

# AUKTION 113

Montag 11. bis Mittwoch 13. Mai 2020



Bücher & Antiquitäten  
Alte und Moderne Kunst

# INHALTSVERZEICHNIS

---

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i> .....	1 – 249
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i> .....	250 – 288
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften) / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i> .....	289 – 576
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i> .....	577 – 631
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i> .....	632 – 727
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i> .....	728 – 824
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i> .....	825 – 873
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i> .....	874 – 926
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i> .....	927 – 1145
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i> .....	1146 – 1568
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i> .....	1569 – 2068
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i> .....	2069 – 2726
■ Autographen / <i>Autographs</i> .....	2727 – 2776
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i> .....	2777 – 3007
■ Photographien / <i>Photographs</i> .....	3008 – 3084
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i> .....	3085 – 3956
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i> .....	368 – 379
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i> .....	380 – 382
■ Besitztverzeichnis / <i>Index of Owners</i> .....	383 – 385
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i> .....	386

---

## Auktion 114 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 26. – 27. Juni 2020 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Anfang Mai 2020 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.  
*Consignments always welcome!*

---

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer, Rebecca Horlebein M.A.
Kaufm. Geschäftsführung:	Rolf Pross
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., Kristina Fischer, Petronela Soltesz M.A., Rebecca Partikel M.A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Svetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Döhring
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • <a href="http://www.bluelane.de">www.bluelane.de</a>
Bild Umschlag Titelseite:	3300



# Auktion 113

Montag 11. bis Mittwoch 13. Mai 2020

## Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

### **Versteigerung / Day of Sale:**

Montag, 11. Mai 2020	10.00 Uhr	1 – 1350
Dienstag, 12. Mai 2020	10.00 Uhr	1351 – 2700
Mittwoch, 13. Mai 2020	10.00 Uhr	2701 – 3956

### **Live-Bieten siehe Homepage**

Aufgrund der aktuellen Situation gehen wir davon aus, dass wir die Auktion ohne Saalpublikum und somit nur **Online** durchführen dürfen. Gerne können Sie auch **telefonisch, schriftlich und per Fax** mitbieten. Aktuelle Informationen zur Vorbesichtigung finden Sie ebenfalls auf unserer Homepage. Gerne senden wir Ihnen zusätzliche Aufnahmen und beraten Sie persönlich am Telefon oder per eMail.

*Due to the recent restrictions we will probably be obliged to hold the auction without the public and are planning accordingly. You can still bid by **mail, telephone or fax**, as well as **live**. Please find the link for live bidding at [www.kiefer.de](http://www.kiefer.de). The viewing probably also will have to be done by mobile phone/Whats App. Please call, fax or email us for additional information, lot descriptions or photos.*

## PETER KIEFER Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36  
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16  
E-Mail: [info@kiefer.de](mailto:info@kiefer.de) · Internet: [www.kiefer.de](http://www.kiefer.de)

# AUKTIONSBEDINGUNGEN

---

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 23 bzw. 31 %** zu entrichten:  
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 23 % zzgl. 7 % MwSt. auf den Nettobetrag.  
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 23 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.  
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 31 % inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.  
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 23 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MwSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER  
– Versteigerer –



32 Scheuchzer, Geestelyke Natuurkunde..., 15 in 8 Bdn.,  
Amsterdam 1735-39



112 Hortus Sanitatis, Straßburg, Apiarius 1536



*Inuenitur per se & contrarium*  
*Ex contrariis*

### Tractatus secundus.

atq; ex hoc non quouis: sed e nigro uel aliquo mediorum. Musicum autem e non musi-  
co: atq; ex hoc non quouis: sed ex immiscu uel e medio: si aliquid inter ipsa mediu est.

44 **C** Neq; rursus in quoduis primum unūquodq; corrumpitur. Velut album: in non musi-  
cum: nisi id ipsum nō nunq; accidat: sed in non albū corrumpitur: atq; in hoc non quod-  
uis: sed in nigrū: aut in medium. Eodem modo musicū etiam in nō musicū: atq; in hoc  
nō quoduis: sed immiscuū uel in mediū: si quid inter ipsa medium sit corrumpitur.

*Ex nigro fit album &  
sic ex contrario*  
**Iam demonstrat  
Corruptionem.**

*Ut si album bonum in  
album sit corruptum & sic  
truncat quod id est qd album  
est sicut nigrum dicitur qd  
appellatur nigrum dicitur  
mutat in nigrum ut al-  
appellatur dicitur dicitur  
corruptum in nigrum  
dicitur in nigrum ut al-  
dicitur in nigrum ut al-  
dicitur in nigrum ut al-*

45 **C** Similiter fit & in cæteris. Nam & ea quæ nō simplicia sed cōposita sunt: eādē subeūt  
rationē. Sed lateť id ipsum ex eo quia dispositiones oppositæ nominibus carent. Etenī  
omne constructū ex inconstructo: atq; inconstructū e constructo fiat necesse est. Con-  
structū etiā in inconstructū: & in ipm nō quoduis: sed in oppositū necesse est corrupat.

46 **C** Nihil aut̄ interest: siue in cōstructione siue in ordine siue in cōpositiōe hæc ipsa dicā-  
tū. Patet enī eandē rationē in cunctis esse: atq; domū statua: & quoduis aliud similiter  
fieri. Domus enī ex non compositis sed hoc modo diuisis: & statua figuratorūq; quod-  
uis e nō sic figurato confici fieriq; uidet̄. Atq; hæc pti ordine: pti cōpositione cōstat.

47 **C** Si igitur hæc uera sunt: omne quod fit e contrario profecto aut e medio fit & omne  
quod corrumpitur in contrarium corrumpitur uel in medium. Media uero sunt ex con-  
trariis: ceu colores ex albo & nigro. Quare omnia quæ natura fiunt aut contraria aut  
ex contrariis sunt.

48 **C** Plurimi igitur & cæterorum hucusq; profecti pene cōsentiūt: quæadmodū diximus  
antea. Nā omnes elementa & ea quæ ab ipsis principia nuncupantur: quæq; sine ratio-  
ne tamen contraria ponunt: quasi ab ipsa ueritate compulsi. Differunt tamen quia qui-  
dā priora: quidā posteriora: & alii ratione: alii sensu notiora accipiunt. Quidā enī cali-  
dum frigidumq;. Quidam humidū atq; siccum. Alii par & impar. Nonnulli concor-  
diā discordiæ causas generatiōis esse dixerūt. Hæc aut̄ inter sese dicto differunt mo-  
do.

49 **C** Quare eadē quodāmodo diuersa quoq; dicunt. Diuersa quidē: sicut & plurimis ui-  
detur. Eadē autē: similitudine rationis: ex eadem nāq; serie sumūt. Contrariorum enī  
alia continent: alia continentur: hoc igitur pacto eodem modo diuersoq; & deterius:  
ac melius dicunt. Et quidam ratione: quidam sensu notiora sumunt: ut antea diximus.  
Etenim uniuersale quidem notius est ratione. Singulare autem sensu. Ratio nāq; ipsi-  
us est uniuersalis: sensus uero particularis. Veluti magnum quidem & paruum ratione:  
Rarum autem & densum sensu sunt notiora.

50 **C** Patet igitur oportere contraria principia rerum esse.

*Quare dicitur  
si aut̄ statua  
omne rursus  
post*  
*Ut si esse uelut quodam  
et cōtrarium formam in  
sicut dicitur ipsum post  
indistincta prima e*  
*Quare dicitur  
Dicitur prius & ueritas*

**Commu Physica  
lia & tunc  
Substantia  
Quantitas  
ubi.**

#### Capitulum secundum. De numero principiorum naturalium secundū ueritatem.

**D** Einceps uero considerādum est: utrum duo an tria: an plura principia sint.  
Unum enim principium esse non potest: quia non sunt ipsa contraria unū.  
Nec etiam infinita: quia id quod est sub scientiam sane nō cadet. Vna quoq;  
contrarietas est in omni genere uno. Substantia uero genus est quoddam  
unum. Et quia generatio ex finitis fieri potest: atq; præstabilius est ex fini-  
tis: ut opinatur Empedocles: q̄ ex infinitis fieri generationem existimare. Cuncta enī  
quæ ad generandas res pertinent: ex finitis: perinde atq; anaxagoras ex infinitis redde-  
re putat. Præterea aliis alia priora contraria sunt: & ex aliis alia fiunt: ceu dulce: & ama-  
rum: & album: & nigrum. Principia uero manere semper oportet.

**Secundū  
Argumentu.**

*Et hoc hinc in reddim quomodo plura sunt contraria diu-  
num ad quodam reddim hinc & quomodo sunt quæ  
dum prima contraria: quomodo sola & alia non sunt solu-  
tione non nisi principij manere.*

*Et in substantia est contrarietas prima  
Sed hinc contrarietas in die contraria  
collocat. Et non in finitis sed dicit  
tunc contraria principia hinc hinc*



**I**ncipit prefatiuncula in librum  
secundū de sacramētis fidei chri-  
stiane.

**Signe sunt in**

**M** scripturis sanctis spūali-  
um sensuū profunditates  
Sed qz nō omnib⁹ eadē  
intelligendi gna data est

babet sacz eloquiū quedā in se quib⁹ fides  
simplicium pascit. que quidem altiorib⁹  
iuncta vnam veritatis reglam perficiunt.  
Propterea in sacri eloquiū tractatōe non  
eadem dicendi forma vbiq; suanda est. qz  
altiora fidei sacramēta excellentiori s̄mone  
et digno sanctis reuerenter tractanda sunt  
Minoza autē sacramētoz diuinoz instru-  
menta pro capacitate simpliciuū humiliozi  
locutionis genere explananda. vt constet  
quod scriptum est in fimbrijs aureis circū  
amicta varietate. Sicut enī sancta electo-  
rum ecclesia mox bonozum ac virtutuū va-  
rietate pulcre adoznatur. ita sacra scriptu-  
ra vnde ipsa ecclesia sancta viuendi formā  
sumit in suo s̄mone pulcra varietate conte-  
xitur. in qua tamē varietas ipsa apta est vt  
scisma non generet. z diuersitas concoz vt  
aduersitatem non pariat. Neq; enim in ea  
magna modica despiciūt. neq; rursuz mo-  
dica magnis associari indigna sunt. sed or-  
nant se inuicē in vna veritate que propter  
veritatem placent omnia. Nemo igit mir-  
retur si post magna z inter magna fidei sa-  
cramenta eozum que in suo ordine inferio-  
ra videntur mentio fit. quia non se abbor-  
rent simul q̄ in veritate vnū sunt. Nā z ipe  
Deus būiliari dignat⁹ est ad būana descen-  
dens. vt hominē postmodū ad dina suble-  
uaret.

**E**xplicit prologus.

**I**ncipiunt eiusdem libri partiū  
distinctiones que sunt numero de-  
cem et octo per singulas partes  
distincte.

**I**n hoc secundo li-

bro sicut in primo: capitula p sin-  
gulas pres distincta ordinauim⁹  
sicut subiecta sunt. Continet autem decem  
et octo partes.

Prima pars tractat de incarnatione vbi.

Secda de vnitae ecclie q̄ corpus est xpi.

Tercia ps tractat de ordinib⁹ eccliaisticis.

Quarta de indumentis sacris.

Quinta de dedicatione ecclesie

Sexta de baptismo

Septima de confirmatione

Octaua de corporis z sanguinis christi sa-  
cramento.

Nona de minoribus sacramētis et sacris

Decima de simonia

Undecima de coniugio

Duodecima de votis

Tredecima de vicijs z virtutibus

Decima quarta de confessiōe z penitentia  
et remissione peccatozum.

Quindecima de vnctione infirmozum

Sedecima de sine bomis

Decima septima de fine seculi

Decima octaua de statu futuri seculi.

**C**harum igitur partium capitula  
ordine subiecimus.

**I**n prima parte capitula sūt hec.

De incarnatione verbi et tempore gratie.  
capitulo primo. parte prima.

Quare filius missus est potius q̄z pater vt  
spū sanctus. caplo. ij. pte pma

Quō solus filius carnem suscipere potuit  
caplo. iij. parte prima

De discretionetrium personarum in dei  
tate vna. cap. iij. parte prima

Augustin⁹ aduers⁹ impietate Arrii. pte. j.  
Ambrosius de trinitate parte prima

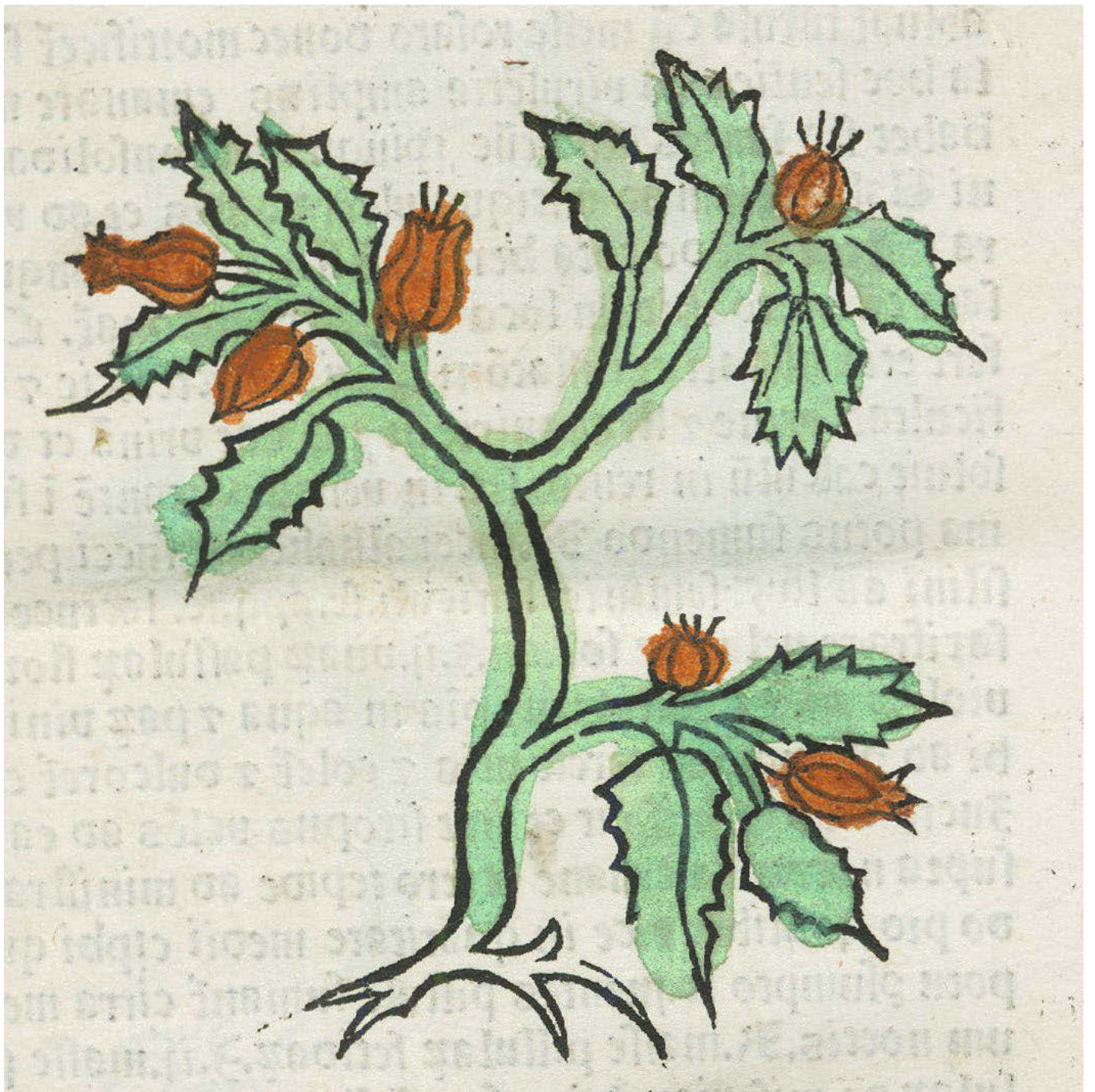
Qz verbū carnē assumpsit cū pena s̄n cul-  
pa. cū mortalitate sine iniqtate. cap. v. pte. j.

Qz verbum cuz carne rationalē animam  
assumpsit. z qlis fuit anima illa in sapientia  
et virtute z iusticia et bonitate z merito. ca.

vi parte prima

De carne quā verbum assumpsit qualis





















235 Teniers, El Teatro de pinturas de David Teniers..., Brüssel u. Antwerpen 1600





448 Sammlung von 128 Bl. Preussische Uniformen, davon 41 Aquarelle u. 80 aquarellierte Lithographien..., um 1900



448 Sammlung von 128 Bl. Preussische Uniformen, davon 41 Aquarelle u. 80 aquarellierte Lithographien..., um 1900





610 M.Rumpolt, Ein new Kochbuch... Frankfurt/M., Feyerabend, Fischer u. Tacke 1587



998 Goya, La taureaumachie, 3. Ausgabe, Paris 1876



NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



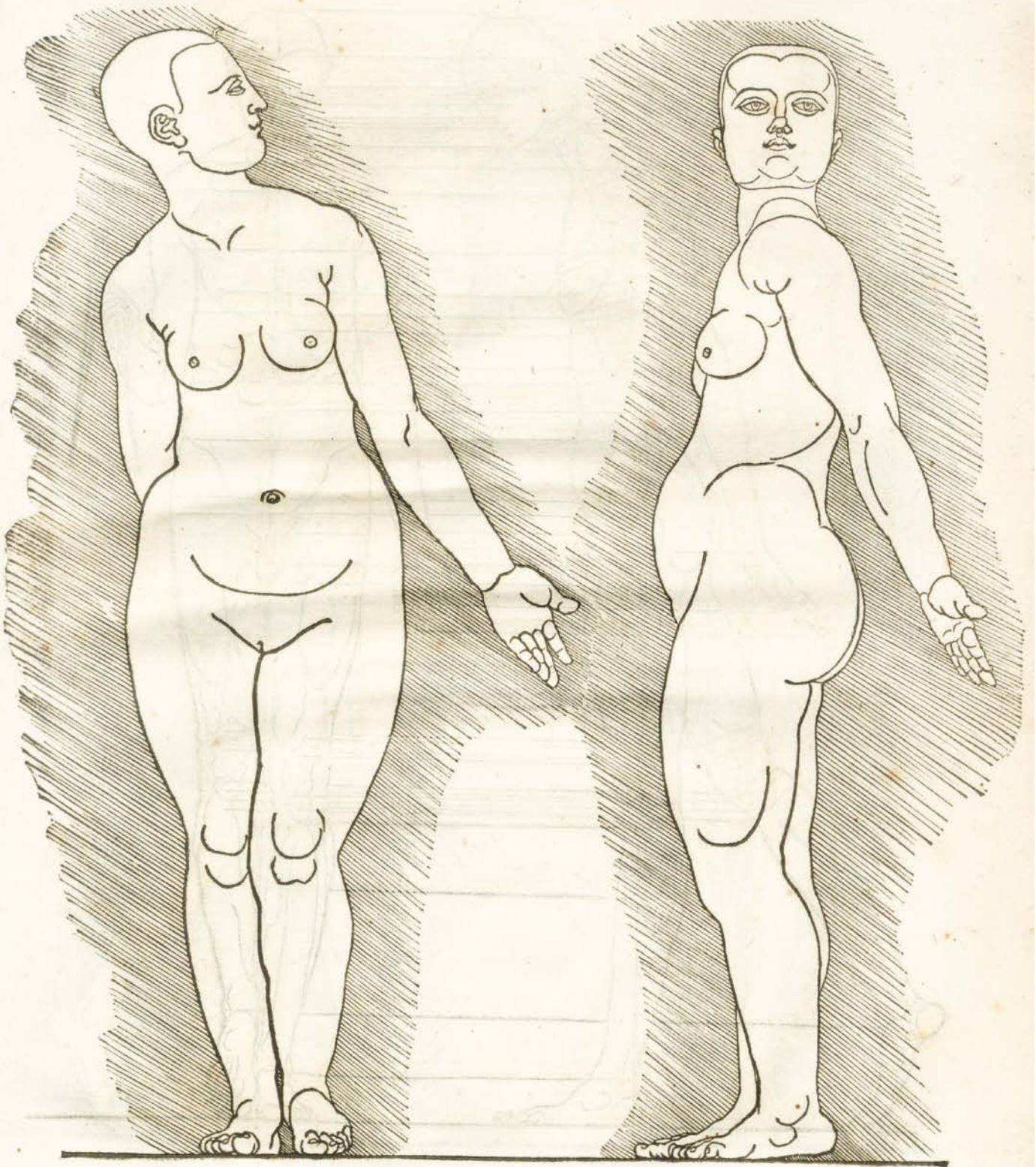
Begrüßungs-Essen  
Get-Together-Dinner



## DE SYMMETRIA. LIB. III.

108

Hoc loco lineæ rectæ designatrices partium omiffæ sunt.



τ ij





825 Panerai Luminor 1950, 3 Tage GMT Automatik Ceramica Armbanduhr ca. 2015



842 Montblanc Rollerball Semiramis Limited Edition, Auflage 888 Stück









1156 Max Beckmann, Gesichter, Portfolio mit 19 signierten Radierungen auf Bütten, 1919





1156 Max Beckmann, Gesichter, Portfolio mit 19 signierten Radierungen auf Bütten, 1919





1156 Max Beckmann, Gesichter, Portfolio mit 19 signierten Radierungen auf Bütten, 1919





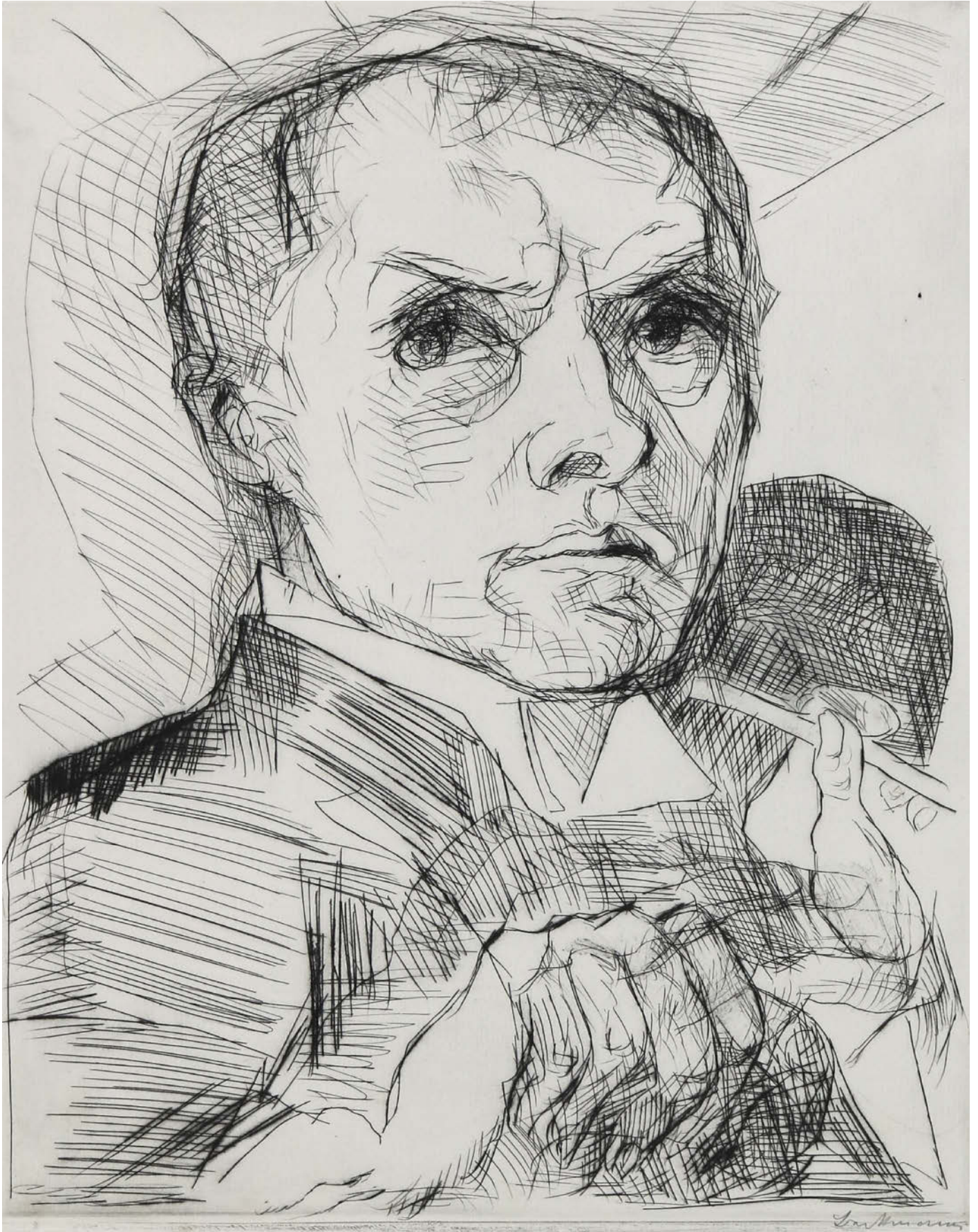
1156 Max Beckmann, Gesichter, Portfolio mit 19 signierten Radierungen auf Bütten, 1919





1156 Max Beckmann, Gesichter, Portfolio mit 19 signierten Radierungen auf Bütten, 1919





1156 Max Beckmann, Gesichter, Portfolio mit 19 signierten Radierungen auf Bütten, 1919





1156 Max Beckmann, Gesichter, Portfolio mit 19 signierten Radierungen auf Bütten, 1919





1156 Max Beckmann, Gesichter, Portfolio mit 19 signierten Radierungen auf Bütten, 1919



1172 Saint-John Perse, L'Ordre des oiseaux, Paris 1962, mit 12 Farbradierungen mit Aquatinta von George Braque





1203 Lemarie, Marc Chagall Monotypes 1961 - 1965, Genf 1966, Widmungsex. mit 1 sign. Originalzeichnung von Marc Chagall



JACQUES PRÉVERT

*présente*

LE  
CIRQUE  
D'IZIS

*pour Mue  
Dieudoz*

*avec quatre compositions originales de*

*en bon  
souvenir*

MARC CHAGALL

ANDRÉ SAURET

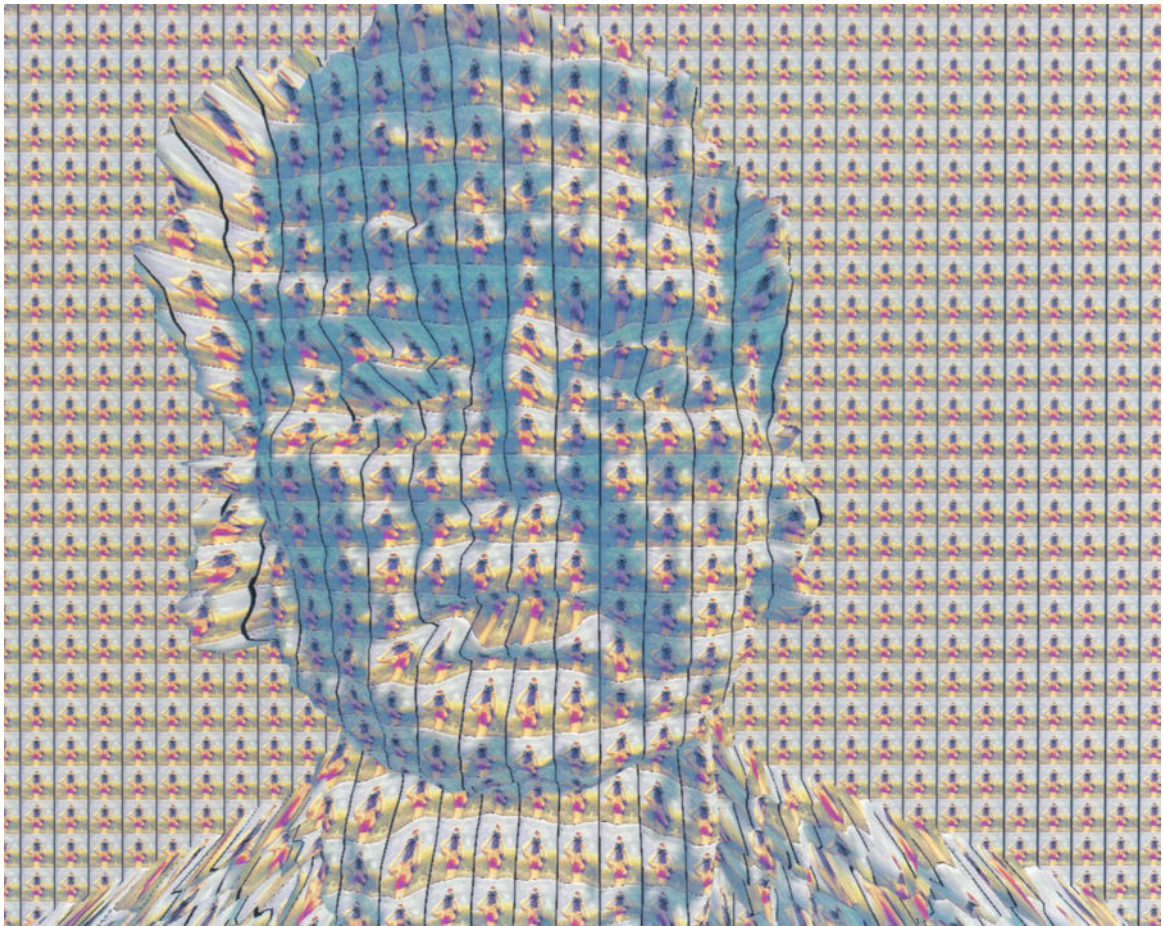
ÉDITEUR

*Marc Chagall*

*Paris  
1966*







1416 Graphikmappe der Städelschule Frankfurt 1995-97, mit Arbeiten u.a. von Jörg Immendorff, Per Kirkeby u. Hermann Nitsch





1511 Schmidt-Rottluff, 9 Holzschnitte, München, Kurt Wolff (1918), eines von 75 Ex.













1605 Sander, F. Reichenbachia, Orchids illustrated and described, London 1888-94, eines von 100 der Imperial Edition





1605 Sander, F. Reichenbachia, Orchids illustrated and described, London 1888-94, eines von 100 der Imperial Edition





1619 Trew, Hortus nitidissimus omnem per annum superviens floribus... Bd. 3, Nürnberg 1786





1619 Trew, Hortus nitidissimus omnem per annum superviens floribus... Bd. 3, Nürnberg 1786



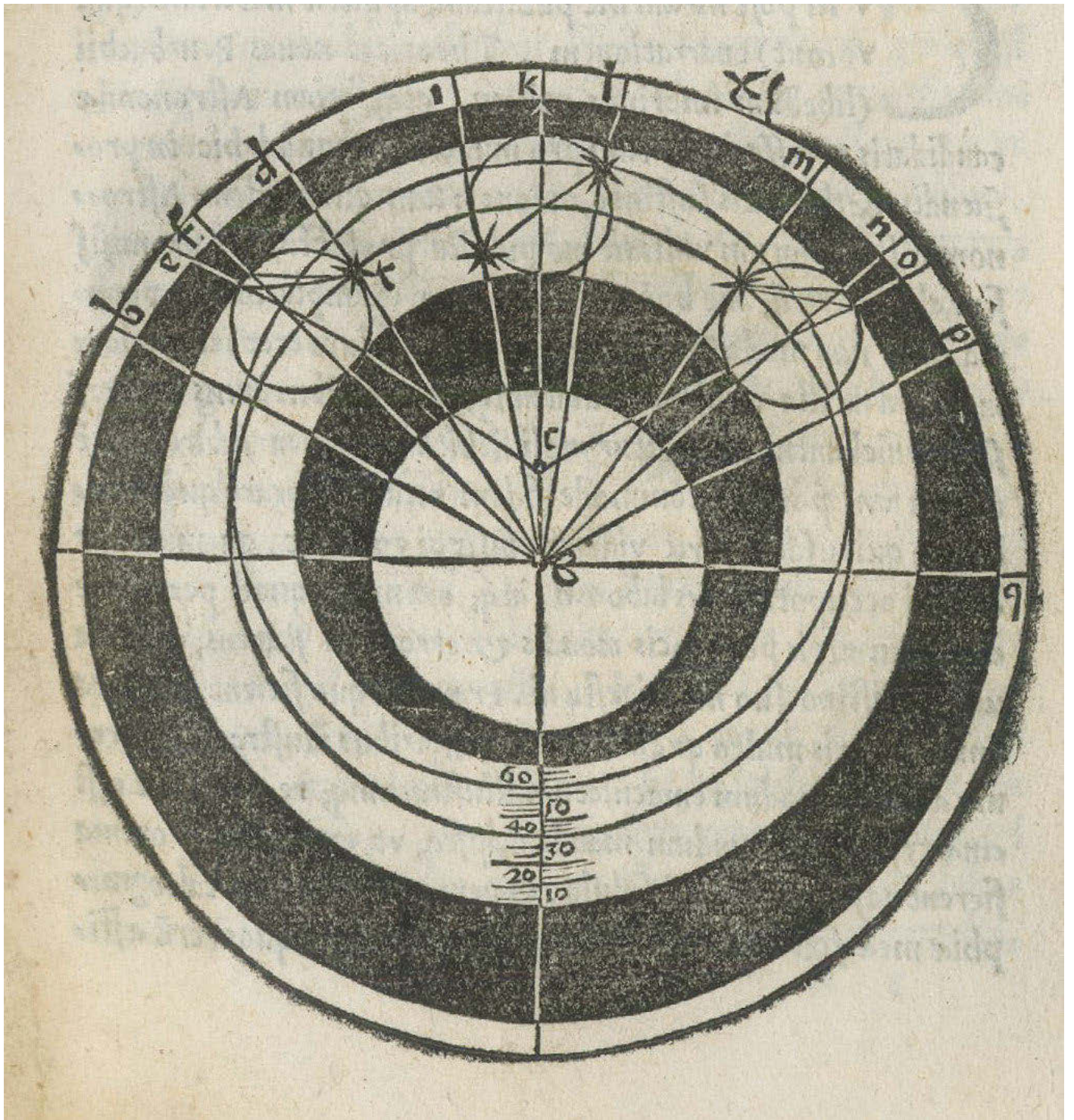






1619 Trew, Hortus nitidissimus omnem per annum superviens floribus... Bd. 3, Nürnberg 1786





1860 Apianus, *Cosmographiae...*, Venedig, de Sabio 1535



TRATTATO  
DELLA SFERA  
DI  
GALILEO GALILEI,

Con alcune Pratiche  
intorno à quella,

*E modo di fare la Figura Celeste,  
e suoi Direttioni, secondo la  
Via Rationale.*

DI BVONARDO SAVI

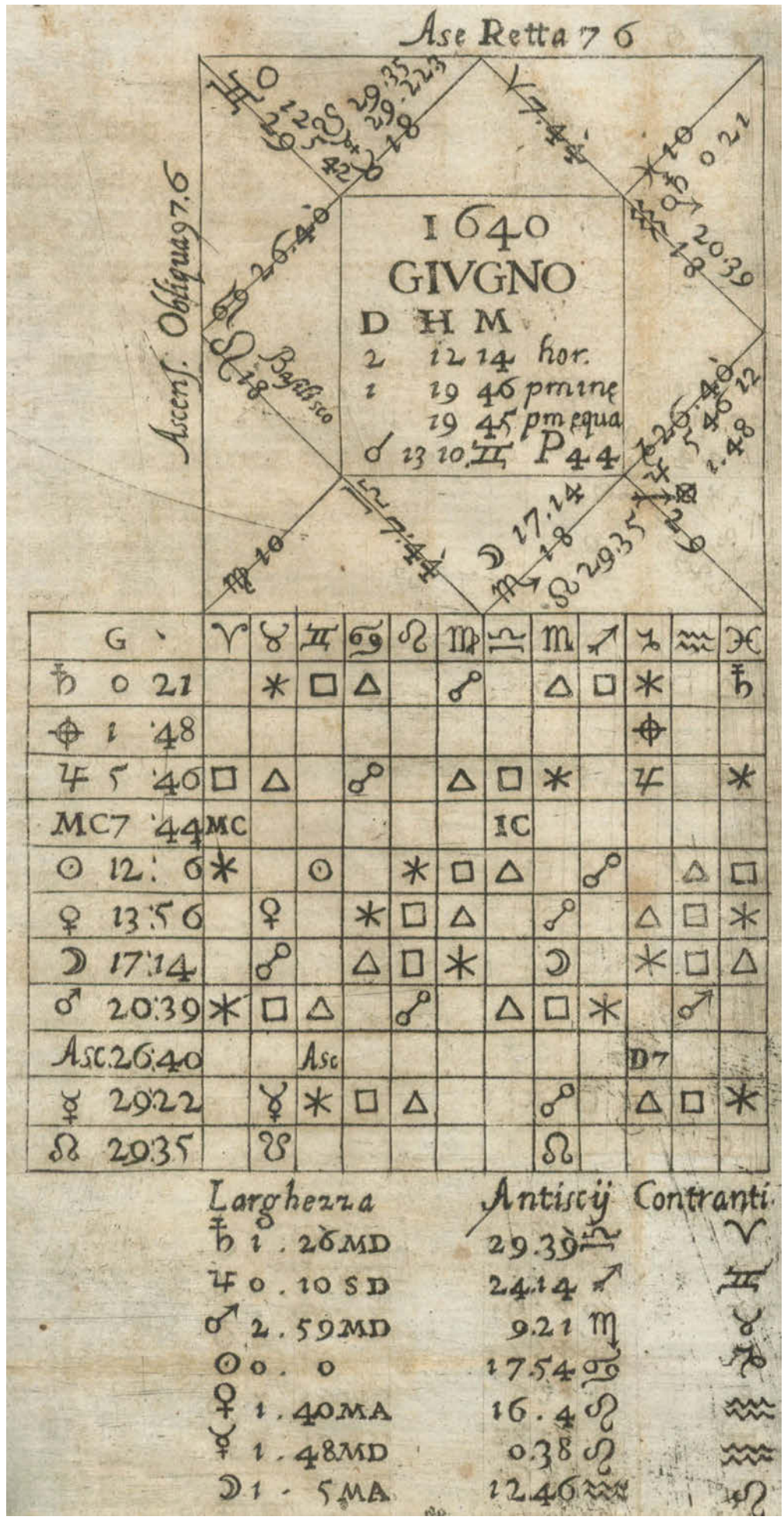
DEDICATO  
All'Eminentiss. e Reuerendiss.  
P R E N C I P E  
GIO. CARLO  
CARD. DE' MEDICI.



In Roma, Per Nicolò Angelo Tinassi. 1656  
*Con licenza de' Superiori.*

A spese di Domenico Grialdi Libraro.





1864 Galilei, Trattato della sfera..., Rom 1656





2174 Laborde, Voyage de la Syrie... u. Voyage dans l'Asie Mineure (Voyage en Orient), Paris 1837-38



2175 De Forbin, Voyage dans la Levant, 1817-18, Paris 1819





2175 De Forbin, Voyage dans la Levant, 1817-18, Paris 1819



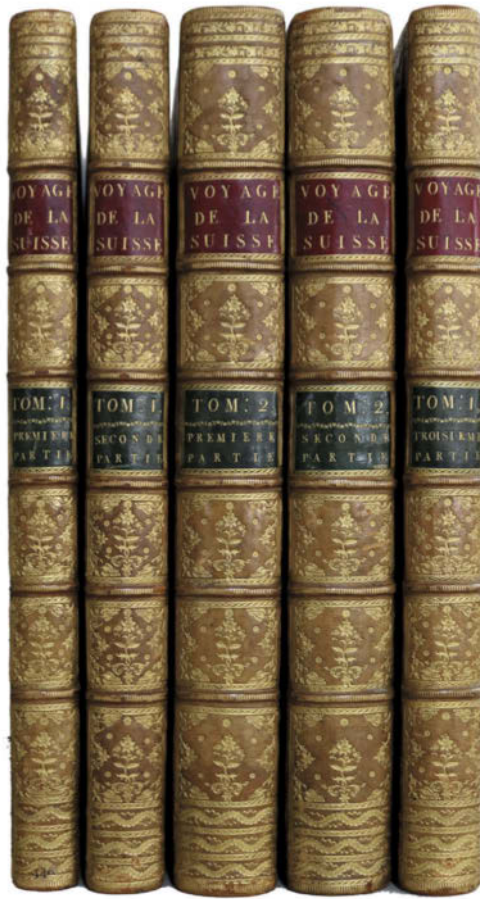
2535 Vasi, Raccolta delle piu belle Vedute antiche, e moderne di Roma, Rom 1786





2537 Saint-Non, Voyage pittoresque a Naples et en Sicile, 2. Aufl., Paris 1829





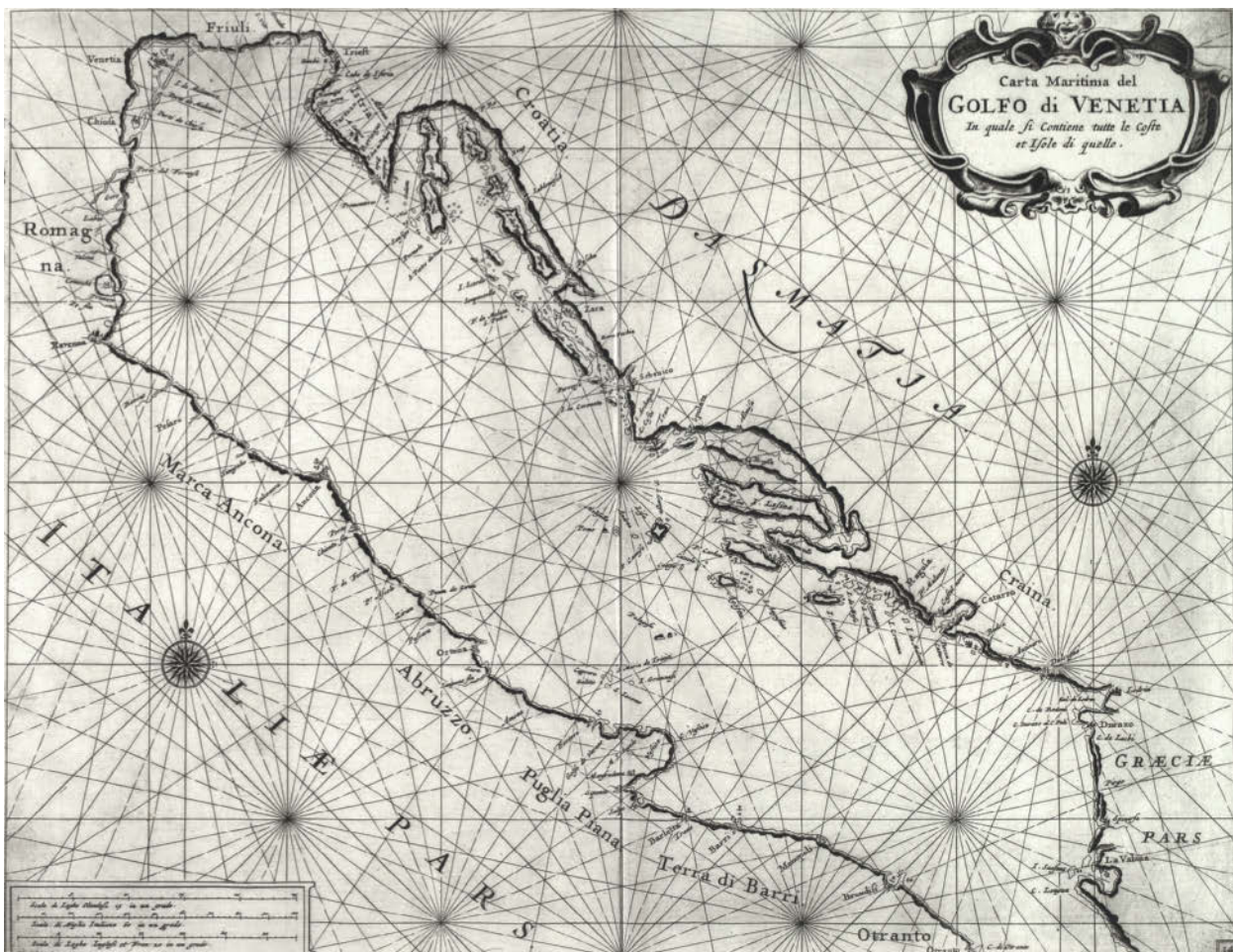
2584 Zurlauben u. De Laborde, Tableaux topographiques.... de la Suisse, 2 Tle. in 5 Bdn., Paris 1780-88





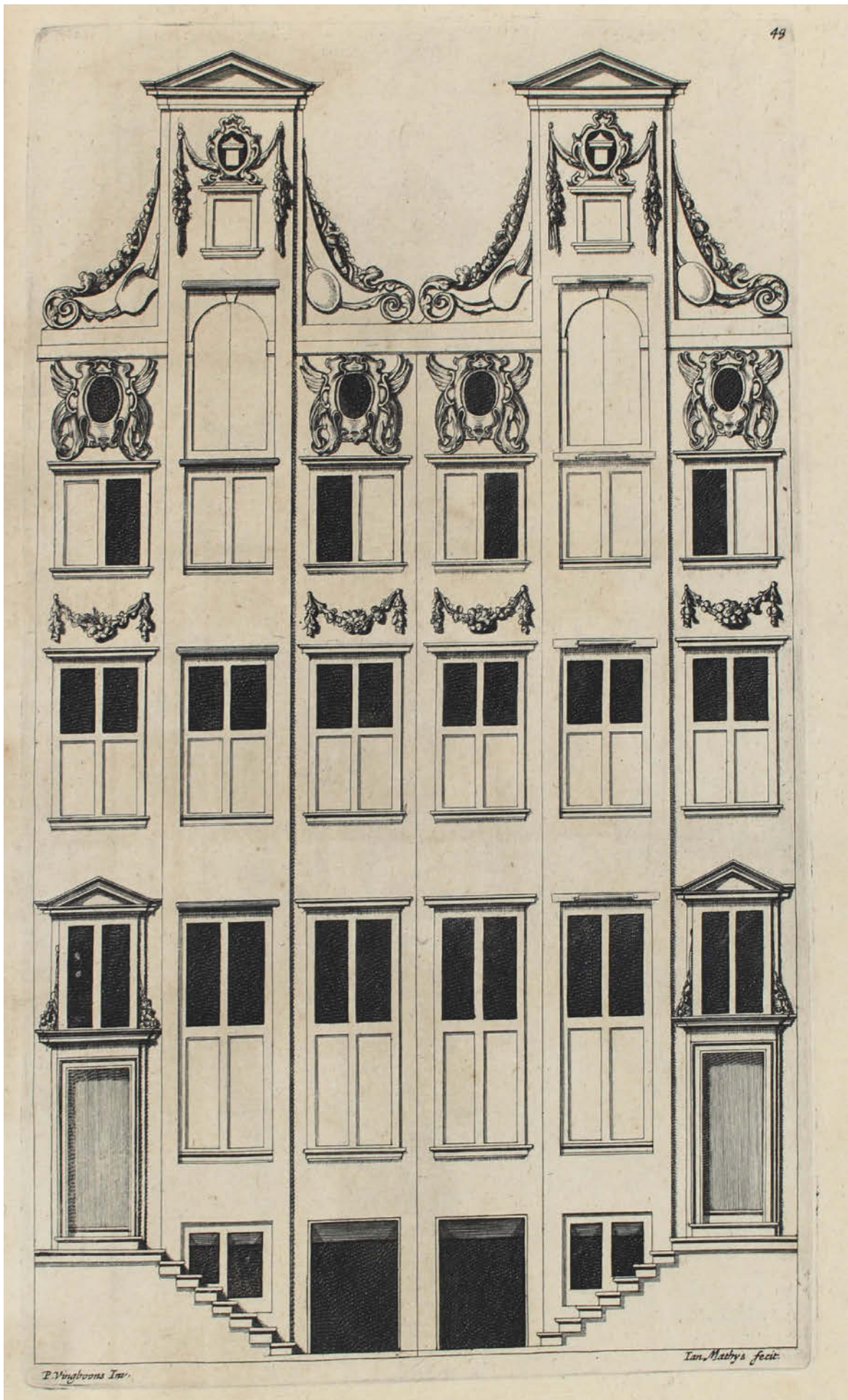
2602 Prima parte dello Specchio del Mare..., Genua 1664





2602 Prima parte dello Specchio del Mare..., Genua 1664













NATIONAL AERONAUTICS AND SPACE ADMINISTRATION  
MANNED SPACECRAFT CENTER  
HOUSTON, TEXAS 77058

DEAR MR KEYSER -  
THE CORRECTED VERSION IS  
THE PROPER ONE, ALTHOUGH  
I AGREE, IT'S DIFFICULT TO  
UNDERSTAND IN THE RADIO  
TRANSMISSION - THANKS FOR  
YOUR INTEREST

SINCERELY

Neil Armstrong



Molt. V. M. et C. M. Mio et Bone Col. S.

6. apr. 64.

Conforme mi aveva afflito la nuova dell' indisposizion di V. così mi ha rallegrato l' avviso del miglioramento dabami dal S. Catalano, e confermata dalla lettera scritta di propria mano benchè sia in letto attenda che ora à riuersi e stare allegramente e poter poi continuare i suoi studi et obseruazioni intorno al cervello, intorno al qual soggetto il Buillis non dice cosa di momento, che egli impazza intorno le facultà interne dell' anima dell' immaginazione fantasia facendo, che V. vede quanto se ne può sape, io pensauo farghione fare un sunto, ma il S. Fracastori mi dice che gliene ha mandati da Bologna due esemplari, ne quali V. vedrà che non tocca niuna cosa di quelle che V. ha ritrovato, e jo quando sarà riuerta potrà con ogni franchezza e feffionar questa materia, e darla subito fuori. qui noi non abbiamo cominciato a far niuna obseruazione e gli impedimenti de circoli che V. sa quanto occupano i primi giorni dello studio, pure io gi miei bisogni, e gi loro sollicitarò questi amici à brauagliare. ho riuuto la risposta del S. D. Carlo Gregori al quale seriuero appresso, intanto io la reuerisco affett. anche da parte di questi amici, e gli priego da Dio ottima salute, e tranquillità. Pisa 6. apr.

di V. Molt. V. M. et C. M.

Deuot. Le. V.

Gio. Alf. Borelli



5

Monsieur.

à Rheimsberg ce 9<sup>e</sup> Oct 1737

De mes plus jeunes ans, fidèle Conducteur  
 Cher Sukan qui fait joindre en faveur d'un Docteur  
 L'aisance la gaieté les graces et la joye  
 qui de la Calomnie en fein devoient la prouye  
 lorsque ses noir sergens regardant leurs voisins  
 sembloit se dechainer contre tout les humains.

Dans les bras de L'oeur ma timide jeunesse  
 dormoit d'un profond somme au sein de l'ignorance  
 quand minerve avec toi le flambeau dans la main  
 de l'immortalité m'en signa le chemin  
 De loin tu me Montras le Temple de la gloire  
 De tout les vrais heros lon y trouve l'histoire  
 L'auguste Verité Chaste fille Des Cieux  
 et sa sœur L'equité president dans ces lieux  
 La Fausse Conquante Les Fleaux de la terre  
 sont tristement Chassés par un juze leuere  
 et qui conque pretant y' vouloit demeurer  
 doit estre vertueuse pour y' pouvoir entrer  
 La, tout les homes fait d'une semblable graine  
 y sont tous confondus aristide et Socrate  
 Tite, auguste, Trajan, antoine, julien,  
 Virgile, homere, horace, ovide, et Lucien,  
 ils y' jouissent tous d'une semblable gloire  
 et de l'immortalité conserve leur memoire  
 au regard des humains il paroissent des Dieux  
 ils sont nourris d'espere ne fument que pour eux.

Des belles actions c'est la la recompence  
 que leurs fais par ta vie ayant de l'influence  
 me disoit La Dieffe: et que cet equillon  
 te rende infatigable au culte d'apollon.

Mentor te conduira par des routes divines  
 il te fera cueillir des roses sans epines  
 il t'inspirera toujours des passible sentiers  
 Phebus lui presera ses rapide courriers  
 Ses etudes seront ton charme en ta jeunesse  
 Ses consultations en ta froide Vieillesse

\* C'est Cicero  
 qui dit la  
 meme chose









3015 Bonfils, Israel, Lebanon, Syria, Algeria, 3 Bde. mit 264 Albumin-Photographien, um 1880





3067 Konvolut von 35 meist frühen Portraitphotographien, davon 16 Daguerreotypen



3300 Malta, große Vogelschauansicht mit Malta, Comino und Gozo, Öl auf Lwd. 1725





3341 Julius Heinrich Bissier, „Kleines Stillleben“, Öl auf Lwd. 1928



3362 Flämischer Maler (wohl Umkreis/Nachfolger Jan Brueghel d.J.), Bacchanal mit Ceres, Bacchus und Venus, Öl auf Holz, um 1670





3379 Otto Greiner zugeschr. Männlicher Akt mit Degen - weibl. Akt in Kontemplation, 2 Öl auf Lwd.





3391 Die vier Jahreszeiten. 4 Öl auf Holz, ca. Ende 18. Jh.





3391 Die vier Jahreszeiten. 4 Öl auf Holz, ca. Ende 18. Jh.





3391 Die vier Jahreszeiten. 4 Öl auf Holz, ca. Ende 18. Jh.





3391 Die vier Jahreszeiten. 4 Öl auf Holz, ca. Ende 18. Jh.





3432 Otto, Pippel, Münchener Kaffeegarten, Öl auf Lwd.





3439 Max Rabes, „Gläubige“. Öl auf Lwd., 1900





3487 Paul Max Ludwig, 18 Entwurfsskizzen für den Beethoven-Zyklus, Tusche- u. Kohlezeichnungen 1902





3587 Otto Dix, Lili, die Königin der Luft, sign. Kaltnadelradierung 1922. Ex. 19/50





3593 Albrecht Dürer, Das ungleiche Paar, Kupferstich auf Bütten, um 1495



3596 Albrecht Dürer, Der Heilige Christopherus, Holzschnitt 1511

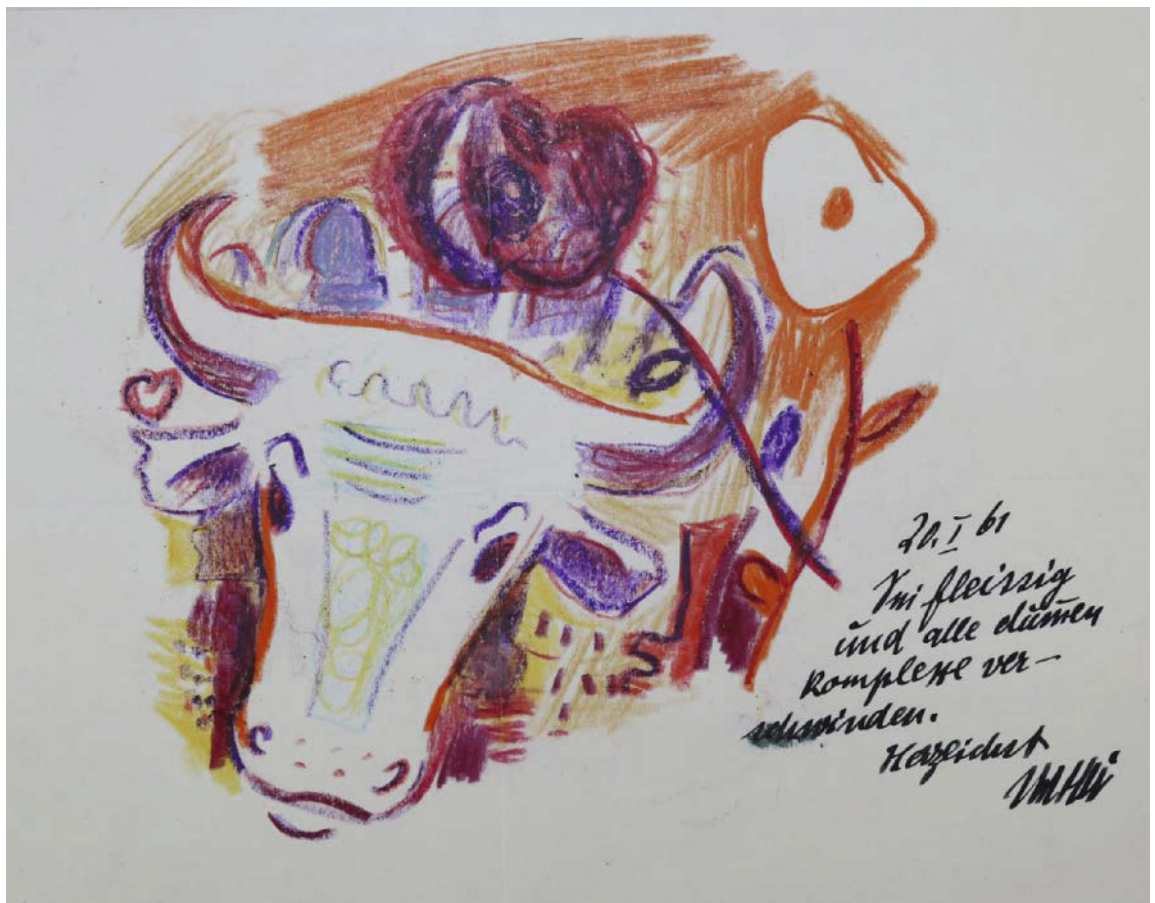




Liebe Louise! Marysip weist das Janet  
von Südpazifikation in der Jungfrau  
überlegen. der Titel ist besser:

M. L. P. - 6 Reinigungs angriff Mit  
sind 15 1/2 Stunden Gestalt.  
die Aufschrift auf der Marysip





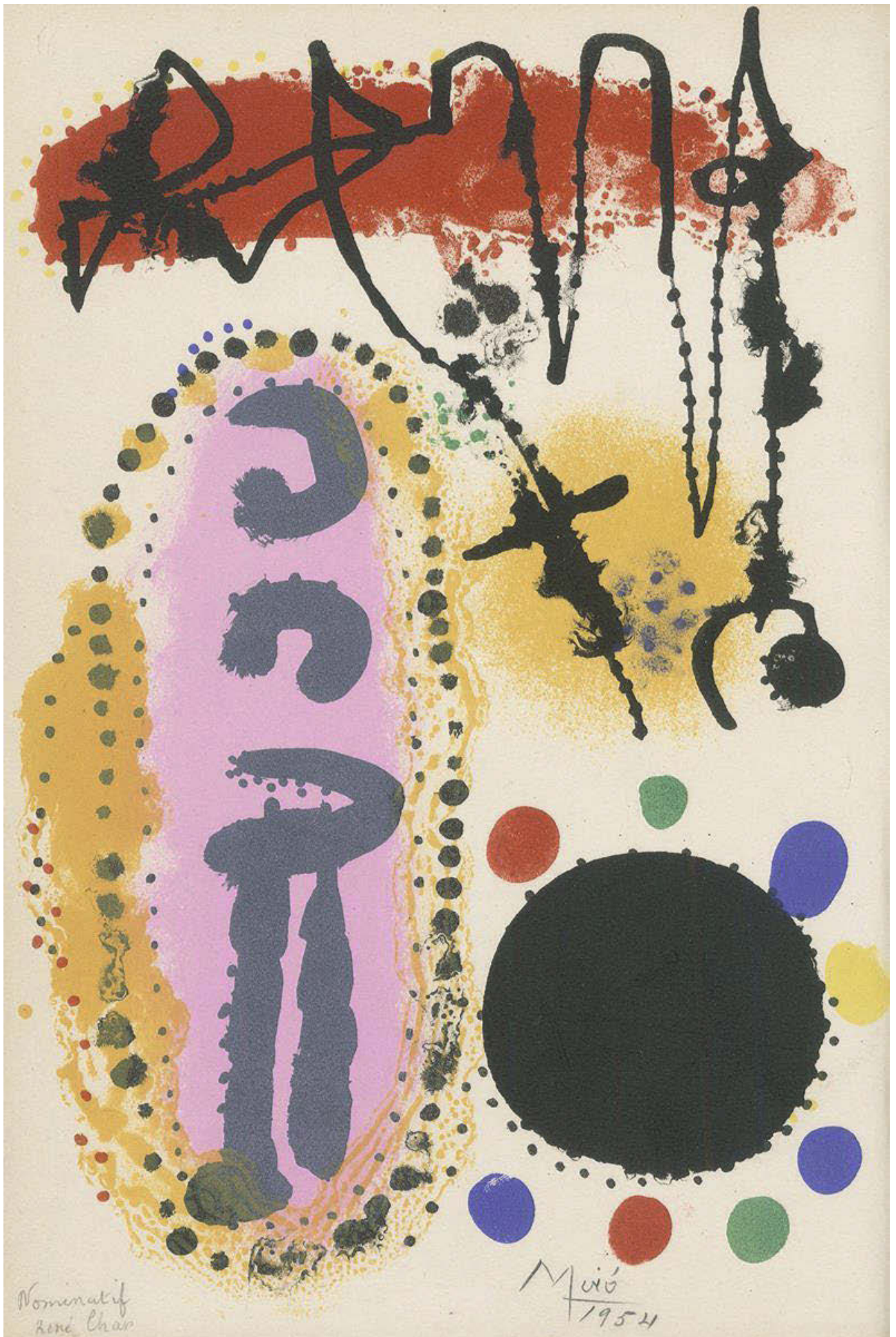
3622 Willi Geiger, Sammlung von 120 illustrierten Briefen und Postkarten sowie Zeichnungen für Mary Louise Pike 1952-70





3657 Erich Heckel, Kniende am Stein, Holzschnitt 1913





3782 Miró - Char, A la santé du serpent, Paris 1954. Mit 1 sign. u. dat. Orig-Lithographie von Miró, eines von 3 Ex. für den Autor





3823 Rembrandt, Der verlorene Sohn, Radierung auf Bütten 1636



3825 Rembrandt, Die Kreuzabnahme bei Fackelschein, Radierung auf Bütten 1654



3826 Rembrandt, Joseph und Potiphars Weib, Radierung auf Bütten 1634



3828 Rembrandt, Faust (ein Gelehrter in seinem Studierzimmer), Radierung auf Bütten, um 1652





3833 Rembrandt, Christus, die Händler aus dem Tempel treibend, Radierung auf Bütten 1635



3869 August Friedrich Schenck, Schafe in verschneiter Landschaft, Öl auf Lwd. (um 1870)





3886 Verrat und Gefangennahme Christi. 2 geschnittene Reliefs aus Eichenholz ca. 1480-1530





121



121





1

**1 Agucchia, L.** Il computista pagato ... Per trovare in un subito il conto fatto di qualunque sorte di pagamento, che si faccia, così a giorni, come a mesi, & anno. Rom, Mascardi 1613. 4°. Mit gest. Tit. Mod. Ldr. 400,-  
Erste Ausgabe dieser frühen Reihe, die sich mit mehreren Ausgaben im 17. und 18. Jahrhundert als äußerst erfolgreich erweisen würden. – Bitte Zustandsbeschreibung anfordern.



2

**2 Alcuin.** Homiliae, seu, si mavis, sermones sive conciones ad populum, praesantissimum Ecclesiae doctorum, Hieronymi, Augustini, Ambrosii, Gregorij, Origenis, Chrysostomi, Bedae, Herici, Haymonis, aliorumque... Paris, Petit f. Le Preuy 1537. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. -Druckerm. u. mehreren -Initialen. 1 nn., 257 num., 1 nn. Bl. Ldr. d. 17. Jhs. mit Rverg. u. Rsch. (Unt. Kap.

mit gr. Ausriss, berieb. u. best., tls. etw. fl.). 360,-

Renouard, Imprimeurs, V 547. Diese Ausgabe nicht bei Adams. ADB I, 343ff. – Gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. Mehrere Bl. mit Wurmsspuren. Titelbl. tls. randrissig, ausgeschnitten u. alt aufkasch. Einige Bl. am Anfang tls. angerändert. Tls. Marginalien von alter Hand.



3

**3 AMMAN - Caesar, C.J.** Warhaftige Beschreibungen aller namhaften fürtrefflichen Kriege so ihre Keyserliche Maiestet wider die Frantzosen, Teutsche, Engländer, Römer und andere frembde oder einheimischen Völcker in und ausserhalb Welschem Lande geführt und auch selbst in latinischer Sprache an tag gegeben. Ffm., Schmidt für Feyerabend 1565. 4°. Mit Holzschn.-Vign., Wappenholzschnitt sowie 146 (tls. wdh.) Textholzschn. 6 Bl., 482 S., 1 (von 2) Bl. Prgt. d. 18. Jh. mit goldgepräg. Rtitel. (Feuchtflechtig, Rckn. tls. vom Buchblock gelöst, wellig u. berieb.). 1.500,-  
VD 16, C 58. STC 172. Adams C 81. IA 128.767. Becker 6a. – Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Jost Amman (1539-1591) und zugleich die erste Separatausgabe. Die Holzschnitte zeigen kriegerische sowie diplomatische Handlungen, sind aber ausnahmslos aus Fronsbergers Kriegsbuch ‚Von Kayserlichen Kriegsrechten...‘ (Frankfurt, 1564). – Es fehlt das weiße Blatt r8. Das Titelblatt ist aufgezogen. Mit durchgehendem Feuchtfleck von oben sowie ab Seite 328 und 329 von unten. Ohne das w. Bl. am Schluß.

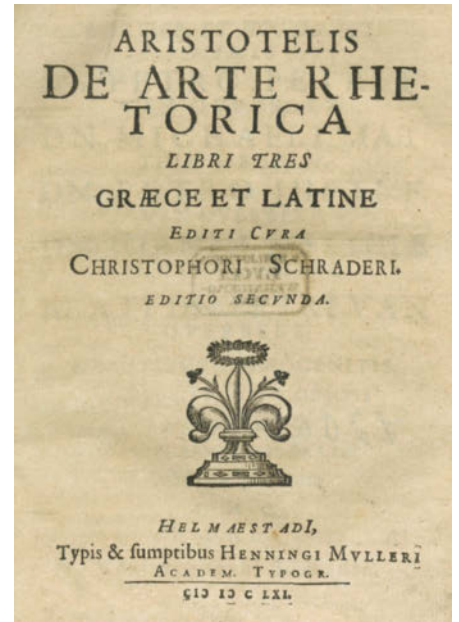
**4 Anastasius, M.** De Monogamia Beatae Annae Parentis Deiparae Seu Veritas Vindicata. Innsbruck, Agricola 1639. Kl.4°. Mit gest. Tvign. 4 Bl., 57 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Rckn. mit Ausriss). 90,-  
VD17 12:118586X. – Ex. in München, Bayerische Staatsbibliothek - Vermutl. unvollständig. – Sehr seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. wasserrandig, tls. gelockert.

**5 ARCHITEKTUR - Furtenbach, J.** Architectura civilis. Das ist Eigntl. Beschreibung wie man Palläst mit dero Lust und Thiergarten, gemeine Bewohnungen, Kirchen, Altäre, Gotsäcker erbawen soll. Ulm, J. Sauer 1628. Fol. Mit 39 (statt 40) dplblgr. Kupfertaf. Drucktit., 10 Bl., 78 S. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschrift. (Gebräunt tls. fl., etw. berieb. u. best.). 600,-  
VD17 23:231333K. Fowler 131. Kat. d. Ornamentschlg. Berlin 1953. Erste Ausgabe. – Eins der großen Architekturwerke des Ulmer Kaufmanns und Stadtbaumeisters, das den Bau von Palästen, Wohnungen, Kirchen, Krankenhäusern etc. beinhaltet. – Die von Raphael und Jacob Custos gestochenen

Kupfer in klarem Abdruck. – Ohne gest. Front. u. Taf. 40. Taf. 26 nur die re. Hälfte vorhanden. Taf. 29 mit gr. gekl. Einriss. Taf. 27 mit Randausriss. Einige Taf. etw. wasserrandig. Titel mit ausgebessertem kl. Randausriss.

**6 - Vitruvius Pollio, M.** Vitruvius Teutsch. Nemlichen des aller namhaftigsten vnd hocherfarnesten Römischen Architecti... Zehen Bücher von der Architectur und künstlichem Bawen. Ein Schlüssel und einleytung aller Mathematische(n) und Mechanischen künst... Erstmals verteutscht und in Truck verordnet durch Gualtheru(m) H. Rivium (Walther H. Ryff). Fragment. Nbg., Petreius 1548. Fol. Mit mehreren Textholzschn. Lose Bl. 450,-

Ebhardt S. 70 u. S. 42. Benzing, Ryff 185 (irrig 1568 statt 1548). Berliner Ornamentschlg.-Kat. 1810. Adams V 913. Fragment der ersten dt. Ausgabe. – Vorhanden: 16 (von 18) nn. (ohne Titel u. A2) Bl., num. Bl. 1-8, 10, 12, 20, 22-28, 31-40, 43-44, 46-47, 49, 51, 53-60, 64-79, 81-83, 85-99, 102-105, 107-126, 128-133, 136-139, 141-150, 152-156, 158-166, 168-174, 176-181, 183-190, 192-197, 199-205, 208-226, 228-242, 244-254, 256-257, 259-266, 268-280, 282-285, 287, 289-293, 295, 297, 299-300, 318-319 (von 320). – Die fehlenden Bl. tls. in Kopie beigelegt, Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.



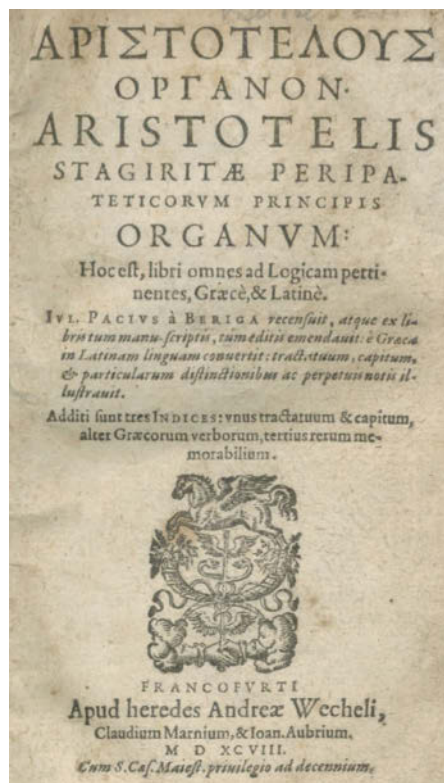
7

**7 Aristoteles.** De arte rhetorica. Libri tres graece et latine. Ed. secunda. Helmstedt, Müller 1661. 4°. 8 Bl., 253 S., 5 Bl. – **Angeb.: Schrader, C.** Dispositiones epistolicae... Ed. secunda. Ebda. 1661. 4 Bl., 48 S. – **Ders.** Dispositiones oratoriae... Ebda. 1663. 4 Bl., 116 S., 2 Bl. – **Ders.** Hypotheses oratoriae... Ebda. 1669. 4 Bl., 109 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Fl. u. gebräunt). 360,-  
I. VD17 3:605859M. – II. VD17 23:278578C. – III. VD17 23:234540S. – IV. VD17 23:255946V. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. St.a.T.verso. Mit hs. Besitzverm. a.v.

**8 Aristoteles.** Stagiritae peripateticorum principis Organum: Hoc est, libri omnes ad logicam pertinentes, Graece & Latine, Iul. Pacius a Beriga recensuit... Ffm., Wechels Erben 1598. Mit einigen Textholzschn. 8 Bl., 951 S. Spät. Prgt. (Berieb., fehlen die Schließbänder). 270,-  
VD 16, A 3529. IA. 108.764. – Von dem Heidelberger Professor Guilio Pacio besorgte kritische griech.-lat. Parallelausgabe. – Fleckig, tls. wurmstichig, mehrere



Blattweiser, Titel mit kl. Fehlst., 1 Reg.-Bl. mit Textverlust, fehlt vord. flieg. Vors.

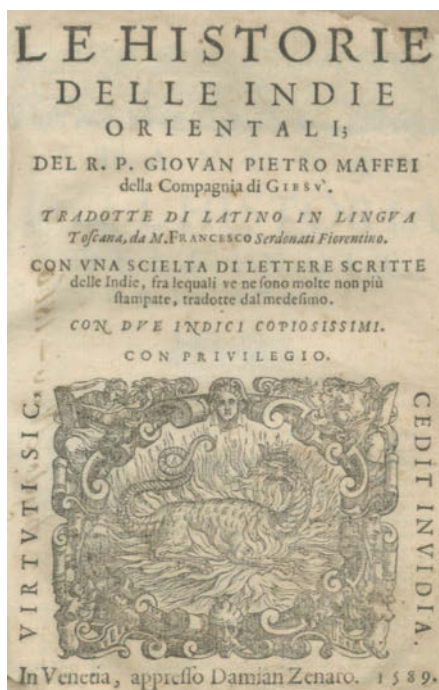


8

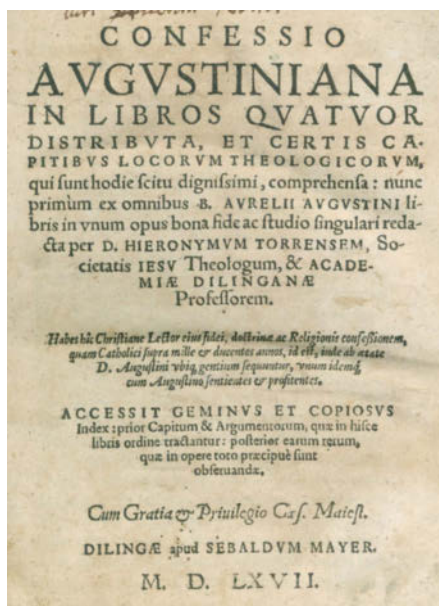
**9 Arndt, J.** Fünff Bücher vom wahren Christenthum, ... Itzo mit (dem) Lebenslauff des seligen Herrn Autoris, wie auch zween Send-Schreiben... 5 Tle u. Register in 3 Bdn. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 17 Kupfertafeln. Lüneburg, J.Stern 1706. 12 Bl., 318 S.; 480; 120, 208, 216 S., 27 Bl. Neue Lwdbde. m. Rsch. (Tls. läd.). 120,-  
Goed. III, 29, 7; NDB I, 360. - Das beliebteste, häufig gedruckte evangelische Erbauungsbuch des Barock. - Zwei Kupfertaf. am Seitenrand mit ger. Bildverlust beschäd. Das Frontisp. aufgezogen u. d. Titelkupfer im Bug angefalzt. Etwas gebräunt u. fingerfl.

**10 ASIEN - Maffei, G.P.** Le historie delle Indie Orientali.... Tradotte di latino in lingua toscana, da M. Francesco Serdonati fiorentino. Con una scielta di lettere scritte delle Indie, fra le quali ve ne sono molte non più stampate, tradotte dal medesimo. Venedig, Zenaro 1589. Mit Holzschn.-Druckerm. 30 nn., 416 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, gebräunt, tls. fl., Gelenke mit Prgt. rep., Vors. erneuert). 600,-  
Gamba 633. Brunet III, 1290. Vgl. Adams, M 91. Sabin 43770 Anm. De Backer-S. V, 298-99, 3. Cordier, Japan 62. Borba de Moraes, 508 (andere Ausg.). - Seltene erste Ausgabe in italienischer Sprache. - Klassisches Werk zur Entdeckungsgeschichte u. Jesuitenmission West-Ostindiens. - Etw. gebräunt, tls. fl. Ab. S. 117 bis Ende mit dunklem Feuchtrand. Titel mit Schabspur u. kl. Einriss.

**11 AUGUSTINUS - Cyterius, J.** Sanctus Augustinus praedicans sive conciones praeter s. literas, ex solo fere S. Augustino concinnatae in festa totius anni. 2 in 1 Bd. Utrecht, Bertus 1713. 10 Bl., 441 S., 5 Bl.; 8 Bl. 487 S. 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). - Vorderes Innengelenk angeplatzt, flieg. Vorsatzblätter fehlen. 100,-



10



12

**12 Augustinus, A.** Confessio Augustiniana in libros quatuor distributa, et certis capitibus locorum theologorum... Comprehens; nunc primum... in unum opus... redacta per Hieronymum Torrensem... Dillingen, Mayer 1567. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 2 Bl., 330 (recte 328) S., 24 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Metall-Beschlägen. (Fehlst., Gebrauchsspuren, ohne die Schließen). - Etw. fl. u. gebräunt, vereinzelt Marginalien, Na.T. Buchhändler-Zettel auf Innendeckel. 800,-

**13 Augustinus, A.** De legibus et senatus consultis liber. Adiunctis legum antiquarum & senatusconsultorum fragmentis, cum notis Fulvii Ursini. Rom, Basa 1583. Mit Holzschn.-Tivign. u. 13 tls. dplblgr. Faltbl. 8 Bl., 339, 54 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Vom Buchblock gelöst, tls. fl. u. wellig,

etw. best.). - Vgl. Adams A 2230 (Ausg. Paris 1584). - Anfang u. Ende mit dunklem Feuchtrd. Tls. stockfl. St.a.T. 150,-

**14 Augustinus, A.** Opera omnia. 11 Tle. in 7 Bdn. Lyon, Girin u. Comba 1664. Fol. Ldrbde. d. Zt. - Graesse I, 253. Vgl. Brunet I, 558 (nennt spätere Ausg.). - Zustandsbeschreibung bitte anfordern. 750,-

**15 Augustinus, A.** Operum. 15 Bde. Paris, Muguet 1689. Fol. Ldrbde. d. Zt. - Dibdin I, 225. Brunet I, 557. Graesse I, 253. - Zustandsbeschreibung bitte anfordern. 1.000,-

**16 Barzia, J. de.** Christianus animarum excitator quo per sacros doctrinales sermones e selectis scripturae locis singulari zelo, ... 2 Bde. Mit 1 gest. Front. Augsburg u. Dillingen, J.C.Bencard 1744. Fol. (24), 612; (34), 538, (100) S. Ldrbde. d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. - Bd. 2 Vorderdeckel mit Fehlstelle im Lederbezug. Etwas gebräunt. 100,-

**17 Benedict XIV.** Institutiones ecclesiasticae. Ingolstadt u. Augsburg, F.X.Grätz 1751. 4°. Mit gest. Front. 15 Bl., 840 S., 40 Bl., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln m. 2 Schließen, Rsch. u. reicher Rvergold. (Leicht berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). - Leicht stockfl. 90,-



18

**18 BIBELN - Biblia germanica.** (Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Altes und Neues Testaments, Teutsch. Ulm, Kühn u. Wagner 1700). Fol. Mit gest. Portr. u. zahlr. Textholzschn. 27 (statt 28) Bl., 598 S., 1 Bl., 382, 26 S., 1 Bl., 270 S., 2 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Eckbeschlägen. (Schließen defekt, gebräunt, ob. Kap. läd., Vordergel. angeplatzt). 400,-

VD17 23:674214H. Nicht bei Darlow/M. - Die Holzschnitte stammen v. Matthäus Schultes, der um 1670 in Ulm tätig war, und sind laut Nagler erstmals in der Ausg. Ulm, Lommer 1671 nachgewiesen. - Ohne Tit. u. gest. Tit. sowie ohne flieg. Vors. Buchblock angebrochen, stellenweise etw. fl. (S. 307 stärker) u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, Anfang u. Schluss mit etw. Randleisuren, le. Bl. mit Einriss.

**19 - Biblia germanica.** Biblia, das ist: Die gantze H. Schrifft Alten und Neuen Testaments, deutsch M.Lutheri. Fragment. 3 Tle in 1 Bd. Lüneburg, Stern 1684-(87). Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 19 (statt 27) nn., 296 (ohne 19-24), 197 num. Bl., 1 nn.; 121 (statt 136; ohne 6-7, 12-13, 18, 27-28) num. Bl. Mod. Hldr. (Tls. leicht berieb.). 200,-

Dumrese-Schilling S. 105. Bibelslg. d. WLB Stgt., E 902 (Ausg. 1684-87). Darlow/Moule 4219. - „Die Foliobibel von 1684“ mit dem Text Kurfürstenbibel und guten Abdrucken der Holzschnitte (vgl. Nagler 1910). - Die Textholzschnitte mit breitem Rollwerkrahmen. - Ohne gest. Front. Etw. gebräunt u. fl., Schluss mit Randleisuren (tls. etw. Buchstabenverlust). Gekauft wie besichtigt.



**20 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist die Gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, Verteutschet durch M. Luther... Neue Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1798. Fol. Mit 12 ganzs. Holzschn.-Abb. 29 Bl., 688, 120 S., 2 Bl., 280 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen u. 8 Messing-Eckbeschlägen. (Berieb., 1 Schließe defekt). 200,-

BMGC III, 268. Nicht bei Darlow-M. – Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs einige Bl. lose u. mit Randlās., Titel mit tls. unterl. Fehlst.



21

**21 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments, verteutscht durch M. Luthern... 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1707. Fol. Mit gest. Front., 2 gest. Portrait-Tafeln, 4 Kupferstichkarten, 1 gest. Plan (Jerusalem) u. 16 Kupfertaf. von Krügnern. 26 nn., 328, 134, 94, 178 (von 179) num. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Berieb. u. best.). 450,-

Nicht bei Darlow/Moule. – Erste Folio-Ausgabe der von Nicolaus Haas hrsg. und für Sachsen lange Zeit gültigen Fassung. – Etw. fleckig u. gebräunt, Tafeln u. Front. tls. lose u. beschn., fehlt das le. Bl.

**22 - Biblia graeca.** He Kaine Diatheke (graec.), Novum Testamentum graeco-germanicum... Gießen, Vulpius 1705. Kl.8°. 5 Bl., 1668 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. leicht best.). 120,-

Seltene, von J.H. Majus besorgte Ausg. Griech.-dt. Paralleltext. – Buchblock u. einige Lagen gelockert, etw. gebräunt.



23

**23 - Biblia latina.** Biblia, ad vetustissima exemplaria castigata... Antwerpen, Plantin 1567. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 8 nn., 303 num., 1 w., 74 num., 5 nn. Bl. Ldr. d. 19. Jh. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 600,-

Darlow-M. 6150. Voet 683. – Zweispaltige Ausgabe in sehr kleiner Type, „set in the small nonpareil type“ (Voet). Von J. Hentenius hrsg. Nachdruck der Louvain-Bibel, regliert. – Etw. fleckig, Schluß mit kl. Wurmang in den Rändern (tls. Buchstabenverlust), Titelbl. im Bug eingerissen u. mit gestr. Besitzverm.

**24 - Biblia latina.** Biblia sacra. Lyon, Jean de Tournes 1569. Fol. Mit zahlr. Holzstichen im Text. Hldr. – Schön illustrierte Ausgabe. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern. 800,-

**25 - Biblia neerlandica.** (Biblia, dat is: De gantsche H. Schrifture... 4 Tle. in 1 Bd. Amsterdam u. Rotterdam, G. de Groot, I. de Putte u.a. 1718). Fol. 23 (von 24) nn., 332 num., 2 nn., 144 num., 14 nn., 169 num., 2 nn., 58 num. Bl. Blindgepräg. Ldr. (dat. 1735) über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen u. Beschläge, berieb. u. best., vord. Gelenk etw. eingerissen). 180,-

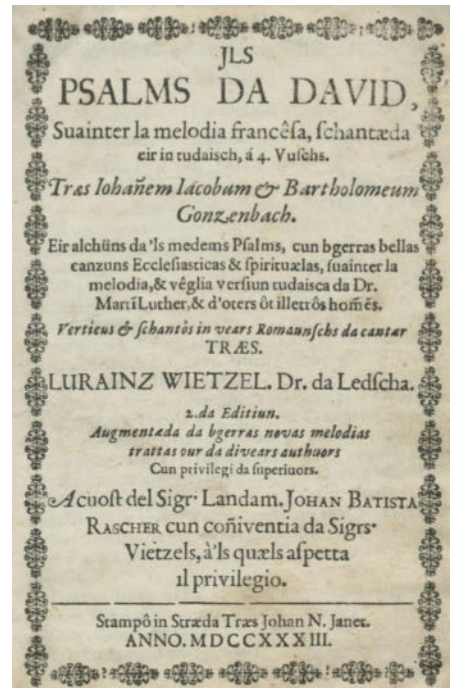
Seltene niederländische Bibel. Bei Darlow-M. (Nr. 3338) nur eine dreiteilige (ohne die Apokryphen) Ausg. 1715 mit abweichender Kollat. – Es fehlen der Kupfertitel, der Drucktitel zum AT und die 6 Kupferstichkarten. Etw. wasserrandig, einige Bl. mit Randlās., Titel NT verso mit hs. Eintr., 1 Bl. lose.



26

**26 - Biblia neerlandica.** Biblia, dat is de gantsche H. Schrifture des Ouden ende Nieuwen Testaments. Nu van nieuws uyt Luthers Hoogduitse Bybel in onze Nederlandse Tale overgezet. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Lindenberg 1701-02. Fol. Mit blattgr. gest. Titel, 2 blattgr. gest. Zwischentiteln mit jeweils 1 Erkl.-Bl. mit gest. Vign., 3 gefalt. Kupferstichkarten, 1 dplblgr. gest. Ansicht u. 76 num. Taf. mit jeweils 1-2 Kupfern. 16 nn., 278, 112, 70, 132 num. Bl. Ldr. d. Zt. über schweren Holzdeckeln mit 2 (1 fragmentarisch) Metallschließen u. 5 (von 8) durchbroche-

nen Eckbeschlägen aus poliertem Messing sowie blindgepr. Mittelstücken u. Eckfleurons. (Berieb., Rücken an Kopf u. Fuß mit Ldr. repariert, 1 Ecke abgebrochen). 900,- Vgl. Landwehr, de Hooghe 100 (Aufl. 1703). Nicht bei Darlow-M. – Reich illustrierte niederländische Bibel mit schönen Kupfern nach Romeyn de Hooghe. Mit Karte des Mittleren Ostens (vgl. Laor 341), Karten des Hl. Landes (vgl. Laor 342) u. des Mittelmeerraumes sowie Plan von Jerusalem (Laor 1044). – Gebräunt u. etwas fingerfleckig, Taf. tls. stärker, tls. wasser- bzw. braunrandig. Wenige Bl. lose, wenige kl. Einrisse, Karte des Mittleren Ostens mit mehreren, tls. langen Einrissen u. in den Seitenrändern verstärkt.



27

**27 - Biblia raetoromanica – Wietzel, L.** IIs psalms da David, Suainter la melodia francesa, schantaeda eir in tudaisch... 2. Aufl. Strada, Janet 1733. Mit zahlr. Noten in Typendruck. 10 Bl., 761 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit blindgepr. Fileten u. Messing-Schließen. (Tls. Wurmspuren, stärker berieb.). 360,-

Bibliografia Retorumantscha 568. Bibliogr. de la musica vocale retorumantscha 2752 (unter dem Arrangeur Cl. Goudimel). – Zum ersten Mal mit den Melodien im vierstimmigen Satz der Brüder Gonsenbach. – N.a.Vors. – **Dabei: Ders. Dass.** Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit blindgepr. Fileten u. Messing-Schließen. (Tls. berieb.). – Titel angefalzt. Anfang u. Ende tls. wasserrandig.

**28 - Bilderbibel.** Fragment: 36 (davon 16 kolor.) auf Pp. aufgez. Radierungen v. B.F. Siro, Giovanni Lafranco u.a., 18. Jh. Kl.4°. Geheftet. – Etw. Gebrauchsspuren. 120,-

**29 - Holy Bible, The,** Containing the Old and New Testaments, in the Arabic Language 2 Tle. in 1 Bd. Newcastle-upon-Tyne, Sarah Hodgson 1811. 4°. 310, 99 Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckel-Fileten. (Rckn. alt erneuert, etw. beschabt u. best.). 120,- Brunet I, 913 f. Darlow/M. 1663. – Selten. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Engl. T. mit Knickfalte u. St. Vors. mit hs. Besitzverm.

**30 - Konkordanz – Beck, J.C.** Vollständiges Biblisches Wörterbuch, oder Real- und



Verbal-Concordanz, darin alle in der ganzen Heil. Schrift des Alten und Neuen Testaments nach des sel. D. Martin Luthers Übersetzung enthaltene Worte... 2 Bde. Basel, J. R. Im Hof 1770. Fol. 26, 11, 766 S.; 2 Bll., 836 S. Hdrbde. d. Zt. m. Rsch. u. Rverg. 120,-

ADB II, 214. – Erste Ausgabe. – Bd. 1 die ersten Bll. unten angerändert, die ersten drei Blätter am unteren Rand mit transparentem Papier geklebt. Die S. 3/4 der Vorrede unten mit geringem Textverlust ergänzt. Außerdem unten tls. etwas wasserrandig, ca. 100 S. mit Randfahle ohne Textverlust. Die letzten 10 Bll. auch in Bd. 1 m. Randfahle am oberen Rand. Die Deckel beider Bde. mit Klarsichtfolie überzogen, nicht jedoch die Rücken. Bd. 1 Gelenke unten angeplatzt, Klebestelle am unteren Kapital. Hinterer Einbanddeckel von Bd. 1 im Bug m. Nässeschaden.

**31** – – **Luca, F.** Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis concordantiae... Nunc vero secundum Huberti Phalesii... editae. Ed. haec ultima aucta rec. et correcta. Antwerpen, Verdussen 1733. 4°. 12 S., ca. 600 Bl. Blindgepr. Schweinslederband über Holzdeckeln. (Ohne Schließen, ein Gelenk angebrochen, etw. berieb. u. best.). – Exlibris. 120,-



32

**32** – **Scheuchzer, J.J.** Geestelyke Natuurkunde, Uitgegeven in de Latynsche Taale. In't Nederduits vertaald. 15 in 8 Bdn. Amsterdam, P. Schenk 1735-39. Fol. Mit gest. Front., 2 gest. Portraits von Pintz nach de Marees und Laub nach Heidegger in Schabkunstmanier, 15 (wdh.) gest. Titel vignetten und 760 (5 dplblgr.) Kupfern von J. A. Pfeffel (u.a.) nach J. M. Füllli auf 758 Tafeln. Ldr. mit Rs., Stehkantenvergoldung und reicher Rverg. (Kanten und Deckel tls. etwas beschabt, best., tls. Kratzspuren am Vdeckel, 4 letzte Bde. [Teil IX/X-XIV/XV] mit kl. Fehlstellen am Kap., bzw. kl. reparierter Stelle am Hdeckel, Gel. tls. etwas gelockert). 9.000,-

Nissen ZBI 3661. Vgl. Faber du Faur 1855. Lanckoronska/Oehler I, 32. Horn/Schenckling 19267. NDB XXXIV, 710ff. (jeweils deutsche Ausgabe). – Erste und einzige niederländische Ausgabe der ‚Kupfer-Bibel oder Physica sacra‘ (Augsburg 1731-35) mit den Kupfertafeln der Originalausgabe nach J. M. Füllli. – Am Ende des XIII. Teils Sprung der Seitenzahlen von 1501 auf 1555. Vorsätze leim-schattig, Titel und erste Bll. des III. und VII. Teils etwas schmutz-

randig, Teil IV, IX, XI zu Beginn mit Wasserrand, Teil X mit kleiner Wurmspur im Innenbund, 1 fliegendes Bl. mit kleiner Randläsur, im Randbereich vereinzelte Altersflecken bzw. gering gebräunt, insgesamt jedoch schönes Exemplar.

**33** **Boccaccio, G.** Delle geneologia de gli dei libri quindici. Trad. et adornati per G. Betussi. Venedig, F. Lorenzini 1564. 4°. Mit Druckerm. u. 1 ganzseit. Holzschn. (Stamm-baum) u. mehrere gr. Holzschn.-Init. 20 nn., 263 num., 1 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., Vdeckel tls. beschrieben, etw. wellig). 300,-

IA. 120.371. BM, Italien Books 111. Graesse 1, 446. – Schön gedruckte Ausgabe, ganz in kleiner Kursive. – Tls. etw. stockfl. Gegen Ende braunfl. in den ob. Ecken. Titelbl. gebräunt u. mit Ausriss. Ohne flieg. Vors. N. u. Sta.T.

**34** **Bonaventura, S.** In quartum librum sententiarum elaborata dilucidatio. Collectis universis prioribus editionibus... Recog-noscente Angelo Roch, Augustiniano. Venedig, (al segno della Concordia) 1580. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 nn., 640 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rckn.-Tit. (Gebräunt, tls. fl., leichte Knitterfalten, ohne Schließbänder). 100,-

Nicht im British Museum und nicht bei Adams. – Vorlieg. nur der 4. Bd. von 4. Tls. etw. fl. u. wasser-randig. Vors. mit Ausrissen.

**35** **BUCHHOLZSCHNITTE – Bibeln – Al-bum** mit 20 mont. Textholzschn. aus einer Biblia germanica, tls. sign. V(irgil) S(olis) u. „SHF“ (vgl. Nagler V, 9), dt. Text verso. Je ca. 12 x 15,5 cm. Hlwd. d. 19. Jh. – Die Holzschn. mit breiter ornament. Bordüre. – Gebrauchssp. Enthält 2 weitere (1 lose) Holzschn., zus. 22. 90,-

**36** – **Rüxner, G.** 3 Bl. aus Anfang, vrsprung vnd herkomen des Thurniers inn Teutscher nation. (...). Holzschnitte bei Rodler um 1532. Alle bis knapp vor die Darst. beschn. Alle unt. Passep. mont. 90,-

**Vorh.: Der Obtritten und Wenden / botschafft von Keyser – Zu Meydburg gehalten. (...), S. xxxiii. – Ritter in einer Gasse..** – Leichte Gebrauchssp.

**37** **Bull, G.** Opera omnia. 6 Tle. in 1 Bd. Mit gest. Porträt von Gucht. London, R. Smith 1703. Fol. Ldr. d. Zt. auf Bünden. (Best. u. be-rieb., Kap. läd., Gel. tls. angeplatzt). 120,- RGG I, 1356. – Erste Ausgabe der gesammelten Werke. – Sta.a.T.u.V. Tls. etw. wasserfl. Tls. am ob. Rand wurmgängig.

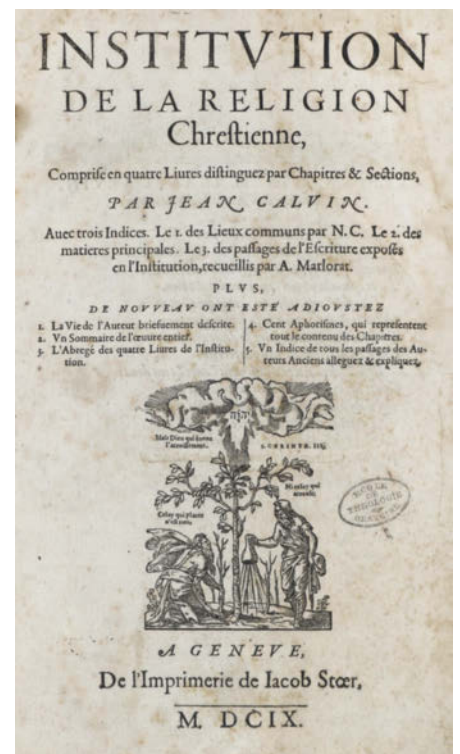
**38** **Caesar, C.J.** (Opera) quae extant, ex emendatione J. Scaliger. Leiden, Elzevier 1635. 12°. Mit Kupfertitel, 1 Portrait-Medailon in Holzschn., 5 ganzs. Holzschn. u. 3 gefalt. Kupferstichkarten. 11 Bl., 561 S., 35 Bl. Dunkelblauer Maroquin mit goldgepräg. Fileten, reicher floraler Goldpräg. auf beiden Deckeln, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkanten-verg., sowie Goldschn. (Gelenke tls. etw. be-rieb.). 180,-

Willems 420. – Einer der schönsten Elzevierdrucke in dekorativem Einband. Die Karten zeigen den Mittelmeerraum, sowie Spanien und Gallien; die Holzschn. Belagerungsszenen, Kriegsmaschinen u.ä. – Tls. leicht fleckig, zahlr. Unterstr. in roter Tinte, Karten tls. mit min. Randläs.

**39** **Calvin, J.** Institution de la religion chrestienne. Comprise en quatre liures dis-tinguez par chapitres & sections. Avec trois indices. Le 1. des lieux communs par N.C. Le

2. des matieres principales. Le 3. des pass-ages de l'écriture expose's en l'institution, recueillis par A(ugustine) Marlorat. Genf, Jacob Stoer 1609. Fol. Mit Holzschn.-Druck-erm., 2 Portraits u. zahlr. Schmuckvignetten in Holzschnitt. 14 Bl., 764 S., 50 (statt 54) Bl. Moderner Ldr. im Stil d. Zt. mit ornamen-taler Blindprägung, 8 Messing-Beschlägen u. Messing-Schließe. 1.500,-

Vgl. Carter-Muir 65. – Seltene Folioausgabe von Calvins Hauptwerk. – Calvins (1509-1564) Satzung der christlichen Religion war die erste systematische Aussage einer reformierten Kirche. Sie ist das bedeutendste Lehrwerk der Reformation überhaupt. – Die Drucker-marke von Nic. Barbier und Thomas Courteau wurde von J. Stoer zuerst für die Bibel-Ausgabe von Calvin 1565 verwendet (vgl. Heitz, Genfer Buchdrucker- und Verlegerzeichen N. 9 u. 11, mit Abb.). – Am Schluß fehlen 4 Bl. (Register), etw. gebräunt u. stockfl. Sta.T. Hs. Eintrag a. Vors.



39

**40** **Caro, A.** Apologia de gli Academici di Banchi di Roma, contra M. Lodovico Cas-telvetro da Modena. In forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino. Con alcune operette, del Predella, del Buratto, di ser Fedoc-co... (Parma, Seth Viotto 1558). Kl.4°. Mit 2 versch. Holzschn.-Druckermarken u. einigen Holzschn.-Initialen. 268 S., 8 Bl. – **Angebun-den: Ders.** Rime del commendatore... Vene-dig, Giunta 1584. Mit Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 103 S., 4 Bl. Ldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

I). Adams C 739. IA 132.465. Brunet I, 1588. Erste Ausgabe. – Caro (1507-1566) machte sich beson-ders als Übersetzer des Vergil u. Theokrit einen Na-men. – Titelbl. tls. fl. mit 2 kl. Ausschnitten, aufkasch. Tls. etw. stockfl. Die le. 8 Bl. tls. wasserrandig. N.a.T. – II). Nicht bei Adams. – Tls. stockfl. N.a.T. übermalt.

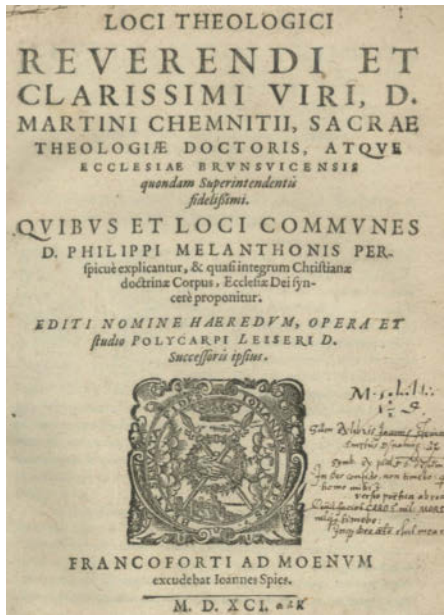
**41** **(Catharina Senensis, S.** Lettere devo-tissime della beata verg. S. Caterina da Siena. Nuovamente con tutta la diligentia che si ha potuto ristampate. Venedig, Farri 1584). Kl.4°. 2 (von 4) nn., 377 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit spät. Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 120,-



Index Aureliana 134.040. Nicht im BM, STC, Ital. Books u. bei Adams. – Katharina von Siena „gehörte zum dritten Orden des hl. Dominikus und war sehr angesehen wegen ihrer Visionen, ihrer aufopfernden Krankenpflege und ihres staatsmännischen Talents“ (Brockhaus 15. Aufl., 1931). – Ohne Titel u. Bl. A2. Stockfleckig u. wasserrandig.

**42 Chachon, P.** Opuscula. In Columnae Rostratae inscriptionem. De Ponderibus. De Mensuris. De Nummis. Rom, Typographia Vaticana 1608. 4 Bl., 189 S., 6 (d.le.w.) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gelockert, gebräunt, tls. fl., etw. wellig). 180,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Bindung tls. gerissen, etw. stockfl. St.a.T. verso. – **Dabei: Fournier, R.** Rerum Quotidianarum Libri Tres Posteriores, Quartus, Quintus, Et Sextus. Paris, Drouart 1605. Mit Holzschn.-Druckern. 8 Bl., 214 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Agapetus; Bruno, J. u.a.** Agapeti diaconischeda regia praeceptorum de officio boni principis ad imperatorem Iulianum. Lpz., Schurer, Gotziani & Fritsch Erben 1669. Mit gest. Front. 15 Bl., 230 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren).



43

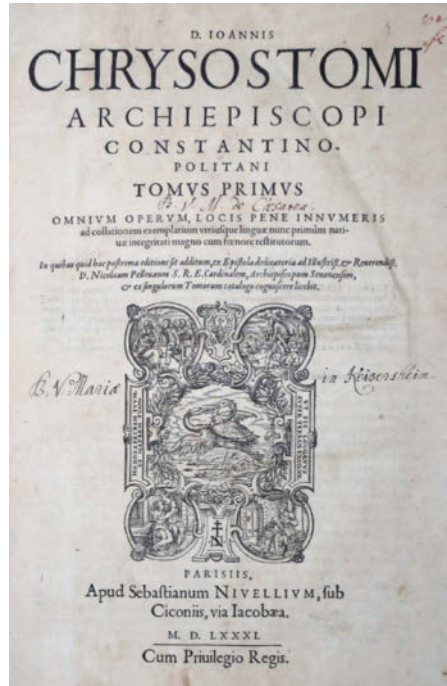
**43 Chemnitz, M.** Loci theologici reverendi et clarissimi viri... quibus et loci communes D. Philippi Melanthonis. Ffm., Spies 1591. 4°. Mit Holzschn.-Druckern. u. zahlr. Holzschn.-Init. 16 Bl., 285 S., 1 Bl. Prgt mit hs. Rtit., blindgepr. Dfleten sowie Lilienstempeln. (Deckel gewellt, Schließbänder fehlen, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 200,-

VD16 C 2197. – Kommentar zu Melanthon's „Loci Communes“. Durch die Herausgabe dieses Werkes sowie die Fortführung von Martin Chemnitz' Evangelientheologie erwarb Polykarp Leyser Meriten um die lutherische Theologie. – 1 Bl. mit Fehlstelle im w.Rd., Schluss etw. wasserrandig. Mit Marginalien u. Unterstreichungen in Tinte v. alter Hand.

**44 Chrysostomus, J.** Omnium Operum, locis pene innumeris... In quibus quid hac postrema editione sit additum, ex Epistola dedicatoria ad Illustriss. & Reverendiss. D. Nicolaum Pelleaum S. R. E. Cardinalem, Archiepiscopum Senonensem, & ex singulorum Tomorum catalogo cognoscere licebit. 5 Tle. in 3 Bdn. Paris, Sebastian Nivellius 1581. Fol. Mit 6 gest. Titeln mit Holzschnitt-Druckermarken (in Wdh.). Schweinsldrbd. über Holzdeckeln auf 4 Bündeln mit schwarzen Wappensupralibros sowie je zwei Messing-

schließen und 4 Messing-Buckelbeschlägen (1 Schließe fehlt, Rücken ob. teilw. etwas lädiert, tls. Kratzspuren oder teilw. kl. Fehlstellen im Bezug, fleckig, Bd. 1 mit Wurmlochlein auf Hdeckel, berieb.). 1200,-

Pettegree/ W. 75525. BM French Books 244. Graesse II, 151. Vgl. Adams C 1520. Ebert 4190. – Spätere Pariser Nivellius Ausgabe. Komplettes Exemplar. – Stellenw. min. stock- oder wasserfl., Haupttitel etwas stärker fleckig, insgesamt sauberes Exemplar, winzige Randläsuren in Tl. 2 von Kapitelklammer, 1 S. mit kl. Papierverlust i.w.Rd. – Hs. Eigentumsvermerk a.T.



44

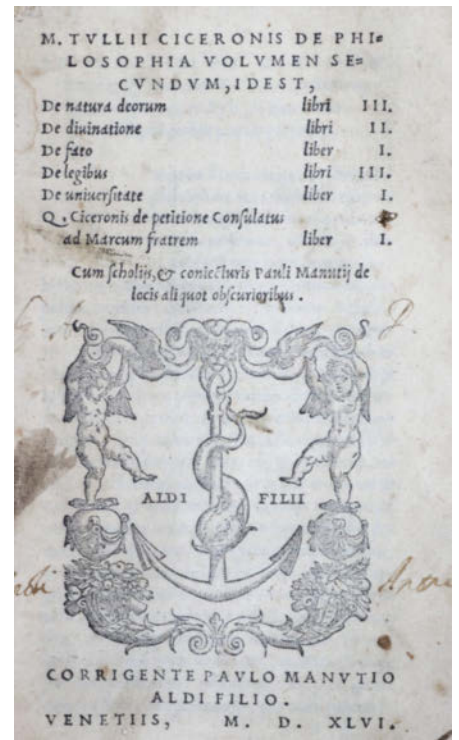
**45 Ciacconius, P. (i.e. P. Chacon).** De triclinio, sive de modo convivandi apud priscos Romanos, & de conviviurum apparatus. Amsterdam, Wetstenius 1689. 12°. Mit gest. Tit., 6 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 15 Textkupf. 5 Bl., 445 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, etw. fl. u. best.). 120,-

Vicaire, S. 174 („la meilleure edition“). – Mit bildlichen Darstellungen von Tafelzonen, Orgien, Tafelunterhaltungen, einer Badeszene, Tischgeschirr etc. – Vors. mit Randausschnitt u. etw. sporenl. Tls. stockfl. St.a.T. verso.

**46 Cicero, M. T.** De Philosophia volumen secundum, id est, de Natura deorum libri III, de Divinatione libri II, de Fato liber I... Bd. 2 (v. 2). Venedig, P. u. A. Manutius 1546. Mit 1 (statt 2) Holzschn.-Druckern. 2 nn., 213 (i.e. 206) num., 15 (statt 16) nn. Bl. Läd., flex. Prgt. d. Zt. (Buchblock vom Einband gelöst, Rckn. mit Einrissen, tls. fl., kl. Eckabriss). 240,-

Adams, C 1644. Renouard 132,12. IA 138.439. SBB, Anker und Delphin, Nr. 589. Druckermarken (Anker mit Delfin, Aldi Filii, umgeben von Füllhörnern, Putti und Mascherone). – Fehler in der Folierung: springt von Bl. 150 auf 157. – Es fehlt das le. Bl. mit der Druckermarken. Unterschiedlich stark braunfl., tls. wasserrandig. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Das le. Bl. mit gr. Eckabriss.

**47 Cicero, M. T.** Orationes cum optimis ac postremis exemplaribus accurate collatas. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 2 Holzschn.-Titelvign. Amsterdam, J. Blaew 1659. Kl. 8°. 664; 596 S. Pgtbd. d. Zt. m. hs. Rt. (Tls. etw. fl. u. gebräunt). 120,-



46

Vgl. Schweiger II, 130 (Ausg. ebda. 1649). – Alter Name u. kl. Siegelrest a. vord. Innendeckel.

**48 Clenard, N.** Institutviones ac meditationes in Graecam lingvam, cum scholijs & praxi P. Antesignani Rapistagnensis... Altera editio. Lyon, (Bonhomme) für P. Antesignanus 1557. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 54 Bl., 414 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. etw. fl. u. wellig, ohne Schließbänder). 120,-

Adams C 2144. Vgl. Baudrier X, 253f. (Variante mit Verlagsadresse Bonhomme st. Antesignanus). Nicht im STC. – Gebräunt tls. stockfl. u. gelockert. Hs. Besitzvermerke a. T. Vors. von alter Hand beschrieben u. mit einigen mit Tesa gekl. Einrissen.

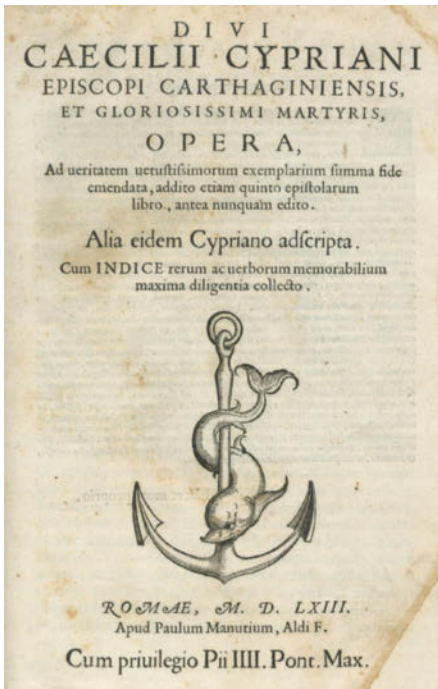
**49 Concordia.** Christliche, widerholte, einmütige Bekänntnis nachbenanter Churfürsten, Fürsten und Stände Augspurgischer Confession ... 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Gruppenbach 1599. Kl. 4°. Mit einigen Holzschnitt-Initialen sowie kl. Holzschn.-Tivign. 24 nn., 371 num. Bl., 48 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Hdeckel mit Ausschnitt, wellig). 120,-

VD 16, K 2004 (mit abweich. Kollation). Nicht im BM STC und bei Adams. – Seltene Tübinger Ausgabe des Konkordienbuches, der zweite Teil mit eigenem Titelblatt: „Verzeichnüss der Zeugnüßen heiliger Schrifft, und der alten reinen Kirchenlehrer ... Tübingen 1599“. – Starke Gebrauchsspuren. Num. Bl. 37-38 mit gr. Ausschnitt (nur fragment. vorhanden). Anfang u. Ende stark wasserrandig, fl. u. randrissig. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien. – Gekauft wie besichtigt.

**50 Cyprianus.** Opera, ad ueritatem uertustissimorum exemplarium summa fide emendata, addito etiam quinto epistolarum libro, antea nunquam edito. Alia eidem Cypriano adscripta... Rom, Paulus Manutius 1563. Mit Holzschn.-Druckermarken a. T. Fol. 14 Bl., 424 S., 25 Bl. Spät. Prgt. mit goldgepr. Rtit. (Best., etw. berieb. u. fl.). 500,-

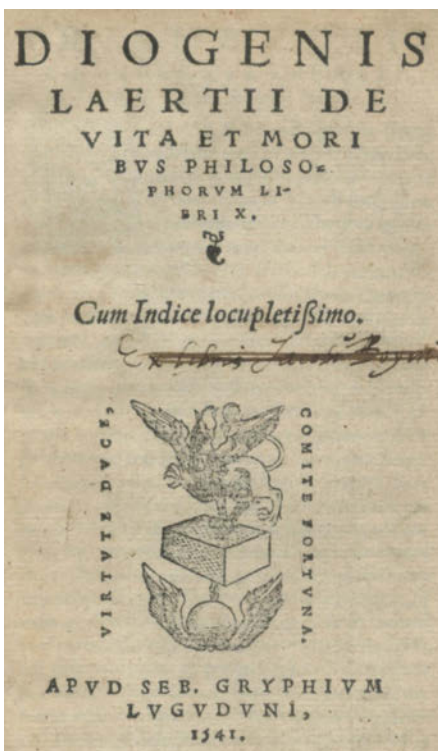
IA 149.101. Adams C 3161. Bardenhewer II, 455. Renouard II, 29, 3. – Geschätzte Gesamtausg. der Schriften des Bischofs v. Karthago, Cyprian (gest. 258). – Tit. mit hinterlegten Eckfehlstellen (ohne Textverlust), stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl.





50

**51 Dempster, T. u. J. Rosinus.** Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, in quo praeter ea quae Joannes Rosinus delineaverat, infinita supplentur... Ed. nova. Genf, Chouet 1620. 4°. Mit 2 gefalt. Holzschn.-Plänen u. zahlr. Textholzschn. 16 Bl., 1064 S., 69 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,- Graesse II, 361. - Bedeutendes Werk zur römischen Geschichte. Etw. gebräunt, Titelbl. mit Eckfehlst.



52

**52 Diogenes Laertius.** De vita et moribus philosophorum libri X. Lyon, S. Gryphus 1541. 468 S., 10 Bl. Restaur. spät. Ldr. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten. (Berieb.). 300,- IA 153.810. Baudrier VIII, 145. - Tls. griechischer Druck. - Ohne flieg. Vors. Leicht gebräunt, tls. leicht

wasserrandig. Vereinzelt mit Anstreichungen. Mit gelöschtem hs. Besitzverm. a.T.

**53 (Dolce, L.)** Dialogo della istituzion delle donne, secondo li tre stati che cadono nella vita umana. Venedig, de Ferrari 1553). Kl. 8°. Mit Holzschn.-Druckermarken am Schluß. Num. Bl. 2-84 (ohne Titelbl.), 3 nn. Bl. Prgt. d. Zt. 120,-

BM STC, Italian 220. - Fleckig, tls. etw. wurmspurig. - **Dabei: Bembo, P.** Delle lettere. Nuovo riveduto... Bd. 1 (von 4). Venedig, Monserrato 1564. Starke Gebrauchsspuren. - **Eck, J.** Enchiridion locorum communium... Venedig, Tortis 1538. Fragment, mit starken Gebrauchsspuren.

**54 Drexel, J.** Caelum beatorum civitas, aeternitatis Pars III... Antwerpen, Cnobbert 1636. 12°. Mit Kupfertitel (in der Pag.). 430 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Beschabt u. best.). 60,-

Dünnhaupt (2. Aufl.), S. 1402, Nr. 17.6. - Erbauungsschrift mit einigen deutschen Fußnoten. - Tls. leicht fleckig, Bindung tls. etw. gelockert, N.a.T.

**55 Drexel, J.** Opera omnia, duobus voluminibus opusculis... studio ac labore Petri de Vos. Bd. 1 (v.2). Mainz, Schönwetter 1645. 4°. Mit Kupfertitel. 65 Bl., 1362 S., 22 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. (dat. 1646) über Holzdeckeln. (Berieb., Schließen fehlen). 90,-

VD17 12:105701B. - Umfangreiches Teilstück dieser frühen Gesamtausg. Jeremias Drexel (1581-1638), Jesuit u. Erbauungsschriftsteller der Gegenreformation. - Stellenweise gebräunt u. stockfl.

**56 Durandus, G.** Rationale divinorum officiorum... Adjectum fuit aliud Divinorum officiorum Rationale ab Joanne Beletho... editum. 1. Bd. (von 2). Lyon, P. Tinghi 1584. Mit Holzschn.-T vign. 40 (d. l. e. w.) nn., 250 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckel mit 1 (statt 2) Messing-Schließe. (Etw. gebräunt, tls. fl.). 150,-

Adams D 1164. - Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T.



57

**57 Eck, J.** Enchiridion locorum communium adversus Lutheranos... Nov. recognitionum. Rostock, per Fratres Domus S. Michaelis

1526. Kl. 8°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 60 nn. Bl. - **Angeb.: Ferber, N.** Locorum communium adversus huius temporis haereses Enchiridion... nuper recognitionum & locupletatum. Köln, Quentel 1529. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 172 nn. Bl. - **Unkompl. Anbindung:** (Apologia Francisci Nicolai Minoritae... O.O. u. J.). Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Bibl.-Rsch., Gebrauchsspuren, tls. wurmspurig). 450,-

I), VD 16, E 337. Als Gegenstück zu Melancthon's 'Loci communes' verfasstes Handbuch (EA 1525), in dem Eck zu den strittigen Fragen den Schrift- und Väterbeweis führt und danach die Einwände der Gegner und deren Widerlegung bringt. - II), VD 16, F 744. - Tls. leicht fleckig u. gebräunt, l.: Durchgehend mit zahlr. An- und Unterstr. in roter Tinte sowie Marginalien, erste Lage gelockert, N.a.T. - Exlibris.

**58 EINBAND - Kurzte Lebensbeschreibung** des Heil. und grossen Wundermanns Vincentii Ferrerii, Prediger-Ordens, ... Augsburg, Bartl 1760. Mit gest. Front. 263 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Deckelverg., goldgepr. Monogr. u. Dat. (M.A.I. 1762) sowie Goldschn. (Leicht best. u. berieb.). 120,- Selten. - Vincentius Ferrerius (1350-1419) war valencianischer Dominikaner u. Prediger. - Leicht gebräunt u. fl. Exlibris-St. a.V.

**59 - Manuductio ad eloquentiam seu Via Facilis ad Assequendam juxta praecepta soarrij, Artem Rhetoricam...** Tyrnau, Typis Academicis 1709. Kl. 8°. 438 (recte 436) S., 10 Bl. Brauner Maroquinbd. d. Zt. auf vier Bündeln mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung, Ganzgoldschnitt an den Ecken punziert. (Kapitale berieb., innen mit kl. Wurmspur, kl. Einriss im Gelenk). 120,-

Schrift über die Redekunst, behandelt die Struktur und Ausschmückung von Reden. - Titelbl. lose, wenige kl. Flecken.

**60 - Vögelin, S.** Praktische Erklärung des Züricherischen Catechismus für angehende Prediger und Catecheten, nach dem Bedürfnis unserer Zeit. Zürich, Näf 1816. XVI, 424 S. Roter Maroquin auf 4 Bündeln mit reichverzierter Goldprägung und Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Etw. gebräunt u. stockfl. Dekorativ gebunden. - **Dabei: Keller, M.** Neueröffnete Himmels-Schule. 1793. Mit gest. Front. u. einigen Kupfertaf. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Goldpräg., Rverg., tls. punz. Goldschnitt u. Metall (Silber?)-Schließen. (Etw. fl. u. berieb.). - Dekorativ gebunden. - (Haas, N. Das in Gott andächtige Frauenzimmer. Um 1730). - **Colman, G. d. J.** New Hay at the Old Market. 1795. Brauner Ldr. d. 19. Jhs. mit goldgepr. Deckel-, Steh- u. Innenkantefiletten sowie Goldschnitt. - 1 weiterer roter Maroquinbd. d. 19. Jhs. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt.

**61 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN - Leopold I. Kaiser HRR.** Steuer-Mandat. Einblattdruck, Innsbruck 10. April 1704. Ca. 40 x 50 cm. Mehrf. gefalt. 90,-

Selten, nicht im KVK. - Angeschmutzt, randrissig u. kl. Falzeinrisse, mehrere hs. Unterschr.

**62 - Sammlung** von 11 Flug- u. Kleinschriften des 16.-18. Jhdts. Kl. 4° - Fol. Tls. lose, tls. geheftet, ohne Einband. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 300,-

Enthält u.a.: **Olevianus, C.** Taffel der Predig des heiligen Euangelij, vnnnd reychung der H. Sacramenten... Heidelberg, Joh. Mayer 1564. Gr. Fol., aus 2 Bl. zusammengesetzt. Mehrf. gefalt. (Beschäd.). - **Rückcker, D.** Drey Rotenburgische Friedens-Predigten... Rotenburg o.T., Wachenhäuser für G. Wildeisen in



Ulm 1650. - **Waldschmid, B.** Friedens Leben: ... Am angestellten Christlichen Frieden vnd Danck-Fest zu Franckfurt am Mayn... Ffm., Hüttner 1650. - **Clemens XIV.** Traur-Rede... so selbiger über den Tödtlichen Hinscheid Ludwigs des XIV. Königs in Frankreich... gehalten. Anno MDCCXV. - (**Lange, G.**) Kurtzer Entwurff, Was bey solenner Beerdigung der fünfften Monarchie in dem Castro-Doloris, in der Procession, In der Parentation &c. Zu Paris... 1706. merckwürdiges vorgegangen. Köln, Peter Marteau 1706. - **Dabei:** 6 (1 wiederh.) Flugschriften in fragmentar. Erhaltung, 1621-1671. - Gebrauchssp., tls. beschäd.



63

**63 - Schöne Geistliche Außerlesene Und Einfaltige Rätsel-Stücklein.** Auß Göttes Wort zusammen gezogen. Mit ornamentaler Holzschnitt-Bordüre. O.O. u. Dr. 1683. Fol. (36,5 x 26 cm.). 400,-

Von uns nicht bibliographisch nachweisbarer Einblattdruck. - 37 Rätselfragen werden jeweils gleich im Anschluss aufgelöst mit einer entsprechenden Bibelstelle; z. B. „Welcher ist gestorben und niemal geboren? Adam und Eva. 1. B. Mose am 1. Cap.“ und „Welcher ist geboren und niemal gestorben? Enoch und Elias. 2. B. Kön. 2. Cap.“ - 2 Fehlstellen in der Mitte mit Japanpapier hinterlegt (etwas Textverlust), geringf. angestaubt, mittig Faltspur.

**64 EMBLEMATA - Drexel, J.** Zodiacus christianus, seu signa XII divinae praedestinationis; totidem symbolis in aes incisus explicata. 4. ed. Mchn., Leysser 1628. 12°. Mit Kupfertit. u. 12 ganzs. Textkupfern. 4 Bl., 229 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. v. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 120,-

Vgl. De Backer-Sommervogel II, 184 u. Faber du Faur 963. - Die Kupfer zeigen die 12 behandelten Symbole. - Knapp beschn., tls. etw. fleckig.

**65 ERASMUS - Bembo, P.** Epistolarum Leonis Decimi Pont. Max. nomine scriptarum libri XVI. Lyon, Erben S. Vincent (am Schluß: D. de Harsy 1538). Mit Holzschn.-Druckern. 432 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. etw. verknittert, ohne Schließbänder). 300,-

OCLC, 78179738. Graesse, I, 333. IA 116.388. Vnder Haeghen III 6. Diese Ausgabe nicht bei Adams. - Zweite Ausgabe (erste in 8°), um die Briefe an Longolius, Budaeus u. Erasmus erweitert. - Titelbl. mit der Verlegermarke Vincent Erben (Silvestre 934) u. altem hs. Besitzvermerk. - Enthält Briefe des Papes Leo X., u. a. an Kaiser Maximilian, Ludwig XII, u. Franz I. von Frankreich, Helnrich VIII. von England, Ferdinand von Spanien u. Sigismund von Polen.

Bembo verfaßte diese Briefe als päpstlicher Sekretär. - Etw. gebräunt u. stockfl. Einige Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Flieg. Vors. läd. u. mit gr. Eckabschnitt.

**66 Etori, C.** Solitudo sacra ad dies octo, vel decem animae salutis utiliter impendendos... Nunc Post Septimam Editionem Italicam translata In Latinum A R. P. Henrico Heinsberg... 5 Tle. in 1 Bd. Köln, Metternich 1715. 20 Bl., 436; 144 S.; 2 Bl., 160; 64 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Kap. mit Ausrissen, tls. beschabt, 1 Schließe lose dabei). 60,-

VD18 12420743-ddd. - Theolog. Betrachtungen, zusammengestellt von Camillo Etori (Camillus Hectorus, gestorben 1700), italienischer Jesuit, Verfasser mehrerer spiritueller Bücher. - Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl.

**67 Faber, V.** Sechs und Vierzig Discursus Oder Predigten, Über alle Feyertäg deß gantzen Jahrs. (Nürnberg), Endter 1680. Kl.4°. 8 Bl., 656 S., 10 Bl. mit Titel in Rot u. Schwarz, sowie 2 illust. Holzschnitt-Init. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). - VD17 824:719569Z. - Zweite Ausgabe. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl. tls. wasserrandig. 150,-

**68 Figliucci, F.** De la filosofia morale libri dieci. Sopra li dieci libri de l'ethica d'Aristotile. Venedig, G. Bonelli 1552. Mit Holzschn.-Druckern. u. ganzs. Holzschnitt auf d. le. S. 520 num., 19 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. mit Wurmsspuren, ohne Schließbänder). 240,-

Adams F 442. Haym 383,2. Zweite Ausgabe. - Verfaßt von dem Philosophen und Theologen Felice Figliucci aus Siena, der sich später auch Alessio nannte. - Nur vereinzelt leicht stockfl. Titel u. Anfang mit kl. Eckabriss. N.a.T. - Selten.

**69 FLEURY - (Frey) de Neuville, C.** Oraison funebre de Mgr. le cardinal De Fleury, ministre d'etat, prononcée au service dans l'église de Paris le 25 mai 1743. Paris, Jean-Baptiste Coignard et les frères Guerin 1743. 4°. Mit Holzschn. Titel- u. Kopfvign. 78 S., 2 (d.le.w.) Bl. - **Angeb.:** Hs. Übersetzung des Textes ins Spanische. Lima 1776. - Zwei hs. Texte mit Grabreden auf König Ludwig XV. von Frankreich. Zus. ca. 120 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, fl. u. wellig, best., Schließbänder fehlen). - Etw. gebräunt tls. leicht fl. o. wasserfandig. 120,-

**70 Florus, L.A.** Rerum romanum Libri IV. Antwerpen, Jansson 1628. 12°. Mit Kupfertit. 98 S., 23 Bl. - **Angeb.:** Schrijver, P. Respublica Romana. Mit gest. Tit. Leiden, Elzevir 1629. 575 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (Etw. gebräunt, leicht berieb.). 200,-

II. Willems 321. Berghman 1585. - Zweite Ausg. des erstmals 1626 erschienenen Sammelbandes mit klassischen Berichten über Rom. - Stellenweise etw. gebräunt.

**71 Francus, J. (Pseud.).** Relationis historicae semestralis vernalis continuatio. Historische Beschreibung der denkwürdigsten Geschichten... vor und zwischen jüngstverflossener Franckfurter Herbst-Meß 1707. biß an die Oster-Meß dieses laufendenden 1708. Jahrs hin und wieder in der Welt zu Land und zu Wasser zugetragen. Ffm., Engelhard u. Graupitz 1708. Kl.4°. Mit 1 gefalt. gest. Vogelschauansicht. 104 S. Mod. Pbd. (Etw. berieb.). 150,-



70

Geordnet in 20 sogenannte „Haupttituln“. Darunter u.a. von Feuersbrünsten, Erdbeben und Ungewittern, Zeichen und Wundern. Die Ansicht zeigt das Susatal in Piemont. - Gebräunt, Titel am Bund und weitere Bl. vor allem an den Ecken hinterlegt, Titel verso mit altem Stempel und Ausgeschiedenstempel, Ansicht mit geringem Bildverlust am unteren linken Rand beschnitten, Vorsätze erneuert.

**72 Franz v. Sales.** Lehr-, Geist- und Eifer-volle Send-Schreiben... beschrieben in Sieben Büchern,... Linz, Ilger 1754. Kl.4°. Mit gest. Front. 9 Bl., 1160, 136 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. beschabt, Gelenke etw. wurmspurig). 200,-

Vgl. Fromm 10047 (Augsburg 1754). - Sammlung von Sales Briefen in deutscher Sprache. - Stockfleckig u. etw. wasserrandig, hs. Besitzverm. a.V. - **Dabei:** Christliches Gesangbuch für die ev. luth. Gemeinden im Hochstift Osnabrück... Osnabrück 1799. - (**Le Bret, J.F.**) Pragmatische Geschichte der so berufenen Bulle In Coena Domini... 4 Tle. in 1 Bd. O.O. 1769-70. - **Einleitung** zur allgemeinen Harmonie der Götterlehren aller Völker und Zeiten. Lpz. 1776. - Zus. 4 Bde.

**73 Gallebart, J.** Sacrosanctum concilium Tridentinum additis declarationibus cardinalium concilii interpretum... Postrema ed. Trient 1745. 4°. XXVIII, 784 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Jöcher II, 840. - Enthält u.a. einen Index der durch Konzilsbeschlüß verbotenen Bücher. - Starke Gebrauchsspuren, Titelbl. eingerissen, gekauft wie besichtigt.

**74 Garcilasso de la Vega (genannt „El Inka“)** Obras del excelente poeta ... Con anotaciones y emiendas del maestro Francisco Sanchez catedratico de retorica de Salamanca. 2 Tle. in 1 Bd. Madrid, Sanchez 1600. Schm.8°. 12 nn., 119 (ohne 48-49) num., 1 nn. Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 90,-

Seltene Ausgabe. - Etw. gebräunt tls. stockfl. u. wasserrandig. Das le. Bl. mit Randaussriss.

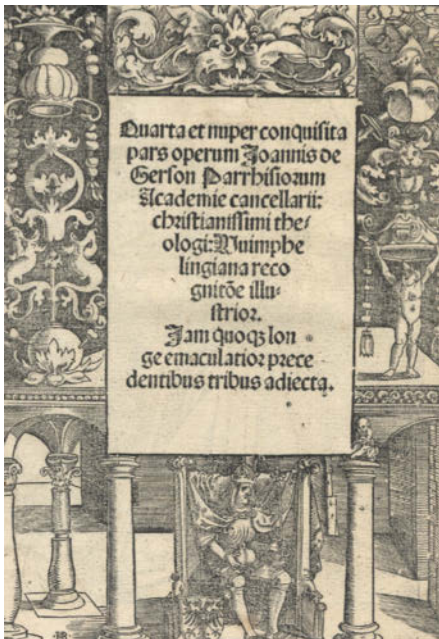
**75 (Gassner, F.S.).** Gesänge mit Melo-



dien für die Gottesverehrungen in der katholischen Kirche. Mainz, Müller 1823. XIII S., 1 Bl., 287 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. etw. Rverg. (Best. u. etw. berieb.). – Stockfl., Vors. etw. gebräunt. St.a.V.u.T. 100,–

**76 Gavanti, B.** Thesaurus sacrorum rituum, seu commentaria in rubricas missalis, et breviarii Romani. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 2 gestoch. Titelvign. u. 1 Kupfertaf. Venedig, Apud Iuntas, 1630-34. 24 Bll., 287 S.; 19 Bll., 240 S., 62 Bll., 20 S. Prgt. d. Zt. 150,–

Vgl. Brunet II, 1508; vgl. Jöcher II, 880 ff. – Sein berühmtestes Werk und in der katholischen Welt häufig gebrauchtes rituelles Handbuch, zuerst 1628 in Mailand erschienen. Es beschreibt die Gebräuche der Kirche und die Regeln zur Abhaltung des Gottesdienstes. Die Kupfertafel zeigt die Anordnung der liturgischen Geräte auf dem Altar. – Schriftzug a. Vorsatzbl. v. alter Hand. Einbd. etw. wellig.



77

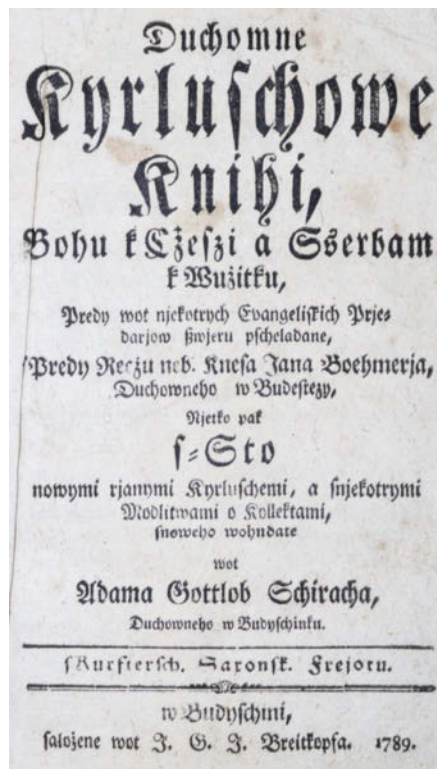
**77 Gerson, J.** Prima (-quarta) pars operum. 4 Bde. Strassburg, Knobloch 1514. Fol. Mit 4 (von 5, 2 versch.) Holzschn.-Titelbordüren v. H. Baldung Grien. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, wurmstichig u. berieb.). 3.000,–

VD 16, J 560. Kristeller 376. – Die Bordüren jwls. mit ganzs. Holzschn. verso (Gerson als Pilger). – In Bd. 2 fehlt das Titelbl. Versch. stark wurmstichig (tls. Buchstaben- od. ger. Textverlust), tls. leicht fleckig od. schwach wasserrandig, 2 Bde. mit zahlr. Blattweisern. 1 Bd. Innengelenke beschäd., 1 Bordüre mit hs. Eintr. – Exlibris.

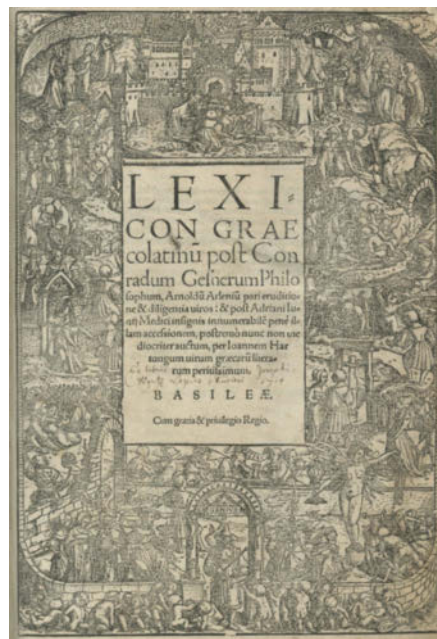
**78 GESANGBÜCHER – Duchomne kyr-luschowe knihi,** Bohu kczeszi a Sserbam kwuzitku... Bautzen, Breitkopf 1789. 16, XXIV, 738 S., 15 Bl. Blau gefärb., blindgepr. Prgt. d. Zt. (Schließe defekt, etw. best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. mit kl. Fehlstelle u. Einrissen). 240,–

Gesangbuch in sorbischer Sprache für den sächsischen Teil der sorbischen Gemeinden. – Tls. etw. gebräunt u. fl.

**79 Gesner, C.** Lexicon Graecolatinum post Conradum Gesnerum philosophum, Arnoldum Arlenium pari eruditione & diligentia viros... Basel, Pertri für H. Curio 1550. Fol. Titel mit breiter illustr. Holzschnitt-Bor-



78



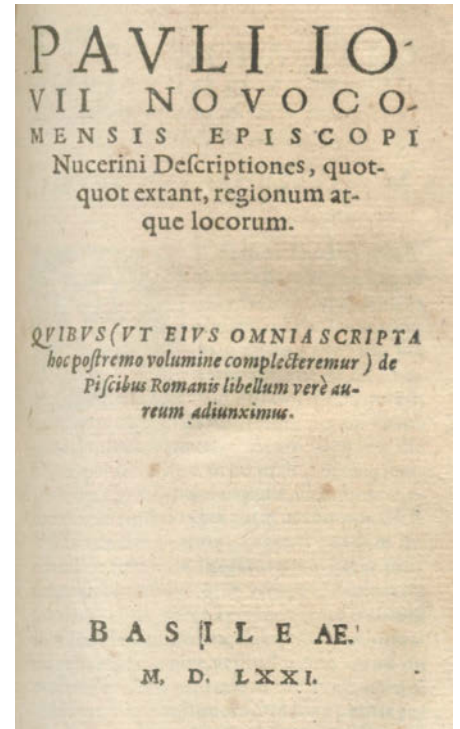
79

düre von Hans Holbein, mit einigen figürlichen Holzschnitt-Initialen u. Druckermarken am Schluß. 533 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebräunt tls. fl., Kanten mit Einrissen, ob., Kap. mit kl. Ausriss, Schließen nur fragment. vorhanden). 800,–

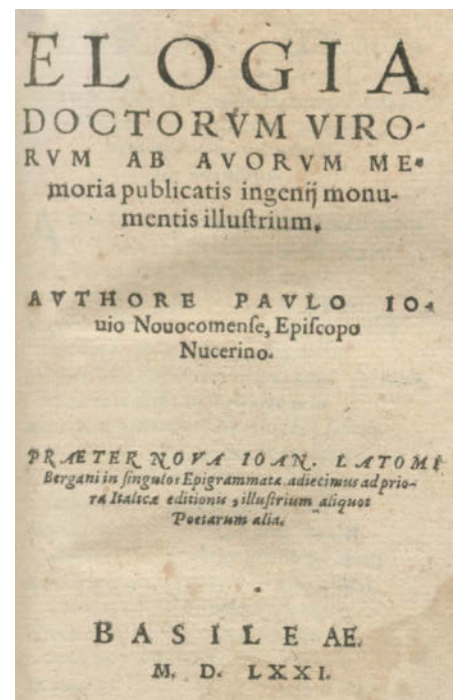
Griechischer Geist aus Basler Pressen, Nr. 75. VD16 G 1755 u. F 619. Vgl. Adams G 547 f. u. BM STC, German Books 358. – 4. Ausgabe. – Erstlingswerk des Universalgelehrten Conrad Gesner. – Etw. gebräunt tls. stockfl. In den ob. Gelenken tls. kl. Wasserrand. Vord. flieg. Vorsatzbl. mit Ausriss u. Besitzvermerk aus dem 18. Jahrhundert.

**80 (Giganti, G.)** Responsa familiaria in materia ecclesiasticarum pensionum... Venedig, Comin da Trino 1562. Kl.4°. Mit Holzschn.-Vign. u. wdh. Druckermarken. 6 (von

8) nn., 99 num., 16 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–  
EDIT 16 CNCE 20974. – Es fehlen das Titelbl. u. ein Bl. Vorstücke. Etw. fleckig u. wasserrandig, mehrere Unterstr. u. Marginalien in Tinte, 2 Bl. eingerissen. – **Dabei: Wild, J.** In Sacrosanctum Jesu Christi Domini nostri Evangelium secundum Johannem... Venedig 1554. Starke Gebrauchsspuren, fehlen mehrere (inkl. Titel) Bl. am Anfang. – **Paulus, Apostel** L'Epistole. O.O., Dr.u.J. Ohne Titelbl.



81



81

**81 Gioivo, P.** Elogia virorum bellica virtute illustrium. – Elogia doctorum virorum ab avorum memoria publicatis ingenii monumentis illustrium. – Descriptiones, quotquot extant, regionum atque locorum. Quibus ... de Piscibus Romanis libellum vere aureum

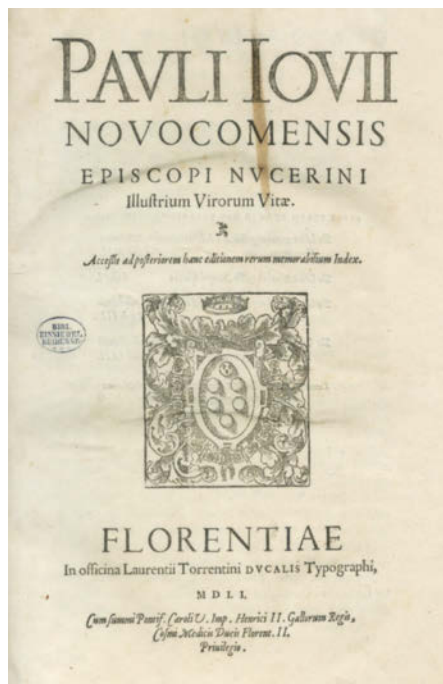


adiunximus. **3 Werke in 1 Bd.** Basel, (Henricpetri & Perna?) 1571. 592 (recte 590) S., 9 (1. u. le. w.); 8 Bl., 312 S., 4; 8 Bl., 519 S., 6 Bl. (le. w.). Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Kopfüber eingebunden, leicht gebräunt u. etw. best.). 900,-

VD 16, G 2065 & 2060; Adams G 643 (beide nur I u. II). BM, German Books 360. Alden-L. 571/14 & 15 (I u. III). Knaake III, 561 (nur 1). – Sehr seltene Ausgaben, die „Descriptiones“ fehlen im VD 16. Die „Descriptiones“ enthalten Beschreibungen von England, Schottland, und des Comer Sees sowie die Schrift „De piscibus“. – Etwa bis zur Hälfte wasserrandig, erstes Titelblatt durch Feuchtigkeit etwas beschädigt (mit Einrissen u. kl. Ausrissen), sorgfältig restauriert (mininieller Buchstabenverlust), vord. flieg Vorsatz tfs. mit dem Spiegel verklebt. Zahlr. alte Marginalien u. Anstreichungen, Vorsätze u. Titel mit hs. Einträgen u. Besitzvermerken, darunter: „Joannis Alberti Antonii ab Halmae“, „E bibliotheca Doctoris Jeremia Martii“, „Georg Remus 1583“ (Jurist, mehrere Einträge), dazu J. v. Laßbergs Bibl.-Signet.

**82 Giovio, P.** Historiarum sui temporis. (1. Bd. von 2). Venedig, Gryphius, sumptibus Petri Boselli (1552). Mit 2 Holzschn.-Druckern. 8 (d.le.w.) nn., 415 num., 1 nn. Bl. Läd. Hldr. d. 17. Jhts. (Rckn. nur fragment. vorhanden, tfs. beschabt u. best.). 120,-

Edit16 CNCE 32723. Diese Ausgabe nicht bei Adams. – Hübsche octavo Ausgabe der seinerzeit oftmals aufgelegten Universalgeschichte. – Anfang u. Ende tfs. fl., leicht wasserrandig u. mit kl. Wurm-puren. Etw. knapp beschnitten.



83

**83 Giovio, P.** Illustrium virorum vitae. Florenz, Laurentius Torrentino 1551. Fol. Mit Holzschn.-T vign. 425 (recte 427) S., 14 nn. Bl. (le.w.). – **Angeb.: Ders.** De vita Leonis decimi Pont. Max. libri quatuor. Ebd. 1551. Mit Holzschn.-T vign. 4 nn. Bl., 204 S., 8 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., etw. fl.). 1.600,-

I. Adams G 664. Brunet III, 684. Graesse III, 490. – II. Adams G 690. Brunet III, 583. Graesse III, 490. – Schöne und frühe florentinische Ausg. der bekannten Biographien des Arztes von Papst Leo X. u. Historikers Giovio (1483-1553), dem Leo X. schmeichelte, der eleganteste Schriftsteller seit Livius zu sein (vgl. Hofer XX, 634). – Schluss leicht wasserrandig, Tit. des ersten Werkes leicht gebräunt.



84

**84 GÖTTWEIG – (Bessel, G.v. u. F.J.v.Hahn).** Chronicon Gotwicense, seu annales liberi et exempti monasterii Gotwicensis... Bd. 1 (alles Ersch.), Tl. 2. Mit 3 mehrf. gefalt. Karten. u. 7 Textkupfern, bzw. gestoch. Vign. (Tegernsee, Klosterdruckerei, 1732). Folio. Zwischentitel, S. 441 – 890 u. 23 Bl. Register. Hldrbd. d. Zt. m. Rsch. (Stärker best. u. berieb., Gel. tfs. angeplatzt, Kap. läd.). 200,-

MNE I, 69; Graesse I, 353; Wurzbach I, 350 f.; NDB II, 180. – Erste und einzige Ausgabe des bedeutenden Werkes über die Benediktinerabtei Göttweig, von dem nur dieser erste Teil erschien. Dieser wurde in zwei Teile geteilt, wobei hier nur der zweite Teil vorhanden ist. Die beiden großen, oft fehlenden Karten zeigen eine Deutschlandkarte u. eine Karte von Franken u. Umgebung. – Ohne das vordere fl. Vorsatzbl. Tfs. etwas braunfl., jedoch meist sauberer, breitrandiger Druck. St.a.Zwischentitel verso.

**85 (Gossner, J. u. P.F.Poeschel).** Das Herz des Menschen, ein Tempel Gottes oder eine Werkstätte des Satans. In zehn Figuren sinnbildlich dargestellt. Zur Erweckung und Beförderung des christlichen Sinnes. Neueste, rechtmäßige Ausg. Bln., Wohlgemuth 1842. Mit 10 Kupfertaf. 1 Bl., 48 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 200,-

Vgl. Holzmann-Bohatta I, 9387 (Ausg. Augsburg 1815). – Seltene Wiener Ausgabe des in 26 (!) Sprachen übersetzten wichtigen neupietistischen Erbauungsbuchs, kurz genannt das „Herzbüchlein“. – Tfs. leicht stockfl.



86

**86 (Goudar, A.).** Le Procès Des Trois Rois, Louis XVI. De France-Bourbon, Charles III. D'Espagne-Bourbon, Et George III, D'Hanovre... London (i.e. Leipzig?), Carenaught (i.e. Merkus?) 1780. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 8, 192 S. Mod. marm. Pbd. mit Rsch. 120,-

VD18 11970170. Weller, Falsche Druckorte, Bd. 2, S. 213 (Paris?). Gay/Lemonnyer 3,869 (dort anonym, Ausg. London 1780). Barbier III, 1050. – Die zeitgenössischen herrschenden Monarchen verspottende, satirische Schrift, Verfasser soll der, in Marseille geborene u. zeitweise auch in England lebende, G. (1720-1791), gewesen sein. Einzelne Quellen schreiben die Verfasserschaft jedoch auch Simon Nicolas Linguet (1736-1794) zu. – Tfs. etw. stockfl. Gekrönt. Monogrammt. a. T.



87

**87 Grammann, N.H.** Wildschützen-Laitein, das ist: Einfeltig, doch in Rechten gegründtes bedencken... Hof, Pfeilschmidt 1621. 4°. Mit gest. T vign. 4 (statt 8) Bl., 153 S., 7 Bl. – **Angeb.: Engländisch Memorial,** zum ewigen Gedächtniß... O.O.u.Dr. 1649. Mit 5 (statt 7) gest. Port. u. 1 gest. Taf. (nur fragment. vorhanden). 144 S. – **Idea Anglicana** oder politische Erklärung unverwandter Gemüths-Gedancken über deß Königs Caroli Stuardi Hinrichtung... O.O.u.Dr. 1656. 16 Bl. – **Welt-kluge** politische Bedencken und Betrachtungen: von der jetzigen neuen erweckten Rebellion... O.O.u.Dr. 1650. 55 S. Prgt. d. Zt. (Fl., ob. Rckn. läd., tfs. mit kl. Bezugsfehlstellen, etw. best. u. berieb.). 400,-

I. VD17 12:623415F. – St. u. hs. Eintragung a.T. – II. VD17 23:312659K. – III. VD17 23:312656M. – IV. VD17 1:007265A. – Sammelband mit 4 seltenen Schriften. – Stellenweise mit tfs. hinterlegten Randläsuren, tfs. gebräunt u. fl., stellenweise etw. wasserrandig.

**88 Granada, L.de u. M. van Isselt.** Paradisus precum, Ex R. P. F. LvdoVICI Granatensis Spiritvalibvs Opvscvlis, aliorumque sanctorum Patrum... Köln, Calenius & Quentel 1589. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. (Portrait). 12 Bl., 602 S., 4 (statt 5) Bl. Index. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tfs. gewölbt u. best., tfs. v. Buchblock gelöst). 120,-

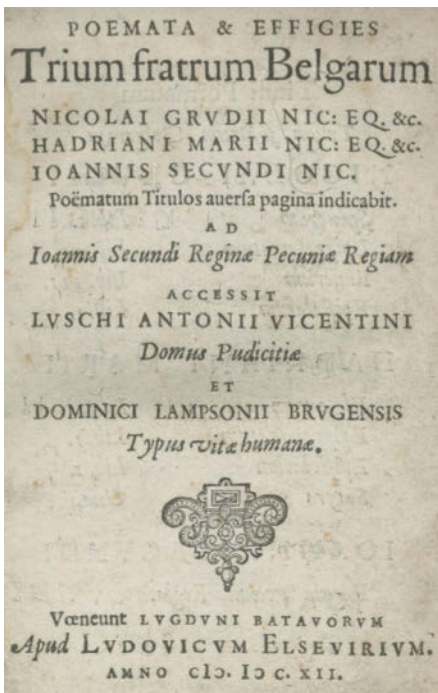
VD 16, I 606 (unter Isselt). Seltene erste Ausgabe. – Titel etw. randrissig u. tfs. fl. Durchgeh. gebräunt tfs. stockfl. u. wasserrandig. 1 Bl. Index fehlt, das le. Bl. a. d. hint. Innenspiegel kasch. – Gekauft wie besichtigt.

**89 Grudius, N.** Poemata et effigies trium fratrum Belgarum... Leiden, L. Elzevier, 1612. Kl.-8°. 9 Bl., 191, 96, 37 S. Pgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. fl.). 200,-

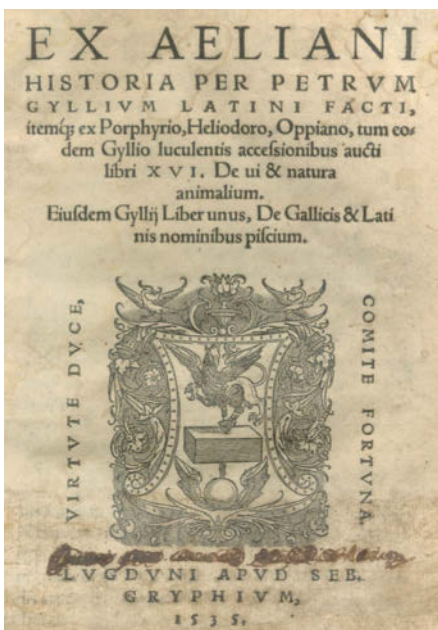
Willems 75; Rahir 57; Weitz 795; Schweiger I, 462. – Erste Ausgabe. – Ohne die Portr. Tfs. leicht gebräunt. Im 19. Jh. neu in den Einband eingehängt. – Selten.

**90 Gyllius, P.** Ex Aeliani historia latini facti, itemque ex Porphyrio, Heliodoro, Opiiano, tum eodem Gyllio luculentis accessionibus aucti libri XVI. De ui & natura animal-





89



90

ium... Lyon, Gryphius 1535. 4°. Mit 2 versch. Holzschn.-Druckern u. -Initialen. 599 S., 6 Bl. Prgt. d. 17. Jhs. mit Schließbändern. (Minimal fl. u. best.). 600,-

STC 4. Bird 1106. Vgl. Wellcome I, 44. Nicht bei Adams u. Ebert. - Zweite Ausgabe der berühmten zoolog. Beschreibung der Antike in der geschätzten Ausgabe v. Pierre Gills. - Bei diesem v. dem aus Languedoc stammenden Gelehrten u. Levantereisenden Pierre Gilles (1490-1555) verfassten, lateinischen Auszug aus der Historia animalium des römischen Oberpriesters Claudius Aelianus (ca. 170-240) handelt es sich um das erste Erscheinen dieses Autors im Druck. - Im Anhang eine Beschreibung der vor der französ. Küste lebenden Fische. Durchgeh. gebräunt, wasserrandig u. etw. wellig, tfs. stockfl. Titelbl. mit anges. Randabriss im unt. Blattrand. Mit mehreren Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. N.a.T. übermalt.

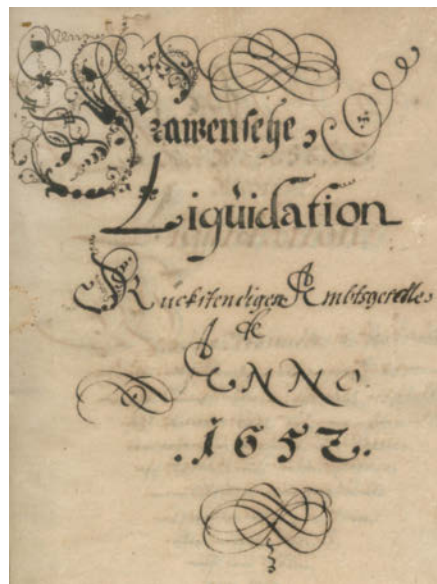
**91 HANDSCHRIFTEN – Äthiopien.** Religiöse Handschrift in Ge'ez auf Pergament, (ca. 18.-19. Jh.). Kl.8°. 42 (davon 41 beids.)

beschr. Bl. Holzdeckelband d. Zt. mit Stoffbezug. (Dieser mit Fehlst.). - Schrift in Rot und Schwarz. - Gebrauchs- u. Alterungsspuren. D 150,-

**92 - Arabische Handschrift** auf Papier, (wohl 19. Jh.). Kl.8°. Ca. 120 beids. beschr. Bl. Lose zwischen blindgepräg. Ldr.-Deckeln d. Zt. (Gebrauchsspuren). D 120,-

Schrift wohl von versch. Schreibern, in Rot und Schwarz, mit mehreren Diagrammen im Text. - Stärkere Gebrauchsspuren, einige Bl. beschr. od. mit Fehlst., gekauft wie besichtigt.

**93 - Arabische Handschrift** auf Papier, (wohl 19. Jh.). Qu.Kl.8°. 140 beids. beschr. Bl. Lose in Ldr.-Etui d. Zt. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). - Schrift in Schwarz, Rot und Grün. - Gebrauchsspuren, St.a.V. D 120,-



94

**94 - Bad Salzungen – Frauensee, Amt.** Frawensehe Liquidation...de Anno 1652. Frawensehe Richtige Liquidation Waß an Erbzinßen, in Geldt auch Frucht undt Ferdervihe uber vorigen mit dem Vogdt Heinrich Kehren Liquidirten nachstandt auch de anno 1652 bey denen gestorb: und verdorbenen Unterthanen und Censiten uf desolat: undt wüsten güthern inner halb undt außershalb Ampts nachstendig blieben, undt uber allen müglichen Fleiß, nicht ein Zubringen gewesen. Deutsche Handschrift auf Papier. 4°. 29 nn., 3 w. Bl. Mit 3 amtlichen Bestätigungen mit Unterschriften und Siegeln. Geheftet, lose in Prgt.-Decke d. Zt. mit Schließbändern. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). - Anfangs Wurmangam am oberen Rand, etw. gebräunt. D 300,-

**95 - Buddhistische Handschriften.** 111 Bl. aus verschiedenen wohl buddhistischen Schriften. Verschied. Formate. D 200,- Enthält: Singhalesische Palmblatthandschrift. 41 Bl. mit meist beidseit. Ritzschrift in 4 Zeilen. Blattform. ca. 3,3 x 20 cm. Mittels durchgezogener Schnur zwischen zwei Holzdeckel mit ornamental geschnitzten Rändern. - 10 Bl. einer tibetischen Handschrift, wohl aus Nepal, jedes Blatt mit einer Miniatur in Deckfarben (ca. 5,8 x 5 cm.) mit figürl. Darstellung in roter Umrahmung. Jeweils 5 Zeilen Schrift (8 Bl. beidseit.), Schriftspiegel ca. 5 x 11,5 cm., Blgr. 8,2 x 16 cm. - 48 Bl. wohl aus verschied. tibetischen Handschriftfragmenten auf Papier, tfs. in Leporelloform, Blgr. ca. 6 x 17 bis 8,7 x 20,7 cm.

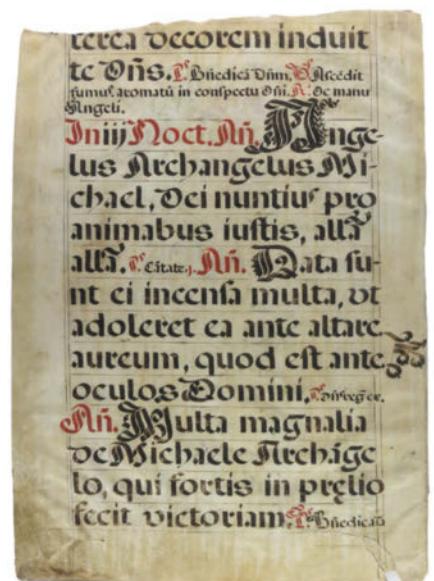
- 9 Bl. einer tibetischen Handschrift aus Nepal, auf Papier ca. 6,2 x 21 cm. - 3 Bl. aus tibetischen Handschriften, davon 2 beidseit. beschrieb. u. mit jeweils 1 schemat. Zeichnung im Text. 8,8 x 23 cm. u. 10 x 21,5 cm. - Gebrauchs- u. Alterssp., tfs. beschäd. - **Dabei:** 2 geschnittzte, drehbar zusammengefügte Holzleisten mit vertieften Innenseiten (Schreibtafel?), ca. 4,5 x 28 cm.

**96 - Gebeth-Buch** eines from(m)en Christens, gewidmet zum Angedenken. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. 1812. Kl.8°. Mit gez. Titelvign. u. 2 ganzs. (1 kolor.) Tuschfederzeichn. 3 Bl., 227 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. rautenförmigen Intarsien auf beiden Deckeln. (Beschäd., Ecken u. Kap. mit Fehlst.). D 90,- Enthält u.a.: Fastenlied, Osterlied, Leichte und vernünftige Anweisung sein Gewissen zu erforschen, Gebeth in Kriegszeiten, etc. - Fleckig.

**97 - Koran.** Arabische Handschrift auf Papier, A. H. 1151 = A. D. 1738. Kl.8°. 96 Bl. mit 1 einseit. Unwan. Schrift in Schwarz u. etw. Rot, durchgeh. mit roter Umrahmung. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Einschlag. D 120,-

13zeilig in Nashki-Schrift abgefaßter einfacher Koran. - Durchgeh. oben feuchtigkeitsrandig, tfs. Schrift etw. vermischt u. stellenw. Kritzeleien, am Schluß etw. fleckig.

**98 - Lucerna di Psalmorum** (Rtitel). Lateinische Handschrift auf Papier (wohl 1.H. 19. Jh.). 4°. Ca. 120 nn. S. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). - Enthält Psalmen. - Gebrauchsspuren. D 60,-

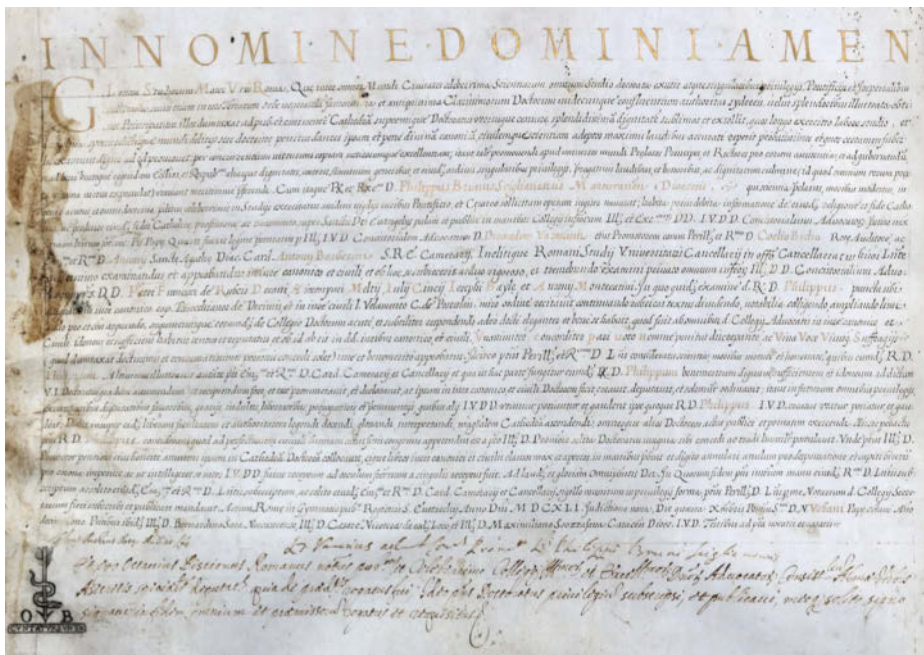


99

**99 - Missale.** 20 beids. beschrieb. Bl. aus einer lat. liturgischen Handschrift auf Prgt., 17./18. Jh. Blgr. ca. 75 x 53 cm. Schrift in Schwarz u. Rot, bzw. vereinz. Blau, die tfs. großen Initialen (vereinz. 28 cm hoch) monochrom in Schwarz bzw. Rot verziert. Schriftspiegel ca. 66 x 42 cm. R 800,- Untersch. Erhaltungszustände: tfs. genähte Rand-einrisse, tfs. Randabriss, Haarseiten stärker gebr., Schrift in Schwarz tfs. verblasst.

**100 - Palmblatthandschrift.** 92 meist beids. geritzte Bl., wohl Siam oder Bali. Blgr. ca. 4 x 11 cm. Mit jwls. 1 Befestigungsloch zwischen 2 Holzdeckeln mit Schnur befestigt. - Gebrauchs- u. Alterungsspuren. D 90,-





101

**101 - Promotionsurkunde** der Universität Rom für den Juristen Philippus Brunus aus Scigliano (Kalabrien). Lateinische Handschrift auf Pergament, dat. 4. Dez. 1641. 46 x 59,5 cm. Schrift in Schwarz u. Gold, Schriftspiegel 26 x 44 cm. Mit Unterschrift, Stempel u. vierzeiligen notariellen Bastätigungen. D 240,-

Als Professoren werden genannt: Petri Francisci de Rubeis (Rektor), Hieronymi Meltij, Joseph Bayle, Antonio Montecatini, Coelio Bicho u.a. – Ränder tfs. angestaubt u. fleckig, linker Rand tfs. angeschmutzt u. mit Braunfleck (Tinte?) tfs. in die Schrift.

**102 - Steinbach am Wald.** Steinbacher Gotteßhauß Rechnung über alles Einnahmen und Ausgaben deß Würdigen Gottes Haus S. Joannis Baptistae deren beeden Verordneten Pflegern Görg Jehn und Jörg Trebes... a Dnica prima post Epiphania Anno 1753...1754 inclusive. Deutsche Handschrift auf Papier. Schm.Gr.4°. 1 nn. Bl., 17 num. Bl., 1 nn. Bl., 4 w. Bl. Einf. Hprgt. d. Zt. mit hs. Deckelschild u. Schließbändern. (Gebrauchssp.). D 100,-

Mit Eintragungen für die Gemeinden Steinbach, Windheim, Buchbach, Kehlbach, Hirschfeld, Teuschnitz u. Wickendorf. – Beilieg 1 handgeschrieb. Bl. (Briefentwurf?).

**103 HAYMONSKINDER – (Dino Fiorentino?).** Inamoramento de Rinaldo di monte albano. Nelquale se tratta diverse battaglie. Et come occise Mambrino e molti altri famosissimi pagani & come combatette con Orlando & co(n) gli altri paladini & come hebbe Guidon seluagio: & come trouo Baiardo: & de la sua morte & de miracoli liquali fece & fa il suo corpo. (Venedig, A. de Torti 1537). Mit halbs. Holzschn.-Tivign., Holzschn.-Taf. am Schluß u. zahlr. kl. Textholzschn. CLXX (recte 183 num. 1 nn.) Bl. (ohne V4-5 und das le. w.) Bl. Hldr. d. 19. Jhs. mit Rverg. u. goldgepr. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). 1.800,-

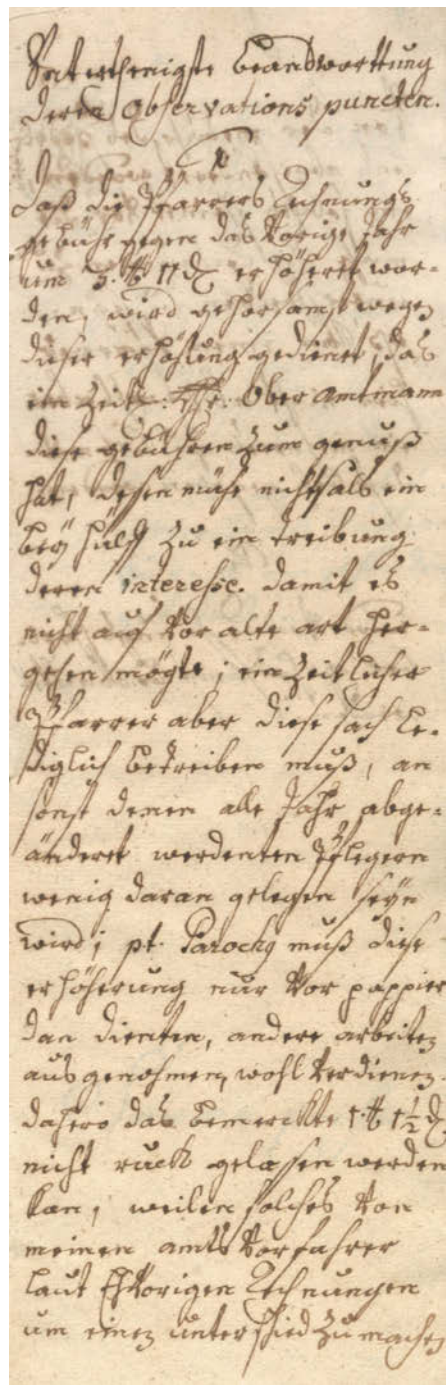
Nicht bei Adams, Brunet und Gamba. – Wohl. zweite Ausgabe bei A. de Torti (die erste 1533 mit 168 Bl.). In Versform. – Es fehlen die Bl. V4-5 und das le. w. Bl., oft falsch pag. Tfs. stärker gebräunt, mehrere kl. Randabschnitte u. kl. Eckabschnitte.

**104 HESSEN-Fürstlich Hessen-Darmbs-tattisch Edict** von mehrer und besserer Fey-er deß Sonntags. Und wie es mit denen auff die Sonn- und Festtage bißhero gelegten Jahrmärckten und Kirmessen hinfürgehal-ten werden solle. Marburg, Chemlin 1632. Ohne Einband, fadengeheftet. – Unbeschn., gebräunt. 120,-

**105 Hillessem, L.** Sacrarum antiquita-tum monumenta. Antwerpen, Plan-tin 1577. Mit Portr. u. 39 Kupfertaf. v. Jean Saedeler u. Abraham de Bruyne nach Crispin van den Broecke u. P. van der Borch. Hldr. um 1830. – Zustands-beschreibung bitte anfordern. 900,-

**106 (Hirschfeld, V.T.)** Gespräch im Rei-che der Todten, zwischen dem Pater Angelo, einem Jesuiten, und dem Ritter von Monca-da, einem ehemaligen Tempelherrn. Worinn die Geschichte dieser beeden berühmten Orden, und die Aufhebung derselben, nebst andern merkwürdigen Dingen kurz und un-partheyisch erzehlet wird. 5 Teile in 1 Band. (Nürnberg, Korn) 1774-1775. Kl.4°. Mit 2 Kupfertaf. 64 S.; 128 S.; 111 S.; 84 S., 6 Bl.; 80 S. Pbd. d. Zt. (Tfs. fl., beschabt u. best.). 200,-  
GV 46, 583. Holzmann-B. II, 7253 (nennt als Verfasser auch Ch. H. Korn). Kloß 2227. Goed. IV/1, 589, 15 (dat. 1773-75, nennt 11 Stücke). Meusel VII, 275 (dat. Ulm 1773-74, nennt 9 Stücke). VD18 14471620. Wolfstieg 5133. – Vermutlich erste Ausgabe, selten. – Enthält auch eine Beschreibung der Denkmünze welche auf die gänzliche Aufhebung des Jesuitenordens herausgekommen ist. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Vors. beschrieben.

**107 Homer. Ilias**, (gr., ed. J.Lonicer). Straß-burg, Köpfel 1525. Mit breiter Holzschn.-Ti-telbord. 277 num., 3 nn. Bl. Blindgepr., brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Deckel lose, tfs. kl. Wurmsspuren, etw. berieb., Schließen nur fragment. vorhanden). 600,-  
VD 16, H 4652. Ritter 1189. Hoffmann II, 460. Schweiger I, 156. Dibdin II, 46. – Erste von Lonicer hrsg. Ausgabe, der sie Melanchthon widmete., Sehr selten... Abdruck der 2. u. 3. Aldine, mit welchen sie in den Seiten übereinstimmt, aber mit Vergleichung der Flor. von 1488 u. 1. Aldine, deren Varianten zu Ende gegeben sind“ (Ebert 9939). Im selben

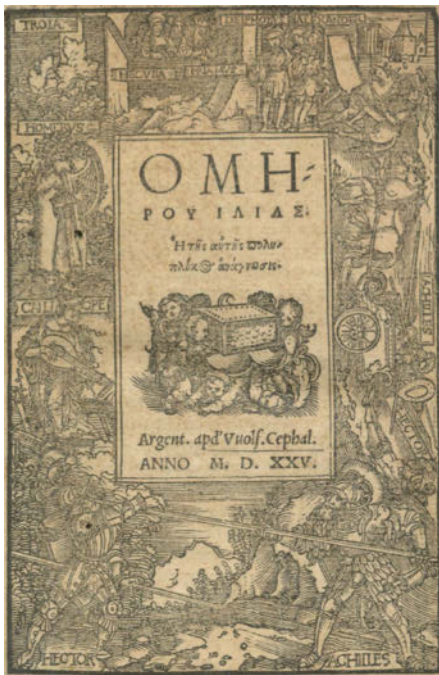


102



103



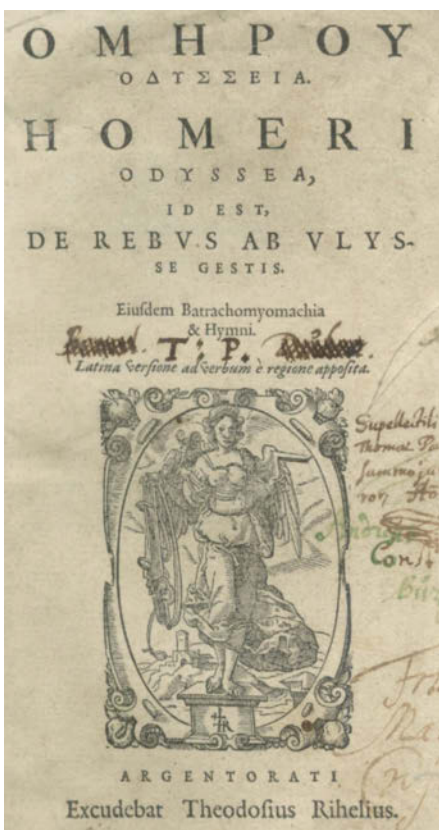


107

Jahr erschien bei Köpfel auch noch die Odyssee. – Die schöne Titelbord. von Weiditz mit Szenen aus der Ilias. – Durchgeh. etw. gebräunt tls. leicht stockfl. Titel u. Anfang mit winzigen Wurmlöchern. Titel mit Schabspur im unt. w. Rand (hier kl. Loch). Anfang tls. wasserrandig. Mehrere Marginalien von alter Hand am Anfang. Gegen Ende tls. braunfl. Vors. erneuert.

**108 Homer.** Ilias, per Laurentium vallam latio donata. Lyon, Grypius 1541. Ldr. 500,–

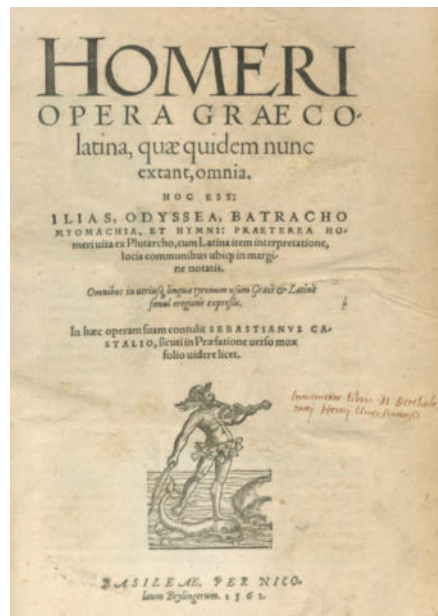
Baudrier, VIII, 146. – Schöne Ausgabe der Ilias in lateinischer Übersetzung des Humanisten Lorenzo Valla. – Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.



109

**109 Homer.** Odyssea, id est, de rebus ab Ulysse gestis. Eiusdem Batrachomyomachia & Hymni. Latina versione ad verbum e regione apposita. Straßburg, Rihel (1572). Mit Holzschn.-Druckerm. 837 S., 24 (o.d.le.w.) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. wellig, Deckel mit Randausschnitt, ohne Schließbänder). 450,–

VD16, H 4697. VD16 H 4622 (für Batrachomyomachia) u. VD16 H 4644 (Hymni). Adams H 763. Vgl. Hoffmann 2,317. Schweiger 1,157. Ebert 9960. – Griech.-Lat. Parallelausgabe. – Tls. leicht fl., mehrere Bl. wasserrandig. Zahlr. Unterstreichungen u. Marginalien (tls. nur Ziffern) von alter Hand. Hs. Besitzverm. a. T. Ohne vord. flieg. Vors.



110

**110 Homer.** Opera graeco-latina, quae quidem nunc extant, omnia. In haec operam suam contulit Seb. Castello. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, N. Brylinger 1561. Fol. Mit Druckermarken. 10 Bl., 292, 317 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Hyginus, C.J.** Fabularum liber (& alia opera). Ed. J. Micyllus. Basel, J. Herwagen 1549. Mit Druckermarken u. 48 figürl. Textholzschn. 4 Bl., 261 S., 12 Bl. Hldr. d. Zt. unter Verwendung einer alten Hs. in gotischer Textura mit Init. in Rot und Blau. (Berieb. u. best., Bünde genagelt). 1.800,–

I. VD 16, H 4589. BM, German Books 413. Adams H 759. Schweiger I, 157. – Gute griechisch-lateinische Parallelausgabe, die dritte Homerausgabe bei Brylinger. II. VD 16, H 6480. Adams H 1252. Houzeau-L. 762. Zinner 1958. Wellcome I, 3378. Zweite Ausgabe bei Herwagen (erstmalig 1535). – Berühmte Sammlung spätantiker Lehrgedichte, vorwiegend aus dem Gebiet der Astronomie. Die Holzschnitte illustrieren Stern- u. Tierkreiszeichen. – Meist etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig, mehrere hs. Besitzverm. a.T.u.V. Vereinzelt kl. Randläs. u. Marginalien von alter Hand, 1 Bl. (S. 93/94) in Hyginus mit gr. mit Tesa geklebtem Einriß, unschön gelöschtes Exlibris verso T.

**111 Horatius, F.Q.** Poemata omnia. Centimetrum Marij Servij. Annotationes Aldi Manutij Romani in Horatium... (Venedig), Aldus (u. Andreas Socer) 1527. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 8 (d.le.w.) nn., 189 num., 3 nn. Bl. – **Angebunden: Juvenalis, D.J. u. A. Persius Flaccus.** Satyrae. Venedig, Aldus Manutius, August 1501 (1508?). Mit Holzschn.-Druckermarken auf dem Titel. 76 num. Bl. (Paginierungsfehler ab Bl.



111

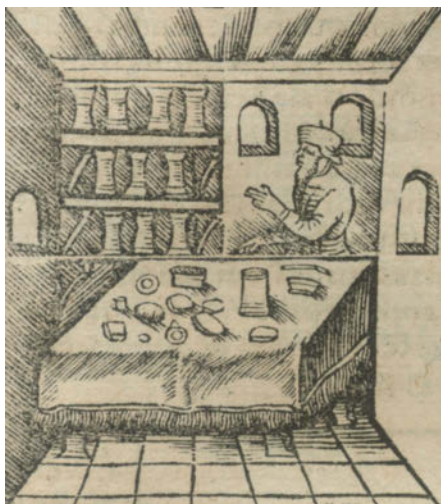
61-73 u. doppelte Zählung). Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen, dat. 1535. (Gebräunt tls. fl., kl. Einrisse an den Kanten, Ecken u. Kap., tls. berieb.). 1.200,–

I). BM STC Italian, 1465-1600, S. 333. Soltész, E. 16. cent. H 509. Renouard: Annales de l'imprimerie des Aldes ..., 3. ed., S. 104, Nr. 8. Adams H 869. – Wörtlicher Nachdruck der Ausgabe Ven. Ald. 1519. – Anfang mit zahlr. Marginalien u. Einträgen von alter Hand. Vors., Titel u. Anfang wasserrandig. Vors. u. das w. Bl. mit hs. Eintr. N.a.T. übermalt. – II). Renouard, 29. Vgl. Adams J 770. Zweite Ausgabe im Jahr der Erstausgabe. – Wichtige und seltene Ausgabe sowohl des berühmten römischen Satirikers Juvenal, wie auch des Dichters Persius Flaccus, welche beide in ihren Satyrien einen kritischen Einblick in das Alltagsleben zur Zeit des römischen Prinzipats gewähren. Schweiger vermutet, dass die Ausgabe später erschienen ist, da sich vor 1508 u.a. keine „Verbindung des Aldus u. Andreas“ findet. (Vgl. Schweiger 507). – Vereinzelt leicht fl. o. wasserrandig. N.a.T. übermalt. – Tls. kolor. Holzschn.-Wappen, dat. 1535 a. Innendeckel.



112





112

**112 Hortus Sanitatis.** Quatuor libris. Straßburg, M. Apiarius 1536. 4°. Mit breiter figürlicher Holzschn.-Titelbordüre, Druckermarken am Schluss u. über 500 Textholzschn. 5 (statt 6) nn., 130 num. Bl. (ohne Bl. 3). Spät. Hprgt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht berieb. u. fl.). 7.000,-

Adams H 1020. STC 418 (inkplt.). VD16 H 5123. Ritter 1206. Migler 384, 35. Durling 2470. Wellcome 3329. Nissen, ZBI, 4729. Bloesch (Apiarius) 21. - Mit sehr schöner Titelbordüre u. Holzschn.-Init. am Textbeginn. Die ausdrucksvollen Illustr., noch ganz im Inkunabel-Stil, zeigen Säugetiere, Fische, Vögel, Edelsteine, Apotheke, Laboratorium etc. - Ohne das w.Bl. zu Beginn, Bl. 3 in Kopie eingebunden. Stellenweise leicht fl., Tit. mit kl. (Eck-)Fehlstellen (etw. Bildverlust) sowie aufgez. St. a. zweiten nn. Bl. Vereinzelt Marginalien. - Sehr selten.

**113 Houdry, V.** Bibliotheca concionatoria complectens panegyricas orationes sanctorum. Editio novissima. 5 Tle. in 1 Bd. Mit 5 wiederholten Holzstichtitelvign. Venedig, H.N. Pezzana 1779. Fol. 176, 180, 159, 168, 172 S. Ldr. d. Zt. m. Rt. (Best. u. berieb., Gel. tIs. angeplatzt, Kap. läd.). - Vgl. De Backer III, S. 360/361. - TIs. stockfl. u. tlws. wasserrandig. 100,-

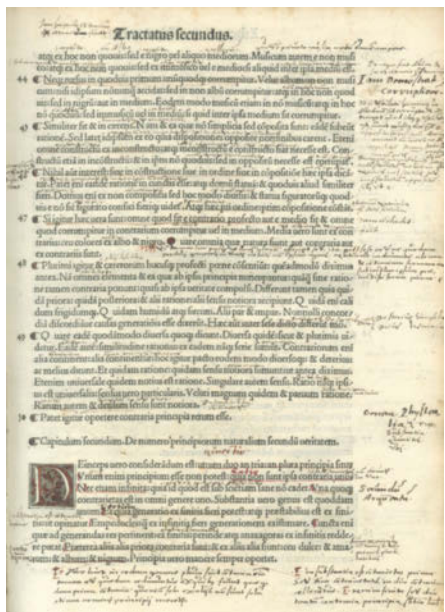
**114 Hueber, F.** Der Neue, Zur Himmels-Weydruffende Seelen-Hirt, Das ist: Sonn- und Feyrtägliche Predigen Zu dem Christ-Catholischen Volck... 2 Tle. in 1 Bd. Jngelstadt, la Haye 1733-1734. Fol. 17 Bl., 280, 192, 200 S., 6 Bl.; 17 Bl., 368, 281, (12) S. mit 2 Titelbl. in Rot u. Schwarz u. zahlr. Schmuckvignetten in Holzschnitt. Blindgepr. Schweinsldr. auf 5 Bündeln und über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließe. (Stark gebräunt tIs. fl. und berieb.). 240,-

De Backer/S. IV, 506, 1. VD18 13540610. Welzig 260. - Erste Ausgabe des vollständigen „ersten Jahrgangs“ der beliebten Predigtsammlung des Münchner Jesuiten. - 1738 u. 1743 erschienen noch ein zweiter Jahrgang in zwei Teilen. - - Die beiden letzten Bl. (Register) mit Eckabriss (kl. Textverlust), tIs. stärker stockfl. o. gebräunt.

**115 Hybernicus, T.** Flores doctorum ecclesiae nec non aliorum sapientum. Tyrnau, SJ 1746. 944 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg., Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Petrik II, 195. - Nur leicht stockfl., Monogramm-St. a. T. - **Dabei: Dupont, J.** Musae subsecivae, seu poetica stromata. London, Buckley 1696. 3 Bl. 576 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Vgl. Graesse II, 449. Vgl. Lowndes II, 700. EA erschien 1676.

**116 Hylart, M.** Sacrae decade quinque-partitae, conciones quadragesimales atque paschales,... Mit figürl. Holzschn.-Druckermarken. Lyon, G. Rouillié Erben 1591. (64), 816 (recte 836), (25) S. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, angestaubt, etw. gebräunt). - Baudrier IX, 457/58. - Leicht gebräunt, tIs. etw. wasserrandig. 120,-



117

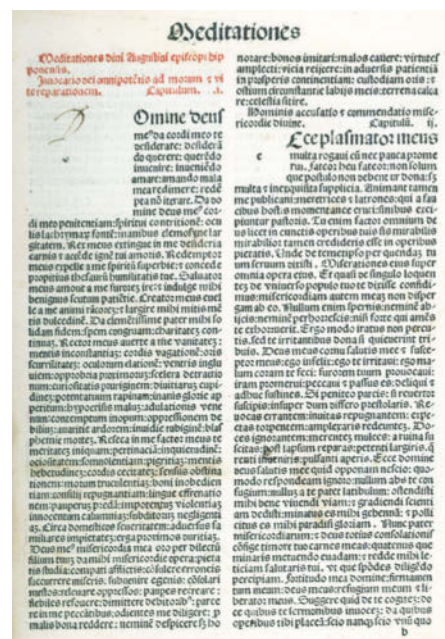
**117 INKUNABELN - Aristoteles.** Opera nonnulla. Venedig, per Gregorium de Gregoriis expensis Benedicti Fontanae, 13. Juli 1496. Kl.Fol. Mit 351 Holzschn.-Diagrammen u. Fontana-Druckermarken (Kris-teller 212) am Schluß. 4 nn. Bl., 403 (recte: 503) num. Bl., 1 nn. Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Kap. mit Fehlst., vord. Gelenk eingerissen, Vors. erneuert). 15.000,-

Hain 1659. Proctor 4552. British Museum Cat. V, 349. - Early edition of most of Aristotle's works on Natural Science. The translations were made by Argyropoulos, Georgius Valla, Leonardus Aretinus and others. Some other tracts, e.g. the Liber sex principiorum of Gilbert de la Porree, are added. It begins with a letter of Democritus to Fontana in praise of his enterprise in publishing Aristotle, followed by an address to the reader summarizing the ten years' exclusive privilege of printing and selling Aristotle's works granted to Fontana on 26 March, 1496. It contains some texts, important for the History of Natural Science, which do not exist in any separate editions: de coloribus, de plantis, de vegetabilibus, de respiratione et inspiratione, de Nilo, de lineis insecabilibus, de causis. - Pag. springt von 199 auf 100. Bl. 62 = w, dafür Bl. 92 als Bl. 62 num. - Zahlr. Marginalien in Rot und Schwarz von alter Hand, etw. stockfleckig, Init. tIs. ausgefallt, erstes Bl. mit hs. Besitzverm. (dat. 1554). Bl. 71 mit ob. Eckfehlst. (ohne Textverlust). - Prov.: Perek (Prossnitz/Mähren), mit Orig.-Rechnung von 1916 in Umschl. (Gilhofer & Ranschburg Kat. 123).

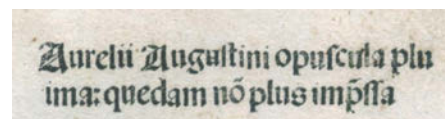
**118 - Augustinus, A.** Opuscula plurima. Venedig, D. Bertochus, 26. III. 1491. 4°. Mit Druckermarken am Schluß. 9 nn., 1 w., 338 num., 1 nn., 1 w. Bl. Mod. Ldr. mit Blindpräg. (TIs. etw. beschabt). 3.300,-

GW 2866. Hain-Cop. 1949. BMC V, 488. Pellechet 1461. Polain 4078. Proctor 5277. Stillwell A 1078. - Etw. fleckig, tIs. schwach wasserrandig, einige Anstr.

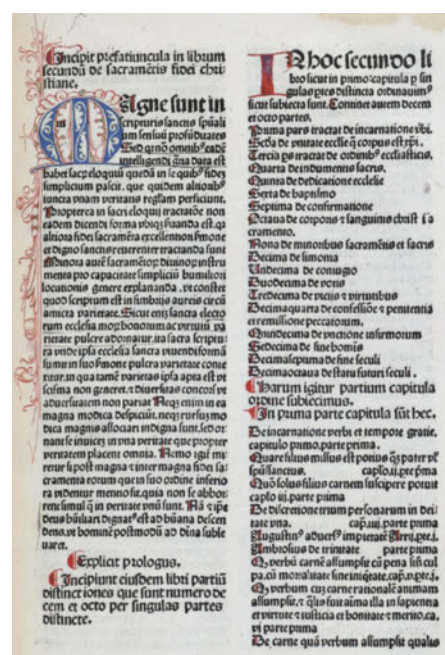
**119 - Hugo de Sancto Victore.** De sacramentis Christianae fidei. 2 Bücher in 1 Bd. (Straßburg, Drucker des Jordanus



118



118



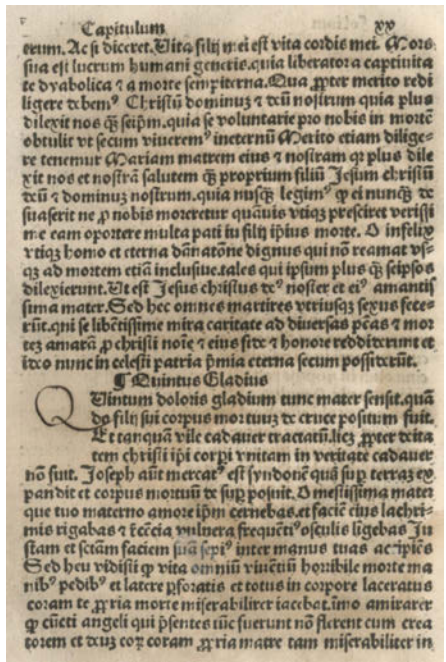
119

von Quedlinburg von 1483 (= G. Husner), 30. Juli 1485). Fol. Got. Typ., 2 Sp., 46-47 Z. 156 (von 160; ohne Titelbl. u. 3 w. Bl.) nn. Bl. (= 68 von 70, ohne Titelbl. u. 88 statt 90, ohne 2 w. Bl.). Durchgehend rubriziert u. mit zahlr. eingemalten Initialen in Rot u. Blau sowie Schmuckinitialen in Federzeichnung. Mod. Ldr. mit Streicheisenlinien in Lwd.-Schuber. 6.600,-

GW 13631. Hain 9025. BMC I, 133. Goff H 535. Polain (B) 2034. - Erste und wohl einzige vollständige Ausgabe des 15. Jahrhunderts. Lediglich Buch 2 war bereits 1477 bei Zainer in Augsburg erschienen; Hain nennt noch einen sonst nicht nachzuweisen Druck von 1495. - Zur Zuschreibung des Dru-



ckes an Georg Husner vgl. Vouilleme 149. - Breitrandiges Exemplar auf starkem Papier, ohne die beiden w. Bl. zwischen Buch 1 und 2 u. ohne d. w. Schlusbl. sowie Titelbl. zu Buch 1. - Vereinzelt leicht wasserrandig. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. In den Blattränd. tls. leicht fl. - First edition of both books. - Without title and three blanks (70, 71 & 160). Rubricated throughout and with numerous initials in red and larger initials in red and blue with elegant penwork decoration, early annotations, some deckle edges, modern tooled calf, slipcase. - Provenienz: P. Goudanus, early inscription at head of first leaf; Carmelite convent of Bruges, inscription at head of first leaf; Claude François Cusin, assesseur criminel of Beaujeu, eighteenth-century armorial bookplate on old endleaves; Metropolitan Chapter of Paris, library stamp at foot of first leaf; Colección Alfageme-Fontanals, name on spine.



120

**120 - (Jacobus de Gruytrode).** Lavacrum concieencie omnibus sacerdotibus perutile. (Lpz., Boettiger ca. 1495). XCVIII num., 2 nn. Bl. (Signatur: a8 b-p6 q8). Hldr. d. 19. Jhs. (Tls. berieb.). 2.100,-  
GW M 13880. Günther, Wiegendrucke d. Leipziger Sign. 1205. Madsen 2157. Nicht bei Hain, BMC, STC etc. - Sehr seltene Leipziger Inkunabel. - Heute wird das Werk allgemein dem Kartäusermönch deutscher Herkunft, Jacob von Gruytrode, zugeschrieben. Er war Prior des Kartäuser-Konvents bei Lüttich und starb 1482 (vgl. ADB X, 71). In diesem Werk versucht er in zahlreichen moralischen und belehrenden Geschichten, die Nichtigkeit der weltlichen Freuden zu beweisen. - Etw. gebräunt u. durchgeh. wasserrandig, tls. leicht wellig. Anfang mit kl. Wurmloch. Durchgeh. zahlr. Marginalien u. Unterstreichungen von alter Hand. Die Initialen nicht eingemalt. Hs. Eintrag a. T. tls. gelöscht.

**121 - Kräuterbücher - Herbarius latinus Pataviae.** Passau, Johann Petri 1485. Mittl 149 (v. 150) altkolor. halbs. Holzschn. Bl. II-CL, 1 nn. Bl. Einspaltiger Druck, got. Type. Schriftspiegel: 16 x 9 cm. Mod. blindgepr. Maroquinbd. im Stil d. Zt. mit Rsch. 12.000,-  
GW 12270. Hain/C. 8445. Goff H 64. BMC II, 616. Nissen BBI 2303. - Es fehlen der Titel, Bl. I mit einem Holzschn. sowie am Ende die 22 nn. Bl. mit erklärenden Texten. - Eines der ersten mit Holzschn. illust. Kräuterbücher, verfasst von einem unbekanntem Autor, erschienen im gleichen Jahr wie der bei Peter Schöffer gedruckte „Gart der Gesundheit“. Das „Herbarium Pataviae“ druckte Johann Petri, der neben Benedikt Mayr zu den Passauer Erstdruckern zählt. Der Herbarius Latinus gilt als Prototyp für alle spä-

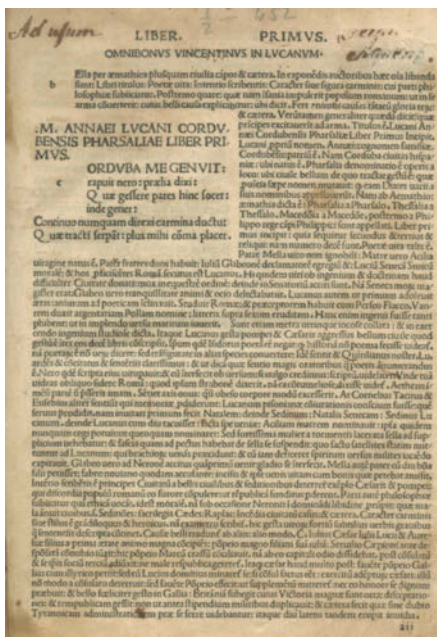


121



121

teren Kräuterbuch-Inkunabeln. - Kräftiger Druck auf festem Papier, das erste Bl. gering fingerfl., 2 Bl. gebräunt, 4 Bl. am Schluss mit schwachem Wasserrand oben. 10 Bl. im Oberrand etw. beschn. (tls. bis in die Blattzahl). Bei einigen wenigen Bl. eine Ecke kaum sichtbar ergänzt, stellenweise winziges Wurmlochlein, zumeist außerhalb des Textes. Exlibris.



**122 - (Lucanus, M.A.) Pharsalia.** Venedig, Battibovis 13.V.1486). 4°. 185 (statt 186) nn. Bl. Mod. Hprgt. mit hs. Rtit. (Tls. leicht fl.). 3.600,-  
IGI 5819. HC 10238. BMC V 405. GW M18852. Brunet III, 1197. Graesse IV, 271. - Venezianische Ausg. der Pharsalia von Lucanus mit dem Kommentar von Ognibene Bonisoli. - Es fehlt Bl. a1. Leicht gebräunt u. tls. leicht fl., stellenweise leicht wasserrandig, Anfang u. Schluss mit etw. Randläsuren (ohne Textverlust), tls. wurmspurig im w.Rd., Bl. a8 mit unterlegter Randfahle. Vereinzelt Marginalien v. alter Hand. - Selten.

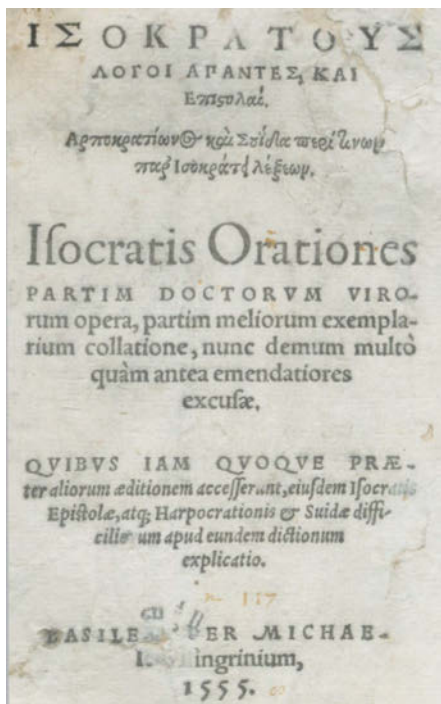
**123 - Rainerius de Pisis.** Pantheologia, sive Summa universae Hrg. Jacobus Florentinus, 2 in 3 Bdn. O.O., Dr. u.J. (Basel, Berthold Ruppel, nicht nach 1476). Fol. Mit vielen eingemalten Initialen in Rot und Blau oder auch nur in Rot, durchgehend rubriziert. Got. Typ. 2 Sp., 60 Zl. 270 (Bl. 1 und 31 weiß); 162, 139 (st. 140; ohne das erste weiße Bl.); 280 nn. Bl. (das letzte Bl. weiß). Blindgepr. Schweinsldr. um 1600, Deckel mit Antiphonarpgt.-Bezug aus dem 15. Jhd. (Etw. fleckig, berieb. und best.). 27.000,-  
Hain 13014. Pellechet 10003-10004. IGI 8270. Proctor 7457. BMC III, 716. GKM M 36924. Goff R 9. - Dattierung nach einem Kaufvermerk in einem Ex. der Bayer. Staatsbibl. - Der Autor „verfaßte eine Summe universae theologiae, auch „Pantheologia“ genannt, in der auch seltene ungedruckte Autoren und die Theologen der Franziskanerschule berücksichtigt sind“ (LThK VIII, 622). - Aus der Offizin des Basler Erstdruckers. - Leicht gebräunt, wenig fleckig, tls. stark wasserrandig, mit hs. Marginalien, wenigen Wurmsp. und vereinz. Randschäden. - Exlibris.

**124 Irenäus von Lyon.** Fragmenta anecdota, Quae ex bibliotheca Taurinensi eruit, latina versione donavit... Den Haag, Scheurler 1715. 14 Bl., 647 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. m. Rsch. u. Rvrgold. (Best. u. berieb., Rckn. mit Fehlstellen u. kl. Einrissen). 90,-  
RGG IV, 1118 f. LThK VIII, 393 f. - Vorlieg. Irenäus-Fragment, angebl. nach einer Turner Handschrift, hat A. v. Harnack endgültig als Fälschung erwiesen. - Tit. leicht gebräunt, leicht feuchtigkeitswellig. Mit hs. Eintragung a.V.U.T.

**125 Isocrates.** Logoi hapantes, kai epistolai (griech.). Orationes. partim doctorum virorum opera, partim meliorum exemplarium collatione, non demum multo quae antea emendatiores excusae (graecae). Basel, Isengrin 1555. 24 (d.le.w.) Bl., 583 S. Läd., flex. Prgt.

122





125

d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. gelockert, Rckn. mit Ausrissen, tls. Knitterfalten, ohne Schließbänder). 360,-

VD 16, I 393. Hoffmann II 472. Nicht in Adams. - Very rare ed. of the Greek text of Isocrates, being a repr. of the 1555 Basel ed. prepared by Hieronymus Wolf. Printed in Greek throughout. - Titelbl. tls. fl., mit Einrisen u. kl. Loch, aufkasch. Tls. etw. stärker stockfl. Ohne flieg. Vors. Exlibris.

**126 ITALIEN - Sigonius, C.** Historiarum De Regno Italiae Quinque reliqui Libri. Qui libri nunc primum editi, quindecim de eodem Regno antea vulgatos sequuntur, & narrationem ab anno 1200 usque ad 1286 perficiunt, ... Venedig, F. Francisci 1591. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 28 Bl., 234 S. Läd. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschrift. (Gebräunt tls. fl., Gelenke eingerissen, Rckn. mit kl. Ausrissen, größere Wurmsspuren). 240,-

Diese Ausgabe nicht bei Adams. - Enthält die Bücher 15-20. - Tls. leicht wasserrandig u. etw. stockfl. Titel mit kl. Ausrissen im Gelenk.

**127 Jaeger, J.W.** Historia ecclesiastica cum parallelismo profanae. In qua conclavia pontificum romanorum fideliter aperiantur et sectae omnes recensentur... Bd. 1 (von 2). Hbg., Heyl u. Liebezeit 1709. Fol. Mit gest. Titel u. gest. Portrait. 5 Bl., 788 S. Kart. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

ADB XIII, 651. Erste Ausgabe der umfangreichen Kirchengeschichte der Jahre 1600 bis 1650. - Johann Wolfgang Jäger (1647-1720) war Professor der Theologie und Kanzler der Universität Tübingen. Es erschien noch ein 2. Band der den Zeitraum von 1651-1700 erfaßte. - Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

**128 JESUITEN - (Hofstetter, F.)** Nöthige Beilage zu Wahrmonds Unterredungen wider das neue Pharisäertum des Herrn Torricela. Von einem eifrigen Leser Wahrmonds. (Wien, Schmidt), 1783. 196 S. Schlichte Br. d. Zt. 90,-

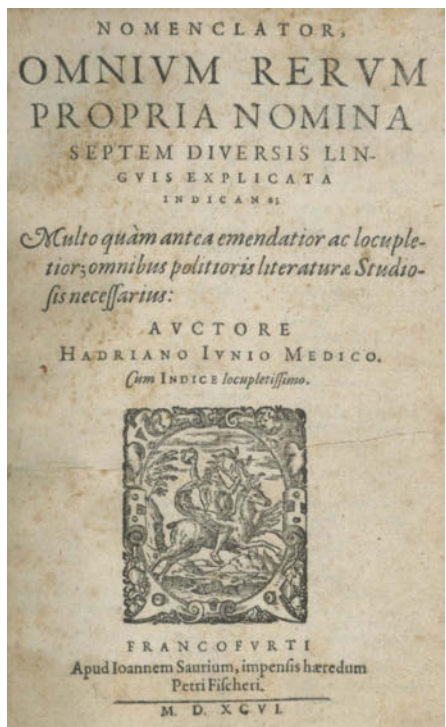
Holz.-Boh. VI, 2013; Wurzbach IX, 182; De Backer/Sommervogel IV, 428, 13. - Erste Ausgabe. - Ergänzung zu des Wiener Jesuiten Hofstetter unter seinem Pseudonym Wahrmond veröffentlichte Schrift „Eine Beantwortung auf alle Verleumdungen gegen

die Jesuiten“ und eine weitere Controverschrift gegen G. Torricelas antijesuitisches Pamphlet „Das heutige Pharisäertum“. - Unbeschn., breitrandiges Expl. Rckn. alt überklebt.

**129 - Lipowsky, F.J.** Geschichte der Jesuiten in Baiern. 2 Bde. München, Jak. Giel, 1816. 24, 302; 343 S. Schmucklose Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb.). - Lentner 3646; Pfister 373. - Erste Ausgabe. - N.a.T. St.a.V.u.T. 100,-

**130 - Relations des Jesuites** 1611-1636 contenant es qui s'est passé de plus remarquable dans les missions de Pères de la Compagnie de Jésus dans la Nouvelle-France. Nachdruck d. Ausg. v. 1858. 6 Bde. Montréal, Editions du jour 1651, 1972. Gr.-8°. Ca. 2400 S. Ill. Okt. im farb. ill. OPapp-Schuber. (Schuber beschäd.). - N.a.V. 100,-

**131 JUDAICA - Selichot (hebräisch).** Breslau 1831. 1 nn. Bl., 131 num. Bl. Einf. läd. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. u. Ecken beschäd.). - Sammlung von Bußgebeten für die Woche vor u. nach Neujahr. - Tls. Wurmgänge im oberen Rand u. stellenw. etw. fleckig. 80,-

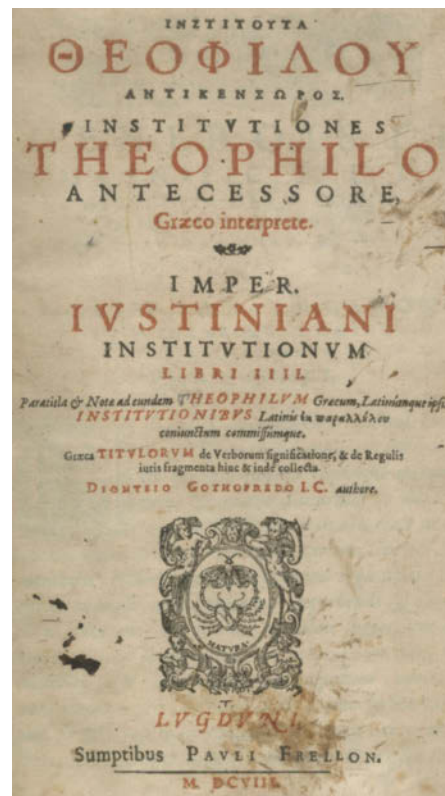


132

**132 Junius, H. (d.i. A. de Jonghe).** Nomenclator omnium rerum propria septem diversis linguis explicata indicans. Ffm., J. Sauer für P. Fischers Erben 1596. 4 Bl., 545 S., 35 Bl. Mod. Hlwd. 360,-

VD 16, J 1099. Wellcome I, 3521. - Seltene Ausgabe des nach Sachgebieten geordneten Lexikons. - Stockfleckig, tls. leicht wasserrandig, S. 35-38 mit Randfehlst. (ger. Textverlust), hs. Eintr. a.V.

**133 Justinianus.** Institutvionm libri IIII. Paratitla & Notae adeundem Theophilum Grecum, Latinumque ipsis Institutionibus Latinis coniunctum commissumque... Diontsio Gothofresco I.C. autore. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, P. Frellon 1608. 4°. 4 Bl., 308; 329, (4) S. mit Titel in Rot u. Schwarz, Titelvignette u. Buchschmuck in Holzschnitt. Ldr. d. Zt. auf 6 Bündeln über Holzdeckeln mit linearer



133

Blindprägung. (Tls. fl., berieb. u. best., mit kl. Schnittspuren). 300,-

Seltene griechisch-lateinische Parallelausgabe. - NDB VI, 656 f. zu Godefroy. - Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. größere Wurmsspuren im Text. Ohne flieg. Vors. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

**134 Justinus, (M.J.)** In Historias Trogi Pompeii epitomarum. Editio nova, acc. M. Berneccero. In qua quid praestitum sit, aversa pagina docebit. Strassburg, Zetzner 1631. 8 Bl., 572 S., 110 Bl. Spät. Hldr. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Fehlst.). 60,-

VD17 23:689770U. Dünnhaupt (2. Aufl.), S. 500, 35. Seltene, von Matthias Bernegger bearb. Ausg., mit umfangreichem Register. - Etw. fleckig, zahlr. Unterstr. mit Tinte, ob. Ecken mit Braunfleck, Bindung etw. gelockert, Titelbl. mit unt. Randfehlst. u. St. verso.

**135 Kedd, J.** Neues catholisch Handbüchlein, darinn alle streitige Glaubenssachen abgewogen werden. Köln, Kinckius 1650. 12°. Mit gest. Tit. 11 Bl., 216, 252 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., etw. fl.). - VD17 3614:745616. - Es fehlen 6 nn. Bl. am Schluss. Leicht gebräunt u. fl. 90,-

**136 KETZER - Fritz, P.** Ketzer-Lexicon, oder: geschichtliche Darstellung der Irrlehren, Spaltungen und sonderbaren Meinungen im Christenthume, ... in alphabetischer Ordnung. 3 in 4 Bdn. Würzburg, Etlinger, 1828-29. Pbde. d. Zt. m. hs. Rsch. u. Hldrbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 120,-

Fromm 20336. - Erste dte. Ausgabe. - Verbesserte und vermehrte Ausgabe des erstmals 1762 anonym französ. erschienen Werkes von F. A. Pluquet (vgl. Cioranescu 50696). - Stockfl.

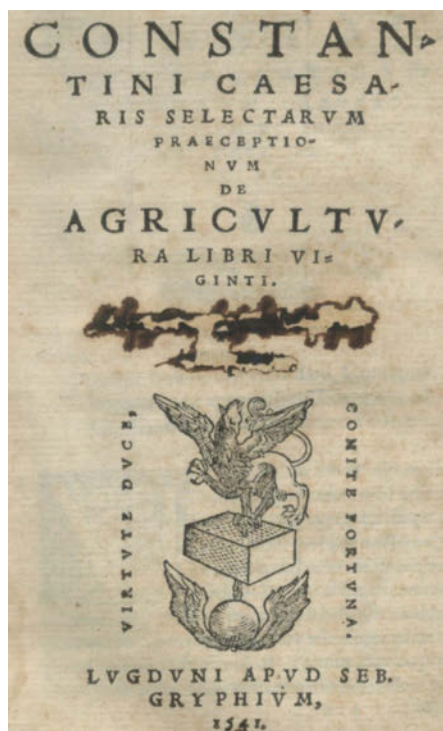
**137 KONZIL V. TRIENT - Sacrosancti et Oecumenici concilii tridentini,** Paulo III, Julio III & Pio IIII... canones et decreta... J. Sotealli & H. Lutii... additae praeterea sunt ad finem Pii IIII... maximi Bullae, una cum triplici... indi-



ce. Antwerpen, Plantin 1586. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 268 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. berieb., fehlen die Schließbänder). 200,-

Voet 907. – Dritte Ausgabe bei Plantin. Hrsg. und mit gedruckten Randkommentaren versehen von Joannes Sotealus (Soteaux) und Horatius Lutus. – Tls. leicht stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. übermalt. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

**138 Koran.** Beidhawii Commentarius in Coranum. Ex codd. Parisiensibus Dresdensibus et Lipsiensibus arabice ed. indicibusque instr. H. L. Fleischer. 2 Bde. Neudruck der Ausgabe. Leipzig 1844-48 (mit Anhang: W. Fell, Indices ad Coranum ad Beidhawii commentarium in Coranum, 1878). Osnabrück, Biblio Vlg., 1968. 4°. 646; 431, 6, 71 S. Olwdbde. – Rücken etwas fl. Schnitt u. Vorsätze etwas braunfl. Seitenkanten der Vorderdeckel m. kl. Fehlstellen im Leinenbezug. 120,-



139

**139 LANDWIRTSCHAFT – Constantinus Caesar.** Selectarum praeceptionum de agricultura libri viginti. Lyon, Gryphus 1541. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 349 S., 9 Bl. (vorletztes w.). Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, fl. u. wellig, tls. kl. Ein- u. Ausrisse, ohne Schließbänder). 300,-

Baudrier VIII, 143 f. Simon, Bacchica II, 150 Anm. Nicht bei Adams u. im IA. unter Constantinus. – Wohl dritte Ausgabe der ersten lat. Version durch J. Cornarius (Hagenbut). – N.a.T. (hier tls. Loch wegen Tintenfraß). Das 2. Bl. auch mit Tintenfl. u. kl. Loch. Leicht gebräunt tls. stockfl.

**140 Lannoy, M.de.** Remontrance chrétienne et modeste, pour la lustification des Chétiens Enfants fideles de la S. Eglise Chrétienne, ... Contre les blames, impostures et calomnies des Huguenotz et autres sembables Hérétiques, Maheutres & Caco-lyques de ce temps... Brüssel, R.Velpius 1601. 8 Bll., 500 S. Prgt. d. Zt. (Etwas wellig, bestoßen, Rücken unten etwas eingerissen, hint. unt. Ecke mit Bezugsfehlstelle). – Die ersten Bl. m. Wasserrand, sonst gut erhalten. 80,-

**141 Lapide, C.** Commentaria in Salomonis Proverbia. Antwerpen, Verdussen 1697. Fol. Mit gest. Kupfertit., Holzschn.-Vign. u. zahlr. figürlichen Holzschn.-Init. 3 Bl., 903 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. gering fl.). 200,-  
De Backer/S. IV, 1519. Vgl. Graesse IV, 104. – 1592 trat Lapide dem Jesuitenorden bei. Von 1598 bis 1616 war er Prof. für Exegese in Löwen, dann bis zu seinem Tode am Collegium Romanum in Rom. Zur gesamten Bibel (außer Psalmen und Job) verfasste er ausführliche Kommentare mit vielen Materialien. Er gilt als einer der fruchtbarsten Exegeten des Jesuitenordens (Wiki). – Schönes, sauberes Ex.

**142 Leben und ausgewählte Schriften der Väter und Begründer der reformierten Kirche.** 10 Tle. in 9 Bdn. Hrsg. J.W.Baum u.a. Elberfeld 1857-62. Mit 2 Stahlst.-Portr. Lwdbde. d. Zt. m. Rt. u. Pbd. d. Zt. m. hs. Rsch. (Bd. 1). – Tls. etwas stockfl. Titeleien tls. stark stockfl. 150,-

**143 Le Moyne, S.** Varia sacra seu sylloge variorum opusculorum graecorum ad rem ecclesiasticam spectantium. 2 Bde. Leiden, Boutesteyn u. Utrecht, van de Water 1694. Kl.4°. 70 Bl., 535 S.; 1 Bl., 1122 S., 1 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. beschäd.). 120,-  
Bd. 1 in 2. Aufl. – Bd. 2 unter dem Titel: In varia sacra notae et observationes. – Gebrauchsspuren.

**144 Lipsius, J.** Admiranda, sive, de magnitudine Romana libri V. Sec. editio corr., auctiorque. Mit gestoch. Titelvign. Antwerpen, Plantin-Moretus, 1599. 4°. 209 S., 3 Bl. Neuer Pbd. m. Rsch. 180,-  
Adams L 759; Belgica Typogr. 1931; vgl. Jöcher/Adelung III, 1935, 24. – Durchgehend gebräunt, am Schluß stockfleckig.

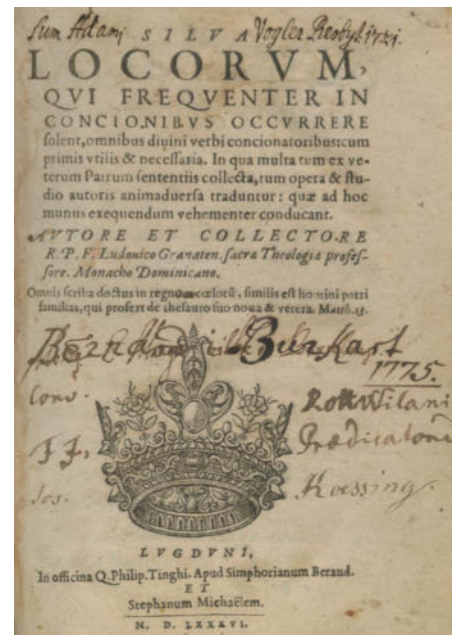
**145 Livius, T.** Delle historie de Romani dall'edificazione della citta libri XXXV. Bd. 1. Venedig, (Stefano Coma) 1567. Kl.4°. 26 nn. Bl., 276 (recte: 278) num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 120,-

Enthält die ersten 10 (von 35) Kapitel. – Gebrauchsspuren, Titel mit unt. Randfehlst. – **Dabei: Malavolti, B.** Dell historia di Siena scritta da Orlando. Bd. 3 (von 3). Venedig 1599. Unkompl. (fehlt Schluß), feuchtigkeitsfleckig. – **Egnatius, G.B.** De exemplis Illustrium Virorum Venetae civitatis atque aliarum Gentium. Venedig, Tridentinum (16. Jh., ohne Titelbl.), starke Gebrauchsspuren.

**146 (Livius, T. u. L. Florus.** Von Anknunft und Ursprung des Römischen Reichs, der alten Römer herkommen, Sitten, ... so sich ... fast innerhalb achthundert jaren ... zugezogen. Straßburg, Rihen 1619). Fol. Mit 131 großen Textholzschn. mit Ornamentrahmen von Tobias Stimmer u. großer Druckermarken am Schluß. 17 (statt 18) Bl., 887 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kanten u. Gelenke tls. eingerissen, Schließbänder tls. abgerissen). 450,-  
VD17 1:043949B. Vgl. Andresen III, 156. Goed. II, 320, 8. Graesse IV, 232. Ritter 1376. Schweiger I, 546. – Letzte Straßburger Ausgabe in der Übersetzung Zacharias Müntzers, so erstmals 1574 erschienen. – Die schönen Holzschnitte nach Zeichnungen von Tobias Stimmer jeweils mit Holzschnittbordüren (12 verschiedene Typen) umgeben. – Das illustr. Titelblatt nur fragmentarisch vorhanden (liegt in Photokopie bei), durchgehend stark gebräunt u. stockfl.

**147 L'Office de la Sainte Vierge Marie** dispose a l'usage des religieuses de la visitation de Sainte Marie... Paris, du Mesnil 1730. 4°. 2 Bl., S. 27-186 (von 186), sowie vorgeb. S. 1-32 aus einer anderen Ausg. Schwarzer Ldr. d. Zt.

(Berieb. u. best.). 120,-  
Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Blattweiser, tls. Textstellen mit hs. Korrekturen überklebt. – **Dabei:** 3 unkompl. theolog. Werke 17.-Anfang 18. Jh., starke Gebrauchsspuren. – Zus. 4 Bde.



148

**148 Luis de Granada.** Silva locorum, qui frequenter in concionibus occurrere solent, omnibus divini verbi concionatoribus: cum primis utilis & necessaria... Lyon, S. Beraud et S. Michael 1586. Mit Holzschn.-Tivign. 8 Bl., 890 S., 3 Bl. Ldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (tls. berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 300,-

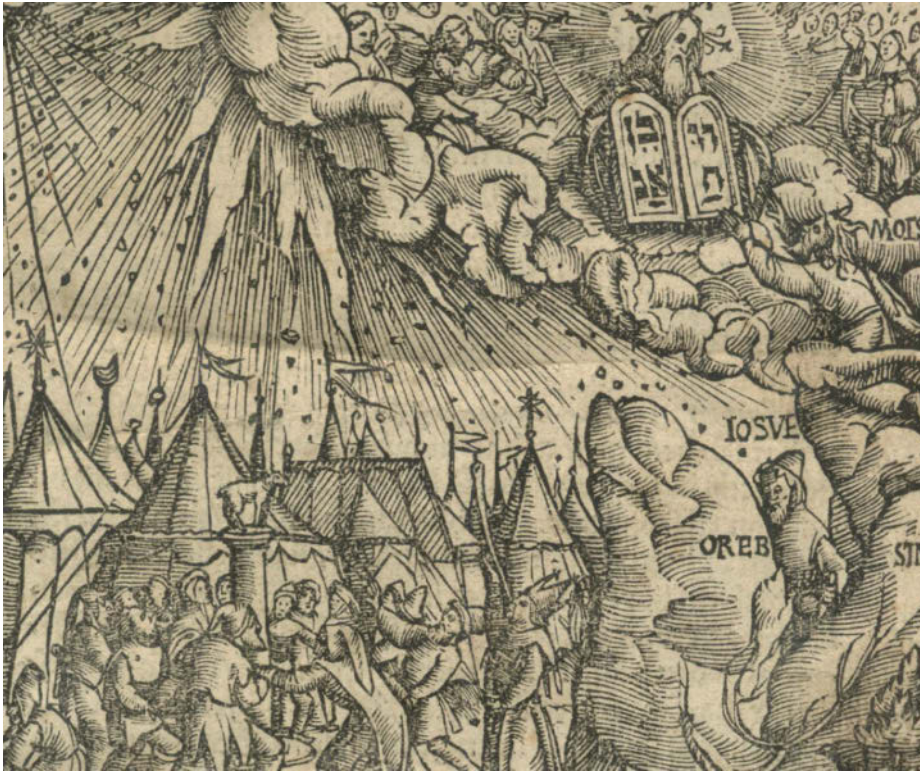
Eines der Hauptwerke des spanischen Dominikaners, Mystikers und religiösen Schriftstellers L. de Sarría (1504-1588). – Das vorliegende Werk erschien gleichzeitig in Lyon, Paris und Venedig. – Durchgehend gebräunt tls. stockfl. Hs. Besitzvermerke a. T.



149

**149 Luther, M.** Der Zehen gebot ein nützliche erklerung... Item ein schöne predig vo(n) den vij. todsünde(n), auch durch jn beschriebe(n). (Aus dem Lat. übersetzt von Se-





149

bastian Münster). (Basel, A. Petri 1520). Kl. 4°. Mit gr. Titelholzschn. u. 10 Holzschnitten zu den 10 Geboten sowie Holzschn.-Druckerm. 6 nn., CXI (recte 109) num., 1 nn. Bl. Ausgebunden, geheftet. 3.000,-

VD 16, L 4329. Benzing/Claus 198. Dommer 97. – Dommer hält den vorliegenden Druck für die Ur- ausgabe. – Deutsche Fassung von Luthers „Decem praecepta“. „Schon 1516/17 hatte Luther Vorträge über die zehn Gebote gehalten, die dann 1518 in latein. Sprache im Druck erschienen. Eine eigene deutsche Fassung Luthers ist verschollen, so daß die vorliegende von Münster, der auch eine Vorrede hinzufügte, die einzige ist“ (K.-B.). – Titelbl. unten mit gr. Randabschnitt (etw. Bildverlust) u. etw. randrissig. Das 2. nn. Bl. im unt. Rand angestaubt. Tls. etw. stockfl. Zwischen den num. Bl. X-LXXI tls. dunkler gr. Feuchtrand. Num. Bl. I mit Einriß im Gelenk.

**150 Luther, M.** Kirchen Postilla Das ist: Auslegung der Epistel und Evangelien, an Sontagen und fürnemesten Festen... 3 Tle. in 1 Bd. Wittenberg, Lorenz Seuberlich 1598. Kl. Fol. Mit Titelholzschn. u. zahlr. (tls. wdh.) Textholzschn. v. Lucas Cranach d. J., Hans Brosamer u. dem Monogr. „A.W.“. Spät. Ldr. über Holzdeckeln mit 2 (1 defekt) Metall-Schließ- ßen. (Berieb., Gelenk angeplatzt, ob. Kap. res- taur.). 180,-

VD 16, L 5649. – Die Holzschnitte stammen aus den Wittenberger Ausgaben des Georg Rhaw. Der Titelholzschn. zeigt Luther und Cranach vor dem Kreuzifix kniend. – Starke Gebrauchsspuren, durch- gehend gebräunt u. knapp beschn., zahlr. Bl. mit unterl. Fehlst. (Textverlust), es fehlen Bl. X1 u. meh- rere Bl. am Schluß. Titelbl. aufgez. Gekauft wie be- sichtigt.

**151 LUTHER – Rothbart, G.** Das Luther- Zimmer eines der Prachtzimmer in dem... wiederhergestellten Fürstenbau auf der Ves- te Coburg. Nbg., Stein 1845. Qu. Fol. Mit 5 Kup- fertaf. 3 Bl., 5 S. Lose in Orig.-Pappmappe mit Dsch. (Gebrauchssp.). – Tls. etw. fl. Exlibris. 120,-

**152 Magerl, A.** Christliche Erwegungen Des Dreyfachen Leidens, Christi Jesu, Des

Sünders, und des Teufels... Wien, Kurtz- böck 1735. Gr. 8°. Mit gest. Portr. 8 Bl., 306 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. u. unt. Rckn. mit Wurm- schäden, leicht best. u. berieb.). 270,-

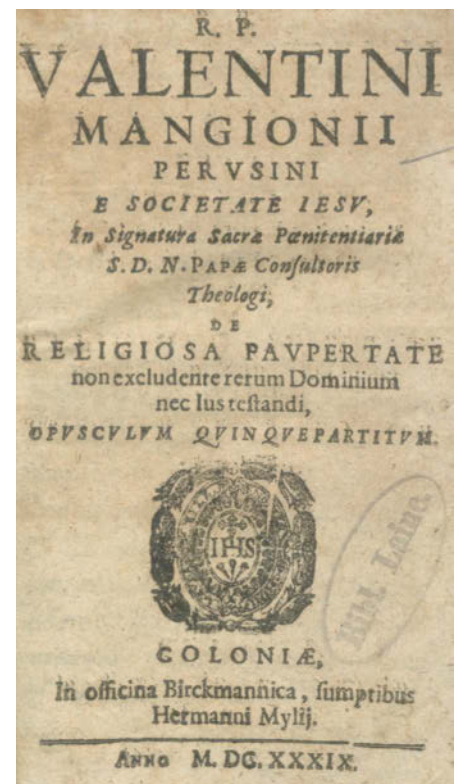
Nicht bei Wurzbach, Mayer etc. – Stellenweise etw. fl. Mit hs. Besitzverm. a.T. Sta.T. verso. – **Dabei: Kirschbaum, C.** Predigten über Glauben und Un- glauben bey dermaligen Zeiten... 3 Tle. in 1 Bd. Mainz 1780. – Tit. mit Fehlstelle (etw. Textverlust). – **Weitenauer, I.** Der Apostel Geschichte und Send- schreiben, sammt der geheimen Offenbarung... Augsburg 1781. – 27 weitere Bde. aus dem 18. Jhdt., zus. 30 Bde. – Versch. starke Gebrauchssp.



153

**153 Major, G. u. A. Mancinelli.** Sententiae veterum poetarum, per locos communes digestae, ac tandem post authoris supremam manum, multum auctae ac locupletatae. Poetica virtute libellus. Paris, Robert Estienne 1551. 240 S., 4 Bl. – **Angebunden: Lukian v. Samosata** Dialogi aliquot per D. Erasmus versi. Ebda. 1548. 199 S. – **Estienne, C.** De latinis et graecis nominibus arborum, fructuum, herbarum, piscium, avium liber. 4. ed. Paris, Charles Estienne 1554. 102 S., 7 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 600,-

I. Renouard S. 80, No. 7. Nicht bei Adams u. Schreiber. Erste bei Estienne gedruckte Ausgabe, im letzten Jahr seines Pariser Wirkens. Erfolgreiche, zuerst 1537 in Magdeburg ersch. Anthologie. II. Renouard S. 73, No. 18. Übersetzung der Dialoge von Erasmus v. Rotterdam. III. Renouard S. 107, No. 6. – Tls. etw. gelockert, tls. leicht fleckig u. knittrig, S. 111/112 der Dialogi mit unt. Fehlst. (ohne Textverlust), hs. Eintr. a.V., N.a.T.



154

**154 Mangioni, V.** De religiosa paupertate non excludente rerum dominum nec lus testandi, opusculum quinqvepartitvm. Köln, Mylius 1639. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl., 349 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Wappensuprablibros. (Deckel tls. etw. wurm- stichig, leicht best. u. berieb., tls. leicht fl.). 240,-

Nicht bei Adams. Selten. – Mangioni war Prof. der Theologie u. Rektor in Fermo, Loretto u. Mailand. – Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl. Sta.T.

**155 Manuce, P.** Epistolarum lib. IX et X. Venedig, Alde 1571. Hlwd. d. 19. Jhdts. 200,- Brunet III, 1383. Renouard, Alde, p. 212. – Aldine- Ausgabe mit Büchern IX und X mit Briefen von Paul Manuce. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**156 Manutius, A.** Eleganze insieme con la copia della lingua Toscana, e Latina. Venedig, Manutius 1586. Kl. 8°. Mit Holzschn.- Titelbordüre u. -Druckerm. 48 Bl., 414 S. Prgt. d. 18. Jhts. (Leicht gebräunt, etw. fl.). 240,-



Renouard, 237, 3. The Aldine Press (2001), Nr. 976. – Neudruck der Ausgabe 1580 (Renouard, 227, 3). Adams E 105. Brunet III, 1385. – Diese Ausgabe offenkundig „Taschenausgabe“ zum „Studium“ („a gli studi delle buone lettere“), wie es im Vorwort heisst. – Etw. gebräunt u. stockfl., tfs. wasserrandig u. wellig. Titel leicht randrissig. N.a.T. – **Dabei: Carboni, L.** De octo partium orationis constructione libellus. In quo tres construendae orationis methodi breuiter perspicueque explicantur... Venedig, Ciotti 1592. Mit Holzschn.-Druckerm. u. -Buchschmuck. 8 nn., 68 num., 3 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Tfs. fl. u. wellig, ohne Schließbänder). – Nicht bei Adams. – Tfs. stockfl. Einige Marginalien (tfs. tintenfl.) von alter Hand.

**157 Manutius, P.** Epistolarum libri XII. Ejusdem praefationes, cum summaris ac Notis J. Kirchmanni, .. Leipzig, C. Kirchner, 1669. (46), 828, (10) S. Pgtbd. d. Zt. m. hs. Rt. (Etw. best., etw. gebräunt u. fl.). 120,–  
Erste von Thomasius herausgegebene Ausgabe. – Titelfl. verso alt bekrizelt. Ohne flieg. Vors.

**158 Martialis, M. V.** Epigrammata cum notis Farnabii. Leiden, Franciscus Hackius 1656. Mit Kupfertit. 11 Bl., 796 S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Ob. Ecken etw. läd.). 120,–  
Dibdin II, 213. Schweiger II, 598-99. – Ausg. mit den Kommentaren des Cornelius Schrevelius und den Anmerkungen des Farnabii. – Ohne flieg. Vors. Tfs. gering gebräunt u. fl. Exlibris.

**159 Martirano, C.** Tragoediae VIII, Medea, Electra, Hippolytus, Bacchae, Phoenissae, Cyclops, Prometheus, Christus, Comoediae II Plvtvs, Nvbes, Odysseae Lib. XII, Batrachomyomachia, Argonautica. Neapel, (Simonetta) 1556. Mit einigen gr., fig. Holzschn.-Initialen. 4 nn., 370 num., 1 nn. Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Vdeckelbezug mit Ausrissen, gebräunt u. fl.). 300,–  
Adams M 746. Sehr seltene einzige Ausgabe. – Tfs. etw. stockfl. Exlibris.

**160 Masuccio v. Salerno.** Le cinquante nouelle intitolate il novellino nuovamente con somma diligentia reviste corrette et stampate. (Venedig, Sessa um 1550?). Mit Holzschn.-T vign. 341 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Wappensupralibros. u. Außenkantenverg. (Best., Kap. mit läd.). 240,–  
Graesse IV, 441. „Cette édition tres incorrecte est néanmoins tres rare.... elle parait appartenir au XVI-XVII siecle.“ Vgl. Hayn-G. IV, 432-33. – Vors. leim-schattig, leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig, tfs. wurmspurig (geringer Buchstabenverlust). – Selten.



161

**161 MEDIZIN – De conservanda bona valetudine.** Opusculum Scholae Salernitanae, ad regem Angliae, Germanicis rhythmis illustratum. Ffm., Ch.Egenolffs Erben 1557. Mit Textholzschn. 12 nn., 281 num. (ohne Bl. 243), 2 nn. Bl. Blindgepr. Schweindr. d. Zt. (Deckel etw. verzogen, best. u. berieb.). 400,–  
VD16 ZV 13002. – Das berühmte medizinische Handbuch, zusammengetragen in Salerno im 12. Jhd., behielt seinen immensen Einfluss in Westeuropa bis ins 19. Jhd. hrsg. – Enthält zahlr. Heilmittel für leichtere Beschwerden, wie Kopfschmerz, Rheumatismus etc. Andere Kapitel beschäftigen sich mit den Zähnen, handeln über die Diät und gesundes Essen, medizinische Pflanzen, über Wein, Brot usw. – Ohne vord. flieg. Vors. Bl. 31 u. 32 mit größerem Einriss, tfs. leicht Randläsuren, etw. gebräunt u. fl. Mit gelöschter hs. Eintragung a.T.

**162 – Phrygius, J. A.** In Magni Hippocratis Prognostica... Ticinensis medici collegiati, Explanatio. Apposita cuique fere loco ex libris Epidemiorum privata exempla... Pavia, Grigius 1608. Mit Holzschn.-Druckerm. u. Buchschmuck. 8 Bl., 453 S., 25 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt tfs. fl. u. berieb.). 180,–  
Sehr seltene Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt, stockfl. u. wasserrandig. Anfang mit dunklem Feuchtrand. Vors. tfs. mit Wurmspuren. N.a.T.



163

**163 Melancthon, P.** Corporis doctrinae christianae. Mit Porträt-Holzschnitt a. d. Titel. Straßburg, Rihel 1580. 10 Bl., 849 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. 750,–  
VD 16, M 2892. Vgl. Hartfelder 660 (Erstausg. 1560). – Summe seines theologischen Lebenswerkes. – Einzige Straßburger Ausgabe; eine von zwei Titelvarianten. – „Weil die von ihm gewünschte Einheitsdogmatik, die ein Gremium von gelehrten und maßvollen Theologen verfassen sollte, zu seinen Lebzeiten nicht zustande kam, stellte er auf Anregung des Leipziger Verlegers Ernst Vögelin ein ‚Corpus doctrinae christianae‘ zusammen, das alle seine wichtigen theologischen Schriften enthält: die ‚Confessio Augustana‘ in der erweiterten Fassung von 1554, die Schrift über Stancarus von 1553, die ‚Loci theologicij‘ letzter Hand. Dieser Sammlung fügte er auch die ‚Resonances ad impios articulos Bavaricae inquisitionis‘ hinzu, weil diese Schrift, wie er in der Vorrede zum ‚Corpus doctrinae‘, die er auf seinen 63. Geburtstag datierte, sagt, ‚meine

Meinung zu vielen Streitfragen dieser Zeit klar zum Ausdruck bringt‘. – Titelfl. mit hs. Besitzvermerk des J. G. Seidler aus Weimar, dat. 1765. Etwas gebräunt und gelegentlich leicht braunfl.; gutes Exemplar.

**164 Mela, P.** De situ orbis libri III. Cum notis integris Hermolai Barbari, Petri Joannis Olivarii, Fredenandi Nonii Pintiani, Petri Ciaccionii, Andreae Schotti, Isaaci Vossii, et Jacobi Gronovii. Accedunt Petri Joannis Nunnesii Epistola de Patria Pomponii Melae, et Adnotata in Prooemio, atque duo priora Capita Libri I. et Jacobi Perizonii Adnotata ad Libri I. Capita septemdecim. Curante Abrahamo Gronovio. Ed. altera. 2 in 1 Bd. Leiden, Luchtmans 1748. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte nach Bertius (Pierre Bert) und 44 Textkupfern. 10 Bl., 1081 S., 27 Bl. (fehlt 1 Bl. Zwischentitel nach S. 240). Mod. Hldr. 120,–  
Brunet IV, 801. Ebert 13634. Graesse V, 403. – Klassisches Werk der Kosmographie der Spätantike. Diese zweite von Abraham Gronovius bearbeitete Ausgabe wurde um die Kommentare von V. Nunnesius und J. Perizonius erweitert. Die Kupferstichkarte zeigt die antike Welt nach der Vorstellung von Pomponius Mela. Die Textkupfer zeigen Münzen griechischer und römischer Provinzen, mythologische und geodätische Darstellungen, z.B. Krümmung der Erde. – Etw. fleckig, Vors. erneuert.

**165 MENNONITEN – Hege, C.** Mennonitisches Lexikon. 4 Bde. Ffm., Selbstvlg. 1913-37 bzw. Karlsruhe, Schneider 1958-67. Gr. 8°. Mod. Lwdbde. – Wegen des langen Erscheinungszeitraums seltenes Standardwerk. 90,–

**166 – Hege, C. u. C. Neff (Hrsg.).** Mennonitisches Lexikon. 4 Bde. Mit Abb. Ffm. u. Weierhof, Selbstverlag (Bde. 1 u. 2) u. Karlsruhe, H. Schneider (Bde. 3 u. 4), 1913-67. Gr. 8°. (4), 717, (3); (4), 717, (3); (4), 582, (8); (4), 658, (3) S. Olwdbde. (Angestaubt). – Gutes Exemplar. 100,–

**167 MINORITEN – Wadding, L., u. a.** Annales minorum seu Trium ordinum a S. Francisco institutorum. 3. Ausg. 32 Bde. Florenz (später Rom) 1931-64. Mit 1 Frontportrait u. einigen Textabb. Olwdbde. (Tfs. fl. u. best.). 400,–

Letzte Ausgabe des umfangreichen Monumentalwerkes. – Vgl. Wetzler/W. XII, 43: „ein Werk, welches auf immer mit dem Namen Wadding ruhmvoll verbunden ist, die Jahrbücher des Franziskanerordens, ... vom Alter gebrochen, mußte er mit dem 8. Bande die Arbeit einstellen. Die Franziskaner haben es jedoch immer als eine Ehrensache betrachtet, das in der Geschichte der Orden beispiellose Werk fortzusetzen ... Das Werk wurde dann von verschiedenen anderen Autoren bis in die jüngste Zeit fortgeführt. Die frühen Bände liegen hier in 3. Auflage vor. – Nicht eingeh. kollat.

**168 Mirus, A. E.** Kurtze Fragen aus der Logica sacra, worinnen der rechte Gebrauch der Logica in gründlicher Erklärung der biblischen Sprüche und andern notwendigen Sachen den Liebhabern gezeigt wird. Görlich, Rohrlach 1710. 12°. Mit gefalt. gest. Front. 10 Bl., 367 S., 6 Bl. – **Angebunden: Ders.** Kurtze Fragen aus der Rhetorica sacra, ... Drsdn. u. Lpz., Zimmermann 1712. Mit gest. Front. 5 Bl., 478 S., 7 Bl. Mod. Hprgt. mit Rsch. – Vgl. ADB XXI, 781. – Tfs. etw. fleckig, Vors. erneuert. 150,–

**169 Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum...** Toul, Belgrand 1621. Fol. Mit gest. Tit. u. 10 ganzs.





168



169

Kupfern. 28 Bl., 616, CXVI S. Blindgepr. brauner Ldr. über Holzdeckeln. (Ldr.-Bezug tls. gelockert, best. u. berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd., Schließen fehlen). 300,-

Ohne vord. flieg. Vors. Gest. Tit. u. einige Bl. am Schluss lose, le. Bl. nur fragment. vorhanden, stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl. Exlibris.

**170 Montagathe, R.de.** Les deux deesses. Paris, Billaine 1625. Mit gest. Tvign. v. Briot. 14 Bl., 463 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. wellig, best.). 120,-

Cioranescu, 17e siecle 49900. – Erste Ausgabe, Prinz Thomas von Savoyen-Carignan gewidmet. – Es fehlt d. gest. Portr. des Verf. v. Tavernier. Etw. gebräunt tls. stockfl. In den od. Ecken tls. leicht wasserrandig. Exlibris.

**171 (Nausea, F.)** Catholicarum in totius anni tam de tempora quam de sanctis Evangelia, postillarum et homiliarum epitome sive compendium. M. einigen figürl. Holzschmittinitialen. Köln, J. Quentel, 1549. 11 (statt 12), 662 S., 1 weißes Bl. Fachmännisch restaurierter Kalblederband über Holzdeckeln m. reicher Blindprägung (Streichenisen u. Plattenstempel). (Schließen defekt). 180,- Gollob Nr. 14 (danach 2. Aufl.); diese Ausgabe nicht bei Klaiber; vgl. Hurter II, 1404 u. Janssen-Pastor S. 583. – Auf Veranlassung Papst Pauls III. geschrieben

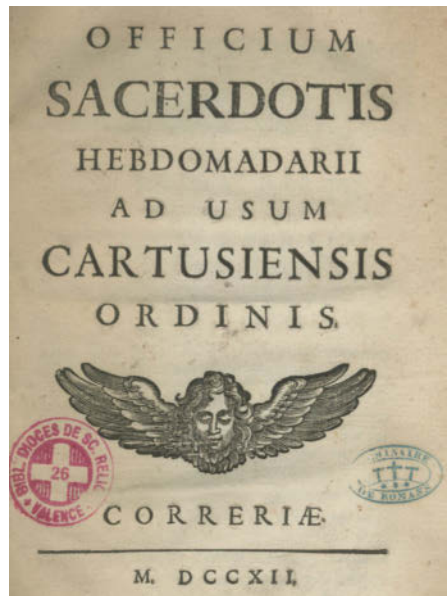
für Verdrängung der von den Häretikern in Umlauf gesetzten Postillen (Gollob). „Meister in der Exegetik, handhabt er die Heilige Schrift mit bewundernswürdiger Bravour; klar u. präzise stellt er die kathol. Glaubens- und Pflichtenlehre vor Augen und weiß mit dialektischer Gewandtheit allen Einwürfen siegreich zu begegnen.“ (Metzner S. 103). – Tit. fehlt (in Kopie eingebunden). Tls. m. schwachem Wasserrand am rechten Rand.

**172 Nonnette, C.A.** Philosophisches Lexikon der Religion, ... 2 Bde. Aus dem Französ. (von J. C. von Zabuesnig). Mit 2. wdh. gestoch. Titelvign. Augsburg, Veith, 1775. 88, 686 S., 1 Bl.; (4), 784 S. Hldr. bde. d. Zt. m. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Fromm V, 19229; de Backer/S. V, 1806. – Erste dte. Ausgabe. – Mit einer „Eingangrede von dem philosophischen Geiste unserer Zeiten“. – Gegen Voltaire gerichtete Sammlung alphabetisch geordneter enzyklopädischer Artikel. – Alter Sta.T. u. Innendeckel. Vorsatzbl. m. zeitgenöss. hs. Widmung.

**173 Obicinus, T.** Thesaurus arabico-syro-latinus. Rom, Vatikan, 1636. 3 Bl., 447 S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 200,-

STC 624. Ebert 14920. Zaunmüller 372. Erste Ausgabe – Interessanter Druck mit vielen arabischen Schriftzeichen. Titel mit hs. Eintr. v. alter Hand.



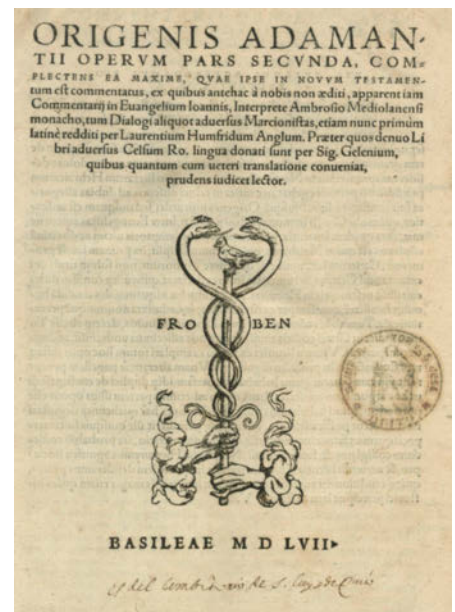
174

**174 Officium sacerdotis** hebdomadarii ad usum Cartusiensis Ordinis. La Corriere (Grande Chartreuse) 1712. 4°. Mit 1 Textholzschn. 88 S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best., tls. etw. beschabt). 270,-

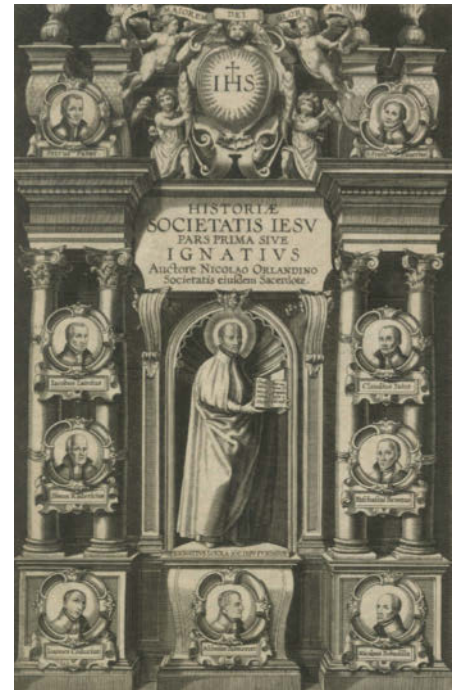
Schöne liturgische Publikation für den Einsatz in Kartäuserklöstern u. gedruckt in der Grande Chartreuse – niemals öffentlich zugänglich, daher von großer Seltenheit. – 2 Sta.T.

**175 Origenes Adamantius.** Operum pars secunda (= Bd. 2 von 2), complectens ea maxime, quae ipse in novum testamentum... Basel, Froben 1557. Kl.Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke. 1002 S., 1 Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren, ohne die Schließen). 300,- VD 16, O 910. Adams O 284. – Bd. 2 der zweiten von Erasmus besorgten Ausgabe (erstmalig 1536). – Versch. stark wasserrandig, tls. fleckig, erste Lage gelockert, St. u. hs. Besitzverm. a.T.

**176 Orlandini, N.** Historiae Societatis Iesu. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Nutii 1620. Fol. Mit gest. Tit. u. Holzschn.-Druckermarke am



175



176

Ende v. Tl. 1. 7 Bl., 426 S., 13 Bl.; 6 Bl., 340 S., 14 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker berieb. u. best., Gel. angeplatzt, mit Fehlstellen). 400,-

De Backer-S. V, 1935. 4 u. VII, 366, 6. Streit I, 172. Alt-Japan-Kat. 1096. Laures 340. Erste Ausg. – Bis 1661 erschienen noch 4 weitere Tle. Die erste umfassende Geschichte der Gesellschaft Jesu und zugleich eines der bedeutendsten Werke zur Geschichte der Missionen, besonders im ostasiatischen Raum. Enthält zahlr. Kapitel über China u. Japan. – Leicht gebräunt. Mehrfach gestempelt u. mit hs. Eintragung a.T. von alter Hand.

**177 Ovidius, N.P.** Amorom libri tres. De medicamine faciei libellus ... (Venedig, J. Tacuinus de Tridino 1518). Fol. Mit Titelbordüre, Druckermarke am Ende, 3 Textholzschnitten und einigen Holzschmittinitialen. 6 nn., 87 (statt 89; ohne 63-64) num. Bl. Hprgt. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 300,-





177

Essling 2017. Sander 5250. Ebert 15412. Schweiger II, 643. Wellcome I, 4676. Durling 3426. Nicht bei Adams, Mortimer und im BM. – Schöne, noch ganz im Stil einer Inkunabel gedruckte zweispaltige Ausgabe. – The title woodcut border is identical to that used by Tacuinus for his 1511 edition of Vitruvius's *De architectura*, of which Ruth Mortimer wrote: „There are a number of variations on this dolphin composition, and if the Tacuino border is the original, it was one of the most influential pieces of ornamentation of the sixteenth century“ (Harvard Catalogue 543). – Es fehlen die num. Bl. 63-64 (in Kopie beigelegt). Titelbl. stark gebräunt, etw. randrissig u. mit Wurmspur. Durchgeh. gebräunt u. stark wasserrandig. Die num. Bl. 18, 22 u. 53 mit Tintenfleck. Tls. wurmspurig. Mod. Exlibris. – Gekauft wie besichtigt.

**178 Ovidius, N.P.** *Metamorphosis, seu fabulae poeticae: Earumque interpretatio ethica, physica et historica Georgii Sabini ...* Ffm., Wechel 1589. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 16 Bl., 550 S. Hldr. d. 17. Jhts. mit goldgepr. Rfleten u. Rsch. (Gelockert tls. berieb. u. best., mit Wurmsspuren). 180,-  
VD 16, O 1661. Nicht bei Adams. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl., zahlr. kl. Wurmsspuren. Tls. gelockert u. lose. – **Dabei: Ders.** *Amatoria*. Lyon, Gryphius 1550. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 420 (statt 1121) S. Ldr. d. 18. Jhts. mit Blindpräg. u. Rsch. in Hlwd.-Schuber. (Gebrauchsspuren). – Titel mit Randausrissen, angerändert. Tls. stärker fl.

**179 Ovidius, N.P.** *P. Ouidij Nasonis uita ex ipsius libris excerpta. Heroidum Epistolae. Anorum libri III. De arte amandi libri III. De remedio amoris libri II. De medicamine faciei. Nux. Somnium.* Florenz, Giunta Filippo 1521. Mit 2 wdh. Holzschn.-Druckermarken a.T. u. am Schluss. 8 nn. Bl., 162 (statt 176) Bl. Ohne Einband, ausgebounden. 360,-  
Vgl. EDIT 16 CNCE 28790 u. Bandini II, 219 (Ausg. 1528). Selten. – Ohne Bl. 1-3, 6-7, 25, 49 u. 56. Anfang u. Schluss wurmspurig (Buchstabenverlust), tls. leicht fl. u. etw. wasserrandig. Vereinzelt Marginalien.

**180 Paciuchelli, A.** *Excitationes dormitantis animæ circa psalmum octogesimum sextum. Canticum magnificat, salvationem angelicam, & antiphonam salve regina. Ad ... sanctissimam virginem deiparam.* Mchn., Jaecklin 1677. Fol. Mitgest. Front. u. Holzschn.-Druckerm. 16 Bl., 812 (recte 810) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 200,-  
VD 17, 12: 121145 Q. – Erste Ausgabe der umfangr. Abhandlung zur Marienverehrung des ital. Dominikaners Paciuchelli (?-1660). – Etw. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T.

**181 Passeribus, N.** *Tractatus duo utilissimi: I. Primus de privata scriptura... II. Alter de verbis enunciatis, ante sigillatim editus, nunc vero additionibus ad partem illustratus.* 3 in 1 Bd. Mit 3 wdh. Holzschn.-Titelvign. Frankfurt, Stöckle, 1628-29. 5 Bll., 924 S., 31 Bll.; 208 S.; 346 S., 19 Bll. Pgt. d. Zt. m. hs. Rt.

(Etw. gebräunt, tls. leicht wurmspurig). 100,-  
Tl. 1 m. Ausschnitt e. Blattweisers ohne Textverlust. Tls. stärker gebräunt u. in Tl. 3 tls. wasserrandig.

**182 Pellegrini, C.** *Praxis vicariorum, et omnium in utroque foro iusdicentium. quatuor partibus comprehensa: cum observationibus utriusque iuris ...* Venedig, Gropp 1696. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 6 Bl., 474 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. Gebräunt u. fl., Gelenke u. Kanten tls. mit Einrissen). 180,-  
Handbuch für die kirchenrechtliche Praxis; den größten Raum nimmt das kirchliche Strafrecht ein (u.a. zu Inquisition, Denunziation, Tortur). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., womöglich fehlt 1 Karte. Tls. leicht wasserrandig. Ohne flieg. Vors.

**183 Peter Philipp, Bischof von Würzburg.** *Deß Hochwürdigsten Fürsten und Herrns, Herrn Peter Philippen, Bischoffens zu Bamberg und Würzburg, deß H. Römischen Reichs Fürstens, auch Hertzogens zu Francken [e]tc. Vernewerte Mandat, Befelch und Ordnung, wie es hinführo: sonderlich bey denen ersten Messen, Hayraths-Tägen, Hochzeiten... gehalten werden solle.* Würzburg, Zinck 1681. Kl.4°. 8 Bl. Geheftet. 120,-  
Gebrauchsspuren, Heftungslöcher im Rand. – **Dabei: Instrumentum Pacis**, inter Imperatoris Romani Caroli VI,... et Regis Hispaniarum, Philippi V,... Friedens-Schluß... Augsburg, Gruber 1725. Kl.4°. 8 Bl. Geheftet.



184

**184 Petrarca, F.** *De remediis utriusque fortune. Libri duo. Ejusdem de contemptu mundi. Colloquiorum liber, quem secretum suum inscripsit. Editio nova ac melior.* Rotterdam, Leers 1649. 12°. Titel mit Holzschnitt-Druckerm. 16 Bl., 824 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 360,-

Brunet IV, 567. Graesse V, 235. KNLL XIII, 172. – Das letzte und einzig vollendete große lateinische Werk Petrarca's, das an das gebildete Bürgertum gerichtet ist. – Etw. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. Vereinzelt Anstreichungen u. Marginalien. Hs. Eintrag a. T. u. Vors.

**185 PETRARCA – (Ridolfi, L.A.)** *Tavola di tutte le rime de i sonetti e canzoni del Petrarca.* Venedig, Nicolini 1572. 12°. Mit Holzschn.-Druckerm. 256 S. Prgt. d. 17. Jhts. mit goldgepr. Rsch. (Leicht gebräunt, kl. Einriss im Gelenk). 75,-  
Vgl. Adams R 530 (Ausg. 1564). – Erschien auch zusammen mit „Il Petrarca con dichiarazioni...“ – Kaum stockfl. Ex.

**186 Philostratus.** *Historiae de vita Apollonij Tyanei Libri octo.* Alemano Rhinuiccino Florentino interprete. Eusebius contra Hieroclem... Paris, Beguin 1555. 12°. 16 Bl., 634 (i.e. 640) S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt tls. fl. u. wellig, ohne Schließbänder). 180,-  
Adams, P 1070. Schweiger I, 231. Ebert cf. 16748a; – „Biographischer Roman in acht Büchern von dem Neosophisten Philostratos (um 165-245). Lebensbeschreibung des im 1. Jh. n. Chr. in Kleinasien und Syrien wirkenden, dem Neupythagoreismus zugehörigen Philosophen und Wanderpredigers Apollonios (um 4-96), an dessen Namen sich in der Umgebung „seiner Heimat schon früh allerlei Legenden und Wundergeschichten geheftet hatten.“ (Kindler XIII, 236). – Etw. gebräunt tls. stockfl. Mehrere Bl. leicht wasserrandig. Mit gest. Wappen-Exlibris v. Joseph Pullini. Na.T. übermalt.

**187 PIUS VII – (Hormayr zu Hortenburg, J.v.)** *Correspondenz zwischen dem römischen und französisch-kaiserlichen Hofe. Germanien (i.e. Tbg.) 1808 (eig. 1809).* 198 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 100,-  
Holzmann-B. VII, 2488. Vgl. Weller Druckorte I, 208 (Ausg. mit leicht abweichendem Titel bei Cotta in Tübingen). Nicht bei Goed. – Erste Ausgabe. – Diplomatische Auseinandersetzung über die negativen Folgen der Besetzung Roms durch Napoleon für Pius VII. und den Kirchenstaat. – Tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T.

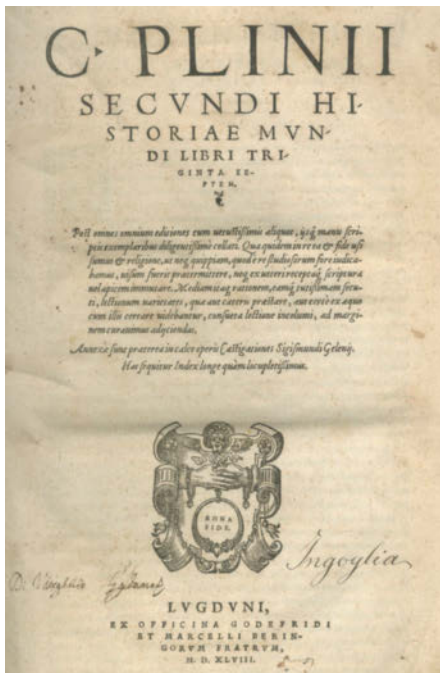
**188 Plautus, M.A.** *Comoediae. Ex recognitione J.Grueteri...accedunt commentarii F.Taubmanni.* Wittenberg, Z.Schürer 1621. 4°. 26 Bl., 1537 (falsch 1557) Seiten, 62 Bl. Index. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, etw. fl., tls. berieb. u. best., ohne Schließbänder). 100,-  
Graesse V, 328. Dibdin II, 311. VD17 3:005977B. – Diese neue Ausgabe der Taubmannschen Bearbeitung, wurde von Gruter besorgt, da Taubmann bald nach dem Erscheinen dieser 2. Ausgabe verstarb. – Paginierung springt bei S. 760 auf 78. Etw. gebräunt u. stockfl. Vorsätze von alter Hand beschrieben. Na.Innendeckel.

**189 Plinius Caecilius Secundus, d.J.** *Historiae mundi libri triginta septem ... Annexae sunt paeterea in calce operis castigationes Sigis mundi Gelenij.* Lyon, G. und M. Beringen 1548. Fol. Mit 3 (1 wdh.) Druckerm. auf dem Titel, Zwischentitel und am Ende. 16 nn. Bl., 976 Sp., 18 (d.l.e.w.), 64 nn. Bl. Prgt. d. 17. Jhts. mit goldgepr. Rsch. (Etw. gebräunt tls. fl. mit kl. Wurmsspuren u. best.). 300,-

BM, French Books, 357. Adams P 1571. Baudrier III, 46. Nicht bei van der Haeghen. – Erste bei Beringen erschienene Ausgabe, mit einer Vorrede von Erasmus von Rotterdam. – Durchgeh. gebräunt tls. stärker stockfl. Zahlr. Bl. mit größeren Wurmsspuren. Mit einigen Unterstreichungen. Einige Bl. am Ende angerändert.

**190 Plinius, S.C.** *(Naturalis historiae opus. Quinarium quintum.* 3. Bd. (von 4). Köln, Cer-





189

vicornus 1524?). Mit 2 Holzschnittbordüren. 1 nn. Bl., num. Bl. 649-886 (mit Zwischentitel). Ohne Einband, ausgegeben. 120,-  
 VD 16, P 3532. Adams P 1558 (inkomplett). Welcome I, 5116 (inkomplett). Schweiger II, 786. – Seltene Ausgabe; wie schon von Schweiger bemerkt, auch seltener als die im selben Jahr bei Cervicornus erschienene Folioausgabe. Caesarius legte den Text von H. Barbarus zugrunde. - **Dabei: Ders.** (Historia Naturalis. (Liber XXV-XXXVII). Bd. 3. Wohl Ausgabe Lyon, Elzevir 1635. Kl.8°. 582 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros.

**191 Plutarch.** Moralia, quae usurpantur. Sunt autem omnis elegantis... G. Xylandro Augustano interprete. Bde. 1-2 (von 3). Ffm., (Feyerabend) 1592. Mit 3 wdh. Holzschn.-Druckermarken. 8 Bl., 651 S., 30 Bl.; 695 S., 28 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Rollen- u. Plattenst., dat. 1599. (Gebräunt u. etw. fl., einige kl. Wurm-spuren, leicht gewölbt). 300,-

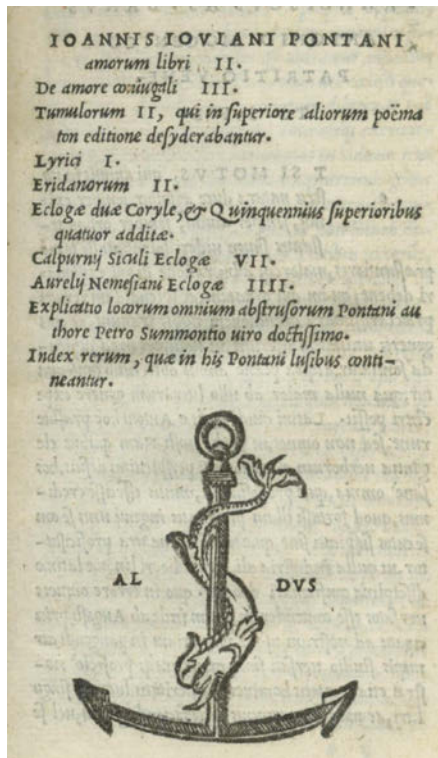
VD 16, P 3685. Hoffmann III, 370. Schweiger I, 264. Nicht bei Adams. – Tls. stockfl. u. etw. wasserrandig. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. N.a.T. Mod. Exlibris.

**192 Plutarch.** Opuscula moralia. Bd.3 (von 3). Lyon, Gryphius 1551. 359 S., 12 Bl. Hldr. d. 18. Jh. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst, berieb.). 120,-

Baudrier VIII, 169. – Zahlr. Unterstr. mit Tinte. - **Dabei: Nizolius, M.** Thesaurus Ciceronianus ... Wohl Ausg. Venedig 1574 (ohne Titelbl.), starke Gebrauchsspuren.

**193 Pomerius, J.** Opera, accurata vetustorum exemplarium collatione a mendis repurgata. (Ed. J. Olivarius). Mit gr. Holzschn.-Druckermarken a. T. Douai, J. Borgard, 1577. 6 nn., 368 (recte 377) num., 25 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. m. Deckelfiletten. 180,-

Graesse V, 463; BM, French Books, 367; Adams P 2172; Duthilloeuil (Douai) no. 48. – Erste von Olivarius besorgte Ausgabe, die etlichen späteren zum Vorbild diente, bzw. nachgedruckt wurde. - Die Bl. Ddd 5-6 des Registers zwischen die Vorstücke gebunden, wie z. B. auch bei Adams und vermutlich allen anderen Exemplaren. – 2 Sta.T. u. alter hs. Besitzvermerk. Ohne das hintere fl. Vorsatzbl. Ohne die Schließbänder.



194

**194 Pontanus, J.J.** Amorum libri II. De amore couiugali III. Tumulorum II. Lyrica I. Eridanorum II. Eclogae duae Coryle, et Quinquennius superioribus quatuor additae... Venedig, Aldus Manutius 1518. Kl.8°. Mit Druckermarken a.T. (auf le. Bl. wdh.). 170 (recte: 164) num., 2 nn. Bl. Roter Ldr. d. 18. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Leicht berieb.). 1.500,-

Adams P 1864. Renouard S. 85, No. 10. – Einzige Ausgabe der Aldus Presse von Pontanus' Liebeslyrik. – Vereinzelt leicht fleckig, insgesamt gutes Ex., N.a.T. – 4 Exlibris (darunter Emmanuel P. Rodocanachi und Lucien Allienne).



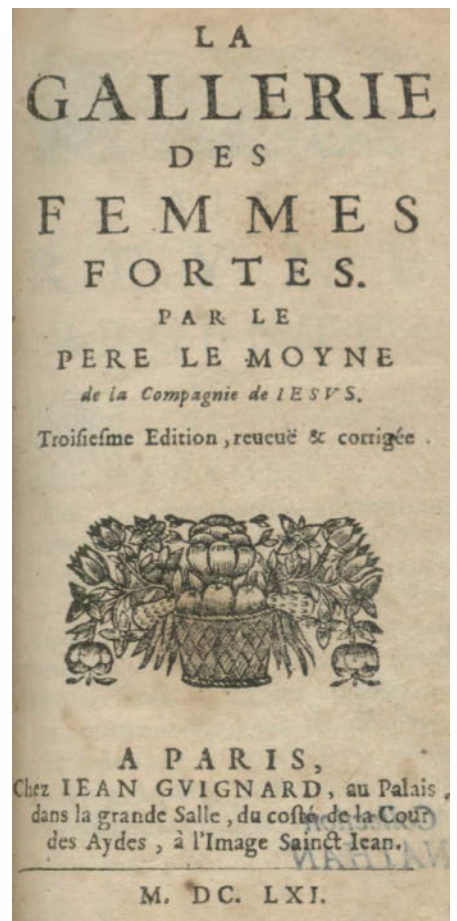
195



195

**195 PORTRAIT - Frankreich - Regum Francorum Imagines,** quam proxime fieri potuit, ad vivum expressae, una cum eorum vita, unicuique imagini per compendium subiecta. Lyon, für Balthasar Arnoulet 1554. 4°. Mit gr. Druckermarken in Kupferst. u. 59 Portrait-Medallions in Kupferst. 1 Bl., 1 w. Bl., 59 Bl., 1 Bl. Spät. Hprgt. 900,-

Brunet II, 1029. Baudrier X, S. 145-147. Erste lat. Ausgabe, »which differs from that printed with the portraits in the 1546 Epitome« (Mortimer). – Auf dem Titel die schöne Druckermarken Arnoulets mit dem Seepferd. Zwei Portraits sind monogr. „CCL“ und „CL“ (Corneille de Lyon ?). – Versch. stark fleckig u. wasserrandig, mehrere hs. Eintr. von alter Hand, tls. Randläs. u. Quetschfalten, St.a.V.



196



**196 - Le Moyne, (P.).** La Gallerie des Femmes fortes. 3. ed., revue & corrigee. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Guignard 1661. 12°. Mit gest. Front. u. 20 ganzs. Kupferst. 56 (inkl. Front.) nn. Bl., 309 S., 2 Bl., 251 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 240,- Diese Ausg. nicht im KVK, selten. Vgl. de Backer-S. V, 1362, 16 (EA 1647). – Enthält Portraits berühmter Frauen: Deborah, Rachel, Judith (Bibel), Salome, Marianne, Panthee, Camme, Artemisia, Monime, Zenobia, Lucrezia, Cloelia, Porcia, Arria, Paulina, Johanna von Orleans, Isabella von Kastilien, Maria Stuart, La Captive Victorieuse, Judith Francoise. – Tls. leicht fleckig, hs. besitzverm. a.V., St. verso T.

**197 Possel, J. (d.J.).** Calligraphia oratoria linguae Graecae, denuo recognita, atque amplius tertia parte aucta. Hanau, C. de Marne sowie Wechels u. Aubrys Erben 1602. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 Bl., 772 S., 67 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 1 (v.2) Schließen. (Leicht best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 200,- VD17 23:717163Y. Possel war Professor für griechische Sprache u. Rektor an der Universität Rostock. – Ohne vord. flieg. Vors. Durchgehend etw. wasser- randig, gering gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**198 (Pouget, F.A.).** Instructions generales en forme de catechisme, od l'on explique en abrege par l'écriture sainte et par la tradition, l'histoire et les dogmes de la religion... imprimees par ordre de Charles Joachim Colbert, eveque de Montpellier... Avec deux catechismes abreges, a l'usage des enfans. Nouv. ed., rev. et augm. Paris, N. Simart, 1714. 4°. 18 S., 2 Bl., 752 S. Ldr. d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. 150,- Barbier II, 948. – Quart-Ausgabe des berühmten Katechismus von Montpellier, der wegen seiner jansenistisch gefärbter Sätze und eingeflossener Ideen Quenels indiziert wurde. Sowohl Pouget als auch Colbert und Noailles, welcher den Katechismus approbierte, waren Gegner der Bulle Unigenitas. Der Anhang mit dem Katechismus für Kinder. – Sta.T. Unt. Kapital fachmännisch restauriert.

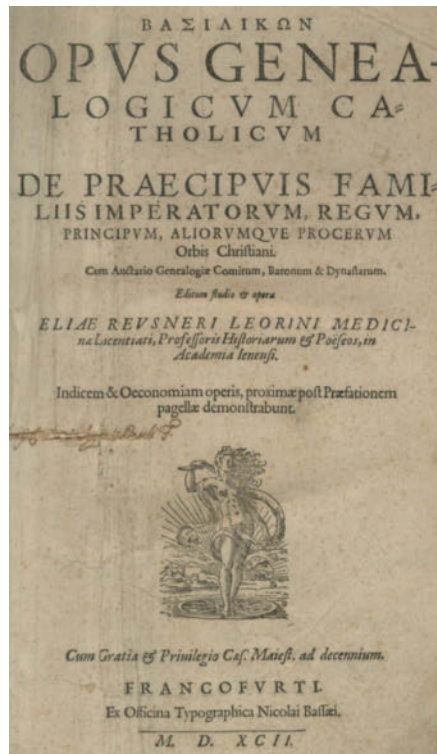


199

**199 Psalterium Davidis,** iuxta translationem veterem vna cum Canticis, Hymnis & Orationibus Ecclesiasticis. Ffm., Basse 1574. 12°. Mit Holzschn.-Tivgn. 215 num., 9 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. mit Schließbändern. (Tls. gering berieb. u. fl.). 450,- Vgl. VD16 ZV 1710 (Ausg. 1578). Seltene Ausg. – Vors. erneuert, Tit. mit Randleisuren, 2 Bl. mit Einrissen, leicht gebräunt, tls. etw. fl. Vereinzelt mit Marginalien.

**200 Rapalius, S.** Via ad eloquentiam; quatuor passibus, epistolarum, chriarum, syllogismorum & orationum constans... Olmütz, Rosenberg (1708). 8 Bl., 917 (recte: 1007) S. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schlie-

ßen. (Bibl.-Rsch., Gebrauchsspuren). 120,- De Backer-S. VI, 1442, 2 (dat. 1707): „On m'a communique le titre tout semblable d'un exemplaire qui aurait 894 pp.“ – Stanislaus Rapalius (1640-1708), jesuitischer Missionar aus Mähren. – Pag. springt von 982 auf 893. Anfangs Braunfleck im ob. Rand, Titelbl. mit Fehlst. u. hs. Besitzverm., fehlen flieg. Vors. – Selten.



201

**201 Reusner, E.** Basilikon (griech.). Opus genealogicum Catholicum de praecipuis familiis imperatorum, regum, principum, aliorumque procerum orbis Christiani. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Basse 1592. Fol. Mit 4 (3 versch.) großen Druckermarken in Holzschnitt. 8 Bl., 532, (2), 92 S., 2 Bl.; Titel, [2] Bl., 199, (3) S. Mit 4 (3 versch.) großen Druckermarken in Holzschnitt. Prgt. d. späten 17. Jhs. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., Ecken u. Kap. mit Einrissen). 600,- Adams R 396. STC 734. VD16 ZV 13132. – Genealogien zahlreicher europäischer Herrscherhäuser, besonders ausführlich über die Karolinger und die Nachfahren Widukinds. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel mit Knitterfalten u. kl. Wurmloch. Flieg. Vors. erneuert.

**202 Revidirte** und nach denen neuern Königlichen Edicten, Mandaten und Rescripten eingerichtete und vermehrte Kirchen-Ordnung im Herzogthum Magdeburg... 2 Tle. in 1 Bd. M. 2 gefalt. Tab. Magdeburg, Nicolaus Günther, 1739. 4°. 274, 624 S., 8 Bl. (Anhang), 8 Bl. (Register). Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Text tlws. gebräunt. 1 Tab. etw. knitt- rig. 120,-

**203 (Rollenhagen, G.).** Fröschmeuser. Der Frösch und Meuse wunderbare Hoffhaltunge ... Magdeburg, Gehn 1595. Mit Titelholzschnitt und 16 Textholzschnitten. 400 (d.le.w.) nn. Bl. Hprgt. d. 19. Jhs. mit goldgepr. Rsch. (Leicht gebräunt, minimal berieb.). 2.700,- VD 16, ZV 187795. Dünnhaupt 13.1. Goed. II, 509, 3 a. VD 16, R 2964. – Sehr seltene erste Ausgabe des berühmten Versepos, das antike Vorlagen und



203

mittelalterliches Anekdotentug (Aesop, Homer, Reineke-Fuchs-Stoff) mit zeit- u. kulturgeschichtlichen Bezügen vereinigt, um daraus ein Lehrgedicht für die Jugend zu machen. Viele Zeitgenossen treten mehr oder weniger verschlüsselt auf, so Luther als Frosch Elbmarx. – Titelbl. in Rot u. Schwarz. Durchgeh. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl.



204

**204 Sabinus, G. (d.i. G.Schuler).** Poemata et numero librorum et aliis additis aucta ... denuo edita. (Lpz., J.Steinmann 1581). Mit Holzschn.-Druckerm. 12 Bl., 527 S. Prgt. d. 19. Jhs. mit aufkasch., blindgepr. Schweinsldr.-Deckelbezug. d. Zt., dat. „1584“. (Etw. verzo- gen, Deckelbezug tls. fl.). 480,-

VD 16, S 138. Goed. II, 93, 24, 4. Adams S 32 (Lpz. 1589). Nicht in BM STC u. b. Knaake. – Sabinus (1508-60), brandenburg. Rat u. Diplomat, gleichzeitig Humanist. Philologe u. Historiker, war ein Freund Melanchthons. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Titebl. mit kl. Aus- u. Einrissen, aufkasch.

**205 Sachs, M.** Neue Keyser Chronica: Darin[n]en Ordentlich begriffen Alle Römische Keyser, Von Caio Iulio Caesare biß auff den Jetzregierenden Keyser Ferdinandum den Dritten dieses Namens ... beschrieben. 5 Tle. in 1 Bd. Braunschweig: Duncker + Magdeburg: Kirchner 1643. Fol. Mit Kupfertitel, blattgr. Hz.-Portr. sowie zahlr. Porträt-Hz. im





205

Text. 13 Bll., 294 SS., 7 Bll. (Register); 6 Bll., 176 SS., 4 Bll.; 4 Bll., 266 SS., 5 Bll.; 4 Bll., 240 SS.; 2 Bll., SS. 245 (recte 145) – 564, 12 Bll. Pgt. (Gebrauchsspuren, Innengelenk vorne gelockert).

700,-  
VD17 3:607454L. 3:607463K (Tl.5). 3:607461U (Tl.4). ADB XXX, 129-130. – Spätere Auflage der erstmals 1606 in 4 Teilen erschienenen Kaiserchronik des Theologen Michael Sachs (1542-1618) - Tle. 1- 2 behandeln die römischen u. byzantinischen, die Tle. 3-5 die römisch-deutschen Kaiser. – Am Anfang jeder Abhandlung ein kleines Holzschn.-Porträt des jeweiligen Kaisers, das größere Porträt zu Beginn zeigt den Verfasser. – Fliegender Vorsatz fehlt, Kupfertitel und Titel mit Randbeschädigungen, Gebrauchs- und altersfleckig.

**206 Sammelband** mit 5 Schriften, 1690-1759. Kl.Fol. Mit 1 Kupfertaf. Mod. Hldr. 750,-  
Enthält: Orban, F. Josue des Andern ehrenvolles Trophaeum... Innsbruck 1690. – Beda, P. Der Großmüthige, Lieb- und Lehreiche Vatter Das ist: Lob- und Ehren-Red An dem Fest-Tag der Heil. Aposteln Philippi und Jacobi Als Höchsten Nahmens-Tag Deß Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Caroli Philippi Pfaltz-Grafen bey Rhein. Augsburg 1741. – Bonaventura, P. Robertus... An dem Dreyßigisten des tödtlichen Hintritts auf alldasiger Trauer- und Ehren-Cantzl... Burghausen 1756. – Clinger, J. Der den Namen in der That erfüllende Abundus... Mchn. 1759. – Tls. etw. knapp beschn. u. leicht fleckig, Blattweiser.

**207 Sammlung** von 30 Bdn. zur Theologie, 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,-  
Enthält u.a.: Allioli, J.F. Handbuch der biblischen Altertumskunde. 2 Tle. in 1 Bd. Landshut 1844. Mit 3 gefalt. Ktn. – Schuster, J. Handbuch zur biblischen Geschichte. 2 Bde. Freiburg 1873. – Die Gebet-Bibel, oder die ganze heilige Schrift. Hildburghausen u.a. 1837. – 27 weitere Schriften. – Gebrauchssp.

**208 Sammlung** von 36 Schriften Theologie u. Christentum (darunter Einzelbände aus mehrbändigen Werken), versch. Formate u. Einbde. – Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 150,-

**209 Sandaeus, (M. van der Sandt).** Hyperbole et castigatio prodigae lesuitarum liberalitatis, in vocibus universalibus, con-



206



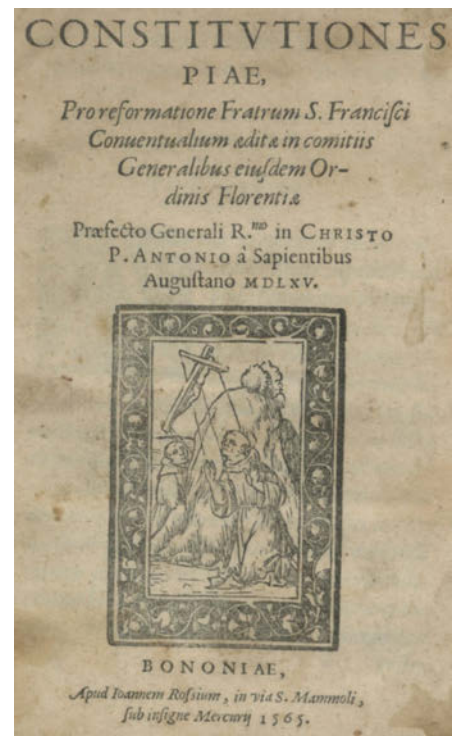
206

factae in Hollandia. Mainz, Albinus 1619. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 333 S. - **Angeb.:** Ders. De Praedestinatione Reprobatione Et Synodo Apud Hollandos Controversis. Libri II.: Hydri Pars Altera. (= Forts. von Hydrus Hollandicus). Würzburg, Volmar 1619. 16 Bl., 490 S., 11 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. angestaubt, tls. fl. u. best., ohne Schließbänder). 240,-

II). Vgl. De Backer/Sommervogel VII, 561.29. - Sandaeus gilt als erstaunlich belesener und stark allego-

risierender Schriftsteller. Seine polemischen Schriften stammen aus den Jahren 1616-1621, in denen er sich mit den Lehren der Reformierten in seinem Heimatland Holland auseinandersetzte. Seine über 70 Werke behandeln vor allem Themen der Spiritualität und Frömmigkeit, sowie eine mystische Theologie" (Bautz, BBKL VIII, Sp. 1300 ff.). - II). VD17 12:108998N. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig.

