtes Exemplar. Vors. erneuert, vereinz. leichte Knickspuren und hinterl. kl. Einrisse i.Rd., 2 Karten im Falz verso verstärkt, 2 Karten unten mit kl. Randläsuren, ansonsten von sehr guter Erhaltung mit den Karten in schönen kräftigen Abdrucken. - Contemp. vellum (spine new). Carefully cleaned copy. New endpaper, some slight creases and small rep. tears in margin, 2 maps reinforced in the folds verso, 2 maps small damages in the margins, otherwise very well preserved copy with the maps in beautiful, strong prints.



2721

2720 - Löwenberg, J. Historisch-geographischer Atlas zu den allgemeinen Geschichtswerken von C.v.Rotteck, Pölitz u. Becker. Fbg., Herder 1839. Fol. Mit lithogr. Tit. u. 33 (statt 40) (tls. grenzkolor.) lithogr. Ktn. 1 Bl. Mod. Hldr. 60,-

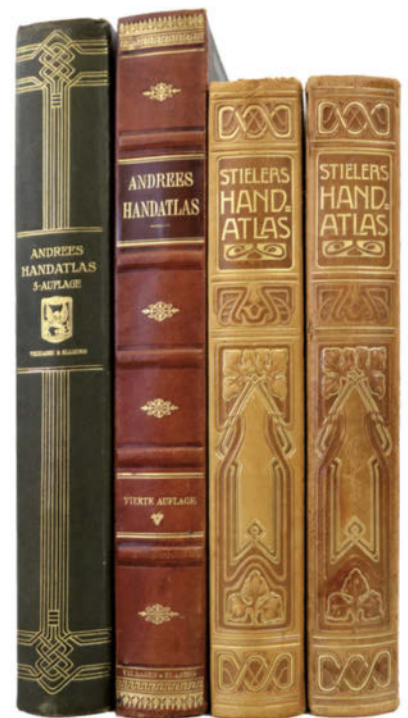
Es fehlen 7 Ktn. - Gebräunt u. fl., mit hinterlegten Randläsuren. Die ersten 2 Bl. mit hs. Eintragungen in Tinte v. alter Hand u. mit größeren Fehlstellen.

2721 - Mercator, G. Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricata figura. De novo multis in locis emendatus et appendice auctus studio Judoci Hondii. Amsterdam, Cloppenburg (1632). Qu.8°. Mit gefalt. Kupfertitel (in Pag.), gest. Portrait, Holzschn.-Druckermarken am Schluß u. 135 (von 179) blgr. Kupferstichkarten. 4 Bl., 684 S. Ldr. Ende 19. Jh. (Berieb., tls. etw. beschabt). 7.000,-

Koeman III B, 353:11. - Erste Ausgabe der sogenannten Cloppenburg-Edition, hier in einem Exemplar der lateinischen Ausgabe, die zwei Jahre nach der französischen erschien: „This edition of Mercator's Atlas was a competitive edition. Its newly engraved maps were of a size (ca. 19 x 25 cm) that fell in between the folio maps in the Mercator-Hondius Atlas (ca. 35 x 50 cm) and the Atlas Minor (ca. 15 x 20 cm). Most of the maps were engraved (anew) by Peter van den Keere ... The Cloppenburg edition seems to have been suppressed after 1636“ (Koeman). Enthält eine Weltkarte in zwei Hemisphären, eine Polkarte, vier Erdteilkarten, ansonsten zumeist Karten von Europa, einige Karten aus Asien und Amerika sowie im Anhang u. a. Karten vom Heili-

gen Land („Paradisus“), eine weitere Weltkarte, die Wanderung des Apostels Paulus, das Imperium Romanum, die Eroberungen Alexanders des Großen sowie die Reise des Aeneas aus Troja. Zusätzlich eingebunden ist eine private, wohl etwas spätere Federzeichnung mit einer vakanten Barockkartusche, flankiert von zwei Medaillonportraits von Hondius und Mercator. - Es fehlt der typographische Titel, Portrait vollständig aufgezo-gen. Vorstücke mit kleinem Randeinriss, anfangs und am Schluss mit Wasserrand, die letzte Karte mit vertikaler Quetschfalte und minimalem Randeinriss. Zwei Karten („Liefland“ und „Terra sancta“) etwas unsauber eingedruckt, dadurch mit etwas Verlust am Plattenrand. Die Kartusche mit Adam und Eva auf der „Paradisuskarte“ mit Sepiatinte teils ausgemalt. Etwas gebräunt oder braunfleckig, insgesamt wohl-erhalten. Das Blatt mit der Vorrede von Hondius mit Besitzeintrag eines Jesuitenkollegs von 1744.

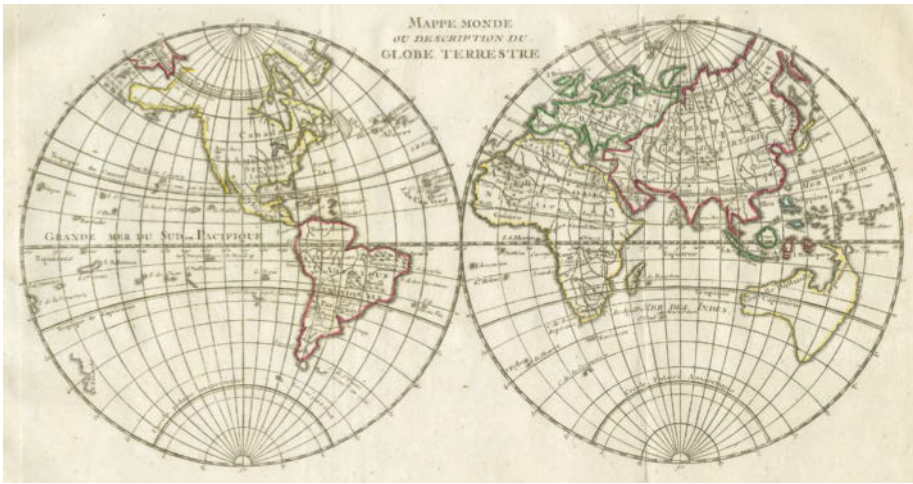
2722 - Stieler, A. Hand-Atlas (Und:) Alphabetisches Namensverzeichnis. 9., von Grund auf neubearb. u. neugest. Aufl., 2. berichtigter Abdruck. 2 Bde. Gotha, Perthes 1907. Qu.Fol. u. Fol. Mit zahlr. farb. Ktn. auf 86 (statt 100) Taf. 2 Bl.; 2 Bl., 238 S. Lose in Olwd.-Kassette. (Berieb. u. best., mit Einrissen, etw. fl.) sowie einfacher Hlwd. d. Zt. (Leicht best. u. berieb., leicht fl.). 180,-



2723

Der sogenannte „Super-Stieler“. Einbändige Spezialausg. von Stieler's Handatlas. - Es fehlen Taf. 4, 7, 8, 10, 11, 26, 28, 34, 40, 43, 46, 71, 82 u. 85. - Tls. leicht fl., stellenweise leichte Randläsuren. - **Dabei: Andree, R.** Neuer allgemeiner und österreichisch-ungarischer Handatlas... Wien, Perles 1904. Fol. Mit 257 lithogr. Ktn. a. 189 Taf. 2 Bl., 174 S. Ohldr. (Rckn. mit Lwd. erneuert, Rckn.-Bezug aufge-z.). - Espenhorst 5.3.5. - Erste Ausg., abgeleitet von der 4. Aufl. der dt. Stammausg. - Wenige Taf. mit hinterlegten Randläsuren, papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. - Zus. 3 Bde.

2723 - Stieler und Andree, Spamer. Umfangreiche Sammlung von Andrees allgem. Handatlanten in versch. Aufl. u. Abdrucken. 41 Bde. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1881 - ca. 1925. Fol. Mit zahlr. Karten. Vorwiegend Ohldrbd. tls. mit dekorat. Jugendstildecor. (Unterschiedlich



2724

starke Gebrauchsspuren). 6.000,-
Enthält die 1. bis ca. die 10. Aufl., tfs. auch doppelt vorhanden. – Nicht auf Vollständigkeit überprüft. – **Dabei: Stiellers Handatlas.** 14 Bde. in versch. Aufl. Versch. Einbände. – **Spamer.** Handatlas. 3 Bde. – Zus. 58 Bde. Atlanten. – Gekauft wie besichtigt.

2724 - Vaugondy, R. de. u. a. Atlas portatif, universel. Composé d'après les meilleurs cartes, tant gravées que manuscrites des plus célèbres géographes et ingénieurs. Paris, Au Dépôt de Géographie... Se trouve au Bureau de l'Atlas National... [1799 ?]. 21,5 x 15 cm. Mit dplblgr. Kupfertitel, 1 dplblgr. typogr. Kartenverzeichnis und 101 dplblgr. (3 mehrf. gefalt.) Kupferkarten mit Grenzkolorit (statt 102 Karten, ohne „Carte de France“). Hldr. mit Rsch. 1.800,-

Eine Auswahl von Karten aus dem zuerst 1748 erschienenen „Atlas portatif universel et militaire“. Die Karten tragen in der Kartusche die Jahreszahl 1748, eine ist datiert mit 1768, zwei mit 1769. Auf den meisten Karten ist das Jahr von der Platte gelöscht. Im Tafelverzeichnis ist die Karte der „Provinces-Unies“ auch mit „ou République Batave“ bezeichnet, was auf ein Erscheinungsjahr ab 1795 hinweist. – Neben einer Weltkarte in zwei Hemisphären enthält der Atlas 5 Erdteilkarten von Europa, Asien, Afrika, Noramerika u. Südamerika, 48 Gebietskarten von Europa, 10 von Asien, 12 von Afrika, 16 Karten von Nord- und Mittelamerika und 8 von Südamerika. – Nur wenige Karten mit Gebrauchsflecken am Rand, eine mit Blattausschnitt am oberen Rand bis zur Plattenkante.

2725 BAEDEKER – Ägypten – Egypt. 1. Aufl. 2. Teil. Lpz. u. London 1892. Mit 11 Karten u. 26 Plänen. XXXVIII, 365 S. Olwd. (Hdeckel mit Knickspur). 80,-

Hinrichsen E 248. Erste Ausgabe. Vlg.-Anz. dat. bis 1895. – Vord. Innengelenk etw. brüchig.

2726 -- Egypt and the Sudan. 8. Aufl. Lpz. 1929. Mit 106 Karten u. Plänen, sowie 56 Holzst. CCVIII, 495 S. Olwd. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). – Hinrichsen E 253. Letzte Aufl. – Gutes Ex. 240,-

Dabei: Egypte. 2. ed. Lpz., 1903. Mit 35 Ktn. u. Pl., 58 Pl. v. Tempeln u. 58 Textabb. CLXXXIV, 407 S. Lwd. (Tfs. berieb. u. best.). – Hinrichsen F 222. – Ägypten. 5. Aufl. Lpz. 1902. Mit 36 Ktn. u. Plänen, 55 Grundrissen u. 58 Vign. CLXXXVI, 411 S. Olwd. (Leicht berieb., unt. Vordergel. angeplatzt). – Hinrichsen D 490. – Vord. Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V. – Zus. 3 Bände.

2727 - Ägypten. 5. Aufl. Lpz. 1902. Mit 36 Ktn. u. Plänen, 55 Grundrissen u. 58 Vign. CLXXXVI, 411 S. Olwd. (Leicht berieb., unt. Vordergel. angeplatzt). 80,-

Hinrichsen D 490. – Vord. Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.V.

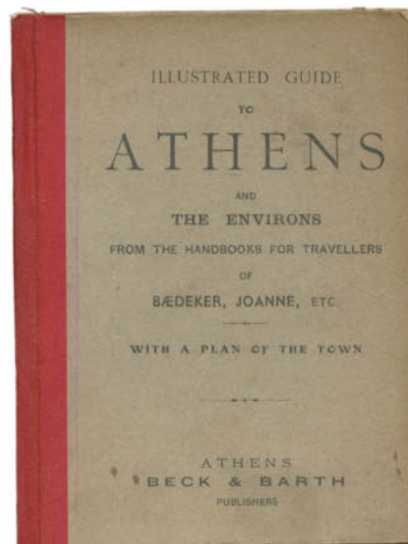
2728 - Ägypten. Handbuch für Reisende. Versch. Aufl. in 6 Bdn. Lpz. 1897-1928. Mit zahlr. Karten, Pl., Grundrissen, 65 Ansichten u. Textvign. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). 300,-

Hinrichsen D 489, 490, 492-494. – **Enthält:** 4. Aufl., 1897; 5. Aufl., 1902; 6. Aufl., 1910; 7. Aufl., 1913 sowie 8. Aufl., 1928 (doppelt vorhanden). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Ägypten.** 1. Teil: Unter-Ägypten und die Sinai-Halbinsel. 3. Aufl. Lpz., Baedeker 1894. – Hinrichsen D 487. – **Egypt. Handbook for travellers.** 5. u. 7. Aufl. Lpz., Baedeker 1902 u. 1914. Olwdbde. – Hinrichsen E 250 u. 252. – **Egypte.** Manuel de Voyageur. Versch. Aufl. in 3 Bdn. Lpz., Baedeker 1903-14. Olwdbde. – Hinrichsen F 222-224. – **Enthält:** 2. Aufl., 1903; 3. Aufl., 1908 sowie 4. Aufl., 1914. – Nicht eingeh. kollat. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

2729 - Ägypten und Sudan. 4. Aufl. Lpz. 1897. Mit 29 Ktn. und Plänen, 48 Grundrissen und 65 Ansichten und Textvign. CXCVIII, 408 S. Olwd. – Hinrichsen D 489. – Nr.-St. und gelöschter St.a.T. 100,-

2730 - Deutschland – Berlin und Potsdam. Kleine Ausgabe. Lpz. 1933. Mit 11 Plänen u. Karten. VI, 70, 12 S. Okart. (Etw. berieb. u. best.). – Hinrichsen D 222. 60,-

2731 - Deutschland. 11. Aufl. 1. Tl. Öster-



2733

reich, Süd- u. West-Deutschland. Koblenz 1864. Mit 2 Übersichtsktn., 11 Spezialktn. u. 28 Plänen. XVI S., 1 Bl., 486 S. Olwd. (Leicht berieb. u. berieb.). – Hinrichsen D 60b. – Vord. flieg. Vors. mit kl. Ausschnitten, tfs. etw. fl. 60,-

2732 - Frankreich – Paris und Nord-Frankreich. 6. Aufl. Koblenz 1867. Mit 2 Ktn. und 23 Plänen. 38, 356 S. Olwd. (Leicht berieb. u. best.). – Hinrichsen D 334. – Gering stockfl. Wasserrandig. 100,-

2733 - Griechenland – Athen. Illustrated guide to Athens and the environs from the handbooks for travellers of Baedeker, Joanne, etc., with a plan of the town. Athen, Beck & Barth (1906). Mit 1 farb. Faltpl. (lose in der hint. Deckellasche) u. 9 ganzs. fotogr. Abb. VII, 64 S. Ohlwd. (Minimal fl., etw. best.). 800,-

Sehr selten. – Mehrere An- und Unterstreichungen mit Bleistift. N.a.T. (mit Bleistift).

2734 - Griechenland. 1. Aufl. Lpz. 1883. Mit 1 Panorama von Athen, 5 (von 6) Karten, 7 Plänen, 1 Grundriss im Text u. 2 Taf. CXXII, 371 S. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 450,-
Hinrichsen D 466. – Die fehlende Übersichtskarte der Dampferlinien mit einem Ex. aus einer spät. Ausg. ergänzt u. mit Randeinriß. Das Panorama tfs. etw. braunfleckig.

2735 - Griechenland. 5. Aufl. Lpz. 1908. Mit 1 Panorama, 15 Ktn., 25 Plänen, 5 Grundrissen u. 2 Taf. CXXVIII, 442 S. Olwd. (Gering best. u. berieb.). 100,-

Hinrichsen D 470. Letzte Aufl. – 1 Plan lose, papierbedingt leicht gebräunt, tfs. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

2736 - Grossbritannien – London. 3. Aufl. Koblenz 1868. Mit 2 (von 4) Karten u. 4 (von 5) Plänen. XLIV, 386 S. Olwd. (Etw. best.). 60,-

Hinrichsen D 422. – Tfs. stockfleckig. Es fehlen der große Plan von London, sowie die Reisekarte von Schottland und die Londoner Umgebungskarte.

2737 - Italien – Helbig, W.; E. Reisch. Guide dans les Musees d'Archeologie Classique de Rome. Traduction française par J. Toutain. 2 Bde. Lpz. 1893. Mit einigen Textabb. XIV, 525 S.; 2 Bl., 450 S. Olwdbde. (Etw. berieb.). 60,-

Seltene franz. Ausgabe des Führers durch die klassischen Altertümer Roms. – N.a.T. – Exlibris.

2738 -- L'Italie. 2. Aufl. 3. Teil. Koblenz 1869. Mit 6 Karten u. 7 Plänen. XXXII, 379 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best., Rckn. mit Bibl.-Aufkleber). 80,-

Hinrichsen F 126. – Etw. fleckig u. gebräunt, Karten tfs. leicht randrissig, St.a.V.

2739 - Italien. 3. Aufl. 2. Tl. Mittel-Italien u. Rom. Koblenz 1870. Mit 3 Ktn. u. 9 Plänen. LXXVI, 325 S. Olwd. (Gering berieb., Kap. mit kl. Einrissen). – Hinrichsen D 377aa. – Tfs. leicht knittrig, gering gebräunt, 1 Plan mit kl. Einriss. 60,-

2740 - Konvolut von 10 Baedeker-Reiseführern in versch. Aufl. Lpz., Baedeker 1896-1931. Mit zahlr. Karten u. Pl. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Enthält: London und Umgebung. 12. Aufl. Hinrichsen D 431. – Paris. 18. Aufl. Hinrichsen D 346. – Die Riviera... 5. Aufl. Hinrichsen D 353. Doppelt vorhanden. – Österreich ohne Tirol und Vorarlberg. 31. Aufl. – Weitere. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie

besichtigt.

2741 - Madeira. Lpz. 1934. Mit 17 Karten u. 6 Plänen. 112 S. Okart. (Berieb. u. best.). 180,- Hinrichsen D 477. Einzige Ausgabe. – Behandelt auch die Azoren und die Kanarischen Inseln, sowie die Westküste von Marokko. – Zahlr. Unterstreichungen in Grün, St.a.T. u. Vortitel.

2742 - Madeira. Lpz. 1934. Mit 17 Karten u. 6 Plänen. 112 S. Okart. (Berieb., etw. fleckig u. best.). 150,- Hinrichsen D 477. Einzige Ausgabe. – Behandelt auch die Azoren und die Kanarischen Inseln, sowie die Westküste von Marokko. – S. 48 mit Schabspur im ob. Eck, Vortitel mit hs. Besitzverm. in Bleistift (dat. 1935).

2743 - Mittelmeer, Das. Hafenplätze und Seewege nebst Madeira, den Kanarischen Inseln, der Küste Marokkos, Algerien und Tunesien. Lpz. 1909. Kl.8°. Mit 38 Ktn. u. 49 Plänen. XXXII, 635 S. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 120,-



2745

Hinrichsen D 417. Erste (von insgesamt nur 2) Ausgabe. – Tls. ger. knittrig, Übers.-Kte. Mittelmeer mit kl. Einriss. – **Dabei: Mittelmeer.** Seewege, Hafenplätze, Landausflüge mit Marokko, Algerien, Tunesien. 2. Aufl. Lpz., Baedeker 1934. Mit 43 Karten u. 46 Plänen. LII, 584 S. Olwd. – Hinrichsen D 418.

2744 - Palästina und Syrien. 6. Aufl. Lpz. 1904. Mit 20 Ktn. u. 52 Plänen. XCIV, 395 S. Olwd. (Berieb. u. etw. best., Gel. tls. angeplatzt, Kap. mit kl. Fehlstellen). 100,- Hinrichsen D 483. – Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, Ktn. u. Pläne mit tls. ausgebessert Einrissen. St.a.T.

2745 - Palästina und Syrien. Handbuch für Reisende. Versch. Aufl. in 8 Bdn. Lpz., Baedeker 1875-1910. Mit zahlr. Karten, Pl. u. Panoramen Olwdbde. (Tls. starke Gebrauchsspuren). 600,-

Hinrichsen D 482ff. – **Enthält:** 1. Aufl., 1875 (doppelt vorhanden); 2. Aufl., 1880 (doppelt vorhanden); 3. Aufl., 1891; 4. Aufl., 1897; 6. Aufl., 1904 sowie 7. Aufl., 1910. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei: Palestine et Syrie.** Manuel du voyageur. Versch. Aufl. in 3 Bdn. Lpz., Baedeker 1893-1912. Mit zahlr. Karten u. Pl. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – Hinrichsen F 218-220. – **Enthält:** 2. Aufl., 1893; 3. Aufl., 1906 sowie 4. Aufl., 1912. – **Palestine and Syria.** Versch. Aufl. in 5 Bdn. Lpz. 1876-1912. Mit zahlr. Karten u. Pl. Olwdbde. – Hinrichsen E 254-258. – **Enthält:** 1. Aufl., 1876 (doppelt vorhanden); 2. Aufl., 1894; 4. Aufl., 1906 sowie Aufl. 5, 1912. – Die erste Ausgabe doppelt vorhanden, aber nicht kompl. Ex. – Nicht durchgeh. kollat., gekauft wie besichtigt. – Zus. 16 Bde.

2746 - Palestine and Syria. 1. Aufl. Lpz. 1876. Mit 18 Karten, 43 Plänen, 1 Panorama von Jerusalem u. 10 Ansichten auf 5 Stahlst.-Taf. XVI, 610 S. Olwd. (Tls. angestaubt u. fl.), Kap. verstärkt, berieb. u. best.). 300,- Hinrichsen E 254. Erste engl. Ausgabe. – Vlg.-Anz.

mit Druckdatum „July 1889“. – Tls. gering gebräunt, Übersichtskarte mit geklebten Einrissen. St.a.T.

2747 - Palestine and Syria. 5. Aufl. Lpz. 1912. Mit 21 Karten, 56 Plänen u. 1 Panorama von Jerusalem. CIV, 462 S. Olwd. (Hdeckel mit Knickspur, berieb.). – Hinrichsen E 258. Vlg.-Anz. dat. bis 1929. 80,-

2748 - Palestine et Syrie. Manuel du voyageur. Lpz., Baedeker 1882. Mit 18 Karten, 43 Pl., u. 10 Ansichten. XIV, 631 S. Olwd. (Etw. fl. tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Einrissen). 150,-

Hinrichsen F 217. Erste franz. Ausgabe. – Vlg.-Anz. mit Druckdatum: „Janvier 1882“. – Es fehlt d. Panorama von Jerusalem. Leicht gebräunt, Innengelenke tls. eingerissen. N.a.T.

2749 - Palestine et Syrie. Manuel du voyageur. 2. ed. Lpz., Baedeker 1893. Mit 18 Karten, 44 Pl. u. 1 mehrfach gefalt. Panorama von Jerusalem. CXVIII, 442 S. Olwd. (Etw. fl. tls. berieb. u. best., etw. gelockert). 200,- Hinrichsen F 218. – Leicht gebräunt, Innengelenke tls. eingerissen. N.a.T.

2750 - Russland – Russie, La. 3. Aufl. Lpz. u. Paris 1902. Mit 19 Karten u. 32 Plänen. L, 476 S. Olwd. (Etw. berieb., Innengelenke brüchig). – Hinrichsen F 212. Dritte u. letzte franz. Ausgabe. 80,-

2751 - Sammlung von 28 Baedekern (meist Conversationsbuch in versch. Aufl.). Flex. Olwdbde. – Meist starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt. 180,-

2752 - Schweiz, Die. 38. Aufl. Lpz. 1930. Mit 82 Karten, 29 Plänen u. 15 Panoramen. 4 Obrosch., zus. in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 120,-

Hinrichsen D 327. „Neben der gebundenen Ausgabe auch in 4 Teilen kartoniert im Futteral“. – In dieser vierteiligen Ausgabe selten.

2753 - Schweiz, Die, die italienischen Seen, Mailand, Genua, Turin. Handbuch für Reisende. 7. verb. Aufl. Koblenz 1857. Mit chromolithogr. Front., 7 Karten, 8 Stadtplänen, 16 Ansichten in Blaudruck u. 4 gefalt. Panoramen. 2 Bl. Anz., XLVII, 400 S. Olwd. (Rckn. fehlt, berieb.). 120,-

Hinrichsen D 295. – Etw. braunfleckig, Panoramen tls. leicht knickfaltig, Reisekarte mit kl. Randeinriß, N.a.V.

2754 - Türkei – Konstantinopel. 1. Aufl. Lpz. 1905. Mit 9 Karten, 29 Plänen u. 5 Grundrissen. XXIV, 275 S. Olwd. – Hinrichsen D 497. Erste Ausgabe. 60,-

2755 Beauvoir, (L.)de. Voyage autour du monde. 3 Bde. Mischauf. Paris, Plon 1869-76 Mit tls. gefalt. Ktn. u. Holzst.-Taf. Hldrbde. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tls. gering gebleicht). 90,-

Vgl. Vicaire I, 369. – Enthält: Australien; Java, Siam, Canton (hier ohne Tit.); Peking, Yeddo, San Francisco. – Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt. Bibl.-Sch.a.V.

2756 BENELUX – Divaeus, P. Opera varia... Quibus Ad Calcem Adjuncta Sunt, Hermanni Nuenarii De Gallia Belgica commentariolus, ejusdemque De origine et sedibus prisorum francorum narratio; nec non Abr. Ortelii et Joh. Viviani Itinerarium. Löwen, Haert 1757. Fol. Mit gest. Titel, 1 dplblgr. gest. Kar-

te u. 8 (davon 1 gefalt. u. 1 dplblgr.) Wappenkupfertaf. 7 Bl., 124, 112 S., 2 Bl., 18 S., 1 Bl., 12 S., 1 Bl., 22 S., 12 Bl. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 240,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – First edition of the collected works of the Brabant historian Petrus Divaeus (1514-1581), incl. his history of Louvain and its



2758

important families, as well as archeological works on Southern Belgium by himself, Nuenarius, Ortelius and Vivianus. – Front. mit kl. Portrait von A. van Campen (an den Rändern unterlegt u. etw. fl.). Mit dplblgr. Karte „Nova Gallia Belgica“, u. 8 Wappentaf. mit Wappen der Familien von Löwen. – Tls. leicht stock- u. fingerfl.

2757 Berthault, P. Florus Francicus sive rerum a Francis gestarum epitome in IV. libros distincta... Köln, Demen 1653. 16°. Mit gest. Tit. 11 Bl., 167 (recte 357) S. Prgt. d. Zt. (Etw. best., leicht berieb. u. fl.). – VD17 27:731912G. Selten. – Gebräunt, tls. leicht wasserrandig. 180,-

2758 Bissel, J. Aetatis nostrae gestorum eminentium medulla historica... 3 Tle. (statt wohl 5) in 1 Bd. Amberg, Koch 1727. Mit 13 gest. Portr. u. 1 gest. Taf. 1 Bl., 554 S.; 1 Bl., 511 S.; 1 Bl., 362 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rtit. (Schließen fehlen, leicht gebräunt u. fl.). 300,-

Vgl. de Backer-Sommervogel Bd. 1, Sp. 1516 f., Nr. 16. – Seltene Zeitgeschichte von 1601-14. – Tl. 3 mit kl. Randfistelstelle im Tit., stellenweise leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

2759 Bossuet, J.B. Discours sur l'histoire universelle, pour expliquer la suite de la religion & les changements des empires. Paris, Mabre-Cramoisy 1681. 4°. Mit gest. Titel-, Kopf- u. Schlußvign., sowie 1 gest. Init. 1 Bl., 561 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke aufgeplatzt, berieb. u. best.). 200,-

Carter-Muir 157. Erste Ausgabe. – „Diese ‚Abhandlung über die Weltgeschichte‘ ist das letzte nen-

nenswerte Unternehmen dieser Art Universalgeschichte, die mit dem hl. Augustinus beginnt und den Lauf der Menschheitsgeschichte als durchgehende Manifestation der göttlichen Vorsehung interpretiert, welche die Menschheit ihrem Seelenheil entgegenführt“ (Carter-Muir). – Etw. fleckig, tfs. schwach wasserrandig. – **Dabei: Frachetta, G.** Il seminario de governi di stato & di guerra. Nova impressione. Paris, Durand 1648. – **Mantica, G.** Decisiones rotae romanae Francisci Card. Mantica. Venedig, Giunta 1618. – **Cunaeus, P.** De republica hebraeorum libri tres... Ed. nova. Leiden 1732. – Zus. 4 Bde.

2760 Brooks, F. Unglückliche Schifffarth in die Barbarey, in sich haltend: unterschiedliche merkwürdige und seltsame Vergebenheiten, wie derselbe auf dem Meer verrätherischer Weise gefangen, und in die Slavery geföhret worden; wie es ihme darinnen ergangen, und wie er endlich durch eine glückliche Flucht derselben entkommen. Stgt., Erhardt 1749. 9 Bl., 82 S. Mod. Hprgt. (Hdeckel mit Bezugsfehlstelle). – VD18 10232486.



2762

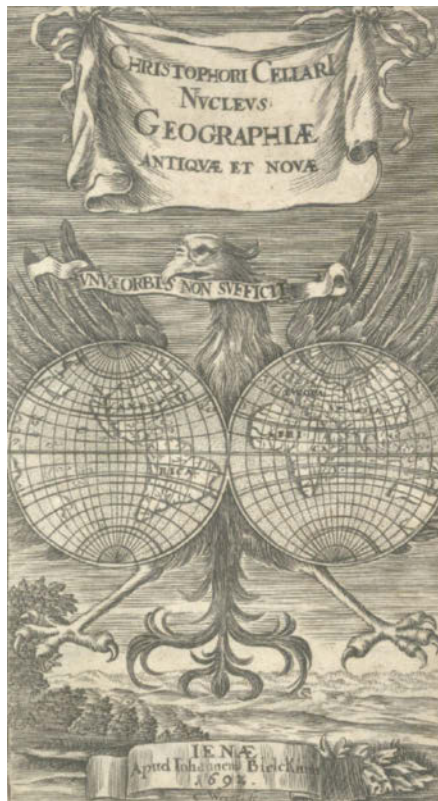
Seltener Reisebericht. – Gering gebräunt. 600,–

2761 Bucelinus, G. Nuclei historiae universalis cum sacrae tum prophanæ auctarij. Tl. 2 (von 3). Ffm., Görlin 1664. 12°. Mit Kupfertitel u. 5 ganzs. Holzschn.-Karten. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best. fehlen die Schließbänder). 100,–

Nicht bei ADB, Graesse, Ebert u. DBA. – Wohl Sammelausgabe aus früheren Einzelveröffentlichungen. – Vorliegender Teil behandelt Deutschland, Italien, Spanien, England und Frankreich, jwls. mit einer Karte. Kollation: 13 Bl., 168 S., 6 Bl., 168 S., 8 Bl., 103 S., 12 Bl., 201 S., 1 w. Bl., 4 Bl., 97 S., 1 w. Bl. – Etw. fleckig u. gebräunt.

2762 Caesar, C.J. Warhaftige Beschreibungen aller namhaftten fürtrefflichen Kriege so ihre Keyserliche Maiestet wider die Frantzen, Teutschen, Engländer, Römer und andere frembde oder einheimischen Völcker in und ausserhalb Welschem Lande geföhrt und auch selbst in latinischer Sprache an tag gegeben. Ffm., Schmidt für Feyerabend 1565. 4°. Mit Holzschn.-Vign., Wappenholzschnitt sowie 146 (tfs. wdh.) Textholzschn. 6 Bl., 482 S., 1 (von 2) Bl. Prgt. d. 18. Jh. mit goldgepräg. Rtitel. (Feuchtfleckig, Rckn. tfs. vom Buchblock gelöst, wellig u. berieb.). 1.500,–

VD 16, C 58. STC 172. Adams C 81. IA 128.767. Becker 6a. – Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Jost Amman (1539-1591) und zugleich die erste



2763

Separatausgabe. Die Holzschnitte zeigen kriegerische sowie diplomatische Handlungen, sind aber ausnahmslos aus Fronsbergers Kriegsbuch ‚Von Kayserlichen Kriegsrechten...‘ (Frankfurt, 1564). – Es fehlt das weiße Blatt r8. Das Titelblatt ist aufgezogen. Mit durchgehendem Feuchtfleck von oben sowie ab Seite 328 und 329 von unten. Ohne das w. Bl. am Schluß.

2763 Cellarius, C. Geographia antiqua iuxta & nova, recognita & ad veterum novorumque scriptorum fidem... Jena, Bielke u. Werther 1692. 12°. Mit gest. Tit. 11 Bl., 414 S., 32 Bl. (le.w.), 3 Bl., 264 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best. u. fl.). 200,–
VD17 3:013750U. – Cellarius war Historiker u. Rhetorik-Professors an der neu gegründeten Universität Halle. – Leicht gebräunt.

2764 Cluver, P. Introductio in universam geographiam tam veterem, quam novam, multis locis emendata, memorabilibus locorum illustrata. Editio secunda priori multo locupletior & correctior. Wolfenbüttel, Stern für C.Buno 1667. 4°. Mit Kupfertit., 3 (statt 4) Kupfertaf. u. 1 (statt 41) Kupferktn. 15 Bl., 680 (recte 672) S., 66 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Ob. Rckn. mit Einriss, etw. fl.). 100,–

Seltenes Ex. d. zweiten (laut Shirley dritten) Ausg. d. Bearb. v. J. Buno. – Das geographische Elementarwerk des in Danzig geb. u. zuletzt in Leiden ansässigen Geographen und Altertumsforschers Philipp Klüver (1580-1622) erschien posthum 1624 (mit Ktn. erstmals 1641) u. fand in zahlr. Aufl. u. Bearb. bis ins 18. Jhdt. große Verbreitung. – Es fehlt 1 Kupfertaf. u. 40 Ktn. Vord. Innengel. mit kl. Wurmspur, leicht gebräunt u. tfs. gering fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Vossius, G.J.** De Historicis Latinis libri III. Editio altera. Leiden, J.Mair 1651. 4°. Mit gest. Titelvign. 14 Bl., 830 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb., Vordergel. eingerissen, gebräunt u. fl.). – Vord. Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tfs. etw. fl. u. feuchtigkeitswellig, stellenweise wasserrandig. Am Schluss zahlr. w.Bl. eingebunden (2 Bl. mit hs. Eintragung). Mit hs. Eintragung a.V. – Zus. 2 Bde.

2765 Collection de resumes de l'histoire

de tous les peuples anciens et modernes. 8 Bde. der Reihe. Paris 1824-27. 12°. Einheitl.



2767

geb. priv. Ldrbde. mit Rverg. 100,–
Enthält: Russie. 2. ed. – Etats-Unis. 3. ed. – Portugal. 3. ed. – Ecosse. 2. ed. – Suisse. 2. ed. – Hollande. – Espagne. 2. ed. – Chine. 2. ed. – Tfs. etw. fleckig. – Exlibris.

2766 DÄNEMARK – Industrieausstellung – Diorama af Den Nordiske Industri- Landbrugs og Kunst-Udstilling i Kobenhavn 1888. Farblithographie auf Deckpappe mit großer Menschenmenge in Kunstpalast strömend sowie Guckloche mit Durchsicht auf 4 Kulissen und Szenenbilder sowie Hintergrund, von C. Simonsen nach S. W. Güllich, bei Otto. B. Wroblewski. Ca. 15 x 12, geöffnet ca. 15 x 12 x 44 cm. In illustr. Orig.-Schuber. (Schuber etwas angestaubt, gering fl. u. mit kl. Einrissen). 180,–

2767 DONAU – (Birken, S.v.) L'origine del Danubio. Con un brave racconto de' fatti memorabili occorsi nelle guerre di Candia, Polonia, & Ungaria contro il Turco. Trad. dall'idioma tedesco in italiano. Nbg. u. Bologna 1684. 12°. Mit gest. Faltkarte u. 35 (statt 42) Kupfertaf. 6 Bl., 286 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt tfs. fl.). 300,–

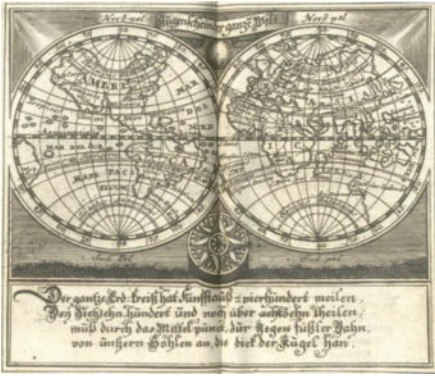
Apponyi 1092. Nebehay-W. 3. – Italienische Übersetzung von Birken's „Donaustrand“, u. a. mit Ansichten von Ulm, Ingolstadt, Regensburg, Passau, Linz, Krems, Wien, Budapest, Ofen, Tokay, Belgrad, Konstantinopel. – Etw. gebräunt u. stockfl. Einige Taf. mit hs. Eintr. in den Rändern. N.a.Vortitel.

2768 Duncker, M. Geschichte des Alterthums. Lpz., Duncker & Humblot 1878-86. Mischaufl. Bde. 2-9 sowie Bd. 1 der Neuen Folge in 9 Bdn. Hllwdbde. mit goldgepr. Rsch. 80,–

„Eine erstaunliche Fülle historisch-philologischen Wissens verband sich darin höchst glücklich mit tiefgehendem philosophisch-politischem Urtheil“ (ADB 48, 198).

2769 Engelmann, G. u. G.Berger. Portefeuille Géographique et Ethnographique... 2 Tle. in 1 Bdn. Mühlhausen u. Paris, Engelmann 1820. 4°. Mit kolor. lithogr. Front. u. lithogr. Tit. u. 4 Falttab. 204; 146, 20 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. fl., berieb. u. best.). 60,–

Ohne Tafelbd. Anfang tfs. wasserrandig. – **Dabei: Vosgien (d.i. J.B.Ladvocat).** Dictionnaire géographique portatif. Nouv. Ed. Paris, Delalain u.a. 1801. Mit 3 gest. Faltktn. 1014 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. beschabt u. best.). – Die Karten zeigen: Weltkarte, Frankreich u. Europa. – Tfs. Gebrauchs-



2771

spuren.

2770 EUROPA – Ansichtskarten – Zwei Alben mit ca. 600 tls. farb., eingest. Ansichtskarten von Europa. Vor 1945. Fol. Farb. illustr. Lwd. d. Zt. u. Ldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Meist gelaufen. – Gekauft wie besichtigt. 100,-

2771 Europäische Raphael, Der, welcher denen Reisenden die richtigsten Wege fast durch gantz Europam weiset; nebst der eröffneten Kauffmanns-Börse ... und einem Gebet- und Gesang-Büchlein. 3 Tle. in 1 Bd. Leipzig, Eyssel 1726. Kl.8°. Mit gest. Front., 5 (1 dplblgr., 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. u. 3 (1 gefalt., 2 dplblgr.) gest. Tab. 100; 118; 109 S., 2 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit blindgepr. floral. Bordüren, goldgepr. Rfileten sowie tls. Marmor- tls. punz. Goldschnitt. (Etw. berieb.) in Opp.-Schuber. (Dieser tls. berieb. u. best.) 1.500,-
VD18 10075275. Seltene erste Ausgabe. – Laut „Bericht an den Buchbinder“ fehlt 1 Kalenderbl. – Die Taf. mit 1 Weltkarte. Die mehrf. gefalt. Taf. mit 6 Karten. Die anderen Taf zeigen „Wind-Compass, Zonen-Zeiger, Moond-Liecht“ – Dekorativ gebunden. Innenspiegel mit Golddruck. 1 Bl. Goldbrokat-Kart. mit eingebunden. – Vors. beschrieben.

2772 EUROPA – Mallet, A.M. Beschreibung des gantzen Welt-Kreises vierdter Theil, von dem Alten und neuen Europa... Ffm., J.A.Jung 1719. Mit gest. Front. 519 (recte 517) S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gel. tls.



2774

angeplatzt, best. u. berieb., Kap. läd.). 120,-
Phillips 4280. Vgl. Sabin 44130. Graesse IV 353 f. – Zweite verm. dt. Ausg. der Kosmographie des franz. Kartographen u. Ingenieurs Mallet (1630-1706). – Es fehlen alle Taf. u. Ktn. Stellenweise etw. gebräunt u. fl.

2773 Eyries, J.B. Voyage pittoresque en Asie et en Afrique. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Furne 1839. 4°. Mit Front., 2 gest. Ktn. u. zahlr. Holzstichtaf. nach J.Boilly. 1 Bl., 426 S., 1 Bl., 160 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best. u. berieb.). 200,-

Front. gelockert, tls. leicht fl. – **Dabei: Eyriès, J.B. u. A.Jacobs.** Voyage en Asie et en Afrique d'après les recits des derniers voyageurs. Paris 1855. Mit 2 gefalt. grenzkolor. Ktn. u. 25 Stahlstichtaf. – **Eyriès, J.B.** Malerische Reise in Asien und Afrika. Eine allgemeine Uebersicht der alten und neuen Reisen. Tl. 2 (v.2). Lpz. 1841. 4°. Mit Front., 2 gefalt. Ktn. u. 20 Taf. – 1 Weiteres. Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

2774 Falkenhorst, C. Bibliothek denkwür-



2776

diger Forschungsreisen. 12 Bde. (= alles). Stgt., UDV 1890-91. Mit zahlr. Holzstichen im Text u.a. Tafeln. Farb. illustr. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). 500,-

GV 36, 119. – Selten so kompl., in den schönen Olwdbänden. – Wie stets etw. papierbedingt gebräunt bzw. braunfleckig, Besitzverm. u. St., Innenfalze tls. geklebt.

2775 FRANKREICH – Hugo, A. France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. 3 Bde. Paris, Delloye 1835. 4°. Mit 107 gest. Karten u. 364 Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, Kap. etw. läd., stark berieben u. bestoßen).

120,-

Lipperheide Fe 23 (spät. gekürzte Ausgabe, anonym). – Allgemeine Beschreibung Frankreichs mit hübschen Ansichten, Portr. u. Kostümdarstellungen. – Tls. stockfleckig, vereinzelt fingerfleckig.



2777

2776 Gottfried, J.L. (d.i. J.P.Abelin). Historische Chronica, Oder Beschreibung Der

fürnehmsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt, biß auff das Jahr Christi 1619 zugetragen. (Ffm.), Merians Erben 1674. Fol. Mit Kupfertit. nach J.Sandrart, über 300 Kupfern, 1 Kupferkte. sowie 1 Kupfertaf. 37 Bl., 1169 (statt 1185) S., 24 (statt 26) Bl. Ldr. d. Zt. (Stark best. u. berieb., Vordergel. läd., mit Bezugsfehlstellen). 500,-

Wüthrich III, 79. – 6. Ausg. der bekannten, reich illustr. Chronik, wohl gegen 1700 erschienen. Die hübschen Textkupf. zeigen biblische u. historische Szenen, Ansichten usw., die Taf. mit Vogelschau-Ansicht v. Ostende, ferner mit hübscher Weltkarte. – Ohne S. 51/52, 103/104, 445/446, 567-574, 949/950, 2 Bl. Reg. sowie 1 w. Bl. am Schluss. Gebräunt u. fl., Kupfertit. u. typogr. Tit. aufgezt., einige Bl. angerandet, etliche unten mit größeren Randschäden (tls. Textverlust), die Weltkte. mit Fehlstelle im breiten Rand, diese u. das Kupfer von Ostende mit Einriß bis in die Darst., einz. Kupfer ankolor.

2777 Gottfried, J.L. (d.i. J.P.Abelin). Historische Chronick oder Beschreibung der merckwürdigsten Geschichte, so sich von Anfang der Welt bis... 1750 zugetragen. 3 Bde. Ffm., P.H.Hutter 1743-59. Fol. Mit 3 Kupfertit., 31 Kupferportr., 329 Textkupfern (in Bd. 1) sowie 94 (statt 104) meist dplblgr. u. gefalt. Kupfertaf. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. (Best. u. berieb., fl., ob. Kap. v. Bd. 1 restaur.). 7.500,-

Wüthrich III, 81. Bachmann S. 41. – Erstmals 1629-34 erschienen. Das Werk ist vor allem geschätzt wegen der zahlr. Ansichten u. Pläne aus Matthäus Merians Theatrum Europaeum. Darunter (tls. mit Belagerungen etc.) Frankfurt, Heidelberg, Höchstädt, Kopenhagen, Magdeburg, Mainz (Plan), München, Münster (vor und nach der Belagerung, von 2 Platten gedruckt), Nördlingen, Oppenheim, Wien, Wiesloch. Die übrigen Kupfer zeigen Schlachten, Seegefechte, Festlichkeiten, Feuerwerk etc. Titel in Rot und Schwarz gedruckt. – Etw. fl., Taf. tls. mit hinterlegten Randläsuren, 1 Falttaf. tls. verstärkt, 1 Taf. gelöst, 1 Vortit. mit Einriß, 2 Textbl. mittig mit Fehlstelle u. 2 Textbl. zusammengeklebt. Vorblatt von Bd. 1 mit Eintragungen von alter Hand.

2778 GRIECHENLAND – Baumgarten, S.J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tle. 5 u. 6 in 2 Bdn. Halle, Gebauer 1747-



2780

48. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 Tvign. u. 1 3 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -ktn. 9, 665 S.; 49, 687 S. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel tls. leicht verzogen, Gel. tls. angeplatzt, etw. fl.). 150,-
Bd. 5 behandelt die alte Geschichte Griechenlands (Heldenzeit, Sparta, Athen). Bd. 6 über die Geschichte der versch. Völker von Griechenland..., Sicilien, Creta, Samos... – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl., wenige Bl. tls. gelockert.

2779 - Dodwell, H. De veteribus graecorum romanorumque cyclis, obiterque De cyclo judaeorum aetate Christi, Dißertationes decem, cum tabulis necessariis... Oxford, Sheldon 1701. Kl.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Tabellen

im Text. 12 Bl., 919 S. – **Angeb.: Ders.** Annales Thucydidei et Xenophontei... Ebd. 1702. 1 Bl., 289 S. Mit Holzschn.-Titelvign. Prgt. d. Zt. goldgepr. Rsch. u. blindgepr. Dvign. (Best., berieb. u. fl.) 180,–



2782

I. Brunet II, 787. Erste Ausgabe. – Tls. etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig. Mit St.a.T., Bibl.-Sch.a.V. u. Exlibris.

2780 - Ferrario, G. Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bde. 9-10: Grece. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1816. Fol. Mit 157 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. (darunter 1 Faltkarte). 576 S.; S. 577-1115, 19 S. Appendix. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., Bd. 2 Rckn. beschäd.) 1.400,–

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig.

2781 - Hirt, A. Die Brautschau. Zeichnung auf einem griechischen Gefäß. In einem Sendschreiben an Se Excellenz den Herrn Grafen von Ingenheim. Bln., Herbig 1825. 4°. Mit 1 gefalt. gest. Taf. 1 Bl., 26 S. Interims-Pbd. (Berieb. u. best.) 120,–

UCBA I, 839. Erste Ausgabe, selten. – Die Kupfertafel zeigt die Gefäßbemalung im Detail. – Tls. leicht knittrig, St.a.V. u. verso Tafel.

2782 GROSSBRITANNIEN - Clarendon, E. of. The History of the Rebellion and Civil Wars in England. 1641-60. 3 in 6 Bdn. Oxford 1707. Mit 6 wdh. gest. Portrait-Front. Kalbltrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Marmorierung brüchig, berieb. u. best.) 180,–

Lowndes I, 467. – 1 Front. mit Randabschnitt, aufkasch. 1 mit Eckabriss, 1 lose. Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Ders.** The Life of Edward Earl of Clarendon. Written by himself. 3. ed. 3 Bde. London 1761. Kalbltrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Einheitlich gebunden. – 2 Exlibris. – **Hume, D.** The history of England, from the invasion of Julius Caesar, to the abdication of James the Second. 8 Bde. Edinburgh, Oliver & Co. 1803. Mit 5 gest. Portraits. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. starke Gebrauchsspuren).

2783 - Copia, entlichen Beschluß des Parlaments zu London... Sampt angehengten

Zweyer Extract Schreiben, darinen zu sehen das der Spanische Heurath gantz zerschlagen, und von dem Jungen Printzen, mehr praeparatoria zum Krieg, als zu der Hochzeit für die Handt genohmen werden. O.O. u. Dr. 1624. 4°. 4 nn. Bl. Ohne Einband. 60,–

Parlamentsbeschluss zur Kriegsrüstung gegen Spanien. Im Vorjahr hatte Jakob d. Projekt einer Heirat zwischen dem Kronprinzen u. der spanischen Infantin, Maria Anna, befürwortet, welches jedoch in England unpopulär war und schließlich vom König selbst verworfen wurde. – Mit tls. hinterlegten Wurmsspuren (geringer Buchstabenverlust), gebräunt, kl. Randschäden.

2784 - Faujas (de) Saint-Fond, B. Voyage en Angleterre, en Ecosse et aux Iles Hebrides; ayant pour objet les sciences, les arts, l'histoire naturelle et les moeurs. 2 Bde. Paris, Jansen 1797. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. 430 S., 1 Bl.; 434



2787

S., 1 Bl. Mod. Ldrbde. im Stil d. Zt. Mit Rverg. u. Rsch., sowie Goldschn. u. alten, marm. Vors. 150,–

Monglond IV, 176-177. Querard III, 69. Graesse II, 555. – Erste Ausgabe der vorwiegend naturwissenschaftlich orientierten Reise- und Landesbeschreibung. Auf den Tafeln (Monglond verzeichnet nur 5) u. a. Ansichten zweier Hebriden-Inseln sowie der Fingals-Höhle auf der Insel Stassa. – Sauberes, kaum stockfl. Ex.

2785 - Fontane, T. Aus England. Studien und Briefe über Londoner Theater, Kunst und Presse. Stgt., Ebner & Seubert 1860. VIII S., 1 Bl., 325 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rsch. 180,–

Schobeß 165. Erste Ausg. – Leicht gebräunt, Anfang u. Schluss gering stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

2786 - Garnet, J. (Hrsg.). Views of the english lakes. Windermere, Garnet (ca. 1860). Qu.8°. Illustr. Stahlst.-Titel u. 29 Stahlst.-Taf. 2 Bl. Vlg.-Anz. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Goldschn. (Gelenke beschäd.) 90,–

Malerische Ansichten englischer Seen im Oval. – Etw. stockfleckig, Titel mit Knickfalte.

2787 - Lodge, E. Portraits of illustrious personages of Great Britain... Bde. 1-8 (statt 10). London, Smith (1840). Mit hunderten von

Portrait-Taf. in Stahlst. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Rckn. gebleicht, minimal berieb.) 500,–

Brunet III, 1142. – Ersch. erstmals 1821-34 in vier Folio-Bdn. Vorliegend die Oktavausgabe. – Halblederbde. aus der Bibliothek der Lady Ashton aus Schloss Nymphenburg, München. – Vereinzelt minimal wasserrandig.

2788 - Malcolm, J.P. Anecdotes of the manners and customs of London from the Roman Invasion to the year 1700;... 2. ed. 3 Bde. London, Longman u.a. 1811. Mit 18 (davon 12 kolor.) gest. Taf. Etw. spät. Hldr. (Berieb., Kap. beschäd.) 75,–

Upcott II, 831. – Die kolor. Tafeln zeigen Kostümdarst. aus versch. Jahrhunderten. – Stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Swinden, H.** The history and antiquities of the ancient burgh of Great Yarmouth in the county of Norfolk. Norwich 1772. Ohne die Faltkarte und ohne die Tafeln. – Zus. 4 Bde.

2789 - Rapin de Thoyras, (P.) Histoire d'Angleterre. 2. ed. 10 Bde. Den Haag, A. de Rogissart 1727. 4°. Mit 10 gest. Titvign., 5 (statt 8) gest. Portr.-Taf., 10 (statt 14) tls. gef. gest. Stammtaf. u. mehr. gest. Vign. im Text. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Starke Gebrauchsspuren, Kap. tls. mit Ausrissen, tls. beschabt, mit Wurmsspuren). 100,–

Cioranescu 52264/65. Vgl. Cohen/R. 853. – Umfassende Geschichte Englands, illustr. mit einigen Portraits engl. Könige, zahlr. hübschen Vign. mit histor. Szenen usw. sowie Faltkarten u. nealog. sowie chronolog. Tabellen. Umfaßt den Zeitraum bis Ende d. 17. Jhdts. – Zur vorlieg. zweiten Ausg. erschienen noch drei weiterführende Bde., die hier fehlen. – Es fehlen alle Faltkarten. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Gekauft wie besichtigt.

2790 - Sammlung von 10 Alben mit zahlr. mont. u. aufgez. Photos, Ansichtskarten u. anderen Illustr., 1921-34. Kl.4°. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 180,–

Urlaubsreisen von John Smith in Großbritannien, in versch. Landesteile (auch Wales und Schottland). Enthält u.a. Prospekte, Eintrittskarten, Rechnungen von Hotels u. Restaurants, etc. – Gebrauchsspuren.

2791 - Stanhope, P.D. Letters to his son, Philip Stanhope Esq. Together with several other pieces on various subjects. 5. Aufl. 4 Bde. London, J.Dodsley 1774. Gr.8°. Mit gest. Portrait. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 360,–

Tls. stockfl. Vors. tls. mit Leimschatten. – **Dabei: Turner, S.** The history of the Anglo-Saxons... 3 Bde. 1840. – Selten. – **Evelyn, J.** Memoirs... 5 Bde. 1827. Mit 9 tls. gefalt. Stahlst.-Taf. – **Leland, T.** The history of Ireland from the invasion of Henry II. 3.A. 3 Bde. 1774. – **Blackstone, W.** An analysis of the laws of England... 5.A. 1762. – **Norden, J.** Speculi Britanniae Pars... 1840. – **The english instructor...** 2.A. O.J. – **Moore, T.** Melodies, Irish and National. 1826. – **Mannock, J.** The poor man's controversy. 1769. – **Thomson, J.** The seasons. A poem. 1783. – Tls. Gebrauchssp. – Zus. 21 Bde.

2792 - Turner, S. The history of the Anglo-Saxons from their first appearance above the Elbe, to the death of Egbert. London, Cadell & Davis 1799. Mit 1 kolor. gest. Faltkte. XX, 395 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten. (Berieb., Gel. angeplatzt, leicht best., Kap. läd.) 120,–

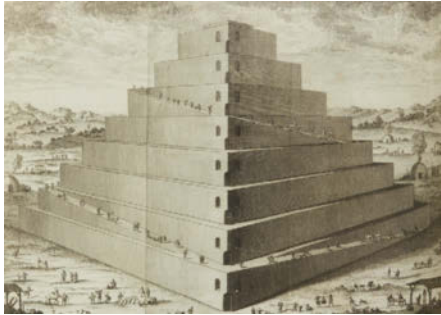
Vgl. Graesse VII, 212. – Seltene erste Ausg., wurde bis 1805 mit 3 weiteren Bänden fortgeführt. – Kte. mit kl. Einriss, vord. Innengel. mit Leinenstreifen verstärkt. Exlibris.

2793 - Walpole, R. Testament politique du chevalier Walpole comte d'Oxford, et ministre d'Angleterre. 2 Bde. Amsterdam, Arkstee & Merkus 1767. 2 Bl., VIII, 254 S.; 2 Bl., 408 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls.

berieb. u. best.). 100,-

Erste Ausgabe dieser sowohl J.B Dupuy-Demportes als auch J.H. Maubert de Gouvest zugeschriebenen unterschobenen politischen Memoiren, zusammengestellt aus Briefen und Dokumenten.

2794 Güßfeldt, P. Kaiser Wilhelm's II. Reisen nach Norwegen in den Jahren 1889 und 1890. Bln., Gebr. Paetel 1890. Gr.8°. Mit 21

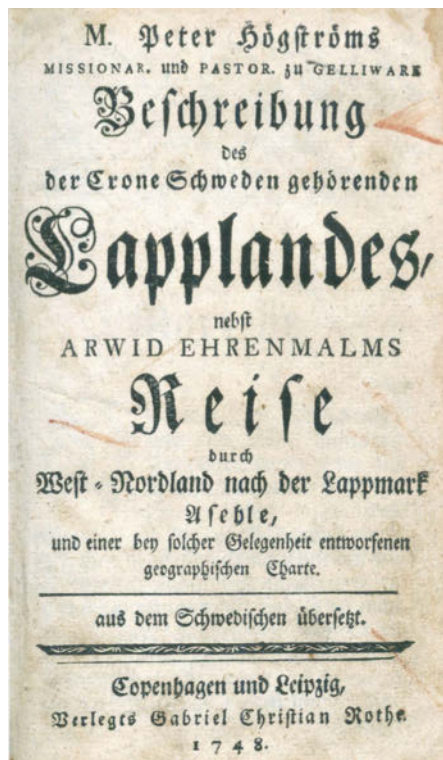


2797

Heliograv.-Taf., 124 Textholzschn. u. 1 gefalt. farb. Kte. XVI, 350 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rveng. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl. St.a.Vors. – **Dabei: Das deutsche Kaiserpaar im heiligen Lande.** Mit allerhöchster Ermächtigung seiner Majestät des Kaisers und Königs. Bln., Mittler 1899. Mit zahlr. Abb. a. Taf. u. 3 Karten. XV, 422 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.).

2795 HANDSCHRIFTEN – Geschichts-Atlas. 18 Karten-Bl., jwls. in mehreren Segmen-



2798

ten auf Lwd. aufkasch. u. gefalt. Federzeichn. mit Grenzkolorit u. hs. franz. Text, (um 1840). Je ca. 25 x 42 cm. In 2 Ldr.-Schubern d. Zt. (Berieb.). D 80,-

Hs. Kartenwerk über versch. Länder u. Regionen der Welt, jwls. mit geschichtlichem Text (bis 1838/39). –

Etw. Gebrauchsspuren.

2796 - Meine Wanderjahre 1.Oktob. 1910 – 15.Dez. 1911 (Deckeltitel). Reiseberichte des Wieners Willi Cubasch in ca. 150 eh. Briefen, Postkarten und Ephemera, 1910-11. 4°. Montiert bzw. eingelegt in rotes Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. D 150,-

Adressiert an die „liebe Mama“ (Mathilde Cubasch) in Wien. Enthält Schreiben aus England, der Schweiz, Irland und Frankreich.

2797 Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'a present... nouvellement traduite en françois par une Societe de Gens de lettres. Bde. 1-11 u. 13-125. Paris, Moutard 1779-91. Mit 128 gefalt. gest. Ktn. u. Plänen, 40 gefalt. gest. Taf. sowie 3 gefalt. Tab. Ldrbde. d. Zt. mit Außenkanterverg. (Kap. tls. läd.). 3.600,-

Graesse III, 297. – Franz. Übers. v. „An universal history from the earliest account of time“, erstmals 1736-65 erschienen. – Ohne Bde. 12 u. 126. Einige Taf. mit tls. ausgebesserten Einrissen, tls. etw. stockfl.

2798 Högström (Höchström), P. Beschreibung des der Crone Schweden gehörenden Lapplandes nebst Arwid Ehrenmalms Reise durch West-Nordland nach der Lappmark. Aus dem Schwed. 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen u. Lpz., Rothe 1748. Mit gest. Front. 5 Bl., 422 S. – **Angeb.: Schröder, J.H.** Der Seefahrer. Oder... Merkwürdige Reisen nach Ost-Indien und verschiedenen Orientalis. Lpz. u. Gotha, Mevius 1749. Mit gest. Front. von W.M. Cult. 3 nn. Bl., 240 S. – **Historische und geographische Beschreibung** von Neu-Schottland... Ffm. u. Lpz., Brönner 1750. 2 nn. Bl., 216 S. – **Zwischengeb.: Brooks, F.** Navigation faite en barbarie. Utrecht, Etienne Neaulme 1737. 3 nn. Bl., S. 10-76. Prgt. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 900,-

Seltener Sammelband mit vier sehr seltenen Werken über Reisen nach Lappland, Asien und Amerika. – **I)** Erste deutsche Ausgabe. – Der Autor Pehr Högström (1714-1784) lebte als Missionar und Priester in Lappland. – Ohne die Karte. – **II)** Erste Ausgabe. – Frontispiz mit winziger Fehlstelle. – **III)** Erste deutsche Ausgabe. – Ohne die Karte. – **IV)** Erste französische Ausgabe. – Ein Blatt mit Eckabriss.

2799 Illustrierte Reichsbanner-Zeitung mit offiziellen Nachrichten des Bundesvorstandes. Jg. 3, Nr. 1-52. Magdeburg, Bln. 1926. Fol. Illustr. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). 100,-

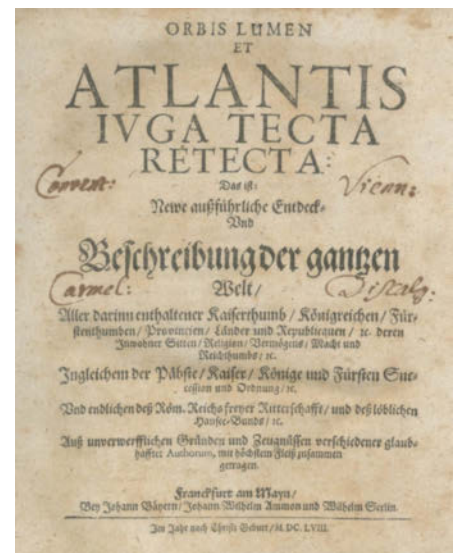
Eine vom Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold zwischen 1924 u. 1933 hrsg. Wochenzeitschrift. Neben offiziellen Mitteilung des Reichsbanner-Vorstandes veröffentlichte die Zeitung vor allem Artikel zu innen- wie außenpolitischen, historischen, technischen u. naturwissenschaftlichen Themen sowie Reise- und Sportberichte. – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt geringe Randläsuren. – B 1212.

2800 König, F. Bericht über die Weltreise. Zwölf Monate mit Katalogtasche, Rolleiflex und mir allein rund um den Globus. Typoskript. Stgt. 1951. Mit 17 gr. mont. Photographien. 245 eins. beschrieb. Bl. Hldr. d. Zt. – Bericht über Aufenthalte in USA, Asien ... drei Weltmeere. 100,-

2801 Konvolut von 56 Bdn. Reiseführern, davon 29 Baedeker-Reiseführer. 20. Jhdt., versch. Einbände. 120,-

Enthält u.a. Reiseführer zur Schweiz, zu Großbritannien, Deutschland, Italien, Frankreich u. Spanien. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

2802 Kortüm, F. Die Entstehungsgeschichte der freistädtischen Bünde im Mittelalter



2804

und in der neuem Zeit. Tl. I-IV in 3 Bdn. Zürich, Geßner 1827-29. X, 350; X, 418; XVI, 422 S. Hlwdbde. d. Zt. (Rckn. gebleicht tls. berieb. u. best.). 120,-

Sabin 38263. Nicht hei Schottenloher, Barth, DW. – Buch 1-2 (durchpag.) behandeln Mitteleuropa im Mittelalter, (Schweiz, Niederlande, Lombardei, Fleich). Buch 3 die engl. Revolution unter Cromwell, Buch 4 enth. mit eigenem Nebentitel Geschichte der nordamerikan. Revolution oder des „2. engl. Bürgerkrieges“ (XVI, 422 S.). – Tls. stockfl.

2803 Krämer, A. Hawaii, Ostmikronesien und Samoa. Meine zweite Südseereise (1897-1899) zum Studium der Atolle und ihrer Bewohner. Stgt., Strecker u. Schröder 1906. Mit



2805

20 Taf., 86 Abb. u. 50 Figuren. XIII, 585 S. (ohne S. 513-552). Olwd. (Etw. berieb.). 120,-

S. 553-558 lose u. mit Randläsuren. Na.Vortit. Beilieg 1 **hs. Brief v. Verf.**, dat. Stuttgart, 29.III.13 (?). – **Dabei: Juncker, H.** Onurislegende. Wien 1917. – (= Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse; 59. Bd., Abhandlung 1 u. 2). – **Ders.** Bericht über die ... nach dem Westdelta entsendete Expedition... Wien u. Lpz. 1928. – (= Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse; 68. Bd., Abhandlung 3). – Zus. 3 Bde.

2804 (Linda, L.). Orbis Lumen et Atlantis Iuga Tecta Retecta: Das ist: Neue außführliche Entdeck- Und Beschreibung der gantzen Welt... Ffm., Beyer, Ammon und Serlin 1658. 4°. 3 Bl., 1456 (recte 952) S., (= 496 S., S. 1001 – 1456), 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schließen. (Gebräunt tls. stärker fl., Gelenke tls. mit kl. Einrissen). 500,-

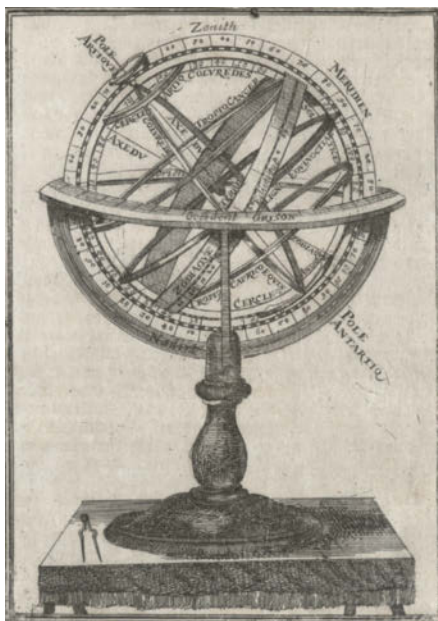
VD17 39:128945P. Sabin 54461. Zweite deutsche Ausgabe (EA Leiden 1655) der seltenen Länderbeschreibungen. - Grundlage des Werkes ist Lucas de Lindas „Descriptio orbis et oninium eius rerum publicarum“ von 1655, mit umfangreichen Beiträgen aus anderen Quellen bereichert. - Enthält die Beschreibung aller großen Länder und Kontinente, darunter auch Amerika (S. 1352-1403). - Das Buch wurde offensichtlich in 2 Teilen gedruckt, die S: 497-1000 sind in der Paginierung übersprungen



2807

(laut Register so komplett). - Ohne gest. Front. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. Gekrönt. Monogrammst. a. Vors.

2805 Livius, T. u. L. Florus. Von Ankunfft vnd Vrsprung des Römischen Reichs / der alten Römer herkommen... auff daß neue auß dem Latein verteutschet [von Zacharias Müntzer]... (Am Schluss:) Straßburg, Theodosius Rihel 1575. Fol. Mit Holzschnitt-Titeleinfassung, Druckermarken



2808

ke am Schluss und 131 ornamental eingefassten Textholzschnitten von Tobias Stimmer. 14 Bl., 887 S., 1 nn. S., 11 Bl. Spät. Hldr. (Stärker beschäd.). 1.500,-

VD 16, L 2118. Ritter 1376. - Die zweite Straßburger Ausgabe mit den Illustrationen von Tobias Stimmer. - Titelblatt angeschmutzt und im rechten Rand mit Fehlstelle, im Rand hinterlegt. Insges. feucht- und altersfleckig, kleinere ausgebesserte Randblessuren. Einige Registerbl. mit breiter Randverstärkung



2814

aus Papier.

2806 L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. 6 Bde. d. Reihe aus den Sektionen Europa u. Asien in franz. Sprache. Paris 1838-45. Mit zahlr. Karten u. Stahlst.-Taf. Opbde. (Stärker best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 150,-

Vorhanden sind die Bde.: Russie. 2 Bde. Mit 9 meist gefalt. Ktn. u. 153 (statt 159) Taf. - Turquie. Mit 2 Ktn. u. 90 (statt 96) Taf. - Indie. Mit 3 Ktn. u. 82 (statt 83) Taf. - Palestine. Mit 4 Ktn. u. 64 (statt 71) Taf. - Tls. Gebrauchssp.

2807 LUXEMBURG - Bertholet, J. Histoire ecclesiastique et civile du Duché de Luxembourg et Comté de Chiny. Bde. 1-6 u. 8 (v.8) in 7 Bdn. Luxemburg, Chevalier 1741-43. 4°. Mit gest. Front., gest. Portr., 1 gefalt. Kupferkte. u. 21 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 750,-

Van der Vekene D. 288. De Backer/Sommervogel I, 1387 n. 2. Saffroy III-44670. - Stellenweise etw. gebräunt u. fl., wenige Bl. mit kl. Randläsuren.

2808 Manesson-Mallet, A. Beschreibung des gantzen Welt-Kreisses. I. Die Beschreibung des Himmels- und Erd-Kugel. II. Des alten und jetzigen Asia. III. Alt und neu Afrika. IV. Alt und neu Europa. V. Die Fortsetzung des alten und neuen Europa, wie auch der australischen, oder mittägigen Länder, und America. 5 Bde. Ffm., Zunner 1684-85. Gr.8°. Mit 5 Kupfertiteln, 2 gest. Portraits u. 605 Kupfertaf. Ldrbde. mit Rverg. (Etw. berieb., Rücken u. Deckel mit kl. Läs.). 7.500,-

Graesse IV, 354. Kainbacher 259. Vgl. Nebehay-Wagner 987a. VD 17, 39:129238W, 129243Q, 129248C, 129250Y, 129255M. Erste deutsche Ausgabe. - Die Kupfertafeln zeigen Ansichten, Karten, Portraits, etc. - Band 1 ohne die Tabellen nach Seite 16. Kupfertitel (verso) und Titelblätter im unteren Rand gestempelt. Tls. etw. fleckig u. gebräunt. Einige Bl. mit kl. Läs.

2809 MEYER - Frankreich - Süd-Frankreich. 2. Aufl. Lpz. 1880. Mit 21 Ktn., 24 Plänen, 5 Panoramen u. 20 Ansichten. XII S., 824 Sp., S. (825)-841, 72 S. Olwd. (Tls. berieb.). - (= Meyers Reisebücher). - Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. fl. u. leicht gebräunt. Sta. T. 60,-

2810 - Schweiz. Hildburghausen, BI 1862. Mit 14 Karten, 5 Stadtplänen, 7 Gebirgspan-

oramem und 16 Illustr. XLVII S., 661 Sp., 3 Bl. Anz. Olwd. (Hdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, best., Gelenke mit Fehlst.). - (= Meyer's Reisebücher, Bd. 1). - Tls. braunfleckig, hint. Gelenk gebrochen. 120,-

2811 - Süd-Frankreich und seine Kurorte. 1. Aufl. Hildburghausen, BI 1869. Mit 17 (von 18) Karten, 21 Plänen, 5 Panoramen, 25 Ansichten. XXVII S., 747 Sp. Olwd. (Gel. angeplatzt, Kap. mit Einriss). 200,-

(= Meyer's Reisebücher). - Etw. braunfleckig, 1 Taf. lose. Ohne die Umgebungskarte von Nizza. - **Dabei: Berlepsch** Meyers nouveau guide en Suisse. 3. ed. Ebda. 1869. Ohne Lage 19, dafür Lage 18 doppelt eingeb.

2812 - Türkei und Griechenland. 2. Aufl. Lpz. 1888. Mit 9 Karten u. 27 Plänen u. Grundrissen. XV, XII, 659 S., 60 Anz.-S. Olwd. (Tls. etw. berieb., Vdeckel mit Knickspur). 60,- (= Meyers Reisebücher). - Vor den Anzeigenteil einige Bl. Schreibpapier priv. eingeb. St. auf Vorteil.

2813 Meyers Reisebücher. 25 Bde. d. Reihe in versch. Aufl. Lpz., BI 1881-1914. Mit zahlr. Karten, Pl. u. Grundrissen. Olwdbde. (21) u. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 450,-

Enthält: Türkei und Griechenland. 2.-7. (4.-5. A. doppelt) Aufl. in 8 Bdn. - Griechenland u. Kleinasien. 5. A. - Balkanstaaten u. Konstantinopel. 8. A. - **Palästina und Syrien.** 3.-5. Aufl. (5. A. dreifach vorh.) in 5 Bdn. - **Ägypten.** 2.-6. Aufl. in 5 Bdn. - **Der Orient.** 1.-2. Bd. in 2 Bdn. - Das Mittelmeer und seine Küstenstädte. 4.-5. Aufl. - Tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

2814 Meyer's Universum. 5 Bde. der Reihe.



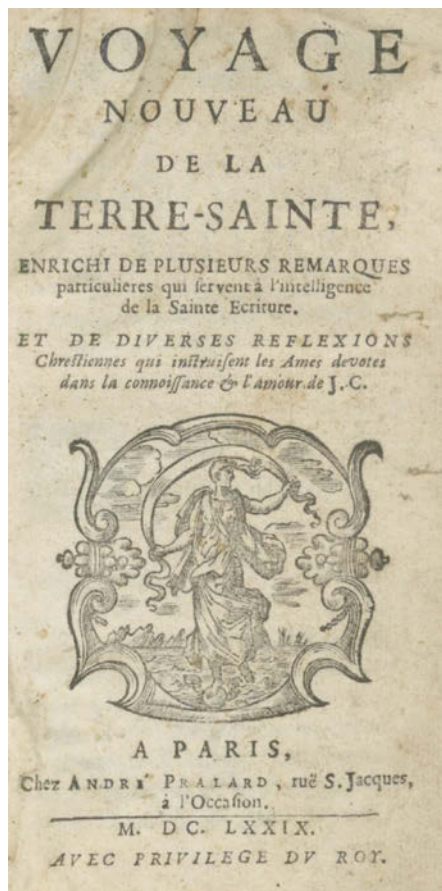
2818

Hildburghausen, Bl 1843-54. Qu.4°. Mit 5 gest. Titelbl. u. 214 (von 240) Stahlst.-Taf. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält: Bd. 10 (doppelt vorhanden) mit je 48 Taf.; Bd. 11 mit 48 Taf.; Bd. 14 mit 22 (von 48) Taf.; Bd. 16 mit 48 Taf. – Versch. starke Gebrauchsspuren, Bd. 14 auch Text unkompl.

2815 Meyer's Universum. Bde. 6 u. 12. New York, Meyer u. Hildburghausen u.a., Bl 1847-54. Qu.4. Mit 84 Stahlst.-Taf. Olwd. mit Goldschn. (Etw. best. u. berieb.) u. läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker berieb. u. best.). 75,-
Bd. 6: Amerikanische Ausg. – Bd. 6 mit 48 Taf., Bd. 12 mit 36 (statt 46) Taf. – Stellenweise gebräunt u. fl., tls. gelockert.

2816 Meyer's Volksbibliothek für Länder-, Völker- und Naturkunde. 100 (statt 102,



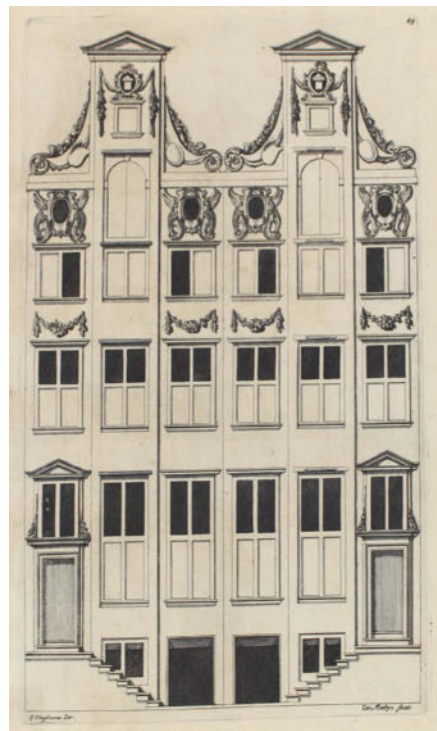
2819

ohne Bde. 9 u. 13) Bde. Hildburghausen, Bl und New York, H.J.Meyer (1853-56). Mit zahlr. Stahstichen und Karten. Lwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebrauchsspuren). 300,-

Sarkowski, Bibliogr. Institut S. 217, 9. 1. – Fast geschlossene Folge. – Mit Beiträgen von A.v.Huboldt, C.G.Carus, F.v.Kobell, J.Liebig, W.Satorius, Maximilian zu Wied-Neuwied u.a. – Nicht eingeh. kollat. Tls. Gebrauchsspuren. Ausgeschieden-St. a. Reihentitel.

2817 Müller, J.v. Vier und zwanzig Bücher Allgemeiner Geschichten besonders der europäischen Menschheit. 2. Aufl. 3 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1840. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Goed. VI, 294, 32. – Stellenweise etw. fl., St.a.T. 120,-

2818 Myller, A.M. Peregrinus in Jerusalem. Fremdling zu Jerusalem, Oder: Ausführliche Reiß-Beschreibungen... in Europa, Asia und Africa... Haupt-Reisen Tle. 1-3 (v.5) in 2



2820

Bdn. Prag, Emler 1729-30. 4°. Mit 1 blgr. gest. Portr., 2 blgr. Textkupf., 1 blgr. Wappenkupfer u. 37 (1 gefalt.) Kupfertaf. 20 Bl., 462 S., 6 Bl.; 8 Bl., 296 S., 4 Bl.; 2 Bll., S. 297-520, 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Wurmschäden, stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 2.400,-

Tobler 125. Rohricht 305. Zacharakis 1591 ff. Nicht bei Blackmer u. Stylianou. Seltene erste Ausg. – Enthält die Reisen des Paters, ausgehend von Rom, durch die Länder des Mittelmeers u. Kleinasiens. Mit Ktn. u. Ansichten u.a. von Rhodos, Samos, Chios, Zypern, Alexandria, Famagusta, Kairo, Konstantinopel, Nicosia, u. Smyrna. Ferner einige botanische u. zoologische Taf. – Stellenweise etw. gebräunt, Bd. 1 leicht wasserrandig, vereinzelt leicht fl. Exlibris.

2819 (Naud, M.) Voyage nouveau de la Terre-Sainte, enrichi de plusieurs remarques particulières qui servent à l'intelligence de la Sacre Ecriture. Paris, A.Pralard 1679. Kl.8°. 10 Bl., 671 (recte 661) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd., Rckn. mit kl. Bezugsfehlstellen). 900,-

Vgl. Blackmer 1185 Anm. Tobler 110 f. De Backer-S. V, 1595. Erste Ausg. – Schon Tobler, der nur eine Ausg. von 1757 besaß, äußert sich ausführlich zur Seltenheit des Erstdrucks, auch in der Sammlung Blackmer findet sich nur die 2. Ausg. (Paris 1702). Eine von Tobler nach de Hody zitierte Ausg. von 1674 existiert nicht. – Paginierung springt v. S. 576 auf 587. Ohne flieg. Vors. Tit. mit kl. Einriss, Anfang etw. knittrig, etw. fl. u. gebräunt. Mit hs. Eintragung a. vord. Innenspiegel.

2820 NIEDERLANDE – Amsterdam – Vingboons (Vinckeboons), P. Oeuvres d'architecture contenant les desseins tant en plans qu'en élévations des principaux et des plus nouveaux bâtimens dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam et autres endroits de ces provinces. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, P. vander Aa, 1715. Gr.Fol. Mit gest. Titel („Les nouvelles oeuvres...“), gest. Tivgn., gest. Widmungsbil. u. 5 + 74 num. (tls. dplblgr.) u. 1 nn. Kupfertaf. 5 Bl., 30 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 9.000,-

Thieme-B. XXXIV, 389. Nicht im Ornamentstichkat. Bln. Sehr seltene erste französische Ausgabe des

berühmten niederländischen Baumeisters, der „Hauptmeister des Amsterdamer Kaufmannshauses in seiner klassizistischen Fassung. Übt starken Einfluß – namentlich durch den ‚smalle Vingboons-typ‘ – in Holland u. den übrigen niederl. Provinzen, auch in Nordwestdeutschland (Hamburg) aus“ (Thieme-B.). – Die Tafeln (num. A-E u. 1-74) zeigen Häuserfassaden u. Grundrisse. S:29/30 enthält den Katalog der bei P.Vander Aa neu erschienen Bücher



2823

und Karten. – First French ed. edition of the collected architectural works by the famous Dutch architect Philippus Vingboons (1607-1678), who is considered as one of the greatest exponents of Dutch Classicism as introduced by the school of Jacob van Campen. The collected architectural works of Philips Vingboons were published in two volumes, separately issued with a period of more than 25 years in between: the first volume in 1648 with the title *Abeelsels der voornaemste gebouwen uyt alle die Philips Vingboons geordineert heeft* (Amsterdam in commission of Philip & Johannes Vingboons by Ioan Blaeu). – Leicht gebräunt tls. stockfl.

2821 - Scriverius, P. Het oude goutsche chronycxken van Hollandt, Zeelandt, Vrieslandt en Utrecht. Op nieuw oversien en verbeteret, als mede met een byvoeghsel en toet-steen vermeerdert. Amsterdam, Boom u.a. 1663. Kl.4°. Mit 36 Textkupfern. 3 Bl., 280 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Cat. Nederl. Scheepv. Mus. I, 345. De Wind 412. – Erste von Scriverius bearb. Ausg. dieser Chronik aus dem 15. Jh. Die Kupfer zeigen ganzfigurliche Portraits in Trachten der Zeit mit Wappen. – Ohne den Kupfertitel. Etw. wasserrandig, 1 Kupfer mit Quetschfalte, fehlt hint. flieg. Vors. – Exlibris.

2822 - Strahlheim, C. (d.i. J.K.Friedrich). Die Wundermappe. Bd. 8: Die Niederlande. Ffm., Comtoir für Literatur u. Kunst 1836. Gr.8°. Mit zus. 24 (statt 25) Ansichten in Kupfer- und Stahlstich. VI, 152 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Ohne Ansicht von Utrecht u. ohne gest. Front. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: (Hasselt, M.v.)** Belgique et Hollande. Nur Tafeln. Paris, Didot 1844). Mit 58 Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). (= L'Univers).

2823 Phillip, A. Reise nach Neu-Süd-Wales nebst Nachrichten von den englischen Kolonien auf Port-Jackson und der Norfolk-Insel. 2 Abt. in 1 Bd. Nbg., Weigel u. Schneider 1791. Mit gest. Portrait-Front. u. 7 gefalt. Kupfertaf., sowie 1 (mitpag.) gefalt. Tabelle. 7 Bl., 224 S., 3 Bl., 194 S. – **Vorgebunden: Bemerkungen** eines Malteser Ritters auf einer Reise durch einige europäische Länder. Ein Auszug... Lpz., Weigel u. Schneider 1790. 112 S. – **Radcliffe, W.** Reise durch Schweden... Ebda. 1790. 4 Bl., 296 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig). 400,-

I: Ferguson, Australia 114. (= Bibliothek der neuesten Reisebeschreibungen, Bd. XVII, hier ohne den Reihentitel). – Authentischer Bericht über die Gründung der engl. Strafkolonien bei Sydney und auf der Norfolk-Insel. 1791 ersch. zwei deutsche



2826

Ausgaben; nur die vorliegende enthält eine 2. Abt. mit den Berichten von Schiffsoffizieren der Flottenexpedition, während Abt. 1 die Berichte des Kommandanten und 1. Gouverneurs Phillip selbst beinhaltet. Kompl. mit allen Kupfern selten. – II: Beschreibt überwiegend Italien und die Schweiz, S. 17-26 über Malta. (= Bd. 16, Abt. 2). – III: (= Bd. 16, Abt. 1). – Etw. stockfleckig, tfs. schwach wasserdrilig.



2831

Kabdebo II, 291. Jöcher III, 1564. Einzige Ausg., sehr selten. – Rede auf die erfolgreiche Abwehr der Türken vor Wien 1683. Sturminger nennt einen Plan zu diesem Werk, der aber sonst nicht nachzuweisen ist, die Kollation der BL gibt nur 60 S. (ohne Vorstücke u. Plan) an. – Ohne vord. flieg. Vors. Leicht feuchtigkeitsewellig, stellenweise etw. stockfl. Mit Antreichnungen u. Marginalien.

Anemens, für eine Stelle als Hauptmann. Datiert auf den 15. November 1759 in Temesvar. M. papiergegedektem Siegel mit dem Adler des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, der einige Wappen über dem Brustbereich trägt. Gefaltet. 1rv u. rv bes chr. M. Bleistift bez. R 100,–

Es wird darauf verwiesen, dass der betreffende Kandidat versch. Sprachen, darunter Deutsch, Latein, Italienisch, Armenisch, Türkisch, Kroatisch, Dalmatisch u.a.m. spräche, was ihn, neben seinem Militärdienst, für den Posten interessant mache. Die Besonderheit stellt hier die Anzahl der Sprachen dar, die genannt wird. – Gefaltete Stellen meist randrisig. Rd. stärker läd., vereinz. m. minim. Textverlust. Randausschnitt Bl. 2 (ohne Textverlust).



2827

2824 Picturesque Europe. 5 Bde. d. Reihe. London, Cassell, Petter & Galpin, um 1880. 4°. Mit gest. Titeln, zahlr. Stahlstichansichten u. zahlr., tlw. ganzs. Textholzstichen mit Ansichten, Trachten u.a. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Etw. fl., tfs. berieb. u. best.).

100,–

Nur leicht stockfl. – Mit mont. Schulpreis-Widm. a. Innendeckel. – **Dabei: Brockhaus, F.A.** Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon. Bd. 6 (von 8): Culturgeschichte. 2.A. (Um 1875). Mit 47 (statt 55) Stahlst. Taf. Hlwd. d. Zt. – Gebrauchssp.

2825 Pignattelli, S. I trionfi delle armi cristiane per la liberazione di Vienna. Ragionamento. Rom, Ercole 1684. 4°. 8 Bl., 60 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Leicht gebräunt u. fl.). 180,– BL, 17th cont. Italien Books 686. Sturminger 2278.

2826 Pococke, R. Beschreibung des Morgenlandes und einiger andern Länder. Tl. 2: Palästina, Syrien, Mesopotamien, Cypern u. Candien. Erlangen, Walther 1754. 4°. Mit gest. Front. u. 33 (statt 36) tfs. gefalt. Kupfertaf. 23 nn. Bl., 374 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., tfs. etw. wurmspurig.). 240,– Graesse V 373. Cox I 224. Embacher 233. Cat. Nederl. Sheepv. Mus. (nur franz. Ausg. v. 1772). Erste dt. Ausg. des zweiten Teils. Ein dritter Tl. erschien 1755. – Ohne Taf. 1, 32 u. 33. Tfs. gering gebräunt, wenige Taf. etw. knittrig.

2827 Pococke, R. Beschreibung des Morgenlandes und einiger andern Länder. Neue Ausg. 3 Bde. Erlangen, Walther 1791-92. 4°. Mit 3 gest. Front. u. 179 (statt 181) meist gefalt. Kupfertaf. u. -ktn. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tfs. angeplatzt, Kap. tfs. läd.). 1.200,–

Vgl. Embacher 233 u. Graesse V, 373. – Ausführliche Reisebeschreibung nach Ägypten u. in das westliche Vorderasien. Beschrieben werden Ägypten u. Äthiopien (Bd. 1), Palästina, Syrien, Mesopotamien, Cypern u. Kreta (Bd. 2), sowie die ägäischen Inseln, Kleinasien, Griechenland u. einige Regionen von Italien, Deutschland, Böhmen, Ungarn u. Österreich (Bd. 3). – Bd. 1 ohne Taf. 33 sowie Bd. 3 ohne Taf. 64. Taf. u. Ktn. tfs. etw. knittrig, stellenweise leicht wurmspurig im w.Rd.

2828 RUMÄNIEN – Martonne, E.de. La Valachie. Essai de monographie géographique. Paris, Colin 1902. Gr.8°. Mit 5 Faltkarten, 12 Taf. u. 48 Textabb. XV S., 2 Bl., 387 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt). 60,–

Selten. – Papierbedingt gebräunt. Exlibris. – **Dabei: Rizos, P.** Memoires du Prince Nicolas Soutzo, Grand-Logothete de Moldavie 1798-1871. Wien, Gerold 1899. Hldr. d. Zt.

2829 - Temesvar – Empfehlung. Schreiben zweier Verwaltungsbeamter der Römisch Kaiserlich-Königlichen Temesvarer Landesadministration bezüglich Empfehlung eines sprachbegabten und kriegserfahrenen Herren, Elie Ferdinand Graf von



2832

2830 Russel, M. Gemälde der Barberei, oder Geschichte und gegenwärtiger Zustand der Staaten Tunis, Tripolis, Algier und Marocco. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Hartleben 1836. Mit 11 Holzst.-Taf. u. 1 gest. Faltkte. 7 Bl., 160 S.; VIII, 216 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstellen). 100,–



2834

Kainbacher 3 356, 2. – Etw. gebräunt u. fl. – **Dabei: Baker, S.W.** The Albert N'yanza, great Basin of the Nile... Bd. 1 (v.2). London 1866. Mit Portr.-Front., 1 Kte. sowie Abb. auf Taf. u. im Text. – **Döbel, E.C.** Wanderungen im Morgenlande. 5. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1845. Mit Portr.-Front. u. Taf. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

2831 RUSSLAND – Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und zu Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... Bd. 19. Lpz., Arkstee u. Merkus 1769. 4°. Mit 33 (von 36) tfs. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. L S., 3 Bl., 558 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., Rckn. restaur.). 300,-

Engelmann 107. Cox I, 32. Sabin 32095. – Einzelband aus dem von J.J. Schwabe u.a. hrsg. Reisewerkes. Bis auf die ersten 60 S. (zu Island) ausschließlich der zur Erforschung von Sibirien u. Kamtschatka eingesetzten Landabteilung von Berings großer zweiter Expedition gewidmeter Band. Besteht zum größeren Teil (S. 80-472) aus einem „Auszug aus dem Tagebuchs“ Johann Georg Gmelins, dem „der Ruhm zufiel, Sibirien in der Wissenschaft breiten Eingang verschafft zu haben“ (Henze II, 356 f.). Die Kupfer zeigen Tiere und Pflanzen, Trachten, Werkzeuge, Ansichten etc., darunter Tobolsk, Beresow, Abalak, Ossa etc. – Es fehlen folgende Kupfer: Karte von Island, „Verfolg der Karte von Sibirien“, „Vorstellung der Götzen des Tempels zu Ablakait und mongolische Schriftzüge“. Tfs. etw. fleckig u. gebräunt, 2 Taf. mit Einriß, eine Tafel (Sibirische Frauentrachten) mit Fehlstd. (Darst.-Verlust), tfs. kl. Randlās. Sta.T. In-nengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2832 - Arvatov, B. Ob Agit i proz iskusstve. (Kyrill., = Über Propaganda und produktive Kunst). Moskau, Federazija 1930. 223 S. Illustr. Opbd. (Etw. fleckig u. best., ob. Kap. beschäd.). 750,-

Hellyer 16. – Einbandgestaltung A.M. Rodchenko. – „An important treatise on the theory of Agitation and Constructivist art in Russia. It also contains a brief history of leftist art movements in post-revolutionary Russia including a chapter on Futurism. Along with other critical theorists such as Osip Brik, Arvatov, advocated for the extension of Constructivism into Productivism in such books as Iskusstvo v proizvodstve [Production Art] and Iskusstvo i klassy [Art and Class]“ (Compton, 1992 p. 64). – Papierbe-dingt etw. gebräunt.

2833 - Kaukasus – Moskwiza, G. Illustrirowanni praktizeski putewoditel po Kauka-su... 19. Aufl. St. Petersburg, Redaktion Pute-

woditel 1912. Mit 16 gefalt. Karten u. Plänen, sowie zahlr. ganzs. Abb. (meist auf Tafels.). XVI S., 24 Bl. Anz., 472 S., 4 Bl., sowie einige



2836

zwischengeb. Anz.-Bl. in Rot. Flex. Olwd. (Ge-brauchsspuren, Gelenke u. Kap. mit Fehlstd.). 120,-

Auch in den höheren Auflagen seltener Reiseführer in der Art von Baedeker. – Enthält u.a. Stadtpläne von Baku, Tiflis, Sotschi, Batumi, etc. – Tfs. fleckig, Heftklammern angerostet, eine Lage lose u. mit kl. Randlās.

2834 - Manstein, (C.H.v.). Memoirs of Rus-sia, Historical, Political, and Military, from the Year 1727, to 1744. A Period Compre-hending many Remarkable Events. In Particular the Wars of Russia with Turkey and Sweden. With a Supplement, containing a Summary Account of the State of the Military, the Mari-ne, the Commerce, etc., of that Great Empire. London, T.Becket and P.A. de Hondt 1770. 4°. Mit 10 gestoch. Faltkarten. VIII, 424 S., 4 Bl.

Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best., Gelenke tfs. eingerissen).

600,-

Erste Ausgabe, aus dem französischen Manuskript übersetzt, ein Jahr vor der französischen u. deut-schen Ausgabe. – Lowndes 1466. Atabey 758. Vgl. Jähns 2344 u. Nitsche-St. 237: „Darstellung vor-nemlich der militärischen Unternehmungen Ruß-lands nach dem Tode Peters I., verfaßt auf Grund eigener Kenntnisse und Erfahrungen, die Manstein als Offizier in russischen Diensten gesammelt hat-te“. – Unter den Tafeln ein Plan von Danzig. – Tfs. etw. stockfl. Exlibris.

2835 - Moskau. Vsja Moskwa (= Ganz Moskau). Moskau, Moskovskij Rabochi 1936. Gr.4°. Mit 1 farb. Faltkarte (in hint. Deckeltasche). 62 S., 1 Bl., 672 S., 1 Bl. Blindgepräg. Olwd. (Rckn. erneuert, berieb.). 100,-

Adress- und Auskunftsbuch. Mit Adressen von Behörden, Ämtern, Gesellschaften, Bildungs- Kultur- und Sportinstitutionen, wie auch Restaurants, Hotels u.ä. – Gering gebräunt. – Selten.

2836 - Pimenov – Zarov, A. Osen vesna. Stichi i poemy. (Kyrill., = Herbst Frühling. Ge-dichte). Moskau, Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Chudozestvennoj Literatury (OGIZ) 1933. 4°. Mit 26 (davon 25 farb.) Taf. v. Juri Pimenov. 42 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 800,-

Eine für diese Zeit ungewöhnliche Ogiz-Publikation und eines der letzten Beispiele des traditionellen Expressionismus in der russischen Buchillustration vor der Hinwendung zum Sozialistischen Realismus. Auch die Vorsatzpapiere von Pimenov (1903-77). – Sehr selten, im KVK nur in der Berliner Staatsbibliothek nachweisbar. – Wasserrandig, tfs. gelockert, Heftklammern angerostet, Titel etw. knittrig u. mit kl. Einriß, erste Tafel mit hinterl. Einriß u. min. Randfehlst.

2837 - Plakate – Plakate der Russischen Revolution 1917-1929. Bln., Gerhardt 1966. Imp.Fol. 40 Bl. in Farb-Offset. 6 Textbl. Lose in farb. illustr. Opp.-Mappe. (Best.). – 1 Bei-gabe. 60,-

2838 - Russischer Reisepaß im Namen von Zar Nikolaus I. für den Candidat der Theologie Johann H. Elverfeld für Reisen zu Schiff über St. Petersburg ins Ausland, dat. Mitau, 27. Juni 1839. Fol. 2 Bl. Mit jeweils ganzseit. russischer u. deutscher Urkunde u. 2 S. Auf-enthaltseinträgen mit Stempeln von 1839-40. Mehrf. gefalt., mit starken Gebrauchssp. u. beschäd., 2 S. (deutscher Teil) mit Gaze belegt. Mit beilieg. Stempelbuch mit zahlr. Eintragungen u. Stempeln auf 91 S. von 1840 bis 1842. Neuer Ldrbd. mit Einschlag u. Lasche (der lād. urspr. Einband liegt bei). D 240,-

Enthält Einträge u.a. aus: St. Petersburg, Stockholm, Hamburg, Arnberg, Frankfurt, Iserlohn, Leipzig, Eisenach, Gotha, Dresden, Teplitz, Prag, Wien, Salz-burg, München, Augsburg, Stuttgart, Heilbronn, Lindau, Bregenz, Basel, Lausanne, Genf, Bern, Iselle, Como, Mailand, Verona, Venedig, Rovigo, Ferrara, Bologna, Rom, Neapel, Paris, Brüssel etc. – Pass tfs. Falze mit Tesa geklebt, tfs. knittrig u. beschäd.

2839 - Sammlung der besten und neu-esten Reisebeschreibungen. Bd. 5. Bln., Myli-us 1767. Mit 5 (3 gefalt.) Kupfertafeln. 556 S. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 80,-

Enthält: Reisen durch Sibirien, Kamtschatka, Per-sien. – Tfs. gebräunt u. stockfl.

2840 - Smirnov, J.N. Les populations fin-noises des bassins de la Volga et de la Kama. Etudes d'Ethnographie historique. Premiere partie (= alles Ersch.): Groupe de la Volga ou

groupe bulgare. Paris, Leroux 1898. 4°. VIII S., 4 Bl., 486 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 60,-

(= Publications de l'école des langues orientales vivantes, Serie IV, Vol. VIII). Erste franz. Ausgabe. – Enthält: I. Les Tchermesses. II. Les Mordves. – Tls. leicht unfrisch, St. auf Vortitel.

2841 - Tomas y Catala, J.V. Nueva descripcion geographica del Imperio Ruso... 2 Tle. in 1 Bd. Valencia, Berruguete 1780. 14 Bl., 188 S.; 4 Bl., 237 S. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt, etw.



2845

best). 400,-
Palau 196168. Selten. – Enthält die wichtigsten russischen Erkundungs- und Entdeckungsreisen des Jahrhunderts bis zum Zeitpunkt der Veröffentlichung sowie Informationen zu den Sprachen der Regionen. – Tls. leicht fl.

2842 - Weindel, H.de (Hrsg.). Histoire des Soviets. 8 Lieferungen (= alles Ersch.). Paris, Makowsky 1922-(23). Gr.4°. Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb. im Text u.a. Taf. Farb. illustr. Obrosch. in Ohlwd.-Mappe. (Randrissig, tls. Rckn. beschäd. u. Deckel lose, Mappe Gelenke etw. eingerissen, berieb. u. best.). 200,-
Geschichte der ersten Jahre der bolschewistischen Revolution in Rußland. Mit reichem Abbildungsmaterial. – Papierbedingt gebräunt, tls. etw. Randlās., 1 Bl. lose u. eingerissen.

2843 - Wereschagin, W.P. Istorija Gosudarstva Rossijskago v izobrazenijach Derzavnich ego pravitelej... (kyrill., = Geschichte des Russischen Reichs...). St.Petersburg, Goppe 1890 (d.i. 1891). Qu.Fol. Mit 70 Taf. in Zinkogr. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. best., fehlt 1 Schließband). – Illustr. zur Russischen Geschichte vom Jahre 862 bis Zar Alexander III. – Tls. kl. Randlās. 120,-

2844 Salm-Salm, F. Queretaro. Blätter aus meinem Tagebuch in Mexico... 2. Abruck. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Kröner 1869. Mit 5 gest. Portr., 1 gefalt. Plan, 1 Faks. u. 2 Holzschn. im Text. XI, 296 S.; 2 Bl., 239 S. Hldr. d. Zt. mit

goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 150,-
ADB XXX, 253 f. – Erstmals 1868 erschienen. – Plan mit leichten Randlāsuren. – **Dabei: (Sterne, L.)** Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. 2. Aufl. 4 Tle. in 1 Bd. Hbg., Cramer 1769-70. Lād. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Gel. angeplatzt). – Goedeke IV/1, 213, 30, 6. Holzmann-Bohatta III, 11649. ADB II, 796. – Gering gebräunt. – Zus. 2 Bde.

2845 Sammelband mit 5 Schriften, 1690-1759. Kl.Fol. Mit 1 Kupfertaf. Mod. Hldr. 1.000,-

Enthält: Orban, F. Josue des Andern ehrenvolles Trophaeum... Innsbruck 1690. – Beda, P. Der Großmüthige, Lieb- und Lehrreiche Vatter Das ist: Lob- und Ehren-Red An dem Fest-Tag der Heil. Apostlen Philippi und Jacobi Als Höchsten Namens-Tag Deß Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Caroli Philippi Pfaltz-Grafen bey Rhein. Augsburg 1741. – Bonaventura, P. Robertus... An dem Dreyßigsten des tödtlichen Hintritts auf alldasiger Trauer- und Ehren-Cantzl... Burghausen 1756. – Clinger, J. Der den Namen in der That erfüllende Abundus... Mchn. 1759. – Tls. etw. knapp beschn. u. leicht fleckig, Blattweiser.

2846 Sammlung der besten Reisenbeschreibungen. Bde. 1-6 u. 20-22 in 8 Bdn. Troppau u. Brünn, Traßler 1784-87. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. lād., Gel. tls. angeplatzt). – Stellenw. leicht gebräunt u. etw. fl., Vors. leimschattig. Mit hs. Besitzverm. a. V.u.T. 300,-

2847 Sammlung von 11 Alben mit zahlr. mont. bzw. aufgez. Photos, Ansichtskarten u. anderen Illustr., 1946-57. Kl.4°. Meist Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,-

Reisealben von John und Minna Smith aus England. – Urlaubsreisen nach Frankreich, Schweiz, Deutschland (Baden-Baden, Titisee), Italien, Benelux, Österreich, Balearen. Enthält u.a. Prospekte, Internationale Führerscheine, Hotel- u. Restaurant-Rechnungen, Eintrittskarten, etc. – Gebrauchsspuren.

2848 Sammlung von 16 Bdn. zu versch. Ländern aus dem 19. u. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 80,-

Enthält u.a.: Lazard, L. Paris en 1889... Paris 1890. – Toeche-Mittler, T. Die Kaiserproklamation... Bln. 1896. – Hielscher, K. Jugoslawien... Bln. 1926. – Weitere. Gebrauchs- u. Alterssp., nicht eingehend kollat.



2854

2849 Sammlung von 23 Bdn. aus dem 19. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,-

Enthält u.a.: Delkeskamp, J.W. Panorama des Rheins von Mainz bis Cöln. Ffm. 1825. – With pen and camera at Niagara Falls. Portland 1899. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. – Wundt, T. Die Besteigung des Cimonella Pala... Stgt. (1892). Qu.4°. Mit 24 Lichtdr. u.

zahlr. Autotypen. – Schwarzwald-Bilder. Nach der Natur aufgenommen. 3 Bde. Pforzheim o.J. – Weitere. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

2850 Sammlung von 26 Bdn. aus dem 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten. 100,-

Enthält u.a.: The universal geography with illustrations & maps. 7 Bde. d. Reihe. O.O. (um 1910). – Swiss pictures. New and enlarged ed. Picadilly o.J. – Schwann, M. Die Rheinlande von Mainz bis Koblenz. Bln. o.J. – Weitere. Versch. starke Gebrauchssp.

2851 Sammlung von 9 Bdn. aus dem 18.-20. Jhdt., versch. Einbände u. Formate. 240,-

Enthält u.a.: Scott, J. A visit to Paris in 1814... London 1815. – Jennings' landscape annual. 2 Bde., 1834 u. 1836. London 1834-36. Mit gest. Taf. – Volney, C.F. The ruins. Or a survey of the revolutions of empires... London 1811. – Weitere. Gebrauchssp.

2852 Sammlung von ca. 35 Kleinschriften zu Orts- u. Landeskunde sowie Karten. Versch. Formate u. Einbände. 80,-

Enthält u.a.: Typographische Karte von Württemberg. Stgt. (um 1920). – Schrägs neuester illustrierter Führer durch Nürnberg. 31. Aufl. Heerdegen-Barbeck 1909. – 60 Ausflüge in unsere Umgebung. (Luftkurort Urach...). Urach 1910. – Weitere. 4 Beil. – Versch. starke Gebrauchssp.

2853 Sammlung von mehreren hundert Reiseführern (darunter zahlr. gefalt. Prospekte), 20. Jh. In 3 Kisten. 300,-



2857

Überwiegend Deutschland (Schwarzwald, Berlin/Potsdam, Rheinlande u. Rheinlauf, Baden, Sächsische Schweiz, etc.), sowie einige Österreich u. wenige Italien.

2854 Shaw, T. Reizen en aanmerkingen, door en over Barbaryen en het Ooste. 2 Bde. Utrecht, Schoonhoven 1773. 4°. Mit 2 wdh. gest. Tvign., 15 tls. gefalt. gest. Ktn. u. Plänen sowie 25 tls. gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 36, 365 S.; 4 Bl., 224, 144 S., 16 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. lād.). 360,-

Cox I, 377. Röhricht, Bibl. Palaestinae, 303. Nissen ZBI 3841 (nennt zus. nur 37 Ktn. u. Taf.). Erste holländ. Ausg. – Mit detaillierten Ktn. der Länder Nordafrikas, Syriens u. Palästinas; unter den Taf. eine gr. Ansicht von Algier, ferner Abb. von Altertümern, Hieroglyphen, Versteinerungen, Tieren, Pflanzen, Münzen etc. – Taf. u. Ktn. tls. etw. knittig u. mit kl. Einrissen, stellenweise gering gebräunt u. fl. Mit hs. Eintragung a.V.



2859

2855 Smollett, T.(G.). The present state of all nations. Containing a geographical, natural, commercial, and political history of all the countries in the known world. Volume the fifth. London, Baldwin u.a. 1769. 479 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., etw. berieb., vord. Gel. angeplatzt, Kap. mit kl. Einrissen). 60,-

Selten. – Behandelt Deutschland, Österreich, die Schweiz, Ungarn u. die Niederlande. – Vord. Innengel. angeplatzt (flieg. Vors. gelockert), tfs. leicht fl., S. 479 gelockert.

2856 Sommer, J.G. (Hrsg.). Taschenbuch zur Verbreitung geographischer Kenntnisse. Jgge. 4-9 u. 11 in 7 Bdn. Prag, Calve 1826-33. Kl.8°. Mit gest. u. lithogr. Taf. Läd. Opbd. (1) u. läd. Pbde. d. Zt. (Deckel tfs. lose bzw. gelockert, stärker best. u. berieb., Rckn. tfs. beschäd.). 300,-

Köhning 149. – Stärkere Gebrauchssp. Buchblock meist gebrochen, tfs. gebräunt u. fl. Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Die Vorzeit.** Taschenbuch für das Jahr 1827. Marburg u. Kassel (1826). Mit Taf. – **Scheible, J.** Das Kloster. Tl. 6 in 2 Bdn. Stgt. 1847. – Gebrauchssp. Zus. 10 Bde.

2857 SPANIEN – Ferrario, G. Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bd. 16: Espagne, Portugal, France. Mailand, Impr. de l'editeur 1824. Fol. Mit 103 tfs. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 215, 376 S. Roter Hmaroquin. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 900,-
Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tfs. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt). Insgesamt gutes Ex.

2858 – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 23. Bln., Mylius 1783. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 388 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 100,-
Vorliegender Band enthält „Auszug aus den seit 1770 herausgekommenen Reisen durch Spanien“. Die Tafeln zeigen Montserrat, Ronda und die Wasserleitung in Segovia. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl.

2859 SÜDSEE – Cook, J. Sammlung von 51 (statt 52) num. tfs. gefalt. Kupferstichen zu e. italien. Ausgabe von Cooks Reisen, um 1790. 4°. Kart. d. Zt. (Leichte Gebrauchssp., Fehlst. am unt. Rckn.). **Bitte Liste der Tafeln anfordern.** 360,-

Besitzverm. a. Vdeckel. – Fehlt Taf. 2. Unter den Darst.: Portrait von James Cook, Karte von Tahiti, Pflanzen, Schiffe, Eingeborenen-Portraits, Werkzeuge, Waffen, u.a. – Unter den Stechern: C. Pignatari, F. Progenie, Vincenzo, Giuseppe u. Raffaele Aloja, Felipe de Grado, Cimarelli. – Tfs. etw. stock- u. fingerfl., tfs. gering randrissig, vereinz. Einrisse am Gelenk.

2860 – Welt-Gemälde-Galerie. Oceanien. Bde. 1 u. 3 in 2 Bdn. Stgt., Schweizerbart 1837-40. Mit 173 Stahlst.-Taf. u. 4 gefalt. Ktn. IV, 352 S.; 644 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. gebleicht, best., tfs. leicht berieb.). 100,-

Fromm 7311. – Bd. 1: Die Malaienlande, Mikronesien; Bd. 3: Polynesien (Schluß), Melanesien, Neuholland. Die Tafeln zeigen Ansichten, Eingeborene, Kunstdenkmäler, Kultgegenstände, etc. – Stellenweise stockfl. u. leicht gebräunt.

2861 TSCHECHIEN – Böhmen – Klausal, J. Curiosa naturae arcana incltyti Regni Bohemiae et appertinentium Provinciarum Moraviae et Silesiae, dissertationibus, et quaestionibus philosophicis indagata. Prag, Typis Universitatis (1724). Kl.Fol. 5 Bl., 185 (recte: 184) S. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren).



2865

– Fleckig u. gebräunt. 360,-

2862 – Madl, K.B. V. HYNÁIS Vyber Jeho Prací Z Let 1891-1901. Prag, Unie 1903. Gr.Folio. Mit Textabb. u. 26 Farbtafeln. 35 S. Läd. illustr. Opbd. (Angestaubt). 60,-

Dabei: Pamatce L. Marolda. Spodporou ceske akademie cisare Frantiska Josefa proveda, slovesnost a umeni. Peci a nakladem Jednoty umelcu vatvarnych v Praze. (Dem Andenken des L. Marold.) boh. Prag, Vilimek 1899. Fol. Mit zahlr. Abb. 6 S., LXXI Bl. Olwd. (Beschabt).

2863 – Prag – Album von Prag (Deckeltitel). Album mit 16 Stahlst.-Taf. bei Borrosch & Andre, Prag (um 1860). Kl.8°. Grüner Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 180,-

Aus dem Besitz der russischen Großfürstin Olga (späteren Königin von Württemberg, 1822-1892). – Unter den Ansichten: Pulverturm, Zollamt, Sternwarte, k.k. Burg, etc. – Leicht fleckig.

2864 TÜRKEI – Documents diplomatiques. Affaires de Turquie. 1900-1901. Paris 1902. Gr.4°. VIII, 70 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tfs. gering berieb.). 100,-

Papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei: Ali, M. (Hrsg.).** Wörterbuch Deutsch-Türkisch. Istanbul, Ikbil 1910. 1 Bl., 412 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. leicht berieb.). – Schluss mit kl. Einrissen. – **Griechischer Katechismus.** (Rtit.). 1844. 302 S. – Zus. 3 Bde.

2865 – Guer, (J.A.). Moeurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrege de l'histoire Ottomane. 2 Bde. Paris, Merigot & Piget 1747. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 (wdh.) gest. Titelvign., 20 Textvign. u. zahlr. Init., sowie 28 (davon 7 gefalt.) Kupfertaf. von C. Duflos nach F. Boucher u. N. Halle. 2 Bl., XXIV, 453 S., 9 Bl.; VIII, 537 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 900,-

Cohen/R. 465. Lipperheide Lb 31. Lewine 227 (abweichende Kupferzählung). Titelaufgabe der EA 1746. – Mit großem Faltpanorama des Sérails, Ansichten vom Hellespont und Konstantinopel, sowie Folge von türkischen Kostümen und Genreszenen. – Tfs. etw. fleckig, Faltpanorama mit kl. Einrissen.

2866 – Stern, B. Medizin, Aberglaube und Geschlechtsleben in der Türkei. Mit Berücksichtigung der moslemischen Nachbarländer und der ehemaligen Vasallenstaaten. 2 Bde. Bln., Barsdorf 1903. Gr.8°. 2 Bl., 437 S., 1 Bl.; 417 S., 1 Bl. Ohlwd. (Tfs. berieb. u. best.).

900,-
Hayn-G. VII, 724 f. Erste Ausgabe. – Tfs. gebräunt. – **Dabei: Littmann, E.** Tschakydschy. Ein türkischer Räuberhauptmann der Gegenwart. Bln., Curtius 1915. 53, 20 S. Mod. Pbd. mit aufkasch. OU. – Text teilw. türk. u. dt. Teilw. in arab. Schrift. – Tfs. stockfl. – **Vogt-Göknil, U.** Türkische Moscheen. 2. Aufl. Zürich, Origo- (1953). Mit zahlr. fotogr. Abb. Ohlwd. – **Peters, R.** Von der alten u. neuen Türkei. Ankara 1944. – **Diez, E. u. H. Glück.** Alt-Konstantinopel. Hundertzehr. fotogr. Aufnahmen... Mchn.-Pasing 1920. **Dabei: Rantzow, G.L.A.** Memoires. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Mortier 1741. 6 Bl., 285 S.; 2 Bl., 231 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.).

2867 – Tott, (F.) de. Memoires sur les Turcs et les Tartares. 3 Bde. Amsterdam, (= Ffm., Varrentrapp) 1785. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Erstmals 1784 in 4 Bdn. ersch. Baron Tott (1733-93), franz. Diplomat ungarischer Herkunft, beriet das Osmanische Reich in militärischen Fragen. – Tfs. etw. fleckig. – **Dabei: Mezeray, F. de** Histoire de la Mere et du Fils... de Marie de Medicis... 2 Bde. Amsterdam 1730. – **Saint Pierre** Les reves d'un homme de bien... Paris 1775. – **Gracian, B.** L'Homme de cour. Nouvelle ed. Lyon 1696. – **Sacy, (J.S.) de** Traite de la gloire. Paris 1715. – Zus. 8 Bde.

2868 UNGARN – A Kiraly Könyve. Budapest u.a., H. Miksa (1899). Gr.Fol. Mit zahlr. Taf. u. Abb. u.a. von K. Moser u. J. Hoffmann. XXIV, 322 S. Oldr. mit goldgepr. reliefartigen Deckelornament u. umlaufendem Messingband an den Vorderkanten sowie Goldschn. (Schließe defekt, Deckel leicht verzogen, etw. berieb. u. best., tfs. fl.). 200,-

Erste Ausgabe der aufwendigen ungarischen Jugendstil-Publ. – Mit zwei dekorativen Farbtaf. (Tit. u. Widmungsbil.) v. Koloman Moser sowie Illustr. u. Buchschmuck v. J. Hoffmann, R. Bacher, G. Blaas, J. Engelhart, A. Garay, A. Halmi, H. Pap, J. Tichy, O. Walter u.a. – Bindung etw. gelockert, tfs. fl.

2869 – Klapka, G. Der Nationalkrieg in Ungarn und Siebenbürgen in den Jahren 1848 und 1849. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Wigand 1851. Mit 1 grenzkolor. gest. Faltkarte. 1 Bl., 388 S., 1 Bl., 320 S. Hlwd. um 1900 mit Goldpräg. 80,-

ÖBL III, 368. Erste Ausgabe. – Bericht eines maßgeblich Beteiligten. Nach 1849 organisierte Klapka das ungarische Exil, 1866 wurde er von Bismarck im Krieg gegen Österreich benutzt. – Mit Exlibris und Stempel des Malers R. Kubicek aus Ung. Hradisch (mehrf.), wenig fleckig.

2870 Vander-Burch, H. Nouvel Album pittoresque de Paysages. Paris, Langlume (ca. 1850). Qu.Gr.4°. Mit lithogr. Titel mit Vign.

u. 12 lithogr. Taf. Illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren, Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 60,-

Ghiringhelli, Il Ticino nelle vecchie stampe, S. 437. – Seltenes Album. Enthält Ansichten aus u.a. Schottland, Spanien, Brasilien, Italien, Griechenland, etc. – Tls. etw. fleckig.

2871 Vertot,(R.A.)de. Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis les Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les Chevaliers de Malte. Bd. 2 (v.4). Paris, Rollin u.a. 1726. 1 Bl., 501 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.).

150,-

Graesse VII, 288. Jöcher IV, 1549. – Bd. 2 des bedeutenden Werkes in franz. Sprache. – Gering gebräunt, stellenweise etw. fl. Exlibris. – **Dabei: Thevenot,J.de.** Suite du voyage. 3. Aufl. Bd. 3 (v.5). Amsterdam, Le Cene 1727. Mit gest. Front. u. 9 gest. Taf. 22. Bl., 414 S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Innenkantenverg. (Berieb. u. best., Gel. tls. angeplatzt, Kap. läd.). – Ohne hint. flieg. Vors. Leicht gebräunt. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

2872 Vier Schriften in 6 Bdn. Mit zahlr. Illustr. Olwdbde. 120,-

Enthält: Du Chaillu,P.B. Im Lande der Mitternachts-Sonne. 2 Bde. Lpz. 1882. – **Mockler-Ferryman,A.F.** British West Africa. London (Imperial Library) 1898. – **Nansen,F.** In Nacht und Eis. 2 Bde. Lpz. 1897. – **Baumgartner,A.** Reisebilder aus Schottland. Fbg. 1884. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2873 Welt-Gemälde-Galerie. Europa. Bde. 1, 2 u. 4 in 3 Bdn. Stgt., Schweizerbart 1836-39. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. u. 4 gefalt. Ktn. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. gebleicht, best., tls. etw. berieb.). 150,-

Fromm 4550. – Bd. 1: Griechenland; Bd. 2: Italien u. Sizilien; Bd. 4: Schweden u. Norwegen. – Tls. gebräunt u. fl. St.a.V.

Autographen

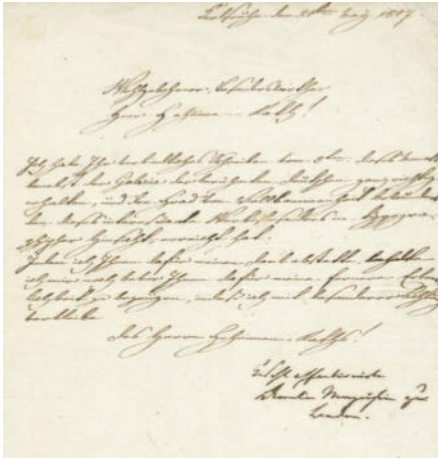


NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION
MANNED SPACECRAFT CENTER
HOUSTON, TEXAS 77058

DEAR MR KEYSER -
THE CORRECTED VERSION IS
THE PROPER ONE, ALTHOUGH
I AGREE, IT'S DIFFICULT TO
UNDERSTAND IN THE RADIO
TRANSMISSION - THANKS FOR
YOUR INTEREST

SINCERELY

A handwritten signature in brown ink, which appears to be "Neil Armstrong", is written below the word "SINCERELY". The signature is stylized and includes a horizontal line underneath.



2874

2874 Amalie Christiane Markgräfin v. Baden, (1776-1823). Eh. Brief. Karlsruhe, 21. Mai 1807. 1 S. - Kurzer Brief an einen „geheimen Rath“. R 180,-

2875 Andersen-Nexö, Martin, Schriftsteller (1869-1954). Eh. Brief mit Unterschrift. Holte in Dänemark, 18.VII.1951. Qu.Gr.8°. 1 S. D 120,-

In dänischer Sprache an den Journalisten u. Übersetzer Isak Grünberg (1897-1953) in Oslo mit Dank für ein Aquarell und eine Photographie sowie mit einer Verabredung den 20. Juli.

2876 Armstrong, Neil (Astronaut, 1930-2012). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Houston 1969/70. 1 Seite. 4°. An Klemens Keyser, Wolfenbüttel. - R 18.000,-

Neil Alden Armstrong betrat am 21. Juli 1969 als erster Mensch den Mond u. sprach den berühmten Satz: „That's one small step for a man, one giant step for mankind“. Jedoch wurde dieser Satz in der Version „That's one small step for man, one giant step for mankind“ überliefert u. so auch auf einer Gedenkmünze geprägt. Klemens Keyser war jedoch der Auffassung, in der Direktübertragung „a man“ gehört zu haben u. fragte deswegen bei Neil Armstrong nach. Er erhielt die vorliegende Antwort: „The corrected version is the proper one, although I agree. It's difficult to understand in the radio transmission.“ - Mit Briefkopf „National Aeronautics and Space Administration“. - Der Brief von Neil Armstrong ist einer der wenigen, die in den Handel gelangten u. stellt ein herausragendes Dokument der Zeitgeschichte dar. Der Brief war ehemals gerahmt u. ist daher etwas verblaßt. - **Handwritten letter with autograph.** Houston 1969/70. 1 page. This letter of the late Neil Armstrong is one of the very few being traded and is an important document of history. The letter had been framed for some time and is therefore a little sunned. - Prov.: Hauswedell und Nolte, Hamburg Auktion 439 Pos. 1054.

2877 Auberlen, Karl August (1824 Fellbach - Basel 1864). 2 Briefe von und 1 Brief an ihn von 1852, 1857 und 1859. D 120,- Auberlen war ein lutherischer Theologe und der Schwiegersonn von Wolfgang Menzel. - Leichte Gebrauchssp.

2878 BADEN-WÜRTTEMBERG - Karlsruhe. Brief des ehemaligen Schülers der hohen Carlsschule Welte an Hof Medicus Plieninger in Stuttgart. 1781. Mittig gefaltet, fol. 1rv, 2r beschr., Adresse auf 2v. Ca. 24,2 x 19,1 cm. - Gebrauchssp. D 150,-

2879 - Konstanz. Brief von Anton Gaß, Cooperator an der Münsterpfarre an Pater Frowin Meister in St. Paul in Kärnten bezüglich der Erbangelegenheit von Frau Maria Anna

Chamerang, der das Stift St. Paul im Lavanttal, an dem Pater Frowin Meister tätig war, Geld schuldete. Dieses erbittet Anton Gaß im vorliegenden Schreiben vom 20. Oktober 1829; m. spät. Vermerk von 1830. Mittig gefaltet, beschrieben sind 1rv, 2v m. Adresse. M. Wachssiegel u. St. - Gebrauchssp. D 150,-

2880 - Tübingen. 2 Professorenbriefe aus Tübingen von August Ludwig Reyscher (1802 Unterriexingen - Cannstatt 1880) u. Christian Heinrich Gmelin (1780 Tübingen - Ulm 1824), beides Juristen, von 1819 und 1841. - Gebrauchssp. D 150,-

2881 Bauernfeld, Eduard von, Schriftsteller (1802-1890). Eh. Gedichtmanuskript (6 Zeilen) mit Unterschrift. (Wien), 26.XI.1825. Qu.8°. 1 S. D 150,-

2882 BAYERN - Hegnenberg(-Dux), Friedrich Graf von, bayrischer Politiker, Unternehmer und Gutsbesitzer (1810-1872). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Hof Hegnenberg, 11. Sept. (18)62. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieben, gefalt. R 100,-

An einen Freund, als Einladung zur Teilnahme an einer beabsichtigten großdeutschen Versammlung. „Mir persönlich ist die Aufgabe geworden, Dich verehrter Freund, von diesem Vorgange in Kenntniß zu setzen, u. deine Bethheiligung zu erbitten...“ Die Versammlung fand am 28. Oktober 1862 in Frankfurt statt und führte zu Gründung des Deutschen Reformvereins. - Auf dem 2. Blatt wohl von der Hand des Empfängers in Abschrift die „Einladung“. - Tls. angestaubt u. knittrig, tls. Randläs.

2883 Beierwaltes, Werner, deutscher Philosoph (1931-2019). 2 eh. Briefe mit Unterschr., 1 eh. Postkarte u. 1 eh. Briefkarte, alle an Inge Feuchtmayr. Grünwald (3) bzw. O.O. 1994-97. Versch. Formate. D 150,- Behandelt u.a. Veröffentlichungen über Heidegger, Vorlesungen, Kuraufenthalte, etc. - Dabei einige Kopien oder Entwürfe von Briefen Feuchtmayrs an Beierwaltes.

2884 BOLL - Blumhardt, Johann Christoph Pfarrer der württ. Erweckungsbewegung, evangel. Theologe u. Kirchenlieddichter (1805-1880). Eh. Postkarte mit Unterschr., dat. Bad Boll, 1.5. (18)77. D 100,-

An den Fabrikanten Hildebrand in Fauerndau b. Göppingen, u.a. wegen Eichstämmen die von Th. Brodersen vor längerer Zeit angeliefert wurden und die zu Boden-Ripphölzern zugeschnitten werden sollten. Karte horizontal u. vertikal übereinander beschrieben. - Blumhardt löste als Pfarrer in Möttlingen mit der Heilung der Gottlieb Dittus eine Buß- und Erweckungsbewegung aus. 1852 zog er mit seiner Familie nach Bad Boll, wo er im Kurhaus bis zu seinem Tod ein Seelsorgezentrum leitete.

2885 Bossert, Helene, schweizer Mundartdichterin, Autorin u. Sprachpädagogin (1907-1999). 80 Bl. mit 2 eh. u. 82 masch. u. 1 gedr. Gedichten u. Sprüchen, meist signiert u. tls. mit eh. Bemerkung, Zusatz oder Widmung u. 33 aufgeklebte Zettel auf 8 Blättern, mit 1 eh. u. 32 masch. Gedichten oder Sprüchen, meist monogr. o. sign., wenige dat. 1987-93. 8° u. 4°. Mit Randlochung oder an Lochstreifen geklebt im mod. Ordner. R 300,-

Für Walter Kohler. - Lochstreifen tls. gebräunt, 3 Bl. mit Ausschnitten, wenige Bl. mit aufgeklebten Beigaben (Bildchen, Blatt, Seidenstickerei).

2886 Brambach, Rainer, Schweizerischer Lyriker (1917-1983). 2 eh. Gedichte mit Un-

terschr., 5.2. (19)58 u. 16.1. (19)59. 4°. Jwls. 1 S. D 300,-

Enthält: „Strohblumen zum Abschied“ (mit Widm. an Inge Feuchtmayr) und „Der Fremde“.

2887 Breyer, Karl Wilhelm Friedrich von (1771 Heutingsheim - München 1818). Brief vom 03. März 1806 an Hofrat Heinrich Karl Eichstaedt in Jena, die neue Jenaische Literatur betreffend. Mittig gefaltetes, bläuliches Papier. 1r beschr, 2v m. d. Adresse u. Wachssiegel. Faltp. M. Rastellöchern (Postdesinfektion). - Von Breyer war Historiker, der in Jena, Land shut und München lehrte. - Etw. fl. D 150,-

2888 Bülow, Frieda Freiin von, Schriftsteller (1857-1909). Eh. Brief mit Unterschrift. Dornburg a.d. Saale, 9.VI.1904. Kl.4°. 2 S. D 90,-

Über Elisabeth von Heyking (1861-1925) und ihren 1903 erschienenen Briefroman „Briefe, die ihn nicht erreichten“.



2889

2889 Burckhardt, Carl Jacob, Schweizer Diplomat und Historiker (1891-1974). 3 eh. Briefe mit Unterschr. (1 mit Umschl.) u. 1 maschinengeschr. Brief mit eh. Unterschr., alle an Inge Feuchtmayr, Vinzel bzw. München 1962-63. Versch. Formate. Zus. 6 S. D 300,-

Bittet bei der Suche nach einer Angestellten als Bürokräft um Vorschläge oder Empfehlungen für geeignete Kandidatinnen. - **Dabei:** Eh. Brief Henriette Speiser (Mitarbeiterin B.'s) an Inge Feuchtmayr, Vinzel 1962. - **Burckhardt, C.J.** Reden und Aufzeichnungen. Zürich, Manesse 1952. Mit eh. Widm. u. Unterschr. Mchn. 1960.

2890 Carl Eugen, Herzog von Württemberg (1728-1793). 2 Urkunden mit eh. Unterschr. Deutsche Handschriften auf Papier, Ludwigsburg 1761 u. Stuttgart 1762. Je Qu.Fol. Jwls. mit Lacksiegel. Mehrf. gefalt. D 270,-

Ernennungsurkunden für Friedrich Wilhelm Freiherr Pergler von Perglas (1735-1815) zum Leutnant (1761) bzw. Hauptmann (1762). - Falzeinrisse.

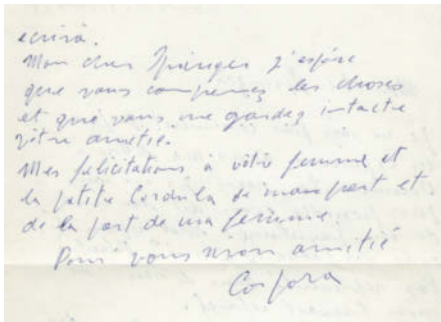
2891 Corpora, Antonio, Maler (1909-2004). 3 eh. Briefe mit Unterschrift. Rom,

20.1.1954 bis 20.XI.1958. 4°. 4 S. Mit einem eh. beschr. Umschlag. D 150,-

An den Galeristen Rudolf Springer in Berlin in Französisch. - Corpora trat auf der ersten Documenta in Kassel (1955) auf u. nahm an den Biennalen von Venedig 1956, 1960 u. 1966 teil.



2890



2891

2892 Dahn, Felix, Schriftsteller (1834-1912). Eh. Gedichtmanuskript (80 Zeilen). Undatiert (ca. 1860). Fol. 3 S. - Großes Manuskript aus Dahns Frühzeit. Ballade über ein geplantes Attentat. - Knickfalten. D 180,-

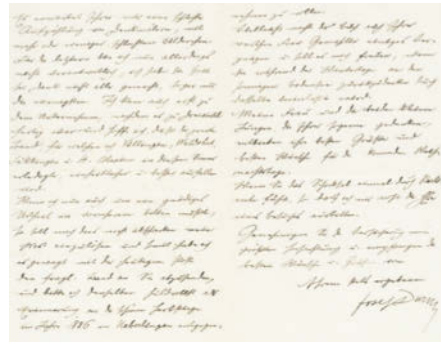
2893 Dallmayr, Horst, deutscher Schriftsteller und Filmproduzent (1927-2012). 3 eh. Briefe (1 mit Umschl.) mit Unterschr., 1 eh. Postkarte u. 1 eh. Briefkarte, alle an Inge Feuchtmayr, versch. O. 1962-83. D 120,-
Die Postkarte („BR will mich pensionieren“) von 1982, die Briefe 1962-63. Hs. Vermerk auf der Briefkarte von 1983: „So hat sich nach seinem Schlaganfall, er war noch nicht fünfzig, seine Handschrift verändert, vgl. Briefe von 1962 u. 63“.

2894 Delbrück, Rudolf von, Staatsmann (1817-1903). Brief mit eh. Unterschrift „Delbrück“. Bln., 12.X.1869. Fol. 1 S. D 100,-
An die Handelskammer in Frankfurt am Main mit Dank für den Jahresbericht. - Als Präsident des Bundeskanzleramtes des Norddeutschen Bundes.

2895 Demmel, Georg, deutscher Zeichner und Maler (1899-1972). 5 eh. Briefe (davon 1 mit eh. Tintenzeichn.) mit Unterschr., Königsdorf 1933-48. 6 S. D 150,-
Alle an den Vater von Inge Feuchtmayr. - Demmel, genannt der „Hoicher-Maler“, bekam 1930 eine eigene Sonderausstellung in der Neuen Münchner Sezession; eine Auszeichnung, die nur wenigen Künstlern gewährt wurde. - Meist gefalt.

2896 Döring, Heinrich, deutscher Schriftsteller, Übersetzer, Theologe und Mineraloge (1789-1862). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Jena, 16. Sept. 1843. Gr.8°. 1 Bl., eins. beschrieb., mit eh. Adresse verso u. Stempeln. Mehrf. gefalt. D 80,-
An Professor Meier in Halle a.d. Saale. Bedauert, die Bearbeitung der ihm übertragenen Artikel für die Encyclopedie ablehnen zu müssen, „da die Biogra-

phie universelle weder hier noch in Weimar zu finden ist...“ Mit Nachsatz. - Döring wurde vor allem als Biograf der deutschen Klassiker bekannt. - Falzte tls. gerissen, Randbeschäd. durch Öffnen.



2897

2897 Durm, Josef, deutscher Architekt des Historismus, Bauforscher, Baubeamter u. Hochschullehrer (1837-1919). Eh. Brief. Karlsruhe, 30. Nov. 1887. 3 S. R 180,-
Auf Briefpapier der „Grossh. Baudirection Karlsruhe“. - Als Schüler erwarb er auf seinen ersten Reisen durch Kleinasien, Griechenland, Italien, Südfrankreich u. England die Anschauung des des architektonischen Formengutes. In vielen Bauwerken, die ihm vor allem in Mannheim, Heidelberg u. Karlsruhe in Auftrag gegeben wurden, verarbeitet er diese Kenntnisse der klassischen Stilmformen.

2898 Eberle, Franz Xaver, Weihbischof im Bistum Augsburg (1874-1951). Eh. Brief mit Unterschr., Augsburg 3. Nov. (19)24. 1 beids. beschr. Bl. D 100,-
Gratuliert den Eltern zur Geburt von Inge Feuchtmayr. - **Dabei:** 2 weitere eh. Briefe Eberles mit Unterschr., Bozen-Gries 1913. Beide an eine „Familie Bräumeister Zinsmeister“ (Freunde der Familie Feuchtmayr). - Sowie eine gedr. Briefkarte mit eh. Zusatz „Herzliche Grüße“.

2899 Ekg, Werner, Komponist (1901-1983). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Lochham, 20.5.(19)71. 4°. 1 Bl., beidseit. beschr., gefalt. u. mit beilieg. Briefumschl. - **Dabei: Ders.** Eh. Dankesformel u. Unterschrift auf einer gedruckten Dankeskarte, dat. Dez. 1978. Qu.8°. R 120,-

Beides (der Brief mit Bleistift) an Inge Feuchtmayr, Kunstreferentin der Bayer. Akademie der Schönen Künste in München, bedankt sich für ihre „grosse und erfolgreiche Mitarbeit zugunsten der rundum gelungenen Ausstellung...“ aber für **Die Fahnen und den Buschen auf der Stange** danke ich Ihnen gleich jetzt. Es war ein Gedanke, ganz Ihnen eigen und eine ganz unverkennbare I.F. Produktion, alles mit Herz und Hand gemacht und wehend in den Mai-Himmel geschrieben... „Reine Freude! Tausend Dank“. - **Dabei: Harald Genzmer**, Komponist (1909-2007). Eh. Dank (4 Zeilen) mit Unterschrift auf der Rückseite einer gedruckten Dankkarte zu seinem 90. Geburtstag. (An Inge Feuchtmayr). Dazu Kopie eines hs. Briefes von Inge Feuchtmayr an Genzmer, dat. Mchn., 26. I. (20)04. 2 Bl. - Harald Genzmer 90. Geburtstag 9. Februar 1999. (Werkverzeichnis), Ffm. u.a., C.F.Peters 1999. 51 S. OU. - Todesanzeige-Karte für Gisela Genzmer (2002). Faltprogramm Harald Genzmer zum 95. (2004).

2900 Eschstruth, Nataly von, Schriftstellerin (1860-1939). Eh. Brief mit Unterschrift „Nataly“. Schwerin, 11.I.1897. 8°. 7 S. Blindgepr. Wappen. D 120,-
Die beliebte Schriftstellerin an eine Tante mit Dank für ein Bild, über die Krankheit des Onkels u. über ihre Berühmtheit. - Nach ihrer Hochzeit mit dem preuß. Premierleutnant Franz v. Knobelsdorff-Brenkenhoff geschrieben.

2901 Esslair, Ferdinand, Schauspieler u.

Theaterleiter (1772-1840). Eh. Albumblatt mit Unterschrift „Esslair und Gattin“. Bremen, 14.IX.1818. Qu.8°. 1 S. D 100,-

Aus dem Album des Bremer Theaterschriftstellers Daniel Schütte (1763-1850) mit dessen biographischen Anmerkungen im unt. Blattdrittel. - Auf der Rückseite: Hinrichs, Johann Christian, Schuldirektor u. Musikwissenschaftler (1759-1823). Eh. Albumblatt mit Unterschrift. Göttingen, 8.VIII.1781. 1 S. - Mit einem Rousseau-Zitat.

2902 FEUCHTMAYR - Teilnachlaß Inge Feuchtmayr (1924-2014) und Familie, mit zahlr. Briefen (tls. Hs., tls. maschinengeschr., mit Unterschr.), einigen Photos, Zeitungsausschn., etc. R 240,-

Enthält überwiegend private Korrespondenz, sowie mit Mitgliedern der Akademie der Schönen Künste München, Familiengeschichtliches (u.a. Abiturzeitung Inge Feuchtmayr München 1943), etc. - Nicht eingehend kollat.

2903 Frankl, Ludwig August von, Schriftsteller u. Philanthrop (1810-1894). Eh. Brief mit Unterschrift. Wien, 4.VII.1841. Gr.4°. 1 S. D 120,-

An einen Herausgeber mit der Übersendung von zwei Gedichtmanuskripten zur Unterstützung eines vaterländischen u. wohlthätigen Unternehmens, für das er kein Honorar beanspruche.

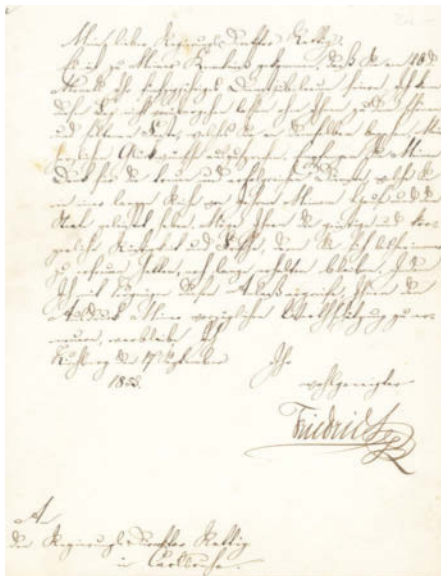
2904 Franz, Prinz von Bayern (seit 1996: Herzog von Bayern, geb. 1933 München). Sammlung von 22 Bl. Schriftstücken Korrespondenz mit Inge Feuchtmayr, München 1978-2003. Versch. Formate. D 200,-

Enthält u.a. maschinengeschr. Briefe mit eh. Unterschr., gedr. Einladungskarten mit hs. Zusätzen, Kopie eines Briefes von Rupprecht v. Bayern (Großvater von Franz, 1919), etc.

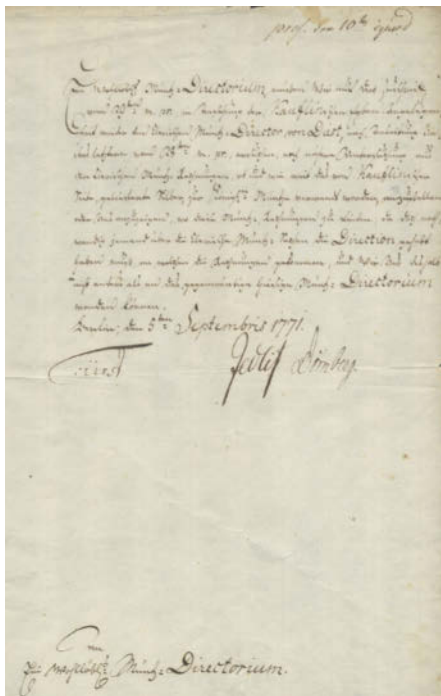
2905 Friedrich, Heinz, deutscher Verleger und Essayist (1922-2004). 2 eh. Briefe mit Unterschr., 9 maschinengeschr. Briefe mit eh. Unterschr. (tls. mit hs. Zusätzen), 1 hs. Postkarte, 1 hs. Briefkarte u. 1 Unterschr. auf gedr. Karte, alle an Inge Feuchtmayr, München 1985-2002. Versch. Formate. D 240,-
Dabei 6 Briefe (1 hs., 4 maschinengeschr. u. 1 hs. Briefkarte) Inge Feuchtmayr an Heinz Friedrich, sowie einige Photokopien. Zus. 32 Bl. - Friedrich, H. Gedichte (Privatdruck 1982) mit eh. Widm. - Ders. Wie erlebt man Geschichte? Eröffnungsrede zur Ringvorlesung der Universität München: Der zweite Weltkrieg..., 7.11.1989. Privatdruck. Mit eh. Widmung mit U. u. beiliegender Dankadresse. Zus. 34. - Interessante Korrespondenz, behandelt u.a. Vorgänge in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste München, deren Präsident Heinz Friedrich von 1983 bis 1995 war.

2906 Friedrich I., Großherzog von Baden, (1826-1907). Eh. Brief an Regierungs-Direktor (Friedrich Christian) Rettig (1781-1859). Kirchberg, 17. Sept. 1859. Gr.8°. 1 S. R 180,-
Der Großherzog gratuliert dem Heidelberger Juristen u. langjährigen badischen Landtagsabgeordneten zu dessen 50jährigen Dienstjubiläum.

2907 Friedrich II, der Große, König von Preussen (1712-1786). Brief mit eh. Unterschrift (Kürzel), dat. Berlin, 7. Oktober 1771. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Gefalt. D 450,-
"An das Münz-Directorium" in Berlin mit dem Befehl, im Rechtsstreit über die Forderung der Kauflingschen Erben aus Frankfurt am Main vor dem Berliner Kammergericht, über die Lieferung von 5050 Taler Silber von 1756 an die Clevische Münze, „einen zu Vertretung des Fiscus von ihm zu ernennenden fiscalischen Bedienten... über alle gegen die Kauflingsche Forderung statt habende Einwendungen sorgfältig instruieren solle; vornemlich in wie fern der von Diest das seiner Direction anvertraute Münzt-Comtoir, in der Maaßen, als er gethan,



2906



2907

rechtlich verbinden könne, oder ob sothanes geliefertes Silber für dero Rechnung vermünzt worden, als welcher Umstand aus denen Rechnungen genau ausgemittelt werden muß...". - Adressbl. mit Siegelresten u. mit Ausriß durch Öffnen. Ob. Rand etw. fleckig. - Dabei: Schreiben an das „Wohlöbl. Müntz-Directorium“, dat. Berlin, 5. Sept. 1771. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb.: „...müssen wir auf dero Zuschrift vom 29ten m.pr., in Ansehung der Kaufmännischen Erben Angelegenheit wieder den Clevischen Müntz-Director von Diest, nach Anleitung Unsers letztern vom 28ten m.pr. ersuchen, noch nähere Untersuchungen aus den Clevischen Müntz-Rechnungen, ob und wie weit das von Kaufmännischer Seite gelieferte Silber zur Königl. Münze verwandt worden, anzustellen oder uns anzuzeigen, wo diese Müntz-Rechnungen zu finden...“. Mit 3 Unterschriften (Fürst, Zedlitz, Dörnberg). Gefalt. - Tls. etw. knittig u. fleckig.

2908 Friedrich II., der Große, König von Preussen (1712-1786). Erlaß auf seinen special Befehl: In d. Untersuchungs-Sachen wieder den Breslauer Juden Abraham Ottensoffer aus Fürth wegen unternommenem Ausschleppung reducirten Müntz-Sorten...

Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Berlin, 28. Februar 1770. 4°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Gefalt. D 180,-

„...erkennen Seine Königliche Majestät in Preußen Unser allergnädigster Herr, denen verhandelten Actis gemäß, hiermit für Recht. Daß die von denen Müntz-Aureutern Meyer Benjamin Joseph und Salomon Elias den 24. Julius a.pr. zu Beeskow, und den 25. ej. zu Franckfurth an der Oder angehaltenen vom Breslauer Juden Abraham Ottensoffer aus Fürth nach Leipzig an Johann Friderich Martini in Fracht gegebenen und zur hiesigen Königl. Münze abgeliefert resp. in 3. und 2 Beuteln sich befindenen Fol 44 act: benannte reducirte Müntz-Sorten zu confisciren...“. Mit Unterschriften u. papiergedeckt. Siegel. Gefalt. - **Dazu: Brief ebenso**, dat. Berlin, 28. Juli 1768. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb., gefalt. - „Nachdem aus des Criminal-Raths und Müntz-Richters Schmidt, Bericht vom 19. hujus ersehen worden, daß der Kaufmann Balde aus Lissa, wieder die, wegen der zu Glogau angehaltenen und confiscirten Gelder, publicirte Sentenz, das Remedium Appellationis interponiret hat: So wird darauf Zur Resolution ertheilet: daß, da in dergleichen Sachen keine Appellation statt findet, der Balde damit abgewiesen werden mußte“. Mit Unterschriften. - Abriß am unt. linken Eck mit etw. Textverl.

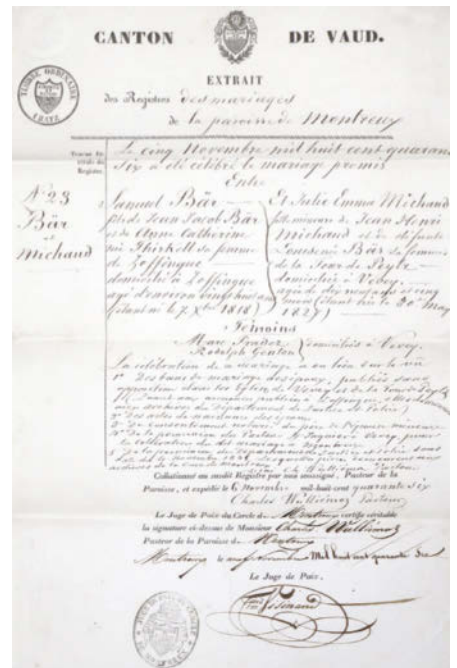
2909 Friedrich II. König von Preußen (1712-1786). Eh.(?) Unterschr. auf hs. Brief in deutscher Sprache, dat. Berlin, 22. Aug. 1741. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. 2. Bl. verso mit Adresse u. papieged. Siegel sowie 3 Stempeln auf dem Briefkopf. Mehrf. gefalt. R 200,-

„An die Decano, Seniori und sämbltliche Capitul Gemeinen des Collegiat Stiffts zu Wallbeck“, wegen Konfirmation der Resignation der Praebende des Obristen Senning auf den Regiments Quartiermeister Beyer. - Mit einigen Einschnitten u. Randeinrisen sowie Eckabriß unten des hint. Blatts.

2910 Friedrich Wilhelm II., König von Preußen (1744-1797). Eh. Unterschrift unter einen Frei-Pass für die Berliner Neue Münze auf 40 Tonnen Münz-Krätze für den Transport zum Hohen Ofen in Neustadt an der Dosse. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. Berlin, 24. April 1787. Gr.4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Mit großem, papiergedecktem Siegel. - Auf der Blattrückseite die Eintragungen der Kontrollpunkte Dalem, Spandau, Potsdam, Brandenburg, Plauen (? Plau), Milow, Rathenow. - Tls. etw. angestaubt u. fleckig. D 200,-

2911 FRIEDRICH II. - Konvolut von Autographen, Briefen, Urkunden u. Belegen etc., 1762 - 1955. R 450,-

Vorhanden u.a. **Friedrich II.** Landgraf von Hessen-Kassel (1720-1785). Eh. (?) Brief mit Unterschr. dat. Bronswic, 10. Avril 1762. Gr.8°. 1 Bl., einseit. beschr. Mehrf. gefalt. - In französ. Sprache an eine (ungeannte) Madame. „J'ai recu votre Lettre, je suis au desespoir du procede impolis du Lieutenant Wolf de mes Houzards vis a vis de vous...“. - Etw. fleckig. - **Dabei: Luden**, Heinrich, dt. Historiker (1780-1847). Eh. Testat mit Unterschrift, dat. Jena, 22. Febr. 1826. Qu.8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Gefalt. - Bestätigt dem Theologiestudenten Ernst Dietrich Gramberg die Teilnahme an seinen Kolloquien (Collegia) der Geschichte des Mittelalters u. der neuern Zeit. - Randbeschäd. bei d. Unterschr. unterlegt. - Heiratsurkunde von James Baer u. Catharine Thickell, Saint Luke, Middlesex 1816. - Taufzettel für Samuel Bär von Zofingen, 22. Dez. 1818. - Heiratsurkunde von Samuel Bär und Julie Emma Michaud, Montreux, 4. Nov. 1846. - Beleg über die Bezahlung des Weiber-Einzugeldes und des gesetzlichen Heirathsgeldes der obigen, 24. Aug. 1846. - Heimath-Schein für Samuel Bär der Gemeinde Zofingen v. 31. Okt. 1846. - 16 Briefe u. Karten an Professor George Dreyfus und Frau in Zürich, von Familienangehörigen vorwiegend aus Anlaß der Goldenen Hochzeit 1955. - **Dabei:** Ca. 70 Postkarten, meist Ansichtskarten aus der Schweiz, ca. 1900-1920. - 2 Leporellos mit Glückwunschkarten.



2911

2912 Frisch, Karl von, Zoologe u. Nobelpreisträger (1886-1982). Eh. Unterschrift auf einer Portraitphotographie v. W. Ernst Böhm, Ludwigshafen. Undatiert, 14,5 x 10 cm. D 90,-

Für seine Leistungen wurde er 1973 gemeinsam mit Konrad Lorenz u. Nikolaas Tinbergen mit dem Nobelpreis für Physiologie o. Medizin geehrt.

2913 Fuka, Vladimír, tschech. Maler, Zeichner u. Graphiker (1926-1977). Eh. Neujahrsglückwunsch für 1948 an Josef Sudek. Handschriftl. Text mit Zeichnung u. einem Gedicht, in tschechischer Sprache. 4°. 6 beidseit. beschrieb. Bl., tls. in blauer u. tls. in grüner Tinte, mit einigen Zusätzen seiner (späteren) Ehefrau Eva. R 90,-

2914 Furtwängler, Walter, deutscher Bergsteiger (1887-1967). 2 eh. Briefe (1 mit Umschl.) mit Unterschr., Kurheim Tanneck bei Bad Wiessee 1927 u. 1960. Beide an die Eltern von Inge Feuchtmayr. D 90,-

Walter F. war Bruder des Dirigenten Wilhelm F. - Liegt mit „einer wahrhaften Influenza im Bett“ und hat „sich beim Skispringen den Ellbogen ausgehängt“ (1927); erkündigt sich bei Marianne Feuchtmayr, ob er Karl Feuchtmayr im Krankenhaus besuchen soll (1960).

2915 Gästebuch der Familie des Nationalökonom und Politikers Dr. Otto Most (1881 Makranstädt - Duisburg 1971) mit zahlreichen Eintragungen zwischen November 1918 u. Februar 1956, darunter viele Namen aus Politik und Wissenschaft. Gr.8°. 116 Bl., davon 87 Bl. meist beidseit. beschrieben u. mit 2 Farbstiftzeichnungen. Läd. Oldr. mit Deckel- u. Rückenprägung u. Metallbuckeln auf d. hinteren Deckel. (Gel. gerissen u. Rückenfehlst.). D 900,-

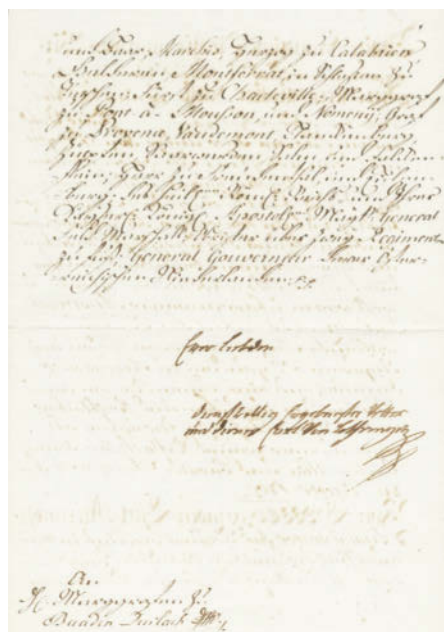
Die Einträge im Gästebuch von Familienangehörigen, Kollegen, Parteifreunden, Politikern, Wissenschaftlern etc., darunter Gustav Stresemann (2 Einträge 1920 u. 1925), Werner Sombart, Rudolf Herzog (mehr. Eintr.), Max Friedländer (mit Notenzeile) u.v.a. - **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

2916 Goltz, Hans von der, Manager und Schriftsteller (1926-2018). Eh. Brief mit Un-

Auf Briefbogen mit aufgedrucktem Namen „Karl Leeb“ (Grandhotel Steirerhof in Graz ?), an einen lieben Heinz, als Begleitbrief für Fotos und Ausführlich über den Film „Prämien auf den Tod“, seinem Erstlingswerk als Regisseur. „Wie ich Dir schon einmal schrieb handelt es sich um einen Film, dessen Handlung eine Mischung von Kriminalistik Psychoanalyse und der Idee zum Vorwurf hat ob der Gedankenmord moralisch strafbar ist. – Randlochung u. 3 Ecken mit etwas Wurmfraß, 1 mit etw. Textverl. Tls. ger. stockfl. u. ger. Randeintr. in d. Falzen, tls. Rostspuren von Büroklammer. – **Dabei: Photopostkarte** UFA-Film-Foto mit eh. Unterschrift von Curd Jürgens. Zeigt den Schauspieler winkend auf der Gangway eines Flugzeugs. – Verso kl. Beschäd. durch Ablösen u. ger. Leimreste. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**



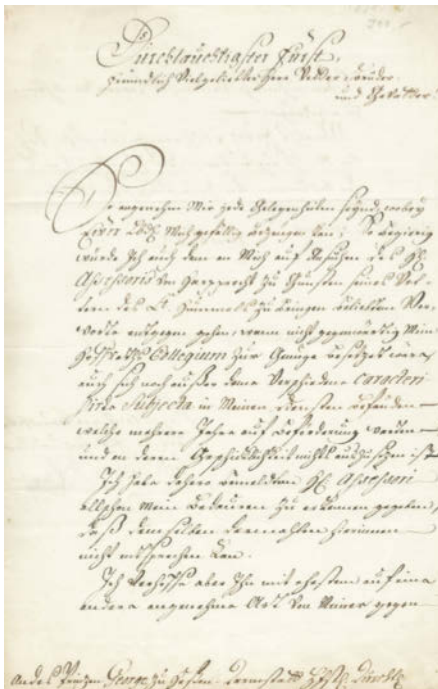
2929



2930

2930 Karl Alexander Prinz v. Lothringen u. Bar, (1712-1780). Eh. Brief an den Markgrafen Karl-Friedrich v. Baden-Durlach (1728-1811). Prag, 11. Nov. 1769. 4°. 2 S. D 600,–

Karl Prinz v. Lothringen war der Schwager v. Kaiserin Maria Theresia, seit 1761 Hochmeister des Deutschen Ordens u. Gouverneur der Niederlande. – Karl Friedrich v. Baden-Durlach war mit 73 Jahren Amtszeit einer der am längsten regierenden Monarchen der Geschichte. Er gilt als Musterbeispiel eines aufgeklärten absolutistischen Herrschers, förderte er in seiner langen Regierungszeit Schulen u. Universitäten, Rechtsprechung, Verwaltung, Wirtschaft, Kultur u. Städtebau.



2931

2931 Karl Friedrich, Großherzog von Baden u. Herzog v. Zähringen, (1728-1811). Eh. Brief an Prinz Georg Wilhelm v. Hessen-Darmstadt (1722-1782). Karlsruhe 30. Juni 1757. 4°. 2 S. R 300,–
Karl Friedrich hat im Oktober 1749 Karoline Luise v. Hessen-Darmstadt (1723-1783), Tochter des Landgrafen Ludwig VIII v. Hessen-Darmstadt u. Schwester v. Georg Wilhelm geheiratet.

2932 Karl Leopold I. Friedrich, Großherzog v. Baden, (1790-1852). Eh. Brief an Regierungs-Direktor (Friedrich Christian) Rettig (1781-1859). Karlsruhe, 31. Dez. 1832. Gr.8°. 1 S. R 150,–
Der Großherzog sendet dem Heidelberger Juristen u. langjährigen badischen Landtagsabgeordneten u.a. Glückwünsche.

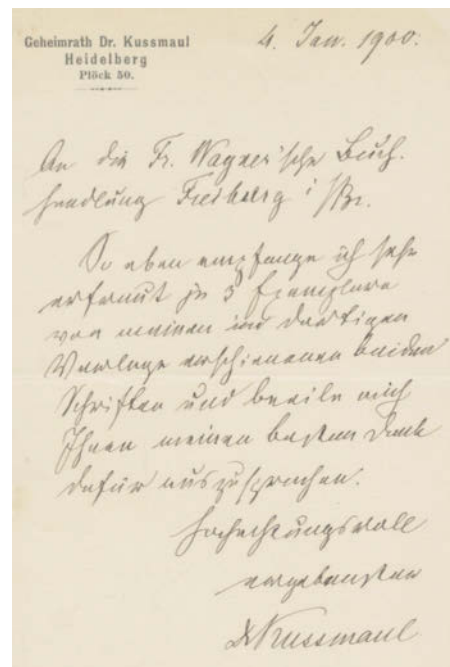
2933 Karl Leopold I. Friedrich, Großherzog v. Baden, (1790-1852). Eh. Brief an Regierungs-Direktor (Friedrich Christian) Rettig (1781-1859). Karlsruhe, 3. Jan. 1834. Gr.8°. 1 S. R 150,–
Der Großherzog dankt dem Heidelberger Juristen u. langjährigen badischen Landtagsabgeordneten u.a. für dessen Glückwünsche.

2934 Kaschnitz, Marie Luise Dichterin (1901-1974). Eigh. Postkarte mit Unterschr., dat. Freiburg/Br. 20.10(19)58 u. eigh. Kurzbrief auf dem Vorderdeckel des Umschlags eines Sonderdrucks ihres Hörspiels Tobias oder das Ender der Angst, mit Unterschrift u. Datum 27.3.(19)63. S. 266-293. Einf. Umschl. mit Lwd.-Rücken. D 180,–
Beide an den Privatgelehrten, Historiker u. Schriftsteller Rudolf Heilbrunn in Neuchâtel u. Kaiserslautern, das Hörspiel mit beilieg. eh. adressiertem Briefumschlag. In der Postkarte schreibt sie, daß

seine Fragen besser von Iris beantwortet werden können, weil sie selbst schon 2 1/2 Jahre weg sei u. gibt deren Adresse in Rom an. Im Kurzbrief bedankt sie sich für einen „Schönen interessanten Aufsatz u. berichtet, daß sie Ostern nach Bollschweil (reisen) will. – Dazu masch. Brief von Heilbrunn (Durchschlag, ohne Unterschr.) von 17. April 1963. – Briefumschl. beschäd.

2935 Kaspar, Hermann, deutscher Maler und Kunstgestalter (1904-1986). 3 eh. Briefe mit Unterschr., alle an Inge Feuchtmayr. Aschaffenburg u. Mchn. 1964, bzw. O.O.u.J. 8°-4°. Zus. 5 S. D 150,–
“An Sie kann man wenigstens in dieser Schrift schreiben. Die anderen Alphabete in dieser Schrift lasse ich grüßen”. – Kaspar gestaltete u.a. die Fresken und Mosaiken in Hitlers Neuer Reichskanzlei. – Randlochung li. Gefalt., tls. leicht fleckig.

2936 Kokoschka, Oskar, Maler und Grafiker (1886-1980). Eh. Schriftzug „Alles liebe OK“ auf gedr. Briefkarte. Qu.8°. D 75,–
“Ich danke allen Freunden für ihre liebenswürdigen Geburtstagswünsche und grüße sie herzlich“.



2937

2937 Kußmaul, Adolf, Internist (1822-1902). Eh. Brief mit Unterschrift. Hdbg., 4.I.1900. 8°. 1 S. D 150,–
Dank für die Zusendung von Exemplaren seiner erschienenen Schriften an die Wagner'sche Buchhandlung in Freiburg/Br.

2938 Lafarge, Marie, französische Giftmörderin (1816 als Marie Fortunée Cappelle - 1852). Eh. Brief mit Unterschrift „Marie Cappelle“, dat. Montpellier, 1. Sept. 1845. Kl.8°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Gefalt. Mit dem beilieg. adress. Umschlag. D 240,–

Auf einem Briefbogen mit goldgedr. floraler Bordüre, an Lord Standish, Hotel du Midi: „... Les heureux pleurent les morts!... et cependant les morts nous voyent, nous comprennent, nous aiment encore et nous attendent au ciel... Vous ete un des plus nobles fils de l'Angleterre... votre belle Angleterre je l'aime pour tous les témoignages de sympathies que ses enfants m'ont apportés...“ – Der Prozess gegen Marie Lafarge, die beschuldigt wurde, ihren Mann Charles Lafarge mittels Arsenik vergiftet zu haben, war das weltweit erste Gerichtsverfahren mit einem Urteil auf Grundlage eines toxikologisch-chemischen Beweises.

2939 Lenz, Hermann, deutscher Schriftsteller (1913-1998). 7 Widm.-Ex., sowie 2 eh.

Briefe mit Umschl., 1 eh. Postkarte u. 1 eh. Briefkarte, alle an Inge Feuchtmayr, versch. O. 1975-88. D 300,-

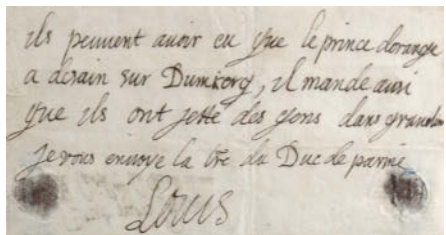
"Das Nougatherz habe ich schon mit meiner Frau vertilgt. Übrigens dürfen Sie mich nicht so verwöhnen, sonst werde ich übermütig". - **Dabei:** 6 Postkarten von seiner Frau, tls. mit Unterschr. Hermann Lenz, sowie einige Kopien von Briefen.

2940 Lepsius, Karl Richard, Ägyptologe, Direktor des Ägypt. Museums und Universitätsprofessor sowie Bibliotheksdirektor in Berlin (1810-1884). 2 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Berlin, 25. Juni 1870 u. 6. März 1876. 8°. 3 Bl., davon 5 S. beschrieb. - Dazu: Hs. Brief mit eh. Unterschrift u. Ausleihformular mit eh. Unterschrift, dat. Berlin, 13. u. 18. Juni 1877. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Gefalt. D 240,-

Der erste Brief an Baron Sonntag mit einer Einladung. Der zweite Brief an einen Herrn: „Indem ich für den Abdruck des Skarabäus bestens danke, bestätige ich, daß er nicht ägyptischen, sondern etwa Etrurischer oder verwandter Arbeit ist. Die Darstellung ist aber vollständig ägyptisch...“. - Der dritte Brief von der Königl. Bibliothek an Dr. A. Lee- senberg wegen der Ausleihe einer von ihm bestellten Schrift und ebenso an ihn das Ausleihformular. Lepsius war seit 1873 Oberbibliothekar (Direktor) der königlichen Bibliothek in Berlin. - Beilieg: Biographischer Zeitungsausschnitt mit der Todesmeldung (11.7.1884).

2941 Liliencron, Detlev von, Dichter (1844-1909). Eh. Postkarte mit Unterschrift. Alt-Rahlstedt, 30.V.1901. 8°. 1 S. D 90,-

Glückwünsche an den Arzt Dr. Wulff in Worpswede. - Beschriftung möglicherweise tls. von anderer Hand.



2942

2942 Ludwig XIII., König v. Frankreich (1601-1643). Eh. Brief mit Unterschrift „Louis“ dat. St. Germain(c)e, 16. Mai 1637. Gr.8°. 2 Bl., davon 2 1/2 S. beschrieb. Mit eh. Adresse u. 2 Siegel. Mehrf. gefalt. D 2.000,-

An Kardinal Richelieu: „Montigni mest venu rendre conte du jugement quil ont donné contre un soldat qui est a vous en visite(?) il ma dist que la fame le demandoi en mariage...“. - Einige Streichungen oder Verbesserungen u. tls. beschäd. durch Siegel mit Buchstabenverl., tls. fleckig. - **Dabei: Pergamenturkunde** im Namen von Louis XIII., in französ. Sprache, dat. März 1629. Qu.Schm.Fol. Mit Unterschrift Louis (Sekretär) u. Gegenzeichnung Bouthissier, verso weitere Unterschriften. Auf Kart. mont. - Knittrig u. tls. Schrift etw. verblasst. - **Louis XIII.** Brustbild u. Unterschrift. Lithographie v. Delpech. 8°. - Gebräunt, stockfl. u. mit Knickspur mit Randläs.

2943 Luise von Preußen (1838-1923). Eh. Unterschr. „Luise, Großherzogin v. Baden“, auf maschinengeschr. Briefkarte, Schloß Baden 3. Dez. 1922. Mit goldgepräg. Monogr. als Briefkopf. Gefalt. D 60,-

Begleitschreiben zu einer „beifolgenden kleinen Gabe“ (wohl 5000.- Reichsmark, an Elisabeth Brauer). - Randlochung li.

2944 Mann, Golo, deutscher Historiker und Publizist (1909-1994). 3 maschine-

geschr. Briefe mit eh. Unterschr., alle an Inge Feuchtmayr Kilchberg 1986. 4°. Zus. 3 S. D 120,-

Behandelt u.a. den Tod seines Adoptivsohns Hans Beck-Mann (1936-86): „...zuletzt wurde er exekutiert“. - Randlochung li. Falzspuren, mehrere Korrekturen, 1 Brief etw. fingerfleckig.

2945 Marcks, Gerhard, deutscher Bildhauer und Graphiker (1889-1981). Eh. Brief mit Unterschr. an Inge Feuchtmayr, Köln August (19)73. 4°. 1/2 S. Gefalt. D 120,-

"Verehrte liebe Frau Dr. Feuchtmayr! Ich han min Kistel all din werlt, ich han min Kiste! Nach 4 mehr oder weniger höflichen Briefen hat sich ergeben, dass ne Köllsche Jäk sie sich angeeignet hat und behauptet, ich wolle sie nicht haben. Wetsch ist unschuldig. Jetzt lacht mich die Kiste, wie ich vom Urlaub komme, im Atelier an. Verzeihen Sie mir, dass ich Ihnen Ärger bereitet habe! Vielleicht macht Ihnen beiliegende kleine Zeichnung Spass als Erinnerung an den Ihnen ergebenen Gerhard Marcks". - Die genannte Zeichnung in Kopie beiliegend.

2946 Marini, Marino, ital. Bildhauer u. Graphiker (1901-1980). Eh. Brief in ital. Sprache mit Unterschr. an Inge Feuchtmayr. O.O., 27.1. (19)76. 1 S. D 150,-

Dabei: Marino Marini, Druckgraphik Werkkatalog. Mchn., Bruckmann 1976. Mit eh. Namenszug „Marino“ auf Vortitel.

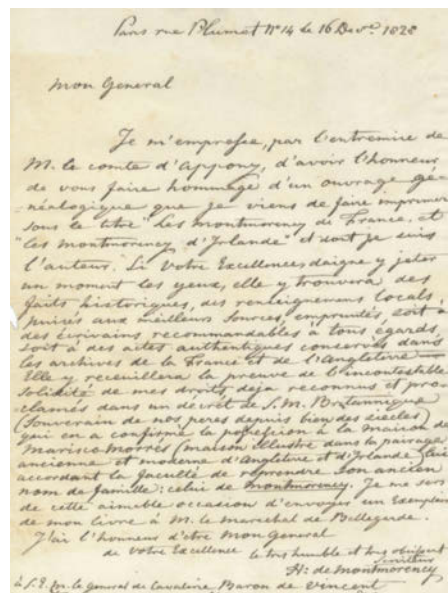
2947 Meyerheim, Friedrich Eduard, dt. Maler (1808-1879). Eh. Brief mit Unterschr., Bln. Oktober 1857. 2 S., auf gefalt. Dplbl. D 120,-

An den Kunsthändler Sachse. - „Mein lieber Freund Sachse, Ihr Bild ist so weit fertig und auch so weit ausgetrocknet, daß ich heute einen Firnis darüber ziehen konnte...“. - Falzspuren, einige Randläs.

2948 Michelini, Ferdinando, (geb. 1917). Eh. Glückwünschekarte in italienischer Sprache mit sign. Aquarell in Schwarz u. Weiß. Weihnachten 1957. Auf Karton mont. R 80,-

Das Aquarell im typischen Stil der 50er Jahre zeigt eine stilisierte Darstellung eines Malers mit Palette. - Der Mailänder Maler hat in Mailand u. in S. Luca in Rom Malerei u. Architektur studiert. Er wurde im Sep. 1943 im Konzentrationslager Ravensburg interniert u. war einer der wenigen Überlebenden. Ab den 70er Jahren arbeitete er in Westafrika u. Israel als Architekt. Heute lebt er in Mailand.

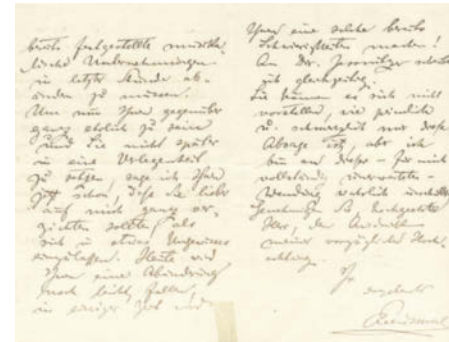
2949 Morres, Hervey Montmorency, iri-



2949

scher Nationalist (1767-1839). Eh. Brief. Paris, 16. Dez. 1828. 4°. 1 S. D 360,-

An den General der Kavallerie Baron de Vincent, dem er sein Werk „Les Montmorency de France...“ schenkte. - Kl. Fehlstelle am linken Rd. - **Dabei: Ders.** Les Montmorency de France et les Montmorency d'Irlande... Paris, Plassan 1828. 4°. Mit 5 genealog. Taf., 18 Kupfern u. zahlr. gest. Wappen im Text. 214 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb., Gel. angeplatzt). - Stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt. Mit hs. Geschenkvermerk des Verf. a.V.



2950

2950 Mottl, Felix Josef, österreichischer Dirigent u. Komponist (1856-1911). Eh. Brief. Karlsruhe, 26.11.1898. 3 S. R 750,-

"Hochverehrter Herr! Ich bin in einer der unangenehmsten Situationen! Soeben erfahre ich, daß in der zweite Hälfte des Januar hier, aus Anlass mehrfacher hoher Besuche bei Hofe, eine Reihe von musikalischen Veranstaltungen bei Hofe gegeben werden sollen. Meine Bremer Pläne sind dadurch arg gekreuzt, da ich bei diesen Veranstaltungen unmöglich abwesend sein darf...". - Mottl war 1880-1903 Hofkapellmeister in Karlsruhe. Von Nov. 1903 bis Apr. 1904 war er Gastdirigent an der Metropolitan Opera in New York u. anderen amerikanischen Städten.

2951 Naumann, Friedrich, Sozialpolitiker (1860-1919). Eh. Brief mit Unterschrift. Bln., 15.V.1899. Gr.8°. 1 S. Gedruckter Briefkopf. D 100,-

An eine Redaktion in Wien, die um einen Artikel gebeten hat: „[...] Wahrscheinlich komme ich im Herbst nach Wien um etwas nähere Kenntnis Ihrer Verhältnisse zu bekommen [...]“.

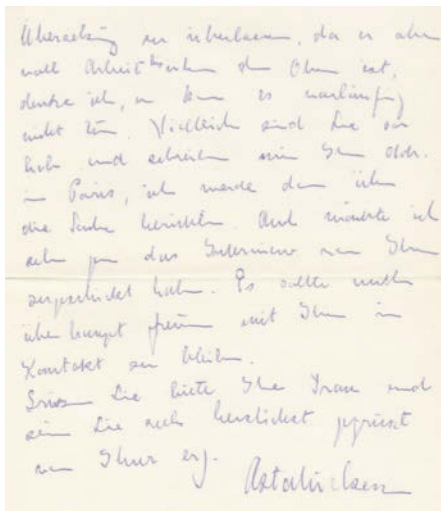
2952 Neumann, Heinrich (1792-1861), Klarinetist und Komponist. Brief aus Paderborn an einen Musikalienhändler in Offenbach von 1821. Gefaltet. 1rv beschr., 2v m. d. Adresse. Das Siegel entfernt. - Gebrauchssp. D 150,-

2953 Nielsen, Asta, Schauspielerin (1881-1972). Eh. Brief mit Unterschrift. Kopenhagen, 3.III.1950. Kl.4°. 2 S. Mit eh. beschr. Umschlag (mit hs. Notizen des Empfängers). D 120,-

Deutsch an den Journalisten u. Übersetzer Isak Grünberg (1897-1953) bezüglich ihrer Memoiren. - Beiliegend eine private Portraitphotographie u. eine „Ross“-Portraitpostkarte.

2954 Nußbaum, Johann Nepomuk, Arzt (1829-1890). Eh. Albumblatt mit Unterschrift. Mchn., 25.VIII.1890. 8°. 1 S. Mit rotem Monogramm. D 90,-

"Hungrigen Menschen muß man bittere Gedanken verzeihen; Wohlgenährte sollen wohlwollend sein". Nußbaum wurde als Münchner Hochschullehrer u. Operateur berühmt. Nur wenige Wochen vor seinem Tod am 31.10.1890 niedergeschrieben. - Montagesp.



2953

2955 Orff, Carl, Komponist (1895-1982). Eh. Unterschr. „Ihr Carl Orff“ auf maschinengeschriebenem Brief, Diessen am Ammersee 25.10. (19)75. 4°. 1/2 S. Gefalt. D 120,-

An Inge Feuchtmayr in München. Bedankt sich für die Anteilnahme zum Tod seiner Schwester (Maria Seifert). – Kl. Randlās. ob. - Einige Beilagen.

2956 Ortega y Gasset, Jose, spanischer Philosoph (1883-1955). Eh. Brief in deutscher Sprache mit Unterschr. „Ortega“, München 29. August (19)51. 8°. 1 S. D 360,-

„Liebes Kind, Ihr Brief hat mich so selig gemacht dass mir eilig nötig geworden ist mit Ihnen ein bisschen zu plaudern und unter ihrem schönen jugendlichen Schatten noch etwas ausruhen dürfen. Warum rufen Sie mich nicht an 60796 – Hotel Schottenhamel – Zimmer 408? Wäre mir so sanft... Ortega“. – Wohl an Inge Feuchtmayr (1924-2014). – **Dabei: Ein weiterer eh. Brief Jose Ortega y Gasset** mit Unterschr. „Ihr Ortega“ an Inge Feuchtmayr in deutscher Sprache, München 24. Sep. 1951: „Liebe Ingeborg, Die Landschaft die Sie mir geschickt haben ist unglaublich schön. Wenn Ihre innere Landschaft der ähneln soll eine sublimste Seligkeit durch sie wandern zu können und noch mehr in diesem Wandern sich an Ihr zu verlieren. Ich freue mich sehr dass Sie in dieser Berührung mit Ihrem Skell so glücklich (findend?) obgleich mir keine geringe Anstrengung bis zum Mitwochen warten zu müssen kosten wird. Ihr Ortega“. – **Sowie 1 Postkarte** an „Fräulein Ing. Feuchtmayr“ mit eh. Widm. u. Unterschr. „Ortega“, Genf 1951. – **2 Portrait-Photos** Ortega y Gasset (1 mit Widm.: „Für Inge, ihr alter Freund Ortega, München 21. Oktober 1951“).

2957 Piontek, Heinz, dt. Schriftsteller (1925-2003). Zwei maschinengeschriebene Briefe, beide mit eh. Unterschr., 2001. 4°. 3 S. u. 1 S. R 120,-

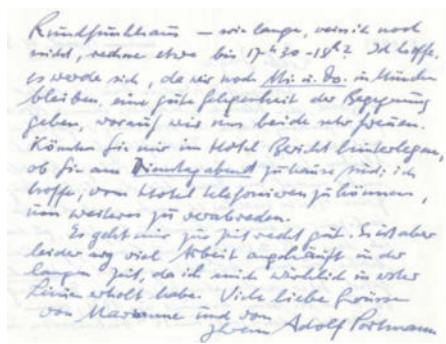
Jwls. an Inge Feuchtmayr. – Berichtet u.a. über eine Nacht im Prinz Carl Palais München: „Dabei gehöre ich zu einer winzigen Gruppe von Menschen, die vollkommen allein und einsam eine Nacht im Palais geschlafen, bzw. eine Nacht zugebracht hat...“. – **Dazu: Ders. Eh. Widmung** mit U., dat. Dezember 2001, in: Heinz Piontek, Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen, Collagen. Katalog mit Texten des Künstlers, hrsg. v. Udo W.Acker (zur Ausstellung v. 22. November bis 20. Dezember 2001 im Haus des Deutschen Ostens, München), Mchn. 2001. Beide Widmungen für Inge Feuchtmayr, Kunstreferentin der Bayer. Akademie der Schönen Künste in München.

2958 Podewils-Juncker-Bigatto, Clemens Graf von, deutscher Journalist und Schriftsteller (1905-1978). 14 eh. Postkarten mit Unterschr. bzw. Monogr. „C.P.“, 1 Bl. ma-

schinengeschriebenem Gedicht mit eh. Kopfzeile, 1 eh. Widm., 1 eh. Brief u. 1 eh. Unterschr., alle an Inge Feuchtmayr. Versch. O. 1955-75. D 150,-

P. war von 1953-75 Generalsekretär der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. – Die Postkarten u.a. aus Irland, Norwegen, Südtirol, etc. – **Dabei 2** Widm.-Ex. Sophie bzw. Clemens P., sowie 8 weitere Beilagen Familie Podewils (Sophie, Lyrikerin 1909-1979) u. Barbara Wulffen (Tochter von C.P.). – Zus. 28.

2959 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Schmidt, Helmut mit Walter Momper und Jürgen Wohlrabe wohl bei der Übergabe der Ehrenbürgerurkunde von Berlin an Schmidt, 1989. Anonymer Silbergelatineabzug. Mit den Unterschriften der drei Politiker am unteren Rand. 12,6 x 17,7 cm. D 180,-



2960

2960 Portmann, Adolf, Schweizer Zoologe und Naturphilosoph (1897-1982). Sammlung von 9 eh. Briefen, 3 eh. Postkarten u. 2 Briefumschlägen, Basel bzw. Grindelwald u. Ascona 1965-76. Versch. Formate. D 300,-

Jwls. an Inge Feuchtmayr. – Berichtet u.a. über die Einweisung seiner Frau in eine Psychiatrie, geplante Vorträge (u.a. Weimarer Goethe-Gesellschaft) u. Ausstellungen, etc.

2961 Preetorius, Emil, deutscher Illustrator und Bühnenbildner (1883-1973). 1 eh. Brief mit Umschl. u. 1 eh. Handschreiben, beides an Inge Feuchtmayr, München 1957 (Brief) bzw. O.O.u.J. (um 1955). D 200,-

„...Karajan schreit nach mir, wir eilen gen Wien. Halten Sie mir Daumen & sonstige Körperteile, dieser neue Siegfried ist die große Theaterweihnachtssensation von ganz Wien“ (Brief); „Täten Sie Einliegendes gelegentlich tipsen? Hat keine Sondereile, etwaige Fehler machen nix, 2 Durchschläge“ (Handschreiben). – **Dabei:** 1 eh. Brief von Ernst Beutler (Goetheforscher, 1885-1960) mit Unterschr. an Emil Preetorius, Ffm. 1957. – 3 weitere Beigaben (davon 2 Postkarten von P's Witwe).

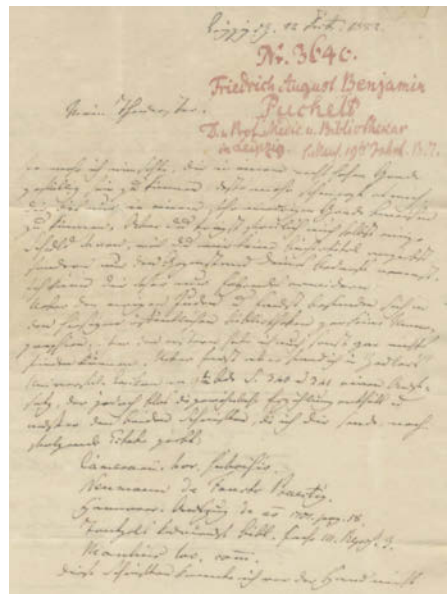
2962 Proust, Antonin Franz. Journalist und Politiker (1832-1905). Eh. Brief mit Unterschr. Paris, 16. Sep. 1886. 1 S. auf gefalt. Dplbl. R 100,-

Gedr. Briefkopf: „Chambre des Deputes“. – An einen Kollegen der Abgeordnetenversammlung: „Je regrette tres vivement de ne pas pouvoir me rendre a l'invitation que vous m'adressez pour la reunion qui a lieu aujourd'hui a trois heures... On decide precisement a cette meme heure... le budget des communes et je devrai prendre part a cette decision...“

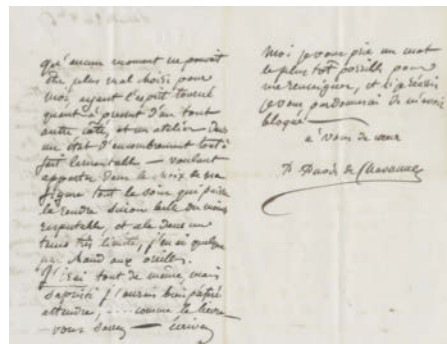
2963 Puchelt, Friedrich August Benjamin, Mediziner (1783-1856). Eh. Brief mit Unterschrift. Lpz., 12.XII.1822 u. 11.I.1823. 4°. 3 S. Mit Adresse u. Siegel. D 180,-

An den Juristen u. Philosophen Karl Friedrich Göschel (1781-1861) in Naumburg. – Aus der Samm-

lung Rötger mit dessen roter Beschriftung im Kopf. – Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.



2963



2964

2964 Puvis de Chavannes, Pierre (Cecile), Maler (1824-1898). Eh. Brief mit Unterschrift. Paris, 26.X.1867. 8°. 3 S. Geprägter Briefkopf „PPC“. D 180,-

Möglicherweise an Gustave Boulanger über die Einladung, an einer Ausstellung teilzunehmen, in Französisch. – Als Wegbereiter des Symbolismus hat Puvis de Chavannes Einfluss auf eine ganze Generation von Künstlern ausgeübt.

2965 Redslob, Edwin, deutscher Kunsthistoriker (1884-1973). 2 eh. Briefe mit Unterschr., 1 eh. Zusatz u. Unterschr., sowie 1 eh. Widm. in einem Sonderdruck, Berlin 1969. Versch. Formate. D 200,-

Jwls. an Inge Feuchtmayr. – „Wer's vermag gut gärtnerisch zu handeln, wird zum Lohn wie zwischen Blumen wandeln“ (Widm.).

2966 RELIGIÖSES – Agathazettel. „Memtem Sanctam Spontaneam Honorem Deo Et Patria Liberationem Sancta Agatha Ora pro Nobis“. Kalligraphischer Agathazettel, auf Karton aufgezogen und m. Stoffhaken versehen. Tinte mit roten Initialen und Verzierungen, blau eingefasst, 1767. Ca. 9,4 x 15,9 cm. Auf Kart. gekl. R 90,-

Agathazettel wurden am Gedenktag der Hl. Agatha mit der hier lesbaren Inschrift gesegnet und zum Schutz vor Feuer und Brand beispielsweise über Eingangstüren aufgehängt. – Etw. fl. Leicht berieben. Etw. geknickt, v.a. unt. re.

2967 Reuther, Hans, deutscher Architekturhistoriker und Bauforscher (1920-1989).

7 maschinegeschr. Briefe mit eh. Unterschr., alle an Inge Feuchtmayr Berlin bzw. Hannover München 1966-87. Versch. Formate.

D 100,-

Behandelt den Akademiebetrieb, Buchprojekte, Kunstausstellungen, Familiäres und Gesundheitliches. 4 Briefe von 1966, je 1 Brief 1967, 1986 u. 1987. – Randlochung li., einige Korrekturen u. Unterstr.

2968 Rinser, Luise. Daniela. Eh. Romanmanuskript, auf d. Blatträndern dat. zwischen März u. September (19)52 (das erste Bl. mit dem Vermerk „Neu 1. Mai 52“). 4°. 472 hs. num. S. u. hs. num. S. 204-241 (= 7. u. 8. Kapitel des 2. Teils). Grüner Hldr. d. Zt. auf 5 (unechten) Bündeln mit Rtitel.

R 15.000,-

Vollständiges Manuskript des Romans über „eine junge Lehrerin, die in einem abgelegenen Moordorf den Menschen helfen will. Sie hat ihren Verlobten, ihr Elternhaus und den bürgerlichen Wohlstand verlassen, um einer Aufgabe willen, an der sie ebenso wie ihre Vorgänger scheitert...“ (Klappentext der Taschenbuchausgabe im Fischer Taschenbuchverlag 1978). – Das vorliegende Manuskript, durchgängig mit zahlreichen Streichungen, Änderungen und Umformulierungen, die das Ringen der Dichterin mit dem Text verdeutlichen. Luise Rinser (1911-2002) gilt als die Grande Dame der deutschen Nachkriegsliteratur und als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen ihrer Zeit.

2969 Roth, Eugen deutscher Lyriker und Dichter (1895-1976). Eh. Postkarte mit Unterschrift, dat. (Poststempel), München 8.11. (19)57. Und eh. Widmung mit Unterschr. in seiner Schrift „Eugen Roth 75 Jahre“, dat. 24.1.(19)70.

R 100,-

Beide an Inge Feuchtmayr, Kunstreferentin der Bayer. Akademie der Schönen Künste in München. Die Postkarte in Reimen unter Einbindung von deren Titel: „Ich Grüße aus dem Ruhrrevier,/Denn wenn ich heute auch noch hier,/So muß ich doch am Montag fort/Nur bin vermutlich Dienstags dort/(Sofern die Grippe überhaupt/das Reisen etwa mit erlaubt.)/Zu Ihrem Eichendorff zu kommen,/Ist die Gelegenheit genommen/Ich seh ihn später wohl zur Not./Mit besten Grüßen Eugen Roth“. – Postkarte Schrift etw. verwischt

2970 Roth, Eugen dt. Schriftsteller (1895-1976). 2 eh. Postkarten mit Unterschr., München 1957 u. 1958.

D 120,-

Jwls. an Inge Feuchtmayr. Bedankt sich für die Zusendung eines Katalogs und bittet um einen Son-

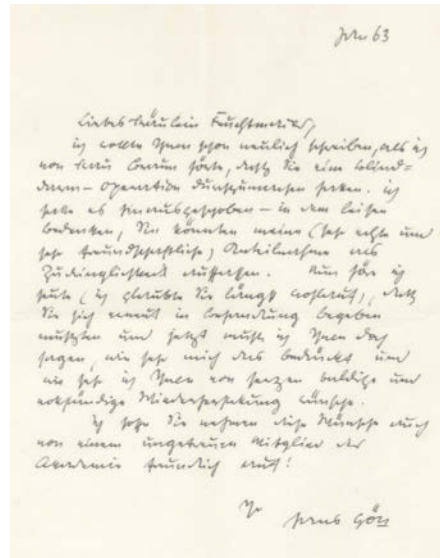


2971

derdruck (Hölderlin-Abend). – **Dabei:** Roth, E. Sammelurium. Mchn., Hanser 1955. Mit eh. Widm. u. Unterschr., 24.1. 1955. – Zus. 3.

2971 Rühmkorf, Peter, Schriftsteller (1929-2008). Eh. Albumblatt mit blattgr. Selbstkarikatur u. Unterschrift. Hbg., 1.II.1981. Fol. 1 S. – Als Albumblatt für einen Sammler und Freund.

D 180,-

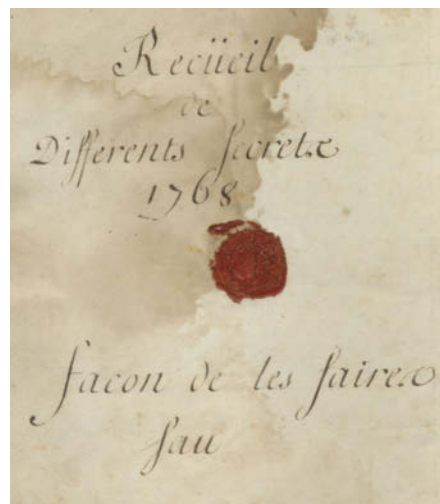


2972

2972 Sammlung von 37 Autographen versch. Künstler, aus dem Nachlaß Inge Feuchtmayr.

D 360,-

Enthält: Josua Reichert, eh. Brief mit Unterschr. u. Umschl., Haidholzen 1978. – Arnold Bode, eh. Postkarte mit Unterschr., Padua 1973. – Karl Heinz Bücker, eh. Postkarte mit Unterschr., Düsseldorf 1957. – Ludwig Putz, 3 eh. Briefe mit Unterschr., München 1922-29. – Peter Halm, 3 maschinegeschr. Briefe mit eh. Unterschr., München 1962. – Wilh Hofmann, 2 eh. Briefe mit Zeichn. u. Unterschr., München 1985-86. – Clemens Holzmeister, eh. Zeichn. mit Widm. u. Unterschr., 1977. – Hans Gött, eh. Brief mit Unterschr., 1963. – Heinrich Wölfflin, eh. Brief mit Unterschr. u. Umschl., Zürich 1925. – Oswald Hederer, eh. Zeichn. mit Widm., O.O.u.J. – Arnulf Spengler, Heiratsanzeige mit eh. Widm. u. Unterschr., 1968. – Josef Wiedemann, 14 Gelegenheitsgraphiken meist mit eh. Widm., 1960-er u. 70-er Jahre. – Ortwin Eberle, 3 eh. Zeichn. mit Neujahrswünschen, 1985-93. – Florian Bosch, 2 Holzschn. mit eh. Unterschr., 1967. – Hans Raupach, eh. Zeichn. u. beiliegende eh. Postkarte, 1988.



2973

2973 Sammlung von einigen hundert Schriftstücken, darunter Briefe und Karten, Notariatsinstrumente (darunter viel italienische, schweizerische, englische u. einige polnische), Poesiealbumblätter etc. Ca. 1700 bis Mitte 20. Jh. Nicht eingehend gesichtet. – Ohne Rückgaberecht.

D 2.000,-

2974 Scharff, Edwin, Bildhauer u. Graphiker (1887-1955). 3 eh. Briefe mit Unterschrift. Hiddensee u. Bln., 14.VII bis 22.IX.1925. 8°-4°. 5 S.

D 120,-

An Ernst Heimeran wegen der Wiedergabe seiner Wölfflin-Büste und seines Selbstportraits im „Schaubuch berühmter deutscher Zeitgenossen“. – Geleuchtet. Beiliegt die sog. „Schaubuchkarte“ mit Unterschrift, Datum u. Adressangabe.

2975 Schaukal, Richard von, Schriftsteller (1874-1942). Eh. Albumblatt mit Unterschrift. Ohne Ort, 25.X.1912. Qu.Gr.8°. 1 S.

D 90,-

2976 Schirnding, Albert von, deutscher Lyriker und Literaturkritiker (geb. 1935). 1 eh. Brief mit Unterschr., 3 eh. Briefkarten mit Unterschr. (mit Umschl.) u. 1 maschinegeschr. Brief mit eh. Grußformel u. Unterschr., sowie 1 Widm.-Ex., alle an Inge Feuchtmayr 2000-2005. Versch. Formate.

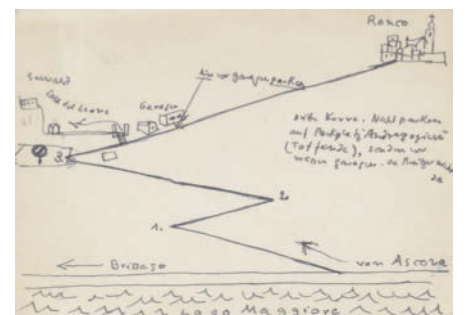
D 90,-

S. leitete von 1991 bis 2004 die Literaturabteilung in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. – Dabei ein hs. Brief mit Unterschr. Inge Feuchtmayr an Albert von Schirnding (2000), sowie einige weitere Beilagen (meist Kopien).

2977 Schulze-Gävernitz, Hermann von, Rechtswissenschaftler, Staatsrechtler u. Rechtshistoriker (1824-1888). Eh. Brief, dat. Breslau, 12. April (18)61. 2 Bl., beidseitig beschrieben. Gefalt.

D 80,-

An einen „lieben Freund und Collegen“. Bedankt sich für die Arbeit über die Wiener Abschlussakte: „Ihre Arbeit gewährt einen tiefen Blick in die Entstehung dieses zweiten Grundvertrages der deutschen Bundes“. Erwähnt weiter Christian Friedrich Wurm u. Kollege Otto Stobbe. Er berichtet vom Tod seines Vaters im vergangenen Herbst.



2978

2978 Seewald, Richard, Maler u. Graphiker (1889-1976). 3 eh. Postkarten u. 1 Briefkarte, alle mit Unterschrift, davon 2 mit Orig. Federzeichnung, dat. (Postst.) Ronco u.a. zwischen 1963 u. 1968 (Briefkte. undat.).

R 240,-

An Inge Feuchtmayr, Kunstreferentin der Bayer. Akademie der Schönen Künste in München. Eine Zeichnung als Wegskizze zum Haus der Seewalds bei Ronco am Lago Maggiore (ganzseitig), die zweite Zeichnung zu einer Autofahrt in die Dolomiten. – **Dabei:** Ders. Aufs Wasser geschrieben. Feldafing, Buchheim-Vlg. (1959). Qu.8°. Mit zahlr. Illustr. Illust. Opbd. – Mit eh. Widmung an Inge Feuchtmayr, dat. Juni 1961. – Gebrauchssp.



2979

2979 Seewald, Richard, Maler und Graphiker (1889-1976). 1 eh. Brief u. 8 eh. Postkarten (davon 1 mit Zeichn.) mit Unterschr., alle an Inge Feuchtmayr, Ronco 1964-69.

D 300,-

Die Zeichnung zeigt ein Früchte-Stilleben: „Herzlichen Dank für den Kubin-Katalog, den ich ganz ausgezeichnet finde“. – Dabei 1 Postkarte Inge Feuchtmayr an Richard Seewald, 1969.



2981

2980 Seidl, Johann Gabriel, Schriftsteller (1804-1875). Eh. Gedichtmanuskript (56 Zeilen) mit Unterschrift. O.O.u.J. Gr.8°. 3 S.

D 120,-

Balladendichtung. – Etw. angestaubt u. fl., gr. Eckausriss durch eine ältere Reparatur wieder eingefügt.

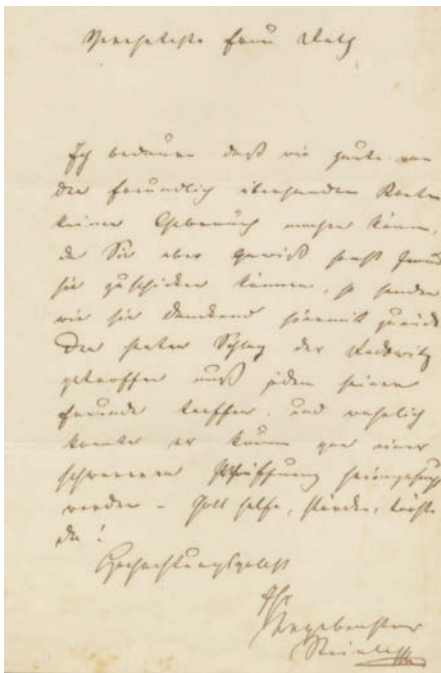
2981 Sporer, Eugen, deutscher Buchgestalter und Illustrator (1920-1994). 5 Bl. Autographen, versch. Formate. D 240,-

Enthält 3 Aquarelle mit Ansichten „Ende Mai am Arc du Gavarnie“, „20.6.83 auf Harris/Tarbert“, monogr. „ES“ u. eine unbetitelt Gebirgsansicht, sign. u. dat. (1979). – Eine Tuschezeichnung (Entwurf einer Trasse zur Verkehrsführung) mit humoristischem Text („...der Kinsey-Report hat sich nie mit Vogel-Gehirnen befasst“), eine weitere Tuschezeichnung. – Dabei 1 eh. Briefkarte mit Unterschr. – Zus. 6.

2982 Steinle, Edward von, Maler (1810-1886). 3 eh. Briefe mit Unterschrift. Frankfurt, 13. bis 31.III.1846. Gr.8°. 3 S. D 200,-

An eine Frau Rath über Josef Maria von Radowitz' (Preuß. Diplomat) Tochter, die im Alter von 16 Jahren verstarb.

2983 Storck, Joachim W. Sammlung von über 230 Briefen an den Freiburger Germanisten Joachim W. Storck, tls. in einer Mappe und einer Wiedervorlagemappe. Darunter über 100 Briefe von Batrice Newman, geb. Beate Tannenbaum sowie zahlreiche Briefe von anderen Mitgliedern der jüdischen Tannenbaum-Familie sowie von Storcks Familienmitgliedern aus der Zeit zwischen 1934 und 1985. Weiterhin eine Wiedervorlagemappe mit geschäftlichen wie privaten Briefen, die er im Deutschen Literaturarchiv Marbach von diversen Literaturwissenschaftler*innen, Schriftsteller*innen oder



2982

Geschäftspartner*innen erhielt. – Unter den fachlichen Korrespondent/innen Storcks finden sich u.a. Jo Catling, Wolfgang Kraus, Hermann Mörchen oder Louis Édouard Schaeffer. – Gebrauchssp. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** D 270,-

2984 THEATER – Poesiealbum der österreichischen Schauspielerin und Sängerin Martha Plaschkes mit 42 Eintragungen oder eingeklebten Kärtchen, Portrait- oder Rollenfotos etc., Wien, Brünn, Blois u.a. 1906-20. D 100,-

Darunter Beiträge von Selma Halban-Kurz, Hedwig Francillo-Kauffmann (sign. Photo), Paula Dürr, Alexander Girardi, Carl von Zeska (sign. Photo), Max Devrient (sign. Photo), Karl Streitmann (sign. Photo), Hans von Pindo, Oscar Sachs (sign. Photo), Pepi (Josefine) Kramer-Glöckner (sign. Photo) u. Leopold Kramer. Illustr. Lwd.-Album d. Zt. (Gebrauchssp.). – Gebrauchssp. u. tls. beschäd. wohl durch Entnahme versch. Beiträge.

2985 Uzarski, Adolf, Maler, Graphiker u. Schriftsteller (1885-1970). Eh. Brief mit Unterschrift. Düsseldorf, 4.X.1964. 4°. 1 S. D 150,-

An den Leiter des Verlages Gebr. Mann, Prof. Dr. Heinz Peters (1921-2004) in Berlin. – Uzarski schrieb nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten unter Pseudonym für die Düsseldorfer Nachrichten. Er schrieb zahlr. Kinderbücher u. Romane, die er selbst illustrierte. – Mit zahlr. Beilagen, darunter ein eh. korrigiertes Typoskript (4 S.) v. Heinz Peters mit einer Biographie des Künstlers sowie das Plakat u. das Programm zu einer Ausstellung von 1967 in der Berliner Akademie der Künste.

2986 Volkmar, Gustav, Altphilologe u. evangelischer Theologe (1809-1893). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Zürich, 14. Mai 1868. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Gefalt. D 120,-

An seinen Kollegen Professor Alexander Schweizer in Zürich. Bedankt sich für dessen Darbietung der Schrift über die Höllenfahrt. Er stimmt in Bezug der Höllenfahrt Christi mit seinem Kollegen überein, daß ein Höllen-Leiden Christi ein Mythos exegetischer Willkür sei. Mit ausführlichem Postscriptum. – Etw. gebräunt u. fleckig, einige ger. Randläs. – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

2987 Vollmer, Arthur, Schauspieler, als Hofschauspieler in Berlin auch Kompo-

nist und Dirigent (1849-1927). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Berlin, 30.X.1900. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Auf Buntpapiervorsatz geklebt. D 75,-

An seinen Kollegen und Förderer Max Grube, dem er das von seinem Vater geerbte „Dictionnaire du Théâtre“ von Arthur Pougin schenken will. „Da ich aber leider nunmehr keinerlei Nachkommen mehr besitze noch erwarte, die sich eingehender für das Theater interessieren, will ich die Theatralia nach und nach ausscheiden und mich auf Geschichte und Geographie – ohnehin meine Lieblingsfächer – beschränken...“ – 2. Bl. im unt. Rand durch Ablösungsversuch angerissen, tls. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Hendschel, Albert**, Maler und Zeichner (1834-1883). Eh. lateinisches Motto (Stammbuch-eintrag ?) u. Kommentar mit Unterschrift, dat. Frankfurt a.M., 7. Okt. 1874. 8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Gefalt. „Nulla dies sine linea“* – *Nur darfs dabei nicht bleiben. D.O.“ – Beiliegen 2 Holzschnitt-Portraits aus Zeitschriften u. Zeitungsausschnitt mit Nachruf zum Tod Hendschels am 22. Okt. (1883).

2988 Wacik, Franz, Maler (1883-1938). Eh. Federzeichnung über Bleistift auf Pergament. O.O.u.J. (Wien um 1910). Qu.12°. 1 S. D 75,-

Entwurf für eine Vignette: aus stilisierten Wellen auftauchender Kopf eines Wassermannes.

2989 WEIMARER REPUBLIK – Stresemann, Gustav, dt. Reichskanzler, Außenminister u. Friedensnobelpreisträger 1926 (1878-1929). 2 eh. Postkarten mit Unterschrift, dat. (Poststempel) Menton, 3.3. (19)28 u. Karlsbad, 10. VIII.(19)28. D 180,-

Beide an seinen Freund Dr. Otto Most in Duisburg-Ruhrort. Die erste Karte vom letzten Tag seines Aufenthalts an der Riviera. „... Der Parteipolitische Wirrwarr scheint ja auf das höchste gestiegen zu sein. Ich wäre Sie im Nächsten Reichstag sehr vermissen...“ – Die zweite Karte, die Dr. Stresemann beim täglichen Frühstück im Kaffee „Freundschaftssaal“ zeigt, mit „herzlichen Grüßen und treuem Gedenken“. Die erste Karte mit Randlochung. – Dazu: Eh. Briefkarte von Dr. Otto Most an Reichskanzler Stresemann, mit Unterschriften Paul Engelhardt und Frau, Otto most u. seine Gattin Trude. „Schwer ist die Zeit/und groß die Not/Dochsehen wir das Morgenrot...“ Auf e. Portraitkarte Fritz Reuter. – Gebrauchssp.

2990 Wilhelm II., Deutscher Kaiser u. König v. Preußen (1859-1941). Brieftelegramm mit eh. Unterschrift, dat. Haus Doorn, 22. Aug. 1929. 4°. 1 Bl. Auf Kart. mont. D 60,-

An Christian Löhr in Astenbeck, Glückwünsche zur diamantenen Hochzeit. – **Dazu: Ernst August** Herzog zu Braunschweig und Lüneburg. Glückwunschsreiben in Urkundenform mit eh. Unterschrift, für Christian Heinrich Löhr und Ehefrau zur Feier der diamantenen Hochzeit am 22. Aug. 1929. Gr.8°. 1 Bl., auf Kart. mont.

2991 Wilhelm II., Deutscher Kaiser u. König v. Preußen (1859-1941). 2 Urkunden, beide mit eh. Unterschr. Lithogr. Urkunden mit hs. Ergänzungen. Cadinen, 18. Sep. 1913 u. Neues Palais, 15. Juni 1914. Je Gr.4°. D 150,-

Bestallung (1913) und Abschied (1914) für den etatsmäßigen Professor an der Technischen Hochschule in Danzig, Wilhelm Häbich. – Mittelfalz. Randlochung li., unt. Rand knickfaltig.

2992 Wladimir Kirillowitsch Romanow, Großfürst von Rußland. (1917 bei Porvoo – Miami 1992). Eh. Unterschr. „Wladimir, Grossfürst v. Russland“ auf maschinengeschr. Brief in deutscher Sprache, Madrid 20. Juli 1975. 4°. 1 S. D 100,-

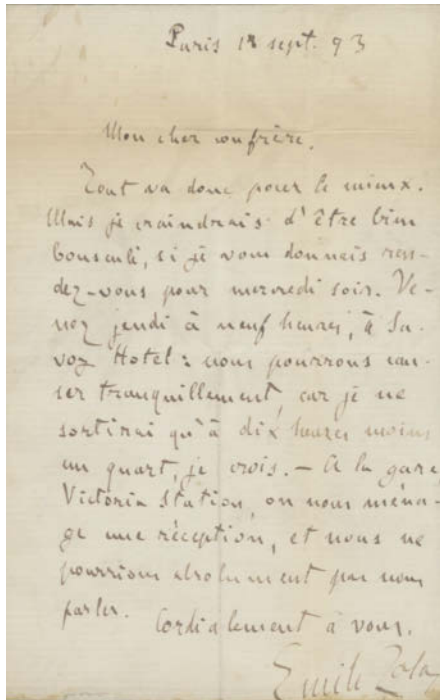
Gegendarstellung bzgl. einer Zeitschriften-Artikelserie, die unter seinem Namen veröffentlicht wurde. Bekräftigt u.a. seinen Anspruch auf den Zarenthron, welcher ihm als heutigem Haupt des Hauses

Romanow zustehen würde. – Randeinrisse, knickspurig. - **Dabei:** 3 weitere Autographen (Unterschr. auf maschinengeschr. Briefen): Sepp Herberger 1970; Willy Zielke 1934; (unleserlich), wohl Redakteur des Berliner Tageblatt 1933. – Zus. 4.

2993 Zimmermann, Mac (d.i. H.H.O.Zimmermann), deutscher Maler und Bühnenbildner (1912-1995). 2 eh. Briefkarten mit Unterschr. u. 2 eh. Postkarten, alle an Inge Feuchtmayr, 1975-81. Versch. Formate.

D 120,-

Die Postkarten aus Indonesien und Istanbul: „Es tut mir leid nicht zur Sitzung kommen zu können, die Türken streiken und wir wissen nicht wann wir zurück kommen“. – Dabei: Gedr. Todesanzeige 1995.



2994

2994 Zola, Emile, Schriftsteller (1840-1902). Eh. Brief mit Unterschr., dat. Paris, 18. Sept. (18)93. 8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt.

D 360,-

In franz. Sprache an einen lieben Mitbruder: Tout va donc pour le mieux. Mais je craindrais d'être bien bousculé, si je vous donnais rendez-vous pour mercredi soir. Venez jeudi à neuf heures, à Savoy Hotel... – Tls. etw. gebräunt u. fleckig.

Antiquitäten



3057



3088

Varia

2995 Buchpresse, 19.Jhdt. Formschöne gusseiserne Presse. Ende 19.Jhdt. Grün mit Vergoldung. Vergold. berieben. Guter dem Alter entspr. Zust. mit Gebrauchsspuren. 35 x 32 x 38 cm. Sehr dekorativ. D 240,-

2996 BUCHSTÜTZEN – Buchstützen, Chinesische Kinder. Ein Paar. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. 20.Jhdt. Ca. 39 x 24 cm. Guter Zust. D 60,-

2997 - Indios. Paar aus tropischem Hartholz. Männliche u. weibliche Figur mit Rückentaschen. Wohl Mitte 20.Jhdt. H: ca. 23 u. 24 cm. D 60,-

2998 Geweih Rehbock Bronze Bronzeguss wohl 1.H.20.Jhdt. Naturalistischer Abguss ca. 31 cm. Ca. 1800 Gr. D 90,-

2999 Gymnasiasten-Mützen. 4 Mützen, 1930-er Jahre. 60,-
Darunter je eine Mütze Göckel's Hutgeschäft Bruchsal und Studenten-Utensilien-Fabrik Max Lindner München. – Gebrauchs- u. Tragespuren.

3000 Haustein, Paul für WMF Geislingen. Art Deco Schale mit grüner Patina u. geometrischem Muster. Auf 3 Kugelfüßen stehend. Um 1930. Leichte Altersssp. D: 26,5 cm. D 60,-

3001 Kolonialwarenladen Papierabroller um 1900-20. Sehr dekorativer Abroller für die Ladentheke. Buchhändler u. Sammler. Holz u. Eisen. Oberhalb für kleine Rollen von ca. 35 cm unten 50 cm. 59 x 60 x 23 cm. Altersssp. D 80,-

3002 Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 3901, 4277, 4291, 4292, 4293, 4298, 4301, 4304, 4307, 4308 und 4310. - Bitte Liste anfordern. D 400,-

3003 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 2811, 2820 und 3092. - Bitte Liste anfordern. D 150,-

3004 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3110, 3111, 3112 und 3113. - Bitte Liste anfordern. D 180,-

3005 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 2865, 2905, 3024 und 3047. - Bitte Liste anfordern. D 100,-



3006

3006 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 3820, 3887, 4081, 4102, 4118 und 4169. - Bitte Liste anfordern. D 300,-

3007 Kurioses u. Sammelwürdiges für Selbstbesichtiger. Darunter Rentiergeschirr (Kopfschmuck) Skandinavien Leder u. Fellbesatz, Tischlampe mit Opalglasfuß in weiß/blau, Porzellanschale mit Rocailenrand vergoldet u. Bemalt. Bodenmarke wohl Japan, Paar Mahagonytschatulle sowie sternförmige Designvase Torben Orskov Denmark. Schöner Zust. Insgesamt 6 tlg. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

3008 MEDIZIN – Langenthal Suisse 6 Porzellanteller mit medizinischen Pflanzen. Sowie 1 Terrine Rosenthal Classic Rose mit Obsthenkel. Schöner Zust. D 60,-

3009 METALLARBEITEN – Raucherset Jugendstil Bronze um 1900. Vide Poche mit zwei gehörnten (wohl Faunen) Rauchern. Rückseite bez. geschützt. 19 x 12 cm. Sowie Zigarrenscheider mit Dackel, Bronze, Schneide Solingen Zwilling (Feder nicht mehr in Ordnung). Schönes Ensemble. **Dabei: Sammlung Dekoratives** für Selbstbesichtiger. 8 tlg. Sammlung aus u.a. Zinnkännchen um 1800, Teller mit Fliegermotiv 30er Jahre, Buchstützen Holz u. Dekoratives. Gekauft wie besichtigt. D 100,-

3010 MÜNZEN UND MEDAILLEN – Hitler Putsch Medaille Silber Medailleur Karl Xaver Goetz (1875 Augsburg-1950 München). Medaille zum Hitler Putsch München 1923. VS: National gen National 8.Nov.1923. RS. Darstellung in Karikatur von Soldaten auf der Münchner Bühne „Letzte Vorstellung auf nach Berlin“ Silber ungestempelt. Rand oberhalb berieben. Gute Patina. D: 3,5 cm. Selten. D 450,-

3011 - Münzschale Vatikan Gregor XVI Taste Vin Frankreich 19.Jhdt. Mittig 1 Scudo Gregorius XVI 3.Jahrgang. Seltenster Jahrgang. Vatikanstaat. VS Gregourius XVI Pon Max A, NIC CERBARA. RS LUMEN AD REVELATIONEM GENTIUM ROMA. D: 3,8 mm. Schale Silber, Frankreich. Minervakopfpunze u. Meistermarke (verschlagen). Gew. 92 Gr. D 200,-

3012 - Spitteler – Carl Spitteler Portraitmedaille von August Heer. Große Bronze-medaille D: 10 cm. Portrait des Carl Spitteler. U.I. sign. A.Heer. Verso Prometheus Löwe den Berg erklimmend. Selten. Feine Patina. Schöner Zust. Min. Randsp. R 150,-

3013 - Stückelberg – E.A.Stückelberg Portraitmedaille von August Heer. Große Bronzemedaille D: ca 10 cm. Portrait des Ernst Albert Stückelberg. Am Halskragen. sign. A.Heer. Verso Spruch „1917. Dem Hagiographen, Numismatiker, Heraldiker, Denkmalpflger und Lehrer zum 50. Geburtstag“. Selten. Feine Patina. Schöner Zust. Min. Randsp. R 150,-

3014 NAUTIKA – Schiffslaternen. 5 Stück, nachtr. elektrifiziert. VEB Sirocco Geräte-werk. Neubrandenburg BB.Ücker-münde. Jeweils nummeriert u. bez. u.a. Steuer-, Backbord, Vollkreis. GDR bzw. DDR um 1960. Kupferfarb. Metallgehäuse mit Verglasung. Elektrif. nicht geprüft. Altersssp. H: ca. 25 – 27 cm. D 800,-

3015 Niederlanden Doovpöte 18.Jhdt.

Holländisches Kupfergefäß auf drei Füßen, Messingdeckel u. Henkel. Gefäß zur nächtlichen Aufbewahrung der Kohleglut. Sehr schönes Relief im Körper mit holländischer Landschaftsszenerie u. verso Löwenwappen mit Dolch. Höhe ohne Henkel ca. 45 cm. Selten. D 120,-

Lit. Jan Divis Antiquitäten aus Bronze, Kupf. u. Messing. Vrlg. Werner Dausien Hanau Abb. 108 S.131.

3016 OPTIK – Kameras – Voigtländer Vito III mit Voigtl. Ultron 1:2/50. Original Lederetui. Kamera löst aus. Nicht ausgiebig getestet. Optisch mit normalen Altersssp. D 180,-

3017 - Photobetrachter. Um 1880. Doppelt aufklappbarer Kasten aus furniertem Holz, der obere Deckel mit eingefaßter runder bikonvexer Lupe, Durchm. 12,5 cm. Innen verstell- und verschiebbarer Bildhalter, im unteren Teil Aufstellvorrichtung. Größe geschlossen ca. 27 x 17,5 x 7,5 cm. - Mit 2 beiliege. Photos. – Ger. Gebrauchssp. D 80,-

3018 Paar Koranstände, Buchstände wohl Nordafrika 19.Jhdt. 2 feine Holzstände mit reichem Schnitzwerk. Klappstände 1 x mit rep. Bruchstelle an einem Schenkel. H: je ca. 48 cm. Altersssp. H x B ausgeklappt. 28 x 34 u. 29 x 35 cm. D 120,-



3019

3019 SCHREIBGERÄTE – Montblanc. Rollerball. **Semiramis Limited Edition.** Geflecht aus massivem 750er Gold, roter Email-lack. Beschläge vergoldet. Diamant im Clip. – Einer von 888 Stück. R 8.000,-

3020 - Montblanc Simplo um 1910-20. Seltener Montblanc Safety-Pen. Mit altem Clip. Goldfeder mit herzförmigem Ausschnitt, bez. warranted 14 kar. Federspitze verbogen. Kappe mit Rissbildung, Kein Stern auf Kappe erkennbar. Auf Clip bez. Montblanc. Gravur auf Schaft „Adler“. Drehknauf unten lose wohl gebrochen. Leicht bräunlicher Füller mit Wellendekor. L: 11,5 cm. Seltener Füller wohl um 1910-20. - **Dabei:** Füller bez. Mars Altus Ballit. in gutem Zust. D 100,-

3021 - Montblanc u. Sheaffer 5 Schreibgerä- te in gepflegtem Zust. Darunter u.a. Montblanc Meisterstück 14, Montblanc Kugelschreiber u. Füllfederhalter schwarz/ silber. Sowie Sheaffer 444 Xg Medium Füller mit 14 k Goldfeder u. 444 X Druckbleistift. Dabei 2 Etuils Montblanc u. Sheaffer. D 150,-

3022 - Sammlung von 26 Schreibgeräten: Füller, 4-Farben-Schreiber u. Bleistifte. Mehrere im Original-Karton: Mercedes 100 B u. 100 M, Marksman, Reform Pistomatic, Genova mit Sammlerzertifikat, Fend Vision vergoldet u. bez. Senior, Boscolor u. 3 x



3026

4-Farbschreiber, Werbefüller 50er Bauunternehmer Selzer. D 100,-

Desweiteren 10 Füller, schwarzer Kunststoff, Modelle Plexor, Faber, Uhu Primus, tlws. unbezeichnet, 3 x ohne Kappe. Fend Super Norma vergoldet, 4 Bleistifte (1 x 835 Silber), 2 Art Deco Füller ohne Bezeichnung, Gehäuse wohl Silber. Gekauft wie besichtigt. Tlws. Alterssp. u. Defekte.

3023 SCHWEIZ – Wismutkästchen. Kästchen Holz, mit floraler Deckelbemalung. Schlüssel und innen Originalscharniere. Wohl Alpenland 18.Jhdt. Bemalung berieben. 17,5 x 35 x 25,5 cm. Alterssp. R 120,-

3024 Seemannstruhe Ahrensburg/Holstein, Reeshoop No.34 des Matrosen Berg. Holztruhe mit Teilbemalung. Bez. u.a. Hamburg No.1009. Seitlich Haltegriffe aus Seil. Um 1920-30. Ca. 39 x 54 x 39 cm. Schöner Zust. Äußerst dekorativ. D 120,-

3025 Siegelplatten. 19. Jhdt. 4 Siegelplatten rotem Ziegel. D: ca. 15 – 19 cm. Nachbildungen von Siegelwappen. Wohl 1.H.19. Jhdt. Feine Reliefdarst. Leichte Alterssp., min. best. – **Dabei:** 5 Teile historisches Zinn 18. u. 19.Jhdt. D 60,-

3026 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Le-villain, Ferdinand 4 Bronzetales, mit antikisierender Szene. 19.Jhdt. 4 neoklassizistische, wohl Musterstücke der Gießerei F.Barbedienne für verschieden große, gefußte Schalen. 4 x identisches Motiv, mit göttlicher Szenerie u.a. der Jagdgöttin Diana mit Reh. Feuervergoldete Bronze. Die Maße 11 x 24,5 cm, 13,5 x 31 cm, 15 x 34 cm u. 18,5 x 42 cm. Jeweils unt. re. signiert F.Levillain. In Reihenfolge von klein zu groß hinten mit Prägestempel versehen: LB B4 76, LB B3 76, LB B2 76 u. LB B1 76. Die Feuervergoldung in sehr schönem Zust. min. berieben. Dieses Motiv taucht selten auf und ist auf 4-Fuß Henkelschalen zu finden. Ursprünglich wurde die Henkelschale und nicht die Platte von F.Barbedienne gestempelt. R 450,-

Dazu kleines Tableau mit monogrammierter Sign. F.L. sowie Musterstempel LB B 55. Ebenfalls Bronze feuervergoldet, mit bacchantischer Szene. 11 x 19 cm.

3027 Slg. Dekoratives. Altes Messing-Uhrengehäuse 19.Jhdt mit gewölbtem Glas. Werk durch ein Reform Brevet Quarzwerk ausgetauscht. Ziffernblatt emailiert, vergoldete Zeiger. Nicht auf Funkt. getestet. D: ca. 25 cm. R 60,-

Dabei: Paar Messing Handleuchter 19.Jhdt. 1 x Höhenverstellung fehlend, 17 u. 19 cm. Lockente Holz

farbig gefasst wohl um 1900. L: ca. 31 cm. Alterssp., gekauft wie besichtigt.

3028 SPAZIERSTÖCKE – Spazierstock-bzw. Schirmhalter für die Garderobe. Wohl England um 1900. Holz, Messing. Selten. L: 40,5 cm. D 75,-

3029 – Spazierstock Ruhestock Spazierstock mit Ausklappbarer Sitzfläche. Bambus u. Metall. Für die Pause nach dem Wandern. H: 92 cm. Sh: 76 cm. D 100,-

Dazu: 3 Sonnenschirme Asien u. Europa sowie kleiner Flanierstock mit gebogenem Griff. Um 1920. Alterssp.

3030 TECHNIK UND HANDWERK – Barometer, Ein Paar, deutsch um 1900. Beide in rundem Nussbaumgehäuse mit beschnittener Leiste u. facettiertem Glas. Großes Barometer Otto Gündemann Blankenese D: 23,5 cm. Kleines D: 17,5 cm. Hersteller auf Rückendeckel Davidsstern mit F.J.R. Sowie Modellnr. 211. Funktionstüchtig. Leichte Alterssp. D 60,-

3031 – Niederlande Ellenmaß Klappmaßband, Messing u. Holz Ende 19.Jhdt. Bezeichnet Niederlandse Elle Meter. Mit Angaben Penning Maat, Amsterdam u. Rynland. Gesamt 113 cm. Vierfach klappbar. Schöner Zust. D 60,-

3032 – Schreibmaschinen – Underwood, Olympia 8 u. Continental. Alle drei Maschinen um 1930-40. Continental u. Underw. ohne Typenschild. Olympia mit losem Schlitten. Optisch insgesamt gut. Gekauft wie besichtigt. Dazu D 120,-
Walther WSR 160, Rechenmaschine mit Staubschutz. Abholung o. Versand durch Sped.

3033 – Tischnämaschine. Frankreich um 1900. Schöne Tischmaschine mit Porzellan-kurbel (Kurbel mit Fehlstellen). Ablage Holz mit Intarsierung. Gusseisen mit Perlmutterintarsierung. Technisch wohl in Ordnung. Alterssp. Abdeckhaube fehlt. Etwas schwergängig. D 60,-

3034 VITRINENOBJEKTE – Beinvase. Elfenbein??? Im Wald flötespielender Hirte mit seinen Schafen. Schnitzerei, wohl Anf. 20. Jh. Auf Holzsockel mont. H: 14,5 cm. D 60,-

3035 – Elefantenreigen. Drei tanzende Elefanten aus Elfenbein. H: 10 cm. Tls. rissig. – Dabei: Kleine Elfenbeinsäule. L: ca. 8 cm. D 60,-

3036 – Erbach Hund, Katze, Maus, Elefant. Sammlung aus 4 Elfenbeinminiaturen. 7 mm Maus – 17 mm Elefant mit Kompass. (Kompass nicht funktionsf.). – Dazu: Neidfeige 19. Jhdt. mit Steineinlagen. Unterteil mit Fehlstelle. 9 cm. In schönem Miniaturholzkästchen. D 80,-

3037 – Necessaire Silber u. versilbert, u. Scherenset Solingen. Sehr schönes Necessaire (Schere ergänzt) Silber u. Elfenbein, sowie Nec. versilbert. Beides in Originalschatulle. Leichte Alterssp. Deutsch um 1890-1900. Dazu Scherenset mit Innenspiegel Wohl teil eines lithurgischen Sets, Scheren mit Kreuzsymbol. In Originalschatulle mit Innenspiegel sowie Zusatz „Andenken an Solingen“. D 150,-

3038 – Tabakdose wohl Stobwasser Braunschweig mitte 19.Jhdt. Pappmaché, fein bemaltes Deckelbild mit eleganter Jagdszene. Minimal berieben insgesamt guter Zust. Ca. 9,5 x 2,5 x 6 cm. Kleine Bestosung an Deckelunterseite u. Boden. D 150,-

3039 VOLKSKUNST – Corpus Christi alpenländisch wohl 16./17.Jhdt. Leidender Christus, 3-Nagel-Typus, Reste ehem. Farbfassung. Beschädigungen am Bein. Ringfinger u. kl. Finger angelegt. 1 Finger fehlend. Altersverkrustungen. Die Rippen stark hervorgehoben. Korpuslänge ca. 60 cm. Breite ca. 60 cm. Arme gesteckt (gestiftet). Alterssp. – Aus ehem. Schweizer Privatslg. Museales Stück. R 400,-

3040 – Sankt Nikolas Skulptur des hl. Nikolaus. Holz geschnitzt mit farb. Fassung. erhobene Hand mit 3 erhobenen Fingern. Gewand in Grün u. Rot. Teilvergold. Nikolausstab mit fehlendem Endstück. Wohl alpenländischer Raum um 1900. H: 74 cm. Alterssp. berieben. – Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 180,-

3041 WEIN UND WEINBAU – Rocca delle Macie Magnum des Chianti Classico. 5l Flasche im Holzstallage. Wein stand in ehemaliger Weinhandlung. Keine Garantie auf Trinkbarkeit. Abholung o. Versand per Sped. D 100,-



3042

3042 WERBUNG – Emailleschild Bouillon Herkules BH Depot 30 x 22 cm. Emaille Gorgemont S.A. Gewölbtes Schild in hervorragenden Farben. Sehr guter Zustand.

R 150,-

3043 Wien Zigarettendose Arsenal von Franz Hiess & Söhne Wien (unterhalb gestempelt). Quaderförmige Edelholzdose, mit Stahlstich des Kaiserlichen Arsenal hinter Glas, als Deckelbild. Um 1880-90. 6,5 x 12,5 x 13,5 cm. Leichte Altersssp.

D 90,-

3044 Zierkorken. 2 Korkverzierungen. Hofnarr Perkeo des kurpfälzischen Fürsten des 18. Jhdts. Feine, voll plastische Elfenbeinschnitzereien, wohl Erbach, wohl 20. Jh. H: je ca. 6, mit Korken ca. 10 cm. Jwls. mit geschnitztem Namen.

D 60,-

Der kleinwüchsige, enorm trinkfeste Perkeo, eigentlich Clemens Pankert, nach anderen Quellen Giovanni Clementi (1702-1735) war Hofzwerg des Kurfürsten Karl III. Philipp von der Pfalz und Hüter des Großen Fasses im Heidelberger Schloss.

Afrika

3045 Ahnenfigur. Herrscherfigur wohl Senufo Elfenbeinküste. Große sitzende Herrscherfigur auf Holzsockel. Mit Bekrönung. Aus einem Stück geschnitzt. Die Beine angewinkelt und darüber die Arme gelegt. Langgezogene Gesichtspartie und weit stehende Ohren mit Behang. Sitzend wohl über sein Volk wachend. H: 101 cm. Schöne Patina. Altersssp.

D 150,-

3046 Ahnenfigur. Kamerun. Weibliche, stehende Figur mit Stab und Kind an der Hand. H: 38,5 cm. Bronze, Sockel mit kleineren Ausbrüchen. - Verso Klebeetikett Sammlung Christian Peschke Maler-Bildhauer 8206 Bruckmühl.

D 240,-

3047 Dogon Kornkammertür mit Schlange, Tieren u. 2 Reihen menschlicher Figuren. Ca. 130 x 48 cm. Altersspuren. - Aus ehem. Schweizer Privatslg.

R 150,-

3048 Figuren, ein Paar, wohl Mitte 20. Jhd. Weiblicher Portraitkopf mit Ohrschmuck. Hartholz geschnitzt u. poliert. 18 cm. Sowie stehender wohl Gefangener mit Mundfessel und am Rücken verlaufenden Ketten. 39 cm.

D 60,-

3049 Makonde Lebensbaum H: 39,5 cm. u. Horn wohl Gazelle mit Bastwicklung u. figürlichem Deckel. Wohl Makonde Elfenbeinküste. 43 cm. Leichte Altersssp. 20. Jhd.

D 90,-

3050 MASKEN – Igbo Agbogho Mmwo Helmmaske Nigeria wohl ca. um 1930. Ausgehölte Holzmaske mit Caolin färbung. Eine junge Frau darstellend. Die Agbogho Mmwo Maske soll das Idealbild jugendlichweiblicher Schönheit darstellen. Aus einem Stück gefertigt. Innen ausgehöhlt. Rückseitig Stoffbehang. Ausdrucksstarke Maske mit alterstypischen Spuren. H: ca. 53 cm. - Aus süddeutsche Privatslg.

D 150,-

3051 - Jimini Tiermaske Elfenbeinküste. Wohl Aufsatzmaske der Jimini Elfenbeinküste nordöstl. zu Ghana. Spitz zulaufende Tiermaske mit Hörnern. Farbfassung. Der Mund leicht geöffnet. Ehemals wohl Bast- oder Tierhaarbehang. ca. H: ca. 44 cm. u. 18

cm breit. Schöne Alterspatina. Aus süddeutscher Privatsammlung.

D 80,-

3052 - Maske der Hemba "Soko Mutu" Kongo Affenmaske, helles Holz. Schnabelförmige Nase mit mit verkleinerter Kieferpartie. Schön gewachsene Alterspatina. 19 cm. - Aus süddeutscher Privatslg.

D 75,-

3053 - Tiermaske Mambila Kamerun. Hervorragende Tiermaske mit Antilopenhörnern, Federn, Kaurimuschelbesatz. Ange deutetes großes Maul. Ca. 50 x 75 x 19 cm. Altersssp. Äußerst ausdrucksstarke Maske.

R 120,-

3054 Nilpferd Instrument wohl D.R.Kongo. Feine Hartholzfigur mit Beinzähnen u. Augen. Am Rücken schraffierte Reibfläche. Durch Klopfen u. Reiben mit dem Klangholz wird ein heller u. dunkler Ton erzeugt. 8 x 16 cm. Ohren bestoßen.

D 60,-

Dabei: kleine Kultfigur, wohl auch als Tonerzeuger zu verwenden. Hartholz mit hellem Klang. H: 21,5 cm.

3055 Portraitköpfe. Ein Paar. Wohl Elfenbeinküste. Dunkles, schweres Hartholz. Wohl Stammesoberhäupter darstellend. 35 u. 36 cm. Polierte Oberfläche mit feiner Holzmaserung.

D 80,-

3056 Ritualpfeife. Wohl Luba D.R.Kongo. Figürliche Darstellung einer Ahnenfrau. Holz fein patiniert. Leichte Altersschäden am Pfeifenkopf. L: 17 cm.

D 60,-

3057 SAMMLUNG FRANK GRÜTTNER – Afrika Maskensammlung große, tlws. museale Sammlung von über 100 Masken u. Ritualobjekten. Aus verschiedenen afrikanischen Kulturkreisen. Tlws. Kongo, Benin, Elfenbeinküste u.v.m. Sehr schöne einzelne Maskenobjekte von guter Qualität. Tlws. Alters- u. Lagerungssp. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped.

D 5.000,-

Diese Sammlung wurde über eine sehr lange Zeit von Herrn Grüttner aufgebaut. Er holte sich viele Inspirationen für eigene Werke u. auch Masken.



3058

3058 - Angola – Chokwe Maskensammlung große Sammlung von 14 Masken der Chokwe o. Tschokwe Angola. Sehr qualitätsvolle Sammlung aus 12 Masken u. einem Haaraufsatz aus Bast. Darunter u.a. seltene Chihongo Masken Holz, tlws. farbig gefasst. Tlws. mit Bast u. Netzen aus Pflanzenfasern.

D 1.200,-

Diese Sammlung wurde über eine sehr lange Zeit von Herrn Grüttner aufgebaut. Er holte sich viele Inspirationen für eigene Werke u. auch Masken. Darunter auch Masken die von Ihm selbst gestaltet u. ausgeführt wurden. Ein sehr interessantes Lot mit zahlreichen qualitativ. Objekten. Alters- u. Gebrauchsspuren.



3059

3059 - Baule Goli Kple Kple Maske mit gebogenen Hörnern. Elfenbeinküste. Runde Holzmaske Farbfassung in rot, weiß u. schwarz geränderte Augen- u. Mundpartie. Dämonisches Gesicht mit rechteckigem, bezahntem Mund. 64 cm.

D 240,-

3060 - Gabun – Maske der Fang Gabun Längsovale, helle Holzmaske. Runde Löcher für Augen u. Mund. Altersspuren. Ehem. Insektenspuren dadurch zwei kleinere Ausbruchstellen im li. u. rechten Stirnbereich. L: 51 cm.

D 150,-

3061 - Kongo – Kwele Hörnermaske Gabun. Herzförmige Maske mit Resten von Pigmentierung. Reste von Hörnern. Starke Altersspuren. Alte Insektenspuren. Ausdrucksstarke Maske der Kwele. L: 41 cm.

D 360,-

Dabei: Kwele Vorhaltemaske. Gabun, DR.Kongo. Kleine Maske mit Farbfassung u. Pigmentierung. Von der Stirn nach unten gebogenes Horn. Nasensteg. Gesichtspartie in Herzform. 20 cm. Altersspuren. - **Kwele Vorhaltemaske.** Gabun. Mondförmige, runde Maske mit Pigmentierung, diese berieben. Rückseite mit Halte-/Tragegesteg. L: 21 cm. Altersspuren.



3062

3062 - - Lega und Bwami. Qualitätsvolle große Sammlung von 66 Objekten der Lega u. des Bwami Geheimbundes. D.R.Kongo. Darunter Ahnenfiguren, Sakimatwematwe 8-gesichtiger Ritualstab, weitere Ritualobjekte u. zahlreichen Masken, Bartmasken.

D 4.500,-

Diese Sammlung wurde über eine sehr lange Zeit von Herrn Grüttner aufgebaut. Er holte sich viele Inspirationen für eigene Werke u. auch Masken.

Darunter auch Masken die von Ihm selbst gestaltet u. ausgeführt wurden. Ein sehr interessantes Lot mit zahlreichen qualitativ. Objekten. Alters- u. Gebrauchsspuren.

3063 -- Maske Ituri Region, Kongo. Flache, ovoide Maske. Dunkles Holz mit punktuelltem Dekor in Rot u. Weiss. Mundpartie mit Zahnbesatz. Kreuzförmige Tatauierungen an Wangen, Stirn u. Kinn. L: 24 cm. Altersspuren. D 120,-

3064 -- Maske Ituri Region, Kongo. Flache, ovoide Maske. Gesicht mit punktuelltem Dekor in rot u. weis. Mundpartie mit angedeutetem, geritztem Zahnbesatz. Stegförmige Nase. Umlaufend mit Bastbehäng. Kreuzförmige Tatauierungen an Wangen, Stirn u. Kinn. L: 24 cm ohne Bast. Altersspuren. D 120,-

3065 -- Maske Kifwebe der Songye D.R.Kongo. Stark deformierte Gesichtspartie



3065



3066

mit nach vorn gerichteten Glubschaugen u. sternförmiger Mundpartie. Reste von Farbfassung. Großer Helmschild. L: 50 cm. Altersspuren. - **Dabei: 4 weitere Masken** Kifwebe. - Bitte Beschreibung anfordern. D 750,-

3066 -- Maske Ndaaka Ituri Region, Kongo. Flache, ovoide Maske mit Färbung u. leicht gewölbter Stirn. Mundpartie mit Zahnbesatz. berieben. L: 30 cm. Altersspuren. D 180,-

3067 - Liberia - Dan-Kran Maske Liberia. Zoomorphe Maske mit hervorstehender Kinn-, Nasen-, Wangen- u. Stirnpartie. Naiv geschnittene Maske der Dan-Kran. 25 cm. D 100,-



3068

3068 -- Grebo Maske der Kru 12-Augen Maske. Längsoval mit hervorstechender Stirnpartie mit Resten von weißer Färbung. 12 Augen in blau weiß rot. Spitz zulaufende Lippen u. Stegnase. Elfenbeinküste. 62 x 22 cm. D 270,-

3069 -- Ngere Maske Holzmaske mit leichten Verkrustungen. Seitliche Dornvorsätze zur Nase gerichtet. Stilaugen. Mundpartie mit leicht rötlicher Zungenfärbung. Verso kleiner Ausbruch. 24 cm. D 120,-

3070 - Nigeria - Maske Ibo-Afikpo Nigeria Tanzmaske „Mma Ji“ des Yam-Kults. Maske mit Resten von Färbung in Rot, Weiß,

Blau. Klingenförmige, gebogene Stirnpartie. Gesichtspartie mit 3 Rundstäben. Altersspuren, beschäd. L: 41 cm. - Lit: Trowell/Neuwermann Kunst im Bild Afrika u. Ozeanien. Naturalis Vlg. S. 21. D 120,-

3071 - Punu - Maske der Punu Gabun Kleine typische Punumaske mit nach Vorne gesteckter Frisur mit Doppelkamm. Narbentatauierung auf der Stirn. Kaolinfärbung. - Berieben. L: 22 cm. Altersspuren. D 120,-

3072 -- Maske der Punu Gabun Typische Maske mit der hochgesteckten Frisur. Reste von Farbfassung. Augenschlitze. L: 32 cm. Altersspuren. Kleinere Ausbruchstellen. D 120,-

3073 -- Maske der Punu Gabun Typische Maske mit der hochgesteckten Frisur u. der Narbentatauierung. Voller Mund, Augenschlitze. Reste von Kaolinfärbung. Ausdrucksstark. L: 30 cm. Altersspuren. D 120,-

3074 -- Maske der Punu Gabun Typische Maske mit der hochgesteckten Frisur. Rötliche Gesichtsfärbung. Dreieckiger Mund, Augenschlitze. L: 30 cm. Altersspuren. D 120,-

3075 -- Maske wohl Punu Gabun Typische Formgebung einer Punumaske. Nach vorne, hochgesteckte Haarpartie. Bezahnter Mund. Kaolinfärbung berieben. L: 29 cm. Altersspuren. Alte Insektenspuren. D 150,-

3076 - Schamanenkoffer mit viel Zubehör. Deutsch aus dem Besitz von Frank Grüttner. Das Zubehör und die Masken im Lederkoffer wurden wohl für rituelle Zwecke wie Reinigungen, Tänze.. von F.Grüttner verwendet. Im Koffer u.a. Zubehör wie Wedel, Hänger, Masken.. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

3077 - Speere u. Schild der Massai. Paar lange Speere ca. 250 cm mit angesteckter Zusatzspitze. Lanzettenförmige Eisenspitzen mit Lederschutz. Dazu Schild der Massai Leder Holz, 107 cm sowie Kurzschwert mit verbreiterter Kopfklinge 37 cm. D 180,-

3078 Zauberfigur Songe D.R.Kongo. Große männliche Zauberfigur mit auf dem Bauch liegenden Händen. Kastenmund. Narbentatauierungen durch Ziernägel. Tierhorn auf dem Haupt (Spitze gebrochen). Leder Kopfschurz u. Medizinsäckchen. Rötlich braune Patinierung. - Aus süddeutscher Privatslg. D 120,-

Asiatika

3079 Bali Holzskulptur. 117 cm. Tropenholz aus einem Stück geschnitzt. Feinfühlig Darstellung einer Betenden. 2.H.20.Jhdt. Qualitätsvolle Arbeit. D 240,-

3080 CHINA - Balustervase. China wohl 1.H.20.Jhdt. Jingdezhen. Feine vielfarbige Malerei mit vielen Pferden u. Landschaft. Verso Prosa. Bodenmarke in Eisenrot. H: 36 cm D 60,-

3081 - Pflanzschale Bronze mit Xuande Marke auf dem Boden. Seitlich Elefanten-Handhaben. Umlaufender Dekor. Schöner Zust. 6 x 32 x 14,5 cm. D 80,-

3082 - Tempelwächter. Paar, Terracotta

mit Resten von Farbfassung. Foo-Hunde auf quadratischem Sockel. Rückseite mit Kerzenstand. Wohl China 18.Jhdt. H: 27,5 cm. Altersssp. leichte Best. D 400,-

3083 - Tempelwächter. Slg. aus 19 wohl Fo-Hunden (Besteckbänke?). Porzellan wohl China Qing Dynast. L: je 7 cm. Stilisierte in Unterglasurblau bemalte Tierfiguren die Teil eines Spieles oder auch Ableger für die Suppenlöffel waren. Schöner Zust. - Aus ehem. Schweizer Privatsammlung. R 150,-

3084 China, Asien Kleinkunst Sammlung aus 3 Objekten. Wandpaneel Holz, plastisch geschnitzt mit höfischer Szene u. reicher Vergoldung. 46 x 17 x 5 cm. Prächtige Kork-schnitzerei im verglasten Holzkasten. 42 x 10 x 27 cm. Sowie Figur eines Unsterblichen einen Drachen tragend. Wohl Kunstharz. Finger best. H: 28 cm. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. D 90,-

3085 China Cachepot u. Pinselwäscher im famille rose Dekor. Um 1900. Feiner viel-figuriger Dekor in Emaillefarben. 10 u. 11,7 cm. Pinselwäscher mit feinem Haariss. Altersssp. D 90,-

3086 China Silberminiaturen um 1900. Silberfiligran. Sänftenträger mit 4 Trägern. Mittig hochfein verzierte Sänfte mit Drachen, Pagodendach, Zierrat. L: 13,5 cm. - Fischer auf Bambuskanu mit Vögeln u. Fischkorb. 9 cm. Kleine Sänfte ohne Träger. 10,5 cm. - Frosch auf Leiter. - Dazu sehr feine Filigran-Korbschale mit reichem Blütendekor. Wohl China um 1900. Kleiner Streuer mit Bambusdekor. Punziert. Ungestempelt. Gewicht ges. 159 g. Altersssp. tlws. kleine Fehlstücke. D 200,-

3087 Cloisonnevase mit Glattemail u. zartem Blütendekor. Wohl Japan Meiji-Periode um 1890. Lipprand mit mehreren Best. Korpus mit kleineren Blessuren. H: 46 cm. Äusserst schöner Dekor. D 120,-

3088 Drache Bronze Hohlguß wohl 1.H.20. Jhdt. Fein plastisch gestalteter chinesischer Wolkendrache. Die Beine mit je 5 Krallen erhoben. 1 Fuß mit leichter Beschäd. H: 49 cm. B: 62 cm. Sehr dekorativ. Abholung o. Versand durch Sped. D 750,-

3089 Elfenbein. Elegante Dame mit Katze. Auf Citan-Holzsockel stehende Edelfrau. Verso signiert. Um 1920-30. H: 24 cm mit Sockel. Dabei Report (von Dry.J.W. van den Berg). D 360,-

3090 Elfenbein Meiji-Periode um 1900. Hahn mit Hühnergruppe und Wassernapf. Figuren fein geschnitten. H: 3 cm. Figuren partiell beschäd. an den Füßen. Altersssp. D 180,-

3091 Elfenbeindose bemalt, China wohl 1.H. 20. Jhdt. H: ca. 6, Dm. ca. 10 cm. Die Seiten mit Reihern u. Nadelbaumzweigen bemalt, im Deckel rundes Elbeintäfelchen mit Vögeln auf Laubbaumzweigen eingesetzt, jwls. mit chines. Text. - Stellenw. etw. fleckig, der Elfenbeinboden etw. gebogen. D 120,-

3092 Elfenbeindose wohl 1.H. 20. Jhdt. H: 10,5, mit Deckel 20 cm. Sehr feine Schnitzarbeit mit naturalistischen Pfauendarstellungen.

Der Griff oben ist von innen geschraubt. Der Deckel hat innen 3 geschraubte Abstandhalter mit Kugeln an den Seiten zum besseren Schließen. D 120,-

3093 Elfenbeinschatulle China 19.Jhdt. Schmuckschatulle mit reicher Schnitzerei. Deckel mit spielenden Wolkendrachen. auf 4 Schauseiten mit höfischen, figuralen Szenarien. Innen mit zwei Etagen, jeweils mit rotem Samt ausgeschlagen. Kleiner Messingdraht (Bügel fehlend). Auf 4 plastisch geschnitzten Füßen (Fledermäuse?) stehend. Min. spannungsrisig an kleiner Stelle im Deckel u. Boden. Insgesamt schönes Objekt. 7,5 x 13,5 x 9,5 cm. D 360,-

3094 Fabelwesen Holz geschnitzt. Wohl Tempelwächter. 19.Jhdt. Fabelwesen mit Beinen nach oben gerichtet. Kopf nach hinten geneigt und sich in den Schwanz beisend. 1 x Kopf mit Spannungsris. H: 34 cm. Altersssp. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. D 150,-

3095 INDIEN - Ahnenfiguren - Naga Kopffäger 59 u. 62 cm. Weibliche u. männliche Figur in sitzender Position. Der Mann eine Kette mit Maskenanhänger tragend als Symbol der Kopffäger. Wohl 1. H.20. Jhdt. Insgesamt guter Zustand. Alterstypische Spuren u. Spannungsrisse. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. Im Basler Kunsthandel erworben. R 150,-

3096 - Bronzen - Sammlung von 10 Kleinbronzen mit figürlichen Darstellungen wohl um 1900. Die wohl Shiva darstellende Figur 17,5 cm. mit einem fehlenden Fuß. Desweiteren 2 Plaketten wohl mit Darstellungen von Vishnu. (1 Plakette mit Fehlstelle). Schöne Sammlung von 10 Kleinbronzen. Aus Schweizer Privatslg. R 120,-

3097 - Naga Kopffäger Holzfigur. Wohl um 1900. Sitzender Kopffäger mit typischer Halskette an der drei Masken hängen. Am Hinterkopf Haarbrett. Die Beine angewinkelt. H: 58 cm. Altersbedingter Spannungsris, Alterssspuren. - Aus ehemals Schweizer Privatslg. R 180,-

3098 - Naga Kopffäger Kriegerfigur 1.H.20. Jhdt. Sitzender Kopffäger mit angewinkelt Knien. Armbändern, Haube u. Speer. Die Zähne zeigend. H: 56 cm. Alterssspuren. - Aus ehemals Schweizer Privatslg. R 120,-

3099 - Naga Paar Holzskulpturen. Fragmente alter wohl frühes 19.Jhdt. Holzfiguren. Naive Schnitzkunst wohl Nagaland. 57 u. 58 cm. Leichte Erdverkrustungen. Eine Figur am Bein mit Siegelresten. Teil aus einer ehem. privaten Slg. indischer Volkskunst. R 150,-

3100 - Tuchstempel. 20 frühe Stempel aus Bronze. Für das Stempeln von Ritualschals. In feiner Ornamentik gestaltete Stempel. Ca. 2,5 - 6 cm. Aus Schweizer Privatsammlung. R 120,-

3101 - Ziergegenstände u.a. Öllämpchen, Elefant u. Reisschale in Messing o. Bronze um 1900. - Sowie Elefant in Stein geschnitten. Dabei: Paar Petschaften 20.Jhdt. mit Elefantkopf. 8 - 10 cm. Altersssp. D 60,-

3102 JAPAN - Imari Fächerplatte. Farbiger Pflanzendekor in 11 Medaillons mit Rücks. mit Blaumalerei u. blauen Kreismarken. D: 32,5 cm. R 60,-

3103 - Imari Teller 18. u. 19.Jhdt. Großer Imari Teller mit Phoenix, Blumen u. Schmetterlingen. Rs. mit Blaumalerei. D: 34,5 cm. Schöner Zust. D 60,-

Dazu: Teller mit Blaumalerei, Dekor mit Landschaft, Pagoden u. floral. Verso Reste von Siegelmarke. 18./19.Jhdt. D: 23,5 cm. Kleinere Randbestossung.

3104 - Reisebesteck Meiji-Periode. Metall Futteral. Messer mit Holzgriff, an Schneide mit Schmiedemarke. 2 Eßstäbchen aus Bein. Schöner Zust. 28 cm. D 60,-

3105 - Tripod Meiji Periode. Bronzevase verkupfert mit rundum verlaufender Szenerie in Silber (leicht graviert). Darstellend Bauern, Fischer u.w. Ovoider Körper auf 3 gebogenen Füßen stehend. Boden mit Signatur. Deckel fehlend. Tlws. etwas berieben. H: 18 cm. D 80,-

3106 - Waage ca 1890. Bronze u. Bambus, u. Lederfutteral. Leichte Altersssp. L: 43 cm mit Futteral. D 60,-

3107 Lacktisch mit Chinoiserie wohl Frankreich um 1890. Runder Holztisch mit reicher Bemalung von Blüten Paradiesvögeln, Blüten u. Schmetterlingen. Leichte Lackschäden. D: 90 cm. H: 34 cm. Couchtisch aus Holz mit Schwarzlackfassung und Bemalung. D 180,-

3108 MASKEN - Barong 2 Masken um 1900 u. 1 x Mitte 20.Jhdt. Paar ähnlich aufgebaute Masken des Barong. Indonesien. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. 1 Ohr gelockert durch Spannungsris. 17 x 23 u. 16 x 26 cm. - Aus süddeutscher Privatslg. D 90,-

3109 Miniaturvasen mit Quianlong Nian Zhi Bodenmarken in eisenrot. Eierschalporzellan mit zarter Bemalung, florales Dekor. Je seitlich zusätzlich mit Stempelmarke. H: 9,5 cm. Sehr schöner Zust. D 120,-

3110 MÖBEL - China - Vitrinenschrank mit 2 verglasten Klapptüren. Wohl um 1920. Rotbraun lackiert, tls. mit Farbverlust. Obere Tür schwergängig. Schön dekorativer Schaukasten. Altersssp. 71 x 147 x 52,5 cm. D 180,-

3111 - Holzrelief um 1900 Wohl China. Feines, geschnitztes Holzrelief mit Palastszene u. 3 figürlichen Darstellungen. Farbig gefasst, diese stellenweise berieben. Schönes halbplastisches Relief. Ca 43 x 3,5 x 9 cm. D 80,-

3112 PLAKETTEN - Silberplaketten 12 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. 12 Plaketten in feiner Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 3 - 6 cm. Altersssp. Über Jahre zusammengetragen. Aus schweizer Privatsammlung. R 150,-

3113 - Silberplaketten 15 Stück. Votivplaketten. Anhänger. Silber getrieben Indien wohl um 1900. Darstellung u.a. von Gottheiten. H: von 1,8 - 4,5 cm. Altersssp. R 120,-

3114 PORZELLAN U. KERAMIK - China -



3115

Bodenvase. Deckelvase 19.Jhdt. mit feiner, figürlicher Bemalung. Innenrand mit zahlr. Bestossungen. Beschäd. Gekauft wie besichtigt. **H: 57 cm.** Abholung o. Versand durch Sped. D 80,-

3115 -- Deckeldosen Oktagonale Deckelgefäße in Blau-Weiss. Ein Paar. Feiner Landschaftsdekor. Plastischer Knauf in Blumenform. Seitlich Handhaben in Form eines wohl Ochsen. Wohl 17.Jhdt. Ca. 10 x 18 x 11 cm. - Aus alter dänisch-süddeutscher Privatsammlung. D 360,-

3116 -- Ingwertopf Vorratsgefäß wohl 17./18.Jhdt. Blaumalerei mit Seenlandschaft. **H: 17 cm.** - Aus alter dänisch-süddeutscher Privatslg. D 80,-

3117 -- Oktagonale Schale wohl 18.Jhdt. Feiner Dekor in blau-weiss mit Seenlandschaft. Fischern, Blumenvase mit Phäonien. Min. Randunebenheit an Lasur. 3,5 x 28 x 21 cm. - Aus dänisch-süddeutscher Privatslg. D 80,-

3118 -- Teedose 18./19.Jhdt. Oktagonale Teedose in floraler Blaumalerei verziert. Holzdeckel. Glasurrand best. **H: 11,5 cm.** D 80,-

3119 -- Teller Oktagonaler Teller. Blau-weiß-Malerei mit Blattranken, Innenrand mit Rauten u. Kreuzen. Spiegel mit feiner Seenlandschaft. Wohl ostindische Kompanie. Min. Randbestoßungen. **D: 22,5 cm.** D 60,-

3120 -- Wappenteller 18.Jhdt. Wohl China für den europäischen Markt. Paar Wandteller mit Windhund u. Monogramm in Goldkartusche AM. Umlaufender Dekor in Gold u. kobaltblau. **D: 19,5 cm.** Schöner Zust. Möglich Dänemark o. Frankreich. - Aus dänisch-süddeutscher Privatslg. D 240,-

3121 SAMMLUNG FRANK GRÜTTNER -- Cham Maske Citipati Nepal 20.Jhdt. Farbige gefasster Totenschädel mit dem dritten Auge. Bekrönt mit 5 kleinen Schädeln. Pappmachee. Ausdrucksstarke Schutzmaske für den Cham-Tanz. Ca. 42-43 cm. D 120,-

3122 Sammlung von 6 Teilen Asiatika, um 1900. D 60,-
Darunter Stickbild mit Paradiesvögeln. Ca. 50 x 31,5 cm signiert. Falzmesser Elfenbein (min. an Spitze best.) 23,5 cm. Holzschild mit chin. Aufschrift. 23,2 x 4,5 cm. Photographie mit Dorf u. Bäumen 19.Jhdt, gerahmt. 14x 10,3 cm. Druckstock beidseitig mit chin. Schriftbild. Holz. 33 x 18,5 cm. Sowie ägypt. Papyrusmalerei (20.Jhdt).

3123 Sammlung von Armreifen, Teekanne u. Figur. D 60,-

Drachenkännchen wohl Bronze. Drachenkopf als Ausguß, Deckel mit Echse. Auf drei Beinen stehend. 14 x 13 cm. - Paar Armreife aus buntem Baumwollstoff mit Kaurimuschelbesatz. **D: 10 u. 11 cm.** Innend.: 6 u. 7 cm. Sowie einer ind. Götterfigur in der Meditation. Kopfbedeckung mit versch. Darstellungen wie u.a. Garuda, Ganesha u.a. Wohl tönernerne Masse. Schöne Darst. **H: 15 cm.**

3124 Schlitztrommel. Indonesien o. Bali. Wohl 1.H.20.Jhdt. Geschnitzte Dämonenfigur mit geöffnetem Maul u. scharfen Zähne. Farbige Fassung etw. berieben. **L: 48 cm.** D 100,-

3125 Shou Xing Holzfigur farbig gefasst. China wohl 19.Jhdt. Der Glücksgott mit Wanderstab u. Früchten, daneben Mädchen mit Hirsch u. Reiher. **H: 54,5 cm.** Spannungsriss, Alterssp. D 80,-



3126

3126 SKULPTUREN -- PLASTIKEN -- Holzskulpturen Indonesien o. Thailand. 20.Jhdt. Paar Tempelwächter in meditierender, kniender Position. Holz, vergoldet mit Spiegelpailletten u. Steinbesatz. Gesteckte Bekrönung. **H: 90 u. 93 cm.** D 240,-

3127 - Sitzender Weiser oder Gelehrter. Bronze, Gelbguß. Wohl Darst. des Konfuzius in meditierender Pose. Sitzend, einen Hut tragend u. in floral gemustertem Umhang gehüllt. Am Rücken ein Rundkissen. Wohl China 19.Jhdt. **H: 16 cm.** D 120,-

3128 Snuffbottles China wohl Jade o. Nephrit. Grünliche Steinflakons leicht gesprenkelt. Wohl 19.Jhdt. **H: 6,5 u. 7 cm.** D 120,-

3129 Stehende Guanyin Holz, aus einem Stück gearbeitet. Stehend mit wallendem Gewand, hochstehendes Haar. Partiiell mit Resten von Farbfassung, **H: 60 cm.** Wohl Anf. 20.Jhdt. Spannungsrissig, Farbfass. berieben. Kl. Best. D 120,-

3130 Thangka. Ein blauhäutiger Gott mit seiner ebenfalls blauhäutigen Gefährtin auf einem Lotusthron, umgeben von 9 Darstellungen des Mahakala. Außen mit Blumen u. weiteren Darst. von versch. Gottheiten, Priestern, etc. Gouache auf Stoff, Ende 20. Jh. Ca. 87 x 62 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-



3131

3131 Thangka. Ein weißhäutiger Gott auf einem Lotusthron, umgeben von 8 weiteren Gottheiten. Gouache auf Stoff, Ende 20. Jh. Ca. 79 x 58 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

3132 TIBET -- Deckeldose Holz mit Messingappliken. Feine Holzdose wohl frühes 19.Jhdt. Aufgelegte Messingappliken am ganzen Korpus. Deckel mit sitzendem Buddha wohl Amithaba. Reihum verschiedene Zier u.a. Drachen, Lotos, Vayra., tlws. nicht mehr vorhanden. Wenige Ersatzstücke im Doseninneren. Dazu 3 Miniaturvayras als Anhänger (Messing), u. Gantha Tempelglocke (Griff locker). 17 u. 14 cm. D 80,-

3133 - Kanne "duomu". Kupfer mit Mönchshutabschluß. Prachtvoll verziert mit figürlichem Ausgießer u. Henkel. 8 wohl eingelassenen Münzen. 19.Jhdt. Schöner Zust. **H: 18 cm.** D 180,-

3134 - Schlagfeuerzeug u. Öllämpchen. Tibet. Feuerzeug mit Yakleder u. Eisen. Darüber hängen aus Knochen geschnittener Tragbügel mit geritzten Darstellungen eines Rentieres, Kreuze. - Dazu Kleine Öllampe Bronze wohl Tibet 19.Jhdt. D 60,-

Aus süddeutscher Privatslg. Das Feuerzeug wurde vor 1957 in Norwegen erworben, der Griff aus Knochen ist wohl demnach ergänzt worden.

3135 - Tempelglocke, um 1900. Archaischer Henkel mit Doppelkopf. Wandung mit umlaufendem Drachendekor. Bronzeglocke ohne Klöppel. **H: 21 cm.** D 80,-



3136

3136 VITRINENOBJEKTE – Huang C-förmiger Jadedrache China. Darstellend einen archaisch gestalteten Drachen. Gelblich bräunliche Jade. 11,5 x 6,5 cm. - Aus ehemals süddeutscher Privatsammlung.

D 360,-

3137 - Jadedrache. Kleine Figur in heller Jade wohl antikes Objekt. Fein geschnitten. Schöner Zust. 3,5 x 7,5 cm. Gew. 75 Gramm. - Aus ehem. Schweizer Privatslg.

R 120,-

3138 - Jade Widder und Widderkopf. Wohl antike Stücke. Widderkopf in grünlicher Jade. Mittig Bohrung. L: 6,5 cm. Gew. 106 Gramm sowie geflügelter Widder in heller Jade mit leichten grünen Sprengeln. Ein Flügel mit Beschädigung. 4 x 5 cm. Gew. 54 Gramm.

R 120,-

3139 - Kui Drache Jade grünlich-braun gefärbte Scheibe in Form eines Drachen. Schöner Farbtyp mit leichter, tlws. dunkler Aderung. Ca. 11 x 12,5 cm. Reste eines ehem. Sammlungetiketts. - Aus ehem. Schweizer Privatsammlung.

R 120,-

3140 Zierdolch wohl persisch 1.H.20.Jhdt. Metallmontur wohl versilbert. Feiner Reliefdekor mit Fabelwesen u. Punzierungen der Blume des Lebens. Steinbesatz wohl Karneol u. Türkis. Schöner Zust. 35 cm.

D 120,-

Glas

3141 Art Glasvase Manson Große, tritonförmige Muschelvase in gelb, orange, innen weiß. Schottland wohl um 1980. Ritzsignatur Manson sowie 555. Wohl Jimmy Manson Schottland um 1980. Auf Eisenständer. Vase ca. 64 cm. Sehr schöner Zust. Abholung o. Versand durch Sped.

D 360,-

3142 BÖHMEN – Glassammlung mit 26 Teilen, um 1840 – 1950.

D 80,-

Darunter u.a. 3 Biedermeier Andenkengläser mit feinen Einschliffen (2 x mit Bestoßungen). Rubinrotes Glas u. farbloses Glas mit rubinroten Einfärbungen. Desweiteren Trinkgläser u. Vase. Meist in gutem Zust. Abholung o. Versand per Sped.

3143 Champagnerschalen wohl Frankreich. Äusserst filligranes Glas, mundgeblasen. Sehr schöner Vitrinenzustand. H: 12,5 cm.

D 60,-



3144

3144 Historismus Glasvase mit reicher Emailmalerei. Akkanthusblatt, Blüten, 3 Ritterhelme u. Schwerter. Bemalung in der Art von Fritz Heckert. Stand mit ungedeuteter Signatur wohl Ciano. Wohl Böhmen 2.H.19.Jhdt. H: 28 cm. Schöner Zust.

D 750,-

3145 Murano große ovoide Glasvase. Multicolor mit eingeschmolzenen Murinen. Ca. um 1970-80. 33 x 24 x 14 cm. Abholung o. Versand durch Sped.

D 180,-

3146 MURANO – Weinkelche 6 Stück. Römer. Farbloser Scheibenfuß u. Stil mit farbigem Kuppel. 6 Farbvarianten. Umlaufender, gravierter Dekor mit Galanterieszene im Garten. Alle Gläser mit Original Klebeetikett. GAS Italy Murano. H: 19 cm. Wohl um 1930. Schöner Zust.

D 80,-

3147 Sammlung dänisches schwedisches u. französisches Glas. 25 tlg. Sammlung aus Designobjekten vorwiegend Dänemark. U.a. dabei Holmegaard Gluksflasken, Orrefors, Daum Nancy, Vase Kosta Boda mit Ritzsignatur u. Zusatz LH für Vicke Lindstrand u. Modellnr. 1238. Meist schöner-sehr schöner Zust. Wenige Schiebepuren. Tlws. noch mit Etikett.

D 180,-

3148 Stengelgläser 19.Jhdt. 6 Stück, Lauenstein?. Trichterförmige Kuppel auf gedrehtem Sockel u. Scheibenfuß. H: 22 cm. Mundgeblasen Kuppel mit kleinen Größenunterschieden. Schöner Zust.

D 120,-

3149 Vasenpaar 17.Jhdt wohl alpenländisches Paar Glasvasen grün, Nuppendekor umlaufend. 5-fach gedrückte Füße gedrückter Wulstrand. H: je. 21 cm.

D 480,-

Aus ehemaliger schweizer Privatslg.



3149

3150 Venezianischer Spiegel kleiner Tischspiegel aus Glas mit plastisch gestalteten Blüten u. barocker Zier. 26 x 22 cm. Dahinter Holzrahmen mit Standfuß u. zum Hängen. Kleine Rosette zur Blütenbefestigung fehlend. Insgesamt schöner Zust.

D 90,-

Militaria

3151 Erster Weltkrieg. Besitzezeugnis „Eisernes Kreuz“ 2. Klasse für den Gefreiten Dobler, 5./Inf. Regt. 112 im Weltkriege 1914/1915. Sign. „Heinisch“. Schwarzes Band m. 2 weißen Streifen um linke ob. Ecke gespannt, wohl ursprüngl. Band d. Kreuzes. Unt. Glas in etw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). - Etw. fl.

D 60,-

3152 MARINE – Stickbild. „Zur Erinnerung an meine Dienstzeit Tsingtau China 1906-1910“. Gesticktes Reservistenbild auf Seide mit s/w Photographie (ca. 7 x 5 cm, etw. verblasst) des Sees. Kohler, 4. Komp. III.S.B. Ca. 80 x 45 cm. Unten die S.S. Silvia (gestickt im Oval, ca. 10 x 15 cm). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 450,-

Dargestellt u.a. ein fliegender Adler mit der Reichsflagge des Nordd. Bundes an Fahnenstange in den Fängen. Auf Banner die Inschrift „Zur Erinnerung...“ unterhalb des Adlers ein fliegender chinesischer Drache. Ränder stellenw. leicht leimschattig. Sonst gut erhalten.

3153 Medaille für den russisch-japanischen Krieg 1904/05. Bronze vergoldet (Dm 30 mm, Gewicht 28 gr.), am Band. (Dieses mit Gebrauchsspuren).

D 100,-

Dabei: Japan Order of the rising sun badge. 7. class (von 8 Klassen) für Soldaten u. Unteroffiziere, WK II. Grün Emaille, am Band.

3154 Orden des Oberst Knab, Friedrich. Persönliche Ordenssl. aus dem Besitz des Oberst Knab (1890-1980). Dabei EK II.Klasse I. WK Verdienstkreuz, WK Verdienstkr. 1.Klasse mit Schwertern WK.II sowie 2 Miniaturordenssp.

D 300,-

Ehem. Nachlass gekauft 07.2018 in Auktion. Damalige Rechnungskopie kann beigelegt werden.

3155 Ordensspange mit 4 Orden bzw.

Auszeichnungen. WK 1. EK II. Klasse, Kriegsteilnehmerkreuz, Verdienstkreuz 25 Dienstjahre u. Centenar Med. D 120,-

3156 Reservistenkrug, Zunftkrug Maurer Bierkrug Feinsteinzeug bemalt mit den Zunftzeichen der Maurer im Lorbeer, daneben Fahnen. Krug des Ludwig Leitz I.G.R.z.F.L.Com.1892 darunter sign. Schierstein 1893. Verso Sinnspruch „Verflucht sei die Liebe, der Leichtsinne u. der Suff sow. Runner mit dem Kitt. Min. Besch. am Lipprand. Krug Modell no. 1909 wohl Mettflach sow. Jahreszahl 91. H: 12 cm.

D 150,-

3157 Soldtruhe, Eisentruhe 18.Jhdt. Einfache Truhe mit 2 Tragehenkeln u. Eisenband. Original Schließmechanismus im Deckel. Schlüssel u. Schloß nicht mehr vorhanden. 40 x 44 x 30 cm. Altersssp. Kleinere Defekte, Deckel leicht verzogen. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 150,-

Mode und Trachten

3158 Luxus Nerzjacke Birger Christensen Abenjäckchen Dänemark mit Original gesticktes Label u. gest. BC auf braunem Satin. B: ca 46 cm. L: ca 56 cm. Schönes Jäckchen der Luxusklasse in gepflegter Zust. Mit Original-Birger Christensen Kopenhagen Baumwollhülle. D 360,-

3159 MANTEL - Luxus Pelzmantel Birger Christensen Langer Mantel ca. 125 cm. Schulter ca. 48-50 cm. Original gesticktes Label innen. Schöner, gepflegter Zust. Mit Original Birger Christensen Kopenhagen Baumwollhülle. D 400,-

3160 Nerzmantel Monica Krag Kopenhagen. L: ca 120 cm. B: ca 48-50 cm. Eschel Krag Kopenhagen Design Monica Krag. Guter Zust. D 180,-

3161 Reisekoffer, Lederkoffer um 1920. Leder in sehr guter Sattlerqualität, Messingschliessen. Zusätzlicher Innenboden. Innen mit Lederräumen. Innenteil tlws. angeschmutzt. Insgesamt schöner Zust. 44,5 x 69 x 24,5 cm. D 120,-



3162

3162 SCHUHE - Sammlung von musealen Kinderschuhen, bestehend aus 3 Paar Kinderschuhen u. 2 Modellen. D 300,-

Darunter 2 Paar Lederschuhe Ende 18. Anf. 19.Jhdt. Leder mit Messingschnallen. Sohlen Holz mit geschmiedeten Hufeisen je ca. 7 x 12 bzw. 7 x 14 cm. Lederschühchen (Halbstiefeletten) 1.H.19.Jhdt. Fein genagelte Sohlen. 6 x 9,5 cm. Schnürstiefel, Modell aus Messing gefertigt um 1890. Kleiner Schuh als Deckeldose um 1890, Perlmutterintarsiertes Holz u. Pappmaschee. Wunderschöne museale Sammlung in altersgemäß gutem Zust. Aus süddeutscher Privatslg.

3163 Vagn Kopenhagen Pelzmütze wohl Nerz. Elegante Mütze aus Kopenhagens berühmtem Hutgeschäft. D 80,-

Dazu: Persianer Mantel Stuttgart Pelz Maier, graue Pelzjacke u. weitere Nerzmütze. - Gekauft wie besichtigt.

Möbel

3164 Beistelltisch mit Marketerie England um London. Bodenmarke G.V.S im Kreis. Mahagoni auf geschwungenen, durchbrochenen Beinen mit Verbund, gerade Zarge, Platte mit abgeschrägten Kanten, Furnier mit Bänderinlagen, Platte mit zentralem Medaillon in feiner Marketerie, Maße: H X B X T: 74 x 65 x 41 cm. Guter Zust. mit leichten Altersssp. 2001 in englischem Kunsthandel erworben. D 270,-

3165 Biedermeier Sitzgruppe. (Anfang/Mitte 19.Jh.). Demi Lune Tisch u. 4 Stühlen mit gebogenem Rückenschild. Nußbaumfurnier, um 1830. Tisch: H: 72 cm; B: 122 cm. Stühle: je H: 88 cm; SH: 46 cm; SF: 44 cm. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Wohnfertiger Zust. D 150,-



3166



3167

3166 Breuer, Marcel (1902 Pècs - New York 1981). Klappstuhl „D4“ nach dem Entwurf von 1927. Ausführung: Tecta mit Kuhfell und verchromtem Gestell, Lauenförde, ca. 1980. L: 72,5 cm, H: 70,5 cm, B: 50 cm. - Orig.-Rechnung liegt bei. - Kaum Gebrauchsspuren. D 500,-

3167 Dänemark Historismusvitrine Feine, schlanke Vitrine Dänemark um 1870 Nussbaumfurnier mit Vogelaugenhorn an der Türkassette. Ober- u. Unterteil gesteckt. Oben Hinter Glas 5 Fächer bzw. 4 Einlegeböden. Darüber Bekrönung mit Sterling Silber Schild auf dänisch „Til Solv Brudepaare“ Dem silbernen Brautpaar. Gesch. anlässlich dem 25 Hochzeitstag. Dat. u. Monogr. Unterteil 1-türig mit 1 Einlegeboden. Wohnfertiger Zust. mit min. Altersssp. H x B x T 203 x 81 x 45 cm. - Dabei Zertifikat aus 2003 Gertrudenhof Marxzell u. Rechnung über 2950 EUR. D 300,-

3168 Design-Couchtisch mit geschraubten, U-förmigen Beine aus Chrom unter Glasplatte. Ca. 1970. L: 140 cm, B: 72 cm, H: 39,5 cm. - Ecken leicht bestoßen, sonst kaum Gebrauchssp. D 240,-

3169 DESIGN - Ghyczy, Peter 1.Dez. 1940 Budapest. Coffee-Table wohl Modell T 24. Entwurf 1979. Gestell wohl Edelstahl u. Messing. 45 x 70 x 70 cm. Schöner Zust. D 200,-



3170

3170 Hängeschrank, Vitrine 19.Jhdt. Nussbaum. 2 verglaste Flügeltüren. 2 Einlegeböden. Wohl Deutsch 2.H.19.Jhdt. Schlüssel vorhanden. H x B x T: 93 x 85 x 29 cm. Leichte Altersssp. D 240,-

3171 Konsole u. Spiegel. Napoleon III. Konsole: H x B x T ca. 88,5 x 122 x 53 cm. Spiegel: H x B 102 x 61,5 cm. 19. Jahrhundert Spiegel geschnitzt mit Aufbau in Weichholz u. Mahagonifurnier (tlws. kl. Fehlstellen). Altersssp. Vergold. berieben. D 180,-

3172 LAMPEN - Kugellampe ca. 1960 Deckenlampe mit 8 Brennstellen. Geometrisch geformtes Messinggestell mit 8 mattierten Glaskugeln. Deutsch wohl um 1960. H: ca. 72 cm. B: ca 42 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. D 60,-

Dabei: Tütenlampe Deckenleuchter 1950er Jahre. Messingmontur mit 8 Brennstellen. 8 Tüten leicht

mattiert tls. farbig. H: ca. 84 cm, B: ca. 90 cm. Leichte Alterssp. Funktion nicht getestet. Abholung od. Versand durch Sped.

3173 - Stehlampe Altarleuchter Fuß eines italienischen Altarleuchters Holz fein vergoldet u. beschnitzt. Sekundärer Aufbau als Stehlampe mit Montur einer großen Kerze. Hellgrüner Seidenschirm H: ohne Schirm 157 cm. Kleine Fehlst. am Standfuß. Elektrifizierung nicht geprüft. D 75,-

3174 - Tischlampe figürlich Messing u. Bronze. Gebogener Fuß mit figürlicher Szene, Mädchen auf Ähren liegend darüber Eichenlaub. Glasschirm. Elektrifizierung erneuert, jedoch nicht geprüft. H: 32 cm. Leicht berieben. D 90,-

3175 Miniaturstaffelei 19.Jhdt. Kleine Staffelei wohl Biedermeier. Später dunkel lasiert. Höhenverstellbar. Dekorative Staffelei für Kleingemälde. Ca. 63 x 32 cm. Altersspuren. D 60,-

3176 Schatulle Truhenform 19.Jhdt. Runddeckeltruhe 19,5 x 29,5 x 16 cm. Auf 4 leicht ausgestellten Löwentatzen. Feine Messingzier. Innenraum mit zusätzlichem, kleinen Klappfach. Schlüssel fehlend. Schloss zu befestigen. Alters- u. Gebrauchssp. Alte Wurmsspuren. Nicht mehr aktiv. D 120,-

3177 Sitzbank für Kinder u. Milchkanne mit Bauernmalerei. Sitzbank in Weichholz. 19.Jhdt. 50 x 92 x 50 cm. Sh: 25 cm. Ein wenig zu stabilisieren, sonst gut. D 60,-

Dabei: Drei Milchkanne um 1920 mit feiner bäuerlicher Bemalung (leicht berieben), 1 x bez. staatl. Rieneck. Deckel fehlend. 32 – 46 cm. Abholung o. Versand durch Sped. - **Puppenstube um 1900** Große Stube Holz mit Hängeregale. 2 Fenster. Trapezförmiges Gehäuse vorne 81 u. hinten 70 cm breit. H: 40 T: 37 cm. Alterssp.

3178 Sitzgruppe u. Couchtisch wohl um 1960-70. 2 Einsitzer mit grauer Ledersitzschale. Gestell aus rötlichem Bambusholz (Rattan). Tisch der gleichen Gruppe mit Glasplatte. Bambus- u. Peddigrohr. H: 38 cm. D: ca. 76 cm. Leder mit Alterssp. Gestelle bei Tisch u. Sessel drehbar. Alters- u. Gebrauchssp. D 100,-

3179 SPIEGEL - Biedermeier Wandspiegel. Großer, ovaler Biedermeierspiegel. Mahagonifurniert, orig. facettiertes Spiegelglas. Leichte Alterssp. Abholung od. Versand durch Sped. 102 cm. D 75,-

Dabei: Prunkspiegel Barockstil Holz mit Stukko.



3180

Reich verziert mit Rocailles, Blatt- u. Muscheldecor. Verzierungen tlws. leicht best. 107 x 76 cm. - **Kleiner Wandspiegel** um 1900. Holz u. Gipsstukko. 44 x 39 cm. Leichte Alterssp.

3180 Spiegel u. Konsole. Ägyptischer Stil. Frankreich 19.Jhdt. Empire Stilkonsole und -spiegel 19.Jhdt. Reich verziert im ägyptischen Stil. Bronzeapplikation u.a. mit Sphingen. Weichholz Mahagoni furniert. Konsole H x B x T 78.5 x 92 x 44 cm. Spiegel 170 x 85,5 cm. Schlüssel anbei. Leicht rest. u. kl. Ergänzungen, kl. Altersschäden. Äusserst dekorativ. D 300,-

3181 Spieltisch Kartentisch England Victorianisch um 1880. Mit Original Label Parker & Sons am Unterbau. Demilune Tisch mit klappbarer Tischplatte. Grüner Lederbezug mit feinen goldenen Punzierungen. auf der Spielseite. Feine Bandintarsien. 72 x 92 x 91 cm. Bzw. Geklappt 72 x 92 x 46 cm. Leichte Alterssp. D 180,-

3182 Supraporte. Barock. Holzschnitzarbeit mit Rocailles u. Akkanthusblatt. Bekrönung gebrochen u. rep. Italien 2.H.18.Jhdt. Ca. 34 x 63 cm. D 90,-

3183 Wiener Stühle 6 Stück. Wiener Manufakturstühle um 1920. Vorderbeine mit Messingschuhen. Bezug mit Blumen u. Pfauen. Leichte Altersspuren. Insgesamt gut. H: 96 cm, Sh: 48 cm, Sitzfläche 42 x 44 cm. D 80,-

3184 Zeitungsständer England 19.Jhdt. Mahagoni. Auf 4 Messingrollen. 1 Schubfach. 4 Einlegefächer. Sehr dekorativ. Alterssp. H x B x L, 50 x 33 x 45 cm. D 80,-

Musikinstrumente

3185 GITAREN - Salvador Ibanez 1902-1910 Sehr alte Gitarre des Gitarrenbauers aus Valencia. Frühe Form. Perlmuttintarsiert. Klebeetikett innen, Form von 1902-10. Guter Basiszustand. Rückendecke mit Riss u. Beschäd. L: 95 cm. D 150,-

3186 LOCHSPIELDOSEN - Lochplatten-spieluhren wohl Polyphon u. Mira. Spiel-dose für Blechplatten Modell Mira um 1900. Mit 15 Blechplatten. 19 x 27 x 32 cm. Sowie Spieldose wohl Polyphon um 1900 in feinem Holzgehäuse mit Marketerie. 55 Tonzungen. Modellnr. 80080. Dabei 9 Blechplatten der Polyphon D: 28 cm. Gehäuse 21 x 30 x 35 cm. Beide Werke nicht getestet (Kein Schlüssel vorhanden). Sollten jedoch lauffähig sein. Restaurierung spielte noch für ca 1 Minute. Alterssp. (16, 24) R 240,-

3187 - Symphonion No. 25 Lochplatten-spiel-dose um 1900. Für Lochspielplatten mit D: 30 cm. Seriennr. 20497. Holzgehäuse Nussbaum, mit Intarsien. Innendeckel mit Lithographie hinter Glas. Dabei 4 Lochplatten. Funktion in Ordnung. Aufzugschlüssel fehlt. 2 Kämmen mit Tonzungen. 25 x 37 x 47 cm. Leichte Alterssp. (12). R 360,-

3188 Oboe Johann August Crone 18.Jhdt. 3.tlg Oboe Buchsbaum mit 6 Ventilkappen. Dresden um 1780. Alle drei Teile mit Brandstempel 5 strahlige Krone, Namenszug Crone u. 6-blättriger Blumenstempel. L: 60 cm. Unten Klebeetikett mit Zusatz H Oboe R.Zeller. (Reinhard Zeller 1826-1891). D 1.500,-



3187



3188

Aus dem Nachlaß der Familie Christian Heinrich Zeller (1779-1860). Musikinstrument des Reinhard Zeller (1826-1891). Im 18. Jhdt wohl von der Fam. Zeller in Dresden u. später an R.Zeller weiterge- reicht. - Instrumente des Johann August Crone werden äusserst selten Angeboten.

3189 SAMMLUNG JOHN PEARSE - Gitarren - Joao Pedro Gracio Junior. Portugiesische Gitarre. Aqualva Cacem 1970. Beschnittener, schneckenförmiger Kopf. Decke mit Perlmuttintarsien. Knochensteg. Original Klebeetikett im Inneren. Rücken-, u. Frontdecke mit Spannungsriss. Im Koffer. - Kein Versand außerhalb der EU. D 120,-

3190 - Saiteninstrumente - Bouzouki Griechenland um 1970. 8-saitiges Instrument mit bauchigem Körper. Fein mit Perlmuttintarsien dekoriert. In rotem Samt ausgeschlagener Originalkoffer. Sehr schöner Zust. - Kein Gutachten erforderlich, Versand weltweit. D 120,-

3191 STREICHINSTRUMENTE - Kompositionsvioline um 1780 Aus italienischen Teilen gefertigt. Orangegeborer Lack, Reparatursp. Mit Etui. Körperl: 355 mm. D 1.000,-

3192 - Meinel Herold Klingenthal 3/4 Violine. Meisterinstrument in orangegeborer Lack, rissfrei. Mit Bogen u. Etui. Kl: 340 mm. D 200,-

3193 - Viola Norditalien um 1700 Dunkelbraungeborer Lack, durch Körperverkleinerung orig. Kurzhals vorhanden. Spielbarkeit optimiert. Wirbellöcher ausgebüchst. Solisteninstrument mit Infotokopie u. Etui. Körperlänge 430 mm. D 18.000,-

3194 - Violinbogen J.B. Vuillaume. Prächtiger Bogen mit geflammter Stange. Be-



3191



3193



3194



3195



3197



3196



3198





3199

schnitztes Ebenholz. Brandstempel J.B. Vuillaume a Paris. L: 740 mm. D 5.000,-

3195 - Violine 19.Jhdt. Wohl italienisch. Dunkeloranjer Lack. Hals ausgeschäftet, Wirbellöcher ausgebüchst. Anbei dazugehörige Fotokopie aus Paris beigelegt. Körperlänge 357 mm. Im Etui. D 8.000,-

3196 - Violine mit Balestrieri Stilelementen um 1770. Orangegelber Lack. Orig. Kurzhals verlängert am Halseinsatz. Wirbellöcher ausgebüchst. Reperatursp. Hervorr. Tonqualität. Körperlänge 352 mm. Im Etui. D 10.000,-

3197 - Violine mit Etikett Grancino Giovanni. Restauriert von H.Schönfelder 1904. Gelbbrauner Lack, Hals angeschäftet, Wirbellöcher ausgebüchst, hohe Tonqualität. Körperlänge 356 mm. Im Etui mit Informationsblatt in Kopie beiliegend. D 12.000,-

3198 - Violoncello Frankreich von Pillement mit entsprechender Brandmarkung. Goldoranjer Lack. Ungeteilter Boden, rissfrei. Körpermitte 399 mm. Körperlänge 725 mm. D 6.600,-

3199 - Violoncello um 1700 wohl Italien. Techler Schule. Orangegelber Lack. Hals angeschäftet. Wirbellöcher ausgebüchst. Stimmrissreparatur am Boden. Weitere Reperatursp. Körperlänge 746 mm. D 10.000,-

3200 - Violoncello um 1770 Dunkelbraungelber Lack. Schnecke angeschäftet, Wirbellöcher ausgebüchst. Reperatursp. Unmontiert. Körperlänge 749 mm. D 3.000,-



3201 Walter E. Sandner Konzertzither Modell K-1 im Koffer. Aus bayerischer Meisterwerkstatt. Guter Zust. Leichte Alterssp. Versand nur innerhalb der EU. D 100,-

3202 Walzenspieldose Schweiz 19.Jhdt. Große Spieldose mit Melodiewechsel. Werk ungemarkt, nummeriert mit 1441 sowie Gehäuse. Werk muss gereinigt werden. Werk läuft jedoch nicht reibungslos. Hinterer Holzdeckel mit ehem. Wurmbefall (nicht mehr aktiv). Walze 26,5 cm, Kamm mit 103 Zähnen. Kasten Mahagoni L: 11,5 x 42,5 x 14 cm. Alterssp. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 150,-

Porzellan u. Keramik

3203 FAYENCEN - Bartmannkrug Frechen um 1600 Braunzes Steinzeug. Geritzter Bartmann darunter kleines rundes Medaillon mit Wirbel sowie großes florales Medaillon. Lipprand wenig best. H: 30 cm. D 150,-

Dabei: Westerwälder Steinzeugkrug, Steinzeug salzlasiert mit Blaumalerei u. florem, punziertem Dekor. 26 cm.

3204 - Delft 17. Jhdt. Flaschenvase wohl Niederlanden, Ostindische Kompanie. Blaumalerei mit Chinoiserien. Schauseite je ein Medaillon mit figuraler Szene u. Blumentöpfen. Leichter Glasurabplatzer. Lipprand wohl Rest. H: 27 cm. - Aus dänischer Privatslg. D 400,-

3205 - Delft Rundplatte wohl 18.Jhdt. Fayence mit erhöhtem Rand. Spiegel mit Blumenbouquet sowie Rand mit floralem Dekor in Blau, Grün, Gelb u. Mangan. Rückseitig blaue Marke PK. D: 34,5 cm. D 120,-



3200

3206 - Durlach wohl paar Fayence-Henkelkrüge mit Wappen u. Trachtenpaar. Henkelvasen mit bauchigem Körper, farbig gefasst. Schauseite mit Herr u. Dame wohl in badischer Tracht. Rückseitig Windhunde mit zwei versch. bekrönten Wappen. Einmal wohl badisch mit nach links laufendem gelben Schrägbalken. 1 x Henkel rep. Wenig Bestossungen an der Lasur. Wohl Durlacher o. Elsässer Fayencevasen 18.Jhdt. H: je 16 cm. D 180,-

3207 - Karlsruher Majolika Fußschale No. 1447 Entwurf Alfred Kusche, Henkel-schale No.1255 Entwurf Max Heinze, sowie Deckeldose No. 1440 Entwurf A.Kusche. Deckeldose (kleiner Haarriss seitlich oben) u. Fußschale mit restaur. Bestossungen am unteren Rand. Nicht störend. Schönes Jugendstilensemble. D 120,-

3208 - Mineralflaschen 3 Wasserflaschen Selzer Brunnen Hessen, Langenbrücker Schwefelwasser Waldquelle u. Kränchenbrunnen Ems. 23 - 30 cm. Bestossungen. D 100,-

Dabei seltener Katalog keramos 101/83 mit umfangreicher Information über das Sammelthema Steinzeugkrüge Brunnenversand.

3209 - Royal Copenhagen 69.tlg. Service der Serie Tranquebar Alumina Fayence. Blaue Blume u. Dekor in blau. Insges. 69 Teile. Vom Kaffeegedeck bis Speiseteller. 2 Teile leicht best. Versch. Zeitepochen. Alterssp. Abholung o. Versand durch Sped. D 100,-

3210 - Teller Durlach mit Sinnspruch und floraler Malerei. Wohl um 1800. D: 22,5 cm. Lasur am Rücken leicht best. an einer Stelle. D 180,-



3204



3212

3211 - Untersetzer Dessous de plat 3 Objekte Keramik u. Holz. 1 x mit Tischklingel, 1 x mit Spieluhr (ohne Funktion). Alters- u. Gebrauchssp. D 50,-

3212 - Westerwälder Reliefkrug 17/18. Jhdt. Salzglasierter Henkelkrug, Steinzeug Blaubemalung. Oberer Rand mit 3 Portraitmedaillons wohl Fürst u. Fürstin sowie Narr. Netzwanndung und florale Punzierungen. H: 20 cm. Sehr schöner Zust. Henkel mit Pressbuchstaben P. Kleine Bestossung am Henkel sonst sehr schöner Zust. D 360,-

3213 - Westerwälder Steinzeug 9.tlg. Sammlung des 18. u. 19.Jhdt. Darunter 4 Fässer 22-41 cm. u. 5 Krüge bzw. Schenkkannen

18-44 cm. 3 Krüge mit Zinndeckelmontur. Tlws. feine Gravuren. Tlws. besch. Gekauft wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. R 240,-

3214 Goldscheider u. Gmunder Keramik. Goldscheider Keramik, schleichende Raubkatze. Bodenmarke FG Wien Doppeladler, sowie Prägemarke u. Presszahlen, Modellnr. 1589. L: 39 cm. Sockel wenig best. Sowie Gmunder Keramik. Sitzende Bäuerin Modellnr. 359 u. Prägemarken. Haube verso mit rep. Schadstelle. H: 20,5 cm. D 90,-

3215 JUGENDSTIL – Fraureuth Jugendstil Tischlampe Aus der Kunstabteilung Fraureuth. Urnenförmiges Porzellengefäß mit Rosenmotiv. Um 1920. Grüne Bodenmarke Fraur. Kunstabt. Stoffschirm. Gefäß 51 cm. Gesamt ca. 85 cm hoch. Guter Zust. Elektrifizierung wurde nicht geprüft. Abholung o. Versand durch Sped. D 60,-

3216 Katzhütte Hertwig Narr mit Laute auf Podest sitzend. Um 1920. Weissporzellan mit partieller Vergold. Bodenmarke Katzhütte (Manufakturmarke Katze Haus) u. Thuringia. Guter Zust. H: 19,5 cm. D 120,-
Dazu Tiger Volkstedt, Keramik farbig lasiert. Bodenmarke Herz u. Volkstedt. L: 23,5 cm.

3217 KPM Berlin Portraittasse mit Silhouette von Friedrich II. Preussisch blauer Fond mit Randvergoldung. Tasse mit Silhouette von Friedrich II. U-Teller mit mittig Sinnspruch „Arbeitsvoll war sein Leben kein Tag ohne Thaten kein Jahr ohne Lorber: Nie sah vor Ihm die Welt seines gleichen. Vergoldung wenig berieben. Sehr schöner Zust. Zepter-, rote Reichsapfel-, Maler-, u. Blindmarke. D 120,-

3218 Lampe Frankreich um 1900. Lampenumbau aus ehemals wohl Petroleumlampe. Feiner mintgrüner Porzellankörper mit Vergoldung. Teilbemalt. Mittig Medaillon in Drucktechnik, darstellend sitzende Handarbeiterin beim Schlafen. Daneben sitzender Putto als kleiner Helfer für die Erschöpfte. Metallmontur. Verkabelung erneuert. Lampe funktionstüchtig. Elektrifizierung nicht geprüft. H: ohne Stoffschirm 53 cm. Leichte Alterssp. D 80,-

3219 Maskensammlung 10 Masken aus meist Porzellan u. Keramik. Vorwiegend um 1950-60. Hersteller u.a. Rossini Senigallia, Karlsruher Majolika, Schaubach Hummelwerk, 2 x Goldscheider, wohl Cortendorf u.a. Tlws. leicht berieben. Meist schöner Zust. Gek. wie besichtigt. D 180,-

3220 MEISSEN – Teller. 3 Teller Meissen u. 1 Teller KPM Berlin. Paar Teller Meissen Weinlaub u. floraler Dekor in Purpur mit Korbrand. 19.Jhdt. D: 24, 22,5 u. 17 cm. Dazu kleines Henkelschälchen KPM Berlin D: 13 cm. Deutsche Blume in Blau. Schöner Zust. D 60,-

3221 - Tischlampe um 1960. Deutsche Blume in Blau u. weitere Blüten in Eisenrot. Schwertermarke auf Korpus sowie am Sockel. Funktion ok. Elektrifizierung sollte geprüft werden. H: Gesamt 60 cm. D 100,-

3222 Porzellanbild. Junges Paar mit 2 Putti mit Blumenkorb. Biscuitporzellan. Ca. 23 x

18 cm. In ovalem Samtpassep. mit 4 Ziernägeln im verzierten Messingrahmen. Abdeckung verso mit fragm. Wachssiegel u. 2 St. (nicht entziffert). – An der Schulter des Mannes Risspsuren. D 60,-



3223

3223 Quellennympe Johann Maresch große Salonfigur Darstellung einer Nympe mit Wasserkrug. Syderolith. Prägemarke JM u. Modellnr. 6931. Um 1890-1900. Verso wohl mit Altrest. Am Sockel min. best. H: 75 cm. D 300,-

3224 Straßburg Paar Teller mit Henkelvasen u. Blumen. Fayenceteller. Minimale Farbabplatzer. Kräftige Farben. Ende 18. – Anf.19.Jhdt. D: 22,7 cm. D 60,-

3225 Teller Sevres. Sevres manufactur national Watteau Teller. Musizierende Engel nach Watteau. Paar Wandteller der Manufaktur Sevres. Dat. 1838 u. 1839. Zusatzmarke bekröntes Wappen mit Bez. Watteau de Reully u. Pressmarken in weiß. Hellblauer Fond mit ovalen Wappenkartuschen, diese mit Goldranken und Streublumen. Im Spiegel rundes Medaillon mit musizierenden Cupiden. Mittig bekröntes Wappen (1 x Vergold. berieben). D: 24,5 cm. D 180,-

Schmuck

3226 ANHÄNGER – Designanhänger 585 Gelbgold poliert u. gebürstet. Besetzt mit 4



3228



3226



3232



3240



3235



3242



3243



3236



3249



3246



3245



3247



3253

3252

Perlen. Elegantes Design. Wohl um 1970. Gestempelt 585. L: 5,5 cm ohne Öse. Gew. 19 g. – Ehemalige Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 600,-

3227 - Elefantenanhänger mit Clipöse in GG u. WG 585 gest. mit Brillanten ca. 0,45 cts. u. einem Saphir. D 240,-

3228 - Ensemble Koralle 585 GG. Anhänger u. Damenring mit je 1 Korallencabochon in kräftigem Rot. Ca. 23 x 13 x 7 mm u. 21 x 13 x 7 mm. Rg. 59. Aus Juweliernachl. Gew. brutto 14 g. D 480,-

3229 Anhänger u. Brosche Art Deco Anhänger mit Blautopas. 800 Silber vergold. Kette 835 Silber. Topas 2 x 1,5 cm. Dazu Erwin Reich Pforzheim Brosche mit 3 Amethystperlen um 1970. 333 GG. Gew. 10,6 Gr. D 150,-

3230 ANHÄNGER – Herzanhänger in GG 750 gest. mit einem Rosenquarz 278,50 cts. und einem Brillanten G/VS 2,1 mm 0,03 cts. Handarbeit mit geflochtener Lederkordel mit Karabiner-Verschluss. Gesamtgewicht 56,76 g. D 150,-

3231 - Millefleurs Kreuzanhänger, mittig „Roma“, u. runde Brosche. Brosche tfs. Stücke fehlend. Kreuz L: 4,8 cm, Brosche Dm. 2,6 cm. D 100,-

3232 ARMBÄNDER – Amethystarmband 18k GG Armband 18k Gelbgold gestempelt, mit 10 Amethystcarees von je ca. 13 x 11 x 8 mm. Bruttogew. 35 g. L: ca 18 cm, B: 1 cm. Schöner Zust. Qualitätvolle Arbeit. D 750,-

3233 - Ankerketten-Armband mit Karabiner in GG 750 gest. mit einer Südsee-Zuchtperle ca. 11,5 mm rund. Handarbeit. L: 18 cm. Gesamtgewicht 4,77 g. D 200,-

3234 - Ankerketten-Armband mit Karabiner in WG 750 gest. mit einem Rubelliten ca. 1,35 cts. in Zarge gefasst. Handarbeit. L: 18 cm. Gesamtgewicht 5,12 g. D 240,-

3235 - Armband mit Kastenschließe mit Achtersicherung mit Mittelteil in Gelbgold 750/000, teilrhodiniert mit 1 Smaragd 0,4 kt und 38 Brillanten zus. 0,35 ct, getönt braun, Si-P1 in Krappenfassungen. - Gutachten liegt vor. D 1.000,-

3236 - Flechtarmband 585 WG Pforzheim wohl um 1960. Feines zweireihiges Flechtband in sportlich elegantem Design. 585 WG gestempelt. Polierter u. geeister Dekor. Zwei Sicherungsbügel. Ca. 19 x 0,7 cm. Gew. 33 g. Fabrikneuer Zust. – Ehemalige Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 1.000,-

3237 - Granat Armreif Jugendstil um 1910. Kompl. ausgefasst mit Granaten. Mittig s-förmig gebogen mit 3 aufgesetzten größeren Granatsteinen. Wohl Silber. Mit Scharnier, Kastenschloss u. Sicherheitskettchen. Innendm. 5,9 cm. Gebrauchssp. D 180,-

3238 - Granat Armreif um 1860. Kompl. ausgefasst mit Granaten. Tombak. Mit Scharnier, Kastenschloss u. Sicherheitskettchen. Innendm. ca. 5,5 cm. Gebrauchssp. D 200,-

3239 - Granat Armreif um 1900. Kompl.

mit Granaten ausgefasst, in der Mitte durchbrochener Armreif. Mittig aufgesetztes Hußeisen mit innerem Dreipass u. Seitenteilen in Pyramidenform. Wohl Silber. Mit Scharnier, Kastenschloss u. Sicherheitskettchen. Innendm. 5,8 cm. Gebrauchssp. D 200,-

3240 - Kordelband 585 GG Pforzheim wohl um 1960. Feines Flechtband mit Kordeldekoration in 585 Gelbgold gestempelt. Angenehm zu tragen. Zeitloser Dekor. Zwei Sicherungsbügel. Ca. 18,5 x 2,5 cm. Gew. 59 g. Fabrikneuer Zust. - Ehemalige Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 2.000,-

3241 BROSCHEN – Goldbrosche 18k GG mit jwls. 3 Citrinen bzw. Peridots in kräftigem Orange u. Grün. sow. 6 kl. Brillanten. Nadel gepunzt 750. Gelbgold u. Weißgold. Mit Sicherungsbügel. Gew. ca. 7 Gr. Dm. 3 cm. D 500,-

3242 - Jugendstilbrosche mit aufwendiger Emailmalerei. Wohl Frankreich, Limoges um 1900. Brosche in feinem Goldrähmchen, 14k geprüft ungestempelt. Neckisch blickendes Mädchen mit Weinrebe. Rähmchen mit plastischer Zier (Blattdekor). Alterssp. Rückendeckel mit 4 Lötstellen fixiert. 2,5 x 2,7 cm. Gew. 4 Gr. D 240,-

3243 - Käferbrosche 14k GG USA um 1970-80. Plastisch fein gestalteter Käfer. Grün, blau emailliert. Gew. 7,5 g, punziert innen 14k. 2,5 x 2 x 1 cm. D 240,-

3244 COLLIERS – Akoya Perlencollier mit E.Langer Patentverschluss in 925 Silb. 55 Akoyaperlen rund von ca. D: 7 mm. Original Etikett mit NP. von 750.- EUR D 100,-

3245 - Collier mit Kastenschließe mit Achtersicherung mit Mittelteil in Gelbgold 750/000, teilrhodiniert mit 3 Rubinen zus. 3,2 ct und 36 Brillanten in Krappenfassungen und 20 Brillanten in eingeriebener Fassung, zus. 2,00 ct, H-J Si-P2. Gute Rubinqualität in dunkelrubinrot sowie siamrubinrot. - Gutachten liegt vor. D 3.600,-

3246 - Collier mit Kastenschließe mit Achtersicherung mit Mittelteil in Gelbgold 750/000, teilrhodiniert mit Smaragd 1,9 ct und 44 Brillanten zus. 1,8 ct H/J Si2-P1 in Krappenfassungen. Punz. 18k sowie Karat zahlen. L: 40,5 cm. – Gutachten liegt vor. D 2.400,-

3247 - Collier 585 GG. Meistermarke KM. Flachpanzercollier mit welligem Dekor. Gelbgold punziert 585, poliert u. graviertes Dekor. Elegante, enganliegende Formgebung. Ca. 42 cm. Gew. 33 g. D 1.300,-

3248 - Collier Art Deko Stil Moser u. Pfeil Pforzheim. 333 Gelbgoldkette mit reliefierten kl. quadr. Elementen. L: 46 cm. Gew. 19 Gr. – Gestempelt MP, 333 u. Zusatz verschlungenes S u. o. D 250,-

3249 - Collier im Neo-Renaissance Stil. Österreich-Ungarn. Pest um 1870. Großes Collier Silberfilligran mit Perl- u. Amethystbesatz. Anhänger zus. abzunehmen und als Brosche tragbar. Verschluss gestempelt Windhund 3 u. P für Pest u. 800 Silber sowie Meistermarke WI o. IM. Hänger 7,2 x 3,8 cm.

Collier ca. 40 cm. Äusserst schöne historische Meisterarbeit. D 480,-

3250 - Gelbgoldcollier mit Moosachat. 585 Gelbgoldcollier um 1970. Flechtband ein-, bzw. unterhalb zweireihig. Garniert von zwei ovalen Moosachaten von je 20 x 13 mm. Punziert 585. L: 42 cm. Gew. 47 g. Ungetragen. – Ehemalige Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 1.500,-

3251 - Historismus Collier Silber, Messing vergold. um 1870-80. 5 Schildförmige Abhängungen mit kleinen Lapiskugeln. Dazwischen 18 tropfenförmige Hänger mit Frauenköpfen u. 17 mit Blumendekor. L: 41,5 cm, B: 2,5 cm. Wenig berieben. Schöner musealer Zust. D 450,-

3252 - Hochfeine Kordelkette 585 Gelbgold. Sehr feine, angenehm tragbare Rundkordel. 585 gestempelt. L: ca. 43 cm. Gew. 9 g. – Ehemalige Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 300,-

3253 - Kenard Diamantcollier 585 Gelbgold, poliert u. teilmattiert. Halbrundes Element mit Diamanten von ca. 0,05 ct. Zartes Flechtband. Gestempelt Kenard, 585 u. MM. L: ca 40 cm. Gew. 19 g. Um 1980. Ungetragen – Ehemalige Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 600,-

3254 - Kinder Perlencollier IKA u. Perlohrstecker. Collier mit 42 Perlen a 6,3 mm u. 1 Perle 8,6 mm. Verschluss IKA Pforzh. 585 WG. Dazu Paar Perlenstecker mit 14k. Gelbgoldstecker. Kette 28,5 cm. D 90,-

3255 DRC PFORZHEIM – Colliers – Brillantcollier u. Armband Pforzheim. Collier u. Armband 585 Weißgold, besetzt zus. mit 15 Diamanten von 0,08 ct. Elegantes, eng anliegendes Collier mit gebogenen Stab- u. Rundelementen mit dazu gehörigem Armband. Gew. 26,8 u. 15,1 g. D 1.300,-
Punziert TS u. 585. U.a. wurden die Collectionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert. Siehe auch Katalognummern 811 bis 820.

3256 -- Brillantcollier WG 585 DRC Pforzheim. Collier im Art Deko, 585 Weißgold, besetzt mit 47 Brillanten von 3,59 ct w-si. L: 44 cm Gew. 25,2 g. - Punziert 585. u. Meisterpunze. D 1.500,-

3257 -- Collier 585 WG/GG 14k Gelbgold Collier mit 5 pfeilförmigen Elementen, partiell Weißgold. Diese besetzt mit Diamanten von ca 0,3 ct vvs. Gew. 26,3 g. - Punziert mit 585. D 750,-

3258 - - Diamantcollier 585 GG. Collier rund. Mittelstück rautenförmig besetzt mit Brillanten von 1,30 ct tw/lr. Gew. 37,2 g. - Punziert Italy u. 14k. D 1.000,-

3259 - - Goldcollier u. Armband. 585 Gelbgold. Pfeilförmige bewegliche Glieder, davon Collier 5 u. Armband 4 in WG/GG mit Diamantbesatz. Collier 34,6 g u. 0,30 ct Dia. Armband 17,4 g u. 0,24 ct Dia. - Punziert mit 585. D 1.500,-

3260 - - Saphircollier 585 WG. Hochfeines 14k Weißgoldcollier mit 5 plastisch gestalteten, verschieden gr. Blüten. Besetzt mit



3255



3259



3256



3250



3258



3257

3260



3262



3261



3272



3268



3274



3264



3269



3275



3270



3276



3271



3277

je 7 Saphiren von zus. ca. 1 ct. Blüten D: von 22-32 mm. Gew. 21,7 g. - Punziert mit 585. D 600,-

3261 - Ringe - Brillant-, Smaragdring 750 WG Damenring mit blütenförmigem Ringkopf. Garniert mit leicht versetzten Diamantbaguetten von ca. 1,50 ct. Sowie columbianischer Smaragd von ca. 0,8 ct (7,4 x 6,8 mm). Ringgr. 56 Gew. ca. 4,4 g. - Punziert 750. Dazu Farbkopie des Werbeblattes der ehem. Collection mit Darstellung des Ringes. D 600,-

3262 - - Saphirring 750 GG Damenring mit pyramidenförmigem Aufbau. Umlaufender Blütenblattdekor, Ringkopf mit 7 blauen Saphiren von ca. 0,25 ct. Ringgr. 55/56. Gew. 6,4 g. - Punziert 750. D 500,-

3263 Ensemble. 585 GG Damenring u. Collier mit 57 Moosachatperlen in Grün, tlws. Rot gesprenkelt. L: 63,5 cm. Ringgr. 18, Gew. 5,5 g mit Stein. D 240,-

3264 Ensemble. Ring 585, Collier u. Ohringe. Set 2.H. 20.Jhdt. Collier mit 56 Malachitperlen, 66 cm. Ring 585 Gelbgold gestempelt mit Malachitcabochon, Gew. 8,5 g mit Stein. Ringgr. 17,5. Sowie 2 Ohringe mit rechteckigen Cabochons Silber u. 14k. Goldbügel (nicht gepunzt). D 240,-

3265 HAARSCHMUCK - Biedermeier Haarschmuck mit verg. Elementen. 6 Teile: 1 Ring u. Chatelaine, Ketten. Tlws. zu rep. Hochfeine Flechtarbeit. Gebrauchssp. D 90,-

3266 - Haarreif Diadem Koralle 19.Jhdt. Messingkranz mit facettierten, wohl Korallenperlen. Flexibles Gestell ca. 14 cm Breite. Dazu Krone Messingreif mit Kreuz u. buntem Glasbesatz. 19.Jhdt. Grössenverstellbar. D 120,-

3267 Henkel & Grosse Collier u. Ohrclips um 1970 5-strangiges Collier mit faux Pearl u. Strassbesatz. Verschluss punziert Grosse L: 39 cm. Dazu Paar Ohringe vergold. punziert Grosse mit Strassbesatz. Guter Zust. Feiner Modeschmuck der Dior-Ära. D 120,-

3268 OHRRINGE - Brillant Ohrclipse Paar hochwertige Ohrclipse in 750 Weißgold mit Meistermarke punz. Je 1 Hauptstein von 1,06 bzw. 1,07 ct G/VVS1 zusätzlich 34 Brillanten von ca. 1,3 ct in G/VVS, im Blütenzentrum 2 Saphire. - Vorzertifikat liegt vor. D 12.000,-

3269 - Ohrstecker, ein Paar. 750/000 Gelbgold, teilrhodiniert, Gesamtgewicht: zus. 3,42 g, je 1 Rubin, zus. ca. 1,2 ct und je 15 Diamant-Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct. H-I, Si2-P1 - Gutachten liegt vor. D 1.000,-

3270 - Ohrstecker 750 GG ein Paar, mit grünem Farbsteinbesatz. Blütenförmiges Kopfstück mit 7 smaragdgrünen Glassteinen. 750 GG. Juweliergeprüft. Stecker mit geschraubten Brissuren. Gew. 5,5 g. D 200,-

3271 - Weißgold-Creolen 8kt. WG mit Zirkonen besetzt. Paar Creolen (3/4 Kreis) rundum besetzt. Mit zahlreichen Zirkonen. Gew. 15,5 g. Verschlüsse gest. 333. D 240,-

3272 Perlring u. Brosche Ring 585 GG/WG mit Zentralperle u. 12 kl. Brillanten von zus.

0,5 ct (gestempelt) u. 585. Rg. 59/60. Gew. 4 g. Dazu moderner Broschhänger mit Perlmutter u. 3 kl. Diamanten. 925 Silb. 4,5 x 3,6 cm. D 240,-

3273 RINGE - Amethystring 585 GG punziert. Feine durchbrochene Ringschiene. Zentral fein facettierter Amethyst ca. 9 x 15 x 12 mm. Pforzheimer Juwelierarbeit ca. 1960. Rg. 59. Gew. 8 g. D 270,-

3274 - Amethystring 585 GG punziert. Feine durchbrochene Ringschiene. Zentral fein facettierter Amethyst ca. 10 x 15 x 13 mm. Pforzheimer Juwelierarbeit ca. 1960. Rg. 60. Gew. 7 g. D 270,-

3275 - Amethystringe 585 GG, ein Paar, aus Pforzheimer Juweliernachlaß. 585 Gelbgold punziert. Größe 52 u. 56. Besetzt mit 2 Amethysten in Brillantschliff, sowie 2. Ring mit 3 Amethystcarees. Gew. ca. 10 g. Ungetragener Zustand. D 300,-

3276 - Brillantring 750 WG mit Hauptstein von 4,7 mm ca. 0,4 ct, 5 x 2,6 mm zus. ca. 0,35 ct. sowie 48 Brillanten von ca. 1,6 mm eingerieben zus. ca. 0,96 ct. Zeitloses Design im Art Deko Stil. 750 Weißgold gestempelt. Rg. 55. Gew. 9 Gr. D 1.300,-

3277 - Brillantring Engelshautkoralle 585 Gelbgoldschiene. Großes Engelshautkorallen cabochon ca. 8 x 23 x 17 mm. Gerahmt von Brillantlunette mit 24 Brillanten von zus. 0,84 ct punziert. Ebenfalls 585 u. ungedeutete Meistermarke. Rg. 55. Gew. 16 g. Versand nur innerhalb EU-Ländern möglich. D 500,-

3278 - Brillantring 750 GG Schleifenförmiger Ringkopf mit 4 Brillanten von ca. je 2,5 mm. Rg. 58. Gew. 5 Gr. D 240,-

3279 - Brillantringe à 585 GG. 2 Ringe, mit 3 bzw. 4 Brillanten. Rg. 53 bzw. 55. Gew. je 4-5 Gr. D 240,-

Dabei: 2 Ringe m. Schmuckstein. - 333 GG. Rg. 58. Gew. 2 Gr. - 925 Silber. Rg. 58. Gew. 2 Gr.

3280 - Brillantsolitär 0,6 ct 585 Gelbgoldring Größe 57/58. Mittig Brillant von ca. 0,6 ct in Krappenfassung. Ringschiene punz. 585 RH u. c. Gew. 6 Gr. D 450,-

3281 - Brillant-Solitaire Schöner Weißgold Damenring 14k Weißgold gestempelt. USA ca. 1980. Ringschiene mit kl. Schleife am Ringkopf darüber in Krappen gefasster Brillant von ca. 4,3 mm rund, ca. 0,3 ct. Ringgr. 49 (15,5). Schöner Zust. D 270,-

3282 - Damenring 14k GG Amethyst. Aufwendige Ringschiene in skandinavischem Design der 70er Jahre. 585 Gelbgold gestempelt sowie Meistermarke N im Kreis. D: Amethyst 8 mm. Rg. 56/57. Gew. 6 g. D 270,-

3283 - Damenring Brillant, 585 WG. Zentralstein wohl facettierter Citrin in kräftigem Orangeton. (Stein leicht berieben). Gefasst mit 10 kl. Brill. von 0,39 ct. Caratzahl gestempelt, sowie 585 u. unged. Meistermarke. Rg. 59. Gew. 7 g. D 240,-

3284 - Damenring Citrin 585 WG mit gelborangenem wohl Citrin von ca 8 x 14 x 11 mm. Seitlich je 2 Brillanten von zus. 0,11 ct. Rg. 54. Gew. 4 g. D 270,-

3285 - Damenring Rauchquarz. Pforzheimer um 1960. 585 Gelbgoldschiene mit Durchbruchdekor. Darauf ovaler, facettierter Rauchquarz von ca. 10 x 20 x 15 mm. Rg. 58/59. Gew. 10 g. - Ungetragen aus Juweliernachlaß. D 300,-

3286 - Damenring Smaragd u. 16 kl. Brillanten in Rund- u. Baguetteschliff. Schiene 585 GG. Smaragd 6,6 x 5 mm. (kl. Bestosung). Ringgr. 19. Gew. 3,3 Gr. D 240,-

3287 - Damenring Türkis 750 Gelbgold gestempelt. In 4 Zargen, mit halboffener Ringschiene. Türkis ca. 14 x 11 mm. Rg. 52 mm. Gew. 4 g. D 240,-

3288 - Designring 585 WG mit 4 Brillanten auf rechteckiger Ringplatte. Geometrisch geformter Ringkopf auf zwei Ebenen, quaderförmige, abgerundete Ringschiene. 585 gestempelt. Ringgr. 51/52. Gew. 7 g. - Ehemalige Pforzh. Juwelierware aus Nachlaß. D 300,-

3289 - Designring 750 WG mit Brillanten u. Brillantsplittern. Sehr elegantes, zeitloses Design in skandinavischer Stilgebung. Ringgr. 58/59. Gew. 9 g. 750 gestempelt. - Ehemalige Pforzh. Juwelierware aus Nachlaß. D 400,-

3290 - Gemmenring 585 GG. Feiner Ring in 585 Gelbgold gestempelt. Ringkopf mit oval geschnittener Muschelkamee ca. 2,5 x 2 cm. Ringgr. 53. Gew. 7 g. - Neuwertige, Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 240,-

3291 - Jade-Diamantring 585 Weißgold, schwach gestempelt. Ringschiene Schleifen - fast herzförmig mit Jade u. 6 kl. Diamanten. Rg. 54. Gew. ca. 4 g. D 240,-

3292 - Mabéperle 585 GG Damenring mit herzförmiger Perle u. Diamantbesatz. Ringgr. 54. Gew. 5 g. Dabei Damenring 333 GG mit dreieckigem Aquamarin o. Blau-topas. Ringgr. 54. Gew. 5 g. - Neuwertige, Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 240,-

3293 - Opalring 585 u. Anhänger Zierlicher Ring mit Opaldublette u.kl. Diamanten umrahmt. Ringgr. 54. Gew. 4 Gr. Dabei Anhänger 750 GG. mit wohl Rhodochrositcabochon. Gew. 11 g. Ca. 3,5 x 2,2 cm. - Neuwertige, Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 360,-

3294 - Perlenringe jew. 585 GG. 3 Perlenringe, je mit 1 bzw. 2 Perlen, davon 1 mit 2 Brillanten. Rg. 56-58. Gew. je 3-4 gr. D 240,-

3295 - Pforzheimer Damenring Brillant Perle. Geschwungener moderner Ringkopf mit Perle u. 3 Brillanten von 0.1 ct. Punziert Meistermarke legiertes So u. 585 sowie ct-Zahl 0,10. Rg 54/55 Gew. 6 g. Aus Juweliernachlaß. D 240,-

3296 - Ring Krone 3 Brillanten 585 GG. Flacher Gelbgoldring mit hoher Schiene in Form einer 3-zackigen Krone. Punziert 585. Jede Zacke besetzt mit 1 Brillanten Zus. ca. 0,4 ct. Gew. 9 Gr. Rg. 56. D 450,- Ausgefallener Ring aus skandinavischem Nachlaß. Wohl stilistische schwed. Krone.

3297 - Rubin-Diamantring 585 Gelbgold



3280



3288



3293



3283



3289



3296



3285



3290



3297



3286



3292



3298

gestempelt. Ringkopf mit 3 Rubinen im Brillantschliff, angesetzt 2 kl. Schienen mit Diamantsplitter. Ringgr. 56. Gew. ca. 6 g. – Neuwertige, Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 240,-

3298 - Tahiti Perlenring u. herzförmiger Mabeperlenring. Beides 585 GG. Mabeperle mit zusätzlich kl. Brillanten. Feiner Lüster. Ringgr. 53 u. 55. Gew. 8 g. – Neuwertige, Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 300,-

3299 Schmucksammlung u. BWC Swiss Courage Herrenarmbanduhr. Sammlung Modeschmuck u. 1 Schmetterling in 14k Gelbgold getestet mit Farbsteinbesatz. Gew. 2 Gr. Dabei Strassbroschen u. Doublebroschen sowie emaillierter Anhänger mit Madonna. D 120,-

Silber u. Versilbertes



3300

3300 Bauhaus Schenkkanne wohl Brodrene Mylius, Kragero Norwegen. Stilreines wohl Giesskännchen o. Schenkännchen. Halbbrund auf Scheibenfuß. Geschwungener Henkel mit Bast. Seitlich punziert Export sowie Möwe mit Zusatz HF im Rechteck. Henkel an Unterseite lose, muss fixiert werden. Insgesamt guter Zust. H: Gesamt 19 cm. D 360,-

3301 Böhmen Fußschale Blauer Opalglasbecher mit mehrpassigem Rand u. punktuell Golddekor. Darunter Verzierter Fuß mit Silberfolie. (Randbestossungen, Fuß mit kleineren Blessuren). Um 1860. H: 14 cm. D: 14,5 cm. D 100,-

3302 Christofle Malmaison 99-tlg. Besteckset in Mahagonikästen. Sehr gepflegtes hochwertiges Speisebesteck der Fa. Christofle. Malmaison ist der Besteckklassiker, der von Napoleon Bonaparte damals in Auftrag gegeben wurde. Dieses sehr gepflegte Besteckset beinhaltet: je 8 x Tafelmesser, Menüöffel, -gabeln u. -messer. Dessertlöffel u. -gabeln, Kuchengabeln u. Kaffeelöffel, Fischmesser u. Fischgabeln. Je 2 Buttermesser, Kaviarlöffel, Serviergabeln. 1 Käsemesser, 8 Serviettenringe, 2 Vorlegeöffel, je 1 Kartoffelöffel, Fischvorlegemesser u. -gabel, Schöpf- u. Soßenkelle. – Aktueller Neupreis bei Christofle Paris ca. 7800 EUR. D 3.600,-



3302

3303 Dose Barock Silber wohl deutsch um 1780. Filigran gearbeitete, runde, Deckdose. Wohl Silber u. Silber vergoldet. Feine Durchbrucharbeit mit Blattranken. Innenbehälter vergoldet. Aufliegend Wappen (ohne Gravur). 2,5 x 5,5 cm. D 240,-

3304 England Teekanne mit Rechaud Wohl 1.H.19.Jhdt. Versilberte Kupferkanne mit Beingriff. Rechaud mit stilisierten Delphinen. Versilberung berieben. Deckelknopf mit Fehlstelle. Ungestempelt. Wohl Sheffield. H: 35 cm. D 120,-

3305 Kaffee-, Teekern Sheffield Walker & Hall. Fein verzierter, 4-tlg. Kern. Versilbert um 1920. Dabei Kaffee-, u. Teekanne 22 u. 17 cm sowie Zuckerdose (ohne Deckel) u. Milchkännchen. Schöner Zust. Bodenmarken u. Modellnr. 1627 A. Mit dem Patenthenkel von Walker u. Hall Pat. 19759 zur schnelleren Abkühlung des Henkels. D 60,-

3306 Quist u. WMF 4 tlg. Slg. Versilbertes. U.a. Jugendstil Henkelvase mit Widmung vom Verkehrs-Verband Hamburg Oldesloe 1914 mit Originalglas. Bodenfront mit Stauchung. 35,5 cm. D 60,-
Desweiteren 2 Fußschalen WMF um 1900 u. ohne Markung. 1 x Henkel fehlend u. kleiner Kugelbecher mit Schrägwandung WMF. Alters- u. Gebrauchssp.

3307 Tiffany u. Co. Streichholzschachtelhalter. Sterling Silber. 1.H.20.Jhdt. Verso



3309

Namenszug graviert sowie Tiffany & Co. Sterling. 4 x 5,5 cm. Leichte Altersssp. D 90,-

3308 Tischrahmen London Silber auf Holzgrund mit Samt überzogen. Sehr dekorativ. Standrahmen für Bilder mit ca. 14 x 9 cm. Rahmen. 23,5 x 16,5 cm. Punziert mit Meistermarke KFL für Karl F. Leinonen. London 19.Jhdt. Jahresbuchstabe wohl H? Schreitender Löwe u. Löwenkopf. Altersspuren leicht gedellt. D 120,-

3309 Wien Tafelleuchter 1847. Wiener Punze mit Zusatz A. Doppeladlerpunze mit IW (ungedeutet). Mehrfach gestufter godronierter Körper. Min. Blessur. H: 27 cm. Sehr schönes Belegstück für Sammler. Gew. 585 g. Fuß gefüllt. D 500,-

Skulpturen – Plastiken

3310 Knabe mit Lämmchen. Keramikskulptur wohl deutsch um 1900. Sitzender Knabe ein Lämmchen haltend. Glasierte Keramik. Wohl Darstellung des jungen Christus. H: 32 cm. Schöner Zust. Ausdrucksstark. D 80,-

3311 Schweine, Wildschweine Slg. aus 4 figürlichen Darst. Große Bronzeskulptur (Hohlguß) Gartenfigur 54 cm. Monogrammiert JP., Schenkkanne Fayence 23 cm, gemarkt: Selement France, Schwein Metall mit unbekannter Mech. Funktion (Türklingel?) sowie Mastschwein Terrakotta (1 Ohr besch.). Versand in 2 Kartons mögl. D 180,-

3312 Wasserträgerin. Beinschnitzerei. H: 26,5, auf Holzsockel mont., Gesamth: 31,5 cm. D 120,-

3313 Weiblicher Akt Nympe sich hingebungsvoll an eine Stele mit Satyrkopf schmiegend. Bronze, gold- bzw. dunkelpatiniert. H: 25 bzw. 27 cm (mit Steinsockel). Verso gest. „B im Krug“. Akt an zwei Stellen mit Stele verschraubt. D 120,-

3314 Wiener Bronze u. Kleinbronzen. 7 Kleinbronzen meist wohl Wien. Darunter Fuchs, Katzenschule (kleine Fehlstelle an Tafel, wohl Maus), Terrier, Kleines Mädchen, Lautespieler auf Holzsockel u. 2 Eidechsen. Höhe von 6,5 – 8,5 cm. Kaltbemalung leicht berieben. 1 x mit Prägestempel Austria. D 120,-

Spielzeug

3315 Art Deco Biscuitdamen. 3 Stück, in neckischer Pose. Badetracht u. Haube tragend. In sitzender Position. Möglich Ilmenau Galluba & Hofmann. Kleidung eng vernäht eventuell am Boden mit Pressmarke versehen. Insgesamt schöner Zust. 8 x 12,5, 7,5 x 9 u. 6 x 8,5 cm. D 150,-

3316 Aufstellfiguren Jean Höfler u. weitere. Sammlung von ca. 260, vorwiegend Ritterfiguren von Jean Höfler. Viele Reiter mit Pferd (Reiter u. Pferd wurden als eine Figur gezählt.). Dabei noch weitere wie Crescent u. u.a. Heimo. Dabei Holzfort bez. Fort Hays. Gekauft wie besichtigt. Farben tlw. berieben. Alters- u. Gebrauchssp. D 80,-

3317 Dampfauto Mamod Feines detailliertes Modellauto mit Dampfmaschinenantrieb. Mamod Großbritannien um 1980. L: 39,5 cm. **Dabei: Old Smokey Dampfwalze** von Wileco. Leicht bespielter Zust. um 1980. Nicht getestet. D 100,-



3318

3318 EISENBAHN – Märklin Mini-Club Koffereisenbahn mit Landschaft u. 3 Lokomotiven mit Waggonen. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern** D 1.200,-

3319 Indianer, Slg. Elastolin, Lineol, Tipple Topple u.a. Teilsammlung einer Wanderausstellung aus badischer Privatsammlung. Vorwiegend Indianer u. Cowboys in Kunststoff u. Masse, versch. Bemalungen. U.a. Dabei: D 300,-

19 Fig. Tipple Topple, Elastolin u. Lineol Masse 56 Fig., Elastolin Kunststoff 25 Fig. u.a. Karl May Serie, sowie 20 Fig. aus anderen Serien, sowie 3 Kutschen Blech u. Holz, u. Zubehör, Fig. von Playmobil. Meist guter Zust. Bemalung tlw. wohl ausgebessert. Gekauft wie besichtigt.



3320

3320 Karussellpferd um 1900. Großes Pferd, Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Fußbügel in Eisen. H x L 86 x 70 cm. Pferdeschweif wohl ergänzt. Wenige Alters- u. Gebrauchssp. Holz mit Rep. Spannungsriss. Sehr dekorativ. D 200,-



3321

3321 Mignon Baukasten neuwertig 3 Baukästen von Mignon. Kästen No. 1, 2 u. 3 sowie Federmotor No. 250. Alle in Originalschachtel. Vitrinenmodelle. Kasten 1 u. 2 in unberührtem, innen noch foliertem Inhalt. Dabei Beiblätter u. Bestellformulare. Sehr selten in diesem Zust. D 240,-



3319



3322

3322 Modellkanonen. 27 Stück. Tlws. große Schwarzpulvermodelle über 30 cm. Meist hochwertige Nachbauten historischer Kanonenmodelle. Materialien u.a. Messing, Holz, Blech, Kunsst. Dabei 1 Kanone der Gebrüder Bing Nürnberg, wohl Einzelanfertigung. 1 Kanone mit Bezeichnung Bosch auf den Rädern. Mehrere Geschütze u.a. wohl für Lineol o. Elastolinsoldaten geeignet. Europa, Mitte – 2.H.20.Jhdt. D 1.500,-
Ein Verkauf kann nur an Erwachsene ab 18 Jahren mit entspr. Altersnachweis erfolgen. Abholung o. Versand per Spedition mit Altersnachweis. Gekauft wie besichtigt. Alters- u. Gebrauchssp.

3323 Modellschiff um 1900. Rheindampfer Maria, Holzmodell im Schaukasten. Hintergrund tlws. auf Blech gemaltem Dekor. H x L x B: 33 x 56 x 17 cm. Altersssp. R 100,-

3324 Motorboot Tischmodell aus feinen Edelhölzern gefertigt. Detailliertes, reduziertes Modell. ca. um 1960. L: 36 cm. Feine Schreibtischdekoration. R 80,-

3325 Pferdestall um 1900. Holz farbig gefasst. Stallung mit vier Stellplätzen. Futterkrippe unter Deckklappe. Einzelne Stellplätze mit Anleirungen 14 x 24,5 cm. Altersssp. D 60,-

Dabei: Dass. Stallung mit vier Eingängen. Rundbogenfenster mit roter Folie hinterlegt. Holz, buntpapierbelegt in Ziegel- u. Dachschindeloptik. Papier tlws. beschäd. u. angeschmutzt. Stallung od. Gehöft. 39 x 62 x 29,5 cm.

3326 Pferdestall um 1900. Wohl Moritz Gottschalk. Großer Pferdestall. Holz mit Weißblech-Bedachung. Wände mit bedrucktem Papier in Ziegeloptik. 3 Tore zum Öffnen. Innen mit Futterkrippe u. Wassertränke aus Blech. Dach mit 2 Giebeln u. Regenrinne. Sehr schöne Verarbeitung. Etwas bespielt. Guter Zustand. Tolles Dekorationsobjekt. 53 x 75 x 50 cm. Torhöhe ca. 31,5 cm. D 100,-

3327 Porzellankopfpuppe Franz Schmidt & Co. Um 1900. Im Nacken gemarkt S & C 7 1/2 Germany. Schlaugaugen, Porzellanzähnen, Echthaarperücke, Ohrlöcher für Ohrstecker. Massekörper mit Gelenken. Kopf unbeschädigt. D 120,-

Zu der Puppe kommt noch ein Lebenslauf in Kopie. Ehem. Zeitungsausschnitt über Ahrensburg (Holstein). Dort wurde Sie liebevoll, „die dicke Liese“ getauft. Massekörper an Händen u. Füßchen bestosen. H: ca. 48 cm.

3328 PUPPEN – Armand Marseille. AM-8-DEP, Armand Marseille gemarkt im Nacken. Lederkörper u. Füße, Zelluloidarme. Porzell-



3339

lankopf u. Zähnen, Glas-, Schlaugaugen. **H: 66 cm.** - 1 Arm Beschädigt, Alterssp. Insgesamt guter Zust. Originalkleider der Zeit. D 80,-

3329 - Indien Puppenhochzeit 6 Figuren einer indischen Hochzeit. Handgemacht, tlws. mit filligranen Silberapplikationen. Körper u. Köpfe aus Stoff mit feiner Bemalung. Wohl Mitte 20.Jhdt. H: von 23-33 cm. D 80,-
Dazu 2 Steiff Mecki Figuren, 2 Puppen Indianerinnen, sowie 2 Biegepuppen wohl Tirol mit geschnitzten Holzkopf. Schöner Zust. mit leichten Alterssp.

3330 - Kämmer & Reinhardt – Simon Halbig No. 126. 42 cm. Porzellankopfpuppe mit Schlaf- bzw. Schelmenaugen. Porzellanzähnen, Echthaar. No. 126. 42, K Stern R sowie Simon & Halbig u. Germany im Nacken gemarkt. Insgesamt schöner Zust. 1 Arm zu fixieren. D 120,-

3331 - König u. Wernecke Zelluloidkopfpuppe No. 777 mit Schlaugaugen (Glasaugen schliessen nicht richtig) u. Porzellanzähnen. Massekörper. Gummis gelockert. L: ca. 50 cm. D 80,-

Dabei: Porzellankopfpuppe um 1910. Wohl Dresel & Koch Köppelsdorf. Gemarkt im Nacken mit C u. 4 sowie Made in Germany. Holz Kurbelkörper. Schlaugaugen u. Porzellanzähnen. Im Nacken (nicht sichtbarer Bereich) ovales Loch. Beschäd. Finger leicht best. L: 50 cm.

3332 - K*R Simon Halbig 126 Porzellankopfpuppe 45 cm. Mit Glas-, Schlaugaugen u. Porzellanzähnen. Hals unterhalb mit Rissbildung (nicht im Sichtfeld). Perücke geklebt. Alterssp. D 60,-

3333 Spielkartenpresse 19.Jhdt. Spindelpresse Nussbaum, Mit Messingzier. 6 x 23 x 11,5 cm. Alters- u. Gebrauchssp. D 60,-

3334 Steiff Miniatur Bär Vorkrieg wohl um 1915. Kleiner Steiff Bär mit langen Gliedern u. großem Buckel. Schuhknopfaugen. Früher Steiffknopf im Ohr. Langgezogenes F bis zum I-Bogen. H: 9 cm. Mohairverlust. Ein Bär mit sehr viel Charme. D 240,-

Dazu bringt er seine Freunde, Großer Bär mit ehem. Druckstimme. Holzwohle gefüllt. Gestickte Schnauze. Steiff? Vorkrieg, 38 cm. Stark restaurierungsbe-



3334

dürftig. Kleiner Bär wohl Sonneberg, sowie 3 kleine Steiff-Affen weiß mit Knopf u. Resten von Fahne sowie 2 x braun US-Zone mit Resten weißer Fahne.

3335 Zinnfiguren 91 halbplastische Zinnfiguren bemalt. Verschied. Typen wie Reiter, Marschierer, Gewehrscützen. Guter Zust. 20.Jhdt. ca. 4,5 - 8 cm. D 90,-

3336 Zinnfiguren Militäzug. Wohl Heyde. Große Schauplatte, Holz, 63,5 x 44 cm. Zahlreiche plastische Zinnfiguren mit Marschierern, Reiterei, Kutschen, Geschütze. Tlws. Figuren zu rep. Tlws. Stellen mit Farbverlust. Sehr schönes Schaudiorama zum Restaurieren. Abholung o. Versand durch Sped. D 60,-

Teppiche

3337 Afghan wohl Ersari kleine rotgründige Brücke mit Elefantenfuß-Güls. Wohl 1.H.20.Jhdt. Alterssp. 103 x 70 cm. D 60,-

3338 Ersari-Kapunuk wohl große Pferd- o. Kameldecke für festlichen Behang. Ca. um 1930. Feine u. kräftige Farben. Teil beknüpft, teil Flachgewebe. Selten. Schöner Zust. 180 x 154 cm. D 270,-

3339 Gewebe Nazca, Ica u.a. Museale Sammlung aus Gewebe, Stoff-, bzw Textilien u. Fragmenten. Unterschiedlicher Herkunft. Insgesamt 32 Tlg. Sammlung vorwiegend Peru, Indien.. Tlws mit Kaurimuschelbesatz u. Spiegelpailletten. Unter den Textilien auch kleine Deckchen u. Täschchen sowie 2 große wohl indische Decken. R 600,-

3340 IRAN – Brücke wohl Täbris. Farbenfrohe, florale Orientbrücke, 305 x 78 cm. Leichte Alterssp. D 80,-

3341 - Waramin 344 x 213 cm. Großer Teppich Iran 20.Jhdt. Kräftige Farben u. warmer Blütendekor. Guter Zust. D 400,-
Dabei Rechn. Orientteppiche Kazem Pforzheim vom 22.10.87 über 19900 DM.

3342 KAVKASUS – Fachralo Kasak Gebetsteppich wohl um 1920. Gebetsfeld in creme mit 5 Hakenrauten. Seltenes Kleinformat, 114 x 87 cm. Leichte Alterssp. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 120,-

3343 PERSIEN – Schasavan Sumakh u. 3 Taschen. u.a. Shasavan Sumakh Tasche Persien um 1920 Wolle auf Wolle, 38 x 38 cm, Satteltasche 75 x 31 cm, Turkmenistan um 1920. u. großer Tasche wohl turkmenisch. 74 x 63 cm. kl. Beschäd. Sonst schöner Zust. D 150,-



3344

3344 - Wandbehang 19.Jh. 19. Jh. Hochfeiner Seidenbehang in Weiß, Rot, Blau u. Schwarz. Feine Seide bemalt mit u.a. großem Lebensbaum (Zypresse), mit Blumen u. Ranken, darunter 2 Pfauen. Tlws. mit arabischer Handschrift (Hafiz-Gedichte). Ca. 220 x 130 cm. Die Seide brüchig mit einigen Beschädig. Alterssp. Musealer Wandbehang von ausserordentlich schöner Qualität. Abholung od. Versand durch Spedition. Sollte liegend transportiert werden. D 1.200,-

Dabei: Wandbehang in gleicher Musterung (Teilstück) ca. 118 x 133 cm. 1955 in Istanbul erworben. Aus badischer Privatsammlung.

3345 TURKMENISTAN – Ersari Kapunuk 147 x 60 cm. Turkmenistan wohl um 1930. Bordüre mit Rautendekor. Mittig 5 Güls umgeben von Sternblumen. Lange Fransen. Guter Zust. D 80,-

Uhren

3346 ARMBANDUHREN – Damenuhr 14k GG Anker wohl um 1960. Gehäuse u. Band gestempelt 585 bzw. 14k. Werk Anker bez. 21600, läuft an. D: 1,6 cm. Gew. 19 g Brutto. Rückendeckel mit leichter Delle. Ansonsten gepfl. Zust. D 500,-

3347 - Damenuhr Tissot 8kt. Gelbgold Band u. Gehäuse. Uhrwerk läuft an. Ca. um 1960. D: Gehäuse 1,7 cm. Gew. 19 g. Gehäuse seitlich am Deckel mit Kratzspuren. D 300,-

3348 - Imperia Brillantuhr 585 Weissgold Band u. Gehäuse. Ungetragener Zust. Pforzheim um 1955-60. Handaufzug, Werk läuft. Ovale Gehäuse mit Brillantlunette. Imperia Karl Hartmann Eutingen 1949-1960. Gew. mit Werk 36 Gr. Armband u. Gehäusedeckel 585 u. 14k gestempelt. Elegante, zeitlose Form mit fein geschupptem Band. - Ehemalige Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 1.000,-

3349 - Imperia Pforzheim 585 WG. Weissgold Band u. Gehäuse gestempelt. Fabrikneuer Zustand. Handaufzug, Werk läuft. Kl., rundes Gehäuse in aufwendigem Flechtband (Band schwach gestempelt), zus. geprüft. Imperia Karl Hartmann Eutingen 1949-1960. Gew. mit Werk 44 g. Sehr elegante, zeitlose Form. - Ehemalige Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 1.200,-

3350 - Karl Hartmann Pf. 585 WG. Damenuhr mit 585 Weissgold Band u. Gehäuse beides gestempelt. Farbrückeneuer Zustand. Handaufzug, Werk läuft. Kl., rechteckiges Gehäuse in aufwendigem Flechtband. Imperia Karl Hartmann Eutingen 1949-1960. Gew. mit Werk 54 g. Sehr elegante, zeitlose Form. - Ehemalige Pforzheimer Juwelierware aus Nachlaß. D 1.500,-



3351

3351 - Panerai Luminor 1950 3 Tage GMT Automatik Ceramica Armbanduhr. Gehäuse Nr. RO149 / 1500. Swiss made, ca. 2015. Kaliber P.9001 mit 29 Steinen, 3 Tage Gangreserve; schwarzes Sandwich-Zifferblatt mit

Leuchtmarkierungen und schwarzen Stahlstabzeigern, GMT-Sekundenzeiger in der Mitte, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Datumsanzeige bei 3 Uhr; mattschwarze Keramik-Kissenform, patentierter Panerai-Kronenschutz, Titangehäuseboden, gewölbtes Korund-Saphirglas, Ausstellungsboden mit Saphirglas mit Uhrwerk. Braunes Lederband des Herstellers. Gehäuse, Zifferblatt, Uhrwerk und Armband signiert. 44 mm Durchmesser ohne Krone. - Zertifikat liegt vor. - Ungetragen. Läuft problemlos an. R 8.000,-

3352 Boule-Uhr Paris 19. Jhdt. Holz u. Schildpatt mit aufgelegten Messingintarsien. Feiner Zierrat aus Messingbronze. Emailliertes Ziffernblatt mit Stunden u. Minutenanzeige. Werk bez. Paris A & N. No 390040. Uhrwerk läuft an. Halbstundenschlag auf Tonfeder (Schlagwerk intakt, muss neu revidiert werden). Gehäuse mit leichten Alterssp. Braucht ein wenig Auffrischung. H: 37 cm. D 300,-

3353 Figurenpendule Japy Freres & Cie, Paris um 1870. Uhrwerk No. 3260. Uhrwerk wurde beim Uhrmacher revidiert, intakt u. funktionsfähig. Metallguß feuervergoldet. Auf Weinfuß sitzender junger Mann beim Anstechen des Fasses. Ca. 33 x 33 x 12 cm. D 240,-

3354 Kaminuhr Constantin Louis Detouche (1810-1889). Kaminuhr Paris um 1870. Metallguß mit resten von Feuervergoldung. Uhrwerk läuft an jedoch nicht ausgiebig getestet. Ziffernblatt bez. C. Detouche F. Seur de S.M. Lempereur Paris. Ziffernblatt mit feinen Haarissen. Anbei Glassturz auf ovalem Holzsockel. (Haube mit Riss). 32 x 36 cm. - Versand nur ohne Glassturz möglich. Abholung o. Versand per Sped. Alters- u. Gebrauchssp. D 120,-

3355 Kaminuhr Franz Hermle & Söhne. Um 1960-70. Große, prächtige Pendule mit reich verziertem Messinggehäuse. Ziffernblatt bez. Imperial. Uhrwerk mit Fabrikmarke Franz Hermle Gosheim. H: 57 x 32 x 16 cm. Sehr schöner Zust. Uhrwerk sauber, läuft an. Originalschlüssel anbei. D 150,-

3356 Kaminuhr Jugendstil, mit zwei Beistellern. Metallguss bronziert auf grünem Alabastersockel. Stilreiner Jugendstildekor mit Frauenkopf u. floralem Dekor. Kerzenhalter mit je zwei Brennstellen. Uhrwerk läuft kurz an. Einstellknöpfe nicht vollständig. Uhrgehäuse verso unleserlich signiert. H: 35 cm. Alterssp. Insgesamt gut. Wohl Frankreich um 1900. D 120,-

3357 Kaminuhr Messing vergold. Wohl Urgos Werke. Uhrwerk bez. UW 16066 u. Seriennummer 247832. Teilemailliertes Messingziffernblatt. Seitlich 2 Löwenhandhaben. Rückenzier mit Lyra u. Blattdekor. Front mit angedeuteten Säulen u. Frauenkopf. Uhrwerk u. Schlagwerk, auf zwei Glocken, gangfähig. H: 38,5 cm. Sehr schöner Zust. D 600,-

3358 Kaminuhr Rouviere Paris Empire, um 1785. Marmor mit verg. Bronzebeschlägen u. Zierden. Säulen mit eingelegten Mikromosaiken (Ansicht eines Renaissance-Ge-



3346



3347



3348



3349



3350



3352



3357



3353



3358

bäude u. Ruinenlandschaft). Trommelwerk mit emailliertem Ziffernblatt (kl. Haarriss bei 3 Uhr), Stunden, Minuten u. Tagesanzeige. Pendel mit Fadenaufhängung. Ziffernbl. bez. Rouviere a Paris. Trommelgehäuse auf Lyraförmigen Säulen. Bekrönung mit Urne u. Rankenwerk. Uhr u. Schlagwerk funktionstüchtig. 4 schraubbare Füße zur Feinjustierung. Nicht ausgiebig getestet, Durchsicht eines Fachmanns empfohlen. Pendel fachmännisch gelötet u. neu vergoldet. H x B x T 50 x 35 x 11 cm. Jean Louis Rouviere 1781 Meister in Paris. D 1.200,-

Lit. Dict. des Horlogers Franc. Paris 1972 S. 577. – Kjellberg Pierre Encyclopedie de la Pendule Franc. du Moyen Age au XXsicle. Paris 1997 S. 2005. Paris, um 1785, Gehäuse aus schwarzem und weißem Marmor, reich mit vergoldetem Bronzezierat geschmückt, durchbrochen gearbeitete Balustraden, Festons, Perlstäbe sowie blumengeschmückte Amphoren, fast makelloser Emailleziffernblatt mit arabischen Zahlen, in Blau signiert Rouviere à Paris, Verschraubungen des Gehäuses allgemein etwas locker, Marmor mit zwei kleinen Fehlstellen rückseitig, Werk läuft, H 46 cm.

3359 Kaminuhr um 1900 Japy Freres. Hochwertige Kaminuhr Metallguß bronziert. Reich verziert mit Rocailles, Delfinen, Säulen u. Zierrat. Ziffernblatt emailliert mittig verzierte, bronzierte Scheibe. Uhrwerk läuft an. H x B x T: 47 x 28 x 10 cm. Schöner Zust. geringe Alterssp. Uhrwerk mit Fabrikmarke. D 150,-

3360 KLEINUHREN – Reisewecker Frankreich um 1880. Feine Reiseuhr, Messing mit 3 Sichtfenstern u. sichtbare Unruhe. (Facettierte Originalgläser). Werk gemarkt. LF u. Made in France. Emailliertes rechteckiges Zifferblatt. Uhrwerk in Ordnung. Vom Fachmann durchgesehen. Originalschlüssel. H: mit Bügel 15 cm. D 240,-

3361 STANDUHREN – Bornholmer Braut- uhr Standuhr um 1880. Messingplatinenwerk mit Seilzug. Cremefarben gefasstes Gehäuse mit Ziervergoldung. Stundenschlag. Mit Pendel, 2 Gewichten u. Kurbelschlüssel. Nach unten verbreiternde Fußpartie mit goldener Girlande. Verglaste Bedachung. Rundes, kranzförmiges Zierfenster mit goldenem Perldekor. Seitlich Sichtfenster. H x B x T 193 x 56 x 24 cm. Alterssp. Schlagwerk schwergängig. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. D 240,-

3362 - Standuhr mit Thoragehäuse. Nussbaumfarbene Uhr. Unterbau wohl aus einem ehemal. Thoraschränken. Front mit Intarsien. Oberbau 3-fach verglast. Innen kl. Pendeluhr. Metallziffernblatt, teilbemalt u. bez. Mesaize. D: 26 cm. Pendel an Blatt (Aufhängung) gebrochen. Uhrwerk läuft nicht an. Rechteckiges Biedermeierstil-Gehäuse. Wohl Eigenanfertigung 2.H. 19.Jhdt. Optisch guter Zust. 184,5 x 35,5 cm. Tiefe zus. mit Stellbeinen 24 cm, ohne Stellbeine 18 cm. D 80,-

3363 TISCHUHREN – Augenwender Figurenuhr. Banjospieler mit beweglichen Augen aus 2 Tln. Gusseisen, farbig gefasst, wohl Ende 19. Jhdt. H: ca. 37 cm. Das Ziffernblatt als Banjokörper. Schlüssel fehlend, Zeiger tls. gelockert, Funktion nicht überprüft. D 180,-

3364 - Tischuhr Riga Jugendstil Pastell-

grünes Porzellangehäuse mit Blumendekor. Uhrwerk an Ziffernblatt bezeichnet 1924 B.I.R. Co Riga Quadrat. Uhrwerk ohne Funktion. Zustand schön. H: 23,5 cm. D 90,-

3365 WANDUHREN – Erwin Sattler Classica 60 M hochwertiger Seilzugregulator. Kal.1300-4. Acht-Tage Gehwerg. Techn. Details. Sattler Wochenläufer, 7 Stein- u. 2 Kugellager, Ruhende Ankerhemmung mit Stahlpaletten. Ca. 61 x 17 x 10 cm. Sehr guter Zust. D 900,-

3366 - Junghans Freischwinger um 1910. 1/4 Std. Schlag auf Tonfeder. Feines, beschnitztes Nussbaumgehäuse mit Bekrönung. Messingzier. Messingziffernblatt mit geschwärzten Zeigern. Prachtpendel Bronze mit Putten (wohl nicht Originalpendel). Verso Orig. Klebezettel Junghans No. 3701. Uhrwerk läuft an, Schlagwerk i.O. Nicht ausgiebig auf Gangbarkeit geprüft. 76 x 37,5 x 21 cm. D 80,-

Volkskunst

3367 Haarbild Andachtsbild 19.Jhdt. Hochfeines Bild mit plastisch geflochtenen Blütendekor, darüber Dekor einer wohl Trauerweide. Mittig Anker, Herz u. Kreuz (Glaube, Liebe, Hoffnung.). Darunter gestickt Andenken. Hinter Glas gerahmt 8,5 x 38 x 34 cm. Haarbild ca. 25 x 22 cm. D 90,-

3368 IKONEN – Bronzekreuz. Orthodoxes Kreuz, Russland 18./19. Jhdt. Bronzereief mit farb. Emailleinlagen, verso eingrav. kyrillische Sprüche. 19,7 x 11,5 cm. – Gebrauchs- u. Altersspuren. D 120,-

3369 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Ex Voto, Votive u. Religiöse Kunstobjekte. Wohl 17.-20. Jhdt. – Sehr schöne Sammlung bestehend aus Ex Voto wohl süddeutsch, Hinterglasmalerei, bez. Exvoto 1823. – 4 Votive Silber u. versilb. – Alpenländische Madonna u. Kruzifix sowie kleinem Gnadenbild wohl 17.Jhdt, Holz geschnitzt. Fatschenkind als Etui, sowie aus dem 20.Jhdt. kreuzförmiges Wallfahrts-täschchen, 2 christl. Figuren, Klappaltärchen u. Ikone. 14-tlg. D 120,-

3370 - Hausaltar, Gebildvotiv mit Spieluhr. Gerahmtes Kruzifix mit Christus in Biscuitporzellan. Daneben Oblatenbilder. Frontscheibe mit Hinterglasbild in Historismusmanier. Seitlich Spieluhr mit Schlüsselaufzug. 67 x 49 x 10 cm. Spieluhr lauffähig. Rahmen mit Alterssp. Rückendeckel unfachmännisch fixiert. D 80,-

3371 - Kruzifixe – Christus Elfenbein um 1860 Kruzifix wohl Erbacher Arbeit, möglich Dieppe. Hochfeiner u. detailliertausgearbeiteter Corpus Christi in musealer Qualität. 3-Nagel-Typus, blutendes Speermal, feine Dornenkrone (minimalst best.). 1 Finger leicht beschäd. kaum merklich. Figur aus 3 Teilen, Körper u. gesteckte Arme, 17 x 14 cm. Kruzifix wohl Ebenholz, 41 x 20 cm. D 400,-

3372 - - Corpus Christi Bein. Geschnitzt. Christus im Halbreif. 4-Nagel-Typus. Beine nebeneinander gelegt. Darunter Schädel u. X. Namenstafel ohne Schrift mit Fehlstelle. Wohl Frankreich 17./18.Jhdt. Kreuz gesamt 39 x 14,5 cm. Christus ca. 20 x 11 cm. Alterssp. R 120,-

3373 - Skulpturen – Plastiken – Barockputten 56 cm. Ende 18.Jhdt. Liebliche Darstellungen zweier Knaben, Holz geschnitzt mit farbiger Fassung. Farbfassung mit tlw. Abplatzungen. 1 Arm lose. Alpenländische Bildhauerarbeit. Dazu weiterer Putto mit Vergoldung. Partielle Fehlstellen. Lendenschurz H: 46 cm – Aus Schweizer Privatslg. R 180,-

3374 - - Christus Auferstehung 19.Jhdt. Naturholz belassener stehender Christus mit erhobener rechter Hand. Die Wundmale an Händen u. Füßen. Aus einem Stück geschnitzt. Stirnplatte später ergänzt. Ausdrucksstarke Holzskulptur. Wohl Schweizer Bildhauermeister. H: 57 cm. Schweizer Privatsammlung. R 200,-

3375 - - Heiliger Paulus Holzskulptur farbig gefasst. Darst. des hl. Paulus mit Schwert, Buch u. Heiligenschein. Eine Hand fehlend. Farbfassung tlw. mit Abplatzungen. Wohl alpenländisch 18./19.Jhdt. H: 63 cm. R 150,-

3376 - - Liegender Christus Große Andachtsfigur des liegenden Corpus Christi. Nach der Kreuzabnahme. Alpenländisch wohl 19.Jhdt. Holz geschnitzt mit Farbfassung. Ein Fuß mit Fehlstück. Alterssp. Mehrere kl. Beschäd. Ca. 100 cm. – Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 240,-

3377 - - Madonna Altarfigur süddeutsch, 19. Jhdt. Vollholz geschnitzt. Feine Darstellung der betenden Madonna. Feines Gewand mit Falteneinschlag u. vergold. Bordüre. Wenig ausgebeßert meist Originalfassung. H: 105 cm. Am Sockelboden bez. MARIA CHOR ALTAR. Verso Holz mit Spannungsriss. D 240,-



3378 - - Madonna mit Kind wohl französischer Typus 18.Jhdt. Feine Darstellung der stehenden Madonna mit Kopftuch. In beiden gefalteten Händen hält sie Christus, ebenfalls mit gefalteten Händen. Auf rundem Sockel stehend. Reste von Farbfassung. 63 cm. R 180,-

3379 - - Vera Icon Tondo mit dem Antlitz Christi. Reliefplatte Ton o. Terracotta. Wohl Italien 17./18.Jhdt. Darstellend im Relief das Schweißstuch der Veronika. Unterhalb betitelt „ZUM HL.ANTLITZ“ D: 29 cm. Farben etwas berieben. Insgesamt leichte Alterssp. - Aus ehem. Schweizer Privatslg. R 180,-

3380 - Vortragekreuz Historismus ausgefallenes wohl Vortrage o. Kappelenkreuz. Metallgusskappen mit feiner Zier. Umlaufend dekoriert mit schwarzem Perlbesatz. Verso Aufhängung. H x B 61 x 33 cm. D 120,-

3381 Sepik Tanzmaske wohl Papua Neuguinea. Maske auf Panzer mit Ton modelliert. Reste von Federn. Nasenring. Kaurimuschelbesatz. Schild aus Bast. 28 x 23 cm. Alterssp. R 80,-

3382 SKULPTUREN - PLASTIKEN - Madonna. Maria mit Kind und großem Nimbus. Tls. farb. gefasstes Silberrelief, 20. Jh. 28,5 x 19,2 cm. Unten re. sign. „Cir.Ant“(?) u. li. gest. „R Arg. 925“. In aufwendig gestaltetem Rahmen. - Schwach berieben. D 100,-

3383 - Pietá, Vesperbild Maria als Mater Dolorosa mit dem vom Kreuz genommenen Christus auf dem Schoß. Alpenländisch wohl 18/19.Jhdt. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Der Kopf der Pietá ist gesteckt. Wohl Altrest. H: 36 cm. R 150,-

3384 Vortragekreuz russisch um 1900. Orthodoxes Bronzekreuz mit Teilemaillierung. 16,5 x 10,5 cm. Emaillierung min. best. D 60,-

Photographie



3387



3398



3400



3427



3389

3385 ÄGYPTEN – Arnoux, Hippolyte (tä-
tig 1859 – 1888). „Partielle de Suez“. – „Jeu-
nes filles fellah à la Fontaine“. 2 Albuminab-
züge auf Karton aufkaschiert, Paris. 23 x 28
cm u. 28,5 x 23 cm. Mit eingelichtetem Na-
menszug, Titel u. Nr. – Nr. 253 u. 1165. – Tls.
kl. Kratzsp. u. Randläs. R 120,-

3386 Ägypten. Album mit 7 auf Kart.-Bl.
aufgez. Photos (Albuminaufnahmen), tls.
mit eingelicht. Text u. Vlg.-Nr., (um 1900). Je
ca. 21 x 27 cm. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.).
D 150,-

Unter den Motiven zwei Ansichten der Sphinx und
eine des Obeliskens von Heliopolis. – Gebrauchsspuren.

3387 Ägypten. Sammlung von 41 auf
Kart.-Bl. aufgez. Photos, tls. lichtsign. u. bez.
bzw. mit Vlg.-Nr. Um 1880-1900. Je ca. 27 x
21 cm. Zus. in roter Ldr.-Mappe (Sign.: Gus-
tav Salzer Baden-Baden) mit goldgepräg.
Deckeltitel. (Stark beschabt). D 600,-

Unter den Photographen: Bonfils, Sebah, Dittrich.
Enthält Ansichten, Straßenszenen, Portraits, Mo-
scheen, etc.

3388 Ägypten. Sammlung von 34 auf
Kart.-Bl. aufgez. Photos (je ca. 26,5 x 21 cm),
meist mit eingelicht. Text, um 1900. Fol. In
priv. Ldr.-Mappe. (Stark beschabt). D 600,-

Unter den Photographen: Bonfils, Dittrich, Sebah.
Ägyptische Altertümer, Straßenszenen, Pyramiden,
Moscheen, Mumien (Ramses), etc. – Photos tls. etw.
verblasst.

3389 Ägypten. Sammlung von 10 Photos
(Albuminaufnahmen, davon 9 v. Andreas
Reiser), mit eingelicht. Text, (um 1890). Je ca.
20,5 x 27 cm. D 750,-

Enthält Ansichten aus Alexandria (Fort Napoleon,
Hafen, Rue de la Colonne Pompej, Place des Con-
suls, etc.). – Gerollt. Tls. leicht fleckig u. etw. knittrig
bzw. randrissig.

3390 AERONAUTIK – Sammlung von 39
Pressephotos in versch. Formaten, 1930-er
bis 1960-er Jahre. Lose. D 100,-

Unter den Motiven Aufnahmen von versch. Flug-

zeugtypen, sowie Montagehallen, Portraits von
Piloten u. Konstrukteuren, etc. – Gebrauchsspuren,
1 Photo mittig gerissen. – Dabei 4 Postkarten zum
Thema, zus. 43.

3391 Albert, Josef (1825-1886) zuge-
schrieben. Landschaft mit Schafen u. Bäu-
men, li. im Hintergrund ein Bauernhaus.
Farblichtdruck um 1880. 11,5 x 17, Blgr. 23 x
23,5 cm. Am unt. w. Rd. (4,5 cm nach hinten
geknickt) hs. zugeschrieben u. bez. „Hand-
pressenprobendruck 1876“. Unter Passep.
mont. R 120,-

Joseph Albert war Hoffotograf des bayer. Königs-
hauses, entwickelte den Lichtdruck maßgeblich
weiter und erfand den Farblichtdruck. – Etw. fle-
ckig, unt. etw. randrissig.

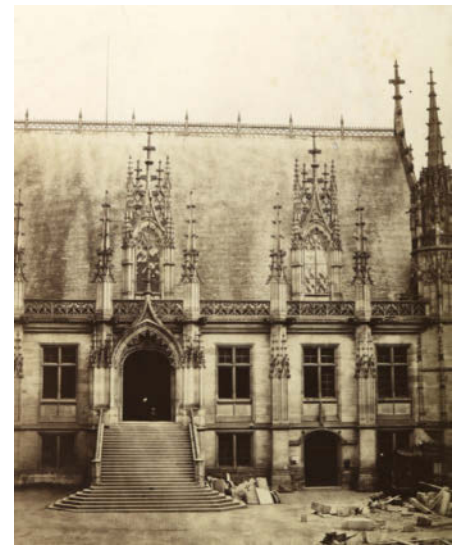
3392 Album wohl einer Münchner Familie
um 1906. Mit 27 eingesteckten Silbergela-
tine-Aufnahmen (Portraits, Gruppenbilder,
Landschaften etc., je ca. 18 x 12,5 cm. 4".
Lwd.-Album mit geprägt. Jugendstil-Pflan-
zenmotiv a.d. Vorderdeckel. (Gebrauchssp.).
D 60,-

3393 Alexandra (eig. Doris Nefedov,
deutsche Sängerin, 1942-1969). Portrait-
photographie, Mitte/Ende 1960-er Jahre.
Blgr. 60 x 47,7 cm. D 60,-

3394 Augsburg. Feier am Denkmal Johann
(Hans) Jakob Fuggers auf dem Fuggerplatz
mit dem Köpffhaus in Augsburg. Photogra-
phie um 1870. 28,7 x 39,7 cm. Mit abgeschn.
Ecken punktuell auf leichten Karton (48 x 64
cm) geklebt. – Etw. verblasst, Unterl. tls. etw.
stockfl. u. randrissig, Ränder tls. mit Ausris-
sen durch Tierfraß. D 200,-

**3395 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-
Rosalie.** 265. Palais de Justice de Rouen,
facade occidentale. Photographie um 1855.
44,3 x 36 cm. Auf Karton (69 x 55 cm) auf-
gewalzt. Mit Stempelsign. „Bisson frères“ re.
unt. Darst. u. Trockenst. „Dépot Général du
Photographies“ mit Adr. unt. mittig. Verso
aufgeklebtes typogr. Titel. D 360,-

Etw. vergilbt, tls. stockfl., tls. kl. Randein- u. -ausrisse,
Karton stärker stockfl., tls. randrissig u. Randfehlst.
durch Tierfraß.



3395



3396

**3396 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-
Rosalie.** Place du Chatelet. Um 1855. Ca.
46 x 38,8 cm. Auf Kart. aufgewalzt. Signiert:
Stamp Dépôt général de Photographie u.
in d. Photographie rechts unten. – Karton
schmutz- u. stockfl., tls. kl. Randeinrisse.
R 1.000,-



3397

**3397 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-
Rosalie.** Vues de Paris. Um 1855. 28,2 x 41,7
cm. Auf Kart. aufgewalzt. Signiert: Stamp

Dépôt général de Photographie u. in d. Photographie rechts unten. – Karton schmutz- u. stockfl., tls. kl. Randeinrisse. – Photo tls. etw. fleckig u. einige kl. Schabstellen.

R 1.000,-

3398 Bonfils, F. (Israel, Lebanon, Syria, Algeria). 3 Bde. mit 264 Albumin-Photographien, verso auf Karton mont. Ca. 1880. Qu.4°. Rote Maroquinbde. R 9.000,-

Eine große Sammlung von Photographien von Felix Bonfils mit Landschaften, Architektur, monumentalen Ruinen sowie Portraits aus Israel, Syrien, Algerien u. dem Libanon. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.**



3399

3399 Bougault, Alexandre (1851 Paris – Coutances 1911). 1 Frauenportrait u. 1 Straßenszene aus Algerien. 2 Silbergelatineabzüge. Zw. ca. 21,5 x 27 u. ca. 27 x 21 cm. Je unt. re. mit Präge-St. des Photographenateliers. Je unt. Glas gerahmt. – Rd. stellenw. leicht angestaubt o. vergilbt, sonst kaum Alterssp. D 200,-

3400 BRASILIEN – Ferrez, Marc (1843-1923). 12 Aufnahmen von Rio de Janeiro und Umgebung. Albuminabzüge um 1890. Je ca. 15,4 – 16 x 21 – 22 cm. (10 Quer-, 2 Hochformate). Alle unten mit einbelichtetem Titel u. Namenszug u. alle auf lose Albumkartons (meist beidseitig) aufkaschiert u. auf d. Kart. meist mit hs. Erklärungen. R 2.000,-



3400

Vorhanden: Le pain de sucre, hors de la baie – Entrée de la Baie de Rio (du Sommet du Corcovado, 709 m.) – Place Don Pedro II. – Entrée de Rio – Vue generale de Sta. Thereza – Rio de Janeiro, de la rade – La Poste, Rua de Marco – Le Marché – Pont de Sylvestre-rampe 25 % – Jardin Botanique les Bambous – Statue Don Pedro I. – Jardin Botaique allée des Palmiers. – Tls. etw. gebleicht u. vereinz. etw. fleckig, 1 Aufn. mit kl. Beschäd. am unt. linken Eck. – Dazu: Marseille – La Porte d'Aix. Albuminabzug, N.D. Phot. (=Neurdein Frères), um 1890. 21,5 x 27,2 cm. Auf Kart. kasch.

3401 Dabac, Toso (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). 30 s/w Photographien aus dem ehemaligen Jugoslawien, 1950er Jahre. Versch. Formate. Verso meist mit dem Atelier-St. u. meist betitelt. D 180,-

U.a. vorhanden: Dubrovnik (8), Skopje, Autoput Tatov Veles-Skopje, Split, Zagreb (4), Zadar, Sandzak ok. Plevalda, Makarska, Bucht Zavratica. – Leichte Gebrauchssp.



3402

3402 Dabac, Toso (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). 26 s/w Photographien mit Ansichten, Sehenswürdigkeiten u. Kunstschätzen aus dem ehemaligen Jugoslawien, um 1950. 8-Qu.4°. Meist verso mit Adr.-St. des Photo-

graphen u. hs. betitelt. D 200,-
U.a. vorhanden: Dubrovnik (4), Zadar (3), Zagreb (2), Trebinje, Korcula, Susak, Kumanovo (Büffel in der Umgeb.), Split, Tal der Neretva, Ulcinj. – Tls. Gebrauchssp.

3403 Daguerreotypie. Aufnahme der Familie von Louis Kallenberg (aus Ludwigsburg). Daguerreotypie von 1854. Im Querov. ca. 7,2 x 9,2 cm. Unter goldfarb. Passep. u. Glas im schwarz lackierten Holzrähmchen. D 270,-

Zeigt Louis Kallenberg mit seiner Gattin Johanna, geb. Bühler mit ihrer Tochter Mathilde (später Feyerabend) sowie die Mutter Luise Kallenberg geb. Katz und den Bruder Karl Kallenberg. Auf der Rahmenrücks. handschriftl. von einem Enkel(in) bezeichnet, als Geschenk des Onkels A.Feyerabend, 1932. – Einige Wischspuren u. tls. Rd. oxidiert.

3404 DDR – Sammlung "DDR". Photosammlung aus ca. 300 (meist Presse)-Photos in versch. Formaten sowie 13 (tls. priv., tls. behördlich) Photoalben 1950-er bis 1980-er Jahre. R 1.200,-

Darunter zahlr. Propagandamaterial (Grenztruppen, Nationale Volksarmee, Parteitage, etc.); Ansichten Palast der Republik (tls. mit Mobiliar u. Innengestaltung in versch. Baustadien) und Stalinallee; Braunkohleabbau; etc. Unter den Photographen Siegfried Wollin und Arno Fischer. – Nicht eingehend kollat.

3405 EROTIKA – GALANTES – Wulffen, E. u.a. Die Erotik in der Photographie. Die geschichtliche Entwicklung der Aktphotographie und des erotischen Lichtbildes und seine Beziehungen zur Psychopathia Sexualis. Haupt-, Ergänzungs- u. Nachtragsbd. in 3 Bdn. Wien u.a., Vlg. für Kulturforschung (1931). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. mont. farb. Taf. Olwdbde. (Tls. leicht berieb. u. stockfl.). – Heidtmann 5817. – Tls. etw. gelockert, stellenweise leicht fl. 100,-

3406 FAHRRAD – Gutsch, F. Sammlung von 54 Photos in versch. Formaten der Firma Friedrich Gutsch, Karlsruhe 1950-er Jahre. In mod. Sammelordner eingesteckt. D 75,-
Zeigt Umverpackungen aus Wellpappe für Fahrräder und Mofas (Rollpafix, Papafix, Mopafix). Unter den Marken: DKW Autounion, Geier-Volksmofa, Triepad, Brennabor, Hercules Rad, Wanderer, etc. Tls. mit Presse-St. verso.

3407 FRANKREICH – Sammlung von 51 Photogr. aus der Reihe „Documentation Aérienne Pédagogique Lapie“, St. Maur 1958. Format jwls. 27,5 x 44 cm. Lose. D 100,-

Enthält Luftbildaufnahmen aus Frankreich. – Vorhanden: Nr. 1-4, 6, 8-53. – Etw. Gebrauchsspuren. – Dabei: 39 Dubletten, zus. 90 Photogr. **Dabei: Sammlung** von 63 Photos vorwieg. zu Essen und Umgebung. Silbergelatineabzüge ca. 1950-80. Ca. 12 x 18 bis 18 x 24 cm. Tls. verso mit St. Bildstelle Essen, NRZ u. versch. Photographen. Vorhanden sind u.a. 18 Photos zur NRZ (1955-80), 8 Aufnahmen zur Wiener Trachte u.a. Unter den Photographen Werner Schmidt, W.Hagemann, Peter Kleu, Heinz Ducklau, Hennes Multhaup, R.Haverkamp, Knut Garthe, Peter Koerber. – Gebrauchssp.

3408 Gos, Emile (1888 Genf – Lausanne 1969). 3 Portraitphotographien um 1922 des Ehepaars Charles und Alice Kahn. Je ca. 9,3 x 14,0 cm. Je m. Bleistift sign. „Emile Gros Lausanne“. Je unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf den Rahmen tls. die Namen und Lebensdaten der Dargest. – R 100,-

Dabei: Ehepaarbildnis. Photographie von A. Kugler, Basel. Ca. 10,3 x 14,6 cm. M. Namensz. u. Bez. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist Gebrauchssp. Rahmen tls. beschäd.

3409 Hund, Henry (1961 Crimmitschau). Wohnung in Havanna mit Oldtimer (Josephias Casa). Farbphotographie auf Fuji Crystal DP II. 40 x 60, Blgr. 42 x 62 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 450,-

3410 Hund, Henry (1961 Crimmitschau). Collage Namibia (Landschaft, Tiere, Menschen). Farbphotographie auf Fuji Crystal DP II. 60 x 45, Blgr. 62 x 47 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 300,-

3411 Hund, Henry (1961 Crimmitschau). Antelop Canyon (Wellen- u. Farbenspiel). Farbphotographie auf Fuji Crystal DP II. 50 x 50, Blgr. 52 x 52 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 120,-

3412 Hund, Henry (1961 Crimmitschau). Lost car in desert Namibia. Verlassenes Autowrack in der Wüste Namib. Farbphotographie auf Fuji Crystal DP II. 40 x 60, Blgr. 42 x 62 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 200,-

3413 Hund, Henry (1961 Crimmitschau). 5th Avenue New York (Plakate mit Aktmodellen). S/w Photographie auf Ilford S/W-Papier. 60 x 40, Blgr. 62 x 42 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 200,-

3414 Hund, Henry (1961 Crimmitschau). Straßenwand in Havanna mit Che Guevara Graffiti. S/w Photographie auf Ilford S/W-Papier. 40 x 60, Blgr. 42 x 62 cm. Verso sign., dat., betitelt u. mit dem St. des Photographen. D 200,-

3415 ITALIEN – Genua. Album mit 12 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (Albumaufnahmen), meist mit eingelicht. Text u. Vlg.-Nr., (um 1900). Je ca. 20 x 26 cm. Lwd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). D 120,-
Unter den Motiven Ansichten (Hafen, Passeggiata dell acqua verde), Denkmäler u. Kunstwerke. – Gebrauchsspuren.

3416 Italien. Fahrt über die Hochalpen nach Italien u. zurück 14.8. – 6.9. 03 (Deckeltitel). Photoalbum, 1903. 4°. Mit 183 Photos (je ca. 5,5 x 8 cm) u. 49 Ansichtskarten, auf Kart.-Bl. aufgez. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. R 80,-

Enthält u.a. Ansichten aus Como, Bormio, Poschiavo, Tirano, Lecco, Bellagio, etc. – Photos tls. etw. verblasst.

3417 ITALIEN – Vues d'Italie. Album mit 55 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (meist mit eingelicht. Text) in versch. Formaten, 1879. Imp. Fol. Priv. Hldr.-Album mit Goldschn. (Rckn. erneuert, stärker berieb.). D 120,-

Mit zahlr. Abb. von Kunstwerken, sowie einigen Ansichten (Rom; darunter Engelsburg), sowie Florenz, Bologna, Venedig. – Gebrauchsspuren, Photos tls. etw. verblasst.

3418 JAPAN – Album mit 37 eingesteckten bzw. aufgez. Photos in versch. Formaten, Japan 1920-er/30-er Jahre. Qu.Kl.4°. Farb. illustr. Lwd. d. Zt. in Leporellofalz. (Etw. fleckig u. berieb.). D 100,-

Unter den Motiven Portraits u. Gruppenaufnahmen, Kinder, Hochzeitspaare, Militär (Soldaten in Uniform). – Tls. Gebrauchsspuren.



3420

3419 - Sammlung von 33 (tls. kolor.) Glasdias, Japan Anfang 20. Jh. Format je ca. 8,5 x 10 cm. In 3 Pp.-Schachteln d. Zt. D 150,-

Zeigt Japaner in Trachten (Kimonos), bei versch. Tätigkeiten (Einkauf, Lastenträger), eine Ansicht des Tempels von Nara, etc. – Gebrauchsspuren.

3420 KANADA – Notman, W. (Hrsg.). Notman's Photographic Selections, second series. Montreal, Lovell für den Hrsg. 1865. Gr.Fol. Mit 48 auf Kart.-Bl. aufgez. Orig.-Photos in versch. Formaten. 4 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., lichtrandig). R 1.000,-

Einzig Ausgabe dieses frühen kanadischen Ansichtswerkes mit Photographien. Zwölf Photos „from nature“ zeigen Landschaften, Gebäude und Touristenattraktionen, die anderen Abb. von Gemälden kanadischer Maler (darunter 12 v. Charles Jones Way), sowie F. Danby, Otto Reinhold Jacobi, H. Sandham, J. Web, Cornelius Krieghoff (viele mit kanadischen Landschaften oder Jagdszenen). Die „from nature“ Photos: 1. King Fisher's Haunt below the Falls, on the Lorette, near Quebec. 5. On the Ottawa, with Barrack Hill and parliament buildings. 9. Ice shove on the St. Lawrence, below the Victoria Bridge at Montreal 1865. 13. Lorette Falls, near Quebec. 17. Montreal with Victoria Bridge. 18. Citadel, Quebec from Point Levis. 21. Natural steps on the Montmorency, near Quebec. 25. Montmorency (!) Falls, near Quebec. 29. On the St. Anns, near Quebec. 33. St. Ann's Falls, near Quebec. 37. Rapids above the Falls, on the river St. Anns, near Quebec. 42. Parliament buildings in course of erection at Ottawa. – William Notman (1826 Paisley-Montreal 1891), Kanadischer Photo-Pionier, eröffnete sein erstes Studio 1856 in Montreal. – Kart.-Bl. tls. stockfleckig, Photos gut erhalten.

3421 KENNEDY – Stoughton, Cecil W. Präsident John F. Kennedy mit Bundeskanzler Konrad Adenauer 1962 bei dessen Besuch im Weißen Haus, auf Adenauers Arm John Kennedy jun. Silbergelatineabzug. 20,5 x 25,3 cm. Mit dem Stempel und Adressaufkleber des Photographen verso. D 180,-

Cecil W. Stoughton war offizieller Photograph des Weißen Hauses unter den Präsidenten Kennedy und Johnson.

3422 Konvolut Film und Photo, enthaltend: Siemens Projektor 2000. 16 mm Filmprojektor, 1960. Projektionsobjektiv Astro-Kino-Color 1:1,5, 50 mm. Mit Leerspule 300 m in Blechdose u. Bedienungsanleitung

1960. Im Orig.-Transportkoffer (Verschlusschnalle beschäd., starke Gebrauchssp.).

D 360,-

2 Filme 16 mm, Agfa Safety Film: Nr. 86, Ufa 6. Juni 1944 (D-Day) Briten und Amerikaner auf Befehl Moskaus im Westen gelandet. Erbitterte Kämpfe im Gange. – Afifa-Ton Kopie, Ufa Schmalfilm-Magazin Nr. 84, Italien. Beide in Orig.-Filmkart. – 3 Kodak Super 8 (Farb ?) Filme auf 400 feet-Spulen, in Filmschachteln, beschriftet Africa 1968, No. 2 u. 3 u. Africa 1970, No. 2. – 2 Agfa Magnettonbänder, unbeschriftet. – Zeiss-Ikon Donata, Platten-Klappkamera mit Objektiv Tessar 1:4,5 f= 13,5 cm. Verschluss Compur. (Drahtauslöser-Anschluß ausgebrochen, liegt bei). Mit 3 Planfilmmagazinen 665/7 (9 x 12 cm.) zusammen in Braunem Zeiss-Ikon Leder-Fotokoffer. – Dreibeinstativ mit Kugelkopf, in (unpassendem) Lederköcher. – Mod. Kunstleder-Dokumentenmappe mit Inhalt: 8 Mittelformat-Fotonegative mit Aufnahmen von Matrosen (2. WK), tls. an Bord u. Hafen, 5 Stück 6 x 9, 2 St. 6 x 6 u. 1 St. 4,5 x 6 cm. – Studentenausweis, 1942, Studienbescheinigungen WS 1942/43 sowie Nr. 48 der „Berliner Illustrierte Zeitung“ vom 30. Nov. 1939. (Beschäd.).

3423 Konvolut von 15 Photographien in verschied. Formaten, ca. 2. Hälfte 19. Jh. bis Mitte 20. Jh. Tls. auf Kart. aufgezogen.

R 120,-

Vorhanden u.a.: Portrait Hermann Grimm. Brustbild mit verschränkten Armen auf einem Stuhl sitzend nach rechts. Anonymer Albuminabz. (?). 36,5 x 28 cm. (Randeintr. rechts). – 2 Aufnahmen einer jungen Frau in antiker Tracht in verschiedenen Posen. Albuminabzüge im Kabinetformat, auf Orig.-Karton mit Atelieraufdruck unten „Dr. Heid, Wien, Coll.P. N° 18 u. 19“. – Stadtmusik Liestal. Erinnerung an die Jahrhundertfeier des Kantons Basellandschaft 1832-1932. Silbergelatineabzug v. Arnold Seiler, Liestal. 17 x 22,5 cm. Auf bedr. Orig.-Kart. 29,5 x 35 cm. (Kart. tls. fleckig u. gebräunt u. Rd. mit Kratzsp.). – Gruppenaufnahme einer Männergesellschaft vor eine felsigen Steilwand. Albuminabzug v. S. Deppele, Bern/Solothurn, ca. Ende 19. Jh. 21,5 x 28 cm. Auf Orig.-Kart. (Kart.-Ränder etw. angst. u. fleckig, oben mit Einr.). – Fratelli d'Alessandri, Roma. Portrait eines bärtigen Mannes in mittlerem Alter. Albuminabz. mit überschrieb. Widmung, dat. Roma 4. Dez. (18)96 u. unterschrieben Marconi. – Weitere.

3424 Konvolut von 26 Bl. überwieg. mit Darst. von meist christl. Gemälden u. Reliefs n. bekannten Meistern, etc. Meist aufgewalzte Photographien, um 1900. Zw. 8° u. Fol.

D 200,-

Enthält u.a.: Die 14 Stationen des Kreuzweges Jesu der Terrakotta-Reliefs von Franz Scherf v. Bronheim n. Brenig n. den Fresken von Joseph v. Füh-

rich i.d. Wiener Johann-Nepomuk-Kirche. – Photogr. tls. verblasst od. gebr., tls. etw. fleckig, Unterl. tls. angestaubt u. lichtrandig, wenige im Rand mit Tierfraß.

3425 Konvolut von mehreren hundert Photos, lose bzw. in 34 Alben, ab ca. 1900 ff. D 400,–

Enthält zahlr. Portraits u. Gruppenaufnahmen, tls. auf Photo-Kart. aufgeez., Familien- u. Urlaubsbilder (1 Album Nordkap-Fahrt 1927), etc. Umfangreiche Sammlung. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingekollat.

3426 Lampue, P. Griechische und römische Architektur-Fragmente, gesammelt von der Ecole des beaux-arts in Paris. Bln., Wasmuth (um 1870). Fol. Mit 41 auf Kart.-Bl. aufgeez. Photogr. 2 Bl. Lose in läd. Hlwd.-Mappe d. Zt. (Rckn. beschäd.). D 150,–

Selten, nur 2 Eintr. im KVK. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Italien (Deckeltitel). Mappe mit 18 auf Kart.-Bl. aufgeez. Photogr. (antike ital. Kunstwerke u.ä.), Ende 19. Jh. Fol.

3427 Mandel, Julien (um 1893-nach 1945). 8 erotische Photographien von weiblichen Akten, um 1920/30. 13,7 x 8,5 bzw. 8,5 x 13,7 cm. Mit einbelichtetem Namenszug u. Nrn. u. tls. Ortsbez. „Paris“. D 1.000,–
Nr. 206,207,224,230,273,281,282,303. – Stellenw. oxidiert, tls. Randläs. – **Dabei:** Karima-Ballett. S/w Photographie bei Weco-Phot., um 1930. 10,2 x 13 cm. – Tls. leichte Altersssp. Zus. 9 Bl.

3428 Maxim, Photo, Lausanne. 11 großformatige Photographien zum Thema Portrait, Theater u. Tanz. Silbergelatineabzüge, meist auf Karton, davon 5 Aufnahmen kolor., ca. 1939 bis 1960er Jahre (?). Ca. 23,5 x 28,5 bis 48 x 39 cm. 10 Aufnahmen sign. „Photo Maxim Lausanne“, 1 Aufnahme zusätzl. dat. „39“. – Tls. Ecken etw. best. u. mit Knicksp. D 120,–



3429

3429 MUSIK – Gahr, David (1922-2008). 26 Aufnahmen vom Newport Folk Festival 1965. Silbergelatineabzüge. Ca. 34 x 50 – 22 x 25,5 cm. Alle auf schwarzen Kart. aufgeezogen. D 800,–

Enthält Aufnahmen von Mississippi John Hurt (6 verschied.), Reverend Gary Davis (4, 3 verschied.), Big Bill Broonzy (William Lee Conley, 5 verschied.), McGee Brothers u. Cousin Emmy, Sam McGee (2), ders. mit Eck Robertson, dies. mit John Cohen, Mary Travers, Cousin Emmy, Arthus Smith, Lue u. Byron Berline sowie 5 Gitarrenausschnitte (meist Reverend Gary Davis). – David Gahr gilt als einer der wichtigsten Photographen der amerikanischen Folk, Blues, Jazz, Country u. Rock Szene seit den 1960er Jahren. – Kartons tls. verso beschrieben, Gebrauchssp.

3430 - Sammlung von 12 Einzel- u. Gruppenportraits v. versch. Musikern, u.a. vom Beethoven-Abend, Bonn 1937, Elly Ney,

dem Wendling-Quartett o. den Teilnehmern des Liederabends organisiert v. Karl Hilzinger am 4. Mai 1937. S/W-Photographien. Je mit hs. Widm. Je auf Kart. o. unt. Passep. mont. 10 unt. Glas gerahmt. D 100,–

Enthält u.a.: Hilsdorf, Theodor (1868-1944). Portrait Josef Pembaur. Silbergelatineabzug. 1938. 14,2 x 10,2 cm. Mit Bleistift sign. Verso mit Fotoatelier-St. Auf Passep. gekl. – **Anonym.** Portrait im Profil Udo Dammerts. Silbergelatineabzug. 1937. 21 x 16,5 cm. Sign. u. mit hs. Widm. des Pianisten. – Mit Gebrauchssp.

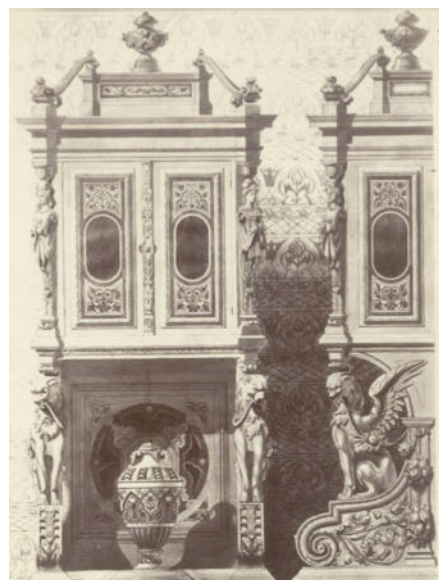
3431 NATIONALVERSAMMLUNG – Held, Louis, Hofphotograph in Weimar (1851-1927). Die Fraktion der Deutschen Volkspartei in der Nationalversammlung. Silbergelatineabzug, um 1919. 16,8 x 22,7 cm. Mit dem Prägest. unten rechts. Auf Kart. aufgeezogen. (Kartonränder etw. ungerade beschnitten). D 120,–

Dabei: 2 Photopostkarten zur Nationalversammlung, davon 1 mit einbelicht. Text v. R. Sennecke (Einr. hinterlegt u. Knickspur). – Stresemann als Redner vor dem Völkerbund in Genf, 1926. Photographische Kopie. 12,5 x 14,5 cm.



3432

3432 Naturphotographie. 7 quadratische s/w-Photographien mit Baumdarstellungen in Waldkontexten, wohl um 2000. Je ca. 34,9 x 34,9, Blgr. ca. 39,0 x 38,9 cm. Je sign. „D. Paub“?. Meist am ob. Rd. auf schwarzen Karton gekl. D 80,–



3433

3433 NÜRNBERG – Kunstgewerbeschule Nürnberg. Aus der Königlich Bayerischen Kunstgewerbeschule Nürnberg. Originalphotographien nach den Studien, Entwürfen und ausgeführten künstlerischen und kunstgewerblichen Gegenstände aus sämtlichen Fächern der Kunstschule (Deckeltit.). Nbg., Soldan (um 1870). Fol. Mit 59 (statt wohl 90) mont. Photographien. Lose in läd. Hlwd.-Mappe. (Schließbänder fehlen, Rckn. läd.). – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. Jede Taf. gestempelt. R 200,–

3434 Pferdesport. 3 Alben mit zahlr. eingesteckten Photos in versch. Formaten aus dem Nachlaß der Reiterin Erna Klostermeier geb. Ignacek, ca. 1910-1980. Qu.Gr.4°-Qu. Fol. Kunstldr.-Alben mit Kordelschnürung. D 120,–

Erna K. (1908 Esslingen-Schifferstadt 1981) war eine erfolgreiche Amateurreiterin. – Enthält viele Aufnahmen von Pferderennen (u.a. Iffezheim, Haßloch, Frankfurt-Niederrad, Düsseldorf, Leipzig, München-Riem, etc.), sowie Familienphotos u. Zeitungsausschnitte. – Fehlen einige Photos. Zahlr. Photos mit hs. Markierungen u. Eintr.

3435 Photo-Klappalbum mit geprägtem u. bemaltem Zelluloidüberzug. Schräg auf ein Podest in Form eines rechteckigen Pyramidenstumpfs montiert, das ebenfalls aus Holz mit beigem Zelluloidüberzug gefertigt ist und an der Vorderseite eine Schublade enthält. Der Vorderdeckel des Albums ist mittels Scharnieren klappbar und wird durch eine Metallschließe gehalten. Das Album enthält 15 klappbare, mit Puttenmotiven bedruckte Einschubkartons für Photos im Kabinettformat. – Gebrauchssp. u. tls. etw. beschäd., die Albumkartons teils stärker u. mit Fehlft. D 150,–

3436 Photorahmen mit frühen Photographien. Wohl Ambrotypie in altem Messing-Holzrähmchen. Ehem. Doppelrahmen 1 Flügel fehlt. Japanischer Bilderrahmen mit Goldmalerei wohl Meiji-Periode. Darin ovale Photographie eines Knaben mit Hut u. Gehstock. Alters- Gebrauchssp. D 60,–

3437 PORTRAIT – Album mit 22 eingesteckten Portrait-Photos (je ca. 9 x 5,5 cm), auf Photo-Kart. aufgeez., meist mit Atelierwerbung verso, (um 1870). Kl.8°. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Schließe fehlt, etw. berieb.). D 100,–

Unter den Ateliers: – Holz München; Palm & Müller München; Rottmayer Wasserburg; Peuthauser Wasserburg; Kleber Landshut; Bergmann Ingolstadt, etc. – Sowie 2 weitere Photos, zus. 24. Gebrauchsspuren.

3438 - Album mit 30 eingesteckten Portrait-Photos in versch. Formaten, (ca. 1900). 4°. Ldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg., Goldschn. u. Schließe. (Rckn. erneuert, berieb.). R 75,–

Der hintere Teil des Buchblocks enthält eine eingebaute Spieluhr, die beim Öffnen der Mittelschließe eine Melodie spielt. Schlüssel liegt bei (Aufzug durch den Rückendeckel). – Kart.-Bl. tls. etw. beschäd.

3439 Portrait. Übermaltes Portrait-Photo (39 x 28 cm) mit Retusche, wohl um 1900. Unter Passep. D 60,–

Tls. leichte Kratzspuren, eine Abriebstelle im Bildhintergrund. – Verso bez.: „Courgenay...? Cadre 15“. – 1 Beigabe.

3440 Portrait v. Oskar Maria Graf mit hs. Widmung des Schriftstellers. S/W-Photographie, wohl Silbergelatineabzug. Verm. Umkreis v. Josef Breitenbach (1896-1984). Ca. 1960. 12 x 9,5 cm. Brief unt. li. dat. „Feb. 67“. – Auf Briefpapier gekl. Unt. Glas gerahmt.

D 100,-

3441 PORTRAIT – Sammlung von 153 eingesteckten Portrait-Photos (meist Elsaß bzw. Frankreich) Ende 19. Jh. bis ca. 1910, versch. Formate. In 3 Alben. (Gebrauchsspuren).

D 60,-

Meist auf Photokarton aufgegl., mit Atelierwerbung. – Gebrauchsspuren, einige Photos stärker verblasst. Nicht eingehend kollat.

3442 – Sammlung von 6 meist Portrait-photographien (5), 4 dav. von Hand nachbearb. Versch. Techn. erste Hälfte 20. Jh. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 75,-

U.a. vorh.: **Brettschneider-Fehr, Elisabeth** (20. Jh.). Brustbild einer jungen Dame m. blauem Oberteil und blauer Halskette. Mit Kreide übermaltes u. auf Kart. aufgezogenes Lichtbild 1947. Ca. 29 x 19,5 cm. Monogr. u. dat. mitt. re. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Dame mit Brosche.** Nachbearbeitetes Lichtbild wohl erste Hälfte 20. Jh. m. Rotstich. Ca. 33,9 x 27,1 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Kalinograd** (Königsberg (Preußen)). Stadtansicht m. Straßenbahn. Lichtbild erstes Viertel 20. Jh. Ca. 23,8 x 17,7 cm. Auf Papier angebracht. Auf Pap. bez. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist Gebrauchssp. Rahmen tfs. etw. beschäd. – **Freiburg im Breisgau.** 3 Bl. mit Ansichten des Bahnhofs (2 versch.) u. des Marktes auf dem Münsterplatz, wohl von Gottlieb Theodor Hase (1), um 1870. Neue Abzüge, 20./21. Jh. Blgr. je 50 x 70 cm.

3443 – Sammlung von 8 Portrait-Photos (jwls. ca. 9 x 6 cm), auf Kart. aufgegl., tfs. mit Atelierwerbung. 2. H. 19. Jh. Lose.

D 100,-

Enthält: Otto von Bismarck (2 versch.: Numa Blanc Paris; Vlg.-Nr. 1019). – Jules Faure (Linde Berlin). – Prinz Karl v. Württemberg (Jamrath Berlin). – Ernest Renan (Otto & Fiere Paris). – Prinz Friedrich Carl, Preuß. Feldmarschall. – Graf von Moltke (Reichard & Lindner Berlin, 1876). – Preuß. Feldmarschall von Wrangel. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren. 2 Beigaben, zus. 10.

3444 – Sammlung von ca. 100 Portrait-Photos, tfs. auf Photokarton mit Atelierwerbung aufgegl., in versch. Formaten (um 1900), eingesteckt in 2 Ldr.-Alben d. Zt. mit Metall-Beschlägen u. Schließen. (Etw. berieb.).

D 150,-

Aus Ateliers in Norddeutschland (Hamburg, Husum, Flensburg, Wyk, Eckernförde, Kiel, Wilhelmsburg). – Gebrauchsspuren. Enthält außerdem einige (nicht gezählt) Photo-Postkarten.

3445 RAFFAEL – Album mit 192 auf Photokarton aufgegl. Photos (Format je ca. 8 x 6 cm) mit Motiven v. Raffaels Kunstwerken (ca. 1900). 4°. Lwd.-Album d. Zt. (Berieb. u. best., 1 SchlieÙe defekt).

D 180,-

Enthält u.a. Aufnahmen aus folgenden Ateliers: Goupil Paris, Kunstverlag der Photogr. Gesell. Berlin, Arnold Dresden, Kay Kassel, Gustav Schauer Berlin, etc. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren.

3446 RAUMBILDERALBEN – Dieterich, K. Aus der Lebensgemeinschaft des Waldes. 2. Aufl. Mchn., Schönstein (1939). 4°. Mit 12 Taf., 150 Raumbildaufnahmen u. Raumbild-Brille. 120 S. Illustr. Olwd. (Leicht fleckig). – Papierbedingt gebräunt.

D 80,-

3447 Rosenquist, James (1933 Grand Forks, North Dakota). Idea I und II. 2 Farbli-



3447

thographien 1979. Jwls. 14,6 x 11,5 cm. Sign. u. dat. Gerahmt.

D 400,-

Ex. 10/13 AP und 14/20 AP. – Provenienz: Ketterer, Mchn. Auktion 71 30. Mai 1983. Nr. 1283.



3448

3448 RUSSLAND – Album mit ca. 400 eingesteckten Photos in versch. Formaten, Russland ca. 1884-1918. Qu.Fol. Lwd.-Album mit Kordelschnürung.

D 240,-

Umfangreiches Album der Familie von Ernst Klaus (1857-1908). Beginnt mit einer gedr. Hochzeitsanzeige E. Klaus und L. Schmalhausen (Moskau, Petri-Pauli Kirche, 20. Sep. 1884). Zahlr. Portraits u. Familienaufnahmen, sowie Militär (Erster Weltkrieg), Sport (Eishockey, Rudern), Beerdigung Ernst Klaus, etc.



3449

3449 Sammlung von 35 meist frühen Portrait-photographien, davon 16 (tfs. schwach kolor.) Daguerrotypen, 13 (tfs. kolor.) Ambrotypen, 3 (2 kolor.) Salzpapierabzüge, 1 Albuminabzug u. 3 spätere Aufnahmen (2

Miniaturportr in Anhängern). Die Daguerrotypen alle unter Glas, davon 10 in unterschiedl. zeitgenöss. Etuis (7 ohne Deckel) gerahmt, 1 im Metallrähmchen u. 4 in zwei Metallanhängern mit beidseit. Klappdeckeln; 12 Ambrotypen in zeitgenöss. Etuis (4 ohne Deckel), der Albuminobz. u. 1 Salzpapierabz. im Etui, die 2 kolorierten unter Glas gerahmt.

D 10.000,-

Die Daguerrotypen (ca. 4 x 2,8 bis 7 x 5,7 cm.) zeigen 2 Paare, 1 Mutter mit Kind, 4 jüngere Frauen u. 5 Männer (1 auf d. Etui mit Prägung: Photographic Portrait Gallery Exchange Arcade Manchester; in den Medaillon-Anhängern Mann u. Frau (Durchm. 3,5 cm.) u. 2 junge Männer (Durchm. 2,7 cm.). – Unter den Ambrotypen eine schön erhaltene Gruppenaufnahme von 3 Männern (ca. 8,5 x 12 cm.), die übrigen zeigen meist ältere Damen (5) und Herren (5) u. einen Vater mit Kind, auf dem Metallpassep. bez. Ambrotype by D. Denison. – Die Salzpapierabz. zeigen eine ältere Dame (ca. 9,5 x 7 cm.), die kolor. auf d. Rückts. des Rahmens alt. bez. „Carl Kühn, Herzogl. Sächs. Steuerrat geb. 1789 in Altenburg, gest. a. 4. April 1856“ u. „Großmutter Kühn“. – Gebrauchssp. Alterssp., tfs. Ränder oxidiert, tfs. beschäd.

3450 Sammlung von 8 Alben mit zahlr. eingesteckten bzw. aufgegl. Photos in versch. Formaten. Versch. Einbde.

D 180,-

Enthält: Album mit 96 Photos aus Straßburg 1914/15. – Album mit Photos u. Postkarten Norddeutschland (Hamburg, Sylt) u. Kopenhagen (ca. 1920). – 2 Alben mit Photos aus Valparaiso/Chile 1913-14. – Paris-Reise 1928-29. – Album mit Aufnahmen des Strassburger Photographen Jean Wagener, 1920-er Jahre. – 2 weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

3451 SCHWEIZ – Album mit ca. 300 auf Kart.-Bl. aufgegl. Photos in versch. Formaten, 1918-26. Qu.4°. Ldr.-Album mit Goldpräg., Goldschn. u. Metall-SchlieÙe.

D 90,-

Familien- u. Urlaubsbilder aus Zermatt, Samaden, St. Moritz, Tessin, Alpen, „Autofahrt über Alpen-Pässe 1926“, etc.

3452 – Sammlung von 96 Photos, versch. Formate, 1. H. 20. Jh. Meist lose, einige auf Kart.-Bl. mont.