**210 Sankt Wiborada.** Bibliophiles Jahrbuch für katholisches Geistesleben. Jgge. 1-7 (alles Erschienene). Hrgs. v. H. Rost. Mit über 350 tls. farb. Abb. im Text u. a. Taf. Westheim u. Augsburg 1933-40. 4°. Olwdbde. (Tls. etw. fl.). 100,-  
Mit Beiträgen zur Geschichte der Klosterbibliotheken, über Exlibris, Klosterdruckereien, Papiermühlen bei Landsberg, Buchillustration u. v. m. – Unbeschn.

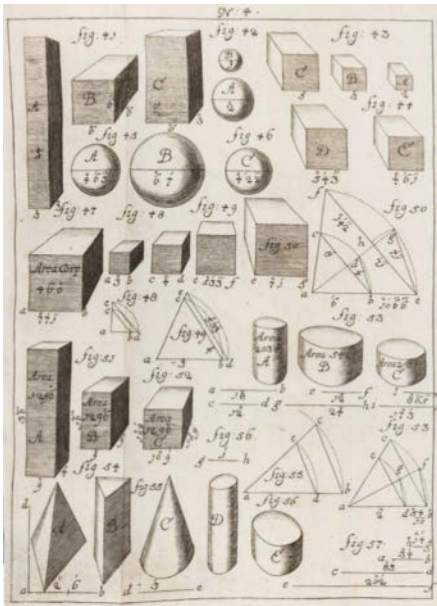


211

**211 Sapientibus, A.** Constitutiones Piae, pro reformatione fratrum S. Francisci Conuentualium aeditae in comitiis generalibus eiusdem Ordinis Florentiae praefecto generali R.mo in Christo P. Antonio à Sapientibus Augustano 1565. Bononiae (Bologna), Giovanni di Rossi 1565. Gr.8°. Mit gr. Holzschnitt-Vignette auf dem Titel, 5 figürlichen Holzschnitt-Initialen u. gr. Holzschnitt-Druckermarken am Schluß. 6 Bl., 65 S. Ausgebunden. 400,-  
Wohl seltener erster Druck. – Bei vorliegendem Exemplar ist die Seite „ERRATA“ auf dem letzten Bl. (verso) nicht abgedruckt (liegt in Kopie bei). – Am Ende (S. 56 ff.) sind die Regeln des Ordens aufgeführt. – Die schöne Titelvignette mit einer Darstellung des Ordensgründers Franz v. Assisi. - Tit. u. das erste Bl. fleckig u. angestaubt, die beiden letzten Bl. (S. 65/66 u. Impressum) zwischen S. 56 u. 57 eingehaftet, S. 66 u. das letzte Bl. verso mit spiegelverkehrtem Text (S. 65) bzw. Druckermarken überdruckt.

**212 Scheffelt, M.** Pes mechanicus artificialis, oder neu erfundener Maß-Stab... Ulm, Selbstvlg. 1699. 4°. Mit gest. Front. u. 11 gest. Falttaf. - **Angeb.:** Instrumentum proportionum, oder Unterricht vom Proportional-Zirkul... Ulm, Bartholomaeus 1708. Mit 12 gest. Falttaf. Prgt. d. Zt. 1.000,-





212

I. VD17 39: 121551N. – II. VD18 11004266. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**213 (Scoppa, L.G.)** Spicilegium. 2 Teile in 1 Bd. Neapel 1512 (?). 39 (von ?) Bl., 364 S., 2 Bl., 460 S., 41 (von ?) Bl. Prgt. d. 18. Jh. 150,-  
Ohne Titelbl. Vorwort Tl. 2 dat. Neapoli 1512. – Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig u. etw. wurmspurig. – **Dabei: Novelli, J.** Regularum ad reliquas regul Patri a Duenas... Bd. 2. Venedig 1567. – **Nicophorus Graeci historia ecclesiastica.** Bd. 3. Antwerpen, Steelsius (1548). – **Corrispondenza Generale** Jg. 1807, Nr. 1-38 in 1 Bd. Neapel 1807.



214

**214 Seckendorff, V.L.v.** Christen-Stat in drey Bücher abgetheilet... Lpz., Gleditsch 1693. Mitgest. Portrait-Front. 19 Bl., 719, 424 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 360,-

Vgl. Kistner-Seebaß 942 (nennt die 2. verb. Ausg.

von 1686 als „einzige Ausgabe“) u. Humpert 72 (EA 1685). – Seltene Ausgabe des staats- und religionspolitischen Spätwerkes Seckendorffs, mit umfangreichem (424 S.) Anhang („Additiones“). – Gering gebräunt, vereinzelt Anstreichungen, Titel u. Front. mit ob. Randlās., Innengelenke etw. angebrochen.



215



215

**215 Silberne Bibel, Die.** 2 Bde. O.O. (um 1975). Fol. Mit zus. 100 Silbertäfelchen, ca. 2,6 kg. Oldrbde. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. im Olwd.-Schuber. (Dieser gering berieb.). 2.700,-

Das Alte Testament mit 60 Silbertäfelchen, das Neue Testament mit 40 Silbertäfelchen, jeweils reliefiert m. prägnanten biblischen Szenen, je 999/1000 Feinsilber, à ca. 26 gr., 3,8 x 2,5 cm, je 10 Täfelchen auf Samtdisplay, unter Schutzfolie, m. Bibeltext. Nur auf pers. Bestellung erhältlich, unter dem Patronat d. päpstlichen Bibelinstituts, m. beil. latein. Authentizitätszeugnis.

**216 (Sinold, B.C. Hrsg.?)** Der Europäische Niemand, welcher Niemanden zu be-

leidigen, Jederman aber nützlich zu seyn, beflissen ist; wie er solches in allerhand vertraulichen Gesprächen von neuen und alten Staats-Angelegenheiten, Hof-Intriguen ... Der 13.- 18.) Tl. 6 Teile in 1 Band. (Nbg., Monath) 1719-1720. Mit 6 gest. Front. 542 S. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Gelenke u. Ecken mit Einrissen). 300,-

Kirchner 928. Diesch 498. VD18 14518058. – Seltenes satirisch-politisch-historisches Periodikum, in loser Folge von 1717 bis 1721 erschienen. Herausgeber ist nach Holzmann-Bohatta III, 6860 B. C. Sinold (von Kirchner u. Diesch nicht bestätigt), nicht zu verwechseln mit Phil. Balth. Sinold gen. v. Schütz („Faramond“), dem Hrsg. der „Europäischen Fama“. – Mit interessanten allegorischen Titelkupfern. – Gebräunt u. stockfl. Titel mit Randabschnitt u. Knickfalte. – Auflistung der Titelkupfer bitte anfordern.

**217 SKLAVEREI – Pignorius, L.** De servis, & eorum apud veteres ministeriis, commentarius. Editio novissima aucta. Mit gestoch Frontisp., gestoch. Titelvign., einigen Textholzschn., 20 tls. ganzs. Textkupfern u. 15 gefalt. Kupfertaf. Amsterdam, A. Frisius, 1674. 12°. 17 Bll., 582 S., 19 Bll. Ldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvg. 180,-

Graesse V, 290; Brunet VI, 28989. – Informativ illustriertes Werk über die Sklaverei in der Antike. – Die Kupfer zeigen u. a. Sklavenspiele, Musikinstrumente, Schlüssel, Schmuck, Münzen, Gemmen. – Gelenke tlws. geplatzt. Rckn. stärker berieben. Kanten etw. bestossen. Innen gut.



218

**218 Sollerius, J.B.** Acta Sanctorum Junii ex latinis & graecis aliarumque gentium antiquis monumentis servata primigenia Scriptorum phrasi, collecta, digesta commentariis & observationibus illustrata a a Conrado Janningo e Societate Jesu. Tomus VII, pars II. Item pars altera Martyrologium usardi monachi. Venedig, Coleti u. Albrizzi 1746. Fol. Mit gest. Front., Tivign. u. zahlr. gest. Kopfvign. 4 Bl., 820 S. Prgt. d. Zt. (Stärker gebräunt tls. fl., berieb. u. best.). – Sehr selten. Tls. leicht stockfl. 360,-

**219 SPANIEN – Caussin, N.** La corte divina, o palacio celestial... Bd. 4 (von 4). Barcelona, Pifferrer 1718. 4°. 6 Bl., 504 S., 8 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Schließbänder gerissen). 120,-

Etw. fleckig, tls. schwach wasserrandig. – **Dabei: Dias, F.** Reverendi patris fratris Philippi Diez Lusitani, Ordinis Minorum... Quadruplicium concionum super Evangelia... 2. ed. Nur Bd. 3, Tl. 1. Salamanca, Ferdinandus 1585. Starke Gebrauchsspuren. – **Antonio de Castillo** El devoto peregrino, y viage de tierra santa. Granada, Campacho 1700. Unkompl.

**220 (Spanische Sturmglöck, Vnnd** Teutsches Warnglöcklein. Das ist: Ein Extract, aller vnd je der gewissen ankommenden Zeitungen, vnd glaubwürdigen Berichten, die vor augen schwebende (über Teutschlandt angestellte seltsame) Kriegsgefahr betreffendt Wie dieselbe zum höchsten kommen, vnd nunmehr betens zeit vorhanden, vnd höchlich von nöhten. Vor eins. Darbey ein sonderliches Bedencken, ... Ob die Evange-





222

lische so leichtlich ... : Vors ander. Zum dritten, welcher theil vermuthlich ... den Sieg behalten ... Trewhertzig vnd wolmeyndt zur Warnung geschrieben. Prag?, „Getruckt in der Parnassischen Truckerey“ 1616). Kl.4°. 7 (statt 8, ohne Titelbl.) Bl. Ausgebunden.

300,-

VD17 14:002974R. Nach Weller (Druckorte), Bd. 1, S. 16 in Prag erschienen. – Sehr seltene Flugschrift. – Papierbedingt leicht gebräunt, minimal stockfl.

**221 SPIELE – (Ringhieri, I.** Cento giuochi liberali, et d'ingegno... in dieci libri descritti. Bologna, A.Giaccarelli 1551). 4°. Fragment. Mit Holzschn.-Druckerm. am Schluß und einigen figürl. Initialen. Num. Bl. 105-162 u. 2 nn. (d.le.w.) Bl. (statt 4 nn. u. 162 num. Bl. Ausgebunden.

200,-

Graesse VI/1, 104. Adams R 564. Gay-L. I, 590. Cat. Bibl. v.d. Linde-Niemeijeriana 3688. Rosenthal, BMP, 7285. Riccardi II, 378: „Contiene alcuni giochi numerici e meccanici, curiosi e dilettevoli“. Smith, Rara arithmetica, 253: „Contains some number games“. – Erste Ausgabe dieser **100 Gesellschaftsspiele mit jeweils ironisch gehaltener Einleitung**, die der Verfasser Catarina von Medici widmet. Die amüsante Sammlung beinhaltet spielerisch viele Lebensbereiche der Renaissancezeit u.a. „Giuoco damore, G. dell'Agricoltura, G. dell Chiromante, G. della Vita humana“. – **Ohne Titelbl. u. Anfang: 4 nn., u. num. Bl. 1-104.** Lose Lagen, Bindung entfernt. Tls. leicht stockfl. In den Rändern tls. braunfl. Ecken meist geknickt.

**222 Stella, A.B.** Julius Romanus inuentor in Mantuae. Paris, Gallerie del Louvre 1675. Qu.Fol. Mit gest. Widmung u. 24 gest. Taf. Hldr. d. 19. Jhdts. – Selten. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern. 2.100,-

**223 Stolberg, F.L.zu.** Geschichte der Religion Jesu. 51 in 53 Bdn. (von 54, ohne Bd. 4) und 4 in 3 Reg.-Bdn. Solothurn, Schwaller u. Mainz, Müller u. Kirchheim 1817-59. Mit einer gest. und mehrfach gefalteten Karte. Marmorierte Hldrbd. d. Zt. mit roten Rsch. und floraler Rvign. (farblich teils etwas abweichend), 2 Reg.Bde. in schlichten Hlwdbdn.

400,-

Die Bände 1-3, 5-15 in zweiter („Neuer“) Auflage. Ab Band 16 von anderen Bearbeitern fortgesetzt und verlegt in Mainz, zunächst bei Simon Müller, später bei Kirchheim und Schott. Der Registerband zu den Bänden 1-15, bearbeitet von Joseph Moritz, erschien bei Perthes in Hamburg. – Die Karte (in Teil 5) zeigt Judäa unter den Römern. – St.a.T. Gel. in Bd.1 gebrochen. Vereinzelt etwas fleckig und mit leichten Gebrauchsspuren.

**224 (Strabo** Geographicorum lib. XVII. Item epitomae eorundem decem & septem de geographia librorum, nunc primum de Graeco sermone in Latinum conversa. Basel,

J.Walder 1539). Fol. Mit 3 figürl. Holzschn.-Leisten im Text, figürl. Holzsch.-Initialen (Kinderalphabet) u. 1 (st. 2) Druckerm. 42 (statt 44; ohne Titel u. d.le.w.) Bl., 549 S., 13 Bl. Ldr. d. 17 Jhts. (Tls. fl., Ecken alt erneuert, einige Wurmsspuren). 700,-

VD 16, S 9347. Schweiger I, 304. Hieronymus, Griech. Geist 288. Adams S 1904. – Erste Ausgabe der Bearbeitung Conrad Heresbachs, „er hat der Übersetzung von 1523 neu eine eigene Übersetzung einer bis dahin ungedruckten alten griechischen Epitome der 17 Bücher vorangestellt“ (Hieronymus). – Ohne Titelbl. Anfang leicht wasserrandig in den ob. Ecken.



225

**225 STUNDENBUCH – Gefangennahme Jesu.** Übermalter Metallschnitt in Deckfarben und Gold in der Art einer Miniatur, aus einem gedruckten lateinischen Stundenbuch auf Pergament, wohl Paris, um 1510. Ca. 12,5 x 8,8 cm. Passep.-Ausschn. 15,9 x 8,9 cm. Mit zweizeil. Initiale in Blau u. Gold. Unter Passep. beidseit. unter Glas gerahmt. 500,-  
Zum Text Johannes 18, 1: Egressus est dominus iesus cum discipulis suis trans torrentem cedron ubierat ortus: in quem introiuit ipse et discipuli eius...“.



226



226

**226 – (Heures a l'usage de Paris.)** Gedrucktes lateinisches Stundenbuch auf Pergament, Paris, um 1510. Wohl Fragment. Mit 20 (13 ganzseitigen) Illustrationen in Metallschnitt, in Farben u. Gold zu Miniaturen übermal, zahlr. eingemalten Initialen u. stellenw. Zeilenfüllern sowie alle Textseiten von Metallschnittbordüren umgeben. 89 Bl., einspaltig 22 Zeilen. Kollation A1, b1-9 (von 10), a8-c8, d2-8, e8-k8. Mod. Maroquin mit reicher ornament. u. floraler Blindpräg., Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschnitt. 15.000,-

Von uns nach Lacombe nicht zu bestimmendes



Stundenbuchfragment (Kollat. mit 2 Lagen b (b10 u. b8 und mit 22 Zeilen) wohl ähnlich Lacombe 158 u. 167. Fol. A mit ganzseit. Illustration zu „De sanctissima trinitate“. Bl.2 (b1) beginnt: In principio erat verbum: et verbum erat apud deum..., Bl. b9 endet: „Venit autem et nicodemus quod venerat ad iesuz nocte primum ferens mix- (Johannes Kapit. 19, Vers 39). Die Lagen a-k jeweils mit dem Markierungszeichen „P“ bei der Signatur des ersten Blattes. – Stellenw. etw. wellig u. tls. leicht gebräunt oder fingerfl., anfangs 2 Bl. mit Reparatur im unt. Eck. – Selten. - Book of Hours, Latin, Use of Paris, Printed on Parchment and Illuminated, Paris, Early 16th Century. Octavo, printed on vellum throughout, with a border of metal cuts around each page of printed text, hand-illuminated initials throughout, seven hand-illuminates smaller metal-cut illustrations, and thirteen full-page hand-illuminated and overpainted full-page metal-cut illustrations in colors and gold; text not complete, A1, b9 (of 10), a-c8, d2-8, e-k8, bound in ornately blind-tooled modern morocco with doublures, a.e.g., 6 3/4 x 4 in.



227

**227 Suetonius, T.C.** XII caesares. Ex vetusto exemplari emendatioribus multis locis. Paris, Robert Estienne 1543. 8 Bl., 352 (recte: 348) S., 2 (1 w.) Bl. Mod. Prgt. mit Schließbändern.

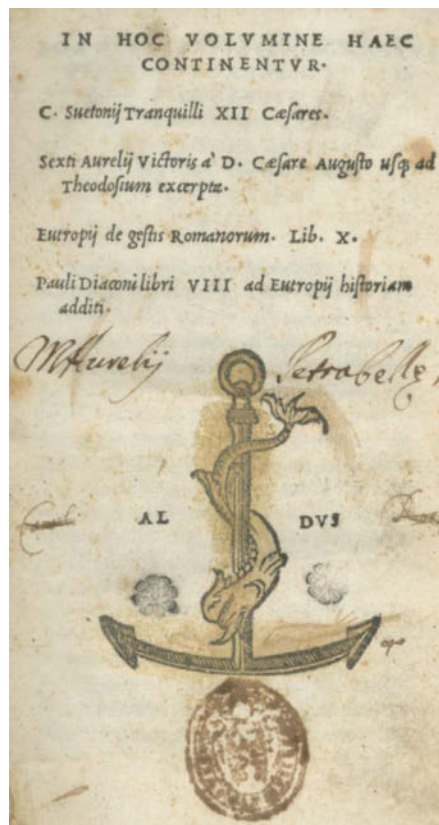
600,-

Renouard S. 58, No. 11. – Schreiber, Estienne No. 71: „Another early example of an edition of a latin classic in Robert Estiennes new italic type. This has long been recognized to be one of the principal Renaissance editions of Suetonius' Lives of the Twelve Caesars, it was edited by Robert himself, who claims to have established the text with the help of a vetustum exemplar, which is believed to be the Codex Memmianus, our oldest and best MS of Suetonius.“ – Leicht fleckig, durchgehend Marginalien u. Unterstr. in Tinte von alter Hand, N.a.T.

**228 Suetonius, T.C. u.a.** In hoc volumine haec continentur, C. Suetonii Tranquilli XII. Caesares; XII. Caesares; a D. Caesare Augusto usque ad Theodosium excerpta... Venedig, Aldus (1516). Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 32 nn. (davon 1 w.) Bl., 320 num. Bl. Hldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

600,-

Adams S 2031. Renouard 77,5. BM STC Italian, 1465-1600, S. 651. Isaac 12861. Schweiger II, 974 („Nicht häufig vorkommend“). – Seltene erste Ausgabe bei Aldus. – Titel, Anfang u. Ende tls. braunfl. u. mit kl. Tintenfl. in den Blattränd. N. u. St. a. T.



228

**229 Tacitus, G.C.** Opere, Annali, Historie, Costumi de' Germani, e Vita di Agricola... Venedig, Tomaso Giunti Erben u. Francesco Baba 1644. 4°. Mit Kupfertit., 25 Bl., 544 (recte 560) S., 21 Bl., 72 S., 144 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel leicht verzogen, etw. best. u. fl.).

100,-

Schweiger II2, 1028. – Tls. wasserrandig, leicht gebräunt u. stellenweise etw. fl. Exlibris.

**230 Tacitus, G.C.** Opere. Annali, Historie, Costumi de' Germani, e vita di Agricola... Mit gestoch. Titelbl. u. 1 doppelblattgr. Kupferkarte des Röm. Reiches. Venedig, Appresso i Giunti 1620. Gr.8°. 35 nn. Bll., 552 (falsch 544) S., 174 nn. Bll., 83 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. alt mit Papier überzogen, best., etw. fl.).

120,-

Schweiger II2, 1028. – Titel in Rot und Schwarz gedruckt. – Die Seiten 483-490 sind irrtümlich doppelt paginiert. Anfang etw. gelockert, stellenweise etw. stockfl.

**231 Tasso, B.** Le lettere... di nuovo ristampate... Venedig, Spineda 1603. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 6 nn., 284 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt tls. fl., einige kl. Wurmsspuren).

90,-

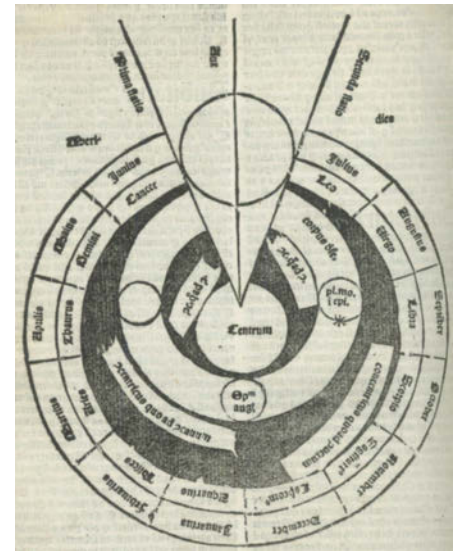
Spätere Ausgabe, erstmals 1549 ersch. – Bernardo Tasso war der Vater von Torquato Tasso. – Tls. stockfl. Etw. knapp beschnitten. Titel lose u. mit kl. Eckabriss. Hs. Besitzverm. a. T. u. Vors.

**232 Tasso, T.** Delle Prose. Tle. 2-3 (von 6) in 1 Bd. Ferrara, Baldini 1589. 12°. Bl. (3)-72, 1 nn. Bl., 200 Bl. Mod. Hprgt.

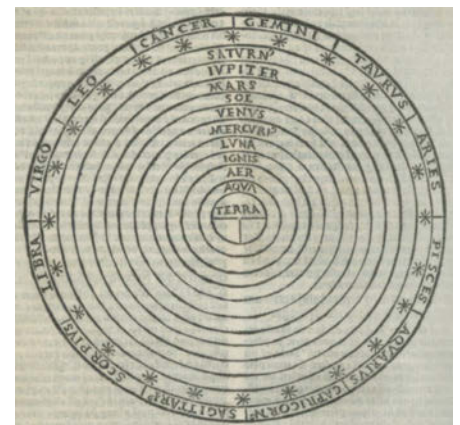
150,-

EDIT 16, CNCE 41042. – Ohne Titelbl., tls. etw. wasserrandig. – **Dabei: Tasso, F.** Delle Rime Toscane. 2 Tle. in 1 Bd. Turin, Dolce 1573. S. 3-148 (ohne Titelbl.), 59 S. – **Petrarca, F.** Il Petrarca, con l'esposizione di M.A. Velutello. Di nuovo ristampato con le figure a Trionfi... (Venedig, Bevilacqua wohl 1568), fehlendes Titelbl. durch Kopie der Ausg. von 1538 ersetzt. Stark wasserrandig, fehlt le. Index-Bl.

**233 Tataretus, P.** (Expositio magistri Petri



233



233

Tatareti in summulas Petri Hispani vna cu(m) passibus Scoti vndequa(ue) in marginibus sparsis ... pluribus mendis que in prioribus habetur libris emendata summa(ue) accuratioe impressa... 4 Tle. in 1 Bd. Venedig, Melchior Sessa u. Petrus de Ravanis 1518-20. Kl.4°. Mit 5 Holzschn.-Druckerm. u. Holzschn.-Diagrammen im Text. LXXVIII (ohne Bl. I u. IV-V), CVIII, CXXVI, XXVI num. Bl. Spät Prgt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. fl., kl. Einriss an der Unterkante, tls. best.).

1.500,-

Diese Ausgabe nicht bei Adams. – Seltene und frühe, vermutlich 5. Sammelausgabe von philosophisch-theologischen Kommentaren zu Aristoteles und der Summula des Petrus Hispanus (Papst Johannes XXI), daher von der British Library unter John XXI mit ähnlichen Titeln geführt. – Die vorliegenden Drucke durch uns nicht bibliographisch nachzuweisen. – Pierre Tartaret, 1490 Rektor der Pariser Universität, war einer der angesehensten Scotisten. Die vorliegende Sammelausgabe wurde von dem Magister Martin Molenfelt mit den bezüglichen Stellen aus den Schriften des Duns Scotus und einem tractatus obligatorium vermehrt und zugleich mit Kommentaren zu Aristoteles ediert (Vgl. auch Wetzler-Welte XI, 1227f.). – Enthält: ... summule domini Petri Tatareti vna cu(m) textu magistri Petri Hispani iuxta mente(m) scoti... ohne Titelbl. (Venedig, Sessa 1518) u. mit Titelbl. Commentarii in Isagogas Porphyrii in libros logicorum Aristotelis accuratissime recogniti... – Commentarii in libros philosophie naturalis et metaphysice Aristotelis... in Aristotelis sex ethicos libros questiones. – 5 Bl. am Anfang randrissig u. tls. angerändert. Tls. gebräunt u. stockfl., vereinzelt leicht wasserrandig. In den Blattränd. tls. tintenfl. Zahlr. Marginalien von alter Hand. Die le. w. S. beschrieben. Exlibris schön entfernt.





234

**234 Taufbriefe.** Sammlung von 77 Taufbriefen u. ä. in versch. Techn. u. Formaten, ca. 1791-1939. Tls. mit Tüll, Oblaten u. a. Applikationen. In 2 schwarzen Din A4 Sammelmappen u. lose. 8 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Bitte Listen der beiden Mappen anfordern. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 3.000,–

**235 Teniers, D.** El Teatro de pinturas de David Teniers... en qual se representan bosquejados por su mano, y esculpidos por su cuento, los originales Italianos que recogio el Serenissimo Archiduko [Leopoldo] en su Sala de Pinturas en la Corte de Bruselas. Brüssel u. Antwerpen 1660. Fol. Mit gest. Portr. u. 241 gest. Taf. Ldr. d. Zt. 12.000,–

Der erste illustr. gedruckte Katalog einer bedeutenden Gemäldesammlung. 1650 wurde Teniers zum Hofmaler von Erzherzog Leopold Wilhelm ernannt, dem Cousin Philipps IV. Von Spanien und Gouverneur der südlichen Niederlande, der eine bemerkenswerte Sammlung von rund 1.300 Gemälden bildete. Viele davon wurden aus der berühmten Sammlung von James, dem ersten Herzog von Hamilton, erworben, nachdem er 1649 wegen Hochverrats hingerichtet worden war. Hamilton war bei der Bildung seiner Sammlung so eifrig, dass in einem Inventar von weniger als der Hälfte seiner Sammlung im Jahr 1649 unter anderem sechsunddreißig Gemälde von Tizian, vierundzwanzig von Palma Giovane, achtzehn von Palma Vecchio, zwölf aufgeführt wurden von Veronese, neun von Tintoretto und andere von Raphael, Correggio, Giorgione und Leonardo. (ODNB). – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**236 Terentius, A.P.** Comoediae, multo maiore, quam hactenus unquam, vigilantia repurgatae. Lyon, für A. Gryphius 1567. 12°. 351 S. Gepräg. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst. u. Wurmsspuren). 100,–

Seltene Ausgabe, nicht bei Adams. – Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig, zahlr. Unterstr. – **Dabei: Ders.** Comoediae sex. Amsterdam, Wetstein 1755. 12°. Mit gest. Titel. 240 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

**237 Teresa de Jesus (d.i. Teresa von Avila).** (Obras de St. Teresa. Bd. 2 von 2:) Libro

Llamado Castillo interior, o las moradas. Madrid, Gabriel de Leon (1661). Kl.4°. 439 S., 63 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Schließbänder defekt). 150,–

Palau 298516. – Zweiter Band der neunten in Madrid gedr. Werkausgabe der Mystikerin (1515-1582), enthält die 1577 verfassten „Wohnungen der Inneren Burg“. – Tls. etw. knapp beschn., tls. leicht fleckig bzw. schwach wasserrandig, N.a.T. Ohne Reihentitel u. gest. Front. – Exlibris.

**238 (Thomas Hibernicus, d.i. T. Palmer.** Flores bibliorum, sive loci communes omnium fere materiaram ex veteri ac novo testamento excerpti, atque alphabetico ordine digesti; nunque demum castigati. Antwerpen, Jan Latus für J. Steelsius Witwe u. Erben 1555). Kl.8°. S. 3-584 (von 584, ohne Titel), 3 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, Gelenke brüchig, berieb. u. best.). 120,–

Belg. typogr. Nr. 456. – Nach Stichworten von „Abstinencia“ bis „Votum“ alphabetisch geordnet. – Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig, mehrere hs. Besitzverm., Bibl.-St. auf Innendeckel, ohne Titelbl. u. fleg. Vors.

**239 Thomassin, L.** Ancienne et nouvelle discipline de l'église touchant les benefices et les beneficiers. 3 Bde. Paris, Montalant, 1725. Folio. 3 Bl., 18, 9 S., 6 Bl., 1846 Sp., 44 S.; 6 Bl., 1392 Sp., 28 Bl.; 8 Bl., 2012 Sp., 32 Bl. Ldr. d. Zt. m. Rvergold. (Berieb. u. stärker best., Gel. tls. angeplatzt, Kap. tls. läd.). 150,–

Hurter IV, 416 ff; Schulte III, 615 f. – Schulte schreibt zu diesem Werk: Thomassin's Werk ist trotz mancher Mängel... das beste, welches überhaupt für die Geschichte des Kirchenrechts existiert. – Innen tls. etwas gebräunt, sonst sehr frisch.

**240 Thucydides.** De bello Peloponnesium Atheniensiumque libri octo. Laurentio Valla interprete. Et nunc a C. Heresbachio ad Graecum exemplar diligentissime recogniti. Köln, Cervicornus für Hittorf 1543. Kl. Fol. Mit Holzschn.-Tivign. u. 3 Holzschn.-Init. 6 nn. Bl., 227 S. – **Angeb.: Herodot.** Libri novem, musarum nominibus inscripti, interprete



240

Laurentio Valla... (Ebda. 1537). Mit breiter Titelholzschn.-Bordüre, 1 figuralem Holzschn.-Vign. u. 10 Holzschn.-Init. 14 nn. Bl., 274 S. Spät. Hldr. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 900,–

I. Vgl. Adams 670. (Frühere Ausg. v. 1527) ebenso in der Übers. v. C. Heresbach. – II. VD16 H 2528. Adams H 400. Seltene Kölner Herodot.-Ausg., hrsg. von L. Valla u. ins Lateinische übers. v. C. Heresbach. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. N.a.T.

**241 (Valerius Maximus, C.)** Moraliū exemplorum libri novem, summa diligentia castigati... Venedig, Bindoni u. Pasini 1546). Gr.4°. Mit Druckermarken am Schluß. 10 (von 12) nn., 246 num. Bl. Läd. Prgt. d. Zt. 150,–

Ohne Titelbl. u. das erste Tabula-Bl. Tls. leicht fleckig, Register tls. lose. – **Dabei: Cordoba de Lara, A.** Conventu iudicis in L. siquis a liberis ff. de liberis agnoscendis commentarii. Hispali 1575. Starke Gebrauchsspuren, anfangs Fehlst. durch Mäusefraß (Textverlust).

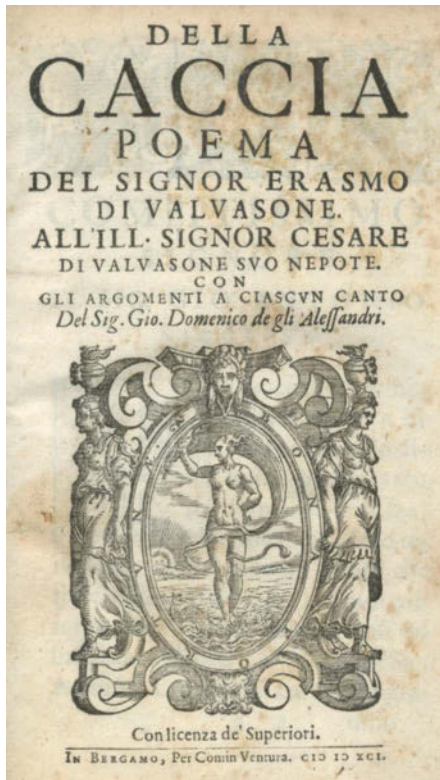
**242 Valvasone, E. de.** Della caccia poema. Bergamo, Comin Ventura 1591. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. u. 4 (statt 5) ganzs. Textholzschn. 7 nn., 151 num. Bl. Hprgt. d. 20. Jhdts. (Best., gering fl.). 900,–

Vgl. Gamba 1719. – Seltene Erstaussg. des populären Jagdgedichts. – Stellenweise etw. fl.

**243 Vega, A. de la.** Las tres famosissimas comedias del illustre poeta y gracioso representa(n)te Alonso de la Vega. Agora nuevamente sacadas a luz por Joan Timoneda. Valencia 1566. Kl.8°. Mit wdh. Holzschn.-Vign. a.T. (Portrait Vegas) u. wdh. Portrait-Vign. (Timoneda). 80 Bl. Neuer Hldr. mit goldgepräg. Rtitel. (Irrige Jahreszahl: „1556“). 2.400,–

Wilkinson, Iberian books 19175. Nur 1 Eintr. im KVK. Sehr selten. – Enthält 3 Stücke: Die beiden Komödien Tholomea und La duquesa de la rosa, sowie die Tragödie Seraphina. Alonso de la Vega (1510 Sevilla-Valencia um 1566), spanischer Dramaturg





242

der Renaissance. Vorliegende Ausgabe wurde 1905 in Dresden (Gesellschaft für Romanische Literatur) nachgedruckt. – Etw. wasserrandig, Bl. hs. num., tls. knapp beschn., hs. Besitzverm. – Exlibris.

**244 Verratus, J.M.** Opusculum tertium de iustificatione opusculum singulare adversus Heresiarchas & quoscumq(ue) ecclesiae Hostes cum decisionibus apostoli Pauli. Venedig, Speus 1555. Mit Holzschn.-Druckerm. 40 Bl. – **Angeb.:** **Ders.** De divina et aeterna praedestinatione ad quam omnia flumina ... Venedig, Maria Formosae 1556. Mit Holzschn.-Druckerm. 72 Bl. – **Ders.** De gratia et libero arbitrio, opusculum quintum... Ebd. 1558. Mit Holzschn.-Druckerm. 80 Bl. – **Ders.** Tomus sextus. Opusculum primum de magna vniuersalis ecclesiae Christi auctoritate & potestate... Ebd. 1554. Mit Holzschn.-Druckerm. 88 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gelockert, gebräunt u. fl., tls. leicht gewölbt).

200,-

**I).** Adams V 584. Zweite Ausgabe. – **II).** Adams V 582. Erste Ausgabe. – **III).** Adams V 585. – **IV).** Adams 583. – Seltene Schriften des aus Ferrara stammenden Karmeliten (Vgl. Jöcher IV, 1545). – Anfang lose. Durchgeh. gebräunt, tls. stärker braunfl. N.a.T.

**245 Vives, J.L.,** Von Gebirliche(m) Thun und Lassen aines Ehemanns. Ain buch, Verteutsch und erklärt durch Christophorum Brunonem. Augsburg, H. Steiner 1544. Fol. Mit 13 halbseitigen Holzschnitten (1 zweifach wdh.) von **H.Weiditz**. 4 nn., 60 röm. num. Bl. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Etw. berieb.) 2.700,-

VD 16, V 1886. Hayn/Got. VIII, 135-36. BM STC S. 899. Muther 1125. Graesse VII, 380. – Erste deutsche Ausgabe des zu seiner Zeit ungewöhnlich beliebten Ehe- und Anstandsbuches für Männer, das in zahlr. Sprachen übersetzt wurde. Der spanische Humanist und Philosoph J. L. Vives (1492-1540), u.a. Freund von Erasmus und von diesem entscheidend geprägt, studierte in Valencia und Paris, wurde u. a. durch seine Verbindung mit Thomas Moore als Leherer der Prinzessin Maria an den englischen Hof und



245



245

als Professor nach Oxford berufen, fiel aber später dort in Ungnade und kehrte nach Haft und Verbannung nach Brügge zurück, wo er schon vordem gelebt hatte. – Titelbl. leicht fl. u. aufkasch. In den ob. Gelenken durchgeh. wasserrandig. Leicht gebräunt. Kl. Wurmsspuren in den unt. w. Blatträndern.

**246 Wagner, T.** Siebenfältiger Ehehalten-Teuffel, das ist: Ein ernsthaftte Sermon, von uberhandnehmender Bossheit der Ehehalten und Dienstbotten jetziger Zeit: Am neunnden Sonntag Trinitatis... an stat einer Regenten Predigt gehalten. Ulm, Kühn 1651. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermark a.T. 4 Bl., 47 S. (fehlerhaft pag.). Lose Bogen. 200,- Nicht bei Hayn-G. – Einzige Ausgabe dieser kuriosen und seltenen Schrift gegen Verlotterung des Haushalts, Unehrllichkeit und Ungehorsam der Dienstbotten. Mit diversen Beispielen von Vergehen und Strafen, ferner gegen Tanzvergnügen, „Guckelstuben“ und ähnliches Teufelszeug. Der Verfasser war Pfarrer in Esslingen. – Breitrandig, gebräunt, tls. kl. Randläs.

**247 Walch, J.G.** Historische und Theologische Einleitung in die Religions-Streitigkeiten der Evangelisch-Lutherischen Kirchen, Von der Reformation an bis auf iletzige Zeiten ausgeföhret u. herausgegeben. Tle. 1-3 (v.5). M. gestoch. Titelvig. u. 1 gestoch. Bildnisvig. (Wilhelm Heinrich von Sachsen). Jena, J. Meyer Wwe., 1730. Kl.8°. 38 Bll., 1024; 992; 848 S. u. 96 S. Register u. Anmerkungen. Prgtbde. d. Zt. m. hs. Rt. (Etw. fl.). 240,- DBA 1326, 112 (Hirsching); RGG 1824 f. – „Diese... Bände... sind als Nachschlagewerk zur äußeren geschichtlichen Orientierung noch heute unentbehrlich“ (ADB XL, 651). – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.



247

**248 Wigand, J.** Syntagma, seu Corpus doctrinae Christi ex Novo Testamento tantum, Methodica ratione, singulari fide & diligentia congestum ... Nunc denuo... Basel, Oporinus 1560. 16 (le. w.) Bl., 1257 S., 49 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. wurmspurig, fehlen die Schließbänder). 100,-

VD 16, W 2872. – 2. Ausg. (EA 1558). – Tls. wasserrandig u. mit Marginalien, Titelbl. mit gr. Fehlst.

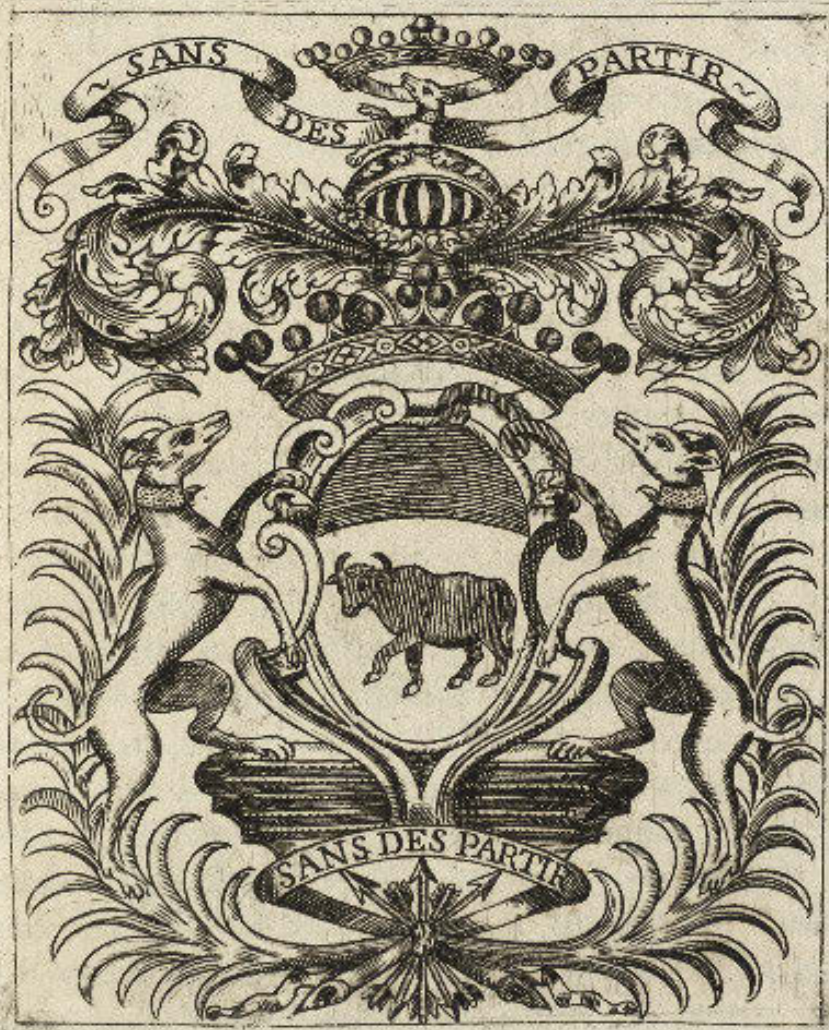
**249 ZINZENDORF – Spangenberg, A.G.** Leben des Herrn Nicolaus Ludwig, Grafen und Herrn von Zinzendorf und Pottendorf. Erster-(fünfter) Theil (von 8) in 2 Bdn. (Barby), Brüder-Gemeinen (1773)-1774. Mit gest. Portrait-Front. 766 S.; 2 Bl., S. (767)-1602. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Goed. III, 203. Erste Ausgabe. – Die erste und zugleich umfangreichste Biographie des Begründers der Herrnhuter aus der Feder seines Freundes und Nachfolgers Spangenberg. Umfasst die Zeit bis 1744. – 1775 erschienen noch drei weitere Teile. – Leicht gebräunt tls. stockfl.



COMPENDIO ISTORICO  
DELLA GENEALOGIA DELLA FAMIGLIA  
DE - VACCA DI SALUZZO

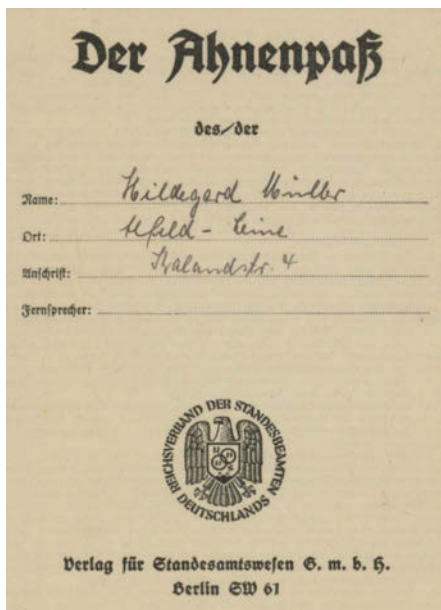
Con la Relazione de' Documenti, che si sono prodotti  
nelle prove fatte della legittima discendenza della  
medesima avanti il Real Senato di Piemonte,  
l'Anno MDCCXXXII.



IN TORINO, NELLA REGIA UNIVERSITA'.

presso Gio: BATTISTA CHAIS Stampatore, e Librajo di S. R. M., degli Eccellentissimi  
Magistrati, e della Regia Univerfità.

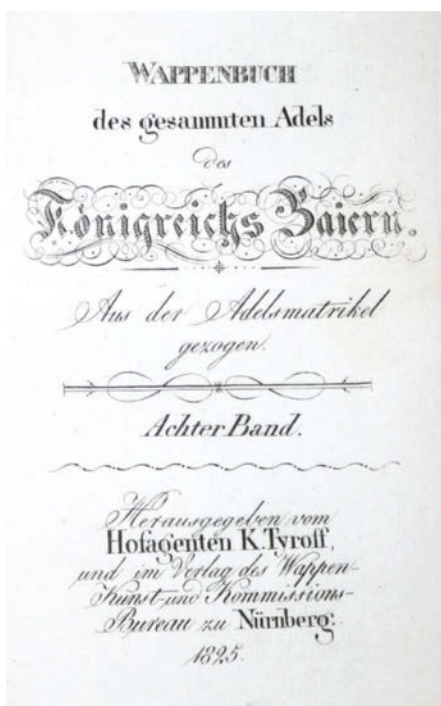




250

**250 GENEALOGIE UND HERALDIK – Ahnentafeln.** Umfangreiche Sammlung von Ahnenpässen, Ahnentafeln und Urkunden. Um 1936-1945. In 2 mod. Ringordnern. 1.500,-

Sammlung mit Dokumenten aus Braunschweig, Berlin, Göttingen, Freudenberg u.v.a. – Enthalten sind: 39 Ahnenpässe in versch. Ausführungen, meist mit Eintragungen und Stempeln, teils ohne. Darunter der Ahnenpass von Ingrid Wolff von der Sahl, die 1939 am Handbuch der Urkunden und Gestalten der germanisch-deutschen Glaubensgeschichte mitarbeitete. – 15 mehrfach gefaltete, ausgefüllte u. 10 blanko Ahnentafeln, darunter eine 'Kleine SS-Ahnentafel' und eine 'NSLB-Ahnentafel' sowie eine ausgefüllte, Schul-Ahnentafel nach Karl Astel'. – Außerdem 3 Trauscheine, 14 Geburts-, Tauf- u. Sterbeurkunden, 6 (1 blanko) Fragebögen zum Nachweis der arischen Abstammung, 2 Seiten Typoskript, 'Stilblüten aus der Zeit der Stammbaumforschung' und 'Schmunzeln um Briefe (bei Bemühungen um Abstammungsnachweise)' mit Zitaten aus Briefen aus dem neu eingegliederten Sudetenland, 2 umfangreiche Nachweise der arischen Abstammung mit zahlreichen beglaubigten Abschriften von Urkunden mit 14 bzw. 15 S., eine Mitteilung des Amtsgerichts Hannover und des Gausippenamtes Posen sowie eine Mitteilung des Braunschweigischen Staatsarchivs: 'Wiederholen Sie, bitte, Ihre Anfrage einige Monate nach Kriegsende'.



251

251 - **Bayern – Tyroff, K. (Hrsg.)**, Wappenbuch des gesamten Adels des Königreichs Baiern. Aus der Adelsmatrikel gezogen. Bde. 6 u. 8 der Reihe in 2 Bdn. Nbg. 1823-25. Mit 2 gest. Titelbl. u. 200 Kupfertaf. IV; IV S. Reg. Orig.-Lieferungs-OU. (Best., Rckn. beschäd.). 100,-

V. Berchem 378. Lentner 4412. Pfister I, 3984. - Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** Bd. 6 (Dublette) in 4 Lieferungen. Nbg. 1823. Mit gest. Titel u. 100 Kupfertaf.

**252 - Familiengeschichtliche Bibliographie** 1900-1937. 6 Bde. Bearb. v. F. Wecken u. J. Hohlfeld. Lpz. 1932-38. Hlwdbde. d. Zt. m. hs. Rsch. u. Bd. 5 in Olwd. - Exlibris. 240,-

**253 - Familie und Volk.** Zeitschrift für Genealogie und Bevölkerungskunde. Jgge. 1-10 in 5 Bdn. Fortgeführt unter dem Titel: Genealogie. Deutsche Zeitschrift für Familienkunde. Bde. 11-18 (= Bde. 6-9), in zus. 9 Bdn. Göttingen u. Neustadt 1952-69. Gr.8°. Olwdbde. (Leichte Gebrauchssp.). – Papierbedingt tls. gebräunt. 80,-

**254 - Handschriften – (Menonville, M. de ?)** Blason. Franz. Handschrift auf Papier, Anfang 20. Jhdt. Kl.4°. Mit zahlr. kolor. u. tls. gold- bzw. silbergehöhten mont. Wappen-, Orden- u. Flaggen-Darst. 46 Bl. Lose in Pp.-Umschl. d. Zt. (Etw. fleckig u. randrissig). D 200,-

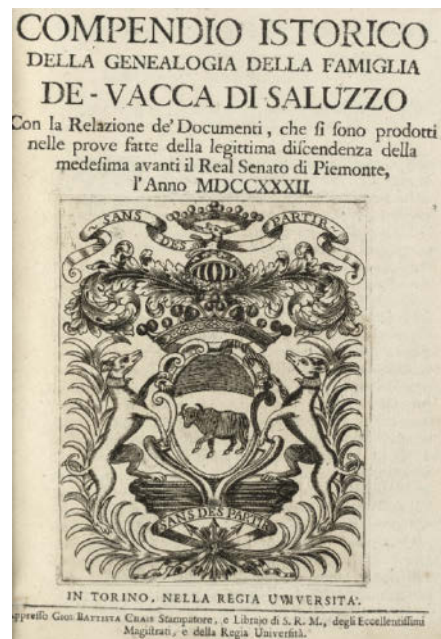
Unikat. – In franz. Sprache handgeschr. Manual zur Wappen-, Orden- u. Flaggenkunde. Auf dem fein kalligr. u. goldgehöhten Titel findet sich im Ornamentwerk der Name Marie de Menonville, vermutlich die Verfasserin. Die zahlr. kolorierten Darstellungen (wohl aus einem Druckwerk zur Heraldik) sauber ausgeschnitten u. in den gut leserlichen Text montiert. – Vereinzelt leicht fingerfleckig.

**255 - Heinrich Lunisches Ahnen-Buch.** (Bozen 1926). 4°. Mit 1 Bildnis u. zahlr. Taf. Ohldr. (Berieb., etw. gebräunt u. fl.). – Eines v. 100 Ex. Mit hs. Widm. d. Verf. im Druckvermerk. Druck auf Bütteln. 90,-

**256 - Henschel – Kieckebusch, W.v.** Geschichte des kurhessischen Geschlechtes Henschel im Auftrage von Oskar R. Henschel, Kassel, aus Urkunden und Familiennachrichten bearbeitet. Mit zahlr. Abb. a. Taf. Kassel, E. Hühn, 1931. 4°. 15, 660 S. Olwd. – N.a. Innen- deckel. Rechte untere Ecke des Vorderdeckels fl. 90,-

**257 - Piemont – Preuves de Noblesse** de la Maison Dufour. Chambery, Gorrin 1769. 4°. **Angeb.:** **Compendio Istorico** della genealogia della famiglia De-Vacca di Saluzzo. Turin, G.B.Chais o.J. – **Preuves faites** par la famille de Bellegarde. Turin, De la Valle 1765. – **Georgi Felicis Allardi.** Vercelli 1787. – **Prove** della discendenza del signor conte Pietro Antonio Audiffredi di Mortigliengo. Turin, Stamperia Reale 1775. – **Arret** de la Royale Chambre des Comptes. Turin, F.A.Mairesse (1779). Ldr. d. Zt. 400,-

Eine schöne Sammlung genealogischer Abhandlungen über die piemontesische Noblesse des 18. Jhts. – Jede Schrift mit einer gefalt. geneal. Taf. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.



257

**258 - Sammlung** von 35 (tls. Klein-) Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,- **Enthält u.a.:** Bouly de Lesdain, L. Notes sur l'estampe heraldique en Allemagne et en Suisse. Paris 1904. – Ahrens, H. Hannoversche Landschafts- und Städtewappen. Hannover 1891. – Bauer, K.F. Das Bürgerwappen. Ffm. 1935. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**259 - Trier, J.W.** Einleitung in die Wapen-Kunst. Lpz., J.F. Brauns Erben, 1729. Mit gest. Frontisp., gestoch. Titelvign., 135 gestoch. Wappentafeln u. zahlr. kleinen Wappenholzschnitten im Text. 7 Bll., 648 S., 6 (statt 7) Bll. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). 120,-

Die Tafeln zeigen Wapen der deutschen Kaiser, Reichs- und Kurfürsten, Reichsgrafen und -städte, am Schluß auch einige europäische Staaten. – Text wie immer gebräunt. Seitenrand tls. m. Wasserrand. Eine Falttafel fehlt zur Hälfte, zwei weitere Taf. m. Ausrissen mit Bildverl. beschäd. Frontisp. lose u. stark angerändert. Ohne das letzte Registerblatt.

**260 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Comte, A.** Systeme de politique positive au traite de sociologie instituant la religion de l'humanite. Reimpression de l'edition originale de 1851-1854 et de la table analytique redigee par H. d'Olier de 1881. 4 Bde. Osnabrück, Zeller, 1967. 2814 S. Olwdbde. 120,-

**261 – Fröbel, J.** System der socialen Politik. 2. A. d. „Neuen Politik“. 2 Bde. Mannheim, Grohe, 1847. 8, 559; 10, 469 S. Lwdbde. d. Zt. m. Rt. u. etwas Rvergold., sowie Blindprägung auf den Deckeln. (Etw. berieb. u. angestaubt). – Kayser 11, 329; Stammhammer II, 121, 2; Friedlaender 38. – Kl. St.a.V. Tls. leicht stockfl. 120,-

**262 - Handwörterbuch der Kommunalwissenschaften.** 4 Bde. Hrsg. v. J. Brix, H. Lindemann u. a. Jena, G. Fischer, 1918-24. 4°. Ohldr. bde. – St.a.T. Rücken m. Bibl.-Schild. 90,-

**263 - Mohl, R.v.** Die Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften. In Monographien dargestellt. 3 Bde. Erlangen, Enke 1855-58. Gr.8°. 16, 599; 12, 602; 15, 851 S.



Neue Lwdbde. m. Rsch. – Erste Ausgabe. – Stellenweise leicht fl. St.a.T. 90,–

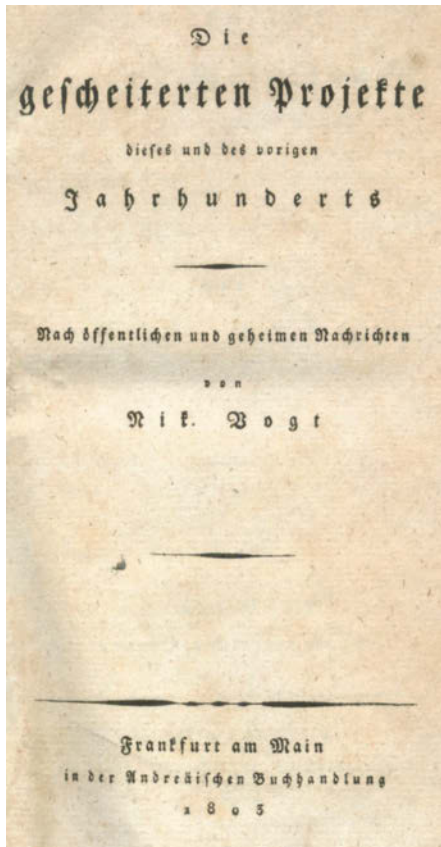
**264 - Mundt, T.** Macchiavelli und der Gang der europäischen Politik. Lpz., Dyk Dyk 1851. 14, 217 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt, Kap. läd.). 100,–  
Wilpert G. II, 42. Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, Anfang etw. stockfl. Mit hs. Eintragung a.V.

**265 - Pütter, (J.S.).** Historische Entwicklung der heutigen Staatsverfassung des Deutschen Reichs. 3. meist unveränd. Aufl. 3 Bde. Mit gestoch. Titelvign. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1798-99. Pbde. d. Zt. m. hs. Rt. 150,–

Stintzing-L. III/1, 339. – „Anerkanntes Meisterwerk, namentlich durch die fein abgewogene perspective Behandlung, welche... in eine abgerundete politisch-geschichtliche Betrachtung der Gegenwart ausmündet.“ (St.-L.). „Seine Schriften zur Rechts- und Verfassungsgeschichte weisen Pütter als den ersten echten Verfassungshistoriker aus.“ (Kleinheyer/Schr.). – Rckn. tls. etw. beschabt. Kanten etw. bestoßen.

**266 - Sidney, A.** Discourses concerning government. Publ. from an original manuscript. 2. ed., carefully corrected. To which is added the paper he deliver'd to the sheriffs immediately before his death, and an alphabetical table. London, Darby 1704. Gr.4°. 4 Bl., 424 S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 150,–

Vgl. Brunet V, 373 u. Lowndes 2394 (EA 1698). – Posthum ersch., bedeutendes Werk des bereits 1683 wegen angeblicher Beteiligung an einer Verschwörung hingerichteten engl. Politikers. Sidney, der u.a. zusammen mit Shaftesbury die parlamentarische Opposition gegen Karl II. anführte, entwickelt in seinem Werk die Lehre von der Volkssouveränität und leitet daraus die Grundsätze der parlamentarischen Monarchie her. – Tls. etw. fleckig, S. 1/2 mit kl. Eckfehlst., hs. Besitzverm. a.T., vord. Vors. lose.



268

**267 - Steffens, H.** Die gegenwärtige Zeit und wie sie geworden mit besonderer Rücksicht auf Deutschland. 2 Bde. Berlin, Reimer, 1817. 1 Bl., 278 S., 1 Bl., S. 279 – 843. Br. d. Zt. 120,–

Goed. VI, 174, 16; Ziegenfuß/J. II, 626. – Erste Ausgabe. Seltenes Werk des bekannten Philosophen und Naturforschers. Versuch einer Standortbestimmung nach den Befreiungskriegen und der Neugestaltung Europas durch den Wiener Kongreß. – St.a.T. Bestoßen u. tls. etw. gebräunt. Breitrandiges, unbeschn. Expl.

**268 - Vogt, N.** Europäische Staats-Relationen. Bde. 1-12 (v.14) in 6 Bdn. Ffm. 1803-08. Pbde. d. Zt. m. Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). 240,–  
Kirchner 1361. – Politisch-historische Zeitschrift des Mainzer Historikers u. Staatsmannes. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl.

**269 - Wagner, A.** System der Zettelbankpolitik, mit besonderer Rücksicht auf das geltende Recht und auf deutsche Verhältnisse. Ein Handbuch des Zettelbankwesens. (2. Ausg.). Freiburg 1873. Gr.8°. 26, 20, 778 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb., Vordergel. etw. angeplatzt). 60,–

In diesem umfangreichen Werk wendet Wagner zuerst ganz umfassend die vergleichende Methode an. – Tls. etw. gebräunt. St.a.T.

**270 - Waitz, G.** Grundzüge der Politik nebst einzelnen Ausführungen. Kiel, Homann, 1862. 247 S., 1 Bl. Späterer Lwd. m. Rt. 120,–

Best/Weege 347. – Erste Ausgabe. – Der Autor (1813 – 1886) war 1842 – 75 Professor der Geschichte, zunächst in Kiel, seit Mai 1848 in Göttingen. Der Frankfurter Nationalversammlung gehörte er vom 18.5.1848 – 20.5.1849 an. – „Eine Nachwirkung aus der Frankfurter Zeit, von der Waitz selbst bekennt, er habe in ihr auch für seine Wissenschaft mehr gelernt als in manchem Jahr gelehrter Arbeit, ist erkennbar in der Abhandlung ‚Das Wesen des Bundesstaats‘; zuerst erschienen in der Kieler Allgemeinen Monatsschrift für Wissenschaft und Literatur 1853, wiederabgedruckt in den ‚Grundzügen der Politik‘ (S. 153 – 218)“ (ADB XL, 614).

**271 SOZIALISMUS – Eberlein, A.** Internationale Bibliographie zur deutschsprachigen Presse der Arbeiter- und sozialen Bewegungen von 1830-1982. 2. aktualisierte u. erw. Aufl. 8 Bde. Mchn., Saur 1996. Fol. Olwdbde. 80,–



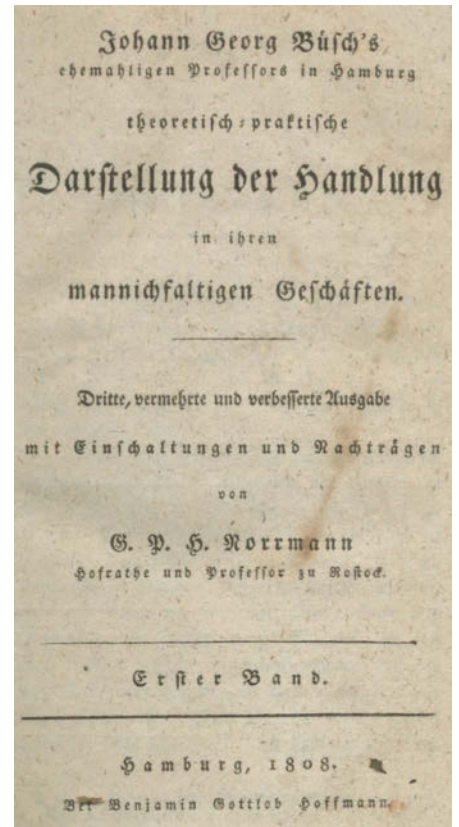
272

**272 WIRTSCHAFT – Aktien – Sammlung** von über 100 internationale, historische Wertpapiere (tls. mehrf. vorh.), tls. mit angehängten oder beilieg. Coupons. 4° bis Fol. Tls. gefalt. D 200,–  
Vorhanden Wertpapiere u.a. aus Ägypten, Belgien,

Frankreich, Spanien, Tschechoslovakei (Protektorat Böhmen u. Mähren), USA, Venezuela etc., dabei: Ateliers de la Motobécane, Pantin; Motores de Explosion, S.A., Barcelona, 1959; The Land Bank of Egypt, 1905; United Whelan Corporation, Société Minière et Coloniale de l'Ouest-Africain, Paris 1908; Altos Hornos de Vizcaya, Baracaldo 1954; Chargeurs Réunis, Paris 1939; Société Foncière du Domaine de Cheikh Fadl, Kairo 1938; Barcelona Traction, Light and Power Company Ltd., 1912, 1913 u. 1923; Aguas de Barcelona, 1974; Compania Minera... El Gallao, Ciudad Bolivar (Venezuela) 1887; Compania General de Minas y Sondeos, Barcelona 1901. – Meist entwertet u. tls. mit Gebrauchssp.

**273 - - Schweiz.** 163 Obligationsscheine schweizer Firmen der 1970er u. 1980er Jahre. Qu.8° – 4°. D 150,–

Enthält: 58 Inhaber-B-Optionsscheine der Jacobs Suchard AG, Zürich 1987; 37 Optionsscheine 1987-92 (2 1/2 % Anleihe 1987) der Mövenpick Holding Zürich, 1987; Schweizerische Kreditanstalt, 3 Optionsscheine (Obligation 1000 Franken, 5 % Anleihe 1972-84); Schweizerische Volksbank, 1 Optionsschein A ab Obligation von Fr. 5000 bzw. US\$ 1500 (1985-88); Swissair, 8 Optionsscheine B 1987-1993, Zürich 1987; Winterthur Versicherungen, 2 1/2 % Anleihe 1988-96, 51 Optionsscheine 1988-91, Winterthur 1988; Zellweger Uster AG, 5 Optionsscheine 1987-1992 (2 1/2 % Anleihe 1987-99), Uster 1987.



274

**274 - Büsch, J.G.** Theoretisch-praktische Darstellung der Handlung in ihren mannichfaltigen Geschäften. 3. verm. u. verb. A. mit Einschaltungen und Nachträgen von E. P. H. Norrmann. 2 Bde. M. 4 Textholzschn. (auf S. 247 v. Bd. 2). Hamburg, B. G. Hoffmann, 1808. 26, XXVIII, 816; XVI, 703 (1) S. Hldrbde. d. Zt. m. Rvergold. (Best., etw. stärker berieb.). 600,–

Kress B 5312; Goldsmith 19644; Humpert 5323; Haushofer S. 40. – Das betriebswirtschaftliche Hauptwerk Büschs in der sehr seltenen und besten letzten Auflage. „Welches große Verdienst sich Büsch um die sogenannte Handelswissenschaft im engeren Sinne, d. h. Privatökonomik des Handels erworben hat... wird man am besten ermesen, wenn man z. B. Marperger's zahllose Werke mit



Büsch's ‚Theoretisch-praktischer Darstellung‘ ver-  
gleicht. Wie anziehend klar und echt praktisch ist  
die letztere geschrieben! (Roscher Nationalök.  
1874 S. 569). – Bd. 2 ohne flieg. Vors.

Festschrift der Papierfabrik und Schriftgiesserei.  
Die Abb. m. Ansichten der Fabrikationsanlagen in  
Frankfurt/M., Freiburg, Leipzig, Penig. – St.a.Innen-  
deckel, Vortitel u. Titel.

ren, Leguan, Lehen, Lehens-Rechte u.a. – Tls.  
leicht fl. 100,–



275

**275 - Collection des principaux econo-  
mistes** enrichie de commentaires, des notes  
explicatives et de notes historiques par MM.  
Blanqui, Rossi, Horace Say et autres. 15 Bde.  
Osnabrück, Zeller, 1966. Neudruck der Ausga-  
be Paris 1843-52. Olwdbde. 400,–

„Cette collection tire son importance singulière du  
riche commentaire, qu'elle offre, et du fait, qu'elle  
réunit une série d'ouvrages qui sont aujourd'hui  
très difficiles à trouver. Elle vend séparément par  
tome.“ (Verlag). – Selten.

**276 - Expenditure on Account of Clients.**  
Geschäfts- oder Einnahmenbuch der Firma  
E. u. G. Stapleton, Solicitors in Dublin. Eng-  
lische Handschrift auf Papier, mit Eintra-  
gungen zwischen 1934 und 1964. Fol. 498  
S., 55 Bl. (Register). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (St.  
Gebrauchssp.). – Durchgehend beschrieben,  
mit wenigen losen Beilagen. D 120,–

**277 - Flinsch – Süs, F.W.** Das Handlungs-  
haus Ferdinand Flinsch. Gedenkbuch zu des-  
sen fünfzigjähriger Jubelfeier am 20. April  
1869. Mit 1 mehrl. gefalt. Stammtaf. u. 10 tls.  
ganzs. Holzstichtaf. u. Textholzstichen. Frank-  
furt, Mahlau & Waldschmidt, 1869. Folio. (8),  
96 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. erneuert, etw. best.  
u. berieb., etw. fl.). 150,–

**278 - Hatton, E.** An Index of Interest: Con-  
taining I. The largest tables of simple interest  
that have yet been made public... London,  
Harper u.a. 1711. Mit gest. Front.-Portrait von  
W. Sherwin u. gest. mont. Drehscheibe. 66  
Bl. Hldr. um 1900 mit Rsch. (Oberes Kap. mit  
kl. Fehlstelle, Gel. leicht angeplatzt u. berie-  
ben). 60,–

Goldsmith 4764. Hanson 1394. Amex 209. Nicht bei  
Kress. – Seltenes Werk über Zinsen und Zinssätze  
**mit der gest. Drehscheibe „Circle of Time“.** – Es  
fehlt wohl ein Anzeigenblatt am Schluss. – Die irri-  
tierende Paginierung beginnt ab S. 90 und geht mit  
Unterbrechungen bis S. 118. – Innengelenke ge-  
platzt, das Frontispiz mit kl. Eckfehltstelle (ohne Bild-  
verlust), vereinzelt mit kl. Fehlstelle im oberen Rd.,  
tls. mit schmalem Wasserrand, vereinzelt knapp be-  
schnitten, etw. gebräunt u. leicht fleckig. – Exlibris.

**279 - Hauptbuch** (Dtitel). Unbenutztes  
Geschäftsbuch, 20. Jhd. Fol. Ca. 250 Bl. Ldr.-u.  
Moleskinbd. mit Sprungrückten u. goldgepr.  
Dtitel. 75,–

**280 - Lehen – Krünitz, J.G.** Oekonomisch-  
technologische Encyclopädie... Bd. 69: Von  
Ledesma bis Lehesten. Bln., Pauli 1796. Mit  
gest. Tvign., Portr.-Front. u. 3 Kupfertaf. 894 S.,  
1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u.  
etw. best.). – Enthält u.a.: Lehenswesen, Legi-



281

**281 - M(arperger), P.J.** Das In Theurung  
und Mißwachs-Zeiten Neueröffnete Provi-  
ant-Hauß, nach Veranlassung Der, in denen  
Sieben Egyptischen fruchtbaren, und auch  
so vielen magern Jahren gebrauchten Jo-  
sephinischen Vorsichtigkeit Auch Camme-  
ralischen und politischen Staats-Klugheit  
beschrieben... Anbey auch die theils erheb-  
liche, theils muthwillige und unverantwor-  
tliche Ursachen solcher Theuren- und Miß-  
wachs-Zeiten... (Drstdn., Selbstverlag 1722).  
Kl.4°. 48 S. Ohne Einband, ausgebunden.  
240,–

VD 18, 11059346. – Etw. gebräunt, tls. ob. Rand  
knapp beschn. – Seltene Schrift des Kameralisten  
und Nationalökonomens (1656-1730).

**282 - Marperger, P.J.** Procancellarius Ca-  
rolus Otto Rechenberg, summos in utroque  
iure honores. Nbg., Langenheim 1743. Kl.4°.  
XXII S., 1 w. Bl. Spät. Bibl.-Pbd. mit hs. Rsch.  
(Rckn. beschäd.). 60,–

VD 18, 10048227. – Enthält ab S. XX Angaben zur  
Person Paul Jacob Marpergers aus Nürnberg, geb.  
1720. – Anlässlich der ohne Präses gehaltenen Dis-  
sertatio inauguralis: „De moneta cuius falsa imitatio  
ordinaria poena vindicatur“ (am Ende des Textes  
genannt). Möglicherweise ein Nachfahre des Ka-  
meralisten gleichen Namens aus Nürnberg (1656-  
1730). – Fleckig, tls. unaufgeschn., erste Lage ob.  
Rand leicht beschäd. – **Dabei: Trendelenburg, F.W.**  
Viro consultissimo doctissimoque Diederico Godof-  
redo Lamprecht, summos in utroque iure honores  
gratulatur paucaque de compensatione commoda-  
ti praefatur. Göttingen, Vandenhoeck (1750). Kl.4°. 8  
S. Doppelt vorhanden.

**283 - Moser, A.** Die Capitalanlage in Werth-  
papieren der Staaten, Creditvereine und Acti-  
engesellschaften des In- und Auslandes.  
Stgt., Nitzschke 1862. Mit 8 gefalt. Tabellen.  
XII, 595 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).  
100,–

Erste Ausgabe. Nicht bei Humpert. – „Sammlung  
des hist., statistischen und gesetzlichen Materials  
zur Beurteilung der factischen und rechtlichen Ver-  
hältnisse der hauptsächlich im deutschen Börsen-  
verkehr vorkommenden Staatspapiere... Actien  
... (Untertitel). – Stockfleckig, S. 512-528 mit kl.  
Randfehlt. (ohne Textverlust), eine Tabelle leicht  
randrissig.



**284 - Proudhon, P.J.** Handbuch des Börsen-Speculanten. Nach der vierten Auflage des Originals bearbeitet. Hannover, C. Meyer, 1857. 23, 232 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt. – Fromm 20871. – Äusserst seltene erste deutsche Ausgabe. – Vortitel etw. stockfl. 120,-

**285 - Sammlung** von 15 Werken, darunter auch Einzelbände zur Wirtschaft, Gewerbe, politische Oekonomie. 19.-20. Jh. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 80,-

**Enthält u.a.:** Soden. Die National-Oekonomie. Bde. 3-4 (von 9) in 1. 1815. – Weber. Wirtschaft und Gesellschaft... 5. Aufl. Studienausg. 1972. – Koepper. Praktisches Geschäftshandbuch für Handwerker, Gewerbe- und Geschäftstreibende. 42.-50. Tsd. (1926). – Kautsky. Karl Marx's oekonomische Lehren. 1887. – Stucken. Geld und Kredit. 1949. – Weber. Wirtschaftsgeschichte. 2. Aufl. 1924.

**286 - (Schmidt, J.P.).** Allgemeine Geschichte der Handlung und Schiffahrt, der Manufacturen und Künste, des Finanz- und Cameralwesens, zu allen Zeiten und bey allen Völkern. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 2 gestoch. Titelvign. u. gestoch Frontisp. Breslau, Korn, 1751-54. Gr.8°. 4 Bll., 654 S.; 4 Bll., S. 660-1082. Läd. Hldr. d. Zt. (Stark best. u. berieb., Rckn. beschäd.). 180,-

Holz.-Boh. VI, 5303; Humpert 5135. – Umfangreiche Geschichte des Handels und Gewerbes von der Antike bis zur Neuzeit: Ägypten, Arabien, Indien, Nordeuropa, Genua, Venedig, Deutsches Reich (auch über die Hanse). – Das hübsche Frontisp mit einer Handelszene vor imaginärer orientalischer Landschaft. – Frontisp. u. erstes Titelbl. etw. gebräunt, sonst innen gut erhalten.

**287 - Smith, A.** Works. 5 Bde. Ed. by D. Stewart with account of his life and writings. Mit 1 Bildnis. Neudruck d. Ausg. London 1811-12. Aalen, Zeller, 1963. Zus. 2778 S. Olwdbde. 120,-

Man wird noch heutzutage nicht wesentlich fehlgreifen, wenn man die ganze Dogmengeschichte der National-Ökonomie in zwei Hauptmassen teilt: Vor und seit Adam Smith; so daß alles Frühere als Vorbereitung auf ihn, alles Spätere als Fortsetzung von ihm oder Gegensatz zu ihm erscheint (Roscher, Gesch. d. Nat.-Ökon. S. 593). This is the only complete edition arranged by Adam Smith's contemporary and successor of his chair. Of extreme scarcity, offering all the texts then known, and valuable as a document of the history of economics. – Bd. 4 m. 2 winzigen Fleckchen oben auf dem Rücken, sonst neuwertiges Exemplar.

**288 - Zollverein.** Sammelband mit 10 Schriften zum Zollverein, 1838-46. Lwd. d. Zt. mit a. Rckn. aufgez. hs. Inhaltsverzeichnis. 150,-

Enth. u. a.: C.A.v.KAMPTZ, Die Handels- u. Schiffahrtsverträge des Zollvereines. Brschw., Vieweg, 1845. 10, 406 S., 1 Bl. - Humpert 10377; Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 1283. Erste Ausgabe. Enthält u. a. auch die von Preußen einseitig abgeschlossenen Verträge mit den USA, Mexiko, Brasilien. etc. – HOFFMANN, Betrachtungen über das Andringen auf erhöhten Schutz der Gewerbsamkeit im Deutschen Zollverein gegen fremde Mitbewerbung. Bln. 1846. 47 S. – Holz.-Boh. I, 6178a; Humpert 10389. – PREUSSISCHE BANK-ORDNUNG. Bln. 1846. 30 S., 1 Bl. – DIE NEUEN BANKVERORDNUNGEN in Preußen. Unmaßgebliches Votum eines Finanzmannes. Hbg., Vogel, 1846. 56, (4) S. – DIE HANDELSVERHÄLTNISSE zwischen den Niederlanden und dem Zollvereine aus statist. Quellen. Amsterdam, J. Müller, 1844. 45, (3) S. - Humpert 10363. – ZOLLVEREINSFRAGEN ANFANG 1846. Die Zölle auf Garne. Die Belange d. preuß. Ostseeprovinzen. Das Schiffahrtsgesetz. Die Note des Grafen Aberdeen. Die Tarifvorschläge von Sir Rob. Peel. Bln., Besser, 1846. 66 S. - Humpert 10383. – C.J.BERGIUS, Das Geld- und Bankwesen in Preußen. Breslau, Aderholz, 1846. 81 S. – Humpert 6941. – H.PUETTER, Ueber den beabsichtigten Han-

delsvertrag zwischen Holland und den Staaten des grossen deutschen Zollverbandes. Aus der Köln. Zeitung bes. abgedruckt. Köln im Dez. 1838. 31 S. – Humpert 10313. – Nur gering braunfl.





477



527



483



**289 Cartes Lumineuses** (Deckeltitel). 6 „Sujet Lumineux“ für einen Bildprojektor bei W.X., Paris (Ende 19. Jh.). Versch. Formate. In illustr. Pp.-Schachtel. 75,-  
Enthält: La Riviere, L'Elephant, Vachere, Coucher d'Oiseaux, En Chasse, Bataille d'Oiseaux. – Tls. etw. fleckig.

**290 FILM – THEATER – TANZ – Einblatt-drucke u. Flugschriften – Chrudim.** Ausgangszettel der Suwar'schen Schauspielergesellschaft. Einblattdruck bei Joseph Koschina, Chrudim 1824. 4°. 300,-  
Zu der „Allerletztenmal“ Aufführung von „Joseph und seine Brüder, Heroisches Tableaux in 6 Abtheilungen nach Raphael“. – Tls. leicht fleckig, knapp beschn.

**291 - Herrmann-Neisse, M.** Porträte des Provinz-Theaters. (Berlin), A.R. Meyer, (1913). 6 Bl. Ill. Obr. v. Max Odoj. 120,-  
(Lyrische Flugblätter, XXXIV). Wilpert-G., II, 3; Raabe 1183. – Erste Ausgabe der Gedichtsammlung. – Umschlag am Rand leicht gebräunt. Ob. Kapital ganz gering eingerissen.



292

**292 - Michel, C.** Die Gebärdensprache dargestellt für Schauspieler sowie für Maler und Bildhauer. 2. Tl. (von 2): Mimische

Darstellungen in 94 Photographien. Köln, DuMont-Schauberg 1886. 4°. Mit 94 Photos auf 25 Kartonbl. Taf.). 2 Bl., 6 S. Olwd. mit schwarzgepr. Fileten u. goldgepr. Deckel-Titel. (Etw. berieb. u. best.). 2.400,-

Vgl. Kosch II, 1466. – Sehr interessante Darstellung zur Erlernung des Mimik- und Gebärdenspiels. – Die Unterlagen gebräunt, 4 Taf. etw. wasserrandig, 1 Taf. randrissig. Tls. gelockert. – **Sehr selten.**

**293 FREIMAUEREREI – Archiv für Freimäurer und Rosenkreuzer.** (Hrsg. v. K.F. Uden). Tl. 2 (von 2). Berlin, A. Mylius, 1785. 14 S., 1 Bl., 447 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). 90,-  
Wolfstieg 504. – Eine der ersten dt. Freimaurer-Zeitschriften. – Buchblock angebrochen. Vorsätze gebräunt. Alter Logenstempel a.d. Titell. verso.

**294 - Neues Gesangbuch** für die große National-Mutterloge zu den drei Weltkugeln in Berlin und deren Tochterlogen. Bln., Jonas 1834. XVI, 348 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb.). 75,-  
Wolfstieg II, 40054. – Erste Ausg. unter diesem Titel, erschien erstmals 1804 als das „Vollständige Gesangbuch für Freimaurer“. – Vors. etw. leimschattig, stellenweise leicht fl. St.a.T. Exlibris.

**295 - Pauls, A.** Geschichte der Aachener Freimaurerei. Bd. 1: Die Aachener Freimaurerei in der reichsstädtischen Zeit. (Bis Ende September 1794). M. zahlr. Abb. a. Taf. Claus-thal-Zellerfeld 1928. Gr.8°. 11, 526 S. Olwd. (Rckn. leicht gebräunt, leicht berieb.). 100,-

**296 - Runkel, F.** Geschichte der Freimaurerei in Deutschland. 3 Bde. Mit insges. 191 mont Textabb. u. 32 tls. (davon 4 farb.) gef. Taf. Bln. (1931-32). 4°. Zus. 1237 S. Olwdbde. (Lichtrandig, etw. berieb.). – Reich ill. Ausgabe des beliebten Standardwerkes. 100,-

**297 - (Starck, J.A.v.)** Ueber den Zweck des Freimaurerordens. 2. revid. Aufl. Berlin, Himburg, 1781. 231 S. (inkl. Tit. mit gestoch. u. kolor. Vign.). Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 120,-  
Wolfstieg 2019; Kl. 432. – Selten wie die erste Ausgabe. Umschlag-Titel auf blauem Papier gedruckt mit gestoch. u. kolor. Vign. (unter Verw. von Gold). – St.a.T.

**298 - Sulzbach – Freimaurerei.** Brief von Meister vom Stuhl Böhnke an Herrn Gg. Kohl zu Sulzbach bezüglich der Aufnahme in die Loge „Libanon zu den drei Cedern“ in Erlangen vom 18. Oktober 1874. Briefkopf mit ffigurlicher Kartusche mit dem Symbol der Loge. Verso m. geprägtem Papiersiegel der Loge. D 80,-  
Sulzbach wird mitgeteilt, wann, wo und wie er zu erscheinen hat, um in die Loge aufgenommen zu werden. – Gefaltet. Leichte Gebrauchssp.

**299 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OK-KULTISMUS – A.B.C. vom Stein der Weisen.** 4 Tle. in 2 Bdn. Bln., Maurer 1782. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 750,-

Bellen 943 ff. mit detaillierter Inhaltsangabe. Vgl. Ferguson I, 397 u. Wellcome III, 254 (beide nur die u. d. Titel: „Hermetisches A. B. C.“) erschienene 1. Ausg. von 1778-79). – Zweite Ausgabe dieser umfangreichen Sammlung von 73 alchemist. Traktaten. – Enth. u. a. die Schriften von Trismegistus, Baruch, Eleazar, Ventura, Lullius, Philaletha, Fictuld etc., alle in dt. Übersetzung. – „It is also of some use as it sometimes supplies the names of the authors of certain anonymous and doubtful tracts“ (Ferguson). – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. N.a.T. Namenst. a. Vors.



299



300

**300 - Alchemie – Suchten, A.v.** Mysteria Gemina Antimonii, Das ist: Von den grossen Geheimnissen deß Antimonii: In zween Tractat abgetheilt/ Deren einer die Artzneyen zu anfallenden Menschlichen Kranckheiten offenbaret/ Der Ander aber/ wie die Metallen erhöhet und in Verbesserung übersetzt werden / Mit mancherley künstlichen und Philosophischen ... Berei-

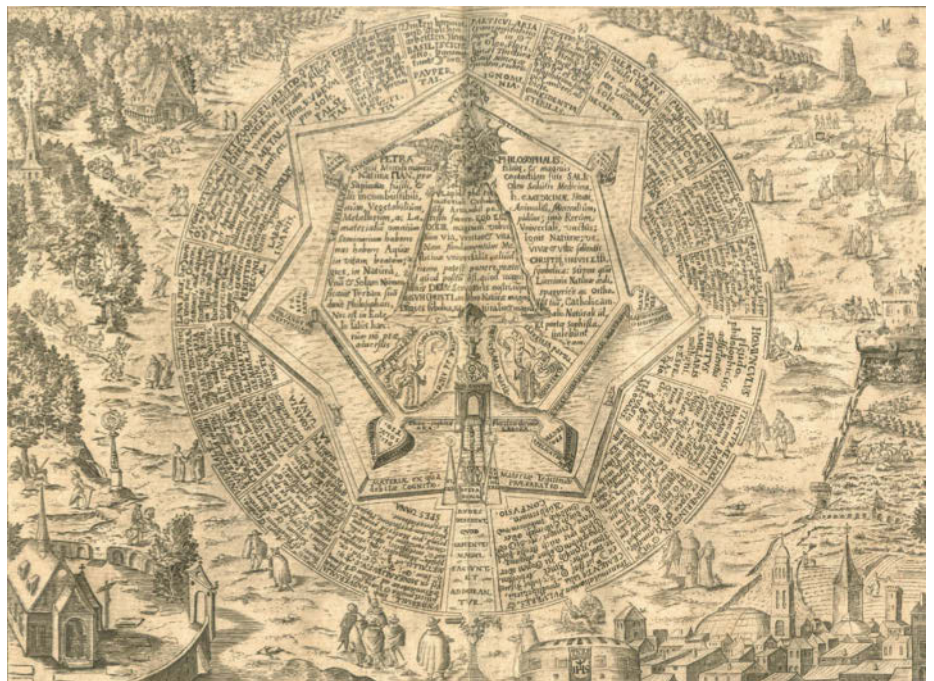
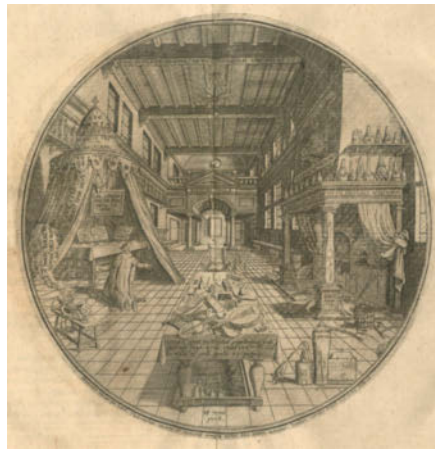


tungen ... illustriert/ und ... publiciret worden Durch Johann Thölden/ Hessem. Nbg., Johann Hoffmann 1675. Mit gest. Frontispiz und 1 Kupfertafel. 4 Bl. (incl. Frontispiz), 380 S., 14 Bl. Ldr. des 19. Jhdts. mit Rückenschild. (Berieb., Gelenke und Kopfkapital etw. schadhaf). 1.200,-

VD17 3:622927A. Ferguson II, 417 Anm. – Seltene Nürnberger Ausgabe des Hauptwerkes von Alexander von Suchten, das seinen Ruf als bedeutender Alchemist begründete. – Zu Beginn die ausführliche Einleitung von Johann Thölde, davor eine 4-seitige Erklärung des Titelkupfers (hier nach dem Titel eingebunden). – Außensteg knapp beschnitten (zu Beginn und im Register teils die Buchstaben bzw. Zahlen berührend), durchgehend etw. gebräunt.

**301 - Astrologie – Beutel, T.** Arboretum mathematicum, darinnen zu befinden: Himmels-Figuren und Geburts-Stunden, hoher Häupter, auch ausgerechnete Finsternüße, Sonnen- Mond und Sternen-Uhren, Astrologia, Themata und richtig calculirte longitudines & latitudines der Städte des Churfürstenthums Sachsen. Dresden, Berge 1669. Kl.4°. Mit ca. 60 Textholzschn. 17 Bl. (ohne Front.), XLVI S., 1 Bl., 663 S., 4 Bl. – **Angebunden: Ders.** Chur-Fürstlicher Sächsischer stertz gründer hoher Cedern-Wald ... Oder kurzte Vorstellung, der Chur-Fürstl. Sächs. hohen Regal-Wercke ... allhier bey der Residentz Dreßden ... Dresden, Bergische Erben 1671. Mit . Frontispiz. 78 (statt 82) Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 500,-

**I).** Houzeau-L. 11530 (irrig dat. 1680). Ackermann IV, 261. - Erste Ausgabe. „Devotes much of its more than seven hundred pages to astrology, giving the horoscopes of historical characters and reigning monarchs, besides the latitude and longitude of some five hundred cities“ (Thorndike VIII, 330). - Ohne gest. Front. 2 Bl. Register (ab „R“) vorne eingebunden. Ohne Erratablätchen. Tls. gelockert, durchgeh. gebräunt. Tls. stockfl. u. randrissig. Titelbl. mit Randaussrissen (Buchstabenverlust). - **II).** VD17 3:635357D. Graesse I, 356. Jantz 491. Vgl. Poggendorf I, 181. – Beschreibung der Dresdner Kunstammer, Vorläufer der heutigen Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und zugleich einer der frühesten Museumskataloge in deutscher Sprache. - Ohne gest. Front. u. 3 Bl. Vorstücke. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl.



304

Was sind ihre Zahlen? Was sind ihre Worte? Ein Schlüssel zu den Hieroglyphen der Natur. Lpz., Beer 1794. Mit gest. Front. und gest. Titelvign. 10 Bl. (incl. Frontispiz und Titel), 410 S. Hldr. d. Zt. mit Rückenschild. (Etw. berieb., Vdeckel mit Wurmsp.). 450,-

Nicht bei Caillet, Graesse, Bibl. mag., Ackermann, etc. Erste Ausgabe. – Eine der naturphilosophischen Schriften aus dem geistigen Umkreis der Kabbala und der Theosophie. – Eckhartshausens Zahlentheorie „greift kabbalistisch-rosenkreuzerisches Gedankengut auf, vor allem aber Ideen von Fludd. Das Werk nimmt in der Zahlentheorie des Abendlands eine besondere Stellung ein, weil es explizit den qualitativen Aspekt der Zahlen hervorhebt“ (Bonin, Lexikon der Parapsychologie, S. 147). – Sauberes Ex.

**303 - Kerner, J.** Franz Anton Mesmer aus Schwaben, Entdecker des thierischen Magnetismus. Erinnerungen an denselben, nebst Nachrichten von den letzten Jahren seines Lebens zu Meersburg am Bodensee. Ffm., Lit. Anstalt (J. Rütten) 1856. X S., 1 Bl., 212 S. Schlichter Bibl.-Hlwd. 200,-

Goed. VIII, 212, 101. Borst 2614. Ackermann, Geheime Wissenschaften II, 288 („Sehr gesucht“). Erste Ausgabe u. einzige Ausgabe. – Mehre Sta.Ta.Titel, ebenso S. 21,95 u. 155.

**304 - Khunrath, H.** Amphitheatrum sapientiae aeternae, solivs verae, christiano-kabalisticum, divino-magicum, nec

non physico-chymicum, tertrium, catholicon. 2 Tle. in 1 Bd. Hanau, Anton 1609. Kl.Fol. Mit gest. Front., gest. Portrait, 2 dplblgr. Tabellen u. 8 (von 10, davon 9 dplblgr.) Kupfertaf. 60, 222 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 3.000,-

Vgl. Caillet II, 5747. Duveen 319. Scholem, Bibl. Kabbalistica 659. Ferguson I, 463. Umberto Eco, Il strano caso della Hanau 1609. Milano 1989 (mit ausführlichen bibliogr. Angaben). Zweite Ausgabe. – Eines der wichtigsten Werke der gesamten theosophisch-alchemistischen Literatur. „Il est tres rare de trouver cet ouvrage complet aussi bien de texte que de gravures“ (Caillet). – Es fehlen 2 (davon 1 dplblgr.) Kupfertaf. S. 145/146 doppelt pag., S. 149/150 in der Pag. übersprungen. Gering gebräunt, Schluß schwach wasserrandig, eine Tafel im Bug min. eingerissen, hs. Besitzverm. a.V.

**305 - Manuel du Magicien, Le,** contenant la Poule noire, le grand grimoire et la clavicule de Salomon avec l'indication des talismans, pactes et invocations infaillibles pour evoker les Esprits terrestres, aeriens et infernaux... versions collationnees sur les editions originales. Paris, Garnier Freres 1925. Mit zahlr. (einige ganzs.) Textabb. 177 S. Neuer Lwd. (Vdeckel des OU eingeb.). 120,-

Selten, im KVK nur eine Ausg. 1895. Vorwort monogr. „E.D.“. – Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei:** L'Art et l'Occultisme. (SA aus Revue Metapsychique No. 27). Paris 1954.



302

**302 - Eckhartshausen, K.v.** Zahlenlehre der Natur, oder: Die Natur zählt und spricht;



**306 - Nostradamus, M.** Les propheties. Dont il y en a trois cens qui n'ont encores jamais este imprimees. Adioustees de nouveau par ledict Autheur. Tle. 1-2 (statt 3) in 1 Bd. Troyes, Chevillot (1611). Mit 2 Holzschn.-Tvign. 64; 48 (ohne num. Bl. 3-7) num. Bl. Läd. Hldr. d. 18. Jhts. (Ohne Hdeckel, Rckn. mit Ausrissen, tls. fl. u. berieb.). 180,-

Caillet 8072. Dorbon 3267. Graesse IV, 689. – Seltene Nostradamus-Ausgabe. Wohl Nachdruck der Ausgabe 1568, die gleichzeitig mit der Lyoner Ausgabe erschien. „Edition rarissime imprimee a Troyes...“ (Caillet). – Vorlieg. Ex. ohne Tl. 3 und ohne die num. Bl. 3-7 in Tl. 2 (hier w. Bl. eingebunden). Die ersten 2 Tle. enthalten die Centurien I-XI. – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl. Vord. flieg. Vors. beschrieben.

**307 - Reichenbach, (K.L.F.v.).** Aphorismen über Sensitivität und Od. Wien, Braumüller 1866. Gr.8°. Mit 3 dplblgr. lith. Taf. 4 Bl., 75 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel, Vorderseite des OU eingeb. 180,-

Miers S. 519. Crabtree 898. Erste Ausgabe. – Seltene Schrift des Chemikers u. Naturphilosophen R. (1788-1869), dem die Parapsychologie u.a. die Begriffe „Od“ u. „Sensitive“ verdankt. – **Dabei: Reichenbach.** Die Pflanzenwelt in ihren Beziehungen zur Sensitivität und zum Ode. Eine physiologische Skizze. VIII, 122 Seiten. Mod. Leinen mit Rückenschild; Orig.-Umschlag eingebunden.



308

**308 - Tissot, W.** (Pseudonym für Friedrich Adolph Kritzinger). Sammlung von verschiedenen raren sympathetischen, magnetischen und andern Curen, wie auch von andern wunderbaren und in der Haushaltung nützlichen Kunststücken und Experimenten. Neuschadell (d. i. Brückner in Römhild) 1785. Mit gestoch. Frontispiz. 304 S. Prgt. um 1900 mit Rückenschild, Rückenvergoldung und breiten schwarzen Deckelrandeinfassung. 360,-

Holzmann/Bohatta, Pseud. Lex., S. 282. Weller, falsche u. fing. Druckorte I, S. 126. Kat. d. Josephin. Bibl. Wien, 658. Erste Ausgabe. – Kuriose Schrift, u.a. über Hausarzneimittel, Herstellung von Getränken, Zahnpulver, Knallpulver, Schlaggold, Buchbinderkleister, Experimente mit der Dampfkugel und mit dem Magnet, über die Kunst mit Gold zu schreiben, über Gemäldereinigung u.v.m. – Etw. gebräunt und

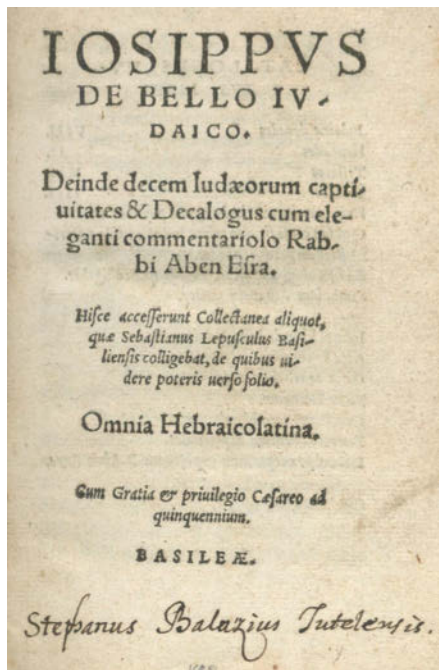
leicht stockfl.

**309 - Z(iehen, K.S.).** Das Neue geheime Buch Chevilla von den wunderseltsamen Veränderungen der Erde, des Meeres, der Berge, des Himmels, von der Structur der Sonne usw. 4 Tle. in 1 Bd. O.O. u. Dr., 1786. 104, 80, 80, 80 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Kanten beschabt, etw. best.). 120,-

GV 24,85. Erste Ausg. Vgl. Goed V, S.408,14 (zu Ziehen). – Enthält u.a. Bemerkungen zur Sintflut, Berichte über Vulkane u. Erdbeben, Abhandlungen über Ort u. Lage des Paradieses, Beobachtungen über das Planetensystem und von der Elektrizität. – Durchgehend etw. gebräunt. St.a.T.

**310 Haus-Buch** für Thierarzt Keller Wittwe 1848 (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Rüdesheim 1848 bis ca. 1908. Schm.Fol. 88 (recte 89) hs. num. S., 114 (10 w.) Bl. u. 12 Bl. Register. Einf. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild u. Schließbändern). D 180,-

Enthält durchgehend Einträge über verliehenes Kapital, Zinserträge, Rückzahlungen, Vermietungen und Mieteinnahmen, Anlagen in Aktien und Obligationen etc. der Thierarzt-Wittwe und wohl ihrer Nachkommen. – Tls. etw. fleckig u. gelockert. – Einige lose oder angeheftete hs. Beilagen.



311

**311 JUDAICA – Abraham ben David ha Levi.** Iosippus de bello Judaico. Deinde decem Iudaeorum captivitates & decalogus cum eleganti commentariolo rabbi Aben Esra. Hisque accesserunt collectanea aliquot, quae Sebastianus Lepusculus Bastiliensis colligebat, de quibus videre poteris verso folio. Omnia Hebraicolatina. Basel, H. Petri 1559. Kl.8°. 23, 234 (recte: 342) S., 1 Bl. (linksläufig), 96 S. Ldr. um 1700. (Hdeckel fehlt, Gelenke u. Kap. beschäd.). 600,-

VD 16, ZV 8754. Adams J 346 (beide unter Joseph ben Gorion). Burmeister 147 (Druckvariante). – Eine von mehreren Druckvarianten. Enthält mehrere Werke. Neuauflage von zwei von Sebastian Münster edierten Büchern durch seinen Schüler u. Nachfolger Lepusculus. – Titel mit hs. Besitzverm. „Stephanus Balazius“ (d.i. Etienne Baluze, 1630-1718), bedeutender franz. Kirchenhistoriker u. Bibliothekar Colberts. – Etw. fleckig, N.a.T.

**312 - Buber, M.** Werke. 3 Bde. Und: Der Jude und sein Judentum. Gesammelte Auf-

sätze und Reden. Mit Einleitung v. J. Weltsch. Zus. 4 Bde. (Mchn. u. Heidelberg), Kösel u. L. Schneider, (1962-63) u.: Köln, Jos. Melzer, (1963). 1131; 1239; 1271; 40, 837 S. Olwdbde. 200,-

Kosch II, 200. – Erste Ausgabe. – Bd. 1: Schriften zur Philosophie. – Bd. 2: Schriften zur Bibel. – Bd. 3: Schriften zum Chassidismus. – Mit dem oft fehlenden und ausstattungsgleichen Sammelband von Aufsätzen und Reden, die sich über eine Zeitspanne von nahezu 60 Jahren erstrecken.



313

**313 - Christiani, F.A.** Der Jüden Glaube und Aberglaube ... was anitzo noch würcklich unter den Jüden gelehret, geglaubet, und an ihren Sabbaten, Fest- und Fast-Tagen, in ihren Häusern und Schulen, an ihrer Kleidung, etc. bey Krancken und Sterbenden observirt und gehandelt wird,... Lpz., Lankisch 1723. Mit 8 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. Drucktit., 88, 186 S., 5 Bl. – **Angeb.: Margaritha, A.** Der gantze juedische Glaube, mit samt einer gründlichen und wahrhaftigen Anzeigung aller Satzungen, Ceremonien... Ebda. 1723. Mit gest. Front. 15 Bl., 360 S., 12 Bl. – **Kinder-vater, J.H.** Ha-nahagat [hebr.] Die Führung des Ertz-Vaters Jacobs, wiederholet an Jacob ben Salomo, einem gebohrnen Juden von Minden aus Westphalen. Nordhausen 1726. 80 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Stärker fl., best., Gel. angeplatzt). 1.000,-

I. Fürst I, 178 (ungenau) u. III, 144 (unter Reineccius). Faber du Faur 1515. ADB 4, 213. Handbuch österr. Autoren jüd. Herkunft I, 70. – Zweite Ausg., erschien erstmals 1705. Die Kupfer zeigen jüdische Bräuche, Trachten und Kultgegenstände. – Gebräunt, stellenweise schwach feuchtl. – II. Freimann 148. Vgl. Fürst II, 330. – Zweite von Reineccius besorgte Ausg. der erstmals 1530 erschienen Schrift. Das bekannte Antijudaicum fand „starke Verbreitung und tat seine verheerende Wirkung, indem es u. a. Luthers Judenfeindschaft stark beeinflusste.“ (Jüdisches Lexikon III, 1380). – III. Nicht bei Fürst. Erste Ausg. – Durchgehend gebräunt. St.a.T. verso.



**314 - Diebow,H.** Die Juden in USA. Über hundert Bilddokumente. 511.-540. Tsd. Bln., Eher Nachfolger 1942. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 63 S. Illustr. Obrosch. (Rckn. berieb.).

150,-

Trotz hoher Aufl. selten. – Papierbedingt etw. gebräunt, unt. Ecken etw. knickfaltig.

**315 - (Hegesippus.** Fünf Bücher: Vom Jüdischen Krieg, endlicher zerstörung der Herrlichen und gewaltigen Statt Jerusalem. Aus dem Lat. übers. v. K.Lautenbach. Straßburg, Rihel 1597). Fol. 5 Bl., 214 S. (ohne S. 11/12, 21/22, 37/38, 129/130 u. 137/138), 5 Bl. Einfacher mod. Umschl.

150,-

VD16 H 1267. – Tit. fehlt. Einige Bl. lose, stellenweise etw. stärker gebräunt, tls. etw. fl. u. mit Randläsuren.

**316 - Jüdisches Lexikon.** Ein enzyklopädisches Handbuch des jüdischen Wissens in vier Bänden. Begr. v. G. Herlitz u. B. Kirschner. 4 in 5 Bdn. Mit sehr zahlr. Textabb. u. tls. farb. Abb. a. Taf. Nachdruck d. Ausg. Bln. 1927. (Ffm., Athenäum 1982). 4°. Olwdbde. – Kl. St.a.T.verso.

150,-

**317 - Körber,R. u. T.Pugel (Hrsg.).** Antisemitismus der Welt in Wort und Bild. Drsdn., Groh 1935. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 4 Bl., 326 S. Oldr. (Fleckig). – Seltene Ganzleder- ausgabe.

100,-

**318 - Loewenstein,L.H.** Damascia. Die Judenverfolgung zu Damaskus und ihre Wirkungen auf die öffentliche Meinung, nebst Nachweisungen über den Ursprung der gegen die Juden wiederholten Beschuldigung, als bedienten sie sich des Menschenblutes bei rituellen Zeremonien. Im Laufe der Ereignisse dargestellt und beleuchtet. 2. verb. Aufl. Rödelheim, Lehrberger, 1841. (4), 414 (von 416) S. Pbd. d. Zt.

150,-

Fürst, Bibliotheca Judaica II, S. 270. – Seltener Originaldruck. – Durchgehend stark gebräunt, bzw. fleckig. Stark berieben und bestoßen. Das fehlende vorletzte Blatt (S. 413/14) liegt in Kopie bei.

**319 - Mell,C.** Antiquarius sacer, quamplurima dubia atque obscuriora sacrae scripturae dicta, ex statu ecclesastico, politico, militari atque oeconomico, hebraeorum, romanorum atque graecorum. Illustrans & explicans. Cum mantissa dissertationum... cum quatuorculi indice. Ffm., Multz 1719. Kl.4°. Mit Front. u. 6 tls. gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 288, 136 S., 32 Bl. Hprgt. d. Zt. (Hs. Titel u. Nr. a. Rckn, etw. fleckig).

180,-

Nicht in den einschlägigen Bibliogr. verzeichnet. Zum Verfasser vgl. ADB XXI, 267 f. Mel(l) (1666-1733) gilt als einer der hervorragendsten Theologen Hessens. – Die Tafeln dieser interessanten Kulturgeschichte des Altertums zeigen u.a.: Martyriumsszenen „Das Eherne Meer im Tempel Salomonis“ mit Legende, „Cultus Molochi et Adonidis“ sowie eine „Machine Curulis et Nauticae Analysis et Synthesis“. – Gebräunt, Front. wasserrandig.

**320 - Prag.** Andenken an den alten isr. Friedhof und seine Umgebung in Prag. Mehrf. gefalt. Souvenirblatt bei Pascheles, Prag (um 1880). Ca. 44 x 55 cm. Ohlwd. (Berieb.). – Enthält zehn Ansichten. – Mehrere Falzeinrisse, tls. repar. – Selten.

60,-

**321 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Archiv** für Standes- und Grundherrliche Rechte und Verhältnisse, Geschichte und Statistik, alter und neuer Zeit. 6 Hefte in 2 Bdn. (Alles Erschienene). Heilbronn u. Rothenburg,



320

Tauber, 1821-22. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Best. u. berieb.). – Gebräunt. In Bd. 1 einige S. verbunden.

120,-

**322 - Archiv für Theorie und Praxis** des Allgemeinen deutschen Handelsrechts. Hrsg. v. F. B. Busch. Bde. 1-10 in 7 Bdn. Lpz. 1863-67. Schmucklose Lwdbde. d. Zt. m. hs. Rsch. – St.a.T. Bestaubt. Kanten bestoßen. Bd. 1/2 farbl. abweichend geb.

100,-

**323 - Beck,J.J.** Tractatus de jure limitum. Von Recht der Gränzen und Marksteine. Worinnen die Setzung der Gränz- Mark- und Gütter-Steinen, deren Bezeichnung, Beschreibung, Erhaltung, Veränderung... 2 Tle. in 1 Bd. Nbg. u. Ffm., Lochner 1722. Kl.4°. Mit 1 (statt 2) Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. 5 Bl., 172, 154 S., 13 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Leicht fl.).

120,-

GV 10, 88. Erste Ausg. – Kupfertaf. mit Plan des Dorfes Albach, die Textholzschn. meist mit geometrischen Figuren. – Es fehlt 1 Kupfertaf. Stellenweise gering fl. Mit hs. Eintragung a.T.

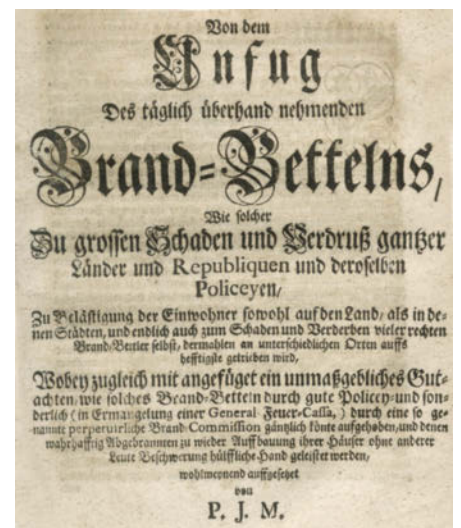
**324 - Böhmen – Provinzial-Gesetzsammlung** des Königreichs Böhmen für das Jahr 1819-1848. Bde. 1-30 (ohne Bd. 12), Erg.-Bd. 1819/20 u. General-Register zu Bd. 1-21 von K. Nadherny, in zus. 31 Bdn. Prag 1820-1849. Abweichende Hldrbd. d. Zt. m. Rsch. u. Pbd. d. Zt. (Tls. beschat. u. stärker best., Rckn. tls. etw. läd.). – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl., tls. etw. Randläsuren.

400,-

**325 - Brandbetteln – M(arperger),P.J.** Von dem Unfug des täglich überhand nehmenden Brand-Bettelns, Wie solcher zu grossen Schaden und Verdruß gantzer Länder und Republicquen und deroselben Policcyen,... O.O.u.Dr. (1724). Kl.4°. 40 S. Ohne Einband, ausgebunden.

240,-

VD 18, 14757850-001. – „...zu Belästigung der Einwohner... an unterschiedlichen Orten auff's heftigste getrieben wird, Wobey zugleich mit angefüget ein unmaßgebliches Gutachten, wie solches



325

Brand-Betteln durch gute Polizey- und sonderlich (in Ermangelung einer General-Feuer-Cassa,) durch eine so genannte perpetuirliche Brand-Commission gänzlich könnte aufgehoben, und denen wahrhaftig Abgebrannten zu wieder Auffbauung ihrer Häuser ohne anderer Leute Beschwerung hülfliche Hand geleistet werden“ (Untertitel). – Etw. gebräunt. – Selten.

**326 - Bülow,F.v. u. T.Hagemann.** Practische Erörterungen aus allen Theilen der Rechtsgelehrsamkeit, hin und wieder mit Urtheils – Sprüchen des Zelleschen Tribunals und der übrigen Justizhöfe bestärkt. 7 Bde. Hannover 1806-24. Gr.8°. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Best., tls. etw. beschat.).

120,-

ADB X, 329 u. III, 525: „Mit seinem Freunde T. Hagemann... gab er die... Practischen Erörterungen... heraus, die... großes Ansehen in Wissenschaft und Praxis des gemeinen Rechts erlangten.“ – Einen 8. Band veröffentlichte E. Spangenberg 1829 aus dem Nachlasse.

**327 - Bulletin des Lois** de la Republique Francaise. 3. Serie. Bde. 2-9 (v.9) u. Suppl. zu 9 in 6 Bdn. Paris, L'Imprimerie de la Republique, (1800-03). Pbd. d. Zt. m. Rsch.

90,-



Brunet VI, 133 (gibt 10 Bde aber die gleiche Nummernzahl an). - Berieben u. bestossen. Rücken m. Bibl.-Schildern u. hs. Nummern.

**328 - Bulletin des Lois** de la republique Francaise. 2e serie. 9 in 5 Bdn. Paris, L'Imprimerie Impériale (1796-99). Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, etw. fl.).

100,-

Brunet VI, 133; Tourneux I, Nr. 610. - Das Gesetzeswerk unter dem Gouvernement directorial. - St.a.T. Stellenw. gebräunt.

**329 - Fleurigeon, M.** Code administratif, ou recueil par ordre alphabétique de matières, de toutes les lois nouvelles et anciennes... 5 Bde. Paris, Valade 1806. Hldrbd. d. Zt. m. 3 farb. Rsch. (Best., tls. berieb., Rckn. tls. mit kl. Fehlstellen). - Vors. etw. leimschattig, tls. etw. gebräunt u. fl. 80,-

**330 - Fonck, P.A.** Der Kampf für Recht und Wahrheit in dem fünfjährigen Criminal-Processe gegen Peter Anton Fonk, von Cöln, von ihm selbst herausgegeben und seinen Mitbürgern zur Beherzigung gewidmet. 2 Bde. M. 2 gefalt. Plänen. Koblenz 1822. 8, 332 S., 1 Bl.; 2 Bl., 380, 42 S. Bedruckte Obr.

150,-

Fonck gründete 1815 mit dem Apotheker Franz Schröder in Krefeld eine Branntweinhandlung. Mit seinem Partner kam es zu Unstimmigkeiten, die zu einem Prozeß in Köln führten. Der Vertreter Schröders, W. Könen, wurde ermordet und Fonck der Tat bezichtigt. Der Prozeß erregte großes Aufsehen. Erst 1823 wurde Fonck freigesprochen. - Breitrandiges, unbeschn. Expl. St.a.T. Kanten bestoßen. Kapitale m. kl. Fehlst.

**331 - Fonck, P.A.** Der Kampf für Recht und Wahrheit in dem fünfjährigen Criminal-Processe gegen Peter Anton Fonk, von Cöln, von ihm selbst herausgegeben und seinen Mitbürgern zur Beherzigung gewidmet. 2 Tle. in 1 Bd. M. 2 gefalt. Plänen. Koblenz 1822. 8, 332 S., 1 Bl.; 2 Bl., 380, 42 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. m. hs. Rsch. 90,-

Fonck gründete 1815 mit dem Apotheker Franz Schröder in Krefeld eine Branntweinhandlung. Mit seinem Partner kam es zu Unstimmigkeiten, die zu einem Prozeß in Köln führten. Der Vertreter Schröders, W. Könen, wurde ermordet und Fonck der Tat bezichtigt. Der Prozeß erregte großes Aufsehen. Erst 1823 wurde Fonck freigesprochen. - Kanten etw. bestoßen. Tls. schwach gebräunt.

**332 - Fredersdorf, L.F.** Anweisung für angehende Justiz-Beamte und Unterrichter. 3 Tle. in 1 Bd. Lemgo, Meyer 1772-75. 1745 S. u. 144 S. Register-Teil. Hldr. d. Zt. m. Rt. - Mit Klarsichtfolie überzogen. Exlibris. Rckn. m. Lederklebestreifen. 150,-

**333 - Gothofredus, D. (d.i. Godefroy).** Corpus juris civilis in quatuor partes distinctum... Mit gestoch. Titel., gestoch. Porträt Kaiser Leopolds I. u. figürl. Holzschnittvign. a. d. Titel. Frankfurt, B. C. Wust, 1688. 4°. (78), 18 S., Sp. 19-130, 1872 Sp. - **Angeb.: Codicis** DN. Justiniani sacratissimi... libri XII. Notis Dionysiis Gothofredi JC. illustrati. Mit wdh. Holzschnittvign. auf dem Titel. Ffm., Wust, 1688. (16) S., 1024 Sp., (2) S., 282 Sp., (8) S., 456 Sp., 13 S., 70 (statt 78) Sp. Lederband der Zeit m. Rsch. u. etwas Rvergold. (Stark best., berieb., Gel. angeplatzt, ob. Kap. mit Fehlstellen).

200,-

Stintzing/L. I, 387: „Das bedeutendste Werk, welches seinen (Gothofredus) Namen bis in die neueste Zeit so populär gemacht hat wie keinen andern, ist seine mit fortlaufenden Noten versehene

Gesamtausgabe des Corpus juris civilis...“ Folgt der Amsterdamer Ausgabe von 1663, jedoch im handlicheren Quartformat. - Es fehlen die letzten beiden Textbl. in den ‚Codicis‘ u. 4 Bl. dort haben oben Tintenfl., jedoch nur ein Blatt stärker. Tls. gering braunfl.

**334 - Handschriften - Jurisdiction au Chastelet, La.** 2 Tle. in 1 Bd. Franz. Handschrift auf Papier, 18. Jh. 514 S., 11 Reg.-Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg., sowie Steh- u. Innenkantenverg. (Berieb., Innengelenke etw. brüchig). - Enthält: Matiere Civil (S. 1-468), Matiere Criminal (S. 469-514).

R 150,-

**335 - - Sammlung** von 3 Bdn. Vorlesungsabschriften. Deutsche Handschrift auf Papier v. G. Anton, Ende 19. Jh. 4°. Läd. Hldrbd. d. Zt. 75,-

**Enthält:** Strafrecht, bei Prof. v. Holzendorf Mchn. 1883/84. - Deutsche Rechtsgeschichte, bei Prof. Böhlain Würzburg 1882/83. - Pandekten. 2 Tle. in 1 Bd., bei Prof. Wirsing Würzburg 1883.



336

**336 - Holtermann, A.M.** De nequitia advocatorum, Von Tücken und Bubenstücken der Advocaten, und deren Gebet Cum Iudicio Defensivo Francisci Clientis, Dicto Virgae! Virgae! O.O. u. Dr. (um 1682). Mit dplblgr. Kupfertitel. 224 (recte 124) S. Späterer Pbd. mit Deckelschild. (Deckel mit erster Lage lose; etwas gebräunt). 600,-

Vgl. VD17 23:653515W. - Erstmals 1679 in Marburg erschienenes satirische Werk, in lateinischer Sprache und mit kurzen deutschen Passagen verfasst. - Der Kupfertitel besteht aus 6 kleinen allegorischen Darstellungen mit kleinen gereimten Bildunterschriften.

**337 - Hornius, C.H.** Jurisprudentia feudalis Longobardo-Teutonica aucta variis accessionibus mandatis, privilegiis, consiliis responsis feudalibus, aliisque argumentum illustrantibus. Ed. quarta. Mit gest. Tvign. Wittenberg, G. Zimmermann Erben 1729. Kl.4°. (24), 516, (4), 256, (30) S. - **Angeb.: Hanaccius, C.** Accessiones novae ad C. H. Hornii jurisprudentiam feudalem... ex ipsius divi autoris Ebda. 1729. (8), 104 S. Prgt. d. Zt. mit aufgezogenem altem Lederrücken mit Rt. u. Rvergold. 120,-

Stintzing/L. I, 116: „Seine beiden Hauptwerke, Jurisprudentia feudalis Longobardo - Teutonica... und Juris publici Romano - Germanici... athmen in der Anlage wie in den Einzelheiten den besonnenen Strykischen geist, dem Fortschritt nicht abhold, aber vor allem auf feste Grundlagen bedacht.“ (Zur Ausg. von 1705). - Sauberes, fleckenfreies Exemplar.

**338 - Hunde - Kluver, J.H.** Auserlesene juristische Ergötzlichkeiten vom Hunde=Rech-

te... Ffm. u. Lpz., Burgkmann 1715. Mit Frontisp. (kl. Quetschfalte), 90 S. Spät. läd. Pbd. - St.a.T. - Selten. 200,-



338



339

**339 - Imbert, J.** Institutionum forensium, Galliae pene totius, quae moribus regitur, communiu(m), Libri quatuor,... Lyon, Gryphus 1546. Mit Holzschn.-Druckermarka a.T.

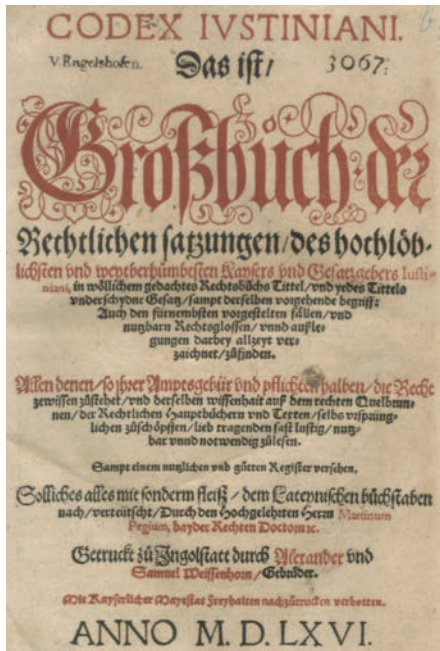


538 S., 23 Bl. – **Angebunden: Ders.** Enchiridion iuris scripti galliae moribus... Lyon, für A. Vincent 1556. 4 Bl., 392 S., 24 Bl. Hldr. d. 18. Jh. mit Rsch. (Gelenke aufgeplatzt, etw. fleckig). 600,–

I. Vgl. Brunet III, 410 (EA 1538 u. andere Ausg.). Selten. – II. Adams I 51. Erste Ausgabe. Das zweite Hauptwerk Imberts beschäftigt sich in alphabetisch geordneter Handbuchform mit dem kodifizierten franz. Recht und fand, wie die alsbald folgende Übersetzung in die Volkssprache zeigt, eine weite Verbreitung auch in Laienkreisen. – Tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig, I. Titel u. le. Bl. aufgez., S. 3/4 mit kl. Fehlst., Titelbl. im Bug eingerissen u. verso gestemp., Innengelenke brüchig.

**340 - Josephus Flavius.** Historico delle antichita, e guerre guidaiche... 3 Tle. in 1 Bd. Venedig, Lovisa 1711. 4°. Mit Holzschn.-Tivign. u. 145 (25 ganzs.) Textholzschn. 12 Bl., 544 S., 291 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Ob. u. unt. Rckn. ausgebessert, mit kl. Bezugsfehlstellen, etw. best. u. fl.). 180,–

Vgl. Fürst II, 124 (frühere Ausg.). – Ital. Übers. des „Jüdischen Krieges“ in einem schönen Venezianer Druck. – Vors. erneuert, etw. gebräunt, tls. schwach fl. u. wasserrandig, schwach feuchtigkeitsewellig, tls. kl. Wurmspuren im w.Rd.



341

**341 - Justianus.** Codex Justiniani. Das ist, Großbuch der Rechtlichen satzungen, des hochlöblichsten ... Iustiniani. Verteütscht durch Martinum Pegium. Ingolstadt, Alexander und Samuel Weißenhorn 1566. Fol. 10 nn., CXCII num. Bl. Titel in Rot und Schwarz gedruckt. Mod. Hprgt. 2.700,–

VD16 C 5260. Stalla 498. – Erste und einzige Ausgabe dieser deutschen Übersetzung des Codex Iustiniani, des dritten Teiles des „Corpus iuris civilis“, das rund 4600 Kaisererlasse aus der Zeit von Hadrian bis Justinian enthält – und bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts – ermangelt anderer Werke in Teilen seine Gültigkeit behalten sollte. Der Hauptinhalt des „Corpus iuris“ bezieht sich auf das Gebiet des Privatrechts. Seine bleibende weltgeschichtliche Bedeutung verdankt es der italienischen Rechtswissenschaft des 12. bis 14. Jahrhunderts, besonders dem Florentiner Gelehrten Accursius (1182-1263), eines Vertreters der Gruppe der „Glossatoren“, der Kommentatoren rechtsgeschichtlicher Werke. – Gest. Name u. Nr. a.T., Exlibris.

**342 - Justinianus.** Codicis ... repetitae praelectionis Libri XII. Lyon, Rovillius 1571.

Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 784 (statt 1517) S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. wellig). 120,–

Adams J 518. Vgl. Stintzing-L. I, 208. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: (Hegendorph, C.** Opuscula Quae In Hoc Libro continentur. Epitome Tyrocinii Iuris Civilis In Titulvm Lib. III... 3. Tl. von 3), Basel, Westheimer 1540). Mit Holzschn.-Druckerm. am Schluß. S. 203-301, 1 Bl. Hprgt. d. 17. Jhs. mit Rsch. (Etw. fl. u. best.). – Enthält nur: Oratio de praeclaris rebus gestis Iustiniani imperatoris. (VD 16, H 1232). – Durchgeh. gebräunt u. wasserrandig.

**343 - (Justinianus I.** Institutiones iuris civilis accuratius quam unquam antea recognitae, atque emendatae, cum omnibus Silvestri Aldobrandini & aliorum clarissimorum iurisconsultorum annotationibus hactenus impressis, quibus hac novissima omnium editione accesserunt praeclarae Francisci Cornelli Brixiani annotationes. Venedig, für Iuntas 1581). Mit 1 ganzs. Textholzschn. u. einigen Holzschn.-Vign. 44 (von 50) nn., 391 num. Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 180,–

Druck in Rot und Schwarz. Der ganzs. Holzschn. auf Bl. 231 zeigt einen Stammbaum. – Es fehlen 6 (inkl. Titel) Bl. am Anfang. Knapp besch., etw. fleckig, zahlr. Marginalien u. Unterstr. in Tinte. – **Dabei:** 5 fragment. erhaltene Schriften zu versch. Themen, zus. 6 Bde.

**344 - Kress, J.P.** Commentatio succincta in constitutionum criminalem Caroli V. imperatoris, in qua nonsolum de constitutionis seu ordinationis origine Maximiliani I. verosimiliter a Goldasto adscripta disseritur... Hannover, Förster Erben, 1744. 4°. 18 Bll., 872 S., 24 Bll. Hldrbd. d. Zt. m. blauem Rsch. u. ornament. Rvrgold. (Etw. best. u. leicht berieb.). 120,–

ADB XVII, 130; Stintzing-L. III/1, 142ff: „...hat mit Recht den Ruhm erlangt, den ersten wirklich guten Kommentar zur Carolina geliefert zu haben... Als geschichtlich werthvoll ist bei dieser Arbeit namentlich die Vergleichung der ersten Entwürfe von 1521 und 1529 zu rühmen.“ – Vord. fl. Vorsatzbl. m. Tintenfleck, sonst gutes sauberes Exemplar.

**345 - Lombroso, C. u. R. Laschi.** Der politische Verbrecher und die Revolutionen in anthropologischer, juristischer u. staatswiss. Beziehung. Dt. hrsg. v. H. Kurella. 2 Bde. Hbg. 1891-1892. Gr.-8°. (2), 287; 7, 280 S. Hlwdbde. d. Zt. m. hs. Rsch. (Kanten etw. berieb.). – Erste dte. Ausgabe. 100,–

**346 - Lyncker, N.C.v.** Resolutiones DCC disceptationum forensium per praedicta authentica ad rationes praecipuas litigantium ex regestis. Jena, Bielck, 1713. 24 Bll., 1276 (von 1284) S., 83 Bll. Pbd. d. Zt. m. Rsch. u. Rvrgold. 180,–

Cf. Schulte III, 63 f. – Text größtenteils auf deutsch. – Ohne S. 153-160. – Tls. etw. gebräunt. Kanten berieben, Ecken bestoßen.

**347 - Martini, F.** Commentarius de iure census reditum, eorum potissimum, qui emptionis titulo comparantur... Köln, Kalcovius 1660. 18 Bl., 332 S., 28 Bl. – **Angeb.: Ders.:** Singularis et iuris notabilia... ed. ab M. Servatii. Köln, Kalcovius 1660. 4 Bl., 363 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. – Schulte III, 131 f. – Tls. stärker gebräunt oder fleckig. Rckn. m. größerer Fehlst. 120,–

**348 - Merer, M.C.** Iustitia successione legitima, in bona, et jura Leonhardo-Weiss pro familia mereriana, contra viduam Lauberianam, in iudicio possessorio, Augustano, per

integrum triennium... deducta. M. gestoch., gefalt. Stammbaum (Merer, Rückseite: Ahnentafel Weiss) und 1 gefalt. Tab. Augsburg 1704. Titel, 1 Bl., 507 S. Prgt. d. Zt. 120,–

Der Erbfolge – Rechtsstreit der Augsburger Familien Merer und Weiss mit zahlr. deutschsprachigen Passagen.

**349 - Michaelis, A. (Hrsg.).** Corpus Juris Publici Germanici Academicum. (Tl. 1 von 2). Tbg., Laupp 1825. XIV, 362 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). – Selten. – Tls. leicht fleckig, N.a.V. 60,–

**350 - Mittermaier, C.J.A.** Das deutsche Strafverfahren in der Fortbildung durch Gerichts-Gebrauch und Partikular-Gesetzbücher... 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Heidelberg, Mohr 1832-33. 8, 440; Titelbl., 4, 482 S. Hldrbd. d. Zt. m. rotem Rsch. u. Rvrgold. (Etw. best.). – Tls. leicht stockfl. 120,–

**351 - Mittermaier, C.J.A.** Grundsätze des gemeinen deutschen Privatrechts mit Einschluß des Handels- Wechsel- und Seerechts. 4. völlig umgearb. u. sehr verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Landshut, Krüll 1830. 16, 1024 S. Hldrbd. d. Zt. m. rotem Rsch. u. Rvrgold. (Leicht best. u. berieb.). 90,–

Vgl. NDB XVII, S. 584f. – M. verfaßte neben Eichhorn das wichtigste Lehrbuch zum Deutschen Privatrecht. – Gutes Exemplar.

**352 - Mohl, R.v.** Die Polizei-Wissenschaft nach den Grundsätzen des Rechtsstaates. 2. verb. A. 3 Bde. (Bd. 3 in erster Ausgabe mit dem Titel: System der Präventiv – Justiz oder Rechts – Polizei). Tübingen, Laupp, 1834-44. 20, 619; 8,607; 8,586 S. Pbde. d. Zt. m. Rsch. – Epochemachendes Werk. – Sta.T. Kanten bestoßen. Etw. berieben. 180,–

**353 - Moritatendrucke.** Sammlung von 4 Kleinschriften bzw. Flugblättern. 120,–

**Enthält:** Lehreiche Betrachtungen auf der Richtstätte eines Delinquenten. Wien 1842. – Kurze actenmäßige Beschreibung Johann Karraseks insgemein Prages Johannes... (Bautzen) 1803. – Beschreibung von der Mordthat, welche zu Werder bei Potsdam geschehen, und von dem Tagelöhner Gottfried Richter an seiner Frau den 1. August 1801 verübt worden ist. Werder (1802). – Der achtfache Mörder und Brandstifter Timm Thode zu Groß-Campen im Holsteinischen. Schotten (1868). – Gebrauchsspuren (tls. stärker).

**354 - Olenschlager, J.D.v.** Neue Erläuterung der Guldenen Bulle Kaysers Carls des IV. aus den älteren Teutschen Geschichten und Gesezen zur Aufklärung des Staatsrechts... Mit gestoch. Frontispiz, gestoch. Titelvign. u. 4 Textkupfern. Frankfurt, Fleischer, 1766. 4°. (70), 416 S., 1 Bl., 260, (30) S. Hldr. d. Zt. m. Rsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. läd.). 240,–

Stintzing/L. III/1, 250; Pütter II, 140. – Erste Ausgabe. Wichtiger Kommentar des 18. Jahrhunderts mit umfangreichem Urkundenteil. – Tls. leicht stockfl. u. wasserrandig.

**355 - Orloff, J.A.** Das Recht der Handwerker nach den allgemeinen in den deutschen Staaten geltenden Gesetzen und Zunft- und Innungsverordnungen. 2. Ausg. Erlangen, Heyder 1818. 2 Bl., VIII, 350 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Etw. fleckig, Sta.T.u.V. – **Dabei: Karl V.** Peinliche Gerichtsordnung nebst der Bamberger und Brandenburger Halsgerichtsordnung nach den Ausgaben von 1533, 1507 und 1516 abgedruckt. Jena 1826.





354

**356 - Pitaval, F.G.de.** Causes celebres et interessantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Rédigées de nouveau par M. Richer. Bde. 1-11. Amsterdam, M.Rhey 1772-75. Ldrbde. d. Zt. m. je 2 Rsch. u. reicher floraler Rvergold. (Etw. best. u. berieb.)

180,-

Vgl. Graesse V, 306; vgl. Cioranescu II, 30521; vgl. Kindler NLL XIII, 345. – Berühmte Sammlung merkwürdiger Strafrechtsfälle, dessen Namen Synonym wurde für zahlr. ähnliche Sammlungen bis ins 20. Jahrhundert. – Alle Bde. mehrf. gest.

**357 - Rehbein, H.** Die Entscheidungen des vormaligen Preußischen Ober-Tribunals auf dem Gebiete des Civilrechts. 4 Bde. u. Registerbd. Bln., Müller, 1887-96. Ohldrbd. (Bd. 1 u. 2) u. Olwdbde. (Angestaubt, tls. gering berieb.)

100,-

**358 - Roßhirt, C.F.** Lehrbuch des Criminalrechts nach den Quellen des gemeinen deutschen Rechts... Heidelberg, Mohr u. Winter, 1821. Titelbl., 12, 552, 8 S. u. 1 Bl. Druckfehlerverz. Hldrbd. d. Zt. m. rotem Rsch. u. Rvergold. (Leicht best. u. berieb.)

90,-

ADB XXIX, 260f; Stintzing-L. III./2 340ff. – Erste Ausgabe. – Ohne fl. Vorsätze. Die letzten ca. 10 Bll. unten m. Quetschfalte, sonst gutes Exemplar.

**359 - Sachsen – Fürstliche Sächsische Landes-Ordnung.** Des weiland... Herrn Ernsten, Hertzogen zu Sachsen, Jülich, Cleve und Berg, Landgrafen in Thüringen, Margrafen zu Meissen,... Mit Beyfügung unterschiedlicher nach und nach ausgegangener und darzu gehörigen Ordnungen... herausgegeben. 3. A. 2 Tle. in 1 Bd. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 1 gefalt. Maaß-Täfelein. Gotha, Reyher, 1695. Kl.4°. 8 Bll., 271; 572 S., 60 Bll. Prgt. d. Zt. – Außen angestaubt u. Rücken gedunkelt.

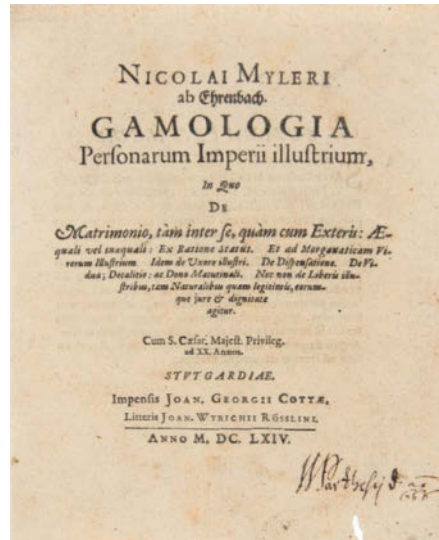
180,-

**360 - Richter, J.T.** Digesta juris Saxonici, oder Vollständiger Auszug derer neuesten sächsischen Rechte, wie solche in dem fortgesetzten Codici Augusteo enthalten sind worinnen die Churfürstlichen Sächsischen, auch Ober- und Nieder-Lausitzer Landes-Kirchen- Policy- Gerichts- und andere Ordnungen, Constitutiones, Decisiones, Declarationes, Edicta, Rescripta, Decreta, Man-

data, Privilegia, Patente und Ausschreiben, auch übrige Landes-Gesetze... vorgetragen werden. Nebst beygefügter Historie dieser Rechte. Lpz., Heinsius 1774. Gr.8°. 9 Bl., 1076 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.)

150,-

Bemmann-Jatzwauk I/2, 83. ADB XXVIII, 467. Erste Ausgabe. – Alphabetisch geordnetes Lexikon des sächsischen Rechts. – Tls. leicht fleckig.



361

**361 - Sammelband** mit 9 juristischen Publikationen und Dissertationen. Stuttgart, Erfurt, Straßburg u. a. 1663-1657. 19 x 15,5 cm. Prgt. mit hs. Rt. (Etwas angestaubt).

600,-

Autoren: J.N. Myler von Ehrenbach, W.A. Lauterbach (2), J.H.v. Sode (praes.), H. Rennemann, J.O. Tabor (praes.), J.C. Hörmann, D.Lindner, J.O. Tabor. – Vereinzelt feucht- und altersfleckig, tls. wurmstichig. Die Beiträge von Rennemann und einer von Tabor wohl nur fragmentarisch vorhanden. – **Bitte Titelliste anfordern.**

**362 - Sammlung** von 47 Schriften (darunter viele Einzelbände aus mehrbändigen Werken) Juridica, meist Frankreich 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Tls. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

180,-

**363 - Sammlung von Gesetzen, Verordnungen, Ausschreiben und sonstigen allgemeinen Verfügungen für die kurhessischen Staaten.** Bde. 1-17 (für 1813 bis 1866) und Alphabetisches General-Register, zus. 18 Bde. Kassel (1817-64). 4°. Hldrbd. d. Zt. m. Rsch. u. Pbde. d. Zt. (Tls. stärkere Gebrauchssp.).

200,-

Demandt I, 382 (gibt 19 Bde. an). – Bd. 8 ohne Titelbl. 9 Bde. m. Einrissen u. Fehlstellen. Tlw. etw. stockfl. Tls. St.a.T. bzw. Na.T.

**364 - Schleswig-Holstein – General-Verzeichniß** der in der Zeit vom 1. Januar 1848 bis zum 1. Juli 1861 (und) in der Zeit vom 1. Juli 1861 bis dahin 1862 im Herzogthum Holstein bestraften Verbrecher. 2 Tle. Glückstadt 1862. 496, (4), 99 S. Broschur d. Zt. u. OHeftstr.

240,-

Verzeichnet ca. 6500 Delinquenten, meist mit Angabe des Geburts- und Todesjahres, sowie Mitteilungen zu Lebenslauf u. Art der Vergehen. – St.a.T. Etwas bestoßen.

**365 - Schönemann, C.T.G.** Versuch eines vollständigen Systems der allgemeinen be-



364

sonders älteren Diplomatie als Handbuch für Archivare und den Geschäftsgebrauch. 2 Bde. Lpz., Vogel 1818. Mit 16 gefalt. Kupfer- taf. XX, 612; X, 386 S. Hldrbd. d. Zt. mit gold- gepr. Rtit. (Berieb. u. best.)

75,-

Vgl. ADB XXXII, 291 (EA., in ADB Schoenemann). – Titelaufgabe der ersten Ausgabe Hamburg 1801/02. – Tls. stockfl. 1 Taf. mit Randläsuren.

**366 - Staudacher, J.H.** Libellus de regali mineralium mediorem et infimorum iure. Vom Recht der Salpeter- und Stein-Kohlen-Gruben etc. sodann Marmor-Brüchen. Jena, Cröcker 1738. 119 S. Ohne Einband. – Etw. gebräunt.

90,-

**367 - Strube, D.G.** Gründlicher Unterricht Von Regierungs- und Justitz-Sachen, Worinn untersucht wird: Welche Geschäfte ihrer Natur und Eigenschafft nach vor die Regierungs- oder Justitz-Collegia gehören? Hildesheim, L. Schröder, 1733. Kl.4°. 20, 203, (9) S. Pbd. d. Zt.

90,-

ADB XXXVI, 636: „Die wichtigste unter den das öffentliche Recht angehenden Arbeiten ist der „Gründliche Unterricht...“ – Kanten bestoßen. Satz- spiegel durchg. gebräunt.

**368 - Stryk, S.** Tractatus de Cautelis testamentorum in quo pleraque... 3. ed., revisa et emendata. Halle, Waisenhaus 1716. 4°. 8 Bl., 1324 S., 85 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best.)

80,-

ADB XXXVI, 699. Stintzing-L. III/1, Noten S. 43. – Ohne das gest. Portrait. Etw. gebräunt, tls. wasser- randig. – **Dabei: Pommeresch, J.** Tirocinium juris primum atque pleni... Ffm. 1742. Mit gest. Front.

**369 - Todesstrafe – (Sellon, J.J.de).** Lettre de l'auteur du concurs ouvert à Geneve en 1826, en faveur de l'abolition de la peine de mort, a l'un de ses honorables collègues du Conseil Souverain. Suivie de: Lois et ordonnances sur l'Organisation militaire fédérale. Mit 1 gefalt. Tab. Genf, Lador, 1827. 4°. 19, 178, 91 S. Läd. illustr. OU. (Mit Fehlstellen u. Einrissen, fl.)

150,-

Der Verfasser war Kammerherr Napoleons und Mitglied des Repräsentativen Rats in Genf 1814. Ent-



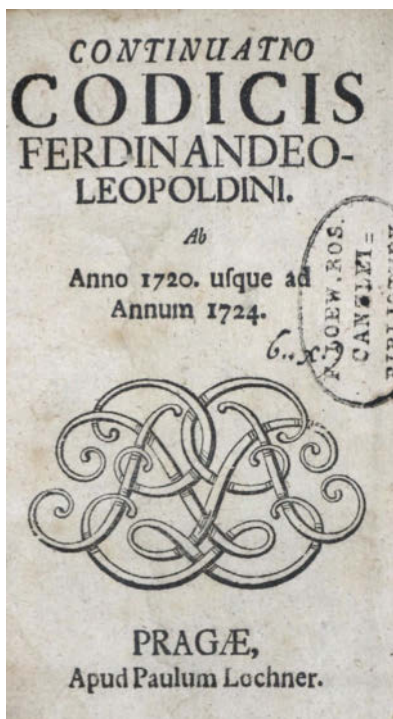
hält Vorschläge zur Abschaffung der Todesstrafe mit Hinweisen auf das einschlägige Schrifttum. Mit dem oft fehlenden Anhang mit 91 Seiten. – Die ersten Bll. unten rechts wasserrandig. Tls. stockfl., unbeschn.

**370 - Ulpianus, D.** Fragmenta libri singularis regularum, et incerti auctoris collatio legum mosaicarum et romanarum, quibus notas adjecit J. Cannegieter. Leiden u. Utrecht, Luchtmans u. Paddenburg u. Schoohoven 1774. Kl.4°. 4 Bll., 142 S., 15 Bll. Reg., S. 173-539 S. Pgt. d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. (Kanten etw. beschabt, leicht best.) 120,-

Brunet V, 1007; Schweiger I (2. Aufl.), 1096. – Die ‚Fragmenta‘ gehören zu den Lehrschriften U's, der röm. Jurist zur Zeit des Septimus Severus, des Caracalla und des Severus Alexander war (3. Jhdt. n. Chr., S. Lex. d. Alten Welt). – Innen zum Schluß hin stärker gebräunt.

**371 - Urkunde** für Mag. D. Jo. Chrysotamus Colecchi, „Doctorati in utroq. e Jure sub. die 28. M. Martii 1794“. Lat Kanzleischrift auf Prgt., dat. Neapel, April 1794. Ca. 72 x 60 cm. In den Kopfzeilen die zahlr. Titel des Fürsten u. königl. Großkanzlers Don Giovanni Caracciolo Arcella (1741-1800). D 120,-

Großformatige Prgt.-Urkunde aus dem Königreich Neapel u. Sizilien mit 4 Kopf- u. 28 Zeilen Würdigung der jurist. Kompetenzen des J.C.Colecchi. – Stellenw. etw. (tinten-) fleckig. AG 7413



372

**372 - (Weingarten, J.J.v.)** Continuatio codicis Ferdinando-Leopoldini. 4 Tle. in 1 Bd. Prag u. (Nbg.), Lochner (ca. 1725-36). Prgt. d. Zt. – VD18 10975055. Selten. – Stellenweise etw. gebräunt. St.a.T. 100,-

**373 - Wigand, P.** Denkwürdigkeiten für deutsche Staats- und Rechtswissenschaft, für Rechtsalterthümer, Sitten und Gewohnheiten des Mittelalters... Leipzig, S. Hirzel, 1854. 28, 339 S. Obr. (Leichte Randalüren, etw. gebräunt). – ADB LV, 90. – Erste Ausgabe. – Tls. gering fl. 90,-

**374 - Zeller, P.** Handbuch der Preußischen Baupolizei, verbunden mit dem Baurechte.

Nach den Königlich Preußischen Gesetzen, Verordnungen und Ministerialrescripten. Für Baubeamte, administrative, richterliche und geistliche Behörden. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1831. VI, 330 S. – **Angebunden: Ders.** Handbuch der Preußischen Wegepolizei. Ebda. 1831. Mit 1 Falttaf. 3 Bl., 303 S., 1 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 100,-

I. (= Systematisches Lehrbuch der Polizeiwissenschaft, Bd. X). – Enthält Normen für Profan- und Sakralbauten. Aufschlußreiches architekturgeschichtliches Dokument. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Die Forst-, Jagd- und Fischerei-Polizei in den Preußischen Staaten. Tle. 2-3 in 1 Bd. Ebda. 1831. Mit 1 Taf. – **Ders.** Die Gewerbepolizei in den Preußischen Staaten. Tl. 1. Ebda. 1834. – Zus. 3 Bde.

**375 KALENDER - Bauernkalender.** 2 Fragmente (etw. unterschiedlich beschn.) desselben Bauernkalenders „Gestelt vff die gelägenheit vnd rivier der loblichen Statt Basel/durch Christianum Wurstisium (Wurstisen)/der Vniuersitet daselbst Mathematicum“. Basel (1570). Fol. Mit 9 fragmentar. erhaltenen Holzschnitten, Druck in Schwarz u. Rot. 200,-

Seltene Basler Kalenderfragmente aus Einbandmakulatur. Enthält vom dreispaltigen Kalendarium den Schluß der Monate Februar, Juni u. Oktober u. vollständig die Monate März, April, Juli, August, November u. Dezember. 7 Monatsholzschnitte links sowie der Holzschnitt des Aderlaßmännchens mehr oder weniger beschnitten. Palmsonntag liegt auf dem 19. März, was für das Jahr 1570 zutrifft, Wurstisen war von 1564 bis 1584 Professor der Mathematik. Etw. gebräunt u. fleckig. – Beilieg: Noth- und Hilfs-Tafel zur Verhütung der Rindviehpest, oder Viehseuche. (Entworfen vom Doctor Faust). Einblattdruck, mit dreispalt. Text. Lemgo, Meyersche Buchhandl., März 1798. Ca. 46 x 36 cm. Unter Passep. mont. – Einige Randbeschäd. u. etw. gebräunt.

**376 - Kalender.** O.O., Dr. u. J. (16. Jh.). 12 x 8 cm. Mit 12 Holzschn.-Vign. 15 (von 16? Bl., ohne Titelbl.). Geheftet. 90,-

Von uns bibliographisch nicht nachweisbar. – Lateinischer Druck in Rot und Schwarz. Enthält die Lagen A (ohne A1) u. B. Die Holzschnitte zeigen Monatsdarstellungen mit landwirtschaftlichen Tätigkeiten. – Etw. wurmstichig u. gebräunt.

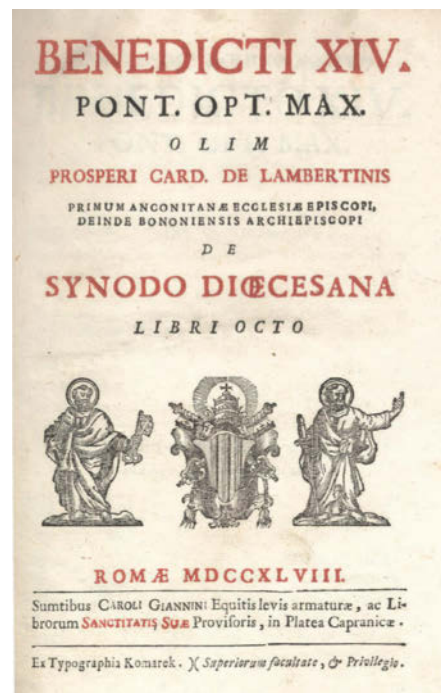
**377 - Schweiz - Benzigers Einsiedler-Kalender.** Sammlung von ca. 200 Kalendern (darunter Dubletten). Einsiedeln 1841-1963. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 300,-

Dabei: Mehrere weitere Kalender u. Almanache (Inselverlag) u. CIBA-Zeitschriften. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

**378 Konvolut** 7 Schriften in 8 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,-

**Enthält: Dielitz, T.** Panoramen für die Jugend. Bln., Winckelmann (ca. 1850). Mit 8 (inkl. Titelvign.) kolor. Illustr. v. Hosemann. – **Brillat-Savarin** Physiologie des Geschmacks. 2 Bde. Mchn., G. Müller 1913. Ohlrbde. mit Rverg. – (**Heineken, C.H.v.**) Nachrichten von Künstlern und Kunst-Sachen. Bd. 2 (von 2). Lpz., Krauß 1769. Mit zahlr. Abb. – **Racine, C.** Le sujet est la clairiere de son corps. Paris, Maeght 1975. Mit Abb. nach Chillida. – **Mallarme, S.** Poesies, gloses de Pierre Beausire. Lausanne, Mermod 1945. Mit 6 Lithogr. v. F. Bühler. Num. Ex. – **Peignot, C. u. F. Haab** Caricatures francaises et etrangeres... Paris, Arts et Metiers graphiques 1932. – **Willkomm, M.** Naturgeschichte des Pflanzenreichs... 4. verm. Aufl. Esslingen, Schreiber 1887. Mit 54 dplblgr. Farbtaf. – Tls. Gebrauchsspuren.

**379 Konvolut** mit 10 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. – Vorhanden: 913, 963, 1284, 1759, 1814, 1830, 1847, 1975, 2122 und 3393. – Bitte Liste anfordern. 400,-



380



387

**380 Konvolut** mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. – Vorhanden: 19, 190, 638, 1017, 1033, 1036, 1074, 1101, 1107, 1165 und 1263. – Bitte Liste anfordern. 600,-

**381 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. – Vorhanden: 884, 1413 und 3407. – Bitte Liste anfordern. 120,-

**382 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. – Vorhanden: 651, 1867 und 2005. – Bitte Liste anfordern. 150,-

**383 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 107. – Vorhanden: 2406, 2617 und 3269. – Bitte Liste anfordern. 120,-

**384 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. – Vorhanden: 1475, 1584, 1621 und 2004. – Bitte Liste anfordern. 240,-



**385 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 829, 1499, 2437 und 2531. - Bitte Liste anfordern. 240,-

**386 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 122, 123, 2591 und 2722. - Bitte Liste anfordern. 300,-

**387 Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 1150, 1287, 2588 und 3439. - Bitte Liste anfordern. 150,-

**388 Konvolut** mit 4 Positionen – Rück-



388

gänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 2396, 2698, 2799 und 3393. - Bitte Liste anfordern. 200,-

**389 Konvolut** mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 841, 1043, 1450, 1483, 1531, 2022 und 2113. - Bitte Liste anfordern. 400,-

**390 Konvolut** mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 135, 338, 434, 947, 1155, 1175, 1419 und 1539. - Bitte Liste anfordern. 500,-

**391 Konvolut** von 14 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

**Enthält:** **Charton, E.** Le Magasin Pittoresque. Jgge. 1847-48 in 1 Bd. Paris 1847-48. - **(Ciani, L.)** Ad conventum nationis gallicae libellus paraeneticus ex gallico. O.O. 1797. - **Fasol, T.** Was ist Leder? 2. verm. Aufl. Stgt. 1962. Mit 65 mont. Ledermustern auf 13 Taf. - **Hirsch, T. u.a.** Die Geschichtsquellen der Preußischen Vorzeit. 3 Bde. Ffm. 1965. - **Sotheby** The Palace of Egypt: Catalogue of the Important and Valuable Collection of Coins and Medals. London 1954. - **Goodenough, E.R.** Jewish symbols in the greco-roman period. 3 Bde. der Reihe (von 13). New York 1953 ff. - **Ziegler, L.** Gestaltwandel der Götter. In 2 priv. Hldrbd. geb. Bln. 1920. - **Neumann, K.E.** Der Wahrheitpfad. Lpz. 1893. - **Sowie** 1 Mappe mit Taf. zur Damenmode, Frankreich 19. Jh.

**392 Konvolut** von 155 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 360,-

Enthält u.a. mod. Literatur, mehrere in ital. Sprache, einige Zeitschriften, Reise, Jugendlit. (Comics), Bi-



390

bel u. Konkordanz, etc. – Meist stärkere Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**393 Konvolut** von 17 Schriften in 33 Bänden zu versch. Themen. 19.-20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – Dabei: 1 Urkunde. 20. Jht. 80,-

**394 Konvolut** von 17 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Münchener Graph. Gesell., Bilder vom Mazedonischen Kriegsschauplatze. Mchn. (ca. 1918). - Chernoviz, P.L.N. Formulario e guia medico... Decima oitava edicao. Paris 1908. - Freya, Illustrierte Blätter für die gebildete Welt. Jg. 6. Stgt. 1866. - La Mosaïque, livre de tout le monde... Jg. 1. Paris 1833/34. Fehlen 3 Bl. - Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren, Einbde. tls. läd. Nicht eingehend kollat.

**395 Konvolut** von 22 Schriften in 25 Bdn., versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,-

**Enthält:** **Jeep, W.** Atlasband (ohne Text) zu Bau der Pumpen und Spritzen aus Umland's technische Bibliothek (ca. 1870). Mit 38 dplblgr. Taf. - **Gellert, G. u. W.B.Sachs** Die Wunder des Meeres, neu bearb. Bln. 1926. - **Tissot, V.** Les curiosites de l'Allemagne du Sud. Paris 1885. - **Brunhuber, E.** Giesserei Lexikon. Bln. 1970. - **Verve** Vol. II, No. 5/6 (engl. Ausg.) Paris 1939. Unkompl. u. mit starken Gebrauchsspuren. Doppelt vorhanden. - **Verve** Vol. I, No. 3. Paris 1938. Ohne die 4 Farblithogr. Doppelt vorhanden. - **Die Gartenlaube**, Jg. 1859. - **Feierstunden** Unterhaltungsblatt Jg. 1861 (Unkomplett). - **Horn, W.O.v.** Die Spinnstube, Jg. 1858. - **Hoff-Budde** Adrian Ludwig Richter. 2. Aufl. u. Nachtrag. Fbg. 1922-26. - **Richter, L.** Für's Haus. 4 Tle. Drsdn. ca. 1860. - **Sowie** 1 leeres Postkarten-Album (um 1900). - 8 weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren.

**396 Konvolut** von 28 Bdn. zu versch. Themen, 18.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 360,-

**Enthält u.a.:** **Boclo, L.** Vierwöchige Wanderung von Rinteln über Mühlhausen, Gotha... Hannover, Hahn 1840. - **Sannazario, I.** L'Arcadie. Paris, Nyon 1737. - **Bodenstedt, F.** Die Völker des Kaukasus... 2 Bde. Bln., Decker 1855. - **Schweinfurth, G.** Im Herzen von Afrika... Lpz., Brockhaus 1918. - Weitere. Tls. Gebrauchssp.

**397 Konvolut** von 30 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 80,-

Enthält u.a.: 7 Bde. aus Dehio-Gall, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, 1935-43. - Derriere le miroir No. 46 (Matisse) 1952; 190 (Calder) 1971; 247 (Alechinsky) 1981. - Rosegger u.a., Wanderungen durch Steiermark und Kärnten. Stgt. um 1880. - Verve Nr. 3 (ohne die Orig.-Graphiken von Miro u. Chagall). - Weitere. Tls. Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

**398 Konvolut** von 37 Bdn. zu versch. Themen, 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,-

**Enthält u.a.:** Ritter, C. Geographisch-statistisches Lexikon. 3 Bde. Lpz. 1855. - Benedetti, ... Ma mission en Prusse. Paris 1871. - Sickler, F.C.L. Handbuch der alten Geographie für Gymnasien... Kassel 1824. - 34 weitere Bde. - Gebrauchssp.

**399 Konvolut** von 7 Werken in 11 Bänden. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 120,-

**Enthält:** Hellwald, F.v. Amerika in Wort und Bild. Eine Schilderung der Vereinigten Staaten. 2 Bde. Lpz. (1890). Fol. - Kohl-Larsen, L. Auf den Spuren des Vormenschen... 2 Bde. Stgt. 1943. - Merckel, C. u.a. Der Weltverkehr und seine Mittel. 10. A. Lpz. 1913. - Berdrow, W. Buch berühmter Kaufleute. Lpz. 1905. - Tausend und eine Nacht. Arabische Erzählungen. 4. Abdr. 4 Tle. in 2 Bdn. Bonn 1897. - Friis, A. Im Grönlands mit Mylius-Erichsen. Die Dänemark-Expedition 1906-08. Lpz. 1910. - France, R.H. Die Alpen. Lpz. (um 1920). - Pflugk-Hartung, J. Im Morgenrot der Reformation. Jubiläumsausgabe. Stgt. 1924. - Gekauft wie besichtigt.

**400 Konvolut** von ca. 45 Werken in ca. 50 Bänden zu versch. Themen, darunter auch Kleinschriften. Zu Themen wie: Literatur, Geschichte, Politik, Wörterbuch, Comik, etc. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,-

**Enthält u.a.:** (Arnim, B.v.) Die Günderode. 2 Bde. Grünberg und Lpz., W.Levysohn 1840. - Goedeke VI, 84, 4 und 66, 6a. Slg Borst 1930. Erste Ausgabe ihres Briefwechsels mit Karoline von Günderode. - Hauptmann, G. Der Ketzler von Soana. Bln., S. Fischer 1918. - WG. 44. Erste Ausgabe. - Fenelon, F.L.S.de. Les Avantures de Telemaque, fils d'Ulysse. Nouv. édit. Amsterdam, Wetstein 1725. Mit 1 gest. Frontisp., 1 gefalt. gest. Kte. u. 11 Kupfertaf. - Vgl. Brunet II, 1211 u. Doderer I, 375. - Gekauft wie besichtigt.



**401 Konvolut** von über 100 Bdn. 20. Jhdt. (eines 19. Jhdt. Fouque, Undinge, 1855). – Enthält u.a. Gottfried Keller. Romane. 10 Bde. Stgt. 1919. – 42 Werke Eremiten-Presse, u.a. Reinig,C, Ex.-Nr. 82/150, hs. sign.

150,-

**402 Konvolut** von über 110 Bdn. zu versch. Themen, 18.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate.

360,-

**Enthält u.a.:** (Philibert,J.). *Beautes de l'histoire romaine...* Paris 1811. Mit gest. Front. u. Taf. – Hochstetter,C.F. *Populäre Botanik...* Tl. 1 (v.2). Reutlingen 1831. Mit lithogr. Front. – Ohne Taf. – Schiller,F.v. *Sämmtliche Werke*. Bde. 2-12 (v.12), 2 Supplement-Bde. u. 3 Nachtragsbde., zus. 15 Bde. Stgt. u. Tbg. 1837-40. Mit Taf. – Becker,K.F. *Weltgeschichte*. 5. Aufl. Bde. 2-12 (v.12). Bln. 1824-27. – Weitere. Nicht eingehend kollat. Gebrauchssp.

**403 Konvolut** von über 350 Bdn. zu versch. Themen, 19. und 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate.

200,-

Enthält Schriften u.a. zu Literatur, Judaica, Archäologie u. Kunst. Darunter (tIs. unkomplette) mehrbändige Werke. – Versch. starke Gebrauchssp.

**404 Konvolut** von über 400 Bdn. zu versch. Themen. 20. Jhdt. in versch. Einbänden u. Formaten.

300,-

Enthält: Literatur (u.a. von Ingeborg Bachmann, Amos Oz u. Umberto Eco), Preußen, Kunst, Geschichte u. mehr. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

**405 Konvolut** von über 600 Werken, etw. 19. Jhdt u. überw. 20. Jhdt.

600,-

Enthält Werke zu Kunst, Geschichte, Literatur. – Dabei: Shakespeare, Werke. 1842. 16 Tle. u. Nachträge in zus. 12 Bdn. – Propyläengeschichte. Verschied. Auflagen. 16 Bde. Scheffel, Sämtl. Werke. 6 Bde. u.a.

**406 Konvolut** von über 70 Bdn. zu versch. Themen, 19. u. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate.

500,-

**Enthält u.a.:** Gervinus,G.G. *Geschichte der Deutschen Dichtung*. 4. Aufl. 5 Bde. Lpz. 1853. – Wagner,R. *Gesammelte Schriften und Dichtungen*. 2. Aufl. 10 Bde. Lpz. 1887-88. – Doppelt vorhanden. – **Elster,D.** *Vollständige Volks-Gesangschule...* Baden 1846. – Arteaga,(E.de). *Les revolutions du theatre musical en Italie*. London 1802. – **Herder,J.G.** *Sämmtliche Werke*. Bde. 1-4, 7 u. 10-17 (v.18) in 11 Bdn. Wien 1816-20. – Weitere. TIs. Gebrauchssp.

**407 MILITARIA – Benelux – Militair Wetboek** der Vereenigde Nederlanden. 2 Teile (= alles) in 1 Bd. Gravenhage, Allart 1814-15. Nicht pag. – **Angebunden: Schultze,H.** *Wetgeving op de nationale militie...* Leeuwarden, Brouwer 1825. Mit mehreren gefalt. Tabellen. XII, 109, 142, S. 1-56, 91-110. Ohne Einband.

180,-

Saakes VI, S. 74 u. S. 123. Sehr selten. – In Teil 1 fehlen vier Bl. der ersten Lage (A 2, 3, 7, 8), Anbindung unkompl. – TIs. etw. stockfleckig, Titel Tl. 1 lose u. mit Bibl.-St. verso.

**408 - Bingham,J.** *The Art of Embattailing an Army or the Second Part of Aelians Tacticks. Containing the Practice of the best Generals of all Antiquitie, concerning the formes of Battailes. Wherein all Motions requisite to be used an a Bataile both for offence and defence are fully expressed...* With introduction (in German) by W. Hahlweg. Mit zahlr., oft mehrf. gefalt. Tafeln. Neudruck der Ausgabe London 1631. Osnabrück, Zeller, 1968. 4°. 11, (10), 160, (6), 94 S. Olwd.

120,-

Bibliotheca Rerum Militarium, Bd. 6. – Der brit. Truppenoffizier Captain John Bingham übersetzte



410

die ‚Taktik‘ des Griechen Aelian ins Englische und versah diese Übersetzung mit ausführl. sachkrit. Apparat. Dieses zeitgenöss. Standardwerk über die Heeresreform der Oranier ist ein anschauliches Beispiel für die Rezeption antiker militärwiss. Überlieferung (Verlag).

**409 - Bismarck,(F.W.)v.** *Schützen-System der Reuterei*. Stgt., Franckh, 1824. 3 Bl., 233 S., 1 Bl. Errata. Pbd. d. Zt. m. eingeb. lithogr. ill. OU.

120,-

Erste Ausgabe. – Die Werke des Generals Bismarck waren von großem Einfluß auf die militärische Fachliteratur. Er reorganisierte u. a. die württemberg. Kavallerie. Der OU. zeigt einen Reiter m. Flinte. Alter St.a.T. u. OU.

**410 - Bismarck,(F.W.v.)** *Schützen-System der Reuterey*. 2. verm. u. mit einem Anhang, nebst Planen bereicherte Aufl. Müller, Karlsruhe 1825. Kl.8°. Mit 5 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. XXII, 364 S. Lithogr. illustr. Opbd. in marm. Pp.-Schuber. – TIs. gebräunt u. stockfl.

300,-

**411 - Brandenburg – Pelet-Narbonne,G.v.** *Geschichte der Brandenburg-Preußischen Reiterei von den Zeiten des Großen Kurfürsten bis zur Gegenwart*. 2 Bde. Mit 38 Tafeln, 368 Abb. u. 71 Plänen u. Skizzen. Berlin, Mittler, 1905. 4°. 27, 406; 26, 465 S. Farb. ill. Okt. (Best., etw. Randläsuren, Rckn. leicht gebleicht). – Unbeschn., tIs. etw. stockfl.

90,-

**412 - Burger,L.** *Krieger-Trachten*. 8 Blatt. Altertum bis Neuzeit. (Bln.), Werner u. Schumann (um 1875). Fol. Mit 8 farb. lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchssp.)

150,-

Sehr selten. – Burger war bedeutender Lithograph, Radierer u. Maler. – Etw. gebräunt, tIs. etw. Randläsuren.

**413 - Custer,E.B.** *Dicht am Feinde. Leben einer amerikanischen Offiziersfamilie im fernen Westen. Aus dem Engl. frei übers. von E. Kling*. Mit 5 (davon 1 doppelblattgr.) lithogr. Tafeln u. 1 gefalt. Karte. Berlin, Mittler, 1887. 5, 261 S. Ill. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). – Papierbedingt leicht gebräunt.

120,-

**414 - Denkwürdigkeiten** der militärischen Gesellschaft zu Berlin. 5 Tle. in 6 Bdn. Mit e. Einleitung von J. Niemeyer. Mit 13 Falttaf. u. 5 Falttab. Neudruck d. Ausgabe 1802-1805. Osnabrück, Biblio Vlg., 1985. Zus. 2045 S. Olwd. bde.

120,-

(= Bibliotheca Rerum Militarium, Bd. 37). – Die

Bände enthalten Mitgliederlisten, Auszüge aus Sitzungsprotokollen, Rezensionen militärwiss. Aufsätze, häufig preisgekrönte Antworten auf Anfragen der Gesellschaft, der Männer wie Scharnhorst, Valentini, Rauch, Rüchel, Massenbach u. a. angehörten. – Neuwertig.

**415 - Dienst-Reglement** für sämtliche Chur-Braunschweig-Lüneburgische Truppen. Bde. 1 u. 2 (v.4). Hannover, Schlüter bzw. Helwing 1787. Mit mehreren gefalt. Beilagen. 16 Bl., 423 S., 1 Bl.; 8 Bl., 184 S., 3 Bl., 282 S., 22 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (TIs. etw. best. u. berieb., Kap. tIs. mit kl. Einrissen). – Erste Ausg. – Gering gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig.

120,-

**416 - Eberhardt,W.v. (Hrsg.)** *Unsere Luftstreitkräfte 1914-18. Ein Denkmal deutschen Heldentums*. Hrsg. v. W. v. Eberhardt. Mit sehr zahlr., tIs. farb. Taf., Abb., Schattenschnissen u. Karten. Berlin 1930. Folio. 9, 467 S. Ohldr. m. dreis. Goldschn. (TIs. etw. best. u. berieb.). – TIs. leicht gebräunt u. stockfl.

100,-

**417 - Fikentscher,O.** *Album für die Cavallerie und ihre Freunde*. 25 militärische Darstellungen gezeichnet v. Otto Fikentscher, lithographiert von M. Pläschke. M. ill. Titelbl. u. 25 Taf. in getönter Kreidelithographie. Düss., Reymann, (um 1870). Qu.4°. Hlwd. d. Zt. m. aufgezogenem OU. auf Vorderdeckel. (Etw. berieb.). – Lipperheide Xc 68. – Einige Taf. etw. fingerfl. 1 Tafel lose.

150,-

**418 - Hevelius,J.** *Machina coelestis*. Bd. 1 u. 2, Tl. 1 (von 2). Mit Einleitung hrsg. v. F. Schmeidler. Mit zahlr. Taf. Neudruck d. Ausg. 1673-79. Osnabrück, Zeller, 1969. Folio. 12, 464; (4), 10, 48, (10), 840 S. Ill. Ohlwd. bde. – *Milliaria*, Bd. 15. – Bd. 2, 1 Vorderdeckel u. die ersten 3 Bll. etwas fl. u. am Rand gering gewellt.

120,-

**419 - Hiltl,G. u. C.F.Schindler.** *Preussens Heer. Seine Laufbahn in historischer Skizze entrollt, seine heutige Uniformierung und Bewaffnung gezeichnet*. 2. Aufl. Armee-Ausgabe. Bln., Meidinger (1876). 4°. Mit 50 farb. Uniform-Taf. in Pantographie u. zahlr. tIs. ganzs. Textholzst. 3 Bl., 98 S. Ohldr. mit reicher Goldpräg. u. Goldschnitt. (TIs. beschabt u. best., Gelenke tIs. geplätzt).

400,-

Sogenannte „Armee-Ausgabe“ in kleinerem Format. Vgl. Lipperheide Qdb 63 u. Colas 1448 (beschreiben beide die EA in Großfolio mit kolor. Lithos u. weniger Text). Eines der ersten dt. Uniformwerke





419

nach der Reichsgründung 1871. – Tls. leicht stockfl. 1 Taf. etw. randrissig. 3 Taf. im unt. v. Rand mit Anmerkungen mit Bleistift. Vors. beschrieben.



420

**420 - Kavallerie – Instruction** concernant l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie legere. Text- und Tafelbd. Paris, Magimel u. Strassburg, Levrault „An Septieme“ (= 1798/99). Mit 139 (num. 1-137, 16-bis, 88-bis) tfs. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 329 S., 1 Bl.; 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug tfs. aufkasch., tfs. berieb. u. best.). 700,-

Nicht bei Mennessier de La Lance und von uns nicht bestimmbar. – Die sehr fein gestochenen Tafeln – einige tragen den Namen Groux als Stecher – zeigen zumeist Manöverpläne und dergleichen, sechs Tafeln zeigen verschiedene Galopparten, zwei Tafeln zeigen Reitgerät, die erste Tafel trägt den Titel „Ecole du Cavalier“. – Die Tafeln in ausgezeichneten Abdrucken. – Tfs. leicht stockfl. – Sehr selten.

**421 - Khevenhüller, L.A.v.** Observations-Puncten welche... bey deme Ihme von Dero Kayserl. Majest. allergnädigst anvertrauten Dragoner-Regiment vorgeschrieben. (Exercitium zu Pferd und zu Fuß). 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Krauß 1739. Kl.4°. Mit gest. Tvign., 2 gest. Front., 8 Textkupfern u. 12 (statt 20)

gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 296 S.; 3 Bl., 140 S., 10 Bl.; 142 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. leicht berieb., Gel. tfs. angeplatzt, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle).

180,-

Jähns 1589 ff. – Der 3. Teil erschien erst zur hier vorliegenden 2. Aufl. unter anderem Titel (Exercitium zu Pferd und Fuß). – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., Anfang wasserrandig, S. 39/40 (Tl. 3) sehr knapp beschn. (geringer Buchstabenverlust). St.a.T.

**422 - Kriegs-Chronik** der Münchner Neuesten Nachrichten. Folge 1-48 in 21 Bdn. Mit zahlr. Kartenskizzen. Mchn. 1914-18. Marmor. Ohprgtbde. u. Ohlwdbde. (Tfs. berieb. u. best.). 100,-

Reicht vom 18. Aug. 1914 bis zum 8. Okt. 1918 (= 480 Hefte in Folge). – Vorsätze tfs. fl. N.a.V.

**423 - Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie... Tl. 52: Von Kriegs-Schiff bis Kriegs-Wesen. M. gestoch. Titelvign., Frontisp. u. 31 meist gefalt. Kupfertaf. Brünn, Traßler 1792. 743 S. Hldr. d. Zt. m. 2 farb. Rsch.

150,-

U.a. über: Kriegs-Schule, Militär-Ingenieur- und Ritter-Akademie (271 S.), Kriegs-Ueberfall, Kriegs- oder Waffen-Uebungen, Kriegs- oder militärische Verbreden und Strafen (197 S.), Kriegs-Waffen und Kleidung (95 S.), Kriegs-Werkzeuge oder Kriegs-Maschinen (81 S.). – Kapitale etwas bestoßen. Untere Lederecke d. Vorderdeckels fehlt.

**424 - Lange, E.** Die Soldaten Friedrich's des Grossen. Mit getöntem Holzschnitttitel u. 31 Holzschnitttaf. v. Adolph Menzel, gestoch. v. E. Kretzschmar. Lpz., Avenarius & Mendelssohn, 1853. 4°. 20, 599 S. Neuer Lwd. m. eingeb. ill. OU. 100,-

Rümann 1361; Bock 1031 – 61; Lipperheide Qbd 52. – Erste Ausgabe des berühmten Illustrationswerkes der fridericianischen Armee. – Der beigegebundene Orig.-Umschlag m. kleineren Randfehlstellen farblich angepaßt aufgezo-gen. Leicht gebräunt u. fl.

**425 - Leipziger, A.W.v.** Kritische Beleuchtung der Lindenausischen Bemerkungen über die höhere preußische Taktik. Tl. 1 (v.2). Breslau, Gutsch 1793. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. 208 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Leicht best.). – Gering fleckig. – Selten.

150,-

**426 - Le Normant.** Vier gefalt. grenzkol. Kupferktn. zum Napoleon-Feldzug 1812/13. Paris 1813. Versch. Formate, mitzus. 10 Bl. Text u. Titelbl. Geheftet in Hlwd.-Mappe. (Best. u. angestaubt). 90,-

Enthält zwei Deutschlandkarten zum Feldzug 1813: 1. Sachsen, Preußen, Schlesien. – 2. Deutschland zwischen Rhein u. Weichsel; ferner 2 Polen- u. Rußlandkarten zum Feldzug 1812 jeweils mit Einzeichnung der Truppen. Textbl. stockfleckig u. etw. gebräunt, 2 Karten mit Braunfleck, die letzten beiden mit Knitterfalten.

**427 - Liller Kriegszeitung.** 5 Bde. d. Reihe. Bln. u.a., Vobach & Co. bzw. Vlg. Liller Kriegszeitung 1915-17. Mit Abb. a. Taf. u. im Text. Olwdbde. (Best. u. tfs. etw. berieb., tfs. leicht fl.). 75,-

Enthält: Auslese aus Nr. 1-40 (41.-50. Tsd.); Auslese 1. Folge; Sommerlese 1916; 4. Auslese; Sommerlese 1917. – Buchblock tfs. gelockert, papierbedingt gebräunt, stellenweise etw. fl. – Gekauft wie besichtigt.

**428 - Lünig, J.C.** Corpus Juris Militaris des Heil. Röm. Reichs, Worinn das Kriegs-Recht sowol der Röm. Kayserl. Majestät, als auch Desselben Reichs und dessen Creisse insgemein, ingleichen Aller Churfürsten, und De-

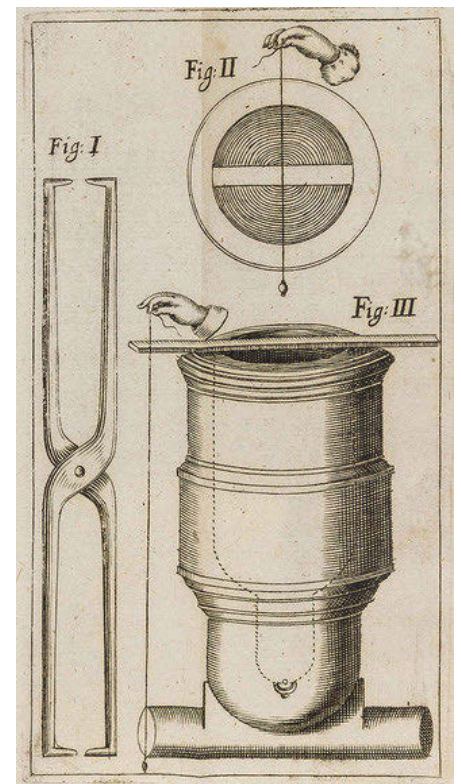
rer mächtigsten Fürsten und Stände in Teutschland insonderheit, enthalten ist. Nebst einem Elencho, dienlichen Summarien und Marginalien, auch vollkommenen Register. 2 Bde. Vorwort von L. Paul. Mit 1 Bildn. u. 1 gefalt. Tab. Neudruck d. Ausgabe Leipzig 1723. Osnabrück, Biblio Vlg., 1968. Folio. 27 Bll., 1464 S., 6450 Sp., 16 Bll. Olwdbde.

180,-

Für die rechts- u. kulturgeschichtl. Rekonstruktion des Militärwesens, insbesondere des 17. Jahrhunderts, ist diese Werk durch die Fülle des darin gebotenen Materials eine einzigartige Quelle. Darüber hinaus ist der „Lünig“ ein Spiegelbild auch der allgemeinen Geschichte jener Zeit. (Verlag).

**429 - (Mauvillon, J.)** Einleitung in die sämtlichen militärischen Wissenschaften für junge Leute, die bestimmt sind, als Offiziers bey der Infanterie und Kavallerie zu dienen. Brschwg., Waisenhaus 1783). Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 599 S. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. etw. gebräunt, tfs. leicht berieb.). 120,-

VD18 10654313. NDB XVI, 456: „zählt zu den ersten alle Bereiche des Militärwesens erfassenden Lehrbüchern“. – Ohne die ersten 12 Bl. (Tit. in Kopie eingebunden). Tfs. leicht gebräunt u. fl. Exlibris.



430

**430 - Montanari, G.** Manualetto de bombisti, ovvero ristretto delle avvertenze più necessarie per ben maneggiare i mortari: Aggiontovi le tavole delle inclinazione di essi mortari per fare i tiri giusti... Venedig, Polletti 1690. Mit 4 gest. Falttaf. Spät. Pbd. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

400,-

**431 - Murphy – Weygand, (M.)** Turenne. Paris, Plon (1934). Mit einigen Abb. 232 S., 1 Bl. Priv. Hldr. 90,-

Mit Widm. u. Unterschrift des Generals an den amerikanischen Diplomaten Robert D. Murphy, dat. 1941 auf Vortitel. Einband mit Namensstempel Murphys auf Kopfschnitt u. goldgepräg. Monogr. auf Rücken.



**432 - Österreich – Sammlung** von 10 Erlassen von Militärbehörden u.ä. Einblattdrucke, Österreich 1945. Versch. Formate. 120,-

Enthält (tls. mehrsprachig) Bekanntmachungen, Verordnungen u.ä. der Alliierten nach Kriegsende. Darunter über Regelungen zum Post- u. Eisenbahnverkehr, Ausgangsbeschränkungen (Sperrstunde), Abgabe von Lebensmitteln an Besatzungstruppen, etc. – Gebrauchsspuren, meist papierbedingt gebräunt, tls. randrissig, 1 Bl. mit Fehlst. (ger. Textverlust). – **Dabei:** 1 Dublette, zus. 11.

**433 - Pabst, F.A. (Hrsg.).** Kriegspause oder interessante Übersicht der seit der französischen Revolution bis jetzt zwischen Österreich und Frankreich vorgefallenen Kriege sammt einer statistischen... des russischen Reichs. Prag, Enders 1814. Mit gest. Titel u. gest. Front. 10 Bl., 4 gefalt. Bl., 4 Bl. Subskr.-Verz. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. fleckig u. best.). 120,-

Hamberger-M. XIX, 50. Erste Ausgabe. – Das Frontispiz zeigt „Das schönste Kleeblatt“ mit Franz I, Alexander I und Friedrich Wilhelm III. Ein angekündigter zweiter Teil ist nicht erschienen. – Ohne das Portrait. Tls. stockfleckig. – **Dabei: Exercier-Reglement** für die k.k. Cavallerie. Wien 1806. Oktavausgabe ohne die Tafeln.

**434 - Partisanenkampf – Andrejevic-Kun, B.** Partizani. 20 Crteza. Belgrad u. Zagreb, Kultura 1946. Imp.Fol. Mit 20 Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 90,-

Enthält Motive aus dem jugoslawischen Partisanenkampf im Zweiten Weltkrieg. – Eines von 500 Ex. der großformatigen Ausgabe (GA 5500). – Ränder gering gebräunt.

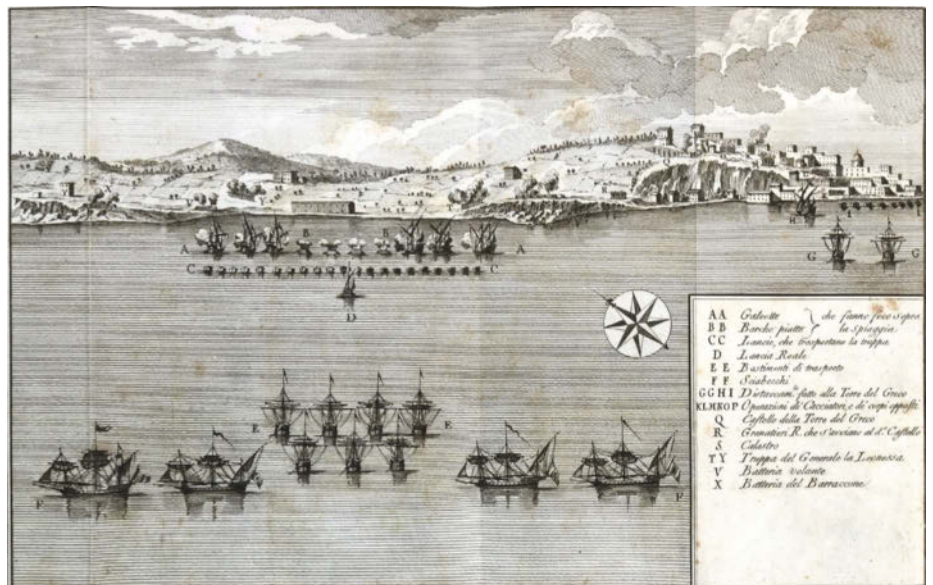
**435 - Planchen** das in der königlichen Verordnung vom 1sten Junii 1776 enthaltene Exercitium der Infanterie betreffend. Straßburg, Lorenz (1777). Mit 16 (statt 17) gefalt. Kupfertaf. 20 Bl. Einfacher Umschl. d. Zt. (Etw. berieb. u. fl., leichte Randläsuren). 100,-

Selten. – Es fehlt Taf. 1. Unbeschn., etw. Randläsuren, 1 Taf. lose, tls. leicht knittrig.

**436 - Poten, B.v. (Hrsg.).** Handwörterbuch der gesamten Militärwissenschaften, mit erläuternden Abb. 9 Bde. Mit zahlr. Holzstichill. im Text u. a. tls. farb. Taf. Nachdruck der Ausg. Bielef. 1877-80. (Braunschweig um 2000). Gr.8°. Je Bd. ca. 450-500 S. Olwdbde. – Neuwertig. 120,-

**437 - Regimentsgeschichte – Liebeskind, (P.H.).** Geschichte des Füsilier-Regiments Fürst Karl Anton von Hohenzollern. (Hohenzollernsches) Nr. 40. Unter Benutzung u. theilweiser Einfügung d. Regimentsgeschichte v. Kosch... u. unveränd. Abdruck d. Geschichte d. Feldzuges 1870/71 v. Gisevius... Mit einigen Bildnissen, u. 7 gefalt. Karten u. Plänen. Bln., Mittler, 1896. Gr.8°. 10, 466, 141 S. Ohldr. – Kanten bestoßen. Rckn. stark berieben u. Gelenke angeplatzt. 120,-

**438 - Regulament und Ordnung** Nach welchem Sich gesamntes Kaiserlich-Königliches Fuß-Volck In denen In diesem Ersten Theil enthaltenen Hand-Grieffen, und Allen andern Kriegs-Exercitien sowohl, Als in denen In dem Zweyten Theil vorgeschriebenen Kriegs-Gebräuchen zu Feld, Besatzungen, und überall gleichförmig zu achten haben. Mit Einleitung von G. Ortenburg. Text- u. Tafelband. Mit 9 Falttaf. u. 109 einseit. Tafeln.



442

Neudruck der Ausg. Wien, van Gehlen, 1749. Osnabrück, Biblio Vlg., 1969. Gr.8°. Zus. 509 Textseiten. Ill. Ohlwdbde. 90,-

Bibliotheca rerum militarium, Bd. 17. – Mit diesem Reglement wurde für lange Zeit eine verbindliche Ausbildungsvorschrift für den kaiserlichen Militärdienst geschaffen.

**439 - Rotenhan, (H.)v.** Die neuere Kriegsgeschichte der Cavalerie vom Jahre 1859 bis heute. 2 in 1 Bd. Mchn., Franz 1891. 2 Bl., 410 S., 3 Bl., 502 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 90,-

Buddecke I, 409. Erste Ausgabe. – Behandelt sämtliche Kriege des Berichtszeitraumes. Am Schluß des zweiten Bandes Anhang mit Angabe der benutzten Bücher, Manuskripte, Aufsätze usw.

**440 - Russisch-Türkische Kriegsschauplatz, Der,** topografisch-strategisch beleuchtet. Wien, Wallishauser 1854. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. 1 Bl., 82 S. OU. (Etw. best. u. angestaubt, Bibl.-Rsch.). – Breitrandiges Ex., tls. leicht stockfleckig, Besitzverm. a.T. 150,-

**441 - Russland – Chimia i Oborona** (Kyryll., = Chemie und Verteidigung). Jg. 1935. Moskau 1935. 4°. Mit zahlr. Textabb. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 90,-

Kompletter elfter Jahrgang in zwölf Heften zu je 24 S. – Enthält zahlr. Abb. zum Thema Anwendung von Gasmasken. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. knapp beschn., einige Randlās., mehrere Bibl.-St. 500,-

Darstellung der militärischen Strategien u. Taktiken während der Übungen von Armeen unter dem Kommando von König Ferdinand III. – Etw. stockfl.

**443 - Scharnhorst – Klippel, G.H.** Das Leben des Generals von Scharnhorst. Nach größtentheils bisher unbenutzten Quellen dargestellt. 3 Tle. in 1 Bd. Mit 1 gestoch. Bildnis. Lpz., Brockhaus, 1869-71. Gr.8°. Zus. 1490 S. Ohldr. m. Rt. u. Rverg. – Rckn. berieben. Fehlst. am ob. Kapital. St.a.T. überklebt. 90,-

**444 - Schels, J.B.** Die Operationen der verbündeten Heere gegen Paris im März

1814. nach österreichischen Originalquellen dargestellt. Lieferungen 1-5 (= 1. Bd. von 2) in 5 Heften. Wien, Straß Wwe. 1841. Mit 6 lithogr. Karten u. Pl. 432 S. Obrosch. (Tls. fl., etw. randrissig, Gelenke tls. eingerissen). 60,-

Seltene erste Ausgabe des 1. Bandes. – Mit 1 gr. „Übersichtskarte zur Darstellung der Ereignisse im südlichen Frankreich, 1814“ – Unaufgeschn. Ex. Tls. stockfl.

**445 - Schematismus** der Königlich Bayerischen Armee. Gezeichnet und zu vieljährigen Veränderungen eingerichtet, dann zum Handgebrauche hrsg. v. J.B. Pfeiffer. Mchn. 1851. Mit 31 (statt 57) kolor. lithogr. Taf. (davon 1 gefalt.). 1 Bl. Register. Lose in OU. (Leicht fl. u. tls. mit leichten Randläsuren). 180,-

Erste Ausg. – Uniformdarst. der versch. Ränge u. Militärverbände der bayerischen Armee sowie eine Gradauszeichnungstabelle. Pfeiffer (1810-1885) war Hofoffiziant u. Kartograph. – Vereinzelt gering fl.

**446 - Strada, F.** De bello Belgico. Ab excessu Caroli V. Imp. ad annum 1590. Ed postrema. 2 Bde. M. 24 Porträtkupfertaf. Rom, Scheus u. Corbellotti, 1648. 12°. 4 Bl., 530 S., 54 Bl., 6 Bl., 637 S., 38 Bl. Pgtbde. d. Zt. 120,-

Palau 84336 (unter Estrada); De Backer-Sommervogel VII, 1609/10. – Die Porträts zeigen Fürsten und Generäle beider Seiten. Ohne die 2 gest. Frontisp. Einbde. angeschmutzt.



447

**447 - Uniformen** der deutschen Armee. Zur Benutzung in der Instructions-Stunde.



Neu-Ruppin, G.Kühn (1890). Kl.Fol. Mit 10 dplblgr. farb. Holzschn.-Taf. mit zahlr. Uniform-Darstellungen. 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). – Sehr selten. Nur 1 Ex. über KVK. 360,–



448

**448 - Uniformen – Preussen.** Sammlung von 129 Bl. mit Darstellungen preussischer Uniformen, davon 41 Aquarelle, 80 aquarellierte Lithographien, 7 unkolor. Lithographien u. 1 Bleistiftzeichnung, um 1900, teilw. nach W. u. A.D.Henschel nach dem Werk „Kostüme der ganzen Preussischen

Armee“ bei J.B.Schiavonetti, Bln. 1806. Gr.4°. Meist unter der Darst. hs. betitelt, 1 Aquarell hs. bezeichn. „W.Henschel pinx. – A.Henschel fecit“, 1 aquarel. Lithogr. hs. bez. „nach Gebrüder Henschel“. 6.000,–



449

**449 - - Zur Lippe, E.** Husaren-Buch. Mit 4 chromolithogr. Tafeln von L. Burger, 8 handkolor. lithogr. Uniformtafeln von C. Arnold u. 1 gefalt. kolor. lithogr. Karte. Berlin, Döring, 1863. Gr.-8°. 12, 652 S., 1 Bl. Olwd. m. blindgeprägtem Totenkopf auf dem Vorderdeckel. 300,–

Nicht bei Lipperheide u. Colas. – Mit dekorativen Uniformtafeln. - Alter N.a.V. Tls. gering fl. Rckn. gering aufgehellt u. unten m. kl. Tintenleck.

**450 - Wellington.** Leben und Feldzüge des Feldmarschalls Lord Wellington, Herzog von Ciudad-Rodrigo. Prag, Calve 1816. Mit gest. Portrait-Front. 2 Bl., 193 S. Läd. OU. - Pohler IV, 946. Einzige Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Gebrauchsspuren. – Sehr selten. 90,–

**451 MINIATURBÜCHER – Sammlung** von 44 kleinformatigen Notizbüchern u.ä., 1. H. 20. Jh. 180,–  
Tls. mit Werbeaufdruck. Enthält Notizbücher (tls. nur Einband), mehrere Taschenspiegel (1 mit Glasbruch), 1 Kalender, u.ä. – Nicht eingehend kollat.

**452 MONSTER – Beyer, A.** Disputatio physico-philologica de monstris. Lpz., Bauer (1660). Kl.4°. 6 Bl. Heftstreifen. 100,–  
VD17 1:091644E. – Sehr seltene interessante Dissertation über „Monster“ des aus Waldkirch stammenden Studenten Andreas Beyer (1636-1716) bei dem Thüringer Professor Christoph Graefe (1632-1687). – Text durchgehend in Latein mit Einschüben in Hebräisch. – Papierbedingt gebräunt tls. stockfl. St.a.T.

**453 Montecchio, S.** Tractatus de inventario haeredis. In quo pleraquæ sparsim ab alijs tradita, in unum breviter collecta... Venedig, Ziletto 1571. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. 24 nn. Bl., 160 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. (Fleckig, best., einige Wurmlöcher, Innengehenke beschädigt). 360,–  
Seltene erste Ausgabe der Schrift zum Erbrecht. Vgl. Adams M 1719 (2. Aufl. von 1574). Nicht im British Museum. – Der Verfasser Sebastian Montecchio (auch Monticello oder Monticulus) stammte aus Vi-



453

cenza und war um 1580 Professor der Jura in Padua (vgl. Jöcher III, 641). – Schwach gebräunt u. fleckig, zahlreiche Wurmsspuren meist im Bundsteg, tls. mit Buchstabenverlust.

**454 MUSIK – Baudiot, C.-N.** Methode de Violoncelle adoptee pour l'Enseignement de l'Ecole Royale de Musique. 2e partie. Op. 25. Paris, Pleyel (ca. 1828). Fol. Mit gest. Tit., Text u. Noten, Pl.-Nr. 2182. 262 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Dsch. (Stärker best., beschabt, Kapit. beschäd.). 150,–

Baudiot (1773-1849) war franz. Cellist u. Komponist. – Unbeschn., leichte Randleasuren, durchgehend wasserrandig, stellenweise leicht fl.



455

**455 - Beethoven, L.v.** Grand quintour pour le piano-forte et pour les instruments a vent arrangé a quatre mains. Oeuvre 16. Bln., Lischke (1825). Qu.Gr.4°. Mit gest. Tit. u. Noten, Pl.-Nr. 1695. 37 S. – **Angeb.: Ders.** Sextour Oeuv. 81. Arrange pour le pianoforte... Lpz., Breitkopf & Härtel (ca. 1827). Lithogr. Tit. u. Noten, Pl.-Nr. 4611. 21 S. – **Ders.** Grand septour. Arrange pour le pianoforte... Bln., Lischke (1827). Gest. Noten, Pl.-Nr. 1806. 55



S. – **Vorgeb.: Mozart, W.A.** Grand quintet... Bln., Cosmar & Krause (ca. 1840). Gest. Tit. u. Noten, Pl.-Nr. 16. 31 S. – **Nachgeb.: Mendelssohn-Bartholdy, F.** Ottetto. Oeuv. 20... Lpz., Breitkopf & Härtel (1833). Pl.-Nr. 5283. 53 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Dsch. u. Rtit. (Stärker best., berieb.). 360,-  
Stellenweise etw. fl., tls. Besitzverm. a.d.T.

**456 - Beethoven, L.v.** Grosses Trio für Piano-Forte, Violino und Violoncello, arrangirt nach einem Streich-Quartett (No. I, op. 18) von L. van Beethoven. Manuskript in 3 Teilen von A. Scipio (Mannheim), 3/(18)42. Qu.4° u. 4° (2). 17, 8, 8 Bl. Einf. blaue Kart.-Umschl. d. Zt. D 120,-

Gut lesbare, zügige Abschrift, wohl nach d. Bearbeitung von F.Ries, für das Klavier im Quer-, für die Streichinstrumente im Hochformat. – Tls. etw. fleckig, jeweils Stempel „P.A.Scipio Mannheim“ auf d. Titel.

**457 - Beethoven, L.v.** Sämtliche Sinfonien für das Pianoforte zu vier Händen arrangirt von F.W. Markull. 2 Bde. Wolfenbüttel, Holle (1857). 4°. Mit gest. Portr., Noten in Typendruck. Einf. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). – Tls. etw. stockfl. u. tls. gelockert. 120,-

**458 - Beethoven, L.v.** Sixieme grande Sinfonie La Pastorale en Fa majeur (F Dur). Op. 68. Arrangée pour le Pianoforte a quatre mains par C. Czerny. Nouv. Edit. Lpz., Kistner (ca. 1840). Qu.Gr.4°. Mit gest. Noten, Pl.-Nr. 357. 49 S. – **Angeb.: Ders.** Huitieme grande sinfonie en fa majeur (F Dur). Op. 93, arrangée pour le pianoforte a quatre mains par C.Czerny. Ebda. (ca. 1827). Mit gest. Noten, Pl.-Nr. 359. 39 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. leicht best.). – Tls. gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. 150,-



459

**459 - Beethoven, L.v.** Trio für Piano-Forte, Violin und Violoncello. Seiner Kaiserl: Hoheit dem durchlauchtigsten Prinzen Rudolph Erzherzog von Oesterreich... gewidmet. 97tes Werk. Wien, S.A.Steiner u. Comp. (1816). Qu.Gr.4. Mit gest. Tit. u. gest. Noten, Pl.-Nr. 2582. 50 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 500,-  
Kinsky, S. 272. – Leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**460 - Beethoven, L.v.** Troisième sinfonie (la heroique) en Mi b majeur (Es Dur). Op. 55, arrangée pour le pianoforte a quatre mains par Charles Czerny. Lpz., Probst u. Wien,

T.Haslinger (1827). Qu.Gr.4°. Mit gest. Noten, Pl.-Nr. 354. 49 S. – **Angeb.: Ders.** Septieme grande sinfonie en La majeur (A Dur). Op. 92, arrangée pour le pianoforte a quatre mains par C.Czerny. Lpz., Kistner u. Wien, T.Haslinger (1827). Mit gest. Noten, Pl.-Nr. 358. 57 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 180,-

Stellenweise etw. fl., anfangs im unt. Eck gebräunt, 1 Bl. mit Randabriss u. 3 Bl. mit unterm. Randeinriss sowie wenige Bl. mit kl. Randläsuren. Besitzverm. a.T.

**461 - Beethoven, L.v.** Trois trios pour le piano-forte, violon et violoncelle. Oeuvre 1. 3 Tle. Bonn, Simrock (1797). Qu.4°. Mit gest. Titel u. Noten, Pl.-Nr. 37. 51, 21, 17 S. Pbd. d. Zt. u. 2 Hefte aus losen Bogen u. Bl. (Stärker best. u. berieb., Rckn. läd.) bzw. lose. 120,-  
Kinsky, S. 5. – Frühester Nachdruck, 2 Jahre nach der Erstausg. erschienen. Möglicherweise etw. späterer Abzug, da Plattenriss auf S. 21. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., tls. ger. Randläsuren.

**462 - Beethoven, L.v.** VII Variazioni del quartetto Kind willst du ruhig schlafen. Dell'Opera das Opferfest. Per clavicembalo o Piano-Forte. No. 9. Bonn, Simrock (1800). Qu.Gr.4°. Mit gest. Tit. u. Noten, Pl.-Nr. 128. 15 S. Lose Bogen. 100,-  
Kinsky, S. 528. – Sehr früher Nachdruck, nur ein Jahr nach der EA bei Mollo und vor den Titelaufgaben erschienen. – Stellenweise leicht fl.

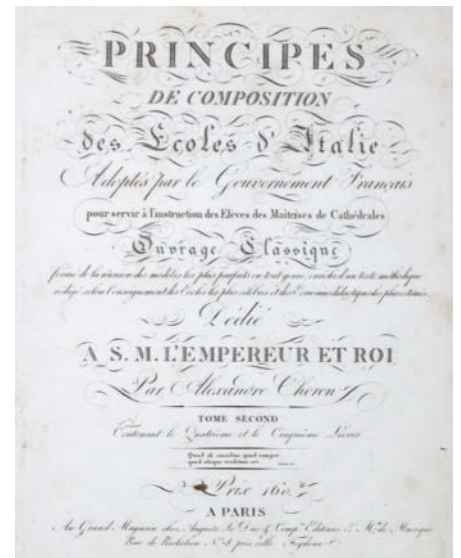
**463 - Beranger, P.J.de.** Oeuvres complètes. Nouvelle Edition. 3 Bde. (2 Textbde. u. 1 Notenband). Mit 1 gestoch. Frontisp., 1 gestoch. Titel, 52 Stahlstichtaf. nach Charlet, Lemud, Johannot u. a. u. 2 gef. Faks. Paris, Perrotin, 1847. Gr.-8°. 40, 411; 401; 292 S. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvg. (Best., tls. etw. berieb., Rckn. leicht gebleicht). 120,-  
Brivois 53; Sander 77; Vicaire I, 412. – Exlibris. Innen tlws. stockfl. Mit dem Notenband sehr selten.



464

**464 - Burney, K.** Abhandlung über die Musik der Alten. Lpz., Schwickert 1781. Kl.4°. Mit gest. Tvign. u. zahlr. Notenbeispielen. 2 Bl., 216 S. Mod. Hlwd. (Gering berieb.). 180,-

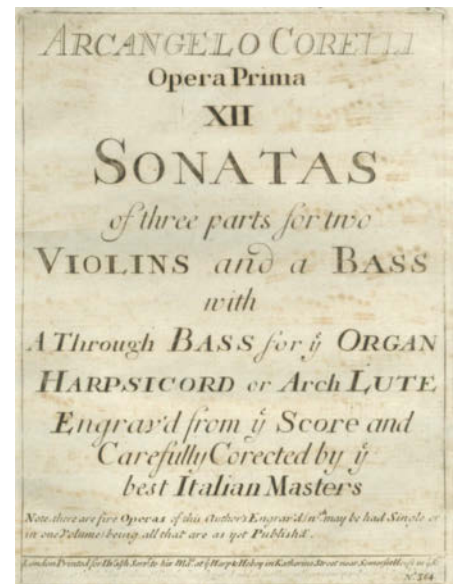
RISM B VI, 191. Erste dt. Ausg. – Übers. des ersten, einl. Teils von Burneys „General History of Music“. – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. Exlibris.



465

**465 - Choron, A.** Principes de composition des ecoles d'Italie. 3 Bde. Paris (1808). Fol. Mit gest. Text u. Noten. Getr. Pag. Hldrbd. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., Kanten beschabt, Kap. tls. läd.). 500,-

Eitner II, 433. Kat. Wolffheim I, 555. Erste Ausg. – Wertvolle musikalische Anthologie mit wichtigen Erläuterungen. – Etw. gebräunt u. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.Vortit. – Selten.



466

**466 - Corelli, A.** Opera prima, secunda, terza, quarta. XII Sonatas of three parts for two Violins and a Bass with a through Bass for ye Organ, Harpsicord or Arch Lute. Engraved from ye Score and carefully corrected by ye best Italian Masters. 4 Tle. in 6 Bdn. London, J.Walsh (1740). 4°. Mit gest. Portr. v. Gucht n. Howard, 23 gest. Titeln u. durchgehend gest. Noten. PN 364-367. Läd. Hldrbd. d. Zt. mit Dsch. (Rckn. beschäd., stärker best. u. berieb., Deckel tls. etw. gelockert). 900,-

Sammlung Hirsch III, 160 (1-4). Eitner III, 53. Kat. Hoboken 16, Nr. 46-49. – 4 Tle. bestehend aus erster u. zweiter Violine, Cello u. Orgel. Vierter Tl. der



Cellostimme aus spät. Ausg. – Mit 2. Ex. der zweiten Violin- u. Cellostimmen. 1 Bl. mit Einriss, Bindung tls. gelockert (1 Tit. lose), stellenweise gebräunt u. fl.

**467 - Derode, V.** Introduction a l'étude de l'harmonie, ou exposition d'une nouvelle theorie de cette science. Paris, Treuttel u. Wurtz sowie Lille, Vanackere 1828. Mit 7 gest. Notentaf. u. 2 gefalt. Tab. XIX, 374 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rtit. 120,-  
Selten. – Taf. 7 mit Fehlstelle (etw. Bildverlust), stockfl., leicht feuchtigkeitswellig.

**468 - Galin, P.** Exposition d'une nouvelle methode pour l'enseignement de la musique. 3. Aufl. Paris, Cheve 1862. Mit Front. XI S., 1 Bl., 304 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. tls. leicht berieb.). 90,-  
Selten. – Erstmals 1818 erschienen. – Tls. gering gebräunt, vereinzelt gering fl., vord. flieg. Vors. mit kl. Ausschnitt.

**469 - Gesänge** mit Begleitung des Piano-forte. Sammelband mit 31 meist gedruckten Stücken, um 1840. 4°. Mit 24 lithogr. Titelvign u. meist gest. Noten. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 150,-

Enthält u.a.: Schiffers Abendlied von F.W.C. Fürst v. Hohenzollern-Hechingen, Stgt. o.J. – En Avant. Musik v. Ch. Larsonneur, Paris bei Brullé. – Die plaudernden Lüftchen, von Carl Gollmick, Mainz u. Antwerpen, B.Schott Söhne. – Der Abendstern v. J.W.Kalliwoda, ebda. – Mein Engel von C.C.Tenner, komp. v. Heinr. Esser, Ebda. – Augenzauber. Gedicht von Kohlhauser, Musik von Jos. Klein. Ebda. – Isolina v. F.Masini, Ebda. – Joins tes petites mains (Falte deine kleinen Händchen), v. F.Masini, ebda. – De mon Bonheur je n'ai rien oublié... musique de F. Masini. Album 1841, Paris, Colombier. – Von dems: Fleur d'Esperance. Fauvette Musicale. – Une fleur pour réponse. Romance. – Vous! Romance. – G.Lemoine, La voix tendre. Musique de L.Puget, Paris 1841. – Dieselben: Le Forgeron (Der Schmied). Chansonette, Mainz u.a., Schott. – Weitere. – Tls. stockfl. u. tls. gebräunt, 1 Bl. mit Durchriß.

**470 - Göroldt, J.M.** Handbuch der Musik, des Generalbasses und der Composition. Zum Selbstunterricht für angehende Musiker, Organisten und Musikfreunde. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1832. Mit zahlr. Musiknoten. VI, 312 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 100,-

Nicht bei Wolffheim. Erste Ausg. – Der Verf. war u.a. Kantor u. Gesanglehrer in Quedlinburg. – Tls. gering gebräunt, vord. flieg. Vors. mit kl. Ausschnitt.



471



476

**471 - Handschriften - Heynsen, L. u.a.** Glückwunschartikel zur Silberhochzeit den 22. April 1883. Kiel (?) 1883. Gr.Fol. Samteinband d. Zt. mit gesticktem Monogr. auf Vdeckel. (Berieb.). D 120,-

Silberhochzeitgeschenk dreier Töchter an ihre Eltern mit einer ganzs. Titelzeichnung in Farbstift und Gouache mit Goldhohung, 6 mont. Photogr. u. 9 mont. Seiten Musiknoten in Hs.: 2 eigene Kompositionen der Oratoriensängerin Lulu Heynsen (1858-1900), der ältesten Tochter des Jubelpaares, betitelt: „Silberner Hochzeitmarsch“ und „Psalm 100 in Verbindung mit Jes. IX 6 u. 7, Motette für gem. Chor u. Orgel“. Die ersten 3 Photos zeigen die drei Töchter im Kleinkindalter, darunter Vermerk des jeweiligen Geburtstages (1859, 1863, 1870). Die übrigen 3 Aufnahmen zeigen die Mädchen im Jahr 1883 oder kurz davor (Lulu bereits mit Gatte). Alle Photos mit aufwendiger gez. Ornament-Umrahmung. Einband bezogen mit bordeauxrotem Samt, auf dem Vorderdeckel große Bouillon-Stickerei (verschlungene Initialen L und K mit Blatttranke), Spiegel aus Satinstoff. Inliegend ein Photo (14,5 x 20 cm): Portrait eines Mannes und eines Knaben aus dem Atelier Schmidt & Wegener Kiel (ca. 1890), auf Kart. mont. – Vord. Vors. mit Wasserfleck.

**472 - - Lieder-Sammlung** für eine Singstimme mit Begleitung der Gitarre. 2 Teile in 1 Bd. Deutsche Notenhandschrift auf Papier, O.O.u.J. (wohl 2. H. 19. Jh.). Qu.Gr.4°. 27 beschr. Bl., 5 w. Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Enthält im ersten Teil 18 Lieder, sowie im zweiten Teil („Lieder-Sammlung mit Begleitung der Gitarre“) 5 Lieder. Jwls. mit Texten. Unter den Stücken: Schwäbisches Wiegenlied, Duett von Mozart, Gebet aus dem Freischütz von Weber, Schweizer-Lied aus der Oper Die Gebirgshöhle, etc. – Etw. fleckig.

**473 - Kienzl - Bauer, H.** Hassan, der Schwärmer. Oper in drei Aufzügen (nach einer Erzählung aus „Tausend und eine Nacht“). Dichtung v. H.Bauer. Musik v. W.Kienzl. Op. 100. Lpz. u.a., Weinberger 1922. 4°. 1 Bl., 176 S. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. Deckelillustr. (Gering berieb.). 120,-

Papierbedingt leicht gebräunt. Mit a. Vors. mont. **hs. Widmung an Fritz Zohsel v. Wilhelm Kienzl**, zur Erinnerung an die Chemnitzer Uraufführung des Werkes 1925.

**474 - Knecht, J.H.** Bewährtes Methodenbuch beim ersten Klavierunterricht. Freiburg, Herder (1825). 4°. Mit zahlr. Notenbeispielen. 2 Bl., 36, 52 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Rckn.



477

mit kl. Einrissen u. Fehlstellen, etw. berieb., Vdeckel mit Knickfalte). – Tls. etw. fl. St.a.T. 100,-

**475 - Marx, A.B.** Mose. Oratorium aus der heiligen Schrift. Partitur. Lpz., Breitkopf & Härtel (1844). Mit gest. Noten, Pl.-Nr. 7078. 4, 324 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., berieb., Kap. läd.). – Tls. ger. gebräunt, stellenweise fl. 90,-

**476 - Mozart, L.** Gründliche Violinschule. 3., verm. Aufl. Augsburg, Lotter 1787. Mit 3 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Notenbeilage. 3 Bl., 268 S., 4 Bl. (Register). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 270,-

Eitner VII 90. Wolfheim I, 862. – „Seine Violinschule zeigt ihn als einen gewandten und logisch gebildeten Schriftsteller. Die Anordnung des Lehrstoffes ist musterhaft und da er kein Vorbild hatte, genial.“ (Eitner). – Ohne Front. Durchgehend stockfl., tls. etw. wasserrandig, Tit. mit ausgebessertem Einriss. Mit hs. Besitzverm. a.V.

**477 - Mozart, L.** Gründliche Violinschule. 3., verm. Aufl. Augsburg, Lotter 1787. Mit gest. Front. u. 3 Kupfertaf. 3 Bl., 268 S., 4 Bl. (Register). Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 270,-

Eitner VII 90. Wolfheim I, 862. – „Seine Violinschule zeigt ihn als einen gewandten und logisch gebildeten Schriftsteller. Die Anordnung des Lehrstoffes ist musterhaft und da er kein Vorbild hatte, genial.“ (Eitner). – Ohne gefalt. Notenbeilage u. flieg. Vors. Stellenweise etw. fl., S. 73-80 mit Einriss im unt. Rd. (geringer Buchstabenverlust).

**478 - Mozart, W.A.** Ariette Variée. No. I. Sammelband mit 5 Teilen aus: Collection complète de toutes les oeuvres de musique pour le piano-forte... Bonn, N.Simrock (1803). 4°. Mit 5 (wiederh.) gest. Titeln u. durchgeh. gest. Noten. Einf. läd. Kart. d. Zt. mit hs. Deckelschild. 120,-

Vorhanden: **Thema III:** Lison dormoit. 11 S. Pl.-Nr. 288. – KV 264 (315d). – **Thema XIII:** Menuet de Mr. Fischer. 11 S. Pl.-Nr. 312. – KV 179 (189a). – **Thema X:** Ah! Vous Dirai-je Maman &. 9 S. Pl.-Nr. 310. – KV 265 (300e). – **Thema:** Une fièvre brulante etc. 9 S. Pl.-Nr. 299. – Köchel Anhang 285 (Nr. 5, wohl nicht von Mozart). – **Thema XIII:** Mio Caro Adone. 5 S. Pl.-Nr. 315. – KV 180 (173c). – RISM M 6968, 6942, 6991, 7121 u. 6955. – Tls. stockfl., 1 Bl. mit Quetschfalten am Rand.



**479 - Mozart, W.A.** Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. Hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Ges. u. erläutert v. W.A. Bauer u. O.E. Deutsch. 7 Bde. Kassel u.a., Bärenreiter 1962-75. 4°. Olwdbde. mit Orig-Schutzumschl. (Diese tfs. etw. lichtrandig). 80,-  
Innen sauber. – **Dabei: Der Kunst-Brockhaus.** 2 Bde. Wiesbaden, Brockhaus 1983. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Berieb.). – Zus. 9 Bde.



480

**480 - Mozart, W.A.** Concert pour le Pianoforte avec Accompagnement... No. 4, 6, 7, 11, 14, 15, 16 u. 19. 8 Hefte aus Oeuvres de Mozart. Lpz., Breitkopf & Haertel (1800-1804). Durchgeh. im Typendruck u. ohne Verlagsnr. Qu.4°. Mit Heftstreifen (2 mit Titelaufdruck), ohne Einbd. in spät. einf. Mappe mit Schließbändern. (Gebrauchssp.). 240,-  
Köchel S. 910-12: „Um 1800 waren auch bereits fünf Hefte „Concerts pour le Pianoforte“ der Abteilung III (Oeuvres...Musique instrumentale) erschienen, deren Zahl sich in den folgenden Jahren (1801-1804) auf zwanzig erhöhte...“ KV 450, 482, 491, 456, 449, 595, 503 u. 271. Nur Klavierstimmen. – Tfs. ange-staubt, fleckig u. etw. gebräunt, tfs. Randlās., Nr. 11 tfs. feuchtigkeitsrandig, Nr. 14 am Schluß tintenfleckig.

**481 - Mozart, W.A.** Die Briefe W. A. Mozarts und seiner Familie. 5 Bde. Hrsg. u. erläutert von L. Schiedermaier. Mit 157 Taf. u. 7 gefalt. lose Musikbeilagen in Bd. 5. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1914. Helle Ohldrbd. m. Rt. u. Rverg. (Tfs. berieb., Rckn. etw. gebräunt). 100,-  
Erste kritische Gesamtausgabe. – Bd. 1 u. 2: Die Briefe W. A. Mozarts. Bd. 3: Die Briefe Leopold Mozarts. Bd. 4: Die Briefe Leopold Mozarts und der übrigen Familie. Bd. 5: Mozart-Ikonographie.

**482 - Mozart, W.A.** Due sonate per il clavicembalo o piano forte con l'accompagnamento d'un violino. Op. 1. Wien, Mollo (um 1798). Qu.Gr.4°. Mit gest. Tit. u. Noten, Pl.-Nr. 1031. 19 S. – **Beigeb.: Ders.** Sonates pour le piano forte et violon. 2 Tle. Wien, Magasin de l'Imprimerie chimique (um 1809). 2 Lithogr. Titel u. Noten S. 8-33. Pl.-Nr. 1135. Einfacher lād. Kart.-Umschl. d. Zt. mit hs. Dtit. 100,-  
Gelockert, stellenweise stockfl. u. tfs. Randläsuren.

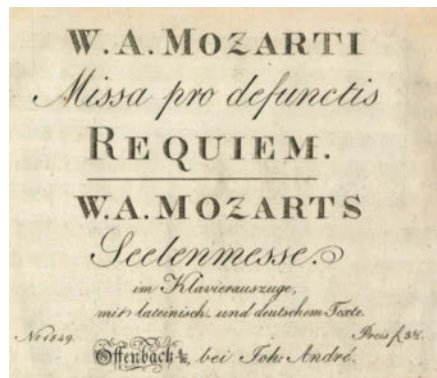
**483 - Mozart, W.A.** Le nozze di Figaro. Die Hochzeit des Figaro. Eine comische Oper in vier Aufzügen. Clavier-Auszug. Hbg., J.A. Böhme (um 1820). Qu.Gr.4°. Mit gest. Tit. mit Vign. v. Wolf u. gest. Noten. 228 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dsch. (Best. u. berieb., Gel. tfs. angeplatzt, Kap. ausgebessert). 180,-



483

Nicht bei Köchel. Druck der Noten auf bläulichem Papier, ohne Plattennr. – Ohne vord. flieg. Vors. Tit. mit Eckabschnitt oben, stellenweise leicht gebräunt u. fl.

**484 - Mozart, W.A.** Missa pro defunctis. Requiem. Klavierauszug von Anton André. Offenbach, J. André (um 1814). Qu.4°. Mit lithographiertem Titel und durchgehend lithographierten Noten u. mit latein. u. deutschem Text, Pl.-Nr. 3206. 59 S. Lād. Hldr. d. Zt. 100,-  
RISM M 4060. – Schwach gebräunt, Besitzerst. a. Vors. u. T.



485

**485 - Mozart, W.A.** Missa pro defunctis. Requiem. Seelenmesse. Im Klavierauszuge, mit lat. u. dt. Texte. Offenbach, André (1801). Qu.Gr.4°. Mit gest. Tit. u. Noten, Pl.-Nr. 1549. 59 S. Einfacher lād. Umschl. d. Zt. 300,-  
Köchel 626. RISM A/I, M 4059. – Sehr seltene Erstaug. des Klavierauszuges von Mozarts letztem Werk. – Unbeschn., tfs. schwach gebräunt. Gestr. Besitzverm. a.d. Titel. – Beilieg: Mozarts Seelenmesse. Kiel, den 18ten März 1807. 2 Bl., lose.

**486 - Musikalischer Telegraph** für das Piano-Forte. Wochenblatt für das Jahr 1850, enthaltend interessante Musikstücke von verschiedenen Componisten. Wien, Haslinger 1850. Gr.4°. Mit gest. Noten, Pl.-Nr. C.H. 11,400-452. 1 Bl., 210 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt, Kap. lād.). 90,-  
Enthält 50 Stücke u.a. von Joh. Strauss Sohn, Fr. v. Suppé, C.G. Lickl, J. Mertz, M. Schlechter, Ad. Müller, C. Haslinger, F. Waldmüller, R. Hafenbrädl, J. Geiger, A. Neumayer, M.J. Weiss, J. Wolf u.a. – Tit. u. S. 1/2 mit unterlegten Einrissen, stellenweise etw. fl.

**487 - Musik in Geschichte und Gegenwart, Die.** Allgemeine Enzyklopädie der Musik. 17 Bde. Hrsg. v. F. Blume. Mit hundert Taf. u. Abb. Kassel, Bärenreiter, 1949-86. 4°. Grüne Ohldrbd. – Standardwerk. 75,-

**488 - Orgel – Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCII, avec les memoires de Mathematique & de Physique,... 2. ed. Amsterdam, Mortier 1737. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 12 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 184, 450 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. Sternkreiszeichen, musikalische Übers.-Taf. (Orgel-Harmonien), etc. Enthält Themen zu hydrographischen Karten, Kontakten zwischen dem Mittelmeerraum und dem Roten Meer in der Antike, etc. – Anfang leicht wasserrandig.



489

**489 -- Wolfram, J.C.** Anleitung zur Kenntniß, Beurtheilung und Erhaltung der Orgeln für Orgelspieler und alle diejenigen, welche bey Erbauung, Reparatur, Prüfung und Erhaltung dieser Instrumente interessiert sind. Gotha, Steudel 1815. Mit 2 auf 1 gefalt. Kupfertaf. XX, 363 S. Pbd. d. Zt. (Stärker beschabt). 200,-  
Reuter, Orgel 7803. MGG X, 321. Seltene erste Ausgabe. – Etw. fleckig. Titelbl. mit hs. Eintr. „Der Kirche zu Wörlitz gehörig“ mit deren hs. Besitzverm. a.v., dat. 1821.

**490 - Paukenschläger, H. (d.i. L.P.A. Burmeister).** Naturgeschichte des Musikanten. M. Titelholzst. u. 27 Textholzst. Leipzig, Bieder, 1843. 12°. 2 Bl. 109 S., 1 Bl. III. Okt. 180,-  
Holzm.-Boh. 209; nicht bei Kosch u. Rümman. – Sehr selten! Spöttische Betrachtungen mit karikierenden Illustr. d. Hamburger Dichters, Illustrators und Musikers zum zeitgenöss. deutschen Musikgeschehen. – Rckn. überklebt. Tfs. etw. stockfl. oder gebräunt.

**491 - Pleyel, J.J.** Il quintetti pour deux violons, deux alto et un violoncelle. Oeuvre 22me. 5 Tle. Offenbach, J. André (um 1789).



Gr. 4°. Mit gest. Noten. 9, 9, 7, 7, 7 S. Lose Bogen u. Bl., tfs. Rckn. mit Papierstreifen verstärkt.

100,-

RISM A, P 3065. – Pl.-Nr. 249. – Tl. 1, S. 9 (Violino primo) mit Ausriss oben (Notenverlust), stellenweise fleckig u. etw. gebräunt.

**492 - Principes de Composition** selon monsieur Madin et plusieurs autres bons auteurs. Französische Handschr. auf Papier, wohl 18. Jhd. 4°. Mit zahlr. Notenbeispielen. 24 nn. Bl. u. 4 zusätzl. eingehaftete Bl. In einf. Umschl. d. Zt. mit hs. Deckeltit. in spät. einf. Hlwd. mit hs. Deckelschild. (Gebrauchssp.).

D 120,-

**493 - (Rossini, G.)** Il Turco in Italia. Drama buffo per musica. In due atti (Komp.: Gioachimo Rossini). (Textverf.: Felice Romani). Libretto. Mailand, Pirola (1814). 67 S. Flex. Umschl. d. Zt. mit Seidenbezug. (Rckn. mit Ausrissen Kanten u. Ecken angefranst, Titel a. Vdeckel). – Seltene erste Ausgabe des Librettos. – Tfs. leicht stockfl.

120,-



494

**494 - Rossini, G. u.a.** Sammelband mit 23 Musikstücken vorwiegend aus „La Grande Bibliothèque musicale pour le Chant“. O.O. u. Vlg. (um 1830). 4°. Alle mit gest. Titel u. gest. Noten. Grüner Hldrbd. d. Zt. mit Goldpräg. u. goldgepr. Deckelschild. (Berieben, hint. Deckel mit Überzugsfehlst.).

360,-

Enthält: No. 24: Rossini, Oh! guardate, che accidentel Quintor dans l'Opera Il Turco in Italia. S. 91-120. – No. 448-26: Ders. Sappi che un rio dovere. Duo dans l'Opera Bianca e Faliero. S. 19-44. – No. 228-26: Morlacchi, F. Ah! t'intendo. Duo dans l'Opera Teobaldo ed Isolina. S. 95-120. – No. 315-4: Meyerbeer, G. La sorte barbara. Air dans l'Opera Emma di Resburgo. S. 13-16. – No. 486-18: Ders. Ah! tu vivi? Trio dans l'Opera Emma di Resburgo. S. 33-50. – Donizetti, S'ei t'aborre, io t'amo ancora. Duetto Cantato dalla Signora Pasta e Rubini dell'Opera Anna Bolena. Paris, Pacini. S. 97-109. – No. 154-2: Biagioli. Se pietoso, o giusto Dio! Air dans l'Opera Il Figlio bandito. S. 81-82. – No. 155-6: Ders. Voce soave. Air (aus derselben Oper). S. 83-88. – No. 299-8: Portogallo. Son Regina! son guerriera! Air composé pour Mme. Catalani. S. 107-114. – Die weiteren Beiträge von G. Pacini, V. Pucitta, G. Rossini (7), J. Haibel, G. Meyerbeer, D. Cimarosa, A. Salieri u. Lord Burghersh. – Tfs. stockfl. u. etw. gebräunt.

**495 - Sammelband** von 19 Werken tfs. in Erstaussagen. 19. Jh. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u.

best.). 150,-

**Enthält u.a.:** Cherubini, L. Ave Maria a une voix avec pianoforte. Offenbach, Andre (um 1880). – Müller, A. Mein Hütten. Lied für 1 Singstimme mit Begl. des Pianoforte. Op. 22. Wien, Diabelli (1838). – Abt, F. Über den Sternen ist Ruh'. Ave Maria. Zwei Gedichte von W. Floto für eine Altstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 128. Wien, Spina (um 1880). – Kücken, F. Das Sternlein... für eine Sopran- oder Tenor-Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 61, No. 1. Lpz., Kistner (um 1890). – Weitere. Tfs. gebräunt u. stockfl.

**496 - Sammlung** von 14 Bl. Farblithogr. mit jwls. 6 Szenen aus versch. Opern bei G. Mode (9), H. Erler, N. Simrock, A. Fürstner, Bote & Bock, alle Bln. u. Breitkopf & Härtel, Lpz., um 1900. Je 22 x 28,5 cm.

90,-

Die Maccabäer, Tannhäuser, Armin, Der Freischütz, Der Prophet, Rigoletto, Der Maskenball, Fidelio, Alessandro Stradella, Zampa, Undine, Die Jüdin, Johann v. Paris, Hermione. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.



497

**497 - (Schilling, G., Hrsg.)** Beethoven-Album. Ein Gedenkbuch dankbarer Liebe und Verehrung für den grossen Todten. Stgt., Hallberger (1846). Mit gest. Portr. 2 Bl., XVI, 312 S. Pbd. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.).

400,-

Selten. – Auf Initiative des Verlegers anlässlich der im Vorjahr erfolgten Ausstellung des Beethoven-denkmals in Bonn zusammengestelltes Album mit Musikbeiträgen zahlr. Komponisten (meist Erstdrucke), darunter auch Meyerbeer. – Leicht stockfl. N.a.V. Exlibris.

**498 - Schulgesangbuch** von dem Zürcherischen Erziehungsrathe für die Schulen des Cantons Zürich verordnet. Stereotyp-Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, Nägeli 1833. 1 Bl., 128 S.; 1 Bl., 160 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. tfs. leicht berieb.).

100,-

Enthält: Tl. 1: Einhundert zweistimmige Lieder...; Tl. 2: Fünfzig Gesänge... – Ohne hint. flieg. Vors. Stellenweise etw. fl. u. wasserrandig.

**499 - Strobel, A.M.** Sammlung kleiner für Kirche und Schule bestimmter Musikstücke. Straßburg, Levrault 1827. Mit lithogr. Tit. u. durchgeh. mit lithogr. Text u. Noten. 42 nn. Bl. Opbd. (Rckn. läd., best. u. berieb., tfs. etw. fl.). – Durchgehend fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

90,-

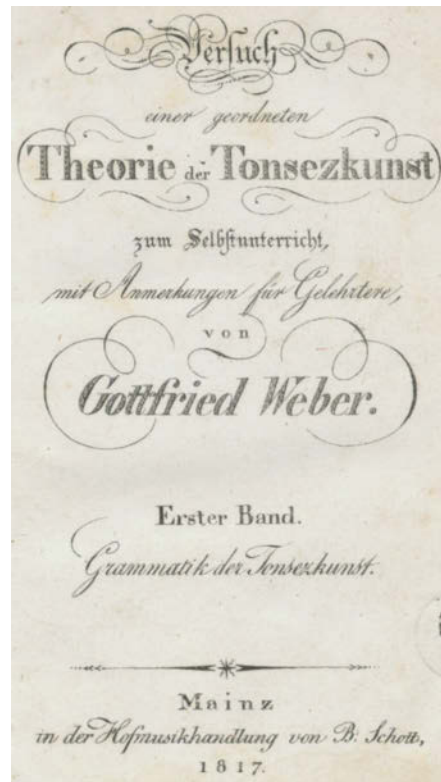
**500 - Viotti, J.B.** Duos Concertants pour deux Violons. Sammlung von 9 Stücken in 10 Teilen mit 30 Duos u. 6 Serenaden, in 2 Bdn. (Violono 1° u. 2°). Paris, Le Duc u.a. u. Hamburg, Mees (ca. 1800-1805). 4°. Mit gest. Titeln u. gest. Noten. Spät. einf. Hldrbd. (Gebrauchssp.).

240,-

Vorhanden: Six Duos concertants... Premier Livre de Duos. 25; 25 S. Pl.-Nr. 121. – Ebenso. Deuxieme Livre de Duos. 15; 15 S. Pl.-Nr. 122. – Trois Duo concertants... 5e Livre, 1er Partie. 1 Bl., 15 S.; 15 S. Pl.-Nr. 123. – Ebenso. 5e Livre, 2me Partie. 19; 19 S. Pl.-Nr. 124. – Ebenso. Oeuvre 6. 13; 13 S. Pl.-Nr. 125. – Ebenso. Oeuvre 7. 13; 13 S. Pl.-Nr. 126. – Hommage a l'Amitié. Trois Duos... 1 Bl., 19; 21 S. Pl.-Nr. 1000. – Trois Duos... Opera 19. 1 Bl., 20; 20 S. – Pl.-Nr. 479. – Six Sérénades en Duo concertants... Opera 23, 1er Livre. 1 Bl., 13; 13 S. Pl.-Nr. 855. – Ebenso. Opera 23, 2me Livre. 1 Bl., 15; 15 S. Pl.-Nr. 856. – Tfs. stockfl. u. etw. gebräunt., Tfs. Besitzerstempel.

**501 - Vivaldi, A.** A fida ninfa. Drama per musica in 3 atti di Scipione Maffei. Cremona, Athenaeum Cremonense 1964. Fol. XLI, 378 S. Ohldr. mit goldgepr. Rsch. (= Instituta et monumenta, Serie 1; 3). – Eines v. 500 num. Ex. – Sauberes Ex.

90,-



502

**502 - Weber, G.** Versuch einer geordneten Theorie der Tonsezkunst (!) zum Selbstunterricht, mit Anmerkungen für Gelehrtere. 3 Bde. Mainz, Schott 1817-21. Mit 3 gest. Tit., gest. Widmung u. 7 gefalt. Notentaf. 4 Bl., VIII, 334 S., 1 Bl.; 2 Bl., XII, 333 S., 1 Bl.; 1 Bl., 400 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tfs. angeplatzt, Kap. tfs. läd.).

300,-

Vgl. Riemann II, 897. Selten. – Weber war Virtuose auf Flöte u. Violoncello, er widmete sich später der Theorie der Musik. – Ohne die 48 Bl. am Schluss. Stellenweise etw. fl. u. leicht gebräunt, vord. flieg. Vors. mit Ausschnitten (Bd. 1 u. 2).

**503 - Werner, J.G.** Orgelschule oder Anleitung zum Orgelspielen und zur richtigen Kenntniß und Behandlung des Orgelwerks. 2



Bde. Meissen, Klinkicht u. Penig, Dienemann 1807. Kl.4°. Mit zahlr. Notenbeispielen. 2 Bl., 116 S.; VIII, 56 S. Einfache Umschl. d. Zt. mit hs. Deckelsch. (Leicht best. u. fl., St. a. Vdeckel). – Selten. – Stockfl. St.a.T. 120,-

**504 - Wöltje, C.L.H.** Versuch einer rationalen Construction des modernen Tonsystems. Celle, Schulze 1832. Mit 2 gefalt. Notentaf. u. Notenbeispielen im Text. XII, 210 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Nicht bei Wolffheim. – Durchgehend wasserrandig, vereinzelt leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.

**505 - Wolf, G.F.** Unterricht im Klavierspielen. 5. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Halle, Hendel 1807. Mit Holzschn.-Tvign. u. einigen Notenbeispielen. 104 S.; 91 S., 2 Bl. Mod. Pbd. mit goldgepr. Rsch. 100,-

Vgl. Eitner XI, 294. MGG XIV, 775: „Wolf gehört, obwohl jünger als Mozart, als Komp. und Theoretiker eher jener etwa durch die Söhne Bachs gekennzeichneten Übergangsperiode an“. – Stellenweise etw. fl., wasserrandig, wenige Bl. mit hinterlegten Randläsuren. N.a.T.

**506 - Zehender, A.** *Airs pour l'ac(c)ompagnement du Piano à A.Zehender* – le 13 Janvier 1815. Qu.4°. Notenmanuskript mit deutschem u. französ. Text. 29 S., 4 S. mit leeren Notenlinien u. 11 S. unbeschrieb. Läd. Pbd. d. Zt. mit hs. Deckelschild.

D 90,-

Enthält: Rosa aus dem Rinaldo; Air de Mlle Langhans; Die Schifffahrt; Le Voyage de f.Lamour et du Tems; Romance d'Herimond; Les Hirondeles; Zephir; Adèle; Le Ruisseau u. 3 unbetitelte Lieder.

**507 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE, MEDAILLEN – Geldsorten aller Länder.** 43 Postkarten mit Reliefprägung. Mit je einem kompletten Münzsatz einer Nation in metallischer Reliefprägung in den Farben Gold, Silber u. Kupfer. Außerdem mit Nationalflagge u. Umrechnungstabelle. (Bln., M.Helmbrecht um 1910). Lose Postkarten im Orig.-Pappschuber mit Deckeltitel. – Schuberkanten bestoßen u. tls. etwas eingerissen, die Karten tadellos. 120,-

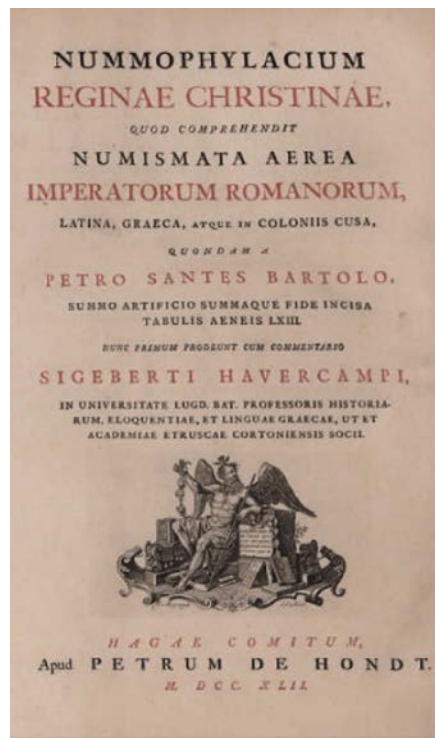
**508 - Gottfried, V.F.** Uebersicht der vorzüglichsten im Umlaufe befindlichen älteren und neueren Gold- und Silber-Münzen des In- und Auslandes, nebst einem nach den Ländern alphabetisch geordneten Inhalts-Verzeichnisse... Hefte 1-6 in 1 Bd. Neue, ganz umgearb. Ausg. Wien 1852. Qu.4°. Mit zahlr., tls. kolor. Abb. a. 36 Kupfertaf. 8 S. u. Tafeltl. Opbd. (Rckn. tls. läd., best. u. berieb.). 150,-

Ohne das bei Ausgabe der vorliegenden Sammlung noch nicht erschienene (letzte) siebente Heft. Schönes Tafelwerk m. fein gestoch. Münzabb., jeweils Vorder- u. Rückseite. – Stellenweise etw. fl.

**509 - Haverkamp, S.** *Nummophylacium reginae Christinae...* Medailles de grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine, frappées tant par ordre du sénat, que par les colonies romaines, et par les villes grecques. Den Haag, Pierre de Hondt 1742. Fol. Mit 63 gest. Taf. Hldr. d. Zt. 600,-

Zweisprachige Ausg. dieses großartigen Werks des niederländischen Philologen und Numismatikers, basierend auf der wertvollen Medaillensammlung von Königin Christine von Schweden. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**510 - Joachim, J.F.** Des neueröfneten Münzcabinets, zweyter und dritter Theil, da-



509

rinnen merkwürdige und viele bishero noch nirgends mitgeteilte Gold- und Silbermünzen zu finden, die richtig in Kupfer abgebildet, beschrieben und erläutert werden. Bde. 2 u. 3 (v.4) in 2. Nbg., Bauer u. Zeh (1764)-70.4°. Mit 2 (wdh.) gest. Front. u. 2 (wdh.) gestoch. Titelvign., 1 Textkupfer u. 80 Münzkupfern im Text u. meist auf Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 10 Bl., 342 S.; 7 Bl., 340 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. fehlen, best. u. beschabt, Deckel lose bzw. gelockert). 100,-

Lipsius-Leitzm. 201. – Tl. 3 enthält a. a.: Vornehmste Lebensumstände des wegen seiner Kunst im Gravieren hochberühmten Ritters Ferdinand von St. Urbain. Aus zuverlässigen Nachrichten entworfen und nebst einem vollständigen Verzeichniß seiner Medaillen hrsg. von F.C. (S. 279-340). – Anfang v. Bd. 1 lose bzw. gelockert, wasserrandig, tls. etw. gebräunt u. leicht fl.

**511 - (Jobert, L.)** La science des medailles pour l'instruction de ceux qui's appliquent a la connoissance des medailles antiques & modernes. Amsterdam, Gallet 1693. 12°. Mit gest. Front. 3 Bl., 239 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., best.). 90,-

Lipsius-L. 202. Seltene erste Ausgabe, gegenüber spät. Aufl. noch ohne Tafeln. – Tls. leicht fleckig, Front. lose, N.a.V.

**512 - Krünitz, J.G.** Ökonomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 97: Münze und Münzwissenschaft. Bln., Pauli 1805. Mit gest. Tvign., Port.-Front. u. 19 (statt 20) Kupfertaf. 1 Bl., 994 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt). 100,-

Zur Münzwissenschaft. – Ohne Taf. 16. Taf. tls. leicht knittrig u. fl., Taf. 17 gelockert.

**513 - Mionnet, T.E.** De la Rarete et du Prix des Medailles Romaines ou Recueil contenant les types rares et inedits des Medailles d'or, d'argent et de bronze, frappees pendant la duree de la Republique et de L'Empire romain. 2. ed. 2 Bde. Paris, für den Autor u. Debure 1827. Mit 39 Kupfertaf. 2 Bl., XXIV, 420 S.; 2 Bl., 571 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw.

berieb. u. best.). 180,-

Lipsius-L. II, 91. – Stockfleckig. – **Dabei: Babelon, J.** Le Portrait dans l'antiquite d'apres les monnaies. Paris, Payot 1942.

**514 - Notgeld u. Inflationsgeld** Sammlung von ca. 600-700 Geldscheinen, Notgeld u. Inflationsscheinen ca. 1907-1923. Lose. Tls. in schönem Zust. Tls. Gebrauchs- u. Altersspuren. Viel Karlsruhe u. Baden. Viele Mehrfach vorhanden. Gekauft wie besichtigt. 500,-

**515 - (Sander, G.H.)** Sammlung rarer merkwürdiger Gold- und Silbermünzen, historisch und kritisch beschrieben. Tle. 1-2 (v.3). Lpz., Holle 1751-52. Mit 2 gest. Tvign. u. zahlr. Münzkupfern. 2 Bl., 100 S.; 6 Bl., 104 S. Lose Blätter. 100,-

Lipsius 347. Holzmann-B. IV, 442. Einzige Ausg. – Ein dritter Teil erschien 1754. – Beide Tit. mit hinterlegten Randausschnitten, etw. gebräunt, tls. leicht fl.

**516 - Schaumünzen** des Hauses Hohenzollern. (Textband). Bln., (Asher u. Co.) 1901. Fol. Mit zahlr. Textabb. 6 Bl., 184 S. Spät. Hlwd. 75,-

Bearbeitet vom Direktor des Königl. Münzkabinetts Dr. Menadier. Sorgfältige Beschreibung von 700 Schaumünzen. Ohne die 90 Tafeln. – Gering gebräunt.



517

**517 - Siegel-Sammlung** mit ca. 2800 Siegeln mit Schwerpunkt Schweiz, wohl vorwiegend 19. Jh. Überwiegend Lacksiegel, meist auf Kartons geklebt, im Schubladenschrank und in 3 Sammelkisten in Laden, einige lose. Mit beilieg. hs. Verzeichnissen u. 1 Druckschr. R 750,-

Enthält u.a. auch ca. 30 Nachbildungen alter Siegel in Metall (u.a. auch Bulle), einige ältere Siegel wohl Nachbildungen. – Gebrauchs- u. Alterssp. tls. brüchig, einige beschäd. – Gekauft wie besichtigt.

**518 - Stroehlin, P.C.** Collections numismatiques de feu Dr. Paul-Ch. Stroehlin. Première (et) troisième partie (de 3). Vente aux enchères publiques à Genève, 15-20 Nov. 1909 (et) 20 Févr. 1911 et jours suivants. 2 Teile in 1 Band. Genf, Muriset-Gicot 1909 u. 1911. Gr.8°. Mit Portrait u. zus. 75 Tafeln. Titel, III, 192, 20 S.; 4 Bl., 431 S. Mod. Kunstdr. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenverg. 100,-

Gesuchter Auktionskatalog der bedeutenden Schweizer Sammlung mit vorwiegend helvetischen Münzen und Medaillen, sowie antiken und ausländischen Münzen. Die beiden Kataloge beschreiben zus. 9200 numismatische Raritäten.

**519 POSTKARTEN – Album** mit 138 eingesteckten Ansichtskarten, beschr. u. gelaufen, 1. H. 20. Jh. Fol. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-





526

Unter den Motiven Ansichten aus Düsseldorf, Wesel, Duisburg, Melsungen, Hannover, Bad Oeynhäusen, Amsterdam, etc. – Kart.-Bl. tls. beschäd. – **Dabei** mehrere Beilagen, darunter Notgeldscheine, Postkartenleporello, einige Photos (WK II), Rechnungen und Quittungen, Postkarten (Kunstwerke, sowie Schauspieler-Portraits 1930-er Jahre), etc. – Nicht eingehend kollat. – Zus. in 1 Kiste.

**520 -Sammlung** von 84 (tls.farb.) Ansichtskarten, 1930-er Jahre. Lose. 80,-

Nicht beschr. u. gelaufen. Offenbar Sammlung von Karten einer Schiffsreise 1933 (verso mit Bleistift dat.), tls. mit Stempel „Monte Rosa Hamburg-Süd Mittelmeer-Reisen“. Enthält Ansichten aus Venedig, Sizilien, Kairo, Palästina (Jerusalem, Bethlehem, Nazareth), etc. – 2 Karten randrissig. – **Dabei:** 2 läd. Alben mit zus. 193 auf Kart.-Bl. aufgez. Ansichtskarten (Deutschland ca. 1900-1915).

**521 - Sammlung** von ca. 120 (tls. beschr. u. gelaufen) Post- u. Ansichtskarten meist 1. H. 20. Jh. Lose. – **Dabei** einige Briefmarken u. Ersttagsbriefe. – Nicht eingehend kollat. 100,-

**522 - Sammlung** von ca. 3000 Postkarten (meist Künstlerkarten), tls. beschr. u. gelaufen. – Nicht eingehend kollat. 300,-

**523 SAMMELBILDERALBEN – Deutsche Märchenwelt** nach Brüder Grimm. Hrsg. v. Bilder- u. Werbedienst G.m.b.H. Bde. 2 u. 3. Mit 80 (Bd. 2) u. 240 (Bd. 3) eingeklebten geprägten Glanzbildern. Krefeld – Uerdingen (um 1950). 4°. 32 S. u. 42 unpag. S. Okartonbände mit Kordelheftung. – Gute Exemplare. 90,-

**524 - Liebig.** 13 Alben mit zahlr. (Serien tls. unkompl.) eingesteckten farb. Sammelbildern (fläm. u. holländ. Serien), 1960-er Jahre. Versch. Einbde. (Tls. läd.). – Nicht eingehend kollat. 180,-

**525 - Liebig – Lusitani.** Zwei Aquarelle, wohl Entwürfe zu der 1950 ersch. Serie 1498 „I Lusitani (Les Lusiades)“. Je 17 x 31 cm. Sie unentl. sign. Je zus. mit dem Liebig-Sammelbild unt. Passep. u. Glas gerahmt. 80,-  
Vgl. Sanguinetti (9. ed.) S. 272. Vorhanden sind die Nr. 1 (L'Assemblée des Dieux) u. 6 (Devant le Samorim) der nur in Belgien u. den Niederlanden ersch. Serie.

**526 - Sammlung** von ca. 500 Sammelbideralben. Um 1935-70. Mit zahlr. farb.

Sammelbildchen. Versch. Formate und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 1.500,-

**Enthält u.a.** Alben zu den Themen: Olympischen Spiele, Tiere und Pflanzen, Reisen, Sitten u. Trachten versch. Völker, Adolf Hitler, deutsche Ortswappen, Kochrezepte u.v.m. Mehrere Alben doppelt o. mehrfach vorhanden. – Die Alben nur Stichprobenweise auf Vollständigkeit geprüft, augenscheinlich kompl. – Gekauft wie besichtigt.



527

**527 Schreibmappe.** Braunes Leder mit Messingbeschlägen und vergold. ornamt. Bordüre, Juni 1883. Folio. D 900,-

**528 Scrap-Album.** 19. Jh. Qu.Gr.Fol. Mit 61 eingeklebten od. mit Photoecken eingesteckten Illustr. in versch. Formaten u. Techniken. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Metall-Schließbe. (Berieb. u. best., vord. Gelenk angeplatzt). – Gebrauchsspuren, fehlen einige Illustr. 150,-

**529 Scrap-Album** mit 25 eingeklebten Illustr. in versch. Formaten u. Techniken, 19. Jh. Qu.Fol. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Goldschn., Metall-Schließbe u. goldgepräg. Deckeltitel „Marie“. (Berieb. u. best.). – Tls. etw. fleckig, nachgeb. mehrere w. Bl. 120,-

**530 SPIELE – Biedermeier Spielkarten Jetons** u. Dosen. 4 Schatullen, Holz u. Papier. Je 4-fach unterteilt mit innen kleinen Schatullen desselben Typs mit Bein u. Elfenbeinjetons. In Frankreich wohl Nain jeune. Deckel tlws. mit prächtigen Biedermeiermotiven. Schatullen, mit starken Beschäd., zu restaurieren. Gr. ca. 6 x 18,5 x 15 – 5,5 x 20,5 x 17 cm. 180,-

**531 - Chaplin – C'est lui? C'est moi!** (Deckeltitel). Wohl Frankreich 1. H. 20. Jh. In Opp.-Schachtel. (Gebrauchsspuren). 500,-

Seltene Geschicklichkeitsspiel, bestehend aus einer farb. lithogr. Charlie Chaplin Papp-Figur (auf einem Klavier sitzend, 45 x 30 cm), mit 2 runden Aussparungen (zum Hindurchwerfen von Kugeln, welche auf einem Lochbrett landen und dort einem Zahlenwert zugeordnet werden). – Enthält: Chaplin-Figur, Lochbrett, 5 Kugeln in Stoffbeutel. – Spielanleitung fehlt, etw. Gebrauchsspuren. – Nicht auf Vollst. geprüft.



532

**532 - Die Lizitation.** A Public Sale. La licitation. Würfelspiel mit 11 kol. lith. Karten. (Wien, H. F. Müller) o. J. (um 1840). Kl. 8°. In illustr. Orig.-Pappschuber mit Deckellithogr. (Kl. Läs.). 400,-

Gesellschaftsspiel für 3 bis 30 u. mehr Personen. – Die lithogr. Karten mit Unterschriften in dt. u. franz. zu den Abbildungen. – Ohne die dazugehörigen Würfel. – Spielanweisung beiliegend.

**533 - Dressierte Hunde.** (Nbg.), Spear (um 1910). Mit 6 farb., beweglichen Pp.-Modellen (Hunde), 1 farb. beweglichen Pp.-Modell (Dompteur), sowie mehreren (tls. beschäd.) Holz- u. Pp.-Teilen (so kompl. ?), in farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Gebrauchsspuren). 240,-

„Spear's wunderbare Dressierte Hunde, ein unerschöpflicher Quell des Vergnügens für die kleine Welt. Die drolligen kleinen Pudel, Foxterriers, etc., erscheinen in über 1000 verschiedenen Stellungen... Bei Vorführung stelle man die Füße der Hunde in die bei allen Gerätschaften, sowie im Unterlagbrett angebrachten Einschnitte“ (In Innendeckel eingedr. Spielanleitung). – Enthält u.a. einen Stuhl, Leitern, Reifen u.ä. – Gebrauchsspuren, Modelle intakt. – Selten.

**534 - Grohmann, J.G.** Ländliche Vergnügungen oder Gartenspiele, die mit Leibes-



bewegung verbunden, deshalb Personen, deren Beruf ist, viel zu sitzen, vorzüglich zu empfehlen, und dem Hufelandischen System, die Gesundheit durch Bewegung und frohen Muth zu erhalten, ganz angemessen ist. Lpz., Baumgärtner (1801). 4°. Mit 6 Kupfertaf. 7 Bl. – **Vorgebunden: Ders.** Siam. Ein neues, mit mässiger Bewegung verbundenes Gartenspiel welches im Freien, auf einem besonders dazu geebnetem Platze, oder bei unangenehmer Witterung in einem Sahl oder Zimmer jeder Gesellschaft viel Vergnügen und Unterhaltung gewährt. Ebda. (ca. 1800). Mit 2 Kupfertaf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 500,-

Sehr selten. – Wohl aus der insgesamt 12 Taf. enthaltenden Reihe „Sammlung von gesellschaftlichen Gartenspielen und ländlichen Vergnügungen“ (Lipperheide Ti 10). – Die reizenden, von Hoppe gestochenen Tafeln zeigen verschiedene Gesellschaftsspiele im Freien wie „Blinde Kuh“, Fangspiele, Schaukeln, Eisstockschießen, ein Kampf- und ein Plumpsackspiel. – Fleckig, Tafeln u. Textbl. meist mit Löchern u. Fehlst. (Text- u. Darst.-Verlust), gekauft wie besichtigt.

**535 - Jeu de Cubes Comiques.** Paris, Saussine (ca. 1920). 6 farb. Pp.-Würfel (je 11 x 8 x 7 cm), zus. in farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Berieb. u. best.). 120,-

„...Independamment de cela, sur d'autres faces sont dessinees six figures drolatiques qui peuvent prendre les expressions les plus bizarres et les plus variees...“ (Auf Innendeckel aufgez. Spielanleitung). – Leichte Gebrauchsspuren.

**536 - Jeu d'Escamotage.** Paris, Camus (um 1900). In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,-

Franz. Zauberkasten (Vollst. nicht überprüft), enthält 1 farb. Figur (Zauberer, Standfuß mit Fehlst.), Stofftuch, Zauberstab, 3 Stoffbälle, 3 Blech-Eimer, sowie mehrere (meist Holz-)Teile u. 3 Bl. Erkl. – Gebrauchsspuren, tls. beschäd.

**537 - Jeux d'Esprit & Problemes.** Recreation instructive. Paris, Magasin des Enfants (ca. 1880). In Opp.-Schachtel. (Stark berieb.). 180,-

Enthält 96 Aufgaben. – Mit mehreren Spielkarten, Pp.-Tafeln (Problemes/Solutions), Pp.-Figuren (Pferd und Reiter), u.ä., sowie 14-S. Heft. – Vollst. nicht überprüft.

**538 - Kartenspiel – Favoritspiel für Gesellschaften (Deckeltit.).** Wien, H.F.Mül-



538

ler (um 1830). Kl.8°. 15 handkolor. Kupferkarten mit Kostümdarstellungen und Anleitungsheft mit 8 nn. Bl. Lose in Opp.-Schuber mit mont. gest. Dsch. (Schuber wenig berieb. u. best.). 1.000,-

Schönes Kartenspiel, die Kärtchen zeigen jeweils ein Paar in Tracht der verschiedenen Gegenden der KK Monarchie (Böhmen, Krainer, Schlesier, Italiener, Ober-Österreicher, Polen, Croatier, Wiener, Steirer, Siebenbürger, Tiroler, Ungarn, Mährer, Slavonier, Kärthner und Ungarn). Die auf dem Titel angegebenen Würfel fehlen. Insgesamt sehr gut erhalten. – 15 engraved and handcoloured playing cards together with booklet (8 un. ll.). Loose as issued in publisher's green slip-case with mounted engraved title on front board. Small- 8vo. Slip-case a bit dust-soiled, corners slightly rubbed. The dices mentioned on the title not included. The cards depict brightly coloured costumes of the Austrian monarchy. Very well preserved.

**539 - Legespiel** bestehend aus 60 Holzwürfeln mit farb. lithogr. Illustr., (um 1890). Ca. 30 x 48 cm. In beschäd. Holzkiste d. Zt. 75,-

Insgesamt 12 Motive (je 30 Würfel mit 6 Motiven) zum Zusammenlegen. Würfelformat je ca. 4x4x4 cm (H/B/T). – Mit farb. Vorlage-Bl. (randrissig). – Berieb., tls. Fehlst. in der Darst. – **Dabei:** 6 Puzzlespiele aus Holz um 1900 in Holz-Kassette. – Tls. beschäd. u. unkompl.

**540 - Menagerie.** Paris, Paradis des Enfants (um 1890). Mit 11 (davon 2 unkompl.) klappbaren farb. Pp.-Modellen u. mehreren (meist wohl nicht zum Spiel gehörenden) Figuren. In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält Verkaufstände zu einem Jahrmarkt. – Gebrauchsspuren, tls. beschäd. Vollst. nicht überprüft.

**541 - Spielesammlung** aus mehreren 100 Brettspielen, Karten u. Quartettspielen, Kreiseln, Puzzles uvm. Verschiedene Spielarten Vor- u. Nachkrieg. Einige Seltenheiten der Vorkriegszeit enthalten aus dem Bereich Quartett u. Brettspiel. Darunter auch Baukästen wie Märklin, Korbuly u.a. Gekauft wie besichtigt. Tlws. unkomplett. Altersssp. 750,-



542

**542 SPIELZEUG – Adressbuch – Deutsches Spielwaren Adreßbuch 1938** Äußerst seltenes Adreßbuch mit zahlreichen

Abb. von Spielzeugherstellern, Fabrikanten u.a. Gb. Mit Werbung für Schildkröt Puppen. 196 S. Sehr selten. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.** 360,-

**543 - Handbibliothek – Die anderen Nürnberger.** Techn. Spielz. aus der guten alten Zeit. 7 Bde. Band 1-7. die Nürnrb. Spielzeugindustrie. Reich bebild. Lager- u. Gebrauchssp. von Baecker, Carlernst u. a. Verlag: Hobby Haas, 1973-1988. gebundene Ausgabe. Leichte Lager u. Lesespuren. 240,-

**544 -- Die anderen Nürnberger.** Techn. Spielz. aus der guten alten Zeit. 4 Bde. Band 1-2, 6-7. die Nürnrb. Spielzeugindustrie. Reich bebild. Lager- u. Gebrauchssp. 180,-

Dazu: 6 Bde. Verlag Eisenbahn von Claude Jeanmaire. Über Bing u. Märklin Eisenbahnen, Jean Schöner, sowie die großen Nürnberger. Insgesamt 10 Bde.- Leicht ber. u. best.

**545 -- Hoppler Zürich Spielwarenkataloge** Sammlung aus 6 Katalogen O.Hoppler Zürich mechanische u. elektrische Spielwaren 1929 u. 1934 in priv. Einband, sowie im Orig. Einb. Ausgaben Weihnachten 1924, 1926, 1928 u. 1946 (G. Feucht Nachf. von O.Hoppler Zürich). Altersspuren. 90,-

**546 -- Märklin Bde. 1-15 der Reihe** Technisches Spielzeug im Wandel der Zeit. Bd. 1-15 (ohne Bd.10). Geschichte der Märklin Eisenbahn und des Spielzeuges von den Anfängen bis zum Ende der Spur 0. Reich bebild. Lager- u. Gebrauchssp. Tlws. noch in Folie eingeschweisst. Vrlg. Eisenbahn. von Carlernst Baecker-Dieter Haas-Claude Jeanmaire. 240,-

**547 -- Spielwaren u. Produktkataloge.** Sammlung von 20 Katalogen zum Thema Spielwaren u. Spielzeug. Darunter einige seltene Exemplare. Vorwiegend Anf. bis Ende 1950er Jahre. Verschiedene Hersteller u. Formate. U.a. Fleischmann, Trolley, Zeuke, Kibri, BUCO, HAG, Hausser Elastolin Spielzeuge u.a. Dabei 5 Nachdruckkataloge Plank u.a. – Gekauft wie besichtigt. Unterschiedliche Erhaltungszust. 120,-

**548 -- Spielzeug Handbibliothek** Umfangreiche Sammlung aus über 400 Büchern, Broschüren, Reprintkatalogen vorwiegend zum Thema Spielzeug, Blechspielzeug. Modelleisenbahn, Eisenbahn. 900,-

Wenige Werke dplt. vorhanden. Tlws. belesen u. mit Lagerspuren. Tlws. noch neuwertig und in gutem Zustand. Tlws. gesuchte Werke aus dem Spielzeugsektor von Märklin, Schuco, David Pressland Great Book of Tin Toys, the art of Tin Toy, Sammlung Levy, Tipp & Co Rudger Hauer usw. Sehr interessantes Konvolut für Sammler, Händler. Gekauft wie besichtigt.

**549 - Märklin – Handbibliothek.** Umfangreiche Sammlung von ca. 100 Büchern, Broschüren, Katalogen der 1940er-90er Jahre, Reprintkatalogen, Speziallektüre, u.a. 4 Bde. über Bodenläufer (sehr selten, 1 dplt. vorh.) u. Märklin Kalender. – Wenige dplt. vorh.-Bücher meist guterhalten mit üblichen Gebrauchssp. Broschüren u. Kataloge tls. mit Altersssp. u. tls. fragment. – Interessantes Lot für Sammler. – Gekauft wie besichtigt. 300,-





549

**550 - Schuco.** Slg. von 4 Bdn. gesuchter Werke über Schreyer & Co Nürnberg. 90,-

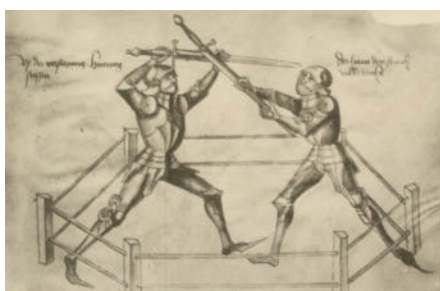
Enthält u.a.: Das Schuco Buch Großformat, Vlg. Droemer Knauer F.Ferschl u. P.Kapfhammer, Ulrich Schweizer 2 Bde. Prototypen, Raritäten u. Fahrzeuge 1967-1976 u. Fahrzeuge aus Vor- u. Nachkriegszeit. Vlg. Tin & Toys U.Schweizer, sowie Lim. Luxus-Auflager der Fa.Schuco, alle Schuco Spielsachen seit 1912. Leichte Gebrauchssp.



551

**551 SPORT - Fechten - Hergsell, G.** Die Fechtkunst im XV. und XVI. Jahrhunderte. Prag, Selbstvlg. 1896. 4°. Mit 48 Taf. u. 48 Textabb. 6 Bl., 631 S. Mod. Pbd. (Tls. etw. berieb.). 180,-

Lipperheide Td 87. - Über die Entwicklung der Fechtkunst und deren Grundprinzipien bei Duellen. - Vereinzelt gering fl. Mit hs. Eintragung a.V.



552

**552 - Hergsell, G. (Hrsg.)** Talhoffers Fechtbuch aus dem Jahre 1443 und 1467 Gerichtliche und andere Zweikämpfe darstellend. 2 (statt 3) Bde. Prag, Selbstvlg. 1887-89. 4°. Mit zus. 428 Taf. in Lichtdruck. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl., Kap. tls. etw. läd.). - Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise leicht fl. St.a.T. verso. 300,-

**553 - Quellenbücher der Leibesübungen.** 8 in 9 Bdn. Hrsg. M. Schwarze u. W. Limpert. Dresden (1928-34). Ohldrdbde. (Tls. leichte Gebrauchssp.). 90,-



554

Enth. u.a.: Bd. 1: Gutsmuths, Gymnastik für die Jugend. - Bd. 2: Villaume, Von der Bildung des Körpers. G. U. A. Vieth, Versuch einer Encyclopädie der Leibesübungen.

**554 - Reitsport - Kuntz, R.** Abbildungen saemntlicher Pferde-Racen... Stgt. ca. 1832. **Daraus:** 23 (von 24) Pferdeportraits u. 1 lithogr. anatomische Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29 x 36 bzw. 24 x 43 (1), Blgr. ca. 44 x 56 cm. Pferdeportraits unt. mitig mit Bleistift num. 1.500,-

Nissen, ZBI 2327. - Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. - Es fehlen der lithogr. Titel u. 1 lithogr. Taf. (vermutl. 21). - Tls. etw. fingerfl., äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse, anatomische Taf. stärker (tls. unterl.) randrissig (vor allem am re. w. Rd.). - **Bitte Titelliste anfordern.**

**555 - Schreiner, F.X.J.** Die Reitkunst theoretisch-praktisch dargestellt. Neue Ausg. Mchn., Lindauer 1837. Mit gest. Portr. u. Tit. sowie 8 (statt 9) gefalt. lithogr. Taf. XVI, 407 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb.). 120,-

Vgl. Lipperh. Tc 70 (EA 1821). - Ohne Taf. VII. Stellenweise stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**556 - Zehentner, J.C.** Kurzer und deutlicher Unterricht zur Anweisung eines jungen Cavaliers im Reiten. 3. Aufl. Ffo., A.G.Braun 1769. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. 11 Bl., 152 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). - VD18 1196491X. - Etw. gebräunt, tls. leicht fl. u. etw. wasserrandig. Exlibris. 300,-

**557 - Tennis - Wimbledon.** Programme. International Lawn Tennis Championship. Monday, June 29 th, 1931. 150,-

**558 - Turnen - Orelli, J.C.v.** Stimmen über das Turnwesen in Beziehung auf die Schweizerischen Turnanstalten. Lpz., Fleischer u. Zürich, Näf 1820. 1 Bl., 65 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., etw. fleckig). 120,-



556

Sehr seltene einzige Ausgabe. - Johann Caspar von Orelli (1787 Zürich 1849) lernte in Iverdon J.H. Pestalozzi kennen. - Widm. a.V. (an Louis Pestalozzi, dat. 1859). - Stockfleckig u. etw. wasserrandig, St.a.T.

**559 STAMMBÜCHER - Freundschafts-album** für Gustav Eitner aus Neurode, mit 52 Blättern mit Eintragungen aus Neurode, Schweidnitz, Königswalde, Salzbrunn, Volpersdorf u. Waldenburg, 1849-53. Qu.8°. Mit 9 Aquarellen (tls. auf separaten Bl.), 2 Bleistiftzeichn., 1 Federzeichn. u. 2 Prägebildchen. Lose in Pbd.-Stammbuchkassette in Buchform mit floralen Prägebildern a.d. Deckeln. (Gebrauchssp., etw. beschäd.).

D 90,-



Möglicherweise zu zwei Freundschaftsalben gehörig (hs. Blattnumerierung). Eine wohl spätere Bleistiftzeichnung betitelt Traunsee. – Dabei 2 wohl spätere Bl. u. 3 Bl. mit Versen.



560

**560 - Stammbuch** u. Poesiealbum von Marie Henrici aus Warringhof, mit 37 Einträgen aus Melle, Warringhof, Osnabrück, Eutin u.a. 1863-1872 u. Cottbus 1890. Mit 3 einmont. Bleistiftzeichn. v. Georg Henrici. 83 Bl. Läd. Ldr.-Album d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschnitt. – Gebrauchssp. 120,-

**561 - Zur 50 jährigen Dienstjubiläumsfeier** 11. Mai 1861 (Deckeltitel). Album mit 10 eingeklebten Bildern in verschied. Techniken, darunter ein heraldisches Aquarell über Bleistift (1814-1815), 1 Portraitphotographie, 1 lithogr. Portrait „Fürst Blücher“, 1 Stahlstich „Die Leipziger Völkerschlacht“, 3 anonyme Gouachen mit Landschaften, 1 Fablithogr. (Ansicht von Genua) u. 2 Holzstiche (Schloß Heiligenberg u. Monte Cristallo und der Spiegel des Dürrensees). Qu.Kl.4°. Geprägt. Ldr. d. Zt. mit kleinen geschliffenen Metallbeschlägen u. goldgepr. Deckeltitel. in Hlwd.-Kassette. (Gebrauchssp., 1 Beschlagteil fehlt, Kassette etw. beschäd.) 80,-

**562 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Breslau – Wolffsohn, A.** Promotionsurkunde der Univ. Breslau für Arthur Wolffsohn, 1901. Ca. 50 x 43 cm. Mit angehängtem Wachssiegel in gedrechselter Holzkapsel. Gerollt, in Pp.-Schuber. 90,-  
Gedruckte Urkunde mit 6 eh. Unterschr. – Für die Dissertation „Notwehr, Notstand und Nothilfe in Voraussetzungen und Wirkungen nach dem B.G.B.“.

**563 - Halle – Lichnock, W.** Geschichte der studentischen Verbindung Salingia zu Halle a.d. Saale von 1845-1877 und der Salingia rediviva, der Burschenschaft Salingia, 1896 ff. Als Handschrift gedruckt. St. Johann an der Saar, Courths 1900. Mit einigen Abb. im Text u.a. Taf. 231 S. Mod. Hlwd. – Vereinzelt leicht fleckig, N.a.T. – Selten. 120,-

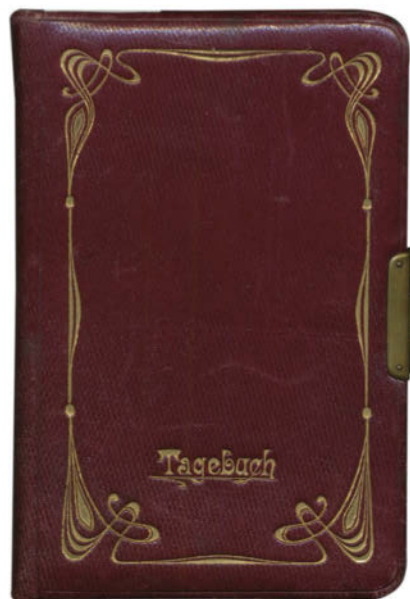
**564 - Heidelberg – Schmieder, L.** Ruperto Carola. Die Universität Heidelberg. Bearb. i.A. der Universität. (Hdbg.), Selbstvlg. 1931. 4°. Mit zahlr. Abb. 102 S. Obrosch. (Etw. fleckig). – Mit umfangreichem Inserententeil. 60,-

**565 - Jena – Bruder Jena, Der.** Beschreibt sein auf Universitäten Geführtes Leben, und beklaget in höchster Desperation seinen itzigen und übeln Zustand. (Jena) „gedruckt im Jahr da viel Toback und Bier war“ (um 1720). Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 (von 4) Bl. Loses Dplbl. 120,-  
Seltener Akzidenzdruck mit dem Gedicht eines anonymen Jenaer Verbindungsstudenten, in wel-

chem dieser verzweifelt seine Lebensmisere beklagt und als letzten Ausweg die Flucht aus der Stadt beschließt, um als Soldat freiwillig in den Krieg zu ziehen. Die 13 Strophen geben ein schönes, zwar poetisch verklärtes, aber doch realitätsnahes Bild von dem (nicht nur an mitteldeutschen Universitäten) ausschweifenden Lebensstil der Studentenschaft zu Beginn des 18. Jahrhunderts, der häufig durch übermäßigen Alkohol- und Tabakkonsum gekennzeichnet war und nicht selten in finanzielle und gesellschaftliche Nöte führen konnte. Die erste Strophe bringt die ausweglose Lebenssituation des Studenten auf den Punkt: „Was fang ich armer Teufel an, Das Geld ist nun verzehret, Die alten Thaler sind verthan, Der Beutel ausgelehret, Und also folget dieser Schluss, Dass ich aus Jena lauffen muss. O Jerum! O Jerum! O Jerum!“. Es fehlt ein Doppelblatt in der Mitte mit vermutlich zehn weiteren Strophen. – Etw. gebräunt.

**566 - Prisoner of War University** Concordia Kansas. 2 Urkunden für den Leutnant Friedrich Wilhelm Lepine über abgelegte juristische Kurse in der Universität des Gefangenenlagers Concordia in Kansas in den Jahren 1944 und 1945, ausgestellt am 1. Sept. 1945. Mit Auflistung der Kurse und der Instruktionen sowie den Unterschriften des Kanzlers und des Sponsors der Universität Kansas, des Education Officer, des Lagerkommandanten, des deutschen Lagerältesten sowie des deutschen Studiendirektors. Fol. 2 Bl. Mehrf. Gefalt. D 90,-

Zu den Lehrern zählte der Leutnant Dr. Walter Wülfing (Practical Cases of Law, 1901-1986), von 1949 bis 1966 Präsident des Deutschen Ruderverbandes und von 1962 bis 1976 erster Fernsehatsvorsitzender des ZDF. – Tls. Braunflecken an d. Rändern.



567

**567 Tagebuch** von Alice Becker, geb. Weber (aus Dresden, Limbach, Breslau u. Höchst), von 26. Dezember 1905 bis 21. September 1914. Deutsche Handschrift auf Papier. 99 beidseit. beschrieb. Bl. Olwd. mit Deckelgoldpräg. u. Goldschn. u. Metallschließe mit Schloß (Ohne Schlüssel, etw. berieben). R 240,-

Umfangreiches Tagebuch u.a. über Familie, Freunde, Lektüre, Berufsbeginn, Heirat, Geburt der Tochter und endet mit dem Tod des Töchterchens. – Beiliegen: 11 Briefe (davon 5 Feldpostbriefe) u. 1 Postkarte an ihren Gatten Dr. ing. Arthur Becker, 1915-1959, sowie einige Todes- u. Geburtsanzeigen

etc. aus der Familie. – Gebrauchssp.

**568 TELEGRAPHIE – TELEPHONIE – Handschriften – Lüscheniade, Die**, zum 22.3.29. Klangfilm in 10 gewaltigen Akten nach einer wahren Begebenheit. Deutsche Handschrift auf Kart.-Bl. (1929). 11,5 x 11,5 cm. Mit zahlr. tls. ankolor. Federzeichn. u. mont. Illustr. 55 Bl. in Leporello-Falz.

D 150,-

Friedrich Lüschen (1877-1945), Nachrichtentechniker, wurde 1929 zum stellvertretenden Vorstandsmitglied der Siemens & Halske AG ernannt. 1944 bestimmte ihn Albert Speer zum Vorsitzenden des „Hauptausschuß Elektrotechnik“, 1945 beging er Selbstmord (vgl. NDB). – Zeigt in humorvollen Darst. Stationen in Leben und beruflicher Karriere Lüschens.

**569 WERBUNG – Reklamemarken – Orient-Serie.** Album mit 101 eingesteckten farb. Reklamemarken, 1. H. 20. Jh. Mod. Lwd.-Album. 60,-

Enthält meist Marken aus den Reihen Orient-Serie, Orient, Heiliges Land, Bilder aus dem Heiligen Land. – Unter den Motiven Ansichten von Kairo, Patmos, Assuan, Baalbek, Caesarea, Nazareth, Jerusalem, Tiberias, etc.

**570 - Streichholzschachteln.** Sammlung von 61 Schachteln, 45 Streichholzheftchen u. über 100 Streichholzschachteletiketten, meist wohl Mitte 20. Jh. Lose, zus. in Pp.-Schachtel. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt. 60,-



571

**571 Winterhilfswerk u.a.** Sammlung von ca. 200 Teilen, ca. 1933-1945. Lose. 600,-

Enthält u.a. Postkarten, Wahlzettel, Flugblätter, Spendenkarten, Bezugsmarken, Quittungen, Lotterielose, etc. Vorwiegend im Zusammenhang mit dem Winterhilfswerk, sowie Volkswohlfahrt, Kraft durch Freude, u.ä. – Einige etw. beschäd.

**572 ZAUBEREI – Birmanische Handschrift auf Papier**, als Leporello, ca. Anfang 20. Jh. 22 Bl., beidseitig zwischen Holzdeckeln, mit 72 Zeichnungen meist in Tusche u. Farben u. 5 Tabellen. Ca. 12,5 x 39 cm. Holzdeckel d. Zt. (Gebrauchssp.). D 300,-





Die Zeichnungen zeigen meist Paare, tils. bei häuslichen Verrichtungen. - Tls. etw. knittrig u. mit Randbeschäd., aufgezogen.

**573 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Berliner illustrierte Zeitung.** Jg. 47. Mit tausenden Abb. u. Ill. Bln. 1938. Folio. 2168 S. Lwd. d. Zt. m. Rt. (Etw. best. u. berieb). 90,-

**574 - Familie und Volk.** Zeitschrift für Genealogie und Bevölkerungskunde. Jgge. 1-10 in 5 Bdn. Fortgeführt unter dem Titel: Genealogie. Deutsche Zeitschrift für Familienkunde. Jgge. 11-24, zus. 32 Bde. Göttingen u. Neustadt 1952-75. Gr.-8°. Olwdbde. u. Hef-

te tllws. lose in Olwd. - Mappen u. 2 Jgge. in losen Heften. Es fehlt Heft 10 im Jg. 24. 80,-

**575 - Fourier, C.** Sammelband mit 12 Arbeiten aus 4 Jahrgängen dervon Fourier hrsg. Zeitschrift La Phalange. (Revue de la science sociale). Paris 1845-49. Hln. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 90,-

Stammhammer I, 177-178; Kress C 6695. – Erste Ausgaben. – Enth. u.a.: Jg. XIV, 1, Bd. I/1: Section ébauchée des trois unités externes. 47 S. (ohne Anfang). – Jg. XIV, 1, Bd. II/2: Crimes du commerce. 28 S. (ohne Schluß). – Jg. XVII, 1, Bd. VII/1: Analyse du mécanisme d'agiotage. 110 S. – Etw. gelock. Vorsätze stockfl.

**576 - Göttingisches Magazin** der Wissenschaften und Litteratur. Hrsg. v. G.C. Lichtenberg u. G. Forster. 4 Jgge. in 6 (statt 7) Bdn. Osnabrück, Zeller, 1977. Neudruck d. Ausgabe 1780-85. Kl.8°. Mit Taf. Orig.-Kunstdrbd. (Tls. leichte Gebrauchssp.). – Ohne Jg. 3, H. 1-3. Bei Jg. 4 wurde das Erscheinen nach den Heften 1 u. 2 eingestellt. 100,-

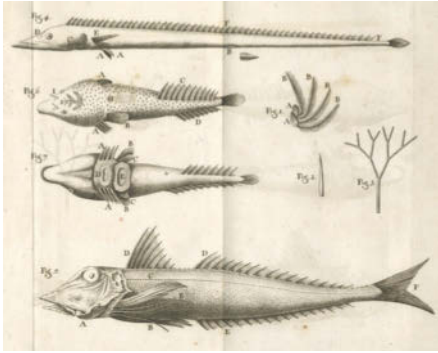


# Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft





## Jagd



577

**577 ANGELN – Gouan, A.** Histoire des poissons, contenant la description anatomique de leurs Parties externes & internes... Strassburg, König 1770. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XVIII (recte XVII), 228 Doppels., S. 229-252, 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. u. Ecken ausgebessert, Gel. angeplatzt, tls. leicht beschabt). 180,-

Wood 364. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Text in Latein u. Franz. Die Taf. nach Zeichnungen von Gouan selbst mit Fisch-Skeletten u. -Innereien. – Tls. leicht fl., gebräunt u. feuchtigkeitswellig. Mit hs. Besitzverm. a. erstem w.Bl. u. St.a.T.

**578 – Herbert, H.W.** Frank Forester's Fish and Fishing of the United States and British Provinces of North America. London, Bentley 1849. Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. XVI, 455 S. Olwd. mit Blindpräg. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden, tls. fl. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Vors. erneuert, gegen Ende leicht fl. 80,-

**579 – Mitteilungen** des Deutschen Seefischerei-Vereins. Jgge. 1904-05, 1908 u. 1910. Berlin, Moeser 1904-10. Lex. 8°. Mit illustr. Tit. u. zahlr. Textabb. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. angestaubt, berieb. u. best.). – Tls. etw. wasserrandig. (2451). 60,-

**580 Dombrowski, R.v. (Hrsg.).** Allgemeine Encyclopädie der gesammten Forst- und Jagdwissenschaften. 8 Bde. Mit 96 (statt 107) tls. doppelblattgr. lithogr. Tafeln, 2 Notentaf. u. hundert Textabb. Wien u. Lpz., Perles, 1886-94. Gr. 8°. Zus. 4955 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt. (Tls. best. u. berieb.). 180,-

Zischka 251; Mantel I, 50. – Erste Ausgabe des reich illustrierten Standardwerkes. – StaT. u. V. Vord. Innendeckel m. hs. Anmerkungen. Innen mit vor allem in den ersten Bänden zahlr. An- u. Unterstreich. u. hs. Anmerkungen. Innen tls. im Bug geklebt. In Bd. 1 das letzte Textblatt unvollständig.

**581 Livre de Chasse.** Paris, Boscher (1886). Qu.Gr.Fol. Mit gest. Titel u. 24 (inkl. illustr. Titel) radierte Tafeln (5 wdh.), jeweils mit ausgeschnittener Freifläche, auf Karton gezogen u. verso mit Einschubtasche, jwls. mit eingesteckter Tabelle. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 450,-

Thiebaud 672. Nicht bei Schwerdt, selten. – Reizen des Saisonalbum mit Monats tafeln von Juli bis Juni mit Fenstern zum Einschleiben der Jagdergebnisse, dabei die Monate der Hauptjagdzeit (Oktober-Januar) je dreifach, die Tafel für die Jahresstrecke doppelt vorhanden. Die Motive nach Adrien Marquis de Mun. – Etw. gewellt, leicht stockfleckig, N.a.T.

**582 (Mellin, A.W.).** Versuch einer Anweisung zur Anlegung, Verbesserung und Nut-

zung der Wildbahnen so wohl im Freyen als in Thiergärten. Bln. u. Stettin, Pauli 1779. 4°. Mit altkolor. Titel vign., altkolor. Wappenkupf. u. 115 (85 altkol.) Textkupf. VI (statt XXI), 352 (statt 356) S. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt u. best.). – Lindner 11.1427.01. Holz.-B. IV, 9279. – Gest. Front. fehlt u. die S. 99-102 (in Kopie eingebunden) fehlen. Es fehlen auch die S. VII-XXI der Vorrede. Leicht gebräunt, in den Blatträndern tls. etw. fl. ohne flieg. Vors. Exlibris. 300,-



582



582

**583 Meyerinck, R.v.** Jagd-Bilder. Ein Album von 25 Zeichnungen berühmter Künstler. Lpz., Schmidt & Günther (1877). 4°. 50 Bl. mit 25 ganzs. Holzschnitt-Illustrationen von (Heinrich) Leutemann, Aug(ust) Schleich, Specht, Beckmann u.v.a. Illustr. Olwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Etw. berieb.). 120,-

Einzig Ausgabe des sehr seltenen Jagd-Albums. – Mit Texten über „kämpfende Hirsche“, „das Rehwild“, „Wildfütterung“, „Bärenjagd“, „Jagdhunde“, die „Löwin und ihre Jungen“ u.v.m. – R. v. Meyerinck (1812-1889) war Oberjägermeister Kaiser Wilhelms I. und Hofmarschall des Prinzen Friedrich Carl v. Preußen. – Papierbedingt etw. gebräunt.

**584 OTTER – Vogler, H.** Die Otter-Jagd mit Hunden. Mit Textill. von Emil Klein. Ravensburg, Braunwarth, 1895. Folio. 30 S. Ill. Okt. (Randläsuren). 90,-

Rückseite des Widmungsblattes mit dreizeil. hs. Widmung des Verfassers an seinen Vater u. m. kleinem eingeklebten Bildnis in Briefmarkengröße. – Tls. etwas gebräunt u. stockfl.