D 120,-

Enthält u.a. Schweizer Landschaften (tfs. v. Hedi Müller), Militaria, mehrere Gruppenaufnahmen (Schulklassen, sowie Fastnacht 1936), Portraits, etc. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3453 Semesterarbeiten. 28 Photographien einer oder eines Studierenden, wohl an der Kunstschule Weimar 1939/1940 auf 26 Bl. Darunter Portraits, Ansichten der Stadt Weimar, Architekturphotographien, Studien zu Materialität u.a. Tfs. m. den gegenüber eingekl. Originalen. Versch. Formate. Jew. auf Kart. aufgekl. Verso m. techn. Angaben zur Herstellung der Photographien. Jew. sign. „B. Eidmann?“ u. dat. In Lwd.-Mappe m. defekter SchlieÙe. – Gebrauchssp. – **Dabei: Braunschweig.** 11 Photochrom-Drucke um 1900 bei Photochrom Zürich. Jew. ca. 16,4 x 22,4 cm. Je m. Prägung „(Zahl). P.Z. (Betit).“.

D 90,-

3454 Stereobetrachter. GroÙer Tisch-Stereobetrachter, um 1900 (vermutlich Felix Neumann, Wien). Seltenes Stereoskop in hochrechteckigem Edelh Holzgehäuse mit ornamentaler Ziselierung, oben aufklappbar, zur Lichtgewinnung mittels Spiegel, Rückseite mit Mattscheibe. Mit doppeltem Okular, mittels Drehknöpfen verstellbar. H X B x T: 42 x 25,5 x 27 cm. Wechselmechanismus mit 2 seitt. Drehknöpfen im Paternoster-Prinzip für 42 Stereobilder (außerdem 3 beschäd. Bildhalter), Format 9 x 18 cm. Be-



3454

stückt mit 42 Stereobildern, außerdem beigelegt 3 Papier-Stereobilder u. 6 Glasbilder.

D 750,-

Stadtansichten, Gebäude, Kultur, Theater, Folkloristisches etc., z.T. koloriert. – Die Bilder mit tfs. stärkeren Gebrauchs- u. Altersssp., tfs. beschäd. Ein Okular mit Abplatzung an der Holzfassung. Der Betrachter mit den beschriebenen 3 defekten Bildhaltern u. möglicherweise weiteren 5 fehlenden, sonst gute Erhaltung.

3455 STEREOGRAPH - Underwood & Underwood. India through the stereoscope. Volume I & II. New York 1904 ff. Qu.8°. Mit 100 Stereophotos, auf Photo-Kart. aufgeez. In Olwd.-Kassette. (Berieb. u. best.). – Kompl. selten. D 400,-

3456 Wilhelm II. (1859-1941, bis 1918 König von Preußen und deutscher Kaiser). „Banquet in honour of the Birthday of His Imperial Majesty, The German Emperor. Hotel Cecil, London, January 26th, 1906“. Photographie 1906. 23,5 x 35 cm. Auf Orig.-Karton aufgeezogen u. dort typogr. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Stellenw. etw. gebr. Sehr selten. D 100,-

3457 Zöllner, Alfred (Direktor der BASF). Herrn Direktor Alfred Zöllner zum 40 jährigen Dienstjubiläum in der Badischen Anilin- & Soda-Fabrik AG. Ludwigshafen am Rhein, 1. Juni 1963. Photoalbum mit ca. 480 eingeklebten Portraitaufnahmen, fast alle signiert u. 24 Aufnahmen vom Werk (u.a. Luftaufnahme) u. den Arbeitsplätzen. Lwd.-Album d. Zt. im Karton. 360,-

Dazu 15 weitere Photoalben des Direktors, darunter 3 mit tfs. dienstlichen Aufnahmen u.a. von Messen, Kongressen, Geschäftsreisen etc., die übrigen mit privaten Aufnahmen u.a. Weltreise (2 Alben), Familie/Freunde, 75. Geburtstag etc. Dazu 31 Notizbücher vorwiegend von Reisen, persönliche Dokumente u. einige lose Photos. Die Alben mit Aufnahmen von Urlaubs- u. Geschäftsreisen (u.a. mit Schah von Persien). Unter den Dokumenten Vorläufiger Reiseausweis, Personalausweis, Reisepaß, BASF Werksausweis, Alliierten-Kennkarte für seine Frau (ausgestellt 1946). Unter den Notizbüchern Bericht einer Weltreise 1964, sowie Aufzeichnungen von Urlaubsreisen 1960-er u. 1970-er Jahre. – Nicht eingehend kollat.



3455



3457

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)



4027



4055

Varia

3458 ANDACHTSBILDER – Andachtsbild.

Beati mortui qui in domino moriuntur. Christus am Bett eines Toten mit zwei Engeln, im Himmel Putti mit Weihrauchgefäß, eingefasst von Säulenarchitektur. Kupferstich, 18. Jh. Blgr. ca. 68 x 49,2 cm. Unt. auf Darst. unter Verlust der Künstlerangaben, seilt. knapp auf Darst. beschn. – Etw. angestaubt, tls. randrissig, falt- u. Knickssp. R 80,–

3459 - Hinterglasbild. Christus an der Geißelsäule in einer Landschaft durch einen Torbogen gesehen. Hinterglasmalerei, wohl 18. Jh. Ca. 25 x 19 cm. In altbemaltem Holzrahmen (Farbe tls. abgeblättert). – Stellenw. Farbabplatzungen. D 100,–

3460 - Sammlung von 24 Andachts- u. Heiligenbildchen, davon 4 (3 auf Pergament, 1 auf Papier) kolor. Kupferstiche, 2 Kupferstiche auf Seide, 1 Zeichnung in Farben auf Stoff (dat. 1770), 5 gestanzte Spitzenbildchen mit tls. kolor. Stahlstichen oder Farblithogr. etc. ca. 17.-20. Jhd. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). R 180,–

Vorhanden u.a.: S. Cecilia, kolor. Kupferst. auf Prgt. v. Frans Huberti; S. Maria Magda/ S. Maria, kolor. Kupferst. auf Prgt. v. Mich. Cabbay; Mater Decor Carmeli, anon. kolor. Kupferst. a. Prgt.; S. Petronella, gouach. Kupferst. auf Papier; Signum Salutis, anon. Kupferst. a. Seide. Die späteren Bildchen in teils kolor. Stahlstich, Farblithogr. oder anderen Techn., meist aus Paris u.a. von Turgis, Bouasse jeune, Bouasse-Label etc.

3461 - Sammlung von 37 Heiligen- und Andachtsbildern, 19.-20. Jhd. Versch. Techniken u. Form. Meist in Folie eingeschweißt. D 60,–

Dabei: Miniatur-Gebetbuch: Andachtsglücklein. Vollst. Gebetbuch f. kathol. Christen. Dülmen 1898. 8,3 cm. Mit farb. lithogr. Titel u. Frontisp. Oldr. mit Gpräg. (Gebrauchssp.). – **Augsburg u. Umgebung.** „Ordre de Bataille Au Camp de Burckheim... 1704“. Befestigungsplan (28 x 36 cm), darunter Aufstellungen der engl. u. badischen Truppen (17 x 36 cm). Kupferstich von J. v. Cal aus Dumont-Rousset, (ca. 1729). 45,5 x 36 cm. – Vereinzelt etw. fleckig u. Ränder leicht knickfaltig. – Mittelfalz.

3462 ARCHITEKTUR – Seifried, A. Über 100 Entwürfe f. Gebäude, Grundrisse u. Entwürfe f. Möbel/Gebäudedetails, dav. über 60 Bl. m. Sign. „Seifried“ bzw. monogr. u. etwa 20 Bl. m. Lokalisierung, sowie 32 Lichtdrucke m. Stadtansichten, z.B. zu St. Gallen. Zudem „Schlafzimmer Mappe I“ v. Seifried & Schwab. Atelier für Raumkunst, Karlsruhe u. „Neue Küchen. Mappe 1. Einfachere Ausführung.“ Bez. Frühjahr 1929. Wohl ebenfalls v. Seifried & Schwab. Weiterhin 6 Mappen v. Seifried u. Schwab ohne Originalinhalt, z.B. „Möbel d. Neuzeit“. D 180,–

Vorh.: Photos u. Entwürfe zu Gebäuden in St. Gallen, Rorschach, Landau sowie einigen Orten im süddeutschen Raum. – **Dabei:** Mehrere Druckgraphiken, z.T. m. Stadtansichten u. 1 Hilfsgerät f. Architekten. – Besonders ansprechende und spannende Sammlung für Architekten, Innenarchitekten und Architekturbegeisterte m. Entwürfen, die tls. auch in die Tat umgesetzt wurden. – Meist Gebrauchssp., tls. Altersssp. Gekauft wie besichtigt.

3463 ASTRONOMIE – Planetenläufe. „Theoria cometarum“. Altkolor. Kupferstich n. J.G. Doppelmayer aus Atlas Coelestis bei Homann Erben, Nbg. um 1740. Qu. Imp. Fol. Im ob. re. Eck Nr. 26. Im unt. re. Eck Sammlerst. G aus einer Schlange geformt. 200,–

Darst. der Planetenläufe umgeben von 4 weiteren astronom. Projektionen nach Kepler, Cassini, Hevelius u. Petitus. – Etw. geb.

3464 AUTO – Rennwagen. Gelber Oldtimer Rennwagen (Bugatti?, um 1920/30) mit Nr. 18. Weiß gehöhntes Aquarell von Marionnett, um 1950. Blgr. 20 x 30 cm. Unt. re. undeutl. sign. Punktuell auf Karton aufgeklebt. R 100,–

3465 - Rolls Royce Phantom I 1928. Farboffset n. Bruno Iacco, 20. Jh. 35 x 50, Blgr. 43,7 x 58,7 cm. Mit dem Namenszug unt. li. im Druck. – Etw. schmutzfl., tls. Randläs. D 75,–

3466 BALNEOLOGIE – Sammlung von 25 tls. farb. Bl. zum Thema Kneipp u. Baden in versch. Techn., viele Holzstiche u. Offsets, 19.-20. Jh. Kl. 8°-Imp. Fol. 16 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), 1 Werbung auf Metall. 60,–

Enthält auch 6 Graphiken von **Honoré Daumier** aus versch. Zeitschriften u. 2 Aquatintaradiierungen in Sepia von **Jean Houel** (1735-1813). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3467 BERUFE – Besuch des Arztes. Lithographie von N. Strixner nach Frans van Mieris. Mchn., Literar.-artist. Anstalt, gedruckt von B. Berner, ca. 1840. Fol. Gerahmt. R 150,–
Berühmtes Blatt, vielfach in den medizinhistorischen Werken abgebildet, so auch bei Holländer, Die Medizin in der klassischen Malerei, S. 149 (Abb. 89).

3468 - Graphikhändler. „Vendeur d'Estampes“. Kupferstich, um 1800. Kl. Fol. Gerahmt. D 75,–

3469 - Sammlung von 8 Bl. mit Darstellungen v. Regenten u. Berufen. Kupferstiche (4 Bl.) u. Stahlstiche (4 Bl.). 17.-19. Jh. Zw. ca. 8,5 x 9,5 u. 34 x 27 cm. D 60,–

Enthält u.a.: „Der Lebküchner“. Kupferstich v. Christoph Weigel (1654-1725). 1698. Am li. Rd. unt. Passep. – **„Napoleon“.** Edward Schuler u. Gustav Metzgeroth n. François Gérard (1770-1837). Kupferstich. Um 1830. – **Dabei: 2 Churfürstl. Pfälzische Wappen.** Kupferstiche v. Christoph Weigel. Je ca. 1740. Zw. ca. 10 x 9 u. ca. 17 x 9,5 cm. Je am ob. Rd. unt. Passep. – Alle etw. angestaubt. Minim. Gebrauchssp.

3470 - Schäfer mit seiner Herde auf einem Weg, li. ein Bauernhaus, davor eine prächtige Eiche. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 72 x 79 cm. Gerahmt. – Re. unt. Löchlein im Buschwerk. R 150,–

3471 - Spitzenklöppelei. „Dentelle et facondupoint“. 3 Bl. mit zahlr. Darstellungen zur Spitzenklöppelei, darunter 1 Werkstattszene. Kupferstiche aus Diderot u. d'Alambert, um 1770. Fol. – Mit d. zugehör. Bl. Tafelerklärungen. – Leicht stockfl. 50,–

3472 - Waldarbeiter u. Förster. The Woodman. – The Forester. 2 kolor. Mezzotinto bei Laurie & Whistle, Ldn. 1794 bzw. bei J. Marshall, Ldn. 1798. 29,4 x 25, Blgr. 38,5 x 27,5 bzw. 33 x 25, Blgr. 38,2 x 27 cm. Mit dem Titel u. der Verl.-Adr. u. Datum i.d. Platte, d.e. Bl. zusätzl. mit Reimen u. Nr. 297. D 80,–
Etw. angestaubt, tls. randrissig, 1 Bl. li. etw. knittig u. mit ergänztem Abriss li. ob., das and. Bl. mit Quetschf. re. – **Dabei: Konvolut** von 13 Bl. mit Genredarst. u. Stilleben (2) in kolor. Lithogr. (4), Chromolithogr., Öldruck u. Stahlstich (1), 19. Jhd. Qu. 4° bis Gr. Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3473 Bibelholzschnitte. 332 Bl. Holzschnitte aus verschiedenen Bibeln d. 17./18. Jahrh., davon 258 Holzschnitte aus Endter-Bibeln u.a. von Paul Creutzberger u. Elias Porzel nach J.J. Sandrart, 44 Holzschnitte mit Bordüre aus e. latein. Neuen Testament u. 30 Holzschnitte mit Bordüre zum neuen Testament aus e. deutschen Ausgabe. Meist auf Einfassung beschnitten u. alle (tls. punktuell) auf Unterlage geklebt. 240,–

182 Holzschnitte aus Endter I (Paul Creutzberger u.a.) u. 76 Holzschnitte nach Sandrart aus Endter II von Elias Porzel u.a. – Tls. Gebrauchs- u. Altersssp., tls. beschäd.

3474 Blumen-Bouquet. Bleistift auf Papier. Deutschland um 1860. Blgr. 18,5 x 34 cm. Undeutlich unt. re. sign. (Sophie Fauth?). Auf Karton mont. D 80,–

Sehr dekorative großformatige Zeichnung des Spät-Biedermeier. – Montagekarton mit geringf. Randläsuren u. kl. Wurmspuren, sonst gut erhalten.

3475 BOTANIK – Amaryllis. Rotblühende Amaryllis. Anonymes Aquarell, wohl 1.H. 19. Jh. Ca. 35 x 27 cm. Unter Passep. mont. R 100,–

Äußere w. Ränder etw. angestaubt, tls. etw. fingeru. schmutzfl., vereinz. unterl. Randein- bzw. im unt. li. Eck Einriss.

3476 - Bäume in Genredarstellungen. 3 Bl. Farblithogr. bei Seitz, Hbg. um 1870. Je ca. 24 x 31 cm. Jwls. mit dem Namen in Dt., Engl. u. Lat. unter der Darst. Unter Passep. mont. – Sommereiche, Sommerlinde, Arve. R 120,–

3477 - Chinesische Orangen. Sweet China Oranges... Oranges sucrées. Oranges fines. Kaufruf. Taf. 3 aus Cries of London. Kolor. Punktierkupfer von L. Schiavonetti n. F. Wheatley bei Colnaghi, Ldn. 1794. 36 x 28, Blgr. 48 x 37,5 cm. Unter Passep. mont. – Plattenrd. tls. angebrochen u. tls. unterl., li. unterl. Randeinriss bis i.d. Plattenrd. 60,–

3478 - Dahlie. Rotrosablühende Dahlie (Georgine). Aquarell von Mathilde Schwarck, um 1850. Ca. 18 x 12 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. mont. R 100,–

3479 - Florentiner Zitronatzitrone. Cedro piccolo. Zweig der Pflanze mit Frucht, Blüte u. Knospen. Darunter: „Prospect in Herrn Joh. Chr. Harßdorffer Garten bey dem Lauffer Thor“. Kupferstich Volckamer, Nürnbergische Hesperides, 1708. 31,5 x 19,5 cm. Ob. re. „pag: 124 b“. Unter Passep. mont. – Kl. Wurmsp. unt. li. bis an d. Plattenrd. 75,–

3480 - Geranie. Rotrosablühende Pelargonie. Aquarell von Maria Schwarck, 1815. Ca. 18,5 x 12 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. mont. R 100,–

3481 - Gladiolus Carneus. Altkolor. Kupferstich v. Henry Charles Andrews (tätig 1795-1828) aus „The Botanist's Repository“, bei T. Bensley, London 1797-1812. Ca. 25 x 18 cm. 75,–

Vereinz. stockfl. – **Dabei: 2 altkolor. Kupferstiche** u. 1 späterer Nachdruck aus „The Botanical Magazine“, bei W. Curtis, London, 1792-1833. Taf. 203, 440, 1597. Versch. Künstler. Zw. ca. 17,5 x 6,5 cm u. ca. 19 x 12 cm. – Altersbedingt gebr. u. an den Rd. stockfl. – Alle 4 unt. Passep. u. Glas gerahmt.

3482 - Löwenmäulchen. Rosablühendes Löwenmäulchen. Anonymes Aquarell, um 1800. Ca. 24 x 11,5 cm. An den Rändern auf

Papier aufgeklebt u. unter Passep. mont. Verso betitelt, aber durch Aufkleben undeutlich. - Ränder leimschattig. R 100,-

3483 - Losbaum. Rotbänder Clerodendrum kaempferi. Anonymes Aquarell auf dünnem (Reis-?) Papier, 1.H. 19. Jh. 35,5 x 24,5 cm. Mit dünnem Papier unterlegt. Unter Passep. mont. R 150,-

Wunderschönes u. genau ausgearbeitetes Aquarell. - Eckein- u. -aurisse, stellenw. randrissig, Lichtrand vom ovalen Passep.



3484

3484 - Merian, M.S. De europäischen Insecten. Daraus: 23 kolor. Kupferstiche mit Darstellungen von Insekten und Blumen. (Amsterdam, J. F. Bernard 1730). Je 15,5 x 12 cm. 1.200,-

"The companion and complement to her great Surinam work .. It is remarkable for its botanical as for its entomological content" (De Belder 238/II). Die hübschen, römisch numerierten Kupfer, üblicherweise zu dreien oder zu viert auf Foliobögen gedruckt, hier zu Einzelblättern zerschnitten. - Auswahl aus dem bekannten Werk, eine Zusammenfassung des Raupen- und Neuen Blumenbuches. - Tls. gleichmäßig gebräunt, vereinz. wenig fleckig, tlw. mit Bindungslöchern in einem der seittl. Ränder.

3485 - Mispel. Nefflier à gros Fruit. Tls. kolor. farb. Punktierkupfer v. Bouquet n. Turpin wohl aus Duhamel du Monceau, Arbres fruitier, um 1830. Blgr. 45,5 x 34 cm. - Schwach stockfl. 150,-

3486 - Pflanzen. 4 Bl. altkolor. Kupferstiche aus Weinmann, um 1740. Kl.Fol. 60,-

Bl. 76: Hünebiß, Haarrichter Hünedarm, Bl. 77: Gedult Kräutlein, Bl. 202: Mist-Molcken, Bl. 251: Schmerbel. (k4)

3487 - Sammlung von 18 meist kolor. Bl. mit Blumendarst. in versch. Techn., 19. Jh. Meist 4°. Tls. unter Passep. - Tls. Alterssp 150,-

3488 - Sammlung von 5 Bl. mit Pflanzendarstellungen. Anonyme Aquarelle, tls. mit Tuschzeichnungen, 1819-1838. Blgr. 4° u. Fol. Ob. li. num. u. dat., mit lat. Anmerkungen neben den Darst. Tls. gefaltet. R 200,- Sparganium ramosum, Arum triphyllum, Arum Dracunculus, Trichosanthes cucumerina, Eriostachys Digitalis. Tls. auf Holland bzw. Pro Patria Bütten. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: Die**

Feldlerche VI. Singvögel. Anonyme aquarell. Tuschzeichnung, 19. Jh. Blgr. 32,7 x 40,5 cm. Unt. li. hs. betitelt. Auf Karton aufgeez. - Tls. etw. angestaubt u. stockfl. Zus. 6 Bl. -

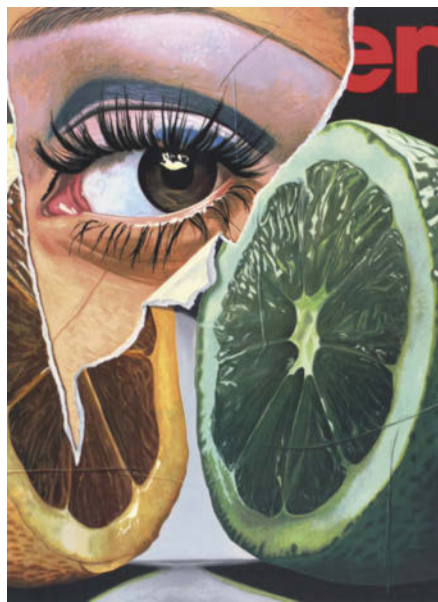
3489 - Sechs Blätter mit Pflanzendarstellungen in Bleistift (3) u. Mischtechnik über Bleistift, m. Deckfarbe gehöht (3), 2.H. 19. u. 1.H. 20. Jh. Zw. 12° u. Gr.8°. D 200,- U.a. Tulpen, Lilien (wohl beide von Rosalie Käß, 1 Bl. verso bez.), Fuchsien (2), Walderdbeere. - Bl. tls. leicht fleckig.

3490 - Stockrose. Rot-weißblühende Stockrosenzweige. Aquarell. Kohlezeichnung von Marie Schwack, 1849. Ca. 23 x 17 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. mont. - Leicht lichtrandig, unt. ein unterl. Randeinriss. R 100,-

3491 - Winde u. Sonnenhut. Blaublühende Winde u. Rudbeckia. Anonymes Aquarell auf dunklem Grund, um 1800. 18 x 13 cm. Am ob. Rd. auf Papier geklebt u. unter Passep. mont. R 75,-

3492 - Zeichnungen. Drei Zeichnungen unter Passep. 19. Jh. Fol.-Gr.Fol. D 80,- Enthält: **Glockenblume**, St. Gallen, sign. Hedwig Kunkler (1862-1946), siehe Benezit S. 328. - **Zwei feine** Bleistift-/ Tuschzeichnungen auf getöntem Bütten, „Pfingstrosen“ & Rosendarstellungen, sign. B.H. Lebert (1759-1836 ecole France).

3493 Brockhaus. 280 tls. dplblgr., tls. farb. Taf. u. Abb. aus dem Brockhaus Conversations-Lexikon, 13. Aufl., um 1880. 8° u. 4°. Tls. 2 auf 1 Dplbl. - Alters- u. Gebrauchssp. 100,-



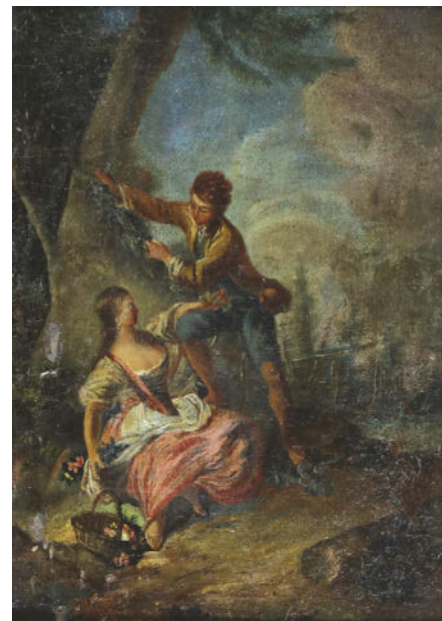
3494

3494 DIETZ-REPLIKEN - Dietz, Günter (1919 Lüneburg - Soyen 1995). Sammlung von 4 Dietz-Repliken. Siebdruck auf Lwd. (2) o. Hartfaserplatte (2). 1998. Zw. ca. 60 x 44,5 u. ca. 81 x 61,5 cm. Je Zertifikat vorh. mit Sign. u. Tit. durch den Künstler. Je verso num. Je in limit. Aufl. v. 950. D 360,-

Enthält u.a. „Ballett-Szene um 1885 Edgar Degas“, Ex. 36; „Martinique Landscape Paul Gauguin“, Ex. 299; „Merito 72 Fritz Köthe“, Ex. 35.

3495 Elemente. L'Air, Le Feu, L'Eau, La Terre. 4 Bl. mit mytholog. Darst. im Rund. Kupferstiche v. Lignon n. l'Albane u. Odervaere bei

Chardon für Danlos, um 1800. 29,1 x 29,4, Blgr. 64,5 x 48,7 cm. Bl. 69-72 der Folge „École Italienne“. - Geringf. stockfl., tls. Wasserfl. im li. Rd. 300,-



3496

3496 EROTIKA - GALANTES - Galante Schäferszene. Anonymes Öl auf Lwd., auf Holz aufgeezogen, 18./19. Jh. 25 x 19,5 cm. Gerahmt. Krakelee. R 300,-

3497 - Konvolut von 25 Bl. mit galanten bzw. erotischen Szenen u. Genredarstellungen in Kupferstich, Mezzotinto, Radierung, Aquatinta, etc., meist 18. u. 19. Jh. Qu.Fol.-Qu.Gr.Fol. Tls. aufgeez., tls. unter Passep. mont. D 200,-

Unter den Künstlern: Baudoin, J.M. Moreau le Jeune u. Simonet, A. Chaponnier, C. Troost, J. Reynolds, V. Green, de Larmessin, C. Eisen, Colibert, Foret, Tardieu Ple Mesle, D. Houbraton. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3498 - Windisch, Gerhard (1895 Wien 1961). „Kupplerin“. Radierung. 24 x 21,5 cm. Sign., betit. u. als „Probedruck“ bez. In der Pl. monogr. D 60,-

Etw. angestaubt u. lichtrandig, überw. an den Rd. - **Dabei: Goldschmidt, Bruno** (1881-1964). „Der Sündenfall“. 4. Tafel aus der Folge „Die Bibel“. Holzschnitt auf feinem Bütten. 41,5 x 30 cm. 1910-20. Sign. u. als „Handdruck/Probedruck“ bez. - Stockfl., stärker am ob. Rd. Etw. knicksp. am unt. Rd.

3499 - WolTi (1953 Essen). „Helenas Träume (Variationen)“. Triptychon. Giclée auf Papier mit Leinenstruktur. Je 29,5 x 20,5 cm. 2013. D 150,-

Dabei: Ders. „LachenWeinen“ (Nr.2), „Wandlung“ (Nr.5), „Clownerie (Collage)“ aus der Serie „Der Clown“. Giclée auf Papier mit Leinenstruktur. 2015. Je Blgr. 27 x 21 cm. Je sign. u. dat. - **Ders.** „Helena: Akt in 4 Teilen“. Offsetdrucke. Um 2014. Je ca. 20 x 15 cm. - Alle unt. Glas gerahmt. - **Harting, H.** (20. Jh.). Sonnenblumen. Aquarell auf festem Papier. Wohl um 1950. 36,5 x 50,5 cm. Ob. re. u. unt. der Darst. jew. undeutl. sign. Verso m. hs. Widmung. - **Blaum, Kononick** (20. Jh.). Weihnachtssterne. Aquarell u. Tusche auf Papier. Um 1930. Ca. 54 x 36 cm. Unt. li. sign. - Am ob. Rd. leichte Gebrauchssp. - **Heudon-Seifers** (20. Jh.). Mohndblumen. Aquarell auf Papier. Wohl um 1950. Ca. 33 x 14 cm. Undeutl. sign. Unt. Glas gerahmt. - **Botanic.** 15 Bl. m. überw. Darst. v. Pflanzen, Blumen, Palmen u. Bäumen. Überw. Lithographien v. Blaum-Brucker, S. Um 1960. 25 x 19 cm. 12. Bl. je undeutl. sign. Wenige betit. u. dat. Am ob.



3499



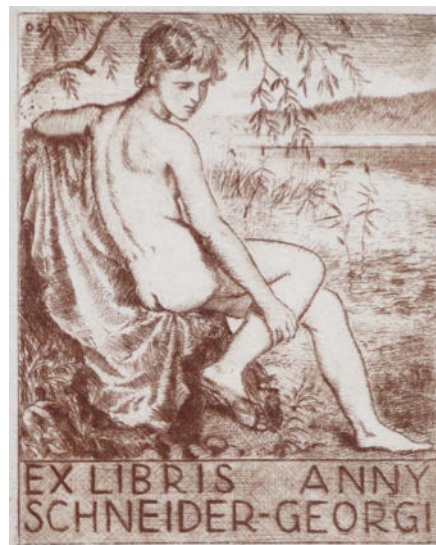
3500

3500 EXLIBRIS – Erotika – Galantes – Exlibris. Sammlung von 124 Exlibris in versch. Techniken (einige sign.). Auf Pp. aufgez., in mod. Sammelordner. D 200,-

Unter den Künstlern: Sascha Schneider, H. Seufferheld, M. Unold, O. Wirsching, J. Hodek, W. Ziegler, etc. – **Dabei:** 14 sign. Exlibris v. Pavel Hlavaty in Prägedruck-Radierung (tls. Probedrucke), in mod. Schnellhefter.

3501 - Sammlung von ca. 115 Bl. Exlibris, Gebrauchs- u. Gelegenheitsgraphik, Werbung etc., ca. 18.-20. Jhd. Verschied. Techniken u. Formate, tls. sign. Meist lose, wenige mont. in Dokumentenhüllen im mod. Ordner. Enthält u.a. 14 Bl. Exlibris für W.Grebe, 10 Bl. Exlibris von H.Schulze, 39 Bl. Exlibris u. Gelegenheitsgraphiken u.a. von E.Schöner, L.Renner, H.F.Lipp, E.Preetorius, F.Mees, P.G.Rueter u.a.; Werbeentwurf für den Juwelier Sauer & Sohn in Nürnberg. Gouache v. L.Hirschmann 1914, in durchbrochener Reliefumrahmung; Weiter Aktie, Karikaturzeichnungen, hs. Fahrtenübersicht eines

Ballonfahrers, Wien 1912, Versicherungs- policen u. frühes gest. Werbeblatt; u.v.m. – Gebrauchssp., tls. beschäd. D 240,-



3502

3502 - Sammlung von ca. 450 Exlibris, Klein- u. Gebrauchsgraphik, in 4 Lwd.-Kassetten. D 600,-

Unter den Künstlern: Masereel, Ubbelohde, Fidus, Soder, Biese, Brylka, Heroux, Hollenberg, Wittig, Ilgenfritz, etc. – Nicht eingehend kollat.



3503

3503 Fahnen-Entwürfe. Sammlung von 30 Fahnenentwürfen, vorwiegend für Musik- oder Gesangsvereine, (ca. 1899-1906). 21 x 24 bis 24 x 32 cm. Aquarell, Gouache, Tusche und Goldfarbe über lithogr. Fahnenvordrucken auf Karton (davon 11 mit Stempel der Firma Friedrich Blum Durlach, Vereinsausstattungen). Lose. D 400,-

Sehr sauber und detailliert ausgeführte mehrfarbige Entwürfe, als Stickvorlagen für Vereinsfahnen. Darunter 25 Entwürfe für Gesangs- und Musikvereine: 16 Einteilige ohne konkrete Vereinsbezeichnung, sowie 9 für zweiteilige Fahnen für Vereine in Kleinsteinbach, Sandhofen (3), Gochsheim (3) und Untergrombach (2). Die übrigen 5 Entwürfe für diverse andere Vereine, darunter Freiwillige Feuerwehr Durlach, Katholischer Arbeiter-Verein Wöschbach, Turnverein Wolkenburg und Arbeiter-Fortbildungsverein Ronneburg. Unter den Motiven vorwiegend Lyra/Harfe, Schwan, Eichenlaub, Lor-

beerzweige, Notenblätter; vereinzelt auch Germania und Musikinstrumente. 8 Entwürfe im Druck bezeichnet: „Atelier für Kunst-Handstickerei jeden Genres“. – Tls. etw. angestaubt oder fleckig, ein Bl. mit Farbabplatzungen.

3504 FILM – THEATER – TANZ – Breitling, Gisela (1939 Berlin 2018). „Die Lüge“. Radierung, 1964. 30 x 24,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 50/100. D 60,-

A.d. Rd. stellenw. fl. – **Dabei:** Bachem, Bele (1916-2005). Zirkusszene mit Akrobaten u. Jongleuren. Lithographie auf Hahnemühle Büttenpapier, um 1960. Ca. 38,5 x 50 cm. Sign. A.d. Eck. auf Kart. aufgeklebt. – **Daumier, Honoré** (1808-1879) nach. „L'acteur: Il était votre amant, Madame! Et je l'ai assassiné!“ aus der Folge „Croquis Dramatiques“. Offsetdruck, wohl Mitte/Ende 20. Jh. 25 x 22 cm. – Mit wenigen Gebrauchssp.

3505 Flipper. Williams A-Go-Go. Glasplatte mit Anzeigefeld. Hinterglasdruck um 1966 nach Jerry Kelley. Ca. 59,0 x 64,2 cm. Im schwarz-weiß lackierten Rahmen, vermutlich noch Original, mit Scharnieren und Metallteilen zur Anbringung am Spielautomaten. – Teilweise beschabt. Gebrauchssp. Rahmen bestoßen u. m. Abplatzungen. R 150,-

3506 GENEALOGIE UND HERALDIK – Lipinky. (20. Jh.). „Stat to dem Loewenwolde MCMLXXVIII / Sivitatis Ullesen“. Aquarell. Collage über Schablonen-Sprühtechnik auf Hartfaserplatte. 1978. 76,5 x 95 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso sign., dat. u. bez. „Uelzen(?)-Wappen“. In schwarzem Holzrahmen. - Verm. zeitgen. Interpretation des aus Liefland stammenden, baltischen Adelsgeschlechts Löwenwalde mit Namen u. Wappensymbol, im Hintergrund eine Stadtansicht. – Mit horizontalem Riss in der Darst. D 180,-

3507 GENRE – Bartolozzi, F. Fortuneteller. Farbstich in Oval v. F. Bartolozzi nach Emma Crewe. Lond., Tomkins 1790. Qu.Fol. Gerahmt. D 75,-

Das dekorative Blatt bis an die schraffierte Einfassungslinie beschn., Legende ausgeschn. u. auf die Rückseite d. Rahmens geklebt.

3508 - Nobles Paar – Bäuerliches Paar. 2 Bl. anonyme Aquarelle, 19. Jh. Je ca. 10,5 x 8,5 cm. Jwls. auf graubraunes Papier mit Tusche-einfassung aufgezo-gen. R 80,-

3509 - Rastende Mutter mit Kind. Le repos maternel. Lithogr. auf aufgew. China v. Soulange Teissier n. Léopold Robert bei Lemer-cier für Anaglyphic Company, Ldn. 1844. 41,7 x 33, Blgr. 57,3 x 43,5 cm. Mit dem rauchenden Vesuv im Hintergrund. Auf Karton aufgezo-gen. R 120,-

Dabei: Vespernde Jungen. Plus heureux qu'un Roi. Ebenso v. Léon Noël n. Hornung bei Lemer-cier für Jeannin, Paris um 1850. 41,5 x 33,7, Blgr. 60,5 x 48,3 cm. – Ob. Wasserrand bis etw. in die Darst., Unterl. stärker gebr. u. wasserrandig. Zus. 2 Bl.

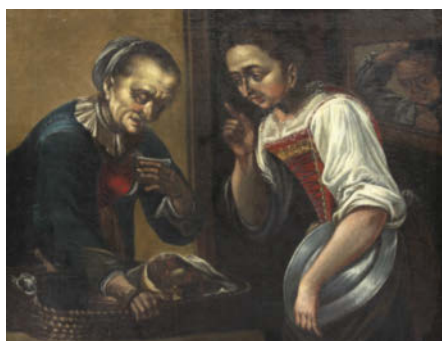
3510 - Sammlung von 3 Bl. großformatige Genreszenen. Kolor. Lithogr. von Régnier u. Bettannier (1) bzw. Régnier, Bettannier u. Morlon n. Linder (2) bzw. F.Verheyden bei Becquet für Dusacq (2) bzw. bei Lemer-cier für Gambart, Ldn. u. Goupil, Vibert u. Cie., Paris um 1870. Gr.Fol., Blgr. Imp.Fol. 180,- La Biche, La Hausse (Bl. 7 u. 11 aus d. Folge „L'Humanité comique“), Déjeunier Spirituel! Geistiges Frühstück (aus d. Folge „La comédie humaine“). – **Dabei: Bertrand et Raton.** Der Affe u. die Katze.

Nach einer Fabel des Jean de La Fontaine. Kolor. Kupferstich v. Cottin n. Monginot bei Chardon für Dardoize, Paris um 1880. 50 x 40, Blgr. Imp.Fol. Alle 4 Bl. etw. stockfl., tls. geringf. randrissig, 1 Bl. mit Wasserrd. am li. Rd.

3511 - Webbild. Rokokoszene mit einer Sängerin, Geigerin u. einem Pianisten mit Zuhörenden in einem Interieur. Farbige gewebte Stoffe, von dekor. Borte eingefasst. 143,5 x 109 cm. Gerahmt. – Farbe tls. verblasst, ob. mittig in der Decke Schabspur. D 60,-

3512 - Wille, Johann Georg (1715 Gießen – Paris 1808). Le concert de Famille. Kupferstich v. J.-G.Wille n. G.Schalken, Paris. 43,3 x 36,7, Blgr. 48,7 x 37,4 cm. Aufgezogen. 150,-

Etw. stockfl., tls. Randlās. – **Dabei: Ders.** Les Delices Maternelles. Kupferstich n. P.A.Wille, Paris ca. 1781. 36,5 x 30,8, Blgr. 45 x 35 cm. Ob. li. „25.le Pl“. An den Rändern aufgezogen. – Etw. angestaubt u. fleckig, tls. Randausrisse. Zus. 2 Bl.



3513

3513 Genreszene. Eine junge Magd in Tracht mit Servierplatte diskutiert am Hintereingang mit einer alten Händlerin. Anonymes Öl auf Lwd., um 1800. Ca. 69 x 88,5 cm. Doubliert. – Tls. ausgebesserte Randfehlstellen, tls. Ränder übermalt. R 360,-

3514 Genreszene. Fischer holen ihre Netze ein, im Hintergrund ein zweistöckiges Viadukt, re. daneben auf Felsen Ruinen. Getönte Lithogr. v. L.Faure n. J.Vernet bei M.G.Helmlechner, um 1830. 38,5 x 51, Blgr. 48,8 x 6,8 cm. D 80,-

Nicht bei Winkler, Die Frühzeit d. dt. Lithographie. – M.G.Helmlechner war seit 1823 in Berlin tätig. – W.Ränder etw. schmutz- u. stockfl., Ecken tls. knitterig. – **Dabei: Klopstock.** Ihm folgt ein Ruhm der ewig bleibt. Zeigt den Dichter Friedrich Gottlieb Klopstock mit Eichenkranz am Pult, in der Rechten eine Harfe (?), unter dem linken Arm eine Bibel. Anonyme Kohlezeichnung um 1800. Blgr. 42 x 34,5 cm. – Etw. gebr., fleckig, tls. unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst. Zus. 2 Bl.

3515 Grabkreuz. Entwurf für ein Grabkreuz mit Blatt- u. Blumenornamenten. Deckfarbenmalerei auf blauem Grund auf festem Papier, wohl 2.H. 19. Jh. Blgr. 54,5 x 36,5 cm. Am li. Rd. ein Maßstab. Wohl Entwurf eines Schmiedeeisenbetriebs. R 150,-

Einige tls. etw. längere Einrisse, li. ob. Eck mit kl. Ausriß, geringf. fleckig u. gebr.

3516 Guckkasten. Großer Guckkasten aus Eichenholz, Niederlande, um 1750. Der ausklappbare Guckkasten hat die Form eines dekorativen Kabinettschränkchens mit aufgesetzten Messingbeschlägen auf Türen- und Schubladenattrappen, der geschwungene Giebel mit aufwändig geschnitzter,



3516



3516

ornamentaler Verzierung. Zusammengeklappt 56 x 48 x 29 cm, vorführbereit ca 128 cm lang. Ein geschwungenes Dach ist durch bewegliche Messingstifte befestigt. Aufgeklappt trägt die Vorderwand zwei originale Linsen von jeweils 16 cm Durchmesser. R 24.000,-

Dabei: 189 kolor. und zur Vorführung präparierten Kupferstichen. Alle Kupfer auf dünnen Karton aufgezogen. 80 Bl. mit den Titeln und Legenden auf der Vorderseite. 109 Bl. mit geschwärzten oder schwarz überklebten Rahmen, davon 80 sehr aufwändig bearbeitet mit ausgeschnittenen und ausgestanzten und farbig hinterlegten Partien für die Effektbeleuchtung von hinten. Bei diesen 110 Blättern die Titel teils rückseitig montiert oder auch mit hs. bezeichnet. – **Ausführliche Beschreibung und Bilder bitte anfordern.**

3517 HEILIGENLEBEN – Maria Magdalena. Die heil. Magdalena von Pompeo Geronimo Battoni. Lithogr. auf aufgew. China von u. bei F.Hanfstaengl, Dresden um 1850. 34 x 51, Blgr. 44 x 59 cm. Unt. auf China beschn. 150,-

Stellenw. etw. stockfl. – **Dabei: 6 weitere Bl. mit Darst. der Maria Magdalena.** 3 Lithogr. bei Hanfstaengl, 1 Mezzotinto v. H.Droehmer n. Plockhorst u. 2 Kupferstiche v. Leroux bzw. C.F.Stoelzel, um 1850. Zw. 22,7 x 18,3 u. 49,5 x 35 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.

3518 Hinterglasbilder. Trachtenpaar mit Krug. – Zwei Soldaten mit gezückten Säbeln. 2 Hinterglasmalereien, wohl Krumau (Cesky Krumlov), 1.H. 19. Jh. Ca. 30 x 22 cm. In dunklem Holzrahmen. D 100,-

3519 Holzrelief. Wohl Kain und Abel während der Darbringung ihrer Opfer. Tempera auf Holzrelief, wohl 19. Jh. Rundes Holzrelief v. ca. 34 cm Durchmesser. D 150,-

Eventl. dekoratives Relief für Schrank oder Altar. – Gezeigt ist die Szene, in der Gott Abels Opfer sieht, während Kain enttäuscht dreinblickt. – Rest., z.T. wieder angeklebtes Stück ob. an Rauchwolke m. und um Hand Gottvaters herum. Ausgebrogene Stelle um Kains Kopf herum. Verschmutzung unt. Rd.

3520 HUNDE – Konvolut von 45 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und kleine Formate. Meist 18. und 19. Jhd. – In Briefmarkeneinsteckalbum. – Aus verschied. Tafelwerken. – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. – Zahlreiche Beigaben. 270,-

3521 JAGD – Elefantenjagd. Excelsa in Barrum Draco sese ex arbore iactat... Im Vordergrund kämpft ein Elefant mit einer großen Schlange, im Hintergrund werden beide Tiere zerlegt u. zu Fuß abtransportiert. Bl. 2 aus der Folge „Venationes ferarum, avium, piscium“. Kupferstich auf Bütten v. C.de Mallery n. J.Stradanus bei P.Galle, um 1600. 18,1 x 25,7, Blgr. 27,8 x 35 cm. – Vgl. Schwerdt II, 226. – Gering stockfl. R 80,-

3522 - Entenjagd. Le Marais. Lithogr. v. Decarme n. Francis, Paris um 1820. 18 x 22,7, Blgr. 24,5 x 34,3 cm. Hinter Passep. mont. – Tls. etw. stockfl. D 75,-

3523 - Jagd. Chasseur Egaré. Farbstich v. Debucourt n. Vernet, um 1800. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Späterer Abzug. D 60,-

3524 - Jagd. „Les Chasseurs au Rendez-vous“. – „Le Chasseur adroit“. 2 Bl. Aquatintaradiierungen v. Moreau n. Kepfer bei Lamoureux für J.B.Gadola, Paris um 1830. 44,5 x 54,5, Blgr. 53 x 66 cm. – Leicht gebr. u. lichttrandig, tls. unterl. bzw. repar. Randeinrisse. R 150,-

3525 - Jagdhunde. Hounds & Magpye. Kupferstich v. W.Byrne n. Wotten bei Boydell, 1775. 21 x 17,5, Blgr. 67,5 x 47 cm. R 150,-

Äußere w. Ränder etw. lichttrandig u. tls. etw. stockfl. – **Dabei: Dogs and Still Life (&) Dog and Still Life.** 2 Kupferstiche auf 1 Bl. von P.C.Canot n. Jervas bei J.Boydell, 1778. Je 19,5 x 25, Blgr. 67,5 x 50 cm. Gebr. Zus. 2 Bl.



3526

3526 - Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). Die par force Jagd des Hirschen und deren ganzer Vorgang mit ausführlicher Beschreibung in 16 Kupfertafeln. Vollständige Folge. 16 Kupfertafeln. bei J.E.Ridinger, Augsburg 1756. Je ca. 46,5 x 25 cm. Mit ausführl. dt. Text unter der Darstellung. Breitrandig. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). 1.800,-

Thienemann 49-64. Die Folge wurde in 4 Tln. à 4 Bl. herausgegeben, nicht num., aber bei jedem ersten Bl. der 4 Lfgn. steht oben: Der Par Force Jagd 1ter (2ter, 3ter, 4ter) Theil. – Wohl Abzüge des 19. Jh. – Ohne den Titel. – Leicht lichttrandig, tls. etw. stockfl.,

stellenw. knittrig, insges. aber in sehr gutem Zustand. Vollständig selten.

3527 - Ridinger, Martin Elias (1730 Augsburg 1780). 2 Bl. mit Jagddarstellungen. Radierungen n. Johann Elias Ridinger (1698-1767), um 1750. Fol. Je mit den Namenszügen u. zweisprachigem Titel unt. der Darstellung. Je unt. Glas gerahmt. D 120,-
Vorhanden: „Falconier Knecht den Uhu auf der hand führend“; „Ein Federschütze auf einem Schiesz Pferde“. – Tls. etwas angestaubt u. stockfleckig. Stellenweise wasserrd.

3528 Juden. „Die Beschneidung“. Karikatur zweier Juden, die an einem Tisch sitzen und Geld beschneiden. Kol. Lithographie bei C. Martin Senior in Berlin. Ca. 25,6 x 21,7 cm. Betit. u. m. Übersetzung in Französisch und Englisch im Stein. V. spät. Hd. bez. – Randein- u. -ausrisse im breiten weißen Rd. Etw. fl. u. berieb. R 90,-

3529 KALENDER – Unfallversicherung. „100 Jahre gesetzliche Unfallversicherung“. Historischer Kalender v. 1985 mit Arbeitssicherheitsplakaten der Jahre 1926-35. 13 S. mit zahlr. Farboffsets. 58 x 40 cm. D 75,-
Dabei: 2 Farboffsetplakate v. Barmer u. Optac zur optimalen Arbeitssicherheit u. Gesundheitsvorsorge. Um 1980. Zw. 59 x 40 u. 84 x 59 cm. – Stellenw. knicksp. Sonst wenige Gebrauchssp.

3530 KARIKATUR – Dr. Syntax. 7 blaue Steingutteller mit Motiven n. T.Rowlandson. Kopien in der Art der Clews Blue Staffordshire Teller bei J.R.Clews of Clobridge, wohl um 1900. Dm. jwls. ca. 26 cm. Verso mit blauem Titel u. tls. mit Nummern. R 60,-
 Doctor Syntax drawing after Nature (2x), ... bound to a tree by Highwaymen, ... mistakes a Gentleman's house for an Inn, ... taking possession of his living, ... reading his Tour, ... disputing his Bill with the Landlady. - Meist Unreinheiten i.d. Glasur, 1 Teller mit kl. Chip.



3531

3531 - Fidschi. „Fidschi Dhagipauh, der einzige seiner Art. Riesn Han(n)ibhoc der Unüberwindliche“. Der hellhäutige, weißhaarige u. kräftig gebaute Häuptling steht mit buntem Baströckchen, Raubtierfell, einer Art Goldenem Vlies um den Hals, einer

Pfauenfederkrone mit Spielkarten, die das Wort „Schluss“ zeigen, eine grüne Schlange in der Rechten, in der Linken einen Ziegenschield, an seiner Seite hängend eine überdimensionierte Brille, neben einem lachenden Schwein links u. einem Männchen aus Stöcken mit Rechentafel rechts. Tls. weiß gehöhtes Aquarell 1868. Blgr. 17,8 x 12,2 cm. unt. re. dat. u. undeutl. sign. „Hoe...“. Verso altdt. schrift. - Li. unterl. Randeinriss ca. 5 cm i.d. Darst. R 240,-



3532

3532 - Gillray, James (1757 Chelsea – London 1815). Siege of la Coronne de Pompee. Science in the Pillory. (...) Radierung 1799 bei H. Humphrey am 6. März 1799 in London. Ca. 50,9 x 41,4 cm. M. Betit., Dat., Namensz. u. Verlegeradresse in d. Pl. R 600,-

Verso: Exhibition of a Democratic Transparency, with its Effect upon Patriotic Feelings (...). Radierung mit Aquatinta 1799 bei H. Humphrey am 15. April 1799 in London. Ca. 34,3 x 42,6 cm. M. Betit, Dat. u. d. Namensz. in d. Pl. – Mittelfalz, dieser tls. eingerissen bis ca. 3,1 cm in die Darst. Gebr. Randein- u. -ausrisse, verso hinterl. Rd. gebr.

3533 - Luftfahrt. „Carik a Parachute“. Lithographie wohl erste Hälfte 20. Jh. bei F. Festa. Ca. 27,4 x 51,2 cm. M. Verlegeradresse, unleserlichem Namenszug u. Betit. im Stein. – Karikatur auf die Luftfahrt. Selten. – Stockfl. Randeinrisse, verso hinterl. m. Klebeband. R 120,-

3534 - Trunkenheit. Vexation and Strife. Radierung von J.M.Calcutta, 1797. 24,4 x 31,4, Blgr. 29,2 x 38 cm. D 100,-
 Alterssp., Randeinriss unt. bis knapp an den Plattenrd. - **Dabei:** 4 weitere Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., 17.-20. Jh. Qu.8°-4°. - **Burgos.** Gesamtansicht. Kupferstich. - **Paulus Potter** (1625-1654). Kuhhirte mit Herde. Radierung 1649. Späterer Abdruck. - **Blumenstrauss in Pokal.** Kolor. Kupferstich v. J.Vauqueur bei Poilly. Späterer Abdruck bei Chalcographie Musée Louvre. - **Baden-Baden v.d. Burgrüne aus.** Stahlstich. Zus. 5 Bl.

3535 Kartenspieler. Lusores. Kohlezeichnung von Frobenius n. Caravaggio, um 1900. 23,5 x 30,7, Blgr. 33 x 39 cm. Bettitelt u. bez. „Frobenius fecit“. Geglätteter Mittelfalz. – Vereinz. fleckig, sehr vereinz. Wurmsp. R 100,-

3536 KERAMIK – Faktor (Faktorowicz), Ruth (1937 Ramat Gan). Drei Figuren mit

blauem Vogel. Glasiertes Keramikrelief. Ca. 17 x 40 cm. Li. unt. sign. – A.d. Rd. vereinz. kl. Kerben. D 90,-

Dabei:Pforzheim. Gesamtansicht mit Blick ins Nagoldtal. Farb. Stahlstich von Knocke nach Korradi, verm. späterer Abdruck. Mitte/Ende 19. Jh. 25,8 x 35,7 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Schefold 31834. - A.d. Rd. tls. leimschattig u. stockfl.



3537

3537 Klassische Moderne. Sammlung von 72 Graphiken, 35 Büchern u. 6 Kunstzeitschriften, zus. 113. R 900,-

Enthält u.a.: 27 Xylon-Plakate (u.a. zu Grieshaber u. J. Reichert); 6 Ausstellungsplakate (u.a. Picasso 1966); 6 Konstruktionszeichnungen (Architektur); Lithogr. u. Serigraphien v. Miro, Wunderlich, Höglund, Vasarely, Rauch, Cohen, McKnight, Haack, Gräsel, Dohr, Wilding, etc.; 2 emblem. Textkupper aus Cats (17. Jh.), zus. auf 1 Bl. mont.; 1 sign. Prägedruck Karl Schaper (1/32 Ex.). – Zeitschriften: 4x Wieland, 2x Matiere. – Bücher zu u.a. folgenden Künstlern: Hrdlicka, Antes, Hans Scheib, Kastenholz, Rose Ausländer, etc. Tls. mit Originalgraphiken (Scharl, Julije Knifer) u. Handzeichnung (Oberhuber, Ohm, Kliesch). – Mehrere Bl. knickfaltig od. leicht randrissig.

3538 KLEY – Skizzenbuch mit 29 Feder- und 36 Bleistiftzeichnungen sowie einer Kohlezeichnung, darunter einige Skizzen mit Motiven und in der Art von Heinrich Kley. Nicht sign. und dat., einzelne bezeichnet. Wohl München, um 1910/15. 24,4 x 16,9 cm. 38 nn. Bl. Hlwd.-Skizzenbuch der Firma Adrian Brugger, München, mit Stempel auf dem Vorderdeckel. (Etw. fleckig, berieben und bestoßen). R 800,-

Interessantes Münchener Skizzenbuch des frühen 20. Jahrhunderts mit sehr disparaten Motiven und Darstellungen, teils recht traditionell, wie eine Landschaft, Tiere und Anatomie, daneben aber auch einige sehr expressive Zeichnungen, die von der Motivik deutlich an Heinrich Kley erinnern: Menschen und Tiere in symbolisch-rätselhafter Form, eine nackte Frau, die auf einer Schnecke von phallusartiger Gestalt steht, dahinter der Tod, überschrieben mit „Die Zeit“, eine Frau, die ein Krokodil umarmt, eine nackte Frau, die vor einem am Boden liegenden Stier tanzt (mehrere Darstellungen in Varianten) und einiges ikonographisch nicht unmittelbar identifizierbare. Diese Zeichnungen stehen den Arbeiten Kleys nahe, die um 1910/15 entstanden, also den berühmten Zeichnungsalben „Skizzenbuch“ (1909), „Skizzenbuch II“ (1910) und „Leut und Viecher“ (1912), durch die er weithin bekannt wurde. Sehr nahe verwandt, auch vom Zeichenstil her, sind einige unserer Skizzen mit einer signierten Zeichnung Kleys unter dem Titel „Die böse Schnecke“, die 2007 in Hamburg versteigert worden ist.

- Erste Bl. mit blindgepr. Herstellerstempel, minimal gebräunt und fleckig.

3539 Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4550, 4594, 4671, 4758, 4870, 5220, 5236, 5389, 5976, 6058 und 6311. - Bitte Liste anfordern. D 600,-



3540

3540 Konvolut mit 16 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4629, 4839, 5190, 5194, 5239, 5494, 5515, 5563, 5688, 5777, 5790, 5792, 5808, 5997, 6027 und 6293. - Bitte Liste anfordern. D 900,-



3541

3541 Konvolut mit 24 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4485, 4486, 4536, 4635, 4654, 4966, 5033, 5153, 5217, 5340, 5352, 5381, 5390, 5468, 5493, 5617, 5780, 5782, 5995, 6040, 6122, 6152, 6154 und 6170. - Bitte Liste anfordern. R 1.200,-

3542 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 5581, 5877 und 5925. - Bitte Liste anfordern. D 150,-

3543 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3315, 3324 und 3359. - Bitte Liste anfordern. 150,-

3544 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4606, 5186 und 6101. - Bitte Liste anfordern. D 120,-

3545 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3333, 3336 und 3338. - Bitte Liste anfordern. D 150,-

3546 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 5450, 5679 und 5908. - Bitte Liste anfordern. D 150,-

3547 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 468, 688 und 3875. - Bitte Liste anfordern. D 150,-

3548 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 4796, 4815 und 5225. - Bitte Liste anfordern. D 180,-

3549 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 4466, 4489 und 4542. - Bitte Liste anfordern. D 180,-

3550 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 6103, 6104 und 6105. - Bitte Liste anfordern. D 180,-

3551 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3328, 3387 und 3451. - Bitte Liste anfordern. D 180,-

3552 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3652, 3670, 4962 und 5177. - Bitte Liste anfordern. D 270,-

3553 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4595, 4840, 4968 und 5060. - Bitte Liste anfordern. 200,-

3554 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 2582, 3356, 4456 und 5218. - Bitte Liste anfordern. D 150,-



3555

3555 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 4686, 4688, 4689, 4949 und 5046. - Bitte Liste anfordern. D 300,-



3556

3556 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3656, 4717, 4918, 5169 und 5383. - Bitte Liste anfordern. D 270,-



3557

3557 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 5448, 5490, 5507, 5916 und 6069. - Bitte Liste anfordern. D 240,-

3558 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4636, 5663, 5666, 5745 und 6097. - Bitte Liste anfordern. D 400,-



3559

3559 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 2278, 3802, 4853, 4861 und 5293. - Bitte Liste anfordern. D 270,-

3560 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4600, 4628, 4631, 4900, 4940 und 5680. - Bitte Liste anfordern. D 300,-

3561 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 4819, 4844, 4961, 4978, 5133 und 5465. - Bitte Liste anfordern. R 150,-

3562 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4610, 5181, 5235, 5431, 6153 und 6314. - Bitte Liste anfordern. R 300,-



3563

3563 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4639, 5225, 5478, 6161, 6162, 6163, 6164, 6165 und 6167. - Bitte Liste anfordern. D 400,-



3564

3564 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 109. - Vorhanden: 3923, 3933, 3974, 4002, 4017, 4070, 4172, 4228 und 4908. - Bitte Liste anfordern. D 400,-

3565 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4597, 5274, 5508, 5548, 5732, 5762, 5988, 6016 und 6102. - Bitte Liste anfordern. D 500,-

3566 Konvolut mit über 40 religiösen Buchgraphiken. Vorw. Holzschnitte 16.-18. Jh., 1 Bl. kol. Zw. ca. 10,3 x 7,2 u. 9,0 x 13,0 cm. Verso sowie um Darst. herum meist m. Text. 120,-

Vorh.: Herberger, V.: Evangelischen Hertz-Postilla, Leipzig 1732, womögl. auch spät. Ausgabe. 40 Holzschnitte, meist um die Darst. beschn. Holzstöcke tls. etw. ausgedruckt. - **Schedel, H.:** Die Himelfahrt Marie der gottes gepererin. Holzschnitt aus einer deutschen Ausgabe der Schedelschen Welt-



3565

chronik, wohl 16. Jh. Tls. bis knapp vor bzw. über den Rd. beschn. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. - **S. Iudas Thaddaeus.** Wohl Radierung 18. Jh. bei Johann Michael Motz in Augsburg. M. Betit. u. d. Namensz. in d. Pl. - Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3567 Konvolut mit über 75 meist kol. Kupfer- und Stahlstichen, Radierungen und Lithographien, aus Musenkalendern u. wohl aus Hamburger Almanachen Ende 18.-Mitte 19. Jh., darunter auch 2 Musikbl. Zw. ca. 4,8 x 3,6 u. 9,8 x 6,0 cm. Tls. m. d. Namensz., Sinnspruch u. Num. in d. Pl. bzw. im Stein. 100,-

1 Bl. an einer Ecke auf Kart. mont. 1 Bl. in Blau gedruckt. **U.a. vorh.: 12 Bl. aus „Calender der Musen und Grazien** für das Jahr 1796.“ 9 Tafeln u. 2 Notenbl. aus der Veröffentlichung Leipzig 1795, darunter die beiden Titellustrationen. 12°. - Meist auf die Darst. beschn. Gebrauchssp.

3568 Konvolut von 70 Bl., meist Stahl- und Holzstiche des 19. Jhdts., von verschied. Stechern. Unterschiedliche Formate. Aus verschied. Tafelwerken. - Darunter Ansichten aus dem Osmanischen Reich sowie Trachten. - Alters- und Gebrauchsspuren. 360,-

3569 Konvolut von 30 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. 240,-
Aus verschied. Tafelwerken. - Tls. stärkere Alters- und Gebrauchsspuren. - **Dabei:** 2 inkomplette Tafelwerke: „Palais et jardins de Versailles et de Trianon“ mit 24 statt 26 Tafeln und „Der Rhein“ mit 17 Stahlstichtafeln.

3570 Konvolut von 17 Blättern, meist Bleistiftzeichnungen, von verschied. Künstlern. 18. bis frühes 20. Jhd. Verschied. Formate. R 450,-

Wenige Blätter auf Trägerkartons mont. oder unter Passepartout. - Meist Landschaften und Genreszenen, tls. sign. und dat., davon ein Franz von Defregger zugeschriebenes Blatt. - Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. - 2 Beilagen.

3571 Konvolut von 12 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., 18.-20. Jh. 8°-Qu. Kl.Fol. D 75,-

Düsseldorf, Koblenz, Ravensburg, Tübingen u. Salzburg, 2 Bl. mit Pflanzendarst. v. Curtis bzw. aus Weinmann, Fische Bl. XVII mit Karpfen aus Bertuch, 3 Bl. Escriime aus Diderot, 1 Landschaftsrad. v. Helm 1980. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: Porzellanteller.** Ansicht von Stuttgart 1641. Dm. 29,5 cm. Exklusiv für Mercedes Benz. In Orig.-Karton. Zus. 13.

3572 Konvolut von 16 Bl. aus versch. Gebieten u. 1 Buch, 19.-20. Jh. Zw. Qu.8° u. Dm. 70 cm. 13 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Liste anfordern.** - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 18. 100,-

3573 Konvolut von 19 deutschen u. französischen Zeichnungen, sowie auch Skizzen des 19. Jh. Versch. Motive u. Zeichentechniken. Zw. 6,5 x 10 u. 35 x 42 cm. Überw. sign. u. monogr. Tls. betit. D 100,-

Enhält u.a. Séchadre, Camille. „Vue de la Sorbonne“ u. 5 weitere Fassaden- u. Architekturzeichnungen. Tusche, tls. aquarell. Zw. 17 x 24 u. 33,5 x 20,5 cm. Je sign. - **Polvie, S.** Die Jungfrau Lorenz. Bleistiftzeichnung. 1852. 12 x 16,5 cm. Dat. u. undeutl. sign. Am ob. Rd. auf Kart. mont. - **Becker, L.** Blühender Schloßpark mit Orangerie. Aquarell, tls. weiß gehöht. (18)22. 15 x 20 cm. Sign. u. dat.

3574 Konvolut von 22 Bl. mit Portraits, christlichen, Natur- u. Tierdarstellungen in Aquarell u. Zeichnung, überwiegt. 19. u. 20. Jh. Kl.8°-Imp.Fol. Tls. sign. bzw. monogr., tls. dat. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 360,-

3575 Konvolut von 26 Bl. mit überwiegt. dt. Ansichten, aber auch mit Tierdarst. (3, 2 von Ridinger) u. Karikaturen (3) n. H.Daumier, in Kupferstich (3), Lithogr., Stahlstich (14) u.a., 17. u. überwiegt. 19. Jh. Versch. Formate. 19 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 80,-

3576 Konvolut von 26 Graphiken in versch. Techniken, 19. Jh. U.a. Holzstiche, Lithos, unter Passep.: Schach, Trachten (u.a. 2 Aquarelle Lauterbrunn um 1830 u. Schwarzwaldbauer um 1850), Sport, Boxen, deutsch. R 80,-

3577 Konvolut von 27 Bl. mit Stadtansichten u. Landschaften, wenigen Schlachtszenen u. religiösen Motiven. Überw. (Farb-) Lithographien u. Stahlstiche, tls. kolor. Mitte 19./Anfang 20. Jh. Versch. Künstler. Zw. 6 x 4,5 u. 36,5 x 47 cm. Überw. sign. o. mit Namensz. i.d. Pl. 24 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. Mit Alters- u. Gebrauchssp. D 80,-

Enhält u.a. Jacottet, Jean (1806-1880). 2 altkolor. Kreidelithographien aus „Souvenirs des Eaux de Baden-Baden“, bei Gihaut, Paris 1840. Je ca. 20 x 33 cm. - Je vereinz. stockfl. - **Tritt, Wolfgang** (1913-1983). „Berlin-Kurfürstendamm“. Farbradierung. Um 1930. 29 x 44,5 cm. Mit Bleistift sign. i.d. Pl. sign. - Etw. angestaubt. - **Leyden, Lucas van** (1494-1533). „Golgatha“. Heliogravüre auf chamoisfarbenem Büttlen. Wohl Ende 19. Jh. 28 x 41 cm. Mit WZ „PL BAS“. Verso mit Samml.-St. (nicht bei Lugt). B.74. - Unt. li. Bildhälfte mit kl. Loch. - Gekauft wie besichtigt.

3578 Konvolut von 30 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. Meist 18. und 19. Jhd. - Tls. auf Trägerpapier mont. Aus verschied. Tafelwerken. - Alters- und Gebrauchsspuren. - Einige Beilagen. 300,-

3579 Konvolut von 31 Teilen verschied. Graphiken, davon 25 Gelegenheitsgraphiken (vor allem Neujahrskarten) meist mit hs. Widm., 3 Kalender, 2 Künstlergraphiken u. 1 Ansicht. Verschied. Form. u. Techniken, 1 Bl. gerahmt. R 150,-

Vorhanden u.a.: Palais S.K.H. des Prinzen Carl von Bayern am Eingang des engl. Gartens. Aquatinta in Braun von C.Lebuschée bei Hermann u. Barth, Mchn. - Johann Ignaz Kohler, Fossilien. - Musikanten. 2 Farbschnitte um 1976. Sign., betitelt, bezeichn. u. tls. dat., auf d. Unterlage verso eh. gewidmet. - Veit Relin, Kalender 1997, 2004 u. 2007. Die beiden Letzten mit eh. Widmung mit U. auf dem Titelbl. - Neujahrs- u. Gelegenheitskarten von Doris u. Norbert

Lieb, Herm. Viri, A. Peltzer, E. Sporer, K. Haushofer u.a. – Tls. Gebrauchssp.

3580 Konvolut von 37 Bl. mit versch. Motiven, tls. zeitgen. Darstellungen nach bek. Kunstwerken. Versch. Künstler u. graphische Techniken, wenige Zeichnungen o. Öldrucke. 20. Jh. Zw. 18 x 7 u. 81,5 x 64,5 cm. Überw. sign., monogr. o. mit Namensz. in der Pl./im Druck. Tls. dat., num. o. betit. Überw. gerahmt, dav. 26 unt. Glas. D 300,-

Enthält u.a.: **Picasso, Pablo** (1881-1973) nach „Lamour de la justice“. Plakat m. einem Gedicht v. Paul Eluard (1895-1952). Nach 1950. Ca. 40 x 22 cm. – **Fuchs, Ernst** (1930-2015). „Erscheinung im Busch“. Aquatintaradiierung. Um 1975. 18 x 16,5 cm. Sign. u. num. Ex. 2303/3000. – **Münch-Khe, Willi** (1885-1960). Pieta. Radierung. 1920. 28 x 23 cm. Sign., dat. u. betit. – **Heuer-Strauss, Annemarie** (1903-?). Straßenszene mit Zeitungsleser u. Passantin. Aquarell. 55,5 x 41 cm. Unt. re. sign. – Gekauft wie besichtigt.

3581 Konvolut von ca. 40 Bl. mit dt. Ansichten u. Portraits in versch. Techn., meist Stahlstiche, 19.-20. Jh. Qu. 8°-Gr.Fol. 11 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,-
Darunter auch 1 Inkunabelbl. Schobser, Mchn. 1500. – Ansichten von Berlin, Heidelberg, Stuttgart, Rothenburg o.d. Tauber, Reutlingen, Bad Boll, Kloster Andechs. Sowie Merian-Kupferstiche und altkolor. Lithogr. Heidelberg. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 6 kartogr. Beilagen. – 5 s/w Photogr. bei Carl Byoir & Assoz., Culver City, 1970-er Jahre. 4° u. Qu. 4°. – Tls. leicht Alters- u. Gebrauchssp. Zus. über 50 Bl.

3582 Konvolut von ca. 60 Bl. Graphiken zu verschiedenen Themen, in verschied. Formaten u. Techniken, 17.-20. Jhdt. Tls. gefalt. R 200,-

Vorhanden u.a.: La peste dans la ville de Marseille en 1720, Rad. v. S. Thomassin 1727 nach J.B. de Troy (beschäd.). – Die Ebene von Troja nach der Natur von Wittmer, Einblattdruck mit zweisprach. Text. – Tempio di Minerua Medica – Veduta del Palazzo Maggiore, 2 Bl. Rad. v. Silvestre bei Mariette. – Meyer, Rudolph-Theodor (1605-1638), 2 Bl. Radierungen. – Portraits M. Merian, Guido Graf v. Stahrenberg, Pere Gaschon, Rudolf Fesch, Caligula, 3 französ. Könige etc. – Weitere. – Tls. Aufgezogen, tls. mont., tls. beschäd.

3583 Konvolut von über 390 Blättern, meist Lithographien des 19. Jhdts. Verschied. Stecher und Formate. – Tls. auf Trägerkarton oder unter Passepartout mont. – Aus verschied. Tafelwerken. – Alters- und Gebrauchsspuren. 1.000,-

3584 Konvolut von über 100 Bl. in verschied. Techniken und von verschied. Stechern. Meist 17. bis 19. Jhdt. Unterschiedliche Formate. 3 Blätter unter Glas (nicht ausgerahmt). R 750,-
Darunter Berufsdarstellungen, Dekoratives, Künstlergraphiken und Originalzeichnungen, Ortsansichten und Porträts. – Alters- und Gebrauchsspuren.

3585 Konvolut von über 200 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Formaten, 15.-überwieg. 19. Jh. 3 Bl. (1 unter Glas, nicht ausgerahmt) gerahmt. 180,-
U.a. vorhanden: **Christian Rugendas** (1708-1781). Reiterkampf. Mezzotinto in Ocker n. G.P. Rugendas d.Ä. bei C. Rugendas, 1696. 13,5 x 18, Blgr. 21,5 x 25,3 cm. – Teusch 622. – Alters- u. Gebrauchssp.

3586 Konvolut von über 250 Bl. Graphik aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Form., 16.-20. Jh. D 270,-
Darunter auch Künstlergraphik von bzw. n. Angelika Kauffmann, Daniel Nikolaus Chodowiecki (4), de Boissieu, Achenbach, Melzer, Meryon. Die

mod. Künstlergr. tls. sign., tls. num. Enthält auch 11 Bl. Pflanzendarst. bei Sowerby, Bl. aus Diderot & d'Alembert, 6 farb. Art Deco Möbelschablonen, 2 Skizzenblöcke. – Untersch. Alters- u. Gebrauchssp.

3587 Konvolut von Zeichnungen, Photographien, Korrespondenzen etc. vorwieg. aus Nachlaß von Fritz Deimling, Prokurist der Firma Poensgen & Heyer, Papierfabrik Lennemühle u. Feinpapier-Großhandel, vorwieg. 20. Jh. Versch. Formate, tls. sign.

D 60,-

Vorhanden u.a.: Alb. Weber, Entwurf Exlibris Fritz Deimling, Federzeichn. Blgr. 33,5 x 28,5 cm.; dazu 3 gedruckte Exlibris (11 x 9 cm.). Verschiedene Belege zu Fritz Deimling und zu Poensgen & Heyer, u.a. Korrespondenz, Photos, Briefbogen, Schreibmappen, Umschläge, Papiere etc.; Hermann Franz, Oberbairische Philosophie. Aquarelle und Gedichte. Titelaquarell u. 12 Bl. Aquarelle mit Gedichten sowie 4 weitere Bl. im kleineren Format, 2 Ansichten aquarelle u. 1 Federzeichnung, 1915-1946. – Album mit 9 einkasch. Aufnahmen versch. Feiern (im kleinen Kreis), hs. dat. zwischen August 1908 u. April 1910. – Mappe mit 7 großformatigen Portraitphotos von Wilhelm Müller, Hof (3), Ramme & Ulrich, Bayreuth, F.W. Putsch, Lager Lechfeld u. anonym (2), um 1910 sowie zahlr. priv. kleinformatige Photos ca. 1930 bis 1958, u.a. Argentinien (Buenos Aires) u. Brasilien (Rio de Janeiro), Pforzheim, München etc. tls. verso hs. oder masch. beschriftet. – Weiteres. – Tls. Gebrauchssp.

3588 KÜCHE UND HAUSHALT – Niederländischer Maler. 4 Genredarstellungen von alltäglicher Haushaltsarbeit. Öl auf Holzplatte. Um 1800. Je ca. 20 x 32, Holzplatte je 27 x 40 cm. Einmal verso hs. betit. „4 Bauernstück Cronzirtum(?) Land“. – Je am ob. Rd. mittig mit kl. Loch. Tls. fl., mit Abrieb o. fingerfl. D 240,-

3589 LANDSCHAFTEN – Burschik, E. (19./20. Jh., Deutschland). Alpenansicht mit Berghütte und Brunnen. Aquarell, tls. weiß gehöht, auf Karton. 32,5 x 25 cm. Unt. re. sign. Unt. Glas gerahmt. D 100,-

Dabei: Monogrammst W. (20.Jh.). Wanderkruz vor verschneiter Berglandschaft. Öl auf Platte. 50 x 36 cm. Unt. re. monogr. In profiliertem Holzrahmen.

3590 - Konvolut von 17 Landschaftsdarstellungen. Unterschiedliche Techniken und Maße. Tls. sign., bezeichnet und dat. (um 1834-1910). – Unter Passepartout. R 1.000,-
Unter anderem Blätter von Louis Braun (1836-1916), Christian Johann Kröner (1838-1911), Otto Linnekogel (20. Jhdt.), Ernst Adolf Meissner (1837-1902), Karl Raup (1837-1918; sechs Arbeiten) und Minna Stocks (1846-1928). – Leichte Altersspuren. –

3591 - Konvolut von 15 Landschaftsdarstellungen. Unterschiedliche Techniken und Maße. Teils sign., bezeichnet und dat. (spätes 19. – Mitte 20. Jahrhundert). – Teils unter Passepartout oder auf Trägerkarton montiert. – Altersspuren. R 450,-

3592 - Schmierer. 2 Landschaften mit Walddarstellungen, wohl aus Österreich. Mischtechnik. Kreide 1985. Je ca. 31,7 x 39,7 cm. Je unt. re. sign. „Schmierer“ u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. Gebrauchssp. D 120,-

3593 LIEBESPAAR – Niederländischer Maler (wohl 17. Jh.). Weintrinkendes Liebespaar in der Schenke. Anonymes Öl auf Holz. Ca. 30 x 23,5 cm. Gerahmt. Verso hs. Klebetikett. – In der Art von **David Teniers II.** – Ränder etw. beschabt, dunkler Firnis. R 150,-

3594 LUXUSPAPIER – Wein. Zwei durchbrochen gearbeitete Tafeln mit Darstellung eines Jünglings und einer jungen Frau in mittelalterlicher Tracht, er mit Schurz und Weinkanne und sie mit Pokal auf einem Tablett. Beide in fensterförmiger Umrahmung zwischen Weinranken auf einem Ast stehend vor einem unbeschriebenem Band sowie jeweils unten ein Wappen mit rotem Winkel. Beide in gleicher, torförmiger Umrahmung mit Weinranken und blauen Trauben. Reliefartige Stanzbilder auf Karton, mit Farblithographie u. Prägedruck, ca. Ende 19. Jh., mittels Leinwandstreifen klappbar zusammengefügt in der Art eines Paravent, die Seitenkanten mit Blechprofil verstärkt.

R 180,-

Unter dem Wappen auf dem Rahmen jeweils mit Nr. 161. – Einige Alters- u. Gebrauchssp., tl. Knickspuren an Ecken oder Rändern u. stellenw. etw. berieben, Blechprofile tls. rostig. – Selten.

3595 Maria mit Kind. Darstellung einer betenden Muttergottes, ihr gegenüber sitzend das Christuskind. Beide umgeben von Engelsköpfen. Bemaltes Gipsrelief wohl Ende 19. Jh. Ca. 40,5 x 33,3 cm. In leicht beschädigtem Rahmen. Rahmen verso m. Bez. „Gestiftet von Familie Hambruch, B-Baden“. – Ehemals Inventar des Klosters „Zum heiligen Grab“ in Baden Baden. – Vereinz. Craquelée. Stellenw. leichte Kratzsp. D 150,-

3596 MEDIZIN – Anatomie. Schnitt durch eine Schwangere (6x). Lithogr. v. G. Girardi bei P.(?) Prosperini, wohl Padua Ende 19. Jh. Blgr. 80 x 52 cm. Taf. „III-a“ eines von uns nicht ermittelten ital. Tafelwerks. – Tls. etw. angestaubt, stockfl. u. randrissig. 75,-

3597 - Diderot, D. u. J.d'Alembert. 11 Kupferstichtaf. Anatomie, um 1770. Fol. – Tls. etw. finger- u. im w. Rd. etw. wasserfl. 90,-

3598 - Sammlung von 12 Bl. mit medizin. Darst. in versch. Techn., 18. u. 19. Jh. 8°-Fol. 200,-

U.a. vorhanden: Portrait des **Lorenz Heister** (1683-1758). Kupferstich von Rösler, Nbg. ca. 1741. Frontisp. zu seinem Compendium Anatomicum. – Taf. 33 mit **Kindslagen** u. Taf. 37 mit Kopf- u. Schulterbandagen aus **Heister, Chirurgie**, um 1760. Gefaltet. – Taf. N mit Arm-, Hand- u. **Fußfehlbildungen**. Lithogr. n. N.H. Jacob bei Lemerier aus einem Anatomieatlas. Am ob. Rd. punktuell aufgeklebt. – **Aderlass**. Phlebotomists. Anonyme kolor. Radierung. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3599 MILITARIA – Bayern. 5 Bl. mit berittenen (2) u. Fußsoldaten, darunter Hartschiere, ca. 1669-1822. Kolor. TusCHFeder- (3) u. Bleistiftzeichn., kopiert n. Franz Bloed, München um 1926. 8°. Sign. (2), bez. „cop.“ (2) u. betitelt. – 1 Bl. zeigt Kurfürst Max. II Emanuel mit gezogenem Schwert im Galopp. R 200,-

3600 - Erster Weltkrieg. Soldaten auf dem Dach eines Hauses bei einer Lagebesprechung. TusCHFederzeichnung auf durchsichtigem Papier, 1. Viertel 20. Jh. Blgr. 12 x 19 cm. An den Rändern auf graues Papier geklebt, dieses in den Ecken punktuell auf typogr. Papier (Dr. Alessandro Cav. Volpi) mit Ziereinfassung geklebt. Mit Tuscheinfassung. – Graues Papier etw. stockfl., tls. randrissig. R 120,-

3601 - Konvolut von über 250 militärischen, tls. farb., tls. kolor. Darst., tls. lose, tls. Map-

penwerke, in versch. Techn., überwieg. 19. u. tls. 20. Jh. Versch. Formate. Einige unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 360,-



3602

3602 - Kriegsmarine – Kastelin, Bono (20. Jh., Deutschland). Die Unterstellung der Osmanischen Marine im Schwarzen Meer. Öl auf Lwd. 1963. 58 x 78 cm. Unt. re. undeutl. sign. Verso v. Großadmiral Karl Dönitz „1978“ sign., eine weitere undeutl. Sign., mit Aufkl. des „Großadmiral Karl Dönitz“ u. der „U-Boot-Crew Januar 1941“. In silberfarbenen Holzrahmen. D 300,-

3603 - Napoléon. 5 Bl. mit berittenen, darunter das 9. Husaren-Regiment, u. Fußsoldaten, ca. 1808-1812. Kolor. Tuschfederzeichnungen, kopiert von Franz Bloed, München 1926. 8°. Sign., dat. (4), bez. „cop.“ u. betitelt. R 200,-

3604 - Sammlung von 17 kolor. Lithogr. mit Uniformdarst. aus Eckert-Monten, 19. Jh. 4°. Meist mit Trockenst. Unter Passep. mont. 12. Großherzogtum Baden (6), Königreich Württemberg (8), Fürstentum Hohenzollern Hechingen (2) & Sigmaringen. – Etw. fleckig.

3605 - Torpedoboot. Großes Torpedoboot 1847 ts., L. 98 m, 40000 PS, 35,5 Knoten. Öl auf Lwd., 1937. 31 x 51 cm. Sign. „Sieb“ u. dat. Unt. Glas gerahmt. – Verso beigelegter Brief mit Experteneinschätzung u. genaue technische Einordnung. D 150,-

3606 - Wilhelm I. Wilhelm I. Deutscher Kaiser Koenig von Preussen Oberster Kriegsherr der Deutschen Armee. Lithographie bei J. Hesse, Bln. um 1870. Ca. 56,5 x 73,5 cm. Unt. im Stein bez. „Königgrätz am 3. Juli 1866“ (links), „Sedan 2. Sept. 1870“ (rechts). Unt. Glas gerahmt. – Etw. stärker gebr. Rd. stellenw. wassersp. u. gewellt. Ecken tls. rissig. D 100,-

3607 MODE – Schlesinger, Alice Maria (Kostümbildnerin, 1923-1997). Sammlung von über 3500 Kostümentwürfen, meist 1950 – 1990, hauptsächlich Aquarelle auf Papier, selten Bleistift und Tusche etc., tls. in Mappen, tls. nach Produktionen geordnet, vereinzelt Stoffmuster montiert, selten auch Bühnenbilder, Anmerkungen und Beilagen. Versch. Papiere. Format meist 50 x 35 cm bzw. 35 x 25 cm. Überw. guter Erhaltungszustand. R 9.000,-

Schöne und umfangreiche Sammlung von Entwürfen zu zahlreichen Opern- und Operetten (Zauberflöte, Zigeunerbaron, Csardasfürstin, Kaiserwalzer, Wiener Blut, Walzertraum, Opernball, Fledermaus, Barbier von Sevilla, Don Giovanni, Florientinerhut,



3607

Iwan Tarassenko, Zarewitsch, Aus einem Totenhaus, Land des Lächelns, Die Lustige Witwe, Kleider machen Leute, Komödie der Eitelkeit, Dreikönig, Werther, Ahnfrau, Die verkaufte Braut, Manon, Hello Dolly u. a.).

3608 MODE UND TRACHTEN – Crali, Tullio (1910 Igalo-Mailand 2000). Damenmode im Bauhaus-Stil. Aquarell u. Bleistift von T.C.Crali, 1928. Ca. 41 x 21 cm. Unt. re. sign. u. unt. li. St. „Proprietà di Laura Biagiotti Corso Imperiale Guidonia“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 750,-

3609 - Mode. 20 tls. kolor. Bl. mit Mode u. Kostümggeschichte, meist 19. Jh. 8°-Fol. 7 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,-

U.a. vorhanden: 6 Bl. Modes de Paris u. 11 (1 Bl. 4x vorh.) Bl. Münchener Bilderbogen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3610 - Musikalische Trachtenszene. Paar mit Tamburin u. Gitarre, im Vordergrund wohl die Sängerin. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf grauem Papier von Louis, 1814 (1874?). Blgr. 20 x 1,3 cm. Unt. re. sign. u. dat. Aufgez. R 120,-

3611 - Tölke, Dieter (1928 Pommern – Hawaii 1988/89). Haute Couture. Ballon-überkleid im Paisleymuster mit U-Boot-Ausschnitt, darunter enggeschnittener Rock mit großer seitl. Knopfleiste. Kolor. Tuschzeichnung auf festem, blaugrauen Papier, wohl 1950-er Jahre. Blgr. 47 x 33 cm. Re. unt. sign. Teil des Kopfes u. linker Fuß ausgeschnitten u. auf Passep. geklebt. Hinter Passep. – Stärker lichtrandig. D 450,-

3612 - Tölke, Dieter (1928 Pommern – Hawaii 1988/89). Haute Couture. Ballkleid mit engem Oberteil mit Spaghettiträgern u. sehr



3611



3612

weit ausgestelltem Rock auf orange-türkisfarb. Grund. Kolor. Tuschzeichnung mit etw. Kreide auf festem, blaugrauen Papier, wohl 1950-er Jahre. Blgr. 46,5 x 32 cm. Unt. re. sign. Teil des Kopfes, re. Fuß u. Teile des Rockes ausgeschn. u. über das Passep. geklebt. Hinter Passep. D 450,-

“Die Männermode war zukunftsweisend, Dieter Tölke erfand beispielsweise für die Herrenwelt einen Overall und arbeitete für verschiedene, namhafte Labels, unter anderem für Montana. 1968 wurde er für seine Herrenkollektion zum Designer des Jahres gekürt. In den 1980er-Jahren entdeckte er eine alte Leidenschaft wieder und präsentierte seine erste Hutkollektion“ (Sigrid Schuer). – Stellenw. leicht farblf.

3613 - Tölke, Dieter (1928 Pommern – Hawaii 1988/89). Haute Couture. Kleid mit vier-

eckigem Halsausschnitt u. gerüschtem Rock. Tls. weißgehöhte Tuschezeichnung auf leichtem orangefarb. Karton, wohl 1950-er Jahre. 50 x 32,5 cm. Re. unt. sign. Mit Klebestreifen hinter Passep. mont. D 450,-

3614 - Tölke, Dieter (1928 Pommern – Hawaii 1988/89). Haute Couture. Abendkleid mit großer seitlicher Schleife. Tuschzeichnung auf festem orangefarb. Papier, wohl 1950-er Jahre. Blgr. 51 x 28 cm. Re. unt. sign. Hinter Passep. geklebt. D 450,-

3615 - Tölke, Dieter (1928 Pommern – Hawaii 1988/89). Haute Couture. Figurbetontes, hochgeschlossenes gestreiftes Kleid mit knieumspielendem Volant, dazu ein großes Dreieckstuch. Tuschzeichnung mit etw. Gouache auf festem grauen Papier, wohl 1950-er Jahre. Blgr. 50 x 28 cm. Re. unt. sign. Hinter Passep. geklebt. – Etw. lichtrandig. D 450,-

3616 - Trachten. 11 (inkl. Titel) Chromolithogr. aus A.Kretschmer, Deutsche Volks-trachten, 2. verm. Aufl., Lpz. ca. 1887. Gr.4°. Unter Passep. mont., meist hinten mit mont. Textbl. – Etw. – Titel stärker - stockfl. 75,-

3617 Münster, S. 2 Bl. u. 1 Darst. aus Cosmographia. Die 2 Bl. aus „De La Cosmographie Universelle“, livre III, ab 1552, spät. Ausg., wohl. d. späten 16. Jh. S. 601-602 u. S. 661-662. 4°. – **Civitella.** Aus einer dt. Ausgabe, Ende 16. Jh. M. kleiner Schrift oben links über der Darst. Ca. 12,1 x 15,3 cm. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. – Tls. Gebrauchssp. 80,-

3618 MUSIK – Antiphonar. 1 Antiphonarblatt wohl d. 16. Jh. auf Pergament. 1 ornamentale Initiale. M. Bleistift bez. – 2 hinterl. Löcher. Wellig. 1 Seite etw. gebr. 1 Seite m. Spuren durch Sonne. D 60,-

3619 - Flöte – Unbekannter Genremaler (um 1900). Flötenspieler mit roter Kappe am Tisch sitzend. Öl auf Lwd., doubliert. 32 x 24,5 cm. Gerahmt. Krakelee. R 120,-

3620 - Ludwig van Beethoven. Brustbild en face im Oval. Heliogravüre, hinter Glasplatte abgeklatscht, n. einem Gemälde Carl Jägers (1833-1887) v. 1870. Bei Friedrich Bruckmann, München, ca. 1880-90. 49 x 42,5 cm. Unt. re. mit fragm. Namenszug. Verso mit Fragm. eines Zeitungsausschnitts a.d. Jahr 1882. Im Holzrahmen (aus der Zeit). R 100,-

3621 Muttergottes. Darstellung einer Madonna mit Christuskind, beide bekrönt und von Engeln umgeben vor goldfarbenen Hintergrund im Stile einer Ikonen-Darst. Wohl Farblithographie 19.-20. Jh. auf Papier, auf Lwd. aufgezogen. In wertigem, goldfarbenen, schmuckhaften Rahmen. Ca. 49,5 x 38,7 cm. – Tls. rissig u. wellig. Etw. fl. u. angest. Rahmen am unt. Rd. leicht beschäd. D 100,-

3622 MYTHOLOGIE – Daphne. Die sich verwandelnde Daphne umgeben von witzigen Fabelwesen. 2 (1x kolor.) dies. Radierungen v. C.Sienza (?), Ende 1970-er Jahre. 29,5 x 20 cm. Sign., num. u. mit dem Monogr. „CS“ i.d. Platte, 1 Bl. bez. „aquarellato dall'auto-re“. Unter Glas in 2 silberfarb. Rahmen mit farb. Eckillustr. (nicht ausgerahmt). D 80,-

Ex. 14 bzw. 15/20. – **Dabei: Venus u. Mars.** Dum Veneri pulchrae blanditur Martius heors... So lässt der starke Mars die Venus sich besiegen... Kupferstich v. J.B.Lidel n. Van Loo d.J. bei J.D.Herz, Augsburg um 1750. Ca. 32,2 x 25,8 cm. Mit den Namensz. u. jwls. vierzeiligem Text i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. restaur. Bl. tls. etw. fleckig. Zus. 3 Bl.



3623

3623 Mythologie. 4 Bl. mit jwls. 6 (1x5) kl. mytholog. Darstellungen, u.a. zu den 12 Arbeiten des Herakles. Anonyme, lav. Tuschzeichnungen in jwls. 6 Bleistiftquadraten auf Büttchen, 18. Jh. Je ca. 6,5 x 6,5, Blgr. je ca. 17,5 x 24 cm. Unter Passep. mont. Da es sich hier um zerschnittene Bl. handelt, ist 1 Bl. ob. etw. i.d. Darst. beschn. D 300,-

Etw. fleckig. – **Dabei: Die drei Gorgonen** wollen Perseus, der auf seinem Bett sitzt, dazu verleiten sie anzuschauen; li. neben ihm Athene. Bleistiftzeichnung, 19. Jh. 20,5 x 29, Blgr. 22 x 32 cm. Unt. re. undeutl. bez. „Staidke“ (?). Unter Passep. mont. – Etw. stockfl., angestaubt, tls. Randläs. Zus. 5 Bl.

3624 Nicklass, Lotte (1889-1921, tätig in Berlin). Zeichenblock mit 5 Portraits u. Interieurszenen. Bleistift auf Papier. (19)19. Je Blgr. 35 x 26 cm. 1 Bl. sign. 4 Bl. dat. R 80,-
Malerin u. haupts. als Silhouettenschneiderin bekannt. Verm. Schwester der ebenfalls in Berlin tätigen Malerin Elsa Nicklass (1886/89-1961), wobei es nicht auszuschließen ist, dass es sich um ein- u. dieselbe Person handelt (s. Dressler, aufgeführt unt.: Lotte Elsa Nicklas). Nicklass wird dem Berliner Impressionismus zugerechnet (s. Ausst. 2006/08 der Berliner Gal. Barthelmess & Wischniewski). 1910 Teilnahme an der Großen Berliner Kunstausstellung. – Th.-B. 109, unt. Nicklaß, Lotte. – **Dabei: Anonym.** (20. Jh.). Stillleben mit Rosen u. Sonnenblumen. Aquarell über Bleistift auf Büttchen. Wohl Anfang 20. Jh. Ca. 35 x 21,5 cm. Auf Kart. aufkasch. – Etw. stockfl. Mit Alters- u. Gebrauchssp.

3625 OBSTBAU – Sammlung von 15 Bl. mit Obstdarstellungen. Kolor. Lithogr., 19. Jh. u. Ölfarbendrucke (4) bei Baisch, Stgt. um 1900. Gr.8°. Unter Glas u. 13 Rahmen (nicht ausgerahmt). – Tls. gebr. u. vereinz. leicht fleckig. D 80,-

3626 Ornamente. 10 Kupfertaf. aus Pergolesi, Designs for various ornaments, Ldn. 1777-84. Blgr. je ca. 51 x 32,5 cm. 150,-
Vorhanden: Taf. 6,8,12,14,16,17,19,37,39,50. – Tls. etw. stock- u. vereinz. wasserfl. u. etw. randrissig.

3627 PARADIES – Ridinger, Johann Elias (1698 Augsburg 1767). Das Paradies oder der Sündenfall des ersten Menschenpaares. Folge v. 12 kolor. Kupferstichen. Spätere Abzüge des 19. Jhdts., der ursprünglich 1740 in Augsburg erschienenen Folge. Blgr. je ca. 44 x 60,5 cm. – Schwarz 807-818. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. 500,-

3628 PFERDE – Konvolut von 8 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Forma-

te. 18. und 19. Jhd. – Sieben Blätter unter Passepartout. – Aus verschied. Tafelwerken. – Darunter vier Kupferstiche aus F.W. von Eisenbergs „Art de monter à cheval“, ein Kupferstich von Ridinger mit Friedrich II. zu Pferde und die Abbildung eines Araberpfers vor den Pyramiden in Ägypten. – Ein Blatt stärker beschnitten, sonst nur leichtere Alters- und Gebrauchsspuren. 270,-

3629 - Ridinger, Martin Elias (1730 Augsburg 1780). 5 Bl. mit Darstellungen von arabischen Pferden. Radierungen n. Johann Elias Ridinger (1698-1767), um 1750. Qu.Fol. Je mit den Namenszügen u. zweisprachigem Titel unt. der Darstellung. Alle unter Glas, 4 unt. Passepartout, gerahmt. D 200,-

Enthält: „Türkisch Keyserliches Handpferd“; „Ein Seraskier aus der Wallachey“; „Divani von der linken seite“; „Divani von der rechten seite“ (andere Darstellung von vorne); „Divani von der rechten seite anzusehen“. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig.



3630

3630 - Sammlung von 11 Pferdedarstellungen. 19. Jh. Versch. Künstler u. Formate. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,-

Enthält u.a. Verschuur I, Wouterus (1812-1874). Zwei Pferde vor einem Stall. Bleistiftzeichnung. Ca. 22,5 x 30 cm. Unt. li. sign. – Rd. minim. gebräunt. Vereinz. leicht stockfl. – **Vernet, Carle** (1758-1836). „La Lilly“. Lithographie, bei L. Turgis, Paris. Ca. 25,5 x 42 cm. Unt. re. mit Sign. im Stein. – Ob. Rd. mit zwei Flecken. – **Adam, Victor** (1801-1866). „Soothsayer“. Lithographie, bei Engelmann, Paris. Ca. 25 x 43,5 cm. Unt. li. mit Sign. im Stein. – Leicht gebr. u. etw. stockfl. – **8 Pferd- u. Jagdszenen** aus versch. Publikationen. Überw. kolor. Stahlstiche mit Namensz. in der Pl. – Tls. leicht gebräunt, sonst wenige Gebrauchssp.

3631 PORTRAIT – Albrecht VII. (Habsburg), Erzherzog von Österreich, Portrait. Radierung und Kupferstich um 1620 von Renold Elstrack. Ca. 14,4 x 10,9 cm, Portrait ca. 11,2 x 8,7 cm. Mit d. Namensz., Verlegeradresse u. Betit. im Text. Knapp hinter dem Plattenrand beschn. An den Ecken mont. R 150,-

Verso mit weiterer mont. Graphik. Hier das Frontispiz zu Benjamin Bramers Bericht zu M. Jobsten Burgi seligen Geometrischen Triangular Instruments. Mittig das Portrait Jost Bürgis. Radierung um 1648 von Anton Eisenhott. Ca. 16,2 x 13,3 cm. Tls. knapp vor bzw. hinter dem Plattenrand beschn. – Jew. etw. angest. u. minim. fl.

3632 - Brustbild der Johanna Beate von Dahl, geb. von Agthe (1776-1855). Mischtechnik, tls. weiß gehöht, 19. Jh. Ca. 18 x 6 cm. Im ovalen Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf hs. Etikett betitelt. D 75,-

3633 - Frauenportraits. Slg. von ca. 180

Bl. mit vielen bekannten u. wenigen anonymen Frauen- bzw. Damenportraits in versch. Techn., 18. u. 19. Jh. 8° bis Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. R 600,-

3634 - Friedrich der Grosse, in der Schlacht bei Leuthen den 5ten December 1757. Stahlstich v. G.H.K.Deucker (1801-1863) n. C.F.Schulz, Bln. bei G.G.Lange, Darmstadt. 42,5 x 47 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. beschabt, leicht gebr. u. leichter Wasserfl. im unt. w. Rd. D 80,-

3635 - Friedrich I. (Baden, Großherzog, 1826-1907). Brustbild in Uniform mit Orden im Oval, Lithogr. auf aufgew. China v. Léon-Noel n. Lauchert bei Lemercier für Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg 1854. 36,5 x 30, Blgr. 79 x 57 cm. – Tls. etw. angestaubt u. gewellt, vereinz. kl. Wurmlöcher, w. Ränder vereinz. fleckig u. schwach wasserrandig. Ob. rechte Ecke gröss. Abriss (w. Rand). D 240,-

Dabei: Leopold von Baden (1790-1852). Leopold Grossherzog von Baden. Stehende Ganzfigur im dunklen Anzug im Freien ... Mezzotinto v. Jouainin n. J.Grund bei A.Chardon jeune für Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. 46 x 30,5, Blgr. ca. 84 x 60 cm. – **Karl von Baden** (1832-1906). Carl Prinz von Baden. Kniestück. Getönte Lithogr. bei Müller, Karlsruhe um 1850. 27,3 x 21, Blgr. 51,5 x 36 cm. – **Friedrich I.** (Baden, Großherzog, 1826-1907). Friedrich Prinz von Baden. Brustbild in Uniform mit Orden. Lithographie auf aufgew. China v. V.Schertle bei Hanfstaengl, Mchn. 1848. 38 x 29,5, Blgr. 46 x 43 cm. – **Friedrich I.** (Baden, Großherzog, 1826-1907). (Friedrich Prinz und Regent von Baden). Stehende Ganzfigur in Uniform mit Orden. Mezzotinto v. Jouainin n. J.Grund bei A.Chardon jeune für Velten, Karlsruhe um 1850. 45,5 x 31,5, Blgr. 85,5 x 61 cm. – **Leopold von Baden.** (1790-1852). Leopold Grossherzog von Baden. Stehende Ganzfigur in Uniform. Aquatintaradierung v. L.R.L.Rollet n. J.Grund bei Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. 46,5 x 31, Blgr. ca. 85 x 60 cm. – Alle Bil. tls. stärker angestaubt, tls. wasserrandig u. fleckig, tls. stärker wellig. tls. Ecken etw. knittrig, tls. starke Lagerspuren. – Gekauft wie besichtigt.

3636 - Konvolut von 40 Herren – und drei Damenporträts. Kreidelithographien auf Papier. Meist im Stein sign., bezeichnet, selten dat. (Mitte 19. Jhdt.) Unterschiedliche Maße. – Tls. auf Trägerkarton (mit Altersspuren). 240,-

Aus Mappenwerken. – Darunter 20 Lithographien von François-Seraphin Delpech (1778-1825) mit Porträts von Persönlichkeiten aus der Zeit der Französischen Revolution mit faksimiliertem Autograph und kurzen hs. Personenangaben auf der Rückseite. – Leichte bis mäßige Altersspuren.

3637 - Konvolut von 45 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. 17. bis frühes 20. Jhdt. – Darunter neun Kupferstiche von P.Troschel mit Bildnissen von Herzögen und Kurfürsten von Sachsen. – Alters – und Gebrauchsspuren. 450,-

3638 - Konvolut von 45 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. Meist 19. Jhdt. – Aus verschied. Tafelwerken. – Alters – und Gebrauchsspuren. 600,-

3639 - Konvolut von über 120 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. Meist 17. und 19. Jhdt. – Großtls. auf Trägerkarton mont. – Aus verschied. Tafelwerken. – Mit wenigen Einsprengeln von Darstellungen geschichtlicher Szenen. – Alters – und Gebrauchsspuren. 1.200,-

3640 - Konvolut von über 410 Blättern.

Verschied. Techniken, Stecher und Formate. Meist 18. und 19. Jhdt. – Tls. auf Trägerkarton mont. bzw. unter Passepartout. – Meist aus Tafelwerken. – Alters – und Gebrauchsspuren. 2.000,-

3641 - Kronberg, Johann Schweikhard von. Ioannes Schwichardus D.G. Archiepiscopus Moguntinus. Zeigt den Kurfürsten u. Erzbischof von Mainz (1604-1626) zu Pferd mit Blick auf Mainz im Hintergrund. Kupferstich aus E.van Meteren, um 1630. 25,5 x 22,3 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stock- u. schmutzfl., Randeinriss unt. re. 75,-

3642 - Nikolaus I. Nicolaus I. Kaiser von Russland. Brustbild in Uniform von viertelrechts. Lithographie auf Karton n. F.Lieder bei J.Trentsensky für T. Mollo, Wien 1826. Ca. 21,5 x 21, Blgr. 35,3 x 25,3 cm. – Leicht stockfl. u. tls. lichtrandig. 90,-

3643 - Portraits. 6 Bl. Portraits von badischen Großherzögen: Friedrich I. (3), Leopold von Baden (2) u. Karl von Baden in Mezzotinto (2), Aquatintarad. u. Lithogr. (3), 19. Jh. Versch. Formate. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. D 120,-

3644 - Sammlung mit ca. 360 Portraits in Kupferstich und Holzschnitt. 17.-18. Jht. Verschiedene Orte um 1600 bis um 1750. Verschiedene Formate von 6,5 x 5,5 bis 26,5 x 18,5 cm (Plattengröße), meist alt auf Papier mont. Pbd. d. 18. Jhts., Prgt. d. 17. Jhts. u. Hldr.-Buchkassette des späten 19. Jhts. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 6.000,-

Bitte ausführliche Liste anfordern. – Die Portraits und die Trägerpapiere tls. etw. gebräunt und vereinzelt braunfl. Trägerpapiere tls. randrissig u. wasserrandig.

3645 - Sammlung von 6 Bl. Portraits (5) u. Genredarstellung in versch. Techn., 18.-19. Jh. (Tls. unter Passep.) mont. D 75,-

Rembrandt's Mother. Mezzotinto bei J.Macardell. 29,5 x 25, Blgr. 36,5 x 26,5 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. stockfl. – **Iacobus Meierus.** Kupferstich v. B.Hübner n. J.Hobein, Basel bei C.Mechel 1970. 26,5 x 21, Blgr. 31 x 22 cm. – Stärker gebr. u. etw. fleckig. – **Erzherogin Isabella Clara Eugenia** als Nonne. Lithogr. v. Paalzow n. A.van Dyck bei Engel für G.Eduard Müller, Bln. 40,5 x 35, Blgr. ca. 52 x 39,5 cm. – Etw. stockfl. – **Lord William Cavendish** und **Duchess Margaret Cavendish** im Rubensgarten in Antwerpen. Lithogr. v. Palzow n. F.Hals bei ebenso. 45,5 x 36,5, Blgr. 55 x 38,7 cm. – Mittlerweile wird das Original **Gonzales Coques** zugeschrieben. – Tls. etw. stockfl. u. etw. gebr. – **Prachtvoll gekeleitetes Paar** auf einer Terrasse. Ebenso v. Paalzow n. Marten de Vos (?) bei G.Eduard Müller. 38 x 45, Blgr. 39 x 45 cm. Auf Einfassung beschn., unten unter Verlust der Legende. – Etw. stockfl. – **Die Geldzähler.** Ebenso v. Heyland n. Q.Massys bei ebenso. 40,5 x 35,5, Blgr. ca. 52 x 39 cm. – Etw. stockfl.

3646 - Schnorr, Franz-Adam (1794 Schweinau (Nürnberg) – Stuttgart 1859). Portrait eines sitzenden, braunhaarigen Herrn im dunklen Gehrock mit Backenbart. Aquarell u. Gouache. Blgr. 13,5 x 10,6 cm. Unt. re. sign. „Schnorr“. Auf grau aquarell. Papier mit 2 goldfarb. Papierstreifen mont. (?). Unter Glas im schwarzen Biedermeier-Rahmen (nicht ausgerahmt). D 100,-

3647 Postkutsche. A Scene on the London to Portsmouth Road going through Ems-



3644



3644

worth. Kolor. Aquatintaradierung v. F.Rosenberg n. J.Pollard bei J.Watson, Ldn. 1830. 21,5 x 34,2 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus d. Folge „Coaching Scenes“. – Etw. gebr. 80,-

3648 Raboldt, Toni. 5 (1 sign.) Orig.-Tuschezeichnungen, Entwürfe für Exlibris. Ohne Ort u. Jahr (Berlin ? um 1915). Versch. Formate (11,5 x 9 bis 18 x 13 cm). D 120,-

Sehr gute, professionelle Entwürfe für verschiedene Jugendstil-Exlibris. – Zwei auf Karton montiert, eines davon signiert. – **Dabei** zwei mont. Exlibris in Lichtdruck, davon eines signiert und datiert (1918). – Fünf Exlibris sind mit den Namen der Auftraggeber versehen: Familie Flaton, Frida Müller, Alfred Rubinski („Reichskommissar für die Behandlung feindlichen Vermögens, 1940-1966“) und Nora de Vaal (2). – Die spätere Scherenschnitt-Künstlerin Toni Raboldt (biogr. Daten unbekannt) gründete zusammen mit Lotte Reiniger und anderen 1919 das „Institut für Kulturforschung“, in dem in den zwanziger Jahren die ersten deutschen Trickfilme entstanden. „Er war die erste deutsche wissenschaftliche Institution, die bewusst den Film als Ausdrucksform für die Ergebnisse ihrer Arbeiten gewählt hatten, und zwar in der Absicht, sich hier-

durch ein möglichst großes Wirkungsfeld zu verschaffen“ (Hans Cürdis).

3649 REITSPORT – Reitschule. Courbetten zurück in einem Circkel Links (&) ... Rechts. 2 Bl. kolor. Kupferstiche aus Cavendish, um 1700. Qu.Fol. Jwls. mit dt. u. frz. Titel über d. Darst. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 75,-

Einfassung tls. etw. flau, 1 Bl. mit Farbfl. u. vereinz. restaur. Löchlein, das and. Bl. mit gegl. Quetschf. li. i.d. Einfassung u. 1 Braunfleckchen im Titel.

3650 - Rennpferd. "Alice Hawthorn. (The Queen of the Turf). Ridden by R.Hesseltine". Kolor. Aquatintaradierung v. G.A.Turner n. F.C.Turner bei E.Cambart u. Co., London 1843. Ca. 42 x 53 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – W.Rd. geringf. schmutzfl. R 240,-

3651 RELIGIÖSES – Spickelbilder. "H. Haus Kreuz" u. „S. Maria Einsidl“. Holzschnitte 18. Jh. auf einem Bl. Je. ca. 14,2 x 11,4 cm. M. ausgeschnittenen Partien, die m. tls. eingefärbter Metallfolie oder gefärbtem Papier hinterlegt wurden. Manche dieser Hinterlegungen sind nicht mehr erhalten. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Wurmssp. Fl. Einriß ob. Rd. ca. 5,5 cm. R 180,-

3652 Ritter mit Lanzen vor Architektur. Tuschkreide in Schwarz u. Sepia auf Büttchen, 17./18. Jh. Blgr. ca. 8,5 x 6,5 cm. Am li. Rand punktuell auf Karton geklebt. Unterlage zart bez. „Jost Aman“, womögl. nach einem Motiv Ammans. – Etw. schmutzfl. D 200,-

3653 Sammlung von 3 Bl. mit Berufsdarst. aus Luiken, um 1700 u. 3 Bl. Herz Jesu Darst. v. J.Boel, 17. Jh. 8°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 60,-

3654 Sammlung von 4 Kupferstichen n. Watteau (2), n. Tizian, Altar S. Michaelis in Lüneburg n. L.Beyer, 18. Jh. Qu.Fol. Unter Passep. mont. 60,-

3655 Sammlung von ca. 100 Graphiken der klassischen Moderne. Versch. Formate, Künstler u. Techniken. R 500,-

Portraits, Landschaften, Blumen, Stadt- und Dorfansichten, Fischer, Schiffe, Personengruppen, Industriegebäude, Akte, unterschiedliche Techniken u.a. Holzschnitte, Radierungen, Lithographien. Darunter 3 sign. Graphiken (2 Richard Seewald, 1 Pfeiffer-Watenpuhl). Unter den Künstlern: Max Pechstein, Richard Seewald, Wilhelm Schulz, Otto Ubbelohde, Friedrich Kallmorgen, Max Pfeiffer Watenpuhl, Alfred Kubin, Frans Masereel. – Nicht eingehend kollat.

3656 Sammlung von über 40 Bl. mit versch. Genredarstellungen u. wenigen Bildnissen. Versch. Künstler u. Formate. Überw. Stahlstiche u. Kupferstiche. Wenige Radierungen u. Lithographien. Mitte 18./Anfang 20. Jh. 11 Bl. unt. Glas gerahmt. D 150,-

Enthält u.a. Nanteuil, Célestin François (1813-1873). „Souvenirs!“/„Avenir!“ 2 Farblithographien. 1855. Je ca. 36 x 27 cm. – Bérardi X 95 - A.d. Rd. tls. stockfl. – **Schmidt, Georg Friedrich** (1712-1775). Bildnis des Humanmediziners Jean Baptiste Silva, n. Hyacinthe Rigaud. Kupferstich u. Radierung. 1742. 41 x 29 cm. Mit Namensz. i.d. Pl. – Wessely 112. – **Daumier, Honoré** (1808-1879). „En voila un de jobard!“ Taf. 12 aus „Proverbes et Maximes“. Lithographie auf Zeitungspapier. 1840. Ca. 23,5 x 18,5 cm. Mit Monogr. im Stein. – Tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3657 SCHIFFE – Konvolut von 8 Bl. mit Boots-, Schiffs- u. Zubehördarst. Radierungen auf aufgewalztem China v. E.W.Cooke, 1828-29. Qu.8°. 2 Bl. unter Passep. mont. D 75,-

Tls. etw. stockfl. – 2 Beilagen. Unter Passep. Zus. 10 Bl.

3658 SEEWESSEN – Hanse Schiff um 1470. Segelplan u. Segelriß. 2 Falttaf. o.J. Blgr. ca. 44 x 56 bzw. 55 x 74 cm. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,-

3659 - Konvolut von 4 Gemälden mit versch. Seelandschaften, Ufer- u. Hafensichten. Öl auf Lwd. (2) u. Öl auf Hartfaserplatte (2). Versch. Künstler u. Formate. Frühes/Mitte 20. Jh. Je sign. D 100,-

Enthält u.a.: Heieck, Georg (1903-1977). Südliches Seeufer mit Segelschiff und Booten. Öl auf Lwd. 1938. 48,5 x 64,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Schultheis, I.** (20. Jh.). Seelandschaft mit Segelschiffen bei Morgendämmerung. Öl auf Hartfaserplatte. Mitte 20. Jh. 41 x 79 cm. Unt. re. undeutl. sign. – Je etw. angestaubt. Sonst wenige Lagersp.

3660 - Monogrammist A. (20.Jh.). Angler beim Herausziehen des Fischfangs aus dem Meer. Öl auf Hartfaserplatte. (19)57. 51 x 71 cm. Unt. re. monogr. u. dat. In profiliertem Holzrahmen. D 180,-

3661 SILHOUETTEN – Scherenschnitte. 2 Bl. Art Deco Scherenschnitte mit Stoffapplikationen von Elly Kaltern, 1924. 8°. Auf Unterl. sign. u. dat. – Der Rattenfänger von Hameln, Ständchen. – Stoff tls. etw. leimfl. D 120,-



3662

3662 Skizzenbuch. Süddeutschland 1879-92. Mit 18 (4 dplblgr.) Aquarellen (tls. über Bleistift) u. 38 (1 laviert) Bleistift-Zeichn., auf 47 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. beschäd.). R 1.500,-

Enthält vorwiegend Landschaftsbilder aus der Umgebung des Starnberger Sees, darunter: Schloß Garatshausen (?). „Bernried“ mit Zugspitzmassiv im Hintergrund. Kloster Andechs (31. Aug. 1882). Blick auf eine Villa (in Tutzing ?). Marienfelsen im Kiental zwischen Andechs und Herrsching (12. Aug. 1882 u. dplblgr. 20. Aug. 1883). Fernblick auf Bernried, im Hintergrund die Berge. Skizziertes Portrait einer Dame mit Hut (Juli 1892). Kirche mit Friedhof in Bernried. Blick in eine Bauernküche (dplblgr.). Teilansicht eines Bauernhofes mit Schuppen (dplblgr.). Junge Frau beim Einräumen von Wäsche. Kreuzifix und Totenbretter. Reißender Gebirgsfluß. Pähl (10. Sep. 1882). Kochel am See. Gebirgslandschaft mit See u. schneebedeckten Bergen. Die Bleistiftzeichnungen halten meist Eindrücke fest, die dann wohl später in Öl- oder Aquarelltechnik ausgeführt wurden, hier seien nur einige aufgeführt: Paar auf einer Bank. Malerin. Possenhofen. Garatshausen. Anwesen Kugelmüller in Feldafing, im Vordergrund Malerin. Mühle an der Loisach vor Ehrwald (dplblgr.). Frillensee oberhalb des Eibsees. Bodenmais. Regenhütte im Bayerischen Wald. Zwischen drin einige Abschriften von Marterln u.a. – Die Bl. meist lose, vereinzelt stockfleckig.



3663

3663 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Trunkener Satyr. Statuette eines trunkenen Satyr, der sich auf einem Löwenfell aufstützt. Terracotta, rötlich lackiert, wohl Deutschland, 17.-18. Jh. Ca. 9,8 x 11 x 5 cm. D 300,-

Nachbildung einer Bronzestatue, die 1754 in der Villa Papyri (Herculaneum) gefunden wurde, ursprünglich deren Badebereich schmückte und heute im Museo Archeologico Nazionale di Napoli aufbewahrt wird. Diese stellt eine Nachbildung einer antiken griechischen Skulptur dar. – Drei Finger der rechten Hand sind bestoßen. Etw. angest.

3664 SPIELE – Billard. 20 tls. farb. Bl. zum Thema Billardspiel, darunter auch einige Karikaturen, tls. aus versch. Zeitschr. in versch. Techn. u. Form., 19. u. 20. Jh. 120,-

U.a. vorhanden: **H.W.Bunbury** (1750-1811). The Billiard Table. Kolor. Radierung bei W.Aleen, Dublin o.J. 25 x 35,3, Blgr. 28 x 3 5,8 cm. – Billard Politique. Kolor. Lithogr. bei Heulman, Utrecht um 1830. 22,5 x 33,7, Blgr. 28,5 x 39,7 cm. – Eine junge Frau u. ein Mann beim Spiel, Herren schauen zu, Kinder spielen mit Hunden, etc. Kolor. Lithogr. n. **L.Boilly**, um 1830. 34,5 x 43 cm. Mit dem Namenszug u. undeutl. Datum im Stein. Auf Darst. beschn. u. aufgezt. – **Karl Hans Gehring** (1928). Billardspieler. Farbholzschnitt 1975. 39 x 29, Blgr. ca. 60 x 42,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Handdruck 1/1“ – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3665 SPORT – Foster, Myles Birket (1825 North Shields – Weybridge 1899) zugesch. Das Fußballspiel. Farblithographie b. Dickinson & Foster, London 1893. Ca. 38 x 67 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. **Dabei: Wright, George** (1860 Leeds – Seaford 1942). Jagdszene in der englischen Provinz. Kolor. Lithographie. Um 1900. Ca. 14 x 28. Unt. re. sign. Auf Kart. aufgekl. D 100,-

3666 - Tennis. 15 s/w Photographien, ca. 1933-1947. Zw. 18 x 11,5 u. 25,5 x 30,5 cm. Meist mit typogr. Pressetexten verso u. St. der versch. Zeitungen. **Bitte Liste anfordern.** D 180,-

Die Photos zeigen die Spieler in Aktion u. in der Pause zw. Zuschauern, aber auch Arbeitskräfte beim Aufbau, in Wimbledon (7), Bournemouth, Paris (2), Roland-Garros u. Molitor), Glasgow, Blasewitz (Dresden) u. Varberg. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. PH 681

3667 Stickbild. Segelschiffe u. Segelboot. Farbige Nadelmalerei auf Seide von Anna Brühl, 1909. Ca. 20 x 30 cm. Mit dem gestickten Namenszug u. Datum unt. li. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Seide etw. gebr., tls. fleckig. D 90,-

3668 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Mensur. 2 Aquarelle mit Mensur-Darst. v. Fritz Bernhard (1895-1966). 1921. Je 26 x 17

cm. Je sign. u. dat. Auf Karton mont. D 100,-
Der in Winterthur tätige Schweizer Kunstmaler war von 1928 bis 1960 Prof. für Freihandzeichnen am Technikum Winterthur. – Kart. tls. wasserfleckig.



3669

3669 Supraporte oder Aufsatzrelief. Marmor mit 1/2 cm eingesetzter Steinplatte in ausgesägter Vertiefung eingesetzt. Breite unten 71 cm. Mitte 79 cm. Höhe 92 Tiefe 15 cm. – Steht nicht in Pforzheim. Besichtigung Umkreis Esslingen. D 600,-

3670 TABAK – Pfeife – Raucher in der Stube zündet sich die Pfeife an. Anonymes Öl auf Metall, wohl 19. Jh. 18 x 14 cm. Gerahmt. R 200,-

3671 TAUBEN – Genreszene. Die junge Taubenzüchterin. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. 42 x 30 cm. Gerahmt. – Stellenw. etw. fleckig. R 200,-

3672 TSCHECHIEN – Andachtsbilder. Sammlung von 14 (13 farb.) Andachtsbildchen, Tschechien (ca. 1900). Lose. D 150,-
Darunter 2 aufklappbare Bildchen, die aufgestellt jwls. einen kleinen Altar darstellen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren od. Montierspuren verso. – **Dabei:** 28 Teile (Grußkarten, Anhänger in Herzform aus Pappe u.ä., darunter auch Spitzenbildchen) zum Muttertag, Tschechien wohl um 1900.

3673 VÖGEL – Adler. Aquila Chrysaetos. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. – Gerahmt. 270,-

3674 – Adler. Haliaetus Albicilla. Kolor. Kreidelithogr. von J. Wolf u. H.C. Richter aus J. Gould, The Birds of Great Britain, London 1873. Imp.-Fol. – Gerahmt. 270,-

3675 Wallis, Trajan Konvolut mit 10 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. – Vorhanden: 6255, 6296, 6297, 6299, 6300, 6301, 6302, 6303, 6304 und 6305. – Bitte Liste anfordern. D 1.200,-

3676 Wandbilddrucke, religiöse. Sammlung von über 190 Bildern in versch. Techniken, darunter u.a. Chromolithographien u. Eglomise, überw. etwa 1880 bis etwa 1900. Davon 76 mit Schutzengeldarstellungen. Überw. gerahmt. Mit Ausnahme der Kastenbilder wurden fast alle gereinigt. – Gekauft wie besichtigt. D 900,-



3676

3677 Wappenschnitzerei. Geschnitztes Wappen mit steigendem Löwen als Helmzier, Stechhelm mit griechischem Kreuz im Nacken sowie Hörnern, die Wappenzier dreigeteilt mit Lanzenspitze und Hufeisen oben sowie Löwe unten, alles mit Rollwerk umgeben. Goldfarben und rot eingefärbt. Schnitzerei wohl 19. Jh. Ca. 38,0 x 28,6 cm. Mit schwerem, ebenfalls goldfarben eingefärbtem Rahmen umgeben. Insg. ca. 54,5 x 46,9 cm. – Leichte Gebrauchssp. R 300,-

3678 WERBUNG – The Murphy Varnishes. (um 1900, Newark, New Jersey, USA). Werbetafel für Spielkarten: Bronziertes, lackiertes Kartonrelief mit dem Firmenlogo, das einen von zwei Pferden gezogenen Gladiator im Streitwagen mit einer Dose Murphy-Lack zeigt. 48,5 x 65,5 cm. Unt. re. bez. „Eureka Sign C(orporate) D(esign) N.Y.“. Im Orig.-Holzrahmen mit Blumenschnitzwerk u. mit den Namen der versch. Standorte versehen. – Etw. gewölbt, überw. linke Bildhälfte betreffend. Ob. Ecken mit kl. Fehl- bzw. Bruchstelle. Rahmen am unt. Rd. stark beschädigt (Stadtnamen Newark u. Boston fehlend) u. wurmstichig (nicht aktiv). D 200,-

3679 Zahnarzt. 3 Bl. zum Thema Zahnarzt. Lithogr. n. C.E.Jacque aus Le Charivari bei Aubert für Pannier, Paris u. 2 Stahlstiche v. D.J.Pound n. G.Dou bzw. G.Honthorst, um 1850. Kl.4° u. 8° bzw. Qu.8°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,-

L'extirpateur de Molaïres. Bl. 15 aus der Folge „Les malades et les medecins“. – The Dentist. **Der Zahnarzt.** – The Toothdrawer. **Der Zahnbrecher.** – Alle 3 Bl. leicht gebr. u. etw. stockfl.

3680 ZOOLOGIE – Jaap, Peter van (20. Jh.). 3 Darstellungen von versch. Hunderassen. Tuschzeichnungen auf u.a. Transparentpapier. 1949-61. Zw. ca. 19,5 x 30 u. ca. 25,5 x 22 cm. Je sign. u. dat. D 120,-
Tls. leicht gebräunt. – **Dabei: Ders.** Selbstportrait. Tuschzeichnung in Braun u. Schwarz, tls. Weiß gehöht, auf Transparentpapier. (19)52. Ca. 10 x 11 cm. Sign. u. dat. Unt. Rd. leicht fleckig. Etw. gebräunt. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

3681 – Konvolut von 3 Bl. mit Luchs bzw. Bär bzw. Lämmergeier. Lithogr. n. F.Kurz bei Ochsner. Blgr. 35 x 53,5 cm. Mit dem dt. u. lat. Tiernamen u. „Musée Challande à Berne“ unt. d. Darst. – Tls. gebr. u. lichtrandig, tls. etw. stockfl. **Dabei: Andachtsbild.** Kupferstich (Christus mit Dornenkrone, im Oval), Ende 18. Jh. Auf Kart.-Bl. aufgez. 38,5 x 28,5 bzw. 25 x 22 cm (Darstellung). D 150,-

Mit hs. Text nach Lavater im unt. Rand, dat. 13. VII. 1792: „Leiden ohne Zahl ruh'n schwer auf der sanftesten Seele. Bitterkeiten des Todes verschlang der lieblichste Mund einst. Alle Sünden der Welt trug schweigend das Lamm der Versöhnung. Alles Elend der Erde versuchte der König der Menschheit“. – Etw. fleckig.



3682

3682 – Mufflons. Mufflonbock, zwei Weibchen, alle liegend, u. ein Lamm. Bleistift u. Tusche, 19. Jh. 15,5 x 21,8, Blgr. 21,5 x 26,5 cm. Unt. re. u. unt. li. am Baumstamm monogr. „AD“. D 200,-

Etw. schmutz- leicht stockfl. – **Dabei:** Stehendes weibl. Schaf mit liegendem Lamm. Bleistiftzeichnung v. **Ludwig Roller**, 19. Jh. Qu.8°. Unt. li. sign. – Etw. fingerfl. Zus. 2 Bl.

3683 – Pferde. Slg. von 8 Bl. mit Pferdedarstellungen, darunter 4 Bl. mit Reitschuldarst. Kupferstiche (4) u. Lithogr., 18.-19. Jh. Qu.4° bis Qu.Fol. 1 Bl. ob. u. unt. auf Darst. beschn. 400,-

4 Kupferstiche aus **v. Eisenberg**, Art de monter à cheval. – Friedrich der Große zu Pferde zu **Ridinger.** – Araber. – Spanier. – Präsentation einer Schimmelstute in Landschaft. – Tls. etw. gebr., tls. etw. stockfl.

3684 – Pferde – Acht Lithographien von F. Delpech nach C. Vernet, um 1825. Je ca. 19,5 x 27,5 cm. – Unter Passepartout. R 270,-
Delpech: Thieme/Becker IX, 36; Vernet: Thieme/Becker XXXIV, 282 (jeweils zur Biographie). – Aus einer Folge von Mißgeschicken beim Reiten und Reitunfällen, tls. mit hübscher Hundestaffage, numeriert 1-8. – Kleinere Einrisse im weißen Rand, leicht fleckig und gebräunt. – Selten.

3685 – – Araber. Gezäumter u. gesattelter arabischer Hengst, gebrandmarkt „Gekröntes JV“ u. mit Doppeladler auf der Satteldecke. Kohlezeichnung von Monogr. „W.v.F.“, 19. Jh. Blgr. 43 x 53 cm. – Gering angestaubt u. etw. fingerfl., vereinz. randrissig. R 80,-

3686 – Sammlung von 168 meist kolor. lithogr. Taf. aus Oken, Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände, Stgt. 1833-43. Fol. D 240,-

Enthält Tafeln aus allen Bereichen des Gesamtwerkes (darunter Dubletten), mit Schwerpunkt Zoologie. Tls. mit Textbl. u. Lieferungs-Umschl. – Gebrauchsspuren, tls. etw. beschäd. (Umschl. stärker), nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

3687 – Sammlung von 7 Bl. mit Pferde-

darstellungen, davon 5 (4 farb.) Bl. spätere Aquatinta-Abzüge v. Jazet n. C.Vernet, 20. Jh. Großformatig. – 2 Bl. mit stärkeren Alters- u. Gebrauchssp. R 75,–



3688

3688 - Tauben – Genreszene. Der Taubenpfleger. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. 42 x 30 cm. Gerahmt. – Tls etw. fleckig. R 300,–

3689 - Vögel – Falke. „Der (eigentliche) Tannenfalke. – Maennchen“. Farbkupferstich von Susemihl, um 1810. 4°. 1 Textbl. liegt bei. – Ob. Rd. ca. 3,5 cm ungeknickt u. dort Montiersp., tls. etw. fleckig. 80,–

3690 -- Falke. Der rauhfüßige Falke – Weibchen. Altkolor. Farbkupferstich v. J.C. Susemihl n. J. Susemihl, um 1810. 4°. 1 Textbl. liegt bei. – Ob. Rd. ca. 3,5 cm ungeknickt u. dort Montiersp. 80,–

3691 -- Falke. Der Wanderfalke – Männchen. Altkolor. Kupferstich von J.C. Susemihl, um 1810. 4°. 1 Textbl. liegt bei. – Ob. Rd. ca. 3,5 cm ungeknickt u. dort Montiersp., unt. 1 Randeinriss. 80,–

3692 -- Falke. Farblithographie von W.E. Bär um 1972. Blgr. 49,5 x 38,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 97/200 der Kunstvereinigung Arta. 80,–

3693 -- Falke. Faucon Antartique – Cresselle des Moluques. Farbstich mit Retusche v. Giraud n. Oudart aus „Voyage au Pôle Sud et dans l’Océanie“, um 1845. Fol. – Gebräunt, tls. randrissig, unt. re. Eck wasserfl. 80,–

3694 -- Falke. The Hobby. Falco subbuteo. Der Lerchenfalke. Taf. XII aus „Zoologia britannica“. Altkolor. Kupfertafel von Th. Pennant bei Haid, Augsburg 1771. 30,5 x 28, Blgr. 50 x 34,5 cm. – W. Ränder tls. etw. fleckig, leichte horizontale Knickspur. 120,–

3695 -- Sammlung von 31 Bl., vorw. m. Vogeldarstellungen aus druckgraphischen Werken zu Ornithologie (25) sowie Darst. zu Botanik (4) u. Ichthyologie (2), davon 7 unt. 1 Passep. unt. Glas. Vorw. Kupferstiche und Radierungen (26), wenige Stahlstiche (4) u. 1 Aquarell m. Deckfarben 17.-19. Jh. Zw. ca. 9,5 x 6,1 u. 41,7 x 28,6 cm. Tls. beschn. Meist m.

Betit., d. Namensz. u. tls. m. Dat. in d. Pl. Alle unt. Passep. 12 Bl. unt. 6 Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,–

U.a. vorh.: **Passeres Indici...** Radierung um 1657. Plgr. ca. 29,5 x 18,2 cm. Taf. 35 aus „Historiae Naturalis...“ von John Johnston bei Matthäus Merian 1657. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. wellig. – **“A Natural History of Uncommon Birds“**, daraus 4 Radierungen, von George Edwards, London 1750. Taf. 123, 151, 152, 192. Alle ca. Plgr. ca. 23,5 x 18,7 cm. 2 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. stockfl. – **Larus Albicanus und Pluvialis Major, Aldrovando...** Kol. Radierungen aus „Danubius Pannonico-Musicus...“ bei L. Marcellis, 1726. Imp.-Fol. M. Betit. u. Num. in d. Pl. – Gebr. u. etw. fl. – Alle Bl. meist Gebrauchssp.

Deutschland

3696 Aachen. „Aquisgranum... 1576“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 32 x 38,5 cm. Verso lat. Text. Breitrandig. – Verso vereinz. randrissig, Falz leicht leimschattig. D 100,–

3697 Altenburg. Land-Charte vom Fürstenthum Altenburg. Altkolor. Kupferstichkarte v. P. Schenk, Amsterdam um 1750. 48,5 x 54 cm. Mit gr. kolor. fig. Titelkart. Selten. 270,–

3698 Arnsberg. Gesamtansicht mit Schloss u. Kloster Winkhausen. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. 32,5 x 43,8, Blgr. 41 x 52 cm. Verso lat. Text. – Leicht gebr., w. Ränder tls. etw. leimschattig u. wasserrandig. 150,–

3699 Aschaffenburg. „Locorum Moeno Mogono Vicinorum Pars media“. Kolor. Kupferstichkarte v. N. Person, um 1690. 39 x 55,5 cm. Mit gr. ausgem. Titelkart. mit Putti ob. li. u. unt. re. ausgem. Meilenzeiger mit Putti. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Abdruck von der Originalplatte 1970.** D 75,–

Zeigt den Mainlauf von Mühlheim bis Klingenberg in der Begrenzung: Reinheim-Heusenstamm-Inhausen-Aschaffenburg.

3700 AUGSBURG – Kilian, Lucas (1579 Augsburg 1637). Fons amplissimus Reipublicae Augustanae... Der Augustusbrunnen in Augsburg. Kupferstich auf Bütteln mit WZ „Zirbelnuss“. Blgr. 48,5 x 37,2 cm. Meist mit Rändchen um die Einfassung, re. tls. Randausrisse bis an dies. D 150,–
Ho. 101. – Stellenw. etw. randrissig, vereinz. kl., tls. unterl., Beschabungen, tls. Falzsp. – **Dabei: Augsburg.** Prospect der Evangelischen Kirche zu den Barfüßern... Jubelfest. Kupferstich von C. Remhart, 1717. 40,5 x 34,7, Blgr. 44 x 37,5 cm. Falzsp. – Tls. unterl. Falzeinrisse, vereinz. etw. fleckig. Zus. 2 Bl.

3701 Augsburg. Kayser, Die Schönheiten der Königl. Kreisstadt Augsburg ... (um 1818). 4°. 2 kolor. Kupfertafeln (Num. II u. IV, je inkl. Titel) nach I.C. Weyermann u.a. Je Kl.-8°. Zus. unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 80,–

2 Bl. aus der Neuauflage, erstmals 1748 v. Seutter veröffentl. (vgl. Lentner 6528). – Minim. angestaubt, sonst kaum Alterssp. – **Dabei: Sammlung** von 8 Ansichten aus Stuttgart (2) u. Zürich (6). Kolor. Aquatinten (6) u. Stahlstiche (2), bei u.a. Trachsler, Zürich, um 1850. Je 12°. – 6 Bl. auf Papier aufkasch. Tls. stärker gebr. – Zus. 10 Bl.

3702 August I. (Oldenburg). Bekanntgabe seiner Vermählung mit Cäcilie von Schweden am 5. May 1831. Lithogr. von

H. Claussen n. P. Hicken bei G. Jöntzen, Bremen 1832. 55,5 x 42,5, Blgr. 61 x 48 cm.

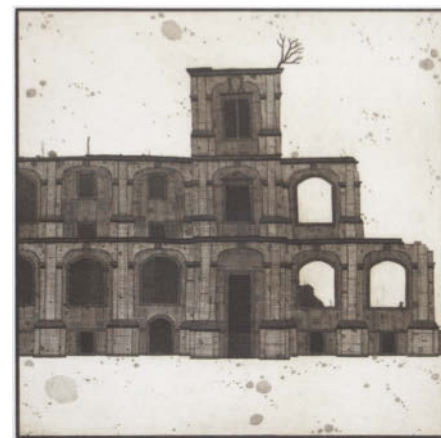
R 150,–

„Sr. Königlichen Hoheit Grossherzog von Oldenburg Paul Friedrich August... mit Cäcilie einer Königlichen Prinzessin von Schweden geboren den 22. Juny 1807“. – Stellenw. etw. angestaubt, tls. etw. randrissig. Selten.

3703 BADEN-BADEN – Thormeyer, Gottlob Friedrich (1775 Dresden 1842) zugeschrieben. Baden-Baden. Aquarell 1812. 22 x 34,5 cm. Dat. Unter Passep. R 360,–

Provenienz: Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (1797-1854, seit 1836 König von Sachsen, Lugt 971), Sammlung Walter Moraw, Slgs.-Nr. 0230 - Thormeyer, Architekt, königlich sächsischer Hof-Baumeister, Vedutenzeichner, studierte an der Akademie in Dresden, Schüler von Giovanni Battista Casanova. – Beids. Sammlungsst.

3704 BADEN-WÜRTTEMBERG – Baden. 15 Lithographien von Gutsch/Lörrach aus „Das Badische Oberland“ von 1840-1841. Qu. 8°. M. Betit. u. d. Namensz. in d. Pl. Tls. m. Bleistift bez. – Leichte Gebrauchssp. D 300,–



3705

3705 - Baden-Württemberg. 20 Radierungen und 11 Stahlstiche mit Landschaftsdarstellungen u. Karten baden-württembergischer Städte (u.a. Bruchsal, Heildelheim, Eppingen oder Brettheim; einige Orte mehrfach, 1 Bl. in Original und zeitgenössischer Kopie erhalten) sowie einem Portrait Keplers, Radierungen u. Stahlstiche 17.-19. Jh., meist aus Merian. Versch. Formate. Tls. hinter Passep. mont. M. Betit. u. tls. m. Text in d. Pl. 7 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 750,–

U.a. vorh.: **Germersheim.** Radierung aus M. Merian, Topographia, Mitte 17. Jh. Ca. 21,1 x 32,7 cm. M. Betit. in d. Pl. – Rd.-Einrisse unt. li. Ecke ca. 0,5-1 cm. 1 Heftloch. Vereinz. rest. – **Delineation des Treffens** so zwischen den Schwedischen und Kaiserlichen bey Wiseloch vorgangen. Radierung bei Merian um 1680. Ca. 21 x 31,5 cm. M. Betit. u. Text in d. Pl. Unt. Passep. mont. – Tls. leichte Dünnst. Mittig kleiner brauner Fleck. – **Dasselbe Motiv:** Gleichseitige Kopie aus dem 18. Jh. aus den Niederlanden. – **Bruchsal.** Stahlstich von L. Hoffmeister Mitte 19. Jh. Ca. 15,4 x 10 cm. Bl. insg. 8 Mal vorh., 1 Bl. kol. – Tls. Eckabrisse. Leichte Gebrauchssp. – Meist leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Frantz Wittkamp** (1943 Lutherstadt Wittenberg). Ruine des Schlosses Gottesau. Radierung mit Plattenton, um 1979. 28,8 x 28,8 cm. Sign. u. bez. „h.c.“. Unter Glas gerahmt. – **Friedrich der Grosse.** Bruststück. Stahlstich von A. Teichel (1822-1873) n. E. Hartmann (1818-1900), um 1860. 8°. Unter Glas gerahmt. Beide Bl. nicht ausgerahmt.

- 3706 - Drackenstein.** "Drackenstein". Kreidelithographie m. Tonplatte von A. Wagner, Stuttgart, Verlag der A. Wagnerschen Buchhandlung. Ca. von A. Wagner, Stuttgart. Ca. 27,0 x 36,0 cm, m. schmalem Rd. um die Darst. M. Betit. u. Namensz. im Stein. – Minim. Gebrauchssp. Hinterl. Randeinrisse re. 180,–
- 3707 - Hüfingen.** "Römerbad bei Hüfingen". Im Mittelgrund die Ruine, im Hintergrund Hüfingen. Farbaquatintaradierung von G.L.v.Kress nach W.Scheuchzer bei J.Velten, Karlsruhe, wohl um 1840. 22,1 x 31,1 cm. – Leicht fl., v.a. im breiten weißen Rd. Vereinz. randrissig. R 180,–
- 3708 - Hüfingen.** "Römerbad bei Hüfingen". Im Mittelgrund die Ruine, im Hintergrund Hüfingen. Aquatintaradierung von G.L.v.Kress nach W.Scheuchzer bei J.Velten, Karlsruhe, um 1840. 22,3 x 31,3 cm. – Etw. stockfl. u. leicht fl., v.a. im breiten weißen Rd. Tls. randrissig u. Ecken etw. läd. R 180,–
- 3709 - Konvolut** mit 30 Bl., vorw. zu baden-württembergischen Städten u. 1 Buch. Versch. Techn., darunter Stahlstiche, Zeichnungen u. Radierungen 17.-20. Jh. Versch. Formate. 22 Bl. gerahmt, davon mehrere in zusammenpassenden Rahmen. D 120,–
Vorh.: **Freiburger Münster.** Radierung wohl um 1980, Ca. 9,9 x 6,1 cm. Undeutl. sign., betut. u. num. unt. Rd. – Ex. 3/75. – **St. Blasien.** Stahlstich von J. Umbach nach Höfle wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 12,1 x 17,1 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. – **2 Studien** für Landschaftsdarst. Bleistiftzeichn. bzw. Mischtechn. m. Bleistiftzeichn. 19.-20. Jh. Je ca. 11,5-13 x 19,3 – **Bock, E.** Holzschnitt des Meisters DS. Berlin 1924. – Tls. Gebrauchssp.
- 3710 - Portraits.** 4 Bl. mit männl. Portraits des Hauses Baden. 2 Radierungen u. 2 (1 Farb-) Lithogr., überwieg. 19. Jh. Versch. Formate. 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–
Wilhelm Trübner (1851-1917). Großherzog Friedrich I. von Baden. Plgr. 26,5 x 18 cm. Unt. li. sign. u. mit dem Monogr. ob. li. i.d. Platte. – **Hans Thoma** (1839-1924). Großherzog Friedrich von Baden. Ca. 55,5 x 46,8 cm. Mit dem Monogr., Dat., Titel u. Bez. im Stein. – **Leopold Grossherzog von Baden**, in Uniform zu Pferd. Auf aufkasch. China (25,5 x 20,5 cm), umgeben von Rocaille-Einfassung mit Bad. Wappen. Ca. 35,5 x 29 cm. – Denkmal des **Großherzogs Karl Friedrich** von Baden zu Karlsruhe. Von Donath n. Nedau. Ca. 18 x 13,5 cm. – Tls. leichte Alterssp. – **Dabei: Süd-oestliche Ansicht der Stadt Baden bey Rastatt.** Kolor. Reproduktion 20. Jh. Qu.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 5 Bl. **Dabei:Fuchsjagd.** Breaking Cover. Kolor. Aquatintaradierung n. J.F.Herring bei McQueen, Ldn. 1874. 43,5 x 77,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stärker gebr.
- 3711 - Röttler Schloss.** "Chateau de Rötelen. Dans le Marquisal." Kol. Aquatinta von J. F. Billwiller nach Achilles Benz wohl erste Hälfte 19. Jh. Ca. 13,5 x 20,5 cm. M. d. Namensz. u. Betit. in d. Pl. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. Unt. Passep. mont. – Etw. fl. u. knicksp. R 120,–
- 3712 - Schwaben,** "Sveviae nova tabula". Grenzkolor. Kupferstichkarte mit 4 ausgem. Kart. bei W. Blaeu, Amsterdam um 1640. 37,5 x 48,3 cm. Verso lat. Text. – Leicht gebr., Falzeinrisse ob. u. unt. 100,–
- 3713 Bad Wildbad.** Partie in den Enzanlagen Bad Wildbad. Öl auf Lwd. von Karl Batt, 2.H. 20. Jh. 57 x 70 cm. Unt. re. „K.Batt“ sign. Gerahmt. D 120,–
- 3714 Bayern.** "De Bavaria superioris germanie provincia". Bl. CCLXXXVI aus Schedel, Liber chronicarum, lat. Ausg. Nbg., Koberger 1493. Mit Holzschn.-Ansicht (23 x 22,5 cm), Blattfr. 40 x 27 cm. – Etw. wasserrandig, ob. knapp beschn. 100,–
- 3715 BAYERN - Bamberg.** "Bambergae Episcopalis in Franconiae urbis celeberrimae typus". Planansicht aus der Vogelschau. Alt-kolor. Kupferstich mit Legende aus „Civitates Orbis Terrarum“ aus Braun & Hogenberg, Köln um 1580. Ca. 37 x 50,5 cm. D 360,–
Mit hinterl. Mittelfalt. An den Rd. leicht gebr. u. vereinz. kl. Risse. – **Dabei: Regensburg.** „Ansicht des Fürstlich Thurn und Taxischen Monuments zu Regensburg“. Kupferstich, tls. kolor. v. Johann Bichtel (1778-1857). Ca. 37,5 x 49,5 cm. Auf Büttlen aufkasch. Ob. re. Ecke wasserfl. Stellenw. stockfl. u. wurmsp., überw. an den Rd. – **Nürnberg.** Kolor. Lithographie v. Scholz, Mainz 1835. Ca. 19,5 x 31 cm. Unt. Passep. mont. Verso mit Kunsthandel-Etikett. Tls. stockfl. u. knicksp. Verso mit Sp. einer alten Mont.
- 3716 - Bayern.** "S. Rom. Imperii circuli et electoratus Bavariae tabula chorographica...". Kupferstichkarte v. G.P.Finckh 1663, revidiert 1671, (Augsburg 1684). Gesamtformat 118 x 89 cm. Mit Widm.-Kart., fig. Wappenkart. u. fig. Meilenzeiger. In 28 Segmenten auf Lwd. aufgez. Mit blauem Bibliotheks-St. der „Herzog Wilhelm v. Urach Graf v. Württemberg, Schloss Lichtenstein“. – Auf bzw. innerhalb d. Einfassung beschn. In Pp.-Schuber. 270,–
Vgl. LGK 71. Vgl. Cartographia Bavariae 2.23 (mit Abb. 138). – Die 28teilige Bayernkarte des berühmten Finckhschen Atlas von 1663 in der zweiten Fassung von 1671. – Tls. etw. fl. u. mit Gebrauchssp. Druck stellenw. etw. flau.
- 3717 BERLIN - Konvolut** mit 3 Berlin-Ansichten u. 1 Paris-Ansicht. Lithographie, Stahlstich u. Kupferstich 17.-19. Jh. Versch. Formate. Alle unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–
Vorh.: „Die Königswache u.d. Zeughaus“ u. Die „Stechbahn“. Kol. Stahlstiche um 1833. Zw. ca. 6-6,9 x 9,2-9,8 cm. – **Berlin prise du Kreuzberg.** Lithographie wohl Mitte 19. Jh. Ca. 28,1 x 44,8 cm. – **Veue et perspective de l'Orangerie,** et du Chateau de Versailles veue par le cote en 1689. Kupferstich um 1689 bei Aveline. Ca. 19 x 29,6 cm. Abgez. tls. etw. flau. – Alle m. Gebrauchssp. **Dabei: Sechz-Wolff, Martine** (geb. 1948). Mischtechnik in Blau auf Metall 1982. Ca. 40,7 x 27 cm. Monogr., sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei:** Gerahmtes Plakat m. Zettel m. Sign., Monogr. u. Dat. sowie Widmung.
- 3718 Bodensee, Rhein & Bregenzerwald.** Relieffkarte. Typograph. Karte b. Kümmerly & Frey, geograph. Anstalt Bern. Anfang 20. Jh. 40 x 74,5 cm. Auf relief. Pl. aufgez. Im Holzrahmen. – Ecken mit rep. Bestoßungen. Leicht angestaubt. 120,–
- 3719 BODENSEE - Simon, H.E.** Der Bodensee. 6 Orig.-Steinzeichnungen. Tetzngang, Götz für See-Vlg., Friedrichshafen Dezember 1945. Qu.Gr.Fol. Mit 5 (st. 6) punktuell aufgekl. Lithographien. 1 Bl. Titel. Lose in läd. Orig.-Flügelmappe (Vdeckel lose). – Mit eh. Sign. des Künstler u. pers. Widm. auf Innenseite des Vdeckels., dat. Friedrichshafen 20.IV.47. – Fehlt Bl. 4, Schloss Montfort-Langenargen. R 60,–
- 3720 Breisgau.** "Imp. Caes. Carolo VI... Provincia Brisgoia". Alt-kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. 1718. 57,5 x 489 cm. Mit Adlerkart. 100,–
Sandler S. 61,166. Stopp/Langel GO 74. Eine der „Originalkarten“ Homanns (Sandler). – Zeigt das Gebiet zwischen Zell am Harmersbach, Geisingen, Benckenhof u. Alt Breisgau. – Braunfl. li., ob. li. nahezu unauffällig rest. Eckabriss i.d. Einfassung mit nachgez. äußeren Einfassungslinien.
- 3721 Chiemsee.** "Herrn Insel". Bleistiftzeichnung von Josef Hahn (1839-1906), 1883. Blgr. 15,3 x 24,5 cm. Unt. re. betitelt u. dat., unt. li. mit dem Namenszug (Signatur?). Passep. liegt bei. – Ob. durch alte Montierung leimschattig, stellenw. Leimspuren. R 80,–
- 3722 Deutschland.** "Nova Totius Germaniae Descriptio. Teutschland." Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kartusche u. Wappen von M.Merian. Blgr. 32,5 x 38,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 60,–
Unten angerändert, Knickspuren, leicht angestaubt. – **Dabei: Bergk bey Stuttgart.** Stuttgart-Darst. bei Matthäus Merian. Radierung um 1620. Ca. 11,8 x 17,7 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rückseite z.T. durch zweites Glas einsehbar.
- 3723 Dorfkirche** über Feldweg gesehen. Anonyme Bleistiftzeichnung auf Büttlen, 2.H. 19. Jh. Blgr. 20,5 x 34 cm. Verso Bleistiftskizze des Zeichners. – Etw. stockfl. R 90,–
- 3724 Eisenach.** Gesamtansicht mit der Wartburg. Kupferstich von F.Rosmäsler n. F.H. bei J.F.Baerecke, Ebda. 1821. 19,3 x 28,4, Blgr. 25 x 28,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel unter d. Darst. u. Nr. 26 über d. Darst. Unter Passep. – Leicht wellig, etw. wasserrandig u. leicht gebr., kl. Wurmsp. unt. im w. Rd. R 100,–
- 3725 Elsterberg.** Klein-Gera. Asicht des Rittergutes mit Kirche. Getönte Lithogr. v. Peters aus Poenicke bei Blau & Co., Lpz. um 1855. 20,7 x 26,5, Blgr. 28,5 x 40,5 cm. Unter Passep. mont. 100,–
Licht- u. w. Rd. etw. fleckig, tls. etw. randrissig. – **Dabei: Waltershausen.** Kemnate zu Waltershausen. Ebenso aus Sachsengrün bei Rau & Sohn für W.Türk, Dresden um 1861. 15,7 x 24,2, Blgr. 22,5 x 30,5 cm. Unter Passep. mont. – Lichtrandig u. etw. stockfl., Wasserfl. im unt. li. Eck. – **Arnstadt** von der Günftlers Höhe. Ebenso n. Kremmer (?) bei Karrer, um 1850. 23,5 x 30,5, Blgr. 28,5 x 35,3 cm. – Leicht fleckig, schräge Knickf. mittig durch d.Darst. Zus. 3 Bl.
- 3726 Emden.** Emda. Planansicht. Kupferstich bei Blau, um 1650. 42 x 53 cm. Mit 2 Wappen i.d. ob. Ecken. Verso lat. Text. 120,–
Überwieg. im w. Rd. etw. stockfl., ob. li. Wasserrd. bis knapp ins Wappen. – **Dabei: Dass.** Emda. Planansicht. Kupferstich aus Merian, um 1650. 28,3 x 35,3 cm. Mit Legende A-T im li.ob. Eck u. Wappen im re. ob. Eck. – Fauser 3594. – Falz etw. stockfl., unt. li. Wasserrd. bis i.d. Fluss. Zus. 2 Bl.
- 3727 Erfurt.** Erdfurt die Hauptstadt in Thüringen nach eusserlichem ansehen. Kolor. Holzschnitt aus Seb.Münster (dt. Ausg.) um 1560. 7,5 x 37 cm. Mit Erläuterungen am unteren Rand. 100,–
Schwach gebr., w. Ränder mit Leimfl. durch Folienmont. am Passep. – **Dabei: Erfurt.** Erphordia. Edfurt. Planansicht. Kupferstich aus Merian, um 1650. 23 x 32 cm. Mit Legende 1-41 im unt. li. Eck. – Stellenw. – am Falz – etw. braunfl., kl. Wurmsp. im unt. w. Rd. Biede Bl. unter Passep. mont.
- 3728 Franken.** Franckenlandt. Francia orientalis. Kolor. Kupferstichkarte n. G.Mercator bei Hondius, um 1620. 34 x 50 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-

rahmt). – Stellenw. leicht braunfl., mittig kl. Wurmssp. mit wenig Darst.-Verlust. D 150,–

3729 Garmisch-Partenkirchen. Partenkirchen im Bayerschen Hochlande. Floriansplatz mit Brunnen in Partenkirchen mit fig. Staffage, im Hintergrund die Zugspitze. Wohl altkolor. Lithographie mit Tonplatte n. dem Gemäde „Morgen in Partenkirchen“ von Peter von Hess bei Felgner, Bln. um 1850. Ca. 27,5 x 37,5 cm. Mit Titel in dt., frz. u. engl. unt. d. Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lentner 9712. – Etw. gebr. 200,–

3730 GENEALOGIE UND HERALDIK – Stammtafeln. Nouvelle carte genealogique de la Maison de Schawenbourg, de Hostein, d'Oldembourg... & Genealogie de la Maison d'Hostein... 2 Bl. kolor. Kupferstichtaf., davon 1 von 2 Bl. gedruckt, aus Chatelain, Amsterdam 1708. 38 x 93 bzw. 34,5 x 46 cm. 1 Bl. gefaltet. – Leichte Altersssp. 90,–

3731 Gotha. Wahres Conterfect des Schlosses u. Vestung Grunenstein und darunter gelegenen Stadt Gotha... 1567 belagert u. eingenommen worden. Kupferstich mit Legende 1-33 u. Portrait des Wilhelm v. Grumbach ob. li., um 1570. 29,5 x 35, Blgr. 33,5 x 40 cm. Wegen einiger Randeinrisse u. Wurmssp. auf dünnes Papier aufgeze. 180,–

Ob. Ecken mit Montierresten. – **Dabei: Gotha.** Gesamtansicht von der Höhe. Kolor. Stahlstich v. French n. Waibezahl bei Payne, Lpz. u. Dresden um 1850. 20,3 x 33,3 Blgr. 29 x 43 cm. Mit dekor. Bordüre. – Ob. stellenw. Montierreste. Zus. 2 Bl.

3732 Halberstadt. Episcoatus Halberstat. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei J. Blaeu, um 1640. 43,5 x 52,5 cm. Mit 2 ausgem. fig. Kart. Verso span. Text. An 3 Seiten angerändert. – Unt. Ecken restauriert. 80,–

3733 Hamburg. Hamburg, Anno 1587, vom Thurme des äußeren Damthor's übersehen. Kolor. Lithographie bei Peter Suhr, Hbg. um 1840. 23,7 x 35,5 cm. Bl. 1. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Die Straße im Vordergrund entspricht dem heutigen alten Jungfernstieg. Das Wasser um die Stadt ist der damalige Festungsgraben, aus dem später einige noch jetzt vorhandene Fleete entstanden. – Etw. gebr.

3734 HAMBURG – Lorich (Lorck), Melchior (c.1527 Flensburg – Kopenhagen c.1595) nach. Detail mit Stadtansicht Hamburgs n. der Elbkarte v. 1568. Handkolor. Lithographie, tfs. weiß gehöht, bei Lithographisches Institut Charles Fuchs Hbg., um 1830. Ca. 36,5 x 74 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. – Auf Kart. aufkasch. Etw. stockfl. Rd. mit kl. Rissen. **Dabei: Pauw, Adriaan**, holländischer Politiker und Aristokrat (1585-1653). Brustbild im Oval, darunter Wappen u. Name. Stahlstichplatte von Jan Frederik Christiaan Reckleben (1819-1879), um 1840, wohl nach e. alten Vorlage. 22 x 13,7 cm., Plattengr. 29,9 x 22,4 cm. Mit d. Namensz. in d. Platte. D 150,–

Vgl. Thieme-B. 28, S. 69. – Pauw war einer der wichtigsten holländischen Delegierten beim Westfälischen Frieden. Teile seiner Büchersammlung verwahrt die Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. – Platte mit schwarzem Lacküberzug (dieser berieben).

3735 - Nordmann, Hans (1940 Kiel), „800

Jahre Hamburger Hafen“. Farboffset auf Kunststoffplatte b. Verlag und Alleinvertrieb Universal Prints, Hbg. Ende 20. Jh. 52 x 128 cm. D 100,–

An den Rd. u. Ecken vereinz. best. – **Dabei: Maritime Landschaft.** Holländische Segelschiffe im Abendrot. Farboffset auf Lwd. Ende 20. Jh. 59 x 79 cm. In profiliertem Holzrahmen.

3736 HEILBRONN – Burg Wildeck im Bottwartal. 2 Aquarelle über Bleistift von A. Fr. Müller, wohl um Mitte 20. Jh. D 100,–

Vorh: Blick auf Wildeck von Osten. Ca. 25,1 x 35,3 cm. Sign. „A.F. Müller“ unt. re. Prägest. „Friedenau ARS“ unt. re. Verso bez. „Wildeck im Bottwartal“. Unt. Passep. mont. – Heftlöcher. Ecken u. Rd. tfs. etw. be- stoßen. – **Blick auf Wildeck von Südwesten.** Ca. 16,3 x 23,8 cm. Sign. „A. Fr. Müller“ unt. re. Verso m. Bez. „Wildeck Bottwartal“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3737 - Monogrammist LZ (1. Hälfte 20. Jh.). 8 Druckplatten, tfs. mit den zugehörigen Abdrucken, darunter 4 mit Ansichten aus Heilbronn u. Umgebung. Strichätzungen auf Zinkplatten, 1923-24. 6,8 x 4,4 bis 10,1 x 9,4 cm. 1 Platte u. 2 Rad. monogr., 2 Rad. auf d. Passep. monogr. D 100,–

Die Platten sind teilw. in Papier eingeschlagen u. auf d. Papier mit rotem Farbstift betitelt u. dat. vorhanden: Alt Heilbronn, Nov. (19)24, mit 3 Abdrucken in Braun (2) u. Grün, 2 Bl. monogr. u. dat. 3.III.25; Alt Hlbr. Götzenturm-Str. u. Paradiesgasse (aufgehoben 1954), Sommer 24, dazu zus. 5 Bl. Abdr. ebenso, davon 2 unter Passep.; Erlenchbach (Landkr. Heilbr.) Nov. 24, mit 1 Rad. in Braun; St. Georg, 23 (Landschaft mit rastender Person), mit 1 Abdr.; Nach Gips (Leonardo, Grotteskenkopf), 24, mit 2 Abdrucken in Grün; Unbezeichnete Platte mit einer Dorfansicht (9,4 x 9,4 cm.), ohne Abdruck; Flußlandschaft mit Steinbrücke u. Kirchturm im Hintergrund (Frankfurter Dom ?), ohne Abdr. – **Dabei: Kolor. Radierung „Nürnberg“** (Christkindelmarkt) u. 7 Bl. Offset (München).

3738 Heiligenberg. „Schloß Heiligenberg gezeichnet von der Heinrichsquelle aus“. Aquatintaradierung v. Kreß nach Scheuchzer bei J. Velten, Karlsruhe um 1830. Ca. 22,5 x 31,4 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Verlegeradresse in der Pl. WZ, „J. Whatman Turkey Mill 1827“. – Schefold 26403. – Etw. fl. u. lichtrand. Tfs. Randeinrisse, diese tfs. hinterl. R 180,–

3739 HESSEN – Hessen. „Landgraviatus Hassiae inferioris nova Tabula...“. Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B. Homann, Nbg. um 1720. 48,5 x 57,5 cm. – Etw. randrissig. 80,–

3740 Hildesheim. „Episcopatus Hildesien- sis...“. Grenzkolor. Kupferstichkarte n. J. Gigas bei Blaeu, um 1650. 41 x 49,5 cm. Mit ausgem. Titelkart, ausgem. Wappen, ausgem. fig. Meilenzeiger u. einigen ausgem. kl. Wappen. Verso frz. Text. 80,–

3741 Inning am Ammersee. Mühle bey Inning. Kreidelithographie von Max Joseph Wagenbauer (1774-1829), ca. 1814. 20,5 x 29,5, Blgr. 27,5 x 38 cm. 120,–

Winkler 897, 50. Inkunabel der Lithographie. – Etw. – w. Rd. stärker fleckig.

3742 Inselweiher, Der. Zart kolor. Bleistiftzeichnung einer Seelandschaft mit Inseln, davon eine mit Bebauung, 1837. Blgr. 22,3 x 39,3 cm. Unt. li. betitelt u. dat. Verso Baum- u. Aststudien in Bleistift. – Etw. angestaubt. R 100,–

3743 JÜLICH – Jülich. 2 Karten des 17. Jahr- hunderts zu Jülich. Beide unt. Glas gerahmt

(nicht ausgerahmt) u. verso auf Folie gekl. 100,–

Vorh: „De Hertochdommen Gulick Cleve Berghen de Graefschappen van der Marcken Ravensbergh...“. Tfs. grenzkolor. Karte m. Nebenkarte, 2 kol. Portraits u. kol. Kartusche bei Hessel Gerritz/Willem Janszoon Blaeu, Amsterdam 1610. Engl. Textausgabe. Fol. – „**luliensis et montensis ducatus...**“. Karte m. 3 figürl. kol. Kart., tfs. grenzkolor. Radierung aus Johann Blaeu, Geographia Blaviana, um 1659. Niederländische Textausgabe. Fol. – Mittelfalz fast vollst. durchtrennt. – Beide etw. gebr., wellig u. tfs. etw. fl.

3744 Kempten. Ansicht der Stadt aus erhöhter Betrachterperspektive aus Sebastian Münster, Cosmographia. Holzschnitt wohl von Gregorius Sickingen aus einer Ausgabe wohl um 1578. Ca. 12,2 x 15,1. Monogr. „GS“ mit Dolch unt. li. Seite dccxcii (792). Recto u. verso sichtbar unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. fl. D 60,–

3745 Kloster Hirsau. „Hirsau“. Farblinolschnitt ca. 1977. Ca. 39,5 x 60,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Ex. 8/16. – 25 Bl. Beilagen aus versch. Gebieten, überwiegt. 19. Jh. Kl.8°-Fol. – Alters- u. Gebrauchssp.

3746 Köln. „Regionum Coloniense Electoratu et Archiepiscopatu... tabula“. Altkolor. Kupferstichkarte bei N. Visscher, Amsterdam um 1680. 57,5 x 44,5 cm. Mit fig.-herald. Titelkart. allegor. Meilenzeiger. – W. Ränder etw. finger- u. schmutzfl. 150,–

3747 Königsberg. „Die Fürstliche Hauptstadt Königsberg in Preussen“. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1585. Qu. Schm. Fol. Verso lat. Text. – Kl. Gebrauchssp. D 120,–

3748 Konvolut von 40 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. 17. bis 20. Jhdt. – Wenige unter Passepartout. – Meist Ansichten deutscher Städte. – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. R 300,–

3749 Konvolut von 17 meist deutschen Landschafts- u. Stadtdarst. 16.-21. Jh. Versch. Techn. Zw. ca. 5,5 x 8,5 cm u. 49,2 x 69,2 cm. Meist gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

U.a. vorh.: **Göpke, H.** (20. Jh.). Blick vom Heydrich-Haus auf Burgtiefe, Fehmarn. Aquarell wohl 1940. Ca. 21,9 x 28,2 cm. Sign. u. dat. unt. re. Gerahmt. – An Rahmenrückseite Informationen zu Umbauten nach Entstehung d. Aquarells. – **Südstrand auf Fehmarn.** Aquarell 1946 auf bräunl. Papier. Ca. 8,8 x 24,2 cm. Dat. u. monogr. „BS“ unt. li. – Rahmenrückseite m. Infos zu heutigem Aussehen. – **Vellage, K.** (20. Jh.). Stolpe m. Obersee. Öl auf Lwd. 1948. Ca. 41,6 x 63,4 cm. Sign. u. dat. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. Aufkl. – Craquelée. – Meist Gebrauchssp. Rahmen meist leichte Beschäd. – **Beilage:** Gerahmte Reproduktion.

3750 Landsberg am Lech. „Schmalzthurn in Landsberg“. Der Schmalzthurn, auch schöner Turm genannt, ist ein Bauwerk der ersten Stadtmauer (frühes 14. Jh.). Anonyme Bleistiftzeichnung mit unterl. Gitter 1933. Blgr. 42 x 27 cm. Unt. re. betitelt u. dat. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. u. lichtrandig, Knickspur unt. re. 100,–

3751 LAUSITZ – Oberlausitz. „Lusatia Superior“. Grenzkolor. Kupferstichkarte von B. Scultetus bei Blaeu, um 1640. 41 x 52 cm. Mit ausgem. fig. Titelkart., ausgem. Meilenzeiger u. ausgem. Wappen. Verso niederländ. Text. 80,–

Zeigt das Gebiet zwischen Muckenberg, Sprottau, Dresden und Greiffenberg.

3752 Leipzig. "Abriß der Churfürstlich Sächsischen Statt Leiptzig...". Gesamtansicht aus d. leichten Vogelschau, mit Belagerung. Kupferstich, um 1650. 18 x 31,3 cm. Mit Erklärungen A-Z, 3 u. 4 im unt. Plattenrand. 75,-
Horizont. Quetschfalte an der unt. Plattenkante, minim. gebräunt. - **Dabei:** S. Thomas Kirche. Ansicht mit figürl. Staffage. Teilkolor. Kupferst., (Ausschnitt aus Scenographiae Lipsicae folium sec. bei Homann Erben, Nürnberg 1749). 13,5 x 13,6 cm. - Durchgeh. vertik. Quetschfalte.

3753 Lenggries. St. Sebastian im Spitalkloster Lenggries. M: 1:10. Anonyme aquarell. Tuschzeichnung auf festem Papier, 19. Jh. Ca. 20,5 x 5,6, Blgr. ca. 24,8 x 12 cm. Unter d. Darst. betitelt. - Etw. fleckig. D 200,-

3754 Lübeck. "Grund-Riss der Kayserlichen und des Heil. Röm. Reichs Freyen Stadt Lübeck". Kolor. Kupferstich bei Lotter, Augsburg um 1760. 49 x 57 cm. Mit vier dekor. Kart. und einer gr. Gesamtansicht der Stadt (13,5 x 57 cm, darunter Legende 1-28). Unter Glas gerahmt. 300,-

Etw. stockfl. - **Dabei:** Holstein. „Tabula Generalis Holsatiae complectens Holsatiae ...“. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 48,5 x 57,5 cm. Mit gr. fig. Wappenkart. u. vier von 2 von Engeln gehaltenen Wappen. - Etw. gebr., am Falz etw. knittrig. Unter Glas gerahmt. Beide Bl. nicht ausgerahmt.

3755 MAINAU – Burkhardt, Kaspar (1810 Zürich 1882). „Das Schloss auf der Insel Mainau.“ Aquatinta in Blautönen nach E. Labhart um 1837. Ca. 12,4 x 18 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Leichte Gebrauchssp. D 60,-

3756 Mansfeld. Comitatus Mansfeldiae descriptio. Kolor. Kupferstichkarte n. T.Stella bei Janssonius-Waesberghe, M.Pitt u. S.Swart, um 1700. 38 x 48,5 cm. Mit ausgem. Titelkart. - Falz leimschattig, vereinz. fleckig. 80,-

3757 MILITARIA – Konvolut von 30 altkolor. Lithographien von H. A. Eckert und D. Monten aus deren Werk „Sämmtliche Truppen von Europa“, um 1840. Je ca. 25 x 20,5 cm (Blattgr.: ca. 35 x 25 cm). 450,-

Aus verschied. Ausgaben. Tls. beschnitten und auf Orig.-Trägerpapier mont. - Mit stärkeren Alters- und Gebrauchsspuren, Randläsuren und Ausrissen im weißen Rand, fleckig und gebräunt.

3758 Möhra. Dr. Martin Luther's Stammhaus zu Möhra in Sachsen. Mit ländl. Szene im Vordergrund u. der Kirche von Möhra im Hintergrund. Getönte Lithogr. v. Lindemann-Frommel n. I.G.Rotmann, Gotha bei W.Creuzbauer, Karlsruhe um 1840. 29,3 x 39,2, Blgr. 47,8 x 59,5 cm. 150,-

Etw. fleckig, knittrig u. angestaubt, vereinz. randrissig, re. w. Rd. wasserandig. - **Dabei:** Dass. Im Vordergrund das Standbild Luthers. Ebenso bei W.Creuzbauer, Karlsruhe für O.T.Rottmann, Gotha um 1860. 19 x 27,5, Blgr. 29 x 35,5 cm. - Passep.-Ausschn. gebr., tls. unterl. Randeinrisse, tls. etw. knittrig. Zus. 2 Bl.

3759 München. "Monachium. München". Planansicht. Kupferstich von M.Merian, 1644. 29,5 x 35,5 cm. Mit Erkl. 1-31 u. 2 Wappen. Unter Passep. mont. - Ger. gebräunt u. etw. licht- randig, sehr vereinz. winz. Wurmlöchlein. 240,-

3760 München. "Partei an der Kreppe". Tls.

weißgehöhte Kohlezeichnung auf grauem Papier von F.Wirnhier (1868-1952), um 1935. Blgr. 15,5 x 24 cm. Unt. re. sign. Auf Karton aufgez. u. dort von anderer Hand bez. u. dat. R 120,-

Dabei: Ders. Zimmer mit wenig Möbeln. Aquarell auf Karton. Blgr. 28 x 25,5 cm. Unt. re. sign. Zus. 2 Bl.

3761 Murg. Landschaft mit Holzhütte, Steinen u. Laubbäumen, im Hintergrund Nadelwald. Lavierte Tuschzeichnung über Bleistift, wohl (18)95. Blgr. ca. 27 x 43,8 cm. Unt. re. betitelt u. undeutl. dat. „28.7.95“?. Auf Karton mont. u. dort unt. re. mit Bleistift bez. „W.Schmitt“. - Etw. stockfl. D 200,-

3762 Niedersachsen. Saxonia Inferior. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Janssonius, um 1680. 37,5 x 45,5 cm. Mit ausgem. fig. Titelkart. u. Meilenzeiger. Verso lat. Text. - Leicht gebr., Falzeinriss unt. unterl. 80,-

3763 Nürnberg. Nürnberg von der Ostseite. Gesamtansicht, im Vordergrund Heuwagen und Reiter. Stahlstich von C. Wiessner in Nürnberg. 28,5 x 43,5 cm. - Etw. gebräunt. Ränder tls. etw. läd., Darst. gut erh. D 200,-

3764 Nürnberg. Steinernen Brücke. Kupferstich v. J.A. Delsenbach, Nürnberg, 1728. Qu.Kl.Fol. Gerahmt. D 120,-

3765 Nürnberg. Territorium Norimbergense. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, Amsterdam um 1640. 36,5 x 47 cm. Mit kl. Insetplan von Nürnberg (9,5 x 12 cm) u. 2 ausgem. Kart. Verso frz. Text. 100,-

3766 NÜRNBERG – Huth, Philipp Ludwig. Memorialportrait des Nürnberger Juristen Philipp Ludwig Huth (1696 – 1752). Kupferstich und Radierung 1755 von Martin Tyroff nach Johann Justin Preißler. Nach einem nach dem Leben gezeichneten Werk von Gabriel Müller. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Um die Einfassung beschn. Unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Unt. Rd. etw. stockfl. Vereinz. etw. fl. 1 Wurmsp. ob. li. D 80,-

3767 Ohrdruf. Ansicht der Stad Ohrdruff mit einer Aussicht auf den Thüringischen Candelaber. Blick auf den Ort, im Vordergrund links Kuhherde. Kupferstich v. (Ch.A.) Günther, Dresden um 1800. 33,5 x 44,2, Blgr. 38,5 x 47,8 cm. - Etw. knittrig mit senkrechten Knittersp., Randläs., unt. re. Eck eingerissen. 120,-

3768 Oldenburg. "Oldenburg Comitatus". Grenzkolor. Kupferstichkarte v. E.S.Hamersveldt bei Blaeu, um 1650. 37,5 x 49,5 cm. Mit ausgem. herald. Titelkart. u. ausgem. Meilenzeiger. Verso frz. Text. 80,-

Falz etw. leimschattig u. knitterspurig, im w. Rd. neben Falz ob. Dünnst., seiltl. w. Ränder mit Wasserfl.

3769 Osnabrück. "Osnaburgensis Episcopatus". Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. J.Gigas bei Blaeu, Amsterdam um 1640. 37 x 48 cm. Mit einer ausgem. Ansicht d. Stadt (4,5 x 16,5 cm) u. kolor. Titelkart., 7 kolor. Wappen u. einer grenzkolor. Nebenkte. von Amt Reckeberg. Verso frz. Text. 120,-

3770 Passau. "Die Bischöfliche Residenz Passaw". Panorama-Gesamtansicht mit seiltl. Legenden. Kupferstich v. u. bei G.Bodenehr,

Augsburg um 1720. 16,5 x 38 bzw. 44 cm. Falzsp. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,-

3771 Paulinzella. Ruinen von Paulinzelle im Rudolfstättischen von Abend. Das Portal der Klosterruine. Aquatintaradierung von Georg Melchior Kraus, um 1790. 31,8 x 50,8, Blgr. 40,3 x 59,5 cm. 180,-
Stärker gebr., tls. etw. fleckig, tls. kl. (unterl.) Wurmsp., tls. unterl. Ranreinrisse.

3772 Pforzheim. Ansicht Alt Brötzingens, davor ein Weg, der, an Obstwiesen vorbei, in die Ortschaft führt. Öl auf Karton um die Mitte des 20. Jh. Ca. 38,5 x 28,5 cm. Monogr. unt. li. Verso bez. „Alt Brötzingen – Oel“ u. „Müller, Wilferdingen“. In etw. läd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). - Leichte Gebrauchssp. D 80,-

3773 PFORZHEIM – Pforzheimer Emailen. 2 Emailen, wohl in Pforzheim gefertigt. Beide original-gerahmt und auf Holz angebracht. D 100,-

Vorh. **Radfahrer** m. Anhänger, darüber Vögel. Ca. 22 x 20,9 cm. - **Blumenmotiv.** Ca. 20,9 x 20 cm. - Womögl. Umkreis d. Pforzheimers Professors an der Kunstgewerbeschule Richard Anke (ca. 1930 Pforzheim ca. 1975).

3774 POMMERN – Pommern u. Mecklenburg. 2 kolor. Kupferstichkarten bei N.Vischer, um 1680 bzw. bei J.B.Homann, um 1730. Qu.Imp.Fol. Beide unter Glas gerahmt. 200,-

Pommeraniae ducatus tabulam. - Leicht gebr. u. etw. stockfl., Flaz leimschattig. - Ducatus **Meklenburgici** Tabula Generalis. - Falz etw. leimschattig. - **Dabei:** Erfurt. Nova territorii(um) Erfordien(sis). Kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Alle 3 Bl. nicht ausgerahmt. - Stärkere Alters- u. Gebrauchssp.



3775

3775 Regensburg. "Ratisbona. Regensburg". Gesamtansicht aus der Vogelschau u. Gesamtansicht n. W.Hollar (5 x 36,4 cm) darüber. Kupferstich von M.Merian, um 1650. 29 x 36,4 cm. R 180,-

Dabei: Regensburg. „Schöner Prospect der Steinernen Brücken zu Regensburg“ (mit Stadt am Hof und Donaustauf im Hintergrund). Ebenso. 20,7 x 33,2 cm. - Li. neben Falz Quetschf. Beide Bl. jwls. unter Passep. mont.

3776 RHEINLAND-PFALZ – Lang, Paul (20. Jh., Deutschland). Die Clemenskapelle bei Trechtingshausen am Mittelrhein. Öl auf Lwd. 44 x 53,5 cm. Unt. li. sign. In prunkvollem, dunklen Holzrahmen. D 80,-

3777 - Rheinlauf. Carte Geographique representant le cours entier du Rhin, de la Moselle de la Meuse et de l'Escaut (...); Cabinetkarte welche den Ganzen Lauff des Rheins, der Mosel, der Maas und Schelde (...)

vorstellt. Teilkol. Kupferstichkarte von 6 Platten in 6 Einzelteilen von M. Albert u. G. Frederic bei Lotter in Augsburg (um 1785). Karte zusammengesetzt ca. 112,8 x 164,5 cm. Mit großen figürlichen Kartuschen. Mit den Namenszügen in der Platte. 180,-

Tls. wohl von spät. Hd. zur Ordnung bez. – Interessant ist, dass die Karte nicht genordet ist, sondern mit dem Westen oben angeordnet ist. Ohne Jahreszahl auf der Kartusche li. ob. – Abzüge tls. etw. flau. Tls. stärkere Randläsuren, selten bis in die Darst. Stellenweise fl. Tls. löchrig in der Darst. Tls. Eckabriss.

3778 Rheinpfalz. 3 Bl. teil- bzw. altgrenzkolor. Kupferstichkarten die Rheinpfalz betreffend, 18. Jh. Qu.Gr.Fol. 150,-

Archiepatus et electoratus **Moguntinus**, bei M.Seutter, Augsburg. – Electoratus et **Palatinatus ad Rhenum**, bei T.Danckerts, Amsterdam. – Charte Geographique de la Campagne du **Haut Rhin** pour l'année 1734. Nur der re. Tl. mit 4 (st. 8) Festungsgrundrissen der zweiteiligen Karte bei M.Seutter, Augsburg. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3779 Saarburg. Sarburg. Gesamtansicht. Radierung v. Merian aus Topographia Archiepiscopatum..., um 1650. Qu.Schm.4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 120,-

Dabei: Prospect des Vesten Schlosses Hohen Barr – Elsaß Zabern (Taverne). 2 Ansichten auf 1 Bl. Rad. v. Merian tls. nach J.J.Arhart, um 1650. Qu.Kl.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

3780 Sachsen. Saxonia inferior et Meklenborg Duc. Kolor. Kupferstichkarte aus Mercator bei Hondius, um 1620. Qu.Fol. – W. Ränder stellenw. etw. wasserrandig. 80,-

3781 Sachsen. Saxonia Superior, cum Lusatia et Misnia. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1640. 39 x 51 cm. Mit ausgem. Kopftitel. Verso frz. Text. 80,-

3782 SACHSEN – Sachsen. "Circulus Saxoniae inferioris...". Kupferstichkarte mit figürlicher Kartusche, Grenz- u. Flächenkolorit v. J.B. Homann, Nbg., um 1730. Ca. 47 x 56,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. gebräunt u. vereinzelt stockfl. Bug leicht rissig u. stellenw. hinterlegt. 90,-

3783 Sammlung von 21 dt., tls. grenzkolor. Karten in versch. Techn., überwieg. 18. u. 19. Jh. Überwieg. mittlere Formate. Tls. unter Passep. mont. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 200,-



3784

3784 SCHLESILIEN – Endler, F.G. Ansichten aus Schlesien. Sammelband mit 94 (darunter wenige gefaltete) Kupfertaf. (11,8 x 17 cm), Breslau zwischen 1798 und 1809. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt). 1.200,-

Grundmann, Das Riesengebirge in der Malerei der Romantik, S. 45 ff. Ziolk, Friedrich Gottlob Endler. Ein schlesischer Kupferstecher der Goethezeit.

München 1994. – Bemerkenswert umfangreiche Folge von 94 Kupfertafeln der seltenen Ansichten von Schlesien, deren viele für die Wochenschrift „Breslauer Erzähler“, gestochen wurden. Die Tafeln erschienen aber auch in Mappen und Serienheften. Enthalten sind u.a. 23 Ansichten von Breslau sowie ferner von Adersbach, Albendorf, Althof, Arnolds-mühle, Bober, Bolkenhayn, Bolzenschloss, Buchwald, Carlsruhe, Forstberg, Friedrichsgrund, Geiersberg (Zobten), Goldberg, Hahn-Fall, Hempelbaude, Heinrichau, Hengersdorf, Heuscheuer, Hirschberg, Höfchen bei Breslau, Hohenloehütte, Hohenwiese, Kochelfall, Kreikau, Krummhübel, Kuchendorf, Kynast, Landeck, Lissa, Lomnitz, Mäselwirtz, Militsch, Münsterberg, Oels, Queitsch, Reichenstein, Reinertz, Riesengebirge, Salzbrunn, Sattler bei Hirschberg, Schlingelbaude, Schmiedeberg, Schneekoppe, Schönwaldau, Schönwalde, Schreiberau, Sibillort, Schülermühle, Spitzberg, Tost, Trebnitz, Treschen, Wartha und Zobten. – 26 Blätter sind bis über die Darstellung am rechten Rand beschnitten, teils mit kleinem Bildverlust, teils auch die Legende beschnitten. Durchgehend mehr oder weniger gebräunt, anfangs auch teils etwas stärker wasserrandig und mit Feuchträndern, in der Darstellung meist ordentlich. Am Ende sind zwei gefaltete Blätter mit einem handschriftlichen Register beigeheftet: „Verzeichnis der in diesem Hefte enthaltenen Ansichten“.

3785 - Schweidnitz. "Ducatus Silesiae Schwidnicensis". Altkolor. Kupferstichkarte n. F.Kühn bei Schenk u. Valk, Amsterdam um 1700. Qu.Imp.Fol. R 300,-

Etw. lichtrandig u. stockfl., Falz leimschattig, tls. längere Einrisse i.d. Darst. – **Sachsen.** Saxoniae electoralis... Ebenso. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., Falz leimschattig u. tls. gerissen, unt. li. Abschnitt bis an die Einfassung. – **Dabei: Böhmen.** Regnum Bohemiae. Ebenso bei N.Visscher, Amsterdam um 1960. Qu.Imp.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. lichtrandig, Falz leimschattig u. unt. Randeinriss.

3786 Schwarzenenthal (Haidmühle). Glasfabrik Schwarzenenthal. Lithogr. bei G.W.Faber, Nbg. 19. Jh. 17,7 x 62,2, Blgr. 23 x 64,3 cm. Hinter Passep. mont. – Tls. stärker gebr., Randeinriss li. unt. bis knapp an die Einfassung. Selten. D 150,-

3787 Skizzen aus der nördl. Oberpfalz (hs. Titel auf Dschild). 11 Bl. mit profanen bzw. meist kirchl. Gebäuden. Tuschzeichnungen, tls. mit Bleistift oder Farbkreide und Deckfarben, von H.Hartig. Blgr. zw. 18 x 14 u. 24,5 x 32,5 cm. Sign. und tls. verso bzw. auf Unterl. betitelt, 2 Bl. dat. 1902 und 1906. Auf schwerem Karton aufgezogen. Lose in Lwd.-Flügelmappe d. Zt. mit Dschild. (Leichte Gebrauchsspuren). R 240,-

Die Zeichn. zeigen: Kreuzkirche in Wiesau, St. Quirinuskirche bei Neustadt a.d.W., Kirche Kappel vor der Restaurierung, Kapelle in Kappel bei Waldsassen, Häuser aus Mährling bei Tirschenreuth, Bildstock bei Münchenreuth, Vorhalle der Kirche in Wiesau, Rathaus in Neustadt, Kirche bei Leonberg bei Mitter..., Kirche u. Pfarrhof bei Münchenreuth bei Waldsassen, Partie von der Kirche in Parkstein bei Weiden. – Unterl. tls. angestaubt u. stockfl.

3788 SÖGEL – Franke, Max (20. Jh.). Bergkapelle von Eisten (Sögel), Lötschetal, Niedersachsen. Öl auf Malkarton um 1938. Ca. 61 x 51,5 cm. Sign. unt. re. Verso m. Etikett m. Zuweisung, Betit. u. Vermerk „Skizze von der Reise 1938“. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rahmen mehrere Etiketten. D 120,-

3789 Stormarn. "Stormaria ducatus". Grenzkolor. Kupferstichkarte v. M.&N.Peters n. J.Mejer bei Blaeu, um 1670. 39 x 54,5 cm. Mit 2 ausgem. Kart. u. ausgem. Meilenzeiger. 120,-

van der Krogt, Koeman's Atlantes Neerlandici, Vol.

II, S. 498. – Zeigt das Herzogtum Stormarn mit dem Gebiet von Lauenburg bis Glückstadt und Itzehoe bis Lübeck. – Leicht gebr., vereinz. braunfl.

3790 STUTTGART – Bad Cannstatt. Teilansicht von Schloss Rosenstein mit einem Teil des Parks. Aquarell zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 20,8 x 28,8 cm. Undeutl. sign. unt. re. Unt. Passep. mont. unt. Glas gerahmt. Rahmen verso mit einer alten Rahmenrückseite. D 120,-

Diese mit Zuschr. an den Stuttgarter Maler Reinhold Schmidt (*1861 Flein bei Heilbronn -?). Hier wird erwähnt, dass es sich um sein erstes Aquarell handeln soll. – Etw. gewellt. Verso mit Sp. früherer Klebung. Minim. fl. Rahmen etw. berieb.

3791 Süddeutschland. 8 tls. kolor. Kupferstichkarten u. Plänen, überwieg. 18. u. 19. Jh. 8°-Imp.Fol. 5 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 80,-

U.a. vorhanden: Cercle de Souabe. 15 x 11 cm. – Map of the Circle of Swabia, 1792. 18,5 x 19,5 cm. – Landau, Ville au Roy, bei N.de Fer, Paris 1703. 19 x 27,5 cm. – Le Theatre de la Guerre sur le Haut Rhin, bei Nolin, Paris 1703. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 1 gerahmte Beilage.

3792 Sulzbach. 12 Bl. mit Detail- u. Gesamtansichten. Tls. aquarell. – Bleistiftzeichnungen, 1947-58. Blgr. je ca. 24 x 30,5 cm. Tls. dat. u. tls. betitelt. R 240,-

Dabei: Oberbayern. 7 (1 aquarell.) Bl. ebenso dess. anonymen Künstlers, ca. 1956. Blgr. je ca. 24 x 30,5 cm. Tls. dat. – Tls. betitelt: Hierahof (2), Mittelberg, Kornau, Schöllanger Burg (Burgkirche). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 19 Bl.

3793 SULZBACH – Rosenberg – Konvolut von 12 Bleistiftzeichnungen, tls. aquarelliert. Nicht sign., tls. bezeichnet und dat. (19)47-58. Je ca. 24 x 30,5 cm. R 240,-

Veduten mit Gesamt- und Detailansichten. – Leichte Gebrauchsspuren. – Dabei: 7 weitere Blätter desselben anonymen Künstlers, meist aus Oberbayern. – Zus. 19 Blätter.

3794 Tegernsee. Eine Parthie in Tegernsee. Getönte Kreidelithographie von C.F. Heinzmann. (Mchn., Zeller, 1818). Gr.Qu.Fol. D 200,-

Winkler 315, 5. – Inkunabel der Lithographie. – Im w. Rand wasserr. u. fleckig. Darst. tls. stockfl., sonst gut.

3795 THÜRINGEN – Thüringen. 6 Bl. mit 46 aufkaschierten meist thüringischen Ansichten u. Sehenswürdigkeiten. Meist ovale Bleistiftzeichnungen, 19. Jh. Zw. 2,5 x 3,3 u. 5 x 6 cm. Alle mit Sepia auf Unterl. betitelt. 270,-

U.a. vorhanden: Weimar, Erfurt, die drei Gleichen, Waltershausen, Gotha, Hof der Wartburg, Schloss Kitzerstein bei Saalfeld, Rudolfstadt, Blankenburg, Eisenach, Bad Liebenstein, Altenstein, Ruhla, Paulinzelle, Elgerburg, Luthers Zelle auf der Wartburg, die Schmücke, Coburg, der Kirchfels im Schwarzatal, Rosenau bei Coburg, Wilhelmstal, Jena, Markt zu Jena, Lichtenstein, Ziegenhain. – Tls. etw. gebr., tls. etw. fleckig.

3796 Tiefenbronn. Ansicht der Gemeinde Tiefenbronn mit Kirche St. Maria Magdalena. Öl auf Lwd., ca. 1970. 60 x 80 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. D 75,-

3797 Treffurt. Grossen-Burschla an der Werra – meist südlich. Lav. Sepiazeichnung auf C. & I.Honig v. C.Dallmann, 1.H. 19. Jh. 27,7 x 34,2 cm. Unt. re. sign. u. bez. „nach der Natur gezeichnet“, mittig betitelt, unt. bez. „nach der Natur gezeichnet“. Verso von mod. Hand bez. „im Juli 1829“. Unter Passep. mont.

– Unterl. Randeinriss unt. bis knapp an den Titel, vereinz. kl. Wurmsp. R 100,-

3798 Trier. Archiepiscopatus ac electoratus Trevirensis ditio. Altkolor. Kupferstichkarte v. G.v.Gouwen bei N.Visscher, Amsterdam um 1700. 49 x 58 cm. Mit gr. alleg. Titelkart. u. dekor. Meilenzeiger. - Falzeinriss unt. bis in die Einfassung, überwiegt. w. Ränder etw. fleckig. 180,-

3799 Volkach. "Ober-Volkach (Unterfranken)". Blick auf das Dorf mit der Nikolauskirche und dem Alten Torhaus, auf der steinernen Brücke zwei Bäuerinnen im Gespräch. Bleistiftzeichnung mit zartem Kolorit von H. Stockmann, um 1900. Blgr. 16 x 30,8 cm. Sign u. betitelt. - Leicht gebr. u. lichtrandig. R 120,-

3800 Wartburg. 2 Detailansichten im Hof der Wartburg. 2 Bl. anonyme Bleistiftzeichnungen auf braunem Papier 1876. Blgr. 29 bzw. 29,5 x 23 cm. Unt. re. betitelt u. dat. Mont. u. unter Passep. R 150,-



3801

3801 Wasserburg (Bodensee). Wasserburg am Bodensee Herbststimmung. Aquarell über Bleistift v. R.Komeier, 2.H. 20. Jh. 34,5 x 43 cm. Sign., mit Bleistift betitelt u. bez. „Orig. Aquarell“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,-

3802 Weimar. Weimaria. Gesamtansicht. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.Schm.Fol. 100,-

Etw. gebr., Falz leimschattig, tls. etw. flau. – **Dabei: Fürstliche Residentz Stadt Weimar.** Kupferstich aus Merian, um 1650. 25,5 x 36,5 cm. – Etw. gebr., Falz leimschattig. - **Wisensaig.** Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, um 1650. Qu.Schm.4°. – Kl. Fehlst. neben dem Falz re. – Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3803 Westfalen. "S. R. I. Westphaliae Circulus". Altkolor. Kupferstichkarte bei N.Visscher, um 1690. 58 x 49 cm. Mit fig.-alleg. Titelkart. 150,-

Stellenw. etw. fleckig, w. Ränder etw. wasser- u. fin-grfl., Falzeinriss re. ca. 1,5 cm i.d. Darst.

3804 Wiesbaden. Konvolut mit 4 Bl. zu Wiesbaden. Kupferstiche 17.-19. Jh. Tls. kol. Versch. Formate. Alle unt. Glas u. tls. unt. Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). 90,-

Vorh.: Merian, M. „Wißbaden“. Radierung und Kupferstich um 1650. Ca. 17,5 x 36,6 cm. – **Wilmans, Friedrich,** bei „Der Kur=Saal in Wiesbaden“ und „Das Theater in Wiesbaden“. Kol. Radierungen m. Kupfer- u. Punktierstich erste Hälfte 19. Jh. Je ca. 7,2 x 10,5 cm. – **Rogiers, Salomon.** Teilstück von „Nassovia Comitatus“ m. Wiesbaden, Katzenellenbogen u. Diez. Kol. Kupferstichkarte um 1630. – Alle m. Gebrauchssp.



3805

3805 Württemberg. Ulrich der dritte Hertzog zu Württemberg. Der Herzog als Ganzfigur im Harnisch mit gebrochener Lanze u. Schwert, Handschuhe u. Helm li. neben ihm. Lavierte Tuschzeichnung in Grautönen über Bleistift auf feinem Bütten, wohl 17.-18. Jh. Blgr. ca. 27 x 15 cm. Über d. Darst. der hs. Titel u. Nr., „27“. D 270,-

Die Darstellung des Kopfes folgt dem Ölgemälde eines unbek. Meisters, 2.H. 16. Jh., im Bestand des Kunsthistorischen Museums Wien. – Stärker gebr., etw. stockfl., tls. leimschattig von ehem. Montierung, unt. Randein- mit -ausriss.

3806 ANTIQUAR – Bouquinisten. Darstellung eines Zeitungs- und Buchverkäufers. 2 Tonlithographien auf einem Bl. aufkaschiert. Je ca. 9,7 x 13,3 bzw. 11,6 x 11,0 cm. Verso m. französ. Text. – 1 Darst. m. Klebestreifen. Gebrauchssp. R 120,-

Ausland

3807 ÄGYPTEN – Assouan (und:) Rauchende Männer vor einer ägyptischen Friseurinrichtung. 2 Bl. Chromolithographien nach C.Werner, 1870-71. 24,5 x 35 bzw. 23,5 x 33,5 cm. Je unt. re. mit Namenszug u. Datierung im Stein. Je Bl. auf Karton aufkaschiert u. unt. Passep. mont. D 120,-

3808 AFRIKA – Ägypten. Aegyptus antiqua. Kolor. Kupferstichkarte bei Ortelius, 1595. 36 x 51 cm. Mit 3 ausgem. Kart., davon 1 mit kl. Umgebungskarte v. Alexandria, eingefasst in ornamentaler Bordüre. Verso lat. Text. D 150,-

Stellenw. etw. beschabt, vereinz. Dünnst., Stockfl. u. Randeinrisse, unt. 2 Randausrisse bis i.d. Bordüre unterl. u. mit Tusche nachgezogen.

3809 - Ägypten u. Tunesien. Aegypti Recentior Descriptio – Carthaginis Celeberrimi Sinus Typus. 2 Kupferstichkarten aus Ortelius auf 1 Bl., Antwerpen um 1600. 17,8 bzw. 14,1 x

22,6 cm.

200,-

Vgl.: Van der Krogt, Koeman's Atlantes Neerlandici, Vol. III A, S. 94 ff., 31:041, Nr.106. Van den Broecke, Ortelius Atlas Maps, Nr. 174 b-c.

3810 – Ägypten – Suez. Karte des türkisch-ägyptischen Grenzgebietes. (Vorläufige Ausgabe). Nur für den Dienstgebrauch. Blatt 3 (von 4). Farb. lithogr. Karte der Kartograph. Abteilung des Stellvertretenden Generalstabes der Armee. 1915. Unter Benutzung von Routenaufnahmen des Hauptmanns von Ramsay. Maßstab 1:250.000. Mit zweisprach. deutscher u. arab. (türk.) Legende unter d. Darst. 54 x 79,5 cm., Blgr. 67,8 x 87,5 cm. Mehrf. gefalt. R 180,-

Zeigt das Gebiet um den Suezkanal mit dem Meerbusen vom Suez ab Ras Metarma bis zum Timsah-See und nach Westen das Gebiet über Station Bir Hassana und En-Nachl, tls. mit Angaben über die Geländebeschaffenheit. – Ger. Beschäd. in 2 Schnittpunkten der Falze, Nadellöcher in d. Ecken. - Selten.

3811 - - Suez. Operationskarte. Farblithogr. Bearbeitet in der Kartogr. Abteilung des Stellvertretenden Generalstabes der Armee 1915. Maßstab 1:800.000. Nur für den Dienstgebrauch. 57 x 51 cm. Mehrf. gefalt. R 100,-

Mit dem Gebiet zwischen Suez, Bir usch Schedije, Scherm Demerah u. el Halfaia Bahari. – Einr. im unt. Rand u. tls. in d. Falzen, tls. etw. fleckig.

3812 – Äthiopien. La Regione tra Zeila e lo Scioa disegnata secondo e rilievi e le carte dei sig. Chiarini, Cecchi e Martini e secondo la Carta Speciale di Guido Cora da G. Dalla Vedova. Farb. lithogr. Karte v. Bruno u. Salomone für Memorie della Societa Geografica Italiana, Vol 1 (1878). Maßst. 1:1.800.000. Mit kl. Nebenkarte oben links: La Stazione della Spedizione Italiana nello Scioa...(Maßst. 1:600.000). 26,5 x 32 cm. Mehrf. gefalt. – Tls. Einr. in d. Falzen. 80,-

3813 – Afrika. "Africa secundum legitimas Projectionis stereographicae regulas...". Kolor. Kupferstichkarte von J.M. Haas bei Homanns Erben, um 1740. 46,5 x 56,5 cm. – Die unklar. Titelkartusche zeigt neben Afrikanern u. span. Entdeckern auch landestyp. Pflanzen u. Tiere. Mit Einzeichnung d. Äquators. Unter Passepartout u. Glas gerahmt. – Etw. gebräunt. Rd. vereinzelt fl. 100,-

3814 - Burenkrieg. Escape of Capt'n Haldane & Lt. Le Mesurier from Pretoria. Tuschzeichnung auf Karton, tls. weiß gehöht, um 1900. 35 x 25 cm, Blgr. 45,5 x 37 cm. Undeutl. sign. „Altuck“(?). Im weißen Rd. mit Bleistift betit. – Angestaubt, schwach fleckig, Ränder etw. bestoßen. R 80,-

3815 - Kairo – Tyndale, Walter Frederick Roofe (1855 Brügge – 1943). Zugeschrieben. „Cairo. El-Gmâliyeh“. Aquarell auf Papier, um 1900. 19,5 x 12 cm. Unten re. betit. – Verso kl. Montagereste, etw. stockfl., leicht angestaubt. R 180,-

3816 - Marokko. "Fezzae et Marocchi regna Africae ... describat". Altkolor. Kupferstichkarte in Westorientierung mit Gibraltar n. A.Ortelius bei Blaeu, um 1650. Mit gr. ausgem. fig. Kart. unt. li. u. Schiffsstaffage. 38,5 x 50,5. Verso niederländ. Text. Tls. Abklatsch. – Li. etw. randrissig. 120,-

3817 - Nordafrika. "Barbariae et Biledulgerid, nova descriptio". Kupferstichkarte mit Schiffsstaffage aus Ortelius, um 1600. 32,5 x 50 cm. Verso niederländ. Text. – Koemann III, s. 57, Ort. 31:53. W. Rd. gering fleckig. 180,–

3818 - Plettenberg Bay. Kayman's Gat – Plettenberg bay. Aquarell 1.H. 19. Jh. Blgr. 12,2 x 18,5 cm. Verso mit Sepia alt betitelt, mit Bleistift Copley Fielding (1787-1855) zugeschrieben. 100,–

Es gibt eine Aquatintarad. v. J. Bluck n. J. Cocking n. Melville aus Latrobe, Journal of a visit to South Africa bei Ackermann, Ldn. 1818. Nach dieser Rad. könnte das Aquarell gemalt worden sein. – Li. unt. Fehlst.

3819 - Sammlung von 4 (1 dplt., aber kolor.) Kupferstichkarten v. P. Kaerius (1) aus Mercator Minor bei Janssonius, um 1630. Je ca. 14,7 x 18,7 cm. Verso lat. (3) bzw. dt. Text. Unter Passep. mont. – 1 Bl. etw. gebr. 120,–

3820 - Tunesien. "Carte de la Tunesie 1910". Edité par... C. Saliba Ainé (1910). Farblithographie v. J. Vanney. Maßstab 1:500.000. 100 x 65,5 cm. Mehrf. gefalt. – Tls. ger. Einr. in den Schnittpunkten d. Falze. R 80,–

3821 ALPEN UND ALPINISMUS – Konvolut mit 13 Aquarellen mit Landschaftsmotiven. Aquarelle und aquarellierte Bleistiftzeichnungen auf Papier, auf Karton aufgezogen. Ca. 9,5 x 9,5 bis 14 x 24,5 cm. Je ein Blatt dat. 91 und 97, ein Blatt monogr. „E. M.“ (wohl Edmund Mählknecht). 12 Bl. unter Glas (nicht ausgerahmt). R 360,–

Alpenländische und voralpenländische Ansichten zu unterschiedlichen Jahreszeiten, teils mit Figurenstaffage oder Architektur. – Leicht gebräunt.

3822 AMERIKA – Argentinien. Nordwestargentinien. Teil einer großen Straßen- u. Eisenbahn-Wandkarte. Farblithographie, wohl 1. Drittel 20. Jh. 80 x 124 cm. In 24 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. mehrf. gefalt. R 100,–

Enthält die Provinzen Jujuy, Salta, Los Andes, Formosa, Chaco, Santiago, Tucumá u. Catamarca (teilw. unvollständig).

3823 - Nordamerika. Die Vereinigten Staaten von Nordamerika nebst Canada. Hand- u. Eisenbahnkarte... Grenzkolor. Stahlstichkarte von C. Poppey jun. nach H. Kiepert. VIII. Aufl. Weimar, Geogr. Inst. 1875. 52,5 x 64 cm. Mehrf. gefalt. in OU. (Gebrauchssp., tls. Falze gerissen). – Falze tls. schwach gebräunt u. tls. ger. gerissen. R 100,–

3824 - Zimmer. "Mein Zimmer so wie es früher war". Anonyme Bleistiftzeichnung eines länglichen Zimmers mit Kamin, Klavier, Tischspiegel, Tisch u. Bett, auf einem Briefbogen der Kunsthandlung Goupil & Co., 366 Broadway, New York, ca. 1855. Ca. 16,5 x 12,2, Blgr. ca. 24,5 x 19,3 cm. Verso ein Brief od. Notizen durchscheinend, leider nicht lesbar, da das Bl. auf Karton aufgeze. ist. – Etw. tinten- u. schmutzf. D 200,–

3825 ANTARKTIS – Südpol. De Zuid Pool. Karte im Rund, Dm. 17 cm, darüber Titel-Schriftband li. daneben 2 weitere Karten (Kap Circoncision u. Salomonen, zus. 17,5 x 10 cm). Grenzkolor. Kupferstich v. J. Keizer, Almelo bei J. de Lat, Deventer ca. 1747. Mit Neschen hinter Passep. – Vgl. Koemann II, Gra 2, S. 122f. – Stellenw. etw. stockfl. 100,–

3826 ARABIEN – Arabische Miniatur. Fest- od. Hochzeitszug. Gouache, tls. gold gehöht, auf dem Bl. eines Buches, wohl des 19. Jh. Ca. 12 x 20 cm. Arabischer Text re. u. li. der Darstellung u. verso. Hinter Passep. mont. R 80,–

3827 - Arabische Miniatur. Jagdszene mit Tiger. Gouache auf dem Bl. eines Buches, wohl 19. Jh. Ca. 17,5 x 11,5 cm. Mit floraler Einfassung. Arabischer Text ober- u. unterhalb der Darst. u. verso. Hinter Passep. mont. R 80,–



3828

3828 - Naher Osten. "Carte de la Turquie, de l'Arabie et de la Perse". Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit von Guillaume de l'Isle, Paris, 1701. Mit fig. Kartusche. Blgr. 75 x 53 cm, 47 x 62,5 cm. 200,–

Tibbetts 229. – Das Mittelmeergebiet mit der Türkei bis zum Nahen Osten, Persien u. dem nördlichen Teil Afrikas. – Unterer Rd. vereinzelt fl. Rd. leicht gebr. u. stellenweise knicksp. – **Dabei: de l'Isle, Guillaume.** „Retraite des Dix Mille Tabula (...)“. Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit, Paris, 1723. Blgr. 53 x 74,5 cm, 44,5 x 56,5 cm. – **Ders.** „Tabula Geographica Provinciarum et Urbium (...)“. Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit, Paris, 1715. Blgr. 53 x 75 cm, 33,5 x 41,5 cm. – Je Bl. leicht gebr., stellenweise minim. stockfl.

3829 ASIEN – Asien. "Asia secundum legitimas Projectionis Stereographicae regulas... descripta...". Kolor. Kupferstichkarte von G.A. Böhm nach J.M. Haas bei Homanns Erben, Nbg. 1744. Ca. 47,5 x 55 cm. Mit unicolor. fig. Kart. u. Meilenzeiger sowie frz. Kopftitel. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. gebr. Rd. leicht stockfl. 120,–

3830 - Asien. "Typus Aetiologicus II". Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von Homanns Erben, bei Officina Homanniana, Nbg. um 1750. Blgr. 51 x 59 cm, 27 x 41,5 cm. 180,–

Bug hinterlegt (unt. mit Riss v. ca. 8 cm). Schwach gebräunt u. vereinz. minimal stockfl. – **Dabei: de Vaugondy, Robert.** „Etats du Grand-Seigneur en Asie (...)“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte. Blgr. 51,5 x 76,5 cm, 48 x 55 cm. – **Ders.** „Carte des premiers Ages du Monde (...)“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte. Blgr. 27,5 x 40,5 cm, 24 x 24,5 cm. – Je Bl. tls. stärker gebräunt. Ränder stellenw. mit leichten Randläsuren.

3831 - Hadschi Bektasch Wali und ein Gefährte, auf einem Leopardfell sitzend, darunter ein Drache. Gouachemalerei v. Ahmad al-Eskidari auf Papier. A.H. 1061 = A.D. 1650. 20 x 15,5 cm. Hinter Passep. mit Buntpapierbezug geklebt. – Schrift in Türkisch u. Arabisch. R 180,–

3832 - Holzschnitzerei Ostasien. (20. Jh.). Von Ochsen gezogener Bauernkarren. Ge-

schnitztes Holzrelief. Ca. 40,5 x 59,5 x 5,0 cm. Gewicht: 12,1 kg. Gerahmt. – Minim. Gebrauchssp. D 80,–

3833 - Indien. Vorder-Indien oder das Indo-Britische Reich. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. H. Bghs aus Stielers Hand-Atlas, N.A., 1834. 32 x 40 cm. No. 44b. – Etw. gebr. u. stockfl., re. Ecken mit Wasserrd. 120,–

3834 - Indopersischer Kulturkreis (wohl 19. Jh.). 2 Miniaturen: Junges Paar auf einer Terrasse. Gouache in Farben u. Gold auf Elfenbein. 11,6 x 8,5 cm. – Blattfragment aus einer wohl persischen medizinischen Handschrift auf Papier, mit Miniaturfragment in Gouache: 2 Schamanen behandeln eine Frau auf der Terrasse eines Anwesens, aus dem Hintergrund eilt ein Mann mit gezogenem Säbel dazu. Ca. 11,5 x 11,8 cm. – Oben abgerissen, verso Handschrift. Beide in mod. Metall-Wechselrahmen. R 120,–

3835 - Israel – Jerusalem. "Mosquée d'El Haram à Jerusalem". Aquatinta von Philibert-Louis Debucourt (1755-1832) n. A. Forbin aus „Voyage dans le Levant en 1817 et 1818“, Paris um 1819. Ca. 41,5 x 53,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Tls. stärker stockfl. Ob. Rd. mit rep. Riss (ca. 2,5 cm). 100,–

3836 - Jerusalem. 3 Ansichten zu Jerusalem und der Vallée de Josaphat aus „Voyage de la Syrie par Messieurs Alexandre de Laborde, Becker, Hall, et Léon de Laborde“. 3 Tonlithographien auf 2 Bl. v. Freeman b. Firmin Didot, Frères, 1837. Zw. ca. 17 x 48 u. ca. 28 x 42,5 cm. Je unt. Passep. – Leicht gebr. u. stellenw. stockfl. D 120,–



3837

3837 - Kleinasien/Anatolien. "Carte de L'Asie Minevre ou de la Natolie et du Pont Evxin, tirée des Voyages et des Observations des Anciens et Modernes (...)". Kupferstich mit Grenz- und Flächenkolorit bei Homanns Erben, Nbg. 1743. Blgr. 52 x 62 cm, 49 x 57 cm. – Etw. gebr. Unt. Rd. mit winzigem Riss (ca. 1 cm) u. vereinz. stockfl. 200,–

3838 - Nahost. Sammlung von 5 Kupferstichkarten, dav. 2 mit Grenz- u. Flächenkolorit, zu den Grenzen des arabisch-asiatischen Raumes, mit dem Osmanischen Reich, Palästina, Israel u. Judäa. 300,–

Enthält u.a. Turcicum Imperium. Kupferstichkarte von F. de Wit, um 1670; gest. von J. l'Huilier. Qu.Fol. (ca. 45,5 x 56 cm). – Tibbetts Nr. 117. – **Asiae nova delineatio.** Kupferstichkarte von N. Visscher, um 1690. Qu.Fol. (ca. 43,5 x 54 cm). – Tibbetts, Arabia Nr. 104. – Je auf Büttchen aufkasch. u. etw. gebräunt. – **Judaea seu Palaestina.** Kolor. Kupferstichkarte bei



3838

Homann, Nbg. um 1720. Qu.Fol. (ca. 50 x 59 cm). – Etw. gebr. Vereinz. stockfl. Unt. Ecken mit hinterl. Fehlstellen.



3839

3839 - Nahost. Sammlung von 8 kolor. Aquatinten von Robert Bowyer (1758-1834) mit Ansichten zu u.a. Jerusalem u. Tripoli, aus Luigi Mayers „Views in Egypt, Palestine and other parts of the Ottoman Empire“, London, 1803-04. Je ca. 22,5 x 31,5 cm, je Blgr. ca. 32,5 x 46,5 cm. – Etw. lichtrandig. Rd. stellenw. mit leichten Läsuren u. fl. 200,-

3840 - Ostasien. Entworfen von A. Herrich. Carl Flemings Generalkarten No. 45. Farb. lithogr. Karte bei C.Flemming, Glogau um 1904. Mit 7 Nebenkarten. Blgr. 71 x 87,5 cm. Mehrf. gefalt. R 100,-
Enthält die Nebenkarten: Die Weltlage China's, Japan's u. Korea's; Deutsch China; Peking; Tokio; Umgebung von Seoul; Golf von Petschili (heute: von Bohai); Die sibir. Eisenbahn im Anschluß an das europäische Eisenbahnnetz. – Einige Orte mit blauem Farbstift markiert, Falze tils. etw. knittrig, tils. etw. beschäd.



3841

3841 - Palästina – Nordpalästina. U.J. Seetzens Original Charte von Dscholân (Gaulonitis), Waddetein und Ledscha (duae Trachonitides) Haurân (Auranitis) und Damascus (Damascene). Mit Hinzufügung der

alten Namen von Fr.Kruse. No. 1. Lithogr. Karte von A. Bräunig aus „Reisen durch Syrien, Palästina, Phönicien...“, Bln. bei D.Reimer 1855. 45,7 x 56,7 cm. Blgr. 51,5 x 64,5 cm. Mit 2 Cartons: kl. Nebenkarte „Carte du Lac salé Birket et Körn dans la Province Fiüm (en Egypte)“ u. „Inschrift. auf dem Obelisc in Feiüm bei Behit nach Seetzens Zeichnung corrigirt“. Mehrf. gefalt. R 500,-
Tls. Falz ger. gebräunt u. tils. etw. fleckig. – Selten.

3842 – – Sodom und Gomorrah. Bl. 21 u. 22 aus Schedel, Liber chronicarum, lat. Ausg. Nbg., Koberger 1493. Fol. Mit zahlr. kolor. Holzschn. 200,-
Hain 14508. – Die Holzschnitte zeigen Stamm bäume mit Phantasieportraits; Lots Frau zur Salzsäule erstarrt (Schramm XVII, 427), Abraham und Melchisedek (428), „Memphis vel Chayrum“ (429) sowie Abraham u. Isaak (430). – Leicht fleckig, ob. knapp beschn., tils. leicht randrissig, Bugfalz unterl.



3843

3843 – – Südpalästina. Seetzens Entwurf einer Original Charte von Dschebal (Gebalene) und Scharah- (Seir-) Gebirge. Nach mündlichen Nachrichten (vgl. I. S. 418. III. 16.17.19.51.) mit Hinzufügung der alten Namen von Fr.Kruse. No. 3. Lithogr. Karte von A. Bräunig aus „Reisen durch Syrien, Palästina, Phönicien...“, Bln. bei D.Reimer 1855. 45,5 x 56 cm. Blgr. 51,4 x 64,5 cm. Mit 2 Nebenkarten (Cartons 1 u. 2); „Seetzens Reiseroute zum Sinai durch das Peträische Arabien“ u. „Plan vom Berge Siani nach Seetzen, Robinson, Johnston, Wilson u.A. von F.Kruse“. Mehrf. gefalt. – Tls. etw. fleckig. – Selten. R 500,-

3844 – – Südpalästina. U.J. Seetzens Original Charte von Paraea, dem Todten Meere und dem südlichen Palaestina (Batanaea, Gileaditis, Ammonitis und Moabitis.) Mit Hinzufügung der alten Namen von Fr.Kruse. No. 2. Lithogr. Karte von A. Bräunig aus „Reisen durch Syrien, Palästina, Phönicien...“, Bln. bei D.Reimer 1855. 56,5 x 45,5 cm. Blgr. 64,7 x 51,3 cm. Mit 2 kl. Nebenkarten (Cartons 3a u. 3b); „Plan von Dscherrash od. Gerasa“ u. „Plan von Amman od. Rabbath Ammon“. Mehrf. gefalt. – Winz. Löchlein im Falz u. ger. Randläs., tils. ger. fl. – Selten. 500,-

3845 - Palästina. „Iudaea seu Palaestina... hodie dicta Terra Sancta...“. Grenz- u. flächenkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. Qu.Imp.Fol. (ca. 48 x 56,5 cm). Mit gr. Titelkart. (Moses auf dem Berg Sinai) u. zweiter gr. Kart. mit kolor. Nebenkarte (Weg ins Gelobte Land). 200,-
Rd. gering gebräunt u. minim. stockfl. – **Dabei:** Israel. „Terra Sancta sive Palaestina“. Altkol. Kup-

ferstichkarte von M.A. Lotter, bei T.C. Lotter, Augsburg 1759. 47,5 x 57 cm. Mit gr. fig. Kart. u. ornament. Kart. mit kl. grenzkol. Nebenkarte (Auszug aus Ägypten). – Unt. Rd. wurmsp. Tls. leichte Abschabungen u. gering fl. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.



3845

3846 - Persien, Arabien. L'Asie divisée en ses Principales Regions... Kolor. Kupferstichkarte bei Covens & Mortier, Amsterdam um 1770. 48 x 58 cm. Mit Kopftitel „Asia divisa...“, ausgem. Titelkart., u. ausgem. Meilenzeiger. Unter Passep u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

Dabei: Griechenland. La Grece ancienne et moderne... Grenzkolor. Kupferstichkarte n. bei Nolin, Paris 1699. 43,5 x 60. Mit gr. fig.-herald. Titelkart. unt. re. Stellenw. auf Einfassung beschn. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. unterl. randrissig, tils. angeränderte Eckabrisse. Zus. 2 Bl.

3847 - Persisch-arabische Deckfarbenmalerei. 2 Bl. mit Reiterdarstellungen. Deckfarbenmalerei, wohl 19. Jh. Je ca. 30,5 x 22,5 cm. Hinter mit Stoff bespannten Passep. geklebt. 1 Bl. mit Titel im Himmel, das and. verso mit Handschr. D 100,-

Ein **Heiliger auf seinem Schimmel**, begleitet von 3 Dienern. – Stellenw. etw. beschabt u. tils. mit Farb-abplatzungen, unt. Randausriss mit etw. Darst.-Verlust. – Ein **bewaffneter Fürst auf seinem Braunen**, begleitet von 2 Fußsoldaten u. einem Diener. – Tls. größere Beschabungen mit Farb-abplatzungen. **Dabei: Landschaft** mit Badesee am Fuße eines Hügels mit einer Burgruine. Anonym. Öl auf Lwd., 19. Jh. 35 x 55 cm. Gerahmt. – Leicht gebräunt, schwach fleckig, Krakelee.

3848 - Türkei. „Nataliae olim Asiae Minoris Tabula per Matth. Seutterum“. Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit, Augsburg um 1770. Ca. 47 x 54 cm. Unt. Glas gerahmt. – Tls. knicksp. Rd. leicht angestaubt. Vereinz. fl. 150,-

3849 - Vietnam. 7 Seelandschaften mit Booten und Anglern im traditionellen, ostasiatischen Stil. Versch. zeitgenössische Künstler. Aquarell u. Tusche auf feinem Seidentuch. Spätes 20./frühes 21. Jh. Zw. 20,6 x 31,2 cm u. 31,5 x 21,1 cm. Je undeutlich sign. u. dat. Je unter Passep. u. Glas gerahmt. R 75,-

3850 AUSTRALIEN – Wandkarte – Australien u. Ozeanien. Australien och stora Oceanen. 1: 12 Mio. Farb. Wandkarte aus 3 Bl. zus. ges. n. Magnus Roth, überarb. v. Olaf Ramsjö bei Norstedt & Söner, Stockholm 1929. 109 x 184,5 cm. Ob. li. Insetkarte „Sydöstra Australien“ (30 x 42 cm). Ob. u. unt. Holzstäbe. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 100,-

3851 Befestigte Stadt. Kleine Stadt mit Mauer u. Schanzanlagen, im Hintergrund ein hohes Gebirgsmassiv. Anonyme Tuschezeichnung, wohl 18. Jh. Blgr. 21,1 x 39,3 cm. Knapp auf Einfassung beschn., auf Papier mit Tuscheinfassung befestigt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 150,-

3852 BELGIEN – Belgien. Belgium Foederatum. Altkolor. Kupferstichkarte bei N.Vischer, um 1680. 46 x 55,5 cm. Mit fig.-allegor. Titelkart. u. dekor. Meilenzeiger. 120,-
Unt. Falzeinriss ca. 2 cm i.d. Darst., w. Ränder etw. stock- u. fingerfl. u. tls. angestaubt, unt. li. Abschnitt im w. Rd. ca. 3,5 x 12,5 cm.

3853 – Lüttich. Legia, sive Leodium; Vulgo, Liege. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit 2 kleinen Nebenansichten u. Legende 1-205. Radierung von W.Hollar bei de Wit, Amsterdam 2.H. 17. Jh. 32 bzw. 32,8 x 48,6 cm. Geglättete Falzsp. – Parthey 862. 180,-

3854 BENELUX – Luxemburg. "Circulus Burgundicus... ducatus Brabantiae Luxemburgensis... Teilkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 1747. 48 x 59 cm. Mit frz. Kopftitel, gr. herald. Kart. u. Meilenzeiger. Mehrf. gefalt. – Etw. schmutzfl., einige längere, unterl. Einrisse. 60,-



3855

3855 BETHLEHEM – Roberts, David (1796 Stockridge – London 1864), RA, nach „Church of St Helena, Bethlehem“. Kreidolithographie mit Tonplatte um 1842 wohl von Louis Haghe bei F.G. Moon. Teilkol. Ca. 32,2 x 48,0 cm. Im Stein sign. M. Verlegeradresse, Dat. u. Betit. im Stein. Unt. Passep. unt. Glas in schmuckhaftem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – 2 Heftlöcher, wohl für Tonpl. an den unt. Ecken. D 150,-

3856 CHINA – Hinterglasmalerei. Dame mit Fächer an Tisch, ihre Kleidung mit Endlosknoten geschmückt, wohl chinesisch. Hinterglasmalerei 20. Jh. Ca. 49,5 x 34 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minim. Gebrauchssp. D 80,-

3857 DÄNEMARK – Kopenhagen. Kolor. Kupferstich von 2 Pl. gedr. bei J.Wolff, Augsburg um 1750. 28 x 101 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 270,-

3858 EUROPA – Frankreich, Schweiz, Österreich. 3 tls. altgrenzkolor. Kupferstichkarten n. Ortelius bzw. n. Mercator bei Blaeu (2) bzw. bei J.B.Homann, Nbg. um 1640 bis 1730. Unter Glas bzw. 2 Glasscheiben (2) gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,-

Typus Galliae veteris. Verso lat. Text. – Helvetiae finitibus... Verso niederländ. Text. – Germaniae Austriaca. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

3859 – Homann. 5 kolor. Kupferstichkarten bei J.B.Homann (3) bzw. Homann Erben, Nbg. ca. 1744-49. Imp.Fol. u. Qu.Imp.Fol. 180,-
Comitatus Hannoniae, Statuum Italiae... Lombardia, Ducatus Luxemburgi, Comitatus Burgundiae, Gallia Postarum. – Tls. – überwiegt. i.d. w. Rändern – Wasserfl., vereinz. randrissig, Kart. stellenw. etw. flau.

3860 – Konvolut von ca. 55 Bl. mit Ansichten aus Deutschland u. Europa in versch. Techn., darunter auch 1 Landkarte, 15.- überwiegt. 19. Jh. 8° bis Qu.Fol. Viele unter Passep. mont. 100,-

Unter den Städten: Ulm, Reutlingen, Würzburg, Chillon, Staremsberg, Schloss Eberstein, Bremen, Nürnberg, Palermo, Genua, Turin u.a., 6 (4 kolor.) Bl. aus Malte-Brun. – Tls. Alterssp.

3861 – Rheinlauf-Karte. "Il Corso del Fiume Reno dalle sue Fonti sino al Mare con tutti li Fiume (...)". Lauf des Rheins mit allen Nebenflüssen von den Quellen in Burgund, über dem Genfersee bis nach Schweden. Kupferstichkarte mit Grenzkolorit von A. Barbey n. Giacomo Cantelli da Vignola, bei Rossi, Rom, 1689. 44 x 56 cm. Unt. Glas gerahmt. – Rd. tls. stockfl. u. leicht angestaubt. Bug minim. leimschattig, unt. mit kl. Riss. 120,-



3862

3862 FRANKREICH – Bartholomäusnacht. Massacre des Huguenots fait a Paris le 24 Aoust 1572..., entraitres de Gaspar de Cologni... Kupferstich (bei Jean Desaint), Paris um 1780. 32,5 bzw. 35,7 x 46 cm. An 3 Seiten mit schmalem Rändchen um die Darst., unt. unter Verlust der Verl.-Adr. beschn. Wohl alt aufgeze. Mittelfalz. – Leicht gebr., tls. vereinz. etw. fleckig. 150,-

3863 – Blois und Quercy. Description du Blaisois Anno 1630. – Quercy Cadurcium. 2 altgrenzkolor. Kupferstichkarten wohl bei Hondius/Mercator, um 1633. Qu.Gr.Fol. Mit 3 bzw. 2 ausgem. Kart. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. u. lichtrandig. 80,-

3864 – Ceremonies du Mariage du Roi avec L'Infante. Zug des französischen Hofes zum Grenzfluß Bidasoa mit der Fasaneninsel zur Unterzeichnung des Pyrenäenfriedens (7.Nov. 1659) und Übergabe der spanischen Infantin Maria Teresa. Auf dem Fluß rechts die Boote des spanischen Königs und der Infantin, auf der gegenüberliegenden Flußseite die weitere spanische Delegation. Kupferstich von 2 Platten von L.Richer u. Perelle bei de Beaulieu, um 1660. 40 x 101,5 cm. Mehrf. gefalt. R 300,-

Tls. knittig u. mit Randeinr., beschnitten, oben ohne Umrahmung. – Dabei: 75 Bl. Graphiken zu verschiedenen Themen in verschied. Form. u. Techniken, u.a. 17 Bl. Züricher Kaufrufe. Kolor. Rad. bei Herliberger, Zürich 1748ff. – 23 Bl. Radierungen mit Darst. von Fossilien und Altertümern aus Bruckner,

Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel... – 11 Bl. Portraits. Radierungen u.a. von G.Edelinck, P.A.Pazzi, C.Gregori u. E.Hainzelmann. – 9 Bl. mit Vögeln. Kolor. Stahlstiche v. Lizars aus Naturalist's Library. – Panorama vom Rigi Kulm, Nouv. Edit. 1872. – Weitere. – Tls. mehrf. gefalt., Gebrauchssp.

3865 – Champagne u. Artois. 2 (1 grenzkolor.) Kupferstichkarten, jwls. von 2 Pl. gedruckt, n. Sanson bei Jaillot, 1693 u. um 1700. 80,-

Gouvernement General de Champagne. 77 x 54 cm. – Le Comte d'Artois. 54,5 x 84 cm. Seitl. innerhalb d. Einfassung beschn., unt. re. Eckfehlst.

3866 – Elsass. Totius Alsatiae Novissima Tabula. Altkolor. Kupferstichkarte bei N.Vischer, Amsterdam um 1690. 56,5 x 45,5 cm. Mit herald.-alleg. Titelkart. 150,-

Stellenw. aquarellfl., li. ob. u. unt. i.d. Einfassung Siegelwachsreste (?), Ränder etw. stock- u. fingerfl.

3867 – Frankreich. Galliae regni potentiss: nova descriptio. Kolor. Kupferstichkarte n. J.Jolivet aus Ortelius, um 1590. 33,5 x 50 cm. Mit Kopftitel, ausgem. Rollwerkkart. ob. li., Meilenzeiger u. ausgem. Wappen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Falzeinriss unt. ca. 11 cm i.d. Darst., stellenw. Braunfl. D 100,-

3868 – Frankreich. "Nouvelle carte géographique de la partie meridionale de France...". Altkol. Kupferstichkarte v. N.Visscher, um 1680. 47,5 x 76,5 cm. Mit kolor. Kopftitel. – Überwiegt. w. Ränder etw. wasserfl. 200,-



3869

3869 – Guckkastenblätter. Sammlung von 14 Bl. Kupferst. (davon 8 altkolor.), Paris Ende 17.-18. Jh. Versch. Formate. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Ausführliche Beschreibung bitte anfordern. D 750,-

3870 – Heinrich II. (Lothringen, auch Heinrich II. der Gute genannt), Portrait. Henry Prince de Lorraine Marquis du Pont. Kupferstich und Radierung wohl erste Hälfte 17. Jh. Ca. 10,6 x 8,5 cm im Oval, darum eine breite Rahmung m. Betit. Darunter Gedicht von Thomas de Leu. Handschriftlich bez. „fils de Charles III. duc de Lorraine.“ Auf Kart. mont. Ehemals Teil eines Buches (Buchschnitt erhalten). Verso Sp. früherer Mont. – Im breiten weißen Rd fl. Gebrauchssp. D 80,-

3871 – Meisenthal. "Breitenstein". Ansicht des Zwölfapostelstein in Meisenthal. Lavierete Tuschezeichnung in Braun über Bleistift 19. Jh. Ca. 22,0 x 18,0 cm. Betit. unt. re. An den Rd. auf Trägerpapier gekl. Trägerpapier unt. Passep. mont. Unt. Glas gerahmt. R 100,-
Der ursprünglich oben wohl spitz zulaufende Monolith wurde bereits im Jahr 713 schriftlich erwähnt

und diente häufig als Grenzstein. 1787 wurde er christianisiert, indem das heute sichtbare Kreuz und die Apostelgruppe in den Stein gehauen wurden. Dieses Datum ist auf der Zeichnung vermerkt. – Minim. fl.

3872 - Napoleon Bonaparte und seine Familie. Sammelbild mit den Portraits der Familie. Lithographie auf leichtem Karton wohl v. oder n. D.v.Zabern, um 1830/40. Blgr. 52 x 35,6 cm. Wohl etw. in die Darst. beschn. An den Rändern auf schweres grünes Papier mit vierfachem schwarzen Rand geklebt (tls. gelöst). D 150,-

Stellenw. leicht gebr., ob. etw. stockfl. – **Dabei: 2 Bl. aus dem Leben Napoleons.** Umrissradierungen von C.Guérin n. B.Zix, um 1805. Je ca. 26,5 x 39,5 cm. – Etw. stockfl., tls. etw. knittig, 1 Bl. mit unterl. Rändriss u. Eckabriss unt. re. – **König Louis-Philippe I.** Famille Royale d'Oleans (hs. Titel). Portrait Louis-Philippes mit seiner Familie in Trauer nach dem Tod von Prinz Ferdinand Philippe d'Orléans 1842. Lithographie wohl v. u. n. N.Maurin bei Bulla fils u. F.Delarue, Paris n. 1842. Blgr. 31,4 x 42 cm. Auf Darst. beschn., unt. mit Verlust des Titels u. der Legende. An den Rändern auf schweres rosafarb. Papier mit vierfachem schwarzen Rd. geklebt, darunter der hs. Titel. Unter Passep. mont. Zus. 4 Bl.

3873 - Paris. Carte particulire(!)... des Environs des Paris. Altkolor. Kupferstichkarte n. F.Vivier bei N.Visscher, Amsterdam um 1700. 58 x 49 cm. – Überwieg. im w. Rd. etw. (finger-) fleckig. 180,-



3874

3874 - Privates Album einer Frankreichreise, 1874/75. Mit 26 meist dat. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 17,5 x 11,7 u. 19 x 24,5 cm. Tls. monogr. „M.M.A.“, tls dat. u. betitelt. Tls. mont., tls. punktuell aufgekl. bzw. lose. Hlwd. d. Zt. D 200,-
Dieppe (Felsküste), Eglise St. Beaumont, Ailly sur Noye, Beaumont, Route de B.de Bigorre, Médous, Cotes Basques, Château Vieux (Bayonne), Castelnau, Eglise de St. Michel, Le Valat, u.a. – Tls etw. fleckig.

3875 - Schloss von La Rochette. „Château la Rochette en Savoye“. Lavierte Sepiazeichnung auf bräunlichem Papier. Punktuell auf Papier geklebt u. dort bez. „Paul del.“ (?) u. dat. 1856. Blgr. 19,5 x 24 cm. Unter Passep. mont. R 240,-

Geringf. fleckig. – **Dabei: G.Dieckmann** (19. Jh.). Wehrturm. – Bauernhaus. 2 lav. Sepiazeichnungen, ca. 1878. Qu.8°. Sign., 1 Bl. dat., das and. unt. in das Datum beschn. Auf Papier aufgeklebt. Unter Passep. mont. – Aus der Sammlung J. F. K. Lübbert.

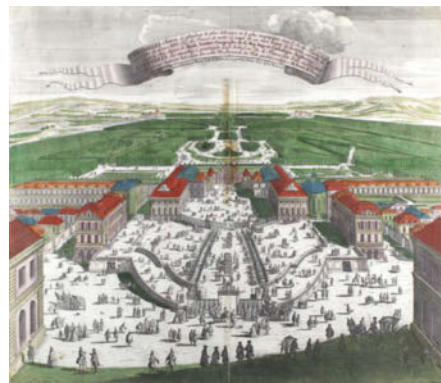
3876 - St. Agnes. (Anfang/Mitte 19. Jh.). Hirte mit Schafherde und Hirtenhund am Dorfrand von Sainte-Agnès. Anonyme Federzeichnung in Braun, tls. lav. 18 x 25 cm. Auf Kart. aufkaschiert. Am unt. Rd. des Kart. mit hs. Ortsbez. – Leicht gebr. u. angestaubt. D 100,-

3877 - Straßburg. Blick auf das Straßburger Münster. Tuschezeichnung auf Karton. Um 1900. 18,5 x 14,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. Unt. Passep. gekl. D 60,-

Unt. Rd. mit kl. Fl. – **Dabei: Strasbourg.** Vue prise du pont Couvert. Stahlstich v. Clerget n. M. Braun. Um 1900. 13 x 19 cm. Mit Namensz. in der Pl. Unt. Glas gerahmt.

3878 - Straßburg. „Darstellung des Trefens an der Suffelbach bey Strasburg 1815“. Blick in das Tal mit marschierenden u. kämpfenden Truppen, rechts im Hintergrund Straßburg. Sepia-Aquatinta nach A. von Perglas von J. C. Susemihl u. L. Schnell bei G. Burx, Darmstadt, 1817. 45,5:60 cm, darunter Titel u. Widmung mit Wappen. – Lichtschattig u. etw. gebräunt. Am ob. und unt. Rand hinterlegt. D 100,-

3879 - Trouville-sur-Mer. Der Malakoffturm mit Befestigung bei sehr stürmischer See. Mischtechnik mit Bleistift von Hugo v. Ritgen (1811-1889), 1867. Blgr. 28 x 38 cm. Punktuell auf leichten Karton geklebt u. dort sign., dat. u. bez. „Zur Erinnerung an Trouville“. – Ecken etw. leimfl. 80,-



3880

3880 - Versailles „Versailles das anmuthig u: prächtigste Lust-Schloß in Isle de France. Versailles Chateau de plaisance“. Gesamtansicht von Schloss- und Parkanlage von der Höhe. Altkolor. Kupferstich bei M.Seutter, Augsburg um 1740. 49 x 56,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. fleckig, stellenw. unterl., leimschattige Falzeinrisse. D 200,-

3881 GRIECHENLAND - Kandia/Kreta. „Candia“. Gesamtansicht. Kupferstich von Merian aus Gottfrieds „Archontologia cosmica“, um 1650. 12,5 x 34 cm. – Re. Rd. faltsp. Vereinz. stockfl. 100,-

3882 - Sammlung von 6 Farblithographien von Hasso Bruse (geb. 1927), Michael Herold (geb. 1942) u. Eugen Funk (1911-2004) in sign. u. num. Orig.-Pappmappe. Überw. Landschaften aus Griechenland u. Holland. 1980. Je ca. 30 x 40 cm. Je Bl. sign., num. u. betit. Ex. 22/30. 150,-

3883 GROSSBRITANNIEN - England. „Magna Britannia Divisa“. Satirische Darst. auf die revolutionären Ereignisse in Europa, die Entmachtung des Königtums u. die Interventionsdiplomatie Richelieus. Die linke Seite „Professio Christiana sive Rex cum Parlamento“ zeigt die Aufstellung der parlamentarischen Kräfte, die rechte „Processio

Romana“ die Macht u. den Einfluss der Katholiken in Europa. 2 (von 4) Bl., zus. gesetzt. Radierung von 2 Platten bei Hans vander Pijl, Amsterdam 1642. Blgr. 40,4 x 92,5 cm. Seitl. u. unt. auf Einfassung bzw. sehr knapp auf Darst., ob. i.d. Darst. beschn. mit Darst.-Verlust ca. 1,5 cm. 2 fehlen 2 Bl. mit umfangr. engl. bzw. frz. Legende in jwls. 3 Spalten. R 180,-

Bei dem Verlegernamen wird es sich wohl um einen erfundenen handeln, da er sonst nicht auftaucht. – Die Zuschreibung an Rottermondt erfolgte 2016 von Nicholas Stogdon (frühere Zuschr.: Dirk Stoop von Stephens bzw. Pieter Nolpe von Dozy, der hier Hollstein folgte, s. ausführl. Beschreibung des British Museum). – Stellenw. etw. stockfl., re. Rand etw. randrissig, tls. mit ergänzten Ausrissen, tls. Randlās.

3884 - England u. Wales. „Karte von England und Wallis“. Grenzkolor. Kupferstichkte. in 4 Bl. v. F.Müller n. T.Kitchin, neu hrsg. von F.A.Schraembl, Wien 1787. Blgr. je ca. 87,5 x 64 cm. Mit gr. fig. u. herald. Kart. Von 4 Platten gedruckt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Dörflinger S. 177, Sch. 1/16. – Tls. etw. stockfl. 120,-

3885 - London. A View of Westminster Bridge from Stangate Stairs. Kolor. Radierung bei Boydell, Ldn. um 1770. 22,5 x 39,5, Blgr. 33 x 49,5 cm. Unter Passep. mont. 150,-
Leicht gebr. u. etw. lichtrandig, tls. angestaubt u. randrissig. – **Dabei: Windsor.** Windsor Castle. Entrance from the Town. No. 28. Kolor. Stahlstich von Abutt n. Read bei Read & Co., Ldn. um 1850. 15,5 x 23, Blgr. 27 x 35,5 cm. Unter Passep. mont. – Leicht gebr. u. etw. lichtrandig, li. Rd. unregelm. beschn. Zus. 2 Bl.

3886 - London. „Londen, Westmunster, Soudwark“. Grundriss der Stadt, in der Mitte die Themse. Mit gest. Text u. topogr. Erläuterungen in d. seitl. Plattenrändern. Kupferstich v. G.Bodenehr, um 1720. 15,5 x 38 bzw. 48,5 bzw. 69 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 75,-



3887

3887 Guckkastenblätter. Sammlung von 11 Bl. Kupferst. (tls. altkolor.), 2. H. 18. Jh. Versch. Formate. Jwls. gerahmt (meist unter Glas), nicht ausgerahmt. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** D 500,-

3888 Indien. Indische Miniaturmalereien. 44 indische Miniaturen von Personen, Göttheiten od. Szenen, darunter 1 Bl. m. Skanda bzw. Murugan. Gouachen, 11 Miniaturen davon auf 6 Bl. auf Papier wohl 19. Jh. oder später. 33 Miniaturen davon auf 32 Bl. auf Kunststoffolie 20. Jh. Je zw. ca. 4,7 x 4,0 – 19,5 x 13,9 cm. Tls. aufkaschiert. Tls. mehrere Bl. auf 1 Trägerpapier gekl. D 270,-
Womöglich dienen die kleinen Personen-Miniaturen auf Plastik dazu, vor einem Hintergrund für eine Art Schauspiel verwendet zu werden. Einige Charaktere finden sich mehrfach, in unterschiedlichen

Posen bzw. bei unterschiedlichen Tätigkeiten. Unter den Dargestellten sind: Musiker, Tänzer, Diener, Kutscher, Kamelreiter u.a. – Alters- u. Gebrauchssp., vereinz. stärker läd. Glimmer etw. brüchig. Verso tls. m. Kleberesten.

3889 INDIEN – Inderin mit Musikinstrument beim Füttern zweier Pfauen in idyllischer Landschaft. Gouache auf feinem Stoff, 1.H. 20 Jh. Ca. 75 x 49 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. minimal angestaubt, sonst guter Zustand. D 75,–

Dabei: Faber, Eugen (1884 Stuttgart – Kirchheim/Teck 1952). Winterlandschaft. Öl auf Holz. 34 x 46 cm. Unten re. sign. Gerahmt. Verso auf Etikett typogr. bez. – Schwach angestaubt.

3890 ITALIEN – Gardasee. Am Gardasee. Pastell auf blauem Papier 1927. 31 x 23,5 cm. Unt. li. monogr. „hh“ u. dat. Unter Passep. mont. – Es könnte sich um **Heinz Hohmann** (1879 Rüsselsheim – Trautheim 1949) handeln. D 80,–

3891 – Genua. Vue des Environs de Gene. Kupferstich nach Vernet. Um 1820. Qu.4°. Gerahmt. 60,–

3892 – Golf von Neapel. 3 teilkolor. Kupferstichkarten bei Seutter/Lotter bzw. Weigel, um 1730. Zw. 20 x 25,5 u. 33,5 x 39 cm. 80,–

Ducatus Sabaudiae Princip. Pedemontium..., Ducatus Sabaudiae Principatus Pedemontii..., Ducatus Mediolanensis et Parmensis nova Tabula. – Die kleine Seutter-Karte etw. gebr. u. fleckig.

3893 – Herculanische Altertümer. 88 Bl. (inkl. 2 Titeln) mit vielen Abb. von Altertümern aus Herculaneum. Kupfertaf. aus Le piture antiche d'Ercolano e Contorni, Bd. 3 (36 Bl.) u. 4, um 1760. Blgr. 44 x 35 cm. Mittelfalz. – Tls. etw. fleckig, tls. fingerfl., w. Ränder tls. wasserfl. 150,–

3894 – Konvolut von 85 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. Ca. 17. bis 19. Jhdt. – Großtln. auf Trägerkarton mont. oder unter Passepartout. Aus verschied. Tafelwerken. – Darunter zahlreiche Ansichten aus Rom und Umgebung. – Alters- und Gebrauchsspuren. – Ca. 10 Beilagen. 600,–

3895 – Neapel. Blick auf die Bucht mit Fischerbooten. Aquarell auf Papier auf leichten Karton aufgez., um 1900. Ca. 16 x 23,5 cm. Unt. re. undeutl. monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Dabei: Neapel. Blick über die Bucht auf Neapel mit dem rauchenden Vesuv. Aquarell auf Karton um 1900. 17,3 x 25,8 cm. Unt. li. undeutl. monogr. Unter Glas gerahmt.

3896 – Neapel – Konvolut von 80 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und kleinere Formate. Meist 19. Jhdt. – Meist unter Passepartout. – Aus verschied. Tafelwerken. – Meist Neapel und Umgebung. – Alters- und Gebrauchsspuren. 600,–

3897 – Piemont u. Savoyen. Regiae celsitudinis Sabaudicae. Altkolor. Kupferstichkarte bei N.Visscher, Amsterdam um 1680. 58 x 48,5 cm. Mit gr. fig.-alleg. Titelkart. Verso Ortsregister. – W. Ränder etw. wasser- u. fingerfl., Falzeinriss li. ca. 6,5 cm i.d. Darst. 150,–

3898 – Rom. Basilica di S. Maria Maggiore. Radierung von G.B.Piranesi u. G.Vasi, 18. Jh.

20 x 31,7 cm. Mit den Namensz. u. Legende 1-4 i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht lichtrandig, unt. Plattenrd. tls. gebrochen. 100,–

3899 – Rom. Blick auf das Ospedale di Santo Spirito. Noscomium Sancti Spiritus a Ponte S.ti Angeli Prospectum. Kupferstich bei J.Wolff, Augsburg um 1720. 30 x 46,5 cm. Blgr. 42,5 x 56 cm. Unter Passep. mont. Verso Sammlerst. „EF“. D 120,–

Mit dem Tiber und sich darin spiegelnden Häusern im Vordergrund. – Überwieg. in d. Rändern stockfl. DGR 211

3900 – Rom. „S.Clemente“. (Der Tabernakel in S. Clemente in Rom, gestrichen: S.Maria in Cosmedin). Aquarell über Bleistift (18)43. Ca. 22 x 13, Blgr. 29,5 x 22 cm. Unt. re. monogr. „JS“ (?), dat. u. ortsbez., unt. mittig betitelt. – Leicht fleckig. D 200,–

3901 – Rom. Veduta della Piazza di Montecitorio. Kupferstich v. Freicenet n. **Jean Barbault** (1718-1766). Ca. 35 x 52 cm, Blgr. 49 x 66 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,–

3902 – Rom. „Vue de la Piazza della Sacrosanta Basilica Lateranese ...“. Kupferstich v. Pierre Mortier, Amsterdam um 1700. Qu.Imp. Fol. – Leicht lichtrandig, schwach fleckig, kl. Falzrisse. D 120,–

3903 – Rom – Silvestre, Israel (1621 Nancy – Paris 1691). „Veue d'une Antiquité de Constantin proche de Rome“. Radierung. 1648. 10,5 x 24,5 cm. Mit Tit. in der Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Nagler 43, wohl nicht bei Le Blanc. D 60,–

3904 – Salerno. Principato Citra olim Picentia. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Blaeu, um 1640. 38 x 49 cm. Mit ausgem. Windrose, ausgem. fig. Titelkart. unt. li. u. ausgem. Meilenzeiger ob. re. Verso niederländ. Text. Unter Passep. u. zw. 2 Glasscheiben gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

3905 – Sammlung von 9 Karten Italien betreffend in versch. Techn. u. Form., 16.-19. Jh. 270,–

U.a. vorhanden: **Italia mit dreyen fürnemesten Inseln Corsica, Sardinia und Sicilia.** Holzschnittkarte aus einer dt. Ausgabe von S.Münster, Cosmographie, um 1580. 31 x 36 cm. – **Apulia unnd Neapolis...** Ebenso. 16 x 13 cm. – **Das Königreich Napoli Süd-Theil.** Kupferstichkarte von Bodenehr um 1720. Ca. 16 x 27,5 cm. – Alters- u. Gebrauchssp., tls. unterl. Wurmssp. **Dabei: Hadersleben.** „Landkarte vom Ostertheile des Ambtes Hatersleben...“. Altkolor. Kupferstichkarte v. M.u.C.Peters bei Job. Mejer aus Danckwerth, Husum 1649. 40,5 x 53,5 cm. Mit Titel- u. Widmungskart., top. Legende, Windrose u. Schiffsstaffage. – Etw. gebr. u. tls. fleckig. – **Preußen.** Royaume de Prusse. Kupferstichkarte n. Bonne, um 1790. Qu.Kl.Fol. Zus. 11 Bl.

3906 – Sizilien. Novissima... regnorum et insularum Siciliae et Sardiniae... Sicilia, Sardinia, Corsica, Malta et aliis... insulis... Altkolor. Kupferstichkarte b. Homanns Erben, Nbg. 1762. 43,5 x 56,5 cm. Mit fig.-herald. Titelkart. u. ital. Kopftitel. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Repar. Riss am unt. Rd. Falz tls. mit Quetschsp. 120,–

3907 – Südtirol – Welsberg-Taisten. Lutzerhof. Farbige Kreide auf grauem Papier 1903. Blgr. 16 x 24 cm. Unt. re. Betitelt u. dat. Unter Passep. mont. R 120,–

3908 – Venedig. Landungssteg mit Gondeln u. wartenden Frauen im Abendlicht, im Hintergrund die angedeutete Silhouette Venedigs. Anonymes Aquarell, wohl 1. H. 20. Jh. Blgr. 35,5 x 50 cm. D 300,–

Verso Flusslandschaft mit Brücke, Haus u. Scheune. Aquarell u. Tuschzeichnung. – In den Ecken Heftlöchlein, 1 Löchlein i.d. Darst., vereinz. randrissig. – **Dabei:** Blick über das Dach einer Hütte auf eine Straße mit Telefonmasten u. Nadelwald, im Hintergrund Berge. Anonymes Aquarell, wohl 1. H. 20. Jh. Blgr. 39,5 x 49 cm. – **Alpenlandschaft** mit 3 Hütten. Aquarell von B.Beckh-Raab. 1933. Ca. 34,5 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl.

3909 – Venedig. Venezia Canal Grande. Mit Santa Maria della Salute im Hintergrund. Kolor. Lithogr. v. P.Benoist bei Lemercier, Paris um 1840. 21,3 x 29, Blgr. 33 x 40,5 cm. 100,–

W. Ränder etw. gebr., stellenw. etw. stockfl. – **Dabei: Venedig.** Vue des Edifices du Realte de Venise. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780. 27,5 x 41,5, Blgr. 32 x 44,4 cm. – Etw. gebr., tls. etw. stockfl. Beide Bl. unter Passep. mont. MGR 1484, 1486

3910 – Venedig. „Venice Grand Canal“. Teilansicht mit dem Dogenpalast und Fischerbooten im Vordergrund. Lithographie mit Plattenton v. J.D. Harding, 1834. 27 x 36 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,–

Etw. stockfl. – **Dabei: Le Grand Canal** et l'Eglise de la Salute a Venise“. Lithographie v. C.J. Billmark, um 1860. 18,6 x 27,8 cm. – **2 Bl. Guckkastenkupfer.** „La Piazza de S.S. Appostoli“ / „Dal Purgio fino a S. Chiara“, b. Giampiccoli n. Canaletto, Venedig um 1750. Qu.Fol. – 2 weitere. Zus. 6 Bl.

3911 – Venedig – Markusplatz. Teilansicht Markusplatz mit der Markussäule. Kolorierte Photographie um 1890. 54,5 x 41,5 cm. Montiert auf Karton. – Einige kl. Randläs. R 120,–



3912

3912 JAPAN – Japan. Imperium Japonicum in sexaginta et octo Provincias divisum Ex ipsorum Japonensium mappis & Observationibus Kaempferianis, qua fieri licuit fide & cura descriptum. Grenzkolor. Kupferstichkarte auf Büttlen v. J.C.Scheuchzer n. Kaempfer, 1.H. 18. Jh. 44,5 x 51,5, Blgr. 53,5 x 62,5 cm. Mit ausgem. Kopftitel, gr. ausgem. Widmungskart. an Hans Sloane mit 3 Göttern, 2 grenzkolor. Insetkarten (Kamtschatka, 17,5 x 10,5 cm u. Nippon, 11,2 x 12 cm), ausgem. japan. Kompass u. einer Schriftrolle. 1500,– Vgl. Walter 76 A. – Die 68 Provinzen auch mit japan. Schriftzeichen. – Wegen vereinz. kl. Fehl- u. Dünnt. i.d. Darst. u. tls. Randein- u. -ausrisse aufgezoogen. Leicht gebr. u. stellenw. etw. stockfl., Ecken tls. etw. knittrig.

3913 – Toyokuni III (1797-1864). 2 Bl. Farb-

holzschnitte aus „Vergleiche mit 32 Dichtern“, um 1850. oben. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,-



3914

3914 Jerusalem Konvolut mit über 25 Ansichten, Karten u. Objekten vorw. zu Jerusalem. Versch. Techn. 16.-20. Jh., darunter u.a. (Farb-)Lithographien, Radierungen, Kupferstiche od. Holzstiche. Versch. Formate. Tls. unt. Passep. 9 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 1 Darst. doppelt. D 500,- U.a. vorh.: „Ansicht von Jerusalem vom Thale Josaphat aus.“ Aquatintaradierung in Brauntönen erste Hälfte 19. Jh. von Georg Döbler (1789 Prag 1944) bei Bohmanns Erben in Prag. Ca. 29,9 x 38,6 cm. M. Betit., d. Namensz. u. Verlegeradr. in d. Pl. Unt. Passep. mont. – **Erit Sepulchrum Eius Gloriosum.** Urkunde von Fr. Bonaventura a Solerio für Hieronymus Bignon aus dem Franziskanerkonvent St. Salvator in Jerusalem vom 13. Oktober 1862, noch vor dem Bau der Klosterkirche, der von Kaiser Franz Josef unterstützt wurde. Der hier ausstellende Bonaventura a Solerio taucht auch in den Archivalien zum Bau der Klosterkirche auf. Ob. m. großer figürl. Darst. Radierung und Kupferstich von Cataneo 1837. Ca. 23,0 x 29,2 cm. Unt. li. m. Papiersiegel. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Mannfeld, Bernhard K.J.** (1848-1925). Jerusalem. Kaltnadelradierung m. Plattenton Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 45,5 x 65,7 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebr. u. stockfl. – Meist Gebrauchssp. – **Dabei:** 8 Reproduktionen, davon 1 unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3915 JERUSALEM – Mottram, Charles (1807 ? – London 1876). „Jerusalem in her grandeur, A.D. 33.“. Stahlstich und Radierung 1860 nach Henry Courtney Selous bei George Lord Beeforth. Ca. 64,5 x 96,0 cm. M. Betit., d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Unt. mittig geteiltes Passep. mont. D 120,- Das Bl. ist Teil einer Folge von 2 Blättern. – Tls. knicksp. u. randrissig. Stauchungen u. Beschab. Gebrauchssp. Reste von Klebefilm.

3916 - Storey, John (1828-1888). „Modern Jerusalem, as it appears at the present day, sketched on the spot“. Chromolithographie, wohl teilweise nachkol., nach Mullher & Whittock bei R. Turner um 1859. Ca. 60,6 x 99,5 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). M. Sign., d. Namensz., Betit. u. Text im Stein. – M. größerer Fehlstelle im breiten weißen Rand re. Mit Randeinriss re. Gebrauchssp. – Selten. 180,-

3917 Konvolut mit über 20 Karten zu Europa und Naher Osten. Versch. Techn., tls. kol., 16.-20. Jh. Versch. Formate. Meist aus versch. Kartenwerken. 2 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Tls. unt. Passep. 240,-

U.a. vorh.: „Die abcontrafactor der schoenen und Edlen Statt Tours“. Holzschnitt aus einer deutschen Ausgabe von Sebastian Münsters Cosmographie des 16. Jh. Ca. 15,7 x 26,4 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – **„Terrae Sanctae Tabula“** Grenzkol. Kupferstichkarte 1782 von G. de l'Isle bei

J.N. de l'Isle. Gr.-4°. Gebr. Mittelfalz. – **„Karte des Rheinthaales mit der Eisenbahn von Mannheim bis Basel.“** Lithographie 1839 von E. Kaufmann bei J.H. Geiger. Ca. 7,6 x 33,2 cm. Unt. Passep. gekl. M. d. Namensz., Dat. u. Bez. „zum Lahrer hinkenden Boten auf das Jahr 1839“ am unt. Rd. - Knicksp. – „Tabula nova Imperii Turcarum, Arabum et Persarum“. Grenzkol. Kupferstichkarte 18. Jh. von G. de l'Isle bei J.Covens u. C.Mortier. Imp.Fol. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Gebr. u. lichtrand. Das Osmanische Reich in Europa. Grenzkolor. Kupferstichkarte. bei J.Walch, Augsburg, um 1780. Qu.Fol. - Allioli,J.F. u. L.C.Gratz. 3 mehrf. gefalt. Karten aus Handbuch der biblischen Altertumskunde. Landshut, Vogel 1842-44. – Meist Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3918 MITTELMEER – Malta, Rhodos, Famagusta, Cagliari. Planansichten. Altkolor. Radierungen aus Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.4. 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

3919 Naher Osten. Konvolut mit über 200 Bl. zu Naher Osten. Versch. Techn., vorw. Holzstiche u. einige Stahlstiche, aber auch Kupferstiche u. Radierungen, Lithographien sowie Holzschnitte 17.-20. Jh. Versch. Formate. 11 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,-

U.a. vorh.: „Adrianopel“. Radierung m. Kupferstich Ende 18. Jh. Ca. 12,2 x 16,4 cm. Unt. Passep. mont. M. Num. u. Betit. in d. Pl. - Fl. – **La belle turque.** **Die schöne Türkin.** Gouachierte Tonlithographie um 1850 von Grosenich bei den Gebr. Rocca. Ca. 26,8 x 22,2 cm. M. 2 Trockenst. d. Gebr. Rocca. M. d. Namensz. u. Betit. im St. Unt. Passep. mont. – Licht- rand. Knicksp. – **A Map of the Holy Land, divided into Tribes.** Improved from Dr. Wells, and later Travellers. Grenzkol. Kupferstichkarte um 1815. Ca. 24,6 x 18,8 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3920 NIEDERLANDE – Emden. „Emuda vulgo, Embden Urbs Frisiae“. Planansicht. Kupferstich aus Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Sehr vereinz. winz. Wurmssp., w. Rd. etw. fleckig. 180,-

3921 - Emden. „Emuda vulgo, Embden Urbs Frisiae“. Planansicht. Kolor. Kupferstich aus Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Falz u. Ränder durch Montierreste unterl., 1 unterl. Dünnst. unt. re. a.d. Einfassung. 180,-

3922 - Gelderland. Ducatus Geldriae et Zutphaniae Comitatus. Altkolor. Kupferstichkarte bei N.Visscher, um 1680. 46 x 55,5 cm. Mit fig. Titelkart. u fig. Meilenzeiger. – Falzeinriss unt. bis an die Einfassung, w. Ränder tls. etw. stock- u. fingerfl. 150,-

3923 - Holland. Partie Septentrionale (& Meridionale) du Comté de Hollande. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte v. L.Cordier v. 2 Pl. gedr. bei Jaillot, Paris 1674. 83 x 56 cm. Mit 2 ausgem. herald.-dekor. Titelkart. u. ausgem. Windrose. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stärker gebr., tls. etw. (wasser-) fleckig, Falz leimschattig. 150,-

3924 ÖSTERREICH – Graz. Graz Südseite No. 1. Kolor. Lithogr. mit Tonplatte von C.Reichert bei T.Schneider f. Jamnik & Willmer, Graz um 1865. 27,5 x 37, Blgr. 42 x 57 cm. 270,-

Nebehay-W. 537,3. Bl. 4 (v. 9) des Grazer Streifenpanoramas vom Schlossberg aus. – Etw. stockfl., vereinz. Randeinrisse.

3925 - Militaria – Konvolut von 21 altkolor.



3924

Lithographien aus H. A. Eckerts und D. Montens Werk „Das deutsche Bundesheer in charakteristischen Gruppen“, bei Weiss in Würzburg, um 1840. Je ca. 26 x 22 cm (Blattgr.: ca. 35,5 x 25 cm). – Einzeln in Klarsichthüllen. 600,-

3926 - - Konvolut von 25 altkolor. Lithographien aus H. A. Eckerts und D. Montens Werk „Das deutsche Bundesheer in charakteristischen Gruppen“, bei Weiss in Würzburg, um 1840. Je ca. 26 x 22 cm (Blattgr.: ca. 35,5 x 25 cm). Unter Schrägschnittpassepartouts in Klarsichthüllen 700,-

Tls. in der ersten Ausführung mit deutscher Betitelung - „Kaiserthum Oesterreich“ - , tls. mit der französischen Betitelung „Empire d'Autriche“. – Meist bis zum Bildrand beschnitten und auf Orig.-Trägerkarton oder mit dem Originaltitel auf altes Trägerpapier aufgezogen, meist nur leichte Alters - und Gebrauchsspuren.

3927 -Niederösterreich. Austriae Archiducatus pars inferioris. Altkolor. Kupferstichkarte bei N.Visscher, Amsterdam um 1680. 46 x 58 cm. Mit alleg. Titelkart. – W. Ränder etw. fleckig. 180,-

3928 - Salzburg. 3 Landschafts- und Gebäudeansichten von Salzburg. Stahlstiche, um 1850. Versch. Künstler u. Formate. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 60,-

Enthält u.a.: Die K.K. Sommer Reitschule in Salzburg. Stahlstich v. C. Huber aus J. Fischbachs „Malerische Ansichten von Salzburg und Ober-Oesterreich“, Salzburg, um 1850, 14,5 x 21 cm. – Etw. stockfl. u. angestaubt. – **Dabei: Alpenlandschaft** mit Hochgebirge. Stahlstich v. G. Richardson n. W.H. Bartlett, um 1840. Ca. 11,6 x 17,2 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. fl. **Anonym.** (20. Jh.). Pariser Straße mit überdachtem Boutique Eingang. Holzschnitt, Mitte/Ende 20. Jh. Undeutl. sign. „Hans Treuble“. Ca. 36,5 x 48 cm. Unt. Glas gerahmt.

3929 - Sammlung von 3 Berglandschaften, dav. 2 aus Oberösterreich u. den Bayerischen Alpen. Je Öl auf Lwd. 2.Hf. 20. Jh. Zw. ca. 60 x 78,5 u. ca. 38 x 78,5 cm. 2 Gemälde unt. re. undeutl. sign. 1 Gemälde dat. „1972“ u. auf Keilrahmen verso betit. „Gossau-See mit Dachstein“. D 240,-

3930 - Vorarlberg. Hochzeitszug in einem wohl Vorarlberger Dorf. Lav. Tuschezeichnung auf leichtem Karton von R. Kitenhof, 2 H. 19. Jh. Blgr. 24,2 x 18,2 cm. Unt. re. undeutl. sign. R 200,-

Tls. Alters- u. Gebrauchssp., ob.li. Eckabriss mit geringf. Darst.-Verlust. – **Dabei: 30 Bl. mit überwiegender vorarlberg. Kostümdarst.** aus versch. Werken in versch. Techn., 2.H. 19. Jh. 8°-4°. Tls. mehrf. – U.a. vorhanden: 17 Farblithogr. aus Kretschmer, ca. 1890. – 5 (1 kolor.) Lithogr. bei C.A.Czichna, Innsbruck um 1850. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 31 Bl.

3931 - Wien. Ansicht des Platzes und der Kirche von St. Peter. Kolor. Umrissradierung. v. C. Schütz, b. Artaria, Wien um 1805. 26,5 x 41 cm, Plgr. 33 x 44 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

D 100,-

Nebehay-W. 671, 1; aus: Ansichten der Residenzstadt Wien, der Vorstädte und der umliegenden merkwürdigen Gegenden. – Etat ohne die Num. „10“ in der re. ob. Ecke. Dekorative Ansicht mit reicher Kutschen- u. Personen-Staffage. – Etw. fl. u. leicht gebräunt. Mittig vertikale Quetschfalte.



3932

3932 ORIENT – Sammlung von über 360 Bl. mit Ansichten Jesualem, Bethlehem, Palästina, Israel, etc. betreffend u. 20 Karten. 9 Kupferstiche, tls. Lithogr. u. überwieg. Stahlstiche, überwieg. 2.H. 19. Jh. (bis 1940). Überwieg. 8°-4°. Tls. unter Passep. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Holzkästchen mit arabischen Intarsien, 20. Jh. 4,5 x 18,2 x 12,7 cm.

750,-

3933 PALÄSTINA – Emmaus. „Emaus“. Gewischte Bleistiftzeichnung 1844. Ob. re. bez. „Colonia, d. 10. July 1844“. Auf Unterlage geklebt u. dort betitelt. Zus. mit einem Holzstich ders. Landschaft unter Passep. mont. – Beide. Bl. tls. etw. stockfl.

R 90,-



3934

3934 - Jerusalem. „Hierosolyma, Clarißima totius Orientis ciuitas Judae(ue) Metropolis...“, 2 kolor. Planansichten auf 1 Blatt (Phantasieansicht der Stadt zu Lebzeiten von Christus; „Nova urbis...“) mit kl. bibl. Darstellung re. unt. (Mose empfängt die Gesetzestafeln). Radierung aus Braun & Hogenberg, 1575. 34 x 48 cm.

200,-

Laor 1039. Fauser 6101. – Verso mit lat. Text. – Etw. gebr. u. stellenw. leicht leimfl. Ecken tls. stärker wasersp. Unt. Ecke li. mit kl. Riss (ca. 2 x 2 cm).

3935 POLEN – Polnische Folklore. Musikant beim Spielen einer wesenartig anmutenden Sackpfeife. Hinterglasmalerei. 12 x 10 cm. Unt. re. sign. „I. Mak“. Verso mit polnischem Galerieetikett u. Datumsst. „1973“. In schwarzem Holzrahmen.

D 80,-

Dabei: Guvernau, Joan Baptista (1909-2001). Erschöpfter Jüngling beim Wassertrinken. Glasierte Keramikachel. 13 x 13 cm. Verso mit Manufaktur-etikett der „Ceramica Guvernau“. Im Holzrahmen. – Mit vertikalem Sprung (ca. 12 cm).

3936 - Preußen. Borussia integra accuratiori stylo delineata. Kupferstichkarte mit figürlicher Kartusche, Grenz- u. Flächenkolorit von M(ichael) K(auffer), bei Christoph Weigel, Nbg., um 1720. Ca. 32 x 37,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. auf Einfassungslinie beschn. u. auf Karton fixiert. Etw. gebräunt u. angestaubt. Bug leicht rissig.

80,-

3937 RUSSLAND – Kaspisches Meer. „Provinciarum Kilaniae... Nova Geographica Tabula“. Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. ca. 1728. 48,5 x 58 cm. Mit gr. fig. Kartusche, dekorativem Meilenzeiger, einem „Prospect der Russischen Stadt und Vestung Tercki“ (9 x 14,5 cm), einer Windrose und Segelschiffstaffage. Mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht fleckig.

240,-

3938 - Kaspisches Meer u. Kamschatka. „Geographia nova... Mare Caspium...“. Li. Titel: „Das Caspische Meer...“, re. Titel: „Das Land Kamtsadalie sonst Jedso...“ (mit der äußersten Nordküste Japans). Zwei altkolor. Kupferstichkarten nebeneinander auf 1 Bl. bei J.B.Homann, Nbg. 1730. Zus. 48,5 x 57,5 cm. Mit gr. ausgem. allegor. Kart. D 200,- Tls. unterl. Randeinrisse (wenige bis i.d. Darst.), unterl. Falzeinriss unt. ca. 5 cm i.d. Darst., stellenw. Quetschf.

3939 - Rußland. „Imperii Moscovitici pars Septentrionalis“. Altkolor. Kupferstichkarte bei M.Seutter, um 1730. Qu.Fol. Mit 1 ausgem. fig. Kart. u. 1 farb. Schriftleiste. – Gutes Ex.

150,-

3940 Sammlung von 10 Bl. das Ausland betreffend in versch. Techn., darunter 4 kolor. Kupferstichkarten, 18. u. meist 19. Jh. Qu.4°-Qu.Imp.Fol.

150,-

Tartarie Sinensis, bei Homann Erben, 1749. – Carte de l'Empire de Perse, n. d'Anville bei Santini, Venedig 1779. – **America Meridionalis**, v. T.C.Lotter bei M.Seutter. – 4 tls. grenzkolor. Karten **Australien u. Polynesien** bei Flemming, Glogau bzw. Reimer, Bln. 19. Jh. – Vue perspective du Salon de l'Academie Royale de Peinture et de Sculpture au Louvre. Kolor. Guckkastenkupfer bei Basset. – **Das Planeten-System**, v. J.C.Ausfeld, Schnepfenthal 1823 bzw. 1827. – Beide Halbkugeln der Erde v. Wüstinger n. Liechtenstein, Wien 1806. Farb. Reproduktion, 20./21. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. DGR 1321

3941 SCHWEIZ – Album mit 22 Bleistiftzeichnungen. Nicht sign., größtls. bezeichnet, nicht dat. (um 1850). Hldr. d. Zt. mit reliefgepr. Deckeln (Gebrauchsspuren).

R 900,-

Tls. sehr fein ausgeführte Zeichnungen, u. a. von Bad Schandau, der Basteibrücke, Dittersbach, dem Höllengrund, Mariaschein (Bohosudov), Oybin (3) und dem Papststein. – Buchblock gelockert, tls. mont., die Blätter leicht fleckig und gebräunt.

3942 - Basel. „Ansicht der Stadt Basel und der innern Theile derselben“. Aquatinta in Brauntönen um 1830 von J. Hausheer nach J.B.Isenring. Ca. 36,3 x 49,5 cm. M. d. Namensz. u. Text in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stockfl.

R 120,-

3943 - Basel. „Basilea“. Holzschnitt aus einer lateinischen Ausgabe des Liber Chro-

nicarum von H. Schedel um 1493, womögl. auch spät. Ausgabe. Hier (CCXLIII) und CCXLIII auf getrennten Bl. unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zusammengesetzt ca. 25,2 x 52,5 cm. Abzug stellenw. flau. – Bl. an der Mittelfalz durchtrennt. Etw. fl. u. knicksp.

R 240,-

3944 - Basel. „St. Chrischona. Canton Basel.“ Kol. Aquatinta um 1830 bei Maehly und Schabelitz. Ca. 7,4 x 10,7 cm. M. Betit., Num. „No.3“ u. Namensz. in d. Pl. Unt. Passep. mont. Unt. Glas gerahmt. – Leicht gebr. u. stockfl.

100,-

3945 - Belliger, Kaspar (1790 Ebikon – Luzern 1845). „Sieg der Basellandschaft über die Stadt-Basler am 3ten August 1833.“ Kol. u. weiß gehöhte Kreidelithographie Mitte 19. Jh. Ca. 29,3 x 41,2 cm. Auf die Darst. beschn. Auf braunes Papier aufkaschiert. Am unt. Rd. m. leicht verändertem Titel. In goldfarbenen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Breiter brauner Rd. etw. fl.

R 120,-

3946 - Bern. Das alte Bern, Christoffelturm, 1850. Öl auf Holz v. Monogrammist G.M. n. „E.J.“ (?), 1913. Ca. 19 x 18 bzw. 28 x 23,5 cm. Mit Aufhänger. – Etw. beschabt. D 120,-

3947 - Haas, August (1866 Basel 1943). „Archäologische Grabung Spiegelhof Basel“. Öl auf Leinwand 1937/1939. Ca. 44,7 x 31,7 cm. Verso sign. „A. Haas Maler“, betit., dat. u. bez. „An Herrn Alt. Kant. Ing. Moor-Morf Z.E.“ Gerahmt. Verso m. Verkaufsetikett der Galerie Vogler, Basel, aus einem Verkauf von 2002. – LW etw. wellig u. beschabt. Craquelé. Angest.

R 100,-

3948 - Hegi, Franz (1774 Lausanne – Zürich 1850). „Rocher de l'Inscription“ und „Verrierie pres de Lauffon“. Aquatintaradierungen in schwarz um 1802 nach Peter Birmann. Je ca. 22,2 x 33,1 cm. Je m. Betit., d. Namensz. u. Num. in d. Pl. Je unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 120,-

Bl. 8 u. 28 der Ansichten aus den Kantonen Basel und Bern. – Vgl. Ackermann 112 u. 126. – Etw. fl. bzw. stockfl.

3949 - Jenins. Burg Neu-Aspermont. Aquarell über Bleistift, wohl von R.Hoegger, auf J.Whatman 1814, um 1900. Blgr. 22 x 27,3 cm. Ob. li. schwach betitelt u. verso betitelt u. sign.

90,-

3950 - Lausanne en Suisse. Radierung von Jacques-Antony Chovin (1720-1776) n. Gaudard de Chavanes fils auf Büttlen mit WZ „Sonne“. Ca. 28,5 x 62, Blgr. 36 x 64 cm. Wegen einiger Löchlein u. Dünnst. unterl. – Etw. gebr. u. stockfl.

R 180,-

3951 - Liestal. „Das In(n)ere in Liestall gegen dem obern Thor, am 21ten August 1831. Kol. Farbaquatintaradierung Mitte 19. Jh. Ca. 20,1 x 25,1 cm. M. Betit. in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. fl.

R 120,-

3952 - Liestal. „Das untere Thor in Liestal, am 21.ten August 1831.“ und „Das Inere in Liestall gegen dem obern Thor, am 21.ten August 1831.“ Aquatintas erste Hälfte 19. Jh. Je ca. 20,0 x 25,3 bzw. 20,2 x 25,3 cm. M. Betit. unt. Rd. Je unt. Glas gerahmt (nicht aus-

gerahmt). R 120,-

Dabei: Zweites Ex. des zweiten Bl. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt. – Je wasserrandig, stockfl. u. lichtrand. Beilage gebr.

3953 - Reinhardt, Josef (1749 Luzern 1824). „Costumes du Canton de Basle“. Kol. Umrissradierung Anfang 19. Jh. Ca. 21,2 x 15,7 cm. M. Betit. in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Abzug stellenw. etw. flau. – Etw. gebr. u. fl. R 150,-

3954 - Rigi. „Vue de la Montagne de Rigi, et de l'Ancien Chateau de Habsbourg, sur le Lac de Lucerne“. Kupferstich von Nee nach Perignon aus Zurlauben: „Tableaux de la Suisse ou voyage pittoresque“ bei Lamy, Paris um 1780. 22,5 x 35 cm. Unter Passep. mont. 80,-

3955 - Schweiz. „Exactissima Helvetiae, Rhaetiae, Valesiae... Tabula“. Altkolor. Kupferstichkartev. A.Hageboom bei N.Visscher, Amsterdam um 1790. 46,5 x 56 cm. Mit fig. Titelkart. u. fig. Meilenzeiger. Verso Ortsregister. – Stellenw. etw. wasserfl., Falzeinriss unt. 240,-

3956 - Solothurn. „Route de Balstall a Langenbruck Falkenstein“. Lavierte Tuschezeichnung in Braun über Bleistift wohl erste Hälfte 19. Jh. Ca. 9,6 x 13,1 cm. Betit. unt. li. Auf Papier aufkaschiert. M. nachgezeichnetem Rahmen um die Darst. Unter Glas gerahmt. – Etw. fl., v.a. im Rand um die Darst. R 120,-

3957 - Wilhelm Tell. „Der Bund im Rütli Mittwoch vor St. Martinstag 1307.“ Kol. Farbaquatinta 19. Jh. von Ruff nach Disteli bei Lacher in Basel. Eine große Darst. des Rütli-schwurs m. 10 weiteren Darst. zu Wilhelm Tell darum. Insg. ca. 50,3 x 58,2 cm. M. Betit., Namensz. u. Verlegeradresse in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebr. Wasserrandig. R 120,-

3958 - Zürich. Vue générale de Zurich prise de la Weid. Ansicht mit Kutsche im Vordergrund. Aquatintaradierung v. Heinrich Siegfried (1814-1889) bei Feh für Appenzeller, ebda. 39 x 59,5, Blgr. ca. 54 x 72 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Durchgeh. etw. stockfl., im w. Rd. vereinz. wasserrandig. D 150,-

3959 SKANDINAVIEN – Kopenhagen. „Accurate Vorstellung der Berühmten Meer-Enge ... der Sund genannt ... nebst... Copenhagen...“. Plan des Sundes, darunter Prospekt von Kopenhagen (10 x 58 cm) sowie in den Plan eingesetzt kl. Ansichten von Helsingborg, Landskrona, Malmö u. Schloß Kronenborg. Teilkolor. Kupferstich bei J.B.Homann, um 1720. 49 x 58 cm. Mit kolor. Titelleiste oben. Unter Glas gerahmt - Fauser 6888. – Tls. leicht stockfl. 240,-

3960 - Norwegen – Nordkap. „Nord kap“. Zwei Schiffe in einer Bucht am Nordkap. Weiß gehöhtes Aquarell über Bleistift wohl Mitte 20. Jh. Ca. 19,7 x 29,8 cm. Monogr. „AC“ u. betit. unt. li. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Verso Sp. früherer Mont. D 80,-

3961 - Skandinavien. „Théâtre de la Guerre des Courones du Nord qui comprend les Royaumes de Danemark, Suede & Norwege“ – Grenzkolor. Kupferstichkarte, aus zwei Bl.

zusammengesetzt, bei Covens u. Mortier, Amsterdam um 1730. Qu.Imp.Fol., zusammengesetzt ca. 86,3 x 58,8 cm. Mit 1 fig.-herald. Kart. u. Meilenzeiger. Zusammengesetzt unt. Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,-

Zeigt Skandinavien und das Baltikum bis nach St. Petersburg und Murmansk. – Die nördliche Karte mit Titelkart. „Carte des Courones du Nord“. – Min. Gebrauchssp. – **Dabei: Indianer.** Blue Mountain. Tls. weiß gehöhte Mischtechnik von Gerda Christoffersen (1917-2012). Ca. 41 x 29 cm. Mit dem Namenszug u. Copyright u. Titel am unt. Rd. – **Papoose.** Indianerkind. Farb. Siebdruck n. Dorothy Marie Oxborough (1922-2014). Ca. 36 x 21 cm. Mit dem Namenszug im Druck. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3962 - Topographische Karte von Schweden und Norwegen. „Karta öfver Södra Delen af Sverige och Norrige eller det fordna så kallade Skandinavien“. Stockholm. 1815-1826. Karte in 84 Segmenten auf 7 Bll. auf Lwd. aufgezogen. Je mit Grenz- u. Flächenkolorit. Auf Etikett hs. num. u. mit blauem Bibliotheks-St. der „Herzog Wilhelm v. Urach Graf v. Württemberg, Schloss Lichtenstein“. – Die Lwd. stellenw. verschmuzt. Sonst wenige Alters- u. Gebrauchssp. 400,-



3963

3963 SPANIEN – Gibraltar. „Topographische Carte der Länder und Küsten welche die Meer-Enge von Gibraltar eigentlich formiren...“. Seekarte mit Einzeichnung von Meerestiefen u. Ankerplätzen, rechts daneben kl. Nebenkarte v. Südwesteuropa (18 x 17 cm) u. Tabellen von Ebbe u. Flut. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 1756. 42 x 57 cm. D 150,-

Tls. etw. schmutz- u. fingerfl., min. stockfl., im w. Rd. stellenw. wasserfl., unt. neben Falz 2 Randeinrisse bis min. i.d. Darst.

3964 - Guckkastenblätter. 5 Bl. altkolor. Guckkastenkupfer bei Huquier Fils (3) bzw. Chapoulard Witwe (1), Paris um 1760. Qu.Fol. Breitrandig. – W. Ränder tls. angestaubt u. etw. randrissig, 1 Bl. mit Wasserfl. D 200,-

3965 - Kastilien. La Castille Propre ou Vieille... Altkolor. Kupferstichkarte n. R.Mendes Silvabei N.Visscher, Amsterdam um 1690. 44,5 x 55 cm. 150,-

Unt. Falzeinriss ca. 6,5 cm i.d. Darst., tls. etw. randrissig u. w. Ränder tls. etw. stockfl.

3966 - Spanien. Regnorum Hispaniae et Portugalliae tabula generalis. Kolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1730. 47 x 58 cm. Mit herald.-mytholog. Titelkart. ob. re. u. span. Kopftitel. 80,-

Unterl. nahezu Falzdurchriss. – **Dabei: Spanien.** Hispaniae regionis nova descriptio. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (lat. Ausg.), um 1550. 25,5 x 34,5

cm. Auf dem vollen Bl. – Unt. Falz stärker gebr., tls Wurmsp. Zus. 2 Bl. 1541,1542

3967 - Spanien u. Portugal. 3 (1 dpl.) tls. altkolor. Kupferstichkarten n. Güssefeld bei Homann Erben, 1782 (2) u. bei M.Seutter, um 1740. Qu.Gr.Fol. D 150,-

Regnorum Hispaniae et Portugalliae. – 1 Bl. etw. gebr. u. stockfl., tls. etw. wasserfl. – Portugalliae et Algarbiae Regna, mit einges. kol. Nebenkarte (Brasilien, ca. 20 x 20 cm).- Etw. gebr.

3968 - Spanien u. Portugal. Cartes de l'Espagne & de Portugal par Tadiou (hs. Dtitel). Enthält: Espagne et Portugal Carte Détaillée en IX. Feuilles u.: Carte Générale de l'Espagne, Rouyaume de Portugal Carte Générale, Espagne et Portugal Carte Physique. 12 tls. grenzkolor. Kupferstichkarten v. Tadiou, um 1800. Blgr. je ca. 40 x 50 cm. In einf. Kart. d. Zt. (Rckn. tls. gebrochen, tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.). – Tls. etw. stock- u. wasserfl., Ecken tls. knickf. R 200,-

3969 - Straßevon Gibraltar. A correct Chart of the Mediterranean Sea, from the Straits of Gibraltar to the Levante. Grenzkolor. Kupferstichkarte von R.W.Seale aus „Tintal's Continuation of Rapin's History“, um 1745. 34,5 x 70 cm. Mit ausgem. ornament. Kart., Windrose u. Nebenkarte. „The Road of Leghorn“. Mehrf. gefaltet. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. Falzeinrisse. 150,-

3970 Streit, F.W. Das Königreich Polen und der Freistaat Krakau. – Charte von dem europäisch-russischen Reiche. 2 Bl. grenzkolor. Stahlstichkarten bei Hinrich, Lpz. 1831. Gr.Fol. – Tls. etw. stockfl., tls. wasserrandig. 100,-

3971 Südosteuropa. Dietrich Reimer's Kriegsstandskarten Nr. II. Der Krieg im Balkan und der Türkei. 10. Aufl. Abgeschlossen am 29. November 1915. Farb. lithogr. Karte, Berlin (1915). Maßstab 1:1.500.000. Mit 2 Nebenkarten: Constantinopel und der Bosphorus (1:200.000) u. Der Hellespont oder die Dardanellen Strasse mit der Halbinsel von Gallipoli... (1:400.000). 85,5 x 88 cm. Mehrf. gefalt. auf läd. Hinterdeckel des OU. – Tls. Ränder mit Druckstellen u. einige kl. Beschäd. in d. Falzen. R 80,-

3972 SYRIEN – Damaskus. „Damascus, urbs nobilissima...“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 32 x 35 cm. Mit Titelkart. unt. re. Verso dt. Text. – Stellenw. etw. stock- u. schmutzfl., ein unterl. Randeinriss bis etw. i.d. Darst. unt. re. 200,-

3973 - Palmyra. „Le Temple du Soleil a Palmyre“. Farbaquatintaradierung letztes Drit-



3973

tel 18. Jh. von Johann Gottlieb Prestel (1739 Gröbenbach - Frankfurt a.M. 1808). Ca. 47,0 x 63,1 cm. Auf die Darst. beschn. Das Feld mit Betit., Namensz. u. Num. abgetrennt. Beides auf Trägerkarton aufkaschiert. Unt. Passep. gekl. D 750,-

In der Darst. m. Sign. „Mar. Cath. Prestel sculps.“ in d. Pl. u. im Schriftfeld m. Namensz. „Jean Theophile Prestel sculps.“. Nach einem Gemälde von A. Moretti. - Durch Aufkaschierung durch Luftblasen gewellt. Etw. fl. Gebrauchssp.

3974 TSCHECHIEN – Plakate – Lada, Josef (1887 Hrusice – Prag 1957). „Josef Lada a Kniha“. (= Josef Lada und das Buch). Farboffset bei Vydal Antikvariát n.p. Kniha, Prag 1957. Ca. 81,5 x 57,5 cm. Sign. u. dat. im Druck. - Nicht bei Novotny und Pecinkova. - Seltenes Ex. R 180,-

3975 TÜRKEI – Anatolien. „Natalia detta anticamente Asia minore descritta con soma diligenza da Giacomo Cantelli da Vignola“. Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit v. Cantelli da Vignola aus „Il Mercurio geografico“, bei Giacomo Rossi, Rom, 1. o. 2. Aufl., zw. 1686 u. 1692. Ca. 42 x 56 cm. - Hinterl. Mittelfalz. Rd. wasserfl. u. mit Gebrauchssp. D 150,-



3976

3976 - Constantinopel. Konvolut mit über 80 Bl. vorw. zu Istanbul (Konstantinopel). Versch. Techn. 16.-21. Jh., darunter Stahlstiche und Holzstiche, Radierungen, Kupferstiche od. Holzschnitte. Versch. Formate. 56 Bl. unt. 14 Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt), darunter 7 HALBE Rahmen. Tls. unt. Passep. D 700,-

U.a. vorh.: „Ansicht von Constantinopel von Galata aus“. Radierung und Kupferstich um 1813. Ca. 15,0 x 40,4 cm. An d. Rd. unt. Passep. gekl. - „Constantinopel, Vue du Port connu sous le nom de la „Corne d'Or““. Kol. Lithographie von Hubert Clerget (1818-1899). Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - „Constantinopel.“ Pochoirkol. Lithographie 19. Jh. bei C. Burckhardts Nachf. M. d. Namensz. u. Titel im St. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Dabei:** 11 Reproduktionen, davon 10 gerahmt. Darunter 1 in einem weiteren HALBE Rahmen. - Meist Gebrauchssp.

3977 - Istanbul. Constantinopolis. Kupferstichkarte von 3 (od. 4) Pl. gedruckt. Blatt: 45 cx 168 cm - Bild: 27 x 152,5 cm. Auf Einfassung beschn. Ob. re. 22.A. Unter Passep. u. Glas gerahmt mit Leinenpasse (nicht ausgerahmt). - 1 repar. Durchriss, 2 Durchschnitte, vereinz. fleckig, tls. Randeinrisse. D 270,-

3978 - Konstantinopel. „Constantinopolis expugnatio a turchis“. Kleine Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, Liber chronicarum, lat. Ausg. Nbg., Koberger 1493. 23,5 x 23 cm, Blattgr. 42,5 x 29 cm. - Tls. etw. quetschfältig, im Bildhimmel tls. etw. feuchtigkeitsfleckig. 100,-



3979

3979 - Vezir Azem Türckischer Gros Vezier. Fast Dreiviertelfigur vor Draperie und kl. Reiterschlagszene im Hintergrund, Schabkunst von Johann Jakob Haid, um 1740. Plattengröße ca. 39,5 x 26 cm. - Rand stockfl., guter Abdruck. - Selten. D 2.000,-

Dabei: Mahomet V Türkischer Kaiser ... Schabkunst von J.J.Haid um 1740. Fol. - Unten knapp bis Darstellung beschnitten.

3980 UKRAINE – Krim – Nicolaieff & Kerson, Odessa u. Perekop. Krimische Kriegskarte mit Panoramaansicht. Farblithographie v. Thomas Parker, bei Stannard & Dixon, London 1855. 44 x 67,5 cm. - Re. Rd. minim. wasserfl. u. mit repariertem Einriss. Am unt. Rd. reparierte Einrisse. 120,-

3981 - - Panoramic view of Kinburn Spit & Fort Point Otchakiff, & Fort Nicolaieff. No. 23. Krimische Kriegskarte mit Panoramaansicht. Farblithographie v. Thomas Parker, bei Stannard & Dixon, London 1855. 43,5 x 66,4 cm. - Tls. wasserfl. Etw. angestaubt. Mit Mittelfalz u. Gebrauchssp. Am re. Rd. reparierte Einrisse. 80,-

3982 UNGARN – Ungarn. Regnum Hungariae in Omnes suos Comitatus. Altkolor. Kupferstichkarte bei N.Visscher, um 1680. 48,5 x 56,5 cm. Mit fig.-allegor. Titelkart. u. dekor. Meilenzeiger. - W.Ränder stellenw. etw. wasserfl. 300,-

Plakate

3983 Faria, Candido Aragonez de (1849 Laranjeiras/Sergipe - Paris 1911). „Polin“. Werbepublikat für die gleichnamige Tournee. Farblithographie n. Cautin & Berger b. Bourgerie & C., Paris um 1900. Ca. 250 x 99 cm. Mit Namensz. im Stein. Druck in zwei Bl., auf Lwd. aufkasch. - Unt. li. Ecke wasserfl. u. von der Lwd. abgelöst. Li. Rd. stellenw. wasserfl. D 300,-

3984 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest - Roßdorf 2009). „Blick auf Ammern“.

Farbholzschnitt auf Plakat zur Weihnachtsausstellung „Graphik der Gegenwart“, 1986. 36 x 40 cm, Blgr. 64 x 47 cm. - Eines von 350 Ex. - Paschke 493. R 30,-

3985 FILM – THEATER – TANZ – 100 Mann u. 1 Mädchen. Der Dirigent Leopold Stokowski in Pose, darunter jwls. neben ihm als Kopfportraits Adolphe Menjou u. Deanna Durbin. Englische Sprache, Deutscher Text. Farb. Plakat, ca. 1937. 80 x 60 cm. Mehrf. gefaltet. D 80,-

Tls. randrissig, 1 unterl. Falzeinriss unt. ca. 17 cm i.d. Darst., tls. Falzläs., Heftlöcher i.d. Ecken mit Ausrisen. - **Dabei: Filmplakat.** Narziss, der unfreiwillige Flieger. 2 Stunden Lachen im **Capitol Schwetzingen.** Mit Buntstiften kolor. Plakat, 1949. 61 x 43 cm. Mehrf. gefaltet. - Tls. Randläs., stellenw. Heftlöcher. Zus. 2 Bl.

3986 Graphik der Gegenwart. Ausstellungsplakat „Künstler der Galerie“, 1989/90. Mit einem Farbholzschnitt von Udo Kaller (19)89. 55 x 49 cm, Blgr. 70 x 49 cm. Sign. u. dat. R 30,-

3987 Hohlwein, Ludwig (1874-1945). „Deutscher Weinbrand Marke: Künzlen“. Farb. Werbepublikat. Chromolithographie bei Vereinigte Kunstanstalten, Kaufbeuren, um 1920. 52,5 x 38 cm. Obere und untere Kante mit Blechleiste verstärkt. - Horizontale Knickspur. - Doppelt vorhanden. D 75,-



3988

3988 Hohlwein, Ludwig (1874-1949). „Weltausstellung Brüssel April-Novbr. 1910“. Farblithogr. bei Hollerbaum & Schmidt, Bln. (1910). Qu.Imp.Fol. D 600,-

Hohlwein 120. DFP III, 1363. Wember 416. - Randrissig, angeschmutzt, w. Ränder mit Fehlst., Faltspuren.

3989 Klein, Yves (1928 Nizza - Paris 1962). „Der Sprung ins Leere“. Farboffset. 1994. 82,5 x 57 cm. Unt. Glas gerahmt. - Seltenes Ex. D 80,-

3990 Konvolut von 3 Plakaten zu den Olympischen Spielen München 1972. Farberigraphien v. Alan Davie (1920-2014), Hans Hartung (1904-1989) u. Fritz Winter (1905-1976), gedr. auf leichtem Karton für die Edition Olympia 1972. 1969-71. Je 102 x 64 cm. Je mit Namensz. im Druck. D 180,-

3991 Konvolut von 70 tls. farb. Plakaten zur Kunst, überwieg. 1970- bis 1990-er Jahre. Versch. Formate. Tls. wenige dplt. bzw. mehrf. D 120,-

Enthält auch 9 Bl. eines Aktkalenders von Merck. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. **Dabei:Konvolut** von über 70 tls. farb. Plakaten aus versch. Gebieten, zu versch. Veranstaltungen, überwieg. 1970- bis 1990-er Jahre. Versch. Formate. Tls.

wenige dplt. bzw. mehrf. Enthält auch 8 Bl. zur „Kie-ler Woche“. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3992 Mattei, Günter (1947 Österreich). „Schumann's Tropical Barbuch“. Farboffset. 1986. 67,5 x 46,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Pas-sep. u. Glas gerahmt. D 80,-



3993

3993 Mucha, Alfons Maria (1860 Eibenschütz – 1939 Prag). Österreich auf der Weltausstellung Paris 1900. 1899. 100,5 cm x 71 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Auf Lwd. aufkaschiert. – Einige kl. Randmängel. D 4.500,-

3994 Theaterring München. 2 Bl. farbige Plakate bei Kunst im Druck, Müller, Mchn. (1) um 1930/40. Blgr. je ca. 83 x 59 cm. D 100,-
Der Ruf geht an dich: **Werde Mitglied des Theater-ringes** der NS Gemeinschaft „Kraft durch Freude“. – In die Münchner Theater mit dem Theaterring..., von **Christian Minzlaff**. – Etw. stockfl., tls. stärker rand etw. knittrig.

3995 Turki, Yahia (1903 Istanbul 1969). „Visitez la Tunisie“. Farblithographie b. René Sicard, Paris um 1950. 56 x 75 cm. Mit Namensz. im Stein. – Am unt. Rd. leicht rissig. D 150,-

3996 DALI – Lautréamont, Comte de. Les Chants de Maldoror. Eaux-fortes originales de Salvador Dali. Paris, A. Skira 1934. Gr.4°. Mit 10 (st. 12) gest. Textvignetten, 29 (st. 30) Kaltnadelradierungen sowie einer **Extrasuite** mit 44 (st. 42) Kaltnadelradierungen von S. Dali. 206 S., 3 Bl. Lose Bogen und Tafeln in 2 Orig.-Samtmappen mit goldgepr. Rtitel. (Beim Hauptwerk die Kapitale läd., Kanten berieb., leicht kratzspurig). 25.000,-
Michler/L. 11-54. Bonet Carnets 1251. – **Eines von 60 Ex.** der ungerade num. Au Ausgabe 1934 (GA 210). – Im Druckvermerk von Salvador Dali voll signiert. – Rauch, 176. The Artist and the Book, 67: „At his best Dali can evoke a quality of hallucination with his academically correct figures placed against an unexpected background. Le chants de Maldoror, first published in 1868, has been an important literary influence on the Surrealists.“ – Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar. Text gedruckt bei Philippe Gonin, die Stiche bei Roger Lacourrière.



3996



3996

– Es fehlen Michler/L. 15, 16 und 50 (2 Tafeln und 1 Textvignette). – Text im weißen Rand gelegentlich schwach stockfleckig. Vortitel etwas angeschmutzt. Die Tafeln jedoch in gutem Zustand.

Gemälde

3997 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Pfingsten. Öl auf Karton. Ca. 61 x 47 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 100,-

3998 Achenbach, Oswald (1827 Düsseldorf 1905). Waldlandschaft bei Sorrento. Öl auf Lwd. 60 x 45 cm. Unt. li. undeutl. sign. Doubliert. Gerahmt. Am ob. Keilrahmen auf hs. Etikett bez. „Oswald Achenbach Land-schaft bei Sorrento. No. 28“, mit monogr. Wachssiegel. Krakelee. – Sollte gereinigt werden. Vereinz. Farbabplatzungen. D 1.200,-



3998

3999 Agresti, C. (Anfang 20. Jh., tätig in Florenz). Kopie des Selbstbildnisses von Peter Paul Rubens. Öl auf Lwd wohl um 1910. Ca. 39,3 x 29,3 cm. Sign. unt. li. Verso bez. u. m. St. d. Uffizien. Gerahmt (Rahmen leicht läd.). – Beschabt. Etw. gewellt. Etw. angest. D 80,-

4000 Altmann, Gerard (1877 Rotterdam 1940). Portrait eines belgischen Offiziers. Schulterstück. Öl auf Lwd. 1925. 35,5 x 25,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im goldfarb. Stuckrahmen. Stellenw. Krakelee. – Gesicht stellenw. retuschiert (od. Hautkrankheit?). D 180,-

4001 Amtsbühler, Reinhard (1873 Lautenbach/Renchtal – Karlsruhe 1961). Schloss mit Schlosskirche. Öl auf Lwd. 46 x 56,5 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 200,-
1 Einriss mit Lwd. hinterl. – **Dabei: Ders.** Vorfrüh-ling (im Rittnerwald bei Durlach). Öl auf Holz 1928. 67 x 50 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – **Fritz Fröschle** (1905 Pforzheim 1986). Lichtung mit Nadelbäumen. Aquarell. Ca. 36 x 24 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Flusslandschaft mit Ort.** Wohl anonymes Aquarell, um 1950. Ca. 32 x 51 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bilder.

4002 Anonym. (20. Jh.). „Al Bar: Bevitore“. Öl auf Lwd., auf Karton aufkasch. Wohl um 1980. 39 x 29 cm. Unt. re. undeutl. sign. D 150,-

4003 Anonym. (20. Jh.). Der Venezianische Canal Grande mit der Kirche Santa Maria della Salute im Abendlicht. Öl auf Lwd., wohl um 1950. 49 x 59 cm. Undeutl. sign. „FTsohu-on“. D 150,-

4004 Anonym. (20. Jh.). Hongkong mit chinesischer Flussdschunke aus dem 19. Jh. im Vordergrund. Öl auf Lwd., um 1990. 59 x 99 cm. Verso bez. „Hong Kong“. Im Holzrahmen. D 100,-

4005 Anonym. (20. Jh.). Zwei holländische Windmühlen am Kanal. Spachtelmalerei auf Lwd. Mitte/spätes 20. Jh. 88 x 58 cm. Un-deutl. sign. „Nuaring“. Im Holzrahmen. D 150,-

4006 Anonym. Herrenportrait im Dreiviertelprofil. Öl auf Lwd. wohl 19./20. Jh. Ca. 43,3

x 34,7 cm. Doubliert. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Äußerst schmuckhafter Rahmen. – Craquelée u.tls. beginnende Abplatzungen. 2 Bestoßungen. Restaurierung ratsam.

4007 Anonym. (wohl 17. Jh.). Portrait eines Adligen mit Perücke in kostbar bestickter brauner Jacke u. übergeworfenem rotem Mantel. Bruststück. Öl auf Lwd. auf Karton u. Holz aufgezogen. 75 x 62 cm. Gerahmt.

R 900,-

4008 Anschütz, Hans (20. Jh., in Wiesbaden tätig). Zeitgen. Interpretation eines orthodoxen Marienbildnisses. Öl auf Lwd. (19)71. 76 x 60,5 cm. Unt. re. sign. u. dat.

D 80,-

4009 Antonius von Padua. Dem knien den hl. Antonius von Padua, das Jesuskind im Arm, neben sich Buch u. Lilienzweig, erscheint die Mutter Gottes. Im unt. li. Eck ein weiterer Franziskaner in Meditation mit einem Totenschädel (der hl. Franz von Assisi?). Anonymes Öl auf Holz, frühes 19. Jh. Ca. 26 x 21,5 cm. Im dezenten Stuckrahmen. – Stellenw. etw. restauriert.

D 180,-

4010 Apol, Louis (1850 Den Haag 1936). Herbstlandschaft mit Pferdekarre. Öl auf Holz. 23 x 33 cm. Unten re. sign. In goldfarbenem Rahmen. – Schwach angestaubt.

D 750,-



4011

4011 Baer, Fritz (1850 München – Pasing 1919). Alpenlandschaft mit Gletscher. Öl auf Platte wohl Anfang 20. Jh. Ca. 59,2 x 71,3 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen etw. läd.). – Leichte Gebrauchssp.

D 300,-



4012

4012 Bahr, Erich (ca. 1920-ca. 1930, in München u. Umland tätig). Ausfahrt mit der Postkutsche, im Hintergrund das Gredinger Stadttor. Öl auf Holz. 15 x 22,5 cm. Unt. re.

sign. In goldfarbenem Holzrahmen. D 240,-



4013

4013 Ballonyi Pal, Margit (1939 Ungarn). Gelbe Taglilien. („Gelbelilien“). Öl auf Holzplatte zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 22,5 x 16,7 cm. Sign. „B. Pal M.“ unt. re. – Mit Echtheitsbestätigung der Galerie Josef Mensing. – Minim. Gebrauchssp.

D 300,-

4014 Barttenbach, Hans (1908-1976). Bildnis eines pfeiferauchenden Bauern in alpenländischer Tracht. Öl auf Holz. 17 x 13 cm. Unt. re. sign. In prunkvollem Holzrahmen mit Blumenschnitzwerk.

D 180,-

4015 Bassler, Gerhard (1917 Grötzingen – Karlsruhe 2000), zugeschr. Bauernportrait. Öl auf Hartfaserplatte, um 1940. 39,5 x 29,5 cm. Im Orig.-Rahmen.

D 100,-

4016 Bauer, Willi (1923 Spessart). Fachwerkhaus am Allgäuer Alpsee. Öl auf Lwd. Um 1960. 38,5 x 78,5 cm. Unt. li. sign. Im prunkvollen Goldrahmen. **Dabei: Läubin, Hans** (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Fachwerkhaus inmitten idyllischer Schwarzwaldlandschaft. Öl auf Hartfaserplatte. 1952. 76,5 x 93 cm. Unt. li. sign. u. dat. D 120,-

4017 Becker, W. (19./20. Jh.). Kapuzinerkresse in Vase. Öl auf Malkarton 1936. 27,5 x 20,5 cm. Gerahmt.

D 200,-

4018 Bensa, Nanni (1916-2011, tätig in San Remo). Natura morta con limone (Stilleben mit Limone). Öl auf Lwd. 1965. 69,5 x 99,5 cm. Signiert u. dat. u. verso betitelt u. doppelt signiert, mit Widmung San Remo 20. 4. 1966. Gerahmt.

D 80,-

Dabei: Rivière (20. Jh.). Brandung an felsiger Küste. Öl auf Lwd. 53 x 42 cm. Unten rechts sign. Gerahmt.

4019 Berger, Willi (geb. 1922 Hiddensee). Abendstimmung auf Helgoland. Öl auf Hartfaserplatte. 1988. 45,5 x 54,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. In profiliertem Holzrahmen.

D 240,-

4020 Bestrafung. Der strenge Lehrer vor der Schule mit 3 Schülern. Der eine Junge hat bereits die linke Hand ausgestreckt um die Schläge zu empfangen, hinter ihnen

zeigt ein lächelnder Junge stolz seine Birne als Belohnung. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 19. Jh. 22 x 27 cm. Gerahmt. Krakelee.

R 360,-

4021 Bialek, Leonhard (1914 Oberglogau/Oberschlesien – Euskirchen?). Schumann sitzend an einem Bachlauf. Öl auf Lwd. 72,5 x 92,5 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Zuschr. u. Künstleradresse.

D 200,-

4022 Bianco, Walter (1923 Mailand). Gondelfahrt in Venedig. Öl auf Lwd. 1963. 52 x 71 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im Passep. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-



4023

4023 Biedermeierliches Herrenportrait. Anonymes Brustbild eines vornehmen Herren mittleren Alters. Öl auf Lwd. Um 1850. 58,5 x 48,5 cm. In prunkvollem, goldfarbenem Stuckrahmen. – 2 rest. Lwd.-Risse im li. Gesichtsbereich bzw. am re. Rd. Sonst wenige leichte Craquelée.

D 180,-



4024

4024 Biedermeierportrait. (19.Jh.). Junge Frau mit ausladendem Sommerhut im Dreiviertelprofil. Öl auf Lwd. (doubliert). Um 1840. 58,5 x 48,5 cm. Gerahmt. – Craquelée. Vereinzelt mit Retuschen im Bereich des Gesichts.

D 450,-

4025 Biedermeierportrait. Anonymes

Bildnis einer Dame mittleren Alters. Öl auf Lwd. Um 1830. 30 x 25 cm. Doubliert. Im vergoldeten Holzrahmen. – Neu gefirnist. Verso etw. leimsp. D 80,–

4026 Bierle, Rudolf (1928 München). 3 Gemälde. Öl auf Lwd. (2) bzw. Öl auf Holz. Jwls. unt. re. sign. u. ortsbez. „München“. Gerahmt. D 180,–

Heuernte mit Pferdefuhrwerk. 10 x 20 cm. – Hund auf der Hütte u. Hühner. 30 x 40 cm. – Bergbauernhof. 24 x 30 cm. – Beilieg. 3 Original-Urkunden mit Sign. des Künstlers. Die Gemälde wurden zw. 1980 u. 1982 in Konstanz bei Gemäldegalerie Wesner gekauft. Zus. 6.

4027 Bissier, Julius Heinrich (1893 Freiburg i.Br. – Ascona 1965). „Kleines Stillleben“. Öl auf Lwd. 1928. Ca. 50,3 x 60,5 cm. Gerahmt. Sign. ob. re. in Blau „Jul.H. Bissier“ u. dat. „1928“. Verso zusätzlich über einer Studie sign., zweifach dat. u. betit. D 24.000,–

Durch den Vorbesitzer direkt vom Künstler erworben; seither in baden-württembergischem Privatbesitz. – Gemälde wurde 1928 in Düsseldorf in der Ausstellung „Deutsche Kunst“ in Saal 3, Kat.-Nr. 68 ausgestellt. Ein entsprechendes Ausstellungs-Etikett liegt bei. – Julius Bissier arbeitete vor allem zu Beginn seines malerischen Schaffens gegenständlich, bevor er auf Willi Baumeister traf, mit dem er, genau wie mit Oskar Schlemmer, später befreundet war. Von diesen frühen Gemälden sind nur wenige erhalten. Das vorliegende Gemälde fällt in diese gegenständliche Phase und entstand zudem zu einer Zeit, in der Bissier erste öffentliche Wertschätzung seiner Kunst erfuhr. – Craquelée. Vereinz. Abplatzungen.

4028 Blanc, Numa (1816 Millau – Pau 1897), zugeschr. Miniatur-Stillleben mit einem sommerlichen Bouquet vor schwarzem Hintergrund, darin Rosen, Pfingstrosen, Chrysanthemen und Lilien. Öl, wohl auf Holz um 1855. Ca. 11,0 x 8,2 cm. Sign. „Blanc“ unt. li. In schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt, Rahmen minim. bestoßen). D 150,–

4029 Blumenstillleben. Frühsommerlicher Bauerngartenstrauß in Vase, darin u.a. Pfingstrosen, Dahlien und Kornblumen. Öl auf Malkarton (19)51. Ca. 27,0 x 20,2 cm. Undeutl. sign. unt. re. u. dat. In schmuckhaftem goldfarbenen Metallrahmen gerahmt. – Minim. fl. D 300,–

4030 Blum, Hans (1858 Nürnberg – München 1942). Portrait einer jungen Frau. Öl auf Lwd. 1929. 70 x 56 cm. Sign. u. dat. D 75,–
Studierte an der KGS Nürnberg b. Carl Jäger, Karl Raupp u. Konradin Walther. Ab 1876 an der ABK München b. Ludwig von Löfftz u. Wilhelm von Lindenschmit. 1891 an der ABK München zum Professor ernannt. Zudem als Porträtmaler in Nürnberg tätig. – Stellenw. kl. Druckstellen. A.d. Rd. tls. mit Farbverlust.

4031 Boehle, Fritz (1873 Emmendingen – Frankfurt a.M. 1916) zugeschr. Zwei eingespannte Kaltblutpferde, ein Brauner mit Blesse und ein Schimmel, auf dem Feld. Öl auf mit Leinwand bespanntem Malkarton um 1900. Ca. 44,1 x 46,9 cm. Verso m. Zuschr. u. bez. - Ob. li. Eckabriss m. Darst.-Verl. v. ca. 5 x 6 cm. Angest. Tls. etw. berieb. D 150,–

4032 Bojan, Mariana (geb. 1947). Ausgelassenes Treiben. Öl auf Lwd. 49,2 x 59,5 cm. Ob. li. mit Bleistift sign. **Dabei: Brandt, Bollette** (1825-1889) zugeschr. Befestigte Burganlage mit Wächter vor Berglandschaft. Öl

auf Hartfaserplatte 1863. Ca. 44,2 x 60,2 cm. Sign. unt. li. - Craquelée. Etw. nachgedunkelt. D 90,–



4033

4033 Boleradszky, Beno (1885 Gyúró – 1957, tätig in Budapest). Zwei weiße Perserkatzen beobachten einen Schmetterling. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Ob. re. sign. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. – Am li. Rd. kl. Farbabplatzung. D 300,–

4034 Boleradszky, Beno (1885 Gyúró – Budapest 1957) zugeschr. Zwei weiße Perserkatzen beim Spielen im Gras. Öl auf grobem Lwd. Um 1930. 36,5 x 49,5 cm. In dekorativem Stuckrahmen. – Ob. Bildhälfte zwei leichte Kratzspuren. D 180,–



4035

4035 Bollé, Martin (1912 Vilvoorde – Schaerbeek 1968). Abgelegener Uferstrand mit Boot in spätimpressionistischer Manier. Öl auf Lwd. 58 x 78 cm. Unt. re. sign. In goldfarbenem Stuckrahmen. D 600,–



4036

4036 Bosnjak, Melita (1917 Prcanj – n. 1970 Zagreb). „Zutekuce“: Kubistische Stadtansicht in Abenddämmerung. Öl auf Lwd. Um 1950. 54,5 x 79,5 cm. Unt. re. sign. Verso betit. In goldfarbenem Holzrahmen. D 500,–
Akademische Malerin serbokroatischer Abstammung. Überw. für ihre expressiv-abstrakten Seelandschaften der kroatischen Adria, wie auch von

Stadtansichten in u. um Prcanj bekannt. Mit dem Maler Antun Sojat (1911-1974) verheiratet. – Unt. re. Ecke rest., von der Vorderseite nicht ersichtl.

4037 Brauchle, Sepp (1917 Ravensburg 2001). „An der Mole“. Öl u. Kasein auf Hartfaserplatte. (19)65. Ca. 31 x 84,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im profilierten Holzrahmen (vereinzel. bestoßen, verso am unt. Rd. mittig hs. betit.). D 150,–

4038 Braun, Reinhold (1821 Altensteig – München 1884) nach. Rastende Bauern mit Pferdepaar an einem Fluss. Emailmalerei auf Metallplatte. Wohl Ende 19. Jh. 16 x 18 cm. Unt. re. bez. „Wouwermann“. Im prunkvollen Goldrahmen. D 180,–

Tls. mit Farb-Fehlstellen am Rahmen. – Der für seine Genre- u. Pferdebilder bekannte Künstler galt als der „schwäbische Wouwermann“. – **Dabei: Anonym.** (19. Jh.). Bauernpaar mit tränkenden Kühen an eine Heukutsche gespannt. Aquarell, tls. mit Eiweiß gefirnist. Wohl Mitte/Ende 19. Jh. 16,5 x 25 cm. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. – Tls. stockfl.



4039

4039 Bray, Jan de (um 1627 Haarlem – Amsterdam 1697). Portrait eines Jonkheers aus der Familie de Kies van Wissen im Alter von 72 Jahren. Öl auf Leinwand 1652. 77,4 x 55,7 cm. Monogr. „IDB“, bez. „Aetatis suae LXXII“ u. dat. Mit dem Wappen der Familie de Kies van Wissen oben rechts. Auf Keilrahmen gespannt. D 9.000,–

Von uns nicht bestimmtes Mitglied der Familie de Kies van Wissen in einem Frühwerk des Künstlers. – Das Gemälde wurde kürzlich professionell gereinigt und leicht restauriert. – Lwd. leicht gewellt. Feines Craquelée mit geringen Abplatzungen. Nagel in der ob. re. Ecke. Verso mit den Resten wohl eines alten Siegels.



4040

4040 Bredow, Albert (1828 Deutschland – Moskau 1899). „Winternacht“: Romantische Waldlandschaft mit Burgruine und marschierenden Musikantengruppe. Öl auf Lwd. Um 1880. 98 x 142,5 cm. Unten re. signiert. Verso auf altem Etikett betit. Gerahmt. – Vereinz. winzige Farbabplatzungen. D 4.500,-



4041

4041 Breling, Heinrich (1849 Burgdorf – Fischerhude 1914). Der Transport des Fischfangs zu Pferd. Öl auf Holz. 1888. 15 x 9,8 cm. Re. unt. sign. u. dat. In prunkvollem, vergoldetem Stuckrahmen. – Leichte Kratzsp. (ca. 1 cm) am re. Bein des Pferdes. Re. Ecke des Rahmens mit rep. Fehlstelle. D 500,-

4042 Brenner, Wilhelm (19./20. Jh., in Pforzheim tätig). Portraits zweier Männer mit weißen Schnurrbart in alpenländischer Tracht. Öl auf Malkarton. Um 1900. Je 18 x 13,5 cm. Je sign. – 1 Gem. mit milchig-weißer Fl. auf der ersten Malschicht, wohl aufgrund einer Hitzebestrahlung. D 75,-

4043 Breyer, Heinz-Jürgen (1921 Neuhäus – Bad Kissingen 2012). Dorfgasse beim herbstlichen Wetter. Pastose Ölmalerei auf Hartfaserplatte. Um 1980. 40 x 30 cm. Unt. li. sign. Verso undeutl. betit. D 180,-



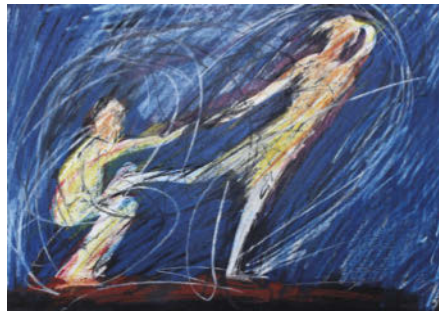
4044

4044 Brioschi, Othmar (1854 Wien – Rom 1912). Italienische Küstenlandschaft. Öl auf Leinwand, wohl um 1880/1890. Ca. 25,6 x

37,3 cm. Sign. unt. re. In schmuckvollem Rahmen gerahmt. Krakelee. – Stellenw. min. gewellt. D 2.700,-

4045 Brückelmann, Otto (1.H. 20. Jh., in München tätig). Dreiviertelportrait einer älteren Dame mit Kopfbedeckung. Öl auf Sperrholz. 1940. 23,5 x 16 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso mit Monogr. u. Künstleradresse. D 120,-

Ob. Bildhälfte tls. verschmutzt u. fl. Etw. angestaubt. – **Dabei: Anonym.** Portrait eines jungen Mädchens mit Hut. Öl auf Holz. Ende 19./Anfang 20. Jh. 20,5 x 13,5 cm. Im prunkvollen Stuckrahmen.



4046

4046 Bucher, Willi (1948 Bühl bei Günzburg). Paarlauf. Ölkreide auf Karton 1997. Ca. 20 x 29 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. gerahmt. **Dabei: Ders.:** Dame mit rotem Hut. Ölkreide auf Papier 1994. Ca. 28,5 x 20,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. gerahmt (48,5 x 108,5 cm). D 360,-

4047 Buchne, Ernst (19./20. Jh.). Kreuzigungsgruppe mit Maria u. Johannes. Öl auf starkem Karton, um 1950. Blgr. 34 x 25,7 cm. Verso ob. re. sign. u. num. „77B“, mittig bez. „Erinnerung an M.Grünwald Isenheimer Altar“. 180,-

Li. ca. 7 cm vom Rd. entfernt Einschnitt, der nach unt. hin schwächer wird. Am Rd. u. unt.re. Farbabplatzungen.



4048

4048 Büger, Ika (1916 Moskau – München 2007). Segelboote im Hafen. Öl auf Malkarton. 1969. 39,5 x 54 cm. Unt. re. sign. u. dat. In weiß-goldenem Holzrahmen. D 360,-

Aus Moskau stammende, an den Kunstakademien in Berlin u. Wien ausgebildete Malerin. Verheiratet mit dem Maler Adolf Büger (1885-1966).

4049 Bühler, Heinrich (1893 Landau – Karlsruhe 1986). Winterlandschaft mit Kapelle bei Schruns, Vorarlberg. Öl auf Lwd., tls. Impasto. (19)38. 49 x 60 cm. Sign. u. dat. Verso bez. D 100,-

4050 Burkhardt, Joseph (1873 Hünenberg – Zollikon 1952). Zwei Weidelandschaften in herbstlicher Stimmung bei klarem Himmel bzw. mit aufziehenden grauen Wolken. Je Öl auf Hartfaserplatte. 1938-40. 38,5 x 55 bzw. 39,5 x 53,5 cm. Je sign. u. dat. Je in profiliertem Rahmen. D 150,-

Je i.d. ob. Bildhälfte etw. verschmutzt. – **Dabei: Ders.** zugeschr. Grüne Weidelandschaft mit Bachlauf. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1940. 38,5 x 53,5 cm. – Li. Bildhälfte stellenw. mit Kratzsp. – In profiliertem Rahmen.

4051 Busmann, Volker (1945 Waldshut, lebt u. arbeitet in Frankf.a.M.). „Pflanzenstück als Nacht-“. Mischtechnik auf Lwd. 1979. 50 x 65 cm. Verso sign., dat., betitelt u. bez. „Wvz.-Nr. 302“. Gerahmt. D 100,-



4052

4052 Camenisch, P. (20. Jh.). Mischtechnik auf Metallplatte, vor Holzbrett auf rot eingefärbter Hartfaserplatte befestigt. Auf dieser m. Ritzsign. „P. Camenisch“. Ca. 21,3 x 24,5, Hartfaserpl. ca. 34,0 x 33,2 cm. An d. Rd. m. Kleberesten, vermutlich von früherer Rahmung. Verso bez. „P. Camenisch 1979“. – Angest. Verschmutzt. R 300,-

4053 Cerrone, Eduardo (1935 Neapel 2011). Junge Frau hinter einem Tisch stehend, vor sich 2 Flaschen und eine Schale mit Tomaten. Das Barmädchen nach Edouard Manets Gemälde „Un Bar aux Folies Bergere“. Öl auf Lwd. Ca. 30 x 20 cm. Unten rechts sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. leicht fleckig u. Lwd. etw. wellig, Rahmen mit Gebrauchssp. D 80,-

4054 Christus am Kreuz. Anonymes Öl auf Eisenblech, wohl Ende 19. Jh. 100 x 70 cm. Im goldfarb. Rahmen mit Akanthusstab-Ornament. – Dreinagelkreuz. – Tls. kl. Beschab. D 100,-

4055 Cleve III, Hendrick van (ca. 1525 Antwerpen ca. 1589). Der Turmbau zu Babel. Öl auf Eichenholz. 1570-80. 74 x 98 cm. 4-Bretter Parkettierung. Verso auf verblasstem Stempel mit Erwähnung „Parquetiert von Th. Jone(?), Berlin V.W., Kochstraße 85“. In profiliertem Holzrahmen wohl aus dem späten 19./frühen 20. Jh. D 75.000,-

Verso auf Etikett hs. mit Zuschreibungshinweis an „Jodocus de Momper“ und „Wilhelm van Nieu-landt“. – Beigelegt: Gutachten von Dr. Klaus Ertz vom 29.04.2019 mit Bestätigung der Authentizität und Datierung des Gemäldes. / Bericht von Anne

Wienecke (heute: Harmssen, Abteilungsleitung der Restaurierungswerkstätten der MHK Kassel) zu von ihr 1988 ausgeführten Restaurierungsmaßnahmen im Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig. / Vom Eigentümer erstellte Besitzerfolge. – Provenienz: Das Gemälde stammt aus nordwestdeutschem Privatbesitz. Laut dem Eigentümer wurde es in den späten 1890er Jahren vom Ur-Großonkel (Landwirt und Kunstsammler aus dem Kreis Sarstedt b. Hannover) in Berlin erworben und auch in dieser Zeit parkettiert (darauf Zuschreibungsetikett und Stempel). Bei einer Erkundigung zur Bestimmung des Urhebers beim Rijksmuseum Amsterdam Mitte der 1970er Jahre gab es den ersten Hinweis auf Hendrick van Cleve III. - Von diesem Künstler konnten bis heute zwei weitere Varianten des Turmbaus zu Babel sicher zugeschrieben werden: Eine befindet sich seit 2016 im Privatbesitz, während eine weitere in der Sammlung des Kröller-Müller Museums in Otterlo ausgestellt ist. Dieses öffentlich zugängliche Ölbild auf Kupferplatte zeigt den sechsgeschossigen Turm sich kegelförmigen Himmel verjüngend. Vor dem Bauwerk überkreuzen sich zwei von einer scheinbar göttlichen Lichtquelle erleuchtenden Rampen, die den Turm verstärkt zentralperspektivisch in der Komposition platziert. Der Vordergrund wird von einer reichen Personenstaffage aus Bauplanern, Architekten, Handwerkern und Kaufleuten dominiert. Dieser formale Bildaufbau und der vielfältige Detailreichtum ist ebenfalls in der hier präsentierten Variante ersichtlich. Der Turm ist höher, fortschrittlicher und hat mittlerweile über zehn Geschosse erreicht. Die bauliche Entwicklungsphase scheint sich ausgeschöpft zu haben. Anders als bei der Variante aus Otterlo ist hier rechts im Vordergrund König Nimrod mit seiner Gefolge zu sehen. Der Baumeister hat den zeichnerischen Entwurf finalisiert und führt diesen den Gästen aus dem Orient vor. Doch scheinbar lassen Sprachbarrieren eine gemeinsame Lösung nicht zu und dem nunmehr himmelhohen Turm droht der Absturz. – Sehr gut erhalten. Der alte Firnis wurde gänzlich gesäubert und anschließend dünn überfirnist. Retuschierungen der Farbabbplatzungen, überw. in den Randbereichen. Die wenigen Fehlstellen wurden farbig korrigiert. Die ursprünglichen, in feiner Lasurtechnik aufgetragenen Malschichten sind somit überwiegend erhalten geblieben.



4058

Verso auf Rahmen mit Fragm. eines alten Etiketts des Museums- u. Ausst.-Hauses „Kunstpalast Düsseldorf“ mit der Inv.-Nr. 858; fragm. Etikett eines Dresdner Lagerhauses u. aufgekl. auf Papier-Fragm. eine hs. Widm. „an Herrn Friedr(ich)“. - An den Ecken stellenw. kl. Läsuren. Vereinz. Farbabbplatzungen, t/s. retusch.



4059

4059 Damenportrait. (Mitte/Ende 19. Jh., wohl Französische Schule). Bildnis einer jungen Frau im weißen Chiffonkleid mit Puffärmeln. Öl auf Lwd. Um 1870. 64 x 49 cm. Im prunkvollen, goldfarbenen Stuckrahmen.

D 450,-

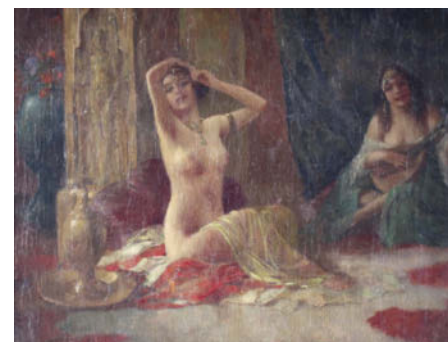
Ein im Stil von François-Josèphe Kinson (1771-1839) gemaltes Damenportrait. Die vornehme junge Frau trägt ein Kleid, das modisch dem zweiten Rokoko zuzuordnen ist. – Der unt. Rd. mit doublierter Lwd. u. t/s. nachgedunkelt. Die unt. Bildhläfte mit neuer Firnissschicht u. rest. Krakelee.

4060 David, Raoul (1876 Vitré/Bretagne 1950). Kleines Blumenstillleben im Oval. Öl auf gewölbter Holzplatte. Um 1920. Ca. 27,5 x 32 cm. Unt. re. sign. D 200,-

4061 Dehoust, Karl (1894 Stuttgart 1974). Am Feuerbach. Öl auf Lwd. 1948. Ca. 46 x 39

cm. Re. unt. sign. u. dat. Verso mit hs. Adr. des Künstlers u. Titel auf Keilrahmen. Gerahmt.

D 100,-



4062

4062 Deutsch/französischer Maler. (19./20.Jh.). Odaliske im Schlafgemach. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1900. 38 x 47,5 cm. Verso hs. bez. „Rest. 1985: marks 328“. Gerahmt. – Stellenw. feines Craquelée. Vereinz. retuschierte Farbabbplatzungen. D 200,-

4063 Diez, Hugo (1863 Roßfeld bei Crailsheim – Metzgingen 1943). Zwei Mönche im Weinkeller, davon einer schlafend. Öl auf Lwd. 1912. 50 x 42 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – Vereinz. kl. Farbabbplatzungen. D 180,-

4064 Dortu et Cie. (Versoix, 19.Jh.). Dekorative Blumenstillleben mit Früchten. Öl auf Porzellanplatte der Schweizer Manufaktur Nyon Dortu. 26,5 x 32,5 cm. Wohl 1 H. 20.Jh. Verso mit blauem St. in Form eines Fisches. Im goldfarbenen Holzrahmen mont.

D 240,-

4065 Drechsler, Hermann (1.Hf. 20.Jh., in Bremen tätig). Weite, blühende Wiesenlandschaft mit Gebirge im Hintergrund. Öl auf Hartfaserplatte. 1936. 72,5 x 98 cm. Unt. re. sign. u. dat. In silberfarbenem Holzrahmen.

D 150,-

Dabei: v. Falkener (Ende 19./Anfang 20. Jh.). Mutter mit Kind auf einem Dorfweg, im Hintergrund eine Kirche. Aquarell auf Karton. 28 x 21,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Glas gerahmt. – Ob. Bildhälfte stellenw. stockfl.



4066

4066 Dughet, Gaspard (auch Poussin) (1615 Rom 1675) zugeschr. Schaffhirten am Fluss vor Landschaft mit Gebirge und Gebäude. Öl auf Leinwand wohl 17. Jh. Ca. 42,5 x 61 cm. In schmuckhaftem Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso m. Siegel (Bekrönter Greif mit Schwert und Pfeilen in bekröntem und floral umfasstem Oval), 2 Export-St.



4056

4056 Collins, William (1788 London 1847) zugeschrieben. Flusslandschaft mit Steinen u. Bäumen. Öl auf Karton. Queroval ca. 34,5 x 55 cm. Unt. li. sign. „W.Collins“. Im hübschen goldfarb. Rahmen. Verso auf typogr. Etikett „Purchased from J.J. Gorry Fine Art Dealer... Dublin“.

D 1.500,-

4057 Daele, Fritz van den (1891 München – 20. Jh.). Blumenstillleben, u.a. mit Sonnenblumen u. Chrysanthenen, einige Pflanzen auf dem Tisch liegend. Öl auf Leinwand wohl Anfang 20. Jh. Ca. 79,7 x 55 cm. Sign. unt. re. - Craquelée, vereinz. m. Abplatzungen. Keilrahmen drückt etw. durch.

D 180,-

4058 Damenbildnis. Portrait einer alten Holländerin im Halbprofil. Anonym, wohl Umkreis der Düsseldorfer Malerschule. Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgez. Um 1900. 60 x 44 cm. In profiliertem Holzrahmen (t/s. best.).

D 240,-

d. Pariser Zolls (Douane Exportation Paris Centrale) u. 1 unleserl. St. m. Wappen. Rahmen u. Keilrahmen verso bez. m. div. Num.

D 4.500,-

Rest. Fehlst. unt. li. ca. 1 x 1 cm. Weitere kl. Abplatzungen, tls. m. etw. Darst.-Verl. Vereinz. minim. fl. Etw. Craquelée. Etw. nachgedunkelt. Rahmen wurde gewechselt, sodass Rd. v. ca. 5 mm erkennbar ist. Verso Sp. früherer Rahmung.



4067

4067 Dumont, Pierre Jean (1884 Paris – Rouen 1936) zugeschr. Hafenszene m. Fischerbooten an Anleger, dahinter Häuserfront u. Windmühle, womögl. in der Normandie. Öl auf Leinwand, wohl um 1900. Ca. 64,8 x 51,5 cm. Sign. unt. li. „P. Dumont“. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.200,-

Nur wenige Werke des Künstlers weisen die hier vorliegende naturalistische Malweise auf. – Craquelée. Verso Leinwand mehrfach hinterl. u. rest. Farbschicht tls. m. Bläschenbildung. Verso fl.

4068 Edler, Sissi (1960 Graz). Drei Vögel auf einem Zweig. – Komposition in Gelb u. Schwarz. 2 Mischtechniken auf Lwd. Je 50 x 100 cm. Unt. mittig sign. bzw. verso sign. u. dat. 2002. Gerahmt. D 240,-

4069 Ehepaarbildnis. Anonyme Brustbilder eines Ehepaares wohl aus dem böhmischen Adelsgeschlecht Loß (Loss o. Loos) von Losimfeldt. Öl auf grober, mit Wachs grundierter Lwd. 1660-90. 85 x 68,5 bzw. 84,5 x 66,5 cm. Mit Wappen-Motiv, „Zwei Frösche jeweils im Kranz“ u. den Initialen „C.V.L.“. Je im prachtvollen Mahagonirahmen mit vergoldeter Innenleiste. D 4.500,-

Bezogen auf das Wappen des „Grafen von Kleist von Loos“, das ebenfalls zwei Frösche im Kranz beinhaltet u. in Folge der Vereinigung mit dem böhmischen Adelsgeschlecht 1823 entstanden ist, wurde die Verbindung zur Adelsfamilie „von Losimfeldt“ hergestellt. Maximilian Franz Loos wurde nach seinem Einsatz im Kampf gegen die Belagerung von Prag 1648 das böhmische Adelsprädikat „von Losimfeldt“ am 20.5.1657 in Wien verliehen. Sohn Franz Karl (um 1650-1720) wurde Stadtrat in Prag. Zu seinen Nachkommen zählt auch Heinrich Franz Loos (1825-n.1870), Fürstlich Schwarzenberg'scher Hauptkassenrevisor in Wien. – Brünnner Genealogisches Taschenbuch 1877 u. 1891. – Stellenw. kl. Be- stoßungen am Rahmen. Minim. angestaubt, sonst kaum Gebrauchssp.

4070 Eisingen. Blick von den umliegenden Weinbergen auf den historischen Stadtkern mit Kirche. Anonymes Öl auf schweren



4069

Malkarton, um 1950. 24 x 18,5 cm. Gerahmt. D 100,-

Dabei: W.Grötzinger (20. Jh.). Historisches Fachwerkaus in Eisingen. Druck ca. 1977. Blgr. 26,5 x 40 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel im Druck. – **Josef Schroeder-Schoenenberg** (1896-1948). „Tränken“. – Füttern. – „Gewitterregen“. 3 Radierungen mit Pferdedarst. Qu.8 u. 8°. 2 Bl. sign. u. betitelt, 2 Bl. mit dem Namenszug, 1 Bl. mit dem abkürzten Namenszug i.d. Pl. – Gebr. u. lichtrandig. Zus. 5 Bl.

4071 Fabian, G. (20. Jh., wohl deutsch). Romantische Altstadtpartie mit Fluss. Öl auf Malkarton. 58 x 46 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 150,-

4072 Fecht, Albert (1917 Neustadt/Schwarzwald 1995), zugeschr. Schwarzwaldlandschaft im Sommerlicht. Öl auf Lwd., um 1940. 67,5 x 98 cm. Undeutl. sign. Im aufwendigen Rahmen. – Li. Bildhälfte mit zwei minim. Kratzsp. D 150,-

4073 Fikentscher, Otto (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945). 5 siebenbürgische Berglandschaften mit u.a. Kuhherden u. Jagdtieren. Je Öl auf Lwd. 1899-1911. Zw. 28 x 42 u. 43 x 55 cm. Je verso betit. u. dat. 1 Gemälde verso sign. u. 2 je mit Nachlaßst. des Künstlers. Keines auf Keilrahmen bespannt. – Tls. a.d. Rd. mit Farbabplatzungen o. Sp. einer alten Mont. D 240,-

4074 Flämischer Maler. (17.Jh., wohl Nachfolge/Umkreis v. Jan Brueghel d.J. (1601 Antwerpen 1678)). Bacchanal mit Ceres, Bacchus und Venus. Öl auf Holz. Um 1670. 45 x 75,5 cm. In prunkvollem, vergoldetem Stuckrahmen. Verso mit Parkettierung. D 6.000,-

Mehrfigurige, mythologisch-allegorische Szenerie mit weiblichen Bediensteten, Bacchus, Ceres, Putti und Venus. Ikonographisch ist die Komposition der griechisch-römischen Mythologie zuzuordnen.



4074

Im Vordergrund steht hier Bacchus Entscheidung und Verbindung mit Ceres, der Göttin der Feldfrüchte. Gekrönt wird die Szenerie oben rechts von einem Papageienpaar. Der Papagei verkörpert das Sinnbild der Erotik und des Exotischen und steht ebenfalls für eine der Treue entsprechenden Eigenschaft. – Zwei über die Darstellung horizontal verlaufende Holzfügen wurden gefestigt und stellenweise retuschiert. Ein dünner Firnisüberzug wurde aufgetragen. Neu parkettiert.



4075

4075 Flandrin, Jules-Leon (1871 Corenc 1947). Blumenstillleben mit Rehkitz. Öl auf Lwd. Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 52,7 x 43,8 cm. Sign. unt. re. Keilrahmen verso m. Resten v. Etiketten. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lwd. verso ob. li. hinterl. D 3.000,-

4076 Flusslandschaft mit Ort u. Ruine links auf einem Felsen. Anonymes Öl auf schwerem Karton, um 1900. 26 x 31 cm. An den Rändern Beschab. durch frühere Rahmung. D 80,-

4077 Fränkel, Clemens (1872 Frankfurt/M. – in Cortina d'Ampezzo verschleppt 1944). Capri. Abendstimmung am Meer. Öl auf Malkarton, ca. 1923. Ca. 23,5 x 31 cm. Auf verso aufgekl. Fotokopie der Rückseite betitelt, dat., mit Nachlassst. u. hs. „Nr. 86“. Gerahmt (Stuckrahmen mit Ausbruch). D 180,-



4078

4078 Französischer Barockmaler der Caravaggio-Nachfolge, wohl aus dem Umkreis Nicolas Tourniers (1590-1638). Drei Jünglinge bei der Mahlzeit. Öl auf Lwd. Doubliert. 1620-50. 81,5 x 100 cm. Verso mit verblasstem Zoll- o. Samml.-St., schwer eindeutig zuzuordnen. D 4.500,-

Die nüchterne Wiedergabe mit dem vollkommenen Verzicht auf übertriebene Gestik und Mimik erscheint wie eine Momentaufnahme. Die Malweise ist der Chiaroscuro Caravaggios angelehnt. Die Mise en Scène unterscheidet sich allerdings von dem radikalen Realismus des Letzteren, wie auch von den Kompositionen der zeitgleich aktiven Utrechter Caravaggisten. Die Eleganz mit der das Glas in der Hand gehalten wird, die Präzision des Aufschneidens des Fleisches oder das sorgfältige Halten eines Brotstückes zwischen den Fingern, wirken inszeniert. Die Mahlzeit unter Freunden wird zu einem erhabenen Augenblick hochstilisiert und zu einer Feierlichkeit erklärt – Vereinz. Bestoßungen an den Rd. Stellenw. kl. Farbapplatzungen, überw. rest. Unt. re. kl. Kratzsp. Gespannt auf einem Keilrahmen aus dem 19.Jh. An den Rd. umlaufend braunes Klebeband. – Lieferung per Spedition o. Selbstabholung.



4079

4079 Freudentheil, Carl Gottlieb Julius (1828-1892). Portait. Bruststück im Dreiviertelprofil mit ergrautem Vollbart in schwarzer Anzugjacke u. mit weißem Hemdkragen. Anonymes Öl auf Holz, um 1890. Ca. 29 x 21,5 cm. Im durchbrochenen Stuckrahmen. An der Stirn Krakelee. Verso auf aufgekl. Zettel betitelt. – Stellenw. leicht beschabt, sehr vereinz. kl. Farbapplatzungen. D 600,-



4080

4080 Friesen, Ludvig (19. Jh.). Der Königssee mit Alpenlandschaft und Fischerbooten. Öl auf Lwd. Ca. 63,5 x 83,5 cm. Unt. re. sign. – Re. Bildhälfte mit kl. Loch (ca. 1,5 cm). Ob. Rd. mittig kratzsp. D 450,-
Dabei: Fransques, Simon (19./20. Jh.). Blumenstrauß in blauer Vase. Öl auf Lwd. 1928. 79 x 52,5 cm. Sign. u. dat. Verso zugeschr. – Am li. Rd. Druckstelle

mit Riss (ca. 3 x 3 cm). – Gebrauchssp. - **Thouns** (20. Jh.). Stilleben mit bunten Chrysanthenen. Öl auf Lwd. Wohl um 1950. 79 x 59 cm. Unt. re. undeutl. sign. Am ob. Rd. zwei kl. Druckstellen.



4081

4081 Frolov, Andrej Alexandrovich (1964 Moskau). „Besimyanij Pejjasch“: Einsamer Reiter in schneebedeckter Landschaft. Öl auf grober Lwd. 1992. 70 x 60 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Verso mit kyrillischer Namensz., Dat., Tit. u. Massangabe. Auf Keilrahmen mit Galerie- u. Zoll-St. In braunem Holzrahmen. – Ob. re. Rd. mit kl. Druckstelle (ca. 0,5 cm). D 600,-

4082 Frommhold, Ernst (1879 Leipzig 1955). „Sandtorhöft mit Kaispeicher im Hamburger Hafen“. Öl auf Lwd. 46,5 x 76 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen betit. In goldfarbenem, dekorativem Holzrahmen. – Am unt. Rd. mittig mit rest. Lwd.-Riss, recto nicht ersichtlich. D 200,-



4083

4083 Fuchsjagd. Öl auf Holzplatte, sign. J. Elliot, wohl England um 1900. 20 x 30 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 360,-

4084 Fuhrmann, Max der Jüngere (1891 München 1953), zugeschr. Gewässerlandschaft mit Bäumen, im Hintergrund Berge. Öl auf Leinwand um 1940. Ca. 49,0 x 59,1 cm. Sign. u. bez. unt. re. „M. Fuhrmann München“. In etw. beschäd., schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichtes Craquelé. Lwd. verso mittig hinterl. Tls. betrieben, v.a. am ob. Rd. D 200,-

4085 Funke, Anton (1869-1955). Blick vom Ufer auf einen kleinen See mit imposanter Bergkulisse. Öl auf Lwd., 1947. 80 x 100 cm. Unten re. sign. u. dat. In aufwändigem, goldfarbenem Rahmen. – Etw. angestaubt, kl. Einrisse li. D 60,-

4086 Gardeschi (20. Jh.). Kind auf den Armen seiner Mutter küsst diese. Öl auf Lwd. 1953. 40 x 30 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – Vereinz. kl. Farbapplatzungen. R 60,-

4087 Geld, Emile de (1909 – 1972, Belgien). Die Camten mit vorbeiziehenden Wolken. Öl auf Lwd. (Impasto). 40 x 60 cm. Unt. re. sign. D 200,-

4088 George, M. (19.-20. Jh., wohl deutsch). Von Bäumen umstandener See. Öl auf Lwd. 1908. 28 x 45 cm. Unt. re. sign. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. D 80,-

Dabei: J.J. Schweizer (1800 Zürich 1869) zugeschrieben. Seelandschaft mit sanften Hügeln im Hintergrund. Öl auf Karton. 15 x 26,5 cm. Gerahmt.

4089 Geo. Rowney & Co. (19. Jh., London). Ein Field Spaniel auf der Lauer. Öl auf Holz. 11,5 x 16,5 cm. Ende 19./Anfang 20. Jh. Unt. re. undeutl. sign. „B. Marshan“. Verso mit Händleretikett „Geo. Rowney & Co., London“. Im profilierten, goldfarbenen Schmuckrahmen. – Li. Rd. Firnis etw. gegilbt. D 100,-

4090 Goor, Gaston (1902 Lunéville – Toulon 1977). Ansicht eines Klosters in bewaldeter Landschaft. Öl auf Sperrholz. 1924/44. 44,5 x 52 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. – Ob. Bildhälfte u. li. Rd. verschmutzt u. tfs. fl. D 120,-



4093

4093 Grüttefien-Kiekebusch, Elisabeth (1871 Berlin – ?). Seelandschaft bei Abendsonne. Öl auf Lwd. 47,5 x 69 cm. Unt. re. sign. Verso mit altem Etikett eines Wiesbadener Möbeltransporteurs, hs. bez. „Lagergut von Schwitgen 26“. In silberfarbenem Holzrahmen. – Stellenw. mit Craquelé. Am Rahmen tfs. kl. Fehlstellen. D 240,-

4097 Häfner, Thomas (1928 Berlin – Düsseldorf 1985) zugeschrieben. Liegender weiblicher Akt in phantastischer Umgebung. Öl auf Lwd. auf Sperrholz aufgezogen, ca. 1963. 29 x 44 cm. Verso auf Holz mit Bleistift zugeschrieben u. bez. „Liegende Frau“. Gerahmt. – Schabsp. li. über der Maske. D 900,-



4091

4091 Greiner, Otto (1869 Leipzig – München 1916), zugeschrieben. Männlicher Akt mit Degen/Weiblicher Akt in Kontemplation. Jeweils Öl auf Lwd. 176 x 90 bzw. 166 x 70 cm. Der Frauenakt unt. re. bez. u. dat. „G(raf) P. Breishut V. (19)13“. D 12.000,-

Großformatige Ganzkörperportraits als Aktdarstellungen angelehnt an der antik-griechischen Klassik. Bei dieser naturalistischen Wiedergabe eines Paares in Kontraposthaltung handelt es sich höchstwahrscheinlich um eine Auftragsarbeit. – Wohl bewusster Versuch der Beschädigung oder Zerstörung, stärker am männlichen Akt. Infolge dessen aufwändig restauriert. Lwd.-Risse, überw. im li. Brustbereich, am angewinkelten Ellenbogen und am Spielbeinoberschenkel. Großflächig verteilter Wasserfl. o. einer anderen Flüssigkeit. Der weibliche Akt mit 2 restaurierten Lwd.-Rissen im ob. u. unt. Bildbereich links, nah an der Stirn u. im Bauchbereich. – Die Beschädigungen wurden fachmännisch restauriert u. sind von der Vorderseite kaum ersichtlich. Je an den Rd. umlaufend braunes Klebeband. Je auf Keilrahmen gespannt.

4092 Grosskopf, Bruno (Mitte 20. Jh., in Frankfurt a.M. tätig). Die Geburt der Zeus-tochter Venus vor einer surrealen Stadtlandschaft. Acryl auf Lwd. (19)71. 59 x 82 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 120,-



4097

4094 Guardi, Francesco (1712 Venedig 1793) nach. Venezianische Vedute mit dem Rio dei Mendicanti. Anonymes Öl auf Lwd., um 1860. Ca. 11 x 15,5 cm. Verso auf Keilrahmen (aus der Zeit) mit aufgeklebtem Etikett mit hs. Zuschreibung. In prunkvollem Stuckrahmen. D 150,-

4095 Gysin, Emil (1883 Säckingen – Pratteln 1967). Ansicht von Säckingen am Hochrhein, wohl von der Schweizer Seite. Öl auf Lwd., auf Platte aufgezeichnet. 1935. 41,4 x 52,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit hs. Ortsbezug (wohl v. fremder Hand). In prunkvollem Holzrahmen. D 120,-

4096 Haas, Otto (1888 Gemmingen – Pforzheim 1975). „Alter Burghof (Götzenburg)“. Öl auf Lwd. Um 1930. Ca. 47 x 30 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen betit. u. mit Etikett des „Kunstraum Pforzheim“. Im Holzrahmen. D 180,-

Dabei: Ders. „Sonniger Dorfwinkel“. Tempera auf Karton. 1943. Ca. 44 x 52 cm. Unt. re. sign. Verso betit. u. dat. Unt. Glas gerahmt.



4098

4098 Hänsch, Johannes (1875 Berlin 1945). „Märkischer Landweg“. Öl auf grober Lwd. 1921. 35,5 x 42,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen betit., mit Zuschr. u. Ortsbez. „Berlin“. In goldfarbenem, dekorativem Stuckrahmen. D 240,-

4099 Hals, Frans (1580/1585 Antwerpen – Haarlem 1666) Kopie nach. Bildnis eines Mannes, 1638. Anonymes Öl auf Lwd. 97 x 70 cm. Gerahmt. – Das Original, 94,5 x 70,3 cm, hängt im Städel, Ffm. R 360,-

4100 Handl, Hermann (1891 Ofen/Pest – Zell/See 1964). Kitzensteinhorn vom Wege zum Grindelwald, Zell am See-Thummersbach. Öl auf Hartfaser 1952. Ca. 38,4 x 48,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. In schmuckhaftem goldfarben-weißem Rahmen. – Ob. Rd. m. weißen Stellen. D 80,-

4101 Hartenberger, Erwin (1919 Posen – Norderney 2005). Dünenlandschaft mit

Meeresblick auf Norderney. Öl auf Lwd. Um 1975. 22,5 x 28,5 cm. Unt. li. sign. Verso mit sign. Atelieretikett. In profiliertem Holzrahmen. D 80,-



4102

4102 Hartmann, Ludwig (1835 München 1902), zugeschr. Bewachsenes Wurzelwerk in Bachlauf an Hügel. Öl auf Leinwand 19. Jh. Auf Leinwand des 21. Jh. doubliert. Ca. 31,7 x 48,5 cm. Sign. unt. re. D 400,-

Doubliert. Rest. Randeinrisse ob. li. u. li. Rd. bis ca. 1,4 cm in die Darst. Tls. rest. Abplatzungen. Abschabung ca. 0,3 x 0,3 cm. unt. re. Ecke. Rest. Einschnitt unt. re. Ecke.



4103

4103 Heiliger Petrus. (17.Jh., wohl Nordalpiner Maler). Szene aus dem Leben Petri. Öl auf Lwd. auf schwerer Holztafel geleimt. Wohl Tafelbild eines großen Andachtsbildes o. eines zwei- o. dreiflügeligen Tischaltars. 30 x 20 cm. – Tls. mit Abreibungen. Am unt. Rd. kl. Fehlstelle (ca. 1 cm). An den Rd. kl. Farb-abplatzungen. D 900,-

4104 Heiliger Rochus. Der Heilige Rochus bittet Maria, Mutter Gottes, um Heilung der Pest. Öl auf Leinwand, auf Karton aufkaschiert. Ca. 44,8 x 37,0 cm. M. Tiara über 2 gekreuzten Schlüsseln ob. re. Verso am Rahmen Leinwandstreifen mit Beschriftung „D.que Bouju Echevin de St. Roch en 1845 + 1840“. Gerahmt. R 240,-

Die beschriftete Leinwand auf der Rückseite kann Hinweise geben auf die Person, die das Gemälde

stiftete, in deren Auftrag oder zu deren Gedenken es gefertigt wurde. Der Zusatz „echevin de St. Roch“ weist darauf hin, dass es sich bei dieser Person um einen früheren Stadtrat oder Schöffen eines Ortes namens St. Roch handelte. – Stellenw. Abplatzungen. Etw. fl.

4105 Heinisch, Herbert (1932 Liebau – Altbach 2005). Ostseestrand mit drei Wäscheleinen. Öl auf Hartfaserplatte. (19)55. Ca. 56 x 77,5 cm. Li. unt. sign. u. dat. D 150,-



4106

4106 Hellbusch, Hermann (1879 Großenkneten – Bad Homburg 1968). Am Dorfrand spielende Kinder in der Abendsonne. Öl auf Lwd. 44,5 x 58,5 cm. Unt. re. sign. In prunkvoll vergoldetem Stuckrahmen. D 200,-

4107 Hellmeier, Otto (1908 Raisting 1996). Blick von Perlach gegen Süden (Neubiberg). Sommertag 1941. Öl auf Malkarton 1941. 37,5 x 47 cm. Verso hs. betitelt. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Dabei: Julius Schold (1881 Hamburg – Karlsruhe 1962). Landschaft mit Windmühlen. Öl auf Hartfaser. 37,5 x 50 cm. Unt. re. sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Eine Schabspur. – Zus. 2 Gemälde. **Dabei: Cézanne, Paul** (1829 Aix-en-Provence 1906) nach. Früchtestilleben mit weißem Krug. Farbholzschnitt von Weiss. 39 x 51 cm. Sign. u. bez. Hinter Passep. geklebt. – Etw. gebr.

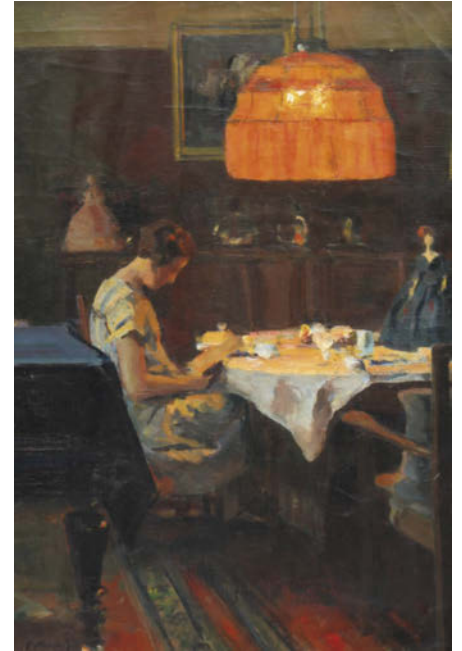


4108

4108 Hellmeier, Otto (1908 Raisting 1996). Italienisches Städtchen an einem See mit Booten. Öl auf Lwd. 80 x 70 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 300,-

4109 Hennecka (20. Jh.). Abstrakt-geometrische Komposition. Mischtechnik, Öl u. Bindfaden auf Lwd. 1994. 100 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 120,-

4110 Herrenportrait. Portrait eines älteren Herren m. stattlichem Backenbart, einem Schnauzbart u. goldenem Kreuzorden m. blauem Kreis wohl um Krone, an blauem Band und vornehmer Kleidung. Öl auf Leinwand wohl um 1900. Ca. 67,4 x 56,5 cm. Gerahmt (Rahmen minimal beschäd.) - Leinwand tls. etw. beschäd. Gebrauchssp. D 100,-



4111

4111 Herwig, E. (20. Jh.). Lesende Frau in einem Interieur. Öl auf Lwd. 59 x 42 cm. Unt. li. sign. In goldfarb. Rahmen. Leichtes Krakelee. - Lwd. stellenw. m. Knicksp. D 240,-

4112 Heydendahl, Ludwig August (1876 – 1960 tätig in Düsseldorf). Flußlandschaft mit Kühen auf der Weide. Öl auf Kart. Ca. 30 x 40 cm. Unten links sign. Gerahmt. - Krakeleiert. D 120,-



4113

4113 Hilgers, Carl (1818 Düsseldorf 1890). Romantische Flusslandschaft mit Lastkahn. Öl auf Lwd. 30 x 40 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Eckvoluten. Krakelee. – Vereinz. kl. Farb-abplatzungen. D 3.600,-

4114 Himmelsbach, Emil (1881 Basel 1964). Blick auf eine fünfbogige Brücke, wohl die Pont Neuf. Öl auf Lwd., auf schweren Karton aufgegl., 1925. 45,5 x 54,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. ortsbez. „Paris“. Verso betitelt „Seine

Landschaft in Paris II" u. Namenszug (Sign.?) mit Adr. D 120,-

4115 Hönig, Bernhard (1891 Wahlstatt (Legnickie Pole) – nach 1951) zugeschrieben. Portrait einer jungen Frau mit kurzem braunen Haar u. Bluse mit weißem Kragen. Öl auf Lwd. 1929. 39,5 x 35,5 cm. Ob. li. sign. „Hönig“ u. dat. Gerahmt. Krakelee, stellenw. pastoser Farbauftrag. D 75,-

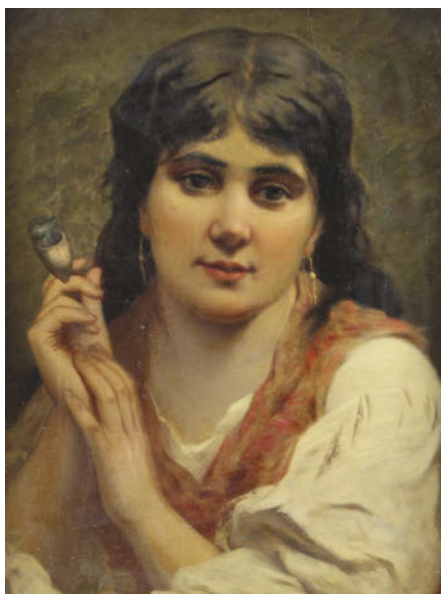
4116 Hohly, Richard (1902 Löwenstein – Bietigheim-Bissingen 1995). Ankerndes Boot mit drei Figuren. Pastell, teils Weiß gehöht, auf Hartfaserplatte. 51,5 x 70,5 cm. Unt. re. signiert. In weißem Holzrahmen. D 150,-

4117 Holländische Winterlandschaft. (20. Jh.). Öl auf Lwd. im Stil der flämischen Genremalerei des späten 19. Jh. Wohl Mitte 20. Jh. 70 x 100 cm. Unt. re. undeutl. sign. „R. Bernaeijge“. – A.d. Rd. vereinz. Kratzer o. La-gersp. D 100,-



4118

4118 Holz, Johann Daniel (1867 Bremen – Fürstenfeldbruck 1945). Hirte mit 2 saufenden Kühen am Ufer, im Hintergrund eine Windmühle. Öl auf Lwd. 70 x 60 cm. Unt. re. sign. gerahmt. – 1 winziges Löchlein. D 300,-



4119

4119 Humbert, Fernand (1842 Paris 1934). Bildnis einer jungen Frau mit Pfeife. Öl auf Lwd. 1886. 37 x 29,5 cm. Am li. Rd. sign. u. dat. Mit Zuschr. auf Keilrahmen. In goldfarbenem Stuckrahmen. – An den Rd. tls. mit horizontalen Kratzsp. in der Malschicht wohl nach Rahmung entstanden. Tls. mit Fehlstellen im Stuckrahmen. D 300,-

4120 IKONEN – Christus Pantokrator. Tempera in Farben und Gold über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Russland 18.-19. Jhdt. Zeigt Christus in halber Figur mit teils eingeritzten Umrissen, die Kleidung mit ornamentalen Verzierungen in Gold, tls. mit Punzierung, die Rechte zum Segensgestus erhoben, die Linke hält das aufgeschlagene Evangelium. 28,7 x 23,5 cm. D 300,-

Platte verso mit Aussparungen aber ohne die Sponki, etwas gebogen. Einige Abplatzungen meist an den Rändern in die Umrahmung u. einige kl. Risse in der Malschicht mit einigen meist kleineren Farb-abplatzungen. Einige Beeinträchtigungen der oberen Malschicht. Verso oben Brandstelle.



4121

4121 - Gottesmutter von Vladimir (Vladimirskaja). Tempera in Farben u. Silber über Kreidegrund auf Holzplatten, Russland wohl 19. Jhdt. 36,4 x 29 cm. D 300,-

2 Platten, verso mit 2 Sponki (1 durch Nagel fixiert). Im Plattenspalt einige Ausbrüche mit etwas Bild- u. Schriftverl. Ecken tls. bestoßen u. einige Farb-abplatzungen auch tls. an d. Rändern.

4122 - Hl. Simon Petrus. (19. Jh., Russland). Der Hl. Simon Petrus erhält das Wort Gottes verm. am Ufer des Jordan von Christus aus den Wolken. Tempera auf Holztafel, wohl mit späterer Übermalung u. Weißhöhung. Eingekerbte Sponki im Ober- u. Unterrand. Mitte/Ende 19. Jh. 18 x 15,5 cm. Verso auf altem Galerieticket typogr. dat. u. beschrieben. – Seltene Darst. – Holzplatte stellenw. mit Fehl- u. Bruchstellen an den Ecken u. Rd. Einige Farb-abplatzungen. D 150,-

4123 - Ikone mit Hodegetria, der Christusknabe ein aufgeschlagenes, beschriebenes Buch präsentierend, dahinter zwei Heilige. Li. wohl Hl. Nikolaus. Tempera auf Holz wohl frühes 19. Jh. Ca. 36 x 25,5 m. Rd. v. ca. 2 cm um die Darst. – Stellenw. etw. beschabt. Beschäd. an Gesicht d. Christusknaben. Etw. schmutzig. D 75,-



4124

4124 Impressionistischer Maler des 19. Jh. Alte Wassermühle mit Angler in Abenddämmerung. Öl auf grober Lwd. Um 1890. 58,5 x 48,5 cm. Verso auf Keilrahmen mit verblasstem St. des Mainzer Geschäfts für Malzubehör, „Albert & Greben“. In prunkvollem, goldfarbenem Stuckrahmen. – Ob. re. Ecke mit kl. Druckstelle, hier auch minim. Farbverlust (DM ca. 1,5 cm). D 200,-

4125 Inskip, John Henry (1864-1947, britisch). Uferlandschaft mit Bäumen. Öl auf Lwd. auf Holzplatte aufgezogen wohl Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 44,2 x 55,5 cm. Sign. unt. li. „J. Henry Inskip“. Verso bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. Oberfläche tls. gewölbt bzw. uneben. Angest. D 240,-



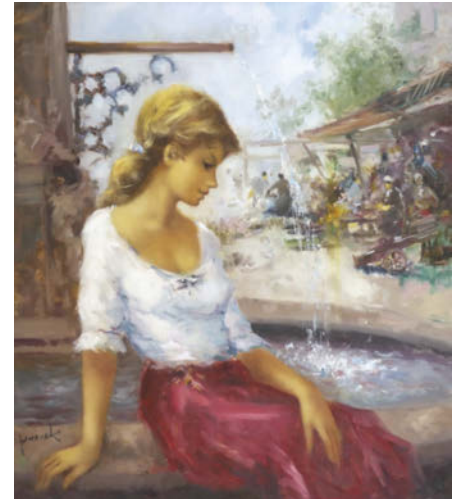
4126

4126 Italienischer Altmeister (Ende 16./Anf. 17. Jh.). Eine Heilige mit Bündel u. Stab weist einer Frau mit Reisestab den Weg, über ihnen zwei Putti, li. ein Reiter, im Hintergrund Gebäude. Darstellung im Oval. Öl auf Lwd., dubliert. 74 x 62 cm. Auf ovalen Rahmen gespannt. – Stellenw. Farb-abplatzungen u. wohl retuschiert. D 5.000,-

4127 Italienischer Barockmaler. (17. Jh., wohl römische Schule). Kreuzabnahme. Öl auf Lwd. Alte Doublierung. 40,5 x 65 cm.



4127



4132

Dabei: Original-Urkunde mit Sign. des Künstlers. Das Gemälde wurde 1981 in Konstanz bei Gemäldegalerie Wesner gekauft.



4129



4134

4134 Jereczek, Christian (1935 Berlin). Blumenmarkt. Öl auf Leinwand zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 58,8 x 68,8 cm. Sign. unt. li. Gerahmt. D 300,-

Mit Originalbrief des Künstlers u. Quittung von 1984. – Minim. angest. Vereinz. minim. Abplatzungen.

4135 JOHANNES DER TÄUFER – Salome – Süddeutscher Meister, tätig in der Mitte des 18. Jhdts. Die Übergabe des Hauptes von Johannes dem Täufer an Herodias und Salome. Öl auf Lwd. Nicht sign., bezeichnet und dat. (um 1740/50). 61,5 x 43 cm. R 400,-
Wohl von einem in Oberschwaben um die Mitte des 18. Jahrhunderts tätigen Maler des Spätbarock stammende Ölskizze in der für diese Gattung typischen Malweise, vielleicht der Entwurf für ein großes Gemälde, worauf die monumental angelegte, bühnenartige Komposition hindeutet. Die treffsichere, fast schon karikierende Charakterisierung der Menschentypen, hier insbesondere von Soldaten, Orientalen und Hofdamen, und die routiniert flotte Malweise, vor allem in der Verwendung von Weißhöhung, läßt auf einen der bedeutenderen Meister dieser Region schließen, vielleicht aus der Kemptener Schule; denkbar wäre etwa Balthasar Riepp (1703-1764) oder sein Umkreis. – Dubliert, stellenw. mit restaurierten Farbabbplatzungen, mod. Goldrahmen.

4136 Johnston, Paul Rodrick (1915 Toronto – Bancroft 1983) zugeschr. Herbstlandschaft in expressiver, halbabstrakter Manier. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1970. 25 x 35,5 cm. Unt. re. mit Sign.-Fragm. – Unt. li. Ecke mit kl. Fehlstelle. D 120,-

Metallplatte mit dem Künstlernamen „Carravaggio“ auf Holzrahmen. – Keilrahmen mit umlaufendem Papierband. Retuschierte Farbabbplatzungen am linken Arm Christi und roten Gewand des Johannes. D 2.000,-

4128 Jacob, Willi (ca. 1940-70, in Pforzheim aktiv). 2 naturalistische Blumenstillleben mit roten und gelben Rosensträußen. Öl auf Hartfaserplatte bzw. Öl auf Lwd. 1960 bzw. 1967. Je ca. 98,5 x 74 cm. Je unt. li. sign. u. dat. Je im prunkvollen, dekorativen Stuckrahmen. D 100,-

4129 JAHRESZEITEN – Die vier Jahreszeiten. Darstellungen von vier jungen Damen auf vier Holztafeln, in Trachten der vier Jahreszeiten. Der Frühling mit Tulpen, der Sommer mit Ähren und Handsichel, der Herbst mit Wein und Obstkorb, der Winter mit Kohleneimer, jeweils vor entsprechender Landschaft. Öl auf Holz in Farben, oben abgerundet, wohl Ende 18. Jh. Je ca. 156 x 64 cm. D 15.000,-

Verso jeweils mit 2 Einschubleisten aus Holz zur Entlastung der Holzplatte u. m. Aufhängung. - Gebrauchssp., Holz bei 2 Tafeln leicht gesprungen, vereinz. leichte Beschädigungen in der Farbe, tls. rest. 1 Tafel ob. mit kl. Ausbruch wohl von Aufhängung. 1 Platte mit kl. Loch zur ursprüngl. Aufhängung. 1 Tafel etw. fl. Verso tls. m. Sp. älterer Aufhängung.

4130 Janson, Willi (20.Jh.). Polderlandschaft mit blühenden Sträuchern re. u. links des Wegs im Vordergrund. Öl auf Malkarton. Im schwarz lackierten Holzrahmen. D 240,-

Dabei: 7 Graphiken zu versch. Themen, in versch. Techniken u. Formaten, 18.-20. Jh. - Vorhanden: Franz Maria Graf von Seinsheim, Radierung v. M.Tyroff nach F.Lippoldt; Simon Lord Lovat... Radierung v. William Hogarth 1746; J.A. Philippi, Radierung v. D.Chodowiecki, 1774; Salon der 1857 – Triste contenance de la Sculpture placée au milieu de la Peinture, Lithogr. v. H.Daumier aus Le Charivari; Rothenburg o.T. Feuerleinsercker u. St. Wolfgangskirche. 2 Bl. Radierungen v. Ernst Geissendörfer, signiert; München, Sendlingertor. Radierung v. A.Siebert.

4131 Jensen, Arup (1906 Kopenhagen 1956). Segelboote im dänischen Hafen. Öl auf Lwd. 65 x 93,5 cm. Unt. li. sign. Im Holzrahmen. D 150,-

4132 Jereczek, Christian (1935 Berlin – Heideck 2003). Mädchen am Brunnen. Öl auf Lwd. 80x70 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 240,-

Dabei: Original-Urkunde mit Sign. des Künstlers. Das Gemälde wurde wohl Anf. der 1980er Jahre in Konstanz bei Gemäldegalerie Wesner gekauft.

4133 Jereczek, Christian (1935 Berlin – Heideck 2003). Mädchen vor dem Spiegel (Rückenakt). Öl auf Lwd. 40 x 30,5 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 240,-

4137 Jorel. (1.Hf. 20.Jh.). Vase mit Rosen und Flieder. Öl auf Hartfaserplatte. Um 1930. 48 x 98 cm. Unten rechts signiert. In profiliertem Holzrahmen (teils leicht bestoßen). D 150,-

4138 Joseph, Mely (1886 Pforzheim – Berlin 1920). „Skizze zu den 7 Legenden von Keller III“ (Sitzende Dame). Öl auf Malkarton (um 1918/1919). Sign. „M. Joseph“ unt. re. Verso Etikett m. Zuweisung u. Betit. Gerahmt. R 300,-
Joseph war Schülerin bei Hölzel in Stuttgart und stellte im Kunstsalon Ludwig Schames in Frankfurt aus. – Verschmutzt.



4139

4139 Joseph, Mely (1886 Pforzheim – Berlin 1920). Stillleben mit Teller, Brille Frucht und Flaschen. Öl auf Karton um 1910. Ca. 25,8 x 28,7 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. gerahmt. – Vereinz. kl. Abplatzungen. Etw. verschmutzt. R 300,-



4140

4140 Joseph, Mely (1886 Pforzheim – Berlin 1920). „Am Ammersee“. Boote am Steg. – Blick an einem Haus vorbei auf den See. – „Prozession“. 3 Öl auf Malkarton 1912. 12 x 14,7 bzw. 14,5 x 11,5 bzw. 21 x 19 cm. Passep. aufgeklebt u. dort jwls. dat. u. betitelt. 450,-

Mely (Melanie Jeanette) Joseph war eine deutsch-jüdische Malerin u. beging 1920 in Berlin Suizid.

4141 Jugel, Ernst (1913 München 1985). „Aus Oberfranken“ o. „Fränkische Landschaft“. Öl auf Lwd. 59 x 79 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen mit Bleistift betit. u. mit Galerieetikett. D 80,-

4142 Junghans, Julius Paul (1876 Wien – Düsseldorf 1953). An einem Baum sitzender Hirte mit 2 Ziegen. Öl auf schwerem Karton. 50 x 60 cm. Unt. li. sign. – Ränder tils. etw. be-

schabt, stellenw. etw. fleckig, stellenw. Abdrücke von Luftpolsterfolie. D 2.700,-



4142



4143

4143 Jutz, Carl der Jüngere (1873 Düsseldorf – bei Radun/Weißrussland 1915). Alter Stadtteil in Saarburg. Öl auf Lwd., auf Kart. aufgezogen, 1910. 27,6 x 29,7 cm. Unten rechts sign. C.Jutz, auf d. Rahmenrücks. mit aufgekl. eh. Etikett mit Namenszug, Titel, Datum u. Widmung. – Himmel stellenw. mit Farbabplatzungen. D 300,-

4144 Kádár, József Lajos (1918 Váncsod – ? ca. 1998). Grasende Ziegen. Öl auf Pressplatte. 13 x 18 cm. Verso altes Galerieetikett mit Vita des Künstlers. D 80,-

Ungar. Maler. Ausbildung in Kolozsvár, Nagyvárad u. Budapest. Mitglied der Budapester Künstlergenossenschaft.

4145 Katavic, Ivo Roberto (1935 Imota). Abstrakte Komposition mit Booten in einer Bucht. Mischtechnik auf Karton 1973. Ca. 62 x 46,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenweise etw. fl. D 80,-

4146 Kelemen, Sandor (? – Konstanz 1990, ungarischer Landschafts-, Tier- u. Figurenmaler). Zwei Darstellungen von fahrenden Fuhrwerken in der ungarischen Pusztalandschaft. Je Öl auf Lwd. Zw. 44 x 50,5 u. 57 x 77 cm. Je unt. re. sign. Je in prunkvollem Stuckrahmen. D 200,-

Je mit leichten Verschmutzungen am Firnis. -**Dabei: Ders.** Bauernhaus in einsamer Pusztalandschaft. Öl auf Karton. 28,5 x 38,5 cm. Unt. re. sign. In prunkvollem Stuckrahmen. – Ob. re. Ecke mit kl. Loch. Re. Rd. etw. berieben. – **Ders.** zugeschr. Rastende Frauengruppe in der ungarischen Puszta. Öl auf Lwd. Um 1950. 32 x 43,5 cm. Verso auf Keilrahmen mit Angaben zur Provenienz.

4147 Kelemen, Sandor (? – Konstanz 1990, ungarischer Landschafts-, Tier- u. Figurenmaler). Seelandschaft auf Balaton. Öl auf Lwd. 33 x 43,5 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen mit hs. Zuschr. Im Holzrahmen. D 100,-

Re. Rd. mit zwei kl. Leimfl. – **Dabei: Ders.** zugeschr. Viermastsegler auf stürmischer See. Öl auf Hartfaserplatte. 59 x 79 cm. In prunkvollem Stuckrahmen. – Stellenw. verschmutzt. – **Trabulo.** (20. Jh., wohl Italien). Blumenstillleben mit Obstschale vor Seelandschaft. 1946. Öl auf Malkarton. Ca. 82 x 62,5 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. dat. – Firnis stellenw. verschmutzt.

4148 Kerp, Peter (1913 Köln – ?). Spätsommerliche Landschaft mit Bauern bei der Ernte. Öl auf Lwd. 23 x 48,5 cm. Unt. re. sign. D 120,-

Stud. 3 Jahre bei Arthur Seufert (1882-1973). Mitgl. der Künstlergemeinschaft Düsseldorf-Kölner Maler bis 1939. Studienreisen nach Dänemark, Holland, Irland, Österreich u. Schweiz. **Dabei:Ders.** Bauernidyll mit Pferden an der Tränke und Bauern bei der Heuernte. Öl auf Hartfaserplatte. 24 x 48,5 cm. Unt. re. sign.



4149

4149 Kirschenpflückendes Paar mit Schafen in idyllischer Landschaft. Öl auf Lwd. (Schweizer Schule) wohl 19. Jh. 92 x 73 cm. In prächtigem goldfarbenen Rahmen. – Am oberen Rd. kleine Farbabspalterungen, tils. gering fleckig. D 1.500,-

4150 Kletschke, O. (19./20. Jh.). Blumenstillleben im Oval mit prunkvollem Rosenstrauß in grüner Vase. Öl auf Hartfaserplatte. 1929. 69,5 x 94,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. D 150,-

4151 Koch, Carl Friedrich (1856 Berlin 1941). Stillleben im Oval mit Blumen, Obst und pickender Vogel. Öl auf Karton. 55,5 x 75,5 cm. Rechts signiert. In prunkvollem Stuckrahmen mit krönendem Akanthusblatt (dieser brüchig, Rest. empfohlen). D 240,-

4152 Koch, Ludwig (1866 Wien 1934) zugeschr. Prachtvolles Blumenstillleben mit Rosen. Öl auf Leinwand 20. Jh. Ca. 43,5 x 19,3 cm. Sign. „L. Koch“ Gerahmt. Verso m. unleserl. St. – Rd. tils. m. Sp. d. Rahmens. Druckstellen v. Keilrahmen. D 1.500,-

4153 Köcke, Hugo (1874 Berlin – Westerland/Sylt 1956). Der Flecken Helsa bei Cas-



4152

sel (Hessen). Öl auf Lwd. 69 x 101 cm. Unt. li. sign., verso auf Keilrahmen betitelt. Gerahmt. – Etw. gebr. D 150,-

4154 Konvolut mit 10 Gemälden des 20. Jh. Versch. Techn. Versch. Formate. Alle gerahmt (meist nicht ausgerahmt), nur 1 Rahmen liegt bei. D 270,-

U.a. vorh.: **Kuchel, Ingo** (1940 Berlin). Schäfer mit Herde im Schneesturm. Öl auf Holz zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 13,7 x 21,5 cm. Sign. unt. re. – **Gewässer mit Schwanenpaar**. Öl auf Hartfaserplatte zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 21,2 x 46,2 cm. – **Lenz, Theo** (20. Jh.). Landschaft mit Bäumen. Öl auf Hartfaserplatte 1946. Ca. 30 x 46,1 cm. Sign. u. dat. unt. re. – Tls. leichte Gebrauchssp. Rahmen tls. stärker läd. – Abholung oder Versand durch Spedition.

4155 Konvolut mit 3 Darst. von Wald- und Wiesenlandschaften. Versch. Techn. 20. Jh. Versch. Formate. Alle gerahmt, z.T. unt. Glas (nicht ausgerahmt). D 180,-

Vorh.: „**Tennenbronn**“ (Gehöft in hügeliger Landschaft.) Aquarell über Bleistift um 1930. Ca. 33,4 x 23,0 cm. Betit. unt. li. Auf Rahmenrückseite bez. „Tennenbronn, Schramberg“. Unt. Passep. – **Schaffner, Artur** (20. Jh.). „Bei Breitnau“ (Blick in ein Tal mit Hügel und Bauernhaus von einem bewaldeten Hang hinab). Öl auf Lwd. um 1960. Ca. 48,9 x 58,7 cm. M. Ritzsign. unt. re. – **Waldstück, Heinis Loch, Ehrenstetten, Sommer 1945**. Öl auf Leinwand 1945. Ca. 39,3 x 35,8 cm. Monogr. „Eh.“ unt. re. Verso Betit., Dat. u. undeutl. sign. „Ehrel?“. – Leinwand wellig. – Meist Gebrauchssp.

4156 Konvolut mit 4 Gemälden, darunter 2 Blumenstillleben und 2 Landschaften mit Wassermühlen. D 240,-

Vorh.: **Klaede, Betty** (20. Jh.). Blumenstraus. Öl auf Lwd. Ca. 29 x 23 cm. Sign. „B. Klaede“. – **Wagner**. Wiesenblumenstraus. Öl auf Lwd. Ca. 28,5 x 22,5 cm. Sign. – **Wassermühlen**. 2 Gemälde mit Wassermühlen, darunter ein Nachtstück. Öl auf Holz von A. Wildau (?), 20. Jh. Je ca. 18 x 31,5 cm. Gerahmt. – Am Rd. etw. beschabt.



4157

4157 Konvolut mit 4 Landschaftsgemälden. Alle Öl auf Leinwand 20. Jh. Alle gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Vorh.: **Läubin, Hans** (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982), zugesch. Landschaft mit Flusslauf. (19)24. Ca. 55,4 x 43,7 cm. Sign. u. dat. unt. re. – **Klauss, A.** Berglandschaft mit verschneiten Bergkuppen. Wohl zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 58,5 x 43,7 cm. Sign. unt. li. – **Helbrig, C.** (20. Jh.). Landschaftsdarst. m. blau blühender Wiese und Hütte (Hütte bei Würzbach?). (19)39. Ca. 61,6 x 83,2 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso m. Etiketten „Helbrig“ u. „(...) Würzbach“. – **Ruf, Hermann** (1882 Pforzheim 1970). Waldkapelle Maria Hilf Steinegg. Wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 35,5 x 30,3 cm. Sign. unt. li. – Tls. leichte Gebrauchssp.



4158

4158 Korff, Raphael Anton von, geboren d. 19.ten Februarium Anno 1750, Lieutenant et Adjutant Regiment von Zarembo. Hüftbild mit Perücke mit Brustpanzer u. Uniform, die linke Hand in der Uniformjacke. Öl auf Lwd. von „J. Braband a Brieg (Brzeg) en bay. Silesie, 1775“. 78 x 60 cm. Verso sign., dat., Ortsbez. u. betitelt. Dubliert. Gerahmt. Krakelee. – Tls. Retuschierungen. D 3.000,-



4159

4159 Kreuzigungsszene mit trauernder Maria Magdalena u. blutrotem Mond. Anonymes Öl auf Lwd., 18. Jh. 52,5 x 36,5 cm. Gerahmt. – Schabspur re. neben Jesus Beinen. D 2.700,-

4160 KROATIEN – Opatija. Abbazia. Steiniger Küstenstreifen mit Badehaus u. Treppe ins Meer, mit Bergkette im Hintergrund. Öl auf Lwd. von Ottilie, 1883. Ca. 16 x 25 cm. Unter Glas, darunter ein Spiegel, ca. 25 x 27 cm. In Adikularhamen. D 200,-

Rahmen mit Gebrauchssp., Mittelsteg anfangs gerissen. – **Dabei:** **Hans Figura** (1898-1978). Blick über die Donau auf Stadt u. Burg Dürnstein. Farbradierung. 21,5 x 20,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.



4161

4161 Kujau, Konrad (1938 Löbau – Stuttgart 2000). Herrenportrait im Dreiviertelprofil mit Brille im Stile von Marc Chagall. Deckfarben auf Leinwand zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 49,5 x 49,0 cm. Sign. u. bez. „Marc Chagall“ unt. Rd. Gerahmt. D 450,-

Kujau nahm Auftragsarbeiten an, in denen er Personen im Stile verschiedener Künstler portraitierte. Darunter fällt wohl auch das hier vorhandene Portrait. – Etw. fl. Leichte Gebrauchssp.

4162 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Alpine Seelandschaft. Öl auf Lwd. 1966. 75 x 100 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 120,-

Ders. Blumenstillleben. Öl auf Lwd. 1959. 62 x 52 cm. Sign. u. dat. Gerahmt.

4163 Lambert, Louis Eugène (1825 Paris 1900) zugesch. Landschaftsszene m. Fluss, Gehöft u. Bäuerin als Staffagefigur vor Gebirgszug. Öl auf Lwd. wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 38,3 x 52,2 cm. Sign. „Lambert“ unt. re. Leinwand wohl neu aufgespannt (20. Jh.). Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. etw. fl., beschabt u. m. Abplatzungen. Lwd. verso etw. fl. D 100,-

4164 Lambinet, Emile Charles (1813 Versailles – Bougival 1877). Landschaft mit grasenden Kühen am Seeufer. Öl auf Lwd. Um 1870. 73 x 122 cm. Im prunkvollen Goldrahmen. – In der ob. Bildhälfte li. u. re. mit 2 rest. Stellen (je ca. 5 cm). D 5.000,-

4165 Landschaft. Ansicht einer Uferlandschaft mit Schilf, Baum und einer Spur im Sand. Öl auf Lwd. wohl 19. Jh. Ca. 25,7 x 44,2



4164

cm. Undeutl. sign. unt. li. In etw. fl. u. minim. beschäd. Goldrahmen (nicht ausgerahmt).

D 100,-

Rahmen verso m. Etikett von Kleis Kunsthandel. Eine Herkunft aus Dänemark und auch eine eventuelle dortige Lokalisierung der Szene erscheinen daher denkbar. – Minim. Abplatzungen an den unt. Ecken.

4166 Landschaft. Weitläufige Landschaftsdarstellung mit Boot auf See und weiblicher Staffage, womögl. Schweden. Öl auf Leinwand wohl erste Hälfte 19. Jh. Ca. 24,1 x 44,6 cm. Unt. re. undeutl. sign. womögl. „A. Thun“. In prächtigen, stellenw. beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Womögl. Anders Wilhelm Thun. – Craquelé. Lwd. verso fl. D 360,-

4167 Landschaftsdarstellungen. 6 Landschaftsdarst., tls. m. ländl. Szenen. Versch. Techn. 19.-20. Jh. Zw. ca. 30,5 x 25,7 u. ca. 59,8 x 49 cm. D 80,-

U.a. vorh.: **Colinson, P.** „In the Trossacks“. Herbstliche, bewaldete Landschaft m. Bach. Öl auf Leinwand 19. Jh. Ca. 60 x 49 cm. Verso betit. u. sign. – Eine Abplatzung links. Etw. fl. Etw. vergilbt. – **Hinter am Hauff.** Öl auf Hartfaserplatte 1980. Ca. 47,2 x 58,6 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. sign. Verso undeutl. sign. u. betit. – **Breton, Jules.** Ländliche Szene m. Kühen, Pferden, Schweinen, Magd und Knecht. Radierung um 1883. Ca. 34,5 x 60,2 cm. M. Namenszug, Datum, Titel u. aufgek. Adr.-Etikett des Künstlers. Gerahmt. D 80,-

4168 Lantzsch-Nötzel, Arno Martin (1894 Dresden – Düsseldorf 1986). Singende Kinder. Öl auf Hartfaser 1953. 56 x 57 cm. Unt. re. monogr. u. dat., verso mit dem Namenszug, Datum, Titel u. aufgek. Adr.-Etikett des Künstlers. Gerahmt. D 80,-

4169 Lehmann, Anna Elisabeth Frederika (1876 Delft – Den Haag 1956) zugeschrieben. Zwei Bäuerinnen u. zwei Kühe auf einem Weg. Öl auf Lwd., auf Karton aufgez. Ca. 33 x 46 cm. Gerahmt u. dort verso zugesch. – A.E.F. Lehmann war die Ehefrau von Cornelis Koppenol (1865-1946). D 150,-

4170 Lehmann, Wilhelm Ludwig (1861 Zürich 1932). Blick gegen München. Öl auf Malkarton. 18,5 x 26 cm. Sign. unt. re. tlw. übermalt. Verso hs. bez. „W.L. Lehmann pinx in fide Frau Prof. L. Lehmann“ (tlw. überklebt)

u. auf Etikett „No. 12“ u. typogr. betitelt. Gerahmt. **Dabei: Gottwald, Alfred** (1893 Tarnau – Hille 1971). Hügelige Landschaft mit einem Städtchen mit Kirche li. u. einer Ruine auf einem Berg re. Öl auf Karton 1956. 20 x 24,8 cm. Unt. re. unt. Rahmen sign. u. dat. Gerahmt. D 120,-

4171 Lesniewicz, Horst (1926 Berlin 2003). Abend-Sonne. Öl auf Lwd. 1983. 30 x 40 cm. Unt. li. sign., verso bez. „Horst Lesniewicz ob. Lesniowicz h. Stawisz“, ortzbez. „Berlin“, dat. u. betitelt. Im goldfarb., etw. beschäd. Stuckrahmen. D 180,-

4172 Lettischer Künstler. (19.-20. Jh.). Impressionistisch anmutendes Blumenstillleben mit Rispenhortensien oder Strauchfliegen. Öl auf Leinwand wohl um 1920. Ca. 60,4 x 48,4 cm. Unt. li. undeutl. sign. „A. Saulespuzens“, wohl lettischer Künstler. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Craquelée. D 360,-

4173 Leu, Otto Friedrich (1855 Düsseldorf – Bern 1922). Am Waldweiher. Öl auf Lwd. 1896. 105 x 75 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im breiten, schwarzlackierten Holzrahmen. Verso auf hs. Etikett sign., ortzbez. „Leipzig“ mit Adresse u. betitelt. Tls. Krakelee. – Vereinz. Farbabplatzungen. **Dabei: Belasco, Albert** (1938 London). Pisces (Fische) & Aquarius (Wassermann). 2 Sternzeichenbilder. Farbsiebdruck wohl bei Hans Peter Haas, Stgt. um 1990. Ca. 55,5 x 48, Blgr. 72 x 62 cm. Sign. u. num., mit dem geprägten Titel im unt. w. Rd. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Ex. 43 bzw. 266/500. – **Dabei: Ders.** 6 Bl. Farboffsets, ca. 1981. Zw. 60 x 50 u. 77 x 51 cm. Sign., tls. mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Elektra, Parzival, Psyche, Diana, Morgana, Demeter. Zus. 8.

4174 Liebert, Hans (20. Jh.). Brustbilder der Künstlerin Martha Welsch-Schaupp u. Georg Schaupps. 2 Öl auf Lwd., 1954. Je 75 x 57,5 cm. Jwls. sign. u. dat. Leichtes Krakelee. – Etwas angestaubt. **Dabei: Tumarkin, Igael** (1933 Dresden). „Sex“. Farberigraphie, 1965. Blgr. 58,9 x 42,5 cm. Sign., dat. u. bez. „A.P. VI“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt. D 100,-

4175 Limpert, Johann Heinrich (1858

Frankfurt 1938). „Heimkehr v.d. Weide“. Öl auf Lwd. (19)09. 36 x 49 cm. Unt. re. sign. u. dat. In goldfarbenem Holzrahmen. Verso auf Keilrahmen mit hs. Zuschr. u. Betit. auf Ausst.-Etikett. Verso auf Rahmen mit rundem, rot-schwarzem Aufkl. des „Kunsthaus Heinrich Hahn“ Frankfurt a.M. D 180,-



4176

4176 LONDON – London. Blick vom Themse-Ufer auf Houses of Parliament, auch Westminster Palace gen., re. davor der Elizabeth Tower mit Big Ben, links die Westminster Bridge. Öl auf Lwd. von Weber 1868. 35 x 65 cm. Unt. re. sign., dat. u. ortzbez. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. R 600,-



4177

4177 Mätresse. Ein höfisch gekleideter Herr bezahlt eine barbusige Dame. Öl auf Leinwand wohl 18. Jh. Ca. 69,5 x 90,5 cm. Keilrahmen verso bez., u.a. „nach Le Clerc 18. Jh.“. D 360,-

Craquelée. Ecken bestoßen. Lwd. m. Bestoßungen durch Keilrahmen. Dort u. an den Seiten, wo früher Rahmen war, tls. Abplatzungen. Riss in Malschicht quer über Gemälde an Naht d. Lwd. Dünnstellen ob. li. Übermalte u. hinterl. Rest. ob. re. Rest. empf.

4178 Maritime Darstellungen. 4 Gemälde m. Darst. des Wassers m. Schiffen bzw. Arbeitern. Öl auf Leinwand bzw. Hartfaserplatte vorw. 20. Jh. Zw. ca. 18,7 x 27,6 u. ca. 66,3 x 86 cm. D 80,-

U.a. vorh.: **Schiff zu stürmischer See.** Öl auf Lwd. wohl Mitte 20. Jh. Ca. 79 x 59,5 cm. – Lwd. an 2 Stellen hinterl. Etw. nachgedunkelt. – **Boot an Promenade** m. Sakralbau im Hintergrund. Öl auf Lwd. wohl Mitte 20. Jh. Ca. 47,5 x 37 cm. Undeutl. sign. „berbers“ unt. re. In schmuckhaften, leicht beschädigten Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Fross, Fr. OI.** Vernebelte Szene an einem See. Öl auf Lwd. 1943. Ca. 66,3 x 86 cm. – Auf Keilrahmen aufgezo. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

4179 Marr, Carl von (1858 Milwaukee – München 1936) zugesch. Seelandschaft mit schlammigem Ufer, im Hintergrund ein Bauernpaar u. Pferdekutsche. Pastose Ölmalerei auf Karton, auf Lwd. aufgez. (18)81. 22 x 33 cm. Bez. u. dat. „Dragóv den 6/7 81“. Unt. re. monogr. „CM“. Verso mit altem Etikett der

„Aug.With's Eftf. Kunsthandel“. In schwarzem Holzrahmen mit goldfarbenen Innenleisten (minim. best.). – Ob. re. Bildhälfte mit rep. Papierriss. D 200,-



4180

4180 Martellini, Gaspare (Gaspere) (1785 Florenz 1857). Hüftbild einer jungen Adelligen, verm. Maria Carolina Augusta von Österreich-Toskana (1822-1841) aus dem Haus Habsburg-Lothringen. Öl auf Lwd., ca. 1840. 108 x 80 cm. Verso mit Fragm. eines alten Zoll-etiketts „Zavente Belg.-Luxem. E.V. - L'Union forori(?) – Douane acc(epté)“. D 5.000,-
Martellini portraitierte ebenfalls Maria Anna von Sachsen (1799-1832), das wohl bekannteste Kniestück der Großherzogin. In ähnlichem Stil u. Malweise soll Martellini hier die Tochter der jung Verstorbenen darstellen. – Farbabplatzungen u. kl. Fehlstellen, überw. an den Rd. Nicht rest. Zustand. Auf Orig.-Keilrahmen. – Lieferung per Spedition o. Selbstabholung.

4181 Marx, Béla (d.i. Vojtech M.) Zwei Rehe an Wasserstelle in Graslandschaft mit Bergen im Hintergrund. Öl auf Leinwand 1960. Ca. 60 x 80,5 cm. Sign. Marx B. u. dat. unt. li. Gerahmt. – Ein unauffälliger Fl. unt. re. D 800,-

4182 Massau, Edmund (1860 Düsseldorf 1935). Hohlweg im Wald. Öl auf Lwd. 1922. 55 x 78 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 120,-

4183 Massau, Edmund (1860 Düsseldorf 1935). Brückchen im Düsseltal. Öl auf Lwd. 1924. 45 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Mit hs. betiteltem Zettel mit der Adr. des Künstlers u. Nr. 430 auf Keilrahmen. D 120,-

4184 Meister Eckhart. Ein dominikanischer Mönch mit Bibel in der Rechten steht sinnierend an einem Durchblick u. schaut auf eine bergige Landschaft. Öl auf Lwd. von E.Stephan, um 1900. 45 x 28 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 150,-
Vereinz. kl. Druckst. u. Farbabplatzungen, an der li. Sandale ein Einriss. – **Dabei: Byam Shaw** (1872-1919). Der Ritter u. seine Gefährten. Lithogr. in Rotbraun. Ca. 19 x 29 cm. Mit dem Monogr. im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. stockfl., unt. li. Eck knickf. Zus. 2.



4185

4185 Memento Mori. Bei Kerzenschein lesender Mönch mit Totenschädel. Anonymes Öl auf Lwd. 52 x 41 cm. Gerahmt. Krakelee. – Tls. Schabsp. R 450,-



4186

4186 Meo, Pamela de (1920 London 2015). Expressionistische Komposition mit zwei Katzen. Öl auf Lwd. (19)62. 48 x 68 cm. Unt. li. sign. u. dat. In braun-weißem Holzrahmen. Angebrachte Metalplatte mit punziertem Namensz. D 400,-
Britische Künstlerin russischer Abstammung. Ab 1960 Stud. an der St. Martin's School of Art u. Chelsea School of Art. Beeinflusst von der Londoner Kunstszene jener Zeit, entwickelt sie einen eigenen Malstil, der in expressiver Manier die sparsame Motivauswahl in breiten, gestisch aufgetragenen Farbflächen wiedergibt. Ausst.-Tätigkeit überw. zw. 1970 u. 1980; u.a. beim Royal Society of Artists u. dem Pariser Salon. 1980 Teilnahme an der Sommer-Ausst. der Royal Academy mit dem Portrait des Ballettänzers Rudolf Nureyev.



4187

4187 Mercker, Erich (1891 Zabern – München 1973) zugeschr. Windjammer unter

vollen Segeln. Öl auf Lwd. Um 1930. Ca. 69 x 94 cm. Unt. re. undeutl. sign. Im prunkvollen Goldrahmen. – Li. mittig am ob. Segel m. Druckstelle. Li. ob. Bildhälfte m. drei kl. Farb-abplatzungen. D 500,-

Dabei: Monogrammist GB. Doppelportrait zweier Clowns als Ganzfigur. Öl auf Lwd. 20. Jh. 70 x 50 cm. Unt. re. monogr. – **Anonym.** Liegender Frauenakt im Frontalansicht. Öl auf Lwd. 20. Jh. 60,5 x 85 cm. – Stellenw. m. Sp. eines Wasserschadens. Vereinzelt Lagersp. – **Anonym.** Farbfeldmalerei in naiv kindlicher Manier. Öl auf Lwd. 20. Jh. 50 x 65 cm. – A.d. Rd. mit Farbabplatzungen.

4188 Meslan, T. (19. Jh., Frankreich). Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben. Öl auf Kupfer. Anfang 19. Jh. 23 x 18 cm. Unt. mittig undeutl. sign. Im goldfarbenen Holzrahmen. Verso auf Rahmen bez. „provenance: grand'maman le horus(?), mère de grand'maman Seiusparta Maniely/à Meimis“. – Stellenw. Farbabplatzler u. Kratzsp. Tls. starker Oberflächenschmutz. R 150,-

4189 Metzdorf, A. (20.Jh., Worpweder Künstlerkolonie). Stilleben mit Sonnenblumen. Öl auf Hartfaserplatte. 1959. 68 x 53 cm. Unt. li. sign. u. dat. In profiliertem Holzrahmen. D 100,-
Vereinz. winzige Farbabplatzungen. – **Dabei: Kremenec.** (19./20. Jh.). Lichtdurchflutete Seelandschaft mit Ferienhäuser. Pastose Ölmalerei in impressionistischer Manier auf Malkarton. 30,5 x 39 cm. Unt. re. sign. – An den Ecken kl. Fehlstellen. Rd. mit Sp. n. Ausrahmung.

4190 Miniaturen. 2 Miniaturen, darunter eine Landschaftsdarstellung bei Winter und ein Damenportrait. Jeweils gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Vorh.: Winterliches Treiben auf einem See vor einem Dorf. Öl auf Platte Ende 19. Jh. Ca. 8,3 x 11,3 cm. Sign. „B. MuLachié“? unt. re. – **Monogrammist HL.** Amalie von Schintling. Übermalte Lithographie nach Stieler zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 17,4 x 12,2 cm. Monogr. mitt. re. – Gebrauchssp.

4191 Mohn, Victor Paul (1842 Meißen – Berlin 1911). Wiesenlandschaft mit Bäuerin auf einem Pfad, im Hintergrund ein Kirchturm. Öl auf Malkarton. Um 1890. 37 x 49 cm. Unt. re. schwer leslich sign. – Tls. mit kl. Farbabplatzungen. D 150,-

4192 Moiraghi, A. (19./20.Jh.). Arbeiter in einem Sumpfgbiet mit Kopfweiden u. Birken am Ufer. Öl auf feiner Lwd. 47 x 41,5 cm. Unt. re. sign. Ohne Keilrahmen, aber mit Befestigungslöchern ob., unt. u. re. Li. beschn. – Vereinz. Schabsp., li. Einriss. R 100,-



4193

4193 Monogrammist FVW (19./20. Jh.). Friedhof. Öl auf starkem Karton. 21,5 x 25 cm. Unt. re. undeutl. monogr. Verso von

fremder Hand dat. September 1927, mit einem Zitat von Val(l)ery-Radot „Béni soit celui qui a mis l'Espérance sur les tombeaux“ u. bez. „...van der Waarden, Schöneck Vierwaldstättersee“. Gerahmt (Eckstück tls. gebrochen bzw. abgeplatzt). – Vereinz. kl. Farbabplatzungen, Rand durch Rahmung beschabt. D 800,–

4194 Monogrammist KAW. (19./20. Jh., Deutschland). 4 Studien zu Männerköpfen, eine Muslima mit Kind im Arm u. Fußpaar. Öl auf Lwd.-Fragm. Zw. ca. 24 x 25 u. ca. 13 x 31 cm. Je unt. li. monogr. u. verso betit. R 80,–

4195 Monogrammist R.L. (1. H. 20. Jh.). Stilleben mit Pfingstrosen. Öl auf Holz. 36,5 x 36,5 cm. Unt. li. monogr. Im goldenen Orig.-Holzrahmen. D 120,–

4196 Müller, Fritz (1934 Zürich 2001). Großstadtansicht mit Pinguinfamilie und Jungtieren als Staffage. Öl auf Hartfaserplatte. 1987. 30 x 40 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im weißen Holzrahmen (etw. verschmutzt, tls. minim. best.). D 150,–

4197 Muth, Fritz (1865 Worms – Tegernsee 1943). Sommerliche Waldlandschaft. Öl auf Lwd. 1921. 78,5 x 59 cm. Sign. u. dat. – Stellenw. rest. D 150,–

4198 Nessler, Walter (1912 Leipzig – London 2001). Stehender Mensch. Mischtechnik (Kohle, Öl, Lasur) auf Lwd., ca. 1960. 26 x 23 cm. Verso aufgeklebte hs. Karte mit Blumen bemalt „Happy 80! with love from Walter + Erica“ u. Datum. D 120,–

Dabei: Ders. Stilisierter Mensch mit Glas. Reproduktion einer Farbkreidezeichnung, auf Klappkarte aufgezt., 2001. Blgr. 19 x 13,5 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Innen hs., „Dear Brigitte Happy Birthday! Geburtstage zählt man nicht Man feiert sie! In diesem Sinne alles Liebe von Erica + Walter“, dat. „28 June 2001“, d.i. fast 6 Monate vor seinem Tod. – **W.Kilian.** Walter Nessler London. Pulsnitz, Ernst-Rietschel-Kulturring o.J. (nach 1993). Schm.8°. Kl. Broschüre mit 12 meist halbseit. farb. Abb. 12 Bl. Farb. Okart. (Vdeckel etw. knittrig). – Eines von 400 Ex. – **Typogr. Einladung zur Ausstellung anlässlich des 100. Geburtstages von W.Nessler** für Bri-



4199

gitte Kleebinder, dat. Pulsnitz 30.11.2011. Din A4. Gefaltet. Zus. 4.

4199 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Bauerhaus an einem See. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). – Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 240,–

4200 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Bauernpaar auf felsigem Pfad, im Hintergrund imposante Berggipfel. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Unten tls. Blasen.

4201 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Flusslandschaft mit Nadelbäumen, im Hintergrund Berggipfel. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Vereinz. Blasen.

4202 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Flusslandschaft von beeindruckender Gebirgswand. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 300,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Am unt. Rd. Blasen.

4203 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Gewitterwolken vor bergiger Küste. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). – Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 240,–

4204 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Küstenlandschaft mit bewegter See u. Segelschiffen, im Vordergrund Steinbrücke mit Turm. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 300,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Vereinz. schwach fleckig.

4205 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Flusslandschaft, im Hintergrund eine Bergkette. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 300,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Blasen.

4206 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Felsige Seelandschaft, im Hintergrund Berge. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Einris in einer Blase.

4207 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Seelandschaft mit Segelbooten, bewaldetem Ufer u. Bergen im Hintergrund. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Blase im rechten Baum.



4207

4208 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Uferlandschaft mit Fischerboot auf See u. am Ufer, im Hintergrund ein Segelschiff. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). – Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 240,–



4209

4209 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Landschaft mit Bauernhaus rechts, links ein Weg mit fig. Staffage. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). – Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 240,–

4210 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Seelandschaft mit rastendem Bauernpaar u. Pferd mit Pflug. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). – Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 240,–

4211 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Felsige Flusslandschaft mit knieendem Jäger, im Hintergrund tls. wolkenverhangene Berge. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen.

4212 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.). Rastendes Paar am Seeufer. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). R 240,–

Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. – Blase re. unt.