**585 Raesfeld, F.v.** Das deutsche Weidwerk. Ein Lehr- und Handbuch der Jagd. 3. verb. Aufl. Bln., Parey 1921. Gr. 8°. Mit 310 Textabb. u. 18 tls. farb. Taf. XII S., 1 Bl., 696 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. – Etw. Gebrauchsspuren. 80,-

**Dabei:** Die Hohe Jagd. 4. neubearb. Aufl. Ebd. 1921. – Julien, E. The posters of Toulouse-Lautrec. Transl. by D. Woodward. Boston 1966. Fol. Mit 33 (inkl. Front.) Farblithographien von Mourlot nach Toulouse-Lautrec. 97 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Ob. Kap. best.). – Druck der Lithographien bei Mourlot.



586

**586 Ridinger, J.E.** Sammelband mit 83 Kupfertaf., 18. Jh. Fol. Läd. Hldr. (Lose). 1.500,- Enthält Tafeln aus versch. Folgen; mit Jagdszenen, Elefanten, Hirsche, Eulen, Vogel Strauß, Dachs, Pferde, Hasen, Jagdhunde, etc. Zwischengeb. 4 (1 fragment. erhalten) Kupfertaf. in kleinerem Format. – Versch. stark fleckig, tls. etw. wasserrandig, einige Taf. knapp beschn. od. mit unterm. Läs. – Nicht eingehend kollat.



587

**587 VÖGEL – (Pernau, F.A.v.).** Gründliche Anleitung alle Arten Vögel zu fangen... Nebst Anmerkungen über Hervieux von Canarien



Vögeln und Joseph Mitelli Jagdlust. Nbg., Monath 1768. Mit gest. Front. u. 45 tfs. gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 696 S., 4 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 300,-

Lindner 11.1591.08. Vgl. Souhart 587. Schwerdt IV, 75. - Zweite Ausgabe der bekannten Abhandlung Pernaus, die ursprünglich einen Teil der „Angenehmen Landlust“ von 1702 bildete. Die ersten 30 Kupfer zeigen verschiedene Volieren und Fangmethoden. Die folgenden 15 Kupfer illustrieren den Kommentar zu Mitellis „Jagdlust“. - Tls. leicht fleckig, Titel u. Front. neu eingehängt.

**588 Wildungen, L.C.E.H.F.v.** Gesammelte Schriften für Jäger, Jagd- und Naturfreunde. Bde. 2 u. 3 (v.3). Hrsg. P. v. Sametzki. Kassel 1879. Kl.-8°. 8, 334; 8, 336 S. Mod. einfache Umschl. (OU aufgezt.). - Lindner 11.2275.01; Mantel I, 48. - Erste Gesamtausgabe. - Unbeschn. 120,-

**Küche und Haushalt**

**589 BÄCKEREI UND KONDITOREI – Rittershausen, C. (Hrsg.).** Der praktische Konditor. Ein Hand- und Lehrbuch aus der Praxis für die Praxis mit zahlr. Rezepten, Vorlagen und Tafeln. 2. verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1914. 4°. Mit einem zerlegbaren Modell eines Backofens u. m. 81 vorwiegend tfs. farb. Tafeln. auf 98 Bl. 40, 338, 119, 47 S. Olwd. u. Olwd.-Mappe. (Leicht best. u. berieb.). - Papierbedingt gebräunt, tfs. etw. stockfl. 90,-

**590 - Weber, J.M.E.** Praktische Konditorei-Kunst „Pra-Ko-Ku“. Das große Konditoren-Fachwerk der Welt. 6, erweiterte Aufl. Dresden, Weber (1923). Qu.4°. 4 Bl., 90 farb. Tafeln, 1 B. u. **Beiheft:** „Ausgesuchte Spezial-Rezep-te“, 38 S. Illustr. Olwd. (Vom Buchblock gelöst, tfs. beschabt u. best.) u. Okart. (Rezeptheft). 100,-

Vgl. Weiss 4095 für die erste Ausgabe von 1913. - Text in deutscher, französischer und spanischer Sprache. - Klassiker der Konditoreikunst. - Mit dem oft fehlenden lose beiliegenden Rezeptheft, aber, wie so häufig, ohne die Pausen und Schablonen. - Kanten berieben, Klammern angerostet, dadurch Buchblock lose, Umschlag des Rezepthefts fleckig.

**591 Brillat-Savarin, (J.A.).** Physiologie du gout. Paris, Furne 1864. Gr.8°. Mit 7 Stahlst.-Taf. nach Bertall u. zahlr. Textholzst. 3 Bl., 459 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). 120,-

Cagle 99. Schraemli 75. Vicaire, Gastronom. Sp. 119. Vicaire I, 928. - Neuaufl. der Ausg. v. 1848 bei de Gonet mit den amüsanten und geistreichen Illustr. von Bertall, die Originalausg. erschien 1826. - Stellenweise leicht stockfl.

**592 Furrer, A.** Vorlagen für Trüffel-Dekorationen. Luzern, Union Helvetia (um 1930). Gr.8°. Mit 48 Taf. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). - Zweisprachig dt.-franz. - Etw. fleckig. - Selten. 120,-

**593 GETRÄNKE – Bier und Bierbrauerei – Suchy, W. (Hrsg.).** Bürgerliches Bräuhaus in Pilsen 1842-1892. (Denkschrift zur 50jähr. Gründungsfeier). Mit zahlr. Taf. u. 1 mehrl. gefalt. Plan. Pilsen 1892. 4°. 553 S. Olwd. (Leicht berieb.). - Sehr seltene frühe umfangreiche Festschrift der berühmten Brauerei. - St.a.T. 120,-

**594 - Brantwein – Pistorius, J.H.L.** Praktische Anleitung zum Brantweinbrennen. 2. A. Nach den neuesten Erfahrungen bearb. u. hrsg. v. F. Lüdersdorff. Mit 10 mehrl. gef. lit-horg. Taf. Bln., Förstner, 1841. Gr.-8°. 12, 658 S.,

1 Bl. OPbd. m. Rsch. (Best., Kanten beschabt, etw. fl.). 120,-

Engelmann, Bibl. mech.-tech. 283; Nicht bei Schoene. - Pionierwerk der rationellen, fabrikmäßig - gewerblichen Spiritusherstellung. Zuerst 1821 erschienen, und für die Neuausgabe umfassend überarbeitet. - Innen tfs. etw. braunfl.

**595 - Wein und Weinbau – Duclaux, E.** Etudes sur la nouvelle maladie de la vigne dans le sud-est de la France. Paris 1874. 4°. Mit 9 Ktn. 1 Bl., III, 54 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best., Vordergel. tfs. angeplatzt, leicht berieb.). 120,-

Selten. - Tfs. leicht gebräunt, Tit. mit hinterlegter Eckfellestelle. S. I gestempelt.

**596 -- Hellenthal, K.A. (d.i. J.K.Lübeck).** Hilfsbuch für Weinbesitzer und Weinhändler, oder der vollkommene Weinkellermeister auf dem Standpunkte der Industrie und Erfahrung... 6., neu bearb. und verm. Aufl. von H. Wiese. Pest, Hartleben 1838. Mit 2 gefalt. lithogr. Tafeln. LXXII, 352 S. Umschl. d. Zt. (Etw. randrig tfs. fl., Rckn. erneuert, tfs. Knickfalten). 150,-

Simon 38. Schoene 11141. - Tfs. stockfl. Anfang wasserrandig. Ränder tfs. geknickt. Ohne flieg. Vors. St.a.T.



597

**597 -- Redi, F.** Bacco in Toscana. Ditirambo. Florenz, Matini 1685. 4° Mit gest. Tvign. 4 Bl., 46 S., 1 Bl., 264 S. Hldr. d. 18. Jhts. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 600,-

Gamba 828. Bondanella 434. Simon 1268: „One of the most famous panegyrics on wine ever written“. - Erste Ausgabe dieses beliebten Gedichtes. Redi, Naturwissenschaftler (1626-1697), war ein großer Freund der toskanischen Weine. Als König unter den Rotweinen nennt Redi den *Vino nobile di Montepulciano*. Das auch in metrischer Hinsicht bemerkenswerte Gedicht enthält einen langen antiquarischen, kulturgeschichtlichen u. önologischen Kommentar, in dem er jedoch nicht nur den Wein, sondern auch andere Getränke behandelt, darunter Schokolade (nicht bei Mueller). - Unbeschnittenes, breitrandiges Ex. Etw. gebräunt tfs. stockfl. Gegen Ende tfs. wasserrandig. N.a.T. Exlibris.

**598 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Frauen-Zeitung** für weibliche Arbeiten, Moden und Hauswesen. Jg. 10, Hefte 1-48; Jg. 11, Hefte 1-48; Jg. 13, Hefte 1-12 u. Jg. 14, Hefte 1-12 in 4 Bdn. Stgt. 1861 u. 1864-65. 4°. Mit zahlr. Textholzst. und 22 (statt 98) gest. u. kolor. Modekupfern. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 75,-

Lipperheide Zb 106. - Die Tafeln zeigen Modekupfer aus „Modes de Paris“. - Ohne Vorlagen für Strick- und Stickmuster. Die S. 35-38 (Jg. 10) mit gr. Aus-rissen. Tfs. stockfl. St.a.Vors.

**599 - Hierta-Retzius, A.** Modell-Samlingar af Handarbeten fran Svenska Arbetsstugor för Barn. Stockholm 1901. Fol. Mit 25 Lichtdr.-Taf. 4 Bl., 6 S., 25 Bl. erkl. Text, 1 Bl. Ohlwd. mit Rsch. u. goldgepräg. Titel. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Zeigt Webarbeiten, Metallarbeiten, sowie Arbeiten aus Raffiast, Weide, Holz und Span. - Tfs. etw. fleckig, vord. Vors. mit gr. Fehlstr.

**600 - Wien – Dreger, M. (Hrsg.).** Die Wiener Spitzenausstellung 1906. 2 Bde. Lpz., Hiersemann 1906. Gr.Fol. Mit 60 Taf. u. Text-abb. 28 S.; 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappen. (Tfs. fl. u. lichtrandig, stellenweise leicht berieb.). 120,-

(= Ornamentale und kunstgewerbliche Sammelmappe, Serie IX & X). - Vereinzelt leicht fl. u. knittrig.

**601 HAUSHALT – (Kanold, J.).** Neu-eröffnete Guldene Kunst-Pforte, Zu Allerhand raren Curiositäten, Kunst- und Wissenschaften, dem Frauen-Zimmer, vielen Künstlern und Handwerkern... Ffm. u. Lpz., Adolphs Witwe (ca. 1730). Mit gest. Front. 7 Bl., 841 S., 31 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tfs. leicht best. u. berieb., tfs. etw. fl.). 180,-

VD18 12224219. - Umfangreiches Kompendium mit Abhandlungen zu: Gemüse- und Obstanbau, Brennen von Schnäpsen, Duftwässern etc., Gesundheitselixieren, Ungezieferbekämpfung, Blumen-zucht, Bierbrauerei, Farbenherstellung, Konditorei, Abzüge von Kupferplatten, Maulwürfe, Tierzucht, Gold-, Silber- und Edelmetallarbeiten, Seifensieden etc. - Front. mit kl. hinterlegter Wurmspur (geringer Bildverlust), tfs. leicht gebräunt u. fl., stellenweise leicht wasserrandig.

**602 - Leuchs, J.H.** Lehre der Aufbewahrung und Erhaltung aller Körper; oder wissenschaftliche Anleitung zur Aufbewahrung aller festen und flüssigen Nahrungsmittel, aller Handelswaren und anderer Gegenstände, so wie zum Trocknen, Eindunsten, Einsalzen, Einsäuern, Einzuckern, Räuchern und Einbalsamieren; nebst einer Beschreibung der Aufbewahrungsorte und Geräthe. Nürnberg 1820. 16, 560 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. 120,-

Engelmann Bibl. oec. 190. - Erste Ausgabe. - Breitrandiges, unbeschn. Expl. Tfs. etw. stockfl. Kanten



603



bestoßen, Gelenke angeplatzt u. m. Fehlst. im Übergangspapier.

**603 - Neu eröffnete Vorraths-Kammer** allerhand rarer und nützlicher auch lustiger Kunst-Stücke, Experimenten und schönen Wissenschaften, welche mathematische, mechanische, medicinische, chymische, öconomische, sympathetische, auch andere vermegte Materien in sich begreifen. 9 Tle. in 1 Bd. Mit 9 (statt 10), davon 7 gefalt. Kupfer-tafeln. Frankfurt und Leipzig, ohne Dr., 1774. 782 S., 22 Bll. Hldrbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 450,-

Handbuch mit vielen Anleitungen zur Nahrungs- u. Getränkeverbesserung, über Maurerarbeiten, Jagd, Gartenarbeiten, Fleckenentfernung, Spiegelherstellung, Edelsteine, Bienenzucht, Bier, Buchrestaurierung, Farben, Firnisse, Tinten, Metalle, Essig, Fischzucht, Glas, Haarpflege, Seide, Seife, Wein etc. – Der doppelblattgr. Titel in Rot u. Schwarz ist in die Pagin. miteinbezogen. – Die neun Zwischentitel sind datiert zwischen 1760-74. – Eine Tafel fehlt, von einer weiteren ist nur die obere Hälfte vorhanden. Das vorletzte Registerbl. m. Eckabrisß mit minimalem Buchstabenverlust. Etw. gebräunt u. fl., tls. mit Einrissen.

**604 - Rezeptbuch.** Deutsche Handschrift auf Papier, Hienheim (?) Mitte 18. bis Anfang 19. Jh. Ca. 100 beschr. S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). D 90,-

Enthält Eintragungen zu Geburten und Todesfällen, mehrere Rezepte für Arzneien und Haushaltsmittel, Register über verschiedene Getreidesorten (1758), etc. Über einen Zeitraum von mehreren Jahrzehnten geführte Handschrift, Todesfälle bis 1806, sowie einige spät. Nachträge mit Bleistift. – Tls. leicht fleckig.



605

**605 HAUSVÄTERLITERATUR – Coler, J.** Oeconomiae oder Haußbuch ... Tl, 6 (von 6). Pharmacopaeus, oder Haußapoteck genant. Wittenberg, Helwig 1604. 4°. Mit kolor. Holzschn.-Tivgn., ganzs. Holzschn.-Portrait u. einigen (1 kolor.) Textholzschn. 4 Bl., 1129 S., 18 Bl. Läd., blindgepr. Hschweisldr. d. Zt. (Tls. beschabt, mit Wurmsspuren u. mit Eckabriss). 360,-

Lindner 11.0381.02. – Der sechste Teil seines häufig aufgelegten „Calendarium oeconomicum & perpetuum“, erstmals 1601 veröffentlicht, behandelt Destillation (mit Holzschnitten), Hausarzneien, Pest, Schwangerschaft sowie im „Quodlibet“ Rezepte für Farben, Tinte etc. – Stark gebräunt u. stockfl. Einige

Bl. mit Randläsuren. Tls. An- und Unterstreichungen. Titelbl. tls. randrissig. Hs. Besitzvermerke a. Vors. u. Titel. – Gekauft wie besichtigt.

**606 KOCHBÜCHER – Ausbeute der Natur, Die,** oder praktische Anweisung, die Naturkräfte aufs Leben anzuwenden... Zeitz, Garcke 1854. 2 Bl., 416 S. Pbd. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt). 150,-

Vgl. Weiss 189 (2. Ausg. 1856). Seltene erste Ausg. – Enthält eine Fülle von Rezepten und Hinweisen, so über Brotsurrogate, Fischzucht, Kastanien, Mehlwurmzucht, Rattenverwertung, Kuhmist, Blutegelzucht, Vogelfang, Lupinenzucht usw. – Durchgehend stockfl.

**607 - Handschriften – Kochbuch.** „Ein Kunstraiches Buch darinne sich viel seltsame und kostbare Sachen zu machen und zu bereiten...“. Deutsche Handschrift auf Papier, 18. Jh. 1 Bl., 185 beschr. S., 6 w. Bl., 6 Bl. Register. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). R 450,-

Innendeckel mit hs. Besitzverm., dat. 1771. – Enthält zahlr. Backrezepte (u.a. Mandeltorte, „Chocoladi zu machen“, Zuckerbrot, Nürnberger Brot, Zimt-Torte), Himbeer-Saft zu machen, etc. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Euphrosina Regina von Seutter“, Dt. Handschrift auf Papier, 1803. Enthält u.a. Kochrezepte (sowie zwischengegeb. „Rechenkunst“). – **Sowie ein Kochbuch**, dt. Handschrift auf Papier (wohl 19. Jh.). – Zus. 3 Bde.

**608 - Koch-Buch für mich** (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, 1852. Kl.4°. Nicht pag. Mod. Hlwd. mit aufgez. altem hs. Deckeltitel. – Enthält über 400 Koch- und Back-Rezepte. – Fleckig. D 60,-

**609 - Lindau – Riedl, C.C.** Lindauer Kochbuch, für guten bürgerlichen und feineren Tisch eingerichtet. Bestehend in achtzehnhundert und zwei, in lang-jähriger Praxis erprobten Rezepten... 2., verb. und verm. Aufl. Lindau, Stettner 1855. 8°. Mit 63 Abb. auf 9 lithogr. Taf. VI, 745 S. Hlwd. d. 20. Jhs. 180,-

Methler 4769. Weiss 3196. Vgl. Georg 1415 u. Horn/Arndt 560 (beide nur spät. Aufl.). – Anfang stärker wasserrandig tls. stockfl. – Selten.

**610 - (Rumpolt, M.)** Ein new Kochbuch, Das ist, ... Beschreibung, wie man recht und wol, nicht allein vor vierfüßigen, hei-

mischen und wilden Thieren, sondern auch von mancherlei Vögel unnd Federwildpret ... grünen und dürren Fischwerk, allerley Speiß, u. Pasteten und Füllwerck ... auff Teutsche, Ungerische, Hispan., Ital. und Frantzös. weiß, kochen: Auch ... allerley Gemüse, Obs, Salsen, Senff, Confect und Latwergen ... Auch zu vernemen, wie man herrliche grosse Pancketen, sampt gemeinen Gastereyen, ordentl. anrichten soll... Sampt einem gründl. Bericht, wie man alle Wein... Bier ... Essig ... bereiten soll ... Ffm., Feyerabend, Fischer u. Tacke 1587). Fol. Mit Wappenholzschn., 135 (statt 143) tls. wdh. Textholzschn. von **Jost Amman, Virgil Solis, Hans Weiditz u.a.** u. Holzschn.-Druckerm. 5 (statt 6, ohne Titelbl.) nn., 40 (statt 41, ohne num. Bl. 9, Lage C1) num., 194 (statt CC, ohne num. Bl. 16, 40 u. 53-56) num., 1 nn. Bl. Hldr. des 19. Jhs. mit Rsch. (Berieben u. bestoßen, tls. beschabt). 6.000,-

VD 16, ZV 13441. Vicaire, Sp. 761f. Weiss 3284 und Horn/Arndt 86 (1. Ausg. 1581). Andresen, Amman, 255. – Die sehr seltene zweite Ausgabe des berühmten Kochbuches, ein Nachdruck der Erstausgabe. Der Verfasser Marx Rumpolt war kurfürstlich Mainzischer Mundkoch. Ein Anhang handelt von Wein, Bier und anderen Getränken. – Ein histor. Standardwerk von höchstem Rang, verfaßt von dem „Churf. Meintzischen Mundtkoch“, der es der Churfürstin Anna von Sachsen, geb. Königin von Dänemark widmete. Mit vielen berühmten Holzschn., die Banquette u. Festtafeln zeigen, Hofmeister, Einkäufer, Mundschenke, Köche u. Küchenszenen, Tiere u.v.a. „Das Werk, das vor allem die herrschaftliche Küche behandelt, ist das erste grosse und reich illustr. deutsche Kochbuch...“ (Weiss). – Es fehlt d. Titelbl. mit Titelvign. von J.Amman. Bl. 2 mit dem Wappenholzschn. mit zahlr. Wurmänggen (im Bild), unterl. Rand- u. Eckabriss (Textverlust). Die folgenden 10 Bl. mit unterl. Randabriss (Textverlust) u. einigen gekl. Einrissen. Die num. Bl. 11-34 mit anges. Eckabriss im ob. Eck (8 Bl. mit kl. Textverlust). Num. Bl. LXVI mit anges. Eckabriss (Textverlust) im unt. Eck. Num. Bl. CXLVII-CLXXVII mit kl. anges. Eckabriss im unt. Eck. Ab. num. Bl. CLXXXVIII-CC anges. Eckabriss tls. mit Textverlust. Mit einigen gekl. Randeinrissen. Etw. gebr., tls. stock- u. fingerfleckig. Gekauft wie besichtigt.

**611 - Sammlung** von ca. 40 Heften vorwiegend mit Kochrezepten. 20. Jh. Mit zahlr. Illustr. OU. (Gebrauchsspuren). 60,-

**Enthält u.a.:** Kochbuch für die moderne Gasküche. Eine Anleitung zum prakt. Gebrauch in der Küche mit „Küppersbusch“ Gasherden u. Gaskochern. 13. A. – Liebig Kalender 1912. – Abel, M. Vollständige



610



Kartoffelküche. 33. Tsd. Regensburg, Stahl o.J. – Was Koche und backe ich am Sonntag? Kochbuch vom „Kartoffelmännchen“ – Heyl, H. u. L. Holle. Kochbuch vom Kartoffelmännchen!

**612 - Scheibler, S.W.** Allgemeines deutsches Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen oder gründliche Anweisung, wie man ohne Vorkenntnisse alle Arten von Speisen und Backwerk auf die wohlfeilste und schmackhafteste Art zubereiten kann. 3., stark verm. u. verb. Aufl. Berlin, Amelang 1819. 8°. Mit gest. Front. (Küchenszene). 1 Bl., XXXVIII, 402 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke u. Kap. mit Einrisen). 200,-

Methler 5096 (mit Abb., Ex. aus der Slg. Dittmar). Weiss 3363. – Enthält 726 Rezepte. – „Scheiblers Kochbuch zählt ohne Frage zu den großen Standardwerken der Kochkunst“ (E. u. W. Methler S. 650). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

**613 - Vier Kochbücher.** 20. Jh. Kl.4°-4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 60,-

**Enthält:** Banzer, M.C. Grosses Restaurations-Kochbuch. 3. Aufl. Nordhausen, Killinger 1922. – Morgenstern, L. Illustriertes Kochbuch. 11. Aufl. Edda. (ca. 1925). – Ehrhardt, M. Großes illustriertes Kochbuch für den einfachen bürgerlichen und den feineren Tisch. 125. Tsd. Bln., Herlet 1906. – Schulze, I. Davidis-Schulze, das neue Kochbuch für die deutsche Küche. 10. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1939. – Gebrauchsspuren.

**614 Leuchs, J.C.** Lehre der Aufbewahrung und Erhaltung aller Körper; oder wissenschaftliche Anleitung zur Aufbewahrung aller festen und flüssigen Nahrungsmittel, aller Handelswaren und anderer Gegenstände, so wie zum Trocknen, Eindunsten, Einsalzen, Einsäuern, Einzuckern, Räuchern und Einbalsamieren... Nürnberg 1820. 16, 560 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Etw. best., Kanten beschabt). 180,-

Engelmann Bibl. oec. 190. Erste Ausgabe. – Breitrandiges, unbeschn. Ex., stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**615 Schmidt, C.F.** Der wohlgefahrene Baum- und Küchengärtner oder vollständige und deutliche Anweisung, alle Geschäfte... zu besorgen... Lpz., G. Fleischer d. J., 1802. 16, 246 S., 1 Bl., 24 S. Ill. Opbd. (Best., tls. beschabt, etw. fl.). 120,-

Vgl. Dochnahl 142. – Der vordere Einbanddeckel mit Darstellung einer Gartenszene mit verschiedenen Arbeitsgeräten, der hintere Deckel zeigt einen Blumen- und Früchtekorb. – Tls. etw. stockfl.

**616 SPEISEKARTEN – Schiffs-Speisekarten.** Sammlung von über 1500 Speisekarten, Musikprogrammen, Werbebroschüren, Grußkarten, Passagierlisten, Fahrplänen u.a. der Hamburg-Amerika-Linie, Hapag, des Norddeutschen Lloyd und anderen norddeutschen Reedereien. Ca. 1880-1938. Lose in Schützhüllen, in zus. 39 Ordnern. R 8.000,-

Die mit Sorgfalt zusammengetragene u. dokumentierte Sammlung enthält Material zu den bekanntesten u. beliebtesten Transatlantikrouten zwischen Europa u. Nord-, Mittel- u. Südamerika sowie Australien u. Ozeanien, ferner Nord- u. Südeuropa, Mittelmeer, Flußschiffahrt u.a. Die Speise- und Grußkarten, Werbebroschüren u.a. mit den entsprechenden Schiffs-, Landschafts- u. Urlaubsmotiven sowie Landkartenausschnitten in tls. leuchtenden Farben aufwendig u. mit exotischem Flair gestaltet. Unter den Marinemalern und Künstlern, die von den entsprechenden Reedereien u. Schifffahrtlinien mit der Illustr. beauftragt wurden, waren Hans Bohrdt, Themistokles von Eckenbrecher, Robert Schmidt-Hamburg, Willy Stöwer u.a. – Die Sammlung bildet

ein lebhaftes Abbild der Luxus-schiffahrt um die Jahrhundertwende bis in die Dreißiger Jahre, die erst mit dem Aufkommen der kommerziellen Luftfahrt u. dem Zweiten Weltkrieg einen vorübergehenden Niedergang erfuhr. – Gut erhalten.



616

**Land- und Forstwirtschaft**

**617 Caraccioli, (L.A.) de.** Die ruffende Stimme der Wahrheit wider die heutige Freydenkerey in Glaubens-Sachen. Augsburg, Rieger, 1767. 16 Bl., 198 S. – **Angeb. Ders.,** Patriotische Gedanken von dem wahren Nutzen des Vaterlandes. 2. Aufl. Augsburg, Rieger, 1771. 4 Bl., 190 S. – **Angeb. Ders.,** Praktische Landökonomie der Alten. Augsburg, Rieger, 1770. 12 Bl., 164 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. m. Rsch. 150,-

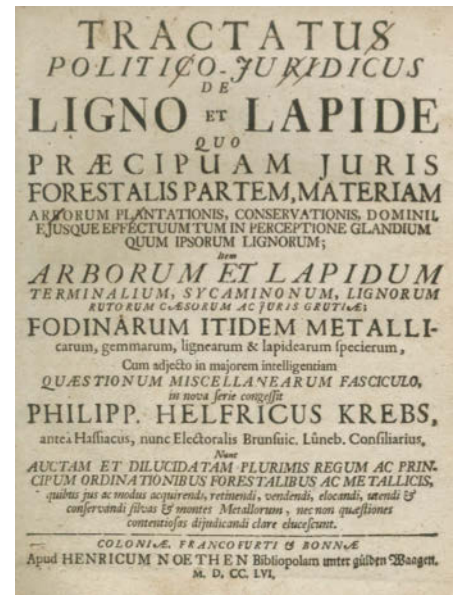
I: vgl. Fromm II, 4490. – II: Nicht bei Fromm. – III: Nicht bei Fromm. – Erste deutsche Ausgabe. Auch über Weinbau, Baum-, Küchen- und Lustgärten, Gattungen von Oelen, Viehzucht und Manufakturen. – Tls. etw. gebräunt.

**618 FORSTWIRTSCHAFT – Handschriften – Reichenau.** „Forst-Würthschafft-Tabellen, der Waldmeistery Reichenau gewidmet“. Deutsche Handschrift in Rot und Schwarz auf Papier, 1794. Qu.Gr.8°. Titelbl., 34 (davon 32 beids.) beschr. Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb., Rckn. tls. etw. wurmspurig). – Tls. leicht fleckig. R 90,-

**619 - Krebs, P.H.** Tractatus politico-juridicus de ligno et lapide, quo praecipuam juris forestalis partem, materiam arborum plantationis, conservationis, domini... 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Frankfurt und Bonn, H. Noethen, 1756. Kl.4°. 10 Bl., 366 S., 1 Bl., 256 S., 2 Bl., 21 S., 86 Bl.; 2 Bl., 115 S., 16 Bl. Pgt. d. Zt. m. Rt. 240,-

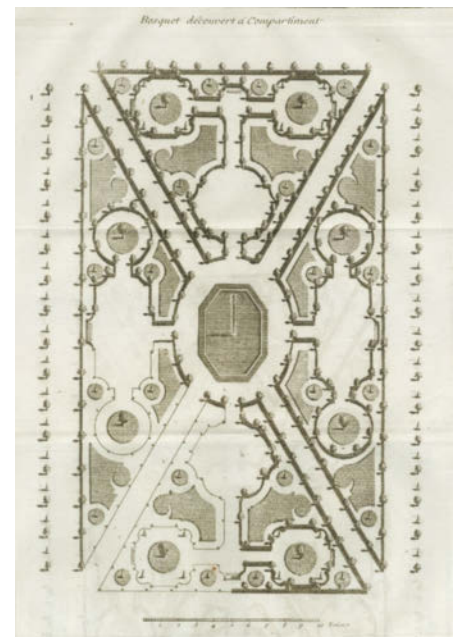
Vgl. Humpert 3534 (zur EA. von 1700). – Jurist. u. ökonomisches Werk über Bäume, Mineralien, Forstwesen u. Bergbaurecht. – Tl. 2 mit dem separaten Titel: Berg-Ordnung, beyder Hertzogthumben Gülich und Berg des... Herrn Caroli Philippi, Pfaltz-Grafen bey Rhein,... Auß seiner... Vorfahren Gedächtnuß alten und sonstigen Reichs Berg-Ordnungen ausgezogen,... vermehrt und verbessert. – Mit zahlr.

deutschsprachigen Passagen. – Vorsatzbl., unten eingerissen. Einbd. etw. fl.



619

**620 - Kreitscheck, J.** Praktischer Unterricht zur kubischen Berechnung und Schätzung aller Bau- und Werthholzgattungen. Mit 99 Tabellen zum besonderen und unverkennbaren Vortheile aller Waldeigenthümer, Forstmänner und Werkleute. Nebst J. H. L. Schott's Anweisung zur Messung der Bäume in Rücksicht ihrer Höhe und Dicke... Wien, Binz 1814. Mit 99 Tabellen, 12 S. u. 2 gefalt. Kupfertaf. VI, 93 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). – Vgl. VD18 11538449 (Erste Ausgabe von 1794). – Tls. stockfl. St.a.T. verso. 120,-



621

**621 GARTEN – (Dézallier d'Argenville, A.-J.).** La theorie et la pratique du jardinage, ou l'on traite fond des beaux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propriété. Paris, Mariette 1747. 4°. Mit 49 gefalt. Kupfertaf. u. einigen Textholzschn. 6 Bl., 482 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u.



berieb., Kap. etw. läd.) 300,-  
Cohen-Ricci 94. – Vierte, überarb. u. erw. Aufl. seines Hauptwerks, eine der bedeutendsten Schriften zur Gartenkunst im frühen 18. Jhdt., die in mehreren Aufl. u. Übers. in Engl. u. Dt. erschien. Behandelt den theoretischen Entwurf einer Gartenanlage sowie alle technischen und praktischen Fragen dazu. – Tls. gering gebräunt u. fl.

**622 LANDWIRTSCHAFT – Crescentii, P. de.** Livre des Prouffitz Champestres et Ruraulx. Paris, Guernier für Huguetan (ca. 1503). Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. 12 Holzschn. 8 nn., CXXXVI (i.e. 197, ohne d.l.e.w.) num. Bl. (davon 4 in Faksimile). Sign a8, b-c6, d8, e-z6, A-H6 J7. Mod. Hldr. 2.700,-

IA 146739. Renouard, ICP, I, 1503, 36. Erste frz. Ausgabe. – Datierung nach der Adresse von Du Guernier im Druckverm.: „grant rue de la herpe devant la rue de la percheminerie“. – Die Holzschnitte nach der Ausgabe: 1486 (Paris, Jean I Bonhomme). – The Bolognese nobleman Pietro de' Crescenzi, a retired lawyer and himself a country landowner living at Villa d'Olmo near Bologna, composed his treatise between 1304 and 1309. Following the tradition of ancient Roman agricultural writers, he wrote in Latin, and divided the work into 12 sections, each of which is devoted to a specific topic. The work is considered the most important source on agricultural practices, husbandry and horticulture in the Middle Ages, and includes hunting, fishing, wine-making, the use of medicinal plants, animal diseases, and a monthly calendar of duties and tasks. – Titelbl., Bl. q1, q6 und l7 in Faksimile eingebunden. Mehrere Wurmspuren, vorwiegend in den Blatträndern. Gegen Ende stark wasserrandig. Bl. a8 angerändert u. tls. angefasert. Tls. stock- u. fingerfl. – Sehr selten.

**623 – Garten – Rapin, R.** Hortorum libri IV, et cultura hortensis. Hortorum historiam addidit Gabriel Brotier. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Barbou 1780. Kl.8°. Mit gest. Front. von B. L. Prévost u. einer gestoch. Kopfvignette. 3 Bl., XXXVI, 319 S. Marmor. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch., reicher floraler Rverg., Deckfiletten u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Tls. berieb. ob. Kap. mit kl. Ausriss). 180,-

Brunet IV, 1114. Graesse VI, 28. Vgl. Hunt Coll. 414. – Schöner Pariser Druck des 1665 erstmals erschienenen Werkes. – Das Frontispiz zeigt einen Gärtner beim Baumpflanzen in einer großzügigen Gartenanlage. – Exlibris.

**624 – König, E.F.C.** Abbildung und Beschreibung der nützlichsten Getreidearten nebst Angabe ihrer Cultur und ihres Nutzens. M. 15 doppelblattgr. kolor. lithogr. Taf. Stgt. 1847. 4°. 27 S. u. Tafeltl. Obr. 120,-

Erste Ausgabe. – Selten, nicht bei Güntz, Humpert, Dochnahl, Nissen u. Pritzel. – Die Tafeln zeigen 92 Arten von Getreide. – Umschl. an den Rändern verstärkt.

**625 – Korn – Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 45: Von Korn-Darre bis Korn-Polizey. Bln., Pauli 1789. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign., 34 meist gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 783 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.) 90,-

Enthält Artikel über Korn-Darre, Korn-Fege, Korn-Fuhre, Korn-Handel, Korn-Magazin, Korn-Maß etc. – Tls. etw. fleckig.

**626 – Otto, F.J.** Lehrbuch der rationellen Praxis der landwirtschaftlichen Gewerbe. Die Bierbrauerei und Branntweinbrennerei, ... 2. stark verm. A. Mit zahlr. Holzschn. – III. im Text u. a. tls. gef. Taf. Brschw. 1840. 12, 624 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Etw. best. u. berieb.) 120,-

Vgl. Schoellhorn 442. – Enthält Rezepte, Darstellungen der Apparaturen und Gebrauchsanweisungen. – Innen durchgehend etw. stockfl., sonst gutes Exemplar

**627 – Versuche** die Landwirtschaft betreffend von einem Landwirthe. Aus dem Engl. (von C.F.Jünger). Lpz., Weidmanns Erben 1776. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln. 24, 422 S. Pbd. d. Zt. (Leicht best. u. fl.). – Holz.-Boh. IV, 9712. – Leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V. 80,-

**628 OBSTBAU – Lauche, W.** Deutsche Pomologie. Chromolithographische Abbildung, Beschreibung und Kulturanweisung der empfehlenswerthesten Sorten... II: Birnen. Bln., Parey 1882. 4°. Mit 50 Chromotafeln. Lose in OLwd.-Kassette. (Leicht best. u. berieb.). – Nissen BBE 1145. – Tls. leichte Randläsuren u. leichte fl. 150,-

**629 TIERHALTUNG – Rinder – Stammzuchtbuch** für das Schweiz. Braunvieh, zweite Ausgabe. Band B. Einsiedeln, Benziger & Co. 1923. Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. a. 10 Taf. 102 S. Olwd. (Tls. angestaubt, etw. fl., berieb. u. best.). – Tls. stockfl. T. mit Knickfalte. – Sehr selten. 150,-

**630 – Schafe – Petri, B.** Das Ganze der Schafzucht in Hinsicht auf unser deutsches Klima, und der angrenzenden Länder... M. 16 Kupfertaf. u. einigen Falttabellen. Wien, Strauß, 1815. 32, 484 S. Neuer Hldrbd. m. Rt. – Stellenw. gering fl. 100,-

**631 – Petri, B.** Das Ganze der Schafzucht für Deutschlands Klima... mit besonderer Hinsicht auf die zu beobachtende Pflege und Wartung der Merinos und Charakterisierung derselben. Ein vollständiges praktisches Handbuch... nach Grundsätzen, die sich auf Natur und Erfahrung stützen... 2. sehr verm. u. verb. A. 2 Bde. M. 20 (1 gefalt.) gestoch. Taf. u. zahlr. gefalt. Tab. Wien, Schaumburg, 1825. 44, (4), 376; 38, (6), 358 S., 1 Bl. Errata, 30, (2), 147 S. Hlwdbde. 180,-

Güntz II, 266. – Umfassendes und detailliertes Handbuch des berühmten Schafzüchters Petri, Gutsbesitzer bei Wien. Gegenüber der ersten Ausgabe mit nahezu doppeltem Umfang. Die Taf. zeigen versch. Schafrassen, den Grundriß eines Waschwerkes, hieroglyphische Ohrennummerierung u.a. – Tls. etw. stockfl., Titel etwas stärker. 1 Bl. am Rand stärker angestaubt u. m. kl. Randläsuren.

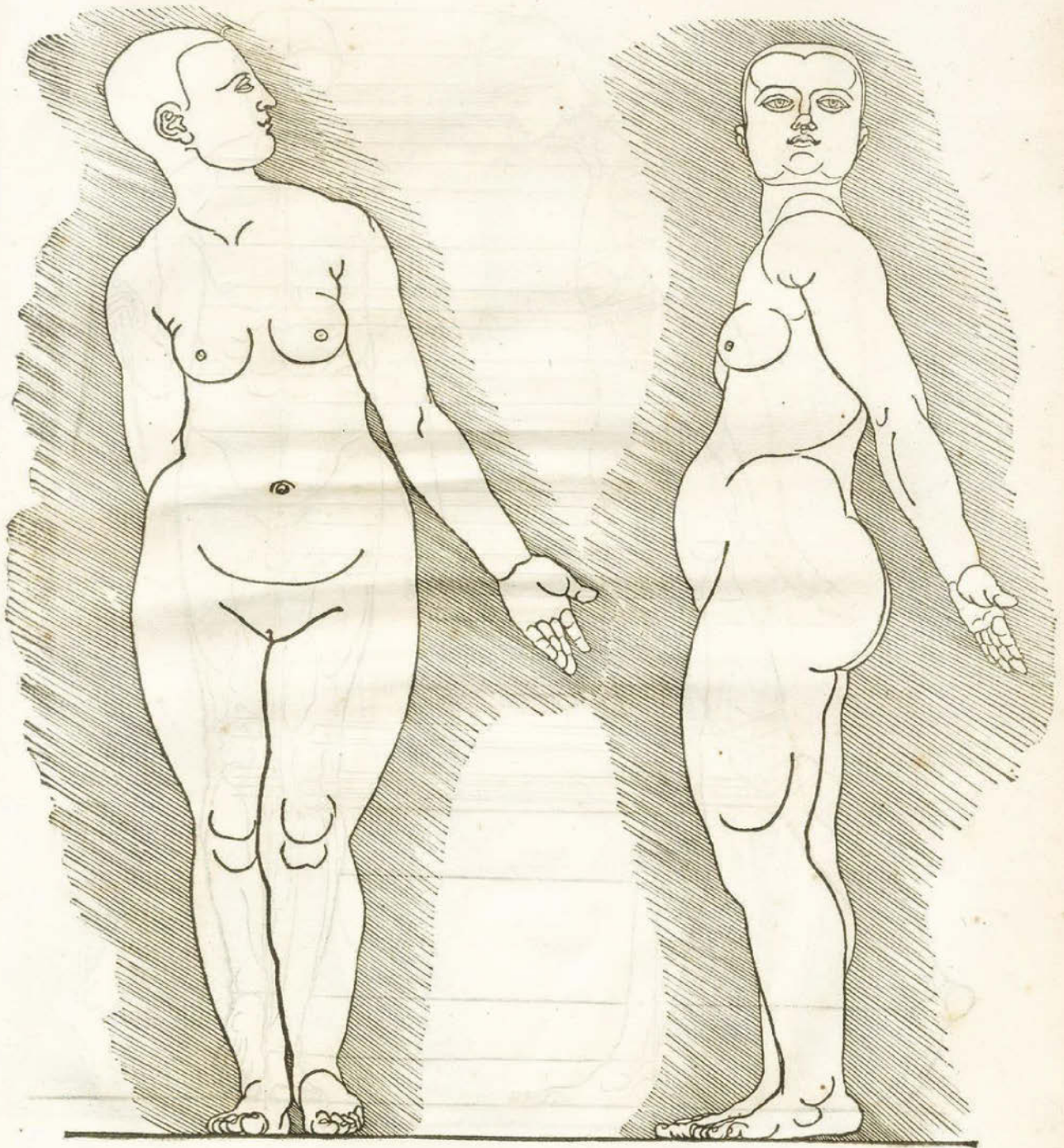




DE SYMMETRIA. LIB. III.

108

Hoc loco lineæ rectæ designatrices partium omiffæ sunt.



τ ij



**632 ABFORMEN – Poller, A.** Anleitung zum Abformen am lebenden und toten Menschen, sowie an leblosen Gegenständen. Wien, Apotela (um 1925). Mit zahlr. Abb. in Beilagenheft (17 S.) in hint. Deckeltasche. 118 S. Olwd. mit mont. Vdeckel-Illustr. (Berieb.).

240,-

Typoskriptdruck, als Handschrift vervielfältigt. – Anleitung zum Abformen mit Negocoll, Hominin und Celerit. Laut Vorwort für Amateure, Künstler, Mediziner, Kriminalisten, Museumstechniker, Anthropologen, Prähistoriker, Handfertigkeitslehrer, etc. – Exlibris.

**633 ARCHÄOLOGIE – Bachofen, J.J.** Versuch über die Gräbersymbolik der Alten. Basel, Bahnmaier 1859. Gr. 8°. Mit 4 lithogr. Taf. VII, 433 S. Läd. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen).

150,-

Ziegenfuß I, 65. Erste Ausg. – Seltenes archäologisches Werk des berühmten Rechtsgelehrten und Begründers der vergleichenden Rechtswissenschaft. – Unbeschn., leichte Randläsuren, vereinzelt gering fl.

**634 – Caesar, J. u. T. Bergk (Hrsg.).** Zeitschrift für die Alterthumswissenschaft. Jgge. 10-11 in 12 Heften. Wetzlar, Rathgeber 1852-53. 4°. Mit 1 lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Tabelle. Läd. Obrosch.

60,-

Seltene Zeitschrift. – Die Tafel zeigt den Thron des Apollon Amyklaos in Lakonien. – Breitrandig, tfs. fleckig u. etw. angestaubt.

**635 – Handschriften – Völckers, H.H.** 2 mod. Sammelordner mit Aufzeichnungen zu altrömischen Gemmen, Kameen u.ä. Deutsche Handschrift auf Papier v. H.H. Völckers, Hbg. (ca. 1980). 4°. Mit zahlr. mont. Abb. Nicht pag.

D 60,-

Enthält: Römische Glyptik; Römische Ikonographie. Untertitel jwls.: Gemmen, Kameen, Geschnittene Steine. – Die Abb. zeigen meist römische Münzen. – Etw. Gebrauchsspuren.

**636 – Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCVIII, avec les memoires de Mathematique & de Physique, ... (Teil 1 von 2). Amsterdam, mortier 1750. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 9 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 188, 216 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rvrg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

100,-

Die Tafeln zeigen u.a. einen archäolog. Fund, ein neues Barometer, etc. Enthält Themen zu Glasbrennerei in der Antike, Aloe, etc.

**637 Præhistorische Zeitschrift.** Hrsg v. C. Schuchhardt, K. Schumacher u. H. Seger. Jg. 1 – 12 (in 4 Bdn.) Mit sehr zahlr. Ill. u. Abb. im Text u. a. tfs. gefalt. Taf. Bln. 1909 – 1920. 4°. Hlwd. bde. d. Zt. m. Rsch. – Gutes Exemplar. ExL.

150,-

**638 ARCHITEKTUR – Darmstadt.** Bauverein für Arbeiterwohnungen Gemeinnützige Aktiengesellschaft Darmstadt. O.O.u.Dr. (ca. 1940). Qu. 4°. Mit 30 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos. Okart. mit Kordelbindung. (Leicht berieb. u. best.).

120,-

Zeigt fertiggestellte Wohnhäuser und Grundrisse in Darmstadt (Taanusring, Feldbergstraße, Weiterstädterstraße), u.a.

**639 – Eisenlohr, L. u. C. Weigle (Hrsg.).** Architektonische Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Jgge. 3-6 in 2 Bdn. Stgt., Engelhorn 1887-90. Fol. Mit 256 (statt 384) Taf. Lose in Lwd.-Mappen mit aufkasch. vord. OU. (Leicht best., tfs. beschabt).



641

– Etw. gebräunt u. stellenweise etw. fl., tfs. Randläsuren.

100,-

**640 Architektur 1936** (Deckeltit.). Bln. 1936. Mit zahlr. Abb. Getr. Pag. Olwd. (Leicht best.).

75,-

Enthält die Kunstdruck-Beil. der Zeitschrift „Bauwelt“ aus den 53 Heften von 1936. – Tfs. gering gebräunt.

**641 ARCHITEKTUR – Fischer v. Er-lach, J.B.** Entwurf einer historischen Architektur, in Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums, und fremder Völker. 5 Tle. in 1 Bd. Wien 1721. Fol. Mit 1 gest. Haupttitel, 1 gest. Widmungsblatt, 5 gest. Zwischentiteln und 70 von (von 85) Kupfertafeln. 42 Bl. (von ?). Ldr. mit Rtitel. (Deckel mit Bezugsschäden, fehlende Schließbänder, berieb.).

2.000,-

Ornamentstichkat. Berlin 2105. Millard Coll. III, 31. Fowler 121. – Erste Ausgabe und Hauptwerk des österreichischen Barockbaumeisters. – Die ersten drei Bücher zeigen bekannte Bauwerke der Antike, der vierte Teil die bedeutenden Werke Fischers selbst, mit Ansichten aus Prag, Wien und Salzburg, der fünfte Teil enthält Darstellungen antiker Vasen. Begleitender Text ist vorhanden im 1. Teil zu Tafeln 1-7, 9-12, 17-19; im 2. Teil zu Tafeln 3, 5-8, 10-11 und 13; im 3. Teil sind 2 Bll. allgemeiner Text vorhanden, und im 4. Teil 1 Bl. Text. – Stellenweise etwas feucht- und altersfleckig bzw. mit Gebrauchsspuren, Kupfertitel mit Randausriss, Quetschfalten in den Vorsätzen. Es fehlen 1 Karte sowie im 1. Teil: Tafeln 2, 8, 9, 12 [von insges. 20], im 3. Teil Tafeln 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15 [von insges. 15], im 4. Teil Tafeln 3 und 21 [von insges. 21], im 5. Teil Tafel 1 [von insges. 13]. Es fehlen darüber hinaus noch zahlreiche begleitende Textblätter.

**642 – Goetghebuer, P.J.** Choix des monumens edifies et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas. Gand, Selbstverlag (1827). Fol. Mit 118 Aquatinta-Taf. In (tfs. orig.) Lieferungs-Umschl. (Tfs. randrissig, Gebrauchsspuren).

450,-

Selten. – Die prachtvollen Tafeln zeigen Privatanwesen und öffentliche Gebäude (darunter Theater, Paläste, Gerichtsgebäude, Hotels, Universitäten, Kirchen, Krankenhäuser und Gefängnisse) in ganz Brüssel und Holland. Goetghebuer, selbst Architekt, gibt einen eindrucksvollen Überblick über die Entwerfer und Erbauer der abgebildeten Gebäude. Obwohl die Abonnentenliste am Ende mehr als



642

600 Exemplare umfasst ist Choix des monumens auf dem Markt sehr selten und in den Standard-Architektur- und Farbpalettenbibliographien offensichtlich oftmals nicht verzeichnet. Mit der einen Zusatztafel „Monument de Waterloo“ die oftmals neben einer zweiten in nur ganz wenigen Exemplaren verzeichnet. With 118 aquatint plates. – The magnificent panels show private estates and public buildings (including theatres palaces courthouses hotels universities churches hospitals and prisons) throughout Brussels and Holland. Goetghebuer himself an architect gives an impressive overview of the designers and builders of the buildings depicted. Although the list of subscribers ultimately comprises more than 600 copies Choix des monumens is very rare on the market and is apparently often not listed in the standard architecture and colour palette bibliographies. With one additional plate „Monument de Waterloo“ which often lists only a few copies next to a second. – Tfs. stockfleckig u. Ränder angestaubt.

**643 – Hahm, K. (Hrsg.).** Theo Effenberger. Mit zahlr. Architekturfotos. Bln., F.-E.-Hübsch Vlg., (1929). 4°. 15 S. u. 33 einseitige bedruckte Tafeln. Olwd. (Leicht best. u. berieb., etw. angestaubt).

100,-

(= Neue Werkkunst). – Erste Ausgabe. – Gute Übersicht über das Schaffen des Breslauer Architekten, der vor allem vorbildliche Wohnsiedlungen schuf. – Die letzten Bll. etwas braunfl.

**644 – Handschriften – Anweisung zur Architectur des christlichen Cultus,** hrsg. v. Leo von Klenze. Abschrift der Ausg. Mchn. 1822. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl. Fol. 1 Bl., 52 nn. S. (Text, ohne Abb.). Geheftet.

R 90,-

Titelbl. feuchtigkeitsfleckig u. etw. randrissig. – **Da-bei:** Reprint der Ausg. Mchn. 1822-24. Nördlingen,



Uhl 1990. Opbd.

**645 - Preussen – Adler, F.** Mittelalterliche Backstein-Bauwerke des Preussischen Staates. 2 Bde. Bln., Ernst & Korn 1862-98. Fol. Mit 100 (statt 120; num. I-C) tfs. gefalt., einige farb. Taf. in Stahlst. u. Lithogr. sowie zahlr. Textillustr. 4 Bl., 92 S.; 24 (statt 130) S. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Tfs. etw. stärker best. u. berieb., tfs. etw. fl.). 400,-

MNE I, 6: Gibt 12 Hefte mit 120 Taf. an. – Selten. – Die Taf. zeigen Seitenansichten, Grundrisse u. Details von Klöstern, Kirchen etc., darunter auch einige aus Berlin, Frankfurt/Oder u. Stendal. – Tfs. leicht gebräunt u. etw. stockfl. (Textseiten tfs. etw. stärker). – **Dabei: Gurlitt, C.** Historische Städtebilder. Bd. X: Potsdam. Bln. 1909. Gr.Fol. Mit 30 Textabb. u. 33 Lichtdrucktaf. 2 Bl., 31 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). – 2 St.a.T. – Zus. 3 Bde.

**646 Armengaud, J.** Le livre d'or de la peinture. Paris, Wiesener 1866-67. Fol. Mit 50 Stahlstich-Taf. Nicht pag. Ohldr. mit reicher Rckn.- u. Deckelverg. sowie Schnittverzierung. (Schließen defekt, best. u. etw. berieb., unt. Rckn. läd.). – Selten. – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. stockfl. Mehrfach gestempelt. 150,-



647

**647 Basan, P.F.** Collection de Cent-Vingt Estampes, gravées d'après les Tableaux & Dessins qui composoient le Cabinet de Mr. Poullain. Paris, Basan u. Poignant 1781. Mit 120 gest. Taf. 3 Bl., 22 S. **Roter Maroquin d. Zt. auf 5 Bündeln mit punziertem Goldschnitt**, Rverg., goldgepr. Rtit., goldgepr. floralen Dfileten, Eckfleurons, Mittelstücken sowie Steh- u. Innenkantenverg. (Tfs. berieb.). 2.000,-

Die vorgebundenen Taf. wohl Nachdrucke um 1860 nach der erstmals 1781 in Paris erschienenen Ausg. – Textteil etw. stockfl., Taf. nur vereinzelt gering fl., insgesamt wohlhaltenes Ex. im dekorativen Einband.



648

**648 BENELUX – Houssaye, A.** Galerie Flamande et Hollandaise. Paris, Administration Centrale 1857. Gr.Fol. Mit 132 gest. Taf. auf aufgew. China. 2 Bl., 32 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. etw. berieb. u. best.). 240,-

Enthält Taf. nach u.a. Rubens, Ostade, Hals, Rembrandt, Bril, etc. – Tfs. etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig.

**649 Benezit, E.** Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs... Nouv. ed. 8 Bde. Paris, Gründ 1948-55. 4°. Mit 256 Taf. Grüne Olwdbde. (Rckn. tfs. leicht gebräunt, tfs. leicht best. u. berieb.). – Eines v. 3000 num. Ex. – Innengel. gebrochen u. gelockert (Bd. 1). Exlibris. 75,-

**650 Beuys, J.** Josef Beuys. Zeichnungen, Aquarelle, Oelbilder, Plastische Bilder. Aus der Sammlung van der Grinten. (Katalog) Städtisches Museum Haus Koekkoek Kleve 8. Oktober bis 5. November 1961. Kl.4°. Mit 12 Abb. 48 nn. S. Illustr. Obrosch. (Etw. lichtrandig). 150,-

Nr. 485 v. 500 Ex. (GA). – Der berühmte erste Ausstellungskatalog über Josef Beuys, der maßgeblich von ihm gestaltet wurde.

**651 Bill, M.** Dokumentation zur Ausstellung Max Bill. (Katalog) Hamburger Kunstthale u.a. (Zürich 1976). 4°. Mit zahlr., tfs. farb. u. ganzs. Abb. 1 Bl., 180 S. Farb. illustr. Okart. (Tfs. etw. fleckig). – Vortitel mit **eh. Widm.** u. Unterschr.: „Für Herrn Generaldirektor Jannott, Max Bill 20-3-76“. 60,-

**652 Bosse, A.** Gründliche Anweisung zur Radier- und Etz-Kunst, ... Nebst H. Gautier de Nimes Kunst zu tuschen, ... 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Monath 1761. Mit 2 gest. Front. u. 12 (von 19) Kupfertaf., sowie 1 ganzs. Textholzschn. 7 Bl., 209 S., 10 Bl., 96 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 150,-

Vgl. Thieme-B. IV, 403 u. Bigmore-W. I, 72. – Das vielfach aufgelegte und übersetzte Werk Bosses (franz. EA 1645) enthält hier als Anhang ab S. 133 Böcklers „Von der Herold-Mahl- und Reiß-Kunst“, ab S. 175 folgt „Kunstverständiger Discurs von der edlen Mahlerey“. Der zweite Teil, Gautier de Nimes' Abhandlung über das Tuschen behandelt „die neueste Manier Vestungen und andere Risse“ zu tuschen. – Vorhanden sind die ersten 12 Taf. (num. 1-12). Etw. fleckig, vereinzelt Randlās., S. 163/164 unt. Rand mit Fehlst. (ger. Textverlust), S. 131/132 Text hs. korrigiert bzw. erneuert. – **Dabei: Dresdener Galerie** 50 Blatt Photographischer Druck. Lpz., Hessling 1882.

**653 BRANDMALEREI – Laudien, M.** Vorlagen für Holzbrandtechnik (Brandmalerei). Tische und Stühle. 6 Blatt in Folio (Mappe 42, Blatt 84-89). Lpz., Haberland (um 1880). Gr.Fol. Mit 6 dplblgr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. – Bibl.-St., als Doublette a.d. Lipperheidischen Büchersammlung. Exlibris. 90,-

**654 Byzantinoslavica.** Revue internationale des études byzantines. International Journal of Byzantine Studies. Bde. 2-25 in zus. 37 Bdn. Mit Taf. Prag 1930-64. Gr.-8. Oktbde. (Gebrauchssp.). 300,-

Ohne die Halbbände 4/I, 15/II, 16/I, 21/II u. 24/II. N.a.V. bzw. Umschlag. 2 vordere Umschlagdeckel lose, bzw. geklebt; die Rücken der frühen Jgge. verblühen.

**655 CHINA – Kümmel, O. (Hrsg.).** Jörg Trübner zum Gedächtnis. Ergebnisse seiner letzten chinesischen Reise. Bln., Klinkhardt & Biermann 1930. 4°. Mit Portrait-Front. u. zahlr.

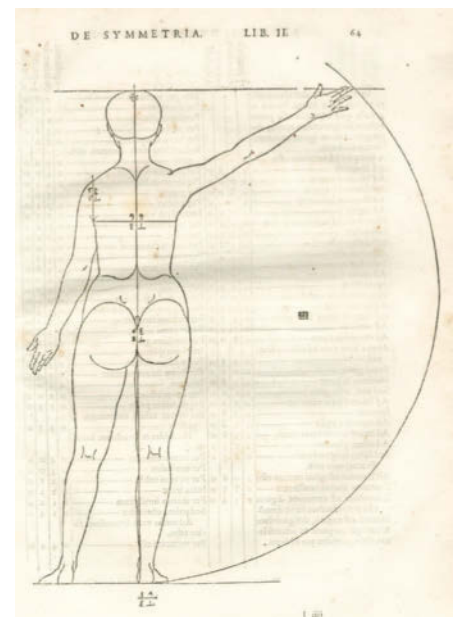
Abb. auf 84 Taf. 148 S. Olwd. 100,-

In nur 300 num. Ex. gedruckter Katalog der wichtigsten Erwerbungen des Chinakunsthändlers Jörg Trübner, der mit 29 Jahren „in gewissem Sinne als Opfer seines Berufes starb“ (Vorwort). Gezeigt werden Bronzegefäße, Plastiken, Reliefs, Figuren aller Art etc.

**656 DAUMIER – Hazard, N.A. u. L. Delteil.** Catalogue raisonne de l'oeuvre lithographie de Honore Daumier. Orrouy/Oise, Selbstverlag 1904. 4°. Mit 1 rad. Portrait v. Loys Delteil nach Nadar u. zahlr. Textabb. 2 Bl., X, 841 S., 1 Bl. Roter Hmaroquin mit Kopfgoldschn. u. eingeb. Vdeckel des OU. – Eines von 800 Ex. (GA). – Portrait leimschattig. 120,-

**657 DRESDEN – (Lehninger, J.A.).** Abrege de la vie des peintres, dont les tableaux composent la Galerie Electorale de Dresde. Avec le detail de tous les Tableaux de cette Collection & des Eclaircissemens historiques sur ces Chefs-d'oeuvres de la Peinture. M. radiertem Frontisp. v. Hutin. Dresden, Freres Walther, 1782. 10 Bl., 468 S. Hldr. d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. 150,-

Holz.-Boh. I, 488; Dresden-Bibliographie II, 5294. – Seltene einzige Ausgabe der kunsthistorischen Beiträge über die Bilder der Dresdener Galerie. – Kanten u. Kapitale bestoßen. Rckn. beschabt. Gelenke m. Einrissen.



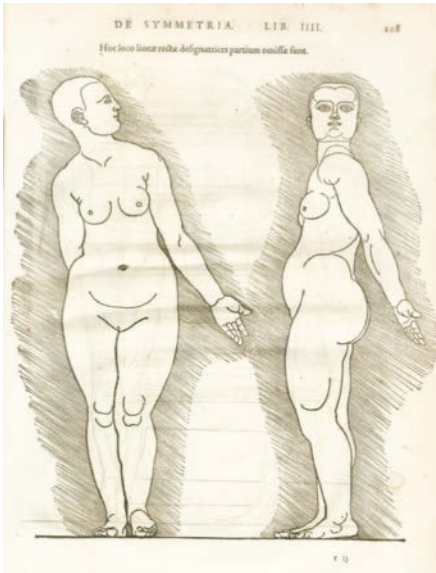
658

**658 Dürer, A.** De symmetria partium humanorum corporum libri quattuor, e Germanica lingua, in Latinam versi. Paris, C. Perier 1557. Fol. Mit großer Holzschn.-Druckermarke a.T. u. zahlr. tfs. ganzs. Holzschn.-Fig. im Text. 4 nn., 122 (inkl. den 4 Doppelbl. n2, r1-2 u. v4; jwls. als 2 gezählt) num. Bl. Spät. Prgt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). 6.000,-

Meder S. 288 (XXIX). Bohatta 24. Adams D 1053. – 6. lateinische Ausgabe der Proportionslehre. „Abdruck der Nürnberger Ausgabe von 1532“ (Bohatta), also der 2. lateinischen. – Etw. fleckig, tfs. etw. quetschfältig, Besitzverm. a.T.

**659 DÜRER – Meder, J.** Dürer-Katalog. Reprint der EA Wien 1932. New York, Da Capo Press Reprint der EA Wien 1932. New York, Da Capo Press 1971. 4°. Mit 190 Abb. u. 52 Taf. 2 Bl., XXIII, 357 S. Olwd. (Tfs. minimal berieb.). 150,-





658

(= Da Capo Press Series in Graphic Art, Bd. 12). **Dabei: Lemerrier, A.** La lithographie française de 1796 a 1896 et les arts qui s'y rattachent. Paris, Lorilleux (um 1900). 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Abb. XXIV, 358 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. minimal berieb.). – Papierbedingt gering gebräunt.



660

**660 ELSASS-Lothringen-Hausmann, S. (Hrsg.).** Elsässische und Lothringische Kunstdenkmäler. Straßburg, Heinrich 1896-1901. Fol. Mit 145 (statt 180) Taf. in Orig.-Lieferungsumschl. u. Olwd.-Flügel-Mappe. (Tfs. berieb. u. best.). 100,-

Enthält 95 (statt 120) Taf. zu Elsass u. 50 (statt 60) Taf. zu Lothringen. – Das Werk erschien in monatl. Lieferungen von je 5 Taf. – Selten. – **Dabei: Eschbach, H.** Die Stabianer Thermen in Pompeji... Bln., De Gruyter 1979. Mit Taf. u. Textabb. Olwd. – (= Denkmäler antiker Architektur; Bd. 13). – **Pegius, M.** Geburtsstundebuch darine eines jetlichen Menschens Natur und Eigenschafft .. Leuffen deren Gestirn, nach rechter warhaftiger und grundtlicher ahrht der Gestirnkunst ... **Faks.** der Ausgabe Basel 1570, Bern Editione Perkonos 1977. Fol. Mit zahlr. Tab. Okunstdlr. mit Rtitt. in Opp.-Schuber. – Eines von 600 Ex. – Zus. 3 Bde. – Zus. 2 Bde.

**661 ELSHEIMER – Weizsäcker, H.** Adam Elsheimer, der Maler von Frankfurt. 2 in 3 Bdn. Bln., Dt. Verein für Kunstwissenschaft 1936-52. Gr.4°. Mit 168 Taf. u. 49 Tafels. Olwdbde. (Etw. fleckig u. berieb., Innengelenke brüchig). – Chamberlin 2406. – Gering gebräunt. 150,-



662

**662 Fiorillo, J.D.** Geschichte der zeichnenden Künste. Abt. 1, Bde. 1-4 sowie Abt. 2, Bde. 1-5, in zus. 9 Bdn. Hannover, Hahn 1815-20 (Abt. 1) sowie Göttingen, Rosenbuch bzw. Röwer 1798-1808 (Abt. 2). Rote Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Tfs. leicht best. u. berieb.). 300,-

Goedeke VI, 283, 7, 2. Schlosser 438. ADB VII, 27. Thieme-B. XII, 2. – Fiorillo (1748 Hamburg – Göttingen 1821) war seit 1784 Kustos des Göttinger Kupferstichkabinetts. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl.

**663 GALLERIEWERKE – Sammlung** von 12 meist großformatigen Galleriewerken, versch. Einbde. 450,-

**Enthält u.a.:** Kaulbach, W. Goethes Frauengestalten. Mchn. u. Bln., Bruckmann o.J. – Limagne, E.de. Mosaïque Album du monde elegant. Paris (um 1860). – Finden, W. u. E. Findens Tableaux. Bd. 1. London 1893. – Forster, E. A collection of engravings from the italian, flemish, dutch and english schools. London 1830. – Weitere. – Tfs. starke Gebrauchsspuren, Taf. nicht auf Vollst. kollat.

**664 Geisberg, M. (Hrsg.).** Die Kupferstiche des Meisters E.S. Bln., Cassirer 1924. Fol. Mit 248 Taf. Lose in Hldr.-Kassette mit Schließen. (Rckn. mit Einrissen, berieb. u. etw. best.). – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl. 240,-

**665 Giacobetti, R.P.** Les Tapis et tissages du Djebel-Amour. Paris, Leroux 1932. 4°. Mit 50 losen, tfs. gefalt. Taf. 30 S., 3 Bl. OU, zus. im Olwd.-Mappe. (Gebrauchssp.). – Tfs. leicht gebräunt u. fl. 80,-

**666 Graphikschrank.** Holz, 20. Jh. 63 x 119,5 x 88,8 cm. Mit 5 Schubladen, Innenmaß je ca. 7 x 110,5 x 77,5 cm. Oberste Schublade mit geöffnetem Schloss, ohne Schlüssel. – Gebrauchssp. D 150,-

**667 Graphis.** Internationale Zeitschrift für Freie Graphik, Gebrauchsgraphik, Dekorati-on. Hrsg. v. Walter Amstutz, Walter Herdeg u.a.

45 Hefte d. Reihe. Zürich, Amstutz & Herdeg 1985-92. 4°. Mit zahlr. fotogr. Abb. u. Illustr. OU. 75,-

Zeigt die besten Arbeiten des Jahres. Von Briefköpfen, Fernseh- und Filmwerbung über Glückwunschkarten, Hauszeitschriften, Inserate, Kalender usw. – Tfs. geringe Gebrauchssp.

**668 ITALIEN – Armand, A.** Les médailles italiennes des quinze et seizième siècles. Anastatischer Nachdruck der 2. ed. (Paris 1883). 3 Bde. Bologna, Forni (1966). Gr.8°. Hlwd. d. Zt. – Clain-Stefanelli 14254. – St.a.v. 90,-

**669 KIRCHNER – Dube, A. u. W.-D. E.L.** Kirchner. Das graphische Werk. Text- und Tafelband in 2 Bdn. Mchn., Prestel 1967. 4°. Mit 2094 Abbildungen. Olwdbde. 90,-

**670 KLIMT – Strobl, A.** Gustav Klimt: Die Zeichnungen. Bde. 2-3 (von 4) in 2 Bdn. Salzburg, Galerie Welz 1982-84. Gr.4°. Mit zahlr. Textabb. 295; 262 S. Okunstdr. d. Zt. mit Goldpräg. (Leicht best., Transparent-Umschl. beschäd.). 120,-

(= Veröffentl. der Albertina 15). – Vorhandene Bände behandeln die Zeichnungen 1904-1912 und 1912-1918.



671

**671 Knorr, G.W.** Auserlesenes Blumen-Zeichenbuch für Frauenzimmer. 3. Aufl. Tl. 1 (v.2 ?). Nbg., Knorr (um 1780). 4°. Mit 12 Kupfertaf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Unt. Rckn. läd., best. u. berieb., tfs. fl.). 270,-

Nissen, BBI 1082. – Eine vierte Aufl. bestehend aus 2 Tln. (mit 12 bzw. 11 Kupfertaf. erschien 1809. – Ohne flieg. Vors. Anfang u. Schluss etw. fl. – Sehr selten.

**672 Komvolut** von 27 Bänden und 8 Hefen zum Thema Kunst. 20. Jht. Versch. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 200,-

**Enthält u.a.:** Moderne Bauformen, Jgge. 1921, 1923-24 u. 1926. – Innen-Dekoration. Jgge. 1921, 1924-25 u. 1927. – Moderne Bauformen. – Die Kunst. Jgge. 1915-16. – Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

**673 Konvolut** von 14 Bänden zur Kunst aus dem 20. Jht. Versch. Einbände u. Formate. 150,-

**Enthält u.a.:** Heyne, H. (Hrsg.). Albrecht Dürers



sämtliche Kupferstiche... Jubiläumsausg. Lpz., Hendel 1928. Fol. – Wolf, R. New York. 3. Aufl. Hbg., Taschen 1986. – Hartmann, R.P. (Hrsg.). Meckseper. Ölbilder und Radierungen. Mchn. u.a., Piper 1978. Qu.Fol. – Degenhart, B. u.a. (Hrsg.). Jacopo Bellini. Mchn., Prestel 1984. – Tls. etw. Gebrauchssp.

**674 Kunst der sechziger Jahre.** Sammlung Ludwig im Wallraf-Richartz-Museum. 4. verb. Aufl. Köln 1970. 4°. Katalog mit zahlr. mont. farb. Abb. und bedruckten Folien. Orig.-Klarsicht-Umschlag mit Schraubenbindung. 60,-

**675 LACKIERKUNST – Herberts, K.** Lackierkunst im technischen Zeitalter. (Wuppertal), Selbstvlg. (1940). 4°. Mit zahlr. tls. farb. und ganzs. Abb. 105 S. Oprgt. 60,- (= Schriftenreihe Dr.Kurt Herberts). – Mit **hs. Widmung des Verf.** a.v., dat. 20. April 53. -

**676 Le Blanc, C.** Manuel de l'amateur d'estampes. 4 Tle. in 3 Bdn. Paris, Jannet 1854-(89). Gr.8°. Hlbrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. -Fileten. (Tls. beschabt u. best.,) 150,-

Vicaire V, 128. Tls. stockfl. u. wasserrandig. – **Dabei: Delteil, L.** Manuel de l'Amateur d'Estampes du VIII. siecle. Paris (1925). Lex.8°. Mit 106 Taf. Ldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. - Gesuchtes Standardwerk.

**677 MARINI – Waldberg, P.u. San Lazaro, G.di.** Marino Marini. Leben und Werk. (1970). Fol. Mitzahlr. tls. farb. Tafeln. 506 S. Olwd. m. OU. 120,-

**Dabei: Carandente, G. u. L.F. Toninelli (Marino Marini).** Marino Marini Lithographs 1942-1965 (catalogue raisonne). 1966. – **Grandini, S.** Cavalli e cavalieri di Marino Marini. Lugano. 1979. – Eines 500 Ex. – **Santomaso, (G.)**. Catalogue raisonne 1931-1974. 1975. – **Mistral, G.** Marina Nunez del Prado. (1961). – Mit eh. Widm. und U. der Künstlerin. – **Roekenschuss, C.** Strukturen, Reliefs, Engramme 1965-1972. 1973. – Eines von 165 Ex., davon 1 Siebdruck vom Künstler sign., dat. u. num.

**678 MINIATUR – (Boutet, C.)**. Traite de Mignature, pour apprendre aisement a peindre sans maistre et le secret de faire les plus belles couleurs, l'Or bruny, & l'Or en coquille. 4. ed., revue, corr. & augm. Paris, Ballard 1681. Kl.8°. Mit 1 Textholzschn. 8 Bl., 166 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Ob. Kap. etw. beschäd., tls. leicht wurmspurig). 90,-

Querard I, 479. Vgl. Barbier IV, 771 (EA 1674). – Seltenes Werk über Miniaturmalerei. Der Holzschn. zeigt einen Pantographen. – Tls. leicht fleckig, 1 Reg.-Bl. mit kl. Randeinriß, N.a.T.

**679 MÖBEL – Quetin, V.** Le Magasin de Meubles. Nr. 24: Tentures. Paris (um 1890). Qu.8°. Mit 102 lithogr. Taf. 1 Bl. Ohlwd. mit Dtit. (Etw. best. u. tls. leicht berieb., Rckn. leicht fl.). – Nicht im Berliner Ornamentstichkat. – Buchblock vorne leicht gelockert. Sauber. 100,-

**680 MONOGRAMME – Diebener, W.** Monogramme und Dekorationen für Uhren und Edelmetall-Gravierung sowie für verwandte Gewerbe. 1. u. 2. Aufl. Lpz., Diebener 1902. 4°. Mit zahlr. Entwürfen auf 101 Taf. 11 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 80,-

Erste Auflage. – Umfangreiches Werk über Monogramme. – Mit über 2500 Monogrammen im Stil des Historismus und in der Manier des Jugendstils. Die Entwürfe stammen u. a. von P. Behrens, E. Doepler u. B. Wenig. – Tls. fl. N.a.T.

**681 MÜNCHEN – Ludwig, H. u.a. (Hrsg.).** Münchner Maler im 19. Jahrhundert. 4 Bde. Mit zus. 2455 tls. farb. u. ganzs. Abb. Mchn.,

Bruckmann, 1981-83. 4°. 400; 424; 412; 452 S. Olwdbde. m. farb. OU. – Bruckmanns Lexikon der Münchner Kunst. 150,-

**682 – Ornamente – Rottmann, L.** Ornamente aus den vorzüglichsten Bauwerken Münchens. In Farbendruck. Mchn., literarisch-artistische Anstalt (um 1845-49). Gr.Fol. Mit 24 farb. gedr. chromolithogr. Taf. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. 450,-

UCBA II, 1781. Not in SMPK, Ornamentale Vorlagenwerke des 19. Jahrhunderts. – Seltene Folge der Entwürfe meist nach dem Bayerischen Architekten von Gaertner. Zeigt Dekorationen von 1: Pinacothek. 2: Bibliothek. 3: Pinacothek. 4: Bibliothek, Universität. 5: Residenz. 6: Ludwigskirche. – Mit Entwidmungsstempel. Fleckig u. gebräunt, tls. wasserrandig, Vors. erneuert.



683

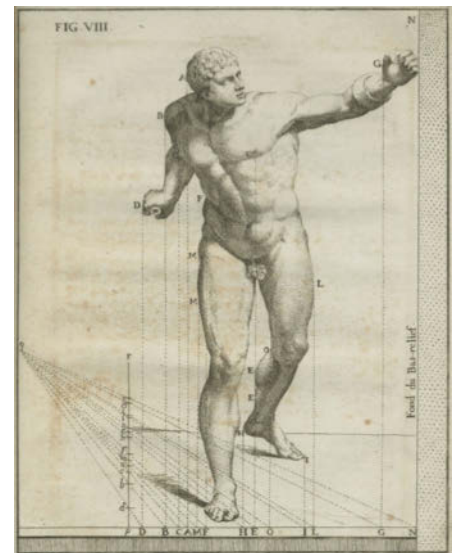
**683 ODESCALCHI – Bartoli, P.S.** Museum Odescalchum. Sammelbd. mit 54 gest. Taf. Fol. Mit gest. Portr.-Front. v. Prinz Livio Odescalchi (1653-1713) nach Gustav von Amling (1650-1703), in der Platte sign. u. dat. 1702, sowie 53 nn. gest. Taf. v. Bartoli mit Darstellungen v. Objekten aus Odescalchis Sammlung. Ldr. d. 18. Jhdts. mit Rverg. u. goldgepr. Dfileten. (Vdeckel lose, stärker best., berieb., Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 1.300,-

Odescalchi, ein Neffe von Papst Innozenz XI (Beneditto Odescalchi, 1611-1689), erwarb 1692 die Kunstsammlung v. Christina v. Schweden. Die Sammlung bestand aus Medaillen, Gemälde, Statuen, Säulen, Wandteppichen, Möbeln, Waffen, Edelsteinen, Zeichnungen u. mehr. – Vord. flieg. Vors. lose, vereinzelt gering fl.

**684 (Petitot, E.A.)**. Raisonement sur la perspective, pour en faciliter l'usage aux artistes. Paris, C. Jordan An XI (1802). 4°. Gestoch. illustr. Titel, u. 9 Kupfertafeln (von Pier Jacopo Gaultier). 2 Bl., 12 S. Moderner Hldr. 400,-

Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 4736 u. Vagnetti E IV b 40 (italienische Originalausgabe von 1758). – Seltenene kunsttheoretische Abhandlung. – Die Tafeln zeigen u.a. perspektivische Darstellungen von Pyramiden, architektonische Konstruktionen von Decken, Pfeilern, Flachreliefs und Figuren. – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

**685 PICASSO – Geiser, B.** Picasso peintre-graveur. Catalogue illustre de l'oeuvre grave et Lithographie 1899-1931. Bern, Selbstver-



684

lag 1933. 4°. Mit 257 Abb. auf Tafelseiten. Nicht pag. Hldr. (Sign.: Edith Holm München) mit goldgepräg. Rtitel. (Berieb. u. best., Kap. beschäd., Gelenke brüchig). 150,-

Vgl. Arntz S. 88 (Neudruck von 1955). Eines von 500 Exemplaren der Originalausgabe des ersten Werkverzeichnisses (ein 2. Band mit den Arbeiten der Jahre 1932-1934 erschien erst 1968). Verzeichnet 257 Arbeiten, die alle abgebildet sind. – Vereinzelt leicht fingerfleckig, 1 Bl. mit Fehlst. im unt. w. Rand.

**686 Planiczig, L. u. H. Voss.** Handzeichnungen alter Meister aus der Sammlung Dr. Benno Geiger. Zürich u.a., Amalthea (1920). Fol. Mit 100 Abb. a. 98 Taf. VIII, 30 S. Textheft u. lose Taf. in Olwd.-Mappe (Etw. best. u. berieb.). – Eines v. 300 num. Ex. (GA 326). – Text anfangs mit kl. Einrissen. 100,-

**687 PORZELLAN U. KERAMIK – Heuser, E.** Die Pfalz-Zweibrücker Porzellanmanufaktur. Beitrag zur Geschichte des Porzellans u. zur Kulturgeschichte eines deutschen Kleinstaates im achtzehnten Jahrhundert. Mit 1 Bildn., Textabb., 6 Taf. u. 1 Kte. Neustadt/Haardt 1907. 4°. 240 S. Hlwd. d. Zt. 100,-

Erschienen in einer Auflage von nur 260 numer. Exemplaren. – Bestaubt. Titelbild u. Titelbl. verso m. aufgeklebtem hs. Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

**688 – Villeroy & Boch.** Baukeramik. Mappe mit 48 Taf. (Und:) Nachtrag I mit Taf. 49-72. O.O., Schirmer u. Mahlau (ca. 1910). Qu.Gr.4°. Lose (Taf. 1-48) in Olwd.-Mappe (Tls. etw. berieb.) u. OU. (Taf. 49-72; leicht berieb.). 200,-

Taf. zeigen meist öffentl. Gebäude, U-Bahn-Stationen, Brunnen, Badeanstalten, Säulenverkleidungen, aber auch Entwürfe für Villen und für Geschäfte. – Einige Taf. mit Knickspuren, Nachtragsbd. leicht wasserrandig.

**689 RÖMER – Gästebuch – Römer, M.** Gästebuch Max Römer, mit zahlr. Eintr. u. Zeichn. aus den Jahren 1902-1983. 4°. Geprägt. Ldr. d. Zt. mit Messing-Applikationen u. Kopfgoldschn. (Gebrauchsspuren, Schließefekt). D 300,-

Der Maler Max Römer (1878 Hamburg-Funchal 1960) siedelte 1922, nachdem seine Frau erkrankte, aufgrund des Klimas nach Madeira über und schuf dort zahlr. Aquarelle der Insel, sowie u.a. Werbeplakate für Hotels, etc. – Umfangreiches Gästebuch des Malers und seiner Familie, begonnen anlässlich seiner Hochzeit in Hamburg am 24. Mai 1902.





689

**690 RUZICKA, LEOPOLD** – Belgien – **Tresor de l'art Belge** au XVIIe Siecle... Brüssel u. Paris, Van Oest 1912. Fol. Mit 200 Taf. XXXI, 317 S.; 2 Bl., 286 S. Olwdbde. mit Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. mit kl. Einrissen). – Eines v. 500 num. Ex. – Vereinzelt leicht fl. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 80,–

**691 – Benelux – Casier, J. et Bergmans, P.** L'Art Ancien dans les Flandres. Memorial de l'exposition retrospective organisme á Gand en 1913. 3 Bde. Bruxelles 1914-22. Kl.Fol. Mit 303 Tafeln. 180,–

Eines v. 550 numer. Ex. (GA 565). – Buisman, H. (Hrsg.). Museum Teyler Haarlem. Handzeichnungen Alter Meister der Holländischen Schule mit Einschluss einiger Flämischer Blätter. Lpz. 1924. Fol. Mit 40 mont. Taf. 6 Bl. Ohlwd.-Mp. – Eines von 550 Ex. – Beide mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

**692 – Böcklin, A.** Handzeichnungen. Hrsg. v. H. A. Schmid. Mchn. 1921. Gr.Fol. Mit 78 teils farb. Taf. u. 46 Textabb. Ohlwd. (Kap. etw. läd.). – **Dabei: Arnold Böcklin.** Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Photo- u. Heliogravure. 1 Folge (von 4) Bdn. Mchn., (1892ff). Gr.Fol. Mit 40 Tafeln in Photogravure. Oldr. (Tls. stärk. beschabt u. etw. läd.). GV 17,424-25. – Jwls. mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 100,–

**693 – Brüssel – Verlant, E.** La Peinture ancienne á l'Exposition de l'Art Belge a Paris en 1923. Brüssel/Paris, est 924. Kl.Fol. Mit 60 Tafeln. 108 S. Handgebundener Hldr. d. Zt. Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 75,–

**694 – Chardin – Wildenstein, G.** Chardin. Biographie et catalogue critique ... Paris, Beaux-Arts (1921). Mit 128 Tafeln, 429 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. l. best.). 80,–  
WVZ d. Gemälde mit 1237 beschr. Arbeiten. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

**695 – David – Cantinelli, R.** Jacques-Louis David 1748-1825. Paris u. Brüssel, G. Van Oest, 1930. 4: 125 S. und 90 Tafeln. Hldr. d. Zt. –

Beschreibendes Verzeichnis von 216 Gemälden u.d. wichtigsten Zeichnungen Davids. – Mit „Exlibris Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 120,–

**696 – Handzeichnungen.** 4 Werke zum Thema. 240,–

**Enthält: Becker, F.** Fifty Drawings by Old Masters in private Collection. Lpz. 1922. Fol. Mit 50 Tafeln. 12 S., 2 Bl. Lose in Oprgt.-Mp. – **Hundred** Masterpieces, a selection from the pietures by old masters which form er have formed part of the Sedelmeyer Gallery. Paris 1914. 411. M. 100 Taf. Olwd. – **Friedländer, M. J.** Handzeichnungen dt. Meister in der Herzogl. Anhaltischen Behörden-Bibliothek zu Dessau. Stgt., Kraiss 1914. Fol. Mit 79 mont. Lichtdrucktafeln. 8 Bl. Hldr. d. Zt. – Es fehlen die Tafeln 16 und 34. – **Baumeister, E.** Zeichnungen alter Meister im Fürstlich Fürstenbergischen Kupferstichkabinett zu Donaueschingen. Mchn., Hugo Schmidt 1920. Gr.Fol. Mit 16 tls. farb. mont. Taf. 2 Bl. Lose in Lwd.-Mappe. (Tls. läd.). – Eines v. 200 Ex. Textbl. stärker gebräunt. – Alle Mappenwerke (3) mit dem „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

**697 – Handzeichnungen – Pauli, G. (Hrsg.).** Zeichnungen alter Meister in der Kunststalle zu Hamburg. Italiener Ffm., Prestel, 1927. Titel u. 30 farbig Lichtdruck-Tafeln. Gr.Fol. Lose in Oprgt.-Mappe. Schlusssband. (Etw. berieben, Vorderdeckel unten geringf. feuchtwellig). 120,–

Eines v. 400 Ex. – (= Veröff. d. Prestel-Gesellschaft, Bd. XIII). – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

**698 – Planiczig, L. u. H. Voss.** Handzeichnungen Alter Meister aus der Sammlung Dr. Benno Geiger. Wien, Amalthea (1920). Fol. Mit 100 Taf. 30 S. Lose in Hlwd.-Mappe. (Etw. berieb.). – Jacoby 88q. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 80,–

**699 – Holländische Kunst – Dayot, A.** Grands & petits maitres hollandais (du XVIIe Sicle). Paris, Petit u. Kleinberger 1912. Fol. Mit zahlr. tls. halbs. Abb. im Text. u. 117 Abb. a. Taf. sämtlich in Heliogravure. 163 S. Handgebundener grüner Hmaroquin d. Zt. mit Rtit u. etw. Rverg. (Rckn. minimal gebleicht, gering berieb.). 270,–

Eines v. 50 num. Ex. (GA 650) der Vorzugsausg. auf Japon Imperial mit Suite sämtlicher Taf. auf China-papier. – 1 Taf. a. China mit geklebten Einrissen im Bund u. Klebstoffspuren verso. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni.

**700 – Italien – Venturi, L.** Pitture Italiane in America. Mailand, Hoepli 1931. Fol. Mit farb. Front. XXII, 876 S. mit 438 Taf., 20 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). – Eines v. 425 num. Ex. – Innengel. gelockert. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 120,–

**701 – Kataloge.** Sgl. Baron Königswarter in Wien. II. Abt. Gemälde aler Meiser. Bln. 1906. Mit 44 Tafeln. Hldr. d. Zt. – Versteigerung am 20. Nov. 1906. Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 120,–

**Dabei: Lepke, R.** Slg. Max Böhm. Versteigerungskatalog. Berlin 1931. Folio. Mit Frontporträt u. 100 mont. Tafeln. Olwd. (Vdeckel fl. u. etw. läd.). – Gemälde alter Meister d. Grossherz. Sgl. im Museum zu Schwerin. Lpz. o.J. Mit 100 Taf. Läd. Olwd. (Fleckig). – Les Fouquet du musee Conde. Livre d'heures d'etienne Chevalier. Titelbl. fehlt. Hldr. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. –

**702 – Konvolut** von 18 Bänden jeweils mit „Exlibris Leopold Ruzicka, Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 120,–

Unter den Werken: Clemen, Belgische Kunstendmaler. 2 Bde. 1923. – Bernst, W. Die niederl. Maler d. 17. Jhdts. 3 Bde. 1948. – 3 Bände aus d. Reihe Propyläen-Kunstgeschichte u.a.

**703 – Meder, J. (Hrsg.).** Handzeichnungen deutscher Meister des XV. und XVI. Jahrhunderts. Handzeichnungen ital. Meister des XV.-XVIII. Jahrhunderts). Handzeichnungen vlämischer und holl. Meister des XV. bis XVII. Jahrhunderts. – Handzeichnungen vlämischer und holl. Meister des XV-XVII. Jahrhunderts. 1922-23. Gr.-Fol. Mit zus. 145 hervorragende Reproduktionen. Ohrpgrt-Mappen. (Ein Rckn. ob. Kap. mit Fehlst.). – Albertina-Facs. – Jwls. eines v. 500 Ex. – – **Dabei:** Handzeichnungen alter Meister, Neue Folge. Ebda. 1922. Fol. Mit 68 v. 70 Tafeln. Ohlwd.-Mappe. (Alterssp.). – Jwls. mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 240,–

**704 – Saenredam.** Utrechtsche Kerken. Teekeningen en Schilderijen van P. Saenredam. Haarlem 1899. Gr.-Fol. Mit 32 Taf. Olwd.-Mp. (Etw. läd.). – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 80,–

**705 – Signatures** in the First Journal-Book and the Charter-Book of the Royal Society being a facsimile of the signatures of the founders patrons and fellows of the Society from the year 1660 down to the present time. Third edition. Ldn., Oxford Univ. Press 1950. 49 S. Olwd. – Mit der Signatur von Ruzicka auf d. vord. fl. Vorsatz. 75,–

**706 – Spanien – Mayer, A. L. (Hrsg.).** Handzeichnungen Spanischer Meister ... Skizzen u. Entwürfe von Künstlern des 16. bis 19. Jahrhunderts ... 2 Bände. New York, Lpz. 1915. Gr.Fol. Mit Textheft und 150 Tafeln lose in Orig.-Halbleinenmappen mit Kleisterbezug (Tls. berieb., Bezugspapier tls. mit Fehlst.). 360,–

Gute Faksimiles nach Blättern von A. BERRUGUETE, P. DE CAMPANA, COELLO, EL GRECO, MURILLO, P. ORRENTE, RIBERA, VARGAS, u.a. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. – Innen gutes Ex.

**707 – Steen – Schmidt-Degener, F. u.a.** Quarante chefs-d'oeuvre de Jan Steen... Paris (um 1920). 4°. Mit 82 S. Hldr. d. Zt. (Vord. Umschl. beschnitten u.a.w. Bl. geklebt). – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 60,–

**708 – Stix, A.** Meisterwerke der Graphik im XV. bis XVII. Jahrhundert. Wien, A. Wolf Verlag 1921. fol. Mit 67 Abb. auf 50 Tafeln. Olwd.-Mappe. (Stark stockfl.). – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. – **Dabei: Dürer, A.** Sämtliche Holzschnitte. Hrsg. v. W. Kurth. Mchn., Holbein Vlg. 1927. Fol. Mit 346 Abb. auf losen Tafeln. 47 S. Olwd.-Mp. 80,–

**709 SCHIELE – Egon Schiele.** 1890-1918. Wien, Edition Siedler (1990). Gr.Fol. Mit 10 lithogr. Taf. nach Schiele. 5 nn. Bl. Opbd. mit goldgepr. Deckeltitel. (Tls. etw. best.). 750,–  
Sehr selten. – Eines v. 600 num. Ex. – Beiliegt ein Garantie-Zertifikat, sowie ein lithogr. Einzelhandabzug.





709

**710 SCHMUCK – Riester, E.** Schmuck-Motive. Pforzheim (ca. 1910). Kl.4°. Mit zahlr. Abb. auf 22 Dplbl. 1 Dplbl. (Titel u. Vorwort), 1 w. Dplbl. Okart. in Blockbuchbindung mit Kordeleftung u. Goldpräg. auf Vdeckel.

180,-

Direkte Anregungen für Fabrikanten, Graveure und Zeichner zu Schmuckentwürfen (Vorwort). – Tls. Ecken etw. knickfältig, 1 Dplbl. gelöst. – Selten. – 1 Beigabe.

**711 Schreiber, G.** Das technische Zeichnen. Lpz., Spamer 1861. Mit 133 Holzschnitt-Illustr. 186 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). (= Die Schule der Baukunst, Vorschule). – Etw. fleckig. 60,-

**712 Singer, H.W. (Hrsg.).** Allgemeines Künstler-Lexicon. Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. 3. umgearb. Aufl. 5 Bde. Vorbereitet v. H. A. Müller. Ffm., Rütten & Löning, 1895-1901. Ohldrbd. – Zischka S. 111. – Berieben. 150,-

**713 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Deutsche Plastik, Die.** 8 in 9 Bdn. Mchn., K. Wolff bzw. Florenz, Pantheon (1924-28). 4°. Mit zahlr. Lichtdr.-Taf. Olwdbde. – Standardwerk. 90,-

**714 Studio, The.** An illustrated magazine of fine and applied art. 22 Bde. d. Reihe. London u.a., The Studio 1896-1908. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Illustr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best., tfs. fl.). 240,-

Vorhanden: Bde. 6, 16, 21-35, 38-41 u. 43. – Tls. etw. Gebrauchssp. – **Dabei: Sparrow, W.S.** The British home of to-day. a book of modern domestic architecture... London, Hodder & Stoughton 1904. Mit zahlr. Illustr. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). – Zus. 23 Bde.

**715 TAPETEN – Tekko-(Brokat).** Muster-Mappe mit 75 Bl. mit zahlr., tfs. mont. Tapeten. Um 1920. Ohlwd.-Mappe mit Deckel-Titel u. Schrauben-Heftung. (Ohne Hdeckel, tfs. fl. u. berieb.). – Mit 1 Bl. Tex. Innendeckel mit zahlr. mont. Farbmustern. 60,-

**716 TEPPICHE – Die Wiener Gobelins-Sammlung.** Dreihundert Bildtafeln mit beschreibendem Text und wissenschaftlichen Anmerkungen. Amtliche Ausg. 15 Bde. Wien, Hölzel 1920. Fol. Mit 300 (statt 301) Taf. Lose

in Opp.-Mappen. (Tls. etw. berieb. u. best., tfs. etw. gebräunt, erste Mappe läd.). – Eines v. 350 num. Ex. – Ohne Taf. 259. Stellenweise angestaubt u. leicht fl. 300,-

**717 – Dilley, A.U.** Oriental rugs and carpets. A comprehensive study. London, Scribner 1931. 4°. Mit 79 tfs. farb. Taf. u. Ktn. XXII S., 1 Bl., 303 S. Olwd. (Best. u. berieb.). – Unbeschn., leichte Randläsuren, vereinzelt gering fl. 75,-

**718 – Grote-Hasenbalg, W.** Der Orientteppich. 3 Bde. Bln., Scarabaeus 1922. Kl.4°. Mit farb. Titelbild, illustr. Titel, 21 tfs. farb. Taf., 4 Bl. Motiv- u. Ornament-Taf., 1 gefalt. Kte. u. 120 mont. Farbt. in den beiden Tafelbdn. Olwdbde. (Rckn. etw. gebleicht, leicht best. u. berieb.). 120,-

Enay/A. 244: „Standardwerk der Teppichkunde, noch heute unübertroffen“. – Stellenweise etw. stockfl.

**719 – Hawley, W.A.** Oriental rugs, antique and modern. New York, Dodd, Mead & Comp. 1922. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. u. gefalt. Taf. sowie 4 Ktn. 320 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

Standardwerk. – Stellenweise gering stockfl. St.a.V. – **Dabei: Dilley, A.U.** Oriental rugs and carpets. A comprehensive study. Philadelphia u. New York, Lippincott (1959). 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. u. Ktn. XXI S., 1 Bl., 289 S. Olwd. (Minimal best. u. berieb.). – Vord. Vors. etw. gebräunt, sonst sauber. – Zus. 2 Bde.

**720 – (Humphries, S.).** Oriental carpets, runners and rugs and some Jacquard reproductions. London, Black 1910. 4°. Mit 32 meist farb. Taf. XII, 427 S. Olwd. mit Goldpräg. (Leicht best. u. berieb., tfs. etw. fl.). 90,-

Standardwerk zur Geschichte des orient. Teppichhandels mit schönen Tafeln. – Vereinzelt gering fl. St.a.V.

**721 – Jacoby, H.** Eine Sammlung orientalischer Teppiche... Bln., Scarabaeus-Vlg. 1923. 4°. Mit 51 tfs. farb. Taf. u. 99 Textabb. X S., 1 Bl., 140 S. Ohlwd. mit goldgepr. Rckn.- u. Dtit. (Rckn. leicht läd., leicht best.). 75,-

Enay/Azady 292. – Vereinzelt gering fl. u. gebräunt. Vord. Innenspiegel mit Exlibris-Resten.

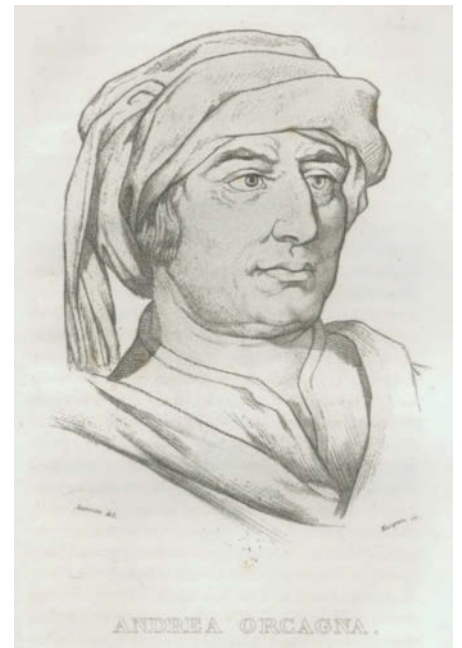
**722 – Thomson, W.G.** A history of tapestry. From the earliest times until the present day. London, Hodder u. Stoughton 1906. 4°. Mit zahlr. tfs. farb., tfs. gefalt. Taf. XVI S., 1 Bl., 506 S. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Reich illustriertes Standardwerk. – Unbeschn., papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei: Mayers, F.J.** Carpet designs & designing. London, Lewis Ltd. (1934). 4°. Mit tfs. farb. Taf. 137 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). – Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.V. u. Tit. verso. – Zus. 2 Bde.

**723 Thibault, J.T.** Application de la perspective linéaire aux arts du dessin, ouvrage posthume. Mit 1 gestoch. Bildnis des Verfassers von Girard, gestoch. Frontisp. u. 53 Kupfertafeln. Paris, Carilian-Goeury et Dalmont, 1827. Folio. 15, 168 S. u. Tafelteil. Lederbd. d. Zt. m. Rsch. u. etwas Rvergold. (Best. u. berieb., Kap. tfs. etw. läd., Buchblock lose). 150,-

Brunet V, 816; Graesse VI 2, 133. – Taf 41 u. 40 verso etwas tintenfl., stellenweise leicht stockfl. u. wasser-randig. St. u. hs. Eintragung a.T.

**724 Vasari, G.** Vies des Peintres, Sculpteurs et Architectes... Trad. par L. Leclanche,



724

et commentees par Jeanron... 10 Bde. Paris, Tessier 1841-42. Gr.8°. Mit 120 (statt 121) Portr. Grüne Hldrbd. d. Zt. mit etw. Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Rckn. gering gebleicht, tfs. leicht best. u. berieb.). 300,-

Vicaire VII, 968-969. Erste franz. Übers. – Stellenweise stockfl. u. etw. gebräunt. – **Dabei: Descamps, J.B.** La vie des peintres flamands, allemands et hollandais. Bde. 2-4 (v.4). Paris, Jombert bzw. Desaint & Saillant u.a. 1754-63. Mit zahlr. Portr.-Vign. Grüne Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Dvign. (Tls. gering berieb.). – Cohen-R. 287. Erste Ausg. – Tls. gering gebräunt u. fl. – Zus. 13 Bde.

**725 WERKVERZEICHNISSE – Konvolut** von 8 Werkverzeichnissen versch. Künstler. Versch. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-

**Enthält:** Schneider, P. Riopelle. Signes meles. (1972). Mit 1 gefalt. Orig.-Farblithogr. – Scheidegger, A. Hans Fischer 1909-1958: Das druckgrafische Werk-Gesamtkatalog. 1968. – Engels, M.T. Campendonk. Holzschnitte. Werkverzeichnis. (1959). – Strauss, W.L. The complete engravings, etchings and drypoints of Dürer. 2. Aufl. (1973). – Attersee. Das graphische Werk... 1975. – Haueisen, R. Radierungen. 1979. – Eines von 400 Ex. – Bram van Velde. Les lithographies 1923-1973. (1973). – Lopez-Rey, J. Velazquez. Maler der Maler. 1. Bd. (von 2). 1996.

**726 Whistler, J.M.** The Studio „Whistler“ Portfolio, Containing the following reproductions from works of J. McNeill Whistler. London, Studio 1905. Fol. Mit 10 mont. Farbt. taf., davon 6 in Lithogr. Lose in Hlwd.-Mappe. (Schließbänder tfs. defekt, leicht best. u. fl.). – Selten. 270,-

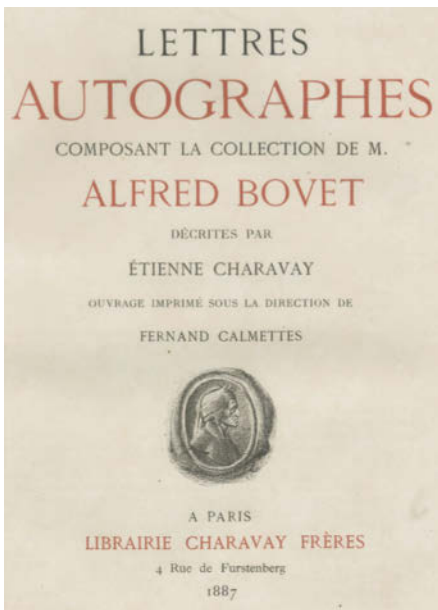
**727 WITTE – Manke, I.** Emanuel de Witte 1617 – 1692. Amsterdam 1963. 4°. Mit zahlr. Abb. a. Tafels. 163 S. Olwd. (Tls. leicht best.). – Selten. 150,-



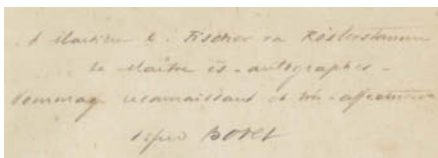
# Bibliographie und Buchwesen







728



728

**728 AUTOGRAPHEN – Bovet, (A.)**. Lettres autographes composant la collection de A. Bovet, decrites par E. Charavay. Paris, Charavay 1887. Gr.4° Mit zahlr. Faks. 48 Lichtdrucktaf. u. ca. 2000 Textabb. LVI, 880 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Ob. Kap. eingerissen, berieb. u. best., tls. leicht fl.). 300,-  
Eines von 500 Ex. 300,-

Nr. 299 v. 500 Ex. – Mit eh. Widm. u. Unterschr. Alfred Bovets a.V. – Wichtiger Katalog über Autographen aus allen Gebieten u. Epochen, fast alle mit Abb. der Unterschriften bzw. ganzer Briefe. Verzeichnet Autographen aller Gebiete und Epochen und bringt von fast allen beschriebenen Stücken Faksimiles der Unterschriften oder ganzer Briefe. – Ausgabe von 1887 mit erweitertem Register und der Liste der Zuschlagspreise. – **Mit eh. Widm. und U. des Verfassers A. Bovet:** „A Monsieur E. Fischer von Röslerstamm Le Maître des autographes...“ – Der Widmungsträger (1848-1915) hatte die dt. Autographenbeschreibungen für den Katalog erarbeitet. – Tls. leicht fl., einige Seidenhemdchen lädiert.

**729 BIBLIOTHEK – Verzeichniß** über die in der Bibliothek des Gesamt-Staatsministeriums befindlichen Bücher. O.O.u.Dr. 1847. Kl.Fol. 1 Bl., VI, 80 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Seltenes Bücherverzeichnis, unterteilt nach den Ministerien für Justiz, Inneres, Finanzen und Äußeres. – Breitrandiges u. durchschossenes Ex. Etw. fleckig u. gebräunt, Sta.T.

**730 Blaufus, J.W.** Vermischte Beyträge zur Erweiterung der Kenntnis seltener und merkwürdiger Bücher. (1. Bd., von 2). Jena, Melchior 1753. 14 Bl., 387 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Ebert 2468. VD18 90235622. – Petzholdt 113: „Weitläufige, ja theilweise zu weitschweifige, aber beachtenswerthe Beschreibung von 180 Nrn. Am Schluß findet sich S. 367-87 ein Anhang mit einer Abhandlung von der Seltenheit der Bücher...“ – Durchgeh. stark gebräunt u. stockfl.

**731 BRASILIEN – Bosch – Koppel, S.** Brasilien-Bibliothek der Robert Bosch GmbH. 2 in 4 Bdn. (Bd. 2/II doppelt vorh.). Stgt 1986-91. Gr.4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. Olwd. mit Schutzumschl. in Schubert. 180,-

Neuwertig. – **Dabei:** Dies. Biblioteca Brasileira da R.Bosch GmbH. catalogo...Rio de Janeiro (1992). Opbd. mit OU. im Schubert. – Zus. 5 Bde.

**732 Brunet, J.C.** Manuel du libraire et de l'Amateur de livres... Nachdruck der 5. Ausg. Paris (1860 ff.). 8 in 7 Bdn. Paris, Maisonneuve u. Larose (um 1970). Gr.8°. Olwdbde. (Tls. best.). – Reprint der maßgeblichen fünften Ausgabe. 90,-

**733 BUCHDRUCKEREI – Falkenstein, K.** Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung u. Ausbildung. Ein Denkmal zur vierten Säcular-Feier der Erfindung der Typographie. Lpz., Teubner 1840. 4°. Mit 43 tls. farb. u. gefalt. Beilagen u. Taf. in Holz- u. Metallschn. u. zahlr. Textholzschn. 8 Bl., XIV S., 1 Bl., 406 S., 11 Bl. Mod. Lwd. 75,-

Bigmore & Wyman I, 211: „...is the most important of the works published in Germany, on the occasion of the 4th centenary of its invention. Its many facsimiles, well cut and printed, give it a high value.“ – Gebrauchsspuren.



734

**734 - Haebler, K.** Die deutschen Buchdrucker des XV. Jahrhunderts im Auslande. Mchn., Rosenthal 1924. Fol. Mit 26 Taf. 4 Bl., 315 S. Ldr. d. Zt. (sign. Frieda Tiersch). – Tls. etw. beschabt. 360,-

**735 - Wien – Mayer, A.** Wiens Buchdrucker-Geschichte 1482-1882, hrsg. von den Buchdruckern Wiens. 2 Bde. Wien 1883-87. 4°. Mit chromolithogr. Front., 203 Textabb. u. 25 Beilagen. XVI, 404; VIII, 427 S. Spät. Lwdbde. (Tls. berieb.). 360,-

Standardwerk. Mit umfangreichem wissenschaftlichen Apparat mit Bibliographie sowie Orts-, Namen- und Sachregister. – **Dabei:** Bogeng, G.A.E. Geschichte der Buchdruckerkunst. 2 Bde. Wien 1930. – Manuel II v. Portugal Early Portuguese Books 1489-1600. Bde. 2-3 (von 3). London 1932-35. – Euw, A.v. u. J.M. Plotzek Die Handschriften der Sammlung Ludwig. 4 Bde. Köln 1979-85. – Zus. 10 Bde.

**736 BUCHILLUSTRATION – Singer, H.W. (Hrsg.)**. Französische Buchillustrationen des

achtzehnten Jahrhunderts., Mchn., Bruckmann 1923. Fol. Mit 52 Taf. mit 100 unter Passsep. mont. Heliogravüren nach Kupfern v. Eisen, Monnet, Gravelot u.a. 2 Bl., 23 S. Hldr. d. Zt. mit Rt. u. Kopfgoldschn. (Unt. Rckn. mit Fehlstelle, berieb.). – Eines v. 200 num. Ex. (GA 250). – In den Rändern tls. leicht stockfl. 100,-

**737 BUCHMALEREI – Sammlung** von 32 Schriften vorwiegend zur Buchmalerei. 20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – **Bitte Listen anfordern.** 150,-

**738 Denis, M.** Einleitung in die Bücherkunde. Tl. 2 (letzter): Literargeschicht. Mit gestoch. Titelvign. Wien, Trattner, 1778. Gr.8°. 4 Bll., 423 S. Schmuckloser Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt, etw. gebräunt u. fl.). 100,-  
De Backer IV, 172, 84; Ebert 5982; Petzholdt S. 98; Mayer, Wiens Buchdruckergeschichte, II, 43; NDB III. 598. – Erste Ausgabe des Bibliothekars. – Titel in Rot und Schwarz mit der schönen gestoch. Innenansicht der „Bibliotheca Garellia“ (die Denis anvertraut worden war).

**739 Deutsche Buchkunst 1890 bis 1960.** 2 Bde. Hrsg. v. Vorstand d. Maximilian-Ges., G. K. Schauer u. B. Tiemann. M. sehr zahlr. Abb. Hbg., Maximilian-Ges., 1963. 4°. 297, (9); 163, (3) S. Olwdbde. 100,-

**740 Druckplatten.** 2 Zinkdruckplatten für Titelblätter, auf Holzblöcke genagelt, Nachschnitte des 20. Jhs. D 75,-

**Otto Brunfels**, Catalogus illustrum Medicorum. Straßburg, J.Schott 1530. 16 x 11,5 cm. 1 läd. Abzug liegt bei. – **Alessandro Adimari**, La Calliope o vero XXXXX sonetti moralicon... Florenz, Massi & Landi, 1641. 17,5 x 12,2 cm. Zus. 3.

**741 EXLIBRIS – Schweden – Sellberg, G.** Fünfzehn Exlibris. Stockholm, Lagerström (ca. 1913). Fol. Mit 15 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. 90,-

Rezensions-Ex. außerhalb der num. Aufl. von 100 Ex., ohne Sign. – Enthält Exlibris bekannter schwedischer Familien.

**742 FAKSIMILE – Amerika – Rugendas, M.** Malerische Reise in Brasilien. Faksimile der Ausgabe Paris 1835. Stgt., Daco-Vlg. (1986). Gr.Fol. Mit 100 farb. Tafeln. Ohldr. mit Goldschn. 180,-

Eines von 950 (GA: 1050) Ex. der Normalausgabe. – Mit Darstellung und Abbildungen zu den Landschaften Brasiliens, Trachten, Sitten der Indianer und Farbigen. – **Dabei:** 8 Bl. Lichtdrucke n. den Lithogr. aus der Faks.-Ausg. von J.B. Debret, Voyage pittoresque et historique au Brésil, 1965. Je ca. 15,5 x 20,8, Blgr. 24 x 30 cm. Der ausgeschn. Titel jwls. verso aufgeklebt. – Pl. 24,25,33,37,39,42,45,46.

**743 - Astrologie – Pegasus, M.** Geburtsstundebuch darine eines jetlichen Menschens Natur und Eigenschafft .. Leuffen deren Gestirn, nach rechter warhafftiger und grundtlicher ahrdt der Gestirnkunst ... **Faks.** der Ausgabe Basel 1570, Bern Editione Perkonos 1977. Fol. Mit zahlr. Tab. Okunstdr. mit Rt. in Opp.-Schubert. – Eines von 600 Ex. 90,-

**744 - Beethoven, L.v.** Neunte Symphonie. Nachbildung der Partitur in der Originalhandschrift des Meisters. Lpz., F.Kistner & C.F.Siegel (1924). Fol. Nicht pag. Oldr. in Opp.-Kassette. (Diese mit Gebrauchssp.). – Ausgabe A. – Vereinzelt gering fl. 500,-





745

**745 - Bible Moralisee.** Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex Vindobonensis 2554 der Österr. Nationalbibliothek. 2 Bde. Faks. u. Kommentarbd. Graz, ADV 1973. Gr.4°. Mit 133 farb. Faks.-Taf. Commentarium (Deutsch u. franz.) v. R.Haussherr. 72 S. Blindgepr. Oldr. u. Ohldr. – Zotter 605. – (= Codices Selecti Bd. XL). – Ohne den Schuber. 600,–

**746 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Schrifft Alten und Newen Testaments. jetzundt Nach dem letzten, in Anno 1545 bey des Authoris Lebzeiten außgegangenen Exemplar... Mit farb. Titelblatt und zahlr. farb. Abb. Nachdr. d. Ausg. Straßburg 1630. (Bln., Coron, 2003). Folio. Oldr. mit reichhaltiger Goldprägung, punziertem dreis. Goldschn. u. 2 Messingschliessen. – Exclusiv für die Freunde des Hauses Coron. – Sehr gutes Expl. 120,–

**747 - Bingham, J.** The Art of Embattailing an Army or the Second Part of Aelians Tactics. Containing the Practice of the best Generals of all Antiquitie, concerning the formes of Battailes. Wherein all Motions requisite to be used an a Bataile both for offence and defence are fully expressed... With introduction (in German) by W. Hahlweg. Mit zahlr., oft mehrf. gefalt. Tafeln. Neudruck der Ausgabe London 1631. Osnabrück, Zeller, 1968. 4°. 11, (10), 160, (6), 94 S. Olwd. 150,–

Bibliotheca Rerum Militarium, Bd. 6. – Der brit. Truppenoffizier Captain John Bingham übersetzte die ‚Taktik‘ des Griechen Aelian ins Englische und versah diese Übersetzung mit ausführl. sachkrit. Apparat. Dieses zeitgenöss. Standardwerk über die Heeresreform der Oranier ist ein anschauliches Beispiel für die Rezeption antiker militärwiss. Überlieferung (Verlag).

**748 - Brockhaus, H. (Hrsg.).** Die Lieder des Hafis. Persisch mit dem Commentare des Sudi. Hrsg. v. H. Brockhaus. Osnabrück, Biblio Vlg., 1969. 4°. Neudruck d. Ausg. 1854-60. 12, 320; 5, 320, 272 S. Olwd. 90,–

**749 - Casiri, M.** Bibliotheca Arabico-Hispana Escorialensis sive lobrorum omnium mss. quos arabicè ab auctoribus magnam partem Arabo-Hispanis compositos bibliotheca Coenobii Escorialensis complectitur... 2 Bde. Neudruck d. Ausg. Madrid 1760-70. Os-

nabrück, Biblio Vlg., 1969. Folio. (12), 24, 544; (4), 352, 50 S. Ohlwd. 150,–

Neudruck des ersten Spanien mit arabischen Drucktypen gedruckten Werkes u. Schlüsselwerk der spanischen Aufklärung. – Beschreibung der wertvollen arabischen Handschriftensammlung des Escorial.

**750 - Denkwürdigkeiten** der militärischen Gesellschaft zu Berlin. 5 Bde. Tle. in 6 Bdn. Mit Einleitung von J. Niemeyer. Mit 13 Falttaf. u. 5 Falttab. Neudruck der Ausgabe 1802-05. Osnabrück, Biblio Vlg., 1985. Zus. 2045 S. Olwd. 150,–

Bibliotheca Rerum Militarium, Bd. 37. – Die Berliner militär. Gesellschaft war vor 1800 Sammelpunkt der interessierten u. gebildeten Offiziere des preuß. Heeres. Ihre Denkwürdigkeiten, fast die einzige Quelle über ihr Wirken, sind heute äußerst selten. Die Bände enthalten Mitgliederlisten, Auszüge aus Sitzungsprotokollen, Rezensionen militärwiss. Aufsätze, häufig preisgekürzte Antworten auf Anfragen der Gesellschaft, der Männer wie Scharnhorst, Valentini, Rauch, Rüchel, Massenbach u. a. angehörten. Die angeschnittenen Themen zeigen bereits Richtung und Ziel der späteren Heeresreform. – Neuwertig.

**751 - Exultet-Rolle.** Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex Vaticanus LAT. 9820 der Biblioteca Apostolica Vaticana. Faks.-Rolle u. Kommentarbd. Graz 1974-75. Faksimile auf Orig.-Holzrolle in Opp.-Kassette. 126 S. Olwd. 150,– (= Codices selecti; Facs. Vol. XLVII). Zotter 119. – Faks.-Rolle ohne Opp.-Kassette.

**752 - Franz von Assisi.** Leggenda del beato messer Sancto Franciescho d'Assisi, commenti al manoscritto Gaddi 112... Faksim. u. Kommentarheft. Rom, Casse di Risparmio 1983. 4°. 188 Bl.; 19 S. Opbd. u. Obrosch., zus. in Okart.-Schuber. – **Dabei: Lülfig, H.** An der Wiege des Alphabets. Lpz. 1977. 60,–

**753 - Hess, D.** Die Badenfahrt. Faksimile der Ausgabe Zürich, Orell, Füßli und Co. 1818. (Zürich 1924). Mit gest. Titel mit Vign., 15 Kupfertaf., 11 Kupfer oder gest. Vign. im Text u. 1 gefalt. Plan, meist nach F. Hegi. X.S., 1 Bl., 585 S., 1 Bl. Maroquin d. 20.Jh. mit mehrfachen Goldfileten u. Goldschnitt. – Num. Ex. e. kl. Aufl. 80,–

**754 - Judaica – Kaniel Megillah.** Esther Rolle. Vollständige Faks.-Ausg. im Originalformat. Faks.-Rolle u. Kommentarbd. Graz, ADV 1984. Farb. Faks.-Rolle auf Lwd. 25 S. Rolle in Olwd.-Kassette (Tls. gering berieb.) sowie Olwd. – Eines v. num. 500 Ex. 120,–

**755 - Karolingisches Sakramentar.** Fragment. Codex Vindobonensis 958 der Österreichischen Nationalbibliothek. Faks. u. Kommentar. Graz, ADV 1971. 4°. 8 Faksimiletaf. 28 S. Flex. Oprgt. u. OU in Oldr.-Kassette. (Diese mit leichten Gebrauchssp.). 200,–

(= Codices selecti XXV). – **Dabei: Sakramentar von Metz.** Fragment. Vollständige Faksimile-Ausg. d. Handschrift aus dem Besitz der Bibl. Nationale, Paris Ms. Lat. 1141. Ebda. 1972. 10 Bl Faks. 33 S. Flex. Oprgt. u. OU in Oldr.-Kassette. (Diese gering berieb.). – (= Codices Selecti; Vol. XXVIII).

**756 - Leopold, J.** Theatrum machinarum. 10 Tle. in 9 Bdn. Nachdruck d. Ausg. von 1724-1739. Hannover, Schäfer 1981-82. Fol. Mit zus. 492 Tafeln. Zus. ca. 1900 S. Opbd. im Stil d. Zt. (= Edition ‚libri rari‘). 150,–

**757 - Lünig, J.C.** Corpus Juris Militaris des

Heil. Röm. Reichs, Worinn das Kriegs-Recht sowol der Röm. Kayserl. Majestät, als auch Desselben Reichs und dessen Creisse insgemein, ingleichen Aller Churfürsten, und Derer mächtigsten Fürsten und Stände in Teutschland insonderheit, enthalten ist. Nebst einem Elencho, dienlichen Summarien und Marginalien, auch vollkommenen Register. 2 Bde. Vorwort von L. Paul. Mit 1 Bildn. u. 1 gefalt. Tab. Neudruck d. Ausgabe Leipzig 1723. Osnabrück, Biblio Vlg., 1968. Folio. 27 Bll., 1464 S., 6450 Sp., 16 Bll. Olwd. 180,– Für die rechts- u. kulturgeschichtl. Rekonstruktion des Militärwesens, insbesondere des 17. Jahrhunderts, ist diese Werk durch die Fülle des darin gebotenen Materials eine einzigartige Quelle. Darüber hinaus ist der „Lünig“ ein Spiegelbild auch der allgemeinen Geschichte jener Zeit. (Verlag).

**758 - Medicina antiqua libri quatuor medecinae.** Faks. d. Handschr. Codex Vindobonensis 93 d. österr. Nationalbibl. Kommentar v. H. Talbot u. Fr. Unterkirchner. Faks. u. Kommentarbd. Graz, Akad. Druck- u. Vlg.-Anstalt 1971-72. 4°. Mit ca. 160 farb. Faks.-Bl. 78 S. Blindgepr. Oldr. u. Ohldr. im Olwd.-Schuber. (Dieser mit geringen Gebrauchssp.). – (= Codices Selecti, Vol. XXVII). 240,–



759

**759 - Merian, M.S.** The Surinam album. London, Folio Society 2006. 2 Bde. (Faks. u. Kommentar). Gr.Fol. u. 8°. Mit 91 num. Taf. 87 S. Orig.-Hziegenldr. mit Deckel-Illustr. u. Olwd. in Olwd.-Kassette. (Diese mit leichten Gebrauchssp.). – Eines v. 1000 num. Ex. – Guter Zustand. 240,–

**760 - Mosaner Psalter-Fragment.** Vollständige Faksimile-Ausgabe im Originalformat des Codex 78 A6 aus dem Kupferstichkabinett der Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin. Faks. u. Kommentar. Graz, Akad. Druck- u. Vlg.-Anstalt 1974-75. 10 Bl. Faks. mit Illustr. 26 S. Flex. Oprgt. u. OU. – (= Codices Selecti, Bd. L). 120,–

**761 - Muybridge, E.** Animal Locomotion. Reprint der Photoserie von 1887. O.O., Dr. u. J. Qu. Gr. Fol. Mit 100 Taf. nach Photogr. Lose in läd. Orig.-Kassette. 120,–

**762 - Ortelius, A.** (Geographi Antverpien-



sis) et virorum eruditorum ad eundem et ad Jacobum Colium Ortelianum epistulae. Cum aliquot aliis epistulis et tractatibus quibusdam ab utroque collectis (1524-1628). Osnabr., Zeller, 1969. 4°. Neudruck d. Ausg. 1887. Mit 1 Bildnis u. 9 Taf. 75, 966 S. Ohlwd. – (= Ecclesiae Londino – Batavae archivum, tom. 1). 120,-

**763 - Palacky, F.** Geschichte von Böhmen. Größtenteils nach Urkunden und Handschriften. 5 Tle. in 10 Bdn. Neudruck d. Ausg. Prag, 1844-67. Osnabrück, Zeller, 1968. Zus. 5000 S. Olwdbde. (Tls. etw. angestaubt). 150,-

Umfaßt den Zeitraum bis 1526, weiter nicht erschienen. – „Palackys böhmische Geschichte ist bis heute, mindestens für die ältere Zeit (bis 1526) grundlegend geblieben.“ (Verlag) – Sehr gutes Exemplar.

**764 - Schedel, H.** Buch der Chroniken und Geschichten. Mit ca. 1800 Ill. (Faksimiledruck d. Ausgabe Nürnberg, Koberger, 1493). Lpz., Hendel, 1933. Gr.-Folio. Blindgeprägter Orig.-Ganzlederband. – Numeriertes Exemplar auf Hadernbüten. 150,-

**765 - Schwarze Gebetbuch, Das.** (Gebetbuch des Galeazzo Maria Sforza). Codex 1856 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Faks. u. Kommentarbd. Ffm, Insel-Vlg. 1982. 4°. Handgebunden in purpurnem Velourleder mit goldgepr. Deckelit. u. Goldschn. sowie Opbd. in Ohldr.-Kassette. 500,-

Eines v. 400 num. Ex. (GA 850). – Kommentar von U. Jenni u. D. Thoss. – **Dabei: Das schwarze Gebetbuch.** Ein Rarissimum der flämischen Buchmalerei... Ebd. o.J.

**766 - The coptic version of the new testament in the northern dialect otherwise called Memphitic and Bohairic with introduction, critical apparatus, and literal english translation.** Bde. 1, 2 u. 4 (v.4). Neudruck d. Ausg. 1897-1905. Osnabrück, Zeller, 1969. Gr.8°. 148, 484; (8), 583; (8), 591 S. Ill. Olwdbde. 90,-



767

**767 - Tres Riches Heures, Les, du Duc de Berry.** Faksimile-Ausgabe des Manuskriptes Nr. 65 aus den Sammlungen des Musée Condé in Chantilly. Hrsg. von R. Cazelles u. J. Rathofer. Faks. u. Kommentarbd. Luzern, Faksimile-Vlg. (1984). 4°. Mit 201 farb. Illustr. 435 S. Roter Oldr. mit reicher Verg., Wappensupralibros sowie Goldschn. u. Ohldr. mit Seide bezogen im in Acryl-Schuber. 2.400,-

Eines v. 80 röm. num. Ex. für die Autoren u. Mitarbeiter (GA 1060). – Sehr aufwendig hergestellte Faksimile-Ausg.

**768 - Vilmorin-Andrieux.** Album Vilmorin. Le jardin potager. Nachdruck der Ausg. Paris 1850-84. Mainz, Brumme 1986. Imp.Fol. Mit 35 Farbtaf. 1 Bl. Lose in OU. (Etw. best.). 100,-

Dekorative Foliotafeln mit Erzeugnissen aus dem Gemüsegarten. – **Dabei: Connaissance des Arts.** 50 Hefte der Reihe. Paris 1967-80. 4°. Mit zahlr. Abb. OU. (Leichte Gebrauchssp.). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **L'oeil.** L'art sous toutes ses formes. 18 Hefte der Reihe. Lausanne 1976-83. Fol. 4°. Mit zahlr. Abb. OU. (Angeschmutzt, leichte Gebrauchssp.). – Zus. 68 Hefte.



769

**769 - Wenzelsbibel.** Vollständige Faksimile-Ausgabe der Codices Vindobonens 2759-2764 der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Faksimile in 8 Bdn. u. 2 Kommentarbd. Graz, Akad. Druck- und Vlg.-Anstalt 1981-98. Gr.Fol. Oldrbd. in Schubern (Diese mit leichten Gebrauchssp., tls. gering berieb.) sowie Olwdbde. (Kommentar). 3.600,-

(= Codices selecti, 70). – Eines v. 780 num. Ex. (GA 810). – Das kostbare Original befindet sich im Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. Der Dokumentationsband bietet eine verkl. Wiedergabe aller nichtilluminierten Bücher der Wenzelsbibel. Beinahe 150 Jahre vor Luthers Bibelübersetzung entstand in einer der führenden Buchmalerschulen des Mittelalters in Prag die älteste deutsche Prachthandschrift der Bibel. Der monumentale, auf mehr als 2400 Seiten die Texte des Alten Testaments umfassende Codex wurde zwischen 1389 und 1400 für den böhmischen König Wenzel IV hergestellt und gilt als das Hauptwerk der berühmten Wenzelwerkstatt. Insgesamt 646 Miniaturen und ein überreicher Randschmuck machen diese Bibel zu einer

biophilen Kostbarkeit. – Der erste beiliegende Band enthält die „Erläuterungen zu den illuminierten Seiten von Michaela Krieger und Gerhard Schmidt“ (Graz 1996), der zweite Band den „Kommentar von Hedwig Heger, Ivan Hlavacek, Gerhard Schmidt und Franz Unterkircher“ (Graz 1998). – **Dabei: Schlosser, J.v.** Die Bilderhandschriften Königs Wenzels I. Ein Interimscommentar zur Faksimile-Ausgabe der Wenzelsbibel. Ebd. (1981). – Zus. 11 Bde.



770

**770 - Wiener Genesis.** Faksimile-Ausgabe des Codex theol. gr. 31 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Faks. u. Textbd. Ffm., Insel 1980. Fol. Mit 48 faks. Farbtaf. 207 S. Weinroter Ziegenlederbd. u. Olwd. in Olwd.-Kassette. 400,-

Eines v. 750 num. Ex. (GA 900). – Die Wiener Genesis ist der älteste erhaltene Genesis-Zyklus überhaupt. Die Handschrift stammt aus dem syrisch-antiochischen Raum u. wurde im 6. Jhd. verfertigt.

**771 FILLON - Inventaire des autographes et des documents historiques** composant la collection de M. Benjamin Fillon. Séries I-XV in 1 Bd. Paris, Chavary u. London, Naylor (series XI-XV) 1877-83. 4°. Mod. Hmaroquin. mit goldgepr. Fileten u. Rtitel. 75,-

**772 Fuoco acqua cielo terra.** A cura di Aurelio Rigoli e Annamaria Amtrano Savarese. Ricerca iconografica e catalogo di Clelia Alberici e Alberto Milano con la collaborazione redazionale di Barbara Cervetto. Mit hundert tfs. farb. Abb. (Vigevano 1995). 4°. 821 S. Opbd. d. m. farb. ill. OU. – Stampe popolari profane della „Civica Raccolta Achille Bertarelli“. 150,-

**773 Hagelweide, G.** Literatur zur deutschsprachigen Presse. Eine Bibliographie. Von den Anfängen bis 1970. Bde. 1-8 (von 20). Mchn., Saur KG, 1985-97. 4°. Opbd. – Dortmunder Beiträge zur Zeitungsforschung, Bd. 35. – 270,-

**774 INKUNABELN - Amerika - Goff, F.R.** Incunabula in American Libraries. A third census of fifteenth-century books recorded in North American collections. New York 1964. 4°. 63, 798 S. Olwd. (Rckn. leicht gebleicht). – St.a.V. 120,-

**775 - Hain, L.** Repertorium bibliographicum. 4 Bde. Mailand, Görlich 1948. Olwdbde. (Rckn. etw. verblasst). 90,-



**Dabei: Copinger, W.A.** Supplement to Hain's repertorium bibliographicum... 3 Bde. Ebd. 1948-50. Olwdbde. – Insg. papierbedingt etw. gebräunt. – Zus. 7 Bde.

**776 JUDAICA – Eichstädt, V.** Bibliographie zur Geschichte der Judenfrage. Band 1 (Alles Erschienene): 1750-1848. Hbg., Hanse- at. Verlagsanstalt, 1938. Gr.8°. 10, 267 S., 2 Bl. Olwd. m. Papiersch. (Gering berieb.). 150,– (= Schriften d. Reichsinst. f. Gesch. des neuen Deutschlands.). – MNE, Nachtrag 56. – Verzeichnet 3016 Titel. – St.a.T.verso.

**777 KATALOGE – De Bure, J.J.** Catalogue des livres rare et précieux, manuscrits, imprimés... Paris, Potier 1853. XII, 306, 33 S. Spät. Lwd. 180,–

Versteigerungskatalog der Bibliothek u. d. Autographensammlers J.J. de Bure, welcher Leiter der Kgl. Bibliothek in Paris war. S. Hinweis e. Bogeng, die grossen Bibliophilen S. 179 u. Abb. 88. Die Versteigerung fand am 1. Dez. 1853 und an den folgenden Tagen statt.

**778 Klapp, O. u.a.** Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft. 49 Bde. u. Registerbd. Frankfurt, Klostermann 1960-2012. Olwdbde. (Tls. gebleicht o. berieb. u. best.). – Bibl.-Ex. mit St.a.T. 360,–

**779 (Le Prince, N.T.)** Essai historique sur la bibliothèque du roi, et sur chacun des depots qui la composent, avec la Description des Batimens, & des objets les plus curieux... Paris, Belin 1782. XXI S., 1 Bl., 372 S. Ldr. d. Zt. (Etw. läd.) 120,–

Barbier II, 218 f. Erste Ausgabe. – Mit den S. 337-372, die der Verf. bei einem Teil der Aufl. auf Veranlassung des königl. Bibliothekars Bignon streichen ließ.

**780 Lessing, G.E.** Carl Robert Lessings Bücher- und Handschriftensammlung 3 Bde. Bln., Holten 1914-16. 4°. Mit 6 Taf. Hldrbd. (Sign.: Hübel & Denck Leipzig) mit Rsch. u. Rverg. (Bd. 3 Rckn. stark beschabt). – Mehrere gelöschte Besitzverm. 120,–

**781 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Adelung, J.C.** Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der Oberdeutschen. Mit Soltau's Beyträgen revid. u. berichtigt von F.X. Schönberger. 4 Bde. Wien, Pichler 1808-11. 4°. Pbd. d. Zt. m. hs. Rsch. 240,–  
Kosch I, 25. – Das Wörterbuch Adelungs ist primär ein Bedeutungswörterbuch. Die Brüder Grimm schätzten das Werk sehr hoch. – Bd. 2 erschien bei Bauer in Wien 1811. – Alter St.a.T. Ecken etwas bestoßen.

**782 – Armenien – Avedikian, G. u.a. (Hrsg.)** Nor parakirk haigazian lezvi = Dictionarium linguae Haicanae. (Nouveau dictionnaire en langue armenienne publie p. l'Academie armenienne de Saint-Lazare). 2 Bde. Neudruck der Ausgabe Venedig 1836-37. Os-nabrück, Biblio-Vlg., 1990. 4°. Zus. 2305 S. Olwdbde. 120,–  
Le dictionnaire le plus complet en vieil armenien, en partie avec les equivalents grecs ou latins. Connu sou le nom des Dictionnaire de Mechitaristes.

**783 – Bob, F.J.** Anleitung zur deutschen Rechtschreibung. Wien, Trattner 1768. Kl.8°. VIII, 114 S., 2 (1 w.) Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 150,–  
VD 18, 11100400. – Schluß wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T.-Selten.

**784 – Brockhaus** Konversations-Lexikon. 14. vollständig neubearb. Aufl. 16 Bde. u. Suppl. in zus. 17 Bdn. Neue rev. Jubiläums-Ausgabe. Lpz., Brockhaus 1901-04. Lex.8°. Mit zahlr. tls. chromolithogr. Taf. u. Holzstichabb. Ohldrbd. (Berieb. u. best.). 120,–

„Die ‚Neue revidierte Jubiläums-Ausgabe‘ gilt zwar dem Namen nach noch als 14. Auflage, ist in der Tat aber als eine völlig neu bearbeitete Auflage anzusehen, die sich in einem neuen, dem Zeitgeschmacke entsprechenden Einbände präsentiert“ (Brockhaus VVZ). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**785 – Campe, J.H.** Wörterbuch zur Erklärung und Verdeutschung der unserer Sprache aufgedrungenen fremden Ausdrücke. Als Ergänzungsband zu Adelungs Wörterbuch. 2 Bde. Graz, Eduard Ludewig, (um 1805). 4°. 12, 300; 294 S. Oktbde. 120,–

Campe verfaßte ein Wörterbuch, das das Deutsche puristisch von allem ausländischen Spracheinfluß reinigen sollte, zuerst erschienen 1801. Seine unermüdlichen Versuche zur Eindeutschung von Fremdwörtern trugen ihm schon damals auch Spott ein (z. B. von Goethe u. Schiller in den Xenien). – Am Rücken tls. geklebt. Etwas eselohrig u. bestoßen. Bd. 1 Vorderdeckel unten fl. u. unten im Bug m. Wasserrand.

**786 – Casas, C. de las.** Vocabulario de las dos lengvas Toscana y Castellana. Venedig, Guerra 1604. 29 Bl., 481 477 (recte 481) S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. fl., Deckel mit Zeichnung, etw. wellig u. best.). 120,–

Palau 47008. Vgl. Adams C 820 u. Zaunmüller 369 (Ausgabe 1576). – Seit 1570 vielfach aufgelegter Sprachführer. – Etw. stockfl. tls. leicht wasserrandig. Hs. Besitzverm. a. T. u. Vors.

**787 – Chaudon, L.M. u. F.A. Delandine.** Nouveau dictionnaire historique. 8. Aufl. 13 Bde. Basel, Schoell 1804. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Vgl. Graesse II, 128. Ciaronescu 18824. – Etw. Gebrauchsspuren. 120,–

**788 – Deutsche Wortforschung** in europäischen Bezügen. Hrsg. v. L.E. Schmitt. 5 Bde. Giessen 1958-1968. Gr.8°. Zus. 3195 S. Olwdbde. – Bd. 1 m. hs. Widm. d. Hrsg.; Bd. 1 Vorderdeckel etwas fl. 150,–

**789 – Du Cange, D. u. D.P. Carpenter.** Glossarium Mediae et Infimae Latinitatis. 10 Tle. in 5 Bdn. Nachdr. der Ausg. 1883-87. (Graz, ADV, 1954). Gr.8°. Zus. 6074 S. Olwdbde. – N.a.V. 180,–

**790 – Esteve, J. u.a.** Diccionario Catalan-Castellano-Latino. 2 Tle. in 1 Bd. Barcelona; en la oficina de Tecla Pla viuda, adminstrada por Vicente Verdaguer 1803-05. Fol. 3 Bl., 419 S.; 1 Bl., 429 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Gelenke mit Ein u. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 180,–

Erste Ausgabe des seltenen Wörterbuchs. – Tls. gebräunt u. stockfl. Titel u. das le. Bl. mit Randein- u. Ausrissen, beide unterlegt. Titel tls. mit Kritzeleien.

**791 – Fleischer, H.L.** Kleinere Schriften. 3 Bde. Mit 9 gefalt. Taf. Neudruck d. Ausg. 1885-88. Os-nabrück, Biblio Vlg., 1968. Zus. 2314 S. Olwdbde. 90,–  
Enthält u. a. die berühmten Studien zu Dozys „Supplement aux dictionnaires arabes“ in vermehrter und berichtigter Ausgabe.

**792 – Gabelentz, G.v.d.** Chinesische Grammatik mit Ausschluss des niederen Stiles und der heutigen Umgangssprache. Lpz., Weigel 1881. 4°. Mit 3 Schrifttaf. XXIX, 552 S.

Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. gelockert, berieb. u. etw. best.). 120,–  
Gabelentz (1940-1893) war dt. Sinologe u. Prof. in Leipzig u. Berlin. – Etw. feuchtigkeitswellig, vereinzelt gering fl.

**793 – Grand dictionnaire, La, Francois-Flamen.** Den Schat der Duytscher Tale van nieuw vermeerderd, verciert ende verrijckt (von E. L. Mellema). 2 Tle. in 1 Bd. Mit gestoch. Titel u. 2 Drucktiteln mit figürl. Holzschnittbordüre. Rotterdam, Jan van Waesberghe, 1624. 258; 316 unnum. Bll. Pergamentband d. Zt. m. hs. Rt. u. dreis. Rotschnitt. 200,–

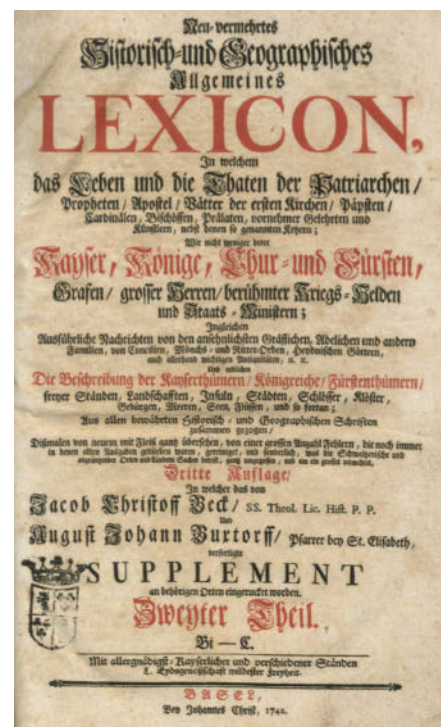
Vgl. Zaunmüller 285 (Mellema 1602); Ledebor, Waesberghe p. 96. – Der gestoch. Titel oben mit einer allegor. Darstellung des Lesens, unten mit der Darstellung eines Unterrichtsraums u. seitlich mit je 3 Medaillonporträts berühmter Herausgeber von Wörterbüchern. – Der gestoch. u. der Drucktitel des ersten Teils am oberen Rand ohne Darstellungsverlust beschn. Der Drucktitel von Teil 2 datiert 1622. Schönes Exemplar des seltenen Werkes.

**794 – Gusset, J.** Lexicon linguae Hebraicae; in quo praecipua opera impenditur;... Ed. secunda. Mit gestoch. Titel, gestoch. Kopfvign. u. 4 Kupfertaf. Leipzig, W. Deer, 1743. 4°. 22 nn. Bll., 1748 S., 24 (statt 25) nn. Bll. Lederband d. Zt. m. Rt. u. Rvg. dat. 1744. (Etw. best. u. berieb.). 100,–

Fürst I, S. 349. – Der Verfasser war Professor für Theologie, Philosophie und Althebräisch an der Universität Groningen. – Ohne das letzte Blatt nach dem Register. – Vorsatzbl. fast lose.

**795 – Hübner, J.** Reales Staats-Zeitungs- und Conversations-Lexicon. 5. Aufl., rectificiert und verm. Lpz., Gleditsch 1711. Mit gest. Front. 9 Bl., 1752 Sp., 28 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). 120,–

Zischka 4. – Die bedeutendste deutsche Enzyklopädie des 18. Jahrhunderts, als eigentlicher Verfasser gilt der Barockdichter P.B.S.v. Schütz. – Wappen-Exlibris Fideikommiss-Bibl.



**796 – (Iselin, J.C. (Hrsg.))** Neu-vermehrtes Historisch- und Geographisches allgemeines Lexicon, in welchem das Leben und



die Thaten der Patriarchen Kaiser, Könige,... und die Beschreibung der Kaiserthümer, Königreiche Städte, Schlösser usw. aus allen Schriften... zusammengezogen. 3. Aufl., zu welcher das von J.C.Beck und A.J.Buxtorff verfertigte Supplement an behörigen Orten eingerucket worden. Bde. 2-5 (v.6). Basel, Brandmüller 1742-44. Fol. Ldrbde. d. Zt. (Stärker berieb., best., Rckn. tls. läd.). 450,- Feller/B. 2, 475. Vgl. Zischka 4. – „Sogenanntes Basler Lexicon, auch nach Iselin zitiert, ein ungemein reichhaltiges Werk; namentlich für die Biographie, Genealogie und Topographie sehr ergiebig.“ – Vorliegende Ausg. mit den Supplementen von J. Ch. Beck u. A. J. Buxtorff, die ins Alphabet eingearbeitet sind. – Ohne Bde. 1 u. 6. Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl., tls. leicht wasserrandig. Nicht eingehend kollat.

**797 - Jeitteles, I.** Aesthetisches Lexikon. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Gerold 1835-1837. 6, 436 S.; Titelbl., 540 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Tls. gering berieb.). – Goed. VI, 777, 128, 9 a; Wurzbach X, 122; ADB XIII, 754. – Erste Ausgabe. – St.a.T. 90,-

**798 - Kielhorn, F. (Hrsg.).** Patanjali, the Vyakarana Mahabhashya. 3 Bde. Ed. (in Devanagari) by F. Kielhorn. Neudruck d. Ausg. Bombay 1883-84. Osnabrück, Zeller, 1970. Gr.-8°. Zus. 1628 S. Olwdbde. 150,-

Die Herausgabe des nicht nur sprachwissenschaftlich, sondern auch kulturgeschichtlich bedeutungsvollen Kommentars zur Grammatik des Panini stellt eine der Glanzleistungen der europäischen Indologie dar. – Gutes Exemplar.

**799 - Meyers** Konversations-Lexikon. 5. gänzl. neubearb. Aufl. Neuer Abdruck. 17 Bde., 1 Bd. Ergänzungen u. Register u. 3 Jahressupplement-Bde. in zus. 21 Bdn. Lpz., Bl. 1897-1901. Lex.8°. Mit zahlr. tls. dplblgr. chromolith. Taf. u. zahlr. dplblgr. farb. Karten. Ohldrbd. mit reicher Rverg. u. Goldpräg. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. tls. erneuert u. unterlegt). – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt. 150,-

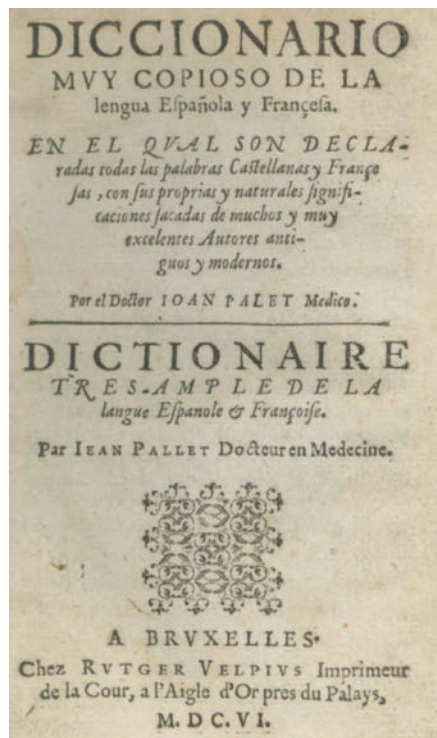
**800 - Moreri, L.** Le Grand dictionnaire historique. 6 Bde. Basel, Brandmüller 1731. Fol. Ldrbde. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern. 500,-

**801 - Namenkundliche Informationen.** Bde. 81-100 in 11 Bdn. Lpz., Leipziger Universitätsverlag, 2002-11. Zus. ca. 4500 S. Okt. 90,-

**802 - Nehring, J.C.** Historisch-Politisch und Juristisches Wörter-Buch oder Lexicon, in welchem nebst der Erklärung der Juristischen und bey der Kaufmannschafft gebräuchlichen,... 10. ungemein verb. u. stark verm. Aufl. u. mit e. Vorrede begleitet von C. G. Riccius. Mit gestoch. Frontisp. u. 1 gestoch. Textvign. Gotha, C. Mevius, 1756. Kl.4°. 3 Bll., 644, 104 S. Hprgtbd. d. Zt. 180,-

ADB XXIII, 394; Lindner 11. 1503. 13. – Nebst einem siebenfachen Anhang. – Das Fronstip. mit e. allegor. Darstellung der Wissenschaften u. Künste. – Ca. 5 cm. Fehlstelle oben am Rücken. Stärker berieben u. bestoßen.

**803 - Pallet, J.** Dictionario myy copioso de la lengua espanola y francesa. Dictionaire tresample de la langue Francoise et Espagnole. Brüssel, Velpius 1606. Nicht pag. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb., leicht gebräunt u. fl.). 240,-  
Etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. v. Sebastian



803

**Egbertsen** (früherer Arzt, Rat u. Bürgermeister v. Amsterdam) a.V.

**804 - Russland - Jagubjan, K. (Hrsg.).** Armjano-russkij slovar (= Armenisch-russisches Wörterbuch). Sostavil (= Zusammenstellung) Karapet Jagubjan. Tiflis, Martirosjan 1891. Kl.8°. XXIII, 464 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 90,-

Seltene Wörterbuch, nur der armenisch-russische Teil (ohne russisch-armenisch). – Tls. etw. fleckig, St.a.V.

**805 - Scapula, J.** Lexicon Graecolatinum novum. M. 2 wdh. Druckermarken. Basel, E. Episcopius in der Officina Hervagiana, 1580. Folio. 6 Bll., 1878 (recte 1876) Sp., 65 Bll. (l.w.), 190 Sp. Blindgepr. Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln m. Rollen- u. Plattenstempeln, Eckbeschlägen mit Buckeln u. rautenförmigen Messingmittelstücken. (Schließen fehlen, gebräunt u. fl., Bezug mit Einrissen u. Fehlstellen). 180,-

Adams S. 610; VD 16, S. 2091; Zaunmüller 170 (dat. irrig 1579); Hieronymus, Griech. Geist. 77. – Erste Ausgabe. – Scapula gehörte zum Kreis um den französischen Refugianten Claude Auberry in Lausanne. „Da offenbar in Lausanne und Bern kein Drucker für den Druck eines griechischen Lexikons eingerichtet war, hat Scapula sein Werk in Basel drucken lassen und hier, neben Studien, den Druck selber betreut“ (Hiernonymus). – Alter hs. Besitzvermerk: Jacobi Modersohn pastoris Bremmensis anno 1677 a. T. Ob. Textrand anfangs m. Feuchtigkeitsspur.

**806 NACHDRUCK – Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie... Tl. 99: Von Muskete bis Nachhut. M. gestoch. Titelvign., Frontisp. u. 2 gefalt. Kupfertaf. Berlin, Pauli, 1805. 805, (3) S. Hldrbd. d. Zt. m. Buntpapiervorsätzen u. Rvergold. 100,-

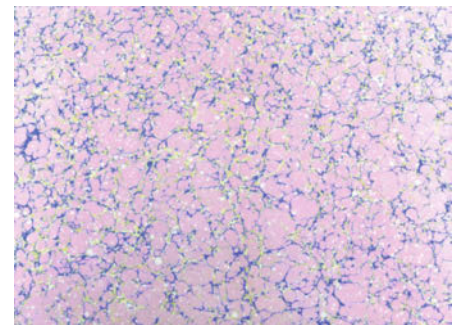
U.a. über Muskete (54 S.), Musselin (135 S.), Mutterkorn (52 S.), Muttermahl (28 S.), Myrrhe (20 S.), Mythologie (90 S.), **Nachdruck (Bücher) (94 S.)**. – Frontisp. oben m. Tintenfleck außerhalb d. Darstellung. Rsch. abgefallen. Rücken berieben u. Kanten bestoßen.

**807 NASSAU – Linde, A.v.d.** Die Nassauer Drucke der Königlichen Landesbibliothek in Wiesbaden. 1467-1817. Wiesb., Feller & Gecks, 1882. Gr.-8°. (6), 543 S. Brauner Hldrbd. d. Zt. m. 2 schwarzen Rsch., Rvergold. u. Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. – Katalog der Nassauer Drucke, Bd. 1. 100,-

Umfasst die Druckorte: Eltville, Mariental/Rheingau, Ursel, Herborn, Siegen, Hoechst, Idstein, Diez, Wiesbaden, Hadamar und Hedderheim.

**808 Nissen, C.** 3 Bibliographien in 4 Bdn. Stgt., Hiersemann 1966-78. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 240,-

**Enthält:** Die botanische Buchillustration, 2. Aufl. 1966. – Die illustrierten Vogelbücher, Nachdruck 1976. – Die zoologische Buchillustration, 2 Bde. 1969-78.



809

**809 PAPIER – Buntpapier.** 23 Bl. Buntpapiere, wohl Anf. 20. Jh. Zw. ca. 20 x 45 u. 60 x 75 cm. – Ecken tls. geknickt, tls. Randeindr. D 240,-

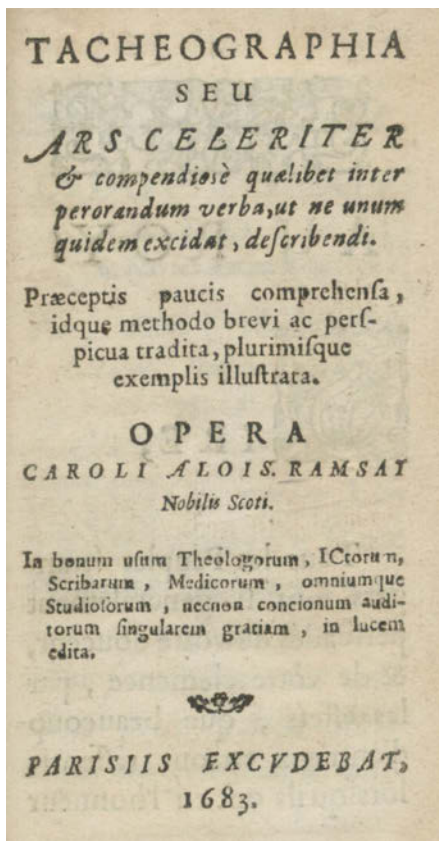
**810 Portique, Le.** Heft 2-8 (v.8). (Hrsg. v. E. de Grolier). Mit zahlr. tls. farb. u. mont. Taf. u. Abb. Paris 1945-51. 4°. Farb. ill. Okt. (Rckn. tls. überklebt, Gebrauchssp.). – Bedeutende französ. Bibliophilen-Zeitschrift. – Tls. leicht fl. 100,-

**811 Ramsay, C.A.** Tacheographie ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle. Paris 1683. 14,3 x 7,5 cm. Mit einer Falttab. 65 S., 82 S. Prgt. d. Zt. mit Teilprägung. 450,-

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 5064 (dt. Übers. von 1725, unvollst.). – Französisch-lateinische Parallelausgabe dieses Werkes zur Schnellschreibkunst. – Gutes Ex.

**812 Rede wider das Lesen boeser Bücher.** Hrsg. von einem Priester aus dem lambertischen Collegio der Adlichen zu Trier. Zum zweytenmal aufgelegt im Jahre 1784. Augsburg, Bullmann, 1784. 64 S. – Fortges.: Schoenberg, M.v., Vom Kirchenverbothe wider die bösen Bücher, eine pragmatische Geschichte meist aus dem Wälschen des F. A. Zaccaria. S. 65 – 196. – Beide Aufsätze in: Neueste Sammlung jener Schriften, die von einigen Jahren her über verschiedene wichtigen Gegenstände zum Steuer der Wahrheit im Druck erschienen sind. Bd. 6. Augsburg 1784. 272 S. Hldrbd. d. Zt, m. Rt. 150,-  
Vorgeb. aus derselben Reihe der Band 5: Augsburg 1784. – Enth. u. a.: Vom Eide der Bischöfe. Der entlarvte Eybel. – Nachgebunden: G. Zeiler, Rede über die schändlichen Verfälschungen eines ärgerlichen Broschüristen, und über Lesung solcher Broschüren. Augsburg 1784. 46 S. – A. Merz, Rede über die Pflicht wegen der von der Stadt Augsburg abgewendeten schädlichen Ueberschwemmung Gott zu danken... Augsburg 1784. 40 S. – Zwei weitere Kleinschriften angebunden. – Berieben u. tls. stärker bestoßen.





811

**813 Reusch, F.H.** Der Index der verbotenen Bücher. Ein Beitrag zur Kirchen- und Literaturgeschichte. Reprint der Ausg. Bonn 1883-85. 2 in 3 Bdn. Aalen, Scientia 1967. Gr.8°. Olwdbde. (Bd. 1 Rckn. etw. beschäd.). 90,- Stein 66. Schneider 115. - Geschichte und Bibliographie aller kanonischen Indices und Kataloge der verbotenen Bücher. Von den Bücherverboten der alten Kirche (nachdem die christliche Religion durch Konstantin den Großen Staatsreligion geworden war: Konzil von Nicæa 325) bis 1884. International und im wesentlichen chronologisch angelegt. Durch Materialfülle und Kompetenz das maßgebliche Werk.

**814 SLOWENIEN - Rizner, L.V.** Bibliografija pisomnictva slovenského... 8 Bde. 1929-72. Gr.8°. Olwdbde. (Leicht best., angestaubt).

100,-

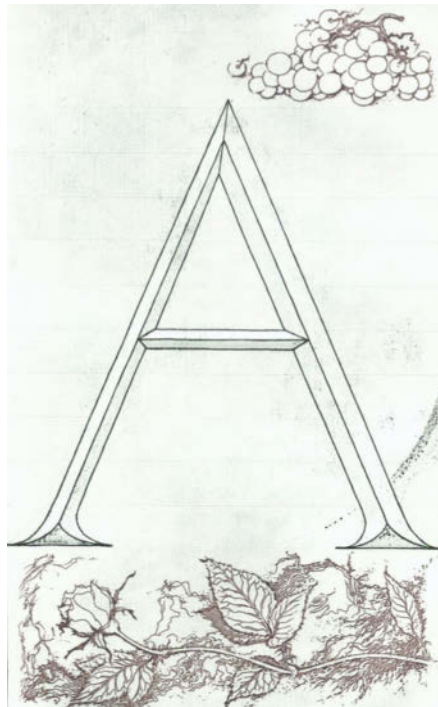
Maßgebliche Bibliographie des slowenischen Schrifttums bis 1900. Grundlegende und bis heute bedeutendste slowenische Bibliographie. - Sehr selten.

**815 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE - Abenteuer Alphabeth A-Z.** 26 Mappen. Mit 26 aufwendig gestalteten Tafeln in verschiedenen Druck- und Veredelungstechniken. Bad Soden, Bölling, 1978-2005. Ca. 4-6 S. Text pro Mappe. 4°. Meist weiße Kartonmappen mit geprägten Deckeln. HPergaminkassette mit schwarzgeprägten RTiteln (Minimal berieben). 600,-

Komplette Sammlung der Neujahrgaben der Bad Södener Druckerei Bölling. Konzeption und Ausführung von Karlheinz und Marco Bölling, Helmuth Halbach und Hermann Rapp. - Mappe 1 vereinzelt minimal fleckig. Insgesamt ausgezeichnete Zustand. Typography. - With 26 impressive designed letter plates in different printing techniques.

**816 - Barbedor, L.** Les Ecritures financiere et italienne bastarde dans leur naïfute. Ouvrage compose de quantite d'exemplaires, qui sont Expeditions que l'on escrit

journallement au Conseil, au Paelament, en la Chambre des Comptes, et chez les principaux Officiers de ce Royaume, chacune



815



816



816

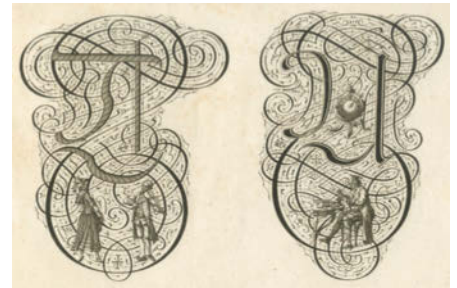
Expedition écrite caractere conuenable à son sujet ... Avec plusieurs autres escritures et alphabets de la pluspart des nations du monde. Paris, chez l'Auteur 1649. Qu.Fol. Mit gestoch. Portrait u. 49 gest. Tafeln. 3 Textbl. Roter Maroquin d. 19. Jhts. mit Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 2.000,-

Vgl. Ornamentstichlg. Berlin 5106-5107 u. Jenessen Abb. 166/167 u. 170/171. Bibliographisch nicht zu ermittelnde, vermutlich erste Ausgabe des berühmten Schreibmeisterbuches. - Vereinzelt minimal fl. Tls etw. knapp beschnitten. 1 Bl. mit hs. Eintrag. - Selten.

**817 - Favaloro, G.** Calligrafia. Palermo, Scondulo 1852. Qu.4°. Mit Kupfertitel u. 17 (von 18) Kupfertaf. v. Giuseppe Favaloro nach Pietro Allegra. Läd. Kart. d. Zt. 75,- Seltenes ital. Schreibmeisterbuch, nicht im KVK. - Ohne Taf. 2. Durchgehend wasserrandig, tls. kl. Randläs.

**818 - Heinrigs, J.** Deutsche und Englische Vorlegeblätter zur gründlichen Erlernung der Schoenschreibekunst. 1. Jg., Hefte 1-2 in 2 Bdn. Krefeld, Heinrigs 1815. Qu.4°. Mit 30 (inkl. Tit.) gest. Taf. Mod. Pbd. mit goldgepr. Dsch. 150,-

Selten, nur 2 Nachweise über KVK in dt. Bibliotheken. - Tit. mit ausgebesselter Randfleckstelle (geringer Textverlust), etw. stockfl. u. gebräunt, tls. leicht wasserrandig.



819



819

**819 - Kalligraphie - Albrecht, J.C.** Vollkommene Grund- und Regulmäßige Anweisung zur Schön-Schreib-Kunst, darinnen Man gar leicht die Current- Canzley- und Fraktur-Schrifften ... vor sich selbst schreiben lernen kan. Nbg., Endter (1776). Qu.Fol. Mit gest. Titet u. 24 (statt 25) gest. Taf. (= 13 Bl. gest. Alphabete, 11 num. gest. Bl.). Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 1.500,-

Ornamentstichlg. Berlin 4921. Doede 1776. Bonacini 16. - Vollständig vorhanden sind die 22 großen, prächtigen Zierbuchstaben mit integrierten Berufsdarstellungen, die ein „Fraktur-Alphabet mit artigen“ darstellen: von A (Affe am Schreibpult) über Barbier, Drechsler, Fischer, Gerber, Hafner, Jäger, Kürschner, Organist, Perückenmacher, Quacksalber u.a. bis Z (Zahnarzt). - Von Thieme/Becker (I, 233)



als Albrechts „trefflichste Blätter“ gelobt. - Es fehlt das le. Bl. mit kalligr. Vign. 2 Bl. mit Wasserrand in den unt. Ecken. Leicht gebräunt. Num. Bl. 9 u. 10 verbunden. Die le. 2 Bl. mit kl. Wasserrand in den unt. Ecken. Ohne flieg. Vors.

**820 - Medau, C.W.** Schriftproben aus der Buchdruckerei von C.W. Medau in Leitmeritz in Böhmen. Ebda. 1837. 1 Bl., 99 (von 101) Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Das frühe Druckerei-Musterbuch führt durch den vielseitigen Schriftenvorrat der Biedermeierzeit, angereichert mit phantasievollen Ausschmückungen als Einladung zur typographischen Gestaltung. Die Druckerei von Carl Wilhelm Medau (1791-1866) bediente auch mit verlagseigenen Produkten (u.a. aus einer zugehörigen Steindruckerei) einen weitreichenden Markt. - Ohne Taf. 76 u. 77. Etw. fleckig, Titelbl. u. Taf. 99 mit unterl. Randfehlst., N.a.V.

**821 - Petzendorfer, L.** Schriften Atlas. Eine Sammlung der wichtigsten schreib- und Druckschriften aus alter und neuer Zeit... Mit 118 (statt 126), recte 137 (statt 144) tfs. farb. u. lithogr. Tafeln. Stgt., J. Hoffmann, 1889. Folio. 5 Bll., u. Tafelteil. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., angestaubt). 150,-

Mit zahlr. Beispielen der verschiedensten Schriftarten usw. - Ohne die Taf. 6, 99, 100, 101, 103, 105, 106 u. 121. Taf. 33 angeschmutzt, Taf. 107 mit starken Benutzerspuren (Monogrammtafel). Wenige Taf. etwas wasserrandig.

**822 - Sammelband** mit 78 lithogr. Taf. aus versch. Schriftmuster- u. Schreibmeisterbüchern, 19. Jh. 4°. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 120,-

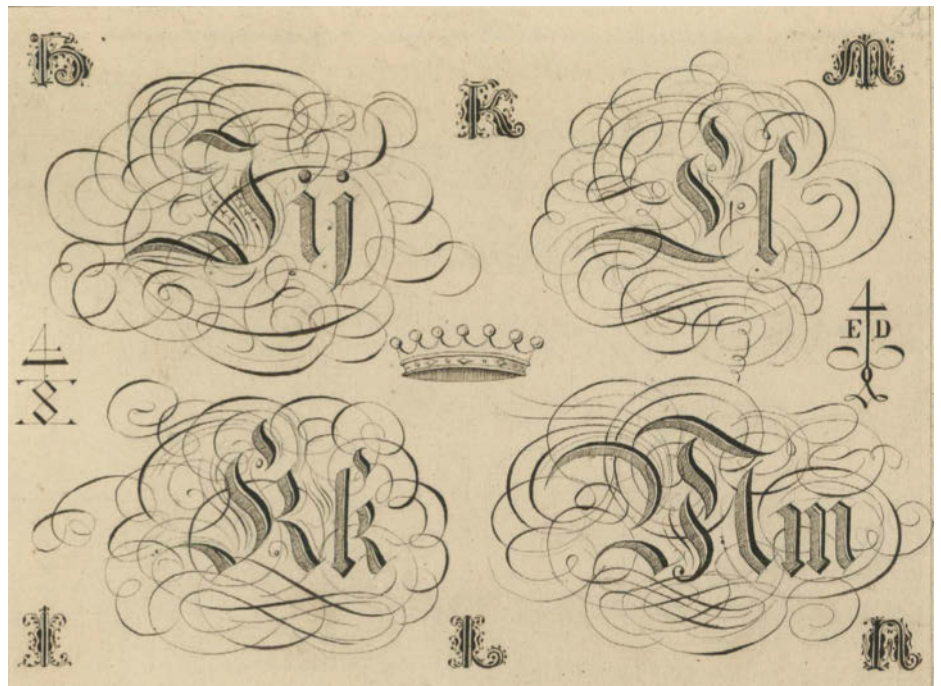
Enthält u.a. Tafeln aus Werken bei Klimsch & Böhrer Ffm., Meinhold Drsdn., etc. - Meist auf Pp. aufgez. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**823 - Weber, J.G.** Allgemeine Anweisung der neuesten Schönschreibkunst... (Und:) Nachtrag... 2 Tle. in 1 Bd. Duisburg, Helwing (1780-84). Qu. 4°. Mit 2 gest. Tit. u. 83 (statt 84) gest. Schrifttaf. 400,-

Doede 208 & 219; Ornamentstichkat. Berlin 4923. - Nach den Standortangaben Doedes selten vollständiges Schreibmeisterbuch des deutschen Rokoko, mit Textvorlagen aus Gellert. Verf. war „Lippischer Bollenmeister u. Aktuaris“ u. schmeichelte sich, „den Grund zu einer Lippischen Nationalhand gelegt zu haben“. - Ohne Taf. 81, stellenweise Randläsuren, tfs. gebräunt u. fingerfl. St.a.V.

**824 Zwiebelfisch, Der.** Eine kleine Zeitschrift für Buchwesen und Typographie (später in Jg. 1: ...für Geschmack in Büchern und anderen Dingen). Jg. 1 - 12. Hrsg. v. Franz Blei u. ab Jg. 2 von H. v. Weber. München, Hyperion Verlag, 1909-21. Olwdbde. m. reicher Deckelvergold. u. hübsche Ohldrbd. m. grünen Rsch. u. Rückenvergold. 100,-

Diesch 2822. - Bibliophile Zeitschrift mit Beiträgen zur Druck- und Verlagsgeschichte, über antiquar. Bücher etc., sowie mit Rezensionen von Neuerscheinungen mit z. Tl. bissigen Kommentaren über die Qualität der Herstellung und Ausstattung. - Sie war „anfangs nur als Aprilscherz gedacht“. Vorliegendes Exemplar ist bemerkenswert durch die beigebundenen schönen Orig-Umschläge. Kriegsbedingt wurde die Ausstattung zum Schluß einfacher und der Umfang geringer. - Jg. 1 in Heften und ohne H. 3, 5 u. 6. Jg. 12 in Hlwd. d. Zt.



822



823



# Kultur- und Sittengeschichte



842



863



864



## Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage



825

**825 ARMBANDUHREN – Panerai Luminor 1950 3 Tage GMT Automatik Ceramica** Armbanduhr. Gehäuse Nr. RO149 / 1500. Swiss made, ca. 2015. Kaliber P.9001 mit 29 Steinen, 3 Tage Gangreserve; schwarzes Sandwich-Zifferblatt mit Leuchtmarkierungen und schwarzen Stahlstabzeigern, GMT-Sekundenzeiger in der Mitte, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Datumsanzeige bei 3 Uhr; mattschwarze Keramik-Kissenform, patentierter Panerai-Kronenschutz, Titangehäuseboden, gewölbtes Korund-Saphirglas, Ausstellungsboden mit Saphirglas mit Uhrwerk. Braunes Lederband des Herstellers. Gehäuse, Zifferblatt, Uhrwerk und Armband signiert. 44 mm Durchmesser ohne Krone. – Zertifikat liegt vor. – Ungetragen. Läuft problemlos an. R 7.500,-

**826 Cartier Aviator Sonnenbrille.** Goldfarbenes Gestell, braun getönte Gläser, Logo an beiden Bügeln. In Etui. – Akt. Neupreis: 990 Euro. – Guter Erhalt, Gestell tils. leicht ange laufen. – Ausruf: 450 Euro. 600,-

**827 Chanel Vintage Schultertasche** "Medaillon Tote". Fein genarbt Leder, goldfarbene Hardware, Doppelhenkel, Reißverschluss mit Logo-Zipper, zwei Innenfächer. – Koll. 1997-99. Akt. Neupreis: 2.490 Euro. – Henkel stark verbogen, altersbedingte Gebrauchssp. – Ausruf: 600 Euro. D 800,-

**828 Damenhandtaschen.** Gepflegte Sammlung von 10 Damen-Handtaschen. Einige aus Krokoleder. Meist guter Zust. Gek. wie besichtigt. D 120,-

**829 DIOR-CARRE – Christian Dior-Carré.** Hübsches Vintage-Motiv. Polkadots u. Rosenknospen, in Grau/Puder. Leichter Crepe de Chine, handrolliert, ca. 84 x 84 cm.

120,-

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Leonard-Carré.** Floral Print auf grafischen Farbflächen. Frische Töne, in Türkis/Aqua/Pink. Leichter Crepe de Chine, handrolliert, ca. 83 x 84 cm. – Guter Erhalt. – **Leonard-Carré.** Floral Print, Lilien, auf cremefarb. Rand u. nachtblaue Grund. Leichter Crepe de Chine, handrolliert, ca. 84 x 86 cm. – Leichte Gebrauchssp.

**830 Hermès-Carré "Brides De Gala",** von Hugo Grygkar, 1957. Berühmtes Motiv. Naturweißer Grund, grüner Rand, prunkvolle



829



830

Zaumzeuge in Grün/goldfarb. Seidentwill, handrolliert, ca. 88 x 85 cm. 100,-

Rollsaum an zwei Ecken nachträglich fehlerhaft bearbeitet. Pflegeetikett fehlt. Gebrauchssp., Zieh-faden. – **Dabei: Hermès-Carré, "Cliquetis",** von Julia Abadie, 1972. Schwarzer Grund, cremefarb. Kreis-segmente. Prunkschwerter, Quasten u. Pferdeuten-silien. Seidentwill, handrolliert, ca. 87 x 86 cm. – Ver-färbungen. Pflegeetikett fehlt.

**831 Hermès-Carré "Zéphir",** von Julia Abadie, 1992. Mittig historisches Segelschiff auf hoher See, umrahmt von Figuren aus der griech. Mythologie. Vorwiegend in Rosé/goldfarb., Rand greige. Seidentwill, handrolliert, ca. 89 x 89 cm. 180,-

Pflegeetikett fehlt. Leichte Gebrauchssp. – Zephyrus: Windgottheit, verkörpert milden Westwind, Frühlingsbote. – **Dabei: Dass.** „Eperon d'Or“, von Henri d'Origny, 1974. Equestrian Print. Kräftige Farbgebung, in Petrol/Sonnengelb. Seidentwill, handrolliert, ca. 88 x 89 cm. – Pflegeetikett fehlt. Leichte Gebrauchssp. – Übers. v. Eperon: Sporn, einem Pferd die Sporen geben.



832

**832 Hermès Umhängetasche** "Kelly Sport MM". Trapezförmiges Modell aus Epsom-Leder in Rot, Hardware in Silberfarben mit Palladium-Auflage, längenverstellbarer Schulterriemen, klassischer Laschenverschluss. Innenraum aus Glattleder mit zwei Fächern. – Koll. 2001. Neupreis ca. 4.000 Euro. – Gebrauchssp. – Ausruf: 1.800 Euro. 1.500,-



833

**833 Louis Vuitton "Speedy 30 Van Gogh".** MASTERS LVxKOONS. Bowlingbag aus Canvas mit hellblauen Kalbslederdetails. Name auf Front in goldfarb. Lettern, Blütendetails aus Lackleder in Gold auf dem Gemälde „Kornfeld mit Zypresse“. Taschenanhänger in Hasenform. Blau-metallfarb. Hardware, Doppelreißverschluss mit Vorhängeschloss. Innenraum aus Schafleder mit zwei Fächern u. aufgedrucktem Portr. u. Historie Van Gogh. Orig.-Rechnung liegt bei. Mit Staubbeutel, Booklet u. Orig.-Karton. – Koll. 2017. Neupreis 2.100 Euro. – Neuwertig. D 2.300,-



834

**834 Louis Vuitton Clutch "Trunk Clutch".** M55456. Damier Ebene auf Kalbsleder u. Monogram LV Pop-Motiv mit auffälligen blauen Details. Die Optik der Handtasche setzt die Erkundung des Erbes des Hauses Louis Vuitton als Kofferhersteller fort. Historische Kofferdetails wie das ikonische S-Schloss. 20 x 12 x 5,5 cm. Box und Staubbeutel liegen bei. – Koll. 2019. Aktueller Neupreis: 2.400 Euro. – Neuwertig. R 2.400,-

**835 Louis Vuitton Handtasche "Speedy 28".** Epi Leder Serie in Hellgrau, silberfarbene Hardware, Doppelhenkel, Hauptfach mit Reißverschluss, ein Außenfach, ein Innenfach. Orig.-Rechnung liegt bei. – Koll. 2000. Letzter Listenpreis: 990 Euro. – Sehr guter Erhalt. – Ausruf: 550 Euro. 700,-



**836 Louis Vuitton Umhängetasche** "Daneube". Monogram Canvas Serie, Details aus Rindsleder mit starker Patina, goldfarbene Hardware, ein Außenfach, Hauptfach mit Reißverschluss. – Koll. 2002. Akt. Neupreis: 980 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp. – Ausruf: 500 Euro. 700,-



837

**837 Louis Vuitton Umhängetasche** "Petite Malle", Koll. 2015. LxHxB 20,0x12,5x5,0 cm. Akt. NP: 3.750,-. Monogram Canvas Serie mit Glattleder Details in Schwarz, goldfarbene Hardware, Beschläge an den Ecken in Schwarz. ikonisches S-Schloss, Magnetverschluss, ein kleines Innenfach, Futter aus Schaffleder mit Malletage-Druck. Sehr guter Erhalt. – Ausruf: 2.200 Euro. 3.000,-



838

**838 Louis Vuitton Umhängetasche** "Pochette Gange". Monogram Canvas Serie. Mit goldfarbener Hardware, längenverstellbarem Textilgurt, einem Außen- sowie einem Hauptfach. 12 x 5 x 22 cm. – Koll. 2003. – Starke Patina, schöner Erhalt. R 800,-

**839 Louis Vuitton Umhängetasche** "Pochette Gange Bag". Monogram Canvas Serie, längenverstellbarer Textilriemen, ein Außenfach, Hauptfach mit umlaufendem Reißverschluss. – Koll. 2002. – Neupreis ca. 1.100 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp. u. Patina. – Ausruf: 550 Euro. 500,-

**840 Louis Vuitton Vintage Henkeltasche** "Speedy 35". Monogr. Canvas Serie, Details u. Doppelhenkel aus Rindsleder mit schöner Patina, goldfarbene Hardware, ein Innenfach. – Koll. 1989. Akt. Neupreis: 815 Euro. – Altersbedingte Gebrauchssp. – Ausruf: 450 Euro. 600,-

**841 Luxus Straußenfederjäckchen** u. Nerzjäckchen bzw. Schulterjäckchen (ohne Ärmel zum Überhängen). Federjäckchen Schulterbreite ca. 50 cm. L: ca. 43 cm. Zweites Jäckchen wohl Nerz. Sb: ca. 50 cm. L: 54 cm. D 150,-  
Dabei 2 Pelzkappen, 2 Pelzschals u. 1 Zylinder Chapeau claqué. Schöner Zustand.

**842 Montblanc. Rollerball. Semiramis Limited Edition.** Geflecht aus massivem 750er Gold, roter Emaillack. Beschläge vergoldet. Diamant im Clip. – Einer von 888 Stück. R 7.500,-

**843 VUITTON – 125 years of Louis Vuitton.** The epoch as seen by J. H. Lartigue. 3 Bde. Mit zahlr. Ill. u. Abb. (Paris 1980). Quer-4°. u. Quer-8°. 50, 48, 41 S. Okt. im OLeinenschuber. (Geringe Gebrauchssp.). 60,-

Geschenkausgabe für die Freunde des Hauses. Nicht im Handel erhältlich. – 2 Bde. mit geschichtl. Bebilderung. Das kleinere Buch ist ein Sortimentskatalog mit Abb. – St.a.T. Rckn. verblichen.

**844 EROTIKA – GALANTES – Album von Gross-Wien.** O.O., Dr.u.J. (ca. 1930). Kl.8°. Mit 10 mont. Taf. Obrosch. mit aufgez. farb. Vdeckel-Illustr. – Vlg.-Nr. 6877. 90,-

**845 - Bayrle, T.** Feuer im Weizen. Bln. 1970. Fol. Mit zahlr. Illustr. 23 Bl. Ohlwd. (Schutzfolie an den Rändern tls. etw. gelöst). 80,-

Eroticon der Studentenbewegung. Bayrle setzt das kopulierende Paar in der Manier eines Pop-Arcimboldo aus gerasterten körperlichen Details zusammen und erzielt erstaunliche Effekte. – **Dabei: Willie, J.** Die Abenteuer der Sweet Gwendoline. Eine Anthologie der Comicserien und Zeichnungen. (Ffm. 1974). 4°. Mit zahlr. (einigen farb.) Abb. – Erste dt. Ausg. – Innen sauber. – **Crepax, G.** Bianca Torturata. O.O. (um 1975). Mit zahlr. Illustr. – Zus. 3 Bde.

**846 - Bilder-Lexikon** (der Erotik). 10 Bde. Mit tausenden tls. farb. Taf., Abb. u. Faks. Faksimiledruck der Ausgabe Wien 1930. Hamburg (1961-63). Gr.-8°. Zus. 4716 S. Ohldrbd. (Tls. gering berieb.). – Deakin 3 (kennt nur die ersten 6 Bände dieses Reprints). 100,-

**847 - Eros oder Wörterbuch** über die Physiologie und über die Natur- und Cultur-Geschichte des Menschen in Hinsicht auf seine Sexualität. 2 Bde. Bln., Rücker 1823. XVI, 342 S., 1 Bl.; VIII, 316, III S. Mod. Hlwd. (Tls. lichtrand.) u. typogr. Opbd. (Gebräunt, tls. beschabt u. fl.). 360,-

Hayn-G. II, 178. Gay-L. II, 140: „Ouvrage interessant, amusant, plein de pieces curieuses, et dont l'analogie manque en France.“ – Erste Ausgabe des seltenen kulturgeschichtlich hoch interessanten Kompendiums des Biedermeier. – Mit Stichworten aus allen Bereichen der menschlichen Sexualität (Erektion, Knabenliebe, lesbische Liebe, Nymphomanie, Orgien, Pollution und Selbstbefleckung, Päderastie etc.). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Band II anfangs wasserrandig.

**848 - (Gay, J.)** Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, et les livres facetieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. 3. ed. 6 Bde. Turin, Gay u. London, Quaritch 1871-73. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt. 60,-

**849 - Hippocrate & Venus.** 3 Bde. Paris, Maloine (1951). Mit zahlr. farb. Holzst. Roger Boyer nach Pierre Leroy. Lose Bogen in OU in Opbd.-Decke in Opp.-Schuber. (Gebrauchssp.). – Eines v. 900 num. Ex. (GA 1000), gedruckt auf Velin. – Innen sauber. Selten. 75,-

**850 - Japhet (d.i. A.J.Jazet).** En Scene! Pour la Revue. Paris, Bernard (1901). 4°. Mit 24 Farbt. u. zahlr. (meist in Blaudruck) Textvign. 75 S. Illustr. Obrosch. (Fleckig u. etw. angeschmutzt, unterl. Fehlst. im unt. Eck). 90,-  
Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex., etw. stockfleckig. Einband mit abweichendem Titel „Les Petites Femmes de Japhet“ (so ersch.).

**851 - Konvolut** von ca. 175 Schriften Erotika, meist Brosch. 2. H. 20. Jh. – Nicht eingehend

kollat. 120,-

**852 - Neujahrswünsche.** 21 Bl. mit tlgalanten Darstellungen mit Neujahrswünschen. Farblithographien, um 1870, 2 Bl. mit Verlagsangabe Reichardt & Zander in Berlin. Je ca. 7,5 x 5,7 cm. Auf Orig.-Kart. aufgezogen u. jeweils mit gedrucktem Gedicht unter d. Darstellung auf der Unterlage. Blgr. ca. 13,8 x 9,5 cm. – Ränder etw. ungleich beschnitten. 100,-

**853 - (Pöllnitz, K.L.v.)** La Saxe galante. Mit Holzschn. – Titelvign. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1734. Kl.-8°. 1 Bl., 416 S. Lederbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Best. u. berieb., Rckn. läd.). 75,-  
Hayn-Got. I, 135; Gay III, 1078; Faber du Faur 1686. – Ohne flieg. Vors. Innen gutes Exemplar dieser pikanten Verherrlichung der Liebesabenteuer des kurz zuvor verstorbenen August des Starken von Sachsen.

**854 - Prostitution – Parent-Duchatelet, A.J.B.** Die Sittenverderbniß (la prostitution) des weiblichen Geschlechts in Paris. 2 Tle. in 1 Bd. Mit vielen Tabellen u. statist. Belegen; nebst der kurzen Biographie des Verfassers von Fr. Leuret. Leipzig, F. Fleischer, 1837. 20, 268; (8), 252 S. Etwas späterer schmuckloser Hlwd. (Best., tls. beschabt). 100,-

Hayn-Got. VI, 91: „Nach jeder Beziehung hin eine vorzügliche Schrift; überraschende Resultate langjähriger mühevoller Untersuchungen.“ Fromm V, 19581. – Erste dt. Ausgabe. – Etwas gelockert.

**855 - (Vanel).** Intrigues galantes de la cour de France, depuis le commencement de la Monarchie. 2 Bde. Köln, Pierre Marteau (fingierter Druck aus Holland) 1694. 3 Bl., 317 S.; 290 S., 1 Bl. Marmor. Umschl. d. Zt. (Rckn. fehlt., kl. Alterssp.). 120,-

Gay-Lem. II, 673. Seltene erste Ausgabe. – „Cet ouvrage, écrit malheureusement par un auteur assez médiocre, contient les amours réels ou supposés, mais toujours très curieux à connaître.“ (Gay-L.). – Tls. etw. gebräunt u. fleckig. – Selten.

**856 HOCHZEIT – Hart – Album** zur Hochzeit von Werner und Gustl Hart, geb. Just im Sommer 1914. Fol. Braunroter Ldr., leicht genarbt, mit reicher, stilisiert-floraler Bordüre in Gold, dezenten goldenen Linien und Perlschnüren, im gleichen Stil verzierten Rücken, vergoldetem Deckeltitel, dezentem Linienrahmen auf dem Rückdeckel sowie allseitigem Goldschnitt. (Etw. berieb.). 100,-

Unsigniert, die Ornamentik des Einbands an F.H. Ehmcke und Peter Behrens erinnernd. – Enthält: Photos, Manuskripte der Reden, Telegramme, die Sitzordnung etc. zur Hochzeit von Werner und Gustl Hart, geb. Just im Juni 1914. Die Braut entstammte der Familie Adolf Just, Inhaber der Firma „Pfälzische Geschäftsbücherfabrik C. Just und Söhne“, Kandel/Pfalz. Die Herstellung des Albums dürfte in der Firma erfolgt sein. Die Hochzeit verlief entsprechend aufwendig, was durch die Dokumente belegt wird. – Dokumente teils lose eingelegt bzw. gelöst, teils gering knickschurig, insgesamt gut.

**857 KARNEVAL – Giraffe.** Demoasell, vulgo Frelein Giraffel Einblattdruck, (Köln ca. 1827). Kl.Fol. Mit 1 Holzschn. 240,-

Seltenes, für die Karnevalszeit entstandenes Scherzblatt, das die öffentliche Vorführung einer Giraffe ankündigt. Offenbar vor dem Hintergrund des Aufsehens, das die Übersendung von Giraffen durch den ägyptischen Vizekönig an die Höfe von Paris, London und Wien in den Jahren 1826-1828 hervorrief. Der Holzschnitt zeigt eine Giraffe, geführt von einem Afrikaner mit Turban (vgl. Dittrich u. Faust, Das Bild der Giraffe, Hannover 1993). – Etw.



fleckig, war wohl in einem Sammelband eingebunden, daher im li. Rand unt. mit Ausschnitt, gefalt.

**858 - Incasa Valenciennes, Les.** Publie par la Societe des Incas (Extraits des Archives du Nord de la France et du Midi de la Belgique). Valenciennes, Prignet 1833. Mit Holzschn.-Titelvign. 23 S. Illustr. Obrosch. (Fleckig u. angestaubt, kl. Randläs.) 180,-

Bibliographisch für uns nicht nachweisbare, sehr seltene Kleinschrift über den Karneval von Valenciennes. Kein Eintr. im KVK. - Stockfleckig.

**859 LEIBEIGENSCHAFT - Krünitz, J.G.** Oekonomisch-technologische Encyklopädie... Tl. 70: Von Lehm bis Leib-Regiment. Bln., Pauli 1796. Mit gest. Tvign., Portr.-Front., gest. Widmung u. 22 tls. gefalt. Kupfertaf. 716, 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best.). - Enthält u.a. Leibeigenschaft, Lehm, Lehre, Lehrling. - Tls. gering fl. 100,-



857

**860 MODE UND TRACHTEN - Art Deco** - Album mit 142 Originalentwürfen für Art Deco Damenmode 1930. Kleider, Cocktail- und Abendkleider, Kostüme, Westen, Mäntel



860

und Roben, meist mit den zugehörigen Kopfbedeckungen, meist in Frontansicht (wenige in Seiten- oder Rückenansicht) in ganzer Figur stehend, in Tuschfederzeichnung über Bleistift u. mit Buntstiften (Farbkreiden) koloriert, daneben die skizzierte kleinere Rückansicht in Bleistift oder Tuschfeder, meist mit handschriftlichen Vermerken über die Farben und das verwendete Material. 4°. 142 einseit. bemalte Bl. Hprgt.-Album d. Zt. mit goldgepräg. Datum u. Nummer „1930 I“ auf d. Rücken. (Gebrauchssp.) 6.000,-

**861 - - Gazette du Bon Ton.** Arts, modes & frivolites. Jg. 1 der Reihe in 2 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1912-13. Kl.4°. Mit 120 kolor. od. farb. num. Modetafeln (davon wenige dplblgr.), sowie zahlr. tls. kolor. od. farb. Illustr. u. Buchschmuck. Spätere rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.) 3.600,-

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. - Sehr schönes Ex. - Beide Bände mit Holzschn.-Exlibris v. Frans Masereel für den Kunstwissenschaftler u. Masereel-Biographen Hanns-Colon von der Gabelentz (1892-1977; Ritter A c 10). Am Ende ist eine Verkaufskorrespondenz angebunden.

**862 - - Gazette du Bon Ton.** Arts, modes & frivolites. Jg. 5 der Reihe in 2 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1922. Kl.4°. Mit 77 kolor. od. farb. num. Modetafeln sowie zahlr. tls. kolor. od. farb. Illustr. u. Buchschmuck. Spätere rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.) 3.000,-



860



861

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. - Sehr schönes Ex. - Beide Bände mit Holzschn.-Exlibris v. Frans Masereel für den Kunstwissenschaftler u. Masereel-Biographen Hanns-Colon von der Gabelentz (1892-1977; Ritter A c 10). Am Ende des ersten Bandes ist eine Verkaufskorrespondenz angebunden.

**863 - - Gazette du Bon Ton.** Arts, modes & frivolites. Jg. 2/1 d. Reihe in 1 Bd. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1914-15. Kl.4°. Mit 79 tls. dplblgr. bzw. 1 gefalt. num. farb. od. kolor. Modetafeln, sowie zahlr. tls. farb. od. kolor. Abb. u. Buchschmuck. Spätere roter Maroquin mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.) 1.800,-

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. - Sehr schönes Ex. - Enthält 73 (1-72, sowie 15 doppelt num.) in 1914 und 6 (1-6) in 1915.

**864 - - Gazette du Bon Ton.** Arts, modes & frivolites. Jg. 4 der Reihe in 2 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1921. Kl.4°. Mit 80 kolor. od. farb. num. Modetafeln, sowie zahlr. tls. kolor. od. farb. Illustr. u. Buchschmuck. Spätere rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.) 3.000,-

Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Carteret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. - Sehr schönes Ex. - Beide Bände mit Holzschn.-Exlibris v. Frans Masereel für den Kunstwissenschaftler u. Masereel-Biographen Hanns-Colon von der Gabelentz (1892-1977; Ritter A c 10).

**865 - - Gazette du Bon Ton.** Arts, modes & frivolites. Jg. 3 der Reihe in 2 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1920. Kl.4°. Mit 79 kolor. od. farb. num. Modetafeln (davon 1 dplblgr.), sowie zahlr. tls. kolor. od. farb. Illustr. u. Buchschmuck. Spätere rote Maroquinbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., goldgepr. gekröntem Monogramm



a.Rckn. (von der Gabelentz) sowie Innen- u. Außenkantenverg. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.) 3.000,-  
Colas 1202. Hiler 356-57. Lipperheide Zb 290. Car-



862



863

teret IV, 180. - Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. - Sehr schönes Ex.

**866 - Barbier, G.** Panorama Dramatique.

Casanova. Paris, Vogel 1921. Kl.4°. Mit 24 po-choirkolor. Taf. nach George Barbier. 4 (1 w.) Bl., IV S. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. etw. fleckig, fehlen die Schließbänder). 900,-

Colas 215. Hiler 64. Monod 973. Carteret IV, 58: „Suite rare“. - Kostüm- und zwei Bühnenbildentwürfe für Maurice Rostands Stück „Casanova“. - Tls. leicht fleckig.

**867 - Ellison, J.** Vogue. Das Kleid. Mchn.



864



865

u.a., Prestel 2014. Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Abb. 304 S. Olwd. mit Silberpräg., in illustr. Opp.-Kassette. (Diese etw. fleckig u. best.) 60,-

**868 - Laux, Agnes.** 2 Zeichenbücher mit zus. 85 Zeichnungen u. 2 eingeklebten Scherenschnitten, davon 57 Zeichnungen mit Damenmoden, 12 Portraits, 9 Pflanzenzeichn. etc. ca. 1946-48. 13 Zeichnungen kolor. Insges. 87 eins. bemalte Bl., tls. monogr., wenige sign. „A.Laux“ u. wenige bez. u. dat; 37 leere Bl. Priv. Hlwdbde. mit Kordelheftung, 1 Vorderdeckel bemalt (Rose). (Gebrauchssp., etw. beschäd.). - Gebrauchssp., vereinz. etw.



866

beschäd.

80,-

**869 - (Leonhardi, F.G.)** Bildliche Darstellung aller bekannten Völker nach ihren Kleidertrachten, Sitten, Gewohnheiten und mit Beschreibung aus den besten englischen, französischen und italienischen Werken bearbeitet. Hefte 9-26 (v.32) in 2 Bdn. Lpz., Baumgärtner 1798-1801. 4°. Mit 72 kolor. Kupfer- taf. Hldrbd. d. Zt. (Rckn. tls. läd., etw. best. u. berieb.). 300,-

Colas 1833. Hiler 539. Lipperheide Ac 19. - Die Kupfer in schönem Kolorit u. guter Erhaltung mit Kostümdarst. aus aller Welt, unter anderem aus China, Indien u. der Türkei. - Alle Hefte ohne den Hauptsachtitel, nur mit den Vortit. - Taf. 3 in Heft 17 aufge- (mit Durchriss), stellenweise etw. gebräunt u. fl.

**870 Ploss, H. u.a.** Das Weib in der Natur- und Völkerkunde. Anthropologische Studien. 11. stark verm. Aufl. 3 Bde. M. über 1000 Abb. im Text u. a. Taf. u. 8 Farbtaf. Bln. 1927. Gr.8°. Zus. 2302 S. Olwd. - Bd. 2 m. Fleck u. kl. Schabspur a. Vorderdeckel. 100,-

**871 TABAK - Columbus, J. (d.i. I. Täuber).** Das Buch vom Tabak. Wissenswerthes und Unterhaltendes aus dem Gesamtgebiete



869

der Tabakologie. Wien, Mausberger 1846. VIII, 258 S., 3 Bl. Anz. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr.



Rsch. (Stärker best., berieb.). – Selten. – Stellenweise etw. stockfl. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.T. 150,–

**872 TÄTOWIERUNG – Krünitz, J.G.** Oekonomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 71: Von Leib-Rente bis Leibes-Frey. Bln., Pauli 1796. Mit gest. Tvign., Portr.-Front. u. 11 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 754 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. etw. best.).

100,–

Enthält u.a.: Leibrenten (400 S.), Leibes-Bewegung der Menschen u. Tiere, Leibes-Farbe (mit einigen Tafeln zur Tätowierung). - Stellenweise leicht fl.

**873 ZIRKUS – Otto, H.W.** Artisten-Lexikon. Biographische Notizen über berühmte Kunstreiter, Dompteure, Gymnastiker, Acrobaten, Clowns etc. aller Länder und Zeiten. Mit zahlr. Abb. Düsseld., Kraus, 1891. Kl.-8°. 8, 128 S., 4 Bll., 20 S. Annoncenteil. Ill. Olwd.

90,–

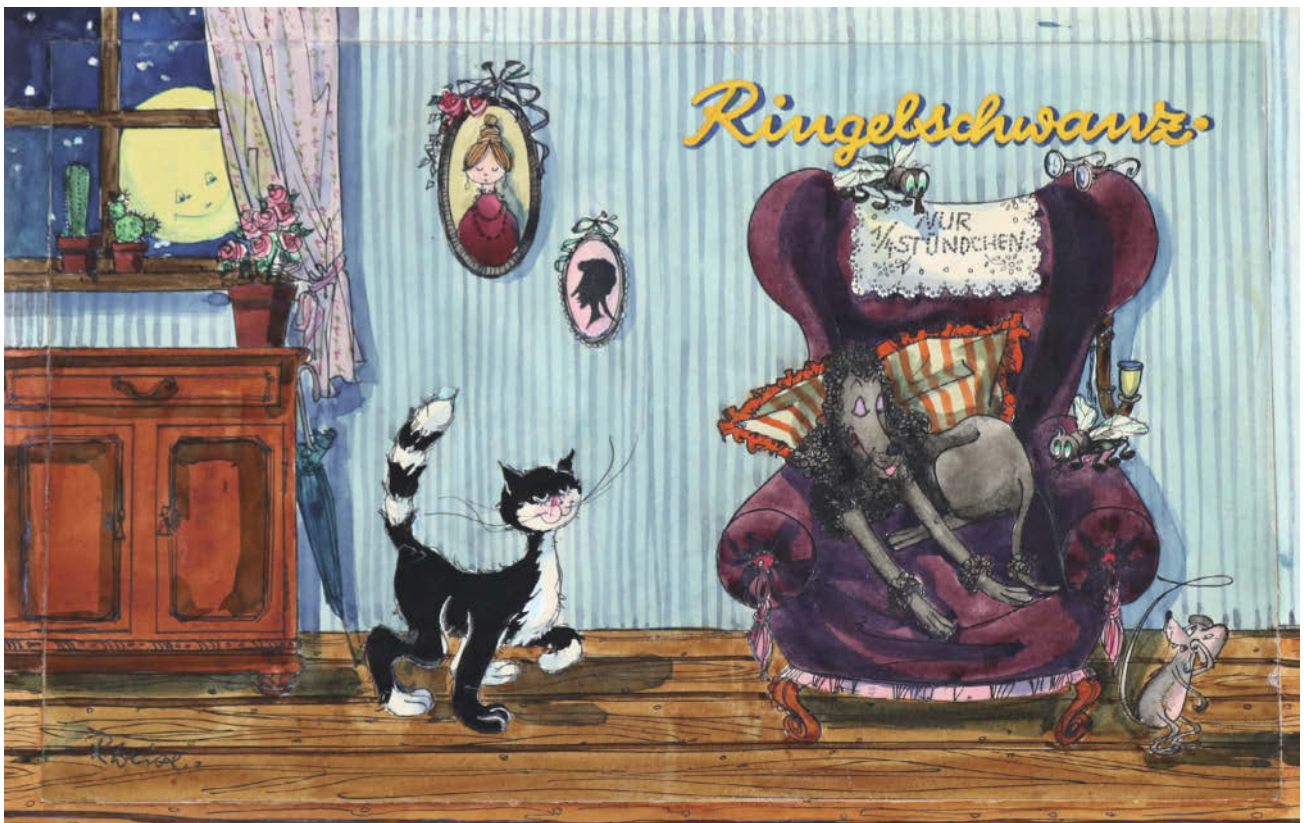
Vgl. Zischka 258 (2. Aufl. 1895). – Otto war Komödiant und Kunstreiter und arbeitete u. a. bei Warge, Blumenfeld und Althoff.



# Kinder- und Jugendbücher



882



922



- 874 Balazs, B. (d.i. H. Bauer).** Sieben Märchen. Mit ill. Titelblatt, 8 Ill. u. 7 Initialen von Ludwig Kozma. Wien, Rikola, (1921). 192 S., 2 Bll. Ill. Opbd. (Etw. best. u. gebräunt, Gel. tils. angeplatzt). 90,-  
Kosch I, 243; Nicht bei Melzig; Wegehaupt, Kinder- und Jugendliteratur der Arbeiterklasse, Nr. 272. – Erste Ausgabe. – Mit dreizeil. hs. Widmung des Verfassers auf dem Vortitel.
- 875 BERUFE – Petit tableau des arts et metiers ou notions sur les principaux travaux des hommes.** 3. ed. Paris, Blanchard 1825. Mit kolor gest. Frontisp. u. 5 kolor. Kupfertaf. mit Berufsdarst. 238 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tils. eingerissen, berieb., etw best.). 80,-  
Unter den Abb. Eisenbahn, Dampfschiff, Luftballon, Schiffbau, Papierherstellung, Druckerei, Bergwerk, Münzprägung, Glasherstellung etc. – Minimal stockfl. Eingekl. Widm. a. Vors.
- 876 Blanchard, P.** Le voyageur de la jeunesse dans les quatre parties. 2. ed. 6 Bde. Paris, Le Prieur 1804-06. Mit 64 Kupfertaf. Brosch. d. Zt. mit Rsch. (1 Vdeckel fehlt, randrissig, Rckn. u. Gelenke mit Ein u. Ausrissen). 120,-  
Gumuchian 768. – Beliebte Geographie für die Jugend. Die ersten 3 Bde. behandeln Europa, Bd. 4 u. 5 Asien u. Afrika, der letzte Bd. ist Amerika gewidmet. Die Tafeln mit schönen Kostümdarstellungen (nicht bei Lipperheide) sowie einigen Ansichten. – Unbeschnittenes Ex., Blattränder etw. angefranst. Tls. stärker wasserrandig. Gekauft wie besichtigt.
- 877 Bodenmüller, F. J.** Ein Büchlein für Kinder des ersten und zweiten Schuljahres. 2. verb. A. M. zahlr. Schriftbeispielen. Karlsruhe, Müller, 1863. 4, 90 S. Roter Lwd. d. Zt. m. dreis. Goldschn. u. grünen Lackpapiervorsätzen u. hs. Rt. (Rckn. gering gebleicht). – Sehr selten u. sehr gut erhalten. 90,-
- 878 Boden, W. (Hrsg.).** Bilderbuch (von Kindern gemalt). Sämtliche Blätter sind im Zeichenunterrichte im Anschluss an das Studium des Naturgegenstandes von 12-14jährigen Kindern gezeichnet und gemalt worden. München & Esslingen, J. F. Schreiber o. J. (1913). Qu. Kl. 4°. 1 Bl., mit 14 (farblithogr. ?) Tafeln. Illustr. Ohlwd. – Selten. – Tls. leicht braunfleckig, Ebd. etw. berieben u. fleckig. 60,-
- 879 Bouyer, A. C.** Le Seigneur Jour de l'An. Devouement et recompense. Paris, Courcier (um 1850). 4°. Mit 8 getönt. lithogr. Taf. v. Bertrand u. 1 Textabb. 30 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Beschäd., mit Fehlst.). 120,-  
Nicht bei Gumuchian. – Seltenes Kinderbuch, welches die Geschichte einer Familie Wagner mit ihren Kindern im Jahresverlauf vorstellt. Die großflächigen, fein illustrierten Lithographien zeigen die Familie bei der häuslichen Handarbeit, beim Geburtstag, auf einer Kutschfahrt, auf Sommer- und Winterreise, beim Weihnachtsfest, in ihrem Domizil; darunter eine Szene, wobei den Kindern das Modell einer Dampflokomotive gezeigt wird. – Etw. wasserrandig, tils. stock- u. fingerfleckig, Vorleimschattig.
- 880 Bruch, H.** "Bilderbuch" (Titel fingiert). 32 Orig.-Farbstiftzeichnungen. Niederschelden/Sieg um 1930. Qu. 4°. 32 Bl. mit farb., mont. Orig.-Zeichnungen, verschiedene Formate (11 x 20 cm bis 22 x 17 cm). Hlwd. d. Zt. (Minimal fl. u. berieb.). 240,-  
Die schönen Illustrationen meist mit Darstellung von Zwergen und Elfen; jeweils vom Künstler bezeichnet und teils monogrammiert. – **Auslistung der Zeichnungen bitte anfordern.**
- 881 COMICS – Disney, W.** Le journal de Mickey. Nouvelle série. No. 715, 716, 718-732. 17 Hefte in 1 Band. Paris, Walt Disney Productions 1965-1966. 4°. Zus. ca. 540 S. mit farb. Illustrationen. Farb. illustr. Obrosch. (Jeweils der illustr. Vorderumschlag beigebunden. Rücken fehlt, Heftung gelockert). – 1 Lage lose, sonst gut erhalten. 150,-
- 882 - (Disney, W.).** Minni-Maus und das Entlein. Übersetzt (aus dem Italienischen) von Hans Schenk. (Zürich), Micky-Maus-Verlag Bollmann (1939). Mit 3 farb. doppels. Aufstellungsbildern u. 24 (4 ganzs.) Illustrationen. 30 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Etw. berieb. u. best., Abriebstellen am Rücken restauriert). 600,-  
(= Wunder-Bücher). Slg. Cotsen 2825. DBV XX, 550. Erste deutsche Ausgabe. – Sehr seltenes Spielbilderbuch des Züricher Verlags, der einige frühe Disney-Bilderbücher in deutscher Sprache veröffentlichte. – Abriebstellen am Rücken restauriert, Kanten u. Ecken geringf. – **Ausführlicher Beschreibung bitte anfordern.**
- 883 - Illustrierte Klassiker** Sammlung von 130 Comics. U.a. 50 x Illustrierte Klassiker BSV von Heft 11 – 154, wenige in 1. Aufl. 3 Hefte mit losem Cover. 180,-  
Tom Berry, Fix u. Foxi, Micky Maus, die tollsten Gesch. v. Donald Duck u. a. Sowie BSV 23 Hefte. U.a. Bildschirm-Abenteuer, Dick & Doof, Maverick Heft 7, Sheriff Klassiker, Fernseh-Abenteuer.. meist guter Zust. Tlws in stark gelesenen Zust.
- 884 - Illustrierte Klassiker** Schöne Slg. ab Heft No. 1 Alice im Wunderland EA. Insgesamt 125 Hefte in verschied. Auflagen. Gemischte Zust. von 1 - 3. Eine Liste kann angefordert werden. Tlws. Hefte dpl. in versch. Auflagen enthalten. BSV Bildschriftenvlg. 1956 – 1972. 360,-
- 885 - Lehning Gb. Sammlung** von 36 Lehning Gb-Heften meist in schönem Zust. Alle Hefte mit Sammelmarke. 120,-  
Enthält: 15 x Tibor Held des Dschungels No. 96 – 162, 6 x Bild Abenteuer No. 11, 20, 21, 31, 35, 41. – 4 x Falk No. 67, 93, 95, 107. – 5 x Sigurd 190, 213, 215, 219, 222. – Gert No. 15 u. 16, Lancelot (45, 54, 98, u. Picollo Gb. 87 etwas angeschmutzt). Schöne Sammlung meist gepflegt.
- 886 - Prinz Eisenherz.** Der Ritter ohne Furcht und Tadel. Eine Bilderzählung aus sagenhaften Zeiten. Versch. Aufl. Nr. 1-43 u. Sonderband 1-16 in zus. 59 Heften. Fbg., Badischer Verlag ca. 1953-60. 4°. Mit zahlr. Illustr. Farb. illustr. OU. tils. mit Leinen-Rckn. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 90,-
- 887 Dähnhardt, O.** Natursagen. Eine Sammlung naturdeutender Sagen, Märchen, Fabeln und Legenden. 4 Bde. Lpz. u. Bln., Teubner 1907-12. 4°. Hlrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. berieb., Bd. 1 mit restaur. Rckn.). – Standardwerk mit Sagen zum Alten & Neuen Testament und Tiersagen. – Exlibris. 100,-
- 888 Der kleine Zeichner,** ein Etui in welchen auf 32 Blätter eine Menge an ziehender Gegenstände sich befinden, welche bei Kindern von 6 bis 10 Jahren Lust zum Zeichnen erwecken sollen, und so eingerichtet sind, dass sie von denselben ohne fremde Hilfe nachgezeichnet werden können. I. Heft. Bln., Winkelmann u. Söhne 1832. Kl. 8°. Mit 32 lith. Tafeln. Lose in Orig.-Pappmappchen. (Stärker beschabt). – Mit mont. Zettel mit alter Hs. mit Hinweis das dieses Werk eine Prämie war. 150,-
- 889 Deutsche Jugend.** Jugend- und Familien-Bibliothek. Hrsg. J. Lohmeyer, unter künstlerischer Leitung von O. Pletsch. Bde. 8-20 (ohne 10-11 u. 15) in 10 Bdn. M. zahlr. Ill. v. H. Bürkner, W. Camphausen, E. Klmsch, O. Pletsch, L. Richter, A. Rethel, Thumann u. v. Lpz., Dürr, 1876-82. 4°. Hlrbde. d. Zt. m. Rt. 180,-  
Kirchner 16082; Hobrecker S. 124; Rümmer, Kinderb. 194. – Insges. ersch. 26 Bde. M. Beitr. v. Luise Büchner, F. Dahn, E. Geibel, F. Güll, W. A. Grube, Hoffmann v. Fallersleben, F. v. Köppen, H. Seidel, Th. Storm (von Kindern und Katzen), H. Wagner u. a. – Ein Bd. m. kl. Fehlst. am unt. Kapital, sonst gut erhalten.
- 890 Funke, C. P.** Erster Leitfaden zum Schul-Unterrichte. 4., verb. Aufl. Brschw., Schulbuchhandlung 1807. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. VIII, 46 S. Pbd. d. Zt. (Leicht best. u. berieb.). 75,-  
(= Stoff zu Unterhaltungen mit Kindern über Gegenstände der Natur). – Selten. – Mit hs. Eintragung a. V.
- 891 Gailer, J. E.** Wunderbuch für die reife Jugend. Eine Gallerie der merkwürdigsten und interessantesten Werke der Natur und Kunst in Erzählungen und Bildern. 2. verb. Aufl. Stgt., Hoffmann 1842. Mit 42 Abb. auf 23 Taf. in Lithogr. u. Stahlstich. IV, 448 S. Hlwd. d. Zt. (Fehlst.). 80,-  
Wegehaupt I, 700. – Die Illustrationen zeigen überwiegend Ansichten u. Landschaften; unter ersteren Bad Ischl, Berlin, Hamburg, Kassel-Wilhelmshöhe, München, Rheinfall bei Schaffhausen, Salzburg, Schwetzingen, Straßburg, ferner Madrid (Stierkampf), Moskau, Neapel mit Vesuv, New York, Stockholm u. a. – Starke Gebrauchsspuren. – Dabei 19 Kinder- u. Jugendbücher, zus. 20 Bde.
- 892 Hoffmann, F.** Neuer deutscher Jugendfreund. Bd. 66. M. zahlr. tils. farb. Taf. u. Ill. Lpz. (1911). Gr.-8°. 4, 572 S. Ill. Olwd. 60,-  
Gelockert. Kanten etw. bestoßen. Hinteres Gelenk angeplatzt u. Rücken angeknickt. Kapitale m. kl. Einrissen.
- 893 Hoffmann, F.** Sammlung von 10 Schriften. Versch. Aufl. Stgt., Schmidt & Spring 1850-er Jahre. 12°. Mit zus. 40 Stahlst.-Taf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-  
Einheitlich gebunden, mit je 4 Stahlst. – Enthält: Das große Loos, Liebet Eure Feinde, Untreue schlägt den eigenen Herrn, Reue versöhnt, Opfer der Freundschaft, Captal, Prüfungen, Dienst um Dienst, Ein rechtschaffener Knabe, Die Noth am höchsten die Hilfe am nächsten. – Versch. starke Gebrauchsspuren. 2 Beigaben, zus. 12 Bde.
- 894 Hoffmann, J.** Frag- und Antwort-Bilderbuch für kleine Kinder von 3 bis 6 Jahren. 18 Bilder, mit Text, für den ersten Anschauungs-Unterricht. 3. Aufl. Stgt., Hoffmann (K. Thienemann's Verlag) (1880). 4°. 2 Bl. u. 18 handkol. lithogr. Tafeln mit Tonplatte von Th(eodor) V(olz), C(hristian) V(otteler) u. a. Ohlwd. mit ornamental verziertem farblithogr. Deckelbild. (Tls. berieb. u. best.). 300,-  
Seebaß I, 939. Vgl. Klotz 2785/3 u. Wegehaupt III, 1685 (EA von 1876). – „Sehr instruktives, reichhaltiges Bilderbuch. Der rotgedruckte Frage- und Antworttext jeder Seite ist von reizenden handkol. Bildern (Kinderszenen, Gebrauchsgegenstände, Tiere, Obst, Pflanzen, Spielzeug, Bedarfsmarkierungen, Musiker etc.) umgeben“ (A. Seebaß). – Vord. Innengelenk stellenweise angeplatzt, gutes Ex. des seltenen Anschauungs-Bilderbuchs.





894

**895 Hofmannsthal, H.v.** Prinz Eugen der edle Ritter. Sein Leben in Bildern. Mit 12 Scherenschnitt-Vign u. Textbordüren u. 12 ganzs. Orig.-Farblithographien v. Franz Wacik. Wien, Seidel, (1915). Qu.4°. (25) Bil. Farb. ill. Ohlwd. 90,-

Jacoby 67; Seebaß II, 898; Schug, Bilderwelt, 565; Kat. Stuck-Villa 520. - „Von Wacik prächtig illustriert, ist dies der seltene Fall eines Jugendstil - Kinderbuches im Dienste politischer Propaganda“ (Slg. Kling, 21). - Exlibris.

**896 Houwald, E.v.** Buch für Kinder gebildeter Stände. 3 Bde. Mit 15 Kupfertaf. n. Ramberg. Lpz., Göschen, 1820-25. Einfache Umschl. d. Zt. (Rckn. v. Bd. 2 läd., tls. etw. gebräunt u. fl.). 100,-

Hobrecker 143; Wegehaupt 1032; vgl. Goed. VIII,311,5. - Bd. 2 u. 3 in 1. Aufl., Bd. 1 in 3. Aufl. - In Bd. 1 u. a. das Märchen: Rübzahl und seine Schwestern. - Tlws. etw. gebräunt oder wasserrandig, die Tafeln tls. stärker wasserrandig.



897

**897 Images a l'usage des Salles d'Asile:** Histoire Sainte. 2 Bde. Paris, Hachette (um 1860). Gr.Fol. Mit 49 (von 50) kolor. lithogr. Taf. Hlwdbde. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 300,-

Die Motive mit biblischen Darst. - Es fehlt Taf. 14 in

Bd. 2 (Mort d'Absalon). Etw. fleckig, tls. randrissig, Taf. 10 in Bd. 1 beschäd.

**898 Klebealbum.** O.O. (Österreich um 1840). 4°. 45 Bl. mit ca. 200 aufgeklebten, meist kolorierten Radierungen und Lithographien. Lose in Leder-Buchkassette um 1900 mit goldgepr. Namen u. Jugendstil-Rahmen auf dem Vorderdeckel. 270,-

Sorgfältig zusammengestelltes Klebealbum. Mit zahlr., meist aus Bilderbüchern u. Bilderbogen der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, ausgeschnittenen Illustrationen (Kinderszenen, Tiere und Blumen, österr. Doppeladler, Trachten u.s.w.) auf blauen Doppelbögen. - Unterlagen tls. randrissig.

**899 Koch, R.** Die Posttasche. Erzählung in Briefen, mit eingestreuten Liedern, Gedichten, Märchen, Spielen, Räthseln und Scherzfragen, für fröhliche Mädchen von 10 bis 12 Jahren. Berlin, Winckelmann & Söhne (1869). Kl. 8°. Mit 8 kolor. lithogr. Tafeln v. Theodor Hosemann. 2 Bl., 404 S. Pbd. d. Zt. 75,-

Wegehaupt II, 1825. Rümman 910. Seebaß 1066. Brieger 348. - Die Tafeln zeigen u.a.: Christophorus, Stuhlschlittenfahrt, Violin-Virtuosin, Schutzengel-Front. verso mit hs. Besitzvermerk (etw. durchscheinend), Ebd. berieben.

**900 Konvolut** von 16 illustr. Kinder- und Jugendbücher in versch. Aufl. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). - **Umfangreichere Beschreibung bitte anfordern.** 150,-

**901 Konvolut** von 19 Kinder- u. Jugendbüchern. Ca. 1925-56. Versch. Formate u. Einbände. 120,-

**Enthält u.a.:** Gartenlaube Bilderbuch. 36-50. Tsd. Stgt. u.a. (um 1925). - Steck, J. Doktor Quak. Bilder von H.Blömer. Nbg. (1950). - Brandt, K. Hänschen im Blaubeerwald. Stgt. (1955). - Baumgarten, F. Der Hunderzirkus. 4. Aufl. Stgt. o.J. - Weitere. Tls. Gebrauchssp.

**902 Konvolut** von 40 illustr. Kinderbüchern in 41 Bdn. 19.-20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 150,-

**Enthält u.a.:** Pellerin. Priv. Sammelband mit 58 Bl. kolor. Bilderbogen. (um 1890). Fol. - Lorey, J. Quapp der wasserscheue Frosch. Wiesbaden, Scholz o.J. - Valance, M. Florian und der kleine Brumm. Rorschach 1948. - Dingler, M. Buschi. Die Geschichte vom Peter und den Eichhörnchen. Stgt., Günther o.J. - Weitere. - Gekauft wie besichtigt.

**903 Kreidolf, E.** Blumen-Märchen. 2. Aufl. Köln, Schafstein (ca. 1903). 24 x 35 cm. Mit 30 Lithogr. (davon 15 farb. u. ganzs). 24 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 80,-

Wegehaupt II, 1879. Schug 486. Stuck-Villa 1986, 231. - Die Bibliogr. geben zwischen 20 u. 24 Bl. an. Hier mit farb. lithogr. Widm.-Bl., ohne gesonderten Drucktitel (nur Deckeltitel). - Etw. stock- u. fingerfleckig, Heftklammern angerostet, Vors. erneuert, hs. Besitzverm. a.V.



904

**904 Kulissentheater.** Herzblättchens Theater von Gustav Siebert. Ansbach, Max Eichinger (1901). 24,5 x 31 cm. Mit Steckbühne, 3 farb. lithogr. Kulissenbildern, 7 Seitenkulissen und 5 (von ?) Figuren. In illustr. Opp.-Schachtel. (Berieb. u. best.). 300,-

Spielzeugmuseum Nürnberg (Inv.-Nr. 1972.144) nennt nur 3 Figuren. - Vorhanden sind die Figuren und das dazugehörige Kuvert zu der Erzählung „Kindliche Liebe“, ob die Figuren zu den anderen Stücken „Das Goldtischlein“, „Die Friedensstifterin“, „Das herrliche Goldstück“, „Der treue Karo“ und „Jo, der Negersklave“ mitgeliefert wurden, ist unklar. - Dabei: 7 Figuren, die aber nicht zum Spiel gehören.

**905 Leprince de Beaumont, (J.-M.).** Le mentor moderne, ou, Instructions pour les garçons et pour ceux qui les élèvent. 12 Bde. Paris, Herissant 1773. Kl.8°. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 80,-

Inhaltlich kommt der Aspekt der Knabenerziehung vor allem durch die Auswahl der Themen zum Ausdruck, die hauptsächlich in Geographie, antiker Geschichte und Mythologie bestehen. - Jeder Bd. mit gest. Wappen-Exlibris u. Exlibris des bekannten dt. Heraldikers Oskar Göschen. St.a.T. verso.

**906 MATHILDE - Erdmann, E. Herzog v. Württemberg.** Sechs Gedichte. Illustriert durch Mathilde Herzogin Eugen E. von Württemberg. Zum Besten der Klein-Kinderschule zu Carlsruhe in Schlesien. Ffo., Harn-ecker (1870). Fol. (Mappe: ca. 45 x 36,5 cm; Bilder: ca. 39,5 x 35 cm). Umschlag mit illustr. Titel in Tonlithogr., 6 lose Bl. mit den 6 Gedichten, 6 lose chromolithogr. Taf. mit Blumen- u. Landschaftsmotiven. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Unt. Kap. beschäd.). 90,-

Kosch IV, 576. - Erste Ausgabe einer dekorativ illust. Mappenausgabe. - Ränder tls. stärker braunfleckig. - Beiliegend 5 Bl. Graphik.



907

**907 Nelle, S.C.H.** Erzählungen zur Belehrung und Unterhaltung für die reifere Jugend. Mainz, Scholz (1849). Mit 8 kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 198 S. Lwd. d. Zt. (Etw. verzogen, berieb. u. best.). 200,-

Klotz 4995/1 nennt nur eine Ausg. 1850 mit 7 Taf. u. 192 S. - Stockfleckig u. tls. etw. wasserrandig, Innengelenke gebrochen. - Selten.

**908 Neue Universum, Das.** Die interessantesten Erfindungen und Entdeckungen auf allen Gebieten. (3. Jg.). Stgt., Spemann



(1883). Mit chromolithogr. Front. von L. Meggendorfer u. 264 Textabb. nach Holzstichen. 2 Bl., 310 S., 3 Bl. Ohlwd. mit Schwarz- u. Goldpräg. (Tls. berieb. u. best., Kap. u. Kanten mit kl. Einrissen). 120,-

GV 149, 153. Vgl. Hobrecker, Braunschweig 5456 u. Oldenburg, Sachbücher S. 189 (spät. Jahrg.). – Sehr seltener dritter Jahrgang. – Das schöne Titelbild von Meggendorfer zeigt eine Lokomotive „Fertig zur Abfahrt!“ – Leicht gebräunt tls. stockfl. N.a.Vors.

**909 PÄDAGOGIK – (Adelung, J.C.).** Unterweisung in den vornehmsten Künsten und Wissenschaften zum Nutzen der Schulen. Vierte verm. und verb. Aufl. Lpz., Hertel 1785. Mit 6 gefalt. kolor. Kupferstichkarten (Welt, Europa, Amerika, Asien mit Australien, Afrika sowie Deutschland), 19 Faltpapieren sowie einigen wenigen Holzschnitten im Text. X S., 2 Bl., 526 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Wegehaupt 42. – Etw. fleckig, Asienkarte mit kl. Randfehlst. 80,-

**910 – Encyklopädie** des gesamten Erziehungs- und Unterrichtswesens. 11 Bde. Hrgs. v. K. A. Schmid, v. Palmer u. Wildermuth. Gotha, Besser, 1859-78. 4°. Hlwd. bde. d. Zt. m. hs. Rsch. (Einbde. tls. gebleicht u. berieb.). – Ausschnitt a. Titelbl. v. Bd. 1 ohne Textverlust. 120,-

**911 – Necker de Saussure, (A.A.).** Etude de la premiere (Und: derniere) partie de l'enfance. 2 Bde. Brüssel, Hauman 1836. Kl. 8°. 382; 471 S. Hldr. bde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

(= L'Education progressive, ou etude du cours de la vie, I-II). 1838 erschien als Teil III „Etude de la vie des femmes“. – Stockfleckig. – Exlibris.

**912 – Peigné, M.A.** Nouveaux Tableaux de Lecture seuls adoptés par la Société pour l'Instruction Élémentaire. (Paris), L. Colas (1833). Fol. 1 Bl. Einführung u. 49 num. Tafeln. Lose. (Gefalt.). – **Dazu: Dupont, H.-A.** Citologie, ou l'Art d'enseigner a lire promptement. Paris, L. Hachette (um 1829). 25 (24 num.) Tafeln. Lose, gefalt. – Stellenw. etw. angestaubt. 180,-

**913 – Schulwesen – Krünitz, J.G.** Oekonomisch-technologische Encyklopädie, ... Tl. 62: Von Land-Schule bis Land-Straße. Bln., Pauli 1794. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign. u. 21 (1 kolor.) meist gefalt. Kupfertaf. 740 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 100,-

Behandelt auf über 200 S. „Land-Schule u. Land-Industrie-Schule“. – Tls. etw. fleckig.

**914 – Schulze, H. u. W. Steinmann.** Kinderschatz. Deutsches Lesebuch für Elementarclassen. Nach dem kindlichen Fassungsvermögen zusammengestellt. Zweiter Theil (von 2) in zwei Abtheilungen. 2 Tle. in 1 Bd. Hannover, Ehlermann 1847. VIII, 136, VI, 162 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,-  
Seltene erste Ausgabe, noch ohne Illustr. Vgl. Seebaß I, 1041 (2. Aufl. 1855). – Etw. fleckig, hs. Besitzverm. (dat. 1847) a.V.

**915 PUPPEN – Puppen-Schneiderei, Die.** Bearb. v. Gertraud Zechlin. Ravensburg, Otto Maier Verlag o.J. (ca. 1940). In farb. illustr. Opp.-Schachtel. (30 x 36 cm). 60,-  
(= Ravensburger Spiele Nr. 5501). – Vorhanden: Celluloid-Puppe (Höhe 28 cm) mit Kleid, sowie etw. Zubehör (original ?): 4 Lagen Stoff (davon 1 zerschnitten) mit versch. Mustern, eine Garnrol-

le, 6 Knöpfe, 1 Gürtelschnalle, Fragmente eines Schnittmusterbogens u. das Anleitungsheft (12 S.) mit Abb. – Gebrauchsspuren, Zubehör unkompl. u. möglicherweise nicht original, Schachtel best. – **Dabei:** Ankleidepuppe mit Zubehör (nicht kompl.) Schmidt-Spiele o.J. – Das Buch der Puppenkleidung. Lpz., Beyer 1925. – 4 weitere (davon 3 Reprints).

**916 Raber, O.** Folge von 8 Bl. kolor. Lithogr. zu einem spätexpressionistischen Kinderbuch, alle eh. sign. (um 1920). 4°. Einf. Umschl. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 180,-  
Oss (eigentlich: Oskar Raber (1892-1947), Koblenzer Maler u. Graphiker. – Möglicherweise Künstlerexemplar einer in 25 Ex. ersch. Ausgabe (dort Innendeckel sign. u. num.), hier alle Bl. sign. – Der krebsschwere Oss Raber verhungerte nach Kriegsende mit 55 Jahren, da seine Familie kein Geld hatte, um ihn im Krankenhaus künstlich ernähren zu lassen (nach: Breitbach, Werke in Einzelausgaben, S. 90).

**917 Rein, W. (Hrsg.).** Encyklopädisches Handbuch der Pädagogik. 2. Aufl. 10 Bde. u. Registerbd. in 11 Bdn. Langensalza, Beyer u. Söhne 1903-11. Hldr. bde. mit goldgepr. Rtit. – Zischka S. 46. – Innen sauber. Mehrfach gestempelt. 60,-



918

**918 Ritterwesen, Das, oder die Reise nach der Löwenburg.** Nbg., Renner u. Schuster (ca. 1820). Qu. 8°. Mit gest. Tit. u. 12 (statt 15) kolor. Kupfertaf. IV, S. 11-44 u. 47-56 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen). 120,-

Hauswedell 1047. Nicht bei Rümman, Seebaß u. Wegehaupt. – Reizend illustr. seltenes Werk. – Es fehlen 3 Taf. sowie S. 1-10 u. 45-46. Stärkere Gebrauchssp. Gelockert, 1 Taf. lose, vord. Innengel. angeplatzt, tls. knittrig, stärker fl.

**919 ROBINSONADEN – (Foa, E.).** Die neuen Robinsons. Eine Erzählung für die Jugend und ihre Freunde von dem Verfasser des „Pariser Robinson“. Mit 4 farb. lithogr. Tafeln v. J. C. Ochsner. Bern, Vlg. d. Vereinsbuchdruckerei, (1849). (4), 157, (3) S. Hldr. d. Zt. m. Rck. 150,-

Seebaß I, 1602 u. II, 1650; Ullrich 216, 179 nennt nur die französ. Ausgabe von 1865. Laut Datierungen im Anzeigenanhang ist das Erscheinungsjahr 1849 für diese deutschsprachige Ausgabe jedoch sicher. Mit dem „Pariser Robinson“ ist „Der kleine Robinson von Paris“ von 1845 gemeint. Andere Exemplare

haben keine farbigen Illustrationen, so daß man wohl ein ziemlich geschicktes zeitgenöss. Privatkolort annehmen muß. – Schulpreisband, dat. 1857, mit vorn eingeklebtem Widmungsblatt. – Vorderdeckel am oberen Rand m. Tintenfleck, sonst nur vereinzelt etwas braunfl.

**920 Roehling, C. u. H. Seidel.** Die Jahreszeiten. Ein Bilderbuch. Mit zahlr. tls. ganzs. farb. lithogr. Illustr. Lpz., Meissner & Buch, (1886). 4°. 48 unnum. S. Farb. ill. Ohlwd. (Best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 100,-  
Wegehaupt II, 2833; Klotz 6736/6. – Erste Ausgabe. – In den Illustrationen noch stark am Historismus orientiertes Bilderbuch. – Gelockert, ohne das vordere fl. Vorsatzbl. Das hintere fl. Vorsatzbl. mit Einrissen im Bug u. Kleberreste vorne im Bug.



921

**921 Rombach, H.** Kleine Geschichten. Lahr, Verlag für Volkskunst und Volksbildung Richard Keutel (ca. 1920). 4°. Mit 15 ganzs. Abb. nach Zeichn. des Autors. 16 nn. Bl. illustr. Opbd. (Etw. stockfleckig). 240,-

Hermann Rombach (1890 Böckingen – Bietigheim-Bissingen 1970), Schriftsteller, Maler und Zeichner; stammte aus einer Künstlerfamilie: Der Vater August Rombach war Kunstmaler, Bruder Richard wurde Kameramann bei der Ufa in Berlin und sein anderer Bruder, Otto Rombach, war Schriftsteller. – Blattränder gering gebräunt. – Selten.



922

**922 VORZEICHNUNGEN – Dorner-Weise, Rosemary.** Ringelschwanz. (Um 1967). Sammlung von 11 Orig.-Entwurfszeichnungen als Druckvorlagen zum gleichnamigen Kinderbuch von Elfriede Kudera u. Rosemary Dorner-Weise. Gouache, Aquarell und Feder auf Karton. Maße von 9,5 x 10,5 cm bis 28 x 35 cm. Mehrheitlich signiert bzw. monogrammiert. Je auf Unterlage montiert. R 270,-  
Mit minimalen Lagerspuren, sonst in schöner Erhaltung mit kräftigen Farben. Enthält Gestaltung des Umschlages sowie Innenseiten und Vignetten.



**923 - Gartenmännlein, Das.** Ein Bilderbuch für Fabian. O.O., Weihnachten 1967. Qu.Gr.Fol. Mit 7 mont. Taf. (Tuschezeichn. über Bleistift) auf Japan, mont. hs. Titel u. 7 mont. hs. Textbl. Priv. Lwd. – Unikat, nicht im Druck ersch. R 240,-

**924 - Palm,C.** Taki-to und das böse Nashorn. (Um 1960). Sammlung von 10 Orig.-Entwurfszeichnungen als Druckvorlage zum gleichnamigen Kinderbuch. Aquarell über Graphitstift auf Karton. Blattmaße von 12,5 x 9 cm bis 25 x 36 cm. Teil signiert bzw. monogrammiert sowie teils mit Annotationen in Bleistift. R 270,-

Enthält die Gestaltung für den Umschlag und Innenseiten sowie Vignetten (diese zus. auf 1 Blatt).

**925 - Winkler,R.** Kleiner Freund – Kommunion-Geschichten. (Um 1936). Sammlung von 16 Bll. mit Orig.-Entwurfszeichnungen als Druckvorlage für das gleichnamige Kinderbuch. Teils 2 Entwürfe auf einem Bl. zusammen. Kohlestift, weiß gehöht mit Gouache sowie darunter 1 vielfarbige Gouache u. 1 Federzeichnung. Blattmaße von 17 x 27 cm bis 37 x 27 cm. Je signiert bzw. monogrammiert. Vielfach mit hs. Annotationen. Mehrheitlich mit Seidenhemdchen abgedeckt. – Teils mit Lagerspuren, insgesamt aber gut. R 270,-

**926 Zimmerschied,T.** Von Tieren groß u. klein. Versgeschichten, die von alten Freunden berichten. Mit 8 ganzs. farb. Abb., 8 wdh. Bordüren u. ill. Titelblatt mit abweichender Bordüre von Alfred Roloff. Mainz, Jos. Scholz, (1937). Gr.-8°. 9 Bll. Farb. ill. Ohlwd. 100,-

Scholz Bilderbuch Nr. 421. Slg. Hobrecker 8557. – Text in Sütterlinschrift. – Vord. fl. Vorsatzbl. mit Vorwort der Verfasserin bedruckt. – Vorderdeckel m. einigen winzigen Braunfleckchen, sonst sehr gutes Exemplar.



924



925



# Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert



971



998





927

**927 (Adelung, J.C.).** Versuch eines vollständigen grammatisch-kritischen Wörterbuches der Hochdeutschen Mundart, mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der oberdeutschen. 5 Tle. in 4 Bdn. Mit 2 gefalt. Tab. Brünn, Georg Traßler (1786)–88. 4°. 16 S., 1840 S., 1 Bl.; 8 S., 1856 Sp.; (6) S., 1716 Sp.; (8), 1704 S., (4) S., 476 Sp. Neue schmucklose Pbde.

200,–

Vgl. Ebert 102. – Bedeutendstes und maßgebliches Wörterbuch der Goethezeit. „Jakob Grimm lobt in der Vorrede seines Wörterbuchs (Spalte XXIIff.) an Adelungs Werk den „reich aufgespeicherten, jede vorausgegangene Sammlung übertreffenden Wortvorrat“ (Zaunmüller Sp. 89). – Von Bd. 5 ist nur der erste Halbband (= W – Z) erschienen; die 2. Hälfte, die Ergänzungen und Korrekturen beinhalten sollte, erschien nicht. – In Bd. 4/5 ist neben den Titeln der Brünnener Ausgabe auch noch jeweils der Titel: Leipzig, Breitkopf, 1780 u. 1786, beigegebunden. – Bd. 2 St.a.T. Tls. etwas gebräunt.

**928 ALMANACHE – Falk, J.D. (Hrsg.)** Taschenbuch für Freunde des Scherzes und der Satire. 1 Jg. Lpz., Sommer 1797. 12°. Mit 1 gefalt. Kupferstich u. 3 Musikbl. 336 S. Broschur d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. überklebt).

180,–

Köhning 119. Goed. V, 594,9,3. Lanck-Rümann S., 205 ff. – Der erste von insgesamt 7 Jahrgängen dieses originellen Taschenbuches mit dem grossen, parodistischen „Conterfey auf die Kantische Philosophie“. – Daneben andere kuriose Themen, wie: Schikaneder wird durch Mozarts Musik der Nachwelt erhalten bleiben, wie ein in Bernstein eingeschlossenes Insekt; die Ausdünstungen der Tiere in der Arche muss bestialisch gewesen sein, etc. – Nur zu Beginn etw. fleckig, Kupfer mit kleinen Randrisen.

**929 Ariost, L.** Rasender Roland. 4 Bde. Dt. v. J. D. Gries. Jena, F. Frommann, 1804–08. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. ornamentaler Rvergold. (Best. u. berieb.). – Goed. VII, 636, 192, 1,1. – Tls. leicht fl. 100,–

**930 Bahrdr, J.F.** Scherz und Ernst. Eine Sammlung poetischer Versuche verschiedenen Inhalts. Tl. 1 (v. 2). Neustrelitz, Selbstverlag 1830. 7 Bl., VIII, 218 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, Rückenverg., reicher ornamentaler Blindprägung und blindgepr. Wappen (Herzogthum Mecklenburg-Strelitz) auf den Deckeln sowie Goldschnitt. (Einriss

im vord. Gelenk, Rckn. mit gekl. Einriss, etw. berieb.). 150,–  
Goed. XIV, 20, 2. Erste Ausgabe. – Seltener aufwendiger Privatdruck auf Velinpapier. – Dekorativ gebunden.

**931 Benzenberg, J.F.** Briefe geschrieben auf einer Reise nach Paris (im Jahr 1804). Tl. 2 (v. 2). Mit gestoch. Titel. m. Vign. u. 4 (statt 5) tfs. gef. Kupfertaf. Dortmund, Mallinckrodt, 1806. 8., (6), 365 S., 1 Bl. Interimsbr. d. Zt. (Rckn. beschäd., Vdeckel gelockt, berieb.). 90,–

Vgl. Poggendorff I, 145; vgl. NDB II, 60; ADB II, 348–349. – Wenig bekannter zweiter Teil der Reisebriefe des bekannten Düsseldorfer Physikers und Astronomen nicht nur naturwissenschaftlichen Inhaltes. – Die Kupfer zeigen u. a. eine Aquatintaansicht der Tuilerien, einen Plan von Paris, sowie Skizzen v. d. Kuppel des Pantheons, Dreharbeiten von Barreau u. der Wasserstösser von Montgolfier auf einer Tafel. – Unbeschn.

**932 Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon.** Iconographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. 2. Ausg. Bd. 3. Lpz., Brockhaus (um 1850). Qu.Fol. Mit 86 Taf. Hldr. d. Zt. mit hs. Dsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 180,–

Über mechanische u. chemische Technik, Bau- u. Bergwesen sowie Land- u. Hauswirtschaft. – Stockfl. – **Dabei: Le petit journal.** 2 Jgge. Paris 1895–87. – **Le petit Parisien.** 1 Jg. Paris 1901. – **Der graphische Betrieb.** 7. Jg. Bln. 1932. – **Naturgeschichte** der 3 Reiche. Stgt. o.J. – **Les costumes traditionnels feminis de tunisie.** O.O. 1988. – Beigabe. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus. 8 Bde.

**933 Börne, L.** Nachgelassene Schriften. 6 in 3 Bdn. Mit 1 lithogr. Portr. Mannheim, Bassermann, 1844–50. Neuere Pbde. im Stil d. 19. Jhdts. m. Rsch. – Goed. VIII, 525, 20. – Erste Ausgabe. 100,–

**934 Boileau-Despreaux, N.** Oeuvres. Nouv. ed., augmentee. 2 Tle. in 1 Bd. Mit Porträtkupfer nach De Troy (von Drevet), 6 Kupfertafeln, 1 gestoch. Kopfvign. u. Initiale nach C. Gillot v. Duflos u. Scotin u. zahlr. Holzschn.-Vign. Paris, Billiot, 1713. 4°. 15 Bll., 772 S., 1 Bl. Lederbd. d. Zt. m. Rsch. u. reicher Rvergold. 120,–

Tchmerzine II, S. 289 mit Abb. von Titel und Porträt; Brunet I, 1058; Sander 191; Graesse I, 472: „...édition... preparee par l'auteur... publiee apres sa mort par Valincourt et Renaudot avec leurs notes. On n'y trouve point la XIIe satire sur l'equivoque, laquelle a ete ajotee pour la premiere fois aux oeuvres de cet auteur, publiees... en 1716...“ – Etwas berieben, oberes Kapital bestoßen, vorderes Gelenk unten angeplatzt. Rücken unten m. Bibl.-Schild, sonst schönes Exemplar der wichtigen Ausgabe in Quart, hervorzuheben das prachtvolle Portrait.

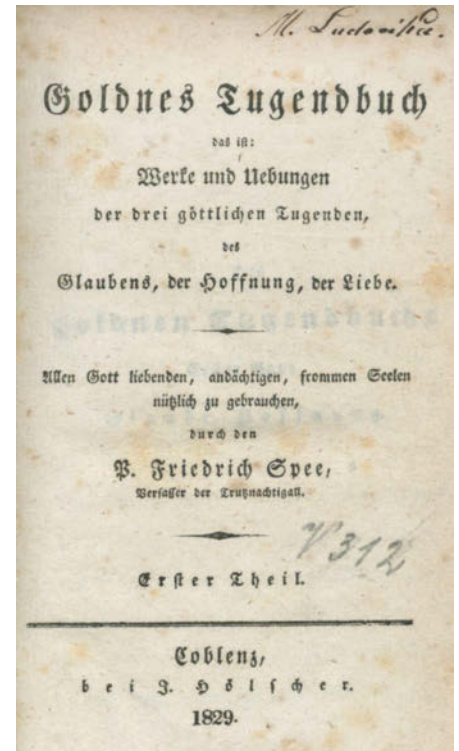
**935 Bonald, L.G.A.de.** Législation primitive, considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison, suivie de divers traités et discous politiques. Ed. II, revue par l'auteur. 3 Bde. Paris, A. Le Clere, 1817. Gr.-8°. 2 Bl., 458 S.; 2 Bl., 452 S.; 2 Bl., 458 S. Umschläge d. Zt. (Rckn. überklebt, Randläsuren, tfs. etw. lichtrandig). 100,–

Quérard I, 394. – Bonald (1754 – 1840) war einer der bedeutendsten konterrevolutionären Schriftsteller aus der romantisch – theosoph. Schule Frankreichs. – St.a.T. Etwas gebräunt, breitrandiges Exemplar.

**936 Bourdais, S.F.** Schilderung Friedrichs des Großen nach den interessantesten entworfen. Bln., Lagarde 1788. Mit gest. Front. (mitpag.). 296 S. – **Angeb.: (Guyton-Morveau, N.)** Schilderung des Privat-Lebens eines großen Prinzen; oder geheime Nachrichten

von den Vergnügungen des Prinzen Heinrichs von Preussen zu Reinsberg. Ffm. u. Lpz. 1785. 80 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd., etw. fl.). 150,–

I. Hennig S. 71. – Einzige dt. Ausg. der seltenen Biographie aus der Feder des Lehrers der Prinzessin Wilhelmine von Preußen. – II. Holzm.-B. 10150. Erste dt. Ausg. – Bereits zu Lebzeiten erschienene Biographie des Bruders Friedrichs II. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. gering gebräunt u. fl.



937

**937 BRENTANO – Spee, F.** Goldnes Jugendbuch, das ist: Werke und Uebungen der drei göttlichen Tugenden, des Glaubens, der Hoffnung, der Liebe... 2 Tle. in 1 Bd. Koblenz, Hölscher 1829. XXII, 312 S., 2 Bl., 368 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Goed. III, 195, 2 u. VI, 62, 38. WG II, 20. – Seltener erster Druck dieser von Clemens Brentano hrsg. und von ihm stark überarbeiteten „hochdeutschen“ Fassung des barocken Tugendbuches von Friedrich Spee (1591–1635): „Das gold'ne Jugendbuch... ist durch die originelle Kindheit seiner Erfindung, durch die Einfalt und den Tiefsinn seiner Lehrweise geeignet, jeden sinnvollen Leser anzusprechen“ (Vorrede des Herausgebers S. IX). Besonderen Wert legte Brentano auf die Übernahme und, im Vergleich zu anderen Ausgaben, erweiterte Aufnahme von Spees Reimen und Liedern. 1850 wurde eine zweite Ausgabe ebenda veranstaltet. – Etw. stockfleckig, N.a.T.

**938 Bresch, J.** Vogesenklänge. Gedichte. Neue vermehrte Auflage. Deutsche Handschrift auf Papier. (St. Amarin 1887). Ca. 100 teils num. Bl. u. 1 gefalt. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Tls. berieb. u. best., leicht fl.). 200,–

Vgl. Brümmer I, 358. – Original-Manuskript der wesentlich erweiterten zweiten Ausgabe der Gedichte des elsässischen Dichters J. Bresch (1816–1900). – Die erste Ausgabe der Gedichte erschien bereits 1850; die vorliegende Bearbeitung wurde 1898 veröffentlicht.

**939 Brigitta von Schweden.** Revelationes caelestes. Ab I. de Turrecremata recogni-





939

tae & approbatae, a C. Duranto notis illustratae, opera S. Hörmann. Mchn., Rauch 1680. Kl.Fol. 24 Bl. (inkl. Errata), 145, 863 S., 118 Bl. (l.w.). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig).

500,-

VD 17, 12:635053 G. Wetzler-W. II, 857. – Titelvariante mit kleingeschriebenem „recognitae“. Barocke Ausgabe der Visionen und Offenbarungen der großen schwedischen Mystikerin (1303-1373). – Etw. stockfleckig, gering gebräunt, Titel sowie 1. Blatt des 2. Bandes mit altem Stempel. Fehlt der Kupfertitel.

**940 Bulwer, E.** Sämtliche Romane. 92 Tle. in 21 Bdn. 15 Bde. m. gestoch. Frontisp. Stgt., Metzler, 1840 – 1853. Kl.-8°. Hldrbde. d. Zt. m. Rsch. (Berieb. u. best.). – Tls. etw. stockfl. u. wasserrandig. 90,-

**941 Callenbach, F.** Sammelbd. mit 8 Werken. O.O. oder fingiert ca. 1715. Prgt. d. Zt. (Berieb., Rckn. etw. angestaubt, Vors. mit kl. Wurmsspuren). 500,-

Enthält alle acht Schuldramen in meist späteren, erweiterten Ausgaben mit modernisierter Orthographie: **1.** Wurmland. 144 S. – Dünnh. 3.11. – **2.** Uti ante hac, Auf die alte Hack. 88 S. – Dünnh. 5.8. – **3.** Eclipses politico-morales, Sicht- und unsichtbare sittliche Staats-Finsternissen. 84 S. – Dünnh. 7.8 (Variante). – **4.** Quasi sive mundus-quasificatus: Das ist die quasificirte Welt. 4 Bl., 88 S. – Dünnh. 4.6. – **5.** Quasi vero, der Hinckende Bott hat sich Wohl. 112 S. – Dünnh. 8.9. – **6.** Genealogia nisibitarum. Deß uralten Nisi-Stamm-Baum Geburths-Brieff. Mit 1 gefalt. Tabelle. 136 S. – Dünnh. 6.8. – **7.** Puer centum annorum. Der vor Augen liegendhandel- und wandelnden Welt täglich anhaltendes Kinder-Spiehl. 144 S. – Dünnh. 9.5. – **8.** Allmanach Welt-Sitten-Statt-Marter-Calendar, gerichtet auff alle Schalt-Jahr. Wird verkaufft. im Stockhauß. 160 S. – Vgl. Dünnh. 10.4. – Insgesamt meist stockfl. oder gebräunt, Titelblätter tlw. mit kl. Einriss am Blattweiser.

**942 Canoniero, P.A.** Il perfetto Cortegiano, et dell'ufizio del prencipe verso'l cortegiano. Rom, Zannetti 1609. 4 Bl., 291 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel mit Fehlstelle, best. u. berieb., Rckn. wurmspurig). 120,-

Vord. flieg. Vors. u. Tit. mit Fehlstelle (leichter Buchstabenverlust), fl. u. tls. leicht gebräunt, Tit. verso mit mont. Abb. (Textverlust).

**943 Caraccioli, (L.A.) de.** Die wahre Hoheit der menschlichen Seele. Lpz. 1762. 8 Bl., 240 S. – **Angeb. Ders.**, Das Bildnis des Todes. 2. verb. A. Augsburg u. Lpz., Rieger, 1768. 8 Bl., 204 S. – **Angeb. Ders.**, Die Welt ein Räthsel oder die besiegte Freydenkery. Nebst einer gründlichen Vertheidigung der Klöster und Ordensstände. 2. A. Dt. v. Peter Obladen. Augsburg, Rieger, 1768. 12 Bl., 125 S. – **Angeb. Ders.**, Der Umgang mit sich selbst. 2. A. Augsburg u. Lpz., 1769. 12 Bl., 232 S. Ldr. d. Zt. m. Rt. 180,-

I: Fromm 4495 (kennt nur eine Ausgabe v. 1769). – Erste deutsche Ausgabe. – II.: Fromm 4506 (kennt nur eine Ausgabe v. 1777. – III.: Fromm 4507 (kennt nur eine Ausgabe 1776). – IV.: Nicht bei Fromm. – Tlws. etw. gebräunt. 3 Titelbl. am Rand verstärkt.

**944 (Chamisso, A.v.)** Peter Schlemihl. Form the German of Lamotte Fouque with plates by George Cruickshank (!). London, Whittaker 1824. Mit gest. Front. u. 7 gest. Taf. v. G. Cruickshank. XII, 165 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. blindgepr. Deckeln, goldgepr. Dfleten sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Vdeckel gelockert, Gel. angeplatzt, best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. mit Fehlstellen). 120,-

Dritter Druck der ersten Ausg. (Verlagsangabe ohne Bindestrich, Tit. mit Erscheinungsjahr 1824). Im selben Jahr erschien noch eine zweite Aufl. – Tls. leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl.

**945 Charlton, J.** Souvenir. Being a Collection of Sketches & Drawings with Literary Contributions by Harold Begbie, Walter Besant, Guy Boothby, F. C. Burnand & John Strange Winter. Mit 31 farb. Uniformtafeln. London, Dangerfield Printing Co., 1900. Fol. Läd. Ohlwd. (Rckn. fehlt, best., Kanten beschabt, Buchblock lose). 90,-

Erste Ausgabe. Sehr selten. – Mit teils sehr dekorativen Uniformtaf., z. B. d. Indischen Truppen. – 1 Taf. lose.

**946 (Chevreau, U.v.)** L'École du Sage, ou il est traicte des vertus, et des vices. Paris, Nic. de Sercy 1646. 4°. 1 Bl., 360 S. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dvign. (Gebräunt u. fl., Vdeckel etw. gewölbt). 120,-

Vgl. Fromm II, 5187 (dt. Ausg.). Jöcher 1, 1869. Nicht bei Barbier, Brunet, Goldsmith und Querard. – Der frz. Poet u. Kritiker Chevreau (1613-1701) stand lange in schwedischen Diensten. – Seltener Druck aus der Pariser Offizin von Nicolas de Sercy, dessen Arbeiten etwa für die Jahre 1642-48 nachgewiesen sind (Goldsmith verz. für diesen Zeitraum lediglich 13 Drucke). – Die philosophischen Betrachtungen gliedern sich in drei Bücher und behandeln kapitelweise menschliche Charaktere und Eigenschaften. – Tls. etw. wasserrandig u. stockfl. Titel mit Randausschnitt. – Sehr selten.

**947 CHINA – Ju-Kiao-Li,** oder die beyden Basen. Ein Chinesischer Roman übers. von Abel-Remusat. Aus dem Französischen. Mit e. Vergleichung der Chinesischen und Europäischen Romane als Vorrede. 4 Tle. in 2 Bdn. Wien, C. F. Schade, 1827. Kl.-8°. 180, 176; 160, 192 S. Blaue Hlwbde. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Etw. best. u. leicht berieb.). 100,-

Hayn-Got. III, 470 nennt eine Ausgabe Stuttgart ohne genaues Jahr. – Class. Cabinets-Bibliothek, oder Sammlung auserlesener Werke der deutschen und Fremd-Literatur, Bde. 139 – 142. Ohne die Reihentitel. Leicht stockfl.

**948 CHODOWIECKI – Richardson, J.** Clarisse Harlowe. Trad. nouv. et seule complete par Le Tourneur. Faite sur l'Ed. orig. revue par Richardson. 10 Bde. Genf, Barde u. Paris,



948

Moutard u. Merigot 1785-86. Mit Portr.-Front. n. Pujos u. 21 Kupfertaf. v. Chodowiecki u. Schellenberg. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. best. u. leicht berieb.). 400,-

Engelmann 521-527, 550-557. Cohen 430. Sander 1726. Lanck-Oehler II, Abb. 166 u. 167 (Taf. Nr. 8 u. 10) u. S. 118: „...weit aus die bedeutendste u. schönste Leistung sind die 15 Kupfer zur französischen Übersetzung... Clarissa ... Jedes dieser Blätter ist ein vollendetes Kunstwerk...“ – Stellenweise gering gebräunt u. leicht fl. (Bd. 9 tls. etw. stärker), Bde. 5, 6 u. 8 leicht wurmstichig im w.Rd., Bd. 7 wasserrandig.

**949 (Claudius, M.)** Asmus omnia sua secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen. Versch. A., 8 Tle. in 4 Bdn. Wandsbeck, Selbstvlg. 1774-1812 (Tle. 1-2 u. 8) u. Hbg., Perthes 1829. Mit Front., 7 Vign., 11 Text.-Holzschn. u. 13 Taf. Hlwbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Vgl. Goed. IV, 1,978,8. Rümman 161. – Stärker gebräunt u. stockfl.

**950 Collin, H.J.v.** Sämtliche Werke. 6 Bde. (Hrsg. v. M.v. Collin). Wien, Strauß 1812-14. Mit 6 gest. Front. (davon 1 Portr.) u. 1 gefalt. Kupfer (Grabmal Collins). Pbde. d. Zt. m. rotem u. blauem Rsch. u. etwas Rvergold. (Best. u. etw. berieb.). 100,-

Goed. VI, 107, 13; Wurzb. II, 412. Erste Gesamtausgabe. – Mit einer Biographie des Autors und Werkbesprechung von M. v. Collin, sowie einer Abhandlung „Über Heinrich Joseph Edlen von Collins Denkmal“ von Moritz Graf von Dietrichstein, beide im 6. Band. – Etw. gebräunt u. stockfl. N.a.V.

**951 Colman, G. (d.Ä.)** New Brooms! An occasional prelude, performed at the opening of the Theatre-Royal, in Drury-Lane, September 21, 1776. London, Becket 1776. 1 Bl., S. (5)-34. – **Angebunden: (Ders.)** The Deuce is in Him. A farce of two acts. 2. ed. Ebda. 1764. 47 S. – **Footes, S.** The Mayor of Garratt. A comedy in two acts. A new ed. London, Lowndes 1783. 48 S. – **Ders.** The Knights. A comedy in two acts. London, Vaillant (1778).



4 Bl., 47 S. – (**Home, J.**) Alonzo. A tragedy in five acts. 2. ed. London, Becket 1773. 4 Bl., 86 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 60,–

Alle fünf Stücke zu Aufführungen im Royal Theatre Drury Lane. - Versch. stark fleckig, Titelbl. „Alonzo“ mit Fehlstr., Vors. erneuert u. mit typoskr. Inhaltsverz.

**952 Corvin, O.v.** Aus dem Leben eines Volkskämpfers. Erinnerungen. 4 Tle. in 2 Bdn. Amsterdam, Gebr. Binger, 1861. 27, 387; 8, 462 S.; 8, 399; 424 S. Neuere Hlwdbde. m. aufgez. OU. 120,–

Kosch II, 779; ADB XLVII, 537; Westphal, Die besten dt. Memoiren führt die erst 1871 unter dem Titel: „Aus meinem Leben“ erschienene Ausgabe an. – Erste Ausgabe. – Bd. 1 ohne das auf dem Titelbl. angegebene Portr. Bd. 4 ohne Titelbl. u. Inhaltsverzeichnis. – Innen vereinzelt braunfl. – Sehr selten.

**953 (Coyer, G.F.)** Bagatelles morales. Seconde édition. London (i.e. Paris?), et se trouvent à Paris, chez Duchesne 1755. 239 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. reicher floraler Rverg. (Tls. berieb. u. best., unt. Kap. u. Gelenk mit kl. Einriss). 100,–

Cioranescu, 21576. Higgs 924. Quérard II, 327. - Enthält sein berühmtes utopisches Märchen „Découverte de l'isle frivole“, eine Satire auf die Pariser Gesellschaft. – Tls. stärker wasserrandig u. stockfl.



954

**954 DAUMIER – Le Charivari.** 4 Nummern aus den Jahren 1839 u. 1841, jeweils in einer oder mehreren Farben gedruckt. Paris 1839-41. Kl.Fol. Mit zahlr. Textholzstichen v. H.Daumier, Grandville u.a. Zus. 8 Bl. Lose. D 400,–

Enthält die Nummern 207, 29. Juli 1839 (Druck in Blau); 123, 3. Mai 1841 (Druck in Blau, Grün und Rot); 195, 1841 (Druck in Gold, Ausgabe zum 14. Juli, Sturm auf die Bastille) u. 210, 29. Juli 1841 (Druck in Rot). – 2 Nummern in losen Blättern, tls. fleckig, mit Falzspuren u. jeweils mit dem Poststempel. – In Farben gedruckte Nummern des Charivari konnten von uns bibliographisch nicht nachgewiesen werden, wohl sehr selten.

**955 Devrient, E.** Briefe aus Paris. Berlin, Jonas, 1840. 10, 299 S. Obr. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, tls. etw. fl.). – Kosch III, 143; Engelmann 751. – Seltene erste Ausgabe. – Unaufgeschn., etw. stockfl. 150,–

**956 (Digby, K.)** Demonstratio immortalitatis animae rationalis, sive tractatus duo philosophici, in quorum priori natura et operationes corporum, in posteriori vero, natura animae rationalis... Ffm., Wust 1664). Fragment. 1 Bl., S. 451-610, 1 Bl., S. 5-246. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., tls. etw. fl.). 120,–

VD17 3:310451D. Brüning 2103. – Anfang fehlt. Buchblock angebrochen, stellenweise gebräunt u. etw. fl., tls. etw. wurmspurig (leichter Buchstabenverlust).

**957 Dollhopf, F.** Ueber den Werth der Unsterblichkeit der menschlichen Seele aus dem Werke ihrer Natur und Erlösung in sieben Fastenpredigten in der Hauptpfarrkirche zu Ofen vorgetragen. Ofen, Univ.-Druckerei 1808. 8 Bl., 176 S. Pbd. d. Zt. (Deckel etw. verzogen, etw. best. u. berieb.). 120,–

Erste u. einzige Ausg. der seltenen Predigtsammlung. – Stellenweise leicht knittrig. Exlibris.



958

**958 EINBAND – Karl III., König v. Spanien als Karl IV., König beider Sizilien.** Brauner Maroquinband der Zeit mit prachtvoller floraler Goldbordüre, Fleur-de-Lys als Eckstücken, Rückenschild, reicher Rückenvergold., Deckel- u. Stehkantenvergold. u. goldgeprägten königlichen Wappensupralibros auf beiden Deckeln. Italien ca. 1752. 4°. 600,–

Einband mit dem Wappensupralibros Karl IV. (1716 – 1788), König beider Sizilien (1735 – 1759), später bekannt als Karl III., König von Spanien (1759 – 1788); Sohn von Philipp V. von Spanien - Enthält: O.A. Bayard, Prodromo delle antichita d'Ercolano. Tl. 1 (von 5). Mit gestoch. Titelvign., 6 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. u. 24 Textkupfern. – Eine Faltaf. m. unterlegtem Einriß. Kanten etwas berieben. Rücken unten m. kl. Wurmsspuren u. einer kl. Fehlstelle.

**959 - Lackeinband,** schwarz mit reicher ornamentaler Bemalung der Deckel in Farben und Gold, goldgeprägt. Ldr.-Rücken u. auf d. Vorderdeckel eingelassene Ansicht (15,7 x 22,8 cm.) des Trafalgar Square in London auf Perlmutter (oder mit Perlmutter-Besatz), unten links bezeichnet Lanes Patent. 31,5 x 24 cm. – Einband einer Schreibmappe, innen mit roter Seide belegt. Auf d. vorderen Spie-

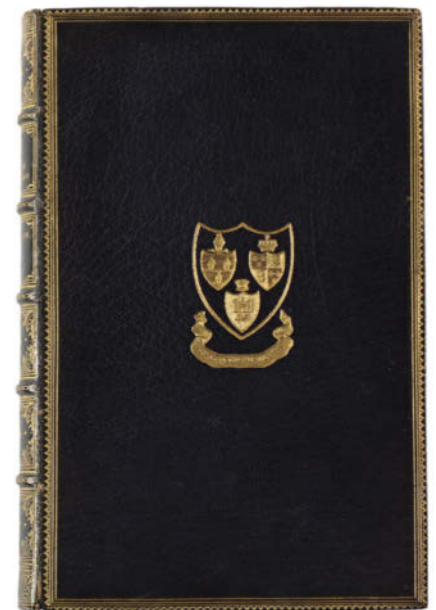


959

gel Brieftasche u. lose eingelegt Umschlag mit rotem Seidenbezug mit 6 losen Doppelblättern weißes Papier (dieses fleckig). - Tls. ger. Gebrauchs- u. Alterssp., Lack krakeliert. D 300,–

**960 - Mosaikleinband.** Grünes langgegarbtes Maroquin mit dekorativer Rckn.- u. Deckelvergoldung, die Deckel mit eingelegtem roten verg. Medaillon, Stehkantenverg., Innendeckel mit Dublure und beigefarbenen Seidenmoireevors., Goldschnitt. Ca. 10,5 x 6,5 cm. 80,–

Leichte Altersspuren. Exlibris. – Enthält: Chenier, Oeuvres. Brüssel 1829. 2 Bl., XXIV S., 1 Bl., 250 S.



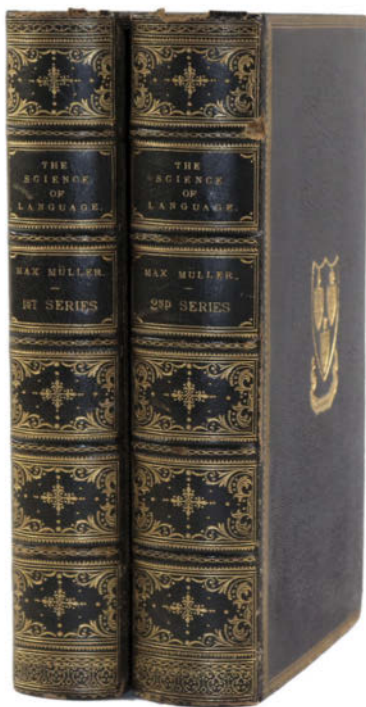
961

**961 - Müller, (F.J.M.)** Chips from a German workshop. I. Essays on the science of religion. – II. Essays on mythology, traditions, and customs. Second edition. 2 Bde. London, Longmans, Green and Co. 1868. XXXV, 1 Bl., 380 S.; 4 Bl., 405 S. Nachtblaue Maroquinbände mit goldgepr. Rückentitel, reicher Rückenverg., ornamentalen Deckel-, Stehkantenfiletten u. Innenkantenverg., goldgepr. Dvign. u. Goldschnitt. 400,–

Zuerst 1867 erschienene Aufsatzsammlung mit 27 Arbeiten. – Bis 1875 erschienen noch drei weitere Bände. – Theodor Fontane verband ihn eine lebenslange Freundschaft. Zu Müller vgl. auch NDB XVIII, 322 f. – Sehr schönes Exemplar in **prachtvollen Preis-Einbänden** der Edward VIths Grammar



School, Norwich für den schottischen Sinologen, Philologen und Philosophen James Legge Goodwin (1815-1897).



962

**962 - Müller, (F.M.)** Lectures on the science of language. Delivered at the Royal Institution of Great Britain in April, May & June 1861 (and) in February, March, April & May 1863 (second series). Fifth edition, revised (and) second edition. 2 Bde. London, Longmans, Green and Co. 1866-1868. Mit 31 Textholzschn. XIV, 459 S.; VIII, 600 S. Nachtblaue Maroquinbände mit goldgepr. Rückentitel, reicher Rückenverg., ornamentalen Deckel-, Stehkantenfletten u. Innenkantenverg., goldgepr. Deckelvignetten u. Goldschnitt. (Minimal berieb.) 500,-

Mit zusammen 21 Vorlesungen zur Sprachwissenschaft und Mythologie (The physiological alphabet, Grimm's law, On the principles of etymology, on the powers of roots, Metaphor, Jupiter, the supreme Aryan God, Myths of the dawn, Modern mythology, The morphological classification on languages etc.). - Mit Theodor Fontane verband ihn eine lebenslange Freundschaft. Zu Müller vgl. auch NDB XVIII, 322 f. - Sehr schönes Exemplar in **prachtvollen Preis-Einbänden** der Edward VIths Grammar School, Norwich für den schottischen Sinologen, Philologen und Philosophen James Legge Goodwin (1815-1897).

**963 - Pastor, C.** Dem Herrn Director C. Pastor bei seinem Scheiden. Die Beamten der Zeche Eintracht Tiefborn. (Steele, 1873). Mit gefalt. Doppelblatt mit farbig lithogr. floraler Bordüre und lithogr. Kopf-Titel „Glück Auf!“, mit längerem hs. Text mit Glückwünschen und Unterschriften der Beamten. Mit Kordelheftung in weinrotem Samteinband d. Zt. (Fol.) mit oktagonalem Mittelstück auf Vdeckel mit goldgepr. Dtitel, gerahmt von reicher ornamentaler Goldprägung. Hdeckel abweichend mit ornamentaler Blindprägung. Spiegel mit weißen Seidenbezügen. (Etw. berieb.) 180,-

Das Doppelblatt mit Einriss im Falz, sonst von guter Gesamterhaltung. - **Dabei:** Ankündigung der Verlobung von Conrad Pastors Tochter Emmeline.

1892. Mehrf. gefalt. Doppelblatt.

**964 - Sammlung** von 14 Schriften in 18 dekorativen Einbänden, franz. Lit., Mitte 18.-Anfang 20. Jh. Kl.8°-Gr.8°. Ldrbde. (6) u. Hldrbd. (12) d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). - Darunter 1 mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Anatole France. - Nicht eingehend kollat. 240,-

**965 - Schefer, L.** Laienbrevier. 1. u. 2. Halbjahr (in 1 Bd.). 2. Aufl. Bln., Veit 1837. 3 Bl., 305 S.; 1 Bl., 408 S. Kalbsldr. d. Zt. mit dekorat. Gold- u. Farbpräg., Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. (Neu aufgebunden, Vors. erneuert, Gelenke gekl.) 120,-  
Goedeke X, 227, 46. - Aufwendig gebundene Ausgabe dieser beliebten Gedichtsammlung. - Tls. stockfl., Exlibris.

**966 - Societe Bibliographique (Hrsg.).** Congres bibliographique international tenu a Paris du 1er au 4 Juillet 1878. Comptes-rendu des travaux. Paris, Societe Bibliographique 1879. Gr.8°. 575 S. Hellbrauner Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rtitel, goldgepr. Deckel mit Wappensupralibros u. Goldschn. (Gering berieb., vereinz. fleckig). 240,-  
Vors. mit Etikett: „De la Biblioth'que du Comte de Chambord (Henri V de France, duc de Bordeaux), ne en 1820. Acquis par Maggs Bros. Ltd. de Londres“. - Leicht gebräunt.

**967 Epigonen, Die.** Bde. 2 u. 3 (v.5). (Hrsg. v. O. Wigand). Lpz. 1846. 322; 323 S. Marmor. Hldrbd. m. Rt. u. Rvg. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.) 80,-  
Holzm.-Boh. VI, 4323. Diesch 2335. Kirchner 10668. - War dem Vorwort zufolge als Nachfolger der von Ruge und Echtermeyer hrsg. „Hallischen Jahrbücher“ erschienen. Enthält Beiträge zur Geschichte u. Politik. - Tls. etw. stockfl.

**968 FABELN - La Fontaine, J.de.** Fables choisies, mises en vers. 4 Bde. Bouillon, Soc. Typogr. 1776. Mit 1 gest. Front. u. 248 Kupfer- taf. v. Alard, Bertin, Crescent u. Savart. Ldrbde. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., Kap. läd.) 240,-

Cohen/R. 552. Sander 1069. - Die Taf. sind verkleinerte Kopien nach den berühmten Illustr. Oudrys. - Stellenweise etw. Randläsuren, tls. etw. gebräunt

u. fl. Exlibris.

**969 FESTZEITUNG - Bierzeitung - Werfeld, H. u. C.F.Lessing.** Artlich und genügend Beschreibung Ordnungß Regement und Befelchs sampt denen Exercitiis, handtirungen, cantis, aufzüge und lustigen Schwenken, welcher Art, Sitten, Herkommen und Gebrauch under und bey Regierung... Kayser's Maximiliani... in Anlaß und gelegenheit... beschrieben und an Tag geben... Karlsruhe, J.Straub 1878. 4°. Mit zahlr. Illustr. in Federlithogr. u. lithogr. Schrift u. Noten, auf Bütteln mit WZ „Michallet“. 2 Bl., 17 S. Läd. illustr. Ohlwd. (Vorderdeckel mit Knicksp. u. aufgeklebt. Besitzermarke, hint. Deckel mit Feuchtigkeitsfleck, Randläs. u. tls. mit Bleistift beschrieb.) 120,-

Wohl Fest- oder Bierzeitung einer nicht deutlich genannten Gesellschaft. - Titel mit aufgeklebt. Besitzermarke im ob. Rand, tls. fingerfl. u. tls. Ecken knickfalt.

**970 Fichte, J.G.** Die Grundzüge des gegenwärtigen Zeitalters. Berlin, Realschulbuchhandlung, 1806. Kl.-8°. 8S., 1 Bl., 563 S. Neuerer Pbd. m. Rsch. 150,-

Goed. V, 8, 16; Ziegenfuß/J. I, 342; Ueberweg IV, 14; Adickes 1340; Slg. Borst 1027. - Erste Ausgabe. Mit dem Inhalts u.- Druckfehlerverzeichnis sehr selten. - Na.T. Am Schluß 40 S. aus einem anderen Werk beigegeben.

**971 Filhol, (A.M.) u. J.Lavallee.** Galerie du Musée Napoléon. 10 Bde. Paris, Filhol 1807-15. Gr.8°. Mit gest. Portr. u. 718 Kupfertaf. Rotbraune, langgenarbte Maroquinbde. d. Zt. mit Rckn., Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg., blindgepr. Deckelbordüren sowie Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.) 3.000,-

Vgl. Brunet II, 1256f. - Bd. 1 mit zusätzl. Tit. „Cours historique et élémentaire de peinture, ou galerie complete du Muséum Central de France“, dat. 1802. - Komplettes Ex. (Taf. 552 u. 553 wie immer in der Numerierung übersprungen). Breitrandig, gering gebräunt u. stockfl. Exlibris.

**972 Fontane, T.** Das Oderland. Barnim. Lebus. Berlin, Hertz, 1863. 5, 548 S. Hldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. 240,-



971



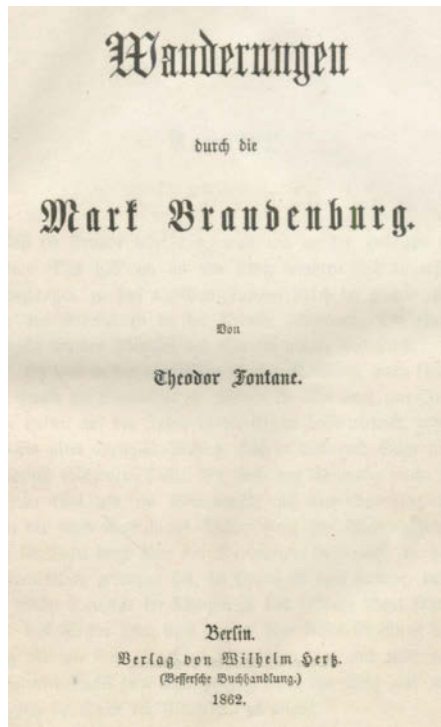
Wanderungen durch die Mark Brandenburg, 2. – Wilpert G. II, 11; Schobeß 304; Slg. Borst 2823. – Erste Ausgabe. – Kanten bestoßen. Überzugspapier der Deckel m. kl. Fehlstellen. Rckn. aufgehellt. Vord. Gelenk oben angeplatzt. Anfangs etw. stockfl., am Schluß oben m. Wasserrand, sonst innen weitestgehend sauber.

**973 Fontane, T.** Gedichte. 2. verm. Aufl. Berlin, W. Hertz, 1875. 8, 352 S. Olwd. m. dreis. Goldschn. 240,-

Wilpert G. II, 18; Schobeß 19; Borst 2419. – Gegenüber der ersten Ausgabe von 1851 stark vermehrt. – Seitenränder leicht gebräunt. Alter N. u. hs. Nr. a. T. Letztes Bl. stockfl. Rckn. unter Verwendung d. Originals fachmännisch neu aufgezoogen. Hs. Besitzvermerk a. vord. Innendeckel geklebt. Hint. Vorsätze oxydiert. Vord. flieg. Vors. m. Fehlstr. am ob. Rand. – Insgesamt ordentliches Exemplar.

**974 Fontane, T.** Ost-Havelland. Die Landschaft um Spandau, Potsdam, Brandenburg. Berlin, W. Hertz, 1873. 8, 460 S. Goldbedr. Olwd. m. Rvergold. 200,-

Wanderungen durch die Mark Brandenburg, 3. – Wilpert G. II, 11; Schobeß 304; Borst 2823. – Erste Ausgabe. – Vorsätze erneuert. Rckn. aufgehellt. Einbd. etw. fl.



975

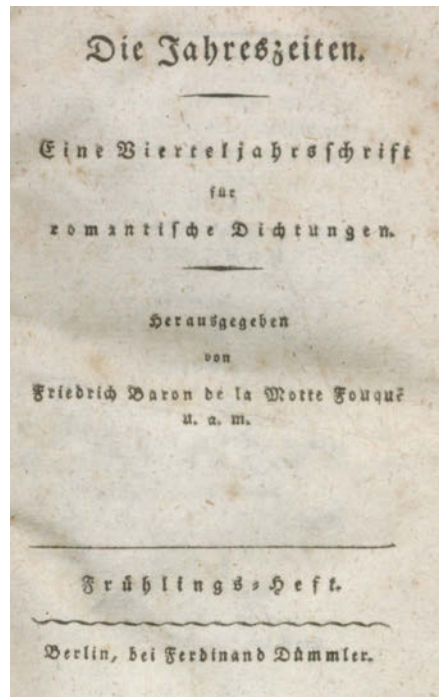
**975 Fontane, T.** Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Bln., W. Hertz 1862. 11, 475 S. Lwd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Rckn. neu aufgebunden u. etw. gebleicht, etw. best. u. leicht berieb.). 240,-

Wilpert G. II, 11; Schobeß 304; Slg. Borst 2823. – Erste Ausgabe. – Der erste Band, der allein diesen Haupttitel hat; erst mit den späteren Bänden „tauchte im Zusammenhang mit einer Erweiterung der Sammlung das geographische Ordnungsprinzip auf.“ (KNLL 5,681.) – Gering gebräunt, vereinzelt leicht fl.

**976 Fontane, T.** Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Wohlfeile Ausg. 4 Bde. Bln., Hertz 1892-1904. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,-

Vgl. Schobeß 304 u. Borst 2832. – I. Die Graffschaft Ruppin. 7. Aufl. 1899. – II. Oderland. 7. Aufl. 1904. – III. Havelland. 5. Aufl. 1899. – IV. Spreeland. 1892. – Papierbedingt leicht gebräunt. N.a. Vortit. – **Dabei:**

**Ders.** Aus den Tagen der Occupation, eine Osterreise durch Nordfrankreich und Elsaß-Lothringen 1871. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Decker 1872. Hlwd. d. Zt. mit Rtitel. (Rckn. gebleicht, berieb.). – Mit hs. Eintragung a.V. Exlibris. – Zus. 5 Bde.



977

**977 Fouque, F. de la Motte (Hrsg.).** Die Jahreszeiten. Eine Vierteljahresschrift für romantische Dichtungen. 4 Tle. in 2 Bdn. Bln., Dümmler (ab Tl. 2: Hitzig) (1811)-14. Mit 1 gest. Portrait. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Tls. etw. beschabt). 2.400,-

Goed. VI, 118, 22. Brieger 507. Slg. Borst 1128. Houben-Walzer, Zeitschr. der Romantik Sp. 212-216. Erste Ausgabe, selten. – Es fehlen (wie meist) gest. Tit., die beiden Musikbeilagen zu den Romanzen von Jung-Stilling. Enthält im Frühlingheft den Erstdruck der Undine (erste Buchausgabe 1814). – Tls. leicht fleckig.

**978 Frankfurter zeitgemäße Broschüren.** Neue Folge. Hrsg. P. Haffner (ab Bd. 8: J.M. Raich). Bde. 1-22 in 20 Bdn. Frankfurt, Föser 1880-1903. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. (Berieb., Tls. leicht best.). 80,-

Vgl. Kirchner III, 18957; Kosch, Biograph. Staatshandb. II, 451. – U.a. über: Socialismus im Zeitalter der Reformation. Todtentanz. Volksschulwesen im Mittelalter. Joh. Tetzl. Das Judentum in d. dt. Literatur. Bischof v. Ketteler u. die sociale Frage. Die Sünden Englands am irischen Volke. Die dt. Hexenprozesse. Friedr. Spee. Die Culturfähigkeit des Negers. Das Duell. – Tls. papierbedingt gebräunt,

**979 Froissart, J.** Oeuvres (chroniques). Publiés avec les variantes des divers manuscrits par Kervyn de Lettenhove. Bde. 1-23 (v.25). Osnabrück, BiblioVlg., 1967. Neudruck d. Ausg. 1867-1876. Mit Taf. Jeder Bd. m. ca. 400-600 S. Opbde. (Leicht berieb.). 360,-

“Froissart (1337 – gegen 1410) sammelte in fünfzigjähriger Arbeit... in beständigem Verkehr mit dem Adel von Freund und Feind den gewaltigen Stoff, den er in in seinen ‘Chroniques’, die Zeit von 1326 bis 1400 umfassend, verarbeitet hat. Das in vortrefflichem Erzählerstil geschriebene Werk ist von hohem kulturgeschichtl. Wert“.



979

**980 Garve, C.** Sammlung einiger Abhandlungen. Aus der Neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Lpz., Dyk, 1779. 470 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. m. Rsch. 120,-

Goed. IV, 1, 509, 19; Nicht bei Borst. – Erste Buchausgabe. – Selten. – Enth.: Versuch über die Prüfung der Fähigkeiten; Betrachtung einiger Verschiedenheiten in den Werken der ältesten un neueren Schriftsteller, besonders der Dichter; Vermischte Anmerkungen über Gellerts Moral, dessen Schriften überhaupt und Charakter; Einige Gedanken über das Interessirende (2 Teile); Anhang zur voranstehenden Abhandlung (Erstdruck); Ueber den Einfluß einiger besondern Umstände auf die Bildung unserer Sprache und Litteratur. – NaV. Tls. etw. gebräunt. Kanten bestoßen. Einband Tls. fl.

**981 Garve, C.** Vertraute Briefe an eine Freundin. Lpz., P.P. Wolf und Co., 1801. 6, 266 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. 120,-

Goed. IV/1, 508 a; Slg. Borst 891. – Erste Ausgabe. – Als Empfängerin der Briefe werden Frll. von Wallenberg in Charlottenburg oder Wilhelmine Zitzmann in Leipzig vermutet. – Etwas berieben, sonst gutes Expl

**982 (Gaum, J.F.).** Neue Briefe für und wider das Mönchswesen, mit unpartheyischer Feder entworfen. 4 Tle. in 1 Bd. Frankfurt und Leipzig, ohne Verlag, 1782. 101, 130, 122 S., 6 Bll., 84 S. – **Angeb.:** Korn, C.H. Die Auferstehung der Bettelmönche. Mietau (d. i. Stettin und Ulm), 1782. 5 Bll., 120 S. Pbd. d. Zt. (Best., etw. gebräunt u. fl., ob. Kap. mit Einriss). 180,-

Sehr selten. – Zu I.: Hayn Got. I, 458. Bd. 1 „Kaiser Joseph II. zugeeignet“. Bd. 2 „Pabst Pius VI. zugeeignet“. Bd. 3 „den Ordensgeneralen zugeeignet“. Bd. 4 „Das Ende des Coelibats der Römischkatholischen Geistlichkeit betreffend“. – Zu II.: Hayn-Got. I, 131; Weller, Fing. Druckorte, I, S. 118. – Durchgehend stockfl.

**983 Gebauer, G.C.** De caldae et caldi apud veteres potu liber singularis. Lpz., Schuster 1721. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Textkupfer. 5 Bl., 96 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. best. u. leicht berieb.). – VD18 11392967. Horn-A. 258. Vicair 397. Erste Ausg. Selten. – Gering gebräunt. 120,-

**984 Germania.** Die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der deutschen Nation.



Eingeführt durch E. M. Arndt. 2 Bde. (alles Erschienene). Lpz., Avenarius & Mendelssohn 1851-52. 14, 705 S.; Titelbl., 693 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. m. Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). 80,-

Diesch 2397; Kirchner II, 7446; Loh 1202; Schäfer/Sch. 1087. - Erste Ausgabe. Selten. - Leicht gebräunt.

**985 Germanien.** Oder Miscellen und Denkwürdigkeiten für das wiederbefreyte Deutschland. 3 Lief. in 1 Bd. (Mchn., Lentner 1813). 96, 96, 96 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 80,-

Kirchner 1873. - Alles Erschienene. - Seltenes Periodikum, „bestehend aus Aktenstücken, Aufsätzen, Gedichten und Anekdoten“, darunter Schilderung der Völkerschlacht bei Leipzig und ein bemerkenswerter Aufsatz über den Rheinbund. - Etw. stockfl. Sta.T

**986 Gessner, S.** Oeuvres. 2 Bde. Paris, Duport (1795-1800). Mit gest. Portr. von Delvaux, 2 gest. Tit. von Ponce nach Marillier u. 24 Kupfertaf. 367; 447 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Leeman-van Elck 714. Cohen-R. 434 (beide wohl irrig 25 Taf.). Lewine 210. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen, die Kupfer mit ausgefüllten Schriftkartuschen. - Mit den Tafeln nach Monnet von Duprée, Letellier, Giraud u.a. - Tls. etw. stärker gebräunt u. stockfl.

**987 (Glaßbrenner, A.)** Spaziergang durch Krähwinkel. Tl. 1 (v.2). (Tbg., Fleischhauer) 1821. Mit gest. Tit. 1 Bl., 109 S. Spät. Hlwd. 120,-

Hayn-G. VII, 373. Erste Ausg. Selten. - In den Rändern etw. gebräunt, tls. etw. knittig.

**988 Görres, J.** Teutschland und die Revolution. 2. Aufl. (Koblenz, Hölscher) 1819. 1 Bl., 212 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. leicht berieb.). - Goed. VI, 205, 26. Erste Ausg. - Vereinzelt gering fl. 90,-

**989 Görres, J.** Die teutschen Volksbücher. Nähere Würdigung der schönen Historien-, Wetter- und Arzneibüchlein, welche theils innerer Werth, theils Zufall, Jahrhunderte hindurch bis auf unsere Zeit erhalten hat. Hdbg., Mohr und Zimmer 1807. 6 Bl., 311 S. OU. (Rckn. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen, leicht berieb. u. best.). 120,-

Goed. VI, 204, 15. Brieger 652. Erste Ausg. - Görres prägt hier erstmals den Begriff „Volksbuch“. - Breitrandiges, unbeschn. Ex. auf tls. leicht bläulichem Papier, stellenweise stockfl., vord. Innengel. mit Papierstreifen verstärkt. N.a.v.

**990 Görres, J.v.** Athanasius. 4. Aufl. Regensburg, Manz, 1838. 24, 198 S., 1 Bl. - **Angeb.: Ders.,** Die Triarier H. Leo, Dr. P. Marheinecke, Dr. K. Bruno (Bauer). Regensburg, Manz, 1838. 4, 133 S. - **Angeb.: Ders.,** Zum Jahresgedächtnis des zwanzigsten Novem- ber 1837. Regensburg, Manz, 1838. (4), 46 S. Hlwd. d. Zt. m. hs. Rt. (Rücken erneuert). 120,-

I. Goed. VI, 206, 48. - Seltene letzte Auflage. - „Sein grandios - polemischer ‚Athanasius‘ wurde für Generationen zum Weckruf, zugleich ein Manifest der kommenden kath. Bewegung in Deutschland. G. wies darin nicht nur die Bevormundung der Kirche durch den Staat und seine Bürokratie zurück, sondern trat auch ganz allgemein für Geistes- und Gewissensfreiheit ein, für Toleranz und ökumenische Gesinnung“. (NDB VI, 535). Vorliegende letzte Aufl. nimmt besonderen Bezug auf die päpstliche Staatsschrift und enthält einen 20seitigen Epilog, in dem Görres über die Entwicklung des Kirchenstrei-



994

tes berichtet. - II. Goed. VI, 206, 49; ADB IX, S. 388; Slg. Borst 1864. - Erste Ausgabe. - Wetzler u. Welte V, 801: „Hielt mit satirisch ernster Überlegenheit Gericht über die liberale Wissenschaft“. - III. Goed. VI, 206, 50. - Erste Ausgabe. - Sta.T. v. I. Rücken m. Bibl.-Nr. Etwas gebräunt.

**991 Görres, J.v.** Die christliche Mystik. 4 Bde. (in 5). Regensburg u. Landshut, Manz, 1836 - 1842. Hldr. bde. d. Zt. m. Rt. u. Rvg. u. Bd. 2 Hlwd. m. hs. Rt. 150,-

Goed. VI, 206, 47. - Erste Ausgabe der „ersten auf Dokumenten aufgebauten Gesch. mystischer Erfahrung“ (KLL I, 2526). - Bestoßen. Innen tls. stärker stockfl. Sta.T. verso.

**992 Goethe, J.W.v.** Sämmtliche Werke. 5 Bde. Mit gestoch. Frontisp. u. 2 gef. Faks. Paris, Tetot Freres, 1836. Gr.-8°. Marmor. Hldr. bde. d. Zt. m. Rt. u. Rvg. (Etw. gebräunt u. berieb.). 120,-

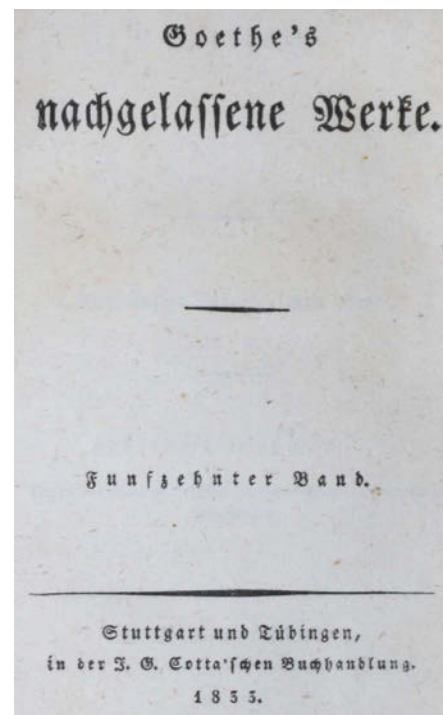
Hagen 26; nicht bei Goed., Hirzel u. Kippenb. - Das gestoch. Porträt Goethes von Giralton Bovinet nach Schwerdgeburth. - Innen tlws. etw. gebräunt u. etw. stockfl.

**993 Goethe, (J.W.v.)** Werke. Original-Ausgabe. Bde. 1-20 (von 26). Wien u. Stgt., (Kaulfuß u. Armbruster) 1816-20. Mit 20 gest. Tit. mit Vign. nach Schnorr v. Karolsfeld. Hldr. bde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Hagen 22. Goed. IV/3, 10, B1. Kippenberg 339. Dorn 13. Hirzel A 331. Speck 25/26. - Vorliegende „Wiener Ausgabe“ ist „ein von Cotta selbst gesteuerter und von Goethe bewilligter Nachdruck der 1815-19 bei Cotta erschienenen Ausgabe. Er entstand auf Grund von Cottas geschäftlicher Verbindung mit der Wiener Verlagsfirma Kaulfuß und Armbruster (ab 1819 Armbruster allein) und diente dem Zweck, dem österreichischen Nachdruck zu begegnen... (cf. Hagen). - Tls. fleckig.

**994 Goethe, J.W.v.** Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-40 (von 60). Stgt. u. Tbg., Cotta, 1827-30. Gr.8°. Marm. Hldr. bde. d. Zt. mit etw. Rverg. u. goldgepr. Rsch. (Nur leichte Gebrauchsspuren). 240,-

Goed. IV/3, 14; Hagen 24. Kippenberg I, 342. - Zweiter Druck der Ausgabe letzter Hand, die in Großoktav ausgegeben wurde und für die der Text von Göttling und Goethe noch einmal leicht überarbei-



995

tet wurde. Die seltenere Ausgabe in Gr.8°. - Schönes, kaum stockfl. Ex.

**995 Goethe, J.W.v.** Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 55 in 28 Bdn. Stgt. u. Tbg., J.G.Cotta 1828-33. Kl.8°. Mit 6 (dav. 5 gefalt.) Taf. Braune, marmor. Pbde. d. Zt. m. Papiersch. 300,-

Goed. IV/3, 13 ff; Hagen 23, C 2B. - Die sog. Taschenausgabe auf besserem Papier. - Ohne die 1842 ersch. Nachtragsbände 56-60.

**996 Goethe, (J.W.v.)** Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bde. 1-56 (von 60) in 56 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-35. Kl.8°. Pbde. d. Zt. (Tls. abweichend geb.). 150,-

Goed. IV/3, 11-13. Hagen 23. - Bde. 1-40 noch von Goethe selbst sorgfältig vorbereitet. Inhalt der Bde. 41-55 noch von Goethe vorgezeichnet, auf den Handschriften beruhend. Bd. 56 = der Registerband von Musculus. - Etw. Gebrauchsspuren.

**997 Goltz, B.** Buch der Kindheit. Ffm., H. Zimmer, 1847. 12 S., 2 Bl., 499 S. Lwd. d. Zt. m. Rt. (Best. u. etw. berieb.). 100,-

Wilpert G. II, 1. - Erste Ausgabe des Erstlingswerkes. - „Sein frischestes und in den meisten Teilen bis heute frisch gebliebenes Buch.“ (Kindler). - Mit hs. Eintragung a.v.

**998 Goya, F.de.** La taureau machie. Recueil de quarante estampes inventées et gravées a l'eau-forte. 3. Ausg. Paris, Loizelet (1876). Qu.Fol. Mit gest. Tit., Portr. u. 40 Radierungen (num. 1-33 u. A-G). Hmaroquin d. Zt. 15.000,-

Die erste vollständige Ausg. - „In dieser bemerkenswerten Serie hat Goya die Tapferkeit und das Können seiner Zeitgenossen verewigt“ (Harris). Diese dritte Ausgabe, die 1816 in einer Reihe von 33 Tafeln veröffentlicht wurde und 1855 erneut in Paris von Loizelet gedruckt wurde, enthält erstmals sieben „abgelehnte Tafeln“. Harris bemerkt, dass die „Ausgabe klein gewesen zu sein scheint“. - Ohne das zweite Portr. v. Goya. - Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**999 GROTIUS - Luden, H.** Hugo Grotius nach seinen Schicksalen und Schriften dar-





998

gestellt. Bln., Unger, 1806. 16, 342 S. Karton. d. Zt. - Goed. VI, 337,3. - Seltene erste Ausgabe. 90,-

**1000 Gutzkow, K.** Börne's Leben. Mit 1 gestoch. Bildnis u. 1 gefalt. Faks. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1840. Kl.-8°. 36, 310 S. Hldr. d. Zt. m. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Kap. tls. läd.). 120,-

(= Ludwig Börne's gesammelte Schriften, Supplementband). - Goed. VIII, 522 p; Wilhelm/Galley II, 1456. - Seltene erste Ausgabe. - Ohne flieg. Vors. Exlibris.

**1001 Hamerling, R.** Die Atomistik des Willens. Beiträge zur Kritik der modernen Erkenntnis. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Hirschberg 1891. XVII S., 1 Bl., 297 S.; 3 Bl., 269 S., 1 Bl. Olwd. mit dekorat. Gold- u. Blindpräg. sowie Rverg. (Minimal best.). 100,-

Erste Ausgabe. - Kurz vor Erscheinen des Werkes verstarb Hamerling, der sich ansonsten eher durch sein schriftstellerisches Werk bekannt gemacht hatte.

**1002 Hancarville, P.-F.H.d'** Antiquités étrusques, grecques et romaines. 5 Bde. Paris, chez l'auteur 1785-88. 4°. Mit 5 Front. u. 360 meist kolor. Taf. Pbde. d. Zt. 3.000,-

Blackmer 847. Cohen, 474. Brunet, II, 536. Erste franz. Ausg. - Mit Abbildungen antiker Vasen etc. u. a. mit mythologischen Szenen. - Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**1003 Harsdörffer, G. P.** Der grosse Schau-Platz jämmerlicher Mord-Geschichte, bestehend in CC. traurigen Begebenheiten... mit einem Bericht von den Sinnbildern. Zum sechstenmal gedruckt. Hbg., J.Naumann 1678. 7Bl., 750S., 15Bl., 36S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. leicht best.). 180,-

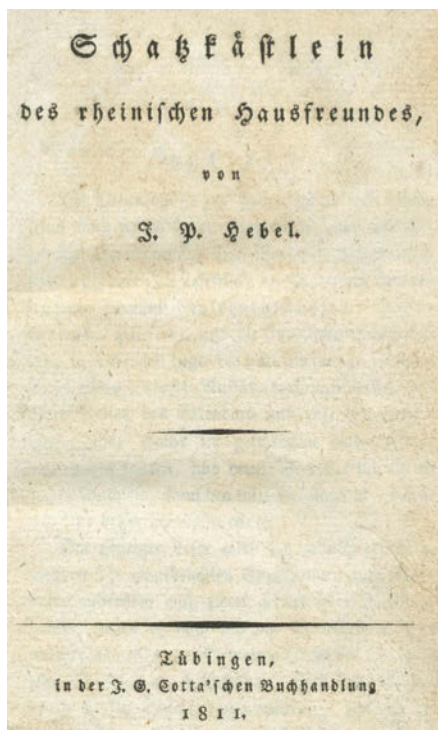
VD 17 1:657877K. Dünnhaupt 2001, 49.6. - Ohne Kupfertit. Durchgehend gebräunt, tls. leicht fl.

**1004 Hartmann, P.C.** Der Geist des Menschen in seinen Verhältnissen zum physischen Leben oder Grundzüge zu einer Physiologie des Denkens. Für Ärzte, Philosophen und Menschen im höheren Sinne des Wortes. Wien, Gerold, 1820. 26 S., 1 Bl., 395 S. Hldr. d. Zt. m. goldgepr. Rsch. u. Rvergold. (Best., leicht berieb.). 120,-

Hirsch-H. III, 74; Schönbauer, Das medizin. Wien, 186. - Seltene erste Ausgabe. - Tls. leicht fl. N.a.T.

**1005 HAUSER - Eschricht, D.F.** Unverstand u. schlechte Erziehung. Vier populäre Vorlesungen über Kaspar Hauser. Bln., Decker 1857. VII, 170 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rvergold. (Leicht berieb. u. best.). 100,-

Peitler/Ley 219. Pfeiffer, Fränk. Bibliogr. III, 19839. - Aus der Bibliothek des beutenden Hauser - Forschers H. Pies mit dessen Besitzstempel a. T.



1006

**1006 Hebel, J.P.** Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Tbg., Cotta 1811. VIII, 296 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 800,-

Goed. VII, 541, 11, Ba. Borst 1135. Neufforge 263 VII, 497. Sehr seltene erste Ausgabe. - Auf Cottas Veranlassung erfolgte Auswahl der Geschichten aus dem „Badischen Landkalender“ u. „Rheinländischen

Hausfreund“. - Diese 1. Ausgabe „hat sich fast nur in verschmutzten, zerlesenen und inkompletten Exemplaren erhalten“ (Neufforge). - Tls. braunfleckig. - Mit farb. Exlibris von: „Dr. Wilhelm Reinecke“.

**1007 Heine, H.** Der Doktor Faust. Ein Tanzpoem, nebst kuriosen Berichten über Teufel, Hexen und Dichtkunst. Hbg., Hoffmann & Campe, 1851. 103 S., 1 Bl. III. Okt. in Orig.-Mappe. 80,-

Goed. VIII, 561, 88. Wilhelm-Galley 430. Baer, Faust 249. - Zweiter Druck der ersten Ausgabe. - **Dabei: Walzel, O.** Heines Tanzpoem. Weimar, Ges. d. Bibliophilen, 1917 („als Beigabe zum Erstdruck“). 47 S., 1 Bl. Oheftstreifen.

**1008 HERBART - Taute, G.F.** Religionsphilosophie. Vom Standpunct der Philosophie Herbart's. 3 Tle. (in 2 Bdn.). Elbing, Levin, u. Leipzig, Steinacker, 1840-1852. 15, 784; 35 S., 1 Bl., 388 S., 1 Bl. S. 389 - 588. Grüne Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. 120,-

Ziegenfuß/J. II, 681. - Erste Ausgabe. - Taute (1794 - 1862) ist Schüler und Anhänger Herbarts und behandelt in seinem Sinne die Religionsphilosophie. - Rvergold. etwas oxydiert. Tls. etwas gebräunt. Bd. 1 oberes Kapital eingerissen, Bd. 2 Seitenkante stärker bestoßen. Im Ganzen gutes Exemplar.

**1009 Herbart, J.F.** Hauptpuncte der Metaphysik. Göttingen, Danckwerts, 1808. 3 Bl., 130 S. - **Angeb.:** Ders., Hauptpuncte der Logik. Zur Vergleichung mit grösseren Werken über diese Wissenschaft. Ebda. 1808. 30 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. m. Rsch. 150,-

Zu 1: Nicht bei Goed.; Ziegenfuß/J. I, 514; Slg. Borst 1072. - Zu 2: Ziegenfuß/J. I, 514; Überweg IV, 159. - Erste Ausgabe.

**1010 Herbart, J.F.** Kleinere philosophische Schriften und Abhandlungen, nebst dessen wissenschaftlichem Nachlasse. 3 Bde. Hrsg. v. G. Hartenstein. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1842 - 1843. 122, 555; 25, 755; 17, 809 S. Neue Pbde. im Stil d. Zt. grünen Rsch. u. etwas Rvergold. - Goed. V, 13, 30, 1; Eisler 259/260. - Erste Ausgabe. - Alter StaT. 100,-

**1011 Herder, J.G.** Kalligone. 3 Bde. Lpz., Hartknoch 1800. 267 S.; 276 S.; 290, XLVI S. Pbde. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 120,-

Goed. IV 1, 734, 105. Schulte-Str. 76. Günther 618. Erste Ausg. - Herders umfassendes ästhetisches Glaubensbekenntnis, das sich u.a. gegen Kants „Kritik der Urteilskraft“ richtete u. entsprechend heftige Erwidrerungen der Kantianer hervorrief. - Gering gebräunt.

**1012 (Herzberg, F.).** Leben und Meynungen des Till Eulenspiegel. Volksroman. Bd. 1 (v.2). O.O. u. Dr. 1779. Mit gest. Titelvign. u. 3 (davon 1 gef.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. m. Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. läd.). 80,-

Hinz, Eulenspiegel 711; Heitz/Ritter S. 30; Rümman 249; Hayn - Got. IV, 66. - Erste Ausgabe dieses „interessanten modernisierten Eulenspiegels“ (Hayn - Got.). - Durchgehend gebräunt, stellenweise fl.

**1013 (Hoffmann, C.F.).** Schattenbild eines für sein Vaterland als Opfer ritterlich gefallenen deutschen Prinzen... Frankfurt, Brönnner, 1814. 12, 342 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. m. goldgeprägtem schwarzem Rsch. u. etwas Rvergold. (Best., leicht berieb.). 90,-

Holzmann-Boh. VI, 7404; vgl. Sg. Borst 1188; Kayser V, 58 (unter E. M. Arndt); Loh 1289; Nicht bei Goed. - Erste Ausgabe der Lebensgeschichte des Prinzen Heinrich Viktor zu Wied (1783 - 1812).

**1014 Hofmannsthal-Blätter.** H. 1 - 42 (in 7 Bänden). Hrsg. v. M. Stern u. L. M. Fiedler.



Mit zahlr. Abb. a. Taf. Heidelberg, L. Stiehm Vlg., 1968 – 1992. Gr.-8°. Olwdbde. – Ab 1993 folgt: Hofmannsthal-Jahrbuch. Jg. 1 – 8. Hrsg. v. G. Neumann, U. Renner u. a. Mit Abb. Freiburg, Rombach, 1993 – 2000. Gr.-8°. Je Bd. ca. 400 S. Okt. – Zus. 15 Bde. 120,–

**1015 (Hogarth, W.)** Werke. In verkleinerten aber vollständigen Kopien von E. Riepenhausen. Wohl neue Ausg. von Loedel. Göttingen, Dieterich ca. 1850). Qu.4°. Mit 88 Taf. Hlwd. mit Rsch. (Kanten berieb.). – Ohne Tit. u. Text, nur Kupferfolge. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fingerfl. 150,–

**1016 Hugo, V.** Sämtliche Werke. Bd. 1 – 17 (von 19) in 8 Bdn. Mit 1 gestoch. Bildnis. Ffm., Sauerländer, 1835 – 1839. Kl.-8°. Lwdbde. d. Zt. m. Rt. u. etwas Rvergold. 450,–  
Fromm 12602. – Erste deutsche Gesamtausgabe. – Die Übersetzungen stammen u. a. von Büchner, Freiligrath, Laube u. Wolff. – Bd. 6 enthält die erste Ausgabe von Büchners Übersetzung von Lucretia Borgia – Maria Tudor u. war die letzte literar. Arbeit seinem Tod. (siehe Wilpert G. II, 4). – Die Bde. 18 u. 19 erschienen erst 1842. – Bd. 2/3 (= Han der Isländer) aus einer anderen zeitgleichen Ausgabe (Stuttgart, Rieger, 1835) ohne Reihentitel u. im Format etwas abweichend, jedoch im gleichen Einband wie die anderen Bände. Alle Bde. innen stockfl. u. gebräunt. Einbde. etw. berieben.

**1017 (Hugo, V.)**. William Shakespeare. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie., 1864. Gr.8°. 2 Bl., 572 S. Hldr. d. Zt. auf 4 Bänden, sign. „Petit succ. de Simier“. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Vicaire IV, 333. Carteret I, 421. Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke der französ. Literaturkritik. – Kindler 10233: „Für Hugo bot die Abfassung der Schrift eine willkommene Gelegenheit, sich über die Abgrenzung von romantischem Dichtertum, Weltanschauung, Kritik und Wissenschaft zu äußern, in erster Linie aber eine Ästhetik des Genies zu entwickeln...“. – Tls. stockfl. Exlibris.

**1018 Hume, D.** Histoire de la maison de Stuart sur le trone d'Angleterre. 6 Bde. London, (d. i. Paris) 1766. Kl.-8°. Geglättete Kalblederbde. d. Zt. m. Rsch. u. floraler Rvergoldung u. Stehkantenvergold. (Etw. best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). – Exlibris. 100,–

**1019 Immermann, K.** Memorabilien. 3 Bde. Hbg., Hoffmann u. Campe, 1840 – 1843. Zus. 1226 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergoldung u. Bd. 1 neuerer Pappbd. m. Rsch. – (= Schriften, Bd. 12 – 14). – Wilpert G. II, 32. – Erste Ausgabe. 90,–

**1020 In freien Stunden.** Eine Wochenschrift. Romane und Erzählungen für das arbeitende Volk. Jgge. 1-3 in 5 Bdn. Bln., Vorwärts 1897-99. 4°. Mit zahlr. Textholzst. u. Textillustr. Hldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Tls. berieb.). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fl. 100,–

**1021 Iselin, I.** Über die Geschichte der Menschheit. Neue verb. Aufl. (= 2. Aufl.) 2 Bde. Zürich, Orell, Geßner & Füßlin, 1770. 388; 446 S. Etwas spätere Pbd. m. roten Rsch. 180,–

Goed. IV/1, 477. – In seinem Hauptwerk stellt er die Geschichte als fortschreitende Entwicklung des Menschen zur Humanität dar und begründet so, gemeinsam mit Voltaire und Ferguson die geschichtsphilosophische Sicht der Aufklärung. – Rckn. u. Deckel berieben. St.a.V. Bd. 1 m. unterlegter Fehlstelle m. geringem Textverlust.

**1022 ISELIN – Waldkirch, J.R.v.** Vota & Plau-

sus, quibus virum clarissimum, Joh. Rudolph. Iselium ... fautores & amici. Basel, Thurneysen 1726. Kl.4°. 19 S. Geheftet. – Gratulationsschrift für J.R. Iselin. – Gering gebräunt. 60,–

**1023 Jacob, G.** Vorträge türkischer Meddah's (mimischer Erzählungskünstler). Bln., Mayer & Müller 1904. Mit Front. IV, 119 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. leicht gebleicht u. beschabt). – Selten. – Mit hs. Besitzverm. a.V. 100,–



1024

**1024 JAPAN – Tachibana, Morikuni** (1679-1748). Ehon Tshoshi. Shahou Bukuro Nr. 5. Osaka ca. 1720. Mit 26 Holzschn. 20 Doppelbl. Okart.-Blockbuchbindung. (Stärker berieb. u. mit Knickfalten). 360,–

**Dabei: Ders.** Ehon Tshoshi. Bd. 6. Erstmals erschienen Kyoho 4 (1729). Mit 11 einseitigen u. 16 doppelseitigen Holzschn. 23 Bl. Okart.-Blockbuchbindung. (Stärker berieb., mit Knickspuren). – 4 Bl. mit Wurmang. 360,–

**1025 Jarwart, S.H.** Umriss zu Uhlands Balladen und Romanzen. Nürnberg, Schneider & Weigel 1834. 4°. 23 Bl. mit gestoch. Titel in Blau u. Schwarz, gestoch. Dedikationsblatt in Schwarz u. Rot und 15 Radierungen. Pbd. d. Zt. mit mont. Dsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

**1026 Jean Paul. (d.i. A.F.Richter).** Dämmerungen für Deutschland. Tübingen, Cotta, 1809. 8, 248 S. – **Angeb.: Ders.** Mars und Phöbus. Thronwechsel im J. 1814; eine scherzhafte Flugschrift. Tüb., Cotta, 1814. 20, 50 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. m. 2 Rsch. (Kap. restaur.). 150,–

I: Goed. V, 465, 25; Berend/Krogoll 25. – Erste Ausgabe. – II: Goed. V, 465, 30; Berend/Krogoll 29. – Erste Ausgabe. – Gering gebräunt.

**1027 Jean Paul. (d.i. A.F.Richter).** Sämtliche Werke. 3. verm. Aufl. 34 in 16 Bdn. Bln., Reimer, 1860 – 1862. Kl.-8°. Dunkelgrüne Olwdbde. m. Rt. u. Rvergold. (Tls. etw. berieb., angestaubt). 120,–

Goed. V, 466, 38; Berend/Krogoll 169 c. – Gegenüber der zweiten Auflage um Jean Paul's Biographie (von E. Förster) vermehrt. – Tls. leicht gebräunt u. wasserrandig.

**1028 Jean Paul. (d.i. A.F.Richter).** Werke. 60 Tle. in 13 Bdn. Bln., Hempel (1867-79). Kl.8°. Blindgepr. Olwdbde. m. Rt. u. Rvergoldung. (Rckn. leicht gebleicht). – (= Bibl. sämtlicher deutscher Classiker.). – Wilpert G. II, 55. – Erste Ausgabe. – Bis dahin vollständigste Gesamtausgabe. 150,–



1029

**1029 Jean Paul (d.i. J.P.F. Richter).** Sämtliche Werke. 33 in 16 Bdn. Bln., Reimer 1840-42. Mit gest. Portr. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb.). 360,–

Goed. V, 466, 38. Berend-K. 169 b. – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Ders.** Briefwechsel mit seinem Freunde Christian Otto. Bde. 1-3 (statt 4). Ebda. 1829. – Berend-K. 748. Erste Ausg. – **Baumarchais, P.A.C.de.** Oeuvres complètes. 7 Bde. Paris 1809. Mit rad. Portr. u. Umrisslinienrad. v. G.Ainé. – **Napoleon I.** Correspondance inédite officielle et confidentielle... Bde. 1-2 (v.7). Paris 1819. – Brunet IV, 23987. – **Pradt, D.D.de.** Ueber den Wiener-Kongreß. 2 Bde. (Freiburg, Herder) 1816. – Fromm 20636. Erste dt. Ausg. – Versch. starke Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – Zus. 30 Bde.

**1030 Jeitteles, I.** Aesthetisches Lexikon enthaltend: Kunstphilosophie, Poesie, Poetik, Rhetorik, Musik, Plastik, Graphik, Architektur, Malerei, Theater. 2 Bde. Wien 1839. Titelbl., 436 S., Titelbl., 540 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. m. Rt. u. etwas Rvergold. 120,–  
Goed. VI, 777, 128, 9 b; Wurzbach X, 122; ADB XIII, 754. – Bd. 1 vord. Gelenk oben etwas eingerissen. Bd. 2 mit Sta.T.

**1031 Jeitteles, I.** Aesthetisches Lexikon enthaltend: Kunstphilosophie, Poesie, Poetik, Rhetorik, Musik, Plastik, Graphik, Architektur, Malerei, Theater. 2 Bde. Wien 1839. Titelbl., 436 S., Titelbl., 540 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Etw. best. u. berieb.). 90,–

Goed. VI, 777, 128, 9 b; Wurzbach X, 122; ADB XIII, 754. – Alter Sta.T. Stellenweise etw. stockfl.

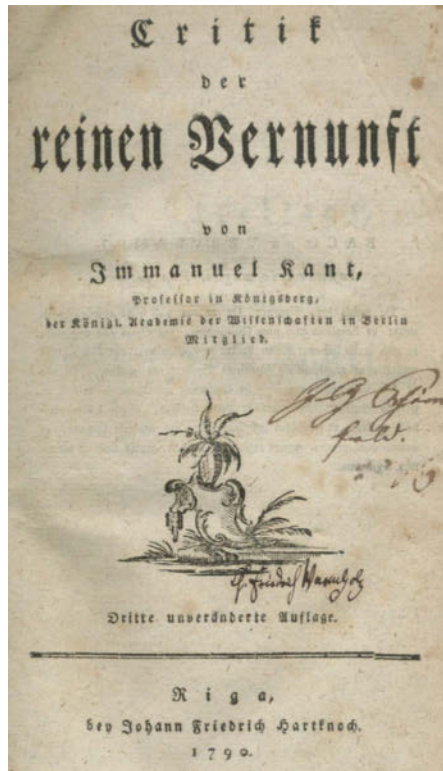
**1032 Jesuiten, Die** in England und Oesterreich. Ein Roman. 3 Tle. in 3 Bdn. Lpz., Engelmann 1845. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Nicht bei Russell u. Holzmann-B. – Stockfl., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Selten. 75,–

**1033 Kant, I.** Anthropologie in pragmatischer Hinsicht abgefaßt. Königsberg, Nico-



lovius, 1798. 14, 334 S., 1 Bl. – **Vorgeb.: Ders.** Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft. 2. Aufl. Riga, Hartknoch, 1787. 24, 158 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., Kanten beschabt). 150,–

Warda 195; Slg. Borst 814. – Erste Ausgabe. – Zu 2: Warda 105. – Vorderes fl. Vorsatzbl. u. das letzte weiße Bl. der ‚Anthropologie‘ von alter Hand beschriftet. N.a. Innendeckel.



1034

**1034 Kant, I.** Kritik der reinen Vernunft. 3. unveränderte Aufl. Riga, Hartknoch 1790. XLIV, 884 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke etw. eingerissen). 180,–

Warda 62. – „Dritte unveränderte Auflage“, die zweite der beiden in der Auflagenbezeichnung variierenden und kollationsgleichen Ausgaben der dritten Auflage, die 1790 bei Hartknoch erschienen (die andere Ausgabe mit der Auflagenbezeichnung „Dritte verbesserte Auflage“ vgl. Warda 61). – Fleckig u. etw. gebräunt, Titel mit mehreren hs. Besitzverm.

**1035 Kant, I.** Kritik der Urtheilskraft. 3. Aufl. Berlin, Lagarde, 1799. 60, 482 S. Pbd. d. Zt. m. hs. Rt. 150,–

Warda 131; Adickes 71; Akad.-Ausg. V, 527, 3. – Zweiter Druck der letzten Originalausgabe, kenntlich an „transcendentales“ auf S. XXIV. Ohne das letzte weiße Bl. – Kanten berieben. Vorsätze gebräunt.

**1036 Kant, I.** Metaphysische Anfangsgründe der Tugendlehre. Königsberg, Nicolovius, 1797. 10, 190 S., 1 Bl. Druckfehlerverz. Pbd. d. Zt. m. Rsch. 120,–

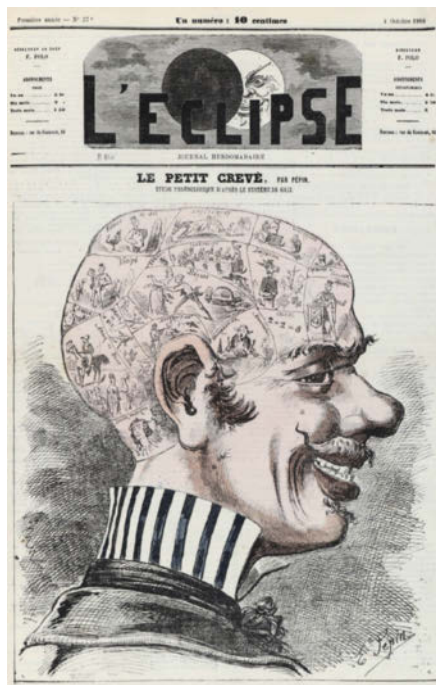
Die Metaphysik der Sitten, Tl. 2. – Warda 176; Adickes 90; Akad.-Ausg. VI, 518 ff. – Erste Ausgabe. – Ohne den Reihentitel. Oben im Bug wasserrandig. Vorderdeckel oben u. unten fl.

**1037 Kant, I.** Vorlesungen über die philosophische Religionslehre. Leipzig, C. F. Franz, 1817. 8, 214 S., 1 Bl. Marmor. Pbd. im Stil d. Zt. m. Rsch. (Berieb.). 90,–

Warda 221; Adickes 113; Ueberweg III, 543. – Erste Ausgabe. – Breitrandiges, unbeschn. Expl. Etwas gebräunt, tls. etwas stockfl.

**1038 Kapp, C.** Über den Ursprung der Menschen und Völker, nach der mosaïschen Genesis. Nürnberg, Schrag, 1829. 12, 282 S. Neuerer Pbd. m. Rsch. 120,–

Kayser III, 305; Ziegenfuß/J. I, 647; Ruppert 2623. – Erste Ausgabe. – Geschichtsphilosophische Untersuchung des Erlanger, später Heidelberger Philosophen (1798 – 1874), der sich später mehr an Ludwig Feuerbach anschloß. – Mit dem Widmungsblatt: An von Göthe, von Schelling, und Hegel. – St.a.T. verso.



1039

**1039 KARIKATUR – Lune, La.** Red. F. Polo. Umfangreicher Sammelband mit satirischen franz. Zeitschriften, Paris 1866-1870. Gr.Fol. Jede Nummer mit 1 kolor. Lithogr. (4 dplblgr.), meist von Gill (sowie einige von Job). Je 4 S. Roter Hldr. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Seltene politisch-satirisches Periodikum (die ersten Nummern monatlich, dann wöchentlich). Nach dem Verbot von La Lune wurde die Zeitschrift als L'Eclipse fortgesetzt. – Einige Bl. beschäd. bzw. repar. Tls. leicht fleckig od. knickspurig u. etw. knapp beschn. – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

**1040 Klein, J.L.** Geschichte des Dramas. 13 Tle. in 15 Bdn. Lpz., Weigel 1874-76. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Gel. tls. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). – Krieg, MNE II, 378. – Ohne Register-Bd. Tls. etw. gebräunt u. leicht fl. 80,–

**1041 Klopstock, (F.G.)** Sämtliche Werke. Stereotyp-Ausg. 9 Bde. u. 3 Supplement-Bde., in zus. 9 Bdn. Lpz., Göschen 1839. Mit gest. Portr. Hldrbd. mit etw. Rverg. (Tls. etw. best. u. leicht berieb.). – Goedeke IV/1, 177, 57. – Stellenweise leicht gebräunt. 120,–

**1042 Knigge, A.v.** Ueber den Umgang mit Menschen. 7. verb. Aufl. 3 Tle. (in 1 Bd.) Mit 1 gestoch. Bildnis. Hannover, Ritscher, 1801. 14, 220 S., 2 Bll.; 16, 269 S., 1 Bl.; 16, 214 S. Hldrbd. d. Zt. 150,–

Goed. IV, 1, 615, 14. – Vorderes Gekenk angebrochen, Rsch. abgefallen. Rvergold. abgeblättert.

**1043 Kotzebue, A.v.** Theater. 40 in 20 Bdn. Rechtmäßige Originalauflage. Lpz., Kummer u. Wien, Klang 1840-41. Mit Stahlstich-Portrait v. Eißner mit faksim. Unterschrift. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. etw. verzogen). 150,–

WG 207. – Erste Gesamtausgabe des dramatischen Werks, hier erstmals mit biographischen Nachrichten. – Gebrauchsspuren.

**1044 Kritik über gewisse Kritiker**, Rezensionen und Brochürenmacher. Jg. 4/II – 9 (von 10) in 11 Halbjahresbänden. (Augsburg) 1790-95. Pbd. d. Zt. m. Rsch. 240,–

Diesch 1147; Kirchner 2220; Hayn-Got. III, 624. – Von 1787-1796 erschienene „ultramontane Zeitschrift gegen Aufklärer, Freimaurer, antikatholische Schriftsteller und Verächter des katholischen Klerus. Von besonderem Interesse für Bayern.“ (Hayn-Got.).

**1045 Kurz, H.** Gesammelte Werke. 10 Tle. in 5 Bln. Stgt., Kröner 1874. Mit 1 gest. Bildn. Hlwdbde. d. Zt. m. Rt. (Etw. best. u. berieb.). – Wilpert G. II, 31; Brieger 1536. – Erste Gesamtausgabe. – Etw. gebräunt. 100,–

**1046 La Fontaine, J.de.** Fables choisies, mises en vers. 4 Bde. Paris, Desaint & Saillant 1755-59. Fol. Mit gest. Front. von C.N.Cochin nach Oudry, gest. Portr. von Oudry von Tardieu nach Largilliere sowie 275 Taf. nach Oudry gest. von Aubert, Aveline u.a. Ldr. d. Zt. 4.500,–

Cohen-Ricci 548f. Sander 1065. Fürstenberg S. 75ff. – Eines der prächtigsten Werke der französischen Buchillustration des 18. Jahrhunderts, an dem zahlreiche vorzügliche Stecher gearbeitet haben. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**1047 Lavater, J.C.** Nachgelassene Schriften. Hrsg. G. Geßner. 5 Tle. in 3 Bdn. Mit 57 (dav. 3 mehrl. gefalt.) Kupfertaf. (in Bd. 5). Zürich, Orell, Füssli u. Comp., 1801 – 1802. Hldrbd. d. Zt. m. Rsch., Bd. 5 Interims-Br. d. Zt. (Tls. etw. best. u. leicht berieb., Brosch. mit Randläsuren). 180,–

Goed. IV, 1, 277, 91; Schulte-Str. 135, 248. – Erste Ausgabe. – Tls. gering fl. 1 Rckn. m. leichter Knickspur. Bd. 5 Text tls. etw. gebräunt u. m. kl. Fehlst. am Rckn.

**1048 LEXIKA – Iselin, J.C.** Neu-vermehrtes historisch- und geographisches allgemeines Lexicon ... 4 Bde. u. Supplementbde. 1-2 in zus. 6 Bdn. Basel, Brandmüller 1726-27 u. 1742-44. Fol. Ldrbd. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. Kratz- u. Schabspuren, etw. fl., berieb. u. best., Kap. tls. mit kl. Einrissen). 800,–

Feller/Bonjour II, 553. Zischka S. 4. – Erste Ausgabe des sogen. „Baseler Lexikons. Nahezu alle Artikel mit Quellenangabe u. Literaturhinweisen. Komplettes Exemplar mit den beiden seltenen, erst 15 Jahre später zur 3. Aufl. erschienenen Supplementbänden von J. Chr. Beck u. A. J. Buxtorff. – Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

**1049 L'illustration.** 5 Halbjahresbände. Paris 1875-1901. Fol. Mit zahlr. Holzst. Hlbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

Enthält: Bd. 65 (1. HJ 1875); 80 (2. HJ 1882); 89 (1. HJ 1887); 97 (1. HJ 1891); 117 (1. HJ 1901). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Il Giornale illustrato, pubblicazione periodica ... Vol. III, Anno III (1866). Florenz 1867. – Zus. 6 Bde.

**1050 Loen, J.M.v.** Gesammelte Kleine Schriften Von Kirchen- und Religions-Sachen, Zur Erläuterung der bey seiner einzigen





1048

wahren Religion ihm angedichteten ungleichen Meynungen eines unlauteren Syncretismi, Besorger und herausgegeben von Osterländer. Frankfurt u. Lpz., Hutter 1751. Mit gestoch. Frontisp., gestoch. Titelvign. u. 1 gestoch. Kopfvign. (30), 420, (26) S. Prgt. d. Zt. (Leicht gebräunt, etw. fl. u. best.)

150,-

Vgl. Goed. III, 348 f; Faber du Faur 1594; Kayser III, 579. - Sammlung der religionsphilosophischen und theologischen Schriften von Loens, u. a.: Von der Gewissens - Freyheit. Bedencken vom Separatismo. Höchstbedenckliche Ursachen, warum beyderseits Luterische und Reformirte in Fried und Einigkeit zusammen halten. Einige Nachrichten von dem Grafen von Zinzendorf. Von der Theologie des Herrn von Fenelon. Vom Kirchen-Wesen und der Religion. Von der Vereinigung der Protestanten. Von der Freyheit des menschlichen Willens. - Loen war der Grobkonel Goethers. Ein großes Vermögen erlaubte ihm schon früh Auslandsreisen. 1753 trat er in fürstlichen Dienst und erhielt von Friedrich II. das Amt eines Regierungspräsidenten in Lingen. Im Siebenjährigen Krieg wurde er von Französischen Truppen verhaftet, 1757 - 61 in Wesel als Geisel gehalten und später gegen einen seiner Söhne ausgetauscht. - Tls. leicht stockfl. Tit. mit kl. Knickfalte.

**1051 Lycophron.** Alexandra, obscurum poema... 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Oxford, Theatrum Sheldonianum 1702. 4°. Mit gest. Front. u. gest. Tvign. 8 Bl., 183 S., 14 Bl.; 3 Bl., 174 S., 9 Bl. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel etw. verzogen, best., leicht berieb.). - Ebert 12546. Vgl. Pauly III, 815 f. - Etw. feuchtheitswellig, tls. gering gebräunt u. fl.

270,-

**1052 Machiavelli, N.** Der Fürst. Frey übersetzt und mit biographischen, historischen, politischen, kritischen Nachrichten und den Anmerkungen des Amelot de la Houssaye. Arnstadt u. Rudolstadt, Langbein u. Klüger 1805. 8 Bl., 576 S. Schlichter Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.).

90,-

Bertelli/I. S. 198, 13. Erste Auflage dieser Ausgabe. - Inhalt u. Widmungsteil verbunden. Tls. stock- u. braunfl. S. 1-142 enthalten die Vorrede von F.N.Baur.



1051

**1053 Magaud, A.** Le Genie civilisateur du catholicisme, tableaux historiques, album litteraire et artistique compose par une societe de savants sous la direction d'un Pere de la Compagnie de Jesus (N. Tissier). Paris, Plon (1878). Imp.Fol. Mit 16 lithogr. Taf. 34 nn. Bl. Roter Ohldr. mit Gold- u. Blindpräg., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Fleckig, berieb. u. best.).

180,-

Papst Pius IX gewidmet. - Die Tafeln mit Allegorien zu Landwirtschaft, Musik, Poesie, Architektur, Wissenschaft, Malerei, etc. - Etw. fleckig, Bug mit Pp. verstärkt, St.a.T. u. Innendeckel.

**1054 Marino, (G.).** L'Adone. Poema Heroico. Bde. 2-4 (von 4) in 3 Bdn. Amsterdam, Elzevier u. Paris, Jolly 1678. 12°. Mit 13 (von 20) Kupfertaf. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel.

100,-

Willems 1549. - Spät. Taschenausgabe des erstmals 1623 ersch. Epos. - Ohne Band 1. Etw. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Pananti, F.** Avventure e osservazioni sopra la coste di Barberia. Nur Bd. 3. Neapel 1830. - **Raccolta** di lettere originali... dal General Bonaparte... Nur Teil 1. London 1799.

**1055 Maus, I.** Gedichte und Briefe. Mainz, Wailandt 1786. Mit gest. Tvign. v. H.Cöntgen in Mainz.X, 11 Bl., 240 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Deckel berieb.).

150,-

Goedeke IV/1, 298, 1. - Erste Ausg. von Maus' erster Buchveröffentl., einer Sammlung von Gedichten und versifizierten „Briefen“. - Innen sauber. Mit hs. Besitzverm. a.V.

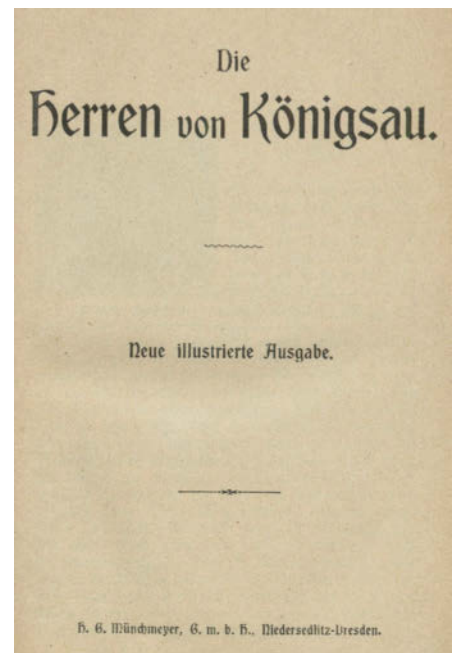
**1056 (May, K.)** Der verlorene Sohn. Sozialer Roman. Bde. 1-5. Neue illustrierte Ausgabe. Mischaufl. Dresden-Niedersedlitz, Münchmeyer (1904 u. 1908). Mit zahlr. Textabb. Illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best., tls. etw. verzogen, Kap. tls. leicht angefrant).

750,-

Plaul 376.1 A. - Bd. 1: Slaven des Elends. DB 110. Plaul 444.1 B-E. DB 111-115. - Bd. 2: Sklaven der Arbeit. - Bd. 3: Sklaven der Schande. - Bd. 4: Sklaven des Goldes. - Bd. 5: Sklaven der Ehre. - Anonyme



1056



1057

Ausgabe. Selten! - Papierbedingt gebräunt, tls. etw. stockfl. Tls. Namenst. a. Vors.

**1057 (May, K.).** Die Liebe des Ulanen. Roman aus der Zeit des Deutsch Französischen Krieges. Neue illustrierte Ausgabe. 5 Bände. Niedersedlitz - Drsdn., Münchmeyer (1908). Mit zahlr. Illustrationen. Grüne illustr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.).

750,-

Plaul 445.1 A-E. DB 122. Anonyme Ausgabe (Bde. 1-3 u. 5) und 394.1 D für Bd. 4: Der Spion von Ortry. - Papierbedingt etw. gebr.

**1058 May, K.** Mein Leben und Streben. Selbstbiographie. Band 1. (Alles Erschienene). Freiburg, Fehsenfeld, (1910). 4 Bll., 320 S. Okt. m. farb. Vorsatzpapieren. (Leicht berieb. u. fl.).

150,-

Plaul 546. - Seltene erste Ausgabe, die sofort eingezogen wurde. - 2 Namenseinträge auf dem fl. Vorsatzbl. Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar





1059

**1059 May, K.** Three carde monte. Ein Bild aus den Vereinigten Staaten Nordamerika's. u. Ders. Unter Würgern. Abenteuer aus der Sahara. In: Deutscher Hausschatz in Wort und Bild. V. Jg. Regensburg u.a., Pustet 1878-79. Gr.4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst. 4 Bl., 824 S. Olwd. mit dekorat. Gold- u. Blindpräg. (Minimal best.) 240,-

Paul 92 u. 98. Zwei Erstdrucke. – Etw. gebr. u. tls. stockfl. – **Einband fast neuwertig.**

**1060 MAY, KARL – Deutscher Hausschatz.** 6. Jg. 1879/80. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. 4 Bl., 823 S. Olwd. mit dekorat. Gold- u. Blindpräg. 240,-

Enthält sechs Erstdrucke von Karl May: Der Girl-Robber. Ein singhalesisches Abenteuer. Paul 108. – Der Boer van het Roer. Ein Abenteuer aus dem Kaffernlande. Paul 111. – Der Ehri. Ein Abenteuer auf den Gesellschaftsinseln. Paul 114. – Ein Fürst des Schwindels. Paul 124. – Deadly dust. Ein Abenteuer aus dem nordamerikanischen Westen. Paul 126. – Der Brodnik. Reise-Erlebnisse in zwei Welttheilen. Paul 131. – Tls. gebr. u. stockfl. – **Einband fast neuwertig.**

**1061 May, Karl.** 4 Photopostkarten mit Motiven aus Palästina, aufgenommen wohl von Karl May, davon 3 verso mit eh. Bezeichnung von Klara May, 1 mit beilieg. Kopie der Bezeichn. Um 1910. Qu.Kl.8°. D 100,-

Vorhanden: Strasse in Ramleh auf d. Tour v. Haifa nach Jerusalem. Aufn. v. K.May; Marienquelle in Nazareth Aufn. v. K.M.; Mualaka auf dem Wege nach Balbeck. Palästina.; Taufstelle Christi am Jordan Aufnahme v. K.May.

**1062 Mendelssohn, M.** Kleine philosophische Schriften. Mit einer Skizze seines Lebens und Charakters von D. Jenisch. (Hrsg. v. J. G. Mächler). Berlin, Fr. Vieweg, 1789. (6), 250 (recte 248) S., 1 w. Bl. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. etwas Rvergold. (Etw. best. u. berieb.) 150,-

Goed. IV, 1, 490, 20; Meyer, Mendelssohn 56. – Text auf den Kopf gebunden. N.a.T. Vorsätze etwas braunfl., sonst sehr sauberes Exemplar.

**1063 Meredith, G.** The tale of Chloe, The house on the beach, The case of General Ople



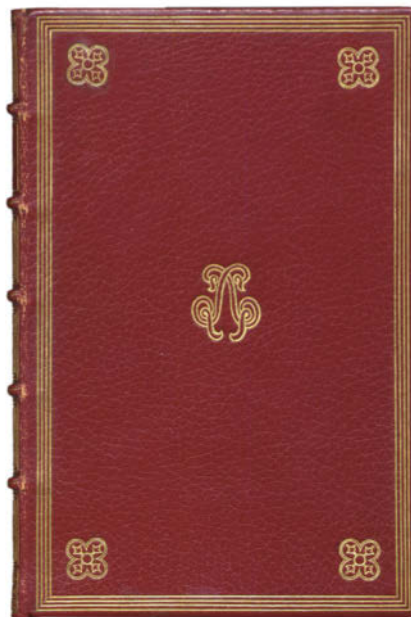
1063

and Lady Camper. London, Ward Lock & Bowden 1894. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. 1 gest. Taf. 3 Bl., 345 S. Ohprgt. (Etw. fleckig u. best., Rckn. leicht eingerissen). 120,-

Nr. 109 von 250 Ex. (GA). – Die Tafel zeigt eine Ansicht des Chalet Box Hill. – Breitrandiges Ex., Vors. etw. lichtrandig.

**1064 Meyer's Groschen-Bibliothek** der Deutschen Classiker für alle Stände. 263 Bde. der Reihe (von 365) in 55 Bände gebunden. Mit zahlr. Bildnissen in Stahlstich. Hildburghausen u. New York, B.I., (um 1845). 12°. Pbde. u. Lwdbde. d. Zt. m. Rt. (Best. u. berieb.) 120,-

Tls. braunfl. u. einige Bde. locker bzw. lose. Einige Überschneidungen durch Dubletten. Nicht eingehend kollat.



1065

**1065 Milton, (J.).** Le Paradis perdu. Poëme. Traduction de Chateaubriand. Paris, Lecrivain & Toubon 1857. Gr.8°. Mit 4 gest. Tafeln von Delannoy. 2 Bl., 448 S. Prachtvoller roter Maroquinband (sign. „Vermorel“) auf 5 Bänden mit reicher Rückenvergoldung und klei-

nen grünen Mosaiken, vierfacher Goldfilete sowie goldgepr. Mittelstück und Eckstücken auf den Deckeln, Stehund Innenkantenverg. und Kopfgoldschnitt. 300,-

**1066 Mörike, E.** Die Historie von der schönen Lau. Märchen. M. 7 Umrißkupfertafeln von J. Naue nach Moritz v. Schwind. Stuttgart, Göschen, 1873 (recte 1872). Folio. 2 Bl., 46 S., 1 Bl. Roter Olwd. m. Rt., Deckeltitel, Deckelvergold. u. dreis. Goldschn. (Leicht best. u. berieb.) 60,-

Rümann 2375; Brieger 1760. – Erste Einzelausgabe u. erste Ausgabe mit den Illustrationen von Schwind. – Janssen, Druckgesch. d. Werke E. Mörikes (in: Aus dem Antiquariat, 11/1982) S. 40: „...letztes Werk zu Lebzeiten Mörikes erschien(en) 1872, vordatiert auf 1873...“ Mit dem meist fehlenden Anzeigenblatt am Ende. Stellenweise stockfl., Vortit. gebräunt.

**1067 Möser, J.** Vermischte Schriften. Nebst dessen Leben. Hrsg. von Friedrich Nicolai. 2 Bde. Bln. u. Stettin, Nicolai 1797-98. Mit gest. Portr., gest. Titelvign., 2 Textkupfern u. 1 gefalt. Stammtaf. 2 Bl., 109, 382 S.; 3 Bl., 344 S. Hldrbd. d. Zt. m. Rsch. u. etw. Rverg. (Stärker best., Kap. tls. etw. läd.) 100,-

Goed. IV, 1, 44, 9, 15. – Erste Ausgabe mit beiden zusätzlichen Titelblättern zu den „Sämtlichen Werken“ von 1798 (Band 7 u. 8), (vgl. Goed. IV, 1, 44, 16). – Tls. etw. stärker braunfl. St.a.T.

**1068 Moliere (J.B.Poquelin).** Les oeuvres. Nouv. ed., Corr. et augm. des oeuvres posthumes... & des très belles figures à chaque comédie, &c. 4 Bde. Brüssel, Backer 1694. Mit gest. Front., 4 gest. (wdh.) Tvign. u. 31 Kupfertafeln von Harrewyn. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt, berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 270,-

Guibert, Bibliography of the works of Molière II, pp. 725-728. – Lacroix, 284. Brunet III, 1797. – Frühe und seltene Brüsseler Ausgabe mit den hübschen Kupfern. – Etw. gebräunt, tls. braunfl. – The figures of Jacques Harrewyn (1660-1727), draftsman and engraver of talent, were executed with the greatest care. „It is no longer those vaguely sketched and naive characters of Brissat and Sauvè where we can guess rather than distinguish expressions and gestures. These are characters of a different kind, better drawn and more alive,“ (A.-J. Guibert).

**1069 Montesquieu, C.L.S.de.** Oeuvres posthumes. London u. Paris, Bure, 1783. 4, 239 S. u. 1 Erratablatt. Lederbd. d. Zt. m. Rsch. u. verblasster Rvergold. (Leicht best. u. berieb.) 100,-

Erste Ausgabe. – Supplementband zur Ausgabe: Amsterdam u. Leipzig, Arkstée u. Markus, 1765. (Cioranescu 46091), der wegen des großen Zeitunterschiedes häufig fehlt. – Vors. etw. leimschattig.

**1070 Moreau, H.** Petits contes a ma soeur. Paris, E. Pelletan 1896. Gr.8°. Mit 62 tls. ganzs. Holzschn. von Bellenger nach L.Dunki. 2 Bl., 195 S., 3 Bl. Hmaroquin d. 20. Jhts. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Illustr. OU. mit eingebunden). 120,-

Eines von 145 (GA 300) Ex. auf velin à la cuve du Marais. – Eine der bedeutendsten Pelletan-Ausgaben (die zweite überhaupt). – Tls. leicht stockfl. sonst schöner breitrandiger Druck.

**1071 Moser, F.K.v.** Politische Wahrheiten. 2 in 1 Bd. Zürich, Orell, Geßner, Füßli und Comp., 1796. 247, 322 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. etw. gebräunt u. fl., etw. best.) 120,-

Goed. IV, 1, 237, 21. – Erste Ausgabe. – U. a. über den Gehorsam im Dienst der Könige und Fürsten, Von den Steckenpferden der Könige und Fürsten.



**1072 Mundt, T.** Moderne Lebenswirren. Briefe und Zeitabenteuer eines Salzschreibers. Lpz., Reichenbach 1834. Titel, 268 S. Schmuckloser Hldr. d. Zt. (Rckn. berieb., etw. best.). 100,-

Wilpert G. II, 6. Slg. Borst 1723. Houben 2, 372 ff. – Titel u. Vorsatz gebräunt. Sta.T.



1073

**1073 Nestroy, J.** Freiheit in Krähwinkel. Wien, Wallishausser 1849. Mit 2 (statt 3) kolor. Faltkupfertaf. 120 S. – **Angeb.: Ders.** Der Unbedeutende. Ebda. 1849. Mit kolor., gefalt. gest. Front. 151 S. – **Ders.** Der Talisman. Ebda. 1843. Mit kolor. gefalt. u. gest. Front. 148 S. – **Ders.** der böse Geist Lumpacivagabundus... 2. Aufl. Ebda. 1838. Mit 2 kolor. Faltkupfertaf. 123 S. Wallishausser, 1849. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. leicht gebleicht, etw. best. u. leicht berieb.). – **I.** Borst 2356. – **II.** Borst 2357. – **III.** Borst 2090. – Stellenweise leicht fl. 300,-

**1074 NICHOLSON – Henley, W.E.** London Types. Quatorzains by W. E. Henley. Mit 12 Farbholzschn. a. Taf. von William Nicholson. London, Heinemann, 1898. Folio. 22 unnum. Bll. Farb. ill. Ohlwd. (Best., Kanten etw. beschabt, ob. Rckn. mit Einriss).

360,-

Erste Ausgabe. – Eine der schönsten Bilderfolgen Nicholsons. Gezeigt werden spezielle Londoner Typen der Jahrhundertwende. U. a.: „Bus-driver“ (Kutscher), „Guardsman“, „Beef-eater“, „Sandwich-man“, „Policeman“, „Barmaid“ etc.

**1075 - Kipling, R.** An almanac of twelve sports. Words by R. Kipling. Mit 12 OFarblithographien von William Nicholson. London, Heinemann 1898. 4°. 16, 2 Bl. Anzeigen. Ill. Ohlwd. (Best., Kanten etw. beschabt, Kap. etw. läd.). 240,-

Erste Ausgabe. – Hofstätter 82; Vgl. The Artist & The Book 217: „Nicholson brought a simplification of design to English illustration. His windmill drawn for Heinemann's device on the on the title-page is still used by the firm.“

**1076 Nicolai, F.** Über den Gebrauch der falschen Haare und Perrücken in alten und neuen Zeiten. Eine Historische Untersuchung. Mit 66 Abb. auf 17 Kupfertafeln. Berlin u. Stettin, 1801. 2 Bll., 12 S., S. 5 – 179 (so vollständig). Ldr. d. Zt. m. Rsch. (Gering berieb.). 200,-

Goed. IV/1, 504, 39; Lipperheide Na 50; Colas 2198; Slg. Borst 904; Hayn – Got. V, 42. – Erste Ausgabe dieser ironisch - amüsanten Abhandlung, für die sich Nicolai schämte, da sie „so wenig der neusten gelehrten Mode gemäß ist“ (Vorwort). – Vors. leim-schattig. Exlibris.

**1077 (Olivier de Castille).** Ein schöne und kurzweilige History, die da sagt von zweyen Königs Kindern einer Olyver ist genannt gewesen, eins Königs Son auß Castilia Und der Andere Arto geheissen... (Ffm., gedr. durch



1077

Weygand Hanen Erben) 1568. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Textholzst. 155 (von 159) Bl. Neuer Ldr. mit Goldpräg., Rsch. u. Goldschn. (dat. irrig, 1668“). 1.200,-

Brunet IV, 185. Ebert 15105 (Ausg. o.J. um 1560-70). – Zweite deutschsprachige Ausg. von „L'histoire d'Olivier de Castille et d'Artus d'Algarbe“ (Erste dt. Ausg. Basel 1521). In der Schlußblage fehlen 4 Bl. (V 1, 2, 7, 8). Etw. gebräunt, N.a.T.

**1078 (Ovidius, N.P.** Le Metamorphoses). Nur Tafelband, ohne Text. (Amsterdam, Wetstein 1732). Qu.4°. Mit gest. Front. u. 130 Kupfertaf. v. Folkema, Gunst, Wandelaar u.a. nach Lebrun, Picart, de Wit u.a. Läd. Hldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 360,-

Cohen-R. 768. Thieme-B. XXVII, 572. – Erste Ausgabe des prachtvollen barocken Illustratums „Magnifique ouvrage“ (C.-R.). – In den Rändern etw. fleckig, 1 Taf. unterl.

**1079 Ovidius, N.P.** Metamorphoseon Libri XV. figuris aeneis CL. olim a peritissimo quodam pictore illustrati, nunc in usum tam artificum, quam studiosæ juventutis denuo exhibiti / XV. Verwandlungs-Bücher / ehemaln von einem berühmten Meister in 150. Kupfer gebracht / Anjetzo denen Künstlern und der studierenden Jugend zur Erleichterung auf das neue an das Licht gestellt. Nürnberg, A. J. Felßecker o. J. (ca. 1750). Qu.Fol. Mit gest. Front. und 149 (statt 150) Kupfertafeln von Johann Wilhelm Baur. 1 Bl. typogr. Titelbl. in Rot u. Schwarz. Pbd. (Etw. briebl., Gel. tls. etwas aufgeplatzt). 600,-

Brunet IV, 288. Th./B. III, 89 ff. – Späterer Abzug der barocken Illustrationsfolge mit den Radierungen Baur's („sein umfangreichstes Werk“, Th./B.) zu Ovids Metamorphosen, erstmals 1641 erschienen. Die Tafeln jeweils mit zweizeiligem Vers in Latein und Deutsch in der Platte gedruckt. – Titel etwas feuchtflekkig, vereinzelt stock- und fingerfleckig. Es fehlt Tafel 150.

**1080 Pan.** Hrsg. von der Genossenschaft Pan. Jg. 1, Heft 3. Bln., Vlg. Pan 1895. Fol. Mit 4 (von 5) Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. 2 Bl., S. 143-213. Läd. OU. 180,-

Es fehlt die Farblithogr. von Toulouse-Lautrec. Enthält folgende Orig.-Graphiken: E. Klotz, Zwei Studienköpfe. Orig.-Rad.; Ders. Mädchenkopf. Farb. Orig.-Rad.; Stauffer-Bern, Peter Halm. Orig.-Rad.; Otto Eckmann, Schwertlilien. Orig.-Holzschn. in zwei Farben. – Gebrauchsspuren, tls. wasser-randig. – **Dabei:** 5 Schriften Varia u. 1 Bl. Graphik: Die vier Jahreszeiten. Linolschnitt v. Walter Rabe, 1976. – (Surtees) Hawbuck Grange, or the sporting adventures... London o.J. – Fragment von: Blakston, W.A. u.a. Canaries and cage birds. London u.a. 1877. – Marbacher Schillerbuch. Stgt. u. Bln. 1905. – Ritchie, L. Travelling sketches on the Rhine, and in Belgium and Holland. London 1833. – Stieler, K. u.a. Italien, eine Wanderung von den Alpen bis zum Aetna. Stgt. 1876. – Zus. 7.

**1081 (Perrault, C.)** Recueil de pieces curieuses et nouvelles. Bd. 1 (v.5 ?). La Haye, Moetjens 1694. 4 Bl., 698 S., 5 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Tchemerzine V, 175. Brunet, Suppl. II, 417. Selten. – Stellenweise gering fl. Exlibris.



1079





1082

**1082 (Peyronny, Madame de).** *Carnet d'un Mondain*, Gazette Parisienne, Anecdote et Curieuse par tincelle. Paris 1881. Cent illustrations en noir et Cinq planches en couleurs composées sowie 170 Orig.-Zeichnungen von A.Ferdinandus. In 4 mod. Hprgt-Bänden gebunden. 4.800,-

Vicaire III, 602. – Mit Einl. von E. Rouveyre. Wiederabdruck von Artikeln aus dem Figaro. – Mit dem Kapitel „Livres & Bibliophiles“. – Ein weiterer Bd. erschien ein Jahr später.

**1083 Philostratos.** *Philostratorum quae supersunt omnia. Vita Apollonii libris VIII. Vitae Sophistarum libris II Heroica...* Lpz., Fritsch 1709. Fol. Mit einigen Münzkupf. im Text u. gest. Kopfvign. 4 Bl., XLIII, 987 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros. 180,-

Graesse V, 173. Brunet IV, 19. – Enthält das Leben des „Apollonios“, die erste profane Biographie eines Wundertäters, ferner den „Heroikos“, einen Dialog über den Heroenglauben, die Lebensbeschreibung von „Sophisten“, „Liebesbriefe“ u.a. – Durchgeh. gebr. u. stockfl. Innengelenk mit Leinenstreifen verstärkt.

**1084 PHOTOGRAPHIE – Salon de 1872.** Nouvelle ed. 2 Bde. Paris, Goupil 1875. Fol. Mit 100 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. 2; 2 Bl. Rote Ohldrbd. mit Goldpräg. – Etw. stockfleckig. 180,-

**1085 Pontedera, J.** *Antiquitatum latinarum graecarumque enarrationes atque emendationes...* Mit 1 Kupferstichill. im Text, 37 tls. gef. Tab. u. 1 gef. Kupfertaf. Padua, Manfrè, 1740. 4°. 10 Bll., 616 S., 6 Bll. Ldr. d. Zt. (Leicht berieb., Kap. wurmspurig). 150,-

Adelung VI, 620; Cicognara 3312; vgl. Pritzel 7266; Pökel 213; NBG 40, 781ff. – Erste Ausgabe dieser literar.-histor., naturwiss.-philos. Briefe Pontederas. – Breitrandiges, sehr sauberes, gut erhaltenes Exemplar. Exlibris.

**1086 (Pontoppidan, E.).** *Menoza*, Ein Asiatischer Printz, welcher die Welt umher gezogen Christen zu suchen, Besonders in Indien, Hispanien, Italien, Frankreich, Engelland, Holland, Teuschland und Dännemarck, Aber



1082

des Gesuchten wenig gefunden. Aus dem Dänischen übersetzt (von N. Carstens). 3 Tle. (in 1 Bd.) O. O. u. Dr., (Kopenhagen u. Leipzig, F. C. Mumme u. C. G. Rothe), 1750. 944 S. Hldr. d. Zt. 180,-

Holz.-Boh. III, 4468. – Frühe (zweite deutsche?) Ausgabe dieser fingierten Reiseberichte in Briefform. – Schildert die Verhältnisse in den dänischen Missionen in Indien, sowie Berichte über Europa, darunter Paris, London, Kopenhagen, Hamburg, Köln, Berlin, Nürnberg, Heidelberg, Frankfurt am Main etc. – Ausriß a. Seitenrand d. ersten Titelbl. mit geringem Buchstabenverlust. Berieben u. bestossen.

**1087 (Prevost D'Exiles, A.F.).** *Le philosophe anglois ou histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwel...* 8 Tle. in 3 Bdn. Amsterdam, J. Ryckhoff, 1757. Ldrbd. d. Zt. m. 2 Rsch. u. reicher Rvergold. (Etw. best. u. berieb.). – Vgl. Barbier III, 872 c; vgl. Cioranescu 51272. – Tls. etw. gelockert. 120,-

**1088 (Pückler-Muskau, H.v.).** *Aus Mehmed Ali's Reich.* 3 Bde. (in 2). Mit 1 kolor. lithogr. Plan u. 3 Holzstichill. Stuttgart, Hallberger, 1844. Titelbl., 4 S., 1 Bl., 368 S.; 2 Bll., 366 S.; 2 Bll., 344 S. Pbde. d. Zt. m. Rsch. (Tls. beschabt, stärker best., Bd. 1 ohne Rsch.). 180,-

Goed. XIV, 719, 453; vgl. Gay 2198, Anm. u. Wilbour Libr. Cat. 574 f. – Erste Ausgabe der berühmten Reisebeschreibung. – Tls. etw. gebräunt u. leicht stockfl.

**1089 (Pückler-Muskau, H.v.).** *Briefe eines Verstorbenen.* Mischaufll. 4 Bde. Stgt., Hallberger 1831-36. Mit 2 gest. Front. u. 5 (2 kolor., 1 gefalt.) lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Dvign. (Tls. gering berieb.). 120,-

Goed. XIV, 717, 444. – Bde. 1 u. 2 in 3. Aufl., Bde. 3 u. 4 in 1. Aufl. – Die Taf. mit Ansichten u. Szenen aus dem Puppentheater „Punch“. – Stellenweise etw. stockfl.

**1090 RADIERUNGEN – Chardon, P.** *Cahier de paysage, figures et animaux.* O.O. u. Vlg., um 1817. Imp.Fol. 20 Bl. mit 22 Radierungen

in Crayonmanier u. Aquatinta auf Bütten n. J.B. de Roy, J.B. Waghemans, B.P. Ommeganck u. H. van Assche. In blauem Umschl. d. Zt. (Läd.). 700,-

Philippe Chardon war um 1800-1817 tätig in London. Die Rad. meist in der Platte sign. oder monogr. – Etw. stockfl., Tintenfl. im re. äußeren w. Rd., tls. angefranst, 1 Bl. lose. Selten.

**1091 (Raguenet, F.).** *Histoire d'Olivier Cromwel.* Mit 7 Münzkupfern im Text. Paris, C. Barbin, 1691. 4°. 11 Bll., 433 S., 11 Bll. (d.l.w.). Lederband der Zeit m. rotem Rsch. u. reicher Rvergold. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. etw. läd.). 120,-

Vgl. Barbier II, 658 b; Brunet VI, 26974; Cioranescu, 17e siècle 58994; Lipsius 324 (falsch 1681). – Erste Ausgabe. Erschien gleichzeitig auch in 2 Bänden in Duodez. – Ohne das Porträt. Wenig gebräuntes, breitrandiges Exemplar.

**1092 Recke, E.v.d.** *Gedichte der Frau Elisa von der Recke, gebornen Reichsgräfin von Medem, hrsg. v. C.A. Tiedge.* Mit Compositionen von Himmel und Naumann. Halle, Renger 1806. Kl. 8°. Mit 6 meist gefalt. Musikbeilagen. 8 Bl., 140 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Goed. V, 456, 7. Erste Ausgabe. – Elisabeth Charlotte Constanza von der Recke (1754 Schönberg/Kurland-Dresden 1833), deutschbaltische Dichterin u. Kirchenlieddichterin, lebte ab 1804 mit Tiedge zusammen. – Tls. leicht fleckig, vord. Vors. mit Eckfehlst.



1093

**1093 RENOIR – Mellarme, S.** *Pages.* Brüssel, Deman 1891. 4°. Mit 1 Orig.-Radierung v. Auguste Renoir. 192 S. Spät. Lwd. (Etw. best. u. berieb., leicht gebräunt u. fl.). 1.800,-

Vicaire V, 475. Carteret II, 99. *The Artist and The Book* Nr 259. Delteil XVII, 3. Nicht bei Monod. – Eines v. 275 num. Ex. „sur Papier de Hollande Van Helder“ (GA 325). – Buchblock tls. etw. gelockert, vord. Innengel. angeplatzt, unbeschn., vereinzelt leicht fl. Mit hs. Besitzverm. a.V.



**1094 (Richardson,S.)**. *Lettres Angloises, ou Histoire de Miss Clarisse Harlove*. 6 Bde. Drsdn., Walther 1751-52. Mit 21 Kupfertaf. v. Sysang u. Fritsch nach Eisen u. Pasquier. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tfs. mit kl. Einrissen).

180,-

Vgl. Cohen/R. 891. – Diese frühe u. seltene Ausg. übernimmt die Übers. des Abbe Prevost (Paris 1751). Die EA ersch. 1748 in London, erw. 1751. Die nur in kl. Aufl. ersch. Bücher Walthers zeichneten sich durch ihre gute Ausstattung aus. Richardsons Briefroman beeinflusste die Entwicklung des Romans in Europa ganz außerordentlich. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., einige Taf. tfs. knapp beschn. (geringer Bildverlust).

**1095 Rieffel,J.** *Briefe in deutscher und lateinischer Sprache*. Neue verm. u. verb. Aufl. Würzburg, Stahel 1771. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 535 S. Interims-Pbd.

90,-

Etw. fleckig, tfs. leicht wurmspurig. – **Dabei: Mayer,J.** *Briefe zum Gebrauche der Jugend in dt. u. lat. Sprache...* 2. Aufl. Augsburg 1776. – **Tasso,T.** *La Gerusalemme liberata*. 4 Bde. Paris 1828. – **Kind,J.C.** *Plutarchs Lebensbeschreibungen...* Anderer Theil. Lpz. 1747. – **Herrn Petermanns** *Jagdbuch...* Tle. 1-3 in 1 Bd. Mchn., Braun & Schneider o.J. – **Sowie** 1 unkompl. Till Eulenspiegel Volksbuch-Ausg. (ohne Titelbl. u. Schluß). – Zus. 9 Bde.

**1096 Rilliet de Saussure,T.** *Lettres sur l'emprunt et l'impôt*. Adressees à Mr.+++ (J. Necker). Mit gestoch. Titelvign. (O. O.), 1779. (4), 171 S. Läd. Interimsbroschur d. Zt. (Rckn. fehlt, Deckel lose bzw. gelockert).

150,-

INED, 3836; Kress B 228; Stourm, p. 141; Mattioli 3041; Nicht bei Goldsmith u. Einaudi. – Erste und einzige Ausgabe. – Breitrandiges unbeschnittenes Exemplar, lediglich die äußersten Blattränder etwas angeknickt.

**1097 Rochefoucauld,(F.)de la.** *Memoires* (1814 a 1836). 5 Bde. Paris, Allardin, 1837. Zus. 15, 1952 S. Hlwdbde. d. Zt. m. Rt. – *Larochefoucauld, „Aide-de-camp du feu roi Charles X.“* – Exl. Nat. Ecken bestoßen.

120,-

**1098 Rosenthal,D.A.** *Konvertitenbilder aus dem neunzehnten Jahrhundert*. Verschied. Aufl. 3 Tle. in 6 Bdn. Regensburg u. Schaffhausen, Manz u. Hurter, 1889-93. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. m. Rt. (Rckn. stärker berieb., Rckn. tfs. etw. läd., tfs. etw. best.). – Bd. 1, 1 u. 1,2 ohne Vors. Die anderen Bde. mit Ausschnitt im Vorsatzbl. St.a.T.

75,-

**1099 Rousseau,J.J.** *Collection complete des Oeuvres*. Bde. 1-21 u. 23-24 (von 33) in 23 Bdn. Genf, o.Dr. 1782. Mit mehreren Kupfertaf. Pbde. d. Zt. (Beschabt u. best.). – Gebrauchsspuren, tfs. wasserrandig.

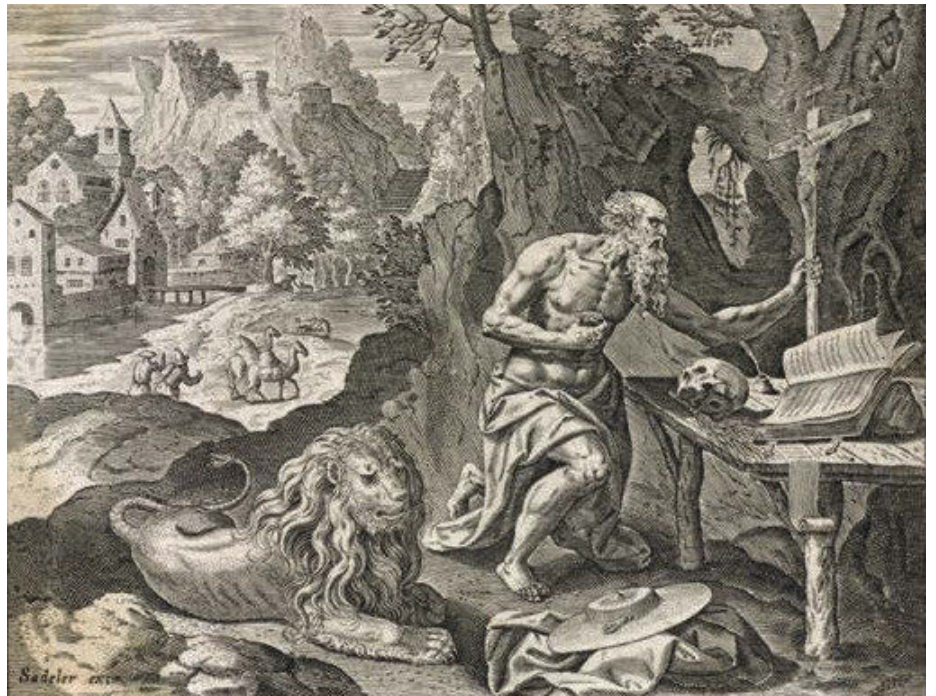
150,-

**1100 Sadeler,J. u. M.** *Sammlung von 5 Werken aus dem frühen 17. Jhd. Qu.4°. Hldrbde.*

2.700,-

**Enthält:** *Solitudo sive Vitae Patrum et remicolarum*. 1606. Mit Front. u. 30 Kupfertaf. – *Solitudo sive Vitae Foeminarum anachoritarum*. 1621. Mit Front. u. 23 Kupfertaf. – *Oraculum anachoreticum*. 1600. Mit Front. u. 21 Kupfertaf. – *Sylvae sacrae. Monumenta factoris philosophiae quam severa Anachoretarum disciplina vitae et religio docuit*. Mit Front. u. 30 Kupfertaf. – *Trophaeum vitae solitariae*. 1598. Mit Front. u. 5 Kupfertaf. – 5 planches. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**1101 Sächsische Trompeter, Der.** *Eine Monatsschrift der neuesten und merkwürdigsten Weltbegebenheiten*. Nebst einem Anhang zur Belehrung und Unterhaltung. Jg. 1841. Mit 23 (statt 24) lithogr. Tafeln. Meißn,



1100

*Klinkicht*, (1841). Kl.-4°. 192 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch.

150,-

Mit Lithographien von La Rochelle, Beirut, Rio de Janeiro, Alexandria, Schmalkalden, Hohenschwangau, Greifenstein, Schneeberg, Zschoppau, Havana, Madrid u. a. – Es fehlt Kohren. Tfs. etwas stockfl. oder gebräunt. Eine Taf. m. kl. Randausriß. Kanten u. Ecken etwas bestoßen.

**1102 Sailer,J.M.** *Vernunftlehre für Menschen, wie sie sind*. Nach den Bedürfnissen unsrer Zeit. 2 Bde. München, Strobl 1785. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 391; 388 S., 5 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.).

80,-

Goed. XII, 542,5. de Backer-S. VII, 381,25. Erste Ausgabe. – Sailer's Versuch Kants Vernunftphilosophie eine katholische Praxis entgegen zu stellen. – Tfs. stärker stockfl. St.a.T. N.a.Vors.

**1103 Sarasa,A.A.de.** *Die Kunst in allen Vorfällen stets vernügt zu seyn*. 2., verb. Aufl. Augsburg, Rieger 1784. 8 Bl., 256 S., 8 Bl. – **Angeb.: Baudrand,B.** *Die zu Gott erhobene Seele; oder Erwägungen der wichtigsten Glaubenswahrheiten...* Aus dem Franz. Augsburg, Doll 1790. 14 (statt 16) S., 287 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tfs. etw. wurmspurig).

150,-

I. Vgl. VD18 1533015X (Erstausg.). – II. Vgl. VD18 13795511 (Ausg. 1793). – Vereinzelt leicht fl. u. gebräunt.

**1104 Schaden,E.A.v.** *Orion oder über den Bau des Himmels*. Karlsruhe u. Freiburg, Herder, 1842. 8, 557 S. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Bezugsfehlstellen).

100,-

(= Theodicee. Eine Reihe von Dialogen, Bd. 1). – Kosch XIV, 163; Ziegenfuß/J. II, 416. – Erste Ausgabe. – Durchgehend etwas gebräunt. Gelockert.

**1105 Schaden,E.A.v.** *System der positiven Logik*. Erlangen, Palm und Enke, 1841. 8, 337, (3) S. Pbd. d. Zt. (Best., etw. berieb.). – Kosch XIV, 163; Ziegenfuß/J. II, 416. – Erste Ausgabe.

100,-

**1106 Schelling,F.W.J.v.** *Denkmal der Schrift von den göttlichen Dingen etc. des*

Herrn Friedrich Heinrich Jacobi und der ihm in derselben gemachten Beschuldigung eines absichtlich täuschenden, Lüge redenden Atheismus. Tüb., Cotta, 1812. 6 S., 2 Bl., 215 S. Interimskarton d. Zt. (Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, etw. best. u. berieb.).

Goed. V, 27, 20; Schneeberger 105; Slg. Borst 1159. – Erste Ausgabe. – Tfs. etw. stockfl.

**1107 Schiller,F.v. u. J.W.v.Goethe.** *Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794 - 1805*. 6 Bde. Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1828 - 1829. Hldrbde. d. Zt. m. Rsch. u. etw. Rvergold. (Etw. berieb. u. best., Rckn. v. Bdn. 4 u. 5 läd.). – Goed. IV/2, 689, 1; Hagen 512. – Erste Ausgabe.

150,-

**1108 Schubert,G.H.v.** *Der Erwerb aus einem vergangenen und die Erwartungen von einem zukünftigen Leben*. Eine Selbstbiographie. 3 Bde. Erlangen, Palm u. Enke, 1854 - 1856. Hlwdbde. d. Zt. m. hs. Rsch.

120,-

Goed. V, 14, 32, 8; Ziegenfuß II, 494; Nicht bei Borst. – Erste Ausgabe. – Durch seine vielfältigen Freundschaften und einen reichen Bekanntenkreis ist die Autobiographie Schuberts ein hervorragendes Dokument zur Geistesgeschichte von Romantik und Biedermeier, das ausführlich und mit Humor die verschiedenen Stationen und Wandlungen seines Lebens schildert. – Alter St.a.T.

**1109 Schubert,W.** *Phantasien, Meinungen, Ansichten, Scherze, Possen und Albernheiten...* M. 1 lithogr. Portr. als Frontisp. u. 3 lithogr. Taf. Ein gedrucktes Manuscript (d. i. Mainz 1836). 6 S., (1) Bl., 551 S. Nachtblauer Lederband d. Zt. m. Zierbünden, Rvergold. u. Deckelfleten. (Best. u. etw. berieb.).

150,-

Hayn-Got. VII, 222. – Einzige Ausgabe. – Privatdruck. Mit großer Wahrscheinlichkeit aus dem Besitz des Verfassers, da mit einigen handschriftl. Korrekturen und Veränderungen, darunter auf den S. 522/23 eine vierstrophige Erweiterung eines Gedichtes.

**1110 Sealsfield,C. (d.i. K.A.Postl).** *Gesammelte Werke*. 18 Bde. Stuttgart, Metzler, 1842 - 1846. Uniforme Hlwdbde. d. Zt. m. Rt.



(Tls. leicht best. u. berieb.). 240,-  
Goed. XV, 630; 337. – Erste vollständige Gesamtausgabe. – (KNLL XV, 101). – Text wie meist tfs. braunfl.

**1111 Sealsfield, C. (d.i. K.A. Postl).** Gesammelte Werke. 15 in 14 Bdn. Stuttgart, Metzler, 1845 – 1847. Uniforme blindgeprägte Lwdbde. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Etw. best. u. berieb., Rckn. leicht gebleicht). – Goed. XV, 630; 338. – Erste Gesamtausgabe. – Tfs. leicht fl. 120,-

**1112 Semler, J.S. u. C.G. Schütz.** Neues Elementarwerk für die niedern Klassen lateinischen Schulen und Gymnasien... Bde. 1 – 10 in 11 (v.13). Mit 10 gefalt. Kupfertaf. Halle, Gebauer, 1780 – 1784. Hldrdbde. d. Zt. m. je 2 (außer Tl. 8) Rsch. u. Rvergold. (Etw. best. u. berieb., Kap. tfs. etw. läd.). 150,-  
Brüggemann/Ewers Sp. 1057 ff. (ausführlich); Doderer LKJL I, 346, 4; Wolfenbüttel, Dt. Kinderbücher G. 10 (nur Bd. 1). – Unserem Exemplar fehlen die Bände 11 u. 13. – Alle Bde. mit StaT. u. Gebrauchspuren.

**1113 Seneca, L.A.** Opera omnia ex Justii Lipsii emendatione: et Rhetoris quae exstant: ex And. Schotii recens. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Blaeuw 1634. Kl. 8°. Mit gest. Titel m. figürl. Bordüre. 587, 205 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tfs. fl. u. berieb.). 150,-

Ebert II, 20856 (Anmerkung). – Kupfertitel mit Randabschnitt. – **Dabei: Ders.** Flores utriusque... Moralis nimirum ac Tragici... collecti et in locos communes alphabetico ordine digesti... per P. Hatonem, ... Huc accesserunt ejusdem Senecae selectiora quaedam proverbia... Paris, Gobin 1574. Kl. 8°. 8 nn., 151 num. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Ohne Rckn., tfs. beschabt, fl. u. best.). – Diese Ausgabe nicht bei Adams. – Gebräunt, gelockert u. tfs. stärker wasserträndig.

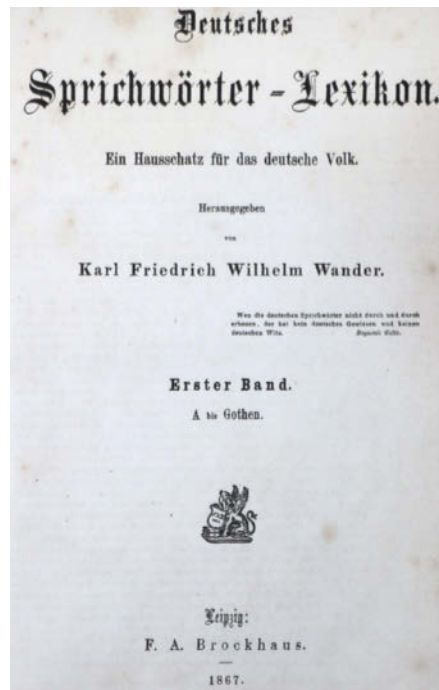
**1114 Shakespeare, W.** Dramatische Werke. 12 Bde. (in 6). Dt. v. A. W. v. Schlegel u. L. Tieck. Bln., Reimer, 1839 – 1840. Hldrdbde. d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. 100,-  
Goed. VI, 40, 85. – Zweite Ausgabe der Schlegel/Tieckschen Übersetzung. – Etw. berieben u. bestoben. 3 Rsch. m. Randfehlstellen. Kl. Nav.



1115

**1115 Spindler, C.** Der König von Zion. 3 Bde. Stgt., Hallberger 1837. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 100,-

Vors. etw. leimschattig, tfs. gering gebräunt. – **Dabei: Ders.** Der Jesuit. 2. Aufl. 3 Bde. Ebd. 1832. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). – Vors. etw. leimschattig, tfs. gering gebräunt. – Zus. 6 Bde.



1116

**1116 SPRICHWÖRTER – Wander, K.F.W. (Hrsg.).** Deutsches Sprichwörter – Lexikon. 5 Bde. Lpz., Brockhaus, 1867-1880. 4°. Hldrdbde. d. Zt. m. Rt. 270,-

Zischka 154. – Erste Ausgabe. – „Etwa 300 000 deutsche Sprichwörter, alphabetisch nach Schlagworten, Literaturangaben und Belege“ (Zischka). – Kanten etwas bestoben. Bd. 4 m. kl. Fehlstelle am oberen Kapital.

**1117 Stark, K.W.** Pathologische Fragmente. 2 Bde. (Bd. 2 mit Nebentitel: Beiträge zur psychischen Anthropologie und Pathologie). Weimar 1824 – 1825. 12, 402 S., 1 Bl.; 12, 340 S. Uniforme Pbde. d. Zt. m. Rt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht, Gel. tfs. angeplatzt). 120,-

ADB XXXV, 492; Schmid S. 586. – Seltene erste Ausgabe. – Stark (1787 – 1845) war seit 1812 Leibarzt am Weimarer Hofe, eine Stelle, die schon sein Vater begleitet hat; beide zeitweilig auch Goethes Arzt. – Tfs. leicht gebräunt.

**1118 Steffens, H.** Die Revolution. Eine Novelle. 3 Bde. Breslau, Max, 1837. Kl. 8°. Pbde. d. Zt. 150,-

Goed. VI, 175, 42. – Seltene erste Ausgabe. – Spätwerk des Naturphilosophen und Dichters. – Kanten bestoben.

**1119 Steinbart, G.S.** Philosophische Unterhaltungen zur weitem Aufklärung der Glückseligkeitslehre. 3 Hefte in 1 Bd. Züllichau, Waysenhaus- u. Frommannsche Buchhandl., 1782 – 1786. 18, 133 S., 1 Bl.; 3 Bl., 94 S.; 4 Bl., 102 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Tfs. leicht best. u. berieb.). 100,-

Ziegenfuß/J. II, 631; ADB XXXV, 687. – Erste Ausgabe. – „Höchstes Gut ist die Glückseligkeit als Zustand

immerwährender Zufriedenheit“ (Zieg./J).

**1120 Storm, T.** Gesammelte Schriften. Erste Gesamtausgabe. (Mischauflage). 19 Bände in 10. Braunschweig, Westermann 1889-1891. Mit Portrait in Photogravure u. 19 illustr. Titeln. Braunrote Olwdbde. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltiteln u. ornamentaler Gold- u. Schwarzprägung. 200,-

Teigte 2. – Erste komplette Gesamtausgabe. – Band 19 in erster Ausgabe mit dem 1888 erschienenen Schimmelreiter. – Das fotogr. Portrait wurde bei Hanfstaengl in München hergestellt. – Namenst. a. T.

**1121 Storm, T.** In St. Jürgen. Schleswig, Schulbuchhandlung, 1868. Kl. 8°. 64 S. **Angeb.: Ders.** Novellen und Gedenkblätter. Braunschweig, Westermann, 1874. 200 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Kanten beschabt). 100,-

I.: Wilpert G. II, 19; Slg. Borst 3041; Teigte 763. II.: Wilpert G. II, 25; Slg. Borst, 3250; Teigte 80. – Erste Ausgaben. – Tlws. etw. wasserrandig.

**1122 Suetonius, T.C.** (Opera), ex recensione Fr. Oudendorpii... intermixtis J. G. Graevii, et J. Gronovii, nec non ineditis C. A. Dukeri, adnotationibus. 2 Bde. Leiden, S. Luchtmans, 1751. Mit gest. Front. u. 12 Kupfertaf. 20 Bl., 1024 S., 18 Bl. Ldrbde. d. Zt. m. Rsch. u. reicher Rvergold. (Best. u. berieb.). 60,-

Graesse VI, 523. Ebert 21938. Dibdin II, 443. – Erste Ausgabe dieser Edition. „Eine durch neue kritische und exegetische Ausstattung sich sehr empfehlende Handausgabe. Graevii u. Gronovii Texte liegen zum Grunde, sind aber aus neu benutzten Mss. und alten Ausgaben sowie aus Conjectur verbessert.“ (Ebert). – Vord. flieg. Vors. (Bd. 1) gelockert, stellenweise leicht gebräunt u. fl.

**1123 Swift, J.** The History of the Four Last Years of the Queen. London, Millar, 1758. 16, 392 S. Ldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvg. (Vdeckel lose, best., Gel. angeplatzt, Kap. läd.). 60,-  
Lowndes III, 2561; Teerink 809. – Erste Ausgabe, die erst nach Swifts Tod herausgegeben wurde. – Vereinzelt gering fl.

**1124 Tacitus, C.C.** (Werke). Uebers. von C. F. Bahrdt. 2 Bde. Halle, Gebauer, 1781. XVI, III-X, 716, 16 S.; 1 Bl. IV S., S. 717 – 1666. Pbde. im Stil d. Zt. m. Rsch. 150,-

Goed. IV/1, 823, 59 b; Schweiger II, 1020. – Erste Ausgabe dieser Übersetzung des evangel. Theologen u. radikalen Aufklärungsschriftstellers. – Die bei Goed. nicht erwähnten letzten 16 S. in Band 1 enth.: Proben eines Wörterbuchs für ungelehrte Leser. – Bd. 1 Schnitt tfs. tintenfl. Tfs. gering gebräunt.

**1125 Tansillo, L.** Le jardin d'amour ou le vendangeur, poeme traduit littéralement de l'Italien. Mit gestoch. Frontisp. Paris, Les Marchands de Nouveautés, An VI (1798). 8, 126 S. Späterer HMaroquinbd. d. 19. Jhdts. m. Rt. u. ornament. Rvergold. 120,-  
Brunet V, 654; Simon Gastronomica 1445. – Äußerst seltene erste Ausgabe der Übersetzung von Mercier.

**1126 Tasso, T.** Il Goffredo, overo Gervaslemme liberata, poema heroico... Tratto del vero Originale, con aggiunta di quanto mancava nell'altre Edittioni... 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, A. Salicato 1584. Mit Holzschn.-Druckermarke. 12 Bl., 576 S., 12 (d.l.e.w.) Bl.; 143 S. („Cinque Canti“). Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, Gelenke u. Kap. mit Ausrissen, fl. u. best.). 180,-

Vgl. Graesse VI, 2, 32 (Ausg. 1588). BM Italian Books 661. – Die vorliegende Fassung des „Befreiten Jeru-



salem“ erschien erstmals 1583 mit den 5 zusätzlichen Gesängen v. Camillo Camilli. - Titelbl. tfs. fl. u. randrissig, tfs. angerändert. Durchgeh. gebräunt u. unterschiedlich stark fl. Ohne vord. Innenspiegel u. fleg. Vors. - **Dabei: Ders.** Il segretario, et il primo (u. il secondo) volume delle lettere familiari. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Vincenzi 1588. Mit 3 wdh. Holzschn.-Druckern. 8 Bl., 247 S.; 4 Bl., 174 S. Läd. flex. Prgt. d. Zt. (Gelockert, Gelenke eingerissen, fl. u. wellig). - Nicht bei Adams. Graesse VII, 39. - Erstmals 1587 in Ferrara erschienen. - Tfs. fl. Titel mit Loch u. Randriss. Einige Bl. mit Randläsuren. Besitzverm. a. T. übermalt.

**1127 Thomson, J.** Jahreszeiten... mit dem vollständigem Leben des Dichters versehen von Joh. Franz von Palthen. Rostock, Kopp 1766. 4°. Mit gest. Portraitfrontisp. von Lips nach Bernigeroth, gest. Trivign. u. 4 Kupfertaf. von G.L. Crusius. 20 Bl., 142 S. Marm. Pbd. d. 19. Jhts. (Rckn. mit Leinen erneuert, tfs. berieb. u. best.). 100,-

Vgl. Goed. IV/1, 106, 5. Rümman 1147. Lanck./Oehler I, 61 und 65 (alle 1758). - Zweite Auflage der zweiten (ersten illustrierten) deutschen Ausgabe. - Die schönen Tafeln von Crusius zeigen die vier Jahreszeiten. - Unbeschn. Ex. Durchgeh. etw. gebräunt u. stockfl. 2 Taf. leicht wasserrandig. Vord. Innengehenk mit Papierstreifen geklebt.

**1128 Thomson, J.** The Seasons, illustrated with engravings by F. Bartolozzi and P. W. Tomkins from original pictures painted for the work by W. Hamilton. London, für Tomkins 1797. Gr.Fol. Mit gest. Titel, 5 Kupfertaf. u. 15 (davon 5 halbs.) Textkupfern. 6 Bl., 244 S. Hldr. d. Zt. (Fleckig, berieb. u. best.). 600,-

Cohen-R. 992. Abbey, Life 252 (mit Abb.). - Die illustrierte Prachtausgabe von Thomsons Seasons' mit Stichen von P.W. Tomkins und Bartolozzi, darunter Vignetten der 3 beteiligten Künstler, ist ein Hauptwerk der englischen Buchillustration um 1800" (Thieme-B. XV, 558). Breitrandiger Luxusdruck. - Etw. unfrisch, tfs. fleckig, Titelbl. mit Wasserrand.

**1129 Tollens, H.** Die Holländer auf Nova Zembla, Gedicht. Aus dem Holländischen von F. M. Duttenhofer. Für die Jugend hrsg. v. P. W. Quack. M. 50 xylograph. Taf. u. 1 gefalt. Kte. Stgt., Rümelin u. Leiden, Brill, 1850. 3 Bll., 111 S. Pbd. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). 120,-

Henze I, 165 ff; Wegehaupt 2133. - Erste dte. Ausgabe. - „Das Gedicht erzählt von der Suche des Holländers Heemskerck nach einer nord-östlichen Durchfahrt nach Ostindien und seinem Aufenthalt auf Nowaja Semlja 1596 - 1597" (Wegehaupt). - Tfs. etw. stockfl. St.a.T.

**1130 Totentanz.** 4 Zeichnungen zum Thema, davon 3 vom gleichen Künstler. Wohl Anfang 19. Jhdt. Kl.8°. - 3 aufmontiert. D 1.200,-

**1131 TOTENTANZ - Danse des Morts a Bale, La.** Chromolithogr. Leporello. O.O., Dr.u.J. (um 1850). Ca. 8,5 x 295 cm. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel, in priv. Lwd.-Schuber. (Vord. Gelenk angeplatzt, fehlt das Schließband). 300,-

Mit 43 Darst. (40 Totentanz-Paare, Prediger, Paradies, sowie als Schlußbild eine Ansicht „Totentanz 1800"). Text dreisprachig franz.-engl.-dt. - Tfs. etw. stockfleckig. - Selten.

**1132 Umlauff, W.** Freud und Schmerz In Haus und Herz. 12 getönte lithogr. Taf. m. Bildern und Zeichnungen von Gustav Süss. Düsseldorf, Levy, Elkan, Bäumer, (1861). Gr.-8°. Gold- u. blindgepr. Olwd. m. dreis. Goldschn. (Etw. best. u. leicht berieb.). 90,-

Rümman 2597. - M. 6-zeil. hs. Widm. v. Gustav Süss an Clara Poensgen (m. deren ExL.) a. d. Vorsatzbl.



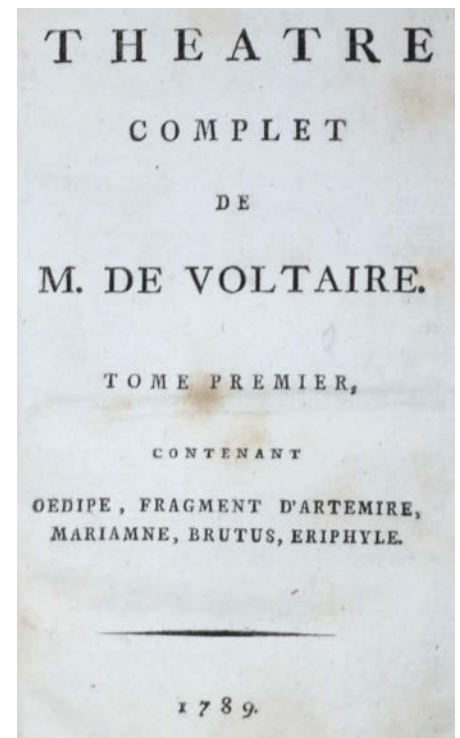
1130

**1133 Volney, C.F.C.de.** Les ruines, ou méditation sur les révolutions des empires. Nouv. édition corrigée. Mit 3 (davon 2 gefalt. Kupfertaf. Paris, Desenne, Volland u. Plassan, 1792. 16, 295 S. Hldr. d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. (Etw. best.). 90,-

Vgl. Cioranescu 63761; Ziegenfuß/J. II, 807; Kinder NLL 17, 246. - Die gefalteten Karten zeigen eine Weltkarte u. einen Tierkreis. - Die Weltkarte oben wasserrandig, der blattgr. Kupferstich an den Rändern auch wasserrandig. Sauberes Exemplar.

**1134 Volney, (C.F.)v.** Die Ruinen. Aus dem Französ. mit Vorrede von Georg Forster. 2. mit einem Anhang verm. Aufl. Mit gestoch. Frontisp. u. 2 gefalt. Kupfertaf. Leipzig, zur Messe bey Friedr. Vieweg, dem Aeltern, von Berlin 1795. 16, 256, 120 S. Pbd. d. Zt. 180,-

Seltene zweite deutsche Ausgabe, mit dem hier erstmalig von L. F. Huber übersetzten Anhang „Katechismus des Französischen Bürgers. Das natürliche Gesetz“ ab Seite 70 im zweiten Teil. Forsters Vorrede ist ein wichtiger theoret. Beitrag über Emanzipation, Aufklärung und Selbstbestimmung. „Die Ruinen“ gilt wohl als das wichtigste Werk des französischen Aufklärungsphilosophen in dem er in poetischer Form eine Kritik der Religionen und Herrschaftsformen entwickelt. - Tfs. stärker gebräunt. Kanten tfs. bestoßen u. Deckel berieben.



1135

**1135 Voltaire, F.A.M.de.** Oeuvres complètes. 98 (statt 100) Bde. Basel, Thurneysen 1789-92. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Papierbezügel. tfs. läd., Kap. tfs. beschäd., tfs. wurmspurig). 1.000,-

Graesse VI, 2, 390. Brunet V, 1355. - Druck nach der Kehler Ausg. - Ohne Bde. 50 u. 64. Einige Bl. lose bzw. gelockert, stellenweise fl.

**1136 Voltaire, (F.M.A.de).** Semiramis, ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von Voltaire. Uebersetzt von J.B. Schaul. Karlsruhe, Macklot 1809. 127 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Fromm 27152. - Seltene Ausgabe. - Durchgehend etw. fleckig u. knittrig, Vors. u. Titel etw. leimschat-tig.

**1137 Vulpius, C.A. (Hrsg.).** Curiositäten der physisch-literarisch-artistisch-historischen Vor- und Mitwelt, zur angenehmen Unterhaltung für gebildete Leser. 10 Bde. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1811-23. Mit 176 (von 178, davon 28 kolor.) tfs. gefalt. Kupfertaf., 1 gefalt. Musikbeilage u. 2 gefalt. Tabellen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 800,-

Hayn-G. I, 713. Kirchner I, 6167. Goed. V, 513, 3. - Annähernd kompl. Reihe des bekannten, von Goethes Schwager Christian August Vulpius (1762-1827) herausgegebenen Sammelwerks von sonderbaren und okkulten Begebenheiten, kulturhistorischen Merkwürdigkeiten und Wissenswerten aus Gegenwart und Vergangenheit. Als komplette Reihe eine „gesuchte Seltenheit“ (Hayn-G.). Unter den zahlreichen Beiträgen und Miscellen finden sich auch vier kurze naturwissenschaftliche bzw. archäologische Texte Johann Wolfgang Goethes (Hagen 489, 680, 698, 705). Die schönen Kupfertafeln mit Darstellungen der unterschiedlichsten Merkwürdigkeiten und Kuriositäten, z.B. exotische Götzenbilder, Eingeborene, Trachten, Schmuck, Münzen, archäologische Funde, fremde Schriftzeichen, Tiermumien, Zaubersteine, Fabelwesen, ein „russisches Huhn mit einem Menschengesicht“ usw. Hayn-Gotendorf zählt 176 Tafeln, die bibliographischen Angaben dazu variieren jedoch. Reichhaltiges Periodikum, das durch die historischen Beiträge auch ein hervorragendes Quellenwerk für die Trivialliteratur der





1137

Zeit darstellt. – Es fehlen die beiden kolor. Kupfer-  
taf. in Bd. 10. – **Dabei: Grüner Ledereinband** (um  
1820) mit roten Ldr.-Intarsien auf beiden Deckeln,  
reicher Goldpräg., Rsch. u. punz. Goldschn., in Ldr.-  
Schuber d. Zt. (Berieb.). Enthält: Seibt, K.H. Katholi-  
sches Lehr- und Gebethbuch. Neueste Aufl. Augs-  
burg, Doll 1819. Mit gest. Titelvign., Front. u. 16  
Kupfertaf. 387 S., 2 Bl. – Tls. etw. fleckig.

**1138 Wagner, R.** Deutsche Kunst und Deut-  
sche Politik. Lpz., J. J. Weber, 1868. 6, 112 S.  
OU. (Tls. etw. Randläsuren, leicht gebräunt).  
120,-

Wilpert G. II, 23; Slg. Borst 3043. – Erste Ausgabe  
dieser aufsehenerregenden Schrift, in der Wagner  
gegen den Einfluß der französischen Kultur polemisi-  
ert. – Unaufgeschn. Etwas stockfl.

**1139 Wahre Jacob, Der.** Illustrierte hu-  
moristisch – satirische Zeitschrift mit einem  
Beiblatt für Unterhaltung und Belehrung. Jg.  
1899 (= Heftnr. 325 - 350). M. zahlr. tls. farb.  
Karikaturen. Stgt., Dietz, 1899. 4°. Titelbl. u.  
Inhaltsverzeichnis u. S. 2903 - 3146 (ohne  
S. 2977 - 2980). – **Angeb.: Morris, W.** Kunde  
von Nirgendwo. Ein utopischer Roman. Hrsg.  
von Wilhelm Liebknecht. Mit 1 Bildnis d. Verf.  
u. zahlr. Textill. von Hans Gabriel Jentzsch.  
Stuttgart, Dietz, 1900. 4°. Titelbl. u. Bildnis, 4,  
56 S. Ill. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). 90,-  
Zu II: Emig/Schwarz/ Zimmermann A 194; Bloch S.  
94 gibt eine Ausgabe von 1901 als erste dte. Aus-  
gabe an. – Sehr seltene erste dte. Ausgabe.

**1140 Weber, V. (d.i. G.Ph.L.L.Wächter).**  
Holzschnitte. 1. Bd. (alles Ersch.): Die Betfahrt  
des Bruders Gramsalbus. Bln., Maurer 1793.  
Mit gest. Front. von J.H.Lips u. 6 Kupf.-Vign.  
von D.Chodowiecki. 1 Bl., 427 S. Prgt. d. Zt. mit  
goldgepr. Rsch. (Gering berieb. u. fl.).

150,-

Goed. V, 492, 2. Rümnn V, 1203. Hirschberg 535.  
Engelmann 704-709. GV 154, 297. Hayn-G. VIII, 328.  
– Erste Ausg. der „scharfen Satyre gegen Mönchs-  
und Pfaffenthum“ (Hayn-G.). – Tls. leicht stockfl.

**1141 Werner, F.L.Z.** Die Söhne des Thal's.  
Ein dramatisches Gedicht. 3. mit des Verfasser's  
Lebens – Abriss verm. Auflage (von J. E.  
Hitzig). 2 Bde. M. 2 gestoch. Frontisp. Berlin,  
Sander, 1823. 4 S., 1 Bl., 162 S., 6, 392 S.; 8, 406

S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. m. Rsch. (Best. u. berieb.,  
Randläsuren). 100,-

Wilpert G. 8 (Hitzig). – Erste Ausgabe der Biog-  
raphie. Die Frontisp. sind Porträt Werners, eines mit  
anderer Unterschrift (vgl. S. 39 der Biographie). –  
Tlws. stockfl. – Selten.

**1142 Wieland, C.M.** Sämtliche Werke. 36  
in 18 Bdn. Lpz., Göschen 1853-58. Hlwd. bde.  
d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. best. u.  
berieb.). – Goedeke IV/1, 208 c, 155. – Dritte  
rechtmäßige Gesamtausg. – Stellenweise etw.  
stockfl. 120,-

**1143 Winckelmann, J.** Abbildungen zu  
Johann Winckelmanns sämtlichen Werken.  
Donaueschingen 1826-28. Fol. Mit 2 lithogr.  
Tit., Portr. nach A.Kaufmann u. 67 lithogr. Taf.  
Opbd. (Best., tls. etw. berieb.). 180,-

Vgl. Brieger 2586 u. Ruppert 6. – Zweiteiliger Atlas-  
band zur zwölfteligen Gesamtausg. – Stellenweise  
etw. stockfl. Exlibris.

**1144 Zallinger zum Thurm, J.A.** Disqui-  
sitionum philosophiae Kantianae libri duo,  
quorum primus critice rationis purae, al-  
ter sic dictam fundamentum metaphysices  
morum examinat. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg,  
Veith & Rieger, 1799. 16, 451; 8, 187 S. Pbd.  
d. Zt. m. Rsch. (Rckn. gebräunt, best. u. etw.  
berieb., Kap. läd.). 100,-

ADB XLIV, 676; Adickes 1355. – Erste Ausgabe. –  
Scharfe Kritik der Lehre Kants vom katholischen  
Standpunkt. – StaT. Kl. hs. Notiz a. V. Rücken etwas  
verblichen u. m. kl. Bibl.-Schildchen.



1145

**1145 Zschokke, H.** Ausgewählte Schriften.  
40 in 38 Bdn. Aarau, Sauerländer 1825-28.  
Kl. 8°. Mit 1 gest. Bildnis. Pbde. d. Zt. m. grünen  
Rsch. (Leichte Gebrauchssp.). 300,-

Goed. X, 100, 91. – Erste Gesamtausgabe. – Tls. et-  
was braunfl. Die Bde. 9/10 u. 23/24 in farbl. abwei-  
chenden zeitgenöss. Pappbänden.



# Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben





**1146 AMERIKA – Indianer – Rothaut, Die.** Spannende Indianer-Abenteuer. 58 Hefte d. Reihe. Rastatt, Pabel (1959-61). OU. (Tls. etw. best. u. leichte Randläsuren). 120,- Vorhanden: Hefte 5, 11-12 u. 17-72. – Insgesamt erschienen 72 Hefte. – Papierbedingt etw. gebräunt.

**1147 Arp, J.** Vers le blanc infini. Lausanne u. Paris, Paris, Larose des vents 1960. Fol. Mit 8 Orig.-Radierungen v. Arp u. einer zusätzl. Suite. Lose Lager in Ohpgt.-Decke. 2.000,- Arntz 405-412 c. – Monod 525. – Garvey/Wick 56. – Artist and the Book 6 Anm. – Eines v. 100 num. Ex. (GA 600), im Druckverm. v. Künstler sign. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**1148 (Arzensek, Adi).** Ikonen und Traumwelt. (Vaduz, Art&Editions Haas 1986). Fol. Mit zahlr. meist farb. u. ganzs. Abb. 128 S. Olwd. (Leicht schmutzfl.). 80,- Eines von 1500 Ex. – Laut KVK lag der Ausgabepreis dieses Werkes bei 980,- Schweizer Franken. – Mit einer farb. Zeichnung eines Segelschiffes auf dem vord. flieg. Vors. verso, sign. „Adi“ u. dat. „15. XII.1989“.

**1149 Assisi, F.v.** Der Sonnengesang. (Mchn. um 1990). Imp.Fol. Mit 10 (tls. farb.) sign. Orig.-Rad. von Alfred Schöpffe. 15 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit goldgepräg. Deckeltitel. 80,-

Ex. IV/X einer im Druckverm. nicht genannten röm. num. Aufl. („Auflagenhöhe 1-200“). Auf Zerkall-Bütten. – S. (1917 Kassel - Grafing 1992) war Ausstatter zahlreicher Kirchen und kommunaler Gebäude.

**1150 Augenblick.** Aesthetica, Philosophica, Polemica. (Jg. 2: Zeitschrift für aktuelle Philosophie, Ästhetik, Polemik). Ab Jg. 3 Untertitel: Zeitschrift für Tendenz und Experiment. Jg. 1 – 5 (Schluß) ohne Jg. 2, H. 3 u. 4. Hrsg. v. M. Bense. Mit Taf. Krefeld, Darmstadt u. Siegen 1956 – 1961. Gr.-8°. Lwd. d. Zt. (Jg. 1), Obr. (Jg. 2) u. Okt. 150,-

Bis auf 2 Hefte vollständiges Exemplar der progressiven Zeitschrift für Kunst, Literatur und Sprachwissenschaft. – Mit Erstdrucken u. a. von: M. Bense, H. Heissenbüttel, P. P. Althaus, M. Walsler, H. M. Enzensberger, Arno Schmidt, A. Andersch, P. Bichsel, H. Arp, W. Schnurre, E. Kreuder, G. Regler, G. Wohmann, P. Schneider. Übersetzungen von E. M. Cioran, Genet, Ponge, Queneau, etc. – Jg. 1 N.a.V. u. Rücken etwas verblichen. Jg. 2 im Format abweichend: 4°. Die Hefte etwas angestaubt.

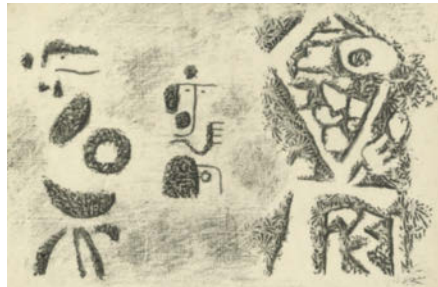
**1151 Baeumler, A. u. M. Schröter (Hrsg.).** Handbuch der Philosophie. 26 Tle. (in 4 Bdn.) Mchn., Oldenbourg, 1927 – 1934. 4°. Olwdbde. 120,- Bd. 1: Die Grunddisziplinen. Bd. 2: Natur, Geist, Gott. Bd. 3: Mensch und Charakter. Bd. 4: Staat und Geschichte.

**1152 Ball, H.** Zur Kritik der deutschen Intelligenz. Bern, Der Freie Vlg. 1919. 327 S. Ohlwd. (Tls. berieb., leicht gebräunt u. fl.). 60,- Wilpert G. II, 5; Raabe 14. 3. Erste Ausgabe. – Das Werk seiner politischen Jahre, im Vorwort datiert mit 24. 12. 1918: „Den Führern der moralischen Revolution gewidmet.“ – Einbd. verblichen u. etw. fleckig.

**1153 BARLACH – Goethe, (J.W.v.).** Walpurgisnacht. Bln., Cassirer 1923. 4°. Mit 20 (ganzs.) Holzschn. v. Ernst Barlach. 49 S. Okart. – Feilchenfeldt/Brandis 70.1. – Sauberes Ex. der Normalausgabe. 120,-

**1154 BARRAUD – Giraudoux, J.** Stephy. Genf, Mermod (1929). Mit 7 Orig.-Lithogr. v. M. Barraud. 106 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr.

Rsch. (OU miteingebunden). 360,- Edition originale. – Eines v. 300 num. Ex. auf China (GA 310). Ohne lithogr. Tit. Unbeschn., sehr guter Zustand. – **Dabei: Cheneviere, J.** Daphne. Genf, Kundig 1938. Mit 7 Orig.-Lithogr. v. M. Barraud. OU in Pbd.-Decke d. Zt. im Pp.-Schuber. – Eines v. 20 num. Ex. – **Larbaud, V.** Rose Lourdin. Genf, Mermod (1945). 4°. Mit 7 Orig.-Graphiken. Ohprgt. – Eines v. 100 num. Ex. (GA 120). – **Giraudoux, J.** Helene & Touglas... Paris 1925. Mit 6 Kaltadel-Rad. v. J.-E. Laboureur. OU. – Eines v. 1000 num. Ex. (GA 1220). – Meist guter Zustand.



1155



1155

**1155 Baumeister, W.** Sumerische Legenden. Folge von 10 Lithographien. Stgt., Eidos- Presse 1947. 34,2 x 43,0 cm. Mit 10 sign. u. num. Lithogr. von Willi Baumeister, tls. in Plattentun auf chamoisfarb. imitiertem Japan. 1 Bl. Titel, 2 S. Vorwort und Tafelverzeichnis. Lose in Ohlwd.-Map-



1156

pe mit Deckel in Reliefstruktur. (Leichte Gebrauchsspuren, Mappenflügel gebräunt u. tls. eingerissen). 3.300,-

Spielmann 99-108. – Nr. 22 von 100 Ex. mit sign. und num. Tafeln sowie Signatur im Druckvermerk (GA 120). – Tafeln tls. leicht gebräunt bzw. leicht lichtrandig.

**1156 Beckmann, Max** (1884 Leipzig – New York 1950). „Gesichter“. Portfolio mit 19 Radierungen auf Bütten, 1919. In Orig.-Passepartout, in Orig.-Mappe mit Textbei-



1156



1156



lage (Einleitung von J.Meier-Graefe). Alle mit Bleistift sign. u. im Impressum num. Mit Blindst. der Marées-Gesellschaft. Mappenformat: 53,5 x 39,5 x 3cm. D 90.000,-

**Eines von 60 Ex.** – Die Mappe enthält: **1.** „Selbstbildnis 1918“, 1918. Hofmaier, 137/II/B/b. – **2.** „Familienszene (Familie Beckmann)“, 1918. Hofmaier, 127/B/b. – **3.** „Irrenhaus“, 1918. Hofmaier, 135/III/B/b. – **4.** „Liebespaar I“, 1916. Hofmaier, 88/II/B/b. – **5.** „Liebespaar II“, 1918. Hofmaier, 126/II/B/b. – **6.** „Mainlandschaft“, 1918. Hofmaier, 128/IV/B/b. – **7.** „Die Gähnenden“, 1918. Hofmaier, 129/IV/B/b. – **8.** „Theater“, 1916. Hofmaier, 89/III/B/b. – **9.** „Cafémusik“, 1918. Hofmaier, 130/III/B/b. – **10.** „Der Abend (Selbstbildnis mit den Battenbergs)“, 1916. Hofmaier, 90/III/B/b. – **11.** „Kreuzabnahme“, 1918. Hofmaier, 131/II/B/b. – **12.** „Auferstehung“, 1918. Hofmaier, 132/II/B/b. – **13.** „Frühling“, 1918. Hofmaier, 133/II/B/b. – **14.** „Landschaft mit Ballon“, 1918. Hofmaier, 134/II/A/b. – **15.** „Zwei Autooffiziere“, 1915. Hofmaier, 84/B/b. – **16.** „Spielenden Kinder, Breitformat“, 1918. Hofmaier, 136/II/B/b. – **17.** „Prosit Neujahr 1917“, 1917. Hofmaier, 108/VI/B/b. – **18.** „Grosse Operation“, 1914. Hofmaier, 81/VI/B/b. – **19.** „Selbstbildnis mit Griffel“, 1918. Hofmaier, 105/II/B/b. – Das Portfolio „Gesichter“ kam auf Anregung des Kunstschriftstellers Julius Meier-Graefe zustande. Beckmann hatte ursprünglich geplant, zwei getrennte Mappenwerke zu veröffentlichen, eines mit Kriegsbildern und ein weiteres mit dem Titel „Welttheater“, welches das Leben in der Metropole illustriert. Stattdessen stellte Meier-Graefe aus bisher unveröffentlichten Kaltnadelradierungen, die Beckmann zwischen 1915 u. 1918 geschaffen hatte, eine Folge zusammen, die 1919 bei der Marées-Gesellschaft erschien und von Franz Hanfstaengl in München gedruckt wurde. – Die 19 Grafiken zeigen keine narrative Sequenz, sondern Szenen des Lebens in verschiedenen Momenten. Der Titel gibt den Blättern, die zunächst ein wenig zusammenhanglos erscheinen mögen, einen sinnvollen Zusammenhalt. In verschiedenen Größen und Formaten und mit unterschiedlichen Motiven spiegeln die Motive den bunt gemischten Charakter der menschlichen Existenz wieder: Kinder spielen Kriegsspiele, während blutige Soldaten auf Operationstischen liegen; unerreichtes Verlangen steht neben der leeren Freude der gekauften Liebe; Menschen sind gelangweilt und einsam, ob zu Hause oder in der Stadt, allein oder in der Menge. Die Bandbreite des Lebens, das sich zwischen Mann und Frau, in Familie und Gesellschaft, an öffentlichen Plätzen wie dem Theater oder Cafés oder in der Landschaft erstreckt, findet im Portfolio seinen Ausdruck. In diesem Zusammenhang meint „Gesichter“ ganz einfach Gesichter der Zeit, Erscheinungsformen und Facetten des Lebens, die sowohl Menschen als auch Stadt und Landschaft umfassen. Zum Zweiten spricht der Titel an, was für Beckmann Programm ist: Aus der amorphen, anonymen Masse des Lebens, besonders der Großstadtgesellschaft, einzelne Gesichter, das heißt einzelne Schicksale herauszugreifen, zu betrachten und für andere sichtbar zu machen – kurz: die Realität im Individuum zu fassen um sie nachvollziehbar zu machen. An den Beginn der Grafikfolge hat Beckmann sein „Selbstbildnis“ von 1918 gestellt. Als mürrisch, abweisend und distanziert erscheinender Beobachter blickt er skeptisch den Betrachter an. Die letzte Radierung ist das „Selbstbildnis mit Griffel“ von 1918, ist aus dem unnahbaren Menschen ein interessierter Künstler geworden, der offen für seine Umwelt ist und mit dem Griffel seine Eindrücke festhalten und wiedergeben will. – Provenienz: Privatbesitz, Süddeutschland. Durch Erbschaft erhalten.

**1157 BEHMER-Erzählungen, Die**, aus den Tausend und ein Nächten. 12 Bde. Lpz., Insel 1907-08. Mit illustr. Doppelitel von M.Behmer. Grüne flex. Oldrbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Stark lichtrandig u. gebräunt, tls. Gelenke brüchig). 80,-

Sarkowski 1718. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung mit der Einleitung Hofmannsthal's u. dem schönen Buchschmuck Marcus Behmers. – Innen gutes Ex.

**1158 Benn, G.** Der neue Staat und die Intellektuellen. Stgt. u. Bln., DVA 1933. 164 S., 2 Bl. Obrosch. (Lichtrandig u. best.). – Lohner

II, 58. WG 76, 21. Erste Ausgabe. – Breitrandig, le. Lage lose. 60,-

**1159 Bense, M.** Wörter und Zahlen. Zur Textalgebra von Arno Holz. Manuskript („Unredigiertes Exemplar“), Süddeutscher Rundfunk Redaktion Radio-Essay 1964. 4°. 2 nn., 36 eins. bedr. Bl. Klammerheftung. 120,-  
Sendung: 28.12.1964, 21.00-22.00 Uhr, UKW II. – Titelbl. lose u. mit Copyright-Stempel. Tls. etw. fleckig, gering gebräunt.

**1160 Berliner Illustrierte Zeitung.** Jg. 42. Mit tausenden Abb. u. Ill. Bln. 1933. Folio. 1868 (von 1912) S. Hlwd. 150,-

Zeitgeschichtliches Dokument. – Unter den Illustratoren u. a. Hans Meid, Paul Simmel, Högfeldt, O. Gulbransson, Walter Trier, Fritz Koch-Gotha. Nach S. 226 mit einer 4-seitigen Sonderbeilage: Neunkirchen. (Explosionsunglück). – Es fehlen die Seiten 37/38, 445 – 448, 905 – 916 u. 1395 – 1422. Etwas angerändert.

**1161 Berliner Illustrierte Zeitung.** Jg. 44 (Halbjahrgang Nr. 27 – 52). Mit tausenden Abb. u. Ill. Bln. 1935. Folio. S. 977 – 1980 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt. – Zeitgeschichtliches Dokument. – Nr. 33 versehentlich auf den Kopf gebunden 100,-

**1162 Berliner Illustrierte Zeitung.** Jg. 45 (Halbjahrgang Nr. 27 – 53). Mit tausenden Abb. u. Ill. Bln. 1936. Folio. 1924 S. Hlwd. d. Zt. m. Rsch. – Zeitgeschichtliches Dokument. – Hinterer Einbanddeckel etwas gebogen. 100,-

**1163 Berliner illustrierte Zeitung.** Jg. 44. Bln. 1935. Fol. Mit zahlr. Abb. Lose in Heften. 75,-

Zeitgeschichtliches Dokument. – Heft Nr. 25 ohne S. 903-934. Die Hefte angerändert u. tls. gebräunt oder mit Quetschfalte.

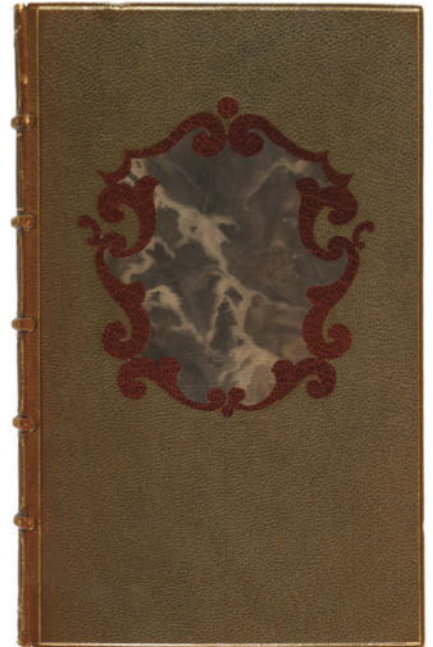
**1164 Bernhard, T.** Die Rosen der Einöde. Fünf Aufsätze für Ballett, Stimmen und Orchester. (Ffm.), s. fischer, 1959. 59 S. Opbd. (Leicht gebräunt u. fl.). – Wilpert G. II, 4; Dittmar 12. – Erste Ausgabe. 100,-



1165

**1165 Bifur.** 8 Bde. (= alles). Paris, Ed. du Carrefour 1929-31. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 400,-

Gershman S. 47. Admussen 25. Reynolds S. 107. – Original-Ausgabe, erschien in numerierter Auflage. – Eine der anspruchvollsten Produktionszeitschriften der Zeit mit Schwerpunkt Photographie und Film. – Textbeiträge u.a. von Benn, Salmon, Limbour, Gomez de la Serna, Giono, Williams, Leiris, Mac Orlan, Desnos, Joyce, Hemingway, Keaton, Huidobro, Kafka, Arp, Varese, Sartre, Hikmet. – Photos und Standphotos u.a. von Krull, Kertesz, Lotar, Moholy-Nagy, Tabard, Man Ray, Bunuel, Modotti, Ivens, Cahun, Eisenstein. – Tls. gering gebräunt, Bd. 1 mit Wasserschaden.



1166

**1166 Boccaccio, G.** Der Decamerone. In fünf Bänden mit den Kupfern und Vignetten von Gravelot, Boucher, Eisen der Ausgabe von 1757. Berlin, Propyläen (1923). Mit Portrait und 110 Tafeln. Graubraune Saffianldrbde. mit intarsierten Dvign., verg. Fileten, reicher



Rverg. und Kopfgoldschnitt (sign. C. Schultze Düsseldorf). (Rckn. leicht gebräunt, Bd.1 mit kleiner Druckstelle an den Oberkanten).

500,-

Hayn/Gotendorf IX, 72. Die Neuübersetzung von Heinrich Conrad erschien zuerst 1913 als Luxusausgabe für die Hundertdrucke bei Hans von Weber und Georg Müller. Zehn Jahre später edierte der Propyläen-Verlag die Nachauflage. – Sehr schön erhalten. 21,5 : 13,0 cm. – Gest. Exlibris.

**1167 BODONI – Annunzio, G.d'.** Tutte le opere. Verona, Bodoni für Mailand, Mondadori 1927. 4°. Mit zahlr. Faks. u. Taf. 110 S. Oktart. (Leicht fl., leichte Randaläsuren, ob. Kap. mit Fehlstelle). – Eines v. 800 Ex. – Innen sauber. 80,-

**1168 BÖHMER – Gotthelf, J.** Die schwarze Spinne. Zeichnungen von Gunter Böhmer. Zürich, Fretz und Wasmuth 1942. Fol. Mit 45 teils ganzs. Illustrationen. Illustr. 122 S., 2 Bl. Oktart. mit illustr. Japanpapier-Schutzumschlag. 200,-

(= 9. Zürcher Druck). Rysawi 40. – Eines von 1000 Ex., wie die Vorzugsausgabe mit einer signierten zweifarbigen Orig.-Lithographie von G. Böhmer. – Gutes Exemplar.

**1169 – Keats, J.** Gedichte. Eine Auswahl. (Zürich), Manesse, (1986). 4°. Mit einer sign. Orig.-Radierung von Gunter Böhmer. 243 S., 1 Bl. Opbd. Eines v. 250 Ex. 300,-

**Dabei:** weitere von G. Böhmer illustr. Werke. – **Schriftliches** 1961. – Nr. 547 v. 590 Ex. – **Alarcon**, Der Dreispitz. 1964. – Nr. 237 v. 700 Ex. – **Dübi, E.** Gedanke. – Nr. 43 v. 100 Ex. – **Strub, U.M.** Der Morgenritt. Nr. 113 v. 230 Ex. – **Flaubert, G.** Madame Bovary. (Engl.). New York 1938. Nr. 535 v. 1500 Ex. sowie 43 von Böhmer illustr. Schriften, davon 5 zu Hermann Hesse. – 2 Beilagen.

**1170 Böll, H.** 3 Schriften, alle mit eh. Sign. Versch. Formate. Olwdbde. (2 mit OU).

150,-

**Enthält:** Doktor Murkes gesammeltes Schweigen... 29-38. Tsd. Köln u. Bln. 1959. – Erzählungen. 2. Aufl. Opladen 1958. – Und sagte kein einziges Wort. Büchergilde Gutenberg 1955.

**1171 BONNARD – Mellerio, A.** La Lithographie originale en couleurs. Paris, l'Estampe et l'Affiche 1898. Kl.4°. Mit 2 Orig.-Farblithographien v. P. Bonnard (Front. u. OU). 2 Bl., 43 S., 2 Bl. OU. (Gebräunt u. gelockert, Rckn. mit kl. Ausrissen). 750,-

Eines von 800 (GA 1000) Ex. auf velin. – „Because of its cover and multi-color frontispiece, this book is often considered the first French livre de peintre with original color lithographs“ (The artist and the book no. 26).



1172

**1172 BRAQUE – Saint-John Perse (d.i. Alexis Leger).** L'Ordre des oiseaux. [Paris:]

Au Vent d'Arles 1962. Qu.Fol. Mit 12 farbigen Orig.-Radierungen. mit Aquatinta (9 ganzs.) von G. Braque. 48 S., 3 Bl., 2 w. Bl. Druck auf Papier à la Main du Moulin Richard de Bas, mit Wasserzeichen „Au Vent d'Arles“. Schwarzes Ohmaroquin von Jean Duval, mit blindgepr. Rtitel, die Deckel bezogen mit lila-blauer Seide, vorne mit einem collagierten Vogelmotiv nach Braque; in OrSeiden-Schuber. (Das Blau des Seidenschubers teilw. ins Rötliche verblasst sowie mit leichten Bereibungen an den Ecken und schwachen Schabspuren). 15.000,-

Eines von 100 Ex., im Druckvermerk von Autor und Künstler signiert (insges. 152 Ex.). – Vallier 182. – Der Autor schrieb den Text zu Georges Braques 80. Geburtstag. Braque selbst schuf dazu 12 farbige Aquatintaradierungen mit Vogelmotiven, die bereits seit den Dreißiger Jahren einen wichtigen Bestandteil seiner Kunst darstellten. – Die Radierungen teilw. mit schwacher Abklatschbräunung auf die Textseiten.

**1173 BRAYER – Gaillard, R.** Jours de Penitence mes Evasions. Paris 1944. Mit 6 Lithographien v. Yves Brayer. 149 S. Lose Lagen in läd. Opbd. (Deckelwasserr.). – Nr. 203 v. 620 Ex. Mit Widmung v. Gaillard auf dem Vortitel. 150,-

**1174 Brecht, B.** Die Liebenden. Mit Illustr. v. Hannes Gaab. Mainz, Eggebrecht-Press 1981. Qu.Fol. 12 Bl. Lose in Opp.-Mappe. 360,-

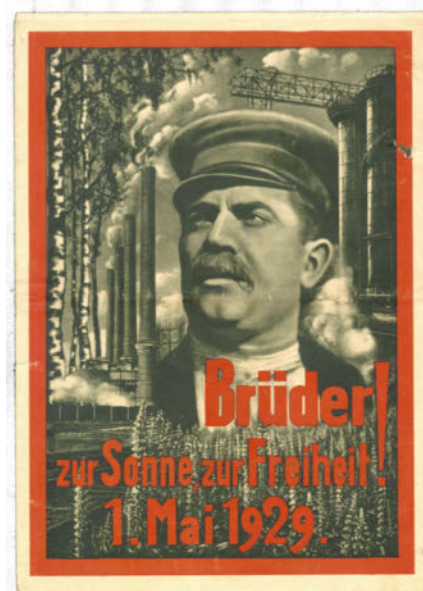
Spindler 20. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 400). Im Druckverm. v. Künstler sign. – Sauberes Ex. – **Dabei:** **Hoffmann, E.T.A. (Hrsg.).** Lebens-Ansichten des Katers Murr... Mchn. 1921. Mit 8 handbemalten Bildern u. 17 Zierstücken von Hugo Wilkens. – Eines v. 2100 Ex. (GA 2200). – **Ovidius Naso, P. I.** Die Orpheus-Sage... II. Orpheus. Gedichte von Rainer Maria Rilke, Elisabeth Langgässer... 2 Bde. Neu-Isenburg 1986 Mit 4 Orig.-Rad. von Wong Moo Chew. – Eines v. 90 num. Ex. (GA 161). Im Druckverm. v. Künstler sign. – **Furtado, M.T.D.** Die blaue Nacht. O.O. 2000. – Eines v. 35 num. u. sign. Ex. – **Mersmann, P.** Harsdörffer-Etuden... Texing 2013. – Eines v. 70 sign. Ex. (GA 100). – **Lavant, C.** Das ist die Wiese Zittergras. Acrylstiche v. B. Haller. O.O. 2000. – Eines v. 50 num., Ex., v. Künstler sign. – Weitere, tls. leichte Gebrauchssp. – Zus. 23 Bde.

**1175 Brecht, B.** Mann ist Mann. Die Verwandlung des Packers Galy Gay in den Militärbaracken von Kilkoa... Bln., Propyläen (1927). 158 S., 3 Bl. Illustr. Obrosch. (Beschäd.). 90,- Seidel 257. Erste Buchausgabe. – Mit dem photogr. gestalteten Einbandmotiv Menschenmenge (Vors.: Autopark). – Buchblock gebrochen. – **Dabei:** Almanach des Verlages der Kommunistischen Internationale 1921. Hbg. 1921. Oktart.

**1176 Breitling, G.** Die Tugenden und die Laster, dreizehn Radierungen. Mchn., Hartmann-Bibliothek 1966. Imp.Fol. Mit 13 sign. Rad. auf Kupferdruckpapier u. sign. rad. Titelvign. 3 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb., ob. Gelenk etw. eingerissen). 300,- Ex. 5 v. 20 (GA 40). – Tls. in den Rändern leicht fleckig. – 2 unkompl. Beigaben.

**1177 BREMER PRESSE – Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift. Deutsch. D. Martin Luther. 5 Bde. Mchn., Bremer Presse 1926-28. Fol. Orig.-Interims-Pbde., in Schubern. 450,-

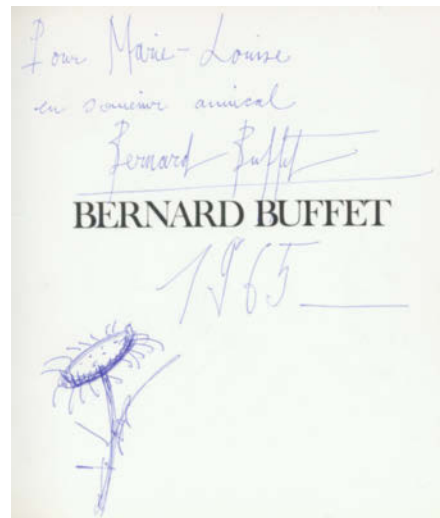
Rodenberg, Nachtr. 9, 22. Lehnacker 22-26 u. Abb. S. 85-87. Schauer II, 69 (mit Abb.). – Eines von 365 num. Ex. auf handgeschöpftem Zanders-Bütten. Die Titel und Initialen zeichnete Anna Simons. Gedruckt in einer für diese Ausgabe speziell geschaffenen Fraktur. – Exlibris. – **Dabei:** 3 Verlagsprospekte der Bremer Presse.



1178

**1178 Brüder zur Sonne, zur Freiheit! 1. Mai 1929.** Bln., Dietz 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. 8 nn. Bl. OU. (Ein Ausriss u. tls. randrissig). 180,-

Emig A 1066. – Enthält Beiträge v. Otto Wels, Paul Kampffmeyer, Wilhelm Sollmann, Marie Juchacz u. Arthur Crispian. – Kl. Platzverlust im rot. Rahmen. – Selten.



1179

**1179 BUFFET – Druon, M. u.a.** Bernard Buffet. Paris, Hachette 1964. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Nicht pag. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser besch., Einband fleckig). 600,-

**Mit 1 eh. Zeichn. (Sonnenblume) u. Widm.** „Pour Marie-Louise en souvenir amical, Bernard Buffet 1965“ auf Vortitel. – Tls. Bindung etw. gelockert.

**1180 – Sorlier, C.** Bernard Buffet. Lithographie II. 1979-1986. O.O., Editions M. Trincvkel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S. Olwd. mit OU in Pp.-Schuber. 60,-

**1181 Bukowski, C.** Hot Water Music. Santa Barbara, Black Sparrow Press 1983. Gr.8°. Mit 1 Abb. (Portrait). 221 S., 2 Bl. Ohlwd. mit mont. Rtitel u. Transparentfolien-Umschl.

240,-



**Titelbl. mit eh. kl. Zeichn. u. Unterschr. „Charles Bukowski“.** - Unter der gedr. Widm. „for Michael Montfort“ (= Photograph des Bukowski-Portraits) dessen eh. Widm. u. Unterschr. „and for Georg Alexander, M. Montfort“.

**1182 Bunkel, J.** Leben, Bemerkungen und Meinungen. Bln. u.a., Pantheon-Vlg. (1920). Mit 16 Kupfertaf. v. Chodowiecki. 4 Bl., 176 S. Ohprgt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. 120,- Röm. num. Ex. einer kl. Aufl. (GA 1000), Ex. der Sonderdrucke für den Verleger. - Stellenweise leicht stockfl.

**1183 Bunz, W.** Wilhelm an Natalien (Umschlagtitel). Lithogr., in Holz geschnitten und gedruckt ... von W. Bunz. Hbg., Galerie Hoffmann (1959). Gr.Fol. Folge v. 7 Bl. in Lithogr. u. Holzschn., lose in lithogr. Umschlag. In Hlwd.-Mappe. (Mappe: Berieb., etw. best. u. Innendeckel angeschmutzt). 150,-

Eines von 40 Ex. - „Dieses Labyrinth ist erfunden sich darin zu verlieren, sich zu erfreuen, schauend nachzudenken und den Bildsinn zu erraten“ (Blatt), dort im Unterrand mit eh. Widmung des Künstlers: „Das erste Exemplar für Frau Margret Hildebrand“, signiert und 27. Juli 1959 datiert. - Blattränder mit Montierspuren in den Ecken.

**1184 Burckhardt, J.** Briefe. 11 Bde. Vollst. u. kritisch bearb. Ausgabe. Mit Benützung des handschriftl. Nachlasses hergestellt v. M. Burckhardt. Mit Titelbildern u. zahlr. Taf. Basel, B. Schwalbe & Co., (1949 - 1994). Olwdbde. - Bd. 11 Gesamtregister. - 5 Bde. mit OU. Die anderen Bde. Rckn. verblichen. 150,-

**1185 Burckhardt, J.** Gesamtausgabe. 14 Bde. Hrsg. v. H. Trog u.a. Stgt. u. Bln., DVA, 1929-34. Gr.8°. Schwarze Ohldrbd. m. Rt. u. Rvergold. - Kosch II, 357. - Erste Gesamtausgabe. 150,-

**1186 Burckhardt, J.** Gesamtausgabe. 14 Bde. Hrsg. v. H. Trog u. a. Stuttgart und Berlin, DVA, 1929 - 1934. Gr.-8°. Olwdbde. - Kosch II, 357. - Erste Gesamtausgabe. - Kopfschnitt fl. 100,-

**1187 BUSCH WILHELM - Prise, Die.** 11 farb. Zeichn. über Bleistift, jwls. mit Zweizeiler, deutsche Handschrift auf Papier, auf 6 Bl. u. Titelbl. Anfang 20. Jh. 4°. Geheftet. D 75,- Bildergeschichte nach Wilhelm Busch. - Etw. fleckig, Titel u. le. Bl. mit kl. Randfehlst., Widm. a.T.

**1188 Byron, G.G.** Manfred. Ein dramatisches Gedicht. Mchn., Hyperion 1912. 4°. 4 Bl., 140 S., 2 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Etw. best. u. fl.). 150,- Rodenberg 415, 4. - Eines v. 550 num. Ex. (GA 657). - Viertes Hyperion-Druck. - Exlibris.

**1189 Caesar, C.J.** Commentarii rerum in Gallia gestarum VII accedit Avli Hirti commentarius ex recensione T. Rice Holmes. London, Riccardi-Press 1914. Gr.8°. Flex. Oprgt. mit goldgepräg. Deckel. u. Rtitel, Kopfgoldschn. u. 2 Schließbändern in Pappschuber. - Tomkinson 150, 5. - Nr. 94 von 525 Ex. der einfachen Ausgabe (GA 537). 120,-

**1190 CAMARGO - Lins, D.V. u.a.** Gravura. Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira 1973. 4°. Mit 32 Orig.-Graphiken. 20 Textbl. Ohlwd. (Tls. leicht berieb. u. best.). 200,-

Enthält 8 Lithogr. von Octavio Araujo, 8 Aquafortes von Ibere Camargo, 8 farb. Aquatintas von Eduardo Sued und 8 Graphiken in versch. Techniken von Darel Valença Lins. - Eines von 100 Ex. (ohne Nummer). Jwls. mit einer hs. Widm. des Künstlers auf

Textbl. - 1 Bogen (Einführung u. Biographien) lose.

**1191 Canetti, E.** Die Blendung. Wien, Leipzig, Zürich, Reichner, 1936. 560 S. Farb.ill. Olwd. von Alfred Kubin. 600,-

Wilpert G. II, 4; Raabe, Kubin 537. - Erste Ausgabe der ersten eigenen Veröffentlichung Canettis. Die dekorative Einbandillustration zeigt den lachenden Professor Kien inmitten seiner brennenden Bücher. Canettis erster und einziger Roman gehört mit seiner beklemmenden Atmosphäre zu den großen Werken der deutschen Literatur. Erfolg hatte das Werk erst nach seiner zweiten Neuauflage zu Beginn der sechziger Jahre. - Einband tfs. fl., sonst ordentliches Exemplar.

**1192 CELOS - Verhaeren, E.** Les Villes a Pig-nons. Vésinet, Victor Dancette 1946. Mit 35 Farbradierungen, davon neun ganzs. u. 2 Suiten. 124 S., 4 Bl. Lose Doppelblätter in OU. und Chemise. (Etw. lichtrandig, leicht berieb.). 120,-

Monod 11055. - Eines von 24 der zweiten **Vorzugsausgabe mit zwei Suiten** der Radierungen (GA 250). - Im Druckvermerk vom Künstler signiert. - Auf Velin d'Arches. - Eine Suite der Radierungen im ersten Zustand, in Schwarz gedruckt, die zweite im endgültigen Zustand, gedruckt in Braun. - Beide Suiten auf China. - Stimmungsvolle Ansichten flandrischer Orte und Landschaften, der Heimat Verhaerens, die hier seine Gedichte begleiten.



1193

**1193 CHAGALL - Arland, M.** Maternité. Ré-cit orné de cinq gravures hors texte de Marc Chagall. Paris, Au Sans Pareil 1926. **Mit 5 Radierungen von Marc Chagall.** 2 Bl., 95 S., 1 Bl. OU. (Tls. lichtrandig, etw. berieben, Kap. etw. best.). 750,-

Kornfeld 65-69. Eines v. 765 Ex. (GA. 960) Ex. auf Velin Lafuma de Voiron. - Eines der wenigen von Chagall mit Radierungen illustrierten Bücher. - Seiten teilw. unbeschnitten, gutes Exemplar. - **Original cover** (partly sunned, slightly rubbed, heads slightly bumped). - One of the few books illustr. with engravings by Chagall. - Pages partly uncut, nice copy.

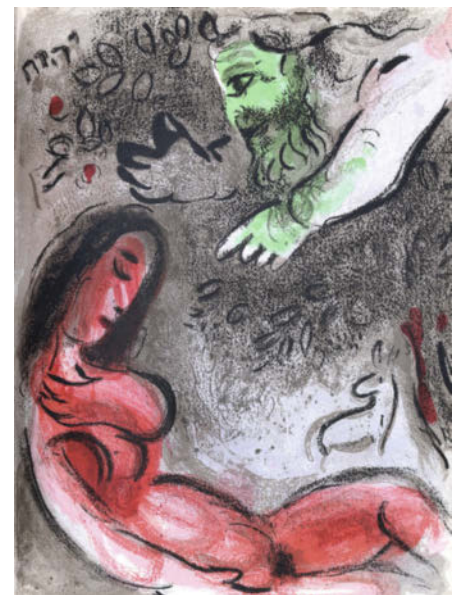
**1194 - Cain, J.** Chagall Lithograph (Bd. 1). Vorwort von M. Chagall. Notizen von F. Mourlot. (Aus dem Franz. von O. Baumgartner). Monte Carlo, Sauret (1960). 4°. Mit 12 (inkl. Umschl., 10 farb.) Lithographien von Chagall



1194

u. zahlr. tfs. farb. Abb. 220 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. 900,-

Mourlot 281-292. - Werkverzeichnis der Lithogr. bis 1957. - Druck der Lithogr. bei Mourlot.



1195

**1195 - Chagall, M.** Dessins pour la Bible. Paris, Verve 1960. Fol. Mit 24 farb. Orig.-Lithographien u. 96 Taf. 9 u. 8 Bl. In Farblithogr. illustr. Opbd. - (= Verve, Vol. X, No. 37/38). Mourlot 230-280. - **Orig. cardboard illustr. with a col. lithogr.** 2.000,-

**1196 - Chagall, M.** Glasmalereien für Jerusalem. Text von J. Leymarie. (Aus dem Französischen von U.R. Hemmerich). Monte Carlo, Sauret (1962). 4°. Mit 2 Orig.-Farblithographien von M. Chagall und zahlr. tfs. farb. Abbildungen und Tafeln. 211 S., 2 Bl. Olwd. (Minimal fl. u. best., ohne OU.). 1300,-

Mourlot 365-66. - Druck der Lithographien von Mourlot. - **Mit eigenhändiger Widmung Chagalls „en bon souvenir“ auf dem Titel, datiert Zürich 1970.** - Dedication copy, dated Zurich 1970. With 2 original lithographs by Chagall, printed in colors. - Lacking the orig. wrappers. Binding here and there slightly soiled.





1196



1200

**1200 - Derrière le miroir.** Nr. 198. (Paris, Maeght 1972). Fol. Mit 3 (inkl. Umschl., 1 1 dplblgr., 1 ganzs.) Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall u. zahlr. tfs. farb. Abb. 27 S. Lose in OU. – Mourlot 649-651. 200,-

**1201 - Derrière le miroir.** Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tfs. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. (Leicht best.). 120,-



1203



1197

**1197 - Chagall, M.** Sammlung von 6 Monographien. Aus den Jahren 1962-1975. Mit 7 Orig.-Farblithographien von Marc Chagall. Orig.-Einbände. (Leichte Gebrauchsspuren). 1.000,-

Cramer 49, 61, 78, 89, 92, 95. - Mourlot 365-366, 434, 581, 646, 689, 728. - Enthält: I). Leymarie, J. Marc Chagall. Glasmalereien für Jerusalem. Monte Carlo 1962. - II). Lassaigue, J. Le plafond de l'opéra de Paris. Monte Carlo 1965. - III). Lassaigue, J. Marc Chagall, Dessins et aquarelles pour Le Ballet. Paris 1969. - IV). Sorlier, C. Les céramiques et sculptures de Chagall. Monaco 1972. - V). Chagall, M. Die biblische Botschaft. Paris/Genf 1972. - VI). A. Pieyre de Mandiargues. Chagall. Paris 1975. - 6 publications with Chagall prints. Orig. bindings. With 7 orig. color lithographs by Marc Chagall.

**1198 - Derrière le miroir.** No. 182, 225 u. 246 in 3 Heften. Paris, Maeght 1969-81. Fol. Mit zus. 5 Orig.-Farblithogr. v. Marc Chagall (3 dplblgr., 2 Umschl.) u. zahlr. Abb. Lose in OU. (Etw. best.). - Nr. 246 mit Druckspur im Bug. 150,-

**1199 - Derrière le miroir.** No. 27-28. 2. Aufl. Paris, Maeght 1950. Fol. Mit 2 (1 dplblgr., incl. Umschlag) Farblithographien v. Marc Chagall. 4 Bl. OU. 120,-



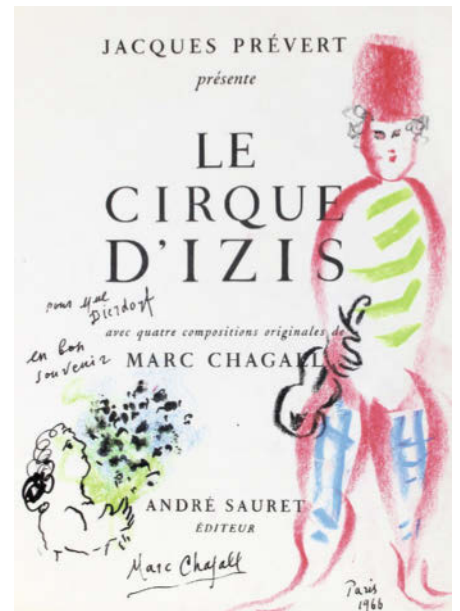
1202

**1202 - Lassaigue, J.** Chagall. Paris, Maeght 1957. Gr.8°. Mit 15 Orig.-Lithographien von Marc Chagall (13 farbig, davon 5 doppelblattgroß inkl. Umschlag) und zahlreichen weiteren Illustrationen. 1 w. Bl., 1 Bl., S. 11-177, 1 Bl. Illustr. OU. (Klarsicht-Schutzumschlag oben am Rücken mit kl. Einriss, dort minimale Bräunung). - Mourlot 192-205 und 207. Cramer 34. 800,-

**1203 - Leymarie, J.** Marc Chagall Monotypes 1961-1965. Genf, G. Cramer 1966. 27,5 x 22 cm. Mit zahlr. Abb. (die Farbigen mont.) von Marc Chagall. Olwd. mit OU. 5.500,-

Cramer 65. - Widmungsex. für Anneliese Diersdorf mit einer sign. Orig.-Zeichnung von Marc Chagall. - 1 von 1250 num. Ex. Auf dem Vortit. eine gr. Orig.-Zeichnung von Marc Chagall in Blau, Violett u. Schwarz, zusammen mit der eh. Widmung „Pour Madame Dierdorf - Marc Chagall - 1967 - St Paul de Vence“. - Dedication copy with a signed orig. drawing by Marc Chagall. 1 of 1250 numbered copies. With numerous illustrations (color illustrations mounted) by Marc Chagall. Orig. cloth binding with orig. wrapper.

**1204 - Prévert, J.** Le cirque d'Izis Monte Carlo, A. Sauret 1965. 33 x 25,5 cm. Mit 4 Farbtafeln von Marc Chagall und zahlreichen



1204



photographischen Abbildungen von Izis Bidermanas. Olwd. m. OU. 8.000,-

Einzigartiges Widmungsexemplar mit einer signierten schönen **ganzseitigen Orig.-Zeichnung** von Marc Chagall für Annelise Dierdorf auf dem Titel in Rot, Grün, Blau und Schwarz, zusammen mit der eigenhändigen Widmung „pour Mdm Dierdorf - en bon souvenir - Marc Chagall - Paris 1966“. - Die ersten 7 Blätter mit minim. Stauchspur im unteren Rand. - Aus Sammlung Dierdorf. - Dedication copy with a signed orig. drawing by Marc Chagall. Unique copy for Annelise Dierdorf. Orig. cloth binding with orig. wrapper. 33 : 25.5 cm. With 4 color plates by Marc Chagall and many photograpic illustrations by Izis Bidermanas. - First 7 leaves with minimal squeezing in lower margin.



1205

**1205 - Senghor, L.S.** Elegie des alizes. (Paris), Editions du Seuil (1969). 4°. Mit 1 Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall. 25 S., 2 Bl. Grobnarbiger schwarzer Maroquinbd. (sign. „Denise Laurence“) mit graphischem Deckelornament in Rot, Gold und Weiß; Kopfgoldschn. u. beigefarbene Wildledervors. (OU mit eingebunden) u. Pp.-Schuber mit Ldr.-Kanten. (Dieser etw. berieb.) 900,-

Eines von 420 (GA 450) Ex. - Cramer 82. Monod 10256. - **Schönes Ex. in einem künstlerisch wie handwerklich hervorragenden franz. Handeinband.** - Fine copy of this excellent French master binding (signed „Denise Laurence“). With 1 orig. color lithograph by Marc Chagall. Decorative black morocco with top edge gilt and beige buckskin endpapers. - Binding slightly shaken, spine end slightly rubbed.

**1206 Chamisso, A.v.** Frauen-Liebe und Leben. Ein Lieder-Cyklus. 25. Aufl. Lpz., Titze (um 1900). 4°. Mit Illustr. v. P.Thumann. Nicht pag. Roter Olwd. mit reicher Rckn.-u. Deckelverg. sowie Goldschn. (Tls. gering berieb.) 150,-

Stellenweise leicht stockfl. - **Dabei: Fuchs, E. u. E.Kreowski.** Richard Wagner in der Karikatur. 4.-6. Tsd. Bln. (1907). Mit 223 Textabb. - **Gosche, R.** Richard Wagner's Frauengestalten. Lpz. 1884. Mit 12 Illustr., unter Benutzung photogr. Aufnahmen. - **Leupold, J.** Theatri statuci universalis... Reprint d. Ausg. Lpz. 1726. Hannover 1982. - Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

**1207 CHINA - Chinese Classics, The**, with a translation, critical and exegetical notes, prolegomena, and copious indexes by James Legge. 5 Tle. in 4 Bdn. Taipei 1983. Gr.-8°. 503, 587; 8, 208, 735; 14, 182, 785; 11, 10, 147, 933

S. Olwdbde. m. OU. u. m. Klarsichtumschlägen. (Rckn. leicht gebleicht, mit kl. Einrisssen). 120,-

Vol. 1: Confucian Analects, The Great Learning, and The Doctrine of the Mean. - Vol. 2: The Works of Mencius. - Vol. 3: The Shoo King, or The Book of Historical Documents. - Vol. 4: The She King, or The Book of Poetry. - Vol. 5: The Ch'un Ts'ew, with the Tso Chuen. - NaV. Kapitale u. untere Ecke bei Bd. 1/2 tls. bestoßen.



1208

**1208 - Qi Baishi.** Blockbuch mit dem Titel „Beijing Rongbaozhai xin jishi jianpu“ mit 100 Farbholzschnitten einer Sammlung von Briefpapieren von Qi Baishi, Zhang Daqian

u.a. Beijing, Rongbaozhai (um 1955). 4°. 1 w. Dplbl., 4 Dplbl. Schriftzeichen, 50 Dplbl. mit 100 ganzseit. Farbholzschn., 1 w. Dplbl. Blockbuchbindung mit Seidenfaden in blauen Obroschurdeckeln mit aufgekl. Titelschild. (Titelschild tls. gelöst, tls. Ecken etw. gestaucht u. tls. ger. Randläs.) 450,-

Pommeranz-Liedtke, Künstler der Gegenwart 6 (zum Künstler). - Die Farbholzschnitte zeigen Pflanzen, Tiere, Personen und Landschaften in prächtigen Farben.



1209

**1209 - Qi Baishi.** Qi Baishi huaji (chin.: Gesammelte Malereien von Qi Baishi). Peking, Rongbaozhai, 1952. 31,3 x 21,6 cm. Leporello von 46 S., mit 22 ganzseit. Farbholzschnitten u. Vorwort mit Portrait des Künstlers. Mit Seidenbrokat bezogene Deckel mit Blumendekor u. aufgeklebtem Titelschild. - Stellenw. schwach fleckig. 900,-





1210

**1210 CHRISTO – Art Zanders 80.** Künstler von internationalem Rang auf Feinpapier von Zanders. (Bergisch-Gladbach, Zanders Feinpapier AG 1980). Imp.Fol. Mit 3 (1 dplblgr.) Bl. Farboffsets n. Christo (2 versch. Wrapped Walk Ways) u. Jiri Kolar. 1 Bl. Text auf Transparentpapier. In 2 mit der Biogr. des Künstlers in 3 Sprachen bedruckten Faltbl. 180,- Die Graphiken jwls. mit Drucksignatur. – 1 Bl. Christo Ecken gestaucht u. tls. etw. randrissig. – **Dabei: Dass.** 5 Präsentationsbl. mit Presstexten. Gr.Fol. u. Imp.Fol.

**1211 CLERGUE – Tournier, M.** Lucien Clergue. Mers, plages, sources et torrents, arbres. Paris, Editions Perceval 1974. 4°. Mit 24 ganzs. Abb. 48 S. Illustr. Okart. 200,-

**Mit eh. Widmung von Lucien Clergue** (dat.: 21.01.07). – 3 beidseitige Fototafeln mit ähnlichen Motiven liegen bei. – Kanten etwas berieben, Vorderdeckel mit kleiner Knickspur, Heftung etwas gelockert, sonst gutes Exemplar.

**1212 Cocteau, J.** La machine infernal. Piece en 4 actes. (Paris), Grasset (1934). Mit 16 Taf. mit Illustr. nach Zeichnungen von Cocteau. 224 S., 2 Bl. Obrosch. (Etw. gebr.). 100,- Ed. originale. Eines von **1080 Ex.** (GA 1281) auf Papier „Alfa Navarra“. Unaufgeschnittenes, sauberes Ex. – **Dabei: Ders.** enfants terribles. Bln., Kiepenheuer 1930. Olwd. – **Ders.** Ausgewählte Gedichte. Zweisprachige Ausg. Wiesbaden, Limes (1955). OU. – **Ders.** Hahn u. Harlekin. Mchn., Müller (1926). Pbd. d. Zt. – **Ders.** Der goldene Vorhang. Brief an die Amerikaner. Düsseldorf (1949).

**1213 Couvreur, S.** Les quatre livres. 1: La grande etudé. 2: Linvariable milieu, avec la préface et le vocabulaire. in 2-3: Entretiens de Confucius et ses disciples. 3-4: Oeuvres de Meng Tzeu. 4 Tle. in 2 Bdn. Paris, Cathasia 1949. Gr.8°. Hmaroquinbde. d. Zt. mit Kopfgoldschnitt von „Magdelaine“. 60,- (= Les Humanites d'Extreme Orient). – Text in chinesisch, französisch u. latein. – **Dabei: Ders.** Chou King. Les annales de la Chine. Ebda. 1950. Gr.8°. Hmaroquin. d. Zt. mit Kopfgoldschnitt von „Magdelaine“. (= Les humanites d'Extreme-Orient).

**1214 Dach, S.** Gedichte. 4 Bde. Hrsg. v. W. Ziesemer. Halle 1936 – 1938. 4°. Zus. 1911 S. Okt. (Leichte Randläsuren, tls. leicht gebräunt u. fl.). 120,- (= Schr. d. Königsberger Gelehrten Ges., Sonderreihe, Bd. 4 – 7). – Kosch II, 915. – Erste Ausgabe. – Unaufgeschn. 1 Bildnis mit einem Blatt der Vorrede verklebt.

**1215 DALI – Bibel, Die.** Mit Bildern von Salvador Dali. 1904-89. Mit 40 farb. Taf. u. 4 Ktn. (Augsburg 1989). 4°. Oldr.m. Deckel- u. Innentantenvergold., Seidenmoiré-Spiegeln u. Goldschvn. – Limitierte u. numer. Ausg. m. Zertifikat. 80,-

**1216 – Dante, A.** La Divina Commedia. Illustrazioni di Dalí. 6 Bde. Verona,



1216

Stamperia Valdonega für E.I.A.S. & Salani in Florenz 1963-64. Fol. Mit 100 Farbholzschn. nach Aquarellen von S. Dalí. Opbde. in Opp.-Schubern. (Schuber tls. gering gebräunt u. fl.). 3.600,-

Schmoller 133. Field S. 190. Vgl. Michler/Löpsinger 1039-1138. – Eines v. 2900 num. Ex. (GA 3044). – Druck der Tafeln bei R. Jaquet in Paris. – Die Dali-Illustr. zur Göttlichen Komödie „gehören zum Erregendsten und Suggestivsten in der Geschichte der Dante-Illustrationen“ (Wünschel/Tuchel III). – Schönes u. sauberes Exemplar.

**1217 – Pla, J.** Obras de Museu. Barcelona, Dasa Ediciones, J. Massanes 1980. Imp.Fol. Mit 22 Lithogr. a. Japan u. Textillustr. v. Salvador Dali, sowie farb. Taf. v. Dalis Werken. Illustr. Omaroquin. (Leicht berieb.) in Lwd.-Kassette (Gebrauchssp.). 1.800,-

Eines v. 415 num. Ex. auf Velin d'arches. Im Druckverm. v. Verf. sign. Mit Bronzeguss v. Kopf Gala Dalis verso v. Dali sign. Beiliegend gedruckte Kopie des Textes in Englisch (etw. fl.). Unbeschn.

**1218 – Ronsard, P. de.** Les amours de Casandre. Paris, Argillet 1968. Fol. Mit 18 (10 ganzs.) Radierungen von Salvador Dali. 50



1217



1218

Bl. Lose Bogen in OU. mit Blindpräg., Olwd.-Umschl. und -Kassette mit Goldpräg. (Kassette tls. leicht berieb.). 2.400,-

ML 248-265. – Eines von 75 Ex. (GA: 299) aber ohne der zweiter Folge der ganzs. Radierungen in Schwarz. Druckvermerk vom Künstler signiert, die Radierungen außerhalb des Textes mit blindgepr. Signatur.

**1219 Dali, S.** Babaouo. Paris, Centre Culturel 1978. 38,5 x 29 cm. Mit 1 sign. Orig.-Farbrad. und 7 sign. Oholzschn. (von G. Descouens nach Tuschezeichnungen von S. Dali) sowie 1 farbigen Collage mit Gouache auf dem Umschlag. Weinroter Oldr. (sign. „Renaissance du Livre“) mit gold- und blindgepr. Dillustr. nach Dali, Rverg., Seidenmoiré-Vors. und Kopfgoldschnitt, OU eingebunden, in Schuber. (Rckn. min. aufgehellt, Schuberanten berieb.). 1.800,-

1 von 90 num. Ex. auf Velin de Rives, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Michler/Löpsinger I, 932 und II, 1543-49. Fields 78-2. – Druck der Farbradierung bei J. Capelle, Druck der Holzschnitte bei J. Mathan. Mit einer 3-teiligen Dekomposition



eines Holzschnittes in einem Orig.-Halbmaroquin-Umschlag. Der surrealistische Film *Babaouo* basiert auf dem 1932 entstandenen Drehbuch von Salvador Dalí, er wurde erst im Jahr 1997 von Manuel Cussó-Ferrer realisiert.



1219

**1220 Dalvit, O.** 10 Tafeln nach Originalen des Künstlers. Bern, Marbach-Verlag 1950. Kl.4°. Mit 10 mont. Taf. (davon 1 sign. Orig.-Farbholzschn. von Oskar Dalvit). 8 S. Lose in Okart.-Mappe mit illustr. OU. (Etw. best.). – Nr. 264 von 1000 Ex. (GA). 90,-

**1221 DANNEMANN – Hauff, W.** Extra-Suite zu: Phantasien im Bremer Ratskeller. Bln., Häger (1923). Mit 29 (inkl. Titel) lithogr. Taf. auf Japan u. 1 Orig.-Aquarell von Karl Danneemann, alle eh. sign. Jwls. unter Passep., zus. in läd. Opp.-Mappe. 120,-

Die seltene Extrasuite zu der in 50 Ex. ersch. Vorzugsausgabe. Ohne den Textband.

**1222 Daudet, A.** *Le Petit Chose*. Paris, aux Editions de la Bonne Etoile (1935). 4°. Mit 31 ganzs. pochoirkolor. Illustr. nach Aquarellen v. Andre Collot. 367 S., 1 Bl. Illustr. Obrosch. 75,-

Carteret IV, 132. Monod 3485. – Num. Ex., auf Velin Navarre. – Buchblock angebrochen, gelockert, Blatt-ränder gering gebräunt.

**1223 Degenhardt, G.** *Farewell to Connaught*. 65 Kaltnadelradierungen von der irischen Westküste. Mainz, Büchergilde Gutenberg 1989. 4°. Mit 63 Taf. u. 1 sign. Kaltnadel-Rad. von Gertrude Degenhardt. 8 Bl. Olwd. u. sep. Rad. in Olwd.-Mappe, zus. in Opp.-Schuber. (Dieser tls. etw. beschabt). – Eines von 25 Ex. der VA „A“ (GA der VA 100), Druckverm. von der Künstlerin sign. 100,-

**1224 Derys, G.** *Mon Docteur le Vin*. (Paris 1936). 4°. Mit 19 (18 farb.) Illustr. v. R.Dufy. Illustr. OU. (Leichte Randläsuren, tls. leicht gebräunt). 200,-

Skira 108. Carteret IV, 288. Erste Ausg. – Innen sauber. – **Dabei: Eluard, P.** Pablo Picasso. Genf u. Paris, Ed. des Trois Collines 1944. Mit 1 mont. farb. Abb. u. zahlr. Taf. u. Textabb. 168 S., 6 Bl. OU. – Erste Ausg. – **George, W.** Seurat. 24 phototypies. Paris, Libraire de France 1928. Mit 24 Taf. 4 Bl. Lose in OU. – Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

**1225 Dettling, Druckerei** „dd 11“. Mappe zum 11-Jährigen Jubiläum der Druckerei Dettling, Pforzheim, 1979. Gr.Fol. Mit 17 Künstlergraphiken, versch. Techniken, alle sign. 90,-  
Vorhandene Künstler: Baechele, Balthes, Beck, Grimm, Hertenstein, Hruby, Hutmacher, Juritz, Keith, Mürle, Mohr, Sandle, Schaller, Stark, Steinmann, Treiber u. Weißbrodt. – Sehr guter Zustand. – **Dabei:** 6 Bl. Farblithogr. von Bernd Berner (1930 Bergedorf - Stuttgart 2002).

**1226 Deutsche Rundschau.** Hrsg. v. Jul. Rodenberg. Jg. 1 u. 2 (in 8 Bänden). Berlin, Paetel, 1874–1876. Gr.-8°. Jeder Bd. m. ca. 500 S. Ill. Olwdbde. 180,-

Mit Erstdrucken u. a.: Th. STORM: *Waldwinkel*. Novelle. – DERS.: *Psyche*. Novelle. – G. SCHWEINFURTH: *Ueber die Art des Reisens in Afrika*. – G. ROHLFS: *Expedition in die lybische Wüste im Winter 1873/74*. – DERS.: *Der geograph. internationale Congress in Paris u. die damit verbundene Ausstellung*. – DERS.: *Ein Blick auf Aegypten*. – G. NACHTIGAL: *Reisen im östl. Nord- u. Central-Afrika*. – DERS.: *Araber in Central-Afrika und Nomadenleben*. – I. TURGENJEW: *Die Uhr*. Erzählung. – Weitere Erstdrucke u. a. von: B. Auerbach, A. Grün, H. v. Sybel, P. Heyse, E. Geibel, E. Lasker, L. Bamberger, H. Laube, Jul. Rosenberg, J. V. Scheffel, K. Gutzkow, F. Lewald, F. Spielhagen, A. Meißner, E. Haecckel, L. Schücking, F. Kapp, H. Helmholtz, F. Dingelstedt, A. Stahr. – Exl. Bd. 2 oben am Rücken mit dunklem Streifen, sonst gutes Exemplar in den Orig.-Einbänden.

**1227 Dickens, C.** Werke. Monumentalausgabe. 12 Bde. Hrsg. v. M. Färber, P. Herrmann, K. M. Schiller u. O. Weitzmann. Mit zahlr. Ill. a. Taf. v. Phiz (H. K. Browne), R. Seymor, G. Cattermole u. G. Cruikshank. Lpz. u. Meersburg, Hendl, (1927 – 1933). 4°. Olwdbde. m. Rt. u. Rvg. 120,-

Die schönste deutsche Dickensausgabe, reich ausgestattet mit vorzüglichen Reproduktionen der Orig.-Illustrationen. – Ein Band Titelbild neu befestigt u. m. Kleberesten verso, sonst gutes Exemplar.



1228

**1228 Diderot, D.** *Les Bijoux Indiscrettes*. 2 Bde. Paris, Editions La Tradition 1936. Gr.8°. Mit 32 ankolor. Orig.-Rad. v. Berthomme Saint-André u. einer Extra-Suite derselben mit Remarken. 227 S.; 206 S., 2 Bl. Hmaroquin-Meistereinbände mit goldgepr. Rt. (sign. Jean Duval). (Vdeckel der Obrosch. eingeb.). 900,-

Monod 3770. – Eines v. nur 34 num. Ex. der Vorzugsausgabe mit Extra-Suite in Schwarz (GA 515). – Eine Lage im zweiten Band lose, ansonsten wohl-erhalten. Exlibris.

**1229 Dostojewski.** Gipsbüste, weiß. Höhe ca. 32 cm. Vorne unten mit dem Namen, hinten vertiefte Marke „Hesse & Becker Verlag Leipzig“ u. Monogramm-Marke „MBI“. Um 1920. D 120,-

**1230 DUFY – Allard, R.** *Les élégies martiales*. Paris, Camille Bloch 1917. Mit 29 (6 ganz-

seit.) Holzschn. von R.Dufy. 80 S., 2 Bl. OU in Pbd.-Decke im Pp.-Schuber. 270,-

Carteret IV, 43. Skira 97. Rauch 44. Erste Ausg. – Eines v. 180 num. Ex. (GA 251). – Unbeschn. – **Dabei: Gourmont, R. de.** *M. Croquant...* Paris, Crès 1918. Mit Portr. u. 20 Holzschn. v. R.Dufy. OU in Pbd.-Decke im Pp.-Schuber. – Eines v. 1100 num. Ex. – **Fleuret, F.** *Falourdin*. Paris 1927. Mit Portr. v. R.Dufy u. Holzschn. v. G.Aubert. – Eines v. 725 num. Ex. (GA 793). – Sehr guter Zustand.

**1231 Ebers, G.** *Gesammelte Werke*. 32 Bde. Mit 1 gestoch. Bildn. Stgt., DVA., 1893 – 1897. Hpgtbde. d. Zt. m. grünen Rsch. (Tls. etw. berieb. u. fl.). – Wilpert G. II, 53. – Erste Ausg. 150,-

**1232 EGE – Forter, A.** *Sieben Volkslieder*. Vertont von Adolf Forter. 22 Holzschnitte von Eduard Ege. Mch., Georg-Verlag (1924). Fol. Mit 22 Orig.-Holzschnitten u. Musiknoten. 13 Bl. Ohprgt. in Okart.-Schuber. 180,-

Eines von 100 Ex. auf seitl. u. unten unbeschnittenes Büttchen. – **Im Druckvermerk von E. Ege signiert u. mit eigenh. Widmung von A. Forter auf dem vord. Vorsatz.** – Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.

**1233 Ehrenburg, I.** *Die Neunte Woge*. Roman. 2 Bde. Moskau, Vlg. für fremdsprachige Literatur 1953. 701; 531 S. Olwdbde. mit OU. (Diese leicht randrissig). 90,-

**Dabei: Ders.** *In Amerika*. 2. Aufl. Bln. 1948. Illustr. OU. – Mehrfach gestempelt. – **Ders.** *Paris in Fesseln*. Wien o.J. Illustr. OU. – **Ders.** *Über die Arbeit des Schriftstellers*. Bln. 1954. Opbd. – **Ders.** *Das bewegte Leben des Lasik Roitschwantz*. 1. A. Basel, Rhein-Vlg. o.J.Olwd. – 5 Werke in 6 Bänden.

**1234 EINBAND – Dore – Tallemant des Reaux, (G.)** *Historiettes galantes*. Paris 1966. Fol. Mit 5 Kaltnadel-Rad. v. Amandine Dore. 177 S., 4 Bl. Violetter Maroquin mit silbergepr. Fileten v. E.Valenta in Opp.-Schuber. (Dieser leicht fl.). – Eines von 350 Ex. – Édition limitée à 350 exemplaires sur grand vélin de Man-deure. 180,-



1235

**1235 - Goethe, J.W.v.** *Römische Elegien*. Dachau, Einhornverlag 1923. 2 Bl., 26 S., 1 Bl. Handgeb. roter Orig.-Saffianband (Sign.: Frieda Thiersch) mit goldgepräg. Mäanderbordüren auf beiden Deckeln, goldgepräg. Rückentitel, Steh- u. Innenkantenfileten, sowie Goldschn., in Schuber. – Eines von wenigen Ex. der Leder-Vorzugsausgabe (ohne Num.). – Vors. etw. leimschattig. – Exlibris. 360,-



**1236 - Gruel, L.** Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures. Bd. 2 (von 2). Paris, Gruel & Leclerc 1905. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Taf. in versch. Techniken. 1 Bl., 186 S., 1 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd., berieb.). 75,-

Eines von 600 Ex. auf „Beau Papier Velin de Rives“, welches speziell für diesen Katalog fabriziert wurde (GA 700). – Ohne den bereits 1887 ersch. Bd. 1. – Buchblock gebrochen. Breitrandiges Ex., tfs. Ränder etw. angestaubt.

**1237 - Krause - Schunke, J.** Leben und Werk Jakob Krauses. Lpz., Insel (1943). 4°. Mit 1 Farbtaf., 30 mitpag. Taf. u. 44 tfs. ganzs. Abb. 1 Bl., 150 S., 1 Bl. Ohlwd. (Rckn. leicht gebräunt). 75,-

Sarkowski 1554. Einzige Ausg. – Mit **hs. Widmung der Verfasserin** a.V., dat. Weihnachten 1966. – Beiliegen 2 hs. Karten v. Ilse Schunke, dat. 27.12.74 u. 28.1.75.

**1238 - Ledereinband** über Holzdeckeln (Sign.: Kunstbuchbinderei K. Just, Prag) mit Samtintarsie u. Metall-Applikation auf Vdeckel, Goldpräg. u. 4 Metall-Eckstücken auf Hdeckel, (ca. 1900). 38 x 29 cm. 90,-

Zur Hochzeit von Oscar Pfenninger, mit über 100 Unterschriften seiner Arbeitskollegen auf 4 Bl. (lose). – Etw. fleckig, ob. Kap. best.

**1239 Erdball-Romane** Sammlung aus 118 Romanheften, vorwiegend der Serie Erdball-Romane, später Westmann. Vlg. Mardike u. Marken 1951 - 1975. Darunter auch mehrere Hefte Bastei-Abenteuer Roman. ca. ab Heft 23 - 909. Unterschiedliche Zustände. Tfs. mit Tesa am Rücken. Tfs. gut. Gek. wie besichtigt. 90,-

**1240 Erni, H.** Erni. (Katalog) du 9 juillet au 30 septembre 1965. Genf, Musee de l'Attheene 1965. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Nicht pag. Illustr. Okart. (Etw. Gebrauchsspuren). – **Vors. mit ganzs. Zeichn., Widm. u. Unterschr. von Hans Erni.** 75,-

**1241 ERNST - XXe siecle.** Nouvelle serie. XXIVe annee. No. 20. „L'art, conscience du monde“. Paris 1962. 4°. Mit 3 Orig.-Farblithogr. u. zahlr. tfs. farbigen Abb. Farb. illustr. Okart. (Etw. gelockert, Gelenke tfs. beschabt). 150,-

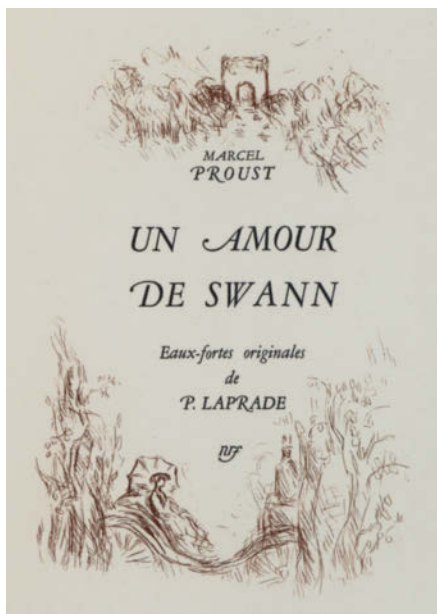
Enthält die Farblithographie „La Foret bleue“ von Max Ernst (Spies-Leppin 89 D) sowie je eine weitere Farblithographie von A. Manessier und E. Baj, die speziell für diese Ausgabe angefertigt wurden.

**1242 FAHRNER - Kamphoevener, E.S.v.** Die vierzig Lügen. Ein Märchen alttürkischer Nomaden. (Neu-Isenburg 1981). 4°. Mit 3 (davon 1 separat) kolor. u. sign. Rad. von Barbara Fahrner. 16 S., 1 Bl. Obrosch. 75,-

Spindler 41.17. – 20. Druck der Edition Tiessen. – Eines von 99 Ex. der VA mit der **zusätzlichen, sign. Oradierung.**

**1243 Fargue, L.-P.** Cotes roties 1928-1938. Paris, Textes et Prétextes 1949. 4°. Mit 2 Orig.-Rad. u. 46 tfs. dplblgr. pochoirkolor. Textillustr. v. André Dunoyer de Segonzac. 184 S., 3 Bl. Lose Bogen in illustr. OU, Opbd.-Decke u. Opp.-Schuber. 300,-

Monod 4454. – Eines v. 195 num. Ex. (GA 252). – Die Radierungen mit einer Ansicht u. einem Portr. des Künstlers. Luftig-leichte Strandimpressionen von den südfranz. Brutzel-Hot Spots, die in den zwanziger und dreißiger Jahren noch eine recht beschauliche Sommerfrische bescherten (viel Sand, viel Wasser und wenige Gäste). – Tfs. geringe Gebrauchssp. – **Dabei: Proust, M.** Un Amour de Swann. Paris, N.R.F. 1930. 4°. Mit 24 Rad. v. P.Laprade. 2 Bl., 239



1243

S., 2 Bl. OU in Pbd.-Decke im Pp.-Schuber. – Monod 9329. – Eines v. 278 num. Ex. (GA 348). – Unbeschn. – Zus. 2 Bde.

**1244 Fekete, E.** Jahreszeiten. Edition Galerie am Grasholz, Rottendorf 1973. Qu.Gr.Fol. Mit 4 sign. Farbholzschnitten auf BFK Rives Bütten u. 4 Holzschnitt-Vignetten auf Kupferdruckpapier. 5 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. – Paschke 325-328a. – Nr. 23 v. 95 Ex. (GA 100). – Sehr gutes Ex. 240,-

**1245 Felixmüller, C.** Graphik 1914 - 1975. Mit 1 signierten u. numer. Orig.-Holzschn. von Conrad Felixmüller (Selbstbildnis 1960/61) u. ganzs. Ill. Bln., Galerie Taube, 1975. 8 S. Okt. – Ausstellung 19. – Sohn 588. – Eines von 120 Exemplaren der Vorzugsausgabe. 100,-

**1246 Fielding, H.** Sämtliche Romane. Hrg. u. m. Einführung in die Romankunst Fieldings versehen v. N.Miller. 4 Bde. Mchn., C.Hanser (1965). Mit 64 Illustr. n. Stichen v. William Hogarth. Zus. 2788 S. Olwdbde. m. OU. in Orig.-Pappschubern. (Rckn. leicht gebräunt). – Dünndruck 60,-



1247

**1247 FINI - Perret, J.** Les sept péchés capitaux. Nizza, La Diane française 1967. Fol. Mit 8 sign. Ofarblithogr., einer zusätzlichen sign. Extra-Suite der Lithogr. sowie einer weiteren zusätzl. lose beiliegenden sign. Olithogr. von Leonor Fini. Spät. Prgt. mit rotem Ritel und zweifarbigem Deckelfilet. (OU mit eingeb.), in Pp.-Schuber. 1.000,-

Monod 9022. – Eines von 30 num. Ex. auf Velin d'Arches, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – **Vorzugsausgabe mit den signierten Orig.-Farblithographien von Leonor Fini sowie einer Extra-Suite.** – Die zusätzl. lose beilieg. Graphik mit minim. Randknicken, sonst schönes Exemplar. – 1 of 30 numb. copies on Velin d'Arches, publisher's imprint signed by the artist. With 8 signed orig. color lithographs by Leonor Fini and additional signed suite as well as 1 separate loose signed orig. color lithograph. Later vellum with red title on spine and 2 color fillets on boards (orig. wrappers bound in), in half vellum slipcase. – Slipcase with 3 small paint blurrings, loose graphic with marginal creases otherwise fine copy.



1248

**1248 France, A.** Jean Gutenberg, suivi du Traité des phantosmes, de Nicole Langelier. Compositions de G. Bellenger, Bellery-Desfontaines, F. Florian et Steinlen, gravées par Deloche, Ernest et Frédéric Florian, Froment, Mathieu. Paris, Pelletan 1900. Kl.Fol. Mit 1 Holzst.-Portrait Gutenbergs, 1 Portrait Langeliers u. 12 Illustr. u. Buchschmuck im Text. VIII., 28 S., 1 Bl. Oprgt. „**sign. Carayon**“ mit OBuntpapier-Umschlag. 200,-

Eines von 113 („plus un pour chacune des Bibliothèques D'Etat) auf Velin du Marais. Mit e. Suite der 14 Illustr. auf Japan, alle von den Künstlern sign. o. monogrammiert (3). – Exlibris.

**1249 France, A.** Lepetit soldat de plomb. Paris, Ferroud 1919. Mit 17 pochoirkolor. Illustr. von G.A.Mossa u. 1 Extrasuite in schwarzweiss mit Remarque. 3 Bl., 33 S., 2 Bl., 16 Bl. Hmaroquin d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (OU miteingebunden). 120,-

Eines von 200 num. Ex. auf Japan (GA 1500), im Druckverm v. Verleger eh. monogr. „Exempleire sur Japon contenant deux etats dont un etat en noir avec remarque“. – 1 Taf. der Extra-Suite mit kl. Fehlstelle, 1 mit kl. Eckabriss. Exlibris.

**1250 FREUD - Marcus, H.** Eros und Kultur. Ein philosophischer Beitrag zu Sigmund Freud. Stgt., Klett (1957). 264 S. Olwd. (Leicht lichtrandig). – Vors. leicht stockfl., sonst sauber. 120,-

**1251 Frisch, M.** Antwort aus der Stille. Eine Erzählung aus den Bergen. Stgt., DVA, (1937).



130 S., 1 Bl. Olwd. m. ill. OU. von Ilse Schüle.  
180,-

Wilpert G. II, 2. – Erste Ausgabe. – OU. tfs. etwas an-  
geändert. Vorsatzbl. m. mehrzeil. Widmung u. N.a.  
Schmutztitel. 2 Bll. m. Knickspur in rechten oberen  
Ecke.

**1252 Fritsch, W.** 2 Alben aus dem Nachlaß  
Willibald Fritsch, mit zus. 64 eingeklebten  
meist fotogr. Abb. von Entwürfen od. Aus-  
führungen des Bildhauers in versch. Formaten.  
Qu.4°. Alben d. Zt. mit Kordelbindung.  
(Gebrauchsspuren). 150,-

Willibald Fritsch (1876 Berlin 1948) schuf u.a. Reiter-  
denkmäler, sowie Büsten und Kleinbronzen. – Ge-  
brauchsspuren, tfs. lose. – 1 Album mit aufgez. Visi-  
tenkarte des Künstlers auf Innendeckel.

**1253 Fromentin, E.** Dominique. O.O.,  
Selbstvlg. 1949. Fol. Mit 60 Kaltnadelrad. v.  
R.Demeurisse sowie Extrasuite. 3 Bl., 217 S., 2  
Bl. Blauer Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtiti., Innen-  
u. Außenkantenverg. sowie Kopfgoldschn.  
(Stellenweise etw. gebräunt). 360,-

Eines v. 30 num. Ex. (GA 240). – Unbeschn. Exlibris.  
– **Dabei: Arnoux, L.** Le promeneur accompagne.  
Paris 1948. 4°. Mit 10 Rad. v. J.Frelaut. Lose Lagen  
in OU in Opp.-Kassette. – Eines v. 200 num. Ex. (GA  
251). – **Dunoyer de Segonzac, A.** Saint-Tropez et  
la Provence. (Paris), Morancé 1964. Fol. Mit 1 Orig.-  
Rad. v. Dunoyer de Segonzac u. 32 teils farb. Taf.  
Lose in Opp.-Mappe mit farb. illustr. Umschl. – Eines  
v. 1000 num. Ex. – Tfs. leichte Gebrauchssp. – Zus.  
3 Bde.

**1254 FRONIUS – Kafka, F.** Ein Landarzt. Mit  
3 Orig. – Holzschnitten u. 2 ganzs. Ill. von Hans  
Fronius. (Wien 1984). Folio. 32 S. Ill. Ohlwd.  
(Leicht best.). 60,-

(= Edition Graphischer Zirkel, 20). – Exemplar Nr.  
213 von 250. – Im Druckvermerk vom Künstler sig-  
niert.

**1255 – Sphrantzes, G.** Die letzten Tage von  
Konstantinopel. Der Augenzeugenbericht  
des Georgios Sphrantzes. Übersetzt u. erklärt  
von E. v. Ivanka. Mit einem Nachwort von J.  
v. Musulin. Mit 1 lose beiliegenden signier-  
ten Originallithographie u. 21 ganzs. Ill. von  
Hans Fronius. Graz, Styria, (1973). Folio. 116 S.  
Ill. Oldrbd. im Schubert. – Eines von 150 num-  
mer. Exemplaren der Vorzugsausgabe. Im  
Druckvermerk vom Künstler signiert. 120,-

**1256 Fuchs, E.** Das Buch Jezira und die 32  
Wege der Weisheit. Paris, Editions Art et Va-  
leur 1978. Gr.Fol. Mit 1 (statt 14) sign. u. num.  
Radierung v. Ernst Fuchs sowie 22 dazuge-  
hörigen Farbabb. 1 nn., 22 num. Bl. Lose in  
bordeauxfarb. Ohldr.-Kassette mit Deckel-  
abb. (Etw. Gebrauchssp.). 180,-

Eines v. 297 num. Ex. Im Druckverm. v. Künstler sign.  
– Bl. 12 mit kl. Eckfehlstelle, stellenweise leicht fl.

**1257 FUCHS, ERNST – Fünf Wiener Mi-  
niaturen.** Bln., Galerie Sydow 1967. Fol. Mit  
4 sign. Orad. von Erich Brauer, Wolfgang  
Hutter, Anton Lehmden und Ernst Fuchs  
(farb.) sowie einer sign. Farblithographie  
von Rudolf Hausner. Lose in Originalmappe  
mit Seidenbezügen. (Bezüge an den Kan-  
ten etwas gelöst, leicht angestaubt und mit  
Lichtrand auf dem Vorderdeckel). – Eines von  
300 Exemplaren. R 360,-

**1258 – Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter).** Die  
Rede des toten Christus vom Weltgebäude  
herab, daß kein Gott sei. Berlin, Propylä-  
nen Vlg. 1972. Fol. Mit 6 Orig.-Radierungen

und 16 Textabb. nach Federzeichnungen  
von Ernst Fuchs. 14 Bl. Lose Bogen in OU.



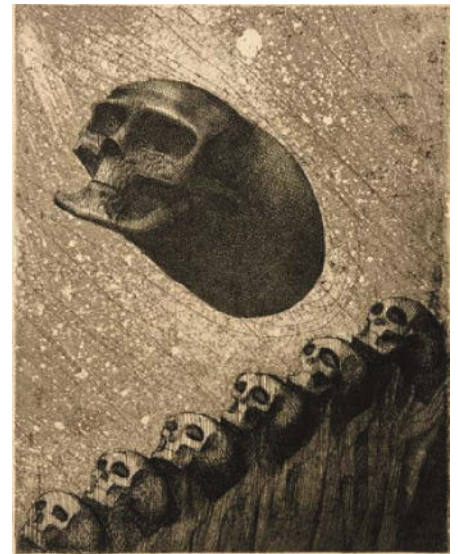
1256



1257

in Olwd.-Kassette mit mont. Orig.-Radie-  
rungen (Kass. stockfl.). 1.200,-

Eines von 80 Ex. (num. 101-180) der Serie A 5, im  
Druckvermerk sign. und num. sowie mit der zusätz-  
lichen Suite der 6 Orig.-Radierungen, jeweils sig-  
niert und nummeriert. – Innen stellenweise leicht  
fingerfleckig.



1258

**1259 Geißler, W.** Holzschnitte. Ein Werk-  
buch. Wuppertal 1962. 4°. Mit zahlr. Abb. u.  
5 Orig.-Holzschn. 54 S. Ohlwd. (Ringheftung;  
etw. best. u. fleckig). 100,-

**Dabei:** Bekenntnis zur Graphik. Ebd. 1959. Mit  
zahlr. Holzschnittabb., darunter auch Abdrucke  
von den Orig.-Stöcken. 54 S. Ohlwd. – Enthält u.a.  
1 Orig.-Holzschn. von C. Felixmüller (Söhn 577 c). –  
Jwls. eines v. 500 Ex.

**1260 Gerdaldy, P. Toi & Moi.** Paris, Stock (1953).  
148 S., 1 Bl. OU. (Tfs. lichtrandig, Rckn. ge-  
bräunt). 100,-

Mit eh. Widm. u. U. des Autors a. Vortitel, dat. Paris  
20.03.54.



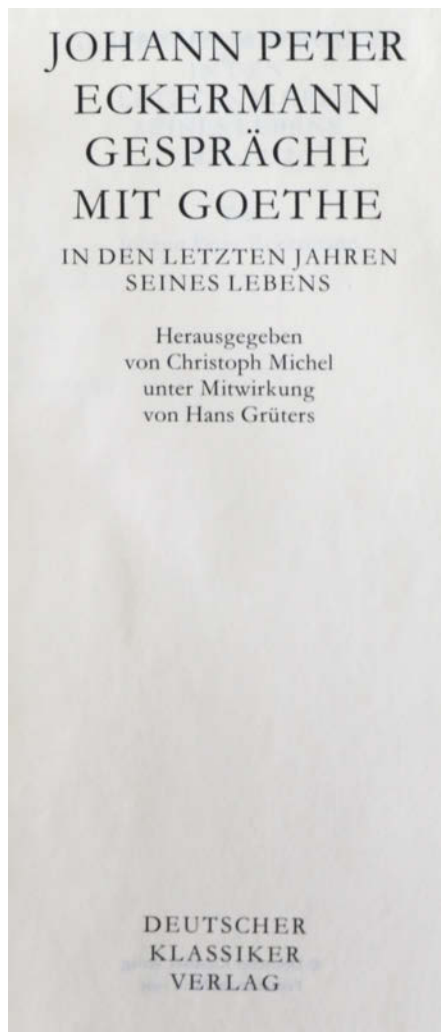
1261

**1261 Gerhäuser, E.** Stuttgarter Bühnen-  
kunst. Inszenierungen der Königlich Würt-  
tembergischen Hofoper von Werken Mo-  
zarts und von Schillings' Mona Lisa. Stgt.,  
Meyer-Ilschen 1917. Fol. (8), 418, (2) S. mit 52  
(45 farb.) Tafeln und 1 Orig.-Radierung von  
B. Pankok. Oprgt. mit goldgepr. Rücken- u.  
Deckeltitel, Jugendstil-Vergoldung, gold-  
gepr. Deckelfiletten und Goldschnitt (Ent-  
wurf: B. Pankok) in Ohlwd.-Kassette. (Diese  
etw. berieb. u. angestaubt). 360,-

Thieme-B. XXVI, 198. – Eines von 300 Ex., hier im sel-  
tenen Ganzpergamenteinband. – Auf den Farbta-  
feln werden Bühnenbilder und -entwürfe von Bern-  
hard Pankok und Figurinen zu den verschiedenen  
Aufführungen vorgestellt. – Sehr schönes Exemplar.  
– **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**



**1262 Goethe, J.W.v.** Begegnungen und Gespräche. 5 Bde. Hrsg. v. E. u. R. Grumach. Bln., de Gruyter 1965-85. Gr.8°. Olwdbde. m. OU. (Diese mit leichten Gebrauchssp.). – Umfaßt den Zeitraum von 1749-1805. 120,-



1263

**1263 Goethe, J.W.v.** Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche. 39 in 43 u. 2 Reg.-Bde., in zus. 45 Bdn. Ffm., DKV 1985-2013. Mit zahlr. Abb. Flex. rote Oldrbde. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. 2.000,-

Die kompl. Frankfurter Ausgabe in der Leder-Vorzugsausgabe, jwls. in Halbleder-Decken. Erste Abteilung: Sämtliche Werke. 27 Bände; Zweite Abteilung: Briefe, Tagebücher und Gespräche. 12 Bände. – Komplet mit den erst 2013 ersch. zwei Registerbänden (Band 40/I und 40/II). – Ohne die Schuber.

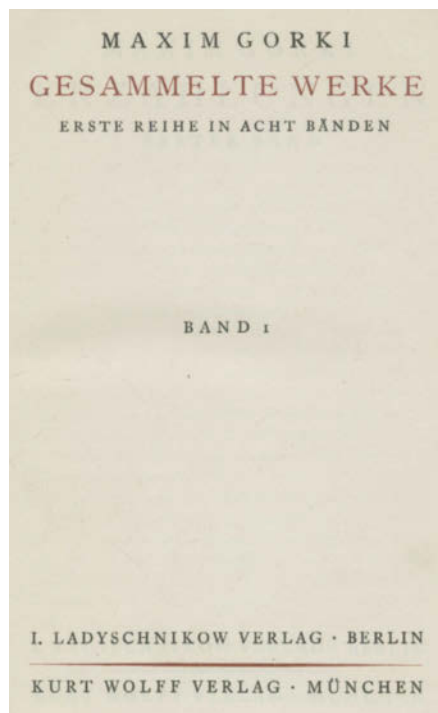
**1264 Goethe, J.W.v.** Werke. 16 Bde. Großherzog – Wilhelm – Ernst – Ausgabe. Hrsg. v. A. W. Heymel. Ausstattung von E. Walker unter der Oberleitung von Harry Graf Kessler. Leipzig, Insel, 1920 – 1923. Flex. braune Orig.-Lederbände m. Deckelsignet u. Kopfgoldschn. (Leicht berieb.). 120,-

Sarkowski 540. – Verschiedene Aufl. Kapitale tls. et was berieben, Bd. 14 m. kl. Klebestelle am oberen Kapital.

**1265 GOETHE – Steiger, R.** Goethes Leben von Tag zu Tag. Eine dokumentarische Chronik. 8 Bde. Zürich, Artemis 1982-86. Gr.8°. Olwdbde. mit OU. 240,-

Standardwerk zu Goethes Leben. Beschreibt Goe-

thes Tageslauf anhand von Tagebucheintragungen, Briefen u. Berichten in kalendärischer Form. – Ohne den Registerband. – **Dabei:** 17 weitere Schriften Goethe (2. H. 20. Jh.), zus. 25 Bde.



1266

**1266 Gorki, M.** Gesammelte Werke. Erste Reihe in acht Bänden (alles Erschienene). Bln., Ladyschnikow u. Mchn., K. Wolff (1923). Ohlrbde. mit Rverg. – Göbel 601. 120,-



1267

**1267 Gosewitz, L.** Erinnerungen. Objekte 1968/69. Vierter u. letzter Tl. (Afrikanischer Karton). Bln., Edition Hundertmark 1974. Mit Objekten aus Holz, Glas, Metall, Papier etc. und Zeichnungen. 1 Bl. Impressum. Lose in Opp.-Schachtel mit Dsch. – Ex. 12/25. Monogr. D 270,-

**1268 GOYA – Lafond, P.** Goya y Lucientes. Cinquante planches d'apres ses oeuvres les

plus celebres. Introduction par Paul Lafond. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie 1910. Fol. Mit 50 Taf. n. Goya. 10 S. Stark beschabter Hldr. (Gelenke überw. gebrochen). – Eines von 500 Ex. – Mit „Exlibris Leopold Ruzicka“, eine Originalradierung in Rotdruck von Hans Erni. 120,-

**1269 Gräfenhan, A.** Geschichte der klassischen Philologie im Alterthum. 4 Bde. Neudruck d. Ausgabe Bonn 1843 – 1850. Osnabrück, Biblio Vlg., 1973. Gr.-8°. Zus 1942 S. Olwdbde. – Sehr gutes Exemplar. 90,-

**1270 Graf, O.M.** Der Quasterl und andere Erzählungen. New York, Aurora Vlg., (1945). 81 S. Olwd. (Tls. leicht lichtrandig). 150,-  
Wilpert G. II, 32; Graf 89. 28. – Erste Ausgabe. – Vorsatzbl. mit sechszeil. hs. Widmung des Verfassers, dat. N. Y. C. Feb. 48. – Widmungsbl. durch papierbedingte Brüchigkeit lose u. etwas angerändert.

**1271 Green, J.** Oeuvres complètes. Illustrations de Denise de Bravura. 9 Bände. Paris, Plon 1954-1960. Gr.-8°. Mit zahlr. Illustrationen. Ohlrbde. mit goldgepr. Rückentiteln, 4 Zierbünden, Linienverg. u. Kopfgoldschnitt. 240,-

Erste Gesamtausgabe. – Eines von 3000 (GA 3090) Ex. auf Papier hélio des papeteries Prioux. – I. Romans et Nouvelles. – II.-V. Romans. – VI.-VIII. Journal I-III. – IX. Théâtre 1953-1956. – Sehr gutes Exemplar der schönen Halblederausgabe.

**1272 Grieshaber, HAP.** Der Holzschnneider. Tafelband u. Begleitheft. Mit 6 tls. gefalt. Farbholzschn. (dav. 1 sign.), 11 schwarzen Holzschn. u. zahlr. tls. farb. Tafeln. (Stuttgart, Hatje, 1964). Folio. III. Opbd. (Mit kl. Einrisen, leicht best.). 100,-

Fürst (1984) 71/63-79. – Erste Ausgabe. – Verzeichnis der Wandbilder, Mappenwerke u. illustr. Bücher sowie Bibliographie der Publikationen von 1933-1971. – Die Holzschnittfolge „The Lord's black Nightingale gewidmet“ mit eingeschobenen Schwarzdrucken ist von den Originalstöcken gedruckt.

**1273 Grieshaber, HAP.** Geh durch den Spiegel. Folge 39. Texte von Heinrich Böll und Albrecht Fabri. Köln, Galerie Der Spiegel 1964. Fol. Mit 4 Orig.-Holzschn. v. Grieshaber u. einigen Abb. 22 Bl. Illustr. Obrosch. 150,-

Eines von 350 Ex. (GA). – **Dabei: Engel der Geschichte** Nr. 22 u. 25 in 2 Heften. Hbg. 1975-81. Mit 5 Orig.-Holzschn. – **Erster Dürerpreisträger** der Stadt Nürnberg 1971. Stgt. 1971. Mit 9 Holzschn. – **HAP Grieshaber, der Holzschnneider.** Lizenzausg. Büchergilde Gutenberg 1964. – Zus. 5.

**1274 Grieshaber, HAP.** Totentanz von Basel mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes. Drsdn., Vlg. der Kunst (1966). Gr.Fol. Mit 40 Orig.-Farbholzschn. 3 Bl., 40 num. Doppelbl., VII S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit rotem Rtitel u. OU., in Orig.-Pappschachtel. 360,-

Tiessen III, 101. – Text in Deutsch, Engl. u. Franz. Die Schriften für den dt. Text wurden nach Entwürfen von A. Kapr in Holz geschnitten. – Gutes Ex.

**1275 GRIESHABER – Fürst, M.** HAP Grieshaber der Holzschnneider. Stgt. 1964. Fol. Mit 13 Orig.-Holzschn. (davon 6 farb. u. dplblgr., 1 sign.) u. zahlr., tls. farb. Abb. Opbd m. OU. (= Orig.-Holzschn.) im Schuber. 200,-  
Fürst 64/18b, 64/22-63/33. Fichtner 261. – Mit der Holzschnittfolge „The Lord's black nightingale gewidmet“ von den Originalstöcken. Das Textheft von M. Fürst in kleinerem Format in Rückendeckel-





1274

Tasche enth. u.a. ein Werkverz. 1933-1964. – Dabei: **Hannsmann, M.** Grob, Fein & Göttlich. 2. A. Hamburg u. Düsseldorf, Claassen, 1970. Fol. Mit 40 (inkl. Deckelillustr.) farb. Holzschn. v. HAP Grieshaber. 64 Bl. Illustr. Opbd. (Fleckig).

**1276 Grütter, T.** Der Königsbaum. Deutsche Handschrift auf Papier von Theodor Grütter (ca. 1915). Kl.4°. Mit 1 aufgez. Photogr. 15 (davon 12 beids.) beschr. Bl. Priv. Ldr. mit goldgepräg. Fileten, Stehkantenverg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). R 150,- Th. Grütter war Photograph in Walsrode. Das Photo im Oval zeigt einen Königsbaum-Zweig. – Gewidmet König George V von Großbritannien und seiner Frau Marie von Hannover. – Vors. leimschattig.

**1277 Günderode, K.v.** Gesammelte Werke. 3 Bde. Mit 3 Taf. u. Faks. Bln., Bibliophiler Verlag O. Goldschmidt-Gabrielli 1920-1922. Zus. 670 S. Ill. Opbde. 120,-

Wilpert G. II, 6. – Erste Gesamtausgabe. Nur in kleiner Auflage erschienen. Tl. 3 enth. den gedruckten u. ungedruckten Nachlaß. – Selten. – Außen etwas gebräunt.

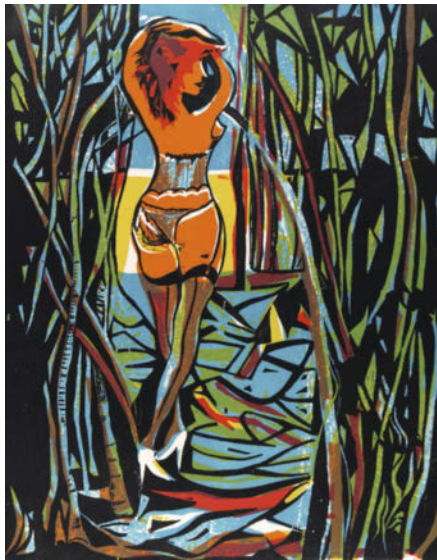
**1278 Haefeli, P.** Sonorites. Sainte-Croix, Thorens 1958. 4°. Mit 5 ganzs. farb. Abb. nach Aquarellen von Fontanarosa. 30 S., 3 Bl., 12 S., 2 Bl. Lose Bogen in Okart. mit OU u. Transparentfolie. (Diese mit Einr.). 150,-

Nr. 114 von 1500 Ex. (GA). – Widm.-Ex. der Firma Thorens für den Autor Pierre Haefeli, mit 8 Unterschr. des „Conseil de direction“. – **Dabei:** 5 Briefe (3 hs., 2 maschinengeschr.), darunter Paul Thorens und Fontanarosa, jwls. mit Unterschr. an den Autor.

**1279 Hansen-Bahia, K.H.** Sex for everyone, every day. Folge von 13 (inkl. Deckel-Illustr.) farb. Holzschn., 1973. Imp.Fol. Unter Passep., in Olwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 240,- Nr. 5 von 50 Ex. (GA), alle Holzschn. sign. – Mit Widm. des Künstlers „...zur Freude am Vida tropical“ u. Unterschr.

**1280 Hardt, E.** An den Toren des Lebens. Eine Novelle. (11.-30. Tsd.). Lpz., Insel-Vlg. (1904). 79 S., 1 Bl. Hellbrauner Oldr. mit goldgepr. Vlg.-Signet u. Rtitel. (Leicht berieb. u. best.). – Sarkowski 661. Erste Separat-Ausgabe. – Widm. a. Vors. 90,-

**1281 Hauptmann, G.** Der Ketzler von Soana. Bln., Fischer, 1926. Kl.4°. Mit 14 sign. Radierungen von Hans Meid. Oprgt. 270,-



1279

Nr. 37 v. 120 Ex. (GA 130) der Vorzugsausgabe auf Bütten, Druckvermerk vom Verfasser signiert. – **Dabei; Meid.** Das graph. Werk. Olwd. – Jwls. mit Exlibris.

**1282 HEGENBARTH – Die Tepler deutsche Bibel des 14. Jahrhunderts.** Reichenberg, Stiepel, 1929. 4°. Mit 5 Orig.-Lithogr. von Joseph Hegenbarth und Buchschmuck von V. Kletzl. 81 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rtit. 300,-

Böhmerland-Drucke, Bd. III. – Eins von 525 Ex. der Ausgabe C (Gesamtaufl.: 600). – Löffler D 3 (nennt irrtümlich 6 Lithogr.). – Orig.-Lithogr. vorn Künstler signiert. – Gutes Ex. – Exlibris.

**1283 – Jordan, E.G.** Die Berufung des Amehophis. Hamburg 1920. 4'. Mit 1 signierter Radierung von Josef Hegenbarth. 21 S., 1 Bl. Opbd. 200,-

Löffler unbekannt gebliebene frohe Buchillustration Hegenbarths. – Privatdruck, eines von 100 numer. Ex. – Druckvermerk von Verf. signiert.



1284

**1284 – Stifter, A.** Der Hochwald. Faksimilewiedergabe der 11 Rötzelzeichnungen u. des Titelblattentwurfs v. J. Hegenbarth sowie Faks. des Erstdrucks der Erzählung im Taschenbuch „Iris“, Pesth 1842. Mchn. 1971. Imp.Fol. u. 8°. Mit 12 Taf. Opp.-Decke u. OU, zus. in Pp.-Sch. – 300,-

Eines v. 800 Ex. – **Dabei: W. Hauff.** Das Wirtshaus im Spessart. Ffm. 1990. Oldr. Eines von 260 Ex. – **Sowie 38 weitere** von Hegenbarth illustrierte Werke. – 3 Ausstellungsplakate 1963. – **Josef Hegenbarth. Einbandvignette** für deutsche Tiergeschichten. Tuschezeichnung. Kl.8°. Gatsch F VII 607. – Sowie ms. Notiz m.U.

**1285 Heidegger, M.** Sammlung von ca. 150 Schriften von und über Martin Heidegger in versch. Aufl., darunter viele Kleinschriften. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 240,-

**1286 Heimann, M.** Prosaische Schriften. 5 Bde. Bln., S. Fischer, 1918-1926. Zus. 1505 S. Opbde. (Leicht gebräunt u. berieb.). – Wilpert G. II, 10 (=Bd. 1-3), 12 u. 15. – Erste Ausgabe. – Vollständig selten. 100,-



1287

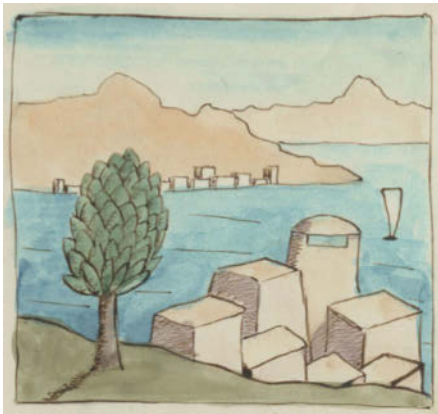
**1287 Heine, H.** Sämtliche Werke. Hrsg. von R. Frank. 10 Bde. Mchn. u. Lpz., Rösl 1923. Gr.8°. Mit Portrait u. 2 Faksim. Blaue Ohldrbe. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb., Rckn. etw. gebleicht). – Wilhelm-G. 32. – Aus der Reihe „Rösl-Klassiker“. 90,-

**1288 Heroux, B.** Malerische Eindrücke einer Reise durch Russland. 42 Steinzeichnungen nach der Natur. Lpz., Breitkopf & Härtel (1912). Qu.Gr.4°. Mit 44 Orig.-Lithogr. (inkl. Tit. u. Schlussbl.). Lose in Olwd.-Mappe mit verg. Dtit. (Tls. leicht berieb. u. lichtrandig). 240,- Thieme/B. 16, 528. – Eins v. 100 num. u. vom Künstler eh. sign. Ex. auf Japan. – Die Lithogr. mit Ansichten von u. aus Moskau, St. Petersburg, Orel, Kostroma, Reval sowie dörflichen Szenen, Porträts, Landschafts- und Trachtendarst. – Beilieg das Textheft mit Erläuterungen (doppelt vorhanden). Schlussbl. mit leichter Knickfalte. – **Dabei: Ders.** Aus Tänzen von Melitta Heroux. (Lpz. ca. 1920). 4°. Mit 8 Offsetdrucken u. 1 sign. Orig.-Radierung v. B. Heroux. Lose in Kart.-Mappe. – Eines v. 300 num. Ex. – Zus. 2 Bde.

**1289 Herzmanovsky-Orlando, F.v.** Sämtliche Werke in zehn Bänden. Texte,



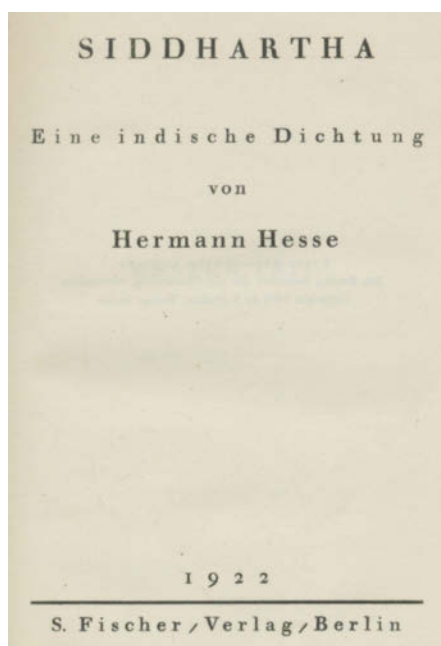
Briefe, Dokumente. Hrsg. u. komm. v. W. Me-thlagl u. W. Schmidt-Dengler. (Salzburg), Re-sidenz-Vlg., (1983 – 1994). Gr-8°. Olwdbde. m. ill. OU. (Leicht angestaubt, Rckn. tIs. gering gebleicht). – Bd. 10 abweichend in größerem Format. 120,–



1290

**1290 Hesse, H.** Die Morgenlandfahrt. Gedichttyposkript mit Darstellung einer Tessiner Landschaft in Aquarell und Federzeichnung (7,7 x 8,3 cm.). 2 Bl. Mit dem Aquarell u. darunter eh. Titel „Die Morgenlandfahrt“ auf dem ersten Blatt u. verso eigenh. Gruß u. Dankformel, auf dem zweiten Blatt das masch. Gedicht in 16 Zeilen, eigenh. voll unterschrieben „Herman(n) Hesse“ u. verso eh. Adresse. Blattgr. 21 x 14,4 cm. Mit horizont. Mittelfalz (außerhalb d. Darst.). – An Kläre Schneider in Bad Nauheim: „Gruss und Dank für den schönen Opitz!“ D 2.000,–

**1291 Hesse, H.** Diesseits. Erzählungen. Bln., S. Fischer, 1907. 308, (2) S. Ill. Olwd. m. Kopf-goldschn. v. E. R. Weiß. (TIs. etw. lichtrandig, ob. Kap. etw. läd.). – Wilpert G. II, 10; Wai-blere E 45. – Erste Ausgabe. – Exlibris. 120,–



1292

**1292 Hesse, H.** Siddhartha. Eine indische Dichtung. Bln., S. Fischer 1922. 146 S., 3 Bl. Mod. priv. Hldr. (Rckn. etw. fleckig u. berieb.). 300,–

Mileck II, 43. Erste Ausgabe. – Vorne eingeb. 1 Bl. ty-poskr. Gedicht „Aufhorchen“ mit eh. Unterschr. „H. Hesse“. – Gutes Ex.

**1293 Hesse, H.** Sinclairs Notizbuch. Zürich, Rascher 1923. 4°. Mit 4 Farbtaf. nach Aqua-rellen. 108 S., 1 Bl. u. 1 Bl. Anz. Ohlwd. 150,–  
Waubler F 172. Erste Ausgabe der Sammlung. – Eines v. 1000 Ex. (GA 1100), im Druckvermerk vom Autor signiert. – TIs. etw. gelockert, hint. Vors. mit Widm. – 1 Beigabe.

**1294 Heuss, T.** Sammlung von 17 Schriften (tIs. Sekundärliteratur) Theodor Heuss, davon 10 mit eh. Sign. od. Widm. v. Heuss. Versch. Ein-bde. 180,–

**1295 Hjarmstedt, A.** Tagebuch eines Ver-liebten. Wolfach, Acker 1921. Buchschmuck v. Otto Laible. Oprgt. mit Dillustr. v. O. Laible. 90,–

Eines v. 615 num. Ex., hier nicht sign. – **Dabei: Be-bel, H.** Schwänke. 2 Bde. Hrsg. v. A. Wesselski. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1907. XXVIII, 241 S.; 2 Bl., 212 S. Ohprgtbde. mit Goldpr. (TIs. leicht lichtrandig). – Hayn-G. I, 195. Erste vollständige Übertragung. – Eines v. 1000 num. Ex. – Exlibris. – Zus. 3 Bde.

**1296 Hölderlin, F.** Sämtliche Werke und Briefe in drei Bänden. Hrsg. v. Jochen Schmidt. 3 Bde. Ffm., DKV 1992-94. Flex. rote Oldrbde. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn., in Ohldr.-Decken u. Schuber. 200,–  
Leder-Vorzugsausgabe. – **Dabei:** 12 weitere Bde. mod. Lit., zus. 15 Bde.

**1297 Hölderlin, (F.)** Sämtliche Werke. Große Stuttgarter Ausgabe. Hrsg. v. Fr. Beissner. 8 Bde. in 14 (statt 15). Stgt., Cotta 1943-58. 4°. Ohlwd. bde. mit OU. (Dieser gebräunt u. mit kl. Ausrissen). 100,–  
Handbuch der Editionen, S. 294 f.; „... grundlegende hist.-krit. Ausgabe“. – Ohne Bd. 6/2.

**1298 Hoffmann, E. T. A.** Lebens-Ansichten des Katers Murr nebst fragmentar. Biogra- phie des Kapellmeisters Johannes Kreisler... Mit 8 handbemalten Bildern u. 17 Zierstü-cken von Hugo Wilkens. Mchn., Rösl, 1921. 487 S. Dunkelblauer Oldrbd. m. Rsch., etwas Rvergold., Deckfileten u. Kopfgoldschn. (Gering berieb.). – Eins von 100 numer. Exem- plaren der Vorzugsausgabe. 100,–

**1299 Hofmannsthal, H. v.** Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 15 Bde. Hrsg. v. H. Steiner. (Ffm.), S. Fischer 1952-59. Olwdbde. m. OU. (Diese mit etw. Gebrauchssp.). – Innen sauber. 90,–

**1300 Hofmannsthal, H. v.** Gesammelte Werke. 6 Bde. (in zwei Serien zu je 3 Bdn.) Bln., S. Fischer, 1924. Ohp. gtd. (TIs. etw. berieb.). – Wilpert G. II, 96; Jacoby 85; Beck 212. – Erste Gesamtausgabe. 120,–

**1301 Hofmannsthal, H. v. (Hrsg.)** Neue deutsche Beiträge. 2 Folgen in 6 Heften. Al-les Erschienenene. Mchn., Vlg. der Bremer Pres- se, (1922 – 1927). 4°. Okt. (TIs. leicht berieb. u. mit kl. Randeinrissen, tIs. gering gebräunt). 150,–

Wilpert G. II, 81; Weber XI, 9; Jacoby 90; Rodenberg I, 59; Schauer I, 88. – Erste Ausgabe. – Titel u. Initialen von Anna Simons. – In zwei priv. Kartonschubern. Folge 1, H. 1 m. zwei kl. Flecken unten auf dem Vor- derdeckel.

**1302 Holzschnitt-Kalender.** 10 Jgge. der Reihe. Bietigheim, Galerie im unteren Tor 1988 ff. Imp. Fol. Mit zahlr. meist farb. Orig.-

Holzschn., vom Stock gedruckt. – **Enthält:** 1988(3x), 1989(2x), 1990, 1993, 1994, 1995, 10 Jahre. 150,–

**1303 Homer.** Odyssee. (Düsseldorf, Ohle 1913). Fol. 395 S., 1 Bl. Prgt. 395 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dfileten sowie Kopfgoldschn. (Sign. Enders, Leipzig) (Ob. Kap. leicht best., leicht fl.). 200,–

Eines v. 200 num. Ex. Gedruckt in der Officin W. Dru- gulin. – Wortgetreuer Nachdruck d. Übers. v. J. H. Voß vom Jahre 1781. – Unbeschn., Anfang leicht fl. Ex- libris.

**1304 Huch, R.** Liebesgedichte. 21.-30. Tsd. Lpz., Insel-Vlg. (ca. 1913). 65 S., 1 Bl. Blauer Oldr. mit goldgepr. Rtit. u. Dvign. sowie Kopf- goldschn. (Rckn. leicht gebleicht). 120,–

Vgl. Sarkowski, 802 – Seltene Ledervariante der zuerst als „Neue Gedichte“ erschienenen Ausg. – Sauber.

**1305 Huch, R.** Liebesgedichte. 66.-75. Tsd. Lpz., Insel-Vlg. (ca. 1915). 62 S., 1 Bl. Roter Oldr. mit goldgepr. Vlg.-Signet, Rtit. u. Dvign. so- wie Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best., mi- nimal fl.). 120,–

Vgl. Sarkowski, 802. – Seltene Ledervariante der zuerst als „Neue Gedichte“ erschienenen Ausg. – Widm. a. T. Exlibris.

**1306 Hübner, J.** Spielraum. Gedichte. Hei- delberg, Profile (1955). 29 S. OU. (Etw. gebräunt u. best.). 60,–

Eines von 24 (GA 300) Ex. auf echt Japanpapier. Erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** Gelöschte Silbe. Ge- dichte. (Offenbach 1966). 4°. 10 Bl. Bedr. Okart. von T. Zwang. (Etw. best.). – **Mit eh. Widm. und U. des Dichters**, dat. 26. Aug. 1967 a. Vors. – Eines von 25 Ex. auf Velin Büttenwerkdruck. Achter Druck von Hans Schmidt. Erste Ausgabe.



1307

**1307 Hundertwasser-Uhren-Collection.** 6 Stück. Limitierte Auflage der Arsmundi Collection Exklusiv-Edition. Länge: 23 cm. Jwls. mit Zertifikat im Originalkarton. D 300,–

Eines von 5000, 3000, 2000, 1500 Ex. – Komplet: Mister Bro, City Lights, Day Dream Window, Sleep- ing Roof, Kunst Haus Wien, Three In Crowd. – Ehem. Kaufpreis 2078 DM. – Nicht auf Funktion überprüft.

**1308 Huthmacher, D.** Die Ballade vom Krieg. (Bad Teinach, Doppelfant Presse 1980). Imp. Fol. Mit 9 sign., ganzs. Orig.-Holzschn. von Dieter Huthmacher. 11 Bl. Obrosch. mit OU. 120,–

Nr. 38 v. 50 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 300), auf Bütten. Druckverm. u. alle Holzschn. eh. sign. – Ver- lagsfrisches Ex.





1309

**1309 Huysmans, J.K.** En ménage. Paris, Jonquieres 1923. Mit farb. Front. und 22 Illustr. von E. Jodelet. 336 S., 2 Bl. Brauner Maroquin d. Zt. mit violetten, intars. Fileten, reich verzierter, dekorat. Innenkantenverg., grüner Ldr.-Innenspiegel, goldgepr. Rtitel u. Kopfgoldschnitt, **sign. Basel, chez Kaufmann le Maroquinier**“ (Illustr. OU mit eingebunden) in Pp.-Schuber. (Dieser etw. berieb. u. best.).

180,-

(= Les Beaux Romans). – Eines von 1100 (GA 1180) Ex. auf Velin de Rives. – Handgebunden in e. schönen Meister-Einband.

**1310 Huysmans, J.K.** En rade. Eaux-fortes en couleurs et bois originaux de Paul Guignebault. Paris, Blaizot u. Kieffer 1911. 4°. Mit 19 farb. Kupferst. 206 S. Okart. mit Rckn- u. Dtit. (Mit Läsuren u. kl. Fehlstellen). – Mahe II, 419. – Eines v. 180 num. Ex. (GA 250). – Vors. etw. gebräunt, sonst sauber. 180,-

**1311 Insel-Almanach** auf das Jahr 1906 – 1992 (alles bis dahin Erschienenene). 78 Bde. M. zahlr. Textill. (Lpz., Insel, 1905) – Ffm., Insel, (1992). Ill. Okt. u. ill. Opbd. 75,-

Sarkowski 1985 – 2036 (= 1969). – Jg. 1915 in beiden Varianten vorhanden (vgl. Sarkowski 1994 u. 1994 a). Bd. 1 unter Verwendung des Originalumschlags neu aufgebunden. – Außerdem vorhanden: Österreichischer Almanach auf das Jahr 1916. Hrsg. v. H. v. Hofmannsthal. Lpz., Insel. 223 S. Neuerer Lwd. m. aufgez. OU.



1312

**1312 Insel, Die.** Monatsschrift mit Buchschmuck und Illustrationen. Hrsg. v. O. J. Bierbaum, A. W. Heymel u. R. A. Schröder. 3 Jgge. (alles Erschienenene) in 10 Bänden. Mit sehr zahlr., oft ganzs. Jugendstilillustrationen. Berlin, Schuster & Loeffler u. Lpz., Insel-Verlag, 1899 – 1902. Gr.-8°. u. 8°. Ca. 4000 S. OHpgtbde. (Jg. 1), Opbd. (Jg. 2) u. Hpgtbde. d. Zt. m. Rt. (Jg. 3). (Tls. best. u. beschabt, tls. leicht fl. u. gebräunt, tls. Bezugsfehlstellen).

360,-

Sarkowski 1974-82; Diesch 2696; Kirchner 15629; Schlawe I, 60. – An künstlerischen u. literarischen Beiträgen ungemein reiche Zeitschrift des deutschen Jugendstils. Der erste Jg. war der kostspieligste. Pro Quartal (3 Hefte) schufen die Künstler Gg. Lemmmen, H. Vogeler, Th. Th. Heine u. E. R. Weiß ihren einheitlichen Buchschmuck, der bis heute als exemplarisch für diese Zeit und die Anfänge des Insel-Verlages gilt. Folgende Künstler waren am Gelingen des 2. Jg. beteiligt: M. Behmer, E. M. Geyger, F. Vallotton, H. Vogeler, A. J. Gaskin u. a. Dieser und der folgende Jg. weisen aber keinen ornementalen Buchschmuck mehr auf. Der letzte, allein von Bierbaum betreute Jg., Schröder hatte sich wegen des ‚fidelen Geschäftsbetriebes‘ von der Redaktion zurückgezogen, ist kleiner im Format u. kaum noch illustr. – Mit zahlr. Erstdrucken, Teilveröffentlichungen u. Vorabdrucken von den Hrsg., H. v. Hofmannsthal (Der Kaiser und die Hexe), Liliencron, R. Walser, Wedekind, Borchardt, Nietzsche, Scheerbart, Blei, H. Mann, R. M. Rilke u. v. a., sowie zahlr. Übersetzungen ausländ. Autoren. – Jg. 1 Druck auf Bütteln, sonst auf Normalpapier.

**1313 Jacobsen, J.P.** Morgens. Eine Novelle. (Übertragen von M. Mann. 51.-60. Tsd.) Lpz., Insel um 1910). 61 S., 1 Bl. Brauner Oldr. mit goldgepr. Deckeltitel sowie Kopfgoldschnitt. (Etw. berieb. u. best., Rckn. gebleicht).

150,-

Vgl. Sarkowski 834. – (8. Buch der Ernst Ludwig-Pressen) – Einband von F.W. Kleukens. – Exlibris.

**1314 Jank, A.** Vaterländisches Bilderwerk. Bd. 13. Mit 24 ganzs. farb. Ill. u. zahlr. Textill. u. ill. Vorsätzen von Angelo Jank. Mainz, J. Scholz, (um 1910). Qu.4°. Insges. 24 un. Bll.

Farb. ill. Ohlwd. m. ill. OU. (Dieser mit Randläsuren, best.). 100,-

Nach anderer Reihenzählung umfaßt dieser Band die Nummer 10 mit dem Titel: ‚Um Deutschlands Einheit‘ für die drei Bde. – St.a.V.

**1315 Janssen, H.** Drollerei. Hbg., St. Gertrude (1991). 4°. Mit zahlr. farb. Textabb. u. 1 sign. Orig.-Radierung. Olwd. mit blindgepr. Dtit. u. illustr. Orig.-Schutzumschl. im Pappschuber. 180,-

Nicht mehr bei Frielinghaus und Kruglewsky. – Ex. der Vorzugsausg. mit der lose beiliegenden Orig.-Radierung. – Nahezu verlagsfrisch.

**1316 JANTHUR – Defoe, D.** Das Leben und die ganz ungemeinen Begebenheiten des weltberühmten Engelländers Robinson Crusoe. Lpz., Insel 1922. 4°. Mit 31 farb. Orig.-Lithogr. von Richard Janthur. 104 S., 2 Bl. Illustr. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Gebräunt u. verzogen). 150,-

Sarkowski 363 A. Lang 151. – Eines von 800 Ex. – Innen tadelloses Ex. auf Japanbütteln.



1317

**1317 – Swift, J.** Des Capitain Lemuel Gullivers Reise in das Land der Houyhnhnms. Bln., Gurlitt 1919. Fol. Mit illustr. lithogr. Titelblatt, 11 ganzs. Orig.-Lithographien u. illustr. Initialen und Vignetten. 62 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. gebräunt, leicht best.). 600,-

(= Drucke der Gurlitt-Pressen, „Die neuen Bilderbücher“, Zweite Folge). Jentsch 63. Lang, Expressionismus 148. Kat. Lindenau-Museum 1771-1781. Rifkind 1333. Rodenberg 393. Sennewald 19, 5. Von Odysseus bis Felix Krull 10/17. – Nr. 11 von 150 Ex. (GA 200). – **Im Druckvermerk von R. Janthur signiert.** – Druck der Lithographien auf der Gurlitt-Pressen, Druck des Textes bei O. von Holten, Berlin. Breitrandiger Druck auf unbeschnittenem chamoisfarb. Papier. – Exlibris.

**1318 Jelinek, E.** Lust. 36.-60. Tsd. Reinbek bei Hamburg, Rowohlt 1989. 254 S. Olwd. mit OU. – **Mit eh. Widmung und U. von Elfriede Jelinek** auf dem Titelblatt. – Sehr gutes sauberes Exemplar. 100,-

**1319 Joyce, J.** Ulysses. Vom Verf. geprüfte dt. Ausg. v. G. Goyert. Privatdruck. 3 Bde. (Basel, Rhein-Vlg.) 1927. Braune Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 450,-

Slocum-Cahoon D 45, 2. Erste dt. Ausg. – Eines v. 1000 num. Ex. (GA 1100). – Vereinzelt gering fl.



**1320 Joyce, J.** Werke. Frankfurter Ausgabe. 7 in 9 Bdn. (Ffm.), Suhrkamp Suhrkamp (1969-81). Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese tfs. mit leicht gebräunten Rckn.) in Pp.-Schubern. 150,-

Erste dt. Gesamtausg. – Redaktion K. Reichert unter Mitwirkung von F. Senn. – Guter Zustand. – **Dabei:** Ders. Finnegans Wehg. Kainnäh ÜberSätzung... (Darmstadt, Häusser 2002). Gr.4°. 628 num. Bl. Olwd. im Opp.-Schuber. – **Hoffmann, E.T.A.** Dichtungen und Schriften sowie Briefe und Tagebücher. Gesamtausg. Hrsg. v. W. Harich. 15 Bde. Weimar 1924. – Voerster S. 24 f. – Tfs. Gebrauchssp. – Zus. 25 Bde.

**1321 Jünger, E.** Am Kieselstrand. (Ffm., Klostermann), 1951. 30 S. Opbd. (Ob. Rckn. läd., leicht berieb.). 120,-

Wilpert G. II, 60; Des Coudres/Mühleisen B 24. – Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren des Privatdrucks als Gabe des Autors für seine Freunde. – Druckvermerk auf der Titelfrückseite vom Verfasser signiert.

**1322 Jünger, E.** Das spanische Mondhorn. Mit einem Photolitho nach einem Aquarell von Nik. Stöcklin. Olten 1962. 55 S. Opbd. m. Rsch. 150,-

95. Publikation der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. – Wilpert G. II, 90; Des Coudres/Mühleisen B 43. – Erste Ausgabe. – Eins von 665 nummerierten Exemplaren. Druck in Schwarz und Rot auf Zerkall - Büttlen. – Mit datierter Signatur von Ernst Jünger auf dem Titelbl. – Gutes Exemplar.

**1323 Jünger, E.** Das Wäldchen 125. Eine Chronik aus den Grabenkämpfen 1918. Bln., Mittler & Sohn 1925. Mit 1 Taf. XI, 253, (3) S. Ohlwd. (Etw. fl., tfs. berieb. u. best.). 100,-

Des Coudres/M. B 3 a („erschien schon im Oktober 1924“). WG/II 5. Erste Ausgabe. – Exlibris, St.u.N.a.T., vereinzelt Bleistiftanstreichungen.

**1324 Jünger, E.** Der Friede. Als Privatdruck erschienen im Ernst Klett Verlag, Stgt. (1965). 61 S., 1 Bl. Obrosch. mit OU. (Dieser mit etw. Gebrauchsspuren). 150,-

Des Coudres/Mühleisen B 15k. – „Für die Freunde Ernst Jüngers gedruckt“. Ein anderer Teil der Auflage trägt den Druckvermerk „Privatdruck im Auftrag der Stiftung F[reiher]r V[om] S[tein]“. – Mit eh. Widm. u. Unterschr. „Für Friedrich Ackermann, Ernst Jünger 10.XI.1965“ im Druckverm.

**1325 Jünger, E.** Die Schere. (Stgt.), Klett, (1990). 186 S. Weinroter Oldrbd. m. vergold. Rt. 90,-

Wilpert G. II, 149. – Erste Ausgabe. – Eins von 200 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder. Im Druckvermerk vom Verfasser signiert.

**1326 Jünger, E.** Federbälle. Biberach, Thomae 1969. 49 S., 1 Bl. Obrosch. 150,-

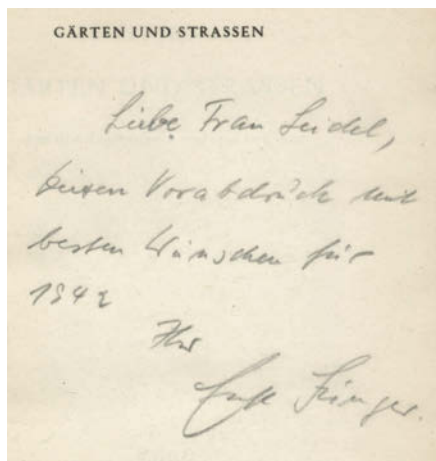
Des Coudres/Mühleisen A 62. – Mit eh. Widm. u. Unterschr. „Für Ludwig Kramarcyk Ernst Jünger, Wilflingen d. 16.3.1970“ a.T. – **Dabei:** Ders. Ein Inselfrühling. Tbg., Heliopolis 1949. Olwd. Erste dt. Ausgabe. Mit eh. Namenszug „Ernst Jünger“ a.T.

**1327 Jünger, E.** Gärten und Strassen. Aus den Tagebüchern von 1939 und 1940. Bln., Mittler 1942. 218 S., 3 Bl. Interims-Brosch. (Rckn. beschäd., etw. gebräunt). 300,-

WG 34. Erste Buchausgabe. – Mit eh. Widm. u. Unterschr. auf Vortitel: „Liebe Frau Seidel, diesen Vorabdruck mit besten Wünschen für 1942, Ihr Ernst Jünger“. – Buchblock angebrochen.

**1328 Jünger, E.** Sammlung von 30 Schriften (tfs. in EA), versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 360,-

**1329 Jünger, E.** Siebzig verweht. 5 Bde. (Stgt.), Klett-Cotta, (1980 – 1997). 599; 643;



1327

596; 491; 207 S. Graue Olwdbde. m. ill. OU. von Heinz Edelmann (Bd. 1 u. 2) u. rote Ohlrd. m. vergold. Rt. (Bd. 3 - 5). 750,-

Wilpert G. II, 135 (nur Bd. 1 u. 2); Des Coudres/Mühleisen B 79/80 (Bd. 1 u. 2). – Alle Bände in erster Ausgabe. Die Bände 3 - 5 in der numer. Vorzugsausgabe von 300 Exemplaren und im Impressum vom Verfasser signiert. – Tadellos.



1330

**1330 Jünger, E.** Subtile Jagden. Stuttgart, E. Klett 1995. 4°. Mit 10 Farbt. nach Zeichnungen von W. Linsenmaier. 228 S., 3 Bl. Ohldr. im Schuber. 360,-

Nr. 78 von 500 Ex. Im Druckvermerk v. Autor u. Künstler signiert. – Ersch. aus Anlaß des 100. Geburtstag von E. Jünger. – Neuwertiges Ex.

**1331 Jünger, E.** Zeitsprünge. (Stgt.), Klett-Cotta (1990). Mit Portr. und Illustr. nach Horst Janssen. 41 S., 3 Bl. Ohldr. im Opp.-Schuber. 120,-

WG 150. – Nr. 384 von 500 Ex. der ersten Ausgabe, Druckvermerk vom Verfasser eh. signiert (GA 530).

**1332 Jünger, E.** Zwei Mal Halley. (Stgt.), Klett-Cotta, (1987). 102 S., 1 Bl. Schwarzer Oldrbd. m. vergold. Rt. 90,-

Wilpert G. II, 146. – Erste Ausgabe. – Eins von 200 numer. Exemplaren der Ganzlederausgabe. – Im Druckvermerk vom Verfasser signiert



1333

**1333 KAFKA – Montblanc.** Füllfederhalter. Writers Edition Franz Kafka 2004 Dunkelrot, Korpus & Kappe aus transluzidem Edel-

harz, 925er Sterlingsilber (Beschläge), Federstärke M, Feder 18 ct. 750er Gold. Einer von 18.500 Stück. 700,-



1334

**1334 Kafka, F.** Betrachtung. Lpz., Rowohlt 1913 (recte 1912). 4°. 4 Bl., 99 S. Obrosch. mit Deckel- u. Rt. sowie Holzschn.-Vign. u. -Bordüre a. Vdeckel. (Rckn. u. Kanten mit Läsuren, hint. Umschl. fl.). 7.000,-

Dietz 17. Hemmerle S. 19. Raabe 146.1. – Erste separate Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Franz Kafkas, eine Sammlung kurzer Prosatexte in ungewöhnlich großen Lettern gedruckt. Seltenes unbeschn. Ex. in der orig. Verlagsbroschur. – Eines v. 800 num. Ex., von denen zwei Jahre später noch mehr als die Hälfte unverkauft waren. Der Rest der Auflage wurde 1915 vom Kurt Wolff Verlag übernommen und mit einem neuen Titelblatt versehen. Kafka widmet das Werk seinem Freund und Schriftstellerkollegen „Max Brod“, der bereits an diesem Frühwerk großen Anteil hatte und Kafka mit Kurt Wolf und Ernst Rowohlt, die gemeinsam den Rowohlt-Verlag leiteten, zusammenbrachte. Kurt Wolff entsprach Kafkas Bitte „um die größte Schrift“ und setzte das Buch „in einem ungewöhnlich großen Schriftgrad (Tertia)“. Eine erste Satzprobe fand Kafka dann „zweifellos ein wenig übertrieben schön“, und fügt hinzu, sie würde „besser für die Gesetzestafeln Moses passen als für meine kleinen Winkelzüge“ (Brief an Felice Bauer vom 8. November 1912). – Erste und letzte 2 Bl. im Randbereich fl., ca. 12 Bl. im äußersten Rand stellenw. wasserrandig.

**1335 Kafka, F.** Betrachtung. Lpz., Rowohlt 1913 (recte: 1912). Gr.8°. 3 Bl., 99 S. Späterer Halblederband unter Verwendung der Orig.-Pappdeckel mit Deckeltitel. (Deckel wasserfleckig, Ecken bestoßen. Rücken, Bindung und Vorsätze erneuert). 6.000,-

Raabe/Hannich-B. 146.1. Göbel 91. Dietz 17 (mit Abb.) Slg. Jordan 1049. – Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung. – Eines von 800 Ex. Tatsächlich gibt es weniger als 400 Ex. dieser Ausgabe, da 1915 anlässlich der Verleihung des Fontane-Preises an den Autor eine Titelaufgabe des Kurt Wolff-Verlages hergestellt wurde. – Auf Kafkas besonderen Wunsch im übergroßen Schriftgrad „Tertia“ gesetzt. – Mit sehr schwachem kl. Wasserrand im Seitenteg, ansonsten innen sauberes Ex. – Weißes Vorblatt mit gestemp. Besitzeintrag sowie vord. flieg. Vorsatz mit altem Namenszug, beide von Dr. Valeria Handzel (geb. 1894 – Mitte 1970er Jahre), Ärztin in Dresden.

**1336 Kafka, F.** Ein Landarzt. Kleine Erzäh-



lungen. Mchn., Kurt Wolff 1919. 1 Bl., 189 S., 1 Bl. Ohlwd. (Rckn gebleicht, leicht berieb. u. best.). 600,-

Dietz 53. Raabe 146.6. Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt.



1335



1337

**1337 Kafka, F.** L'invite des morts. Dans notre Synagogue. L'Epee. Lampes neuves. Trad. par Marthe Robert. Paris, La Livre Français 1948. Gr.8°. Mit 1 Orig.-Kaltnadelradierung v. Wols (d.i. Alfred Otto Wolfgang Schulze). 28 S., 2 Bl. Illustr. Okart. (Etw. gebräunt, leicht randrissig). 1.000,-

Monod 6481. Busch, 42-45. Wols Kat. 1990, S. 376. - Eines von 150 (GA 250) Ex. auf „Papier de Montval.“ - Die Kupferplatten für die Radierungen wurden nach dem Druck zerstört.

**1338 Kahler, E. v.** Der Beruf der Wissenschaft. Bln., Bondi 1920. Gr.8°. 101 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Etw. randrissig u. lichtrandig). 150,-

Landmann 365. Erste Ausgabe. – „Programmatisch gegen die „alte Wissenschaft“ und deren Wortführer, Max Weber“ (Landmann). - Unaufgeschn. Ex., papierbedingt gebräunt. – Selten.

**1339 Kalinowski, H. E.** 12 übersetzte japanische Gedichte, Haiku illustriert. Hannover, D. Brusberg 1965. Gr.4°. Mit 13 Orig.-Farbrad. von Horst Egon Kalinowski. 16 Bl. Drucktext. Lose in Orig.-Umschl. u. in Orig.-Seidenkassette gelegt. (Ecken u. Kanten tls. mit kl. Einrissen, tls. etw. angestaubt). 600,-  
Eines v. 50 num. Ex., Frontispiz vom Künstler sign.

und num. - Die Radierungen, teilweise mit reliefartiger Prägung, auf der Handpresse der Imprimerie Lacouriere, Paris, auf schwerem Velin d'Arches abgezogen.



1339



1340

**1340 KANDINSKY – Grohmann, W.** Kandinsky. Paris, Editions „Cahiers d'Art“, 1931. 4°. Mit 1 Orig.-Farbholzschn. von W. Kandinsky, 7 (5 ganzseit.) Textillustr. u. 74 Abb. auf 58 Tafels. XXXVII S., 7 Bl. Obrosch. (Gebrauchssp., Deckel mit Knicksp., Rckn. beschäd.). 450,-

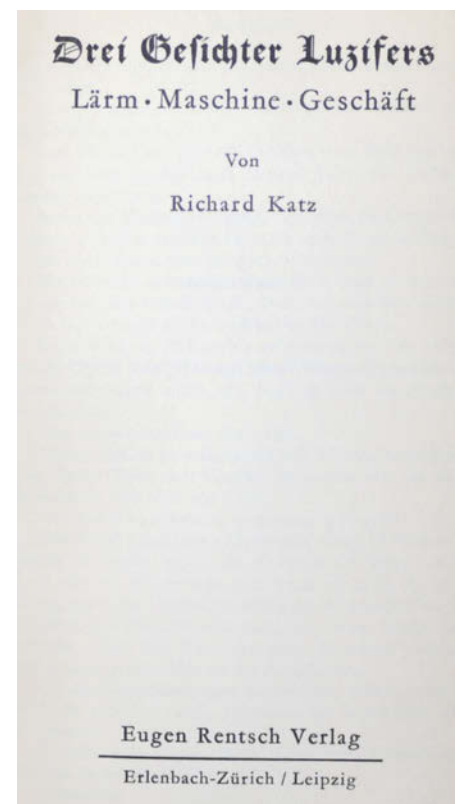
Les grands Peintres d'Aujourd'hui, Bd. 6. – Roethel 193. – Nr. 228 von 500 (GA. 610) Ex. - Grundlegende Schrift über die Malerei Kandinskys. – Innen sauber

erhalten, unbeschnitten, Text tls. unaufgeschnitten. – **Dabei: Ders. Paul Klee.** Ebda. 1929. 4°. Mit 7 Textabb. u. 84 Abb. auf 60 Tafels. XXVII S., 5 Bl. Obrosch. (Gebrauchssp., etw. fleckig u. ger. beschäd.). – Les grands Peintres d'Aujourd'hui, Bd. 5. – Nr. 493 v. 857 (GA. 900) Ex.

**1341 Kandinsky, (W.).** Über das Geistige in der Kunst. Insbesondere in der Malerei. Mchn., Piper & Co. 1912. Mit 10 Orig.-Holzschn. v. Kandinsky, sowie 8 Taf. u. 3 Tab. 6 Bl., 104 S., 1 Bl. Läd. OU. (Rckn. mit Fehlstellen, leichte Randläsuren, tls. leicht fl. u. gebräunt). 600,-

Roethel 82-92. The Artist & the Book 137. Jentsch 6. Erste Ausg. der programmatischen Schrift. Erschien im Januar 1912 mit einem Umfang von nur 104 Seiten in 1000 Ex. (die 2. u. 3. Aufl. umfassen 125 Seiten). – Unbeschn. u. breitrandig, papierbedingt leicht gebräunt, Bindung am Schluss etw. gelockert.

**1342 KANDINSKY – XXe siecle.** No. 27: Centenaire de Kandinsky. Paris 1966. Gr.4°. Mit 2 (davon 1 farb.) Orig.-Holzschn. von W. Kandinsky u. zahlr. tls. farb. Abb. Farb. illustr. Opbd. (Etw. best.). - Röthel Anh. III, 15b u. 24a. 150,-



1343

**1343 Katz, R.** Sammlung v. 7 Werken, je mit hs. Widmung a. Vortit. Erlenbach-Zürich, Rentsch (1935-36). Blaue Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. gering berieb.). 240,-

Enthält: Drei Gesichter Luzifers... 9-12 Tsd. – Ernte... 24.-28. Tsd. Mit 31 Taf. u. 6 Ktn. – Heitere Tage mit braunen Menschen. 41.-46. Tsd. Mit 31 Taf. u. 1 Kte. – Funkelnder ferner Osten. 29.-34. Tsd. Mit 31 Taf. u. 1 Kte. – Ein Bummel um die Welt... Neubearb. Aufl., 97.-102. Tsd. Mit 31 Taf. u. 1 Kte. – Einsames Leben. – Zickzack durch Südamerika... 30.-34. Tsd. Mit 31 Taf. u. 3 Ktn. – Schön gebunden. – Papierbedingt leicht gebräunt.

**1344 Kerfin, G. (d.i. G. Bielicke).** Die wundersame Rettung der Stadt F. Gedichte und



kleine Prosa. Bln.-Kreuzberg 1972. 4°. Mit 5 Orig.-Farbholzschn. v. Wolfgang Simon. 17 nn. Bl. Obrosch. mit illustr. OU. 80,-

(= 1. Druck des Kreuzberger Tiegel). – Nr. 167 von 188 Ex. (GA), von Autor und Künstler auf Vors. sign. – **Dabei: Hoffmann, E.T.A.** Das öde Haus. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1964. Im Druckvermerk v. Lieselotte Schwarz sign. – **Bertram, A.** Das Buch Hiob. Lpz., Faber & Faber 2003. – Zus. 3 Bde.

**1345 Kladderadatsch.** Jgge. 05, 06 u. 07 in 1 Bd. Humoristisch-satyrisches Wochenblatt. Mit hunderten Holzstichill. Bln. 1852-54. 224; 240, 240 S. 4°. Schmuckloser Hlwd. d. Zt. (Rckn. berieb., stärker best., Kap. etw. läd.). – Jeder Jg. mit einer zusätzlichen Carvenalnummer. – Etw. gebräunt u. stockfl. 150,-

**1346 Kladderadatsch.** Jgge. 05, 07, 08 u. 09 in 1 Bd. Humoristisch-satyrisches Wochenblatt. Mit hunderten Holzstichill. Bln. 1852-56. 4°. Hldrbd. (um 1880) m. Rt. (Berieb., leicht best.). – Jg. 7, Nr. 1, 2, u. 6, Jg. 9, Nr. 14/15, in doppelseitiger eingebundener Xerokopie. – Etw. stockfl. 120,-

**1347 Kladderadatsch.** Jgge. 10, 11 u. 12 in 1 Bd. Humoristisch-satyrisches Wochenblatt. Mit sehr zahlr. Holzstichill. Berlin 1857-59. 4°. 240; 240; 240 S. Schmuckloser Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. gebleicht, Kap. läd.). – Text tls. etwas braunfl. u. anfangs seitl. m. Wasserrand, tls. etw. wasserrandig. 150,-

**1348 Kladderadatsch.** Jgge. 10 u. 11 in 1 Bd. Humoristisch-satyrisches Wochenblatt. Mit sehr zahlr. Holzstichill. Berlin 1857-58. 4°. 240; 240 S. Schmuckloser Pbd. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). – Etw. gebräunt u. stockfl. 100,-

**1349 Kladderadatsch.** Jgge. 12 u. 13 in 1 Bd. Humoristisch-satyrisches Wochenblatt. Mit sehr zahlr. Holzstichill. Berlin 1859-60. 4°. 240; 240 S. Schmuckloser Pbd. d. Zt. – Außen starkberieben u. bestoßen. Textbraunfl. 100,-

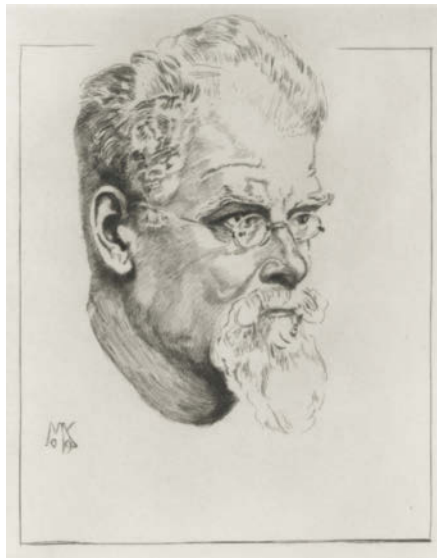
**1350 Kladderadatsch.** Jgge. 14 u. 15 in 1 Bd. Humoristisch-satyrisches Wochenblatt. Mit zahlr. Holzstichill. Berlin 1861-62. 4°. 240; 240 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. erneuert, best., Kanten beschabt). – Etwas braunfl., wenige Bll. stärker. 100,-

**1351 Kladderadatsch.** Jgge. 16, 17 u. 18 in 1 Bd. Humoristisch-satyrisches Wochenblatt. Mit zahlr. Holzstichill. Berlin 1863-65. 4°. 240 240; 240 S. Schmuckloser Hlwd. um 1880 (Rckn. gebleicht, Kap. etw. läd., stärker best. u. berieb.). – Im Jg. 16 ist die obere Hälfte der Seite 48 eingeschwärzt. Leicht gebräunt. 150,-

**1352 KLINGER – Singer, H.W.** Max Klingers Radierungen, Stiche und Steindrucke. Bln., Amsler & Ruthardt 1909. 4°. Mit 1 Orig.-Rad. v. Max Klinger u. 331 Abb. auf 69 Taf. Owildldr. in Lieferungsschuber. 500,-  
Nummeriertes Exemplar der Vorzugsausgabe mit der Original-Radierung „Selbstbildnis“.

**1353 Körnig, H.** Blätter der Deutschen Bücherstube. Nr. 1. 1958. Gr. 4°. Mit 3 Radierungen. OU. 500,-

Mit drei Aquatintaradierungen – „Fabriklandschaft“, „Selbst mit Frau“ und „Gisela“. Alle Arbeiten in Blei signiert und datiert „[19]53“ u. links am unteren Blattrand betitelt, am unteren re. Blattrand nummeriert.



1352

**1354 Kolitz, Z.** Jossel Rackower spricht zu Gott. Neu-Isenburg 1985. 4°. Mit 3 Orig.-Linolschn. u. einer sign. u. num. Folge der Orig.-Linolschn. von Jan Uhrynowicz. 16 S., 1 Bl. Obrosch. (Deckelschild lose). 100,-  
38. Druck der Edition Tiessen. – Eines von 60 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 201), Druckverm. vom Künstler sign.

**1355 Kraft, V.** Die Unterirdischen. Vier Lichtdrucke der graphischen Anstalt Gany-med. Bln., Rembrandt-Vlg. 1970. Gr.Fol. 4 signierte u. numer. Lichtdrucke unter ovale Passep. mont. In Olwd.-Kassette. (angestaubt). 60,-

Auflage 75 Exemplaren. – Hier vorl. Mappe bez. m. H.c. – **Dabei: Jünger, E.** Philemon und Baucis. Stgt., Klett (1975). 4°. Mit 7 farb. Serigraphien nach Gouachen von HAP Grieshaber. 61 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Schutzfolie. – Eines von 2000 Ex.

**1356 Kraus, K.** Werke. (Und:) Shakespeare-Dramen. Zus. 17 Bde. Hrsg. v. H. Fischer. Mchn., Kösel (1952-70). Uniforme braune Olwdbde. m. OU. (Diese mit Gebrauchssp.). 200,-  
Wilpert G. II, 64. – Erste Ausgabe. – Bd. 9 m. abweichendem OU., anfangs die Umschläge m. leichten Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.

**1357 KUBIN – Arnim, A.v.** Die Majoratsherren. Wien u. Lpz., Avalun 1922. Gr. 8°. Mit 24 (10 ganzs.) Illustr. von A. Kubin. 68 S., 1 Bl. Von Kubin illustr. Ohrprgt. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. best.). 120,-

Raabe 178. Horodisch 3. – Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe auf Bütteln, von Kubin im Druckverm. signiert. – Druck von Jakob Hegner in Hellerau in Jean-Paul-Fraktur, in einem Handeinband von P.A. Demeter. – Tls. leicht fleckig.

**1358 - Witiko.** Zeitschrift für Kunst und Dichtung. Hrsg. von J. Stauda und J. Mühlberger. Jgge. 1-3 in 15 (von 16) Heften. Eger 1928-1931. 4°. Mit 3 (von 5) Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. Obrosch. (Tls. etw. fingerfleckig u. leicht randrissig, 1 Rckn. etw. beschäd.). 400,-

Nicht bei Schlawe und Söhn HdO. – Bis auf das fehlende erste Heft des zweiten Jahrganges alles Erschienen der Vierteljahres- bzw. Zweimonatschrift, die 1928, 1929 u. 1931 ersch. – Vorhanden sind die Orig.-Graphiken „Marie von Ebner-Eschenbach“ (Holzschnitt von Rudolf Mather), „Bärentöter“ (Lithographie von Alfred Kubin; Raabe 349) und „Alter Hof in Eger“ (Holzschnitt von Rudolf Karasek). Mit Erstdrucken u.a. von Stifter-Briefen, Kafkas No-



1358

vellenfragment »Der Bau« mit Nachwort von Max Brod u. Stefan Zweig.

**1359 Kürnberger, F.** Gesammelte Werke. Bd. 1, 2, 4 u. 5. (Alles Ersch.) in 4 Bdn. Versch. Aufl. Hrsg. v. O.E. Deutsch. Mit 1 Bildnis. Mchn. u. Leipzig, Georg Müller, 1910 – 1914. Flex. Olwdbde. – MNE I, 394 gibt an, nur die Bände 1, 2 u. 4 seien erschienen. – 100,-

**1360 Kunst und Künstler.** Illustrierte Monatschrift für Kunst und Kunstgewerbe. Ca. 110 Hefte d. Reihe. Bln., Cassirer ca. 1922-30. 4°. Mit zahlr. Taf. u. Abb. OU. (Gebrauchssp., tls. läd.). – Söhn VI, S. 62-64. – Gebrauchssu. Altersssp. Nicht eingehend kollat. 300,-

**1361 Langenegger, F.** Durch verlorne Lande. Von Bagdad nach Damaskus. Schilderungen einer Heimreise. M. 143 photograph. Abb. u. 78 Ill. n. Handzeichn. d. Verf. Bln. 1911. 4°. 6, 408 S. Ohlwd. (Tls. leicht berieb.). 100,-

Erste Ausgabe. – Langenegger war Mitglied der dt. Ausgrabungsexpeditionen von Babylon und Jericho.



1362

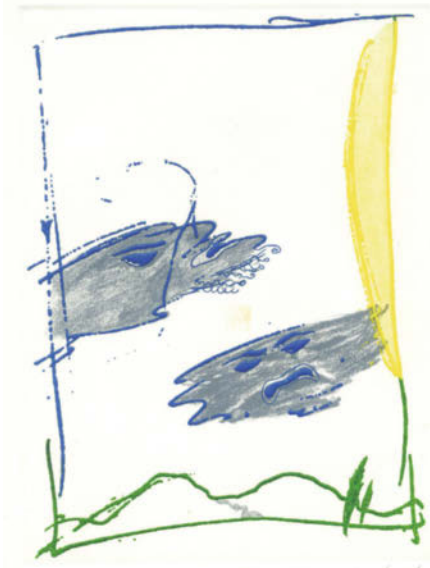
**1362 Lazon, E.** Terror. Norfolk, o. Vlg. (1986). 22 x 27 cm. 150,-

Buchobjekt, sign. u. num. Ex. 2 von 4 einer (fiktiven?) second edition. – Edna Sara Gerst Lazon aus Norfolk/Virginia (1924-2007), Buchkünstlerin. – Enthält 10 Bl. aus Metall, Papier u. Kunststoff, tls. bemalt u. collagiert, tls. mit Laserkopien bedruckt, tls. gefaltet, mit Textziten. Buchdeckel in Materialmix unter Verwendung einer ausgewalzten Aluminium-Grillschale (?), mit Kordelbindung, sowie Plastikschnur mit mont. Spielzeug-Revolver. In Orig.-Kunststoffbeutel mit Bindschnur u. der Sign. (Dieser eingerissen).



**1363 Leipziger Bibliophilen-Abend.** Sammlung von 4 Veröffentlichungen, Lpz. 1997-2014. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

**Enthält:** Speisekarte zum geselligen Leipziger Bibliophilen Abend am 2. Dezember im AOK-Casino am Waldplatz, 1997. Mit 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Alim Pas(c)ht-Han. Ex. 2/50. – Kästner, H. Und am Ende bleibt uns nichts als Weinen. Lpz. 2014. Ex. 224/250. Mehrf. Linolschnitt von vier Platten. – Heise, H. Das Buch. Lpz. 2011. Ex. 6/250. Von der Künstlerin sign. – Behrends, R. Einführung zur Ausstellung mit Arbeiten von Gert Wunderlich. Lpz. 2014. Eines von 250 Ex. – **Dabei: Grieshaber, HAP.** Druckaltar. Lpz., Reclam 1982. – **Sonderdruck** für die Teilnehmer des Pirckheimer Jahrestreffens vom 14. bis 16. Oktober 1983 in Potsdam. Lpz., Reclam 1983. – Zus. 6.



1364

**1364 LEITNER – Ritsos, Y.** Avant L'Homme. Litho-Gravures Gudrun von Leitner. Athen, Mimnermos 1987. 4°. Mit 3 sign. u. num. Orig.-Graphiken. Lose Lagen in OU in Olwd.-Mappe mit Schließbändern. (Mappe mit leichten Gebrauchssp.). 180,-  
Eines v. 60 num. Ex., im Druckverm. v. Autor u. Künstlerin sign. sowie mit hs. Widmung d. Künstlerin, dat. 12.12.1988. – Graphiken tfs. gering gebräunt.

**1365 LENK – Honisch, D.** Thomas Lenk (& Georg Karl Pfahler. XXXV biennale di venezia padiglione tedesco. 2 (v. 4) Kataloge. (Essen) 1970. Schm.Fol. Mit je 1 lose inlieg. Orig.-Graphik der Künstler u. einigen Abb. OU. (Tfs. etw. beschabt). 100,-  
Kataloge des dt. Pavillons auf der 35. Biennale, den Künstlern der bekannten Düsseldorf-Op-Art Gruppe „Zero“ gewidmet. – Mit 1 sign. u. dat. Farberigraphie auf Transparentpapier „Schichtung“ von Thomas Lenk bzw. 1 sign. u. dat. Farberigraphie auf Chromoluxkarton (Ohne Titel) von Georg Karl Pfahler.

**1366 LEXIKA – Arnold, H.L.** Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. 14 Bde. Mchn., Edition Text + Kritik 1978ff. Loseblattsammlung in Orig.-Kunststoff-Ordnern. – Tfs. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 90,-

**1367 LIEBERMANN – Gorion, M.I. bin.** Die Geschichte von Tobia. Nach einer hebräischen Fassung herausgegeben und erläutert von Micha Josef bin Gorion. Übersetzt von Rahel Ramberg. Lpz., Insel 1920. Kl.Fol. Mit

3 (1 ganzs.) Orig.-Lithogr. von Max Liebermann. 29 S. Ohldr. mit Dsch. (Etw. berieb. u. best.). – Sarkowski 522. – Eines von 150 Exemplaren. – Exlibris. 270,-



1368

**1368 Liebermann, M.** 54 Steindrucke zu kleinen Schriften von Heinrich von Kleist. Bln., Cassirer (1917). Kl.Fol. Mit 56 (davon 2 Init.) Orig.-Lithographien von Max Liebermann. 4 (1 w.) Bl., S. 11-76 (so kompl.). Illustr. Oprgt. mit goldgepräg. Rtitel. u. Kopfgoldschn. (Fleckig). 600,-  
Schiefler 226-282. – Eines von 250 Ex. (GA: 270) auf Handbütteln, im Druckverm. vom Künstler sign. – Vorbesitzer war der bekannte Kunsthändler Leo Lewin. Tfs. etw. stockfleckig. – Exlibris (2, davon eines für Leo Lewin v. von Max Slevogt).

**1369 LILIEN – Bibeln – Rahlwes, F. (Hrsg.).** Die Bücher der Bibel. 3 Bde. (Bd. 1, 6 u. 7, = alles Erschienene). Bln. u. Wien, Harz (1922/23). 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Illustr. v. E.M. Lilien. Priv. rote Hldrde. mit samtbezog. Deckeln. 120,-

MNE I, 113 (alles Erschienene). Homeyer S. 96. – Bd. 1: Ueberlieferung und Gesetz; Bd. 6: Die Liederdichtung; Bd. 7: Die Lehrdichtung. – Neu eingehängt, Bd. 1 mit neuen Vors., die Orig.-Vorsatzpapiere liegen lose bei, die Orig.-Vors. tfs. etw. be schäd. Bd. 7 tfs. Rand etw. feuchtigkeitsrandig.

**1370 Löns, H.** Sämtliche Werke. 8 Bde. (Und:) Nachgelassene Schriften. 2 Bde. Zus. 10 Bde. Hrsg. v. F.Castelle u. W.Deimann. Lpz., Hesse & Becker, (um 1925) u. 1928. Mit 2 Titelbildern. grüne Ohldrde. m. rotem RSch., Rvergold. u. Kopfgoldschn. (Tfs. gering best. u. berieb.). 100,-

Wilpert G. II, 46 (Nachgelassene Schriften). – Erste Ausgabe. – Dekorative Ausg. – St.a. hint. Innendeckel. Mit hs. Widmung a.V.

**1371 Lorient (d.i. V.v.Bülow).** Lorient's Grosser Ratgeber. Ein Diogenes-Sonderband. Zürich 1968. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 318 S., 1 Bl. Olwd. mit illustr. OU. 80,-  
**Vors. mit eh. Zeichn. (Knollennasenmännchen) u. Unterschr. „Lorient“.**

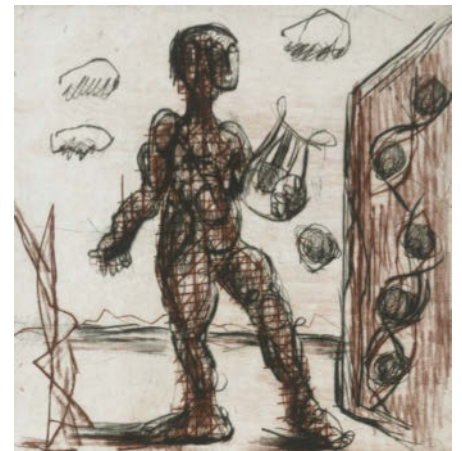
**1372 Lorient (d.i. V.v.Bülow).** Lorient's Grosser Ratgeber. Ein Diogenes-Sonderband. 3. Aufl. Zürich 1969. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 318 S., 1 Bl. Olwd. 100,-

**Vors. mit eh. Zeichn. (Knollennasenmännchen) u. Unterschr. „Lorient“.** – **Dabei:** Ders. Möpse und Menschen. Ebda. 1983. Olwd. mit OU. – Vors. mit eh. Unterschr. „Lorient“.

**1373 Louvet de Couvray, J.B.** Die Abenteuer des Chevalier Faublas. 4 Bde. Eingel. dt. v. Franz Blei. Mit 4 rad. Titelvign. u. 12 rad. Taf. in Sepiadruck von Karl Walser. Mchn., G. Müller, 1910. 10, 216; 279; 295; 344 S. OHkalbsl-

drbde. m. 2 farb. Rsch. u. farb. lithogr. Deckeln von Walser. (Angestaubt, tfs. gering berieb.). 90,-

Schauer II, 57 (mit Abb.); Badorrek-H. A 23.1; Fromm IV, 15551. – Eins von 1500 numer. Exemplaren (Gesamtaufl. 1550). Mit Lesebändchen u. den grünen Seidenhemdchen vor den Radierungen. –



1374

**1374 Lüpertz, M.** „Ich Orpheus...“ (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 600,-  
Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent.

**1375 Luitpold, J.** Das Sternbild. Die sieben Bände der gesammelten Dichtungen 1903-1953. 7 Bde. O.O.u.Dr. (1953). Ohldrde. 80,-

Nr. 10 von 150 Ex. dieser einmaligen Sonderausgabe. Alle Bände im Druckverm. von Josef Luitpold sign.

**1376 Lukian.** Sämtliche Werke. 5 Bde. M. Anmerk. N. d. Übers. v. C. M. Wieland bearb. u. ergänzt v. H. Floerke. Mchn. u. Lpz., G. Müller, 1911. Ohldrde. – Klassiker des Altertums, Reihe 1, Bd. 7 – 11. – Deckel tfs. leicht berieben. 150,-

**1377 Mackay, J.H.** Gesammelte Werke. 8 Bde. (in 4). Treptow, B. Zack, 1911. Pbde. d. Zt. m. je 2 farb. Rsch. 120,-

Wilpert G. II, 31. – Erste Gesamtausgabe. – Erschienen in 1200 Exemplaren. – Kanten gering berieben. – Gebräunt.

**1378 Mack, H.** Das Buch der Bilder zum West-Östlichen Divan von Johann Wolfgang v. Goethe. 164 S. Mönchengladbach, B. Kühlen 1999. Fol. Opbd. mit Schließbändern. 750,-

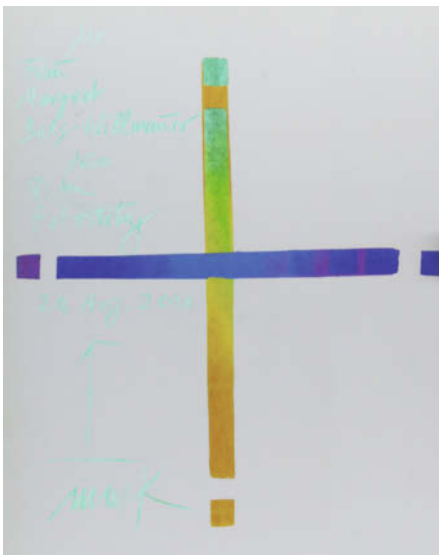
Eines v. 2000 Ex. – Künstlerbuch, das in allen Teilen von Heinz Mack gestaltet wurde. Er wählte auch die Gedichte aus und kalligraphierte selbst sie für dieses, in Teheran ausgestellte Buch des ZERO-Gründers. „Die farbigen Bilder und Tuschen entstanden 1998“ (Vorwort). – Mit eh. Widmung des Künstlers a.V., dat. 20. Aug. 2001. Sehr guter Zustand.

**1379 Mack, H., G. Uecker u. O. Piene.** Museum Haus Lange Krefeld. 20. Januar – 17. März 1963. Krefeld, Museum Haus Lange 1963. Fol. 4 Kunstdruckbögen (Mack, Uecker, Piene, Dokumentation), 6-seitiger Textbogen. Mit





1378



1378

zahlr. Abb. Kartonmappe mit losen Blättern. Okt. (Etw. gebräunt tls. leicht fl. u. lichtrandig). 100,-

1. Auflage. Früher Zero Katalog anlässlich der Ausstellung im Museum Haus Lange, Krefeld 1963. – Ecken knickf.

**1380 MAILLOL – Pons, J.S.** Concert d'ete. Poemes. Paris, Flammarion (1945). 4°. Mit Titelvign. u. 25 Orig.-Holzschnitten von Aristide Maillol. 149 S. Lose Bogen in OU u. Ohlwd.-Mappe (dat. 1946) mit Schuber. (Etw. fleckig). – Guerin 227-252. Eines von 200 Ex. auf „Papier pur fil de Lana, sans suite“ (GA 305). 300,-

**1381 MALIK – Jung, F.** Der Sprung aus der Welt. Ein Roman. Bln.-Wilmsdorf, Vlg. der Wochenschrift Die Aktion (Franz Pfemfert) 1918. 105 S., 2 Bl. Obrosch. (Etw. lichtrandig u. best.). 80,-

(= Aktions-Bücher der Aeternisten, Bd. VII). Melzig 307.1. Erste Ausgabe. – Tls. unaufgeschn., tls. ob. Rändern leicht fleckig u. mit kl. Randläs., Besitzverm. auf Vortitel. – **Dabei: Ders.** Opferung. Ein Roman. Ebda. 1916. Läd. Opbd.

**1382 Malik-Verlag.** Sammlung von 56 Schriften. Versch. Einbde. 300,-



1383

Enthält u.a.: 11 (von 14) Bde. aus Tolstoi Gesamtausgabe (1928). Braune Ohlrbde. mit Kopfgoldschn. – 16 (von 18) Bde. aus Gorki Gesammelte Werke (1926-30). Blaue Olwdbde. – Weitere (darunter zahlr. Upton Sinclair). Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1383 MANN – Montblanc.** Füllfederhalter und Rollerball. Writers Edition Thomas Mann 2009. Schwarz u. Silber. Korpus & Kappe aus Edelharz mit platinieren Intarsien. Beschläge platinieren. Federstärke M. 18 ct.-Feder, 750er Weissgold, rhodinierte Goldfeder mit Gravur des Buddenbrookhauses. Clip mit onxfarbenen Zirkon besetzt. Einer von 12.000 Stück - **Rollerball**, einer von 6.000 Stück. R 1.800,-

m. OU. - Neuwertiges Exemplar. 100,-

**1386 Mann, T.** Tagebücher 1918 – 1921 u. 1933 – 1955. (Alles Erschienene). 10 Bde. Hrsg. u. m. Vorw. u. Anmerk. von P. de Mendelssohn und Inge Jens. Ffm., S. Fischer, 1979 – 1995. Zus. 9448 S. Olwdbde. m. OU. und (bis auf 2 Bde.) in den OSchubern.- Wilpert G. II, 154. – Alle Bde. in erster Ausgabe. 120,-

**1387 MARIA THERESIA – Arneht, A.v.** Geschichte Maria Theresias. 10 Bde. Mit 1 Taf. u. 1 Faks. Neudruck d. Ausgabe Wien 1863 – 1879. Osnabrück, Biblio Vlg., 1971. Zus. 5977 S. Olwdbde. (Rücken etwas aufgeheilt. Bd. 10 m. Fleck a. d. Kopfschn.). – Gutes Exemplar. 90,-

**1388 MARQUET – Szitty, E. (d.i. A.Schenk).** Marquetparcour le monde. Paris, Editions Portraits Contemporains (um 1950). 4°. Mit 1 separaten Orig.-Lithogr. v. Albert Marquet u. einigen Abb. 46 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. lichtrandig, Rckn. tls. etw. eingerissen). 150,-

(= Portrait No. 3). – Mit **eh. Verf.-Widm.** u. Unterschr. auf Vortitel. In einer Aufl. von 200 Ex. ersch., hier ohne Num. - Papierbedingt etw. gebräunt, Lithogr. randrissig.



1384

**1384 Mann, T.** Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Der Memoiren erster Teil (= alles). (Frankfurt/Main), S. Fischer 1954. 441 S., 1 Bl. Hellbrauner Orig.-Kalbsldr. mit 2 farb. Rsch. und Kgoldschnitt. 360,-

Bürgin 99 A. – Eines von 500 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe, die anlässlich des 80. Geburtstages Thomas Manns erschien; im Druckvermerk von Thomas Mann signiert. – Auf hs. N. auf d. Vortitel. Hs. Geschenkvermerk a. d. Titel.

**1385 Mann, T.** Essays. 6 Bde. Nach den Erst- drucken, textkrit. durchgesehen, komment. u. hrsg. v. H. Kurzke u. S. Stachorski. (Ffm.), S. Fischer, (1993 – 1997). Zus. 3007 S. Olwdbde.



1389

**1389 MASEREEL – Durtain, Luc (d.i. Andre Nepveu).** Frans Masereel. Avec 115 reproductions. Paris, Pierre VORMS 1931. Mit einem



Portrait und zahlr. Abb. auf 79 Tafeln. OU. (Mit Einrisen). 360,-

**Widmungsexemplar.** – Erste Ausgabe dieser frühen essayistischen Masereel-Monographie mit einem Werkverzeichnis von Hanns-Connon von der Gabelentz. – **Auf dem Vortitel von Masereel signiert und mit U. Durtains im Druckverm.** – Eines von 25 (GA 600) Ex. H.C., wie die Normalausgabe auf starkem Velin.



1390

**1390 - Hagelstange, R.** Die Elemente. Gedichte zu den Mosaiken von Frans Masereel. Verona, Bodoni 1950. 4°. Mit 13 Rad. von Frans Masereel. 41 S., 2 Bl. Ohrprt. mit goldgepr. Rückentitel in Opp.-Schuber. 300,- Mardersteig 95. – Eines von 200 Ex. auf handgeschöpftem Fabriano Büttenpapier. – 14 Gedichte von R. Hagelstange „zu Frans Masereels Mosaiken der Elemente im Hause Georg Reinharts: der Natur, des Herzens und des Geistes, mit der Wiedergabe der Mosaiken in 13 Kupfern“ (H. Mardersteig). – Pressenfrisches Exemplar.

**1391 - Masereel, F.** Danse Macabre. Bern, Lang 1941. Fol. Mit 25 Taf. v. Frans Masereel. 2 Bl. Opbd. mit Deckelschild in Pp.-Schuber. (Rckn. etw. gebräunt u. leicht beschäd.).