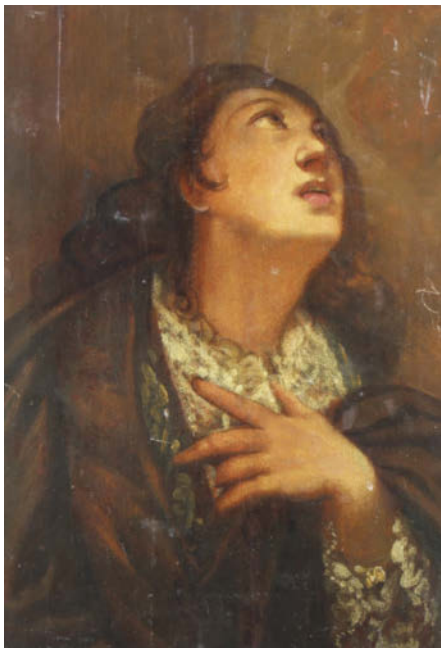
4213 Neuhaus, A. (wohl Schweiz, 19. Jh.).

Seelandschaft mit Schloss am See (erinnert leicht an Schloss Oberhofen am Thunersee), im Hintergrund Berge. Öl auf dünner Lwd. Ca. 25 x 34,5, Blgr. 46,5 x 40 cm. Fest unter Passep. mit Goldschn. geklebt (Leicht lichtrandig u. etw. fleckig). - Aus: Paysages à l'huile, 1883-1884. Der Künstler konnte von uns nicht nachgewiesen werden. R 240,-



4214

4214 Niederhäusern, Sophie de (1856 Genf – Vézenaz 1926). Casinalbo Modena. Teilansicht des Ortes mit Brunnen. Öl auf Holz 1907. Ca. 24 x 42 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso St. der Künstlerin. Gerahmt. D 240,-



4215

4215 Niederländische/Flämische Schule. (Anonym, 17.Jh.). Die reuige Maria Magdalena. Öl auf Holzplatte. Wohl 1.Hf. 17.Jh. 47 x 32,5 cm. - Mit rep. vertikalen Riss, neu geleimt. Stellenw. kratzsp. u. fl. D 360,-

4216 Niederländischer/Flämischer Maler. (19. Jh.). Interieur mit Bäuerin bei der Zubereitung von Knollengemüse. Öl auf Lwd. Um 1850. 45,5 x 37 cm. Verso mit blauem Samml.-St. „Krone über K.A.P. im Quadrat“ (nicht bei Lugt). Verso auf Keilrahmen bez. „Poujas“. In prunkvollem schwarzen Holzrahmen mit vergoldeten Innenleisten. - Im Bildzentrum 2 rest. Risse. Ob. li. Ecke etw. betrieben. D 240,-

4217 Niederländischer Künstler. Bruststück einer, womögl. italienischen, Kaufmannsgattin mit prachtvoll verzierter Hennin und kostbarem Schmuck vor Flusslandschaft. Wohl niederländischer Künstler.



4217

Öl auf Platte wohl um 1550. Ca. 42,5 x 34,3 cm. Neuer Firnis. Verso Sp. früherer Rahmung u. Reste v. Wachssiegel. Holzplatte verso m. deutl. Schnittspuren. D 2.000,-
Z.T. rest. Craquelée. Fl., z.T. unt. dem neuen Firnis. Abschabungen, v.a. unt. Rd. Sp. früherer Rahmung. Tls. wurmsp. Vereinz. Abplatz.



4218

4218 Niederländischer Maler. (1.Hf. 19.Jh.). Stillleben mit Früchten u. Blumenstrauß in schlanker Seladonvase. Öl auf Lwd. Doubliert. Um 1830. 54 x 44,5 cm. In goldfarbenem Stuckrahmen. - Alt rest., überw. in der unt. re. Ecke, tls. mit Retusche. Kl. Farb-abplatzungen an den Rd. D 360,-

4219 Niederländische Schule. (17.Jh.). Hügelige Landschaft mit Wanderern über einem kleinen Wasserfall. Öl auf Metallplatte. 63 x 79,5 cm. Im Stuckrahmen. Verso altes fragmentiertes Etikett eines deutschen Auktionshauses mit Los-Nr. „212“. - Zahlreiche, meist winzige Farbabplatzungen (davon 3 etwas größere im Bereich des Himmels). D 2.000,-

4220 Niederländische Schule. (18.Jh.). Anonyme Uferlandschaft mit Brücke und zwei Häusern, im Vordergrund Reiter und Angler mit Hunden. Um 1750. Öl auf grober



4220

Lwd. Doubliert. 72 x 112 cm. Verso auf Keilrahmen schwach erkenntlich „Oboru“ (?) bez. In schmalem, goldfarbenem Holzrahmen. D 1.200,-

Alt gefirnist. In der ob. re. Bildhälfte aufwändig alt rest. u. tls. mit retuschierten Farbabplatzungen u. Craqueléen. Verso mit Anfängen einer Ausbreitung v. Schimmelbefall. Restaurierung empfohlen.

4221 Oehl, Erwin (1907 Thalmäbing – München 1988). Sonnendurchflutete Landschaft mit Heugarben. Öl auf dünner Spannplatte. 1947/77. 32 x 38 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. In prunkvollem Holzrahmen. D 120,-

So gen. Maler der „Verschollenen Generation“. Überw. für Bildnisse u. Landschaften in expressiver Manier u. pastosem Malauftrag bek. 1939-44 im Gefängnis Stadelheim, sowie im KZ Ravensbrück inhaftiert. 1949-53 auf Ausst. in Dresden u. dem Glaspalast in München vertreten. - Lit.: Vollmer/Th.-B. - Ob. Bildhälfte vereinz. kratzsp. u. best., hier tls. verschmutzt.

4222 Orasch, Valentin (1908 Bad Kissingen – Südafrika 1975). Flache Seelandschaft mit Boote. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. 47 x 67 cm. Unt. re. sign. Im weißen Holzrahmen mit goldfarbenen Leisten. D 180,-

Dabei: Ders. Landschaft in Blau. Aquarell auf Papier. Ca. 34 x 48,5 cm. Unt. re. sign. - Ob. re. Ecke mit Riss (ca. 2 x 1,5 cm). - **Ders.** Ansicht von Venedig. Farbserigraphie. Ca. 54 x 75 cm. Mit Namensz. in der Pl. - Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. **Ders.** Portrait einer jungen Frau im blauen Sessel. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. 56,5 x 45 cm. Ob. re. sign. **Dabei: Ders.** 3 Portraits von jungen Frauen im Sitzen, beim Blockflötenspielen o. beim Telefonieren. Tusche, Filzstift u. Kaltnadelradierung. Zw. 28 x 10 u. 34 x 20 cm. Je sign. 1 Bl. num. Ex. 2/10. - **Ders.** 3 Darst. mit u.a. christlichen Motiven, wie die „Kreuzigung“ u. „Flucht nach Ägypten“. 2 Holzschnitte auf Japan u. 1 Lithographie. Zw. 8,5 x 16 u. 29,5 x 23,5 cm. Je sign. - Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

4223 Pampel, Hermann (1867 Mohlsdorf – München 1935), zugeschr. Landschaftsdarstellung mit Gewässer. Verso Landschaftsdarst. m. Sitzbank. Öl auf Malkarton wohl um 1900. Ca. 10,0 x 16,3 cm. 1 Seite sign. „Herm. Pampel, Mchn.“. D 120,-

Dabei: Stadinterieur. Verso Fußstudie. Öl auf Malkarton, wohl um 1900. Ca. 10,0 x 15,6 cm. - **Hausdarstellung.** Öl auf Malkarton. Ca. 14,9 x 32,8 cm. - Randaussriss. Loch ca. 0,1 cm. Durchm. im Fenster links. Verso m. Sp. früherer Mont. - Leichte Gebrauchssp.

4224 Paolo, Giannicola di (ca. 1460 Perugia 1544). „Der Hl. Antonius von Padua. Der Heilige ist knieend dargestellt und hält in der Linken ein Herz“. Öl und Tempera auf Holzplatte. Ca. 17 x 19 cm. Im Holzkasten (unterer Rahmen mit Etikett der Los-Nr. „280“). D 1.000,-

Provenienz: Verso Etikett der „Auction Haendcke No. 280“ bei „J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne, Köln)“ vom 5. bis 7. Oktober 1896. - Auszug des

Auktionskatalogs liegt in Kopie bei. – Stellenweise Farbabplatzungen, Fehlstelle im Halsbereich (ca. 2 x 4 cm).



4224



4225

4225 Paolo, Giannicola di (ca. 1460 Perugia 1544). „Die Hl. Catharina. Mit gefalteten Händen kniet die Hl. Jungfrau betend am Boden. Neben ihr das Rad. Öl und Tempera auf Holzplatte. Ca. 17 x 19 cm. Im Holzkasten mit Verglasung (unterer Rahmen mit Etikett der Los-Nr. „277“). D 1.500,-

Provenienz: Verso Etikett der „Auction Haendcke No. 277“ bei „J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne, Köln)“ vom 5. bis 7. Oktober 1896. – Auszug des Auktionskatalogs liegt in Kopie bei. – Vier teils über die Darstellung horizontal verlaufende Holz fugen, stellenweise retuschiert.

4226 Penne, Edith A. (20. Jh., Kanada). Blumenstillleben mit Rosen und Feldblumen. Öl auf Lwd. 2. Hälfte 20. Jh. 68 x 58 cm. Sign. „f. Penne“. In dekorativen, weißen Stuckrahmen. D 180,-

4227 PFORZHEIM – Bühner, Alfred (1891 Pforzheim 1969). Häuser, Moschee und Minarett. Öl auf Karton 1931. Ca. 43 x 41 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im einfachen Holzrahmen gerahmt. Verso mit dem Namenszug, hs. Nr. 5, typogr. Etikett „Société des Amis de l'Art – Salon 1932“ (Kairo) mit arab. typogr. u. hs. Nr. 194. D 80,-

4228 Pinggera, Heinz (1900 Meran -?). Gebirgslandschaft mit Hütten. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Einriss unt. re. D 360,-

4229 Pisani, Gustavo (1877 -?, Italien). Segelboot im Hafen von Neapel. Öl auf Lwd. 40 x 50 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach firnisfleckig. D 75,-



4228

4230 Pless, Comtesse Juliana v. Portrait der Comtesse im roten Kleid sitzend mit eingestütztem Arm. Öl auf Lwd. 1876. 70 x 54 cm. Sign. „H.J. Burgers“. Verso auf Keilrahmen betitelt. Gerahmt. – Wohl bei Restauration 1996 dubliert u. konserviert, gering fleckig. D 180,-

4231 Plock, Karl (1861 Karlsruhe 1924) zugesch. 4 Männerportraits in impressionistischer Manier. Öl auf Lwd. Um 1915. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,-
Lehrer v. Albert Fessler (1908-78). – 1 Gemälde am unt. Rd. m. verzogener Lwd. Sonst kaum Altersssp.

4232 Poldt, M. (19./20. Jh.). Das Malheur oder: der umgekippte Heuwagen. Öl auf Holz. 18 x 24 cm. Unt. li. sign. Im goldfarb. Rahmen. D 75,-

Stellenw. etw. beschabt. – **Dabei:** Ca. 25 Bl., davon 9 unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) in versch. Techn. u. 3 Bde. aus versch. Gebieten, 19.-20. Jh. Kl.8° bis Fol. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 29.

4233 PORTRAIT – Anonymer Künstler (wohl 19. Jh.). Portrait eines älteren Herrn mit geöffnetem Hemdkragen. Öl auf Lwd. 40,5 x 33,5 cm. Im goldfarb. Ochsenaugenrahmen. Krakelee. D 100,-

Tls. Abplatzungen, eine Kratzspur an der re. Wange. – **Dabei:** Portrait eines jungen Mannes mit Schnäuzer, Hut u. rotem Stehkragenhemd. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20. Jh. 40 x 32 cm. Gerahmt. Zus. 2 Bl.

4234 Posch, Alexander (1890 Schönberg – Darmstadt 1950). Verschneite Berglandschaft im Allgäu. Öl auf Lwd. Ca. 1945. Ca. 50 x 65 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen zugesch. – Minim. angestaubt. D 750,-

4235 Pucci, Roberto (1902 Florenz 1961). Mädchen beim Füttern einer Katze in einem Kücheninterieur. Öl auf Lwd. Um 1950. 37 x 47 cm. Unt. re. sign. „Pucci“. Verso mit angebrachtem „Certificato di autenticità e provenienza“ der Galerie „Tempio dell'Arte, Roma“. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 180,-



4234



4236

4236 Rabes, Max (1868 Samter/Posen – Wien 1944) zugesch. Orientalische Straßenszene. Öl auf Lwd. Um 1900. 68,5 x 89,5 cm. Unten rechts signiert „M. Rabes“. Metallplatte mit dem Künstlernamen u. Lebensdaten auf Stuckrahmen (ob. Rd. tls. bestoßen u. mit kl. Fehlstellen im Stuck). – Stellenw. retuschierte Farbabplatzungen. D 3.600,-

4237 Rabes, Max Friedrich (1868 Samter/Posen – Wien 1944). „Gläubige“. Öl auf Lwd. 1900. 103,5 x 90,5 cm. Unt. re. signiert u. datiert. Mit hs. Zuschreibung u. Betitelung auf Keilrahmen (a.d. Zeit). In prunkvollem Historismus-Rahmen im Stil des Bologneser Blatt-



4237

rahmens (ob. Rd. stellenw. mit Bruchstellen im Stuck). – Vereinz. winzige Farbabplatzungen. – D 9.000,-

4238 Rahm, Arthur (1894-1966, tätig in Basel). „Afrikanisches Stilleben“. Öl auf Hartfaserplatte 1955. Ca. 54,0 x 73,0 cm. Monogr. unt. re. Verso m. Etikett m. Betit., Zuweisung u. Bez. – Kratzer u. Beschab., 2 davon quer über die Darst. R 150,-

4239 Rausell, Francisco Franciso (spanisch, 20./21. Jh.). Inneres einer Holzschneiderwerkstatt, eine farbig gefasste Madonna mit Jesuskind steht auf einem Stuhl. Öl auf Lwd. 80 x 50 cm. Unt. re. sign. Im Rahmen der 1980-er Jahre. D 150,-

4240 Recht, Werner (1926-2018, war tätig in Karlsruhe). Dame in Rückansicht, Jeans tragend und auf das weite Meer blickend. Acryl auf Leinwand 2012. Ca. 150 x 50 cm. Sign. u. dat. unt. re. – Abholung oder Versand durch Spedition. D 750,-



4240



4241

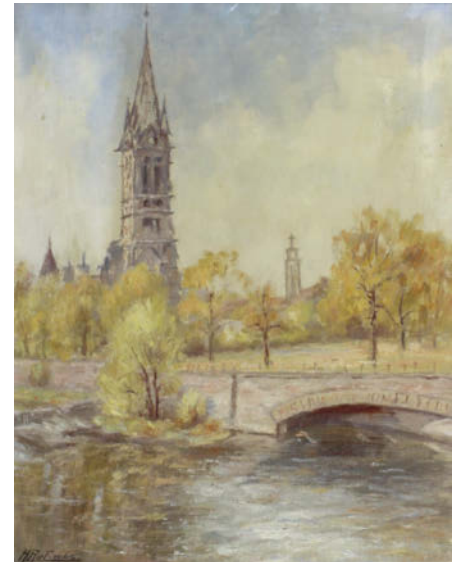
4241 Recht, Werner (1926-2018, war tätig in Karlsruhe). Pantomime-Triptychon. 3 Gemälde in Grau- bzw. Blautönen m. Pantomime-Schaustellern, 1 davon zusätzl. m. einer unbedeckten, auf einer Pritsche liegenden Dame. Der Mittelteil Öl auf Hartfaserplatte, die Seitenteile Öl auf Lwd. 2003. Der Mittelteil ca. 100 x 100 cm, die Seitenteile je ca. 120,5 x 40 cm. Sign. u. dat. unt. Rd. Original gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angest. – Abholung oder Versand durch Spedition. D 750,-

4242 Rettberg, Hermann (1900 Darmstadt – Bregenz 1992). „Seckbach-Frankfurt“. Öl auf grober Lwd. 1938. 53 x 63 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen sign., dat. u. betit. In silberfarbenem Holzrahmen. – Riss im Bildzentrum re. (ca. 1 x 2 cm). Re. Rd. mit tls. minim. Farbabplatzungen. D 180,-

4243 Rohrbach, Walter (1939 Hess. Rhön). Schafe und Hühner am Bauernhof mit Heuschober. Öl auf Hartfaser. 24 x 30 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 180,-

Dabei: Friedrich Karl Thauer (1924 München 2009). Herbstliche Stille am Weiher. Öl auf Lwd. 24 x 30 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Beilieg. 2 Original-Urkunden, jwls. mit Sign. des Künstlers. Die Gemälde wurden 1980 in Konstanz bei Gemäldegalerie Wesner gekauft. Zus. 4.

4244 Ruf, Hermann (1882 Karlsruhe – Pforzheim 1970). „Erinnerung“: Alte Stadtkirche in Pforzheim. Öl auf Lwd. 1962. 57 x 45 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen hs. betit., wohl v. fremder Hand. In goldfarbenem Stuckrahmen. – Ob. Rd. mit kl. Druckstelle u. winziger Farbabplatzler. Ob. Bildhälfte mit winziger Schmutzleck. D 200,-



4244

4245 Ruf, Hermann (1882 Pforzheim 1970). Stätherbst im Würmtal. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 1936. 39 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Verso auf Rahmen hs. betitelt. D 100,-

4246 Ruf, Hermann (1882 Pforzheim 1970). „Besigheim“. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unten li. sign. Verso auf Keilrahmen betit. u. mit Namenszug. Gerahmt. D 180,-

Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. – **Dabei: Schinkitz, Kurt** (20. Jh., deutsch). Blick von einem bewaldeten Berg ins Tal. Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 80 cm. Unten re. sign. Gerahmt. Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. – **Frank, Eberhard** (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). Stilleben mit Brotkorb. Öl auf Holz, 1989. 65 x 50 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – Schönes Gemälde.



4247

4247 Rugendas, Georg Philipp I. (1666 Augsburg 1742). Vornehmer Reisender mit Begleitung vor einer Ruine. Öl auf Lwd. Um 1700. Alte Doublierung. 95 x 107 cm. Unter UV-Licht Namenszug „G. P. RUGENDAS.“ unten Mitte sichtbar. In vergoldetem Stuckrahmen mit Namensschild und Datierung „1695“. – Vier Altreparaturen mit Retuschierungen (wohl aus dem 19. Jh.). Untere Ecke links kleines Loch (ca. 0,5 x 0,5 cm). D 3.600,-

4248 Rugendas, Georg Philipp I. (1666 Augsburg 1742). Reitergefecht vor vielgestaltiger Schlachtenszene. Öl auf Metallplatte. Spätes 17./frühes 18. Jh. 39,5 x 46,5 cm. Im Holzrahmen. – Vereinzelt kleine Retuschen, überw. in der unteren Bildhälfte. D 2.000,-



4248



4249

4249 Rugendas, Georg Philipp I. (1666 Augsburg 1742). In den Kampf stürmende Reitergruppe. Öl auf Metallplatte. Spätes 17./frühes 18. Jh. 39,5 x 46,5 cm. Im Holzrahmen. – Einige kleine Retuschen. D 2.000,-

4250 Sammlung von 5 Bl. mit Blumendarstellungen in versch. Techn., 19./20. Jh. Fol. bis Imp.Fol. Gerahmt, davon 3 unter Glas (nicht ausgerahmt). D 100,-

Karl Otto Hy (1904-1992). Bunter Blumenstrauß in blauer Vase mit Glas. Pastell 1977. 48 x 35 cm. Unt. re. sign. „KO.HY.“ u. dat. – **Prachtvoller Pfingstrosenstrauß** in Vase. Öl auf Hartfaser von H.Edy (?). Unt. re. sign. – Bunter Strauß in blauer Steinvase u. Trauben. Öl auf Lwd. – Vereinz. Löcher u. Beschädigungen. – **June (&) November.** 2 Bl. kolor. Lichtdrucke n. den Rad. v. Fletcher bei Furber, 1730.



4251

4251 Sammlung von 5 Gemälden m. Pfer-

de- (2) u. Landschaftsmotiven (1) sowie einem Seestück und einem Blumenstillleben. Öl auf Lwd. (4) bzw. Hartfaserplatte 20. Jh. Zw. ca. 22,3 x 28,5 u. x 58,5 u. 78,8 cm. Meist sign. D 200,-

U.a. vorh.: **Segelschiff** auf stürmischer See. Öl auf Lwd. 20. Jh. Ca. 50,2 x 39,9 cm. Sign. „Mann“. Verso bez. „Orig. Mann“. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Gebirgslandschaft** m. grasenden Pferden und Wegekrenz. Öl auf Lwd. 20. Jh. Ca. 22,3 x 28,5 cm. Unleserl. sign. unt. re. unt. d. Rahmen. Verso bez. „Orig. Wolters“. In minim. beschäd. Rahmen gerahmt. – Unt. Hälfte m. Craquelée. – **Holzwagen m. Vierspanner in Wald neben Bachlauf.** Öl auf Lwd. 20. Jh. Ca. 58,5 x 78,8 cm. Sign. „Koller. Verso bez. „Orig. Koller“. In leicht beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist leichte Gebrauchssp. **Dabei: Suchomel, Josef** (1913 Brünn – ?). Bauern bei der Heuernte m. Pferdewagen. Öl auf Holz 20. Jh. Ca. 23,9 x 30,1 cm. Sign. unt. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso Händler-St., Num.-St. u. bez. – Haar aus Trocknungsprozess ob. re. – Gebrauchssp.

4252 Sammlung von 8 Berglandschaften mit Windmühlen, Seansichten o. versch. Genredarstellungen. Öl auf Lwd. (4), Öl auf Hartfaserplatte (2), Öl auf Karton (2). Versch. Künstler u. Formate. 20. Jh. Je sign. o. monogr. D 120,-

Enthält u.a.: Brunner, Fr. (19./20. Jh.). „Abendrot im Sauerland“. Öl auf Lwd. (19)28. 69 x 79 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso betit. – **Schönebeck, Gerhard** (20. Jh., in Berlin tätig). „Jesus ruft dich!“. Öl auf Lwd. (19)54. 50 x 60,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Gekauft wie besichtigt.

4253 Sammlung von 8 Portraits. Versch. Künstler. Ende 19./Mitte 20. Jh. Öl auf Holz (1), Öl auf Lwd. (2), Öl auf Malkarton (1) u. Miniaturmalereien (2). Zw. 11 x 8 u. 51 x 39 cm. 3 sign. 3 undeutl. betit. D 100,-

2 verso mit zusätzl. Öl-Darst. v. Landschaften. – **Enthält u.a. Gebauer, Alfred** (20. Jh.) zugeschr. Eingeschlafener älterer Herr. 20,3 x 25,5 cm. Unt. li. „A. Geba“ sign. – **Alfonsi.** (1 H. 20. Jh.). „Mme Hilmair“. Miniaturmalerei auf Elfenbeinplatte. 11,5 x 8,5 cm. Verso auf Etikett betit. Im goldenen Rahmen mit Velours-Applikationen. – **Anonym.** „R. Hartner“ u. „Fr. Hartner“. Je Öl auf Lwd. Wohl Deutschland, Ende 19. Jh. Je 29,5 x 23,5 cm. Je am li. bzw. re. Rd. betit.

4254 Schardt, Günter (1934 Frickhofen). Silberdistel. Öl auf Leinwand auf Holzplatte. Ca. 29,2 x 23,2 cm. Sign. unt. li. Gerahmt. D 100,-

Mit Urkunde des Künstlers, Rechnung u. Künstlerinformation beigelegt. – **Enneking, Joseph Marie** (1909 Nijmegen – ? 1987). Kinder mit Kaninchen. Öl auf Holzplatte. 22,2 x 28,3 cm. Sign. „J. Enneking“. Gerahmt. – Leichte Gebrauchssp.

4255 Schiestl, Matthäus (1869 Gnißl/Salzburg – München 1939). Maria mit Jesus unter einem Apfelbaum, ein Engel reicht dem Kind einen Apfel. Öl u. Goldfarbe auf Sperrholz. 1908. 49,5 x 39 cm. Oben li. signiert, datiert u. bez. „G. E324“. – Unt. Rd. mit Sp. einer alten Rahmung. Stellenw. feine Craquelée. D 2.000,-

4256 Schneider, Bernhard (1843 Lüneburg – Cedarburg WI 1907). Dorf in gebirgiger Landschaft. Öl auf Hartfaser 1872 (1873?). 77 x 110 cm. Unt. li. auf Stein sign., dat. u. Ortsbez. „Ddf.“. Im ca. 20 cm breiten goldfarb. Stuckrahmen (stellenw. beschäd.). – Äußere Ränder etw. beschabt, vereinz. fleckig. D 6.000,-

4257 Schoch, Benedikt u. Ursula Schoch, geb. Kaiser, Waldstetten. 2 Bruststücke. Öl auf Lwd., um 1800. 25 x 18 bzw. 26 x 17,8 cm. Jwls. doubliert. Verso hs. bez. Gerahmt.



4255



4256



4258

Craquelé. – Tls. Abplatzungen, beim Frauenportrait diese tls. übermalt. D 150,-

4258 Schönchen, Leopold (1855 Augsburg – München 1935). Südliche Hafenlandschaft, womögl. bei Spezia. Öl auf Leinwand Ende 19.-Anfang 20. Jh. Ca. 78,7 x 98,8 cm. re. Keilrahmen verso bez. – Leinwand vereinz. etw. fl. Ob. re. kl. Löch. D 240,-

4259 Schreiber, Richard (1904 Hindenburg/Oberschlesien – Düsseldorf 1963). „Breton(ischer) Fischerhafen“. Öl auf Lwd. 76 x 90 cm. Unt. re. sign. Verso grundiert, betit. u. mit Zuschr. – Ob. Rd. mit kl. Druckstelle. Tls. leichte Kratzsp. u. Craquelé. D 200,-

4260 Schultze-Bertrallo, Maximilian (1866 Berlin, tätig in Straßburg u. Leipzig). Stillleben mit Trauben, Obst u. Walnüssen. Öl auf Lwd. 55 x 75 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Vereinz. beschabt. D 150,-



4259

4265 Sint-Martens-Latem. St. Martens Latem a/d Leie. Blick auf das Künstlerdorf über die Leie. Öl auf Lwd. von Edward de Clercq, 20. Jh. 90 x 120 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen sign., betitelt, bez. „Maar myn Kunnen“ u. mit Adr. des Künstlers. Verso auf Lwd. hs. Text zu Sint-Martens-Latem mit undeutl. Sign. u. bez. „Maar myn Kunnen“.
R 120,-

4266 Spiegl, M. (19./20.Jh.). Weidenkorb mit Rosen. Öl auf Hartfaserplatte. 1931. 24,5 x 33,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt.
D 150,-



4261

4261 Sedlacek, Stephan (1868 Königstetten – Wien 1936). Spinnende Zigeunerin auf einer Wiese. Öl auf sehr schwerem Karton. 62,5 x 46,5 cm. Unt. li. sign. - Ränder beschabt, tls. Abdrücke von Luftpolsterfolie.
D 3.000,-

4262 SEEWESSEN – Sammlung von 6 Gemälden mit Darstellungen von versch. Seen mit Schiffs-, Brücken- o. Hafensichten. Öl auf Lwd. (3), Öl auf Hartfaserplatte (2) u. Aquarellzeichnung (1). Versch. Künstler u. Formate. 20. Jh. Je sign. o. monogr. D 100,-

Enthält u.a.: **Block, E.** (20. Jh.). Holländische Seelandschaft mit Schiff u. Segelbooten. Öl auf Lwd. Wohl um 1950. 32,5 x 47,5 cm. Unt. re. sign. „E Block“. – **Leonoff, Alex** (20. Jh.). „Two old friends“: Zwei Segelboote am Strand von Tijuana. Aquarell. Wohl um 1950. 29,5 x 45,5 cm. Unt. re. sign. Verso m. Etikett des Künstlerateliers. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Gekauft wie besichtigt.

4263 Seylberg, Jacques Van den (1884 Antwerpen – 1960). Landschaftsdarstellung. Öl auf Lwd. 60 x 55 cm. Unten li. sign. Gerahmt.
D 100,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Landschaft mit verwitterter Hütte. Öl auf Lwd. 50 x 65 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, Einriss unten mittig.

4264 Singer, F. (19./20. Jh.). Kapelle am Weg nach Hafling (Meran). – Am Eggerberg bei Niederdorf (Pustatal). 2 Öl wohl auf Karton. Unt. re. bzw. unt. li. sign., 1 Bl. bez. „Hall“. Im versilberten Holzrahmen. Verso auf Etiketten typogr. betitelt.
D 80,-



4267

4267 Spilliaert, Emile (1858 Ostende 1913). Landschaft mit Windmühlen, im Vordergrund ein einsamer Wanderer. Öl auf Lwd. 1897/99. 59 x 49 cm. Unt. li. sign. u. undeutl. dat. Im Orig.-Keilrahmen u. in vergoldetem Holzrahmen. – Mit rest. Riss im Bildzentrum u. in der re. unt. Ecke. D 300,-



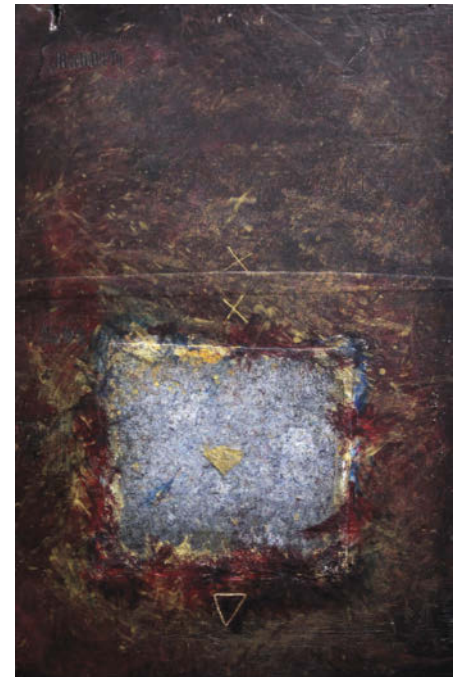
4268

4268 Stäger, Balz (d.i. Balthasar Stäger, 1861 Glarus – Zürich 1937). Bad Schinznach am Ufer der Aare. Öl auf Lwd. 1914. 85 x 70 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt.
D 600,-

4269 Stähle, Martin (1895-1957). Blumen-

stillleben mit roten Tulpen. Öl auf Malkarton. (19)44. 48 x 33 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im goldfarbenen Holzrahmen. **Dabei: Stretz, Karl** (1900 Pforzheim 1965). „Portrait eines Professors“. Öl auf Hartfaserplatte. 1948(?). 46 x 36 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. Verso auf altem Etikett mit hs. Zuschr., Dat. u. Betit. Ecken tls. mit Farbabplatzungen. Ob. Rd. mit Spuren einer alten Mont. **Dabei: Uhl** (Deutscher Portraitmaler Mitte 20. Jh.). Bildnis eines jungen Mädchens im Spitzenkleid. Brustbild nach rechts, den Blick zum Betrachter. Öl auf Lwd. 1964. 40 x 30 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. **Dabei:** Portrait einer jungen Frau. Öl auf Kart. (mögl. übermaltes Poto) von L.Fritz, Berlin 1925. Ca. 32,5 x 27 cm. Unten li. sign., dat. u. mit Ortsbez. Gerahmt. – Das erste Bild verso mit Stempel Kunsthandl. Gräff, Karlsruhe. D 150,-

4270 Stammbach, Eugen (1876 Stuttgart 1966). Linden bei Stetten. – Landschaft mit Kate. 2 Öl auf Karton. Je 26 x 35,5 cm. Jwls. unt. re. sign. Gerahmt. 1 Bl. hs. Etikett mit Nr. 909 betitelt.
D 300,-



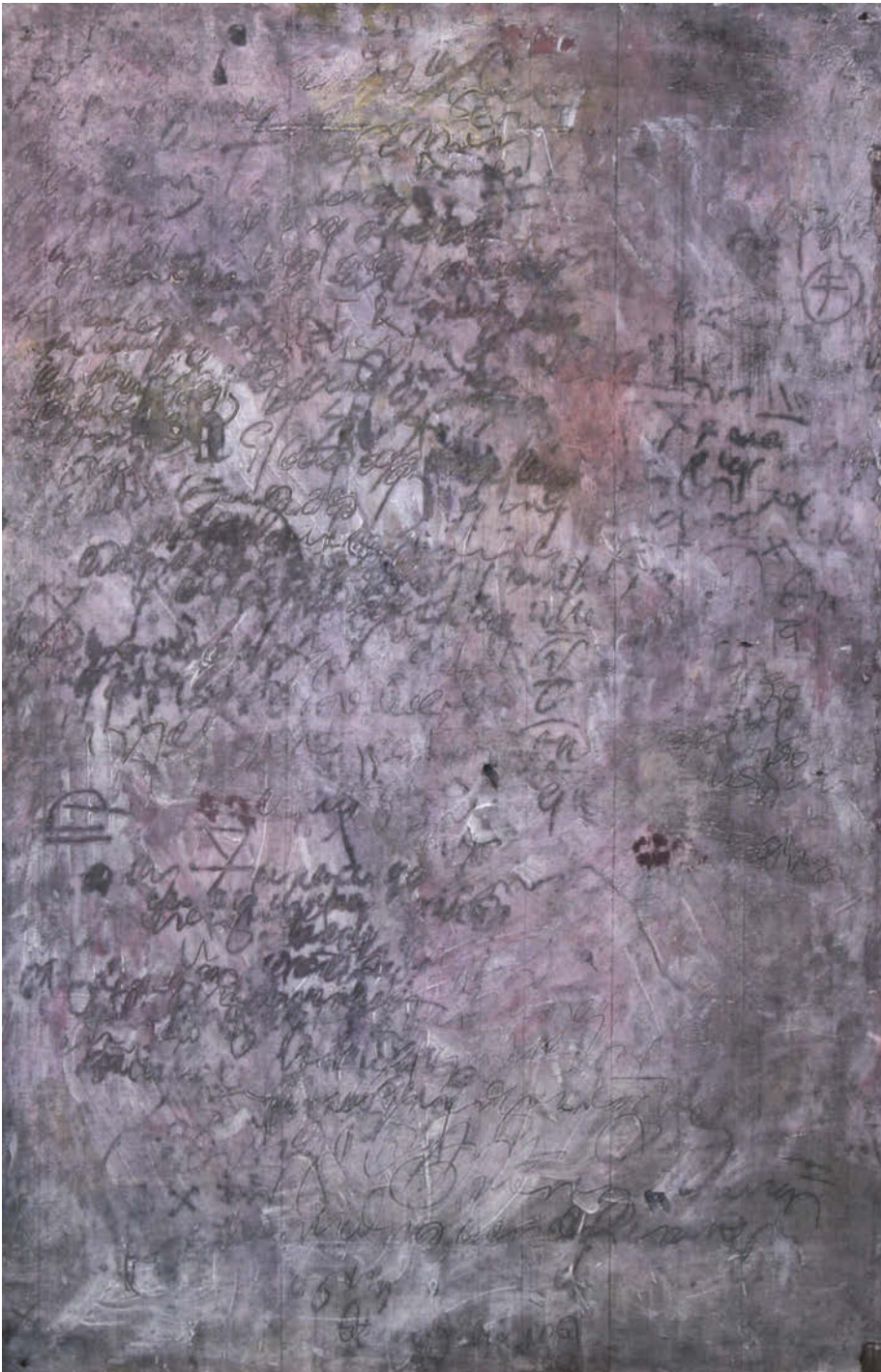
4271

4271 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Rabotti“. Öl, Mischtechnik und Filz auf Holz. 1983-84. Ca. 113 x 74 cm. Verso sign., dat. u. betit.
D 360,-

4272 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Randnotiz: Out of Hirn“. Öl und Mischtechnik auf Holz. 1988. 100 x 90 cm. Verso sign., dat. u. betit.
D 360,-

Paul Steins Kunst bilden Malerei u. Künstlerbücher. Daneben entstanden zahllose Aufzeichnungen unterschiedlichster Form: Erzählungen aus seinem Alltag wechseln sich ab mit fiktiven Geschichten, auf Kugelschreiberskizzen folgen vollständig ausgearbeitete Bilder in verschiedensten Techniken. Seine Werke befinden sich heute im Museum für Angewandte Kunst, Ffm. u. im Klingspor-Museum, Offenbach a.M.

4273 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „Art & Fusion (Hajott)“. Öl und Mischtechnik auf Holz. 1985. Ca. 113 x 73,5 cm. Verso sign., dat. u. betit.
D 360,-



4273

4274 Stilleben. 5 Stilleben mit Blumen (3) bzw. Obst. 4 Öl auf Lwd.(2) bzw. Karton u. 1 Aquarell, 20. Jh. 1 Bl. sign. „E.Serocky“ (im Oval), 1 Bl. monogr. „H.R.“ u. dat. 1946. Zw. 18,5 x 23,5 u. 61 x 77 cm. Gerahmt (1 unter Glas). D 150,-

Dreifarb. Fliederstrauss – Frühlingsstrauss – Liegender Korb mit Obst – Veilchen u. Tulpen mit Buch u. Schere – Trauben, Himbeeren, Kürbis, Pfirsich, Maronen, Pflaumen, Feige, Apfel u. Walnuss.

4275 Stilleben mit Blumen in einem Krug. Öl auf Lwd., um 1900. 55 x 46 cm. Unten li. sign. „Johanna Damm“. Gerahmt. – Minimal angestaubt. D 80,-

Dabei: Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Junger Rehbock mit Rieke. Öl auf Hartfaser 1941. 35 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen, re. leichte Schabsp.

4276 Stillebenmaler. (19.Jh., Deutschland). Zwei herbstliche Früchtestilleben in umgefallener Keramikschale, bzw. in einem Reisigkorb. Je Öl auf Lwd. Um 1890. Je ca. 21 x 26 cm. Je auf Keilrahmen u. in Stuckrahmen a.d. Zeit (a.d. Ecken tls. best.). D 150,-

Impressionistische Malweise eines akademisch ausgebildeten Malers mit Betonung auf den abweichenden Lichteinfall, je nach Position des Obstes bzw. der Materialität des Gefäßes. – Rd. vereinz. mit Farbabplatzungen. - **Dabei: Blum-Paulmichl, Anita** (1911-1981). Blumenstilleben mit Rosen in Glasvase. Aquarell, tls. gouachiert, auf Malkarton. Ca. 35 x 36,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Glas gerahmt. – Etw. lichtrandig u. minim. gebr.

4277 Strebel, Fritz (1920 Gontenschwil – Zofingen 1997). Stilleben mit Fischen und Zitrone. Öl auf grobem Lwd. Um 1970. 34 x 45 cm. Unt. re. sign. Verso auf Keilrahmen bez. „Poissons Strebel“. D 200,-



4276

Dabei: Expressionist (20.Jh.). Früchtestilleben mit Stuhl auf gelbem Hintergrund. Öl auf Karton. Um 1950. 24,5 x 42 cm. In profiliertem Holzrahmen (etw. angestaubt, best. u. mit Lagersp.). - Ob. Rd. mittig 2 kl. Heftlöcher.



4278

4278 Teniers, David d.J. (1610 Antwerpen – Brüssel 1690) nach. „Zwei Bauern am Kamin“. Öl auf Holz. 23,5 x 17 cm. Unt. re. sign. u. bez. „Albert Gianini Cop. A. D. Teniers“. Verso mit St. des Städtelschen Kunstinstituts u. altes Samml.-Etikett mit der Inv.-Nr. 1499. Verso hs. bez. „Kopie nach D. Teniers im Städtelschen Insitut gemalt von Albert Gianini 1900“. In goldfarbenem Holzrahmen. D 90,-

Eine weitere Kopie des gleichen Motivs in Öl auf Kupfer befindet sich heute in der Samml. des Städtelmuseums unt. der Inv.-Nr. 608.

4279 Thielmann, Alfred (1883 wohl Osna-brück, tätig in Tutzing, ca. 1939). Schlossstraße Oettigen, Bayern. Öl auf Lwd. 1923. 39 x 46 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 90,-

4280 Thouret, Paul (1814-1874). Biedermeierliches Dachgeschoßzimmer mit Holzdecke. Aquarell, sign. u. dat. 1851. 19 x 27 cm. Auf Kart. mont. u. unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 100,-

Der Stuttgarter Theatermaler Paul Thouret war der Sohn des Architekten Nikolaus Friedrich von Thouret (1767-1845).



4281

4281 Tomaszewski, Leonard (1913 Warschau 2002). Bunter Strauß mit Tulpen und Narzissen in blauer Vase. Öl auf Lwd., um 1960. 60 x 41,5 cm. Sign. Verso Galerieetikett mit Atelier-St. D 200,-



4282

4282 Tschaggery, Edmond Jean-Baptiste (1818 ? – Brüssel 1873). Polderlandschaft mit braun-weiß geflecktem Stier. Öl auf Lwd. 1853. Ca. 64,4 x 80,1 cm. Lwd. auf neuen Keilrahmen gespannt, wohl 20. Jh. Lwd. wohl doubliert. Sign. „E. Tschaggery“ u. dat. unt. li. In etw. beschd. Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso bez. u. m. Etikett früherer Auktion. - Provenienz: Bassenge 2011. - Stellenweise rest., etw. fl. u. beschabt. D 750,-



4283

4283 TSCHECHIEN – Prag. Blick auf Prag

mit der Burg li., re. die Türme der Altstadt. Anonymes Öl auf Lwd., 20. Jh. 37 x 46 cm. Gerahmt. R 500,-

4284 Ullmann, Rudolf Franz (1889 Tropaupau – Wien 1973) zugeschrieben. Blick von einer Anhöhe auf ein von der Sonne beschienenes Gebirgsmassiv. Öl auf Hartfaser. 68 x 89 cm. Unt. re. sign. „R.F.Ullmann“. – Ecken u. Kanten beschabt. D 240,-



4285

4285 Unbekannter Künstler (19. Jh.). Alter bärtiger Mann mit Halbglatze. Schulterstück. Öl auf Karton, aufgezogen. 39,5 x 32 cm. – Stellenw. Wischsp., vereinz. kl. Farbabplatzungen. D 300,-

4286 Unbekannter Künstler (20. Jh.). Ohne Titel. Im Atelier. Öl auf Hartfaser. 110 x 63,5 cm. Im einfachen Holzrahmen. D 75,-

4287 Unbekannter Niederländer (19./20. Jh.). Brustbild einer Frau mit weißer Haube u. dunklem Wams. Anonymes Öl auf Holz, um 1900. Ca. 42,5 x 30 cm. Verso versch. Nummern. Gerahmt. – Ränder beschabt, ob. re. wohl alter Eckausbruch. R 150,-

4288 Unbekannter Wiener Künstler (19./20. Jh.). Der Maler mit Brille im schwarzen Anzug vor seiner Staffelei. Öl auf Lwd. um 1880. 68 x 44 cm. Gerahmt. Rahmen gestempelt „A. Chramosta ‚Zur Stadt Düsseldorf‘, Wien I. Kärntnerstrasse“. – Wohl auf Ölpapier aufgezogen mit einigen alten Reparaturen u. Übermalungen. D 400,-

4289 Unbekannter Zeichner (19./20. Jh.). Zwei Ochsen mit Stirneinzeljochen auf blaugrauem Grund. Öl auf dunkelblauem Karton, um 1910. Blgr. 19,3 x 30 cm. 90,-

4290 Unbekannte Stadtansicht mit Fluss, 2 Brücken u. Gewächshaus. Ölauf Lwd. 18./19. Jh. 58 x 73 cm. Gerahmt. Krakelee. – Stellenw. Farbabplatzungen. R 240,-

4291 Vlach, Oldra (1886 Prag 1958). Idylla: Kinder beim Spielen im Grünen. Öl auf Karton. Um 1930. 33 x 49 cm. Unten rechts signiert. Verso auf altes Etikett betitelt. Im prunkvollen Rahmen. – Vereinzelt leichte Farbabplatzungen. D 300,-



4288



4291



4292

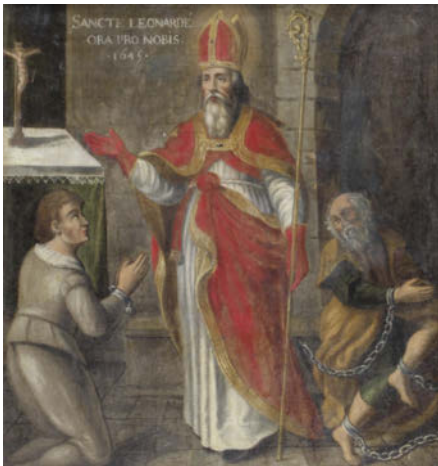
4292 Vöschler, Leopold Heinrich (1830 Wien 1877). Sommerlicher Gebirgssee. Öl auf Lwd. 29 x 37 cm. Gerahmt. Krakelee. – Vereinz. kl. Fleckchen. D 1.200,-

4293 Volkens, Emil (1831 Birkenfeld (Nahe) – Düsseldorf 1905). Stute im Stall. Öl auf Lwd., 1890. 26 x 33,5 cm. Sign u. dat. Im goldenem Stuckrahmen. – Li. ob. Bildhälfte vereinz. fl. Rahmen mit leichten Brüchen u. kl. Fehlstellen. D 450,-

4294 Vollert, Maximilian (1908 Marienberg – Leipzig 1988). Gipfel der Dolomiten. Öl auf Lwd. 80 x 60 cm. Unt. re. sign. Auf neuen Keilrahmen gespannt u. gerahmt. D 150,-



4293



4295

4295 VOTIVBILD – Hl. Leonhard von Limoges. „Sancte Leonardé ora pro nobis“. Öl auf Lwd., doubliert. 1645. Wohl italienisch. 63 x 57 cm. Betit. u. dat. Im vergoldeten Stuckrahmen mit Rankendekor. R 300,–

Mit dem Abtstab in seiner Linken segnet der Heilige zwei vor ihm kniende u. an den Händen u. Füßen gefesselte Gefangene. Die als Dreieckskomposition klar aufgebaute Segnungszeremonie findet in einem sakralen Raum mit Altartisch u. Standkruzifix statt. Die Präsenz der göttlichen Dreifaltigkeit wird durch die leuchtende Spitze der roten Mitra angezeigt. – Aufwendig rest. Risse, tls. auch mit Retuschen, überw. im re. Bildbereich des Gefangenen mit Kette. Tls. auch mit Retuschen. Doubl. auf Jute-Lwd. Keilrahmen wohl aus dem späten 19./frühen 20. Jh.

4296 Wachter, Albert (19./20. Jh.). Mann mit Tragetasche. Öl auf Holz wohl Anfang 20. Jh. Ca. 22,3 x 16,3 cm. Sign. u. undeutl. dat. ob. re. Gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso m. St. – Abplatzungen. D 60,–

4297 Wäscherinnen. (19. Jh.). Öl auf Lwd. nach Vorbild Jean Siméon Chardins (1699–1779). Wohl Frankreich um 1850. 45 x 37,5 cm. Verso auf altem Etikett mit Feder undeutl. bez. „Female washing“. Aufgespannt auf Orig.-Keilrahmen. – Mit Altersssp. Vereinz. Farbabplatzer u. Krakeleen. D 180,–

4298 Wagner, Karl (1839 Karlsruhe – Düsseldorf 1923). Holländische Hafenszene mit Stadtbewohnern u. Fischerbooten. Öl auf Lwd. Um 1900. 66,5 x 53,5 cm. Unt. re. sign. – Im prunkvollen Orig.-Stuckrahmen. Vereinzelt Fehlstellen im Stuck. D 300,–

4299 Waldlandschaft. Blickaufeinen Bachlauf, von einer bewaldeten Kuppe aus gesehen. Öl auf Malkarton um 1960. Ca. 50 x 68,5



4298

cm. M. unleserlicher Ritzsignatur unt. li. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

4300 Watteau, Jean-Antoine (1684–1721) Kopie nach. Mezzetino (Lautenspieler). Öl auf Lwd. von Amalie Brückner, vor 1891. 56 x 47 cm. Verso als Kopie von Amalie Brückner bez., am Rahmen beschäd. russ. Siegel. Gerahmt. D 150,–

Amalie Brückner, die als Kunstlehrerin viele Gemälde in der Eremitage kopierte, war die Tochter von Alexander Brückner (1834 St. Petersburg – Jena 1896), einem russlanddeutschen Historiker, der 1891 mit seiner Familie nach Jena ging. Das russ. Siegel bekam Kopien, die in der Eremitage gefertigt wurden. – Das Original „Der Lautenspieler „Mezzetino“ wurde nach 1925 von der Eremitage an den Ölmilliardär Calouste Gulbekian verkauft. – Ob. re. Druckstelle durch Rahmung, stellenw. Krakelee, tls. mit etw. Farbverlust.

4301 Weickgenannt, Karl (1896 Karlsruhe 1976). „Uferpromenade in La Spezia“. Öl auf Lwd., auf Karton fixiert (nicht mont.). Um 1940. Ca. 29,5 x 39 cm. Unt. re. sign. Verso auf Karton hs. betit. (wohl v. fremder Hand). Im dekorativen Stuckrahmen (tls. an den Ecken best.). D 100,–

Re. Rd. leicht gewellt. – **Dabei: Nagel, Karl** (1879–1950). Herbstlandschaft mit Waldstück bei Karlsruhe. Öl auf Hartfaserplatte. (19)45. 32 x 38,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im profilierten Holzrahmen.



4302

4302 Weitemeier, Herbert (1935 Berlin 1998). Männlicher Akt zu Pferd, wohl Don Quijote. Öl auf Hartfaserplatte. (19)82. 57 x 77 cm. Unt. re. monogr. u. dat. In weißem Holzrahmen. – Am li. Rd. mit vertikalen, weißen Farbstreifen, wohl nach Rahmung. Sonst wenige Gebrauchssp. D 240,–

4303 Wilfred (1954 Shanghai). Felsige Meeresküste. Öl auf Lwd., wohl 1990er Jahre. 62 x 92 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 200,–



4304

4304 Wirtshausszene. Anonymes Öl auf Holz. 14,5 x 20,5 cm. Gerahmt. Verso hs. auf Klebezettel bez. „32. An original sketch by a French Artist of the Interior of a Cabaret“. – Stellenw. Farbabplatzungen (im Briefumschlag anbei). R 450,–

4305 Wolbers, Hermanus Gerhardus (1856 Heemstede – Den Haag 1926). Seitenansicht einer dem Betrachter abgewandten, braun gefleckten Kuh. Öl auf aufgeklebtem Malkarton Ende 19./Anfang 20. Jh. Ca. 30,8 x 44,5 cm. Doppelt sign. unt. li. u. re. Verso m. Künstler-St. „Atelier H.G. Wolbers“. In prächtigem Rahmen (nicht ausgerahmt). – Ob. Rd. tls. m. Löchern. Etw. angest. D 200,–

4306 Wolff-Malm, Ernst (1885 Basel – Wiesbaden 1940). Angler am Steg mit Fischfang. Öl auf Lwd. Um 1930. 64,5 x 80 cm. Verso auf altem Etikett in Schreibmaschinenschrift: „Dieses Bild stammt aus dem Nachlass des Malers Wolff-Malm, Wiesbaden...“ – Stellenw. kl. Fehlstellen an den Rd. D 180,–

4307 WolTi (1953 Essen). „Danach“. Acryl auf Hartfaserplatte. 1986. 50 x 80 cm. Verso sign., dat. u. betit. Aus d. Serie „Herbstwinde“. D 120,–

Dabei: Ders. „Höllenglühen“. Lack auf Hartfaserplatte. 1985. 50 x 80 cm. Verso sign., dat. u. betit. Aus d. Serie „LaRot“. – Unt. Rd. m. vertikaler Kratzsp. im Lack (ca. 7 cm). – WolTis künstlerische Wege kreuzten sich u.a. mit Luigi Colani, der 1977 auf der IAA in Frankfurt a.M. seinen „Aerodynamischen LKW“ präsentierte. Umgesiedelt in den Kölner Raum, verbrachte der Multimedia-Künstler, u.a. als Meisterschüler, viele Jahre in Leverkusen m. Aktivitäten im Schloss Morsbroich. Flugzeugabstürze und der damit verbundene Tod mehrerer Freunde inspirierte ihn Mitte der 80er Jahre, Erlebtes intensiver durch Malerei zu verarbeiten.

4308 Wuttke, Carl (1849 Trebnitz, Schlesien – München 1927), zugeschr. od. Umfeld. Orientalische Landschaft m. Sakralbau, womögl. auch Kalifengrab. Öl auf Leinwand wohl Ende 19. Jh. Ca. 13,7 x 18,4 cm. Keilrahmen verso bez. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Verso wird neben Carl Wuttke auch Eduard Hildebrand als möglicher Urheber erwähnt. – Craquelée. Re. Seite womögl. geglättete Falz vertikal. Angest.

4309 Zimmermann, Alfred (1854 München – Gstadt 1910). Mönch bei Weinprobe. Öl auf Holz. 15,5 x 11,5 cm. Unt. re. sign. In schwarz-goldfarbenem Holzrahmen. – An

den Rd. tls. berieben, wohl bedingt durch Rahmung. D 150,-

Künstlergraphik

4310 Ablett, William Albert (1877 Paris 1936). „Modes d'Autrefois“. Farbradierung. 47,5 x 39 cm, Blgr. 61,5 x 51 cm. Mit typogr. Namenszug, Titel u. bez. „L'Estampe moderne“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,-

Leicht angestaubt, etw. lichtrandig. – **Dabei: Haug, Robert von** (1857 Stuttgart 1922). Spaziergang. Farboffset nach dem Gemälde von Haug, 20. Jh. Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. **Dabei: Monogrammist MS.** (19./20. Jh.). 2 Miniaturmalereien mit landschaftlichen Motiven. Wohl Aquarell u. Gouache, 19. Jh. 5,2 x 6,8 cm. Jwls. undeutl. monogr. u. bez. „d'Michau“ bzw. „d'Goya“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schöne Darstellungen, guter Zustand.

4311 ABORIGINAL ART – Abbott, Clem (1939 Australien 1989). 3 Bl. mit zentralaustralischen Landschaften, tls. mit Ghost Gum Trees. Aquarelle auf Karton. Je ca. 26 x 36,5 cm. Unt. re. sign. Hinter Passep. geklebt. D 180,-

Dabei: John H. Raymond (20./21. Jh., Australien). Typical Outback Scene near Alice Springs. Acryl auf Lwd. auf Karton aufgezogen. 22,5 x 30 cm. Unt. li. sign. Zus. 4 Bl.



4312

4312 - Abbott, Clem (1939 Australien 1989). 4 Bl. mit zentralaustralischen Landschaften, tls. mit Ghost Gum Trees. Aquarelle auf Karton. Je ca. 26 x 35,5 cm. Unt. re. sign. Hinter Passep. geklebt. D 240,-



4313

4313 Adam, Albrecht (1786 Nördlingen – München 1862) zugeschrieben. Kampierende Soldaten in Flusslandschaft. Bleistiftzeichnung. Ca. 35 x 56 cm. Unt. re. sign. „A.Adam“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. D 600,-

4314 ADOLPHE BRAUN – Braun, Adolphe (1811 Besancon – Dornach 1877). **Konvolut von ca. 1000 Photographien**, davon zahlreiche von Adolphe Braun (1811-1877). Verschiedene Formate. Überwiegend auf Kar-

ton montiert. Auf dem Karton bezeichnet: Ad.Braun & Cie, Paris. – Tls. mit Zusatz: Epreuve inalterable Imprimee au Charbon. – Auf den Kartons nummeriert. R 900,-

Adolphe Braun (1812-1877) zählt zu den erfolgreichsten Photographen im Europa des 19. Jahrhunderts. Neben seinen photographischen Arbeiten konzentrierte sich Braun auf die Kunstproduktion. Das Unternehmen Braun galt als führend in der präzisen Wiedergabe von Werken der Malerei, Skulptur und Grafik, wie Beispiele aus den bekanntesten europäischen Kunstmuseen in Paris, Wien, Florenz, London oder Dresden veranschaulichen. – Gezeigt werden Reproduktionen von Kunstwerke aus verschied. Museen.



4314

4315 ÄTHIOPIEN – Äthiopische christliche Malerei (ca. 1. Hälfte 20. Jh.). Der Hl. Georg tötet den Drachen. – Erzengel. 2 Bl. Gouache auf Pergament, mit ornamentaler Umrahmung. Je ca. 26 x 18 (18 x 26) cm. Unter Passep. mt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 1 Bl. m. defekter Glasscheibe – Gebrauchssp. R 120,-

4316 - Äthiopische Malerei (ca. Mitte 20. Jh.). Äthiopische Frauen bei der Arbeit. Drei Frauen füllen aus Krügen eine Amphore mit Wasser, drei weitere zerstoßen wohl Getreide. Gouache auf Papier (Pergament?). 17,5 x 25,5 cm. Mit amharischen Bezeichn. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Einige Farbabplatzungen, Wurmloch in d. Darst. R 90,-

4317 - Äthiopische Malerei (ca. Mitte 20. Jh.). Dorfschmiede. Drei Männer bearbeiten am Amboss ein Werkstück, ein vierter steht bei der Esse. Gouache auf Pergament. 18 x 24,5 cm. Mit amharischer Bezeichn. Unter Passep. u. Glas gerahmt. R 150,-

4318 Agar, John Samuel (1773-1858, Großbritannien). Mrs. Duff. Allegor. Portrait auf der Erdkugel stehend, mit zwei Putti. Punktierkupfer in Schwarz u. Braun auf Seide n. R.Cosway bei R.Ackermann, Ldn. 1822. 38,5 x 29,5, Blgr. 49 x 36 cm. Am ob. u. unt. Rd. auf Karton geklebt. – Leicht schmutzfl. u. lichtrandig. R 90,-

4319 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Auerhahn. Aquarell, mit Tusche gehöht, (19)67. Ca. 42,9 x 31,3 cm. Sign. u. dat. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

4320 Akt. Am Tisch sitzender weibl. Halbakt. Bleistiftzeichnung auf Bütten mit WZ „WH mit Pfeil“, 18./19. Jh. Unt. re. „Seekatz“ zugeschrieben. – In den Ecken großzügig auf Bütten mit WZ

„Lilie in Mandorla“ aufgeklebt. 90,-

4321 AKT – Unbekannter Künstler (18. Jh.). Liegender männlicher Halbakt mit Lorbeerkranz u. Früchtekorb. Rötelzeichnung auf Bütten. Blgr. 20,5 x 33 cm. Unt. re. undeutl. monogr. od. dat. – Tls. knittrig u. angestaubt, tls. fleckig, tls. unterl. Randeinrisse. R 100,-

4322 Aktdarstellungen. „Odysseus macht den Kyklopen trunken“ und „Das Elend“ (2 Bl. m. männlichen Aktdarstellungen). Gewischte Bleistiftzeichnungen (19)28 und (19)35. Ca. 22,7 x 31,9 cm bzw. 41,0 x 17,1 cm. Jew. betit., dat. u. bez. „Tauschinsky“ bzw. „Tauschinski“. 1 Bl. m. 2 WZ „St. Mary Cray Kent“. – Gebrauchssp. R 120,-

4323 Aldegrevor, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/1561). „Räuber überfallen den Reisenden“ aus der Folge/„Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter“. Kupferstich. 1554. 8 x 10,8 cm. I.d. Pl. monogr., dat. u. mit lat. Tit. A.d. seitlichen Rd. unt. Passep. gekl. – New Hollstein 40. – Druck etw. flau. Mit umlaufendem breiten Rd. A.d. Rd. etw. stockfl. u. angestaubt. D 100,-

4324 Allers, Christian Wilhelm (1857 Hamburg – Karlsruhe 1915). „Ihr seid mir nette Freunde/ Alles bringt Ihr an den Tag/ Und nichts ist Euch heilig/Pfui Teufel/Aber wehe Euch wenn Ihr in dieselbe Patsche geratet!“. Tuschezeichnung über Bleistift mit hs. Anweisungen für die Redaktion. Um 1910. Ca. 13,5 x 25,5 cm. Li. Rd. mittig monogr. „CWA“. Hs. betit. Verso mit Offsetdruck „Der Oberförster Lange“ u. Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Stellenw. etw. knicksp. R 100,-



4325

4325 Altdorfer, Albrecht (1480 Regensburg 1538). Jüngstes Gericht. Holzschnitt um 1513/1514. Ca. 7,2 x 4,8 cm. Monogr. im Stock. Bis knapp vor das Rändchen beschn. Verso m. Bez. u. Sp. früherer Mont. Abzug etw. schwach. 500,-

Aus der Serie „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts“. Womögl. Abzug des 16./17. Jh. – B. 39. – Angest.

4326 Altdorfer, Albrecht (1480 Regensburg 1538). 2 Holzschnitte aus „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts“ um 1506-1538. Jew. ca. 7,2 x 4,8 cm. Beide bi die Darst. beschn. Jew. m. d. Monogr. im Stock. Zusammen auf 1 Bl. gekl. 240,-

Vorh.: Die Verkündigung an Joachim und Joachim und Anna an der Goldenen Pforte. – Vgl. Winzinger 29 u. 30. – 1 Bl. m. Eckauriss ob re. ca. 0,2 x 0,5 cm, bis ca. 0,1 x 0,4 cm in die Darst. Ob. Rd. tls. etw. leimschattig bzw. fl.

4327 Altomonte, Andreas (1699 – Wien 1780). Das Opfer des Isaak. Radierung n. D. Tenier II auf Büttlen mit WZ. Plgr. 22,5 x 16, Blgr. 31 x 25 cm. Mit 3,5 cm breiter dekorat. Umrandung mit Akanthusvoluten. R 80,-

4328 Alt, Otmar (1940 Wernigerode). Tiere der Nacht. Farb. Aquatintaradiierung 1974. Ca. 78 x 58 cm. Ob. re. sign. u. dat., ob. li. bez. „e.A.“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgehramt). D 120,-

4329 Alt, Otmar (1940 Wernigerode – lebt in Berlin). „Fürst auf Reisen“. Farbserigraphie 1972. 53 x 44, Blgr. 74 x 62 cm. Sign., dat., betitelt, bez. „e.a.“, mit pers. Widm. u. kl. Bleistiftzeichn. D 100,-

W. Ränder lichtrandig u. leicht angestaubt, li. w. Rd. etw. fl., re. w. Rd. vereinz. beschabt.

4330 Alvarez de Sotomayor, Fernando (1875 Ferrol, La Coruna – Madrid 1960), zugeschr. Zwei Schiffe auf See Richtung Hafen. Aquarell über Bleistift, wohl um 1900. 52,5 x 70,5 cm. Sign. Unt. Glas ger. im goldfarbenen Rahmen. D 100,-

4331 Anna Selbdritt. Anna Selbdritt mit Gottvater, dem heiligen Geist, Josef und den Hirten bei der Anbetung. Holzschnitt wohl 16.-17., Abzug womögl. 18. Jh. Ca. 23,9 x 16,8 cm. An den Ecken auf Papier gekl. Unt. Passep. R 240,-

Stock unt. li. nicht vollst. abgezogen. An manchen Stellen flau. Randein- und -ausrisse. Wasserfl.

4332 Anonym (19. Jh.). Drei Kinder beim Kirschenpflücken mit einem kleinen Hund. Bleistiftzeichnung, mit Weiß, Rot, Blau u. Grün laviert, Süddeutschland um 1850. 21 x 14 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Lebendige professionell ausgeführte Genre-szene aus dem Biedermeier. R 180,-

4333 Apostel. S. Iacobus Minor – S. Simon. Apostel Jakobus d. Jüngere mit Buch u. Keule (Tuchwalker-Stange), daneben Apostel Simon mit Säge in einer Landschaft. Mit grauer Tusche lavierte Sepiazeichnung, wohl 17. Jh. 19,6 x 14,9 cm. Unt. re. fragm. bez. „Petters. f.“ (beschn.) Jwls. außen neben den Aposteln die Nr. 9 bzw. 10, mit Sepiaeinfassung. An 3 Seiten auf Einfassung beschn. u. auf Büttlen alt aufgezogen. 180,-

Es existiert ein Kupferstich eines „S. Iacobus Minor“ vor städt. Gebäuden, gegens. zu unserem Bl., von Monogrammist NB, ebenfalls mit Nr. 9. – Stellenw. etw. fleckig.

4334 ARCIMBOLDO – Marketerie. Symmetrische Komposition aus menschlicher Gestalt, Frucht- und Blumenranken, wohl in Anlehnung an Giuseppe Arcimboldo (1526/27 – 1593), vor architektonischen



4334

Schmuckelementen und einer Art Scheinarchitektur. Holzeinlegearbeit aus versch. Holzarten, tls. auch m. bemalten Komponenten wohl 17. Jhd. In Stellschirm gerahmt dieser auf Füßen mit Muscheldecor und Voluten angebracht, wohl 19. Jh. Ca. 146,5 x 46,5 cm. Gesamtmaße ca. 178 x 57,5 x 37,5 cm. – Stellenw. Beschädigung der Intarsien, v.a. über der linken Säule der Scheinarchitektur. Anbringung in Füßen wackelig. Diese tls. mit Rissen. Rahmen etw. beschäd.

4335 Armbrustschütze. Historisierender Schütze mit Armbrust im Anschlag, einen erlegten Vogel an der rechten Gürtelseite. Aquarell von Amberger (?), 1857. Ca. 22 x 20,5, Blgr. 28,7 x 22,7 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. – Stellenw. etw. fleckig. 90,-

4336 Arndt, Axel (1941 Berlin – Waiblingen 1998). „Skelde“. – Segelschiff vor Küste bei Sonnenuntergang. – Phantasiestadt, umgeben von 10 kleineren Außen- u. Innenansichten. Radierungen (2) u. Farboffset. Zw. ca. 8 x 11,5 u. ca. 40 x 47 cm. 2 Bl. sign. u. num., 1 Bl. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte, 1 Bl. mit dem Namenszug im Druck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgehramt). – Ex. 40/90 bzw. 2/100. D 240,-

4337 ASIEN – Siam/Thailand. Darstellungen eines meditierenden Buddhas u. zweier sich unterhaltenden Tempeltänzerinnen in knieender Haltung bzw. Meditationssitz. 2 Aquarellzeichnungen mit Blattgold auf Karton. 1.H. 20. Jh. Je 27,5 x 18,5 cm. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Je mit horizontalem Mittelfalz. An den Rd. minim. Abschabungen. D 80,-

4338 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf

bei Horb – Biberach 2014). Formen-Synthese (Lob der Geometrie) 90/918. Farbholzstrukturdruk von 3 Stöcken auf Arches, (19)90. 43,5 x 35,5 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 28/50. R 60,-

4339 Aßmus, Robert (1837 Stuhm – Dießen am Ammersee 1904). Ulmer Marktplatz mit Weihnachtsbuden mit dem Metzger-turm im Hintergrund re. Tls. weiß gehöhte lav. Tuschzeichnung über Bleistift auf Büttlen. Blgr. ca. 34,5 x 23 cm. Unt. li. sign. Am Oberrrd. auf Karton geklebt. Auf dem Kart. aus einer Zeitschr. ausgeschn. u. tls. aufgekl. Titel. – Wohl Vorlage für eine Veröffentlichung. – Geglättete Faltspp., etw. stockfl. D 200,-



4340

4340 ASTROLOGIE – Tierkreiszeichen – Arturo (20./21. Jh.). 10 Tierkreiszeichen in 12 Bronzeplastiken, tls. dunkel bzw. grün patiniert. H: tls. ca. 20 cm. Mit dem Namenszug (von den Paaren jwls. eines) u. Num., Gießereist. ARA KUNST, Dr. Fritz Albrecht, Altrandsberg. R 750,-

Jwls. eines von 30 Ex.: Wassermann, Fische (Paar), Widder, Zwillinge (Paar), Krebs, Löwe, Jungfrau, Skorpion, Schütze, Steinbock. Von den Paaren jwls. eines mit dem Namenszug.

4341 Atlas mit dem Himmelsgewölbe. Der kniende Atlas trägt das Himmelsgewölbe. Lavierte u. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung auf ovalem Büttlen wohl um 1700. Ca. 16,9 x 11,5 cm. Verso m. handschr. Zuschr. „Stuber“, wohl an Nikolaus Gottfried Stuber. Verso m. Samml.-St. Fritz Hasselman, München (L. 1012). Auf Trägerkart. mont. – Verso Sp. früherer Mont. Hinterl. Randeinr. Knicksp. Etw. fl. R 240,-

4342 Auf dem Markt. Kolor. Kohlezeichnung, 1.H. 20. Jh. Blgr. 20 x 23,5 cm. Unt. sign. „Phillipe“. 80,-

4343 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). 4 Bl. Lithogr. in Braun. Blgr. ca. 49 x 63 cm. Sign., 1 Bl. bez. „E.A.“ u. tls. von and. Hand betitelt. R 300,-

Spaziergang im Rotkäppchenwald, Romantische Reisende I (& III), Endstation: Mexikanische Schwestern. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4344 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). 4 Bl. miterotischen bzw. artistischen Darstellungen. Lithogr. (3 farb., 1 auf dunkelgrünem Büttlen). Fol.-Imp.Fol. Sign., tls. betitelt, tls. num, 1 Bl. bez. „E.A.“. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 300,-

4345 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). 5 Bl. tls. farb. Lithogr. auf versch. Papieren. Zw. Fol. u Imp.Fol. Sign., tls. num., tls. betitelt, tls. bez. R 360,-

Nachtgesang der Mütter, Damen mögen Birnen gern, Später Paris zum Müttertag, Damen lieben ein

Likörchen, Ein Bonbon-Duell. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4346 Bader, Paul (1928 Pfullingen). Abstrakte Komposition mit Figuren und Architektur. Ölkreide auf glänzendem Karton. 1972. 36 x 43,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. **Dabei: Henrichs, Paul** (1919 Euskirchen/Eifel – Stuttgart 2011). Zwei Häuser in abstrakter Landschaft. Mischtechnik mit metallisierenden Farbpigmenten in Braun und Grün hinter Glas. 44 x 46,5 cm. Verso mit Atelier-Etikett. D 100,–
Ab 1952 Lehrauftrag an der Fachschule für Gestaltung Stuttgart. – **Dabei: Ders.** 2 abstrakte Kompositionen mit Rädern und geometrischen Formen. Mischtechnik mit Goldfolie hinter Glas. Je ca. 23 x 23 cm. – Je im weißen Holzrahmen.

4347 Bäuerle, Gustav (1909 Hirsau 2003). Schlossruine Kloster Hirsau. Aquarell über Kohlestift auf Karton. (19)93. Ca. 72 x 62 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 120,–
Dabei: Ders. Klosterbrunnen Hirsau. Aquarell über Tusche, tls. gouachiert, auf Büttchen. Ca. 57 x 42 cm. (19)93. Unt. re. sign. u. dat. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

4348 Bäuerliches Haus an einem See od. Fluss mit kleinem Steg. Anonyme lav. Sepiazeichnung, 19. Jh. Blgr. Ca. 17 x 22,5 cm. Auf Papier geklebt. 80,–

4349 Baier, Rudolph (19. Jh.). Ornament m. Rocailles u. Akanthusdekor. Kohlezeichnung 1855-56. Ca. 24,5 x 19, Blgr. 34,5 x 26 cm. Unt. re. sign. u. dat., bez., „Vergolder Schilling“. – Leicht fleckig. D 200,–

4350 Baille, Louis Eugene (1860 Besancon 1956), zugeschr. „S. Johanna“. Die heilige Johanna von Orleans, Jeanne d'Arc, im Profil. Öl auf dickem Karton 1924. Ca. 35,1 x 27,0 cm. Betit, sign. „Louis Baille“ u. dat. unt. li. Verso m. Haken. – M. Etikett recto unt. re. Abplatz. Beschab. Etw. fl. R 150,–

4351 Baisch, Hermann (1846 Dresden – Karlsruhe 1894). Bäuerliches Gehöft. Öl auf festem Karton. Links unten sign., nicht bezeichnet und dat. (wohl um 1880). 24,5 x 33,5 cm. Gerahmt. R 1.000,–
Thieme/B. II, 376 (Biographie): „... einer der trefflichsten Freilichtmaler in Deutschland“. – Gemeinsam mit seinem Lehrer Adolf Lier und seinem Freund Gustav Schönleber gilt Baisch in Deutschland als Begründer einer neuen Stilrichtung, die sich an den französischen Freilichtmalern des Paysage intime orientierte. Ihr Ziel war es, die „Natur zu erfassen wie sie ist und den einfachsten Motiven und Gegenständen durch die idealisierende Macht des Lichtes zu bedeutender Wirkung zu verhelfen“ (Thieme/Becker). – Verso mit Stempel „Hermann Baisch's ausgewählter Nachlass“ und altem Nummernetikett 135. – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. – Aus der Sammlung W. Denzel.

4352 Bajorat, Archibald (1923 Memel – Oberursel 2009). „Herbstnacht in Kilpisjärvi (Finnisch-Lapland)“. Farbholzschnitt aus dem Illustrationszyklus „Kalevala“. (19)77. 25,5 x 20 cm. Sign., dat., betit. u. als „epreuve d'artiste“ bez. Verso mit hs. Widmung. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,–

4353 Ballif, Yannick (1927-2009, in Paris tätig). Üppig wucherndes Gestrüpp mit roter Punktierung. Farbaquatintaradiierung. (19)83. 31 x 59 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 58/70. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 90,–

4354 Balmer, Joseph A. (1828 Abtwil – Luzern 1918) zugeschr. Mariä Himmelfahrt. Aquarell über Bleistift, tls. weißgehöht. Um 1870. Ca. 55,5 x 68 cm. Unt. re. hs. bez. „Deckengemälde in Horw“. D 120,–

Verm. Vorzeichnung im Rahmen eines Wettbewerbs für die zentrale, ovalförmige Deckenmalerei im Mittelschiff der Horwer Pfarrkirche Hl. Katharina. – Vgl. Th.-B., S. 88; Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, Zürich 1998, S. 70f. – Auf Karton gekl. Etw. stockfl. u. angestaubt. Altersbedingt geb.



4355

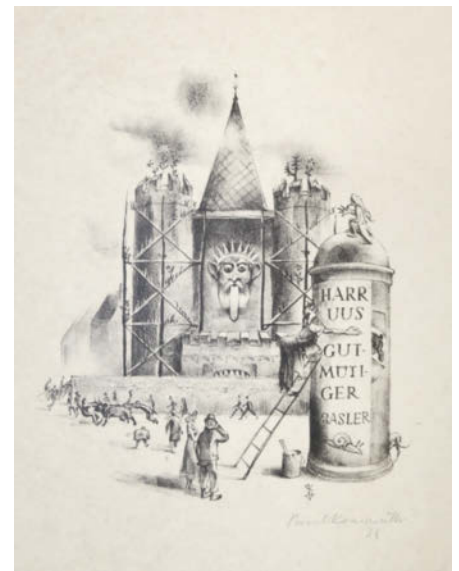
4355 Bargheer, Eduard (1901 Finkenwerder b. Hamburg – Blankenese 1979). Forio d'Ischia. Farbradiierung, Kalt-nadel u. Aquatinta auf Japan, 1973. 31 x 42,5, Blgr. 51,6 x 67,2 cm. Sign. u. num. D 240,–
Ex. XXV/XXXV. – Rosenbach 343. Rand oben u. unten teilw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Vor Athen. – Mykenä. 2 Bl. Farbradiierung (ockerbraun) bzw. Radiierung mit Kalt-nadel in Röteln 1970. Je 30,7 x 42,4 cm., Blgr. 39 x 52,5 cm. Beide sign., dat. u. bez. – R. 287 (ohne Kalt-nadel u. Aquatinta) u. 285.

4356 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – Lissabon 1815). 3 (1 in Sepia) Punktierkupfer n. G.B. Cipriani bei Breton, Paris bzw. Torre & Co., Ldn. 1785 bzw. bei W. Byrne, Ldn. 1785. Zw. Qu.8°. u. Qu.4°. R 240,–
The Meeting of Eloisa and Abelard in the Elysian Fields, Cephalus and Procris, The distressed mother. – Tls. etw. gebr. u. angestaubt, tls. etw. fleckig, vereinzelte randrissig. – **Dabei: Ferdinand Wolfgang Flachenecker** (1792-1847). Vanitas – Eitelkeit der Welt. Gegenseitige Kopie n. Tizian (vorlieg. Giogione zugeschr. „Vor dem Spiegel“). Lithogr. aus Bayrischer Gemäldesaal bei J. Selb, ca. 1817. 30 x 24,5, Blgr. ca. 70 x 50 cm. – Winkler 954-139. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bl.

4357 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – Lissabon 1815). Henry Howard, Earl of Surrey – Margaret Wotton, Marchioness of Dorset – Thomas Parrie. 3 Punktierkupfer n. Hans Holbein bei J. Chamberlain, 1793-95. 4°. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 150,–

4358 Basan, Pierre Francois (1723 Paris 1797), zugeschr. Lieven van Coppenol (große Platte). Gleichseitige Kopie nach Rembrandt Harmensz van Rijn. Radiierung auf feinem Büttchen wohl Ende 18. Jh. Ca. 32,9 x 28,2, Pl.-Rd. ca. 35,8 x 30,5 cm. WZ Greif u. WZ-Fragm. Buchstaben. Unt. Passep. mont., rechte Seite gelöst. R 100,–
Vgl. Biörklund BB58-F, Copy s.d. Basan. – Einige Details sind etwas stärker ausgearbeitet als bei den zugänglichen Exemplaren der Basan-Kopie. Es wird daher vermutet, dass es sich um einen späten Zustand der Basan-Kopie des Werks Rembrandts handelt, auf dem einige Details verändert wurden bzw. ausgedruckt sind. – Knicksp. u. Falze rechts. Etw. fl.

4359 BASEL – Kammüller, Paul (1885 Lahr/Schwarzwald – Basel 1946). Harr uus



4359

gutmütiger Basler. Lithogr. auf Japanpapier 1933. Ca. 18,5 x 16, Blgr. 31,5 x 24,5 cm. Sign. u. dat., u. mit dem Monogr. im Stein. – Leichte Gebrauchssp. 200,–



4360

4360 Bassler, Gerhard (1917 Grötzingen – Karlsruhe 2000). „Komposition mit Kreuz“. Mischtechnik (Ölkreide und Deckfarbe) auf Papier, 1995. 69,5 x 50,2 cm. Li. unt. sign. Verso betit., dat. u. sign. Auf Kart. mont. u. gerahmt. D 750,–

4361 Bauernhaus. Kleine Kate am Flussufer. Lav. Tuschzeichnung, um 1850. 19 x 26, Blgr. 20 x 27,2 cm. – Li. Knickspur, etw. stockfl. 90,–

4362 Bauernhaus u. kleine Kapelle. Anonymes Aquarell, wohl 2. H. 19. Jh. Blgr. 20,7 x 30,7 cm. – Ecken leicht knittrig 90,–

4363 Bauernhof. Ein Bauer mit seinem Hund sitzt vor seinem Hof, neben ihm ein Pferd u. zwei Kühe. Anonymes Aquarell um 1900. Blgr. 26,4 x 37,8 cm. – Stärker stockfl., verso rundherum Montierreste. 90,–

4364 Baumann, D. (20./21. Jh.). Eine nackte Frau u. ein Wolf umarmen sich auf dem Boden liegend. Kugelschreiber auf braunem gestreiften Papier. Ca. 26,5 x 23,5, Blgr. 37,3 x 30 cm. Unt. re. undeutl. sign. - Lichtrandig durch Passep. 90,-

4365 Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Schloss Ludwigsburg. Farbholzschnitt, (19)85. Blgr. 51,5 x 67 cm. Sign. - Etw. fl. Ob. re. Ecke geknickt. R 60,-

4366 Bause, Johann Friedrich (1738 Halle ad.Saale - Weimar 1814). Brustbild eines Mannes mit Locken, Schnäuzer u. Federn an der Mütze. Radierung u. Kupferstich n. C.W.E.Dietrich, ca. 1782. Blgr. ca. 20,4 x 16,8 cm. Auf Einfassung bzw. unt. tls. auf Darst. beschn., unt. unter Verl. der Namensz. u. des Datums. An den ob. Ecken unter Passep. geklebt. - Keil 24. - Tls. Randläs., unt. re. kl. Eckabriss. R 120,-

4367 Bay, Hanni (1885 Belp - Bern 1978). Wilhelm Kienzle. Kohlezeichnung m. Höhungen in weißer Kreide auf rosafarbenem Papier (19)57. Ca. 39,2 x 24,3 cm. Sign. u. dat. „21. II. 57“ unt. re. An d. Ecken m. Klebeband unt. Passep. mont. - Leichte Gebrauchssp. R 120,-

4368 Beaumont, Arthur Edwaine (1890 Norwich - Laguna Hills 1978). „La Mer“. Radierung, um 1950. 38 x 26 cm. In der Pl. sign. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 100,-

Dabei: S. Heinze (20. Jh.). Zwei Studien von Muscheln. Radierungen, (19)80. 9,5 x 15,5 cm bzw. 5 x 6 cm. Sign. u. dat. Auf Kart. mont. u. unt. Glas gerahmt. - Stellenw. stockfl.

4369 Becker, Max Josef (1890 München 1971). 9 Bl. überwieg. mit Tierdarst. Tusch-(7), Bleistiftzeichnungen u. Aquarell, ca. 1918-1919. Zw. Qu.8° u. Qu.4°. Sign. (8) bzw. monogr., 2 Bl. dat., 2 Bl. verso mit hs. Widm. an „Frau Herzogin Carl Theodor von Bayern“. R 300,-

Elefant, Pferde (6), Hund (Bl. mit 4 Ans. dess. Hundes, bez. „Bad Kreuth“), farbenfroher Blumenstrauß. - Tls. etw. stockfl.

4370 Beckmann, Max (1884 Leipzig - New York 1950). Dostojewski II. Kaltnadelradierung auf Hahnemühle 1921. 16,8 x 11,8, Blgr. 28,5 x 20,5 cm. Unt. li. num. 26/200, verso mit Nachlassst. u. U. des Sohnes Peter Beckmann. 120,-

Hofmaier 187 D. Zweite posthume Edition 1984, aus Ebbi. - Ob. w. Rd. etw. aufgerauht, unterhalb d. Plattenkante geringf. stockfl.

4371 Beckmann, Max (1884 Leipzig - New York City 1950). „Der Überfall“ aus der Serie „Der Mensch ist kein Haustier“. Lithographie. 1937. Ca. 15 x 9,5 cm. Aufl. 100. A.d. ob. Ecken auf Kart. mont. D 100,-
Gallwitz 286. - **Dabei: Kokoschka, Oskar** (1886-1980). Sitzendes Mädchen. Lithographie auf Bütten aus Hermann Strucks „Die Kunst des Radierens“, b. Paul Cassirer, Berlin 1923. 23,5 x 16,5 cm. Monogr. WZ mit zwei Kreisen u. den Buchstaben „BSB“. - Wingler-Welz 159.

4372 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg - Frankfurt a.M. 1550). Ein Fähnrich. Kupferstich auf Bütten 1526. Blgr. 7,3 x 5,1 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf Darst. beschn. Li. ob.Eck auf Karton ge-



4372

klebt u. im Passep. unter Glas gerahmt. - Ho. 203. B. 200. - Etw. fleckig. D 1.500,-

4373 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg - Frankfurt a.M. 1550). Hochfüllung mit männlichen Figuren. Kupferstich auf feinem Bütten 1526. Plgr. 13,5 x 2,2 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 1.500,-

P. 255. Ho. 255. B. 246. Ausgezeichnet. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. - Am Oberrand kl. Beschädigung, ansonsten gut erhalten. Sehr selten.



4374

4374 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg - Frankfurt a.M. 1550). Moses und Aaron. Kupferstich auf Bütten 1526. Blgr. 7,9 x 11,5 cm. Mit Monogr. u. Datum ob. re. u. Titel i.d. Platte. Mit winzigem Rändchen um die Einfassung. Verso Sammlerst. Montiert. - B. 8. Pauli 9. - Ausgez. Druck. R 500,-

4375 Behrendt, Friedrich Richard Falko (1951 Torgelow, lebt in Lübeck). Puchow IV. Farblithogr. 1990. 64,5 x 50 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 20/70. - Stellenw. etw. fleckig. D 120,-

4376 Bellangé, Hippolyte (1800 Paris 1866). 107 altkolor. Kreidelithographien v. insgesamt 118 aus dem Album „Uniformes de l'armée française depuis 1815 jusqu'à ce jour“, bei Gihaut Frères, Paris 1824. Je sign. im Stein. Fol. Blgr. zw. ca. 28,5 x 23 cm u.



4373

ca. 24 x 21,5 cm. Frontispiz vorhanden. Je Lithographie an Ecken mont. Im Opbd. mit marmoriertem Papier v. „Les jolis Soldats français“ v. 1824. D 360,-



4376

4377 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Belagerung von Arras. Radierung. In der Platte sign. und dat. 1641. 37 x 50,5 cm (Bildgröße). R 270,-

Thieme/B. III, 229: „Bald nach seiner Ankunft in Paris (1639) erhielt B(ella) vom Kardinal Richelieu den Auftrag, eine große Darstellung der Belagerung von Arras zu radieren“. De Vesme 880, II (von II). – Das seltene Blatt mit dem Originaltitel „Plan et vue de la ville d'Arras, assiegee et prise par les francais en 1640“, zeigt zwei Ansichten auf einem Blatt: oben die Stadtsilhouette, darunter der Blick aus halber Vogelschau mit Truppenformationen und Plan sowie Personen- und Kutschenstaffage im Vordergrund. – Kleiner weißer Rand um die Einfassungslinie mit Einrissen und Läsuren, durchgehender Durchriß durch den geglätteten Mittelbug sorgfältig restauriert, Knickspuren, verso Montage-sporren, tls. leicht fleckig, gebräunt und berieben.

4378 Belnet, Georges Albert E. (1876 – n. 1922, Frankreich). Die Kirche von Rouen in der Normandie. Aquarell über Kohlestift, tls. weiß gehöht. 1909. 43 x 63 cm. Sign., dat. u. mit Ortsbez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. In vergoldetem Holzrahmen. – An den Ecken leicht knicksp. u. mit kl. Heftlöchern. D 180,-

4379 Berardi, Fabio (1728 Siena – Venedig 1788). 2 ländliche Szenen mit rastenden Personen, Satyrn und Amoretten vor Gebäuderuinen. Radierungen mit Kupfer- u. Punktierstich, zweite Hälfte 18. Jh. nach Giuseppe Zais bei Joseph Wagner in Venedig. Je mit Beschreibung, den Namensz., Verl.-Adr., Druckerpriv. u. Num. in d. Pl. Je ca. 33,7-34,5 x 47,7-48,3 cm. Je unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. aufkaschiert. D 100,-

Beide gehören wohl zur gleichen Serie. Num. „65,3“ u. „65,4“. – **Vorh.: Dorme il pudico: Amor Fauni e Seleni (...)**. – Randeinrisse, tls. bis in die Darst. Angest. – **Chi del suo pastorel l'amor deride (...)** Links oben Fehlstelle ca. 19 x 5,3 cm, deren Motivanteil nachgezeichnet wurde. Randeinrisse. Angest. – Beide womögl. gewaschen.

4380 Berber, Mersad (1940 Bosanski – Zagreb 2012). Zwei Mädchen. Farboffset u. Mischtechnik. 44 x 59 cm. Sign. u. num. Ex. 1/60. R 270,-

Dabei: Ders. Flora V. Farboffset auf Maschinenbüt-

ten. 1999. 53,5 x 38,5 cm. Sign. u. bez. „on lito“.

4381 Bergmann, C. Peter (geb. 1868-?). Italienische Blumenverkäuferin. Öl auf Papier. Um 1940. Ca. 48 x 34,5 cm. Unt. re. sign. D 120,-

Verso a.d. Rd. mit Sp. einer alten Mont. – **Dabei: Weber, Paul** (1823-1916). Männlicher Akt mit gespreizten Beinen. Rötzelzeichnung auf feinem Bütten. (18)94. Ca. 49 x 30 cm. Sign., dat. u. mit Ortsbez. „München“. Auf Kart. aufkasch. – Unt. Bildhälfte mit horizontalem Riss (ca. 19 cm). Stellenw. knickfaltig. Ob. Rd. mit zwei kl. Rissen.

4382 Bergmann, Gerhart (1922 Erfurt – Berlin 2007). Das gelbe Haus. Farbradierung 1982. 44,5 x 49,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „E.A.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

4383 Berlewi, Henryk (1894 Warschau – Paris 1967) Werkstatt. Bleistiftskizze eines wohl sitzenden Mannes mit Bart auf leichtem Karton mit Trockenst. „G.H. mit Hand u. Beil im Kreis“ unt. re. Blgr. 20,8 x 14,6 cm. Verso Stempel des Werkstattverkaufs auf der Rückseite „Atelier Berlewi Etude Chapelle Perrin Fromantin Versailles“. – Stellenw. etw. fleckig, w. Ränder etw. knittrig u. tls. rissig. D 120,-

4384 Beskyd, Ruda (wohl Tschechien, wohl 20. Jh.). Blühender Weißdorn. – Am Waldrand. 2 Aquarelle über Bleistift, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 24 x 27 bzw. 26 x 23 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign. Verso hs. Beschreibung in tschechisch. D 120,-

Etw. lichtrandig. – **Dabei: F.Kriek** (20. Jh.). Baumfäller sägen einen Baum mit einer Zweimannsäge. 22 x 28 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **3 weitere Bl.** mit Elfender auf einer Lichtung, Eingang zu einem Haus mit Laterne, betender Mönch in einer Kirche. Aquarelle, 20. Jh. Fol. Tls. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 6 Bl.

4385 Bewaldete, felsige Flusslandschaft mit Wasserfällen u. zwei Wanderern. Anonyme Bleistiftzeichnung, wohl 1.H. 19. Jh. Blgr. 24,5 x 38 cm. – Etw. stockfl. u. angestaubt, tls. randrissig. R 80,-

4386 Bigot, Raymond (1872 Honfleur 1953). 3 Sittiche. Gouache u. Tusche über Bleistift. 26,4 x 20,4 cm. Unt. li. mit Bleistift sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Auf Papierunterlage aufgezogen, schwach gewellt. D 240,-

4387 Blumenstillleben. Klatschmohn, Kornblumen u. Margeriten in bauchiger Vase. Öl auf Lwd. von H. Wunder, 1.H. 20. Jh. Ca. 61 x 79,5 cm. Mittig li. sign. im 16-eckigen goldfarb. Stuckrahmen. – Stellenw. Schabsp. D 240,-

4388 Böckstiegel, Peter August (1889 Werther 1951). Bauernpaar (auch gen. „Meine Eltern“). Holzschnitt auf Japanbütten 1920, posthumer Abzug 1969. Ca. 50,2 x 40 cm. Monogr. „PAB“ im Stock. Verso m. Nachlass-St., Betit, Dat. u. Num. – Ex. 44/100. – Starke Knicksp., v.a. 2 Knicke quer über die Darst. Randeinriss unt. re. D 150,-

Dabei: 2 weitere Holzschnitte. – **U.a. vorh.: Felger, Andreas** (1935 Belsen, Mössingen). Fragment. Farbhilzschneid in Brauntönen 1981. Ca. 50 x 40 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 15/100. – Gebrauchssp.

4389 Bommer, Georg (1.H. 20.Jh.). 2 Re-

liefbilder mit Darst. von Bauern bei der Feldarbeit. Metallguss, silberfarben gefasst, um 1930. Je ca. 18 x 31,8 cm. Je in der Platte sign. In geschwärtztem Eichenrahmen. Die Figuren treten halb- u. vollplastisch aus dem Relief hervor. D 50,-

4390 Borcht, Pieter van der (1545 Malines – Antwerpen 1608). Inaugurationis apparatus in Foro. Zeigt den großen Markt von Antwerpen mit einer sehr großen Menge an Zuschauern vor dem aufgebauten Podium vor dem Rathaus anlässlich der Festlichkeiten zur Vermählung von Albrecht VII von Österreich u. Isabella Clara Eugenia von Spanien u. der Herrschaft über die spanischen Niederlande, 1599. Kupferstich aus J.Boch, Historica Narratio, Antwerpen 1602. Blgr. 32,3 x 43,7 cm. Mit dem Titel u. No. 4 i.d. Platte. Stellenw. knapp innerhalb d. Plattenkante beschn. Auf Bütten aufgezogen. 100,-

New Hollstein 2230. – Vereinz. etw. fleckig, Einriss am Falz unten ca. 11 cm.



4391

4391 Bordás, Ferenc (1911 Temeswar – Budapest 1982). „Forrò nyàr Csopakon“ Linolschnitt. 1956. 35,5 x 23 cm. Sign., dat. u. betit. R 200,-

Dabei: Ders. Diana im Bade. Linolschnitt. 27,5 x 22,5 cm. Sign. – **Ders.** 3 großformatige Dorfan-sichten. Radierungen. Je ca. 30 x 40 cm. Je Bl. sign. – **Ders.** Mutter mit Kind beim Spaziergang. Linolschnitt. 1954. 18 x 14,5 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 30/7. – Je Bl. an den Rd. tls. knicksp. u. mit leichten Gebrauchssp.

4392 Bornefeld, Julia (1963 Kiel). Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier 2001. 43 x 52,5 cm. Sign., dat. u. num. Faltbild, deshalb Mit-telfalte. – Ex. 4/40. R 100,-

4393 Borsdorf, Werner (1935 Höchst im Odenwald). Dorfstraße mit Figuren. Aquarell. (19)58. 29,5 x 42 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 100,-

Dabei: Knodel, Karina (20. Jh., in Stuttgart tätig). Ansicht einer mehrtürmigen Moschee bei Nacht. Öl auf Karton. Um 1990. Unt. re. monogr. Verso sign. u. mit Atelier-Adresse. Unt. Passep. mont. – **Anonym.** (20. Jh.). Elefant. Mischtechnik auf Malkarton.

(19)90. Ca. 26 x 32 cm. Undeuth. sign. „Igis“ u. dat. An den Ecken auf Hartfaserplatte mont. – Etw. stockfl.

4394 Botero, Fernando (1932 Medellín). Mann und Frau einander gegenüber stehend. Lichtdruck nach einer Rötzeichung aus Brusberg Dokumente 11, 1978. Blgr. 32,5 x 22,3 cm. Unt. re. sign. Verso typogr. bez.

120,–

Nr. 15 von 1000 Ex. (GA: 1111). – **Dabei:** auf Karton aufgez. num. Impr.

4395 Boydell, John (1719 Dorington – London 1804), bei „Moses in the Bulrushes“. Kupferstich mit Punktierstich um 1779 von Richard Read nach Eustache Le Sueur. M. d. Namensz., Dat. u. Text in d. Pl. – Verso m. Sp. früherer Mont. – Lichtrand. u. etw. gebr. Etw. fl.

D 75,–

4396 Boydell, Josiah (1752 Hawarden – Middlesex 1817). Jane, Daughter of Lord Wenman. In the Drawing Room at Houghton. Kniestück. Mezzotinto n. van Dyke bei John Boydell, Ldn. 1779. 35 x 28, Blgr. 50,7 x 36,7 cm.

D 100,–

Verso ausgeschieden St. des Städt. Museums Lpz. – Etw. stockfl., tls. beschabt, vereinz. etw. knittrig. – **Dabei:** **Bernhard Vogel** (1683-1737). Hs. Leonh. Kellner. Stehendes Hüftbild des Nürnbergers Apothekers u. Schwiegervater von Johann Gabriel Doppelmayr. Mezzotinto n. J. Kupecky, Nbg. 1736. Plgr. 35,5 x 25, Blgr. 37,5 x 27 cm. – Etw. gebr. u. tls. stockfl., unt. ca. 7 cm i.d. Darst. wasserrandig. Zus. 2 Bl.

4397 Brauer, Arik (Erich) (1929 Wien). „Frühlingswind“. Aquatintaradierung in Blau. 11,7 x 8,3 cm, Blgr. 17 x 11,5 cm. Sign. u. mit dem Titel u. Bez. „Monographie keine Nummer“ i.d. Platte.

R 40,–

4398 Brayer, Yves (Versailles 1907-1990 Paris), Sieben Farblithographien. E. sign. und num., nicht dat. (um 1980). Jeweils ca. 73 x 89 cm. – Einheitlich unter Glas gerahmt.

R 200,–

4399 Brebiette, Pierre (1598 Mantes-la-Jolie – Paris 1642), zugesch. Die Marter des Hl. Bartholomäus. Gegenseitige Kopie nach einer Vorlage von Jose de Ribera. Radierung ca. 1624-1642. Ca. 29,3 x 23,3 cm. Knapp vor der bzw. knapp innerh. d. Darst. beschn. M. Namensz. in d. Pl. WZ Henkel m. verziertem Deckel, einem zweikonturigen Henkel und Vierblatt (laut Piccard zweite Hälfte 16. Jh.) – Am ob. Rd. auf Kart. mont.

R 200,–

Das Motiv befindet sich auch im British Museum. – Tls. kl. Löcher. 1 Loch in der Darst. hinterl. Mittig geglättete Querfalz. Tls. etw. berieb.

4400 Bree, William Thomas (britisch, 1754-1822), zugesch. Genredarst. eines Bauern, der Ware aus seinem Karren mit einem Eimer in den Sack einer Dame füllt. Lavierte Tuschfederzeichnung. Ca. 6,1 x 10,9 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt. Rahmenrückseite m. Zuweisung an „Rev. W. Bree, Allesley“ u. Etikett des Art Institut Orell Füßli Zürich. – Lichtrand.

R 120,–

4401 Brinckmann, Philipp Hieronymus (1709 Speyer – Mannheim 1760). Waldlandschaft mit Brücke, darauf Wanderer. Kaltnadelradierung erste Hälfte 18. Jh. Ca. 20,3 x 16,9 cm. M. d. Namensz. in d. Pl. Auf Trägerkart. mont. V. spät. Hd. bez. – Minim. Gebrauchssp.

R 120,–

4402 Broedermann, Isolde (1943 Pabianiza bei Lodz). „Mitternacht“. Mischtechnik (Aquarell und Deckfarbe) auf Papier, 2002. 60 x 45,5 cm. Sign. u. dat. Verso betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Im Nielsen Bilderahmen.

D 100,–

4403 Brög, Hans (1935 Kronach). Berg Tal. Erotische Darstellung. Blei- u. Farbstiftzeichnung, 1966. Ca. 22,5 x 22, Blgr. 30 x 47 cm. Unt. mittig sign. u. dat., i.d. Darst. betitelt. – Blattränder je 10 bzw. 13 cm nach hinten gefaltet.

D 120,–

4404 Brugger, Friedrich (1815 München 1870) zugeschrieben. Haupt der Medusa. Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht, Hintergrund rötlich eingefärbt. Blgr. 34 x 26 cm. Unter Passep. mont. – Etw. fleckig.

150,–

4405 Bruyn, Nicolaes de (1571 Antwerpen – Rotterdam 1656). Christus vor Kaiphas. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Gekröntes Wappen mit Fleur-de-Lis“, 1632. 65 x 46, Blgr. 69,5 x 49,3 cm. Mit dem Namenszug u. Datum u. Textstelle aus dem Lukasevangelium. – Leicht gebr., tls. angestaubt, vereinz. randrissig. Geglätteter Mittelfalz.

R 300,–



4406

4406 Buchgraphik. Konvolut mit 495 tls. gefalt. Kupferstichen aus: Pistolesi, Real Museo Borbonico, um 1840. 4°. Tls. innerh. d. Pl. – Rd. beschn. Meist m. Betit. u. d. Namensz. in d. Pl. Tls. handschriftl. bez. – Gebrauchssp.

150,–

4407 Bühler, Heinrich (1893 Landau i.d. Pfalz – Karlsruhe 1986). 2 Aquarelle über Bleistift 1962. Beide sign., betit. u. dat. Beide unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 240,–

Vorh.: „Le Haut de Cagnes“. Ca. 38,2 x 52,2 cm. – Etw. stockfl. – **bei Martignes (Provence)**. Ca. 40,2 x 58,4 cm. – Stockfl.

4408 Bühnenbilder. 5 Bl. m. surrealistisch



4408

anmutenden, düsteren Darstellungen, tls. wohl Bühnenbilder. Mischtechniken m. Gouache u. weißer Kreide, tls. auf schwarzem Karton um 1960. Zw. ca. 35,5 x 52,0 u. 44,5 x 60,5 cm. 4 Bl. monogr. „WW“? u. dat., 2 Bl. num. u. wohl zusammengehörig. – Tls. m. Sp. früherer Mont. – Rd. tls. etw. läd. Kart. tls. etw. brüchig. Gebrauchssp. Heftlöcher.

D 200,–

4409 Burkhard, Louis (19. Jh.). Bergige Landschaft mit Rindern, Hirte und Gehöft. Aquarell über Tusche um 1816. Ca. 28,0 x 38,5 cm. Sign. u. dat. unt. mittig. Auf die Darst. beschn. u. aufkaschiert. Unt. Glas in vergoldeten, leicht beschäd. Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fl. Leicht wasserrand.

R 120,–

4410 Buss, Bernhard (1899 Moudon – Pforzheim 1991). Sammlung von 18 Vorzeichnungen u. Skizzen zu versch. Landschaften- u. Genredarstellungen. 2 sign. Kreidezeichnungen, 1 sign. Aquarell, überw. Kohle-, Blei- u. Filzstift auf Papier. Versch. Formate. 1961-79. 9 Bl. sign., 3 zugesch., tls. dat. u. betit. – Versch. Gebrauchssp.

D 100,–

4411 Bussmann, Volker (1945 Waldshut). „Totemwald“. II. Mischtechnik mit Farblithogr. 1985. Ca. 66,5 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt, mittig num. „1/1“. Ausserdem mit gelbem Farbstift unt. li. „905“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 80,–



4412

4412 Cades, Giuseppe (1750 Rom 1799) zugeschrieben. Exorzismus. Ein Mönch vertreibt Dämonen oder Teufel bei einem Tempelbau. Lavierte Sepiazeichnung auf Bütten, 2. H. 18. Jh. 32,5 x 21,5 cm. Punktuell auf festes Papier geklebt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fleckig, Papier leicht wellig.

D 600,–

4413 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635).

3 Bl. zu neutestamentlichen Themen auf 1 Bl. Radierungen. Alle auf 1 Papier gekl. bzw. aufkaschiert. Bl. recto u. verso bez. D 80,- Vorh.: **Die Fußwaschung.** 1619-1624. Ca. 9,5 x 21,3, Blgr. ca. 11,2 x 21,5 cm. Am bzw. knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. lat. Text in d. Pl. An d. Ecken auf Bütten gekl. – Aus der großen Passion Callots (insg. 7 Bl.) – Tls. (finger)fl. Etw. wurmsp. u. beschabt. ob. re. – **Die Hochzeit zu Kana (Nr. 1) und Abendmahl in Emmaus (Nr. 4)** aus „Le quatre Banquets“, Radierungen je Blgr. ca. 4,7 x 4,3. Je innerhalb d. Pl. ob. im Halbkreis beschn. M. d. Namensz. in d. Pl. Beide auf Bütten li. u. re. der Fußwaschung aufkaschiert. – Meaume I.56.48 u. 51. – Etw. angest.



4414

4414 Calmelet, Hedwig (1814, Laon Frankreich). 3 Aquarelle, Miniaturen. Seenlandschaften mit u.a. Angler, Wanderer mit Hund u.a. Personen. 2 x queroval je, 8,5 x 11,5 cm u. rechteckig 8,5 x 11,5 cm. Jeweils u.r. signiert H.Calmelet. Hinter Glas gerahmt. D 240,-



4415

4415 Cambiaso, Luca (1527 Moneglia – San Lorenzo de El Escorial 1585) zugeschrieben. Caritas-Darstellung li., in der Mitte eine weibliche Figur mit Kreuz in der Rechten u. angedeutetem Nimbus, womögl. Fides, re. eine weitere weibliche Figur, jene in der Mitte anblickend. Lavierte Sepiazeichnung auf Bütten. Blgr. ca. 21,3 x 34,1 cm. Unt. re. bez. „Lucca Cangias“. Aufgrund einiger Fehlst., Farbfraß u. Einrisse auf Karton aufgezogen. – Etw. stockfl. D 1.500,-

4416 Carracci, Annibale (1560 Bologna – Rom 1609). Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben, am Fenster sitzend. Radierung und Kupferstich 1590, spät. Abzug d. etwas ausgedruckten Pl. Ca. 16,3 x 21,8, Pl.-Rd. ca. 16,4 x 21,9 cm. Etwa. 0,3-0,5 cm vor dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. dat. in d. Pl. An den Rd. auf Papier gekl. – Vgl. Nagler S. 388, erster Eintrag. – Etw. leimschattig u. fl. R 400,-

4417 Carzou, J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lit-

hogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. D 100,-

Carzou (1907 Moligt bei Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgraphiker und Bühnenbildner. – Eines von 100 Ex. (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. – Druckverm. vom Künstler sign. – Verlagsfrisch.

4418 Castells Capurro, Enrique (1913 Montevideo – Punta del Este 1987). Vom Lasso gefangenes Pferd im Moment des Sturzes. Aquarell. Tuschezeichnung. (19)50. Ca. 24,5 x 34 cm. Sign. u. dat. R 150,-

Dabei: Ders. Zwei Gauchos zu Pferd in Richtung einer Ranch. Aquarell. Tuschezeichnung. (19)50. Ca. 24 x 34 cm. Sign. u. dat. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

4419 Caukercken, Cornelis van (1626 Antwerpen 1680). Folge von 11 (statt 12) Aposteldarst. Kupferstiche n. A.van Dyck bei C.Galle. Je ca. 29 x 20,5 cm. Mit 3 versch. Barockumrahmungen. Auf Darst. beschn. u. mont. u. unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Tls. angestaubt u. etw. fleckig, 1 Bl. mit Wurmsp. im w. Rd. D 240,-

4420 Celia, Athanasio (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). „Nr. H-7000481-I“. Aquarell u. Farbkreide auf Papier, 2004. Blgr. 20,9 x 29,5 cm. Verso sign., dat. u. betit. R 180,-

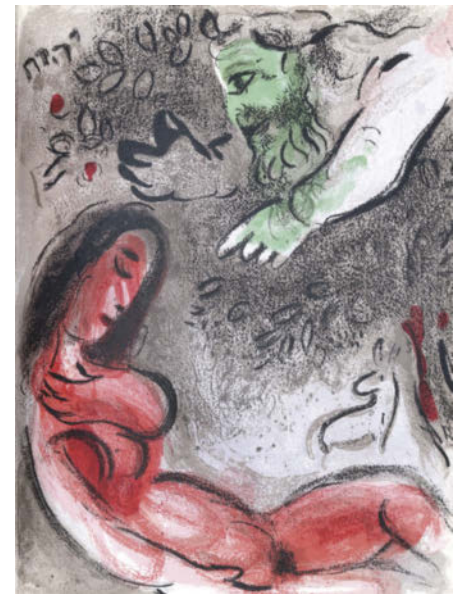
Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.



4421

4421 CHAGALL – Bourniquel, C. La féerie et le royaume. Paris, Mourlot 1972. 30 x 22,5 cm. Mit 10 Farblithographien von Marc Chagall. Lose Lagen in OU und Orig.-Leinendecke und -schuber. (Leicht stockfl.). 6.000,-

Cramer 88. Mourlot 668-677. Sorlier S. 126. Monod 1799. – 1 von 180 num. Ex., im Druckvermerk von Künstler und Autorin signiert. – Breitrandiger Presseudruck auf kräftigem Papier, Druck der Graphiken im Atelier Mourlot. – Marc Chagall hatte bereits 1966 an Motiven von Mozarts Zauberflöte gearbeitet, das Projekt wurde jedoch nicht realisiert. Als er dann 1972 zu diesem Thema zurückkehrte, entstanden zu einem Text von Camille Bourniquel die hier vorliegenden, tatsächlich zauberhaft-schwebenden Farblithographien.



4422

4422 - Chagall, M. Dessins pour la Bible. Paris, Verve 1960. Fol. Mit 24 farb. Orig.-Lithographien u. 96 Taf. 9 u. 8 Bl. In Farblithogr. illustr. Opbd. – (= Verve, Vol. X, No. 37/38). Mourlot 230-280. – **Orig. cardboard** illustr. with a col. lithogr. D 2.100,-



4423

4423 - Chagall, Marc (1887 Witebsk – Vence 1985). 4 Bl. Granolithogr. aus der Odyssee bei Daco, Stgt. 1989. Blgr. je ca. 37,5 x 29,5 bzw. 37,5 x 57,5 cm. Hinter Passep. befestigt. 300,-

Polyphème, Athene u. Telemach, Sisyphus, Odysseus u. seine Gefährten. – **Dabei: Ders.** Imagination reine du monde. Farblithographie aus DLM 27/28, 2. Aufl. 1950. 38 x 55,5 cm. – **Ders.** Les amoureux au soleil rouge. Quadrichromie bei ADAGP, Paris 1992. Blgr. 70 x 49,5 cm. Zus. 6 Bl.

4424 - Chagall, Marc (1887 Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Die Bucht. Farblithographie 1962 aus Derrier le Miroir Nr. 132. Ca. 38,0 x 56,0 cm. Mittelfalz. – Mourlot 356. – Minim. Stauchung. Rd. minim. gebr. R 100,-

4425 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 700,-

Cramer 99, Nr. 16. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: Celui qui dit les choses sans rien dire.

4426 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 700,-

Cramer 99, Nr. 11. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: *Celui qui dit les choses sans rien dire*.



4427

4427 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. D 700,-

Cramer 99, Nr. 6. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: *Celui qui dit les choses sans rien dire*.



4428

4428 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 700,-

Cramer 99, Nr. 12. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: *Celui qui dit les choses sans rien dire*.

4429 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 700,-

Cramer 99, Nr. 18. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: *Celui qui dit les choses sans rien dire*.



4429

4430 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 700,-

Cramer 99, Nr. 17. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: *Celui qui dit les choses sans rien dire*.

4431 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 700,-

Cramer 99, Nr. 4. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: *Celui qui dit les choses sans rien dire*.



4432

4432 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 700,-

Cramer 99, Nr. 24. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: *Celui qui dit les choses sans rien dire*.

4433 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76.

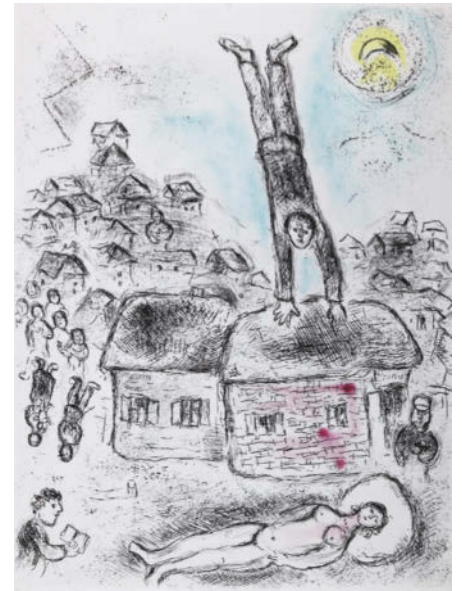
Gr.Fol.

700,-

Cramer 99, Nr. 22. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: *Celui qui dit les choses sans rien dire*.

4434 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 700,-

Cramer 99, Nr. 23. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: *Celui qui dit les choses sans rien dire*.



4435

4435 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 700,-

Cramer 99, Nr. 10. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: *Celui qui dit les choses sans rien dire*.

4436 Chauray, Jean-Claude (1934 Rochefort – La Rochelle 1996). Stillleben mit Äpfeln, Zinn- u. Fayencekrug u. Weinglas. Farblithographie. 37 x 45, Blgr. 48,5 x 64,8 cm. Sign. u. num. – Ex. 79/120. – Leichte Lageresp. D 100,-

4437 CHINA – Reispapiermalerei. 6 Bl. mit Regierungsbeamten (3), deren Frauen u. der Kaiserin. Chinesische Deckfarbmalerei auf Reispapier, 19. Jh. Jwls. mit dem typogr. Titel, tfs. auch auf Chinesisch unter d. Darst. 4 Bl. mit grünblauer Seidenborte, 2 mit Papierborte. Kl.8°. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Empress, Prime Minister, his Lady, Governor General, Mandarin of 3rd rank blue button, his Lady. Wohl aus einem Album „Court figures in Qing dynasty China“, zw. 1860-90. – Tfs. etw. farbfl., tfs. Papiereinrisse.

4438 Chinesische Kalligraphie. Zwei Rollen m. Kalligraphie, bez. in Übersetzung „geschrieben von (Chao) Fa-Qian“, womögl. Zhao Faqian (1937). Inschrift in Übersetzung laut Beilage wohl: „Seine Integrität und Begabung überragt (sic!) alle Menschen, wie ein Drachen (sic!) unter ihnen, er lebt zurückgezogen als ein Hermit (sic!). Sein offener Charakter wie ein Ross am Himmelshorizont“. Wohl um 1950. Blgr. je ca. 133 x 34 cm. M. Sign. u. Zensurst. Bl. gerollt. D 200,-

Von spät. Hd. m. Kugelschreiber bez. – Beiliegen Kopien der Briefwechsel mit der Kontaktperson in Peking des betreffenden Kunsthändlers sowie weitere Kopien. – Rd. etw. läd. Gebrauchssp.

4439 Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). 21 Radierungen, 1771-1783. Verschied. Form. Tls. mont. oder auf Unterlage geklebt. R 240,-

Vorhanden u.a.: Drei Blätter zu Basedow's Agathokrator (Bauer 121-123); Cäsar's Zug über die Pyrenäen (B. 188); Titelvign. zu Matini's Geschichte der Natur (B. 206); Das Maskenrecht (B. 224), 4 Bl. aus Claudius, Wandsbeker Bothen.. (B. 425-27, 429); Kaiser Rudolf in der Schlacht bei Wien (aus Kleins Leben großer Deutschen, B. 908); 10 (v. 12) Bl. zu Pastalozzi Lienhard u. Gertrud (B. 937-48). – 1 Bl. knickfalt., tls. Rd. knittrig. – **Dazu: 5 Bl.** nach Chodowiecki von R.Schellenberg u. J.H.Lips. Versch. Form., tls. mont. oder aufgezogen, tls. etw. fleckig.

4440 Christliche Szenen. Vier kreuztragende Putti. Anonyme grau lavierte Sepiazeichnung, 2.H. 18. Jh. Blgr. 26,5 x 18 cm. Verso im Querformat: Römische Soldaten beobachten Christen, von denen einer Schriftplatten oder Bücher aus einem Steinsarkophag nimmt. Ebenso. Hinter Passep. mont. – Etw. stockfl. R 150,-

4441 Christo, d.i. Wladimirow Jawaschew, u. Jeanne-Claude (1935 Gabrowo bzw. 1935-2009). Wrapped Trees VI (Project for the Fondation Beyeler...). Farboffset 1998. 58 x 95 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

4442 Civeit, Susann (20. Jh.). Hommage à qui? Ich habe Dich gesehen. Linolschnitt in Rot mit etw. Blattgold. Ca. 29,5 x 30 cm. Sign., dat. 27.III.89 betitelt u. bez. „Linol“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Wohl von 2 Bl. zus. gesetzt. – Tls. etw. knittrig. – **Dabei: Eugene Gauss** (1905-1988). Komposition mit 8 Köpfen. Pastell. Ca. 27 x 20 cm. Am re. Rd. undeutl. bez. Unter Passep., u. dort wohl signiert. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4443 Clementia. Darstellung der personifizierten Tugend der Clementia (Milde, Sanftmut) auf einem Löwen sitzend mit Lanze und Pfeil in den Händen. Kohle auf bläulichem Bütten wohl zweite Hälfte 18. Jh. Ca. 23,0 x 14,5 cm. Bez. ob. re. „Luigi Benfatto (...) dal friso“ u. „Clementia“ m. versch. Tinten. Doppelt aufgezogen u. auf Trägerpapier mont. Verso m. Samml.-St. Fritz Hasselman, München (L. 1012). R 240,-

Womögl. Studie nach einer Darst. von Luigi Benfatto, gen. Luigi Alvise dal Friso (1551 Verona – Venedig 1611), der versch. Innenräume, auch in Venedig, gestaltete. Dass es sich um eine Studie nach einer Tugend in einer derartigen Umgebung handeln könnte, wird durch deren Positionierung an einer Auslassung auf der rechten Seite nahegelegt. – Etw. fl.

4444 Cock, César de (1823 Gent 1904) zugesch. Bäume vor einem Zaun. Kohlezeichnung zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 20,1 x 31,2 cm. Aufgezogen. Trägerpapier m. Zuschr. u. Samml.-St. (L. 4794 und 4795). – M. Randeinrissen u. tls. Ablösungen vom Trägerpapier. Etw. gebr. u. gewellt. R 200,-

4445 Cocteau, Jean (1892 Maison-Lafitte – Paris 1963), 4 Bl. Farblithogr. aus „Théâtre“ bei Mourlot, Paris 1957. 8°. Hinter Passep. mont. 150,-

4446 Colani, Luigi (1928 Berlin-Friedenau). Colani. Farboffset zur Ausstellung im Kongresszentrum Karlsruhe 2004. Ca. 80 x 60 cm. Re. mittig sign. Unter Glas im weißen Wechselrahmen. D 80,-

Dabei: 6 weitere meist farbige Ausstellungplakate. Zw. 66 x 55 u. 80 x 60 cm. Jwls. in farb. Wechselrahmen. – **Salvador Dali.** Das Goldene Zeitalter. Bruchsal 2004. – **Friedensreich Hundertwasser.** ... die Ausstellung. Schloss Schwetzingen 2000. – **Gerhard Richter.** Bilder aus privaten Sammlungen. Museum Frieder Burda Baden-Baden 2008. – Buchheim Museum mit Abb. **Alexej v. Jawlensky,** Kopf in Blau. Bernried o.J. – **Keith Haring.** Editions on paper 1982-1990. Speyer 1997. – **Leonardo da Vinci.** Künstler, Erfinder, Wissenschaftler. Speyer 1995. – Tls. etw. wellig.

4447 Collaert, Hans Jan Baptist I (1530 Antwerpen 1581). achter Schaeerbeecke. Kupferstich auf Bütten n. Hans Bol u. Jacob Grimmer. 13,6 x 19,6, Blgr. 17,7 x 26,3 cm. Verso 1 od. 2 gelöschte St. 180,-

New Hollstein 1242. Bl. 14 aus einer Folge mit 24 Ansichten aus Brüssel u. Umge verlegt bei Claes Jansz. Visscher (II). Vorlieg. ohne Nr. im unt. re. Eck.

4448 Colombo, Virgilio (Italien, 1878-1929). Zwei Interieurszenen mit Dominikanermönch. Aquarelle. Je 18,5 x 27 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign., verso num. 48 bzw. 49 u. ital. bez. – Stärker gebr., 1 Bl. mit Wasserfl. D 240,-



4449

4449 Corneille, (d.i. Guillaume Cornelis van Beverloo, 1922 Lüttich – Auvers-sur-Oise 2010). „L'oiseau-ange“. Farblithographie. (19)80. 52 x 66 cm. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 112/200. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 200,-

4450 Cottavoz, André (1922 Saint-Marcellin/Isère – Vallauris 2012). Parklandschaft mit Skulptur. Carborundum-Radierung 1992. Blgr. 57,5 x 74,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 155/175 (etw. undeutl.). D 120,-

4451 Couvay, Jean (1605/1622 Arles – Paris 1663). Ludwig XIII. mit den Attributen des Jupiter, auf Wolken, wird von Heinrich IV. gekrönt. Apotheose Louis XIII. mit einer Ansicht von La Rochelle in der Mitte. Kupferstich n. Grégoire Huret (1606-1670) auf Bütten. Blgr. 38,5 x 53,3 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. Gefaltet. 200,-

Mittig vertikaler Wasserdr., vereinz. Stockfl., ob. am Falz Randeinriss ca. 3 cm i.d. Darst., am ob. Rd. vereinz. kl. Fehlst.

4452 Cranach, Lucas der Ältere (1472 Kronach – Weimar 1553). Christus vor Kaiphas. Aus der Passion. Hozschnitt auf feinem Bütten 1509. 25 x 17,3 cm. Mit

Rändchen unter Passep. mont. 1.500,- TIB 9. Ho. 12. Ausgezeichnet. Abdruck, mit dem deutschen Text verso. – Gebrauchssp., winzige Ausbesserungen, stellenw. etw. fleckig, sonst schön erhalten.



4452

4453 Cremer, Siegfried (1929 Dortmund – Stuttgart 2015). Ein Acht-zackiger Stern zum Acht-zigsten Geburtstag... am 28.8.1989. Eine Collage aus 12 gleichgrossen Dreiecken (aus verschiedenen Grossplakaten), 27,8.89. 51 x 51 cm. Von Siegfried Cremer (2x) u. Ulrike Zangs sign. u. pers. gewidmet. – Leichte Gebrauchssp. D 150,-

4454 Croissant, Eugen (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). Ausgrabung. Tuschezeichnung auf Pergamin als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Ca. 17 x 11 cm. Mit dem ligierten Monogr. Am ob. Rd. auf Karton geklebt u. unter Passep. mont. Verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. 7164 C. – Auf 2 zus. gekl. Bl. gezeichnet u. dort leimschattig. R 45,-



4455

4455 Dahl, Siegwald Johannes (1827 Dresden 1902). Portrait Petersen. Monogr., dat. Reibersdorf, 1. August 1865 Bleistift-

zeichnung. Blgr. 23,8 x 20,5 cm. Unter Passep.
R 400,-



4456

4456 Dalí, Salvador (1904 Figueres 1989). Aparte las glandulas salivares. Blatt 6 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 910. – Ex. 8/200. 360,-



4457

4457 Dalí, Salvador (1904 Figueres 1989). Apsi las fastidia. Blatt 7 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 854. – Ex. 8/200. 360,-



4458

4458 Dalí, Salvador (1904 Figueres 1989). El de los ronones a la brochette. Blatt 4 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 851. – Ex. 8/200. 360,-



4459

4459 Dalí, Salvador (1904 Figueres 1989). No es verdad, a mi con esas. Blatt 3 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 850. – Ex. 8/200. 360,-

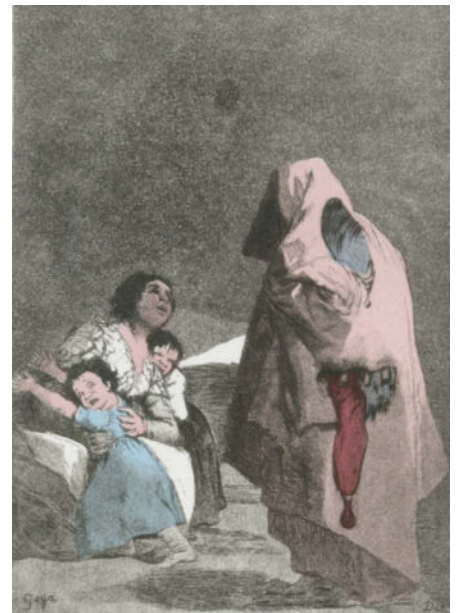
4460 Dalí, Salvador (1904 Figueres 1989). Gloria vultus Moysi. Num. 50/500 Ex. – Mit dem Trockenst. „Véritable Papier d'Arches. – „The forbidden Fruit“. In Grüntönen. – Beide Bl. leicht gebr. u. lichtrandig. Verso Montierreste.

Vgl. Field 69.3. Michler-Löpsinger 1600. – „Gloria vultus Moysi“. Num. 50/500 Ex. – Mit dem Trockenst. „Véritable Papier d'Arches. – „The forbidden Fruit“. In Grüntönen. – Beide Bl. leicht gebr. u. lichtrandig. Verso Montierreste.



4461

4461 Dalí, Salvador (1904 Figueres 1989). A las primas 18 sillas de mimbre. Blatt 2 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 849. – Ex. 8/200. 360,-



4462

4462 Dalí, Salvador (1904 Figueres 1989). El de los ronones a la brochette. Blatt 4 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 851. – Ex. 8/200. 360,-

4463 Dame. Darstellung einer sich entkleidenden Dame. Gewischte und weiß ge-

höhte Kohlezeichnung 18.-19. Jh. Ca. 28,6 x 20,7 cm. Verso m. hs. Bez. „62 Lely, Peter“ mit Bleist. R 200,-

Verso m. Sp. früherer Mont. sowie aufgekl. Papierresten. Unregelm. beschn. – Fl. Leimschattig. - **Dabei: 1 Reproduktion einer Zeichnung Peter Lelys.** – Gelocht.

4464 D'Arcangelo, Allan (1930 Buffalo – New York City 1998). Landscape. Farbserigraphie. 1969. 64,7 x 64,7 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 38/120. – Ränder geringfügig be- stoßen. R 150,-

4465 Dauquet, Jean-Claude (1939-2002). Hommage à Jappeloup. Pierre Durand im Sprung auf dem Wallach Jappeloup. Lithographie auf Arches France 1985. Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 187/250. – Ecken tfs. gestaucht. D 100,-



4466

4466 De Boissieu, Jean-Jacques (1736 Lyon 1810). Der Hufschmied. Radierung m. Kaltnadel 1808. Ca. 19 x 30,4 cm. M. Monogr. u. Dat. in d. Pl. Verso v. spät. Hd. bez. u. m. St. „D“. Auf Trägerkart. mont. R 300,-
Vor Betit. u. Verlegeradr. – Nagler 19. – Etw. fl. u. ge- wellt. Hinterl. Randeintr. – **Die italienische Mühle.** Radierung m. Kaltnadel 1760-1765. Ca. 17,8 x 25,1 cm. M. d. Monogr. u. Symbol in d. Pl. Auf Trägerkart. mont. – Dünnst. Etw. knickssp.



4467

4467 Della Bella, Stefano (1610 Florenz 1664). Dessins de quelques con- duites de troupes, canons, et atques de villes. Komplette Folge von 12 Blatt Kupferstichen auf Büttten. Blattgröße ca. 6,2 x 12,8-13 cm. 1.000,-

De Vesme 246-257 II (von III; mit der Nummerie- rung). – Alters- und Montagespuren; In den Ecken je punktuell fest montiert, meist leicht über die Plattenkante hinaus beschnitten, unterschiedlich gebräunt, einige, kleinere Knickspuren, gering an- geschmutzt.

4468 Desclabissac, Alexander (1868 Aachen – München 1938). Gesprächsrunde unter Nachbarn. Bleistiftzeichnung auf fes- tem Papier. Um 1900. 35 x 27 cm. Unt. re. monogr. Auf Passep. mit Künstler-Sign. auf mont. Schild. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. R 80,-
Dabei: Desclabissac, Félice (1876-1938) zugeschr.

Hutmacherin bei der Arbeit. Aquarell über Bleistift. 12 x 10,5 cm. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wil- helm Denzel“ (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. auf Kar- ton gekl.

4469 Detouche, Henry Julien (1854 Paris 1913). La Mare aux Féés. Farbbradierung auf Büttten, ca. 1907. 23 x 15, Blgr. 44 x 29 cm. Eh. betitelt u. mit dat., pers. Widm. mit Un- terschr. „Hommage à Madame Blanche Mar- gerie“, eine Sängerin. D 120,-

“... en Temoignage de bon Souvenir pour la plaisir goûté sous le charme de la (sa?) voix éternellement fraîche et jeune. Très cordialement Henry Detouche Janvier 1907”. – Gebr. u. etw. stockfl., unterl. Rand- einriss re., tfs. Randläs., ob. im w. Rd. Leimfl. von Montierung.



4470

4470 DEUTSCHLAND – Heuer, Joachim (1900 Dresden 1994). „Alt-Frankfurt a. Main: Blick vom Steinernen Haus am alten Markt zum Römer“. Kohle- u. Filzstift, tfs. mit Röteln u. Deckfarbe, auf glänzendem Papier. 1934. Ca. 47 x 27 cm. Sign. Wohl v. fremder Hand betit. u. dat. Auf Kart. gekl. D 150,-

Dabei: Frankfurt. Anonymes Aquarell über Blei- u. Filzstift auf Büttten. Um 1950. Ca. 40 x 23 cm. Betit. Ob. li. mit rep. Riss. – **Müller, August** (1904-1945). Ortschaft in der Ferne. Lav. Tuschezeichnung auf Büttten. Um 1930. Ca. 30 x 47 cm. Sign. Stellenw. knickssp. – Beide je a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.

4471 Dewald, Franz (1911 Viernheim – Grötzingen 1990). 4 (davon 1 Dublette) Fa- yence-Teller Helmut Beisel für Staatl. Majo- lika, Karlsruhe 1974 ff. Dm. je ca. 41,5 cm. In der Glasur sign., dat. u. num. D 120,-

Vorhanden: Frühlingstag (2x, Ex. 107/150 u. 112/150); Regentag (Ex. 91/150); Herbsttag (Ex. 138/150).

4472 De Wit, Jacob (1695 Amsterdam 1754), zugeschr. Wanderer trifft auf eine Dame mit Korb vor einer idyllischen Land- schaft. Lav. Tuschezeichnung, tfs. weißge- höht, auf feinem Büttten. Wohl Mitte des 18. Jh. 16 x 20,5 cm. Verso zugeschr. u. mit

kl. Skizze eines Kirchenturms. Mit undeutl. Samml.-St., wohl Slg. Jan Pollitzer, u. WZ- Fragment. An den Eck. unt. Passep. mont.- Stellenw. fl. u. knickssp. R 80,-

4473 Dienst, Rolf Gunther (1942 Kiel – Baden-Baden 2016). „MT. 20.7.70“ und „MT. 23.7.70“. Farbserigraphien (19)70. Je ca. 56,9 x 41,2 cm. Je sign., dat. betit. u. num. – Ex. 15/100 und 37/100. – Li. Rd. unt. je etw. läd. R 150,-

4474 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – 1774 Dres- den). Die Kreuzabnahme. Radierung 1742. Ca. 26,7 x 18,5 cm. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Auf Kart. mont. Knapp vor dem Pl- Rd. beschn. Verso m. Samml.-St. (L. 1662a). – Linck 24, 3. Zustand (von 3). Von spät. Hd. m. Bleistift bez. – Minim. fl. R 100,-

4475 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – 1774 Dres- den). Der Bänkelsänger. Radierung 1740. Ca. 24,7 x 18,6 cm, der ob. Rd. im Halbrund. Plgr. ca. 26,8 x 18,9 cm. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. An den Rd. auf Trägerpapier gekl. Knapp vor u. tfs. knapp hinter dem Pl.-Rd. beschn. – Linck 74, 5. Zustand (von 5). – Mi- nim. Gebrauchssp. R 180,-

4476 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – 1774 Dres- den). Die zur Tränke getriebenen Ochsen. – Der Fluss zwischen den hohen Felsenufern. Radierungen 1768 bzw. 1744. Plrd. ca. 14,6 x 23,2 bzw. 14,7 x 20,2 cm. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. 1 Bl. verso m. Samml.-St. (L. 1804a). 1 Bl. am ob. Rd. auf Trägerkart. mont. R 150,-

Etw. außerhalb bzw. knapp vor dem Plrd. beschn. – Linck 169, IV (IV) u. Linck 148, IV (IV). – Etw. gebr. 1 Bl. verso m. Sp. früherer Mont.

4477 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – Dresden 1774). Die Herde bei der Statue der Flora. – Der heilige Jacob im Dorfe predigend. 2 Ra- dierungen 1740-44. Ca. 14,5 x 18,8 u. 18,5 x 26,5 cm. Mit d. Namensz. u. Dat. in d. Platte. 1 Bl. verso u. 1 Bl. recto m. Samml.-St. (L. 1804a bzw. L. 2761). 1 Bl. m. WZ bekrönte Lilie. R 180,-

Je etw. außerhalb d. Plrd. beschn. 1 Bl. am ob. Rd. unt. Passep. gekl. – Linck 147, IV (von IV) u. Linck 30, IV (IV). – 1 Bl. wasserrand u. m. Einriss in d. Darst. ob. li. ca. 0,8 x 0,4 cm. 1 Bl. verso m. Sp. früherer Mont.

4478 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – 1774 Dres- den). Der Heilige Jacob, vor einem Dorf predigend. Radierung u. Kaltnadel, 1740. Ca. 18,0 x 26,4 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. An den ob. Ecken auf Kart. gekl. Verso m. Samml.-St. „Charles M. Lean Collection“ (nicht bei L.). R 100,-

Linck 30, IV (IV). – M. Bez. von spät. Hd. in Bleistift. Etw. gebr.

4479 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy, 1712 Weimar – Dresden 1774). Die Anbetung der Hirten. Radierung 1740. Ca. 18,5 x 26,7 cm. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Etwas hinter dem Pl.-Rd. beschn. Verso m. Samml.-St. (L. 1804a) u. m. Bleistift von spät. Hd. bez. – Linck 10, Zustand 3 (von 4). – Verso m. Sp. früherer Mont. Re. etw. was-

serfl. Etw. fl.

R 120,-

4480 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – Dresden 1774). Der runde Turm. Radierung 1769. Plgr. ca. 26,6 x 38,2 cm. Mit gest. Namenszug, Dat. u. Bez. „Letzte Radierte Platte“ in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (L. 1662a). Etw. vor dem Plrd. beschn. – Linck 172 V (von V). Wohl Abzug d. 19. Jh. – Randabriss an der ob. li. Ecke entlang des Plrd. Wasserfl. mittig. Tls. randrissig u. knicksp. V. spät. Hd. m. Bleistift bez.

R 120,-

4481 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 3 Landschaftsdarst. Radierungen Mitte 18. Jh. M. Namensz. od. Monogr. u. tls. Dat. in d. Pl. Alle etw. außerh. d. Plrd. beschn. Alle verso m. Samml.-St. (L. 1804a).

R 180,-

Vorh.: Die zwei hölzernen Häuser am Wasser. Plrd. ca. 8,9 x 14,8 cm. – Linck 132, IV (IV). – **Der Fluss zwischen den hohen Felsenuffern.** 1744. Plrd. ca. 14,7 x 20,2 cm. – Linck 148, IV (IV). – **Der Warturm.** 1744. M. spiegelverkehrt Namensz. u. Dat. in d. Pl. Plgr. ca. 10,0 x 14,4 cm. – Linck 152, III (III). – Alle verso m. Sp. früherer Mont. Diese leimfl. Vereinz Dünnst. u. fl.

4482 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 2 Landschaftsdarst. Radierungen. Je m. dem Namensz. u. tls. m. Dat. in d. Pl. Je verso m. Samml.-St. (L. 2933b). Beide m. WZ. Je am ob. Rd. auf Trägerkarton mont. Knapp bzw. etw. außerhalb d. Plrd. beschn. R 120,-

Vorh.: Die Landschaft mit dem Basrelief. Plgr. ca. 8,3 x 13,4 cm. – Linck 133, IV (IV). – **Die Fischerhütten am Wasser.** 1744. Plrd. ca. 8,9 x 14,5 cm. – Linck 154, IV (IV). – Je verso m. Sp. früherer Mont., diese leicht leimschattig. Gebrauchssp.

4483 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 3 Landschaftsdarst. Radierungen Mitte 18. Jh. Versch. Formate. Je etw. außerhalb d. Plrd. beschn. Alle verso m. Samml.-St. (L. 1804a).

R 180,-

Vorh.: Heroische Landschaft. Plrd. ca. 14,3 x 18,6 cm. – Linck 151, IV (IV). – **Das Haus auf dem Vorgebirge.** 1764. Plrd. ca. 14,2 x 21,0 cm. M. d. Namensz. u. Dat. ob. re. – Linck 167, III (III). – **Die zwei hölzernen Häuser am Wasser.** Plrd. ca. 8,9 x 14,8 cm. M. Monogr. in d. Pl. – Linck 132, IV (IV). – Alle m. Gebrauchssp.

4484 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 2 Landschaftsdarst. Radierungen Mitte 18. Jh. Je verso m. Samml.-St. (L. 1804a). Knapp vor bzw. etwas außerhalb d. Pl.-Rd. beschn.

R 150,-

Vorh.: Die zwei hölzernen Häuser am Wasser. Plrd. ca. 8,9 x 14,8 cm. M. Monogr. in d. Pl. – Linck 132, III (IV). – Ob. li. u. unt. re. Ecke etw. abgerissen. – **Der Turm am Meer.** 1744. Plgr. ca. 14,0 x 18,4 cm. M. d. Namensz. u. Dat. ob. re. – Linck 150, III (V). – In den Ecken fl. – Beide verso m. Sp. früherer Mont. Gebrauchssp.

4485 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – 1774 Dresden). Der ungarische Rattengift-Verkäufer – Die Musikanten-Familie. 2 Radierungen 1756-57. Plgr. ca. 14,9 x 9,1 bzw. 9,1 x 15,0 cm. Je m. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Je verso m. Samml.-St. (L. 2761 bzw. L. 1662a). Je am ob. Rd. unt. Passep. gekl. bzw. mont. Je etw. außerh. bzw. knapp vor bzw. auf dem Plrd. beschn.

R 180,-

Linck 79, II-III (IV) u. Linck 77, III (III). – Etw. fl. u. be-

stoßen. Gebrauchssp.

4486 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – 1774 Dresden). Der verlorene Sohn bei dem Pächter. Radierung 1756. Plgr. ca. 36,2 x 29,9 cm. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (L. 1662a). Verso v. spät. Hd. m. Bleistift bez. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. – Tls. Randeinrisse, z.T. hinterl. Tls. Dünnst. Sp. früherer Mont.

R 200,-

4487 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – 1774 Dresden). Der Bänkelsänger. Radierung 1740 auf kräftigem Büttchen. Ca. 24,6 x 18,6 cm, der ob. Rd. im Halbrund. Plgr. ca. 26,5 x 19,1 cm. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. – Linck 74, 5. Zustand (von 5). Spät. Abzug des 19. od. 20. Jh. – Etw. fl. u. randrissig im breiten weißen Rd.

R 80,-

4488 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 2 Landschaftsdarst. Radierungen Mitte 18. Jh. Je am ob. Rd. auf Trägerkart. mont. Je verso m. Samml.-St.

R 120,-

Vorh.: Heroische Landschaft. Plrd. ca. 14,3 x 18,6 cm. Verso L. 1662a u. L. 2607. – Knapp hinter dem Plrd. beschn. Von spät. Hd. m. Bleistift bez. – Linck 151, IV (IV). – **Die Fischerhütte am Wasser.** 1744. Plrd. ca. 8,9 x 14,6 cm. Verso L. 2933b. Etw. außerhalb d. Pl.-Rd. beschn. – Linck 154, IV (IV). – Beide m. Gebrauchssp.

4489 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 3 Landschaftsdarst. Radierungen 1742-1744. Je m. Namensz. u. Dat. in d. Pl. 2 Bl. etw. außerh., 1 Bl. innerh. d. Plrd. beschn. Alle verso m. Samml.-St. Je auf Kart. gekl. bzw. mont.

R 180,-

Vorh.: Die Mühle mit dem hohen Gerinne. 1742. Ca. 8,2 x 13,7 cm. Verso L. 1662a. – Linck 138, IV (IV). – **Der Warturm.** 1744. M. spiegelverkehrt Namensz. u. Dat. in d. Pl. Plgr. ca. 10,0 x 14,4 cm. Verso L. 1662a. – Linck 152, III (III). – **Das Opfer des Pan.** 1744. Plgr. ca. 8,2 x 13,7 cm. Verso L. 2933b. – Linck 155, IV (IV). – Alle m. Gebrauchssp. 1 Bl. leimfl. durch frühere Mont.

4490 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – 1774 Dresden). Die Taufe des Eunuchen. Radierung 1740. Ca. 18,7 x 26,8, Plrd. ca. 18,8 x 27,1 cm. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (L. 1662a). Knapp vor dem Plrd. beschn. Re. auf Trägerkart. mont. – Linck 31, III (III). – Von spät. Hd. m. Bleistift bez. Heftlöchlein. Etw. fl.

R 120,-

4491 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – 1774 Dresden). 2 Bl. mit Hirtendarstellungen. Radierungen 1740. M. d. Namensz. u. Dat. in d. Pl. Verso m. Samml.-St. (L. 1662a). Am ob. Rd. auf Trägerkart. mont. Je von spät. Hd. m. Bleistift bez.

R 200,-

Vorh.: Die zum Tor herauskommende Herde. Ca. 18,4 x 26,7, Plgr. ca. 18,9 x 27,0 cm. Meist knapp vor, am li. Rd. knapp hinter dem Plrd. beschn. – Linck 134, IV (IV). – Etw. fl. – **Der Hirte bei den Hirtinnen.** Plrd. ca. 18,6 x 26,4 cm. Etwas weiter vor dem Plrd. beschn. – Linck 135, V (V). Abzug wohl 19. Jh. – Einriss ob. mittig ca. 0,6 x 0,2 cm. Etw. knicksp.

4492 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. **Dietrycy**, 1712 Weimar – Dresden 1774). Venus mit den Liebesgöttern in einer Landschaft. Radierung, 1742. Ca. 18,7 x 27,1, Plrd. ca. 19,2 x 27,5 cm. Mit dem Namens-

zug u. Dat. in der Pl. Verso u. Passep. v eso m. Samml.-St. (L. 2761 u. L. 1677). Knapp vor bzw. hinter od. auf dem Plrd. beschn. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl.

R 120,-

Linck 137 IV (IV). – Tls. Dünnst. Leichte Gebrauchssp.

4493 Diez, Hugo (1863 Roßfeld bei Crailsheim – Metzingen 1943). Portrait eines weißhaarigen Mannes mit Vollbart. Brustbild. Aquarell 1900. Blgr. 20,7 x 17 cm. Am re. Rd. unt. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 200,-

Dabei: Horst Saupe (tätig seit 1926 – Dresden 1945) zugeschrieben. Wiesentümpel mit Enten. Öl auf Malkarton. Ca. 30 x 25 cm. Unt. re. sign. „HSaupe“ (ligniert). Gerahmt. – **Tellskapelle** am Vierwaldstättersee. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20. Jh. 16 x 22 cm. Gerahmt. – Knickspur re. – **Monogrammist WW** (20. Jh.). Ein Fuchs in verschneiter Flusslandschaft schaut einer wegfiegenden Stockente nach. Öl auf Hartfaser von Waldemar W., wohl 1959 (auf hs. Zettel verso). 22 x 30 cm. Gerahmt. – **Haus am Nadelwaldrand.** Aquarell von Bätjer, 1944. 35 x 25,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Freiberg, Jacobikirche.** Holzschnitt von Walther Ventzke (1895-1964) 1931. 20,5 x 14,5 cm. Sign., dat., betitelt, bez. u. mit dem Datum im Stock. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Augsburg.** Anonyme Farbradiierung. 8°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Koblenz, Deutsches Eck.** Radierung um 1931 (Widm. verso). Qu.4°. Undeutl. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 8 Bl.

4494 Dill, Emil (1861 Pratteln – Liestal 1938). Alte Frau in Tracht mit Spinnrocken am Fenster sitzend. Bleistiftzeichnung auf Büttchen 1890. Blgr. 29,5 x 21,8 cm. Unt. re. dign. u. dat. Verso sitzender weibl. Rückenakt. Auf dünnes Papier aufgezogen. – Etw. stockfl.

100,-



4495

4495 Dill, Otto (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Ziegenherde. Öl auf Pavatex montiert auf Holz. 43 x 56 cm. Unten rechts signiert.

R 3.600,-

4496 Dittenberger, Gustav (1794 Neuenweg – Moslau 1879), nach. 2 Bleistiftzeichnungen Mitte 19. Jh. nach Tafel VI und VII aus Dittenberger, G.: Acht Umriss zu Schill Ritter von Toggenburg, Stuttgart (u.a.) 1825 u. 3 weitere Bleistiftzeichnungen Mitte 19. Jh., darunter ein Wikinger sowie zwei Soldaten, davon einer mit Pferd. Zw. ca. 11,7 x 6,7 u. 17,3 x 17,4 cm. 2 Bl. bez. – Gebrauchssp. Tls. m. kl. Löchern.

D 120,-

4497 Dix, D. (20. Jh.). Tanzende Matrosen im Kreise von Verehrern u. musizierenden Matrosen. Aquarell. Gouache auf Malkarton. 2. Hälfte 20. Jh. 47,5 x 64 cm. Ob. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

D 120,-



4498

4498 Dix, Otto (1891 Gera – Singen 1969). Römerin. Ofarblithogr. Signiert, datiert, nummeriert und bezeichnet. 1962. Auf Van Geldern Bütten. 65,5 x 45 cm. R 3.300,- Karsch 290 II und Farbtafel nach S. 144. – Schöner farbfrischer Druck der markanten Farblithographie in 60 Exemplaren. – Schöner Druck in der bei Karsch beschriebenen Farbvariante. – Rückseitig mit Montierungsresten.



4499

4499 Dmitrienko, Pierre (1925 Paris 1974). Ovoide Komposition. Mischtechnik (Aquarell mit Deckfarbe) auf Papier. (19)69. Ca. 38 x 28 cm. Unten links signiert und datiert. Auf Karton montiert. D 300,-

4500 Döller, Ulla Margarete (ca. 1938, Deutschland). Primeur. Radierung 1960. 24,5 x 38 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,-

Dabei: Wolfgang Göhner (1961 Schwäbisch Hall). „Café“. Farbholzschnitt, 1988. 39,5 x 47,5 cm. Sign.,

dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **13 weitere Künstlergraphiken** in versch. Techn. u. Form., 20. Jh. Einige sign. 1 Bl. unter Glas Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 15 Bl,



4501

4501 Does, Jacob van der (1623 Amsterdam – Sloten 1673), zugeschr. Schafe vor Bäumen. Tuschezeichn. 28 x 20 cm. Bis Einfassung beschn. u. unter Passep. mont. – Verso wasserfleckig. R 500,-

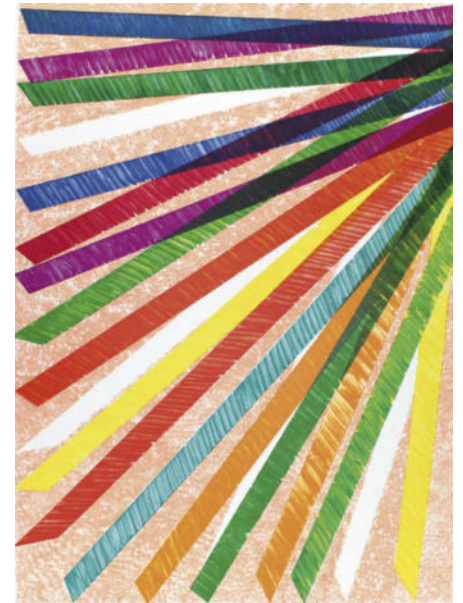
4502 Dolezalek, Beatrice (1944) u. Walter W. Leutheuser (1935-2010). 2 Dioramen 1975-76: Schneckenhaus, Glasauge und Dornenzweig auf schwarzen Steinen vor Landschaft mit 2 rotweißen Masten. – Aus Quarzsand ragende Puppenhand auf die ein Pflanzenstängel gesteckt ist vor der Silhouette einer Berglandschaft. 2 Mischtechniken in schwarzen Holzkästchen mit Glasdeckel. Je. 12 x 12 x 5,2 cm. Jeweils auf d. Rückwand von beiden Künstlern sign., dat. u. numer. Ex. 2/15 u. 1/30. – Tls. leichte Gebrauchssp. D 200,-

4503 Donadini, Jean-Paul (1951 Troyes). Grauer Schwanenhals aus einer Fasciolaria und eine weiße Lilienblüte. Farblithographie auf BFK Rives. 49,3 x 64,7, Blgr. 56,5 x 76 cm. Sign. u. num. – Ex. CXLVII/CLXXV. – W. Rand tls. leicht fleckig, Ecken tls. gestaucht. D 100,-

4504 Dorazio, Piero (1927 Rom – Perugia 2005). Radiante. Farblithographie 1984. 64,5 x 46,5, Blgr. 70,5 x 50 cm. Sign., dat. u. num. Mit dem Trockenst. der Erker Presse St. Gallen. – Ex. 64/100. D 300,-

4505 Drei Blatt mit Schlittendarstellung (3 versch. Ansichten), Denk- od. Grabmal mit üppigen Pflanzen, Heiligendarst. (Thomas von Aquin?). Aquarell. Tuschzeichnung, lavierte Tuschzeichnung, Bleistiftzeichnung, 19.-Anf. 20. Jh. Blgr. zw. 12,5 x 15 u. 24,5 x 39,5 cm. 1 Bl. mont. Verso Thomas v. Aquin versch. Heiligen- u. Bischofsdarst. – Tls. vereinz. fleckig. D 200,-

4506 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528), nach. Das Männerbad. Holzschnitt



4504



4506

auf kräftigem Bütten, anonyme Kopie nach A. Dürer. Blattgröße 37,4 x 27,4 cm.

R 1.000,-

Vgl. Bartsch 128. – Bis an die Einfassungslinie beschnitten, oberer Rand über die Einfassungslinie knapp bis in die Darstellung beschnitten. Leicht fleckig; die Ecken mit Montagespuren, unten rechts winziger Randdefekt.



4507

4507 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Vollständige Folge von 13 Holzschnitten auf Bütten aus Terenz, Die Komödien, um

1492. Je ca. 23 x 14,4 (1) u. 8,7 x 14,5, Blgr. je ca. 26,5 x 21 (2) u. 13 x 21 cm. 1.200,-

SMS 262.1-13. Abdrucke des 19. Jhs., Holzstöcke tlw. verschollen. – Auf einem der zwei größeren Bl. befindet sich SMS 262.2 nochmal. – Tls. etw. stockfl., stellenw. etw. leimschattig durch frühere Montierung, vereinz. randrissig.



4508

4508 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) Kopie nach. Das große Pferd. Ohne den Ritter u. den Hintergrund. Tuschzeichnung über Bleistift, 19. Jh. Ca. 20,7 x 14,5, Blgr. ca. 23 x 17 cm. Mit dreifachem Tuschrand. D 270,-

Dabei: Johann Heinrich Roos (1631-1685) nach. Liegende Eselstute mit Fohlen u. stehender Ziegenbock vor einer Mauer. Sepiazeichnung über Bleistift auf Bütten, wohl 18. Jh. Blgr. ca. 19,2 x 23,5 cm. Unt. mittig bez. „Nach Heinrich Roos“. Am li. Rd. auf Karton geklebt. Verso mit Bleistift undeutl. bez. „Von Huutman Wilhelm 1860“ (?). Faltspp. – Vgl. Ho. 29 III für die Radierung. – Etw fleckig. Zus. 2 Bl.



4509

4509 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Sol Justitia – Die Sonne der Gerechtigkeit. Kupferstich auf feinem Bütten um 1499. Blgr. 10,6 x 7,5 cm. Etw. ungleich auf Plattenkante geschn.

Unter Passep. mont.

D 7.500,-

M. 23 b (von d). B. 79. SMS 23. Prachtvoller kontrastreicher zeitgenöss. Abdruck des Zustands b vor den Kratzern. – Kleine Ausbesserungen, ansonsten gut erhalten. Selten. Aus d. Slg. P. Gellatly (Lugt 1185).



4510

4510 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Johannes, das Buch verschlingend. Aus der Apokalypse. Holzschnitt auf feinem, kräftigen Bütten mit WZ „Dreieck mit sechsblättriger Blume“ (M. WZ 127), 1498. 38,9 x 28 cm. Unter Passep. mont. 10.000,-

Meder 127 lat. Textausgabe. B. 70. SMS 120. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck der lat. Textausgabe 1511. – Stellenw. leicht fleckig, winzige Erhaltungsmängel, sonst gut erhalten.



4511

4511 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Schutzheiligen von Österreich. Holzschnitt auf feinem Bütten der Zeit, 1513/17. Blgr. 18,5 x 32 cm, wie meist ohne Verse und Widmung. D 2.100,-

M. 219 II e (von g). B. 116. SMS 237. Ausgez. Abdruck des II. Zustands e mit der hängenden Einfassungslinie. – Schlecht erhalten, dünne Stellen, geschlossene Einrisse, der 8. Heilige entfernt. Selten.

4512 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). „Christus in der Vorhölle“. Aus der Kleinen Holzchnitt-Passion. Holzschnitt auf feinem Bütten, um 1509. 12,6 x 9,8 cm. Mit dem Monogr. unt. re. im Stock. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 3.000,-

Meder 150 III d (von IV). B. 41. SMS 211. Ausgez. Abdruck des Zustands III d vor der ital. Ausgabe. – Gut erhalten.

4513 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Dornenkrönung. Aus der Kupferstich-Passion. Kupferstich auf feinem Bütten



4512



4513

1512. Blgr. 11,5 x 7,3 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 4.500,-

M. 9 b (von c). B. 9. SMS 51. Ausgez. Abdruck des Zustands B. – Gebrauchssp., stellenw. oberflächl. Läs., sonst gut erhalten.

4514 Dufour, Evelyn (20./21. Jh., tätig in Montréal). 12 B. überwieg., tls. farb. Radierungen auf untersch. Papieren, 1977-96. Zw. 5 x 10 u. 27,5 x 16 cm. Sign., dat., meist num. u. tls. betitelt, 2 Bl. bez. „E/A“, 1 Bl. zusätzl. von Marcel Dufour sign., 1 Bl. dplt. mit and. Num. D 120,-

Jwls. eines von 14, 20 bzw. 25 Ex. – Unter den Titeln: excelsior, sommnambule, l'esperance, dis-moi, l'arbre d'hiver, la rencontre. – Tls. etw. gebr., tls. etw. lichtrandig, 1 Bl. etw. stockfl.

4515 Dujardin, Karel (1622 Amsterdam – 1678 Venedig). 35 Blatt Radierungen. Um 1650-60. Von 4,5 x 5,5 bis 18,5 x 21,5 cm. R 1.200,-

Nagler VII, 255f. – Vorhanden sind 9 Bll. mit Scha-

fen, 6 Bll. mit Eseln und Pferden, 10 Landschaften, 4 Kuhdarstellungen, 2 Radierungen mit Schweinen, 1 Darstellung mit Ziege und Hammel, 1 Radierung mit Hofhunden, sowie 2 kl. Studien von Köpfen. Tlw. mit Monogramm „K Dv I“ oder Signatur in der Platte, vereinz. datiert. „In seinen Radierungen, von denen er über 50 Blätter [Nagler verz. 52] schuf, sucht er .. das Sonnenlicht Italiens einzufangen. Unter diesen Radierungen, die fast ausschließlich italienische Landschaften mit mehr oder weniger stark hervortretender Staffage von Hirten und Wanderern behandeln, befinden sich feine und mit großem Können ausgeführte Blätter.“ (Thieme/B. X, 103) – Tlw. in der Platte signiert und datiert. – Tlw. gering gebräunt. Unter Passepartout und Glas gerahmt, nicht geöffnet. – Collection of 35 etchings by Karel Dujardin, depicting sheep, cows, goat, dogs, pigs, landscapes and studies of heads. Partly signed or monogr. in the plates, occasionally dated. – Matted and framed, not opened.



4515

4516 Dupré, Daniel (1751 Amsterdam 1817). Alte Eiche. Tuschkfeder, tls. weiß gehöht, auf blaugrauem Papier, 1786. Blgr. 31,5 x 25,4 cm. Unt. li. sign. „D. Dupré f.“ u. dat. Auf festem Bütten aufgeez. – Tls. Knicksp., vereinz. etw. fleckig. R 180,-

4517 Dyck, Anthonis van (1599 Antwerpen – London 1641). Erasmus von Rotterdam. Radierung um 1630-1633, späterer Abzug von der etwas ausgedruckten Pl. wohl 17.-18. Jh. Ca. 20 x 15,3 cm. Innerh. d. Pl. beschn. An d. Rd. doppelt aufgekl. – Etw. fl. An d. Rd. etw. leimschattig. R 450,-

4518 Ebel, Fritz (1835 Lauterbach, Hessen – Düsseldorf 1895). Reisisammlerin mit Kind auf einem Weg am Waldrand in Mittelgebirgslandschaft. Aquarell 1979. 14 x 22,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Auf Karton geklebt. D 80,-

Dabei: R.G.(C.?) Müller (19.Jh.). Mehrere Bäume an einem Bachufer. Aquarell. 19 x 24,8 cm. Unt. re. sign. mit Tuscheinfassung. Zus. 2 Bl.

4519 Eggenschwiler, Franz (1930 Solothurn – Bern 2000) zugeschr. Figur. Eisen, tls. gerostet. 15,8 x 9 x 3 cm. Unsign. Im Holzkästchen mit Styroporeinlage. R 240,-

4520 Eggmann, Hermann (1931-2016). Komposition (farbige Glasflaschen). Farblithographie. Zürich, Graphische Anstalt Bodmer & Leonardi 1960. 62 x 46 cm. D 120,-

Nr. 133 von 200 Exemplaren von H. Eggmann signiert. – Der Züricher Graphiker, Plakatkünstler, Maler und Bühnenbildner H. Eggmann war Dozent an der Schule für Gestaltung Zürich und Mitglied der Alliance Graphique Internationale. Tätigkeitsbereiche: Wandmalerei, Angewandte Kunst, Grafikdesign, Plakat.

4521 Eherne Schlange. Großformatige Darstellung einer sich auf dem Boden win-



4519

denden, von Schlangen überfallenen, unbekleideten Menschenmenge. Im Hintergrund links auf einem Felsen das Kreuz mit der ehernen Schlange, rechts darüber stürzt eine Engelfigur vom Himmel. Lavierte Tuschkfederzeichnung in bräunlicher Tinte wohl 18. Jh. Ca. 49,6 x 37,7 cm. Verso m. weiterer Federzeichn. m. Menschen und Schlangen. Verso m. Sp. früherer Mont. u. Aufkl. R 360,-

Die Darst. der Menschenmenge, der Schlangen sowie die Darst. der Schlange am Kreuz im Hintergrund interpretiert wohl die biblische Episode von der ehernen Schlange. Die Person mit vom Kopf abgehenden Strahlen neben dem Kreuz mit der Schlange könnte als Mose verstanden werden, der den sich windenden, von Schlangen überfallenen Menschen den Blick auf die ehernen Schlange anbietet. Hier stellt sich die Frage, wie der vom Himmel stürzende Engel einzuordnen wäre. – Fl. Falzen. Verso m. Hinterl. Knicksp.

4522 Eimmart, Georg Christoph (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Selbstbildnis, getragen von zwei Putti. Radierung auf Bütten nach D. Neuberger, 17. Jh. 28 x 22 cm, Blgr. 37,5 x 30 cm. – Hollstein 17. Le Blanc 376. – Schwach angestaubt. D 180,-

4523 Eine junge, barfüßige Frau sitzt in einem Pelzumhang (Allerleirauh?) traurig in Gedanken versunken in einem Zelt oder vor einem Vorhang. Farbradierung auf leichtem Karton, um 1900. Blgr. 29,5 x 25 cm. Unt. re. undeutl. sign. Stellenw. mit knappem Rändchen um die Plattenkante. – Leicht gebr., tls. vereinz. fleckig. 100,-

4524 Ender, Johann Nepomuk (1793 Wien 1854). Puttengruppe. Bleistift auf Papier. Nicht sign., bezeichnet oder dat. (wohl 1820/25). 9 x 8,5 cm. D 100,-

„Der Bildnis- und Geschichtsmaler war ein geschickter Vertreter der herrschenden akademischen Richtung; seine Bildnisse waren wegen ihrer Ähnlichkeit und Lebendigkeit hochgeschätzt“ (Thieme-Becker X, 515). – Gering fleckig.

4525 Engelhard, Anton (1872 Frankfurt a.M. – Karlsruhe 1936). Ansicht eines Hofguts in Landschaft. Bleistiftzeichnung, weiß und mit Buntstift gehöht erste Hälfte 20. Jh.

Ca. 10,1 x 16,1 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt. R 120,-

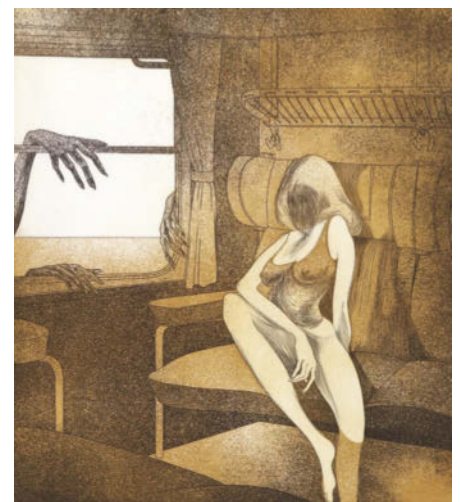
4526 Erbe, Karl August Robert (1844 Gera – Oberlöbnitz 1903). Junges Rind. Weiß gehöhtes Aquarell über Bleistift 1870. Ca. 15,1 x 18,9 cm. Sign. u. dat. unt. li. Verso m. aufgekl. Katalogtext, wohl aus alter Auktion, u. Sp. früherer Mont. Verso bez. Auf Kart. unt. Passep. mont. – Minim. Gebrauchssp. R 150,-



4527

4527 EROTIKA – GALANTES – Sammlung von ca. 20 Bl. Druckgraphik mit überwieg. weiblichen (Halb-) Akten, 2.H. 20. Jh. Zw. 19,5 x 14,5 u. 72 x 60 cm. Meist sign., tls. dat. bzw. num. R 1.000,-

Unter den Künstlern: Pierre Letellier (1928-2000, Moulin Rouge- Crazy Horse) - Gérard Beaulieu (Der Blick) - Horst Lemke (1922 Berlin 1985, Puppenspiel – Rückenakt) - Jean Paul Cleren (1940 in Belle-Ile en Mer – St. Tropez 2013) - Yves Ganne (1931 Angers) - Shimon Okshteyn (1951 Ukraine, Rauchen – Belle Fish) - Raymond Poulet (1934 Paris, Spiel im Sommerwind) - Diether Kressel (1925 Düsseldorf – Hamburg 2015, Spiegelakt auf Sofa) - Peter Handel (1949 Anklam, „Ute“) - Claude Hataire (1946 Paris) – Leichte Altersssp.



4528

4528 - Sammlung von ca. 25 Bl. Druckgraphiken mit erotischen Darstellungen, 2.H. 20. Jh. Zw. 19,5 x 18,5 u. 76 x 56 cm. Meist sign., tls. num. R 1.000,-

Unter den Künstlern: **Joachim Lothar Gartner** (1945 Steinschönau). - **Hansjürgen Gartner** (1945 Steinschönau, 3). - **Mac Zimmermann** (1912-1995). - **Alain Bonnefoit** (1937 Paris). - **Boris Rabinovich** (Rabinowitsch) (1938-1988). - **Kurt Regschek** (1923-2005). - **Jean-Baptiste Valadié** (1933 Brive-la-Gaillarde). - **Francis de Lassus Saint-Genies** (1925 Pléneuf Val André - 2018). - **André François** (1915-2005). - **Hansjürgen Gartner** (1945 Steinschönau). - **Helmut Kies** (1933 Wien). - **Bent Holstein** (1942 Dänemark). - **Leonor Fini** (1907-1996). - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4529 ESSLINGEN – Fuchs, Karl (1872 Stuttgart – Esslingen 1968). Lenaudenkmal in Esslingen von Emil Kienlen (1903 aufgestellt) in der Grünanlage in der Mühlbergerstraße, im Hintergrund li. die Burg. Aquarell auf Karton 67,5 x 49,5 cm. Unt. li. sign. D 120,-

4530 Faber du Faur, Christian Wilhelm (1780 Stuttgart 1857). Soldaten-, Reiter-, Tier- u. Menschenstudien auf 1 Bl. Tuschezeichn., tls. laviert od. aquarelliert, tls. m. Bleistift ergänzt Mitte 19. Jh. Ca. 19 x 31,3 cm. M. d. Nachlass-St. unt. li. Verso weitere derartige Studien, bez. u. m. Sp. früherer mont. – Etw. stockfl. R 80,-



4531

4531 Fazekas, Franz (1948 Domony – Kirchheim/Teck 2017). 5 Farbphotographien, jwls. unter Passep. mont.: **1. „Bar Vitelli“**. Bl.Gr.: 41,7 x 29,7 cm. Bildgr.: 41,2 x 28,7 cm. Unter Passep. montiert. – **2. „Stilleben mit Stühlen“**. Bl.Gr.: 29,6 x 20,3 cm. Bildgr.: 28,9 x 20 cm. – **3. „Zwei Nonnen“**. Bl.Gr.: 32,7 x 48 cm. Bildgr.: 25 x 37,5 cm. – **4. „Stilleben mit Weinfässern“**. Bl.Gr.: 32,7 x 48 cm. Bildgr.: 45,5 x 30 cm. – **5. „Amphore“**. Bl.Gr. 29,6 x 41,8 cm. Bildgr.: 27,3 x 39,8 cm. D 1.200,-

Der Künstler Franz Fazekas beschäftigte sich seit seiner Kindheit mit verschiedenen Techniken wie Linoleum- und Holzschnitt, Zeichnen und Malen. Er arbeitete für zahlreiche Zeitungen. – Vor seiner Auswanderung über Österreich und dann später Deutschland nahm er an mehreren Ausstellungen in Ungarn (Budapest, Dödöllő) sowie im Ausland (Miami/USA und Japan) teil. – Mit dem Photographieren beschäftigte er sich viele Jahre. Ihn reizte das Spiel mit Licht und Schatten. Dabei standen für ihn die Augenblicke eines bestimmten Gefühls, persönliche Eindrücke und die perfekte Wieder-

gabe der Stimmung im Vordergrund. In den vermeintlichen unbedeutenden und einfachen Motiven suchte er die unentdeckten Rätsel, um diese zu ergründen und in seiner eigenen Ausdrucksweise festzuhalten. Dies geschah stets mit Fokus auf den Spiegelungen von Licht und Schatten. Durch dieses Zusammenspiel erschaffte er mitfühlende und lyrische Werke, die mehr sind als einfach eine Abbildung der Umgebung. In seinen Bildern wollte er die Schönheit festhalten, die vielen Menschen verborgen bleiben. Das Schöne fand er überall, wobei der Photoapparat lediglich Mittel zum Zweck war.

4532 Fechner, Eduard Clemens (1799 Großsärchen bei Muskau – Paris 1861). Junge Dame mit Tuch über dem Kopf vor einer Balustrade... Blick lächelnd auf den Beschauer. Gegenseitige Kopie der „badischen“ **Mona Lisa** in München. Lithogr. bei J.Selb, ca. 1821. 47,5 x 36, Blgr. 64,3 x 47 cm. 150,- Winkler 206, 1 (u. 954, 107). – **Dabei:** 1 Textbl. aus dem Bayr. Gemäldeaal. Blgr. 64 x 47 cm. – Beide Bl. mit leichten Alters- u. Gebrauchssp.

4533 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). „Spaziergänger“ (Promenaders). Sign. Holzschnitt, 1918. 37 x 29,5 cm. Unter Passep. und Glas gerahmt R 4.500,- Straßenszene mit Personen, Holzschnitt/Japan. Ed. 130. – Papier leicht gebräunt, etwas wellig, im Papier kleiner Schnitt in d. rechten unteren Ecke, ca. 1 cm in die Darstellung reichend, kaum sichtbarer, diagonal verlaufender Knick Mitte rechts nach Mitte unten.

4534 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Dieburg 2009). Mann am Brunnen/Vollgepackter Karren/Galerie Rothe Heidelberg 1964. 3 Farbholzschnitte. Zw. 30,5 x 44,5 u. 52 x 32 cm. 2 Bl. sign. u. num. Ex. 73/150 u. 90/200. – 1 Bl. mit kl. Heftlöchern u. Gebrauchssp. an den Ecken. D 75,-

4535 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Dieburg 2009). „Villa miseria“. Farbholzschnitt, 1971. 17 x 45 cm, Blgr. 26 x 55,5 cm. Sign. – Kűfner 308. R 60,-

4536 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). 4 Bl. Farbholzschnitte, 1972-75. Sign. u. num. R 150,-

Nach dem Aufstand. 30 x 45, Blgr. 38,5 x 53,5 cm. – Eines von 150 Ex. – Paschke 321. – **Der Fisch.** 25 x 24, Blgr. 53 x 39 cm. – Eines von 160 Ex. – P. 347. – **La poule.** 24 x 35, Blgr. 30 x 42 cm. – Eines v. 10.000 Ex. – P. 349. – **Besucher der Nacht.** Farbholzschnitt auf Rives, 1981. 33 x 24 cm, Blgr. 53 x 37,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 100 von 100. – Paschke 423. – **Dabei:** Ders. In der Anstalt. Lithographie mit grauer Tonplatte, 1970. 55 x 38 cm, Blgr. 76,5 x 64,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – Kűfner 296. – Sehr guter Zustand.

4537 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). „Der Kran“. Farbholzschnitt auf einem Plakat „Graphik der Gegenwart“, 1987/1991. 28 x 62 cm, Blgr. 50 x 62 cm. Sign. – Paschke 518. R 45,-

4538 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). „Westwind“. Farbholzschnitt auf Werkdruckpapier, (1992). 30 x 60 cm, Blgr. 50 x 70 cm. R 45,- Paschke 593. – Eines von 1000 Ex. für den Schutzumschlag des Werkverzeichnisses Band IV u. als Plakat.

4539 Filippini, Felice (1917 Arbedo – Muzano TI 1988). 4 farb. Bl. in versch. Techn., 1964-68. Zw. 52 x 37 u. ca. 62 x 48,5 cm. Sign., tls. dat., tls. num. bzw. bez. u. pers. gewidmet. D 100,-

Le finestre. Ex. 40/100. – Toro nel sole. „épreuve d'ar-

tiste“. – Falla daventi alla luce. – Il Valzer. Ex. 75/75. – Tls. Gebrauchssp.

4540 Fini, Leonor (1908 Buenos Aires – Paris 1996). Christine. – Personnage sur fond gris. – La geste obligé. 3 farb. Photolithogr., davon 1 auf Japan aus Visages pour Delie, ca. 1974. Blgr. ca. 65 x 49,7 cm. Sign. u. num., 1 Bl. mit Trockenst. „Katzenkopf“. R 300,-

Ex. 34/150 bzw. 125/215 bzw. IV/LXXV. – Tls. leicht gebr., 1 Bl. im li. w. Rd. geringf. stockfl. u. 1 Eck geknickt.



4541

4541 Fini, Leonor (1908 Buenos Aires – Paris 1996). Das Paar. – Possession. – Die Träumerin. – Barucco. 4 farb. Photolithogr., ca. 1974. Blgr. zw. 64,5 x 49 u. 76 x 55,5 cm. Sign. u. num., 3 Bl. mit Trockenst. „Katzenkopf“.

R 400,- Ex. 3/175 bzw. 149/166 bzw. 245/275 bzw. 46/275. – Leichte Gebrauchssp.

4542 Fini, Leonor (1908 Buenos Aires – Paris 1996). 3 Bl. farb. Photolithogr. mit Portraits, davon 2 auf Japan aus Visages pour Delie, ca. 1974. Blgr. ca. 64,5 x 50 cm. Sign. u. num., 1 Bl. mit Trockenst. „Katzenkopf“.

R 300,- Ex. IV/LXXV (2x) bzw. 125/175. – Ecken tls. geknickt bzw. gestaucht.

4543 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 12 (2 dplt., 10 Farb-) Radierungen auf versch. Papieren. Zw. 10,5 x 14 u. 48,5 x 41 cm. Meist sign. (1 Bl. mit Nachlassst.) u. meist num. D 120,-

U.a. vorhanden: Zwei Mädchen, Mädchen im Profil von rechts, Paraphrase über eine japanische Langrolle des 14. Jahrhunderts (Sumiyoshi Monogatari), Saltimbanques. – Tls. geringe Gebrauchssp.

4544 Fischer, Hans (1909 Bern – Interlaken 1958). 5 Bl. mit Tierdarstellungen. Lithogr., davon eine farbig, 1950/60-er Jahre. Blgr. je ca. 50 x 39 bzw. 39 x 50. Sign. u. 4 Bl. num. D 180,-

Jwls. eines von 200 Ex. – Fische, Hahn (2 versch.), Eule, Uhu. – **Dabei:** **Henri Schmid** (1924-2009). Flöte spielender Junge. Lithogr. 46,5 x 32,5, Blgr. 56,5 x 45 cm. Sign. – Etw. lichtrandig, tls. Knittersp. Zus. 6 Bl.

4545 Fleisch, Veronika (in Dresden ge-

boren, tätig seit Ende 1960-er Jahre). Allegro-vivace. Farbradierung in Hayter-Technik 2002. 29,5 x 21 cm. Sign., dat., num. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,-

Die Hayter-Drucktechnik ist eine Kombination aus Hoch- u. Tiefdruck, die V.Flesch bei Stanley William Hayter (1901-1988) lernte.

4546 Flipart, Jean Jacques (1719 Paris 1782). Chasse à L'Ours. Kupferstich n. Vanloo bei Jean, Paris ca. 1767. 46,5 x 35,9, Blgr. 50,6 x 37 cm. – Stellenw. etw. stock- u. wasserfl., tls. Randläs., unt. li. kl. Eckabriss angerändert. R 80,-

4547 Floris, Frans (Antwerpen um 1518-1570). Sensorium Gustatus Est... Sensorium Visvus... 2 Bl. Radierungen. Qu.4°. Hinter Passep.-Fenster montiert. D 150,-

4548 Flusslandschaft mit antiker Ruine eines Rundtempels. Kohlezeichen auf Büttlen WZ-Fragm. „HP darüber Beizeichen“, wohl frühes 19. Jh. 14,4 x 18,8, Blgr. 19,5 x 24 cm. Unt. re. mit Tusche bez. „Huber fecit“. - Leicht stockfl. 90,-

4549 Flusslandschaft mit Haus u. Ruine, im Hintergrund Berge mit schneebedeckten Gipfeln. Öl auf Karton, 19. Jh. Blgr. 22,5 x 29,5 cm. Mit Firnis. Verso weitere Flusslandschaft. – Tls. Farbabplatzungen. 100,-

4550 Flusslandschaft mit kiepetragender Frau auf einer Holzbrücke, re. auf einem Hügel 3 Rinder. Anonyme, weiß gehöhte Tuschzeichnung auf braunem Papier, 19. Jh. Blgr. 9,5 x 14,7 cm. 90,-

4551 Flusslandschaft unter Gewitterwolken, aus denen Sonnenstrahlen hervorbrennen. Anonymes Öl auf Karton, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. 18,7 x 26,4 cm. 100,-

4552 Flussufer. Ansicht eines Flussufers mit einer Brücke, Fachwerkhäusern, eins davon mit geöffnetem Verschlag und aufgehängter Wäsche, sowie einer Kirche an der Uferanhöhe. Kol. Farbradierung mit Aquatinta 1929. Ca. 58,0 x 84,2 cm. Undeutl. sign. „G.? Peters“ u. dat. unt. li. – Etw. fl. Rd. tls. etw. läd. R 180,-

4553 Foeller, Peter (1945 Starnberg, lebt in Berlin u. auf Kreta). 3 Bl. sign. farb. Siebdrucke. Jwls. Imp.Fol. D 120,-
Enthält: „Raumklänge“. Ex. 112/120. – „Totem II“. Ex. „E.A.“. - „Magischer Raum“. Ex. 130/130. – Dabei: 2 sign. Orig.-Holzschn. v. Josua Reichert. – Zus. 5 Bl.

4554 Förch, Robert (1931 Künzelsau, lebt in Stuttgart). Der ligurische Turm. Farbblinolschnitt 1983. Ca. 39 x 30,5 cm. Sign., dat., num., betitelt u. bez. „Handdruck“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,-

Ex. 10/60. – **Dabei: Ders.** Aquilien. Ebenso 1978, 35,5 x 45, Blgr. 50 x 64,5 cm. Sign., dat., num. u. betitelt. Unter Passep. mont. – Ex. 18/100. Zus. 2 Bl.

4555 Fontanarosa, Lucien Joseph (1912 Paris 1975). In der Hafenkneipe. Aquarell u. Gouache. Ca. 17 x 18 cm. Mit Bleistift sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-

4556 Fontanarosa, Lucien Joseph (1912 Paris 1975). Im Bordell. Aquarell u. Gouache



4555



4556

über Bleistift. Ca. 26 x 18,7 cm. Mit Bleistift sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,-

4557 Frank, Eberhard (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). „Frust der Welt“. Narr mit Schellenkappe. Kohlezeichnung 1978. Ca. 57 x 33,5 cm. Sign., dat., bez. „Arbeitsblatt“ u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Das Blatt wurde 2012 im Hause des Künstlers bei Dr. Beatrice Frank u. Reinhart Frank (Tochter u. Sohn) erworben.

4558 Frank, Hugo (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963). Bauarbeiter an einem Wasserschacht. Tuschzeichnung als Vorlage für die Megendorfer Blätter, um 1930. 23,5 x 15,5 cm. Punktuell auf Karton geklebt u. unter Passep. mont. Karton verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. „1013 B“. – Leicht fleckig. R 45,-

4559 FRANKREICH – Kissling, Erich (20. Jh.). „Racou Plage (Pyrénées-Orientales)“. Aquarell, (19)52. 48,5 x 61 cm. Sign., dat. u. betit. Verso bez. u. gewidm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 100,-

Dabei: Ders. „Collioure/France“. Aquarell über Buntstift, (19)52. 49,5 x 65 cm. Sign., dat. u. betit. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Je vereinz. wasserfl. u. stockfl.

4560 FREIMAUREREI – Lépicicé, Francois Bernard (1698 Paris 1755). Les Francs Macons Flamands en Loge. Freimaurer beim Kartenspiel. Radierung nach D.Teniers, 1747. 36,8 x 51, Blgr. 42,7 x 52,7 cm. Aufgezogen. – Stockfl., 1 Einriss i.d. Darst. ca. 12 cm.

R 120,-

4561 Frick, Bruno (deutsch, 20. Jh.). Sammlung von 25 Orig.-Graphiken (überwiegend Holzschn.), meist sign. u. mit hs. Gruß, tls. num. Versch. Formate, 2. H. 20. Jh. D 80,-

Der Künstler war wohl im Raum Stuttgart tätig (Lichtenwald/Thomashardt). – 1 Graphik mit Knickfalte, 1 mit Einriß.

4562 Friedl, Norbert Josef (1946 Friedberg/Hessen). Metamorphose. 4 Farblithographien, 1975. Je 23,5 x 16 cm., Blgr. 32,6 x 25 cm. Alle sign., dat. u. numer. Lose in Ohlwd.-Mappe mit aufgezog. lithogr. Deckellust. D 180,-

Mappen-Nr. 20/30 (Ges.-Aufl. 45 Ex.), Blattnummer. 20/45. Die Mappe auf dem bedruckten, illust. Innendeckel vom Künstler sign., dat. u. numer. u. mit eh. Widmung mit Unterschrift, dat. 13.12.(19)81.

4563 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). „Jungfrau und Fabelwesen“. Farbholzschnitt auf Rives, (19)75. 50 x 38, Blgr. 64,5 x 50,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 52/65. R 75,-

4564 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Sonnenblumen in Vase vor olivfarbenem Hintergrund. Farbholzschnitt auf Plakat der Galerie am Grasholz, 1976. 47 x 38,5 cm, Blgr. 70 x 45 cm. R 45,-

4565 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Blumenstraus in Vase vor rosa Hintergrund. Farbholzschnitt auf J.Annonay, (19)72. 54 x 40, Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. dat. R 60,-

4566 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). „O fortuna“. Fortuna mit dem Füllhorn. Farbholzschnitt auf Vélín, (19)75. 16 x 22 cm, Blgr. 30,5 x 42,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 34/60. R 45,-

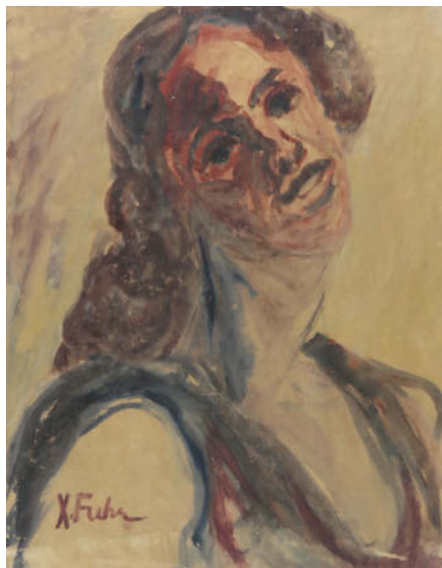
4567 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Blumenstraus in Vase vor grünem Hintergrund. Farbholzschnitt auf J.Annonay, (19)72. 54 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 56 von 70. R 60,-

4568 Fröhlich, Otto (1869 Schleiz – Weimar 1940). Drei Kinder im Wald. Aquarell. 22,7 x 34,8 cm. Unt. li. sign. Auf grauen leichten Karton aufgezog. u. unter Passep. mont. Auf Passep. u. Karton Gustav Fröhlich zugeschrieben. D 150,-

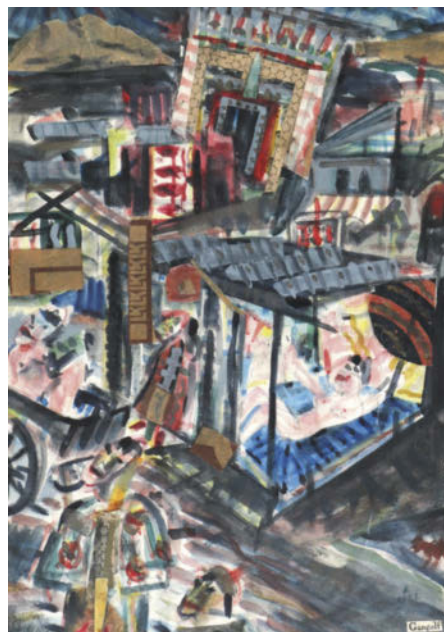
Robert Heinrich Otto Fröhlich wurde 1919 in den Meisterrat des Staatlichen Bauhauses zu Weimar berufen, Anf. 1920 trat er von seinem Lehramt zurück u. blieb freischaffender Maler in Weimar. – **Dabei: Edgar Schmandt** (1929 Berlin – Mannheim 2019). Haus der Kunststiftung B.W. Mischtechnik auf transparentem Papier 1980. Blgr. 23,3 x 31,5 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. Montiert u. im Passep. – **Drei Personen in einer Landschaft.** Aquarell 2004 (2009?). Blgr. 23 x 15,5 cm. Unt. undeutl. sign. u. dat. Mont. u. im Passep. Zus. 3 Bl.

4569 Fuhr, Franz Xaver (1898 Mannheim Neckarau – Regensburg 1973) zugeschrieben. Portrait seiner Frau Josefine. Brustbild.

Aquarell, wohl 1930-er Jahre. Blgr. Ca. 44 x 34 cm. Unt. li. am Oberarm sign. Ob. an 3 Stellen auf Lwd.-Karton befestigt u. unter Glas gerahmt. D 900,-
1929 heiratete F.X.Fuhr Josefine Fiedler, die 1970 starb.



4569



4570

4570 Gangolf, Paul (d.i. Paul Loewy, 1879 Berlin 1936). Ohne Titel (Landschaft mit Figuren). Aquarell u. Collage 1922. 23,3 x 16 cm. Unt. re. sign. (undeutl) u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-
Unten rechts mit aufgeklebt. typogr. Namen u. auf d. Rahmenrücks. so betitelt „Miniatur“.

4571 Garten. Älterer auf Gartenbank füttert Vögel vor enem kleinen Haus im Spätsommer/Herbst. Bleistift über Buntstift (19)41. Ca. 18,0 x 13,7 cm. Undeutl sign. „E. D. Roth“ u. dat. unt. li. Auf Kart. mont. Unt. Glas gerahmt. – Minim. Gebrauchssp. R 120,-

4572 Gebhardt, Max (1864 Meißen – 1889) zugeschrieben. Drei Gamsen. Stellenw. lavierte Bleistiftzeichnung. Ca. 13,5 x 20,5 cm.

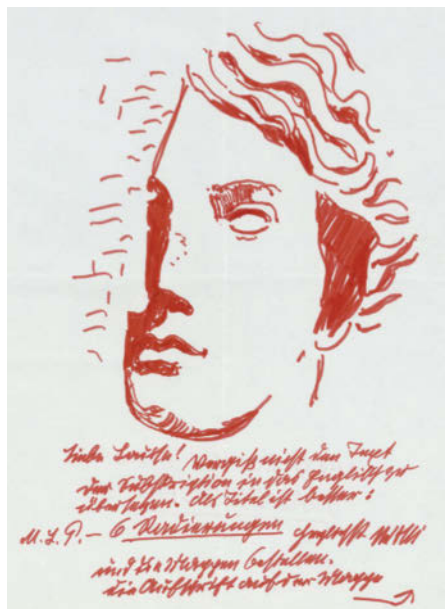
Am Oberrd. punktuell auf Unterlage geklebt u. dort unt. der Darst. li. zugeschrieben. D 200,-
Leicht fleckig. – **Dabei:** 2 anonyme Bleistiftzeichnungen mit Jagdszenen auf Rehwild, um 1900. Qu.Kl.8° u. Qu.8°.

4573 Gebirgsbach. Darstellung eines Gebirgsbaches mit großen Steinen. Aquarell und Deckfarben (19)44. Ca. 52,8 x 34,5 cm. Hinter Passep. mont. Monogr. „H. Sch.“ u. dat. unt. re. R 120,-



4574

4574 Geiger, Rupprecht (1908 München 2009). Natali 41. 10. August 2004. Mischtechnik mit Collage auf starkem Karton 2004. Blgr. 46 x 50 cm. Unt. re. sign. Aufgez. u. unter Passep. – Stellenw. etw. knittig. H 11 D 750,-



4575

4575 Geiger, Willi. Sammlung von **120 illustrierten Briefen und Postkarten sowie Zeichnungen des Malers Willi Geiger** für seine Schülerin und Vertraute Mary Louise Pike. Mchn., Feldwies, Prien u.a. 1952-70. Papierformate zwischen 10,5 x 14,4 cm und 32 x 22 cm. Darunter ca. 90 zumeist monogrammierte Orig.-Zeichnungen von Geiger in Wachscreide, Tusche, Bleistift und Mischtechnik. In 2 privaten Alben. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** R 5.400,-



4576

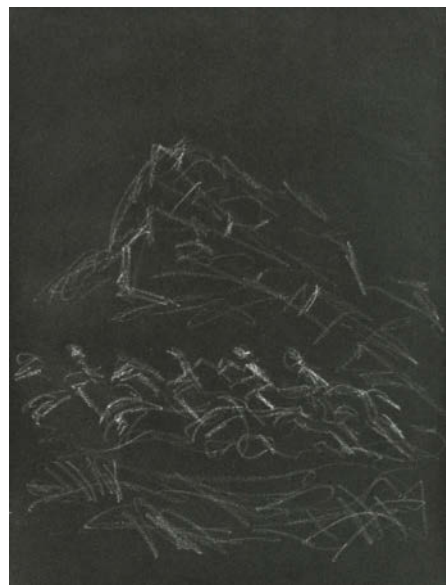
4576 Gessner, Johann Conrad (1764 Zürich 1826). Ein Rückepferd zieht einen Baumstamm. Aquarell mit Tuschrand, ca. 1822 (?). Unt. re. sign. „C.Gessner f.“ u. dat. 200,-



4577

4577 Geyer, Alexius (1816 Berlin 1883) zugeschrieben. Holzhütte „bei Rubigen“. - Felsformation in der Sächsischen Schweiz (?). Lavierte Bleistift- u. Sepiazeichnung bzw. weißgehöhte Bleistiftzeichnung. Blgr. ca. 19 x 28 bzw. 33,7 x 23,5 cm. 1 Bl. unt. re. betitelt. Jwls. auf leichten Karton mont. u. dort zugeschrieben (signiert?). – D. 2. Bl. etw. stockfl. D 240,-

4578 Geyer, Georg (1823 Wien 1912). Bauernhäuser, Aquarell, unten links signiert. 37 x 32 cm. Gerahmt (ohne Glas). D 150,-



4579

4579 GIACOMETTI-Char,R. Retouramont. Illustré par Giacometti. Paris, GLM 1966. 4°.

Mit 4 Orig.-Radierungen von Alberto Giacometti, die letzte buchgraphische Arbeit des Künstlers. Lose Lagen in Obrosch. 2.400,-
Lust 188-191. Monod 2630. Erste Ausg. – Eines v. 148 arabisch num. Ex. (GA 188) auf Vélin des Rives, Druckverm. von R. Char sign. Das Buch wurde im Dezember 1965 ausgedruckt. Giacometti verstarb am 11. Januar 1966 und konnte das Impressum nicht mehr signieren. Mit dem separaten Beiblatt des Verlegers. – First edition and the last bookillustration of A. Giacometti. – One of 148 (total 188) arabic numbered copies on vélin des rives. With 4 orig. etchings by A. Giacometti. Loose sheets in orig.-wrappers. – Attached a leaf of the publisher with the notice of the death of Giacometti.

4580 Gläser, Christine (1953 Göppingen – lebt u. arbeitet in Stuttgart). „Berlin“. Mischtechnik u. Collage auf Papier, 2008. 15 x 15 cm. Verso sign. u. dat. Unter Glas gerahmt.

D 120,-

Guter Zustand. – **Dabei: Dies.** Farbige Komposition. Öl auf Lwd., 2003. 40 x 30 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Guter Zustand. – **Dies.** Komposition. Farblinolschnitt, um 2003. 24,5 x 18 cm, Blgr. 27,7 x 20,7 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Dies.** „Rot-Violett“. Farblinolschnitt, 2002. 27,3 x 20,7 cm. Verso sign., dat., betit. u. bez. „3 Expl. Handabzüge“. – Guter Zustand. – **Schwarz, Linda** (1963 Stuttgart). Komposition in Grün u. Orange. Farbradierung u. Prägedruck auf Japan, 2003. Blgr. 21,9 x 28,2 cm. Verso sign., dat. u. num. – Ex. 4/4.

4581 Gmelin, Wilhelm Friedrich (1760 Badenweiler – 1820 Rom). Il Molino di Claudio. Kupferstich n. Claude Lorrain auf aufgew. China bei Calcographia Camerale, Rom 1804. 49,6 x 64,6, Blgr. 53,5 x 67 cm. Mit den Namensz., dem Titel u. der Verlegeradr., aber ohne Wappen u. Dedikation. – Andresen 1. Nagler 244. – Durchgeh. stockfl., China stellenw. gelöst. R 180,-

4582 Gmelin, Wilhelm Friedrich (1760 Badenweiler – Rom 1820). Les cascates de Tivoli. Radierung. 1791. 38,5 x 55 cm. Mit d. gest. Widmung an den Markgrafen von Baden u. mit dessen Wappen sowie mit d. Namensz., Dat. u. Adresse im unt. Plattenrand. Unt. Passep. mont. R 150,-

Stärker stockfl. Altersbedingt gebr. – **Dabei: 4 Buchillustrationen** mit mythologischen u. galanten Darst. Radierungen. Ende 18. Jh. Versch. Künstler u. Formate. 3 Bl. mit Namensz., 2 Bl. mit Dat. in der Pl. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Tls. stockfl. u. etw. gebr.

4583 Goebel, Hermann (1885 Dormagen – Dobel/Herrenalb 1945). Reiterszene aus dem ersten Weltkrieg. Orig.-Lithogr. im Stein sign. u. dat. Karlsruhe, Karlsruher Künstlerbund 1914. Blgr. 15,2 x 31 cm. D 80,-

Zeigt ein Soldat zu Pferd auf einer Straße und in einiger Entfernung ein Pferdehufwerk. – Der Kölner Maler und Graphiker H. Goebel studierte von 1905 bis 1910 an der Kunstakademie in Karlsruhe, zunächst als Schüler von Ludwig Schmid-Reutte und dann als Meisterschüler von Wilhelm Trübner. – Papierbedingt gleichmäßig gebräunt.

4584 GOETHE – Raab, Johann Leonhard (1825 Schwabing – München 1899). Goethe in Weimar. – Goethe in Frankfurt. 2 Bl. kolor. Radierungen v. W.v.Kaulbach bei Felsing für Bruckmann, Mchn. u.a. ca. 1860. Je 30 x 21, Blgr. je 71 x 52 cm. – Etw. stockfl., tls. etw. randrissig, äußere w. Ränder tls. wasserrandig. R 150,-

4585 Götzell, Amandus (1889 Ludwigshafen a. Rh. – Karlsruhe 1965) zugeschrieben. Blumen. Pastell. Blgr. ca. 40 x 30 cm. Unter

Passep. mont.

D 90,-

4586 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Bildnis des Iohan Gols van Keiserswerdt (Jan Goltz II.). Kupferstich und Radierung 1578. Ca. 14,6 x 10,1 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. bis auf die Darst. beschn. M. d. Namensz. bzw. Monogr., Betit. Dat. u. Text in d. Pl. Verso m. Bez. v. spät. Hd. An d. Rd. auf Papier aufgezogen. Quetschfalte unt. re.

R 600,-

Pl. stellenw. etwas ausgedruckt. Daher wohl etwas spät. Abzug, womögl. des 17. Jh. Das Portrait zeigt den Vater des Künstlers, der Glasmaler war, im Alter von 44 Jahren. – Vgl. Nagler S. 279. – Angest. Tls. etw. beschabt. Vereinz. etw. fl.

4587 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Passion Christi. 9 Tafeln (von 12). Alle mit voller Plattenkante. Sämtlich in der Platte monogrammiert, datiert (15)96, bezeichnet und mit der gestochenen Nummer versehen. Plattenformat ca. 20,2 x 13,4 cm. Blattgröße ca. 25-27,5 x 17,5-19,5 cm.

R 900,-

Bartsch 27, 29-32, 34-36, 38. – Hollstein 21, 23-26, 28-30, 32 II (von 2). – Schöne späte Drucke auf Bütten von J. Whatman, um 1854. – Ohne die Blätter Christus am Ölberg, Dornenkrönung und Grablegung. – Im ob. Blattrand sämtl. von alter Hand bezeichnet, sehr vereinz. minim. Stockflecken, 5 Bl. mit minim. Knickspuren, Bl. B 27 mit kl. Papierausdünnung am unt. re. Blattrand (entfernte Verlegeradresse). Fine late prints by J. Whatman. 9 of 12 plates. Lacking „Christ on the Mount of Olives“, „Christ crowned with thorns“ and „Burial of Christ“. – Upper margin of each plate with designation by old hand, only few minim. foxings, 5 leaves with minim. creases, B 27 with erased publisher's imprint.

4588 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Bildnis des Jan Nicquet. Radierung 1595, spät. Abzug, wohl Ende 17., Anfang 18. Jh. von der bereits etwas ausgedruckten Pl. Ca. 12,6 x 10,7 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. bis knapp vor die Darst. bzw. den Text beschn. M. d. Monogr., Text u. Dat. in d. Pl. An den Ecken auf Papier gekl. – An d. Ecken etw. leimschattig. Etw. angest. R 450,-

4589 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Der heilige Petrus in einer Höhle. Kupferstich und Radierung 1589, Abzug vom Ende des 17. oder Anfang des 18. Jh. bei Gerard Valck. Ca. 12 x 9,9, Pl.-Gr. ca. 14,9 x 10,3 cm. M. d. Namensz., Text, Dat., Num. u. Verlegeradresse in der Pl. Auf Papier aufgezogen. Bez. unt. re. R 270,-

Urspr. Bl. 1 der Folge des Christus und der 12 Apostel mit dem Hl. Paulus. Unt. Rd. weitere Num. „76“, wohl durch Valck. Pl. bereits etwas undeutlich im Abdruck. – Gebrauchssp. Etw. fl.