100,-

Erste Ausgabe. – Eines v. 950 Ex. – **Dabei: Ritter, P.** Die frühen Holzschnittfolgen Franz Masereels. Eine Studie. Darmstadt 1983. 4°. Mit zahlr. Abb. 161 S. Olwd. – Eines v. 1300 Ex.



1392

**1392 - Masereel, F.** La Colere. Bern, Lang (1946). 4°. Mit Holzschn.-Titel u. 20 Holzschn.-Taf. 2 Bl. Opbd. mit OU. (OU angestaubt). – V.d. Gabelentz B 31. – Eines v. 650 Ex. 80,-

**1393 - Pottier, E.** L'internationale. Belvès, Vorms (1970). Mit 7 Holzschn. v. Frans Masereel. Okart. – Eines v. 15 Ex. H.C. (GA 135).

240,-



1393



1394

**1394 - Zweig, S.** Der Turm zu Babel. Wien 1964. 4°. Mit 2 Orig.-Holzschn. v. Frans Masereel. 6 nn. Bl. OU. 100,-

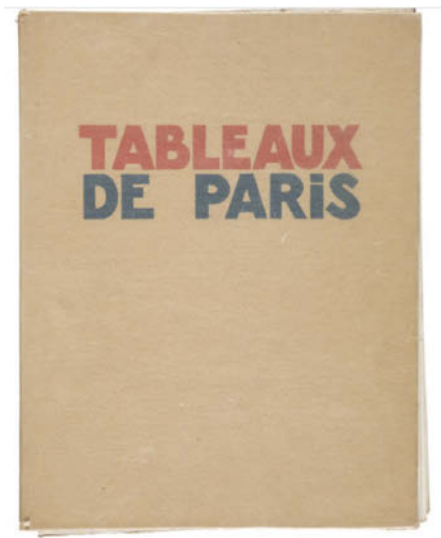
(= Vierte Sonderpublikation der Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft, hrsg. v. Erich Fitzbauer). – Eines von 250 Ex. auf Zerkall-Bütten, vom Künstler im Druckverm. sign. Die beiden Holzschnitte schuf Masereel eigens für diese Ausgabe.

**1395 MASJUTIN – Tschchow, A.** Der Persische Orden und andere Grottesken. Bln., Welt-Vlg. 1922. Gr.4°. Mit 8 ganzs. Holzschn. v. W.N. Masjutin. 61 S., 1 Bl. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Oestmann 25 b. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, Widm. a.V. – **Dabei:** 10 Schriften Varia, versch. Formate u. Einbde., zus. 11 Bde.

**1396 Matisse, H.** Tableaux de Paris. Paris, Editions Emile-Paul Freres 1927. 4°. Mit 5 Orig.-Lithogr. (1 kolor) u. 15 Radierungen (1 kolor.). 6, VIII, 266 S. OU. 4.500,-

Illustrationen von Künstlern der Pariser Schule: Bonnard, Dunoyer de Segonzac, Foujita, Laurencin, Matisse, Rouault, Utrillo, Van Dongen, Ceria, Daragnès, Hermine David, Falké, Chas-Laborde, Marquet, Charles Martin, Moreau, Oberle, Pascin, Vlaminck und Henry de Waroquier. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.



1396

**1397 Maupassant, (G.de).** Contes choisis. Lausanne, Gonin (1947). 4°. Mit rad. Front. u. 11 Rad. v. R.Ferrero. 157 S., 2 Bl. Lose Bogen in OU in Ohrprt.-Decke im Pp.-Schuber. 270,-

(= Collection des Flambeaux; Bd. 9). – Eines von 250 Ex. (GA 325) auf Velin du Marais, vom Hrsg. u. Künstler im Druckverm. eh. sign. – **Dabei: Baudelaire, C.** Le Spleen de Paris. Ebda. 1945. 4°. Mit 22 teils ganzs. Orig.-Kreidelithogr. v. A.Holy. Lose Bogen in OU in Ohrprt.-Decke im Pp.-Schuber. – Eines v. 250 num. Ex. (GA 300), im Druckverm. vom Künstler u. Hrsg. sign. – **Merimee, P.** Carmen. Ebda. 1947. 4°. Mit 29 tls. ganzs. Orig.-Farbholzschn. v. M.Frey-Surbek. Lose Bogen in OU in Ohrprt.-Decke im Pp.-Schuber. (Dieser läd.). – (= Collection des Flambeaux; Bd. 8). – Eines v. 250 num. Ex. (GA 300), im Druckverm. v. Künstler u. Hrsg. sign. – Zus. 3 Bde.

**1398 Mayr, M. (Hrsg.).** Das Fischereibuch Kaiser Maximilians I. Innsbruck, Wagner 1901. Gr.4°. Mit 8 chromolithogr. Taf. u. 1 Faks. XXVIII, 52 S. Prgt. d. Zt. mit gr. goldgepr. Dvign. (Gering best., Deckel leicht verzogen). 120,-

Mit schönen chromolithogr. Reproduktionen der Illustr. aus W.Hohenleitners Fischbuch für Kaiser Maximilian I. von etwa 1504 - Stellenweise etw. gebräunt u. leicht fingerfl.



1399

**1399 Miersch, K.** Katastrophen. Sechs Original-Steinzeichnungen. Lpz., Dehne (1920). Imp.Fol. Mit 6 sign. Lithographien. 1 Bl. Lose in illustr. Opbd.-Mappe. 150,-

Vollmer III, 388. – Eines von 17 Ex. (GA 200). – **Dabei: Räuber** beim Spiel. Radierung. Kl.4°. – Unten rechts signiert. – Eine v. 100 Ex.

**1400 MIRO – Derriere le miroir.** No. 128: Peintures murales. Paris, Maeght 1961. Folio. Mit 7 (inkl. Umschl.; 1 gefalt., 2 doppelblgr.) Farblithographien von Miro. OU. 360,- Mourlot 229-35. – **Dabei: Dass. Hefte** 139/140 (Doppelnr.), 155, 169, 193/194. Zus. 6 in 5 Heften.



**1401 Misch, G.** Geschichte der Autobiographie. 4 Tle. in 8 Bdn. Bern u. Ffm., Francke u. Schulte-Bulmke 1949-69. Gr.8°. Zus. 3885 S. Olwdbde. m. OU. (Diese mit leichten Gebrauchssp.). 150,-

**1402 Mörike, E.** Werke und Briefe. Historisch-kritische Gesamtausgabe. Hrsg. v. H. H. Krummacher u.a. Bde. 1/I, 3-5, 8/II-III, 9/II u. 10-17 in 16 Bdn. Stuttgart, Klett(-Cotta), 1967ff. Olwdbde. in OU. – Bis 2000 erschienen 20 Bde in 28. 100,-

**1403 Montherlant, H. de.** Oeuvre Romanesque. 8 Bde. Paris, Editions Lidis 1963. 4°. Mit 68 farb. Orig.-Lithographien. OU. in Ohldr.-Umschl. mit Rverg. u. in Opp.-Schubern. (Tls. etw. stärkere Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält: 1) Le Songe. 8 lithographies originales de Pierre-Eugene Clairin. – 2) Les Olympiques. 6 lithographies originales de Guy Bardone. – 3) Les Bestiaires. 8 lithographies originales des Walter Spitzer. – 4) La petite infante des Castille. Encore un instant de bonheur. 6 lithographies originales de Pierre-Yves Tremois. – 5) Les Celibataires. 8 lithographies originales de Gabriel Zendel. – 6) Les jeunes filles pitie pour les femmes. 10 lithographies originales de Roger Montane. 7) Le demon du bien. Les Le-preuses. 12 lithographies originales de Roger Montane. 8) Le chaos et la nuit. S., 8 lithographies originales de Walter Spitzer. – Ex. der Normalausgabe.

**1404 Mosso, L.** 45 Struttare. Fotografate dall'Autore presentate da Paolo Fossati. Torino, Museo dell'Architettura 1987. 21 x 21 cm. 20 lose Bl. Text. 44 (von 45) lose Tafeln mit mont. Orig.-Foto mit Arbeiten von Mosso. Im Faltschuber. 60,-

**Dabei:** eine zweifarbige Originalgrafik des Künstlers, signiert und nummeriert. – Mit Widmung von Leonardo Mosso im Druckvermerk. Autorenexemplar. GA 750 Ex. – Ohne die Tafel 45. – Schuber an den Seiten etw. nachgedunkelt.

**1405 MÜHL – Gleiny, C.** (Roger) Mühl. (Paris), Mourlot 1963. 4°. Mit zahlr. teils farb. Abb. u. 15 (6 farb.) Olithographien. 84 S., 2 Bl. Lose Bogen in Okarton mit Orig.-Schutzumschlag in Opp.-Kassette. 200,-

Eines von 850 (GA 995) Ex. – Im Impressum von R. Mühl signiert und **mit eh. Widmung von C. Gleiny:** „A mes chers amis Maître Véliot et Madame avec la sympathie de Christine Gleimy“. – Roger Mühl (1929-2008) besucht die École nationale supérieure des arts décoratifs in Strassburg. – Schutzumschlag am Vorderdeckel mit Randeinriss (ca. 7 cm), Kassette an den Kanten etwas berieben, sonst sehr gut erhalten.

**1406 Mühlenhaupt, K.** Der Mützenmann. Vier Kurt'sgeschichten.... erzählen von seinem Bruder Willi und von seinem Freund Günter Bruno Fuchs und vielen anderen. Mit 8 farb., einzeln signierten Orig.-Graphiken. Bln., Atelier – Handpresse, 1981. 4°. Farb. ill. Okt. – Vgl. Spindler 96, 17. – Eins v. Vorzugsausgabe A. 90,-

**1407 Müller, H. A.** Divertimento. Mit 6 signierten Original-Holzschnitten. Lpz., Beyer & Sohn (1919). Gr.Fol. Orig.-Flügelmappe. (Tls. mit Alterssp., Rckn. neu aufgebunden). 700,-

Eines von 28 (GA 33) Ex. auf Japanpapier unter Passepartout. **-Dabei: Ders. 5 sign.** Farbholzschnitte zu „The Book Lovers“, New York 1940 u. 10 (9 signiert) Graphiken, überw. Holzschnitte.

**1408 Müller, H. A.** Don Quixote. Wien 1925. Gr.Fol. Mit 10 sign. Holzschnitten. auf dünnem Japan. 2 Bl. Ohprgt.-Mappe. (Stärker berieb.)



1407



1408



1409

u. best.). – Eines v. 100 Ex. 750,-

**1409 MUSIC – Bosquet, A.** La terre écrit la terre. (Braunschweig), Galerie Schmücking (1966). Fol. Mit 10 farbigen, signierten Orig.-Radierungen von Zoran Music. 13 lose Dplbl. lose in Olwd.-Kassette. (Minimal lichtrandig). 4.500,-

Schmücking 106-115. – Eines von 75 Exemplaren. Auf BFK Rives. **-Mit eh. Widmung des Künstlers** an d. Typographen H.D. Buchwald in Bleistift a. d. hint. Innendeckel.

**1410 Musil, R.** Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. 1.-5. Tsd. Bde. 1 u. 2 (v.3). Bln., Rowohlt 1930-33. 1074 S., 1 Bl.; 605 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit läd. Orig.-Schutzumschl. (Bd. 1; Schutzumschl. mit Einrissen u. Fehlstellen, tls. leicht gebräunt, Kap. etw. läd.) u. Hlwd. d. Zt. mit Rckn.- u. Dsch. (Bd. 2; tls. gering be-

rieb.). 150,-  
Wilpert/G. II, 10. – Bd. 3 wurde aus dem Nachlass v. M. Marcovaldi hrsg. u. erschien 1943 in kleiner Aufl. – Papierbedingt gering gebräunt, S. 383-386 (Bd. 2) lose. Bd. 1 mit St.a.T.

**1411 Musset, A. de.** Les Nuits. (Montagnola di Lugano, Officina Bodoni 1924). 4°. 55 S. Oprgt. mit goldgepr. Rtitel, Dvign. u. Kopfgoldschnitt. 400,-

Mardersteig 8. – Eines von 225 Ex. auf Büttchen-Papier der Papeteries du Marais. – **Mit eh. monogr. Widmung von Hans Mardersteig:** „Seinem ebenso herzlich lieben wie verehrten „Doktörl“ der Drucker HM“. – „Die Begegnung mit George Sand bedeutete für Alfred de Musset ein entscheidendes Erlebnis. Den Bruch mit der geliebten Frau hat er nie ganz verwunden können, und aus seiner Enträuschung heraus entstanden eine Anzahl von Gedichten in den Jahren 1835-1837, die in Paris geschrieben worden sind“ (H. Mardersteig). – Schönes Exemplar.

**1412 Mynona (d.i. S. Friedländer), Rosa,** dieschöne Schutzmannsfrau. Lpz., Vlg. d. Weißen Bücher, (1913). 202 S., 2 Bll. Opbd. (Etw. best., leicht berieb. u. fl.). 90,-

Raabe 217. 1; Friedländer, Mynona-Kat.-Berlin 326. – Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung.

**1413 Naumann, H.** Henry Miller zu Ehren. Ffm., Büchergilde Gutenberg 1998. Fol. Mit 4 Tafeln (3 Punzenstiche u. 1 Kaltnadelradierung), jwls. sign. u. num. 1 Bl. Lose in illust. Olwd.-Mappe. – Eines von 80 Ex. (GA). 120,-

**1414 Nestroy, J.** Sämtliche Werke. Historisch – kritische Gesamtausgabe. 15 Bde. Hrsg. v. F. Brukner u. O. Rommel. Mit zusammen 107 Abb. a. Taf. (Porträts, Rollen- und Szenenbilder, etc.). Wien, Schroll, 1924-1930. Olwdbde. 180,-

Wilpert G. II, 20; Rabenlechner I, 62; Giebisch – G. 276. – Die umfangreichste und beste Gesamtausgabe. Ursprünglich auf 12 Bände angelegt (siehe Reihentitel in Bd. 1). – Bd. 1 etwas gelockert, die Bände unten am Rücken gering berieben. Gutes Exemplar.

**1415 NEUMANN – Nooteboom, C.** Fraulund. Max Neumann. Monotypien. Cees Nooteboom. Gedichte. Münster, Kleinheinrich 2000. Fol. Mit 10 ganzs. farb. Illustr. Nicht pag. Handgebundener Olwd. im Opp.-Schuber. (Gerit Depping, Münster). 180,-

Eines v. 150 num. Ex. (GA 200). Im Druckverm. vom Künstler u. Verf. sign. – Tadellos.

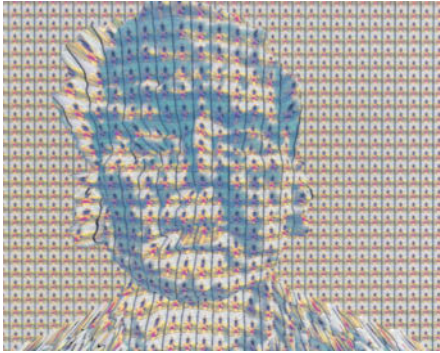


1416

**1416 NITSCH – Kirkeby – Grafikmappe der Städelschule Frankfurt.** 1995-97. Mappe mit 3 Serigrafien, 2 Lithografien u. 1 Kaltnadelradierung von verschiedenen Künstlern. Mit Impressum u. 6 typogr. bezeichneten Einlegebl. Alle Bl. sign. bzw. monogr., dat. u. num. Im Impressum nochmals num. Auf leichtem Karton. Je Blattgröße 49,5 x 69,5 cm. Lose in Olwd.-Kassette mit Rtit. (Gering berieb. u. best.). D 6.000,-



Eines v. 50 Ex. Vollständig. – Enthalten sind Arbeiten von Thomas Bayrle, Georg Herold, Jörg Immendorff, Per Kirkeby, Christa Näher und Hermann Nitsch. Herausgegeben von C&L Deutsche Revision AG. – In guter Erhaltung.



1416

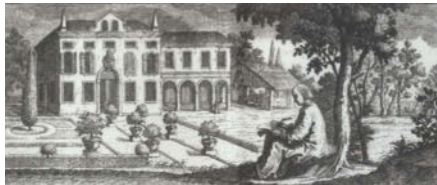
**1417 NOLDE – Schiefler, G.** Das graphische Werk von Emil Nolde 1910-1925. Bln., Euphorion 1926-27. Gr.8°. Mit 2 farb. Orig.-Lithogr. u. 33 (davon 2 blattgr.) Orig.-Holzschn. v. Emil Nolde. 172 S., 1 Bl. Olwd. mit Holzschn.-Vign. a. Vdeckel. (Rckn. mit kl. Flecken). 4.500,-

Lang 250. Jentsch 162. Erste Ausg. – Nicht num. Ex. der Normalausg. (445 Ex., GA 520). Der zweite Bd. des frühen Werkverzeichnisses von Emil Nolde. Mit den Farblithogr. „Ältere Herren“ und „Fabelwesen“ (Schiefler L 71 II und L 77 II). Vortit. mit **eh. Widmung von Emil Nolde:** „Ihnen lieber Herr Probst, diesen kleinen Gruß Ihr E.N.“ (datiert 21.6.27). – Sauberes, wohlgehaltenes Ex.

**1418 Novalis (d.i. F. Frhr. v. Hardenberg).** Hymnen an die Nacht. Die Christenheit oder Europa. (26.-30. Tsd.). Lpz., Insel-Vlg. (um 1930). 61 S., 1 Bl. Brauner Oldr. mit goldgepr. Deckeltitel sowie Kopfgoldschnitt. (Etw. betrieb. u. best., Rckn. gebleicht, Kap. mit kl. Ausriss). – N.a.Vors. Exlibris. 100,-

**1419 OFFICINA BODONI – Barrett Browning, E.** Sonnets from the Portuguese. (Montagnola, Officina Bodoni 1925). Kl.4°. 54 S., 1 Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Deckelvign., Rtitel im Pp.-Schuber. 200,-

Mardersteig 12. – Eines von 225 Ex. auf handgeschöpftem Fabriano-Papier (GA 230), mit Original-Bodoni-Typen gedruckt. – Gutes Ex.



1420

**1420 – Bembo, P.** Der Aetna. Verona, (Officina Bodoni) 1970. Mit 1 gefalt. Taf. 169 S., 1 Bl. Grüner Ohmaroquin mit goldgepr. Rtitel, Deckelsignet sowie Kopfgoldschn. im Pp.-Schuber. 450,-

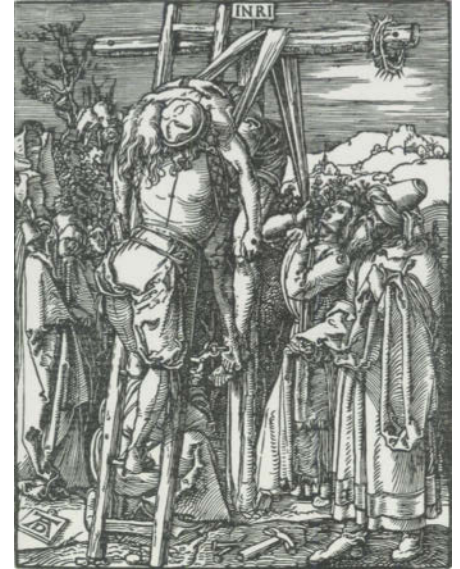
Mardersteig 167. Erste dt. Übers. – Eines v. 125 num. Ex. auf Cernobbipapier. – Gesetzt aus der „Aetna-schrift“, die von Francesco Griffio aus Bologna für Aldus Manutius geschnitten wurde. Dessen Erst-druck (Venedig 1491) gilt es als eines der schönsten Bücher seiner Zeit. – Guter Zustand.



1421

**1421 – Dürer, A. u. Chelidonium.** Die kleine Passion. Verona, (Officina Bodoni) 1971. Mit 37 Holzschn. 215 S., 2 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. im Opp.-Schuber. 360,-

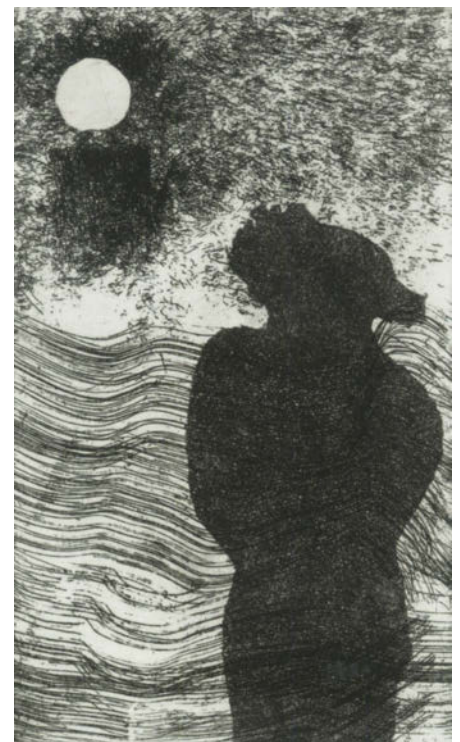
Mardersteig 172. – Eines v. 115 num. Ex. Mit der Handpresse auf Magnanipapier gedruckt. – Unbesch., sehr guter Zustand.



1422

**1422 – Dürer, A. u. Chelidonium.** La passione effigiata da Albrecht Dürer. Con le poesie latine di Fra' Benedictus Chelidonium Musophilus novamente stampate e seguite dalla traduzione italiana. Verona, Officina Bodoni 1971. Mit 37 Holzschnitten. 218 S., 2 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Fileten, Signet, Rtitel sowie Kopfgoldschnitt in Opp.-Schuber. 400,-

Mardersteig 171. – Eines von 100 num. Ex. (GA 135). – Der Neuschnitt der Illustrationsfolge ist das Werk von Leonardo Farina. – Auf der Handpresse auf Magnani-Bütten gedruckt. – Tadelloses Ex.



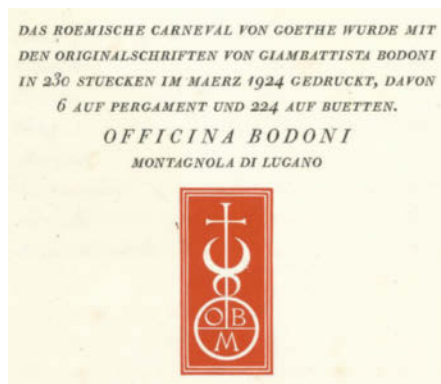
1423



1417



**1423 - Ero e Leandro.** Una leggenda greca di Museo. (Verona, Officina Bodoni) 1977. Mit 2 Radierungen v. Enrico Paulucci. 36 S., 2 Bl. Ohmaroquin mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. im Olwd.-Schuber. 300,- Mardersteig 197. – Eines v. 100 num. Ex. (GA 112), auf Cernobbio Bütten. Im Druckverm. v. Künstler sign. – Unbeschn. Sehr guter Zustand.



1424

**1424 - Goethe, J.W.v.** Das Roemische Carneval 1788. (Montagnola, Officina Bodoni 1924). 4°. 74 S., 3 Bl. Roter Oprgt. mit goldgepr. Rt. u. Deckelsignet. (Rckn. verblasst, leicht best. u. berieb.). - Mardersteig 6. – Eines v. 224 Ex. (GA 230), auf Bütten. – Tls. gering fl. 300,-



1425

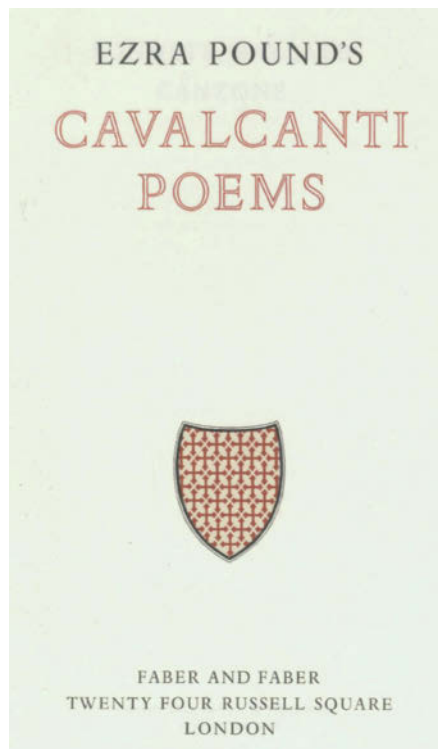
**1425 - Mardersteig, G.** L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Introduzione di Hans Schmoller. 2 Bde. Verona, Edizioni Valdonega 1980. 4°. Ohlrdbrde. mit goldgepräg. Rt. u. Kopfgoldschn., in Orig.-Schuber. 300,-

Eines von 99 num. Ex. der zweibändigen Vorzugsausgabe, Bd. 2 enthält 20 Original-Bl. aus 10 versch. Officina Bodoni Handpressedrucken. – Neuwertiges Ex.

**1426 - Montale, E.** Il Poeta. Diario. Verona, Officina Bodoni 1972. 4°. 59 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepräg. Rt. u. Kopfgoldschn., in Pp.-Schuber. 300,- Mardersteig 180. – Eines v. 150 Ex. (GA 165). Auf

Magnani Büttenpapier, Druckverm. vom Autor sign. – Sehr gutes Ex.

**1427 - Pastonchi.** A specimen of a new letter for use on the „monotype“. Verona und London, Officina Bodoni für Lanston Donotype Corp. 1928. 4°. Mit zahlr. Spezimina. 65 S., 2 Bl. Olwd. (Etw. best. u. leicht berieb.). 200,- Mardersteig 25. Barr 23. – Eines von 200 Ex. – Von der Hand gedruckt auf Fabriano-Papier. Mit vielen Schriftproben. – Tls. gering fl.



1428

**1428 - Pound, E.** Cavalcanti Poems. Verona, Officina Bodoni für Faber and Faber in London (1966). 105 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber. 1.000,-

Mardersteig 144. – Eines von 190 (GA 200) Ex. auf Magnani Büttenpapier. – Im Druckvermerk vom Autor signiert.

**1429 - Puschkin, A.** Il Cavaliere di Bronzo. Racconto Pietroburchese 1833. Verona, (Officina Bodoni) 1968. 4°. Mit gest. Vign. a.T. 53 S., 4 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. im Pp.-Schuber. 200,-

Mardersteig 153. – Eines v. 165 num. Ex., auf Magnani Bütten. Im Druckverm. v. G. Mardersteig sign. – Unbeschn., sehr guter Zustand.

**1430 - Rime di ser Garzo dall'Incisa, Le.** Verona, (Officina Bodoni) 1972. Mit einigen Noten. 126 S., 2 Bl. Hbüffeldr. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. im Olwd.-Schuber. 300,-

Mardersteig 179. – Eines v. 150 num. Ex. – Ital. Originaltext, mit einem Nachwort hrsg. v. A. Ronzini. – Neuwertig.

**1431 - Sentenze dei sette sapienti greci.** Verona, (Officina Bodoni 1976). Mit einigen Textabb. 87 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. im Lwd.-Schuber. 200,-

Mardersteig 195. – Eines v. 160 Ex. – Griechischer Originaltext der Sentenzen der sieben griechischen Weisen mit ital. Übertragung v. Enzo Cetrangolo. – Neuwertig.



1430

**1432 - Shakespeare, W.** Songs from Shakespeare's plays. Verona, Officina Bodoni 1974. Kl. 4°. 47 S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepräg. Rt. u. Kopfgoldschn., in Olwd.-Schuber. 200,- Mardersteig 185. – Eines von 100 röm. num. Ex. für Italien auf Magnani Bütten (GA 310). – Sehr gutes Ex.



1433

**1433 - Terentius, A.P.** Andria oder das Mädchen von Andros. Eine Komödie. Übertr. v. F. Mendelssohn-Bartholdy. Verona, Officina Bodoni 1971. Fol. Mit 25 Holzschn. von F. Kredel nach A. Dürer. 119 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. in Olwd.-Schuber. 300,-

Mardersteig 174. – Eines v. 160 (GA 170) Ex. – Die um 1493 nicht zur Verwendung gekommenen Vorzeichnungen Albrecht Dürers zu einer Terenzausgabe sind für den vorliegenden Band in der Technik des 15. Jahrhunderts in Holz geschnitten und erstmals als Illustrationen verwendet worden. – Neuwertiges Ex.

**1434 Oppenheimer, F.** System der Soziologie. 4 Tle. in 9 Bdn. Stgt., G. Fischer, 1964. Gr.-8°. Olwdbde. – Kl. NaT. Bd. 1 anfangs m. Unterstreich. 150,-

**1435 ORLOFF – Eulenberg, H.** Der Übergang. Eine Tragödie. Mchn., Kurt Wolff 1920. 131 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,- Mit Verf.-Widm. u. Unterschr. an Ida Orloff (d.i. Ida Margaretha Sieglar von Eberswald, 1889-1945, österr.-russische Übersetzerin u. Schauspielerin), dat. Kaiserswerth am Rhein, im Sommer 1921, auf Vortitel. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Der Irrgarten. Bln., Gurlitt 1918. Mit Verf.-Widm. an Ida Orloff. – 2 weitere, zus. 4 Bde.





1436

**1436 ORWELL – Shaw, K.** George Orwell, 1984. New York 1984-89. Fol. Opp.-Kassette mit mont. Buchstaben. (Best.). 360,-  
Buchobjekt, im Innern Applikationen von Bildchen und Lettern u. Zahlen in der Art eines entomologischen Ausstellungskastens. - Karen Shaw ist aus der internationalen Conceptualist Art erwachsen. Mittels eines Äquivalenzsystems von Buchstaben und Zahlen (A=1, B=2, C=3, etc.) werden Bilder geschaffen. Hier werden den Zahlen „19“ und „84“ eine Reihe von Begriffen zugeordnet, die sich aus der Zahl ergeben. - Auf der Kassette fehlen zwei der montierten Buchstaben.

**1437 Paleologue, M.** Vertrauliche Gespräche mit der Kaiserin Eugenie. Drsdn., Aretz (1928). Mit 15 Lichtdrucktaf. 268 S., 1 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Rsch. u. Kopfgoldschn. - Neuwertig. 60,-

**1438 Philobiblon.** Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler. Jg. 1 – 23 in 135 Heften. M. zahlr. Abb. a. Taf. (Stgt.) u. Hbg., Hauswedell, 1957 – 1979. Gr.-8°. Okt. (Tls. leichte Gebrauchssp.). - Ohne Jg. 3, H. 3. 120,-

**1439 PHOTOGRAPHIE – Babelay, J.L. u. J.Eparvier.** Victoires des Français en Italie. - Un An – A Paris. Sous la botte des Nazis. 3 Bde. Paris, Editions Raymond Schall 1944-46. 4°. Mit zahlr. fotogr. Abb. Illustr. Opbde. mit Kart.-Umschl. u. Schuber. (Dieser etw. fl.). 90,-

Mit Photographien div. Photographen u.a. von Roger Schall, Maurice Jarnoux, Raymond Mejat.

**1440 – Blossfeldt, K.** Urformen der Kunst. Photographische Pflanzenbilder. Hrsg. mit einer Einleitung von Karl Nierendorf. 2. Aufl. Bln., Wasmuth 1929. 4°. 120 Tafelseiten mit sehr zahlr. photograph. Abb. XVII S., 1 Bl. Grüner Olwd. mit Goldpräg. (Ob. Kap. repar.). 300,-

Vgl. Heidtmann 7293 (kennt diese Ausgabe nicht). Seiten- und abbildungsgleich mit der ersten Ausgabe 1928. Mit künstlerisch hochwertigen schwarz-weiß Photographien.

**1441 – Clergue, L.** Genèse. 50 photographies de Lucien Clergue sur des thèmes d'Amers choisis par Saint-John Perse. Belfond, Paris 1973. 56,1 x 38 cm. In Lwd.-Kass. 500,-



1440



1441

No. HC XXV of XXX. - Mit einer signierten und gerahmten Silbergelatineabzug-Fotografie von Lucien Clergue (40 x 28,8 cm) und 46 von 49 zusätzlichen gerahmten Gravuren aus Fotografien von Saint-John Perse, die das Gedicht Amers begleiten. - Einige Altersssp. Originalfoto mit ein paar kleinen Kratzern am rechten Rand.

**1442 – Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). Mannheim – Kindergarten v. evangel. Zentrum Mannheim-Vogelstang; Vogelschuaufnahme mit den Wasserturm am Friedrichsplatz; 2 weitere unbetitelt Vogelschuaufnahmen. Zusammen 4 vintage Silbergelatineabzüge, ca. 1965. 18,2 x 29,3 bis 23,4 x 29,2 cm. 2 Abzüge verso mit Copyrightstempel, 2 mit Atelierst. u. 3 mit Veröffentlichungsvermerk-St. d. Reg. Präs. Nordbaden, tls. mit hs. Bildnr., Datum u. 1 Bl. betitelt, alle mit Verm. zur Reproduktion. D 240,-

Alters- und Gebrauchsspuren, 2 Bl. oben mit horizontal. Knickspur u. 2 Bl. mit Randeintr., tls. Ecken be- stoß. u. einige Griffknicke u. Randläs.

**1443 – Renger-Patzsch – Arts et metiers graphiques.** No. 16. Numero special: Consacra la Photographie. Paris 1930. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. fotogr. Abb. 1 Bl., 170 S., 2 Bl. Okart. mit Spiralbindung. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Unter den Photographen: Man Ray, Moholy Nagy, Renger-Patzsch, etc. - Tls. etw. fleckig.

**1444 PICASSO – Cela, C.J.** Geschichten ohne Liebe. Dt. v. R. Specht. M. 32 farb. Ill. v. P. Picasso. Bln. (1968). 4°. 154 S., 3 Bl. Violetter Orig.-Ziegenleder. (Tls. gering lichtrandig). 100,-

Erste dte. Ausgabe. - Eins von 100 Exemplaren der nummerierten Vorzugsausgabe. - Die Illustrationen entstanden 1960.



1445

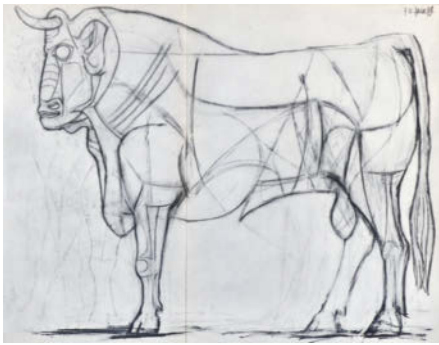
**1445 – Prints from the Mourlot Press.** Exhibition sponsored by the French Embassy... (Paris 1964). 4°. Mit 20 (17 farb.) farb. Orig.-Lithographien und 4 farb. Reproduktionen. 64 S., 3 Bl. Signierter französischer Meister-einband („M. Duhayon“): Dreifarbiges Lederband in den französischen Nationalfarben Rot, Weiß, Blau mit goldgeprägtem Rückentitel und Kopfgoldschnitt, in Schuber. (OU mit eingebunden). 2.400,-

**Erste Ausgabe des wichtigen Pariser Ausstellungskataloges.** - Mit Orig.-Lithographien von Calder, Chagall (Vorderumschlag, Mourlot 415), Cocteau, Giacometti, Masson, Matisse, Miro (Mourlot 332-333), Picasso (Mourlot 400, Goeppert/Cramer 128). - Tls. leicht stockfl. - First edition of the important Paris exhibition catalog. With 20 (17 colored) orig. lithographs by Chagall, Matisse, Miró, Picasso et al. and 4 illustrations. Signed French master binding („M. Duhayon“): Three-colored calf in red, white and blue with gilt lettering on spine and top edge gilt. - Somewhat foxed and browned in places. All in all fine copy in a decorative binding. Ex libris Nils Bonnier.

**1446 – Verve.** Vol. VII. No. 25/26. Picasso a Vallauris 1949-51. Paris 1951. Fol. Mit 2 Farblithogr. nach Picasso u. zahlr. tls. farb. Abb. u. Taf. Opbd. mit illustr. OU. (Rckn. leicht gebräunt, tls. etw. best. u. berieb.). 180,-

**1447 Platon.** Sammlung von 6 Werken. Jena, Diederichs 1905-10. Hprgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Dvign. sowie Kopf-





1446

goldschn. (5 Bde.). (Rckn. tls. leicht gebräunt, tls. leicht berieb.) 100,-

Enthält: Phaidon. 3.-4. Tsd. – Ion/Lysis/Charmides. – Georgias/Menon. – Parmenides/Philebos. – Protagoras/Theaitetos. – Staat. – Papierbedingt tls. leicht gebräunt.

**1448 Poincaré, R.** Memoiren. 3 Bde. Mit Einführung von E. Fischer. Drschn., Aretz (1928-29). Gr.8°. Mit 46 Taf. 547; 566; 420 S. Rote Omarioquinbde. m. je 2 Rsch., mehrfachen Deckelfiletten, Rvergold. u. Kopfgoldschn. (Gering berieb.) 80,-

Fromm V, 20381. Erste dt. Ausg. – Bd. 1: Die Vorgeschichte des Weltkrieges. Bd. 2: Der Ausbruch der Katastrophe. Bd. 3: Der Einbruch der Deutschen in Frankreich.



1449

**1449 Poliziano, A.** Die Tragödie des Orpheus. Italienischer Text mit deutscher Übersetzung v. Rudolf Hagelstange. Mchn., List 1982. Fol. Mit 10 sign. Orig.-Radierungen v. Leonor Fini. 46 S., 1 Bl. Tafeln u. lose Bogen in Olwd.-Kassette. (Etw. Gebrauchsspuren) 600,-

Eines von 250 Ex. Die Radierungen auf mit Chinapapier kaschiertem Bütten (bei der ersten Radierung auf braunes Bütten) sind nummeriert, von der Künstlerin signiert u. mit ihrer Prägemarka versehen. Der Text wurde auf Zerkall-Bütten gedruckt, von der Künstlerin u. vom Übersetzer im Druckvermerk signiert.

**1450 Prechtl, M.M.** Denkmalerie. Die intime Sitten- und Kulturgeschichte des Abendlandes. Dürer-Suite. Köpfe und Gesichter. Öffentliche Bilder. Bilder zum Lesen. Hrsg. von

C. Stölzl. Ffm., Büchergilde Gutenberg 1986. 4°. Mit zahlr., meist farb. Abb. 299 S. Olwd. mit Opp.-Schuber. 150,-

Nr. 158 v. 333 Ex. der Vorzugsausgabe mit einer beiliegenden num. u. sign. Orig.-Radierung. Titelbl. von Prechtl sign. – Sehr gutes Ex.

**1451 Pressendrucke.** Sammlung von 47 Schriften. Versch. Formate. Mit zahlr. Illustr. Obrosch. 200,-

Enthält 6 Schriften der Pfaffenweiler Presse, 10 Herstein-Stein- und 31 Eremiten-Stein-Drucke. – Nicht eingehend kollat. – Gute Ex.

**1452 PRESSEDRUCKE – Sammlung** von 13 Pressendrucke. 500,-

Enthält u.a.: **Shakespeare, W.** Sonnets illustr. with (154) wood-engravings by H. Weissenborn. (London), Acorn Press (1982). Ohlwd. – Eins von 350 num. Ex. – **Kleist, H.v.** Die Marquise von O... Mit Holzschnitten von Hans Pape. Bln. 1928. Ohprgt. – Eins von 380 num. Ex. – **Till Eulenspiegel.** Hbg. 1924. Mit 15 Orig.-Holzschnitten auf Tafeln von Bruno Goldschmitt. Ohprgt. mit Rtitel. Ex. der Normalausgabe. – **France, A.** Balthasar. 1961. Nr. 561 v. 1000 Ex. – **Poliziano, A.** Die Tragödie des Orpheus. 1956. Mit Titelholzschn. v. B. Bramanti. Ohprgt. – Eins von 450 Ex. – **Petron.** Das Gastmahl des Trimalcion. Hbg. 1960. Mit Illustr. v. K. Craemer. Olwd. – Eins von 1200 Exemplaren. – **Usinger, F.** Buchstaben-Buch. (Offenbach, Kumm 1977). OBlockbuch in Ohlwd.-Schutzhülle. Eins von 200 num. u. von Verf. u. Kalligr. eh. sign. Exemplaren. – **Platon u. R. Furrer.** Der nächste Mond wird anders sein. Stgt., Belser-Verlag 1987. 4°. Mit 1 sign. Orig.-Radierungen u. 6 Abb. nach Radierungen von Brigitte Eckel. – Mappe in Oppd.-Schuber. – Spindler 64/9. Neunter Druck der Belser-Verlag. Eins v. von 200 Ex. mit der Orig.-Radierung V (GA. 1200), Druckvermerk von Furrer u. Eckel signiert. – **Benvenuto Cellini.** Eine Biographie in 30 Kupferstichen v. C. Bouda. Prag, Zikes 1939. Fol. Ohldr. – Eins v. 99 Ex. Druckvermerk vom Künstler sign. – **Escher, Th.** Schlaraffen-Landschaften. Ein Reiseführer für gefräßige Kinder. (Marburg, Basiliken-Verlag) 1995. Illustr. Opbd. Eins von 280 Ex. (GA 340). – Meckel, Die Rechte des Kindes. Mit 1 sign. Radierung. Orig.-Kass. Eins v. 80 Ex. – 2 Beigaben.

**1453 (Pückler-Muskau, H.).** Semilassos vorletzter Weltgang. Traum und Wachen. Aus den Papieren des Verstorbenen. 3 Bde. Mchn. u. Berlin, G. Müller u. B. Harz, 1913 – 1923. Ohalblederbände. (Tls. etw. berieb.). – N.a.V. 90,-

**1454 QUADFLIEG – Dorst, T.** Ich will versuchen, Kupsch zu beschreiben. Mitarbeit Ursula Ehler. Ein Monolog. Bilder v. Roswitha Quadflieg. Hamburg 2000. Mit zwei gefalteten und zweiganzseitigen Miraclon-Drucken. Orange-schwarzer Ohlwd. mit Deckelschild (Werkstatt Christian Zwang, Hamburg). Im Originalschuber. 200,-

Zweiter Druck der Neuen Reihe der Raamin-Pressen. – Eins von 120. EX. Darüber hinaus erschienen fünf römisch nummerierte und fünf Autorexemplare. – Im Druckvermerk von Verfasser und Künstler signiert. – **Dabei: Radierung „Sommer“** von R. Quadflieg zu Scardanelli (d.i. F.Hölderlin). Die vier Jahreszeiten. Hbg. 1996. Eins v. 40 Ex. unten recht signiert.

**1455 - Enzensberger, H.M.** Ohne uns. Ein Totengespräch. Hamb., Raamin 1999. Mit 8 Orig.-Graph. v. R. Quadflieg. Ohlwd. m. Serigraphie u. Schuber (Chr. Zwang) – Eins v. 250 Ex. Im Druckvermerk v. Autor und Künstlerin signiert. 270,-

**1456 - Fabre, J.H.** Der Abend des Nachtpfauenauges. Aus dem Französ. übertr. von K. Guggenheim. Mit teilw. farb. Kunstharz- u. Linolstichen von Roswitha Quadflieg. (Hbg.), Raamin-Verlag 1988. Kl.4°. Mit 2 geprägten,

6 einfarb. u. 8 mehrfarb. Tafeln. Handgeb. schwarzer Opbd. mit Blindprägung u. Schuber (C.Zwang). 300,-

Quadflieg 17. – Nicht mehr bei Spindler. – 17. Druck der Raamin-Verlag. – Eins von 73 (GA 185) Ex. – Druckvermerk von der Künstlerin sign.

**1457 - Quadflieg, Roswitha.** Die zwanzig Dichter der Raamin-Verlag. Galerie. Revue. Erinnerung. Bilanz. Zwanzig Portraits und ein Essay. Der 25. Druck im 25. Jahr der Raamin-Verlag. (Hbg.) 1998. Gr.4°. Mit farb. Taf. Ohldr.-Decke., Pp.-Schuber. 300,-

Eines v. 100 arab. num., im Druckvermerk. sign. Explan. (GA 105). – Als Blockbuch gebd.; der Text u. die Taf. jeweils an die Spiegel der Ohldr.-Decke befestigt. Einband von Buchbinderei Chrn. Zwang, Hbg.

**1458 - Runge, P.O.** Van den Machandelboom. Vom Machandelbaum. The Juniper. (Hbg.), Raamin-Verlag 1982. Fol. Mit 14 mehrfarb. Init. in Holzst., sowie 1 separaten Bogen mit 12 Holzst. v. R. Quadflieg 41 S., 3 Bl. Opbd. (Ch. Zwang Hamburg) mit gepräg. Deckelvign. in Schuber. (Tls. leicht berieb.). 450,-

Spindler 71, 13. – Nr. 35 v. 40 Ex. der Vorzugsausgabe mit dem separaten Holzst.-Bogen (GA 185). – Bogen u. Druckverm. von der Künstlerin sign. – Exlibris. 300,-

**1459 - Shakespeare, W.** Venus und Adonis. Ein Gedicht in 199 Strophen. Hbg., Raamin-Verlag 1997. 4°. Mit 6 Orig.-Graphiken auf 2 Falttaf. v. Roswitha Quadflieg sowie 2 zusätzlichen Abdrucken (diese von Quadflieg sign.). 133 S., 1 Bl. Handgeb. illustr. Opbd. v. Christian Zwang Hamburg in Opp.-Schuber.



1460

**1460 - Storm, T.** Radierungen zu Am Kamin, Die Regentrude, Bulemanns Haus, Der Spiegel des Cyprianus von Theodor Storm. (Ham-



burg, Raamin Presse, 1975). Fol. Mit 16 e. sign. und num. Orig.-Radierungen von Roswitha Quadflieg. 6 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. Eines von 30 Ex. - Tiessen IV, 8. - Hs. - Dabei: Hs. Dankschreiben von R. Quadflieg. - weiteres Bl. mit Signatur. - Exlibris. 500,-

**1461 - Strindberg, A.** Gespenstersouper. Ein Kammerspiel. Aus dem Schwedischen übers. von B. v. Vegesack. Hbg., Raamin-Presse 1987. 4°. Mit 4 Orig.-Radierungen v. Roswitha Quadflieg. 47 S. Blindgepr. Opbd. mit Schutzumschl. in Pp.-Schuber. 200,- Quadflieg 140. (= 16. Druck der Raamin-Presse). - 1/180 Ex. (GA: 185), Druckverm. von R. Quadflieg sign. - Exlibris.



1462

**1462 Quante, O.** Ostasiatische Reiseerinnerungen. 12 Kaltnadelradierungen. Mchn., Hanfstaengl (1924). Fol. Mit 12 sign. Kaltnadelrad. von Otto Quante auf Alt Japan, jwls. unter Passep. 2 Bl. In Ohprgt.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 600,-

Nr. 4 von 10 röm. num. Ex. (GA 30). - Enthält die folgenden Motive: Am Conchinfluß, Indische Bazarstraße, Tempel des Khungfutse in Schanghai, Teehaus in Schanghai, Stadtmauer in Schanghai, Der Fuji, Der Fuji vom Meere aus, Japanerin mit Kind, Der Deibutsu von Kamakura, Matsushima, Japanische Tänzerin, Japanische Landschaft.

**1463 Ramuz, C.F.** Sept Morceaux et sept dessins. (Lausanne, Mermod) 1926. Fol. Mit 7 Lithographien von R. Auberjonois. Okart. mit OU. (Dieser gebräunt u. etw. randrissig). 120,-

Eines von 200 (GA 290) Ex. - **Dabei: Eh. Bittkarte des Künstlers Auberjonois für Klossowski.**

**1464 Ranke, L.v.** Historische Meisterwerke. 25 Bde. Ausgew. u. hrsg. v. A. Meyer, H. Michael u. J. Hashagen. Wien, Gutenberg, (um 1930). Olwdbde. (Rckn. leicht gebräunt, tls. etw. stockfl.). 120,-

**1465 REIFFERSCHIED - Flaischlen, C.** Wolken und Winde. Lübeck, Quitzow (1924). Mit 3 Radierungen von H. Reifferscheid. 5 Bl. radierter Text. Okart. 75,- (= Miniatur-Kunstgaben, Bd. 13). - Bei O. Felsing, Bln. von den Originalplatten gedruckt u. im Druckverm. vom Künstler sign. - Tls. leicht (Vors. stärker) stockfleckig.

**1466 Reiter, E.** Werkmonografie Skulpturen 1948 - 1980. Wien, Bln., Koska 1980. 4°. Mit zahlr. teils farb. und ganzs. Abb. 232 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. 150,-

Eines von 250 Ex. der VA, der die zweiteilige **num. und sign. Skulptur aus Mahagoniholz „Raumstation 1“** (WV 151) beigegeben wurde.

**1467 Rhetores graeci** ex codicibus Florentinis Mediolanensibus Monacensibus Neapolitanis... 9 in 10 Bdn. Osnabrück, Zeller 1968. Neudruck d. Ausgabe 1832-36. Olwdbde. (Rckn. leicht gebleicht). 240,-

"In seiner umfänglichen, zahlreiche bis dahin ungedruckte Schriften enthaltenden Sammlung der griechischen Rhetoren (hinterließ er) ein bleibendes Denkmal seines Fleißes und Eifers" (Bursian S. 915). - Innen sauber.



1468

**1468 Richter, H.** Arkadien. Ffm., Ullstein (1973). Qu. Imp. Fol. Mit 6 sign. farb. Orig.-Lithogr. 3 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 300,- Motive zu „Das Ständchen“ von Theokrit. - Nr. 18 von 60 Ex. - **Dabei:** 1 sign. Orig.-Farblithogr. v. Heinrich Richter (1 von 150 Ex.).

**1469 RILKE - Moderne Dichtung.** Gesammt von A. Guth und J. A. Bondy. Heft 1. Prag 1897. 35 S. Umschl. d. Zt. (Etw. gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 120,-

Enthält Erstdrucke von Rilke: „Zum Fest“, „Abendgang“, „Dämmerstunde“, „Träume“, „Du“, sowie von Morgenstern, Poritzky, Salus u.a. - Papierbedingt leicht gebräunt.

**1470 Ringelnatz, J. (d.i. H. Böttcher).** Gedichte dreier Jahre. Bln., Rowohlt 1932. 134 S., 1 Bl. Olwd. mit illustr. OU. (Etw. fleckig, OU mit Gebrauchsspuren, Umschl. hinten tls. durch Zensur überklebt). 75,-

WG II, 34. Erste Ausgabe. - Mit dem von Olaf Gulbransson gestalteten OU. - Bindung etw. gelockert.

**1471 Rohse.** Konvolut von mit Werken illustriert von Otto Rohse. 300,-

Enthält u.a.: Jahresgabe der Firma H. Radecke (Kalender 1953). Hbg. 1953. Mit sign. Holzst.-Illustr. v. O. Rohse. - Exlibris Otto Rohse Presse 4 Bl. Holzstiche. - 18 (signierten) Holzstiche zu Antigone oder Roman auf Kreta. Lose in OU. - Nr. 3 v. 20 Ex. - Thoma, L. Fünf Gesänge. 1950. - Goethe und Shakespeare. 9 signierte Holzstiche. 1991. Qu. kl. 8°. Eines v. 45 Ex. - James Joyce. 7 signierte Holzstiche. Qu. kl. 8°. Eines v. 30 Ex. - Hölderlin. Qu. kl. 8°. Mit 12 signierten Holzstichen. - Beilage: 3 (2 sign.) Holzstiche. - Jwls. unter Passep. - Exlibris.

**1472 ROHSE - (Goethe, J.W.v.).** Epigramme. Venedig 1790. (Hamburg 1967). Gr. Fol. (51 x 35,5 cm). Mit 21 statt 20 tls. farbige Radierungen von Otto Rohse. Alle sign. bzw. monogr. u. jwls. unter gr. Passep. mont. In Ohldr.-Mappe. Deckelschildchen „O.R.P./NR. 76. 400,-

Vgl. Spindler 44, 12. - Die Radierungen des in 125 Ex. in Qu. 8° erschienenen als 7. Drucks der Otto Rohse-Presse, ohne den Text.



1472



1473

**1473 - Hebel, J.P.** Vier der schönsten Erzählungen aus Hebels Schatzkästchen ... und seine Erlebnisse mit Kannitverstan. Hbg. 1950. Kl. 4°. Mit 9 (inkl. OU.) Holzschnitten v. Otto Rohse. 1 Bl, S. 3-14 S. Illustr. OU. 360,-

**Dabei: Brief mit U.** des Künstlers. In dem schreiben bietet er dem Empfänger die kleine Schrift für 1300,- DM an. Weiterhin schreibt O. Rohse das die Auflage ca. 10-15 Ex. betragen hat, wovon wohl noch 4-5 Exemplare existieren, Brief v. 1.1.1985. - Sehr gutes Ex.



1474

**1474 - Kleist, H.v.** Das Erdbeben in Chili. Hbg., Otto Rohse Presse 1981. 4°. Mit 11 Orig.-Holzschn. 38 S., 2 Bl. Perlgrauer Oldr. mit Reliefpräg. nach Holzschn. 400,-

Spindler 44118. - Nr. 17 von 45 der Vorzugsausgabe mit den beiden signierten Orig.-Holzstichen von Otto Rohse auf Japan. Der Druckvermerk ebenfalls vom Künstler signiert und nummeriert. - Dreizehnter (ungezählter) Druck der Otto Rohse Presse. - Verlagsfrisches Exemplar in einem aufwendigen Originaleinband von Christian Zwang. - Exlibris.

**1475 - Kleist, H.v.** Das Erdbeben in Chili. Hamburg, Rohse (ca. 1980). Mit 14 signierten Orig.-Holzstichen. Lose in OU. 400,-



Eines von 50 Ex. - Folge d. Japan-Abzüge vor Auflage des Pressendruckes. - **Dabei: Rohse, O.** Ein-hundert Holzstiche. engravings. (Stgt., Hauswedell 1990). 4°. Mit 100 Holzst. u. 4 beilieg. sign. Holzstichen. 230 S. Bindgeprägter Oldr. - Eines von 100 Ex. d. Vorzugsausgabe.

**1476 - Lasker-Schüler, E.** Hebräische Balladen. Mit Kupferstichen von Otto Rohse. Hamburg 1968. 4°. Opbd. - 8. Druck der Otto Rohse Presse. Eins von 125 Ex. - Druckvermerk vom Künstler sign. 600,-

Dabei: **Melville, H.** Cock-a-doodle-doo! Or the crowing of the noble cock Beneventano. (Hamb.) Otto Rohse (Nr. 19) (1986). 4°. Mit 12 Holzst. v. O. Rohse. Illustr. Opbd. (Chr. Zwang) in Orig.-Schuber. - Eines v. 150 Ex. - **Frühe griechische Lyrik.** Hbg., O. Rohse 1984. Kl. 4°. Mit 6 Holzschnitten von Otto Rohse. 62 S., 3 Bl. Opbd. in Opbd.-Schuber. - Spindler 44, 23. - 18. (ungezählter) Druck der Otto Rohse Presse. - Eines v. 120 Ex., im Druckvermerk von Otto Rohse signiert. - **Hack, B. u. R. Wittmann (Auswahl).** Hundert deutsche Gedichte aus vier Jahrhunderten. 5 Hefte. (Hbg., Otto Rohse Presse 1991). Kl. 4°. Mit 5 Holzst.-Titelvign. von Otto Rohse. Obrosch. mit OU in Opp.-Schuber. - (= Kleine Drucke der Otto Rohse Presse, Serie 3). - Eines von 80 Ex., vom Künstler im Druckverm. eh. sign. u. num. - **Alte Geschichten.** Neue Balladen. Kassette mit 4 Presse-drucken v. Otto Rohse. Mit 5 Holzst. v. Otto Rohse. Orig.-Umschlägen zus. im Op.-Schuber. Schwarz 1.24ff.- 24-27. Druck (= 1-4. Kleiner Druck) der Otto Rohse Presse, - Eins von 150 Ex., Druckvermerk vom Künstler sign. - **Rohse, O.** Griechische Epigramme aus 15 Jahrhunderten. 6 Tle. in 1 Bd. Hbg., Otto Rohse Presse 1989-90. Kl. 4°. Mit 6 Holzst.-Illustr. v. O. Rohse. Illustr. Obrosch. in Opp.-Schuber. (= Kleine Drucke der Otto Rohse Presse, Zweite Serie). - Kl. Aufl. - **Benn, G.** Die Insel. (Hamburg 1962). 4°. Mit 4 Holzst. von O. Rohse. 11 Bl. Handgeb. Opbd. (C. Zwang). (Vord. Gelenk mit Einrissen). - Spindler 44.7. - 2. Druck der Otto Rohse Presse. - Eines von 150 Ex. - Druckvermerk vom Künstler sign. - 4 Beilagen. - Zus. 11 Bände bzw. Kass. - Zumeist mit Ex-libris.

**1477 - Lenz, S.** Fast ein Triumph. Aus einem Album. Hbg., Rohse Presse 1982. 4°. Mit 11 Holzstichen v. Otto Rohse. 28 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. 360,-

15. Druck der Otto Rohse Presse. Schwarz I. 15. Spindler 44, 20. - Eines von 195 num. Ex. (GA 220). - Im Druckvermerk von Otto Rohse sign. - Hand-einband von Christian Zwang. - Dabei: 12 Holzstiche aus obigem Werk, separat gedruckt, Nr. 5 von 35 Ex., alle signiert. Lose in Papierumschl. - Dabei: 1 hs. Brief mit U. v. O. Rohse.

**1478 - Ovidius Naso, P.** Cephalus und Procris. Übersetzt von H. Breitenbach u. N. Holzberg. Hbg., Rohse Presse 1990. 4°. Mit 6 Holzstichen im Text v. Otto Rohse. 11 Bl. Blockbindung. Naturfarb. flex. Kalbsldr. von C. Zwang mit Deckel u. Rtit. in Opp.-Schuber. 300,-

Schwarz 1.35. - Eines von 40 (GA 125) Ex. der VA in Ledereinband, mit **einem lose beigelegten sign. und num. Holzstich.** - 35. Druck der Otto Rohse Presse.

**1479 - Rohse, O.** Bauten aus 12. Jahrhunderten. Folge von 23 sign. Kupferstichen auf leichtem englischen Büttenpapier. Einzeln unter Passep. in Orig.-Hldr.-Kassette. 300,-

Mit e. beiliegenden Brief u. Karte des Künstlers. - Abdrucke vor der Schrift.

**1480 - Rohse, O.** Bauten aus 12 Jahrhunderten. (Briefmarkenentwürfe). (Hbg. 1966). Fol. Mit 22 eh. sign. Orig.-Holzstichen auf Japan unter Passepartout mont. u. 8 (von 16) Briefmarken der Auflagendrucke. In brauner Ohldr.-Kassette. - Wohl in einer Auflage v. 25 Exemplaren erschienen. - Dabei: Brief v. O. Rohse mit U. 270,-



1479



1480

**1481 - Rohse, O.** Brücken. O.O.u.J. Qu. Fol. Mit 12 sign. Kupferstichen. 1 Bl., Ohldr. - Eines v. 25 röm. numer. Ex. 360,-

**1482 - Rohse, O.** Einhundert Holzstiche. Cent gravures sur bois. One hundred wood engravings. (Stgt., Hauswedell 1990). 4°. Mit 100 Holzst. u. 4 separaten sign. Holzstichen v. Otto Rohse. 230 S. Blindgeprägter Oldr. in Opp.-Schuber. 300,-

Schwarz 1.71. - **Eines v. 100 Ex.** der Vorzugsausgabe „B“ (GA 1900). - Sehr gutes Ex.

**1483 - Rohse, O.** Europa-Marken 1978. (Hbg.) 1977. Folge von 5 signierten Orig.-Kupferstichen von Otto Rohse mit Entwürfen für Briefmarken (je ca. 8,5 X 12 cm). Einzeln unter Passep., zus. mit 3 Briefmarken (ebenefalls unter Passep.) sowie hs. u. sign. Begleitblatt. Lose in Pp.-Mappe. 240,-

Eines von 25 Ex., auf Japan. - Enthält: Rathaus Bamberg, Rathaus Regensburg, Rathaus Esslingen, sowie 2 weitere, nicht zur Ausführung gelangte Entwürfe, die fertigen Briefmarken (Werte 40, 50 u. 70 Pfennig) liegen in zweifarbig. Kupfertiefdruck u. mehrfarb. Offset bei. - Beiliegen: 2 eh. Briefe des Künstlers. - Dabei: **Deutsche Bundespost.** 5 Radierungen u. 1 Orig.-Marke. Lose im Papierumschl. - Beiliegt: 1 hs. Brief vom Künstler.

**1484 - Rohse, O.** Flora und Philatelie. (Hbg. 1983). 32,5 x 24,5 cm. Mit 8 farb. Orig.-Holzstichentwürfen u. 2 Orig.-Schwarzabzügen auf Japan mit jew. mehreren Entwürfen, alles eh. sign. sowie 4 Orig.-Briefmarken. Lose in Ohlwd.-Decke mit Rtitel. 300,-

Die Werke erschienen zur Gartenbauausstellung in Hamburg. Die Bl. jwls. unter Passep. montiert.

**1485 - Rohse, O.** Kretische Reise. (Hamburg 1989). Qu. Fol. Mit 6 (davon 2 auf dem Einband) Kupfertafeln, 2 Holzstichen und zahlr. Abb. von Otto Rohse. Ohldr. in Opp.-Schuber. 300,-

Nr. 1 von 125 Ex., im Druckvermerk vom Künstler eh. signiert. - Neuwertig. - **Dabei: 1 hs. Brief** vom Künstler. - **Ders. Umschlagbild** u. vignetten zu Böll, Das Brot der frühen Jahre. 1960. Mit 6 sign. Radierungen u. Passep. - 2 Hefte Sigill. - Rohse, WVZ der Holzstiche 1951-1971.

**1486 - Rohse, O.** Provence. Im täglichen Frankreich. Hbg., Rohse 1994. Fol. Mit 34 Kupferst. u. Rad. 143 S., 2 Bl. Blindgepr. Omaroquin. in Orig.-Lwd.-Schuber. 600,-

Eines v. 80 in Omaroquin gebundenen Ex. (GA 100). - Vom Autor im Impressum sign. u. num. - Mit 1 zuzsätzlichen sign. u. num. Kupferst. v. Otto Rohse.



1487



**1487 - Rohse, O.** Toscana Hbg., Rohse Press 1985. Fol. Mit 27 signierten Kupferstichen von Otto Rohse. Lose in Ohlwd-Deckel in Ohldr.-Kass. – Nr. 2 von 5 num. Ex. – Alle Kupferstiche von der ungeschabten Platte abgezogen. – Beilieg. Anschreiben des Künstlers an d. Sammler mit kurzer Bemerkung zum Inhaltsverzeichnis. 1.200,-

**1488 - Rohse, O.** Toscana. 14 sign. Kupferstiche von Otto Rohse. Lose in Lwd.-Mappe. – Jwls. eines v. 45 num. Ex. – Beilieg.: Eh. Brief des Künstlers. 270,-

**1489 - Rohse, O.** Toscana. Kupferstiche von Otto Rohse. (Textauswahl u. Nachwort von B. Hack). Hbg., Otto Rohse Presse 1985. 4°. Mit 27 (davon 2 auf dem Einband) Orig.-Kupferstichen v. Otto Rohse. 100 S. Ohldr. mit goldgepräg. Rtitel in Opp.-Schuber. 400,- Schwarz 1.17. – Nr. 74 von 175 Ex., vom Künstler im Druckverm. sign. Druck der Kupferstiche auf getönt. Japan-Bütten, Text auf Zerkall-Bütten. Einband von Ch. Zwang. – Sehr gutes Ex.

**1490 - Scharff – Das Buch Tobie.** In der Übertragung von Martin Luthers Bibelausgabe von 1546. Hbg. 1954. 4°. 2 Bl., 36 S., 2 Bl. Mit 15 Holzschnitten von Edwin Scharff, geschnitten von Otto Rohse. Priv. Lwd.-Mappe mit Deckelschild. 150,-

Eins von 750 Exemplaren, auf Bütten gedruckt. Initialen von Ursula Wallberg. – Im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Exlibris.

**1491 Rohse, O.** Alpha und Omega. Folge von 9 signierten Radierungen, alle unter Passep. Lose in priv. Lwd.-Mappe. 270,-

Nr. 6 von 20 Ex. – Erschienen aus Anlaß der Wiedereinrichtung des Turmes der Altstädter Nicolaikirche zu Bielefeld, für die Spender 1960.

**1492 Rohse, O.** Europäisches Denkmal-schutzjahr 1975. (Entwürfe für Briefmarken. Hamburg 1974). Folge von 6 signierten Radierungen auf Japan. Einzeln unter Passepartout, dazu 5 Briefmarken auf einem Bl. Zus. in einer Mappe mit Titelzeile auf d. Rücken. 300,-

Eins von 25 Ex. der in Radierung ausgeführten Entwürfe für eine Serie von 5 Briefmarken (Wert 50 Pfg.) anlässlich des Denkmalschutzjahres 1975. Enth. Ansichten von Berlin, Alsfeld, Rothenburg/T., Xanten, Trier sowie Spandau, „als Vorfassung für Berlin“, nach der eine Marke jedoch nicht entstanden ist. – **Dabei: ein Doppelblatt** mit hs. Titel des Künstlers. – **2 Ersttagsbl.** mit 1 u. 4 gest. Briefmarken.

**1493 Rohse, O.** Landschaften (Rückentitel). 27 sign. u. numer. tls. farb. Radierungen unter Passep. montiert. Lose in Ohldr.-Kassette. – Auflage jeweils 50 Exemplare. – Gut erhalten. 800,-

**1494 Rohse, O.** (Toscanische Pflanzen). 4 (von 5) Bl. Kupferst. v. Otto Rohse, num. u. sign. (1987). Fol. Lose. 300,-

Jwls. Nr. 4 von nur 5 Ex. – Bei Schwarz/Zeiske u. Hack/Schwarz nicht verzeichnete Extrafolge mit vier von fünf der insgesamt 13 Kupferstiche, die für den 23. Druck der Otto Rohse Presse („Toscanische Blumen“) entstanden. Auf leicht getöntem Japan-Bütten. – **Dabei:** 3 weitere sign. Kupferst. v. O. Rohse, zus. 7 Bl.

**1495 Romanhefte, Groschenromane** Sammlung von mehreren 100 Roman- Groschenheften. Verschiedene Serien aus Vor- u. Nachkrieg. Darunter Serien aus den Bereichen Western-, Heimat-, Kriminal-, Liebes- u. Zukunftsromanen. Nicht kollationiert tlws.



1493



1494

in Sammelheftern mit Klarsichthüllen. U.a. Serien wie Billy Jenkins, Pete, Utopia, Tom Prox, Soldatengeschichten, Kansas Jack, Buffalo Bill u.a. Gekauft wie besichtigt. 600,-

**1496 RUSSLAND – Pimenov – Zarov, A.** Osen vesna. Stichi i poemy. (Kyryll., = Herbst Frühling. Gedichte). Moskau, Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Chudozestvennoj Literatury (OGIZ) 1933. 4°. Mit 26 (davon 25 farb.) Taf. v. Juri Pimenov. 42 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. fleckig u. beriebt). 700,-

Eine für diese Zeit ungewöhnliche Ogiz-Publikation und eines der letzten Beispiele des traditionellen Expressionismus in der russischen Buchillustration vor der Hinwendung zum Sozialistischen Realismus. Auch die Vorsatzpapiere von Pimenov (1903-77). – Sehr selten, im VKV nur in der Berliner Staatsbibliothek nachweisbar. – Wasserrandig, tls. gelockert, Heftklammern angerostet, Titel etw. knittig u. mit kl. Einriß, erste Tafel mit hinterl. Einriß u. min. Randfehlst.

**1497 Sade, D.A.F.de.** Ausgewählte Werke. 3 Bde. Hrsg. v. M. Luckow. Hbg., Merlin Vlg., (1962-65). Kl.-8°. Oldrbde. in OPapp-



1496

schubern. – Numeriertes Exemplar einer einmaligen Auflage von 2000 Exemplaren. 1 0 0 , –

**1498 Sammlung** von 37 Schriften mit eh. Verf.-Sign. bzw. -Widm. Versch. Formate u. Einbde. 450,-

**Enthält:** P.Härtling (5), M.Reich-Ranicki (6), M.Walser (3), S.Beckett, G.Simenon, W.Hildesheimer, S.Unseld, J.Unseld, H.Schacht, R.Italiaander, F.Uisinger, Alexandre, E.Fried, S.Kirsch (2), P.Highsmith, E.Roth, P.Rühmkorf, P.Ustinov (2), G.Grass, R.Hochhuth, W.Kempowski, W.Scheel, W.Brandt, Roy (von Siegfried & Roy). – 2 Beigaben, zus. 39 Bde.



1499

**1499 Sammlung** von 3 bibliophilen Pressenducken in Französisch. 1918-46. Versch. Einbände u. Formate. 360,-

**Enthält: Gromaire, M.** L'homme de troupe. Paris, Bernouard für La Belle Edition 1918. Mit 10 Orig.-Holzschn. – Eines v. 300 num. Ex. auf Velin d'Arches (GA 351). – **Tzara, T.** Entre-temps... Paris, Point du jour 1946. Kl.4°. Mit 1 Orig.-Rad. u. 4 Taf. v. H.Laurens. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Eines v. 300 num. Ex. (GA 356). – **Roger-Marx, C.** Simili. Paris, Au Sans Pareil 1930. Mit 7 Orig.-Rad. v. P.Bonnard. OU. – Eines v. 225 num. Ex. (GA 310). – Guter Zustand.

**1500 Sammlung** von 3 bibliophilen Pressenducken in Französisch. 1945-73. Versch. Einbände u. Formate. 300,-

**Enthält: Maigne, M.de.** Journal de son voyage en Suisse. Neuchatel u. Paris, Ides et Calendes (1945). 4°. Mit 12 Rad. v. M.North sowie sign. Extra-



suite. Ohrprt. – Eines v. 12 Ex. (GA 125). – **Ernst, M.** 24 Frottagen. Zürich, Bolliger 1973. Mit 2 Lithogr. u. 24 Taf. Obrosch. – Eines v. 595 Ex. (GA 607). – **Claudel, P.** Repond les psaumes. Ebd. (1948). Gründer Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Eines v. 2000 Ex. (GA 2061). – **Toesca, M.** Histoires des betes. Paris, Droin 1948. 4°. Mit 14 Orig.-Rad. v. M. Ciry. Hprgt. d. Zt. (OU miteingebunden). – Eines v. 175 Ex. (hier nicht num.). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.



1501

**1501 Sartre, J.P.** Visages precede de Portraits officiels, avec 4 pointes-seches de Wols. Paris, Seghers 1948. Mit 4 ganzs. Okaltnadelradierungen von Wols (d.i. Wolfgang Schulze). 41 S., 3 Bl. Obroschur mit Deckeltitel. 1.000,–

Grohmann 46-49. Monod 10172. Erste Ausgabe. – Eines von angeblich 900 (GA 916) Ex. auf „Papier Crèvecoeur du Marais“. Druck in Schwarz und Bister. Die Auflagenhöhe von mehreren hundert Exemplaren dürfte fiktiv sein, da die Abnutzung der radierten Platten evident wäre. Vermutlich lag die tatsächliche Auflagenhöhe, entsprechend dem Bekanntheitsgrad des Künstlers eher bei 150 bis 300 Exemplaren.

**1502 Schaukal, R.v.** Vom unsichtbaren Königreich. Versuche (1896 – 1909). Mchn., G. Müller, 1910. 6, 232 S. Opgt. m. Rt., Innenkantenfileten u. Kopfgoldschn. 100,–

Wilpert G. II, 35. – Erste Ausgabe. – Eines von 50 nummerierten, auf Geldern-Bütten abgezogenen und vom Verfasser signierten Exemplaren. – Außen etwas angestaubt u. fl.

**1503 Scheerbart, P.** Das große Licht. Ein Münchhausen-Brevier. Leipzig, Sally Rabinowitz Vlg., 1912. 1 Bl., 152 S., 3 Bl. Okt. 120,–

Wilpert G. II, 23 (mit falscher Seitenzahl); Raabe 260. 24; Bloch S. 115; Lubasch/Meyer S. 11. – Erste Ausgabe. – Eine Sammlung von 16 Arabesken um Münchhausen. – Vorderdeckel am äußersten oberen Rand etwas fl.

**1504 Scheerbart, P.** Der Aufgang zur Sonne. Hausmärchen. Minden, C. Bruns, (1903). Kl.-8°. (4), 98, (2) S. Ill. Ohlwd. von Paul Scheerbart. 180,–

Wilpert G. II, 12; Raabe 260. 12; Bloch S. 115; Lubasch/Meyer S. 7. – Erste Ausgabe. – Rücken etwas verblichen, sonst schönes Exemplar.

**1505 Scheerbart, P.** Kater-Poesie. Paris-Leipzig, Rowohlt 1909. Kl.-8°. 58 S., 1 Bl. Ohlwd. (Tls. stockfl, etw. berieb.) in Opp.-Schuber. 200,–

WG 21. Raabe/Hannich-Bode 260.20. – Erste Ausgabe der einzigen Gedichtveröffentlichung Scheerbarts zu seinen Lebzeiten. – Es ist zugleich die zweite Publikation des Rowohlt Verlages, erschienen in nur 800 Ex. – Tls. leicht stockfl.

**1506 Scheerbart, P.** Revolutionäre Theater-Bibliothek. Bd. 1 (von 6). Mit Federzeichnungen von Paul Scheerbart. Berlin, Gross-Lichterfelde, E. Eisselt, (1904). Kl.-8°. 132, (4) S. Ill. Okt. 150,–

Wilpert G. II, 17; Raabe 260. 17; Lubasch/Meyer S. 8. – Erste Ausgabe. – Enthält: Vorwort zur Revolutionären Theaterbibliothek. Rubezahl. Schauspiel in fünf Aufzügen. – Etwas angestaubt. Rechte untere Ecke des Vorderdeckels m. hs. Nummer.

**1507 Schiller, F.v.** Die Räuber. Ein Schauspiel. Mchn., Hyperion 1912. 4°. 140 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Sign. Ebert, München). 150,–

Rodenberg 415, 3. Schauer II, 62. – Eines v. 550 num. Ex. (GA 657) auf Van Gelder-Bütten. – Unbeschn., Vors. leicht gebräunt.

**1508 Schiller, F.v. u. J.W.v.Goethe.** Der Briefwechsel. 3 Bde. Hrsg. v. H. G. Graef u. A. Leitzmann. Lpz., Insel, 1912. (8), 461; (4), 512; 8, 279 S. Rote Oldrbde. m. schwarzen Rsch., reicher Rvergold. u. doppelten Deckelfileten nach Entwurf von E. R. Weiß. – Sarkowski 554. – Tls. etw. kratzspurig. 120,–

**1509 SCHLOTTER – Schmidt, A.** Eberhard Schlotter. Das zweite Programm. Mit 1 lose beiliegenden signierten u. nummerierten Orig.-Radierung, einer ebenfalls lose beiliegenden gefalt. dreiteiligen farb. Tafel u. ganzs. Ill. von Eberhard Schlotter. (Zürich), Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Verlag, (1989). Folio. 51 S. Olwd. m. farb. ill. OU. 120,–

Eins von 100 im Druckvermerk arabisch numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamt 150). Die römisch nummerierten Exemplare gelangten nicht in den Handel.

**1510 Schmidt, A.** Werke. „Bargfelder Ausgabe“. Werkgruppe I. Vorzugsausgabe. 4 Bde. Zürich, Edition der Arno Schmidt Stiftung im Haffmans Vlg., (1987 – 1990). 4°. Opgtbde. in den OSchubern. 450,–

Wilpert G. II, 73. – Vorzugsausgabe in Ganzpergament. Exemplar Nr. 107. – Ungeöffnet, noch in der Orig. Verpackung.



1511



1511

**1511 Schmidt-Rottluff, K.** 9 Holzschnitte. Mchn., Kurt Wolff (1918). 67 x 51,5 cm. Folge von 9 „sign. Orig.-Holzschn.“ von Karl Schmidt-Rottluff. Lose Graphiken, jew. eingelegt in Karton-Decken, zus. in Umschl. u. Hlwd.-Mappe mit Dtit. 45.000,–

Schapiro H 206, 208, 211-216 u. 218. Schapiro, Gebrauchsblätter 40. Riffkind Coll. 2558, 2559, 2562. Reed 121-123. Lang S. 48. – Seltenes vollständiges Set der Orig.-Holzschn. von Karl Schmidt-Rottluff, die „als der Höhepunkt im Holzschnitt-Schaffen des Künstlers“ gelten (Lothar Lang). Eines v. 75 Ex. – Karl Schmidt-Rottluff „war unter den Brücke-Künstlern der ursprünglichste, kräftigste“ (Lang). In seiner um 1918 entstandenen Folge mit 9 religiösen Holzschnitten ist die für das Frühwerk charakteristische visionäre Ekstasik unter strengere Kontrolle gebracht. Sein Stil wird nun monumental. – Druck auf Van Gelder-Zonen. – Darstellungsgröße ca. 50 x 39 cm. – Mit leichtem Lichtdruck von ehem. Passep., an den Kanten verso mit Montierungsresten und stellenw. leicht braunfl., 1 Bl. mit minim. kl. Loch im w. Rand, 1 Bl. und Titelbl. mit Quetschfalten im oberen linken Rand, Titelbl. leicht gebräunt.



1512

**1512 Schmidt, W.C.** Sanct Johannes Baptista. Acht Original-Holzschnitte. Handdrucke auf Japan. Ffm., (Gutacker), o.J. (um 1920/25). 9 eh. sign. Holzschnitte (auf den In-



nendeckel der Mappe mont. Titel und 8 lose Holzschnitt-Tafeln auf Japan). Opp.-Mappe mit Buntpapier-Bezügen und mit mont. Holzschnitt (dem ersten Bl. der Folge in zweitem Ex.), sowie mont. Druckermarken. 800,-  
 Nr. 16 von 50 Ex. (GA). – Die einzige druckgraphische Bildfolge von dem aus Frankfurt/M. stammenden Maler und Graphiker Walter Clemens Schmidt (1890-1979) in der einzigen, sehr seltenen Ausgabe, erschienen im Kleinverlag des Bonner Kunsthändlers Hans Philipp Gutacker. Nach seiner Ausbildung in Düsseldorf u. München und der Kriegszeit wirkte Schmidt seit 1919 wieder in Frankfurt. Die in den Zwanziger Jahren geschaffenen druckgraphischen Arbeiten, vor allem Holzschnitte, zählen zu seinen bedeutendsten Werken, in denen er vor allem religiöse und allegorische Themen in einer eindringlichen expressionistischen Bildsprache illustrierte. – Von uns weder bibliographisch noch über den KVK nachweisbar. – Breitrandig, versch. stark stockfleckig.

**1513 Schneider, L.** Aus meinem Leben. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Mittler 1879-80. Hlwd. d. Zt. (Rckn. fehlt, tls. berieb. u. best.). 60,-

Leicht gebräunt u. tls. etw. wasserrandig. – **Dabei: Floerke, H. (Hrsg.).** Die Moden der Renaissance. Mchn., Müller 1924. 4°. Mit 132 Taf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – **Werner, A. v.** Erlebnisse und Eindrücke. 1870-1890. Bln., Mittler 1901. Mit 342 Textillustr. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

**1514 Schönborn, L.** Jussion der Holzkopf. Pantomimen und Fabeln. Mchn., Privatdruck 1921. Mit 16 kolor. Lithogr. von Eleonore in Bayern. 105 S., 1 Bl. Restaur. Pbd. mit mont. Vdeckel-Illustr. (Rckn. mit Prgt. erneuert, neu aufgebunden). 60,-  
 Nr. 176 von 320 Ex. (GA), im Druckvermerk von der Autorin sign. – Vors. erneuert.

**1515 Schrade, L.** Joseph Haydn als Schöpfer der klassischen Musik. Neu-Isenburg 1988. 4°. Mit 2 sign. Orig.-Lithogr. v. A. Canham. 20 S., 1 Bl. Obrosch. 100,-  
 54. Druck der Edition Tiessen. – Eines von 75 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 251). – **Dabei: Hindemith, P.** Johann Sebastian Bach. Ebda. 1979. Mit 1 (von 2) sign. Orig.-Lithogr. v. M.M. Prechtl. – **Das Evangelium nach Thomas.** Ebda. 1979. Mit 1 sign. Rad. v. P. Eliasberg. – **Knigge, A. v.** Über den Umgang mit sich selbst. Ebda. 1985. Mit 1 vierstufigen Orig.-Holzschn. v. W. Neufeld. – Zus. 4.

**1516 Schreyer, L.** Jungfrau. Bln., Der Sturm 1917. 30 S. Obrosch. 75,-

(= Sturm-Bücher XIV). Raabe 147. – Erste Ausgabe der ersten literarischen Veröffentlichung des Schriftstellers. – Unaufgeschn. Ex., papierbedingt gebräunt, hs. Eintr. a.v.

**1517 Schröder, L. A.** Die Zwillingsbrüder. Sonette. Lpz., Drugulin (1908). 4°. 4 Bl., XVII S., 1 Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Rückenmonogramm u. Kopfgoldschnitt. 150,-  
 WG/II 17. Erste Ausgabe. – Eines von 100 Ex. auf Büttenpapier. – **Mit eh. Widmung des Herausgebers Alfred Walter v. Heymel für den Industriellen Hugo Rudolf von Stumm (1845-1910) mit dessen Jugendstil-Exlibris.** – Schönes Exemplar.

**1518 SCHUBERT – Ganymed.** Blätter der Marees-Gesellschaft. Hrsg. v. J. Meier-Graefe. 2. Bd. Mchn., Piper 1920. Mit zahlr. Taf. u. 4 Orig.-Radierungen von O. Schubert. 244 S., 1 Bl. Opbd. (Lichtrandig, etw. best.). – Söhn I, 112, 1-4. – Eines von 1300 Ex. Die Radierungen mit Darstellungen der 4 Jahreszeiten. 60,-

**1519 Seebeck, M.** Aus sonniger Kindheit. Briefe. Mit acht Bildtafeln. Berlin, Mittler 1916. XII, 266 S. Oldr. mit Rücken- und Deckelvergoldung, sowie Kopfgoldschn. (Berieb.). 75,-

**Nr. 10 von 100** in der Presse nummerierten Exemplaren auf Salvantik-Büttenpapier. – Vorsatz mit hs. Widmung, Innendeckel mit hs. Besitzeintrag (Kaiserin Augustastiftung).

**1520 SEITZ – Brecht, B.** Legende von der Entstehung des Buches Taoteking auf dem Weg des Laotse in die Emigration. Ffm., Edition de Beauclair 1967. Imp.Fol. Mit 1 sign. Orig.-Lithogr. v. Gustav Seitz (Portrait Bertolt Brecht). 13 S., 1 Bl. Lose Bogen in Olwd.-Kasette. 200,-

(= Edition de Beauclair 4. Portfolio-Ausgaben mit Originalgraphik zeitgenössischer Meister). Spindler 40, 43. – Eines von 50 Verleger-Ex. (GA 235).

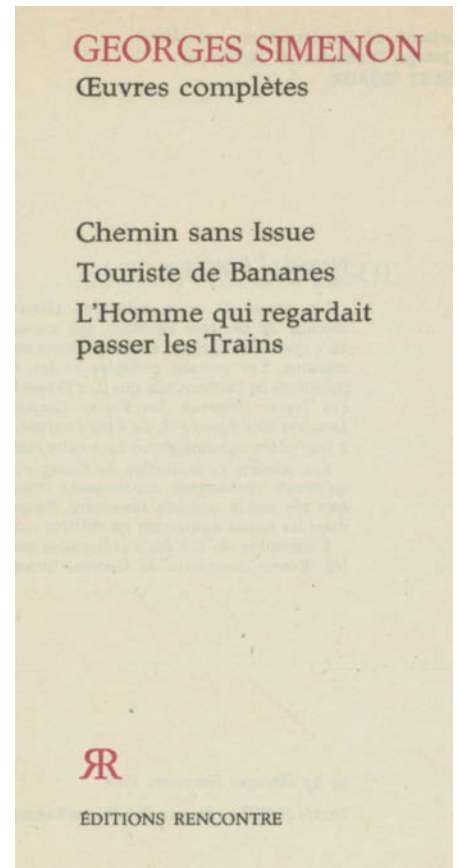
**1521 Semigothaismen.** Allgemeines und Persönliches vom Semigothaismus. Beiträge zu dessen Sein und Werden,... M. Titelbild. Mchn., Kyffhäuser Verlag, 1914. Kl.-8°. 16, 400, 30 S. Ohlwd. (Leicht best. u. berieb.). – Sehr selten. 90,-



1522

**1522 Silberne Bibel, Die.** 2 Bde. O.O. (um 1975). Fol. Mit zus. 100 Silbertäfelchen, ca. 2,6 kg. Oldrbd. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. im Olwd.-Schuber. (Dieser gering berieb.). 2.700,-

Das Alte Testament mit 60 Silbertäfelchen, das Neue Testament mit 40 Silbertäfelchen, jeweils reliefiert m. prägnanten biblischen Szenen, je 999/1000 Feinsilber, à ca. 26 gr., 3,8 x 2,5 cm, je 10 Täfelchen auf Samtdisplay, unter Schutzfolie, m. Bibeltext. Nur auf pers. Bestellung erhältlich, unter dem Patronat d. päpstlichen Bibelinstituts, m. beil. latein. Authentizitätszeugnis.



1523

**1523 Simenon, G.** Oeuvres complètes. 65 Bde. Paris, Editions Rencontre 1967. Dunkelblaue Orig.-Kunstlederbinden mit goldgepr. Rückensch. u. Rückenverg. 400,-  
 Erste Gesamtausgabe. – Vollständig mit der Maigret-Reihe (Bände I-XXV) selten. – Rücken von Band X mit kl. Fehlstelle, gutes Exemplar.

**1524 Simplicissimus.** Sammlung von ca. 400 Einzelheften der Nachkriegsausgabe 1950-er u. 1960-er Jahre. Fol. Mit zahlr. Abb. Geheftet. – Tls. etw. Gebrauchs- u. Lagerspuren, nicht kollat. 75,-

**1525 SLEVOGT – Ferry, G.** Der Waldläufer. Bln., Propyläen-Vlg. (1921). Gr.4°. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. M. Slevogt u. 66 (9 blgr.) Lithogr. Ohldr. mit goldgepr. Rt. u. Dillustr. (Gel. angeplatzt u. ausgebessert, leicht best. u. berieb.). 120,-  
 Rodenberg 282. Rümman 20a. – Eines v. 300 num. Ex. (GA 1500). – Vereinzelt leicht fl. Exlibris.

**1526 - Witt, C.** Die tapferen 10000 (Zehntausend). Mit Federzeichnungen von M(ax) Slevogt. (Berlin), B. Cassirer (1922). 4°. Mit 32 lithogr. Illustr. von Slevogt. 157 S., 2 Bl. Illustr. Ohprgt. mit Kopfgoldschnitt. (Etw. gebräunt, tls. fl., leicht berieb.). 150,-



Rümann 109 b. Söhn 347-380. – Eines von 400 Ex. der Vorzugsausgabe. – **Druckvermerk von M. Slevogt signiert.** – In der Vorzugsausgabe wurden die Lithographien bei M. W. Lassally mit der Handpresse in den Text eingedruckt. – Tls. minimal stockfl.

**1527 STAEGER – Eichendorff, J.v.** Aus dem Leben eines Taugenichts. Mchn., Wiechmann (1919). Gr.4°. Mit illustr. rad. Titel u. 6 rad. Taf. v. F. Staeger, alle eh. sign. Jwls. unter Passep., zus. in läd. Opp.-Mappe. 120,–

Sennewald 19.2. – Die „Große Ausgabe“ (Mappenausgabe, in 100 Ex. ersch.), ohne den Text. – Titel etw. stockfleckig.

**1528 Stiller, G.** Blätter zum Paradiesischen Kalender. Der Weg der Schlange zum Baum der Erkenntnis oder Die phantastische Welt der Blumen und Tiere. Weinheim, J.Beltz 1967. Imp.Fol. Mit 12 sign. u. dat. Farbtafeln v. G.Stiller. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe mit aufkasch. Dschild. u. Schließbändern. (Etw. beschabt u. fleckig). 240,–

Zu Ehren des J.Beltz Verlages im 125. Jahre seines Bestehens. – Eines von 250 Ex. Die Bilder wurden von G.Stiller direkt auf die Druckplatten gezeichnet und mit 4 Farben gedruckt. – **Dabei:** Die graphischen Künste 1919. Hefte 2-3 in 1. Mit einigen Orig.-Graphiken. Orig.-Heft in Pappe gebunden. – **Lammek, K.** Gerhard Marcks. Holzschnitte. Erste und zweite Mappe. Belgeitext von Kurt Lammek Bremen, Gerhard-Marcks-Stiftung, 1989. Die Holzschn. als Lithographien wiedergegeben. – Hanel, W. Die Vögel. Bergisch Gladbach 1983. Fol. 10 Bl. nach Zeichn. v. Walter Hanel, alle vom Künstler eh. num. u. sign. 1 Textbl. Lose in Opp.-Kassette. – Eines v. 200 Ex. – **Benecke, Dieter** (1928 Hannover). Suite zu „Sigill“ Heft 1, Folge 3, 1972. 5 Bl. sign. Lithographien. OU. – Graphiken tls. mit Knickfalten.

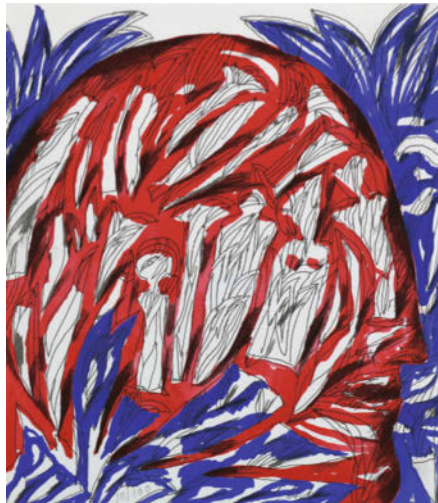
**1529 Tausend und eine Nacht.** Arabische Erzählungen. 3. Aufl. 15 in 8 Bdn. Deutsch von M. Habicht, F. H. von der Hagen u. C. Schall. Mit 15 ill. Titelbl. in Holzschnitt von Moritz von Schwind. Breslau, Max & Komp. 1834. Pbde. d. Zt. m. Rsch. (Rkn. leicht gebleicht, best. u. berieb.). – Rümann, 19. Jh., 2390 (2. Aufl.) – Stellenweise stockfl. 100,–

**1530 Texte und Zeichen.** Eine literarische Zeitschrift. Hrsg. v. A. Nadersch. Jgge. 1 - 3. Alles Erschienene. Berlin, Darmstadt und Neuwied, Luchterhand, 1955 – 1957. Gr.-8°. Olwd. (Jg. 1), Okt. lose in der Olwd.-Decke (Jg. 2.) u. Okt. (Jg. 3.) 120,–

King 43; Marbacher Magazin 17/1980: „Ganz ungewöhnliche Weltläufigkeit... Neben der Aufgeschlossenheit für die europäische Avantgarde ist es besonders der Spürsinn für die gleichzeitig entstehende Literatur in der Bundesrepublik, die Anderschs Zeitschrift so wichtig macht.“ – Enth. Beiträge (tls. als Erstdrucke oder dte. Erstveröffentlichungen) von A. Adamov, Th. W. Adorno, R. Barthes, S. Beckett, G. Benn, J. L. Borges, P. Celan, R. Char, E. E. Cummings, H. M. Enzensberger, M. Frisch, G. Grass, H. Heißenbüttel, W. Hildesheimer, W. Jens, W. Koepen, K. Krolow, G. Mann, W. Muschg, A. Schmidt, M. Walser, W. Weyrauch u. v. a. – „Eine literarische Zeitschrift von vergleichbarer Reichweite und Qualität ist mir aus den fünfziger Jahren nicht bekannt; aber auch in der westdeutschen Gegenwart gibt es kein Gegenstück“ (H.M.Enzensberger).

**1531 THIMME – Antidoron.** Festschrift für Jürgen Thimme zum 65. Geburtstag am 26. September 1982 hrsg. von D. Metzler, B. Otto, Ch. Müller Wirth. (Karlsruhe), Müller (1983). Fol. Mit 8 sign. u. tls. num. **Original-Graphiken (5 Lithographien, 2 Photographien, 1 Holzschnitt)** u. zahlr. tls. ganzs. Textabb. 207 S. Opbd. in Opp.-Schuber. 800,–

Eines von 200 Exemplaren mit allen 8 Original-Graphiken. – Enthält 5 sign. (davon 3 farb.; 4 num.) Orig.-Lithographien von H. M. Erhardt, W. Glöckler,



1531

H. Klumbies, H. Schanz und S. Shapiro, 2 sign. (davon 1 farb. u. num.) Orig.-Photographien von E. Lechtape und R. Lederbogen und sign. u. num. zweifarbig. Orig.-Holzschnitt von C. H. Kliemann. – Tadello.

**1532 THOMA – Beringer, J.A.** Hans Thoma Radierungen. Vollständiges Verzeichnis der radierten Platten und ihrer Zustände. Mchn., Bruckmann 1923. Kl.4°. Mit 1 sign. Orig.-Radierung u. 294 Abb. XXIII, 91 S. Ohldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb.). 150,–

Eines von 140 Ex. der Vorzugsausgabe mit sign. Orig.-Radierung (Selbstbildnis) auf Van-Gelder-Bütten (GA 200).



1533

**1533 Thylmann, K.** Märzserie. Darmstadt, im Selbstverlag v. J.Thylmann (1913). 4°. 7 signierte Holzschnitte v. Karl Thylmann. Lose in OU. 150,–

**1534 TOTENTANZ – Hesshaier, L.** Der Weltkrieg. Ein Totentanz. Eine Dichtung in Radierungen. Lpz. u. Wien, WILA 1921. Imp.Fol. Mit 15 sign. Orig.-Rad. v. Ludwig Hesshaier. 5 Bl. Lose in mod. Hlwd.-Mappe mit Deckelschild u. mont. Impresum auf Innendeckel. 1.800,–

Thieme-B. XVI, 596. – Auf van Gelder Zonen. Eines von 100 Ex., hier ohne Num. – **Dabei: Ders.** Ich 1921 (Selbstportrait). Sign. Orig.-Rad. Gr.Fol. – St. verso.



1534



1535

**1535 - Keller, H.** Mich wundert, daß ich fröhlich bin. Ein Totentanz. Winterthur, Sonnenberg Presse 1985. Mit 24 Orig.-Holzschn. u. 1 zusätzl. sign. Holzschnitt. 13 Bogen (jwls. 8S.), lose in illustr. Ohlwd.-Mappe in Opp.-Schuber. 200,–

Nr. 301 v. 600 Ex. (GA). Alle Holzschn. vom Künstler eh. sign. Mit dem, den Subskriptionsexempl. zusätzlich beigelegten sign. Orig.-Holzschnitt auf Werkdruckpapier, Ex. 301/500.

**1536 - Masereel, F.** Danse Macabre. Bern, Lang 1941. Fol. Mit 25 Taf. v. Frans Masereel. 2 Bl. Opbd. mit Deckelschild in Pp.-Schuber. (Rkn. etw. gebräunt u. leicht beschäd.). – Erste Ausgabe. – Eines v. 950 Ex. 75,–

**1537 - Rosenbusch, W.** Totentanz, ein Holzschnittzyklus. Grünwald, von Damnitz 1965. Imp.Fol. Mit 12 Bl. Orig.-Holzschn. auf Kupferdruckbütten. 1 Textbl. Lose in Opp.-Mappe. (Best.). 900,–

Nr. 43 v. 50 Ex. (GA), Druckverm. u. le. Holzschn. von Werner Rosenbusch eh. monogr. – Vom Künstler mit der Handpresse abgezogen. Eindrucksvolle, expressive Holzschnitte des 1924 in Ulm geborenen Kunsterziehers und Kunstmalers: Demonstration, Das Alter, Mahlzeit, Das Meer, Der Kaufmann, Harlekin, Fischgericht, Totenturm, Tod und Mädchen, Orpheus, Der Thron, Melancholie.

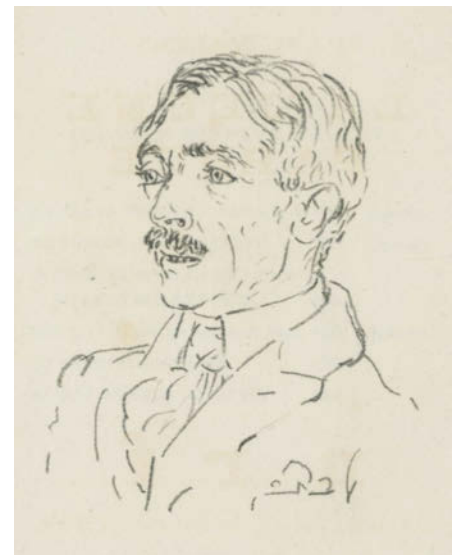




1536



1539



1543



1538

**1538 Tribunal, Das.** Hessische Radikale Blätter. Jg. 1, H. 1 – 12 u. Jg. 2, H. 1 – 7 in zus. 14 Heften. Alles Erschienene. Hrsg. v. Carlo Mierendorff. Darmstadt, Dachstube (Jg. 2: Tribunal), 1919 – 1921. 4°. 204 S. In Orig.-Heften. 2.000,-

Raabe 59; Dietze/Hügel 4, 2926; Sohn HDO 28301 – 28310. - Vollständiges Exemplar der äußerst seltenen expressionistischen politisch – literarischen Zeitschrift im Format der „Aktion“, hervorgegangen aus der „Dachstube“, der Zeitschrift der „Jungen Dichter“. Das Blatt wurde von Carlo Mierendorff und K. Edschmid herausgegeben und von Rene Schickele gefördert. Mit zahlr. literarischen Beiträgen im Erstdruck u. a. von: J. R. Becher, F. Blei, A. Ehrenstein, O. Flake, I. Goll, O. M. Graf, M. Herrmann – Neisse, Kurt Hiller, Rob. Müller, H. Schiebelhuth, E. Toller, F. Usinger, A. Wolfenstein. Mit Orig.-Graphiken von C. Gutschmann (2), Jos. Eberz (4), Hermann Keil (4), Frans Masereel, Edwin Scharff, H. Georgi, R. Schön sowie zahlr. Ill. von L. Meidner, Paul Klee, K. Schmidt-Rottluff, M. Beckmann, O. Kokoschka. – Jg. 1 H. 4 seilt. m. ca. 5 cm. langem Einriß, der mit säurefreiem Klebeband geklebt wurde. Die Bil. in der Umgebung des Risses etwas knittig. Jg. 1, H. 1 m. einigen kl. Knickfalten, insgesamt gutes Exemplar im Originalzustand.

**1539 TSCHECHIEN – Simon, T.F.** Crty z Orientu. (Prag), Dvanact Leptu 1930. Fol. Mit 12 Radierungen, alle signiert u. unter Passep. Olwd. – Eines v. 40 Ex.d. Vorzugsausgabe (GA 120). **Dabei: 1 sign. Radierung** v. Tavik Frantisek Simon. 400,-

**Dabei: Karel Demel.** Ma Vlast. 1984. Fol. 6 sign. Radierungen lose in Olwd.-Mappe. – Eines v. 170 Ex. – **Ders. Prazsky Hrad.** 1975. Fol. Mappe mit 10 signierten Radierungen. – **Karlův Most.** 1935. Gr.Fol. Mit 10 (statt 12) sign. Radierungen. 4 Bl. – Aufl. 100 Ex.

**1540 Ueberweg, F.** Grundriss der Geschichte der Philosophie. 13. Aufl. (Bd. 2: 12. Aufl.) 5 Bde. Bln. 1951 – 1953. Gr.-8°. Olwdbde. – St.a.T. bei Bd. 2 u. 4. Rckn. m. Bibl.-Schildchen. 120,-

**1541 Ungerer, T.** Ausstellung/Exposition/Exhibition. (Ausstellung) Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf 1981. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. Nicht pag. Obrosch. (Leicht best.). 200,-

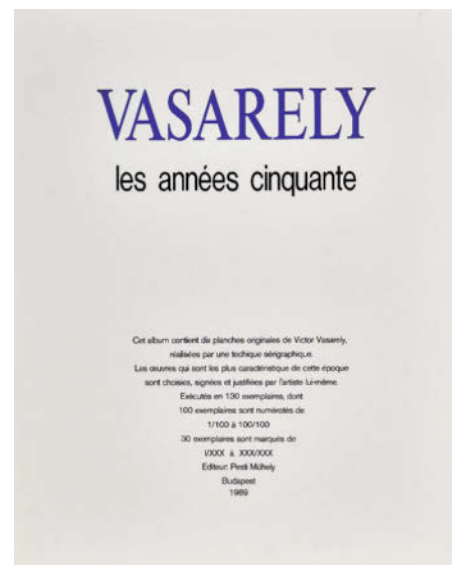
Mit eh. Zeichn. u. Unterschr. des Künstlers auf Vortitel. – **Dabei: 39** weitere Schriften Tomi Ungerer (davon 1 mit eh. Namenszug auf Vortitel), zus. 40 Bde.

**1542 Valentin, K.** Sämtliche Werke in acht Bänden u. Ergänzungsband. Zus. 9 Bde. Mchn., Piper, (1992-97). Mit je 1 Bildn. Schwarze Olwdbde. m. ill. OU. – Kosch XXV, 103. – Erste Ausgabe der kritischen Gesamtausgabe 120,-

**1543 Valery, P.** La jeune parque. Avec un portrait de l'auteur en lithographie par Pablo Picasso. Paris, nrf 1921. Mit lithogr. Portr. 47 S., 1 Bl. Obrosch. in Pbd.-Decke im Pp.-Schuber. 300,-

Eines v. 500 num. Ex. (GA 525). – Eines der frühen Bücher mit Originalgraphik Picassos, hier mit der Lithographie „Portrait de Paul Valery I“. – Die Dichtung Valéry's erschien erstmals 1917 und im gleichen Verlag dann 1921 in der Reihe „Une oeuvre, un portrait“. – Unbeschn., sehr guter Zustand.

**1544 Vasarely, V.** Les années cinquante. Budapest, Editeur Pesti Műhely 1989. Gr.Fol. Mit 10 Serigraphien von Victor Vasarely, alle handsign. u. re. u. num. XVIII/XXX u. li. Olwd.-Mappe. (Leichte Gebrauchsspuren). – Nr. 18 von 30 röm. num. Ex. (GA 130). 3.300,-



1544

**1545 Vasarely, V. u. M. Butor.** Octal. Übertragung ins Deutsche u. Nachwort v. Helmut Scheffel. Mchn., Bruckmann 1972. Fol. Mit 9 farb. Orig.-Lithogr. 20 nn. Bl. Farb. illustr. Olwd. mit OU. (Dieser mit leichten Gebrauchssp.). 700,-

Jurt 96.B.2. – **Eines v. 10 num. Ex. der buchsigh. Archiv-Ausg.** (GA 1015), Vortit. v. Vasarely u. Butor sign. – Die Lithogr. wurden nach Originalwerken v. Vasarely in der Lithogr. Anstalt Matthieu in Dielsdorf bei Zürich in Abstimmung mit dem Künstler hergestellt. – Blätter mit der dt. Übers. tls. lose bzw. gelockert.

**1546 Verbruggen, P.** Le Portique. Mit 4 ganzseitigen Holzschnitt-Illustrationen von Jos Léonard. Bruxelles, Wellens & Godenne & Co, 1932. 23 S. Kl.-4°. Illustr. Ohlwd. von Jos Léonard (Leicht knickspurig am Außenrand). Nicht in Monod. – Eins von 200 numm. Exemplaren. – Schöne Arbeit des modernen flämischen Künstlers, illustriert von Jos Léonard (1892-1957). 100,-

**1547 Versepuj, M.M.** Notre-Dame du Puy. Légende. Avec une introduction de Henri Pourrat. Puy-en-Velay, Louis Turlin (1942). Fol. Mit zahlr., tls. ganzs. Holzschn. u. Buchschmuck v. Ph. Kaepelin. 26 nn. Bl. Lose Bo-



gen in OU. (Dieser fleckig u. randrissig). - Nr. 99 von 350 Ex. (GA 400). - Breitrandig, tfs. Blatt-ränder etw. angestaubt. - Selten, nur 2 Eintr. im KVK. 75,-



1548

**1548 Verve.** Vol. III, Nr. 12: Les Fouquet de Chantilly. Les Heures d'Etienne Chevalier la Vierge et les Saints. Paris, März 1945. Fol. Mit 14 Taf. mit farb. mont. Reproduktionen. 4 Bl. Okart. mit farb. OU. (Dieser tfs. mit kl. Randläsuren). - Das sehr seltene Heft der Serie. Mit Texten von Henri Malo. 150,-



1549

**1549 Verve.** Vol. IV, No. 16. Paris 1946. Fol. Mit zahlr., tfs. farb. u. ganzs. Abb. 68 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepräg. OU. (Deckel leicht verzogen, leicht best., tfs. leicht gebräunt). - Le Livre des Tournois du Roi Rene. 150,-

**1550 Vincent, J. (d.i. A. Berthe Venem).** Trois Amoureuses. Paris, Ollendorff 1901. Gr. 8°. 3 Bl., 329 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Sign.: Sevin) mit Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, berieb. u. best.). 120,-

Erste Ausgabe. - Nr. 14 von 15 Ex. auf Papier de Hollande. Vors. mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. - Enthält: Emilie, Maria-Belgia, Helene-Beatrice. Angele Berthe Venem (1849-1942), veröffentlichte unter dem männlichen Pseudonym Jacques Vincent u. leitete am Bois de Boulogne einen literarischen Salon. - Breitrandiges Ex., Schnitt etw. angestaubt.

**1551 VLAMINCK - MacOrlan, P.** Vlamincq. Mit 5 (davon 1 farb. u. doppelblattgr.) Orig. - Lithogr. v. M. Vlamincq u. 35 Farbtaf. Paris u. (Monte Carlo), Imprimerie Nationale u. A. Sauret, (1958). 4°. 39 S., 3 Bll. Opbd. m. farb. ill. OU. - Etw. gelockert. 150,-

**1552 Wahre Jacob, Der.** Illustrierte humoristisch - satirische Zeitschrift mit einem Beiblatt für Unterhaltung und Belehrung. Jg. 1915 (= Heftnr. 743 - 768). M. zahlr. tfs. farb. Karikaturen. Stgt., Dietz, 1915. 4°. Titelbl., Inhaltsverzeichnis u. S. 8561 - 8876. - **Angeb.: Dass.** Jg. 1917 (Heftnr. 795 - 820). S. 9171 - 9410. - **Dass.** Jg. 1920 (Heftnr. 872 - 898) S. 9873 - 10126. Hlwd. d. Zt. (Unt. Rckn. mit Einriss). 100,-

Jg. 1917 u. 1920 fast ausschließlich ohne die zweite Beilage, bzw. Werbebeilage. - Papierbedingt etw. gebräunt.

**1553 Wahre Jacob, Der.** Illustrierte humoristisch - satirische Zeitschrift mit einem Beiblatt für Unterhaltung und Belehrung. Jg. 1904 u. 1905 (= Heftnr. 455 - 507) in 1 Band. Mit zahlr., tfs. farb. u. ganzs. Karikaturen. Stgt., Dietz, 1904 - 1905. 4°. S. 4231 - 4914. Späterer Hlwd. m. Rt. (Leicht berieb.). - Ohne die Nummern 479 (im Jg. 1904) u. 485 (im Jg. 1905). St.a. Umschlag von Nr. 479. 90,-

**1554 Walsler, R.** Geschichten. Mit Zeichnungen von Karl Walsler. Lpz., Kurt Wolff 1914. Mit Titelvign. u. 30 Textabb. IV, 231 S. Illustr. Ohldr. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.).

100,-

Badorrek-Hoguth A 30.1. Göbel 175. Erste Ausgabe. - Etw. fleckig u. gebräunt.

**1555 Welcker, F.G.** Kleine Schriften. Bd. 1 - 4 (von 5). Mit 1 Faltkarte u. 2 Taf. Neudruck d. Ausg. 1844 - 1861. Osnabrück, Zeller, 1973. Olwdbde. 75,-

**1556 Welt der Sagen und Legenden.** 12 Bde. u. Kassettenband in gleicher Ausstattung mit 2 CD's (Hörbuch). Hrsg. v. A. Gaugler. Mit zahlr. farb. u. doppelblattgr. Ill. v. A. Kurnert, J. Capek, M. Schmidt-Stein u. C. Unzner-Koebel. (Gütersl. 2006). 4°. Je Band ca. 350 - 450 S. Blaue OKunstlederbd. m. Rücken- u. Vorderdeckelvergold., Kopfgoldschn. u. Seidenspiegeln. - Edition Stuttgart. - Gutes Exemplar. 90,-

**1557 Wilde, O.** Der junge Fischer und seine Seele. Illustriert von Helmut Knorr. (Berschis, Kanton St. Gallen), Selbstverlag 1951. 4°. Mit 18 handkol. Illustrationen. 54 S., 2 Bl. Olwd. mit goldgepr. Dvign. (Rckn. etw. gebleicht, minimal berieb.). 150,-

(= Vierter Privatdruck von H. Knorr). - Eines von 100 Ex. auf Büttenpapier, im Druckvermerk von H. Knorr signiert und auf dem vord. freien Vorsatzbl. mit eh. Widmung von H. Knorr für Paul Baumgartner. - H. Knorr (Berlin 1917-1985 Berschis) arbeitete als Grafiker, Illustrator, Karikaturist. Fernseh- und Radiojournalist.

**1558 Worte sind der Seele Bild.** Zwölf Dichter des Insel-Verlages sprechen zu uns. Zum 15. Okt. 1949. (Lpz., Insel) 1949. 4°. (16) S. Ohlwd. m. Deckelvign. (Best. u. berieb.). - Nicht bei Sarkowski. 150,-

**1559 Zeitschrift für bildende Kunst.** Neue Folge, Bde. 1-28, 30-33 u. Register für Jg. I-VI in zus. 33 Bdn. (Bd. 33 ohne Lief. 1/2). Lpz., Seemann 1890-1922. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf., darunter viele Originalgraphiken. Olwdbde. (Tfs. Gebrauchsspuren, Rckn. u. Gelenke tfs. mit Einrissen). 3.000,-  
Kirchner 10471. - Neue Folge der bedeutendsten Kunstzeitschrift, die durch Beiträge bekannter Künstler und Kunsthistoriker noch heute von großem Interesse ist. Das „wichtigste Fachorgan im



1559



1559

deutschen Sprachraum“ (NDB XV, 492) wurde von C. von Lützow gegründet und bis in das Jahr 1897 herausgegeben. Ab dem Jg. 1890 mit unter wechselnden Titeln erscheinenden Beiblättern, wie dem Beiblatt Kunstchronik. - Enthält Orig.-Graphiken u.a. von Emil Nolde (2), Käthe Kollwitz (3), Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff, Max Beckmann, Heinrich Zille, Karl Hofer, Edvard Munch, Armand Rassefosse (2), Fritz Lang (3), Walter Leistikow (2), Bernhard Pankok (2), Emil Orlik, Lovis Corinth (5), Max Slevogt, Max Klinger, Marcus Behmer, Hans Thoma (2), Hermann Struck (6), M. Liebermann (4, u.a. Schiefeler, 21, VI „Kuhmagd auf der Waldwiese“), Ludw. v. Hofmann, G. Kampmann, P. Halm (18), F. Hollenberg (4), H. Reifferscheid (7), W. Leibl, C. Th. Meyer-Basel, H. Nordenberg, F. Skarbina, H. Ulbricht, F. R. Weiß u.v.a. - Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, tfs. gelockert u. lose, tfs. etw. fleckig.



1560

**1560 Ziegler, R.** (1891 Pforzheim 1992). Und drinnen waltet. Folge von 12 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1926]. Kl. Fol. 2 Bl. Obrosch. in Blockbuchbindung. 800,-



1 von 10 num. Exemplaren auf Japan, auch im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Aus der Reihe Kleine Bilderbogen. – „Und drinnen waltet – die züchtige hausfrau – die mutter der kinder.“ (Textblatt) – Stellenw. gering stockfleckig.



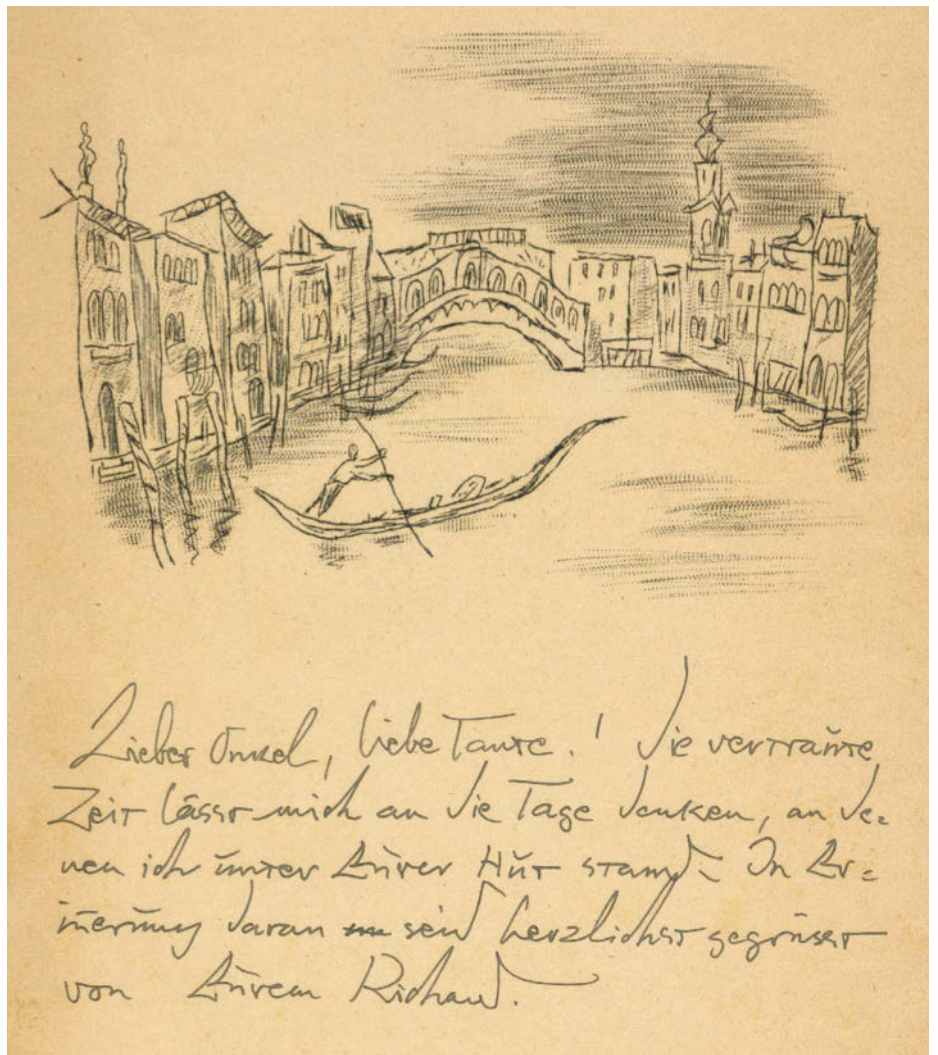
1561

**1561 Ziegler, R.** (1891 Pforzheim 1992). *passional. tobias – biblische weiber. – sündenfall. 3 Folgen mit insges. 29 monogr.* (14 kolor.) Orig.-Tuschezeichnungen. [Berlin um 1925]. Obrosch. (Blockbuchbindung) mit eigh. Titel sowie Numerierung „BDN IV, 1-2“. Ca. 41 x 30 cm. 1.500,-

Vgl. Elsässer S. 74 (Biblische Weiber, 1978) und Kat. Rogge (tobias als Opaldruck). – Expressive Bildfolgen aus der Reihe bücher der nachtwache, Nr. IV, 1-2. – Voller Energie und Ausdruckskraft, teils in leuchtenden Farben koloriert, tuscht Ziegler seine biblischen Gestalten, jene machtvollen Wesen, die irren und kämpfen, suchen und finden und somit zum Sinnbild allen menschlichen Lebens werden. – Die Zeichnungen allesamt montiert. – Teilweise etw. fleckig. Insgesamt eindrucksvoller Zyklus. – **Please ask for detailed description in English!**



1562



1564

**1562 Ziegler, R.** (1891 Pforzheim 1992). *Mona Piccarda. 12 Studien zu Boccaccio. Folge von 12 sign. kolor. lithogr. Illustrationen* (Opal 1926. 4°. Opbd. mit monogr. und dat. eigh. Vdeckelillustration. 1.000,-

Filigran-erotische Bildfolge, die verschiedene weibliche Modelle in anmutigen und offenherzigen Bewegungen zeigt. – Mit zartem Duktus und delikatem Farbauftrag variiert und interpretiert Ziegler Boccaccios schöne und gerissene Frauenfigur der Monna Piccardia auf ganz eigene Weise. – **Mit eigh. Widmung und Monogramm des Künstlers** auf dem hinteren festen Vorsatz: „meinem fetter Erwin Weber 1926“. – Opbd. stockfleckig und berieben, mont. Pp.-Rücken tlw. gelöst.

**1563 Ziegler, R.** *Biblische Weiber.* (Gütersloh, Bertelsmann 1978). Fol. Mit 38 ganzs. Abb. 65 S., 1 Bl. Olwd. – Eines von 1500 (GA. 1550) Ex. – Mit **eh. U. Ziegler's** a. d. Titelbl., dat. Mai 1981. 60,-

**1564 Ziegler, R.** *Klemperer probt die Johannespassion.* (Bln., Selbstverlag 1931). 4°. Mit 30 Orig.-Wachsdrucken (inkl. 8 graph. Studien-BI.) von Richard Ziegler. 32 Bl. Obrosch. mit Fadenheftung. (Fleckig, tIs. berieb. u. etw. best.). 300,-

(= Theia-Druk 6). – Hommage an den jüdischen Dirigenten Otto Nossan Klemperer (1885-1973). – Ex. Nr. 40 einer kl. Aufl., im Druckverm. von Ziegler sign. – TIs. leicht (überwiegend Schnitt u. Blattränder) stockfleckig. – **Dabei: Wachsdruck** (Blick auf die Rialto-Brücke in Venedig) mit hs. Text Ziegler's unter der Darst. Auf chamoisfarb. Velin. – Gebräunt u. mit kl. Randläs.

**1565 Zille, H.** *Zwanglose Geschichten und Bilder.* Lithographien. (Originalgetreuer Nachdruck der Ausgabe Berlin 1919). Hannover, Fackelträger-Verlag 1967. Fol. 48 Bl. mit zahlr. Illustrationen nach Lithographien. Illustr. Ohlwd. mit Kordelheftung. (TIs. fl.). – Eines (Nr. 417) von 500 Ex. 120,-

**1566 Zimmermann, Mac (d.i. H.H.O. Zimmermann).** *Zeichnungen 1973-1976.* Mchn., Galerie Dürr 1976. Qu.Gr.4°. Mit zahlr. Abb. u. **1 sign. Orig.-Rad.** Illustr. Okart. 100,- Ex. „e.a.“ außerhalb der num. Vorzugsausgabe. – Titelbl. mit eh. Widm. „Liebe Frau Dr. Feuchtmayr, mit den besten Wünschen für ein gutes Neues Jahr, Ihr Mac Zimmermann Dez. 76“.

**1567 (Zimpel, J.).** *L'aerostat. Six poemes à l'honneur des premiers voyageurs aériens publiés par l'almanach des Muses – Paris 1784.* (Wien, Vlg. Neuer Graphik 1920). Mit 4 Farblithogr. 23 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. (Leicht berieb.). – Eines v. 25 num. Ex. Auf den Stein geschrieben u. auf der Handpresse gedruckt. – Unbeschn. 150,-

**1568 Zollinger, A.** *Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet von Charles Hug zu Gedichten von Albin Zollinger.* Zürich 1938. Fol. Mit 10 Orig.-Lithogr. v. Charles Hug. 21 Bl. Ohrprt. (Etw. fleckig u. berieb.). 80,- WG 7. – Eines von 135 num., von Autor u. Künstler sign. Ex. (GA). Gedruckt im Wolfsberg Zürich. – Mit **eh. Widm. u. Unterschr. von Charles Hug** a.V. – 1 Bl. knickspurig.







**Amerika**

**1569 KANADA – Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Premiere suite des memoires...Tires des registres de l'Academie Royale des sciences. Nouvelle centurie. Tome 2. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1761. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 175-595. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 100,-

Mit Beiträgen u.a. von: Malouin, Clairaut, Guettard, Cassini, Lieutaud, Reaumur. – Die Taf. zeigen u.a. Karte von Canada u. der Schweiz. - Tls. papierbedingt leicht gebräunt.

**Botanik**

**1570 ALGEN – Hassall, A.H.** A history of the British freshwater algae... 2 Tle. in 1 Bd. London, Highley u.a. 1845. Mit 103 Taf. VIII, 462 S., 1 Bl.; 24 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Selten. - Taf. tils. gelockert bzw. lose, stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl. 120,-

**1571 Blanco y Fernandez, A.** Introduccion al estudio de las plantas. 3 Bde. Madrid, Boix 1845-46. XV, 352 S.; 292 S.; 303 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Kap. läd., tils. etw. wurmspurig). - Selten. – Stellenweise etw. fl. u. stärker gebräunt. 120,-

**1572 Buffon, G.L.L.de.** Storia Naturale dei Vegetabili. 21 Lieferungen (= alles). Livorno, Vignozzi 1837-39. Kl.8°. Mit 82 (von 84) kolor. Kupfertaf. Orig.-Lieferungs-Umschl. (Etw. angestaubt u. best.) 120,-  
(= Lieferungen Nr. 82-102 von 102 des Gesamtwerkes Buffons). – Es fehlen die Taf. 47, 73 u. 78. Tafel 46 doppelt vorhanden. - Breitrandiges u. tils. unaufgeschn. Ex., tils. etw. stockfleckig.



1573

**1573 CAMELIA – Berlese, L.** Iconographie du genre camellia ou description et figures des camellia les plus belles et les plus rares peints d'apres nature dans les Serres et sous la direction de M. L'Abbe Berlese par M.J.J.Jung. Bd. 3 (von 3). Paris, Cousin 1843. Fol. Mit 100 kolor. Farbst.-Tafeln (num. 201-300) v. Oudet nach

Jung, mit jwls. 1 Textbl. Hldr. d. Zt. (Rckn. lose, berieb. u. best.) 3.300,-

Nissen, BBI 150. Staffeu & Cowan 16.057. Great Flower Books p. 75. – Third volume of the most celebrated monograph on the camellia. Laurent (or Lorenzo) Berlese was the greatest camellia expert of the nineteenth century. He was born in Campo Molino near Treviso, Italy, but carried out the majority of his research into the genus in France, using his private wealth to establish his own nursery and hothouses near Paris. Working with the Frankfurt-born artist J.J. Jung, who was a fellow member of the Societe Royale d'Horticulture de Paris, Berlese began publication of the present work with a subscription list of 250. The work appeared in parts, each containing two plates with accompanying text. – Tls. etw. fleckig u. stärker gebräunt, 1 Tafel lose.



1574

**1574 Chaumeton, F.P.** Flore medicale. Nouv. Publication. 4 Bde. Paris, Panckoucke 1828-1832. 4°. Mit 360 num. Tafeln in Farbstich mit Retusche von E.P.Panckoucke u. P.J.F.Turpin. Hldrbde. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., tils. etw. berieb., Kap. tils. läd.) 1.800,-

Nissen, BBI 349. Pritzel 1679 – TL 2, 1091 u. 8115 – Exzellente Pflanzenkupper nach Panckoucke u. Turpin. „Vorbildlich in ihrer überzeugenden Typik sind die Figuren, die Turpin der Redouté-Schülerin Panckoucke beige-steuert hat. Sie mögen in ihrer künstlerischen Wirkung unbedenklich neben die des Fuchsschen Kräuterbuches gestellt werden, während sie sie in ihrer botanischen Aussage-trächtigkeit ... übertreffen“ (Nissen S. 147). - Die schönen Farbtafeln zeigen neben Blumen und Pflanzen auch Früchte, Nutzpflanzen wie Kaffee, Kakao, Bananen etc. - Breitrandiges u. unbeschn. Ex., stellenweise etw. stockfl., Taf. meist etw. gebräunt, tils. kl. Randeinrisse.

**1575 Flower Emblems** or the seasons of life. Selections in prose and verse from various authors. London, Seeley Jackson and Halliday 1871. 4°. Mit farb. Titelvign. u. 12 farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 75 S. Gold- u. schwarzgeprägt. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best., Gelenke brüchig). 100,-

Enthält je eine Tafel zu jeden Monat des Jahres, „from the snowdrop to the holly“ (Deckeltitel). – Leicht fleckig u. gebräunt, Bindung gelockert. – Da-

**bei:Schwerdt, H.** Album des Thüringerwaldes. Lpz., Wigand (1859). Mit Holzschn.- Front. in Tondruck u. zahlr. tils. ganzs. Holzschn.-Illustr. VIII S., 1 Bl., 324 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). Vgl. ADB XXXIII, 417. – Stockfleckig, neu aufgebunden. – Thüringen, das grüne Herz Deutschlands. Bln., Simon o.J.



1578

**1576 Grew, N.** An Idea of a Phytological History Propounded. Together with a Continuation of the Anatomy of Vegetables, Particularly prosecuted upon Roots... London, Chiswell 1673. 6 Bl., 144 S., 16 Bl. Mod. Hldr. mit silbergepr. Rtitel. 120,-

ESTC R37408. Henrey 165. Wing G-1951. Erste Ausgabe. – First edition of Grew's second treatise, com-



prising papers he gave to the Royal Society in 1672. Grew was elected a fellow of the Royal Society in 1672, and at Bishop Wilkins' suggestion, on 18 April 1672, Grew was named curator of the anatomy of plants to the society. - Die fehlenden Taf. in Kopie eingebunden. Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. wasserrandig. - Selten.

**1577 HERBARIEN - Herbarium.** Mit zahlr. getrockneten mont. Pflanzen, in einem hs. Kassenbuch d. 18. Jh. Fol. Geheftet. 120,-

Enthält ein „Einkauf Buch“ mit hs. Eintr. aus den Jahren 1767-72. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1578 Hernandez,F.** Rerum medicarum Novae Hispaniae thesaurus seu Plantarum, animalium, mineralium Mexicanorum historia... a Nardo Antonio Reccho collecta ac in ordinem digesta. Rom, Mascardi 1651. Fol. Mit Kupfertit., gest. Tvign., ca. 750 Textholzschn. u. 1 Textkupfer. 8 Bl., 950 S. (ohne S. 903/904), 1 Bl., 90 S., 13 Bl. sowie 6 (statt 7) zusätzl. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Best. u. etw. berieb., Vordergel. etw. angeplatzt, tls. etw. gebräunt). 7.500,-

Sabin 31516. Palau 113.538. Nissen, BBI 861. Hunt 247. Garrison-M. 1821.1. Wellcome III, 254. - Erste öffentliche lat. Ausg., es gibt Ex. mit dem Erscheinungsjahr 1649. Tls. aus den Bögen der bereits 1628 fertiggestellten, aber nicht in den Handel gelangten Ausg. gefertigt, von dieser sind nur wenige Ex. erhalten. Francesco Hernández, Leibarzt Philipp II. von Spanien, wurde von diesem nach Amerika geschickt und verbrachte die Jahre 1570-77 vorwiegend in Mexiko. Seine überaus reichen naturwissenschaftl. Erkenntnisse (er beschrieb u.a. ca. 3000 Pflanzen- u. 500 Tierarten) durfte er jedoch nicht wie geplant veröffentlichen; das Urmanuskript verbrannte 1671. „Poor Hernandez died in 1587 without ever seeing one word of his work in print. Later on the King... asked Nardo Antonio de Recchi to edit it, and de Recchi did succeed in extracting most of its medical material, thus saving at least that much for posterity“ (Hunt 200 zur in Mexiko gedruckten span. Ausg. von 1615). - Vorliegend mit Drucktit.: Nova plantarum, animalium et mineralium historia... Mit den bei Hunt genannten Fehlpag. (allerdings nicht bei S. 110) sowie mit den bei Hunt genannten zusätzl. Blättern (jedoch ohne Bbbb3 (zusätzl. Widmung)): Qq1-4 (Subsequentium

plantarum icones adiecimus) u. dem Bl. zu S. 917; enthält ebenso statt der Widmung für Barberini (undat., S. 903/904) die Widmung für Don Roderico de Mendoza (dat. 1651) als zusätzliches Bl. - Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl. (tls. stärker), S. 455 mit kl. Eckfehlstelle, Bl. b (Index) mit kl. Fehlstelle (geringer Textverlust), Anfang etw. gelockert u. tls. mit Läsuren im Bug, S. 9-16 am Schluss verbunden (nach S. 23 eingebunden), wenige Bl. mit leichten Randlasuren. - Selten.

**1579 Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCXI, avec les memoires de Mathematique & de Physique,... Paris, Panckoucke 1777. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 143, 424 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ausrisssen). 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. botanische u. mathemat. Darst., etc. U.a. Beiträge von: La Hire, Geoffroy, Observations sur la vegetation des truffes. - Homberg, Reaumur, Cassini, Maraldi, Winslow u.a.

**1580 Jaume Saint-Hilaire,(J.H.).** La flore et la Pomone francaises, ou histoire et figure en couleurs, des fleurs et des fruits de France naturalises sur le sol francais. 6 Bde. Paris, Selbstverlag 1828-33. 4°. Mit 550 (von 552) tls. beikolor. Farbsticktafeln. Mod. Hldrbde. (Sign.: Seguin) mit eingeb. Orig.-Lieferungs-Umschl. u. Rverg. (Tls. Gelenke u. Kap. beschäd.). 3.600,-

Nissen, BBI 988 (nennt 544 Taf.). Pritzel 4404. Brunet III, 518: „il devait avoir 800 planches ou 200 livraisons“ - Breitrandiges Ex. In Bd. 5 fehlen die Taf. 471 u. 472. Stockfleckig (tls. stärker).

**1581 KAKTEEN - Backeberg,C.** Die Cactaceae. Handbuch der Kakteenkunde. Bde. 1 - 4 u. 6. M. hundert, tls. farb. Abb. A. Taf. u. im Text. Jena, G. Fischer, 1958 - 1962. Gr.-8°. 2629 S. u. Tafeln. OLwdbde. 100,-

**1582 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCXVI, avec les memoires de Mathematique & de Physique,... Paris, Panckoucke 1777. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. VIII, 156, 437 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. Kakteen, anatom. Darst., etc. Enthält Themen zu Muscheln, Gewitter, etc. Mit Beiträgen von De La Hire, Petit, Saurin, Cassini, Reaumur, u.a.

**1583 Koch,J.F.W.** Botanisches Handbuch zum Selbstunterricht für deutsche Liebhaber der Pflanzenkunde überhaupt... 2. gänzl. umgearb. Aufl. 3 Bde. M. 2 gefalt. Kupfertaf. Magdeburg, W. Heinrichshofen, 1808. 8, 159; 8,471; 6,247 S. Hldrbde. d. Zt. m. 2 Rsch. (Etw. best. u. leicht berieb.). - Leicht gebräunt. 120,-

**1584 KOLONIEN - Dinter,K.** Deutsch-Südwest-Afrika. Flora, Forst- und landwirtschaftliche Fragmente. Lpz., Weigel 1909. Mit Front. VIII S., 1 Bl., 191 S. Flex. Olwd. (Berieb. u. best.). 60,-

Mit Beiträgen zu Hottentottenpopo, Teufelszwirn, Saudistel, Stinkbusch, etc. - Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. verso Front.

**1585 KRÄUTERBÜCHER - (Bock,H.)** Kreütterbuch, Darin unterscheidt, Nammen und Würckung der Kreutter, Stauden, Hecken und Bäumen, mit ihren Früchten, so in Teutschen Landen wachsen... fleißig dargeben... Straßburg, Rihel 1595). Fol. Fragment. Mit ganzseit. teilkolor. Wappenholzschnitt, Portraitholzschnitt und zahlr. tls. kolor. Textholzschnitten. 27 (statt 36) nn., 400 (statt 470) num., 15 (statt 24) nn. Bl. 362 und 400), 23 (statt 27?) nn. Bl. Läd., blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Vdeckel fast lose, Kanten, Gelenke u. Rckn. mit Einrisssen, stark gebräunt u. fl.). 450,-

VD16 B 6025 u. B 6007. IA 120.601. BM STC, German Books S. 130. Nissen 182. Muller 532, 266. Vgl. Weiss 427 und Horn/Arndt 21. Nicht bei Adams. - Fünfte von Melchior Sebitz besorgte Ausgabe des berühmten Kräuterbuchs, insgesamt die 14. und vorletzte. Mit der „Deutschen Speiskammer“. - Ex. mit starken Gebrauchsspuren. - Gekauft wie besichtigt.



RUDBECKIA POURPRE



ARNIQUE A RACINE NOEUSE.



1586

**1586 - (Bock,H.)** Kreuter Buch. Darinn Unterscheidt, Nammen und Würckung der Kreutter, Stauden, Hecken und Beumen, sampt ihren Früchten so inn deutschen Landen wachsen. Strassburg, Rihel 1556). Kl.Fol. Mit zahlr. kolor. Textholzschn. v. D. Kandel.



394 (von 424) num. Bl., 1 (von 8) Reg.-Bl. Restaur. Pbd. mit Ldr.-Rckn. unter Verwendung alten Materials. 900,-

Nissen, BBI 182. VD 16, B 6018. – Dritte illustr. Ausgabe mit den Holzschn. v. David Kandel. – Es fehlen die 20 nn. Bl. am Anfang, die num. Bl. 77, 301, 303, 312, 313, 314, 320, 321, 332, 333, 334, 335, 354, 363, 381, 382, 386, 387, 392, 393, 394, 395, 396, 398, 403, 407, 412, 415, 417, 418, sowie die le. 7 Reg.-Bl. – Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. mit tls. unterl. Fehlst. (tls. Text- od. Darst.-Verlust), Vors. erneuert. – Gekauft wie besichtigt.

**1587 - Der Einsichtvolle und wohlthätige Arzt nach der Natur, oder vollständiges und gemeinnützlich Kräuter-Buch.** 3. Aufl. Grätz, Kienreich 1810. Mit 11 Textholzschn. X, 198 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 75,-  
Durchgeh. gebräunt u. stockfl. S. 102 u. 138 mit Einriss. - Selten.



1588

**1588 - (Lonicer, A.)** Kreuterbuch. Künstliche Conterfeytunge der Bäume, Stauden, Hecken, Kreuter, Getreyde, Gewürtze... Nun aber zum vierdeten mal gebessert... Ffm., Egenolf Erben 1569). Fragment. Kl.Fol. Mit zahlr. altkolor. Textholzschn. von H.Weiditz, S.Beham, K.Faber u.a. 8 (statt 18) nn., 297 (statt 348) num., 1 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit kl. Fehlstellen). 900,-

Nissen BBI 1228. VD16 L 2419 Pritzel 5599. – Vierte Ausg. des berühmten, noch bis zum Ende des 18. Jhdts. mehrf. aufgelegten Werkes. – Es fehlen der Titel, 10 Bl. am Anfang sowie die num. Bl.: 1, 2, 13, 20, 23, 27-28, 35, 37-43, 48-50, 54, 60, 68, 78, 127-133, 138, 140-141, 145, 149, 158, 181, 192, 202, 217-224, 236, 238, 242, 265 sowie 281. – Starke Gebrauchssp. Zahlr. Bl. (vorwiegend Anfang u. Schluss) mit meist ausgebesserten Fehlstellen (ca. 25 Bl. mit größ. Bild- u. Textverlust), gebräunt u. finger- bzw. stockfl., tls. Randläsuren. – Gekauft wie besichtigt.

**1589 - Matthiolus, P.A.** Kreuterbuch Jetz widerumb auff's new, mit vielen Kreutern und Figuren, auch mehren nützlichen Artzneyen, experimenten, und andern guten stücken, auß sonderem fleiß gemehret und verfertigt. Ffm., Feyerabend, Fischer u. Dack 1586. Mit ca. 1000 Holzschn. nach Gessner u.a. 8 nn., 460 num., 37 nn. Bl. (Register). Brauner blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holdeckeln. (Schließen fehlen, mit tls. größeren Bezugsfehlstellen, stärker best. u. berieb.). 1.500,-

Vgl. VD16 ZV 15556. Nissen 1311. Heilmann S. 262 f., 275. Vgl. Pritzel 5990. – Der Nürnberger Arzt u. Botaniker Camerarius erwarb aus d. Nachlass d. großen Naturwissenschaftlers Gessner dessen umfassendes botanisches Werk. – Anfang u. Schluss angerändert, stellenweise gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig, Bl. 219 mit Randausriss (leichter Textverlust), einige Bl. mit Randeinrissen, 1 Bl. Register mit Randfehlstelle (fehlender Text hs. ergänzt). Ver einzelt Marginalien v. alter Hand.



1589



**1590 - Matthiolus, P.A.** Les commentaires... sur les six livres de la matiere medicinale de Pedacius Dioscoride Anazarbéen. Et enrichis de nouveau... comme ... traité de Chymie.../analyse...les vegetaux que de quelques animaux & mineraux. 2. éd. Lyon, de Ville 1680. Fol. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 4 Bl., XCV S. (le. Bl. verso ganzs. Holzschn.-Portr. v. Matthiolus), 7 Bl., 636 S., 17 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke eingerissen, beschabt u. best.). 900,-

Nissen 1312. Pritzel 591. Graesse IV, 446. Brunet III, 1539: „...avec de petites fig.; elle a été réimpr. avec des augmentations, dans la meme ville...“ - Kommentar zur Arzneimittellehre des Dioskorides, die bes. die med. Pflanzen behandelt und in Übers. d. ganze Mittelalter hindurch und noch später im Abendland und im Orient als Hauptquelle für Botanik u. Pharmakologie gedient hat. – Titel u. Anfang wasserrandig, etw. gebräunt tls. stockfl.



1590

**1591 - (Mattioli, P.A.)** Commentaires. Lyon, Cotier 1572). Fol. Mit ganzs. Holzschn.-Portr. u. zahlr. Textholzschn. 55 (statt 70) Bl., 606 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., Kap. läd.). 600,-





1591

Baudrier IV, 81-82. – Lyoner Ausg. des Dioscorides-Kommentars, 1563 erschien eine Titelauf. – Es fehlen 15 Bl. am Anfang (inkl. Titel), Anfang u. Schluss mit Randläsuren (tls. Textverlust), leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig, tls. wurmspurig (Buchstabenverlust).

**1592 - Tabernaemontanus, J.T.** Neü vollkommen Kräuter-Buch, darinnen über 3000 Kräuter, mit schönen und künstlichen Figuren, auch deren Unterschied und Würckung, samt deren Namen in mancherley Sprachen beschrieben. Erstlich durch C. Bauhinum... zum anderen durch H. Bauhinum... vermehret. 3 Tle. in 2 Bdn. Basel & Offenbach, J. L. König, 1731. Fol. Mit Kupferstich-Titelbordüre und über 2400 Holzschnitten im Text. 6 Bl., 663 S.; 2 Bl., S. 665-1529, 48 Bl. (Regis-



1592

ter). Prgtbde. d. Zt. auf 6 Bünden mit goldgepr. Rtitel und blindgeprägten Deckeln. (Leicht stockfleckig). 1.800,-

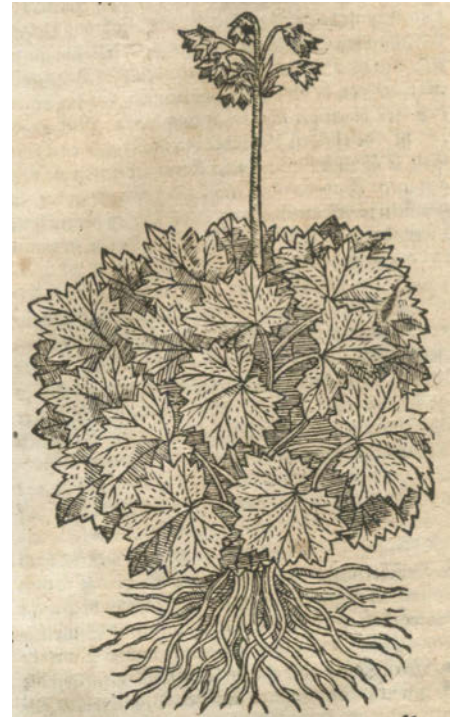
Nissen BBI 1931. Pritzel 9093. Lonchamp 2850. Heilmann S. 228-29. Isphording 117. 4. Aufl. – Letzte Ausgabe des monumentalen Kräuterbuches in einem sehr schönen Exemplar. – Das Werk diente 150 Jahre als Einführung in die europäische Flora mit dem deutlichen Schwerpunkt auf medizinischem Nutzen und Anwendung der Pflanzen. – Papierbedingt lagenweise etw. gebräunt oder vereinzelt stockfleckig.

**1593 - Tabernaemontanus, J.T.** Neu vollkommen Kräuter-Buch. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, J.L.König u. J.Brandmüller 1687. Fol. Mit breiter figürlicher Titelbordüre u. ca. 2.500 Textholzschn. 6 Bl. (inkl. Kupfertit.), 663 S.; 2 Bl., S. (665)-1529 (ohne S.



1223/1224), 34 (statt 48) Bl. Hlwd. d. 20. Jhdts. (Rckn. gering fl.). 1.000,-

Nissen 1931. Pritzel 9093. Heilmann S. 297. Isphording 117 Anm. Zweite Basler Ausg., die sechste insgesamt, erschien erstmals 1588. – Das große Kräuterbuch enthält den umfangreichsten Rezeptkatalog seiner Zeit u. ist mit reichen Pflanzendarst. nach Fuchs u. Mattioli illustr. „Dieses deutsche Kräuterbuch... verzeichnet vor allem die europäische Flora. Allerdings fanden bereits Heilpflanzen aus Amerika und Afrika Aufnahme, soweit sie in Europa verwendet wurden“ (Isphording). – 14 Bl. Register fehlen. Leicht gebräunt (Register stärker) u. wasser-randig, letzte ca. 60 Bl. mit hinterlegten Randläsuren durch Brandschäden (Register stärker betroffen), 4 Bl. mit kl. Brandspuren, 1 Bl. mit Randeinriss.



1593

**1594 - (Tabernaemontanus, J.T.)** Neuw vollkommentlich Kreuterbuch... Mit sonderem Fleiß gemehret durch C.Bauhin. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., P.Jacobi für J.Dreutel 1625).



Mit 2 (statt 3) Titelbl. mit breiter Holzschn.-Bordüre u. ca. 3.000 Textholzschn. 642 S., 29 nn. Bl. (d.l.w.); 4 nn. Bl., 598 S., 1 w.Bl.; 202 S., 24 nn. Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit spät. braunem Ldr.-Rckn. (Stärker berieb., tls. etw. fl.). 1.000,-

VD17 23:296839Y. Nissen 1931. Pritzel 9093. – Zugleich vierte Ausg. des Kräuterbuches insgesamt, das erstmals 1588-90 erschien. Eines der umfangreichsten u. bedeutendsten botanischen Werke des 16. Jhdts., mit weiteren Aufl. bis ins 18. Jhd. – Es fehlen die 6 nn. Bl. am Anfang. Vors. erneuert, durchgehend etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., Anfang u. Schluss mit tls. ausgebesserten Randläsuren (tls. geringer Buchstabenverlust), S. 303-309 (2. Tl.) verbunden, wenige Bl. mit kl. Fehlstellen (geringer Buchstabenverlust).



1594



1595

**1595 - Tabernaemontanus, J.T.** Neuw vollkommentlich Kreuterbuch... Mit sonderem Fleiß gemehret durch C.Bauhin. 3 Tle. in 2 Bdn. Ffm., P.Jacobi für J.Dreutel 1625. Mit 2



1596

(statt 3) Titelbl. mit breiter Holzschn.-Bordüre u. ca. 3.000 Textholzschn. 6 nn Bl., 642 S., 28 (statt 29) nn. Bl. (ohne d.l.w.); 3 (statt 4) nn. Bl., 598 S., (ohne d.l.w.); 202 S., 23 (statt 24) nn. Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best. u. berieb.). 1.000,-

VD17 23:296839Y. Nissen 1931. Pritzel 9093. – Zugleich vierte Ausg. des Kräuterbuches insgesamt, das erstmals 1588-90 erschien. Eines der umfangreichsten u. bedeutendsten botanischen Werke des 16. Jhdts., mit weiteren Aufl. bis ins 18. Jhd. – Tl. 2 ohne Tit. Gebräunt u. fl. Die Holzschn. in guten Abdrucken.

**1596 Lemaire, C. u.a. (Hrsg.).** Flore des serres et des jardins de l'Europe, ou descriptions et figures des plantes les plus rares et les plus meritées nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre,... Bde. 1-3 (von 23) in 3 Bdn. Gent, van Houtte u.a. 1845-47. Gr.8°. Mit 269 (von 270, tls. gefalt.) meist farb. lithogr. Taf. mit Retusche, sowie einigen Textholzst. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 1.200,-

Nissen, BBI 2254. Pritzel 5203. Plesch 445. – Die ersten drei Bände dieser bekannten, reich illustrierten, botanischen Zeitschrift hrsg. von Louis van Houtte (1810-1876) und Charles Lemaire (1800-1871). Sie gilt mit ihren prächtig ausgearbeiteten kolor., farbig lithographierten Tafeln als eine der schönsten Gartenbauzeitschriften ihrer Zeit und zeigt einerseits neu entdeckte exotische Pflanzen aus aller Welt und andererseits ebenso populäre europäische Kulturpflanzen. – In Bd. 3 fehlt eine Tafel. Kolat.: 55; 108; 106 (von 107) Taf. – Insgesamt sauberes Ex. – Exlibris.

**1597 Marloth, R.** The flora of South Africa. Bd. 2 (statt 4 Bde. u. Suppl.) in 2 Bdn. (Section I u. II). Kapstadt, Darter u. London, Wesley 1925. Gr.4°. Mit 80 (51 chromolith.) Taf. XII, 120 S., 2 Bl.; IV S., S. 121-272. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Nissen BBI 1276. Seltene einzige Ausg. – Papierbedingt gering gebräunt, stellenweise etw. stockfl. 120,-

**1598 Maund, B.** The botanic Garden. Bd. 10. 1843. Mit gest. Titel u. 24 kolor. Blumenkupfern. Hldr. d. Zt. 120,-

**1599 Michaux, F.A.** Histoire des arbres forestiers de l'Amerique septentrionale, consideres principalement sous les rapports de leur usage dans les arts et de leur introduction dans le commerce ... 3 Bde. Paris, Haussmann et d'Hautel 1810-13. 4°. Mit 138 (statt 141) gest. kolor. Taf. Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfileten sowie Innenkantenverg. (Stärker berieb., best). 3.300,-

Nissen BBI 1360 (140 Taf.). Sabin 48693. Stafleu II, 5961. Pritzel 6196. Raphael 19. Great Flower Books, Sp. 68. Erste amerikan. Ausg. – „Although so many of the plants that the Michaux, father and son, sent back to France were allowed to die when they got there, the observations of both men, collected in this book, made available more information about American trees and their native habitat than any earlier description. For the greater part of the nineteenth century, in its French or English version, it remained the standard account of transatlantic trees. The French version also gave the English names of the trees, and an appendix described the uses of native woods in various parts of the country“ (Vgl. Raphael). – Die dekorativen Taf. nach Bessa u. Redouté zeigen Bäume, Blüten, Blätter etc. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.**

**1600 MIKROSKOPIE – Schacht, H.** Lehrbuch der Anatomie und Physiologie der Gewächse. 2 Bde. Bln., Müller 1856-59. Mit 11 (davon 4 kolor.) gefalt. lithogr. Taf., 3 Holzschn.-Taf. u. 306 Textholzst. VIII, 446 S., 1 Bl.; VIII, 622 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gel. tls. angeplatzt, Kap. tls. läd., berieb. u. best.). 90,-

Nissen, BBI 1743. Pritzel 8105. Stafleu-Cowan 10.454. – Erste Ausg. – Vors. etw. leimschattig, stellenweise gering gebräunt.

**1601 Miller, P.** Abbildungen der nützlichsten, schönsten und seltensten Pflanzen welche in seinem Gärtner-Lexicon vorkommen. Bd. 1 (von 2). Nbg., Winterschmidt 1768. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 150 kolor. Kupfertafeln, sowie 3 zusätzlichen kolor. Kupfertaf. 2 Bl., 81 S., S. 93-158 (so kompl.), 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 4.000,-

Pritzel 6241 Anm. Nissen 1379 und S. 179. Erste dt. Ausgabe. – Enthält zusätzlich die Taf. „T 11“, „S 22“ und „T 12“. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.





1599



be. Berlin (1879-)82. Gr.8°. Mit 202 farb. lithogr. Taf. und den entsprechenden Textbl. Lose Bogen u. Taf. in Olwd.-Kassetten mit Schwarzpräg., goldgepr. Rfileten u. Titeln. (Minimal berieb.). 2.100,-

Nissen, BBI 1145. – Erste Ausgabe. – Enthält: Äpfel, Birnen (mit 52 Taf.), Kirschen, Pflaumen, Aprikosen, Pfirsiche u. Wein. - Nur leicht stockfl. Bei den Birnen 2 zusätzliche Taf. - **Dabei: Ders.** Handbuch des Obstbaues auf wissenschaftlicher und praktischer Grundlage. Bln., Parey 1882. Mit 229 Textabb. 1 Bl., XI, 732 S. Ohldr. mit Schwarzpräg. u. Rverg. (Leicht berieb., OU. mit mont. Portait mit eingebunden). – Alle Bde. aus der Bibliothek des Freiherrn G.A. von Liebenstein mit Exlibris u. hs. Namenszug.



1605

1601

**1602 Nicholson, G. u.a.** The illustrated dictionary of gardening. A practical and scientific encyclopaedia of horticulture for gardeners and botanists. 7 Bde. (A-Z) u. Supplementbd. in zus. 8 Bdn. London, L. Upcott Gill o.J. (1884-1895). 4°. Mit 20 chromolithogr. Tafeln u. zahlr. teils ganzs. Holzschnitt-Abb. Illustr. Olwdbde. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltiteln sowie Goldschnitt. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,-

Erste Ausgabe. – Unter den Chromolithographien Gladiolen, Orchideen, Lilien, Schneeglöckchen, Anemonen, Rosen etc. – Später erschienen noch 4 weitere Supplementbände. – Gutes Ex.

**1603 OBSTBAU – Lauche, W. (Hrsg.).** Deutsche Pomologie. Chromolithograph. Abbildung, Beschreibung und Kultur-anweisung der empfehlenswerthesten Sorten. 7 Tle. in 4 Bdn. Lieferungsausga-



1603

**1604 ORCHIDEEN – Fischer, H.** Die Orchideen Deutschlands und der angrenzenden Gebiete. Mit 60 Abb. a. 20 Taf. in Faks. – Farben – Lichtdruck nach Aquarellen von Erich Nelson u. 1 schwarze Taf. Mchn., Selbstvlg., 1931. 4°. 48 S. in Obr. Textteil u. Tafeln lose in Olwd. – Mappe. – ExL. Ohne die Kartonlaschen der Mappe. 90,-

**1605 - Sander, F.** Reichenbachia. Orchids illustrated and described. 4 Teile in 7 Bdn. London, Sotheran & Co. 1888-94. Imp.Fol. Mit 192 chromolithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 15.000,-

Vgl. Nissen, BBI 1722. – **Nr. 68 v. 100 Ex. der Imperial Edition, vom Verf. sign.** Die Vorzugsausgabe dieses prachtvollen Standardwerkes der Orchideenkunde weist nicht nur ein ungewöhnlich größeres Format auf, sondern ist zudem auf hochwertiges Büttenspapier gedruckt, auch die Orchideentafeln sind auf festere Kartonblätter montiert. – „Es wird unser Bestreben sein, die Orchideen naturgetreu darzustellen; dieselben werden in Lebensgröße gemalt... Alle Orchideen von wirklichem Gartenwerth, ob alt oder neu, werden Platz in unserem Werke finden. Der Text ist in Englisch, Französisch und Deutsch. Als Titel wählten wir den Namen des großen Orchidologen Prof. Dr. Reichenbach Hamburg, der sein Leben der Orchideenkunde widmet“ (Aus der Einleitung). – Einige Seiten u. Tafeln in den w. Rändern etw. schmutzgefleckt, 13 Deckblätter kleben teilweise an den Lithographien fest.

**1606 Pratt, A.** The Flowering Plants, Grasses, Sedges & Ferns of Great Britain. New ed. 4 Bde. London u. New York, Warne 1899-1900. Gr.8°. Mit 319 farb. lithogr. Taf. Illustr. Ol-



wdbde. (Berieb. u. best., Innengelenke brüchig). 100,-  
Nissen, BBI 1562. – Bd. 4 Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig.

**1607 Rouy, G. u. J. Foucaud.** Flore de France ou description des plantes qui croissent spontanément en France, en Corse et en Alsace-Lorraine. 14 Bde. u. Suppl. in zus. 15 Bdn. Asnieres, G. Rouy u. Rochefort, J. Foucaud 1893-1927. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Bd. 1 unt. Kap. beschäd.). – EA, mit dem Supplementband sehr selten. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt. 100,-

**1608 Rudolph, L.** Atlas der Pflanzengeographie über alle Theil der Erde für Freunde und Lehrer der Botanik und Geographie. 2. Aufl. Bln., Nicolai 1864. Mit getöntem lithogr. Titel u. 9 lithogr. Tafeln nach Rudolph. 11 Bl. Quer-Gr.Fol. Obrosch. (Wasserfleckig, Randläs. u. -fehlstellen). 120,-

TL2 9754. Pritzel 7878. – Seltener botanischer Atlas mit 2 Übersichtskarten, Karten über Europa, Asien, Afrika, Nord- u. Südamerika und Australien sowie 1 Darstellung des Vegetations-Characters in den verschiedenen Regionen der Berge. – Die lithogr. Tafeln jew. mit einem Blatt Erläuterungen. – Eselsohrig, stockfleckig u. mit kl. Wasserrand.

**1609 Sammlung** von 18 Schriften (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken), versch. Formate u. Einbde. 120,-

**Enthält u.a.:** Pratt, A. Wild Flowers. 2 Bde. London 1893. – The Floricultural Cabinet and Florists Magazine. Jg. 1858. London 1858. – Giesenhagen, K. Hoffmanns Alpenflora für Alpenwanderer... 2. Aufl. Stgt. 1914. – Weitere. – Tls. starke Gebrauchsspuren, tls. unkompl.



1610

**1610 (Schinz, S.).** Anleitung zu der Pflanzenkenntniß und derselben nützlichen Anwendung. Zürich, Vlg. des Waisenhauses 1774(-77). Fol. Mit gest. Titelvign., 2 altkolor. Kupfertaf. mit zahlr. Abb., 101 ganzs. (davon 92 altkolor.) Pflanzenholzschn. auf 100 Taf. (Taf. 47 a u. b auf Vor- u. Rückseite) u. 1 Tab. 129 S. Läd. Ldr.

d. Zt. mit Rsch. (Gelenke eingerissen, tls. fl., beschabt u. best.). 2.100,-  
Nissen 1761. Einzige Ausgabe. – Die Holzschnitte gedruckt von den Orig.-Stöcken der „Historia stirpium“ des L.Fuchs. – Die Tafeln wurden von den Kindern des Waisenhauses koloriert. – Text stellenweise u. Tafeln durchgeh. etw. (vereinzelt stärker) fleckig u. stellenw. etw. wasserrandig u. gebräunt. Vereinzelt kl. Randeinrisse im unt. Rand. Einige kl. Wurmspuren. – Insgesamt noch gutes Ex. des seltenen und dekorativ illustr. Werkes. N.a.Vors.



1611

**1611 Schlechtendal, D.F.L.v. u. E. Schenk.** Flora von Deutschland. 5. Aufl. Revidirt, verbessert u. nach den neuesten wissenschaftl. Erfahrungen bereichert von Ernst Hallier. 30 Bde. Gera-Untermhaus, Köhler 1880ff. Mit über 3000 meist chromolithogr. Tafeln. Hlrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titeln. (Tls. Gebrauchsspuren). 600,-

Nissen, BBI 1771. Stafleu-C. 10.754. Letzte und umfangreichste Ausgabe. – Ohne den 1888 ersch. Registerbd. – Tls. leicht gebr. u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.



1612

**1612 SCHWEIZ – Heer, O.** Flora fossilis Helvetiae. Die vorweltliche Flora der Schweiz. 2 Bde. Mit 70 zweifarb. lithogr. Tafeln. Zürich, Wurster, 1876-77. Fol. 6 S., 1 Bl., 100 S.; 1 Bl. Anz., 1 Bl., S. 101 – 182. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlstelle u. tls. gelöst) u. Hlwd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 900,-

Nissen, BBI 834; DSB VI, 222. – Erste Ausgabe. – Seltene Erstausgabe eines der Hauptwerke des bekannten Schweizer Forschers. Das in 4 Abteilungen gegliederte Werk beschreibt die gesamte Flora der Schweiz nach den versteinerten, hauptsächlich der Basler, Genfer und Zürcher Sammlungen. Die sehr fein und sorgfältig lithographierten Tafeln teils mit Goldstaub gebrückt, teils mit grauem Platten-ton. – Zusätzlich Titel der ersten Lieferung eingebunden (datiert 1876). Tafeln tls. gebräunt u. vereinzelt etwas stockfl. Alle Tafeln verso u. mehrere Textseiten mit Stempel, tls. etwas durchschlagend.

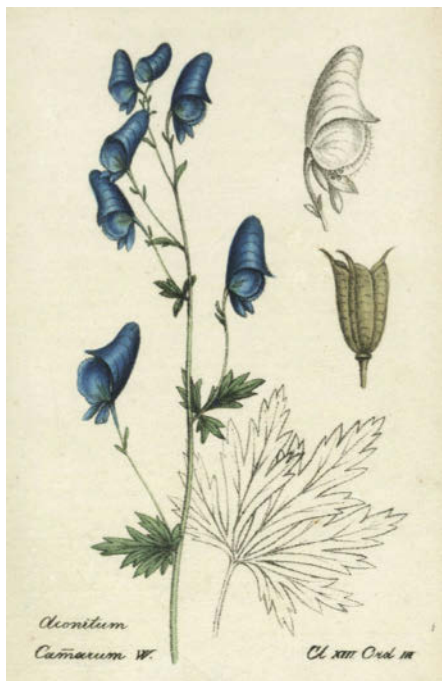


1613



**1613 - Hegetschweiler, J.** Sammlung von Schweizer Pflanzen. 7 Bde. Zürich u.a., Esslinger u.a. (1826-46). Mit 2 lithogr. Tit. u. 727 (statt 877 oder 882) kolor. lithogr. Taf. nach J.D.Labram u. zahlr. Bl. Erläuterungen. Mod. Hprgtbde. mit goldgepr. Rsch. u. goldgepr. Dvign. (Tls. gering berieb.). 600,-

Nissen 838. Stafleu-C. 2563. – Die Sammlung erschien in zwei Serien in einer Basler und einer Züricher Ausg. und einem Nachdruck aus Sankt Gallen und umfasst vollständig laut Nissen 882, laut Stafleu u. Cowan 877 lithogr. Tafeln u. entsprechend dazugehörige Textblätter. Unser Ex. ist nach den zwei vorliegenden Titelblättern aus dem Züricher Druck. – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl.



1614

**1614 - (Hegetschweiler, J.)** Sammlung von Schweizer Pflanzen. 2 Bde. Zürich u.a., Esslinger u.a. 1826-46). Fragment. Mit 411 (statt 877 oder 882) kolor. lithogr. Tafeln nach J.D.Labram u. zahlr. Bl. mit Erläuterungen. Lose Bl. in Prgt.-Einbanddecken. (Leicht best. u. fl.). 300,-

Nissen 838. Stafleu-C. 2563. – Die Sammlung erschien in zwei Serien in einer Basler u. einer Züricher Ausg. u. einem Nachdruck aus Sankt Gallen und umfasst vollständig laut Nissen 882, laut Stafleu und Cowan 877 lithogr. Tafeln u. entsprechend dazugehörige Textblättern. – Tls. leicht gebräunt u. etw. fl., etw. Randläsuren.

**1615 Selbtherr, C.** Die Rosen in fünfundzwanzig Gruppen und fünfundneunzig Arten. Breslau, Philipps Erben 1832. Kl.4°. 230 S., 1 Bl. Etw. spät. Hldr. mit marm. Bezügen u. dezenter Rverg. (Kanten u. Rckn. berieb.). 500,-

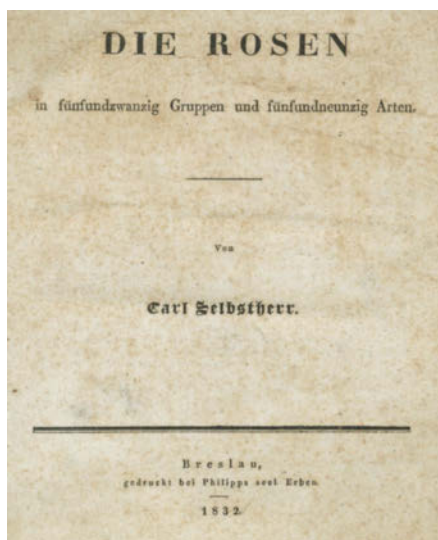
Pritzel 8597. Cat. Arnold Arboretum (Harvard), S. 644. Einzige Ausg. Sehr selten – Im deutschsprachigen Auktionshandel kein Ex. nachweisbar u. auch in Bibliotheken nicht häufig. – Stellenweise etw. gebräunt (Tit. stärker). Insgesamt jedoch von guter Erhaltung.

**1616 Sturm, J.** Deutschlands Flora in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen. Abt. 1, 9 Bde. mit zus. 422 kolor. gest. Taf. Nbg., auf Kosten des Verf. ca. 1799-1812. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt, Kap. tls. läd., OU tls. eingebunden). 360,-



1616

Nissen, BBI 1910. Stafleu-C. 13335. – Teilstück der ersten von insgesamt 3 Abteilungen. – Stellenweise fl. u. etw. gebräunt.



1615

**1617 Sturm, J.** Flora von Deutschland. 2. umgearb. Aufl. Abt. 1: Phanerogamen. 15 Bde. Stgt., Lutz 1900-07. Kl.8°. Mit 888 (832 chromolithogr., 56 farb. gedr.) Taf. u. 397 Abb. Ohlwbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 90,- (= Schriften des Dt. Lehrer-Vereins für Naturkunde). – Nissen, BBI 1910. – Tls. Gebrauchsspuren. Namenst. a. Vors.

**1618 Thome, (O.W.)** Flora von Deutschland, Österreich und der Schweiz in Wort und Bild für Schule und Haus. 4 Bde. Neue Subscription (Bde. 2-4). Gera-Untermhaus, Köhler 1886-88. Gr.8°. Mit 615 (st. 616, falsch: 630) lithogr. Farbtaf. Ohldrbd. mit Rverg. (Etw. gelockert, stärker berieb. u. best., Kap. tls. mit kl. Einrissen). 240,-

Nissen BBI 1947ne. – Die Taf. zeigen jeweils die ganze Pflanze oder den Blüten- und Fruchtstand, teils in natürlicher Größe, sowie zahlreiche Details. – Es fehlt die Taf. 397. Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1619 Trew, C.J.** Hortus nitidissimis omnem per annum superviens floribus... Bd. 3 (v.3). Nbg., Wirsing 1786. Gr.Fol. Mit 70 kolor. Kupfertaf. auf 69 Bl. (121 u. 122 auf 1 Taf.; num. 121-190). 2 Bl., 58





**1623 Almanach für Aerzte und Nicht-aerzte** auf das Jahr 1786. Jena, Cunos Erben 1786. Mit gestoch. Porträt des Leipziger Mediziners J. G. F. Franz. 16 Bl. (das letzte weiß), S. 5-288. Hldr. d. Zt. mit Rückenschild und Rückenvergoldung. (Leicht berieb.).

180,-

Enthält einen Kalender und 35 Beiträge, u. a.: Uebersicht der medicin. Literatur, Medicinische Preisfragen, Leibarztlohn, das Medicinertestament, Menschenfreiberei – eine Krankheit, Harnprophezen, der büßende Mediciner. - Durchgehend leicht gebäunt; gutes Exemplar.

**1624 ANATOMIE – Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCXXVIII, avec les memoires de Mathematique & de Physique,...Paris, Panckoucke 1777. Mit gest. Frontisp. u. 22 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 131,416 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss).

100,-

Die Tafeln zeigen u.a. anatomische u. mathemat. Darst. Enthält Themen über die Bewegungen des Planeten Saturn, meteorologische Beobachtungen, etc. – Mit Beiträgen von: De La Hire, Cassini, Louville, Helvetius, Maraldi, Reaumur, Saurin, u.a.



1619

S. Läd. Pbd. d. Zt. (Stark best., beschabt, ob. u. unt. Rckn. läd.).

15.000,-

Nissen BBI 1995. Pritzel 9500 (gibt nur 180 Taf. an). – Band 3 eines der schönsten Blumenbücher des 18. Jhdts. Die Tafeln, von Seligmann nach Ehret gestochen, zeigen ausschließlich große, prächtige Blumen in voller Blüte. – Die drei Bände erschienen 1750-86. – Stellenweise leicht stock- bzw. fingerfl., Taf. 145 u. 172 mit kl. Randeinriss. – Selten.

farb. lith. Taf. v. W.A.Meyn. Lose in Lwd.-Mappe d. Zt. mit Deckeltit. (Tls. fl. u. wasserrand., berieb. u. best.).

240,-

(= Mitteilungen der Veruchsstation für Zuckerrohr „Midden Java“ zu Semeran auf Java). Nicht bei Nissen. – Nur Taf. ohne Textbd. – Tls. leicht stockfl., kl. Knickfalten u. Einrisse in d. Rändern. St.a.Innendeckel.

**1620 Withering, W.** An arrangement of British plants, according to the latest improvements of the Linnean system. 7. ed. 4 Tle. in 2 Bdn. London, Rivington u.a. 1830. Mit 35 Kupfertaf. Hldr. bde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Kap. mit kl. Einrissen, berieb. u. best.).

80,-

Pritzel 10360. Henrey 1508. – Etw. gebräunt u. stockfl. Innengelenke eingerissen. Exlibris.

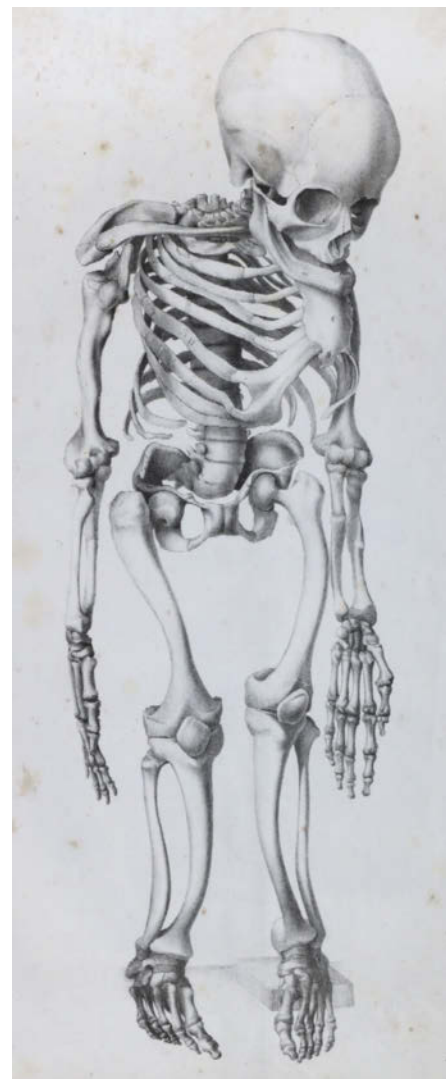
**1621 ZUCKERROHR – (Soltwedel, F.)** Formen und Farben von Saccharum officinarum L. und von verwandten Arten. Nur Tafelbd. Berlin, Parey 1892). Imp.Fol. Mit 30 Abb. auf 21

**Medizin**

**1622 Albinus, B.S.** Academicarum annotationum. Continet anatomica, physiologica, zoographica, phytographia. Tle. 1-2 u. 4 (von 8) in 3 Bdn. Leiden, J. & H. Verbeek 1754-58. 4°. Mit 21 Kupfertafeln. Brosch. d. Zt. (Etw. fl., Rckn. mit Ausrissen).

60,-

Blake 9. Wellcome II, 26. Waller 336. Weinberger 1, 427. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Abbildungen zur Anatomie (Gebärmutter, Embryo etc. ...), Zahnheilkunde und Botanik. – Unbeschn. Ex. Tls. gebräunt u. stockfl. N.a.T.



1625

**1625 - Mayer, A.F.J.K.** Icones selectae praeparatorum Musei Anatomici Universitatis Fridericiae Wilhelmae Rhenanae quae Bonnae floret. Bonn, Marcus 1831. Gr.Fol. Mit 6 lithogr. Tafeln. 28 S. Hlwd. mit aufgezogenem, bedrucktem OU.

800,-



Dieses Werk nicht von Hirsch-H. erwähnt, kein Ex. bei Waller, Wellcome, Josephin. Bibl. Wien, etc. Vgl. Sachs, Repertor. Jahrbuch für die Leistungen der ges. Heilkunde, S. 55, und Rüdinger in ADB XXI, 121f. – Sehr seltene Abbildungsfolge nebst exakten Beschreibungen aus dem anatomischen Museum der Universität Bonn. – Die lithogr. Tafeln enth. u. a. folgende Abbildungen: Das Skelett einer 80jährigen Zwergin, Darstellungen von Hermaphroditen, Zähne, Fett und Haare im Eierstock einer öffentlichen Ferne (!). – Etw. stockfl., Mittelfalte, spät. Vors.

**1626 ANTHROPOLOGIE – Quatrefages, A. de.** Hommes fossiles et Hommes Sauvages.... Paris, Bailliere 1884. Mit 209 Textholzstichen u. Carte des Migrations polynésienne. XII, 644 S. Hldr. d. Zt. – 2 St.a.T. – Vord. Vors. mit hs. Eintrag. 180,–

**1627 Aretaeus...** libri septem. A Junio Paulo Crasso Patavino accuratissime in Latimum jsermonem versi. Argentorati (Straßburg), A. König (excudebat Jonas Lorenz) 1768. (14), 286, (50) S. Ldr. d. Zt. mit reicher floraler Vverg. u. Rsch. (Marmorierung etw. brüchig, tfs. berieb. u. best.). 200,–

Vgl. Choulant S. 86. – Der aus Kappadokien stammende, vermutl. im 2. Jh. n. Chr. lebende griech. Arzt Aretaios stand in seiner wissenschaftl. Vorgehensweise dem Hippokrates nahe. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

**1628 Arnold, J.W.** Ueber die Verrichtung der Wurzeln der Rückenmarksnerven. Physiologische und pathologische Untersu-

chungen zur Würdigung der Bell'schen Lehre. Heidelberg, Karl Groos 1844. V, 142 S. Spätere Broschur mit Rückenschild. 150,–

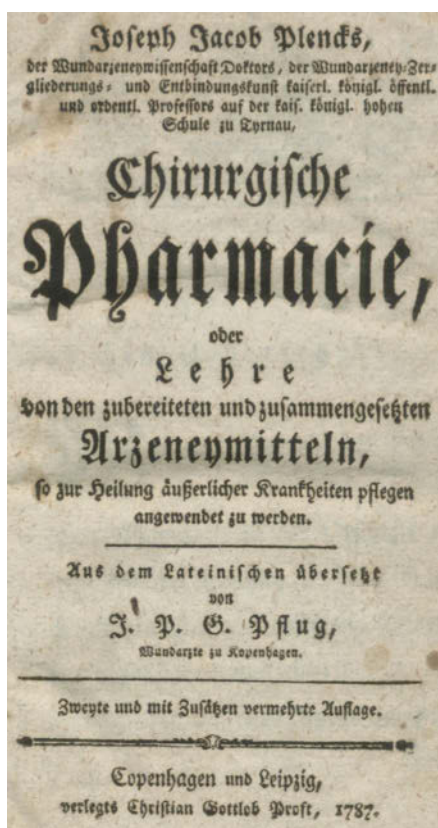
Hirsch-H. I, 209. Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des älteren Bruders von Friedrich Arnold, mit dem er in enger Beziehung stand; von 1835-41 Prof. der Anatomie in Zürich. – Meist gebräunt bzw. braunfl., untere rechte Ecke mit Wasserrand; Titel mit altem Stempel.

**1629 AUGENHEILKUNDE – Donders, F.C.** Die Anomalien der Refraction und Accommodation des Auges. Dt. Originalausgabe unter Mitwirkung des Verfassers hrsg. von Otto Becker. Wien, Braumüller 1866. Mit 193 Holzschnitten und 1 lithogr. Tafel. X, 1 Bl., 544 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel. (Etw. berieb.). 300,–

Albert/Norton/Hurtes, Source book of ophthalmology, 610. Hirschberg 1040, S. 180-186. – „Donders's greatest achievement. It was the basis of all succeeding studies on refraction, accommodation, and their anomalies; and ranks with the labors of Helmholtz in the field of physiological optics“ (Becker Collection). – Rücken mit Monogr. der Militär-Hospital-Bibliothek Oldenburg (hs. Besitzeintr. a. d. Vorsatz und Stemp. des Königl. Preuss. Garnison-Lazareths in Oldenburg). Gering stockfl.

**1630 – Klinische Monatsblätter für Augenheilkunde.** Hrsg. v. W. Zehender. Jgge. 2-69 in 99 Bdn. Erlangen u. Stgt., Enke 1864-1931. 8°-Gr. 8°. Mit zahlr. tfs. farb. lithogr. Taf., Tab. u. Textabb. Hldr. bde. mit goldgepr. Rt. (Tfs. berieb. u. best.). 750,–

Außerordentlich umfangreiche geschlossene Reihe der bedeutenden Zeitschrift in schönen Einbänden. – Nicht eingehend kollat.



1631

**1631 – Plenck, J.J.v** Chirurgische Pharmacie, oder Lehre von den zubereiteten und zusammengesetzten Arzeneymitteln, so zur Heilung äußerlicher Krankheiten pflegen angewendet zu werden. 2. und mit Zusätzen verm. Aufl. Kopenhagen u. Lpz., Proft

1787. XII, 258 S. Pbd. d. Zt. mit Rückenschild. (Stärker beschabt). 300,–

Blake, p. 355 (Ausg. 1780). Waller 7529 (2. latein. Ausg.). Ferguson II, 208 (verz. neben einer italien. Ausg. ebenfalls nur latein. Ausg.). – Der während des 7jährigen Krieges als Regiments-Chirurg tätige Plenck wurde 1770 Lehrer der theoretischen und praktischen Chirurgie an der neuerrichteten Universität Tyrnau, ab 1777 in Ofen. „In dieser Zeit schrieb er eine große Anzahl Lehrbücher für alle Zweige der Medicin, die großen Beifall fanden“ (Hirsch-H. IV, 631). – Leicht fleckig.

**1632 – Plenck, J.J.v** Doctrina de morbis oculorum. Ed. secunda, aucta. Wien, Graeffler 1783. Mit gest. Titelvign. 236 S., 2 Bl. Index. Pbd. d. Zt. (Best., fl.). 200,–

Waller 7526. – „Vielleicht das erste brauchbare Compendium, welches die Errungenschaften der Wiedergeburt der Augenheilkunde im 18. Jahrhundert den Studirenden und Aerzten bequemer zugänglich machte.“ (Hirschberg 480). – Name a. d. Titel, innen nur stellenw. leicht fleckig.

**1633 – Weiss, L.S.** Die Augenheilkunde und die Lehre der wichtigsten Augenoperationen. Nach den Erfahrungen Jüngken's, Beer's, Himly's, Scarpa's und anderer berühmter Augenärzte, sowie nach eigenen Beobachtungen. 2. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1844. 6, 251 S. Pbd. d. Zt. m. Rt. (Stärker best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Nicht in den einschlägigen Bibliographien. – Etw. gebräunt u. fl. N.a.T. 75,–

**1634 – Zeitschrift für vergleichende Augenheilkunde.** Jg. 1 – 7. Hrsg. v. R. Berlin, J. Bayer u. a. Mit zahlr. Textill. Lpz. u. Wiesbd. 1882 – 1893. Hldr. bde. m. Rt. 150,–

**1635 BALNEOLOGIE – Beck, W.W.** Hydriatik oder die Wasser-Heilkunde auf pathologische Grundsätze gestützt. Bln., Ende 1838. XXIV, 79 S. Einf. Pbd. d. Zt. 120,–

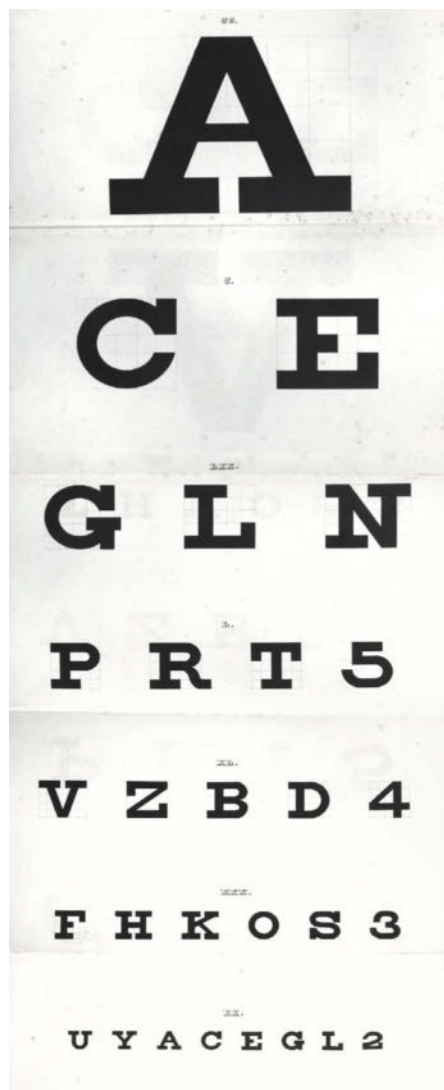
**1636 – Ferro, P.J.** Vom Gebrauche des kalten Bades. 2. verm. Aufl. M. gestoch. Titelvign., Textvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. Wien, Kurzbeck, 1790. 4 Bl., 352 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. fl.). 150,–

Hirsch-H. II, 510; Blake 146; nicht bei Duveen, Osler; Haeser II, 740: „... um die öffentliche Gesundheitspflege namentlich durch die Empfehlung der kalten Bäder... hochverdienter Arzt.“ – Alter NaT. Durchg. etw. stockfl.

**1637 – Fränkel, L.** Die Behandlung des Fiebers, fieberhaften Hautausschläge und der primären Syphilis mit Wasser. Bln., Veit u. Comp. 1853. 8°. 144 S. OU. (Läd., kl. Fehlst.). – Hirsch/H. 11, 590: „Der berufene Vertreter der Hydropathie“. Erste Ausgabe. – Stockfl. 50,–

**1638 – Hand-Büchlein** zur Erlernung u. Ausbreitung der Wasserheilkunde... 2 in 1 Bd. Kempten, Dannheimer 1841. Mit 2 lith. Tafeln. 72, 92 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Kant. etw. beschabt). 120,–

**1639 – Mauthner, L.W.** Die Heilkräfte des kalten Wasserstrahls. Mit einem Rückblick auf die Geschichte und mit besonderer Rücksicht auf das Staubregenbad und kalte Baeder. Wien, A. Strauß 1837. Mit gest. Titel und 4 (3 gefalt.) Kupfertafeln. XIV, 420 S., 1 Bl. OU. (Tfs. mit Läs.). 100,–  
Erste Ausgabe. – Hirsch-H. IV, 128. Mauthner (1806-1858). – Pädiater in Wien und Gründer der ersten Kinderklinik 1844, wurde wegen seiner außerordentlichen Verdienste in der Kinderheilkunde als



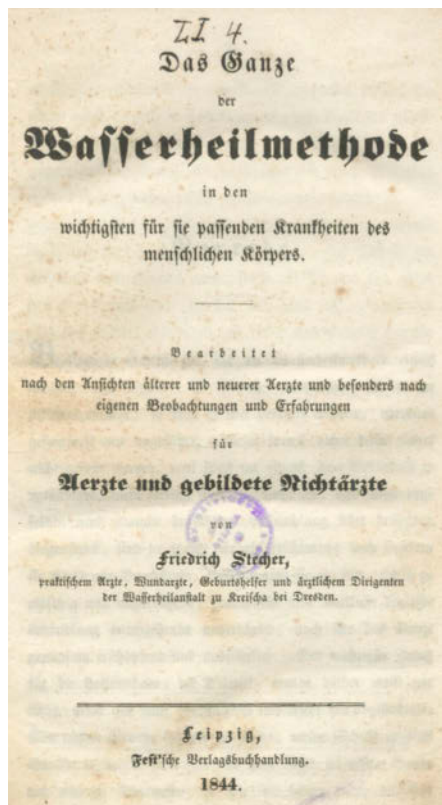
1629



Ritter von Mauthstein 1849 in den Adelsstand erhoben. „Von seinen litterarischen Arbeiten sind außer zahlreichen Aufsätzen ... eine Schrift über Die Heilkräfte des kalten Wasserstrahls... zu nennen.“ (ADB XX, 714). – Altersspuren.

**1640 - Reuss,A.** Die Bäder von Teplitz und ihre bewundernswürdige Heilkraft bei vielen und häufig vorkommenden äußern und innern Krankheiten. M. 8 (statt 9) lithogr. Taf. 2 (statt 10), 4 Bl. 365 (recte 363) S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., Kanten beschabt, best.). 60,-

Engelmann 976; vgl. Hirsch/Hüb IV,778. – Die Taf. m. Ansichten v. Wilhelmshöhe b. Graupen, Bilin, Kloster Osegg, Stadtbad zu Teplitz, Schönau; Steinbad zu Schönau, Schlangenbad zu Schönau, Schwefelbad und Casernen zu Schönau. Es fehlen die ersten Seiten des Vorwortes, das Frontisp. u. die Karte. 2 Bl. (S. IX f) doppelt beigegeben. Anfang u. Schluss etw. fl. N.a.T.



1641

**1641 - Stecher,F.** Das Ganze der Wasserheilmethode in den wichtigsten für die passenden Krankheiten des menschlichen Körpers. Lpz., Fest 1844. VI, 256 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Etw. spät. Hlwd. 90,-

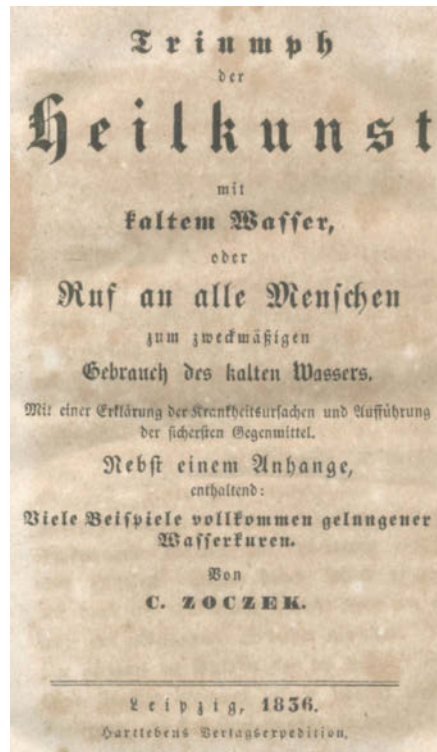
Engelmann, Bibl. med.-chir., 554. Erste Ausgabe. – „Bearb. den Ansichten älterer und neuerer Aerzte und besonders nach eigenen Beobachtungen und Erfahrungen“ (Titelbl.). Der Autor war Arzt an der Wasserheilanstalt zu Kreischa bei Dresden. – Fleckig u. etw. gebräunt, Buchblock angebrochen.

**1642 - Weiskopf,H.** Theorie und Methodik des Wasserheilverfahrens. Als Grundlage einer speziellen Wasserheillehre. Wien, Gerold 1847. X, 204 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. unt. Kap. etw. läd. 90,-

Einzige Ausgabe, selten. – Die Schrift entstand „in Aufforderung des Vereines für rationelle Ausbildung der Wasserheilkunde in Böhmen“ (Untertitel). Der Autor war praktischer Arzt ebda. – Tls. wasserr. u. stockfl.

**1643 - Werner,J.W.** Das Schütterbad zu Oberrain bei Unken im Herzogthum Salz-

burg. M. 1 zweifach gefalt. lithogr. Ansicht. Salzburg 1845. Kl.-8°. 2 Bl., 68 S. Obr. 150,- Doblhoff I, 43. – Erste Ausgabe der ersten Beschreibung des Schütterbades. – Tls. schwach gebräunt. Rckn. def. – Selten.



1644

**1644 - Zoczek,C.** Triumph der Heilkunst mit kaltem Wasser, oder Ruf an alle Menschen zum zweckmäßigen Gebrauch des kalten Wassers. Lpz., Hartleben 1836. VIII, 315 S. Pbd. d. Zt. 60,-

Engelmann 657. Erste Ausgabe. – Mit Erklärung der Krankheitsursachen und Aufführung der Gegenmittel und einem Anhang: Beispiele vollkommen gelungener Wasserkuren. – Stockfl. u. gebräunt.

**1645 Baur,E. u.a.** Menschliche Erblichkeitslehre und Rassenhygiene. 2. verb. u. verm. Aufl. 2 Bde. (in 1). Mit zahlr. Taf. u. Abb. Mchn., Lehmann, 1923. Gr.-8°. 6, 442; 8, 368 S. Olwd. 90,-

Bd. 1: Menschliche Erblichkeitslehre. Bd. 2: Menschliche Auslese und Rassenhygiene (Eugenik). – Vord. Innengelenk gelockert u. Titelbl. etwas braunfl.

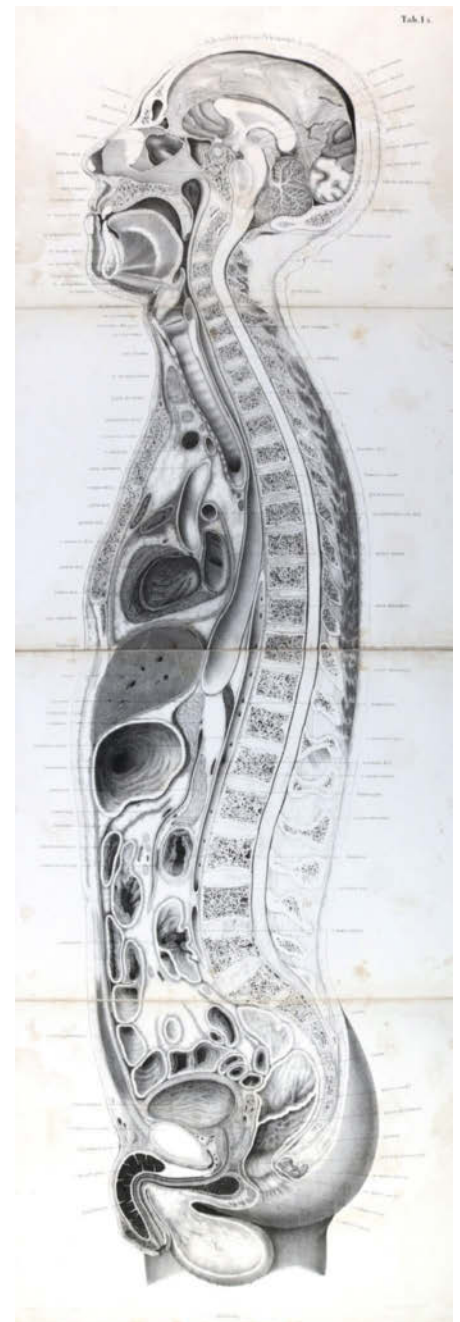
**1646 Bernstein,J.G.** Chirurgisches Handwörterbuch zum Gebrauch angehender deutscher Wundärzte. Jena, Frommann 1801. VI, 833 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). – ADB II, 485 f. – Erste Ausgabe, selten. – Gebräunt u. stockfl. St.a.T. u. Vors. 150,-

**1647 Bleivergiftungen** in hüttenmännischen und gewerblichen Betrieben. Ursachen und Bekämpfung. Tle. 1-4 u. 6 (von 9) in 1 Bd. Wien, Hölder 1905-07. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Etw. fleckig u. best.). 150,-

Insgesamt ersch. bis 1915 neun Teile. Seltenes Werk, hrsg. vom Arbeitsstatistischen Amt im Handelsministerium. Nicht bei Blänsdorf, Bleiliteratur. – Vorhanden: Bericht über Erhebungen in Blei- und Zinkhütten, Bericht über Erhebungen in Bleiweiß- und Bleioxydfabriken, Protokoll über die Expertise betreffend die Blei- und Zinkhütten, Protokoll über die Expertise betreffend die Farbenfabriken und die Betriebe mit Anstreicher-, Lackierer- und Malerarbeiten. – Tls. etw. stockfleckig.

**1648 Boerhaave,H.** Tractatus de viribus medicamentorum. Editio secunda, prioriauctor & emendatio. Paris, Cavelier 1726. 6 Bl., 352 S., 6 Bl. Kartonage d. Zt. (Gebrauchssp.). 150,-

Lindeboom, Bibliogr. Boerhaaviana, 315. Wellcome II, 189 (nennt wohl irrtümlich 10 Bll. am Ende). – Von Boudon übersehene und ergänzte Ausgabe dieser Abhandlung über Medikamente, die ursprünglich (erstmalig 1719) nicht von Boerhaave selbst sondern von seinen Schüler nach dessen Vorträgen herausgegeben wurde. – Zeitgen. hs. Besitzvermerk a. d. Innendeckel, Titel gestemp., durchgehend stockfl., unbeschn.; letztes Bl. (Errata) in den weißen Ränder mit Papierausrissen.



1649

**1649 Braune,C.W.** Der männliche und weibliche Körper im Sagittalschnitte. Lpz., Veit u. Comp. 1872. Fol. Mit 2 großen lithogr. Tafeln (100 x 31 cm). 31 S. Erläuterungen mit 10 Holzschnitten. Ohlwd.-Mappe. (Etw. angestaubt, Gebrauchssp.). 360,-

Separat-Ausgabe der sehr dekorativen und lebensgroßen Tafeln des menschlichen Körpers aus Braunes Topogr.-anatom. Atlas. – Stockfl.





1650

**1650 Browne, J.** Myographia Nova: or A Graphical Description of All the Muscles in Humane Body. London, for the Author 1697. 4°. Mit gest. Front. u. 40 gest. Taf. 20 Bl., 109 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Hdeckel gelockert, stärker best. u. berieb.).

800,-

Wing B5128. Seltene Ausg. – Wenige Taf. u. Bl. mit kl. Einrissen, 1 Bl. mit Eckfehlstelle (geringer Buchstabenverlust), tfs. etw. gebräunt u. fl., tfs. mit etw. Randaläsuren. Mit hs. Eintragungen a. beiden Vors. in Tinte v. alter Hand.



1651

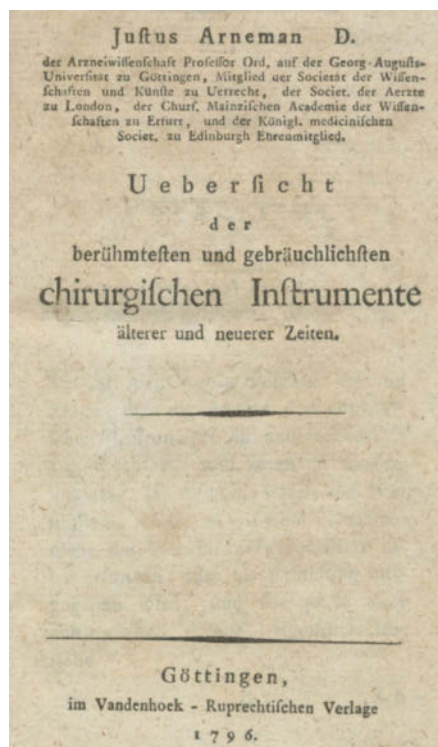
**1651 Bulletin of the History of Medicine.** The American Association for the History of Medicine. The Johns Hopkins Institute of the History of Medicine, Founded by Henry E. Sigerist. Vol. 58-78 in 84 Heften. Baltimore, The Johns Hopkins University Press 1984-2004. Gr.8°. Illustr. Obroschur. 450,-

Die führende amerikanische Zeitschrift für Ge-

schichte der Medizin; je Jahrgang ca. 600-1000 Seiten. – Gut erhalten.

**1652 Camper, P.** Discours... sur le moyen de représenter d'une manière sûre les diverses passions qui se manifestent sur le visage... Utrecht, Wild u. Altheer 1792. 4°. Mit 11 tfs. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., VIII, 107 S. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 300,-

Waller 1728. Erste franz. Ausg. – Klassische Abhandlung des bekannten holländischen Chirurgen u. Anatomen Pierre Camper. – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl. Mit hs. Widmung a. Vortit.



1653

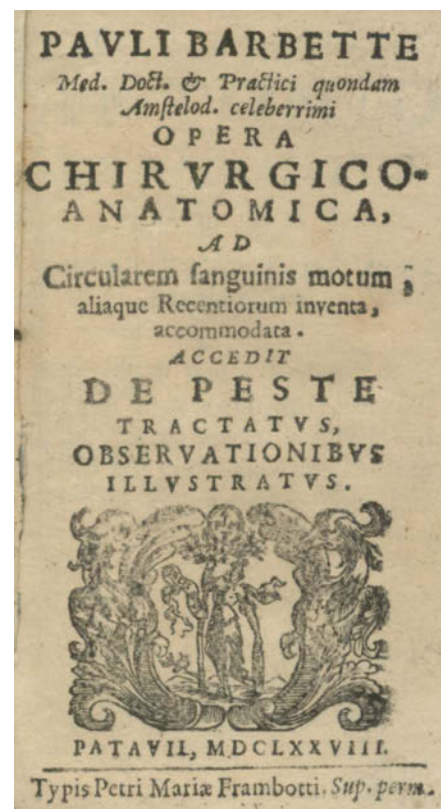
**1653 CHIRURGIE – Arnemann, J.** Uebersicht der berühmtesten und gebräuchlichsten chirurgischen Instrumente älterer und neuerer Zeiten. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht 1796. 236 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rückenschild. (Einband lackiert). 450,- Blake 20. Wellcome II, 59. Einzige Ausgabe. – Seltener Katalog der bis dahin verwendeten chirurgischen Instrumente. – Gutes Exemplar. Exlibris.

**1654 - Barbette, P.** Opera chirurgico-anatomica, ad circularem sanguinis motum, aliaque recentiorum inventa, accommodata. Accedit de peste tractatus, observationibus illustratus. Padua, P. M. Frambotti 1678. Kl.8°. Mit gest. Titel. 10 Bl., 426 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Vdeckel gering fl.). 400,-

Krivatsy 659. – Gutes Exemplar dieser seltenen lateinischen Ausgabe von Barbettes Hauptwerk. – Kupfertitel teilw. vom Buchblock gelöst. Letzte Bll. im unteren rechten Rand tintenfl.; sonst meist etw. gebräunt und schwach wasserrandig. Innendeckel mit zeitgen. Besitzeintrag.

**1655 - (Diderot, D. und J. d'Alembert** Encyclopédie...): Chirurgie (Paris, um 1765). Fol. Mit allegorischem gest. Frontispiz und 38 Kupfertafeln. 2 Bl. Text Ausgebunden; Rücken mit altem Buntpapierbezug. 600,-

Die komplette Folge der chirurgischen Tafeln aus der berühmtesten frühen Enzyklopädie im heutigen Verständnis, ein Hauptwerk der Aufklärung. – Die Kupfer wurden von Prévost und Goussier nach Benart gestochen.



1654



1655

**1656 - Dieffenbach, J.F.** Die operative Chirurgie. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1845-48. XXVI, 856 S., 1 Bl.; XXIV, 864 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Wellcome II, 466. Nicht bei Waller. Erste Ausgabe. – „Sein chirurgisches Testament, das in fesselnder Sprache seine gesamten Leistungen und Erfahrungen auf dem Gebiete der Chirurgie zusammenfaßt“ (Hirsch-H. I, 264). Band 2 von seinem Neffen J. Bühning aus dem Nachlaß hrsg. – Tfs. leicht stockfleckig.

**1657 - Dieffenbach, J.F.** Die operative Chirurgie. 2 Bde. Lpz., Brockhaus, 1845 – 1848. 26, 856 S., 1 Bl.; 24, 864 S. Def. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Bd. 1; Rckn. u. Vdeckel lose, best.





1656

u. berieb.) u. neuerer Hldrbd. m. Rt. u. Rvergold. 150,-  
 Zeis 516; Patterson I, 530; Wellcome II, 466; Hirsch/Hüb. II, 262 - 264; vgl. Waller 2442. - Erste Ausgabe. - Einer der bahnbrechendsten chirurgischen Texte des 19. Jahrhunderts. Der zweite Band wurde von Dieffenbachs Neffen J. Böhning aus dem Nachlaß herausgegeben. - St.a.V.



1658

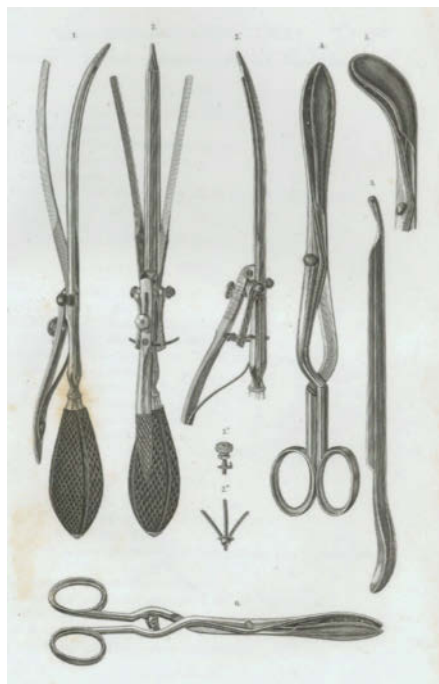
**1658 - Feigel, J.T.A.** Chirurgische Bilder zur Operations- und Instrumenten-Lehre mit erklärendem Texte. (Nur Tafelband). Würzburg, Thein 1850. Gr.Fol. Mit 82 (von 83) lithogr. Taf. 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Vgl. Hirsch-H. II, 495 (dat. 1853). Erschien 1845-46 (mit 60 Tafeln) unter dem Titel: „Chirurgische Bilder, XII Collectionen“ und wurde nach dem Tode des Verf. (1848) von Textor d.J. vollendet (nach Hirsch-H.). - Es fehlt Taf. 28. Ohne den Text. Etw. stockfleckig. - **Dabei: Froriep, R.** Atlas Anatomicus... Editio

septima non mutata. Lpz., Abel 1852. Mit 30 kolor. Stahlst.-Taf.

**1659 - Handbuch der allgemeinen und speciellen Chirurgie** mit Einschluß der topographischen Anatomie, Operations- und Verbandlehre... redigirt von (F.) v. Pitha und (Ch. A. Th.) Billroth. 4 Bde. und Atlas, gebunden in 14 Bdn. Erlangen und Stuttgart, F. Enke, 1865-1882. Mit 136 Kupfertafeln und 52 lithogr. Umrisstafeln und weiteren lithogr. Tafeln und über 2000 Textholzschnitten in den Textbänden. Hlwbde. d. Zt. mit Rtitel. (Berieb., best., 1 Deckel lose). 900,-

Das umfangreichste deutsche chirurgische Werk der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. - Unter den wertvollen Beiträgen: Billroth, Verbrennungen, Erfrierungen, Quetschungen (etc.); Allgemeine Instrumenten- und Operationslehre; Die Verletzungen und Krankheiten der Brust; H. Fischer, Verletzungen durch Kriegswaffen; C. Thiersch, die feineren anatomischen Veränderungen nach Verwundung der Weichtheile; v. Nussbaum, Anästhetica; Schede, Allgemeines über Amputationen, Exarticulationen und künstliche Glieder; etc. - Der Atlas mit sehr gutem Abbildungsmaterial, größtenteils nach der Natur gezeichnet von J. Greb. - Stärkere Gebrauchsspuren; stockfleckig.

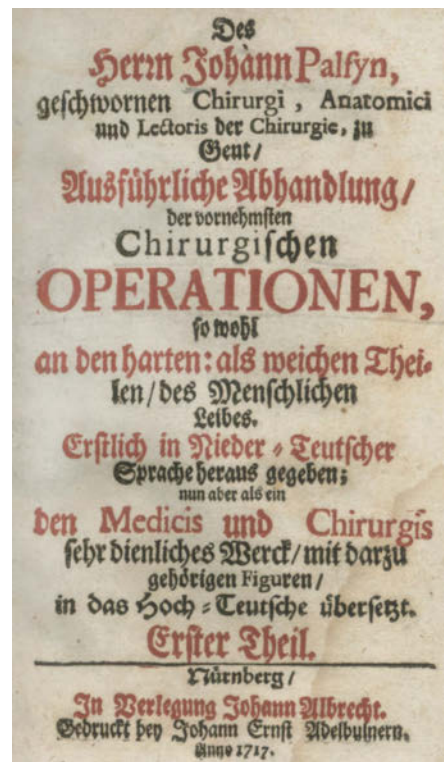


1659

**1660 - Palfyn, J.** Ausführliche Abhandlung, der vornehmsten Chirurgischen Operationen, sowohl an den harten: als weichen Theilen, des Menschlichen Leibes... mit darzu gehörigen Figuren, in das Hoch-Teutsche übersetzt. Nbg., Albrecht 1717. Mit gest. Frontispiz und 10 Kupfertafeln. 14 Bl., 657 S., 15 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rückenschild und Supralibros a. d. Vorderdeckel. (Rsch. erneuert, Rckn. unten rep.). 900,-

Waller 7063. Wellcome IV, 287. Vgl. Broekaert, Der Bader von Kortryk. Das Leben des Jan Palfyn (1940). Erste deutsche Ausgabe. - „Palfyn muß als erster Chirurg Belgiens bezeichnet werden; er war einer der Ersten, der gelehrt hat, die Beziehungen zwischen Anatomie und Chirurgie zu erkennen und zu gebrauchen“ (Hirsch). - Stellenw. etw. wasserrandig und leicht braunfl.

**1661 - Platner, E.** Zusätze zu seines Vaters Einleitung in die Chirurgie. Erster Teil (= alles Erschienene). Lpz., Dyck 1776. Mit gest. Titel-Vign. u. 5 gefalt. Kupfertafeln. 19 S., 1 Bl., 278



1660

S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb., tls. beschabt). 200,-  
 Hirsch/Hüb. IV, 627. Engelmann, Bibl. med.-chir., 433. Blake S. 355. - Gering fleckig.

**1662 - Plenck, J.J.** Neue Anfangsgründe der chirurgischen Vorbereitungswissenschaften für angehende Wundärzte... Wien, Gräffer 1785. 1 Bl., 540 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). - Vgl. Waller 7523. Erste Ausg. - Ohne flieg. Vors. St.a.T. 150,-



1662



**1663 - Stalpart van der Wiel, C.** Observationum rariorum medic. anatomic. chirurgicarum centuriae posterioris pars prior... Acc. P. Stalpart van der Wiel Corn. fil. De nutritione foetus exercitatio. Ed. nov. Leiden, Kerckhem 1727. Mit 24 teils gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 568 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. 240,-

Blake 430. - Zweiter Band des reichhaltig illustrierten Werkes zur pathologischen Anatomie; eine wertvolle Sammlung seltener und kurioser Krankheitsfälle. - Die Kupfer zeigen Missgeburten, patholog. Sonderbares, etc. - Frontispiz und Porträt fehlen. Waller 9190 führt den hier vorliegenden Band mit 15 Tafeln separat auf. Für den ersten Teil gibt Waller 9188 10 Tafeln an, so dass in vorliegendem Band nahezu alle Tafeln eingebunden sind. - Sauber.

**1664 - Stark, J.C.** Anleitung zum chirurgischen Verbands. Stgt., Wolters 1832. Mit 48 gefalt. Kupfertaf. 548 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 120,-

Vgl. Hirsch/H. V, 395. - Die Erstausgabe erschien 1802. Die Tafeln veranschaulichen die versch. Arten Verbände, Schienen etc. anzulegen. - Stockfleckig, St.a.T.u.V. - **Dabei: Troschel, M.** Chirurgische Verbandlehre. 4. verm. Aufl. Bln. 1860.



1665

**1665 - Velpeau, A.L.M.** Traité d'anatomie chirurgicale, ou anatomie des régions, considérée dans ses rapports avec la chirurgie. Text- und Tafelband. Paris, Chevot u. Bailliere 1825-37. 8° u. Fol. Mit 17 Kupfertafeln. XXXI, 580; XVI, 663 S., 14 Bl.; Tafelband: 19 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rückenschild und Hldr. d. Zt. (Atlas). (Berieb. u. best.). 1.200,-

Dawson, Cat. 91, 6864. Vgl. Cushing V 57 (Brüssel 1864). - Textband in Erstausgabe, der Tafelband in der um 3 Tafeln vermehrten dritten Originalausgabe. - Das erste Werk des berühmten französ. Chirurgen, das zahlreiche Auflagen und Übersetzungen erlebte. - „Velpeau was an accomplished teacher and surgeon and a leading member of the Paris Faculté de Médecine. Velpeau was one of the first to attack aneurysms of the great vessels, wrote one of the first works on diseases of the female breast, and made many contributions to the medical literature“ (Heirs of Hippocrates 1521). - Stellenw. etw. stockfl. - Exemplar a. d. Bibliothek des Anatomen Richard N. Wegner (Exlibris).

**1666 Dieffenbach, J.F.** Ueber die Durchschneidung der Sehnen und Muskeln. Mit 20 lithogr. Taf. Bln., A. Förstner, 1841. Gr.-8°. 6,

316 S. u. Tafelteil. Schmuckloser Hlwd.

400,-  
Hirsch/Hüb. II, 264; Garrison - M. 4223; Waller 2448; Wellcome I, 466; ADB V, 120 f. - Erste Ausgabe. - Das berühmte Werk mit den Beschreibungen von über 100 orthopädischen Operationen. - Dieffenbach war Direktor der Charité in Berlin und gehört zu den Begründern der plastischen und restituierenden Chirurgie. - Einband bestaubt u. etwas fleckig.

**1667 Duges, A.** Traite de physiologie, comparee de l'homme et des animaux. 3 Bde. Mit 1 Frontisp., 1 Stahlstichportr. u. 18 lithogr. Tafeln. Montpellier, Castel, 1838 - 1839. 3 Bl., 18, 526 S.; 10, 636 S.; 1 Bl., 8, 494 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. 90,-

Hirsch-Hüb. II, 332; Nissen, ZBI 1182. - Erste Ausgabe. - Bibl.-Schildchen auf dem Rücken. Etwas berieben. Bd. 1 anfangs am oberen Rand m. Wasserfleck.

SIRÈNE,  
Fœtus à terme, dont les extrémités inférieures sont réunies.  
Donné par M. le D<sup>r</sup> Ancelet, Médecin à Douze



1668

**1668 Ehrmann, C.H.** Description de deux foetus monstres. Dont l'un acéphale et l'autre monopode. Strasbourg, Berger-Levrault 1852. Fol. Mit 4 zweifarb. lithogr. Tafeln. 10 S. Opbd. (Rckn. mit Ein- u. Ausrissen, gebräunt, etw. fl. u. berieb.). 400,-

Hirsch/H. II, 388. - Einzige Ausgabe der sehr seltenen Dokumentation über zwei missgestaltete Fœten im Musée d'Anatomie de la Faculté de Médecine de Strasbourg. - **Mit eh. Widmung und U. von C. H. Ehrmann** auf dem Vorderdeckel. - Titelbl. lose, Blattränder angestaubt u. leicht braunfleckig.

**1669 Engel, J.** Darstellung der Leichenerscheinungen und deren Bedeutung. Unter staeter Berücksichtigung der haeufigsten Fehlerquellen bei Leichenuntersuchungen. Wien, Braumüller, 1854. Titelbl., 348 S., 3 Bl.

- **Angeb.: Ders.** Das Knochengerüste des menschlichen Antlitzes. Ein Physiognom. Beitrag. Mit 2 lithogr. Taf. Wien 1850. (4), 98 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt. (Rckn. leicht gebleicht, leicht berieb., Bibl.-Sch. a.Vdeckel).

120,-

Zu I.: Hirsch/Hüb. II, 412. - Erste Ausgabe. - Zu II.: Lesky, Wiener Medizin. Schule 140; Schönbauer, med. Wien 430; Engelmann Suppl. 59; Hirsch/Hüb. II, 412. - Erste Ausgabe. - St.a.T.

**1670 Essich, J.G.** Zwei Abhandlungen, über die Gebrechen der Füße, samt ihrer Behandlungsart; wie auch über den Nuzzen (!) und Schaden der Ergötzlichkeiten. Augsburg, Wolff 1789. VIII, 264 S. Neuer Hldr.

100,-

Zum Autor vgl. Hirsch-H. II, 440. Erste Ausgabe, selten. - Tls. leicht fleckig, erste Lage im Bug verstärkt, Vors. erneuert. - Exlibris.

**1671 Eyerel, J. (Hrsg.)** Medicinische Chronik. 3 Bde. Wien, Meyer u. Patzowsky 1793-94. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. gefalt. Tab. Spät. Pbd. mit Rsch. (Berieb. u. best., fl.).

150,-

Blake 298. Hirsch/H. II, 453. Einzige Ausg. - Mit Beirägen in dt. u. lat. Sprache. - Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl. St.a.T.u.V.

**1672 Förster, A.** Die Missbildungen des Menschen systematisch dargestellt. Text- u. Tafelbd. in 1 Bd. Jena, Mauke 1861. 4°. Mit 26 lithogr. Taf. VI (von VIII, ohne Titelbl. zum Textteil), 171 S., 2 Bl. u. 48 Bl. Tafelbeschreibungen. Pbd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). 80,-

Goldschmid 192 f. Hirsch/H. II, 555 (falsch 1871). Erste Ausgabe. - Auf ausgedehnten Studien beruhend und „noch heute unentbehrlich als Nachschlagewerk. Anspruchlose saubere Konturzeichnung, 524 Figuren auf 26 Tafeln, davon 162 nach der Natur gezeichnet“ (Goldschmid). - Fleckig, eine Tafel mit Randeinriß.

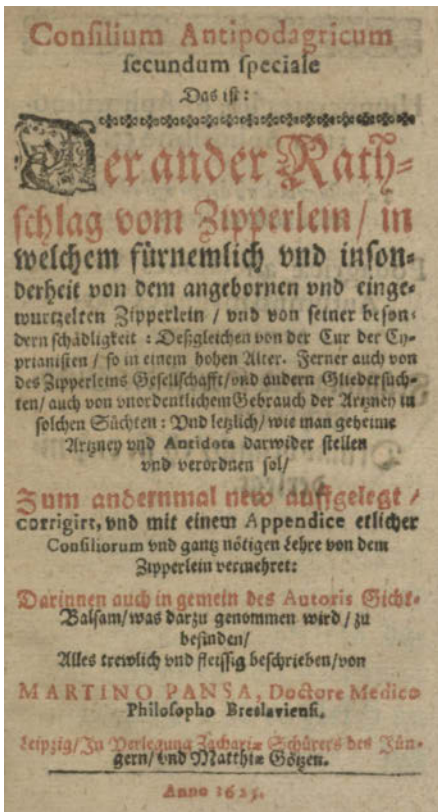
**1673 (Galenus, C.)** Galeni in aphorismos Hippocratis commentarii septem. Venedig, Scotus 1556). Kl.8°. S. 7-579 (recte: 583), 16 Bl., 96 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Läd.). 120,-

Der Anhang (96 S.) in griech. Sprache. - Es fehlen die ersten 3 Bl. (inkl. Titel). Starke Gebrauchsspuren. - Dabei eine weitere unkompl. Galenus-Ausg. (Lyon 1546). - Gekauft wie besichtigt.

**1674 GICHT - Pansa, M.** Consilium antipodagricum secundum speciale. Das ist: Der ander Rathschlag vom Zipperlein... Zum andernmal new auffgelegt, corrigirt, und mit einem Appendice etlicher Consiliorum und gantz nötigen Lehre von dem Zipperlein vermehret. Lpz., Lankisch für Schürer d.J. u. Götz 1625. Mit Druckermarken am Ende. 14 Bl., 368 S., 2 Bl. (d.l.w.) mit Druckermarken. Mod. Hprgt. mit Rückenschild. 500,-

VD17 12:181385W. Garrison/Morton 2119. - Der zweite Teil der seltenen Monographie über die Gicht, „in welchem fürnehmlich und insonderheit von dem angeborenen und eingewurtzelten Zipperlein, und von seiner besondern schädlichkeit: Deßgleichen von der Cur der Cyprianisten, so in einem hohen Alter. ferner auch von des Zipperleins Gesellschaft, und andern Gliedersuchten, auch von unordentlichem Gebrauch der Artzney in solchen Süchten: Und letztlich, wie man geheime Artzney und Antidota darwider stellen und verordnen sol“. - Etwas gebräunt, Bl. 2 und 3 mit geklebtem Riss.





1674

**1675 -Paulmier,(F).** Gründlicher Unterricht vom Podagra und dessen Heilung. Drsdn., Walther 1780. 405 S., 7 Bl. Pbd. d. Zt. (Leicht fleckig). 180,-

Blake 341. Nicht bei Hirsch-H. Waller etc. Erste deutsche Ausgabe. - Seltenes Werk über die Behandlung der Gicht. - Die S.395-405 enthalten die unter Paulmiers Vorsitz von Berthelot du Paty verteidigte Streitschrift: „Ob die Blutigel der Entzündungs-Gicht widerstehen?“. - Stellenw. leicht stockfl.

**1676 Gorter,D.de.** Materies medica, exhibens virium medicamentorum simplicium catalogos. In tres libros divisa;... Mit 1 gestoch. Frontisp. Amsterdam, Ratelband, 1740. Kl.-4°. 10 Bll., 447 S., 4 Bll. Ldrbd. d. Zt. m. Rt., Rvergoldf. u. Stehkantenvergold. (Vdeckel gelockert, best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 120,-

Hirsch/Hüb. II, 805. - Erste Ausgabe. - Gorter war wie sein Vater u. a. Leibarzt der Kaiserin Elisabeth in St. Petersburg. - gelockert. 1 Bl. lose.

**1677 Grashey,H.** Experimentelle Beiträge zur Lehre von der Blut-Circulation in der Schädel-Rückgratshöhle. Mchn., Lehmann 1892. Fol. Mit 36 Textillustr. 5 Bl., 75 S. Obroschur. (Vorderseite der fleckigen Broschur aufgezogen (an den Rändern größere Fehlstellen), Rckn. mit Leinenstreifen überklebt). 120,-

Fest-Schrift der Med. Fakultät der Universität München zur Feier des fünfzigjährigen Doctor-Jubiläums des Herrn Obermedicinalrat Professor Dr. Ludwig Andreas Buchner. - Innen sauber.

**1678 GYMNASTIK - Werner,J.A.L.** Medicinische Gymnastik oder die Kunst, verunstaltet u. von ihren natürl. Form u. Lagerverhältnissen abweichende Theile d. menschl. Körpers nach anatomischen u. physikalischen Grundsätzen in die ursprüngl. Richtungen zurückzuführen u. darin zu kräftigen. 2. unveränd. Ausg. Dresden u. Lpz., Arnold, 1845. Mit 8 mehrf. gefalt. lithogr. Taf.

XXIV, 223 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 240,-  
Hirsch/H. V. 907. - Die Tafeln zeigen Übungen am Reck, Pferd, Seil, Turnleiter, Sprossenwand, Barren, Streck-, Beuge- u. Dehnübungen am Boden, versch. Stütz-Apparate u.a. - Stärkere Alterssp. - Die 1e. Taf. gestempelt, Titel mehrf. gestempelt.

**1679 GYNÄKOLOGIE - Baudelocque,J.L.** Principes sur l'art des accouchemens, par demandes et réponses, en faveur des élèves sages-femmes. Cinquième édition ... précédée de l'éloge de l'auteur, par M. Leroux, ... et d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Chausser. Paris, Méquignon 1821. Mit 30 Kupfertafeln. 2 Bl., LXXI, 532 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung. (Etw. berieb. und best., Kap. rep.). 240,-

Wellcome II, 116. Fasbender 254 ff. - Das erste Hauptwerk des berühmten Geburtshelfers mit dessen **eigenhändiger Signatur**. - Ohne den fliegenden Vorsatz. Vortitel mit Namenszug und an den Rändern gebräunt, Titel schwach gebräunt.

**1680 - Hygea.** Eine heilkundige Zeitschrift dem weiblichen Geschlechte von Stande vorzüglich gewidmet. (Hrsg. von Wilh. Julius Augustin Vogel). Erstes (- Drittes) Stück (von 4?) in 1 Bd. Eisenach, Wittekindt 1793. 60, 96, 96 Seiten. Buntpapierumschlag der Zeit. 270,-

Holzmann/Bohatta II, 10214. Kirchner 3683. Hirsch-H. V, 784 f. - Mit einem „Prolog an die schönen Leserinnen“. - Mit vielen Artikeln zu populärmedizin. Fragen, merkwürdigen Krankheitsfällen, Anekdoten etc. - Erste Bl. etw. braunfl., sonst nur etw. stockfl., letztes Bl. mit geklebtem Randeinriß, unbeschnitten. - Sehr selten.

**1681 - Martin,E.** Lehrbuch der Geburtshülfe für Hebammen. Umgearb. und in vierter Aufl. hrsg. - Fragbuch zu dem Lehrbuch der Geburtshülfe für Hebammen. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Erlangen u. Stgt., Enke 1867-1880. XIV, 293; IV, 54 S. Modg. mit Rückenschild; Vorderseite des Orig.-Umschlages zum ‚Fragbuch‘ eingebunden. 150,-

Hirsch-H. IV, 94. Fasbender 281. - Martin (1809-1875) war einer der bedeutendsten Gynäkologen seiner Zeit und „einer der ersten Vertreter der Gynäkologie im heutigen Sinne. Sein Hebammenlehrbuch gehört zu den besten dieser Art“ (Hirsch). - Letzte Bl. vom Lehrbuch mit geklebtem Randeinriß; erstes Werk gleichmäßig gebräunt, das zweite etw. stockfl.

**1682 - Scanzoni (von Lichtenfels),F.W.** Die geburtshilffichen Operationen. Wien, Seidel 1852. Mit zahlr. Textholzst. XXIV, 331 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. lichtrandig). 75,-

Hirsch-H. V, 43. - Erste Einzelausgabe („Besonderer mit Veränderungen versehener Abdruck aus dem III. Bande des Lehrbuchs der Geburtshilfe“). - Etw. stockfleckig, St.a.T. - **Dabei: Jörg,J.C.G.** Belehrungen über die von Schwangern, Gebärenden und Wöchnerinnen zu befolgenden Lebensregeln. 4. verb. u. verm. Aufl. Lpz. 1842. Mit gest. Front.

**1683 HÄNDE - Sammlung** von 9 Schriften zu Händen und Nägeln, versch. Formate u. Einbde. 120,-

**Enthält: Braune,W. u. A.Trübiger** Die Venen der menschlichen Hand. Lpz. 1873. - **Pardo-Castello,V.** Diseases of the nails. 2. ed. Springfield 1941. - **Kanavel,A.B.** Infections of the hand. 7. ed. Philadelphia 1940. - **Heller,J.** Die Krankheiten der Nägel. Bln. 1900. - **Bell,C.** Die menschliche Hand und ihre Eigenschaften. Stgt. 1836. - **Ders.** Die Hand und ihre Eigenschaften. Stgt. 1847. - **Breuning,G.v.** Einige Worte über abnorme Zustände der Hand. Koblenz 1839. - **Weber,E.** Ursachen und Folgen der Rechtsständigkeit. Halle 1905. - **Adams,W.** On contractions of the fingers and on hammer toe. 2. ed. London 1892.

**1684 Heim,E.L.** Vermischte medicinische Schriften. Im Auftrage des Verfassers nach hinterlassenen Papieren gesammelt und hrsg. von A.Paetsch. Lpz., Brockhaus 1836. XII, 412 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best.). 180,-

Hirsch-H. III, 127. Erste Ausgabe. - Einzige Ausgabe der Schriften Heims, der seinerzeit als „der alte Heim“ populärste Arzt Berlins. - „Als dauerndes ärztl. Verdienst ist namentlich die Förderung der Vaccination zu nennen; er führte in Berlin die erste Impfung nach Jenner aus (1798)“ (Hirsch). - Enthält u. a. Aufsätze über Scharlach, Furunkel, Ohnmacht, Pockendiagnostik und Pockenimpfung, Tobsucht, Herzentzündung, Frauenleiden, etc. - Stellenw. etw. stockfl.

**1685 Heister,L.** Compendium anatomicum totam rem anatomicam... 3. ed. Altdorf u. Nbg., Kohl 1727. Mit gest. Portrait-Front. u. 8 gefalt. Kupfertaf. XXVI, 352 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-

Wellcome III, 236. - Dritte Ausgabe des erstmals 1717 ersch. beliebten Handbuchs. - Etw. wasser- randig u. gebräunt. - **Dabei: Ders.** Practisches Medicinisches Handbuch... 2. verb. Aufl. Lpz., Blochberger 1749. Mit gest. Portrait-Front. Mod. Hprgt.

**1686 Heister,L.** Compendium anatomicum totam rem anatomicam brevissime complectens editio altera prima longe auctior atque emendatior. Altdorf u. Nbg., Kohles u. Adolph 1719. Mit Holzschn.-Titelvignette und 4 gefalt. gestoch. Porträt. 2 Bl., XXVI, 243 S., 7 Bl. Schöner geflammer Kalbldr. d. Zt. mit reicher Rückenvergoldung. 240,-

Zweite vermehrte Ausgabe seines berühmten Compendiums der Anatomie, „in ganz Europa das herrschende“ (Hirsch-H.). - Stellenw. wasser- randig; dekorativ gebunden.



1687

**1687 Helvetius,J.F.** Microscopium physiognomiae medicum, id est, tractatus de physiognomia... Amsterdam, Jansson-Waesberg 1676. Mit 8 (statt 9) gest. Portraits u. 1 gefalt. Tab. 52 Bl., 244 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 180,-

Hirsch-H. III, 154. Krivatsy 5459. Parkinson 1188. Waller 4317. Wellcome III, 244. Caillet 5049. Erste



lateinische Ausg. – Unter den Portrait-Tafeln: J. Crato, M. Ficinus, Galenus, J. Cuspinianus u. Vesalius. – Es fehlt 1 Portr. Tit. mit hinterlegtem Ausschnitt, leicht gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.T. u. St.a. letztem Bl.

**1688 Henke, A. (Hrsg.).** Zeitschrift für die Staatsarzneikunde. 28 Bde. der Reihe. Erlangen, Palm u. Enke 1836-50. Pbd. d. Zt.

150,-

Kirchner 3858. – Vorhanden: Bde. 31-46, 59-60, Reg.-Bd. für 21-36, Ergänzungshefte 21-23, 25, 28-29, 30 (in 3) u. 31-32. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Striedinger, I. Der Goldmacher Marco Bragadino. Mchn. 1928. – Landwirtschaftliche Zeitschrift. Jgge. 1-5 in 5 Bdn. Drsdn. u. Lpz. 1845-49. – Das Königreich Württemberg, eine Beschreibung... 5 Tle. in 4 Bdn. Stgt. 1882-86. – Zus. 38 Bde.

**1689 Heyfelder, J.F.** Studien im Gebiete der Heilwissenschaft. 2 Bde. (in 1). M. 1 kolor. gefalt. Taf. Stgt., Hallberger, 1838. 310 S., 1 Bl., 277 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Etw. best. u. berieb.).

90,-

Hirsch/Hüb. III, 215. – Erste Ausgabe. – Über Kinderkrankheiten, kranke Zähne, Ohrspeicheldrüsen, Entzündungen, Krebs, Spätgeburten, Durchfall, Hasescharte u.v.a. – St.a. Vortit. verso.

**1690 Hirsch, A. (Hrsg.).** Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker. 6 Bde. Mansfeld, Martino o.J. Olwdbde. – Reprint der Ausg. 1884ff. – Eines von 125 Ex.

100,-

**1691 Hirsch, A. (Hrsg.).** Biographische Lexikon der hervorragenden Ärzte aller Zeiten und Völker (vor 1880). 6 Bde. (Und:) I. Fischer, Bearb., Biographisches Lexikon der hervorragenden Ärzte der letzten fünfzig Jahre (1880 – 1930) 2 Bde. 3. Aufl. Mit zahlr. Bildn. a. Taf. Mchn., Urban & Schwarzenberg, 1962. 4°. Olwdbde. im OSchuber-. – Sehr gutes Exemplar. – Zus. 8 Bde.

200,-

**1692 Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCXV, avec les memoires de Mathematique & de Physique,... Paris, Panckoucke 1777. Mit 10 tls. gefalt. Kupfertaf. VIII, 148, 371 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

100,-

Die Tafeln zeigen u.a. astronom. u. anatom. Darst. Enthält Themen zu Phosphor, Türkiye, Erdoel, etc.

**1693 Hollerius (Houllier), J.** In aphorismos Hippocratis commentarii septem. Recens per Ioan. Liebautium, Divionensem Parisiensem Medicum in lucem editi... Genf, Chouet 1613. Mit kl. Holzschn.-Druckermarken a. d. Titel. 8 Bl., 472 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schließbändern. (Etw. fleckig).

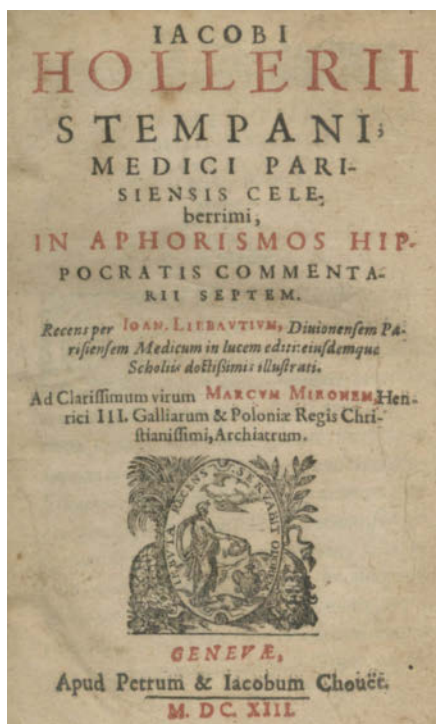
750,-

Choulant, Ältere Medizin, 33. Waller 4938. – Diese Ausgabe nicht bei Wellcome. – Bedeutender, oft aufgelegter Kommentar, hier in einer seltenen Ausgabe. – „Contains the text of the Aphorismi in Greek and in the Latin translation by G. Plancy. The commentary is edited from a manuscript of Houllier's lectures which was given to Liébault by Alexis Gaudinus, a student of Houllier. Liébault's scholia are drawn in part from the lectures of Jouis Duret“ (Krivatsy 6072). – Etw. gebräunt und stellenw. schwach wasserrandig.

**1694 HOMÖOPATHIE – Jahr, G.H.G.** Gedrängte Total-Uebersicht aller zur Zeit eingeführten homöopathischen Heilmittel, in der Gesamtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen... 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1 Bl., VI, 762 S. Hldrbde. d. Ut. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre... Erster Theil“. – Erschien



1693

gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. Bd. 1: Aconitum-Lamium Album; Bd. 2: Laurocerasus-Zingiber. – Stärker stockfleckig.

**1695 Horn, E.** Beiträge zur medizinischen Klinik, gesammelt auf meinen Reisen durch Deutschland, die Schweiz und Frankreich. 2 Bde. Braunschweig, Reichard 1800. LVI, 558 S.; XL, 536 S. Pbd. d. Zt., je mit 2 Etiketten a. Rckn. (Gel. angeplatzt).

360,-

Hirsch-H. III, 297. Erste Ausgabe. – Nach seiner Dissertation (1797) erste große Veröffentlichung des berühmten Arztes zu Beginn des 19. Jahrhunderts. – Haeser stellt Ernst Horn (1774-1848) in den Berliner Kreis um Hufeland und Ernst Ludwig Heim. – Leicht gebräunt, unaufgeschnitten. – Selten.

**1696 Hufeland, C.W.** Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u. Prag, Haas 1797. Mit gest. Front. 1 Bl., XVI, 212 S.; 1 Bl., II, 237 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten tls. beschabt, Rckn. etw. gebräunt, tls. leicht fl.).

150,-

Vgl. Goedeke VI, 257.7. Weiss 1726. Hirsch-H. III, 329. Wellcome III, 310. Borst 778. – Nachdruck aus dem Jahr der Erstausg. von Hufelands epochalem Hauptwerk und zugleich das berühmteste medizinische Buch der Goethezeit. – Front. gelockert, leicht stockfl.

**1697 Hufeland, C.W.** Praktische Uebersicht der vorzüglichsten Heilquellen Deutschlands nach eignen Erfahrungen. 2. Aufl. Bln., Reimer 1820. Mit 4 Falttab. IX S., 1 Bl., 346 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Rckn. mit Bezugsfehlstellen, etw. berieb.).

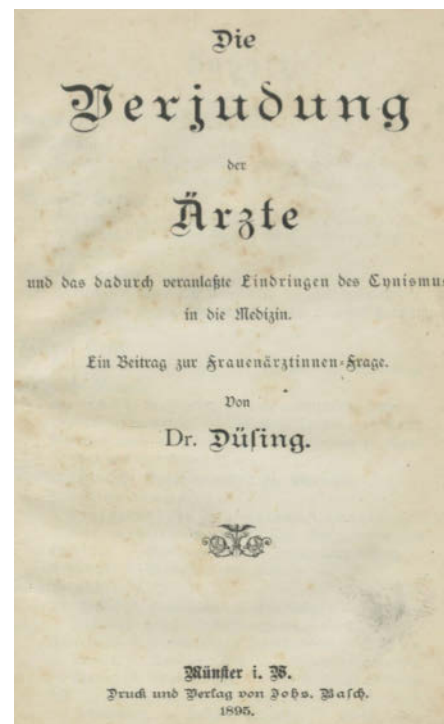
150,-

Vgl. Borst 1223. – Tls. etw. stockfl. St.a.T.u. verso. – **Dabei:** Reuss, C.F. Dispensatorium universale seu Lexicon chemicum-pharmaceuticum ad tempora nostra accomodatum. Editio secunda. Würzburg, Koenig 1786. 612 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Zus. 2 Bde.

**1698 HYPNOSE – Bernheim, (H.)** Dela suggestion et de ses applications a la therapeutique. Paris, Doin 1886. Mit einigen Textabb. 2 Bl., III, 428 S. (ohne S. 169-180). Mod. Lwd. mit goldgepr. Rsch. (OU eingebunden).

90,-

Norman 211. Erste Ausg. – „This was the basic text used by adherents of the Nancy school of hypnotism“ (N.). Wurde 1888 von Freud ins Deutsche übers. – Ränder papierbedingt gebräunt, tls. leichte Randläsuren. Exlibris v. Hans Huldrych Walser. – Selten.



1699

**1699 JUDAICA – Düsing, (C.)** Die Verjudung der Ärzte und das dadurch veranlaßte Eindringen des Cynismus in die Medizin. Ein Beitrag zur Frauenärztinnen-Frage. Münster, Basch 1895. 2 Bl., 84 S. Mod. Pbd.

360,-

Seltene Antisemitismus, gespeist aus dem wohlbekannteren Wirtschafts- und Bildungsneid auf die Juden, mit abwegigen „Erklärungen“ für den überdurchschnittlichen Anteil jüdischer Ärzte in der Ärzteschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts: „Genitalien behandeln – Tiere martern! – Frauen kitzeln! Da ist Israel groß!“ Bemerkenswert ist die Schrift dennoch in zweierlei Hinsicht. Zum einen, weil Düsing gegen seine eigentliche Intention aufzeigt und namhaft macht, welche überragende Rolle jüdische Gynäkologen damals in der medizinischen Wissenschaft insgesamt wie speziell in der Frauenheilkunde spielten – zum anderen, weil sich Düsing, im Gegensatz zu seinen Zeitgenossen, für das medizinische Studium für Frauen einsetzt: „Das Vorhandensein weiblicher Ärzte wird aber auch noch in anderer Beziehung eine segensreiche Einwirkung haben – nämlich auf den Cynismus und die Brutalität, die in die Medizin eingedrungen sind. Das Zotenreißen während des Unterrichts, die cynische Behandlung und Herabwürdigung von Patientinnen in den Krankenhäusern, die geradezu entsetzlich auf die ärmere Bevölkerung einwirkt (etc.)“. – Eine Lage etw. gebräunt.

**1700 Juncker, J.** Conspectus therapiae generalis, cum notis in materiam medicam tabulis XX. methodo Stahlina conscriptus. Ed. 2. corr. Halle, Waisenhaus 1736. 4°. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 520 S., 12 Bll. – **Angebunden: Ders.** Conspectus formularum medicarum, exhibens tabulis XVI. Ex praxi Stahlina potissimum desumta, et therapiae generell, accomodata. Ed. IV. Halle 1753. 2 Bl., 112 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.).

150,-

Hirsch-H. III, 471. Vgl. Wellcome III, 372. Nicht bei Waller. – Juncker war der Anhänger Stahls, der



am meisten zur Verbreitung von dessen Lehren beigetragen hat. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. N.a.Vors.

**1701 Kämpf, J.** Für Aerzte und Kranken bestimmte Abhandlung von einer neuen Methode, die hartnäckigsten Krankheiten, die ihren Sitz im Unterleibe haben, besonders die Hypochondrie, sicher und gründlich zu heilen. 2. verm. und verb. Aufl. Frankfurt und Leipzig 1787. Mit gefalt. Kupfertafel. 36 S., 10 Bl. 576 S. Pbd. d. Zt. 240,-

Hirsch-H. III, 480. Haeser II, 619. – Ein seinerzeit sehr berühmtes Buch, das die medizin. Welt Deutschlands mehrere Jahrzehnte hindurch beeinflusste, so daß der Ruf des Verf. seinen Tod weit überdauerte. Kämpf empfiehlt darin die „Visceralklystiere“, eine eigentüml. Behandlung der Unterleibskrankheiten, die auf der Stahlschen Lehre von der Unterleibsplethora resp. den Unterleibsinfarkten als der Ursache der meisten chron. Krankheiten beruhte. – Kl. Monogr.-Stempel auf dem Titel, ansonsten schönes Exemplar.

**1702 KINDERHEILKUNDE – Billard, C.M.** Traité des maladies des enfans nouveaunés et alla mamelle. 3e éd., augmentée d'un mémoire médico-légal sur la viabilité du foetus. Avec des notes par (C.P.) Ollivier (d'Angers); et d'un formulaire pratique, par D'Huc. Brüssel, Dumont 1835. 3 Bl., 462 S. OU. (Gebrauchssp.). 150,-

Waller 1060. – Damals aufsehenerregendes Werk aus den Anfängen der wissenschaftlichen Kinderheilkunde. In dieser Pionierarbeit der pathologischen Anatomie von Kleinkindern (vgl. Garrison-Morton) stellt Billard zahlreiche klinische Bilder im Zusammenhang mit den Sektionsbefunden dar, gestützt auf das große Krankengut des Pariser Findelhauses (vgl. Peiper, Geschichte der Kinderheilkunde, 165). – Unbeschn. Exemplar.

**1703 - Hecker, A.F.** Die Kunst, unsere Kinder zu gesunden Staatsbürgern zu erziehen und ihre gewöhnlichsten Krankheiten zu heilen. Erfurt, Hennings 1805. XIV S., 1 Bl. Anz., 874 S., 3 Bl. Anz. Hldr. d. Zt. (Rckn. defekt, tfs. geklebt). 270,-

Kat. d. Josephin. Bibl. Wien 288 (Ausg. Wien 1812). Seltene erste Ausgabe. – Mit zeitgenöss. Stempel auf dem Titel, geringe Bräunung. Innen gutes Exemplar mit Exlibris des Mediziners R. W. Raudnitz (der Tod fühlt dem Gelehrten den Puls).

**1704 Kölliker, A.** Die normale Resorption des Knochengewebes und ihre Bedeutung für die Entstehung der typischen Knochenformen. Lpz., Vogel 1873. 4°. Mit 8 Taf. in Farblithogr. u. 2 Textholzst. VI, 86 S. Hlwd. d. Zt. 100,-

Hirsch-H. III, 572. Erste Ausgabe. – „Einer der hervorragendsten Biologen seiner Zeit, seine Hauptbedeutung liegt auf dem Gebiete der normalen Gewebelehre“ (H.-H.). – Stockfleckig, Titelbl. leimschattig, eine Taf. mit Randlās., N.a.V.

**1705 KRÄUTERBÜCHER – Woyt, J.J.** Gazophylacium medico-physicum, oder Schatz-Kammer Medicinisch- und natürlicher Dinge... 14. verb. Aufl. Lpz., Lankisch 1755. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 2380 Sp., 33 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 180,-

Lesky 721. Vgl. Ferchl 589, Hirsch/H. V, 999, Waller 10401 u. Wolfenb. 1822. – Gegenüber den früheren Ausgaben bedeutend erweitert. Enthält u.a. auch Erklärungen von Pflanzen, Kräutern, Ölen, Harzen, Metallen, Erzen u. Mineralien. – Etw. fleckig u. gebräunt, Buchblock angebrochen.

**1706 Krünitz, J.G.** Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 113: Phytolacke bis Pocken. Bln., Pauli 1810. Mit gest. Tvign.,



1705

Portr.-Front. u. 13 Kupfertaf. (1 kolor.). 1 Bl., 794 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. leicht gebleicht, leicht berieb.). 90,-

U.a. über: Pianoforte, Pille, Pimpinelle, Pistacie, Planet (118 S.), Planetarium, Plastik, Plüsch, Pocken (bei Menschen und Kühen ca. 275 S.). – Innen sauber.

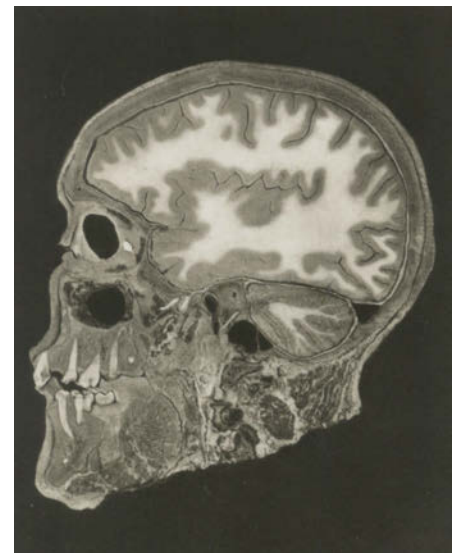
**1707 Lavater, J.C.** Physiognomik. Zur Beförderung der Menschenkenntniß und Menschenliebe. Vervollständigte neue Auflage der verkürzt hrsg. physiognomischen Fragmente. 4 Bde. (in 2). Mit gestoch. Bildnis u. 119 gestoch. Taf. Wien, Sollinger, 1829. Gr.-8°. 2 Bll., 164 S.; 1 Bl., 157 S.; 1 Bl., 189 S.; 1 Bl., 199 S. Pbd. d. m. Rsch. 150,-

Goed. IV/1, 263, 31 b; Grasse IV, 126. – Dritte Ausgabe der „physiognomischen Fragmente“, folgt der Winterthur 1783 – 87, die unter Lavaters Aufsicht erschien. Oktavausgabe, die Taf. jedoch neu gestochen und zusammengefaßt. – Vorsätze mit Blindprägestempeln von Heinr. Stinnes, das Frontisp. von Bd. 1 verso mit hs. Namenszug von Stinnes, ebenso das Titelbl. v. Bd. 3. – Eine Tafel lose, eine weitere doppelt eingebunden. Ohne die beiden Faks. Berieben u. bestoßen, tfs. etwas gebräunt.

**1708 Lom, J.v.** Tableau des Maladies, ou description exacte de toutes les maladies qui attaquent le corps humain... Paris, Debure 1760. LIII S., 1 Bl., 420 S., 1 Bl. Kalbltr. mit Rückenschild und reicher floraler Rückenvergoldung. (Kopfkap. mit kl. Fehlstellen). 240,-

Blake 275. – Französische Ausgabe von „Observationum medicinalium libri tres“, erstmals 1560 in Antwerpen erschienen und vielfach aufgelegt und übersetzt. – „L. war ein guter Stylist, schrieb sehr reines Latein und man behauptete von ihm, dass kein einziger Arzt seines Jahrhunderters die Kenntniss der Krankheiten so viel gefördert habe, wie er“ (Hirsch-H. III, 830 f.). – Sehr gutes Exemplar in **dekorativem Einband**.

**1709 Macewen, W.** Pyogenic infective diseases of the brain and spinal cord; meningitis, abscess of brain, infective sinus thrombosis. Glasgow, Maclehose and Sons 1893. Mit 60 Illustrationen im Text und auf Tafeln. XXIV, 354 S. Olwd. – **Dabei: I. Atlas** of head sections. Fifty-three eng copperplates of frozen sections of the Head and fifty-three key plates with descriptive texts.



1709

New York, MacMillan 1893. 4°. XIV, 106; 4 S. Spät. Lwd. mit Rsch. – **II. (Deutsche Ausgabe):** Die infectiös-eitrigen Erkrankungen des Gehirns und Rückenmarks. Wiesbaden, Bergmann 1898. Gr.8°. Mit 61 Abb. und 16 Kurvendarstellungen im Text und auf Tafeln. 3 Bl., XV, 345 S., 5 Bl. Tafelerklärungen, 2 Bl. Anzeigen. Hlwd. d. Zt. mit Rtitel. (Mit rest. Rckn. und gest.). 2.400,-

Garrison/Morton 431 und 4872. Heirs of Hippocrates 2107, 2108. Blocker Collection 252. Goldschmid, Entwicklung und Bibliographie der patholog.-anatom. Abbildung, 218 („Sammlung durchweg geglückter Photogravüren nach photographischen Aufnahmen... Die Reproduktionen sind den moderneren – von Pérez beispielsweise – zweifellos überlegen“). – Cushing, M24. Norman Library 1404. Lilly Libr., Notable medical books, 235. Waller 6110 und 6112 (alle nur die Textbände). – Vgl. Leonardo, Lives of Master Surgeons, 264 f. – Erste Ausgabe (Atlas in der gleichzeitig erschienenen amerikan. Ausgabe mit den von Maclehose in Glasgow gedruckten Tafeln und neuem Titel) und erste deutsche Ausgabe. In dieser Zusammenstellung sehr selten! „The atlas with its fifty-three outstanding photogravures was intended as a supplement to the text, but must have been published in a relatively small edition, as many owners of the text are not even aware that the atlas exists. Cushing considered Macewen the „chief pioneer in craniocerebral surgery“ (Norman, Neurosciences, 314). – „Macewen’s greatest work was in connexion with surgery of the brain. In the above book he included extensive case reports of 65 patients under his care, with details of operative procedures“ (Garrison/Morton zum Textband). – „Macewen’s greatest achievement is probably his foundation of neurological surgery... In 1893 he published his great work... an incredible record of ten years’ achievement“ (Heirs of Hippocrates).

**1710 Magirus, J.** Physiologiae peripateticae libri sex, cum commentariis. Accesit C. Bartholini Enchiridion metaphysicum. Ed. 7. Ffm., Stolzenberg 1619. 797 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließen). – Hirsch-H. IV, 30. – Durchgehend stark fleckig u. gebräunt, N.a.T. 90,-

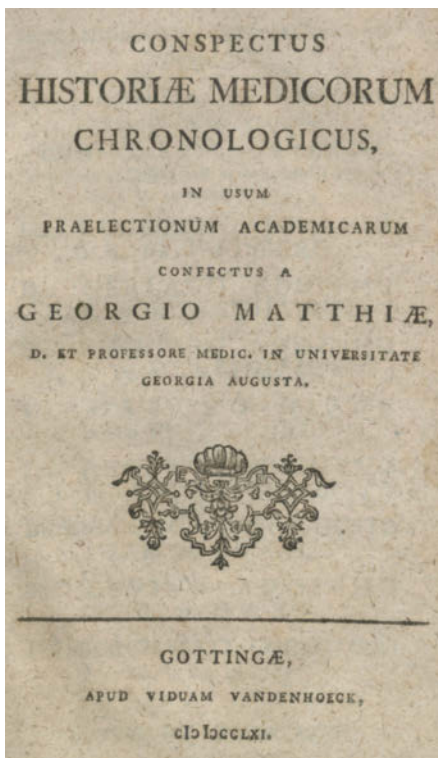
**1711 Mann, M.G.** Atlas zur Klinik der Kilianschen Tracheo-Bronchoskopie. Farbige Tafeln nach pathologisch-anatomischen Präparaten von Fällen, die im Leben mit Hilfe der Tracheo-Bronchoskopie untersucht waren. Würzburg, C. Kabitzsch 1911. Fol. Mit 20 chromolithogr. Tafeln. 3 Bl., 20 Bl. Tafelerklärungen und 20 bedruckte transparente Deckblätter, 2 Bl. Anz. Ohlwd. (Gebräunt, fleckig, Kanten berieb.). 600,-





1711

Einzigste Ausgabe, sehr selten. – „Die gewonnenen Präparate habe ich durch Herrn Kunstmaler Boerner in möglichster Naturtreue malen lassen. Auf diese Weise bin ich allmählich zu einer stattlichen Anzahl von Bildern gelangt. Einen Teil derselben habe ich im Verein deutscher Laryngologen zu Heidelberg 1909, eine weitere Anzahl bei der Dresdener Tagung im vorigen Jahre demonstriert. Sind fanden den Beifall der Fachgenossen...“ (Vorwort). – Mit Name a. Vdeckel und Titel. – Leicht gebräunt.



1712

**1712 Matthiae, G.** Conspectus historiae medicorum chronologicus, in usum praelectionum academicarum. Göttingen, Vandenhoeck Witwe 1761. 3 Bl., 970 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best. u. beschabt). 300,–

Vgl. Hirsch-H. IV, 118 f. (nennt den Tit. nicht). Blake 292. Wellcome IV, 81. Nicht bei Osler u. Waller. – Ent-

hält eine Fülle biographischen Materials, vor allem die Mediziner des 16. und 17. Jahrhunderts betreffend. – Leicht gebräunt und etw. stockfl.

**1713 Mezler, F.X.** Preisfrage, welche Methode ist die beste veraltete Geschwüre an den untern Gliedmassen zu heilen? Wien, R. Graeffer und Compagnie 1792. 4°. 157 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb., best., tls. beschabt). 270,–

Kat. d. Josephin. Bibl. Wien 442. Blake 304. – Nicht bei Waller und Wellcome. – Einzige Ausgabe. – Von der k. k. Josephinischen medicin.-chirurg. Akademie zu Wien 1791 preisgekrönt. – Durchgehend etw. stockfl., gelegentlich in der oberen rechten Ecke mit schwachem Wasserrand.

**1714 Mezler, F.X.** Ueber den Einfluß der Heilkunst auf die practische Theologie. Ein Beytrag zur Pastoralmedizin. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bde. Ulm, Wohler 1806. 586 S. Pbd. d. Zt. (Etw. best., berieb., fl.). 120,–

Hirsch-H. IV, 195. – Seltenes Werk zur Pastoralmedizin. – Vorsatz und Titel gestemp., gering gebräunt.

**1715 Müller, A.** Krankheitsbilder im Liber de Plantis der Hildegard von Bingen (1098-1179) und im Speyerer Kräuterbuch (1456). Ein Beitrag zur medizinisch-pharmazeutischen Terminologie im Mittelalter. Text- und Indexband in 2 Bänden. Hürtgenwald, Pressler 1997. Gr.8°. 3 Bl., 239; XVII, 557 S. Olwd. – Schriften zur Wissenschaftsgeschichte XVII, hrsg. von Armin Geus und Guido Pressler. 100,–

**1716 Müller, J.** Zur Physiologie des Fötus. Seiten 423-483, in: Zeitschrift für die Anthropologie. Hrsg. von F. Nasse. Jg. 1824, 2. Vierteljahreshft. Lpz., Cnobloch 1824. 2 Bl., 244 S. mit 2 Tabellentafeln. Obroschur, 2. Umschlagseite mit zusätzl. Interimszuschlag. (Unbeschn. mit defekten Rckn.). 200,–

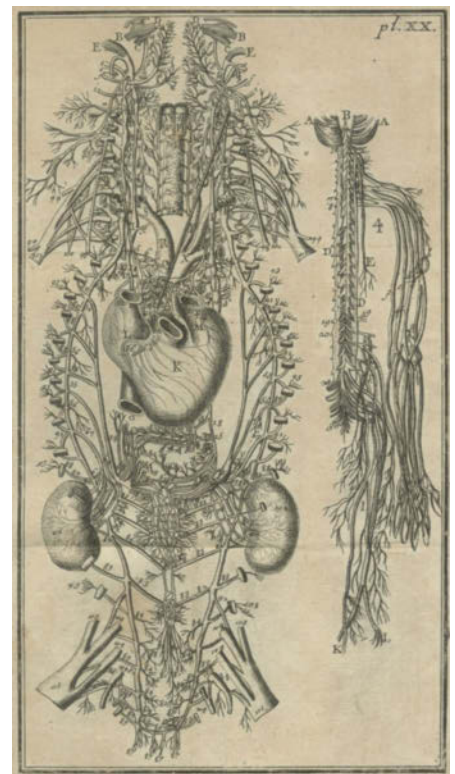
Erstdruck der 4. Veröffentlichung des großen Physiologen. – Deutsche Fassung der preisgekrönten Schrift über die Foetalatmung aus dem Jahr zuvor. – Enthält auch bedeutende Untersuchungen über das Blut des Fötus' (Seiten 442-451). – „Das Wissen von der Beschaffenheit des Blutes datiert für die allgemeine wissenschaftliche Welt erst seit Johannes Müller“ (W. Haberling, Johannes Müller, S. 140).

**1717 Noguez, (P.N.).** L'anatomie du corps de l'homme en abrégé: ou description courte de toutes ses Parties. Ou l'on donne l'explication de leurs differens usages, tirée de leur structure & des observations les plus modernes. Sec. éd., revuë, corrigée, augmentée & enrichie d'un grand nombre de planches. Paris, Cavlier 1726. Mit 20 mehrf. gefalt. Kupfertafeln. XV S., 4 Bl., 464 S., 4 Bl., LI S. Tafelerklärungen, 2 Bl. Reg. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Neu eingehängt und mit altem Leder-Rückenschild). 300,–

Nach Blake 241 stellt das Werk eine Übersetzung von „The anatomy of the human body“ von James Keill dar. – Die Kupfertafeln geben mit ihren Abbildungen eine sehr detaillierte Anatomie des Menschen. – Taf. VII im unteren Rand mit reparierter Beschädigung. – Gutes Exemplar.

**1718 OPHTHALMOLOGIE – Basler Arbeiten.** Sammlung von mit 39 ophthalmologischen Arbeiten. (Dissertationen und Separatdrucke). 2 Bde. Basel u. a. 1889-1920. 8°. Mit zahlr. Abb. u. teils farblich. Tafeln. Hlw. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Rverg. (OU. mit eingebunden tls. berieb. u. best

240,–



1717

**Enthält u.a.:** I. Mellinger, Carl. Das Auftreten der Augenkrankheiten in Bezug auf Alter und Geschlecht in Basel und der übrigen Schweiz. Habilitationsschrift... Basel 1889. 40 S. mit 3 gefalt. Tafeln. – Mellinger, Carl u. Domenico Bossalino. Experimentelle Studie über die Ausbreitung subconjunctival injicirter Flüssigkeiten. Basel (1891). S. 54-63 mit 1 farblich. Tafel. – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

**1719 ORTHOPÄDIE – Sammlung** von 16 Schriften zum Thema Orthopädie, 2. H. 19. – 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

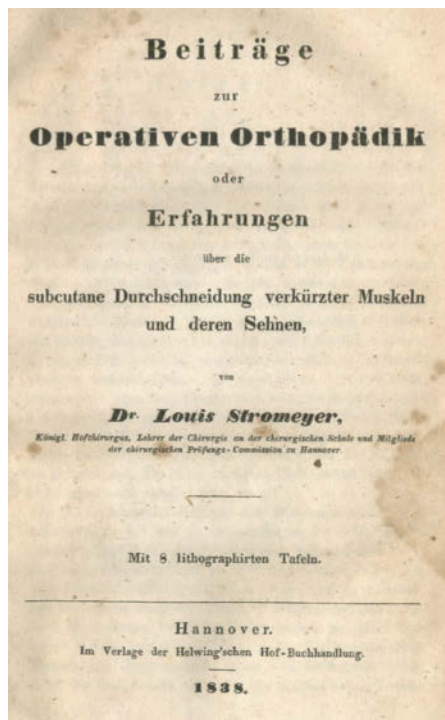
**Enthält:** Sayre, L.A. Vorlesungen über orthop. Chirurgie u. Gelenk-Krankheiten. 2. erw. Aufl. Wiesbaden 1886. Doppelt vorhanden. – **Schreiber, A.** Allg. u. specielle orthop. Chirurgie... Lpz. u. Wien 1888. Doppelt vorhanden. – **David, M.** Grundriss der orthop. Chirurgie. Bln. 1900. Doppelt vorhanden. – **Calot, F.** Technique du traitement de la coxalgie. Paris 1904. – **Ders.** Die für den praktischen Arzt unbedingt notwendige Orthopädie. 6. Aufl. Luxemburg 1913. – **Beauregard, G.** Des difformites des doigts. Paris 1875. – **Hoffa, A.** Lehrbuch der orthop. Chirurgie. Stgt. 1891. – **Gocht, H. u. H. Debrunner** Orthop. Therapie. Lpz. 1925. – **Vogt, P.** Moderne Orthopädie. 2. verm. Aufl. Stgt. 1883. – **Hessing, F. u. L. Hasslauer** Orthop. Therapie. Bln. u. Wien 1903. – **Schildbach, C.H.** Die Skoliose. Lpz. 1872. – **Lange, F.** Die Behandlung der habituellen Skoliose... Stgt. 1907. – **Fuchs, J.** Technische Operationen in der Orthopädie. Bln. 1927.

**1720 – Stromeyer, L.** Beiträge zur operativen Orthopädie oder Erfahrungen über die subcutane Durchschneidung verkürzter Muskeln und deren Sehnen. Hannover, Helwing 1838. Mit 8 lithogr. Taf. VI, 154 S. Pbd. d. Zt. (Mit Klarsichtfolie kasch.). 200,–

Waller 9320. Garrison-M. 4321. Erste Ausgabe, sehr selten. – Noch bis in die 30-iger Jahre des 19. Jh. galt die Maxime „Wahre Klumpfüße werden nicht geheilt und müssen amputiert werden“. So kann man verstehen, mit welcher Begeisterung die neue Methode der subkutanen Durchschneidung der Achillessehne aufgenommen wurde. – Fleckig u. gebräunt, Vors. mit tls. gelöschten Besitzverm.

**1721 – Wattmann, J.** Über Verrenkung am Hüftgelenke und ihre Einrichtung. Wien, Vol-





1720

ke 1826. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 54 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Gelenke brüchig). 80,-

Hirsch-H. V, 861. Erste Ausgabe, selten. – Tafelränder etw. stockfleckig, sonst insgesamt gutes Ex.

**1722 Outrepont, J.d.** Belehrung des Landvolkes über die Schutzblattern. Nebst einem kurzen Unterricht über die Impfung derselben für die Wundärzte. 3. verm. und verb. Aufl. Salzburg, Mayr 1803. Mit 1 kolor. Kupfertafel. 4 Bl. 48 S. Broschur d. Zt. (Fl., stockfl.). 240,-

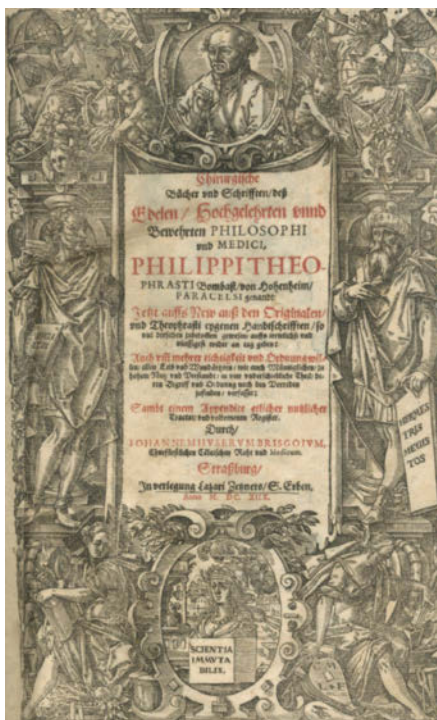
er bedeutende Geburtshelfer (1776-1845) „nahm in Salzburg als der Erste im Mai 1801 die Kuhpockenimpfung vor und machte sich um die Verbreitung derselben durch eine (vorliegende) populäre Schrift verdient“ (Hirsch-H. IV, 462). – Insbesondere in den unbeschnittenen Rändern teils stärker angestaubt.

**1723 Papa, G.del.** Consulti medici. 2 in 1 Band. Venedig, Coleti 1766. Mit Holzschnitt-Titelvignette. 4 Bl., 206 S.; 4 Bl., 211 S. Flex. Interims-Pbd. d. Zt. (Fl., Wurmosp.). 150,-

Blake, p. 114. Hirsch-H. IV, 495. – Erfolgreiches medizinisches Handbuch für die ärztliche Beratung, nach Blake in 6. und letzter Auflage. – Erste Bl. mit Wurmang im Innenrand. – Unbeschnitten.

**1724 Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim).** Chirurgische Bücher und Schrifften. Jetzt aufs New auß den Originalen und Theophrasti eygenen Handtschrifften, wider an tag geben durch J. Huserum. 4 Tle. u. Appendix in 1 Bd. Straßburg, Zetzner 1618. Fol. Mit figürlicher Holzschn.-Titelbordüre v. L.Frig nach C.Murer, 3 wdh. Druckermarken, 1 kl. Holzschn.-Portr. u. 3 Textholzschn. 6 Bl., 795 (recte 797) S., 19 Bl. u. 3 Bl. Zwischentit. – **Angeb.: Ders.** Opera Bücher und Schrifften... Tl. 2 (v.2): Darinnen die Magischen und Astrologischen Bücher. Ebda. 1616. Mit Holzschn.-Druckermarken u. zahlr. Textholzschn. 4 nn. Bl., 691 S., 6 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Best., etw. berieb. u. fl.). 900,-

I. VD17 7:699035W. Lesky 313. Krivatsy 8568. Zweite Straßburger Folio-Ausg. – „Dieser chirurgische



1724

Band der deutschen Folioausgabe ist ganz anders zu beurteilen als die beiden medizinisch-philosophischen Bände: Er ist abgesehen von der Großen Wundarznei ein vollständig neues Werk nach, Husers Handschrift gedruckt und von allergrößtem Werte für die Kenntniss Hohenheims“ (Sudhoff zur ersten Straßburger Ausg. v. 1605). Der Appendix (S. 681 ff.) enthält die „Alchemistische und Arzneyische Tractätlein“. – II. VD17 3:301628Z. Sudhoff 301. – Band 2 der zweiten Straßburger Gesamtausg. „Die Folio-Ausgabe Zetzners (ist) die gebräuchlichste von allen Ausgaben ...“ (Sudhoff). – Leicht gebräunt (stellenweise stärker) u. wasserrandig, S. 219/220 (1. Werk) mit kl. ausgebesselter Fehlstelle (geringer Buchstabenverlust).



1725

**1725 Pemberton, O.** Clinical illustrations of various forms of cancer, and of other diseases likely to be mistaken for them, with especial reference to their surgical treatment. London, Longmans 1867. Fol. Mit 12 (1 farb.) lithogr. Tafeln und 27 Textholzschnitten. 7 Bl.,

128 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. (Leichte Gebrauchssp. und etw. fleckig, neu aufgebunden). 750,-  
Hirsch-H. IV, 549. Erste Ausgabe. – Umfassende, wichtige Abhandlung über den Krebs mit außergewöhnlichen Illustrationen nach S. Moreton. – O. Pemberton war Prof. der Chirurgie am General Hospital in Birmingham. – Innen sehr gut erhalten.

**1726 Petit, J.L.** Traite des maladies des os;... 3. ed., revue corrigee & augmentee. 2 Bde. Paris, Cavalier 1736. Mit zahlr., tls. ganzs. Textholzschn. 4 Bl., 420 S.; 3 Bl., 576 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke brüchig u. mit Fehlst.). 120,-

Vgl. Hirsch-H. IV, 568 (EA 1705). – Etw. gebräunt, N.a.V. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Dass. Nouvelle ed. 2 Bde. Ebda. 1772.

**1727 Pfriem, C.J.** Das Lithoscop, oder Beschreibung eines Instrumentes zur sichern Diagnose der Harnblasensteine. Würzburg, Becker 1838. Kl.4°. Mit 1 lithogr. Falttaf. 19 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,-

Nicht bei Hirsch-H. Vgl. Callisen Bd. XXXI, Nr. 1415 (dat. 1837). – Seltene Hochschulschrift („Durch gegenwärtige Zeilen löse ich die letzte Aufgabe, die mit Erlangung des Doctor Grades verbunden ist“, Vorwort). – Tls. leicht fleckig, vereinzelt kl. Randläs., Titelbl. angeschmutzt u. gestemp. – **Dabei: Stübler, E.** Geschichte der med. Fakultät der Univ. Heidelberg 1386-1925. Hdbg. 1926. – **Grober, J.** Das deutsche Krankenhaus. 2. Aufl. Jena 1922.

**1728 PHARMAZIE – Baden-Württemberg – Pharmacopoea Wirtenbergica**, in duas partes divisa. Stgt., Erhard, 1771. Fol. Mit gest. Front. v. J. B. Winckler. 12 Bl., 156 S.; 252 S., 30 Bl.; 48 S. Ldr. d. Zt. (Beschabt u. best., tls. fl., Gelenke tls. eingerissen). 800,-

Blake 350. Neu 3248. Wellcome IV, 372. – Fünfte u. vorletzte Ausgabe. – Ohne Zwischentitel. Gebräunt u. stockfl. Etw. wellig. N.a.Vors.

**1729 - Handschriften – Artzney-Buch.** Oposculum non magnarum, sed necessarium rerum per Sigismundum Otthonem collectum. **Dt. Handschrift auf Papier**, dat. 1590. 356 hs. num. S. (davon 81 Bl. beschrieben), 8 nn. Bl. (hs. Register) auf spät. Papier. Prgt. d. Zt. (Gebrauchs- u. Alterssp.). R 3.300,-

Das wohl von einem Sigismund Otto (und wahrscheinlich weiteren Bearbeitern) geschriebene Arzneibuch enthält zahlreiche Rezepte u. Anweisungen gegen die unterschiedlichsten Krankheiten und Gebrechen. – Bindung etwas gelockert, gebräunt, tls. braunfleckig, Titelbl. mit Randschäden. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

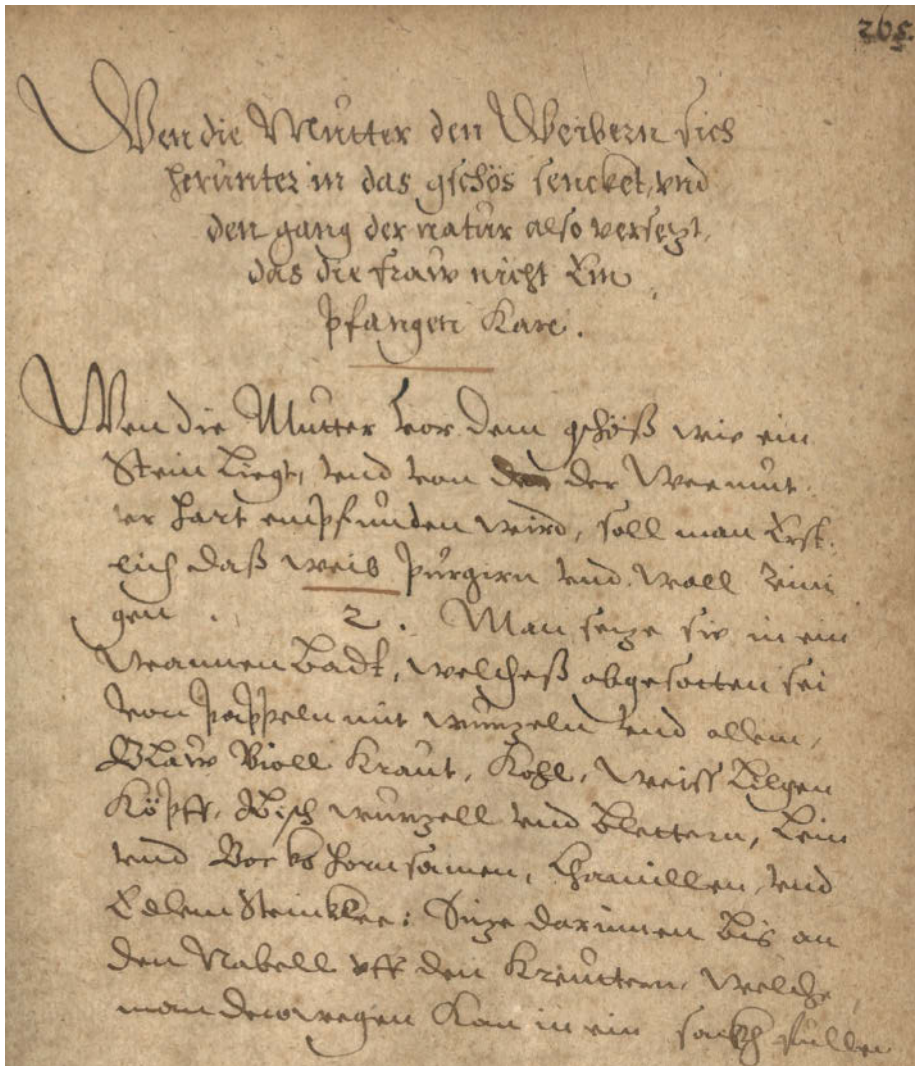
**1730 - Hannover – Pharmakopöe** für das Königreich Hannover. Hannover, Hahn 1861. XVI, 784 S. Pbd. d. Zt. mit Rückenschild. (Rsch. etw. abgeblättert). 360,-

Schelenz 727. Letzte Ausgabe der Hannoverschen Pharmakopöe, die hier erstmals in deutscher Sprache erschien. – „Dieses Arzneibuch... ist in wörterbuchförmiger Anordnung geschrieben und enthält erstmalig Aequivalentgewichtstabellen“ (Aldlung/Urdang 329). – Stockfl., spätere Vorsätze.

**1731 - Jüngken, J.H.** Lexicon pharmaceuticum. Ffm., Zieger u. Lehmann 1698. 4 Bl., 328, 76 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 300,-

VD17 547:676347Q. Jüngken (1648-1726) war Leibarzt verschiedener hessischer Gr und praktizierte vorwiegend in Frankfurt als Militär- und Hospitalarzt. – Vorsatz mit zeitgen. Besitzverm., Titel gestemp.; durchgehend gebräunt, Unterrand etw. knapp beschn. (beim Titel Druckvermerk angeschnitten), Buchblock gelockert, Titel unten vom Buchblock gelöst und im Innensteg mit Verklebungen.





1729

**1732 - Martin, J.J.** Manuel de l'Officier de Santé. Partie pharmaceutique. Strasbourg, Eck (1799). 2 Bl., 302 S. Pbd. d. Zt. mit handschriftl. Rückenschild. 90,-

Nicht bei Blake. Vgl. Wellcome IV, 66 (Ausg. von 1801). – Der pharmazeutische Teil des 3-bändigen Werkes; der Verf. war Prof. am Militärkrankenhaus in Straßburg. – Titel gestemp., letzte 3 Bl. mit Braunfl.

**1733 - Martius, T.W.C.** Lehrbuch der pharmaceutischen Zoologie für Apotheker, Gerichtsärzte, Medicin-Studierende, Drogisten. ...Stgt., Balz 1838. Mit 3 lithogr. Taf. VII, 176 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (alter Ldr.-Rckn. aufgez., Ecken läd., Kanten etw. beschabt). 90,-

Hirsch-H. IV 104. Erste Ausg. – „Er erwarb sich besondere Verdienste um die Förderung der Drogenkunde.“ (Hirsch-H.). – Die lithogr. Tafeln zeigen versch. Moschusbeutel. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl.

**1734 - Marx, K.F.H.** Geschichtliche Darstellung der Giftlehre. 2 Tle. Göttingen, Dieterich, 1827. 24, 270 S., 1 w. Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Hdckel gelockert, Rckn. läd.). 150,-

Hirsch/Hüb. IV, 105; Engelmann 360. – Erste und einzige Ausgabe. Alles Erschienene. – „Von nicht zu unterschätzendem Werte, indem es eine auf ausgedehntes Studium der reichen Schätze der Göttinger Bibliothek gegründete, allgemeine Geschichte der Giftlehre bildet, wie sie die Literatur keines anderen Landes besitzt, und es ist sehr zu bedauern, dass der von Marx vorbereitete specielle Theil dieses Buches, wegen des nicht ausreichenden buchhändlerischen Erfolges des allgemein en,

den Flammen überliefert wurde.“ (Hirsch). – Leicht gebräunt. St.a.T.verso. – **Dabei: Ders.** Dass. Ebda. 1829. 20, 580 S. Läd. Hldr.

**1735 - (Schmidt, J.A.F.)** Vollständiges Giftbuch oder Unterricht, die Giftpflanzen, Giftminerale und Giftthiere kennen zu lernen. 5. Aufl. Weimar, Voigt 1840. Mit 2 mehrf. gefalt. kolor. lithogr. Taf. XVI, 246 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 80,-

Die Taf. zeigen Pflanzen, Pilze, Schlangen etc. – Ohne vord. flieg. Vors. Tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung a.v.

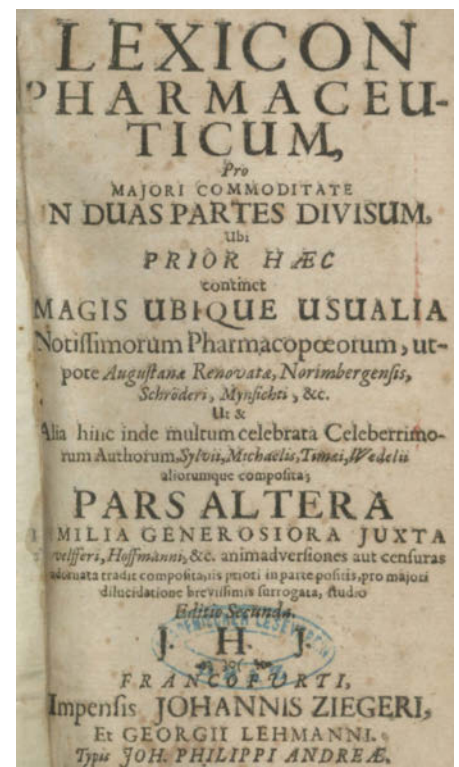
**1736 - Wibmer, K.** Die Wirkung der Arzneimittel und Gifte im gesunden thierischen Körper. 5 in 3 Bdn. Mchn., lit. artist. Anstalt 1831-42. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt, best.). 750,-

Einzige Ausgabe. – Karl Wibmer, dessen größtes und über mehr als ein Jahrzehnt lang erschienenes Werk hier vorliegt, war in München Dozent für Toxikologie und Arzneimittellehre. Wibmer hat sich mit dieser Arbeit, „ein bleibendes Verdienst um die Heilkunde erworben“ (Hirsch). – Stellenw. etw. fleckig.

**1737 PHYSIOLOGIE - Burdach, K.F.** Die Physiologie als Erfahrungswissenschaft. Mit Beiträgen von Karl Ernst von Baer und Heinrich Rathke. Zweite berichtigte und verm. Auflage, mit Beiträgen von Ernst Meyer, Heinrich Rathke und G. Valentin. 6 Bde. Lpz., Voß 1835-40. Mit zus. 4 (statt 10) gefalt. Tafeln



1730



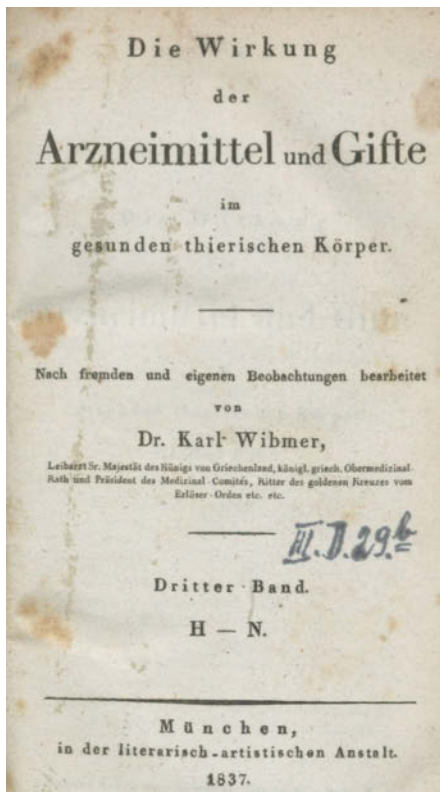
1731

und 6 gefalt. Tabellen. Braune Pbde. d. Zt. mit Rückenschild. (Deckel tls. etw. fl.). 450,-

Waller 1652. – „Great textbook of physiology“ (Garrison/Morton 599). – Das erste physiologische Handbuch mit Beiträgen von Johannes Müller, Diefenbach, Baer, Rathke, G. Valentin, R. Wagner etc. – Unvollendet gebliebenes Lebenswerk Burdachs. Nicht mehr erschienen sind vier Schlußbände zu Bewegungslehre und Psychologie. – Tls. braunfl. bzw. gebräunt. Ohne die Kupfertafeln zu Bd. I.