4590 Gorodine, Alexis (1954 in Malicorne-sur-Sarthe). 10 Bl. Carborundumradierungen, 1990-99. Zw. 10,5 x 10 u. 50 x 40 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. jwls. weniger als 100. – Mensch, Leaves, Wing, Oka, Aweilé, Cross, Token, Mimmiä I, Token # I, Clef, II. R 450,-

4591 Gottlieb, Leopold (1883 Drohobycz – Paris 1934). Barmherzigkeit. Farbige Kreidelithogr. 30 x 22, Blgr. 40,5 x 30 cm. Sign. R 150,-

4592 GoyayLucientes, Francisco de (1747 Fuentetados – Bordeaux 1828). Tambien esto. Radierung mit Aquatinta auf Vélin, ca. 1863. 13,3 x 19,3, Blgr. 25 x 34 cm. Am li. Rd. Heftlöcher. 400,-



4590



4592

Bl. 43 (40) aus der Folge „Los desastres de la guerra“. – Harris 163 III, 1. Abdruck aus der ersten Ausgabe mit Nummern u. Titel. die zwei versch. Hell-Dunkelzonen des Himmels gut sichtbar. – Etw. gebr. u. etw. stock-, schmutz- u. fingerfl., Stauchspur im ob. w. Rd., vereinz. randrissig.



4593

4593 GoyayLucientes, Francisco de (1747 Fuentetados – Bordeaux 1828). Farándula de charlatanes. Radierung mit Aquatinta auf Vélin, ca. 1863. 14,9 x 19,7, Blgr. 25 x 34 cm. Am li. Rd. Heftlöcher. 400,-

Bl. 75 aus der Folge „Los desastres de la guerra“. – Harris 195 III, 1. Abdruck aus der ersten Ausgabe mit Nummern u. Titel. – Etw. gebr. u. stock- u. fingerfl., vereinz. randrissig, unt. im w. Rd. eine Quetschf.

4594 GoyayLucientes, Francisco de (1747 Fuentetados – Bordeaux 1828). Cruel lástima! Radierung mit Aquatinta auf Vélin, ca. 1863. 13,3 x 18,2, Blgr. 25 x 34 cm. Am li. Rd. Heftlöcher. 400,-

Bl. 48 (47) aus der Folge „Los desastres de la guerra“.



4594

ra". – Harris 168 III, 1. Abdruck aus der ersten Ausgabe mit Nummern u. Titel u. mit den zwei dunklen Punkten im Himmel. – Etw. gebr. u. stock- u. tintenfl., 1 Braunfl. im Himmel auf der li. Seite, li. unt. Eck mit Knickspur, vereinz. randrissig.

4595 Graf, Urs (1485 Solothurn – Basel 1527). Christus, von den Juden über seine Person zur Rede gestellt. Aus der „Passion Christi“. Holzschnitt auf feinem Bütten, stellenw. handkolor., um 1510. 21,8 x 15,4 cm. Monogr. Mit schmalem Rd. Verso lat. Text. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – B. 7. – Unt. Rd. minim. stockfl. R 100,–

4596 Grandjouan, Jules (1875 Nantes 1968). Pour le retour du corps d'Aernoult. Farblithographie auf dünnem Papier bei Imprimerie du Bureau de Propaganda, Paris 1910. 111,5 x 75,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. „Hommage à Rousset pour son courage“ unt. li. im Stein. Mehrf. gefaltet. – Tls. Falzein- u. -ausrisse, etw. randrissig. D 80,–



4597

4597 Grass, Günter (1927 Danzig-Langfuhr – Lübeck 2015). „Meine Reisetasche lauert in dunkler Ecke und flüstert Fahrpläne...“. Farblithographie 1997. Ca. 47 x 36,6 cm. Sign., dat. u. num. am unt. Rd. WZ „Edition Copenhagen“ – Ex. 8/100. – Minim. Stauchsp. Ecken minim. bestoßen. D 400,–

4598 Grassi, Josef (1758 Wien – Dresden 1838) zugeschrieben. Glaube, Liebe, Hoffnung. – Ruhe auf der Flucht. – Die Hl. Familie mit dem Johannesknaben u. Anna. Mit Sepia lav. Bleistiftzeichnung auf beigem Papier, tls.

weiß gehöhte, gewischte Kohlezeichn. auf hellbraunem Papier u. tls. weiß gehöhte lav. Tuschzeichn. auf blauem Papier. Blgr. zw. 20,5 x 17 u. 22,5 x 26,5 cm. D 240,–

Stellenw. etw. fleckig. – **Dabei: Johann Christian Benjamin Gottschick** (1776-1844). Bildnis des Malers Joseph von Grassi (nach einem Selbstbildnis). Kupferstich auf festem Papier. 19 x 15,2, Blgr. 25,3 x 19 cm. Mit dem hs. Namen des Dargest. unten. Innerhalb d. Plattenkante beschn. Zus. 4 Bl.

4599 Grazioli, Edwin (1914 Neustästles – Frankfurt/M. (?) 1986). Entwurf zu Claude Debussy, Pelléas u. Mélisande. Weißgehöhte Tuschzeichnung für Radio Almanach Heft 42, 1952. Ca. 23,5 x 38,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. (dort von fremder Hand betitelt) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Aus Slg. Karl Schott, Frankfurt/M. D 100,–

4600 Graz, John (1891 Genf – Sao Paulo 1980). Am Fenster stehende Bäuerin in Sonntagstracht mit Gebetbuch. Kolor. Lithogr. auf festem Papier. 44 x 28, Blgr. 58,3 x 38,5 cm. Sign., gewidmet „a l'ami Wenz“ u. num., mit dem Namenszug im Stein. D 180,–

Ex. 29/200. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. randrissig. – **Dabei: Ders. Dass.**, un kolor. Sign. u. num. – Ex. 84/200. – Etw. gebr. u. lichtrandig, ob. Ecken etw. gestauch.

4601 Greuze, Jean-Baptiste (1725-1805) nach. La jeune nourice – La petite mere – L'occupation Paisible. 3 Kupferstiche v. F.A.Motte (2) u. Le Bas, um 1760. 22 x 16 (2) bzw. 36,3 x 45 cm. 2 Bl. breitrandig, 1 Bl. innerhalb d. Plattenkante beschn. u. punktuell auf Karton geklebt. – 1 Bl. leicht gebr., tls. randrissig. R 150,–

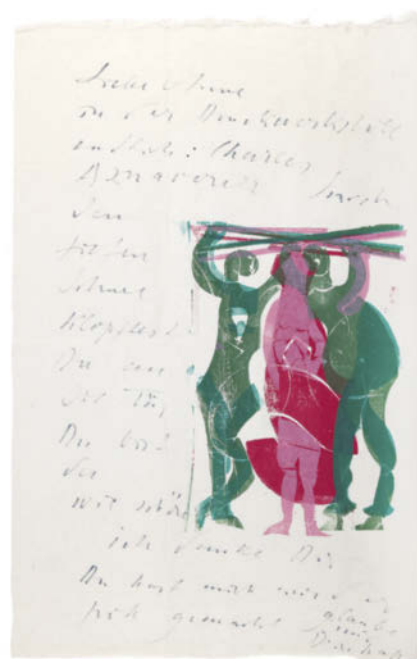
4602 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Glückwunsch für Hanna Bekker vom Rath, 7.IX.63“. Farbholzschnitt. 1963. Ca. 28 x 17 cm. Mit Datum u. Signatur im Stock. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Fürst 63/22. R 75,–

4603 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Sammlung von 7 Kamel-darstellungen auf 4 beidseitig bedruckten Bl. Holzschnitte. Ca. 1960-70. Zw. 31 x 40,5 u. 21 x 30 cm. Je v. fremder Hd. zugeschr. 1 Bl. verso mit arabischer Beschriftung. 2 Bl. je am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Tls. an den Rd. angestaubt u. mit Gebrauchssp. D 150,–

4604 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Malerbrief mit Dornenkrönung (aus Walter Jens, Jesus von Nazareth). Filzstift u. Holzschnitt in Rot, Rosa, Grün u. Oliv auf festem Bütten. 25 x 19, Blgr. 52 x 33,5 cm. Zweimal gefaltet. D 900,–

Für den Hozschnitt: Fürst 77/48. Vorlieg. Unikat außerhalb der Aufl. von 230 Ex. – Handschriftlicher Brief des Künstlers: „Liebe Anne in der Druckwerkstatt endlich: Charles Aznavour... Durch den frischen Schnee klopfest Du an die Tür Du bist da wie schön ich danke Dir Du hast mich wieder froh gemacht glaube mir Dein hap“.

4605 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). 5 Bl. Farbholzschnitte u. 17 Bl. Text aus „Totentanz von Basel“, Dresden 1966. Blgr. je 45 x 35 cm. Mit pers. Widm. u. Datum „10.XI.77“ vom Künstler. 200,– Aus Fürst 66,1-40. Das Kind, Die Heidin, Der Heide, Der Blinde, Der Krämer. – Leichte Alterssp. – **Dabei: Ders.** Gospelsänger (&) Feldarbeit (&) Black Family. 3 ebenso aus „The Lords black nightingale“ aus



4604

M.Fürst, Der Holzschneider, Stgt. 1964. Blgr. je 54 x 37,5 cm. Hinter Passep. befestigt. – F. 64/23-24, 62. – **Ders.** Panzerzeichen in Gruorn. – Buchen III. 2 ebenso aus „grob, fein und göttlich“, 1970. Blgr. je. 38,5 x 24,5 cm. Hinter Passep. – F. 69/74, 80. Zus. 6.

4606 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). „Für Willy Brandt“ (SPD). Farbholzschnitt auf Werkdruckpapier 1972. 79 x 53,5 cm. Blgr. 90 x 63 cm. Sign., betit. u. num. am unt. Rd. D 180,– Ex. 195/200. Vgl. Fuerst 71/111 b. – Rd. etw. gebr. Leichte Randläsuren. – **Dabei: Fuerst, M.:** Grieshaber. Die Plakate 1934-1979. Stuttgart 1979. Sign. – Beiliegt ein Zeitungsartikel zu Grieshabers Tod.

4607 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Gefangene Griechen (Für Françoise Xenakis). – An Armen u. Beinen geketteter Mensch. Holzschnitt in Schwarz u. Silber auf Japanbütten 1977 bzw. Holzschnitt in Schwarz auf Japanbütten. 21,4 x 30,5, Blgr. 33 x 51 bzw. 17,8 x 10, Blgr. 51 x 33 cm. Sign. u. num. 240,–

Jwls Ex. 59/100. – Fürst 44/14. Aus d. Vorzugsausg. Mahnbrieft für die Freiheit u. die Menschenrechte. – Im w. Rd. vereinz. stockfl. – **Dabei: Ders.** Engel der Geschichte Nr. 22. Zum 450. Jahrestag des deutschen Bauernkrieges. Düsseldorf, Claassen 1975. Fol. Mit 5 (4 sign). farb. Orig.-Holzschnitten v. HAP Grieshaber. 19 S., 2 Bl. Illustr. Okart. – Nr. 132 von 250 (GA 300) Ex. mit den sign. Holzschn. u. dem num. Umschl. zur Ausstellung. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3.

4608 Grieshaber, HAP (1909-1981). Grieshaber 60. Komposition mit Epheben. (Plakat für den Württ. Kunstverein Stgt. bzw. Städt. Galerie Bochum). Offset in Rot und Blau bei Cantz, 1969. Ca. 86,5 x 61, Blgr. ca. 100 x 70 cm. Sign. unt. re. Ohne Textindruck. D 270,– Eines von etwa 50 Ex. ohne Textindruck (GA: etwa 1000 Ex.). – Fürst 69/2. – W.Ränder etw. knittrig, tls. rissig. Vereinz. etw. fl. – **Dabei: Ders.:** Grieshaber 60. Ausstellungskatalog des Württ. Kunstvereins 1969. Stgt. 1969. 4°. Mit 6 (2 zweifarb.) Orig.-Holzschn. v. Grieshaber u. zahlr. Abb. 9 Bl., 315 S. Illustr. Okart. – Leichte Gebrauchssp.

4609 Grieshaber, HAP (1909 Rot an der Rot – Eningen unter Achalm 1981). „Alb“. Farbholzschnitt. 1971. Ca. 29 x 17 cm. Unt. re. sign. D 200,–



4608

Unt. re. Ecke leicht verschmutzt. – **Dabei: Ders.** „Drucker und Hydra“/„Setzer“. 2 Farbholzschnitte. 1965. Ca. 28 x 21,5 bzw. ca. 25,5 x 17,5 cm. Je sign. – Minim. angestaubt, sonst kaum Gebrauchssp. – Fürst 71/52; 65/61; 65/60. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

4610 Grimaldi, Giovanni Francesco (gen. Bolognese), 1606 Bologna – Rom 1680). Landschaft mit zinnengekröntem Turm. Radierung um 1650, Abzug des 19. Jh. Ca. 12,2 x 16,4 cm. M. d. Namensz. „Gio. fran.co bolognese fecit“ unt. li. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. – Vgl. Nagler S. 278. – Beschab. ob. re. Bl. wohl gewaschen. Verso bez. u. m. Sp. früherer Mont. R 150,-

4611 Grosz, George (1892 Berlin 1959). Vor Sonnenaufgang. Farb. Offsetlithographie aus *Ecce Homo* bei Malik, Bln. 1923. 26,5 x 20 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 90,-

4612 Grützke, Johannes (Berlin 1937). Selbst mit ablehnende Geste. Lithographie auf Büttchen. (19)92. 22,5 x 16 cm. Sign. u. dat. Im Stein monogr. u. dat. D 100,-

4613 Gubitz, Friedrich Wilhelm (1786 Leipzig – Berlin 1870) zugeschrieben. Landschaft mit Hirtin an einem Wasserfall mit umgeknickten Bäumen. Holzschnitt in Schwarz u. Grau, um 1820. 6,5 x 9, Blgr. 11 x 16 cm. Unter d. Darst. mit Tusche bez. „Holzschnitt von Gubitz“. Unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 150,-

4614 Guerard, Henri-Charles (1846 Paris 1897). Herrenkopf im Dreiviertelprofil (Selbstportrait, Un Greviste). Kaltnadelradierung und Roulette mit Tonplatte um 1888. Ca. 31,0 x 28,5, Plgr. ca. 41,5 x 32,9 cm. Sign. unt. re. u. bez. „1e Etat“. M. d. Künstlerst. unt. mittig. (L. 1157). – Lichtrand. Gebr. Etw. fl. Verso Sp. früherer Mont. R 300,-

4615 Gulbrandsen, Julius Vilhelm (1869 Slagelse – Humlebaek 1960). Album mit ca. 240 eingeklebten Zeichnungen, darunter Aquarell über Bleistift (179), Bleistiftz. (45), Tuschfederzeichn., tls. aquarelliert (9) u. Gouachen (6). 15 Bl. monogr. „Jul.V.G.“ u. einige dat. (1900-02, 2 Bl. 1934). 4°. Einf. Hlwd. d.



4614



4615

Zt. (Gebrauchssp.). D 2.400,- AKL 65, S. 423. Thieme-Becker XV, 328. Benezit V, 307. – Die Zeichnungen zeigen vorwiegend Blumen- u. Pflanzenstudien in unterschiedlichen Formaten, am Schluß einige Baum- u. Landschaftsstudien sowie 11 Jugenstilentwürfe möglicherweise für Buchumschläge u. Buntpapiere. Eingeklebt in einem Geschäftsbuch d. Fa. B.Heller, München mit Seitennumerierung. – Gulbrandsen war u.a. von 1892 bis 1908 Lehrer und Leiter der Kopier-Abteilung der Königl. Porzellan-Manuf. in Kopenhagen u. von 1910 bis 1924 künstl. Leiter bei Rosenthal in Selb. – Buchblock lose u. am Anfang u. Schluß Heftung lose, S. 389/390 fehlt, S. 171-350 leer. Tls. angestaubt u. etw. fleckig, Gebrauchssp.

4616 Haberl, Heinrich (1869 Passau – München 1934). 17 (1 dplt.) Bl. mit Ansichten u. Landschaften. Radierungen, tls. mit Mezzotinto bzw. Roulette. 8°-4°. Sign., u. meist verso sign., betitelt, meist bez. „auf unverstählter Platte“ u.a., tls. gestempelt. R 180,- Stadttor Heldburg, Venezia, Im Dachauer Moor, Einsame Birken, Sommertag, Tor in Frickenhausen, Höckerhaus in Sulzfeld, Hinter der Nürnberger Mauer, Am Castell Gandolfo (2x, 1 Bl. pers. gewidmet), Ital. Kapelle in Gaino, Klingentor in Rothenburg, Stadttor in Altenberg, Aus Landsberg, Sturmhaube II, Studienkopf. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4617 Häberlin, Carl von (1832 Oberesslingen – Stuttgart 1911). 4 Bleistiftzeichnungen mit Genredarstellungen u. zwei Blütenzweigen. Um 1855. Zw. 7 x 12 u. 8 x 14 cm. Je sign. 2 Bl. dat. „(18)55“ bzw. „15. Sept.“. 2 Bl. bez. „Belsen“ bzw. „Tavernerio“.

D 100,-

Dabei: Haug, Robert von (1857-1922). 2 Tuschezeichnungen mit Genredarstellungen. 5,5 x 10 bzw. 10,5 x 10,5 cm. Je sign. 1 Bl. betit. – Je Bl. a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont.



4618

4618 Häuser in südlicher Landschaft. Aquarell, woh 2.H. 19. Jh. Blgr. 16 x 19,5 cm. Verso mit Bleistift Clarkson Stanfield zugeschrieben. - Unt. re. kl. Eckabriss. 200,-



4619

4619 Hagen, August Matthias (1794 Vijiems – Tartu 1878), zugeschr. Hügelige Landschaft mit Bäumen und Zaun, mit Durchblick auf eine Ortschaft und einen Fluß in der Ferne. Mit Sepia lavierte Bleistiftzeichnung 1851. Ca. 23,3 x 31,5 cm. Sign. „A.Hagen“ u. dat. unt. li. Aufkaschiert auf blauem Kart. mit doppelter Bleistiftumrandung (von spät. Hd. bez.). – Etw. fl. u. gebr. R 600,-

4620 Haid, Johann Jakob (1704 Kleineisingen – Augsburg 1767). Ossmann Bassa gewesener Graff von Bonneval (d.i. Claude Alexandre de Bonneval). Kniestück vor einem Zelt stehend, im Hintergrund Reiterschlachtzene. Mezzotinto, Augsburg um 1740. Ca. 39 x 26, Blgr. 42 x 27,5 cm. 450,- Faltsp. Überwieg. w. Ränder etw. stockfl., tls. randrissig bis etw. i.d. Darst., tls. knittrig.

4621 Hamilton, Richard (1922 London 2011). Kent State. Siebdruck auf Schoeller 1970. Ca. 67 x 87 cm, Blgr. ca. 72,8 x 102 cm. Sign. u. num. unt. re. M. Betit. u. Bez. „Edition München International / Dorothea Leonhart München / Printed by Dietz Offizin“ als Blind-St. D 240,-

Ex. 701/5000. - H. nahm das Motiv, eher zufällig, aus den Nachrichten über die Kent State Shootings auf. Die hohe Aufl. sollte dazu beitragen, das Geschehen selbst sowie die Kritik am Vietnamkrieg präsent zu halten. (Vgl. Tate Gallery, The Tate Gallery 1984-86, London 1988, S. 371-375). – Rd. etw. gebr. Tls. etw. stockfl. Etw. angst.

4622 Hanel, Walter (1930 Teplitz-Schönau). 2 Radierungen m. Plattenton. Beide



4620

sign. betit. u. dat. Beide unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Vorh.: „Dame mit Federhut“. 1957. Ca. 22,8 x 17,3 cm. – „Trio“. 1958. Ca. 29,4 x 35,6 cm. – Leichte Gebrauchssp.

4623 Hanke, Karl August (1914-1994, tätig in Freiburg). Collage mit verschiedenen Papiersorten in Grau-, Schwarz- und Weißtönen 1970. Ca. 25,7 x 16,6. Sign. u. dat. unt. re. mittig. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Rahmenrückseite m. Etikett einer Freiburger Rahmenhandlung. – Minim. Gebrauchssp.

4624 Hanke, Karl August (1914-1994, tätig in Freiburg). 5 Linolschnitte von mehreren Platten mit abstrahierten Landschaftsdarst. u. abstrakten Kompositionen. Versch. Formate, zweite Hälfte 20. Jh. Alle sign. u. bez., tls. betit., monogr. u. dat. Alle unt. Passep., 3 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

U.a. vorh.: Kretsch. Linolschnitt in Violett, Mittelgrün u. Hellgrün 1974. Ca. 14,8 x 20,8 cm. – **Bernau-Hof.** Linolschnitt in Grüntönen u. Gelb 1974. Ca. 30,0 x 22,8 cm. – **Für Frau Elisabeth Busch zum 1. Advent 1978.** Linolschnitt in Grün, Braun, Orange u. Blau 1978. Ca. 20,8 x 29,5 cm. – Tls. minim. Gebrauchssp.

4625 Hansen-Bahia, Karl-Heinz (1915 Hamburg – Sao Felix 1978). Aus dem Tittmöniger Kreuzweg. Holzschnitt auf Plakat der Galerie Grasholz 1981. 30 x 40 cm, Blgr. 60 x 46 cm. R 30,-

4626 Harmon, Larry (1925 Toledo/Ohio – Los Angeles 2008). „Bozo the Clown“. 3 Serigraph cels. 1992. Zw. 17 x 19 u. 19 x 24,5 cm. Je Verso mit Authentizitätszertifikat v. Ian Miska, Präsident MGI Animation, Inc. Limitierte Aufl. v. 5000 Ex. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Larry Harmon Pictures Corp. 1992. D 500,-

4627 Harpe, Neil (Zeitgen. Annapolis). Der Bluesmusiker Charley Patton stehend mit Gitarre – Der Bluesmusiker Mississippi John Hurt mit Gitarre sitzend hinter einem run-



4626



4627

den Tischchen mit Kaffeekanne u. 2 Tassen. 2 Bleistiftzeichnungen. 51 x 30 u. 52 x 39,7 cm. Beide signiert. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,-

4628 Harrewijn, Francois (1700 Brüssel 1764). Petrus Stockmans. Radierung und Kupferstich 1710-1764. Ca. 19,1 x 14,7 cm. M. d. Namensz., Text u. Wappen in d. Pl. – Abzug flau. – Geglättete Falz re. Rd. Im breiten weißen Rd. fl. R 80,-

4629 Hauelsen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Blick auf Jockrim. Lav. Tuschkupferzeichnung. Ca. 29 x 50 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. tls. etw. stockfl. D 180,-

4630 Haus mit angebautem Schornstein u. Mauerbogen. Anonyme Bleistiftzeichnung, um 1900. Blgr. 43 x 30 cm. – Etw. gebr., tls. stockfl. u. randrissig. 80,-

4631 Hausner, Rudolf (1914 Wien 1995). Adam, warum zitterst Du? Farblithographie 1970. Ca. 42,7 x 60, Blgr. 49,9 x 64,9 cm. Signaturst. Trockenst. „Euro art“. Verso Bez. m. Provenienz aus einer Auktion von 1970 u. „Farbserigraphie“ v. spät. Hd. – Etw. fl. bzw. stockfl. Leichte Gebrauchssp. D 75,-

4632 Haus-Rucker-Co (1967, in Wien gegründet). „Gelbes Herz“. Farbserigraphie (19)72. Sign., dat. u. num. – Ex. 72/100. R 180,-



4633

4633 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Radolfzell 1970). Französische Flußlandschaft, 1916. Radierung auf Kupferdruckpapier. Signiert, datiert und bezeichnet Ostende. 15,8 x 18 cm (30 x 47,5 cm). – Dube 136. – Randbereiche mit Altersspuren. R 1.800,-



4634

4634 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Radolfzell 1970). Bildnis Dix. Lithogr. 1948. 30 x 30 cm. Sign. u. dat., unt. li. num. u. bez. „Bildnis O.D.“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.000,-

Ex. 8/20. – Dube 329, II. Vorlieg. II. Zustand mit der dunklen Fläche hinter den Blumen, dem Grübchen im Kinn, bogenförmige Markierung zw. Nase u. Mund, u.a. – Verso am Deckel in Klarsichthülle: Maschinengesch. Brief des Künstlers an den Käufer, dat. Radolfzell, 8. Febr. 49. Qu. 8°. Mit eh. U. u. eh. Bemerkung.

4635 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Radolfzell 1970). Am Fenster. Farblithographie, handsign. u. dat. (19)67 u. re. 60,8 x 46,6 cm. R 600,-

Rathenau 1974, S. 16, Nr. 393/A. – Min. gebräunt u. fleckig, sowie mit Klebespuren unten links.

4636 Heilige Anna. Kreidezeichnung wohl Anfang 19. Jh. Ca. 40,2 x 33,4 cm. Auf grundlichem Papier aufkaschiert. Mit gezeichneter Rahmung. R 300,-

Wohl Detail aus einer Darst. der Heiligen Familie, in der Anna ihr Kinn besorgt auf die Hand gestützt hält, vor ihr entweder Jesus oder der Johannesknabe, auf ihrer Schulter eine Hand. – Trägerpapier an der unt. Kante des aufkasch. Bl. gerissen. Eckabriss unt. re., dieser ebenfalls aufkaschiert. Etw. fl.

4637 HEILIGENLEGENDE – Margareta von Antiochia. Die Heiligsprechung Margareta von Antiochia. Anonymes spätbaro-



4635



4636



4637

ckes Motiv, wohl für ein Seitenaltar. Öl auf grober Lwd. Doubliert. 1. Hf. 18.Jh., wohl süddeutscher Raum. 80 x 62 cm. In schwarzem Rahmen mit vergoldeter Holzleiste. D 3.000,-

Außergewöhnliche, narrative Darstellung der Heiligenlegende mit gleichzeitiger Wiedergabe der Heiligsprechung und Aufnahme in das Himmelreich der Märtyrerin. Anders als in den üblichen Darstellungen wird Margareta hier nicht mit einem Kreuz in der rechten Hand dargestellt. Es ist Gottvater selbst der ihre rechte Hand hält nach ihrer Befreiung aus dem Maul des Drachens. Die Taube als Symbol des Heiligen Geistes deutet auf die Bluttaufe ihres Martyriums an. Auf den Drachen mit beiden Füßen stehend, verlässt sie die sündhafte Welt für das Himmelreich, während zwei Engel mit einem Heiligenschein in Form eines Sternenkranzes über ihren Kopf schweben. – Detzel, Christliche Ikonographie, 508-10. - Doublierung aus der 1. Hf. 20.Jh. Ob. li. Ecke u. der unt. Rd. restauriert u. minim. retuschiert. Stellenw. restaurierte Craquelé.

4638 Hein, Franz (1863-1927). Golem ? Sign. Orig.-Farblithogr. Karlsruhe, Karlsruher Künstlerbund um 1900. Bildgr. 19 x 23 cm, Blgr. 36,5 x 33 cm. D 120,-

Im unteren rechten Rand von Franz Hein mit Bleistift sign. - Eine nackte Frau hält dem Golem ein geöffnetes Buch mit abgewandtem Gesicht hin. – Rückseitig mit Stempel des Karlsruher Künstlerbundes. – Der in Hamburg geborene Maler und Graphiker Franz Hein war seit 1890 Lehrer für Aktzeichnen an der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe, Gründungsmitglied der Grötzingen Malerkolonie und des Karlsruher Künstlerbundes. Er wurde 1899 Präsident dieser Vereinigung als Nachfolger von Graf v. Kalkreuth. Seit 1905 ist Hein als Professor an der königlichen Akademie der Bildenden Künste in Leipzig tätig. Er starb 1927 in Leipzig. – Im w.Rd. geringfügig stockfl., sonst sehr gut erhalten.

4639 Heisig, Bernhard (1925 Breslau – Strohdene 2011). Max Beckmann I. Kreidelithographie ca. 1983. 23,5 x 27, Blgr. 49 x 39,5 cm. Sign. u. von and. Hand betitelt. – Im w. Rd. Stauchspur ob. re. D 120,-

4640 Heller, Oskar (1870 Fulneck – Olmütz 1938). Stillleben mit Rosenstraus, Bonbonniere und Porzellankavalier. Aquarell über Bleistift, (19)29. 35,7 x 42,5 cm. Sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 100,-

4641 Helmus, Roland (1952 Darmstadt). Echofigur. Ölkreide auf Papier 2001. Blgr. 42 x 30 cm. Unt. mittig sign. u. dat., verso bez. Unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. (H 6910). D 150,-

4642 Heubner, Friedrich (1886 Dresden – München 1974). Robinson Crusoe. 21 (inkl. Titel) Radierungen auf Van Gelder Zonen zum Roman von Daniel Defoe bei Wetteroth, Mchn. 1922. Zw. 16 x 12 u. 22,5 x 17, Blgr. je ca. 31 x 25 cm. Jwls. sign. u. dat. 300,-
Erschien als Erster Druck des Bücherwinkels in 100 num. Ex. in losen Bogen (in einer vom Künstler entworfenen Schatulle), die Platten sollten nach dem Druck abgeschliffen werden. - Durchgeh. etw. stockfl., w. Ränder tls. angestaubt, rad. Titel etw. randrissig. – **Dabei:** 2 Bl. Einladung zur Subskription „Die Drucke des Bücherwinkels. Erster Druck“, das 2. Bl. num. „00063“. Blgr. 29,5 x 23. – Gebr., randrissig u. tls. stockfl., das 2. Bl. mit Eckabriss unt.

4643 Hey, Paul (1867 München 1952). Frühling. – Die Waldschenke. - Maispaziergang. 3 Bl. monochrome Lithogr. bei H.Köhler, Mchn. 1903 bzw. 1902. Imp.Fol. (2) u. Qu.Imp.Fol. R 80,-
Tls. Randein- u. wenige -aurisse, Maispaziergang randrissig bis i.d. Darst., unt. re. Eckabriss.

4644 Himely, Sigismund (1801-1872), zugesch. Andacht an einem Wegekreuz aus Stein geschlagen mit Christuskopf. Kol. u. weiß gehöhte Farbaquatinta Mitte 19. Jh. nach Gue. Ca. 19,0 x 14,6 cm. In d. Pl. sign. Auf Darst. beschn. Auf Kart. mont. Dort mit

Trockenst. Unt. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Rd. etw. gebr. Trägerpapier stockfl. R 120,-



4645

4645 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Figurengruppe in Landschaft. 1925. Farbkreiden auf Seidenpapier, um 1925. 21 x 28,5 cm. Unter Passep. mont. R 3.000,-

Provenienz: Galerie Valentien, Stuttgart; Privatbesitz; Galerie Jörg Schuhmacher, Frankfurt a.M.; Privatbesitz. – **Dabei: Im Laboratorium der Moderne.** Hölzel und sein Kreis. Ausstellungskatalog. Petersberg, Michael Imhof Vlg. 2017. Obrosch.

4646 Hofer, Franz (1885 Graz – Tarnow-Gorlice/Galizien 1915). „Anbetung der Hirten im Stall zu Bethlehem“. Radierung. 24,5 x 34,5 cm, Blgr. 33,5 x 43 cm. Mit d. Signaturstempel im unt. Rand. – Papierbedingt leicht gebräunt. R 45,-

4647 Hofer, Raquel (geboren in Kolumbien, tätig in München seit den 1970er Jahren). Ohne Titel. Collage in Mischtechnik auf Papier, 1991. Blgr. 29,2 x 19,5 cm. Sign. u. dat. Mont. in fester Wellpappemappe in Form eines Buches mit mont. Namenszug auf dem Vorderdeckel. 39,5 x 30 cm. – Tls. leichte Gebrauchssp. R 120,-

4648 Hoffacker, Karl (1856 Darmstadt – Karlsruhe 1919). Blumenstillleben in gläserner, violetter Vase mit grünem Gebinde. Weiß gehöhtes Aquarell über Bleistift 1881. Ca. 55,9 x 44,4 cm. Sign. u. dat. unt. re. – Hinterl. Randeinriss ob. re. ca. 6,3 cm. Etw. fl. Verso m. Sp. Früherer Mont. Kl. Randabriss ob. re. R 150,-

4649 Hoffmeister, Heinz (1896 Leipzig 1930). 2 Bl. mit liegenden weiblichen Akten. Radierungen mit Plattenton u. Roulette. 25 x 50, Blgr. 36 x 56,5 bzw. 20,7 x 23, Blgr. 36,5 x 45 cm. Sign. D 180,-

Tls. etw. stockfl., leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Otto Goetze** (1868 Leipzig – Berlin 1921). Mit einem Segelschiff spielendes Kind in der Badewanne. Radierung. 22,5 x 14,7, Blgr. 35 x 25 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. – Etw. stockfl., Ecken mit Montiersp. Zus. 3 Bl.

4650 Holger, Dirk (1939 Wuppertal). Sonnenturm III. Farb. Federzeichnung auf Kart., 1971. 25 x 18,5 cm. Signiert u. dat. D 150,-
Verso mit Bleistift eh. betitelt, sign., dat. u. bezeichn. unverkäuflich u. mit Kugelschreiber gewidmet mit Unterschrift u. Datum 1975: „An Frau Dr. Feuchtmayr mit fast anbetender Verehrung!“ – Darstellung unten in den Ecken mit 2 Schabspuren mit etw. Bildverl.

4651 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Karte von Brabant mit einer Darstellung der Seeschlacht auf dem Slaak „Figurli-

che Vorstellung der Navigal Schlacht... Anno 1631" (7,9 x 20,8 cm). Kupferstich aus Merian, ca. 1633. 23,5 x 34 cm. 150,-
Stellenw. etw. stockfl., re. unterl. Randeinriss ca. 4,5 cm i.d. Darst., unt. Falzeinriss, Schlachtendarst. tls. mit etw. Papierabklatsch.

4652 Hoogkamer, Hendrik Willem (1790 Amsterdam – Arnhem 1864). Fischer u. Fischerboote vor einer Mole. Radierung mit Aquatinta n. J.C.Schotel. 26,4 x 35,2 cm. Knapp innerhalb der Plattenkante beschn. – Etw. fleckig u. knittrig, vereinz. beschabt, vereinz. winzige Wurmlöchlein. R 150,-



4653

4653 Hopfgarten, August Ferdinand (1807 Berlin 1896). Wasserträgerin von einem jungen Mann umgarnt. Bleistiftzeichnung. 66,5 x 54,5 cm. Unt. re. monogr. „AH“. Verso von fremder Hand zugeschr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. Bild-Rd. mit Riss (ca. 2,5 cm). Mittig horizontale Knicksp. Stellenw. kl. Risse u. Gebrauchssp., überw. an den Rd. D 900,-

4654 Hübner, Beate (1944 Breslau – Würzburg 1997). Venus. Siebdruck in braunrot. 63,5 x 36 cm, Blgr. 67 x 43,3 cm. Sign. u. num. – Ex. 25 von 30. R 45,-



4655

4655 Hünedeberg, (Hans-Otto Maximilian) Jürgen von (1922 Dresden – München 1996) zugeschrieben. Komposition in Schwarz, Grau u. Rot. Gouache u. Aquarell 1967. Blgr. 74,5 x 58 cm. Unt. re. sign. „Hom“ u. dat. Unter Glas im weiß u. grau bemalten Rahmen. D 800,-

Das Werk von v. Hünedeberg ist heute meist nur Kennern bekannt, weil er sich nie dem Kunstmarkt anpasste. Er bewegte sich als einer der ersten Morphisten der Münchner Bohème in der Gesellschaft von Klaus Kinski, Rainer Werner Fassbinder, Franz Xaver Kroetz u.a.

4656 Huhnen, Fritz (1895 Krefeld 1981). Zwei Figuren unter einem schwebenden Zelt. Filzstift u. Ölkreide auf Büttchen. Um 1950. Ca. 26,5 x 33,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 100,-

4657 Hula, Anton (1896 Wien 1946). Blühendes Alpenveilchen (Zyklamen) im Topf. Pastell. Blgr. Ca. 50 x 34,5 cm. Unt. re. sign. Verso weitere zarte Skizzen. – In den Ecken Heftlöchlein, tls. etw. randrissig, Ecken tls. knickf. R 200,-

4658 Husemann, Erich (1928 Friedberg/Hessen – Trappstadt 2008). Herbst-Stilleben. Farbserigraphie auf Büttchen, um 1975. 35 x 52, Blgr. 48,5 x 64 cm. Sign. u. num. – Ex. 40/50. R 30,-

4659 Illustrationsvorlagen. 30 Blätter in verschied. Techniken von verschied. Künstlern. Unterschiedliche Maße. Tls. sign., bezeichnet oder dat. (ca. um 1910). – Unter Passepartout oder auf Karton aufgelegt. R 900,-

Darunter Illustrationsvorlagen für die „Jugend“ des um die Jahrhundertwende tätigen Ungarn Julius von Szeremley, von Wolfgang Wagner (1884-1931) und Oskar Schmerling (1863-1938). – Minimale Altersspuren.

4660 Illustrationsvorlagen. 30 Blätter Verschiedene Techniken, Künstler und Maße. Tls. sign., bezeichnet und dat. (um 1910). – Unter Passepartout oder auf Karton aufgelegt. R 900,-

Darunter Illustrationsvorlagen von Karl Elleder (1860-1941), Hermann Frenz (1880-1955), Will Hallstein (1887-1955), Ernst Honigberger (1885-1976) und Imre Kelen (1896-1976). – Minimale Altersspuren.

4661 Immendorff, Jörg (1945 Bleckede – Düsseldorf 2007). Cafe de Flore, 1992. Linolschnitt in 2 Farben auf C.M. Fabriano. Signiert. Ex. 175/200. 58 x 43 cm (76 x 56 cm). – Reifenscheid 1992.2. – Ränder etwas fleckig. R 500,-

4662 Isenstein, Harald (1898 Hannover – Kopenhagen 1980). Der Pianist Edwin Fischer. Sign. Klischeedruck in Braun auf braunem Papier nach einer Bleistiftzeichnung. 15,6 x 18,2 cm. (Passep.-Ausschnitt). Dat. 1957. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-

Dabei: Arthur Lewin-Funcke, Bildhauer 1866-1937. Präsentationsmappe mit 59 Bildpostkarten mit Aufnahmen von Skulpturen des Bildhauers, gedrucktem Lebenslauf (2 Bl., dplt.), Heimatbrief Nr. 3, Sept. 1991 des Heimatvereins für den Bezirk Zehlendorf e.v., 2 Bl. mit Illustr. (Auszug), sowie mit 4 masch. Briefen u. 1 eh. Postkarte mit e. Unterschr. von Karin Weyert, der Enkelin des Künstlers, dat. zwischen 20.6.1999 und 14.12.2003. Qu. 8°, 8° u. 4°. – Alle an Detlef Lorenz in Berlin, Verfasser der Schrift „Künstlerspuren in Berlin vom Barock bis heute“, Bln. 2002, mit Informationen zu Lewin-Funcke, den



4661

Studienateliers für Malerei und Plastik (Lewin-Funcke-Schule), über das Buch von Lorenz u. Bitte um versch. Informationen. Illust. Okart.-Mappe.

4663 Jacque, Emile (1848 Paris – ? 1912). Trinkende Pferde in einem Fluss. Kohlestift auf Ingres Büttchen. 31 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. mont. D 120,-

Altersbedingt gebr. An den Rd. etwas lichtrandig u. stellenw. fl. – **Dabei: Trumm, Peter** (1888-1966). Zwei Jungen am See. Radierung. 21 x 29,5 cm. Sign. u. undeutl. betit. – An den Rd. stockfl. u. mit Gebrauchssp. Verso mit Resten einer alten Mont.

4664 Jäger, W. (18./19. Jh.). Profil eines bärtigen Mannes mit Turban. Kohlestift auf bläulichem Papier, teils Weiß gehöht. 1831. Ca. 35,5 x 27,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

4665 Jan, Elvire (1904 Russe – Paris 1996). Stoffballen. Gouache 1965. Ca. 38,7 x 49,6 cm. Sign., betit. u. dat. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stockfl. unt. Rahmen. D 270,-

4666 Jank, Angelo (1868 München 1940). Eiserne Wehr. Farblithographie um 1902. Ca. 74,8 x 54,3 cm. M. d. Sign. u. Dat. sowie d. Verleger-Monogr. im Stein. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 1 gerahmte Beilage. – Jwls. minim. Gebrauchssp. D 80,-

4667 Janke, Wolf (1940 Stettin). „Sonnen- aufgang im Süden“. Sign. u. hs. num. Kunst- druck auf Lwd., 2005. 74,5 x 119,5 cm. Ex. 229/395. D 120,-

4668 Janschka, Fritz (1919 Wien – Greensboro 2016). Sammlung von 14 Radierungen, alle signiert und nummeriert. Blgr. c. 26 x 19 cm. R 450,-

Aus der Folge von Schriftstellerportraits. – J. war einer der Mitbegründer der surrealistischen Gruppe im Wiener Art-Club, aus der später die Wiener Schule des Phantastischen Realismus hervorging. – Alle Blätter sehr gut erhalten.

4669 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Landschaft No. 3. Radierung mit Plattenton auf gelbl. Japanbüttchen, 1980. 19,8 x 19,4, Blgr. 44,5 x 31,5 cm. Sign., mit dem Datum u. Bez. „ich brauche Geld – bitte – etwas“ i.d. Platte. Verso St. der Giffelkunst. – Kruglewsky 51. Wahl E 91. D 180,-



4668



4670

4670 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). 9 Bl. aus der Mappe Propyläen I. Radierungen auf verschiedenen Papieren 1972-73. Zw. 23,5 x 29,5, Blgr. 35 x 50,5 u. 39,5 x 49, Blgr. 49,5 x 69 cm. Sign. u. dat., tls. bez. „p“ (Probe, 6) bzw. mit Widm. an Joachim Fest (3). 5 Bl. unter Passep. D 4.000,- Gäßler 21. – Aufl. 30 Ex. – 1 Bl. etw. fleckig, 1 Bl. tls. etw. knittrig.

4671 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Kastanien-Land. Radierung in Schwarzbraun mit Plattenton auf Japanbüten 1983. 21 x 29,7, Blgr. 33 x 45 cm. Sign., mit Datum u. Bez. „Mein Land“ i.d. Platte. Verso St. d. Griffelkunst. - Kruglewsky 83. Wahl 234 C5. – W. Ränder stellenw. etw. knittrig. D 180,-

4672 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). 20 Jahre galerie brockstedt. Farboffset ca. 1978. Ca. 55,5 x 22,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 60,-

4673 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Anzügliche Gegend. Radierung mit Plattenton, 1985. 27 x 22,3, Blgr. 31 x 25 cm. Sign., mit Datum u. Bez. „Langenhorn“ i.d. Platte. Unten li. Trockenst. der Griffelkunst. - Nicht mehr bei Kruglewski, wohl Abzug von 1991. Wahl E 193. D 150,-

4674 Janssen, Horst (1929 Hamburg

1995). Der kleine Angler. Radierung in Ocker auf Büten, 1987. 12 x 13,5, Blgr. 24,5 x 22 cm. Sign., mit Bez. „Liselotten Land“ i.d. Platte. Am li. unt. Rd. St. der Griffelkunst. – Kruglewsky 88. Wahl 246 A2. D 180,-

4675 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Waldrand (Birke mit Mondsichel). Radierung auf festem Papier, 1982. 29 x 4,7, Blgr. 43 x 16 cm. Sign. u. i.d. Platte bez. „Langenhorn“. Verso St. der Griffelkunst. - Kruglewsky 56. Wahl 227 A2. D 180,-

4676 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Immanuel Kant. Radierung mit Plattenton auf leichtem Bütenkarton 1983. Plgr. 29,5 x 21, Blgr. 38 x 27,5 cm. Sign., mit Datum u. Bez. „Die schiefnasige Kritik GriKu Langenhorn“ id. Platte. Verso St. der Griffelkunst. - Kruglewsky 71. Wahl 111. D 150,-

4677 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Liselotten-Land. Radierung auf beige-farb. Japan, 1987. 29,5 x 21, Blgr. 43,5 x 32 cm. Sign., mit Titel u. Datum i.d. Platte. Am li. unt. Rd. Trockenst. der Griffelkunst. - Kruglewsky 91. Wahl 246 A5. – Ob. w. Rd. leicht knittrig. D 180,-

4678 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Dürerweg. Radierung in Ocker, 1982. 28 x 11,5, Blgr. 33,5 x 15,5 cm. Sign. Verso St. der Griffelkunst. - Kruglewsky 57. Wahl 227 A3, 1982. – Li. w. Rd. mit roten Farbbsp. D 180,-

4679 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Schnörkel-Landschaft. Radierung in Blau auf Japan, 1983. 5 x 29,3, Blgr. 16,5 x 41,5 cm. Sign., mit dem Datum u. Bez. „Langenhorn“ i.d. Platte. Verso St. d. Griffelkunst. - Kruglewsky 76. Wahl 233 B4. D 180,-

4680 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Phylis: Dornbusch Verlag Hamburg“. Offsetlithographie. Um 1980. Ca. 54 x 34,5 cm. Unt. re. monogr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 60,-

4681 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Versuch in Kugelschreiber, Filz und Asphaltlack. Farblithographie auf Velin, 1993. Blgr. 40,9 x 32,5 cm. Sign. u. mit mehreren Bez. im Stein. – Nicht bei Kruglewsky. E 220. D 150,-

4682 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Heinrich Schwartz n. Dürer 1514. Radierung auf festem Büten 1977. Plgr. 34,5 x 27, Blgr. 48 x 31,7 cm. Sign. u. mit dem Titel i.d. Platte. Verso St. der Griffelkunst. - Kruglewsky 43. Wahl E 63. D 180,-

4683 JAPAN – Eizan, Kikukawa (1787-1867). Brustbild einer Kurtisane einen Brief schreibend. Farbholzschnitt um 1810. Signatur: Kikugawa Eizan hitsu. Format: tate-ōban. – Farben tls. etw. blass, vereinz. kl. Wurmsp. D 400,-

4684 – Ito, Yasuhiko (1867 – 1942). Blick über einen See auf den Berg Fuji. Aquarell auf Papier. 24,5 x 49 cm. Unten links sign. „Y.ITO.“ D 80,-

4685 – Japanische Malerei im Kanostil. 2 Hündchen. – Gaukler mit tanzendem Affen. Qu.Imp.Fol. u. Imp.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 240,-

4686 – Katagami. 4 japanische Schablonen zum Färben von Baumwoll- u. Leinenstoffen aus dem Bast des Maulbeerbaumes, 2.H. 19. Jh. 44,5 bzw. 49,5 x 53 bzw. 431 x 41 cm. Jwls. in Klarsichthüllen. D 270,-

Mehrere Lagen Papierbogen aus dem Bast des Maulbeerbaumes wurden mit Kaki-Saft zus. geklebt u. die Muster mit Messerchen von Hand ausgeschnitten. – 1 Bl. mit kleinem Ausbruch.

4687 – Kawano, Kaoru (1916 – 1965). Kranich. Farbholzschnitt. 37,7 x 23,4 cm. Signiert u. mit d. Zeichen d. Künstlers. D 80,-

4688 – Kimonomuster. 4 Schablonendrucke, tls. mit Prägung, aus Musteralben, 1.H. 20. Jh. Je ca. 19,4 x 37 bzw. 37 x 25 (3) cm. Unter Passep. mont. D 150,-

4689 – Koryusai, Isoda (tätig 1764-1780) zugeschrieben. Die sieben Glücksgötter in ihrem Schatzschiff Takarabune. Pfostenbild hashira-e. Farbholzschnitt um 1780. Ca. 62,5 x 11,5 cm. Auf dünnes Papier aufgezogen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Nicht sign., aber in der Literatur Isoda Koryusai zugeschrieben. – Gebr. u. tls. lichertrandig, herstellungsbedingte horizontale Falte, tls. etw. knittrig, vereinz. Wurmsp., tls. Randläs. u. etw. Abrieb.

4690 – Kunichika, Toyohara (1835-1900). Portrait eines Kabukischauspielers. Farbholzschnitt. 35,5 x 24,3 cm. Sign.: Toyohara Kunichika hitsu. Mont. – Rechter Bildrand unterlegt u. unten mit Fehlstelle (ca. 5,3 cm.), tls. Montierreste verso. D 80,-

Dabei: Yeisen, Keisai (1790-1848). Blatt aus der Folge 69 Stationen des Kisokaido. Farbholzschnitt. 22 x 33,8 cm. – Ob. linkes Eck mit unterlegt. Einriß u. unt. li. Eck mit größ. Randabriß u. kl. unterl. Einriß, tls. etw. gebräunt. – **Yoshiharu, Utagawa** (1828-1888 ?). Dame von einem Baum Obst pflückend. Holzschnitt. 21,8 x 30,7 cm., Blgr. 34 x 43 cm. Links undeutl. sign. u. mit undeutl. Marke. – Stärker stockfl.

4691 – Kunisada II, Utagawa (1823-1880). Ein Tiergespenst bildet den Hintergrund für eine Kabuki-Szene, in der ein Frauendarsteller (onnagata) in einem Buch blättert. Farbholzschnitt /1861. Format: tate-ōban. Sign.: Kunisada ga. – Tls. Randfehlst. restauriert. D 270,-

4692 – Kunisada, Utagawa II (1823-1880). 2 Bl. Illustrationen zu „Genji Monogatari“. Farbholzschnitte. Fol. Im Passep. mont. H 64 D 150,-

4693 – Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Der Schauspieler Bandō Mitsugorō III in einem blau-weiß gemusterten Blütengewand. Farbholzschnitt um 1830. Format: tate-ōban. Signatur: Ichiyusai Kuniyoshi ga. Zensur: kiwame. Vlg.: Kawaguchi-ya Shōzō. D 240,-

Ränder tls. etw. angestoßen, wenige unterl. Wurmsp. – **Dabei: Utagawa Kuniteru I** (auch: Sadashige, tätig um 1820-60). Schauspiel im Kampf um eine Stoffbahn. Farbholzschnitt um 1840. Format: tate-ōban. Sign.: Gototei Sadashige ga. Zensur: kiwame.

4694 – Kuniyoshi, Utagawa (1797-1861). Ume no Yoshibeï liest im Mondlicht einen Brief. Szene aus dem Theaterstück Megumi no Kagekiyō. Farbholzschnitt um 1846. Format: tate-ōban. Sign.: Ichiyosai Kuniyoshi ga. Zensur: Murata. Vlg. Iba-ya Sensaburo. D 270,-



4693

Ogura nazora-e hyaku-nin isshu – Die Ogura-Anthologie der hundert Dichter, Bl. 79. Gedicht u. Portrait von Sakyô-no-tayû Akisuke.

4695 - Kyosai, Kawanabe (1831-1889). Großer Wächter (Nio) an einem Tempeltor. Farbholzschnitt. Ca. 19 x 13 cm. Unter Passep. mont. D 90,-

4696 - Kyosai, Oda (1845-1912). Wildgans im Schilf. Rollbild. Tuschzeichnung auf Papier, auf Seide aufgezt. 116 x 31, Blgr. 206 x 44 cm. Sign. u. gest. Mit Elfenbein od. Knochenroller. In beschriftetem Holzkasten. D 360,-

4697 - Shunga. 3 Bl. mit Paaren beim Liebespiel. Anonyme Malerei auf Seide, um 1870. Format: chuban. Aufgezogen u. unter Passep. mont. – Vereinz. fleckig. D 120,-



4698

4698 - Shunga – Shigenobu, Yanagawa (1787-1832). Ama no ukibashi (Die Brücke zum Himmel). Liebesakt. Farbholzschnitt um 1820. Format: 2 x hanshi-bon (25 x 33 cm, Dplbuchseite). 450,-

Vgl. Shunga, erotic art in Japan. Hdbg. 1995, S. 44-47. - **Dabei:** Unbekannter Künstler (19. Jh.). **Liebesakt** hinter Stellwänden. Farbholzschnitt um 1840. Format: Dplbuchseite.

4699 - Shunsen, Kashôsei (1762-1830). Ein junger Samurai mit Shakuhachi-Flöte, Schwert u. Schirm. Farbholzschnitt von 2 Stöcken zus. gesetzt, um 1800. Format: 2x tate-ôba (Kakemono). Sign.: Katsukawa



4696

Shunsen ga. - Etw. gebr., vereinz. randrissig u. kl. Wurmsp. D 400,-

4700 - Shunsho, Katsukawa u. Kitao Shigemasa (1726-1792 bzw. 1739-1820). Vier Kurtisanen aus einem Grünen Haus im Yoshiwara. Farbholzschnitt aus der Folge: Seiro bijin awase sugata kagami – Spiegel schöner Frauen, 1776. Format: 2x hanshivon. – Stellenw. etw. fingerfl. u. etw. angestaubt, unt. li. Eck wohl restauriert. 400,-



4699



4700

4701 - Takeuchi, Seiho u. Hobun Kikuchi (1864-1942 bzw. 1862-1918). Erbsen u. Heuschrecke (&) Zwei Granatäpfel, Fliegen u. Spinne. 2 dplblgr. Seiten aus: Insektenbuch – Churin gafu, 1. Viertel 20. Jh. Je ca. 19,5 x 25, Blgr. 24,3 x 26,2 cm. Unter Passep. mont. 180,-

4702 - Toyokuni III, Utagawa (Kunisada I, 1786-1865). Geisha gehend bei aufkommendem Wind, ihren Fächer im Mund hal-

tend. Farbholzschnitt, um 1850. 37 x 25 cm. Sign.: Kochoro Toyokuni ga, Zensurmarken 2 nanushi, Verlegermarke (Kazusaya Iwazo ?). D 80,-

Zweifacher Mittelfalz, tls. mit Einr., tls. unterlegt u. einige Knickfalten u. Löcher, oberer rechter Rand u. Eck etw. beschäd., stellenw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Häusliche Szene mit 3 jungen Frauen mit Kleinkind (oder Puppe). Farbholzschnitt. 24 x 18 cm. Sign. wie oben, Verlegermarke Yamamoto-ya Heikichi. – An den Rändern auf Unterlage geklebt u. auf Kart. mont. – **Unbekannter Holzschneider.** Winterlandschaft mit einer vorbei marschierenden Truppe im Mittelgrund, vorne rechts in der Deckung einer Hütte kniet ein in Pelz gehüllter Samurai und zieht sein Schwert aus einem Strohhallen. Farbholzschnitt. 34 x 22,5 cm., Blgr. 35,7 x 24,1 cm. Mit 3 Schriftkartuschen u. Schriftzeile auf d. linken Rand. Aufgezogen. – Ränder tls. mit Fehlst. durch Wurmfraß, etw. fleckig.

4703 - Utagawa, Kunisada (1786-1864). Kampf auf dem Dach des Horyukaku Tempels. Kabuki-Szene aus „Satomi Hakkenden“, den 8 Hundekriegern. Vertikales Diptychon aus 2 Bl. zus. gesetzt. Farbholzschnitt, ca. 1851-53. 71,5 x 24,5 cm. D 240,-

4704 - Kuniyasu, Utagawa (1794-1832). Passanten u. Hund von einem Regenschauer überrascht. Farbholzschnitt um 1835. chuban 21,8 x 16,7 cm. Unter Passep. mont. D 120,-

4705 - Utagawa, Toyokuni (1769-1825). Der Schauspieler Matsumoto Kôshirô V unter einem Weidenbaum. Farbholzschnitt um 1805. Format: tate-ôban. Sign.: Toyokuni ga. Zensur: kiwame. Vlg. Iwato-ya-Kisaburo. – Kl. Wurmspur im ob. Rd. D 400,-



4706

4706 - Utagawa, Toyokuni (1769-1825). Sawamura Tanosuke V in der Rolle der chinesischen Prinzessin Fuyô im Tanzspiel Imada Sakanuwa nanika myoto, aufgeführt im Nakamura-Theater im Februar 1813. Die Prinzessin mit Fächer u. Hoo-Vogelhut. Farbholzschnitt 1813. Format: tate-ôba. Sign.: Toyokuni ga. Vlg.: Yamamoto-ya Heikichi. Am re. Rd. Heftlöchlein. – Lit.: Succo: Toyokuni, Bd. 1, Abb. Nr. 554, Beschreibung Bd. 2, S. 97. D 400,-

4707 - Utamaro, Kitagawa (1753-1806). Geisha steckt Chrysanthem in eine Vase am Fenster. Farbholzschnitt. 37,5 x 24,5 cm. Signatur: Utamaro hitsu. Faltsp. – Etw. stockfl. 120,-

4708 - Utamaro, Kitagawa (1753-1806). GeishaineinemReiher-KimonomitMädchen. Farbholzschnitt. 38 x 26 cm. Signatur: Utamaro hitsu. Faltsp. – Etw. gebr., tls. Wurmspuren. 100,-



4709

4709 - Yasuda, Yukihiko (1884-1978) zugeschrieben. 2 Mädchen mit Ball an einem (Spiel-)Tisch. – Alter Mann in japanischer Tracht mit Stock. – Alte Frau in japan. Tracht mit Besen beim Fegen. 3 Aquarelle auf Seide im europäischen Stil, 1. Hälfte 20. Jh. Ca. 20,7 x 34 u. 33,3 x 18,7 cm. (2). 1 Bl. sign. in latein. Großbuchstaben „YASUDA“. Alle mit Faden in Papier-Passep. geheftet. – Tls. etw. fleckig, Passep. knittrig u. tls. angestaubt. D 270,-

4710 - Yoshikazu, Utagawa (tätig um 1850-70). Junge Mutter mit Kind auf dem Schoß. Farbholzschnitt. 37,8 x 24,9 cm. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt. – Etwas angest. D 50,-

4711 Jarach, Albert u. Paul Chambry, d.i. Paul Jarach, 1874-1962 bzw. 1888-1960). Henri vergne fourreur Paris. Einladung zu einer Modenschau. Tls. schablonenkolor. Lithographie, Anf. 20. Jh. Blgr. 30,8 x 21 cm. Unter Passep. mont. D 80,-

4712 Jegher, Jan Christoffel (1618 Antwerpen 1666). 3 Holzschnitte aus Judocus Andries: Perpetua Crux sive Passio Jesu Christi, Antwerpen 1649 nach Antoine Sallaert. Jew. ca. 8,5 x 6 cm m. doppeltem Rändchen um die Darst. Jew. m. d. Monog. in d. Pl. Alle auf 1 Bl. gekl. Alle knapp vor der Umrandung beschn. – **Vorh.: Taf. 5: Die Darbringung Christi im Tempel, Taf. 7: Der zwölfjährige Jesus, Taf. 39: Die Beweinung.** Alle aus einer lateinischen Ausgabe. – Tls. etw. fl. bzw. leimschattig. Leichte Gebrauchssp. 200,-

4713 Joho, Vera (1895 Pforzheim – Mexiko 1987). Blumenstilleben mit Klatschmohn, Schwertlilien und roten Chrysanthemen. Aquarell, tls. gouachiert. Ca. 42,5 x 36,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,- Leicht gebräunt. – **Dabei: Orig.-Rechnung** vom 10.12.1964 v. der Künstlerin selbst verfasst u. unterschrieben. – Tochter des Pforzheimer Schmuckfabrikanten Theodor Fahrner, studierte u.a. an der Pariser Malschule „Ozenfant“. Mit dem Künstler Bert Joho (1877-1963) verheiratet.

4714 Joseph, Mely (1886 Pforzheim – Berlin 1920). „Vor dem Dorfe Schoah“. Eine Frau mit ihrem Baby auf dem Schoß sitzt von der Stadt. Öl auf Malkarton 1913. 19,5 x 20 cm.



4714

Passep. aufgeklebt u. dort sign., dat. u. betitelt. 300,-

Mely (Melanie Jeanette) Joseph war eine deutsch-jüdische Malerin u. beging 1920 in Berlin Suizid. Sie reiste 1913 über Italien nach Palästina, wo höchstwahrscheinlich dieses Bild entstand. – Leichte Schabsp., ob. mittig Heftlöchlein.

4715 Jürgens, Harry (1949 Pärnu). Johann Wolfgang von Goethe, Römische Elegien. 1 Bleistiftzeichnung des Titelblattes mit Druckangaben u. 3 (1 mit gedr. Titel mit Vign.) Bögen ohne Text mit jwls. einer Radierung, 1982. Zw. 7,5 x 9,3 u. 16,5 x 20, Blgr. 27 x 32 (Zeichn.) bzw. 31,6 x 69,5 cm. Die Rad. jwls. recto sign. u. dat., verso jwls. sign., dat. u. num. „I“, „II“, „VI“. – Leicht lichtrandig, 1 Bl. ob. li. Eck geknickt. Sehr selten. Das Buch ist noch nicht erschienen. D 180,-

4716 Jung, Manfred (1940 Willingen (Westerwald). „Klan(g)feld I“. Farb. Aquatintaradierung 1989. Ca. 39,5 x 45, Blgr. 77 x 58 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Dabei: Ders. Komposition. Farb. Aquatintarad. 1985. 29 x 29 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 65/95.



4717

4717 Kadar, Bela (1877 Budapest 1956). Pferde und Menschen. Aquarell auf dünnem

Zeichenpapier. Signiert. 29,5 x 20,8 cm.

R 4.800,-

Provenienz: Ephraim Kishon (1924-2005; israelischer Satiriker, Schriftsteller, Journalist und Regisseur). – Alters- und Montage- bzw. Werkstattspuren, kleinere Randdefekte.

4718 Kaempffer, Eduard (1859 Münster – Oberrnigk 1926) zugeschrieben. Mönch und Herzogin Tls. weiß gehöhte Tusch- u. Bleistiftzeichnung 1882. Blgr. ca. 42,5 x 28 cm. Unt. li. monogr. u. dat. Hinter Passep. geklebt u. dort zugeschr. u. betitelt. – Leichte Alterssp. R 100,-



4719

4719 Kaiser, Ludwig Friedrich (1779 Ulm – Wien 1819). Höfische Rokokoszene. Lav. Tuschzeichnung auf blauem Papier 1804. 10,7 x 6,8, Blgr. 11,6 x 8 cm. Unt. d. Darst. hs. bez. „Fr:Kaiser inv: et del Weimar 1804“. Aufgez. – Re. daneben ebenso aufgez. dies. Szene mit kl. Abweichungen als Kupferstich, mit dem Namenszug u. „inv et fec. Weimar“ i.d. Platte. Unter Passep. mont. R 100,-

4720 Kalckreuth, Leopold von (1855 Düsseldorf – Gut Eddelsen b. Hamburg 1928). „Rübenarbeiterinnen“. Mezzotinto auf Büttenpapier. Um 1890. Ca. 17 x 23 cm. Mit Künstler-St. D 100,-

Dabei: Ders. „Heimkehr aus Pan“ Farblithographie auf Velin. 1897. 19 x 19 cm. Mit Verlags-St. – **Hüther, Julius** (1881-1954). Erntearbeit. Lithographie. Um 1920. Ca. 15 x 20 cm. Im Stein sign. – **Eberhard, Heinrich** (1884-1973). Römische Landschaft mit Segelboot u. Fischer. Lithographie. Um 1920. Ca. 25 x 33,5 cm. Im Stein monogr. – Je am ob. Rd. unt. Passep. mont.

4721 Kapelle. Wohl süddeutsche Kapelle vor einem Getreidefeld. Aquarell über Bleistift von M. (W.?) Höfler, 1881. Blgr. ca. 12 x 18,5 cm. Am Oberrd. auf hellbraunes Papier geklebt. D 360,-

Dabei: 3 Bl. mit Ansicht bzw. Landschaften. Aquarelle (2) u. Öl auf Papier, 19./20. Jh. Gr.8°-Qu.4. Jwls. ob. bzw. seitl. auf Unterl. geklebt. – Burganlage u. Ruine in den Bergen. – Stein in einem fast ausgetrockneten Flussbett. Auf Unterl. undeutl. sign. „Scheich“ (?). – Flusslandschaft mit Bäumen im Vor-



4721

dergrund u. Bergkette im Hintergrund. Auf beilieg. Passep. bez. „Münchener Schule“. Zus. 4 Bl.

4722 Kapell, Paul (1876 Ostrowo – Stuttgart 1943). Anemonenstrauss in Porzellanvase. Aquarell. Ca. 43 x 35 cm. Re. unt. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 120,-

Dabei: Fritz Klein (1882-1953). Stilleben mit buntem Blumenstrauss. Öl auf ovalem Karton. Ca. 51 x 40 cm. Gerahmt. Zus. 2 Bl.

4723 Kappeler, Detlef (1938 Stettin). Störungen werden im Keim erstickt. 2 Radierungen auf 1 Bl. 1974. Ca. 45 x 64, Blgr. 53,5 x 76,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. num. Mit dem Titel i.d. Platte. – Ex. 85/100. – Ob. li. Eck etw. gestaucht. D 120,-

4724 KARIKATUR – Reimann – Poppe, Georg (1883 Wartha – Frankfurt/M. 1963). 5 (4 weißgehöhte, 1 mit Bleistift) Tuschzeichnungen zu „Sächsische Miniaturen. Dr. Geenich“ (!), um 1957. Blgr. zw. 21,5 x 13,7 u. 32,4 x 22,5 cm. 1 Bl. unt. re. sign. D 120,- 3 Bl. mit „Geenich“, nur 1 Bl. mit der späteren Schreibweise „Geenij“. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4725 - Zampis, Anton (1820 Wien 1883). 6 Bl. Lithogr. bei Höfelich aus Erinnerungsbilder aus Wiens October-Tagen 1848. Blgr. zw. 44,5 x 34,5 u. 54 x 36 cm. 200,-

Ein Seressaner, Ein bewaffneter Proletarier, Ein Mobilegarde, National.Garde, Eine Flotte von zweifelhaftem Ruf, Ein Gränzer vom Reserve-Bataillon. – Tls. etw. angestaubt u. stockfl., tls. randrissig.

4726 Kasimir, Luigi (d.i. Alois Heinrich, 1881 Pettau – Wien 1962). Stadtinterieur aus erhöhter Betrachterperspektive mit gotischer Barockkirche. Farbaquatintaradierung m. Kaltnadel. 1944. Ca. 40,2 x 30,7 cm. Sign. unt. mittig. Dat. in der Pl. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. gepr. D 75,-

4727 Kasiulis, Vytautas (1918 Simnas – Paris 1995). Drei Herren mit Hut und z.T. Brille. Acryl u. Wasserfarbe auf feinem Papier 1948. Ca. 27,5 x 38,5 cm. Sign. „V. Kasiulis“, dat. u. bez. „Paris“ unt. re. m. Bleistift. Verso v. spät. Hd. bez. – Blatt wellig durch Farbauftrag. Randeinriss ca. 2,3 cm. Tls. weitere



4727

Randeinrisse u. -knicke. Vereinz. kl. Löch.

D 800,-

4728 Kauffmann, Angelika (1741-1807) nach. Ipala vor Posthumio. „Posthumio consul of Rome...“. Punktierkupfer von Jean-Marie Delattre (1745-1840) bei Ann Bryer, Ldn. 1786. Dm. 29,3, Blgr. 53,5 x 40 cm. R 300,-

Etw. – w. Ränder außerhalb der Pl. stärker – stockfl. – **Dabei: Dies.** nach. Le sacrifice a l'amour. Kupferstich v. Bonnefoy bei Noel, Paris um 1780. 26,2 x 34,5 Blgr. 33 x 38,5 cm. – Stärker gepr., tls. etw. fleckig. Zus. 2 Bl.



4729

4729 Kauffmann, Angelika (1741-1807) nach. The Last interview of Hector and Andromaque. Punktierkupfer v. L.Schiavonetti (1765-1810) bei W.Dickinson, Ldn. 35 x 28, Blgr. 44,5 x 33,5 cm. Seittl. knapp auf Plattenkante beschn. R 300,-

Leicht gebr., stellenw. etw. fleckig. – **Dabei: Francesco Bartolozzi** (1725-1815). Lot u. seine Töchter. Punktierkupfer in Rötelmanier n. G.B.Cipriani, um 1790. 18,6 x 28,4, Blgr. 29 x 40 cm. Mit den Namensz. u. No. 9 i.d. Platte. – Gebr., durchgeh. fleckig, tls. wasserrandig u. Ausrisse durch Heftzwecken i.d. Ecken. Zus. 2 Bl.

4730 Kempin, Kurt (1874 Giebichenstein – Frankfurt a.M. 1972). Antikisierende Szene m. tanzenden u. musizierenden Personen, womögl. antikes Fries. Mischtechn. m. Farbkreide auf Kart. wohl Anfang 20. Jh. Ca. 66 x 81,4 cm. Sign. unt. re. – Eckabriss u. -bestoß. Tls. stärkere Gebrauchssp. D 100,-

4731 Kilian, Wolfgang (1581 Augsburg 1662). Abbildung der Ao. MDCLII wider Erbauten Evangelischen Kürchen... zum H. Creutz... Augspurg. Kupferstich n. J.C.Seitz, ca. 1653. 51,4 x 37,5, Blgr. 53,5 x 39,7 cm. Mittelfalz. – Stellenw. gebr., tls. knittig, tls. Randläs., li. ob. 1 Randeinriss ca. 1 cm i.d. Darst. 120,-

4732 Kinderakt. Kindlicher Rückenakt vor einer von Säulen gerahmten Tür mit Heckenrosen rechts. Anonymes wohl engl. Aquarell auf Whatman Drawing Board um 1900. 57 x 30, Blgr. ca. 60 x 33 cm. – Etw. angestaubt, tls. Randläs. D 200,-

4733 Kirchenfenster. Gekreuzigter Jesus mit 2 Heiligen, einer Frau mit Schwert u. einem Mann mit Buch. Entwurf für ein prächtiges Kirchenfenster. Aquarell auf Karton von A.Brunner, wohl 19./20. Jh. 32,5 x 14,8 cm. Auf Karton geklebt u. dort unt. re. sign. Unt. re. unter Säule St. „Slg. L. Hiebl“ (Lugt 5210). Verso bez. „No. 14 Skizze für Glasmalerei“ u. Slgs.-St. D 240,-

4734 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). 3 Tauben auf Zweigen. Farblithogr. auf leichtem Karton, (19)77. 38 x 34 cm, Blgr. 42,5 x 45 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a.“ für *épreuve d'artiste* (Künstlerex.). – Li. Rd. etw. läd. R 45,-

4735 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Usambara-Veilchen im Topf mit Tasse und Muschel. Farblithogr. auf Hahnemühle, (19)80. 34 x 26 cm, Blgr. 54,5 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 46/60. R 45,-

4736 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Wiesenblumen in Kelchvase, daneben ein Glas. Farblithogr. auf Hahnemühle, (19)80. 32,5 x 28 cm, Blgr. 53,5 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 45/60. R 45,-

4737 Kissel, Gernot (1939 Worms – Stuttgart 2008). Thronender Pfau. Farbholzschnitt. 54 x 34,5 cm. Sign. u. num. Ex. 78/130. Unt. Glas gerahmt. D 90,-

Dabei: Bruchhäuser, Karl (1917-2005). Prima Ballerina. Öldruck auf Hartfaserplatte. 73,5 x 54,5 cm. Im Druck sign. u. num. Ex. 66/172. In weißem Holzrahmen.

4738 Kistler, Heinz (1912 Berlin – Bad Kissingen 2004). „Schloss Aschach“/„Feldkreuz

oberhalb Senra“. Lithographien auf Römerturm, Alt Burgund (WZ). 1965. Ca. 57 x 43 bzw. ca. 44 x 62 cm. Je sign., dat., betit. u. num. Ex. 14/25 bzw. 16/25. D 75,-

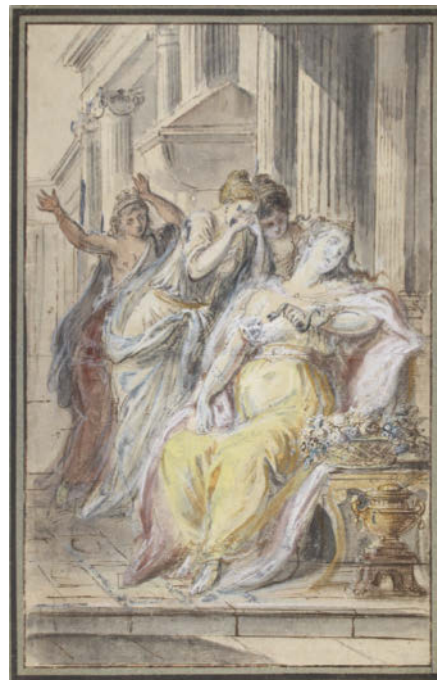
Dabei: Lorenz, E. (20. Jh.). Romanische Kirche in karger Landschaft. Tuschezeichnung über Bleistift. 1970. 40 x 30,5. Unt. re. sign. u. dat.



4739

4739 Klemm, F. (20. Jhdt. wohl deutsch). Bärtiger Mann im hohen Alter mit Rosenkranz in den Händen. Aquarell über Kohle auf Malkarton. (19)64. 62 x 47,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Glas gerahmt. Metallplatte mit Namenspunze auf Holzrahmen angebracht. D 360,-

4740 Kleopatra. Tod der Kleopatra. Wohl niederländisch, womögl. Umkreis Theodor van Thulden (1606 s'Hertogenbosch 1669).



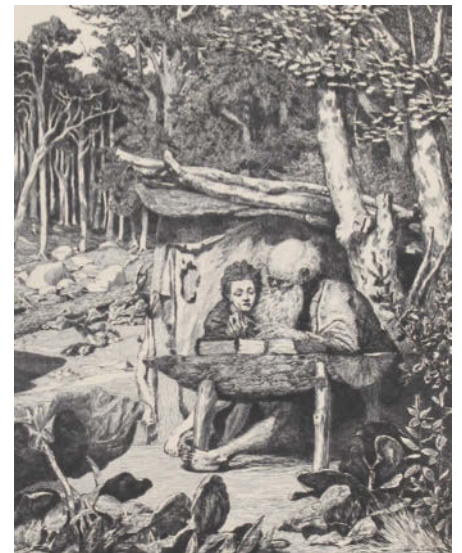
4740

Aquarell m. Deckfarben über Federzeichnung wohl 17.-18. Jh. Ca. 32,7 x 21,2 cm. Auf Kart. aufkaschiert u. unt. Passep. mont. – Geglättete Mittelfalz u. einige Falten durch Klebung auf Karton. D 270,-

4741 Klimsch, Eugen Johann Georg (1839 Frankfurt a.M. 1896). „Die Braut mit dem Uhrwerk, welches beim Mahle zerbricht...“. Tuschezeichnung, tls. lav. Ca. 10 x 13 cm. Unt. li. monogr. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Auf Passep. v. fremder Hand betit. R 150,-

Dabei: Ders. Die Gerichtsverhandlung/Ertappt. Tuschezeichnungen. Zw. 9 x 11,5 u. 17 x 13,5 cm. Je unt. li. monogr. Je verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). – Je Bl. am ob. Rd. unt. Passep. gekl.

4742 Klinger, Max (1857 Leipzig – Großjena 1920). Simplicius am Grabe des Einsiedlers. Radierung 1881. Ca. 29,3 x 23 cm. M. d. Namensz. u. Num in d. Pl. Ursprüngl. auf Kupferdruckkart. aufgewalzt, hat sich hiervon aber größtenteils abgelöst. D 60,- Bl. 8 aus *Intermezzi*, Opus IV. – Randeinrisse im Kupferdruckkarton. Beids. Sp. früherer mont. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.



4743

4743 Klinger, Max (1857 Leipzig – Großjena 1920). Bl. 7,8,9 u. 11 aus „*Intermezzi*“. Radierungen auf aufgew. China bei Stroefler, Nbg. um 1880. Imp.Fol. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. 200,-

Singer 58-60, 62 jwls. Zustand III (von III) mit Nr. u. Namen. Simplicii Schreibstunde, Simplicius am Grabe des Einsiedlers, Simplicius unter den Soldaten, Gefallener Reiter. – Darst. vereinz. bzw. etw. – Unterlagen tls. stärker stock- u. tls. schwach wasserfl. Alters- u. Gebrauchssp.

4744 Knille, Otto (1832 Osnabrück – Meran 1898), zugeschr. 2 Zeichnungen m. antikem bzw. mythologischem Inhalt. Versch. Techn. 19. Jh. Jew. unt. Passep. gekl. 1 Bl. monogr. u. betit. R 100,-

Römer mit Lorbeerkranz. Graphitstift u. Deckweiß. Ca. 23,6 x 17,1. M. Zuschr. auf Passep. – **Nereide aus einem pompejanischen Wandgemälde.** Bleistift auf grünlichem Papier, vereinz. weiß retouchiert u.

gehöht. Ca. 15,1 x 27 cm. Monogr. u. Betit. An den Rd. auf dickes Papier gekl. Papier unt. Passep. gekl. Passep. m. Zuschr. – Beide leichte Gebrauchssp.

4745 Kobell, Franz (1749 Mannheim – München 1822) zugeschrieben. Felsige Waldlandschaft. Federskizze in Sepia auf Büttchen. Blgr. 8,5 x 10,4 cm. Ob. Ecken unter Passep. geklebt. R 120,–

4746 Kobell, Franz (1749 Mannheim – München 1822) zugeschrieben. 8 Bl. mit Landschaften. 8 lav. Tuschzeichnungen, um 1800. Blgr. zw. ca. 8,5 x 10,5 cm u. 17 x 22 cm. Unter 5 Passep. mont. – Leichte Alterssp., 1 Bl. mit unregelm. Rd. R 700,–

4747 Köhler, Maxim (1904 München – Stuttgart 1959). Blumenstillleben m. A stern in Vase u. abgefallenen Blütenblättern. Öl auf Hartfaserplatte vor 1931. Ca. 34,7 x 24,1 cm. Sign. unt. re. Verso bez. m. Widmung an Eberhard Nagel von dessen Eltern. Gerahmt. – **Dabei: Sonnenblume.** Öl auf Hartfaserplatte 1951. Ca. 34,2 x 25 cm. Monogr. u. dat. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,–

4748 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch. Photolithographie, bei Ges. f. vervielf. Kunst, Wien. 35,7 x 24,5 cm. Mit typogr. Bez. im unt. Rd. – Klipstein 68. D 100,–

4749 Konvolut mit 11 Künstlergraphiken 19.-20. Jh. u. 5 Plakaten, 5 davon von Miro-Ausstellungen. Versch. Formate u. Techn., darunter Zeichnungen und Stahlstiche. 10 Bl. gerahmt (nicht ausgerahmt), z.T. zus. unt. Passep. D 180,–

U.a. vorh.: Von Palmen umwachsenes Wiesensstück mit Behausung. Federzeichnung um 1935. Verso Dr. Halm zugeschr. Ca. 21 x 26,7 cm. – **Beck, Emil** (20. Jh.). Kloster Frauental. Radierung in Braun 1925. Ca. 6,2 x 8,9 cm. Sign., dat., betit. u. bez. unt. Rd. M. d. Namensz. in d. Pl. – **Von Bäumen umgebener Hauseingang.** Öl auf Malkarton wohl Mitte 20. Jh. Ca. 24,3 x 32,9 cm. – Heftlöcher in d. Ecken. – Meist leichte Gebrauchssp. – **Dabei:** 5 gerahmte Offset-Reproduktionen der Golfregeln von Charles Crombie.

4750 Konvolut mit 12 Veduten, Landschaftsdarst. u.a. geographisch geprägten Motiven, vorw. zu Baden-Württembergischen Städten, u.a. Ravensburg, Bad Reichenhall od. Biberach. Versch. Techn., darunter auch 2 Photographien, 18.-20. Jh. Versch. Formate. 9 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–

U.a. vorh.: Prospect der kaysr Frey=Reichs Statt Biberach. Radierung und Kupferstich um 1710. Ca. 23,2 x 47,2 cm. M. Betit., den Namensz. u. Legende in d. Pl. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. u. an den Rd. Papier angesetzt. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Der Fraenkische Kreis** von F.L. Güssefeld. Teilweise flächen- u. grenzkol. Kupferstichkarte von L.M. Schmidt 1785 bei Homanns Erben m. gestalteter Kartusche. Imp.-Fol. Mittelfalz. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Ravensburg, Marktstraße.** Kol. Radierung v. A.? Reiter um 1980. Ca. 12,7 x 8,6 cm. Sign. u. betit. unt. Rd. – Meist Gebrauchssp. – **Dabei: 1 gerahmte Reproduktion.**

4751 Konvolut mit 16 Künstlergraphiken u. 1 Stickbild. Versch. Techn. 19.-20. Jh. Versch. Formate. 14 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–

U.a. vorh.: Baum, Carl (1892-1966). Reitender Bauer auf Kaltblut mit Arbeitsgeschirr nach der Feldarbeit. Kaltnadelradierung 1920. Ca. 33,2 x 28,0. Sign. u. dat. unt. re. In d. Pl. monogr. u. dat. – Wasserrandig. Knicksp. Gebr. – **Windisch, Joseph** (1884-1968).

„Münchner Tor zum Alten Hof (...)“ Radierung mit Roulette erste Hälfte 20. Jh. Ca. 20,2 x 14,8 cm. Sign., betit. u. bez. unt. Rd. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Kolb, Augustin** (1869-1943). „Alte Geschichten“. Holzschnitt wohl um 1900. Ca. 49,0 x 35,6 cm. Sign., betit. u. bez. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist Gebrauchssp.

4752 Konvolut mit 19 Bl. zu männl. Akten u. homoerotischen Darst. Bleistiftzeichnungen u. Aquarelle über Bleistift, tls. m. Deckfarben u. weiß gehöht 20. Jh. Versch. Formate. – Gebrauchssp. – **Dabei: 10 Bl. m. Reproduktionen antiker Statuen u. weiterer Kunstwerke.** D 180,–



4753

4753 Konvolut mit 21 Graphiken, darunter Bleistiftzeichnungen, tls. kol., Aquarelle od. Federzeichnungen, 3 getrockneten u. aufgek. Pflanzen u. 3 durchstochenen Ornamenten 19.-20. Jh. 9 Bl. sign. bzw. monogr. D 150,–

Monogr. ELS. „Kirche in Fraustadt“, „Kölmchen“, „Blick vom Kirchberg“. Aquarelle über Bleistift um 1900. Zw. ca. 5,1 x 9,3 u. 13,7 x 8,5 m. Betit. u. Monogr. An den Ecken auf Kart. gekl. – **Keppler, Georg** (aktiv um 1900). Winterlandschaft mit beginnender Schneeballschlacht. Gewischte Bleistiftzeichnung 1904. Ca. 12,5 x 19,5 cm. Sign. u. dat. unt. re. – **Blumenranke**, womögl. Barbarazweig. Aquarell u. Deckfarben über Bleistift 1895. Ca. 13,8 x 9,5 cm. Sign. „Dominica Bernasconi“, bez. u. dat. „Hamburg Weihnacht 1895“. – Meist m. Gebrauchssp. vereinz. Alterssp. – **Dabei: 5 indonesische Gouachen.**

4754 Konvolut mit 2 Bleistiftzeichnungen u. 1 Druckgraphik wohl d. 19. Jh. R 100,–

2 Soldatendarst. Bleistiftzeichnungen 19. Jh. Ca. 17,2 x 22,7 cm u. 23 x 18,2 cm. Verso bez. 1 Bl. m. Resten früherer Mont. - Etw. fl. – **Hades u. Persephone.** Aquatinta wohl 19. Jh. Ca. 19,6 x 14,2 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Verso m. Samml.-St. (L. 2682). – Randeinrisse re. Etw. fl. Etw. bestoßen. Etw. angest.

4755 Konvolut mit 4 Bl., Portraits (2) u. Landschaftsdarst. (2). Versch. Techn. 19.-20. Jh. Versch. Formate. D 270,–

Enthält u.a.: Strass im Zillertal. Blick auf einen Teil der landwirtschaftlichen Lehranstalt Rotholz. Aquarell über Bleistift 19./20. Jh. Ca. 28 x 32,8 cm. Auf leichten Karton aufgezogen u. dort betitelt, „Schloss b. Rothholz Untermuthal“. – **Das Kloster Schussenried. Westliche Ansicht.** Bleistiftzeichnung auf festem Papier 19. Jh., Johann Josef Rauch (c.1805-c.1868) zugeschrieben. Ca. 12 x 38,5, Blgr. ca. 30,5 x 43 cm. Am re. Rd. der Zeichn. bez. „pinx. Rauch“. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**

4756 Konvolut mit 4 Graphiken d. 17.-18. Jh., darunter 1 Reproduktionsgraphik, 1 Vedute, 1 Gebäudeansicht u. 1 Portrait. Versch. Techn. u. Formate. Alle gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

U.a. vorh.: „De Beurs“. Ansicht des Innenhofs der Amsterdamer Börse. Kol. Radierung und Kupferstich 1750-1760 (Wagenaar/Tirion). Ca. 26,2 x 34,2 cm. M. Betit. in d. Pl. – **Moses wählt 70 Anführer aus.** Radierung um 1785/86 von Garreau nach einem Gemälde von Jacob de Wit. – Gegenseitige Reproduktionsgraphik nach einem Gemälde de Wits im Paleis op de Dam. – **Gaillard, Rene** (1722-1790). Bildnis des J. Joseph Languet. Kupferstich und Radierung 1753. Oval, ca. 22,2 x 18,6 cm, umgeben



4755

von einer Mauerillusion. Gesamt ca. 36,7 x 25,1 cm. M. d. Namensz., Betit. u. Dat. in d. Pl. – Jean Joseph Languet war der franz. Bischof von Soissons und Erzbischof von Sens. – Meist Gebrauchssp. Tls. etw. fl. u. gebr. Tls. etw. gewellt. – **Dabei:** 2 gerahmte Reproduktionen.

4757 Konvolut mit 5 Graphiken vorw. des 20. Jh. Versch. Techn. Versch. Formate. 4 Bl. ger., tls. unt. Glas (nicht ausgerahmt). D 180,–

U.a. vorh.: Bock, Robert Jakob (1896 Darmstadt – Pirmasens 1943). Der Sterndeuter. Farbradierung mit Aquatinta erste Hälfte 20. Jh. auf aufgewalztem, dünnem Papier nach Carl Spitzweg. Ca. 26,9 x 14,9 cm. Sign. unt. re. Urspr. Rahmenrückseite m. Beschreibung u. Gedicht von Beda Hafen beigelegt. – **Eichler, Meret** (1928 Ravensburg – ? 1998). Landschaft in Blautönen. Aquarell über Bleistift (19)56. Sign. „Meret“ u. dat. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Monogrammist HL** (20. Jh.). Berglandschaft. Aquarell wohl erste Hälfte

20. Jh. Ca. 30,7 x 46,4 cm. Monogr. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei:** 1 großformatiger, gerahmter Lichtdruck eines Gemäldes von Lovis Corinth.



4757

4758 Konvolut mit 6 Militaria- (3) und Tierdarstellungen (3). Versch. Techn. 18.-20. Jh. Versch. Formate. 2 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

U.a. vorh.: **Plan De La Bataille** Gagnée par Scipion l'Africain dans les Plaines de Zama en Afrique contre Annibal l'an de Rome 551. Radierung und Kupferstich nach A. Humblot wohl zweite Hälfte 18. Jh. Ca. 21,7 x 31,6 cm. M. fig. Kart., Namensz. u. Bez. „10.e Vol Pag. 26.“ in d. Pl. – **Das 18te Jäger Bataillon** im Sturme auf Jagel am 2 Febr. 1864. Lithographie von W. Diez bei M. Ravizza, München, zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 23,2 x 32,6 cm. M. Betit. Num. u. Namensz. im Stein. – **Sympson, Joseph** (britisch, ca. 1710-1750). Vogeldarstellung nach Marmaduke Cradock. Radierung um Kupferstich Mitte 18. Jh., wohl Abzug des 19. Jh. Ca. 31,7 x 43,3 cm. M. d. Namensz. u. Bez. „In the Collection of John Kettell Esqr. Windsor Herald“ in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Klein, Johann Adam** (1792 Nürnberg – München 1875). „Herrn Ernst Harzen in Hamburg gewidmet von seinem Freund J.A. Klein Nbg.“ Radierung 1838. M. Betit. u. Dat. in d. Pl. - Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist Gebrauchssp.



4759

4759 Konvolut mit 9 Graphiken und 3 Ausstellungsplakaten. Versch. Techniken 19.-20.

Jh. Versch. Formate. Tls. sign., dat. u. betit. Meist unt. Passep. 1 Bl. gerahmt. D 240,-

Herterich, Ludwig Ritter von (1856 Ansbach – München 1932). Familienwappen-Entwurf. Mischtechnik wohl um 1900. Ca. 16,2 x 11,5 cm. Recto auf Kart. unt. Passep. mont. M. Nachlass-St. u. Bez., wohl v. spät. Hd. – **Schöllkopf, Günter** (1935 Stuttgart 1979). Kafka und Otlia. Kaltnadelradierung 1977. Ca. 29,3 x 19,7 cm. Sign., dat., betit. u. num. unt. Rd. Unt. Passep. in Photoecken. – Ex. 19/25. – **Lämmle, Wolfgang** (1941 Stuttgart-Bad Canstatt – Australien 2019). Weiblicher Akt. Zinkätzung 1973. Ca. 34,8 x 26,1 cm. Sign. u. num. unt. Rd. Von spät. Hd. bez. M. d. Namensz. in d. Pl. – Ex. 132/500. – Meist m. Gebrauchssp., vereinz. stärkere. – **Dabei:** 2 signierte Offset-Reproduktionen.

4760 Konvolut mit über 100 Buchgraphiken. Darunter Radierungen, tls. m. Kupferstich u. Lithographien vorw. 18. Jh. Einzelne Bl.kol.Zw.ca.7,9x11,8u.19,0x12,8cm.Tls.auf aufgewalztem Papier. Vereinz. aufkaschiert. Tls. unt. Passep. mont. 120,-

U.a. vorh.: **9 Bl. aus: „Des berühmten Ritters Don Quixote** von Mancha Lustige und sinnreiche Geschichte“. Kaspar Fritsch Witwe und Erben 1767. Radierungen m. Kupferstich von Johann Michael Stock. – **Arndt, J.** 27 Bl. aus: „Des hochehrleuchteten Johann Arndts (...) Sämtliche Buecher vom Wahren Christenthum Welche handeln von heilsamer Busse, herzlichem Reu und Leid über die Suende (...)“, Frankfurt/Leipzig 1776. – **Friedrich der Große.** 37 Bl. zum Thema. - Tls. fl. u. lichtrand. Alters- u. Gebrauchssp.

4761 Konvolut mit über 35 Bl. Künstlergraphiken, darunter vorw. Druckgraphik u. Handzeichnungen. Versch. Techn. vorw. 20. Jh. Versch. Formate. Tls. unt. Passep. 3 Bl. gerahmt. D 150,-

U.a. vorh.: **Rühle, Clara** (1885 Stuttgart – Hayingen 1947). Sommer. Radierung wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 20,5 x 16,5 cm. Sign. u. betit. unt. Rd. – **Anders, W.** (20. Jh.). Milchmagd. Gouache 1956. Ca. 25,4 x 20,8 cm. Unt. Glas gerahmt. – **Harrie, Johnny C.** 5 mytholog. bzw. karikaturistische Darst. Versch. Techn. versch. Formate zweite Hälfte 20. Jh. – **Die Schweiz in Bildern.** (Ulrich/Huber/Reithard). Frontispiz. Stahlstich um 1856. Ca. 15,7 x 23,6. – **Dabei:** 4 Reproduktionen, davon 1 ger.

4762 Konvolut mit über 80 überwiegend Buchillustrationen des 17.-frühen 19. Jh. Versch. Techn. Versch. Formate. 6 Bl. davon ger. u. 1 Bl. auf Malkarton aufgezogen. 360,-

U.a. vorh.: **Arndt, J.** 41 Embleme aus „...sechs Buecher vom wahren Christenthum...mit einer Vorrede Herr D. Johann Jacob Rambachs. Kupferstiche und Radierungen von Georg Paul Busch, aus einer Ausgabe der zweiten Hälfte d. 18. Jh. Gr.-8°. Verso m. Text. In Mappe. – **Bertuch, F.J.** Bilderbuch für Kinder (...), Weimar 1807. 20 Buchill. u. 12 Textseiten aus Bd. 6. Kol. Radierungen um 1806. – **Marian, Caspar** (1627 Frankfurt a.M. - Westfriesland 1686). „Heimburg sambt umb=Ligender Gegendt“. Radierung nach C. Bunon um 1654. Ca. 23,2 x 63,2 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Buchfalz mittig. – 2 Horizontalfalze. – Vereinz. stärker läd. Einige Bl. gebr. Meist Gebrauchssp. **Dabei:** 2 Graphikmappen.

4763 Konvolut von 20 Arbeiten des 19. und 20. Jhdts. in verschied. Techniken. Tls. sign., bezeichnet und dat. Unterschiedliche Maße. R 300,-

Darunter Arbeiten von Eugen Karbach (geb. 1900), Hans Meid (1883-1957), Bernhard Pankok (1872-1943) und Erich Wünsche (geb. 1893). – Leichte bis mittlere Altersspuren.

4764 Konvolut von 11 Blättern. 10 Druckgraphiken in verschied. Techniken und Federzeichnung. Tls. sign., bezeichnet und dat. (18. bis 20. Jhd.) Unterschiedliche Maße. – Unter Glas (ungeöffnet). D 400,-

Zumeist Buchillustrationen aus den Bereichen

Fauna, Flora und Mode sowie eine erotische Federzeichnung von Toni Roth (1899-1970), sign. und dat. – Leichte bis stärkere Altersspuren.

4765 Konvolut von 21 Bl, überwieg. 19. Jhd. Meist Bleistift-, Kohle- oder Tuschezeichnungen. Tls. monogr., sign. und dat. Verschied. Künstler und Formate. Wenige auf Trägerkarton. – Alters- und Gebrauchsspuren. R 800,-

4766 Konvolut von 25 Bl. Künstlergraphiken, 20. Jh. Versch. Formate. Tls. sign. D 180,-

Unter den Künstlern: Paul G.Winkler, Charbres, H.Laukota, Willy Peter, Alois Kolb, E.R.Weiss, Moritz Erdmann, Paul Schwarz, W.Eplinius, u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4767 Konvolut von 29 Bl. mit Landschaften, Ansichten u. fig. Darstellungen. Überwieg. Zeichnungen u. Aquarelle, meist von Werner Seitz, 2.H. 20. Jh. Tls. sign. u. dat. (tls. auch verso od. auf Passep.). Zw. Qu.4° u. Imp. Fol. D 180,-



4768

4768 Konvolut von 36 Bl. Graphiken schweizer Künstler, 20. Jh. Versch. Form. u. Techn. R 240,-

Vorhanden u.a.: Ruedi Pfirter (1936), Hexentanz, Farbholzschnitt, sign. u. bez. E.A. – Hans Rudolf Schiess (1925-2006), Farblithogr. Sign., numer. u. mit Widm. Ex. 24/50. - Theobald Modespacher (1897-1955). 12 Bl. Monotypien, davon 8 mit Bleistift monogr. – Hans Sandreuter (1850-1901). 2 Aquarelle (Landschaften), monogr. u. 1 Radierung (stehender Akt), Monogramstempel. – Alfred Heinrich Pallegrini (1881-1958). 2 Bl. Lithogr. (Heuernte 1932 u. Pferdeschlitten 1940). Monogr. u. dat. Auf Kart. geklebt. Karl Glatt (1912-2003), 11 Bl. Bleistiftzeichnungen, signiert. – Weitere. – Beilieg: Spektrum, Nr. 75, 19. Jg. Zürich, Juni 1970. Fol. Mit 12 Graphiken u.a. von Hans Bach, Hans Ganter, Paul Czerny, Wolfgang Häckel, Emil Wachter.

4769 Konvolut von 4 Bl. Graphiken, 20. Jh. Qu.8°-Imp.Fol. 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-

Jean André Chieze (1898-1975). „La Rue Lepic“. Holzschnitt ca. 1952. 16,8 x 20 cm. Mit dem Monogr. im Stock. Verso auf Abdeckung mit aufgekl. Informationen zur Rue Lepic von E.Loliée. – **Paul Victor Gottofrey** (1891-1920) zugeschrieben. Vier Herren im Bistro. Holzschnitt, ca. 1918. Blgr. 13,5 x 19 cm. Unt. re. mit dem Monogr. im Stock. Verso auf Abdeckung zugeschrieben u. dat. - Wasserrandig. – **Ascona am Lago Maggiore.** Kolor. Lithogr. von Anselment 1952. Ca. 19,5 x 14,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. – **HAP Grieshaber** (1909-1981). Schwarze Amerikaner. Farbholzschnitt 1964. Ca. 52,6 x 35 cm. – Fürst 64/21. – Mehrf. gefaltet, tls. randrissig, 1 läng. unterl. Randeinriss li. ca. 6,5 cm i.d. Darst.

4770 Konvolut von 4 Bl. Künstlergraphik u. 1 Mappe, 20 Jh. D 100,-

Marc Chagall (1887-1985). Das Dorf. Lithogr. 1957. Blgr. 23 x 19,8 cm. Seitl. knapp i.d. Darst. beschn. Mont. – Mourlot 199. - Etw. lichtrandig. – **Artur**

Brunner (20. Jh.). Ausschnitte. Mischtechnik auf Karton 1993. Blgr. ca. 48 x 35 cm. Sign., dat., betitelt u. num. An den Ecken auf schwarzes Papier geklebt u. dieses auf weißen Karton geklebt. – **Markus Rätz** (1941 Bern). O.T. Farberiger. auf leichtem Karton. Blgr. 50 x 70 cm. Sign. u. num., mit dem Trockenst. der Edition Toni Gerber Bern. – **Karl Korab** (1937 Falkenstein, NÖ). Januskopf mit Briefkuvert. Farblithogr. auf BFK Rives 1971. 49 x 58,7 cm. Sign., dat. u. num. Mit dem Trockenst. der Galerie Ariadne Wien. – Stärker lichtrandig u. gebr., unt. Rd. etw. fleckig. – **C.D.Hölzig**, Acht Lithographien in Schwarzweiß. O.Vlg. u. J. (2008). Gr.Fol. Mit 6 (st. 8) sign. u. dat. Lithogr. von Stefan Knechtel, Robert Schmiedel u. Benjamin Meinberg. In Opp.-Mappe. – Nr. 73 von 400 Ex. – Es fehlen die 2 Bl. von Andreas Wachter. – Leichte Gebrauchssp. Zus. 5.

4771 Konvolut von 4 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. Sign., 3 dat. Unter Passep. (2) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,–

Lorenz von der Vring (1932-2015). Apfelstillleben mit Weinglas. Aquarell 1952. Ca. 22 x 30 cm. Unt. re. monogr. „VDV“ u. dat., mit dem Adr.-St. des Künstlers auf Karton. – **Sepp Veas** (1908-1989). Jesuskopf mit Dornenkrone. Mischtechnik auf Transparentpapier 1956. Ca. 33 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **D.Holzknicht**. Seelenbaum. Getönte Radierung 1974. 35,7 x 24,5, Blgr. 48 x 38 cm. Monogr., dat., bez. u. betitelt. – **F.Walz**. Akrobaten. Farbholzschnitt. 26 x 26,5, Blgr. ca. 27,5 x 27,5 cm. Unt. re. sign., unt. li. undeutl. bez.

4772 Konvolut von 4 Bl. mit weibl. u. männl. Akten. Kohlezeichnungen, 20. Jh. Blgr. Imp.Fol. 1 Bl. sign. K(arl) Beutler u. dat. 29.III.(19)30. D 80,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Stehender männl. Akt** eine Flöte in den Händen. Kohlezeichnung in Blau. Blgr. 28,5 x 16 cm. Unt. li. mit Bleistift bez. „Akt-skizze 1886 Copie“. – Stockfl. Zus. 5 Bl.

4773 Konvolut von 5 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. 8°-Imp.Fol. Tls. sign. bzw. monogr., tls. dat., tls. betitelt. 3 Bl. unter Passep. mont. D 120,–

Monogrammist CR (19./20. Jh.). Stiftskirche. Bleistiftzeichnung 1908. Verso Clara Rühle (1885-1947) zugeschrieben. – **Hans von Heider** (1867-1952). Apremont i. Ainetal Argonnen. Aquatintarad. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. – **Hilde Böklen** (1897-1987). Wellensittiche. Kolor. Radierung. Sign. u. betitelt. – **Manfred Henninger** (1894-1986). Männliche Aktstudien. Farboffset nach einer Röteldruckzeichnung von 1969. Sign. – **Stuttgarter Antiquariats-Messe**. 27. Verkaufsausstellung. Offsetplakat auf gelbem Grund 1988.

4774 Konvolut von 6 Bl. Künstlergraphiken, meist mit Ansichten, in Öl (2), Aquarell (2), tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung u. Farblithogr., überwieg. 20. Jh. 4°-Qu.Fol. Sign. bzw. monogr., tls. dat. od. num. Unter Glas (4) gerahmt (nicht ausgerahmt.) D 200,–

Camilla Zach-Dorn (1859-1940). Landschaftsstudie. – **Reinhold Weegmann** (1889-1963) zugeschrieben. Kurpark Cannstatt, Morgenstimmung. 1932. Verso zugeschr., dat. u. betitelt. – **Monogrammist P.F.K.** (19./20. Jh.). Wiese mit Heuballen. 1927. – **Otto Bischoff** (19./20. Jh.) Bodenseeufer. 1927. – **Julius Baur** (19./20. Jh.). Tor u. Turm eines wohl bayerischen Städtchens. 1935. – **Peter Jakob Schober** (1897-1983). Farbenfrohe Komposition.

4775 Konvolut von 6 Bl. tls. farb. Lithogr. von K.Klapheck, Valerio Adami, P.Palazuelo u. M.Vlaminck (3), 20. Jh. Qu.4° u. Fol. Hinter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** 180,–

4776 Konvolut von 7 Graphiken vom Ende des 19. bis zum Beginn des 20. Jhdts. in unterschiedlichen Techniken. Tls. sign., bezeichnet und dat. (Ende 19. – Anfang 20. Jhd.) Verschied. Maße. Tls. unter Glas, tls.

unter Passepartout (Leichte Altersspuren). R 450,–

Darunter zwei Radierungen in einer Gemeinschaftsarbeit von Cäcilie (1862-1939) und Oscar Graf (1873-1958), eine Lithographie von Otto Grenner (1869-1916) und ein Skizzenblatt wohl von Otto von Faber du Faur (1828-1901). – Leichte bis mäßige Altersspuren.

4777 Konvolut von ca. 20 Bl. aus versch. Gebieten, darunter auch Künstlergraphiken in versch. Techn. u. Formaten, Ende 19. bis 1. Drittel 20. Jh. Die Künstlergr. tls. dat. R 750,–

Unter den Künstlern: Käthe Kollwitz (Stehende Mutter, ihr Büblein fütternd. Radierung 1931. 19,3 x 14,3 cm. – Klipstein 247 V (v. V). Späterer Druck nach 1946), Bonnard, Piatti, F.Dörr, Georg Wolffbauer, Aristide Maillol. – Versch. starke Alterssp.

4778 Konvolut von über 190 Blättern des 20. Jhdts. von verschied. Künstlern und in verschied. Techniken. Selten sign., monogr., bezeichnet oder dat. Unterschiedliche Maße. R 600,–

Darunter über 170 Studien, zumeist mit Aktzeichnungen, von einem Künstler W. A. und etwa 15 Blätter von H. Schulz. – Die Mehrzahl der Blätter mit deutlichen Altersspuren.

4779 Kopfstudien. 2 Studien mit Köpfen, womögl. antiker Statuen auf 1 Bl. Lavierte Bleistiftzeichnungen wohl um 1900. Blgr. ca. 40 x 25,3 cm. Verso u. nt. d. Mont. monogr. „O.W.“. Unt. Passep. mont. – Fl. Rest. Randeinriss v. ca. 6,5 cm re. mittig. Wasserrand. Gerahmt. D 100,–

4780 Kralik, Hanns (1900 Neufeld an der Leitha – Düsseldorf 1971). Portrait einer Bauersfrau. Tusche auf feinem Papier. 37,5 x 26,5 cm, Blgr. 62 x 50,5 cm. Unten re. monogr. „H.K.“. Verso Nachlass. „Nachlass Hanns Kralik“. – Ränder tls. gering knittrig, minimalst gebräunt. D 80,–

4781 Kranemann, Eberhard (1945 Wismar). 2 Bl. Farblithogr. u. 1 Holzschnitt auf versch. Papieren, 1989-90. Gr.Fol. Sign., dat., 1 Bl. num., je 1 Bl. bez. „EA“ bzw. Probedruck. Verso Montiersp. – Ex. 1/30. – Holzschnitt tls. Randstauchungen. D 100,–

4782 Krebs, Fritz (1914 Uetikon am See – Zürich 1995). 6 Bl. mit Frauendarstellungen in (Farb-) Holzschnitt u. Farblithogr., 1960 u. 1969. Zw. 26 x 18 u. 60 x 45,5 cm. Sign. u. dat., tls. bez. „Epr. d'art.“ bzw. num. – Jwls. eines von kl. Aufl. D 120,–

4783 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Prag. Radierung. 31,5 x 45, Blgr. 49,5 x 58 cm. Sign. u. bez. „Orig. Radierung“. D 100,– **Dabei: Ders.** Betende an einem Strand. Ebenso. 29,5 x 20, Blgr. 55,5 x 42,5 cm. Sign. u. ebenso bez. – Leicht gebr., tls. leicht stockfl. – **Ders.** 12 (1 farb.) Holzschnitte mit 3 Motiven. Blgr. 21 x 30,5 cm. Sign., 2 Motive betitelt „Carozza“ (1) bzw. „Ischia“ (10). Zus. 14 Bl.

4784 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Theodor Heuss. Schulterstück mit Stock. Lithographie. 45,5 x 30, Blgr. 76 x 64 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. – Leichte Gebrauchssp. D 100,–

4785 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Ida Kerkovius mit Pinsel u. Palette. Lithogr.

47 x 37,5, Blgr. 76 x 60 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. – Leichte Gebrauchssp. D 100,–

4786 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Edmund Steppes. Bruststück. Lithographie. 33,5 x 25, Blgr. 42,5 x 30,3 cm. Sign. – Äußere w. Ränder etw. lichtrandig. R 150,–

4787 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Hermann Hesse von links, in einem Buch lesend. Lithographie. Blgr. 64,7 x 50 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stein. – Leichte Gebrauchssp. D 80,–



4788

4788 Kretzschmer, Wilhelm (1806 Hamburg – Hannover 1897). Der Mordanschlag auf einen preußischen Infanteristen. Aquarell u. Gouache auf Papier. Um 1870. 25,5 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. mit Gouache dünn übermal. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. li. mit diagonaler Knickfalte. Minim. angestaubt. D 1.000,–



4789

4789 Kriwet, Ferdinand (1942 Düsseldorf). Poem print (Textscheibe). Farberigraphie auf Plastik 1971. 125 x 125 cm. Sign. u. num. unt. Rd. Verso wurde oben vom früheren Besitzer ein Metallwinkel zur Aufhängung angebracht. D 1.800,–

Ex. 93/200. – Unt. re. Riss durch Aufprall von ca. 2,5

cm. 2 Stauchfalten re. Vereinz. etw. fl. u. beschabt. Unt. mitt. kl. Schramme. Minim. nachgedunkelt. Verso Sp. früherer Mont.

4790 Krüger, Eugen (1832 Altona – Düsternbrook 1876) zugeschrieben. Landschaft mit totem Fuchs u. 2 Krähen im Vordergrund. Bleistiftzeichnung. Blgr. ca. 19 x 26,7 cm. Auf Karton mont. u. dort bez. „Eugen Krüger pxt.“ - Etw. gebr. u. stockfl. Tls. etw. knicksp. D 200,-

4791 Kügler, Rudolf (1921 Berlin 2013). Ohne Titel. Am Strand. Aquarell auf leichtem Karton 1964. 16,5 x 23,8 cm. Unt. re. sign. u. dat. Montiert. D 100,-

Dabei: Ders. Paar in der Badewanne. Kohlezeichnung. Blgr. 24,5 x 35 cm. Hinter Passep. mont. u. dort sign. – **Ders.** 2 (1 Farb-) Radierungen. 15,5 x 24,5, Blgr. 21 x 29,5 bzw. 15 x 13,5, Blgr. 21 x 17 cm. 1 Bl. dat. 1971, das and. bez. „Selbstdruck“. Zus. 4 Bl.

4792 Küsel, Johanna Sibilla (um 1650 Augsburg 1717). Reitender Schwarzer. Runder Kupferstich um 1670-1680. Gegenseitige Kopie der Darst. von Stefano della Bella. Ca. 16,0 x 16,9cm. M. Buchstabe in d. Pl. Auf rundes Papier aufkaschiert. D 120,-

Verso m. früherer Zuweisung an Stefano della Bella. - Stellenw. rest. Fehlendes Stück am li. Rd. durch aufkaschierte Anstückelung ergänzt.

4793 Kuntz, Rudolf (1798 Mannheim – Karlsruhe 1848). „Limousins Pferde“. Farblithographie, 1826. 29 x 35 cm. Sign. u. dat. im Stein. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 60,- Rd. altersbedingt gebr. - **Dabei: Madou, Jean-Baptiste** (1796-1877). „Niederlandsche Infanterie“. Farblithographie. 31 x 48,5 cm. Sign. im Stein. Unt. Glas gerahmt. - Mit rest. Riss. Stellenw. knicksp.

4794 Kupferschmid, Hermann (1885 Waldshut – Achern 1975). Der Rheinhafen von Karlsruhe. Aufwendiger Kunstdruck auf Lwd. n. dem ca. 1940 entstandenen Gemälde. 59 x 98 cm. Im prunkvollen Rahmen. D 180,-

4795 Laiblin, Erwin (1878 Stuttgart -?). Weiblicher Rückenakt in Bewegung mit einem Tuch. Kohlezeichnung. Ca. 51 x 35 cm. Sign. (Namenszug?) re. unt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

4796 Laïresse, Gérard de (1640/41 Lütich – Amsterdam 1711). Britannia oppressa per Arausionensium Principem liberata et restaurata. Allegorie. Wilhelm von Oranien, dargest. als römischer Held, überreicht eine protestantische Bibel mit 7 Siegeln an Britannia, umgeben von alleg. Figuren. Radierung bei N.Visscher bzw. G.Valk. 65 x 43,4, Blgr. 70,5 x 49,7 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte u. Nr. 4 unt. li. unter d.Darst. Mehrf. gefaltet. - Stellenw. etw. fleckig, tls. Randläs. R 100,-

4797 Landschaft. Landschaftsdarstellung mit Anhöhe, Brücke, Gehöft und verschiedenen Personengruppen. Holzschnitt wohl 16.-17. Jh. Ca. 22,7 x 33,6 cm. Innerh. d. Darst. beschn. An den Ecken auf Papier gekl. - Fl. Leimschattig. Knicksp. R 120,-

4798 Landschaften. 8 Bl. mit Landschafts- bzw. Naturdarstellungen. Anonyme lav. Sepiazeichnungen über Bleistift, 1852-56. Blgr. 24 x 34,5 cm. Datiert u. auf Frz. betitelt. R 750,-

Fein ausgeführte Arbeiten. – Bad Ems, Burgruine Haineck, Gollinger Wasserfall, Andolsheim, Oberviller, Grotte v. Prince, u.a. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.



4798

4799 Lantzsch-Nötzel, Arno Martin (1894 Dresden – Düsseldorf 1986). Drei Wanderer, einer davon blind, in schneebedeckter Landschaft. – Ziehender Bauer. 2 Bl. Kohlezeichnungen. 15 x 15 x 22 bzw. ca. 17,5 x 25 cm. Unt. li. monogr. bzw. unt. re. monogr. u. dat. 1924. Unter Passep. (1) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. fleckig. D 240,-

4800 Léandre, Charles (1862 Champsecret – Paris 1934). Wütender Putto mit Stab. Bleistiftzeichnung auf Japanpapier. Blgr. 14 x 13,5 cm. unt. re. sign. u. ob. re. undeutl. bez. – Geringf. fleckig. 150,-



4801

4801 Léandre, Charles (1862 Champsecret – Paris 1934). Cuperon demand les fleurs. Cupido mit Blütenkorb. Bleistiftzeichnung auf festem Japanpapier. Blgr. 17 x 13,5 cm. Unt. li. sign., ob. li. betitelt u. bez. „Fin de siècle“. – Geringf. fleckig. 150,-

4802 Lebeck, Johannes (1901 Zeitz – Adelsleben 1985). 8 Holzschnitte in verschied. Formaten, um 1950. Alle sign. u. tls. betitelt. 3 Bl. unter Passep. mont. D 75,-

Dabei masch. Brief des Künstlers mit eh. Unterschrift, dat. Zeitz, 24.2.1950. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. An Dr. Bergner (in Stuttgart), wohl als Begleitschreiben für die Holzschnitte.

4803 Le Brun, Charles (1619 Paris 1690) zugeschr. Aphrodite und Hephaistos in Begleitung von Eros. Kohlestiftzeichnung auf Hadernpapier. Blgr. 24 x 30 cm. WZ mit



4802



4803

drei nebeneinander angeordneten Mond-sicheln, je mit antropomorphen Profile, verm. ital. Papiermühle. Mit Geheimschrift im Papier. Verso mit alten Inv.-Nr. Unt. Passep. mont. – Geglätteter Mittelfalz. Tls. etw. stockfl. u. lichtrandig. D 360,-

4804 Le Clerc I, Sébastien (1637 Metz – Paris 1714). „L'Apothéose D'Isis“. Radierung b. G. Audran, Paris um 1690. 29,5 x 21,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. Verso mit blauem Samml.-St. „P“ im Kreis, v. fremder Hand hs. zugeschr. u. als 2. Zustand bez. D 120,- Re. Rd. mit rep. Riss. Stellenw. leicht wassersp. - **Dabei: Anonym.** 17.Jh. Zwischentitelblatt (Taf. XXVIII), wohl biblische Schlachtszenerie. Radierung. Um 1690. Ca. 31 x 20 cm. - Verso am ob. Rd. mit alten Montierungsresten.

4805 Ledeli, Moritz (1856 Brünn- ? um 1920). Beim Tee sitzendes Paar in einem bürgerlichen Interieur. Weiß gehöhte, lavierte Tuschkopfselzeichnung über Bleistift auf gelblichem, dickeren Papier, wohl zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 26 x 19,2 cm. Sign. unt. re. R 150,-

Womögl. Vorzeichnung für eine Illustration in einer Zeitschrift oder dergleichen. Stimmungsvolle, detailreiche Tuschezeichnung. - Leicht stockfl. Etw. gebr. Minim knicksp.

4806 Lee, Sydney (1866 Manchester – 1949). Ein Benediktiner auf dem Weg zu einer romanischen Kirche, deren Glockenturm ein Grabdach hat. Farbholzschnitt. 45 x 25, Blgr. ca. 48 x 28 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. – Etw. angestaubt, tls. fingerfl., vereinz. Wurmlöchlein. D 240,-

4807 Lee, Sydney (1866 Manchester – 1949). The tree post boys. Farb-radierung. 30 x 75,5 cm. Unten rechts signiert. D 150,-

4808 Léger, Fernand (1881 Argentan – Gif-sur Yvette 1955). Tête de Femme avec composition. Farbserigraphie auf Arches 1954. Blgr. 38,3 x 55,8 cm. Mit dem Monogr. im Druck u. num. Mit Trockenst. „Serigraphie

F.Leger“- Ex. 505/1000. – Leicht lichtrandig u. leicht fleckig. D 150,-

4809 Lehner, Walther (1894 Elbing/Westpreußen – München 1963?). 3 (1 mit Platten-ton, 2 Kaltnadel-) Radierungen auf versch. Papieren. Zw. ca. 10 x 24 u. 23,7 x 18 cm. Sign., betitelt u. bez. D 75,-

In den **Dünen von Westerland**, „... v.d. unverst. Platte“. - **Havelkiefer**, „3. Zustand“. - **Laubenkolo-nie**, „3. Zustand“. - Tls. etw. gebr., tls. etw. fleckig.

4810 Leitherer, Hans (1885 Frankenthal – Bamberg 1963). Herzlichen Glückwunsch! Ein Storch bringt ein Baby. Tuschzeichnung auf einer Postkarte mit typogr. Adr. des Künstlers, 1925. Blgr. 10,5 x 15,8 cm. Sign. Hans und Rena Leitherer, dat. Fronleichnam 1925. An Herrn Dr. Josef M(aria) Ritz (1892-1960). R 80,-



4811

4811 Lemke, Horst (1922 Berlin 1985). Liegender weiblicher Halbakt. Aquarell. Ca. 37 x 40 cm. Unt. re. sign. „Lemke“. Unter Passep. R 200,-

4812 Lempereur, Louis Simon (1728 Paris 1808). Loth et ses filles. Kolor. Kupferstich n. J.F.de Troy, ca. 1769. Blgr. 30,7 x 39 cm. Unter Passep. mont. D 80,-

Leicht gebr. u. tls. wasserrandig. – **Dabei: Wandver-zierung**. Lithogr. n. J.Jenkins bei Engelmann, Graf, Coindet u. Co., um 1830. Blgr. 47 x 32,5 cm. – Etw. angestaubt, tls. randrissig u. wasserrandig. Zus. 2 Bl.

4813 Len, Ernst (1946 Wien). 3 Bleistift-zeichnungen von römischen Monumenten und Ansichten. (20)04. Zw. 10 x 14 u. 17,5 x 23 cm. Je sign., dat. u. mit Ortsbez. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. R 100,-

4814 Le Toullec, Jean-Louis (1908-1999). „Nature Morte“ (Vanitas-Stilleben mit Fischen). Gouache 20. Jh. Sign. unt. re. Unt. Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite m. Adressaufkleber d. Künstlers m. Betit. u. Bez. D 80,-

4815 Lewis, E. (19./20. Jh.). Landschaft mit Fluss u. Holzbrücke. Aquarell. Ca. 30 x 25 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. D 120,-

4816 Leybold, Johann Friedrich (1755 Stuttgart – Wien 1838). Lohn der Tugend. Kupferstich n. Tischbein bei Schweizer, Heilbronn für Ind. Comptoir, Heilbronn wohl vor 1798. 32,5 x 28,5, Blgr. 42 x 31,3 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. Am li. Rd. auf gelbgründerten, leichten Karton mit 3

Tuschrändern geklebt. – Stellenw. etw. fleckig. R 150,-

4817 Lichtenstein, Roy (1923 New York 1997). As I Opened Fire & Leo Castelli. Triptychon, „As I Opened Fire“: 3 Farboffsetlithogr., je 59 x 48,5 cm und Plakat, „Leo Castelli“, Farbse-riographie, 1979, 90,5 x 65 cm. Nicht gerahmt. – Minimale Knickfalten. D 400,-

4818 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). „Reitpferd“. Radierung 1912. Plgr. ca. 15 x 20,5, Blgr. 23,8 x 31,2 cm. Im Unterrand typogr. bez., aus der „Zeitschrift für bildende Kunst“, N.F. XXIV, H.1. – Etw. stockfl. R 80,-

4819 Liegende Kuh mit Kälbchen u. grasendem Schaf. Lavierte Tuschzeichnung, wohl 19. Jh. Blgr. ca. 14 x 17 cm. An den ob. Ecken auf Karton geklebt u. dort undeutl. bez. „Pos harsby fei“ (=fec.?). Heftlöcher in den Ecken. – Äußere Ränder etw. gebr., vereinz. fleckig. D 200,-

4820 Liesegang, Helmuth (1858 Duisburg – Leipzig 1945). Verschneite Stadt in der Dämmerung. Radierung. 36,5 x 47 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. lichtrandig u. gebr. D 80,-



4821

4821 Lilien, Ephraim Moshe (1874 Drohobycz – Badenweiler 1925). Alttestamentliche Szene mit Paar und älterem Herren vor einer Stadtmauer (Salomo und Sulamith?). Weiß gehöhte bzw. retuschierte Tuschzeichnung über Bleistift um 1909. Ca. 28,9 x 24,5 cm. Sign. „Lilien“ unt. re. Auf Karton m. Aussparung, wohl an den Rd. aufgekl. Samml.-St. unt. re. (L. 1148). D 5.000,-

Auf dem Trägerkarton m. Zuweisung an Lilien. – Vorlage für eine Illustration in F. Rahlwes: Die Bücher der Bibel. Band 6: Die Liedersammlung, 1909. – Etw. lichtrand. Etw. fl. Trägerkart. fl. u. m. Heftlöchern.

4822 Lindemann, Hedwig (1872 Weinheim a.d. Bergstraße – München n. 1930). „Nürnberg Insel Schütt“. Aquarell u. Gouache auf Karton. 1916. 55 x 48 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Glas gerahmt. – Vgl. Th.-Becker. D 200,-

4823 Lindenschmit, Hermann (1857 Frankfurt/M. – München 1939). 10 Bl. mit figürl. Darstellungen, darunter Portraits (5), Skizzen u. Studien aus dem Nachlass. Tusch-

(1) u. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 8,5 x 11 u. 26 x 16,8 cm. Tls. sign., tls. monogr. – Tls. etw. stockfl. R 360,-

4824 Lindenschmit, Hermann (1857 Frankfurt/M. – München 1939). 10 Bl. über-wieg. mit Portrait- u. fig. Darstellungen, da-runter auch eine Schädelstudie, aus dem Nachlass. Tusch-, Bleistift- (tls. mit wenig Kolorit) u. Kohlezeichnungen. Blgr. zw. 16,4 x 13,2 u. 25 x 19,5 cm. Tls. sign. bzw. tls. mo-nogr. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 360,-

4825 Lindenschmit, Hermann (1857 Frankfurt/M. – München 1939). 10 Bl. über-wieg. mit Portraitarstellungen, darunter auch 2 mit anatomischen Studien, aus dem Nachlass. Versch. 8°-Formate. Tls. sign., tls. monogr. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 360,-



4826

4826 Lindenschmit, Hermann (1857 Frankfurt/M. – München 1939). 8 Bl. über-wieg. mit Portraitarstellungen aus dem Nachlass. Gewischte Kohle-, tls. aquarell. Bleistiftzeichnungen u. Aquarell. Blgr. zw. 13,6 x 14 u. 57,5 x 44,5 cm. Tls. sign. bzw. tls. monogr. – Alters- u. Gebrauchssp. R 400,-

4827 Lines, Henry Harris (1800 Birmingham – Worcester 1889). „St. Goar on the Rhine“. Pastellkreide über Kohlestift. 1880. 42,5 x 54 cm. Sign., dat. u. betit. Ob. re. Ecke mit Fragm. des Trocken-St. „Board of“ eines Künstlerbeirats. Unt. Passep. u. Glas ge-rahmt. In vergoldetem Holzrahmen. – An den ob. Rd. vereinz. stockfl. D 180,-

4828 Lipinsky, Sigmund (1873 Grudziadz -Rom 1940). Pandora. Radierung um 1910, Abzug aus „Die Graphischen Künste“ XXXVII, 1914, vor S. 73. Ca. 32,5 x 15,9, Plrd. ca. 34,5 x 18,3 cm. M. entsprechender typograph. Bez. M. d. orig. Schutzpapier. – Minim. Ge-brauchssp. R 450,-

4829 Lips, Johann Heinrich (1758 Kloten bei Zürich – Zürich 1817). „Der Mittag“. Aus der Folge der 4 Tageszeiten. Aquatintaradie-rung in Brauntönen. 20,4 x 26, Blgr. 25,7 x 30,8 cm. 200,-

Nagler 9. – Etw. stockfl., Ränder tls. bis i.d. Darst. wasserfl., 1 winziges Löchlein unt. am Plattenrd., stellenw. knittrig.



4828



4829

4830 Lithographien. Slg. von 33 Bl. Farblichogr. von versch. Künstlern aus versch. Vlg., meist 1.H. 20. Jh. Zw. 30 x 41 u. 68 x 97 cm. 2 Bl. sign. u. dat. (Ad. Hildenbrand 1939 u. Maxim. Rakette 1919). Oft mit schmalem Rändchen um die Darst. bzw. auf Darst. beschn.

100,-

Unter den Künstlern: F.Hoch, Berta Welte, F.Kobler, P.Hey, Schiestl, Mock, Wieland, Hänisch, Jordan, Weber, Leiber, Osswald, Benrath, Daur, Lieber, Glück, u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4831 Loesche, Wolfgang (1947, lebt in Köln). „I'm an around artist“. Donald Duck beim Golfspielen. Aquarell über Bleistift Ende 20./Anfang 21. Jh. Ca. 24 x 18,3 cm. Monogr. unt. Rd. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 120,-

Das Sujet des golfspielenden Donald Duck findet sich häufig in Loesches Werk. – Papier m. Falte unt. Rd.

4832 Löw, Adolf (20. Jh., Österreich). Waldpfad bei Morgendämmerung. Aquarell auf feinem Bütten. 1982. 20,5 x 27,5 cm. Re. unt. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.

D 75,-

Dabei: Monogrammist G.G. (20. Jh.). Stilleben mit Feldblumen in blau bemalter Porzellanvase. Öl auf Hartfaserplatte. 46 x 36 cm. Re. unt. monogr.



4833

4833 Londerseel, Jan van (um 1570 Antwerpen – Rotterdam um 1625). Landschaft mit Jakob und Rachel am Brunnen. – Landschaft mit Abraham u. den drei Engeln. 2 Bl. Radierungen auf Bütten n. G.C.de Hondecoeter bei Visscher, 1614 (1). 35 x 47, Blgr. 45,8 x 55,8 bzw. 35 x 46,1, Blgr. 45,7 x 56,1 cm. Mit den Namensz., Datum (1) u. Titel (1, Finibus es patriis prosugo Venit obvia Rachel...) i.d. Platte. – Ho. 5 bzw. 3. – Etw. gebr., tls. randrissig u. etw. stockfl.

D 300,-

4834 Londonio, Francesco (1723 Mailand 1783). Genreszene mit Bäuerinnen beim Melken der Ziegen u. Schafe. Umrißradierung, tls. weiß gehöht, auf bläulichem Bütten. 1763. 18 x 23 cm. Auf Inschrifttafel ob. re. mit Widm., Namensz. u. Dat. i.d. Pl. D 60,-

Altersbedingt gebr. Tls. fl. – **Dabei: Le Lorrain, Claude** (1600-1682) nach. Hirtenszene „No.81“. Mezzotinto b. John Boydell, Cheapside 1775. Ca. 19 x 25,5 cm. Mit Namensz., Dat. u. Num. i.d. Pl. – A.d. Rd. etw. stockfl. u. lichtrandig. – Beide je a.d. Rd. unt. Passep. mont.

4835 Lorenz, Willi (1901 Köln 1981). Wildschwein in Waldlandschaft. Aquarellierte Tuschfederzeichnung um die Mitte d. 20. Jh. Ca. 22,9 x 35,0 cm. Sign. unt. li. „Willi Lorenz“. Hint. Passep. mont. – Gebrauchssp. R 120,-

4836 Loustal, Jacques de (1956 Neuilly-sur-Seine). Intimes Telefongespräch. Farboffset. Ca. 42 x 56,5 cm. Unt. re. sign. St. der „Art Moderne“ mit Flugzeugmotiv. Unt. Glas gerahmt.

D 100,-

Dabei: Costa, Franco (1934-2015). Segelschiffe vor lichtdurchfluteter Küstenlandschaft. Farboffset. 70 x 50 cm. Mit Bleistift sign. Im Druck sign. Im Alu-Dibond-Rahmen (ohne Glas). – Re. ob. Rd. mit feiner Kratzsp.

4837 Louterbourg, Philipp Jakob. d. (1698 Basel – Paris 1768). 2 Bl. Hirtenszenen. Kupferstiche. Ca. 26 x 21 cm. Mit dem Namensz. unt. d. Darst. Stellenw. Rd. beschn. u. mit schmale Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. fleckig.

D 150,-

4838 Lucks, Annette (1952 Regensburg). Komposition mit Gesicht u.a. Körperteilen. Aquarell, ca. 1987. Ca. 18 x 24,5 cm. Mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 100,-



4839

4839 Lüscher, Ingeborg (1936 Freiberg). Verstummelung. Buchobjekt. Ca. 18 x 11,5 cm. Das Objekt stellt ein halb geöffnetes Buch mit braunem Einband dar. Die Buchseiten sind zugeleimt und die Innenseiten mit Zigarettenstummeln beklebt. Der ganze Band ist mit Lack überzogen. R 1.200,-

In I.Lüschers „Verstummelungen“ werden alltägliche Gegenstände mit Zigarettenstummeln überdeckt. Dieser Angriff auf das Bekannte erzeugt eine Art Entfremdung des Gegenstandes.

4840 Luginbühl, Bernhard (1926 Bern – Langnau 2011). Komposition (A 25I). Radierung mit Plattenton. Ca. 40 x 68, Blgr. 59 x 79,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 19/25. – W. Rd. vereinz. fleckig.

D 360,-

4841 Luginbühl, Bernhard (1929 Bern – Langnau 2011). Flügelmutter. Kupferstich, 1972. 41 x 49,5 cm., Blgr. 53,2 x 62,5 cm. Signiert (unten li. in d. Darst.) u. num. D 150,-

Ex. 118/150. Aegersold 72. – **Dabei: Wenzel August Hablik** (1881-1934) Nachlass. Ein Gruppe von Männern u. Frauen unter einer Weide am See. Radierung im Zwölfeck. 29 x 42 cm. Verso mit dem Nachlassst. – Wahl 219 A3 für die Griffelkunst 1980. – **Gwinner, Christian** (1859 Calw). 17 Bl. mit architekt. u. techn. Zeichnungen. Aquarell. Tuschzeichnungen 1883. Blgr. zw. 21 x 31 u. 50 x 65 cm. Sign., dat. u. ortsbez. „Chemnitz“. Christian Gwinner war von 1882-83 an der Michaelis Werkmeisterschule in Chemnitz immatrikuliert. – Alters- u. Gebrauchssp.

4842 Lutz, Franz Xaver (1941 Graz, lebt bei Ludwigsburg). Hyperbelfische. – Isokline Differentialpilze. 2 Bl. Farbserigraphien in 25 bzw. 22 Farben auf Rives bei Siebdruckatelier H.-P.Haas, Stgt. 1992-93. 40 x 50 bzw. 50 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Jwls. eines von 100 Ex. **Dabei:Pforzheim.** 3 Bl. mit Pforzheimer Motiven (2) u. Flusslandschaft von versch. Künstlern in versch. Techn., 20. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 90,-

4843 Lybaert, Theophile Marie Françoise (1848 Gent 1927). Beduinenkrieger auf dem Kamel. Tuschfederzeichnung. Ca. 20,5 x 15, Blgr. 32,5 x 22,5 cm. Signiert. Auf Kart. mont. – Ob. re. u. unt. li. Ecke mit kl. Tuschkritzeleien, im ob. Rand Radierstelle.

R 120,-

4844 Lymasik, Siegmund (1920 Berlin 1996). 5 abstrakte Portraits u. Landschaftskompositionen. Aquarell. Tusche- u. Kohlestift auf Papier. 1959. Zw. ca. 40,5 x 55 u. ca. 61,5 x 43 cm. Je monogr. u. dat.

D 450,-

2 Bl. je auf Karton aufkaschiert. Tls. etw. wellig. Rd. vereinzelt knickspurig. – **Dabei: Ders.** 4 Bl. mit Straßen- u. Hafenszenen. (Farb-)Lithographien auf u.a. Hahnemühle. (19)51. Versch. Formate. 3 Bl. sign. Je mit Monogr. u. Dat. im Stein. – 1 Doublette vorh. Rd. tls. stärker knicksp. u. angestaubt.



4844

4845 Maass, Konrad (1952 Rostock). Weiblicher Akt vor einem Haus, li. ein Stuhl mit Bistrotisch. Aquarell u. Gouache mit Collage. Blgr. 53,5 x 79 cm. - Ecken mit Heftlöchern u. tls. geknickt. D 150,-

4846 Maass, Konrad (1952 Rostock). 9 Bl. mit weibl. Akten (5) bzw. Ansichten. Mischtechnik (1), Kaltnadelradierung (1) u. Holzschnitte auf versch. Papieren, 1994-2012. Zw. 24,3 x 17,5 u. 60 x 45 cm. Sign., meist dat., tls. betitelt, tls. bez. bzw. num. 1 Bl. hinter Passep. mont. D 200,-

U.a. vorhanden: **Stehender weibl. Akt mit Tuch** (2x). Bez. „Probedruck“ bzw. „Zustandsdruck 1/1“. - **Stehender weibl. Akt mit Regenschirm u. Gummistiefeln**. - „Das schwarze Atelier“. Mit pers. Widm. - Ex. 6/6. - **Venezia**. Bez. „Ill. Fassung 1/3“. - **Im Allgäu**. - Ex. 1/5. - Tls. leichte Gebrauchssp.

4847 Maass, Konrad (1952 Rostock). 8 Bl. mit Ansichten aus Italien (5) u. and. Ländern. Radierungen (2, davon 1 mit Aquatinta, die anderen farbig) u. Holzschnitte (davon 1 farb. u. 1 kolor.) auf versch. Papieren, 1994-2006. Qu.4° bis Qu. Fol. Sign., meist dat., tls. bez. „E.A.“ (3), „Probedruck“ (2), „Handabzug“, tls. betitelt, tls. num. D 200,-

Piazza n. Marai Novella Firenze. - **Lago di Garda**. - **Villa Adriana** Quadriportico con Peschiera. - **Venice**. - **Venezia**. - **Riederalp** (dplt., eines kolor.). - **Oostende**. - Tls. leichte Alterssp.



4848

4848 Maass, Konrad (1952 Rostock). 11 Bl. mit weibl. Akten (5, 1 Motiv dplt.) u. Personendarst. Holzschnitte auf versch. Papieren, davon 2 mit Tonplatte, 1991-2009. 4° u. Qu.4°. Sign., meist dat., tls. betitelt, tls. bez. „Handabzug“ bzw. „Probedruck“, „E.A.“, „Erster Vorzugsdruck“, tls. num. D 270,-

U.a. vorhanden: **Zeichner und Modell**. - Ex. 1/1. - **Sitzender weibl. Akt mit übergeschlagenem Bein**. - Ex. 1/3, 2. Zustand. - **Sitzender weibl. Akt bei der Toilette**. - Ex. 22/25, bez. „nach Rembrandt“. - 2 Bl. bez. „nach Velasquez“.

4849 Maass, Konrad (1952 Rostock). 9 Bl. mit Ansichten. Radierungen (2) u. Holz-

schnitte (2 farbig, 1 kolor.) auf versch. Papieren, ca. 1994-2006. Zw. 16,5 x 25 u. 30 x 40 cm. Sign., meist dat., tls. bez. „E.A.“, „Probedruck“, tls. betitelt, tls. num. D 200,-

U.a. vorhanden: **Tuscania**. Bez. „E.A.“. - **Gardasee** bei Malcesine. - Ex. 7/8. - **Olevano**. - Ex. 3/4. - **Civitaella d'Agliano**. - **Boote** (2x). 1 farb., bez. „E.A.“, das and.: Ex. 4/7. - **Tuscania**. Bez. „E.A.“. - **Surfschule**. Bez. „l. Probedruck“.

4850 Madonna mit Kind. Bridgewater Madonna. Seidenweberei v. A.Malpertuy n. Raffael bei Furnion Frères, Lyon 1844 bzw. 1878. 34,7 x 35,8, Blgr. 59 x 49 cm. - Im unt. Rd. größerer Wasserfl. bis etw. i.d. unt. re. Ecke d. Darst. R 150,-

4851 Mähly, Otto (1869 Basel 1953), zugeschr. Angetrunken Herr wankt auf einer Straße, die Gebäude um ihn verbogen und den Mond dreifach sehend (womögl. Szene in der Basler Innenstadt mit dem Spalenter). Tuschzeichnung über Bleistift erste Hälfte 20. Jh. Ca. 11,5 x 8,6 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt. Rahmenrückseite m. Zuschreibung an Mähly. - Minim. Gebrauchssp. R 120,-

4852 Maglioli, Giovanni Andrea (Italien, tätig c. 1580-1610). Putto, ein Seemonster reitend. Radierung. Blgr. 9,6 x 14,2 cm. Mit kl. Rändchen um die Plattenkante. Auf blaues Papier aufgezogen. - Stellenw. etw. flau. 100,-

4853 Manet, Edouard (1832 Paris 1883). Baudelaire de profil en chapeau. Radierung auf bräunlichem Bütten aus Th. Duret, E. Manet, sein Leben u. sein Werk, Berlin, P.Cassirer 1910. 11,2 x 7,3 cm., Blgr. 25,9 x 20,3 cm. Mit d. Monogram in d. Platte. - Guérin 30. - Verso Montierreste am Rand. 100,-

4854 Manzu, Giacomo (1908 Bergamo - Rom 1991). Inge. Radierung mit Aquatinta (1970), auf Papier mit WZ Signatur „Manzu“. 29,2 x 29,2 cm. Blattgr. 49,4 x 63,5 cm. Sign. u. num. Ex. 42/125. - Rechter äußerster Rand etw. fleckig. R 150,-

4855 Marcks, Gerhard (1889 Berlin - Burgbrohl 1981), „Pflüger“ (auch „Kuhgespann II“). Holzschnitt gedr. für den Kasseler Kunstverein als Jahresgabe 1954. Verso typogr. bez. 19 x 30 cm. - Lammek H 191. R 60,-

4856 Mariage, Louis-Francois (1785-1811 tätig in Paris). Le premier navigateur et Mélide dans la cabane de Sémire. Punktierkupfer n. Constance-Marie Charpentier (1767 Paris 1849). 35,8 x 47,8, Blgr. 41,7 x 52,7 cm. Mit den Namensz., Titel u. Text i.d. Platte. Seitl. mit Rändchen um den Plattenrd., ob. u. unt. unregelmäßig innerhalb dess. beschn. - Etw. stockfl., tls. randrissig, ob. bis etw. i.d. Darst. 80,-

4857 Marini, Marino (1901 Pistoia - Viareggio 1980). 6 Bl. Farbserigr. bei Schöneemann, Bremen aus der Werkausgabe bei Dietz, Lengmoos 1968. Blgr. je 38 x 28 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Hinter Passep. mont 180,-

Verso typogr. bez. „Replik aus der Werkausgabe Marino Marini - Carl Schünemann Bremen Verlag der Dietz Offizin“.

4858 Maron-Roth, Jenny (1882 - München 1956). 3 Vasen mit Tulpen u. Vergiß-

meinnicht. - Bauchige Glasvase mit Glorinien, Stohlblume u. Veilchen. 2 aquarell. Tuschzeichnungen auf Abaca-Papier. Ca. 59 x 37 bzw. 33 x 34 cm. Unt. li. sign. 1 Bl. unter Passep. - Tls. etw. stockfl. R 80,-

4859 Marsh, Reginald H. (1898 Paris - Dorset 1954). Skyline from Pier 10, Brooklyn, New York. Radierung 1931. 16,4 x 30,2, Blgr. 20,2 x 34,4 cm. An den Ecken unter Passep. geklebt. Sign. u. num. „# 12“ u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. D 1.500,-

Sasowsky 129. Zustand 1 (von 4). - R. Marsh gilt als einer der bedeutendsten amerikanischen Vertreter der Neuen Sachlichkeit; seine wichtigsten Schüler waren Roy Lichtenstein (1923-1997), Harold B. Cousins (1916-1992) und George Clair Tooker, Jr. (1920-2011). Marsh ist besonders bekannt für seine Gemälde, Aquarelle und Radierungen von New York und Coney Island der 1930er und 1940er Jahre. - W. Rd. vereinz. leicht fleckig u. leicht knittrig, kl. Randeinrisse.

4860 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe - Avignon 1972). „Bonne Année - Neujahrskarten von Frans Masereel“. Holzschnitte von den Orig.-Stöcken bei Limmat, Zürich 1970. 15 x 10,5 cm, ausgefaltet 59 x 42 cm. - Eines von 800 Ex. - Minimale Lagerspuren. 60,-



4861

4861 Matisse, Henri (1869-1954) nach. La Tristesse du Roi. Figürl. Komposition mit einer Gitarre. Farblithographie n. einer Gouache découpée, 1952. Blgr. ca. 75 x 101 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 500,-

4862 Maitres de l'Affiche, Les. 9 Farblithogr. bei Imprimeria Chaix, 1898-1900. Blgr. je 40 x 29, bzw. 29 x 40 (1) cm. Mit dem Trockenst. Jwls. in Din A3 Hüllen in schwarzer Kunststoffmappe. 360,-

Pl. 116,163,179,183,191,195,203,218,226. - Anvers et son Exposition, Armour & Co. extrait de Viande, La vache enragée, Amieux-Frères, A la Place Clichy, Linge Monopole, Théâtre Pompadour, Chemin de Fer du Nord, Société Internationale de Peinture et de Sculpture. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4863 Máttis, János (1913 Brassó 1989). Rumänische Landschaft. Kohlezeichnung. 30 x 29 cm. Signiert. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

4864 Mavignier da Silva, Amir (1925 Rio de Janeiro - lebt und arbeitet in Hamburg). Briefmarkenentwurf zu 100. Geburtstag Paul Klees. Farbsiebdruck, 1979. 45,3 x 28,7 cm, Blgr. 67,5 x 47,2 cm. Sign. u. dat. D 60,-

Weißer Ränder schwach fleckig u. best. - **Da-bei: Meyboden, Hans** (1901 Verden - Freiburg/Breisgau 1965). Haus im Garten. Radierung. 24,6 x 29,5 cm, Blgr. 35,2 x 44,2 cm. Verso Nachlassstem-



4862

pel. – Guter Zustand. – **Ders.:** Das verlassene Haus I. Radierung. 16,6 x 25,5 cm, Blgr. 26,6 x 39 cm. Verso Nachlassstempel. – Guter Zustand. – **Grimm, Willem** (1904 Eberstadt – Hamburg 1986). Nebliches Neujahr. Farbholzschnitt auf Japan, um 1968. 46,5 x 34 cm, Blgr. 64 x 48,5 cm. Sign. – Weiße Ränder schwach knitrig u. minimalst fleckig.



4866



4865

4865 Maykov, Nikolai Appollonovich (1794 Moskau – St. Petersburg 1873) zugeschrieben. An einem Tisch mit Blumenstock stehend lesende Frau mit Federhut in einem Interieur. Aquarell auf Karton mont. Gerahmt. – Tls. Randläs. D 1.200,-

4866 Meid, Hans (1838 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). 3 Bl. Kaltnadelradierungen 1916. Unter Passep. mont. R 360,-

Frau im Himmelbett. 1913. 22,6 x 26,4 cm. Sign. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Jentsch 105 II a. – Vereinz. etw. stockfl. – **„Soldat und Magd“.** 13 x 15,4 cm. 13 x 15,4 cm. Sign., dat. 1913, betitelt u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte unt. li. – Jentsch 109 II b. – **Die Hauptleute im Zelt**



4867

des Holofernes. Aus Bibel I. 1916. 20 x 25 cm. Stellanw. Bleistiftüberarb. Sign. u. bez. „9. Zustand No. 1/3“ – Jentsch 222 nach Zustand VI, aber vor Zust. X, da vorlieg. Namenszug u. Datum i.d. Platte fehlen. – Leicht stockfl.

4867 Meid, Hans (1838 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). 3 Bl. Kaltnadelradierungen 1910-1911. Unter Passep. mont. R 360,-

Ritter und nackte Frau. 14,4 x 12 cm. Mit Bleistiftüberarbeitungen des Künstlers. Sign., dat. 1910 u. bez. „1. Zustand (überzeichnet)“. – Jentsch 34 vlg. I. – Etw. stockfl. – **Frau und Neger.** 24,6 x 17,7 cm. Sign., dat. 1910 u. bez. „Kalte Nadel 5. Druck“. – Jentsch 36. – Etw. stockfl. – **Leda II.** 18,4 x 15,2 cm. Sign., dat. 1911, betitelt u. bez. „Probedruck“ u. „2. Zustand“.

4868 Meid, Hans (1838 Pforzheim



4868

– Ludwigsburg 1957). 3 Bl. Kaltnadelradierungen 1909-1910. Unter Passep. mont. R 360,-

Dame mit Papagei. 1909. 26,5 x 22,4 cm. Sign., dat. 1908, bez. „Probedruck“ u. „Verworfenne Platte“, u. mit dem Namenszug u.d. Platte. – Jentsch 9. – Etw. stockfl. – **„Frau und Zofo“.** 24 x 15,9 cm. Mit Bleistiftüberarbeitungen. Sign., bez. „1. Zustand“ u. „einziges Exemplar“, u. mit dem Namenszug u. Datum jwls. unt. li. bzw. re. i.d. Platte. In der unt. re. Ecke Skizze des Künstlers. Blatt. – Jentsch 40. – Leicht stock- u. etw. fl. von Druckerwärze. – **„Die Ehebrecherin“.** 19,4 x 22,4 cm. Sign., dat. 1910 u. betitelt. – Jentsch 43. – Leicht lichtrandig.

4869 Merian, Ed (19. Jh.). Vierspännige Kutsche mit Monogr. GR. Bleistiftzeichnung auf „Mme. Pottin à Nantes papier pelé“, 1861. 8,5 x 18, Blgr. 18 x 26 cm. Unt. re. sign. u. dat. – 2 vertikale Knickf., unt. li. Eckabriss i.d. Trockenst. 90,-



4870

4870 Merian, Matthäus d.Ä. (1593 Basel – Langenschwalbach 1650), gegenseitige Kopien. 10 Bl. m. d. Darstellungen der Monate (Juni und Dezember fehlen). Gegenseitige Kopien der Serie, die ursprünglich bei Merian um 1622 erschien. Kupferstiche und Radierungen wohl erste Hälfte 17. Jh. bei Jacques Honervogt. Je ca. 12,2 x 16,4 cm. – je m. Num. u. Namensz. in d. Pl. Je innerh. d. Pl.-Rd. beschn. Auf insg. 6 Trägerkart., je meist 2 Bl. zusammen, mont. – Auf den Kopien sind nur die lateinischen Bildunterschriften übernommen. Vereinz. teilkol. – Meist fingerfl., fl. u. etw. gebr. R 450,-



4871

4871 Mérimée, Prosper (1803 Paris – Cannes 1870). Portrait Philipp IV. zu Pferd nach Velasquez. Aquarell. Ca. 22,5 x 18 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 2.400,-

Auf der Rahmenrückseite alt hs. bezeichn.: Aquarelle de Prosper Merimee achetée a Madame Hémon le 13 décembre 1911 - Velazquez Portrait de Philippe IV (Galerie des Offices a Florence). **Dabei: Tourneux, M.** Prosper Mérimée. Ses Portraits, ses

Dessins, sa Bibliothèque. Paris, Charavay frères 1879. Mit 3 Tafeln u. einigen Textvignetten Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieben u. Rckn. etw. gebleicht). - Illustr. OU. mit Eingebunden. – Einige Zeilen farb. markiert u. einige Bleistiftanstreichungen.

4872 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). „Stadtwolke“. Farbholzschnitt auf farbigem Papier, (1989). 50 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 26/30. R 45,-

4873 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). „Wandlung“. Farbholzschnitt auf farbigem Papier, (19)86. 50 x 40, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 26/30. R 45,-

4874 Mestral, G.de. Alte Frau beim Klöppeln (Veille femme qui faire de la dentelle). Braun lavierte Orig.-Tuschezeichnung, auf dem Trägerpapier sign. u. dat. Schweiz Juni 1818. 34 x 25 cm., alt auf graublauem Papier mont. R 120,-

4875 Mettenleiter, Johanne Evangelist (1792 Großkuch – München 1870) zugeschrieben. Reiter mit Beipferd auf einer Brücke. Bleistiftzeichnung. Blgr. 8,5 x 10,2 cm. Punktuell auf Karton geklebt u. dort typogr. zugeschr. - Leicht wellig. R 80,-

4876 Mettenleiter, Johann Michael (1765 Großkuchen – Passau 1853). Teutobachs Gefangenennahme nach der Schlacht mit Marius. Lithogr. 1808. 33,5 x 25,7, Blgr. 37,5 x 26,2 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel unter d. Darst. An drei Seiten mit schmalen Rändchen um die Darst. Punktuell aufgeklebt u. unter Passep. mont. - Winkler 537, 11. – Vereinz. stockfl. Aus d. Slg. R. Wölflé München (n.b.L.). Selten. R 100,-

4877 Michelis, Franz Xaver (18./19. Jh.). Belisarius. Mezzotinto n. S. Rosa auf festem Papier. 46 x 34,4, Blgr. 58,5 x 43 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. 90,-
Etw. angestaubt u. stellenw. etw. knittrig, tls. randrissig, Plattenrd. re. tls. gebrochen.

4878 MILITARIA – Reich, Albert (1881 Neumarkt i.d.OPf. – München 1942). „Bei St. Daniele erbeutete Bagagen u. Geschütze“. Aquarell um 1920. Blgr. 38,5 x 32 cm. Unt. re. sign. u. betitelt. Hinter Passep. geklebt. – Ein Einriß i.d. Darst. R 150,-

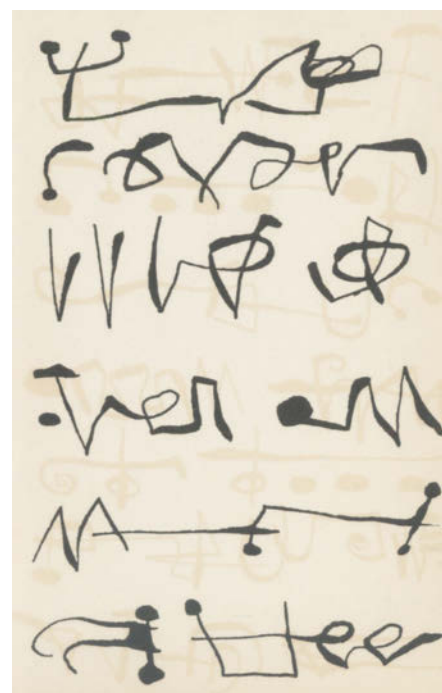
4879 Minaux, André (1923 Paris – Touquin 1986). Stilleben mit zwei verschiedenen Zweigen auf beigem Grund. Farblithographie. 68,5 x 54, Blgr. 86,8 x 60,5 cm. Unt. mittig sign., li. num. – Ex. 28/30. – Tls. Lagersp. D 100,-



4880

4880 Miniaturmalerei. (Ende 16./Anfang 17. Jh., Frankreich). „Sa lumiere nous suivra.“ – Sein Licht wird uns folgen. Tempera mit Deckfarbe auf Pergament. Ca. 1580-1600. Ca. 7,5 x 13 cm. Hs. Betitelung mit einfach gehaltene Arabeske zur Begrenzung des Schriftfeldes. An den Ecken unt. Passep. mont. D 200,-

Anonyme, emblematische Darstellung mit christlicher Symbolik vom Einlaufen eines Schiffes im sicheren Hafen. – Schrift schwer leserlich. Vereinz. kl. Risse am ob. u. unt. Rd. - **Dabei: Peck, Natalie** (1886-?). Menschenversammlung an einem zentralen Platz. Aquatina. 1910. 8 x 14 cm. Verso dat. u. sign. o. zugeschr. – Schrift nur noch schwer leserlich. – Je Bl. unt. Glas gerahmt.



4881

4881 MIRO – Char, R. A la santé du serpent. Paris, GLM 1954. 4°. Mit 1 sign., dat. u. bez. Orig.-Farblithogr. von Joan Miró.

Schwarzer Hmaroquin mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn., die Deckelbezüge aus lichtbraunem, feingezeichnetem Schlangenldr. (OU eingebunden). 7.500,-

Cramer 31. Coron 382. Monod 2600. – Bedeutendes Malerbuch Joan Mirós, dessen Bildersprache den Text wie eine musikalische Notation begleitet. **1 von nur 3 Ex.** mit sign. u. bez. Orig.-Farblithogr. des Künstlers für den Autor, sehr selten. – Die Gesamtauflage betrug 604 Ex., von denen nur 54 auf Vélín d’Arches gedruckt und mit der ganzzelligen Lithographie von Miró (Mourlot 142) versehen sind, darunter die drei mit „nominatif René Char“ bezeichneten Exemplare (mit Bleistift auf der Graphik unten links). – Gleichmäßig leicht gebräunt, die Textillust. mit schwachem Abklatsch. Rckn. mit zwei minim. Kratzspuren, ansonsten schönes und guterhaltenes Exemplar.



4882



4882

4882 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). „Makemono“. Ca. 1956. 41 x 970. Farblithographie auf Shandong Seide aufgerollt. 38/50, signiert und nummeriert in roter Tinte. In teils geschnittener und bemalter Eichenschachtel, Unterseite mit abgerissem Etikett, dat. 3/8/1950 (St. Milano), Oberseite Reste eines Etiketts. (Min. best., Deckel mit leichtem Wasserfl., wenig Holzverlust am Rd., ohne Schlüssel).

R 24.000,-

Seide min. gebräunt. Enden mit Klebestreifen an Holzstöcke befestigt, löst sich teils. – Gutachten: Rosa Maria Malet, Barcelona, 19.VII.2012.

4883 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). 3 versch. dplblgr. Farblithographien aus Lithographie, 1970er Jahre. Tls. mehrfach vorhanden, insg. 12. Bl. Je ca. 32 x 50 cm. Alle mit typogr. Bezeichnung verso. 180,- Vorhanden: „Original lithograph VIII“ (2x), „Original lithograph IX“ (2x) u. „Original lithograph IV – Original lithograph III“ (8x). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4884 Miro, Joan (1893 Barcelona – Palma 1983). Bl. 2 aus *Derrière le Miroir*, Nr. 203. Katalog zur Ausstellung „Miró. Sobreteixims“. Farblithographie 1973. Ca. 38,0 x 55,8 cm. Mittelfalz. – Vgl. Cramer 890. – Rd. minim. gebr. R 100,-

4885 Moe, Louis (1859 Arendal – Kopenhagen 1945). *Les poupées* 1919. Ein Satyr jongliert mit König u. Bürgern. Farbradie-

rung. Plgr. 36 x 22,8, Blgr. 49,7 x 35,5 cm. Sign., num. „140“ u. mit dem Titel, Datum u. „Op. 81 No.“ i.d. Platte. – Gebr. tls. Randläs. D 100,-



4886

4886 Monogrammist AB (19. Jh.). Zwei Mädchen Obst u. Blumen tragend. Tuschzeichnung mit etw. Kolorit, tls. weiß gehöht, auf festem, graublauen Papier 1890. Blgr. 18,5 x 13 cm. Unt. re. monogr., dat. u. bez. „zur röm. Landschaft“. 200,-



4887

4887 Monogrammist Ad.F. (München Mitte 19. Jh.). Skizzenbuch mit 36 (1 aquarellierte, 1 lavierte) Bleistiftzeichnungen, tls. monogr. u. dat. 1848-51. 8°. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). D 240,-

Die Zeichnungen zeigen meist Männer- u. Frauenportraits (2 bezeichnet), eine Gewandstudie, Statuen etc. 4 Bl. am Schluß beschrieben (Lasurfarben, Oelfarben, Goldpalette, Firnisrezept). – Tls. etw. stockfl. – Beilieg: 1 kl. kolor. Kupferstich (Storch).

4888 Monogrammist AF (20./21. Jh.). 2 erotische Skulpturen aus grün-grauem Stein, um 1984. 1 Stein unten monogr. u. dat. H: ca. 10 bzw. 11 cm. Auf Holzsockel

bzw. Metallplatte gesteckt.

D 60,-

4889 Monogrammist CK. (20. Jh., wohl Deutschland). Blick durch den Schwebobogen einer schmalen Gasse auf gotische Kirche. Pastellzeichnung auf Karton. Mitte 20. Jh. 50 x 30 cm. Unt. re. monogr. Verso mit Pastellzeichnung einer hohen Schwebelbrücke. D 75,-

Kl. Schabstelle li. am Schwebobogen. Leichte Gebrauchssp. a.d. Ecken. – **Anonym.** Flache Seelandschaft mit Boote, wohl Nord- o. Ostsee. Öl auf Karton. Frühes/Mitte 20. Jh. 29 x 38,5 cm. – Vereinz. Schabstellen a.d. Rd.

4890 Monogrammist CM oder MC (18./19. Jh.). 4 Schauerer Männer beim Löschen einer Schiffsladung. Kohlezeichnung, um 1920. Blgr. 36 x 28,5 cm. Li. hinter Passep. geklebt. – Gebr. u. lichtrandig, äußere Ränder mit Montierresten. D 120,-

4891 Monogrammist F.P. (19./20. Jh.). 3 Alpenlandschaften, u.a. von Mont Blanc. Aquarell (2) u. Kohlestift auf Papier (1). 1930-42. Zw. ca. 25 x 20 u. ca. 30,5 x 23,5 cm. Je Bl. dat. 2 Bl. monogr. u. betit. 1 Bl. mit hs. Widmung. D 120,-

2 Bl. stärker gebr. u. stellenw. wassersp. – **Dabei: Monogrammist L.R.** (19./20. Jh.). 2 Küsten- u. Hafenansichten, u.a. von Durazzo. Pastellzeichnungen. 1927. Ca. 25,5 x 17 bzw. ca. 16 x 23 cm. Je monogr. 1 Bl. dat. u. betit. 1 Bl. unt. Glas gerahmt. – Je etw. gebr. Rd. mit Gebrauchssp. – Zus. 5 Bl., dav. 3 unt. Glas gerahmt.



4892

4892 Monogrammist J.A. (19./20. Jh.). Auf dem Boden sitzende Balljongleurin. Farbige Kreide über Bleistift 1933. Blgr. 8,3 x 11,4 cm. Unt. re. undeutl. monogr. u. dat. Punktuell auf leichten Karton geklebt. 200,-

4893 Monogrammist JW. (19. Jh.). „Aus meiner Reisetasche. (Pfungstreise 1867)“. Der Zeichner läuft im Regen einen Weg entlang, die Frösche am Wegesrand stehen Kopf, lachen od. zeigen eine Nase. Lav. Tuschkfederzeichnung in Schwarz u. Grau. Blgr. 16,5 x 20,8 cm. – Etw. angestaubt u. lichtrandig, tls. leicht knittrig u. fleckig. R 80,-

4894 Moë, R. (19./20. Jh.). Blumenstillleben mit Pfingstrosen. Aquarell auf Büttlen. Um 1930. Ca. 44,5 x 59,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. Bildhälfte li. vereinzelt winzige Flecken. D 150,-

4895 Mouly, Marcel (1918 Paris 2008). *Regatta*. Farblithographie auf Arches France. 44 x 57,5, Blgr. 55,5 x 76 cm. Sign. u. bez. „E.A.“. – Etw. stockfl. D 120,-

4896 Müller-Graefe, Ernst (1879 Nobitz

bei Altenburg – Altenburg in Th. 1954). Gustav Adolf Schuster (?) im 73. Lebensjahr. Kopfbild des Portraitierten mit Brille, Schnäuzer u. Halbglätze. Pastell 1922. Ca. 40 x 33 cm. Ob. li. monogr. Verso auf aufkasch. hs. Zettel sign., dat. u. betitelt. Unter Glas im goldfarb. Rahmen mit Akanthusmotiv (nicht ausgerahmt). D 120,-



4897



4897

4897 Mueller, Otto (1874 Liebau/Schlesien – Breslau 1930). Aus einer Nähsschule. 6 Zeichnungen, davon 5 in Graphit u. 1 in Tuschfeder auf Velin. Um 1917. Blgr. 22 x 15 cm und 19 x 13 cm. - Die Titelillustration mit eh. Bleistiftvermerk ‚Dieses Gelb kräftiger gedacht‘, die 5 Illustrationen zu den 5 Kapiteln jeweils eh. mit der Kapitelnummer bezeichnet. - Alle Blätter verso mit Nachlass- u. Monogramm-Stempel Otto Muellers und der Signatur von Erich Heckel. R 30.000,-



4897

Lüttichau 774. - Otto Mueller studierte nach einer abgeschlossenen Lithographenlehre in Dresden und München. Später in Berlin versuchte er vergeblich der ‚Berliner Seession‘ beizutreten, woraufhin er mit anderen abgewiesenen Künstlern die Gruppe ‚Neue Seession‘ gründete. Darüber kam er mit Mitgliedern der ‚Brücke‘ in Kontakt, u.a. mit Erich Heckel, zu dem ihn eine lebenslange Freundschaft verbinden sollte. - Die sechs Illustrationen entstanden (vermutlich als Vorlage für Lithographien) für eine von Kurt Wolff geplante bibliophile Separat-Ausgabe von Max Brods Erzählung ‚Aus einer Nähsschule‘. Einem Brief des Künstlers (typographische Abschrift liegt bei) an Maschka vom 13.12.1917 zufolge hatte er den Auftrag für diese Illustrationen vom Verlag erhalten (zusammen mit dem Auftrag für die Illustrationen zu Schlegels ‚Lucinde‘). Dieser Auftrag war von Otto Mueller komplett umgesetzt worden mit Titelillustration und je einer Illustration zu den 5 Kapiteln der Erzählung. Offenbar hat Kurt Wolff später von der geplanten Ausgabe Abstand genommen, und diese sechs Illustrationen gerieten bei Otto Mueller in Vergessenheit und später in seinen Nachlass, der von Erich Heckel übernommen wurde. Die obigen Illustrationen sind nie gedruckt bzw. veröffentlicht worden und werden auch in einschlägigen Veröffentlichungen Max Brods nicht erwähnt. - Eine (nicht illustrierte) Textausgabe ist (mit weiteren Erzählungen) unter dem Gesamttitel ‚Weiberwirtschaft‘ bei Axel Juncker und Kurt Wolff erschienen. - **Im Einzelnen sind vorhanden:** 1. Der Titel mit dem Brustbildnis einer jungen Frau u. der Schrift: ‚Aus einer Nähsschule von Max Brod. Kurt Wolff Verlag. Leipzig‘. 2. Fünf Mädchen nehmen auf einer Anhöhe Abschied voneinander. 3. Das Innere der Nähsschule mit jungen Frauen. 4. Die Nähstubenbetreiberin, Frau Alma Stümmer mit ihrem Mann. 5. Frau Stümmer präsentiert sich den Mädchen in ihrer Abendrobe. 6. Die beiden Schwestern in der Kirche ‚Maria Schnee‘. - Tls. leichte Wischspuren.

4898 Müller-Rehm, Georg Hans (1880 Nürnberg 1952). ‚Bei Besigheim‘. Aquarell über Bleistift. 22 x 22,5 cm. Unt. re. sign. Betit. Unt. Passep. mont. R 80,-

Dabei: Fischer, L. (20. Jh.). Vogelpaar auf einem gewölbten Eingang. Öl auf Platte, beidseitig bemalt. 17,5 x 24,5 cm. Unt. re. sign. Dat. ‚3/98‘ Verso mit Ölzeichnung eines vorgespannten Pferdes. - Tls. mit kl. Farbabplatzungen. Stellenw. leicht verschmutzt.

4899 Mulinari, Stefano (1741 Florenz

1790). Mariä Verkündigung u. Noli me tangere auf 1 Bl. u. 2 weitere Szenen aus Jesu Leben. 3 Radierungen, tls. in Braun auf versch. Bütten, tls. mit WZ, n. versch. Künstlern, um 1780. 4°, Blgr. Imp.Fol. 180,-

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei:** 2 Bl. Radierungen in Rötelmanier von **Alexandre Chaponnier** (1753-1805). Blgr. ca. 52 x 34 cm. - Tls. stärker stockfl. Zus. 5 Bl.

4900 Muttenthaler, Anton (1820 Höchstädt – Leipzig 1870) zugeschrieben. Historisierende Szene mit einem adeligen Paar, einem Hofnarr u. hinter ihnen stehenden Pagen. Aquarell. Tuschzeichnung auf Karton, wohl für eine Zeitschrift oder einen Bilderbogen. Blgr. 23 x 35,5 cm. Unt. li. A.Kreling u. verso Kreling zugeschrieben. - Etw. fleckig. Aus d. Slg. Ph.Pfister München (Lugt 2026).

R 100,-

4901 Naha, Johann (Riga 1902-1982 Schleißheim). Teilnachlaß mit über 240 Aquarellen, Zeichnungen, Skizzen, Holzschnitten und Deckfarbenbildern, meist mit Ortsansichten, Landschaftsdarstellungen, Portraits und Stillleben. Verschied. Techniken und Bildträger. Viele Arbeiten sign., monogr., bezeichnet und dat. 1945-72. Verschied. Formate. R 1.800,-

Die große Sammlung von Arbeiten des an der Münchener Kunstakademie ausgebildeten lettischen Künstlers Johann Naha stammt aus der Zeit teils unmittelbar nach dem Krieg, teils während seines Aufenthaltes im DP-Lager Schleißheim (Lager für ‚Displaced Persons‘), wo er in den Jahren 1951/52 lebte. - Später wurde Johann Naha Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler in München und arbeitete wieder als Maler und Graphiker. Mit den zahlreichen vorliegenden Arbeiten versuchte Naha offenbar, wieder an seine akademische Ausbildung anzuknüpfen und als Künstler in München Fuß zu fassen. Die Zeichnungen sind von beachtlicher Qualität, der nüchterne Realismus ist gelegentlich durch eine mehr oder weniger starke Stilisierung gebrochen. - Altersspuren.



4902

4902 Nay, Ernst Wilhelm (1902 Berlin – Köln 1968). Fischer mit Booten. Tuschzeichnung mit Rohrfeder auf Ingres 1936. 45 x 62 cm. Unt. re. sign. ‚EW Nay‘ u. dat. Verso eine weitere Zeichnung. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 3.000,-

Claesges 36-054. - Ob. Ecken tls. knickf. bzw. eingerissen u. leimfl. durch Montierung.

4903 Nay, Ernst Wilhelm (1902 Berlin – Köln 1968). Fischer. Tuschzeichnung mit Rohrfeder auf Ingres 1936. 45 x 62 cm. Unt. re. sign. ‚EW Nay‘ u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 3.000,-

Claesges 36-103. - Ob. Ecken tls. knickf. bzw. eingerissen u. leimfl. durch Montierung.

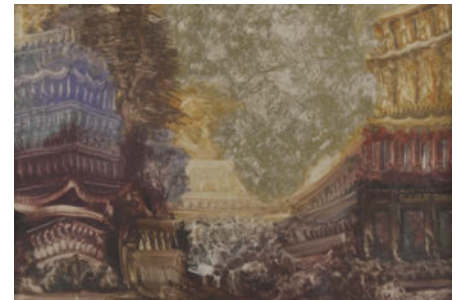


4903

Späterer Abzug von der gestrichenen Platte. Aus der Slg. Dr. W.Schumacher. D 150,-

4913 Noé, Alfred (1903 Weiler, Höri – Karlsruhe 2000). Von Feldern umgebene Ortschaft, im Hintergrund wohl der Bodensee. Aquarell auf leichtem Karton, um 1950. 32,5 x 49 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. R 80,-

4914 Noorde, Cornelis van (1731 Haarlem 1795). Hirte u. eine Frau mit Kühen u. Schafen. Crayonmanier n. N.P.Berchem auf Bütten, ca. 1768. Ca. 14,5 x 20,8, Blgr. ca. 15,8 x 21,8 cm. Li. unt. mit Bleistift bez. „Izaak Vogelesack F“. Verso mit Tusche undeutl. bez. - Wurzbach 43. – Ob. Rd. u. i. d. Darst. tls. stockfl. D 200,-



4915

4915 Nüsslein, Heinrich (1879 Nürnberg – Ruhpolding 1947). Tempelanlage, wohl chines. od. japanisch. Aquarell u. Gouache. Ca. 32 x 47 cm. Gerahmt. D 1.500,-

Während der Zeit des Nationalsozialismus galt Nüssleins künstlerisches Werk als „undeutsch“, viele seiner Gemälde wurden von der Gestapo konfisziert und vernichtet oder geraubt. - Vereinz. beschabt.



4916

4916 Nüsslein, Heinrich (1879 Nürnberg – Ruhpolding 1947). Prozession. Aquarell. Ca. 48 x 61,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.200,-

Während der Zeit des Nationalsozialismus galt Nüssleins künstlerisches Werk als „undeutsch“, viele seiner Gemälde wurden von der Gestapo konfisziert und vernichtet oder geraubt. - Vereinz. beschabt.

4917 Oberberger, Josef (1905 Etzenricht – Kreuth 1994). Ehepaar. Farboffset auf leichtem Karton, ca. 1979. 35,5 x 35, Blgr. 67 x 49 cm. Unt. re. sign. – Leichte Gebrauchssp. R 120,-

4918 Oeltjen, Jan (1880 Jaderberg – Ptuj 1968). „Eisstoß“. 8 Bl. Holzschnitte auf Japan (2) bzw. Bütten mit WZ „Johann Oeltjen“, ca. 1920/1922. 21,5 x 31, Blgr. 38,5 x 50 cm. Sign. u. undeutl. bez., mit dem Monogr. im Stock,



4904

4904 Nay, Ernst Wilhelm (1902 Berlin – Köln 1968). Rot aus Blau. Farblithographie. 65 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. (19)65. – Gabler 71. – Guter Zustand. D 1.000,-

4905 Nay, Ernst Wilhelm (1902 Berlin – Köln 1968). (Rhythmen und Dekadenzen). Plakat zu „Donauessinger Musiktage 1967“. Orig.-Farblithogr. bei Erker-Presse, St. Gallen 1967. 65 x 46, Blgr. 92 x 59 cm. R 120,- Gabler 87. – Eines von 2000 Ex. – Im ob. Rd. mit 2 winzigen Nadellöchlein, sonst sauberes Ex.

4906 Nestler, Auguste (19./20. Jh., deutsch). „Nachbarhaus“. Farblithogr., um 1910. 34 x 35,5, Blgr. 48,5 x 55,5 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stein. Verso St. des „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „H1“. R 120,-

Dabei: Dies. „Schwarzwald“. Farblithogr., um 1910. 21,5 x 25,7, Blgr. 35,5 x 39,7 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stein. Verso St. des „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „H2“. – **Volkman, Hans Richard**

von (1860 Halle/Saale 1927). „Frühling auf der Weide“. Farblithogr. bei Teubner, Lpz. 30,3 x 41,2, Blgr. 44 x 57 cm. Mit Namenszug u. Dat. im Stein. Im Unterrand typogr. betit. - Alle 3 Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp.

4907 Neureuther, Eugen Napoleon (1806 München 1882). Kopfstudie mit Varianten für Nase und Lippen. Bleistiftzeichnung 19. Jh. Ca. 13,5 x 8,7 cm. Monogr. unt. re. Verso bez. Unt. Passep. mont. R 80,-

4908 Niederländischer Zeichner (19. Jh.). Ein Mann mit Kiepe steht an einer Weggabelung nach „s-Gravenhage bzw. Leiden. Bleistiftzeichnung 1869. Blgr. 26,5 x 22,6 cm. Unt. re. undeutl. sign. „J.F.C. ... de Moo“ (Koo?), unt. li. dat. „6 Feb. 1869“. – Gebr. u. etw. stockfl., an den äußeren Rändern auf leichtem Karton aufgeklebt (tls. gelöst, unt. ein Einriss). 120,-

4909 Nieuwenkamp, Wijnand Otto Jan (1874 Amsterdam – San Domenico di Fiesole 1950). Kleines Haus an einem See mit Segelboot. Kaltnadelradierung mit Plattenton. 33 x 43,5, Blgr. 55 x 70,5 cm. Sign. – Knickssp. u. wellig. R 75,-

4910 Nigg, Joseph (1782 Wien 1863) nach. Blumenstrauß mit Obst, Schmetterlingen u. Bienen. Farblithographie v. Mourlot bei Denis, Paris ca. 1938. 64,5 x 51 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Fein ausgeführtes, dekoratives Blatt. D 75,-

4911 Nigro, Mario (1917 Pistoia – Livorno 1992). Komposition mit blauen u. roten Strichen. Siebdruck auf Karton 1971. Blgr. 65 x 100,3 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 131/150. – Ob. li. Braunfl., tls. Randläs. D 150,-

4912 Nittis, Giuseppe de (1846 Barletta – Saint-Germain-en-Laye 1884). Desgas en buste de trois-quarts à droite, menton appuyé sur main droite. Kaltnadelradierung um 1875-82 8,5 x 7, Blgr. 15,7 x 13,7 cm. -

am unt. Rd. betit. Eisstoß 1 (-8). – Tls. etw. angestaubt u. gebr., tls. Rändlās. wohl durch Tierfraß. MGR 593 D 150,–

4919 Oeltjen, Jan (1880 Jaderberg – Ptuj 1968). An der Jade. Holzschnitt auf Japan. 34,5 x 61,5, Blgr. 42 x 64 cm. Sign. – Leicht gebr., tls. Rändlās. Unter Passep. MGR 595 D 100,–

4920 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Am Sonntag. Kaltnatelradierung 1905. Ca. 13,1 x 12,3, Plgr. ca. 14,9 x 12,3 cm. Sign. u. dat. unt. re. Undeutl. bez. unt. li. Verso m. Betit., womögl. von spät. Hd. – Minim. Gebrauchssp. D 240,–

4921 Orthner, Martin (Tätig um 1775/85). Quodlibet. Teilaquarierte Tuschfederzeichnung. Sign. und dat. „Martin Orthner Calamo fecit. Ao. 1781“. 29,5 x 20,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt; leichte Altersspuren). R 600,–

Ein Falkner zu Pferde, ein Teil einer Landkarte, eine Seite aus einem alten Buch, ein Kalenderblatt vom Juni und eine Spielkarte sind so dargestellt, als seien es Kupferstiche, und werden dargeboten als Collage – eine Kunstform, auf die sich Orthner offenbar spezialisiert hatte, da alle von ihm bekannt gewordenen Werke derartige Quodlibets sind.



4922

4922 Osler, Emanuel Victor (geb. 1860, Österreich). Zwei Tuschezeichnungen mit alpinen Berglandschaften vom Attersee. 34,5 x 50,5 cm. Betit. Am re. Rd. mittig sign. Untereinander collagiert. In prunkvollem, vergoldetem Holzrahmen. – Ursprünglich gefaltet. Mit vertikaler Falts. D 500,–



4923

4923 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Der lachende Bauer. Radierung auf feinem Bütten (1672). Plgr. 7 x 5,8 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 750,–

Bartsch 4. Godefroy V/VI (von IX). – Brillanter Abdruck vor den Schraffuren über die lichten Stellen des Kragens der Weste. Aus der Sammlung Carlos Gaa (Lugt 538a). – Sehr selten.

4924 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Der Leiermann (Lierdraaijer). Radierung 1647. Abzug des spät. 19.–20. Jh. Ca. 11,1 x 9,5 cm. M. Sign. u. Dat. in d. Pl. Bis knapp vor d. Pl.–Rd. beschn. Abzug tls. etw. überschwärzt. – Etw. fl. R 120,–

4925 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die drei grotesken Figuren. Radierung (um 1638). 8,7 x 6,3 cm. Auf Kart. mont. D 200,–

Bartsch 28. Godefroy 28, 6 (von 7). Sammlerst. verso.



4926

4926 Ott, Johann Nepomuk (18. Jh.). Fünf badende Putti. Bleistiftzeichnung auf Bütten mit WZ „Fleur de Lis“, 1795. 29 x 25, Blgr. 42,5 x 32,5 cm. Unt. re. mit Tusche bez. „Joann Nepomucenus Ott fecit ano 1795“. R 400,–
Überwieg. in den w. Rändern etw. fleckig u. angestaubt. – **Dabei: Ders.**. Sarglegung. Ebenso auf „J.&C.Honig Bekrönte Lilie“ 1794. 23 x 34,5, Blgr. 34,5 x 45 cm. Unt. re. mit Tusche bez. „Joan. Nepomucenus Ott Class. Praepar. C. del. ao. 1794“ u. li. weitere alte Bez. – Vertikaler Falz, u. w. Ränder etw. fl. – **Ders.** Anbetung der Hirten. Ebenso auf Bütten mit undeutl. WZ „Honig“, 1793. 25,5 x 31,5, Blgr. 33,5 x 46 cm. Im unt. w. Rd. re. bez. „Nepomuk Ott... ao 1793“. – Etw. fleckig, tls. randrissig, einer davon re. ca. 6,5 cm i.d. Darst. – **Ders.** Betender Jesus oder Apostel. Ebenso auf „J.&C.Honig Bekrönte Lilie“ „J.&C.Honig Bekrönte Lilie“, 1794. 17,4 x 19,5, Blgr. 28,7 x 34 cm. Mittig mit Tusche sign. u. dat. u. undeutl. bez. – Etw. fleckig. Zus. 4 Bl.

4927 Paeschke, Paul (1875 Berlin 1943). Am Strand. Lithogr. aus einem Mappenwerk. 12,5 x 22 cm, Blgr. 20 x 30 cm. Sign. Verso bez. „Bilderlese aus kleineren Gemäldesammlungen“. – An den Rd. leicht lichtrandig. R 60,–

4928 Paiseval, E.v. (20. Jh.). Segelschiff am Anleger. Aquarell wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 22 x 16,5 cm. Unt. li. sign. Im prächtigen, schwarzlackierten Stuckrahmen. D 120,–

4929 Pajer-Gartegen, Robert (1886 Wien 1944). Ruhe am See. Holzschnitt auf Ingres

Viribus Inats, (1931). 26 x 21,8 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. R 120,–

Erschien in der Gründerausgabe der Jahresmappe d. Ges. f. vervielf. Kunst, Wien 1931. – **Dabei: Ders.** Adam und Eva, Holzschnitt. 14,8 x 14,8 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock.



4930

4930 Parisurteil. Darstellung mit den drei Grazien bevor Paris seine Entscheidung trifft. Mischtechnik mit Gouache wohl um 1900. Ca. 43,0 x 60,5 cm. Auf Karton aufkaschiert. R 200,–

Womögl. Vorzeichnung für eine andere Arbeit. – Rd. etw. lād. Etw. beschabt u. fl.

4931 Peinau (20. Jh.). 3 Bl. Kreidezeichnungen mit Motiven aus chinesischen Gärten, wohl Beijing, um 1965. Fol. u. Qu.Fol. Tls. unter Passep. D 90,–

4932 Pellegrini, Alfred Heinrich (1881 Basel 1958). Fischzug. Lithogr. auf gebl. Bütten. Bl. 9 aus „Die Schaffenden“, II. Jg., Mappe 4, 1920. Blgr. 31 x 41 cm. Sign. u. mit dem Trockenst. Die Schaffenden. 180,–

Söhn HDO 72708-9. – Tls. etw. knittig, vereinz. Randeinrisse, sehr vereinz. stockfl.

4933 Penck, A.R. (d.i. Ralf Winkler) (1939 Dresden – Zürich 2017). GFDDF. Wohl Offset auf scheinbarem Postkarten-Fehlgedruck 1989. Ca. 20,3 x 29,4 cm. Sign. unt. re. Unt Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Betit. auf Postkarte: „Originalgrafik-Serie B, Nr. 14082 A.R.Penck (1989) Irland“. D 80,–

4934 Pencz, Georg (um 1500 Westheim – Breslau 1550). „Titus Manlius“. Titus Manlius lässt seinen Sohn enthaupten. Kupferstich, um 1535. Blgr. 11,1 x 7,3 cm. Knapp auf Darst. beschn. 100,–

B.76. – Tls. einige Dünnst. durch Ablösung von Trägerpapier, stellenw. repar. Randeinrisse., leicht gebr., unt. li. kl. Randfehlst. am Fuß.

4935 Perelle, Gabriel (1603 Vernon – Paris 1677). L'Esté. – L'Automne. 2 Bl. aus der Folge der Vier Jahreszeiten im Rund. Radierungen auf feinem Bütten bei Mariette, um 1650. Dm. 16,4, Blgr. je 19,2 x 17,8 cm. – Vereinz. geringf. fleckig. Aus d. Slg. J. E. Herings (Lugt 2698). Bei 1 Bl. St. recto durchscheinend. 100,–

4936 Perrier, Francois (Salins um 1590-1650 Paris), 43 Kupferstiche und gest. Widmungsblatt. In den Platten monogr. und num., nicht dat. (1638). Je ca. 27 x 18,5 cm. Auf Trägerpapier mont., in Klarsichthüllen in Aktenordner. 1.200,–

Aus einem Tafelwerk. – Thieme/Becker XXVI, 437 (Biographie). Ornamentstichslg. Berlin 4202. Le Blanc III, 173, 38-137. Robert-Dumesnil 41-141. – Aus dem insgesamt 100 Tafeln umfassenden Werk „Segmenta nobilium signorum e statuarium“, –

schienen in Rom 1638, mit Darstellungen antiker Plastiken aus Rom. – Tls. etw. fleckig und gebräunt, wenige Blätter leicht wasserrandig, zwei knapp beschnitten.

4937 Pettex, Eugène (19. Jh. Annacy – wohl 20.Jh). Wanderer auf einer Steinbrücke im Wald. Lavierte Tuschzeichnung auf grau-blauem Papier, tls. weiß gehöht, 1877. Blgr. 28 x 21 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Stellenw. etw. knittrig, ob. 2 Randeinrisse. 90,-

4938 Pfeffel, Johann Andreas (1674 Bischoffingen – Augsburg 1748). Vornehme Gesellschaft beim vergnüglichen Gartenfest in 4 verschiedenen Szenerien. Alle Mezzotinto n. Jan Jozef Horemans (1682-1759). Je ca. 72,5 x 49,5 cm. Je mit den Namensz.; lat., dt. u. frz. Text in der Pl. – Re. ob. Ecke wasserfl. An den Rd. tls. rissig u. mit kl. Fehlstellen. Je Bl. mittig mit horizontalen Knicksp. D 120,-



4939

4939 Pforzheim. 3 Aquarelle über Bleistift, davon 1 zusätzlich über Tuschkfeder, mit vorw. Pforzheimer Motiven. Alle sign. u. betit. Alle unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Vorh.: Stretz, Karl (1900 Pforzheim 1965). „Alt Pforzheim“. Aquarell über Bleistift wohl Mitte 20. Jh. Sign. u. betit. unt. re. – **Weidner, Karl** (1903 Langenalb – Pforzheim nach 1992). „Pforzheim Alte Au Flößerzeit 1906“. Aquarell über Tuschkfeder und Bleistift 1976. Ca. 30,5 x 42,0 cm. Sign., dat. u. betit. unt. Rd. – **Ders.** „Todtnauer Hütte“. Aquarell über Bleistift 1957. Ca. 32,8 x 45,6 cm. Sign., dat. u. betit. unt. Rd. – Meist leichte Gebrauchssp.

4940 PFORZHEIM – Rentschler, Heinrich (1903 Pforzheim – Mühlhausen 1970) zugeschrieben. Seelandschaft. Aquarell u. Gouache. Blgr. 20,8 x 29,8 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Lichtrandig, in den Ecken u. Rändern leimfl. durch Montierung. D 60,-

4941 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Jeu de ballon sur une plage. Linolschn. a. d. vord. Deckel des Okart. zu „Alberti, Dans l'Argile de Picasso“ 1957. – Eines von 200 Ex. – Cramer 89. Baer 1046. 120,-

4942 Picasso, Pablo (1881 Málaga – Mougins 1973). „Les Banderillas“. Blatt 4 der Folge zu Jaime Sabartés „A los Toros avec Picasso“.

Lithographie, 1961. Ca. 18,5 x 23 cm. Im Stein dat. u. num. „IV“. – Mourlot 349. 100,-

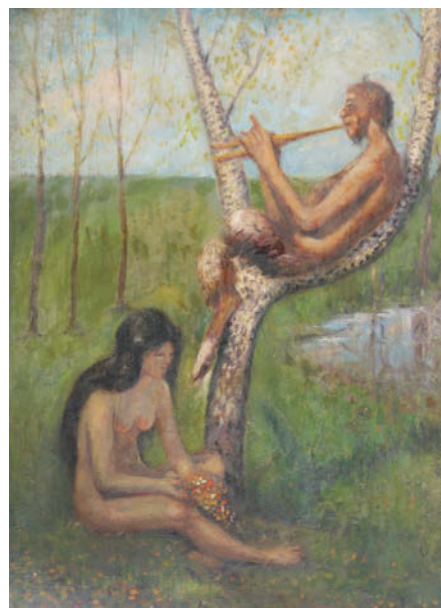
4943 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Jeu de ballon sur une plage. Linolschn. a. d. vord. Deckel des Okart. zu „Alberti, Dans l'Argile de Picasso“ 1957. – Eines von 200 Ex. – Cramer 89. Baer 1046. – Durch Heftklammern minimal rostfl. D 240,-

4944 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973) nach. Le chien. – Le moineau. – Le coq. 3 Bl. Serigr. bei Acte, 2000-2010. Blgr. zw. 48,7 x 60 u. 59 x 50 cm. 240,-

Dabei: Ders. 4 Bl. Lithogr. aus Mourlot, Lithographie, 1950. Blgr. je 32 x 24 cm. Hinter Passep. mont. – Figure, La fille au corsage rayé, Fleurs dans un verre, Troisième affiche Vallauris. Zus. 7 Bl.

4945 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Dit d'errance. Aquatintaradiierung auf Japon Imperial aus Césaire, Corps perdu, Paris 1950. Blgr. 39 x 28,2 cm. Auf dem vollen Bogen. – Aus Cramer 56. Baer 869 B d (2). – Ob. etw. lichtrandig. **Dabei:Ders.:** Dit d'errance. Aquatintaradiierung auf Japon Nacré aus Césaire, Corps perdu, Paris 1950. Blgr. 39 x 28,2 cm. Auf dem vollen Bogen. – Aus Cramer 56. Baer 869 B d (1). – Ob. etw. lichtrandig. 100,-

4946 Pierrakos, Alkis (1920 Thessaloniki – Nafpaktos 2017). „Mer et oiseaux“. Tuschkpisselzeichnung (19)68. Ca. 24,0 x 31,3 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso betit. – Fl. unt. Rd. Leichte Gebrauchssp. D 240,-



4947

4947 Pietschmann, Max (1865 Dresden 1952). Flötespielender Faun in einer Astgabel sitzend und blütenkranzflechtende Nymphe davor im Gras sitzend. Öl auf Holzplatte, re. unt. Reste der Sign. 65 x 46 cm. Gerahmt. – Nicht störende Kratzspuren auf der Bildoberfläche. R 800,-

4948 Piloty, Ferdinand (1786 Homburg/Pf. – München 1844). Löwenjagd. Kreidelithogr. n. Rubens. 40 x 58, Blgr. 45,5 x 62,5 cm. 180,- Winkler 6221 32. Bayr. Gemälde-Saal, Bl. 33. – Gerings. stockfl., vereinz. randrissig. – **Dabei: Bärenjagd.** Baerenhatze. Lithogr. auf aufgew. China v.

C.Straub bei F.Hanfstaengl. 39 x 51, Blgr. 52 x 70,5 cm. St. des Druckers. – Unterl. tls. etw. stockfl., unt. Rd. Montierresten. – **Vogeljagd.** Chaße à l'Oiseau. Radierung v. Jean Daullé (1703-1763) n. J.Miel bei Jean, Paris. 31,8 x 46,5, Blgr. 43,5 x 60,3 cm. – Etw. gebr. u. stellenw. etw. fleckig, ob. unterl. Randeinriss bis knapp an die Darst. leimfl. Zus. 3 Bl.

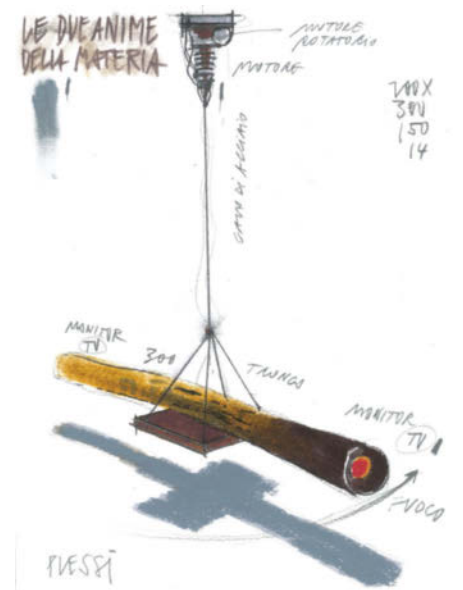
4949 Piranesi, Giovanni Batista (1720 Mogliani – 1778 Rom). „Avanzo de Pronao del Tempio di Giove Tomante. Radierung 1756. Plgr. 13,7 x 20,3, Blgr. 27 x 39,5 cm. Mit „Fig. II“ u. „33.b.“ im ob. re. Eck. Mit Trockenst. „Cal-cographia Roma“. 180,- Aus Le antichità Roma, ca. 1835-39. – Der breite w. Rd. etw. fleckig, unt. re. Knickspur.

4950 Piranesi, Giovanni Battista (1720-1778) nach. „Veduta dell'Anfiteatro Flavio, detto il Colosseo“. Lichtdruck, 20. Jh. Ca. 41 x 69 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebräunt. R 120,-



4951

4951 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliani – Rom 1778). Anfiteatro Castrense à S. Croce in Gerusalemme. Aus d. Folge „Varie Vedute“. Radierung auf feinem Bütten 1748. Plgr. 13,1 x 18,9 cm. Mit Rand unter Passep. mont. 750,- Focillon 81. Wilton-Ely 95. Ficacci 65. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einigen Zustands. – Etw. stockfl., sonst gut erhalten.



4952

4952 Plessi, Fabrizio (1940 Reggio Emilia). Mischtechnik auf Papier. Unten links signiert. 30,6 x 22,9 cm. Gerahmt. D 360,-

4953 Plückerbaum, Meta (1876 Dortmund – Düsseldorf 1945). „Mauschie u. Peter“. Zwei schmusende Kätzchen. Farbradiierung. 12 x

18,5 cm. Sign. u. betit. Unt. Passep. mont.
D 180,-

4954 Pohl, Alfred (1928 Essen). Landschaft mit Bäumen und Haus. Farbholzschnitt, 1988. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 53/100. R 45,-

4955 Pohl, Alfred (1928 Essen). Landschaft mit Bäumen und Haus. Farbholzschnitt, (19)88. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „E.A.“ für *épreuves d'artiste* (Künstlerex.). R 60,-

4956 Pohl, Alfred (1928 Essen). „Würzburger Skizzenblatt.“ Aquatintaradierung in Braun auf Hahnemühle, 1981. 35,7 x 49,5 cm, Blgr. 53,5 x 66 cm. Sign., dat., „82“, num. u. mit Titel u. Dat. in der Platte. – Ex. 38/50. R 45,-

4957 PORTRAIT – Biedermeierportrait einer jungen Frau mit Spitzenhaube u. Ohringen im schwarzen Kleid mit weißem Spitzenkragen. Schulterstück. Wohl anonymes Pastell im Oval um 1840. Ca. 39,5 x 28,5 cm. Unter Glas im goldfarb. Rahmen (nicht ausgerahmt). Verso auf Abdeckung: „Erworben 27.4.1947 von Maler Rausch“. D 80,-

4958 - Falck, Jeremias (1619 Danzig 1677). Ludovico XIV. Franciae et Navarrae Regi Christianissimo. Ludwig XIV. als Kind mit Feldherrenstab im Hermelinumhang, in dekor. Umrandung, getragen von 2 Delphinen, mit Emblemen in den 4 Ecken. Kupferstich auf Büttchen mit WZ n. u. bei J.van Egmont, Paris 1643. 39 x 29,8, Blgr. 41,4 x 31,6 cm. Re. Rd. 6,5 cm nach innen gefaltet. 90,-
Ho. 259. – Quetschf. im unt. li. Eck, leicht gebr., einige tils. winzige Wurmsp.

4959 - Frauenportrait. Kopfbild einer nach links blickenden nicht mehr ganz jungen Frau. Anonyme Kreide in Rotbraun, Schwarz u. Weiß auf grüngrauem Papier, um 1900. Blgr. 46 x 32 cm. Verso bez. „Bildnis der Malerin Berta von Pirch“. – Etw. fleckig. R 120,-

4960 - Hoffmann, E.T.A. 3 Bl. mit Portrait des Schriftstellers E.T.A. Hoffmann. Lithogr. von Michael Mathias Prechtl (2x, 1926-2003) 1968 Hans Fronius (1903-1988) 1969. 27 x 24 bzw. 27 x 19,5 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 114/175, 165/175 bzw. 91/200. D 240,-

4961 - Monogrammist M.H. (20. Jh.). 16 Bl. überwieg. mit Portraits von einer alten Dame (5) u. eines Kleinkindes (10). Tls. weiß gehöhte Kohle- (10), Bleistift- u. Farbstiftzeichnungen (3), 1940 (10), 1960 (2) u. 1962 (3). Meist monogr. u. dat., wenige betitelt. R 200,-

4962 - Portrait des Johann Christian Kern, geb. 29. März 1768, gest. 14. Febr. 1842. Halbfigur des Kürschnermeisters. Anonymes Aquarell u. Gouache, 1.H. 19. Jh. Blgr. ca. 12 x 12 cm. Unter Glas gerahmt. Auf Abdeckung alter hs. Zettel mit dem Namen, den Lebensdaten u. zweizeiligem Gedicht von alter Hand. D 80,-

4963 - Thomas, Melena (Mitte 19. Jh. in Paris tätig) zugesch. Bildnis einer Dame mit Spitzenhaube u. Dose in der Hand. Pastell-

zeichnung, tils. weiß gehöht, auf dunklem Papier. 1844. 31 x 27 cm. Unt. re. dat. u. undeutl. sign. Verso von fremder Hand zugesch. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Kl. Fl. mittig im Bild. D 100,-

4964 - Unbekannter Künstler (18./19. Jh.). Kopf einer jungen Frau mit wehenden braunen Haaren. Studie. Gouache auf festem Büttchen. Blgr. 38,5 x 36 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 120,-

4965 Potthof, Hans (1911 Zug 2003). Spanische Landschaft (Calonge-Palamos). Aquarell. Ca. 26 x 48,5 cm. Unt. re. sign. u. auf Passep. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Dabei: Otto Binnig. 2 Landschaftsaquarelle. Ca. 43 x 62 cm. Sign. u. dat. 1976 (1). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4966 Povorina, Alexandra (1885 Petersburg – wohl Berlin 1963). Herbstliches. Papiercollage, wohl um 1960. 21 x 14,5 cm. Verso auf hs. Etikett: „Geschenk von ihrer Tochter Tatiana Ahlers-Hestermann am 3. April 1984 in Hamburg“. D 100,-

Papiere tils. eingerissen. – **Dabei: Heide Lore Goldammer** (1944 Nordhausen/Thü., lebt u. arb. in Breisach), Ohne Titel. Mischtechnik 1992. Ca. 12,5 x 18,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Zw. Passep. u. Karton. – **6 weitere Bl. Künstlergraphiken**, 20. Jh. 4° bis Fol. Sign., tils. dat., num. od. bez.: **Celestino Piatti** (1922-2000, Ex. 114/170), **Felix Hoffmann** (1911-1975, bez. „Epr. d'art.“), **Roswitha Quadflieg** (1949 Zürich, Ex. 364/450), **Fritz Kreidt** (1936 Essen, eines von 150 Ex.), **Otto Rohse** (1925-2016, 2 Bl., eines dat. 1971 u. mit hs. Wünschen). – Tls. etw. stockfl. – 3 s/w Offsetbl. n. Werken von Edvard Munch, 2 Bl. mit hs. Widm. an **Friedrich Wittig**, undeutl. sign. (Hans Jürgen Baden?). Zus. 11 Bl.