**1738 - Linden, J.A. van der.** Medicina physiologica, nova curataque methodo ex





1736

optimis quibusque auctoribus contracta, & propriis observationibus locupletata. Amsterdam, Ravestein 1653. 4°. 4 Bl., 884 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. etw. fl. u. berieb.). – Wellcome III, 521. Hirsch III, 714. Einzige Ausg. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fl. 120,-

**1739 Pitha, (F.) v. u. C.A.T. Billroth.** Handbuch der allgemeinen und speciellen Chirurgie mit Einschluß der topographischen Anatomie, Operations- und Verbandlehre. 4 Bde. (inkl. Atlas) in zus. 13 Bdn. Erlangen u. Stgt., Enke 1865-82. Gr.8°. Mit 88 meist farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzschn. u. 136 tls. kolor. Stahlstich-Taf. und 52 lithogr. Umrißtafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

Hirsch-H. IV, 620. – So kompl. selten, da über einen Zeitraum von 18 Jahren erschienen. Die Tafeln des Atlasbandes in die Textbde. eingeb. – Stockfleckig.

**1740 Pott, P.** Abhandlungen über verschiedene Gegenstände der Wundarzneikunst. Bd. 1 (von 2). Drsdn., Gröll 1779. Mit gest. Titel vignette und 1 Kupfertafel. 6 Bl., 528 S. Ldr. d. Zt. mit Rückenschild und Rückenvergoldung. (Etw. beschabt, tls. Wurmfraß in den Gel.). 240,-

Hirsch-H. IV, 664. Vgl. Kat. d. Josephin. Bibl. Wien, S. 519, und Waller 7594 (Ausg.). Erste deutsche Ausgabe. – Enthält die abgeschlossenen Kapitel „Von der sogen. Tränen-Fistel, Von der Mastdarm-Fistel, Von der Natur und Folgen der Kopfwunden, Anmerkungen von Verrenkungen und Brüchen“. – Die reizende Titel vignette stellt eine Allegorie der Wundarzneikunst dar, die Tafel zeigt ein „Fistelmesser“. – Etw. gebräunt und gering fleckig.

**1741 PROTHESEN – Clavierie, A.** La Jambe artificielle, „La Française“. Paris 1920. Mit 4 Farbtafeln u. zahlr. Textabb. Obrosch. (Etw. angestaubt). 60,-

**1742 PSYCHOLOGIE – Bernheim, H.** Neue Studien ueber Hypnotismus, Suggestion und Psychotherapie. Übersetzt v. Dr. Sigm. Freud. Lpz. u. Wien 1892. Gr.-8°. 12, 380 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit kl. Fehlstellen). 150,-

Meyer-Palmedo/Fichtner 1892a. – Erste deutsche Ausgabe dieses Pionierwerkes der modernen Psychiatrie. Titelbl. etw. fl.

**1743 - Jung, C.G.** Psychologische Interpretation von Kinderträumen und ältere Literatur über Träume. Seminar von Prof. C. G. Jung Wintersemester 1938/39. (Redigiertes Stenogramm). 2. Aufl. m. zusätzl. Anhang einiger Seminararbeiten. Zürich, Eidgenöss. Hochschule, (1939). 4°. 5 Bl., 217 eins. bedruckte Bl. (Typoscript). Olwd. 100,-

**Dabei: Ders.** Dass. Zürich, Eidgenöss. Hochschule, (1940). 4°. 4 Bl., 194 eins. bedruckte Bl. (Typoscript). Olwd.

**1744 - Psyche.** Eine Zeitschrift für psychologische und medizinische Menschenkunde, Jgge. I-XIV. Heidelberg, Lambert Schneider 1947-60. Obroschur. 240,-

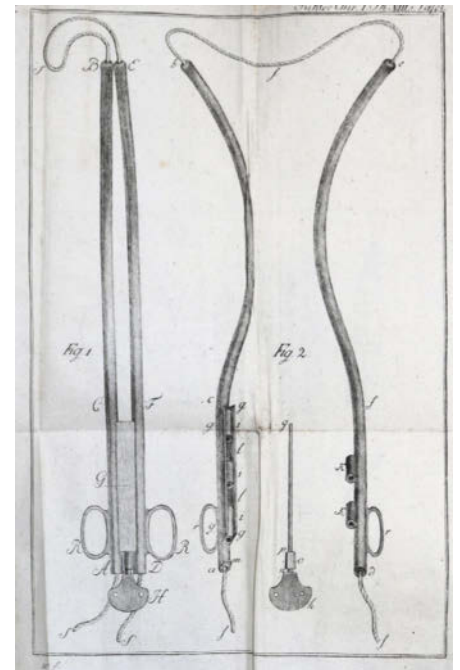
“Die Psyche sollte offen sein für alle Strömungen der Tiefenpsychologie in den von ihr beeinflussten theoretischen und praktischen Gebieten.“ (psyche.de). – Die ersten 14 Jahrgänge in einer fast vollständigen Reihe; lediglich Bd. 6 ohne H. 7, Bd. 13 ohne H. 2. Bd. 14 endet mit H. 9 (Dez. 1960). – Gebrauchsspuren, papierbedingt tls. gebräunt.

**1745 Purmann, M.G.** Der aufrichtige und erfahrene Pest-Babierere. Das ist: Eine ... Beschreibung wie man alle Arten von Geschwulsten, Pest-Beulen, Carbunkel ... erkennen und curieren könne. O.O., Dr. u. J. (Jena 1708?). 208 S. – **Angebunden: (Müller, J.U.)** Neu-eröffnete Schatz-Kammer, verschiedener Natur- und Kunst-Wunder... Nbg., Hofmann 1694. Fragment. Mit gest. Front. u. mehreren Textholzschn. 4 Bl., 832 (statt 1016 S., u. 22 Bl.) S. – **Vorgeb.: (Purmann, M.G.)** Der rechte und wahrhaftige Feldscherer oder die rechte und warhaftige Feldschers-Kunst ... Nebst Beyfügung des Pest-Barbierers ... Jena, Paul Ehrich 1708). Fragment. S. 35-480, 12 (d.l.e.w.) Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Stark gebräunt u. fl., berieb., Rckn. eingedrückt). 450,-

**I).** VD 18 10372709. Vgl. Waller 7680, Hirsch-H. IV. 690, Wellcome IV, 449 u. Waller 76873-84. – Durchgeh. gebräunt u. stark stockfl. – Selten. – **II).** VD17 14:637436X. Brüning 2645c. Duveen 375. – Kompendium im Stile des Hausvater-Buchs, das in 19 Kapiteln sämtliche Wissensgebiete abdeckt, u.a. Kinderarzt, Weiber-Hülff, Schminck-Mittel, Arzneyen des menschlichen Leibes, Destillier-Kunst... – Fragment mit starken Gebrauchsspuren. Es fehlen 2 Falttab. Die S. 49-54, 687-734, 833-1016. – Gekauft wie besichtigt.

**1746 Richter, A.G.** Anfangsgründe der Wundarzneikunst. 7 Bde. Wien, Trattner 1792-1804. Mit 41 (statt 44) Kupfertafeln. Zeitgen. Interimsbroschur. 270,-

Besonders die grundlegende neue Hernienlehre (5.Bd.), die erste umfassende Darstellung der Neurochirurgie im deutschen Sprachraum, sowie die wichtigen Beiträge zur Augenheilkunde und Urologie sind besonders erwähnenswert. (Siehe G. Fischer: Chirurgie vor hundert Jahren, S.171-209). – Stellenw. stärker fleckig, die unbeschnittenen Ränder teils mit kleinen Defekten, Fehlstellen und Gebrauchsspuren.



1747

**1747 Richter, A.G.** Anfangsgründe der Wundarzneikunst. 7 Bde. Göttingen, Dieterich 1786-1804. Mit 44 gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. leicht wurmspurig). 180,-

Bd. 1 in 2. Aufl., sonst EA. – Blake 381. Wellcome IV, 523. Hirsch-H. IV, 800. – Tls. etw. fleckig, Tafeln tls. leicht knickfaltig.

**1748 Richter, A.L.** (Theoretisch-praktisches Handbuch der Lehre von den Brüchen und Verrenkungen der Knochen). Nur Tafelband: 40 lithographirte Tafeln nebst Erklärung und Erläuterung derselben zu dem... Bln., Enslin 1828. Qu.Gr.4°. Mit 40 lithogr. Taf. (von Asch u.a.). 1 Bl., XXXII Sp. Pbde. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Kap. läd.). 120,-

Waller I,7959 (nur Atlas). Callisen XVI, 79. Engelmann 461. Seltene erste Ausg. – Prachtvolles Tafelwerk zur Lehre von den Frakturen u. Luxationen. – Stellenweise gering gebräunt u. fl.

**1749 Riecke, V.A.** Ueber den Einfluß der Verwesungsdünste auf die menschliche Gesundheit und über die Begräbnisplätze in medizinisch-polizeilicher Beziehung. Stgt., Hoffmann 1840. 8, 224 S. Opbd. (Rckn. mit kl. Fehlstellen u. Einrissen, tls. etw. fl.). – Hirsch-Hüb. IV, 808. – Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt u. waserrandig. 60,-

**1750 Rönne, L.v. u. H.Simon.** Das Medicinal-Wesen des Preußischen Staates; eine systemat. geordnete Sammlung aller... gesetzlichen Bestimmungen... 2 Bde. Breslau, Aderholz, 1844 – 1846. 34 (statt 36), 786; 14 (statt 16), 628 S. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. etwas Rvergold. 100,-

Enth.: I. Die Medicinal-Behörden und Beamten. II. Die Medicinal-Ordnung (Polizei der Medicin). III. Die Medicinal-Polizei. IV. Die gerichtliche Medizin. – Ohne den Reihentitel. St.a.T. Innendeckel u. Rücken unten m. Bibl.-Schild.

**1751 Röver, F.** Populaire Diätetik oder leicht faßliche, für Jedermann verständliche



Darstellung der erprobtesten Regeln und besten Mittel, die Gesundheit gegen schädliche Einflüsse zu sichern... Magdeburg, Heinrichshofen 1823. XVI, 283, 2 Bl. (Anz.). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 200,-

Erste Ausgabe. - „Leicht faßliche, für Jedermann verständliche Darstellung der erprobtesten Regeln und besten Mittel, die Gesundheit gegen schädliche Einflüsse zu sichern, sie zu bewahren, und das Leben so lange als möglich zu erhalten“. - Zu Beginn schwacher Wasserrand, Titel mit kl. Leimschatten von entferntem Aufkleber.

**1752 Russland.** Gosudarstvennogo Instituta Meditsinskich Znanij (kyrill., = Veröffentlichung des Medizinischen Instituts), Leningrad 1927. Qu.Gr.4°. Mit 16 mont. fotogr. Taf. Oktart. mit Kordelbindung. (Fleckig, berieb. u. best.). 90,-

Wohl erste von 5 im KVK nachweisbaren bis 1929 ersch. Nummern dieser Publikationsreihe. - Enthält Aufnahmen von versch. Einrichtungen des Instituts (Laboratorien, Ärzte bei der Visite, Hörsäle, Schaukästen, etc.). - Gebrauchsspuren, 2 Taf. lose.

**1753 Sachs, J.J.** Medicinischer Almanach für das Jahr 1839. 4. Jg. Bln., Liebmann 1839. Mit lithogr. Porträt. 239, 351, 1 Bl., 63 S., 10 Bl. Lwd. mit aufgezo-genem OU. (Der aufgezo-gene Umschlag fleckig; neu aufgebunden). 120,-

Enth. u.a. von E. von Feuchtersleben: Rhapsodien für Philosophie der Heilkunst; Die Krätzmilbe, eine Humoreske von Menapius; die Medizin und die Religion. Eine Rede von Hieronymus Frankel. Ferner eine ausführl. Übersicht der vorzüglichsten neuesten klinischen Erfahrungen, Nekrologe auf 17 deutsche Ärzte (u. a. E. D. A. Bartels, mit dessen lithogr. Porträt). - Meist etw. stockfl. und gebräunt.

**1754 Sammlung** von 12 Schriften Medizin, 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,-

**Enthält: Kerschner, L.** Die sensiblen Nervenendigungen der Sehnen und Muskeln. Lpz. u. Wien 1914. - **Heller, J.** Die Krankheiten der Nägel. 2. Aufl. Bln. 1927. - **Cramer, M.** Beiträge zur Kenntnis der Polydaktylie... Lpz. 1910. - **Lorenz, H.** Die Muskelkrankungen. Wien 1904. - **Carcassonne, F.** Contribution a l'etude des restaurations anatomiques... Lyon 1930. - **Bockenheimer, P.** Atlas chirurgischer Krankheitsbilder... Bln. u. Wien 1908. - **Marfan** Maladies des Os. Paris 1912. - **Vulpus, O.** Die Behandlung der spinalen Kinderlähmung. Lpz. 1910. - **Jequier, M.** Le syndrome de Marfan. Basel u. New York 1944. - **Cohn, M.** Meine Erfahrungen mit dem Carnes-Arm. Bln. 1917. - **Petersen, H. u. H. Gocht** Amputationen und Exartikulationen, künstliche Glieder. Stgt. 1907. - **Virchow, H.** Über Fußskelette farbiger Rassen. Bln. 1917.

**1755 Sammlung** von 5 Schriften Medizin 18. Jh. Versch. Einbde. 180,-

**Enthält: Bäumler, G.S.** Mitleidiger Arzt welcher überhaupt alle arme Krancke... 4. verm. Aufl. Strassburg 1757. - **Plenk, J.J.** Anfangsgründe der Chirurgie... Wien (um 1800). - **Riviere, D.v.** Wohlgegründeter Urinspiegel... Augsburg 1777. - **Bernstein, J.G.** Chirurgische Krankengeschichten... Erfurt 1792. - **Sömmerring, S.T.** Vom Baue des menschlichen Körpers. Nur Teil 1: Knochenlehre. Ffm. 1791.

**1756 Sammlung** von 63 Bänden zu versch. Bereichen d. Naturwissenschaften, vorwiegend zu Medizin, darunter Tropenkrankheiten, Parasitologie, ansteckende Krankheiten, darunter auch Kleinschriften. In versch. Aufl. 20. Jhdt. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 80,-

**1757 Sammlung** von 8 Schriften Medizin 19. Jh. Versch. Einbde. 180,-

**Enthält: Burdach, K.F.** Neues Recepttaschenbuch für angehende Ärzte. 2. Ausg. Lpz. 1820. - Hen-

kel, J.F. u. J.C. Stark, Anweisung zum verbesserten chirurgischen Verbands... 2. Aufl. Wien 1809. Mit 25 Kupfertaf. - **Nussbaum, J.N.v.** Leitfaden zur antiseptischen Wundbehandlung. 2. umgearb. Aufl. Stgt. 1879. - **Bier, A.** Hyperämie als Heilmittel. Lpz. 1903. - **Sinogowitz, H.S.** Anleitung zu einer zweckmässigen Manualhülfe bei eingeklemmten Leisten- und Schenkelbrüchen. Danzig 1830. - **Cessner, C.J.** Handbuch der chirurgischen Instrumenten- und Verbandlehre. 2. Aufl. Wien 1855. - **Tröschel, M.** Chirurgische Verbandlehre. 4. verm. Aufl. Bln. 1860. Mit 12 Taf. - **Roser, K.** Wilhelm Roser. Wiesbaden 1892.

**1758 Sammlung** von 8 Schriften mod. Medizin in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 80,-

**Enthält: Burian, F.** Atlas der plastischen Chirurgie. 3 Bde. Basel u.a. 1978. - **Holländer, E.** Die Medizin in der klassischen Malerei. Stgt. 1903. - **Brocher, J.E.W. u. H.G. Willert** Differentialdiagnose der Wirbelsäulenerkrankungen. 6. Aufl. Stgt. 1980. - **Vogt, H.** Medizinische Karikaturen von 1800 bis zur Gegenwart. Mchn. 1960. - **Struppler, V.** Die frischen Verletzungen. Stgt. 1961. - **McGregor, I.A.** Fundamental techniques of plastical surgery... London u.a. 1960. - **Berson, M.I.** Atlas of plastic surgery. New York 1948. - **Bethmann, W. u. J. Zoltan** Operationsmethoden der plastischen Chirurgie. Jena 1968.

**1759 Sauerbruch, F.** Die willkürliche bewegbare künstliche Hand. Eine Anleitung für Chirurgen und Techniker. Mit anatomischen Beiträgen von G. Ruge u. W. Felix... und unter Mitwirkung v. A. Stadler. Bln., Springer 1916. Gr.8°. Mit 104 Textabb. VI, 143 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. u. eingeb. Vdeckel des OU. 80,-

Hirsch, Nachträge II, 1366. - Erste Ausgabe dieses bedeutenden Werkes, welche die Entwicklung von Prothesen auf neue Bahnen lenkte. S. wurde während des 1. Weltkrieges angeregt, die am Stumpf verbliebenen Muskeln mit einer Prothese zu verbinden. Er bewies, daß die verbliebenen Muskeln (Beuger und Strecker) ausreichen, die Prothese zu bewegen. Ihm gelang es, den Stumpf so zu präparieren, daß ein oder zwei Kraftwülste entstehen, mit denen die Prothese bewegt werden kann. - Ohne das nn. Bl. (Anz.) am Schluß. OU mit hs. Besitzverm. - Exlibris.

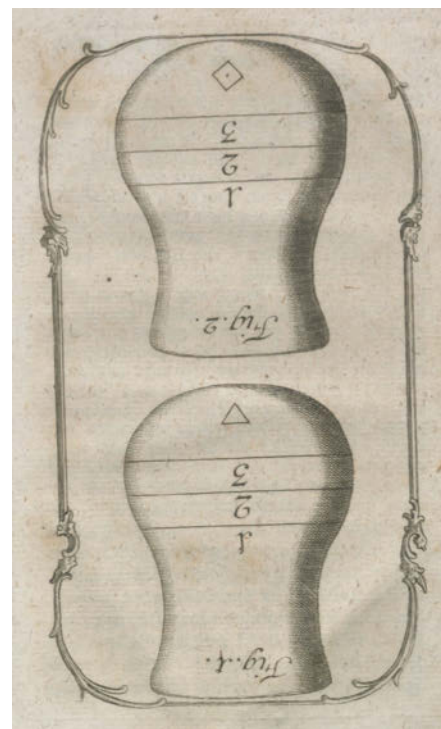
**1760 Schiff, M.** Neue Untersuchungen über den Einfluss des nervus vagus auf die Magenthätigkeit. S. 321-366 in: Schweizerische Monatsschrift für prakt. Medizin, red. von A. Vogt, Jg. V. Bln., Haller 1860. Pbd. d. Zt. (Leicht fleckig mit 2 Bibl.-Papierschildchen a. d. Rücken). 100,-

Zum Autor: NDB 22, 748. Seltene Arbeit des berühmten Physiologen. - Vorliegt der komplette Jahrgang der Zeitschrift (384 S. mit 4 mehrf. gefalt. Tab.); angehängt: Militärärztliches Beiblatt (44 S.) und Beiblatt der med.-chir. Ges. (43-62). - Durchgehend stockfleckig.

**1761 SIAMESISCHE ZWILLINGE - Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCXXIV, avec les memoires de Mathematique & de Physique,... Amsterdam, de Coup 1731. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 11 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 160, 284 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. Siamesische Zwillinge (3 Taf.), anatom. u. botanische Darst., etc. Enthält Themen zu Flaschenglas, Kalk-Salze, etc.

**1762 Sincerus Germanus (Pseud.).** Medicinisches Handbüchlein, enthaltend eine gründliche Lehrart die öfters vorkommende Krankheiten sicher zu curiren, nebst einer kurzen Anweisung wie man die mehresten Krankheiten aus dem Urin erkennen möge. Mit 1 Kupfertafel (Uringläser). 4 Bil., 99 Seiten, Augsburg, Riegers Söhne 1777. 5 Bl. Einf.



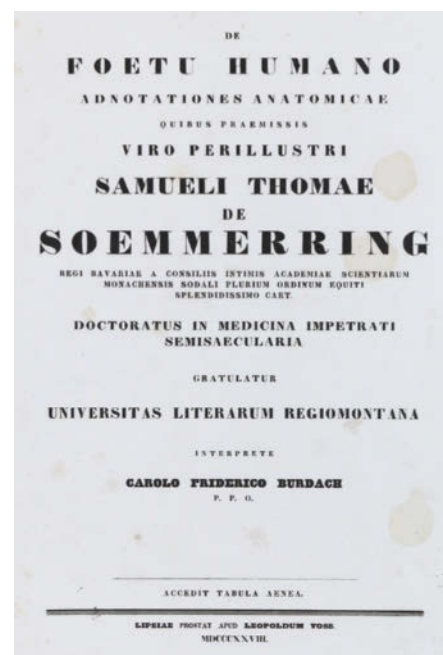
1762

Pbd. d. Zt. - **Beigeb.:** (Anonym). Abhandlung über die Kenntnis und Heilart der Schlagflüsse. Langensalza, J. Chr. Martini 1775. 264 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., etw. berieb. u. best.). 360,-

Blake 1 (2. Schrift). - Zwei seltene, anonym erschienene Schriften zur Diagnostik und zum Schlaganfall. - Die Holzschnitt-Zierstücke in beiden Schriften ankoloriert, meist etw. stockfl. und gebräunt, Einband bestoßen.

**1763 Smellie, (W.).** Traité de la theorie et pratique des accouchemens. Trad. de Anglois... par M. de Preville. 4 Bde. Paris, Didot 1765-1777. Mit 40 Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. (Stark beschabt, tls. beschädigt). 300,-

Erweiterte und gut illustrierte französische Ausgabe von Smellies Hauptwerk. - Gering gebräunt.



1764



**1764 SOEMMERING – Burdach, K.F.** De foetu humano adnotationes anatomicae quibus praemissis viro perillustri Samuel Thomae de Soemmerring... gratulatur Universitas Literarum Regiomontana. Lpz., Voss 1828. Gr.Fol. Mit 1 Kupfertafel. 1 Bl., 6 S., 1 Bl. Seidenbd. d. Zt. mit aufgezogener Vorderseite des OU. (Tls. defekt). 300,-

Waller 1651. – Festgabe für Samuel Thomas von Soemmerring zu seinem 50jährigen Doktorjubiläum. – „The plate was drawn by Knorre and Rundt and was engraved in stipple by F. W. Lingner, Jr., of Berlin. The text contains remarks on the anatomy of the human fetus in its earliest stage“ (Choulant/Frank 310 f.). – Meist etw. stock- und wasserfl.

**1765 Sprengel, Kurt P. J.** Handbuch der Semiotik. Halle, Gebauer, 1801. Gr.8°. XII, 448 S. Marmor. Pbd. d. Zt. 100,-

Wolfenb. IV, 1578; nicht bei Hirsch/H. u. Waller. Seltene erste Ausgabe. – Beschreibung von Krankheitserscheinungen unter dem Gesichtspunkt v. Sprengels vitalistischen Ansichten. – Rotschnitt, Blt. tfs. gebräunt u. stockfl.

**1766 Strack, K.** Neue Bemerkungen über den Seitenstich und desselben beste Kurart. Heidelberg, Pfähler 1787. 4 Bl., 150 S., 1 Bl. Pbd. des 19. Jhdts. 200,-

Blake 436. Hirsch-H. V, 436 (dat. irrtümlich 1786) u. 865. Erste deutsche Ausgabe. – Titelblatt aufgezogen, 1 Bl. Inhalt (mit kl. Papierschäden ohne Textverl.) ans Ende gebunden. Teils etw. stockfl.

**1767 TAUBSTUMMENWESEN – Schwarzer, A.** Lehrmethode zum Unterrichte der Taubstummen in der Tonsprache für Lehrer. M. 1 gestoch. Tafel (Handalphabet). Ofen 1827. 12 Bl. 518 S. Ldr. d. Zt. m. dreis. gepunztem Goldschn., mehrf. Deckelfilet., Rt. u. Rvergold. 120,-

Hint. Vorsatzbl. u. Titelbl. m. Ausschn. ohne Textverlust. Die letzten 2 weißen Bl. entfernt. Tls. etw. gebräunt.

**1768 Thivet, M.** Traite complet de bandages et d'Anatomie appliquee a l'etude des fractures et luxations,... Paris, für den Autor 1840. Mit 100 Taf. in Federlithogr. (num. 1-99 u. 47-bis). 2 Bl., 691 S., 35 Bl. Tafel-Erkl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Vord. Innengelenk brüchig). 80,-

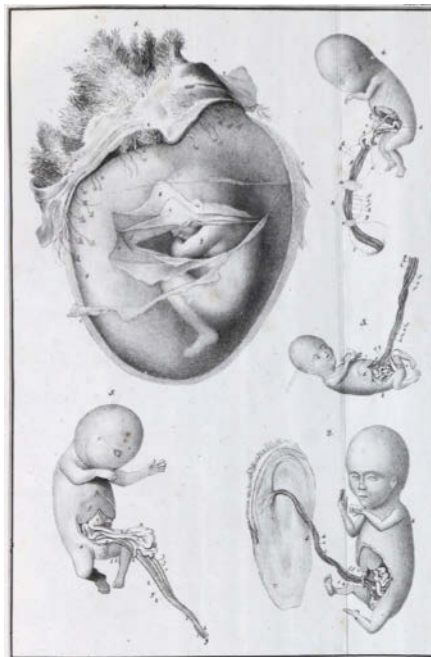
Hirsch-H. V, 562. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Bandagen, Streckverbände, Schienen und Instrumente. – Tls. etw. fleckig u. gering gebräunt.

**1769 Trousseau, A.** Medicinische Klinik des Hotel-Dieu in Paris. Nach der II. Auflage deutsch bearbeitet von L. Culmann (Bd. 3: P. Niemeyer). 3 Bände. Würzburg, Stahel 1866-68. Gr-8°. VIII, XL, 852; 2 Bl., 781; IV, 576 S. Lwd. d. Zt. mit Rückentitel. (Etw. berieb.). 200,-

Garrison/Morton 2221. Erste deutsche Ausgabe von T.'s Hauptwerk. „Bekanntlich war T. ein Meister künstlerischer Darstellung der Krankheitsfälle und wußte der Schilderung mitunter förmlich den Reiz eines novellistischen Stoffes zu verleihen“ (Hirsch). – Titelbl. gebräunt, erster Titel gestemp.

**1770 UROLOGIE – Moreschi, A.** Commentarium de urethrae corporis glandisque structura. Mailand, Pirota 1817. Fol. Mit 4 Kupfertaf. XII, 59 S. OU. 300,-

Hirsch-H. IV, 264. Erste illustr. Ausgabe. – Über den Bau der Harnröhre, die Tafeln mit entsprechenden Abb. Die Taf. nach Filippo Bedetti und von Carlo Dellarocca und Altini. Der Verf. war Professor in Bologna, bekannt durch seine Gegnerschaft zu Gall. – Ob. Rd. der Taf. wasserfleckig.



1771

**1771 Velpeau, A.L.M.** Die Embryologie und Oviologie des Menschen, oder beschreibende und iconographische Geschichte der Anatomie und Physiologie des menschlichen Eies. Ilmenau, Voigt 1834. Fol. Mit 15 lithogr. Tafeln. 2 Bl., VI, 84 S. Pbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug und hs. Titelschildchen a. d. Vorderdeckel. 450,-

Fasbender 328. Hirsch-H. V, 722. Erste deutsche Ausgabe dieses Klassikers. – Velpeaus Atlas zur Embryologie wurde begeistert aufgenommen und erlebte mehrere Auflagen in mehreren Sprachen. -- Durchgehend etw. braunfl.

**1772 VETERINÄRMEDIZIN – Handschriften – Pathologie** von Herrn Professor Haering, vorgetragen im Jahr 1839. Deutsche Vorlesungshandschrift auf Papier, (Tbg.) 1839. Kl.4°. 1 Bl., 426 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). D 90,-

Über Krankheit, Diagnose, Symptome, Behandlung; u.a. Krätze beim Pferd, Tollwut, Klauenseuche, Kuh- u. Schafpocken, etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

**1773 – Tennecker, S.v.** Lehrbuch der pferdeärztlichen Geburtshülfe und Heilung der gewöhnlichsten Krankheiten der Mutterstuten und Fohlen. Prag, Tempsky, 1820. 4, 294 S. Hldr. d. m. Rsch. 120,-

Güntz II, 287; DBA 1260, 77 ff. – Tennecker (18770 – 1839) war sächs. Major der Kavallerie und Lehrer an der Tierarznei-Schule in Dresden. – U. a. über Komplikationen bei der Geburtshilfe und abnorme Geburten (mit Lit.-Hinweisen). – N.a.v. Vorderes Gelenk oben etwas eingerissen.

**1774 Viuesseux, (G.).** Ueber künstliche Blutaussäuerungen und ihre Anwendung in der Mehrzahl der Krankheiten. Breslau, Holäuffer 1819. XXVI, 388 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., gering stockfl.). 300,-

Erste deutsche Ausgabe. – Viuesseux (1746-1814) studierte und promovierte in Leiden; danach liess er sich in seiner Vaterstadt Genf nieder, „wo er als ein sehr beliebter und gesuchter Arzt“ (Hirsch-H. V, 754) praktizierte. – Anmerkungen von alter Hand a. d. Vorsatz. Gestoch. Exlibris von I. C. G. Reuss, dat. 1810.

**1775 Vogel, S.G.** Kranken-Examen. Oder: allgemeine philosophisch medicinische Untersuchungen zur Erforschung der Krank-

heiten des menschlichen Körpers. Stendal, Franzen u. Grosse 1796. XIV, 209 S. Pbd. d. Zt. (Etw. verfärbt, Kap. best.). – Hirsch-H. V, 782. – Im Jahr der Erstausgabe erschienen. – Gering fleckig. 150,-

**1776 Wedekind, G.C.G.** Abhandlung von der wahren Kenntniß und Kur der Krankheiten der ersten Wege, und von den Krankheiten, die von der widernatürlichen Affection derselben entstehen und mit derselben verwickelt sind. Nbg., Stein 1795. XX, 251 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und etwas Rverg. 100,-

Hirsch-H. V, 874. Blake 483. Erste deutsche Ausgabe. – Eine von der Röm. Kaiserl. Akademie der Naturforscher am 5. Jan. 1792 gekrönte Preisschrift. – Innen- deckel leimschattig, dadurch auch erste und letzte Bl. stärker braunfl., am Ende obere Ecke mit größerem Braunfleck.

**1777 Weidlich, J.** Der Badstuhl, dessen Gebrauch und Nutzen in verschiedenen örtlichen Krankheiten des männlichen, besonders des weiblichen Geschlechts. Wien, Gerold 1818. Mit 2 gest. Kupfertafeln von F.Jung, 1 Bl., 55 S. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel u. goldgeprägten Initialen, ML' mit Krone auf Vorder- u. Rückdeckel (Marie Louise, Herzogin von Parma). (Berieb., best.). 240,-

Callisen XXI, 531 (unter Weydlich). Erste Ausgabe. – Beschreibung eines medizinischen Apparates nach Entwürfen des Autors zur Behandlung von Unterleibserkrankungen. – Schönes Exemplar auf festem Papier aus der Bibliothek von Marie-Louise, Erzherzogin von Österreich, Kaiserin von Frankreich und Herzogin von Parma (in dieser Reihenfolge).

**1778 Weinberger, M.** Atlas der Radiographie der Brustorgane. Aus der III. medicinischen Universitätsklinik des Hofrathes L.v.Schrötter in Wien. Wien u. Lpz., Engel (1901). Qu.4°. Mit 50 ganzs. Taf. XXVI., 203 S. mit Ohlwd. (Best. u. berieb., unt. Kap. mit kl. Fehlstelle). – Seltener Atlas mit frühen Röntgenphotographien. 100,-

**1779 Wendt, J.** Die Lustseuche in allen ihren Richtungen und allen ihren Gestalten zum Behufe akademischer Vorlesungen dargestellt. 3. Aufl. Wien, Haykul 1827. 32, 228 S. Pbd. d. Zt. m. hs. Rsch. (Best., Kanten etw. beschabt, angestaubt). 80,-

Proksch I, 53. Hirsch-Hüb. V, 898. – Letzte Auflage. Wendt galt als eine bedeutende Autorität in der Syphilidologie. Historisch bemerkenswert ist das Buch von der zweiten Auflage an, wegen der umständlicheren Erwähnung einer kleinen Syphilisendemie durch die rituelle Beschneidung (Proksch). – Tls. gering gebräunt.

**1780 Werlhof, P.G.** Observations de febris. Hannover, Förster 1745. 4°. 8 Bl., 334 S., 5 Bl. Interims-Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 120,-

Hirsch-H. V, 905. Waller 10227. Blake 486. Zweite Ausgabe. „Epochemachendes Werk über die Wechselfieber“ (Hirsch-H.). – Gebräunt u. braunfl.

**1781 Wölfler, A.** Über die Entwicklung und den Bau der Schilddrüse mit Rücksicht auf die Entwicklung der Kröpfe. Bln., Reimer 1880. Fol. Mit 7 lith. Tafeln. 4 Bl., 59 S. Ohlwd. (Deckelkanten mit Defekten, etw. fl., best.). 150,-

Vgl. Garrison/M. 3832. Fischer II, 1700: „Für die Schilddrüsenchirurgie schuf er die wissenschaftlichen Grundlagen und wies gleichzeitig mit Koch im Verein m. N.Weiss auf die Ausfallerscheinungen nach totaler Schilddrüsenexstirpation hin“. – Gutes Ex.



**1782 Woyt, J.J.** *Gazophylacium medicophysicum, oder Schatz-Kammer medicinisch- und natürlicher Dinge, in welcher alle medicinischen Kunst-Wörter, derselben Genses-Mittel, alle Mineralien, Metalle, Erze, Erden, Kräuter, Säffte (etc.) erklärt werden.* 15. A., verb. u. verm. v. I.P. Hebenstreit. Lpz., Lankisch 1761. 4°. Mit gest. Front. u. 1 Faltkupf. 7 Bl., 2524 Sp., 41 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke u. Kap. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 400,-

Waller 10401. Hirsch/H. V, 999. VD18 10389938. – Das Hauptwerk des Königsberger Arztes und Professors für Epidemien J. J. Woyt (1671-1709) enthält eine umfangreiche Sammlung von Heilkräutern und Rezepturen. – Leicht gebräunt tls. stockfl. N.a.T.

## Zoologie

**1783 AFFEN – Jardine, W.** *The natural history of monkeys.* Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 30 kolor. Stahlst.-Taf. 3 Bl., 230 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. u. Vdeckel lose). 100,-  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 1). Nissen, ZBI 4708. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

**1784 Anglais, J.** *Bau und Zergliederung der wichtigsten Tierklassen.* Bln., Bermühler 1907. Kl.4°. Mit 5 farb. aufklappbaren Modellen. Getr. Pag. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). – Enthält: Frosch, Flußkrebs, Maus, Weinbergsschnecke, Bluteigel. 120,-

**1785 ANTILOPEN – Jardine, W.** *Deer, Antelopes, Camels, &c.* Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 33 kolor. Stahlst.-Taf. 230 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. etw. berieb.). 100,-  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 3). Nissen, ZBI 4708. – Tls. etw. fleckig, einige S. unsauber aufgeschn. – Exlibris.

**1786 BEUTELTIERE – Jardine, W.** *Marsupialia or Pouched Animals.* Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 34 (von 35) kolor. Stahlst.-Taf. 323 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig). 100,-  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 11). Nissen, ZBI 4708. – Tls. leicht fleckig, einige Taf. verbunden. Es fehlt die Tafel „Naked tail opossum“. – Exlibris.

**1787 BIENEN – Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCXIX, avec les memoires de Mathematique & de Physique, ... 2. Partie. Amsterdam, Panckoucke 1777. Mit 19 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 205-546. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-  
Die Tafeln zeigen u.a. Bergbau in Almaden, Bienen, Pflanzen, etc. Enthält Themen zu Gurken, Kepler's Theorien, Wespen, etc.

**1788 Buffon, G.L.L.de.** *Oeuvres completes suivies de ses continuateurs Daubenton, Lacepede, Cuvier, etc.* Bd. 14 Bde. (ohne Bd. 5) in 13 Bdn. Mit 2 lithogr. Portrs. auf aufgewalztem China, 1 doppelblattgr. lithogr. Taf., 2 doppelblattgr. lithogr. Ktn., 1 gef. Tab. u. 692 (davon 275 color.) lithogr. Taf. Brüssel, Lejeune, 1828 – 1830. Gr.-8°. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 360,-

Nissen 689; Zimmer 112. – Erste belgische Gesamtausgabe. – Besonders schön die kolorierten Vogel-tafeln. – Bd. 1 – 4: Theorie de la terre; Bd. 6 – 10:



1788

Mammiferes; Bd. 11 – 14: Oiseaux. – Es fehlt Bd. 5: Histoire naturelle de l'homme. – StaT. Alle Bde. unterschiedlich stark innen gebräunt u. tls. wasserrandig. Gelenke geplatzt, jedoch neu befestigt, einige Rckn. tls. m. Leder unterzogen.



1789

**1789 ELEFANTEN – Hartenfels, G.C.P.v.** *Elephantographia Curiosa seu Elephanti descriptio, juxta methodum et leges Imperialis Academiae Leopoldino-Carolinae Naturae Curiosorum adornata, multisque selectis observationibus physicis, medicis et jucundis historiis referta...* Erfurt 1715. Mit 3 (von 28)

Kupferstichen. 6 Bl., 284 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Gebrauchsspuren). 240,-

Brunet IV, 573. Erste Ausgabe dieser Monographie über Elefanten. – Behandelt werden die fossilen Arten, die Verbreitung, Lebensweise und der Körperbau des indischen und des afrikanischen Elefanten, Fang und Abrichtung zur Arbeit, Verwendung zu Kampfspielen und im Krieg – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Titelbl. lose. Nur 3 der 28 Kupfer vorhanden.



1790

**1790 – Jardine, W.** *Pachydermes.* Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit Vign. u. 30 meist kolor. Stahlst.-Taf. 248 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Ob. Kap. beschäd., vord. Gelenk brüchig). 100,-  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 5). Nissen, ZBI 4708. – Die Tafeln zeigen Dickhäuter (Elefanten, Nashörner, Flußpferde, Schweine). – Tls. leicht fleckig, 1 Taf. lose u. mit repar. Randeinriß. – Exlibris.



1791

**1791 FISCH – Amerika – Jardine, W.** *Fishes of Guiana.* 2 Bde. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit 2 gest. Portrait-Front., 2 gest. Titel mit Vign. u. 62 meist kolor. Stahlst.-Taf. 263; 214 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig, Vdeckel Bd. 1 lose). 200,-  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bde. 30 u. 32). Nissen, ZBI 4708. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**1792 – Barsche – Jardine, W.** *The Perch Family.* Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 34 kolor. Stahlst.-Taf. 177 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 100,-  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 28). Nissen, ZBI 4708. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**1793 – Grossbritannien – Jardine, W.** *British Fishes.* 2 Bde. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit 2 gest. Portrait-Front., 2 gest. Titel mit Vign. u. 68 kolor. Stahlst.-Taf. 313; 424 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig). 200,-  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bde. 31 u. 33). Nissen, ZBI 4708. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**1794 – Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCXXXIII, avec les memoires de Mathematique & de Physique, ... Amsterdam, Mortier 1737. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 136, 323 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-





1792



1793



1796

Die Tafeln zeigen u.a. Fische, anatom. u. botanische Darst., etc. Enthält Themen zu Fuhrwesen, Elektrizität, etc.

**1795 - Houghton, W.** British fresh-water fishes. 2 Bde. London, Mackenzie (1879). Fol. Mit 41 kolor. Holzschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. XXVI, 204 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best., Kap., Ecken u. Gelenke tls. mit Einrissen).

400,-

Nissen, ZBI 2009 u. Fischbücher 78. Dean I, 605. Erste Ausgabe. - Eines der eindrucksvollsten Werke über Süßwasserfische. - Enthält neben den prächtigen Fischdarstellungen auch schöne Vignetten mit romantischen Ansichten der britischen Flusslandschaften. - Tls. stockfl., vereinzelt leicht fingerfl. Vors. des 2. Bds. mit Abschnitt, hint. Vors. mit Ausriss u. färbt ab.



**1796 - Jardine, W.** Treating of the nature, structure, and economical uses of Fishes. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit Vign. u. 32 kolor. Stahlst.-Taf. 219 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig). 100,- (= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 29). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

**1797 GROSSBRITANNIEN - Jardine, W.** British Quadrupeds. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit Vign. u. 34 kolor. Stahlst.-Taf. 310 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etw. brüchig). 100,- (= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 7). Nissen, ZBI 4708. - Tls. etw. fleckig. - Exlibris.

**1798 HUMMER - Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCXII, avec les memoires de Mathematique & de Physique, ... Paris, Panckoucke 1777. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 138, VIII, 447 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. Hummer, Pflanzen, Bienen, etc. Enthält Themen zu Feigen (Botanik), Drüsen (Medizin), Mechanik, etc. - Tls. gebräunt.



1795



1799

**1799 HUNDE - Jardine, W.** Dogs. Canidae or Genus Canis of authors, including also the genera Hyaena and Proteles. 2 Bde. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit 2 gest. Portrait-Front., 2 gest. Titelbl. mit Vign. u. 71 meist kolor. Stahlst.-Taf. 267; 299 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etw. brüchig). 200,-



1800

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bde. 9-10). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

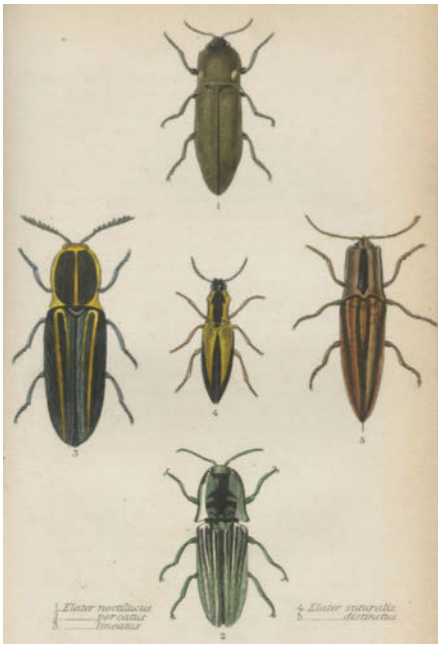
**1800 INSEKTEN - Bienen - Jardine, W.** Bees. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 30 meist kolor. Stahlst.-Taf. 301 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etw. brüchig). 100,- (= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 39). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

**1801 - Jardine, W.** Introduction to Entomology. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 36 meist kolor. Stahlst.-Taf. 331 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etw. brüchig). 100,- (= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 34). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig, Taf. tls. ob. Ecken leicht knickfaltig. - Exlibris.

**1802 - Käfer - Jardine, W.** Beetles. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 30 kolor. Stahlst.-Taf. 269 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig). 100,- (= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 35). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

**1803 - - Reitter, E.** Fauna Germanica. Die Käfer des Deutschen Reiches. Nach der analytischen Methode bearbeitet. 6 Bde. M. insges. 332 Textabb. u. 166 chromolithogr. Taf. Stgt., Lutz, 1908 - 1917. Gr.-8°. III. Olwdbde. (5) u. OU. (Tls. etw. stockfl.). 120,- (= Schriften d. Dt. Lehrervereins f. Naturkunde.). - Nissen, BBI, 3359. - Mit dem meist fehlenden Bändchen von S. Schenkling: Erklärung der wissenschaftlichen Käfernamen aus Reitter's Fauna Germanica.





1802

**1804 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Seconde Suite de mathematique et de physique, de l'annee MDCCLIII. Nouvelle centurie, Bd. 6. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1762. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 487-947. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. Insekten, eine vergleichende Flußlauf- Karte (versch. Länder), medizinische Darst. (Gynäkologie u. Skelett-Mißbildung), etc. - Leicht gebräunt tls. stockfl.

**1805 - Motten - Jardine, W.** British Moths, Sphinxes, &c. Edinburgh, Lizars 1843. Kl. 8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit Vign. u. 30 meist kolor. Stahlst.-Taf. 268 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. lose) 100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 37). Nissen, ZBI 4708. - Fehlt Tafel 28, dafür Tafel 26 doppelt vorhanden. Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

**1806 - - Jardine, W.** Exotic Moths. Edinburgh, Lizars 1843. Kl. 8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 31 (von 32) meist kolor. Stahlst.-Taf. 229 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig) 100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 40). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. Fehlt Tafel 2. - Exlibris.

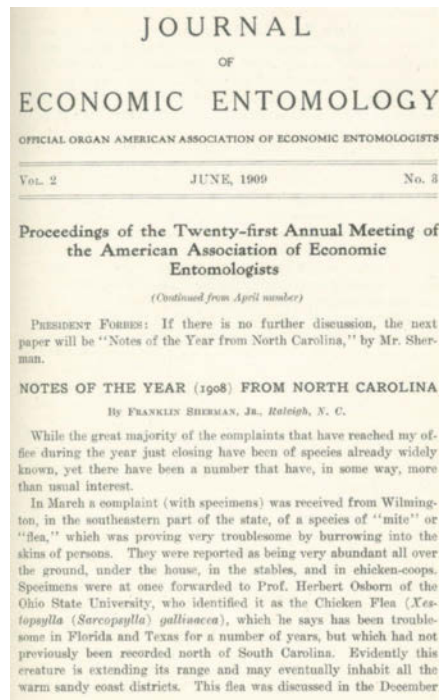
**1807 - (Panzer, G.W.F.)** Fauna insectorum Germanicae initia oder Deutschlands Insecten. Nbg., Felsecker 1793ff). Qu. Kl. 8°. Mit 118 kolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. erläuterndem Text. Lose. 120,-

Nissen, ZBI 3084. Horn-S. 16726. - Tafeln je an Textbl. mont. Ohne Tit. Tls. leicht fl. u. gering gebräunt.

**1808 - Surinam - Merian, M.S.** Metamorphosis Insectorum Surinamensium. Observés et peints d'après la nature. 8 Hefte. (Lausanne, La Suisse, 1984-91). Fol. Je 4 gef. Bogen (Text) und 2 Farbtafeln. Lose in OU. 60,-

**1809 Johnston, G.** Einleitung in die Konchyliologie, oder Grundzüge der Naturgeschichte der Weichthiere. Hrsg. v. H. G. Bronn. Mit zahlr. Textholzstichen. Stuttgart, J. B. Müller, 1853. Gr.-8°. 8, 12, 701 S. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. 150,-

DNB, compact ed., 1091. - Seltene erste dte. Ausgabe. - St.a. Innendeckel u. Titel. Anfangs unten außerhalb des Textes m. Wasserrand u. etwas gebräunt. Vord. Gelenk angeplatzt. Etwas berieben.



1810

**1810 Journal of economic Entomology.** Official Organ American Ass. of Economic Entomologists. Hrsg. von E.P.Felt u.a. Bde. 2-29, 53-59 u. 61-73 in zus. 64 Bdn. Concorde 1909-1980. Mit mehreren Taf. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren) 750,-

Enthält auch zahlr. Beiträge zu Jagd und Forstwissenschaft. - Bibl.-Ex. mit „Ausgeschieden-St.“ - Die Jgge. 70-71 in Kopie.

**1811 KATZEN - Jardine, W.** The Felinae. Edinburgh, Lizars 1843. Kl. 8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel u. 36 kolor. Stahlst.-Taf. 4 Bl., S. 17-276. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etw. brüchig) 100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 2). Nissen, ZBI 4708. - Tls. etw. fleckig. - Exlibris.



1812

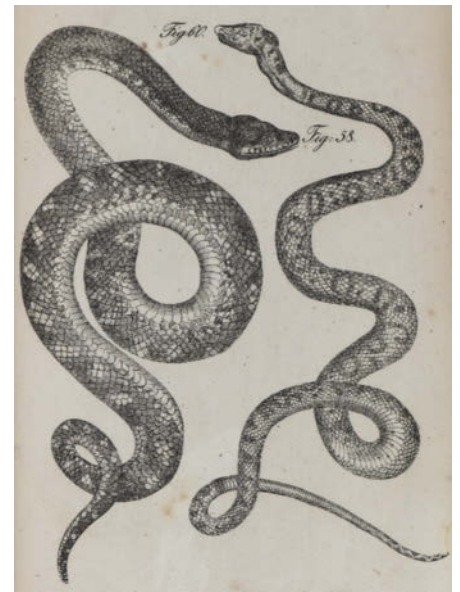
**1812 Krafft, A.F.** Der Sowohl Menschen als Viehe Grausamen Thiere, schädlichen Ungeziefers und verderblichen Gewürmer Gantzliche Ausrottung Anderer Theil. Das ist: Eigentliche Beschreibung der in Teutschland unterschiedlichen Naturen, Arten, Begatt- und Fortpflanzung der Ungeziefer... Nbg., Buggel 1712. Mit gest. illustr. Doppeltitel, 1 gefalt. Kupfertaf. u. typogr. Doppeltitel. 19

Bl., 927 (statt 944) S., 24 Bl. Hprgt. d. Zt. (Gebräunt, Rckn. u. Gelenke tls. mit Einrissen, tls. berieb.) 360,-

Hagen 436. Lindner 11.1171.02. Horn-Schenking 12340. Nissen, ZBI 4569a. - Erste Ausgabe des zweiten Teils der ausführlichen Abhandlung zur Bekämpfung und Vertreibung aller für die Landwirtschaft als schädlich angesehenen Tiere, von Insekten und Nagern bis hin zu Raubtieren und Vögeln. - Der illustrierte Doppeltitel zeigt die beschriebenen Tierarten (Bär, Schmetterlinge, Spinne, Käfer, Schlangen, Lurche etc.), die Tafel verschiedene Schmetterlinge, Motten und Raupen. - 8 Bl. (S. 353-368) im Kapitel „Von dem Bär“ fehlen (durch w. altes Papier ersetzt), durchgehend etwas gebräunt u. stellenweise braunfleckig.

**1813 Lister, M.** Historiae animalium Angliae tres tractatus. Unus de Araneis. Alter de Cochleis. Tum Terrestribus tum Fluvialibus. Tertius de Cochleis marinis. Quibus adjectus est Quartus de Lapidibus ejusdem Insulae ad Cochlearum quandam imaginem figuratis. Memoriae & Rationi. London, Martyn 1678. Kl. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 250 S., 17 (16 w.) Bl. Prgt. d. 20. Jhts. mit Rsch. (Hdeckel stärker fl.) 600,-

Nissen, ZBI 2527. Erste Ausgabe. - Martin Lister (1638-1711 od. 1712) war Leibarzt der Königin Anna. Seinen Ruhm erlangte er jedoch mit seinen Schriften über die Conchyliologie und Entomologie. - Leicht gebräunt tls. stockfl.



1814

**1814 Naturgeschichte, Die in getreuen Abbildungen und mit ausführlicher Beschreibung derselben.** (Bd. 4.) Amphibien. Halberstadt, Brüggemann u. Pesth, Wigand (ca. 1835). Gr. 8°. Mit 74 (inkl. gest. Tit.) lithogr. Taf. 100 S., 2 Bl. Neuer Hldr. mit Rsch. 300,-

Nissen ZBI, 4715.4. - Erste Ausgabe. - Die Taf. mit Darstellungen von Schildkröten, Krokodilen, Echten, Fröschen, Schlangen etc. - Tls. gebräunt u. stark stockfl.

**1815 Pennant, T.** Thiergeschichte der Nördlichen Polarländer. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Crusius 1787. Kl. 4°. Mit 1 gest. Frontisp., 2 gest. Titelvign. u. 23 (1 dplblgr.) Kupfertaf. von Mazell nach Griffith, Brown u.a. 7 Bl., 256, 180 S., 5 Bl., S. (181)-568. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt, Kap. etw. läd.) 800,-

Chavanne 986. Nissen IVB, 713. Vgl. Anker 377, Zimmer 489 f. u. Horn/Sch. 925,51 (nur engl. Ausg.)





rait-Front., gest. Titel mit Vign. u. 32 meist kolor. Stahlst.-Taf. 352 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. beschäd.). 100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 12). Nissen, ZBl 4708. - Tls. leicht fleckig. Es fehlt Tafel 29, dafür Tafel 26 doppelt vorhanden. Einige Tafeln verbunden. - Exlibris.

**1817 - Tennecker, C.E.S.v.** Wissenschaften für Pferdeliebhaber. Zweite ganz umgearb. Aufl. Mit Aquatinta-Frontisp., gest. kolor. Titelvign. u. 23 (davon 19 gestoch.) Kupfertaf. u. 4 lithogr. Taf. Leipzig und Naumburg, H. Franke, 1832. 4°. 1 Bl., 4, 31, 268 S. Hldr. d. Zt. m. Rt. (Gel. tls. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). 200,-

ADB XXXVIII S. 565: nicht bei Menessier de la Lance. - Das Werk behandelt die Pferdekennntnis im allgemeinen und die Reitkunst im speziellen. Die Tafeln mit Reit- und Dressurdarstellungen. - Durchgehend etwas braunfl., einige Taf. m. Wasserrand u. am Seitenrand tls. knittrig. Text unten im Bug tls. wasser-randig. Ohne das vordere fl. Vorsatzbl.

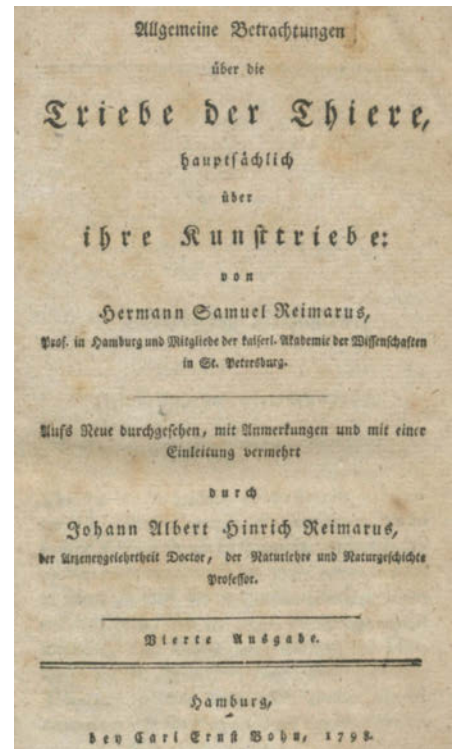
**1818 Reimarus, H.S.** Allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Thiere, hauptsächlich über ihre Kunsttriebe... 4. Ausg. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Bohn 1798. XX, 528 S., 104 S., 14 Bl. Pbd. d. Zt. (Best., tls. beschabt). 240,-

Vgl. Goedeke IV/1475.1,3 u. Ziegenfuß II 331 (1. u. 4. Ausg.) - Zweite Gesamtausgabe mit dem aus dem Nachlass herausgegebenen, unvollendet gebliebenen zweiten Teil. Epochales Werk, das durch die Entwicklung der Verhaltensforschung nachträglich in den Rang eines Klassikers erhoben wurde. - Leicht gebräunt u. tls. leicht stockfl. N.a.T.

**1819 REPTILIEN - Scholze & Pötzschke.** 25 Jahre Reptilien-Spezialhaus Zoologische Grosshandlung. Bln. (1930). Qu.Gr.8°. Mit 4 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. 268 S. Farb. illustr. Obrosch. 180,-

Jubiläumskatalog über Schlangen, Fische, Schildkröten, Echsen, Kröten, Mäuse, Pflanzen und Terrarien. - Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1820 Riley, C.V.** Fourth report of the United States Entomological Commission, being a revised edition of bulletin No. 3, and the final report on the cotton worm together with a



1818

chapter on the boll worm. M. zahlr. Textholzstichen. u. tls. 65 tls. farb. Taf. in Chromolithographie, Lithogr. u. Holzstich. Washington 1885. Gr.-8°. 38, 399, 147 S. Lwd. d. Zt. m. Rt. (Etw. fl.). - Selten. 75,-



1821

**1821 ROBBEN - Jardine, W.** Amphibious Carnivora, including the Walrus and Seals, also of the Herbivorous Cetacea, &c. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit Vign. u. 31 meist kolor. Stahlst.-Taf. 336 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Vdeckel lose). 100,-  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 8). Nissen, ZBl 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

**1822 SÄUGETIERE - Jardine, W.** Introduction to the Mammalia. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit Portrait-Front., gest. Titel mit Vign. u. 31 kolor. Stahlst.-Taf. 313 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etw. brüchig). 100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 13). Nissen, ZBl 4708. - Tls. etw. fleckig. - Exlibris.

**1823 SALAMANDER - Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCXXIX, avec les memoires de Mathematique & de Physique,... Amsterdam, Mortier 1733. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 16 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 164, 256 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-



1815

Einzig dt. Ausg. - Ausführlich über das Verhältnis von Tier u. Mensch, über Flora, Geographie u. Meteorologie der europäischen, amerikanischen u. asiatischen Arktis. - Stellenweise leicht gebräunt u. etw. stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.v.

**1816 PFERDE - Jardine, W.** Horses. The Equidae or Genus Equus of authors. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Port-



1817



Die Tafeln zeigen u.a. Salamander, geometr. u. mathemat. Darst., etc. – Enthält Beiträge von: Cassini, Godin, Winslow, Juissieu, Louville, Reaumur, Pitot u.a.

**1824 SCHMETTERLINGE – Berge, F.** Schmetterlings – Buch. 7. Aufl. Bearb. v. H. v. Heinemann. Neu durchges. u. erg. von W. Steudel. M. 50 (dav. 49 kolor.) lithogr. Tafeln. Stuttgart, J. Hoffmann, 1889. 4°. 4, 64, 246 S., 1 Bl. Ill. Olwd. m. reicher Deckelvergold. (Etw. best. u. leicht berieb.) 100,–

Vgl. Nissen, Zoolog. 322; vgl. Horn/Sch. 1219. – Mit sehr hübschen Tafeln. – Einige Taf. u. Textbl. verbunden, aber vollständig vorhanden. Einige Bl. lose. St.a.T.

**1825 – Jardine, W.** British Butterflies. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 34 meist kolor. Stahlst.-Taf. 246 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Tls. berieb., Gelenke etw. brüchig.) 100,–  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 36). Nissen, ZBI 4708. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.



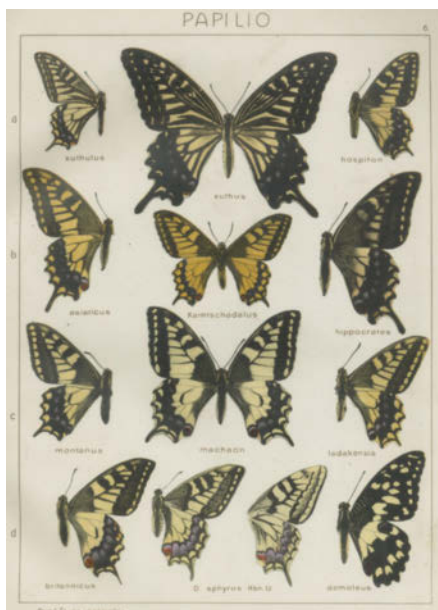
1826

**1826 – Jardine, W.** Foreign Butterflies. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 30 meist kolor. Stahlst.-Taf. 208 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig.) 100,–  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 38). Nissen, ZBI 4708. – Tls. leicht fleckig, 1 Tafel lose. – Exlibris.

**1827 – Merian, M.S.** Schmetterlinge, Käfer und andere Insekten. Leningrader Studienbuch. (Faksim. der Handschrift im Besitz der Akademie der Wissenschaften der UdSSR). Textbd. u. Tafelkassette. Lpz., Reich (1976). Kl.Fol. Mit 120 farb. Lichtdruck-Taf. 470 S., 1 Bl. Ohldr. u. Ohldr.-Kassette mit Rsch. in läd. Opp.-Schuber. (Leicht best. u. berieb.). – Eines v. 1750 num. Ex. (GA 1800). – Gutes Ex. 100,–

**1828 – Seitz, A.** Die Groß-Schmetterlinge der Erde. Bde. 1-4 (von 16) in 4 Text- u. 4 Tafelbdn. in 13 Bdn. Stgt., Lehmann (1909)-1915. 4°. Mit zus. 245 farb. lith. Taf. Einf. Lwdbde. d.

Zt. (4) u. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 400,–  
Nissen, ZBI 3799 N. – Enthält die Abt. 1: Die Groß-Schmetterlinge des paläarktischen Faunengebietes (siehe auch Nissen, ZBI S. 319 f.). – Ohne die ab 1930 ersch. Suppl.-Bde. zu dieser Abt. – Papierbedingt etwas gebräunt, einige Taf. mit hs. Eintr. – Insges. ordentlich.



1828



1829

**1829 – Seitz, A.** Priv. Sammelband mit 182 farb. lithogr. Taf. aus Die Groß-Schmetterlinge der Erde bei Lehmann, Stgt. 1909-15. 4°. Mod. Hlwd. 300,–  
Nissen, ZBI 3799 N. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, einige Tafeln etw. wasserrandig.

**1830 – Spuler, A.** Die Schmetterlinge Europas. 4 Bde. (2 Text- u. 2 Tafelbde.). Stgt., Schweizerbart 1908-10. 4°. Mit 154 (statt 155) chromolithogr. Taf. u. 505 Textabb. Hldr. d. Zt. (bd. 4) u. illustr. Olwdbde. (Gelockert, Gelenke tls. eingerissen, Kap. tls. mit Ausrissen, berieb. u. best.) 240,–  
Nissen ZBI, 1973 f. – Das umfangreiche Werk erschien als 3. Aufl. (Bd. 4 als 2. Aufl., hier ohne Ti-

telbl.) von E. Hoffmanns „Die Groß-Schmetterlinge Europas“. Der 4. Band enthält ausschließlich Tafeln mit Abbildungen von Raupen. – Tls. leicht fleckig. Mehrere Taf. lose. – **Dabei: Hofmann, E.** Die Raupen der Gross-Schmetterlinge Europas. Stgt., Hoffmann 1893. 4°. Mit 1900 Abb. auf 50 farb. lithogr. Taf. XXIV, 318 S. Illustr. Olwd. (Tls. Gebrauchsspuren). – Nissen ZBI 1974. Erste Ausgabe.

**1831 – Verity, R.** Le Farfalle Diurne D'Italia. Bde. 1-2 (von 5): Hesperides u. Lycaenida. Florenz, Marzocco 1940-43. Mit 26 (18 farb.) Taf. XXXIV, 128 S., 2 Bl.; XII, 399 S. Läd., farb. illustr. OU. (Deckel tls. lose, 1 Deckel fehlt, tls. stockfl.) 180,–

Eines von 1000 Ex., mit Namenst. des Verf. im Druckverm. – Gelockert, tls. lose u. stockfl. In Bd. 2 fehlen womöglich 6 Taf. – **Dabei: Kappel, A.W. u. W.E. Kirby.** British and European Butterflies and Moths (Macrolepidoptera). (Nister in Nbg.) für Nister in London u. Dutton in New York (1896). 4°. Mit 30 chromolithogr. Taf. u. einigen Textabb. XVI, 273 S. Illustr. Olwd. – Nissen, ZBI 2153.



1832

**1832 VÖGEL – Afrika – Jardine, W.** Birds of Western Africa. 2 Bde. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit 2 gest. Portrait-Front., 2 gest. Titel mit kolor. Vign. u. 64 kolor. Stahlst.-Taf. 286; 263 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig.) 200,–  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bde. 20-21). Nissen, ZBI 4708. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**1833 – Baker, E.C.S.** The fauna of British India, including Ceylon and Burma... Birds. 2. Aufl. 8 Bde. London, Taylor & Francis 1922-30. Gr.8°. Mit 39 meist farb. Taf., 1 gefalt. Kte. u. 490 Holzstichen. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. berieb.). – Nissen 68. – Papierbedingt gering gebräunt, vereinzelt gering fl. 180,–

**1834 – Fasanen – Jardine, W.** Game-Birds. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 30 kolor. Stahlst.-Taf. 175 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etw. brüchig.) 100,–  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 17). Nissen, ZBI 4708. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**1835 – Fliegenschnäpper – Jardine, W.** Flycatchers. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 31 kolor. Stahlst.-Taf. 256 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig.) 100,–  
(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 23). Nissen, ZBI 4708. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.





1836

**1836 - Honigsauger – Jardine,W.** Nectariniadae or Sun-Birds. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 30 kolor. Stahlst.-Taf. 277 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig).

100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 26). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig, tfs. Taf. falsch num. - Exlibris.

**1837 - Hühnervogel – Jardine,W.** Gallinaceae Birds. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 30 kolor. Stahlst.-Taf. 232 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Vord. Gelenk brüchig).

100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 16). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

**1838 - Kolibris – Jardine,W.** Humming-Birds. 2 Bde. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit 2 gest. Portrait-Front., 2 gest. Titel mit kolor. Vign. u. 58 (von 64) 6 Bl., 138 (von 146) S.; 6 Bl., 158 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etw. brüchig, Bd. 2 Rckn. beschäd.).

150,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bde. 14-15). Nissen, ZBI 4708. - Tls. etw. fleckig. In Bd. 1 fehlen die Tafeln 15-20 und die Texts. 113-120. - Exlibris.

**1839 - Magnus,W. u. F.v.Wright.** Svenska faglar efter nature... 3 Bde. Stockholm, Förlaget Svenska Faglar 1927-29. Fol. Mit 364 chromolithogr. Abb. Ldrbde. d. Zt.

1.500,-

Num. Ex. einer kl. Auflage. Signiert v. Nobelpreisträger Verner v. Heidenstam. - Nissen 1026. Anker 544. - Standardwerk zur skandinavischen Ornithologie. - Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**1840 - Naumann,J.A.** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearb. Bd. 4: Störliche, Stare, Pirole, Rabenvögel,... Gera (um 1900). Fol. Mit 49 chromolithogr. Taf. Opbd. (Rckn. mit Leinen unterzogen u. unter Verwendung des Orig.-Rckn. neu aufgebunden, stärker best., berieb.). - Mit großformatigen dekorativen Tafeln. - 2 Taf. u. 2 Textbl. lose.

120,-

**1841 - Naumann,J.A.** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Bd. 10: Enten. Gera (um



1839

1900). Fol. Mit 29 chromolithogr. Taf. (4), 307 S. Olwd. (Best., Kap. läd.). - Leicht gebräunt, tfs. leicht fl.

120,-

**1842 - Papageien – Jardine,W.** Parrots. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 30 kolor. Stahlst.-Taf. 187 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. berieb., vord. Gelenk etw. brüchig).

100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 19). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.



1843

**1843 - - Reichenow,A.** Vogelbilder aus fernen Zonen. Abbildungen und Beschreibungen von Papageien. Daraus: 26 (von 33) chromolithogr. Taf. nach Aquarellen von G. Mützel, sowie Titel- u. einige Textbl. Kassel, Fischer 1878-83. Fol. Lose in läd. Olwd.

450,-

Nissen, IVB 767. - Ohne die Taf. 4, 7, 9, 12, 18, 25, 29. - Tafeln meist leicht beschn. u. tfs. in den Rändern leicht fleckig, 1 Taf. mit geklebtem Randeinriß.

**1844 - Raubvögel – Jardine,W.** Birds of Prey. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit Vign. u.

34 kolor. Stahlst.-Taf. 315 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig, Rckn. beschäd.).

100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 22). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

**1845 - Schinz,H.R.** Naturgeschichte und Abbildungen der Vögel. Neue Ausg. Lpz., Weidmann 1836. Fol. Mit 141 (von 144) kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., XI, XXVI, 430 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt und best.).

800,-

Nissen, Vogelbücher, 825. - Es fehlen die Tafeln 122, 125 und 128. - Tafel 61 nach Tafel 65 eingebunden. Vorderes Innengelenk angeplatzt, Block gebrochen, einzelne Lagen lose, fleckig, unterschiedlich gebräunt.

**1846 - Schnepfen – Jardine,W.** (Rasores and Grallatores). Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 34 kolor. Stahlst.-Taf. 349 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig, Rckn. beschäd.).

100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 25). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

**1847 - Schwimmvögel – Jardine,W.** Natatores. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit Vign. u. 31 kolor. Stahlst.-Taf. 313 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig).

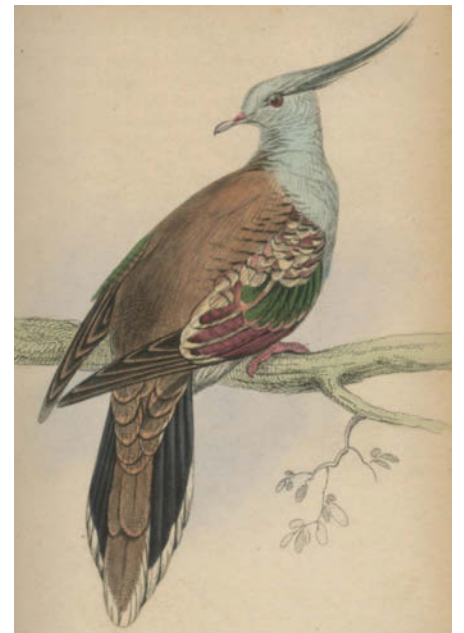
100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 27). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

**1848 - Sitzfüßler – Jardine,W.** Incessores. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 30 kolor. Stahlst.-Taf. 409 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig).

100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 24). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.



1849

**1849 - Tauben – Jardine,W.** Pigeons. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 30 kolor. Stahlst.-Taf. 228 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig).

100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 18). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.





1850

**1850 - (Temminck, C.J. u. J.C. Werner.** Les oiseaux d'Europe. Paris, Bailliere 1848). Dar- aus: 262 lithogr. Taf. (Ordre 1-4) v. Langlumé nach Werner. Roter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Kanten beschabt).

400,-

Nissen, IVB 979. Anker 523. - Es fehlt der gesamte Text u. 268 Tafeln. - Stellenweise leicht gebräunt u. etw. stockfl.

**1851 WALE - Jardine, W.** Ordinary Cetacea or Whales. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit kolor. Vign. u. 30 meist kolor. Stahlst.-Taf. 264 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Rckn. beschäd.).

100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 6). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.



1852

**1852 ZIEGEN - Jardine, W.** Goats, Sheep, Wild and Domestic Cattle, &c. Edinburgh, Lizars 1843. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit Vign. u. 31 kolor. Stahlst.-Taf. 264 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Gelenke brüchig).

100,-

(= The Naturalist's Library, 2. ed., Bd. 4). Nissen, ZBI 4708. - Tls. leicht fleckig. - Exlibris.

**Verschiedene Gebiete - Varia**

**1853 AERONAUTIK - DVL.** Sammlung von 4 Schriften der Deutschen Versuchsanstalt für Luftfahrt e.V. in Berlin-Adlershof, 1934-43. 4°. Obrosch. (Best.).

80,-

**Enthält:** Hoff, W. u. W. Stahr, Tätigkeitsbericht 1934 („Vertraulich“). - Franke, Einfluß der Ventilüberschneidung auf die Klopfgrenze verschiedener Kraftstoffe beim Motor DB 601, 1942 („Geheim“). - Ders., Einfluß verschiedener Kraftstoffe und Ventilüberschneidung auf Motoren, 1942. - Philippovich, Schwefelgehalt und Schmierreinigung von Flugmotorenölen, 1943 („Geheim“). - Tls. etw. gebräunt.

**1854 - Eiffel, G.** Nouvelles recherches sur la résistance 1914 de l'air de l'air et l'aviation

faites au laboratoire d'Auteil. 2 Bde. Paris, Dunod u. Pinat 1914. Gr.4°. Mit Front., zahlr. Textabb. u. 38 (statt 39) meist gefalt. Taf. 2 Bl., VIII, 406 S.; S. (III)-VIII, 67 S., 1 Bl. Grüne Olwdbde. (Tls. leichte Gebrauchssp.).

120,-

Erste Ausg. - Aerodynamische u. flugtechnische Versuche sowie Forschungsergebnisse Eiffels, der sich seit 1900 fast ausschließlich mit dem Flugwesen befasste. - Es fehlt Taf. 5. Stellenweise leicht fl.

**1855 - Luftfahrt-Forschung.** Hrsg. von der Zentrale für wissenschaftliches Berichtswesen über Luftfahrtforschung (ZWB). Bde. 14-15 in 2 Bdn. Bln.-Adlershof, Oldenbourg 1937-38. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Diagr. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). - Etw. gebräunt. N.a.T.

200,-

**1856 - Macauley, C.B.F.** The helicopters are coming. Illustrated by E. Nitsche and R. Welcher. New York u. London, Whittlesey House (1944). Mit Abb. im Text u. auf Taf. XI S., 1 Bl., 165 S. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. (Dieser mit Einrissen u. kl. Fehlstellen). - Mit dem seltenen Schutzumschl.

80,-

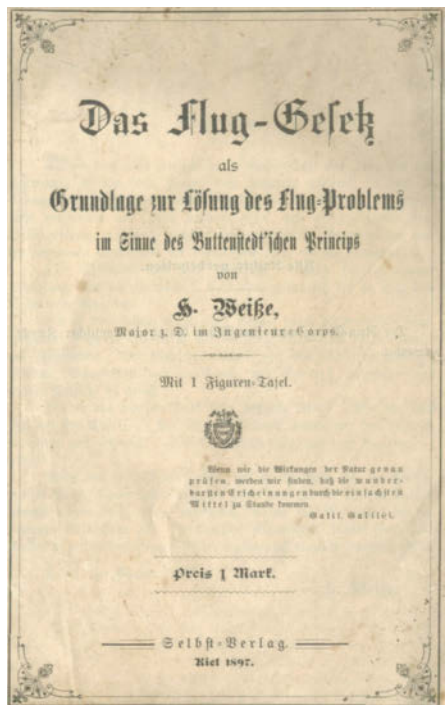
**1857 - Racle, G.** Direction des Aerostats, deux modes d'Orientation. Paris, Ghio 1883. Mit 6 Textabb. 32 S. Obrosch.

75,-

(= Publications scientifiques). - A curious work in French language explaining how to improve the direction of airships. This inventor proposes to add propellers to improve the navigation and many other technical tricks. - Tls. etw. fleckig u. Ecken leicht knickfaltig.

**1858 - Sammlung** von 31 Schriften Aeronautik, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. - Nicht eingehend kollat.

120,-



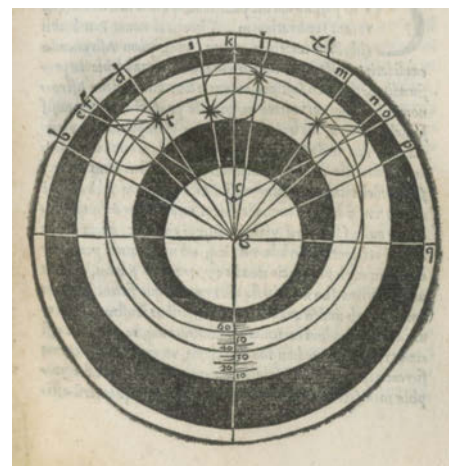
1859

**1859 - Weisse, H.** Das Flug-Gesetz als Grundlage zur Lösung des Flug-Problems im Sinne des Buttenstedt'schen Princips. Kiel, Selbstverlag 1897. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 48 S. OU. (Fleckig u. knickfaltig, kl. Fehlst.).

200,-

Brockett 12714. Erste Ausgabe, selten. - „Der Rein- Ertrag wird zum Besten deutsch-aeronautischer

Zwecke verwendet“. - Meist etw. fleckig u. knickfaltig, einige Bl. angeschmutzt u. mit Randläs., Tafel mit Fehlst. im w. Rand.



1860

**1860 ASTRONOMIE - Apianus, P.** Cosmographiae introductio cum quibusdam Geometriae ac Astronomiae principiis ed eam rem necessariis. Venedig, Nicolini de Sabio 1535. Mit zahlr. Textholzschn. 31 num., 1 nn. Bl. - **Angeb.:** **Glareanus, H.L.** De geographia liber unus ab ipso authore iam tertio recognitus. Ebda. 1534. Mit zahlr. Textholzschn. 45 num., 2 nn. Bl. - **Sacrobosco, J.de.** De sphaera. Addita est prefatio in eundem librum Philippi Mel. ad Simonem Grineum. Ebda. 1534. Mit zahlr. Textholzschn. 38 nn. Bl. - **Peurbach, G.v.** Novae Theoriae Planetarum. Mit zahlr. Textholzschn. 39 (recte 40) num. Bl. Venedig, Sessa 1534. - **Ringelberg, J.F.** Institutiones astronomicae ternis libris contentae. Ebda. 1535. Mit 1 fast blgr. Textholzschn. 48 num., 8 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. etw. fl.).

5.000,-

**I.** Harisse 202. Vgl. Karrow, S. 53. - **II.** Palau 27542. Harisse 184 & Addenda 103. Sabin 27540. BL STC 393. **III.** CNCE 32009. Vgl. Smith, Rara arithmetica 35. - **IV.** Adams P 2273. - **V.** Houzeau and Lancaster 2407. - Sammelband mit 5 bedeutenden Schriften der Astronomie. Jeweils mit gr. Holzschn.-Druckermarken auf Tit. (abgesehen v. Apianus u. Peurbach) u. am Schluss (abgesehen v. Peurbach). - Buchblock vorne gelockert, Anfang u. Schluss fl., leicht gebräunt. Mit hs. Eintragung a.V.

**1861 - Bauschinger, J.** Die Bahnbestimmung der Himmelskörper. Lpz., Engelmann 1906. 4°. Mit 84 Figuren im Text. XV, 653 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

200,-

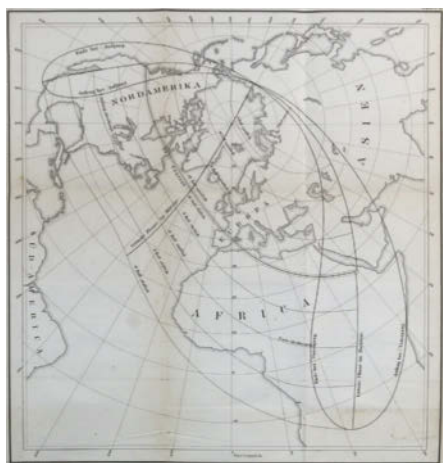
Erste Ausgabe. - Standardwerk. - Tls. stockfl. - **Dabei: Pohle, J.** Die Sternwelten und ihre Bewohner. Zugleich als erste Einführung in die moderne Astronomie. 5. Aufl. Köln, Bachem 1906. Mit zahlr. Abb. u. gefalt. Kte. - **Flammarion, C.** Himmels-Kunde für das Volk. Dt. Ausg. Neuenburg, Zahn (um 1900). Mit zahlr. Taf. - **Hansen, P.A.** Theorie der Sonnenfinsternisse und verwandten Erscheinungen. (Lpz., Hirzel 1858).

**1862 - Beyer, M.** Stern-Atlas enthaltend alle Sterne bis zur 9ten Größe sowie die helleren Sternhaufen und Nebel zwischen dem Nordpol und 23° südlicher Deklination für 1855.0. Hrsg. von K. Graff. 3. Aufl. Bonn, Dümmler 1950. Gr.Fol. Mit 27 Karten. 1 Bl. Lose, ohne Einband.

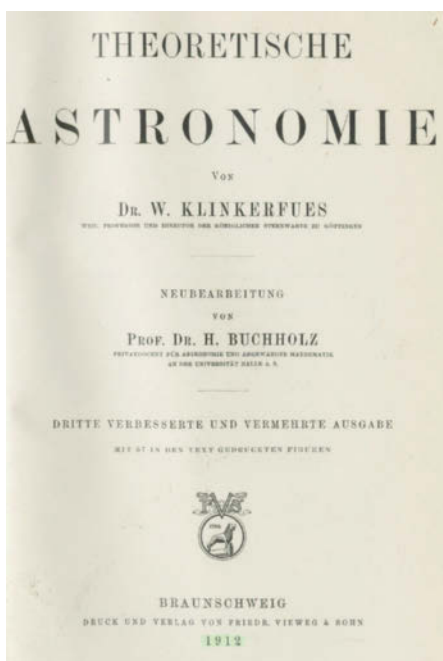
300,-

**Dabei: Schurig, R.** Tabulae Caelestis. Himmelsatlas. 6.A. (1933). Mit 10 (9 dplblgr.) lith. Tafeln. Ohlwd. Stärkere Gebrauchsspuren. - **Norton, A.P.** Star Atlas and reference Handbook. 17.A. (1978). Olwd. mit OU. - **Hirshfeld, A. u. R.W. Sinnott.** 2000.





1861

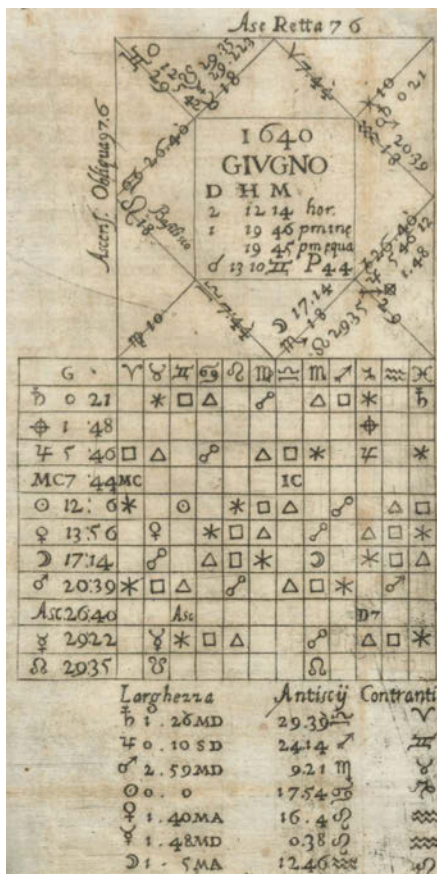


1862

2 Bde. Cambridge u.a., University Press 1982. Sky Catalogue 2000. 2 Bde. 1982. Olwdbde. – **Vehrenberg, H.** Atlas Stellarum Stern-Atlas. 1970 (doppelt vorhanden). – **Klinkerfues, W.** Theoretische Astronomie. 3.A. 1912. Olwd. – **Tirion, W., B.Rappaport u. G.Loui.** Uranometria 2000. 2 Bde. 1987. Opbde. – Zus. 10 Bde.

**1863 - Bode, J.E.** Anleitung zur Kenntnis des gestirnten Himmels. 9. sehr verb. Aufl. (gleichzeitig letzte des Verfassers). Mit gestoch. Titel, gestoch. Bildnis, 3 gestoch. Kopfvign., 4 gestoch., mehrf. gefalt. Kupfertafeln u. 1 gefalt. Taf. (transparenter Horizont). Berlin u. Stettin, Nicolai, 1823. 16, 662 Bll., 1 Anzeigenblatt. Pbd. d. Zt. m. Rsch. 120,-

Vgl. Brunet VI, 8280; vgl. Poggendorff I, 217; Houzeau-Lancaster 9261. – Bode war ca. 40 Jahre Direktor der Berliner Sternwarte u. „nimmt unter des astronomischen Autoren des 18. Jahrhunderts den ersten Rang ein“. (ADB III, 1). – Die Beobachtungen sind nach Monaten geordnet, die Tafeln dementsprechend als Monatsraffeln eingerichtet. – Mit der oft fehlenden Himmelskarte. Etwas gebräunt, die Himmelskarte in den oberen Ecken außerhalb der Darstellung m. stärkerem Braunfleck. – Innendeckel m. Bibl.-Schild. St.a.T. u. Porträt verso und auf den Rückseiten der Tafeln, beim Transparentpapier durchscheinend. Kanten etwas berieben, Ecken u. oberes Kapital bestoßen.



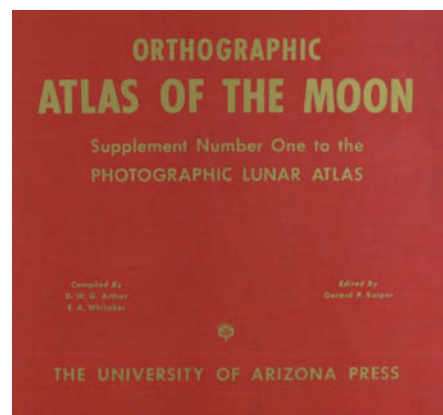
1864

**1864 - Galilei, G.** Trattato della sfera di Galileo Galilei, con alcune pratiche intorno à quella, e modo di fare la figura celeste, e suoi direzioni, seconda la via rationale di Buonardo Savi. Rom, N. A. Tinasi für D. Grialdi 1656. Kl.8°. Mit Kupfertitel, Textholzschnitt und typogr. Tab. im Text, 2 gefalt. Tab. und 2 gefalt. Kupfertaf. 296 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit 2 Rsch., Deckeln mit verg. Doppelfileten und goldgepr. Eckfleurons u. Mittelvign., Goldschn. (Ohne Bindebänder, leicht fleckig, etwas wellig). 16.500,-

Riccardi I, 398. Cinti 264 (133). Carli-Favaro 252. Fahie 39. Gamba 393. Nicht bei Houzeau-Lancaster. Erste Ausgabe. – Galilei schrieb diese Abhandlung in den 1590er, sie wurde jedoch posthum veröffentlicht. Der Text basiert auf Lesungen, die G. in den späten 1590er Jahren in Padua gehalten hatte. Das Thema dieser Lesung behandelt wahrscheinlich Sacroboscos „De Sphaera“ u. „zu dieser Zeit am häufigsten verwendete Lehrmittel für Astronomie. Daher überrascht es nicht, dass G. in diesem Text dem von Sacrobosco beschriebenen ptolemäischen Modell folgte, in dem die Erde von der Sonne und anderen Planeten umkreist wird. – Der Herausgeber dieses Bandes war Urbano D'Aviso, dessen Name in einem Anagramm auf der Titelseite erscheint. – Tls. etwas stock- bzw. braunfl., wenige Bl. gebräunt, die gefalt. Taf. mit wenigen Falzeinrisen. St.a.V. Exlibris. – Eines der seltensten Werke von Galileo. – Ausruf gleich Schätzpreis.

**1865 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCXXX, avec les memoires de Mathematique & de Physique,... Amsterdam, Mortier 1733. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 22 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 194 S., 332 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. Pflanzen, astronom. u. mathemat. Darst., etc. Enthält Themen zu einer neuen Methode zur Herstellung von Thermometern, Anatomie der Birne, etc.



1866

**1866 - Kuiper, G.P.** Orthographic Atlas of the Moon – Supplement Number One to the Photographic Lunar Atlas. Edition A showing the Standard Orthographic Coordinate grid, Part 1: Central Area; Part 2: Limb area. 2 Tle. in 1 Bd. Tucson, 1960-61. Qu.Gr.Fol. 3 Karten und 60 photogr. Taf. 4 Bl. Olwd. mit Schrauben-Heftung. (Tls. berieb. u. best.). – Einrige Unterstreichungen im Text. 300,-

**1867 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Seconde suite des memoires de mathematique et de physique... Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1758. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. (Nr. 18-24). 1 Bl., S. 465-810. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Mit Beiträgen u.a. von: Guettard, Geoffroy, De La Caille, Observations astronomiques et physiques faites au cap de Bonne Esperance (ausführlich, mit 1 Faltkarte).



**1868 - Nasmyth, J. u. J. Carpenter.** Der Mond, betrachtet als Planet, Welt und Trabant. Lpz., Voss 1876. 4°. Mit 2 (1 farb.) lithogr. Taf. u. 19 mont. Lichtdr.-Taf., sowie zahlr. Textabb. VII, 165 S., 1 Bl. Opbd. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.).

120,-

Poggendorff III, 956. Erste dt. Ausgabe. – Tls. fleckig, neu aufgebunden, hs. Eintr. auf Vortitel. – Exlibris.

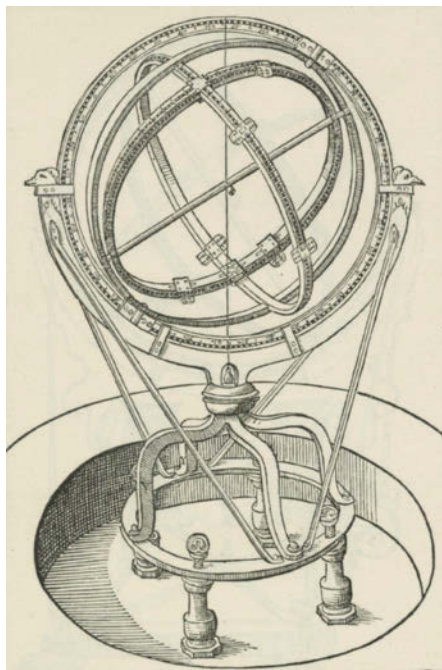
**1869 - Nürnberger, J.E.** Populäres astronomisches Hand-Wörterbuch, oder Versuch einer alphabetisch geordneten Erklärung der vornehmsten Begriffe und Kunstwörter der Astronomie, sammt Nachrichten von der Geschichte der astronomischen Entdeckungen und Erfindungen, biographischen und literarischen Notizen und einer kurzen Andeutung der Methoden und Werkzeuge. 2 Bde. Mit 1 gestoch. Bildnis und zus. 48 tls. mehrf. gefalt. lithogr. Tafeln. Kempten, Dannheimer, 1846 – 1848. 12, 1037; 8, 787 S. Ill. OPbde. über beide Deckel. – Poggendorff II, 303. – Alter StaT. Bd. 1 Buchblock gebrochen. Deckel stärker beschabt, berieben u. bestoben.

180,-

**1870 - Oechslin, L.** Die farnesianische Uhr. 3 Tle. in 4 Bdn. (2 Text- u. 2 Tafelbde.). Vatikanstadt, Biblioteca Apostolica Vaticana 1982. Mit zahlr., tls. losen Taf. 228 S.; 223 S. OU. (Tls. geringe Gebrauchssp.).

120,-

(= Studi e testi; 300-302). – Tls. unaufgeschn. Bd. 1 mit hs. Widmung a.V. – **Dabei: Ders.** Die Uhr als Modell des Kosmos und der astronomische Apparat Bernardo Facinis. Ebda. 1985. 156 S. OU. (= Studi e testi; 316). – Mit hs. Widmung a.V. – Zus. 5 Bde.



1871

**1871 - Repsold, J.A.** Zur Geschichte der astronomischen Messwerkzeuge von Purbach bis Reichenbach 1450-1830. Lpz., Engelmann 1908. Gr.4°. Mit 171 Abb. auf Tafeln u. im Text. VIII, 131 S. Spät. Hldr. (Bibl.-Rsch.).

240,-

1914 erschien noch ein 2. Bd. mit der Fortsetzung bis 1900. Der Verf. war in Hamburg Fabrikant astronomischer Geräte. – Sta.V. u. S. VIII.

**1872 - Sammlung** von Briefabschriften eines Hamburger Produzenten astronomi-

scher Instrumente, vermutlich Johann Adolf Repsold, beginnend mit einem Brief dat. Hamburg 27.11.(18)72 und enthält etwa 140 Briefe (teilw. mehrseitige, wenige Kurznachrichten) bis zum 1. Juli 1880 auf 167 hs. numer. S. sowie beginnend mit München, 4. Jan. 1873 70 weitere Briefabschriften bis 8. Januar 1880 auf 43 hs. num. S. (wohl von dem Hersteller der Linsen). Deutsche Handschrift auf Papier. Mit einigen schematischen Federzeichnungen. Gr.4°. Einfacher Hlwd. Ende 19. Jh. (Gebrauchssp.).

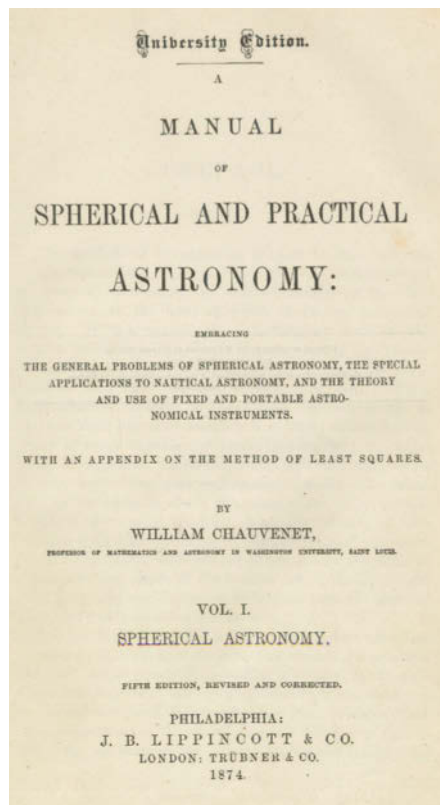
D 240,-

Wegen Herstellung und Lieferung astronomischer Instrumente u.a. mit Konstruktionsdetails und Kostenaufstellungen u.a. für Meridiankreis, Refraktor, Heliometer, etc., nicht eingehend gesichtet.

**1873 - Schubert, F.T.** Populäre Astronomie. 3 Bde. St.Petersburg, Kayserl. Akad. d. Wissenschaften 1804-10. Mit 14 gefalt. Kupfertafeln. XVI, 337; XIV, 388; XI, 391 S. Hldr. bde. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten u. -Titel. (Minimal berieb. u. best.).

150,-

ADB 32 630. Poggendorff II, 850. – Minimal stockfl. Titel, Vors. u. Taf. verso gestempelt.



1874

**1874 - Scovil, C.E.** The AAVSO Variable Star Atlas. Cambridge/Mass. (1980). Fol. Mit 178 Karten. 2 Bl. Text. Lose in Opp.-Schachtel. (Gebräunt, Einrisse an den Kanten).

200,-

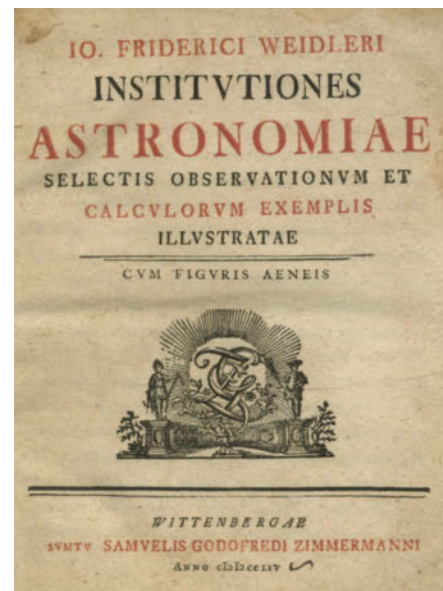
**Dabei: Chauvenet, W.** A manual of spherical and practical astronomy. 1. Bd. Spherical astronomy. Philadelphia 1874. – **Masursky, H. u. G.W. Colton.** Apollo over the moon. A view from orbit. Washington 1978. – **Merton, E.D. u.a.** Atlas of Mercury. Washington 1978. – **Yeomans, D.K.** The comet Halley handbook. An observer's guide. O.O. 1981.

**1875 - Weber, J.** Cometen Predigt: Darin von Christi Geburt her, biß auff den jetzt Schwebenden, die vornembsten Cometen, vnd was darauff erfolget, kürztlich erzehlet

werden, mit angeheffter, trewhertziger Vermahnung zu rechtschaffener Buß vnd Besserung des Lebens. Erfurt, Johann Birkner 1618. Mit kl. Tit.-Holzschn. u. vierteil. Titelbordüre. 20 nn. Bl. (le. w.). Marm. Pbd. d. 19. Jhdts. (Berieb., etw. best.).

500,-

Brüning 790. Zinner 4683. Nicht bei Houzeau/L. – Die Predigt wurde „Am andern Sonntag des Advents, in der Gräfl. Gleichischen HoffKirchen zu Ohrdruff gehalten“. – Durchgehend etw. gebräunt (erstes u. letztes Bl. stärker), etw. fl. u. tls. knapp beschn., Tit. am Bug mit alten Montageresten.



1876

**1876 - Weidler, J.F.** Institutiones astronomiae. Selectis observationum et calculorum exemplis illustratae. Wittenberg, S.G. Zimmermann 1754. 4°. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 384 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark fl., best., Rckn. fehlt).

150,-

Houzeau-L. 9257. Roller-G II, 564. Erste Ausg. – „Ein für die Entstehungszeit sehr gutes Lehrbuch seines Hauptfaches“ (ADB XLI, 453f.) Enthält die Teile „Sphaerica“ und „Theorica“. Die Taf. mit schematischen Darst. zu Fixsternen u. Planetenbahnen. – Gebräunt, stellenw. braunfl., Tit. etw. angestaubt, letzte Tafeln mit gr. Wasserrand. Mit hs. Besitzverm. a.V.

**1877 AUTO - Hartmann, A.** Priv. Sammelordner mit zahlr. Entwürfen u. dbzgl. Schriftverkehr 1960-er Jahre. 4°.

240,-

Behandelt überwiegend ein geplantes (aber nicht verwirklichtes) Innenstadt-Taxi „Serva City“, mit typoskr. Briefen v. Albrecht Hartmann von und an versch. Behörden, Patentamt u.ä. – **Dabei: Sammelordner** mit zahlr. Entwürfen zu einem Kleinwagen, wohl 1980-er Jahre.

**1878 BAUWESEN - Breymann, G.A.** Allgemeine Bau-Konstruktions-Lehre mit bes. Beziehung auf das Hochbauwesen. Handbuch. 3.-6. verb. u. umgearb. Aufl. hrsg. v. O. Warth u. a. 4 Bde. M. 378 tls. farb. u. lithogr. Taf. u. 2578 Textholzstichen. Lpz. 1894-1896. 4°. Ohldr. bde. (Etw. best. u. berieb.). – Leicht gebräunt, tls. etw. stockfl.

120,-

**1879 - Crelle, A.L. (Hrsg.).** Journal für die Baukunst. In zwanglosen Heften. Bd. 6. Mit 19 mehrf. gef. Kupfertaf. Bln., Reimer 1833. 4°. 4, 408 S. Hldr. d. Zt. m. 2 farb. Rsch. (Best. u. berieb.).

100,-

Vgl. Engelmann, Mech. Suppl. 57; vgl. Kirchner 3950. – Tls. leicht gebräunt u. fl.



**1880 BELEUCHTUNG – Wasserversorgung – Bunte, H. (Hrsg.).** Journal für Gasbeleuchtung und verwandte Beleuchtungsarten sowie für Wasserversorgung. 11 Bde. d. Reihe. Mchn. u. Bln., Oldenbourg 1890-1911. Fol. Läd. Hldrbde. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. 100,-

**1881 BERGBAU – Entwicklung, Die,** des Niederrheinisch-Westfälischen Steinkohlen-Bergbaues in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 12 Bde. (= alles). Bln., Springer 1903 ff. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. 240,-

Bömer/Degering K 5792. Standardwerk. – Enthält: I: Geologie, Markscheidewesen; II: Ausrichtung, Vorrichtung, Abbau, Grubenausbau; III: Stollen, Schächte; IV: Gewinnungsarbeiten, Wasserhaltung; V: Förderung; VI: Wetterwirtschaft; VII: Berieselung, Grubenbrand, Rettungswesen, Beleuchtung, Sprengstoffwesen, Versuchsstrecke; VIII: Disposition der Tagesanlagen, Dampferzeugung, Centralcondensation, Luftkompressoren, Elektrische Centralen; IX: Aufbereitung, Kokerei, Gewinnung der Nebenprodukte, Brikettfabrikation, Ziegeleibetrieb; X-XII: Wirtschaftliche Entwicklung. – Leichte Gebrauchsspuren, N.a.T. – **Dabei:** Mittheilungen über den Niederrheinisch-Westfälischen Steinkohlen-Bergbau. Festschrift zum VIII. Allg. Dt. Bergmannstag in Dortmund den 11.-14. Sept. 1901. – Zus. 13 Bde.

**1882 – Harz – Lasius, G.S.O.** Beobachtungen über die Harzgebirge, nebst einem Profilrisse, als ein Beytrag zur mineralogischen Naturkunde. 2 Tle. in 1 Bd. Hannover, Helwig 1789. Mit 1 gefalt. Tab. u. 1 gefalt. gest. Profil. 3 Bl., X, S., 6 Bl., IV, 296 S.; 2 Bl., IV S., S. 297-559. Ldr. d. Zt. mit rot. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Engelmann II, S. 563. ADB XVII, S. 733 ff. „Diese Beschreibung gilt als eine nach dem damaligen Standpunkte der Wissenschaft mustergültige Darstellung der geognostisch-mineralogischen Verhältnisse des Harzes.“ – Wie fast stets, ohne die separat erschienene petrographische Karte. Es fehlt auch 1 Taf. mit Farberklärungen. Leicht gebräunt tls. stockfl. Mehrfach gestempelt.

**1883 – Kerl, B.** Handbuch der metallurgischen Hüttenkunde. 2. Aufl. 4 Bde. Mit 37 lithogr. Taf. Freiberg, Engelhardt 1861-65. Hldrbde. mit goldgepr. Rtit. (Rckn. an Bd. 4 läd., best. u. berieb. 120,-

Poggendorff I, 1247. Erste Ausg. – Kerl war Hüttenmeister, Lehrer an der Bergakademie Clausthal und Leiter des dortigen Laboratoriums. – Tls. gebräunt u. fl. (stellenweise stärker), Taf. tls. mit leichten Randläsuren u. kl. Einrissen.

**1884 – (Kleinmayr, J.F.T.).** Kurz gefaßt – doch gründlich- und Acten-mäßige Geschichtserzählung von der ursprünglichen Beschaffenheit des alt-befreyten Halleinischen Salz – Weesens im hohen Erz-Stift Salzburg... Salzburg, J.J.Mayr, 1761. Folio. Titelbl., 1 Bl., 46 S., 1 Bl., 60 (recte 68) S., 1 Bl. – II.: Ausführliche Widerlegung der sogenannten gründlich- und Acten-mäßigen Geschichtserzählung... oder Chur-Bayrl. Rechtsbeständige Beantwortung der... Salzburgischen Klag-Schrift. Salzburg, J.J.Mayr, 1761. Titelbl., 1 Bl. 67 S., 119 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., berieb., ob. Kap. mit Fehlstelle). 200,-

Holz.-Boh. II, 7138; Wurzbach XII, 41 ff. – Die ersten beiden von insgesamt sechs erschienenen Teilen der sogen. „Hallein'schen Salz-Kompromißschriften“. Interessante histor. Darstellung des Salzbergbaus von Hallein und die damit verknüpften polit. Verwicklungen. – Stellenweise leicht fl.



1884



1885

**1885 – (Kleinmayr, J.F.T.).** Kurz gefaßt – doch gründlich- und Acten-mäßige Geschichtserzählung von der ursprünglichen Beschaffenheit des alt-befreyten Halleinischen Salz – Weesens im hohen Erz-Stift Salzburg: dann der mit dem... Hause Bayrn hierüber errichteten Verträgen, hieraus sowol vor- als nach der Hand entstandenen beträchtlichen Strittigkeiten, nunmehr aber zum Ausspruch des vergleichenen Obmanns bringender wohl-gegründeter Beschwärs-Punkten... oder... erste, und respective Klag-Schrift. II. Fest gegründete Widerlegung der... Geschichtserzählung... oder... zweyte und Replic-Schrift... III. Fortgesetzte Wi-

derlegung der... Beantwortung,... Oder:... Triplic- auch Conclusions - Schrift. 3 Teile mit Beilagen (in 1 Band). Mit 2 gefalt. Tab. Salzburg, J.J.Mayr, 1761. Folio. Titel, 1 Bl., 46 S., 1 Bl., 60 (recte 68) 1 Bl.; Titel, 1 Bl., 95 S., 148 S. 1 Bl.; Titel, 1 Bl., 116 S., 1 Bl. 64 S. Lederband der Zeit m. Rsch. 240,-

Holz.-Boh. II, 7138; Wurzbach XII, 41 ff. – Die ersten drei von sechs Teilen der sogen. „Hallein'schen Salz-Kompromißschriften“. Interessante histor. Darstellung des Salzbergbaus von Hallein und die damit verknüpften polit. Verwicklungen. Als mögl. Verf. wird auch F. A. v. Mödl genannt. – Oberes Kapitel wurmgängig u. m. Fehlstelle, sonst gutes, breitrandiges u. sauberes Exemplar.

**1886 BIOLOGIE – Archives of microbiology.** 35 Bde. d. Reihe. Bln. u.a., Springer 1976-2007. 4°. Hlwdbde. d. Zt. (4) u. Lwdbde. d. Zt. (31) (Tls. Gebrauchssp.). – Enthält: Bde. 111-120, 124-125, 128-131 u. 136-188. – Gebrauchssp. (Bd. 173/174 etw. stärker). Nicht eingehend kollat. 100,-



1887

**1887 BLEIGLASUR – (Ebell, G.A.)** Die Bleiglasur des irdenen Küchengeschirrs als eine unerkannte Hauptquelle vieler unserer Krankheiten, und Mitursache der Abnahme körperlicher Kräfte der Menschen, besonders der höhern Stände, aus gerichtlichen Verhören und andern Beweismitteln dargethan). Hannover, Lamming 1794. Mit gest. Tlign. auf dem Vort. u. 2 Kupfertaf. 7 (statt 8) Bl., 692 (recte 708) S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. gebräunt, best., Kanten beschabt). 270,-

Blake 131. Engelmann 142 Anm. Wellcome II, 509. Ferchl 138. Erste Ausg. – Mit dem Vortitel: Ueber die Bleyglaser unserer Töpferwaare. – Die wohl frühesten u. ausführlichste Untersuchung ihrer Art. Enthält u.a. einen historischen Überblick über die Entwicklung der Bleiglasur sowie Vorschläge für eine Verbesserung des Küchengeschirrs, Beschreibung der durch Blei hervorgerufenen Vergiftungen u. Krankheiten, ihre Behandlung etc. – Tit. fehlt. Leicht gebräunt, durchgehend braunfl. St.a.T.

**1888 BRILLE – Poulet, W.** Die Brille. 2 Bde. M. sehr zahlr., tls. farb. Abb. Bonn 1978. 4°. 36, 394; 505 S. Olwdbde. 90,-

Bd. 1: Atlas zur Geschichte der Brille mit Einschluss der Contactlinse. Bd. 2: Kunst und Brille durch fünf Jahrhunderte.

**1889 BRÜCKENBAU – Bauernfeind, C.M.** Vorlegeblätter zur Brückenbaukunde mit erläuterndem Text. 2. neu bearb. Aufl. v. A. Doehlemand u. W. Frauenholz. 2 Bde. (Text- u. Tafelband). Mit 50 doppelblattgr. lithogr. Tafeln. Stuttgart, Cotta, 1872. Folio. 26, 24, 58 S. Ohlwdbde. (Berieb. u. etw. best., tls. etw. fl., Rckn. v. Tafelbd. erneuert). – Vgl. Poggendorff III, 83 (zur EA von 1853). – Etw. gebräunt. St.a.T. 120,-



**1890 - Croizette Desnoyers, P.** Cours de construction des ponts. Atlas. Paris, Dunod 1885. Fol. Mit 45 Taf. (2 gefalt.). 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Schließbänder tfs. defekt, best. u. berieb.). – Selten. – Ohne Textbde. Stellenweise etw. stockfl., tfs. leicht Randläsuren. 90,-

**1891 - Krause, F. u. F. Hedde.** Die Brückenbauten der Stadt Berlin von 1897 bis Ende 1920. Mit 14 gefalt. Taf. u. 110 Textabb. Bln., „Der Zirkel“, 1922. 4°. (4), 76 S. Ohlwd. (Etw. best. u. leicht berieb., Vdeckel leicht lichtrandig.). – Berlin Bibliogr. S. 75 f. 90,-

**1892 - Morandiere, R.** Traite de la construction des ponts et viaducs en pierre, en charpente et en metal... Planches. Paris, Dunod 1879. Gr.Fol. Mit 165 Taf. 14 S. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. (Schließbänder defekt, stärker best. u. berieb., fl.). – Selten. – Tfs. gebräunt u. stockfl., durchgehend Randläsuren. 150,-

**1893 Bunsen, R.** Gesammelte Abhandlungen. 3 Bde. Mit 12 tfs. farb. u. lithogr. Taf. u. 269 Textill. Leipzig, Engelmann, 1904. Gr.-8°. 126, 536; 6, 660; 6, 637 S. Hldrbde. d. Zt. m. Rt. u. etwas Rvergold. (Leicht best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Erste Sammelausgabe der kleinen Schriften Bunsens. – Gering gebräunt. St.a.V. 75,-

**1894 CHEMIE – Handschriften – Ausarbeitungen** nach Vorträgen an der Staatlich anerkannten Drogisten-Akademie Braunschweig. 4 Tle. in 3 Bdn. Deutsche

Handschrift auf Papier, Ende 19. Jh. Kl.4°. Hlwd. bde. d. Zt. D 60,-

**Enthält:** Anorganische Chemie, nach Prof. Echtermeyer. – Organische Chemie, nach Prof. Echtermeyer. – Chemische Technologie, nach E. Freise. – Farbwarenkunde, nach E. Freise.

**1895 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Annee MDCCXLVIII... Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1757. Mit gest. Titelvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 190 S., 1 w. Bl., S. 1-211. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. chemische bzw. physikalische Versuche u. Darst. zum Bauwesen. – Tfs. minimal gebräunt u. etw. stockfl.

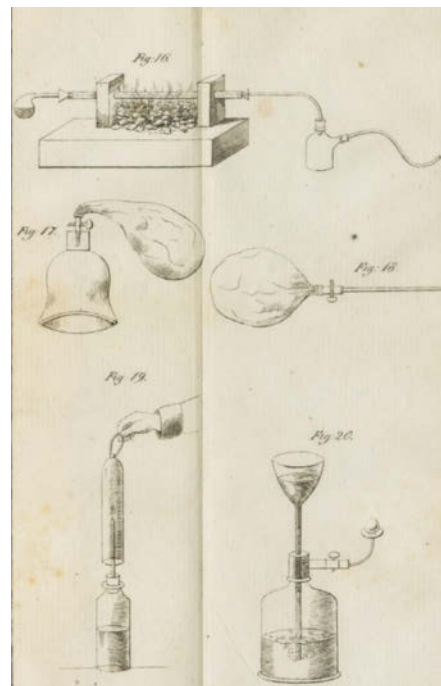
**1896 - Pelouze, J. u. E. Fremy.** Cours de chimie generale. Bde. 1-2 u. Atlas in 3 Bdn. Paris, Masson 1848-1850. Mit 49 dplblgr. tfs. gefalt. Stahlstich-Taf. XCI, 360; 828; 32 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit Ausrissen, Rckn. mit Einrissen, tfs. berieb. u. best.). 75,-

Poggend. 394. Ferchl. S. 401: „Bedeutender organ. Chemiker.“ – Die Tafeln zeigen chem. Apparate, eine Papiermaschine, Ofen u.a. – Blattränder gebräunt meist stärker stockfl.

**1897 - Sammlung** von zahlr. Schriften in 68 Bdn. (darunter Einzelbände aus mehrbändigen Werken), versch. Formate u. Einbde. 500,-

**Enthält u.a.:** Runge, F.F. Grundriß der Chemie. 2 Bde. 1846-47. Mit einmont. Farbproben. – Bunsen, R. Gasometrische Methoden. 2. umgearb. u. verm. Aufl. 1877. – Kopp, H. Geschichte der Chemie. 4 Bde. 1843-47. – Fresenius, C.R. Anleitung zur qualitativen chemischen Analyse... 9. neu be-

arb. u. verb. Aufl. 1856. – Johnston, J. Chemische Bilder aus dem Alltagsleben. 1855. – Liebig, J.v. Chemische Briefe. 1844. – Weitere. – Bitte Titelliste anfordern.



1898

**1898 - Trommsdorff, J.B.** Die Grundsätze der Chemie mit Berücksichtigung ihrer technischen Anwendung in einer Reihe allgemein faßlicher Vorlesungen entwickelt und durch Versuche erläutert. Mit 6 gefalt. lithogr. Tafeln. Erfurt, Keyser, 1829. 20, 618 S., 1 Bl. Druckfehler. Hldrbd. d. Zt. m. Rsch. 240,-

Poggendorff II, 1137; Ferchl 543. – Seltene erste Ausgabe. – Mehrf. gest. Vorderes Gelenk angeplatzt.

**1899 - Wagner, J.R. (Hrsg.).** Jahres-Bericht über die Leistungen der chemischen Technologie... 25 Bde. d. Reihe. Lpz., Wigand ca. 1876-1907. Mit zahlr. Abb. Meist Hldrbde. d. Zt. 180,-

Fortgesetzt v. Ferdinand Fischer. – Über Metalle u. Legierungen, Beleuchtungs- und Brennstoffe, Gerberei, Leimfabrikation, Salze, Nahrungsmittel u.a. – Tfs. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

**1900 Clare, M.** The motion of fluids, natural and artificial; in particular that of the air and water... 3. Aufl. London, Ward u.a. 1747. Mit gest. Wappenkupfer u. 9 gest. Taf. 8 Bl., 375 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Rckn. erneuert, Ecken tfs. ausgebessert, etw. berieb.). 150,-

Vgl. Roberts/Trent 72f. Selten. – Vereinzelt gering fl., Anfang u. Schluss gering gebräunt.

**1901 Cotta, B.** Die Dendrolithen in Beziehung auf ihren inneren Bau. Mit 20 (davon 1 kolor.) ausklappbaren lithogr. Tafeln von H. Hummitzsch nach Cotta. Dresden u. Leipzig, Arnold, 1832. 4°. 9, 89 S. u. Tafelteil. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. etwas Rvergold. (Leicht best. u. berieb.). 180,-

Nissen BBI 417; Sinkankas 1462; DSB III, 433 f. – Erste Ausgabe, von Cotta als Dissertation bei K. C. von Leonhard in Heidelberg veröffentlicht. Mit mehrf. alt gest. Innendeckel m. Bibl.-Schild. Die Taf. verso gestempelt, tfs. schwach durchschlagend, außerdem etwas braunfl., Tafel 2 stärker. Insgesamt gutes Exemplar der seltenen Schrift.





**1902 Cramer, E. (Hrsg.).** Sammlung naturkundlicher Tafeln. 6 Tafel-Kassetten. Mit je 1 Beiheft u. je 1 alphabetischen Verzeichnis. Hbg., Kronen-Vlg. 1954-63. Mit zahlr. farb. Taf. Lose in Olwd.-Kassetten. 240,-

Vorhanden: Mitteleuropäische Pflanzen Sträucher und Bäume. - Mitteleuropäische Vögel. - Mitteleuropäische Pflanzenwelt Kräuter und Stauden. - Mitteleuropäische Insekten. - Säugetiere. - Mitteleuropäische Pilze.

**1903 Creve, C.C.** Vom Metallreize, einem neuentdeckten untrüglichen Prüfungsmittel des wahren Todes. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. Leipzig u. Gera, W. Heinsius, 1796. 14, 226 S., 1 Bl. Marmor. Pbd. im Stil d. Zt. m. rotem Rsch. (Etw. berieb.). 90,-

Waller 2215, Blake 103; Hamberger-Meusel I, 650. - Erste u. einzige Ausgabe. - Kl. St.a.T. Etwas gebräunt. Ecken zum Schluß hin etwas knittrig.



1904

**1904 DÄNEMARK - Industrieausstellung** - Diorama af Den Nordiske Industri- Landbrugs og Kunst-Udstilling i Kobenhavn 1888. Farblithographie auf Deckplatte mit großer Menschenmenge in Kunstpalast strömend sowie Guckloch mit Durchsicht auf 4 Kulissen und Szenenbilder sowie Hintergrund, von C. Simonsen nach S. W. Güllich, bei Otto. B. Wroblewski. Ca. 15 x 12, geöffnet ca. 15 x 12 x 44 cm. In illustr. Orig.-Schuber. (Schuber etwas angestaubt, gering fl. u. mit kl. Einrisen). 200,-

**1905 DAMPFMASCHINE - Bernoulli, C.** Handbuch der Dampfmaschinen-Lehre für Techniker und Freunde der Mechanik. 2. gänzl. umgearb. A. Mit 9 gefalt. lithogr. Taf. Stuttgart u. Tüb., Cotta, 1843. 8, 376 S. Hldr. d. Zt. m. Rt. u. etwas Rvergold. (Best. u. berieb.). - Vgl. Metzeltin 288 (Ausgabe 1854). - Mehrf. gest. Innen tlws. etw. stockfl. 90,-

**1906 - Lardner, D.** Die Dampfmaschine, faßlich beschrieben und erklärt, insbesondere in ihrer praktischen Anwendung auf Eisenbahnen und Dampfschiffahrt nebst Winken über Eisenbahn - Anlagen und deren Bedingungen. Mit 6 gefalt. lithogr. Tafeln. Leipzig, F. Volckmar, 1836. 14, 304 S. Läd. Hldrbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Deckel gelockert, best. u. berieb.). - Haskell 599; Metzeltin 108. - Erste dte. Ausgabe. - St.a.T.u.V. 150,-

**1907 Demours, (P.).** Table générale des matières contenues dans l'histoire et dans les mémoires de l'Académie Royale des Sciences depuis L'année 1751 jusqu'à l'année 1770. Bde. 5-6 in 2. Paris, Panckoucke 1779. 512; 504 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

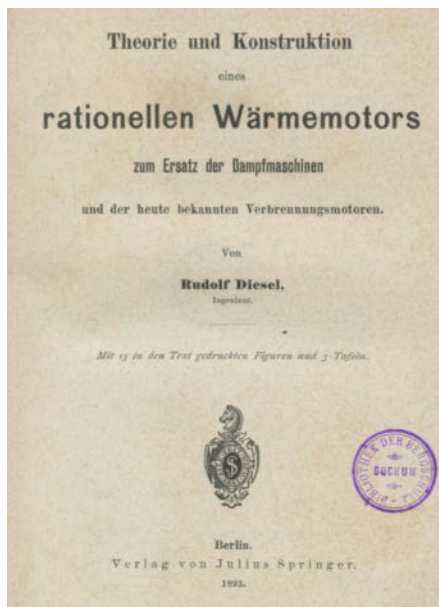
**Dabei: Table générale** des matières contenues dans l'histoire et les memoires de l'Académie Royale des Sciences de Paris. Depuis l'année 1699 jusques en 1734. 3. Bd. Amsterdam, Mortier 1741. 648 S. Marm. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.).

**1908 Desarces, H.** Nouvelle encyclopedie pratique de mecanique et d'electricite. 3 Textbände u. Atlas. Paris, Quillet (1924). 4°. Mit 14 farb. Tafeln mit Klappmodellen. Ohl-drbd. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Unter den Klappmodellen: Dampfheizung, Dampfturbine, Lokomotive (Typ Pacific), Automobil Panhard Levassor, Flugzeugmotor System Renault, Transportflugzeug, Motorpflug etc. - **Dabei: Figui-er, L.** Les merveilles de la science ou description populaire des inventions modernes. 4 Bde. Paris (um 1870). - 6 weitere, zus. 14 Bde. - **Bitte Titelliste anfordern.**

**1909 (Diderot, D. u. J.D'Alembert).** Encyclopedie ou Dictionnaire universal raisonne des connaissances humaines. Mis en ordre par de Felice. Planches. Bd. 5 (v.10): For-Gra. Yverdon, o.Dr. 1777. 4°. Mit 99 tls. gefalt. Kupfertaf. Getr. Pag. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. (Best., Deckel tls. etw. stärker berieb.). 360,-

Beschreibt Berufe u. Gewerbe mit Darst. der Werkstätten u. Werkzeuge, darunter Schmiede, Kürschner, Geograph, Schwertfeger, Gnomiker u. Graveur. - Stellenweise leicht gebräunt u. fl., Anfang leicht wasserrandig.



1910

**1910 Diesel, R.** Theorie und Konstruktion eines rationellen Wärmemotors zum Ersatz der Dampfmaschinen und der heute bekannten Verbrennungsmotoren. Mit 3 lithogr. Faltafeln u. 13 Textill. Berlin, Jul. Springer, 1893. Gr.-8°. 6 S., 1 Bl., 96 S. Läd. Hldrbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., etw. best. u. berieb.). 400,-

NDB III, 660f; Darmstaedter S. 914. - Erste Ausgabe. - Sehr seltene Beschreibung des nach Diesel benannten Motors, der die Heizkraft des Brennmaterials etwa in doppeltem Betrage wie die Dampfmaschinen in nutzbare Arbeit umsetzt. Erst 1897/98

konnte Diesel dann nach vielen Fehlschlägen mit Unterstützung der Maschinenfabrik Augsburg und der Firma Krupp den beschriebenen Motor verwirklichen. - Gering gebräunt, Anfang leicht wasserrandig. St.a.T. u. verso u. St.a.Innendeckel u. am Schluß des Textes.

**1911 Die Strassen- und Zahnrad-Bahnen.** Mittheilung von Erfahrungs - Resultaten über Bau und Betrieb derselben. Mit 24 doppelblattgr. lithogr. Taf. u. 49 Textholzschn. Wiesbaden 1882. 4°. 6, 167 S. u. Tafelteil. Hldr. d. Zt. m. Rt. (Etw. best. u. leicht berieb.). 90,-

(= Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in techn. Beziehung, Suppl.-Bd. 8). - St.a.T.u.V.



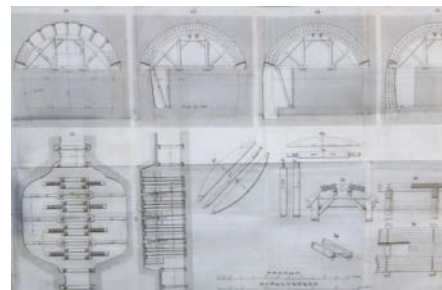
1912

**1912 EISENBahn - Album** mit 49 einmont. Zeichnungen von Lokomotiven, Waggonen u. einem Eisenbahnkran. Gouachen auf Kart., wohl 1960er Jahre. Qu.Kl.Fol. Einf. Lwd.-Album. R 450,-

Die anonymen Zeichnungen (ca. 6,6 x 8,2 bis 8 x 29,5 cm) zeigen in Seitenansicht Lokomotiven, Personen- und Güterwaggonen und einen Eisenbahnkran aus dem Zeitraum um 1880 bis 1960 aus Deutschland, England, Österreich-Ungarn, Dänemark, Italien, Schweden u. Schweiz, möglicherweise nach Modelleisenbahn-Vorbildern. Meist auf d. Rückseite mit Bleistift beschrieben in französisch.

**1913 - Becker, M.** Der Straßen- und Eisenbahnbau in seinem ganzen Umfange und mit bes. Rücksicht auf die neuesten Constructionen. Ein Leitfaden. 2. verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. (Text- und Tafelband.) Mit 35 (davon 1 farb.) doppelblattgr. lithogr. Tafeln. Stuttgart, Mäcken, 1858. Gr.-8° u. Folio. 15, 383 S. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. 150,-

Handbuch der Ingenieur-Wissenschaft, Bd. 3. - Mehrf. gest. Tafelband ohne Rücken. Titelbl. d. Tafelbandes stärker stockfl. - Vollständig selten.



1914

**1914 - Fontenay, T.** Notice sur la construction des tunnels de Saint-Cloud et de Montreutout, suivie de considerations sur l'etablissement des souterrains en general comprenant les dimensions principales, les prix, etc., de soixante-six tunnels etablis en France, en Angleterre et en Belgique. Paris, Carilian-Go-eury et Dalmont 1846. Mit 9 gefalt. Stahlst.-Taf. 2 Bl., 79 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw.



Rverg. (Etw. berieb., vord. Innengelenk angebrochen). 300,-

Importante publication technique parue a l'epoque de l'essor des chemins de fer en Europe, qui necessitaient le percement de nouveaux tunnels. – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, Vortitel mit kl. Randflehst., entferntes Exlibris. – Selten.

**1915 - Gossin, H.** Les Chemins de Fer. 4. éd. Paris, Librairie D'Education Nationale o.J. (um 1880). Gr.4°. 2 Bl., 490 S., 1 Bl. mit 164 (recte 159) (größt.) Holzstich-Abb. Marmor. Pbd. d. Zt. 75,-

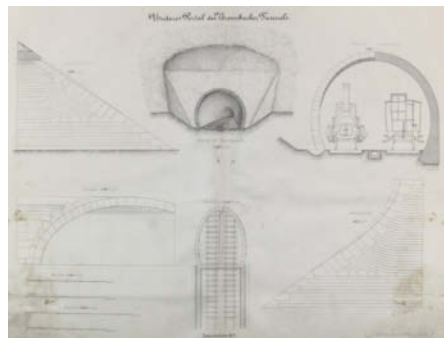
Collection Picard. – Mit Kapiteln über Lokomotiven, Waggonen, berühmte Züge, Bahnhöfe, Brücken, Eisenbahn-Unfälle, Lokomobile, etc.- Tls. leicht fleckig, Einband berieben u. bestoßen.

**1916 - Hansemann, D.** Die Eisenbahnen und deren Aktionäre in ihrem Verhältnis zum Staat. Mit 3 gefalt. Tabellen. Leipzig und Halle, Renger, 1837. (4), 163 S., 1 Bl. Druckfehlerverzeichnis. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. gebräunt). 150,-

NDB VII, 629; Humpert 10644; Haskell 839; Metzeltin 1626 (fälschl. nur 16 S.). – Erste Ausgabe. – Frühe Untersuchung des Eisenbahnwesens unter nationalökonomischen u. verwaltungstechnischen Aspekten. – Stellenweise etw. braunfl. St.a.T. Exlibris.

**1917 - Henz, L.** Bericht über Project und Vorarbeiten zu der Anlage einer Eisenbahn von Elberfeld über Hagen nach Witten. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. (Format: 26 x 44 cm). Elberfeld, S. Lucas, 1836. 4°. 8, 172 S. Def. Hldrbd. d. Zt. 240,-

Über die Konstruktion der Linie, die Berechnung der Anlagekosten, Ausgaben, Rentabilitätsberechnungen etc. Die Karte mit dem „General-Plan der projectirten Eisenbahn zwischen Wupper und Ruhr von Elberfeld nach Witten“. – Ohne Rücken. Kanten bestoßen. Kl. alter St.a.T. u. verso. Exlibris. Karte m. unterlegtem Randeinriß.



1918

**1918 - Keller, F.** Die Tauberthal-Bahn. Eine Sammlung der wichtigsten Bauobjecte zwischen Lauda und Wertheim. Nur Atlas. Karlsruhe, Veith (1870). Gr.Fol. Mit 30 dplblgr. lithogr. Taf. u. 1 lithogr. Faltkarte. 2 Bl. (dplblgr. Titel). Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). 600,-

Nicht bei Metzeltin, selten. – „Zusammengestellt, geordnet & gezeichnet durch die Studirenden des III. (obern) Curses der Ingenieurschule am Gr. Polytechnicum zu Karlsruhe“. – Ohne die 84 S. Text. – Wasserschaden, Titelbl. mit Fehlstr.

**1919 - Leber, M. v.** Calculs des raccorde-ments paraboliques dans les traces de chemins de fer, comprenant de nombreuses tables numeriques et la theorie complete des courbes a considerer en plan et en profil. Paris, Baudry 1892. Kl.4°. Mit 4 Taf., sowie zahlr. Tabellen u. Textabb. VIII, 172 S. Illustr. Olwd. mit

reicher Goldpräg. (Leicht berieb. u. best.). 100,-

Metzeltin 2138. – Enthält die aus zwei Teilen bestehende Dissertation Max von Lebers an der Pariser Faculte des Sciences. Leber entwickelte zusammen mit Alfred Cornu die für den Straßen- u. Eisenbahnbau wichtige Klotoide (Spinnkurve). Der dekorative Einband zeigt eine über eine Brücke fahrende Lokomotive. – **Mit eh. Widm. u. Unterschr. des Autors** an das k.k. Innenministerium a.T. – Titel mit Stempel u. Bibl.-Nummer, sonst insgesamt gutes Ex.



1920

**1920 - Nürnberg - Deutschlands erste Eisenbahn** zwischen Nürnberg und Fuerth. Faltdiorama mit 6 (5 kulissenartig ausgeschnittenen) kolor. Lithogr. (Nbg., G.W.Faber um 1835). Opbd., Vdeckel mit kolor. Lithogr. u. 3 Gucklöchern. (Etw. best. u. berieb.). 1.300,-

Nicht bei Dumjahn u. Metzeltin. – Das schöne Diorama zur Eröffnung der Eisenbahnstrecke Nürnberg-Fürth zeigt die Lokomotive u. einen vollbesetzten Wagen auf schnurgerader Schienenstrecke, gesäumt v. einer Baumallee und einer großen, buntgemischten Menschenmenge, die den Zug beobachtet, dazu gehören Spaziergänger, Reiter, Kutschen usw. – Innen wohlherhalten.

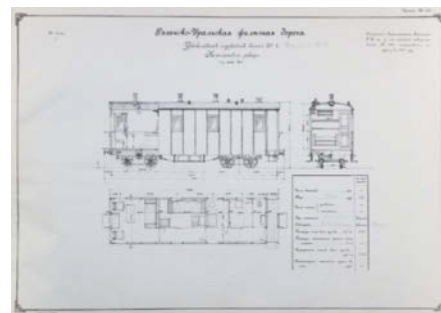
**1921 - Poenitz, K.E.** Die Eisenbahnen und ihre Benutzung als militärische Operationslinien (!). 2. Ausg. Adorf, Vlg.-Bureau 1853. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Kte. XII, 288 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). 120,-

Holzmann-B. V, 2749. Selten. – Ausführliche Darstellung über die militärische Nutzung der Eisenbahn. Die Karte mit dem Eisenbahnnetz in Europa. – Kte. lose, stellenweise leicht gebräunt u. etw. stockfl. St.a.T.

**1922 - Röhl, V.** Encyklopädie des Eisenbahnwesens in alphabetischer Anordnung. 7 Bde. Wien, Gerold's Sohn 1890-1895. Gr.8°. Mit 89 gefalt. Tafeln, 18 Karten, 4 gefalt. Tabellen u. 2234 Holzschnitt-Abb. Ohldrbd. mit goldgepr. Rkeln u. reicher Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,-

Metzeltin 3086. – Erste Ausgabe des Standardwerks. – „Die Encyklopädie umfaßt alle Gebiete des Eisenbahnwesens, sie behandelt ebensowohl die Gründung, den Bau, die Ausrüstung und den Betrieb der Eisenbahnen... das Eisenbahnrecht, die

Eisenbahnpolitik und Ökonomik, das Eisenbahnnanzwesen, die Eisenbahngeschichte, Geographie und Statistik...“ (aus dem Vorwort). – Tls. leicht stockfl. Na.v.



1923

**1923 - Russland - Albom Tserteschej** Rjasansko-Uralskaja Schelesnaja doroga (kyrill., = Album von Aufrissen, Rjasan-Ural Eisenbahn)... O.O., Ausgabe 1899. Qu.Gr.Fol. Mit 39 lithogr. Taf. 1 Bl. Okart. mit Lwd.-Rckn. u. aufge- Deckeltitel. (Berieb., Vdeckel geknickt). – Zahlr. Bleistift-Eintr., tls. leicht fleckig, vord. Vors. lose. – Selten. 300,-

**1924 - Sammlung** von 42 Schriften Technik (überwiegend Eisenbahn), versch. Formate u. E i n 180,-

**Enthält u.a.:** Beckh, M. Deutschlands erste Eisenbahn Nürnberg-Fürth. Nbg. 1935. – Fürst, A. Die Welt auf Schienen. 2. Aufl. Mchn. 1918. – Strauss, W. Darstellung des modernen Eisenbahnwesens als Lehrmittel. Stgt. 1922. – Möller, M. Der Eisenbahner. 2 Bde. (ohne den Modellatlas). Wien (um 1900). Doppelt vorhanden. – Weitere. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

**1925 - Sax, E.** Die Verkehrsmittel in Volks- und Staatswirtschaft. 2 Bde. Wien, Hölder, 1878 – 1879. 10, 372; 8, 552 S. Schmucklose Hlwd. m. Bibl. – Schild. 120,-

Vgl. Metzeltin 3172. – Erste Ausgabe des Klassikers der Ökonomie. Sax ist mit diesem Werk der Begründer der modernen Verkehrswissenschaft. „Wohl kein Gegenstand der Wirtschaftspolitik hat so früh eine in theoretischer, deskriptiver und polit. Hinsicht so vollkommene Darstellung gefunden.“ (Beckerath). – Bd. 1: Allgemeiner Theil. Land- und Wasserwege. Post und Telegraph; Bd. 2: Die Eisenbahnen. – Na.T. Gelockert u. etw. berieben u. etw. bestossen. Innen etw. gebräunt.

**1926 - Schweiz - Thiessing, R. (Hrsg.).** Ein Jahrhundert Schweizer Bahnen 1847-1947. Jubiläumswerk des Eidgenössischen Post- und Eisenbahndepartements. 5 Bde. Frauenfeld, Huber (1947-64). 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwd. mit Rsch. u. Goldpräg. (Tls. stärkere Gebrauchssp., Bd. 5 mit läd. OU). – Umfangreiches Werk über die Geschichte der Bahnen in der Schweiz. – Tls. Gebrauchssp. 60,-

**1927 - Zur Erinnerung** an die Eröffnung der Staats-Eisenbahn von Laibach bis Triest am 27. Juli 1857. (Wien, K.K. Hof- u. Staatsdruckerei) 1857. Gr. Fol. Mit lithogr. Tit., 2 gefalt. lithogr. Plänen u. 14 farb. lithogr. Taf. 9 S. – Nebehay-Wagner 866. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.** 3.600,-

**1928 EISENGIESSEREI - Ottakringen - Ottakringer Eisengießerei.** Zum 50ten Geburtstag gewidmet von den Beamten der Ottakringer Eisengießerei und Maschinenfabrik Reinhard Fernau & Co. Wien, am 21. Jänner 1894. Mit 22 Orig.-Kabinett-Fotografien



(Atelier Benő Fülöp) mit Porträtarstellungen. Hellbrauner Orig.- Maroquinband (August Klein; Wien) im Format 38 x 32 cm mit reicher Blindprägung, Metallbeschlägen, Applikationen, Metallschließe und Ganzgoldschnitt, in Orig.-Leinenkassette. (Tls.



1928

eingerrissen, Läs.). 750,-  
**1929 ELEKTRIZITÄT – (Frenzel,H.K.).** A merry Xmas and a happy New-Year. Osrarn G.m.b.H., Kommanditgesellschaft. (Bln., W.Lindner 1921). 4°. Mit rad. Tit. u. Verzeichnis sowie 4 rad. Taf. Opbd. (Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, leicht best. u. berieb.). 240,-

Sehr selten. – Die Radierungen zeigen die Fabrikationsstätten in Berlin u. Weißwasser. – Mit hs. Widmung a.T. Exlibris.

**1930 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Annee MDCCXLV... Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1754. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 120, S. 1-364. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. Versuchsanordnungen zur Elektrizität. Enthält u.a. Themen zu Tiermedizin, Geographie (Amazonas), Botanik, etc. – Tls. etw. stockfl. 2 Taf. leicht wasserrandig.

**1931 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Suite de mathematique et de physique, de l'annee MDCCXLVII. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1756. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. u. 4 mitpag. gefalt. Tabellen. 1 Bl., S. 220-656. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmsspuren). 100,-

Die Tafeln zeigen überwiegend geometrisch-mathematische Darst., sowie Versuche mit Elektrizität. – Tls. leicht gebräunt.

**1932 FÄRBEREI – Vitalis,J.B.** Lehrbuch der gesammten Färberei auf Wolle, Seide, Leinen, Hanf und Baumwolle. Nebst einem Anhang über Kattun – Druckerei. Nach dem Französ. 5. revid. Aufl. Weimar, Voigt, 1847. Mit 7 mehrl. gef. lithogr. Taf. 22, 1010 S. Hldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvg. (Stärker best., Kanten beschabt, Rckn. läd.). – Engelmann, Suppl. 100. – Fromm verzeichnet nur die 1.-4. u. 6. Aufl. – Etw. gebräunt. 90,-

**1933 FARBENLEHRE – Brücke,E.** Die Physiologie der Farben für die Zwecke der Kunstgewerbe auf Anregung der Direction des kaiserlich Oesterreichischen Museums für Kunst und Industrie. Lpz., Hirzel 1866. Mit 30 Textholzschnitten. VI, 298 S. – **Beigeb.: Schopenhauer,A.** Ueber das Sehn und die Farben. Eine Abhandlung. 3. verb. und verm. Aufl. Hrsg. von J. Frauenstädt. Lpz., Brockhaus 1870. XVIII, 93 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. 240,-

I. Erste Ausgabe. – „Ernst Brücke war ein Polyhistor ersten Ranges...“ (Rothschuh). – Brückes frühes Interesse an physiologischer Optik führte ihn von Untersuchungen über das „Glühen“ der Augen, woran Helmholtz seine Erfindung des Augenspiegels



1933

knüpfte, zu Arbeiten über subjektive Farben und auch zu ästhetischen Überlegungen. – II. Gutes Exemplar mit Exlibris von Ernst Urbantschitsch, Otologe in Wien.

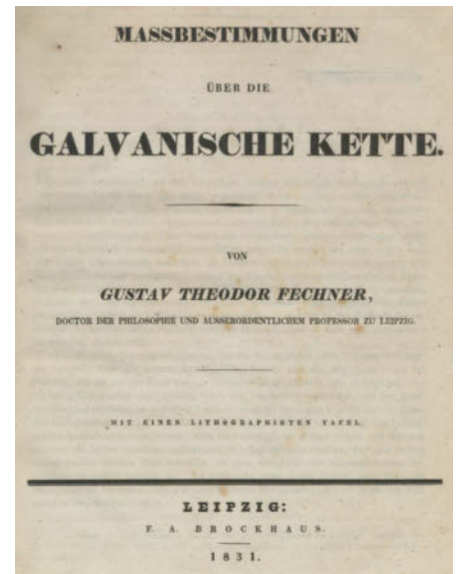
**1934 FEUERWEHR – Brände – Effenberger,G. (Bearb).** Die Welt in Flammen. Ein Geschichte der großen und interessanten Brände aller Jahrhunderte. Hannover 1913. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. 926 S., 1 Bl. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). – Seltenes und gesuchtes Standardwerk. – Schnitt leicht stockfl. 80,-

**1935 - Feuer- und Brand-Ordnung,** Der Graffschafft Solmß-Braunfelß-Tecklenburg verbesserte. Wetzlar, Winckler 1703. 16 S. Geheftet, unter Passep. u. beidseit. unter Glas gerahmt. (Nicht ausgerahmt). 90,-

**1936 - M(arperger),P.J.** Wohlmeynende Gedanken uber die eine Zeithero an unterschiedlichen Orten sich leider mehr als zu viel zugetragene höchst schädliche und höchst bekläglich Feurs-Brünste welche nicht allein einztele und etliche Häuser oder Gebäude sondern ganze Städte, Flecken und Dörffer in die Asche geleget,... Drsdn., Harpeter (1706). Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 150,-  
 Goldsmiths-Kress No. 04328.5. – „Es ist dieser Bogen nur ein Vorläuffer von dem grossen Tractat Die

wohl eingerichtete Feuer-Cassa genannt“ (S. 2). – Etw. gebräunt. – Selten.

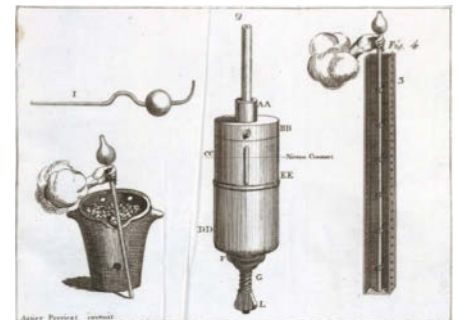
**1937 Fortschritte** der naturwissenschaft-



1938

lichen Forschung. Bde. 1-9. Hrsg. E. Abderhalden. Bln. 1910-13. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. Je Bd. ca. 300 S. Olwdbde. (Leichte Gebrauchssp.). – Jugendstilexlibris. 100,-

**1938 GALVANIK – Ohmsche Gesetz – Fechner,G.T.** Massbestimmungen über die galvanische Kette. Leipzig, Brockhaus 1831. 4°. Mit 1 lithogr. Tafel. XII, 260 S. Hldr. um 1850



1939

mit Rückentitel und Rückenvergoldung. (Etw. berieb., leicht best.). 900,-

DSB IV, 556 („A paper of great importance“). Wheeler Gift 859. Ekelöf 924. Bakken Libr., p. 194. Erste Ausgabe. – Die Anerkennung und Bestätigung des Ohmschen Gesetzes. – Leicht gebräunt, gestoch. Exlibris der „Academiae Harvardianae from the Donation Fund of MDCCCXLII“.

**1939 Geiger,C.F.** Dissertation sur le galvanisme et son application. Paris, chez l'Auteur u. Maradan 1802. 32 S. – **Angebunden: Montgolfier.** Note sur le belier hydraulique, et sur la maniere d'en calculer les effets. Extrait du Journal des Mines, No. LXXIII, Vol. 13. Paris, Gille 1803. Mit 1 gefalt. Kupfer. S. (3)-14 (Fehlender Vortitel in Fotokopie eingeb.). – **Assier-Perricat.** Nouveau traite sur la construction et invention des nouveaux barometres, thermometres, hygrometres, areo-



metres... Paris, beim Verf. u. Tilliard 1802. VIII, 32 S. – **Ders.** Memoire sur la construction des nouveaux barometres. (Paris, Testu) ca. 1802. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. 88 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. best.). – Sammelband mit vier seltenen Schriften. – Leicht wasserrandig u. tls. knickfaltig.

120,–

**1940 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Benesch, F.** Der Turmalin. Eine Monographie. (3. Aufl.). Stgt., Urachhaus 2000. Fol. Mit zahlr. meist farb. Abb. 384 S. Olwd. mit OU. in illustr. Ohlwd.-Schuber. – Neuwertiges Ex.

90,–

**1941 – Burat, A.** Angewandte Geognosie oder das Auffinden und der Bau nutzbarer Mineralien. Aus dem Französ. übers. v. H. Krause u. J. P. Hochmuth. Mit 1 farb. Faltkarte, 21 Stahlstichtaf. u. 147 Textholzschn. Berlin, Duncker & Humblot, 1844. 16, 428 S. Hldrbd. d. Zt. (Etw. best. u. leicht berieb.).

120,–

Reichardt I, 22 (französ. Orig.-Ausg. von 1843). – Erste dte. Ausgabe. – St.a.T. Innendeckel m. Bibl.-Schild.

**1942 – Champagne – Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Seconde Suite de mathematique et de physique, de l'annee MDCCCLIV. Nouvelle centurie, Bd. 9. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1763. Mit 1 gest. Faltkarte u. 8 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 639-1084 Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

100,–

Die Tafeln zeigen u.a. Mineralogische Karte der Champagne, medizinische u. physikalische Darst. etc. Mit Beiträgen von D'Alembert, Herissant, Malouin, Clairaut, Condamine, u.a. – Leicht gebräunt tls. stockfl.

**1943 – Firgenwald.** Vierteljahresschrift für Geologie und Erdkunde der Sudetenländer. Hrsg. B.Müller. Jgge. 1-12 in 45 Heften (alles Erschienene). Reichenberg 1928-40. Mit zahlr. Abb. u. tls. gefalt. Taf. u. Ktn. Gr.8°. OU. (Gebrauchssp.).

90,–

**1944 – Geinitz, H.B.** Grundriss der Versteinerungskunde. Mit 28 lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Tab. Dresden u. Lpz., Arnold, 1845. 4°. 8, 813, (3) S., 28 Bil. u. 4 Anzeigenbil. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold.

180,–

NDB VI, 151; Poggendorff I, 868; Nissen ZBI 1510. – Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit fossilen Tieren (Saurier, Mammut, Reptilien), Muscheln, Schnecken u.a. – „G. war einer der Großen aus der Frühzeit der deutschen Geologie... Ein Universalgeist der alten Schule, hat er sich in allen Gebieten der Geologie und Paläontologie betätigt... Man darf seine Hauptwerke schlechthin zu den klassischen Grundlagen der Geologie rechnen...“ – Ein Bogen verbunden. Ein weiteres Titelbl. mit dem Erscheinungsjahr 1846 u. dem Inhaltsverzeichnis zwischengebunden. – St.a.T. u. Innendeckel. Die Tafeln verso gest., meist durchschlagend. Kapitale etwas berieben.

**1945 – Hartmann, C.** Die Schöpfungswunder der Unterwelt. Interessante Schilderungen der berühmtesten Höhlen, Quellen, Erdbeben, Vulkane, Bergwerke, Versteinerungen u. a. Merkwürdigkeiten. 2 Bde. Stgt., Scheible 1841. Mit 29 (statt 31) lithogr. Taf. IV, 554 S., 1 Bl.; 638 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. etw. berieb.).

120,–

Reichardt 154. – Die Taf. mit Darst. von Bergwerksarbeiten u. -geräten, Höhlen u. Vulkanen sowie urweltl. Fauna. – 1 Taf. mit kl. Randfehlstelle (geringer Bildverlust), durchgehend etw. gebräunt, stellenweise etw. stockfl.

**1946 – Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCXIV, avec les memoires de Mathematique & de Physique,... Paris, Thou 1777. Mit gest. Titelvign., u. 18 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 168, 571 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss).

100,–

Die Tafeln zeigen u.a. eine Karte (Italien mit Teilen von Griechenland, Nordafrika u. Malta), botanische, anatom. u. mineralog. Darst., etc. Enthält Themen zur Erfindungen (Maschinen) der Akademie, Geographie in der Antike, Plazenta etc.

**1947 – Karsten, C.J.B.** Metallurgische Reise durch einen Theil von Baiern und durch die süddeutschen Provinzen Österreichs. Mit 1 Faltkupfer. Halle, Curt, 1821. 10, 450 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. m. rotem u. blauem Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.).

240,–

Poggendorff I, 1227; Ferchl 267, NDB XI, 306. – Erste Ausgabe. – Seltenes Hauptwerk eines der Begründer der wissenschaftlichen Metallurgie. Würdigte besonders das Eisenhüttenwesen in den bereisten Gebieten, ferner den Salzbergbau in Reichenhall, Berchtesgaden u. Hallein. – St.a.T. u. verso. Exlibris. Die letzten Bll. etwas braunfl.

**1948 – Kenngott, A. u. F.Rolle.** Naturgeschichte des Mineralreichs für Schule und Haus. 4. verb. Aufl. 2 Tle. (in 1 Bd.). Mit 42 (18 doppelblattgr.) meist chromolithogr. Tafeln. Eßlingen, Schreiber, (1886 – 1888). 4°. (20), 74 S., 1 Bl., 40 S. Ill. Olwd.

120,–

(Schubert), Naturgeschichte, Tl. 3. – Tl. 1: Mineralogie. Tl. 2: Geologie und Paläontologie. – Etw. berieben. Kanten bestoßen.

**1949 – Kopp, H.** Einleitung in die Krystallographie und in die krystallographische Kenntniss der wichtigeren Substanzen. 2. A. Mit einem Atlas von 22 doppelblattgr. Kupfertaf. u. 7 mehrf. gef. Taf. mit Netzen zu Krystalmodellen. Braunschweig, Vieweg, 1862. 14, 348, 9 S. u. die Taf. Hldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Leicht berieb.). – Poggendorff I, 1304. – Alter Wappenstempel a. T. NaV. Die Taf. tls. braunfl.

100,–

**1950 – Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Premiere Suite de mathematique et de physique, de l'Annee MDCCCLIII. Nouvelle centurie, Bd. 11. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1767. Mit 17 gefalt. Kupfertaf. u. 6 gefalt. Tab. 1 Bl., S. 91-580. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

100,–

Die Tafeln zeigen u.a. Versteinerungen, medizinische Darst., etc. – Mit Beiträgen von Le Roy, Maraldi, De l'Isle, De La Caille, Guettard, Pingre, Bouguer u.a.

**1951 – Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Suite de mathematique et de physique, de l'Annee MDCCXXVIII. Amsterdam, Mortier 1732. Mit 17 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 201-605. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

100,–

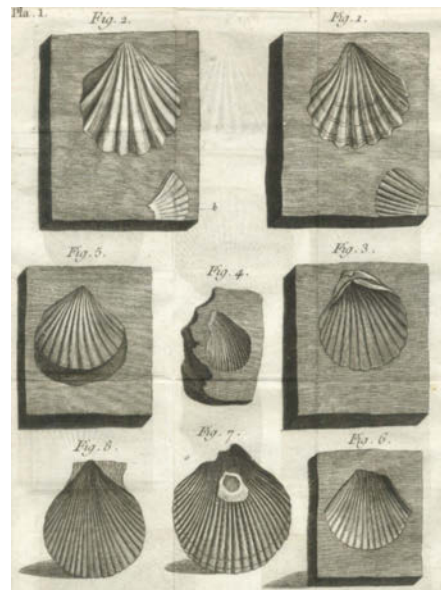
Die Tafeln zeigen u.a. Versteinerungen, medizinische Darst., etc. – Mit Beiträgen von Le Roy, Maraldi, De l'Isle, De La Caille, Guettard, Pingre, Bouguer u.a.

**1952 – Polen – Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Annee 1762. Tome seconde. Paris, Panckoucke 1777. Mit 1 gest. Faltkarte u. 24 gefalt. Kupfertaf. VII S., S. 601-1198. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen).

100,–

Enthält u.a. Beiträge von Daubenton: „Sur des Os & Dents remarquables par leur grandeur“ (mit Taf.). – Guettard: „Memoire sur la nature du terrain de la Pologne et des mineraux qu'il renferme“ (mit Taf. u.

der mineralogischen Karte von Polen). – Tls. leicht stockfl.



1952



1954

**1953 – Roemer, F.A.** Die Versteinerungen des Harzgebirges. Hannover, Hahn 1843. 4°. Mit 12 lithogr. Taf. 4 Bl., XX, 40 S. Priv. Hlwd. mit aufgez. hs. Deckeltitel.

200,–

Poggendorff II, 674. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig. St.a.T. – **Dabei:** Das Buch der Welt. Jg. 1849. Stgt., Hoffmann 1849. Mit Front. u. 44 (von 48) tls. kolor. od. ankolor. Taf. in Stahlst. u. Lithogr. – Es fehlen die Taf. 9, 25, 37 u. 45.

**1954 Goguet, A.Y.** Untersuchungen von dem Ursprung der Gesezze, Künste und Wissenschaften... 3 Bde. M. gestoch. Frontisp. v. J. H. Meil u. 6 (statt 9) gefalt. Kupfertaf. u. 3 Falttab. Lemgo, Meyer, 1760 - 1762. 4°. Zus. 1104 S. Hldrbd. d. Zt. m. Rsch. u. etw. Rvergold. (Etw. best. u. berieb.).

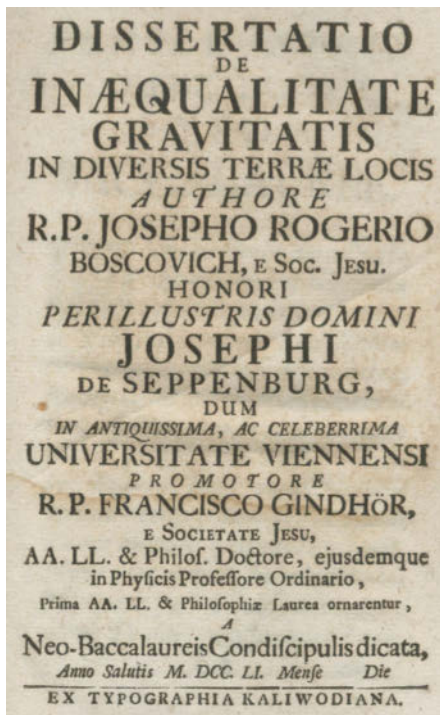
200,–

Ebert 8660; Graesse III, 106; Fromm 11236. – Erste deutsche Ausgabe des 1758 in Paris erschienenen Werkes. – Ausführlich werden Handwerke, Handel, Bau- und Goldschmiedekunst, Entdeckung der Edelsteine, Arzneikunst, Astronomie, Schifffahrt, Kriegskunst u. v. m. der Griechen, Ägypter, Phönizier etc. behandelt. – Tls. etwas gebräunt. Alte Be-



sitzvermerke überklebt.

1955 **Grafe, V. (Hrsg.)**. Grafes Handbuch



1956

der organischen Warenkunde mit Einschluß der mechanischen Technologie und technischen Warenprüfung. 5 Bde. (in 10). Mit zahllosen Ill. u. Abb. im Text. Stgt. 1927 – 1930. Olwdbde. 100,-

Poggendorff VI, S. 938 f. – Umfassendes Werk, welches die überwältigende Fülle der organischen Waren zusammenfaßt, sie methodisch in ihrer Entstehung, Veredelung, ihrer Verfälschung, sowie der eingehenden Untersuchung u. Beurteilung schildert. (vgl. Einleitung). – Einbde. tlws. etw. fleckig.

1956 **GRAVITATION – Boskovic, R.J.** Dissertatio de inaequalitate gravitatis in diversis terrae locis., Wien, Kaliwodiana (um 1740). Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 3 Bl., 46 S., 5 Bl. Brokatpapier der Zeit über Holz. (Tls. fleckig). 450,-

Rugjer Josip Boskovic (1711 Ragusa, - 1787 Mailand) war Mathematiker, Physiker und katholischer Priester. – Sehr selten.

1957 (**Hähn, J.F.**). Die Geometrie in Tabellen also verfaßet, daß die Theorie nach mathematischer Lehrart vorgetragen, und die Praxis, auf dem Papier und im Felde, in deutlichen Exempeln gezeigt wird,... 2 Teile in 1 Bd. Bln., Realschule 1754-55. Mit 15 (von 16) gefalt. Kupfertaf. XXIV S., S. (3)-382, 1 Bl., 32 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlst.). 100,-

Vgl. Holzmann-B. II, 5985 (andere Aufl.). Erste Ausgabe. – Seltenes Geometrie-Lehrbuch. Die 32 S. (1754) mit Erklärungen zu den Kupfern. – Es fehlt Taf. 15. Fleckig, Gebrauchsspuren, Titel mit kl. Fehlst. u. Besitzverm. – **Dabei: Richter, A.D.** Lehrbuch einer für Schulen faßlichen Naturlehre... 4. verm. u. verb. Aufl. Lpz. u. Bzdissin 1779. Mit gest. Portrait-Front. u. 5 Abb. auf 4 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt.

1958 **Harmer, S.F. u. A.E. Shipley (Hrsg.)**. The Cambridge natural history. Bd. 3 (v.10). London, MacMillan u.a. 1913. Mit 1 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. XI S., 1 Bl., 535 S., 4 Bl. Lwd.

d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Leicht best. u. berieb.). – Selten. – Gutes Ex. 100,-

1959 **Harsdörffer, G.P.** Delitiae philosophicae et mathematicae. Der philosophischen und mathematischen Erquickstunden. Dritter Theil (von 3): Bestehend in fünffhundert nützlichen und lustigen Kunstfragen... Nbg., Endter 1692. Kl.4°. Mit Kupfertitel u. zahlr. Textholzschn. 7 Bl., 657 (von 659) S., 18 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Lose). 150,-

Dünnhaupt II, 778, 2 III a. – Barocke Sammlung von Aufgaben u. Beispielen aus den Bereichen Astronomie, Alchemie, Pyrotechnik, Physik, etc. Enthält auf S. 372-374 eine viersätzig Suite für Violine des Nürnberger Lautenisten Johann Christoph Welter, dessen Kompositionen nach Eitner X, 233 verschollen sind. – Ohne S. 403/404 und ohne die 3 Tafeln (zu S. 129, 130 u. 367). Titel mit kl. Randläs.

1960 **Hartmann, C.** Handwörterbuch der Mineralogie, Berg-, Hütten- und Salzwerkkunde, nebst der französ. Synonymie und e. französ. Register. 2 Tle. (in 1 Bd.). Ilmenau, B. F. Voigt, 1825. 8 S., 2 Bll., 436 S.; Titelbl., S. 449 – 872, 3 Bll. (so kompl.). Läd. Hldrbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, best. u. berieb.). 100,-

Poggendorff I, 1025. Erste Ausgabe. – Ohne die S. 5/6 in der Vorrede. Kl. alter Sta.T. Am oberen Rand etwas knapp beschn.

1961 **Heinisch, G.** De asse et partibus eius. Augsburg, Franck 1606. Mit 2 Falttab. Ldr. d. 20. Jhdts. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern. 200,-

1962 **Heinrich, P.** Die Phosphoreszenz der Körper oder die im Dunkeln bemerkbaren Lichtphänomene der anorganischen Natur, durch eine Reihe eigener Beobachtungen u. Versuche geprüft und bestimmt. 2 Tle. in 1 Bd. Nürnberg, J. L. Schrag, 1811 – 1812. 4°. 16, 132 S., 10, S. 133 - 312, 1 Bl. Druckfehler. Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. läd.). 150,-

NDB VIII, 434; Ruppert 4652; Schmid 2308. – Erste Ausgabe. – Heinrich lehrte als Professor der Philosophie und Physik in Regensburg. Mit Widmungsblatt für Carl Theodor von Dalberg.

1963 **HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR – Maubras, V.** Traité pratique de fumisterie, chauffage, ventilation et chaudronnerie concernant le bâtiment. Avec de nombreux exemples, tables et résultats pratiques... Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Paris, Fanchon (1908). 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text. 2 Bl., 559 S.; 2 Bl., 288 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,-

(= Encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires. Partie civile. Cours de construction. 16e partie). – Sehr selten. Papierbedingt etw. gebräunt.

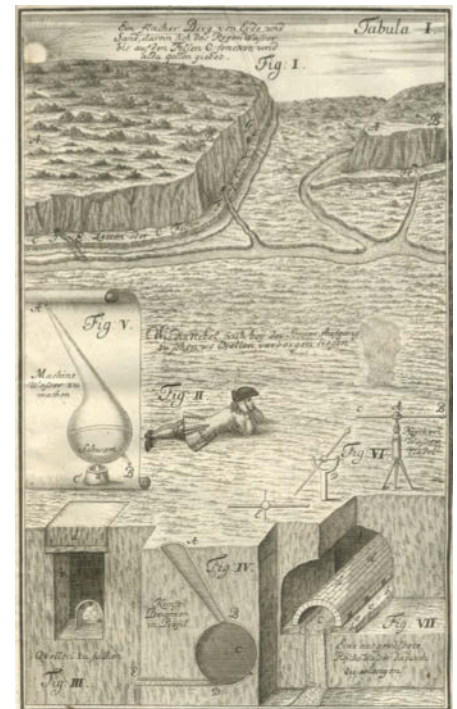
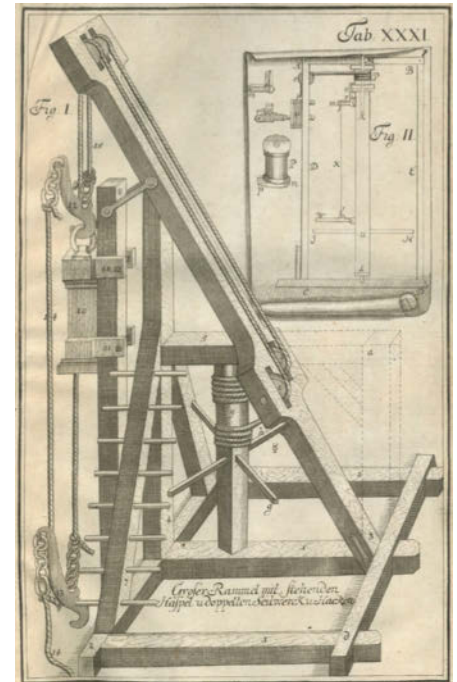
1964 **HELMHOLTZ – Koenigsberger, L.** Hermann von Helmholtz. 3 Bde. Mit 9 Tafeln u. 1 Faks. Braunschweig, Vieweg, 1902 – 1903. Gr.-8°. Zus. 938 S. OHldrbd. m. Kopfgoldschn. 120,-

DSB VI, 253: „The standard biography... which contains descriptions of Helmholtz' papers and lengthy extracts from his correspondence“. – Gelenke berieben, dekoratives Exemplar.

1965 **Henning, V.B. (Hrsg.)**. Sammlung nützlicher Maschinen (!) und Instrumenten nebst deren Erklärung aus dem Französischen, Englischen und anderen Sprachen ins Teutsche übersetzt (von G.W. Pötzing). Tl. 1 (v.5). Nbg., Selbstvlg. (1747). Fol. Mit gest. Tit.

u. 16 gefalt. Kupfertaf. 32 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Berieb. u. best., etw. fl., unt. Rckn. mit Einriß). 180,-

Holzmann-B. IV, 433. – Umfassendes Werk über den technischen Stand des vorindustriellen Zeitalters. – Leichte Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. leicht fl.

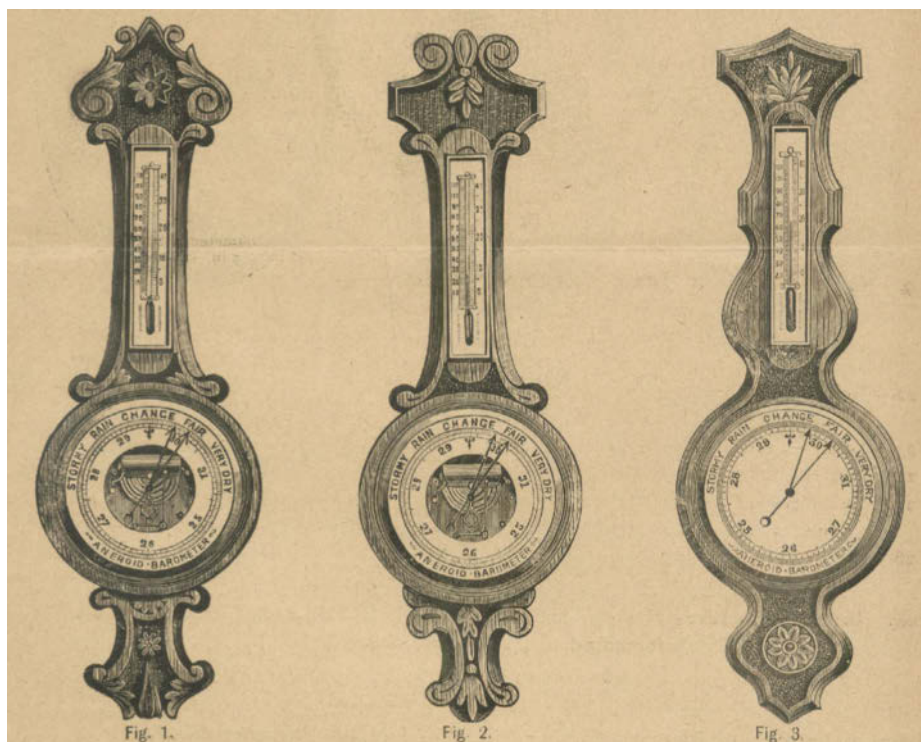


1966

1966 **HYDRAULIK – Leupold, J.** Theatrum machinarum hydrotechnicarum. Schau-Platz der Wasser-Bau-Kunst. Lpz., Zunkel 1724. Fol. Mit 51 Kupfertafeln. 6 Bl., 184 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Oberes Kapital mit Fehlstelle, etwas berieben). 1.800,-

Ornamentstichslg. Berlin 1786. Poggendorff I, 1438. Engelman 224. Erste Ausgabe. – Das deutsche Standardwerk über Anlage und Bau von Brunnen, Dämmen, Kanälen, Schleusen, bewegliche Brücken etc. – Durchgehend etwas gebräunt, wenige Tafeln ganz leicht knitterfältig. Insg. jedoch schönes Ex. – Mit gest. Exlibris.





1969

**1967 KAFFEE – Franck, H. (Hrsg.).** Mitteilungen. Von Ihrer Firma und Ihren Kollegen. Jg. 1 – 4 (19. Sept. 1914 – 31. Dez. 1918) in 4 Bänden. Mit einigen, tfs. farb. Taf. u. Ill. u. zahlr. Textill. u. Karikaturen. (Berlin 1914 - 1918). 4°. Ill. Ohlwbde. 150,-

Umfangreiche u. tfs. aufwendig gestaltete Firmenzeitschrift der Ersatzkaffeeabrik Heinrich Franck Söhne. Die Texte wurden vorwiegend von im Felde stehenden Mitarbeitern verfaßt, enthalten jedoch auch Beiträge z. B. von A. v. Gleichen-Rußwurm, C. Fleischlen, R. Stratz, Fr. Naumann, usw. – Illustrationen u. a. von: Erich Büttner, H. Zille, W. Buhe, H. Baluschek, H. Struck, F. Müller-Münster. – Sehr selten.

**1968 KANALBAU – Frankreich – Girard, P(ierre) S(imon).** Devis general du canal de Saint-Martin. Paris, Courcier 1820. Mit mehrf. gefalt. Kupfertafel. 40 S. Hldr. d. Zt. 270,-

Vgl. Brunet II, 1613 u. Poggend. 1, 903. – Erste Ausgabe. – Girard (1765-1836) war u.a. Ingenieur des Ponts-et-Chaussées. – Tfs. stockfl.

**1969 KATALOGE – Barker, Francis & son.** Sammlung von 23 Katalogen, die meteorologische, geodätische und andere Instrumente bewerben. London (um 1880-1900). Mit zahlr. xylographischen Illustr. Zus. 52 Bl. (von einzelnen über gefalt. Blätter bis zur Brosch. von 20 S.). 500,-

Schöne Sammlung von Katalogen der Londoner Firma Francis Barker & Son, die für ihre Produktion von sehr genauen mechanischen Instrumenten bekannt war. Sie bewarb unter ihrem Namen nicht nur eigene, sondern auch ausländische Produkte. – Einzelnes Blatt gering knittrig u. mit kl. Einrissen. Im Allgemeinen sehr sauber.

**1970 KOPERNIKUS – Prowe, L.** Nicolaus Copernicus. 2 Bde. (in 3). Mit 9 Taf., 5 Faks. u. 1 farb. Faltkarte. Neudruck d. Ausg. 1883 – 1884. Osnabrück, Zeller, 1967. Gr.-8°. 28, 413; 576; 7, 552 S. Olwbde. – Bd. I, 1 mit 2 kl. Wurmhängen im Textilbezug des Vorderdeckels. Bd. I, 2 hinterer Einbanddeckel mit einigen Wurmhängen im Textilbezug. Rücken u. innen tadellos. 90,-

**1971 Krünitz, J.G.** Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 37: Von Kerb bis Kink. M. gestoch. Titelvign., Frontisp. u. 4 gefalt. Kupfertafeln. Bln., J. Pauli, 1786. 908 S. Hldr. d. Zt. m. Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 90,-  
U. a. über: Kerb – Holz, Kerbel, Kerze, Kette, Keuschheit (42 S.) Kiefer (164 S.), Kind (150 S.), Kind – Betterin, Kinder – Mord (130 S.). Das Titelkupfer zeigt den Preuß. General-Postmeister H. E. D. v. Werder. – Leicht gebräunt.

**1972 Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie. Tl. 94: Mordbrenner bis Mühlbursch. Bln., Pauli 1804. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign. u. 26 gefalt. Kupfertaf., sowie 1 Tabelle. 1 Bl., 748 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel mit Fehlst.). 100,-

Enthält Artikel über: Mörser, Mörtel, Moos, Mosaik, Motte u.v.a. - N.a.T.

**1973 Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie. Tl. 43: Von Kohle bis Körper. M. gestoch. Titelvign., Frontisp. (Porträt), 1 gefalt. u. teilkolor. Karte u. 13 tfs. gefalt. Kupfertafeln. Bln., J. Pauli, 1788. 832 S. Lederbd. d. Zt. m. Rsch., Buntpapiervorsätzen u. dreis. Rotschnitt. (Stärker best. u. berieb., Vdeckel gelockert, Kap. läd.). 90,-

U. a. über: Kohle (267 S.), Kolik der Menschen (68 S.), Kongo, Königsberg, Kopenhagen. – Buchblock angebrochen.

**1974 Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie... Tl. 20: Von Gre bis Hä. M. gestoch. Titelvign., Titelkupfer (Porträt von Friedrich Wilhelm von der Schulenburg) u. 17 gefalt. Kupfertafeln. Bln., J. Pauli, 1780. (4), 832 S. Hldr. d. Zt. m. 2 Rsch. u. floraler Rvergold. 120,-  
U.a. über: Greif, Gries, Grille, Grisette, Groschen, Grün, Grünspan, Guckguck (Kuckuck), Gürtler, Gummi, Gyps, Haar der Menschen, Häring. – Etwas berieben u. bestoßen.

**1975 Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie... Tl. 29: Von Jan bis Inf. Bln., Pauli 1783. Mit gest. Tvign., Portr.-Front. u. 14 Kupfertaf. 1 Bl., 787 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose,

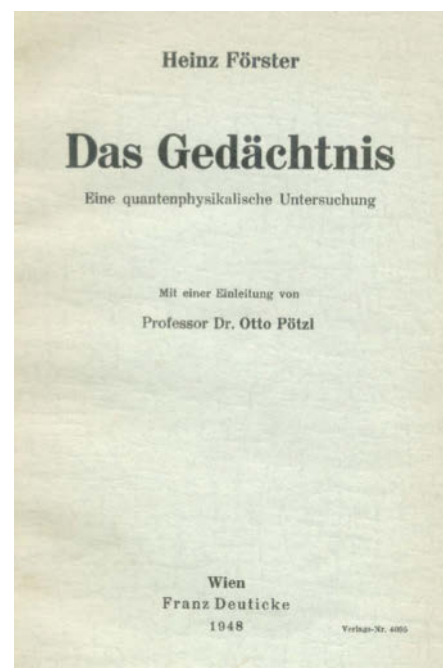
Buchblock gebrochen, stark berieb.). 75,-

Enthält u.a.: Januar, Japan, Jasmin, Jaspiß, Java, Jesuit, Jesus, Indig, Indostan, Industrie. – Front. lose, etw. gebräunt.

**1976 Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie, Tl. 67: Von Lebens-Art bis Ledecz. Bln., Pauli 1795. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign., 1 gest. Falttaf. u. 3 gest. Faltkarten. 805 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Mit den Stichworten: Lebens-Art (136 S.), Lebens-Mittel, Lebens-Ordnung, Leber, Leber-Krankheiten, Lebhaft, Lecker-Bissen, Legal-Besichtigung, Legende, Legion u.a. – N.a.T.

**1977 Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie... Tl. 66: Von Lauf bis Lebens-Ambra. M. gestoch. Titelvign., Frontisp. (Portr.) u. 21 ge-



1979

falt. Kupfertaf. Bln., J. Pauli, 1795. 824 S. Läd. Lederbd. d. Zt. (Deckel gelockert, Rckn. läd.). – U.a. über: Laufen, Laugen-Salz, Laus, Lausitz (73 S.), Lauwine (!), Lava, Lavendel, Leben. 90,-

**1978 Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie... Tl. 71: Von Leib-Rente bis Leibesfrey. M. gest. Titelvign., Frontisp. u. 8 (statt 11) Kupfertafeln. Brünn, Traßler, 1799. 754 S. Hldr. d. Zt. m. Rsch. u. dreis. Rotschnitt. 75,-

U. a. über: Leib-Renten, Jahr-Renten und Tontinen (426 S.), Leib-Zucht (47 S.), Leibes-Bewegung der Menschen und Thiere (160 S.), Leibes-Farbe. – Kapitale etwas wurmgängig u. Kanten bestoßen. Ohne Taf. 3, 8 u. 9.

**1979 KYBERNETIK – Förster, H.** Das Gedächtnis. Eine quantenphysikalische Untersuchung. Mit einer Einleitung von Otto Pötl. Wien, Franz Deuticke 1948. XV, 40 S. Oktart. (Etw. fingerfl.). 600,-

Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. – Heinz von Förster war ein österreichischer Physiker, Professor für Biophysik und langjähriger Direktor des Biological Computer Laboratory in Illinois. Er gilt als Mitbegründer der kybernetischen Wissenschaft und ist philosophisch dem radikalen Konstruktivismus zuzuordnen. (Wikipedia). – Sehr selten.

**1980 LATERNE – Krünitz, J.G.** Oeconomi-

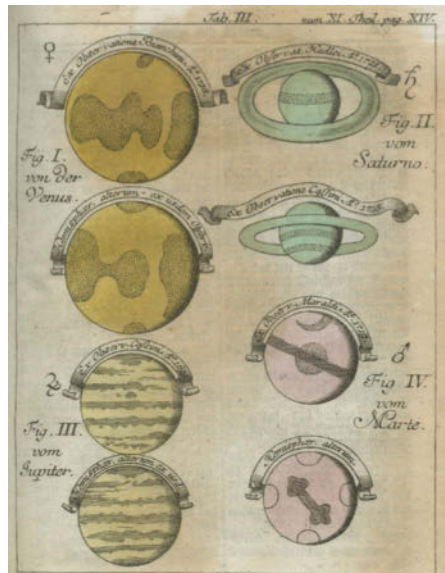


sche Encyclopädie... Tl. 65: Von Lar bis Lauer. Bln., Pauli 1794. Mit gest. Portrait-Front., Titel vign. u. 23 (tls. gefalt.) Kupfertaf. 1 Bl., 834 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.).

100,-

Enthält u.a. Artikel über Lärche, Latein, Laub, Laterne (ca. 75 S.), etc. - Etw. fleckig.

**1981 Maschenbauer, J.A.E.** Der aus dem Reiche der Wissenschaften wohlversuchte Referendarius, oder auserlesene Sammlungen von allerhand vermischten Schriften und Versuchen aus der Naturlehre, Arze-



1981

neiwissenschaft, natürlichen Theologie und Rechtsgelehrsamkeit, Politic, Haushaltungskunst... 6. Band. XI. (und) XII. Theil (von 12). 2 Tle. in 1 Band. Augsburg, Späth 1758 u. 1767. Gr.8°. Mit gestoch. Frontispiz, 5 (1 kol., 1 gefalt.) Kupfertafeln u. 1 metereol. Tabelle. XVI, 304 S.; 2 Bl., 296 S., 16 Bl. Hprgt. d. Zt. mit kalligr. Rtitel. (Etw. gebräunt tls. berieb. u. best.).

360,-

Hayn/G. IV, 430: „Höchst selten! Wichtige Enzyklopädie aller Tagesfragen, die die damalige Zeit beschäftigten“ - Sehr vielseitiges und teils kurioses Barock-Kompodium mit Beiträgen aus den verschiedensten Wissenschaften. In den vorliegenden Der erste Teil erschien bereits 1720. - Zeitgenöss. Besitzvermerk a. V. Tls. etw. stockfl. - **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

**1982 MASCHINENBAU - Armengaud, J.E.** Traité pratique des moteurs hydrauliques et a vapeur. Mit 14 gestoch. Faltafeln. Paris, „chez l'auteur“, 1844. Kl.-4°. 11, 112, 104, 64 S. Schwarzer Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Leicht best. u. berieb.).

100,-

Poggendorff III, 41 (gobt 1843 an). - Roues hydrauliques de coté. - Régulateur a air. - Roues hydrauliques a augets. - Machines a vapeur. - Moulins a blé. - Etwas braunfl. St.a.T.u.V.

**1983 - Perels, E.** Die Fortschritte auf dem Gebiete des landwirthschaftlichen Maschinenwesens in den Jahren 1863 bis 1865. Bericht über die Ausstellungen zu Breslau, Stettin, Cöln und Dresden 1865, erstattet dem Königl. Preußischen Ministerium für die landwirthschaftlichen Angelegenheiten. Mit 76 Textholzschnitten u. 14 gefalt. lithogr. Tafeln. Berlin, Wiegandt u. Hempel, 1865. 4°. 8, 148 S. u. Tafelteil. Pbd. d. Zt.

100,-

U.a. über: Dampfpflüge, Eggen, Säemaschinen, Pferdehacke, Erntemaschinen, Lokomobilen, Straßenlokomotiven, Dreschmaschinen, Getreiderein-



1985

gungs- u. Sortirmaschinen, Mahl- u. Schrotmühlen, Oelkuchenbrecher, Wurzelschneide- u. Häckselmaschinen, Ziegelpressen. - Alter St.a.T. Etwas braunfl. Rücken ohne Überzugspapier. Kanten bestoßen.

**1984 - Salzenberg, W.** Vorträge über Maschinenbau. Abtlg. I: Die Maschinen-Details. (Alles Erschienene). Mit zahlr. Textholzstichen. Berlin 1842. Kl.-4°. 12, 340 S. Hldr. d. Zt. m. Rsch.

120,-

GV 122, 62; Raßmann NF 182. - Einzige Ausgabe. - Enth.: I. Die Drehaxen nebst Zubehör. II. Uebertragung der kontinuierlich gleichförmigen Bewegung. III. Regulirung und plötzliche Modifizirung der kontinuierlich kreisförmigen Bewegung. IV. Verwandlung der Bewegungen. V. Uebertragung der Bewegung auf bedeutende Entfernungen. - Hinteres Gelenk angeplatzt. St.a.T. verso. Rücken unten m. Bibl.-Schild.

**1985 MABE - GEWICHTE - Eisen-schmidt, J.C.** De ponderibus et mensuris veterum Romanorum, Graecorum, Hebraeorum... Straßburg, Lersé 1708. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. 12 Bl., 197 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht fl.).

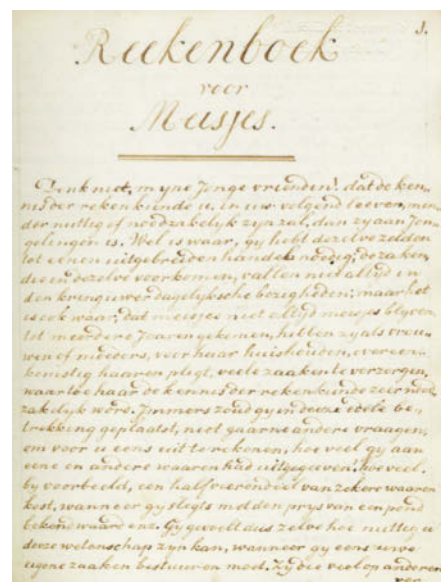
150,-

Lipsius 112. Erste Ausg. - Sammelwerk über antike Maße, Gewichte und Geldwerte, galt lange Zeit als Standardwerk. - 1 Taf. mit Einriß, vord. flieg. Vors. gelockert, leicht gebräunt. Exlibris.

**1986 MATHEMATIK - Acquoy, J.** Rekenboek voor meisjes, ten dienste der schoulen. Erste (tweede - derde - vierde) stukje. 4 Tle. in 1 Bd. (= komplett). Handgeschriebenes niederländisches Manuskript auf Papier. Amsterdam, Jacobus Acquoy, 1808. 103 (1) S., 1 w. Bl., Titel, 149 (1) S., 3 w. Bl., Titel, 168, (2) S., Titel, 95 (1) S., 3 w. Bl. 8°. Halbmaroquin-Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel (etw. berieben).

700,-

Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek II, 7/8. Cf. - Forum, Catalogue 100, Children's world of Learning V, 2176 (hier eine 1851 gedruckte Version von Anslin's Rekenboek). - Nicolaas Anslin (1777-1838) ist der Autor zahlreicher populärer Schulbücher, die erste gedruckte Ausgabe seiner arithmetischen Schrift erschien in vier Teilen zwischen 1804 und 1807. Die vorliegende Manuskriptversion, die eine überarbeitete Version der gedruckten Ausga-



1986

be mit Lösungen für die arithmetischen Probleme zu sein scheint, wurde von Jacobus Acquoy, einem Mathematiklehrer und Kalligraphen aus Amsterdam und Gründungsmitglied der mathematischen Gesellschaft Wiskundig Genootschap, geschrieben. Er wird auch als Autor eines Werkes über die Buchführung von Koopmans comptoir en handboekje (Amst. 1768) bezeichnet. - Teil 1 hat kein Titelblatt, Seiten am äußeren Rand leicht gebräunt. Insgesamt ein schönes Exemplar in ausgezeichnetem Gesamtzustand. - 1 Bl. mit Prägest. - Nicolaas Anslin (1777-1838) was an author of numerous popular school books, the first printed edition of his arithmetic primer was published in four parts between 1804 and 1807. This manuscript version which seems to be a revised version of the printed edition with solutions for the arithmetical problems was written by Jacobus Acquoy, a teacher of mathematics and calligrapher from Amsterdam and a founding member of the mathematical society Wis-



1988



kundig Genootschap. – Cont. straight-grained morocco spine over springled paper boards, gilt title to spine (slightly rubbed). - No title-page to part one, pages slightly browned at the outer margins, a fine copy in excellent overall condition. \*

**1987 - Brackenhofer, J.J.** Sphaericorum formulae in auditorio usus digestum. Straßburg, Heitz 1770. 4°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 12 gefalt. Tab. 1 Bl., 131 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. typogr. Supralibros. (Deckel mit kl. Wurmspuren, leicht best. u. berieb.). 200,-

Poggendorff I, 270. – Vorlesungen über sphärische Trigonometrie. - Brackenhofer war Prof. für Mathematik an der Univ. Straßburg u. lehrte auch an der „École d'Artillerie de Strasbourg“. Dieser Band mit verg. Supralibros der Artillerieschule. – Vereinzelt gering fl. Vord. flieg. Vors. mit kl. Ausschnitt.

**1988 - Brander, G.F. (Hrsg.).** Arithmetica Binaria Sive Dyadica, Das ist die Kunst nur mit zwey Zahlen in allen vorkommenden Fällen sicher und leicht zu rechnen. Augsburg, Klett 1769. Mit gefalt. Tab. Spät. Pbd. 1.500,-

Der Autor, Instrumentenbauer und Mitglied der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, schreibt seine Kenntnisse der binären Notation Johann Bernhard Wiedeburgs Dissertatio mathemati-



1990

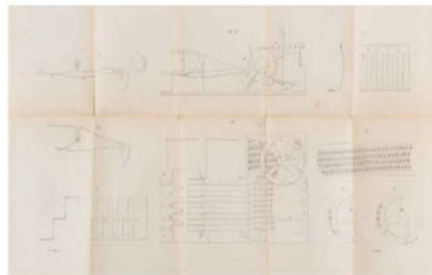
ca (Jena 1718) zu, die selbst auf Veröffentlichungen von Leibniz und Bernard le Bovier de Fontenelle basiert. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**1989 - Euclides.** Elementorum libri XV Accessit liber XVI. Accessit liber XVI. De Solidorum Regularium cuiuslibet intra quodlibet comparatione. Omnes Perspicuis Demonstrationibus, accuratisque scholiis illustrati, nunc quatuor editi... 1. Tl. (von 2). Rom., Zanettus 1603. Mit Holzschn.-Tivign. u. -Bordüre sowie Diagr. 62 Bl., 940 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., einige kl. Ein- u. Ausrisse).

180,-  
Vgl. DeBacker-Sommervogel, II, 1214. Bibl. of Mus., Libri rari 096. Graesse II, 512. – „Celebre commentaire de Clavius“ (Graesse). Vierte Ausgabe. Erstmals 1574 in Rom erschienene latein. Euclid-Ausgabe. – Leicht gebräunt, etw. wasserrandig u. wellig. Titel mit rep. Wurmspuren u. Eckabriss. Ohne flieg. Vors.

**1990 - Geometrie - Dürer, A.** Institutionum geometricarum libri IV. 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Christian Wechel 1535. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Figuren (auf S. 179 u. 181 mit eingefalteten Verlängerungsstücken) u. 2 halbs. figürlichen Holzschn. von A.Dürer. 3 (statt 4) Bl., 581 (recte 185) S. Neuerer Pbd. (Gebrauchssp., Buchblock gebrochen). 4.500,-

Schoch/Mende/Scherbaum III, 274 (ausführlich zur Erstausg.). Meder S. 286. Bohatta 8. Dodgson I,



1991

265 Anm. Vgl. Mortimer 183 (erster Druck der 2. lat. Ausg.) u. PMM 54. – Zweiter Druck der zweiten lat. Ausg. mit der Jahreszahl MDXXXV auf dem Titelbl., in der Übers. von Joachim Camerarius. Die erste dt. Ausg. erschien 1525, die erste lat. 1532. – „In Albrecht Dürer verband sich eine seltene Begabung für schöpferisches mathematisches Denken mit einem auf diesem Gebiet im wesentlichen auto-didaktischen Bildungsweg. Dementsprechend ist sein geometrisches Hauptwerk, die Unterweisung, eine einzigartige Mischung aus elementaren Irrtümern und genialen, zum Teil der allgemeinen Entwicklung der Mathematik weit vorausweisenden Ideen“ (Schoch/M./S.). – „Except for the Geometria Deutsch, a book of arithmetical rules for builders which Dürer knew and used, the Unterweisung der Messung is the first mathematics book in German. With its publication Dürer could claim a place in the front ranks of Renaissance mathematicians.“ (DSB IV, 259 ff.) – Am Schluss mit den beiden Holz-schnitten Dürers in Kopie Der Portraitzeichner (Meder 268) und Der Lautenzeichner (mit Jahreszahl 1530; Meder 269). – 1 Bl. fehlt am Anfang (Dublette des Lautenzeichners) u. am Ende das le. w.Bl. S. 141/142 mit Eckfehlstelle (etw. Textverlust). St.a.T.

**1991 - Gonnella, T.** Descrizione di due macchine aritmetiche per l'addizione... Florenz, Tipografia Calasanziana 1859. Gr.8°. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. OU. 1.800,-

Erstausg. – Gonnella präsentierte seine Rechenmaschine 1851 auf der Großen Ausstellung in London, wo sie die höchste Medaille gewann. Seine Forschungen wurden von Leopold II., Großherzog der Toskana, finanziert, dem er eine der drei 1857 gebauten Rechenmaschinen schenkte. Die erste hier beschriebene Maschine ist ein Zifferblattaddierer, ähnlich der Maschine von Pascal, und die andere spätere Maschine (entwickelt in 1857) ist ein ein-stelliger Tastatur- oder Spaltenaddierer. Beispiele für beide Maschinen sind heute erhalten, die erste in Bonn, die zweite in Florenz. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**1992 - Heins, V.** Gazophylacium Mercatorio-Arithmeticum, Das ist: Schatz-Kammer der Kauffmännischen Rechnung... (Und:) Haupt-Schlüssel zur Schatz-Kammer... Ed. quinta. Hbg., König (ca. 1756). 12 Bl., 658 S., 3 Bl.; 4 Bl., 167 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Hdeckel tls.

ausgebessert, etw. best. u. berieb.). 240,-

Vgl. Humpert 6517. NDB VIII 436. Fünfte Ausgabe des häufig aufgelegten und bedeutenden Lehrbuches des berühmten Hamburger Rechenmeisters. Ohne Portr.-Front. Vors. erneuert, stellenweise etw. stärker fl., tls. wasserrandig.

**1993 - Herr, G.** Vermehrtes Arithmetisches Hand-Buch Darinnen zum Anfang die Species in gantzen und gebrochenen Zahlen, zusampt 364. Tabellen zubefinden. Alss: 1. In vier Theilen, das Marckt oder Kauff-Buch... 2. In vier Theilen die Zinss-Rechnung... 3. Vom

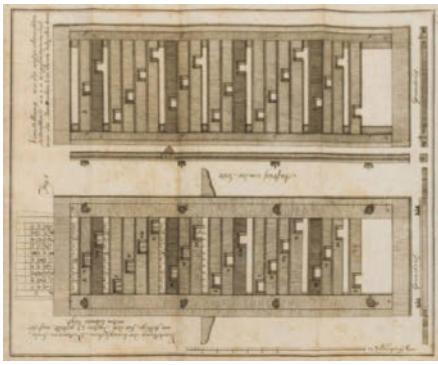


1992



1993





1994

Gewin und Verlust... 4. In zwey Theilen die angelegten Steuern... 5. Die Verwechslung der gebräuchlichen Mützte in Schlesien... zwo Tabellen zur Regula Quadrata und Cubica... Zusammen einer wenigen Anleitung, wie die Land-Wirthschafts-Rechnungen... disponiret werden können. Breslau, Gründer für den Autor 1653. Fol. (120) Bl. Manuskript-pergament d. Zt. (Fleckig und angeschmutzt, hinteres Gelenk etwas best. u. Innengelenk etw. angeplatzt). 1.600,-

VD 17, 14:634793 S. Tomash & Williams H 123. Hoock & Jeannin II/H16.1. – Das Verzeichnis deutscher Drucke kennt 3 Exemplare, davon 2 wie hier ohne Kupfertitel, der auf 1647 datiert ist; auch die beiden anderen genannten Bibliographien mit Exemplaren ohne Kupfertitel, die für uns auf Auktionen der letzten 60 Jahren nachweisbaren Exemplare ebenfalls ohne Kupfertitel. – Tabellenbuch des Kaufmanns mit kurzem Anhang zur Buchhaltung, Die Tabellen in Rot und Schwarz gedruckt. – Das letzte Blatt mit unauffälliger kleiner Restaurierung. Zeitgenössischer Besitzeintrag a.T. – Insgesamt gutes Exemplar.

**1994 - Hindenburg, K.F.** Beschreibung einer ganz neuen Art, nach einem bekannten Gesetze fortgehende Zahlen durch Abzählen oder Abmesse bequem und sicher zu finden. Lpz., Crusius 1776. Mit 3 gest. Falttaf. Hldr. d. Zt. - Zustandsbeschreibung bitte anfordern. 200,-

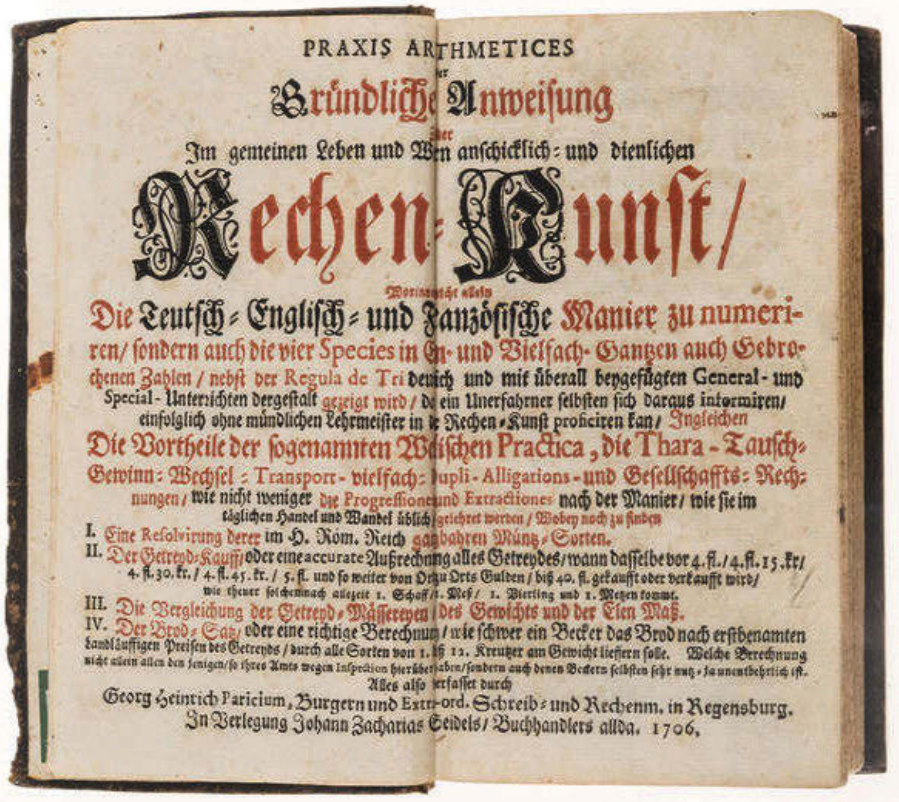
**1995 - Histoire de l'Academie Royale des Sciences.** Année MDCCXXI, avec les memoires de Mathematique & de Physique,... Paris, Hotel de Thou 1777. Mit gest. Titelvign., u. 17 gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gest. Kopfvign. 4 Bl., 136, 420 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-  
Die Tafeln zeigen u.a. botanische u. geometr. Darst.,



1998

sowie 3 Karten (Kleinasien mit Zypern und 2 des Kaspischen Meeres). Enthält Themen zu Algebra, Schwankungen des Mondes, etc.

**1996 - Histoire de l'Academie Royale des**



2003

**Sciences.** Année MDCCXXV, avec les memoires de Mathematique & de Physique,... Amsterdam, Mortier 1732. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 7 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 206, 248 S. (Tls. berieb. u. best.). 100,-  
Die Tafeln zeigen u.a. zoolog. u. geometr. Darst., etc. Enthält Themen zu Preußisch-Blau, Grauer Star, eine neue Goniometrie, etc.

**1997 - Kästner, A.G.** Geschichte der Mathematik seit der Wiederherstellung der Wissenschaften bis an das Ende des achtzehnten Jahrhunderts. 4 Bde. Göttingen, J. G. Rosenbusch, 1796 – 1800. Zus. 2519 S. Pbde. d. Zt. m. hs. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 100,-

Poggendorff I, 1217; Erlecke S. 4; Bestermann III, 3715; Roller-G. II, 23; Cantor IV, 8 ff.; Houzeau-L. 59; NDB X, 735. - Erste Ausgabe. - N.a.V.u.T. Wenige schwache Rotsiftanstreich. im Inhaltsverzeichnis.  
**1998 - Klügel, G.S.** Mathematisches Wörterbuch. 7 Bde. Lpz., Schwickert 1803-36. Mit zahlr. gest. Falttaf. Hldrdbde. d. Zt. - Zustandsbeschreibung bitte anfordern. 200,-

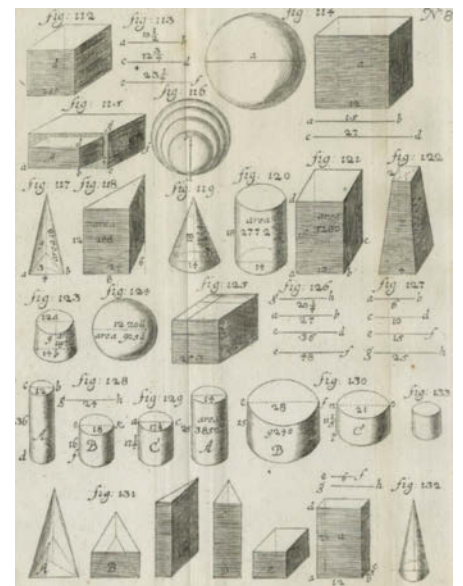
**1999 - Langsdorf, C.C.** Erläuterungen über die Kästnerische Analysis des Unendlichen..., 2 Tle. in 1 Bd. (Bd. 2 unter dem Titel: Ausführungen der Erläuterungen über die Kästnerische Analysis des Unendlichen...). Mit 3 gefalt. Kupfertaf. Gießen, Krieger, 1778 - 1781. 4 Bl., IX – XVI, 13 – 208; XV, 209 – 624 S. Neuer Pbd. m. rotem Rsch. im Stil d. Zt. 150,-

Nicht bei Pogg. I, 1372; Cantor (IV, 671) war das Werk nicht zugänglich, er erwähnt nur den 2. Band. - Erste Ausgabe. - Ohne S. 1 – 12 (?). Im Gelenk etwas locker. Mit einigen sauberen zeitgenöss. Anmerkungen im Text u. auf eingeklebten Zetteln; leicht altersgebräunt.

**2000 - Maler, J.F.** Geometrie und Markscheidkunst... Karlsruhe, Maklot 1767. Mit 9 ge-

falt. Kupfertaf. 12 Bl., 231 S. Spät. Pbd. (Best. u. berieb., mit Bezugsfehlstellen). 80,-  
Vgl. Poggendorff II, 24 (1. Ausg. 1762). - Zweite Ausg. des Lehrbuchs zur Geometrie, hrsg. von dem bekannten Göttinger Mathematiker u. Dichter A.G.Kästner. - Etw. gebräunt u. fl. Mit hs. Widmung a. vord. Vors.

**2001 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Suite de mathematique et de physique, de l'annee MDCCXXXIX. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1743. Mit 15 gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tab. 1 Bl., S. 255-629, 1 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). - Die Tafeln zeigen überwiegend geometrisch-mathematische Darst. - Tls. leicht stockfl. 100,-



2004



**2002 - Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Suite de mathematique et de physique, de l'annee MDCCXXXII. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1736. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 285-706, 1 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

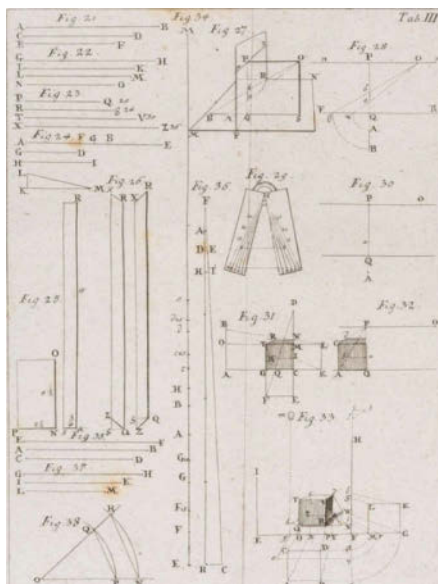
100,-

Die Tafeln zeigen überwiegend geometrisch-mathematische Darst. - Mit Beiträgen von Petit, Maraldi, Grandjean, Clairaut, Du Hamel, Maloet, u.a. - Tls. leicht stockfl.

**2003 - Paricius, G.H.** Praxis und Arithmetics, oder gründliche Anweisung zu der im gemeinen Leben und Wesen anschnklich und dienlichen Rechen-Kunst. 3 Tle. in 1 Bd. Regensburg, Seidel 1705-06. Ldr. d. Zt. 1.000,-

Selten. - „Paricius war ein Mathematiker und Schreibmeister aus Regensburg, der vor allem für seine Bücher über das Schreiben bekannt ist. Dies ist jedoch ein Buch über Arithmetik, das sich hauptsächlich mit kommerziellen Berechnungen befasst, die Getreidepreise, Gewinn und Verlust, Geldwechsel usw. betreffen.“ - Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**2004 - Scheffelt, M.** Instrumentum Proportionum, oder Unterricht vom Proportional-Circul, durch welchen sowohl mathematische als mechanische, unter die Proportionen gehörige Fragen, in Theoria und Praxi, mit



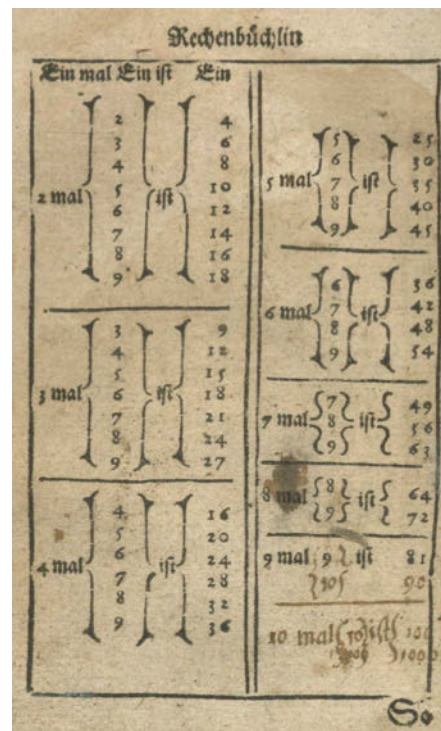
2006

behender und accurater Fertigkeit aufzulösen seyn... Ulm, Bartholomäi 1738. Mit 12 gefalt. Kupfertaf. 10 Bl., 148 S. Prgt. d. Zt. (Rckn.-Bezug tls. abgeblättert).

800,-

Weyermann I, 463, I. Vgl. Poggendorf II, 780. Zinner, Astronomische Instrumente 499. - Erstmals 1697 erschienen. Eines der einflussreichen Werke im deutschsprachigen Raum über den Proportionalzirkel. Scheffelt (1652-1720) war Feuerwerker u. Privatlehrer der Mathematik in Ulm sowie ab 1717 Lector arithmetices. Seine Beschreibung des Proportionalzirkels folgt der Tradition von Galilei, Bernegger und Goldmann. - Gering gebräunt u. stockfl. Tit. mit entferntem Besitzverm.

**2005 - Scheffelt, M.** Pes mechanicus artificialis, oder neu-erfundener Maß-Stab... Ulm, Selbstvlg. 1699. 4°. Mit gest. Front. u. 11 gest. Taf. - **Angeb.: Instrumentum**



2008

**proportionum**, oder Unterricht vom Proportional-Zirkul... Ulm, Bartholomaeus 1708. Mit 12 gest. Taf. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. 1.000,-

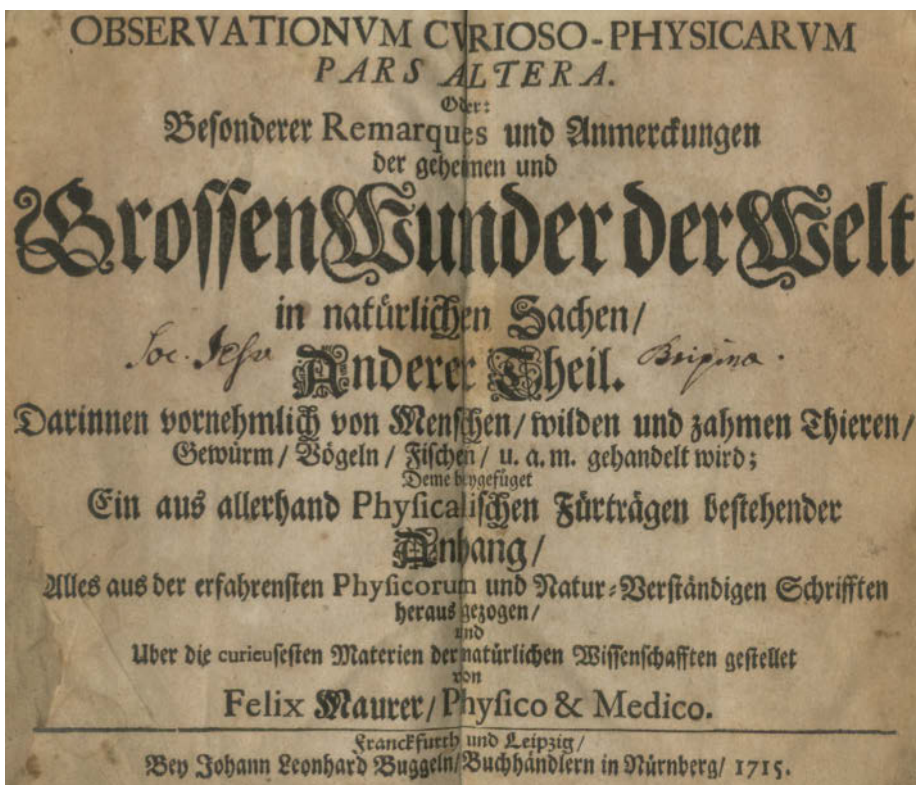
I. VD17 39: 121551N. - II. VD18 11004266. - Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**2006 - Scheffelt, M.** Unterricht vom Proportionalzirkel. Neue, durchgehends umgearb. u. mit einer hist. Einleitung verm. Aufl. Breslau, Korn 1781. Mit 8 gest. Faltaf. Pbd. d. Zt. 600,-

VD18 13411578. - **Dabei: Instrumentum propor-**



2005



2010



tionum... Ulm, Bartholomaeus u. Sohn 1755. 4°. Mit 12 gest. Faltaf. Spät. Pbd. - VD18 13578731. - Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**2007 - Strauch, A.** Tabulae sinuum tangentium logarithmorum et per universam mathesin... 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam u. (Wittenberg), Schumacher 1700. Mit gest. Front. 32 (inkl. Front.), 562 S., 2 Bl.; 101 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. fl.). 360,-

VD17 14:696234M. - Strauch (1632-1682) hatte seine Logarithmentafel erstmals 1662 publiziert. Eine dt. Übersetzung beider Werke, ebenfalls zusammen veröffentlicht, erschien kurz nach der vorliegenden lat. Originalausg. im Jahr 1700. - Anfang mit Randläsuren (Buchstabenverlust, Front. mit leichtem Bildverlust), stellenweise etw. gebräunt u. leicht fl.

**2008 - (Strübi, H.)** Arithmetica, ein neu künstlich Rechenbuoch mit der Zippher, darinn die Anfänge und Gründ der Rechenkunst im Gantzen und Gebrochnen auff klärlichst unnd verständlichst dargethon sind. Nun aber menniglichem zuo Nutz auffs neue übersehen, an vilen Orten verbessert gemehret unnd mit sonderbarem Fleiss auff allerhand Vortheil zuogericht, dergleichen vormals in teütscher Sprach nie gesehen worden. Zürich, Wolff 1599). Kl. 8°. 7 (von 8) nn., 127 (von 128) num. Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 2.000,-

VD 16, S 9750. Vischer N 100. - Seltenes Rechenbüchlein, in einer Bearbeitung von Caspar Reutlinger (Rütlinger). - Es fehlen der Titel u. das le. Bl. Starke Gebrauchsspuren, durchgehend wasserrandig, gekauft wie besichtigt.

**2009 - Unterberger, J.** Anfangsgründe der Mathematik, zum Gebrauche der mathematischen Schule d. kaiserl. königl. Artilleriekorps. 3 in 4 Bdn. Mit 50 mehrf. gef. Kupfer- taf. Wien, Trattner 1776-81. Neue marmor. Pbde. 180,-

Vgl. Jähns 2362. - Der später durch die Eroberung Valenciennes und die Pläne zur Belagerung Mannheims bekannt gewordene Unterberger verfaßte auf Veranlassung des Fürsten Wenzel Joseph v. Liechtenstein dieses „vielgenannte, vortreffliche“ (Jähns) Lehrbuch f. die österr. Artillerie. - Bd. 1 in 2. Aufl. Die Taf. tfs. knittig.

**2010 Maurer, F.** Observationes curiosophysicae. Oder: besonderer Remarques und Anmerkungen der geheimen und grossen Wunder der Welt in natürlichen Sachen, (welche sowol am Himmel, in der Luft, Feuer, Wasser, auf und in der Erde, an Menschen, Thieren, Gewächsen u.d.g. sich erzeiget). Tl. 2 (v. 2). Frankfurt u. Leipzig, Buggel 1715. Doppels. Titel, 1056 S., 8 Bl. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen. (Gebräunt u. fl. tfs. stärker berieb.). 300,-

Ferguson II, 83. Graesse IV, 448. Hayn/Got. IV, 437 (nur Band I, „Rar“). Jantz I, 1732 (nur Band I, „best authorities“). VD18 10170162. - Sehr seltenes naturwissenschaftliches Barock-Kompendium. - Der erste Band erschien bereits 1713. - Der vorliegende Teil vorwiegend mit medizinischen und zoologischen Abhandlungen und am Schluß mit dem Kapitel „Von Simulirten oder Fatz-Narren / Discours, in Frag und Antwort gestellt.“ - Titelblatt mit kl. Randausschnitt (kein Textverlust), durchgehend stärker gebräunt u. stockfl.

**2011 MECHANIK - Hydraulik - Leopold, J.** Theatrum machinarum generale. Schau-Platz des Grundes Mechanischer Wissenschaften... Lpz., Zunkel 1724. Fol. Mit 71 Kupfertaf. 10 Bl., 188 S., 2 Bl. - **Angeb.: Ders.** Theatrum machinarum hydrotechnicarum. Schau-Platz der Wasser-Bau-Kunst...



2011

Lpz., Gleditsch 1724. Mit 51 (1 gefalt.) Kupfertaf. 6 Bl., 184 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb. u. etw. best.). 2.000,-

I. VD18 11039795. Kat. Ornamentstichslg. Bln. 1786. - II. VD18 11137452. - Erste Ausgaben. - Zwei Teile von Leopolds großer technischer Enzyklopädie. Die Kupfer zeigen versch. Maschinen und Werkzeuge, Mühlen, Flaschenzüge, etc. - Tfs. gering gebräunt.

**2012 METALLVERARBEITUNG - Kupfer - Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie... Tl. 55: Von Kum bis Kupfer. M. gestoch. Titelvign., Frontisp. u. 30 Faltpkupfern. Bln., Pauli, 1801. 850 S. Hlwd. um 1900 m. Rt. 120,-

2. Aufl. - U.a. über: Kummer - Land, Kunst, Kupfer (390 S.). - Die Taf. tfs. etwas angerändert.

**2013 METEOROLOGIE - Kreil, C.** Entwurf eines meteorologischen Beobachtungssystems für die österreichische Monarchie. Nebst einem Anhang enthaltend die Beschreibung der an der k.k. Sternwarte zu Prag aufgestellten Autographen-Instrumente: Windfahne, Winddruckmesser, Regen- und Schneemesser. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1850. Gr. 8°. VI, 209 S., mit 17 (mehrf. gef.) lithogr. Tafeln, mod. Hldr. mit Rsch. 75,-

Vgl. Poggendorff I, 1316. - Die Tafeln mit Darstellungen von Instrumenten. - Tfs. etw. braunfleckig, insges. schönes Exemplar.

**2014 Miethe, A. (Hrsg.)** Die Technik im zwanzigsten Jahrhundert. 5 Bde. Mit sehr zahlr. Ill. u. Abb. im Text u. a. tfs. gef. Taf. Brschw., Westermann, 1911 - 1920. 4°. Ohlwdbde. (Etw. best. u. berieb.). - Tfs. leicht gelockert. 120,-

**2015 MIKROSKOPIE - Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Premiere Suite de mathematique et de physique, de l'Annee MDCCXLVIII. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1756. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. u. einigen (mitpag.) gefalt. Tabellen. 1 Bl., S. 215-566. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. mikroskopische Darst., physikalische Versuche, anatomische Abb. von Wasservögeln, etc. - Tfs. minimal stockfl.

**2016 MÖBEL - Salda** Firmenkatalog des Möbelproduzenten Salda Societá Anonima. Lavori di Ammobigliamento Meda. o.O. u. J.

(um 1900). Folio. Mit zahlr. Abb. 278 S. Olwd. (Etw. lädiert). - Zeigt alle Arten von Möbeln vor allem Historismus und Jugendstil. - Vorderdeckel u. jedes Bl. mit St. 120,-

**2017 Oersted, H.C.** Gesammelte Schriften. 6 Bde. (in 3). Dt. v. K. L. Kannegießer. Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 4 (davon 1 farb.) lithogr. Taf. Lpz., Lorch, (1850 - 1851). Hlwdbde. d. Zt. m. Rt. 120,-

Ziegenfuß II, 234; Poggendorff II, 309; Wheeler Gift 1185 u. 1186 (nur Tl. 1 u. 2); Ronalds 375. - Enth. in Bd. 1 - 3 u. 5 sein Hauptwerk: Der Geist in der Natur. Hinter Bd. 2 beigegeben: Die Naturwissenschaft in ihrem Verhältnis zu Dichtung und Religion. Ein Supplement zu: Der Geist in der Natur. 68 S. - Oersted entdeckte den Elektromagnetismus. In seinen philosophischen Arbeiten ist er stark von Schellings Naturphilosophie beeinflusst. - St.a.T., Vorsatz u. Innendeckel.

**2018 Oken, L.** Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. 7 Teile u. Register in zus. 14 Bdn. M. 1 gestoch. Portr. Stgt., Hoffmann, 1838 - 1842. Pbde. d. Zt. (6 Bde. abweichend; best., tfs. beschabt) 120,-

1: Mineralogie und Geognosie. Bearb. v. F. A. Walchner. M. Textholzschn. 2-3: Botanik. 4 Bde. 4-7: Thierreich. 9 Bde. - Ohne Atlas

**2019 OPTIK - Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Suite de mathematique et de physique, de l'Annee MDCCXL. Amsterdam, Mortier 1744. Mit 19 gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tabellen. 1 Bl., S. 375-875. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. Darst. aus der Optik, Mechanik, Botanik und Medizin. - Tfs. etw. stockfl.

**2020 Pelouze, E.** Die Beleuchtung mit Gas aus Stein- und Braunkohlen, Torf, Oel, Fett, mineralischen und vegetabilischen Harzen usw. Mit 24 gefalt. lithogr. Tafeln. Chemnitz 1839. 8, 402 S. Läd. Hldrbd. (Rckn. fehlt, best.). 180,-

Poggendorff, I, 394; Engelmann 278. - Erste dt. Ausgabe. - Umfassendes Werk über Gasbeleuchtung aus der Feder eines Praktikers. - Schwacher St.a.T.

**2021 Pettenkofer, M.v.** Populäre Vorträge. 3 Hefte in 1 Bd. Mit einigen Textholzschn. Braunschweig, Vieweg, 1876 - 1877. Hlwd. d. Zt. m. Rt. (Best. u. berieb., ob. Kap. läd.)



100,-

Poggendorff III, 1030. – 1: Beziehungen der Luft zu Kleidung, Wohnung und Boden. 1877. – 2: Ueber den Werth der Gesundheit für eine Stadt... 1877. – 3: Zum Gedächtniss des Dr. Justus Freiherrn v. Liebig. Rede, gehalten... 1876. – Erste Ausgabe. – St.a.Vortit. Exlibris.

**2022** **PHYSIK – Biot, J.B.** Précis élémentaire de physique expérimentale. 3. Aufl. 2 Bde. Paris, Deterville, 1824. Mit 15 gefalt. Kupfertaf. 12, 678 S., 2 Bl., 786 S. Hldrbde. d. Zt. m. Rsch., Rvergold. u. Rsch. (Best., tls. etw. berieb.). – Stellenweise leicht stockfl. 80,-

**2023** **-Born, M.** Vorlesungen über Atommechanik. Hrsg. unter Mitwirkung v. Fr.Hund. 1. Bd. Bln., Springer 1925. Mit 43 Abb. IX, 358 S. OU. (Tls. fl., Gelenke tls. eingerissen).

240,-

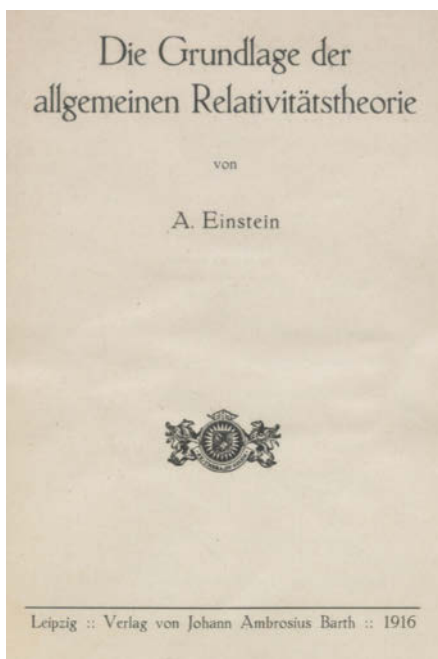
(=Struktur der Materie in Einzeldarstellungen, Bd. II). – Erste Ausgabe. – Durchgeh. wasserrandig u. wellig. – **Beiligt: Ders.** Elementare Quantenmechanik. Zweiter Band der Vorlesungen ueber Atommechanik. Bln., Springer 1930. XI, 434 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. wasserrandig u. etw. wellig.

**2024** **-Carl, P. u. F.S.Exner (Hrsg.).** Repertorium für physikalische Technik für mathematische und astronomische Instrumentenkunde. 27 Text- u. 18 Tafelbde., sowie 1 Register in zus. 33 Bdn. Mchn., Oldenbourg 1866-91. Gr.8°. Mit 430 (54 gefalt., 350 dplblgr.) lithogr. Taf. u. 3 gefalt. Tabellen. Hlwd. d. Zt. (Tls. etw. best., Bibl.-Rsch.).

800,-

Kirchner 9647, 9660 u. 21428. Poggendorff III, 236. – Vollständige Folge der ersten Ausgabe mit dem General-Register für die Bde. 1-15. Die Zeitschrift wurde bis 1882 von Ph. Carl herausgegeben, ab Band 19 dann von Franz S. Exner unter dem Titel „Repertorium für Physik“ bis 1891 weitergeführt. Die Tafeln zeigen zahlreiche Instrumente, dynamo-elektrische Maschinen, Waagen, Teleskope u.a. – Vereinzelt stockfleckig, Titel u. Vorsatz mit altem Stempel.

**2025** **- (Chatelet, E.du).** Institutions Physiques de Madame la Marquise du Chastellet



2026

adresses a Mr. son Fils. Nouvelle ed., corr. & augm. Bd. 1 (= alles Ersch.). Amsterdam, aux depens de la Compagnie 1742. Mit gest. Titelvign., 22 gest. Vign. u. 11 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 542 S., 18 Bl. Läd. Hldr. d. Zt.

300,-

Vgl. Poggendorff I, 424 f., unter „Chastelet“ (EA 1640): „In neueren Werken Chatelet geschrieben“. Dritte Ausg. – Ohne das Portrait-Front. Buchblock angebrochen, tw. stockfleckig, 3 Bl. mit Randfehlst.

**2026** **- Einstein, A.** Die Grundlage der allgemeinen Relativitätstheorie. Lpz., Barth, 1916. 64 S. Obrosch. (gebräunt u. tls. randrissig, Gelenke eingerissen) in mod. Hldr.-Kassette. 3.000,-

(= Sonderabdruck aus „Annalen der Physik, Bd. 49). Erste Buchausgabe. – Unbeschnittenes Ex. Ecken tls. geknickt, minimal gebräunt.



2025

**2027** **- Gehler, J.S.M.** Physikalisches Wörterbuch neu bearbeitet von Brandes, Gmelin, Horner, Littrow, Muncke, Pfaff. 11 Tle. u. Atlasbd. in 16 Bdn. Mit 284 gestoch. Tafeln u. Karten. Zus. 16 Bde. Leipzig, Schwickert, 1825 – 1845. Gr.-8°. u. Quer-4° (Tafelband). Hldrbde. d. Zt. m. roten Rsch. u. Rvergold. (Best. u. tls.berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. tls. läd.). 240,-

Zischka 219; vgl. Poggendorff I, 867, 219. – Letzte und maßgebliche Ausgabe des erstmals 1787 – 96 in 6 Bänden erschienenen „ersten systematischen physikalischen Handwörterbuchs in deutscher Sprache, das das gesamte damalige physikalische Wissen kritisch u. verlässlich in alphabetischer Reihenfolge vorlegte und an Qualität fremdsprachige Werke ähnlicher Art weit übertraf“ (NDB VI, 134). – St.a.T. Tls. gebräunt u. tls. fl.

**2028** **- Gehler, J.S.T.** Physikalisches Wörterbuch oder Versuch einer Erklärung der vornehmsten Begriffe und Kunstwörter der Naturlehre mit kurzen Nachrichten von der Geschichte der Erfindungen und Beschreibungen der Werkzeuge begleitet in alphabetischer Ordnung. Neue (zweite) Auflage. Erster, zweiter u. fünfter Theil (von 5) in 3 Bdn. Lpz., Schwickert 1798-1799. Mit 17 gefalt. Kupfertaf. X, 858 S.; Titel, 918 S.; 4 Bl., 1056 S. Hldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.).

150,-

Zweite Ausgabe „des ersten systematischen physikalischen Handwörterbuchs in deutscher Sprache, daß das gesamte damalige physikalische Wissen kritisch und verlässlich in alphabetischer Folge vorlegte und an Qualität fremdsprachige Werke in ähnlicher Art weit übertraf“ (NDB VI, 134). – Etw. gebräunt tls. stärker stockfl. Die Taf. tls. mit Knitterfalten. St.a.T.

**2029** **- Hahn, O.** Über ein neues, die Emanation des Theuriums gebendes radioaktives Element. 34 S. – In: Jahrbuch der Radioaktivität und Elektronik. Hrsg. J. Stark. Bd. 2. M. Textabb. u. 1 gefalt. Taf. Lpz., Hirzel, 1906. Gr.-8°. 4, 486 S. Olwd. 120,-

Erste Ausgabe der berühmten Habilitationsschrift Hahns, sein erster allgemein verständlicher Bericht über das von ihm entdeckte Radiothorium (Scheld 5). Dieser unter Mitarbeit von Curie, Arrhenius, Rutherford, Bequerel, Ramsay u. a. herausgegebene Band enth. außerdem Beiträge v. Greinacher, H.A.Lorentz (Die Thermodynamik und die kinetischen Theorien, S. 363 – 390), Soddy, Stark u.a.

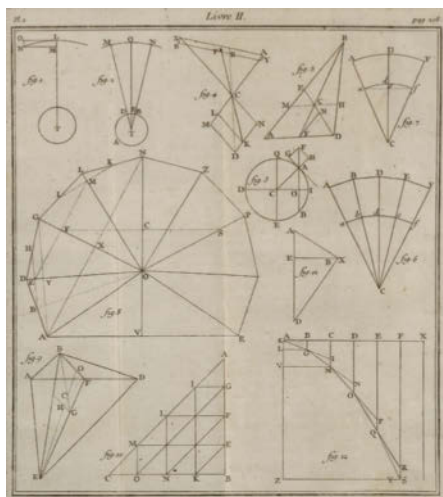
**2030** **- Handbuch der Physik.** 6 in 7 Bdn. Hrsg. v. A. Winkelmann. Lpz., Barth, 1906-08. 4°. Mit sehr zahlr. Ill., Skizz. u. Abb. im Text. Ohlwd. bde. m. Rsch. (Berieb. u. best., angestaubt). – St.a.T. 300,-

**2031** **- Marbach, G.O.** Populäres physikalisches Lexikon oder Handwörterbuch der gesamten Naturlehre für die gebildeten aller Stände. 4 Bde. (A – Z). Leipzig, Wigand, 1834 – 1837. Hldrbde. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). – Ohne Taf. Tls. braunfl. St.a.T. 90,-

**2032** **- (Trabaud, J.).** Principes sur le mouvement et l'équilibre. Pour servir d'introduction aux mécaniques et à la physique. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, J. Desaint & C. Saillant 1741. 4°. Mit 25 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., LVIII, 614 (statt 616) S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. floraler Rverg. (Tls. beschabt u. best., Gelenke u. Rckn. tls. mit Einrissen, kl. Eckabriss). 600,-

Barbier II, 928. Bibliotheca Mechanica 324 f. Poggendorff, I, 424. Quéraud II, 621. Roller-G. II, 511. Sotheran 4920. Nicht bei Müller und Weil. – Selten erste Ausgabe des wichtigen Hauptwerks des





2032

franz. Mathematikers und Physikers J. Traubaud. – Das Werk erschien als Ergänzung zu „Eléments de géométrie“ von Rivard, und ist in 6 Büchern angeordnet: „mouvement des corps, mouvement du poids, leur percussion, la statique“ und „l’hydrostatique et l’hydraulique“. – Das letzte Blatt (S. 615/616) fehlt (liegt in Photokopie bei), wenige Tafeln seitlich knapp beschnitten, etw. gebräunt, tls. stockfl.

**2033 Plinius Secundus major, C.** Die Naturgeschichte des Cajus Plinius Secundus. 6 in 3 Bdn. Lpz., Gressner u. Schramm 1881. Lwdbde. d. Zt. mit Gold- und Blindprägung. (Rckn. aufgehellt). – Komplette deutsche Ausgabe der 37 Bücher mit eingehendem Register. – Papierbedingt gebräunt.

180,-

**2034 POLARLICHT – Histoire de l’Académie Royale des Sciences.** Année MDCCXXVI, avec les mémoires de Mathématique & de Physique, ... Amsterdam, Mortier 1732. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 7 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 116, 233 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

100,-

Die Tafeln zeigen u.a. Polarlicht, mathemat. u. geometr. Darst., etc. – Enthält Themen zu dem Auge beim Mensch u. versch. Tieren, astronom. Berechnungen, etc.

**2035 POLIZEI – Krünitz, J.G.** Ökonomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 114: Pockenanstalten bis Polyp. Bln., Pauli 1810. Mit gest. Tvign., Portr.-Front., 1 gefalt. Tab. sowie 5 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 784 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. leicht gebleicht, best., tls. etw. berieb. u. fl.).

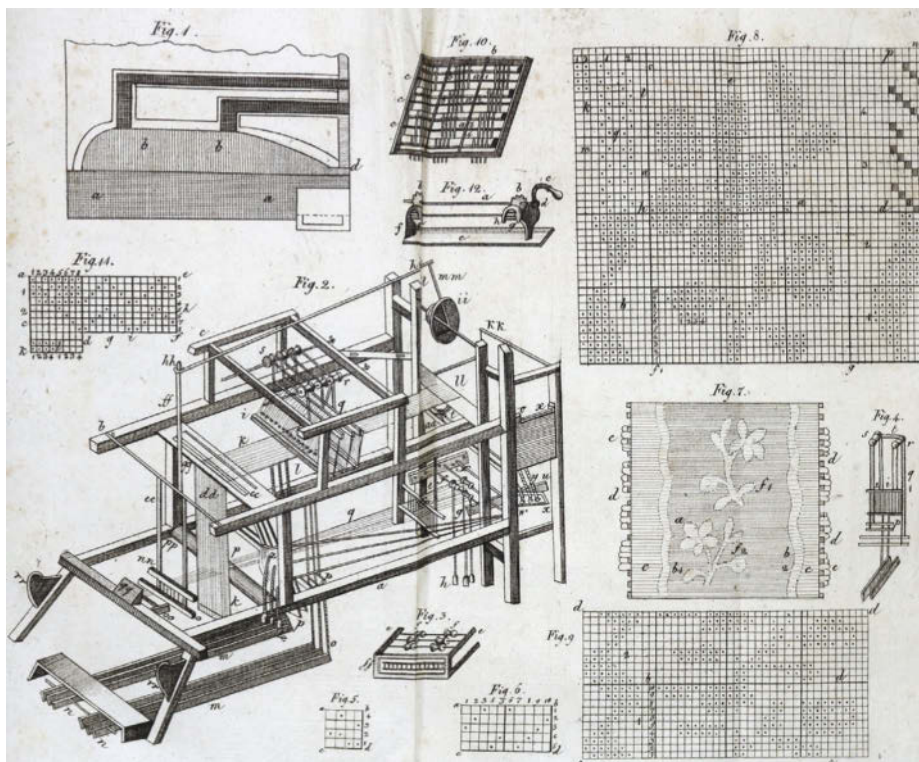
100,-

Enthält u.a. Beiträge zu: Polizei (sehr ausführl., S. 174-557) sowie Poesie, Polieren, Politik u.a. – Tab. mit leichten Randläsuren, vereinzelt gering fl.

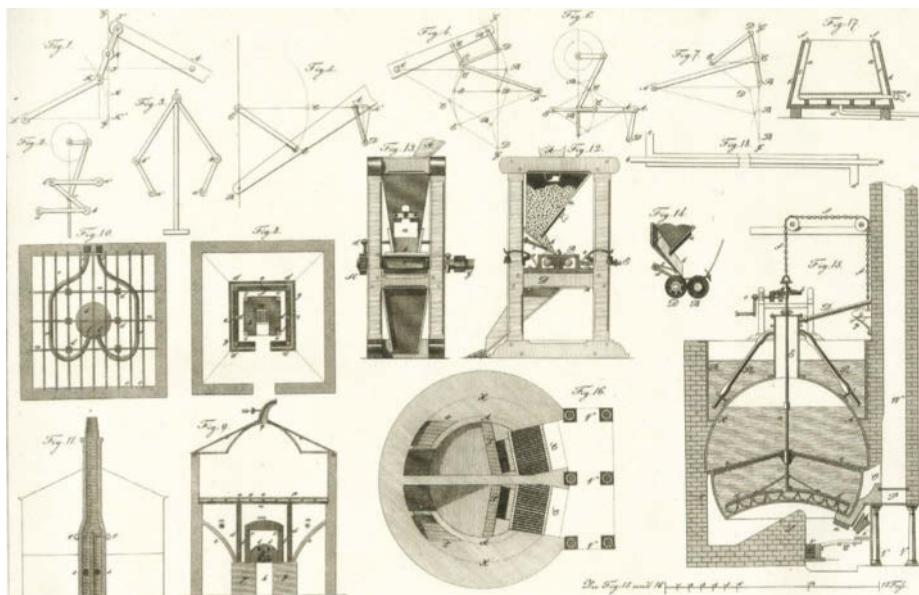
**2036 Poppe, J.H.M.** Technologisches Lexicon, oder: genaue Beschreibung aller mechanischen Künste, Handwerke, Manufakturen und Fabriken, ... 5 Bde. Mit 47 mehrl. gefalt. Kupfertafeln. Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1816–1820. Zus. 3940 S. Hldrbde. d. Zt. m. roten Rsch. u. Rvergold. (Tls. leicht berieb. u. best., Rckn. v. Bde. 2 u. 5 etw. läd.).

900,-

Poggendorff II, 501 – 502; Zischka 225; Engelmann, Bibl. mech.-techn. 287. – Einzige Ausgabe dieses seltenen, ungemein reichhaltigen Lexikons der Technik zu Beginn des industriellen Zeitalters. Umfangreiche Darstellungen verschiedener Berufe, Erfindungen, Werkzeuge u. Herstellungsmethoden.



2036



2037

– Titelbl. von Bd. 1 unten m. Eckabrieb ohne Textverlust. Sta.T.u.V. Innendeckel m. Bibl.-Schild.

**2037 Precht, J.J.** Technologische Encyclopädie oder alphabetisches Handbuch der Technologie, der technischen Chemie und des Maschinenwesens. Zum Gebrauche für Kameralisten, Ökonomen, Künstler, Fabrikanten und Gewerbetreibende jeder Art. 20 Textbde. u. Tafelbde. 1.-4. Abt. in 2 Bdn. in zus. 22 Bdn. Stgt., Cotta 1830-1855. 8° und Qu.Fol. Mit zus. 575 Kupfertafeln und einigen tls. gefalt. Tabellen. Marm. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfiltenen u. Rsch. (Textbde.) u. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchsspuren).

750,-

Engelmann 291 f. ADB XXVI, 539. Humpert 4774 (gibt irrtümlich 9 Atlanten an). – In dieser Vollständigkeit seltene Reihe mit interessanten Beiträgen über verschiedene Industrie- und Handwerks-

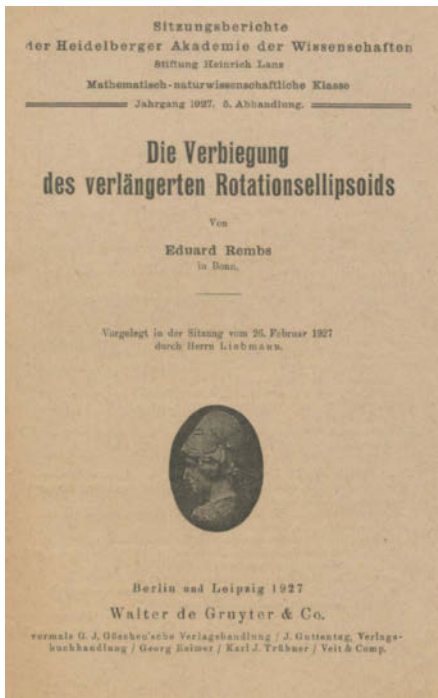
zweige. – Die Tafeln zeigen fast ausschließlich Maschinen, Werkzeuge und technische Geräte verschiedener Industriebranchen, wie Bierbrauerei, Branntweinbrennerei, Feuerwerkerei, Glasbearbeitung, Kürschnerei etc. Außerdem mit Abbildungen von Dampfmaschinen, Dampfzügen etc. – Bis 1869 erschienen noch 5 Supplementbde. u. 5 Supplement-Tafelbde. – Tls. etw. stockfl., aber im Ganzen gut erhalten. – Textbände nicht kollationiert.

**2038 Rebau, H.** Volks-Naturgeschichte. Nach den besten Quellen und Hilfsmitteln gemeinverständlich bearbeitet. Mit 40 kolor. lithogr. Taf. Stgt., J.Weise, 1837. Gr.-8°. 850 S. Alter Lederrücken aufgezogen und mit Leinen unterzogen.

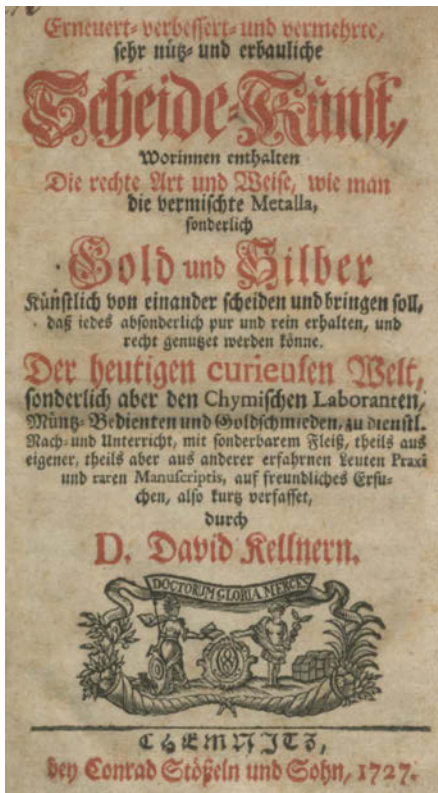
90,-

**2039 Sammlung** von 45 Sonderabdrucken u.ä. Kleinschriften zu Chemie und Physik, davon zahlr. aus den „Sitzungsberichten der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.“





2039



2040

Heidelberg, Winter um 1914-1930. OU oder ausgebounden. 180,-

**Enthält u.a.:** Rembs, E. Die Verbiegung des verlängerten Rotationsellipsoids. – Schneid, M. Kurvenetze ohne Umweg. – Liebmann, H. Katoptrische Abbildung, insbesondere Bildebnung. – Hörnle, A. Über Zentren und räumliche Verteilung der Lichtemission der Metalle, besonders im elektrischen Bogen. – Trautz, M. Der Temperaturkoeffizient der spezifischen Wärme von Gasen. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

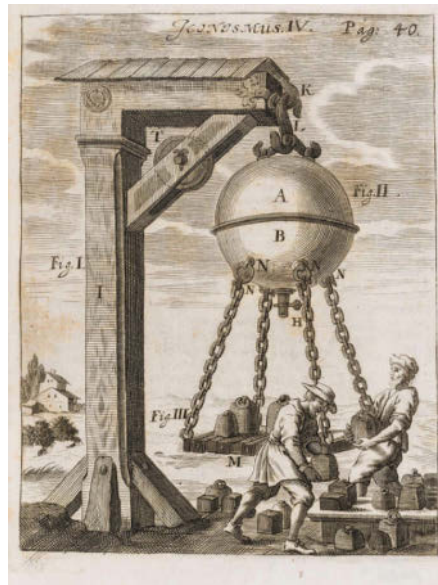
**2040 SCHEIDEKUNST – Kellner, D.** Erneuert- verbessert- und vermehrte, sehr nütz- und erbauliche Scheide-Kunst, worinnen

enthalten die rechte Art und Weise, wie man die vermischte Metalla, sonderlich Gold und Silber, künstlich von einander scheiden und bringen soll, daß jedes absonderlich pur und rein erhalten, und recht genutzt werden könne. Chemnitz, Stößel 1727. 4 Bl., 164 S., 2 Bl. Orangefarb. Karton d. Zt. mit handschriftl. Rückenschild. (Etw. fleckig). 600,-

Ferguson I, 455. Ferchl 269. Koch, Bergmännisches Schrifttum S. 78.- Seltenes, interessantes Werk des Nordhauser Arztes über die Scheidekunst mit besonderer Berücksichtigung der Gold- und Silbergewinnung. – „Einer der interessantesten und schreibfreudigsten bergmännischen Schriftsteller an der Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert war David Kellner... Obwohl noch mit dem ‚chymisch-alchymistischen‘ Gedankengut des 17. Jahrhunderts durchwoben, enthielten Kellners Schriften doch hier und da neuere Erkenntnisse über die Erzscheidung, die für den damaligen Aufbereiter sehr aufschlußreich und von Bedeutung waren“ (Koch). – Etwas gebräunt, Vorsatz mit zeitgen. Besitzeintrag.

**2041 Scheyer, J.G.** Praktisch-ökonomische Wasserbaukunst, zum Unterricht für Beamte, Förster, Landwirthe, Müller und jeden Landmann, besonders für die welche an Flüssen und Strömen wohnen... Neue verb. Ausg. (Teil 1 von 2). Lpz., Fleischer 1794. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., X S., 2 Bl., 248 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Vord. Innengelenk brüchig). 150,-

Engelmann 335. Die (einbändige) EA ersch. ebenfalls 1794. Ein zweiter Teil der neuen verb. Ausg. ersch. 1795. – St. „Königliche Hand-Bibliothek“ a.T. – Exlibris Königl. Württembergische Hofbibliothek.



2042

**2042 Schott, G.** Technica Curiosa, Sive Mirabilia Artis: Libris XII Comprehensa... 2 Bde. Würzburg, Hertz u. Endter 1687. 4°. Mit gest. Tit., Portr. u. 60 gest. Taf. a. 58 Bl. Mod. Pbde. 2.000,-

VD17 23:269555T. – Dieses zweibändige Werk war Schotts Beschreibung der neuesten technologischen Wunder und Experimente. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**2043 SEEWESSEN – Atlas der Dichte des Meerwassers.** Hrsg. v. Oberkommando der Kriegsmarine. 12 Lieferungen in 1 Bd. Hbg., Deutsche Seewarte (ca. 1940). Fol. Mit zahlr. Ktn. Olwd. (Gering best.). 60,-

Enthält Lieferungen zur Nordsee, Britische Gewässer, Spanische See usw. – Tls. leichte Randläsuren.

**2044 – Micheli, L.** Nuova Invenzione di una Macchina Marittima per trovar L'Angolo di Deriva. Bologna, S. Tommaso d'Aquino 1776. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. X S., 1 Bl. Geheftet. 150,-

Selten, nur 1 Ex. im VKV. – Durchgehend stark wasserrandig. – Dabei: Luciani, M. Il Giardino Museo e Gabinetto. Rom 1837. Sporenflechtig. – Bry, A. L'Imprimeur Lithographe, nouveau manuel a l'usage des eleves. Paris 1835. Ohne das Front.

**2045 – S.M.S. Gneisenau.** Malaga 16. Dezember 1900. Mchn., Obernetter um 1905. Qu.Fol. Mit 40 photogr. Abb. auf 16 Taf. Ohlwd. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 120,-

Seltene Album des havarierten Segel-Schulschiffes, bei dem 40 Besatzungsmitglieder ums Leben kamen. – In den w. Rändern tils. etw. stockfl.

**2046 Spon's Dictionary of Engineering** Civil, Mechanical, Military and Naval; with technical terms in French, German, Italian and Spanish. Hrsg. O. Byrne u. E. Spon. 3 Bde. u. 1 Suppl.-Bd., in 4 Bdn. Mit zahlr. Abb., Skizzen u. Tab. London, Spon, 1870-1881. Gr.-8°. 6, 3131 S.; 3 Bl., 1168 S. Hldr. d. Zt. m. Rt. (Bd. 1 etw. abweichend. – Kanten etw. be- stoßen. Bd. 2 vord. Gelenk angeplatzt. 100,-

**2047 Steinwehr, W.B.A. (Übers.).** Der Kö- nigl. Akademie der Wissenschaften in Paris Anatomische, Chymische und Botanische Abhandlungen, 1. u. 7. Tl., welcher die Jahre 1692-1701 u. 1727-1730 in sich hält. Breslau, Korn 1749 u. 1755. Mit zus. 67 gefalt. Kupfer- taf. 10 Bl., 779 S.; 4 Bl., 798 S., 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Deckel beschabt, Bezug mit Ausrissen, Tl. 7 ohne Vdeckel). 150,-

Enthält zahlr. Beiträge z. Zoologie, Botanik von: Homberg, Tournefort, Mery, Dodart, Reaumur, Chomel, Petit, Jussieu u.a. – Tls. gelockert u. stockfl. Einige Taf. randrissig u. angestaubt.

**2048 TABAK – Cours de Fabrication** des Tabacs. 1892-93. Direction Generale des Manufactures de L'Etat. Ecole d'Application. Paris, Courtier 1893. Fol. Manuskript in Licht- druck. Mit zahlr. Textskizzen. 232 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfleten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

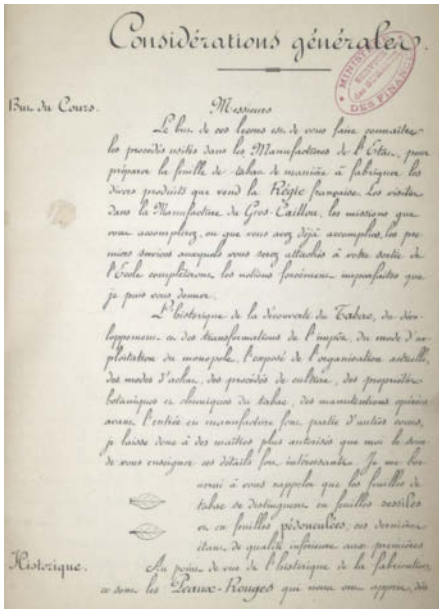
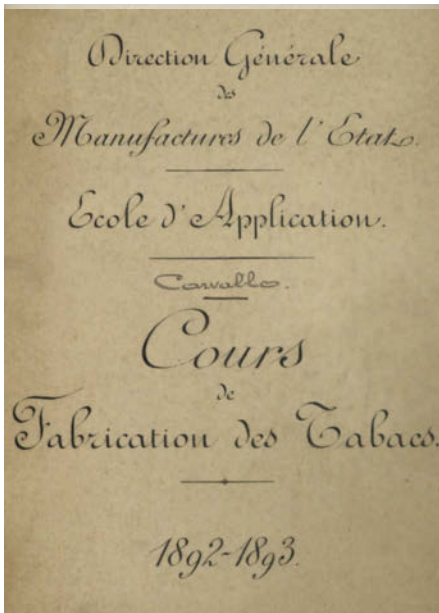
Aus dem französischen Finanzministerium stam- mendes Handbuch zur Tabakfabrikation in Frank- reich mit Geschichte des Tabaks, Anbau der Tabak- pflanze, Ernte, Verbreitung, Aufstellungen der Kosten für das Zigarettenrollen etc. Vor allem die technische Verbreitung der Tabake, Trocknung, Rei- nigung, Pressung, Veredlung, Aromatisierung wird eingehend beschrieben und mit detaillierten Skiz- zen illustriert. Nahezu alle Facetten des Tabakge- nusses werden berücksichtigt. – Mit der hs. Widm. „Ingenieur en chef“ a. dem Titel. – Sehr selten.

**2049 – Hermbstädt, S.F.** Gründliche Anlei- tung zur Kultur der Tabackspflanzen und der Fabrikation des Rauch- und Schnupftabacks nach agronomischen, technischen und chem- ischen Grundsätzen. Berlin, C. F. Amelang, 1824. 28, 500 S. Schmuckloser Lederbd. d. Zt. 180,-

Vgl. Poggendorff I, 1082 u. Engelmann IV, 1299. – Sehr seltene, ausführliche und gründliche Abhand- lung über Tabak. – Vereinzelt gering fl. Ohne die drei Bl. Verlagsverzeichnis am Schluß. Am Anfang u. am Schluß am ob. Rand etwas wasserrandig.

**2050 TAPETEN – Stahlke, Reinhold,** Ta- petenhandlungen, Berlin. Sonder-Angebot Frühjahr 1912. 4°. Musterkatalog u. Preisliste. Mit 90 (von 101 ?) Tapetenmusterblättern u.



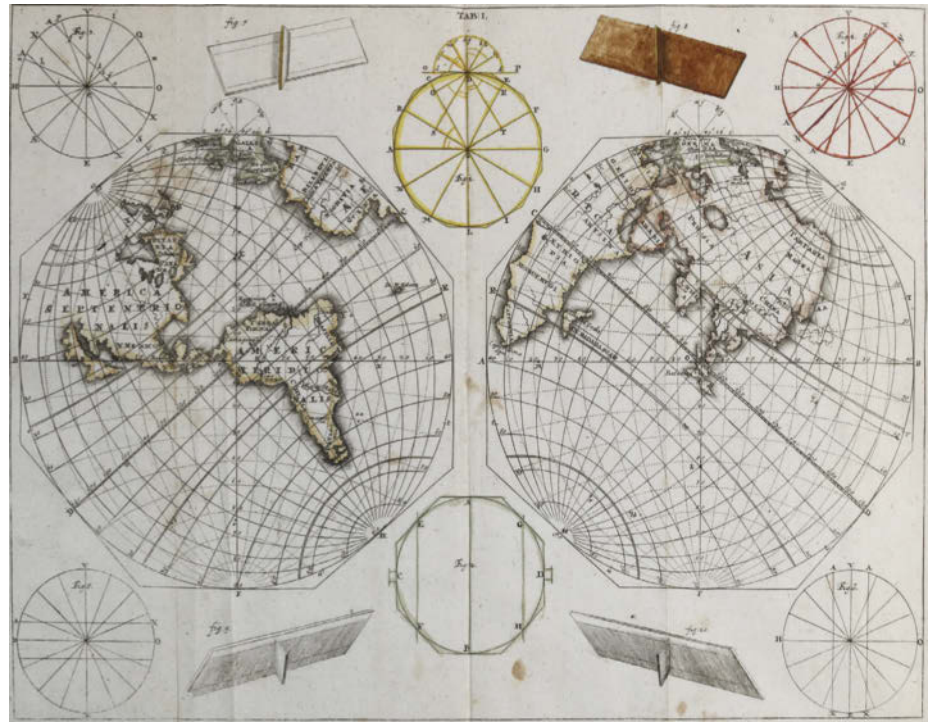


2048

1 lose beilieg. Blattfragment. 1 Bl. Läd. illustr. OU. (Rckn. überklebt, einige Randläs.). 60,-  
Die Tapetenmuster verso mit Stempelnummer von 200-299 u. 244a, ohne die Nummern 225, 231, 234, 236, 242, 246, 249-251, 264 u. 287. - Tls. ger. Randläs. - Selten.

**2051 TELEGRAPHIE - TELEPHONIE - Bu-erbaum, J.** Die elektromagnetische Telegraphie mit bes. Berücksichtigung der ausgeführten Telegraphen-Systeme. Mit 58 Abb. auf 9 (davon 8 gefalt.) lithogr. Tafeln. Bln., Enslin, 1851. 11, 192 S. Hldrbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). 100,-  
Erste u. einzige Ausgabe. Umfasst: Theorie der Elektrizität. stellungen. - Leicht gebräunt u. stockfl. St.a.T.u.V.

**2052 - Zetzsche, K.E.** Die Copirtelegraphen, die Typendrucktelegraphen und die Doppeltelegraphie. Ein Beitrag zur Geschichte der elektrischen Telegraphie. M. 120 Textholzst. Lpz., B. G. Teubner, 1865. Gr.-8°. 8, 198 S., 1 Bl., 8 S. Verlagsanzeigen. Ill. OU. 90,-  
ADB XLV, 120; Poggendorff III, 1481 - Erste Ausgabe. - Zetzsche trug durch seine Arbeiten wesentlich zur Weiterentwicklung der Telegraphie bei. - Die erste Lage verbunden. St.a.T. und OU. Etw. stockfl.



2059

Unbeschn. Rckn. erneuert. Kanten tls. verstärkt.

**2053 TEXTIL - Cox, R.** Les soieries d'art depuis les origines jusqu'à nos jours. Mit 1 farb. Frontisp. und 100 Abb. a. Taf. Paris, Hachett & Co., 1914. 4°. (8), 431 S. Okt. (Leichte Randläsuren, leicht fl.). - Sehr seltenes Standardwerk über die Seidenweberei. - Unaufgeschn. 90,-

**2054 - Du Pont Dyestuffs.** Colors for Cotton (Yarn). Wilmington/Delaware, Du Pont de Nemours & Co. 1924. Kl.4°. Mit 360 auf Kart.-Bl. mont. farb. Stoffmustern. 48 S. Okunstdr. mit Blindpräg. - Kart.-Bl. etw. best. - Exlibris. 90,-

**2055 - Hermbstädt, S.F.** Allgemeine Grundsätze der Bleichkunst oder theoretische und praktische Anleitung zum Bleichen des Flachses, der Baumwolle, Wolle und Seide,... 2 Bde. M. 11 gefalt. Kupfertaf. Berlin 1804. 24, 432 S. Einfache Umschl. 60,-  
Poggendorff III, 1082; Ferchl 229. - Taf. 11 in Fotokopie. Unaufgeschn. Titelbl. m. Wasserrand. Tls. etw. stockfl.

**2056 - Marcus, B. (Hrsg.).** Großes Textilhdbuch. Ein Lehr- und Nachschlagewerk für das gesamte Textil- und Bekleidungs-fach. 2 Bde. Nordhausen, Killinger, (1930). 4°. Mit 11 tls. farb. Taf. u. 826 Textabb. sowie 4 Proben-tüten u. 27 Karten mit zahlr. Orig.-Textilproben aus verschiedenen Materialien. 16, 1144 S. Olwd. u. Olwd.-Kassette. (Etw. berieb. u. leicht fl.). 60,-

Lipperheide Yb 97 (ohne den Proben-teil). - Eine der umfangreichsten Gesamtdarstellungen dieses Gebietes. Reich illustr. Standardwerk. - Bindung etw. gelockert, leicht gebräunt. - **Dabei: Fortschritte im Textilfach.** Beilage zum Großen Textilhdbuch. Ebd. (um 1935). Mit 110 Abb. Gr.8°. 131 S. Okart. (Leichte Gebrauchssp.). - Zus. 3 Bde.

**2057 - Spitzen - Helbing, K. (Hrsg.).** Spitzen-Album. 2 Serien. Zus. 40 Blatt Lichtdrucke mit 81 Spitzenmustern. Wien, Waldheim, (1877 - 1880). Folio. Titel, 2 Bll. 20 Taf. u. Titel,

1 Bl., 20 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Schließbänder fehlen, leicht fl., angestaubt). - Lipperheide Ydc 15. 100,-

**2058 - Weberei - Oelsner, G.H.** Lehrbuch der Tuch- u. Buckskinweberei auf hand- und mechanischen Stühlen. 2 Bde. Mit 785 Abb. auf 131 tls. mehrl. gefalt. lithogr. Tafeln. Altona, Send, 1879 - 1880. Gr.-8°. (4), 224 S. u. Tafelteil und: (4), 155 S. u. Tafelteil. Hlwdbde. d. Zt. m. Rt. 120,-  
Bd. 1: Handweberei und Fabrikation überhaupt. Bd. 2: Mechanische Weberei. - In Bd. 2 die Taf. 2 u. 10 in den Knickfalten gebrochen. Tls. Randläsuren.

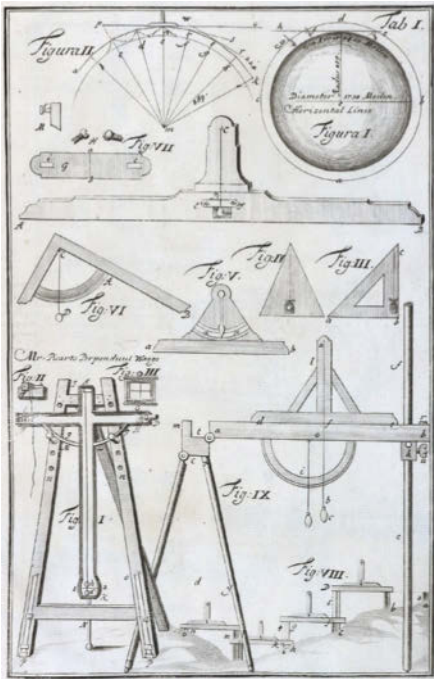
**2059 UHREN - Doppelmayr, J.G.** Neue und gründliche Anweisung, wie nach einer universalen Methode grosse Sonnen-Uhren auf jeden ebenen Flächen als reducirte Horizontal-Uhren zu verzeichnen. Dann aber allerhand astronomische Vorstellungen. Nbg., J.C. Weigel 1719. Fol. Mit 19 (statt 20) gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 224 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best., berieb.). 600,-

Houzeau-L. 11594. Zinner, Instrumente 292. - Erste Einzelausgabe, bildete zuvor den vierten Teil der von Doppelmayr „neu vermehrten“ Welperschen Gnomonik. „Über den Entwurf großer Sonnenuhren auf waagrechten und senkrechten Ebenen, geometrisch gemäß Ph. de Lahire und arithmetisch gemäß Picard“ (Zinner). - Ohne gest. Front. u. Taf. 11, vord. flieg. Vors. fehlt. Wenige Taf. teilkolor., tls. leicht fl. Exlibris-St.

**2060 - Sonnenuhren - (Luz, C.).** Richtiger und bewährter Feldmesser, Sonnenuhrmacher und bewährter Feldmesser der Höhen und Wasserfälle ohne Lehrmeister und Instrument. 4. verm. Aufl. 3 Tle. (in 1 Bd.). Mit 5 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. Ulm, Wohler, 1769. 84 S., 1 Bl., 24 S., 7 S., 3 Bll. Schmuckloser Pbd. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). - Titelbl. m. hinterlegtem Einriß. 150,-

**2061 Valmont de Bomare, J.C.** Dictionnaire raisonné, universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux... Nouvelle ed. 15 Bde. Lyon, Bruyset 1800. Hldrbd. d.



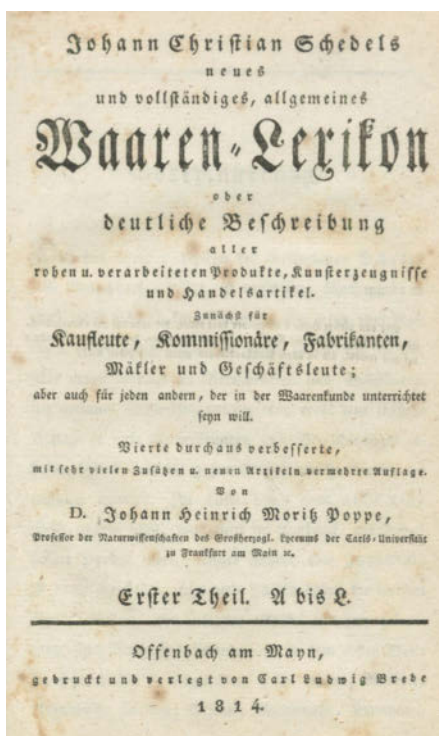


2062

Zt. m. Rsch. (Berieb., tls. stärker best., tls. etw. wurmspurig). 120,-

Poggendorff II, 1170; vgl. Zischka 208. – Letzte Auflage des bekannten Werkes, faßt auf ca. 8500 Seiten das naturwissenschaftliche und -geschichtliche Wissen der Aufklärung zusammen. – Bd. 9 stärker wasserrandig u. ohne den hinteren Deckelbezug, stellenweise etw. gebräunt u. stockfl.

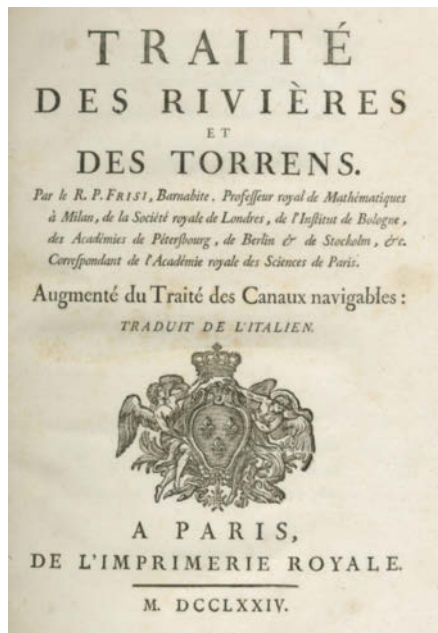
**2062 WAAGEN – Leupold, J.** Theatrum staticum. Das ist: Schau-Platz der Gewicht-Kunst und Waagen... 4 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1744. Fol. Mit 57 Kupfertaf. 6 Bl., 332 (recte 232) S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. tls. etw. berieb., ob. Kap. etw. läd.). – Vors. etw. leimschattig, tls. leicht gebräunt, sonst sauber. 1.000,-



2063

**2063 WARENLEXIKON – Schedel, J.C.** Neues und vollständiges, allgemeines Waaren-Lexikon oder deutliche Beschreibung aller rohen u. verarbeiteten Produkte, Kunstzeugnisse und Handelsartikel. Zunächst für Kaufleute, Kommissionäre, Fabrikanten, Mäkler und Geschäftsleute;... 4. durchaus verb. u. verm. A. v. J. H. M. Poppe. 2 Bde. Offenbach, Brede, 1814. 622; 614 S. Hübsche Hldrbd. d. Ztm. rotem u. grünem Rschu. Rvergold. u. m. Kleisterpapiervorsätzen. 240,-

Humpert 5457; Zischka 190 (and. Ausgaben). – Von Poppe veranstaltete Neuausgabe des bekannten warenkundlichen Wörterbuches. – Tls. gering braunfl. u. Kapitale etwas bestoßen, sonst dekoratives Exemplar.



2064

**2064 WASSERBAU – Frisi, P.** Traite des rivieres et des torrens... Paris, Imprimerie Royale 1774. Mit 1 gest., mehrfach gefalt. Kte. XXIII, 248 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rit. (Rckn. leicht gebleicht, etw. best.). 100,-

Poggendorf I, 806. Riccardi I, 486. Selten. – Erste franz. Ausg. des 1762 erschienen Werks des Mathematikers u. Akademikers. – Unbeschn., tls. leicht gebräunt u. fl.

**2065 - Nadault de Buffon, (B.)** Des Canaux d'Irrigation de l'Italie septentrionale, envisages sous les divers points de vue de la science hydraulique de la production agricole et de la legislation. Atlas. Paris, Dunod 1861. 4°. Mit 28 dplblgr. bzw. gefalt. Stahlst.-Taf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Nur der Atlas, ohne die Textbände. – (= Hydraulique Agricole, Applications). – Sta.T. – **Dabei: Atlas** zur Zeitschrift für Bauwesen. Jg. 42. Bln., Ernst 1892. Fol. Mit 73 Taf. 150,-

Siemens & Halske, Berlin. – Fried. Krupp Aktienges., Essen. – Krupp Grusonwerk. – Greiserwerke, Hannover. – Gehre-Dampfmesser-Ges., Bln. – G.Kärcher, Bln. – Keiser & Schmidt, Charlottenburg. – Friedrich



2066

C.Nischwitz, Halle a.d.Saale. – G.Polysius Eisengießerei u. Maschinenfabrik, Dessau. – Schumann & Co., Leipzig-Plagwitz. – Föge Wärmefang, Hannover. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**2067 Z(eitlinger), H. u. H.C.S(otheran).** Bibliotheca chemico-mathematica. Catalogue of works in many tongues on exact and applied science. 2 Bde. u. erstes (von 3) Supplement in 3 Bdn. London, Sotheran 1921-32. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). – Duveen 126. – Originalausgabe des



2068

umfangreichen Lagerkataloges. 150,-

**2068 ZUNFTWESEN – M(arperger), P.J.** Nothwendiger Vorbericht von denen Handwercks-Zünfften, Innungen, Aembtern, und Gilden, die hin und wieder in Teutschland etabliret seyn... (Drsdn., Selbstverlag 1724). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband, ausgebounden. 240,-

VD 18, 14761610. – „Was von deroelben Beybehaltung oder Aufhebung Vor Rationes pro und contra



unter denen Politicis... vorgebracht werden, Und welches endlich die Rationes decidendi seyn, warum solche Zünffte und Innungen... bezubehalten seyn, Deme noch mit beygefüget ein Extract unterschiedlicher zu dieser Materia sich schickender Documentorum und Deductionum“ (Untertitel).  
– Etw. gebräunt, tls. leicht knickfältig, St. verso Titelbl. – Selten.



# Geographie – Reisen – Geschichte





## Afrika

### 2069 ÄGYPTEN – Carter, H. u. A.C.Mace.

Tut-ench-Amun. Ein ägyptisches Königsgrab. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1924-34. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. (Tls. berieb., Rckn. tls. etw. gebleicht, Gel. tls. angeplatzt (Bd. 1)). – 1 Taf. gelockert, tls. gering gebräunt. 100,-

**2070 - Ebers, G.** Aegypten in Bild und Wort. Dargestellt von unseren ersten Künstlern. 2. unveränd. Aufl. 2 Bde. M. zahlr. Holzst. im Text u. a. Taf. u. 2 farb. lithogr. Ktn. Stgt. u. Lpz., Hallberger, (um 1880). Folio. 387; 432 S. Ohldrbd. (Etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). 120,-

Rümann 140. – Prachtwerk. Hervorragende Ill. n. F. Lenbach, W. Gentz, H. Kretzschmer u. a.

**2071 - Guoin, E.** L'Egypte au XIXe siecle. Histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Mohamet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha. Paris, Bolzard 1847. 4°. Mit 20 (inkl. Frontisp.) Holzstichtafeln. 4 nn. Bl., 470 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Vicaire III, 1079. – Durchgehend etw., Tafeln papierbedingt stark gebräunt. – **Dabei: Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie die in England durch eine Gesell. von Gelehrten ausgefertigt worden. Bd. 1 (v.66). 1744. Mit gest. Front. u. Titelvign., 4 gest. Ktn., 11 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2 gest. genealog. Tab. Ldr. d. Zt. – **Watkins, J.W.** Popular history of Egypt. 2 Bde. (Um 1885). Mit 29 Stahlst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. sowie 2 Ktn. Hldrbd. d. Zt. – Tls. Gebrauchssp.

**2072 - Palmer, E.H.** The Desert of The Exodus. Journeys on foot in the wilderness of the forty years' wanderings. 2 Bde. Cambridge, Deighton, Bell & Co. 1871. Mit kolor. Front., 5 Ktn., zahlr. Textholzst. u. 15 tls. getönte Taf. XX, 280 S.; 2 Bl., S. (281)-576, 12 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Beide Hdeckel lose, berieb. u. best.). 240,-

Röhricht, 1870. Blackmer 1238. Erste Ausg. – Palmer nahm zwischen 1868 und 1869 an der zur Erforschung des Sinai-Gebiets entsandten Expedition des Palestine Exploration Fund teil u. bereiste zusammen mit Tyrphitt Drake bis 1870 die Wüste Et-tib und Moab. 1 Taf. lose, Ktn. tls. mit kl. Einrissen, papierbedingt gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. St.a.T.

**2073 - Poinset de Sivry (L.)** Nouvelles recherches sur la science des medailles, inscriptions, et hieroglyphes antiques. Maastrecht, Dufour u. Roux 1778. 4°. Mit 6 (1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. von Tardieu. VI, 189 Statt 191 S. (davon 4, statt 6, als Tafeln mit Alphabeten und Schriftproben). Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt u. best.). 150,-

Hilmy II, 26. Brunet VI, 688. – Teils schwach gebräunt u. etw. stockfl. Es fehlen die num. Bl. 190-191 (Schriftproben). – Sehr selten.

**2074 - Sonnini (de Manoncourt), C.S.** Travels in upper and lower Egypt, undertaken by order of the old government of France. Transl. from the French (by W. Combe). London, Debrett 1800. 4°. Mit gest. Portr., gest. Kte. u. 27 gest. Taf. 2 Bl., XL, 730 S., 7 Bl. Mod. Hlwd. 180,-

Cox I, 395. – Zweite engl. Ausg. Aus dem Franz. übers. von W. Combe, dem Satiriker u. Autor von „Dr. Syntax“. – Beschreibt u. a. den Kaffee- und Tabakgenuss, Essgewohnheiten, Körperpflege u. Sexualverhalten der Ägypter. Mit 1 Faltkarte, die Taf. mit Ansichten, Altertümern, Pflanzen u. Fischen etc. – Es fehlt das letzte Bl. (Subskribentenverz.). Stellen-

weise gebräunt u. fl. (tls. stärker). St.a.T., Tit. verso mit Namensschild.



2075

**2075 Barnim, A.v. u. R.Hartmann.** Reise in Nordost Africa. Skizzen nach der Natur gemalt. Bln., G. Reimer (1863). Qu.Fol. Titel in Farblithogr. u. 18 (von 24) Taf. in farb. bzw. getönt. Lithogr. 1 Bl. Tafelverz. Lose in mod. Hlwd.-Mappe. 360,-  
Ibrahim-Hilmy I, 290. Vgl. Henze I, 169 (Barnim) u. II, 466 (Hartmann). Einzige Ausgabe. – Fehlen die Taf. Nr. I, V, VI, VIII, IX und X. Etw. fleckig, ob. re. Ecken tls. etw. wasserrandig.

**2076 Doelter, C.** Über die Capverden nach dem Rio Grande und und Futah-Djallon. Reiseskizzen aus Nord-West-Afrika. M. zahlr. Holzstichbl. gez. v. F. Schlegel u. A. Göring u. 1 farb. Kte. Lpz., Froberg, 1884. 4°. 8, 263 S. Etw. späterer Pbd. m. Rsch. (Leicht berieb.). 120,-

Henze II, 83. – Erste Ausgabe. – „Sein Hauptverdienst als Reisender ist die wissenschaftliche, insbesondere geologische Erforschung der Kapverden.“ (Henze). – Die Karte zeigt das Gebiet zw. dem Casamanca u. Rio Grande. – Anfang leicht stockfl.



2077

**2077 Ferrario, G.** Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bde. 5-6: Afrique. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1816-19. Fol. Mit gest. grenzkolor. Faltkarte u. 159 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 480; 543 S. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln. (Etw. berieb. u. best.). 1.300,-

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex., tls. leicht (überwiegend Schnitt) stockfleckig, vereinzelt kl. Randläs. Insgesamt gutes Ex.

**2078 Golberry, S. M. X.** Fragmens d'un voyage en Afrique, fait pendant les années 1785, 1786 et 1787. 2 Bde. Paris u. Straßburg, Treuttel u. Würtz 1802. Mit 2 gefalt. Kupferktn., 1 gefalt. Kupferplan u. 4 (1 gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl., 512 S., 1 gefalt. Bl.; 2 Bl., 522 S., 1 gefalt. Bl. Restaur. Ldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Deckelbordüren, Innen- u. Außenkantenverg. sowie Goldschn. (Tls. etw. berieb.). 450,-

Gay 2897. Monglond V, 1211f. (beschreibt Expl. mit nicht zugehörigen Karten von 1820). Henze II, 363.



2077



2078

Erste Ausg. – „In Regierungsauftrag bereiste er als Oberingenieur bis 1787 Senegambien, wo er vielerlei Beobachtungen anstellte und Nachrichten einzog, insbesondere über Naturprodukte und Handelsverhältnisse“ (Henze). Mit gefalteter Ansicht der Isle de St. Louis. – Vors. leimschattig, Anfang u. Schluss etw. gebräunt, vereinzelt leicht fl., Kte. v. Afrika mit ausgebessertem Einriss. Mehrfach gestempelt.

**2079 Gsell, S.** Histoire ancienne de l'Afrique du Nord. 8 Bde. Neudruck d. Ausg. Paris 1920 – 1928. Osnabrück, Zeller, 1972. Gr.-8°. Zus. 3202 S. Olwdbde. – Neuwertiges Ex. 180,-



2080

**2080 Guillain, (C.)** Voyage a la cote orientale d'Afrique execute pendant les années 1846, 1847 et 1848. Album. Paris, Bertrand





2080

(1857). Fol. Mit 11 (1 gefalt.; 4 dplblgr.) lithogr. Ktn. u. Plänen sowie 42 (statt 44, 1 dplblgr.) getönten lithogr. Taf. 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., best., tls. beschabt, mit Bezugsfehlstellen). 750,-

Gay 236. Henze II, 411. – Erste Ausg. des schönen Atlas mit Karten u. Plänen, Ansichten, Portr. u. Kostümbildern. Während der auf Befehl der franz. Regierung unternommenen Reise wurde das Gebiet zwischen Kap Guardafui und der Insel Mafia erforscht. – Ohne die unter dem Tit. „Documens sur... l'Afrique orientale: Relation du voyage...“ erschienenen Textbde. Es fehlen 2 Taf. 1 Kte. lose u. mit Einriß, durchgehend etw. wasserrandig, stellenweise etw. fl.



2081

**2081 Host, G.** Nachrichten von Marokos und Fes, im Lande selbst gesammelt in den Jahren 1760 bis 1768. Kopenhagen, C.G. Proft 1781. 4°. Mit gest. Portr., Tvign. u. 34 gest. Taf. Pbd. 2.400,-

Erste dt. Ausg. dieser illustr. Arbeit über Marokko. Komplett mit allen Tafeln. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**2082 Junker, W.** Travels in Africa. During the Years 1882-1886. London 1892. Mit 1 Bildn., sehr zahlr. Textillust., Illustr. a. Taf. u. 1 mehrf. gef. lithogr. Kte. 8, 586 S. Ill. Olwd. (Best. u. etw. berieb.). 80,-

Erste englische Ausgabe des in Wien 1889-91 erschienenen Reisewerkes Johann Wilhelm Junker's (1840-1892), den wir zu den Pionieren der Afrika-forschung zählen können. – Etw. stockfl.



2083

**2083 Kolb(e), P.** Naaukeurige en uitvoerige Beschryving van de Kaap de Goede Hoop. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Lake-man 1727. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Portrait, 6 (5 dplblgr., 1 gefalt.) Kupferstichkarten u. 46 (1 dplblgr.) Kupfertaf. 8 Bl., 529 S., 3 Bl., 449 S., 43 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 2.000,-

Mendelssohn I, 843. Nissen, ZBI 2282. Paulitschke 999. Vgl. Gay 3142. Landwehr, VOC 585. Zweite holländische Ausgabe. – Das in alle wichtigen Sprachen übersetzte frühe Afrikawerk war erstmals 1719 in Nbg. in deutscher Sprache erschienen. Peter Kolb (1675-1726) reiste 1705 im Auftrag v. Baron Krosigk zum Kap der Guten Hoffnung, wo er bis Anfang 1713 blieb, um astronomische Beobachtungen zu machen. Er beschreibt ausführlich das Kap, die Eingeborenen, Fauna u. Flora sowie die Kolonien Stellenbosch, Drakenstein u. Waveren, die auch auf seinen Karten eingezeichnet sind. „Enthält die umfassendsten Aufschlüsse über die Hottentotten jener Zeit“ (Henze III, 51). – Faltkarte mit Bugeinriß u. hinterl. Einrissen. Tls. etw. fleckig u. gebräunt, eine Tafel (Tl. 1, S. 166) mit restaur. Randeinriß.

**2084 Marno, E.** Reise in der ägyptischen Äquatorial-Provinz und in Kordofan 1874-76. 2. Aufl. Wien, Hölder 1879. Mit 30 Holzstich-Tafeln, 41 Textholzst. u. 4 gefalt. Panoramen. VIII, 286 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

Vgl. Embacher S. 202 (Ausgabe 1878). – Bibl.-Ex. Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.T. Datumst. a. dem hint. Innendeckel. – **François, C.v.** Die Erforschung des Tschuapa und Lulongo. Reisen in Centralafrika. Lpz., Brockhaus 1888. Mit 33 Textabb. u. 12 Kartenskizzen. XIV, 220 S. Hldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Henze II, 275. Erste Ausgabe. – Die fehlende Faltkarte liegt in Kopie bei. St.a.T.

**2085 Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Suite de mathematique et de physique, de l'Annee MDCCVIII. Amsterdam, Mortier 1750. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. S. 217-603. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Die Tafeln zeigen u.a. eine Karte (Nillauf), Himmelskörper. geom. Figuren. – Mit Beiträgen von: De La Hire, Cassini, Varignon, Reaumur, Lemery, u.a. – Tls. etw. stockfl.

**2086 Merker, M.** Die Masai. Ethnographische Monographie eines ostafrikanischen Semitenvolkes. 2. verb. u. verm. A. Mit 1 Bildn., 89 Textfig., 62 Abb., 6 Taf. u. 1 mehrf. gef. farb. Kte. Bln. 1910. Gr.-8°. 31, 456 S. Olwd. 150,-

Vgl. Henze III, 439 (zur EA von 1904). – Die sehr guten Tafeln u. Abbildungen zeigen Masai-Typen, Waffen, Geräte, farb. Ornamente der Menschen, Tiere u. Schilde etc. – Leicht angestaubt.

**2087 Rohlf, G.** Quer durch Afrika. Reise vom Mittelmeer nach dem Tschad-See und zum Golf von Guinea. 2 Bde. M. 2 mehrf. gefalt. farb. lithogr. Ktn. Lpz., Brockhaus, 1874 – 1875. 10, 352; 8, 298 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. 270,-

Kainbacher I, 115. 6. – Erste Ausgabe. – Etw. berieben u. Kanten etw. bestoßen. Überzugspapier des Rückens von Bd. 2 fast völlig abgerieben. Nur gelegentlich etw. stockfl., sonst innen gutes Expl.

**2088 Rohlf, G.** Reise durch Nord-Afrika vom Mittelländischen Meere bis zum Busen von Guinea. 1865-1867. 2 Tle. in 1 Bd. Gotha, Perthes 1868-72. 4°. Mit 4 (3 gefalt.) Kupferktn. IV, 75 S.; 1 Bl., IV, 124 S. 4°. – **Angeb.: Zöppritz, K.** E. de Prusse-naere's Reisen und Forschungen im Gebiete des Weissen und Blauen Nil nach seinen hinterlassenen Aufzeichnungen. 2 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1877. Mit 1 lithogr. Taf. u. 2 gefalt. Ktn. VI, 38 S.; 48 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb.). 150,-

I. Ergänzungsheft Nr. 25 u. 34 zu Petermann's „Geographischen Mittheilungen“. – II. Ergänzungsheft Nr. 50 u. 51 zu Petermann's „Geographischen Mittheilungen“. – Stellenweise gebräunt u. etw. fl. St.a.T.

**2089 Stanley, H.M.** In darkest Africa, or the quest, rescue, and retreat of Emin, governor of Equatoria. 2 Bde. New York, Scribner 1890. Gr.8°. Mit 2 gest. Portr.-Taf., 2 (statt 3) gefalt. Ktn. u. 147 Textholzst., davon 44 als mitpag. Taf. XIV, 547 S.; XVI, 540 S. Grüne mod. Maro-quinbde. mit goldgepr. Deckelfiletten, Rverg., Goldschnitt sowie Marmorpapier-Vors. im St. d. Zt. (Illust. Olwd. Vdeckel- u. Rckn.-Bezug mit eingebunden). 800,-

Griep/Luber 1332 Anm. Erste amerikanische Ausgabe. – Bericht von Stanley's letzter Afrika-Expedition zur Auffindung und Rettung des verschollenen Emin Pascha. – Es fehlt die Karte von Äquatoria. Die Karten mit Falzeinrissen, sonst fast neuerwertiges Ex. – First American edition. With 2 engr. portraits and numerous illustrations and 2 (of 3) folding loose maps. Modern green morocco with gilt decoration and edges. – Lacking map of Äquatoria, folding maps with tears in the gutter, otherwise fine copy in beautiful bindings.

**2090 Strandes, J.** Die Portugiesenzeit von Deutsch- und Englisch-Ostafrika. Bln., Reimer 1899. Mit 17 (1 gefalt.) Tafeln u. 4 (3 mehrfach gefalt.) Karten. XII, 347 S. Illust. Olwd.. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Etw. berieb. u. best.). Kainbacher 411. – Erste Ausgabe. 240,-

## Amerika

**2091 American journeys collection.** Eyewitness Accounts of Early American Exploration and Settlement. A Digital Library and Learning Center. 40 Sammelbände in 42 Bdn. gebunden. Mit Kopien von zahlr. Reiseberichten aus der Zeit um das Jahr 1000 – 1844. Mit einigen Ill., bzw. Kartenskizzen u. Faks. Wisconsin 2003. 4°. Zus. 17482 Seiten. Beige priv. Leinenbände mit roten Lederrü-



ckenschildern. 600,-  
Enthält die Entdeckungsgeschichte Nordamerikas in ca. 180 Reiseberichten, Missionsgeschichten, Berichten über die indianische Bevölkerung usw. meist in Übersetzungen des 19. Jahrhunderts ins Englische, bzw. Faks. der englischsprachigen Originalberichte. Der Umfang der einzelnen Berichte reicht von wenigen Seiten bis zu starken Bänden von zus. mehreren tausend Seiten, so z. B. die „Original Journals of the Lewis and Clark Expedition 1804 – 1806“ in 7 Bänden. Alle Berichte in qualitativ sehr guten Kopien, meist nur einseitig bedruckt.

**2092 Anburey, T.** Reisen im innern Amerika. 2 Bde. Aus dem Engl. v. Georg Forster. Mit 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gef. Kte. Wien, Schrömbel, 1792. Kl.-8°. 372; 381 S. Pbde. d. Zt. m. hs. Rt. (Leicht berieb.). 120,-  
(= Magazin von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen, Bd. 11 u. 12). – Vgl. Sabin 1370; vgl. Howes A 226; vgl. Fiedler 218. - St.a.T.

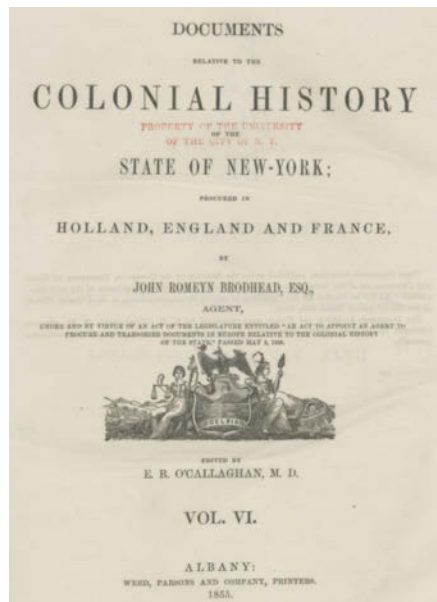
**2093 BRASILIEN – Carybé (d.i. Hector Julio Paride Bernabó).** Iconografia dos Deuses Africanos no Candomblé da Bahia. Aquarelas – Carybé. Sao Paulo, Raizes 1980. Fol. Mit zahlr. ganzs. farb. Abb. 266 S., 17 Bl. Ohlwd. 100,-

Album of watercolour paintings by the eminent Brazilian painter, engraver, illustrator, potter, sculptor, mural painter, historian and journalist Héctor Julio Paride Bernabó or Carybé (1911-1997). The paintings depict various scenes of Candomblé ceremonies (dance honoring the gods), a religion practiced mainly in Brazil, officially originated in Salvador, Bahia at the beginning of the 19th century, when the first temple was founded. – Ex. e. kl. Auflage. Widm. a. Vors.



2094

**2094 Brasilien.** „Studienreise nach Blumenau in St. Catharina Brasilien 1909“ (Deckeltitel). Album mit 163 auf Kart.-Bl. aufgez. bzw. unter Passep. eingesteckten Photos (meist ca. 6 x 10 bis 8 x 14 cm), 1909. Qu.Fol. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 600,-  
Reise an Bord der Cap Blanco (Hamburg) nach Brasilien. Enthält neben Ansichten aus Blumenau u. Umgebung auch Motive aus Buenos Aires, Montevideo, Bahia, Petropolis, dem brasilianischen Urwald, etc. – Photos tils. verlasst.



2095

**2095 Brodhead, J.R. (Hrsg.)** Documents relative to the Colonial History of the State of New York. Bde. 6, 7, 9, 10 u. 13-15 (v.15). Albany, Weed, Parsons and Co. 1855-87. 4°. Mod. Hldrbd. mit goldgepr. Rtit. – Selten. 200,-

**2096 Bromme, T.** Reisen durch die Vereinigten Staaten und Ober-Canada. Bd. 3 (von 3). Drsdn., Walther für Scheld in Baltimore 1835. Mit 1 gefalt. Tabelle. XVI, 466 S. Läd. OU. 150,-

Sabin 8218: „Printed at Dresden, apparently for a German bookseller in Baltimore“. Erste Ausgabe, selten. – Vorliegender dritter Band behandelt u.a. Florida, Alabama, New Orleans, Missouri, Illinois. Die Tabelle mit einer Übersicht des Wertes von Goldmünzen versch. Länder in den USA. – Starke Gebrauchsspuren, Buchblock gebrochen, stockfleckig.

**2097 Busch, M.** Wanderungen zwischen Hudson und Mississippi. 2 Bde. (in 1). Stuttgart u. Tüb., Cotta, 1854. 4 Bll., 390 S., 1 Bl.; 4 Bll., 381 S., 1 Bl. Neuerer Hldrbd. im Stil d. Zt. m. vergold. Rt. u. Rvergold. u. mit den eingeb. Orig.-Umschlägen. 120,-

Erste Ausgabe. – Sabin 9520; Howes B 1038: „Trenchat observations on the Middle West.“ Clark III, 283: „Although his travels in the South were limited and his impressions in the main reflected a critical attitude toward America, his scholarly training, wide experience, understanding, and attention to detail make Busch an important observer. He was to become one of the most distinguished of the many Germans who visited America in the mid-century.“ – Nur gelegentlich etwas fl. – Neu aufgebunden.

**2098 Depons, F.** Historisch-geographisch-statistische Nachrichten von der General – Hauptmannschaft Caracas, oder dem östlichen Theile der spanischen Landschaft Terrafirma in Südamerika. Hrsg. F.T. Ehrmann. M. 1 gefalt. Kupferkarte. Weimar 1807. 1 Bl., 32, 488 S. – **Angeb.: Andersen, A.** Kleine Fuß – Reise durch einen Theil von Seeland. Weimar 1807. 6, 109 S. Hldr. d. Zt. m. 2 Rsch. u. Rvergold. – Bibl. d. neuesten u. wichtigsten Reisebeschreib., 34. 150,-

Sabin 19648; Palau 70.512. – Erste deutsche Ausgabe. – Bericht über eine Reise in den Jahren 1801 – 1804. – Ohne Reihentitel. Titelbl. stockfl.

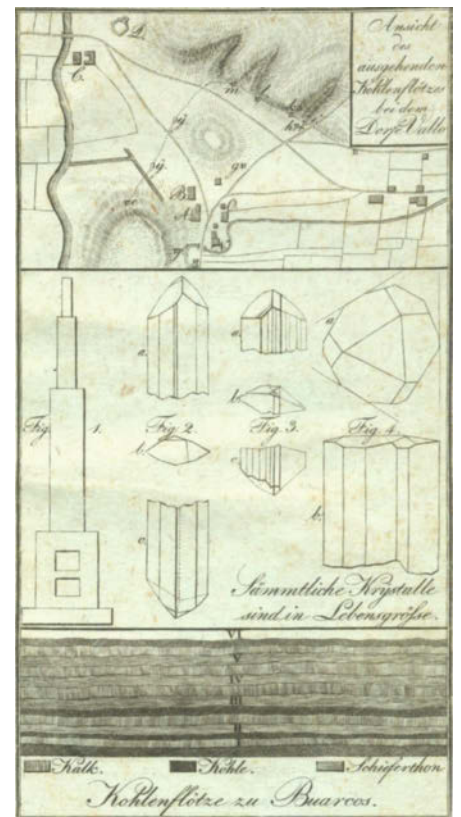
**2099 Donaldson, T.** The George Catlin In-

dian Gallery in the U.S. National Museum (Smithsonian Institution) with memoir and statistics. (Washington 1886). Mit 2 gefalt. farb. lithogr. Ktn. u. 142 Taf. u. Karten. 1 Bl., VII, 939 S. – **Vorgeb.:** Annual report of the board of regents of the Smithsonian Institution, ... to July 1885. Part II. Washington 1886. Mit 1 Taf. 264 S. Priv. Lwd. (Vordergel. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). 240,-

Howes D 416. – Erschien als Teil V im „Annual Report of the board of the regents of the Smithsonian Institution“, July 1885, Part II. – Sehr gute Dokumentation von Catlins Arbeiten über die Indianer Nord-Amerikas. – 1 Kte. mit Einriss, vereinzelt gering fl. – Selten.

**2100 Duyckinck, E.A.** Nationale Geschichte des Krieges für die Union, politisch und militärisch nach offiziellen und andern authentischen Dokumenten beschrieben. 2 Bde. Mit 2 gestoch. Frontisp., 2 gestoch. Titeln, und zusammen 51 (statt 52) Stahlstichtafeln. New York, Johnson, Fry & Co., (1865). Gr.8°. Zus 1188 S. Ohlwd. (Rckn. gebleicht, leicht best. u. berieb.). 150,-

Die Stahlstichtafeln zeigen Porträts und Schlachtenszenen. – Es fehlt offenbar in Bd. 2 eine Tafel unmittelbar hinter dem Titel. Buchblock in Bd. 1 vorne gelockert, gering gebräunt, stellenweise leicht fl., tils. etw. wasserrandig.



2101

**2101 Eschwege, W.C.v.** Nachrichten aus Portugal und dessen Colonien, mineralogischen und bergmännischen Inhaltes. Ein Seitenstück zur Journale von Brasilien. Hrsg. u. mit Zusätzen versehen v. J. C. L. Zincken. Mit 1 Kupfertaf. Braunschweig, Meyer, 1820. XI (recte IX), 274 S., 1 Bl. Dunkelblauer Pbd. m. rotem Rsch. u. etwas Rvergold. 750,-  
Sabin 22827; Reichardt I, 34; Borba de Moraes 248. – Erste Ausgabe. – „All of Eschwege's works are becoming rare and more searched for.“ (Borba de Moraes). – Die Zusätze von Zincken sind größtenteils Beschreibungen von brasilianischen Mineralien, welche im „Journal von Brasilien“ zwar erwähnt,



aber nicht beschrieben werden. – Mehrf. gest. Exl. Kanten etwas berieben.

**2102 Famin, C.** Chili, Paraguay, Buenos – Ayres. Patagonie, Terre du feu et archipel des malouines, par M.F.Lacroix. Paris, Didot, 1840. Mit 82 Stahlstichtaf. u. 5 gefalt. gest. Ktn. 96, 64, 91, 328 S. Dunkelbrauner Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Best., tls. etw. berieb.).

75,-

(= L'Univers; Bd. 25.). – Sabin 23767. – M. Ansichten v. Santiago, Valparaiso, Landschaftsansichten, Volks- u. Eingeborenenzenen, Tiere etc. – Leicht gebräunt, tls. etw. stockfl., tls. leichte Randläsuren.



2103

**2103 Ferrario, G.** Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bde. 7-8: Amerique. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1820-21. Fol. Mit gest. grenzkolor. Faltkarte u. 166 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 644; 568 S. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtiteln. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.).

1.800,-

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt). Insgesamt gutes Ex.

**2104 Gregg, J.** Karawanenzüge durch die westlichen Prairien und Wanderungen in Nord-Mejico. Nach dem Tagebuch des Amerikaners bearb. v. M. B. Lindau. 2. Aufl. 2 Tle. (in 1 Bd.). Mit 2 lithogr. Titelbildern u. 2 (davon 1 gefalt.) lithogr. Karten. Dresden u. Leipzig, Arnold, 1848. 10, 208; 6, 245 S. Neuerer Hldrbd. im Stil d. Zt. m. vergold. Rt. u. Rvergold. 450,-



2104

Vgl. Sabin 28714-15; Howes G 401. – Gregg war am Handel auf dem Santa-Fe-Trail beteiligt und reiste acht mal durch die Prärien, dadurch wurde er zur „chief contemporary authority on the Sante-Fe trade-route“. Er gibt detaillierte Schilderungen über die Indianer dieses Gebietes und berichtet von den zahlreichen indianischen Ruinen New Mexicos und Arizonas. – Etwas gebräunt u. m. Wasserfleck im unteren Rand.

**2105 Handbook of Middle American Indians.** 16 Bde. u. 2 Erg.-Bde. Hrsg. v. R. Wauchope. Mit sehr zahlr. Taf., Abb. u. Karten. Austin, Univ. of Texas Press, (1970 – 1984). 4°. Olwdbde. m. OU. (Tls. leichte Gebrauchssp.). – Jeweils N.a.V. Die Bde 9 u. 13 u. die beiden Suppl.-Bde. ohne Umschläge. 300,-



2106

**2106 INDIANER – Eastman, Mary H.** The American Aboriginal Portfolio. Philadelphia, Lippincott & Grambo, (1853). 4°. Mit gest. Titel m. Vign. u. 26 Stahlstichtaf. nach S. Eastman. 84 S. Olwd. mit Rückenvergold. u. Goldschn. (Tls. berieb. u. bestoßen).

300,-

Sabin 21682. Howes E 17. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk über die nordamerikanischen Indianer. Die Tafeln zeigen Jagd-, Tanz- u. Kampfszenen, Fischfang, Spiele, Kostüme etc. – Tls. stockfl. – First edition. With 26 engraved plates depicting indians, dances, fishing etc. – Some foxing.

**2107 - Smithsonian Institution.** 27. Annual Report of the Bureau of American Ethnology to the Secretary of the Smithsonian Institution 1905 – 1906. M. zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. u. gefalt. Ktn. Washington 1911. 4°. 642 S. Ill. Olwd. - Enth.: A.C.Fletcher u. F. La Flesche: The Omaha Tribe. (S. 17 – 642). 120,-

**2108 Irving, W.** Ausflug auf die Prairien zwischen dem Arkansas und Red-river. Stuttgart u. Tüb., Cotta, 1835. (4), 136 S. – **Angeb.: (Köppe, F.W.)** Briefe in die Heimath, geschrieben zwischen October 1829 und Mai 1830 während einer Reise über Frankreich, England und die Vereinigten Staaten von

Nordamerica nach Mexico. Stgt. u. Tüb., Cotta, 1835. 10, 201 S. – **Reumont, A.** Reiseschilderungen und Umriss aus südlichen Gegenden. Stgt. u. Tüb., Cotta, 1835. 6, 196 S., 1 Bl. Neuerer Hldrbd.

150,-

(= Reisen u. Länderbeschreibungen der älteren und neuesten Zeit, Lfg., 4, 6 u. 5). – Zu I.: Sabin 35144; Howes I 86. – Erste dte. Ausgabe. – Zu II.: Holzm.-Boh. VI, 30034; Sabin 7925. – Eingehende Beschreibung von New York, Baltimore, Philadelphia u. Washington. – Zu III.: Kosch XII, 1053. – Über Albanien, Athen, Florenz, Konstantinopel, Malta usw. – Alter St. jeweils auf dem Titel. Tlws. braunfl.



2109

**2109 Keating, W.H.** Narrative of an Expedition to the Source of St. Peter's River, Lake Winnepeek, Lake of the Woods, &c. Performed in the year 1823... Mit 8 Stahlstichtaf., 1 Notentaf., 3 gefalt. Tab. u. 1 mehrf. gefalt. Karte. London, Whitaker, 1825. 13, (3), 458; 6, 248, 156 S. Neue Lwdbde. m. Rt.

300,-

Sabin 37137: „Known as ‚Long's Second Expedition.‘ Almost a cyclopaedia of material, relating to the Indians of the explored territory, Nothing escaped the attention or record of the gentleman who accompanied the expedition; and their statements respecting the Sioux and Chippeway tribes are among the most valuable we have. Vol. II. contains a vocabulary.“ – StaT. m. Stempelrasur, in Bd. 2 dadurch m. kl. Radierloch. Die Faltkarte versehentlich auf den Kopf gebunden u. Bd. 1 m. kl. Wasserrand auf den letzten 10 Bll. am unteren Rand.

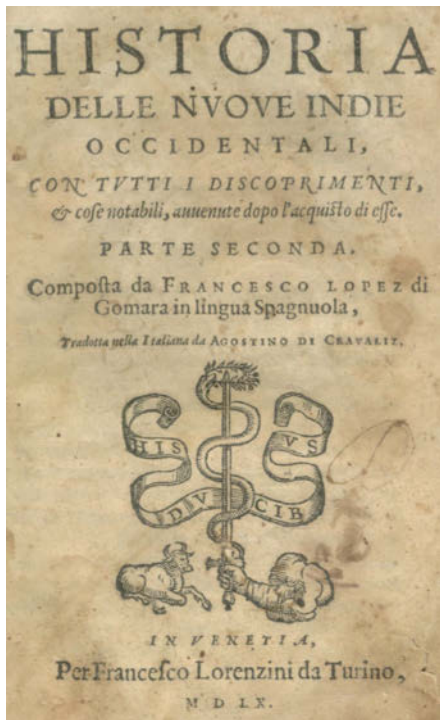
**2110 Lopez di Gomara, F.** Historia delle Nuove Indie occidentali, con tutti i discoprimenti, & cose notabili, avvenute dopo l'acquisto di esse. Parte seconda (= so kompl.), trad. nella italiana da A. di Cravaliz. Venedig, für Francesco Lorenzini da Turino 1560. Kl.8°. 10 nn., 306 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Rckn. etw. wurmstichig).

600,-

Sabin 27738: „This volume is called Parte Seconda, because it formed the second volume of the series of Italian translations in which Cieca's chronicle of Peru was the first, and Gomara's Mexico the third. It contains the same matter as the Spanish volume printed by Nucio in 1554“. – Fleckig, einige Bl. mit Randläs., hs. Besitzverm. verso St.

**2111 Möllhausen, B.** Reisen in die Felsengebirge Nord-Amerikas bis zum Hoch-Plateau von Neu-Mexico, unternommen als





2110

Mitglied der im Auftrage der Regierung der Vereinigten Staaten ausgesandten Colorado-Expedition. Eingeführt durch zwei Briefe Alexander von Humboldt's in Facsimile. 2 Bde. Lpz., Costenoble 1861. Gr.8°. Mit 2 kolor. Front. u. 10 getönten Taf. in Holzstich, 1 lith. Faltkte. u. 1 Faksimile. XVI, 455; IX, 406 S. Abweichende Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., tfs. beschabt u. fl.). 300,-

Sabin 49913. Howes M 712. Henze III, 508. - Erste Ausgabe, beide Titelblätter in mehreren Varianten des Impressums nachweisbar, deren zeitliche Abfolge nicht feststeht. - Möllhausen begleitete 1857-58 die Expedition von J.C.Ives zur Erforschung des Colorado als Topograph und Zeichner. Hierbei wurde der Colorado erstmals bis zur Grenze der Schiffbarkeit befahren. Beide kol. Frontispizes zeigen Indianergruppen; die Tondrucktafeln Colorado-Landschaften, die Karte mit Reise- und alten Wanderungsrouten. - Tfs. stockfl., stellenweise leicht gebräunt, Front. mit Kolorierend. N.a.Vors. u. Innendeckel.



2112

derungsrouten. - Stark stockfl., stellenweise leicht gebräunt, Front. mit Kolorierend. N.a.Vors.

**2112 Möllhausen, B.** Reisen in die Felsengebirge Nord-Amerikas bis zum Hoch-Plateau von Neu-Mexico, unternommen als Mitglied der im Auftrage der Regierung der Vereinigten Staaten ausgesandten Colorado-Expedition. Eingeführt durch zwei Briefe Alexander von Humboldt's in Facsimile. 2 Bde. Lpz., Purfürst (1861). Gr.8°. Mit 2 kolor. Front. u. 10 getönten Taf. in Holzstich, 1 lith. Faltkte. u. 1 Faksimile. XVI, 455; IX, 406 S.



2118

Lwdbde. d. 20. Jhts. mit goldgepr. Rfileten. 360,-

Sabin 49913. Howes M 712. Henze III, 508. - Erste Ausgabe, beide Titelblätter in mehreren Varianten des Impressums nachweisbar, deren zeitliche Abfolge nicht feststeht. - Möllhausen begleitete 1857-58 die Expedition von J.C.Ives zur Erforschung des Colorado als Topograph und Zeichner. Hierbei wurde der Colorado erstmals bis zur Grenze der Schiffbarkeit befahren. Beide kol. Frontispizes zeigen Indianergruppen; die Tondrucktafeln Colorado-Landschaften, die Karte mit Reise- und alten Wanderungsrouten. - Tfs. stockfl., stellenweise leicht gebräunt, Front. mit Kolorierend. N.a.Vors. u. Innendeckel.

**2113 MORMONEN – (Conybeare, W.J.).** Le Mormonisme, histoire et doctrines des Mormons. Extrait et traduction libre d'un article de la revue d'Edinbourg (Avril 1854). Paris, Borrani et Droz; Lausanne, Martignier u. Genf, Cherbuliez 1855. 91 S. OU. 90,-  
Flake 2487. - Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, einige Bleistift-Anstr., N.a.T.

**2114 Panama-Kanal.** Gray's Aero View of the Panama Canal, compliments of Hamburg-American Line. New York 1915. Qu.Fol. Mit 1 farb. Relief-Karte u. 1 mehrf. gefalt. Bl. In Okart.-Mappe. 150,-  
Zur Eröffnung des Panama-Kanals von der Hamburg-Amerika Linie hrsg. - Gebrauchsspuren.

**2115 Parkman, F.** Die Jesuiten in Nord-Amerika im siebzehnten Jahrhundert. Stgt., Abenheim 1878. XI, 452 S. Mod. illustr. Prgt. 150,-

Vgl. Howes P 99 (Erste Originalausgabe). - Seltenere erste deutsche Ausgabe dieses Werks des Historikers und Harvard-Professors Francis Parkman (1823-93). - Vorsatz mit Exlibris „Americana Sammlung H. Birnschein“. Durchgehend gebräunt im Randbereich, ganz vereinzelt leicht stockfleckig. - Gutes Exemplar in schönem Handeinband, dessen illustrierter Vorderdeckel in Grunddruck das Auto-dafe eines Indianers am Marterpfahl und einen jesuitischen Exorzisten mit Bibel und Kreuz in den Händen zeigt.

**2116 (Parkman, F.).** Wild-Amerika Die Pioniere der Civilisation in der neuen Welt. Geschichtliche Bilder und Skizzen aus dem Lande der Rothhäute im 17. Jahrhundert. 3Tle. (in

1 Bd.) Mit 1 lithogr. Karte. Berlin, Slottko, (um 1880). 1 Bl., 258; 338; 452 S. Neuerer Hldrbd. m. vergold. Rt. 180,-

In allen Ausgaben sehr selten. - Vgl. Sabin 58802 (zur amerikan. Or.-Ausg.): The charm which Mr. Parkman's books assert on the attention of every reader, is not wholly derived from the pleasing style of his writing. His perfect knowledge of Indian life and manners, acquired by personal experience, and his exhaustion of the literature of his subject... give new interest to the subjects of which he treats. - Das amerikan. Original erschien in 5 Teilen, davon hier enth.: Die Pioniere Frankreichs in der Neuen Welt. Das Ancien Regime in Canada u. Die Jesuiten in Nord-Amerika; die Tle. über die Entdeckung des Westens sowie über das französ. Amerika unter Louis XIV. sind nicht in dt. Übersetzung erschienen. - Tfs. gering braunfl.

**2117 PERU – Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Suite des memoires mathematique et de physique, de l'Annee MDCCXLIV. Amsterdam, Schreuder u. Mortier 1750. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Bl., S. 331-747. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Die Taf. zeigen u.a. eine Karte (Gebiet um Quito/Peru), einen geöffneten menschlichen Schädel, Pflanzen.

**2118 Pike, Z.M.** Reise durch die westlichen Gebiete von Nord-America, enthaltend die Tagebücher der Reisen von St. Louis, den Mississippi hinauf bis an die Quelle dieses Flusses... Mit 1 gestoch. Faltkarte u. 1 gefalt. Tab. Weimar, Landes - Industrie - Comptoir, 1813. 16, 556 S. Späterer Pbd. m. grünem Rsch. im Stil d. Zt. (Vordergel. mit kl. Einriss). 240,-

(= Bibl. d. neuesten u. wichtigsten Reisebeschreibungen, Bd. 48). - Sabin 62839; Palau 225.874; Howes P 373; Wagner-C. 9.5. - Erste dte. Ausgabe. - „Major Piker was the first explorer under the government of the United States, of the vast portion of the republic now forming the States of Arkansas, Texas, and New Mexico. His account are accurate and interesting.“ (Sabin). - Leicht gebräunt u. stockfl.

**2119 Presidents, The,** (Deckeltitel). Sammelband mit 22 Stahlstichportr. der ersten 22 Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika. O.O., Dr. u. J. (um 1880). 4°. Lederbd.



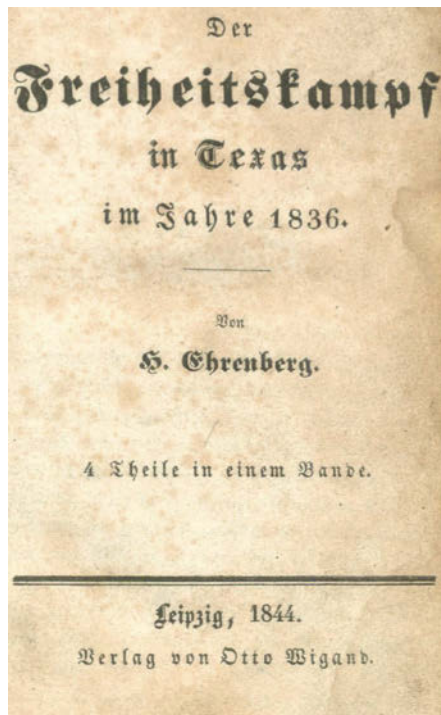
d. Zt. m. dreis. Goldschn. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). – Ca. 5 Tafeln unten m. kl. Fleck, sonst sehr sauber. 150,–

**2120 Raynal, G.T.F.** Staatsveränderung von Amerika. Aus dem Französischen. Frankfurt und Leipzig, o. Dr., 1782. 107 S., 2 Bl. Broschur d. Zt. (Etw. Randläsuren, leicht fl.). 100,–

Sabin 68108; Fromm 21456 (kennt den Übers. nicht, nennt als Drucker Schwikkert); Fougère 78 Anmerkung (nennt als Übers. F. H. Wernitz). – Erste dte. Ausgabe der „Révolution de l'Amérique“. – Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar

**2121 Sapper, C.** Das Nördliche Mittel-Amerika nebst einem Ausflug nach dem Hochland von Anahuac. Reisen und Studien aus den Jahren 1888-95. M. 1 Portr., 17 Textabb. u. 7 (statt 8) gefalt. farb. Ktn. Braunsch. 1897. 12, 436 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt. – Erste Ausgabe. – Tls. etw. fl. 90,–

**2122 Smithsonian Institution, The.** Documents Relative to its Origin and History



2123

1835-1899. 24.-55. Congress. 2 Bde. Hrsg. v. W.J.Rhees. Washington 1901. Mit 1 gefalt. Taf. Gr.8°. 53, 16, zus. 1983 S. Ldrbde. d. Zt. m. 3 farb. Rsch. (Tls. beschabt, etw. best., St.a.Vdeckel). – Vors. leicht leimschattig. 120,–

**2123 TEXAS – Ehrenberg, H.** Der Freiheitskampf in Texas im Jahre 1836. 4 Tle. in 1 Bd. Leipzig, O.Wigand, 1844. 12°. 4, 293 S. Neuerer Hldrbd. im Stil d. Zt. m. vergold. Rt. u. Rvergold. 450,–

Kosch III, 984 (gibt 1845 als Erscheinungsjahr an); Sabin 22072; Howes E. 83; Jenkins S. 141: „One of the earliest German accounts of Texas, this is also an important source work on the events of the Texas Revolution.“ – Erschien zuerst 1843 unter dem Titel: Texas und seine Revolution. – Ehrenberg (1816 – 1866) kam 1835 mit den New Orleans Grays nach Texas, spielte dort eine große Rolle in den Separatistbestrebungen von Mexiko, ging schließlich 1843 nach Kalifornien u. Arizona, wo er von Indianern getötet wurde. – Durchgehend braunfl., tls. stärker. – Ein weiteres Werk beigegeben.

**2124 - Olmsted, F.L.** Wanderungen durch Texas und im mexicanischen Grenzlande. Aus dem Engl. Neue Ausgabe. Leipzig, Senf, 1867. 19, 286 S. Neuerer Hldrbd. m. vergold. Rt. u. Rvergold. 150,–

Vgl. Graff 3097. – „No better book yet written of travels in Texas, and by an intelligent student of our industrial systems“ (Raines 159). – Ohne Reihentitel. 2 alte St.a.T. u. hs. Nr. a. T. Durchgehend etwas gebräunt.

**2125 Tyrwhitt Brooks, J. (d.i. H. Vizetelly).** Vier Monate unter den Goldfindern in Ober-Kalifornien. Tagebuch eine Reise von San Francisco nach den Golddistrikten. Mit 1 gestoch. kolor. Karte. Leipzig, J.J.Weber, 1849. 16, 232 S. Etwas späterer Hlwd. (um 1870) m. Rsch. u. Rvergold. (Leicht berieb.). 150,–  
Sehr selten. – Das Werk war seinerzeit ein Sensationserfolg. Gleichzeitig mit dieser umfangreichen Ausgabe erschienen (häufiger vorkommende) Auszüge in Hamburg (32 S.), Grimma (62 S.) und Zürich (56 S.). – Text oben mit schwächer werdendem Wasserrand.

**2126 Wagner, M. u. C.Scherzer.** Die Republik Costa Rica in Central – Amerika mit besonderer Berücksichtigung der Naturverhältnisse und der Frage der deutschen Auswanderung und Colonisation. Reisestudien und Skizzen aus den Jahren 1853 und 1854. Mit 1 lithogr. grenzkolor. gefalt. Karte. Lpz., Arnold, 1856. 16, 578 S. Hldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. 180,–

Engelmann S. 202. – Erste Ausgabe dieser Reisebeschreibung durch die mittelamerikanische Kaffee-Republik. – Wagners lange zurückgedrängte wiss. Neigungen brachen sich angesichts der Vulkane und der merkwürdigen Verbreitungserscheinungen der Organismen breitere Bahn. Man kann diesen Abschnitt der amerikanischen Reise als den Beginn der Verwirklichung seines Jugendideals betrachten. (ADB XL, 535). – Exlibris. Kanten etw. berieben. Tlws. gering stockfl. St. auf dem hinteren Innendeckel.

**2127 Wagner, M. u. C.Scherzer.** Die Republik Costa Rica in Central – Amerika mit besonderer Berücksichtigung der Naturverhältnisse und der Frage der deutschen Auswanderung und Colonisation. Reisestudien und Skizzen aus den Jahren 1853 und 1854. 2. A. Mit 1 lithogr. grenzkolor. gefalt. Karte. Lpz., Arnold, 1857. 16, 578 S. Marmor. Pbd. d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. 180,–

Vgl. Engelmann S. 202. – Reisebeschreibung durch die mittelamerikanische Kaffee-Republik. – Wagners lange zurückgedrängte wiss. Neigungen brachen sich angesichts der Vulkane und der merkwürdigen Verbreitungserscheinungen der Organismen breitere Bahn. Man kann diesen Abschnitt der amerikanischen Reise als den Beginn der Verwirklichung seines Jugendideals betrachten. (ADB XL, 535). – St.a.T. Durchgehend innen gebräunt. Kanten bestossen. Einbd. etw. berieben.

**2128 Wilkes, C.** Narrative of the United States Exploring Expedition. During the Years 1838-1842. 5 Bde. u. Atlas in 6 Bdn. Philadelphia, Lea & Blanchard 1845. Gr.8°. Mit ca. 250 Textholzschn., 62 (statt 67) Stahlst.-Taf. u. 12 (statt 14, 12 gefalt.) Ktn. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 900,–

Howes W 414. Streeter Sale 528. Diese Ausg. nicht bei Sabin (vgl. 103994, Ausg. 1844). Embacher 298. Es erschien 1845 noch eine Ausg. ohne die Stahlstiche. – Wilkens erhielt 1838 d. Kommando einer Expedition zur Erforschung des Stillen u. Antarktischen Ozeans u. der Nordwestküste vom Amerika. Behandelt ausführlich Madeira, Brasilien, Chile, Peru, Tahiti, Samoa, Australien, New South Wales, Tonga und Fidschi, Hawaii, Oregon, Kalifornien,



2128

Philippinen, Singapur. – Es fehlen 5 Stahlst.-Taf. u. 2 Ktn. Gebräunt u. stockfl. (stellenweise stärker), S. 71/72 (Bd. 3) u. S. 539 (Bd. 4) mit größerem Einriss, hint. flieg. Vors. v. Bd. 4 mit gr. Ausriss, 2. Hälfte v. Bd. 3 stärker braunfl., wenige Lagen in Bd. 5 gelockert.

**2129 WISCONSIN – Franke, F.P. (Hrsg.).** Geschichte von Sheboygan County. M. zahlr. Abb. a. Taf. u. Textill. Sheboygan 1898. 297 S., 17 Bll. Olwd. – Gelockert, berieben u. bestossen. Einbd. etw. fleckig. – Sehr selten. 180,–

### Arktis-Antarktis-Nordländer

**2130 Baring-Gould, S.** Iceland: Its Scenes and Sagas. London, Smith Elder 1863. Gr.8°. Mit 16 Taf. in Holzst. bzw. Farblithogr., 1 gefalt. Kte. u. 19 Textabb. XLVIII, 447 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. (Etw. best., tls. berieb.). 120,–

Fiske I, 186. Erste Ausg. – Hint. flieg. Vors. gelockert, Kte. aufgezogen u. mit ausgebessertem Einriss, tls. gering gebräunt u. leicht stockfl., 1 Taf. mit ausgebessertem Einriss.

**2131 Barrow, J.** A visit to Iceland, by way of Tronjem ... in the summer of 1834. London, Murray 1835. Mit gest. Tit. mit Vign. u. 9 gest.



2132

Taf. sowie zahlr. Textholzst. XXIV, 320 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rt. 150,–

Klose, Islandkatalog 630. Fiske I, 35. – Seltener interessanter Reisebericht. Die Taf. zeigen u. a. Ansichten v. Trondheim u. Reykjavik, ferner Geysire, Lappen, etc. – Tit. u. Taf. meist gebräunt, stellenweise etw.



stockfl. Exlibris.

**2132 DÄNEMARK – Paludan, J.** Forsøg til en antiqvarisk, historisk, statistisk og geografisk Beskrivelse over Moen. 2 Bde. Kopenhagen (1822-24). Mit 2 gest. Tit. mit Vign., 2 gest. Faltplänen, 2 lithogr. Faltktn., 14 (statt 15) gest. Taf. sowie 4 gefalt. Tab. XX, 515 S., 1 Bl.; XII S., 1 Bl., 407 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. gebleicht, tls. leicht berieb.). 600,-

Engelmann 1137. Katalog Commerzbibliothek Hamburg 1049. Erste Ausg. – Seltene Monographie über die dänische Insel. – Tls. etw. gebräunt u. leicht stockfl. St.a. gest. Tit. Exlibris. – **Dabei: Puggaard, C.** Möens Geologie... Kopenhagen, Reitzel 1851. Mit 12 tls. kolor., tls. gefalt. Taf. – **Angeb.: Ders.** Übersicht der Geologie der Insel Möen. Inaugural-Abhandlung... Bern, Jenni 1851. Mit Front. – Zus. 3 Bde.

**2133 Dufferin, (F.T.H.).** Lettres ecrites des regions polaires. Paris, Hachette 1860. Gr.8°. Mit 3 Ktn. u. 25 Illustr. im Text u. auf Taf. VIII, 289 S., 1 Bl. Roter Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldsch. (Leicht berieb.). - Chavanne 268. – Erste franz. Ausg. - Vereinzelt gering fl. Exlibris.

120,-

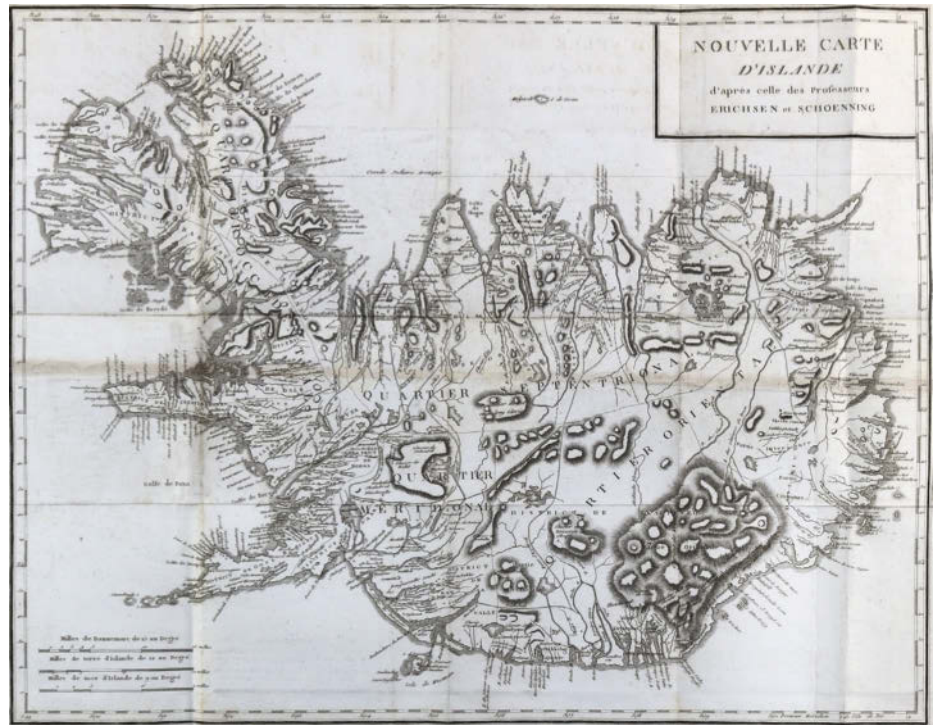
**2134 Greely, A.W.** Three Years of Arctic Service. An Account of the Lady Franklin Bay Expedition of 1881-84 and the Attainment of the Farthest North. 2 Bde. London, Bentley 1886. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text, 45 Taf., gest. Portr.-Front. sowie 7 (statt 9) tls. gefalt. Ktn. (tls. im Text). XXV, 428 S.; XII, 444 S. Blaue Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb.). 120,-

Henze II, 390/391. Arctic Bibliography 6118. Erste Ausg. in London im Jahr d. Erstausg. in New York. – Greely (1844-1935), amerikan. Offizier u. Nordpolarforscher, leitete 1881-84 die für das 1. Internationale Polarjahr ausgesandte nordamerikanische Expedition zur Besetzung der Station Fort Conger auf Grinnell-Land in der Lady-Smith-Bucht des Kennedykanals. – Vord. flieg. Vors. u. Portr.-Front. lose (Bd. 1), gering gebräunt. Exlibris.

**2135 Henderson, E.** Iceland; or the Journal of a Residence in that Island, during the Years 1814 and 1815... 2 Bde. Edinburgh, Oliphant u.a. 1818. Gr.8°. Mit 16 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkte. LXI S., 1 Bl., 377; VII, 412



2136



2140

S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. etw. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt, unt. Rckn. läd.). 150,-

Bruun III 615. Fiske 236. – Erste Ausg. dieser Geschichte u. Geographie Islands. Behandelt auch Literatur, Natur- u. Volkskunde. Die Taf. mit Stadt- und Landschaftsansichten. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl.

**2136 Mackenzie, G.S.** Travels in the Island of Iceland during the Summer of the Year 1810. Edinburgh, Longman u.a. 1811. 4°. Mit 3 (1 mehrf. gefalt. u. kolor.) gest. Ktn., 8 kolor. Aquatintataf., 5 Kupfertaf. (1 gefalt.), 1 gest. Musikbeil., 4 Falttab. u. 15 Kupfertaf. XVII S. (erstes Bl.w.), 1 Bl., 491 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dfileten, goldgepr. Rt. u. Innenkantenverg. (Rckn. restaur., stärker best., Kanten beschabt, Vordergel. angeplatzt). 600,-

Abbey, Travel, 160. Tooley 313. Erste Ausg. – Unter den Taf. eine gefalt. Ansicht von Reikjavik, ferner Ansichten von Havnefjord, Krisuvik, der Hekla u. des großen Geysirs in Tätigkeit. Die kolor. Aquatintataf. auf aufgewalztem China. – Innengel. mit Leinenstreifen verstärkt, stellenweise etw. stockfl. u. leicht gebräunt., gefalt. Kte. mit leichten Randläsuren. Na.V.

**2137 Nansen, F.** Nebelheim. Entdeckung und Erforschung der nördlichen Länder und Meere. 2 Bde. M. 185 Abb. u. Ktn. (2 farb. Titelbilder u. 1 farb. Faltkte.) Lpz., Brockhaus, 1911. Gr.-8°. 12, 480; 8, 460 S. Ill. Olwdbde. (Leicht berieb.). 100,-

Erste und einzige deutsche Ausgabe dieses gesuchten Werkes. - Beschrieben wird die Entdeckungsgeschichte des Nordens von der Zeit des Phytas bis zum Ausgang des Mittelalters mit den Reisen der Portugiesen. Enthält eine Übersicht der wichtigsten benutzten Werke und ein umfangreiches, zweiseitiges Register. – Leicht angestaubt.

**2138 Nordpolar-Expedition die zweite deutsche.** Offizielle Mittheilungen des Bremischen Comites. Brschw., Westermann 1870. Mit 7 Textholzst., 54 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Etw. läd. u. mit kl. Fehlst.). – Gelockert u. etw. unfrisch. - Selten. 100,-

**2139 Norwegian North-Atlantic Expedition 1876-1878, The.** 2 Tle. aus der Serie Zoology. Oslo, Gröndahl 1896-99. Fol. Mitzus. 2 lithogr. Karten, 20 Taf. u. einigen Textabb. Getr. Pag. Läd. Orig.-Lieferungs-Umschl. 60,-

Vorhanden: Nr. XXIII: Tunicata; Nr. XXVI: Hydroida. - Paralleltext norwegisch-engl. – Unaufgeschn., tls. randrissig, Gebrauchsspuren.

**2140 (Olafsen, E. u. B.Povelsen).** Voyage en Islande... contenant des observations sur les moeurs et les usages des habitants... Trad. du danois par Gauthier de-Lapeyronie. 5 Textbde. u. Atlas in 6 Bdn. Paris, Levraut 1802. 8° u. 4° (Atlas). Mit gest. Tit., mehrf. gefalt., gest. Kte. u. 59 Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best., Atlas etw. abweichend gebunden u. Gel. mit ausgebes-



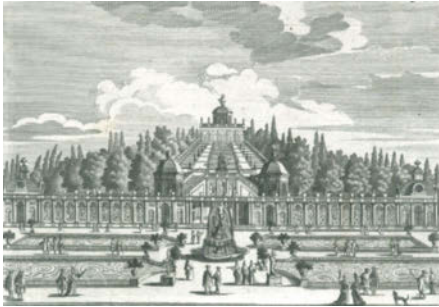
2141

serten Einrissen). 600,-  
Fiske I, 439. Graesse V, 17. Chavanne 2194. Bruun III, 613. Monglond V, 1184f. (mit vollständ. Tafelverz.). Nissen, ZBI 3009. Erste franz. Ausg. – Interessante Topographie von Island mit Beschreibung der Seen, Flüsse, Gletscher, Geysire u. Vulkane, ferner über die Tier- u. Pflanzenwelt. Mit 1 gr. Island-Kte. v. Erichsen u. Schoenning. Die instruktiven Tafeln zeigen Ansichten, Trachten, Geräte, Runen, Mineralien



u. Petrefakten, Vögel, Fische u. diverse andere Tiere inkl. Muscheln etc. – Atlas mit angeplätzten Innengelenk, tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Exlibris.

**2141 SCHWEDEN – Miller, J.** Ab-Risse unterschiedlicher Schwedische(r) vortrefflichen Schlösser, Lust-gärten u. Residentze(n) Ihro



2141



2142

Königl. Majestätin Schweden, Gothen u. Wenden Caroli XII. Augsburg, J. Miller (um 1700). Qu. Fol. Mit aufkasch. Kupfertit. u. 20 aufkasch. Kupfertaf. Mit Heftstreifen aus Brokatpapier. 600,–

Kat. d. Ornamentstichslg. Bln. 2257 (kennt nur Tit. u. Taf. 1-17). – Seltene Folge mit hübschen Ansichten von Schlössern u. Gartenanlagen, teilw. mit Figuren- od. Schiffs-Staffage, „... verkleinerte Gegenstände nach Dahlberg, *Succia antiqua et hodierna* (1690)“ (Kat. d. Ornamentstichslg.). – Unterlagen (27 x 46 cm) tls. angestaubt, vereinzelt fl. u. Ecken



2143

tls. geknickt.

**2142 (Troil, U.v.)**. Bref, rörande en resa tyll Island 1772. Uppsala, Swederus 1777. Mit gest. Tit., gefalt. Kupferkte., 12 (11 gefalt.) Kupfertaf. v. F. Alkrel u. 1 gefalt. Tab. 20 S., 1 Bl., 376 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb.). 450,–

Chavanne 2176. Fiske 609. Erste Ausg. – Joseph Banks bereiste 1772 mit Solander u. Troil Island u. d. Basaltinsel Staffa, die er als erster wissenschaftlich beschrieb (vgl. Henze I, 157.). Das Werk wurde in mehrere Sprachen übers. u. enthält eine Island-Bibliographie (105 Werke). – Stellenweise leicht stockfl. Mit hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

**2143 Wrangel, F.v.** Physikalische Beobachtungen während seiner Reisen auf dem Eis-

meere in den Jahren 1821, 1822 und 1823. Hrsg. u. bearb. v. G. F. Parrot. Mit 4 gefalt. tls. kolor. Aquatintataf. Berlin, Reimer, 1826. 99 S. Neuer Pbd. im Stil d. Zt. m. Rsch. 360,– Sabin 105.519 Anm.; Chavanne 3994; Poggendorff II, 1369; vgl. Lada-M. 106 u. ADB XLIV, 223 ff.; Nicht in Eutiner LB. – Erste Ausgabe. Der früheste Bericht von Wrangels zweiter Reise zur erneuten Aufnahme der Nordostküste Sibiriens. Wrangels eigentlicher Reisebericht erschien erst 1839. Der vorliegende Auszug aus seinem Reisejournal betrifft vor allem Phänomene arktischer Eisbildung (hierzu die schönen Tafeln) und eine Theorie des Nordlichts. Vorl. Exemplar noch mit der seltenen ersten Titelblattvariante, die Parrot noch nicht – wie dann auf dem 1827 datierten Titel – als Mitglied der russisch – kaiserl. Akademie der Wissenschaften ausweist. – Ohne die meist fehlende Karte. Text tls. etwas braunfl., sonst schönes Exemplar.

## Asien

**2144 ARABIEN – Doughty, C.M.** Travels in Arabia deserta. Neue Ausg. 2 Bde. Einl. v. T. E. Lawrence. Mit zahlr. tls. ganzs. Textill. u. 2 mehrl. gef. Ktn. London 1936. 4°. 674; 696 S. Olwdbde. 120,–

Vollständigste und endgültige Ausgabe des Werkes. – Einbände etwas wasserrandig u. etw. -fleckig. Tlws. unaufgeschn.

**2145 – Le Bon, G.** La civilisation des Arabes. Paris, Firmin-Didot 1884. 4°. Mit 9 (statt 10) chromolithogr. Taf., 1 (statt 4) Karten u. zahlr. tls. ganzs. Abb. 2 Bl., XV, 705 S. Läd. Lwd. d. Zt. (Rckn. fehlt, best. u. berieb.). 240,–

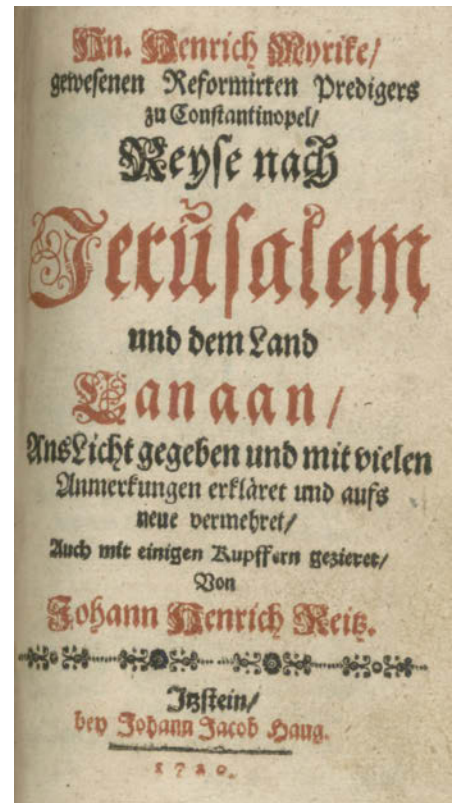
Erste Ausg. – Umfassendes, reich illustriertes Werk über Kultur, Geschichte, Geographie, Architektur, Kunst, Wissenschaft der Araber mit schönen Farbabbildungen von Moscheen, ornamentierten Wänden, Decken, Böden, Glasfenster etc. – Etw. stockfl.

**2146 – Palgrave, W.G.** Une annee de voyage dans l'Arabie Centrale (1862-1863). Ouvrage traduit de l'anglais... 2 Bde. Paris, Hachette 1866. Gr. 8°. Mit 1 dplblgr. Karte u. 4 Plänen, sowie 1 lithogr. Portrait. 2 Bl., XVI, 346 S., 1 Bl.; 429 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. – Erste franz. Ausgabe. – Etw. stockfl. 270,–

**2147 (Bouhours, D.)**. La vie de Saint Francois Xavier de la Compagnie de Jesus, Apotre des Indes et du Japon. Paris, Mabre-Cramoisy 1682. 4°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte nach Sanson, 1 Textkupfer und 5 gest. Vign. u. Initialen. 4 (von 8) Bl., 634 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. geplatzt, Fehlstelle unten am Vorderdeckel). 240,– Cordier BJ, 145. Streit V, 554. Laures 531. Takahashi 147. De Backer-S. I, 1904. Erste Ausgabe. – „Sie ist anziehend und volkstümlich geschrieben und fand die weiteste Verbreitung“ (Streit). – Gebräunt, tls. etw. stock-u. braunfleckig, Titel oben abgeschnitten mit Textverlust, einige hs. Notizen, fehlen 4 Bl. nach dem Titel, Karte oben leicht angeschnitten.

**2148 Brand, A.** Neu-vermehrte Beschreibung seiner grossen chinesischen Reise, welche er anno 1692 von Moscau aus, über Groß-Ustiga, Sibirien, Dauren, und durch die grosse Tartarey bis in Chinam, und von da wieder zurück nach Moscau... 3. Druck. Lübeck, Böckmann 1734. 24 Bl., 336 S., 4 Bl. –

**Vorgeb.: Maundrell, H.** Reise-Beschreibung nach dem Gelobten Lande ... Mit einer Zweyten Reise von Venedig auf Jerusalem, Cairo in Aegypten und Constantinopel. 2 Tle. in 1 Bd. Hamburg, Brandt 1737. Mit 1 (statt 8) Kupfertaf. 3 Bl., 206, 96 S. – **Myrike, H.** Reyse nach Jerusalem und dem Land Canaan, ans Licht gegeben und mit vielen Anmerkungen erklärt und auf's neue vermehret... Itzstein,



2148

Haug 1720. Mit gest. Front. u. 2 (davon 1 ganzs.) Textkupfern. 7 Bl., 156 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. angestaubt, etw. verzogen u. berieb.). 600,–

I) Löwendahl 222 (EA von 1698). Walravens 71. Cordier BS 2468. Adeling II, 149 (p. 389). Henze I, 338. Griep-Luber 164 Anm. VD18 11444355. – Illustrationen erschienen zu dieser letzten Ausgabe nicht mehr. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. – II) Röhricht S. 309, Nr 1395. Vgl. Griep/Luber 726 (3. Aufl.). Vgl. VD18 10733140. Tobler 128. – Der bibelkritischen Anmerkungen wegen (der Verfasser war Pietist) war das Buch von der Zensur verboten“ (Griep/Luber). – III) Röhricht S. 280. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

**2149 Büsching, A.F.** Neue Erdbeschreibung. Tl. 5, Abt. 1-4. Hbg., Bohn 1768-1807. Mit 1 gest. Tvign. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (3) u. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (1) (Bde. 1-3 wurmspurig, tls. best. u. berieb.). – ADB III, 644 ff. – Tls. leicht gebräunt u. fl., Bd. 2 leicht feuchtigkeitswellig. 80,–

**2150 CHINA – Grosier, J.B.G.** Histoire générale de Chine, ou annales de cet empire; traduites du Tong-Kien-Kang-Mou, par le feu Père Joseph – Anne – Marie Moyriac de Mailla, publiées par Grosier, et dirigées par le Roux des Hauterayes. 13 Bde. Mit Tafeln u. Karten. Nachdruck d. Ausgabe 1777-85. Taipei, Ch'eng-wen Publ.-Co., 1969. OKunstlederbd. m. Rt. 180,–

Umfassendes Werk über die Geschichte Chinas, besonders der Künste und Wissenschaften. Laut Verfasser beschreibt es für Europa zum ersten Mal in solch eingehender Weise sämtliche Dynastien dieses Reiches. Das Manuskript de de Moyriac de Mailla war, als es 1737 bekannt wurde, in Frankreich ein Ereignis. Bd. 13 (nur auf dem Rücken als solcher bezeichnet) enthält von Grosier den Nachdruck des Werkes: Description générale de la Chine, ou tableau de l'état actuel de cet empire... Paris 1785. Taipei 1969. Bd. 7 farbl. etwas abweichend in Olwd. Alle Bde. m. NaV. Die Bandbezeichnungen auf dem Rücken von Bd. 1 u. 2 irrüml. vom Verlag vertauscht. – Sehr selten.



**2151 - Helman, I.S.H.** Faits memorables des Empereurs de la Chine, tires des



2151



2152

Annales chinoises... Paris, Selbstvlg. 1788. 4°. Mit gest. Titel, gest. Widm.-Bl. mit Vign. u. 24 Kupfertaf. mit je 1 gest. Textbl. Ldr. d. Zt. 2.400,-

Brunet III, 90. Cohen-Ricci 479. – Schöne Darst. vom chinesischen Kaiserhof u. Szenen des Alltagslebens. – Ein exquisites Werk, abgeleitet vom „Djijan Tushuo“, bekannt als „Der Spiegel des Kaisers“, einem beliebten chinesischen Ensemble von Geschichten über die lobenswerten und schuldhaften Handlungen chinesischer Kaiser. Die Platten sind nach den Entwürfen von Jean Denis Attiret (1702-1768) graviert, einem Jesuitenmissionar und Maler, der von der chinesischen Elite und vom Kaiser selbst geschätzt wurde und ihm den Titel Mandarin verlieh. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**2152 - Hu Zengyan.** Shizhuzhai jianpu (chin.: Handbuch des Zehn-Bambus-Ateliers). 4 Bde. Peking, Rongbaozhai, 1952. 31 x 21 cm. Mit zahlr., meist farbigen oder blindgepr. Abb. nach Hu Zengyan. Blockbuchbindung. OU. mit Titelsch., in Orig.-Seidenmappe mit farb. floralem Dekor u. Titelsch., dieses mit geringf. Abriss. 2.700,-

Aufwendig gestalteter Nachdruck einer zuerst im 17. Jahrhundert erschienenen Sammlung der von Hu Zhengyan (um 1582-1672) entworfenen Brief-



2154

papiere. – Gutes Ex.

**2153 Chopin, LeP.** France et Syrie. Souvenirs de Ghazir et de Beyrouth. Tours, Mame 1890. 4°. Mit zahlr. Holzschn. im Text u. a. Taf. 368 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Miller, E.E.** Alone through Syria. 2. Aufl. London 1892. Mit Taf. – Selten. – **Curtis, G.W.** The wanderer in Syria. London 1852. – **Patterson, J.L.** Journal of a tour in Egypt, Palestine, Syria, and Greece. New York 1852. Mit 5 meist getönt. lithogr. Taf., 1 dplblgr. lithogr. Plan. – **Homet, M.** Syrie terre irredente. L'Histoire secrète du Traitè Franco-Syrien. Oü va le Proche-Orient. Paris (1938). – Tls. Gebrauchssp. 8 weitere Bde. zu Syrien, 19. Jhdt., zus. 13 Bde.

**2154 (Dobhoff, J.v.)** Tagebuchblätter von einer Reise nach Ostasien 1873-1874. Bde. 1-2 (v.3). Wien 1874-75. Mit 10 mont. fotogr. Aufn. v. J.Löwy u. 1 mehrf. gefalt. farb. Kte. 437 S., 2 Bl.; 213 S., 1 Bl. Ohlwd. (Etw. fl.). 300,-

Holz.-Boh. V, 8725; Kosch III, 347. – Erste Ausgabe der sehr seltenen Reisebeschreibung im Eigenverlag, mit handschriftlicher Widmung d. Verf. in Bd. 1. – Bd. 1: Von Triest bis ‚Point de Galle‘ und Bombay; Bd. 2: Penang, Singapore, Saigon, Hongkong, Canton, Macao, Shanghai. – Etw. gelock.

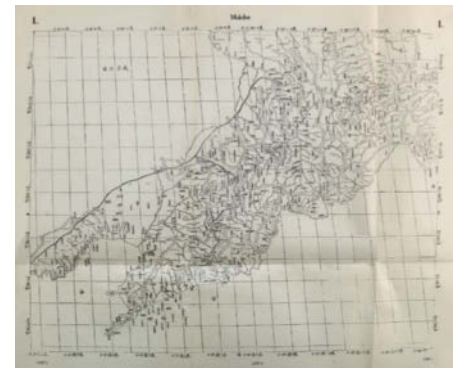
**2155 Fabri, F.** Evagatorium in Terrae Sanctae, Arabiae et Egypti peregrinationem. Ed. C.D.Hassler. 3 Bde. Stgt., 1843-49. 4 Bl., 480 S.; 2 Bl., 545 S.; 2 Bl., 575 S. Hldr. bde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. best. u. leicht berieb.).

(= Bibl. des Literar. Vereins in Stgt., Bde. II-III u. XVIII). – Stellenweise etw. stockfl. Exlibris. 100,-

**2156 Fallmerayer, J.P.** Fragmente aus dem Orient. 2 Bde. (in 1). Stuttgart u. Tübingen, Cotta, 1845. 37, 344; (4), 512 S. Hldr. d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. (Leicht best. u. berieb.). 100,-

Goed. XII, 275, 3; Slg. Borst 2155; Embacher 110; ADB VI, 562; NDB V, 20. – Erste Ausgabe des klassischen Reiseerkes. – Tls. etw. braunfl. Sta.Vortit.

**2157 Forbes, H.O.** Wanderungen eines Naturforschers im Malayischen Archipel von 1878 bis 1883. Aus dem Engl. v. R. Teuscher. 2 in 1 Bd. Mit 1 chromolithogr. Front., sehr zahlr. Ill. im Text u. a. Taf. u. 4 (davon 3 gef.)



2159

Ktn. Jena, Costenoble, 1886. Gr.8°. 15, 300; 8, 254 S., 1 Bl. Schmuckloser Hlwd. (Leicht fl.). 180,-

Erste dte. Ausgabe. – Vgl. Nissen ZBI 1408; Müller 391; Henze II, 256 f.: „...reich an botanischen, zoologischen, geologischen u. ethnographischen Betrachtungen.“ – Die Tafeln zeigen Vögel, Pflanzen, Geräte etc. und die Berichte über Sumatra, Java, Timor u. a. – Vereinzelt leicht fl. N.a.T.

**2158 Fryer, J.** A New Account of East India and Persia. being nine years' travels, 1672-

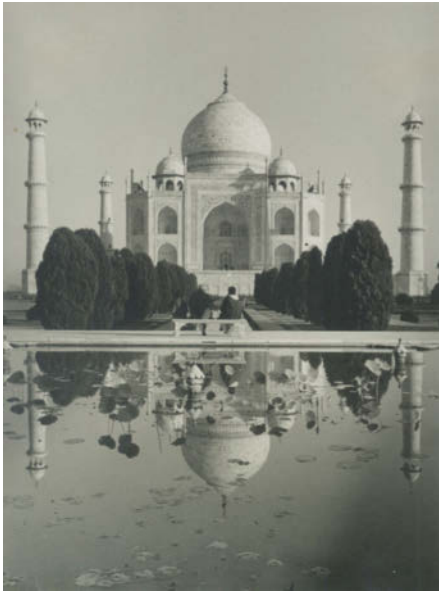


2160

1681. 3 Bde. Ed. by W. Crooke. Millwood, Kraus 1967. Nachdruck d. Ausg. 1698. Mit 1 Bildnis, 1 Faltaf. u. einigen Illustr. 38, 353; 371; 8, 271 S. Olwd. (Rckn. gering gebräunt). – The Hakluyt Society, II, 19, 20 u. 39. – N.a.V. 80,-

**2159 Fuchs, W.** Der Jesuiten-Atlas der Kanghsi-Zeit. Seine Entstehungsgeschichte nebst Namensindices für die Karten der Mandjurei, Mongolei, Ostturkestan und Ti-





2161

bet, mit Wiedergabe der Jesuiten-Karten in Originalgröße. Textband u. Atlas. Peking, Fu-Jen-Universität 1943. 4° (Text) u. Fol. Mit 36 Faltkarten. 5 Bl., 414 S. Obrosch. u. Karten zus. in Olwd.-Kassette. 1.800,-

(= Monumenta Serica, Monograph Series IV). – In einer Aufl. von 500 nn. Ex. ersch. – Textband unaufgesch. – So komplett selten.

**2160 Georgi, O.** Die heiligen Stätten der Christenheit. Neue Ausg. Triest 1857. 4°. Mit lithogr. Titel, 10 Stahlst.-Taf. u. einigen Textholzst. VI, 91 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtit. (Etw. best. u. berieb.). 240,-

Vgl. Engelmann 136 (EA 1854). – Unter den Ansichten: Jerusalem, Nazareth, Bethlehem. – Etw. stockfl. – **Dabei: Tweedie, W.K.** The rivers and lakes of scripture. 1857. Mit gest. farb. Front., 11 kolor. Stahlst. u. 2 gest. Ktn. – Stärker gebräunt u. fl., etw. wasserrandig. – **Headley, J.T.** The sacred mountains. 1847. Mit gest. Tit. u. 10 Stahlst.-Taf. – Röhricht 2143. Erste Ausg. – Stockfl. – Zus. 3 Bde.

**2161 Grob, E.** Unsere Himalaja-Fahrt. Aufzeichnungen von der Sikim-Himalaja-Kundfahrt, ausgeführt von den drei Münchnern Ludwig Schmaderer, Herbert Paidar, Ernst Grob, vom 5. Juli bis 17. November 1937. Text u. Photomappe in 2 Bdn. 4°. Mit 8 Photos in versch. Formaten, 3 auf 1 gefalt. Kartenskizzen, sowie 1 mont. Edelweiß-Pflanze. 43 eins. bedr. Bl. (getr. Pag.) in Tykoskr. Okart. mit Kordeleftung u. auf Vdeckel aufgeze. Photogr. u. Opp.-Mappe. (Etw. best.). 360,-

„Als Manuskript vervielfältigt“. Das Edelweiß laut Grob original aus dem Himalaja mitgebracht (4800 m Höhe). Vorwort von Grob sign. – Der Textband enthält: Vorwort, 5 Berichte aus dem Himalaja, Indienbericht, Vergleichende Sprachtabelle („da alle Worte am Lagerfeuer abgehört wurden, ohne Gewähr!“), Kartenskizzen.

**2162 (Harmer, T.).** Beobachtungen über den Orient aus Reisebeschreibungen, zur Aufklärung der heiligen Schrift. Tle. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Hbg., Bohn 1772-75. 16 Bl., 462 S.; 4 Bl., 484 S., 42 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 150,-

Röhricht 1, 322. Tobler S. 214. Holzmann-B., Nr. 5388 und 5392. Hamberger-Meusel, Bd. 7, S. 479-480. VD18 9006173X u. VD18 90061748. – Erste deutsche Ausgabe. – Ohne den erst 1779 ersch. 3. Teil. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Gegen Ende wurmspurig. Hs. Eintrag a. Vors. N.a.T.

**2163 (Haussmann)de Wandelburg, A.H.** Etudes et souvenirs sur l'Orient et ses missions Palestine, Syrie et Arabie visitées avec Monsieur Valerga. 2 Bde. Paris, Berche et Tralin 1883. 4 Bl., 334 S.; 2 Bl., 384 S. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 200,-

Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Bourassé, J.J.** La Terre-Sainte. Voyage dans l'Arabie pétrée, la Judée, la Samarie, la Galilée et la Syrie. 2.A. 1867. Gr.8°. Mit 32 ganzs. Holzschnittabb. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.).

**2164 Hesse-Wartegg, E.v.** China und Japan. Erlebnisse, Studien, Beobachtungen auf einer Reise um die Welt. Mit 132 Textabb., 44 Taf., Beilagen u. 1 gef. Kte. Lpz. 1897. 4°. 8, 568 S., 4 Bll. Opbd. (Rckn. erneuert u. alter Rckn. aufgeze., best. u. berieb.). – Karte lose u. mit kl. Einrissen. 100,-

**2165 JAPAN – Becker, J.E.de.** The nightless city. Or the „history of the Yoshiwara Yukwaku“. 3. Aufl. Yokohama u.a., Nössler (1905). 4°. Mit tls farb. u. gefalt. Taf. XVI, 386 S. Illustr. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Umfangreiche illustr. Sittengeschichte über die japanischen Kurtisanen, die 1899 zunächst anonym erschienen ist. – Buchblock tls. angeplatzt, vereinzelt gering fl. – **Dabei: Okasaki, T.** Geschichte der japanischen Nationalliteratur... Lpz., Brockhaus 1899. IX S., 1 Bl., 153 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. – Vord. flieg. Vors. mit Ausschnitt. – Zus. 2 Bde.

**2166 – Chamberlain, B.H.** Ko-ji-ki, or „Records of Ancient Matters.“ Mit 1 lithogr. Faltkarte. (Yokohama 1882). 75, 369 S. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. (Vdeckel gelockert, best. u. berieb., Rckn. läd.). 100,-

(= The Asiatic Society of Japan, Supplement to Vol. 10). – Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt.

**2167 – Materials for the Study of Private Law in Old Japan.** Ed., with Notes and an Introduction, by J. H. Wigmore. Tokyo 1892. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. (Vdeckel gelockert, best. u. berieb., Kap. mit Fehlstellen). 100,-



2169

(= The Asiatic Society of Japan. Vol. XX., Supplement). – **Angeb.: Part II:** Contract: Civil Customs. 138 S. – **Part V:** Property: Civil Customs. 112 S. – **Part III (Section I).** (Money Loans; Letting and Hiring). Contract: Legal Precedents. 426, 17 S. – Gering gebräunt.

**2168 – Seidenstickerei Japan.** 2 identische Bänder mit Blüten und Schmetterlingen, je ca. 87,5 x 8 cm., 1 Band mit Landschaft mit Figuren, Pflanzen und Pavillon, 97,5 x 8,5 cm., 2 Bänder Stickerei in Farben und Goldfaden, enthaltend je 5 Kartuschen mit Pflanzen, Figur u. Fisch in Bordüre, je 37 x 6 cm. R 150,-

**Dabei: Seidentuch** mit wdh. Motiv reitender Bogenschütze u. Löwe im Rund im floralen Dekor. 72 x 29,5 cm. Verso Etikett Pure Silk Tatsumura. – Tls.

Gebrauchsspuren. – **Band mit floraler Stickerei** in Farben auf Stoff (nicht asiatisch), ca. 11,5 x 166 cm. – Ornamentale farbig bemalte Leinwand (Indischer Kulturkreis ?), 54 x 49 cm. Gefaltet. – Zusammen 8 Teile.

**2169 – Tanigami, Konan.** Seiyo kusabana zufu (jap.: Westli, Tanigami Kōnan. Sei-yō kusabana zufu (jap.: Westliche Blumen und Pflanzen). 5 Bände. Kyoto, Unsōdō, Taishō 6 (= 1917). (28:18,5 cm). Mit 125 doppelblattgr. Farbholzschnitten. Xylographisch bedruckte Doppelbll. in Leporellofaltung. Opbd.-Deckel mit xylogr. Titelschildern. (Tls. stärk. beschabt). 2.000,-

Konan Tanigami war der erste japanische Künstler, der westliche Blumen malte, und ist bekannt für seine lebendigen, naturgetreuen Gemälde bota-



2171

nischer Motive. Diese wunderschöne Serie von Farbholzschnitten wurde zur Feier der vier Jahreszeiten kreiert. Diese Drucke wurden zu einer Zeit geschaffen, als japanische Künstler von der impressionistischen Bewegung in Frankreich beeinflusst wurden. Sie bieten eine schöne Synthese aus östlicher und westlicher Ästhetik, die Feinheit, Licht und Schatten sowie Perspektive einbezieht. – Konan Tanigami was the first Japanese artist to paint western flowers, and is renowned for his vivid, true to life paintings of botanical subjects. This beautiful series of color woodblock prints was created to celebrate the four seasons. Created at a time when Japanese artists were influenced by the Impressionist movement in France, these prints offer a beautiful synthesis of eastern and western aesthetics, incorporating delicacy, light and shade, as well as perspective. – Einige Alterssp., alle im Bug stark angestaubt, insges. recht gut erhalten.

**2170 Jauciguy, A.D.de.** Historia de la India. Barcelona, Imprenta del Imparcial 1845. Mit 2 Karten u. 84 Stahlst.-Taf. 581 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. 90,-

(= Panorama Universal). – Tls. stockfleckig. – **Dabei: Pauthier, G.** China. Ebd. 1845.

**2171 JERUSALEM – Amiran, D. u.a.** Atlas of Jerusalem (Und:) Urban Geography of Jerusalem. Bln. u. New York, De Gruyter 1973. Fol. u. 4°. Mit 53 lose, tls. farb. gefalt. Ktn. 173 S. Obrosch., zus. in Olwd.-Kassette. – Leichte Gebrauchssp. 120,-

**2172 – Bartlett, W.H.** Walks about the city and environs of Jerusalem. (2.A.). Ldn., Vir-





2174

tue um 1850. Gr.8°. Mit gest., Titel, lithogr. Front., 23 Ansichten-Taf. (22 gest., 1 Holzst.), 2 Faltplänen (1 grenzkolor.), 2 topogr. Umrissen in Stahlst. u. zahlr. Textholzst. VIII S., 1 Bl., 255 S. Hrprt. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb. u. best.). 270,-

Tobler 167. Vgl. Roehricht 1970. – In der 2.A. wurden nach Angaben des Verf. die Anmerkungen gekürzt. – Tls. leicht stockfl. – **Holland, F.W.** Sinai and Jerusalem; or scenes from the Bible Lands. (1870). Mit 12 (1 gefalt.) chromolith. Taf. – **Chateaubriand, F.A.de.** Itineraire de Paris a Jerusalem et de Jerusalem a Paris. 2.A. 3 Bde. 1811. – Vicaire II, 286. Aus dem Jahr der ersten Ausgabe. – Ohne Karte. – **Ders.** Itineraire de Paris a Jerusalem et de Jerusalem a Paris. 1862. Mit 4 Stahlst.-Taf. – **Abbe, G.D.** Jerusalem et la Terre-Sainte. Notes de voyage. (1852). Mit 1 gest. Karte, 1 Pl. u. 24 Stahlst.-Taf. – 7 weitere Bde. zu Jerusalem, 19. Jhdt., zus. 14 Bde.

**2173 - Pinto de Campos, J.** Jerusalem. Lisbon, Impr. Nacional 1874. 4°. Mit 1 gefalt. lithogr. Panorama u. 12 lithogr. Taf. XVII, 507 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. leicht best.). 270,-

Stockfl. u. etw. gebräunt. – **Dabei: (Darboy, G.)** Jerusalem et la Terre-Sainte... Paris (1852). Kl.4°. Mit Vign., 24 Stahlst.-Taf., 1 lithogr. Kte. u. 1 lithogr. Plan. – **Andres 967.** Röhricht 450. Erste Ausg. – (**Wartensleben, A.v.**). Jerusalem. Gegenwärtiges und Vergangenes. 2. Aufl. Bln. 1870. Mit 13 farb. lithogr. Taf., 2 lithogr. Ktn. u. 1 Plan. – **Bartlett, W.H.** Jerusalem revisited. London 1855. Mit gest. Front., Tit. u. 20 Stahlst.-Taf. – 14 weitere Bde. zu Jerusalem, 19. Jhdt., zus. 18 Bde.

**2174 Laborde, (L.E.S.J.)** Voyage de la Syrie par Messieurs Alexandre de Laborde, Becker, Hall, et Léon de Laborde (und:) Voyage dans L'Asie Mineure (= Voyage en Orient). 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Firmin Didot, Frères 1837-38. Imp.Fol. Mit Vortitel, 2 lithogr. Tit. mit Vign., 2 Bl. Text (Vorwort) mit Holzschn.-Initiale u. -Bordüre von Fragonard u. zus. 110 (davon 6 in Farbe gedr. oder beikolor.) getönt. lithogr. Taf. mit 244 Abb., überw. Ansichten sowie auch einige folklor. Darst., und 4 (3 dplblgr. u. 1 gefalt.) Panoramen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tle. beschabt u. best.). 10.000,-

Brunet III.714. Blackmer 931 (nur Asie Mineure). Nicht bei Abbey. – Brunet gibt für das Werk 40 Lieferungen mit insges. 180 Taf. (die Lief. erschienen bis 1861). – Unser Ex. mit 66 Tafeln (von 88) mit 148 Ansichten zu „Syrie“ u. 44 Tafeln (von 79) mit 96 Ansichten sowie 4 Panoramen zu „Asie Mineure“. – With lithographed title with vignette of the ruins of Palmyra and Sardes after Laborde, 2 historia-



2175

ted woodcut initials within borders by Fragonard, more than 240 tinted lithographed subjects on 110 plates (instead of 167 plates), by Letronne and Freeman after Laborde, Champmartin, Deroy and others, a few printed in additional colours. – Rare work of his travels through Syria, the Holy Land and the Levant. The parts for this work were issued together with the companion work Voyage de l'Asie Mineure under the general title Voyage en Orient from 1838, and according to the British Library, part 39 had been completed by 1845. Brunet, however, states that only 36 had been issued by 1861. The complications of the issue of the two works together meant that subscribers were presumably supposed to divide the parts into the relevant works, and subsequently, complete copies of both works are very rare. – Etw. gebräunt, tls. leicht wasserrandig. Mehrere Taf. etw. stärker stockfl. – Ex. aus der Slg. „Friedrich August II., Sachsen, König“. Exlibris des Wappens mit Krone u. Umschrift „zur K.F. Sammlung F.A.II.“ auf Titelseite verso.

**2175 LEVANTE – Forbin, (L.N.P.A.)de.** Voyage dans la Levant en 1817-18. Text- u. Tafelbd. in 2 Bdn. Paris, Imprimerie Roya-

le 1819. 8° u. Gr.Fol. Tafelbd. mit 68 (statt 70, ohne Taf. 77-78) lithogr. Taf. von G.Engelmann, 8 Aquatintaradierung von Debucourt u. 2 (statt 3) gefalt. Stahlstichpl. sowie 1 Faltpl. im Textbd. 6 Bl., 460 S. (Textbd.); 4 Bl., 132 S. (Tafelbd.). Pbd. d. Zt. (Text) u. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. berieb. u. best.). 6.000,-

Graesse II, 614. Colas 1089. Blackmer 614. Röhricht 1660. – Seltene 1. Ausgabe. Sie wurde auf Subskription in nur 325 Exemplaren gedruckt. Im selben Jahr erschien auch eine zweite (billige) Ausgabe mit einem Atlas und dem Text in Oktav. – Die Tafeln, Inkunabeln der Lithographie, zeigen Ansichten von Athen, Jerusalem, Kairo, Konstantinopel, etc. und eine prächtige Gesamtans. von Jerusalem. – Tafelbd. etw. stockfl. u. – Der Maler und Kunstgelehrte Forbin wurde 1816 Nachfolger Denons, des Begründers der Ägyptologie, als Generaldirektor der französischen Museen. In dieser Stellung erwarb er sich große Verdienste durch seine Ankäufe für den Louvre. Seine für das Louvre-Museum unternommene Sammlerreise in die Levante in den Jahren 1817 und 1818 beschreibt er im vorliegenden Werk. Die Reise führte in nach Melos, Athen, Konstantinopel, Smyrna, Ephesos, Akkon, Jaffa, Jerusalem, Kairo, Luxor und Theben. Seine Reiseskizzen wurden umgesetzt von Carle Vernet, Fragonard, Isabey, Prevost und von Forbin selbst. „Forbin's was one of the first important French books to use lithography on a grand scale and the standard of production is equal to that of Napoléon's „Description de l'Egypte“ or Denon's „Voyage“ (Blackmer)“ – Etw. stockfl., vorwiegend in den Blatträndern. Taf. 20 mit gekl. Einriss. Meist mehr oder weniger wasserrandig (gegen Ende größer werdend), inges. ordentliches u. sehr breitrandiges Ex. Alle Taf. in Plano gebunden.



2179

**2176 ORIENT – Sammlung** von 12 Bdn. zum Orient in französischer Sprache, 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 300,-  
**Enthält u.a.:** Bovet, F. Voyage en Terre-Sainte... 2. Ausg. Neuchatel 1864. – Tesson, L.de. Voyage au Mont Sinai. Tours 1858. – Saulcy, F.de. Jerusalem. Paris 1882. – 9 weitere Bde. – Versch. starke Gebrauchssp.

**2177 - Sammlung** von 52 Bdn. zum Orient in deutscher Sprache, 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 400,-  
**Enthält u.a.:** Frauberger, H. Die Akropolis von Baalbek. Ffm. 1897. Fol. – Unruh, G. Das alte Jerusalem und seine Bauwerke. Langensalza 1861. – Schweizer, L.W. Aus dem Orient. Basel 1858. – 49 weitere Bde. – Versch. starke Gebrauchssp.

**2178 - Sammlung** von 9 Bdn. zum Orient in englischer Sprache, 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 270,-  
**Enthält u.a.:** Bartlett, W.H. Walks about the city and environs of Jerusalem. (London um 1845). – Umkomplet. – Wells, J. Travel-pictures from Palestine. London 1896. – Conder, C.R. Palestine. London 1889. – 6 weitere Bde. – Versch. starke Gebrauchssp.

**2179 PALÄSTINA – Bachiene, W.A.** Histori-





2180

sche und geographische Beschreibung von Palästina, nach seinem ehemaligen u. gegenw. Zustande. Aus d. Holländ. übers. Tl. I, Bde. 1-3 u. Tl. II, Bde. 1-2 (statt 4) in zus. 4 Bdn. Cleve u. Lpz., Hofmann 1766-71. Mit 9 mehrl. gefalt. gest. Ktn. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Tls. etw. berieb. u. best., tls. leicht fl.). 500,- DC 9.3510. Engelmann 149. Tobler 214. – Seltene erste u. einzige dt. Ausg. der „Heilige(n) Geographie...“, in Utrecht 1758-68 erschienen. Mit schönen Karten v. Palästina zu div. histor. Zeiten. – Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl., vereinzelt leicht wasserrandig. St.a.T.

**2180 - Botanik – Zeller, H.** Fleurs de la Palestine. Basel, Spittler (um 1870). 4°. Mit 54 chromolith. Tafeln. Goldgepr. Olwdbd. mit Goldschn. 180,-

Nicht bei Nissen. – Die dekorativen Blumendarst. haben Bildunterschriften in engl., deutscher, franz., lat. Sprache. – Gutes Ex.



2183

**2181 - Flowers and Views from the Holy Land.** Souvenir-Album. 13 Kartonblätter. Mit 10 Chromolithographien und 11 Bl. mit gepressten Orig.-Blumen. Quer-8°. Orig.-Olivenzholzleinband mit Lwd.-Rücken und der Deckelaufschrift Jerusalem'. Jerusalem, A.



2185

Monsohn (um 1905). D 240,-  
Reizendes Souveniralbum mit chromolithograph. Abb. biblischer Stätten. Mit 11 kunstvoll angeordneten und montierten, getrockneten Orig.-Blumensträußchen aus dem Heiligen Land. – **Dabei:** **14 weitere Alben** um 1905-1930. Qu.Kl.8°-Qu.8° (davon 9 mit tls. farb. Ansichten), alle mit getrockneten Blumen. Olivenholzleinbände tls. mit Schnitzerei, tls. mit farb. Intarsienumrahmung a.d. Vorderdeckeln. – **3 Ansichten-Souveniralben**, 1 leeres Photoalbum mit bemalten Holzdeckeln, Kippa (4), kl. Tora-Rolle f. Touristen u. 1 Bibel um 1977 u. 10 weitere Beigaben.

**2182 - Handschriften – Geographie von Palästina** nach den Vorlesungen des Hr. Prof. Ritter im Sommersemester 1825. Deutsche Handschrift auf Papier, um 1825. Kl.4°. Mit einigen Kartenskizzen in Federzeichn. im Text. 210 beschr. S. u. einige w. Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Hint. Innengelenk gebrochen. D 75,-

**2183 - Heidmann, C.** Palaestina sive Terra Sancta... Wolfenbüttel, Buno u. Bißmarck 1665. 4°. Mit gest. Front. u. 4 (statt 5) gefalt. gest. Ktn. 9 Bl., 232 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Rckn. tls. etw. läd., Deckeltls. leicht verzo-gen). 200,-  
VD17 23:314799Z. Jöcher II, 1444. – Mit dem Plan von Jerusalem und den Karten, die Galiläa, Judäa und das gesamte Heilige Land zeigen. – Die Kte. v. Samaria in Kopie eingebunden. Kte. des Heiligen Landes mit kl. Einriss, etw. gebräunt u. fl. Exlibris.

**2184 - Horne, T.H.** Landscape illustrations of the Bible, consisting of views of the most remarkable places mentioned in the New and Old Testaments... 2 Bde. London, Murray u. Tilt 1836. Gr.8°. Mit 2 gest. Tit. u. 94 (statt 95) Stahlst.-Taf. von E. u. W. Finden. 12 S., 50 Bl.; 4 S., 46 Bl. Hldrbd. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Best. u. berieb.). 100,-

Brunet III, 337. Erste Ausg. unter diesem Titel. Die erste Ausgabe erschien 1835 unter dem Titel „The Biblical keepsake...“ mit nur 32 Tafeln. – Innengel. tls. angeplatzt, stellenweise etw. stockfl. u. leicht gebräunt.

**2185 - Korte, J.** Reise nach dem weiland Gelobten, nun aber seit siebenzehn hundert Jahren unter dem Fluche liegenden Lande, Wie auch Nach Egypten, dem Berg

Libanon, Syrien und Mesopotamien. 2. Aufl., mit 2 Suppl. verm. 3 Tle. in 1 Bd. Halle, Grunert 1743-51. Mit 1 gest. Front. u. 7 (5 gefalt.) Kupfertaf. 15 Bl., 712 S., 12 Bl.; 6 Bl., 286 S., 6 Bl. – **Vorgeb.: Maundrell, H.** Reise-Beschreibung nach dem Gelobten Lande ... Mit einer Zweyten Reise von Venedig auf Jerusalem, Cairo in Aegypten und Constantinopel. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Brandt 1737. Mit



2186

8 (4 mehrl. gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 206, 96 S. – **Nachgeb.: (Hermann, G.)** Die Heilige Stadt, d.i. Die Jüdische Haupt-Stadt Jerusalem.. Chemnitz, Stößel 1729. Mit gest. gefalt. Front. 5 Bl., 70 S., 2 Bl. – **Majer, J.A.** Die Historie der Zerstörung Jerusalems. Halle, Waisenhaus 1735. 110 S. – **Portmann, C.** Johanni-Poli-Graphia Synoptica, Oder: Drey Städte des gelobten Landes... Schweidnitz u. Lpz., Böhm 1732. 5 Bl., 46 S. Läd. Hprgt. d. Zt. (Rckn. vertikal durchgerissen, tls. fl., beschabt u. best.) 1.000,-

**I)** Röhricht S. 309, Nr 1395. Vgl. Griep/Luber 726 (3.A.). Vgl. VD18 10733140. Tobler 128. – Der bibelkritischen Anmerkungen wegen (der Verfasser war Pietist) war das Buch von der Zensur verboten“ (Griep/Luber). – Mit einem „Prospect der natürlichen Lage der Stadt Jerusalem“, einem Grundriß der Grabeskirche etc. – Mit dem dritten u. vierten Supplement sehr selten. – **II)** Graesse IV, 448. VD18 11553375. Kainbacher 264. Vgl. Henze III, 400f. – Neue Ausgabe des 1706 erstmals auf Deutsch erschienenen Werkes, hier noch ergänzt durch einen zweiten Reisebericht. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Front. tls. gelockert. – **III)** VD18 1016104X. Seltene erste Ausgabe. – Die Falltaf. zeigt d. Plan von Jerusalem. – **IV)** Ausführliche Beschreibung



der Zerstörung Jerusalems durch Titus im Jahre 79 nach Christus von Johann August Majer (1700-1759). – V) VD18 10281711. Erste Ausgabe, ohne die 2 Kupferstiche.

**2186 - Liebetrut, F.** Reise nach dem Morgenlande, insonderheit nach Jerusalem und dem heiligen Lande. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., Agentur des Rauhen Hauses 1854. Mit 2 getönten lithogr. Front., 1 lithogr. Faltkte. u. 1 teilkolor. Faltplan. XII, 328, IV, 272 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. gebräunt u. mit kl. Einriss). 150,-



2188

Tobler 183. EA. – Mit je einer Ansicht von Jerusalem u. Bethlehem, einem Stadtplan von Jerusalem und einer Palästina-Karte. – Kte. mit kl. Einriss, papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fl. – **Dabei: Geramb, M.J.v.** Pilgerreise nach Jerusalem und auf den Berg Sinai, in den Jahren 1831, 1832 und 1833. 2.A. 3 Tle. in 1 Bd. 1837. Mit lithogr. Portr., 2 gefalt. lithogr. Ansichten und 1 lithogr. Faltkte. – Vgl. Fromm 10712. – **The journeys** of the children of Israel. 4.A. 1836. Mit gefalt. Kte. u. Textillustr. – Gebrauchssp.

**2187 - Postkarten – Sammlung** von über 2500 Ansichtskarten aus Palästina u.a. tls. farb. 1900- ca. 1960. Tls. beschrieben u. mit Briefmarke. – Tls. Gebrauchssp. D 750,-

**2188 - Roberts, D.** La Terre Sainte. Vues & monuments. Avec une description historique sur chaque planche. Brüssel, Societe des Beaux-Arts 1843-45. Imp. Fol. Mit getönt. lithogr. Titel, 30 Taf. in getönt. Lithogr. u. 30 etwa halbs. getönte Lithogr. im Text, von J. Stroobant nach L. Haghe. 33 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgeprägt. Fileten u. eingeb. OU. (Fleckig u. beschabt). 1.000,-

Brunet IV, 1331. Gay 25. Tobler 229. – Einzige franz. Ausgabe. Monumentales Werk des englischen Vedutenmalers David Roberts (1796-1864) mit schönen Ansichten von Jerusalem, Nazareth, Gaza, Bethlehem etc. – Tls. leicht (überwiegend in den Rändern) stockfleckig, St. verso T.

**2189 - Robinson, E.** Biblical researches in Palestine, Mount Sinai and Arabia Petraea. A Journal of travels in the year 1838. Bde. 1-2 (v.3). Mit 4 gefalt. u. grenzkolor. Ktn. Hprgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 200,-

Erste Ausg. – Der amerikanische Palästina-Forscher (1794-1863) unternahm ausgedehnte archäologische Forschungsreisen ins „Heilige Land“, rekonstruierte u.a. die Tempelanlage in Jerusalem und erkannte in dem nach ihm benannten Bogen die Brücke zur Oberstadt. – Ktn. tls. mit Einrissen, papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. fl. – **Dabei: Köpf, J.** Palästina oder: Topographische Darstellung des biblischen Schauplatzes... Kempten 1843. – **Wesseler, J.** Reiseerinnerungen aus Palästina. Steyl (ca. 1880). – Tls. Gebrauchssp. 5 weitere Bde. zu Palästina, 19. Jhd., zus. 9 Bde.

**2190 - Robinson, E. u. E. Smith** Palästina und die südlich angrenzenden Länder. Tage-

buch einer Reise im Jahre 1838 in Bezug auf die biblische Geographie unternommen. 3 in 4 Bdn. Halle, Waisenhaus 1841-42. Mit 1 (statt 5) gefalt. lith. Kte. u. 2 Pl. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

Tobler 162. – Erste deutsche Ausgabe. – Vorhanden Karte von Sinai. – Tls. stark stockfl. – **Dabei: Dies.** Neuere biblische Forschungen in Palästina und in den angrenzenden Ländern. Tagebuch einer Reise im Jahre 1852. 1857. Mit 1 gefalt., grenzkolor. Stahlstichkte. OU. (Etw. randrissig). – Tobler 162, 4. – Erste deutsche Ausgabe. Erschien als Ergänzung zu Robinsons Palästina-Topographie „Palästina und die südlich angrenzenden Länder“. – **Strauss, F.A.** Sinai und Golgatha. Reise in das Morgenland. Pracht-Ausgabe. (1865). 4°. Mit getöntem lithogr. Titel, 10 farb. und beikolor. mont. lithogr. Tafeln und 2 lithogr. Ktn. Läd. Olwd. – Vgl. Fürst III, 393. – Tls. wasserrendig. – **Die klassischen Stellen des gelobten Landes.** (Um 1880). Mit 24 Stahlst.-Taf. – Zus. 7 Bde.

**2191 - Salzbacher, J.** Erinnerungen aus meiner Pilgerreise nach Rom und Jerusalem im Jahre 1837. 2 Bde. Wien, Grund 1839. Mit 1 Front., 2 Tit., 1 gefalt. Plan, 1 Grundriss u. 1 Stammtaf. in Lithogr. VI S., 1 Bl., 179 S.; 2 Bl., 196, 51 S. Neue Lwdbde., farb. lithogr. OU aufgezogen., Goldschnitt. 200,-

Tobler, S. 159. – Front. u. Titel des 1. Bds. mit leichtem Wasserrand. 2 Falttaf. mit kl. Einriss. – **Dabei: Schulz, E.W.** Reise in das gelobte Land. 2.A. 1853. Mit lithogr. Portrait-Front., 17 lithogr. od. gest. Taf.



2194

u. 1 farb. mehrl. gefalt. Kte. Pbd. d. Zt. – Karte mit kl. Einriss. – **Wiskott, M.** Tagebuch einer Reise auf der Augusta Victoria nach dem Orient. 1892. Olwd. – Mit **eh. Widmung des Autors** mit Unterschrift.

**2192 - Sepp, (J.N.)** Neue hochwichtige Entdeckungen auf der zweiten Palästinafahrt... 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Huttler 1896. Mit Portr., 2 gefalt. Kte. u. einigen Textabb. X S., 1 Bl., 368 S.; 1 Bl., 292 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 240,-

1 Kte. lose, papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl. – **Dabei: Ebers, G. u. H. Guthe.** Palästina in Wort und Bild. Nebst der Sinaihalbinsel und dem Lande Gosen. Bd.1 (v. 2). Stgt. u. Lpz. 1883. Fol. Mit gest. Front., Tit, 19 Stahlstichtaf., zahlr. Textillust. (tls. blgr.) sowie 2 getönten lithogr. Ktn. – **Dalberg, F.v.** Palästina. Ein Sommerausflug... Würzburg 1892. – **Joliffe, T.R.** Reis in Palestina, Syrie en Egypte... 2 Bde. Amsterdam 1822. Mit 3 Kupfertaf. u. 1 Kte. – 7 weitere Bde. zu Palästina, 19. Jhd., zus. 12 Bde.

**2193 - Stanley, A.P.** Sinai and Palestine in Connection with their History. New ed. New York, Armstrong 1883. Mit 7 gef. farb. lithogr. Ktn. u. 4 Textholzschn. 641 S., 2 Bl. Olwd. (Tls. fl., berieb. u. best.). 180,-

Vgl. Röhrich 2336. – **Dabei: Thomson, W.M.** The Land and the Book. 2 Bde. 1881-83. Mit zahlr. Abb. tls. auf Taf. Olwd. – Vgl. Tobler S. 156. – Es fehlen einige Bl. Vorstücke. – **Smith, G.A.** The historical geography of the Holy Land. 24.A. (Um 1910). Mit 6 Faltktn. Olwd. – Gebrauchsspuren.

**2194 - Stebbing, H.** The Christian in Palestine; or, scenes of sacred history. Ldn., Virtue (1847). 4°. Mit gest. Tit., Stahlstichkte. u. 78 (1 dplblgr.) Stahlstichtaf. nach W.H. Bartlett. IV S., 2 Bl., 234 S., 2 Bl. (Anzeigen). Olwd. (Rckn. läd., etw. best. u. berieb.). 240,-

Roehricht 2156. Navari 1603. Erste Ausg. – Ansichten von Bethlehem, Nazareth, Rhodos, Tiberias u.a. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Wil-**



2196

**son, (C.W.)** Picturesque Palestine, Sinai and Egypt. Bd. 1 (v.5). London (1881). Mit gest. Tit. u. Stahlst.-Taf. – **Kitto, J.** Palestine: the physical geography and natural history of the holy land. London 1841. – 5 weitere Bde. zu Palästina, 19. Jhd., zus. 8 Bde.

**2195 - Visino, J.N.** Meine Wanderung nach Palästina. Passau, Pustet 1840. Mit 6 gefalt. lithogr. Taf. u. 2 gefalt. lithogr. Plänen. XIV, 495 S. Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg., Innenkantentverg. sowie Goldschn. (Leicht best. u. berieb.). 180,-

Tobler S. 160. EA. – Stellenweise leicht fl. – **Dabei: Tobler, T.** Nazareth in Palästina. 1868. Mit 1 mehrfach gefalt. Plan. OU. – (**Hailbronner, K.v.**) Morgenland und Abendland. 2.A. 2 Bde. 1845. Hldr. d. Zt. – **Raumer, K.v.** Palästina. 1835. – Tls. leichte Gebrauchssp., zus. 5 Bde.

**2196 Poccocke, R.** Beschreibung des Morgenlandes und einiger andern Länder. Neue Ausg. 3 Bde. Erlangen, Walther 1791-92. 4°. Mit 3 gest. Front. u. 179 (statt 181) meist gefalt. Kupfertaf. u. -ktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. tls. läd.). 800,-

Vgl. Embacher 233 u. Graesse V, 373. – Ausführliche Reisebeschreibung nach Ägypten u. in das westliche Vorderasien. Beschrieben werden Ägypten u. Äthiopien (Bd. 1), Palästina, Syrien, Mesopotamien, Zypern u. Kreta (Bd. 2), sowie die ägäischen Inseln, Kleinasien, Griechenland u. einige Regionen von Italien, Deutschland, Böhmen, Ungarn u. Österreich (Bd. 3). – Bd. 1 ohne Taf. 33 sowie Bd. 3 ohne Taf. 64. Taf. u. Ktn. tls. etw. knittrig, stellenweise leicht wurmspurig im w.Rd.

**2197 Rey, E.G.** Voyage dans le Haouran et aux bords de la Mer morte, executé pendant les années 1857 et 1858. Paris, Bertrand (1860). Mit 1 Plan u. 1 gefalt. Ktn. 2 Bl., XX, 306 S., 1 Bl. Anz. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,-

Selten. – Vereinzelt leicht fl. Mit hs. Eintragung a.T. – **Dabei: Hoche, J.** Le pays croisés. Paris o.J. – **Pressense, E.d.** Le pays de l'évangile. Paris



1865. – **Volney, C.F.** Oeuvres completes. Paris 1837. – **Blaumüller, E.** Hellig jord. Kopenhagen 1898. – **Waldenström, P.** Till Österland. Stockholm 1896. – **Strauß, F.A.** Sinai en Golgotha. Reis in het Oosten. Utrecht 1854. Gebrauchssp. zus. 7 Bde.

**2198 Sammlung** von 10 Werken in 11 Bdn. aus dem 19. Jhd. in franz. Sprache. Versch. Einbände u. Formaten. 240,-

**Enthält u.a.:** Saulcy, F.de. Voyage en Terre Sainte. 2. Aufl. 2 Bde. Paris 1872. – Martin, ... Histoire de la Terre-Sainte... Paris 1844. – (Egron, A.-C.). La Terre-Sainte... Paris 1837. – Tls. Gebrauchssp. 7 weitere Werke in 7 Bdn. zum Thema Heiliges Land, 19. Jhd.

**2199 Sammlung** von 8 Bdn. in französischer Sprache, 19. Jhd. Versch. Einbände u. Formate. 180,-

**Enthält u.a.:** Bruce, J. Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssynie... Bde. 1, 10 u. 11 (v. 14). 1790-91. – Lombay, G.de. Au Sinai, Palestine et Syrie. 1892. – Bovet, F. Voyage en Terre-Sainte. 1861. – 3 weitere Bde. zum Orient in franz. Sprache, 19. Jhd. Gebrauchssp.

**2200 Schmidt, I.J.** Grammatik der mongolischen Sprache. St. Petersburg 1831. 4°. Mit 1 lithogr. Taf. XII, 179 S. Spät. Lwd. (Leicht berieb. u. best.). – Selten. – Anfang u. Schluss leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. 240,-

**2201 Schubert, G.H.v.** Reise in das Morgenland in den Jahren 1836 und 1837. 3 Bde. Erlangen, Palm u. Enke 1838-39. Mit 1 gest. Faltkte. VIII, 532 S., 1 Bl.; XIV, 591; XX, 576 S. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 240,-

Erste Ausg. – Tls. stockfl. Widm. a.V. – **Dabei: Renan, E.** Geschichte des Volkes Israel. 5 Bde. Bln. 1894. – Fromm 21625. – **Orelli, C.v.** Durch's Heilige Land. Tagebuchblätter. Basel 1878. – Doppelt vorhanden. – **Ders. Dass.** 4. Aufl. Basel (1890). – **Fleischmann, P.** Das heilige Land in Wort und Bild. Konstanz (1904).



2205

Mit zahlr. Taf. – EA. – **Wimmer, G.A.** Geschichte der geographischen Entdeckungsreisen... Bd. 3. Wien 1838. – Zus. 13 Bde.

**2202 Schweiger-Lerchenfeld, A.v.** Der Orient. Mit 215 tls. ganzs. Holzstichill., 4 kolor. Karten u. 28 Plänen. Wien, Hartleben, 1882. Gr.-8°. 7, 808, 142 S. Ohlwd. (Leicht best. u. berieb.). 90,-

Unter den ganzs. Holzstichill. zahlr. Ansichten (Städte u. Landschaften), sowie Darstellung der Sitten und Gebräuche. – Etw. gelockert.

**2203 Scrap Book.** Englisches Klebealbum, dat. 1866. Gr.8°. Mit ca. 135 eingeklebten Bildchen, davon 113 mit Ansichten u. Landschaften aus England, Mittelmeer, Ägypten, Palästina, Kleinasien u. Ostasien, 4 Karten u. Plänen u. 8 Portraits. Läd. Hldr. d. Zt. D 80,- Einige eingeklebte Zeitungsausschnitte tls. leimfleckig. Wenige Bilder Rand geknickt.

**2204 Spielmann, C.** Die Taiping-Revolu-



2206



2207

tion in China. (1850-1864)... 2. Aufl. Halle, Gesenius 1900. IV, 162 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. berieb. u. leicht best., ob. Kap. etw. läd.). 200,-

Vord. flieg. Vors. mit Ausschnitt. – **Dabei: Little, A.J.** Through the Yang-Tse gorges... 3. Aufl. London 1898. Mit Taf. – **Hosie, A.** Three years in Western China... 2. Aufl. London 1897. Mit Front. – **Mac-Gillivray, D.** A Mandarin-Romanized dictionary of Chinese. 2. Aufl. Shanghai 1907. – **Eulenburg, F.** Ost-Asien 1860-1862... Bln. 1900. Mit Portr.-Front. – **Wahrmund, A.** Praktisches Handbuch der neuarabischen Sprache. 2 Tle. in 1 Bd. Gießen 1886. – Versch. starke Gebrauchssp., zus. 6 Bde.

**2205 Spilsbury, F.B.** Picturesque Scenery in the Holy Land and Syria, delineated during the Campaigns of 1799 and 1800. Ldn., Tregear 1823. 4°. Bl. Mit 18 (statt 19) kolor. Aquatintataf. VIII, 70 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Mit etw. Randläsuren, tls. wasserrandig u. etw. fl.). 180,-

Abbey 383. Vgl. Lipperheide Lc 7. Colas 2788. Nicht bei Cox und Tobler. 3. Aufl. – Die schönen Taf. mit Ansichten u. Kostümdarst. – 1 Taf. lose, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. u. leicht wasserrandig.

**2206 Strigl, J.** Getreue und umständliche Beschreibung der zweiten österreichischen Pilgerfahrt nach Jerusalem und Palästina. 1857. 240,-

**Dabei: Russel, M.** Länder-Gemälde des Orients. 8 Tle. in 2 Bdn. Neue Ausg. 1840. Mit zahlr. Taf. – **Kaltner, J.A.** Die erste Deutsche Pilgerfahrt nach Jerusalem und Palästina. 1855. Mit 1 lithogr. Plan. – Tls. Gebrauchssp. – **Carne, J.** Syria, the Holy Land, Asia Minor, &c. illustrated. Bde. 1 u. 2 (v.3). London 1836-37. 4°. Mit 2 gest. Tit. u. 72 Stahlstichans. Olwdbde. (Rckn. tls. etw. läd., best. u. berieb.). – Zus. 6 Bde.

**2207 SYRIEN–Russell, A.** The natural history of Aleppo, and parts adjacent. Containing

a description of the city, and the principal natural productions in its neighbourhood; together with an account of the climate, inhabitants, and diseases; particularly of the plague, with the methods used by the euro-



2210

peans for their preservation. London, Millar 1756. 4°. Mit 17 (davon 16 gefalt.) Kupfertaf. VIII, 266 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Kap. restaur.). 500,-

Nissen, ZBI 3534 (ohne die nicht gefalt. Tafel u. die 5 Bl. am Schluß). Erste Ausgabe. – Titelbl. dat. irrig 1856. Die Tafeln zeigen Pflanzen (8), Vögel (3), Fische (2), Musikanten, Rauchende (2) sowie die in vielen Ex. fehlende Tafel mit Ziege und Schaf. Enthält Beiträge zur Pest von 1742-44 und epide-



2211

mischen Krankheiten 1742-47, am Schluß eine Abhandlung über die Aleppo-Beule. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, N.a.V.

**2208 Tirinus, J.** In universam sacram scripturam commentarius tribus tomis comprehensus. Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Venedig, Pezzana 1760. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titelvign., 6 gefalt. Tabellen u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 4 Bl., CXL, 403 S.; 2 Bl., 515 S. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rt. (Gebrauchsspuren). 150,- Vgl. de Backer-S. VIII, 50. – Spätere Ausgabe, erstmals 1632. Die große Palästina-Karte „Chorographia Terrae Sanctae“ vorliegend auf 2 zusammengeführten Bl. (zus. ca. 32 x 84 cm) mit 18 Randansichten u.



großem Jerusalem-Plan im Rund in der Fußleiste. – Durchgehend mäßig gebräunt, stellenweise leicht stockfleckig, etwas Wurmfraß meist im weißen Rand, Vordergelenk Bd. 1 gebrochen, Vors. mit Läs.

**2209 TÜRKEI – Islam – Zambaur, E.de.** Manuel de genealogie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam. 2 Tle. (in 1 Bd.) Mit 20 genealog. Taf. u. 5 Karten. Neudruck d. Ausg. Hannover 1927. Osnabrück, Biblio Vlg., 1976. Folio. 12, 388 S. u. Tafelteil. Olwd. – Unteres Kapital etwas bestoßen, oberes Kapital gestaut. 120,-

**2210 - Nicolay, N.de.** Le Navigazioni et Viaggi nella Turchia. Venedig, F.Ziletti 1580. Fol. Mit Holzschn.-Tfign. u. 65 (statt 67) gest. Taf. Ldr. d. 18. Jhdts. 3.000,-

Nicolay begleitete den französischen Diplomaten u. Botschafter Gabriel d'Aramont 1551 auf einer Mission nach Konstantinopel. Dort schrieb er diesen Bericht und skizzierte seine bemerkenswerten Figuren von Osmanen, Arabern, Armeniern und Inselbewohnern in Kostümen. – Ohne S. 143-144. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**2211 - Rycaut, (P).** Der neu-eröffneten Ottomanischen Pforten Fortsetzung/ oder: Continuirter historischer Bericht, betreffend der türkischen Monarchie Staats-Maximen, Macht, Reichthum, Kriege ... von Anno 1664. biß zu Ende dieses 1700. Jahrs ... Augsburg, Wagner für Kroniger und Göbels Erben 1701. Fol. Mit gest. allegor. Frontispiz, gest. Porträttafel (Georg Ludwig Hgz. zu Braunschweig u. Lüneburg) und zahlr. Textkupfern. 7 (v. 8) Bl., 864 S., 20 Bl. auf 6 Bündeln mit Rtitel und Rückenverg. (Berieben und bestoßen). 800,-

VD18 90199782. – Der seltene zweite Teil der zweibändigen „Neu-eröffneten Ottomannische Pforte“. Deren erster Teil behandelt vorwiegend Staat und Kultur der Türken. Die Kupfer zeigen Szenen, Por-

**2212 (Wild, J.** Neue Reysbeschreibung eines gefangenen Christen, wie derselbe neben anderer Gefährlichkeit zum sibenden mal verkaufft worden, welche sich Anno 1604 angefangen und 1611 ihr end genommen... Fragment. Nbg., Scherff 1613). 4°. 17 (statt 31) Bl., 240 (statt 262) S. Spät. Pbd. (Stärker best., berieb. u. fl., tls. wurmspurig). 400,-  
Rohricht 231. Tobler 91. Henze V, 499. ADB 42, 487. Erste Ausg. - Der Landsknecht J.Wild geriet im Alter von 19 Jahren in türkische Gefangenschaft. Siebenmal als Sklave verkauft, besuchte er mit seinen jeweiligen Herrn die Länder der Balkan-Halbinsel, Konstantinopel, Kairo, West- u. Südwest-Arabien, Palästina u. Syrien. – Ohne gest. Portr. u. Kte. Es fehlen am Anfang 14 Bl. sowie S. 11-14, 19-22, 99-102, 241-248 u. 257-258. Die ersten 6 Bl. sowie das le. Bl. mit hinterlegten Randfehlstellen (tls. Buchstabenverlust), etw. gebräunt, tls. etw. fl. u. wasserrandig, stellenweise etw. wurmspurig. Mit hs. Eintragung a.V.

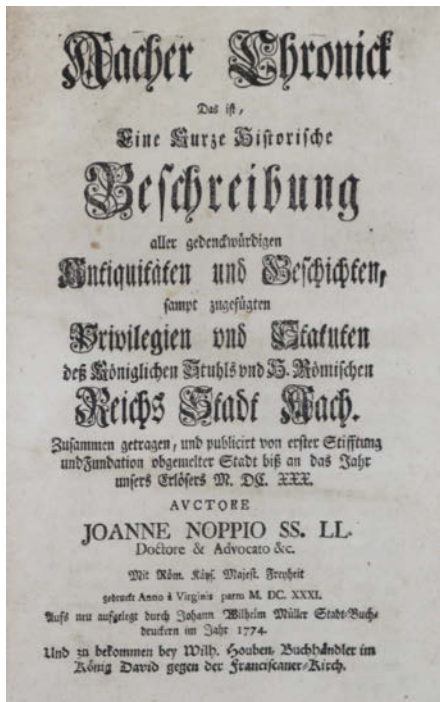
**2213 Xavier, F.v.** Die Briefe des großen Apostels von Indien und Japan... als Grundlage der Missions-Geschichte späterer Zeiten: zugleich ein wichtiger Beitrag zur Natur-, Länder- und Völkerkunde... 3 Tle. in 1 Bd. Neuwied, Lichtfers 1839-40. Mit 3 lithogr. Front. 32, 363 S.; 8, 282 S.; 12, 239 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt). 60,-

Streit VIII, 328. Erste von nur 2 Auflag. – Umfangreiche Materialsammlung in ca. 140 Briefen über Indien, Südostasien und Japan. – Durchgehend stockfl. St.a.T.

**Deutschland**

**2214 AACHEN – Noppius, J.** Aacher Chronick. Das ist, eine kurze historische Beschreibung aller gedenkwürdigen Antiquitäten und Geschichten, sampt zugefügten Privilegien und Statuten biß an das Jahr MDCXXX. (Aachen) 1774. Folio. 8 Bl., 366 (recte 368) S., 11 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Deckel gelockert, stärker best. u. berieb.). 240,-

ADB XXIV,4 (ausführl. Inhaltsangabe). – Dritte und letzte Ausgabe der berühmten Aachener Chronik, Berichtszeitraum 814 – 1630. Enth. neben einer allg Darstellung der Stadtgesch. ausführl. Beschreibung der Kaiserkrönungen, Stadtverfassung etc. Im zwei-



2214

träfts und Ansichten aus der Geschichte der osmanischen Herrscher Mahomet IV. bis Mustapha II. – Etwas gebrauchts- und altersfleckig, teils Randeinrisse oder kl. Randschäden. Kupfer teils schwach im Druck. Vortitel fehlt.)



2218

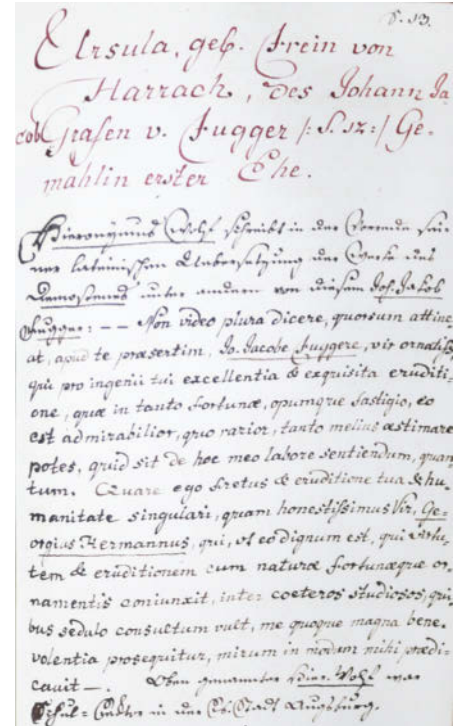
ten Teil ein umfangreicher Urkundenteil m. kaiserl. Privilegien, Statuten etc. – Durchg. leicht gebräunt. Ohne Rckn. u. flieg. Vors.

**2215 Ahnengau des Führers.** Schriftenreihe für Heimat und Volk. Hefte 1-80 (ohne 6, 11-20 u. 48) in 7 Bdn. (St. Pölten ca. 1940-43). Mit zahlr. Abb. Taf. Ohlwdbde. (OU mit eingebunden, leichte Gebrauchssp.). 120,-  
Die einzelnen Hefte thematisch in sich abgeschlossen. U. a. m. folgenden Titeln: Georg Ritter von Schönerer, ein Vorläufer des Nationalsozialismus; Der Volkstumskampf in Mähren; Deutsches Bauernland im Südosten; Die Meistersinger in Iglau; Die Stadt Eggenburg; etc. – Papierbedingt tls. etw. ge-

bräunt.

**2216 ALFDORF – Holtz, S.v.** Teilnachlass Sophie von Holtz in Alfdorf bei Lorch. Ca. 80hs. Postkarten u. Briefe, tls. mit Umschl. (tls. Briefmarken entfernt). Versch. Formate, um 1890-1910. 120,-

Sophie Freifrau von Holtz, geb. von Gemmingen-Hornberg (1849-1928), verheiratet mit Gottlieb (Götz) Freiherrn von Holtz (1842-1908), war die Tochter des Offiziers Hermann von Gemmingen



2220

(1820-1891). – Vorhanden sind überwiegend Beileidschreiben zum Tod des Vaters. – Leichte Altersspuren.

**2217 Alphabetisches Verzeichnis** sämtlicher Städte, Ortschaften und einzelner Besitzungen des Norddeutschen Bundes... 2 Bde. Bln. 1869. Gr.8°. 36, 914; 1047 S. Blindgepr. Lwdbde. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. mit Klebeband überklebt u. aufkasch. alten Rckn., best. u. etw. berieb.). 150,-



Vollständig sehr selten. – Bd. 2 mit Anhang: Alphabetisches Verzeichniß sämtlicher Städte, Ortschaften und einzelner Besitzungen des Großherzogthums Baden. – 1 Bl. lose in Bd. 1, etw. gelockert, papierbedingt gebräunt. St.a.T.

**2218 ALTENBURG – Thümmel, H.v. (Hrsg.).** Historische, statistische, geographische und topographische Beyträge zur Kenntniß des Herzogthums Altenburg. Altenburg, o.Dr. 1818. 4°. Mit 39 Kupfertaf. (Portraits), 1 Kupferstichkarte, 1 Kupfertaf. (Schrifttaf.) u. 1 Textkupfer. S. (3)-112 (ohne Vortitel), 8 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,-

Hiler 845. Lipperheide Da 47. – Die Tafeln mit Bildnissen von Regentenpaaren des 15.-18. Jh., tfs. mit faksim. Unterschriften; ferner ein Portrait von Ernst II., sowie die Wiedergabe der Handschrift Johann Friedrichs II. aus einem Wiener Almanach aus dem Jahr 1569. – Ohne das Front. (Portrait Thümmels). Fleckig u. gebräunt, Bindung gelockert, eine Lage lose, Widm. a.V.

**2219 Amtliche deutsche Aktenmaterial zur Auswärtigen Politik, Das 1871 – 1914.** 6 Bde. (in 10). Hrsg. v. Inst. f. Auswärtige Politik in Hamburg. Bln. 1928 – 1929. Gr.-8°. Ohldrbd. m. Rvergold. 120,-

Die Bde. 5 u. 6 (= Ergänzungsbände) enthalten: B. Schwertfeger, Der Weltkrieg in Dokumenten. – Etw. berieben. Seitenschnitt tfs. etw. fl. – Seltene Halblederausgabe.

**2220 AUGSBURG – Fugger – Custos, D.** Contrafehe Der Herrn Fugger, und Frawen Fuggerin wöllche in disem geschlecht geporen worden oder zue demselben sich ehelich verpflichtet haben. Augsburg, Mang



2222

1620 (Tit. verso: 1619). 4°. Mit gest. Titel, gest. Wappentafel, 129 gest. Portraits von D. Custos sowie Lukas u. Wolfgang Kilian, mit rückseitigem Text. 1 Bl. (Register). – **Angeb.:** **Sign. Manuskript** des bayerischen Juristen, Historikers und Archivars **Felix Joseph (von) Lipowsky:** Materialien, Leitwaege und Ergaenzungen zur Genealogie und Geschichte (...) der Herren Fürsten und Grafen Fugger. München 1820. 230 Bl. Hldr. d. Zt. (Etwas berieb. und best.). 4.000,-

VD17 12:648635H. Kress S. 480. Lipperheide Da 8 (fälschlich 1618). – Seltene Ausgabe der schönen Portraitfolge mit deutschem Text. Die männlichen und weiblichen Mitglieder der verschiedenen Zweige des Hauses Fugger sind teils im Rechteck, teils im Oval in halber Figur dargestellt. – **Das Manuskript** enthält teils umfangreichere Biographien der Abgebildeten, meist mit besonderem Augenmerk auf die Verwandtschaftsbeziehungen. Nicht alle Portraitierten wurden von Lipowsky bearbeitet, so befinden sich zwischen den ausgearbeiteten Biographien auch eine Reihe weiss gebliebener Blätter. Es mag sich um eine Vorarbeit handeln, die woanders eine endgültige Fassung erfuhr. Eine Veröffentlichung des Manuskripts konnte allerdings nicht nachgewiesen werden, es ist aber sicher mit in die zahlreichen Arbeiten Lipowskys eingeflossen.

– Vord. Spiegel und flieg. Vorsatz mit hs. Register, wohl auch von Lipowsky verfasst. Kupfertitel verso gestempelt und seitlich mit Hinterlegung. Der Tit. des Manuskripts verso gestempelt. – Tit. und erste Bl. stockfleckig. Am Rand etwas feuchtfleckig, tfs. stärker.

**2221 Ausführlicher Bericht** Über die im Jahr 1649. den 3. Aprilis und 24. Martii Durch die Keyserl. Hochansehnliche Subdelegirte Herren Commissarios Bei deß Heil. Reichs-Statt Augspurg vorgenommene Execution, in Geist- und Weltlichen Sachen, Nach Anleitung Deß Oßnabruggischen Friden-Schluß. (2. Aufl.). Augsburg, Utzschneider, 1686. Kl.4°. Mit Wappenholzschn. a.T. 68 S. Einfacher spät. Umschl. – Nicht bei Hohenemser u. Lentner. – St.a.T. 90,-

**2222 BADEN-BADEN – (Grimberg, K.v.).** Ansichten von Baden (Rückentit.). Album mit 37 lithogr. Ansichten von Baden-Baden (davon 1 doppelt), um 1825. Qu.Kl.8°. Dekorativer roter Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelbordüren, Außenkantenverg. sowie



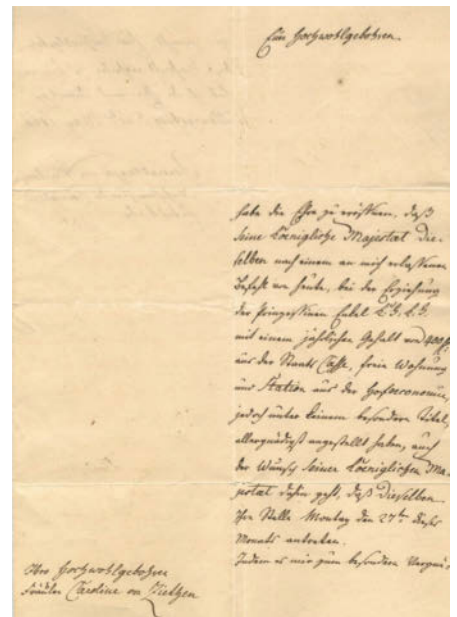
2226

Goldschn. im einfachen Pp.-Schuber. (Tfs. gering berieb.). 450,-

Vgl. Scheffold II, S. 795. – Die Ansichten in dt. u. franz. bezeichnet. – Die letzte Ansicht doppelt eingebunden. Tfs. etw. fl.

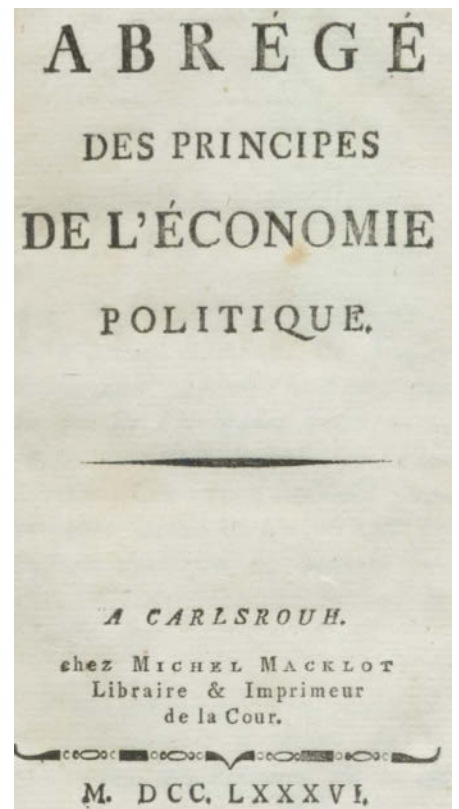
**2223 BADEN-WÜRTTEMBERG – Abdruck** des zwischen Seiner des Regierenden Herrn Hertzogs zu Württemberg Hertzogl. Durchlaucht und gesamten Prälaten und Landschaft des Hertzogthums sub dato 27. Februarii und 2. Martii 1770 abgeschlossenen Erbvergleichs. Nebst beygefügter Kayserlicher Bestätigungs-Urkunde. Stuttgart, Erhard, 1771. Folio. (4), 122, (42) S. Pbd. d. Zt. 90,-

Heyd I, 1482. – Der ‚Erbvergleich‘ von 1770 beendetet einen über 5 Jahre andauernden Rechtsstreit zwischen dem Herzog und der Landschaft. Carl Eugen mußte auf den Grundsatz unumschränkter herrschergewalt ausdrücklich verzichten. Der Tübinger Vertrag war somit in allen Punkten bestätigt.



2227

Ferner wurde der Herzog zur Rückzahlung dessen verurteilt, was er dem Kirchengut, den Gemeinden, den Stiftungen und einzelnen Privatpersonen unrechtmäßig weggenommen hatte (Walter S. 258). – Stark berieben u. bestoßen.



2228

**2224 - Code Napoleon** mit Zusätzen und Handelsgesetzen als Land-Recht für das Großherzogthum Baden. Karlsruhe, Müller 1809. XXXIX, 763 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. beschabt u. best.). 180,-

Kaspers S. 152. Erste Ausg. – Die Umarbeitung des Code Napoleon herrschte von 1810 bis 1900 als badisches Landrecht. – Leicht gebräunt, stellenweise etw. stock- u. fingerfl. N.a.V.





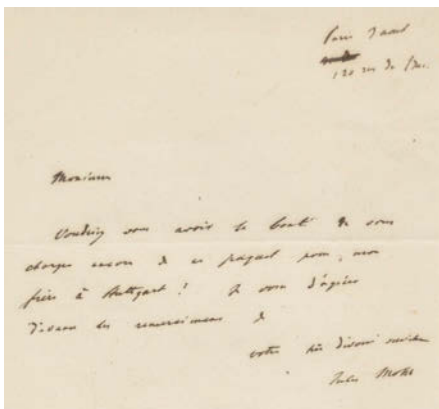
2229

**2225 - Friedrich I. König von Württemberg.** Recrutierungsgesetz für das Königreich. Stgt. 1815. 4°. 12 S. Geheftet. 120,- Etw. fleckig, kl. Wurmspur im unt. w. Rand. – Selten. – **Dabei:** Portrait Friedrich König von Württemberg. Kupferst. bei Schumann, Zwickau 1816. – **Portrait** Christoph Herzog von Württemberg und Teck... Kolor. Kupferst. bei Ebner, Stgt. 19. Jh. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt.

**2226 - Hohenlohe-Pfedelbach, Ludwig Gottfried zu.** Funebria des weiland hochgeborenen Grafen und Herrns Herrn Ludwig Gottfrieds Grafen von Hohenloh und Herrn zu Langenburg etc. Auf hohe Verordnung zum Druck befördert. Oehringen, Holl 1730. Gr.Fol. Mit gest. Front. von H.Sperling u. gefalt. Portr. in Schabkustmanier von G.Spizel n. J.N.Stelwagen u. einigen Holzschn.-Vign. u. -Initalen. 2 Bl., 184 S. Läd. Hprgt. d. Zt. (Ge-lockert, Rckn. u. Gelenke mit Einrissen, etw. gebräunt, tls. fl.). 300,-

VD18 10773673. Einzige Ausgabe dieser seltenen Leichenpredigt a. Ludwig Gottfried, Grafen von Hohenlohe (1668-1728). – Kaum gebräuntes Ex. auf Büthen. Bindung tls. gerissen.

**2227 - Ludwigsburg – Beulwitz, Franz Johann Karl Christian von,** württ. Generalmajor, Oberhofmeister der königlichen Enkelkinder (1775-1817). Eh. Schreiben mit Unterschrift, dat. Ludwigsburg, 21. Mai 1816. 4°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 80,- An das Fräulein Caroline von Ziethen, der er eröffnet, daß sie auf Befehl des Königs als Erzieherin der Prinzessinnen Enkel angestellt wurde mit einem Jahresgehalt von 400 Gulden, freier Wohnung u. Station aus der Hofoeconomie, jedoch ohne be-



2231

sonderen Titel. – Tls. etw. knittig u. tls. ger. Einr. in d. Falzen. – Selten.

**2228 - (Markgraf Karl Friedrich von Baden).** Abrege des principes de l'economie politique. Karlsruhe, Macklot 1786. VIII, 51 S. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. mit gr. Fehlst., berieb. u. best.). 500,-

Einaudi 3107. Goldsmiths 13132. Higgs 5393 Anm. Kress B. 1084. Nicht bei Humpert und INED. – Zweite Einzelausgabe, wie die erste Einzelausgabe (Paris u. Karlsruhe, Lacombe 1772) ebenfalls sehr selten. War erstmals in den „Ephemerides du Citoyen“ (Januar 1772) erschienen. „The ‚Abrege‘, in which the margrave summarized his views, is nearest to pure physiocratic doctrine and reflects at the same time the rationalist conceptions of the age of Enlightenment“ (ESS). „Vor allem auch seine engen Beziehungen zu Du Pont de Nemours und Mirabeau (dem Vater), zwei Hauptvertretern der physiokratischen Lehre (mit denen er eine umfangreiche Korrespondenz unterhielt), bestärkten ihn bei der Regierungstätigkeit in dem auf das Untertanenwohl gerichteten Ziel“ (ADB). Karl Friedrich (1728-1811) gilt als Musterregent des aufgeklärten Absolutismus. Er schaffte die Folter ab, schuf das Pensions- und Versicherungswesen seines Landes und hob die Leibeigenschaft auf.

**2229 - Schneider, J.J.** Das Badische Oberland. Lith. Ansichten mit Text. Lörrach, Gutsch 1841. Mit lithogr. Titel, 26 Taf. in Federlithogr. u. 1 gefalt. Karte. VIII S., 1 Bl., 143 S. Pbd. d. Zt. mit aufgeze. Deckeln des OU. (Etw. beschabt u. best.). 1.300,-

Vgl. KVK (nur 1 Ex.). – Die Taf. zeigen Ansichten von: Lörrach, Schopfheim, Kandern, Badenweiler, Todtnau, Vogelbach, Bürgeln, Römerbäder in Badenweiler, Istein, Säckingen, Schönau, Zell, Müllheim, Wasserfall bei Todtnau, Sulzburg, Laufenburg, Staufen, Hassler Höhle, Feldberger See, Tülingen, Leopoldshöhe, Beuggen, Röhler Schloss, Hausen, Wehr, Fabriken im Wiesenthale. – Versch. stark stockfleckig (Darst. meist weniger, Text u. Ränder tls. stärker). – Selten.

**2230 - Schönhengstgau-Heimatbrief** des Schönhengster Vaterlandes (Kreis Mähr. Trübau) mit der Brodeker Sprachinsel. Jg. 1951, Heft 2 – Jg. 1978 (ohne die Jgge. 1961 – 1964), in 12 Bdn. Mit zahlr. Abb. Heidenheim u. Göppingen 1951 – 1978. 4°. Hlwbde. u. Lwdbde. – Tls. etw. Gebrauchssp. 150,-

**2231 - Stuttgart – Mohl, Julius,** deutscher Orientalist (1800-1876). 3 eh. Kurzbrieft mit Unterschrift, einer (Paris), 3. August ohne Jahr, die anderen (Paris), 9. Febr. 1842 u. 24. Jan. 1845. 8°. 6 Bl., davon 3 S. beschr. u. jeweils mit eh. Adresse. Mehrf. gefalt. D 75,-

Alle an die Buchhandlung Treuttel & Würtz in Paris, als Begleitschreiben für Pakete mit Büchern, mit der Bitte, sie (an seinen Bruder) nach Stuttgart zu schicken. – Tls. Adresse etw. verwischt u. tls. etw. tintenfl., Eckbeschäd. durch Öffnen.



2236

**2232 BAD PYRMONT – Menke, K.T.** Pyrmont und seine Umgebungen, mit besonderer Hinsicht auf seine Mineralquellen; historisch, geographisch, physikalisch und medicinisch dargestellt. 2. verb. u. verm. A. M. 1 gestoch. Frontisp. (Brunnenplatz) u. 1 gestoch. mehrf. gefalt. u. farb. Kte. Pyrmont, Uslar 1840. 22, 448 S. Pbd. d. Zt. 150,- Hirsch/H. IV, 165; Engelmann (medica) 373; Engelmann (geograph.) 803. – Innen durchgehend stockfl. Etw. berieben.

**2233 BAMBERG – Wehr, J.G.** Grundriß einer Geographie des Fürstenthums Bamberg. Frankfurt u. Leipzig 1795. (8), 111 S. Kartonumschlag der Zeit. (Etw. berieb. u. gebräunt). 100,-

Pfeiffer 4060. – Mit Verzeichnis der Landkarten des Fürstbistums. – Etwas braunfl. u. die ersten Bll. unten etwas wasserrandig.

**2234 BAUERNKRIEG – Baumann, F.L. (Hrsg.).** Akten zur Geschichte des deutschen Bauernkrieges in Oberschwaben. Freibg. 1877. 12, 444 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt. (Rckn. gebleicht, etw. berieb.). 90,-

Heyd 822; Dahlm.-W. 276/1599. – Bedeutende



Urkundensammlung. - Leicht gebräunt u. stockfl. St.a.V.

**2235 BAYERN – Deduction** concernant les droits de succession et de substitution de la Serenissime Maison Electorale de Baviere aux royaumes de Hongrie et de Boheme, ... Mit 3 gefalt. genealog. Tafeln. München, o. Dr., 1741. Folio. 3 Bll., 131, 60 S. Neuerer Karton. 240,- 90,-

Barbier I, 851 führt unter dem gleichen Titel mit abweichendem Verlagsort u. Erscheinungsjahr (1743) Jean Rousset de Missy als Verfasser an. - Druck auf breitrandigem, kräftigem u. sauberem Papier. Titelbl. tls. fl. u. mit auf das zweite Blatt durchschlagender kl. Fehlstelle ohne Textverlust.

**2236 - (Lommel, G. u. Bauer).** Das Königreich Bayern in seinen acht Kreisen. Nbg., Schubert 1836. Fol. Mit 8 kolor. Kupfertafeln u. den dazugehörigen Textseiten. Text u. Tafeln sep. geb. (Gebrauchsspuren, Textband Rckn. erneuert). 800,-

Colas 1894. Lipperheide Dfc 8. Pfister II, 2935. Erste Ausgabe. - Das bekannte großartig ausgestattete Huldigungswerk der bayerischen Regierungsbezirke für Ludwig I. in der ersten Ausgabe, vor den Texterweiterungen (z.B. Rezatkreis nur 8 statt später 9 Bll.). Die großen dekorativen Tafeln, in schönem Verlagskolorit, zeigen die Trachten der einzelnen Kreise, im Hintergrund eine Ansicht der jeweiligen Kreishauptstadt: Passau, München, Augsburg, Regensburg, Bayreuth, Speyer, Ansbach u. Würzburg. Das Titelbild zeigt die Bavaria umgeben v. den Gewerben u. Ständen, im Hintergrund die Walhalla u. Nürnberg. - Wie meist ohne die 8 grenzkolor. Karten der Regierungsbezirke. Etw. Gebrauchsspuren, darst. sauber. - Exlibris Freyherr von Bodecke, Domprobst und General-Vicar zu Würzburg.

**2237 - Mederer, J.N.** Beiträge zur Geschichte von Baiern. Tle. 1 - 4 (von 5) in einem Band. Regensburg, J. L. Montag, 1777 - 1780. 332 S., 1 Bl. HPgt. d. Zt. m. 2 Rsch. (Berieb.). 90,- Baader, Lex. verstorb. bayer. Schriftsteller I, 2, 19; Kirchner, Grundlagen 2126; Kirchner 1090; Lentner 3847; nicht bei Pfister. - Vord. Innendeckel unten u. die ersten Bll. unten m. kl. Wurmängeln. Rechte obere Ecke m. tls. schwächerem Wasserrand.



2243

**2238 - Schmid, H.v. u. K.Stieler.** Wanderungen im Bayerischen Gebirge und Salzkammergut. 2. A. M. zahlr. Holzstichtaf. u. Textholzstichen v. G. Cloß, W. Diez, A. Gabl u. a. Stgt. (1898). Folio. 7, 215 S. Grüner ill. Olwd. m. Rckn.-u. Deckelvergold. u. dreis. Goldschn.

- Unser Vaterland. - Die erste Ausg. erschien unter d. Titel: „Aus deutschen Bergen.“ - Ecken etwas bestoßen. 90,-

**2239 BENSHEIM – Handschriften – Gästebuch** der Goethe-Gesellschaft Bensheim. Bensheim 1952-58. 4°. 96 Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. läd.). D 120,-

Zu Beginn mit Verzeichnis der Veranstaltungen seit Bestehen der Goethe-Gesellschaft. Die Eintragungen entstanden zu versch. Veranstaltungen, wie Konzerten, Lesungen, Liederabenden u. Vorträgen. Mit Eintragungen bzw. Signaturen u.a. von Gerhard Taschner, Heinrich Zillich, Tibor Varga, Pascual Jordan, Karl Schmitt-Walter usw. - Leicht gelockert, papierbedingt gering gebräunt.

**2240 Berichte zur deutschen Landeskunde.** Hrsg. v. Amt (später: Institut) für Landeskunde. Zentralarchiv für Landeskunde von Deutschland. Bd. 7 - 48 in über 80 Heften. M. zahlr. gefalt. Ktn. u. Plänen. Stgt. u. Bonn 1949 - 1974. Okt. (Tls. leicht gebräunt u. berieb.). - Tlws. unaufgeschn. 300,-

**2241 BERLIN – Adreß-Kalender** für die



2246

Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Berlin und Potsdam, desgleichen für Brandenburg, Charlottenburg, Frankfurt und Neu-Ruppin auf das Jahr 1840. (Jg. 126). Bln., Boike, (1839). 16, 568 S. Neuer Pbd. m. Rsch. - Tls. leicht gebräunt u. fl. M. 2 geklebten Eckenrissen. 90,-

**2242 - Berliner Kalender** auf das Gemeinjahr 1843. Mit gestoch. Titel, gestoch. Frontisp. u. 12 Stahlstichtaf. (davon 10 Ansichten). O. O. (1842). Kl.-8°. 12 Bll., 316, 98, 113 S. Geprägter Opbd. m. dreis. Goldschn. (Best., Kap. mit Einrissen). 120,-

Goed. VIII, 93, 179; Köhring 69. - Enth. u. a. Ansichten von: Coblenz - Ehrenbreitstein, Porta Westphalia, Cleve vom Papenberg, Bielefeld, Limburg/Lenne, Altena/Lenne.

**2243 - Diorama – Panorama** der Berliner Gewerbe-Ausstellung 1896. Bln., Michaelis 1896. 15,3 x 12 cm. Diorama von 40 cm Tiefe mit 5 farb. lithogr. Kulissenbildern als Innensicht der großen Halle sowie farb. lithogr. Vorderdeckel und illustr. Rückdeckel in farb. lithogr. Orig.-Schuber mit Situationsplan auf d. Rücks. (Seiten des Schubers tls. beschäd.). 240,-

Nicht in der Berlin-Bibl. S. 426. - Dreidimensionales Anschauungserlebnis der eindrucksvollen Ausstellungshalle. - Diorama im Griffausschnitt des Schubers etw. gebräunt. Verbindungspapier des ersten Segments oben mit geklebt. Einriß, sonst guter Zustand.

**2244 - Gundlach, W.** Geschichte der Stadt Charlottenburg. 2 Bde. M. 191 Textabb. u. 39 Faks. u. Tafeln. Bln., J. Springer, 1905. Gr.-8°.

19, 676; 36, 604 S. Ohlwd. bde. - Bd. 1: Darstellung. Bd. 2: Urkunden und Erläuterungen. - Vorsätze etw. fl. 100,-

**2245 - (Lowe, S.M.).** Bildnisse jetztlebender Berliner Gelehrten mit ihren Selbstbiographien. (Heft 1 von 3); Johannes von Müller. (Bln., o. Dr. 1806). Mit 1 Kupfertaf. XII, 49 S. Illustr. gest. Obrosch. nach einem Entwurf Lowes. (Fleckig u. best.). 60,-

MNE I, 437. Selten. - Es ersch. nur noch zwei weitere Hefte (über Hufeland und Bode). Die Tafel mit einem Portrait von Müllers. - Unaufgeschn. Ex., stockfleckig u. tls. etw. wasserrandig.

**2246 BERNSTADT – Handschriften – Riccius, C.F.** Goldkoerner der Freundschaft, gesammelt von Carl Friedrich Riccius. Bernstadt den 20-ten April 1825. Deutsche Handschrift auf Papier, 1825 ff. Qu.8°. Mit 37 meist farb. Illustr. in versch. Techniken u. 76 hs. Eintr. Brauner Ldr. d. Zt. mit rautenförmigen roten Intarsien auf beiden Deckeln, goldgeprägt. Bordüren u. Goldschn. (Berieb. u. best.). D 240,-

Wohl Freundschaftsalbum des Bernstädter Tuchfabrikanten Carl Friedrich Riccius (1794-1869), Vater des Komponisten u. Dirigenten August Ferdinand R. (1819-1886). - Enthält Eintr. aus Bernstadt, Löbau, Chemnitz, Görlitz, u.a. Unter den Illustr. eine Ansicht von Görlitz. - Etw. fleckig, 2 Illustr. mit Abrieb, vereinzelt Randläs.

**2247 Beschreibung des Klosters Maria-Einsiedeln** sowie der Wallfahrtskirche, mit ihren Altären, Reliquien, Gemälden, Randbildern, der Beichtkirche u. s. w. Mit lithogr. Frontisp. u. 10 lithogr. Tafeln. Einsiedeln, Ben-



2253

ziger, 1858. 12°. 84 S. Hlwd. d. Zt. (Hdeckel mit Knickfalte, best. u. berieb.). - Leicht stockfl. 90,-

**2248 BEUREN – Hundertjähriges Jubel- und Dankfeyer** der schmerzhaften, marianischen Erzbruderschaft des schwarzen Scapulars zu Beuren... Augsburg, Bils 1777. Gr.4°. 10 Bl. - **Angeb.: Freude-** Dank- und Lobrede auf die hundertjährige Gedächtnißfeyer im löblichen Kloster- und Pfarrgotteshause Beuren... (Ebda.) 1777. 26 S. Spät. Pbd. mit Deckelverg. sowie Goldschn. (Stärker best., etw. berieb., Rckn. mit Fehlstellen). - Stellenweise leicht fl. Mit Anstreichungen. 150,-

**2249 Biffart, M.** Deutschland, Sein Volk und seine Sitten. In geographisch-ethnographischen Charakterbildern. Stgt., Nitzsche 1860. Mit 16 (4 getönt.) lithogr. Taf. IV, 576 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 60,-

Nicht bei Lipperheide u. Colas. - Enthält jeweils kurze geschichtliche, geographische, klimatische u. statistische Abhandlungen; dazu die Tafeln mit Trachtendarst. - Etw. fleckig.

**2250 BODENSEE – Reich, L.** Die Insel Main-



au und der Badische Bodensee. Mit Berücksichtigung der angrenzenden Gebietsteile. Karlsruhe, Müller 1856. Mit farb. lithogr. Tit. u. 10 getönt. lithogr. Taf. von J.N.Heinemann. VIII, 289 S. Illustr. Opbd. (Etw. best. u. berieb., tfs. etw. fl.). 240,-

Nicht bei Heyd. – Mit hübschen Ansichten der Insel Mainau (2), Reichenau, von Konstanz, Ludwigshafen, Meersburg, Radolfzell, Überlingen u.a. – Ansichten etw. stockfl. Mit hs. Widmung a.V.

**2251 - Schwab, G.** Der Bodensee nebst dem Rheinthale von St. Luziensteig bis Rheinegg. 2. verm. u. verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1840. Mit 2 Stahlst.-Taf. u. 2 gefalt. lithogr. Karten. 1 Bl., IX, 292 S., S. (III)-VI, 308 S. Hlwd. um 1900 mit Rsch. 180,-

Goed. VIII, 250, 10. Engelmann 352. – Mit den meist fehlenden Karten. Die Tafeln mit einer Ansicht von Friedrichshafen u. Aussicht vom Dom in Konstanz. – Ohne die gefalt. Tabelle. Feuchtigkeitsfleckig, eine Karte tfs. unterl. u. mit kl. Randfehlst., N.a.T.

**2252 BONN – Bonner Adress-Buch.** Bonn, Neusser 1867. 218 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). – Wasserrandig, vereinzelt Anstreichungen. – Selten. 90,-

**2253 Borussia.** Museum für preußische Vaterlandskunde. 3 Bde. Dresden, Pietzsch 1838-42. 4°. Mit lith. Titel u. 216 lith. Tafeln (davon 1 dplblgr.). 2 Bl., 192; 192; 192 S. Abweichende Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 1.200,-

Diesch 3986. Kirchner 7324. – Erste Ausgabe dieser vollständigen Folge aller Lieferungen. – Ein beeindruckendes, auch monumental zu nennendes Geschichtswerk dessen Illustr. durch ihre Schönheit überzeuge. – Mit Ansichten von: Aachen, Andernach, Bacharach, (2), Barmen, Berlin (10), Bonn (3), Brandenburg, Breslau (5), Brieg, Danzig (2), Düsseldorf, Ehrenbreitstein, Eisleben, Elberfeld, Elbing, Erfurt (3), Frankfurt/Oder, Glatz, Glogau, Gorkitz, Greifswald, Halberstadt (4), Halle, Hamm, Hannoversch Münden, die Burg Hohenzollern, Koblenz, Köln (4), Königsberg (3), Kustrin, Luckau, Magdeburg (2), Maria Laach, Marienwerder, Munster (2), Neisse, Neuchatel, Neuwied, Nordhausen, Oberwessel, Oppeln, Paderborn (2), Posen (2), Potsdam (2), Quedlinburg, Schweidnitz, Stendal (2), Stettin, Stralsund (2), Tangermünde (2), Thorn, Torgau, Trier, Bad Warmbrunn und Wernigerode. – Nur teils leicht stockfl.

**2254 BRANDENBURG – Kirchenordnung.** Chur-Fürstliche Brandenburgische Im Herzogthum Magdeburg Publicirte Kirchen Ordnung. Halle, C. Salfeld für S. J. Hübner, 1685. Kl.-4°. 4 Bll., 180 S., 2 Bll. Neuerer Pbd. – Titelbl. m. Fehlstelle im Druckvermerk mit Buchstabenverlust, einige Wurmgänge im Text. Papierbedingt gebräunt. Die ersten Bll. angeändert. ExL. 180,-

**2255 - (Steinhart, H.C.)** Ueber die Altmark. Ein Beitrag zur Kunde der Mark Brandenburg. 2 Bde. Stendal, Franzen u. Grosse 1800-02. 8 Bl., 252 S., 8 Bl.; 3 Bl., 316 S. Einfache Pbd. d. Zt. (Rckn. etw. gebräunt u. mit kl. Fehlstellen, best.). 150,-

Holzmann-Bohatta IV, 6659. ADB XXXV, 710 f. Erste Ausg. – Verdienstvolles, anonym erschienenes Werk des Lokal- u. Unterhaltungsschriftstellers. – Unbesch., tfs. gering gebräunt. Tfs. mit Anstreichungen u. Marginalien.

**2256 BRAUNSCHWEIG – Landwirtschaftliches Adreßbuch** der Güter und größeren Höfe im Freistaat Braunschweig. Verzeichn. sämtl. Rittergüter, Güter und größeren Höfe d. Freistaats... Bearb. v. E. Seyfert. M. e. Einl. v. O. Jost. M. 1 gefalt. Kte. Lpz. 1920. Gr.-8°. 24, 158, (30) S. Opbd. (Leicht berieb., Kap. leicht

läd.). – Gelöschter St.a.V. 90,-

**2257 - Ordnung für die Schulen** auf dem Lande, in dem Herzogthum Braunschweig Wolfenbüttel, und Fürstenthum Blankenburg. Brschwg. 1753. Mit 4 gefalt. Tab. 72 S., 3 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. fl.). 60,-

Interessantes Beispiel für landesherrliche Bildungspolitik im aufgeklärten Absolutismus, mit genauen Bestimmungen über Lehrinhalte, Entlohnung der Schulmeister etc. – Durchgehend etw. wasserrandig. N.a.T.

**2258 - Schröder, H. u. W. Assmann (Hrsg.)**. Die Stadt Braunschweig. Ein histor. – topograph. Handbuch. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Plan der Stadt von A. Klingenberg. Braunschweig, Vieweg, 1841. 13, 230 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt. – Loewe 3019. – Einzige Ausgabe. – Innen tfs. braunfl. – Selten. 120,-

**2259 Büsching, A.F.** Große Erdbeschreibung. Bde. 21 u. 22: Der niedersächsische Kreis. Brunn, Traßler 1787. 544; 491 S. Hldrbd. d. Zt. mit rotem u. blauem Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). – Stockfl. 60,-

**2260 Clemens Wenzeslaus, Kurfürst und Erzbischof von Trier.** Mandat zum Fastengeböt. Einblattdruck, Augsburg 11. Januar 1799. Ca. 40 x 48 cm. Mehrf. gefalt. 150,-  
Selten, nicht im KVK. – Etw. randrissig. – **Dabei:** 12 weitere Mandate u. Verordnungen 2. H. 18.-Anfang 19. Jh. – Nicht eingehend kollat.

**2261 COBURG – Amthor, G.M.** Neue Beiträge zu Coburgs Annalen, oder actenmäßige Beschreibung der, in dem letztverflossenen Jahrzehend durch den Gemeinsinn der hiesigen Bürger in das Leben getretenen, Wohlthätigkeits - Anstalten, abgefaßt. M. 1 gestoch. Frontisp. Coburg, Sinner, 1829. 8, 207 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. – Sehr selten. 180,-

**2262 - Karche, P.C.G. (Hrsg.)** Jahrbücher der Herzogl. Sächs. Residenzstadt Coburg von 741 - 1822. Mit 1 gestoch. u. gefalt. Ansicht von Coburg als Frontispiz. Coburg, Uhl, 1825. 17, 494 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. 120,-  
Pfeiffer 16570. – Der erste Band (von 3) des unregelmäßig erschienenen ortsgeschichtlich wichtigen und interessanten Werkes dessen letzter Band erst 1853 erschien. – Mit einer sehr hübschen doppelblattgr. (11 x 17,5 cm) Ansicht von Coburg gegen Morgen. – Innen etw. stockfl. (auch die Ansicht). Berieben. Rücken m. Fehlstellen im Überzugspapier.

**2263 Dieterich, G.L.** Der Kanizer Brunnen bei Partenkirchen nebst seinen Umgebungen. Mit 1 gestoch. Ansicht u. 1 lithogr. Faltkarte. München, Lindauer, 1834. 8 S., 2 Bll., 276 S. Ill. Opbd. über beide Deckel. (Best. u. berieb., Kap. läd.). 120,-

Lentner 9715. – Erste Ausgabe. – Anfangs oben im Bug m. Wasserrand. Durchgehend etwas braunfl.

**2264 Dieterich, J.** Deutsche Jugend. Eine deutsche Heimatfibel für Stadt und Land. 5. Aufl. Mit 1 Titelbild u. tfs. ganzs. farb. Ill. von Lia Doering. Gießen, Emil Roth, (1938). Gr.-8°. (2), 96 S. Ohlwd. m. farb. Deckelbild. (Etw. best. u. berieb.). 120,-

DBV 20; Müller 98; Waldschmidt 161 (6. Aufl. m. Ill. v. W. Harwerth!). – „Die Sütterlin-Schreibschrift wurde ausgeführt vom Albrecht-Dürer-Haus in Berlin, W. 8.“ Das Titelfoto zeigt ein häufig verwendetes Propaganda-Foto (Hitler, der Kinderfreund, über ein blondes Mädchen gebeugt). (Lindner, Kat. 26 Nr. 441). – Einige weitere Bll. m. Nazisymbolik (Festzug am Erntedankfest mit Hakenkreuzfahnen u. SA-Truppen usw.) – Die ersten Bll. in der unteren



2270

Ecke mit Fehlstellen u. Einrissen mit wenig Buchstabenverlust. Tfs. im Bug unten mit Einrissen. Wenige Bll. lose, diese tfs. stärker angeändert, also mit den für ein Gebrauchsbuch dieser Art typischen Erhaltungsmängeln.

**2265 Dohm, C.W.** Ueber den deutschen Fürstenbund. Mit gestoch. Titelvign. v. H. J. Penningh. Berlin, Decker, 1785. 140 S. – **Angeb.: F.C.J. Fischer.** Abhandlung über die Baiेरische Kurwürde und die damit verknüpfte Untrennbarkeit der Pfalzbaierischen Erbländer. Berlin, Decker, 1785. 29 S. Hldr. d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. (Etw. best. u. berieb.). – Zu I.: Goed. VI, 285, 9, 5; NDB IV, 42; Nicht bei Borst. – Erste Ausgabe. – Ohne Vorsatzbl. 90,-

**2266 Dokumente der deutschen Politik und Geschichte.** Von 1848 bis zur Gegenwart. Hrsg. J. Hohlfeld. 8 Bde. u. Kommentarband (in zus. 9 Bdn.) Bln. (1951 – ca. 1955). Gr.-8°. Je Bd. ca. 500 S. Olwdbde. 100,-

**2267 DÜSSELDORF – Düsseldorf Monatshefte.** Bd. VIII. Mit lithogr. Titelbl., zahlr. eingedr. Lithogr. im Text u. 48 getönten lithogr. Taf. Düsseld., Arnz & Co., (1855). 4°. 192 S. Lwd. d. Zt. m. Deckeltitel. (Stärker best. u. berieb., Rckn. alt erneuert). 90,-

Vgl. Diesch 2372; vgl. Kirchner 10681; Rümman 354. – Im Buchblock gebrochen u. einige Seiten lose. Durchgehend braunfl.

**2268 - Düsseldorf Monatshefte.** (Hrsg. v. L. Clasen). Bd. 7. Mit 48 lithogr. Taf. u. hundert Abb. im Text in Lithographie u. Holzschnitt. (Düsseld., Arnz, 1854). 4°. 192 S. Dunkelgrüner Hldrbd. d. Zt. m. Rt. (Berieb., stärker best.). 100,-

Rümman 354; Kirchner 11100; Diesch 2372. – Frühe satirische Zeitschrift. Die lithogr. Tafeln stammen von Künstlern der Düsseldorfer Schule. Bringt ausnahmslos Szenen der genretachten Karikatur im Spätbiedermeier. – Ohne Titelbl. Buchblock lose. Tfs. stärker braunfl.

**2269 EIFEL – Wirtgen, P.** Das Ahrthal. Natur,



Geschichte, Sage. Mit 3 lithogr. Ansichten u. 1 lithogr. Karte des Ahrhals. Bonn, A. Henry, 1866. 154 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Rckn. mit Einriss). 100,-

(= Die Eifel in Bildern und Darstellungen, Tl. 2). – Mit Ansichten von Altenahr, Adenau und Bad Neuenahr. – Die Ansicht von Adenau unter Verlust der Ortsbezeichnung beschn.

**2270 EISENBERG – Gschwend, J.D.** Eisenbergische Stadt- und Land-Chronika, darin-



2275

nen von der Lage des Osterlandes, besonders der Fürstl. Sächs. Residenz- und Kreisstadt Eisenberg... ausführlich gehandelt, auch das nötigste mit Urkunden belegt wird. Eisenberg, Walther 1758. Mit gest. Front. 12 Bl., 800 S., 11 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Engelmann I, 476. – Das Front. mit einer Ansicht von Eisenberg. Seltene Stadtgeschichte mit Beiträgen zu Topographie, Handel, Naturerscheinungen (Kometen u.ä.), etc. Ab S. 632 Urkundenbuch. – Tls. leicht stockfleckig.

**2271 ELBE – Dietrich, E.V.** Das Elbethal, oder Panorama der Elbe und ihrer Ufer von Obristwy bei Melnik in Böhmen bis Meissen in Sachsen. Historisch, statistisch und pittoresk beschrieben. 4. verb. u. verm. Aufl. Leporello und Textheft. Prag u. Leitmeritz, Medau 1850. 20 x 12,8 cm und 12,5 x 250 cm (Leporello). 2 Bl., VI, 120 S. Brosch. u. Leporello in Pp.-Schuber mit Deckel vign. 120,-

Vgl. Engelmann 476 (frühere Aufl.). – Detailliert ausgeführtes Elb-Panorama. – Etw. stockfleckig, Widm. a.T.

**2272 ERBACH – Simon, G.** Die Geschichte der Dynasten und Grafen zu Erbach und ihres Landes. 3 Tle. (in 1). Mit Holzstichfrontisp., 2 grenzkolor. lithogr. Ktn., 1 Holzschn.-Taf., 3 gef. Stammtaf. u. dem Erbachischen Urkundenbuche. Ffm., Brönner, 1858. Gr.8°. 12, 486, 307 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt. 240,-

Demant I, 323. – Die Holzstich-Taf. mit Siegelabb. – Tl. 1: Die Erbachische Landesgeschichte. Tl. 2: Die Erbachische Hausgeschichte oder Geschichte der Dynasten u. Grafen zu Erbach. Tl. 3: Urkundenbuch. – Alter StH. Rücken unten m. Bibl.-Schild. Rckn. gering verblichen, sonst gutes Exemplar.

**2273 ERFURT – Handschriften – Stammbuch-Kassette** mit 39 hs. Eintr. (darunter 1 farb. Schmuckbl.) u. 4 w. Bl., Erfurt 1835-38. Qu.Kl.8°. Lose Bl. in goldgepräg. Pp.-Kassette d. Zt. (Etw. best.). D 80,-

**Dabei:** Stammbuch-Kassette mit 1 farb. Schmuckbl. u. zahlr. w. Bl., ca. 1860. Qu.Kl.8°. – Sowie 2 Poesialben (Schwedt ca. 1875; Hirschberg u.a., ca. 1870-90). – Zus. 4.

**2274 Erichson, G. (d.i. F.G.L. Lindner, Hrsrg.)** Manuscript aus Süd-Deutschland. London, J. Griphi (d. i. Stgt., Metzler), 1820. Titelbl., 222 S. Pbd. d. Zt. (Tls. etw. best. u. be-

rieb.). 100,-

Holz.-Boh. III, 3696; Goed. VIII, 137, 1, 4. – Erste Ausgabe. – Etw. stockfl. St.a.T., N.a.V.

**2275 FRANKFURT/MAIN – Lersner, A.A.v.** Der Welt-berühmten Reiche-, Wahl- und Handels-Stadt Franckfurt am Mayn Chronica. Fortges. von G. A. Lersner. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. 1706-1734. Fol. Mit gest. Tivgn., 1 gefalt. gest. Ansicht und 45 Kupfertafeln. 4 Bl., 568, 130 S., 11 Bl.; 4 Bl., 839, 238 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl., berieb. u. best.). 1.200,-

Graesse IV, 172 (nur Bd. 1). – Sauer, Francofurtensien 70. – Diese berühmte Chronik wurde nach dem Tode des Verfassers von seinem Sohn fortgesetzt. – Geschichte der Stadt Frankfurt mit Listen der Bürgermeister, Ratsherren, Geistlichen, Darstellung der Meß-Privilegien, Berichten über die Juden. – Die Kupfertafeln mit Wappen u. Münzen. Die Falttaf. mit Ansicht (Belagerung 1552) mit gekl. Einrissen. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Mehre Anstreichungen, vereinzelt Marginalien.

**2276 – Ludewig, J.H.** Frankfurt am Main und seine Umgebungen. Ein Wegweiser für Einheimische und Fremde. Mit 6 Stahlstichtafeln. Ffm., Ullmann, 1843. Kl.-8°. 8, 327 S. u. Anzeigenteil. Neuerer Hlwd. m. aufgez. OU. 100,-

Vgl. Engelmann 497 (nur 2. Aufl.). – Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit einer hübschen Gesamtansicht, Detailansichten u. 2 Skulpturentaf. – Ohne den Plan. Etw. gebräunt u. fl.

**2277 – Reiffenstein, C.Th.** Frankfurt am Main, die freie Stadt, in Bauwerken und Straßenbildern. 6 Hefte. Ffm., Jügel 1894-99. Fol. Mit 63 (von 72) tls. farb. u. mont. Taf. 6 Titel, Tafelerkl. u. Taf. lose in Obrosch. (Rckn. tls. eingerissen tls. stockfl.) u. läd., illustr. Olwd.-Flügelmappe. (Angestaubt u. fl., best., Flügel abgerissen). 120,-

Es fehlen die Taf. 1, 6, 13, 31, 37, 44, 49, 53, u. 61. – Blattränder tls. angestaubt. Tls. randrissig.

**2278 Frankfurt/Main.** Der Stadt Franckfurth verbesserte Visitations-Ordnung der Aembter. Publiciret den 4. Julii 1726. (Ffm. 1726). Kl.Fol. S. 1-56 (von 60). Ohne Einband. 120,-

Fehlt der Schluß des Registers. Starke Gebrauchsspuren, tls. lose. – **Dabei:** Urkund am Kayserlichen Cammer-Gericht... Franckfurth am Mayn betreffend. Ebd. 1767. 1 Bl., 11 S., 1 Bl. – ...Franckfurt am Mayn **Forst-Frevel-** und **Straff-Ordnung**... Ebd. 1745. 12 S. – Zus. 3 Verordnungen.

**2279 Führer, G.F.** Kurze Darstellung der Meyerrechtlichen Verfassung in der Grafenschaft Lippe nach dem Geiste der Gesetze, ... Lemgo, Meyer, 1804. (32), 382 S. Späterer Pbd. (Etw. best. u. berieb.). – Weißbrodt 121; Hansen E 116. – Erste Ausgabe. – Durchgehend etwas stockfl. 100,-

**2280 Geilenkirchen.** Sammlung von 26 Urkunden u. Belegen, meist Geilenkirchen u. Umgebung betreffend. Handschriften auf Papier, 1694 bis 1834. 8° u. 4°. Meist lose, wenige geheftet. R 240,-

Enthält Kaufverträge, Erbteilungs-Verträge etc. u.a. die Orte Randerath, Leiffarth, Müllendorf u. Prummern betreffend. Unter den Namen Platzbecker, Grimmenthal, Schlömer, Dohmen, Bungarts, Schröder etc. – Tls. stärkere Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

**2281 GEISLINGEN – Stälin, (C.F.v.)** Beschreibung des Oberamts Geislingen. Mit 1 lithogr. Ansicht, 1 mehrf. gefalt. Kte. u. 4 tls. gefalt. Tab. Stuttgart, Cotta, 1842. 1 Bl., 284



2285

S. Opbd. – Heyd II, 4567. – Vord. Innengelenk leicht angebrochen. Kapitale etw. bestoßen. Nur tlws. gering stockfl. 120,-

**2282 GOAR – Grebel, A.** Geschichte der Stadt St. Goar. St. Goar 1848. 28, 562 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt. (Best. u. berieb.). – Etw. gelockert, leicht gebräunt. 120,-

**2283 GÖPPINGEN – Moser, (R.)** Beschreibung des Oberamts Göppingen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. Mit 1 lithogr. Ansicht, 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte u. 4 gefalt. Tabellen. IV, 302 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-

Fleckig u. gebräunt, Karte mit geklebtem Einriß. – **Dabei:** Beschreibung des Oberamts Geislingen. Ebd. 1842. Ohne die Tabellen u. die beiden le. Texts. (283-84), die fehlende Karte in Kopie beigelegt.

**2284 GÖTTINGEN – Billerbeck, J.** Geschichte der Stadt Göttingen und ihres Gebiets. Göttingen 1797. 16, 376 S., 1 Bl. Etwas späterer Pbd. m. rotem Rsch. (Best., Kantenbeschabt). 120,-

Loewe 3554. – Erste dte. Ausgbe. War im Vorjahr bereits in latein. Sprache erschienen. – Titelbl. m. Ausschn. Hinteres fl. Vorsatzbl. m. einigen alten Notizen.

**2285 Goldast von Haiminsfeld, M.** Copeylicher Begriff verschiedener Reichs-Satzungen und anderer des Heil. Röm. Reichs... Constitutionen, Ordnungen, Rescript- und Außschreiben... 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., J.D. Zunner u. J.A. Jung 1712. Fol. 8 Bl., 320 S., 12 Bl.; 10 Bl., 362 S., 17 Bl.; 12 Bl., 288 S., 16 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stark berieb. u. best., tls. Schab- u. Wurmspuren, ob. Kap. mit kl. Ausriss). 360,-

Dünnhaupt 18.III. Erste Gesamtausgabe der Reichssatzungen und -handlungen. – Enthält: I: Reichssatzungen. – II: Reichssatzungen. III: Reichshandlungen. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Exlibris.

**2286 GROßGERAU – Urkunden zur Rechnung** der evangelischen Kirche zu Geinsheim im Kreise Großgerau 1838. Voranschlag



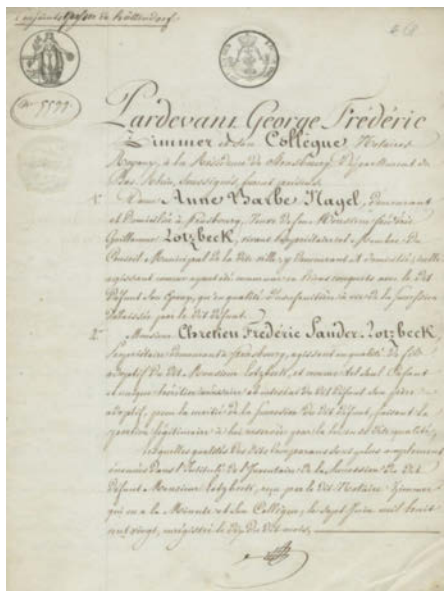
über Einnahmen und Ausgaben der evangelischen Kirche zu Geinsheim im Kreise Großgerau für 1838. Fol. 2 Bl. gedrucktes Formular mit hs. Einfügungen u. 55 angehängten, meist handschriftl. Belegen über Einnahmen und Ausgaben. Einf. läd. Pbd. d. Zt. mit Deckelschild. 75,-

Mit lose beilieg. Begleitschreiben an den Oberconsistorial Registrator Noack. Die 2 Blätter des Voranschlages bezeichnet „Duplicat“. – Gebrauchs- u. Altersspuren.

**2287 HAGEN – Handschriften – Schulhauptbuch** für die Gemeinde Hagen, 1856-1890. Kl.Fol. Mit zahlr. hs. Eintr. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). D 60,-

Verzeichnis der Schüler in der Elementarklasse und der Oberklasse (Name, Eltern, Geburtsdatum, Datum Eintritt und Versetzung, sowie tils. Zensuren über Fleiß und Betragen).

**2288 HAMBURG – Führer** durch das Naturhistorische Museum zu Hamburg. Hbg., Schlotke 1893. Mit Front. u. 3 Plänen. 1 Bl., 81



2293

S. Obrosch. (Etw. fleckig u. best.). – Selten. 150,-

**2289 - Hamburg.** Der Stadt Hamburg Neue Falliten-Ordnung. Auf E. Hochedlen Rath's publicirt d. 31. Aug. 1753. Hbg., König (1753). Kl.4°. 6 Bl., 96 S., 16 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). 150,-

Erste Ausgabe dieser gesetzlichen Regelung von Konkursen, Kreditnahmen und der sogenannten Restschuldbefreiung. – Etw. fleckig u. leicht knitterig, Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T. - **Dabei:** Schragen des des Actuarii im Nieder-Gerichte. Revidirt 1805. Auf Befehl Eines Hochedlen Rath's publicirt. Hbg., Schniebes (1805). Kl.4°. 8 S. Lose Bogen.

**2290 - Zwölf Ansichten** von Hamburg. Aquarell – Photographien. Mit 12 chromolithogr. Taf. a. Karton mont. Wandsbek, Kunstanstalt (vorm. G. W. Seitz), (um 1895). Quer-4°. Lose in roter Olwd. – Mappe m. vergold. Deckeltitel u. allegorischer Hamburgvignette. (Etw. best. u. berieb., Rckn. mit Einrissen). 150,-

Nicht bei Heidtmann. – Die aquarellierten Phototafeln zeigen in bestechender Präzision Ansichten der Stadt u. des Hafens wie z. B. Alter Jungfernstieg, Lagerhäuser (Speicherstadt), Alsterarkaden, Rat-



2295

haus, Blankenese.

**2291 HANAU – Hanawische vermehrte Kirchen- und Schul-Ordnung.** 3 Tle. (in 1 Bd.). Mit 1 gestoch. Titel von W. Kilian u. 1 ganz gestoch. Tabelle. Straßburg, J. Pickel, 1659. Kl.4°. 16 Bll., 552, 30 S., 9 Bll. Neuer Lederbd. 180,-

Hanawische Kirchen- und Schulordnung für „getreue eifrige wahr-Evangelische Kirchendiener“ mit der Hanawischen Eheordnung. – Der gestoch. Titel seitlich bis auf die Bildkante beschn. Das letzte Textbl. m. kl. Fehlstelle am Rand. u. Einriß im Bug.

**2292 HANDSCHRIFTEN – Urkunden – Saalfeld.** Sammlung von 4 Urkunden. Deutsche Handschriften auf Papier, Saalfeld 1848-59. Kl.Fol. D 100,-

**Enthält:** Kaufvertrag zwischen Rosina Wilhelmine Lippold (geb. Gernhardt) und Carl Christian Gruber, 1848. Mit papiergeg. Siegel. 4 1/2 beschr. S. – Lehnschein über 6 Acker Feld am Fuhrstein vom Bühl für Carl Christian Gruber, 1848. Mit papiergeg. Siegel. 1 1/2 beschr. S. – Teilungsurkunde der Elterlich Gruberschen Grundstücke (Carl Christian Gruber) und Salomon Zeeh senior (als Vormund der minderjährigen Kinder der Johanna Wilhelmine Alander, geb. Gruber, 1858. Mit papiergeg. Siegel. 3 beschr. S. – Kaufvertrag zwischen den Lippold'schen Erben (Adolf Handmann, Friedrich Rupp, Christian Gruber), 1859. Mit papiergeg. Siegel. 7 beschr. S. – **Dabei:** Hs. Auszug aus Kirchenbuch für Marie Caroline Gruber, Saalfeld 1843. – Sowie 8 weitere, nicht Saalfeld betreffende Hs., 19. Jh. – Meist gefaltet, versch. starke Gebrauchsspuren. – Zus. 13.

**2293 - Verträge – Sammlung** von 3 Verträgen, deutsche (2) bzw. franz. (1) Handschrift auf Papier. 4°. Geheftet. R 120,-

**Enthält:** Zwischen dem Tagner Caspar Krebs und der Jungfrau Catharina Lubin, Straßburg 1770. Mit papiergeg. Siegel. 5 1/2 S. – Zwischen dem Braunschweigischen Oberjägermeister Casper Heinrich Freiherrn von Sierstorpf und dem Glasermeister Justus Becker, Driburg 1800. Mit 2 Wachssiegeln. 5 S. – Zwischen Anne Barbe Nagel und Frederic Sander-Lotzbeck aus Straßburg, Straßburg 1821. Mit papiergeg. Siegel u. Steuer-St. 12 S.

**2294 HANNOVER – Adreßbuch** der Königlich-haupt- und Residenz-Stadt Hannover für 1857. Hannover 1857. 14, 280, 160, 42 S. Lwd. d. Zt. (Berieb). Gelockert. St.a.T. 100,-

**2295 - Grote,H.** Geschlechts- und Wapenbuch des Königreichs Hannover und des Herzogthums Braunschweig. Nichtfarbige Ausgabe mit der Beschreibung der abgebildeten Wapen. M. 140 lithogr. Wappentaf. (dav. 9 ankolor.) Hannover, Rümpler, 1852. 4°. 16 S. u. Tafeltl. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.,

Rckn. etw. läd.). 200,-  
Loewe 4857. – Seltenes und gesuchtes Wapenbuch. – 1 Taf. mit „Hannöversche See-Flaggen“. – Gering gebräunt, stellenweise leicht stockfl.

**2296 - Niekammer's** Güter-Adressbuch der Provinz Hannover. Stettin, Niekammer 1908. Kl.4°. LXXV, 326 S., 3 Bl. Anz. Hldr. d. Zt. (Berieb.). (= Niekammer's Güter-Adressbücher, Bd. VIII). – Mehrf. gestemp. 60,-

**2297 - Spittler,L.T.** Geschichte des Fürstenthums Hannover seit den Zeiten der Reformation bis zum Ende des siebzehnten Jahrhunderts. 2. unveränd. Aufl. 2 Bde. Hannover, Hahn 1798. 16 S., 1 Bl., 470, 72 S.; (16), 378, 132 S. Blaue Pbde. d. Zt. m. Rsch. (Best., Kanten beschabt). 90,-

Loewe, Bibliogr. d. Hannov. Gesch., 443. – Spittler (1752 – 1810) wurde 1778 Professor in Göttingen und machte sich schnell als erfolgreicher Dozent und Geschichtsschreiber einen Namen. (vgl. ADB XXXV, 212 ff.). – Vereinzelt gering fl.



2303

**2298 Hausen,C.R.** Politische Historie des XVIII. Jahrhunderts, enthaltend sowohl überhaupt die Geschichten der vornehmsten europäischen Reiche, als auch insbesondere des Teutschen Reichs, bis gegen Ende des Jahres 1713. 2 Bde. Regensburg, Montag, 1763 – 1764. 8 Bl., 476 S.; 48, 622 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.,** Sendschreiben an die Verfasser des Journal Encyclopedique, als ein Zusatz zum 2. Theil der Politischen Historie... Regensb. 1764. 32 S. Pbde. d. Zt. m. hs. Rt. 100,-

ADB XI, 87. – Erste Ausgabe. – Tl. 1 geht bis auf die Friedens- Unterhandlung zu Haag 1709, Tl. 2 von der Friedens – Unterhandlung zu Gertrüdenberg 1710 bis gegen das Ende des Jahres 1713. – Alter StHt. Einige alte Unterstreich. u. Marginalien. Rücken etwas gebräunt u. berieben, Ecken etwas bestoßen. Innen sehr sauberes Exemplar.

**2299 HESSEN – Nassauische Lebensbilder.** 6 in 5 Bde. Wiesbaden 1940-961. Mit zahlr., (tls. farb.) Abb. auf Taf. Gr.8°. Ohlwd. bde. – (= Veröff. der Histor. Kommission für Nassau X;





2304

1-6).

120,-

**2300 - Sammlung** von Gesetzen, Verordnungen, Ausschreiben und sonstigen allgemeinen Verfügungen für die kurhessischen Staaten. Bde. 1-16. Kassel (1817 - 1864). 4°. Pbde. d. Zt., tls. m. Rsch. (Tls. stärker best. u. berieb.). 180,-

Demandt I, 382 (gibt 19 Bde. an). - Berichtszeitraum 1813 - 1863. - Ohne die Jgge. 1846 u. 1847 (aus Bd. 11). - Ein Band in Hldr. d. Zt. Tls. etw. stockfl.

**2301 HIRSAU - Steck, F.** Das Kloster Hirsau, historisch-topographisch beschrieben. Calw, Rivinius, 1844. Mit lithogr. Front., 1 lithogr. Taf. u. 1 gef. Tab. 343 S. OU. (Randläsuren, etw. fl.). 60,-

Das Front. zeigt das Kloster vor seiner Zerstörung, die Tafel zeigt das Kloster 1844. Die gef. Tab. dokumentiert den Viehstand in Hirsau u. Ottenbronn am 1. Januar 1840. - Unbeschn., stockfl., Anfang etw. wasserrandig.

**2302 Hoffmann, K.F.V.** Deutschland und seine Bewohner ... 4 Tle. in 11 Bdn. Mit 1 Stahlstichportr., 4 Trachtentaf. (3 Aquatintaradierungen, 1 Lithogr.), 2 gestoch. Faltp länen (von Wien u. Berlin), 4 gestoch. u. gefalt. Karten, bzw. Klimatablelle u. einigen gefalt. Tabellen. Stuttgart 1834 - 1836. Orig. Lieferungsanschläge. (Randläsuren, Deckel tls. lose, fl. u. etw. gebräunt). 150,-

Engelmann 414. - Erste Ausgabe. - Enth. Gebietsbeschreibungen, u. a. über das Herzogtum Braunschweig, Königreich Hannover, südde. Bundesstaaten, Bayer, Württemberg etc. - Unaufgeschn., Buchblock tls. gebrochen.

**2303 HOHENLOHE - Albrecht, J. (Hrsg.).** Archiv für Hohenlohische Geschichte. 2 in 3 Bdn. Oehringen, Baumann 1857-60. Fol. Mit zahlr. Textholzst., 2 (1 gefalt.) lithogr. Stammtaf., 30 (tls. farb. bzw. getönt.) lithogr. Taf., sowie 1 Stahlst.-Ansicht. OU. (Gebrauchsspuren). 450,-

Heyd II, 3798. - Enthält die kompl. Münzgeschichte des Hauses Hohenlohe vom 13. bis zum 19. Jh. sowie eine Ansicht des Schlosses Schillingsfürst. Bd. 1 in 2 Teilbänden. - Breitrandiges Ex., Buchblock gebrochen, tls. etw. fleckig u. randrissig.

**2304 HOHENZOLLERN - Baumeister, J.S.** Familienbilder des Hauses Hohenzollern. Von den in dem Hochfürstlichen Schlosse zu Hechingen befindlichen Originalen copirt. (Gmünd in Württemberg 1817). 4°. Gest. Tit. mit gr. kolor. Vign., 3 Bl. (Widm. u. Vorr.), 25 Bl., 25 kolor. Kupfertaf. Roter Saffian d. Zt. mit reicher Rücken- u. Deckelverg., Innenkantenfil., Goldschn. (illustr. OU beigebd.). 360,-  
Thieme/B. III, 82. Lipperh. DA 46. - »Er war ein gewandter, fleißiger, gewissenhafter Miniaturzeichner und Maler...« (Th./B. III, 81). - Auf dem Titel eine hübsche altkolorierte Ansicht des Hohenzollern. - Lt. Lipperh. fehlt das gest. Widmungsblatt. Durchgehend gebräunt, nur vereinzelt gering stockfleckig. Auf jedem Textblatt unter der gedruckten Beschreibung eine zeitgenöss. franz. Übers. mit brauner Tinte von alter Hand. Der dekorative Einband auf dem Vorderdeckel in französ. Sprache beschriftet, etwas fleckig, berieben u. bestoßen, unteres Kapital lädiert, das obere am vord. Gelenk leicht eingerissen.

**2305 Hohenzollern-Jahrbuch.** Jg. 14: 1910. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg - Preußen. Hrsg. v. P. Seidel. Mit zahlr. Textabb. u. tls. farb. Taf. Bln. u. Lpz. 1910. Folio. 3 Bll., 251 S. Olwd. m. Kopfgoldschn. - St.a.T.u.V. Klebereste d. Bibl.-Schild a. d. Rücken. 75,-

**2306 Hohenzollern-Jahrbuch.** Jg. 16: 1912. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg - Preußen. Hrsg. v. P. Seidel. Mit zahlr. Textabb. u. tls. farb. Taf. Bln. u. Lpz. 1912. Folio. 3 Bll., 243 S. Olwd. m. Kopfgoldschn. - St.a.T. Bibl.-Schild a. d. Rücken. 750,-

**2307 Hohenzollern-Jahrbuch.** Jg. 20: 1916. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg - Preußen. Hrsg. v. P. Seidel. Mit sehr zahlr. Textabb. u. tls. farb. Taf. Bln. u. Lpz. 1904. Folio. 4 Bll., 211 S. Olwd. m. Kopfgoldschn. - St.a.T. Bibl.-Schild a. d. Rücken. 75,-

**2308 Hohenzollern-Jahrbuch.** Jg. 2: 1898. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg - Preußen. Hrsg. v. P. Seidel. Mit zahlr. Textabb. u. tls. farb. Taf. Bln. u. Lpz. 1898. Folio. 3 Bll., 250 S., 1 Bl. Olwd. m. Kopfgoldschn. - St.a.T. Bibl.-Schild a. d. Rücken. 75,-

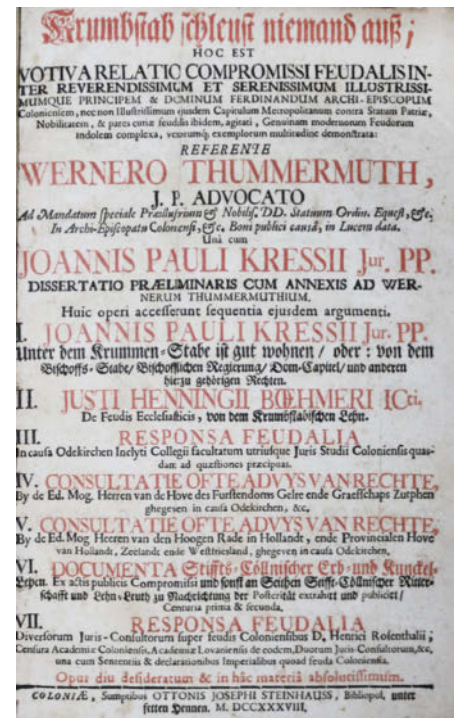
**2309 Hohenzollern-Jahrbuch.** Jg. 7: 1903. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg - Preußen. Hrsg. v. P. Seidel. Mit sehr zahlr. Textabb. u. tls. farb. Taf. Bln. u. Lpz. 1903. Folio. 4 Bll., 298 S. Olwd. m. Kopfgoldschn. - St.a.T. Bibl.-Schild a. d. Rücken. 75,-

**2310 Hohenzollern-Jahrbuch.** Jg. 8: 1904. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg - Preußen. Hrsg. v. P. Seidel. Mit sehr zahlr. Textabb. u. tls. farb. Taf. Bln. u. Lpz. 1904. Folio. 3 Bll., 243 S. Olwd. m. Kopfgoldschn. - St.a.T. Bibl.-Schild a. d. Rücken. 75,-

**2311 Hurter, F.v.** Geschichte Kaiser Ferdinands II. und seiner Eltern, bis zu dessen Krönung in Frankfurt. 11 Tle. in 9 Bdn. Schaffhausen, Hurter, 1850-64. Hlwbdbde. d. Zt. m. Rt. u. schwacher Rverg. (Bde. 1-7) u. Hlwbdbde. m. Rsch. (Bde. 8-11 in 2 Bdn.). (Best. u. berieb.). 150,-  
Dahlmann/W. 8201. - Erste und vollständige Ausgabe des großen Standardwerkes. - Ab Bd. 8 ist der

Reihentitel zwar fortlaufend bis Bd. 11 numeriert, es beginnt aber unter dem verkürzten Titel »Geschichte Kaiser Ferdinands II.« eine neue Numerierung von 1 - 4. - St.a.T.

**2312 KASPAR HAUSER - (Albersdor-**



2318

**fer, W.C.v.)** Kaspar Hauser oder Andeutungen zur Enthüllung mancher Geheimnisse über Hausers Herkunft, die Ursache seiner Gefangenhaltung, ... Regensburg, Rußwurm, 1837. Titelbl., 4, 130 S. Späterer Hlwd. um 1900 m. eingeb. OU. 120,-

Holzrn.-Boh. II, 8920; Peitler-Ley 1984. - Erste Ausgabe. - Stanhope wird für den Anstifter des Mordes oder Täter selbst gehalten. - Die ersten beiden Bll. rechts unten m. kl. Feuchtigkeitsrand, tls. leicht stockfl.

**2313 - Daumer, G.F.** Kaspar Hauser. Sein Wesen, seine Unschuld, seine Erduldungen und sein Ursprung in neuer, gründlicher Erörterung und Nachweisung. Mit 1 gefalt. lithogr. Tafel. u. 1 Faks. Regensburg, Copenrath, 1873. 24, 464 S. Pbd. d. Zt. m. eingeb. OU. (Leicht best. u. berieb.). 120,-

Wilpert G. II, 50; Hayn-Got. IX, 266; Peitler-Ley 277. - Erste Ausgabe der letzten Veröffentlichung Daumers zur Hauser-Frage. - Die letzten 2 S. m. Bleistiftanmerk. Hs. Besitzverm. a.V. Exlibris.

**2314 - Fuhrmann, H.** Kaspar Hauser. Beobachtet und dargestellt in der letzten Zeit seines Lebens von seinem Religionslehrer und Beichtvater. Ansbach, Dollfuß 1834. 90 S. Spät. Lwd. m. Rt. u. eingeb. OU. - Peitler-Ley 88. - Erste Ausgabe der frühen Schrift. 150,-

**2315 - Hickel, J.** Caspar Hauser. Hinterlassenes Manuscript... nebst einer Selbstbiographie Caspar Hausers. Hrsg. u. m. Anmerkungen versehen von J. Meyer. Mit 1 Lichtdruckbildnis u. Facsimile. Ansbach, Brügel & Sohn 1881. 6, 157 S. Läd. OU. (Deckel lose, Randläsuren, etw. fl.). Peitler-Ley 337. - Etw. gebräunt u. leicht fl. 80,-



**2316 Koch-Sternfeld, J.E.v.** Beiträge zur deutschen Länder-, Völker-, Sitten- und Staaten - Kunde. 3 Bde. M. 1 rad. Ansicht. Passau 1825 – 1833. Pbde. d. Zt. m. hs. Rsch.

180,-

Goed. VI, 619, 22; ADB LI, 295; Lentner 3529 (nur Bd. 1 – 2); „Selten“; Helm 21 (nur Bd. 3). – Erste Ausgabe. – Bd. 3 mit einer Ansicht der Burg bei Großmain u. dem sep. Titel: Das Prädiälprincip; die Grundlage und Rettung der Rural Staaten, und insbesondere des christlich – germanischen Staaten – Systems. – Die Ansicht lose u. etw. angerändert. Kl. Sta.T. Etw. gebräunt.

**2317 KÖLN – Keussen, H.** Die Matrikel der Universität Köln. 1389 – 1559. Bd. 1: 1389 – 1466 (alles Ersch.). 2 Bde. (Text u. Register). Bonn 1892. Gr.8°. 111,572; (16), 264 S. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rverg. (Berieb. u. ange-staubt).

100,-

(= Publikationen d. Ges. f. Rheinische Geschichtskunde, 8, Bd. 1). – MNE I, 374. – Vord. Innengel. ge-  
platzt (Reg.). Leicht gebräunt. Sta.T.

**2318 - Thummermuth, W.** Krumbstab schleust niemand außer; hoc est relatio compromissi feudalis inter Ferdinandum Archi-Episcopum Coloniensem, ... Hauptwerk und 7 Anhänge. Mit 2 größeren Wappenkupfern im Text u. 2 Stammtaf. Köln, O.J. Steinhäus, 1738. Folio. Zus. 554 S. Lederband der Zeit m. Rsch. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, unt. Kap. mit Fehlstelle, leicht fl.).

240,-

Sammelwerk über die Streitigkeiten des Kölner Kurfürsten und seines Domkapitels mit dem kurkölnischen Adel. Exemplarisch auch für andere geistl. Reichsterritorien im 18. Jahrhundert. In den Anhängen Beiträge von J. P. Kress: „Unter dem Krumben-Stabe ist gut wohnen“ u. J. H. Böhmer: „Von dem Krumbstabischen Lehen“. – Titel in Rot u. Schwarz gedruckt. Im ersten Teil springt die Pag. von S. 136 auf S. 141. Etw. gebräunt. Sta.V.

**2319 (Köster, L.A.W.)**. Diplomatisch practische Beyträge, zu dem deutsche Lehnrecht und zu der Westphälischen Fehmgerichts – Verfaßung. 2 Tle. in 1 Bd. Mit 2 gefalt. Stammtaf. u. 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte. Dortmund u. Leipzig, H. Blothe, 1797 – 1798. Kl.-4°. 2 Bll., 4, 267, 110 S.; 1 Bll., 17, 466 S. Hldrbd. d. Zt. m. grünem Rsch. (Leicht berieb.).

180,-

Holz m. Boh. I, 4672; Kirchner 2611. – Nebentitel: „Darstellung der beyderseitigen Gründe in Sachen der Freyherrn von der Rek Stokhausen wider den Freyherrn von Böselager die vermeinte Reichslehnbareikeit des Hauses und Guts Heesen.“ Mit zahlr. Urkunden. Die Karte zeigt das Dorf Heesen in der Grafschaft Mark. – Tls. etwas gebräunt bzw. fl., eine Stammtaf. seilt. etwas angerändert. Vorsatzen etwas leimschattig. Gutes Exemplar.

**2320 (Korth, D.)**. Reisebuch für Handwerker, oder Klugheitsregeln, wie sich der junge Handwerker auf seinen Wanderungen zu verhalten hat... Von einem Welterfahrnen. Mit vier hundert und zehn Reiserouten durch Deutschland... 3., reichhaltig verm. u. verb. Aufl. Bln., Stackebrandt (1827). Kl.8°. Mit Front. VIII, 358 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 120,-

Vgl. GV 116, 70. – Umfangreiche Ausg. für Handwerksburschen auf der Wanderschaft. – Knapp beschn., tls. gering gebräunt u. fl.

**2321 Krebs, M. (Hrsg.)**. Deutschlands Weg. Die geschichtliche Entwicklung des alten u. neuen Deutschland. Drsdn. 1936. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. tls. farb. Taf. u. 826 Textabb. 383, 48 S. Olwd. (Leicht fl.). – Tls. leicht fl. u. gebräunt.

60,-

**2322 Krudewig, J. (Bearb.)**. Übersicht über den Inhalt der kleineren Archive der Rheinprovinz. Bde. 1-4 u. 5, Tl. 1 in 5 Bdn. Köln 1899 – 1916. Gr.-8°. Olwdbde. u. geheftet (Bd. 5, Tl. 1) (Best. u. berieb.). – Vollständig selten. – Tls. gelockert, leicht gebräunt.

150,-

**2323 Le Bas, (P.)**. Allemagne. 2 Bde. M. 2 gefalt. Karten und 200 Stahlstichtafeln (dav. ca. 90 Ansichten). Paris, Didot, 1838 – 1839. 2 Bl., 495 S.; 2 Bl. 480 S. Okt. u. Opbd. 200,-

L'Univers I, 5-6. – Graesse VII, 227; Engelmann 64. – Enth. u.a. Ansichten von: Augsburg (2), Bamberg (2), Bonn (2), Frankfurt/M. (2), Freiburg/Br., Göttingen (2), Heidelberg (2), Koblenz (3), Köln (6), Landshut, Linz/Ost., Mainz, (4), München (5), Nürnberg (11), Regensburg (2), Salzburg, Wiesbaden, Würzburg... – Tls. etwas gebräunt.

**2324 Le Bas, (P.)**. Etats de la Confederation germanique pour faire suite a l'histoire generale de l'Allemagne. Mit 76 Stahlstichtafeln. Paris, F. Didot, 1842. Zus. 684 S. u. Tafelteil. Opbd.

180,-

L'Univers. Histoire et description de tous les peuples, 28. – Brunet V, 1011; Graesse 227. – Behandelt: Österreich, Böhmen, Ungarn, Sachsen, Preußen, Bayern, Württemberg, Baden, Hessen etc. Mit Ansichten von Berlin (7), Braunschweig (4), Dresden (2), Hameln, Hannover (3), Köln (3), Mainz, Nürnberg (2), Prag (4), Speyer, Ulm (2), Wien (14). – Hinteres Gelenk oben angeplatzt. Etwas gebräunt.

**2325 (Leibniz, G.W. zugeschrieben)**. Teutsch-Lands Klag-Straff- und Ermahnungs-Rede, an seine untreuen und verräterischen Kinder. Sambt Beyfügung einer Aufmunterung der redlichen Teutschen Patrioten zu Ergreifung der Waffen, wider des Kaisers, und des Reichs in demselben der Zeit tyrannisierende Feinde. O.O.u.Dr. 1673. Kl.4°. 12 nn. Bl. Mod. Ldr.

100,-

Sehr seltene, Leibniz zugeschriebene politische Flugschrift. Vgl. Pfeleiderer, Leibniz als Verf. von 12 anonymen Flugschriften, S. 4. VD 17, 14:008295 Z. Jantz, German Baroque Literature Reel No. 593: „Call to german patriotism & union against its enemies. Brief sets of verses in text“. – Etw. gebräunt, knapp beschn. (ob. tls. ger. Textverlust).

**2326 Leipziger Kalender**. Illustriertes Jahrbuch (und Chronik). Jgge. 1-12. Hrsg. G. Merseburger. M. zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. u. gefalt. Faks. Lpz. 1904-25. Olwdbde., Jg. 12 Ohlwd.

150,-

Seltene, fast vollständige Serie. – Jg. 1 Vorderdeckel am Rand fl. Jg. 12 StaT. u. Bibl.-Sign. a. d. Rücken. – 1938 erschien noch ein letzter Band.

**2327 LEIPZIG – Umstetter, J. (Hrsg.)**. Die Gartenvorstadt Leipzig-Marienburg. Lpz., Degener 1913. 4°. Mit farb. Front. u. zahlr. Textabb. VIII, 120 S. Opbd. (Ecken u. Kap. beschabt, Bibl.-Deckelschild). – Seltene erste Ausgabe dieser Gründungsschrift. – St. verso T. 120,-

**2328 LEUTKIRCH – Pauly, (A.)v.** Beschreibung des Oberamts Leutkirch. Hrsg. v. Königl. statist.-topograph. Bureau. Mit 1 lithogr. Ansicht von Wurzach als Frontispiz, 4 gefalt. Tabellen u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. Stgt. u. Tübingen, Cotta, 1843. Titelbl., 280 S., 1 Bl. Opbd. – Tls. braunfl.

150,-

**2329 LINGEN – Goldschmidt, B.A.** Geschichte der Grafschaft Lingen und ihres Kirchenwesens insbesondere. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. u. kolor. Karte u. 98 Urkunden. Osnabrück, Overwetter, 1850. 23, 654 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. (Etw. best. u. berieb.).



2334

120,-

Grotefeld 242; Bömer-Degering K 1031. – Auf der Karte unten eine lithogr. Nebenansicht mit Darstellung der Stadt Lingen im Jahre 1650. – Selten. – Alter N.a.V. Text wie meist gebräunt, am rechten Seitenrand stärker. Die Karte jedoch sauber. Nachtragsbl. u. Karte lose. Diese m. kl. Randeinriß.

**2330 LOEN – Niesert, J.** Das Recht des Hofes zu Loen, ein verbesserter Abdruck aus einer authentischen Abschrift, ... Mit 1 Textholzschn. Coesfeld, Wittneven, 1818. 11, 129 S., 16 Bll. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt).

100,-

Bömer-Degering L 11069; Raßmann I, 238. – Erste Ausgabe. – Schwacher alter StaT. 3 Bll. m. tls. stärkerem Braunfleck.

**2331 MECKLENBURG – Franck, D.** (Alt- und Neues Mecklenburg, darinn die Geschichte, Gottes-Dienste, Gesetze und Verfassung der Wariner, Winuler, Wenden und Sachsen, auch diese Landes Fürsten, Bischöfe, Adel, Städte, Klöster, Gelehrte, Müntzen und Alterthümer in Chronologischer Ordnung beschrieben worden). Tl. 9 – 12 (von 19) in 1 Bd. Güstrow u. Leipzig, J. G. Fritze, 1755. 268, 272, 160, 331 S. Hlwd. d. 19. Jhdts. m. Rt.

200,-

ADB VII, 210. – Vier Teile des Hauptwerkes von David Franck, das wegen der weitgehend vorurteilsfreien Aufarbeitung einer Vielzahl von Primärquellen als deutsches Geschichtswerk von außergewöhnlichem Rang gilt. Die vorliegenden Teile decken den Zeitraum von 1504 – 1625 ab. – Tl. 9: Mecklenburgs Reinigung in Landes- und Kirchenumständen; Tl. 10: Mecklenburgs Ordnungen in Geist- und weltlichen Dingen, darin die Geschichte der Landgerichts – Policey – Kirchen – Consistorii-Superintendenten- u. Closter – Ordnung, auch was in der Stadt Rostock unter den Fürsten, Adel und Gelehrten vorgegangen. Tl. 11: Mecklenburgs Ruhestand unter Hertzog Ulrich zu Güstrow, worinn von Verbesserung der Landes-Ordnungen, Lehn- und Land-Recht, Türcken-Steuern... vorgefallen. Tl. 12: Mecklenburgs Beschwerden und derselben Erledigung... – Gutes Exemplar.

**2332 - Rudloff, F.A.** Pragmatisches Handbuch der mecklenburgischen Geschichte. Tl. 1 u. 2 (v.3). Mit 2 gefalt. Stammtaf. Schwerin, W. Bärensprung u. Bödner, 1780 – 1785. 252 S., 2 Bll.; 8, 438 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. m. hs. Rt. (Best., tls. beschabt, etw. fl.). – Heeß 306; vgl. ADB XXIX, 472. – Erste Ausgabe. – Kritzeleien a. d. Titelbl.

100,-

**2333 Meier-Benneckenstein, P. (Hrsg.)**. Dokumente der deutschen Politik. Bde. 1 –



7 (von 8) in 9. Mit einigen Taf. Berlin 1935 – 1940. Gr.-8°. Zus. 4383 S. Olwdbde. (Tls. etw. stockfl., angestaubt). – Es erschien noch ein zweiteiliger Band 8. 100,–

**2334 MEININGEN – Güth, J.S.** Poligraphia Meiningsis, Das ist Gründliche Beschreibung der Uhr-alten Stadt Meiningen. 3 Tle. in 1 Bd. Gotha, Reyher 1676. Kl. 4°. Mit gest. Front. 13 Bl., 434 S., 25 Bl. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,–

Patze 8912. Erste Ausgabe. – Chronologische Stadtgeschichte von Meiningen bis ins Jahr 1676, enthält im zweiten Teil eine Namensliste aller Landesherren u. ihrer Beamten. Das Front. mit Portrait des Verfassers u. kl. Stadtsicht aus der Vogelschau. – Etw. gebräunt, mod. Widm.-Bl. auf vord. Vors. aufgezt.

**2335 Merker, P.** Deutschland. Sein oder Nicht Sein. 2 Bde. Mexico, El Libro Libre, 1944 – 1945. Gr.-8°. 424; 574 S. Olwdbde. 100,–  
Dt. Exilarchiv 4088; Sternf./T. S. 347. – Bd. 1: Von Weimar zu Hitler; Bd. 2: Das 3. Reich und sein Ende. – Vollständig selten.

**2336 (Moser, F.K.v.)** Was ist: gut Kayserlich, und: nicht gut Kayserlich? Mit gestoch. Titelvign. Gedruckt im Vaterland, mit leserlichen Schriften, (d.i. Frankfurt, Fleischer), 1766. (16), 335 S. Pbd. d. Zt. m. hs. Rsch. 150,–

Nicht bei Goedeke; nicht in der Slg. Borst; Humpert 7508 (mit abweichender Verlagsangabe); Holzm.-Boh. IV, 11777; ADB XXII, 770. – Seltene erste Ausgabe. – Als Bekämpfer des staatlichen Despotismus und der Sittenlosigkeit der Höfe tritt er in dieser Schrift für die Aufrechterhaltung der Macht des Kaisers ein. Vor allem wendet er sich gegen Friedrich den Großen. – Stahl-T. Innendeckel m. 2 Exlibris.

**2337 MÜNCHEN – Münchner Neueste Nachrichten.** Handels- und Industrie-Zeitung, Alpine und Sport-Zeitung, Theater- und Kunst-Chronik. Jg. 71. Nr. 326, 1. Juli 1918 – Nr. 622, 9. Dezember 1918. Lose Lagen. – Papierbedingt gebräunt, tls. etw. randrissig u. mit einigen Knickfalten. – Seltene Original-Ausgabe im Format 52 x 39 cm. 300,–

**2338 - Schaden, A.v. (Hrsg.)** Artistisches München im Jahre 1835; oder Verzeichniß gegenwärtig in Bayerns Hauptstadt lebender Architekten, Bildhauer, Tondichter, Maler, Kupferstecher, Lithographen, Mechaniker etc. Aus den von ihnen selbst entworfenen oder revid. Artikeln zusammengestellt und als Seitenstück zu gelehrten München im Jahre 1834 herausgegeben. München, A. Weber, 1836. 12, 188 S. Obr. – Pfister I, 1179; Lentner 452. – Tls. etwas braunfl. 150,–

**2339 MÜNSTER – Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.** Bd. 41: Die Stadt Münster. 6 Bde. u. Reg.-Bd. Zus. 7 Bde. Bearb. v. M. Geisberg. Mit sehr zahlr., tls. gefalt. Taf., Abb. u. Grundrissen. Münster 1932 – 1962. 4°. Olwdbde. u. Ohlwdbe. 180,–

Bd. 1: Die Ansichten und Pläne. Grundlage und Entwicklung. Die Befestigungen. Die Residenzen d. Bischöfe. Bd. 2: Die Dom - Immunität. Die Markanlage. Das Rathaus. Bd. 3: Die Bürgerhäuser und Adelshöfe bis zum Jahre 1700. Bd. 4: Die profanen Bauwerke seit dem Jahre 1701. Bd. 5: Der Dom. Bd. 6: Die Kirchen und Kapellen der Stadt außer dem Dom. Bd. 7: Register zu Teil I bis VI. – Bd. 7 mit OU. – Kapitale etwas bestoßen u. Rückenbeschriftung berieben. – Vollständig selten!

**2340 NAHETAL – Album des Nahethales.** Kreuznach, Voigtländer (um 1860). Qu. 4°. Mit 19 (statt 20) Stahl.-Taf. Olwd. (Rckn. restaur., best. u. etw. fl.). 180,–

U.a. unter den Ansichten: Oberstein, Nahemündung, Kreuznach, Salinenthal, Bad Münster u. Ebernburg. – Ohne die Ansicht v. St.Wendel. Stellenweise leicht fl.

**2341 Nassauisches Urkundenbuch.** 3 Bde. (alles Ersch.). Wiesbaden 1885-87. Mit 2 lithogr. Siegeltaf. 4°. Lwdbde. m. Rt. (Tle. 1 u.2) sowie Läd. OU. (Tl. 3) 100,–

Demandt I, 292. – Enthält die Urkunden des ehemals kurmainzischen Gebietes, einschließlich Eppstein, Königstein, Falkenstein, der Niedergrafschaft Katzenelnbogen u. des Kurpfälzischen Amts Caub. – Tl. 3 Buchbl. gebrochen u. unaufgeschn.

**2342 NEUENBÜRG – Beschreibung des Oberamts Neuenbürg.** Hrsg. von dem Königl. statist.-topograph. Bureau. Mit 3 lithogr. Ansichten, 3 gefalt. Tabellen u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte. Stgt., Aue, 1860. 6, 264 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. 150,–

Mit zwei Ansichten von Neuenbürg und einer Ansicht von Wildbad. – Wenige Bll. m. hs. Anmerkungen. Tls. stockfl.

**2343 NEUMARK – Sternberg – Regesta historiae neomarchicae.** Die Urkunden zur Geschichte der Neumark und des Landes Sternberg in Auszügen mitgeteilt. Bearb. v. K. Kletke. 3 Bde. Berlin, Ernst & Korn, 1867-76. Gr.8°. (4), 416; (4), 439; (4), 507 S. Hlwdbe. d. Zt. m. Rt. u. Bibl.-Schildchen a. d. Rücken. (Leicht best. u. berieb.). 120,–

(= Märkische Forschungen, Bd. 10, 12 u. 13). – Umfasst den Zeitraum von 1187-1571. Bd. 3 mit dem separaten Untertitel: Markgraf Johann (Hans) von Cüstrin. 1513-1571. – Papierbedingt etw. gebräunt. St.a.T.u.V.

**2344 Nicolai, F.** Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz, im Jahre 1781... Bde. 2, 6 u. 8 (v.12). Bln. u. Stettin 1783-87. Pbde. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., Kap. tls. läd., etw. fl.). 100,–

Goed. IV/1, 502, 21. Engelmann 433. Wäber 42. Heyd 3366. Hayn-G. VIII, 479. Erste Ausg. – Kritischer Reisebericht, der Kontroversen auslöste und eine Fundgrube zu Kultur- u. Technikgeschichte, Statistik, Architektur, Wirtschaft u. Bevölkerung. – Ohne Taf. u. Ktn. Etw. gebräunt, stellenweise etw. stockfl. St.a.V.

**2345 NIEDERSACHSEN – Chur-Braunschweig-Lüneburgische Landes-Ordnungen und Gesetze...** Tle. 1-2, 4 (von 4) u. Suppl. in 4 Bdn. Göttingen 1739-40. 4°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Umfangreiches Werk, vorhandene Teile mit zus. ca. 3000 S. – Tls. Gebrauchsspuren.

**2346 - Hake, F.A.G.A.** Geschichte der Freiherrlichen Familie von Hake in Niedersachsen (Hannover-Braunschweig). (Ohr 1887). Mit Abb. a. Taf. u. Stammtaf. 10, 359 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. m. Rt. (Kanten beschabt, Gel. tls. angeplatzt). – Selten. – 2 Taf. lose. Exlibris. 60,–

**2347 NÜRNBERG – (Gundling, N.H.)** Historische Nachricht von dem Ursprunge und Wachstum des Heil. Röm. Reichs freyer Stadt Nürnberg, aus uralten glaubwürdigen Documentis und Urkunden vorgestellt. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Bachmeyer 1707). Mit 1 (statt 10) Kupfertaf. 6 (statt 7) Bl., 541 S., 15 Bl.; 3 Bl., 158 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Vdeckel lose, stark gebräunt, tls. berieb. u. best., Rckn. tls. läd.). 120,–

Pfeiffer 30403, 30404. Holzmann-B. III, 5995. Weller I, 59. Vgl. ADB X, 129. – G. war bekannter Nürnberger Jurist zu Anfang des 18. Jhdts. u. Verf. zahlr. Schriften. – Es fehlen 9 Kupfertaf., 1 Kte., Titelbl. sowie das le. Bl. Gebräunt, stellenweise fl., tls. leichte

Randläsuren, Schluss gelockert.

**2348 OCHSENHAUSEN – (Geisenhof, G.)** Kurze Geschichte des vormaligen Reichsstifts Ochsenhausen in Schwaben. Ottobeuren, Ganser 1829. 218 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). – Heyd 5367. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. N.a.T. 150,–

**2349 OSNABRÜCK – Adreßbuch** der Stadt und des Landkreises Osnabrück 1937/1938. 41. Ausg. Hrsg. v. H. Elstermann. Osnabrück 1937. 4°. 23, 545 S. Opbd. - Unter Verwendung des Orig.-Rückens neu in Hlwd. aufgebunden. Kanten bestoßen. Tls. m. Bleistiftanmerkungen. 120,–

**2350 - Lodtmann, C.G.W.** Delineatio iuris publici Osnabrugensis. Hrsg. J. F. A. Lodtmann. M. gestoch. Titelvign. Osnabrück 1767. 6 S., 2 Bll. 70 S., 1 Bl. - **Angeb.: Ders.:** Commentatio de divisione personarum secundum consuetudines Osnabrugenses. Hrsg. J.F.A. Lodtmann. M. gest. Titelvign. Osnabrück 1768. 8, 93 S., 1 Bl. - **Angeb.: Lodtmann, J.F.A.** De iureholzgraviai praesertim in episcopatu Osnabrugensi libellus. Praefatus est D. Johannes Friedericus Eisenhart. Accedunt documenta marcalia et varia iuris civilis Osnabrugensis. Lemgo, Meyer, 1770. 16, 236 S., 1 Bl. Neuer Pbd. m. Rsch. – Tlws. stockfl. 180,–

**2351 - Stüve, C.** Geschichte des Hochstifts Osnabrück bis zum Jahre 1647. 3 Bde. Osnabrück 1853 – 1906. 16, 481, (3); 36, 880; 335; 151 S. Abweichende Einbände. Hldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Bd. 1). Neuerer Hlwd. m. Rsch. (Bd. 2) u. Hlwd. d. Zt. m. hs. Rsch. (Bd. 3.) (Bd. 1 Schabspur u. kl. Fehlstelle im vord. Gelenk. Bd. 2 Deckel stärker berieben). – Tls. leicht gebräunt. 100,–

**2352 OSTDEUTSCHLAND – Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde.** Bd. 15 – 51 (ohne Bd. 16, 21, 37 u. 47) u. mit 3 Registerbänden zu Bd. 1 – 44, zus. 37 Bde. Hrsg. v. E. Riemann u. U. Tolksdorf. Mit Taf., Abb., Noten u. Skizzen. Marburg 1972 – 2010. Olwdbde. Bd. 51 in Okt. – Beilieg. Bd. 9 von 1965. 150,–

**2353 OSTERCAPPELN – Gramon, L.** Ostercappeln und seine Romantischen Umgebungen, ein kurzer Handweiser für Reisende... Mit 2 lithogr. Ansichten. Osnabrück, Wehberg, 1883. Kl.-8°. 60 S. Obr. 120,–

Sehr selten. Mit einer Gesamtansicht des Ortes u. m. einer Ansicht von Windthorsts Geburtshaus. – Vorderer Umschlagdeckel unten m. Eckabriß.

**2354 PASSAU – Vallade, C.v.** Passau und die Veste Oberhaus... Mit 1 mehrf. gefalt. farb. lithogr. Plan von Passau mit Oberhaus. München 1886. 5, 202 S., 3 Bll. Olwd. m. dreis. Goldschn. 100,–

Lentner 9794. – Seltene erste Ausgabe. – Privatdruck. Erschien laut beiliegender Verfasserinformation in nur 350 Exemplaren u. war nicht im Buchhandel. – Gering gebräunt, Tit. mit Ausschnitt am ob. Rd.

**2355 Petermann, A.** Mittheilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt über wichtigen neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiete der Geographie. (Ergänzungs-Hefte zu Petermann's Geographischen Mittheilungen). Hefte 23-31 in 1 Bd. Mit 4 lithogr. Ansichten u. 10 (statt 18) gefalt.





2359

Karten. Gotha, Perthes, 1868 – 1872. 4°.

100,-

Enth. u. a.: F. Jeppe: Die Transvaal'sche oder Süd-Afrikanische Republik. – M. Lindemann: Die arktische Fischerei der deutschen Seestädte 1620 – 1868. – K. Koldewey: Die erste Deutsche Nordpolar-Expedition im Jahre 1868.



2360

**2356 Petermann, A.** Mittheilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiete der Geographie. Ergänzungshefte zu Petermann's „Geographischen Mittheilungen“. Hefte 14-22 in 1 Bd. Mit 2 chromolithogr. Ansichten u. 11 (statt 12) mehrf. gefalt. Karten. Gotha, Perthes, 1864-67. 4°. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Best. u. berieb.). 120,-

Enth. u. a.: Th. v. Heuglin: Die Tinne'sche Expedition im westl. Nil-Quellgebiet, 1863 u. 1864, Tl. 3 (letzter). – Petermann: Spitzbergen und die Arktische Central-Region. – Tschihatschef: Reisen in Kleinasien u. Armenien, 1847 – 1863. – Etw. gebräunt u. fl., tls. etw. wasserrandig.

**2357 Petermann, A.** Mittheilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt über wichtigen neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiete der Geographie. Ergänzungshäfte Nr. 38-47 in 1 Bd. Mit 17 mehrf. gefalt. Karten. Gotha, Perthes, 1874-76). 4°. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Etw. best. u. be-

rieb.).

120,-



2362

Enth. u. a.: A. Petermann: Die südamerikan. Republiken Argentina, Chile, Paraguay und Uruguay in 1875. – N. Sewerzow's Erforschung des Thian-Schan-Gebirgs-Systems 1867. J. Cernik's techn. Studien – Etw. gebräunt u. fl.

**2358 PFORZHEIM – Sammlung** von 37 tls. illustr. Pforzheimer Heimat- und Geschichtsbüchern. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 100,-

**2359 POTSDAM – (Graeb, C.; H. Kraemer.** Erinnerung an Sanssouci. Bln., Storch & Kramer 1859). Qu.Fol. Mit 8 (von 12) Chromolithogr., auf bedruckte Orig.-Kartons kaschiert. 800,-

Engelmann 776. Erste Ausgabe. – Nach Aquarellen von Carl Graeb lithographierte reizvolle Landschafts- und Architekturstudien von Park und Schloß Sanssouci. Erschienen in 3 Lieferungen zu je 4 Blättern in den Jahren 1855, 1856 und 1859; das abschließende Erscheinungsjahr war 1859 (nach den

Angaben bei Kayser und Heinsius [reproduziert im GV 34, 165]). – Titel und 4 Tafeln fehlen. Eingebunden in priv. Album. – Weiterhin eingebunden bzw. auf Karton montiert: 4 Bl. anonyme **Blumen-aquarelle**, 1 anonymes Bl. in Gouache: **Blume u. Schmetterling**, 2 Darstellungen **englischer Schiffe**; „The Inhabitants of Dartmouth Visiting the Lord High Admirals Yacht, July 21st 1828“, getönte Lithographie u. „Royal Adelaide, July 28, 1828“, Bleistiftzeichnung v. H. Patterson; **Illustrierter Denkspruch** in Aquarell u. Gold auf den 23. März 1875: Architektonische Gedenktafel mit Spruch, Blütenzweigen, Wappen u. Bändern mit dem Datum; **Alpenlandschaft** mit Gehöft u. Bauernpaar mit Hund, anonymes Aquarell, 30 x 39,7 cm. – **Mausoleum.** Anonyme Bleistiftzeichnung. – 2 lose beiliegende Bl. – Läd. blauer Samteinbd. mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschnitt (C.W. Löffler in Meiningen). – Wohl 4 Bl. aus dem Album entnommen.

**2360 – (Graeb, C.; H. Kraemer).** Erinnerung an Sanssouci. Bln., Storch & Kramer (1859). Qu.Fol. Mit 8 (von 12) Chromolithogr., auf bedruckte Orig.-Kartons kaschiert. 1 Bl. Titel. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Tls. fl., Rckn. mit Ausrissen, tls. beschabt). 240,- Engelmann 776. Erste Ausgabe. – Nach Aquarellen von Carl Graeb lithographierte reizvolle Landschafts- und Architekturstudien von Park und Schloß Sanssouci. Erschienen in 3 Lieferungen zu je 4 Blättern in den Jahren 1855, 1856 und 1859; das abschließende Erscheinungsjahr war 1859 (nach den Angaben bei Kayser und Heinsius (reproduziert im GV 34, 165)). – Titelbl. u. Trägerkart. in den ob. Rändern tls. wasserrandig.

**2361 Pragmatischen Archivs, Des,** Erstes (bis: Ahtes) Stück (= alles Ersch.), oder: Gründlich- Historische Nachricht von der Pragmatischen Sanction des... Kaisers Carls des Sechsten... 8 Tle. u. Anhang zum dritten Teil in 1 Bd. (Ffm.) 1741. Kl.4°. 172 S., XXIV S., S. (173)-475, 7 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. best., vord. Gelenk angeplatzt). 180,- Enthält die Geschichte des Habsburger Hausgesetzes. – Tls. leicht fleckig u. knittrig, Titel erstes Stück u. Vorwort mit unterm. Randfehlst.

**2362 PREÜBEN – (Besser, J.v.)** Preußische Krönungs-Geschichte, oder Verlauf der Ceremonien, mit welchen... Hr. Fridrich der Dritte... Die Königliche Würde... Des von Ihm gestifteten Königreichs Preussen angenommen... 2 Bde. (Text- u. Tafelbd.). Köln, Liebert 1712. Gr.Fol. Mit gest. Front., gest. Tit. u. 27 meist gefalt. Kupfertaf. a. 18 Bl. 2 Bl., 76 (recte 74) S., 8 Bl. Einfache Pbde. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. tls. etw. fl., Deckel v. Tafelbd. gelockert). 1.500,-

Lipperheide Sbb 9. Hiler S. 86. – Prachtvolles Festbuch des Berliner Kupferstechers Wolfgang nach Vorlagen von Wentzel. Hier in der 2. Aufl. im größten Format. – Unbeschn., die ersten 2 Textbl. leicht gebräunt, vereinzelt gering fl., Taf. stellenweise etw. fl., 1 Taf. mit kl. Fehlstellen (geringer Bildverlust), tls. mit Randeinrissen.

**2363 – Eberty, F.** Geschichte des preußischen Staats. 7 in 6 Bdn. Breslau, Trewendt 1867-73. Olwdbde. (Tls. leicht best. u. berieb.). – Tls. leicht gebräunt. 60,-

**2364 – Ferber, C.W.** Beiträge (und neue Beiträge) zur Kenntniß des gewerblichen und commerciellen Zustandes der preußischen Monarchie. Aus amtlichen Quellen. 2 Tle. (in 1 Bd.). Mit zus. 22 gefalt. Tab. Berlin, Trautwein, 1829 – 1832. 10, 300 S., 1 Bl.; 8, 199 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Berieb.). – Humpert 5198. – Vollständig selten. – Gering gebräunt. 120,-

**2365 – Friedrich II.** Oeuvres. (Publiées, sur l'ordre de Sa Majesté le Roi, par une commission de l'Académie royale des sciences). Bde. 1 – 11 (v. 31). Mit 4 gefalt. Faks. Berlin,



Decker, 1846 – 1849. Uniforme rote HMaroquinbde. d. Zt. m. Rt., etwas Rvergold. u. dreis. Goldschn. (Tls. etw. best.). 120,–

Die Bände m. kl. Kleberesten u. Bleistiftnmerkungen für einen Drucker auf den Titelblättern, sie waren wohl für einen Reprint vorbereitet worden. – Stellenweise leicht stockfl.

**2366 - Friedrich II.** Werke. 10 Bde. Hrsg. von G. B. Volz u. M. Hein. Dt. v. F. v. Oppeln-Bronikowski, W. Rath u. C. W. v. Jordans u. a. Mit zahlr. Taf. u. Ill. von A. v. Menzel. Bln., Hobbing, 1913 – 1914. 4°. Braune Ohldrbd. m. Rsch. u. reicher Rvergold. v. E. R. Weiss. (Tls. etw. berieb.). – Dekoratives Exemplar. 120,–

**2367 - Hein, M.** Friedrich der Große. Ein Bild seines Lebens und Schaffens. 2. A. Mit zahlr. Abb. u. Medaillen im Text u. a. Taf. Bln., Hobbing, 1916. 4°. 408 S. Roter OMaroquinbd. m. Rsch., reicher Rvergold., doppelten Deckelfilet u. Kopfgoldschn. Vorderdeckel mit vergold. Monogramm Friedrichs. (Tls. gering fl.). 100,–

Ergänzungsband der Werk- und Briefausgabe des Hobbings Verlags im Einband der Vorzugsausgabe. – Rechte obere Ecke des Textes tlws. angeknickt. Exlibris.

**2368 - Heinzen, K.** Preußisches und Teutsches. Den preußischen und teutschen Landtagsdeputierten gewidmet. Belle-Vue, bei Constanz, Verlags- und Sortiments – Buchhandlung, 1845. Kl.-8°. 2 Bl., 104 S. Pbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Etw. best., Kanten etw. beschabt). 100,–

Stammhammer II, 146, 11; Slg. Friedlaender 37. – Sehr seltene erste Ausgabe. – SthT. u. am Schluss.

**2369 - Kühne.** Kritische und unkritische Wanderungen über die Gefechtsfelder der Preußischen Armeen in Böhmen 1866. 5 Teile (in 1 Bd.). 2. erg. Aufl. (H. 1 – 3). Mit 17 lithogr. Faltkarten. Bln., Mittler, 1875. 13, 152; 18, 147; 9, 148, (2); 7, 5, 255 S. Neuer Hlwd. m. aufgezogenem altem Rücken. – Gering gebräunt, vereinzelt leicht fl. 120,–

**2370 - Pertz, G. H.** Das Leben des Ministers Freiherrn vom Stein. 6 Bde. (in 7). Mit 1 gestoch. Bildn. u. mehreren Faks. Bln., Reimer, 1849 – 1855. Gr.-8°. Zus. 5330 S. Etwas spätere Hlwd. m. Rt. 120,–

Dahlm.-W. 13643. – Erste Ausgabe der grundlegenden, durch reiches Quellenmaterial unterstützten Biographie des großen preußischen Reformpolitikers Karl vom Stein. – Bd. 2 in zweiter Auflage.

**2371 - Voigt, J.** Geschichte Preußens, von den ältesten Zeiten bis zum Untergange der Herrschaft des deutschen Ordens. 9 Bde. Mit 1 Bildnis u. einigen Taf. u. Ktn. Nachdruck d. Ausgabe Königsberg 1827 – 1839. Hildesheim, Olms 1968. Zus. 6622 S. Olwdbde. – Bd. 4 m. kl. Textilab-schabung am unteren Kapital, sonst gutes Exemplar. – Neupreis: 756,- Euro. 120,–

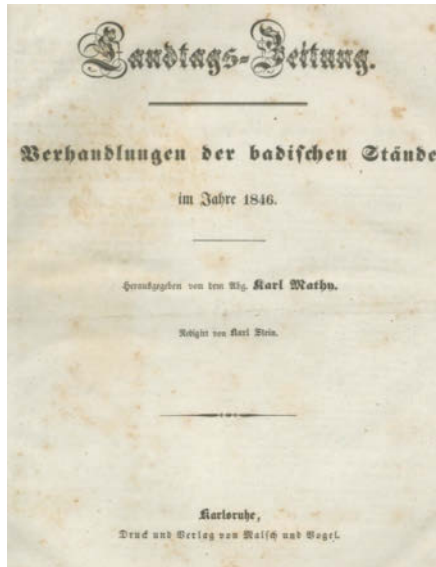
**2372 RAPPENAU – Handschriften – Urkunde** für Friedrich Halm (geb. 1794 in Rappenaue) über den Besuch des Gymnasiums in Heilbronn. Deutsche Handschrift auf Papier, Heilbronn 17. April 1815. 4°. Mit Wachssiegel u. Unterschr. des Schuldirektors J. A. Tscherning. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 75,–

Falzspuren, etw. stockfleckig, Siegel brüchig. – **Dabei:** 2 Urkunden (dt. Handschriften auf Papier) für ebd.: Prüfungsbericht des Finanzministeriums für

den „Forstkandidaten“ Halm, Karlsruhe 27. Mai 1816 (Und:) Bescheinigung über den Besuch des Forstunterrichts, Karlsruhe 1. April 1816. Zus. unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt.

**2373 REFORMATION – Woltmann, K. L.** Geschichte der Reformation in Deutschland. 3 Bde. Altona, Hammerich, 1800 – 1803. 16, 544; 372, (2); 534, (2) S. Etwas spätere Pbde. (um 1840) m. roten Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

(= Histor. Darstellungen, Bd. 1 – 3). – Goed. VI, 318, 25, 10 u. ADB XLIV, 189 geben beide 1805 als das Erscheinungsdatum des letzten Bands an. – Erste Ausgabe. – N.a. Innendeckel. Sonst gutes Exemplar.



2380

**2374 Reimann, F. A. (Hrsg.).** Deutsche Volksfeste im neunzehnten Jahrhundert. Geschichte ihrer Entstehung und Beschreibung ihrer Feier. Weimar, Landes - Industrie - Comptoir, 1839. 20, 480 S. Pbd. des späteren 19. Jhdts. m. Rsch. u. eingeb. OU. (Rckn. leicht gebräunt, leicht fl.). – Hayn-Got. VI, 393. – Selten. – OU. u. Text etw. braunfl. 100,–

**2375 Reuß, J. A.** Deductions- und Urkunden – Sammlung. Ein Beitrag zur Teutschen Staatskanzlei. Bd. 1 – 6 (von 15). Ulm 1785 – 1790. Pbde. d. Zt. m. Rsch. (Tls. stärker berieb., best.). 150,–

Kirchner I, 2572. – Der württembergische Hofrat und Professor an der Karlschule in Stuttgart bietet hier eine mit reichen Anmerkungen versehene Sammlung staatsrechtlicher Dokumente. – Exlibris.

**2376 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Arndt, E. M.** Blätter der Erinnerung meistens um und aus der Paulskirche in Frankfurt. Lpz., Weidmann 1849. 75 S., 2 Bl. OU. (Angestaubt, leicht fl.). 90,–

Goed. VII, 832, 130; Borst 2331; Loh 682; Schäfer 1056. – Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedichten, Stammbuchblättern und Sprüchen aus den beiden Revolutionsjahren. – Durchgehend stockfl.

**2377 - Frankfurter Nationalversammlung.** Stenographischer Bericht über die Verhandlungen der deutschen constituirenden Nationalversammlung zu Frankfurt am Main. Hrsg. auf Beschluß der Nationalversammlung durch die Redactions - Commission und in deren Auftrag von Professor Franz Wigard. 9 Bde. Frankfurt, Sauerländer, 1848 – 1850. 4°. 6886 S. u. 132 S. Register. Neue Pbde.

m. Rsch. (Tls. etw. berieb. u. best.). 300,– Erste Ausgabe. – Wörtliches Protokoll der 236 Sitzungen der Nationalversammlung. – Diese Edition von Professor Franz Wigard (Gründer und Leiter des Sächsischen Stenographischen Instituts in Dresden) zählt zu den wichtigsten Quellen der Paulskirche und ihrer Geschichte. – Tls. etw. gebräunt oder stockfl.

**2378 - Gesetz-Sammlung** für die Königlichen Preußischen Staaten 1848. Enthält die Verordnungen vom 6. Januar bis zum 27. Dezember 1848, nebst einigen Verordnungen etc. aus dem Jahre 1847. Nr. 1 – bis incl. Nr. 61. Berlin 1848. 4°. 20, 473, 64 S. Pbd. d. Zt. – Einband berieben. Die Registerbl. am Seitenrand tls. knapp beschn. 180,–

**2379 - Jacoby, J.** Meine Rechtfertigung wider die gegen mich erhobene Anschuldigung des Hochverraths, der Majestätsbeleidigung und des frechen unehrerbietigen Tadels der Landesgesetze. Zürich und Winterthur, Verlag des literar. Comptoirs, 1842. 60 S. Obr. 180,–

Slg. Friedlaender 60; Stammhammer II, 160, 15; Kayser IX, 452. – Erste Ausgabe. – Etw. stockfl. u. Um-schlag bestaubt.

**2380 - Landtags-Zeitung.** Verhandlungen der badischen Stände im Jahre 1846. Hrsg. v. d. Abg. Karl Mathy. Karlsruhe, Malsch u. Vogel, (1846). 4°. 2 Bl., 1020 S. Mod. Pbd. 360,–

Sehr selten. Für den Vormärz interessanter Jahrgang. Nach S. 396 (mit eigener Paginierung zwischengebunden: Begründung der Motion des Abgeordneten Hecker, über Unvereinbarkeit gewisser Aemter mit der Stellung eines Abgeordneten. (14 S.) Und: Bericht der Petitions - Commission zur Bitte des Gemeinderathes in Mannheim und des Bürgerausschusses, die gesetzwidrige Störung und Aufhebung der auf den 19. November 1845 angeordneten Versammlung des großen Bütherausschusses der Stadt Mannheim betreffend. (S. 289 – 300). Im Inhaltsverzeichnis genannte Namen: Hecker, Mathy, Bassermann, Welcker, v. Itzstein, Soiron, Brentano, Mittermaier. – Etwas gebräunt.

**2381 - Mundt, T.** Cimaletti. Protestantische Bilder aus Böhmen. Lpz., Berger 1847. 1 (von 2, ohne den Reihentitel) Bl., 322 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,–

(= Gesammelte Schriften, Novellen und Dichtungen, Bd. 1 von 2). WG II, 38. – Fleckig, S. 305/306 lose, St.a.T. – Selten.

**2382 - Rohmer, F.** Bayern und die Reaktion. Für deutsche Freiheit und bayerische Ehre. Mchn., G. Franz, Januar 1850. (8), 78 S., 1 Bl. Obr. 120,–

Kosch XIII, 215; ADB XXIX, 58; Nicht in der Sammlung Friedländer. – Erste Ausgabe. – Titelbl. u. Um-schlag etw. angestaubt u. fl.

**2383 - Rohmer, T.** Die vier Parteien. Bd. 1. (Alles Erschienene). Zürich u. Frauenfeld, Beyel, 1844. 22, 364 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt. 180,– Rohmer's Lehre von den polit. Parteien, Tl. 1. – MNE II, S. 175; ADB XXIX, 57. – Erste Ausgabe des unvollendet gebliebenen Werkes, welches sich mit der Entstehung und den Funktionen der politischen Parteien befassen wollte. Der Verfasser (1814-56) bezog 1832 die Universität München, wo er Vorlesungen von Schelling hörte. Er richtete heftige Angriffe gegen das junge Deutschland. – Alter N.a.V. Kapitale etw. bestoßen, sonst gutes, sauberes Exemplar.

**2384 - Schütte, A.** Die Wiener October – Revolution. Aus dem Tagebuche. Genaue Darstellung aller Ereignisse und Zustände in Wien vom 6. Oktober bis 4. November 1848 nebst den noch später hierauf bezüglichen Vorfällen... 2 Tle. in 1 Bd. Prag, F. Ehrlich, im



November 1848. Gr.-8°. Titelbl., 6, 84, 72 S. Okt. (Etw. gebräunt u. fl., Rckn. überklebt). 90,- Wurzbach XXXII, 127 ff.; Nicht in der Slg. Friedländer. – Im Anhang ein umfassendes Verzeichnis der versch. Proklamationen u. Aufrufe in genauem Wortlaut. – Tls. gebräunt. Unbeschn.

**2385 - Urwähler-Zeitung.** Organ für Jeder-



2391

mann aus dem Volke. Jg. 1, Nr. 125 (= 1. Sept. 1849) – Nr. 226 (= 30. Dec. 1849) u. Jg. 2, Nr. 1 (= 1. Jan. 1850) – Nr. 54 (= 5. März 1850) in 1 Bd. Red. A. Bernstein. Bln., Heymann, 1849 – 1850. Gr.-8°. S. 509 – 916 u. 216 S. Pbd. d. Zt. m. rotem Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). 100,-

Friedlaender S. 12. – Nicht bei Diesch. – Umfangreiche Folge von Nummern der seltenen demokratischen Berliner Tageszeitung, von der nur vier Jahrgänge (19. März 1849 – 25. März 1853) erschienen sind. Sie wurde dann als „Volkszeitung“ weitergeführt. – Innen tlws. stärker braunfl.

**2386 - Vorwärts! Volks-** Taschenbuch für das Jahr 1846. Jg. 4. Unter Mitwirkung mehrerer freisinniger Schriftsteller Deutschlands herausgegeben von Robert Blum. Leipzig, Friese, 1846. 2 Bl., 32, 431 S. Pbd. d. Zt. m. Rt. (Best., Kanten beschabt). 100,-

Köhling S. 173; Nicht bei Kayser 10, 480 und Stammhammer II, 342 notiert. – Tls. etw. stockfl.

**2387 - Wirth, J.G.A.** Das Nationalfest der Deutschen zu Hambach. Unter Mitwirkung eines Redaktions- Ausschusses beschrieben. Zweites Heft. Neustadt, Christmann, 1832. Seite 66 – 104. Obr. in späterem schmucklosem Hlwdbd. 360,-

Vgl. Best.-W. 362; Slg. Friedlaender S. 31; Stammhammer I, 262. – Erste Ausgabe. – Anfangs stärker, später etwas gebräunt. Das erste Textblatt im weißen Seitenrand alt ergänzt. Elf weitere meist theolog. Kleinschriften angebunden.

**2388 RHEINLANDE – Delrieu, A.** Le Rhin. Son cours, les bords, legendes, moeurs, traditions, monuments, histoire du fleuve depuis sa source jusqu'à son embouchure. Paris, Dessart 1846. Mit 36 Holzstichtaf. 2 Bl., IV, 471 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Berieb. u. berieb., Kap. läd., Vordergel. leicht angeplatzt). 90,-

(= Bibl. de Touriste). – Die Taf. zeigen Ans. von Bacharach, Bingen, Frankfurt, Heidelberg, Koblenz, Köln, Mainz, Mannheim, Reichenau, Speyer, Straßburg, Worms u.a. sowie Trachten. – Titel nennt irrige 40 Taf. – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl.

**2389 - Foltz, F.** 22 Stahlstichtaf. mit erläuternden Zwischenblättern. Ffm., Neuland, (um 1890). Quer-4°. Ill. Olwd. m. dreis. Goldschn. 60,-

**2390 - Görringer, M.** Pirminius. Geschichte des linken Rheinufer, vorzüglich der bayeri-



2397

schen Pfalz, von den ältesten Zeiten bis auf Karl den Grossen; besonders die Einführung und allmähliche Verbreitung des Christentums in diesem Gebiete. Eine Erinnerungsschrift zur eifften Säcularfeier der Stiftung des Klosters Hornbach. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. Zweibrücken, Wahrburg, 1841. 7, 414 S., 1 Bl. Verbesserungen. Hldrbd. d. Zt. – Sta. T. Deckel stärker berieben. Rückenbeschriftung schwach lesbar. Gebräunt. – Selten. 120,-

**2391 - Lange u. Gaspey.** The Upper Rhine, illustrating its finest cities, castles, ruins and landscapes. From drawings by Rohbock, L. u. J. Lange. With a historical and topographical text, ed. by Gaspey. London, Darmstadt, New York (ca. 1850). Gr.8°. Mit 127 (statt 134) Stahlstichens. (inkl. Front u. gest. Tit.). 1 Bl., IV, 492 S. Hldr. d. Zt. (Vord. Deckel lose, berieben u. bestoßen, tls. beschabt). 200,-

Mit Ansichten von Baden-Baden (5), Basel (5), Brezgenz, Chur (3), Colmar, Freiburg (4), Friedrichshafen, Heidelberg (3), Karlsruhe (2), Konstanz (5), Lindau (2), Lörrsch, Mannheim (3), Meersburg, Offenburg, Oppenheim, Rastatt, Schaffhausen (2), Schlettstadt, Speyer (2), Straßburg (7), Überlingen (2), Worms (3) u.v.a. – Es fehlt je 1 Ans. von Freiburg, Ludwigshafen, Mühlhausen, Säckingen, Stein am Rhein, Straßburg u. Weißenburg. Etw. gebr., tls. stockfleckig. Vors. u. Anfang bis S. 30 mit Tintenleck im ob. Blattrand.

**2392 - Mayhew, H.** The upper Rhine, the scenery of its banks and the manners of its people. (Vol. 2.) Mayence to the Lake of Constance. London, Routledge 1858. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 19 Stahlst.-Taf. nach B. Foster. XV, 448 S. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 100,-

Schmitt 174 Anm. Erste Ausgabe. – Mit Ansichten von Basel, Freiburg, Friedrichshafen, Heidelberg, Konstanz, Lindau, Mannheim u.a. – Tls. etw. fleckig, vereinzelt kl. Randläs., Innendeckel mit Schulpresverm. – **Dabei: Stieler, K. u.a.** The Rhine from its source to the sea. 2 Bde. New ed. Philadelphia 1899. Goldgepräg. Olwd. mit Kopfgoldschn. – Zus. 3 Bde.

**2393 - Rhein, Der.** Aquarelle von C. P. C. Köhler. Mit Schilderungen u. Sagen. Mit 18 mont. farblithogr. Taf. nach Aquarellen. Gera, Grisbach, (um 1870). Quer-Folio. 2 Bil., 76 S. Roter Olwd. m. reicher Rücken- u. Vorderdeckelvergold. u. dreis. Goldschn. (Leicht best. u. berieb.). 120,-

Die schönen Tafeln zeigen u. a.: Bacharach, Boppard, Koblenz, Köln, Oberwesel, St. Goarshausen. – Innen etw. stockfl.

**2394 - Rheinisches Album von Mainz bis Köln,** nach Originalen, in Stahl gestochen von den besten deutschen Künstlern. Mit 20 Stahlstichtafeln. Mainz, Halenza, (um 1850). Qu.8°. Ohlwd. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Ansichten u. a. von: Mainz (2), Wiesbaden, Bingen, Rüdesheim, Lorch, Caub, St. Goar, Coblenz, Cöln. – Sauberes Ex.

**2395 - Rheinisches Archiv für Geschichte und Litteratur.** Bde. 1-8 (ohne Bd. 3) in 7 Bdn. Hrsg. v. N. Vogt und J. Weitzel. Ab Bd. 4 von J. Neeb u. J. Weitzel. Mainz, Kupferberg, 1810-1812. Zus. 2730 S. Pbd. d. Zt. m. hs. Rsch. 300,-

Diesch 1512; Goed. VI, 394, 29; ADB XLI, 632. – Weitzel war 1807 der Leitung der „Europäischen Staatsrelationen“ beigetreten, welche Niklas Vogt 1804 in Frankfurt begründet hatte. „Im J. 1810 wurde das Blatt unterdrückt und verwandelte sich in das ‚Rheinische Archiv‘, eine Monatsschrift, die... ungeachtet ihres harmlosen Titels auch nichts Geringes unter den Quälereien zu leiden hatte, mit denen Bacher, der französ. Resident in Frankfurt, auch die der französ. Censur nicht unmittelbar unterworfenen Presse am Mittelrhein verfolgte.“ (ADB). – Erschienen bis Band 15 (1814). – Enth. u. a.: von Weitzel: Versuch einer Geschichte des österreich. Feldzuges von 1809. – Lehne: Mainz und seine Bewohner zur Zeit der Römer. – Butenschön: Merkwürdige Szenen aus dem Bauernkriege von 1525... – Vogt: Auszüge aus der Geschichte des rheinischen Bundes. – Bodmann: Vollständige... Nachricht von der wegen dem Besitze des Erzstifts Mainz zwischen den beiden Erzbischöffen Diether von Isenburg und Adolf von Nassau geführten Fehde, und der damals von letzterm verrätherischer Weise geschehenen Einnehmung und darauf erfolgten Unterjochung der Stadt Mainz. – Chateaubriand: Reise von Tunis und Rückkehr nach Frankreich. – Vogt: Von der altfürstlichen Gründung der Häuser Hessen-Darmstadt und Nassau am Rheine. – Neeb: Der Mainzer Kirchhof. – Beneken: Geschichte der Luftschiffahrt. – Weitzel, Ein Beitrag zur Geschichte des zweiten polnischen Krieges.

**2396 - (Waldeck, A.)** Der Führer am Rhein von seiner Quelle bis zur Mündung. Ein Handbuch für Freunde der schönen Natur, der Kunst und des Alterthums mit ausgewählten Balladen und Liedern. 2. A. M. gest. Titel u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Rheinlaufkarte. Bonn, T. Habicht, 1849. 11, 6 S., 1 Bl. 332 S. Opbd. (Best., tls. beschabt, etw. wasserrandig). – Holz.-Boh. II, 4376. – Kte. lose. 90,-

**2397 RIESEN- GEBIRGE – Tittel, F.A. u. C. Mattis.** Wanderung im Riesen-Gebürge, malerisch erläutert und durch 27 in Contour radirte Kupfer abbildend dargestellt, nebst



einer Hauptansicht des Riesengebürges, mit Erklärungen versehen. M. 27 gest. (2 gefalt) Taf. u. 1 Falttab. Landeshut, Neumann, 1821. 35 S. Neuer Hldr. m. Rt. 360,–

Engelmann S. 838. – Erste Ausgabe. – Schönes und seltenes Ansichtenwerk des Riesengebürges. Neben der mehrf. gefalt. Totalansicht schöne Detailansichten, darunter die seltenen „Böhmischen Grenzbauden“ (Innen- u. Außenansicht). – 1 Tafel am Unterrand knapp beschn. (Verlust der Unterschrift); 3 Taf., Titelbl. u. Falttab. Einrisse hinterlegt; 2 gelöschte Stempel; sonst nur leicht gebräunt und gut erhalten.

**2398 Rönne, L.v.** Das Staatsrecht der Preussischen Monarchie. 5. Aufl. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1899-1906. Gr.8°. XX S., 1 Bl., 633 S.; X, 804 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Best. u. berieb., Kap. t. l. l.). 150,–

Gering gebräunt. – **Dabei: Bernt, A.** Altdeutsches Recht aus Böhmen und Mähren. Reichenberg (1925). – Eines v. 200 num. Ex. (GA 600). – **Heppe, H.** Geschichte der theologischen Facultät zu Marburg. Marburg 1873. – **Festschrift...** zu Ehren der 400jähr. Wiederkehr des Geburtstages Landgraf Philipps von Hessen. Marburg 1904. – **Kugler, F.** The pictorial history of Germany... London 1845. – **Schneider, L.** Aus dem Leben Kaiser Wilhelms... 3 Bde. Bln. 1888. Gebrauchs- u. Alterssp. Zus. 9 Bde.

**2399 Rosenkranz, A.** Der Bundschuh. Die Erhebungen des südwestdeutschen Bauernstandes in den Jahren 1493-1517. 2 Bde. Hdbg., Winter 1927. 4°. 12, 500; 336 S. Okt. (Etw. gebräunt, leichte Randläsuren). – (= Schriften d. Wiss. Inst. d. Elsaß-Lothringer im Reich). – Unaufgeschn. 100,–

**2400 ROSTOCK – Erb-Vertrag** Zwischen den Regierenden Durchleuchtigsten Herren Herzogen zu Mecklenburg, ... und Derselbigen... Stadt Rostock, Anders Theils zu Büstrow auffgerichtet. Den 21. Sept. 1573. Rostock, N. Schwiegerau, (1748 ?). 2 Bl., 28, 118 S. – **Angeb.: Wahrer Abdruck** Derer Von Ihro jetzt Glorwürdigst Regierenden Römischen Kayserlichen Majestät, Carl dem Sechsten Allernädigst bestätigten Privilegien Der Stadt Rostock... 1733. Rostock, N. Schwiegerau, (1748 ?). 8 S. – **Richtiger Abdruck** der Convention, welche der Durchlauchtigste Fürst und Herr, Christian Ludewig, regierender Herzog zu Mecklenburg, ... mit Bürgermeister, Rath und Hundert Männern, ... der Stadt Rostock, im Jahre 1748 den 26. April daselbst geschlossen haben. O. O. u. Dr., 1748. 30 S. Pbd. d. 19. Jhdts. 150,–

Einbd. bestoßen. St.a.T. Die ersten Bl. m. Wurmhängen m. etwas Textverlust. Tlws. gebräunt. Letzter Titel anfangs wasserfl.

**2401 – Hochzeits-Verordnung.** E.E. Rahts der Stadt Rostock Verordnungen, Wie es vor der Hand bey diesen schweren Leufften, mit den Hochzeiten durchgehendes gehalten werden solle. Rostock, Riechel 1684. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. (Wappen). 4 nn. Bl. Gefalt. Bogen. 75,–

Schreibt u.a. vor, sich bei „diesen kümmerlichen Zeiten aller Üppigkeit in Kleidern wie auch Überflusses in Essen und Trincken zu enthalten“. – Leicht stockfleckig.

**2402 ROTHENBURG – Robida, A.** Rothenburg, une ville du passé. Paris, Richardin (1910). 4°. Mit 12 Rad. 182 S., 1 Bl. 20 cm. OU im Pp.-Schuber. (Dieser etw. best. u. beschabt, Kap. etw. läd., leicht fl.). 200,–

Carterer IV, 343. – Eines v. 250 num. Ex. (GA 285). – Unbeschn., Buchblock gebrochen, sonst guter Zustand.

**2403 ROTTENBURG – Memminger, (J.D.G.).** Beschreibung des Oberamts Rottenburg. Mit 1 lithogr. Ansicht von Rottenburg als Frontisp., 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte des Oberamts u. 5 Tab. auf 3 mehrf. gefalt. Taf. Stgt. u. Tübingen, Cotta, 1828. 223 S. Schmuckloser Hlwd. m. hs. Rsch. 150,–

Heyd II, 5575. – Memminger begründete die für andere Länder vorbildlichen Oberamtsbeschreibungen sowie die berühmten „Württemberg. Jahrbücher“. – St.a.T. Randeinriß in der Karte unterlegt.

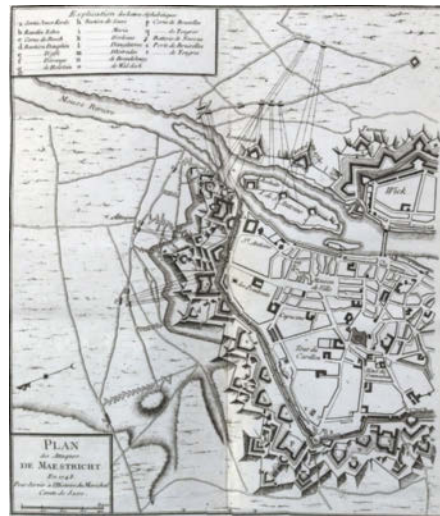
**2404 ROTTWEIL – Langen, (K.)v.** Beiträge zur Geschichte der Stadt Rotweil (!) am Neckar. Rottweil, Herder 1821. Mit 3 (davon 1 kolor.) gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 444 S., 4 Bl. Brosch. d. Zt. (Rckn. fehlt, starke Gebrauchsspuren). 150,–

Heyd 5599. – Seltene Stadtchronik. Die Tafeln zeigen Münzen u. römische Altertümer. – Braunfleckig, Ecken t. l. knickfältig, 1 Taf. eingerissen, Titel mit Randfehlst. u. hs. Besitzverm.

**2405 – (Riecke).** Beschreibung des Oberamts Rottweil, hrsg. von dem K. statistisch topographischen Bureau. Stgt., Lindemann 1875. Mit Front. in Farbdruck, 3 Tabellen, 6 lithogr. Taf. u. 1 kolor. geognost. Faltkarte. XII, 579 S. Neuer Hlwd. 80,–

Ersch. als Bd. 56 der Beschreibung des Königr. Württemb., hier ohne Reihentitel. – Tl. etw. fleckig, In-nengelenke etw. brüchig. Eingeb. eine nicht zum Werk gehörende Abb.

**2406 – Ruckgaber, H.** Geschichte der Grafen von Zimmern. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Adels, nach den besten Quel-



2413

len und Hilfsmitteln. Rottweil, Herder 1840. Mit lithogr. Front. u. 1 gefalt. Stammtaf. 1 Bl., XII S., 2 Bl., 294 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. 180,–

Heyd 9106. Erste Ausgabe. – Das Front. zeigt eine Ansicht der Schloßruine Herrenzimmern. – Fleckig u. wasserrandig, Titel gestemp. u. mit Randl. – **Dabei: 25 Schriften** (meist Theologie) 19. Jh., alle Druckort Rottweil. – Zus. 26 Bde.

**2407 Rühle, G.** Das Dritte Reich. Dokumentarische Darstellung des Aufbaues der Nation. 7 (von 8) Bde. Bln., Hummelverlag 1934 ff. Mit zahlr. Abb. Ohlwd. 270,–

Enthält die Jahresbände 1933-1938 und den Sonderband Österreich 1918-1933. Ohne den ersten Band (Die Kampfjahre 1918-1933). Bd. 1933 in 3. Aufl. – **Dabei: Stock, R.W.** Die Judenfrage durch fünf Jahrhunderte. Nbg. 1939. – Zus. 8 Bde.

**2408 RUHRTAL – Pieler, F.J.** Das Ruhrthal, Reise auf der Ruhrthal – Eisenbahn mit Ausflügen in die Umgebung. 2. verb. A. Mit 2 (1 doppelblattgr. u. 1 gefalt.) lithogr. Karten. Werl, Stein, 1881. 12, 331 S. Olwd. (Tl. etw. berieb.). – Kl. Randfehlstelle im vord. flieg. Vors. N.a.V. 90,–

**2409 SAALFELD – Wagner, C.** Kurze Darstellung des Herzoglichen Sachsen-Meiningschen Fürstenthums Saalfeld in statistischer, topographischer und historischer Hinsicht. Hildburghausen, Keßelring 1827. VIII, 160 S. – **Angeb.: Hochhuth, J.C.** Erinnerungen an die Vorzeit und Gegenwart der Stadt Eschwege in Thüringen. Lpz., Weygand 1826. Mit 4 (statt 6) lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Tab. XVI, 192 S. – **Ackermann, C.** Geschichtliche Nachrichten über die Stadt und Herrschaft Blankenhain... Jena, Cröker 1828. XVI, 180 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. best. u. leicht berieb.). – Engelmann 865, 352 u. 488. Erste Ausg. – Vors. etw. leimschattig. 200,–

**2410 SACHSEN – Album amicorum.** Deutsche Handschrift auf Papier, 1847-72. Qu.8°. Mit 25 hs. Eintr. u. zahlr. w. Bl. Brauner Ldr. (dat. 1814) mit Deckel-Intarsien, Goldpräg., Rsch., Rverg. u. Goldschn. R 100,–

„Der Freundschaft geweiht, C.F.St. d. 9.Feb. 1814, H.B.“. – Enthält u.a. Eintr. aus Eibenstock, Löbau, Annaberg. – Tl. etw. fleckig, fehlen mehrere Bl.

**2411 – Codex Diplomaticus Anhaltinus.** (936 – 1400). 6 Bde. Hrsg. v. O. v. Heinemann. Mit 40 Siegelafeln u. 2 Stammtaf. Neudruck der Ausg. 1867 – 1883. Osnabrück, Biblio Vlg., 1986. 4°. Zus. 3021 S. Olwd. bde. – Gutes Exemplar. 180,–

**2412 – Einweihung** der Mahn- und Gedenkstätte Sachsenhausen 1961. O.O.u.Vlg. (wohl Ost-Berlin 1961). 4°. Mit 10 Photos, alle unter Passep., in Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Etw. stockfleckig). 90,–

**Dabei** 1 weitere DDR-Propagandamappe (ohne Titel) zur Berliner Mauer, mit 25 photogr. Taf. (verso fünfsprachiger Text), 1960-er Jahre.

**2413 – Espagnac, J.B.J.S.d.** Histoire de Maurice, Comte de Saxe. Nouvelle Ed. 2 Text. u. 1 Tafelbd., zus. 3 Bde. Paris, Pierre 1775. 4°. Mit gest. Portr. u. 45 gefalt. o. dplblgr. Kupfer-taf. 2 Bl., XVI, 526 S.; 2 Bl., 524 S., 2 Bl., 2 Bl., 8 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. t. l. läd., ob. Rckn. v. Bd. 2 läd.). 800,–

Vgl. Cioranescu, 18e siècle 27860 (EA). u. Jähns 2054. – Zweite Ausg., erstmals mit dem umfangreichen Tafelbd. u. im großen Quartformat. Die Kupfer auf starkem Papier mit Karten und Plänen, darunter Ansicht von Stralsund, Karten von Deutschland, Böhmen, Belgien, des Rheinlaufes von Basel bis Koblenz und der Donau von Ulm bis Wien, (Umgebungs-)Pläne von Brüssel, Maastricht, Belgrad, Eger, Deggendorf, Nieder-Altai, Dettingen, Traben-Trarbach, Alt-Breisach, Kehl, Philippsburg u.a. – Tl. gelockert (wenige Bl. lose), stellenweise leicht gebräunt u. fl.

**2414 SALZWEDEL – Pohlmann, A.W.** Geschichte der Stadt Salzwedel seit ihrer Gründung bis zum Schlusse des Jahres 1810... Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1811. XVI, 393 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., Kanten beschabt, Kap. läd.). – Engelmann II, 889. Erste Ausg. – Leicht stockfl. Mit hs. Besitzverm. u. St.a.V. 120,–

**2415 Sammlung** von 12 Schriften aus der Zeit des Nationalsozialismus. 8°-Gr.8°.





2420

Obrosch. (Gebrauchsspuren, 1 Rckn. fehlt). 300,-

**Enthält:** Adolf Hitlers Manifest, Sonderdruck aus dem „Völkischen Beobachter“ Nr. 215 vom 10. September 1930. – Feder, G. Das Programm der N.S.D.A.P. Mchn. 1931. – Schicksalswege einer Schwäbische-fränkischen Reichsstadt. Die Judenfrage in Heilbronn ... Heilbronn 1940. – Die Faschistischen Studentengruppen. Rom 1941. – Starck, Die Gefährlichkeit des heutigen Kirchenchristentums, o.J. – Ders. Der Nationalsozialismus vor der religiösen Entscheidung, o.J. – Rosenberg, A. Der Kampf um die Freiheit der Forschung. Halle 1938. – Ders. Die Religion des Meister Eckehart. Mchn. 1934. – Ders. Weltanschauung und Wissenschaft. Mchn. (1939). – Ders. An die Dunkelmänner unserer Zeit, 1935. – Schwarz, D. Das Weltjudentum. Bln. 1939. – Leibbrandt, G. Jüdische Weltpolitik in Selbstzeugnissen. Mchn. 1928. – Dabei: Wahlprogramm der Liste 9. Nationalsozialistische Deutsche Arbeiter-Partei. 1 gefalt. Bl. – 4 Zeitungsausschnitte mit zeitgen. Buchrezensionen. – Tls. wasserwellig, gebräunt oder etw. fleckig. – Zus. 17.

**2416 Sammlung** von 14 Kleinschriften, 1950-er Jahre. Kl.8°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 90,-

Westdeutsche Propagandaschriften, gegen die DDR gerichtet. Unter den Titeln: Wie diskutiere ich mit Kommunisten, Ich war drüben Kollegen, Menschenraub, Schein und Wirklichkeit, etc.

**2417 Sammlung** von 34 Schriften Orts- u. Landeskunde, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 75,-  
Darunter mehrere Baden-Württemberg; sowie einige Bayern, Thüringen, Sachsen. – Nicht eingehend kollat. – Dabei: 2 gerahmte Photogr. (Pforzheim)

**2418 Sammlung** von 6 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 120,-

**Enthält:** Beschreibung des Oberamts Freudenstadt. Stgt. 1858. Mit 2 Ansichten. Ohne die Karte. – Beschreibung des Oberamts Besigheim. Stgt. 1853. Mit Front. u. Faltkarte. – Beschreibung des Oberamts Crailsheim. Stgt. 1884. Mit Front. u. Faltkarte. – Paulus, E. Die Cisterzienser-Abtei Bebenhausen. Stgt. 1886. Wasserrandig. – Müller von Königswinter, W. Das Rheinbuch. Brüssel u.a. (um 1860). – Richard, J. Manuel du voyageur sur les bords du Rhin. Nouvelle ed. Paris 1845. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

**2419 SCHAUMBURG – Brunner, H.** Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel. Bd. 3: Kreis Grafschaft Schaumburg. Bearb. v. H. Siebern unter Mitarbeit von H. Brunner. Mit 146 Taf. nach photograph. Aufnahmen u. Zeichn. Marburg 1907. 4°. 8, 112 S. Ill. Ohldr. – Neu aufgebunden. 120,-

**2420 SCHLESIEEN – Handschriften – Album Amicorum** für A. Herrmann, mit 69 hs. Eintr. (meist dt., einige polnisch u. franz.) u. 18 farb. Illustr. in versch. Techniken (darunter 1 mont. Haarlocke) sowie zahlr. w. Bl., ca. 1810-20. Qu.8°. Ldr. (dat. 1813) mit Gold-

präg., Rsch., Rverg. u. Goldschn. D 120,-  
Enthält Eintr. aus u.a. Warschau, Sagan, Schreiberau, Posen, Glogau, Grünberg (darunter die Mutter W. Herrmann geb. Herold), Breslau, Löwenberg, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**2421 – Schröder, J.v.** Geschichte und Beschreibung der Stadt Schleswig. Schleswig, Königl. Taubstummen-Inst. 1827. Mit 1 mehrfach gefalt. lithogr. Panorama. XVI, 472 S., 1 Bl., 81 S., 2 Bl. (Reg.). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best., etw. berieb., OU miteingebunden). 120,-

Kat. d. SH Landesbibliothek, S. 752. – Vord. Innengel. gebrochen, le. Registerbl. im Seitensteg hinterlegt, stellenweise etw. braunfl.

**2422 – Verzeichnis** sämtlicher Ortschaften der Provinzen Nieder- und Oberschlesien mit einer Übersicht über die politische Einteilung der Provinzen und die Gliederung der Verwaltungsbehörden; Angabe der Einwohnerzahl bei den Ortschaften, des Kreises, des Amtsgerichts, der nächstgelegenen Eisenbahnstation und der Zustellpostanstalt nebst einem Anhang: Verzeichnis der an Polen und an die Tschechoslowakei abgetretenen Ortschaften. Liegnitz 1928. 4°. 15, 239 S. Hlwd. d. Zt. m. Rsch. – Kanten u. Rsch. berieben. 150,-

**2423 Schmidt, M.I.** Geschichte der Deutschen. 8 Bde. (Und:) Neuere Geschichte der Deutschen. 4 Bde. Wien, Baumeister 1783-89. Mit gest. Portr. Tls. läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. beschäd., stärker best. u. berieb.). 270,-  
Vgl. Fueter 376: „... der tüchtige Verfasser der lange populären ‚Geschichte der Deutschen‘, war der erste deutsche Historiker der Aufklärung, der sich an das große Publikum wandte.“ – Stellenweise leicht gebräunt u. fl. – **Dabei: Kausler, F.v.** Das Leben des Prinzen Eugen von Savoyen... 2 Bde. Freiburg 1838-39. Mit 2 (statt 3) gefalt. Tab. – Ohne Ktn. u. Plänen. – **Keightley, T.** Geschichte von England. 2. Ausg. 2 Bde. Halle 1850. – 30 weitere Bde. aus dem 18.-20. Jhdt., zus. 46 Bde. – Versch. starke Gebrauchssp.

**2424 Schmidt, M.I.** Geschichte der Deutschen. Neue, nach der in Wien... verb.,... Aufl. 10 Bde. Frankenthal, Gegel 1792-98. Spät. Pbde. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). – Vors. erneuert, etw. stockfl. 150,-

**2425 SCHWABEN – Pfister, J.G.** Uebersicht der Geschichte von Schwaben von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. Durchaus nach aechten, zum Theil noch unbekanntem Quellen entworfen. M. 1 gestoch. Titelvign. („Haupt - Eingang zum Schloß Württemberg“). Stuttgart, Steinkopf, 1814. 14, 344 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. 120,-  
Vgl. Heyd I, 136; Adam 506; Haering III, 437. – Von Pfister herausgegebene Übersicht, „die mit ihren 344 Seiten eine kleines Kunstwerk genannt werden darf“. (Haering).

**2426 – Schwabenland.** Illustrierte Halbmonatsschrift. Hrsg. von E. Palmer. Jg. 1897, Nr. 1-18 in 1 Bl. Stgt., Brügel & Pfister 1897. Fol. Mit zahlr. Illustr. 2 Bl., 288 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Sehr seltene Zeitschrift, erschien nur bis 1899. – **Dabei: Pierre, G.** Gai, Gai, Marions-Nous. Harmonies de Gabriel Pierné, Images de George Delaw. 1921. Ohlwd. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). Innengelenke brüchig. Vord. Innengelenk eingerissen. – **Busch, W.** Max und Moritz eine Bubengeschichte in sieben Streichen. 31. Aufl. (Um 1900). Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Stark berieb. u. best., tls. fl.). – Starke Gebrauchsspuren.

**2427 – Schwab, G. u. R. Klüpfel.** Wanderungen durch Schwaben. Wegweiser durch Württemberg und Baden. 3. veränd. u. verm. A. M. 30 Stahlstichtafeln. Lpz., Haendel, 1851. 4, 244 S. Blindgepr. Lwd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Rckn. gebleicht). – Engelmann 906. – Anfangs am ob. Rand m. Wasserrand. 120,-

**2428 Seiler, F.** Die Entwicklung der deutschen Kultur im Spiegel des deutschen Lehnworts. 8 Tle. in 6 Bdn. M. 1 Bildn. Halle 1921 – 1925. Olwdbde. (Klebereste a. Deckel). 90,-

**2429 Seybold, F. (Hrsg.).** Süddeutsche politische Blätter. Bd. 1. (Alles Erschienen). Stgt., Franckh, 1828. 5 Bll., 344 S. Obr. mit der Datierung 1827. (Randläsuren, etw. fl.). 90,-  
ADB XXXIV, 80. – Die Ausgabe 1828 stellt die zensierte Form des ersten Bandes von 1827 dar. – Vorliegendes Exempl. mit d. Broschur der Ausg. von 1827. – Unbeschn. u. unaufgeschn. Tlws. etw. braunfl.

**2430 SIEBENJÄHRIGER KRIEG – Allerunterthänigstes Reichs-Gutachten** an Jhro Römisch-Kaysler. Majestät de Dato 17 Jan. 1757, den Gewaltamen Chur-Brandenburgischen Einfall in die Chur-Sächsische und Chur-Böhmische Lande betreffend. (Regensburg), o.Dr. 1757. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgegeben. – VD 18, 90100565. 100,-

**2431 – Beschwerden** Sr. Königlichen Majestät in Pohlen über das Betragen der Sächsischen Generalität, bey der Uebergabe Dero Armee: Nebst einem Schreiben des Herrn General-Feld-Marschalls, Grafen von Rutowsky, an den Herrn Grafen von Brühl vom 8ten Jan. 1757. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 8 S. Ohne Einband, ausgegeben. – VD 18, 11096896. – Leicht fleckig, St.a.T. 100,-

**2432 – Beurtheilung** des in dem Chur-Fürsten-Raths-Protocolle, d. d. Regensburg den 10. Jan. 1757 enthaltenen Chur-Brandenburgischen Voti. Regensburg, o.Dr. 1757. Kl.4°. 19 S. Ohne Einband, ausgegeben. 100,-

VD 18, 10600981-003. – Flugschrift über das Votum der kurfürstl. Brandenburgischen Gesandtschaft gegen die kaiserlichen Dekrete wegen des preußischen Überfalls auf Sachsen.

**2433 – Flemming, (C.G.F.) v.** Copie Schreibens des Grafen von Flemming an den Königl. Polnischen und Churfürstl. Sächsischen Comitial-Gesandten zu Regensburg den Geheimden Rath von Ponickau, d.d Wien vom Monat Merz 1757. Wien, Trattner 1757. Kl.4°. 16 S. Ohne Einband, ausgegeben. – VD 18, 90107179. 100,-

**2434 – (Gemmingen-Hornberg, L.v.).** Schreiben des Königlich Großbritannischen und Chur-Braunschweig-Lüneburgischen Herrn Comitial-Gesandten an die allgemeine Reichs-Versammlung, den Einmarsch der Königlich Frantzösischen Völcker in die Reichs- und gegen die Hannöverischen Lande betreffend, d. d. Regensburg den 7. May 1757, nebst dem Manifest d. d. Hannover den 23. April 1757. Regensburg, o.Dr. 1757. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgegeben. – VD 18, 10379258. – Leicht stockfleckig. 100,-

**2435 – Greiffenheim, (J.A.) v.** Declaratio regis Sueciae in comitiis facta per suum



ministrum. Regensburg, Neubauer 1757. Kl.4°. 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 10309942. – Etw. stockfleckig. 100,–

**2436 - (Hertzberg,E.F.v.).** Beantwortung derer sogenannten Anmerkungen über die von Anbeginn des gegenwärtigen Krieges bis anhero zum öffentlichen Druck gediehenen Königlichen Preußischen Kriegs-Manifesten, Circularien und Memoires. Nebst Beylagen. Gedruckt nach dem Berlinischen Exemplar. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 136 (recte: 134), 26 S. Ohne Einband, ausgebunden. 150,– Holzmann-B. I, 4109. Pütter III, 1756. – Der preußische Minister von Hertzberg (1725-1795) galt „mit Recht als der gebildetste Minister, den Preußen vor Wilhelm v. Humboldt besessen hat“ (NDB). In der vorliegenden, anonym erschienenen politischen Streitschrift vertrat er den preußischen Standpunkt während des Siebenjährigen Krieges. – Pag. springt von 133 auf 136. – Tls. leicht fleckig.

**2437 - Mackau,(L.E.)v.** Declaration du Roy tres-chretien de l'Entree des ses Troupes en Allemagne Datee du 20 Mars 1757. Delivree a la diete de l'Empire. Regensburg, Neubauer 1757. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,– VD 18, 10222634. – Text dreisprachig franz.-lat.-dt. – Tls. leicht stockfleckig.

**2438 - Mackau,(L.E.)v.** Declaration du Roy tres-chretien delivree a la diete de l'Empire. Regensburg, Neubauer 1757. Kl.4°. 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,– VD 18, 10238719. – Paralleltext franz.-lat., sowie auf dem zweiten Bl. verso: „Erklärung des Allerchristlichsten Königs, welche er durch seinen Minister, den Herrn Baron von Mackau, auf dem Reichstage zu Regensburg den 30 Martii 1757 gethan hat“ in dt. Sprache. – Etw. stockfleckig.

**2439 - (Plotho,E.C.v.).** Heiligen Römischen Reichs Chur-Fürsten, Fürsten und Ständen, zu gegenwärtiger allgemeiner Reichs-Versammlung bevollmächtigte Räte, Bothschafter und Gesandte... Regensburg, o.Dr. 1757. Kl.4°. 8 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,– VD 18, 14252708. – Antrag des Preussischen Gesandten Ehrich Christoph von Plotho beim Reichstage zu Regensburg betreffs unverzügliche Räumung der Cleve- Meurs- und Märkische Lande von den Französischen Truppen, den 30. April 1757.

**2440 - (Plotho,E.C.v.).** Königlich-Preußische und Chur-Brandenburgische Gegen-Declaration auf die so von der Crone Frankreich und Schweden jüngsthin an den Reichs-Tag gebracht worden. (Regensburg), o.Dr. 1757. Kl.4°. 16 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 14596245-ddd. 100,–

**2441 - Plotho,E.C.v.** Pro-Memoria, welches Se. Königl. Majestät in Preußen durch Dero Comitial-Gesandten, Herrn Erich Christoph Freyherrn von Plotho, am 24. Jan. 1757, in Antwort auf das am 17-ten huj. zum Vorschein gekommene Reichs-Gutachten auf der allgemeinen Reichstags-Versammlung zu Regensburg übergeben lassen. (Regensburg), o.Dr. 1757. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 10600884-001. 100,–

**2442 - Plotho,E.C.v.** Pro-Memoria, welches Se. Königl. Majestät in Preußen durch Dero Comitial-Gesandten, Herrn Erich Christoph Freyherrn von Plotho, am 4ten April 1757, auf der allgemeinen Reichs-Tags-Versammlung zu Regens-

burg übergeben lassen. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 9010076 X. – Ger. gebräunt. 100,–

**2443 - Plotho,(E.C.)v.** Zwey Königlich Preußische Rescripte d. d. Berlin den 7ten und 10ten May an Dero Comitial-Gesandten den Herrn v. Plotho zu Regensburg, wegen glücklicher Einrückung der Armeen in Böhmen im Monat April 1757, und des erhaltenen Sieges über die Oesterreicher am 6ten May bey Prag. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 10548610. – Leicht fleckig. 100,–

**2444 - Reichs-Gutachten.** An Ihre Römisch-Kaysrl. Majestät allerunterthänigstes Reichs-Gutachten, de dato Regensburg, den 9. Maji 1757. Die von Reichs wegen verwilligte 30. Römer-Monathe und übrigen Inhalt des Kays. Commissions-Decrets de dictato 28. Febr. betreffend. Regensburg, o.Dr. 1757. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 1462527X-004. – Tls. leicht stockfleckig. 100,–

**2445 - Reichstags-Protocoll** d. d. Regensburg den 17. Jan. 1757. Oder: Ausführliche Nachricht von dem was bey Abfassung des Reichs-Schlusses an besagten Tage vorgegangen. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 30 S., 1 w. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 11090103. – Tls. ger. fleckig, unt. Ecken leicht knickfaltig. 100,–

**2446 - Schreiben** des Herrn von \*\*\* an dem Herrn von N.N. aus dem Lager bey Budin Den 4. Octob. 1756. Sulzbach, „nach dem gedruckten Exemplar zu Regensburg“ (1756). Kl.4°. 2 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 12462616-001. 100,–

**2447 - (Thurn und Taxis,A.v.).** Fernerweites Kayserlich-allernädigstes Commissions-Decret, an eine Hochlöblich-allgemeine Reichs-Versammlung zu Regensburg, de dato 26. Februarii 1757. Den gewaltsamen Chur-Brandenburgischen Einfall in die Chur-Sächsische und Chur-Böhmische Lande betreffend. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. 16 S. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 10309934. 100,–

**2448 - (Thurn und Taxis,A.v.).** Kayserlich allernädigstes Commissions-Ratifications-Decret, an Eine Hochlöblich-allgemeine Reichs-Versammlung zu Regensburg, de dato 19. Maji 1757, die von Reichs wegen verwilligte 30. Römer-Monathe, und übrigen Jnnhalt betreffend. Regensburg, o.Dr. 1757. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – VD 18, 90101774-ddd. – Leicht stockfleckig. 100,–

**2449 - (Thurn und Taxis,A.v.).** Kayserlich Allernädigstes Commissions-Ratifications-Decret, an Eine Hochlöblich-allgemeine Reichs-Versammlung zu Regensburg, de Dato 29 Jan. 1757, den Gewaltsamen Chur-Brandenburgischen Einfall in die Chur-Sächsische und Chur-Böhmische Lande betreffend. (Regensburg), o.Dr. 1757. Kl.4°. 4 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. – Eine von mehreren Ausg. im Jahr der EA. 100,–

**2450 SOEST – Emminghaus,T.G.W.** Memorabilia Susatensia quibus origo fata iudi-

ca magistratus privilegia pacta statuta mandata .... Mit 1 gestoch. Frontisp. u. 1 gestoch. Kopfvign. Jena, Margraf, 1748 – 1749. 4°. 3 Bll., 22, 74, 718 S., 10 Bll. Lederband d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. 450,–

ADB VI, 89; Costa 856 u. 1431. – Erste Ausgabe. – Mit zahlreichen Dokumenten zur Soester Rechts-geschichte, meist in niederdeutscher bzw. deutscher Sprache, wie z. B. die „Soestische Policey-Ordnung“ von 1650, Mandate, Erlasse u. ab Seite 583 ein 126-seitiges Epos über die Soester Fehde (1444 – 14449). – Breitrandiges Exemplar. Alter NaT. Etwas berieben u. bestoßen. Vord. Gelenk oben etwas angeplatzt u. oberes Kapital bestoßen. Alter St.a.T. verso.

**2451 Steffens,H.** Die gegenwärtige Zeit und wie sie geworden mit besonderer Rück-



2458

sicht auf Deutschland. 2 Tle. in 1 Bd. Berlin, Reimer, 1817. 1 Bl., 278 S., 1 Bl., S. 279 – 843. Pbd. d. Zt. m. hs. Rsch. (Best. u. berieb.). 100,–

Goed. VI, 174, 16; Ziegenfuß/J. II, 626. – Erste Ausgabe dieses Versuchs einer Standortbestimmung nach den Befreiungskriegen und der Neugestaltung Europas durch den Wiener Kongreß. – St.a.V.

**2452 STETTIN – Ortschafts-Verzeichnis** des Regierung – Bezirks Stettin nach der neuen Kreiseinteilung vom Jahr 1817 nebst alphabetischem Register. Stettin (um 1820). 4°. 119 unnum. S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

**2453 Stölting-Eimbeckhausen,G. u.a.** Die Rittergüter der Fürstentümer Calenberg, Göttingen und Grubenhagen. Beschreibung, Geschichte, Rechtsverhältnisse. Mit 121 Abb. Hannover, Sachse & Heimzelmann, 1912. 4°. 8, 455 S. Ill. Olwd. m. Kopfgoldschn. (Leicht best. u. fl.). 75,–

**2454 STOLZENFELS – Malten,H.M. (d.i. K.H.G.Müller).** Schloß Stolzenfels am Rheine. Ffm., Brönnner 1844. Gr.8°. Mit lithogr. Titel, 1 gefalt. Kte., 2 teilkolor. Plänen u. 4 Stahlstichtaf. 1 Bl., XVI, 192 S. Opbd. mit erneuertem Lwd.-Rckn. (Stärker best., Kanten be-



schabt). 120,-  
Engelmann, Geogr. 967. DBA 799, 208 – Geschichte der Burg; Nächste Umgebung der Burg; Die Rheinburgen zwischen Stolzenfels und Ehrenfels. – Die Ans. zeigen: Stolzenfels, Boppard, Oberlahnstein u. Koblenz. – Taf. gebräunt, etw. braun- u. stockfl. St.a.V.u.T.

**2455 Süddeutschen Bundesstaaten 1914-18, Die.** Bd. 5: Das Grossherzogtum Hessen – Darmstadt. Gedenkblätter grosser Zeiten. Herg. v. Baracs – Deltour. Mit zahlr. Bildn. a. Taf. München, Eigenverlag, (1918). Imp.-Folio. (12) S. u. Bildteil mit je einem erläuternden Textblatt. Oldrbd. 100,-

**2456 THÜRINGEN – Humbert, E.** Les villes de Thuringe. Weimar, Erfurt, Jena, Gotha, Altenbourg, Cobourg, Meiningen. Paris, Didier 1869. 4°. Mit 5 Holzstich-Taf. u. zahlr. Textholzst. X S., 1 Bl., 568 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-  
Enthält Ansichten aus Gotha, Erfurt, Weimar, Jena, Berg-Sulza, Apolda, Halle, Altenburg, Coburg u.a. – Tls. etw. stockfleckig. - **Dabei:** Ders. Dans la foret de Thuringe. Genf u.a. 1862.

**2457 TÜBINGEN – Beschreibung** des Oberamts Tübingen. Hrg.v. Königl. statist.-topogr. Bureau. Stgt. Lindemann 1867. Mit 2 lithogr. Ansichten, 3 gefalt. Tabellen u. 1 gefalt. Karte. IV, 489 S. Mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. – Titelbl. lichterandig. 60,-

**Dabei: Beschreibung des Oberamts Brackenheim.** Hrg. von dem Königlichen statistisch-topographischen Bureau. Stgt., Lindemann 1873. Mit 3 gefalt. Tabellen, 1 Karte des Oberamts, 3 lithogr. Ansichten u. 1 Grundriss. VII, 450 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. Vdeckel des OU. – Heyd 4254. – Breitrandiges Ex., papierbedingt gebräunt, St.a.T.