4967 Prejata, M. (Balkan, 2.H. 20. Jh.). Frau in mediterraner Landschaft mit Gebäudestaffage. Fast alles in geometrischen Formen. Öl mit Sand auf Lwd. 79,5 x 69,5 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. D 150,-

Dabei: Verträumt aufs Meer blickende, sitzende junge Frau mit einem Buch v. Emily Brontë auf den Knien. Öl u. Sandgemisch auf Lwd., 2.H. 20. Jh. 60 x 80 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. – Vereinz. Abplatzungen. Zus. 2.

4968 Prestel, Johann Gottlieb (Theophilus), 1739 Grönenbach – Frankfurt a.M. 1808). Le Belveder (!). Aquatintaradierung n. Ruysdael. Ca. 48,5 x 63 cm. Mit dem Namenszug unt. li. i.d. Platte u. mit Titel u. Nr. 247 auf typogr. Etikett. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. fleckig, tils. Randläs. D 120,-

4969 Preußen. 3 Reproduktionen auf Hartfaser zum Thema Preußen, 20. Jh. In barocken Stuckrahmen. D 120,-

Der **große Kurfürst** mit General Derfflinger, nach **Wilhelm Camphausen** (1818-1885) bei Photogr. Ges., Bln. 54 x 46 cm. Mit dem Namenszug u. Vlg.-Adr. im Druck. – **Flötenkonzert Friedrichs des Großen** in Sanssouci, nach Adolph Menzel. 51 x 75 cm. – Stellenw. kl. Beschabungen u. Fleckchen. – **Friedrich d. Große**, n. **Anton Graff** (1736-1813). Im ovalen Passep. 50 x 40, Blgr. 59 x 48,5 cm.

4970 Quervain, Daniel de (1937 Bern). „Das Denkmal“. Lithographie. 1970. Ca. 97 x 68 cm, Blgr. 105 x 75 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Probedruck“. Im Holzrahmen gerahmt. – 2 kl. Kratzsp. i.d. Darst. (ca. 2 bzw. 4 cm.).

Breitrandig. Versch. Lager- u. Gebrauchssp. a.d. Rd. D 80,-

4971 Rach, Ludwig (geb. 1853 Hattersheim). „Höchst“. Bleistift auf festem Papier. Nicht sign., bezeichnet und dat. 1886. 18,5 x 21 cm. D 200,-

Marktszene in Höchst am Main mit dem Schloßturn im Hintergrund. – Ders., dabei: 6 Bl. Märchen, Sage und Legende. Verschied. Techniken und Formate. Tls. monogr., ein Blatt bezeichnet „St. Sebastian“, tils. dat. 1877-88. – Rand gering fleckig. – Beilage.

4972 Radetzky, Cäsar W. (1939 Nürnberg). Orinoco I-IV. 4 Serigraphien auf Büttchen 1994. Blgr. ca. 22,5 x 20,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „E.A.“. Lose in dunkelroter Kart.-Mappe mit Sign. auf Vdeckel. (Leichte Gebrauchssp.). – **Dabei inliegend: Ders.** Sign. Weihnachtsgruß für das Jahr 2000 sowie ein Ausstellungsprospekt der Galerie Rössler, Mchn. mit Abbildungen der 4 Graphiken, dort bez. als „Orinoko (Regenwald) I-IV“. R 180,-

4973 Raffaello Sanzio da Urbino (1483-1520) nach. Etude pour le tableau de la descente des Sarrazins au port d'Ostie. Bl. 45 u. 46 aus Recueil d'estamps... Crozat. 2 Bl. Radierungen, um 1730/40. Blgr. je ca. 63,3 x 46,5 cm. 150,-

Vgl. Cohen/Ricci Sp. 267 (für die erste Ausg.). – Etw. gebr. u. fleckig, tils. Rand- u. Eckläsuren.

4974 Raffaello Sanzio da Urbino (1483-1520) nach. Brustbild des Principe de Ferrara aus Raffaels Disputa del Sacramento. Anonyme lavierte Tuschzeichnung in Braun 18./19. Jh. 35,2 x 28,3 cm. Mit schwarzem Tuschränd. Alt auf leichten Karton aufgezogen. – Leicht-Unterl. etw. stärker - fleckig. 200,-



4975

4975 Ramberg, Johann Heinrich (1763 Hainholz 1840). Tscherkassische Waare. Aquarell. Umrissradierung, 1798. 44,5 x 55,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel im. unt. Plattenrd. Mit Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont. D 240,-
Hoffmeister 268. – Repar. Einriss ob. ca. 3 cm in die Darst., stellenw. etw. wasserrandig. Aus der Slg. Friedrich August II von Sachsen (Lugt 971). DGR 5860

4976 Ramberg, Johann Heinrich (1763 Hainholz 1840). Jungfernprobe im Kloster. Aquarell. Umrissradierung, 1800. 44,5 x 55,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. Passep. liegt bei. D 240,-
Hoffmeister 70. Illustr. zu Lafontaine, Les Lunettes. – Etw. lichtrandig. Aus der Slg. Friedrich August II von Sachsen (Lugt 971). DGR 5861



4976

4977 Rauch, Charles (1791 Straßburg – Nany 1857). Felsige Küste mit Windmühle und Fischer beim Aufspannen der Netze. Lav. Tuschzeichnung mit Bleistift. Ca. 9 x 18,5 cm. Unt. li. mittig sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. D 150,-

4978 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Raucher auf dem Meer.“ Farbige Offsetlithogr. auf Maschinenbütten, 1976. 31 x 40 cm, Blgr. 41 x 46 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. im Druck. – WVZ 352. – Eines v. 100 Ex. – Derselbe. (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Blumenwolke“. Aquarllierte Radierung auf Bütten, 1981. 28,3 x 33,8 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat., num. u. betit. Mit Namenszug u. Datum in d. Platte. – WVZ 453. – Eines von 100 Ex. – Sehr schönes Ex. R 60,-

4979 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). Radierungen zum Werkverzeichnis. Rottendorf, Galerie am Glasholz 1973. Mit 3 Radierungen. 1 Bl. Olwd.-Mappe. – Eines von num. 150 Ex. 60,-

4980 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Bei der Weinlese“. Radierung in Dunkelbraun auf Hahnemühle, 1980. 20 x 29,5 cm, Blgr. 39,5 x 53 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. – WVZ 445. – Ex. 79/80. R 45,-

4981 Reedgedecktes Haus mit Mauer. Tuschzeichnung, um 1900. Blgr. 11 x 16,3 cm. Unt. re. mit brauner Tusche monogr. (od. Sammlermonogr.?) „EK im Kreis“. Auf leichten Karton aufgezogen. – Alters- u. Gebrauchssp. 80,-

4982 Reisenegger, Bernhard (1868 Pfarrkirchen – München (?) 1953). Die Trauben- und Melonenesser. Öl auf Lwd. nach Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682), um 1900. 149 x 108 cm. Unt. re. bez. „Murillo. Cop. von Reisenegger“. Im breiten Stuckrahmen mit Akanthus- u. Eierstab. Tls. Krakelee. – Vereinz. kl. Übermalungen, stellenw. Druckstellen vom Keilrahmen. Rahmen tls. mit Ausbrüchen. R 750,-

4983 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bärtiger Mann, an einen Erdhügel gelehnt stehend. Radierung auf Bütten, um 1630. Plgr. 11,5 x 8 cm. Tls. mit winzigem Rändchen um die Plattenkante. D 1.800,- B. 151. W.-B. 151. – Wohl Abzug des 19. Jhs. – Verso St. der Stadt-Bibl. zu Trier, dort recto etw. gebr., stellenw. etw. flau.



4982



4983



4984

4984 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis in einer Samtkappe mit Feder. Radierung auf Papier ohne erkennbare Drahtlinien 1638. Plgr. 13,4 x 10,4 cm. Am Oberrand auf Plattenkante geschn., ansonsten mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 9.000,-

New Ho. 170 III (von IV). W.-B. 20. B.20. Prachtvoller Abdruck des III. Zustands vor den endgültigen Überarbeitungen. – Gebrauchssp., dünne Stellen in den oberen Ecken, ansonsten gut erhalten.



4985

4985 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Erster Orientalenkopf. Radierung 1635 auf festem Bütten bei Ges. f. vervielf. Kunst, Wien um 1900. Plgr. ca. 15,2 x 12,6, Blgr. ca. 17 x 14,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Verso gest. „Neudruck“. Auf leichten Orig.-Karton mit typogr. Bez. unt. Am ob. Rd. aufgeklebt. M. dem orig. Schutzpapier. R 2.000,-

B. 286. White/B. (Ho.) 286 II. Ex. der vervielf. Kunst (Graphische Künste, Nr. 34 (1914)) mit Loch über dem Kopf. Die Druckplatte befindet sich in der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen.



4986

4986 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669) Kopie nach. Christus vor Pilatus. Kupferstich auf



4987

Bütten mit WZ Buchstaben, 1636. Ca. 53,3 x 42, Blgr. ca. 75 x 55,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Bez. „cum privilegio“ u. „No. 52“ i. d. Platte. Stempel mittig recto.

R 300,-

Abzug des späten 18. od. 19. Jh. – Durchgeh. vertikaler Wasserrd. li. von der Mitte, etw. stockfl., tls. Randein- u. -ausrisse. Aus d. Slg. Robert Dighton (Lugt 727).

4987 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Liegende nackte Frau in Rückenansicht in Dunkelheit. Radierung auf Papier ohne erkennbare Drahtlinien 1658. Plgr. 8,1 x 15,8 cm. Breitrandig unter Passep. mont. D 5.000,-

New Ho. 308 V (von VI). B. 205. W.-B. 205. Brillanter Abdruck des V. Zustands vor den endgültigen Überarbeitungen. Abdruck 2. H. 19. Jh. (Basan). Sehr gut erhalten.



4988

4988 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der heilige Hieronymus im Gebet, niederblickend. Radierung auf Vélin 1635. Plgr. 11,5 x 8,1, Blgr. 12,4 x 9 cm. Im ob. Rd. auf festes Papier geklebt. - B. 102. Hinterding 102-2.- Abdruck des 19. Jhs. – Etw. gepr., tls. stockfl.

D 1.800,-



4989

4989 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Bettlerfamilie an der Haustür. Radierung auf Papier ohne erkennbare Drahtlinien 1648. Blgr. 16,5 x 12,8 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 2.700,-

New Ho. 243 III (von V). B. 176. W.-B. 176. Ausgez. Abdruck des III. Zustands vor den weiteren Überarbeitungen. – Schlechter Erhaltungszustand: zahlr. restaur. Papierschäden.



4990

4990 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bärtiger Greis mit hoher Pelzmütze und geschlossenen Augen (Bearded Old Man in a High Fur Cap, with Eyes Closed, Gebaarde oude man met hoge bontmuts en gesloten ogen). Radierung (um 1635). Ca. 11,2 x 10,1 cm. Bis knapp vor den Pl.-Rd. beschn. In der Pl. sign. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. R 3.600,-

BB 35-3. Wohl Abzug des 18. Jh. – Am ob. Rd in d. Ecken etw. leimschattig. 2 waagrechte Knicksp. li. Minim. fl.

4991 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669), Kopien bzw. im Stile von. Radierungen 18. Jh. Zw. ca. 8,4 x 7,7 u. 12,0 x 20,9 cm. Alle an den Ecken auf Papier gekl. 2 Bl. zusätzlich unt. Passep. R 150,-

Vorh.: Hertel, Johann Georg II (18. Jh.). Christus diskutiert mit den Gelehrten. Gegenseitig Kopie nach der Radierung Rembrandts. M. Schriftzug „Rembrandt fecit“ in d. Pl. – Vgl. BB 52-B, 2. rev. Copy. – **Vivares, Francois** (1709-1780). Landschaft mit eckigem Turm. Gegenseitige Kopie nach der Radierung Rembrandts. – M. d. Schriftzug „Rembrandt f. 1650 n° 4“ unt. li. Radierung 18. Jh. Abzug der an den ob. Ecken abgerundeten Pl. – Vgl. BB 50-C, rev. Copy by Vivares. – **Älterer Herr im Profil mit Kopfbedeckung.** Radierung 18. Jh. im Stile Rembrandts. M. spiegelverkehrt Schriftzug „Rembrandt“. – Meist Gebrauchssp.



4992

4992 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Verkündigung an die Hirten. Radierung auf Bütten 1634. 26 x 22, Blgr. 30,5 x 23 cm. Mit d. Namensz. u. Datum in d. Platte unt. li. D 1.200,-

B. 44, 3 (v.3). Ho. 44, 3 (v.3). New Ho. 125, 3 (v.6). Vgl. RP-P-OB-295 Rijksmuseum. – Wohl Abdruck des 18 Jh. - Stellenw. etw. fleckig, tls. randrissig u. etw. knittrig, vereinz. oberfl. Schabsp.

4993 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Profilkopf eines Mannes in hoher Mütze. Ca. 1629. Radierung auf Bütten. Blattgröße 3,8 x 2,5 cm. R 2.400,-

New Hollstein 35 V (von VI); Bartsch 326. – Provenienz: verso Sammlerstempel-Fragment (wohl Jean-Louis-Henri Le Secq, Lugt 1336). – Überwiegend mit Rändchen; oben mittig und rechts stellenweise auf bzw. knapp über die Plattenkanten beschnitten. Professionell restauriert. Untere linke Ecke mit hinterlegter Fehlstelle; dünne Stellen; oberer Rand mit leichter Faltspur; rechter Rand mit wenigen kleinen Fleckchen; verso Montagespuren und



4993

Papier-Montagestreifen sowie kleine Kritzel in Grün und Bleistift. – Schöner kontrastreicher Abdruck in gutem Gesamteindruck.



4994

4994 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Mutter des Künstlers mit der Hand auf der Brust. Radierung 1631. Plgr. 9,4 x 6,7 cm. M. Dat. u. Rest d. Monogr. in d. Pl. Knapp hinter dem Pl.-Rd. beschn. An der ob. li. Ecke auf Kart. gekl. R 3.000,-

B. 349. BB 31-G. Abzug des 18. Jh., wohl aus der Basan-Werkstatt, vor den meisten Überarbeitungen. Vgl. New Ho. 87 IV (von VI). – Verso m. Sp. früherer Mont. Leicht berieb. Etw. fl.

4995 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus in Emmaus. Große Platte. Radierung auf Bütten mit WZ „Buchstaben“ 1654. Plgr. 21,1 x 16,0 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 5.000,-

New Ho. 283 IV (von V). B. 87. W.-B. 87. Ausgez. Ab-



4995

druck des IV. Zustands vor den endgültigen Überarbeitungen. – Gebrauchssp., kl. Eckbeschäd. u. ein Löchlein, sonst gut erhalten.

4996 REMBRANDT – Vliet, Jan Georg van (1610 Delft, tätig in Leiden 1631-35). Mahomet. Brustbild eines Orientalen mit Mütze. Gegenseitige Kopie n. Rembrandt. Radierung auf Bütten n. J.G.van Vliet (1633). Blgr. 20 x 14,5 cm. Mit dem Titel i.d. Platte. Innerhalb der Plattenkante beschn. Am ob. Rd. aufgeklebt u. unter Passep. – Wohl verlegt bei F.L.Ciartes 1633. – Vlg. B. u. Wurzbach 24. Ho. 24 copy. D 200,-

4997 Reni, Guido (1575 Calvenzano – Bologna 1642). Heilige Familie vor einem Relief. Radierung 1585-1642. Ca. 21,8 x 14,7 cm. Innerh. d. Pl.-Rd., tls. knapp bis in die Darst. beschn. M. d. Namensz. in d. Pl. Aufkaschiert, womögl. doppelt. – Später Abzug der Pl., etw. flau. – Angest. Etw. fingerfl. u. leim-schattig. R 400,-



4998

4998 Renoir, Auguste (1841 Limoges – Cagnes-sur-Mer 1919). 6 Bl. mit Portraits. Lithogr. aus „Les lithographies de Renoir“ bei Sauret, Monte Carlo 1951. Blgr. je ca. 32 x 24 cm. 300,-

Renoir par lui-même, Paul Cézanne, Auguste Rodin,

Richard Wagner, Ambroise Vollard, Jeune fille en buste. – **Dabei: Edouard Vuillard** (1868-1940). 4 Bl. Lithogr. aus „L'oeuvre Grave“, Paris 1948. Blgr. je ca. 32 x 24,5 cm. – La mère de peintre, La flambée, Le menu, Le repas. Alle 10 Bl. hinter Passep. mont.

4999 Renoir, Pierre-Auguste (1841 Limoges – Cagnes-sur-Mer 1919). Le Chapeau epingle. Radierung, um 1892. 11,5 x 7,8, Blgr. 33,1 x 25,4 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. – Leymarie/Melot 8. D 120,-

5000 Resch, Joseph (1819 München 1901). Die kirchliche Trauung. Bleistiftzeichnung auf glänzendem Papier, tls. weiß gehöht. 1853. Ca. 17,5 x 21 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso mit Samml.-St. Georg und Wilhelm Denzel (nicht bei Lugt). Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Mittig mit Knicksp. An den Rd. leicht verschmutzt. R 80,-



5001

5001 Reuter, Wilhelm (1768 Hildesheim – Berlin 1834). Großer Frauenkopf einviertel nach rechts, Mittelscheitel. Kreidelithographie 1818. 39,8 x 31,3 cm., Blgr. 44 x 37 cm. Mit d. Monogr. u. Datum spiegelbildl. unten rechts im Stein. D 300,-

Seltene Inkunabel der Lithographie. Winkler 671, 265. Nicht bei Dussler. – Ca. Bildmitte durchgeh. horizontale Quetschfalte u. etw. fleckig, ob. re. Eckabriss.

5002 Ribas Montenegro, Federico (1890 Vigo – Madrid 1952). Bailaora. Plakat. Farblithographie erste Hälfte 20. Jh. Ca. 51,2 x 40 cm. Sign. u. bez. „Besos „flaca““ unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. knickspurig. Gebrauchssp. D 150,-

5003 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). Bl. 13,20,22,26,28,30,32,33 aus der Folge von 40 Bl. „Betrachtung der wilden Thiere“. 8 Kupferstiche um 1740. Blgr. ca. 39 x 48,5 cm. 270,-

Th. 208,215,217,221,223,225,227,228. – Versch. stark stockfl., tls. randrissig, tls. Wasserfl. i.d. w. Rändern, Bl. 13 langer Randeinriss unt. ca. 17,5 cm i.d. Darst. – **Dabei: Ders.** Die Versuche mit den Leit-Hunden... – Der Hirsch stellt sich... Bl. 1 u. 12 (v. 16) aus der Folge „Die par force Jagd des Hirschen“. 2 Kupferstiche um 1740. Blgr. ca. 44,5 x 59 cm. – Stockfl., w. Ränder tls. wasserrandig bis knapp i.d. Darst., tls. randrissig.

5004 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Wie der Wolff mit Netzen zu fangen“ u. „Das Elend komt erst im sechs-



5005



5007

ten Jahre zu seiner Größe". Radierungen 1729-1738 aus „Der Fürsten Jagd-Lust“ bzw. „Betrachtung der wilden Thiere“. Wohl Abzüge d. 19. Jh. Ca. 26,2 x 39,9 cm bzw. ca. 27 x 41 cm. Jew. m. d. Namensz., Privileg u. Text in d. Pl. Beide unt. Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - 1 Bl. gewellt. Beide leichte Gebrauchssp. D 90,-

5005 Rinder. 3 Bl. mit stehendem bzw. liegenden (2) Rindern. Anonyme lavierte Tuschzeichnungen über Bleistift, 19. Jh. Je ca. 18 x 24 cm. Mit dreifachem Tuschrund. Diese Rd. in den Ecken durchstoßen. 1 Bl. m. WZ-Fragm., 1794 J. Whatman“. - 1 Bl. am Rd. m. leichter Dünnst. Minim. Gebrauchssp. D 300,-

5006 Rössing, Karl (1897 Gmunden - Machtrenk 1987). „Der grosse und der kleine Schmetterling“. Farblinolschnitt. 1971. 53,5 x 51, Blgr. 77 x 56 cm. Sign., dat., betitelt u. num. D 120,-

Ex. V/X. - Sottriffer 258. - **Dabei: K.Sottriffer**, Karl Rössing. Die Linolschnitte. Wien., Ed. Tusch (1974). Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 132 S., 2 Bl. Farb. Okart. im farb. Okart.-Schuber (Alters- u. Gebrauchssp.). -

Mit einem vollständigen Werkkatalog 1939-1974 v. Elisabeth Rücker. - Eines von 780 (GA: 1000) num. Ex.

5007 Roghman, Geertruyd (geb. 1625 Amsterdam). Slotter Kerck. Radierung auf feinem Bütten. Blatt 7 aus Plaisante Lantschapen... Na,t Leven getekent..., nach Roelant Roghman, bei C. J. Visscher. Blattgröße 12,5 x 22,2 cm. R 500,-

Hollstein 15. - Provenienz: Sammlung Friedrich August II., König von Sachsen, Dresden (Lugt 972, mit Dublettenstempel) sowie weiterer beschnittener Sammlerstempel recto. - Am unteren Textrand knapp beschnitten mit Rest eines Sammlerstempels; Randbereiche mit leichter Anschmutzung, ansonsten geringe Altersspuren, verso Falzreste.

5008 Rohlf, Christian (1849 Niendorf b. Seezen - Hagen 1938). Elias in der Wüste. Holzschnitte, um 1912. 14,5 x 11,7 cm., Blgr. 27,9 x 20 cm. Mit typogr. Bezeichnung unter der Darstellung. - Vogt 41 Sohn 31812-1. Aus „Das Kunstblatt“, hrsg. v. Paul Westheim, Heft 12, 1919. 100,-

5009 Rohse, Otto (1925 Insterburg - Hamburg 2016). Marionetten I (Probe). Kupferstich in 4 Farben auf Rives aus Kleists Mario-

nettentheater, 1969. 35,5 x 54 cm, Blgr. 50 x 66 cm. Sign. u. num. - WVZ 68. - Ex. 19/25. R 45,-

5010 Rohse, Otto (1925 Insterburg - Hamburg 2016). Die alte Main-Brücke zu Würzburg. Kupferstich in Grün u. Schwarz, (1987/88). Plgr. 23,8 x 35,2, Blgr. 38 x 50,5 cm. Sign. u. num. - Vgl. WVZ 175. Eines v. 50 num. Ex. (GA: 200) mit getönten Grund für „Edition am Grasholz“, Rottendorf. R 45,-

5011 Rohse, Otto (1925 Insterburg - Hamburg 2016). Saarbrücken (Deutsche Städte und Landschaften, 6. Blatt). Farb. Kupferstich auf blaugrauem engl. Bütten, (1976). 34,5 x 54 cm, Blgr. 52 x 78,5 cm. Sign. u. num. - Ex. 70/150. - WVZ 88 c. - Dünnst. bzw. Wasserfl. ob li. R 75,-

5012 Rosa, Salvator (1615 Arenella (Neapel) - Rom 1673). Alexander im Studio des Apelles. Kolor. Radierung auf Bütten. Um 1662. Ca. 45 x 27 cm. Mit lat. Titel u. Namenszug in der Platte. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Bartsch 4, S2. - Etw. gebräunt. An den Rd. angestaubt. R 100,-

5013 Roth, Dieter (1930 Hannover - Basel 1998). 3 Ausstellungsplakate (1975 u. 1973, 1 davon doppelt. „6. Schweizer Plastikausstellung Biel 1975“ und „Dieter Roth Grafik und Bücher“ in der Akademie der Künste in Berlin 1973 (doppelt). Ca. 98,6 x 64,3 u. ca. 89,8 x 83,8 cm. R 120,-

Das Plakat von 1975 m. Bez., wohl von spät. Hd. - Gebrauchssp. Tls. stärker geknickt.

5014 Rouault, Georges (1871 Paris 1958) nach. 4 Farbtaf. aus Divertissement, Paris 1943. Blgr. je 42 x 32 cm. D 180,-

Dabei: Andy Warhol (1828-1987) nach. 2 Portraits von Ingrid Bergman als Nonne. Farboffset n. d. Serigraphie aus dem Portfolio der Galerie Börjeson, Malmö 1983. Blgr. 23 x 22,5 cm. Alle 6 Bl. hinter Passep. mont.

5015 Ruoff, Fritz (1906 Nürtingen/Neckar 1986). Heller Kreis u. Ovale auf grauem Grund. Farberigraphie. 55,3 x 47,7, Blgr. 65 x 57,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. D 100,-

Ex. 41/50. - **Dabei: Paul Uwe Dreyer** (1939 Osna-brück - Stuttgart 2008). Verschiedene Dreiecke u. ein Rechteck. Farbradierung 1983. Ca. 59,5 x 52,7, Blgr. 76 x 70,5 cm. Unt. li. sign., dat. u. num. - Ex. 3/25. - Tls. Randläs., re. Randeinriss mit Stauchspur.

5016 Rupprecht, Wilhelm Hugo (1881 Stuttgart - Metzingen 1970). Tessiner Landschaft. Aquarell. 45 x 38 cm. Unt. re. sign. Punktuell auf Karton geklebt. Passep. u. Rückendeckel liegen bei. D 100,-

In den Ecken u. Rändern Heftlöcher. - **Dabei: Ders.** Grauer Tag (Graubünden). Ebenso. Ca. 23,5 x 31 cm. Unt. li. sign. u. undeutl. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Rückendeckel Etikett des Württ. Kunstvereins, Stgt., hs. betitelt u. mit Adr. des Künstlers.

5017 Sadeler, Aegidius (1570 Antwerpen - Prag 1629). Landschaft mit Steinbrücke und Reisenden. Kupferstich und Radierung wohl um 1600 nach P. Stevens bei Marcus Sadeler. Ca. 20 x 27,7 cm. M. d. Namensz. u. Marcus Sadeler's Verlegeradresse in d. Pl. Unt. Passep. mont. Verso Sp. früherer Mont. D 150,-

Aus der Serie der böhmischen Landschaften. Wohl aus der zweiten Auflage (Vgl. Nagler, Marcus Sa-

delier). – Fingerfl. 2 Stellen im weißen Rd. wurmt. Randeinriss ob. ca. 3,6 cm. Wasserfl. ob. li. Eck. Verzin. Dünnst. Heftlöch.

5018 Sadeler, Johannes (1550 Brüssel – Venedig um 1600). 2 Bl. nach Marten de Vos. Kupferstich n. Marten de Vos. 1570-1600. Je ca. 23,1 x 19,8-20 cm. Jew. bis knapp vor bzw. hinter dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. Text in d. Pl. Beide verso m. Samml.-St. (August Riedinger, L. 167). Jew. am ob. Rd. unt. Passep. mont. R 100,-

Vorh.: Steinigung des Apostels Paulus. WZ mit zweiblättriger Pflanze. – **Die Geiselnahme der Apostel.** – Etw. fingerfl. u. angest. 1 Bl. etw. fl.

5019 Saenredam, Jan (1565 Saerdam – Assendelft 1607). Die beiden Nymphen der Diana mit Vasen (Quis ritu licuit succinctas, pectore nudo). Kupferstich und Radierung um 1616. Ca. 20,7 x 15,5, Pl.-Rd. ca. 21,8 x 15,7 cm. Knapp vor dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz., Monogr., Text u. Num. in d. Pl. Auf Papier aufgezogen. Wohl Abzug Ende des 17.-18. Jh. – Nagler 60. – Etw. gebr. Beschabung am Tuch der rechten Nymphen, das den Schoß bedeckt. Etw. fl. R 400,-

5020 Salis (19./20. Jh.). Fischerboote auf einem Gewässer, am Ufer Häuser u. Ziehbrunnen. Blgr. 11,8 x 20,3 cm. Unt. re. tfs. undeutl. sign. Verso Pierre de Salis zugeschr. Am ob. Rd. auf festes Papier geklebt. – Stellenw. etw. fleckig. 100,-

5021 Samberger, Leo (1861 Ingolstadt – München od. Geitau (Bayrischzell) 1949). Mann im Dreiviertelprofil, etwas grimmig dreinschauend. Bleistiftzeichnung (19)20. Ca. 13,2 x 9,1 cm. Sign. u. dat. unt. re. Aufkaschiert u. unt. Passep. mont. – Mittig gerissen u. durch Aufkaschierung rest. Randausrisse. Etw. leimschattig. u. lichtrand. R 120,-

5022 Sammelalbum. Sammlung von Neujahrsgrüssen, ExLibris etc. in Original-Graphik diverser Schweizer Künstler und Künstlerinnen aus den Jahren um 1920. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken, alle in diversen Formaten. Privates Halbpergament-Album, in marmoriertem Schuber. R 200,-

Beinhaltet u.a. zahlreiche sign. Orig.-Holzschnitte, ExLibris und 1 Menükarte von August Hagmann, 1 sign. Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 sign. Orig.-Lithographien von Hans Buser, 1 sign. Orig.-Lithographie von Paul Hosch u.a.

5023 Sammlung mit Neujahrsgrüssen, ExLibris, Werbegraphik etc. in Originalen und Original-Graphik diverser Schweizer Künstler und Künstlerinnen aus den Jahren um 1930]. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken, alle in diversen Formaten. Privates, marmoriertes Halbpergament-Album, in lädiertem Schuber. [Basel], (ca.1925-38). R 500,-

Beinhaltet u.a. 1 Orig.-Tuschezeichnung von H. Grelli, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Walter Eglin, 1 sign. Orig.-Zeichnung von E. Gisler, 1 Orig.-Lithographie von P. Birkhäuser, 1 Orig.-Lithographie von Hermenn Meyer, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Anton Mislin, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Minna Bühler, Orig.-Kohlezeichnungen von Hans Eppens und Paul Basilius Barth, 2 Orig.-Aquarelle von H. Grelli, 1 Orig.-Tuschezeichnung von Anton Mislin, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Karl Reber, 1 Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 Orig.-Farbholzschnitte von Minna Bühler und Paul Hosch, 1 Orig.-Tuschezeichnung und 1 Orig.-Kohlezeichnung von Louis Moor, 1 Orig.-Aquarell von Markus Dieterle u.a.



5024

5024 Sammlung von 15 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., ca. 1963-1976. Meist mittlere u. große Formate. Alle, tfs. undeutl., sign., tfs. dat., betitelt bzw. num. D 300,-

Unter den Künstlern: **Werner Reister** (1943 Pforzheim, 3 Bl.), **Peter Foeller** (1945 Starnberg, 4 Bl.), **Reinhard Hoffmann** (1943 Breslau), Bader, Jockel, Stolte, U.G.Ross, u.a. – Geringe Gebrauchssp., 1 Bl. mit Randeinriss unt. – **Dabei:** 5 Bl. anonyme schablonenkolor. geometr. Kompositionen. Fol.-Imp.Fol. – **5 Farb. Kunstkalender** mit Abb. von Hundertwasser, Myriam Magnenat, Peter Foeller in Spiralbindung u. 1 Buchkalender mit Abb. von Hundertwasser. 8° u. Imp.Fol. – Gebrauchssp. Zus. 25.

5025 Sammlung von 17 Bl. Landschaften, Genredarstellungen u. abstrakten Kompositionen. Radierungen (11), Holzschnitte (3) u. Lithographien (3). Versch. Künstler des 20. Jh., überw. aus Deutschland. Versch. Formate. Je sign. u. dat. Tfs. num. u. betit. 7 Bl. je a.d. ob. Eck. unt. Passep. mont. D 200,-

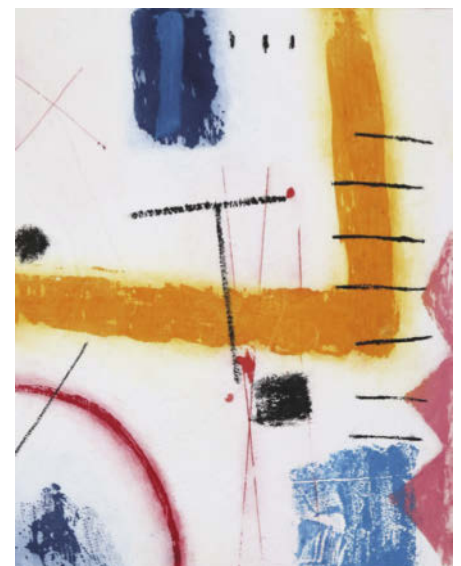
Enthält u.a. Schöllkopf, Günter (1935-1979). „Vendetta-Partinico“. Kaltnadelradierung. 1972. Ca. 20 x 24,5 cm. Sign., dat., num. u. hs. bez. „Sicilia“. I.d. Pl. betit. Ex. 52/90. – **Koller, Oskar** (1925-2004). Promenade mit Figuren. Lithographie. 1970. Ca. 11,5 x 18 cm. Sign., dat. u. bez. „E.A.“. Künstlerdruck. – **Körnig, Hans** (1905-1989). Weihnachten im zerstörten Dresden. Aquatintaradierung. 1953. 25 x 12,5 cm. Sign., dat. u. num. 2 Bl. des gleichen Motivs. Ex. 7 u. 22.

5026 Sammlung von 18 Bl. überwieg. mit abstrakt-geometrischen Darstellungen. Druckgraphik von versch. Künstlern, 2.H. 20. Jh. Zw. Qu.4° u. Imp.Fol. Sign., tfs. dat., tfs. num. bzw. bez. R 1.000,-

Unter den Künstlern: Kurt Hammer (1926-2010, 2), Tonie Meilhammer (1949 Passau, 4), Lee Norman, Jens Kantso (1935), Georges Point, Gustave Singnier (1909-1984, 2), Alberto Rallos Casamada (1923-2009, 2), Eckhart Schädlich (1950 Herrsching am Ammersee, 3), Horst Lemke (1922-1984). – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

5027 Sammlung von 19 Bl. moderne Künstlergraphik von 5 versch. Künstler in versch. Techn., ca. 1959-87. 8° bis Qu.Gr.Fol. Sign., tfs. dat., betitelt bzw. bez. od. num. D 150,-

Brigitte Beyer (1931-1995). 7 versch. Motive in 10 Bl. Radierungen, davon 3 mit Aquatinta. 5 Bl. bez. „Probeabzug“ bzw. „Probedruck“. – **Günter Käl-**



5026

berer (1932 Stuttgart). 2 Gelegenheitsgraphiken. Radierungen. – **Hans Krämer** (1935 Königsberg). 4 Rad. u. 1 Lithogr. – **Gerd Neisser** (1932 Brünn). 1 Lithogr. – **Rolf Thiele** (1942 Braunschweig). 1 Farbradierung.

5028 Sammlung von 19 Bl. überwieg. Künstlergraphik, meist 20. Jh. Zw. ca. 15 x 10 u. 46,5 x 28,5 cm. 2 Bl. unter 1 Passep. mont. Tfs. sign., 3 Bl. num. R 750,-

Unter den sign. Bl.: Luigi Kasimir (auf Achteck gefaltet), W.B.Wieland, Hans Eggmann (2), J.Schedler, F.Dörr, Emy Fenner, u.a. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. 18 Bl.

5029 Sammlung von 24 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. Zw. 8° u. Gr.Fol. Lose in Kart.-Mappe d. 21. Jh. **Bitte Liste anfordern.** – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. D 270,-

5030 Sammlung von 26 Bl. meist Künstlergraphiken, darunter auch 3 Plakate, in versch. Techn., überwieg. 2.H. 20. Jh. Zw. 29 x 21 u. 100 x 69 cm. Tfs. sign., num. bzw. bez. 4 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Unter den Künstlern: Piet Mondrian (Pace Gallery

New York), Celestino Piatti (2), Leinberger, Heinz Keller, Roger Hebbelinck, Horst Antes, HAP Grieshaber (Bücher der Neunzehn). - Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.



5030



5031

5031 Sammlung von 30 Bl. Künstlergraphik in versch. Techn., 2.H. 20. Jh. Zw. Gr.8° u. Imp.Fol. Sign., tls. bez. R 1.000,-

Enthält u.a. Bl. von **Enzo Ellero** (1933 Venedig, u.a. eine Farbstiftzeichn. in Blau), **Brigitta Heyduck** (1936 Breslau), **Horst Lemke** (1922-1984), **Tony Agostini** (1916-1990), **Jacques Lalande** (geb. 1921 Châteaurenard), **Richard Litzelmann** (1951 Straßburg), **Margrit Lanoe-Jungi** (1931 Schweiz), u.a.

5032 Sammlung von 3 Bl. Farblithogr. von SchweizerKünstlern, 20.Jh. Blgr. 38,7x49,7cm. Sign., dat. (1) u. num. (1). D 60,-

Marco Richter (1929-1997). Ohne Titel (Sagrada Familia). - **Hermann Alfred Sigg** (1924 Zürich). Rinderherde aus der Vogelperspektive. 1965. - Ex. 108/200. - **Nanette Genoud** (1907-1987). - **Dabei:** 4 kolor. Holzstiche mit Mode- (3) bzw. Genredarst., 19. Jh. Kl. 4°-Qu.Fol. Unter Passep. Zus. 7 Bl.

5033 Sammlung von 4 Bl. mit Landschaften (2), Portrait u. Akademiezeichnung. Bleistift-, Kohle- u. Tuschzeichnungen, ca. 1890-1970. Zw. 14 x 20,3 u. 26 x 40 cm. Unter Passep. mont. D 120,-

Willy Planck (1870-1956) zugeschrieben. Frau im Profil mit Schneckenfrisur. Monogr. u. dat. - **Bernau 20/2.54.** Monogr. „E.H.“, dat. u. betit. - **Sitzender männl. Akt** mit Speer od. Lanze, vor ihm eine sitzende, ihn anschauende Frau. Unt. re. bez.

„Schick“. - See- od. Küstenlandschaft mit Häusern. Sign.-„15.3.70“ u. auf Unterl. bez. „Gert Müller“.

5034 Sammlung von 7 Bl. mit Portraits u. Genredarstellungen. Aquarelle, Tusche- u. Bleistiftzeichnungen. Ende 19./Mitte 20. Jh. Versch. Formate. 3 Bl. sign. u. betit. 1 Bl. zugesch. 5 Bl. je am ob. Rd. unt. Passep. 1 Bl. auf Kart. aufgekl. 1 Bl. gerahmt. D 120,-

Enthält u.a. **Wiwel, Niels** (1855-1914). Dreiviertelprofil eines älteren Mannes mit Spitzhut. Tuschezeichnung. 1875. Ca. 23,5 x 20 cm. Sign., dat. u. bez. „München“. - **McKie, Helen** (1889-1957). „Volendam Fishermen“. Aquarell. Um 1920. Ca. 27 x 27,5 cm. Sign. u. betit. Minim. stockfl. u. angestaubt. - **Bertsch, Carl Rudolf** (1900-1967). „Der Irre“. Lav. Tuschezeichnung. 1952. Ca. 38,5 x 20 cm. Sign., dat. u. betit.

5035 Sammlung von 8 Bl. zu versch. bedeutenden Werken der französischen u. italienischen Architektur. Kupferstiche u. Radierungen. Mitte/Ende 17. Jh. Versch. Künstler u. Formate. Überw. mit Namensz. in der Pl. D 120,-

Enthält u.a. **Silvestre, Israel** (1621-1691). „Veue de Larc d'Orange“/„Veue et Perspective d'Anecy“. 2 Radierungen. Je Bl. unt. Passep. mont. - Leichte Gebrauchssp. - **Sadeler, Marcus** (1614-1660). „Vestigij del Theatro che fu edificato d'Augusto“. Kupferstich. Mit Namensz. in der Pl. - Wasserrd. u. knicksp. - **Perrille, Gabriel** (1604-1677). 3 Stadtveduten. Radierungen. - Tls. stärker wasserrd. u. stockfl.

5036 Sammlung von 8 Genreszenen u. Ansichten, überw. aus Nordafrika. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. 20. Jh. 1 Bl. unt. Passep. mont. D 150,-

Enthält u.a. **Neu, Ludwig** (1897-1980). 3 Lithographien in Braun aus der Mappe „Sonniger Süden“ (OU. mit 1 Lithographie vorh., etw. stärker gebr. u. lädiert), mit Darst. zu Casablanca u. Rabat. (19)35. Je Blgr. 34 x 44 cm. Je unt. re. mit Namensz., Ortsbez. u. Dat. im Stein. - Tls. leicht gebr. - **Werkmeister, Wolfgang** (geb. 1941). „Strassenszene in Marrakesch“. Aquatintaradierung. (19)87. Ca. 48 x 34 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Prob“ für Probedruck. - Rd. u. Ecken etwas angestaubt u. tls. leicht fl.

5037 Sammlung von 9 Bl. Künstlergraphiken in (Farb-) Holzschnitt, Lithogr., Schablitthogr. u. (Farb-) Radierung, 2.H. 20. Jh. Zw. 8 x 11,5 u. 39,5 x 35,5 cm. 8 Bl. sign. u. dat. D 200,-

Hans Fronius (1903-1988). Das alte London. 1979. Bez. „KEx.“. - **Rolf Münzner** (1942 Geringswalde). 1 Bl. aus „Leben und Thaten des berühmten Ritters Schnapphahnski“ von Georg Weerth. 1994. - **Gunter Böttger** (1946 Zwenkau). 2 Bl. mit erotischen, weibl. Akten. 1984. - Jwls. Ex. 29/40. - **Dieter Dressler** (1932-2011). Mann mit Zylinder. 1984. - Ex. 178/200. - **Harald Metzkes** (1929 Bautzen). Die Versuchung des heiligen Antonius. 1978. - Lichtrandig. - **Franz Ruddigkeit** (1939 Pridoroschnoje). Wilibald Pir(c)kheimer's am 2. November 1980 in Halle/Sa. Burg Giebichenstein. 1980. - **Karl-Georg Hirsch** (1938 Breslau). Ballade von der sexuellen Hörigkeit. 1971. - Unt. w. Rd. etw. knittrig. - **HAP Grieshaber** (1909-1981). Ertrunkener - Ertrinkender. Nebeneinander auf 1 Bl. Verso Sterbender Elefant. Nicht sign. - Fürst 72/62-64. - Ecken tls. gestaucht. Fürst

5038 Sammlung von ca. 240 Bl. mit Ansichten von meist dt. Städten in versch. Techn., überwiegt. (tls. kolor.) Radierungen, überwiegt. 20. Jh. 8°-Qu.4°. Meist sign. Tls. lose, tls. in 2 Schnellheftern u. 1 Kassette. D 200,-

Unter den Künstlern: Annswald, Aschinger, H.Everz, F.J.Dietrich (Serie Münchner Ans.) F.Dörr, H.Eichler, Fischer-Oels, Gabler, L.Kasimir, Krause, Kukiel, F.Lang, H.Leiser, R.Ostermayer, Rothermel, Reifferscheid, F.Röhrs, E.Schlötter, Tischer, Zipperer, u.a. - Tls. etw. lichtrandig. - **Dabei: Ottobans Beier** (1892-1979). Slg. von ca. 80 Bl. Klein- u. Gelegen-

heitsgraphiken in versch. Techn. aus dem Nachlass des Künstler. Tls. mont. in 6 selbstgefertigten Alben. Viele sign. Zus. ca. 320.

5039 Sammlung von über 70 tls. farb. Plakaten von meist Schweizer Künstlern, ca. 1963-1985. Versch. Formate. Tls. dplt. D 80,-

U.a. vorhanden: **Ludwig Hohlwein** (1874-1949) nach. Junge Mühle Dortmund Krüger-Passage. Farboffset bei C.L.Krüger, Dortmund. 43 x 30,5 cm. - **Adolphe Mouron Cassandre** (1901-1968) nach. Étoile du Nord. Verkl. Farboffset n. der Farblithogr. von 1927. 43 x 30 cm. - **Otto Morch** (1887-1973) nach. Bremgarten - Dietikon - Bahn. Verkleinertes Farboffset n. dem Farblakat bei Wolfsberg, Zürich von 1928. 44 x 29,5 cm. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5040 Sandig, Armin (1929 Hof - Hamburg 2015). „Liesbeth“. Liegender Akt mit Bändern drapiert. Blei- u. Farbstift auf Maschinenbütten 2003. Blgr. 50 x 35 cm. Re. unt. sign., dat. u. betitelt. - In den Ecken Heftlöcher. D 200,-

5041 Sandig, Armin (1929 Hof - Hamburg 2015). Schlaf von hinten. - Ohne Worte. 2 Kaltnadelradierungen 1969-74. 16 x 22, Blgr. 39,2 x 52,8 bzw. 30,8 x 41,8, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. dat. 1 Bl. mit Trockenst. „Druckgrafik Kätelhön“. - Wohl jwls. eines von 130 bzw. 170 Ex. - Leichte Lagersp. D 120,-

5042 Sandig, Armin (1929 Hof - Hamburg 2015). „Katharina“. Liegender Akt mit geöffneten Schenkeln, die rechte Hand am Geschlecht. Bleistift auf Maschinenbütten 2012. Blgr. 35 x 50 cm. Ob. re. sign., dat. u. betitelt. Verso eine weitere Bleistiftzeichnung: „Anna“. Auf den Unterarmen u. Unterschenkeln liegender Akt mit leicht geöffneten Beinen. Ob. re. schwach sign., dat. u. betitelt. D 300,-



5043

5043 Sandreuter, Hans (1850 Basel - Riehen 1901). Sammlung von über 90 Röteln, Blei- u. Kohlestiftzeichnungen der Münchner Schaffensphase. Überw. Studien zu Figuren in Bewegung, aber auch Akte. Um 1873/74. Versch. Formate. Einige dat., monogr. o. zugesch. Je lose. - Lit.: Fin de Siecle in Basel. Hans Sandreuter 1850-1901, Basel

2001, S. 10-12. – Provenienz: Nachlass Hans Sandreuter; Nachlass Marguerite Sandreuter, Riehen. – Gebrauchssp. an den Ecken u. Rd. Kaum stockfl. R 2.000,-

5044 Sandreuter, Hans (1850 Basel – Riehen 1901). Sommerlandschaft. Farbholzschnitt um 1900. Ca. 29,0 x 46,6 cm. M. Monogr.-St. Unt. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). Quetschfalten. – Etw. wellig. R 120,-



5045

5045 Sandreuter, Hans (1850 Basel – Riehen 1901). Sammlung von über 120 Aquarellen, Pastell- u. Tuschzeichnungen, stellenw. gouachiert. Überw. Schweizer Landschaftsdarstellungen. 1874-90. Versch. Formate. Überw. mit Monogr.-St., einige monogr. u. verso mit Ortsbezug. Wenige unt. Passep. mont., überw. lose. – Gebrauchssp. an den Rd. Wenige stockfl. – Provenienz: Nachlass Hans Sandreuter; Nachlass Marguerite Sandreuter, Riehen. R 4.000,-

5046 Sangregorio, Giancarlo (1925 Mailand – Sesto Calende 2013). Abstrahierte Szene m. sich duckendem Mensch. Mischtechnik mit Gouache und Ölkreide auf Büten 1962, wohl original auf Karton aufgezo-gen u. gerahmt (nicht ausgerahmt). Ca. 49,3 x 70,7 cm. Sign. u. dat. unt. re. - Wasserrandig u. tls. fl. auf dem Rand des Kartons. R 50,-

5047 Savery, Salomon (1594 Amsterdam 1665), bei. Dreimaster auf See (t'schip Amsterdam). Kupferstich und Radierung 1610-1655. Ca. 11,3 x 14,3 cm. Innerh. d. Pl. bis knapp vor die Darst. beschn. M. d. Namensz., Betit. u. Dat. in d. Pl. Auf Papier gekl. – Bl. 5 einer Serie von Schiffsdarst. – Rd. etw. fingerfl. bzw. leimschattig. Etw. angest. R 80,-

5048 Schaep, M. (aktiv ca. 1648/1649). 12 Bl. mit See- u. Schauerleuten bei versch. Tätigkeiten. Folge von 12 Radierungen n. Cornelis de Wael (1592-1667), 1649. Je ca. 10,7 x 14,3 cm. Das erste Bl. mit dem Namenszug, Datum u. Dedikation i.d. Platte.



5048

Meist mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Punctuell alt aufgeklebt. R 450,-
Hollstein (Wael) XLIX, 204, 24-35. Nagler XXIII, 406, 12: „Diese Folge kommt auch mit der Dedikation D. Joanni d'Erasso Catholici Regis Legato schemata hec amoris ergo C. d. W. vor. Weiter liest man auf dem ersten Blatte: M. Schaep fec. et exc. Die Blätter sind nicht numeriert, nicht als späterer Druck anzusehen. Es zeigen sich Veränderungen, und ein paar Darstellungen sind von der Gegenseite genommen. Schaep scheint demnach das Werk kopiert zu haben. In früheren Abdrucken kommt Ottens Adresse nicht vor“. Vorlieg. „Fec. et“ gelöscht. - Tls. leicht gebr., tls. vereinz. fleckig bzw. wasserrandig. Seltene, vollst. Folge.

5049 Schaufelberger, Benedikt (1929 Beuron – Freiburg 2011). „Am Eschbach“. Aquarell (19)71. Ca. 15,9 x 25,6 cm. Sign., dat. u. betit. Am ob. Rd. unt. Passep. gekl. D 120,-

5050 Schauthroth, Lina von (1875 Frankfurt 1970). Trümmeransicht des Römers-Areals. Lithogr. 1946. 34 x 47 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein, unt. li. sign., dat. u. bez. Hinter Passep. mont. – Etw. gebr., re. unterl. Randeinriss (unter Passep.). D 80,-

5051 Scheller, Rudolf (1889 Heretsried – Oberstdorf 1984). „Bauernkopf“. Aquarell. Tuschezeichnung. Um 1935. Ca. 64,5 x 50 cm. Sign. – Ausgestellt in der großen Münchener Ausstellung 1935 in der Neuen Pinakothek (Glaspalast-Ausstellung). – An den Rd. kl. Einrisse u. Läsuren. Ecken minim. knicksp. R 180,-

5052 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Die Polin (steckt Nadeln u. kl. Messer in eine an den Armen aufgehängte Frau). Lithographie um 1913. 27,7 x 16,3, Blgr. 39 x 26 cm. Sign. „Udor Rétyl“ u. mit dem Namenszug im Stein. – Vereinz. schwach fleckig. D 270,-

5053 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Arbeiterin (sitzend). Radierung um 1914. 15,5 x 11,4, Blgr. 29,8 x 22,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 12/20. D 270,-



5052

5054 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Drei Frauen (Flagellanten). Lithographie um 1913. 20 x 31,5, Blgr. 32,5 x 50 cm. Unt. li. sign. „Udor Rétyl“ u. mit dem Namenszug im Stein. – Stellenw. etw. fleckig, Ecken tls. knittrig. D 270,-

5055 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Zwei Mädchen. Lithographie. Ca. 25 x 20, Blgr. 32,4 x 25 cm. Unt. li. sign. „Udor Rétyl“. Verso hs. betitelt „Comtessen“. – Vereinz. kl. Fleckchen, li. mittig Randeinriss, Ecken tls. knickf. D 270,-



5053



5055



5056

5056 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Sitzende Frau im Profil von rechts, wohl Schwester des Künstlers. Radierung. 17,2 x 13,2, Blgr. 39,7 x 28 cm. Sign. Verso St. – Stellenw. etw. stockfl., tls. leicht knittrig, Ecken tls. knickf. D 300,-

5057 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Hirte und Mädchen (Tannhäuser). Radierung mit Plattenton ca. 1913. 15 x 20, Blgr. 30 x 35 cm. Sign. u. num. – Ex. 14/100. D 180,-

5058 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Mutter und Sohn. Kaltnadelradierung mit Plattenton, um 1914. 26 x 21,2, Blgr. 42,5 x 35,5 cm. Sign. Verso St. „MO“ (?). D 270,-

Die Mutter sitzend, den li. Fuß auf eine Fußbank gestellt, der Sohn stehend an ihrer re. Seite.

5059 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Lektüre. Radierung mit Plattenton. 29,9 x 22,5, Blgr. 43,3 x 35 cm. Sign. u. num. Verso St. „Wagenmann“. – Ex. 9/15. – Etw. angestaubt, w. Ränder vereinz. etw. stockfl. D 180,-

5060 Schmidt, Felix (1857 Lübbecke – Düsseldorf 1927). Enten am Teich. Öl auf Holz. 14,6 x 20 cm. Unten rechts sign. „F.Schmidt Ddf.“ Gerahmt. D 150,-



5061

5061 Schmidt-Rottluff, Karl (1884 Chemnitz – Berlin 1976). „Kopf“. Holzschnitt. 1915. 17,5 x 24 cm. Verso mit rotem Samml.-St. „WS“ u. typogr. bez. „Karl Schmidt-Rottluff / Kopf. Original-Holzchnitt 1915“. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. D 150,-

Ob. Rd. etw. leimspurig u. unregelmäßig beschnitten. – **Dabei: Kretzschmar, Bernhard** (1889-1972). „Ich“ (Selbstbildnis). Kaltnadelradierung. 1924. Ca. 17 x 14 cm. Sign. u. dat. – Rd. tls. wasserfl. u. stärker knicksp.

5062 Schmitt, Guido Philipp (1834 Heidelberg – Miltenberg 1922) zugeschr. Illustrationsentwurf zu „Die Glocke“ v. Schiller. Tusche über Bleistift auf feinem Büten. Um 1890. Ca. 13 x 23 cm. Am unt. Rd. mit hs. Vermerk für den Druck. Am ob. Rd. unt. Passep. mont. – Etw. lichtrandig. Ob. li. knicksp. D 60,-

5063 Schneider, Johann Jakob (1822 Basel – ? 1889). Stadtinterieur in Basel mit der sich gerade im Bau befindlichen Elisabethenkirche im Hintergrund. Weiß gehöhtes Aquarell über Tusche 1865. Ca. 19,8 x 55,8 cm. Sign. u. dat. unt. li. Auf Papier aufkaschiert. Unt. Glas gerahmt. R 600,-

Trotz idealisierter Darst. dokumentierte Schneider

das Aussehen und die Bauwerke der Basler Innenstadt während des 19. Jh. Die vorliegende Darst. ist hier ebenfalls einzuordnen. – Farbe tls. auf Glas übertragen, daher tls. Fehlstellen. Etw. stockfl.

5064 Schönberger, Lorenz Adolf (1768 Vöslau – Mainz 1847). Wasserfälle. – Bewaldete Flusslandschaft. 2 Bl. Rad., 1809. 35,5 x 47,5 u. 22,5 x 33,5 cm. Mit Namenszug u. tls. dem Datum in d. Pl. Unter Passep. (1) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,-

Etw. angest. Tls. etw. stockfl. Tls. wasserfleckig u. gewellt. – Dazu: Peter Vischer II d. J. (1779- 1851). Landschaften. 2 Bl. Rad., 1830. Qu.4°. Mit Namenszug u. tls. Datum in d. Pl. – Etw. angest., tls. fl. u. lichtrandig.

5065 Scholz, Richard (1860 Hannover 1939) zugeschrieben. Stehender männlicher Akt, den rechten Unterschenkel auf einen Steinsockel gelegt. Kohlezeichnung mit etw. Weißhöhung, um 1880. Blgr. 60,5 x 47,5 cm. Verso zugeschrieben. Unter Passep. mont. – Tls. Heftlöchlein, tls. Randeinrisse, unt. li. Wasserfl. H 71 D 200,-

5066 Schrader, Julius (1815 Berlin – Groß-Lichterfelde 1900) zugeschrieben. Rückenansicht eines Mannes, der durch ein Schlüsselloch schaut. Tuschzeichnung mit Silberstift 1894. Blgr. 25,5 x 21 cm. Re. am Rd. sign. u. dat. – Gebr. u. etw. lichtrandig, tls. stockfl. R 100,-

5067 Schütz-Wolff, Johanna (1896 Halle/Salle – Söcking 1965). Bildnis P.S. Holzschnitt auf Japanbüten 1949. Ca. 43 x 32 cm. Sign., dat., betitelt, pers. gewidmet 1958 u. bez. „Eigendruck No. 13/50“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Dabei: Mac Zimmermann (1912-1995). Surrealistische Landschaft mit Menschen u. zerrissenem Segel. Farbbradierung 1975. 40 x 49,5 cm. Sign., dat. u. bez. „II/19-75“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

5068 Schult, H.A. (d.i. Hans Jürgen Schult), 1939 Parchim). „Biokinetik am Haus der Puritaner“. Farbserigraphie 1973. 42,7 x 58,4, Blgr. 50 x 64,3 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. II/XV. – Tls. Randläs., ob. w. Rd. leicht fleckig. R 120,-



5069

5069 Schumacher, Emil (1912 Hagen – Sant Josep de sa Talaia 1999). Ohne Titel (Komposition in Orangetönen). Mischtech-

nik m. Farbaquatintaradierung u. Prägedruck. Ca. 12,4 x 11,7 cm. Sign. u. num. unt. Rd. – Ex. 49/100. – Rd. etw. gebr. Minim. angest. D 360,-

5070 Schuster-Woldan, Raffael (Striegau 1870-1951 Garmisch-Partenkirchen). 12 Blätter mit Zeichnungen in verschied. Techniken. Nicht sign., bezeichnet und dat. (um 1910). Versch. Formate (max. 29,5 x 40,7 cm). R 2.400,-

Flotte, zumeist in Rötel ausgeführte Entwürfe sowie Figurenstudien, darunter Frauen, eine Mutter mit Kind und ein Kind. – Raffael Schuster-Woldan gehört zu den populärsten Künstlern seiner Zeit. Neben der malerischen Ausstattung des Bundesratssaals im Berliner Reichstag mit allegorischen Figurengruppen zu Themen wie „Land – und Seemacht“ oder „Friede und Ruhm“ war er vor allem für seine Portraits bekannt und beliebt. Unsere Skizzen und Studien dienen wohl der Vorbereitung einer oder mehrerer größerer Arbeiten. Schuster-Woldan setzt sich darin vor allem mit der Plazierung zweier Frauen in einer Landschaft auseinander. Gelegentlich kann im Spiel mit der Stellung der Figuren sogar das fortschreitende Herantasten an eine Lösung ausgemacht werden. Die Sammlung gibt damit einen einzigartigen Einblick in den Werkprozeß. – Jeweils gebräunt und fleckig, tls. mit Abklatschen, ein Blatt mit Randschäden, die Ränder sonst nur etw. lädiert. – Ein Blatt verso in Rötel beschriftet „Goltzinger Neureutherstr. 22 Karlsruhe“.

5071 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Ein zu Pferd fliehender Männerakt, Rötelzeichnung. 31 x 22,3 cm. Mit d. Nachlaßst. auf d. Rücks. Am ob. Rd. auf Passep. mont. D 200,-

- Alters- u. Gebrauchssp. **Dabei: Ders.** Reitender Männerakt. Bleistiftzeichnung. Auf d. Rücks. mit Skizze zu „Der Heilige Sebastian“ u. mit d. Nachlaßst. Am ob. Rd. auf Passep. mont. – Etwas fl. u. mit leichten Knickfalten am unt. Rd.

5072 Schwegmann, Hendrik (1761 Haarlem 1816). 2 holländische Landschaften mit Fischerbooten. Radierungen. 1786. Je ca. 12 x 15,5 cm. 1 Bl. mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. Zusammen auf Kart. gekl. u. unt. Glas gerahmt. – Minim. angestaubt, sonst wenige Gebrauchssp. D 75,-

5073 SCHWEIZ – Einfassung für eine Schweizer Urkunde. Oben der Rütlichwur, unten die Aufhebung der Klöster (Vertreibung aus dem Paradies) mit Kalliope li. u. Chronos re., li. ob. Die Schlacht am Morgarten, re. unt. Der Kampf gegen Napoleons Truppen u. 2 weitere histor. Darst., in der Mitte weißer Raum für die Urkunde (20,7 x 28 cm). Kolor. anonyme Aquatintarad. auf Karton, wohl 2.H. 19.Jh. Blgr. 45,5 x 51,7 cm. Verso Disteli? zugeschrieben. – Ecken etw. geknickt, tls. randrissig bis i.d. Darst., stellenw. etw. fleckig. 180,-

5074 Seidel, Willi (1906 Pforzheim 1979). Sammlung von 23 Bl. überw. Blei-, Kohle u. Tuschezeichnungen (darunter 2 Pastellzeichnungen u. 1 Radierung), auf (Transparent-)Papier. 1927-66. Versch. Portraits u. Figurendarstellungen in Bewegung, tls. auch Akte. Versch. Formate. 9 Bl. monogr., 2 Bl. dat. – Versch. Gebrauchssp. D 120,-

5075 Seitter, E. (20. Jh., wohl deutsch). Illustration zu „Die Weber“ von Gerhard Hauptmann, Bl. I-III. 3 Aquatintaradierungen 1969. Ca. 24,5 x 32, Blgr. ca. 38 x 50 cm. Sign., dat., bez. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Bl. II u. III etw. gebr., w.



5078

Ränder tls. etw. fleckig.

D 200,-

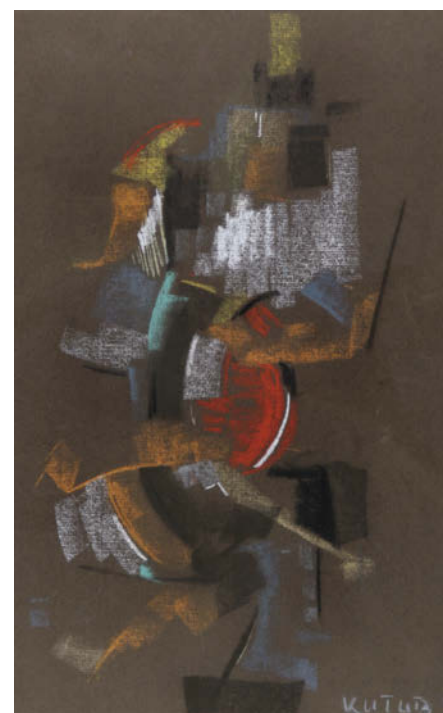
5076 Setletzky, Balthasar Sigmund (1695 Augsburg 1771). 4 Bl. mit Tier- u. meist Hirtendarst. Kupferstiche n. M. Roos, um 1770. Je ca. 17,5 x 29,5, Blgr. 23,5 x 35,5 cm. Jwls. mit Versen in Dt. u. Frz. unter d. Darst., 1 Bl. mit den Namensz. i.d. Pl. Im li. w. Rd. Heftlöcher. R 240,-

Vgl. Nagler 6: Eine Folge von 6 Blättern mit Gruppen von Kühen und Schafen. – Tls. geringf. fleckig.

5077 Seufferheld, Heinrich (1866 Weinsberg – Tübingen 1940). 3 Bl. Radierungen, 1909 bzw. 1917. Zw. 12,3 x 11,3 u. 13,7 x 20 cm. Sign., betitelt u. mit Opus-Nr., bez. u. 2 Bl. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. 1 B. mont. R 240,-

Opus 84 **Rauchende Schornsteine**, num. 19/150 u. bez. „Selbstdruck“. – Stärker stockfl. – Op. 44 **Städchen im Schnee** (Weinsberg), bez. „Künstlerdruck“. – Etw. stockfl. – Op. 127 (kl.) **Landstrasse**, bez. „Selbstdruck“. – Gebr., lichtrandig u. etw. stockfl. Aus der Sammlung J.F.K. Lübbert.

5078 Seuffert, Robert (1874 Köln – Freiburg i.B. 1946). Portrait einer Heiligen / Nachdenkliche Frau im Profil. Kohlestift, Rötel u. Gouache, tls. Gold gehöht, auf grobem Bütten. 43,5 x 34 bzw. 40 x 32 cm. Je sign. Je unt. Glas gerahmt. – 1 Bl. unt. re. mit Schmutzfl. Sonst kaum Gebrauchssp. D 240,-

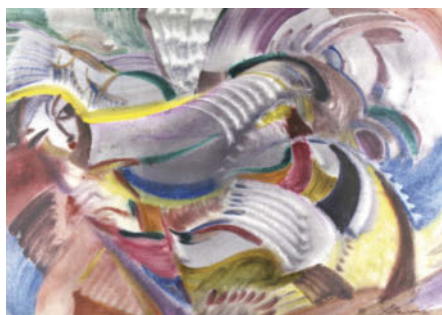


5079

5079 Shaik(h), Kutub (20./21. Jh.). Geo-

metrisch-abstrakte Komposition. Pastell auf braunem Karton. Ca. 43,5 x 23,5 cm. Unt. re. sign. „Kutub“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Dabei: Godan (20./21.Jh.). Wahlverwandschaft. Öl auf Pressspan 2000. 23 x 29,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat., ob. auf Rahmen betitelt, verso undeutl. sign. u. dat. Holzrahmen. Zus. 2.



5080

5080 Sheltunov, Alexander (1951 Komso-molsk am Amur – Irkutsk 2008). Landschaft mit Frau. Aquarell 1992. 62 x 85 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,-

Alexander Sheltunov stellte nicht nur in Russland u. Japan aus, sondern auch in Europa. 2001 erhielt er die Goldmedaille in der Kategorie „Ausländischer Künstler“ beim Ersten Intern. Salon in Nantes, „Das Gesicht des Atlantik“. - **Dabei: Valerij Vasilevich Chevelev** (1946 Irkutsk 2018). Ein geflügeltes Pferd scheint auf einem Regenbogen abzustürzen, zwei nackte Personen flüchten – Engel in einer Landschaft. 2 Aquarelle 1992. Je ca. 48 x 63 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Alle 3 Bl. wurden 1992 in Irkutsk gekauft.

5081 Sjöberg, Bertil (1914 Malmö 1999). Komposition in Blau mit kalligraphischen Strichen. Aquarell auf Büttchen, auf Karton aufgezogen. (19)62. 32 x 47 cm. Unt. re. signiert u. datiert. D 120,-

Ecken auf Karton mont. - **Dabei: Ders.** 2 abstrakte Landschaften mit figurlichem Getümmel bzw. eine Stadt im Hintergrund. 1 Aquarell u. 1 Tuschzeichnung. (19)61. Je sign. u. dat. 1 Bl. hs. zugeschr. – An den Ecken mit Montierungsresten, bzw. auf Karton gekl.

5082 Skizzenbücher. Sammlung von 20 Skizzenbücher. Unterschiedliche Techniken auf Papier. Überwiegend nicht sign., tls. bezeichnet und dat. 18. – Mitte 19. Jhdt. Unterschiedliche Maße. Orig.-Einbände (Tls. läd.) R 1.000,-

5083 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Albert, M. (20. Jh., wohl deutsch). Metamorphose I. Stehende weibliche Skulptur mit extrem langen Beinen aus Kunstmasse (?), 1978. Am Fuß verso mit Filzstift sign., dat. u. betitelt, gemarkt „U.A.“. Mit Metallstange im Innern. – Ausbruch re. unt. D 200,-

5084 - Art Deco. Tänzerin. Skulptur aus Kunstmarmor od. Bisquitporzellan von A.Santini, Italien 2.H. 20. Jh. Ca. 37 x 30 cm. Auf Marmorsockel 2 x 13,5 x 6 cm. Mit dem Namenszug am Saum verso. Verso Aufkleber, „Sculptor A.Santini Classic Figure Made in Italy“. D 150,-

5085 - Bayerische Akademie der Schönen Künste. Anonyme Reliefplakette im Rund. Bronze-guss, 2. Hälfte 20. Jhdt. Durchm. 14 cm. R 90,-

Zeigt eine sitzende Allegorie der schönen Künste, rechts die Rauten des bayerischen Wappens und den Titel als Umschrift.

5086 - Bohnert, Herbert (1928 Lörrach 1994). Holzrelief. Durchgehendes Holzstück mit 9 aufgeklebten Holzplatten mit tls. ausgesägten, tls. gedrechselten u. an anderen Stellen aufgeklebten geometrischen Formen. 15 x 108 x 2,5 cm. Von hinten auf Pressspan (29,5 x 123 cm) geschraubt (tls. gelockert). Verso von anderer Hand bez. – Alterssp. D 80,-

5087 - Chiparus, Demetre (1886 Dorohoi – Paris 1947), Kopie. Starfish. Bronze-guss, mit Gips ausgegossen u. bemalt wohl Mitte 20. Jh. Ca. 51 cm, m. Sockel ca. 54 cm. – Sockel m. leichten Kratzsp. Etw. angest. u. fl. D 100,-

5088 - De Simone, Atelier (20. Jh.). Vase mit 2 Personen in Natur. Grundfläche als Ellipse gestaltet, ein langer, schmaler Vasenhals darüber. Keramik wohl zweite Hälfte 20. Jh. Höhe ca. 27,0 cm, Grundfläche ca. 9,5 x 15,0 cm. Boden m. Sign. „DESIMONE“. D 100,-



5089

5089 - Habich, Ludwig (1872 Darmstadt – Jungenheim 1949). Stute versorgt ihr Fohlen. Bronze-guß mit quadratischer Bronze-plinthe, dunkel patiniert. Um 1910. Mit Plinthe ca. 48 x 37,5 x 13,5 cm. In der Plinthe mit Signaturpunze „L. Habich“. – Stute am Rücken vereinz. patinafleckig. D 6.000,-



5090

5090 - Holzreliefs. Diptychon aus Eichenholz mit der Darstellung des „Verrats und Gefangennahme“ aus der „Passion Christi“. 1480-1530, wohl niederländisch/flämischer Meister. Zwei geschnitzte Holztafeln, je 67 x 52 cm. D 6.000,-

Das spätmittelalterliche Vorbild ist in der statischen Körperhaltung und in der klaren Abgrenzung der einzelnen Figurengruppen zur Verdeutlichung von aufeinanderfolgenden Ereignissen ersichtlich. Die

plastische Wiedergabe der Körper und der zuweilen unruhige Faltenwurf deuten wiederum auf einem der Frührenaissance zugehörigen Vorbild, wohl aus dem Dürerschen Umkreis. – Folgende Szenen ergeben sich: Petrus, der dem Römer Malchus das Ohr abschlägt; der Judaskuss; die Gefangennahme mit Vorführung der Fesselung; die Abführung Jesu nach Jerusalem. Dabei treten zwei Figurengruppen aus dem Relief hervor: „Petrus/Malchus/Jesu/Judas“ und „Soldat mit Seil/Jesu mit Fesselung am Hals und Händen/Soldat treibt Jesu voran“. – Verso je am ob. u. unt. Rd. mit vier Löchern und darin steckenden Nägeln, wohl für eine frühere Montage auf den Flügeln eines Altarretabels. Je verso mit Anstückungen einer Restaurierungsmaßnahme. 1 Holzrelief im ob. Bildbereich mit zwei vertikalen Rissen (6 cm bzw. 10 cm). Je in einem Holzrahmen mont., wohl des 19. Jh. Verso auf den Rahmen des „Verrats“ mit Bleistift bez. „Droite buffet“.

5091 - Kaspar, Peter (1944 Schlesien). „Space Flower“. Massives Bleikristall mit eingeschmolzenen Gen. der NASA. Hergestellt in den USA, um 1990. H: 30 cm, Dm.: ca. 10 cm, Gewicht: ca. 6 kg. Polychromes Glaskulptur-Unikat mit Authentizitätszertifikat. D 180,-

Die Weltraumforschung der NASA legte den Grundstein für ein völlig neues Verfahren, um Keramik mit Metall zu verbinden. Peter Kaspar erschuf auf der Grundlage dieser neuen Technik Glaskunstwerke aus Bleikristall mit über 24% Bleioxyd-gehalt. Metall wurde erstmals in Glas eingeschmolzen ohne zu verglühen oder zu oxidieren. Die rein mechanische Substanz bleibt erhalten und entwickelt durch die starke Lichtbrechung einen speziellen Glanz. Glaskulpturen v. Kaspar befinden sich heute in Museumssammlungen, wie die des Corning Museum of Glass, NY.

5092 - Lampen. 2 geschnitzte Holzlampen mit Fischen, u.a. Delphine. Kuba, um 2000. H: ca. 44 cm, Dm. des Lampenschirms: ca. 29 cm. – Sehr aufwändige Schnitzarbeit in hoher Qualität, sehr guter Zustand. D 200,-

5093 - Perrind, J. (20. Jh.). Sich windende Wurm- und Jungtier. Holzskulptur. Ca. 115 x 30 x 60 cm. Hinten am Hals sign. „JPerrind“ o. „JPerrino“. D 180,-

Aus einer einzelnen Baumwurzel geschnitzte Holzskulptur mit zwei aneinander sich windenden Phantasie- und Naturkreaturen.

5094 - Perrind, J. (20. Jh.). Weibliche Figur in gebückter Haltung. Holzskulptur. Ca. 93 x 38 x 30 cm. Verso unten sign. „J.Perrind“ o. „J.Perrino“. D 180,-

Aus einer einzelnen Baumwurzel geschnitzte Holzskulptur. Der Brustbereich ein runder Hohlraum u. grob belassen. Expressive Wiedergabe einer von Sehnsucht getriebenen o. in Kontemplation versunkenen Figur.

5095 - Perrind, J. (20. Jh.). Zwei ineinander verschlungene Figuren. Holzskulptur. Ca. 135 x 35 x 32 cm. Unt. li. sign. - Aus einem einzelnen Baumstamm geschnitzte Holzskulptur. D 100,-

5096 - Rempel, Rudolf (1892 Gelsenkirchen – Stuttgart 1970). Seehund. Brauner Scherben mit graugrüner Glasur 1932. H: 25 cm. Mit dem Namenszug u. Datum auf der Unterseite. – Li. Flosse stellenw. bestoßen, Schwanz wohl angeklebt. D 75,-

5097 - Rodin, Auguste (1840 Paris – Meudon 1917). „Der Denker“. Bronze. Ca. 36 x 15 x 28 cm. Mit schwarzem Marmorsockel (H. 4 cm). Im Guss mit Sign. u. Giessereipunze. Metalltafel mit Namenszug, Ang. zur „Edition Museums Galerie“ u. Num. Ex. 83/499. D 1.000,-

Mit beiliegender Expertise des Prof. Kurt Steinel.
 – Originalguss in limitierter Aufl., einzeln in der Kunstgiesserei ARA von Hand gegossen u. patiniert. – Am Kopf, Rücken u. am Stein leicht patinafl.
 – Aus südwestdeutschem Privatbesitz.



5097

5098 - Sanches Peres, Vladimir (geb. 1964, lebt in Kuba). Figürliche Komposition mit Rädern. Lackierte Holzskulptur, 2013. Höhe: ca. 55 cm. Unter Sockel bez. „Vladimir Sanches Peres Holguin Rep Zaya Aurora Ochoa #57. Estoy impedido para el sistema, necesito la ayuda de dios y de usted sos 2013“.

Der Künstler lebt in Kuba und ist in Südamerika sehr bekannt, wovon zahlr. nationale u. internationale Preise zeugen. – Sehr schöne, qualitativ hochwertig ausgeführte Arbeit, sehr guter Zustand.

5099 - Sellner, Theodor (1947 Zwiesel). „Mondtänzer“ aus der Serie „Keoraya B“. Massiver, pyramidenförmiger Glaskorpus, darin polychrom gestaltete Tanzfiguren. (19)97. Ca. 18 x 11,5 x 12 cm. Monogr. „TS“ u. mit bez. der Serie im Glas. Ex. 74/100. D 360,-

Dabei: Zertifikat der Galerie B, Baden-Baden, die die Designlinie „Keoraya B“ in limit. Aufl. hrsg. hat. – Der „Mondtänzer“ stellt Menschen versch. Hautfarben dar, die aus allen Erdteilen stammen u. gemeinsam um den Mond unbeschwert tanzen. Das Glasobjekt wurde am heißen Ofen frei geformt u. weist herstellungsbedingte Blaseneinschlüsse auf. – Glaskulpturen des als Mitbegründer der Studioglasbewegung zählenden Künstlers befinden sich u.a. in der Kunstsammlung der Veste Coburg; im Corning Museum of Glass (USA); im Württembergischen Landesmuseum Stuttgart.

5100 - Sintenis, Walter (1867 Zittau – Dresden 1911). Weiblicher Akt im Kontrapost mit erhobenem Arm beim Abtrocknen mit einem Tuch. Wachs, Hohl-guss wohl nach 1910. Höhe ca. 23 cm, mit Wachssockel ca. 26 cm. Mit Namensz. „W. Sintenis“ im Sockel. D 1.000,-

Geschenk von Renee Sintenis an eine Freundin. Erworben 2010 aus Berliner Privatbesitz (Auskunft der einliefernden Personen). – Wachssockel tls. etw. beschäd. Oberfläche in der Halspartie etw. verändert. Tls. etw. fingerfl. u. angest. Vereinz. minim. Beschab.

5101 - Theilmann, Fritz (1902 Karlsruhe – Pforzheim 1991). Nächtliche Gondelpartie. Holzrelief, geschnitzt in rautenförmiger Platte. 52 x 90,5 x 4,2 cm. Links monogr. Verso mit Hängeöse. D 120,-



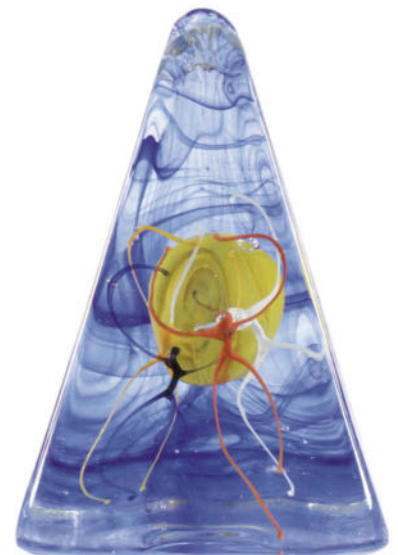
5098

Linker Rand mit Feuchtigkeitsspuren. – **Dabei:** Ders. Stilleben mit Gemüse und Früchten. Öl auf Kart. 1982. 40 x 30 cm. Unten rechts sign. „Theilmann“ u. dat. Gerahmt. – Als Geschenk zum 50jähr. Geschäftsjubiläum, mit mehr. Unterschr. verso.

5102 - Titze, A. (XIX./XX. Jh. Österreich). Tanzende Columbine. Bronze mit braungrüner Patina, um 1920. Sign. „A. Titze“ u. mit runder Gießemarke „Bronze Garanti Paris J.B Deposee“ auf d. Bronzeplinth. Auf rundem, bauchigem Steinsockel. Höhe insges. 41,5 cm., Figur 31,5 cm. D 1.000,-

5103 - Tränkner, Winfried (1957 Dettlingen/Teck). Schachspieler. Bronze mit brauner u. grüner Patina, 1985 (?). Höhe 18 cm. Breite x Tiefe 24,5 x 17,5 cm. Signiert u. dat. (undeutl.), Gießereimarkte Karl Caspar, Remchingen. D 700,-

5104 - Venus. Geburt der Venus. Terrakotta-Relief wohl um 1800. Ca. 22,3 x 26,4 cm.



5099



5100

Verso m. Rest v. Etikett, darauf bez. „terre cuit ap. Clodion“. Darst. wohl nach einer Bildfindung von Clodion (Claude Michel, 1738-1814). D 900,-



5102



5103



5104

Durch Haken befestigt. – Unt. li., wo vermutl. Sign. erkennbar war, überformt. Craquelé. Rd. tls. m. Abplatzungen. Loch zur Aufhängung ob. mitt.

5105 - Wagner – Johannes Evangelista. Bozzetto, rötlicher Ton, luftgetrocknet. Dtl., um 1170. H. 26 cm. D 800,-

Trenschel, H.P.: Die kirchlichen Werke des Würzburger Hofbildhauers Johann Peter Wagner. Würzburg 1968. Vgl. Abb. 13, 18, 68, 78. – Die dynamische Apostelfigur steht diagonal auf einer quadratischen Plinthe. Der Körper wird von spannungsvollem Schwung bestimmt, der die Beine bis zur Hüfte nach Links zieht, im Gegensatz dazu den Oberkörper wieder nach rechts. Die zeitlos antikisierende Gewandung folgt dieser Bewegung, ebenso die Arme und der nach links gewandte Kopf. Gut vorstellbar handelt es sich um den Johannes aus einer



5105

Kreuzigungsgruppe. – Diesem schwungvollen Bozzetto eignet durchaus ein Zug zur Monumentalität. Die Güte lässt eine Zuschreibung an den Würzburger Hofbildhauer Johann Peter Wagner (1730 – 1809) durchaus zu. – Leichte Bestoßung am Gewand in Kniehöhe.

5106 - Ward Hering, Elsie (1872-1923). Bildhauerin USA. Metallgußvase mit Asthenkel. Vasenkörper mit Jugendstilakt. Seitl. sign. W.Hering. Ausführung Ettliger Freres. Bodenmarke Krone u. Blumenrosette sowie E.F Fres. H: 21 cm. Altersssp. D 60,-

5107 Slaus (20. Jh.). Der Niesen über den Thunersee gesehen. Farblithogr. 30 x 39, Blgr. 40 x 49,5 cm. Unt. re. sign. u. pers. gewidmet. – Leicht gebr., tls. randrissig, unt. li. Eckabriss. 90,-

5108 Slodki, Marcel (1892 Lodz – KZ Auschwitz 1943). Interieur mit liegendem Akt auf Bett. Federzeichnung. 36 x 52 cm. Unten re. sign. Auf Karton unter Passep. mont. – Schwach stockfl., gering angestaubt. R 240,-

5109 Smith, John Raphael (1752 Derby – Worcester 1812). Belisane & Parcival under the Enchantment of Urma. Mezzotinto n. Johann Heinrich Füssli (Henry Fuseli) bei J.R.Smith, Ldn. 1782. 43,5 x 55,5, Blgr. 47 x 59 cm. Meist mit Rand um die Plattenkante. 120,-

Etw. beschabt, tls. Knittersp., Plattenrd. stellenw. angebrochen, tls. randrissig, ob. ca. 28 cm Abriss d. w. Randes auf Plattenkante.

5110 Solis, Virgil (1514 Nürnberg 1562). Herkules tötet den nemeischen Löwen. Kupferstich und Radierung Mitte 16. Jh. Ca. 7,8 x 5,0 cm. Innerh. d. Darst. bis auf die angelegte Umrandung beschn. Wohl Abzug des 17. Jh. Unter Passep. mont. R 120,-



5111

Nagler 32-34.3. – Gebr. Hinterl. Fehlstelle ca. 0,1 x 0,4 cm über Herkules' Kopf sowie rest. Randläsur li. u. rest. Eckabriss ob. li.

5111 Sonnets et Eaux-Fortes Folge von Orig.-Graphiken. Paris, A. Lemerre 1869. Gr.4°. Mit 42 Orig.-Radierungen von 42 Künstlern und **1 zusätzlichen Suite** der Radierungen in Sepia. 4 Bl., 42 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 5.400,-

Vicaire VII, 579ff. Carteret IV, 364. Rauch Nr. 5. Garvey 64 (Corot). Ray, The art of the French illustr. book II, 268. – 1 von 36 Ex. (GA 350). „Perhaps the first clear example of book illustration treated as an important artistic medium by a group of major 19th century French artists“ (Garvey). Hervorzuheben sind die Arbeiten von Felix Braquemond (L'Eclipse), Charles Francois Daubigny (Le Verger), Gustave Doré (Le Lion), Victor Hugo (L'Eclair), Ed. Manet (nach Goya, Fleur Exotique) und J. F. Millet (Composition – La Fileuse auvergnate). Während die Sonett-Dichter in der Mehrzahl heute vergessen sind, haben vor allen Dingen die Maler die hier gültige Arbeit beigeuert: Manets Aquatinta-Radierung belegt sein Interesse an Spanien, Victor Hugo brilliert als Zeichner in einem Medium, für das er sonst kaum bekannt ist. – Ein Meilenstein in der Geschichte der modernen französischen Buchillustration. Exemplar der Vorzugsausgabe auf besserem Papier mit einer zusätzlichen, in Sepia gedruckten Suite der Radierungen. 37 : 27 cm. – Vereinz. Stockflecken, Illustr. meist mit leichtem Abklatsch. Einbd. fl. Breitrandiges Ex., die Rad. in guten und kräftigen Abdrucken.

5112 Sporrer, Philipp (1829 Murnau am Staffelsee – München 1899), zugeschr. Stehende Bäuerin mit Kiepe. Aquarell über Bleistift auf Büttten zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 12 x 7,8 cm. Verso weitere Bleistiftzeichn. Am ob. Rd. auf Kart. gekl. Auf Kart. Vermerk „Nachlass Sporrer“. – Etw. fingerfl. R 180,-

5113 Stadler, Anton (1850 Göllersdorf – München 1917). Südliche Seelandschaft mit Hafen und Booten. Aufwendiger Kunstdruck auf Lwd. mit Impastooptik n. dem ca. 1900 entstandenen Gemälde. 58,5 x 78,5 cm. Im prunkvollen Rahmen (Barockstil). D 100,-

5114 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – Kraiburg 1976). „... sagt, holde Frauen die ihr sie kennt“. Im Zimmerinneren sitzt die Gräfin lauschend vor einem Paravant, in der Mitte Cherubin, von einem Notenblatte singend, li. spielt Susanne Laute, auf einem Gobelin li. hinten eine Satyrscene. Radierung auf Zanders Büttten zu Don Juan, 1922. 22 x



5115

31,5 cm, Blgr. 40 x 52,5 cm. Unten rechts signiert u. mit der Remarque Notennlinien umgeben von Rosen u. Titel. – Muschler 173.

R 60,-

Bei Muschler Remarque Notenblatt auf Rosen, Probdrucke auf Japan od. Bütten tragen die Bez. „Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt...“ - Etwas wellig.

5115 Stehender Bulle, liegendes Rind u. Schafe. Anonyme lavierte Tuschzeichnung, tls. über Bleistift, im Rund auf Papier auf Karton aufgezt., 18./19. Jh. Durchm. ca. 32, Blgr. ca. 37 x 45 cm. Bleistiftquadrate tls. noch sichtbar. – Etw. angestaubt, vereinz. fleckig, etw. wellig, v.a. am unt. Rd. D 270,-

5116 Steinlen, Théophile Alexandre (1859-1923). Sur l'eau. Lithogr. 1894. Ca. 25,5 x 18, Blgr. 35 x 27,2 cm. Mit dem Namenszug u. Titel im Stein. D 80,-
Crauzat 448. Wohl 1. Zustand vor der Schrift. - Passep.-Ausschnitt etw. lichtrandig, vereinz. randrissig.

5117 Steinlen, Théophile Christian (1779-1847). La Fête des Vignerons at Vevey. 29 (statt 30) Bl. Lithographien, davon 1 Bl. kol., um 1840. Blgr. jwls. ca. 20 x 48 cm. Zusammenmontiert, Gesamt ca. 20 x 1400 cm. - Selten. – Ein Bl. fehlt (wohl Bl. 2), tls. etw. angestaubt, schwach gebräunt, leicht stockfl., vereinzelt kl. Randeinrisse. R 500,-

5118 Stein, Paul (1949 Neuwied – Moselkern 2004). „nicht hören hören wollen/die Augen schließen vor.../den Mund halten“. Mischtechnik (Aquarell u. Deckfarbe) auf Papier. (19)80. Ca. 63,5 x 30,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Dreiteilig. Auf Kart. untereinander aufkaschiert. D 100,-

Dabei: Sammlung von 4 abstrakt-konzeptuellen

Arbeiten. Versch. Künstler. Mischtechniken (Öl, Aquarell, Deckfarbe u. Wachs) auf grobem Bütten, Leintuch o. Musikblättern. 1948-96. Zw. 24,5 x 36,5 u. 50 x 57 cm. 2 Bl. undeutl. sign. u. dat. – Mit wenigen Gebrauchssp.

5119 Stella, Claudia (d.i. Claudine Bouzonnet), 1636 Lyon – Paris 1697). Die mystische Hochzeit (Anverlobung) der hl. Katharina von Alexandrien mit dem Jesuskind. Radierung n. F.Lauri (vorliegend: Stella) auf Bütten. Blgr. 31,6 x 38,5 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. – Geringf. fleckig, verso Montierreste. 100,-

5120 Stengel, Gerhard (1915 Leipzig – Dresden 2001). „Kislowodsk, Blick vom Sanatorium, Ordshonikidse' auf die Berge“. Aquarell auf Postkarte. 1970. Ca. 11 x 15,5 cm. Ob. re. mit Monogr. u. Dat. Verso beschriftet, gewidm., sign. u. dat. D 100,-

5121 Stengel, Gerhard (1915 Leipzig – Dresden 2001). Zwei Figuren zu Pferd beim Ausritt. Filzstift auf Papier. (19)71. Ca. 12,5 x 18,5 cm. Sign., dat. u. monogr. An den Ecken unt. Passep. mont. D 100,-

Dabei: Ders. Bei den Hausaufgaben. Lithographie. (19)60. Ca. 11 x 13,5 cm. Unt. li. sign. Im Stein monogr. u. dat. An den ob. Ecken auf Kart. gekl.

5122 Stenzel, K. (20. Jh.). Stadtinterieur mit Kutsche und Personen. Gewischte Pastellkreidezeichnung zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 42,3 x 57,3 cm. Sign. unt. li. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Mause, A. (20. Jh.). Stillleben mit Früchten und Krug. Ca. 43,3 x 56,0 cm. Sign. unt. re. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (dort verrutscht, nicht ausgerahmt). – Tls. leichte Gebrauchssp.

5123 Stieringer, Erwin (19./20. Jh.). 2 Bl. gewischte Kohlezeichnungen u. 1 Öl auf Lwd. 1.H. 20. Jh. Die Zeichnungen gerollt.

D 150,-

Die Flucht Karls des Kühnen. Ca. 87 x 119 cm. Unt. re. sign. u. dat. 1939. – Stärker läd., unt. li. Eckabriss mit Darst.-Verlust. - **Deutschland Nichts kann uns rauben Liebe und Glauben zu diesem Land...** Ritter mit Schwert u. Pferd am Zügel, den li. Fuß auf ein Untier gestellt. Ca. 143 x 88 cm. – Den Text verfasste Karl Bröger 1923 zur Zeit der Ruhrbesetzung, vertont wurde es u.a. 1935 von Heinrich Splitta. – Stärker läd., unt. Eckabriss mit etw. Darst.-Verlust. – **Oberschlächtinge Schwarzwaldmühle.** Öl auf Lwd. 1917 (1947?). 55 x 75 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. Gerahmt. - Stellenw. Farbabplatzungen.

5124 Stoianovich, Marcelle (2.H. 20. Jh.). Auf einem Sofa sitzende Frau mit Blumentopf u. Flasche auf einem Tisch. Farblithographie. 50 x 65, Blgr. 56 x 75,4 cm. Sign., Jochen Willke auf frz. gewidmet, bez. „E.A.“ u. num. R 80,-

Ex. IV/XX. – Etw. angestaubt u. leicht lichtrandig, etw. knittrig.

5125 Straßner, Ernst (1905 Eisfeld – Braunschweig 1991). Waldstück. Gouache 1966. Ca. 41,5 x 59 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

5126 Stratil, Karl (1894 Olmütz – Leipzig 1963). 6 (1 dpl.) Bl. mit fig. Darstellungen. Radierungen (5) u. Lithographie. Großformate. Signiert. R 120,-

Liegender Frauenakt, Am Lagerfeuer, Kämpfende Reiter (2x), Mandolinspieler, Flügelspielende Frau. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

5127 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). „Rechberg u. Hohenstaufen“. Farblithogr. der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1907. 55,1 x 75 cm, Blgr. 57,9 x 77,6 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Im Unterrand typogr. betit. R 200,-

Dabei: Ders. „Frühlingsgäste“. Farblithogr. der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1906. 56 x 76 cm, Blgr. 58,1 x 78,1 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Im Unterrand typogr. betit. - **Ders. Dass.** Vor der Schrift. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5128 Strumbel, Stefan (1979 Offenburg). Madonna mit Bollenhut (Schwarzwälder



5128



5131

Madonna). Serigraphie in Schwarz, Pink und Gelb um 2010. Ca. 79,5 x 59,5 cm. Sign. unt. re. Bez. unt. li. „E.A.“. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

In seinem Werk beschäftigt sich Strumbel mit traditionellen Motiven aus seiner Heimat, dem Schwarzwald, und setzt diese in neue Kontexte, wobei er u.a. zu einer Beschäftigung mit dem Heimatbegriff einlädt. Die vorliegende Arbeit stammt aus einer früheren Schaffensphase des Künstlers.

5129 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Karl Schönherr (1867-1943). Lithogr. auf geripptem Papier, 1927. Blgr. 40 x 30,5 cm. Sign. u. monogr. Mit Dat. u. Namenszug des Schriftstellers im Stein. – Rd. leicht knicksp. Unt. Rd. etw. verschmutzt. R 45,-

5130 Stuttgarter Künstlerin (20. Jh.). Nächtliche Landschaft mit Brücke und Boot. Öl auf Lwd. 70 x 85 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – Die Künstlerin scheint von der anthroposophischen Kunst beeinflusst zu sein. D 240,-

5131 Suprami, Remo (20. Jh., Italien). „Ravenna“: Kauernde Figur im beengten Raum. Lasierte Tusche u. Kugelschreiber mit Kratzinterventionen auf Malkarton. 1996. 19 x 29 cm. Unt. re. sign. u. dat. In schwarz-goldenem Holzrahmen. D 300,-

5132 Székely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). 1 gewischte Kohlezeichnung aus La dolce Vita, 1964 u. 1 aquarell. Federzeichnung aus L.L.Jacinte, Anschauungsunterricht, 1965. Blgr. 30,5 x 21 bzw. 29,5 x 21 cm. Re. unt. sign. „Alex“ u. dat. Hinter Passep. mont. D 270,-

Dabei: Pablo Picasso (1881-1973). 4 Bl. Lithogr. aus „Le gout du bonheur“. Handpressendruck Arches unter Aufsicht von Picasso bei Dietz Schünemann, Bremen 1970. Blgr. 32,5 x 25 cm. Hinter Passep. mont. – Cramer 148. Zus. 6 Bl.

5133 Tanning, Dorothea (1910 Galesburg – Manhattan 2012). Hommage a Max Ernst (surrealistische Komposition). Farblithographie um 1974. Sign. u. bez. „a Anne Lise Dierdorf très amicalement...Dorothea“. – Widmungsexemplar der Künstlerin an Annelise Dierdorf. – Li. Rd. leimschattig. Rd. etw. gebr. Vereinz. etw. fl. R 300,-



5133

5134 Taurel, Auguste (geb. 1859, Schweiz). Einsamer Wanderer am Wegesrand. Aquarell auf Karton. Ende 19./Anfang 20. Jh. 39 x 34 cm. Unt. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Metallplatte mit Künstlernamen auf Holzrahmen angebracht. D 90,-

5135 Teddybären. Traubentragende Teddybären. Farbserigraphie 1996. 51,5 x 36,5, Blgr. 70 x 50 cm. Undeutl. sign. u. num. – Ex. 2/30. – Etw. angestaubt, eine Schabspur. D 75,-

5136 Ten Cate, Pieter (1869 Scherpenzeel – ? 1937). Blumenstillleben mit weißen Rosen. Gouache auf Karton. 48,5 x 35 cm. Unten rechts signiert. Gerahmt. – Teils etwas stärker gewölbt. D 300,-

5137 Teodorescu-Klein, Traude (1921 Tschechische Teschen – Stuttgart 1986). 17 Bl. Graphiken aus dem Oeuvre der Künstlerin. Versch. Techniken, Formate, etc. meist sign., dat. u. betit. Venige Bl. num. u. bez. „Probendruck“. Unter Passep. mont. – Bitte Liste anfordern. – Vereinzelt minimale Alters- u. Gebrauchsspuren. D 80,-

5138 Thaler, Willy (1899 St. Gallen 1981). Frauengefängnis. Holzschnitt auf Japanbütten. 34,7 x 44, Blgr. 43,5 x 59,5 cm. Sign., betitelt, bez. „orig. holzschnitt – handdruck“ u. num. D 100,-

Ex. 8/30. – Am unt. w. Rd. Wasserrd., stellenw. randrissig, ob. Ecken leimschattig durch Montierreste.

5139 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Winter. Radierung 1915. 13,5 x 12,3, Blgr. 37,5 x 27 cm. R 80,-

Beringer 180. – W. Ränder etw. angestaubt, schmutz- u. stockfl., tfs. Randläs.

5140 Thoma, Hans (1839 Bernau im Schwarzwald – Karlsruhe 1924). „Sonntag-nachmittag“. Farblithographie b. R. Voigtländer, Leipzig 1906. 42 x 60 cm. Sign. Im Stein monogr. u. dat. – Ob. Rd. mit Riss (ca. 5,5 cm), nicht die Darst. betreffend. D 100,-

5141 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Wundervögel III. Kaltnadelradierung 1909. Ca. 24,7 x 20,2 cm. Sign. u. mit d. Monogr. u. Datum in d. Platte. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). M. Trockst. „Verein Karlsruhe Originalrad.“ unt. li. D 120,-

Beringer 83,2 (von 2). – Etw. gebr., lichtrand. u. fl. – **Ders.:** Die Griffelkunst in ihren ersten Anfängen. Mitgliedkarte des Karlsruher Radirvereins. Radierung m. Plattenton in Grün 1901. Ca. 14,0 x 10,4, Pl.-Gr. ca. 15,2 x 11,6 cm. Monogr. u. Dat. in d. Pl. Sign. unt. li. – Beringer 50. – Mitgliedkarte ausgefüllt für Frau Bankdirector Witscher Dortmund. – Gebr. Lichtrand. Das Bl. in einem Umschlag, verso der gerahmten Radierung „Wundervögel III“. – **Beilieg** im selben Umschlag eine S/W-Photographie, vermutl. der Besitzerin der Mitgliedkarte.

5142 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Gitarrenspielerin. Farb. Algraphie, 1898. 37,5 x 45,2, Blgr. 51,7 x 58,2 cm. Unten re. mit Stempelsign. u. Sign. „Agathe Thoma“. In der Platte re. unt. mit Monogr. u. Dat. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „41“. – Beringer Griffelkunst 107. – Tfs. Randein- u. kl. -ausrisse. R 80,-

5143 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Winterweben (Schneeflocken). Algraphie, 1903. 49,5 x 35,5, Blgr. 66 x 46 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. Nr. „5“. – Beringer Griffelkunst 125. – Leichte Gebrauchssp., Ränder tfs. etw. best. R 100,-

5144 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Meerwunder. Lithogr., um 1910. 25,5 x 19 cm, Blgr. 33 x 28 cm. Mit Monogr. in der Platte. Unten rechts signiert. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „17“. R 100,-

Schwörer 19. – **Dabei: Ders.** Dass. Farblithogr., um 1910. 25,5 x 19 cm, Blgr. 33 x 28 cm. Betit. u. mit Monogr. in der Platte. Typogr. bez.

5145 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Mondscheingeiger. Farb. Algraphie mit blauer, grüner u. roter Tonplatte, mit Aluminium gehöht, 1897. Ca. 35 x 45 cm, Blgr. 53 x 64 cm. Mit Monogr. u. Dat. in der Platte. – Beringer Griffelkunst 99. R 150,-

5146 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 2 Bl. Radierungen auf versch. Papieren, 1901-1908. Zw. 17,8 x 15 u. 27 x 24,2 cm. 1 Bl. sign., beide Bl. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. R 200,-

Rätselrachen III. 1908. Signiert. – Beringer 77, 2 (v. 2). Ber. Griffelkunst 506,2 (v. 2). -- Frauenbildnis mit

Nelke. Marie. 1901. Mit dem Trockenst. des Vereins f. Orig.-Rad. Karlsruhe. – Ber. 38, 3 (von 3). Ber. Griffelk. 468,2 (v. 2). – W. Ränder etw. fleckig, ob. etw. lichtrandig.

5147 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Zwei Kätzlein. Radierung 1897. 9,9 x 14,3 cm. Sign. und i. d. Platte monogr. u. dat. Breitrandiges Blatt. Von spät. Hd. bez. unt. re. R 120,-

Beringer 12, 3. Zustand (von 3). – Aus Sammlung Strähinger. – Etw. gebr., stockfl. u. fl. Unt. Rd. etw. knicksp.

5148 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 2 Bl. Radierungen auf versch. Papieren, 1898-1911. Zw. 17,8 x 15 u. 26,3 x 22 cm. 1 Bl. sign., beide Bl. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. R 200,-

Wundervogel VI. 1911. Signiert. – Beringer 107,2 (v. 2). – W. Ränder leicht stockfl., tls. Gebrauchssp. – Selbstbildnis I. 1898. Aus der Inselmappe. – Ber. 16. Ber. Griffelk. 445. – Etw. gebr. u. stockfl.

5149 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Sämman IV. Radierung 1915. Ca. 28,5 x 17,8 cm. Signiert unt. re u. mit d. Monogr. u. Datum (spiegelbildl.) unten links. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beringer 183, 4 (von 4). – Etw. fl. u. gebr. Stellenw. etw. betrieben. R 120,-

5150 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 2 Bl. Radierungen auf versch. Papieren, 1897-1911. Zw. 17,8 x 15 u. 26,3 x 22 cm. 1 Bl. sign., beide Bl. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. R 200,-

Schlafender Hirte. 1897. – Beringer 8,3 (v. 3). – Im unt. w. Rd. etw. stockfl., leicht lichtrandig. – Frauenbildnis mit Nelke. Marie. 1901. Mit dem Trockenst. des Vereins f. Orig.-Rad. Karlsruhe. – Ber. 38,3 (v. 3). Ber. Griffelkunst 468,2 (v. 2). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

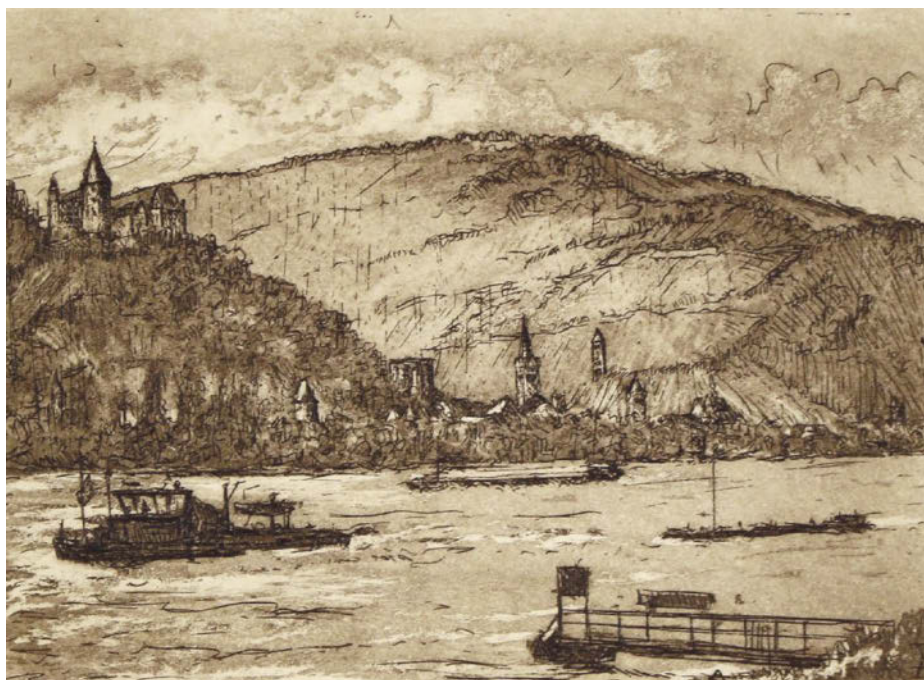
5151 Thon, Sixtus Armin (1817 Eisenach – Weimar 1901). „Der auf dem Tuch schlafende Hund“. Radierung. 7,3 x 13 cm. Verso mit Samml.-St. (Lugt 3549). D 120,-

Andresen 18 I. – Verso mit Resten einer alten Mont. – **Dabei: Howitt, William Samuel** (ca. 1765-1822). Kirchenruine mit grasenden Kühen. Radierung. 1797. 13,8 x 18,5 cm. Mit Namensz. u. Dat. i.d. Pl. – A.d. Rd. mit Wasserfl. u. minim. stockfl. – **Groux, Charles Jean** (1802-1865). 8 Landschaften mit Bauern und Hirten bei der Arbeit. Radierungen. 1841-1860. Zw. 10,5 x 13 u. 27 x 21,5 cm. Je mit Dat., Namensz. o. Monogr. i.d. Pl.

5152 Thorpe, John Hall (1874 Victoria – London 1947). Polyanthus. Farbholzschnitt. 29 x 25 cm. Blgr. 40 x 32 cm. Sign. u. betit. – Dabei: 2 weitere Farbholzschnitte von John Hallo Thorpe. Je ca. 26,5 x 22,5 cm. 1 Blatt im weiss. Rand etw. stockfl. R 240,-

5153 Thurneysser, Johann Jakob (18. Jh.) excudit. Mariä Himmelfahrt. Maria auf von Putti getragenen Wolken, umgeben von Engeln u. Putti. Radierung von VR n. Caspar de Crayer (?) auf Bütten mit WZ Buchstabe P (und Traube?). 40,5 x 39, Blgr. 43,7 x 39,3 cm. – Gebrauchssp., tls. etw. randrissig u. tls. knittrig. R 100,-

5154 Tischer, Albert (1911 – ca. 1980, in Wiesbaden tätig). Sammlung von über 220 Radierungen in versch. Plattentönen auf u.a. Fabriano. Überw. Ansichten aus der Rheinland-Pfalz, wenige aus Hessen. Zw. ca. 14 x 10 u. ca. 11 x 15 cm. Überw. sign., betit. u. i.d. Pl. monogr. Tls. num.



5154

Überw. unt. Passep. mont. D 1.500,-

Enthält u.a.: „Bacharach u. Burg Stahleck“. 6 Radierungen des gl. Motivs in 6 versch. Plattentönen. Je ca. 11,5 x 15 cm. Je mit Bleistift sign., betit. u. num. Je i.d. Pl. monogr. Ex. 13, 16, 25, 27, 42 u. 81. Aufl. 100. – **„Braubach u. die Marksburg“.** 10 Radierungen v. 2 Motiven in versch. Plattentönen. Je ca. 14,5 x 10,5 cm. Je mit Bleistift sign., betit. u. num. Je mit Namensz. i.d. Pl. Ex. 1, 11, 12, 47, 54, 59, 84, 85 bzw. Ex. 23 u. 50. Je Aufl. 100. – Akribisch gesammelt u. archiviert. Aus südwestdeutschem Privatbesitz. – Gekauft wie besichtigt. Für eine exemplarische Auswahl, bitte Liste anfordern.

5155 Tobiassse, Théo (1927 Haifa – Cagnes-sur-Mer 2012). „Naomie aux longues tresses“. Farblithographie auf Japan. 54 x 68,5 cm, Blgr. 56,5 x 77 cm. Sign. u. bez. „E.A.“. R 400,-

Dabei: Ders. „J'entends tinter les pierres de Notre-Dame“. Farblithographie. 65 x 49 cm, Blgr. 76 x 56,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 147/175. – Minimal lichtrandig.

5156 Toro, G. (20. Jh.). Paysage. Farbradierung u. Prägedruck 1980. 26,3 x 22 cm. Sign., dat. betitelt u. numer. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 4/20. D 120,-

5157 Torrilhon, Tony (1931 Melun). Sammlung von 15 Kupferstichen, überw. weibliche Aktstudien u. -Skizzen, wenige Stillleben u. Portraits. 1978-88. Zw. 11 x 8,5 u. 38 x 27 cm. Je sign., dat. u. num. Überw. als „EA“ o. als „eigener Abzug“ bez. 9 Bl. unt. Passep. mont. D 240,-

2 Bl. stellenw. stockfl. – **Dabei: Ders.** Num. Werkverzeichnis der Kupferstiche. Darmstadt, Vlg. der Saalbau-Gal. 1983. 4°. Mit 1 sign., u. dat. Kupferstich („Selbst, verbissen“). Ex. 1071/1500.

5158 TOTENTANZ – Tod und das Mädchen, Der. Der Tod trägt das Mädchen über der Schulter auf einem Mausoleum. Radierung auf aufgew. China von Schaller, 20. Jh. 18,2 x 13, Blgr. 38,5 x 29,5 cm. Signiert. D 60,-

Dabei: Monogrammistin EFZ. „Neugierde“. Ein kleines Kind auf dem Bürgersteig. Radierung mit Tonplatte von Elisabeth... 1923 Plgr. 11,1 x 6, Blgr. 24,8 x 18,7 cm. Sign., betitelt u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Zus. 2 Platte.



5157

5159 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864-1901) nach. 6 Bl. Farblithogr. aus Les Affiches de Toulouse-Lautrec bei Mourlot, Paris 1966. Blgr. je ca. 37 x 26,7 cm. Hinter Passep. mont. 150,-

Babylone d'Allemagne, La vache enragée, La gitane, Bruant au Mirliton, Elle, La Chaîne Simpson. – **Dabei: Auguste Rodin** (1840-1917) nach. Danseuse Cambodgienne (2 versch.) Farboffsets bei Nouvelles Images. Blgr. je 49,7 x 40 cm. Zus. 8 Bl.

5160 Toulouse-Lautrec, Henri de (1864 Albi – Schloß Malromé 1901) nach. Yvette Guilbert, dans Columbine à Pierrot. Lichtdruck in Oliv nach der 1894 entstandenen Lithogr., 20. Jh. Blgr. 38,3 x 28,1 cm. Mit dem Monogr. ob. li. im Druck. – Vgl. Wittrock 68. D 80,-

5161 Trabulo, Francisco (geb. 1957). Blumenstillleben mit Lilien und Rittersporn.

Aquarell auf Papier. 44,5 x 32,5 cm. Unten rechts signiert. Unter Passepartout und Glas gerahmt. D 200,-



5162

5162 Triumphzug. Triumph des Glaubens, Kopie, Fragment. Holzschritt 17.-18. Jh. Ca. 29,5 x 25,0 cm. Am ob. Rd. auf Kart. mont.

R 500,-

Fragment einer Kopie nach dem Triumph des Glaubens von Tizian, hier die Evangelistensymbole, die einen Wagen ziehen. In dieser Darst. aber die Figur des Todes über den Evangelisten, die im Original und anderen Kopien fehlt. Christi, der gewöhnlich auf dem Wagen sitzt, ist abgeschnitten. Weiterhin unterscheiden sich die Inschriften, was im Gesamtbild womöglich die Aussage ändert, aber nicht mehr rekonstruiert werden kann. – Randeinriss ob. Rd. ca. 1,7 bzw. 2,2 cm. Dünnst. Heftlöcher. Randausriss re. Leimschattig ob. Rd.

5163 Trökes, Heinz (1913 Hamborn am Rhein – Berlin 1997). Fabelwesen mit Fischen. Farbserigraphie um 1967. Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. Hinter Passep. mont. – Ex. 26/100. – Re. Randeinriss. D 75,-

5164 Tropfsteinhöhle. Blick bei Sonnenuntergang aus einer Tropfsteinhöhle mit Stalagtiten auf vorgelagerten Felsformationen im Meer. Mischtechnik mit Öl auf festem Papier. Blgr. ca. 28 x 37 cm. Verso undeutl. bez. Auf leichten Karton mont. u. dort undeutl. zugeschr. „J. Gestle“?. D 200,-

5165 Trumm, Peter (1888 Straßburg – München 1966). Dompteur mit 2 Pferdegruppen. Kohlezeichnung. Ca. 28,5 x 46 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ob. Rd. wohl durch Montierung ca. 2 cm breit leimfl. D 100,-

5166 Tschirky, Karl (1931 St. Gallen). Aufbruch. Farbholzschnitt auf Rives, 1979. 32 x 42 cm, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. – Ex. 27/80. R 45,-

5167 Turchi, Alessandro, gen. l'Orbetto (1578-1649) nach. Joseph und Potiphars Frau. Farb. Mezzotinto auf Bütten, wohl 18. Jh. Blgr. 42,7 x 50,7 cm. Rundherum ungleichmäßig innerhalb d. Darstellung (Fenstersims) beschn. Gefaltet. – Tls. Randeinrisse, tls. stellenw. etw. fleckig. 240,-

5168 Tyspe-Vogt, Dieter (1937 Berlin 1994). „Täuschende Verzauberung“. Plakat



5167

5170 Ubbelohde, Otto (1867 Marburg a.d. Lahn – Großfelden 1922). „Herbststimmung am Neckar“. Radierung. 1895. 12 x 18 cm. Blgr. 34 x 47 cm. Unt. re. in der Platte sign. – Graelper 14. R 100,-

5171 Ubbelohde, Otto (1867 Marburg a.d. Lahn – Großfelden 1922). Schloss Beuggen. Kaltnadelradierung (1916). Ca. 15,6 x 31,2 cm. Sign. unt. re. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite m. Widmung von spät. Hd. – Minim fl. Etw. gebr. R 150,-



5169

zur Buchvorstellung. Farblinolschnitt, 1990. 19,3 x 14,2 cm, Blgr. 60 x 39 cm. Sign. u. dat. R 60,-

5169 Ubbelohde, Otto (1867 Marburg a.d. Lahn – Großfelden b. Marburg 1922). Sammlung von 5 Tuschezeichnungen: 4 Illustrationsvorlagen zu Eugen Zellers „Aus sieben Jahrhunderten der Geschichte Beuggens 1246-1920. Mit Zeichnungen v. O.Ubbelohde, Heiner u. K.Zeller u. R.Hunziker“ u. 1 Landschaft mit Ansicht „Hohen-Antringen“. Um 1920. Zw. 21 x 17 u. 24 x 20 cm. 3 Bl. sign., 1 Bl. monogr., 1 Bl. zugeschr. 4 Bl. vom Künstler, 1 v. fremder Hand betitelt, 3 Bl. v. fremder Hand bezeichnet. Je Bl. an den Ecken auf dunklem Karton mont. – Leicht angestaubt. Vereinz. minim. fl. Vorhanden: „Der Komtur Reischach kommt mit seiner Frau nach Beuggen“, „Bernhard von Weimar in Beuggen“, „Bernhard von Weimar in Beuggen“, „Torhaus von innen“. D 2.400,-



5172

5172 Uecker, Günther (1930 Wendorf). 3 Graphiken. (19)74/87. 1) Nagelprägung. Blgr. 34 x 24,6 cm. Nicht sign., undat. (1974), verso hs. bez.: „ZET 10, Günther Uecker, Nagelprägung“ – 2) Kraftfeld, Nagelprägung.

Blgr. 33 x 22,7 cm. Sign., num. 75/99, dat., verso bez. „ZET 8 Uecker“. – 3) Nagelbild, Komposition, Offsetlithographie. Blgr. 29,5 x 21,5 cm. Sign., dat. Alle ohne Rahmen.

D 2.700,-



5173

5173 Uhl, Hans (1897 Frankfurt a.M. – Berlin 1939). Waldlandschaft bei Nacht mit Wasserspiegelung. Öl auf Karton. 45 x 62,5 cm. Unt. re. sign. Auf Passep. gekl. D 100,-

Am li. Rd. vom Passep. abgelöst. Im unt. Rd. rissig. – **Dabei: Sube, Branislav Subotic** (1926-2004). „Malchiner Tor Teterow“. Pastellzeichnung auf feinem Bütten. 19(80). Ca. 50 x 35 cm. Sign., dat. u. betit. – A.d. Rd. knicksp. – **Anonym** (20. Jh.). Maiglöckchen. Aquarell u. Deckfarbe auf Karton. Ca. 62 x 50 cm. Unt. re. undeutl. sign. – Verso a.d. Rd. mit Sp. einer alten Mont.



5174

5174 Unbekannter Aquarellist (19. Jh.). Fischer an einer felsigen Küste mit Gewitterstimmung holen die Netze ein, im Mittelgrund krengt ein Segelschiff, re. ein Turm u. Steilküste mit Bebauung. Aquarell. Blgr. 38,4 x 43,7 cm. Verso rundherum Montierreste. – Großer Wasserrand, tls. Randläs. 200,-

5175 Unbekannter Künstler (19. Jh.). Idyllische Flusslandschaft mit Wäscherinnen u. Hirten. Gouache auf Karton. Blgr. 28 x 39,5 cm. 100,-

5176 Unbekannter Künstler (19. Jh.). Schwimmendes Fass u. Segelboot auf bewegter See vor einem Pier. Aquarell. Blgr. 12 x 18 cm. Verso Montierreste. – Ecken tls. geknickt. 100,-

5177 Unbekannter Künstler (um 1900). Karawane am Meer. Öl auf Lwd. 35,5 x 50 cm. Unt. re. undeutlich mit Bleist. sign. Verso von fremder Hand bez. Jaeger. – Li. u. re. stärkere Farbabplatzungen. D 360,-

5178 Unbekannter Naiver (19. Jh.). Andachtsbild mit dem Heiligen Sebastian an



5177

einen Baum gebunden und von Pfeilen verwundet, rechts daneben eine von Blumen umgebene, liegende Heilige (wohl Maria, eventuell auch Elisabeth oder Dorothea) und rechts außen der heilige Rochus mit dem Hund, der seine Pestbeule präsentiert. Darüber auf einer Wolke Gott Vater mit dem gekreuzigten Christus und der Taube. Öl auf Kart. (Hartfaser?). Ca. 87 x 66 cm. Gerahmt. – Stellenw. etw. beschabt. u. fl. R 150,-

5179 Unbekannter Zeichner (18./19. Jh.). Götterszene mit Putti. Grau aquarellierte Seppiazeichnung auf Bütten. 18 x 25 cm. An 2 Ecken auf jüngeres Bütten geklebt. – Wohl Vorzeichnung für ein Wandgemälde. – Stellenw. leicht knittrig. R 120,-

5180 Unbekannter Zeichner (19./20. Jh.). Haus im Sonnenschein mit Bäumen. Anonymes Aquarell. Blgr. 31 x 35,5 cm. Verso angefangene, tls. aquarell. Skizze. D 200,-

Unt. randrissig. – **Dabei: Ferdinand Schmidt** (19./20. Jh.). Das Alpthal in Tirol. Aquarell. Blgr. 19,5 x 29,5 cm. Unt. li. sign. Auf Karton aufgezo-gen u. dort mittig betitelt, unt. re. bez. „Kopie 1898/99“. – Unterlage stärker stockfl. Zus. 2 Bl.

5181 Unbekannter Zeichner (19. Jh.). Flusslandschaft umgeben von hügeligem Nadelwald. Buntstiftzeichnung 1860. Blgr. 16,4 x 22,6 cm. Mit schwarzem Tuschrand auf dunkelgrauem Papier mit weißer u. schwarzer Tuscheinfassung aufgezo-gen u. dort dat. 90,-

5182 Unbekannter Zeichner (19. Jh.). Kopf einer schlafenden jungen Frau auf einem Kissen. Gewischte, tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf beigefarb. Papier. Blgr. 30 x 20,5 cm. – Aus dem Nachlass der Familie Wallis. D 120,-

5183 Unbekannter Zeichner (19. Jh.). Vor einem großen, viergeschossigen Haus wird an einer Tränke ein Rind getränkt, im Hinter-ground Berge. Anonyme Tuschkfederzeichnung auf Bütten mit WZ des Johann Christoph de Rudolf Im Hof, um 1840. Blgr. 20,7 x 29 cm. 90,-

Zum WZ vgl. DE0960-Messer5N_7r 1838 Abmessungen 3,4 x 16,3 cm (Wasserzeichen Informationssystem). – Geringf. fleckig, tls. etw. knittrig.

5184 Unbekannter Zeichner. Helios in seinem vierspännigen Sonnenwagen. Kohlezeichnung auf Bütten. (17. Jh.). Blgr. 23 x 17,8 cm. – Etw. stockfl., Eckein- u. tls. -ausrisse, Ecken etw. leimfl. R 120,-

5185 Unbekannter Zeichner (wohl 20. Jh.). Judith mit dem Kopf des Holofernes. Tuschzeichnung auf Japanpapier. Blgr. 30,5 x 16 cm. – Tls. Löchlein durch Farbfraß. 90,-

5186 Unbekannter Zeichner (wohl deutsch, 18./19. Jh.). Fünf Milchkühe u. ihr berittener Hirte mit Hirtenstab. Anonyme Bleistiftzeichnung, wohl 1.H. 19. Jh. Blgr. 20,3 x 27,6 cm. Unt. mittig Trockenst. „F.M.“. – Etw. stockfl., Ecken leicht knittrig durch ehem. Montierung. 90,-

5187 Ungerer, Tomi (1931 Straßburg – Cork 2019). Germania und Marianne tanzen. Farbsiebdruck. Ca. 36 x 22, Blgr. 74,5 x 56 cm. Sign. u. num. D 75,-

Eines v. 100 Ex. – Etw. stockfl. u. unt. wasserrandig. – **Dabei: Dass. Motiv** als Plakat zu „Journée Cartophile Franco-Allemande de l’Amitié“, Straßburg-Robertsau 1993, mit aufgekl. Briefmarke m. Ungerer-Motiv u. Sonderstempel der dt.-frz. Kartensammler. Blgr. 60 x 40 cm. – Tls. leicht knittrig u. mit Randläs. Zus. 2 Bl.

5188 Uzarski, Adolf (1885 Ruhrort – Düsseldorf 1970). Werkmeister B. Original Zeichnung. (Um 1910). Feder über Graphit, tls. aquarelliert, auf Aquarellpapier. 30,5 x 24,5 cm. Oben links sign. Am Unterrand mit Nummerierungen in Graphit sowie betit. in Tinte von fremder Hand. Punktuell unter Passep. mont. R 1.500,-

Sehr frühe Darstellung eines zu Wohlstand gekommenen Arbeiters des politisch links und progressiv eingestellten Uzarski mit sozialkritischer &ematik, wohl angeregt durch Karikaturen von Satirezeit-schri+en wie dem Simplicissimus. – Nicht im WZ von Marlene Lauter (Bilder zum Lesen, Stuttgart 1990). – Das Blatt unregelmäßig beschn., an den Kanten leicht angeschmutzt. Recto mit Kleberück-ständen alter Montierung. Insgesamt gut.



5188

5189 Van Look, Hans-Günther (1939 Freiburg i.Br. 2007). „Cadaqués“. Abstrakte Komposition. Aquarell auf leichtem Karton (Elefantenhaut?) (19)82. Ca. 19,2 x 19,5 cm., Blgr. 49,9 x 34,8 cm. Sign., dat. u. betitelt. – Verso schwache Bleistiftstriche. D 100,-



5190

5190 Vasarely, Victor (1906 Pecs – Paris 1997). „Objet cinétique“. Serigraphie auf 2

Plexiglasplatten, mit Plexiglas-Wandhalterung. Verso mit gedruckter Signatur. Auf dem beiliegenden Editionsvermerk **eh. sign. und num. 7/20** (GA 30), nicht dat. (1990). 45,9 x 40 x 6 cm. R 1.500,-

In kleinster Auflage hergestelltes Objekt aus der Edition Pesti Mühely, mit der Victor Vasarely ab Ende der achtziger Jahre einige Arbeiten aus seiner kinetischen Periode von 1954/55 wiederaufleben ließ. – Minimal angeschmutzt und berieben.

5191 Vasarely, Victor (1908 Pecs – Paris 1997). Komposition mit Spiralen. Farblithographie (1972). 25,7 x 33,2 cm. Blgr. 35 x 40 cm. Mit Bleistift sign. Unter Glas gerahmt. D 180,-

5192 Vasarely, Victor (1908 Pecs – Paris 1997). Offizielles Emblem für die Spiele der XX. Olympiade München 1972. Farbserigraphie in Blau- u. Gelbtönen, 1971. 84 x 74 cm, Blgr. 101 x 78 cm. Typogr. bez. Mit Namenszug im Druck. Eines von 3000 Ex. – Sehr guter Zustand. R 60,-

5193 Vasarely, V. u. M. Butor. Octal. Übertragung ins Deutsche u. Nachwort v. Helmut Scheffel. Mchn., Bruckmann 1972. Fol. Mit 9 farb. Orig.-Lithogr. 22 nn. Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. in silberfarb. Orig.-Flügelmappe. (Diese mit Gebrauchssp.). 600,-



5193

Jurt 96.B.2. – Eines v. 850 num. Ex. (GA 1015), Vortit. v. Vasarely u. Butor sign. – Die Lithogr. wurden nach Originalwerken v. Vasarely in der Lithogr. Anstalt Matthieu in Dielsdorf bei Zürich in Abstimmung mit dem Künstler hergestellt.

5194 Vautier, Otto (1863 Düsseldorf – Genf 1919). Eigenspieler bei der Unterhaltung der aristokratischen Nachkommen. Lav. Tuschezeichnung, tls. weiß gehöht. Um 1890. Ca. 18,5 x 21 cm. Unt. li. sign. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). An den ob. Ecken auf Passep. mont. – Auf Karton gekl. Stellenw. minim. stockfl. R 120,-

5195 Velde, Jan van de II. (1593 Rotterdam oder Delft – Enkhuizen 1641). Wassermühle nahe einem Dorf. Radierung unf Kupferstich 1615, wohl Abzug des 18. Jh. Ca. 11,6 x 30,9 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. u. am unt. Rd. innerh. d. Darst. beschn. Aufkaschiert. Num. in d. Pl., „4“. Auf Trägerpapier m. fehlerhafter Zuschr. Trägerpapier m. Prägest. (L. 2690). – Etw. gebr. Etw. fl. Stellenw. etw. wenig durch Aufkaschierung. R 120,-

5196 Vennekamp, Johannes (1935 Istanbul, lebt in Berlin). „El misterio Traven“. Farbradierung in Plexiglaskasten mont. 2005. 10 x 7 cm. Plexiglaskasten: 35,5 x 27,5 x 3 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 86/200. D 100,-

Dabei: Waldschmidt, Arno (1936-2017). „Der Keller wohnt hinter den Bergen“. Aquatintaradierung. 1994. 30 x 20 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 16/44. Mit Trocken-St. „Peter Kneubühler Kupferdruck Zürich“.

5197 Vera Icon. „Vera Efigie del Volto Santo di Nostro Sig.re Gesu Cristo che si conserva e si venera in Roma (...).“ Kupferstich auf Seide von Filippo Pilaja (18. Jh., Cesarini), um 1770/1780. Ca. 24,5 bzw. 27,0 x 19,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel unter der Darst., ob. mit Wachssiegel auf Papier. Unter Glas in wurmstichigen Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf Rückwand aufkasch. Verso m. hs. Bez. R 180,-

Gezeigt werden Abbildungen der Reliquien des Schweißstuchs der Hl. Veronika sowie die Spitze der Heiligen Lanze, die sich im Petersdom in Rom befinden. – Stellenw. etw. fleckig. – Selten.



5198

5198 Vernet, Joseph (1714 Avignon – Paris 1789). Flusslandschaft mit Schlossanlage u. Anglern. Monochrome Tuschzeichnung auf Bütten, 1776. 30 x 44 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gering stockfl., geglätteter Mittelfalz. D 900,-

5199 Vetter, Michael (1943 Oberstdorf – München 2013). 4 Kalligraphien in Grau. Lav. Tinte auf Japanpapier. 1997. Blgr. je 33,2 x 24,2 cm. Monogr. u. dat. Je zu zweit unt. Glas gerahmt. D 100,-

5200 Vico, Enea (1523 Parma – Ferrara 1567). Kanne mit zwei Schlangen als Henkel und Flachrelief. Kupferstich 1543. Ca. 26,2 x 19,0, Plgr. ca. 26,5 x 19,7 cm. Knapp vor dem Plrd. beschn. M. Monogr., Dat., Num. „IIII“ u. Bez. „Romae ab antiquo repertum M. D. XXXXIII.“. Am li. Rd. auf Kart. mont. R 240,- Bl. 4 der Folge von römischen Vasen „Romae ab antiquo repertum“. – Bl. 4 aus Nagler 420-433. – Etw. fl. Gebr. Verso m. Resten früherer Mont.

5201 Visscher, Johannes (1636 Niederlande – nach 1692). Hirtenfamilie am großen Stein. Kupferstich n. N. Berghem d.Ä. auf Bütten. 33 x 44,5, Blgr. 37 x 46,5 cm. Mit den Namensz. li. unt. d. Darst., die Adr. von F. de Wit wohl gelöscht. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. angestaubt. R 120,-

5202 Vives, Miguel (1937 Mallorca 2010). Südländisch anmutende Landschaft mit Baum an Flussufer vor flach gedeckter Architektur. Gouache auf Karton wohl zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 34,7 x 56,8 cm. Sign. unt. re. – Etw. knicksp. D 100,-

5203 Vogel, H. (19./20. Jh.). Stimmungsvolle Flusslandschaft mit Heide u. Wacholder. Pastell. Ca. 30 x 45 cm. Unt. re. sign., undeutl. dat. u. bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

5204 Voigt, Elisabeth (1893 Leipzig 1977). Zum 30jähr. Krieg. – Mutter mit Kind. – Selbstportrait. 3 Holzschnitte ca. 1921-27. 35,5 x 25,5 bzw. 34,7 x 26 bzw. ca. 8,5 x 8 cm. Sign., dat. u. Herrn bzw. Frau Wittig (2, davon eines

auf Passep.) allerherzlichst gewidmet. 1 Bl. aufgeklebt u. unter Passep. D 120,- Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Fritz Lometsch** (1900 Kassel 1992). Portal einer gotischen Kathedrale. Lithogr. auf festem Papier 1975. 29,5 x 14, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign., dat., Friedrich Wittig gewidmet 1982 u. num. – Ex. 14/50. – Ecken tls. geknickt, tls. etw. fleckig. Zus. 4 Bl.

5205 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). 18 Bl. in versch. Techn. u. Form. bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. Sign., mit dem Namenszug u. Datum im Stein bzw. Platte u. verso mit St. – Tls. leichte Gebrauchssp. R 600,-

5206 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). 9 Bl. in versch. Techn. u. Form. bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. Sign., mit dem Namenszug u. Datum im Stein bzw. Platte u. verso mit St. – Tls. leichte Gebrauchssp. R 300,-

5207 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Bl. mit überwiegender Tierdarst. Überwiegend Bleistiftzeichnungen. Versch. 8°-Formate. Auf Unterl. verso bez. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 300,-

5208 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Federzeichnungen überwiegender mit fig. u. Tierdarst. 8°-4°. 1 Bl. sign., auf Unterl. verso bez. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 300,-

5209 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Bl. mit Portraits u. fig. Darst. Tuschfederzeichnungen ca. 1839-1861. 8°. Wenige Bl. sign. u. dat. Auf Unterl. verso mit dem Namenszug. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 300,-

5210 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 8 (7 aufgekl.) Bl. mit Tier- u. fig. Darst. Tusch-, Bleistiftzeichn. u. ein Öl auf Holz. Versch. 8°-Formate. 3 Bl. sign. u. dat. 1835. Verso (Öl) bzw. auf Unterl. verso bez. R 300,- Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Wohl Schweizer Alpenpanorama** mit einer Stadt am Fluss im Vorder- u. Mittelgrund. Anonymes Aquarell über Bleistift auf 2 zus. gekl. Bl., um 1900. Ca. 18 x 52 cm. Gefaltet. – Tls. größere gelbe Flecken, tls. stockfl., randrissig u. knittrig. Zus. 9 Bl.



5209

5211 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Bl. mit Portraits, fig. u. Tierdarst. Tusch- u. Bleistiftzeichnungen u. ein Öl auf Lwd. 8°-Qu. 4°. Auf Unterl. verso bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 300,-

5212 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Bl. mit überwiegender fig. Darst. Feder- u. Beistiftzeichnungen. 8°-Kl. Fol. Wenige sign. od. monogr. 1 Bl. verso mit weiterer Zeichn. Auf Unterl. verso bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 300,-



5213

5213 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 9 aufgeklebte Bl. mit fig. Darst. Tusch- u. Bleistiftzeichnungen u. ein Öl auf Lwd. 8°-4°. Wenige sign. u. dat., tls. betitelt. Auf Unterl. verso bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 300,-

5214 Volmar, Joseph Simon (1796 Bern 1865). 10 aufgeklebte Bl. mit überwiegender fig. Darst. Überwiegend Tuschfederzeichnungen. 8°-4°. Tls. sign., tls. dat., tls. verso weitere

Zeichn. Auf Unterl. verso bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 300,–

5215 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermündingen 1906) zugeschrieben. 12 Bl. mit 22 Uniformdarst. des 30-jährigen Krieges (1618-1648), darunter auch Tilly u. Wallenstein. Tuschzeichnungen über Bleistift u. Bleistiftzeichnung. Blgr. ca. 35 x 21,5 cm. Im einfachen Umschl. d. Zt. geheftet. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 200,–

5216 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermündingen 1906) zugeschrieben. 10 Bl. mit fig. Darst. u. Handstudien. Überwieg. Bleistiftzeichn., davon 1 weiß gehöht. Blgr. zw. 6,5 x 7,5 u. 32,5 x 21,7 cm. Auf Papier geklebt u. verso zugeschr. R 180,–

Enthält u.a. eine Zeichnung „Der Zürcher und Urner Faßnachtfahrt nach Schwyz im Jahre 1486. – Historisches Volksschauspiel sammt Festzug 23., 26., 28., Februar 1865“ (Vorlage für ein Plakat?). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5217 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermündingen 1906) zugeschrieben. 10 Bl. meist mit fig., tls. Schlachtendarst. Öl auf Karton (1) u. überwieg. Bleistift- u. Tuschzeichnungen. Zw. 8 x 20,5 u. 22 x 34,5 cm. Auf Papier aufgez. u. verso zugeschr. R 180,– Enthält u.a. eine Zeichnung zur Siegesfeier in München 1871 mit dem Kronprinz v. Preußen u. dem König v. Bayern. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

5218 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermündingen 1906) zugeschrieben. 10 Bl. mit 12 meist fig. Darst. u. Skizzen. Tusch- u. Bleistiftzeichnungen. Blg. zw. 8 x 6 u. ca. 22 x 28 cm. 1 Bl. verso mit weiteren Skizzen. Auf Papier aufgeklebt u. verso zugeschrieben. 1 Bl. monogr. u. dat. 30. Juli 1868. R 180,– Darunter auch zwei Zeichn. n. Mategna (Génie accondi) bzw. n. Masaccio, das 2. Bl. bestätigt durch seinen Sohn, Prof. O.T. Volmar. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

5219 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermündingen 1906) zugeschrieben. 10 Bl. meist mit fig. Darst. u. Skizzen. Tusch- u. überwieg. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. ca. 12 x 7 u. 25 x 37 cm. Auf Papier aufgez. u. verso zugeschr. R 180,– 1 Bl. verso bez. „Wahrscheinlich ... Festzug 1876 Bern“. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

5220 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermündingen 1906) zugeschrieben. 9 Bl. meist mit fig. Darst. Tusch- u. Kohle- u. meist Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. ca. 9 x 7,5 u. 24,5 x 19 cm. Auf Papier aufgez. u. verso zugeschr. 1 Bl. sign. u. dat. 1867. – **Dabei: Georg Volmar** (1770 Mengen – Bern 1831) zugeschrieben. Bärtiger Apostel mit Buch u. Putto, der auf ein Kreuz hinweist. Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht. Blgr. 24,5 x 19 cm. Am ob. u. unt. Rd. auf leichten Karton geklebt u. verso zugeschrieben. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 10 Bl. R 180,–

5221 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermündingen 1906) zugeschrieben. 10 Bl. mit überwieg. Naturskizzen. Tusch- u. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 11,5 x 11 u. 17,5 x 23,5 cm. 1 Bl. bez. „Hünengrab im Walde von ... tillon“, 1 and. dat. „3. Juni 86“. Auf Papier aufgekl. u. verso zugeschr. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 180,–

5222 Volmar, Paul (1832 Bern – Oster-

mündingen 1906) zugeschrieben. 10 Bl. mit fig., Tier-, Natur- u. architekt. Skizzen. Blgr. zw. 7 x 13 u. 21 x 13,5 cm. Auf Papier aufgekl. u. verso zugeschr. 1 Bl. dat. „9. Juni 56 (86?)“, 1 Bl. auf Unterl. bez. „Antiquitätenfischen in Estavayer“. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 180,–

5223 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermündingen 1906) zugeschrieben. 10 Bl. mit 11 aufgekl. Bl. mit Gebäudeskizzen. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 10 x 11 u. 25 x 36,5 cm. 1 Bl. bez. „Luziensteig“, ein and. „Belfort“. Auf Papier aufgez. u. verso zugeschr. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 180,–

5224 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermündingen 1906) zugeschrieben. 7 Bl. mit 10 aufgeklebten Skizzen u. Zeichnungen mit Landschaften u. fig. Darst. Überwieg. Bleistiftzeichn. Blgr. zw. ca. 8 x 6 u. 30 x 24 cm. 1 Bl. verso mit Skizzen aus dem Feld, ca. 1870/71. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 180,–

5225 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermündingen 1906) zugeschrieben. 7 Bl. mit 10 aufgeklebten Skizzen mit fig. Darst. u. Skizzen. Bleistiftzeichnungen. Blgr. zw. 10,5 x 9,5 u. 15,7 x 22,3 cm. Auf Papier aufgez. u. verso zugeschr. 1 Bl. auf Unterl. bez. „aus einem Notizbüchlein Paul Volmars aus dem Jahre 1881“, ein and. „Skizzen von Paul Volmar circa. 1870 gezeichnet“. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 180,–

5226 Volmar, Paul (1832 Bern – Ostermündingen 1906) zugeschrieben. 8 Bl. mit 9 aufgeklebten Skizzen von Landschaften u. Orten in Bleistift u. Tusche. Blgr. Zw. 8,2 x 13 u. 22,2 x 29 cm. Verso auf Unterl. zugeschr. u. tls. dat. ca. 1886-1880. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 180,–



5227

5227 Volmar, Theodor (1847 Bern – Muri bei Bern 1937) zugeschrieben. 19 Bl. mit Tierdarst., Genreszenen, Naturstudien, etc. in versch. Techn. Zw. 5 x 7,5 u. 25 x 37 cm. 1 Bl. sign. u. dat. 1857. Verso tls. weitere Zeichn. Jwls. auf Papier geklebt u. verso zugeschrieben. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 400,–

5228 Vos, Hans de (1891 Singapore – Überlingen 1949). Egglisbohl am Bodensee. Radierung auf Japan, (1931). 18,8 x 23,3 cm. Sign. R 45,–

Erschien bei der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rd. – Unt. Rd. etw. wasserrand.

5229 Wachter, Emil (1921 Neuburgweier

– Karlsruhe 2012). Am Bodensee. Aquarell 1985. Ca. 34,5 x 46 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

5230 Wachter, Emil (1921 Rheinstetten – Karlsruhe 2012). 2 Oasenlandschaften aus Tinerhir (Marokko). Aquarelle mit Mischtechnik auf Karton. Je „Mai 1969“ dat. Ca. 23 x 53,5 u. ca. 29 x 57,5 cm. Je sign. 1 Bl. betit. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 240,–

Dabei: Ders. „Esther“. Farblithographie. 1967. Sign., dat., betit. u. num. Ex. 13/17. – **Ders.:** 4 Offsetlithographien mit Kinderportraits, darunter 1 sign. Alle hs. betit., wohl v. Künstler selbst. – Die Beilage in versch. Formaten u. mit leichten Gebrauchssp. **Dabei: Walter, Paulamaria** (1917 Ulm – Schwäbisch Gmünd 1976). Teller mit der Darstellung eines Plattfisches, wohl einer Scholle, der Karlsruher Majolika. Keramikeller Mitte 20. Jh. Durchmesser ca. 34,5 cm. Verso m. Monogr. u. Signet. – Minim. Gebrauchssp., v.a. verso.

5231 Wagner, Joseph (1706 Thalendorf – Venedig 1780). Tiene una fune anche le bestie a freno... Mytholog. Szene mit Satyrn u. Nymphen. Kupferstich n.G. Lazzarini, Venedig. 31,7 x 46,7, Blgr. 33,8 x 47 cm. Mit den Namensz. u. 4 ital. Versen unter d. Darst. – Stellenw. etw. braunfl., mittig Fehlst., tls. Dünnst. R 100,–

5232 Wagner, Wolfgang (1884 Furth – München 1931). „Liter 24. Pf.“: Wiesnkellnerin bei der Arbeit. Tusche mit Aquarell, tls. weiß gehöht, auf festem Papier. Um 1920. Ca. 19 x 21 cm. Unt. re. sign. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). R 180,–

Vorzeichnung für die „Fliegenden Blätter“ (Jg. 80, Bd. 160, Nr. 4099, S. 60). – Li. Bildhälfte etw. gebr. – **Dabei: Ders.** Froh gestimmte Wiesnkellnerin. Tusche mit Aquarell auf festem Papier. 1926. Ca. 29,5 x 27 cm. Ob. re. sign. Verso mit Samml.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). Titelbild der „Fliegenden Blätter“ (Jg. 82, Bd. 164, Nr. 4205). – Unt. re. Ecke mit Fehlstelle u. gebr. – Je Bl. an den ob. Ecken unt. Passep. mont.

5233 Waldstück. Anonyme, weißgehöhte Bleistiftzeichnung auf grauem Grund, 19. Jh. Blgr. 19,5 x 27,7 cm. An den Rändern auf Unterl. geklebt (meist gelöst). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 90,–



5234

5234 Wallis, Trajan (1794-1892, u.a. tätig in Florenz) zugeschrieben. Männlicher, sitzend-hockender Akt. – Liegender weibl. Halbakt, re. daneben überlegend sitzende Person. 2 Bl. tls. weiß gehöhte Kohlezeichnungen auf blauem Papier. Blgr. je ca. 30 x 44 cm. D 240,-

Dabei: Umkreis Trajan Wallis bzw. Christian Gottlieb Schick (1794-1892 bzw. 1776-1812). 2 Kopfstudien: Mädchen mit offenen Haaren – Junge Frau mit Biedermeierfrisur. Kohlezeichnungen auf unterschiedl. Papieren. Blgr. 32,5 x 24 bzw. 21,5 x 30,5 cm. – 1 Bl. etw. fleckig. Aus dem Nachlass der Familie Wallis.

5235 Wallis, Trajan (1794-1892, u.a. tätig in Florenz) zugeschrieben. Sitzend nähende Bäuerin. Kohlezeichnung mit etw. Weißhöhung auf blauem Papier. Blgr. ca. 35 x 25 cm. Verso Frau od. Engel, der etw. auf dem Rücken trägt. Ebenso. D 900,-

Dabei: Ders. zugeschr. Studie eines weibl. Oberkörpers mit Hand- u. Armstudien. Weiß gehöhte Kohlezeichnung auf Büttin mit grauem Grund. Blgr. 43,5 x 28,5 cm. – **Ders. 5 Zeichnungen und 3 Zeichnungen Umkreis.** – Aus dem Nachlass der Familie Wallis.



5236 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Huldigung an Paul Celan. Farbserigraphie in schwarz, grau u. braunrot, (19)71. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 10/30. R 60,-

5237 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Vor dem Gesetz (Kafka). Serigraphie in Schwarz, (19)71. 76 x 58,5 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex.18/20. R 45,-

5238 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Würzburg, Spiegelung einer Stadt. Farbserigraphie auf Offsetkarton, 1972. 35,5 x 50,5 cm, Blgr. 45 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 35/60. R 45,-

5239 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Huldigung an Paul Celan. Serigraphie, (19)71. Ca. 80 x 57, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 1/10. – 2 Randeinrisse re. Etw. gebr. R 60,-

5240 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Ein Held dankt ab. Farbserigraphie in schwarz, blaugrau, grün u. gelb, (19)71. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 71 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 11/25. R 60,-

5241 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Ein Held dankt ab. Farbserigraphie in schwarz u. blaugrau, (19)71. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 71 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 11/25. R 60,-

5242 Wallner, Arnulf (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Späte Huldigung. Farbserigraphie in schwarz, blau, braun u. rotbraun, (19)71. 80 x 58,5 cm, Blgr. 88 x 63 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 1/25. – Wohl von spät. bez. unt. Rd. Unt. Rd. etw. verschmutzt. R 60,-

5243 Waltenberger, Hans (1883 München – Bamberg 1960). Bozen. – Berghofen OBB. – Las Palmas. 3 Bl. Zeichnungen in versch. Techn., 1950/60-er Jahre. 4° u. Qu.4°. 2 Bl. sign., 1 Bl. dat. 1957 u. alle 3 betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

5245

5244 Walter, Roland (1872 Riga 1919). „Herbst“. Farblithogr., 1912. 15,8 x 31,7, Blgr. 34,5 x 49 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. R 300,-

Dabei: Ders. „Der Spaziergang“. Lithogr., 1908. 20,3 x 41,3, Blgr. 42 x 57 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Dat. im Stein. – **Ders.** „Die Letzten“. Lithogr., 1908. 29,8 x 47,5, Blgr. 44,5 x 56 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Nach dem Sturm“. Farblithogr., 1906. 27 x 41, Blgr. 40,5 x 52 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. Nr. „RW8“, „RW5“, „RW6“ bzw. „RW1“. – Tls. gering angestaubt.

5245 Waske, Erich (1889 Berlin 1973). „Schiff am Maar“. Tusche auf festem Papier. Blgr. 35,5 x 48,5 cm. Unt. mittig sign. D 300,-

Erich Waske gehörte zu den Expressionisten der ersten Stunde, die unter der Gruppenbezeichnung Berliner Sezession, Die Brücke und Neue Berliner Sezession bekannt geworden sind. Er ist mit dem 1936 im Tausch erworbenen Bild Hafennole (1931) in der Nationalgalerie Berlin vertreten. Ein zweites von der Nationalgalerie erworbenes Bild wurde 1937 im Rahmen der Aktion „Entartete Kunst“ beschlagnahmt und vernichtet. – Etw. gebr., u. tls. lichtrandig, ob. li. Wasserfl.

5246 Waske, Erich (1889 Berlin 1973). Birkenstamm in Frühlingslandschaft. Gouache u. Aquarell auf braunem Papier. Blgr. ca. 62 x 30,5 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,-

Erich Waske gehörte zu den Expressionisten der ersten Stunde, die unter der Gruppenbezeichnung Berliner Sezession, Die Brücke und Neue Berliner Sezession bekannt geworden sind. Er ist mit dem 1936 im Tausch erworbenen Bild Hafennole (1931) in der Nationalgalerie Berlin vertreten. Ein zweites von der Nationalgalerie erworbenes Bild wurde 1937 im Rahmen der Aktion „Entartete Kunst“ beschlagnahmt und vernichtet.



5246

5247 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schrettsaken 1980). Zwei Störche mit Gehstock, Zylinder und Lorgnon bei der Konversation. Tuschefederzeichnung in bräunlich-schwarzer Tinte Mitte 20. Jh. Ca. 22,7 x 14,2 cm. Mit Bleistift sign. unt. re. – Minim. fl. unt. re. R 150,-

5248 Weber, Paul (1823 Darmstadt – München 1916), zugeschr. 3 Bleistiftzeichnungen

gen, tls. laviert., auf 1 Bl. 2 Zeichnungen m. Sign.-St. u. Num. 63 u. 66. Blgr. ca. 23,2 x 32,3 cm. Mittelfalz, um die beiden gestempelten Zeichnungen zu trennen. Trockst. ob. re. Unt. Passep. mont. D 80,-

Wohl Doppelseite aus einem Skizzenbuch. – Stärker gebr. Tls. stockfl. Mittelfalz eingerissen ca. 3 cm. Randeinriss unt. Rd. ca. 0,8 cm. Lichtrand.

5249 Weidner, V. (20. Jh.). 3 Bl. mit Landschaften, davon 2 mit Bergen. Aquarelle

1946. Je ca. 36 x 28 cm. Alle unter Passep., 1 Bl. unter Glas gerahmt. D 180,-
Feldrennach, Wallgau + Schöttelkarspitze, Blick von der Räuberschlucht auf... Karwendel. – **Dabei: K.Hruby** (20./21. Jh.). Kapfenhardt. Blick auf Häuser in Winter. Mischtechnik auf Malkarton 2002. Blgr. 40 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Zus. 4 Bl.

5250 Weigand, Konrad (1842 Bamberg – Nürnberg 1897). 2 Illustrationsentwürfe, wohl für Kinder- o. Jugendbücher. Aquarelle auf Karton. Um 1880. Zw. 16 x 11 u. 15,5 x 10,5 cm. Je sign. 1 Bl. betit., „König v. Schweden“, wohl v. fremder Hand. Je Verso mit Slg.-St. „Georg und Wilhelm Denzel“ (nicht bei Lugt). – Zus. am ob. Rd. unt. Passep. mont. R 80,-

5251 Weirötter, Franz Edmund (1730 Innsbruck – Wien 1771). Ziehbrunnen. Rötter auf Bütten wohl um 1760. Ca. 20 x 16,9 cm. Wohl verso bez. „Weirötter“. An den Ecken mont. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Rahmenrückseite m. Aufkleber der Kunsthandlung Vonderbank in Frankfurt a.M. m. der Zuweisung an Weirötter. D 120,-

Minim. Gebrauchssp. – **Kraus, Philipp Joseph** (1789 Bamberg 1864). Wanderer vor großem Felsen und Waldlandschaft. In Grau und Braun lavierte Tuschfederzeichnung über etwas Bleistift auf Velin, 1822. 26,2 x 20,9 cm. Verso mit Bleistift bezeichnet (signiert?) und datiert. Unter Glas gerahmt. – Vgl. Thieme-B. XXI, 455. – Geringe Alters- und Montage-spuren. – Provenienz: Hessischer Privatbesitz.

5252 Werkmeister, Wolfgang (1941 Berlin). „Urlandschaft“. Aquatintaradierung auf BFK Rives 1973. 32 x 32,5, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat., betitelt, num. u. mit Trockenst. „Hand-Druck Werkmeister“. D 80,-
Ex. 3/70. – W. Ränder stellenw. leicht gestauch, im unt. w. Rd. kl. Braunfl. – **Dabei: Rudolf Weissauer** (1924-1996). 2 Aquatintarad. mit Landschaften, davon eine von and. Hd. betitelt „Hallig“. 11,7 x 17, Blgr. 24 x 29,8 bzw. 12,5 x 23,5, Blgr. 27 x 38 cm. Sign., 1 Bl. num. – Ex. 90/100. – 1 Bl. mit kl. Braunfl. im ob. w. Rd. Zus. 3 Bl.



5253

5253 Werner, Anton Alexander von (1843 Frankfurt/O. – Berlin 1915). Kronprinz Friedrich Wilhelm in Uniform stehend, den re. Arm in die Hüfte gestemmt, in der Linken den Säbel. Kohlezeichnung mit etwas Rot, tils weiß gehöht, auf grauem Papier 1884. Ca. 44 x 15,5 cm. Unt. re. monogr., dat. u. bez. „Sedan Diorama“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 900,-

5254 Werner, Josef (1945 Kraslice). „Im Café“. Farbradierung. 79 x 59 cm. Sign., betitelt u. bez., „e.a.“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

5255 Wibmer, Franz Josef (1962 Wien). Drei Äpfel, sich spiegelnd. Aquarell ca. 1981. Blgr. 43 x 60,7 cm. Im unt. re. Eck sign. „Franz Josef“ u. pers. gewidmet an Prof. Werner Hofmann zum 53. Geburtstag, mit Bleistift dat. Unter Passep. mont. (H 6529). D 120,-

5256 Wichtrey, Antje (1966 Hildesheim). „Elefant“. Orig.-Holzschn. 45 x 45, Blgr. 93 x 62 cm. Sign. u. betitelt, Ex. „e.a.“. D 75,-

Dabei: Steinmann, Clas D. S. (1941 Gießen). Der Garten des Tulpenfreundes. Aquarell. Bleistiftzeichnung 1984. Ca. 93,5 x 56,5, Blgr. ca. 100 x 60 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – erinnert etw. an Horst Janssen. – Steinmann war Meisterschüler bei Mac Zimmermann und Helmut Thoma.

5257 Wildermuth, Hans (1846 Zürich – Zollikon 1902). 6 Bl. mit Entwürfen, Vorzeichnungen, etc. Aquarell über Bleistift, Tuschzeichnung über Bleistift u. Lichtdruck in Blau, 1890-er Jahre. Versch. Oktavformate. 1 Bl. sign., 5 Bl. monogr. 200,-

2 Bl. mit Fenster- (verso bez. Santa Maria Novella Florenz) bzw. Wanddekorationen, 2 Bl. mit tanzen- den Frauen in antiken Gewändern (verso jwls. Hand- bzw. Armstudien), 1 Entwurf „Farbenskizze zu... Diplom“ Zürich 1894 (verso Zeichnung einer Laterne), Menükarte für Fr. Ida Sträuli zur Hochzeitsfeier (1891) von Otto Bridler (Architekt, 1864-1938) u. Hedwig Sträuli (1870-1949). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

5258 Willers, Ilse (1912 Gallbrasten – ?). „Mädchen und Katzen“. Farb. Aquatintaradierung auf CM Fabriano, (19)88. 30 x 20 cm. Sign., dat., betit., u. num. Mit dem Namenszug, Dat. u. Titel in der Platte. – Ex. 19/50. R 45,-

5259 Willers, Ilse (1912 Gallbrasten – ?). Madame Chatte. Farb. Aquatintaradierung im Rund auf CM Fabriano, (19)85. Dm. 18 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug, Dat. u. Titel in der Platte. – Ex. 28/50. R 45,-

5260 Willers, Ilse (1912 Gallbrasten – ?). „Mädchen im Gespräch“. Farb. Aquatintaradierung im Rund auf CM Fabriano, (19)86. Dm. 19 cm. Sign., dat., betit., u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. in der Platte. – Ex. 30/50. R 45,-

5261 Winkler, Eduard (1884 St. Petersburg – München 1978). 6 Bl. mit Darstellungen aus dem ersten Weltkrieg. Radierungen, tils. mit Kaltnadel. 8° u. Qu Sign. u. betitelt (1 i.d.Pl.). Unter drei Passep. mont. R 180,-

Nachtposten, Volltreffer in die Batterie, Tankangriff, Die Inf. stürmt, Minenfeld Hölle, Westfront. – W. Ränder tils. etw. fleckig.

5262 Winter, Fritz (1905 Bönen-Altenböge – Herrsching am Ammersee 1976). Ohne Titel (abstrakte Komposition in schwarz und gelb). Mischtechnik mit Farbserigraphie (19)75. Sign., dat. u. Num. unt. Rd. M. Prägest. „Studio Bruckmann“ unt. Rd. Unt. Passep. mont. – Ex. 3/200. – Lichtrand. R 180,-

5263 Wintersberger, Lambert Maria (1941 München – Walbourg/Elsaß 2013). Ecce Homo. Aquatintaradierung auf Zerkall. 1999. 50 x 50 cm. Sign., dat. u. als „E.A.“ bez. Mit hs. Widm. D 120,-

5264 Wisbeck, Jörg (1913 München 2002). 17 Bl. mit meist surrealist. Darstellungen. Radierungen (12) u. Holz- od. Linolschnitte, wohl nach 1945. Blgr. zw. 67,5 x 50 u. 60 x 75 cm. Sign. u. num. – Jwls. eines von 50, 80 bzw. 100 Ex. – Tls. Gebrauchssp. R 360,-

5265 Wise, C. (England? – 1888 USA). Drei Ansichten von Ruinen von Höhenburgen in bergigem Gebiet, womöglich in der Schweiz. Sepiazeichnungen 19. Jh. Zw. ca. 13,8 x 21,9 u. 15,5 x 24,1 cm. 1 Bl. m. Blindst. „C. Wise à S. Omer“. Jew. unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, 1 Rahmen leicht beschäd.) – Gebrauchssp. D 150,-

5266 Wittmann, Josef (1880 Windisch- eschenbach Opf. – München 1968) zugeschrieben. Eine junge Frau küsst einem Bischof die Hand, eine andere Frau kniet auf den Treppenstufen einer Kirche vor ihm u. hat sein Gewand ergriffen. Evtl. handelt es sich um die Heilung der Hl. Ottilia durch Bischof Erhard von Regensburg. Aquarell 1918 (1919?). Ca. 40 x 26,5 cm. Unt. re. sign. „Jos. Wittmann“ u. undeutl. dat. Unter Glas gerahmt. D 75,-

5267 Woelfle, J. (d.i. Johann Wölfle, auch Wölfle), 1807 Endersbach – Faurndau 1893). Eine Viehweide. Kolor. Lithogr. auf aufgew. China n. F.Gauermann bei L.T. Neumann, Wien um 1850. 35,5 x 47,7, Blgr. 53 x 72 cm. R 100,-

Darst. geringf., Unterl. stärker stockfl. u. etw. angestaubt, etw. randrissig, 1 Randeinriss ob. bis unter das China. – **Dabei: F. od. J. Weixelgärtner** (19. Jh.). Nach dem Gewitter. Kolor. Lithogr. n. Ignaz Raffalt bei L.T. Neumann, Wien um 1850. 30,7 x 42, Blgr. 53 x 56 bzw. 71,5 cm. Mit undeutl. Trockenst. – Ob. etw. randrissig, vereinz. leicht stockfl., seiltl. Ränder 6,5 bzw. 9 cm n. hinten gefaltet. Zus. 2 Bl.

5268 Wolf, Caspar (1735 Muri AG – Heidelberg 1783). Une partie des Glaciers de la Montagne de Gelten, dans la Canton de Berne. Kolor. Radierung auf Bütten. 20 x 30,5, Blgr. 23,5 x 32,7 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. Stellenw. knapp innerhalb d. Plattenkante beschn. – Etw. stockfl., vereinz. Randeinrisse, 1 Wurmlöchlein im Himmel li. neben Felsen u. 1 im w. Rd. li. 150,-

5269 Wolf-Koch, Lotte (1909 Kempten – Nürnberg nach 1977). Mädchenbrustbild. Farbholzschnitt nach 1975. 41 x 25 cm. Sign. D 100,-

Lotte Koch trägt ab 1975 den Beinamen Wolf, ab 1955 war sie ansässig in Nürnberg. – **Dabei: Karl Heinz Hirtle** (1941 Erlangen). 2 Bl. mit ders. Landschaft mit Kirche. Holzschnitt u. Radierung 1967. 29,5 x 42 bzw. 23 x 17 cm. Sign., dat. u. num. – EX. 111/200 bzw. 175/200. – **Helmut Aloysius Booz** (1933 in Renchen/Ortenaukreis). Portrait J. Armanski. Lithogr. 1971. 35,5 x 26,5 cm. Sign., mit dem

Namenszug, Datum u. Titel im Stein. Alle 4 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Soldatenblätter** für Feier und Freizeit. Hrsg. vom Oberkommando der Wehrmacht Abt. Inland in der Reihe der Tornisterschriften. 19 Hefte der Reihe. Bln. 1940-44. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren, mehrf. gestemp.). – Enthält: Jg. 3 (1942) Nr. 1-4 u. 6; Jg. 4 (1943) 1, 3, 5, 7-9; Jg. 5 (1944) 2-7 u. 10; sowie Sonderheft Kriegsweihnachten 1940. – Etw. Gebrauchsspuren. Zus. 23.

5270 Yelin, Ernst (1900 Stuttgart 1991). 4 Klecksographien mit Faltschichten. Aquarelle bzw. Gouache auf leichtem Karton 1972 bzw. 1978. Blgr. zw. 7,3 x 11,3 u. 16,3 x 11,6 cm. 1 Bl. sign. u. dat., 2 Bl. mit dem Namenszug, Datum u. Bez. 1 bl. unter Passep. mont. D 100,-

1 Bl. etw. fleckig. – **Dabei: Kurt Lehmann** (1905 Koblenz - Hannover 2000). Entwurf für eine Plastik. Tuschzeichnung 1970. Blgr. 2,5 x 28 cm. Sign. u. dat. In den ob. Ecken auf Karton geklebt. u. dort mit pers. Widmung an **Friedrich Wittig** zum 80. Geburtstag. Unter Passep. – Etw. lichtrandig. Zus. 5 Bl.

5271 Zbinden, Emil (1908 Niederörsch – Bern 1991). „Schweizer Landschaft“. Farbholzschnitt auf Japan. 1974. Ca. 38 x 29 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit hs. Ortsbez. „Bern“. Ex. VII-X. Unt. Glas gerahmt. – Magnaguagno 189. – Unt. re. Ecke mit leichten Quetschfalten, sonst kaum Gebrauchssp. D 120,-



5272

5272 Zeichnungen. Sammlung mit 10 Zeichnungen des 18. und 19. Jhdts. Einzelne sign., bezeichnet und dat. Verschied. Formate und Techniken. – Tls. unter Passepartout. R 450,-

Interessante Sammlung aus verschiedenen Themengebieten, darunter zwei Ruinenveduten in laviert brauner Tinte, die eine signiert von Hans Hannack, datiert 1862, die andere im Queroval mit der Darstellung einer Grabmalerrotunde an einem Hafen, wohl aus der Zeit um 1820/30, ferner eine hübsche kleine Sumpflandschaft in schwarzer Kreide auf Büttchen, mit Signatur „A. Lantinghausen“ auf dem Träger (wohl von dem als Künstler dilettierenden Generalleutnant Jakob Albrecht von Lantinghausen [1699-1769], der in preußischen Militärdiensten stand). Weiterhin Figurenstudien, Grotesken und allegorische und emblematische Themen. – Vereinzelt kleine Randeinrisse, stellenw. leicht gebräunt und fleckig, mäßige Gebrauchsspuren.

5273 Zeniuk, Jerry (1945 Bardowick). Abstrakte Kompositionen. 4 Farblithographien auf BFK Rives. 2000. Zw. 23,5 x 32 u. 31,5 x 39 cm, je Blgr. 50 x 66 cm. Je sign. u. dat. R 200,-



5274

5274 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Portrait. Kantstiftzeichnung. (19)28. 28 x 22 cm. Unten rechts signiert und datiert. Gerahmt. R 500,-

5275 Ziellenbach, Karl-Roland (1955 Buderich am Rhein). „Malheur“: Der ungeschickte Koch. Aquatintaradierung mit Prägedruck. 1988. Ca. 35,5 x 24 cm. Sign., dat., num. u. betit. Ex. 18/100. D 80,-

Dabei: Ders. „Magier“. Aquatintaradierung mit Prägedruck. 1988. ca. 25,5 x 18,5 cm. Sign., dat., num. u. betit. Ex. 10/100.

5276 Ziellenbach, Karl-Roland (1955 Buderich am Rhein). „Weite Meere hat die Erde“. Farblithographie. 1982. 50,5 x 40 cm. Sign., dat., num. u. betit. Mit dem Gedicht des Künstlers „Unbemerkttes Seepferd“ im Stein. Ex. 34/95. D 80,-

Ob. Rd. mittig mit kl. Heftloch. – **Dabei: Ders.** „Romeo und Julia auf dem Dorfe“. Farblithographie. 1985. Ca. 40 x 30 cm. Sign., dat. u. betit. Im Stein betit. Unt. Glas gerahmt.



5277

5277 Zille, Heinrich (1858 Radeberg – Berlin 1929). Berliner Weissbier... Carl Landré. Zwei wohlgenährte Herren in einer Kneipe u., durch Köpfe angedeutet, noch 3 Personen. Bleistiftzeichnung auf feinem

Textiltuch. Ca. 26 bzw. 21 x 32 cm. Re. sign. Gefaltet. D 750,-

Evtl. als Vorlage für eine Werbung der Weißbierbrauerei Landré, Berlin. – Unt. ungleichmäßig beschn., tls. lichtrandig u. knittrig.



5278

5278 Zille, Heinrich (1858 Radeberg – Berlin 1929). Junge Frau im weißen Badeanzug neben einem korpulenten älteren Herren in Badehose. Farb. Mischtechnik auf Papier. Blgr. 28 x 20,5 cm. Unt. re. sign. Auf der Rückseite einer sign. Radierung „Alt-Berlin“ aufgezogen. Reste von Beschriftung sichtbar. D 450,-

Diese Darstellung zielt den Vorderdeckel des 2016 im Nikol-Vlg. erschienen Buches „Hurengespräche“. – Durchgeh. leimfl., tls. leichte Gebrauchssp.

5279 Zille, Heinrich (1858 Radeburg b. Dresden – Berlin 1929). „Vorstadt Tingeltangel“. Heliogravüre. 15,5 x 25 cm. Unt. re. mit hellblauem Signatur-St. R 80,-



5280

5280 Zimmermann, Mac (1912 Stettin – Wasserburg am Inn 1995). „Für Ezra Pound I“. Tuschzeichnung. (19)70. Ca. 20,5 x 12 cm. Sign. u. dat. D 300,-

Dabei: Briefwechsel zwischen Dems. u. Karl L. Meierowsky vom 19.X.(19)78 bzw. 24.XI.(19)78. – **Ders.** 2 Bl. mt surrealen Kompositionen. 1 Radierung auf China (auf Velin aufgewalzt). 1 Lithographie zu „Kommunikation I“ (auf Karton aufkaschiert).

(19)66-68. Ca. 27 x 21,5 u. 50,5 x 38 cm. 1 Bl. sign., dat. u. bez. „Probe“. – Tls. leicht stockfleckig u. minimal gebräunt.

5281 Zinger, Oleg (1909 Moskau – Nîmes 1997). Der Stierkampf. Farblithographie. Ca. 45,5 x 61 cm. Sign. u. num. Ex. 21/100. – An den Rd. vereinz. stockfl. u. knicksp. D 80,-

5282 Zippel, Eva (1925 Stgt. 2013). Sich verengender Weg durch ein Feld. Tuschzeichnung 1974. 37,3 x 39,7, Blgr. 65 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. mont. Verso bez. „S. 113 45,2 %“. D 120,-

Die Stuttgarter Bildhauerin u. Zeichnerin wurde durch zahlr. Kunstwerke im öffentlichen Raum bekannt.

5283 Zwei Häuser mit Mauer(resten) u. Mauerbogen. Anonymes Aquarell, Ende 19. Jh. Blgr. 22 x 29 cm. – Etw. stockfl., tls. unterl. Randeinrisse. 90,-

5284 Zwei Hirten mit Schafen, Ziegen u. einer Kuh. Anonyme lavierte Tuschzeichnung über Bleistift im Oval auf Papier auf Karton aufgezogen, 18./19. Jh. Ca. 28 x 42, Blgr. ca. 37,5 x 51,3 cm. - Etw. angestaubt, vereinz. fleckig. D 270,-

5285 Zwei Rinder, ein Schaf u. eine Ziege an einem Fluss. Anonyme lavierte Tuschzeichnung über Bleistift im Oval auf Papier auf Karton aufgez., 18./19. Jh. Ca. 29 x 33, Blgr. 31,5 x 35,8 cm. Unt. d. Darst. schwach mit Bleistift bez. „N 3“. Bleistiftquadrate tls. noch sichtbar. – Vereinz. etw. fleckig. D 270,-

Autorenverzeichnis

- 100 Mann 3985
Aachen. 3696
Abbildung 1750
Abbott, Clem 4311-4312
Abdruck 2491
Abhandlungen 2078, 2695
Ablett, William Albert 4310
Abrege 2596
Abt, Karl 3997
Achenbach, Oswald 3998
Acht 3684
Adam, Albrecht 4313
Adelborg, O. 1030
(Adelung, J.C.). 1076
Adler. 3673-3674
Adreß-Buch 2477
Aeby, C. u.a. 2702
Ägypten. 2727-2728, 3386-3389, 3808
Ägypten und Sudan. 2729
Ägypten u. Tunesien. 3809
Aemilius, G. 1
Aesop. 1031
Äthiopien. 3812
Äthiopische christliche Malerei 4315
Äthiopische Malerei 4316-4317
Afgan 3337
Afrika. 3813
Afrika Maskensammlung 3057
Agar, John Samuel 4318
Agathazettel. 2966
Agresti, C. 3999
Ahles, (W.E.v.). 1779
Ahlfeld, F. 1796
Ahnenfigur. 3045-3046
Ahrthal, Das. 2394
Aichele, Erwin 4319
Aischylos. 1152
Akenside, (M.). 1111
A Kiraly Könyve. 2868
Akoya Perlencollier 3244
Aksenov, I.A. u.a. (Hrsg.). 380
Akt. 4320
Aktdarstellungen. 4322
Alagona, P. 2
Albert, Josef 3391
Albert, M. 5083
Albertus Magnus. 401
Albinus, B.S. 1797
Albrecht VII. 3631
Album 588, 1009, 1015, 2457, 2523, 2698-2699, 3392, 3418, 3437-3438, 3445, 3448, 3451, 3941
Album amicorum. 2549
Album de la Syrie et de l'Egypte. 2700
Album von Prag 2863
Aldegrevier, Heinrich 4323
Alexander de Ales. 3
Alexandra (eig. Doris Nefedov, 3393
Algarotti, (F.). 996
Allers, Christian Wilhelm 4324
Allers, C.W. 2612
Allestein, E. 680
Allgemeine deutsche Bibliothek. 1112
Allgemeine Historie der Reisen 2219-2220, 2224, 2241, 2254, 2258, 2260, 2264-2267, 2701, 2831
Allgemeiner Anzeiger und Erzähler. 655
Allioli, F. 2380
(Allom, T.). 2286, 2641
Almanach 1325
Almeida, C.M.de. 2706
Almindelig Historie 2268-2269, 2301
Almstein, A.v. 2270
Alpenburg, J.N.v. 1094
Alpers, B. 381
Altdorfer, Albrecht 4325-4326
Altenburg. 3697
Altmann, Gerard 4000
(Altmann, R.). 336
Altomonte, Andreas 4327
Alt, Otmar 4328-4329
Alvarez de Sotomayor, Fernando 4330
Alxinger, J.von. 1115
Amalie Christiane Markgräfin v. Baden, 2874
Amaryllis. 3475
Amberger, G.A. u. R.Pohl. 2402
Ambrosius, S. 4
Amelot de la Houssaye, (A.N.). 1116
Amethystarmband 18k GG 3232
Amethystring 585 GG 3273-3274
Amethystringe 585 GG, 3275
Amiran, D. u.a. 2304
Amts-Blatt 2487
Amtsbühler, Reinhard 4001
Amtsgericht Aschendorf. 125
Anacreon 1117, 1261
Anaesthesist, Der. 1798
Anatolien. 3975
Anatomie. 3596
Andachtsbild. 3458
Andachtsbilder. 3672
Andersen, H.C. 1032
Andersen-Nexö, Martin, 2875
Andraea, J. 171
(Andraea, J.G.R.). 2660
Andraea, J.V. 421
Andrees 2707
Anelot de la Houssaye, (A.N.). 2637
Anhänger u. Brosche 3229
Ankerketten-Armband 3233-3234
Annalen der Physik. 2173
Annali 2117
Anna Selbdritt. 4331
Annotationsbuch 2622
Anonym. 4002-4007, 4332
Anonymer Künstler 4233
Anschütz, Hans 4008
Anselme (d.i. P.de Guibours), P. 320
Anti-Nazi, Der. 2396
Antiphonar. 118-120, 3618
Antonius von Padua. 4009
Apianus, P. 9
Apollinaris, Q. (d.i. W.H.Ryff). 1761
Apol, Louis 4010
Apostel. 4333
Appel, J.W. 2397
Araber. 3685
Arabische Handschrift 121-124
Arabische Miniatur. 3826-3827
Arabischer Einband. 1153
Arbeiter-Olympiade. 632
Architektur 1936 765
Archives of microbiology. 2086
Archiv für Schweizerische Geschichte 2661
(Argenson, R.L de Voyer d'). 2583
Argentinien. 3822
Ariel. 1670
Ariosto, L. 5
Aristoteles. 6
Arland, M. 1367
Arlberg-Album. 2642
Armand-Dumaresq, C.F. 549
Armand Marseille. 3328
Armband 3235
Armbrustschütze. 4335
Armstrong, Neil 2876
Arndt, Axel 4336
Arndt, E.M. 637
Arndt, J. 7, 96-97, 1118
(Arnoeth, A.). 2643
Arnold, G. 193
Arnoux, Hippolyte 3385
Arnsberg. 3698
Arrianus, F. 2705
Artaud, (A.F.) u. De la Salle. 2610
Art Deco. 5084
Art Deco Biscuitdamen. 3315
Art Glasvase Manson 3141
Arts et metiers graphiques. 1598
Arturo 4340
Art Zanders 80. 1390
Artzney-Buch. 259
Arvatov, B. 2832
Arvian, D. u.a. 2304
Aschaffenburg. 3699
Asien. 3829-3830
Askanischer Verlag. 1329
Assecuration 2492
Assfalg, Siegfried 4338
Assisi, F.v. 1330
Aßmus, Robert 4339
Assouan 3807
Astemio, L. 8
Astruc, J. 1807
Atelier populaire, 2584
Athen. 2733
Atlas 2082, 2708-2709
Atlas der Dichte des Meerwassers. 2192
Atlas mit dem Himmelsgewölbe. 4341
Auberlen, Karl August 2877
Aubry, C. 634
Auch ein paar nicht unbedeutende Worte 337
Auckland, (W.E.). 1119
Auerswald, B. u. E.A. Roßmähler. 1749
Auf dem Markt. 4342
Aufstellfiguren Jean Höfler 3316
Augenwender Figurenuhr. 3363
Augsburg. 3394, 3701
Augustinus, A. 10, 172
August I. (Oldenburg). 3702
Ausländer, R. 1332
Australien u. Ozeanien. 3850
Axe. 1334
Azimutdiagramme 2052
Babelay, J.L. u. J.Eparvier. 1599
Bachem, Bele 4343-4345
(Bachmann, U.) 2147
Bachofen, J.J. 758
Bad Cannstatt. 3790
Baden. 742, 3704
Baden-Württemberg. 3705
Bader, Paul 4346
Bad Wildbad. 3713
Bärensprung, W. (Hrsg.). 2493
Baer, Fritz 4011
Bäuerle, Gustav 4347
Bäuerliches Haus 4348
Bäume 3476
Bäumler, G.S. 1810
Bahr, Erich 4012
Baier, Rudolph 4349
Baille, Louis Eugene 4350
Baisch, Hermann 4351
Bajorat, Archibald 4352
Baldinger, E.G. (Hrsg.). 1811
Baldinucci, F. 775
Baldner, L. 921
Bali Holzsulptur. 3079
Ballif, Yannick 4353
Ball, J. 1859
Ballonyi Pal, Margit 4013
Bally, C.F. 2191
Balmer, Joseph A. 4354
Balustervase. 3080
Balzac, (H.de). 1335, 1607
Bamberg. 3715
Banse, E. 912
Barcsay, J. 1336
Bargheer, Eduard 4355
Barker, Francis & son. 2077
Barockputten 56 cm. 3373
Barometer, 3030
Barong 3108
Baron, H.T. 1932
Baronius, C. 12
Bartholin, C. 2164
Bartholomäusnacht. 3862
Bartlett, W.H. 2305
Bartmannkrug Frechen um 1600 3203
Bartoli, P.S. 13, 2611
Bartolozzi, F. 3507
Bartolozzi, Francesco 4356-4357
Barttenbach, Hans 4014
Barzini, L. 2074
Basan, P.F. 1120
Basan, Pierre Francois 4358
Base Balls Spalding No. 1, MIB 629
Basel. 3942-3944
Basnage, J. 14
Bassler, Gerhard 4015, 4360
Bates, H.W. 2242
(Batteux, C.). 1121
Baudrier, J. 957
Bauerleinband. 1154-1155
Bauernfeld, Eduard von, 2881
Bauernhaus. 4361-4362
Bauernhof. 4363
Bauernkalender. 91-93
Bauer, Willi 4016
Bauhaus Schenkkanne 3300
Baule Goli Kple Kple 3059
Baumann, D. 4364
Baumann, S. 2513
Baumé, A. 1933
Baumeister, F.C. 1321
Baumeister, W. 1337
Baumgarten, S.J. 2778
Baumgartner, A. 1077
Bau-Ordnung. 420
Baur, W. 1410
Bauschert, Heiner 4365
Bauschinger, J. 2053
Bause, Johann Friedrich 4366
Bauser, G.W. 2710
Bayerische Akademie der Schönen Künste. 5085
Bayern. 3599, 3714, 3716
Bay, Hanni 4367

- Bayrle, T. 997
 Beattie, W. 2664-2665
 Beaumarchais, (P.A.C.) de. 1122-1123
 Beaumont, Arthur Edwaine 4368
 Beauvoir, (L.) de. 2755
 Bebel, B. 15
 Becher, J.J. 672
 Becke-Klüchtzner, E. von der. 2404
 Becker, G.W. 1820
 Becker, Max Josef 4369
 Becker, P.E. (Hrsg.) 1821
 Becker, R.Z. 1124
 Becker, W. 4017
 Beck, K. 1125
 Beckmann, M. 1126
 Beckmann, Max 1340, 4370-4371
 Becvar, A. 2054
 Bedos de Celles, F. 2200
 Beethoven, L.v. 554-555
 Befestigte Stadt. 3851
 Beham, Hans Sebald 4372-4374
 Beham, S. 16
 Behm, E.L.F. 316
 Behrendt, Friedrich Richard Falko 4375
 Beierwaltes, Werner, 2883
 Beinvasen. Elfenbein??? 3034
 Beistelltisch mit Marketerie 3164
 Belgien. 3852
 Belidor, (B.F.). 2135-2136
 Bellangé, Hippolyte 4376
 (Bellarmino, R. 79
 Bella, Stefano della 4377
 Bell, C. 1822
 Belli, G. 1628-1629
 Belliger, Kaspar 3945
 Bell, J. 1127
 Belnet, Georges Albert E. 4378
 Bembo, P. 17
 Benedikt XIV., Papst (Prospero Lambertini). 18-19
 Benesch, O. 873
 Benezit, E. 776
 Benoist, F. u.a. 791
 Bensa, Nanni 4018
 Berardi, Fabio 4379
 Berber, Mersad 4380
 Berger, Willi 4019
 (Bergk, J.A.). 2278
 Bergmann, C. Peter 4381
 Bergmann, Gerhart 4382
 Berlese, L. 1751
 Berlewi, Henryk 4383
 Berlichingen-Rossach, F.W.G.v. 1209
 Berlin und Potsdam. 2730
 Bern. 3946
 Bernhardt, F.M. 2075
 Bernheim, (H.). 1823
 Bernoulli, R. (Hrsg.). 884
 Berthault, P. 2757
 Bertholet, J. 2807
 Bertrand, (H.G.). 2585
 Beschreibung 2436, 2577
 Beskyd, Ruda 4384
 Besser, J.F. 2499
 Bessy tolle Sammlung ab Heft 1 1045
 Bestrafung. 4020
 Besuch des Arztes. 3467
 Beulwitz, Franz Johann Karl Christian von, 2411
 Bewaldete, felsige Flusslandschaft 4385
 Bewehrtes Koch-Buch 681
 Beyer, M. 2055
 Bialek, Leonhard 4021
 Bianco, Walter 4022
 Bibel, Die. 1443
 Bibelholzschnitte. 3473
 Biblia 173
 Biblia gallica. 21
 Biblia germanica. 22-28
 Biblia hebraica 29
 Biblia latina. 30, 174
 Biblia latino-germanica. 31
 Biblia neerlandica. 32
 Biblia syriaca. 33
 Bibliographisches Bulletin 963
 Bibliotheken der Welt, Große. 908
 Bidermann, J. 1314
 Biedermeier Haarschmuck 3265
 Biedermeierliches Herrenportrait. 4023
 Biedermeierportrait 4024-4025, 4957
 Biedermeier Sitzgruppe. 3165
 Biedermeier Wandspiegel. 3179
 Biehl, F.W. 378
 Bielfeld, (J.F.v.). 1128
 Bierbaum, O.J. 1033
 Bierle, Rudolf 4026
 Bifur. 1343
 Bigot, Raymond 4386
 Bilder-Atlas 1129
 Bilderbeck, C.L. 405, 2439
 Bilibin, I.J. 1034
 Billard. 3664
 Bill, M. 777
 Billmark, C.J. u. O.Cardon. 2262
 Binder, M.J. 849
 Binsfeld, P. 41
 (Birken, S.v.) 2767
 Bischof, K.J. 1026
 Bismarck, O.v. 1344
 Bissel, J. 2758
 Bissier, Julius Heinrich 4027
 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie. 3395-3397
 Blackwell, E. 1762
 Blanc, Numa 4028
 Blanes, L.de. 2636
 Blaschker, E. (Hrsg.). 1345
 Blasius, E. 1824
 Blauer Maroquinband 1411-1412
 Blaufus, J.W. 909
 Blois und Quercy. 3863
 Blondel, F. 2393
 Blumen-Bouquet. 3474
 Blumenstillleben. 4029, 4387
 Blum, Hans 4030
 Blumhardt, Johann Christoph 2884
 Boccaccio, G. 42-43
 Bochat, L.de. 523
 Bodensee, 3718
 Bodenvase. 3114
 Boden, W. (Hrsg.). 1035
 Bodin, J. 44
 Böcklin, A. 850
 Böckstiegel, Peter August 4388
 Boehle, Fritz 4031
 Böhmen Fußschale 3301
 Bönninghausen, C.v. 1892
 Böttcher, J.F. 1825
 Bötticher, G. 1036
 Bohnert, Herbert 5086
 Bohny, N. 1037
 Boissat, P.de. 45
 Bojan, Mariana 4032
 Boleradszky, Beno 4033-4034
 Bollé, Martin 4035
 Bommer, Georg 4389
 Bonfils, F. 3398
 Bonifatius VIII., Papst. 46
 Bonneville, (C. de). 524
 Borcholten, J. 47
 Borcht, Pieter van der 4390
 Bordás, Ferenc 4391
 Borman, C.de. 423
 Bornefeld, Julia 4392
 Bornholmer Brautuhr 3361
 Bornmeister, S. 1131
 Borrahaus (Cellarius), M. 48
 Borsdorf, Werner 4393
 Bosnjak, Melita 4036
 Bosquet, A. 1583
 Bossert, Helene, 2885
 Bosshard, H.R. 1348
 Bossuet, J.B. 2759
 Botero, Fernando 4394
 Bougault, Alexandre 3399
 Bouillon-Lagrange, E.J.B. 1934
 Bouilly, (J.N.). 1038
 Bouille-Uhr 3352
 Bouquiniste. 3806
 Bourdaloue, L. 49
 Bourdillon, F.W. 1389
 Bourgery, J.M. u. N.H.Jacob. 1800
 Bourniquel, C. 4421
 Bouteneff, M.C. 331
 Bouzouki Griechenland 3190
 Boydell, John 4395
 Boydell, Josiah 4396
 Boyer, (A.). 1830
 (Boysen, P.A.). 50, 1025
 Brambach, Rainer, 2886
 Brand, A. 2279
 Brandis, J.D. 1826
 Bratring, F.W.A. 2442
 Brauchle, Sepp 4037
 Brauer, Arik (Erich) 4397
 Braun, Adolphe 4314
 Braune Ledereinbände, 1156
 Brauner Kalblederband 1162
 Brauner Samteinband 1157
 Braungart, R. 1407
 Braun & Hogenberg. 2711
 Braun, Reinhold 4038
 Brayer, Yves 4398
 Bray, Jan de 4039
 Brebiette, Pierre 4399
 Bredow, Albert 4040
 Bree, C.R. 2035
 Bree, William Thomas 4400
 Breisgau. 3720
 Breitling, Gisela 3504
 Breling, Heinrich 4041
 Bremer, U. 1349
 Brenner, P.A. 1350
 Brenner, Wilhelm 4042
 Breslau. 2446
 (Bretagne, P.de). 2647
 Breuer, Marcel 3166
 Breviarium Romanum. 51
 Breyer, Heinz-Jürgen 4043
 Breyer, Karl Wilhelm Friedrich von 2887
 Brief 2447
 Briefe description, A, 406
 Briefmappen. 1413
 Brillantcollier u. Armband 3255
 Brillantcollier WG 585 DRC 3256
 Brillant Ohrclipse 3268
 Brillantring 3276-3277
 Brillantring 750 GG 3278
 Brillantringe à 585 GG. 3279
 Brillant-, Smaragdtring 750 WG 3261
 Brillantsolitär 0,6 ct 3280
 Brillant-Solitaire 3281
 Brinckmann, Philipp Hieronymus 4401
 Brioschi, Othmar 4044
 Brockhaus. 3493
 Brodhead, J.R. (Hrsg.). 2243
 Broedermann, Isolde 4402
 Brög, Hans 4403
 Bromfield, W. 1831
 Bronzekreuz. 3368
 Bronzeplakette. 572
 Brooks, F. 2760
 Browne, T. 1827
 Browne, W.G. 2221
 (Bruckner, D.) 2662
 Brücke 3340
 Brückelmann, Otto 4045
 Brückmann, F.E. 2083
 Brüder zur Sonne, 1352
 Brüssel. 846
 Brugger, Friedrich 4404
 Brulliot, F. 778
 Brunet, J.C. 910
 Brunfels, O. 1828
 Brunhoff, J.de. 1039-1040
 Brunhuber, J. 2485
 Brunner, S. 2648
 Bruno, V. 52
 Brusberg, (D.). 787
 Brus, G. 1353-1356
 Brustbild 3632
 Bruyn, C.de. 2312
 Bruyn, Nicolaes de 4405
 Bruzen de La Martiniere, (A.A.). 2597
 Bucelinus, G. 2761
 Bucher, Willi 4046
 Buchgraphik. 4406
 Buchholtz, S. 2494
 (Buchinger, B. 682
 Buchne, Ernst 4047
 Buchpresse, 19.Jhdt. 2995
 Buchstützen, Chinesische 2996
 Büger, Ika 4048
 Bühler, Heinrich 4049, 4407
 Bühnenbilder. 4408
 Bühler, Alfred 4227
 Bülow, Frieda Freiin von, 2888
 Bünning, H. 2322-2323
 Büsching, A.F. 2280
 Büsching, J.G. u. F.H.v.d.Hagen (Hrsg.). 1210
 Büssow, A. u. E.Froeschlin (Hrsg.). 1357-1358
 Buffon, (G.L.L.de). 2016, 2036
 Bulgakov, A.S. u. S.S.Danilov. 382
 (Bulwer-Lytton, E.). 1132
 Bunte, H. (Hrsg.). 2089
 Bunte Kiste, Die. 1041
 Bunt illustriertes Musterbuch 647
 Burckhardt, Carl Jacob, 2889
 Burenkrieg. 3814
 Burger, L. 525
 Burg Wildeck 3736
 Buri, F.C.v. 424
 Burkhard, Louis 4409
 Burkhardt, Joseph 4050
 Burkhardt, Kaspar 3755
 Burney, K. 556
 Burschik, E. 3589
 (Busch, M.). 1133
 Busch, W. 1361
 Buss, Bernhard 4410
 Bussmann, Volker 4051, 4411

- Butler, A. 57
 Cabanel, A. 780
 Cabilliau, B. 58
 Caccia, F. 2324
 Cades, Giuseppe 4412
 Caeremoniale 59
 Caesar, C.J. 1134, 2762
 Caldecott, R. 1042
 Calendario. 453
 Callenbach, F. 1135
 Callot, J. 1136
 Callot, Jacques 4413
 Calmelet, Hedwig 4414
 Calwer, C.G. 2023
 Cambiaso, Luca 4415
 Camenisch, P. 4052
 (Camerarius, L.) 2450
 Camoes, L.de. 1414
 Canones et Decreta 60
 Cantinelli, R. 854
 Cantique des cantiques, Le. 1362
 Cantler, J.B. 550
 Cardilucio, J.H. 1935
 Cardilucius, J.H. 1936
 Carey, G.G. 2090
 Carl Eugen, Herzog von Württemberg 2890
 Carl, P. u. F.S.Exner (Hrsg.). 2165
 Carl Spitteler Portraitmedaille 3012
 Carne, J. 2281-2283, 2381
 Carracci, Annibale 4416
 Carrichter, B. 1763
 Carroll, L. (d.i. C.L.Dodgson). 1427
 Cartier Aviator Sonnenbrille. 978
 Cartier-Carré. 973
 Carzou, J. 1363, 4417
 Casanova, G. 1364
 Casier, J. et Bergmans, P. 848
 Caspari, G. (Illustr.). 1043
 (Cassas, L.F.). 2284
 Casserio, G. 1829
 Castells Capurro, Enrique 4418
 Cato (Censorinus), M. (Porcius). 61
 (Cato, D.). 176
 Catullus. 1630
 Caukercken, Cornelis van 4419
 (Cavalca, D. 177
 Cavalieri, G.B. 266
 Cavendish, W. 635
 Celia, Athanasio 4420
 Cellarius, C. 62, 2763
 Ceremonies du Mariage du Roi 3864
 Cerrone, Eduardo 4053
 Cervantes Saavedra, M.de. 1137, 1366
 Chagall, M. 1375-1378, 4422
 Chagall, Marc 4423-4435
 Chagall monumental. 1368
 (Chamisso, A.v.). 1138
 Cham Maske Citipati 3121
 Champagnerschalen 3143
 Champagne u. Artois. 3865
 Chanel Vintage Schultertasche 979
 Chardon, P. 1139
 Char, R. 4579, 4881
 Chasles, M. 2148
 Chateaubriant, A.de. 1388
 Chatsworth 853
 Chaury, Jean-Claude 4436
 Cheever, G.B. 2285
 (Chevreau, U.v.). 1140
 Chezy, W.v. (Hrsg.), 425
 Chiemsee. 3721
 China, Asien Kleinkunst 3084
 China Cachepot u. Pinselwäscher 3085
 China Silberminiaturen 3086
 Chinesische Kalligraphie. 4438
 Chinesische Orangen. 3477
 Chiolich-Löwensberg, H.v. 2201
 Chiparus, Demetre 5087
 Chirurg, Der. 1832
 Chodowiecki, Daniel Nikolaus 4439
 Chokwe Maskensammlung 3058
 Chomton, L. 2588
 Chopin, Le P. 2289
 Chormusik. 557
 Christian Dior-Carré. 974
 Christiani, F.A. 413
 Christliche Szenen. 4440
 Christmann, (J.F.) u. (J.H.) Knecht. 558
 Christo, d.i. Wladimirow Jawaschew, u. Jeanne-Claude 4441
 Christofle Malmaison 99-tlg. 3302
 Christo u. Jeanne-Claude. 1600
 Christus am Kreuz. 4054
 Christus Auferstehung 3374
 Christus Elfenbein um 1860 3371
 Christus Pantokrator. 4120
 Chronologische Sammlung 2558
 Ciacconius, P. (i.e. P.Chacon). 63
 Ciba-Rundschau. 1937
 Ciceri, E. 782
 Cicero, M.T. 64, 1141
 Cicerov, I.I. (Hrsg.). 383
 Civeit, Susann 4442
 Clarendon, E.of. 2782
 (Clarke, J.). 2325
 Cleemann, F.J.C. 2502
 Clementia. 4443
 Clement, K.J. 2559
 Cleve III, Hendrick van 4055
 Cloisonnevase 3087
 Cluver, P. 2764
 (Cober, G. 65
 Cock, César de 4444
 Cocteau, J. 1391
 Cocteau, Jean 4445
 Colani, Luigi 4446
 Collaert, Hans Jan Baptist I 4447
 Collectanea Mecklenburgica 2495
 Collection de resumes 2765
 Collier 3245-3246
 Collier 585 GG. 3247
 Collier 585 WG/GG 3257
 Collier Art Deko Stil 3248
 Collier im Neo-Renaissance 3249
 Collin de Plancy, J.A.S. 947
 Collins, William 4056
 Collodi (d.i. C.Lorenzini). 1044
 Colman, G. (d.Ä.). 1142
 Colombo, Virgilio 4448
 Compass. 347-348, 350-351, 353, 361-368, 370, 373-376
 Compendium, A. 2290
 Compiègne. 2586
 Consbruch, G.W. (Hrsg.). 1846
 Consens-Brief 151
 Constantinopel. 3976
 Consultations choisies 1847
 Cook, J. 2859
 Coope, 2783
 Copia, 2783
 Corinth, L. 1392
 Corneille, (d.i. Guillaume Cornelis van Beverloo, 4449
 Corneille, P. 1143
 Corpora, Antonio, 2891
 Corpus Christi 3039
 Corpus Christi Bein. 3372
 (Corvinus, G.S.). 683
 Cosmar, A. 2448
 Cossmann, M. u. G.Pissarro. 2121
 Costabile, F. 1631
 Costello, D. 2613
 Costumes europeens 1017
 Cotovicus (van Kootwyck), J. 319
 Cotta, B. u.a. 2134
 Cottavoz, André 4450
 Coulton, G.G. 2531
 Cours de Fabrication 2195
 Couvay, Jean 4451
 Couvreur, S. 1393
 Crali, Tullio 3608
 Cramer, F. 2479
 Cramer, G. u.a. 826
 Cranach, Lucas der Ältere 4452
 Crane, W. 1049, 1394
 Crawford, A.C.L. 2210
 Cremer, Siegfried 4453
 Crescentiis, P.de. 66, 178
 Creuzer, F. 1145
 Croissant, Eugen 4454
 Crusius, M. 2405
 Cullen, W. 1848
 Custos, D. 2399
 Cutsemius, P. 67
 Cyprianus. 68
 Dabac, Toso 3401-3402
 Daele, Fritz van den 4057
 Daelmans, G. 1849
 Dänemark Historismusvitrine 3167
 Daguerreotypie. 3403
 Dahlie. 3478
 Dahl, Siegwald Johannes 4455
 Dahn, Felix, 2892
 Dali, S. 1398-1400
 Dali, Salvador 4456-4462
 Dallmayr, Horst, 2893
 Dalman, D. 2326
 Dalman, G. 2327
 Dal Pozzo, G. 2614
 Damaskus. 3972
 Dame. 4463
 Damenbildnis. 4058
 Damen Conversations-Lexicon. 1146
 Damenportrait. 4059
 Damenring 14k GG Amethyst. 3282
 Damenring Brillant, 585 3283
 Damenring Citrin 585 WG 3284
 Damenring Rauchquarz. 3285
 Damenring Smaragd 3286
 Damenring Türkis 3287
 Damenuhr 14k GG 3346
 Damenuhr Tissot 3347
 Dampfauto Mamod 3317
 Daniel, G. 2587
 Dan-Kran Maske 3067
 Dann, A. (Hrsg.). 344
 Dante, A. 69-70
 Daphne. 3622
 D'Arcangelo, Allan 4464
 Daru, P. 2638
 Das Jüngere Gebetbuch 922
 Daudistel, A. 1147
 Daumier, H. 1010
 Dauquet, Jean-Claude 4465
 David, J. 98
 David, Raoul 4060
 Davila, E.C. 529
 Dayot, A. 864
 De Boissieu, Jean-Jacques 4466
 Dechen, H.v. 2482
 Deckeldose 3132
 Deckeldosen 3115
 Decken, F.v.d. 2444
 Decor, Der. 1501
 Defensorium immaculatae virginis-tatis. 1493
 Degenhardt, G. 1401
 Dehoust, Karl 4061
 Delbrück, Rudolf von, 2894
 Delft 17. Jhd. 3204
 Delft Rundplatte 3205
 Della Bella, Stefano 4467
 Delphini-Klassiker. 1148
 Delteil, L. 1402
 Demmel, Georg, 2895
 Demotte, G.L. 892
 Dempp, K.W. 2080
 Denkmäler der Krippenkunst. 812
 Denkschrift 2101
 Derriere le miroir. 1369-1372
 Desarcès, H. 2102
 Desault, P.J. 1851
 Desclabissac, Alexander 4468
 Description historique 2615
 Designanhänger 585 3226
 Design-Couchtisch 3168
 Designring 585 WG 3288
 Designring 750 WG 3289
 De Simone, Atelier 5088
 Dessins et aquarelles 855
 Destree, J. 882
 Detouche, Henry Julien 4469
 Deutsche Architektur, 766
 Deutsche Eisenbahnwesen der Gegenwart, Das. 2105
 Deutsche Krieg, Der. 526
 Deutsches Bücherverzeichnis. 913
 Deutsches Reich. 2202
 Deutsch/französischer Maler. 4062
 Deutschland. 2731, 3722
 Deutschlands erste Eisenbahn 2106
 De Vries, H.V. 767
 Dewald, Franz 4471
 De Wit, Jacob 4472
 Diamantcollier 585 GG. 3258
 Dickens, C. 1405
 Dick, O. 2207
 Diderot, D. 998
 Diderot, D. u. J.d'Alembert. 3597
 Dieckhoff, A. u. H.Zielke. 1406
 Dieffenbach, J.F. 1833, 1922
 Dieffenbach-Rust, J.N. 1834
 Dielitz, J. 1149
 Dienst, Rolf Gunther 4473
 Dieterich, K. 3446
 Dietrich, A. 1068
 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietrich, 4474-4492
 Dietz, Günter 3494
 Die vier Jahreszeiten. 4129
 Diez, F. 71
 Diez, Hugo 4063, 4493
 Dill, Emil 4494
 Dillmann, A. 658
 Dill, Otto 4495
 (Dilly, A.). 407
 Dionis, P. 1835
 Diorama. 2431, 2766
 Dirsztay, V. 1527
 Dispensatorium 1938-1941
 Dissertationen. 1808, 1852
 Dittenberger, Gustav 4496
 Divaeus, P. 2756
 Dix, D. 4497
 Dix, Otto 4498

- Dmitrienko, Pierre 4499
 Documents diplomatiques. 2864
 Dodwell, H. 2779
 Döllner, Ulla Margarete 4500
 Döring, Heinrich, 2896
 Does, Jacob van der 4501
 Dogon Kornkammertür 3047
 (Dohm, C.W.v.). 2527
 Doignon, Carl, 2455
 Dolezalek, Beatrice 4502
 Donadini, Jean-Paul 4503
 Doppelblatt 127
 Doppelmayer, J.G. 2199
 Dorazio, Piero 4504
 Dorfkirche 3723
 Dortu et Cie. 4064
 Dose Barock Silber 3303
 Dowson, E. 1338
 Drache Bronze 3088
 Drackenstein. 3706
 Draï, C.W.L.E. 2406
 Drechsler, Hermann 4065
 Drei 4505
 Drexel, J. 72, 99
 Dr. Syntax. 3530
 Drummond de Melfort, L.H. 538
 Dubravius, J. 661
 Du Chailly, P.B. 2259
 Dürer, A. 73-75
 Dürer, Albrecht 4506-4513
 Du Fouilloux, J. 660
 Dufour, Evelyn 4514
 Dughet, Gaspard (auch Poussin) 4066
 Dujardin, Karel 4515
 Dumas, A. 1150
 Dumont, Pierre Jean 4067
 Duncker, M. 2768
 Dupré, Daniel 4516
 Durandus, G. 76
 Duret, T. 1627
 Durlach wohl 3206
 Durm, Josef, 2897
 Dutens, L. 2616
 Duyckinck, E.A. 2245
 DVL. 2043
 Dyck, Anthonis van 4517
 E.A. Stückelberg Portraitmedaille 3013
 Ebel, Fritz 4518
 (Ebell, G.A. 2087
 Eberle, Franz Xaver, 2898
 Eberlein, A. 340, 917
 (Eberlein, J.M. u. W.E.v.Reizenstein). 636
 Ebert, J.J. 1113
 Eclogae Geologicae Helvetiae. 2122
 Edler, Sissi 4068
 Effigies heroicae 77
 Efros, A. u. N.Punin. 837
 Eger, S. 711
 Eggenberger, H. 785
 Eggenschwiler, Franz 4519
 Eggers, M.S. 395
 Eggmann, Hermann 4520
 Egk, Werner, 2899
 Egli, J. 1299
 Egon Schiele. 1669
 Egypt. 2725
 Egypt and the Sudan. 2726
 Ehepaarbildnis. 4069
 Eherne Schlange. 4521
 Ehrenbürgerurkunde 2474
 Ehrenburg, I. 1409
 (Ehrmann, T.F. u. F.L.Lindner). 2291
 Eichendorff, J.v. 1151
 Eiffel, G. 2044
 Eimart, Georg Christoph 4522
 Einbandmakulatur. 128-130
 Einblattholzchnitt. 89
 Eine junge, barfußige Frau 4523
 Einfassung 5073
 Einstein, A. 2103, 2167-2168
 Einstein, A. u. A.D.Fokker. 2169
 Eisenach. 3724
 Eisenschmidt, J.C. 2112
 Eisingen. 4070
 Eizan, Kikukawa 4683
 Elefantenanhänger 3227
 Elefantenjagd. 3521
 Elefantenreigen. 3035
 Elemente. 3495
 Eleonora Maria Rosalia, Herzogin zu Troppau. 1853
 Elfenbein 3089-3090
 Elfenbeindose 3091-3092
 Elfenbeinschatulle China 3093
 Ellis, W. 2222
 Elsass. 3866
 Elsterberg. 3725
 Emailleschild Bouillon Herkules 3042
 Emden. 3726, 3920-3921
 Emmaus. 3933
 Empfehlung. 2829
 Enault, L. 2246
 Ender, Johann Nepomuk 4524
 Eandler, F.G. 3784
 (Endter, S.M.). 684-685
 Engelhard, Anton 4525
 Engelmann, G. u. G.Berger. 2769
 England. 3883
 England Teekanne mit Rechaud 3304
 England u. Wales. 3884
 Ensemble. 3263-3264
 Ensemble Koralle 585 GG. 3228
 Entartete „Kunst“. 1424
 Entenjagd. 3522
 Eobanus Hessus, H. 101
 Epinal. 1130
 Epures 1891 2079
 Erbach Hund, Katze, Maus, 3036
 Erbe, Karl August Robert 4526
 Erdglobus. 2712
 Erfurt. 3727
 Ergebnisse eines mathematischen Kolloquiums. 2149
 Erhardt, H.M. 1425
 Erholungsstunden, Neue. 1181
 Erinnerung an C.F.v.U. 131
 Erni, H. 1426
 (Ernsting, A.C. 1942
 Erpenius, T. 2271
 Ersari Kapunuk 3338, 3345
 Erster Weltkrieg. 3151, 3600
 Erwin Sattler Classica 60 M 3365
 Erzählungen, Die, 1341
 Eschenwecker, J.M. 111
 Eschstruth, Nataly von, 2900
 Escoffier, A. 686
 Esmarch, (F.v.). 1854
 Espen, Z.B.v. 102
 Essich, J.G. 1855
 Esslair, Ferdinand, 2901
 Estienne, H. 103
 Estor, J.G. 324
 Estourmel, J.de. 2292
 Etmüller, M. 1856
 (Etzel, F.A.v.). 397
 Eulenberg, H. 1591
 Eupel, J.C. 666
 Europäische Raphael, Der, 2771
 Evdokimov, I. 844
 Evreinov, N. 384-386
 Ewald, J.v. 528
 Exlibris. 3500
 Ex Voto, Votive u. 3369
 Eyries, J.B. 2773
 Fabelwesen 3094
 Faber du Faur, Christian Wilhelm 4530
 Fabian, G. 4071
 Fabricius ab Aquapendente, H. 1857
 Fabri, F. 2293
 Fachkunde 671
 Fachralo Kasak 3342
 Fahnen-Entwürfe. 3503
 Faktor (Faktorowicz), Ruth 3536
 Falckenstein, J.H.v. 78
 Falck, Jeremias 4958
 Falke. 3689-3694
 Falkenhorst, C. 2774
 Familien-Stiftungen, Die, 2456
 Farbwerke Hoechst. 2198
 Faria, Candido Aragonez de 3983
 Faujas (de) Saint-Fond, B. 2784
 Fauser, A. 932
 Favart, (C.S.). 1182
 Fay, C.F. 2458
 Fazekas, Franz 4531
 Fechner, Eduard Clemens 4532
 Fechti, Albert 4072
 Fee, A.L.A. 1752
 Feininger, Lyonel 4533
 Fekete, Esteban 3984, 4534-4538
 Feliciano, F. 1632
 Fénélon, F.de Salignac de la Mothe. 1158
 Ferdinand II. 2644
 Ferguson, J. 2091
 Fernel, J. 1858
 Ferrario, G. 2223, 2247, 2617, 2629, 2780, 2857
 Ferrez, Marc 3400
 Ferry, G. 1689
 Ferus (d.i. J.Wild). 104
 Fevral'skij, A. 387
 Fichte, J.G. 1183
 Fidschi. 3531
 Figuren, 3048
 Figurenpendule 3353
 Fikentscher, Otto 4073
 Filhol, (A.M.) u. J.Lavallee. 1184
 Filippini, Felice 4539
 Finanz-Compass 369
 Fini, Leonor 4540-4542
 Finsterer, Alfred 4543
 Fischer, Hans 4544
 Flämischer Maler. 4074
 Flandrin, Jules-Leon 4075
 Flavius, J. 414
 Flechtarmband 585 WG 3236
 Fleisch, Veronika 4545
 Flipart, Jean Jacques 4546
 Flipper. 3505
 Flitner, W. 1078
 (Flittner, C.G.). 1870
 Florencio, F.A. 559
 Florentiner Zitronatzitrone. 3479
 Floris, Frans 4547
 Flower Emblems 1753
 Flowers and Views 2328
 Flusslandschaft 4076, 4548-4551
 Flussufer. 4552
 Földes, J. 1566
 Foeller, Peter 4553
 Förch, Robert 4554
 Förster, A. 1801, 1863
 (Folengo, T.; Pseud.: M.Coc(c)aius. 106
 Fontanarosa, Lucien Joseph 4555-4556
 Fontane, T. 1185, 2785
 (Fontani, F.). 2618
 Fontanini, G. 2619-2620
 Forbin, (L.N.P.A.)de. 2313
 Forcellini, A. 948
 Fore-edge-painting. 1159-1160
 Fore's Sporting Notes & Sketches. 630
 Forestiero illuminato 2639
 Formularium 426
 Forster, J.G. 1186
 Forty-third annual report 2248
 Foscolo, U. 1633
 Foster, Myles Birket 3665
 Fränkel, Clemens 4077
 Fraipont, G. 788
 Francais, Les, 1187
 France, A. 1435-1436
 Franck, D. 2496
 Franck von Franckenau, G. 1765
 Frank, Eberhard 4557
 Franke, Max 3788
 Franken. 3728
 Frankenau, G.F.v. 1754
 Frank, Hugo 4558
 Frank, J. 1864
 Frankl, Ludwig August von, 2903
 Frankreich. 3867-3868
 Frankreich, Schweiz, Österreich. 3858
 Französischer Barockmaler 4078
 Französische Revolution. 2603
 Französisches ABC 1028
 Franz, Prinz von Bayern 2904
 Frauenfelder, R. u.a. 799
 Frauenportrait. 4959
 Frauenportraits. 3633
 Frauen-Zeitung 670
 Fraureuth Jugendstil 3215
 Freibeuter. 1437
 Freimaurerei. 399
 Freitag, A. 530
 Fresenius, C.R. (Hrsg.). 2092
 Freudentheil, Carl Gottlieb Julius 4079
 Freundschaftsalben. 638
 Freyberger, S. (d.i. S.F.Wartmann). 2462
 (Frey) de Neuville, C. 105
 Frick, Bruno 4561
 Frick, J. 2057
 Friedell, E. (d.i. E.Friedmann). 1438
 Friedenthal, R. (Hrsg.). 1439
 Friedländer, M. 802
 Friedl, Norbert Josef 4562
 Friedreich, N. 1865
 Friedrich der Grosse, 3634
 Friedrich, H. 207
 Friedrich, Heinz 2905, 4563-4567
 Friedrich I. 2906, 3635
 Friedrich II, 1188, 2907-2909
 Friedrich Wilhelm II., 2910
 Friedrich Wilhelm III. 2524
 Fries, C.J. 1871
 Friesen, Ludwig 4080
 Frisch, Karl von, 2912
 Frisi, P. 2203

- Fritsch, K.v. 2669
 Fröhlich, Otto 4568
 Frolov, Andrey Alexandrovich 4081
 Frommhold, Ernst 4082
 Frutiger, A. 1440
 Fuchs, E. 1441-1442
 Fuchsjagd. 4083
 Fuchs, Karl 4529
 Fuchs, L. 229
 Fürstliche Mecklenburgische Apologia. 2497
 (Fuerst, M.). 1465
 Fueßli, J.C. 793
 (Füssli, J.R.). 794
 Fuhr, Franz Xaver 4569
 Fuhrmann, Max der Jüngere 4084
 Fuka, Vladimir, 2913
 Funke, Anton 4085
 Furttenbach, J. 768
 Furtwängler, Walter, 2914
 Fuss, F. 743
 (Gabler, A.). 2516
 Gästebuch 2429, 2915
 Gahr, David 3429
 Gailer, J.E. 1050
 Gaillard, R. 1444
 Galante Schäferszene. 3496
 Galenus, C. 1890
 Galilei, G. 2056
 G(allan)d, A. 2211
 Gallerie 1051
 Galtier-Boissière, J. 1445
 Gangolf, Paul (d.i. Paul Loewy, 4570
 Ganz, P. (Hrsg.). 875
 Gardasee. 3890
 Garden, The, 667
 Gardeschi 4086
 Garmisch-Partenkirchen. 3729
 Garnet, J. (Hrsg.). 2786
 Garten. 4571
 Gautier, T. 1723
 Gavarni (d.i. S.P.Chevalier). 1189-1193
 (Gay, J.). 999
 Gazette du Bon Ton. 1016
 Gazette Nationale, 2589
 Gebhardt, Max 4572
 Gebirgsbach. 4573
 Gedda, L. (Hrsg.). 1866
 Gedenkschein 585
 Geiger, C.F. 2118
 Geiger, Rupprecht 4574
 Geiger, Willi. 4575
 Geigy-Hagenbach, K. 935
 (Geisenhof, G.). 2517
 Geisinger, Joseph Felizian. 132
 Geistliches Blumen Gärtlein 133
 Gelbgoldcollier mit Moosachat. 3250
 Geld, Emile de 4087
 Gelderland. 3922
 Gemmenring 585 GG. 3290
 (Gengenbach, P. 107
 Genius. 819
 Genlis, (S.F.)de. 1052, 1194
 Genreszene. 3513-3514, 3671, 3688
 Genua. 3415, 3891
 Geöffnete Ritter-Platz, Der. 2120
 George, M. 4088
 George, S. 1195, 1446
 Georgii-Georgenau, E.E.v. 2568
 Georgi, O. 2294
 Geo. Rowney & Co. 4089
 Geprüfte Koch-Recepte 687
 Geranie. 3480
 Gerdy, P.N. 1867
 Gerhard, E., 759
 Gerlach, M. 804, 1502
 Gerson, J. 108
 Gerstäcker, F. 1196
 Gesangbuch 2419
 Geschichte 2287, 2649
 Geschichts-Atlas. 2795
 Gessner, C. 2021
 Gessner, Johann Conrad 4576
 Gessner, (S.) 1197-1199, 2671
 Gewebe Nazca, Ica u.a. 3339
 Geweih Rehbock Bronze 2998
 Geyer, Alexius 4577
 Geyer, Georg 4578
 Ghyczy, Peter 3169
 Giacobetti, R.P. 795
 Gibraltar. 3963
 Gilgamesch. 1447
 Gillray, James 3532
 Gilly, W.S. 2694
 Ginsberg, A. u. F.Pivano. 1634
 Giovanni Fiorentino, S. 1200
 Giovio, P. 109-110
 Gladiolus Carneus. 3481
 Gläser, Christine 4580
 Glaser, C.(Hg.). 857
 Glassammlung 3142
 Gleim, B. 688
 (Gleim, P. 560
 Globus. 2714
 Gloor, E. 1449
 Glückwunschkarten. 400
 Gmelin, Wilhelm Friedrich 4581-4582
 Gnignera, E. u.a. (Hrsg.). 818
 (Gobler, J. 112
 (Godwin, T.). 113
 Goebel, Hermann 4583
 Goedeke, K. 936
 Göhler, H. (Hrsg.). 2146
 Goering, G. 1450
 Görres, J.v. 2465
 Goethe, J.W.v. 1201-1206, 1328, 1331, 1451-1452, 1572, 1635-1637
 Goethe, J.W.v. (Hrsg.). 1207
 Götzell, Amandus 4585
 Gohl, J.D. 1868
 Golbéry, M.P.A.de. 2673
 Goldammer, Heidele. 1453
 Goldbrosche 3241
 Goldcollier u. Armband. 3259
 Goldscheider u. Gmunder 3214
 Golf von Neapel. 3892
 Gollerbach, E.F. u.a. (Hrsg.). 388
 Goltz, Hans von der, 2916
 Goltzius, Hendrick 4586-4589
 Goodspeed, E.J. 2244
 Goor, Gaston 4090
 Gori, A.F. 797
 Gorki, M. (d.i. A.M.Peschkow). 1455
 Gorodine, Alexis 4590
 Gos, Emile 3408
 Gosewitz, L. 1456
 Gossin, H. 2107
 Gotha. 3731
 Gotischer Blindstempelband. 80
 Gottesmutter von Vladimir 4121
 Gottfried, J.L. (d.i. J.P.Abelin). 2776-2777
 Gottlieb, Leopold 4591
 (Gottsched, J.C.). 1211
 Gouan, A. 2017-2018
 (Goudar, A.). 114
 Gouffe, J. 689
 Gouin, E. 2212
 Goujon, J. 2329
 Goya, F.de. 1457
 Goya y Lucientes, Francisco de 4592-4594
 Graber, H. (Hrsg.) 900
 Grabkreuz. 3515
 Graciansky, P.de; S.Boulle. 1850
 (Graeb, C.; H.Kraemer. 2521
 Graeff, W. 1601
 Gräßliche 95
 Grävell, F. 2170
 Graffis, J.de. 115
 Graf, Urs 4595
 Granat Armreif 3237-3239
 Grandjouan, Jules 4596
 (Grandval, N.R.de). 1212
 Graphik der Gegenwart. 3986
 Graphikhändler. 3468
 Graphis. 904
 Graphischen Künste, Die. 1458
 Grass, Günter 4597
 Grassi, Josef 4598
 Graßmann, Günther, 2917
 Graviuri na dereve 843
 Graz. 3924
 Grazioli, Edwin 4599
 Graz, John 4600
 Grebitz, C.E. 690
 Grebo Maske der Kru 3068
 Grégoire, P. 116
 Gregorovius, F. 2621
 Gregory, Elsa (auch Else), 2918
 Greiner, Otto 4091
 Greuze, Jean-Baptiste 4601
 Griechenland. 2734-2735
 Grieshaber, HAP 1459-1464, 4602-4609
 Grimaldi, Giovanni Francesco (gen. Bolognese 4610
 Grimm, Herman, 2919
 Grohmann, W. 1514
 (Grolmann, L.A.C.v.). 1079
 Grossherzoglich Mecklenburg-Schwerinscher 2498
 Grosskopf, Bruno 4092
 Grossman, L. 389
 Grosz, George 4611
 Gruel, L. 918
 Gründliches Kochbuch 691
 Grüner Ledereinband 1416
 Grünewald, A. 1466
 Grüttelfen-Kiekebusch, Elisabeth 4093
 Grützke, Johannes 4612
 Gruner, G.S. 2674
 Guardi, Francesco 4094
 Gubitz, Friedrich Wilhelm 4613
 Gubler, M. 1467
 Guckkasten. 3516
 Guckkastenblätter. 3869, 3887, 3964
 (Gügler, A.). 408
 Guerard, Henri-Charles 4614
 Guer, (J.A.). 2865
 Güßfeldt, P. 2794
 Guevara, A.de. 117
 Guilmar, D. 830
 Guinot, E. 2403, 2532
 Guizot, (F.). 2590
 Gulbrandsen, Julius Vilhelm 4615
 Gundling, N.H. 2685
 Gutenberg-Jubelfeier. 937
 Gutsch, F. 3406
 Guybert, P. 1869
 Gvozdev, A. 390
 Gymnasiasten-Mützen. 2999
 Gysin, Emil 4095
 Haarbild Andachtsbild 19.Jhd. 3367
 Haarreif Diadem Koralle 3266
 Haas, August 3947
 Haas, Otto 4096
 Haberl, Heinrich 4616
 Habich, Ludwig 5089
 Hadschi Bektasch Wali 3831
 Häberlin, Carl von 4617
 Haefeli, P. 1434
 Häfner, Thomas 4097
 (Hähner, J.F.). 2127
 Hängeschrank, Vitrine 3170
 Hänsch, Johannes 4098
 Häuser 4618
 Hafner, J. 1468
 Hagen, August Matthias 4619
 Hagen, J.J.A.v. (Hrsg.). 1213
 Hahnemann, S. 1893
 Hahn & Kolb. 2166
 Haid, Johann Jakob 4620
 Halberstadt. 3732
 Halbey, H.A. 887
 Halbleder-Album. 919
 Halem, D.v. 2514
 Halm, Peter, 2920
 Hals, Frans 4099
 Hamburg. 3733
 Hamilton, Richard 4621
 Hamsun, K. 1469
 Handbuch 531
 Handelmann, H. 2249
 Handel-Manzetti, Enrica von, 2921
 Handl, Hermann 4100
 Handschriftenfragmente. 134
 Handtasche Australien Lim. 980
 Handzeichnungen. 859
 Hanel, Walter 4622
 Hanke, Karl August 4623-4624
 Hanov, M.C. 1214
 Hansen-Bahia, Karl-Heinz 4625
 Hansen-Bahia, K.H. 1470
 Hanse Schiff um 1470. 3658
 Harig, L. 1475
 (Harmer, T.). 2295
 Harmon, Larry 4626
 Harpe, Neil 4627
 Harrewijn, Francois 4628
 Hartenberger, Erwin 4101
 Hartmann, Ludwig 4102
 Haueisen, Albert 4629
 Hauptbuch 352
 Hauptmann, G. 1333, 1472, 1721
 Haus 4630
 Hausaltar, Gebildvotiv 3370
 Haushaltungs-Schule Tobel bei Bischofszell 692
 (Hausknecht, B.). 157
 Hausmann, M. 1473
 Hausmann, S. (Hrsg.). 800
 Hausner, Rudolf 4631
 Haus-Rucker-Co 4632
 Haußhaltungs-Lexicon, 674
 (Hausmann)de Wandelburg, A.H. 2296
 Haustein, Paul 3000
 Hauswedell. 938
 Hazart, C. 2297
 Heartfield, John. 1474
 Hebel, J.P. 1215-1217
 Heckel, Erich 4633-4635
 Hedin, S. 2298

- Hefner(-Alteneck), J.v. 1018
Hegel, C. 2500
(Hegesippus. 158, 415
Hegi, Franz 3948
Hegi, G. 1755
Hegnberg(-Dux), Friedrich Graf von, 2882
Heidelberg 2470
Heidenreich, F.W. 1923
Heidmann, C. 2330
Heilige Anna. 4636
Heilige Länge. 90
Heiligenberg. 3738
Heiliger Paulus 3375
Heiliger Petrus. 4103
Heiliger Rochus. 4104
Heine, Carl 2922
Heine, H. 1218
Heine, J. 1877
Hein, Franz 4638
Heinisch, Herbert 4105
Heinrich II. (Lothringen, 3870
Heinrichsen, F. 1056
Heins, A. 1944
Heinsius, Helene 693
Heins, V. 2150
(Heinzmann, J.G.). 2676
Heisig, Bernhard 4639
Heister, L. 1878-1879
Helbig, W.; E.Reisch. 2737
Held, Louis, 3431
Helfert, J.A.v. u. M.Much (Hrsg.). 760
Hellbrauner Maroquinband 1161
Hellbusch, Hermann 4106
Heller, Oskar 4640
Heller, W.F. 1219
Hellmeier, Otto 4107-4108
Hellwig, C.v. 1880-1882
Hellwig, J.O.v. 1883
Hellwig, L.C. 1884-1885
Helmold von Bosau u. Arnold von Lübeck. 159
Helmus, Roland 4641
Helvetius, (J.A.). 1886
Helvetius, J.F. 1887
(Hendrich, F.J.v.). 339
Hengeler, Adolf, 2923
Henkel & Grosse 3267
Henke, W. 1888
Hennecka 4109
Henniges, H. 325
Henning, V.B. (Hrsg.). 2132
Herbarium. 1756
Herbarius latinus Pataviae. 1766
Herbert, H.W. 659
Herberts, K. 801
Herculaneische Altertümer. 3893
Hermès-Carré 975-977, 981
Hermès Umhängetasche 982
(Herolt, J. 160
Heron de Villefosse, (R.). 1681
Herrenportrait. 4110
Herrenschwand, J.F.v. 1889
Herr, G. 2151
Herrmann, F. 1053
Hertenstein, A. 1476
Hertenstein-Presse. 1477
(Herwegh, G.). 2529
Herwig, E. 4111
Herzanhänger 3230
Herzogl. Wirtembergisches Adreß-Buch, 2407
Herzog, Rudolf 2924
Hess, D. 923
Hesse, H. 668, 1478
Hessen. 3739
Hesse, W.G. 2116
Hesshaimer, L. 644
Heubl, Franz, 2925
Heubner, Friedrich 4642
Heuer, Joachim 4470
Heunisch, A.J.V. 2408
(Heures a l'usage de Paris.) 298
Heutige Projekt, 85, Das. 1498
(Heydebrand u.d. Lase, E.O.S.v.). 326
Heydendahl, Ludwig August 4112
Heynsen, L. u.a. 561
Hey, Paul 4643
Hieronymus, S.E. 161-163
Hildebrandt, F. 1802
Hildesheim. 447, 3740
Hilgers, Carl 4113
Hill, J. 1758
Himely, Sigismund 4644
Himmelsbach, Emil 4114
Hinterglasbild. 3459
Hinterglasbilder. 3518
Hinterglasmalerei. 3856
Hirt, A. 2781
Histoire 1220
Histoire de l'Academie Royale des Sciences, 2133
Histoire universelle, 2797
Historische und biographische Schilderungen 2678
Historismus Collier 3251
Historismus Glasvase 3144
Hitler Putsch Medaille Silber 3010
Hjarmstedt, A. 1479
Hlavka, J. (Hrsg.). 2645
Hl. Leonhard von Limoges. 4295
Hl. Simon Petrus. 4122
Hochfeine Kordelkette 3252
(Hochstetter, J.H. Hrsg.). 2409
Hochzeitsgedicht. 135
Hocker, J.L. 164
Hodler, F. 863
Högström (Höchström), P. 2798
Hölzel, Adolf Richard 4645
Hönig, Bernhard 4115
Höpfner, N. 2114
Hofer, Franz 4646
Hofer, Raquel 4647
Hoffacker, Karl 4648
Hoffer, J. 434
Hoffmann, E.T.A. 4960
Hoffmann, F. 1891, 2463
Hoffmann, F. (Hrsg.). 1054
Hoffmann, J.J. 2696
Hoffmann, L.W. 573
Hoffmeister, Heinz 4649
Hofmann, E. 2034
Hof- und Staats-Schematismus 2658
(Hohberg, W.H.v.). 675
Hohenasperg. 2926
Hohlwein, Ludwig 3987-3988
Hohly, Richard 4116
Holandre, (F.). 2037
Holger, Dirk 4650
Holländische Winterlandschaft. 4117
Holland. 3923
(Holland, H. 2022
Hollar, Wenzel 4651
Hollrung, M. (Hrsg.). 1759
Holthusen, Hans Egon, 2927
Holz, Johann Daniel 4118
Holzmann, A. 165
Holzrelief. 3519
Holzreliefs. 5090
Holzrelief um 1900 3111
Holzschnitt-Kalender. 1480
Holzschnitzerei Ostasien. 3832
Holzskulpturen 3126
Homann. 3859
Home, F. 750
Hommage à Carl Laszlo. 1541
Hommage à Marc Chagall. 1373
Honisch, D. 817
Hoogkamer, Hendrik Willem 4652
Hoogstraten, J.v. 166-167
Hopfgarten, August Ferdinand 4653
Horatius Flaccus, Q. 168-169, 1221
Hore 299
(Hormayr zu Hortenburg, J.v.). 533
Horne, T.H. 2331-2332
Horn, W.O.v. (d.i. W.Oertel). 2533
Horst, J.D. 1945
Hortense (de Beauharnais). 2592
Hottenroth, F. 939
Hottinger, C.G. (Hrsg.). 1055
Hottinger, J.J. u. G.Schwab. 2679
Hottinger, J.J. u. G.v.Escher. 2697
Houghton, W. 662, 2019
Huang C-förmiger Jadedrache 3136
Huber, C. 2272
Hübner, Beate 1481, 4654
Hübner, J. 327, 949, 1482
Hüfingen. 3707-3708
Hülleneinband. 83
Hündeberg, (Hans-Otto Maximilian) Jürgen von 4655
Hufeland, C.W. 1894, 1896
Hugi, F.J. 2703
Hugnet, G. 1484
Hugo, A. 2775
Hugo, H. 170
(Hugo, V.). 1222
Huhn, E. 2410
Huhnen, Fritz 4656
Hula, Anton 4657
Humbert, Fernand 4119
Humboldt, A.v. 2250
Humphreys, H.N. (Hrsg.). 1223
Hundertjähriger Kalender 448
Hund, Henry 3409-3414
Husemann, Erich 4658
Huth, Philipp Ludwig. 3766
Huxham, J. 1860
Huysmans, J.K. 1485-1486
Igbo Agbogho Mmwo Helmmaske 3050
Ikone 4123
Illustration 63. 1487-1488
Illustrationsvorlagen. 4659-4660
Illustrierte Reichsbanner-Zeitung 2799
Illustrierte Kriegs-Chronik. 534
Imari 3102-3103
Immendorff, Jörg 4661
Imperia Brillantuhr 3348
Imperia Pforzheim 585 WG. 3349
Impressionistischer Maler 4124
Inderin 3889
Index-Catalogue 1836
Indianer, Slg. Elastolin, 3319
Indien. 3833, 3888
Indien Puppenhochzeit 3329
Indios. 2997
Indische Miniatur. 136-139
Indopersische Miniaturen. 234
Indopersischer Kulturkreis 3834
Ingwertopf 3116
Inning am Ammersee. 3741
Insel-Almanach. 1489
Insel-Bücherei. 1490-1492
Inselweiher, Der. 3742
Inskip, John Henry 4125
Instruction 539
Internationale Messe Thessaloniki. 586
Inventaire des autographes et des documents 933
Ippisch, F. 563
Iron, R. (d.i. O.Schreiner). 1320
Isensee, E. 1897
Isenstein, Harald 4662
Isis. 2137
Isocrates. 185
Istanbul. 3977
Istvanffi, G. (d.i. J.Schaarschmidt) 1780
Italien. 175, 2739, 3416
Italienischer Altmeister 4126
Italienischer Barockmaler. 4127
Itcho, Hanabusa. 1226
Ito, Yasuhiko 4684
Ivögün, Maria, 2928
Jaap, Peter van 3680
(Jacobi, F.H.). 1225
Jacobsen, B. u. H.Janssen. 1495
(Jacobus de Gruytrode). 179
Jacobus de Voragine. 186
Jacob, Willi 4128
Jacque, Emile 4663
Jacqueline (d.i. F.R.de Chateleux). 595
Jadassohn, J. (Hrsg.). 1898
Jade-Diamantring 3291
Jadedrache. 3137
Jade Widder 3138
Jäger, W. 4664
Jagd. 3523-3524
Jagdhunde. 3525
Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft 2680
Jakobus-Liturgie. 141
Jan, Elvire 4665
Janin, J. 2593
Jank, Angelo 4666
Janke, Wolf 4667
Janschka, Fritz 4668
Janson, Willi 4130
Janssen, H. 1496-1497
Janssen, Horst 4669-4682
Japan. 3912
Japanische Malerei 4685
Jarach, Albert u. Paul Chambry, d.i. Paul Jarach, 4711
Jardin des Modes, Le. 1019
Jardine, W. 2027
Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1227, 1339, 1499
Jegher, Jan Christoffel 4712
Jenins. 3949
Jennings, D. 2713
Jensen, Arup 4131
Jensen, C. 2560
Jephson, A.J.M u. H.M.Stanley. 2225
Jereczek, Christian 4132-4134
Jerusalem. 2306, 3835-3836, 3914, 3934
Jester, F.E. 744
Jesusiten, Die, 1228
Jesus! 188
Jimini Tiermaske 3051
Joachimsthal, G. u. M.Schede. 1899
Joao Pedro Gracio 3189

- Johannes Evangelista. 5105
 Johnson,H.F. u. R.Dawson. 1900
 Johnston, Paul Rodrick 4136
 Johnston,W. & A.K. 2226
 Joho, Vera 4713
 (Jomini,A.H. 535
 Jorel. 4137
 Joseph, Mely 4138-4140, 4714
 Joseph,P. 574
 Josephus,F. 416
 Journal des Dames et des Modes.
 1020
 Journal of the Ex Libris Society.
 1430
 Juch,C.W. (Hrsg.). 1946
 Juden. 3528
 Jülich. 3743
 Jüncken (Juengken),J.H. 1901
 Jürgens, Curd, 2929
 Jürgens, Harry 4715
 Jugel, Ernst 4141
 Jugend. 1500
 Jugendstilbrosche 3242
 Julien,E. 897
 Juncker,J. 1947
 Junghans Freischwinger 3366
 Junghans, Julius Paul 4142
 Jung, Manfred 4716
 Junius,H. (d.i. A.de Jonghe). 950
 Justi,J.H.G.v. 354
 (Justinianus. 428
 Justinus,M.J. 189
 Jutz, Carl der Jüngere 4143
 Juvenalis (Jouenneaux),G. 180
 Juville,(J.). 1902
 Kadar, Bela 4717
 Kádár, József Lajos 4144
 Käferbrosche 14k GG 3243
 Käfersammlung 2024
 Kämmer & Reinhardt – Simon
 Halbig 3330
 Kaempffer, Eduard 4718
 Kärnten. 245
 Kaffee-,Teekern Sheffield 3305
 Kafka,F. 1511-1512, 1730
 Kaiser, Ludwig Friedrich 4719
 Kalckreuth, Leopold von 4720
 Kalenderfragment 87-88
 Kamerad-Bibliothek. 1513
 (Kamienky,C.F.v.). 1229
 Kaminuhr 3354-3359
 Kammüller, Paul 4359
 Kamphoevener,E.S.v. 1431
 Kandia/Kreta. 3881
 Kanne 3133
 Kapelle. 4721
 Kapell, Paul 4722
 Kappeler, Detlef 4723
 Kapr,A. 1516
 Karamatijevic,P. 536
 Karl Alexander Prinz v. Lothringen u.
 Bar, 2930
 Karl Friedrich, Großherzog von Baden
 u. Herzog v. Zähringen, 2931
 Karl Hartmann Pf. 585 WG. 3350
 Karl Leopold I. Friedrich, Großherzog
 v. Baden, 2932-2933
 Karlsruhe. 2878
 Karlsruher Majolika Fußschale 3207
 Kartenspiele. 617-620
 Kartenspieler. 3535
 Karussellpferd um 1900. 3320
 Kaschnitz, Marie Luise 2934
 Kaschnitz,M.L. 1429
 Kasimir, Luigi (d.i. Alois Heinrich,
 4726
 Kasiulis, Vytautas 4727
 Kaspar, Hermann, 2935
 Kaspar, Peter 5091
 Kaspisches Meer. 3937
 Kaspisches Meer u. Kamschatka.
 3938
 Kastelin, Bono 3602
 Kastilien. 3965
 Katagami. 4686
 Kataloge. 867
 Katavic, Ivo Roberto 4145
 Katz & Deyhle. 2190
 Katzhütte Hertwig Narr 3216
 Kauffmann, Angelika 4728-4729
 (Kauffmann,G.). 190
 Kawano, Kaoru 4687
 Keil,C.H. 1837
 Keim, Franz. 1395
 Kelemen, Sandor 4146-4147
 Keller-Escher,C. 2677
 Keller,G. 1517
 Keller,H. 645
 Keller,H. u. J.Scheurmann. 2715
 Keller,J. 191
 Kempin, Kurt 4730
 Kempten. 3744
 Kenard Diamantcollier 3253
 Keppler,L. 192
 Kerfin,G. (d.i. G.Bielicke). 1518
 Kerner,J. 409-410
 Kern,H. (Hrsg.). 899
 Kern, Peter 4148
 Ketelhodt,I.v. 1519
 Ketham,J.de. 924
 Khunrath,C. 1903
 Kiefer,A. 1520
 Kieser,A. 907
 Kilian, Lucas 3700
 Kilian, Wolfgang 4731
 Kimonomuster. 4688
 Kinderakt. 4732
 Kinder Perlencollier IKA 3254
 Kinderwelt, Die. 1057
 King,C.W. 2123
 Kingsley,C. 1058
 Kirchenfenster. 4733
 Kirchner, Robert 4734-4736
 Kirschenpflückendes Paar 4149
 Kissel, Gernot 4737
 Kissling, Erich 4559
 Kistler, Heinz 4738
 Klabund (d.i. A.Henschke). 1521
 Klapka,G. 2869
 Klassische Moderne. 3537
 Klausal,J. 2861
 Kleinasien/Anatolien. 3837
 Kleiner Schul-Atlas 2716
 Klein,J.L. 1231
 (Kleinmayr,J.F.T.v.). 2651
 Klein, Yves 3989
 Klemm, F. 4739
 Klemm,W. 1523
 Kleopatra. 4740
 Kletschke, O. 4150
 Klimsch, Eugen Johann Georg 4741
 Klinger,J. 1503
 Klinger, Max 4742-4743
 Klipstein,A. 833
 Klopstock,(F.G.). 1525
 Kloster Hirsau. 3745
 Klotzsch,F. u. A.Garcke. 1760
 Klüver,H.H. 2501
 Knab,A. u. F.v.Biedermann (Hrsg.).
 805
 Knabe mit Lämmchen. 3310
 Knapp, Georg Christian, 142
 Knille, Otto 4744
 Knochenpanzer einer Schildkröte.
 2032
 Knowledge. 2138
 Kobell, Franz 4745-4746
 Kobelt,W. 2227
 Koch,A. (Hrsg.). 806
 Kochbuch. 694-696
 Koch, Carl Friedrich 4151
 Koch,J.C. 429
 Koch, Ludwig 4152
 Koch,R. 1059
 Köcke, Hugo 4153
 Köhler, Maxim 4747
 Kölliker,A. 1905
 Köln. 3746
 K(önig),E. 1948
 König,F. 2800
 Königliches Preußisches 1906
 Königsberg. 3747
 König u. Wernecke 3331
 Kokoschka,O. 1528-1529
 Kokoschka, Oskar, 2936
 Kolakowski,L. 1729
 Kolb(e),P. 2228
 Kolb,G. 194, 2480
 Kolb,G. u. K.Gmelich (Hrsg.). 1504-
 1505
 Kolitz,Z. 1704
 Kollwitz, Käthe 4748
 Kolonialwarenladen Papierabroller
 3001
 Kompositionsvioline um 1780 3191
 Konsens 149
 Konsole u. Spiegel. 3171
 Konstantinopel. 2754, 3978
 Konstanz. 2879
 Konto Buch 143
 Konvolut 144, 195, 455-520, 565-
 566, 587, 589, 807-811, 868, 885,
 925, 943, 1530-1533, 1813, 1895,
 2045
 , 2182, 2308-2309, 2511, 2594, 2681,
 2740, 2801, 2911, 3002-3006, 3422-
 3425, 3497, 3520, 3539-3587, 3590
 -3591, 3601, 3628, 3636-3640, 3657,
 3659, 3681, 3709, 3717, 3748-3749,
 3757, 3793, 3821, 3860, 3894, 3896
 , 3917, 3925-3926, 3990-3991, 4154-
 4157, 4749-4778
 Kopenhagen. 3857, 3959
 Kopfkissenbuch. 1000
 Kopfstudien. 4779
 Kopierbuch 2401
 Kopp,M. 2113
 Kordelband 585 GG 3240
 Korff, Raphael Anton von, 4158
 Korte,J. 2333
 Kortüm,F. 2802
 Koryusai, Isoda 4689
 Koschatzky,W. u. S.Wichmann. 827
 Kotzebue,A.v. 1232
 Kovolut 1799
 KPM Berlin Portraittasse 3217
 Krämer,A. 2803
 Krämer,G. 575
 Kräutermann,V. (d.i. C.v.Hellwig).
 1764, 2124
 Kraft,K. 576
 Kraft,R. 1233
 Kraft,V. 1534
 Kralik, Hanns 4780
 Kranemann, Eberhard 4781
 "Krankengeschichten". 1876
 Kraus,R. u. C.Levaditi. 1907
 (Krauss,J.U. 100, 198
 Krebs, Fritz 4782
 Kreibich, Oskar 4783-4787
 Kreidolf,E. 1060-1062
 Kreil,C. 2158
 (Kreittmayr,W.X.A.v.). 422
 Kretzschmer, Wilhelm 4788
 Kreuzigungsszene 4159
 Kreysig,G.C. 2550
 (Kriegseisen,J.). 2139
 Kriegsmarine. 540
 Krinninger, Müllerfamilie 126
 Kriwet, Ferdinand 4789
 (Kronauer,J.H. 2140
 Kronberg, Johann Schweikhard von.
 3641
 Krones von Marchland,F. 1535
 K*R Simon Halbig 126 3332
 Krüger, Eugen 4790
 Krünitz,J.G. 1778, 2129, 2141-2143
 Kügler, Rudolf 4791
 Kürschner,J. 541
 Küsel, Johanna Sibilla 4792
 Küsel,M. 200
 Kugellampe ca. 1960 3172
 (Kuhn,B.F.). 2667
 (Kuhn,G.J. u. J.R.Wyss.). 2682
 Kui Drache Jade 3139
 Kuiper,G.P. 2066
 Kujaw, Konrad 4161
 Kundmann,J.C. 1908
 Kunichika, Toyohara 4690
 Kunisada II, Utagawa 4691
 Kunisada, Utagawa II 4692
 Kuniyasu, Utagawa 4704
 Kuniyoshi, Utagawa 4693-4694
 Kunstdenkmäler des Königreichs
 Bayern, Die. 2481
 Kunst der sechziger Jahre 813
 Kunstgewerbeschule Nürnberg.
 3433
 Kunst und Künstler. 1537
 Kuntz,R. 2031
 Kuntz, Rudolf 4793
 Kupferschmid, Hermann 4794
 Kuprin,A.I. 1092
 Kurioses u. Sammelwürdiges 3007
 Kurtz,H. 1234
 Kusmin,M. u. W.Woynov. 824-825
 Kußmaul, Adolf, 2937
 Kwele Hörnermaske 3061
 Kwiatkiewicz,J. 201
 Kyosai, Kawanabe 4695
 Kyosai, Oda 4696
 Laborde,(L.E.S.J.). 2310
 Lackalbum. 1163, 2358-2360
 Lactisch mit Chinoiserie 3107
 (Lacombe,J.). 621
 Lactelle,J.de. 1538
 Lactantius,L.C.F. 202, 1235
 (Lactantius,L.C. Firmianus. 203
 Lada, Josef 3974
 (Ladoire,M.). 2334
 Läubin, Hans 4162
 Lafarge, Marie, 2938
 Lafond,P. 798
 La Fontaine,J.d. 622
 (Lahr,H.v.d.). 532
 Laiblin, Erwin 4795
 Lairesse, Gérard de 4796
 (Lalande,J.-J.de. 2067
 L'Alcoran de Mahomet. 196
 Lamartine,A.v. 2530

- Lambert, Louis Eugène 4163
Lambert, M.de. 1539
Lambinet, Emile Charles 4164
Lampe, F.A. 204
Lampe Frankreich um 1900. 3218
Lampen. 5092
Lampue, P. 3426
Landrecht, Policey: 2420
Landsberg am Lech. 3750
Landschaft. 4165-4166, 4797
Landschaften. 4798
Landschaftsdarstellungen. 4167
Lange, C.G. 205
Lange, G. 2524
Lange, L. 2534
(Lange, L.v.). 2181
Langen, H. 1063
Langen, (K.)v. 2546
Langenthal Suisse 3008
Lange u. Gaspey. 2535
Lang, Paul 3776
Lantzsch-Nötzel, Arno Martin 4168, 4799
(Lapide, C. (d.i. C.van den Steen). 36
Laroche-Aymon, A.C.de. 542
Lasker-Schüler, E. 1540
Lasso Western 9 Hefte 1046
Lauche, W. 756
Lauer, L. 889
Lausanne 3950
Lautréamont, Comte de. 3996
Laux, Agnes. 1021
Lavater, J.K. 206
Layard, A.H. 2311
Lazaron, E. 1542
Lazarus, M. 623
Léandre, Charles 4800-4801
Lebas, M. 2261
Lebeck, Johannes 4802
Lebensmittelmärkte. 521
Leber, M.v. 2108
Le Blanc, C. 814
Le Bon, G. 2273
Le Brun, Charles 4803
Le Clerc I, Sébastien 4804
Le Courrier 1064
Ledeli, Moritz 4805
Ledereinbände. 1164
Ledereinband 1165
Lee, Sydney 4806-4807
Lefour, P.A. 757
Lega und Bwami. 3062
Léger, Fernand 4808
Legespiel 624
Legis, G.T. (d.i. A.T.Glueckselig). 1236
Lehmann, A.E. 710
Lehmann, Anna Elisabeth Frederika 4169
(Lehmann, P.A.). 577
Lehmann, Wilhelm Ludwig 4170
Lehner, J. u. E.Mader 1506
Lehner, Walther 4809
Lehning Vrlg. 34.Gb 1047
(Leibniz, G.W.?). 2483
Leichtlen, E.J. 2581
Leipzig. 3752
Leipziger, A.W.v. 355
Leischner, C.F. 651
Leiser, G.Ch. 430
Leitherer, Hans 4810
Lemaitre, J. 1544
Lemau de la Jaisse, P. 2595
Lemberger, E. 823
Lemercier, A. 1545
Lemery, N. 1949
Le Mire, A. 2646
Lemke, Horst 4811
Le Moine, P.C. 906
Lemoisne, P.A. 816, 869
Lempereur, Louis Simon 4812
Len, Ernst 4813
Lengerke, A.v. 752
Lenggries. 3753
Lenk, M. 751
Lenz, Hermann, 2939
Lenz, H.O. 2028
Leo I., Papst. 208
(Leopardi, G.). 1638
Lépicicé, Francois Bernard 4560
Leprince de Beaumont, (J.-M.). 1065
Lepsius, Karl Richard, 2940
Lernspiel 625
Le Rouge, (G.L.). 2717-2718
Leroy, C.G. 1237
Lersner, A.A.v. 2459
Le Sage, A.R. 1238-1239
Leseputz. 944
Lesezeichen. 522
Lesniewicz, Horst 4171
Lessing, G.E. 454, 945, 1240-1242, 1536
Le Toullec, Jean-Louis 4814
Lettischer Künstler. 4172
Leuba, F. 1781
Leuchs, J.M. 356
Leuchtenberg, G.N.v. 946
Leu, Otto Friedrich 4173
Leupold, J. 2088, 2144
Levanto, F.M. 2719
(Leveling, H.P. 2004
Levillain, Ferdinand 3026
Levine's Restaurant. 1546
Lewis, E. 4815
Leybold, Johann Friedrich 4816
Leyen, F.v.d. u. P.Zaunert (Hrsg.) 1069
Leymarie, J. 1374
Lichtenstein, Roy 4817
Lickint, F. 1997
(Liddel, D.). 1910
Liebermann, Max 4818
Lieber, Hans 4174
Liebetrut, F. 2335
Liebig-Bilder. 596-603
Liebig, J.v. 2093
Liebig-Serie 605-606
Liedel, O. 537
Liegende Kuh 4819
Liegender Christus 3376
Liesegang, Helmuth 4820
Liestal. 3951-3952
Lightman, B. (Hrsg.). 2145
Liliencron, Detlev von, 2941
Lilien, Ephraim Moshe 4821
Lilienthal, J.A. 184
L'Illustration. 1243, 1548
Limbourg, P.de u. J.Colombe. 1549
Limpert, Johann Heinrich 4175
(Linda, L.). 2804
Lindanus, W.D. 209
(Lindeberg, C.). 1066
Lindemann, Hedwig 4822
Lindenschmit, Hermann 4823-4826
Linder, J. 1067
Lindern, F.B.v. 1911
Lindner, T. 2576
Lines, Henry Harris 4827
Lins, D.V. u.a. 1696
Lion, J.C. u. L.Puritz. 631
Lipinsky. 3506
Lipinsky, Sigmund 4828
Lipowsky, F.J. 2421
Lips, F. 2058-2059
Lipsius, J. 210
Lips, Johann Heinrich 4829
L'Italie. 2738
Literarische Zeitung. 1244
Lith, J.W.von der. 211
Lithographien. 4830
Lithographische Blätter 1550
Litzel, G. 2571
Livius, T. u. L.Florus. 2805
Loaisel de Treogat, J.M. 1245
Lochplattenspielluhren 3186
Lodge, E. 2787
(Loen, J.M.v.). 2315-2316, 2630
Loeschcke, S. 761
Loesche, Wolfgang 4831
Löw, Adolf 4832
Löwenberg, J. 2720
Löwenmälchen. 3482
Löwenthal, M. 2486
Londerseel, Jan van 4833
London. 2736, 3885-3886, 4176
Londonio, Francesco 4834
Lorca. 1551
Lorenz, Willi 4835
Lorich (Lorck), Melchior 3734
Lortet, (L.). 2382
Losbaum. 3483
Loschge, F.H. 1803
Loti, P. 2336
Lotteriespiel. 616
Loubier, H. 956
Louet, G. 2600
Louis Vuitton 983-987
Louis Vuitton Handtasche 988
Louis Vuitton Schultertasche 989
Louis Vuitton Umhängetasche. 990-992
Louis Vuitton Vintage Henkeltasche 993
Loustal, Jacques de 4836
Loutherbourg, Philipp Jakob. d. 4837
Louys, P. 1552
Lowitz, T. 2094
Loyola, I.de. 212
Luchini, A.M. 1246
Lucks, Annette 4838
Lucretius, C.T. 1247
Ludolf, G.M.v. 431
Ludwig van Beethoven. 3620
Ludwig XIII., 2942
Lübeck. 3754
Lünig, J.C. 432
Lüpertz, M. 1553-1554
Lüscher, Ingeborg 4839
Lütgens, J.J.H. 2561
Lüttich. 3853
Luftfahrt. 3533
Luftfahrt-Forschung. 2046
Luginbühl, Bernhard 4840-4841
Lugt, F. 971
Luise von Preußen 2943
Luitpold, J. 1555
L'Univers. 2317, 2806
L'Universe illustré. 1248
Lupicini, A. 231
Lusitani. 604
Lutheranisierung 2650
Luther, M. 213-217
Lutz, Franz Xaver 4842
Lutz, J. 1085
Lutz, M. 2683
Luxemburg. 3854
Luxus Nerzjacke Birger Christensen 3158
Luxus Pelzmantel Birger Christensen 3159
Luydel, C. 218
Lybaert, Theophile Marie Françoise 4843
Lycophron. 219
Lympasik, Siegmund 4844
Lyongrün, A. 1507
Maass, Konrad 4845-4849
Mabéperle 585 GG 3292
Macauley, C.B.F. 2047
MacDiarmid, H. 1556
(Macquer, P.J.). 2095
Madeira. 2741-2742
Madl, K.B. 2862
Madonna. 3382
Madonna Altarfigur 3377
Madonna mit Kind. 3378, 4850
Madsen, V. 940
Maeght Editeur, Paris. 1379
Mähly, Otto 4851
Märklin, Göppingen. 2109
Märklin Mini-Club 3318
Mätresse. 4177
Magasin des Demoiselles. 1022
Magati, C. 1950
Maglioli, Giovanni Andrea 4852
Mahal, G. (Hrsg.). 1558
Majoragio, M.A. 220
Makonde Lebensbaum 3049
Malcolm, J.P. 2788
Malerische Leipzig, Das, 2484
Maler, J.F. 2152
Malgaigne, J.F. 1912
Mallarme, S. 1639
Mallet, A.M. 2772
Maloney, T.J. (Hrsg.). 1602
Malta, Rhodos, Famagusta, Cagliari. 3918
Mandel, Julien 3427
Manesson-Mallet, A. 2808
Manet, Edouard 4853
Manke, I. 903
Mannfeld, B. 2536
Mann, Golo, 2944
Mannhardt, A. 221
Mannheim. 2467
Mannheimer Adreß-Buch 2489
Mannocci, L. 1561
Mansfeld. 3756
Manstein, (C.H.v.). 2834
Manuductio 81
Manzoni, D. 53
Manzu, Giacomo 4854
Marcks, Gerhard, 2945, 4855
Marcus von Lindau. 181
Margareta von Antiochia. 4637
Margarraf, C. 1913
Margolin, S. 391
Mariage, Louis-Francois 4856
Maria Magdalena. 3517
Maria mit Kind. 3595
Marini, Marino 2946, 4857
Mariti, G. 2383
Maritime Darstellungen. 4178
Marketerie. 4334
Markomania. 641
Markusplatz. 3911
Marokko. 3816
Maron-Roth, Jenny 4858
Maroquineinband 1166
M(arperger), P.J. 222-225, 318, 345,

- 357-359, 958, 1008, 1770, 2115, 2193
(Marperger, P.J. Übers.). 2623-2624
Marquard von Lindau. 226
Marr, Carl von 4179
Marsh, Reginald H. 4859
Martellini, Gasparo (Gaspere) 4180
Martens, C.de. 338
Martialis, M.V. 227
Martonne, E.de. 2828
Marx, Béla (d.i. Vojtech M.) 4181
Maschke, E. u. E. und K.W.Böhme. 2490
Masereel, F. 1565
Masereel, Frans 4860
Maske der Fang Gabun 3060
Maske der Hemba 3052
Maske der Punu Gabun 3071-3074
Maske Ibo-Afikpo Nigeria 3070
Maske Ituri 3063-3064
Maske Kifwebe der Songye 3065
Maske Ndaaka Ituri 3066
Maskensammlung 3219
Maskenzug. 2518
Maske wohl Punu Gabun 3075
Massaja, G. 2217
Massaloup, J.V. 745
Massau, Edmund 4182-4183
Massmann, H.F. 646
Mastroianni. 1567
Matisse, Henri 4861
Mâitres de l’Affiche, Les. 4862
Matrimonii 140
Mattei, Günter 3992
Mattioli, R. 1494
Máttis, János 4863
(Maubert de Gouvest, J.H.). 2412
Maubras, V. 2130
Maund, B. 1771
Mavignier da Silva, Amir 4864
Maximilian III. Joseph, 145
Maximilian I., Kaiser. 931
Maxim, Photo, 3428
Max, S. 1106
May de Romainmotier, (B.E.). 2684
Mayer, A.L. (Hrsg.). 879
Mayer, J. 2060
Mayer, J.A. 1924
Mayerle, M. 822
Mayhew, H. 2537
May, K. 1249-1258
May, Karl. 1259
Maykov, Nikolai Appollonovich 4865
Mayr, H.v. u. S.Fischer. 2318
McIntosh, C. 753
Meckel, C. 1569
Medaille 3153
Meder, J. 228, 783-784
Meder, J. (Hrsg.). 870
Meggendorfer, L. 1071
Meid, Hans 4866-4868
Meinel Herold 3192
Meine Wanderjahre 2796
Meinke, Hanns. 1570
Meisenthal. 3871
Meister Eckhart. 4184
Meixner, J. 1075
(Mellin, A.W.). 663
Memento Mori. 4185
Mennell, A. 2422
Mensur. 3668
Meo, Pamela de 4186
Mercator, G. 2721
Mercedes Benz. 2076
Mercier, (L.S.). 2048
Mercker, Erich 4187
Meredith, G. 1260
Merian, Ed 4869
Merian, M. 2509
Merian, Matthäus d.Ä. 4870
Merian, M.S. 926, 2026, 3484
Mérimée, Prosper 4871
Mersmann, P. 1571
Merzhäuser, Werner 4872-4873
Meslan, T. 4188
Messmer, J.A. 2337
Mestral, G.de. 4874
Mettenleiter, Johanne Evangelist 4875
Mettenleiter, Johann Michael 4876
Metzdorf, A. 4189
Meursius, J. 2625
Meurs, P.A.N.S. 329
Meyen, P. 411
Meyer-Ahrens, (K.). 1996
Meyer, H. 2230
Meyerheim, Friedrich Eduard, 2947
Meyer, H.J. 951
Meyerhold, V. (Hrsg.). 392
Meyer, J. 417
Meyers Reisebücher. 2813
Meyer’s Universum. 2814-2815
Meyer’s Volksbibliothek 2816
Meyer, W.J. u. R.Oehler (Hrsg.). 1677
Meynell (Einl.). 883
Meyring, Michael 995
Michael a St.Catharina. 230
Michaelis, C. u.a. 2510
Michaux, F.A. 1772
Michelini, Ferdinando, 2948
Michelis, Franz Xaver 4877
Michelsen, A.L.J. 2449
Mickey, S.I. 1012
Mignon Baukasten neuwertig 3321
Millefleurs 3231
Miller, J. 2263
Miller, P. 1773
Milton, J. 232
Minaux, André 4879
Mineralflaschen 3208
Miniaturbücher. 1573
Miniaturen. 4190
Miniaturmalerei. 4880
Miniaturstaffelei 19.Jhdt. 3175
Miniaturvasen mit Quianlong 3109
Ministerium für Gewerbliche Fische-
rei der UdSSR (Hrsg.). 2020
Miotti, (P.). 1230
Mirabaud (d.i. P.H.D.d’Holbach).
1262
Mira calligraphiae monumenta.
927, 1575
Mireur, H., 871
Miro, Joan 4882-4884
Mirskij, B. (d.i. B.Mirkine-Guetze-
vitch). 1662
Mirus, A.E. 236
Mispel. 3485
Missale. 146-148
Missale Romanum 237
Mitrochin, D.I. 845
Mittelmeer, Das. 2743
Mode. 3609
Modellkanonen. 3322
Modellschiff um 1900. 3323
Moderne Schrift, Die. 967
Modes Parisiennes, Les. 1023
Möhra. 3758
Moe, Louis 4885
Moeschlin, F. 1603
Mohl, Julius, 2416
Mohn, Victor Paul 4191
Moiraghi, A. 4192
Moliere (d.i. J.B.Poquelin). 1263
Moliere (J.B.Poquelin). 1264
(Molino, A. 238
Moltke, H.Graf von. 2626
Mondrian, P. 1577
Moneta, C.J.v. 1914
Monogrammist A. 3660
Monogrammist AB 4886
Monogrammist Ad.F. 4887
Monogrammist AF 4888
Monogrammist CK. 4889
Monogrammist CM oder MC 4890
Monogrammist F.P. 4891
Monogrammist FWV 4193
Monogrammist J.A. 4892
Monogrammist JW. 4893
Monogrammist KAW. 4194
Monogrammist LZ 3737
Monogrammist M.H. 4961
Monogrammist R.L. 4195
Montaigne, M.de. 1578
Montale, E. 1640
Montblanc. 1510, 1560, 3019-3020
Montblanc u. Sheaffer 3021
Monteccio, S. 433
(Monte, J.P.do). 1276
Montmorency, N.de. 239
Moë, R. 4894
Moreau, H. 1265
Moreschi, A. 2002
Morgen, C. 2231
Morgenstern, C. 1579
(Morgenstern-Schulze, J.K.). 712
Mori, G. 968
Moritz, Herzog von Sachsen. 2551
Morres, Hervey Montmorency, 2949
Morris, F.O. 2038
Mosaikband. 1167
Moser, A. 360
Moser, (R.). 2464, 2578
Moskau. 2835
Moskwa, G. 2833
Mosso, L. 1580
Motorboot Tischmodell 3324
Mottl, Felix Josef, 2950
Mottram, Charles 3915
Mouly, Marcel 4895
Mourlot, F. 1608
Mozart, W.A. 567
Mucha, Alfons Maria 3993
Müchler, K. (Hrsg.). 1114
Müller, Fritz 4196
Müller-Graefe, Ernst 4896
Müller, J.v. 2817
Müller-Krumbach, R. 1581
Mueller, Otto 4897
Müller, P. 1872
Müller, P.E. 762
Müller-Rehm, Georg Hans 4898
Müller, V. (Hrsg.). 1812
München. 3759-3760
Münchner Kindl-Baukasten. 626
Münchner Neueste Nachrichten.
2512
Münsterischer Neuer Schreibkalen-
der, 449
(Münster, S. 240, 3617
Münzschale Vatikan Gregor XVI
3011
Mufflons. 3682
Mujezinovic, J. 1582
Mulinari, Stefano 4899
Murano große 3145
Murg. 3761
Murray, J.A. 1915
Musikalische Trachtenszene. 3610
(Musset), A.de. 1001
Muster, W. 1584
Muth, Fritz 4197
Muttenthaler, Anton 4900
Muttergottes. 3621
Myller, A.M. 2818
Mythologie. 3623
Nadasi, J. 241
Naeher, J. u. H.Maurer 2445
Naga Kopfjäger 3095, 3097-3098
Naga Paar Holzskulpturen. 3099
Naha, Johann 4901
Naher Osten. 3828, 3919
Nahost. 3838-3839
Napoléon. 3603
Napoleon Bonaparte 2598, 3872
NASA. 2183-2184
National Maritime Museum. 961
Naturphotographie. 3432
(Naud, M.). 2819
Naumann, Friedrich, 2951
Nay, Ernst Wilhelm 4902-4905
Neapel. 3895
Necessaire Silber 3037
Nelson, E. u. H.Fischer. 1774
Nerzmantel Monica Krag 3160
Nessler, Walter 4198
Nestler, Auguste 4906
Nestroy, J. 1268-1269
Nettelblatt, H. 959
Neuburger, C.U. 243
Neucrantz, P. 1916
Neuer Berner-Kalender 2666
Neue Stadt, Die. 769
Neueste deutsche Schaubühne für
1805. 1270
(Neueste Sammlung 1271
Neues wohleingerichtetes Koch-
Buch, 713
Neue Zeitungen von Gelehrten
Sachen 656
Neufforge, J.H.T.J.de. 330
Neuhaus, A. 4199-4213
Neujahrsblätter. 2686
Neujahrs Geschenk 2687
(Neumair von Ramsla, J.W.). 543
Neumann, C. 1917, 2061
Neumann, Heinrich 2952
Neun 1084
Neureuther, Eugen Napoleon 4907
Neutra, R.J. 764
New Arabian Nights’ Entertain-
ments. 1168
Ngere Maske 3069
Nicklass, Lotte 3624
Nicolaieff 3980
Nicolaus de Plovius (Blony). 244
Nicolle, Marcel. 872
Niebuhr, C. 2274-2275, 2319
Niederhäusern, Sophie de 4214
Niederländische/Flämische Schule.
4215
Niederländischer/Flämischer Maler.
4216
Niederländischer Künstler. 4217
Niederländischer Maler 3588, 3593,
4218
Niederländischer Zeichner 4908
Niederländische Schule. 4219-4220
Niederlande Ellenmaß 3031

- Niederlanden Doovpöte 18.Jhdt. 3015
 Niederösterreich. 3927
 Niedersachsen. 3762
 Niekammer's 2469
 Nielsen, Asta, 2953
 Niemeyer-Holstein, O. 829
 Nietzsche, F. 1585-1587
 Nieuwenkamp, Wijnand Otto Jan 4909
 Nieuwentyt, B. 412
 Nigg, Joseph 4910
 Nigro, Mario 4911
 Nikolaus I. 3642
 Nilpferd Instrument 3054
 Nittis, Giuseppe de 4912
 Nobles Paar – Bäuerliches Paar. 3508
 Noé, Alfred 4913
 Noe, H. 2704
 Nöthiger Unterricht 1918
 Noorde, Cornelis van 4914
 Nordafrika. 3817
 Nordamerika. 3823
 Nordkap. 3960
 Nordmann, Hans 3735
 Nordpalästina. 3841
 Nostitz, H. 1589
 Notes. 553
 Notgeld. 578
 Notman, W. (Hrsg.). 3420
 Notthafft (von Weißenstein), A.C. 56
 Novalis (d.i. F.v.Hardenberg). 1272
 Novellen aus der Bibel. 1359
 Nudow, H. 1919
 Nürnberg. 2062, 3763-3765
 Nüsslein, Heinrich 4915-4916
 Nußbaum, Johann Nepomuk, 2954
 Oberberger, Josef 4917
 Oberlausitz. 3751
 Oberndorffer, J. 1920
 Oboe Johann August Crone 3188
 Ochitovic, L. (Hrsg.). 393
 Oehl, Erwin 4221
 Oeltjen, Jan 4918-4919
 Oesterreichische Provinzial-Pharmakopee. 1951
 Österreichisches Patentamt. 2162
 Offenberg, H.v. 1417
 Ohlmann, A. (Hrsg.). 1621
 Ohrdruf. 3767
 Ohrstecker, 3269
 Ohrstecker 750 GG 3270
 Oken, (L.). 2029-2030
 Oktagonale Schale 3117
 Oldenburg. 3768
 Oldendorp, J. (Hrsg.). 435
 Oldershausen, (M.)v. 2049
 (Olivier de Castille). 246
 Olmsted, F.L. 2251
 Omar Chajjam. 1342
 Omar Khayyam. 450
 Ombres Chinoises. 627
 Omnibus News 1 (alles Erschiene-
 ne). 1590
 Oncken, W. (Hrsg.). 2320
 Opalring 585 u. Anhänger 3293
 Opatija. 4160
 (Oppenbusch, M.v.). 247
 Oranda igaku denrai-shi ezu 1921
 Orasch, Valentin 4222
 Orden des Oberst Knab, 3154
 Ordensspange 3155
 Orelli, J.C.v. 1080
 Orff, Carl, 2955
 Orlik, Emil 4920
 Ornamente. 3626
 Ortega y Gasset, Jose, 2956
 Orthner, Martin 4921
 Ortloff, J.A. 436
 Osann, E. 1814
 Osenbrüggen, E. 2668
 Osler, Emanuel Victor 4922
 Osnabrück. 3769
 Ostade, Adriaen van 4923-4925
 Ostasien. 3840
 Ostermayer, H. 2437
 Ott, Johann Nepomuk 4926
 (Otto, C.). 676
 Oudemans, C.A.J.A. 1782
 Our golden jubilee 1593
 Overbeck, J. 836
 Ovidius, N.P. 248
 Owlgaß, D.; Sieck, R. 1594
 Paar Koranstände, Buchständer 3018
 Pabst, F.A. (Hrsg.). 544
 Paeschke, Paul 4927
 Paine, T. 437
 Paiseval, E.v. 4928
 Pajer-Gartegen, Robert 4929
 Palästina. 2338-2339, 3845
 Palästina und Syrien. 2744-2745
 Paleologue, M. 1595
 Palestine and Syria. 2746-2747
 Palestine et Syrie. 2748-2749
 Palgrave, W.G. 2276
 (Palissot de Monteny, C.). 1273
 Palmstruch, J.W. 1777
 Palmyra. 3973
 Pampel, Hermann 4223
 Pan. 1274
 Panerai Luminor 3351
 Pannowitz, (J.)v. (Hrsg.). 746
 Panoramic view 3981
 Panzerschiff Admiral Graf Spee. 545
 Paolo, Giannicola di 4224-4225
 Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). 1928
 Pardon. 1596
 Paris. 3873
 Paris und Nord-Frankreich. 2732
 Parisurteil. 4930
 Parkman, F. 2252
 Parnaso Italiano 1224
 Pascal, B. 1448
 Paschal (Pasquali), C. 249
 Paschke, U. 790
 Pasquino. 1011
 Passau. 3770
 Pauli, G. (Hrsg.). 860
 Paulinzella. 3771
 Paullinus, J. 82
 Paulus, E. 2413
 Paulus, E. (Bearb.). 2414
 Paulus, H.E.G. 2355
 (Pauw, C.de.). 2253
 Pawlow, J.P. 1929
 Payr, E. u. C.Franz (Hrsg.). 1838
 Pegius, M. 402-403
 Peigné, M.A. 1081
 Peinau 4931
 Pellegrini, A. 1597, 1705
 Pellegrini, Alfred Heinrich 4932
 Pelouze, J. u. E.Fremy. 2096
 Penck, A.R. (d.i. Ralf Winkler) 4933
 Pencz, Georg 4934
 Penne, Edith A. 4226
 Penther, J.F. 2153
 Peregrinus, M.A. 250
 Perelle, Gabriel 4935
 Pergamenteinband 1418
 Pergler von Perglas, Friedrich Wilhelm von. 398
 Perikopen. 199
 Perlenringe jew. 585 GG. 3294
 Perlring u. Brosche 3272
 Perret, J. 1432
 Perrier, F. 251
 Perrier, Francois 4936
 Perrind, J. 5093-5095
 Persien, Arabien. 3846
 Persisch-arabische Deckfarbenmalerei. 3847
 Pervigilium veneris. 1641-1644
 Petermann, H. 2356
 Petit de Julleville, L. 2601
 Petit, J.L. 1930
 Petit, P. 2063
 (Petrarca, F. 252-253
 Petrus de Palude. 254-255
 Pettex, Eugène 4937
 Pfaundler, L. (Hrsg.). 2163
 Pfeffel, Johann Andreas 4938
 Pfeiffer, J.P. 256
 Pferde. 3683
 Pferdereennen. 628
 Pferdesport. 3434
 Pferdestall 3325-3326
 Pfister, K. 1522
 Pflanzen. 3486
 Pflanzschale Bronze 3081
 Pfliger, K. 257
 Pforzheim. 3772, 4939
 Pforzheim Damenring Brillant 3295
 Pforzheimer Emailen. 3773
 Phaedrus. 258
 Pharmacopoea Borussica. 1952
 Pharmacopoea Helvetica, 1953
 Pharmacopoea Wirtenbergica. 1931, 1954
 Pharmacopoeia Argentoratensis, 1955
 Pharmacopoeia Augustana 1956
 Phillip, A. 2823
 Philostratos. 260
 Photoalben. 2357
 Photobetrachter. 3017
 Photo-Klappalbum 3435
 Potorahmen 3436
 Picasso 347. 1609
 Picasso, Pablo 4941-4945
 Picturesque Europe. 2824
 Piderit, F.C.T. 2557
 Piemont u. Savoyen. 3897
 Pierrakos, Alkis 4946
 Pietá, Vesperbild 3383
 Pietschmann, Max 4947
 Pignattelli, S. 2825
 Pigray, P. 1839
 Pillods, (R.). 1612
 Pillone. 934
 Piloty, Ferdinand 4948
 Pinder, U. 261
 Pinggera, Heinz 4228
 Pinto de Campos, J. 2307
 Piontek, Heinz, 2957
 Piranesi, Giovanni Batista 4949
 Piranesi, Giovanni Battista 4950-4951
 Pirelli Calendar, The. 451
 Pisani, Gustavo 4229
 (Placak, J.; J.Schneider, Hrsg.) 1613
 Pla, J. 1396
 Plakate der Russischen Revolution 1917-1929. 2837
 Plan 2451
 Planck, M. 2172
 Planetenläufe. 3463
 Planiczig, L. u. H.Voss. 861
 Platner, J.Z. 1840
 Plato. 1683
 Plenck, J.J. 1841
 Plenck, (J.J.v.). 1842
 Plenk, J. 1614
 Plenk, J.J. 1843
 Pless, Comtesse Juliana v. 4230
 Plessi, Fabrizio 4952
 Pletsch, O. 1083
 Plettenberg Bay. 3818
 (Plinius, C.S. 262
 Plock, Karl 4231
 Plückebaum, Meta 4953
 (Plutarch. 263
 Pock, J.J. 2476
 Pockocke, R. 2826-2827
 Podewils-Juncker-Bigatto, Clemens Graf von, 2958
 Poematia sacra, 264
 Poesiealbum 2984
 Pohl, Alfred 4954-4956
 Poinset de Sivry (L.) 2213
 Poldt, M. 4232
 Poliziano, A. 1433
 Polnische Folklore. 3935
 Pomet, P. 2177-2178
 Pomey, F. 952
 Pomern u. Mecklenburg. 3774
 Pons, J.S. 1559
 Poor, H.V. 2104
 Poor's Manual 2051
 (Poot, A.v.). 265
 Pope, A. 1275
 Poppe, Georg 4724
 Poppe, J.H.M. 677
 Portal, P. 1873
 Portmann, Adolf, 2960
 Portrait. 3439-3440, 4962
 Portraittöpfe. 3055
 Portraits. 3643, 3710
 Porzellanbild. 3222
 Porzellankopfpuppe Franz Schmidt 3327
 Posch, Alexander 4234
 Possel, J. (d.J.). 267
 Postkutsche. 3647
 Post und Reise-Karte 2520
 Potthof, Hans 4965
 Povorina, Alexandra 4966
 Prag. 4283
 Pragmatischen Archivs, Des, 2522
 Praktisches Handbuch 717
 Precht, J.J. 2179
 Preetorius, Emil, 2961
 Preißler, J.D. 840
 Prejata, M. 4967
 Pressa Köln 1928. 2627
 Prestel, Johann Gottlieb (Theophilus, 4968
 Preußen. 3936, 4969
 Prévert, J. 1380
 Prevost (d'Exiles, A.F.). 1616
 Priestley, J. 2171
 Prima Elementa Historiae 2400
 Pringle, J. 1968
 Prints from the Mourlot Press. 1610
 Prinzessin Badura. 1408
 Prinzhorn, H. 1969
 (Prisse d'Avennes, E. 2277
 Privates Album 3874

- Proust, Antonin 2962
 Przygode, W. 1562
 Ptolemaeus, C. 268
 Publications diverses 2602
 Pucci, Roberto 4235
 Puchelt, Friedrich August Benjamin, 2963
 (Pückler-Muskau, H.L.H.v.). 1277-1278
 Puente, L. de la. 269
 (Puget) de la Serre, (J.P.). 1279
 Pujoux, J.B. 2180
 Pulver, M. 1617
 Puppen-Schneiderei, Die. 1086
 Putzar, J. 1970
 Puvis de Chavannes, Pierre (Cecile), 2964
 Quellennympe Johann Maresch 3223
 Quellen und Forschungen 2562
 Quervain, Daniel de 4970
 Quintana, M.J. (Hrsg.). 1280
 Quist u. WMF 3306
 Raab, Johann Leonhard 4584
 Raaslöf, W.v. 2218
 Rabelais, F. 1618
 Rabes, Max 4236
 Rabes, Max Friedrich 4237
 Raboldt, Toni. 3648
 Rach, Ludwig 4971
 Racine, (J.B.). 270
 Raczynski, E.v. 2362
 Radetzky, Cäsar W. 4972
 Radlov, S. 394
 Raemundus, F. 271
 Raesfeld, F.v. 664
 Raffaello Sanzio da Urbino 4973-4974
 Rahm, Arthur 4238
 Raimann, F. 2008
 Ramberg, Johann Heinrich 4975-4976
 Ramuz, C.F. 1619
 Rantzow, G.L.A. 1281
 Rapin de Thoyras, (P.). 2789
 Rapsilber, M. 815
 Rastende Mutter mit Kind. 3509
 Rast, F.W.L. 1815
 Rauch, Charles 4977
 Raucher 3670
 Raucherset Jugendstil Bronze 3009
 Rauh, Caspar Walter 4978-4980
 Rauh, C.W. 1620
 (Rau, J.J.). 272
 Raulin, (J.). 1971
 Raumer, F.v. 2475
 Rausell, Francisco Franciso 4239
 Rayer, P.F.O. 1972
 Ray, M. 1605
 Razzi, S. 2628
 Real-Index 747
 Recht, Werner 4240-4241
 Recueil 273
 Redonnel, P. 1266, 1282
 Redslob, Edwin, 2965
 Reedgedecktes Haus 4981
 Regensburg. 3775
 Regolamento 2640
 Regulativ 274
 Reich, Albert 4878
 (Reichenbach, J.F.). 718
 Reich, L. 2440
 Reid, D.B. 2097
 Reigen. 1002
 Reil, J.C. 1861
 Reineke Fuchs. 1283
 Reiner, R. 1622
 Reinhardt, Josef 3953
 Reinhardt, M. 379
 Rein, W. (Hrsg.). 953
 Reisebericht. 1623
 Reisebesteck 3104
 Reisekoffer, Lederkoffer 3161
 Reisenegger, Bernhard 4982
 Reisewecker Frankreich 3360
 Reispapiermalerei. 4437
 Reiss, F. 1624
 Reiter, E. 1625
 Reiterszenen. 233
 Reitschule. 3649
 Relin, V. 1626
 Rembrandt. 874
 Rembrandt van Rijn, Harmensz. 4983-4995
 Rempel, Rudolf 5096
 Rendicono 2154
 Reni, Guido 4997
 Renker, A. 962
 Rennpferd. 3650
 Rennwagen. 3464
 Renoir, Auguste 4998
 Renoir, Pierre-Auguste 4999
 Rentschler, Heinrich 4940
 Repsold, J.A. 2068
 Resch, Joseph 5000
 Reservistenkrug, Zunftkrug Maurer 3156
 Rettberg, Hermann 4242
 Reuter, Wilhelm 5001
 Reuther, Hans, 2967
 Rey, E.G. 2363
 Reyre, (J.). 1087
 (Rezeptbuch). 673
 Rhein, Der. 2538
 Rheineck, W. 2539
 Rheinlauf. 3777
 Rheinlauf-Karte. 3861
 Rheinpfalz. 3778
 Ribas Montenegro, Federico 5002
 (Richelieu, A.J.du Plessis). 2604
 Richeome, L. 187
 Richter, C.F. 1973
 (Richter, J.). 1029
 Ridinger, Johann Elias 3526, 3627, 5003-5004
 Ridinger, Martin Elias 3527, 3629
 (Riecke). 2547
 Riedel, (A.F.). 2443
 (Riefkohl, F.). 2515
 Riepenhausen, F. u. J. 1284
 Riessner, C. 2131
 Rigi. 3954
 Rilke, R.M. 1645
 Rimbaud, A. 1404, 1646-1647
 (Rinck, E.G.). 2605
 Rinder. 5005
 Ring Krone 3 Brillanten 3296
 Rinser, Luise. 2968
 Rinswenger, W. 275
 Riou, G. 1419
 Ripping, (L.H.). 1874
 Ritsos, G. 1648
 Ritsos, Y. 1543
 Ritter 3652
 (Ritter, C.G.W.). 1088
 Rittershausen, K. 276
 Ritterwesen, Das, 1089
 Ritualpfeife. 3056
 Riviere, C. 2606
 Roberts, D. 2343-2345
 Roberts, David 3855
 Robinsonaden. 1090
 Robinson, E. 2346
 Robinson, E. u. E. Smith 2347
 Rocca delle Macie Magnum 3041
 Rodin, Auguste 5097
 (Roehl, E.v. 2125
 Roenspiel, Klaus 2432
 Rösel von Rosenhof, A.J. 2025
 Rössing, Karl 5006
 Röttler Schloss. 3711
 Roger-Milès, L. 792
 Roghman, Geertruyd 5007
 Rohlf, Christian 5008
 Rohlf, G. 2232
 Rohrbach, Walter 4243
 Rohse, O. 1658-1661
 Rohse, Otto 5009-5011
 Rollbild. 1003-1004
 Rolls Royce 3465
 Rom. 3898-3902
 Romantikereinband. 1169
 Ronsard, P.de. 1005, 1397
 Roosevelt, T. 2233
 Rosa, S. 1285
 Rosa, Salvador 5012
 Rosenberg, M. 789
 Rosenfeld, M.J. 719
 Rosenquist, James 3447
 Rossignoli, B. 277
 (Rossini, G.). 569
 Rost, G.E. 2084
 Rotbrauner Maroquinband 1170
 Rote Fahne, Die. 2545
 Roter französischer Maroquineinband 1171
 Roter Ledereinband, 1172-1173
 Roter Maroquineinband, 1174-1176
 Rothbart, G. 770
 Roth, Dieter 5013
 Roth, Eugen 2969-2970
 Rouault, Georges 5014
 Rousseau, J.J. 570, 1286
 Rouy, G. u. J.Foucaud. 1783
 Royal Copenhagen 69.tlg. 3209
 Rubin-Diamantring 585 3297
 Ruckgaber, H. 2548
 Rudisch, M.A. 720
 Rudloff, F.A. 2503-2504
 Rudloff, F.A.v. 2505
 Rudow, H. 1809
 Rückert, G.C.A. 754
 Rühmkorf, Peter, 2971
 Ruf, Hermann 4244-4246
 Rugendas, Georg Philipp I. 4247-4249
 Rules and Regulations 396
 (Rumpolt, M. 721
 Ruoff, Fritz 5015
 Rupprecht, Wilhelm Hugo 5016
 Russell, A. 2384
 Russel, M. 2830
 Russie, La. 2750
 Russischer Reisepaß 2838
 Rußland. 438, 3939
 (Ryff, W.H. 278
 Saalfeld. 2468
 Saarburg. 3779
 Saba, U. u. E.Treccani. 1649
 Sachsen. 3780-3782
 Sachs, L.W. u. F.P.Dulk. 1957
 Sack, E. 876
 Sacrobosco, J.de. 279-280
 (Sacy, C.L.M.). 1287
 Sadeler, Aeg. 2632
 Sadeler, Aegidius 5017
 Sadeler, Johannes 5018
 Sà, E. 37
 Saenredam. 877
 Saenredam, Jan 5019
 Saguen, J. 1974
 Sailer, J.M. 1288
 Sainte-Marthe, S.de. 2607
 Saint-Non, J.C.R.de. 2633
 Salerno. 3904
 (Salicetus, N.). 281
 Salis 5020
 Sallustius, C.C. 282
 Salmon, A. 781
 Salm-Salm, F. 2844
 Salvador Ibanez 1902-1910 3185
 Salzbacher, J. 2348
 Salzburg. 3928
 Samberger, Leo 5021
 Sammelalbum 607, 5022
 Sammelband 290, 571, 1013, 2185, 2423, 2689, 2845
 Sammelbilder. 594
 Sammlung 38, 54, 94, 242, 341, 346, 349, 371-372, 452, 546, 590-593, 608, 642, 652, 697-709, 722-732, 771, 803, 831, 838, 893, 911, 914-915, 928, 954, 1006, 1024, 1093, 1095-1102, 1108, 1177, 1289-1290, 1351, 1574, 1615, 1665-1666, 1844, 1875, 1904, 1925, 1958, 1975-1980, 2098-2099, 2159-2160, 2174-2175, 2186-2188, 2204-2205, 2208, 2256, 2288, 2340-2342, 2361, 2364-2373, 2388, 2424, 2461, 2506, 2519, 2554-2556, 2608
 , 2634, 2652, 2690, 2751, 2790, 2839, 2846-2853, 2858, 2972-2973, 3022, 3096, 3122-3123, 3147, 3162, 3390, 3404, 3407, 3419, 3430, 3441-3444, 3449-3450, 3452, 3460-3461, 3466, 3469, 3487-3488, 3501-3502, 3510, 3598, 3604, 3625, 3630, 3644-3645, 3653-3656, 3686-3687, 3695, 3783, 3819, 3882, 3905, 3929, 3932, 3940, 4250-4253, 4262, 4527-4528, 5023-5039
 Sammlung von Natur- und Medicin-2189
 Samson, J.P. 1667
 Sanches Peres, Vladimir 5098
 Sander, F. 1775
 Sandig, Armin 5040-5042
 Sandrart, J.v. 1291
 Sandreuter, Hans 5043-5045
 Sangregorio, Giancarlo 5046
 Sankt Nikolas 3040
 (San Lazzaro, G.di). 834
 Saphircollier 585 WG. 3260
 Saphir, M.G. 1292
 Saphirring 750 GG 3262
 Sarcerius, E. 84
 Sarpi, P. (Pseud.: Pietro Suave Polani). 283
 Sarre, F. u. H.Trenkwald. 894
 Sarti, P. 547
 Sartre, J.P. 1731
 Saucie, D. 1420
 Sauerbruch, F. 1981
 Sauerbruch, F. u. C.ten Horn. 1982
 Savery, Salomon 5047
 (Schaarschmidt, A.). 1983
 Schäfer 3470
 Schäfer, J. 564
 Schaep, M. 5048

- Schaikevitch, A. 1547
 Schamanenkoffer mit 3076
 Schardt, Günter 4254
 Scharff, Edwin 2974
 Schasavan Sumakh 3343
 Schatulle Truhenform 3176
 Schatz-Kästlein, Güldenes, 34
 Schaufelberger, Benedikt 5049
 Schaukal, Richard von, 2975
 Schauplatz der Künste und Handwerke, 2128
 Schaupp-Horn, H. 1072
 Schauthroth, Lina von 5050
 (Schedel, H. 182
 Schefer, L. 1178
 Scheffelt, M. 2155
 Scheibler, S.W. 733-734
 Scheidegger, A. (Hrsg.). 835
 Scheidt, H. 2349
 Scheller, Rudolf 5051
 Schelling, F.W. u. W.F. Hegel. 1293
 Schenk von Grafenberg, J. 1984
 Scherenschnitte. 3661
 Scheuren, C. 2540
 Scheurich, P. 1668
 Schiefler, G. 1588
 Schiestl, Matthäus 4255
 Schiffslaternen. 3014
 Schiffs-Speisekarten. 740
 (Schiller, F.v.). 1294-1295, 1454
 Schimpfky, R. 1784
 Schinz, H.R. 2033, 2039-2041
 (Schinz, S.). 1785
 Schirmer, R. 832
 Schirnding, Albert von, 2976
 Schlagfeuerzeug u. Öllämpchen. 3134
 Schlagintweit, E. 2299
 Schlechtendal, D.F.L.v. u. E.Schenk. 1786
 Schlegl, I. (Hrsg.). 841
 Schlereth, F.A. 1959
 Schlesinger, Alice Maria 3607
 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 5052-5059
 Schlitztrommel. 3124
 Schloss von La Rochette. 3875
 Schmelzeisen, G.K. 1671
 Schmid, C.v. 1103
 Schmid, H.v. (Hrsg.). 2425
 Schmid, K. 2042
 Schmid, A.A. 2653-2654
 Schmidt, A. 1672
 Schmidt-Cabanis, R. 1073
 Schmidt, C.C. (Hrsg.). 1985
 Schmidt-Degener, F. u.a. 880
 Schmidt, Felix 5060
 Schmidt, (F.S.v.). 763
 Schmidt, Helmut 2959
 (Schmidt, J.A.F.). 1960
 (Schmidt, K.). 1296
 Schmidt, M.L. 2566
 Schmidt-Rottluff, Karl 5061
 Schmidt, R.R. 2567
 Schmierer. 3592
 Schmitt, Guido Philipp 5062
 Schmucksammlung u. BWC 3299
 (Schnabel, J.G.). 1091
 Schneider, Bernhard 4256
 Schneider, Johann Jakob 5063
 Schneider, R. 1673
 Schnitzler, J. 1909
 Schnorr, Franz-Adam 3646
 Schoch, Benedikt 4257
 Schönberger, Lorenz Adolf 5064
 Schönberg, M.v. 35
 Schönbrunner, J. u. J.Meder (Hrsg.). 862
 Schönchen, Leopold 4258
 Schönemann, C.T.G. 439
 Schönlein, J.L. 1986
 Schöpffe, A. 1674
 Schöttgen, C. u. G.C.Kreysig. 2552
 Scholz, Richard 5065
 Schotanus, C. 39
 Schrade, L. 1675
 Schrader, Julius 5066
 Schreger, C.H.T. 1816
 Schreiber, P. 2119
 Schreiber, Richard 4259
 Schreib- u. Notizbuch u. Herbarium. 612
 Schröck, L. 1961
 Schröder, D. 2507
 Schröder, J. 1943, 1962, 1987
 Schröder, J.v. u. H.Biernatzki. 2563
 Schubart, C.F.D. 1297
 Schubert, G.H.v. 2374
 Schubert, M. 1787
 Schübler, J.J. 548
 Schütz, C. (Hrsg.). 1298
 Schützen-Gesellschaft Pratteln. 2688
 Schütz, F.K.J. (Hrsg.). 1208
 Schütz-Wolff, Johanna 5067
 Schuh, J. 1074
 Schul-Anzeiger 2398
 Schulhauptbuch 2466
 Schulpreis-Ledereinband 1179
 Schulschriften. 2433-2434, 2544
 Schult, H.A. (d.i. Hans Jürgen Schult, 5068
 Schult, H.A. (d.i. Hans Jürgen Schult) u. Elke Koska. 1606
 Schultze-Bertrallo, Maximilian 4260
 Schultze, R.F. 284
 Schulze-Gävernitz, Hermann von, 2977
 Schulze, M. 1788
 Schumacher, Emil 5069
 Schumann, K. 562
 Schunke, J. 920
 Schurzfleisch, K.S. 285
 Schuster, E. 2415
 Schuster, G. 1988
 Schuster-Woldan, Raffael 5070
 (Schwabe, J.J.). 2234-2235, 2255, 2300
 Schwaben, 3712
 Schwab, G. 2441
 Schwab, G. u. K.Klüpfel. 2569
 (Schwarzenau, J.L.v.). 579
 Schwarzenhalm (Haidmühle). 3786
 Schwarzer Ledereinband 1421
 Schwarzer Maroquinband 1422
 Schwarz, I. (Praes.). 2426
 Schwarzkopf, Richard 5071
 Schwegler, F. 1676
 Schwegmann, Hendrik 5072
 Schweickher, H. 929
 Schweidnitz. 3785
 Schweine, Wildschweine 3311
 Schweiz. 2810, 3955
 Schweiz, Die. 2752-2753
 Schweizer Buch, Das. 2691
 Schweizer Illustrierte Zeitung. 2692
 Schwerdt, H. 2572
 Schwertner, C.F. 1817
 Scott, W. 1300
 Scovil, C.E. 2069
 Scrap-Album 613
 Scrap Book. 614, 2375
 (Scriber, C. 286-287
 Scriverius, P. 2821
 Searing, A.E.P. 1678
 Sechs 3489
 Seckendorff, V.L.v. 2570
 Seder, A. 1508-1509
 Sedlacek, Stephan 4261
 Seebeck, M. 1679
 Seemannstruhe 3024
 Seewald, R. 1680
 Seewald, Richard, 2978-2979
 Segner, P. 288
 Seidel, H. 1104
 Seidel, Willi 5074
 Seidendrucke. 615
 Seidenschals 994
 Seidenstickerei 2302
 Seidl, Johann Gabriel, 2980
 Seifried, A. 3462
 Seitter, E. 5075
 Selbsherr, C. 1789
 Selichot (hebräisch). 289
 Sellner, Theodor 5099
 Semesterarbeiten. 3453
 Semigothaisches genealogisches Taschenbuch 418
 Senefelder, A. 916
 Senghor, L.S. 1381
 Sephton, G. 1682
 Sepik Tanzmaske 3381
 Sepp, (J.N.). 2350
 Sereni, V. 1650-1651
 Setletzky, Balthasar Sigmund 5076
 Seufferheld, Heinrich 5077
 Seuffert, Robert 5078
 Seuphor, M., M.Ragon u.a. 1684
 Seutter, A.L.v. 755
 Seyffert, O. u. W.Trier. 1070
 Seylberg, Jacques Van den 4263
 Seyppel, C.M. 1267
 Sgambata, S. 291
 Shaik(h), Kutub 5079
 Shakespeare, W. 1301
 Shaw, K. 1592
 Shaw, T. 2236, 2314, 2854
 Sheltunov, Alexander 5080
 Shigenobu, Yanagawa 4698
 Shou Xing 3125
 Shunga. 4697
 Shunsen, Kashōsai 4699
 Shunsho, Katsukawa u. Kitao Shigemasa 4700
 Siam/Thailand. 4337
 Sieben 1685
 Siebmacher, J. 322
 Siegelplatten. 3025
 Siegel-Sammlung 581-582
 Siemens, E.v. 2194
 Signatures 878
 Silberne Bibel, Die. 40
 Silberplaketten 3112-3113
 Silvestre, Israel 3903
 Simon, H.E. 3719
 Simplicissimus. 1686-1688
 Simrock, K. 2541
 Singer, F. 4264
 Singer, H.W. 1524
 Singstock, G.E. 735
 Sinigalli, L. 1652-1653
 (Sintenis, C.F.). 1302
 Sintenis, Walter 5100
 Sint-Martens-Latem. 4265
 Sitzbank für Kinder 3177
 Sitzender Weiser 3127
 Sitzgruppe u. Couchtisch 3178
 Sizilien. 3906
 Sjöberg, Bertil 5081
 Skade-Penningar 580
 Skandinavien. 3961
 Skizzen aus der nördl. Oberpfalz 3787
 Skizzenbuch 2655, 3538, 3662
 Skizzenbuch, Das, 930
 Skizzenbücher. 5082
 Slaus 5107
 Slevogt, M. 1690
 Slg. Dekoratives. 3027
 Slodki, Marcel 5108
 Smirnov, J.N. 2840
 Smith, G. 2376
 Smith, J. 2635
 Smith, J.E. 1790
 Smith, John Raphael 5109
 Smollett, T.(G.). 2855
 Snuffbottles China 3128
 Sodom und Gomorrah. 3842
 Sömmerring, J.T. 1989
 Sömmerring, S.T.v. 1990
 Soldtruhe, Eisenruhe 3157
 Solis, Virgil 5110
 Solothurn. 3956
 Sommer, J.G. (Hrsg.). 2856
 Sonnets et Eaux-Fortes 5111
 Sorbiere, S. 292
 Sorlier, C. 779, 1360
 Sottriffer, K. 1657
 Souvenir 2379
 Sozialistische Warte. 342-343
 Spanheim, (E.). 583
 Spanien. 3966
 Spanien u. Portugal. 3967-3968
 Spazierstock- bzw. Schirmhalter 3028
 Spazierstock Ruhestock 3029
 Speere u. Schild 3077
 Spenser, E. 1144
 Spickelbilder. 3651
 Spiegel, A.v. 1791
 Spiegel u. Console. 3180
 Spiegl, M. 4266
 Spielkartenpresse 19.Jhdt. 3333
 Spieltisch Kartentisch England 3181
 Spilliaert, Emile 4267
 Spilsbury, F.B. 2377
 Spitzenklöppelei. 3471
 (Spörlein, M.). 714, 736-737
 Sporer, Eugen, 2981
 Sporrer, Philipp 5112
 Sporting Review, The. 665
 Stadler, Anton 5113
 Stadlin, E. 2659
 Stäger, Balz (d.i. Balthasar Stäger, 4268
 Staeger, Ferdinand 5114
 Stähle, Martin 4269
 Stael(-Holstein, A.L.G.de). 1303
 St. Agnes. 3876
 Stahl, G.E. 1991-1992
 Stahlke, Reinhold, 2196
 Stahr, A. 842
 Stambach, Eugen 4270
 Stambuch 639
 Stambuch-Kassette 2454
 Stammfahnen. 3730
 Stammzuchtbuch 2693
 Standuhr 3362
 Stanhope, P.D. 2791
 Stanley, A.P. 2351

- Stanley, H.M. 2237
 (Stapf, E.). 1993
 Staphylus, F. 293
 Statistique Forestiere. 748
 Statuten und Stammtafeln 332
 Stebbing, H. 2352
 Steffan, Johann Gottfried 888
 Steffens, H. 2126
 Stehende Guanyin 3129
 Stehender Bulle, 5115
 Stehlampe Altarleuchter 3173
 Steiff Miniatur Bär Vorkrieg 3334
 Steiner, J.W.C. 2488
 Steinle, Edward von, 2982
 Steinlen, Théophile Alexandre 5116
 Steinlen, Théophile Christian 5117
 Stein, Paul 4271-4273, 5118
 Stella, Claudia (d.i. Claudine Bouzonnet), 5119
 Stengel, Gerhard 5120-5121
 Stengelgläser 19.Jhdt. 3148
 Stenographisches Protokoll 419
 Stenzel, K. 5122
 Stereobetrachter. 3454
 Stern, B. 2866
 Stickbild. 3152, 3667
 Stieler, A. 2722
 Stieler, K. u.a. 2542-2543
 Stieler und Andree, Spamer. 2723
 Stieringer, Erwin 5123
 Stillleben. 4274-4275
 Stilllebenmaler. 4276
 Stix, A. 881
 Stock, C. 294
 Stockrose. 3490
 Stöffler, J. 295
 Stoianovich, Marcelle 5124
 Stolberg, F.L.zu. 296
 Stollwerck. 609-611
 (Storch, J. 1994
 Storck, Joachim W. 2983
 Storck, W.F. 858
 Storey, John 3916
 Stormarn. 3789
 Storm, T. 1304-1305
 Stoughton, Cecil W. 3421
 Stowe, 942
 (Strabo 297
 Strachwitz, M. 1105
 Strafrecht. 440
 Strahlheim, C. (d.i. J.K.Friedrich). 2822
 Strahl, M.H. 1818-1819
 Straßburg. 3877-3878
 Straßburg Paar Teller 3224
 Straße von Gibraltar. 3969
 Straßner, Ernst 5125
 Stratil, Karl 5126
 Strebel, Fritz 4277
 Streit, F.W. 3970
 Stresemann, Gustav, 2989
 Stresow, C.F. 1082
 Strich-Chapell, Walter 5127
 Strigl, J. 2378
 Stromeyer, L. 1926
 Strube, D.G. 427
 (Strübi, H. 2156
 Strumbel, Stefan 5128
 Struve, B.G. 964, 2508
 Stryk, S. 441
 Studi e Ricerche 969
 Studio, The. 890, 1693
 Stuhlmann, F. 2238
 Stumpp, Emil 5129
 Stundenbuch. 152-153
 Sturmann, M. 1694
 Sturm, J.u.J.W. 1792
 Stuttgarter Künstlerin 5130
 Suares, A. 1701
 Süddeutscher Meister, 4135
 Süddeutschland. 3791
 Süd-Frankreich. 2809
 Süd-Frankreich und seine Kurorte. 2811
 Südosteuropa. 3971
 Südpalästina. 3843-3844
 Südpol. 3825
 Südtirol. 2656
 (Suevus, S.) d.i. S.Schwabe. 300
 Suez. 3810-3811
 Sulzbach. 3792
 Sulzer, J.G. 1306
 Suprami, Remo 5131
 Supraporte. 3182
 Supraporte oder Aufsatzrelief. 3669
 Sutner, J. 1307
 Sydenham, T. 1995
 Sydow, W.v. (gen. Isidore Grönau). 738
 Symphonion No. 25 Lochplatten-spieldose 3187
 Székely, Alexander 5132
 Szerdahelyi(i), G.A. 2070
 Szitty, E. (d.i. A.Schenk). 821
 Tabaksdose wohl Stobwasser 3038
 Tabernaemontanus, J.T. 1767-1768
 Tagebuch 643
 Tahiti Perlenring 3298
 Takeuchi, Seiho u. Hobun Kikuchi 4701
 Tallemant des Reaux, (G.). 1415
 Tank, K.L. 1604
 Tanning, Dorothea 5133
 Tartas, P.de. 527
 Tasso, T. 1308
 Taton, R. (Hrsg.). 2197
 Taufbriefe. 301
 Taurel, Auguste 5134
 Tauschvertrag 2591
 Taust, J.G. 2064
 Taut, B. 772
 Taylor, (I.J.S.). u. L.Reybaud. 2385
 Taylor, J. 85
 Teddybären. 5135
 Teedose 3118
 Tegernsee. 3794
 Teilnachlaß 2902
 Tekko-(Brokat). 891
 Teller 3119, 3220
 Teller Durlach 3210
 Teller Sevres. 3225
 Tempelglocke, 3135
 Tempelwächter. 3082-3083
 Ten Cate, Pieter 5136
 Teniers, David d.J. 4278
 Tennis. 3666
 (Tenque, J.). 1998
 Teodorescu-Klein, Traude 5137
 Teppichmuster. 895
 Teratogenetika. 1999
 Terentius, A.P. 302-304, 1309-1310
 Ternisien d'Haudricourt. 2599
 Terret, V. 886
 Teske, C. 328
 Teuber, H. 1697
 Thaler, Willy 5138
 Thangka. 3130-3131
 Theaterring München. 3994
 Theilmann, Fritz 5101
 The Murphy Varnishes. 3678
 Theophrastus. 235
 Thielmann, Alfred 4279
 Thieme-Becker. 965-966
 (Thiroux D'Arconville, M.G.C.). 2609
 Thivet, M. 2000
 Thoma, Hans 5139-5150
 Thomas, Melena 4963
 Thomas v. Aquin. 305
 (Thomas von Aquin. 306
 Thome, (O.W.). 1793
 Thomson, J. 1311
 Thon, Sixtus Armin 5151
 Thormeyer, Gottlob Friedrich 3703
 Thorpe, John Hall 5152
 Thouret, Paul 4280
 Thucydides. 307
 Thümmel, H.v. (Hrsg.). 2395
 Thüringen. 3795
 Thüringer Grafikkalender 2013. 1698
 Thun-Hohenstein, F. 2386
 Thurneysser, Johann Jakob 5153
 Thurocz, J.de. 309
 Tiefenbronn. 3796
 Tiermaske Mambila 3053
 Tiessen, W. (Hrsg.). 1699
 Tiffany u. Co. 3307
 Tinguely, J. 1700
 Tischler, Albert 5154
 Tischlampe 3221
 Tischlampe figürlich 3174
 Tischnämaschine. 3033
 Tischrahmen London 3308
 Tischuhr Riga Jugendstil 3364
 Titze, A. 5102
 Tobiasse, Théo 5155
 Tod und das Mädchen, Der. 5158
 Tölke, Dieter 3611-3615
 Toepffer, R. 1014, 1048
 Tolstoj, L. 1663-1664
 Tomas y Catala, J.V. 2841
 Tomaszewski, Leonard 4281
 Topographische Karte 3962
 Toro, G. 5156
 Torpedoboot. 3605
 Torrilhon, Tony 5157
 (Tosi, J.L. u. A.M.Vannucchi). 2161
 Totenkopf u. Primatenschädel 2001
 Tott, (F.)de. 2867
 (Touchy, F.C.). 669
 Toulouse-Lautrec, H.de. 898
 Toulouse-Lautrec, Henri de 5159-5160
 Toyokuni III 3913
 Toyokuni III, Utagawa 4702
 Trabulo, Francisco 5161
 Trachten. 3616
 Tränkner, Winfried 5103
 Tralles, B.L. 1963
 Trap, J.P. 2564
 Tredgold, T. 2110
 Treffurt. 3797
 Treibl, A. 377
 Tresor de l'art Belge 847
 Trier. 3798
 Tripod 3105
 Triumphzug. 5162
 Trökes, Heinz 5163
 Troilo, F.F. 2387
 Tromlitz, A. (d.i. G.A.F.v.Witzleben). 2553
 Tropfsteinhöhle. 5164
 Trouville-sur-Mer. 3879
 Trümpi, C. 2672
 Trumm, Peter 5165
 Trunkener Satyr. 3663
 Trunkenheit. 3534
 Tschagggeny, Edmond Jean-Baptiste 4282
 Tschirky, Karl 5166
 Tschubinaschwili, G. 773
 Tu Anima. 404
 Tucholsky, K. 1702
 Tuchstempel. 3100
 Tübingen. 2880
 Türkei. 3848
 Türkei und Griechenland. 2812
 Tunesien. 3820
 Turchi, Alessandro, gen. l'Orbetto 5167
 Turki, Yahia 3995
 Turner, S. 2792
 Turretini, T. 2670
 Tympe, M. 308
 Tyndale, Walter Frederick Roofe 3815
 (Tyroff, J.A.). 321
 Tyroff, K. (Hrsg.). 323
 Tyspe-Vogt, Dieter 5168
 Ubbelohde, Otto 5169-5171
 Über Land und Meer. 657
 Uecker, Günther 5172
 Ueda Kocho. 2303
 Uhland, L. 1313
 Uhlemann, M. 2214
 Uhl, Hans 5173
 Uhlmann, J. 1703
 Ullmann, Rudolf Franz 4284
 Ulm. 2574
 Umlauf, F. (Hrsg.). 2657
 Umriss 901
 Unbekannter Aquarellist 5174
 Unbekannter Genremaler 3619
 Unbekannter Künstler 4285-4286, 4321, 4964, 5175-5177
 Unbekannter Naiver 5178
 Unbekannter Niederländer 4287
 Unbekannter Wiener Künstler 4288
 Unbekannter Zeichner 4289, 5179-5186
 Unbekannte Stadtansicht 4290
 Underwood, 3032
 Underwood & Underwood. 3455
 Unfallversicherung. 3529
 Ungarn. 3982
 Ungerer, Tomi 5187
 Universal-Lexikon 2417
 Unser deutsches Land und Volk. 2575
 Unterpfans-Bereinigungs-Protocoll 2573
 Unterricht für ein junges Frauenzimmer, 739
 Untersetzer Dessous de plat 3211
 Urkunde 442, 2435, 2526
 Urkunden. 154
 Urtenen. 2675
 Utagawa, Kunisada 4703
 Utagawa, Toyokuni 4705-4706
 Utamaro, Kitagawa 4707-4708
 Uzarski, Adolf, 2985, 5188
 Vagn Kopenhagen Pelzmütze 3163
 Vaissiere, (C.)de la. 2229
 Valentiner, W.R. 865
 Valeri, D. 1654
 Valerius Maximus. 310
 Valery, P. 1655-1656
 Vallee, L.L. 2176
 Vander-Burch, H. 2870
 (Vanel). 1027

- Van Look, Hans-Günther 5189
 Vasarely, V. 1707-1708
 Vasarely, Victor 5190-5192
 Vasarely, V. u. L.Kassak. 1709
 Vasarely, V. u. M.Butor. 1710-1711, 5193
 Vasenpaar 17.Jhdt 3149
 Vasi, (G.). 2631
 Vaugondy, R.de. u.a. 2724
 Vautier, Otto 5194
 Vegh, J.de. u. C.Layer. 896
 Velde, C.W.M.v.de. 2389
 Velde, Jan van de II. 5195
 Venedig. 3908-3910
 Venette, N. 2003
 Venezianischer Spiegel 3150
 Vennekamp, Johannes 5196
 Venturi, L. 866
 Venus. 5104
 Vera Icon. 5197
 Vera Icon Tondo 3379
 Vergilius, M.P. 183, 311, 1315-1316
 Verhaeren, E. 1365
 Verheyen, P. 1804-1805
 Verlag der Sturm. 1695
 Verlant, E. 851
 Vernet, Joseph 5198
 Verordnung 2472
 Versailles 3880
 Versepuy, M.M. 1712
 Vertot, (R.A.)de. 2871
 Verve. 1346-1347, 1382-1383, 1568, 1611, 1713-1720
 Vesalius, A. 2005
 Vetter, Michael 5199
 Vezir Azem Türkischer Gros Vezier. 3979
 Vicaire, G. 970
 Vico, E. 584
 Vico, Enea 5200
 Victoria, Kronprinzessin von Schweden. 2215
 Vier Evangelien, Die. 312
 Vier Märchenbücher. 1107
 Vier Schriften 2872
 Vietnam. 3849
 Vignola, G.B.da. 774
 Vingboons (Vinckeboons), P. 2820
 Vintimille, G.G.de. 313
 Viola Norditalien um 1700 3193
 Violinbogen 3194
 Violine 19.Jhdt. 3195
 Violine mit Balestrieri 3196
 Violine mit Etikett Grancino 3197
 Violoncello Frankreich 3198
 Violoncello um 1700 3199
 Violoncello um 1770 3200
 Visino, J.N. 2353
 Visscher, Johannes 5201
 Vitrinenschrank 3110
 Vives, J.L., 314
 Vives, Miguel 5202
 Vlach, Oldra 4291
 Vliet, Jan Georg van 4996
 Vögelin, S. 86
 Vöschler, Leopold Heinrich 4292
 Vogel, H. 5203
 Vogel, S.G. 2006
 Voigt, Elisabeth 5204
 Voigt, J.H. 2065
 Voigtländer Vito III 3016
 Voigt, Otto Eduard. 1722
 Volkach. 3799
 (Volkamer, J.C. 1794
 Volkens, Emil 4293
 Volkmann, Hans Richard von 5205-5206
 Volkmar, Gustav. 2986
 Vollert, Maximilian 4294
 Vollmer, Arthur. 2987
 Volmar, Joseph Simon 5207-5214
 Volmar, Paul 5215-5226
 Volmar, Theodor 5227
 Voltaire, F.M.A. 1317
 Vorarlberg. 3930
 Vorstius, J. 955
 Vortragekreuz Historismus 3380
 Vortragekreuz russisch 3384
 Vos, Hans de 5228
 Vossius, G.J. 1318
 Vues d'Italie. 3417
 (Vulpius, C.A.). 1007
 Vultejus, H. 443
 Waage 3106
 Wachter, Albert 4296
 Wachter, Emil 5229-5230
 Wacik, Franz. 2988
 (Wackenroder, W.H.). 1312
 Wäscherinnen. 4297
 Wagner, Joseph 5231
 Wagner, J.R. (Hrsg.). 2100
 Wagner, Karl 4298
 Wagner, Wolfgang 5232
 Wahl, H. 796
 Wahl, S.F.G. 197
 Wahre Andachten 155
 Waitz, G. 2565
 Walcher von Moltheim, A. 839
 Walch, F.A. 1862
 Walchner, F.H. 741
 Waldarbeiter u. Förster. 3472
 Waldberg, P.u.San Lazzaro, G.di. 820
 Waldlandschaft. 4299
 Waldstück. 5233
 Wallis, Trajan 3675, 5234-5235
 Wallner, Arnulf 5236-5242
 Walpole, R. 2793
 Walsh, R. u. T.Allom. 2390
 Waltenberger, Hans 5243
 Walter E. Sandner Konzertzither 3201
 Walter, Roland 5244
 Walther, W. u.a. 2007
 Walzenspieldose Schweiz 19.Jhdt. 3202
 Wandbehang 19.Jh. 3344
 Wandbilddrucke, religiöse. 3676
 (Wappen-Calendar, 333-334
 Wappenschnitzerei. 3677
 Wappenteller 3120
 Waramin 3341
 Ward Hering, Elsie 5106
 Warner, R. u. B.S.Williams. 1776
 Wartburg. 3800
 Waser, J.H. 2071
 Waske, Erich 5245-5246
 Wasserburg (Bodensee). 3801
 Wasserträgerin. 3312
 Watteau, Jean-Antoine 4300
 Wattmann, J. 1927, 2009
 Webbild. 3511
 Weber, A.P. 1724-1726
 Weber, A. Paul 5247
 Weber, E. (Hrsg.). 1692
 Weber, J. 2072
 Weber, Paul 5248
 (Wechsler, J.D. 2438
 Wecker, J.J. 1964
 Weiblicher Akt 3313
 Weickgenannt, Karl 4301
 Weidler, J.F. 2073
 Weidner, V. 5249
 Weigand, Konrad 5250
 Weiland, C.F. u. C.Ackermann. 20
 Weimar. 3802
 Wein. 3594
 Weinart, B.G. 2452
 Weindel, H.de (Hrsg.). 2842
 (Weingarten, J.J.v.). 444
 Weinkelche 3146
 Weinroter Ganzfranzband 1423
 Weinroter Maroquinband 1180
 Weirotter, Franz Edmund 5251
 Weissbach, C. 2010-2011
 Weisse, H. 2050
 Weißgold-Creolen 3271
 Weiss, H.U. 972
 Weitemeier, Herbert 4302
 Weizsäcker, H. 786
 Wells, E. 315
 Welsberg-Taisten. 3907
 Welt-Gemälde-Galerie. 2257, 2860, 2873
 (Wenck, H.B. 2473
 Wenderoth, G.W.F. 1757
 Wentscher, E. 335
 Wenz-Vietor, E. 1109
 Werbermarken. 648
 Wereschagin, W.P. 2843
 Werfeld, H. u. C.F.Lessing. 1319
 Werkmeister, Wolfgang 5252
 Werne, F. 2239
 Werner, Anton Alexander von 5253
 Werner, Josef 5254
 Werner, K. 2240
 Westerwälder Reliefkrug 3212
 Westerwälder Steinzeug 3213
 Westfalen. 3803
 Westphal, O. 2453
 Wibmer, Franz Josef 5255
 Wichtrey, Antje 5256
 Wien. 156, 3931
 Wiener Bronze u. 3314
 Wiener Kochbuch. 715
 Wiener Küche. 716
 Wiener Stühle 3183
 Wien Tafelleuchter 3309
 Wien Zigarettendose Arsenal 3043
 Wiesbaden. 3804
 (Wild, C.A.). 2460
 Wildenstein, G. 852
 Wilde, O. 1526
 Wildermuth, Hans 5257
 Wilfred 4303
 Wilhelm I. 3606
 Wilhelm II., 2990-2991, 3456
 Wilhelmine v. Bayreuth. 2428
 Wilhelm, P. 1845
 Wilhelm Tell. 3957
 Wille, Johann Georg 3512
 Willers, Ilse 5258-5260
 Willich, E. 2579
 Willmann, C. 653
 Willy, M.H. 633
 Wimmer, H. 902
 Winde u. Sonnenhut. 3491
 Windisch, Gerhard 3498
 Winkelmann, E. 2471
 Winkelmann, H. 2085
 Winkler, Eduard 5261
 Winteler, J. 1727
 Winter, Fritz 5262
 Wintersberger, Lambert Maria 5263
 Wirsung, C. 1965
 Wirtshaus, Im. 4304
 Wisbeck, Jörg 5264
 Wise, C. 5265
 Wismutkästchen. 3023
 (Witgeest, S.). 654
 Withering, W. 1795
 Witiko. 1728
 Witt, C. 1691
 Wittig, P. 2430
 Wittmann, Josef 5266
 Wladimir Kirillowitsch Romanow, Großfürst von Rußland. 2992
 Woelffle, J. (d.i. Johann Wölfle, auch Wölfle, 5267
 Woerl's Reisehandbücher. 2391
 Wolbers, Hermanus Gerhardus 4305
 Wolf, Caspar 5268
 Wolff-Malm, Ernst 4306
 Wolff, O.L.B. u. H.Doering. 2580
 Wolff, P. 1564
 Wolf, G. 2081
 Wolf, J.H. 2427
 Wolf-Koch, Lotte 5269
 Wolfram, J.C. 568
 WolTi 3499, 4307
 Woyt, J.J. 2012-2013
 Wredow, J.C.L. 749
 Württembergisches Gesang-Buch. 11
 Württemberg. 551, 3805
 Württembergisches Landrecht. 2418
 Wüstenfeld, F. 1806
 Wüthrich, L.H. 960
 Wulffen, E. u.a. 3405
 Wunder-Kind. 2478
 Wurtsisen, C. 2663
 Wuttke, Carl 4308
 (Wytttenbach, J.S.). 2216
 Xenophon. 317
 XXe siecle. 1326, 1384-1387, 1403, 1428, 1471, 1515, 1557, 1563, 1576
 Yasuda, Yukihiko 4709
 Yelin, Ernst 5270
 Yoshikazu, Utagawa 4710
 Zaccchia, S. 445
 Zahnarzt. 3679
 Zakani, O. 1706
 Zampieri, D. 1322
 Zampis, Anton 4725
 Zanchi, G.B.de. 552
 (Zander, D.). 1323
 Zanthier, A.F.v. 2528
 Zapf, G.W. 941
 Zarov, A. 2836
 Zauberfigur Songe 3078
 Zbinden, Emil 5271
 Zeichen-Pult 1110
 Zeichnungen. 3492, 5272
 Zeichnungen von Albrecht Dürer 856
 Zeitungsstände England 3184
 Zeller, H. 2321
 Zeller, P. 446
 Zeniuk, Jerry 5273
 Zetsche, C. 2582
 Zettler, F.X., L.Enzler u. J.Stockbauer. 828
 Ziegenhagen, D.G. 2014
 Ziegler, H. 1324
 Ziegler, R. 1732
 Ziegler, Richard 1733-1745, 5274
 Ziellenbach, Karl-Roland 5275-5276
 Ziemssen, H.v. 2015
 Zierdolch 3140

Ziergegenstände 3101
Zierkorken. 3044
Zigarren-Bauchbinden. 649
Zigarrenringe. 650
Zille, Heinrich 5277-5279
Zimmer. 3824
Zimmermann, Alfred 4309
Zimmermann, Mac 5280
Zimmermann, Mac (d.i. H.H.O.Zimmermann), 905, 2993
Zimmermann,W.F.A. (d.i. C.G.W.Vollmer). 2209
(Zimpel,J.). 1746
Zincke,G.H. 678-679
Zinger, Oleg 5281
Zinnfiguren 3335-3336
Zinsbuch. 150
Zippel, Eva 5282
Zöllner, Alfred (Direktor der BASF). 3457
Zola, Emile, 2994
Zollinger,A. 1483, 1747-1748
Zürcher,F.L. 2157
Zürcherische Seidenwebschule. 2206
Zürich. 3958
Zur 50 jährigen Dienstjubiläumsfeier 640
Zur Erinnerung 2111
Zwei Alben 2770
Zwei Buchholzschnitte, 55
Zwei Häuser 5283
Zwei Hirten 5284
Zwei private Zeichenbücher 2392
Zwei Rinder, 5285
Zwelfer,J. 1966-1967
Zwinger,T. 1769
Zwinner,E. 2354

Sachgebietsverzeichnis

- Aachen 2393
 ABC-Bücher 1028-1029
 Aboriginal Art 4311-4312
 Adolphe Braun 4314
 Ägypten 2210-2216, 2725-2726, 3385, 3807, 3810-3811
 Aeronautik 2043-2050, 3390
 Äthiopien 2217, 4315-4317
 Afrika 2210-2240, 3045-3078, 3808-3820
 Ahnenfiguren 3095
 Akt 4321
 Aktien 344-346
 Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage 973-995
 Algerien 2218
 Almanache 1113-1114
 Alpen und Alpinismus 2702-2704, 3821
 Altenburg 2395
 Amazonas 2242
 Amerika 764, 2051, 2104, 2241-2257, 3822-3824
 Amsterdam 2820
 Anästhesie 1798-1799
 Anatomie 1800-1805
 Andachtsbilder 3458-3461
 Angeln 659
 Angola 3058
 Anhänger 3226-3228, 3230-3231
 Ansichtskarten 2770
 Antarktis 3825
 Antiquare 3806
 Arabien 1806, 2271-2277, 3826-3828
 Arabische Handschriften 121-124
 Archäologie 758-763
 Architektur 764-774, 3462
 Archivkunde 906
 Arcimboldo 4334
 Arktis-Antarktis-Nordländer 2258-2263
 Armbänder 3232-3240
 Armbanduhren 3346-3351
 Arp 1326
 Art Deco 1015-1016
 Aschaffenburg 2398
 Aschendorf 125
 Asiatika 3079-3140
 Asien 2264-2392, 3829-3849, 4337
 Askanischer Verlag 1328
 Astrologie 402-404, 4340
 Astronomie 9, 2052-2073, 3463
 Atlanten 2706-2724
 Attardi 1331
 Augenheilkunde 1808-1809
 Augsburg 420, 2399-2400, 3700
 Aupitz 2401
 Ausland 3807-3982
 Australien 3850
 Auto 2074-2076, 3464-3465
 Avenarius 1333
 Baden-Baden 2402-2403, 3703
 Baden-Württemberg 11, 321, 421, 907, 1931, 2404-2418, 2878-2880, 3704-3712
 Bäckerei und Konditorei 666
 Baedeker 2725-2754
 Balkan 347-348
 Balneologie 1812-1819, 3466
 Bankwesen 349
 Barometer 2078
 Baseball 629
 Basel 2662-2663, 4359
 Bauernkalender 87-88
 Bauwesen 2079-2081
 Bayern 322-323, 422, 1750, 1812, 2419-2427, 2882, 3715-3716
 Bayreuth 2428
 Beardsley 1338
 Bear Press 1339
 Behmer 1341-1342
 Belgien 846-847, 3852-3853
 Benelux 423, 848, 2756, 3854
 Bensheim 2429
 Bergbau 2082-2085
 Berlin 2430-2435, 3717
 Bern 2666-2668
 Berufe 3467-3472, 3806
 Bethlehem 3855
 Bibel-Atlas 20
 Bibeln 21-40, 1443
 Biberach 2437-2438
 Bibliothek 908
 Bilderbogen 1130
 Biologie 2086
 Bleiglasur 2087
 Bodensee 2440-2441, 3719
 Böhmen 2644-2646, 2861, 3142
 Böhmen u. Mähren 350
 Boll 2884
 Bonnard 1346-1347
 Botanik 1749-1795, 2321, 3475-3492
 Brandenburg 2442-2443
 Brasilien 3400
 Braunschweig 2444
 Breisgau 2445
 Breitenberg 126
 Breslau 2446
 Brimmer 843
 Bronzen 3096
 Broschen 3241-3243
 Bruckmann 1351
 Brückenbau 2079, 2088
 Brüssel 851
 Buchhaltung 53
 Buchholzschnitte 54-55, 175
 Buchmalerei 911
 Buchstützen 2996-2997
 Buch- und Verlagswesen 912
 Büdingen 2447
 Büttner 1359
 Buffet 779, 1360
 Burghausen 56
 Camargo 1696
 Capri 2612
 Carré 973-977
 Cechonin 837
 Celos 1365
 Chagall 781, 1367-1374, 1379-1387, 4421-4424
 Chardin 852
 Chemie 2090-2100
 Chicago 2244
 China 2286-2288, 3080-3083, 3110, 3114-3120, 3856, 4437
 Chirurgie 1830-1845
 Chiswick Press 1389
 Christo 1390
 Colliers 3244-3260
 Comics 1045-1048
 Crane 1144
 Czeschka 1395
 Dachbau 2115
 Dänemark 2766, 3857
 Dali 1396-1397, 3996
 David 854
 DDR 3404
 Delacroix 1402
 Delaunay 1403
 Demel 1404
 Dermatologie 1850
 Design 3169
 Deutschland 351, 2393-2582, 2730, 2878-2880, 3696-3805, 4470
 Dietz-Repliken 3494
 Diez 1407
 Dijon 2588
 Diplomatie 338
 Dithmarschen 2449
 Donau 2767
 Dore 1415
 DRC Pforzheim 3255-3262
 Dreissigjähriger Krieg 2450
 Dresden 2451-2453
 Druckkunst 914-916
 Druckstöcke 914
 Dürer 783-784, 856
 Dulac 1408
 Eggenschwiler 785
 Ehrenlegion 527
 Eichstett 78
 Einband 34-35, 79-86, 396, 792, 918-920, 1152-1180, 1410-1423, 2532
 Einblattdrucke u. Flugschriften 87-95
 Einstein 2166
 Eisenbahn 2104-2111, 2430, 2649, 3318
 Elektrizität 2113
 Elsheimer 786
 Emblemata 96-100
 Erdbeben 2114
 Erfurt 2454
 Erlangen 2455
 Ernst, Max 787, 1427-1428
 Erotika – Galantes 996-1007, 3405, 3496-3500, 4527-4528
 Escher 1429
 Esslingen 4529
 Ettmüller 1943
 Europa 2770, 2772, 3858-3861
 Exlibris 1430, 3500-3502
 Fächer 788-789
 Fahrer 1431
 Fahrrad 3406
 Faksimile 921-931
 Fasching 2518
 Fayencen 3203-3213
 Fekete 790
 Feuchtmayr 2902
 Feuerschutz 2115
 Feuerwehr 1008, 2116
 Fieber 1859-1862
 Fillon 933
 Film – Theater – Tanz 379-394, 3504, 3985
 Fini 1432-1433
 Fische 662, 2017-2020
 Fischerei 661
 Fleury 105
 Flöte 3619
 Florenz 2117
 Fontanarosa 1434
 Fore-edge-painting 934
 Forstwirtschaft 742-748
 Frankfurt/Main 2457-2460
 Frankreich 529, 791-792, 2193, 2583-2609, 2732, 2775, 2809, 3407, 3862-3880, 4559
 Freiburg i.Br. 132, 2461
 Freimaurerei 395-399, 4560
 Friedrich II. 2911
 Fuchs, Ernst 1443
 Fugger 2399
 Gabun 3060
 Garten 667-668, 749
 Gemälde 3997-4309
 Genealogie und Heraldik 320-335, 3506, 3730
 Genf 2670
 Genre 3507-3512
 Geodäsie 2119
 Geologie – Mineralogie u. Paläontologie 2121-2126
 Gerlach's Jugendbücherei 1395
 Gernrode 2463
 Getränke 669
 Giacometti 4579
 Gitarren 3185, 3189
 Glarus 2672
 Glas 3141-3150
 Gleizes 1448
 Globen 2712-2713
 Glocken 111
 Gnesau 2650
 Gödel 2149
 Göppingen 2464
 Goethe 796, 1208, 4584
 Götz von Berlichingen 1209-1210
 Goldschmitt 1454
 Goya 798
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 401-412
 Griechenland 2733, 2778-2781, 3881-3882
 Grieshaber 1465
 Grossbritannien 588, 2736, 2782-2793, 3883-3886
 Grünwald 858
 Gubler 799
 Güstrow 2499
 Guinea 2224
 Gynäkologie 1870-1874
 Haarschmuck 3265-3266
 Hände 1875
 Hagen 2466
 Hahnemann 1893
 Hamburg 3734-3735
 Handarbeiten u. Schneiderei 670-671
 Handschriften 118-156, 233, 259, 398, 532, 561-562, 671, 673, 692-709, 1570, 1876, 2206, 2429, 2447, 2454
 , 2466-2468, 2526, 2549, 2573, 2591, 2622, 2675, 2688, 2795-2796
 Handwerk 2128
 Handzeichnungen 860-862
 Hannover 427, 2469
 Hart 1009
 Hartung 1471
 Haushalt 672-679
 Heidelberg 2470-2471
 Heilbronn 3736-3737
 Heiligenleben 3517
 Heiligenlegende 4637
 Heizung, Öfen und Sanitär 2129-2131
 Herbarien 1756

- Hertenstein-Presse 1475
 Hessen 1757, 2472-2473, 3739
 Hippocrates 1890
 Hirzel 2677
 Hochzeit 1009
 Hohenlohe 2474
 Hohenstaufen 2475
 Holbein 802
 Holländische Kunst 864
 Homöopathie 1892-1895
 Hug 1483
 Humboldt 2134
 Hunde 3520
 Hydraulik 2135-2136
 Ikonen 3368, 4120-4123
 Indien 2299-2300, 3095-3101, 3889
 Industrieausstellung 2431, 2766
 Inkunabeln 171-183, 940-941
 Inquisition 184
 Insekten 2023-2026
 Insel-Verlag 1493
 Iran 3340-3341
 Island 2260
 Israel 3835
 Italien 140, 865-866, 1224, 1494, 2610-2640, 2737-2738, 3415, 3417, 3890-3911
 Jagd 659-665, 3521-3527
 Jahreszeiten 4129
 Janssen 1495
 Japan 803, 1000, 1226, 1498, 2301-2303, 3102-3106, 3418-3419, 3912-3913, 4683-4710
 Jazz 564
 Jerusalem 2304-2307, 3915-3916
 Jesuiten 187
 Johannes dem Täufer 4135
 Judaica 413-419
 Jülich 3743
 Jugendstil 804-805, 1501-1509, 2146, 3215
 Jugoslawien 353
 Juridica und Kriminologie 420-446
 Käfer 2023
 Kafka 1510
 Kairo 3815
 Kalender 91-93, 447-453, 2666, 3529
 Kameras 3016
 Kanada 3420
 Kandinsky 1514-1515
 Kant 1230
 Karikatur 537, 1010-1014, 3530-3534, 4724-4725
 Karlsruhe 641
 Karl VI. 1162
 Karl VII. 2476
 Kartenspiele 616
 Kasperliade 1056
 Kassel 2477
 Kataloge 942
 Kaukasus 2833, 3342
 Kavallerie 538-539
 Kehrberg 2478
 Kennedy 3421
 Keramik 3536
 Ketzerei 193
 Klee 1522
 Kleinuhren 3360
 Kley 3538
 Klinger 1524
 Knigge 1079
 Knochen 1904
 Knorr 1526
 Kochbücher 680-739
 Königsmark 2479
 Kokoschka 1527
 Kometen 2057-2065
 Kongo 3061-3066
 Konvolut 454
 Koran 196-197
 Kräuterbücher 1761-1763, 1765-1769
 Krause 920
 Kriegsmarine 3602
 Krim 3980-3981
 Krippenkunst 812
 Kroatien 199, 4160
 Kreuzfixe 3371-3372
 Kubicek 1536
 Küche und Haushalt 666-741, 3588
 Künstlergraphik 4310-5285
 Laacher See 2482
 Lampen 761, 3172-3174
 Landschaften 3589-3592
 Land- und Forstwirtschaft 742-757
 Landwirtschaft 750-755
 Laryngologie 1909
 Laszlo 1541
 Lausitz 3751
 Lechter 815
 Leichenpredigten 207
 Leipzig 711, 2484
 Leitner 1543
 Leizachtal 2485
 Lenk 817
 Leonardo da Vinci 818
 Levante 2312-2314
 Lexika – Wörterbücher – Sprachwissenschaften 947-955
 Liberia 3067-3069
 Liebespaar 3593
 Liebig 604
 Lifar 1547
 Lochspielsdosen 3186-3187
 London 4176
 Lothringen 2596
 Louis XIV. 2597
 Ludwigsburg 2411
 Luther 2650
 Luxemburg 2807
 Luxuspapier 3594
 Lyon 957
 Madagaskar 2229
 Märchen 1068-1069
 Magdeburg 712, 2487
 Magnetismus 410
 Magritte 1557
 Maillol 1559
 Mainau 3755
 Maingau 2488
 Maler 2146
 Mann 1560
 Mantel 3159
 Marc 819, 1562
 Marine 3152
 Marini 820, 1563
 Marionetten 1070, 1564
 Marquet 821
 Masereel 1566
 Masken 3050-3053, 3108
 Mathematik 2147-2157
 Matisse 1568
 Mecklenburg 328, 752, 959, 2491-2508
 Medizin 229, 1796-2015, 3008, 3596-3598
 Meggendorfer 1072-1074
 Meinke 1570
 Meissen 3220-3221
 Merian 960
 Meseck 1572
 Metallarbeiten 3009
 Meteorologie 2158-2159
 Metzgerei 2160
 Meyer 2809-2812
 Militaria 231, 523-552, 3151-3157, 3599-3606, 3757, 3925-3926, 4878
 Miniaturbücher 235, 553, 1261, 1573-1574
 Miniaturen 233-234, 823
 Miro 1471, 1576, 4881
 Mitrochin 824-825
 Mittelmeer 3918
 Mode 3607
 Mode und Trachten 1015-1024, 3158-3163, 3608-3616
 Möbel 3110-3111, 3164-3184
 Montgolfier 2048
 Moore 826
 Mostböck 827
 Mucha 1266
 München 828, 2511-2512
 Münzen und Medaillen 3010-3013
 Mumiendruck 1267
 Murano 3146
 Murnau 2513
 Music 1583
 Musik 554-571, 3429-3430, 3618-3620
 Musikinstrumente 3185-3202
 Mythologie 3622
 Napoleon 2598-2599
 Nationalversammlung 3431
 Nautika 3014
 Nazarener 242
 Neapel 3896
 Neuchatel 2685
 Newton 2161
 Niederlande 2820-2822, 3920-3923
 Nigeria 3070
 Nolde 1588
 Norderney 2514-2515
 Norwegen 3960
 Nürnberg 2516, 3433, 3766
 Numismatik u. Siegelkunde, Medaillen 572-585
 Oberrhein 714
 Obstbau 753, 756, 3625
 Ochsenhausen 2517
 Österreich 245, 361-369, 434, 715-716, 2641-2659, 3924-3931
 Offenburg 2518
 Ohrringe 3268-3271
 Olympiade 632-633
 Optik 2171, 3016-3017
 Orchideen 1775-1776
 Orden und Ehrenzeichen 586
 Orgel 568
 Orient 3932
 Orloff 1591
 Ornamente 830-832
 Orthopädie 1922-1927
 Orwell 1592
 Pädagogik 1076-1082
 Palästina 2321-2354, 3841-3844, 3933-3934
 Papier 962
 Paradies 3627
 Parchim 2502
 Paris 2600
 Patente 2162
 Pauli 833
 Persien 3343-3344
 Peru 2254-2255
 Pfeife 3670
 Pferde 2031, 3628-3630, 3684-3685
 Pflaumen 1778
 Pforzheim 2519, 3773, 4227, 4940
 Pharmazie 259, 1931-1967
 Philatelie 587
 Photographie 842, 888, 1598-1606, 2306, 2339, 2357-2361, 2470
 Physik 2164-2176
 Picasso 834-835, 1607-1611
 Pilze 1779-1782
 Pimenov 2836
 Plakate 2837, 3974, 3983-3995
 Plaketten 3112-3113
 Polen 3935-3936
 Politik und Staatswissenschaften 336-339, 2959
 Pommern 3774
 Pompeji 836
 Portrait 266, 3437-3438, 3441-3444, 3631-3646, 4233, 4957-4964
 Portugal 1276
 Porzellan u. Keramik 837-839, 3114-3120, 3203-3225
 Postkarten 588-593, 2340-2342, 2358-2360, 2388
 Potsdam 2521
 Prag 83, 2863
 Pratau 149
 Pratteln 150, 2688
 Prenzlau 2432
 Pressendrucke 1615
 Preußen 2523-2525
 Prinzessin Victoria Luise v. Preussen 1084
 Psychologie 1969
 Punu 3071-3075
 Puppen 1085-1086, 3328-3332
 Pyrotechnik 2181
 Quervain 841
 Raffael 842, 3445
 Rappenaу 2526
 Rastatt 2527
 Raumbilderalben 1604, 3446
 Raumfahrt 2182-2184
 Reichskleinodien 2528
 Reimann 4724
 Reinert 1621
 Reitsport 634-636, 3649-3650
 Religiöses 2966, 3651
 Religiöse Volkskunst 3369-3380
 Rembrandt 873, 4996
 Renaissance 875
 Renoir 1627
 Revolution 2603
 Revolution 1848/49 – Vormärz – Politik 2529-2530
 Rheinlande 2531-2543, 3777
 Rheinland-Pfalz 3776
 Rinder 757, 2693
 Ringe 3261-3262, 3273-3298
 Riva 1628-1656
 Robinsonaden 1091
 Roentgen 2173
 Rössing 1657
 Rom 1025, 2629-2631, 3903
 Rosenberg 3793
 Roßleben 2544
 Rottweil 2546-2548
 Rumänien 370, 2828-2829
 Russland 331, 380-394, 843-845, 1012, 1092-1093, 1662-1664, 2750, 2831-2843, 3448, 3937-3939
 Ruzicka, Leopold 846-882
 Sachsen 2549-2553, 3782

- Sagen 1094
 Saiteninstrumente 3190
 Salome 4135
 Salzburg 2651
 Sammelbideralben 595-611
 Sammlung Frank Grüttner 3057-3077, 3121
 Sammlung John Pearse 3189-3190
 Sargent 883
 Schaumburg 2557
 Schiele 1669
 Schiffe 3657
 Schildkröten 2032
 Schlesien 3784-3785
 Schleswig-Holstein 2558-2565
 Schlotter 1670
 Schmetterlinge 2034
 Schmuck 2190, 3226-3299
 Schreibgeräte 3019-3022
 Schreibmaschinen 3032
 Schuhe 3162
 Schuhmacherei 2191
 Schulpreiseinband 1103
 Schwaben 2568
 Schweden 580, 2262-2263
 Schweiz 763, 884-885, 963, 1299, 1677, 1996, 2660-2697, 3023, 3451-3452, 3941-3958, 5073
 Seewesen 2192-2193, 3658-3660, 4262
 Segomzac 1681
 Selbstmord 95, 1026
 Selnecker 290
 Serpentin 1683
 Shunga 4698
 Silber u. Versilbertes 3300-3309
 Silhouetten 3661
 Skandinavien 3959-3962
 Skulpturen – Plastiken 886, 3026, 3126-3127, 3310-3314, 3373-3379, 3382-3383, 3663, 5083-5106
 Slevogt 1689, 1691
 Sögel 3788
 Sonnenuhren 2200
 Sozialismus 340-343
 Spanien 453, 879, 2857-2858, 3963-3969
 Spazierstöcke 3028-3029
 Speyer 2571
 Spiegel 3179
 Spiele 616-628, 3664
 Spielmann 1692
 Spielzeug 3315-3336
 Spitteler 3012
 Sporer 887
 Sport 629-637, 3665-3666
 Stammbücher 638-640
 Standuhren 3361-3362
 Steen 880
 Steffan 888
 Steinlen 889
 Stereophoto 3455
 Steuermarken 372
 Straubing 151
 Streichinstrumente 3191-3200
 Studentika und Hochschulen 641-642, 2471, 3668
 Stückelberg 3013
 Stundenbuch 298-299
 Sturm-Verlag 1695
 Stuttgart 2416, 3790
 Suczawa 2474
 Sued 1696
 Südsee 2859-2860
 Südtirol 3907
 Sulzbach 399, 3793
 Sumatra 2379
 Surinam 2026
 Syphilis 1996
 Syrien 2380-2384, 3972-3973
 Tabak 1997, 2195, 3670
 Tapeten 891, 2196
 Tauben 3671, 3688
 Technik und Handwerk 3030-3033
 Temesvar 2829
 Teppiche 892-896, 3337-3345
 Textil 2198
 Theater 2984
 Theuerdank 931
 Thoma 1106
 Thüringen 2114, 2572, 3795
 Tibet 3132-3135
 Tieck 1312
 Tierhaltung 757, 2693
 Tierkreiszeichen 4340
 Tirol 1094
 Tischuhren 3363-3364
 Totentanz 644-646, 5158
 Toulouse-Lautrec 897
 Tremois 1701
 Träger 899
 Tschechien 2861-2863, 3672, 3974, 4283
 Tschechoslowakei 373
 Türkei 2388, 2754, 2864-2867, 3975-3979
 Turkmenistan 3345
 Turnen 637
 Tuttlingen 2573
 Typographie und Kalligraphie 967-969
 Uhren 2199-2200, 3346-3366
 Uhrynowicz 1704
 Ukraine 3980-3981
 Ungarn 309, 374-376, 2868-2869, 3982
 Uniformen 549-551
 Urologie 2002
 Utopien 1314
 Valangin 2685
 Valdonega 1705-1706
 Valencia 2636
 Vallet 900
 Varia 2995-3044, 3458-3695
 Veme 2576
 Venedig 2637-2639, 3911
 Verschiedene Gebiete – Varia 2043-2209
 Verschiedene Länder – Geschichte 2698-2873
 Vesalius 2004
 Vitrineneobjekte 3034-3038, 3136-3139
 Vögel 2035-2042, 3673-3674, 3689-3695
 Vogeler 1721
 Volkskunst 3039-3040, 3367-3384
 Motivbild 4295
 Wagner 5105
 Waiblingen 2577
 Waldenser 2694
 Walser 1723
 Wandkarte 3850
 Wanduhren 3365-3366
 Wasserausstellung 2202
 Wasserbau 2201, 2203-2205
 Wasserheilkunde 2008
 Wasserzeichen 971
 Weberei 2206
 Weimarer Republik 2989
 Weinheim a.d.Ruhr 585
 Wein und Weinbau 3041
 Welzheim 2578
 Wendelstadt 901
 Wenz-Vietor 1108-1109
 Werbung 647-650, 3042, 3678
 Werkzeug 2207-2208
 Weyden 882
 Wickham Steed 1320
 Wien 377, 2658-2659
 Wirtschaft 344-377, 2640
 Witte 903
 Wölbing 1729
 Wolff 1321
 Wols 1730-1731
 Wunderkind 316
 Yves Saint Laurent 995
 Zähringer 2581
 Zauberei 651-654
 Zeitschriften und Zeitungen 655-657, 904
 Zigeuner 658
 Zionismus 419
 Zoll 2640
 Zoologie 2016-2042, 3680-3695
 Zürich 2677, 2695-2697
 Zunftwesen 318
 Zypern 319

Besitzerverzeichnis

4302, -2: 78, 312, 1345, 1781, 2182, -1: 56, 1183, 1277, 1622, 2523, 2644, 2779, 3088, 3185, 3321, 3360, 3377, 3870, 4786, 5192, 1: 442, 3393, 3497, 3819, 3825, 3899, 3905, 3940, 3963, 3967, 4692, 4918, 4919, 4931, 2: 943, 3: 99, 783, 932, 2539, 2571, 4: 90, 94, 112, 127, 134, 141, 148, 150, 151, 301, 425, 521, 645, 646, 763, 785, 885, 1514, 2302, 2650, 2681, 2885, 2911, 3094, 3149, 3213, 3266, 3311, 3339, 3423, 3460, 3582, 3594, 3864, 4439, 4519, 4768, 5: 129, 130, 6: 26, 333, 2067, 2622, 7: 2973, 9: 906, 3778, 10: 247, 274, 324, 437, 531, 533, 543, 544, 573, 672, 1236, 2037, 2249, 2257, 2395, 2397, 2439, 2441, 2465, 2483, 2522, 2537, 2570, 2608, 2616, 2641, 2786, 2860, 2864, 2873, 3444, 11: 4230, 12: 3087, 3301, 13: 801, 1022, 1517, 1614, 3405, 14: 1333, 1457, 15: 337, 454, 1077, 1119, 16: 5235, 17: 3368, 4292, 4815, 18: 4733, 20: 2959, 21: 352, 1423, 22: 4171, 23: 147, 24: 3043, 3085, 3161, 3214, 3314, 3364, 4160, 25: 1000, 1003, 1004, 3140, 3153, 3418, 5067, 26: 136, 137, 138, 139, 3518, 27: 1496, 28: 3534, 4311, 4312, 4403, 4999, 29: 156, 30: 1425, 3459, 3872, 4453, 4554, 4568, 4812, 4838, 4890, 5015, 5033, 5282, 31: 282, 326, 332, 336, 766, 813, 1312, 1535, 1562, 1671, 1702, 1749, 2442, 2794, 32: 4157, 4254, 4319, 4939, 5122, 34: 904, 35: 2875, 2881, 2888, 2891, 2892, 2894, 2900, 2901, 2903, 2912, 2921, 2923, 2937, 2941, 2951, 2953, 2954, 2963, 2964, 2971, 2974, 2975, 2980, 2982, 2985, 2988, 36: 3473, 3527, 3621, 4750, 4757, 4758, 37: 983, 985, 38: 520, 565, 792, 796, 798, 799, 802, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 938, 965, 966, 39: 953, 1112, 2044, 2245, 2594, 2778, 2801, 40: 3309, 41: 5083, 5084, 42: 4071, 43: 519, 44: 665, 2298, 2851, 45: 2581, 46: 3353, 48: 3243, 3281, 49: 797, 888, 2521, 2775, 50: 3216, 3680, 3861, 52: 537, 787, 922, 1443, 1475, 1519, 1621, 2004, 53: 911, 2519, 55: 976, 56: 973, 977, 57: 3018, 3038, 3107, 3109, 3128, 58: 11, 24, 287, 558, 59: 5075, 61: 400, 1174, 3453, 3566, 3567, 4223, 4406, 4438, 4496, 4752, 4753, 4760, 5141, 63: 197, 401, 651, 1209, 1342, 1463, 1470, 1495, 1672, 1796, 1803, 1804, 1806, 1825, 1835, 1845, 1851, 1852, 1855, 1863, 1865, 1867, 1875, 1877, 1878, 1885, 1888, 1899, 1905, 1912, 1922, 1923, 1924, 1925, 1927, 1930, 1969, 1976, 1979, 1981, 1982, 1989, 2000, 2005, 2009, 2380, 2381, 3661, 4607, 64: 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 65: 3189, 3190, 66: 4804, 5035, 5061, 67: 47, 448, 647, 656, 659, 670, 765, 795, 893, 894, 895, 896, 909, 920, 961, 962, 1068, 1124, 1186, 1247, 1262, 1321, 1593, 1604, 1795, 1822, 1843, 1909, 1944, 1960, 1968, 2034, 2090, 2095, 2096, 2097, 2103, 2110, 2118, 2119, 2123, 2125, 2148, 2162, 2167, 2169, 2181, 2207, 2244, 2763, 68: 4386, 4555, 4556, 4871, 69: 4373, 4452, 4509, 4510, 4511, 4512, 4513, 4951, 4984, 4987, 4989, 4995, 70: 160, 174, 177, 183, 226, 3242, 3276, 74: 4017, 4193, 75: 14, 45, 74, 82, 214, 215, 216, 231, 311, 584, 1026, 1154, 1246, 1446, 1841, 1842, 1902, 1913, 1932, 1933, 1934, 1938, 1939, 1940, 1941, 1943, 1945, 1947, 1950, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1959, 1961, 1963, 1964, 1966, 1967, 1974, 1998, 2619, 2620, 2715, 2717, 3746, 3798, 3803, 3852, 3866, 3868, 3873, 3897, 3922, 3927, 3955, 3965, 3982, 77: 452, 594, 79: 1669, 80: 4033, 83: 590, 2742, 84: 179, 2056, 85: 1240, 86: 1774, 1977, 87: 1002, 3502, 3586, 4543, 88: 102, 196, 322, 325, 327, 328, 329, 334, 421, 423, 427, 430, 546, 747, 1018, 1149, 1188, 1210, 1314, 2404, 2407, 2409, 2412, 2428, 2488, 2568, 2605, 2658, 2756, 2821, 2872, 89: 3034, 3035, 3044, 3091, 3092, 3222, 3227, 3230, 3233, 3234, 3312, 3313, 3363, 90: 3302, 91: 184, 2517, 2546, 2547, 2548, 93: 2237, 99: 1014, 1040, 2527, 2670, 101: 5123, 103: 5249, 104: 210, 403, 778, 800, 840, 931, 1097, 1528, 1580, 2152, 2392, 2489, 2542, 2707, 3597, 3667, 105: 2299, 106: 788, 1058, 1061, 1108, 1126, 1388, 1548, 1690, 107: 323, 510, 551, 660, 664, 819, 834, 897, 926, 929, 1050, 1274, 1461, 1609, 1753, 1771, 2413, 2464, 2475, 2535, 2556, 2572, 2575, 2577, 2578, 2579, 2580, 2690, 2699, 2710, 2814, 3487, 3604, 3616, 3745, 3783, 3860, 5006, 108: 447, 1467, 1668, 1820, 1906, 3432, 3782, 3888, 3936, 4408, 5081, 109: 346, 3804, 111: 2468, 112: 980, 2190, 3267, 113: 3299, 118: 1506, 3500, 4766, 4830, 5030, 5038, 119: 4184, 121: 570, 2121, 2402, 2538, 2612, 2668, 4280, 122: 2403, 2410, 123: 3037, 124: 3249, 3296, 3300, 125: 534, 655, 890, 2259, 2440, 2484, 2553, 2653, 2665, 2769, 2822, 2824, 126: 1020, 127: 3064, 128: 3021, 131: 984, 987, 132: 261, 134: 2998, 3041, 3049, 3084, 3129, 135: 289, 136: 3278, 3279, 142: 1242, 145: 3454, 146: 942, 5088, 147: 612, 1261, 1490, 1491, 1492, 1573, 2253, 148: 3495, 3509, 3510, 3512, 3517, 3524, 3525, 3535, 3626, 3679, 4356, 4357, 4405, 4532, 4560, 4581, 4584, 4601, 4652, 4728, 4729, 4816, 4850, 4899, 4948, 4973, 4986, 149: 567, 150: 3493, 151: 96, 339, 568, 760, 1060, 1076, 2127, 2469, 4313, 5253, 152: 803, 1226, 1439, 1921, 4585, 4686, 4688, 4689, 4695, 4696, 4701, 4703, 4704, 153: 229, 278, 410, 637, 1206, 1750, 1754, 1758, 1761, 1763, 1764, 1765, 1777, 1809, 1810, 1812, 1813, 1828, 1829, 1837, 1840, 1846, 1848, 1853, 1856, 1857, 1861, 1864, 1868, 1876, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1890, 1894, 1895, 1896, 1901, 1903, 1911, 1917, 1919, 1928, 1929, 1931, 1935, 1936, 1948, 1951, 1957, 1958, 1962, 1965, 1980, 1987, 1988, 1991, 1994, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2093, 2124, 2170, 2177, 2425, 2427, 154: 271, 420, 431, 436, 441, 155: 4026, 4132, 4133, 4243, 156: 835, 1424, 1427, 1448, 1608, 157: 3014, 158: 4493, 159: 7, 1698, 2418, 2573, 3634, 3859, 4569, 160: 4960, 5243, 5269, 161: 1516, 4370, 4639, 4715, 5037, 162: 592, 163: 4683, 4691, 4693, 4694, 4698, 4699, 4700, 4705, 4706, 164: 4383, 4992, 165: 27, 4604, 166: 159, 424, 429, 518, 752, 762, 959, 1329, 2443, 2444, 2449, 2450, 2463, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2552, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2621, 2685, 2792, 167: 2001, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3121, 3219, 4097, 4120, 4121, 168: 1489, 169: 2712, 3141, 3145, 3150, 3174, 3330, 4024, 4034, 4060, 4116, 4137, 4150, 4151, 4266, 4291, 4894, 5136, 5161, 170: 4063, 4077, 4288, 4442, 171: 31, 237, 2024, 172: 2, 17, 52, 60, 71, 72, 104, 115, 187, 192, 201, 241, 254, 255, 269, 275, 277, 291, 1447, 1589, 1683, 2646, 2757, 2758, 173: 3093, 3354, 5089, 174: 3828, 3830, 3837, 175: 2029, 2753, 3698, 3759, 3885, 176: 418, 578, 1238, 1973, 2074, 2131, 2604, 2942, 177: 648, 178: 575, 2421, 179: 58, 206, 2684, 180: 1255, 181: 4070, 182: 59, 243, 308, 446, 507, 508, 522, 572, 608, 1054, 1099, 1129, 1181, 1196, 1249, 1251, 1254, 1256, 1258, 1259, 1513, 1686, 2089, 2092, 2098, 2099, 2100, 2102, 2135, 2136, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2596, 2636, 3319, 3322, 3606, 183: 38, 62, 142, 272, 300, 319, 399, 419, 591, 954, 1441, 2210, 2211, 2212, 2214, 2215, 2216, 2218, 2221, 2227, 2236, 2240, 2268, 2269, 2270, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2278, 2279, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2301, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2382, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2700, 2728, 2743, 2745, 2746, 2748, 2749, 2772, 2773, 2806, 2813, 2816, 2818, 2819, 2826, 2827, 2841, 2854, 2871, 3387, 3388, 3399, 3807, 3813, 3829, 3835, 3836, 3838, 3839, 3845, 3848, 3855, 3914, 3915, 3916, 3917, 3919, 3932, 3934, 3973, 3976, 4062, 4236, 4237, 4664, 4792, 4821, 5036, 184: 2222, 2231, 185: 398, 625, 939, 1104, 2081, 2401, 2890, 2991, 186: 40, 187: 100, 563, 1063, 1257, 1328, 1364, 1465, 2049, 2198, 2286, 2415, 2435, 2445, 2454, 2466, 2472, 2516, 2574, 2702, 2751, 3406, 3419, 3434, 3448, 3450, 3451, 188: 2938, 2940, 2986, 4372, 4629, 4840, 4983, 4988, 189: 4255, 191: 242, 192: 4634, 193: 4039, 194: 790, 1332, 1429, 1431, 1462, 1480, 1488, 1518, 1536, 1558, 1569, 1579, 1585, 1659, 1660, 1661, 1675, 1699, 1704, 4553, 195: 451, 823, 3207, 3987, 196: 710, 924, 1037, 1098, 1437, 1779, 1872, 1874, 1904, 2134, 2163, 2171, 2174, 2184, 2186, 2524, 3581, 3686, 3918, 197: 804, 805, 831, 832, 967, 1030, 1041, 1044, 1057, 1062, 1064, 1083, 1095, 1102, 1266, 1487, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1507, 1508, 1509, 1596, 1688, 1692, 2146, 2837, 198: 2853, 199: 2183, 3785, 3851, 201: 80, 2651, 202: 1459, 1460, 203: 41, 211, 1211, 2297, 204: 378, 2393, 2430, 2446, 205: 50, 101, 103, 143, 144, 235, 249, 256, 265, 320, 417, 955, 1118, 1275, 1301, 1616, 1681, 2147, 2716, 2838, 2907, 2908, 2910, 206: 4642, 207: 202, 935, 949, 951, 1069, 1145, 1335, 1366, 1405, 1578, 1786, 2225, 2230, 2232, 2238, 2239, 2250, 2846, 2856, 208: 2934, 4143, 4570, 209: 1323, 2534, 210: 536, 2843, 211: 3, 5, 8, 37, 53, 76, 84, 106, 189, 203, 208, 212, 227, 240, 248, 253, 258, 293, 310, 315, 414, 775, 1153, 1200, 1273, 1317, 2767, 212: 4108, 4336, 4716, 213: 1093, 214: 5024, 215: 64, 658, 1185, 1296, 1678, 1757, 2132, 2448, 2557, 2760, 2844, 216: 5277, 5278, 217: 132, 218: 1045, 1046, 1047, 219: 3144, 220: 4029, 4156, 4419, 221: 986, 222: 3203, 3205, 3212, 223: 3032, 224: 3156, 3380, 225: 981, 994, 3307, 226: 3359, 4040, 227: 409, 1395, 1464, 2877, 2878, 2879, 2880, 2887, 2922, 2926, 2952, 3704, 3706, 4920, 4946, 5049, 228: 3779, 4611, 5156, 229: 944, 300: 244, 371, 1482, 1703, 4621, 4727, 4789, 301: 1121, 302: 4328, 4375, 4382, 4441, 4500, 5229, 5254, 303: 464, 748, 780, 782, 791, 810, 1001, 1011, 1582, 1972, 2079, 2180, 2585, 2595, 2613, 2614, 2615, 2706, 2708, 2870, 304: 807, 4388, 4631, 5265, 305: 514, 2452, 2997, 3263, 3264, 3271, 3352, 3580, 3766, 3776, 3856, 3893, 3901, 3960, 3999, 4008, 4021, 4023, 4043, 4058, 4065, 4081, 4087, 4092, 4093, 4098, 4106, 4117, 4124, 4144, 4186, 4259, 4297, 4305, 4395, 4522, 4622, 4680, 4726, 4739, 4756, 4820, 4827, 5004, 5134, 306: 120, 2400, 3171, 3173, 3180, 3182, 3468, 3492, 3507, 3523, 3764, 4837, 307: 617, 618, 619, 620, 3458, 3486, 3576, 3596, 3653, 3654, 3687, 3857, 3863,

3865, 3886, 3891, 3913, 4685, 308:
 5157, 309: 205, 744, 745, 746, 1784,
 1790, 2486, 310: 2405, 312: 5040,
 5042, 313: 440, 4164, 314: 4300,
 4743, 315: 44, 171, 281, 455, 529,
 1116, 1279, 2586, 2590, 2600, 2607,
 2637, 2759, 2867, 316: 3244, 3357,
 317: 4845, 4846, 4847, 4848, 4849,
 318: 1318, 3317, 3736, 3772, 319:
 475, 320: 4279, 321: 2457, 3665, 322:
 3559, 3695, 4413, 4470, 4740, 4963,
 5025, 5034, 323: 667, 1752, 1787,
 1788, 324: 165, 589, 838, 919, 2243,
 325: 490, 4672, 326: 474, 4245, 327:
 682, 2477, 3384, 3543, 4323, 328:
 729, 3552, 3675, 4534, 4964, 5182,
 5234, 329: 1324, 2020, 2379, 2398,
 2554, 2582, 2848, 2849, 3048, 330:
 4780, 331: 3031, 3217, 3303, 332:
 3151, 3442, 3749, 4088, 4910, 333:
 3713, 334: 471, 1685, 335: 3004,
 3361, 3362, 3366, 3471, 336: 1584,
 337: 4174, 338: 3849, 4389, 4710,
 339: 302, 303, 304, 1310, 1316, 340:
 2101, 341: 1075, 1082, 3051, 3055,
 4337, 4863, 342: 3549, 343: 469,
 1252, 3551, 344: 1613, 2913, 3383,
 345: 3025, 3555, 4198, 4518, 4684,
 4690, 4702, 4709, 346: 2664, 3649,
 347: 915, 3000, 3125, 3224, 3337,
 3889, 4115, 4437, 348: 733, 1283,
 349: 87, 88, 128, 350: 3656, 4738,
 5072, 351: 891, 2026, 4418, 4472,
 352: 1534, 3548, 4665, 4779, 353:
 789, 354: 479, 515, 1453, 1581, 1658,
 4966, 5204, 5270, 355: 588, 593,
 1248, 2770, 356: 5046, 357: 415, 513,
 913, 963, 1284, 1759, 1814, 1830,
 1847, 1975, 2122, 2589, 2674, 2680,
 2691, 3027, 3102, 3416, 3620, 3701,
 4582, 5012, 358: 497, 359: 1527, 361:
 1567, 362: 1194, 2028, 2643, 363:
 564, 1357, 1358, 3556, 4381, 4603,
 4656, 4953, 5118, 5120, 5121, 5173,
 5281, 364: 4294, 365: 1694, 366: 209,
 2576, 367: 2271, 368: 511, 1530, 369:
 1307, 370: 3710, 371: 55, 4782, 4783,
 4784, 4785, 4787, 4809, 5027, 5029,
 5252, 372: 3015, 3033, 3054, 3110,
 3114, 3134, 3143, 3206, 373: 1219,
 374: 2947, 2977, 375: 1607, 376: 349,
 354, 355, 1213, 377: 1130, 5104, 378:
 486, 379: 3178, 3316, 3796, 380:
 1529, 5135, 381: 652, 3958, 382:
 2987, 383: 1406, 3504, 3529, 384:
 2432, 385: 631, 2852, 4141, 4148,
 386: 4182, 4183, 387: 32, 388: 2242,
 2830, 4627, 389: 4580, 390: 3248,
 4066, 391: 3441, 4232, 392: 914,
 3554, 393: 233, 394: 2764, 395: 3547,
 396: 3210, 4038, 4042, 4059, 4064,
 4089, 4136, 4832, 397: 3089, 3090,
 398: 89, 107, 273, 461, 582, 616,
 1577, 2367, 2662, 2663, 3012, 3013,
 3023, 3026, 3039, 3040, 3042, 3047,
 3083, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099,
 3100, 3112, 3113, 3137, 3138, 3139,
 3157, 3202, 3342, 3372, 3373, 3374,
 3375, 3376, 3378, 3379, 3541, 3561,
 3883, 4188, 4295, 4392, 4796, 4813,
 400: 91, 92, 93, 146, 405, 663, 768,
 1792, 2019, 2042, 2263, 2314, 2709,
 3754, 3774, 3846, 3858, 3884, 3904,
 3923, 3937, 3959, 402: 496, 626, 901,
 1473, 1624, 1695, 1721, 1724, 1725,
 2071, 4842, 403: 193, 4009, 4387,
 4928, 5203, 405: 228, 2179, 2459,
 2723, 2798, 406: 113, 2865, 3002,
 3344, 3877, 3977, 4025, 4027, 407:
 545, 2714, 3223, 3358, 3506, 3588,
 3602, 3975, 3989, 3992, 4012, 4035,
 4036, 4041, 4048, 4069, 4074, 4078,
 4080, 4091, 4103, 4105, 4119, 4131,
 4175, 4180, 4187, 4215, 4216, 4218,
 4220, 4226, 4234, 4242, 4252, 4262,
 4267, 4278, 4306, 4309, 4353, 4378,
 4497, 4626, 4637, 4653, 4737, 4788,
 4822, 4922, 5078, 5090, 5105, 5131,
 408: 4314, 409: 5001, 410: 218, 456,
 587, 964, 1158, 1163, 1170, 1171,
 1412, 1420, 1421, 1436, 1544, 1564,
 2426, 2603, 3211, 3609, 3791, 3832,
 4028, 4190, 411: 313, 812, 952, 1469,
 2015, 2086, 2130, 2303, 3392, 4286,
 412: 331, 360, 777, 786, 827, 839,
 1078, 1079, 1123, 1142, 1228, 1230,
 1268, 1294, 1520, 1712, 1807, 2050,
 2080, 2217, 2229, 2485, 2510, 2513,
 2592, 2627, 2657, 2741, 2840, 413:
 29, 462, 811, 820, 833, 841, 899, 900,
 923, 936, 1043, 1295, 1402, 1450,
 1456, 1468, 1483, 1531, 1546, 1587,
 1590, 1606, 1619, 1625, 1676, 1701,
 1747, 1748, 2022, 2113, 2191, 2206,
 2213, 2679, 3009, 3329, 3371, 3673,
 3674, 3961, 4264, 4502, 414: 270,
 286, 380, 381, 382, 383, 384, 385,
 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392,
 393, 394, 406, 457, 781, 784, 928,
 937, 940, 941, 957, 971, 1038, 1092,
 1132, 1168, 1290, 1293, 1320, 1455,
 1493, 1662, 1663, 1664, 1791, 1793,
 1971, 2601, 2625, 2771, 2820, 2832,
 3557, 4057, 4067, 4075, 4125, 4129,
 4166, 4172, 4308, 4334, 5002, 415:
 316, 504, 576, 829, 997, 1225, 1499,
 1746, 1755, 2429, 2437, 2438, 2531,
 2823, 2992, 3729, 416: 57, 77, 79,
 164, 230, 569, 642, 668, 673, 750,
 751, 755, 757, 794, 1065, 1182, 1271,
 1306, 1780, 2007, 2154, 2280, 2461,
 2476, 2487, 2566, 2647, 2789, 2795,
 2802, 2833, 417: 530, 535, 542, 547,
 548, 556, 1051, 2073, 2087, 2126,
 2128, 2138, 2187, 2199, 2208, 2784,
 3152, 3433, 3488, 418: 118, 489,
 1089, 1164, 1410, 1687, 2800, 3455,
 4393, 4547, 4831, 419: 463, 771,
 1297, 1330, 1732, 2027, 2172, 2185,
 2192, 2470, 2525, 2536, 2567, 2584,
 3426, 3446, 3553, 3716, 3718, 3743,
 3962, 5003, 420: 1216, 3403, 3542,
 421: 500, 910, 948, 995, 1128, 1208,
 1231, 1543, 1547, 2396, 2509, 2698,
 2799, 2835, 3666, 3734, 3909, 3966,
 4574, 4641, 4975, 4976, 5065, 5255,
 422: 19, 28, 97, 186, 190, 199, 239,
 458, 466, 540, 634, 638, 1017, 1033,
 1036, 1074, 1101, 1107, 1122, 1165,
 1177, 1203, 1218, 1232, 1263, 1305,
 1341, 1438, 1458, 1500, 1783, 1892,
 2287, 2635, 2648, 2659, 2704, 2765,
 3183, 3335, 423: 884, 1006, 1243,
 1327, 1413, 3407, 3452, 3681, 4600,
 4649, 4772, 5039, 5138, 424: 21, 34,
 81, 86, 105, 114, 125, 131, 135, 170,
 194, 338, 396, 407, 434, 444, 449,
 453, 465, 640, 815, 947, 1009, 1021,
 1140, 1152, 1155, 1156, 1159, 1161,
 1162, 1167, 1169, 1175, 1178, 1212,
 1222, 1265, 1311, 1338, 1359, 1411,
 1416, 1419, 1422, 1435, 1454, 1485,
 1486, 1539, 1570, 1689, 1946, 2108,
 2150, 2195, 2394, 2532, 2593, 2606,
 2796, 2984, 3435, 3501, 3664, 4862,
 425: 3540, 3790, 3882, 4061, 4102,
 4191, 4529, 4617, 4720, 4722, 4759,
 4773, 4774, 4795, 5016, 5248, 426:
 119, 478, 1150, 1287, 1673, 1898,
 2588, 2983, 3439, 3617, 3777, 4084,
 4154, 4155, 4379, 4623, 4624, 4666,
 4751, 4762, 5069, 5128, 427: 624,
 641, 742, 743, 1086, 2406, 2467,
 2790, 2847, 2943, 3328, 3332, 3417,
 3425, 428: 1401, 1476, 1477, 1729,
 4471, 5256, 429: 395, 581, 632, 430:
 85, 493, 898, 934, 3519, 3546, 4282,
 4814, 4938, 431: 3177, 3325, 3326,
 3336, 3422, 4663, 432: 3494, 3563,
 3592, 3605, 3660, 3735, 3788, 3929,
 4003, 4004, 4005, 4011, 4015, 4019,
 4049, 4072, 4197, 4235, 4281, 4299,
 4330, 4360, 4402, 4407, 4640, 4667,
 4794, 5091, 5113, 433: 4578, 434:
 122, 123, 124, 2591, 2722, 435: 2490,
 436: 4053, 4054, 5093, 5094, 437:
 2555, 438: 1574, 3028, 3029, 3356,
 3438, 3530, 439: 305, 583, 1214,
 2109, 2246, 2694, 2855, 440: 3983,
 3995, 441: 2068, 2999, 3318, 442:
 4469, 443: 1289, 2788, 3201, 3429,
 444: 974, 975, 2033, 3011, 3108,
 3124, 3133, 3136, 445: 2194, 446:
 3251, 447: 4969, 448: 3457, 449: 502,
 666, 669, 674, 676, 677, 680, 683,
 687, 690, 691, 692, 693, 694, 697,
 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704,
 705, 706, 707, 708, 709, 711, 712,
 713, 714, 715, 716, 717, 718, 721,
 722, 723, 724, 725, 726, 728, 730,
 731, 732, 734, 735, 736, 737, 738,
 739, 972, 2160, 450: 321, 512, 1369,
 2414, 2436, 2815, 3481, 3522, 3571,
 3657, 3696, 3722, 3747, 3802, 3928,
 451: 635, 2088, 3647, 3733, 3880,
 4153, 4169, 4270, 4448, 452: 1408,
 3440, 5158, 5199, 453: 3123, 4229,
 454: 3469, 455: 3104, 456: 686, 1229,
 1451, 457: 1532, 4802, 458: 1234,
 3430, 3462, 3737, 4368, 4559, 4561,
 4803, 4834, 5062, 459: 372, 460: 54,
 4595, 461: 51, 95, 133, 155, 157, 169,
 185, 232, 292, 411, 622, 678, 689,
 749, 772, 1007, 1055, 1066, 1085,
 1087, 1109, 1146, 1189, 1191, 1192,
 1193, 1205, 1237, 1292, 1313, 1601,
 1603, 2038, 2076, 2209, 2569, 2686,
 2687, 2817, 2874, 2897, 2906, 2918,
 2930, 2931, 2932, 2933, 2948, 2950,
 3464, 3474, 3508, 3648, 4332, 4520,
 4583, 4638, 4861, 4874, 4905, 4913,
 5193, 462: 684, 685, 463: 4791, 464:
 3499, 4307, 465: 628, 466: 3382, 467:
 5092, 5098, 468: 3355, 469: 1106,
 3305, 4275, 5106, 470: 1778, 2129,
 2141, 2142, 2143, 471: 809, 1404,
 4544, 5032, 472: 4016, 473: 4557,
 474: 3082, 3231, 3237, 3238, 3239,
 3241, 3265, 3998, 4769, 5096, 5266,
 475: 505, 688, 2597, 4836, 476: 4514,
 477: 4298, 478: 20, 479: 4394, 4941,
 4945, 480: 1334, 481: 494, 2481, 483:
 358, 2533, 2645, 4724, 484: 234, 908,
 3572, 485: 2996, 3020, 3024, 3030,
 3036, 3142, 3175, 3176, 3218, 3304,
 3306, 3327, 3436, 486: 2859, 487:
 907, 3162, 3369, 3744, 488: 3172,
 489: 1571, 490: 467, 491: 3122, 492:
 1674, 5137, 493: 912, 4085, 494:
 3229, 3254, 3286, 495: 826, 836,
 1684, 496: 1697, 497: 2530, 498:
 3646, 499: 3409, 3410, 3411, 3412,
 3413, 3414, 500: 3611, 3612, 3613,
 3614, 3615, 4864, 501: 2740, 3428,
 4263, 4807, 502: 649, 503: 3225, 504:
 528, 505: 485, 516, 2017, 506: 3401,
 3402, 4697, 507: 30, 65, 1308, 508:
 5099, 5140, 5275, 5276, 509: 499,
 506, 3006, 3310, 3456, 3565, 3577,
 3659, 4031, 4045, 4046, 4090, 4167,
 4178, 4231, 4730, 4761, 5087, 510:
 4055, 511: 340, 438, 498, 917, 945,
 999, 1027, 1070, 1426, 1555, 1618,
 2711, 4860, 512: 3370, 513: 969,
 1114, 1115, 1137, 1224, 1272, 1280,
 1298, 1300, 1693, 2456, 2473, 2631,
 2634, 2638, 2828, 514: 574, 793,
 1545, 515: 149, 3221, 3752, 516:
 2994, 3421, 517: 818, 1304, 1414,
 2252, 518: 23, 342, 343, 356, 439,
 459, 814, 933, 1270, 1286, 1288,
 1365, 1393, 1445, 1797, 1986, 2661,
 2682, 2683, 2793, 4086, 5117, 519:
 482, 541, 1199, 1253, 4396, 520: 408,
 2660, 521: 317, 522: 460, 1091, 1204,
 1241, 523: 3908, 4044, 4056, 4113,
 4126, 4142, 4152, 4158, 4159, 4181,
 4228, 4256, 4261, 4284, 4285, 4655,
 4865, 5180, 524: 595, 3503, 525: 488,
 1151, 1217, 1269, 1472, 2785, 3709,
 3755, 5251, 526: 3645, 527: 1276,
 4010, 528: 2032, 2862, 529: 4162,
 5101, 530: 2025, 531: 2408, 2411,
 2416, 2455, 2543, 2884, 2896, 3544,
 3850, 4853, 5008, 5189, 532: 290,
 653, 970, 1100, 1227, 1561, 1722,
 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1805,
 1808, 1811, 1821, 1831, 1832, 1834,
 1836, 1838, 1844, 1849, 1850, 1858,
 1866, 1869, 1870, 1873, 1886, 1889,
 1897, 1907, 1915, 1916, 1918, 1920,
 1937, 1949, 1978, 1985, 1990, 1992,
 1995, 1996, 1997, 1999, 2006, 2014,
 2045, 2091, 2137, 2139, 2145, 2159,
 2175, 2189, 2197, 2478, 2695, 2783,
 2869, 3467, 533: 152, 294, 675, 1103,
 2990, 3461, 534: 524, 536: 3545,
 3635, 4965, 537: 12, 18, 36, 221,
 1025, 2587, 2599, 2787, 538: 3320,
 539: 3589, 3678, 4189, 540: 808,
 2850, 3472, 541: 4597, 542: 1756,
 3575, 3786, 3898, 4460, 4770, 5079,
 543: 927, 930, 2117, 3081, 3101,
 3126, 3127, 3132, 3135, 3906, 544:
 3658, 3997, 4446, 545: 257, 503,
 2474, 546: 1331, 1494, 1556, 1597,
 1615, 1628, 1629, 1630, 1631, 1633,
 1634, 1635, 1637, 1638, 1639, 1640,
 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1648,
 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654,
 1656, 1705, 1706, 547: 1484, 1632,
 1636, 1641, 1647, 1655, 548: 3146,
 3167, 3169, 3341, 4014, 4094, 4096,
 4146, 4147, 4347, 549: 3170, 3232,
 3268, 3291, 550: 636, 657, 1010,
 3526, 3558, 551: 43, 46, 69, 70, 121,
 173, 178, 195, 238, 252, 263, 279,
 280, 552, 552: 559, 1113, 3016, 3386,
 3389, 3415, 3935, 553: 773, 3876,
 3903, 4880, 554: 63, 3663, 5100, 555:

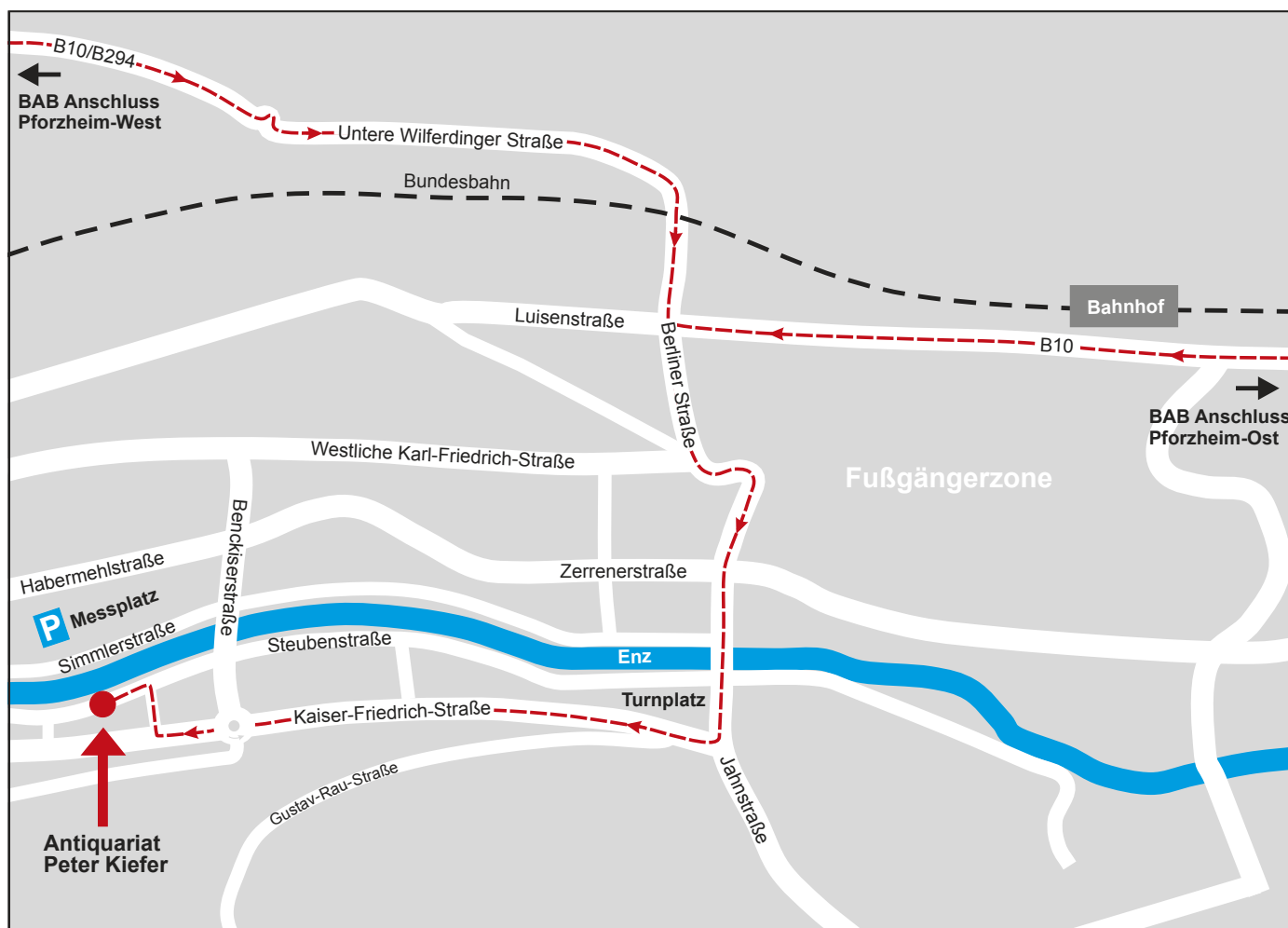
495, 556: 4013, 4134, 4161, 557: 4046, 558: 3847, 559: 1375, 4271, 4272, 4273, 5097, 560: 3365, 4068, 561: 4177, 4217, 562: 4100, 563: 3560, 5017, 564: 4742, 565: 3003, 3625, 566: 480, 567: 473, 568: 3536, 569: 3902, 4781, 4883, 570: 517, 3331, 571: 1859, 572: 3179, 4310, 573: 472, 574: 1594, 4107, 575: 4940, 576: 1250, 577: 3105, 578: 4771, 5125, 579: 566, 580: 1389, 581: 2166, 582: 3699, 583: 4222, 4346, 584: 1281, 2866, 3106, 585: 4251, 586: 585, 3564, 587: 557, 4018, 588: 1157, 589: 501, 590: 753, 2761, 4253, 4258, 4296, 591: 4032, 4111, 592: 3007, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3147, 3148, 3158, 3159, 3160, 3163, 3181, 3184, 3204, 3209, 3618, 4165, 4179, 4606, 4608, 4749, 5202, 593: 1073, 1839, 1871, 594: 3226, 3236, 3240, 3250, 3252, 3253, 3275, 3288, 3289, 3290, 3292, 3293, 3297, 3298, 3348, 3349, 3350, 595: 3394, 3395, 3424, 3489, 3629, 3652, 3682, 3753, 3761, 3763, 3794, 3805, 3824, 3900, 3964, 4127, 4219, 4224, 4225, 4247, 4248, 4249, 4339, 4349, 4415, 4505, 4508, 4572, 4577, 4721, 4755, 4790, 4819, 4914, 5005, 5115, 5164, 5284, 5285, 596: 1096, 3895, 4095, 4112, 4122, 4221, 4269, 4301, 4410, 5060, 5074, 597: 1134, 3086, 598: 4149, 4268, 4412, 5198, 599: 1553, 4240, 4241, 600: 2078, 2528, 601: 1133, 602: 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 605, 606, 609, 610, 611, 842, 1586, 2720, 4662, 4962, 603: 468, 1303, 2807, 604: 477, 3498, 605: 2083, 2084, 2085, 606: 1, 207, 264, 276, 285, 607: 759, 608: 126, 204, 1244, 2105, 3367, 609: 776, 816, 1533, 1595, 610: 1824, 1833, 1926, 2384, 3598, 611: 5080, 612: 4128, 613: 2929, 614: 4414, 615: 2358, 2359, 2360, 616: 4598, 618: 3623, 619: 756, 2277, 620: 1390, 3991, 621: 16, 180, 262, 299, 2791, 622: 3334, 3630, 623: 2628, 624: 2480, 625: 4214, 626: 2949, 627: 3130, 3131, 628: 1084, 1187, 1552, 1682, 2035, 3874, 629: 4499, 4844, 5280, 630: 3277, 631: 4799, 4806, 4915, 4916, 5130, 5245, 5246, 632: 1762, 633: 330, 662, 1760, 634: 549, 635: 3272, 3283, 3294, 3346, 3347, 636: 3427, 637: 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 638: 3447, 4079, 4130, 4355, 4902, 4903, 4904, 4923, 4952, 639: 3166, 3168, 640: 3632, 3985, 4767, 5102, 5103, 641: 2915, 2989, 3431, 642: 1407, 1498, 1572, 1600, 3246, 643: 3235, 3245, 3269, 3270, 644: 1551, 645: 3676, 646: 3228, 3247, 3273, 3274, 3282, 3284, 3285, 3287, 3295, 647: 140, 476, 1215, 2200, 2383, 2672, 2713, 2825, 648: 491, 649: 3717, 650: 509, 604, 817, 1264, 1626, 2526, 3539, 3622, 3668, 3910, 3931, 4022, 4051, 4168, 4233, 4239, 4250, 4260, 4274, 4384, 4411, 4539, 4687, 4711, 4885, 4896, 4967, 4968, 5050, 5086, 651: 83, 3420, 652: 2962, 4380, 4449, 4464, 4602, 5155, 5273, 653: 1348, 3644, 4859, 654: 727, 655: 1111, 2782, 656: 4101, 4276, 4352, 657: 4082, 658: 5230, 659: 921, 925, 1117, 1315, 1371, 1575, 2048, 3111, 3280, 3705, 660: 1942, 2626, 2834, 661: 484, 3466, 662: 3188, 5169, 663: 4001, 4109, 664: 245, 550, 1024, 2153, 2654, 3585, 3601, 4076, 4293, 4376, 4793, 5165, 665: 483, 1071, 1105, 666: 422, 2023, 3165, 4436, 4450, 4465, 4503, 4504, 4723, 4808, 4879, 4895, 4911, 5041, 5163, 667: 4423, 4445, 4605, 4775, 4857, 4944, 4998, 5014, 5132, 5159, 668: 42, 2479, 3516, 3912, 5043, 5045, 669: 3005, 3080, 4123, 4163, 670: 487, 2550, 671: 526, 2583, 2598, 672: 3164, 673: 3404, 674: 1110, 3001, 3008, 3017, 3050, 3052, 3056, 3078, 3208, 3595, 675: 1351, 1710, 1711, 1726, 4170, 4329, 676: 579, 3890, 3969, 4000, 4599, 4957, 678: 3010, 679: 3801, 680: 432, 1201, 1202, 1207, 681: 428, 445, 682: 586, 650, 2419, 683: 1523, 684: 4912, 4942, 5160, 685: 4257, 686: 3186, 3187, 687: 397, 492, 719, 720, 2541, 2919, 3465, 3514, 3641, 3700, 3770, 3854, 3892, 4833, 4977, 688: 3154, 3155, 689: 2326, 690: 3022, 4037, 4713, 691: 1282, 3608, 692: 3103, 3220, 693: 3046, 3333, 4888, 694: 1019, 2262, 3643, 695: 1525, 696: 577, 1908, 697: 2178, 2609, 698: 774, 1127, 699: 4118, 700: 153, 701: 4173, 702: 892, 1336, 2868, 3511, 3669, 3853, 4531, 703: 561, 828, 830, 1023, 3573, 4195, 704: 3562, 705: 2196, 4030, 4889, 5095, 706: 3550, 4612, 5196, 5263, 707: 4592, 4593, 4594, 708: 3215, 3587, 709: 154, 470, 481, 3878, 3990, 4371, 5151, 5154, 801: 1160, 1166, 1172, 1173, 1176, 1179, 1180, 1417, 802: 379, 402, 1035, 1059, 1072, 1679, 2107, 2158, 2656, 2768, 803: 61, 145, 1139, 1319, 2424, 2511, 2882, 2909, 3476, 3515, 3520, 3568, 3569, 3570, 3574, 3578, 3583, 3584, 3590, 3591, 3610, 3628, 3633, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3683, 3684, 3719, 3721, 3723, 3742, 3748, 3750, 3757, 3760, 3787, 3792, 3793, 3799, 3806, 3821, 3875, 3894, 3896, 3907, 3925, 3926, 3930, 3933, 3941, 3950, 3968, 4325, 4331, 4343, 4344, 4345, 4369, 4385, 4398, 4527, 4528, 4540, 4541, 4542, 4590, 4659, 4660, 4718, 4725, 4746, 4763, 4764, 4776, 4777, 4778, 4797, 4798, 4811, 4823, 4824, 4825, 4826, 4866, 4867, 4868, 4870, 4878, 4901, 4921, 4924, 4926, 4936, 4959, 4972, 4990, 4991, 4994, 5026, 5028, 5031, 5048, 5068, 5070, 5076, 5077, 5082, 5110, 5126, 5146, 5147, 5148, 5150, 5162, 5195, 5200, 5201, 5207, 5208, 5209, 5210, 5211, 5212, 5213, 5214, 5215, 5216, 5217, 5218, 5219, 5220, 5221, 5222, 5223, 5224, 5225, 5226, 5227, 5233, 5264, 5267, 804: 3485, 3818, 3862, 3949, 4047, 4114, 4140, 4289, 4320, 4333, 4335, 4342, 4348, 4359, 4361, 4362, 4363, 4364, 4390, 4404, 4447, 4451, 4494, 4507, 4516, 4523, 4548, 4549, 4550, 4551, 4576, 4618, 4620, 4630, 4707, 4708, 4714, 4800, 4801, 4829, 4852, 4856, 4869, 4877, 4886, 4892, 4908, 4934, 4935, 4937, 4949, 4958, 4974, 4981, 5020, 5073, 5107, 5109, 5119, 5167, 5174, 5175, 5176, 5181, 5183, 5185, 5186, 5257, 5268, 5283, 805: 4135, 5190, 806: 2966, 3408, 3505, 3651, 3677, 3711, 3871, 3942, 3943, 3944, 3945, 3947, 3948, 3951, 3952, 3953, 3956, 3957, 4052, 4104, 4138, 4139, 4238, 4315, 4316, 4317, 4350, 4400, 4409, 4571, 4573, 4644, 4851, 4930, 5013, 5044, 5063, 5064, 5149, 5178, 5197, 807: 741, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1826, 1860, 1862, 1891, 1900, 1914, 1970, 1983, 1993, 2094, 2514, 2515, 808: 4194, 4898, 810: 3624, 811: 630, 767, 806, 1120, 1220, 1291, 1910, 2040, 2082, 2188, 2611, 5188, 812: 347, 348, 350, 351, 353, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 373, 374, 375, 376, 377, 2051, 813: 5168, 818: 2176, 819: 335, 1148, 2120, 2423, 3521, 4455, 4657, 4907, 5112, 5272, 820: 2551, 2718, 821: 1125, 823: 3631, 4326, 4416, 4517, 4586, 4588, 4589, 4628, 4712, 4997, 5019, 5047, 850: 4338, 4625, 5237, 5238, 851: 4526, 4744, 855: 3881, 856: 2315, 2316, 2630, 859: 33, 168, 284, 916, 1052, 1143, 1190, 1221, 1235, 1309, 2041, 2226, 2520, 3391, 3538, 3599, 3600, 3603, 3642, 3685, 3741, 3775, 3810, 3811, 3812, 3820, 3822, 3823, 3840, 3841, 3843, 3844, 3924, 3954, 3971, 4318, 4321, 4327, 4351, 4358, 4366, 4374, 4377, 4391, 4399, 4440, 4454, 4545, 4546, 4558, 4613, 4616, 4643, 4647, 4719, 4731, 4745, 4765, 4810, 4818, 4858, 4875, 4876, 4893, 4900, 4917, 4961, 5018, 5051, 5066, 5124, 5139, 5153, 5170, 5179, 5184, 5231, 5261, 5279, 860: 3724, 3725, 3727, 3731, 3758, 3767, 3771, 3795, 3797, 3800, 3879, 861: 2453, 899: 49, 538, 629, 695, 696, 1013, 1090, 1135, 2031, 2781, 2924, 3400, 3528, 3532, 3533, 3707, 3708, 3714, 3738, 3842, 3978, 4322, 4341, 4367, 4401, 4424, 4443, 4444, 4466, 4473, 4525, 4552, 4610, 4614, 4619, 4632, 4636, 4648, 4835, 4884, 5021, 5133, 5171, 5247, 5262, 900: 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2114, 901: 259, 902: 3463, 3728, 3808, 3867, 3938, 3972, 4651, 4805, 903: 176, 314, 904: 2399, 905: 213, 250, 906: 412, 907: 2804, 908: 1326, 1339, 1368, 1373, 1374, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1384, 1385, 1386, 1387, 1397, 1399, 1400, 1403, 1428, 1432, 1442, 1471, 1511, 1512, 1515, 1557, 1563, 1576, 1610, 3484, 3697, 3702, 3712, 3726, 3730, 3732, 3739, 3740, 3751, 3756, 3762, 3765, 3768, 3769, 3780, 3781, 3789, 3809, 3816, 3817, 3833, 3920, 3921, 3970, 4422, 4498, 4515, 4575, 4579, 4587, 4881, 5111, 909: 3537, 3655, 4501, 4947, 910: 10, 13, 73, 172, 246, 266, 298, 2639, 2845, 2861, 911: 2733, 2734, 2736, 2810, 2811, 912: 4533, 4817, 5172, 913: 3323, 914: 182, 915: 4, 48, 220, 426, 433, 435, 950, 1285, 2165, 917: 1583, 1700, 1708, 1709, 4456, 4457, 4458, 4459, 4461, 4462, 4635, 918: 681, 3662, 919: 1497, 4669, 4671, 4673, 4674, 4675, 4676, 4677, 4678, 4679, 4681, 4682, 922: 1588, 923: 3470, 3496, 3593, 3619, 3670, 3671, 3688, 4007, 4020, 4099, 4176, 4185, 4265, 4283, 4287, 4290, 4304, 925: 4340, 927: 1730, 1731, 4645, 931: 309, 413, 998, 1370, 1372, 1766, 1769, 2193, 2223, 2247, 2420, 2617, 2629, 2780, 2857, 932: 539, 3946, 4227, 4246, 4303, 4524, 4670, 4971, 4996, 5052, 5053, 5054, 5055, 5056, 5057, 5058, 5059, 5071, 933: 2774, 934: 1015, 1016, 936: 66, 661, 937: 6, 25, 68, 116, 219, 260, 267, 297, 306, 307, 416, 946, 1141, 1550, 2705, 938: 1524, 3996, 939: 3703, 940: 35, 1344, 2016, 942: 1031, 1541, 1789, 2053, 2054, 2055, 2066, 2069, 2077, 2106, 2151, 2155, 4425, 4426, 4427, 4428, 4429, 4430, 4431, 4432, 4433, 4434, 4435, 944: 158, 217, 1337, 1392, 1522, 2724, 2805, 4467, 4506, 4633, 4661, 4717, 4993, 5007, 945: 3869, 3887, 946: 627, 2002, 947: 2157, 948: 1772, 2111, 949: 251, 553, 614, 1131, 2251, 2671, 2721, 2762, 3784, 950: 15, 654, 1827, 1887, 1984, 2003, 2112, 2164, 951: 1353, 1354, 1355, 1356, 952: 1776, 953: 9, 108, 110, 527, 1415, 2018, 2021, 2144, 954: 4982, 955: 67, 191, 198, 295, 978, 979, 982, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 1136, 1184, 1349, 2072, 2655, 2776, 3531, 956: 532, 1433, 3988, 4083, 957: 562, 822, 887, 902, 905, 1657, 1665, 1680, 2883, 2886, 2889, 2893, 2895, 2898, 2899, 2902, 2904, 2905, 2914, 2916, 2917, 2920, 2925, 2927, 2928, 2935, 2936, 2939, 2944, 2945, 2946, 2955, 2956, 2957, 2958, 2960, 2961, 2965, 2967, 2969, 2970, 2972, 2976, 2978, 2979, 2981, 2993, 3579, 4650, 5085, 958: 4897, 959: 3079, E961: 175, 607, 679, 886, 1094, 1223, 1350, 1598, 1670, 2036, 2460, 3974, 962: 39, 111, 188, 296, 404, 523, 525, 554, 560, 571, 613, 615, 621, 623, 643, 764, 770, 960, 968, 1028, 1029, 1032, 1042, 1053, 1056, 1067, 1080, 1081, 1088, 1138, 1147, 1195, 1198, 1233, 1239, 1245, 1267, 1302, 1343, 1361, 1362, 1391, 1409, 1430, 1434, 1440, 1444, 1452, 1466, 1479, 1521, 1599, 1612, 1617, 1623, 1666, 1707, 1727, 1728, 1823, 2104, 2140, 2156, 2168, 2173, 2417, 2447, 2482, 2512, 2549, 2642, 2666, 2667, 2669, 2675, 2678, 2689, 2803, 2863, 3437, 3834, 3979, 3980, 3981, 4050, 4196, 4277, 4354, 4463, 4521, 4562, 4609, 4887, 4891, 4925, 4970, 5271, 963: 3045, 3338, 3340, 3343, 3345, 3773, 4110, 4145, 4747, 4933, 964: 117, 161, 162, 163, 166, 167, 2161, 2693, 965: 2422, 2842, 967: 2228, 2808, 968: 288, 969: 341, 758, 769, 1352, 1474, 1540, 1565, 1723, 2545, 2677, 2696, 2697, 970: 75, 268, 740, 1478, 1767, 1768, 2777, 971: 1396, 1605, 1627, 2133, 2797, 973: 98, 200, 975: 2258, 2265, 977: 2220, 2701, 2831, 978: 1398, 2219, 2234, 2235,

2241, 2254, 2255, 2256, 2260, 2264,
2266, 2267, 2288, 2300, 2839, 2858,
3475, 3477, 3478, 3479, 3480, 3482,
3483, 3490, 3491, 4421, 979: 3324,
980: 283, 1785, 2692, 3445, 3715,
4002, 4006, 4192, 4420, 4950, 5108,
5191, 982: 644, 2261, 2610, 2673,
3627, 983: 2995, 3308, 3315, 985:
2703, 4495, 4882, 993: 1737, 998:
1733, 1734, 1735, 1736, 1738, 1739,
1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745,
3986, 4537, 4563, 4564, 4565, 4567,
4654, 4658, 4872, 4873, 4954, 4955,
4956, 5011, 5166, 5236, 5239, 5240,
5241, 5242, 999: 22, 109, 181, 222,
223, 224, 225, 236, 318, 344, 345,
357, 359, 443, 450, 555, 580, 633,
639, 671, 754, 761, 779, 821, 824,
825, 837, 843, 844, 845, 889, 903,
918, 956, 958, 996, 1005, 1008, 1012,
1034, 1039, 1048, 1049, 1144, 1197,
1260, 1278, 1299, 1322, 1325, 1340,
1346, 1347, 1360, 1363, 1367, 1382,
1383, 1394, 1418, 1449, 1481, 1510,
1526, 1537, 1538, 1542, 1549, 1554,
1559, 1560, 1566, 1568, 1591, 1592,
1602, 1611, 1620, 1667, 1677, 1691,
1696, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717,
1718, 1719, 1720, 1751, 1770, 1773,
1775, 1782, 1794, 1854, 1893, 2030,
2039, 2043, 2046, 2047, 2052, 2070,
2075, 2115, 2116, 2149, 2224, 2233,
2248, 2431, 2433, 2434, 2451, 2458,
2462, 2471, 2518, 2529, 2540, 2544,
2602, 2618, 2623, 2624, 2632, 2633,
2640, 2649, 2652, 2676, 2688, 2719,
2725, 2726, 2727, 2729, 2730, 2731,
2732, 2735, 2737, 2738, 2739, 2744,
2747, 2750, 2752, 2754, 2755, 2766,
2809, 2812, 2829, 2836, 2876, 2968,
3019, 3053, 3351, 3381, 3385, 3390,
3396, 3397, 3398, 3443, 3449, 3513,
3607, 3650, 3672, 3689, 3690, 3691,
3692, 3693, 3694, 3720, 3814, 3815,
3826, 3827, 3831, 3911, 3939, 3984,
3993, 3994, 4199, 4200, 4201, 4202,
4203, 4204, 4205, 4206, 4207, 4208,
4209, 4210, 4211, 4212, 4213, 4244,
4324, 4365, 4397, 4417, 4468, 4474,
4475, 4476, 4477, 4478, 4479, 4480,
4481, 4482, 4483, 4484, 4485, 4486,
4487, 4488, 4489, 4490, 4491, 4492,
4530, 4535, 4536, 4538, 4566, 4591,
4596, 4615, 4646, 4668, 4732, 4734,
4735, 4736, 4741, 4748, 4754, 4828,
4839, 4841, 4843, 4854, 4855, 4906,
4909, 4927, 4929, 4932, 4943, 4978,
4979, 4980, 4985, 5000, 5009, 5010,
5022, 5023, 5114, 5116, 5127, 5129,
5142, 5143, 5144, 5145, 5152, 5177,
5187, 5194, 5205, 5206, 5228, 5232,
5244, 5250, 5258, 5259, 5260, 5274,

Auktion 113 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 8. – 9. Mai 2020 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte März 2019 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße
Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in
die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de