**2458 Uhse, E.** Der Römisch-Orientalisch-Teutschen Käyser merckwürdiges Leben und Thaten von Julio Caesare an, biß auff ietzige Käyserl. Majest. Carolum VI. Accurat, deutlich und ausführlich beschrieben, nebst deren beygefügeten Portraits und Symbolis. 4. Aufl. Lpz., Groschuff 1716. Mit gest. Front., 1. Kupfertafel, 1 gest. Vign. u. 125 gestoch. u. mont. Portraitmedaillons. 6 Bl., 1415 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (gebräunt tls. fl., berieb. u. best.). 360,-

VD18 12013846. Beste und umfangreichste Ausgabe. – Das Werk verzeichnet alle römischen und römisch-deutschen Kaiser von Julius Caesar bis hin zu Karl VI. und beschreibt deren Leben in zahlreichen Anekdoten. Mit umfangreichem Register am Schluß. Jede Lebensbeschreibung wird von einem kleinen Rundportrait flankiert. – Die oft fehlende Kupfertafel mit 4 Münzabb. – Einheitlich gebräunt tls. stockfl.

**2459 ULM – Dieterich, M.** Beschreibung der Stadt Ulm. Mit 1 gestoch. u. gefalt. Frontisp., (Ansicht der Stadt) u. 3 gefalt. Kupfertaf. Ulm, Ebner, 1825. 10, 275 S. Etwas späterer Hlwd. (Leicht berieb.). 180,-  
Ohne den Grundriß, die Umgebungskarte u. 4 Kupfertaf. (darunter 2 Gesamtansichten). – Stellenweise leicht fl.

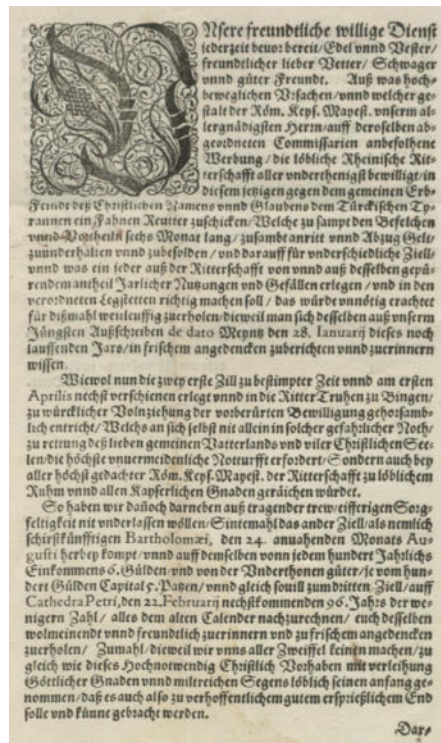
**2460 – Fischer, S.** Sebastian Fischers Chronik besonders von Ulmischen Sachen. Mit 2 Textill. Ulm, Nübling, 1896. 4°. Titelbl., 10, 278 S. Schmuckloser Hlwd. d. Zt. m. hs. Rsch. 90,-  
Mitteilungen des Vereins für Kunst & Alterthum für Ulm und Oberschwaben, H. 5 – 8. – Seltene erste Ausgabe der ca. um 1550 verfassten Chronik des Ulmer Schuhmachers Sebastian Fischer. – Innendeckel braunfl.

**2461 – Historischer Festzug** des 500 jährigen Münsterjubiläums in Ulm am 29. und 30.

Juni 1877. Ulm, Walcher u. Haderer (1877). Kl.8°. Lithogr. Titel u. lithogr. Leporello, aus 15 Tln. zusammengesetzt u. in 86 Bl. gefalt. GröÙe aufgeklappt ca. 15 x 823 cm. Ohlwd. (Berieb.). – Gebrauchsspuren. 60,-

**2462 – Historischer Festzug.** Erinnerung an das fünfhundertjährige Jubiläum des Münsters in Ulm 30. Juni 1877... 1.-3. Abt. in 3 Bdn. (Ulm, Meckes) 1879. Qu.Kl.8°. Mit zus. 57 Photos auf Kart. 6 Bl. (Titel u. Inhalt). Lose in 3 Olwd.-Mappen m. goldgepr. Dtitel. (Etw. beschabt u. leicht fl.). 150,-  
Nicht bei Heidtmann. – Photos leicht wellig, Textbl. etw. gebräunt u. fl., tls. etw. Randläsuren. – Sehr selten.

**2463 Unser deutsches Land und Volk. 2.**



2469

Aufl. 8 Bde. der Reihe. Lpz., Spamer 1878-85. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u. a. Taf. Versch. Einbde. 240,-

Enthält: Bde. 1-4, 6, 7, 9, 10. – Bd. 7 in wohlfeiler Ausg. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 10 Bde. aus der Merian Neudruck-Ausg. Bärenreiter, Kassel ca. 1960.

**2464 WAIBLINGEN – Beschreibung** des Oberamts Waiblingen. Hrg. v. d. kgl. topogr. Bureau. Stgt. u. Tbg., Cotta 1850. Mit 1 lithogr. Taf. (Gesamtansicht), 1 gefalt. Karte u. 4 Tabellen. 2 Bl., 219 S. Hlwd. d. Zt. – Heyd II, 6478. – Stockfleckig, N.a.V. 80,-

**2465 (Weise, C.)** Der Teutschen Staats-Geographie Fortsetzung und Continuation, In welcher Des sämtlichen Ober-Teutschlandes, der Kayserlichen Erb- und anderer Lande, ingleichen der übrigen andern Europaeischen Potentaten und Republiken, Königreiche, Hertzog- und Fürstenthümer etc. etc. (Frankfurt u. Lpz., Weidmann, 1687). Kl.8°. 3 Bl., S. 741-1331, 186, 1 Bl. Pgt. d. Zt. 120,-  
Bircher, B 7388; Dünnhaupt S. 4223, 101.1. – Die meist fehlende Fortsetzung zu: Teutsche Staats-Geographie, in welcher Aller Europaeischen Potentaten und republikan... vorgestellt werden. – Ohne Titelblatt. Die ersten Bl. im Schnitt m. Braun-

fleck. Vorderdeckel an der Oberkante zerschlossen.

**2466 WELFENSCHATZ – Falke, O.v., R.Schmidt u. G.Swarzenski.** Der Welfenschatz. Der Reliquienschatz des Braunschweiger Domes aus dem Besitze des herzoglichen Hauses Braunschweig-Lüneburg. Ffm., Frankfurter Verlags-Anstalt 1930. Fol. Mit farb. Front. u. 107 Lichtdrucktaf. 218 S., 1 Bl. Orig.-Saffianbd. mit goldgepr. Rckn.- u. Deckeltit., Innenkantenverg. sowie Goldsch. (Rckn. u. Vdeckel leicht gebräunt, tls. leicht berieb.). 120,-

Eines v. 200 Ex. – Beschreibender Katalog vorromanischer, byzantinischer u. orientalischer, romanischer u. gotischer Kunstwerke aus dem Welfenschatz. – Prachtpublikation mit hervorragenden Lichtdruck-Wiedergaben. – Sauberes Ex.

**2467 WESERTHAL – Dingelstedt, F.** Das Weserthal (von Münden bis Minden). Mit gestoch. Titel u. 24 gestoch. Ansichten. Kassel u. Leipzig, Fischer, (um 1840). 137 S., 1 Bl. – **Angeb.:** Landau, G. Malerische Ansichten von Hessen. Mit 36 Stahlstichtaf. Kassel, Fischer, 1842. 2 Bll., 267 S. Hldr. d. Zt. m. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 150,-

Zu I.: Engelmann 418. – Entgegen dem Druckvermerk auf dem typograph. Titel erschienen nur 24 und nicht 36 Stahlstichansichten. – Zu II.: Demandt I, 87; Engelmann 581. – Tls. etwas gebräunt.

**2468 WESTFALEN – Zinserling, A.E.** Westphälische Denkwürdigkeiten. Bln., Unger, 1814. 6, 322 S. Pbd. m. Rsch. (Leicht best., Rckn. leicht gebräunt). 120,-

Erste und wohl einzige Ausgabe. – Sehr frühe Darst. d. kurzen Gesch. d. Königreichs Westfalen (1807 – 1813) unter Jerome Bonaparte. – Stellenweise leicht fl. Exlibris.

**2469 WETTERAU – Reichsritterschaft** und Adel am Rheinstrom und in der Welt-



2475

terau. 2 gedruckte Briefe, der erste mit handschr. Adresse u. tls. hs. Datum Mainz, 19. Juli (15)95 u. der zweite mit handschr. Einfügung des Empfängers und eines Geldbetrags. 4°. 3 Bl., davon 3 S. bedruckt. Mit 5 u. 3 papiergedeckten Siegeln. Mehrf. gefalt. R 600,-

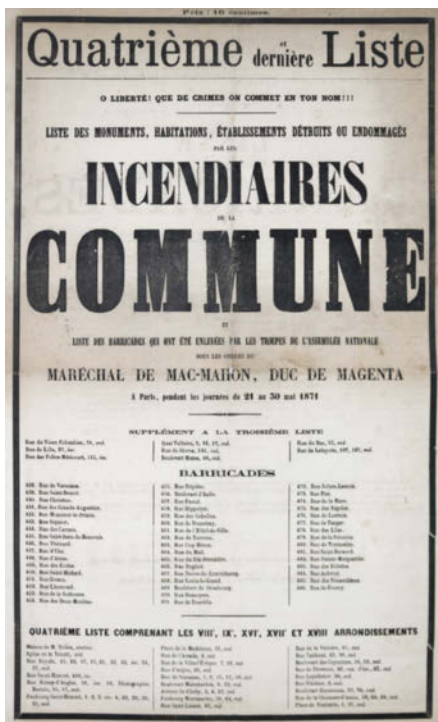
Beide Briefe an Heinrich von Steinkallenfels. Der erste als Erinnerung für fällig werdende Kosten wegen Anwerbung und Stellung einer Fahne Reiter für das Kaiserliche Heer gegen die Türken. Der zweite Brief, dat. Bingen, 30. Nov. 1597 beurkundet die Zahlung von 36 Gulden an die Ritterruhe in Bingen aus den oben genannten Gründen. Die drei Siegel stammen von Caspar, Herr zu Elz, Nicolaus von Schmitberg u. Johann Cämmerer von Wormbs, genannt von Dalberg. – Tls. etw. gebräunt u. tls. ger. Beschäd. in d. Falzen.

**2470 WILDBAD – Renz, W.Th.** Schriften u. Schriftsteller, Reimereien u. Dichtungen üb.





2477



2478

das Wildbad. Wildbad, Wildbrett 1874. Mit Holzschn.-Portr., VI S., 103 S. OU. – Frontisp. mit Portr. v. Justinus Kerner, 2 Bl. lose, stockfl. u. tls. stärker gebräunt. 90,-

**2471 WOLFENBÜTTEL – Bege, K.** Chronik der Stadt Wolfenbüttel und ihrer Vorstädte. M. 2 gefalt. Tab. Wolfenbüttel 1839. 8, 232 S. Etw. späterer Hlwd. m. Rt. - Loewe 4773. – Erste Ausgabe. – Tlws. etw. stockfl. 90,-

**2472 WORMS – Worms.** Die Rechte des Fuerstbischofes zu Worms als Lehensherrn und der mit Expektanz und Eventual-Belehnung versehenen Grafen von Coudenhoven auf das dem Eröffnungsfalle sich nähernde Lehen Bischofsheim im Kraichgau, sammt Zugehörden, Nebst einer Widerlegung der Bachmännischen Abhandlung; Ueber die Lehensfolge der Seitenverwandten in altväterlichen Stammlehen. Mit 3 gefalt. Stamm-bäumen. O. O. u. Dr., 1800. 26, 614 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. m. Rsch. – Berieben. – Tls. etw. stockfl. 120,-



2479

**2473 WÜRZBURG – Handschriften – Bannwaller, H.** Chronik der Familie Bannwaller. Der Würzburger Zweig. Deutsche Handschrift auf Pergament, Mitte 20. Jh. 4°. Mit zahlr. farb. Zeichn. u. Init. (tls. mit Gold). 25 (davon 23 beids.) beschr. Bl., 3 w. Bl. Priv. Prgt. mit 2 Metall-Schließen u. Goldschn.

D 180,- Familienchronik des Hermann Bannwaller aus Franken und seiner Ehefrau Jakoba, geb. Laverenz. Die Eintr. datieren bis 1938. - Etw. Gebrauchsspuren.

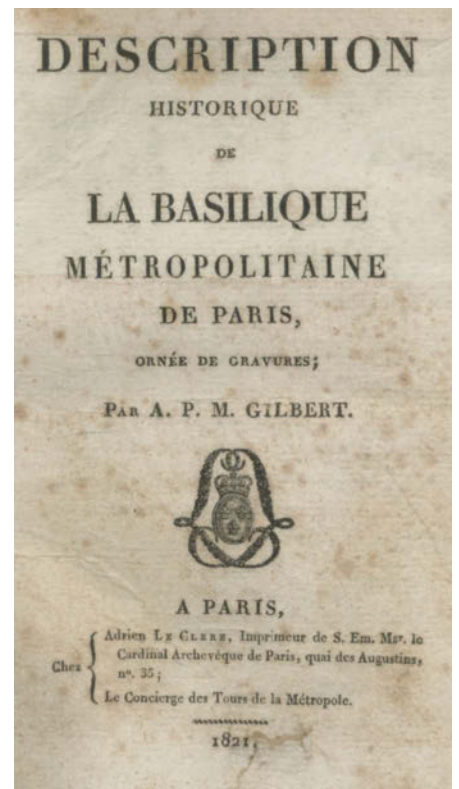
### Frankreich

**2474 Atelier populaire,** Mai 68. Debut d'une lutte prolongée. Posters from the revolution, Paris May 1968. Mit zahlr. Abb. London, Dobson 1969. Fol. Mit 96 Taf. 16 Bl. Illustr. Obrosch. (Rckn. mit kl. Einrissen). – Guter zeitgenössischer Überblick über die Plakate und Maueranschläge. – Innen sauber. 100,-

**2475 Diorama** bei Le Bigot, Lille (ca. 1875). Ein Einblick, 4 Ebenen, Maße: 17,5 x 12 cm, Länge 39 cm, handkolorierte Lithographie. 240,-

Parade anlässlich des franz. Nationalfeiertages auf den Champs Elysees, im Vordergrund der Stein von Rosette und im Hintergrund der Triumphbogen. – Etw. fleckig u. berieb., in den Falzen tls. geklebt.

**2476 (Dumas, J.-F.)** Adresse aux Etats generaux, aus Etats particuliers et assemblees provinciales et municipales... Dublin, Maradan 1789. Mit 6 gefalt. Tab. 2 Bl., 381, 11 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Außenkantenverg. (Vordergel. angeplatzt, Deckel etw.



2482

verzogen, berieb. u. best.). – Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., Tab. tls. etw. knittrig. St.a.T. 120,-

**2477 EHRENLEGIION – Tartas, P.de.** La legion d'honneur 1804-1954. Paris, de Tartas 1955. Fol. Mit Illustr. v. Josso. Mit 1 pag. Front., 11 Textabb. (davon 3 dplblgr.). 150 S., 3 Bl. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schubert. (Tls. leicht fl., Rckn. leicht gebräunt, Schubert mit Einriss, tls. best. u. tls. etw. beschabt). - Eines von 300 Ex. (GA 400). – Unbeschn. 150,-

**2478 EINBLATTDUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Pariser Kommune.** Konvolut von über 240 Einblattdrucken u. einigen Kleinschriften zur Pariser Kommune, 1870-71. Lose. 1.800,-

Davon 2 kolor., wenige aufgez., zahlr. mit tls. stärkeren Randläsuren (tls. Textverlust).

**2479 ELSASS – Königshoven, J.v** Die älteste deutsche so wol allgemeine als insonderheit Elsassische und Straßburgische Chronick biß ins Jahr 1386 beschrieben. Zum ersten Mal hrsg. v. J. Schilter. Straßburg, Stadel 1698. 4°. Mit gest. Front., 2 Textkupf. u. 7 (6 gefalt.) Kupfertaf. 11 Bl., 1166 (falsch 1172) S., 72 Bl.; 1 Bl., 52 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Berieb., ob. Gel. etw. angeplatzt). 400,-

Brunet III, 687. ADB XVI, 525 f. Erste Ausg. mit umfangreichen Anmerkungen Schilters. Enth. als Anhang „Chronick der Stadt Freyburg im Brisgaw“. – Taf. tls. knittrig u. 1 mit Einriss, S. 43/44 (Anhang) mit Einriss, le. Bl. mit Fehlstelle (etw. Textverlust), Buchblock angebrochen, Front. aufgez., durchgehend wasserrandig, tls. etw. gebräunt u. fl. Mit Marginalien u. St.a.T.

**2480 Entsezliche Geschichte** des wider das Leben des ieztregierenden Königs in Frankreich Ludewig des XVten von einem schändlichen Bösewicht Robert Francois d'Amiens unternommenen Königs-Mordes, wobey zugleich die von Jacob Clementen,



Jean Castel, und Franciscus Ravallae an etlichen vorigen Königen in Frankreich verübte Mordthaten erzehlet werden. Nebst beygefügetem Abriße des zu der leztern Schandthat gebrauchten Mord-Messers. Aus dem Französischen übersezt. O.O.u.Dr. 1757. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign.2Bl.ohne Einband,ausgebunden. 150,-

Sehr selten, nicht im KVK. – Die Titelvignette zeigt das Messer mit vier Klingen. Der König wurde bei dem Attentat am 5. Januar 1757 nur leicht verletzt, der Täter Robert Francois Damiens in Paris am 28. März 1757 öffentlich gevierteilt und verbrannt. – Leicht fleckig.

**2481 Fontane,T.** Der Krieg gegen Frankreich 1870-1871. 2 Bde. Bln, Decker 1873-75. Mit 215 Textholzst. Gr.8°. 15, 854; 7, 1028 S. Goldgepr. Ill. Olwdbde. (Bd. 2 läd., best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 150,-  
Wilpert G.17; Slg. Borst 3184; Schoßeb 204. – Erste Ausgabe. - Bd. 1: Der Krieg gegen die Republik. Bd. 2: Der Krieg gegen das Kaiserreich. – Etw. gelockert, gering gebräunt.

**2482 Gilbert,A.P.M.** Description historique de la Basilique métropolitaine de Paris. Paris, Le Clerc 1821. Gr.8°. Mit gestoch. Frontispiz u. 3 (2 gefalt.) Kupfertafeln. X, 447 S. Moderner Ldr. mit goldgepr. Rtitel. 500,-  
Zweite erweiterte Ausgabe der umfassenden Beschreibung der Kirche Notre-Dame de Paris, der Kathedrale des Erzbistums Paris. – **Mit eh. Geschenkvermerk des Verfassers, dat. 8. Dezember 1828.** – Die Unserer Lieben Frau, also der Gottesmutter Maria geweihte Kirche wurde in den Jahren von 1163 bis 1345 errichtet und ist somit eines der frühesten gotischen Kirchengebäude Frankreichs. – Die Taf. zeigen eine Vorderansicht, den Grundriss und skulpturale Steinmetzarbeiten. – Etw. gebräunt u. stärker stockfl.

**2483 Gramond,G.B.** Historiarum Galliae ab excessu Henrici IV. libri XVIII. Quibus rerum per Gallos tota Europa gestarum accurata narratio continetur. (Amsterdam, Elzevier, 1653). 14 Bll., 798 S., 43 Bll. Lederbd. d. Zt. m. vergold. ornament. Deckelbordüre. 120,-  
Graesse III, 133; Brunet VI, 23677; Willems 1160; Hoefer XXI, 619. – Erste Ausgabe bei Elzevier. Behandlung die Geschichte Frankreichs von 1610 – 1629. „Est une continuation de la grande Histoire de De Thou, mais inferieure de tout point à son modele“ (Willems). Wurde von der Kritik scharf angegriffen. – Unteres Viertel d. Titelblattes mit Verlust des Impressums hs. alt ergänzt. Oberes Kapital bestoßen. Einbandvergold. gedunkelt.

**2484 (Guerin,E.L.de).** Geheime Chronik der Lustschlösser Frankreichs. Aus dem Französ. übers. v. L. Hain. 8 Tle. in 2 Bdn. Leipzig, Litarer. Museum, 1847 – 1848. Kl.-8°. Hlwdbde. um 1900 mit Rt. 120,-

Nicht bei Fromm; Hayn-Got. II, 381. – Erste dte. Ausgabe. – Tle. 5 – 8 unter dem Titel: „Französische Nächte. Geheime Geschichte des Hoflebens in Frankreich“. – Auf dem Rückentitel die irrtüml. Verfasserangabe: A. B. le Francois. – Durchgehend etwas gebräunt, tls. etw. fl.

**2485 Janin,J.** La Normandie. Paris, Bourdin (1843). 4°. Mit gest. Tit. mit Vign., 2 gest. Ktn., 22 Stahlstichtaf. (dav. 18 Ansichten) u. zahlr. Textholzschn. 2 Bl., 652 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,-  
Vicaire IV, 539. Carteret III, 320. – Erste Ausgabe. Unter den Ansichten Dieppe, Caen, Cherbourg, Coutarices, Evreux, Honfleur, La Havre (2), Mantes, Paris, Rouen (2) u.a. – Tls. stockfl. – **Dabei: Girault de Saint-Fargeau,(P.A.E.)** Les beautés de la France. 1853. Mit 34 (inkl. Front.) Stahlstichtaf. Olwd. – **Bainville,J.** Histoire de France. Paris, Plon-Nourrit 1925. Mit 34 Abb. a. 28 Taf. Hldr. d. Zt. – **Paris s'amuse.** Les Cafés-Concerts, Théâtres, Cirques, Palais de Glace &

a. (Um 1900). Qu.Fol. Mit zahlr., tls. getönten Abb. nach Photogr. v. Nadar, Reutlinger, Stebbing, Boyer u.v.a. Hlwd. d. Zt. – Gebrauchssp.

**2486 Kleinschriften – Publications diverses** (Rückentitel). Priv. Sammelband mit 53 Kleinschriften in franz. Sprache, ca. 1870-1880. Gr.8°. Mit zahlr., tls. kolor. Illustr. Hlw. d. d. 20. Jh. 240,-

Enthält u.a. Nummern aus versch. Zeitschriften, einige gefaltete Zeitungen, etc. Interessante Sammlung zur franz. Zeitgeschichte (Empire, Zweite Republik, Kommune). Darunter: Le fils du Pere Duchene (Nr. 1-10), La Femme dans la Famille et la Societe (Nr. 1, April 1880), Les Crimes des Congregations Religieuses (Nr. 1 u. 2), Le Pere Fouettard (Nr. 1), etc. – Zwischengeb. einige Bl. franz. Hs. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**2487 Lefebvre de la Bellande,J.L.de.** Traite general des droits d'aydes. Nouvelle ed. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Prault 1770. 4°. Mit 1 gefalt. Tab. 2 Bl., XXIV, 428, 325 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. läd.). – Goldsmiths'-Kress no. 10683.5. – Tls. gering gebräunt u. fl. 120,-

**2488 MÜHLHAUSEN – (Mieg,M. u. J.H.Petry).** Der Stadt Mülhausen Geschichte bis zum Jahr 1817. 2 Bde. Mülhausen, J.Rissler u. Komp. 1816-17. 4°. Mit 1 lithogr. gefalt. Ansicht v. G.Engelmann u. 1 gefalt. lithogr. Faksimile-Taf. VIII, 444 S.; 3 Bl., 350 S. Etw. spät. Hlwdbde. (Tls. beschabt u. best., Kap. tls. läd.). 240,-

Holzmann-B. VI, 5306. Nicht bei Winkler. Erste u. einzige Ausg. der ersten umfassenden Stadtgeschichte. – Die schöne Gesamtansicht zeigt die Stadt im Jahr 1810 mit Weinlese u. einem Jäger im Vordergrund (re. randrissig, Randabriss tls. bis in die Darstellung u. hinterl. Einriss im Himmel). – Tls. gebräunt u. stockfl. In den unt. Blattrand. tls. fingerfl.

**2489 NAPOLEON – Förster,L.G. (Übers.).** Briefe Napoleons an Josephine während des ersten Feldzugs in Italien, des Consulats und des Kaiserreichs, und Briefe Josephines an Napoleon und an ihre Tochter. 2 Tle. in 1 Bd. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1833. Kl.8°. Mit 5 gefalt. Faksim. 143, 165 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Ecken u. Gelenke berieb.). 75,-

Fromm V, 18908. Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

**2490 - Histoire de Bonaparte, premier Consul, de la republique Francaise, depuis sa naissance jusqu'à l'an XI.** Versch. Aufl. 4 Bde. Mit 1 gestoch. Frontisp. Paris, Barba, 1802 – 1804. 279; 251; 184; 8, 230 S. Interimskarton d. Zt. 120,-

Nicht bei Barbier. – Bd. 4 mit dem abweichenden Titel: Voyage de Bonaparte dans les 4 Departemens reunis, ou recueil des discours, anecdotes, et bons mots auxquels ce voyage a donné lieu. – Tls. etwas eselsohrig.

**2491 - Napoleon,B.** Briefe Napoleon's an Josephine, während des ersten Feldzuges in Italien, des Consulats und des Kaiserreichs und Briefe Josephines an Napoleon und an ihre Tochter. 2 Tle. in 1 Bd. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1833. 143 S.; 165, (3) S. mit 4 gefalt. Handschriften-Faksimiles. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 100,-

Fromm V, 18908. Vgl. Kircheisen II, 12 (franz. Originalausgabe von 1833). – Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Enthält 228 Briefe zwischen Napoleon und Josephine sowie 70 Briefe Josephines an ihre Tochter. – Tls. stockfl. Exlibris u. N.a.V.

**2492 - Napoleon Bonapartes** zwei merkwürdigste Lebensjahre, und besonders sein Benehmen als Gefangener. Nebst Beschreibung seines Verwahrungsortes St. Helena. Aus dem Englischen. London, Bodley (d. i. Wien, Gerold), 1815. M. 2 gefalt. Kupfertaf. 144 S. Pbd. d. Zt. 120,-

Hayn-Got. V,307: „Selten!“; Weller Fing. Druckort 219. – Die Tafeln zeigen James-Town und St. Helena aus der Vogelschau. – Etw. stock- u. fingerfl. St.a.T. u. verso. Etw. berieben u. bestoßen.

**2493 - O'Meara,B.E.** Napoleon en exil ou l'écho de Ste.-Helene, ouvrage contenant les opinions et les reflexions de Napoleon sur les evenemens les plus importants de sa vie. (Trad. par Mme. Collet, revu par le Cte. Louis Beaupoil de Saint-Aulaire). 2 Bde. M. 1 Faks. Paris, Les marchands de nouveautes, 1822. 2 Bl., 16, 474 S.; 2 Bl., 446, 44 S. Ldrbde. d. Zt. 90,-

Kircheisen, Napoleon 4141. – Erste französische Ausgabe. – O'Meara war Arzt Napoleons auf St. Helena bis 1818. Er erhebt in diesem Werk scharfe Anklage gegen den Gouverneur Hudson Lowe. – Kanten u. Kapitale bestoßen. Rckn. berieben u. beschabt. Etw. gelockert.

**2494 Napoleons Leben.** Von ihm selbst. Verschied. Aufl. 13 Bde. Übers. und hrsg. von H. Conrad. M. zahlr. mehrl. gefalt. Ktn. Stgt., R. Lutz. (1910-13). Olwdbde. (Rckn. etw. gebräunt, angestaubt, tls. leicht fl.). 100,-

**2495 Niemeyer,A.H.** Beobachtungen auf einer Deportationsreise nach Frankreich im Jahr 1807. Nebst Erinnerungen an denkwürdige Lebenserfahrungen und Zeitgenossen in den letzten fünfzig Jahren. 2 Halbbde. M. 2 gestoch. Titelvign., 4 Textkupfern, 8 Kupfertaf. u. 1 gestoch. Faltplan. Halle 1824 – 1826. 16, 436 S., 1 Bl.; 16, 576 S. Kart. d. Zt. – Beobachtungen auf Reisen in und außer Deutschland, 4. 120,-

Goed. VII, 266, 42; Engelmann 257. – Der Verf. wurde 1807 auf Befehl Napoleons als Geisel nach Frankreich geschickt. – Tlws. etw. stockfl., die Taf. tls. stärker. Breitrandiges, unbeschn. Expl. Gelenke tls. bestoßen. Rckn. tls. m. kleineren Fehlst.

**2496 PARIS – Paris guide.** Par les principaux écrivains et artiste de la France. 2 Bde. Paris u.a., Lacroix u.a. 1867. Mit zahlr. Abb. Zus.



2503

über 2000 S. Olwdbde. mit Goldpräg. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden). – Vicaire VI, 388 ff. – Bd. 1: La science, L'art; Bd. 2: La vie. 60,-

**2497 - (Seybold,F.)** Erinnerungen aus Paris. Im Jahr 1831. Von einem Süddeutschen. Stuttgart, Schweizerbart, 1832. 6, 323 S. Lwd. d. Zt. m. Rsch. (Leicht berieb. u. etw. fl.). 100,-



Goed. X, 210, 8; Engelmann 751; ADB XXXIV, 80, Estermann (Börne) S. 118. – Erste Ausgabe. – StaV. Titel m. Stempelrasur. Etwas braunfl.

**2498 PHOTOGRAPHIE – Dejean, M. u. M. Pradier.** Les Ponts Meurtris de Lyon 1 & 2 Septembre 1944. Entwurf zu einem wohl nicht im Druckersch. Buch, Mitte 20. Jh. 4°. Mit 158 eingeklebten Photos in versch. Formaten, sowie Titel u. einigen Kapitelüberschriften in franz. Hs., auf 80 num. S. Lose Bogen in priv. Umschl. 180,–

“Realisation: Marius Dejean, Photos: Marcel Pradier”. – Die Photos zeigen Kriegsschäden an Brücken im Zweiten Weltkrieg.

**2499 REVOLUTION – Revolution Francaise, La, et l’abolition de l’esclavage.** Textes et documents. 12 Bde. Nachdr. d. Ausg. Paris 1792–1793 (Paris 1968). Okt.–Einsv. 750 num. Expl. 100,–

**2500 - Thiers, A.** Histoire de la Revolution Francaise. 2 Bde. Und: Ders., Histoire du Consulat. Und: Ders., Histoire de l’Empire. 4 Bde. Zus. 7 Bde. Mit hunderten Holzstichill. Paris 1865–1867. 4°. Dunkelgrüne Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. – StaT. Gering berieben. Tls. gering braunfl. 120,–

**2501 Riviere, C.** Paris d’apres la photographie. Paris, Michel (ca. 1856). Qu.Fol. Titel, 20 Lithographien. Ohlwd. mit Goldpräg. (Rckn. mit Ausriss, tls. fl. u. best.). 120,–

Die Tonlithographien zeigen Seine-Panoramen, Palais Royal, Notre Dame, Place Vendome, Place de la Concorde, Les Invalides u.a. – Tls. stockfl. – **Da-bei: Gounerie, E. de la.** Histoire de Paris et de ses Monuments. 6. ed. Tours, Mame 1883. 4°. Mit zahlr. Textholzschnitten, 20 Holzstich- und 8 Stahlstichtaf. 400 S. Hprgt. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. geplatzt, gebräunt u. mit Kratzspuren). – Leicht gebräunt. Exlibris. – **Mars (d.i. M. Bonvoisin).** Paris brillant. Paris, Plon Nourrit u. Cie. (1886). Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. von Maurice Bonvoisin. 32 eins. bedr. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. fl., berieb. u. best.). – Vgl. Osterwalder, Dictionnaire des Illustrateurs, S. 667. – Hübsche, teils leicht karikierende Zeichnungen aus dem Pariser Leben der Jahrhundertwende: Blumenverkäuferin, Flaneure, Oper, Konzert, Cafes, Radsportler, Circus, beim Schneider, im Salon, im Park etc. – Etw. gebräunt tls. fl. – **Lemoyne, A.** Une idylle Normande. Paris, Charpentier 1882. 4°. Mit zahlr. Textholzst. u. 8 Taf.

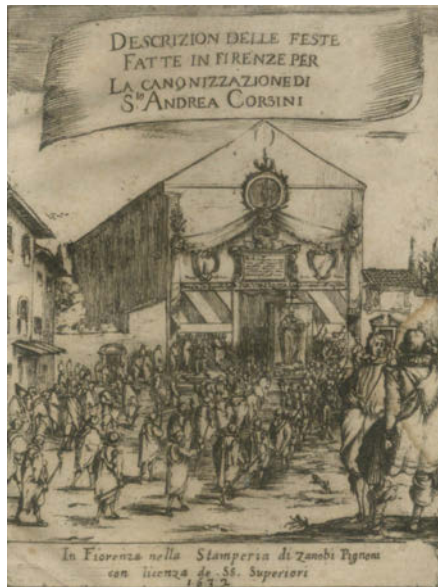
**2502 Saint-Hilaire, F.M. de.** Histoire des conspirations et des exécutions politiques en France, en Angleterre, en Russie et en Espagne. 4 Bde. M. 4 handkolor. gestoch. Frontisp. (Henker) u. 40 gestoch. Taf. Paris, G. Havard, 1849. Gr.-8°. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Etw. best. u. berieb.). – Tls. stockfl. oder gebräunt. 120,–

**2503 Sauvan, J.B.B.** Picturesque Tour of the Seine from Paris to the Sea. London, L.Harrison für R.Ackermann 1821. 4°. Mit gest. Tvign., Aquatinta-Vign. a. le.Bl., 1 gest. kolor. Kte. sowie 24 kolor. Aquatinta-Taf. Roter Maroquin d. Zt. 2.400,–

Erste Ausg. – Illustriert die Landschaft entlang der Seine. Brillante Eindrücke der Teller, hervorragend handkoloriert. „Die Seine ist bekannt dafür, ein herausragendes Merkmal der Tour of France zu sein, da sie sich durch die wichtige Provinz Normandie schlängelt und diese schmückt. Das Werk wurde in sechs Teilen mit jeweils vier Tafeln herausgegeben. In der Geschichte der Buchproduktion, gibt es keine attraktiveren Figur als die von Rudolph Ackermann, durch dessen außergewöhnliches Unternehmertum und Abenteuergeist die Aquatinta wurde erfolgreich auf die Illustration von Büchern angewendet.“ (Prideaux, 120-23). Eines der lukrativsten Projekte von Ackermann waren seine bemerkenswerten malerischen Touren, eine Reihe

von sieben Büchern, die zwischen 1820 und 1828 produziert wurden, darunter das vorliegende Werk. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**2504 Stael-Holstein, A.L.G. de.** Considérations sur les principaux événements de la révolution française, ouvrage posthume. 3 Bde. Paris, Delaunay u. a., 1818. Dekorative Lederbd. d. Zt. m. roten Rsch., Rvergold. u. Stehkantenvergold. (Tls. etw. best. u. berieb.).



2510

Goed. VI, 13, 46 (Schlegel); Lonchamp 117. – Erste Ausgabe, posthum von A.L. de Stael, A.C.L.V Duc de Broglie u. A.W. Schlegel herausgegeben.

**2505 (Vetter, J.F.).** Das merkwürdige Leben, die sonderbare Kranckheit darauf erfolgter Tod und Begräbnuß der Französischen Reputazion, welche... mit einem noch niemal also gehaltenen Leichen-Conduct, unter einer schönen kurzen Parentation, in dem Tempel der Vergessenheit beygesetzt worden. Mit Titelkupfer. O.O. u. Dr. 1743. Titelbl., 70 S. Pbd. d. Zt. 120,–

Vgl. Holz.-Boh. III, 750; Jantz 2577; Hayn-Got. II, 392 (Ausg. 1744): „Interessante politische Satire“. Auf den S. 47–58 ein scherzhafter Katalog von 116 Nrn.: „Inventarium aller Mobilien welche nach dem Tode der französ. Reputation in einem billigen Preiß an die meist Bietenden Auctionsweise zu Paris verkaufft werden“, darunter als Position 9 „Zwanzig Kasten voll papierener Geld-Actien, die der bekannte Monsieur Laws mit eigenen Händen vest übereinander gepackt“. – Fehlstellen an den Kapitalen, sonst gutes sauberes Exemplar.

**2506 WELTAUSSTELLUNG – Revue de l’Exposition Universelle de 1889.** 2 Bde. Hrsg. F. G. Dumas u. L. de Fourcaud. M. zahlr. tls. ganzs. Textholzst., 11 chromolithogr. Taf. u. 44 Taf. in Lichtdruck u. Holzst. Paris 1889. 4°. 2 Bl., 424 S., 2 Bl. 2 Bl.; 380 S. (S. 101–104 übersprungen). Hldrbd. d. Zt. m. 2 Rsch. 180,–  
Das repräsentative Berichtswerk über die Weltausstellung. Die Abb., wie die Textbeiträge, auf der Höhe der Zeit, zeigen neben den Ausstellungsobjekten auch Ansichten, Berufsdarstellungen etc.

**2507 - Uhland, W.H. (Hrsg.).** Illustrierter Katalog der Pariser Weltausstellung von 1878. . 2 Tle. (in 1 Bd.) M. sehr zahlr. Holzstichill. Lpz., Brockhaus, 1880. Folio. 16, 224; 4, 170 S. Ohlwd. - Bd. 1: Kunstindustrie. Bd. 2: Maschinenteknik. – Rckn. lose. Innen gut. 100,–

**2508 Zachariae, D.K.S.** Handbuch des französischen Civilrechts. 4 Tle. in 2 Bdn. Hdbg., Mohr 1837. 16, 502 S., 1 Bl.; 567 S.; 462 S., 1 Bl.; 555 S. Pbd. d. Zt. m. hs. Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Stintzing/L. III/2, S. 105–110; „Von großem Einfluß im gesamten Geltungsbereich des Code civil“ (Kleinheyer/Sch. 371). – Etw. berieben, kl. alter N.a.V. Text tls. etwas gebräunt bzw. braunfl.

## Italien

**2509 Brunner, S.** Kennst Du das Land? Heitere Fahrten durch Italien. Wien, Braumüller 1857. XVI, 539 S., 1 Bl. Blauer Maroquin der Zt. auf 5 Bündeln mit goldgepr. Rückentitel, goldgepr. Filetten auf dem Rücken, Deckeln u. Stehkanten, Innenkantenverg. sowie Goldschnitt (von Vogt & Sohn, Berlin). 150,–  
Seltene erste Ausgabe. – S. Brunner (1814-1893) war sowohl radikaler wie konservativer Katholik

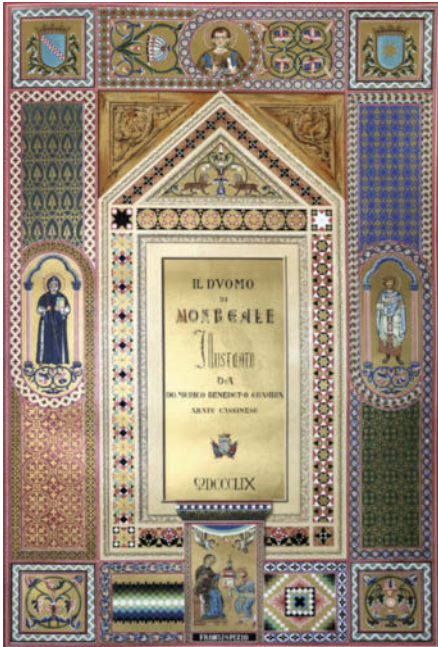
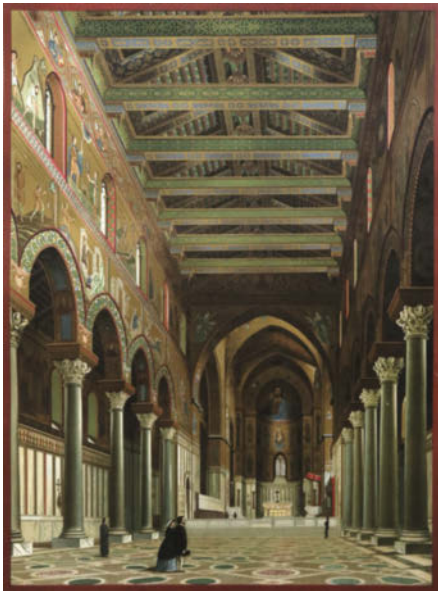


2516

und Politiker, der in seinen Schriften gegen den Liberalismus, die Aufklärung, die Klassiker und das Junge Deutschland kämpfte. (ÖBL). – Vgl. auch E. Alker in NDB II, 683 f. – Kapital u. Gelenke geringf. berieben, sehr schönes Exemplar im prachtvollen zeitgenöss. Meisterband.

**2510 (Buonmattei, B.).** Descrizion delle feste fatte in Firenze per la cationizzazione di S.to. Andrea Corsini. Florenz, Za-





2517

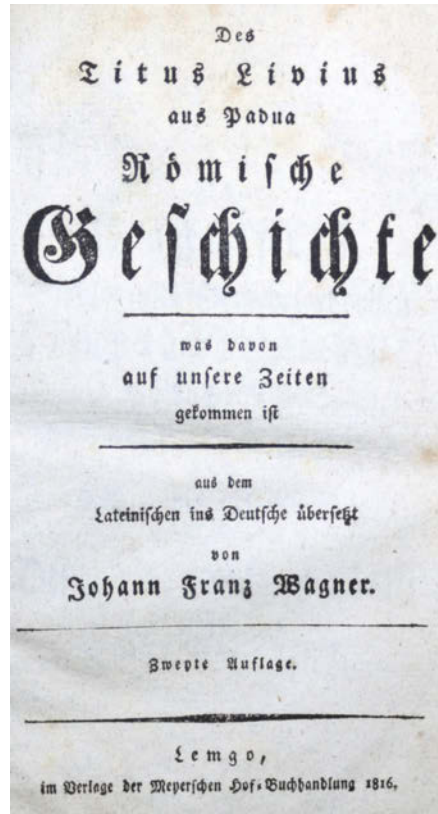
nobi Pignoni 1632. 4°. Mit Kupfertit. und 20 Kupferkupfern v. Stefano della Bella u. Holzschnitt-Druckermarken. 3 Bl., 86 SS. Priv. Prgt. d. 20. Jhdt. 2.400,-

Cicognara 1439. Libreria Vinciana 202. Nasse 19 u. 73. Vesme 884-904. Vinet 812. Einzige Ausgabe. – Man kann die Illustr. della Bellas mit den historischen Blättern, etwa mit denen der hl. Annunziata Callots vergleichen. „Ähnlich wie Callot füllt Stefano della Bella hier den Hintergrund eines jeden Blattes mit kl. Figuren. Der Hauptvorgang ist stets groß eingesetzt, in kl. Kartuschen finden sich allegorische Nebendarstellungen. Doch sucht unser Stecher eine hauptsächlich malerische Bildwirkung zu erzielen. Obschon die Figuren oft in ganz ähnlicher Weise wie bei Callot im Vordergrund groß u. dunkel stark am Rande abgesetzt werden u. ihnen ein heller zarter Hintergrund mit ganz kl. Staffage beigegeben wird. Della Bella geht ferner stets mehr in die Fläche, tastet das Stoffliche ab u. reagiert sensibel auf alle sinnlichen Reize“ (Nasse). – Sehr selten.

**2511 Chronicon Placentinum** et chronicon de rebus in Italia gestis. Historiae stirpis imperatoriae Suevorum illustrandae aptissima. (Anonymorum chronica duo). Hrsg. u. m. Einleitung von J. L. A. Huillard-Breholles. Paris, Henricus Plon, 1866. 4°. 2 Bll., 46, 428 S., 2 Bll.

Hldr. d. Zt. m. Rt. u. etwas Rvergold. 90,-  
Enthält zwei unveröffentlichte Chroniken: 1. Chronicon Placentinum ab anno 1012 ad annum 1235 ex codice manuscripto Bibliothecae Parisiensis... 2. Chronicon de rebus in Italia gestis ab anno 1154 ad annum 1284 ex codice manuscripto Bibliothecae Londinensis... – St.a.Vortit. u. kl. St.a.T.verso. Vorderes Gelenk an den Kapitalen eingerissen, sonst sehr sauberes Exemplar.

**2512 Clausewitz, C.v.** Der Feldzug von 1796 in Italien. Berlin, Dümmler, 1833. 6, 354 S. Lwd.



2520

d. Zt. m. Rt. (Best. u. berieb.). 120,-  
(= Hinterlassene Werke über Krieg und Kriegführung, Bd. 4). – Kosch II, 667; Borst 1651. – Erste Ausgabe. – St.a.T. Tls. etw. stockfl. Ohne die meist fehlende Karte.

**2513 Ferrario, C.** Bellezze Italiane. 50 quadricromatici, testo in 4 lingue. Mailand, Societa Invernizzi 1909. Imp.Fol. Mit 50 Farbt. nach Aquarellen u. je 1 Textbl. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 120,-

Text viersprachig ital.-dt.-engl.-franz. Enthält Ansichten aus Mailand, Venedig, Rom, Neapel, Toskana, Gardasee, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Kompl. selten.

**2514 FLORENZ – Davidsohn, R.** Geschichte von Florenz. 4 Tle. in 6 Bdn. Osnabrück, Biblio-Vlg. 1969. Neudruck d. Ausgabe 1896-1927. Mit 1 Plan. Orig.-Kunstdrbde. – Es fehlt Tl. 3 (Bd. 4). – Innen sauber. 80,-

**2515 (Fusco, S.)** Dissertazione su di una moneta del re ruggieri detta ducato. Neapel, Stamperia Reale 1812. 4°. Mit 1 Kupfertaf. VII, 88 S. Mod. Brosch. – Breitrandiges Ex. Tls. braunfleckig u. wasserrandig. – Selten. 120,-  
**2516 Gonin, F.** Souvenirs du bal costume. Turin, Ajello & Doyen 1824. Qu.Fol. Mit 14 (statt 15) kolor. Lithogr. 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Best., tls. berieb.). 1.500,-



2523

Die Stiche zeigen den piemontesischen Adel anlässlich des Großen Balls im Palazzo d'Agliano in Turin vom Botschafter von England, Cavalier Foster. – Ohne Taf. 15. Taf. meist etw. gebräunt u. tls. etw. fl., stellenweise mit hinterlegten Einrissen, Taf. 10 mit ausgebesselter Eckfehlstelle. Mit hs. Besitzverm. a.T.

**2517 Gravina, D.B.** Il Duomo di Monreale illustrato e riportato in tavole cromolitografiche. 2 Bde. (Text u. Taf.). Palermo, F. Lao 1859-(70). Imp.Fol. Mit 90 Taf. (inkl. Front.; meist chromolithogr., einige lithogr. u. 4 mit mont. Photographien). 6 Bl., 224 S., 1 Bl.; 4 Bl. Braune Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Deckelbordüren, floraler Rckn.-u. Deckelpräg. in Rot u. Blau, Innenkantenverg. sowie Goldschn. (Berieb. u. best., Gel. tls. angeplatzt). 3.600,-

Mira I, 454. – Außergewöhnliche u. seltene Pracht-publ. über die Kathedrale von Monreale, ein besonders für seine Mosaiken berühmtes Bauwerk aus dem 12. Jhdt., in dem sich Elemente der romanischen, arabischen u. byzantinischen Kunst verbinden. Die herrlichen Mosaiken werden hier auf Chromolithogr. von höchster Qualität, gedruckt bei Frauenfelder in Palermo, wiedergegeben. Bemerkenswert sind auch vier Taf. mit mont. Fotografien, die Säulen u. Kapitelle zeigen. – Stellenweise leicht fl.

**2518 Hegewisch, D.H.** Historischer Versuch über die römischen Finanzen. Altona, Hammerich 1804. VIII, 385 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebr., tls. berieben u. bestoßen). 75,-

Erste Ausgabe. – Stammhammer, Finanzwiss. S. 126 führt den Band als früheste Veröffentlichung zu diesem Thema an. Zum Verf. vgl. ADB XI, 279. – Gebr. u. stockfleckig. N. a. Vors.

**2519 Keuchenius, R.** Accedit comparatio cardinalium Richelii Et Mazarini. Amsterdam, Waesberge u. Weyerstraten 1667. 12°. Mit Kupfertit. u. 1 gest. Taf. 10 Bl., 291 S., 6 Bl., 20 S., 6 Bl. Mod. Lwd. 150,-

Selten. – Hint. Vors. erneuert, stellenweise gering fl. Mit hs. Eintragung a.V. St.a.T. Exlibris.

**2520 Livius, T.** Römische Geschichte. 6 Bde. Lemgo, Meyer 1777-1816. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. goldgepr. Dvign. (Tls. etw. best. u. leicht berieb.). 120,-

Bd. 1 in 2. Aufl. (1816). – Stellenweise leicht gebräunt u. fl., Vors. leicht leimschattig.

**2521 MAILAND – Photographie – Sacchi, P.E.** Ricordo di Milano, vedute in fotografia con descrizioni storico-artistiche. Florenz, Giacomo Brogi 1873. Qu.Gr.8°. Mit 1 Stadtplan u. 26 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. VIII S. Olwd. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Deckeltitel. (Etw. berieb.). 180,-

Die Kart.-Bl. verso mit dreisprachigem Text (ital.-engl.-franz.). Unter den Ansichten: Panorama, Amphitheater, Kathedrale, Friedhof, Villa Reale, etc. – Tls. etw. stockfleckig (meist außerhalb der Darst.).





2528

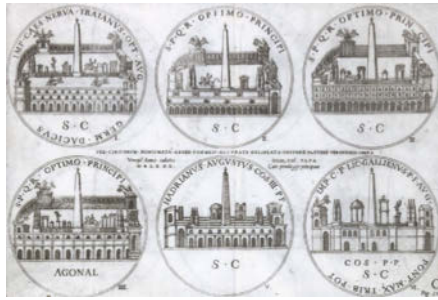
**2522 - Vallardi, J.** Le Dome de Milan en soixante-dix planches avec description en notes historiques. 2. franz. Ausg. Mailand, Saldini 1883. Imp.Fol. Mit 70 (40 dplblgr.) Taf. v. Bramati. 2 Bl., 34 S., 1 Bl. Lose in restaur. Lwd.-Mappe d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,-  
Umfangreiches Architekturwerk zum Mailänder Dom. – Angestaubt, Gebrauchs- u. Lagerspuren. – **Dabei: Ruspoli, I.** Fragment von Avanzi e ricordi del Monte Palatino. (Rom 1846). Mit 23 (von 41) Lithogr.

**2523 NEAPEL – (Tenore, M.).** Catalogo delle piante che si coltivano nel R. Orto Botanico di Napoli, corredato della pianta del medesimo, e di annotazioni. Neapel, Puzziello 1845. 4°. Mit 1 farb. lithogr. Faltpfan. XII, 104 S. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). – Text etw. stockfleckig u. wurmstichig. – Selten. 300,-

**2524 Neugebauer, J.F.** Handbuch für Reisende in Italien. 3. umgearb. u. verm. Aufl. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1840. XV, 247; XIV, 272 S., 3 Bl.; 301 S. Einf. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl., tls. best.). 100,-  
ADB XXIII, 405. Engelmann 600. Tresoldi II, 142. Brockhaus, Vollständiges Verzeichnis 218. – Der erste Band enthält allgemeine Beschreibungen, darunter Postwesen, Münzen und Reiserouten, der dritte Band die Städtebeschreibungen von N bis W. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

**2525 Odeleben, E.G.v.** Beiträge zur Kenntniß von Italien, vorzüglich in Hinsicht auf die mineralogischen Verhältnisse dieses Landes, gesammelt auf einer im Jahre 1817 unternommenen Reise nach Neapel und Sizilien. 2 Bde. Freiberg, Craz u. Gerlach 1819-20. Mit 2 gefalt. lithogr. Karten u. 3 (von 4) Kupfertaf. VI S., 1 Bl., 320; IV S., 1 Bl., 343 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Einzige Ausgabe. – Die beiden Karten sind Inku-nabeln der Lithographie (nicht bei Winkler 586). –



2532

Ohne den Plan von Neapel. Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Gsell Fels, T.** Unter-Italien und Sizilien (Meyers Reisebücher). 3. Aufl. Lpz., Bl 1889. – **L'Univers** Italie ancienne. 2 Bde. Paris, Firmin Didot 1850-51. – Zus. 5 Bde.

**2526 Plato, G.G.** Muthmaßungen daß die Bajoarii nicht von den Gallischen Bojis sondern von den Langobarden abstammen. Regensburg, Montag 1777. 40 S. – **Angeb.: Einzinger v. Einzing, J.M.M.** Kritische Prüfung über die letzthin im Drucke erschiene-ne Muthmaßungen... Mchn., Vötter (1777). Mit 1 gefalt. genealogischen Taf. 44 Bl. – **Christ, J.F.** Disquisitionem historicam de rebus langobardicis ante expeditionem populi in italiam. Lpz., Langenheim 1730. 4 Bl., 60 S. – **Eckhart, J.G.v.** Genuinum stemma desiderarianum... Helmstedt, Hamm (1708). 26 nn. Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., leicht best.). 240,-  
I. VD18 14539055. – Ohne die Taf. Tit. u. vord. Innen-spiegel mit gr. Tintenfl. – II. VD18 11687509. – III. VD18 14903245-005. – Ohne vord. flieg. Vors. Stellenweise leicht fl. Mit hs. Eintragung a. vord. Innen-spiegel.

**2527 Rom.** Raccolta delle vedute di Roma antiche e moderne e suoi contorni in No. 100. Rom, d'Atri (um 1850). Qu.Gr.8°. Mit Kupfertitel u. 98 (von 100) Kupfertaf. Illustr. Obrosch. (Fleckig u. best., Hdeckel beschäd.). 120,-  
Enthält neben Motiven römischer Altertümer auch einige geschichtliche Darst. aus dem Jahr 1849. – Versch. stark stockfleckig (überwiegend in den Rändern), Schluß stärker braunfleckig, le. Taf. mit kl. Loch, Bibl.-St.

**2528 ROM – Ferrario, G.** Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bd. 12: Etrusques et Romains. Mailand, Impr. de l'editeur 1820. Fol. Mit gest. grenzkolor. Faltpfan. u. 102 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 620 S. Roter Hmaroquin. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 800,-

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt), Karte tls. leicht knickfaltig.



2535

**2529 - Gregorovius, F.** Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. Vom V. bis zum XVI. Jahrhundert. 5. u. 6. Aufl. 8 Bde. Stgt., Cotta, 1913 – 1922. Gr.-8°. Zus. 5198 S. Ohlwdbde. – Kanten etwas bestoßen. 90,-

**2530 - Helyot, P.** Album ou collection complète et historique des Costumes de la Cour de Rome, des ordres monastiques, religieux et militaires. 2. Ausg. Paris, Silvestre 1862.



2536

Kl.4°. Mit 80 kolor. lithogr. Taf von G.Pergini. Nicht pag. Läd. OU. (Vdeckel mit Eckfehlstelle, fl. u. mit Randläsuren, etw. gebräunt). 180,-

Zuerst 1852 erschienen. Ein Teil der Illustr. stammt aus Costumi ecclesiastici civili e militari von F. Ferrari. – Unbeschn., Bindung gelockert, stellenweise stockfl., Taf. tls. etw. gebräunt.



2537

**2531 - Livius, T.** Römische Geschichte. 27 in 7 Bdn. Übers. v. C. F. Klaiber. Stgt., Metzler u. Wien, Mörschner u. Jasper, 1827 – 1835. Kl.-8°. Zus. 3566 S. Pbde. d. Zt. m. Rsch. (Berieb. u. best., Kap. tls. läd.). – Tls. etw. gebräunt u. stockfl. 90,-

**2532 - Panvinio, O.** De ludis circensibus, libri ii. de triumphis, liber unus... cum notis Ioannis Argoli I.V.D et additamento Nicolai Pinelli I.C. 2 Tle. in 1 Bd. Padua, Pietro Maria Frambotti 1681. Fol. Mit gest. Tit. u. 32 meist gefalt. gest. Taf. 9 Bl., 148 S.; 147 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., tls. beschabt, Kap. läd.).





2538

800,-

Cicognara 3819. – Panvinio's history of the circuses of ancient Rome, first published in Venice in 1600. The plates include a birds-eye view of Rome, buildings, gladiators and animal sacrifice: although some plates are misbound, this copy appears complete with 32 plates, the number listed in the index, but one short of the number in the Macclesfield copy. – Stellenweise leicht gebräunt u. fl. Vereinzelt mit Marginalien. Vortit. mit hs. Besitzverm.

**2533 - Ranke, L.v.** Fürsten und Völker von Süd – Europa im sechszehnten und siebenzehnten Jahrhundert. Vornehmlich aus ungedruckten Gesandtschaftsberichten. 4 Bde.



2539

Hamburg, Perthes, und Berlin, Duncker & Humblodt, 1827 – 1836. Pappbde. der Zeit mit Rsch. 180,-

ADB XXVII, 242; Slg. Borst 1534. – Erste Ausgabe eines der frühen Hauptwerke Rankes, die Bände 2 – 4 mit dem zweiten Titel „Die römischen Päpste, ihre Kirche und ihr Staat im sechszehnten und siebenzehnten Jahrhundert“. Eines seiner Hauptwerke „Die römischen Päpste...“, in dem er mit bewundernswerter Objektivität erstmals die Geschichte des neueren Papsttums darstellte... Ranke ist der bedeutendste neuere Historiker überhaupt... Das prägende Beispiel Rankes hat der deutschen Geschichtswissenschaft bis heute ihren staatlich – politischen Charakter aufgeprägt, der sie von der westeurop., mehr der Soziologie zugewandten Geschichtsschreibung unterscheidet. – Berieben u. bestossen. Angestaubt. Bibl. Schild. a. vorderen Innendeckel. Rsch. v. Bd. 2 u. 3 mit kl. Randfehlstellen ohne Textverlust. Alle Bde. am unteren Rckn. mit tils. entfernten Bibl.-Schildchen.

**2534 - Rohault de Fleury, G.** Le Latran au moyen age. (Tafelband). Paris, Morel 1877. Fol. Mit 64 getönt. lithogr. Taf. 2 Bl., 27 S. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Seltener Atlasband, ohne den gleichzeitig erschienenen Textband. – Umfang- und detailreiche Dokumentation zum Lateran, der seit der Zeit Konstantins I. der offizielle Sitz der Päpste ist. – Tils. leicht stockfleckig, vereinzelt etw. knickfaltig.

**2535 - Vasi, G.** Raccolta delle più belle vedute antiche, e moderne di Roma disegnate ed incise secondo lo stato presente. 2 Bde.

Rome, Selbstvlg. 1786. Fol. Mit 195 (statt 200) Taf. Hldrbde. d. Zt. 12.000,-  
Diese Ausgabe wurde von Vasis Sohn Mariano nach



2541

dem Tod seines Vaters herausgegeben und enthält eine Auswahl von Ansichten aus früheren Arbeiten und einige neue Tafeln, jedoch ohne Text. – Bd. 1 mit 94 Taf.; ohne Taf. 2, 9, 20, 26, 27, 28, 81, 83, 41, 96, 98. Je 2 Taf. num. 21 u. 40 sowie 3 nn. Taf. – Bd. 2 mit 101 Taf., davon 1 nn. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**2536 - Views of the cyti (!) and environs of Rome.** Rom, F. Ducro 1855. Qu.Gr.8°. Mit gest. Tit. u. 51 Kupfertaf. – **Angeb.:** (Grassi, R.). Rappresentazione degli edifizij più cospicui di Pisa. Pisa, R. Prosperi 1854. Mit 8 Kupfertaf. 2 Bl. Roter Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Leicht best. u. etw. berieb., Gel. tils. angeplatzt, ob. Kap. etw. läd.). – Stellenweise etw. stockfl. 200,-

**2537 (Saint-Non, J.C.R.de.** Voyage pittoresque a Naples et en Sicile. 2., stark erw. Ausg. v. P.J. Charrin. 3 in 2 Atlasbde. (Paris, Crapelet für Dufour et Chaillou-Potrelle 1829). Imp.Fol. Mit 558 (davon 27 farb.) num. Kupfern auf 338 (inkl. 13 tils. dplblgr. Karten, 9 Plänen u. 27 Münztaf.) Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Kap. restaur.). 12.000,-

Brunet V, 56. Cohen/R. 930. Sander 1786, Anm. – Seltene zweite Ausgabe des prachtvollen Werkes, an dem die besten Künstler Frankreichs mitgewirkt haben. Mit schönen Städteansichten Süditaliens und Siziliens, zahlreichen Darstellungen v. Ruinen, Altertümern, Münzen usw. – Ohne die Textbände. – Breitrandig, in den w. Rändern etw. fleckig, Darst. überw. sauber, mehrere kl. Randläs., Vors. erneuert.

**2538 SIZILIEN – Smyth, W.H.** Memoir Descriptive of the Resources, Inhabitants, and Hydrography, of Sicily and its Islands. London, Murray 1824. 4°. Mit 16 Abb. auf 13 Aquatintatafeln u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. XVI, 291, LXXIII S., 9 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Innengelenke beschäd., berieb. u. best.). 270,-

Erste Ausgabe. Mira II, 373. Prideaux 245-246 u. 352. Abbey, Travel, 263. Lowndes 2434: „An excellent work“. – Die schönen Tafeln mit Ansichten, Bräuchen, Trachten u. Pflanzendarstellungen. Von Prideaux gelobt als „the most exquisite specimens of uncoloured aquatints to be found in any book“. – Tils. fleckig. – Exlibris.

**2539 Smith, J.** Collection of select views in Italy. London 1792. Qu.4°. Mit gest. Widm.-Bl. mit Vign. u. 24 (von 72) Kupfertaf. v. Emes, Byrne u.a. nach Smith. 4 (von 109) Textbl. Lose. 270,-

Lowndes III, 2425. Ingamells S. 868. Erste Ausgabe. – Die vorhandenen Tafeln (num. 1-24) mit Ansichten von u.a. Bologna (2), Dogana, Apenin (2), Florenz (2), Cortona, Perugia (2), Assisi, Spoleto, Terni



2545

(2), Lago di Piediluco, Narni, Borghetto, Civita Castellana, Castelnuovo, Rom (2). – Versch. stark stockfleckig, tils. etw. wasserrandig u. angestaubt, Widm.-Bl. randrissig. Ohne die beiden Karten.

**2540 Tourtual, F.** Böhmens Antheil an den Kämpfen Kaiser Friedrich I. in Italien. 2 Tle. (Tl. 1: Der Mailänderkrieg 1158. 1159. – Tl. 2: Das Schisma. 1159 – 1175). Göttingen, Huth u. Münster, Aschendorff, 1865 – 1866. 8, 190 S. u. 2 Bll., 10 S. u. S. 191 – 419. – **Angeb.:** **Ders.**, Forschungen zur Reichs- und Kirchengeschichte des XII. Jahrhunderts. Exkursheft zum Schisma. Münster, Brunn, 1866. 8, 282 S. – **Angeb.:** **Ders.**, Bischof Hermann von Verden, 1149 – 1167. Münster, Regensburg, 1866. 8, 89 S. Weinroter Lederband der Zt. m. vergold. Rt., Rvergold., breiten Deckelfilet u. vergold. Mittelstücken auf den Deckeln u. dreis. Goldschn. 150,-

MNE II, 300 verzeichnet irrthümlich nur den ersten Teil von „Böhmens Antheil an den Kämpfen...“. Zwischen dem 1. u. 2 Teil ist vom selben Verfasser eingebunden: 4 Nachträge zum Mailänderkrieg. Muenster 1866. 16 S. mit nicht ganz passender Paginierung. – Zu II.: Titelbl. u. die ersten Bll. braunfl. – Zu III.: Dahlm.-V. 202. 828. – Erste Ausgabe. – Exemplar mit hs. Besitzvermerk der Schwester des Verfassers auf dem fl. Vorsatz. – Kapitale u. Kanten etwas beschabt.

**2541 VENEDIG – Forestiero illuminato** intorno le cose... antiche, e moderne, della citta' di Venezia, e dell'isole circconvicine. Venedig, Albrizzi 1772. Mit 44 (davon 28 dplblgr.) Kupfertaf. 7 Bl., VIII, 424 S., 6 Bl. Neuer Ldr. 1.600,-

Vgl. Cicognara 4365 (Ausg. 1796) u. Thieme/B. XXXVI, 578 (Ausg. 1740). – Die Taf. mit 73 Darst., meist dekorative Ansichten von Venedig, darunter 24 von F. Zucchi, von diesem für die Ausg. v. 1740 gestochen (Th./B.). – Schluß etw. wasserrandig.

**2542 - Temanza, T.** Antica pianta dell'inclita citta di Venezia, delineata circa la delineata circa la meta del XII secolo,... Dissertazione topografico-storico-critica. Venedig, Palese 1781. 4°. Mit gest. Titelvign. XII, 95 S. Mod.



Prgt. 75,–  
Cicogna 4513/14. – Von dem Architekturhistoriker T. verfaßte erste Monographie über den historischen Stadtplan von Venedig. – Ohne den Faltplan. Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

**2543 - (Tentori, C.)** Raccolta cronologica – ragionata di documenti inediti che formano la storia diplomatica della rivoluzione e caduta della Republica di Venezia corredata di critiche osservazioni. 2 Bde. Florenz 1800. 4°. 15, 252; 275 S. Buntpapier-Kart. d. Zt. – Cicognara 1059. – Etw. gelockert u. bestoßen. Breitrandiges Ex. 150,–

**2544 Vico, G.** Il real castello del Valentino. Monografia storica. Turin, Stamperia Reale 1858. Mit 1 gefalt. Stahlstichansicht. 155 S., 1 Bl. Spät. Prgt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Leichte Gebrauchsspuren). – Etw. stockfleckig, Tafel mit Einriß. – Selten. 120,–

**2545 Wenk, G.** Panorama della Strada-Ferrata delli Appennini Bologna, Pistoja, Firenze. Bologna, Wenk (1864). Getönt. lithogr. Panorama in Leporello-Falz (ca. 23 x 330 cm). Illustr. Ohlwd. (Fleckig u. best., Rckn. überklebt). 240,–

Seltenes und großformatiges Eisenbahn-Panorama, seitl. Ortsbezeichnungen, oben Ansicht von Florenz (7,5 x 16,5 cm) Einband mit Ansicht von Bologna im Innendeckel (11 x 20,5 cm) sowie außen lithogr. Titel mit Eisenbahnbrücke sowie „Viadotto presso Piteccio“, davon 3 sign. von K. Grob (vgl. Thieme-B. XV, 60 f.). – Stockfleckig (überwiegend in den Rändern).

## Österreich

**2546 Arlberg-Album.** (Einbandtitel: Album der Arlbergbahn). Wien, Gerold (1886). Qu.8°. Mit 18 chromolithogr. Titel in Rotdruck. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel mit Bordüre. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,–

Nebenhay-W. I, 7. Dreyer 78. – Mit Ansichten von: Zirl mit der Martinswand; Oetzthal-Brücke; Station Imst; Zams mit der Kronburg und dem Tschirgant;



2555

Landeck; Pians mit der Parseiergruppe; Schloss Wiesberg und die Trisannabrücke; Station Strengen mit dem Riflerspitz; Flirsch; Pettneu; St. Anton. Ost-

Portal des Arlberg-Tunnels; Langen. West-Portal des Arlberg-Tunnels; Klösterle mit dem Wäldli-Tobel; Radonna-Tobel; Dalaas; Bürserschluft mit der Scesaplana bei Bludenz; Feldkirch; Rankweil. – Alle Tafeln rückseitig num. und bezeichnet. – 3 Taf. kleben zus. – Gekauft wie besichtigt.

**2547 Bibiza, F.** Der politische Bezirk Baden. Handkarte des politischen Bezirkes Baden 1:150.000. Dreifach überhöht. Relief aus Gips bei Freytag & Berndt, Wien o.J. (um 1920). 21 x 26 cm. 2 Textbl. In Opp.-Schachtel. (Gebrauchsspuren). 75,–

(= Handrelief „Heimat“, Nr. 9.). – Mit aufgez. Karte des Bezirkes Baden in Innendeckel der Schachtel. – Berieb. – Selten.

**2548 BÖHMEN – Behmische Recht, Das.** Wie dasselbe in des Königreichs Beheim Neuen Stadt Prag in ublichem Brauch gehalten wirdt, Kurtz und rund auch in ordentlichen Titteln verfasst unndt verteutschett. Mit gestoch. Titel. Leipzig, H. Groß d. J., 1607. Folio. 128 ungez. Bl. (inkl. Kupfertitel). Neuerer Halbpergamentband. 600,–

Stobbe II, 407. – Erste deutsche Ausgabe. – Zunächst für Prag bestimmt, auch in anderen böhm. Städten zur Anwendung gebracht. – Durchgehend stärker gebräunt. Titelbl. u. das letzte Blatt auf altem Papier aufgezo-gen. Die ersten 10 Bl. am Rand mit altem Papier unterlegt. Tls. etwas wasserrandig u. m. zeitgenöss. hs. Randanmerkungen.

**2549 - Heber, F.A.** Böhmens Burgen, Vesten und Bergschlösser. Bd. 3 (von 7). Mit 48 (statt 50) lithogr. Ansichten u. Plänen. Prag, Medau, 1845. Quer-4°. 242 (statt 244) S., 1 Bl. Hldrbd.



2558

d. Zt. m. Rt. (Best. u. berieb., Rckn. mit Einrisen, Kap. tls. läd.). 150,–

Engelmann 354; Nebenhay-W. 241. – Umfangreiches Ansichtenwerk mit Grundrissen und zahlr. Detail- u. Gesamtansichten böhmischer Burgen und Schlösser, darunter: Jenstein, Maidstein, Kinsberg, Freudenstein, Hammerstein, Engelhaus, Skalka, Kumburg, Frürnberg, Blatna, Krassow, Schellenberg, Egerberg, Alteshaus, Senftenberg etc. – Ohne die Karte u. das Blatt S. 53/54. Etwas gebräunt u. fl. Mit hs. Widmung a.V. Exlibris.

**2550 - Roth, J.** Fortsetzung der verfaßten Sammlung aller in dem Königreiche Böhmen kundgemachten Gesetze und Verordnungen... Neu aufgelegt, verb. u. verm. durch J. Kanka. Bd. 1 – 20 (ohne Bd. 17) in 19 Bdn. Prag

1819 – 1826. Olwdbde. (Best. u. berieb., angestaubt). – St.a.T. 150,–

**2551 - Schönhengster Jahrbuch 1957-90.** In 32 Heften. Tauberbischofsheim 1968-89. Mit zahlr. Abb. Illustr. Okart. – Ohne 1968-1989. – Tls. Gebrauchssp. 150,–

**2552 - Scriptorum rerum Bohemicarum.** 3 Bde. Prag 1783-1829. 40, 498 S., 1 Bl.; 38, 511; 18, 524 S., 8 Bl. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. (2) u. Interims-Brosch. d. Zt. (1, leichte Randläsuren) 120,–

Dahlm.-W. 114, 480; Voit 835. – Das für die Geschich-



2561

te Böhmens im Mittelalter maßgebende Quellenwerk. Mit dem erst 36 Jahre später erschienenen 3. Band sehr selten. – Etw. gebräunt, Bd. 3 unbeschn.

**2553 - Wolny, G.** Die Markgrafschaft Mähren, topographisch, statistisch und historisch geschildert. Bd. 2: Brünnner Kreis (in 2 Bdn.) M. 1 gestoch. Bildn. Brünn, Selbstvlg., 1836 – 1837. 55, 434; 587 S., 2 Bl. Grüne Lwdbde. d. Zt. m. schwarzem Rsch. 150,–

Einbde. etwas fl. u. Kanten bestoßen. Rckn. verblieben u. m. Bibl.-Schild. Text etw. gebräunt.

**2554 Bucholtz, F.B.v.** Geschichte der Regierung Ferdinand des Ersten. Nach gedruckten u. ungedruckten Quellen. 9 Bde. M. 1 lith. Portr. u. 1 lith. Taf. Wien 1831 – 1838. Pbde. d. Zt. m. Rt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 180,–  
Dahlm./W. 7937. – Erste Ausgabe des Hauptwerkes von Bucholtz, Historiker u. kaiserl. österreich. Staatskanzleirath. – Tls. etw. stockfl.

**2555 EISENBAHN – Zur Erinnerung** an die Eröffnung der Staats-Eisenbahn von Laibach bis Triest am 27. Juli 1857. (Wien, K.K. Hof- u. Staatsdruckerei) 1857. Gr. Fol. Mit lithogr. Tit., 2 gefalt. lithogr. Plänen u. 14 farb. lithogr. Taf. 9 S. Lose in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. u. Schließbändern. – Nebenhay-Wagner 866. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.** 3.600,–

**2556 Geramb, F.** Habsburg, ein Gedicht seiner K. K. Majestaet Franz II bei Annahme der oesterreichischen erblichen Kaiserwuerde allerunterthaenigst zugeeignet. Mit gestoch. Titel u. Titelvign. u. 20 gestoch. Vign. (v. Ludwig Ferdinand Schnorr v. Carolsfeld). O. O. u. J. (Wien 1804). Folio. 16 unn. Bl. Opbd. m. ornamentalen u. figürlichen gestoch. Verzierungen u. dreis. Goldschn. 150,–

Goed. VII, 117, 1; Wurzbach V, 146. – Nicht bei Kosch, Rümman u. von Eynern. – Erste Ausgabe des prachtvollen Werkes (später erschienen eine türkische u. eine einfache Oktav – Ausgabe). – Die Herstellungskosten sollen 20.000 Gulden betragen haben! Die reizenden Vignetten illustrieren die Hauptmomente aus dem Leben bedeutender Mitglieder des Hauses Habsburg und stammen v. dem damals erst sechzehnjährigen Illustrator der „Undine“. Da Rümman unbekannt, dürften sie sein erstes Illust-



rationswerk sein. – Innen etw. stockfl. Einbd. etw. berieben u. etw. angeschmutzt.

**2557 Mailath, J.** Geschichte von Österreich (ab Bd. 2: Geschichte des österreichischen Kaiserstaates). 5 Bde. Hbg. 1834 – 1850. Grüne Pbde. d. Zt. m. roten Rsch. u. Rvergold. (Best., tls. beschabt, tls. mit Bezugsfehlstellen). – (= Heeren u. Ukert, Geschichte d. europäischen Staaten). – St.a.T. 100,–

**2558 Schaffer, F.X.** Das Miocän von Eggenburg. Die Fauna der ersten Mediterraneanstufe des Wiener Beckens und die geologischen Verhältnisse der Umgebung des Manhartsberges in Niederösterreich. 4 Tle. in 2 Bdn. Wien, Vlg. der k. k. Geologischen Reichsanstalt 1910-1925. Fol. Mit zus. 109 teils gefalt. Tafeln u. 1 farblithogr. geol. Karte. Titel, 126 S.; VII, 124 S.; S. (125)-193; 62 S. Hlwdbde. d. Zt. (OU mit eingebunden). 300,–

(=Abhandlungen der Kaiserlich-Königlichen Geologischen Reichsanstalt, Band XXII, Heft 1-4). – Einzige Ausgabe; vollständig sehr selten. – Heft 2-4 in Band II in umgekehrter Reihenfolge eingebunden, wenige Tafeln lose.

**2559 Seidl, J.G.** Wanderungen durch Tyrol und Steiermark. 2 Bde. Lpz., Wigand (1842). Gr.8°. Mit 60 Stahlstichtaf. 303; 235 S. Ldrbde. d. Zt. mit Blindpräg., Rckn.-, Steh- u. Innenkantverg. spwie Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

(= Das malerische und romantische Deutschland, Bd. VIII). – Nebehay-W. 695. Goed. IX, 121, 66. Schlos-sar 92. Engelmann 998. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Ohne Reihentitel. 2 Exlibris.

**2560 Wagner, F.** Historia Josephi I. Caesaris, Augusti, Felicis. Cum appendice usque ad pacem Badensem. Wien, Kaliwodianis, 1746. Folio. 6 Bl., 548 S. Pgt. d. Zt. (Etw. best.). – Ohne vord. flieg. Vors. 120,–

**2561 Wien.** 3 Briefe an einen Reichsgrafen, wohl von seinem Hofmeister Johann Scholtz, dat. Wien, 5., 12. u. 22. Aug. 1767. 8°. 6 Bl., 12 S. beschrieb. gefalt. D 150,–

Berichte an den auf einer Badekur abwesenden Graf über die häuslichen Begebenheiten wie: „... Graf Antonj welcher beedseiths die Hände küsset sich recht gesund und wohlauff befündet, ich war vorgestern bey Ihme wo so dann wahr genommen das der Sommer Rock unter denen Ermeln schier völlig zerrissen, als habe dieses also gleich mit zum Schneider genommen, flicken lassen und gestern wieder hinauf geschickt...“. Weiter u.a. über Reparaturen am Haus über Grafen Belgioso, Boloni, Crivelli, einen Brief des Bruders aus Mailand wegen einem Paket Cameloth an die Fürstin Lobkowitz etc.

**2562 WIEN – Berggruen, O.** Cortege historique de la ville de Vienne à l'occasion des noces d'argent de Leurs Majestés Francois Joseph I-er et Elisabeth, 27 Avril 1879. Paris, Quantin (1882). Gr.Fol. Mit 46 (10 nn., 36 num.) Taf. in Heliogravüre auf aufgewalztem China. 23 Bl. Text in reichen Holzst.-Bordüren. Lose in Olwd.-Mappe. (Berieb.). 240,–

Lipperheide Sc 35. Nicht bei Nebehay-Wagner. – Eines von 550 Ex. Franz. Ausgabe des 1881 in Wien ersch. „Huldigungs-Festzug der Stadt Wien“. 36 Tafeln zeigen den prächtigen Festzug. – Tls. etw. stockfleckig.

**2563 - Demartean, A. (Hrsg.).** Huit jours a Vienne. Nouveau conducteur de l'étranger dans cette capitale et ses environs... Trad. d'après la seconde édition de l'Allemand... 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Braumüller & Seidel 1846. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Tabelle u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Plan. 2 Bl., 268, 196 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Stockfleckig. – **Dabei: Vienne** ses monumemts (!), musees, curiosites, environs, suivie d'une histoire abregee de cette capitale. 2. ed. revue et corrigee. Wien, Gerold 1868. Mit 1 mehrf. gefalt. farb. lithogr. Plan.

**2564 - Stadlin, E.** 35 mont. chromolithogr. Taf. (tls. Dubletten bzw. mehrf. vorhanden) aus: Hans Makart's Festzug der Stadt Wien als Huldigung zur silbernen Hochzeit des Kaiserpaars 27. April 1879 bei Perles, Wien 1880. Qu.Gr.Fol. Lose, in läd. Olwd.-Mappe. (Rckn. fehlt). 80,–

Vgl. Lipperheide 2646. – Die Aquarelle Stadlins entstanden nach den Entwürfen von Hans Makart. Huldigung der Gewerbe- und Berufsvereine, das Gesamtwerk umfasst 46 Taf. u. 8 Texts. Unter den vorhandenen Tafeln: Fleischhauer, Zuckerbäcker, Gastwirte, Bergbau, Faßbinder, etc. – Kart.-Bl. tls. etw. fleckig od. angestaubt u. tls. mit Rostspuren, 1 mit Randeinriß.

## Schweiz

**2565 Album** mit 22 Bleistiftzeichnungen. Nicht sign., großtls. bezeichnet, nicht dat. (um 1850). Hldr. d. Zt. mit reliefgepr. Deckeln (Gebrauchsspuren). R 900,–

Tls. sehr fein ausgeführte Zeichnungen, u. a. von Bad Schandau, der Basteibrücke, Dittersbach, dem Höllengrund, Mariaschein (Bohosudov), Oybin (3) und dem Papststein. – Buchblock gelockert, tls. mont., die Blätter leicht fleckig und gebräunt.

**2566 BASEL – Wurstisen, C.** Kurzer Begriff der Geschichte von Basel aus dem Latein. übersetzt. Übersehen u. m. Anmerkungen vermehret von Jac. Chr. Beck. Basel, D. Eckenstein Wwe. für Bischoff, 1757. (16), 434 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Best. u. stärker berieb.). 120,–

Barth 19684; Haller IV, 743. – Erste dte. Ausgabe des erstmals 1577 erschienenen Werkes. Mit der 22-seitigen Biographie Wurstisens durch J. C. Iselin. – Tls. etwas braunfl.

**2567 BERN – Tscharnher, B.R.** Historie der Stadt Bern. 2 Tle. (in 1 Bd.). Bern, Brunner u. Haller, 1765 – 1766. 15, 412 S., 1 Bl.; 8, 284 S., 1 Bl., 28 S. Pbd. d. Zt. m. 2 grünen Rsch. 150,–

Engelmann 347. – Die 28 letzten S. enthalten noch zwei Reden des Verf. (je mit gesonderten Titelblättern). – ExL. StaT. Kanten etwas bestoßen.

**2568 Brennwald, A. u. W. Grothe.** Am Vierwaldstätter See. Malerische Ansichten von Berg, Thal und See. 32 Aquarelle nach Original-Aufnahmen verschiedener Künstler... Luzern, Schleicher (1889). Qu.8°. Mit 32 chromolithogr. Taf. 2 Bl., 84 S. Illustr. Olwd. (Berieb.). 60,–

Waeber III/1, 259. – Mit hübschen Ansichten von Luzern, Weggis, Beckenried, Gersau, Brunnen, Altdorf, Bürglen, Amsteg, Andermatt usw. – Buchblock mehrf. gebrochen, tls. lose u. etw. fleckig, einige kl. Randläs. – Gekauft wie besichtigt.

**2569 (Bruckner, D.).** Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. XXIII. Stück: Augusta Rauracorum oder Augst. Basel, Thurneysen 1763. Mit gefalt. gest. Front. u. 26 (25 mehrfach gefalt., 2 kolor.) Kupfertaf. sowie zahlr. Textillustr. 1 Bl., 408 S. (S. 2669-3077), 14 S. Reg. Restaur. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. berieb.). 150,–

Letzter Band der umfangreichen Reihe, mit der Beschreibung der Altertümer in Augst. – Vors. leicht leimschattig, 1 Taf. etwas gebräunt. Vord. Innendeckel mit Spuren eines entfernten Exlibris.

**2570 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Eine schöne Auslegung des Eid-**

**schwurs:** was ein jeder Finger bedeut und ausweise, allen frommen Christen für Augen gestellt und beschrieben. Mit handkolorierter floraler Holzschnitt-Bordüre. (Augsburg, Steudner? oder Bern um 1740). Qu.Fol. (26 x 37 cm.). Mit kolor. Holzsch.-Bordüre. 200,–

Von uns nur im Berner Staatsarchiv nachweisbarer Einblattdruck (Slg. Rubi). Vgl. VD17 23:659268M (frühere Fassung um 1700, HAB Wolfenbüttel). – Interessanter Einblattdruck gegen den Meineid mit Beispiel-Geschichten aus Lausanne, Genf, Lübeck und Pressburg. – Vorliegendes Exemplar in der Mitte mit einer Begebenheit aus Lübeck datiert „den 29. May 1733“. – 2 kleine Fehlstellen im w. Blattrand, obere Bordüre in der Mitte geringf. beschädigt, Blattränder gering braunfleckig u. angestaubt, sonst gut erhalten. – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

**2571 FASNACHT – Album** der Narrenzunft Mutzopolis vom Ostermontag 1863. Bern, Rieder & Simmen 1863. Qu.8°. Leporelloalbum (17 Bl.) mit Darstellung des Festzuges, 24 S. Text (mit Gedichten). Federlithographie von Jenny. Opbd. (Etw. angestaubt). – Aus Adelsbibliothek. – Exlibris. 100,–

**2572 Geschichtsfreund, Der.** Mittheilungen des historischen Vereins der fünf Orte Lucern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. Bd. 51 – 95 (ohne 62 u. 74) und Register für Bd. 31 – 60 (in 3 Bdn.) Zus. 46 Bde. Tls. mit Taf. u. Karten. Einsiedeln 1896 – 1941. Uniforme Hlwdbde. d. Zt. m. Rt. – Vielseitige historische Zeitschrift für die Urkantone. 180,–

**2573 Gsell-Fels, (T.J.).** Die Schweiz von Bern über Basel nach dem Osten, der romanischen Schweiz und Zürich. M. sehr zahlr. Holzstichtaf. u. Textholzstichen nach Bildern u. Zeichn. v. A. Anker, A. Bachelin, J. Palmer u.v.a. Mchn. (um 1880). Folio. (4), 266 S., 1 Bl. Roter Ohldrbd. m. reicher Rücken- u. Deckelvergold. u. dreis. Goldschn. 90,–

Textidentisch mit Bd. 2 aus dem Schweiz-Werk des Verfassers, jedoch ohne Hinweis auf die Bandbe-



2584

zeichnung. – Kapitale etwas eingerissen. Kanten berieben u. bestoßen. Etw. fl.

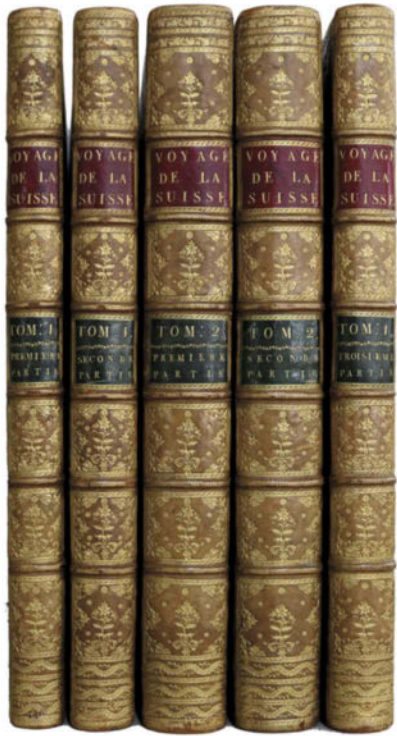
**2574 HIRZEL – Zürich – Keller-Escher, C.** Die Familie Hirzel von Zürich. Genealogie und geschichtliche Übersicht. Als Manuskript für die Familie gedruckt. Lpz., Hirzel 1899. Gr.Fol. Mit Front., einigen Abb. im Text u. 14 dplblgr. geneal. Tab., sowie 1 Übers.-Tab. 1 Bl., 39 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Gel. tls. angeplatzt). – Innen sauber. 120,–

**2575 JEGENSTORF – Handschriften – Urtenen.** Kaufbrief. Deutsche Handschrift auf Papier, Urtenen 1703. 4°. Mit papiergeed. Siegel. 12 1/2 beschr. S. auf 7 Bl. Geheftet.



R 90,-  
Umfangreicher Kaufbrief über Landgüter u.a. der Gebrüder Benedikt u. Joseph Äberhardt aus Urtenen bei Jegenstorf. – Mittelfalz, etw. Gebrauchsspuren.

**2576 KARIKATUR – Sammelband** mit 50 Bl. (tls. mit dt. oder franz. Text) Karikaturen in versch. Formaten u. Techniken, Mitte 19.



2584

Jh. Läd. Hlwd. d. Zt. (Rckn. fehlt). R 600,-  
Enthält tils. Bl. aus dem in Winterthur ersch. „Land-



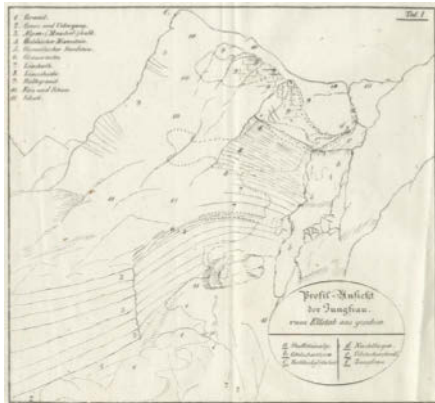
2585

boten“. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2577 PHOTOGRAPHIE – Souvenir de la Suisse.** Genf, Briquet & Fils, ca. 1890. (Qu.4° Mit 25 Tafeln mit montierten Fotografien (Bildgr. 10 x 15,5 cm). 2 Bl. (Titel u. Verzeichnis). Olwd. Mit gedruckten Legenden. - Fotografien etwas verblasst. 150,-

**2578 Raoul-Rochette, M.** Lettres sur La Suisse, écrites en 1819, 1820 et 1821. (et 1824 - 1825). 3 Bde. M. 1 mehrf. gefalt. Panorama in Aquatinta, 21 Aquatintataf. m. 29 Ansichten u. 4 Kupfertaf. m. 8 Kostümdarst. Paris, Froment, 1823 - 1826. Dunkelgrüne hübsche

Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Tls. leicht best. u. berieb.). 180,-  
Lonchamp 2401. - Erste Ill. Ausgabe nach Vorlagen v. König, Lory u. a. M. Ansichten v. Appenzell, Bern, Luzern, Schaffhausen, Zürich etc. - St.a.T. Tls. etw. stockfl.



2587

**2579 Sammlung** von 5 Schriften mit zahlr. Ansichten. Versch. Formate u. Einbde. 300,-  
**Enthält:** **Zschokke, H.** Die klassischen Stellen der Schweiz... 2 in 1 Bd. Karlsruhe u.a. 1838-42. - **Marmier, X.** Voyage en Suisse. Paris 1862. - **Van Kampen, N.G. u. K.Sijbrandi** De Valleijen der Waldenzen... Amsterdam um 1850. - **Beattie, W.** Switserland. Bd. 1. London 1836. - **Cockburn, J.** Swiss scenery. London 1820. - Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**2580 Schneider, J.R.** Das Seeland der Westschweiz und die Korrekationen seiner Gewässer. Eine Denkschrift. Als Commentar: Hydro-



2588

technisch - finanzielle Baubeschreibung der Juragewässer - Korrektion von R. La Nicca. Mit 1 mehrf. gefalt. farb. Plan, 3 mehrf. gefalt. Brückenplänen u. 2 Porträts. Bern, Krebs, 1881. 4°. 4, 208 S., 1 Bl. Schmuckloser Hlwd. d. Zt. 120,-

**2581 ST.GALLEN – St.Galler Namenbuch.** Romanistische Reihe. 5 Bde. St.Gallen (1981 - 1992). Ill. Oktbde. - N.a.Vortitel. Einige Anstreich. 60,-

**2582 Zschokke, H.** Die Schweiz in ihren klassischen Stellen und Hauptorten. 2. durchges. u. erg. Aufl. Mit gestoch. Titelbl. m. Stahlstichvign. u. 71 Stahlstichtaf. gestoch. v. H. Winkles u. a. nach Zeichn. v. A. Müller. Stgt. u. St. Gallen 1858. 4°. 8, 336 S. Hldr. n. Rt. 180,-  
Wäber 70; Rümman 1408; Barth 17364; Engelmann 933; vgl. Goed. X, 105, 113; Nicht bei Lonchamp. - Mit schönen Ansichten von Altdorf, Basel, Chur, Freiburg, Lausanne, Locarno, Lugano, Maria Einsiedeln, Murten, Pfeffers, Schaffhausen, Solothurn, Thun, Vevey, Zug usw. - Kanten berieben u. bestossen. Etw. gelockert. Innen stockfl. u. etliche Seiten am oberen Rand wasserrandig.

**2583 ZÜRICH – Hirzel, S.** Züricherische Jahrbücher. Bde. 1-3 (von 5) in 3 Bdn. Zürich, Orell Füßli 1814-16. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., 1 Kap. beschäd.). - Barth 18225. Kirchner 1417. - Stockfleckig. 60,-

**2584 (Zurlauben, B.F.D. u. J.B. de Laborde).** Tableaux topographiques, pittoresques, historiques, moraux, politiques, litteraires



2592

de la Suisse. 2 Tle. in in 5 Bdn. Paris, Clousier und Lamy 1780-88. Imp.Fol. Mit gest. Frontisp., gest. Titel, 2 gest. Kopfvign. (mit gest. Doppelporr. der beiden Verf. u. kl. Wapenkupf.), 6 dplblgr. Kupferstichkarten und 242 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. Kalbsldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Deckel-, Steh- u. Innenkantfileten, Rverg., Rsch. u. Marmorschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 27.000,-

Brunet V, 1546. Cohen/R. 1075f. Ebert 24278. Fürstenberg 46, 101, 110 u. 151. Lonchamp 3362. San-



2593

der 2065. Wäber I, 38. - Erste Ausgabe eines der schönsten Schweizer Ansichtenwerke. - Die Kupfer (v. de Longueil, Masquelier, Née u. a. nach Chatelet,



Le Barbier, Moreau le jeune u. a.) größtenteils mit Ansichten, ferner einige Karten, einige Kostümdarstellungen, Portraits usw. - Die Tafeln, tls. mit mehreren Kupfern gezählt von 1-277, die große Schweizkarte wohl außerhalb der Zählung. - Ex. mit Tafel- und das Subskribentenverzeichnis sowie mit den meisten Seidenhemdchen. - Tls. minimal gebräunt u. stockfleckig. In den breiten Blatträndern tls. minimal angestaubt. - Dekorativ gebundenes Ex.

## Verschiedene Länder – Geschichte

**2585 Album de la Syrie et de l'Égypte.** Keepsake illustre par quarante belles vignettes sur acier, gravees a Londres. Paris, Ledoux 1843. 4°. Mit 40 Stahlstich-Taf. 1 Bl., II, 67 S. Blauer Hldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Best. u. etw. berieb.). 100,- Die Stahlstich-Tafeln mit Ansichten u. Trachten. - Taf. gebräunt, stellenweise etw. stockfl.



2595

**2586 ALPEN UND ALPINISMUS – Buss, E.** Panorama vom Wildhorn, 3268 Meter oder 10.882 Fuss, nach der Natur gezeichnet. Hrsg. vom Alpenclub Simmenthal-Saanen. Lithogr. Leporello v. F. Lips nach E. Buss, Bern 1875. Ca. 19 x 236 cm. Ohlwd. 120,- Etw. stockfleckig. - **Dabei: Weidmann, F.C.** Panorama des Semmerings. 6. Aufl. Lithogr. Leporello v. I. Benkert. Wien, Gerold (um 1880). - **Naeher, J.** Panorama vom Pfaffenstein. Lithogr. Leporello, (um 1900). - **Panorama** von der Höhe des Gletscherpasses zwischen Catscharauls u. Hinterspitzalpeli.



2596

Lithogr. Leporello, Basel (um 1865).

**2587 - Hugl, F.J.** Naturhistorische Alpenreise. Solothurn und Leipzig, Amiet-Lutiger und Fleischer 1830. Mit gest. Front. nach Dietler, gest. Titel mit Vign. nach Disteli, 16 tls. mehrf. gefalt. lithogr. Gebirgsprofilen, 9 gefalt. Tab. und 2 kolor. lithogr. gefalt. Gletscherkarten. XVI, 1 Bl., 378 S. Lwd. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Leicht berieb., Rep.-Stelle). 500,-

Poggendorff I, 1155. Lonchamp 1561. Dreyer 364. Waerber III, 65 und 136. Wälchli 6. Erste Ausgabe. - Das Frontispiz zeigt das berühmte älteste Kletterbild der alpinen Literatur: Kletterei an der Bärenwand im Aufstieg von der Stufensteinalp zum

Rottal. - Leicht stockfl.

**2588 - Steudel, A.** Alpenschau. Kurze Beschreibung von 150 Bergen, welche am nördl. Bodenseeufer gesehen werden, nebst Panorama vom Standpunkt Friedrichshafen. Ravensburg 1864. Mit 1 mehrfach gefalt. lith. Panorama (13,5:286 cm). VIII, 192 S. Pbd. d. Zt. mit aufkasch. OU. - Nicht bei Scheffold. - Stockfl. 360,-



2598

**2589 - Zeitschrift** des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins. Jgge. 1876-77, 1888, 1890-91 u. 1893-94 in 7 Bdn. Wien u.a. 1877-94. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. Versch. Einbände. (Gebrauchssp.). 80,- Kirchner 16759. - Enthält die Bde. 7-8, 19, 21-22 u. 24-25. - Nicht eingeh. kollat., gekauft wie besichtigt.

**2590 Ancillon, F.** Tableau des révolutions du système politique de l'Europe depuis la fin du quinzième siècle. 2 Teile in 4 Bdn. Berlin, Ch. Quien, 1803 - 1805. Unterschiedl. gemusterte mit marmor. Kleisterpapier bezogene Pbd. d. Zt. m. Rsch. u. Rverg. u. Deckelfilet. (Best., tls. beschabt). - ADB I, 420; vgl. Fromm I, 432. - Frühe Ausgabe. - Innen tls. etw. stockfl. 100,-

**2591 ATLANTEN – Andrees** Allgemeiner Handatlas in 139 Haupt- und 161 Nebenkarten nebst vollst. alphabetischem Namenverzeichnis. 5. Aufl. 1906. Fol. Ohldr. 75,-

**Dabei: Ders. Dass...** in 228 Haupt- und 198 Nebenkarten... 8. Aufl. 1928. Fol. Ohldr. (Gebrauchsspuren). - **Debes, E.** Columbus Weltatlas Jubiläums-Ausgabe. 1957.

**2592 - Atlas des Großen Kurfürsten (Mauritius-Atlas).** Faksimile-Ausgabe des in der Staatsbibliothek, Unter den Linden, Berlin deponierten Atlas. 2 Bde. Lpz., Edition Lpz. u. Stgt., Belser 1971. Imp.Fol. u. 4°. Mit 28 (25 dpls.) farb. Karten u. Dokumentation. Oldr. auf 18 echten Bündeln mit Medaillon, Eck- und Randbeschlügen u. 3 Metallschließen; u. Ohldr. 500,-

Eines von 750 Ex. der Ausgabe A. Aufwendig gestalteter Faksimiledruck des monumentalen Atlas unter der künstlerischen Leitung von A.Kapr. - Mit dem Kommentarb. Beiliegend großformatiges Verlagsprospekt zum Werk.

**2593 - Atlas des Großen Kurfürsten (Mauritius-Atlas).** Faksimile-Ausgabe des in der Staatsbibliothek, Unter den Linden, Berlin deponierten Atlas. 2 Bde. Lpz., Edition Lpz. u. Stgt., Belser 1971. Imp.Fol. u. 4°. Mit 28 (25 dpls.) farb. Karten u. Dokumentation. Oldr. auf 18 echten Bündeln mit Medaillon, Eck- und Randbeschlügen u. 3 Metallschließen. (Tls. best. u. beschabt) u. Ohldr. 360,- Eines von 750 Ex. der Ausgabe A. Aufwendig ge-

stalteter Faksimiledruck des monumentalen Atlas unter der künstlerischen Leitung von A.Kapr. - Mit dem Kommentarb.

**2594 - Beer, E.** Kleiner Duodez-Atlas in 24 Blatt über alle Theile der Erde. 10. rev. u. verb. Aufl. Weimar, Voigt 1852. Qu.Kl.8°. Mit 24 grenzkolor. lithogr. Karten. 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. überklebt). 150,-



2600



2601

Vgl. Engelmann 81 (11. Aufl.). - Etw. gebräunt, tls. leicht fleckig, einige kl. Randläs. - **Dabei: Perrot, A.** Atlas pittoresque de l'Europe... Paris, Landois u. Brüssel, Langlet 1836. Qu.8°. Mit 16 (davon 1 beschäd.) grenzkolor. gest. Ktn.

**2595 - Benelux.** Theatre nouveau des guerres presentes aux Pais Bas autrichiens, francois et hollandois (zweispächtig franz.-holl.). Deventer, Jean de Lat & Almelo, Jacob Keyser 1745. Schm.Gr.8°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 38 gefalt. kolor. Kupferstichkarten. 3 Bl. Beschäd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 1.500,-

Koeman Lat 6. - Atlas mit detaillierten Karten der Provinzen der südlichen Niederlande. - Tls. leicht fleckig u. ger. knickfältig, Karten verso hs. num., erste (Übersichts-)Karte mit Falzeinriß, hs. Besitzverm. auf Innendeckel (Le Comte Goyon de Beaufort).

**2596 - Cellarius, C.** Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior. 2 Bde. Cambridge, Owen 1703 (Bd. 1) u. Amsterdam, Fritsch 1706 (Bd. 2). 4°. Mit gest. Portr., 2 gest. Tvign., 2 gest. Kopfvign., 1 dplblgr. Kupfertaf. u. 33 (32 dplblgr., 1 gefalt.) Kupferstichktn. 7 Bl., 862 S., 19 nn. Bl.; 6 nn. Bl., 544, 166 S., 19 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., Rckn. tls. etw. läd., leicht berieb. u. fl.). 750,-

Vgl. NDB III, 180. - Frühe Ausg. des öfter aufgelegten Werkes über die ältere Geographie. - Mit Karten der alten Welt, von Spanien, Frankreich, Großbritannien, Belgien u. Holland, Deutschland, Türkei, Schweiz, Italien, Griechenland, Kleinasien, Arabien, Persien, Nordafrika etc. - Tls. leicht gebräunt u. fl. (stellenweise etw. stärker). St.a.T.



**2597 - Galletti, J.G.A.** Allgemeine Weltkunde oder geograph. – stat. – historische Übersicht aller Länder... 6. Aufl., Pest u. Wien, Hartleben 1823. Gr.4°. Mit 14 (statt 25) grenzkolor. gest. Karten. 4 Bl., 348 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). - Gebräunt u. tls. stärker stockfl. 90,-

**2598 - Globus.** Koen. Bayer. privileg. pneumatisch portativer Erd-Globus. Nach Erfindung von Pocock verb. und hrsg. von Ph. Cella. Grenzkolor. Lithographie auf engl. Seidenpapier in 12 zusammengesetzten Segmenten und mit Nordpolkappe. Mchn., J. Lacroix 1831. Durchmesser ca. 115 cm, Länge gefalt.

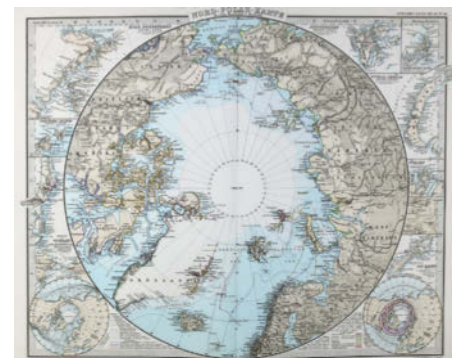
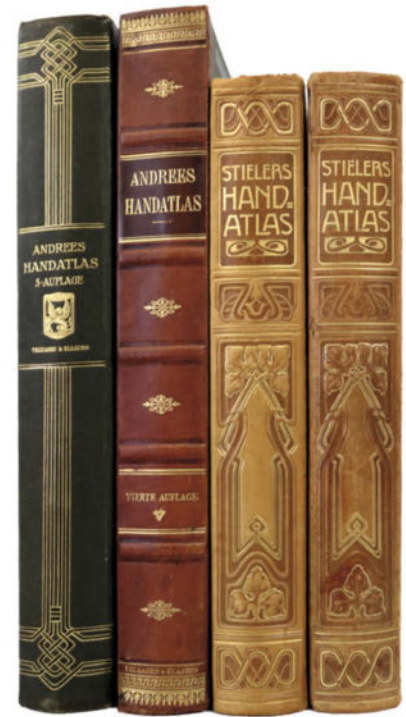
ca. 147,5 cm. Gefaltet. 3.600,-  
Fauser, Globen 68. Engemann I, 68. Tooley, Mapmakers I, 249. - Sehr seltener aufblasbarer Papierglobus nach G. Pocock. - Der Globus verzeichnet u.a. die Reisen von 11 Entdeckern, darunter Cook 1771, 1772 und 1778, Clerk 1779 und Gore 1780, außer-



2604

dem ist der Ort der Meuterei auf der Bounty 1788 eingezeichnet. - Der Globus wurde ursprünglich entweder aufgehängt u. mithilfe eines Blasebalgs aufgeblasen, oder durch eine Prozedur in Form gebracht, die durchaus einiges Geschick erforderte. Auch in nicht aufgeblasenem Zustand läßt sich der Globus verwenden, indem man ihn in der Länge auslegt und die einzelnen Segmente wie Buchseiten umblättert. - Fehlt der Blasebalg, das Maßband, das Erläuterungsheft sowie der Reif. - Nur stellenw. leicht gebräunt od. stockfleckig. 7 Stellen mit Tesafilm geklebt (davon einer bis ca. 25 cm), unten mit 2 größeren Falzeinrissen, Falze tls. knittrig, kl. Läs. Gebrauchssp. - Sehr selten. - **Beiliegend:** Prospekt zum pneumatisch-portativen Erdglobus. Bln. 1832. 2 Bl. Gefaltet. Tls. mit gr. Einrissen, stark gebräunt, mit Alterssp. - Unterer Rd. (für Luftzufuhr) mit mod. tls. eingefädelter Schnur. - Gekauft wie besichtigt. - **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

**2599 - Indischer Ozean.** Hrsg. von der Direktion der Deutschen Seewarte. Ein Atlas von 35 Karten, die physikalischen Verhältnisse und die Verkehrs-Strassen darstellend, mit einer erläuternden Einleitung und als Beila-



2607

zahlr. Tab. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg. u. Goldschn. (Neu aufgebunden, tls. berieb. u. best.). 1.500,-

ADB XVII, 262. - Kruse (1753-1827) veröffentl. neben zahlreichen pädagogischen Werken diesen Atlas, der anhand der Karten und des Textes die historische Entwicklung Europas zeigt. - Etw. gebräunt u. stockfl. Vors. erneuert. Titel u. einige Tab. mit hinterl. Einrissen, Titel mit 1 Eckabriss, 1 Lage lose. - **Aus der Bibl. v. Königin Pauline von Württemberg** mit ihrem gekrönten Stempel, P<sup>r</sup> a.T.

**2601 - (Lapie, P. u. A.E.).** Atlas universel de geographie ancienne et moderne, precede d'un abgrege de geographie physique et historique. Paris, Eymer Fruger et Cie. 1829 ff). Qu.Gr.Fol. Mit 2 dplblgr. Kupfertaf. u. 48 grenzkolor. Kupferktn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. fehlt). 300,-

Phillips 765. - Enthält historische Karten, Weltkarten, Karten von Europa, Amerika, Asien, Afrika u. von Australien/Ozeanien. - Ohne Tit. u. ohne Text, flieg Vors. fehlen. Durchgehend wasserrandig, 2 Ktn. mit Einriss, fl.

**2602 - Levanto, F.M.** Prima parte dello Specchio del Mare, nel quale si descrivono tutti li porti, spiagge baye, isole, scogli, e seccagni del Mediterraneo ... Non mai piu cosi ampiamente descritto, & arricchito di Carte Maritime nuovamente costrutte. Genua, Marion u. Cele 1664. Mit breiter



2602



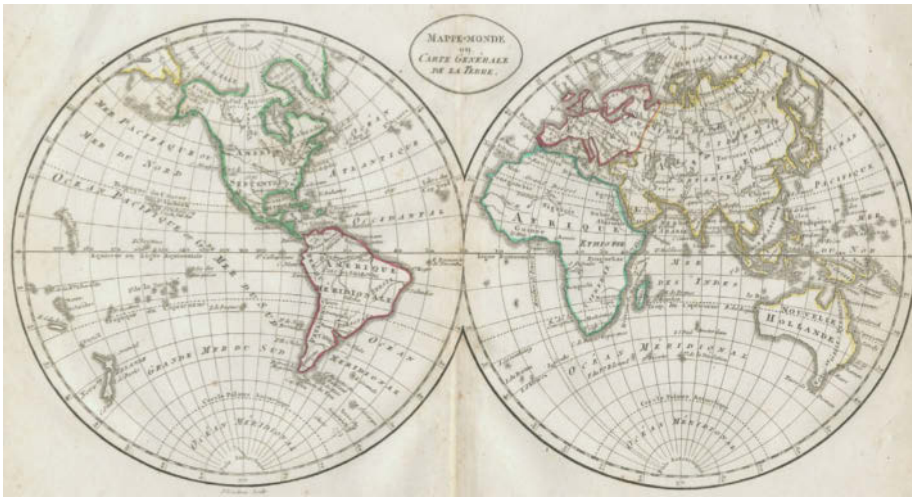
2606

ge zum Segelhandbuch für den Indischen Ozean. Hbg., Friederichsen 1891. Qu.Fol. Mit 35 meist farb. Karten. 16 S. Ohlwd. (Fleckig, berieb. u. best.). 200,-

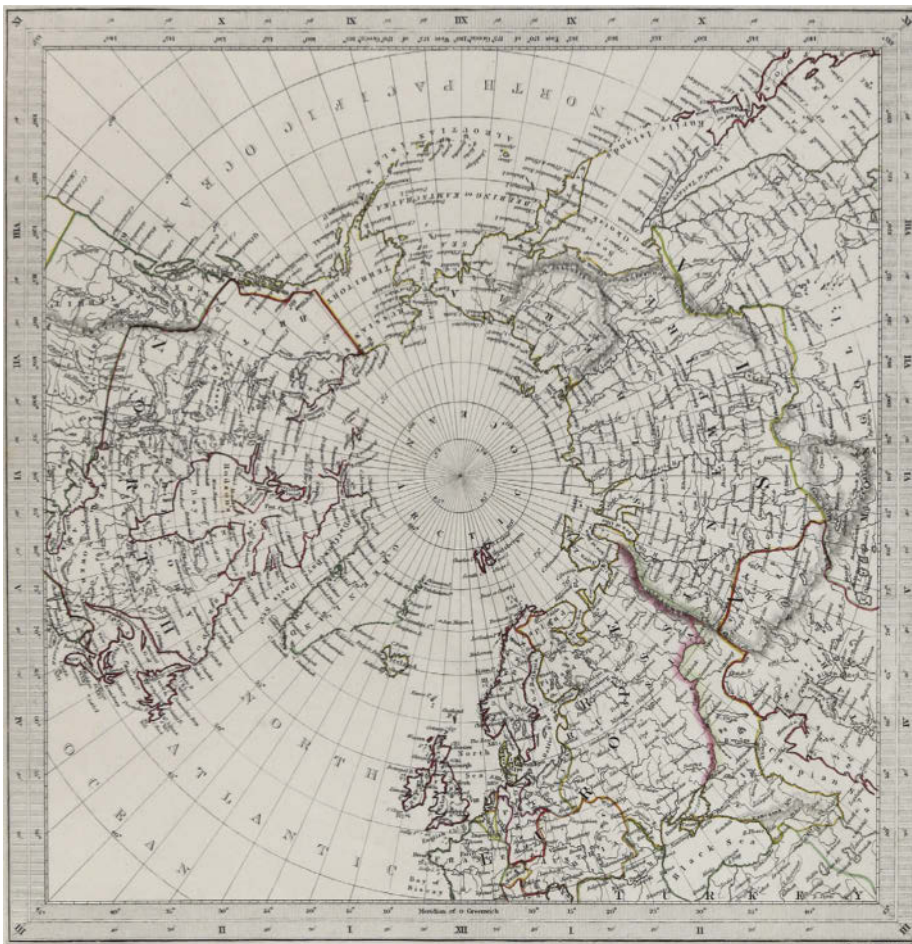
Seltener Spezialatlas. - Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet, 2 Karten lose u. mit kl. Randläs.

**2600 - Kruse, C.** Atlas und Tabellen zur Uebersicht der Geschichte aller europaischen Laender und Staaten... von dessen Sohne, ... F. Kruse von neuem durchges. u. fortgesetzt bis zum Anfange des Jahres 1834. 5. Ausg. Halle, Renger 1834. Gr.Fol. Mit 17 dplblgr. gest. grezkolor. Karten u.





2608



2609

gest. Titelbordüre mit kl. Seegefechtsszene und 25 gefalt. Kupferkarten sowie zahlr. Textholzschnitten. 2 Bl., 152 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert). 18.000,-

Koeman Lev 1. Phillips/Le Gear 7858. Nat. Maritime Mus. Cat. III/1, 42. LGKI, 349 (irrig mit 28 Ktn.). Nicht in der Crone Library und im Scheepvaart Museum. Erste Ausgabe. – **Seltener Mittelmeer-Seeatlas.** Nur der vorliegende erste Teil ist erschienen. – „Little is known about its author, but the work displays a strong Dutch influence, particularly in the style of the Van Keulens.“ (Nat. Maritime Mus. Cat.) – Italienische Übersetzung von P. Goos' Straets-Boeck von 1662 mit den Karten in der Überarbeitung von F. M. Levanto, der schöne Kupfertitel wiederum ist eine spiegelverkehrte Kopie des Titels von Goos' Zee-Atlas. – Die zahlr. Holzschnitte im Text zeigen Navigationsinstrumente, Küsten- und Hafenkarten und

v.a. Hunderte von Küstenaufzissen; die Karten mit den schönen gest. Küsten- und Inselkarten. – „Ein Handbuch, das sogleich bei See- und Steuerleuten beliebt war. Es war das Ergebnis einer 20jährigen Navigationserfahrung in diesem Raum.“ (LGK II, 503) – Vorsichtig gereinigtes Exemplar. Vors. erneuert, vereinz. leichte Knickspuren und hinterl. kl. Einrisse i.Rd., 2 Karten im Falz verso verstärkt, 2 Karten unten mit kl. Randlasuren, ansonsten von sehr guter Erhaltung mit den Karten in schönen kräftigen Abdrucken. – Contemp. vellum (spine new). Carefully cleaned copy. New endpaper, some slight creases and small rep. tears in margin, 2 maps reinforced in the folds verso, 2 maps small damages in the margins, otherwise very well preserved copy with the maps in beautiful, strong prints.

**2603 - Miller, K.** Mappae mundi. Die ältesten Weltkarten. 6 Bde. Stgt., Roth 1895-98. 4°.

Mit zahlr. Abb. und farb. Karten. Ohlwdbde. (Rckn. tls. beschäd., tls. stärker best., etw. betrieb. u. fl.). – Papierbedingt tls. etw. gebräunt, tls. etw. Randlasuren. 150,-

**2604 - (Raynal, G.T.F.)** Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre. (O.O. 1780). 4°. Mit 50 gefalt. Kupferktn. 23 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best., Gel. angeplatzt, Kap. läd., etw. betrieb.). 700,-

Vgl. Phillips-Le Gear 5992/95. – Vorliegend eine Ausg. des Atlas mit 23 S. Text. Die Karten, num. 1-49 u. 17bis, zeigen: Welt, Afrika, Amerika, Asien u. Europa. – Ohne die Tabellen. Ktn. tls. etw. fl., stellenweise leicht gebräunt, Text tls. mit etw. Randlasuren.

**2605 - Stieler, A.** Hand-Atlas. Mit 89 (statt 90) gestoch. kolor. Karten. **Angeb.: Mayr's Alpenkarte** in 7 (statt 8) Karten und der, Specialkarte von Australien in 9 Blättern' von A. Petermann. Gotha, Perthes, 1873 – 1875. Folio. Ohldr. m. Rt. u. Rvg. (Best., stärker betrieb., ob. Kap. etw. läd.). 150,-

Ohne das gestoch. Titelbl. (= Taf. 1) u. ohne Taf. 83. Zwei weitere Taf. m. unterlegten Rändern (Nr. 20 u. 22). Bei Mayr's Alpenkarte fehlt das erste Blatt. Die Karten tls. fl. u. am oberen Rand außerhalb der Darstellung wasserrandig.

**2606 - Stieler, A.** Hand-Atlas. Sammlung von 91 grenzkolor. Ktn. Gotha, Perthes 1860ff. Qu.Fol. Lose in Lwd.-Mappe. mit goldgepr. Dtit. (Kanten beschabt, etw. best.). 240,- Enthält Karten u.a. von Nord- u. Südamerika, Australien, Sibirien, China, Afrika u. Europa. – Beiliegt der „Bericht zu Stieler's Hand-Atlas“ in 7. Aufl. – Tls. Randlasuren, stellenweise etw. gebräunt u. fl.

**2607 - Stieler und Andree, Spamer.** Umfangreiche Sammlung von Andrees allgem. Handatlanten in versch. Aufl. u. Abdrucken. 41 Bde. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1881 – ca. 1925. Fol. Mit zahlr. Karten. Vorwiegend Ohldrbde. tls. mit dekorat. Jugendstildecor. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 4.500,-

Enthält die 1. bis ca. die 10. Aufl., tls. auch doppelt vorhanden. – Nicht auf Vollständigkeit überprüft. – **Dabei: Stielers Handatlas.** 14 Bde. in versch. Aufl. Versch. Einbände. – **Spamer.** Handatlas. 3 Bde. – Zus. 58 Bde. Atlanten. – Gekauft wie besichtigt.

**2608 - (Vaugondy, D.R.de.)** Nouvel atlas portatif et classique de géographie ancienne et moderne. D'après les nouvelles divisions des états de l'Europe, et les nouvelles découvertes, pour l'intelligence de toutes les géographies. Contenant 30 cartes enluminées. A l'usage des lycées et écoles secondaires. Paris, Hyacinthe Langlois 1806. 4°. Mit 27 (statt 30) grenzkol. dplblgr. gest. (3 mehrfach gefalt.) Karten. 2 Bl. Hldr. um 1900. 300,- Vgl. Phillips 649 und 3528. – Enthält 2 Weltkarten,



2619



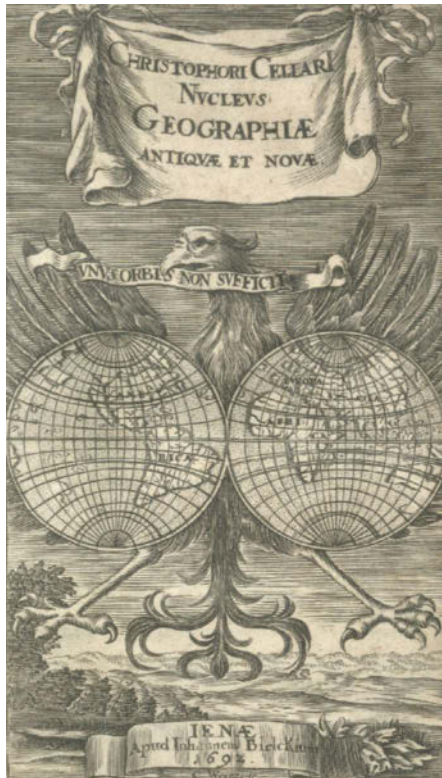
1 Europakarte, Karten von Skandinavien, Russland, Großbritannien und Irland, den Benelux-Staaten, Frankreich, Schweiz, Deutschland, Polen, Spanien und Portugal, Italien, die europäische Türkei, Asien, Indien, Süd-Amerika sowie 5 historische Karten. - - 3 Karten fehlen (Afrique avec les nouvelles découvertes, Amérique Septentrionale, États-Unis), nur das Titelblatt etwas angestaubt, tfs. minimal stockfl.

**2609 - (Walker, J. u. C.)** Maps of the society for the diffusion of useful knowledge. London, Knight 1844). Fol. Mit 198 meist grenzkolor. (einige dplblgr. od. gefalt.) Stahlstichkarten. Läd. Hlwd. d. Zt. 600,-

Vgl. Tooley 651 u. Phillips-Le Gear 6109. - Detaillierter Atlas über alle Teile der Welt. - Enthält auch mehrere Stadtpläne (darunter Berlin, Moskau, Frankfurt/M., München, Hamburg, etc.). - Tfs. etw. Gebrauchsspuren, ohne Titelbl.

**2610 AUSTRALIEN - Anrep-Elmpt, R.** Australien. Eine Reise durch den ganzen Weltteil. 3 in 2 Bdn. Lpz., W. Friedrich, 1886. Zus. 1313 S. Hlwd. d. Zt. m. Rt. (Leicht berieb.). 120,-  
Ferguson 6028. - Erste Ausgabe. - Ausführliche Beschreibung seiner dreijährigen Wanderung durch Australien. - Papierbedingt etw. gebräunt.

**2611 BAEDEKER - Ägypten - Egypt and the Sudan.** 8. Aufl. Lpz. 1929. Mit 106 Karten u. Plänen, sowie 56 Holzst. CCVIII, 495 S. Olwd. (Vord. Innengelenk etw. brüchig). - Hinrichsen E 253. Letzte Aufl. - Gutes Ex. 200,-  
**Dabei:** Egypte. 2. ed. Lpz., 1903. Mit 35 Ktn. u. Pl., 58 Pl. v. Tempeln u. 58 Textabb. CLXXXIV, 407 S. Lwd. (Tfs. berieb. u. best.). - Hinrichsen F 222. - Ägypten. 5. Aufl. Lpz. 1902. Mit 36 Ktn. u. Plänen, 55 Grundris-



2621

sen u. 58 Vign. CLXXXVI, 411 S. Olwd. (Leicht berieb., unt. Vordergel. angeplatzt). - Hinrichsen D 490. - Vord. Innengel. angeplatzt, papierbedingt etw. gebräunt. Mit hs. Besitzverm. a.v. - Zus. 3 Bände.

**2612 - Ägypten.** Handbuch für Reisende. 5. Aufl. M. 36 Ktn. u. Plänen, 55 Grundrissen u. 58 Vign. Lpz., K. Baedeker, 1902. Kl.-8°. 186, 411 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). - Hinrichs-

D 490. - Vereinzelt gering gebräunt, sonst gutes Exemplar. 90,-

**2613 - Konvolut** von 10 Baedeker-Reiseführern in versch. Aufl. Lpz., Baedeker 1896-1931. Mit zahlr. Karten u. Pl. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

**Enthält:** London und Umgebung. 12. Aufl. Hinrichsen D 431. - Paris. 18. Aufl. Hinrichsen D 346. - Die Riviera... 5. Aufl. Hinrichsen D 353. Doppelt vorhanden. - Österreich ohne Tirol und Vorarlberg. 31. Aufl. - Weitere. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

**2614 - Madeira.** Lpz. 1934. Mit 17 Karten u. 6 Plänen. 112 S. Okart. (Berieb. u. best.). 120,-

Hinrichsen D 477. Einzige Ausgabe. - Behandelt auch die Azoren und die Kanarischen Inseln, sowie die Westküste von Marokko. - Zahlr. Unterstreichungen in Grün, Sta.T. u. Vortitel.

**2615 - Madeira.** Lpz. 1934. Mit 17 Karten u. 6 Plänen. 112 S. Okart. (Berieb., etw. fleckig u. best.). 100,-

Hinrichsen D 477. Einzige Ausgabe. - Behandelt auch die Azoren und die Kanarischen Inseln, sowie die Westküste von Marokko. - S. 48 mit Schabspur im ob. Eck, Vortitel mit hs. Besitzverm. in Bleistift (dat. 1935).

**2616 BELGIEN - Belgien und Nassau** oder der Reisende am Continent. London, Black u. Armstrong (1838). Mit gest. Tit. mit Vign., 61 Stahlst.-Taf. u. 2 mehrf. gefalt. Stahlst.-Plänen. 1 Bl., 144 S., 1 Bl. Hlwd. mit goldgepr. Rt. (Leicht berieb.). 120,-

Häuser 44. Erste dt. Ausg. - Mit romantischen Ansichten von Antwerpen, Mecheln, Brüssel, Namur, Lüttich, Aachen, Andernach, Nassau, Wiesbaden, Frankfurt/M. u.a., Stadtpläne von Brüssel und Frankfurt. - 3 Taf. lose, tfs. leichte Randläsuren, stellenweise leicht gebräunt u. etw. stockfl.

**2617 - Revolution - Dohm, C. W. v.** Die Lütticher Revolution im Jahr 1789 und das Benehmen Sr. Königl. Majestät von Preussen bey derselben. Berlin, G. J. Decker u. Sohn, Im Februar 1790. Titel, 186 S., 2 Bl. Br. d. Zt. 100,-

Goed. VI, 285, 9, 7; Dahlm-W. 9884. - Erste Ausgabe. - Bei den Unruhen in den Ländern des Fürstbischofs von Lüttich setzte sich der preuß. Diplomat und frühere Protagonist bürgerlicher Judenemanzipation für Verfassungsreformen ein. Mit dem Abdruck des Briefwechsels zw. dem Fürstbischof u. König Friedrich Wilhelm II. - Tfs. etw. fl.

**2618 - Robida, A.** Les vieilles villes des Flandres. Belgique et Flandre Française. Paris, Dorbon-Aine (1908). 4°. Mit rad. Front. u. 155 Abb. im Text u. auf Taf. 286 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rsch. (OU eingebunden). 120,-  
Eines v. 100 Ex. (GA 125, unser Ex. nicht num.). - OU tfs. mit kl. ausgebesserten Fehlstellen, stellenweise gering fl.

**2619 (Bisani, A.)** Reise nach Sicilien und Athen, den Inseln des Archipelagus, Smyrna; Konstantinopel und den Küsten von Afrika. Aus dem Engl. übers. u. mit einigen Zusätzen begleitet v. Bernhard (v.) Reith. Lpz., Baumgärtner 1798. Kl.4°. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. v. F. Calau. 1 Bl., 174 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 750,-

Kainbacher 45 (Bisani) u. 334 (anonym; mit identischer Kollat.). - Erste deutsche Ausgabe dieser 49 Briefe, verfaßt auf einer Reise von April 1788 bis Sept. 1789. Mit gelegentlichen kritischen, meist jedoch historischen u. geographischen Ergänzungen Reiths in tfs. längeren Anmerkungen. Die Tafeln mit hübschen Ansichten v. Palermo, Athen und Umgebung (4), die Legenden dazu in Englisch und Deutsch. - Stockfleckig u. etw. gebräunt, Tafeln tfs.



2627



2628

etw. knick- od. quetschfältig, hs. Widm. a.v. - Exlibris.

**2620 Browne, W. G.** Reisen in Afrika, Aegypten und Syrien in den Jahren 1792 bis 1798. Aus dem Engl. Mit Anmerkungen des Uebersetzers. Lpz. u. Graz, Heinsius, 1800. Mit 2 mehrf. gefalt. gestoch. Ktn., 2 gefalt. Kupfertaf. u. 17 gefalt. Tab. 38, 701 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärker best., beschabt). 150,-

Gay 43. Henze I, 372. Cox I, 394. Engelmann I, S. 119. - Erste deutsche Ausgabe, zeitgleich mit einer Ausgabe des Weimarer Industrie-Comptoirs. - Browne entdeckte die Ammonsoase Siwa wieder. Als erster Europäer hat er mit der Sudan-Karawane Darfur betreten, das vorher nur dem Namen nach bekannt war. Bis auf Nachtigal, der erst 1873 ins Land kam, blieb B.'s Bericht maßgebend für die europ. Kenntnis der Sitten und Gebräuche, Tiere und Geographie dieser Region. (vgl. Henze). - 1 Taf. m. drei Wurmgingen, davon die beiden größeren außerhalb der Darstellung. Breitrandiges, unbeschn. Ex.

**2621 Cellarius, C.** Geographia antiqua iuxta & nova, recognita & ad veterum novorumque scriptorum fidem... Jena, Bielke u. Wer-





2629

ther 1692. 12°. Mit gest. Tit. 11 Bl., 414 S., 32 Bl. (le.w.), 3 Bl., 264 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht best. u. fl.) 150,-

VD17 3:013750U. – Cellarius war Historiker u. Rhetorik-Professor an der neu gegründeten Universität Halle. – Leicht gebräunt.

**2622 Cluver,P.** Epitome Geographiae Cluveriana nova, oder Gründlich-deutliche Beschreibung des gantzen Welt-Kreyßes und dessen vier Haupt-Theile. 7. Aufl. Nbg., Buggel f. Seitz 1727. Mit 11 (10 kolor.) tls. gefalt. dplblgr. Taf. 4 Bl., 700 S., 62 Bl., 1 Bl., 88 S., 3 Bl. Spät. Hlwd. (Best., tls. beschabt, in Folie eingebunden). 180,-

Vgl. Kretschmer-Dörflinger I, 144. – Mit dem Anhang: „Geographia generalis seu Mathematica, oder gründl. Beschreibung der Erd-Kugel“. Cluver (1580-1622) dt. Altertumsforscher bereiste Europa u. veröff. verschiedene Werke. – Ohne Front. u. Ktn. Tit. gelockert, tls. etw. gebräunt, 1 Bl. Register mit Eckfehlstelle (geringer Buchstabenverlust). Mit hs. Besitzverm. a.T.

**2623 Cluver,P.** Introductio in universam geographiam tam veterem quam novam. Opera J. Bunonis. J.F.Hekelio. Wolfenbüttel, Bunonis Witwe 1686. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 (von 38) gefalt. Kupferstichkarte, 2 Tabellen u. 3 Taf. 14 Bl., 607 S., 66 Bl. Prgt. d. Zt. 150,- Vgl. Phillips 3432 u. 3439. Sabin 13805. Graesse II, 204. ADB IV, 354 (zum Autor). – Enthält die Weltkarte, alle anderen Karten fehlen. – **Dabei: Scriver,C.** Seelen-Schatzes Krafft und Safft... Lpz. 1729.

**2624 DÄNEMARK – Berliet,J.H.F.** Der Elephanten-Orden und seine Ritter, eine historische Abhandlung über die ersten Spuren dieses Ordens... bis zu seiner gegenwärtigen Gestalt, und nächst dem ein Material zur Personalhistorie,... Kopenhagen, Berliet für den Verfasser 1846. Mit farb. lithogr. Titel u. Widm.-Bl., sowie 10 (inkl. Front.) farb. lithogr. Taf. 188 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Gelenk etw. beschäd.). 120,-

Lipperheide Of 57. – Enthält die Geschichte des dänischen Ordens u. ein Verzeichnis der Ritter von 1188-1844. – Der Verfasser war Archiv-Sekretär des



2631



2632

Königl. historisch-genealogischen Archivs zu Kopenhagen. Die Tafeln mit Abbildungen verschiedener Orden, Ketten u. Trachten. – Gering gebräunt, hs. Geschenkvermerk a.T.

**2625 DONAU – Grueber,B.** Donaupanorama von der Einmündung des Ludwigs-Kanals bis Wien. Regensburg, Manz (ca. 1845). Qu.-Fol. Stahstichleporello mit 24 Taf., gest. von H. Winkler. Ca. 500 x36 cm. Opbd. (Kl. Alterssp., bestoßen) - - Nicht bei Nebelwagner. – Mit 115 kleinen Randansichten. – Stockfl. 300,-

**2626 Eggers,C.U.D.v.** Bemerkungen auf einer Reise durch das südliche Deutschland, den Elsaß und die Schweiz in den Jahren 1798 und 1799. Bd. 1–3 (von 8). Kopenhagen 1801 – 1802. Bd. 1 Pbd. d. Zt. m. Rsch., Bd. 2 u. 3 Hldrbd. d. Zt. m. Rsch. 180,-

Engelmann I, 252; Barth 4991. – 1797/99 war Eggers Angehöriger der dän. Gesandtschaft beim Kongreß in Rastatt und reiste nach dessen Auflösung durch Süddeutschland und die Schweiz. Seine in Briefform gehaltenen Berichte befaßten sich auch viel mit den Auswirkungen, welche die Franz. Revolution auf die Politik u. die Bevölkerung der bereisten Länder hatte. – Rückenbeschriftung abgerieben.



2636



2637

Kapitale tls. bestoßen.

**2627 EUROPA – Mallet,A.M.** Beschreibung des gantzen Welt-Kreises vierdter Theil, von dem Alten und neuen Europa... Ffm., J.A.Jung 1719. Mit gest. Front. 519 (recte 517) S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gel. tls. angeplatzt, best. u. berieb., Kap. läd.). 80,- Phillips 4280. Vgl. Sabin 44130. Graesse IV 353 f. – Zweite verm. dt. Ausg. der Kosmographie des franz. Kartographen u. Ingenieurs Mallet (1630-1706). – Es fehlen alle Taf. u. Ktn. Stellenweise etw. gebräunt u. fl.

**2628 Forster,G.** Erinnerungen aus dem Jahr 1790 in historischen Gemälden und Bildnis-

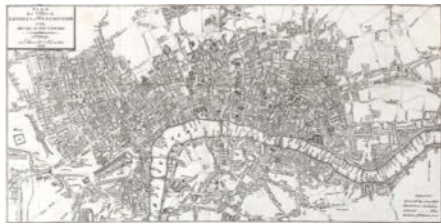


sen. Bln., Voss 1793. Mit 12 Kupfertaf. v. Berger u. Ringk nach Chodowiecki, 12 Portr. auf 6 Kupfertaf. v. Berger, Bolt u. Kohl. 238 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best., tls. etw. beriebt.). 180,–

Goed, VI, 249,59. Fiedler 244. Engelmann, Nachtr. S. 63,4-7 u. S. 109,1-8. – Erste Ausg. der Beschreibung seiner Reise in das revolutionäre Paris sowie der Biographien aufgeklärter Herrscher d. 18. Jhdts. – Vereinzelt gering fl.

**2629 (Gregorii, J.G.; Pseud.) Melissantes.** Geographia novissima, generalis, specialis, et specialissima, Das ist Welt- Land- und Städte-Beschreibung. Ffm. u. Lpz., Stössel 1708. Mit gest. Front. 9 Bl., 1625 S., 42 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 240,–

Vgl. ADB IX, 630. Nicht bei Sabin u. Jantz. – Barocke Geographie in Frage u. Antwort, vor allem der



2640

europäischen Länder. Einleitend Themen der allgemeinen Geographie wie Globen, Landkarten, Vermessung etc. – Tls. etw. fleckig.

**2630 GRIECHENLAND – Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tle. 5 u. 6 in 2 Bdn. Halle, Gebauer 1747-48. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 Tvign. u. 1 3 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -ktn. 9, 665 S.; 49, 687 S. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtit. (Deckel tls. leicht verzogen, Gel. tls. angeplatzt, etw. fl.). 100,–

Bd. 5 behandelt die alte Geschichte Griechenlands (Heldenzeit, Sparta, Athen). Bd. 6 über die Geschichte der versch. Völker von Griechenland..., Sicilien, Creta, Samos... – Stellenweise leicht gebräunt u. etw. fl., wenige Bl. tls. gelockert.

**2631 – Ferrario, G.** Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bde. 9-10: Grece. 2 Bde. Mailand, Impr. de l'editeur 1816. Fol. Mit 157 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. (darunter 1 Faltkarte). 576 S.; S. 577-1115, 19 S. Appendix. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. beriebt. u. best., Bd. 2 Rckn. beschäd.). 1.200,–

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig.

**2632 – Le Roy, J.D.** Les ruines des plus beaux monuments de la Grece. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, L.F. Delatour & Musier 1770. Imp. Fol. Mit 61 Kupfertaf. nach Le Roy. 1 Bl., XXIV, 54 S.; 1 Bl., XX, 54 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. 4.500,–

Blackmer 1009 Anm. Cohen-R. 627. Vgl. Contomina 408 u. Ornamentstichkat. Bln. 1888. – Zweite Ausg., um eine Tafel erweitert, erstmals 1758 erschienen. Mit einigen Karten und Plänen sowie 24 prachtvollen Ruinenansichten mit figürlicher Staffage und Landschaften, die übrigen Tafeln mit Grundrissen, Säulenordnungen, Ornamenten u.a. „Les grandes estampes sont fort belles“ (Cohen-R.). Le Roys Werk erschien gleichzeitig mit Piranesis „Vues de Rome“ und bildet einen der Höhepunkte des Streites zwischen Verfechtern des römischen und jenen des griechischen Stils. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**2633 – Purmann, J.G.** Ueber die Quellen des Aberglaubens besonders der Griechen und Römer... 1.-3. Stück (von 4) in 1 Bd. Ffm., Schnackenburg 1793-94. 4°. 28; 24; 24 S. Umschl. d. Zt. (Tls. best.). – Seltene einzige Ausgabe dieser Schulschrift. 60,–

**2634 – Warsberg, A.v.** Ithaka. M. 5 Aquarellfarbendrucke, 1 Karte u. 40 Phototypien n. Originalen v. Hans Fischer. Wien, Gerold's Sohn, 1887. 4°. 5, 144 S. Ill. Olwd. (Ob. wasserrandig). – Erste Ausgabe der klassischen Reisebeschreibung. – Tls. leicht fl. 120,–

**2635 – Zeller, E.** Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung. 3 Bde. (in 6). Nachdruck d. jeweils letzten Aufl. v. 1919 – 1923. (Darmst.), WBG, (1963 – 1968). Zus. 5350 S. Olwdbde. 150,–

**2636 GROSSBRITANNIEN – Anderson, J.** Nachrichten von dem gegenwärtigen Zustande der Hebridischen Inseln und der westlichen Küsten von Schottland, ... Mit 2 gefalt. (mitpagin.) Tabellen. Berlin, F. Nicolai, 1799. (4), 452 S. Pbd. d. Zt. m. schwarzem Rsch. (Etw. best. u. beriebt.). – Engelmann S. 567 (Ausg. von 1791). – St.a.T. verso. 200,–

**2637 – Archenholz, J.W.v.** Annalen der Britischen Geschichte. Als eine Fortsetzung des Werkes England und Italien. 20 Bde. M. 19 gestoch. Frontisp. (Portr.) Braunschweig, Mannheim, Hamburg u. Tübingen, (1789 – 1800). Pbde. d. Zt. m. hs. Rt. 600,–

Goed. VI, 280,4,4. – Erste Ausgabe. – Herausragend auch die Artikel von Georg Forster und Eschenburg zur Literatur des Landes. Das Standardwerk wird durch das umfangreiche Register von Ersch (der ganze Band 20) vollständig erschlossen. – Wie meist ohne die Ansicht des Drury Lane Theaters in Bd. 19. Rckn. verblichen, tls. etw. fl. u. m. gekröntem Prägestempel „FR“.

**2638 – Bentheim, H.L.** Neu-eröffneter engländischer Kirch- und Schülen-Staat, zum Nutzen, aller nach diesem Königreich, reisenden... Lpz., Saurmann 1732. Mit 16 tls. gefalt. Kupfertaf. 44 Bl., 1288 S. Prgt. d. Zt. (Leicht fl.). 120,–

VD18 15293904. – Mit der Vorrede Balthasar Mentzers. – Ohne Front. Gering gebräunt. Mit hs. Eintragung a.v.

**2639 – Camden, W.** Annales rerum Anglicarum, et Hibernicarum regnante Elizabetha, ad annum salutis M.D.LXXXIX. M. gestoch. Titelvign. Ffm. 1616. 523 S., 12 Bl. Hldr. d. 18. Jhdts. m. Rsch. u. reicher Rverg. 150,–

Vgl. Graesse II, 24; vgl. Brunet I, 1511. – Erste in Deutschland erschienene Ausgabe. – Berühmte zeitgenöss. Geschichte der Königin Elisabeth. – Ein zweiter Teil, der die Jahre 1589 – 1603 umfaßt, erschien posthum 1625. – Kl. Wurmgang auf den ersten Seiten am unt. Rand. Etw. gebräunt.

**2640 – Ferri de St. Constant, (J.L.)** London und die Engländer. Ein statistisch – moralisches Gemälde. Aus dem Französ. mit vergleichenden Anmerkungen begleitet (von E. F. C. Netto). 2 Bde. M. gestoch. Faltplan v. London u. gestoch. Faltkarte der Umgebung von London. Weimar 1805. 10, 626; 8, 618 S. Pbde. d. Zt. m. Rsch. 240,–

Fromm 9058; Engelmann 101 u. 645. – Erste deutsche Ausgabe. – Hauptwerk des Italiensers, der als Journalist in London arbeitete. Bd. 1: Topographie von London, Einwohner von London, ihre Sitten, Charakter und Lebensweise, Literatur der Engländer. Bd. 2: Schöne Künste, Gewerbe, Handel, Finanzen,



2649

Religionszustand, Konstitution. – Einbde. etw. angeschmutzt.

**2641 – Guizot, (G.)** Histoire de la revolution d'Angleterre. Versch. Aufl. 3 Teile in 6 Bänden. Paris, Didier, 1864 – 1874. Hübsche uniforme Hldr. bde. d. Zt. m. Rt. u. Rverg. 90,–

Bde. 1 u. 2: Charles Ier et la revolution (1625 – 1649). – Bde. 3 u. 4: La republique et Cromwell (1649 – 1658). – Bde. 5 u. 6: Le protectorat de Richard Cromwell et le retablissement des Stuart (1658 – 1660). – Exlibris. N.a.v. Tls. etwas braunfl., die Titelbl. von Bd. 1 u. 2 stärker.

**2642 – Jakob, L.H.v.** England nach seinem gegenwärtigen Zustande des Ackerbaues, des Handels und der Finanzen betrachtet von Joseph Lowe. Nach d. Engl. bearb. u. m. Anmerk. u. Zusätzen versehen. Lpz. 1823. 8 Bll., 16, 576 S. Hldr. d. Zt. m. rotem Rsch. (Best. u. etw. beriebt.). – Humpert 11303. – Erste dte. Ausgabe. – Etw. stockfl. St.a.T. 90,–

**2643 – Kohl, J.G.** Land und Leute der britischen Inseln. Beiträge zur Charakteristik Englands und der Engländer. 3 Bde. Dresden u. Leipzig, 1844. Pbde. d. Zt. m. Rsch. 150,– Engelmann 373; Embacher 167. – Erste Ausgabe. – Interessante Berichte des ausgezeichneten Reise-schriftstellers (Embacher) über seine Ankunft und ersten Eindrücke, über die versch. Volksstämme, die geographische Ausdehnung des britischen Reiches, (Indien, Afrika, Amerika Falklandinseln etc.), und das gesellschaftliche und kulturelle Leben der Engländer (Classen Parteien, Secten Clubs, Sport u. Sprache).

**2644 – London – London and Southampton, The,** railway guide... London, Wylid 1839. 12°. Mit 5 Ktn. u. Plänen sowie einigen Textabb. XI, 197, 5 S., 2 Bl. Läd. Olwd. mit goldgepr. Dillustr. (Rckn. fehlt, best.). 240,–

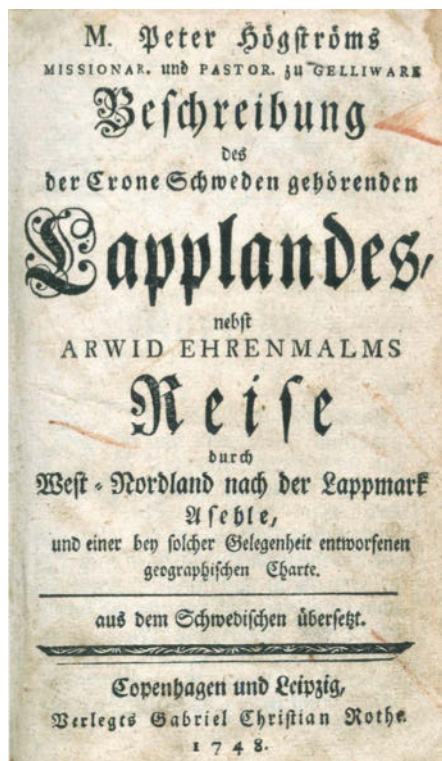
Kte. von London beschäd. (Bildverlust), papierbedingt gebräunt. St.a.T. – **Dabei: Cunningham, P.** London as it is. London (1859). Mit Taf. u. Textabb. – **Leigh, S.** New picture of London. New ed. Ebda. 1834. Mit Taf. – **The picture of London** for 1808. 9. Aufl. London 1808. Mit Taf. – Nicht eingehend kollat., Gebrauchsp. Zus. 4 Bde.

**2645 – Mori(t)z, C.P.** Reisen eines Deutschen in England. In Briefen an Herrn Oberhofkonsistorialrath Gedike. 2. verb. Aufl. Mit gestoch. Titelvign. v. J. W. Meil. Berlin, F. Maurer, 1785. (4), 260 S. Pbd. d. Zt. 150,–

Vgl. Goed. V, 490, 8, 5 (zur EA. von 1783); Slg. Kip-



penberg II, 5603; Engelmann 484; NDB XVIII, 150: „Die empfindsame Beschreibung einer Fußreise durch England... hatte M. zu einem Erfolgsautor



2655

gemacht.“ – Ohne das Titelkupfer. S. 17/18 mit seitlichem Randausriß mit min. Buchstabenverlust. Berieben u. Kanten bestoßen. Ohne das Überzugspapier des Rückens. Titelblatt am oberen Rand etwas wasserrandig.

**2646 - Niemeyer, A.H.** Beobachtungen auf einer Reise nach England. Nebst Erinnerungen an denkwürdige Lebenserfahrungen und Zeitgenossen in den letzten 50 Jahren. 2. Ausgabe. 2 Bde. M. 2 gestoch. Titelvign. u. 5 (2 kolor) Kupfertaf. Halle, Waisenhaus, 1822. 24, 392; 12, 468 S. Hldrbde. d. Zt. 120,-  
Goed. VII, 266, 42; Engelmann 257; Griep/Luber 1014. - Separat Ausgabe d. 1. u. 2. Bandes seiner „Beobachtungen seiner Reisen in und außer Deutschland“. - Kanten bestoßen. Alter St.a.T. Tls. etw. gebräunt.

**2647 - (Russell, J.)** Essai sur la constitution pratique et le parlement d'Angleterre. Précédé d'une dissertation sur la France comparée à la Grande-Bretagne, et sur les voyageurs français et anglais. Par Amédée R(oi). Paris, Tournachon-Molin et H. Seguin 1821. 2 Bl., XVI, 427, S., 1 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. etw. gebleicht, kl. Wurmspur im unt. Eck d. Vdeckels). 200,-

Erste franz. Ausgabe. - Der liberale Politiker John Russell (1792-1878) war zweimal Premierminister unter Königin Viktoria. - Tls. leicht stockfl.

**2648 - Souvenir of Scotland.** Its Cities, Lakes, and Mountains. Mit 120 chromolithogr. Abb. a. Taf. London 1892. Ill. Olwd. m. dreis. Goldschn. (Best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). 100,-

Die hübschen farbigen Lithographien mit Ansichten u. a. von Edinburgh, Glasgow, den Highlands, Rothesay u. Abderdeen. - Stellenweise leicht fl., Vortit. gelockert u. mit hs. Eintragung.

**2649 - Tombleson, (W.)** Thames. La Tha-

mise. Die Themse. London, Tombleson u. Karlsruhe, Creuzbauer (um 1835). 4°. Mit Stahlst.-Tit., 79 Stahlst.-Taf. u. 1 gefalt. Stahlst.-Panorama, sowie einigen Textholzst. IV, 84 S. Grüner Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Leicht berieb.). 120,-

Vgl. Holloway 146 (engl. Erstaussg. 1834). - Ohne das Widmungs-Bl. Text leicht gebräunt, stockfl.

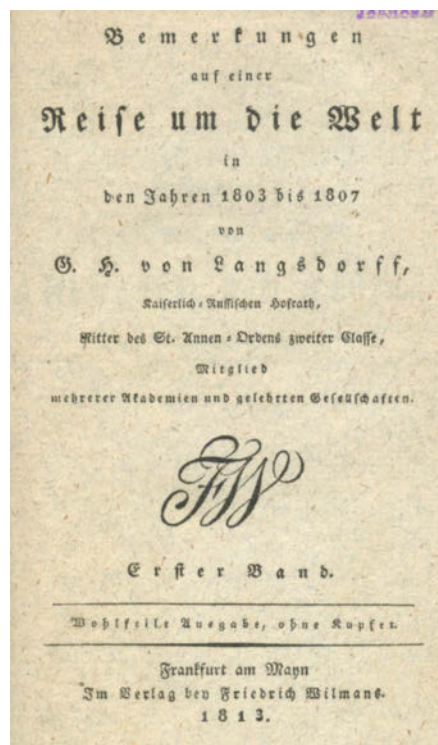
**2650 - Walpole, R.** Testament politique du chevalier Walpole comte d'Oxford, et ministre d'Angleterre. 2 Bde. Amsterdam, Arkstee & Merkus 1767. 2 Bl., VIII, 254 S.; 2 Bl., 408 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Erste Ausgabe dieser sowohl J.B Dupuy-Dempportes als auch J.H. Maubert de Gouvest zugeschriebenen unterschobenen politischen Memoiren, zusammengestellt aus Briefen und Dokumenten.

**2651 - Windsor - (Pote, J.)** Les Delices de Windore; or, a Description of Windore Castle, and the Country Adiacent. Eton, Jos. u. Thom. Pote 1755. Mit gest. Front. u. 3 (1 gefalt.) Kupfertaf. sowie einigen Holzschn. 4 Bl., 140 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Tls. fl., berieb. u. best., ob. Kap. rep., Gelenke brüchig). 120,-

Lowndes 2951: „Principally extracted from Jos. Pote's „History“. - Mit zwei Ansichten des Schlosses, gest. v. R.Benning. - Etwas stock- u. braunfl. Front. mit Randabschnitt (etw. Bildverlust). Hs. Besitzverm., v. Bussche, Windsor 1762“ a. Vors.

**2652 Gundling, N.H.** Ausführlicher Discours über den jetzigen Zustand der Europäischen Staaten... Neue, verb. u. bis 1746 fortgesetzte Aufl. Tl. 1 (v.5). Ffm. u. Lpz., Spring 1746. 4°. Mit gefalt. Tab. 22 Bl., 1346 S., 23 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Leicht best. u. berieb.). 150,-



2661

Gundling gilt als der Hauptvertreter der Halleschen staatsrechtlich-historischen Schule. - Leicht gebräunt u. fl.

**2653 Hailbronner, K.v.** Cartons aus der Reisemappe eines deutschen Touristen. 3 Bde. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1837. (6), 413; (6), 448; (6), 363 S. Hldrbde. d. Zt. m. rotem u. schwarzem Rsch. u. Rvergold. 150,-  
ADB X, 386. - Erste deutsche Ausgabe dieser kulturgeschichtlich interessanten Reisebeschreibungen durch europäische Metropolen, z. B. Reisen nach England, Schweden, Prag, Wien u. Italien. „Einer der gebildetsten u. geistvollsten Männer des bairischen Heeres. Seine Schriften zeichnen sich durch



2662

feine Beobachtung u. naturgetreue Schilderungen aus“ (ADB). - Größerer alter Stempel verso auf den Titeln. Na.T.

**2654 Herodotus.** Des Herodotus neun Bücher der Geschichte, aus dem Griechischen übersetzt und mit einem Register ... mit Erläuterungen versehen von Johann Eustachius Goldhagen. Lemgo, Meyer 1756. 8 Bl., 743 S., 16 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit Einrissen, Vdeckel mit kl. Eckabriss). 75,-

Mit kurzer Biographie des ältesten griechischen Geschichtsschreibers, der allerdings bei den Gelehrten in dem Ruf steht, leicht ins Fabulieren zu geraten. Das Werk ist wohl nicht gänzlich abgeschlossen. - Etw. gebräunt tls. stockfl.

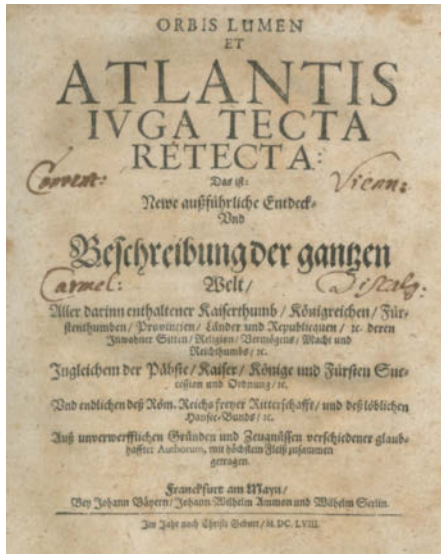
**2655 Högström (Höchström), P.** Beschreibung des der Crone Schweden gehörenden Lapplandes nebst Arwid Ehrenmalms Reise durch West-Nordland nach der Lappmark. Aus dem Schwed. 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen u. Lpz., Rothe 1748. Mit gest. Front. 5 Bl., 422 S. - **Angeb.: Schröder, J.H.** Der Seefahrer. Oder: ... Merkwürdige Reisen nach Ost-Indien und verschiedenen Orientalis. Lpz. u. Gotha, Mevius 1749. Mit gest. Front. von W.M. Cult. 3 nn. Bl., 240 S. - **Historische und geographische Beschreibung** von Neu-Schottland... Ffm. u. Lpz., Brönnner 1750. 2 nn. Bl., 216 S. - **Zwischengeb.: Brooks, F.** Navigation faite en barbarie. Utrecht, Etienne Neaulme 1737. 3 nn. Bl., S. 10-76. Prgt. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 750,-

**Seltener Sammelband** mit vier sehr seltenen Werken über Reisen nach Lappland, Asien und



Amerika. – I) Erste deutsche Ausgabe. – Der Autor Pehr Högström (1714-1784) lebte als Missionar und Priester in Lappland. – Ohne die Karte. – II) Erste Ausgabe. – Frontispiz mit winziger Fehlstelle. – III) Erste deutsche Ausgabe. – Ohne die Karte. – IV) Erste französische Ausgabe. – Ein Blatt mit Eckabriss.

**2656 KARTOGRAPHIE – Stopp,K.** Die mo-



2665

numentalen Rheinlaufkarten aus der Blütezeit der Kartographie. Eine Sammlung höchst seltener Karten in Faksimiledruck. Wiesbaden 1975. Qu.Gr.Fol. Mit 18 tls. gefalt. u. farb. Karten, sowie Textheft. In Okart.-Mappe.

60,–

**Dabei: Mortensen,H. u. A.Lang** Die Karten deutscher Länder im Brüsseler Atlas des Christian S' Grooten (1573). Nur Atlas, ohne Text. Göttingen 1959.

**2657 - Wehrt,A.** Vorlegeblätter zum Situationszeichnen, nebst Schriftmuster für die Beschreibung der Charten und Pläne. 5 Hefte (in 1 Bd.). Mit 5 gest. Titelbl. u. 44 Taf. mit zahlr. lithogr. u. gest. Abb. Brschw. (um 1850). Qu.Gr.8°. Pbd. d. Zt. (Rckn. läd., best., Karten beschabt). 90,–

Seltene Vorlegeheft mit Anleitungen zum Bergzeichnen und Profilzeichnen von militärischen Karten, Forstkarten, sowie zahlreichen Schriftmustern zum Beschreiben von Karten u. Plänen. – Gelockert. Tls. stockfl.

**2658 Kniewel,T.F.** Reiseskizzen, vornehmlich aus dem Heerlager der Kirche, gesammelt auf einer Reise in England, Frankreich, Belgien, Schweiz, Oberitalien, Deutschland, im Jahre 1842. Leipzig, Tauchnitz, 1843 – 1844. 3 Bl., 444 S.; 3 Bl., 364 S. Pbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. 120,–

Mit 9-zeil. hs. Widmung des Verf. auf dem Vorsatz v. Bd. 1. – Bibl.-Schildchen auf dem Rücken.

**2659 Konvolut** von 13 Schriften in 15 Bänden zu Reisen in versch. Ländern, darunter auch Einzelbde. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 360,–

**Enthält u.a.:** Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. ...13. Bd. Bln., Mylius 1775. – Ohne Karten. – Heinzelmann,F. Reisen in Afrika... Lpz., Fleischer 1852. Mit 1 Taf. u. 1 Karte. – Humboldt,A.v. Reise in die Aequinodial-Gegenden des neuen Continents. 6 in 3 Bdn. Stgt. 1861-1862. – Loftus,W.K. Travels and researches in Chaldaea and Susiana. London 1857.

**2660 Kortüm,F.** Die Entstehungsgeschichte der freistädtischen Bünde im Mittelalter und in der neuem Zeit. Tl. I-IV in 3 Bdn. Zürich, Geßner 1827-29. X, 350; X, 418; XVI, 422 S. Hlwbde. d. Zt. (Rckn. gebleicht tls. berieb. u. best.). 80,–

Sabin 38263. Nicht hei Schottenloher, Barth, DW. – Buch 1-2 (durchpag.) behandeln Mitteleuropa im Mittelalter, (Schweiz, Niederlande, Lombardei, Fleich). Buch 3 die engl. Revolution unter Cromwell, Buch 4 enth. mit eigenem Nebenentl Geschichte der nordamerikan. Revolution oder des „2. engl. Bürgerkrieges“ (XVI, 422 S.). – Tls. stockfl.



2669

**2661 Langsdorff,G.H.v.** Bemerkungen auf einer Reise um die Welt in den Jahren 1803 bis 1807. 2 Bde. Frankfurt, Wilmans 1813. XVI, 500; 526 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 450,–

Hoves L 817. – Im Jahr nach der EA. erschienene „wohlfeile Ausgabe, ohne Kupfer“ (Titel), „quite scarce“ (H.). Bd. 1 schildert L's Eindrücke als Teilnehmer der russischen Weltumsegelung unter Krusenstern. Von diesem trennte er sich in Kamtschatka, um selbständig Russisch Amerika (Alaska und Kalifornien) zu bereisen. Seine Berichte hierüber gehören zu den frühesten und besten wissenschaftlichen Quellen über dieses Gebiet. – Vereinzelt leicht stockfl. Namenst. a. T.

**2662 La Perouse,(J.F.G.de).** Entdeckungreise in den Jahren 1785, 1786, 1787 und 1788. Hrsg. v. M.L.A.Milet Mureau. Aus dem Franz. übers. u. mit Anm. v. J.R.Forster u. C.L.Sprengel. 2 Bde. Bln., Voss 1799. Mit 1 gefalt. Kupferkte. u. 5 (2 gefalt.) Kupfertaf. 1 Bl., VIII, 442 S.; 1 Bl., VI, 448 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 240,– (= Magazin v. merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen; Bd. 16 u. 17). – Ferguson 292. Forbes 304. Henze III, 146. Fromm 14234 (nur Bd. 1, „mehr nicht ersch.“). – Erste oder zweite dt. Ausg., fast zeitgleich erschien eine Ausg. bei Hinrichs in Lpz. Berühmte Pazifikreise, gleichermaßen bedeutend für die Entdeckungsgeschichte soweit voneinander entfernt liegender Gegenden wie Alaska, Kamtschatka, Australien und vieler pazifischer Inselgruppen. – Stellenweise etw. wasserrandig u. leicht fl.

**2663 Lettres historiques** contenant ce qui se passe de plus important en Europe, et les reflexions nécessaires sur ce sujet. 39 Halbjahresbde. Den Haag, Moetjens; später Amsterdam, Desbordes 1693-1728. 12°. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Falttab. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). 180,– DNB 1059598205. Umfangreiche Reihe der selte-

nen Zeitschrift. – Enthält die Bde.: 4, 8, 10, 12, 14-17, 22, 24, 28, 30, 33, 44, 46-50, 54 u. 56-73. – Die meisten Bde. stärker wasserrandig, dadurch Randbeschädigungen. – Gekauft wie besichtigt.

**2664 LEXIKA – Iselin,J.C.** Neu-vermehrtes historisch- und geographisches allgemeines Lexicon ... 2. (stark verm. u. verb.) Aufl. 4 Bde. u. 2 Suppl.-Bde. Basel, Brandmüller, 1728-29 u. 1742-44. Fol. Mod. Ldr.-Bde. mit goldgepr. Rtitel (5) u. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). 800,–

Wegele 852 Aum. Zischka 4: „Das sogenannte Basler Lexikon, auch nach Iselin zitiert, ein ungemein reichhaltiges Werk; namentlich für die Biographie, Genealogie und Topographie sehr ergiebig.“ – Komplettes Exemplar mit den beiden seltenen, erst 15 Jahre später zur 3. Aufl. erschienenen Supplementbänden von J. Chr. Beck u. A. J. Buxtorff. – Gebräunt u. stockfl. Mehrere Anstreichungen. Hs. Besitzverm. a. T.

**2665 (Linda,L.)** Orbis Lumen et Atlantis Iuga Tecta Retecta: Das ist: Neue ausführliche Entdeck- und Beschreibung der gantzen Welt... Ffm., Beyer, Ammon und Serlin 1658. 4°. 3 Bl., 1456 (recte 952) S., (= 496 S., S. 1001 – 1456), 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit Schließen. (Gebräunt tls. stärker fl., Gelenke tls. mit kl. Einrisen). 500,–

VD17 39:128945F. Sabin 54461. Zweite deutsche Ausgabe (EA Leiden 1655) der seltenen Länderbeschreibungen. – Grundlage des Werkes ist Lucas de Lindas „Descriptio orbis et oninium eius rerum publicarum“ von 1655, mit umfangreichen Beiträgen aus anderen Quellen bereichert. – Enthält die Beschreibung aller großen Länder und Kontinente, darunter auch Amerika (S. 1352-1403). – Das Buch wurde offensichtlich in 2 Teilen gedruckt, die S. 497-1000 sind in der Paginierung übersprungen (laut Register so komplett). – Ohne gest. Front. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. Gekrönt. Monogrammst. a. Vors.

**2666 MacCarthy,J.** Choix de Voyages dans les quatre Parties du Monde,... entrepris depuis 1806. 15 Bde. Paris, Dabo u. Masson 1823. Mit 5 gefalt. Kupf.-Ktn. u. 20 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. beschäd.). 200,– Vgl. Sabin 42989. Seltene Ausg. – Je 3 Bände zu Afrika, Asien, Amerika, Europa u. Südsee. – Etw. gebräunt u. stellenweise etw. fl., leicht feuchtigkeitswellig, einige Taf. mit Randläsuren, 1 Taf. knapp beschn. (geringer Bildverlust), Kte. zur Südsee mit kl. Falzeinriss.

**2667 MALTA – Farjasse,D.D.** Sicile et Malte. Paris, Audot 1835. 4°. Mit 29 Stahlst.-Taf. 1 Bl., S. 271-290, 21-24, 295-370, 1 Bl. (so vollst.) Hldr. d. Zt. (Tls. etw. berieb., vord. Gelenk an-



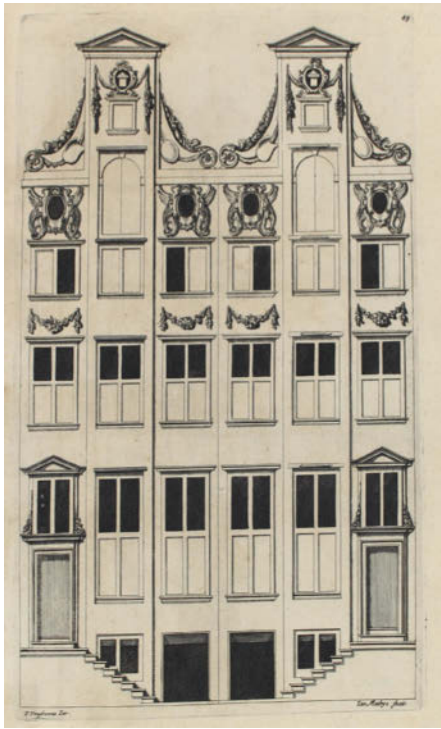
2676

gebrochen). 150,– (= L'Italie, Bd. IV). – Die Tafeln zeigen Ansichten von Messina und Palermo, Malta, Vulkane und Trachten. – Etw. stockfleckig.



**2668 (Marana,G.P.).** L'espion dans les cours des princes chrétiens, ou lettres et mémoires d'un envoyé secret de la porte dans les cours de l'Europe ... Nouvelle édition. 1. Bd. (von 6). (Köln), Kinkius 1715. Mit gest. Frontispiz, 1 Kupfertafel u. 2 mehrfach gefalt. gest. Ansichten. 23 Bl., 414 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. kl. goldgepr. Dvign. (Tls. Wurmspuren, Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 120,-

VD18 11436972. Vgl. Barbier II, 176ff. Blackmer 1072. Brunet IV, 379 („Ouvrage piquant“). Gay-Lemonnier II, 161. Hayn-Gotendorf VII, 401 (alle andere Ausgaben). – „Curieux ouvrage . c'est une vér-



2677

itable histoire secrète du XVIIe siècle“ (Gay-L.). - Die schönen Kupfertafeln mit Ansichten von Konstantinopel und des Hellespont.

**2669 M(arperger),P.J.** Anmerckungen Über das Reisen In Fremde Länder, dessen rechten Gebrauch und Mißbrauch und den, dem Publico daraus entstehenden Nutzen oder Schaden, da dann Vornehmlich gewiesen wird, worinnen beydes bestehe... Drsdn. u. Lpz., Selbstverlag (um 1710). Kl.4°. 48 S. Ohne Einband, ausgegeben. 240,-  
VD 18, 12204234. - Wendet sich gegen die „ungezähmte Reise-Begierde“ (Untertitel) der „Teutschen“. - Etw. gebräunt. - Selten.

**2670 M(arperger),P.J.** Historische Nachricht, was es mit dem in bevorstehenden 1725-sten Jahr, in der Römischen Kirchen zu feyrenden Jubilaeo vor eine Bewandniß habe,... O.O.u.Dr. 1724. Kl.4°. 32 S. Ohne Einband, ausgegeben. 180,-

Holzmann-B. III, 184. - „...wie das erste Jubilaemum An. 1300 von Pabst Bonifacio VIII. erstlich alle 100. Jahr zu celebriren angeordnet,... Deme noch mit beygefüget die merckwürdige Bulla Innocentii XII. welche An. 1700 (zur Ankündigung des grossen Jubel-Jahrs... sammt einer andern, die Auffhebung aller andern Indulgentien zu Zeiten des Universal Jubilaei betreffend) publiciret worden,...“ (Untertitel). - Etw. gebräunt. - Selten.

**2671 Mayr,J.H.** Reise nach Konstantinopel,

Aegypten, Jerusalem und auf den Libanon. Hrsg. v. J.C.Appenzeller. 2., verb. Aufl. St.Gallen, Huber 1820. Mit 4 Aquatinta-Taf. v. F.Heggi. XIV S., 1 Bl., 576 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb., Kanten beschabt). 240,-

Tobler 142. Ibrahim-Hilmy II, 26. - Die erste Ausg. erschien 1815 unter dem Titel „Schicksale eines Schweizerers während seiner Reise nach Jerusalem“.



2679

- Stellenweise etw. gebräunt u. fl., vord. flieg. Vors. u. Tit. mit kl. Randausschnitt (ohne Textverlust). Mit hs. Besitzverm. a.V.

**2672 Memoires de l'Academie Royale des Sciences.** Premiere Suite de mathematique et de physique, de l'annee MDCCLVII, Nouvelle centurie, Tome 16. Amsterdam, Schreuder 1769. Mit 14 (ohne Taf. 11-12) gefalt. Kupfertaf. 518 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Mit Beiträgen u.a. von: Guettard, Monnier, Pingre, Vaucanson, Du Hamel. - Die Taf. Mit gefalt. Weltkarte, Carte des environs de Pole Austral, botanische Darstellungen u.v.m. - Vors. mit Randabriss, minimal stockfl.

**2673 Meyer,S.** Durch Indien zum Himalaya. Reise-Erinnerungen. Brschwg., Limbach 1906. Mit 2 Photographien. 46 S. Opbd. (Best. u. berieb., tls. etw. fl.). 200,-

Tls. leicht fl. Mit **hs. Widmung d. Verf.** a.V. Beilieg: Orig.-Photographie v. Stephan Meyer. - **Dabei: Ders.** Aus Italien und dem Orient. Reise-Skizzen. (Brschwg. ca. 1880). Mit Faltkte. 187 S. Olwd. mit Goldschn. - **Ders.** Nach Tunis und Algerien und Besuch der Oasen Biskra und Sidi Okba. Brschwg., Meyer 1881. Mit Lichtdruck-Portr. 95 S. Olwd. mit Goldschn. - Mit **hs. Widmung d. Verf.** a.V. - Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

**2674 Meyer's Universum.** 13 in 12 Bdn. der Reihe. Hildburghausen u.a., Bl 1833-57. Qu.Kl.4°. Pbde.d.Zt.(11)u.Hldr.d.Zt.(Berieb.u. best.). 360,-

Enthält: Bd. 1 (1833) mit 46 Taf.; Bd. 2 (in 6. Aufl., 1835) 47 Taf.; Bd. 3 (1836) 48 Taf.; Bd. 4 (1837) gest. Titel u. 47 Taf.; Bd. 5 (1838) gest. Titel u. 47 Taf.; Bd. 6 (1839) gest. Titel u. 46 (von 47, ohne Baden bei Wien); Bd. 7 (1840) gest. Titel u. 47 Taf.; Bd. 8 (1841) gest. Titel u. 46 Taf.; Bd. 9 (1842) gest. Titel u. 48 Taf.; Bd. 10 (1843) gest. Titel u. 48 Taf.; Bd. 16 (1854) gest.

Titel u. 48 Taf.; Bd. 18 (1857) gest. Titel u. 48 Taf.; Bd. 19 (1857) gest. Titel u. 48 Taf. - Unter den Ansichten: München, Heidelberg, Schwerin, Stuttgart, Darmstadt, Berlin, Karlsruhe, Kassel, Frankfurt/M., Frankfurt/O., etc. - Versch. starke Gebrauchsspuren. - **Dabei:** 36 Stahlst.-Taf. (Ansichten) bei Niedner, Wiesbaden (ca. 1880), geheftet.

**2675 MONTENEGRO - (Feuvrier,J.B.).** Slike iz Tchrne Gore, izdanje Odbora za proslavu 50-godisnjice vladanja Nj. Kr. Visocanstva Knjaza Nikole I. Cetinje 1910. Qu.4°. Mit 32 (davon 2 dplblgr.) photogr. Taf. 5 Bl. Olwd. mit Goldpräg. u. mont. Vdeckel-Illustr. (Berieb., tls. etw. feuchtigkeitsfleckig u. leicht best.). 90,-

Ansichtenwerk zu Ehren Nikola I. (1860-1910 Fürst, ab 1910 König von Montenegro). Die beiden dplblgr. Taf. mit Panorama-Ansichten von Podgorica und Cetinje; sowie Kolasin, Danilovgrad, Brücken u. Klöster, etc. Text in Serbisch, Tafelbez. Serbisch u. Franz. - Tls. etw. fleckig, vereinzelt kl. Randlās., Widm. a.T.

**2676 Myller,A.M.** Peregrinus in Jerusalem. Fremdling zu Jerusalem, Oder: Ausführliche Reiß-Beschreibungen... in Europa, Asia und Africa... Haupt-Reisen Tle. 1-3 (v.5) in 2 Bdn. Prag, Emler 1729-30. 4°. Mit 1 blgr. gest. Portr., 2 blgr. Textkupf., 1 blgr. Wappenkupfer u. 37 (1 gefalt.) Kupfertaf. 20 Bl., 462 S., 6 Bl.; 8 Bl., 296 S., 4 Bl.; 2 Bll., S. 297-520, 4 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Wurmschäden, stärker best. u. berieb., Kap. lād.). 1.800,-

Tobler 125. Rohricht 305. Zacharakis 1591 ff. Nicht bei Blackmer u. Stylianou. Seltene erste Ausg. - Enthält die Reisen des Paters, ausgehend von Rom, durch die Länder des Mittelmeers u. Kleinasiens. Mit Ktn. u. Ansichten u.a. von Rhodos, Samos, Chios, Zypern, Alexandria, Famagusta, Kairo, Konstantinopel, Nicosia, u. Smyrna. Ferner einige botanische u. zoologische Taf. - Stellenweise etw. gebräunt, Bd. 1 leicht wasserrandig, vereinzelt leicht fl. Exlibris.

**2677 NIEDERLANDE - Amsterdam -**



2684

**Vingboons (Vinckeboons),P.** Oeuvres d'architecture contenant les desseins tant en plans qu'en élévations des principaux et des plus nouveaux bâtimens dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam et autres endroits de ces provinces. 2 Tle.



in 1 Bd. Leiden, P. vander Aa, 1715. Gr.Fol. Mit gest. Titel („Les nouvelles oeuvres...“), gest. Tvign., gest. Widmungsbl. u. 5 + 74 num. (tls. dplblgr.) u. 1 nn. Kupfertaf. 5 Bl., 30 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 8.000,-

Thieme-B. XXXIV, 389. Nicht im Ornamentstichkat. Bln. Sehr seltene erste französische Ausgabe des berühmten niederländischen Baumeisters, der „Hauptmeister des Amsterdamer Kaufmannshauses in seiner klassizistischen Fassung. Übt starken Einfluss – namentlich durch den ‚smallen Vingboons-typ‘- in Holland u. den übrigen niederl. Provinzen, auch in Nordwestdeutschland (Hamburg) aus“ (Thieme-B.). – Die Tafeln (num. A-E u. 1-74) zeigen Häuserfassaden u. Grundrisse. S:29/30 enthält den Katalog der bei P.Vander Aa neu erschienen Bücher und Karten. – First French ed. edition of the collected architectural works by the famous Dutch architect Philippus Vingboons (1607-1678), who is considered as one of the greatest exponents of Dutch Classicism as introduced by the school of Jacob van Campen. The collected architectural works of Philips Vingboons were published in two volumes, separately issued with a period of more than 25 years in between: the first volume in 1648 with the title *Afbeeldings der voornaemste gebouwen uyt alle die Philips Vingboons geordineert heeft* (Amsterdam in commission of Philip & Johannes Vingboons by Ioan Blaeu). – Leicht gebräunt tls. stockfl.

**2678 - Bonaparte, L.** Documents historiques et réflexions sur le gouvernement de Hollande. 3 Bde. London, Lackington 1820. 352; 451; 410 S. Pbde. d. Zt. m. Rsch. (Stärker best., Kap. läd., tls. etw. fl. u. berieb.). 150,- Tulard 916. – Sehr seltene erste französ. Ausgabe. – Unbeschn., breitrandiges Ex.

**2679 - (Hogenberg, F.)** „Geschichtsblätter“. Köln ca. 1570-1600. Qu.Fol. Sammelband mit 158 Kupfertafeln mit Darstellungen aus dem Niederländischen Freiheitskampf gegen die Spanier. Prgt. d. 20. Jhs. in mod. Pp.-Schuber. d. 19. Jhs. (Stark best., Gebrauchsspuren). 4.500,-

New Hollstein, Frans Hogenberg, B57-76, B90-108, B111-119, B121-142, B144, B146-147, B150, B152-158, B161-164, B166, B165, B167-198, B201-203, B199, B204-205, B208, (unnumbered plate of Antwerp), B209-224, B226-237 (listed in order of appearance, and excluding the final 4 plates). – Eines der seltensten u. wichtigsten Illustrationswerke dieser Art, vollständig bis etwa 1610 in ca. 400 Tafeln ohne eigentlichen Titel erschienen u. unter dem Namen „Geschichtsblätter“ bekannt geworden. – Hier vorh. Schilderungen der Ereignisse der Jahre 1567-1594 mit Tafeln aus den Serien V-X. Im Unterrand jeweils eine meist 2-zeilige gereimte Legende in dt. Sprache. – Enth. Ansichten v. u. aus: Amsterdam, Antwerpen, Haarelem (mit Hinrichtungsszene), Alckmar, Brüssel, hertzogenbosch, Altdorff u.v.m., sowie Belagerungs- u. Kampfszenen an Lan d und Meer. – Vorgebunden ist 1 mod. Hs. Titelbl. mit dem Titel: „Kurtzer bericht dess jenigen was sich ihm Niederlandt in Religions sachen und sunst von Anno MDLXVI biss auff diss Gegenwertigen siebentzigsten Jars zugetragen hat“. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren: Etw. gebräunt, in den Rändern meist fl. o. leicht wasserrandig. Einige anges. Eckabriss. Ca. 6 Taf. tls. angerändert. Die le. 11 Taf. mit Ein- u. Ausrissern tls. kl. Bild- o. Textverlust, hinterlegt. – The plates include town views and maps of the Spanish Netherlands and naval battles, providing fascinating period detail of buildings and costumes as well as the events of the war. The plate showing the assassination of William of Orange (10 July 1584; New Hollstein B201) is the only plate to contain Hogenberg's name. Not all the plates are by him, and the final four plates in this set are dated to 1592-1594, i.e. after Franz Hogenberg's death in 1590. – Occasional light staining, a few plates worn at edges, last few plates frayed at edges and laid down, lacking letterpress leaf of text at start.

**2680 - Reisetagebuch** Styr-Indian Tocht. 1. Aug. – 2. Sept. Reisetagebuch in niederländischer Sprache. Mit über 90 meist selbstge-

machten Photographien. 42 Bl. 4°. Priv. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltit u. 2 aufgezogenen Orig.-Photogr. (Gel. u. Kanten beschabt, etw. berieb.). 180,-

Diese Reise mit einem großen Steyr-Wagen und einem Indianer-Motorradgespann wurde von einer holländischen Familie unternommen. Mit eingeklebten Blumen, beilegend einig Briefe.

**2681 Nordenskiöld, A.E.v.** Die Umseglung Asiens und Europas auf der Vega. M. einem histor. Rückblick auf frühere Reisen längs der Nordküste der Alten Welt. 2 Bde. M. 2 gestoch. Portr., 463 Textholzst., 57 Holzstichtaf. u. 19 tls. mehrl. gefalt. Ktn. Lpz., Brockhaus, 1882. Gr.-8°. 14, 477; 12, 451 S. Ill. Olwdbde. – Erste deutsche Ausgabe. – Kanten tls. etw. bestoßen. 90,-

**2682 Petermann, A.** Mittheilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt. Ergänzungshefte Nr. 57-65 in 1 Bd. Mit 19 mehrl. gefalt. Karten. Gotha, Perthes, 1880 – 1881. 4°. Hldrbd. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Best. u. berieb.). 100,-

Enth. u. a.: J. J. Rein: Der Nakasendo in Japan. – H. Mohn: Die Norwegische Nordmeer-Expedition. – Th. Fischer: Die Dattelpalme... – Tls. etw. gebräunt u. fl.

**2683 Pfau, T.P.v.** Geschiedenis van den Veldtocht der Pruisen in Holland in MDCCLXXXVII. 2 Tle. (in 1 Bd.) M. 1 mehrl. gefalt. farb. gestoch. Karte u. 14 Kupfertaf. Amsterdam, W. Holtrop, 1792. 4°. 84 S., 1 Bl., 80, 22 S. Kart. d. Zt. (Rücken überklebt. An zwei Stel-



2693

len im Bug mit Tesafilm befestigt). – Breitrandiges, sauberes Exemplar. 150,-

**2684 Phillip, A.** Reise nach Neu-Süd-Wales nebst Nachrichten von den englischen Kolonien auf Port-Jackson und der Norfolk's-Insel. 2 Abt. in 1 Bd. Nbg., Weigel u. Schneider 1791. Mit gest. Portrait-Front. u. 7 gefalt. Kupfertaf., sowie 1 (mitpag.) gefalt. Tabelle. 7 Bl., 224 S., 3 Bl., 194 S. – **Vorgebunden: Bemerkungen** eines Malteser Ritters auf einer Reise durch einige europäische Länder. Ein Auszug... Lpz., Weigel u. Schneider 1790. 112 S. – **Radcliffe, W.** Reise durch Schweden... Ebda. 1790. 4 Bl., 296 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig). 270,-

I: Ferguson, Australia 114. (= Bibliothek der neuesten Reisebeschreibungen, Bd. XVII, hier ohne den Reihentitel). – Authentischer Bericht über die Gründung der engl. Strafkolonien bei Sydney und auf der Norfolk-Insel. 1791 ersch. zwei deutsche Ausgaben; nur die vorliegende enthält eine 2. Abt. mit den Berichten von Schiffsoffizieren der Flottenexpedition, während Abt. 1 die Berichte des Kommandanten und 1. Gouverneurs Phillip selbst beinhaltet. Kompl. mit allen Kupfern selten. – II: Beschreibt überwiegend Italien und die Schweiz, S. 17-26 über Malta. (= Bd. 16, Abt. 2). – III: (= Bd. 16, Abt. 1). – Etw. stockfleckig, tls. schwach wasserrandig.

**2685 POLEN – Adamy, H.** Schlesien nach seinen physischen, topographischen und statistischen Verhältnissen. 7. verm. u. verb. Aufl. Mit 1 mehrl. gefalt. Kte. Breslau 1893. 4, 235 S. Olwd. (Leicht best. u. berieb.). – N.a.T. 90,-

**2686 - Continuatio edictorum** et mandatorum universalium in regnis galiciae et lodomeriae... Jgge. 1788-98 in 1 Bd. Lemberg, Piller 1788-98. Fol. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Hdeckel mit Kratzspur). 180,- Galizische Verordnungen u. Edikte in deutsch-polnischem Paralleltext. – Leicht gebräunt, vereinzelt leicht fl.

**2687 PORTUGAL – Azoren – Bullar, J. u. H.** A winter in the Azores; and a summer at the baths of the Furnas. 2 Bde. London, Van Voorst 1841. Mit 2 kolor. Front. u. Textholzschn. XIV, 375 S.; IX, 390 S., 5 Bl. Blaue Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. blindgepr. Deckeln. (Rckn. etw. gebräunt, best. u. tls. etw. berieb.). – Erste Ausg. – Unbeschn., tls. leichte Randläsuren, vereinzelt gering fl. Exlibris. 150,-

**2688 Ranke, L.v.** Fürsten und Völker von Süd-Europa im sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert. Bde. Hamburg, Perthes, und Berlin, Duncker & Humblodt, 1827 – 1836. Pappbde. der Zeit mit Rsch. (Rckn. gering gebleicht). 180,-

ADB XXVII, 242; Slg. Borst 1534. – Erste Ausgabe eines der frühen Hauptwerke Rankes, die Bände 2 – 4 mit dem zweiten Titel „Die römischen Päpste, ihre Kirche und ihr Staat im sechszehnten und siebzehnten Jahrhundert“ – Tls. etw. gebräunt u. stockfl. St.a.T.

**2689 RIGA – Schrenck, B.v. (Hrsg.)**. Beiträge zur Statistik der Stadt Riga und ihrer Verwaltung. (Und:) Rigas natürliche Bevölkerungsbewegung in den Jahren 1881 – 1911. 2 Bde. Mit zahlr. tls. gef. Tab. Riga 1909 – 1913. 4°. 4 Bl., 346 S.; 10, 670 S. Hlwdbde. d. Zt. (Außen angestaubt, leicht fl.). 100,-

**2690 (Rochlitz, F.)** Helden des alten Roms und des neuen Frankreichs. Tl. 1 (alles Erschienene). M. gestoch. Frontisp. v. J. J. Wagner u. gest. Titel. Lpz., Supprian, 1796. 14, 371 S. Hldr. d. Zt. m. 2 Rsch. u. floraler Rvergold. (Gering berieb.). 100,-

Kosch XIII, 108; Meusel VI, 388; Holz.-Boh. II, 9149; Nicht bei MNE u. Goed. V, 485, 30. – Stellt die Biographien von Koriolan und Dumouriez nebeneinander. – Schwacher Stempelrest a.T. – Hübsches Exemplar.

**2691 RUMÄNIEN – Temesvar – Empfehlung.** Schreiben zweier Verwaltungsbeamter der Römisch Kaiserlich-Königlichen Temesvarer Landesadministration bezüglich Empfehlung eines sprachbegabten und kriegserfahrenen Herren, Elie Ferdinand Graf von Anemens, für eine Stelle als Hauptmann.





2699

Datiert auf den 15. November 1759 in Temesvar. M. papiergedecktem Siegel mit dem Adler des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, der einige Wappen über dem Brustbereich trägt. Gefaltet. 1rv u. rv beschr. M. Bleistift bez. 120,-

Es wird darauf verwiesen, dass der betreffende Kandidat versch. Sprachen, darunter Deutsch, Latein, Italienisch, Armenisch, Türkisch, Kroatisch, Dalmatisch u.a.m. spräche, was ihn, neben seinem Militärdienst, für den Posten interessant mache. Die Be-



2700

sonderheit stellt hier die Anzahl der Sprachen dar, die genannt wird. – Gefaltete Stellen meist randrisig. Rd. stärker läd., vereinz. m. minim. Textverlust. Randausschnitt Bl. 2 (ohne Textverlust).

**2692 RUSSLAND – Bastin, J.** Guide du voyageur à St. Petersbourg, ses environs immédiats et ses résidences impériales; Schlusselbourg et les îles du Ladoga, Moscou, Novgorod... St. Petersburg u.a., Hoppe 1866. Mit 1 (statt 2) gefalt. lithogr. Plan (St. Petersburg) in der hint. Deckeltasche. XIX, 368, 32 S. Flex., roter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Titel u. Rverg. sowie Goldschnitt v. H. Sperling in Leipzig. (Tls. berieb. u. best., leicht gewölbt). 200,-

Sehr seltener Reiseleiter. – Enthält u.a. auch Katalog der Bilder in der Hermitage und kurzen franz.-dt. Sprachführer. Inseraten-Anhang mit zahlr. Abb. – Es fehlt ein Plan von Moskau u. eine Russland-Karte.

**2693 – Cechonin – Efros, A. u. N. Punin. S.** Cechonin. Moskau u. Petrograd, Gosizdat (1924). 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. 112 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Lose, randrisig, Rckn. mit Fehlst.). 240,-

Das bibliophile Buch in Russland, Ausstellungskatalog Mainz 1993, Nr. 111. – Russische Originalausgabe der Monographie über Sergej Cechonin. Enthält im Gegensatz zur franz. Ausgabe einen sechsstufigen Anhang mit dem graphischen Werk Cechonins von 1902 bis 1923. C., dessen Stil von Efros als „Empire soviétique“ (eine contradictio in adjecto) bezeichnet wird, war einer der bekanntesten Porzellan-Designer der Sowjet-Gesellschaft. – Unaufgeschn. Ex., Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet.

**2694 – Cochrane, J.D.** Fußreise durch Rußland und die Sibirische Tartarey, und von der



2702

Chinesischen Gränzen nach dem Eismeere und nach Kamtschatka. Weimar 1825. VI, 496 S, 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gering berieb.). 300,-

(= Neue Bibl. d. wichtigsten Reisebeschreibungen; Bd. 40). – Cochranes Reise (1820-23) sollte prüfen, ob Amerika und Asien mit ihren Landmassen zusammenhängen, was J. Burney noch 1819 vermutet hatte. – Sauberes Ex. – **Dabei: Beniowski, M.A.v.** Reisen durch Sibirien und Kamtschatka über Japan



2703

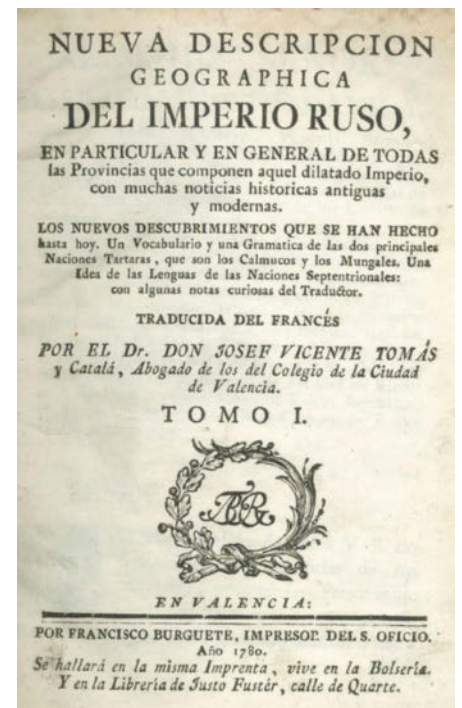
und China nach Europa... Bln. 1790. Mit 4 Kupfer- taf. – (= Magazin von merkwürdigen neuen Reise- beschreibungen...; Bd. 3). – **Nordenskiöld, A.E.v.** Die Umseglung Asiens und Europas... 2 Bde. Lpz. 1882. Mit 2 gest. Portr., Ktn. u. Abb. im Text u. a. Taf. – Bd. 2 doppelt vorhanden. – **Hue, A.M.** Deuxieme expedition antarctique francaise... Paris 1915. 4°. – (**Ray, P.H.**). Report of the International Polar Expedition to Point Barrow, Alaska. Washington 1885. 4°. Mit farblithogr. Front. u. Taf. – **Chun, C. (Hrsg.)**. Wissenschaftliche Ergebnisse der Deutschen Tiefsee- Expedition... 6 Einzelhefte. Jena 1908-30. – Versch. starke Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – Zus. 13 Bde.

**2695 – Kaukasus – Moskwiza, G.** Illustri-

rowanni praktizeski putewoditel po Kaukasu... 19. Aufl. St. Petersburg, Redaktion Pute- woditel 1912. Mit 16 gefalt. Karten u. Plänen, sowie zahlr. ganzs. Abb. (meist auf Tafels.). XVI S., 24 Bl. Anz., 472 S., 4 Bl., sowie einige zwischengeb. Anz.-Bl. in Rot. Flex. Olwd. (Gebrauchsspuren, Gelenke u. Kap. mit Fehlst.). 80,-

Auch in den höheren Auflagen seltener Reiseführer in der Art von Baedeker. – Enthält u.a. Stadtpläne von Baku, Tiflis, Sotschi, Batumi, etc. – Tls. fleckig, Heftklammern angerostet, eine Lage lose u. mit kl. Randläs.

**2696 – Kohl, J.G.** Reisen im Inneren von Rußland und Polen. Tl. 2 (v.3): Die Ukraine. Kleinrußland. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1841.



2705

Mit lithogr. Tit., 1 gefalt. lithogr. Stadtplan u. 1 gefalt. Kte. VI, 399 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gering best. u. berieb.). – Embacher S. 166. Erste Ausg. – Etw. gebräunt u. fl. Mehrfach gestempelt. 90,-

**2697 – Krünitz, J.G.** Ökonomisch-techno-



logische Encyclopädie, oder allgemeines System ... Tl. 128: Rothkehlchenholz bis Rußland. Bln., Pauli 1820. Mit gest. Titelvign. u. 6 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 806 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 75,-

Enthält auf S. 744-806 den ersten (von zwei) Teil des umfangreichen Artikels zu Rußland. Außerdem: Rubin, Ruhr, Rübe, Rotz, etc. – Ohne das Front. Etw. stockfleckig. – Exlibris.

**2698 - Levesque, P.C.** Atlas de l'histoire de Russie et des principales nations de l'empire russe. Paris, Fournier & Ferra 1812. 4°. Mit 1 mehrfach gefalt. Kupferstichkarte u. 61 (num. 1-60 u. 36-bis) gest. Portraits. 2 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Monglond V, 236 f. Cat. Russica L 801. – Atlas zu Levesques im gleichen Jahr erschienener Geschichte von Russland in 8 Bänden. Mit großformatiger Karte des Russischen Reichs (gest. von P.F. Tardieu; 56 x 118 cm) sowie Portraits russischer Herrscher. – Etwas gebräunt u. stockfleckig, die Karte mit mehreren hinterlegten Einrissen, St.a.T.

**2699 - Pallas, P.S.** Voyages dans plusieurs provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale... Nouvelle ed. Bde. 1-7 (statt 8) u. Atlas, zus. 8 Bde. Paris, Maradan (1794). 8° u. 4° (Atlas). Mit 108 tls. gefalt. Kupfertaf. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. tls. etw. best.) sowie Hldr. d. Zt. goldgepr. Rsch. u. Goldschn. (Atlas; stark best., tls. beschabt, ob. Rckn. ausgebessert, unt. Kap. läd., Gel. tls. angeplatzt). 1.000,-

Cat. Russica P 36. Monglond I, 465. Nissen, ZBI 3076. Staffeu-C. 7224. – Zweite franz. Ausg. von Pallas' berühmtem Expeditionsbericht. Der Atlas mit den Taf. der Ausg. 1793. Enthält zu Beginn die mehrfach gefalt. Übersichtskte. von Russland sowie ferner Taf. mit Kostümen, Gebrauchsgegenständen, Pflanzen und Tieren. – Taf. tls. mit kl. (Falz-)Einrissen, stellenweise leicht gebräunt u. etw. stockfl., Buchblock v. Bde. 1 u. 5 vorne gelockert, Bd. 2 ohne Vortit. u. Tit.



2708

Atlas gestempelt.

**2700 - Sauer, M.** Reise nach Sibirien, Kamtschatka und zur Untersuchung der Mündung des Kowima-Flusses, der ganzen Küste der Tschutschken und der zwischen dem festen Lande von Asien und Amerika befindlichen Inseln... Aus dem Engl. übers. Bln. u.



2710

Hamburg, o.Dr. 1803. Gr.8°. Mit 2 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferkte. 1 Bl., 334 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rt. (Leicht best. u. berieb.). 360,-

(= Bibl. d. neuesten u. interessantesten Reisebeschreibungen; Bd. 14.). – Henze I, 265. Howgego B 96. Sabin 77154. Vgl. Fekula 3541 u. Griep-L. 1229. Erste dt. Ausg. – Billings, engl. Seeoffizier in russischen Diensten, erkundete die sibirische Küste u. fuhr über die Beringsee nach Alaska. „Die kartograph. Früchte der Expedition waren eine genaue Darstellung der Aleuten“ (Henze). Die engl. Erstausg. war im Vorjahr in London erschienen. – Ohne Reihentit. u. hint. flieg. Vors. Leicht gebräunt, stellenweise etw. fl., tls. leicht wasserrandig. Vereinzelt mit Anstreichungen. N.a.T.

**2701 - Sibirien - Lansdell, H.** Durch Sibirien. Eine Reise von Ural bis zum Stillen Ozean. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Costenoble 1882. Mit 22 Holzst.-Taf. (3 gefalt.), 1 farb. Faltkte. sowie zahlr. Holzst.-Illustr. XVII S., 1 Bl., 341 S.; XI, 370 S. Mod. Lwd. mit goldgepr. Rt. u. aufkasch. OU. 150,-

Erste dt. Ausg. – Die Reiseroute verlief über Kasan, Tomsk, Irkutsk zum Amur. Lansdell folgte dem Flussverlauf bis Wladiwostok. – Anfang u. Schluss leicht gebräunt, tls. leicht fl.

**2702 - Lesseps, J.B.B.de.** Reise durch Kamtschatka und Sibirien nach Frankreich. Aus dem Franz. übers. Bln., Voss 1791. Mit 2 gefalt. Kupferktn. u. 1 gefalt. Tab. 1791. XXVIII S., 1 Bl., 302 S. – **Angeb.: Ferrieres-Sauveboeuf, (L.F.de).** Reisen in der Türkei, Persien und Arabien während der Jahre 1782 bis 1789. Ebda. 1791. S. (303)-544. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,-

I. (= Magazin von merkwürdigen neuen Reisebeschreibungen; Bd. 4.). – Fromm 15124. Chavanne 5978. – Eine der dt. Ausg., die im Jahr nach der franz. Orig.-Ausg. in Riga, Leipzig u. Berlin erschienen. – II. Fromm 9068. – Vereinzelt leicht fl.

**2703 - (Pallas, P.S.).** Voyages en Sibirie, extraits des journaux de divers savans voyageurs. 2 Bde. Bern 1791. Mit 18 gest. Taf. u. 2 gest. Ktn. 3 Bl., 591 S.; 1 Bl., 534 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Best. u. tls. berieb., Rckn. mit Bd. 2 mit kl. Bezugsfehlstellen u. Gel. tls. angeplatzt). 270,-

Selten. – Beschreibt die Geographie, Ethnographie, Flora u. Fauna Sibriens. – Buchblock gelockert u. Vors., Tit. u. S. 1/2 lose (Bd. 2), stellenweise etw. gebräunt u. stockfl.

**2704 - Stählin-(Storksburg), J.v.** Originalanekdoten von Peter dem Großen. Aus dem Munde angesehener Personen zu Moskau und Petersburg vernommen, und der Vergessenheit entrissen. Leipzig, Breitkopf 1785. Mit gest. Front.-Portrait von G. G. Endner nach J. M. Nattier. 22, 422 S. Marm. Pbd. d.

19. Jhs. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Cat. Russica S 2100. VD18 14550245. Erste Ausgabe. Der Autor lieferte mit seinen deutsch verfaßten Originalanekdoten, die hier fast vollständig wiedergegeben werden, ein besseres Stück Zeitgeschichte als der berühmte Voltaire, an den eine Historie Peters I. in Auftrag gegeben worden war“ (Aus dem Nachwort des Reprints, Reclam 1988). – S. 23, 122 u. 336 mit mont. kl. zeitgenöss. Kupferstichen („V., XI. u. CXII. Anekdote(n) Peter des Grossen...“), vereinzelt Bleistiftanreicherungen, hinteres freies Vorsatzbl. mit längeren zeitgenöss. Notizen, stellenweise etwas stockfl. u. gebräunt.

**2705 - Tomas y Catala, J.V.** Nueva descripcion geographica del Imperio Ruso... 2 Tle. in 1 Bd. Valencia, Berruguete 1780. 14 Bl., 188 S.; 4 Bl., 237 S. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt, etw. best.). 270,-

Palau 196168. Selten. – Enthält die wichtigsten russischen Erkundungs- und Entdeckungsreisen des Jahrhunderts bis zum Zeitpunkt der Veröffentlichung sowie Informationen zu den Sprachen der Regionen. – Tls. leicht fl.

**2706 - Verme, L.de.** Giappone et Siberia. Note d'un viaggio nell' Estremo Oriente al seguito di S.A.R. il Duca di Genova. Mailand, Treves 1885. Fol. Mit 2 gefalt. kolor. bzw. grenzkolor. Karten u. 239 Textholzst. (davon 62 blattgr.). 4 Bl., 487 S. Illust. Olwd. (Berieb. u. best.). 180,-

Cordier, BJ 708. – Erste illustrierte Ausgabe, war erstmals 1882 in Oktavo mit 1 Karte erschienen. Die Reise führte von Venedig auf dem Seeweg über Aden, Bombay, Singapur u. Hongkong nach Japan und von dort auf dem Landweg von Wladiwostok über Moskau u. St. Petersburg zurück nach Italien. Der überwiegende Teil der reich illustrierten Reisebeschreibung behandelt Sibirien und Japan, interessant vor allem die Darstellungen aus dem Volksleben. – Durchgehend stockfleckig, Innengelenk gebrochen. – **Dabei: Kaden, W.** Die Riviera. Stgt. (1885). – **Ders.** Italien. 2. Aufl. Stgt. 1880. – **Sowie** 6 Bde. aus Picturesque Europe (New York, Appleton) mit starken Gebrauchsspuren, zus. 9 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

**2707 SCHWEDEN - Mittag, J.G.** Wunderwürdiges Leben und Thaten Gustav Adolfs des Grossen Königs in Schweden. Nebst einer Vorrede M. Schmeitzels, Von der Verbindlichkeit derer deutschen Reichs-Stände und sonderlich derer Protestanten gegen die Cron Schweden. M. gest. Frontisp., (Portr. Gustav Adolfs), 5 gest. Porträttaf., 1 gefalt. Stammtaf., 1 Textholzsch. u. 2 gefalt. Holzsch.-Taf. Halle, Sympher, 1740. 25 Bl., 280 S., 28 Bl. Hldr. d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. 120,-

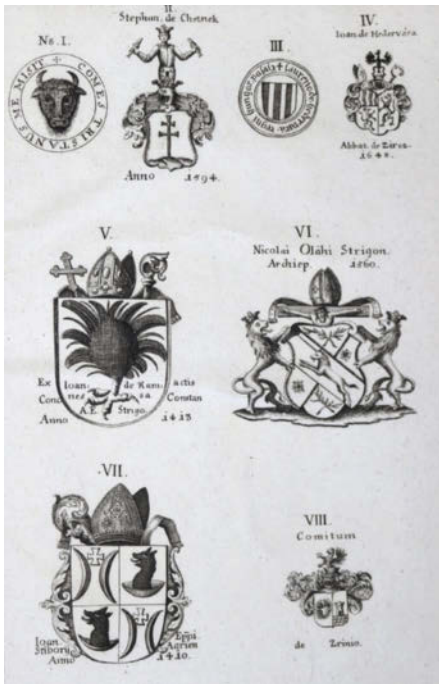
Jöcher/Adelung IV, 1810, 2. – Das Frontisp. m. größtem Tintenleck (im Gesicht), Einriss (fast Durhriss) in einem Portr. hinterlegt u. im Bug tls. lose. Durchg.



leicht gebräunt u. stellenw. m. Feuchtigkeitsspur. Kanten bestoßen.

**2708 - Numismatik – Skade-Penningar** öfver de Förmämsta Händelser som tillhöra Konung Gustaf III Historia. Stockholm, Norstedt 1858. Gr.Fol. Mit gest. Titel, 2 Bl. Vorw. u. Tafelverz. mit gest. Bordüre u. 86 Kupfertaf. von M. Gillberg u. M.R. Heland. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.). 300,- Jede Tafel mit Vorder- u. Rückseite einer Medaille zu einem Ereignis aus dem Leben König Gustavs III. Tafeln zu der ab 1780 entstandenen „Medaljhistoria“, nach Gillbergs Tod von Heland fortgeführt. Vgl. Thieme-B. XIV, 33 u. XVI, 322. – Taf. num. 1-78, 80-82, 86, 90, 101, 105, 110 (laut Tafelverz. so kompl.). Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, einige Taf. in den Rändern knittrig. Die Tafeln ab Nr. 81 beschn. u. aufgez.

**2709 - (Ristel,A.F.).** Charaktere und Anekdoten vom schwedischen Hofe. Aus dem Englischen mit Anmerkungen v. Lueder. Brschw., Schulbuchhandlung, 1790. 4 Bll., 406 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. 100,- Holzm. – Boh. VI, 3328. – Erste deutsche Ausgabe, erschien im Jahr der englischen Originalausgabe. – Berieben u. bestossen. Angestaubt. St.a.T.verso.



2722

**2710 SPANIEN – Ferrario,G.** Le Costume ancien et moderne ou histoire... Bd. 16: Espagne, Portugal, France. Mailand, Impr. de l'editeur 1824. Fol. Mit 103 tls. kolor. bzw. getönt. Aquatinta-Taf. 215, 376 S. Roter Hmaroquin. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.).

800,-

Colas 1050. Brunet II, 1232. Vgl. Lipperheide Ad 7 und Sabin 24164 (beide nur ital. Ausg.). – Breitrandiges Ex. Tls. leicht stockfleckig (überwiegend Schnitt). Insgesamt gutes Ex.

**2711 - Madrid – Ayguals de Izco,A.** Marie l'Espagnole ou la victime d'un moine. Histoire de Madrid, moeurs et usages de ses habitants, description des célèbres combats des taureaux, ... 2 Tle. in 1 Bd. Mit gestoch. Portr. u. sehr zahlr. Textholzschn. nach Urrabieta. Paris, Dutertre, 1846. Gr.-8°. 11, 420 S.; 2 Bll., 392 S. Hldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Stärker



2723

best., Kanten beschabt, Rckn. tls. läd.). 90,- Palau 20812. – Erste französische Ausgabe. – Reizvoll ill. Geschichte Madrids. – Durchgehend unterschiedl. stark braunfl. Etw. gelockert.

**2712 STRUENSEE – (Falkenskjold,S.O.v.).** Authentische und höchstmerkwürdige Aufklärungen über die Geschichte der Grafen Struensee und Brandt, „Germanien“ (= Kempfen, Dannheimer ?) 1788. 1 Bl., 282 S. Neuer Hrprt. mit Rsch. 75,-

Holzmann-B. I, 3389. Hayn-G. VII, 465: „Seltene erste Ausgabe der Memoiren, in denen Partei für die unglückliche Königin Karoline Mathilde ergriffen wird“. – Im gleichen Jahr auch mit 150 und 168 Umfang erschienen. – Etw. fleckig u. leicht gebräunt.

**2713 SÜDSEE – Cook,J.** Neueste Reisebeschreibungen oder Jakob (!) Cook's dritte und letzte Reise... 2. verb. Aufl. Bd. 1 (von 2). Lpz. u. Nbg., Weigel u. Schneider 1789. Mit gest. Titelvign. u. 8 tls. gefalt. Kupfertaf.- u. Ktn. 4 Bll., 374 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Bibl.-Deckelschild). 180,-

Vgl. Sabin 16263. – Unter den Kupfern eine Faltkarte der Freundschaftsinseln und Portraits von Eingeborenen. – Etw. fleckig, Innengelenke brüchig, St. verso T.

**2714 TSCHECHIEN – Zibrt,C.** Bibliografie Ceske Historie. 5 Bde. in 11 Lieferungen. (Alles Erschienene). Prag 1900 – 1912. Gr.-8°. Obr. 180,-

Schneider 328. – Das Werk besitzt mit seinen Beiträgen zur Handschriftenkunde u. älteren Drucker- geschichte auch einen allgem. bibliogr. Wert. – Unaufgeschn. Ex.

**2715 TÜRKEI – Karl XII., König von Schweden.** Wahrhaftige Relation desjenigen merckwürdigen Abschiedes, welchen Se. Königl. Maj. von Schweden Carolus der XII. von Sr. Sultanischen Maj. dem Türkischen Kayser zu Constantinopel, in Beyseyen aller Groß-Verziers und Türkischen Herrschafften den 12. Jul. dieses 1710. Jahres genommen, worauf der völlige Schwedische March vor sich gangen. Zum andern mahl gedruckt und vermehret nach dem vom Bender erhaltenen Exemplar. O.O. u. Verlag, (1710 ?). Kl.4°. 4 Bl. Geheftet. – Gering gebräunt. – Selten.

150,-

**2716 UNGARN – Becker,W.G.E.** Journal einer bergmännischen Reise durch Ungarn und Siebenbürgen. Tl. 1 (v. 2). Freyberg, Craz & Gerlach, 1815. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 8, 224 S. Pbd. d. Zt. m. rotem Rsch. (Leicht berieb. u. fl.). 150,-

Petrik I/1, 204; Reichardt I, 8; Poggendorff I, 127; Ferchl 32. – Bericht über die 1805 und 1806 durchgeführte Reise. Der Verfasser richtete besonderes Augenmerk auf die im Bergbau eingesetzten Maschinen. – Etw. stockfl.



**2717 - Kaitar, J.** Die alte und neue ungarische Welt. Eine kurze Verfassung aller merkwürdigen Begebenheiten, Rechte, Freiheiten, und des ganzen Staatssystems der ungarischen Nation. Wien, Schmidbauer, 1796. 3 Bl., 346 S. Pbd. d. Zt. 150,-

**2718 - Koller, F.X.** Historia regni Hungariae ab anno seculi decimi septimi primo ad annum ejusdem seculi trigesimum septimum. Tyrnau, L. Berger, 1737. 4°. (18), 336 S., 1 Bl. Lederband d. Zt. m. Rsch. u. reicher ornament. Rvergold. (Rckn. restaur.). – De Backer – Sommervogel, III, 857, 3. – Stellenweise etw. stockfl. N.a.T. 150,-

**2719 - Novotny, H.** Sciagraphia seu compendiaria Hungariae veteris et recentioris notitia historico-politica... 2 Bde. Wien, Roetzl 1798. Mit 2 Falttab. 15, 325 S., 2 Bl.; 4 Bl., 404 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. m. Rt. u. Rvergold. (Berieb., tls. etw. best.). – Auf gutem Papier gedruckt. St.a.V. 120,-

**2720 - Palma, C.F.** Notitia Rerum Hungaricum. 3. Aufl. 3 Bde. Pest, M. Weingand u. J.G. Koepp 1785. Mit gest. Portr. u. 14 gefalt. genealog. Taf. 3 Bl., 783 S., 6 Bl., 630 S., 5 Bl.; 590 S., 5 Bl. Ldrbde. d. Zt. m. Rsch. u. Rvergold. (Best. u. berieb., Kap. tls. etw. läd.). 100,-

Wurzbach XXI, 243; vgl. De Backer/Sommervogel VI, 148. – „Bekanntlich eines der trefflichsten Compendien von klassischer Latinität“ (Wurzbach). – Stellenweise leicht fl.

**2721 - Schams, F.** Vollständige Beschreibung der königlichen Freystadt Pest in Ungern. Pest 1821. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 18, 501 S. Opbd. (Best. u. tls. beschabt, etw. fl. u. gebräunt). 80,-

Engelmann 758 Petrik III, 293. – Erste u. einzige Ausgabe. – Das Front. mit hübscher Ansicht der Stadt über die Donau, darunter 2 Gebäude-Ansichten (nicht bei Nebehay-W.). – Leicht gebräunt, tls. leicht wasserrandig. St.a.T.u.V.

**2722 - Schmitth, N.** Palatini regni Hungariae bello paceque clarissimi e diversis scriptoribus patriis, exterris, diplomatibus, aliisque instrumentis literariis eruti,... 3. Aufl. Tyrnau 1760. Folio. 2 Bll., 220 S., 2 Bll. – **Angeb.: Wagner, C.** Collectanea genealogico-historica illustrium Hungariae familiarum,... Decas I. (Alles Erschienene). Mit 2 gestoch. Siegel- u. Wappentafeln. Buda 1778. Folio. 128 S. Hldrbd. d. ersten Hälfte d. 19. Jhdts. m. Rt. (Etw. best. u. berieb., ob. Kap. mit kl. Fehlstelle). 300,-

Zu I.: Holzm.-Boh. III, 8109; Wurzbach XXX, 308. – Zu II.: Krieg, MNE II, 337; vgl. Wurzbach LII, 116. – Erste Ausgabe. – Vereinzelt gering fl.

**2723 - Thurocz, J.de.** Der Hungern Chronica inhaltend wie sie angengtlich ins land kommen sind, mit anzeygung aller irer König, und was sie namhafftigs gehon haben. Angefangen von irem ersten König Athila, und volfüret biss auff König Luwdig, so im 1526. jar bey Mohass vom Türcken umbkomen ist. (Nbg., J. Petreius für H. Metzker in Wien) 1534. 4°. Mit gest. Tit. u. 18 Holzschn.-Vign. v. P. Flötner. 165 (recte 65) Bl., 1 w.Bl. Mod. flex. Prgt. 6.600,-

VD16 T 1212. USTC 633628. Apponyi, Hungarica III, 1691 (Auszg. 1536). Denis, Wiens Buchdrucker-geschichte II, 387. Dodgson I, S. 527. Röttinger, Flötner, Nr. 2-11. Rosenwald no. 665. Thieme-B. XII, 113. Erste dt. Ausg. – Johannes de Thurocz (ca. 1435-1488 o. 1489) war ungarischer Historiker u.

Verf. der lat. Chronica Hungarorum, der umfangreichsten Arbeit des 15. Jhdts. über Ungarn, u. der ersten von einem Laien verf. Chronik Ungarns. Er wurde im Prämonstratenser unterrichtet, Kloster von Ipolyság (heute Sahy, Slowakei), wo er Latein und Recht studierte. 1465 zog er nach Buda, wo er später am Königshof als Notar v. Stephan Báthory tätig war. Er begann seine Chronica Hungarorum nach dem 29. Juli 1485. Die Erstausg. wurde 1488 von Stahel u. Preunlein in Brünn/Mähren gedruckt. Die dt. Erstausg. der vorliegenden ersten Ausg. stammt von Hans Haug zum Freystein, der auch einige Ereignisse der jüngsten Zeit hinzufügte, beispielsweise die verheerende Schlacht von Mohács (1526), die Ungarn nicht nur für die Türken öffnete, sondern auch die Unabhängigkeit Ungarns beendete seit fast 400 Jahren. Es muss auch erwähnt werden, dass der Übersetzer den Originaltext von Thurocz gekürzt hat. – Am ob. Rd. tls. etw. knapp beschn., leicht gebräunt, stellenweise etw. feuchtrandig u. fingerfl.

**2724 Vertot, (R.A.) de.** Histoire des Chevaliers Hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appellés depuis les Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les Chevaliers de Malte. Bd. 2 (v.4). Paris, Rollin u.a. 1726. 1 Bl., 501 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 100,-

Graesse VII, 288. Jöcher IV, 1549. – Bd. 2 des bedeutenden Werkes in franz. Sprache. – Gering gebräunt, stellenweise etw. fl. Exlibris. – **Dabei: Thevenot, J.de.** Suite du voyage. 3. Aufl. Bd. 3 (v.5). Amsterdam, Le Cene 1727. Mit gest. Front. u. 9 gest. Taf. 22. Bl., 414 S. Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Innenkantenverg. (Berieb. u. best., Gel. tls. angeplatzt, Kap. läd.). – Ohne hint. flieg. Vors. Leicht gebräunt. Exlibris. – Zus. 2 Bde.

**2725 WELTAUSSTELLUNG – Antwerpen.** Souvenir de l'exposition universelle d'Anvers 1894. O.O., Dr.u.J. (wohl 1894). Qu.4°. Mit 12 fotogr. Abb., auf 6 starke Kart.-Bl. aufgez. Gold- u. blindgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Etw. fleckig u. berieb.). – Etw. Gebrauchsspuren. – Selten. 180,-

**2726 Welt-Gemälde-Galerie.** Europa. Bde. 1, 2 u. 4 in 3 Bdn. Stgt., Schweizerbart 1836-39. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. u. 4 gefalt. Ktn. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Rckn. gebleicht, best., tls. etw. berieb.). 100,-

Fromm 4550. – Bd. 1: Griechenland; Bd. 2: Italien u. Sizilien; Bd. 4: Schweden u. Norwegen. – Tls. gebräunt u. fl. St.a.V.



# Autographen

2. Rymptory ce. g. Oct 1797

5 Monsieur.

De mes plus jeunes ans, fidèle Conducteur  
 Cher Lukan qui fait joindre au faveur d'un Docteur  
 L'aisance la gaieté les graces et la joye  
 qui de la Calomnie ensein devoit la groye  
 Lorsque ses noir sergens repandant leurs veniens  
 Sembloit se Decheoir contre tout les humains.

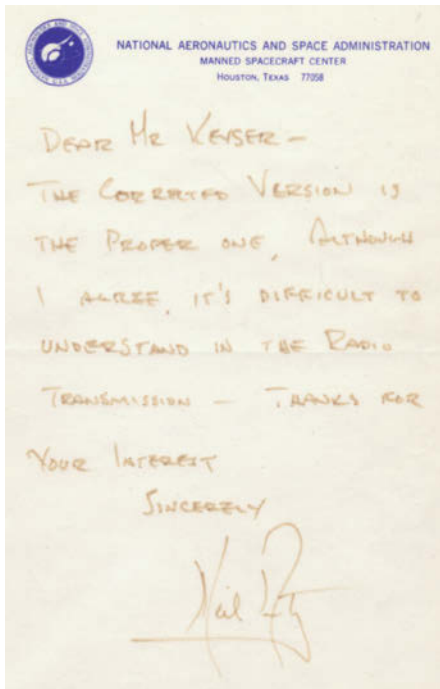
Dans les bras de L'oeur ma timide fropnce  
 dormoit d'un profond sommeil au sein de l'ignorance  
 quand minerve avec toi le flambeau dans la main  
 De l'immortalité m'en signa le chemin  
 De loin tu me Montras le Temple de la gloire  
 De tout les vrais heros lon y' trouve l'histoire  
 L'auguste Verité Chaste fille Des Cieux  
 et sa sœur L'equité president dans ces lieux  
 La Fausse Conjurants Les Steaux de la terre  
 sont trippement Chassé par un juze severe  
 et qui conque pretant y' vouloir demeurer  
 doit estre vertueux pour y' pouvoir entrer  
 La, tout les homs faits d'une semblable grute  
 y sont tous confondis aristide et Socrate  
 Tite, auguste, Trajan, antoine, Galien,  
 Virgile, homere, horace, ovide, et Lucien,  
 Ils y' jouissent tous d'une semblable gloire  
 et de l'immortalité conserve leur memoire  
 au regard des humains il seroit pas des biens  
 ils sont nourris d'espens ne fument que pour eux.

Des belles actions c'est la la recongnance  
 que leurs fais sur ta vie ayant de l'influence  
 me Disoit La Dieffe: et que cet equillon  
 te rende infatigable au culte d'apollon.  
 Mentor te conduira par des routes divines  
 il te fera cueillir des roses sans epines  
 il choisira toujours des passible sentiers  
 Phebus lui presera les rapide courriers

\* Ses études seront ton charme en ta jeunesse  
 \* Ses contemplations en ta froide Vieillesse

\* cest Cicero qui dit la  
 memo chop





2727

**2727 Armstrong, Neil** (Astronaut, 1930-2012). Eigenh. Brief mit Unterschrift. Houston 1969/70. 1 Seite. 4°. An Klemens Keyser, Wolfenbüttel. - R 16.000,-

Neil Alden Armstrong betrat am 21. Juli 1969 als erster Mensch den Mond u. sprach den berühmten Satz: „That's one small step for a man, one giant step for mankind“. Jedoch wurde dieser Satz in der Version „That's one small step for man, one giant step for mankind“ überliefert u. so auch auf einer Gedenkmünze geprägt. Klemens Keyser war jedoch der Auffassung, in der Direktübertragung „a man“ gehört zu haben u. fragte deswegen bei Neil Armstrong nach. Er erhielt die vorliegende Antwort: „The corrected version is the proper one, although I agree. It's difficult to understand in the radio transmission.“ – Mit Briefkopf „National Aeronautics and Space Administration“. – Der Brief von Neil Armstrong ist einer der wenigen, die in den Handel gelangten u. stellt ein herausragendes Dokument der Zeitgeschichte dar. Der Brief war ehemals gerahmt u. ist daher etwas verblaßt. – **Handwritten letter** with autograph. Houston 1969/70. 1 page. This letter of the late Neil Armstrong is one of the very few being traded and is an important document of history. The letter had been framed for some time and is therefore a little sunned. – Prov.: Hauswedell und Nolte, Hamburg Auktion 439 Pos. 1054.

**2728 Auberlen, Karl August** (1824 Fellbach – Basel 1864). 2 Briefe von und 1 Brief an ihn von 1852, 1857 und 1859. D 80,-

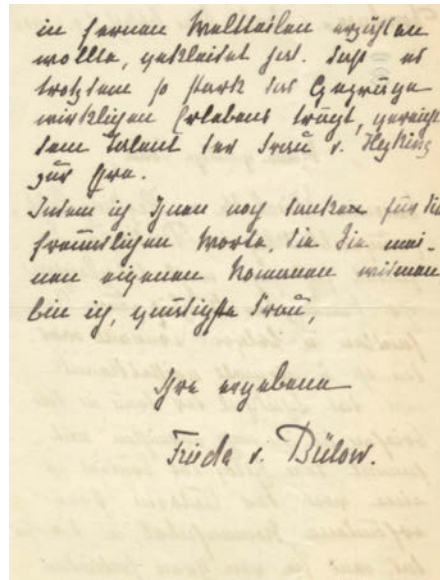
Auberlen war ein lutherischer Theologe und der Schwiegersohn von Wolfgang Menzel. – Leichte Gebrauchssp.

**2729 BADEN-WÜRTTEMBERG – Konvolut** von 7 Bl. mit Unterschriften baden-württembergischer Politiker, 2. Hälfte 20. Jhd. D 75,-

Vorhanden: Dr. Gebhard Müller, Ministerpräsident, auf Urkunde, dat. 16.12.1953. – Günter Klotz, Oberbürgermeister von Karlsruhe, auf Glückwunschbrief mit gleichem Datum. – Hans Filbinger, Innenminister, auf Urkunden-Abschnitt, dat. 8. Mai 1961. – Kurt Georg Kiesinger, Ministerpräsident, auf Abschnitt, dat. 22.10.1963 (Einrisse). – Hans Filbinger, Ministerpräsident, auf Urkunde, 20. Aug. 1974. – Lothar Späth, Ministerpräsident, auf Glückwunsch, dat. 9. April 1979. – Erwin Teufel, Ministerpr., auf Gratulationsurk. v. 26. Dez. 1991. – Tls. Gebrauchssp.

**2730 - St. Blasien** Brief von Anton Gaß, Co-operator an der Münsterpfarre an Pater Fro-

win Meister in St. Paul in Kärnten bezüglich der Erbangelegenheit von Frau Maria Anna Chamerang, der das Stift St. Paul im Lavanttal, an dem Pater Frowin Meister tätig war, Geld schuldete. Dieses erbittet Anton Gaß im vorliegenden Schreiben vom 20. Oktober 1829; m. spät. Vermerk von 1830. Mittig gefaltet, beschrieben sind 1rv, 2v m. Adresse. M. Wachssiegel u. St. - Gebrauchssp. D 100,-



2731

**2731 Bauernfeld, Eduard von**, Schriftsteller (1802-1890). Eh. Gedichtmanuskript (6 Zeilen) mit Unterschrift. (Wien), 26.XI.1825. Qu.8°. 1 S. D 150,-

**Dabei: Bülow, Frieda Freiin von**, Schriftsteller (1857-1909). Eh. Brief mit Unterschrift. Dornburg a.d. Saale, 9.VI.1904. Kl.4°. 2 S. – Über Elisabeth von Heyking (1861-1925) und ihren 1903 erschienenen Briefroman „Briefe, die ihn nicht erreichten“.

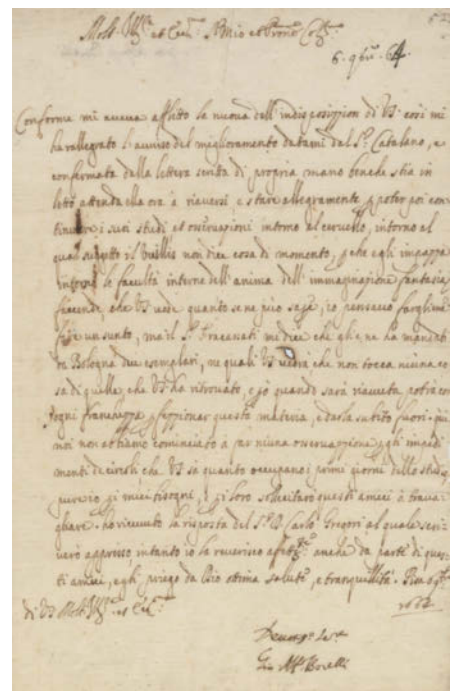


2732

**2732 BOLL – Blumhardt, Johann Christoph** Pfarrer der württ. Erweckungsbewegung, evangel. Theologe u. Kirchenlieddichter (1805-1880). Eh. Postkarte mit Unterschr., dat. Bad Boll, 1.5. (18)77. D 75,-

An den Fabrikanten Hildebrand in Fauerndau b. Göppingen, u.a. wegen Eichstämmen die von Th. Brodersen vor längerer Zeit angeliefert wurden und die zu Boden-Ripphölzern zugeschnitten werden sollten. Karte horizontal u. vertikal übereinander beschrieben. – Blumhardt löste als Pfarrer in Möttlingen mit der Heilung der Gottliebin Dittus eine Buß- und Erweckungsbewegung aus. 1852 zog er mit seiner Familie nach Bad Boll, wo er im Kurhaus bis zu seinem Tod ein Seelsorgezentrum leitete.

**2733 Borelli, Giovanni Alfonso**, Mathematiker, Naturforscher (1608-1679). Brief m.



2733

U. „Devotisso Sere Gio Alf. Borelli“. Pisa, 6. IX. 1664. 1 S. 28 x 20 cm. R 5.000,-

Sehr seltenes, wissenschaftsgeschichtlich interessantes Schreiben an den Arzt Marcello Malpighi (1628-94) in Messina, den Begründer der mikroskopischen Anatomie. Borelli hofft, daß Malpighi nach seiner Genesung seine Studien über das menschliche Gehirn fortsetzen könne, und äußert sich in dem Zusammenhang u. a. kritisch über das neueste Werk des englischen Anatomen und Begründer der Neurologie, Thomas Willis (1621-75), Cerebrinatome (1664), dessen wissenschaftlicher Ansatz ihm zu einseitig auf das Seelenleben, die Vorstellungskraft und die Phantasie ausgerichtet zu sein scheint. – Im linken weißen Rand mit Ausriß (Text nicht betroffen). – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

**2734 Bossert, Helene**, schweizer Mundartdichterin, Autorin u. Sprachpädagogin (1907-1999). 80 Bl. mit 2 eh. u. 82 masch. u. 1 gedr. Gedichten u. Sprüchen, meist signiert u. tls. mit eh. Bemerkung, Zusatz oder Widmung u. 33 aufgeklebte Zettel auf 8 Blättern, mit 1 eh. u. 32 masch. Gedichten oder Sprüchen, meist monogr. o. sign., wenige dat. 1987-93. 8° u. 4°. Mit Randlochung oder an Lochstreifen geklebt im mod. Ordner. R 150,-

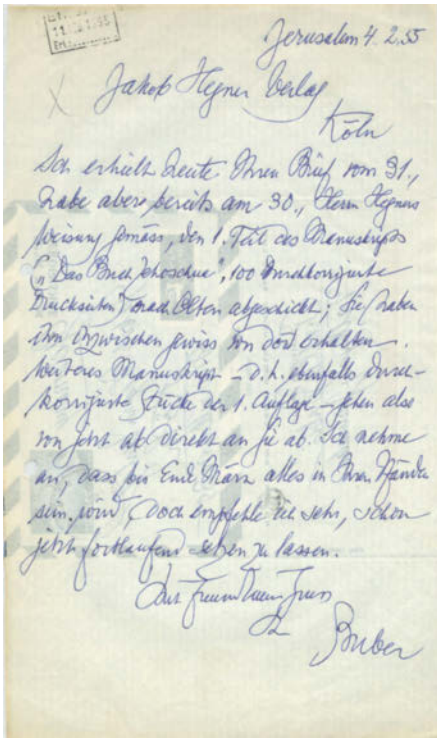
Für Walter Kohler. – Lochstreifen tls. gebräunt, 3 Bl. mit Ausschnitten, wenige Bl. mit aufgeklebten Beigaben (Bildchen, Blatt, Seidenstickerei).

**2735 Breker, Arno** (1900 Elberfeld – Düsseldorf 1991). Sammlung von 9 gedr. Neujahrskarten, alle eh. sign. D 240,-

**2736 Breyer, Karl Wilhelm Friedrich von** (1771 Heutingsheim – München 1818). Brief vom 03. März 1806 an Hofrat Heinrich Karl Eichstaedt in Jena, die neue Jenaische Literatur betreffend. Mittig gefaltetes, bläuliches Papier. 1r beschr, 2v m. d. Adresse u. Wachssiegel. Faltsp M. Rastellöchern (Postdesinfektion). – Von Breyer war Historiker, der in Jena, Land shut und München lehrte. – Etw. fl. D 100,-

**2737 Buber, Martin**, Religionsphilosoph u. Schriftsteller (1878-1965). 22 Briefe u. 1 Brieffragment, davon 19 eigenhändig, dat.





2737

Jerusalem, Tübingen, Princeton u. München zwischen 3.2.(19)54 u. 27.6.(19)58 u. 4 masch. dat. Jerusalem zw. 16.3.1961 u. 25.6.1961, alle mit eh. Unterschrift. 8° u. 4°. Gefalt. u. mit Randlochung. D 2.700,-

Meist an den Verlag Jakob Hegner in Köln, 2 an Jakob Hegner persönlich in Lugano, davon 13 auf Luftpostbogen, u.a. wegen Korrekturen, Zusendung von Druckmanuskripten etc. - **Dabei:** 2 hs. u. 2 masch. Bl. mit Verzeichnissen. - Tls. Gebrauchssp., tls. ger. Randlās. - **Hegner, Jakob**, Drucker, Verleger u. Übersetzer (1882-1962). Eh. Brief mit Unterschr., dat. Crociffisso-Lugano 16.8.1952. 4°. 1 Bl. einseit. beschrieben. Gefalt. u. mit Randlochung. - Wohl an seinen Verlag in Köln, mit Angaben zu Zusätzen zu Martin Bubers Schrift „An der Wende“ und Anweisungen zur Versendung des korrigierten letzten Abzugs. Weiter über das Papier aus Hasenroman und daß es ein wunderschönes Buch wird, „wie auch Seewald feststellte, der mich hier besucht hat“. Dazu eh. Korrekturblatt zu Bubers „An der Wende“, 4°, einseit. beschrieben u. eh. Korrekturen auf den Druckfahnen von Schmutztitel, Titel, Impressum u. Inhalt von Martin Bubers „Bilder von Gut und Böse“, mit Zusätzen u. eh. Unterschrift. 8°. 4 Bl., mit Randlochung. - Tls. Randeinr.

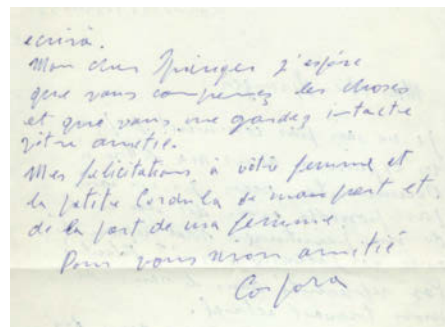
**2738 BÜDINGEN - Handschriften - Brief** zur Geburt von C.C. Hanner in Büdingen. Deutsche Handschrift auf Papier v. August Leo, Bensheim 14. Okt. 1882. Mit 4 Federzeichn. 3 S., auf gefalt. Dplbl. In kalligr. beschr. Orig.-Briefumschl. R 80,-

„An das jüngste Fräulein Hanner“ (Umschl.). Glückwunschsreiben an die Eltern Ludwig (Unteroffizier) u. Anna Hanner. - Mittelfalz, ob. Rand knickf., Umschl. etw. fleckig. - **Dabei:** Photo (12 x 16,5 cm) auf Photo-Kart. aufgez., (Ende 19. Jh.). Gruppenbild (wohl Büdingen) mit Arbeitern einer Kelterei (?).

**2739 Burckhardt, Carl Jacob**, Schweizer Diplomat und Historiker (1891-1974). 3 eh. Briefe mit Unterschr. (1 mit Umschl.) u. 1 maschinengesch. Brief mit eh. Unterschr., alle an Inge Feuchtmayr, Vinzel bzw. München 1962-63. Versch. Formate. Zus. 6 S. R 240,-

Bittet bei der Suche nach einer Angestellten als Bürokräft um Vorschläge oder Empfehlungen für geeignete Kandidatinnen. - **Dabei:** Eh. Brief Henri-

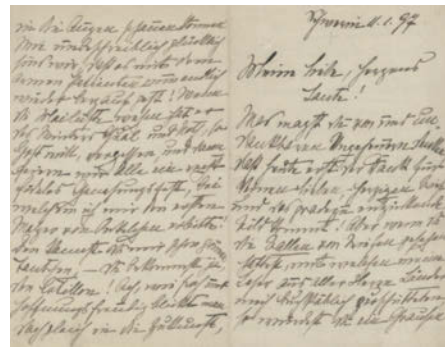
ette Speiser (Mitarbeiterin B's) an Inge Feuchtmayr, Vinzel 1962. - **Burckhardt, C.J.** Reden und Aufzeichnungen. Zürich, Manesse 1952. Mit eh. Widm. u. Unterschr. Mchn. 1960.



2740

**2740 Corpora, Antonio**, Maler (1909-2004). 3 eh. Briefe mit Unterschrift. Rom, 20.1.1954 bis 20.XI.1958. 4°. 4 S. Mit einem eh. beschr. Umschlag. D 100,-

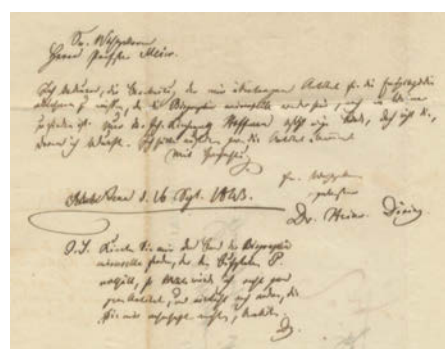
An den Galeristen Rudolf Springer in Berlin in Französisch. - Corpora trat auf der ersten Documenta in Kassel (1955) auf u. nahm an den Biennalen von Venedig 1956, 1960 u. 1966 teil.



2741

**2741 Delbrück, Rudolf von**, Staatsmann (1817-1903). Brief mit eh. Unterschrift „Delbrück“. Bln., 12.X.1869. Fol. 1 S. D 150,-

An die Handelskammer in Frankfurt am Main mit Dank für den Jahresbericht. - Als Präsident des Bundeskanzleramtes des Norddeutschen Bundes. - **Dabei:** **Eschstruth, Nataly von**, Schriftstellerin (1860-1939). Eh. Brief mit Unterschrift „Nataly“. Schwerin, 11.I.1897. 8°. 7 S. Blindgepr. Wappen. Die beliebte Schriftstellerin an eine Tante mit Dank für ein Bild, über die Krankheit des Onkels u. über ihre Berühmtheit. - Nach ihrer Hochzeit mit dem preuß. Premierleutnant Franz v. Knobelsdorff-Brenkenhoff geschrieben.

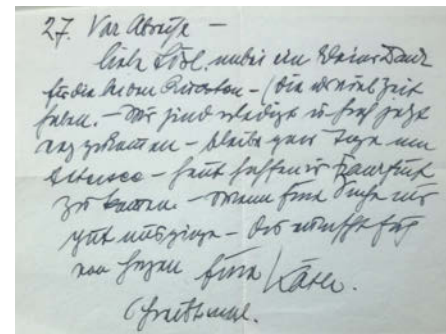


2742

**2742 Döring, Heinrich**, deutscher Schriftsteller, Übersetzer, Theologe und Mineralo-

ge (1789-1862). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Jena, 16. Sept. 1843. Gr.8°. 1 Bl., eins. beschrieb., mit eh. Adresse verso u. Stempeln. Mehrf. gefalt. D 60,-

An Professor Meier in Halle a.d. Saale. Bedauert, die Bearbeitung der ihm übertragenen Artikel für die Enzyklopedie ablehnen zu müssen, „da die Biographie universelle weder hier noch in Weimar zu finden ist...“ Mit Nachsatz. - Döring wurde vor allem als Biograf der deutschen Klassiker bekannt. - Falze tls. gerissen, Randbeschäd. durch Öffnen.



2743

**2743 Dorsch, Katharina (Käthe)** deutsch/österreichische Theater- und Film-Schauspielerin (1890-1957). 184 Autographen: 11 L.A.S., 55 L.S., vielfach mit langen eigenhändigen Ergänzungen, 2. C.A.S. und 1 C.S. sowie 10 Telegramme, Kammer, Wien, Berlin, Braunschweig, Hamburg, Lohmühle, Bonn, Essen, Frankfurt, Stuttgart, Düsseldorf und Marl-Hüls 11.IX.1942 - 12.I.1957. Zusammen 74 Einzelblätter verschiedener Formate (fol. quer-8°), davon 126 S. beschrieben, und die Karten; dazu 28 L.S. und 1 C.S. ihrer vertrauten Assistentin und Chauffeuse Stephanie Scherner, geschrieben von denselben Orten, 24.IX.1953 - 15.XI.1956, 30 Einzelblätter quer-8° und fol, davon 53 Seiten beschrieben, und die Karte. Mit 76 dazugehörigen Umschlägen. R 700,-

Alle Briefe an ihre Berliner Freunde, den Schauspieler Fritz Alberti (1877-1954) und (mehrheitlich) dessen Frau Elisabeth; sehr temperamentvoll - zuweilen geradezu undiplomatisch - geschriebene Brieffolge, die einen tiefen Einblick in das hektische Leben der erfolgreichen Burgschauspielerin erlaubt. - **Dabei:** 1 kleine **Photographie** von Käthe Dorsch; Abschriften von diversen Schreiben verschiedener in der Ohrfeigen-Affaire sowie einige Zeitungsausschnitte; Schreiben von Liesl Alberti sowohl in Hausfragen wie auch der Ohrfeigen-Affaire, usw. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

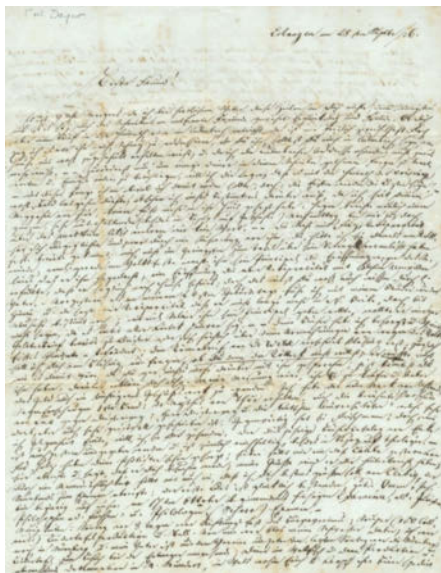
**2744 ERLANGEN - Doignon, Carl**, Schriftsteller und Jurist (1813 Erlangen). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Erlangen, 28. Septbr. (18)36. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieben u. mit hs. Adresse u. Stempel. Mehrf. gefalt. D 75,-

Ausführlicher Brief des Jurastudenten an seinen Freund den Theologiestudenten J.G.Hacker in Schney bei Lichtenfels u.a. über Neuigkeiten in der Nachbarschaft u. aus dem Bekanntenkreis, über seinen 23. Geburtstag (vorgestern), über besorgte Bücher, über die Universität, das Stiftungsfest des Bürgerversains, Souper, Liedertafel u. Ball. - Etw. fleckig u. das hintere Bl. etw. beschäd.

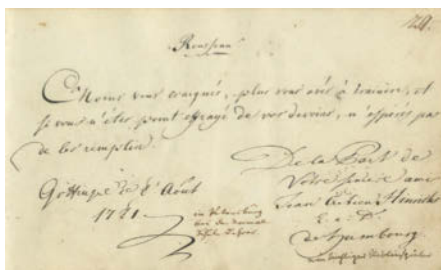
**2745 Esslair, Ferdinand**, Schauspieler u. Theaterleiter (1772-1840). Eh. Albumblatt mit Unterschrift „Esslair und Gattin“. Bremen, 14.IX.1818. Qu.8°. 1 S. D 150,-

Aus dem Album des Bremer Theaterschriftstellers Daniel Schütte (1763-1850) mit dessen biogra-



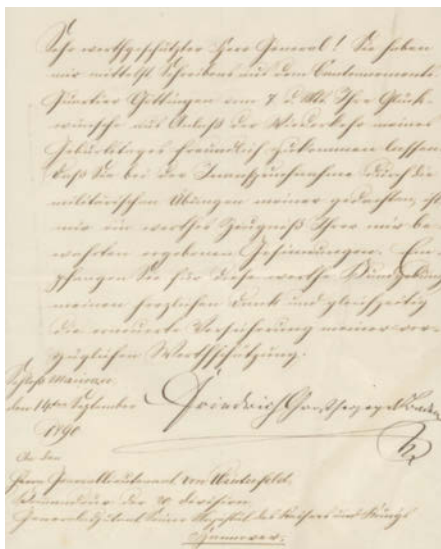


2744



2745

phischen Anmerkungen im unt. Blattdrittel. - Auf der Rückseite: Hinrichs, Johann Christian, Schuldirektor u. Musikwissenschaftler (1759-1823). Eh. Albumblatt mit Unterschrift. Göttingen, 8.VIII.1781. 1 S. - Mit einem Rousseau-Zitat. - **Dabei: Frankl, Ludwig August von**, Schriftsteller u. Philanthrop (1810-1894). Eh. Brief mit Unterschrift. Wien, 4.VII.1841. Gr.4°. 1 S. - An einen Herausgeber mit der Übersendung von zwei Gedichtmanuskripten zur Unterstützung eines vaterländischen u. wohlthätigen Unternehmens, für das er kein Honorar beansprucht.



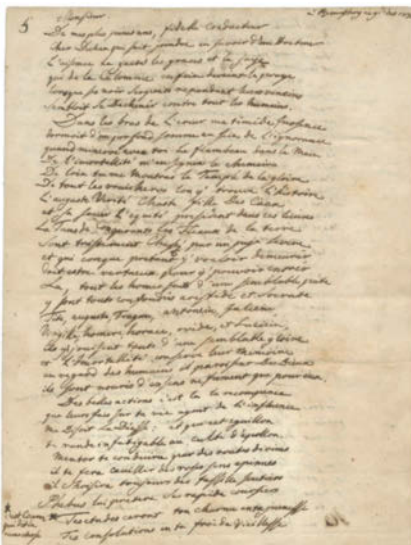
2746

**2746 Friedrich I., Großherzog von Baden**, (1826-1907). Eh. Brief an General

Hugo (Hans Karl) v. Winterfeld (1836-1898). Schloss Mainau 14. Sept. 1890. Gr.8°. 1 S.

R 450,-

Der Großherzog bedankt sich u.a. für Geburtstagsglückwünsche. - Winterfeld, der zu den am meisten dekorierten Generalen seiner Zeit gehörte, war nach seiner Beförderung zum Generalleutnant von 1890 bis 1891 Kommandeur der 20. Division in Hannover.



2747

**2747 Friedrich II., König von Preussen** (1712-1786). Eh. Brief mit Unterschrift „Ferdéric“. In französischer Sprache. Rheinsberg, 1737. 4°. 2 1/3 S.

R 15.000,-

In Versen abgefasster Brief des Kronprinzen an seinen Freund und einstigen Lehrer Duhan de Jandun (Jacques Égide D. d. J., 1685-1746), den „treuen Führer seiner frühesten Jugend“, der um seinetwillen nach dem Fluchtversuch von 1730 verbannt worden war. Friedrich schildert ihm die Entwicklung seines Charakters. Am Schluß des Gedichts bezeichnet Friedrich Duhan als seinen wahren Vater. Auch als König hielt Friedrich Duhan die Treue; vom Einzug in Berlin am 28.XII.1745, nach siegreich beendetem Krieg, stahl er sich weg, um den sterbenden Freund zu besuchen. - Abgedruckt in den „Oeuvres de Frédéric le Grand“, Band 17, S. 307 ff. - **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**



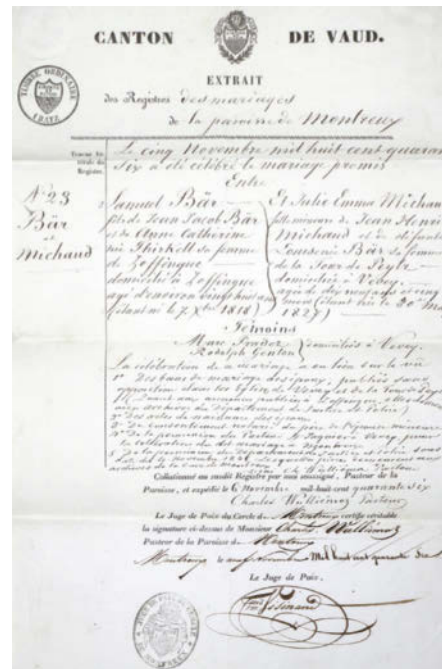
2748

**2748 Friedrich Wilhelm I., Kurfürst von Brandenburg** (1620-1688). Brief mit Unterschrift. „Cölln an der Spree“. 2.I.1665. Fol. 1 1/2 S. Mit papiergedecktem Siegel (leicht eingerissen und durchschlagend).

R 1.000,-

An einen Fürsten, dem er den Tod des Markgrafen Christian Wilhelm von Brandenburg mitteilt. Der

Markgraf sei „gestriges Tages zu Abents umb 11 Uhr zu Kloster Zinna nach ausgestandener Leibes schwachheit im 78ten Jahr Seines alters, aus dieser Weld abgefordert und der Seelen nach in sein Ewiges Reich versetzt“ worden. Christian Wilhelm war 1632 zum katholischen Glauben übergetreten, woraufhin ihm 1635 jährlich 12.000 Taler aus den Einkünften des Erzstifts Magdeburg sowie 1648 die Ämter Loburg und Zinna angewiesen worden waren. - Etwas gebräunt und fleckig.



2749

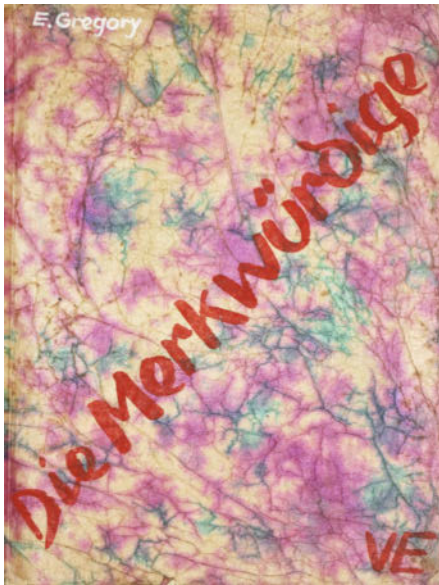
**2749 FRIEDRICH II. - Konvolut** von Autographen, Briefen, Urkunden u. Belegen etc., 1762 - 1955.

R 240,-

Vorhanden u.a. **Friedrich II.** Landgraf von Hessen-Kassel (1720-1785). Eh. (?) Brief mit Unterschr. dat. Bronswic, 10. Avril 1762. Gr.8°. 1 Bl., einseit. beschr. Mehrf. gefalt. - In französ. Sprache an eine (unge nannte) Madame. „J'ai reçu votre Lettre, je suis au desespoir du procede impolis du Lieutenant Wolf de mes Houzards vis a vis de vous...“ - Etw. fleckig. - **Dabei: Luden**, Heinrich, dt. Historiker (1780-1847). Eh. Testat mit Unterschrift, dat. Jena, 22. Febr. 1826. Qu.8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Gefalt. - Bestätigt dem Theologiestudenten Ernst Dietrich Gramberg die Teilnahme an seinen Kolloquien (Collegia) der Geschichte des Mittelalters u. der neuern Zeit. - Randbeschäd. bei d. Unterschr. unterlegt. - Heiratsurkunde von James Baer u. Catharine Thickell, Saint Luke, Middlesex 1816. - Taufzettel für Samuel Bär von Zofingen, 22. Dez. 1818. - Heiratsurkunde von Samuel Bär und Julie Emma Michaud, Montreux, 4. Nov. 1846. - Beleg über die Bezahlung des Weiber-Einzuggeldes und des gesetzlichen Heiratsgeldes der obigen, 24. Aug. 1846. - Heimath-Schein für Samuel Bär der Gemeinde Zofingen v. 31. Okt. 1846. - 16 Briefe u. Karten an Professor George Dreyfus und Frau in Zürich, von Familienangehörigen vorwiegend aus Anlaß der Goldenen Hochzeit 1955. - **Dabei:** Ca. 70 Postkarten, meist Ansichtskarten aus der Schweiz, ca. 1900-1920. - 2 Leporellos mit Glückwunschkarten.

**2750 Gregory, Elsa (auch Else)**, Schweizer Sopranistin, Komponistin, Schriftstellerin u. Lautenspielerin (1893-?). Handschriftlicher Nachlass. Mit 270 eh., meist sign. Lied-Kompositionen u. -Arrangements; 2 typographische Theaterstücke u. ein Roman, tls. mit hs. Anmerkungen u. Korrekturen, einem typographischen Exposé für eine Verfilmung des Märchens „Gockel, Hinkel und Gackeleia“ von Clemens Brentano; 7 hs. Tagebücher; 1 umfangreiches Erinnerungsalbum mit zahlr. Veranstaltungsprogrammen, Pla-





2750

katen, Photos u.a. sowie ca. 20 Orig.-Photographien, davon eines sign. Bln. u.a. 1910-ca. 1956. R 2.000,-

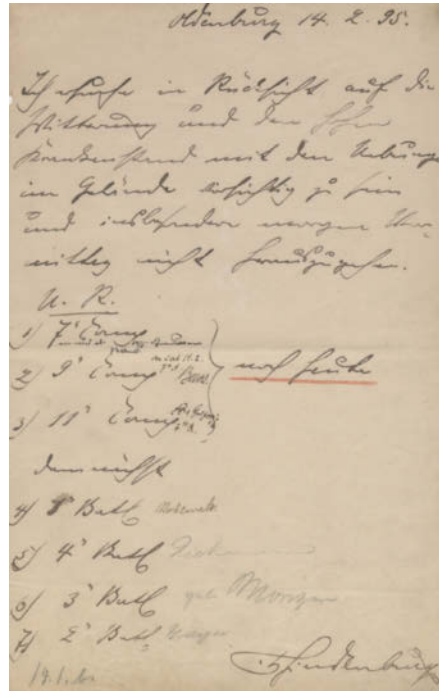
Besonders durch die zahlr. Kompositionen bzw. Liederarrangements interessanter Nachlass. Mit Liedern zu Texten v. Achim v. Arnim, Stefan Andres, Charlotte Ball, Hermine v. Clery, Käthe Kamossa, Rudolf Steiner, Rober Reinik, Else Lasker-Schüler usw. – Die Theaterstücke tragen die Tit.: „Das fahle Pferd. Tragödie in vier Akten“ (1933) u. „Die Merkwürdige“ (um 1930); der Roman: „Vittoria Coleando. Roman eines Sommers“ (um 1930). – Gregory war seit ca. 1915 mit dem Schauspieler u. Theaterregisseur Paul Haag verheiratet u. hatte am 2. April 1910 ihren ersten öffentl. Auftritt in Berlin. – **Dabei: Gregory, E.** Fünf Gesänge... Bln. (um 1925). 2 Ex. – **Hektogr. Typoskript:** Die Waechter. Schauspiel in 4 Akten v. Paul Haag. Bln. 1926. – **Orig.-Heiratsurkunde** der Eltern v. Elsa Gregory-Haag, Julie Madeleine Michel u. Jean Charles Gregory, Fribourg, den 6. Mai 1878.



2751

**2751 Hengeler, Adolf**, Zeichner u. Maler (1863-1927). 3 eh. Ansichtskarten mit Unterschrift. Mchn., Kampen auf Sylt u. Murnau, 4.IV.1905 bis 23.VII.1908. D 180,-

An den Passauer Rechtsanwalt Heberle und seine Frau. **Dabei: Liliencron, Detlev von**, Dichter (1844-1909). Eh. Postkarte mit Unterschrift. Alt-Rahlstedt, 30.V.1901. 8°. 1 S. – Glückwünsche an den Arzt Dr. Wulff in Worswede. – Beschriftung möglicherweise tls. von anderer Hand. – **Dabei: Nußbaum, Johann Nepomuk**, Arzt (1829-1890). Eh. Albumblatt mit Unterschrift. Mchn., 25.VIII.1890. 8°. 1 S. Mit rotem Monogramm. – „Hungrigen Menschen muß man bittere Gedanken verzeihen; Wohlgenährte sollen wohlwollend sein“. Nußbaum wurde als Münchner Hochschullehrer u. Operateur berühmt. Nur wenige Wochen vor seinem Tod am 31.10.1890 niedergeschrieben. – Montagesp.



2752

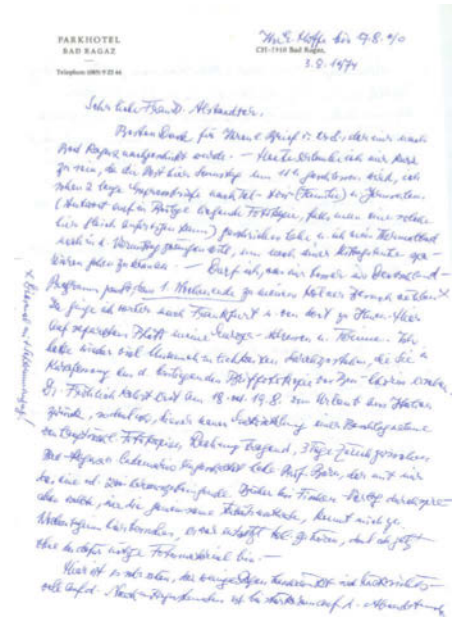
**2752 Hindenburg, Paul von**, preußischer Feldmarschall, Reichspräsident (1847-1934). 2 eh. Briefkarten m.U. „Großes Hauptquartier“, 9. und 29.XII.1916. Qu.8°. 2 S. Blei- und Kopierstift. R 500,-

Glückwunschkarten an eine Schwägerin. 9.XII. „Treues Gedenken an den bevorstehenden Erinnerungstagen! Herzliche Grüße! / Dein / vielbeschäftigter, treuer Schwager / Paul.“ 29.XII. „Treueste Glück- und Segenswünsche zum neuen Jahr und herzliche Grüße! / Dein / treuer, alter Schwager / Paul.“ – Schwache Klammerspuren. – **Dabei: Ders. Eh. Schreiben.** (Oldenburg 1895). Befehl aus der Zeit als Regimentskommandeur in Oldenburg: „Ich ersuche in Rücksicht auf die Witterung und den hohen Krankenstand mit der Übungen im Gelände vorsichtig zu sein und insbesondere morgen Vormittag nicht herauszugehen.“

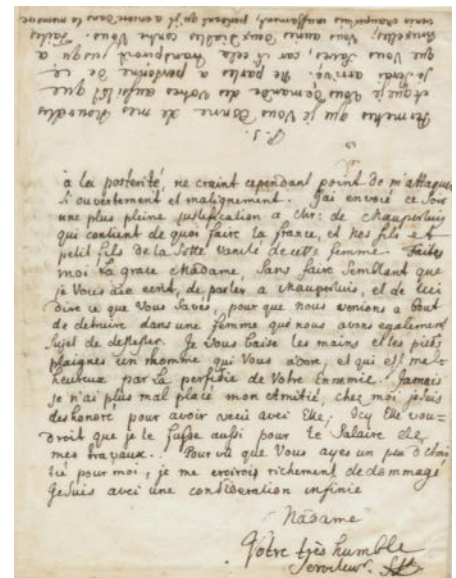
**2753 Hoffe, Ilse Ester** (1906 Troppau – Tel Aviv 2007) Sekretärin und Lebensgefährtin des Schriftstellers und Kafka-Herausgebers Max Brod. **Großes Konvolut** überw. masch. Briefe von Ilse Ester Hoffe an Frau Dr. Rosemarie Alstaedter 1973-1984. – **Genauere Beschreibung bitte anfordern.** D 2.400,-

**2754 König, Johann Samuel**, Mathematiker und Philosoph (1712-1757). Eh. Brief mit Unterschrift „SK“. O.O. u.J. (um 1739-40). 4°. 4 S. auf Doppelblatt (in den Rändern sauber hinterlegt). R 1.500,-

Umfangreicher Brief ohne Anrede und Adresse, offenbar an Mme. de Graffigny, der er von seinem Zerwürfnis mit der Marquise Émilie du Châtelet



2753



2754

berichtet: König unterrichtete von Frühjahr bis November 1739 die Marquise auf Schloss Cirey. Im Postscriptum bittet König die Adressatin um Verschwiegenheit, tatsächlich beschrieb Madame de Graffigny die Affäre aber wenig später in einem Brief an ihren Liebhaber. Die Beziehung zwischen der Marquise und Voltaire schildert sie in La vie privée de Voltaire et de Mme Châtelet. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

**2755 Konvolut** von 6 Künstlerautographen, alle mit eigenhänd. Unterschrift, dat. zwischen 1933 u. 1961. Enthält: Dill(-Malburg), Johanna (1859-1944). Eh. Brief mit U., dat. Dachau, 14.7.(19)33. 4°. 2 S. u. eh. Briefkarte mit U., dat. Karlsruhe 11.4.34. – Dill, Ludwig (1848-1940). Eh. Postkarte mit Unterschrift, dat. Karlsruhe, 7.II.(19)40. An Hans Hoffmann in Karlsruhe. – Wilhelm Martin (1894-1969). Eh. Postkarte (Fragment), an Luise Martin in Weingarten. Auf Portraitpostkarte geklebt. – Otto Tressler (eigentl. Otto Karl August Meyer, 1871-1965). Eh. Unterschrift auf einer eh. Postkarte seiner Gattin Hilde, dat. Weihnacht 1958, an Agnes Barthels in Pforzheim. – Finckh, Ludwig



(1876-1964). Eh. Postkarte mit u. dat. 24. Okt. 1961. An den Apotheker Koch in Alpirsbach. – Gebrauchssp. D 90,-

**2756 Konvolut** von zahlreichen Autographen. D 240,-

Enthält Korrespondenzen mit Dr. Ilse Benn, Elsa Schnitzler (hs. Autograph 1962), Dr. Curt Emmrich, Hans Kollwitz, Frau von Erich Heckel, Helene Rohlf, Erich Jansen (einige hs. Briefe), Martha Dix, Rainer u. Bettina Pfefferkorn, Prof. Frido Mann, Prof. Elisabeth Walther-Bense, Max Bense u.a.

**2757 Konvolut** von zahlreichen Autographen überw. aus d. naturwiss. Gebiet, darunter die Nobelpreisträger W. Heisenberg, Gerhard Domagk, Otto Hahn, Hans Adolf Krebs, Arthur Kornberg, William P. Murphy, A. Butenandt, Tadeus Reichstein, Feodor Lynen, J.Hans D.Jensen, Rudolf Mößbauer, Jacques Monod, Max Delbrück, Gerald M. Edelman, Severo Ochoa, Earl W. Sutherland, Konrad Lorenz u. Christian de Duve. D 450,-

Dazu: 2 Schnellhefter mit 2 Dokumentationen zu Gerhard Domagk. 1. Zum 50. Jahrestag der Nobelpreisverleihung und zum 25. Todestag 1989. – 2. Zum 100. Geburtstag am 30.10.1995. 4°. Mit Briefen (teilw. in Kopien), Postkarten, Photographien, Druckschriften, Zeitungsausschnitten etc. – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

**2758 Lipp, Steffen**, deutscher Maler, Graphiker u. Photograph (1951), ansässig in Malaucène/Vaucluse. Dokumentation in 2 Schnellheftern mit 20 (8 eh.) Briefen und 22 eh. Karten (tls. mit Orig.-Graphik), sowie Farbdrucken, Prospekten, Gelegenheitsdrucken, Zeitungsausschnitten, etc., 1981-2011. 4°. Alles in Dokumentenhüllen. D 240,-

**2759 Maassen, Carl Georg v.** ^1880-1940) deutscher Literaturhistoriker, Bibliophiler und Gastrosoph. Eigenhändige Postkarte an Wolfgang v. Weber, München. München 24. 7. (19)39. R 150,-

Beidseitig beschriftet und auf der Vorderseite mit mont. Gedicht „Kuh“ von Roswitha Collier und dem farbigen Bild einer Kuh auf einer Almwiese. – „M. Ib. Wolfg. herzlichen Dank für Deine Karte! Ich stehe unmittelbar vor der Abreise nach Hamburg, es ist aber möglich, daß ich Donnerstag noch hier bin. In dem Falle würde ich mit Vergnügen erscheinen. Inge Reuter werde ich benachrichtigen. Da ich sie lange nicht gesehen habe, könnte es allerdings sein, daß sie nicht in Münschen ist. Dir und Bertl die herzlichsten Grüße ... Dein C. G. Maassen.“

**2760 Maximilian III. Joseph**, Herzog von Bayern u. Kurfürst (1727-1777). 2 Briefe in seinem Namen (1 in Abschrift), dat. Straubing, 22. Juli 1754 u. 19. Dez. 1760. 4°. Je 2 Bl., davon 2 u. 1 S. beschr. Der 2. Brief mit papierged. Siegel. Gefalt. R 120,-

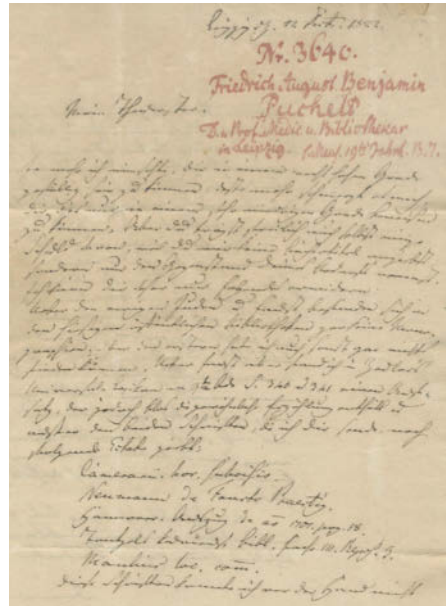
Behandelt 1. Verordnung über die beim Militär dienenden Jungbauern der Hofmarchen und Partimonialgüter. – 2. Verordnung über die „Testaments-Executionen“, welche von Geistlichen Personen über weltliche Verlassenschaften geführt werden. – **Dabei:** Ferdinand Maria, Kurfürst von Bayern (1636-1679). Kopie eines Briefs, dat. 14. März 1667. – An Adam Carl Kempinckzin. – 1 Bl. Beilage 1594/1595.

**2761 Mehling, Armin** (1924 Karlstadt/Main – Hofheim 2008) deutscher Apotheker und Maler. Umfangreiche Korrespondenz. D 200,-

**2762 Nay, Ernst Wilhelm** Wilhelm (1902-1968). Maschinenschriftl. Postkarte mit eigenhändiger Unterschrift und Absender.

Köln 27. 8. (19)53. R 200,-  
An Curt Gravenkamp (1893-1980), Kunsthistoriker und Direktor des Frankfurter Kunstvereins bezüglich zwei Leihgaben für eine Ausstellung. – Vorderseite der Karte mit Abb. des Aquarells „Vogelmensch“ von E. W. Nay.

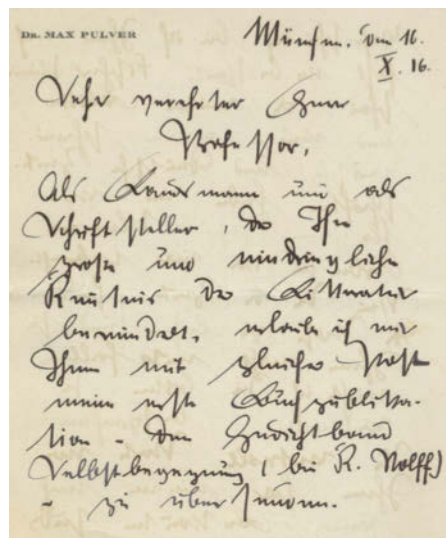
**2763 Ohlmann, Aloys**, Maler und Graphiker (1938-2013). Dokumentationsordner mit zahlr. Briefen, Karten, Einladungen u. anderen Drucken, Photographien, Katalogen etc., 1985-1013. Lose in Dokumentenhüllen in mod. Ordner. D 450,-



2764

**2764 Puchelt, Friedrich August Benjamin**, Mediziner (1783-1856). Eh. Brief mit Unterschrift. Lpz., 12.XII.1822 u. 11.I.1823. 4°. 3 S. Mit Adresse u. Siegel. D 120,-

An den Juristen u. Philosophen Karl Friedrich Göschel (1781-1861) in Naumburg. – Aus der Sammlung Rötger mit dessen roter Beschriftung im Kopf. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**



2765

**2765 Pulver, M. Merlin**. Lpz., Insel Vlg. 1918. Gr.8°. 43 S. Opbd. (Gebräunt, tls. best.)

Sarkowski 1274. Erste Ausgabe. – Titel- u. Einbandzeichnung von E.R. Weiß. - **Dabei: Eh. Br. m. U. Mchn., 16.10.16. 4 S.**

**2766 Richepin, Jean**, franz. Schriftsteller (1849-1926). Eh. Brief mit Unterschr., O.O. u.J. 1 S., auf gefalt. Dplbl. – An einen „Monsieur & cher confrere“. D 60,-

**2767 Sainte-Beuve, Charles-Augustin**, Schriftsteller u. Literaturkritiker (1804-1869). Eh. Brief in franz. Sprache mit Unterschr. O.O.u.J. 1/2 S. Mit Adresse. D 120,-

An Monsieur Ampere, Membre de l'Institut, Rue des Fosses St. Victor. – Mit Stempel, Datum nicht mehr lesbar. – Entweder gerichtet an den berühmten Physiker Andre-Marie Ampere (1775-1836; kaufte 1818 ein Haus in der Rue de Fosses St. Victor in Paris u. war »Membre de l'Institut national des sciences et des arts« ab 1814), dessen Nachruf Sainte-Beuve 1837 veröffentlichte. Oder an dessen Sohn, den Philologen, Historiker u. Professor an der Sorbonne Jean-Jacques Ampere (1800-64). Dieser war ab 1842 Mitglied der Academie des Inscriptions et Belles-Lettres u. ab 1847 Mitglied der Academie francaise, der auch Sainte-Beuve angehörte. Knickspuren. Etwas fleckig u. mit Eckfehlstelle.

**2768 Sammlung** von ca. 200 Autogrammkarten mit eh. Unterschr., sowie einigen Karten ohne Unterschr. In 2 mod. Sammelalben eingesteckt bzw. lose. D 200,-

Enthält u.a. Sportler (Hans Tilkowski, Hans-Jürgen Bäumler, Bastian Schweinsteiger), Politiker (Helmut Schmidt), Musiker (Medium Terzett), etc.



2769

**2769 Schaukal, Richard von**, Schriftsteller (1874-1942). Eh. Albumblatt mit Unterschrift. Ohne Ort, 25.X.1912. Qu.Gr.8°. 1 S. D 100,-

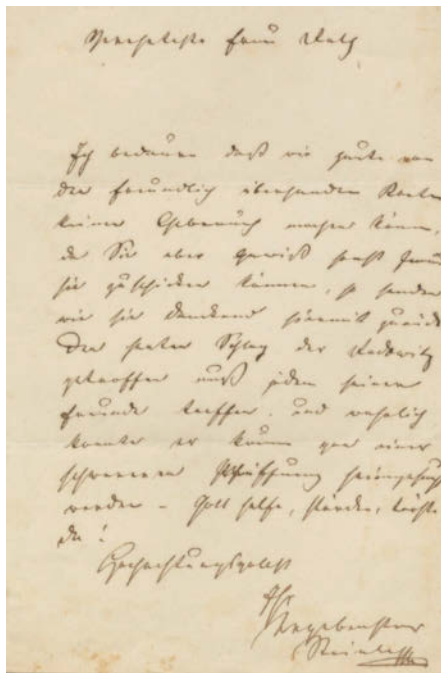
**Dabei: Wacik, Franz**, Maler (1883-1938). Eh. Federzeichnung über Bleistift auf Pergament. O.O.u.J. (Wien um 1910). Qu.12°. 1 S. - Entwurf für eine Vignette: aus stilisierten Wellen auftauchender Kopf eines Wassermannes.

**2770 Steinle, Edward von**, Maler (1810-1886). 3 eh. Briefe mit Unterschrift. Frankfurt, 13. bis 31.III.1846. Gr.8°. 3 S. D 150,-

An eine Frau Rath über Josef Maria von Radowitz' (Preuß. Diplomat) Tochter, die im Alter von 16 Jahren verstarb.

**2771 Storck, Joachim W.** Sammlung von über 230 Briefen an den Freiburger Germanisten Joachim W. Storck, tls. in einer Mappe und einer Wiedervorlagemappe. Darunter über 100 Briefe von Batrice Newman, geb. Beate Tannenbaum sowie zahlreiche Briefe von anderen Mitgliedern der jüdischen





2770

Tannenbaum-Familie sowie von Storcks Familienmitgliedern aus der Zeit zwischen 1934 und 1985. Weiterhin eine Wiedervorlagemappe mit geschäftlichen wie privaten Briefen, die er im Deutschen Literaturarchiv Marbach von diversen Literaturwissenschaftler\*innen, Schriftsteller\*innen oder Geschäftspartner\*innen erhielt. - Unter den fachlichen Korrespondent/innen Storcks finden sich u.a. Jo Catling, Wolfgang Kraus, Hermann Mörchen oder Louis Édouard Schaeffer. - Gebrauchssp. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.**

D 180,-

**2772 Strub, Urs Martin** (1910 Olten – Zürich 2000) Schweizer Psychiater, Lyriker und Essayist. Konvolut Autographen enthaltend 40 (35 eh., 5 masch.) Briefe u. 1 Gedichtsmanuscript jwls. mit eh. Unterschr. 1965-1997 sowie 1 eh. Gedicht. - **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**

D 750,-

**2773 Suys und Tourabel, Ernst Roland** von, Feldherr im 30jährigen Krieg (vor 1600 – 1645). Eh. Brief mit Unterschrift in Italienisch. Wertheim 3.XII.1634. Fol. 2 S.

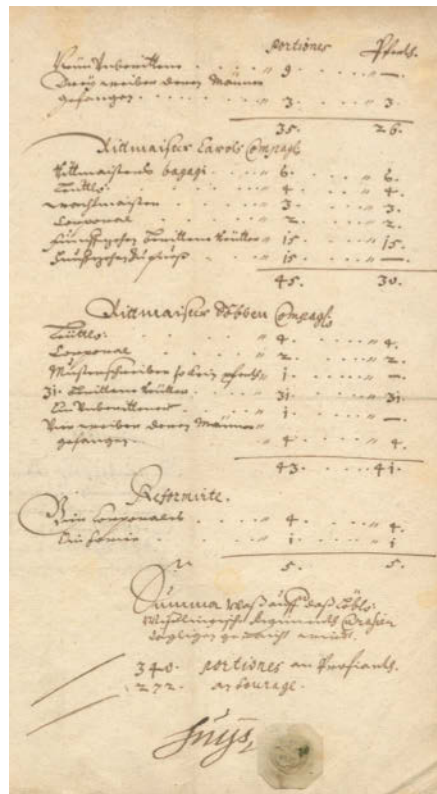
R 400,-

An einen kaiserlichen Heerführer, dem er für Nachrichten aus Fulda dankt, seinerseits einen Lagebericht gibt und um Befehle bittet, ob er sich mit Gonzagas Regiment vereinen solle. - Etwas gebräunt, minimaler Randausschnitt. - **Dabei:** eine von Suys unterschriebene Verpflegungsliste („waß auff daß Löbl. Wißlingische Regimenth Curasien tägen gerachtet wirdt“), 1643. Fol. 3 S. - **Schreiben** mit Unterschrift, die Einquartierung von 1500 Soldaten und 1000 Reitern betreffend. O.J. - **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**

**2774 Tau, Max,** deutsch-norwegischer Schriftsteller, Lektor u. Verleger (1897-1976). 19 masch. Briefe, davon 14 mit eh. Unterschrift u. 5 mit Unterschrift seiner Sekretärin, dat. Oslo zwischen 18.4.(1958) u. 15.6. 1960. 4°. 21 einseit. beschrieb. Bl. Gefalt.

D 300,-

Alle Briefe an den Verleger Eberhard Guderjahn (in Heidelberg), der erste auf einem Bogen der „Freds-biblioteket“, die übrigen auf seinen Briefbogen des



2773



2774

H.Aschehoug Verlags. U.a. Über in der Friedensbücherei erschienene Bücher (vor allem von Albert Schweitzer), über die Veröffentlichungen von Max Tau, über Bereitstellung von Arbeitsmaterial zu einer Veröffentlichung über Tau etc. Einige Briefe mit eh. Korrekturen Taus, einige mit hs. Zusatz. - Beilieg hs. Blatt mit Bemerkungen zu „Max Tau am 13. März 1960 in Köln“. 4°. 1 S.

**2775 Thoma, Hans Maler** (1839-1924). Eh. sign. Portraitphotographie (stehendes Kniestück) bei Hofatelier Gebr. Hirsch, Karlsruhe-Mannheim, um 1910. 13,5 x 8,5 cm. Nr. 1354. - Etw. verblasst, ob. u. unt. Rd. mit Leimfl., verso Montierreste.

D 240,-

**2776 Uzarski, Adolf,** Maler, Graphiker u. Schriftsteller (1885-1970). Eh. Brief mit Unterschrift. Düsseldorf, 4.X.1964. 4°. 1 S.

D 100,-

An den Leiter des Verlages Gebr. Mann, Prof. Dr. Heinz Peters (1921-2004) in Berlin. - Uzarski schrieb nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten unter Pseudonym für die Düsseldorfer Nachrichten. Er schrieb zahlr. Kinderbücher u. Romane, die er selbst illustrierte. - Mit zahlr. Beilagen, darunter

ein eh. korrigiertes Typoskript (4 S.) v. Heinz Peters mit einer Biographie des Künstlers sowie das Plakat u. das Programm zu einer Ausstellung von 1967 in der Berliner Akademie der Künste.



# Antiquitäten



2837



2839



## Varia

**2777 Brügge Wappenteller** wohl 18./19. Jhd. Wappenteller Messing getrieben u. fein ziseliert. Im Spiegel Löwe u. Bär bekröntes Wappen mit Zusatz u. Löwen. Darunter Motto SPQB. D: 17,5 cm. Sehr schöner Zust. D 90,-

**2778 GLAS – Fachschule Haida** Gefußte Kristallglasschale. Mit umlaufendem Dekor, Kinder beim Musizieren, Tanzen, mit Tieren, in Schwarzlotmalerei. Randvergoldung. Mehrpassig geschliffener Fuß mit Malerei von wohl Früchten u. Glocke. Um 1910. H: 15 cm, D: 17,5 cm. Minimal am Goldrand berieben. D 120,-

**2779 - Studentika Ulmia Tübingen** Schnapsflakon, 2 Gläser u. Porzellan-Knopfemblem der Landsmannschaft Ulmia Tübingen. Kleines Flakon 15 cm mit Verbindungswappen u. verso Sinnspruch. Porzellanknopf 3,8 cm mit gemaltem Verbindungswappen sowie 2 kleine Schnapsgläser mit selber Couleur. Flakon am Rand best. D 90,-

**2780 Holzrelief.** Fenster mit Säulen, darüber pflanzliche Motive. Geschnitztes Holzrelief, 19./20. Jh. 72,5 x 23 cm. Am Rand Befestigungslöcher. D 120,-

**2781 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 3000, 3125 und 3337. - Bitte Liste anfordern. D 120,-

**2782 MUSIK – Schallplatten.** Sammlung von 41 Schallplatten (tls. 33, tls. 78 U/Min.), Deutschland meist um 1946-49. Lose. D 180,-

Tls. mit Vermerk über Zulassung durch die Militärregierung. Unter den Labels: Deutsche Grammophon, Columbia, Polydor, Electrola. - Enthält Klassik-Aufnahmen (Schubert, Beethoven, Brahms, Bruckner, etc.). - Meist in Pp.-Hülle (diese tls. spät.). Nicht auf Funktionstüchtigkeit geprüft. Gekauft wie besichtigt.

**2783 OPTIK – Teleskop Kepler** Großes Teleskop, Messingkorpus bez. Kepler, L: 74,5 cm (ohne Linse gemessen). In Original Holzbox mit Fuß u. Objektiv sowie Linsen. Wohl nicht vollständig. Alters- u. Gebrauchssp. Deutsch 2.H.19.Jhd. D 270,-

**2784 SPAZIERSTÖCKE – Spazierstock Kompaß** Systemstock mit Elfenbeinschuß mit mehrfiguriger Szenerie. Abschluß mit Messingring u. Kompaß. L: 88 cm. Um 1930. Einzelanfertigung. D 120,-

**2785 - Spazierstock mit Elfenbeingriff** um 1930. Schön skulptierter Elfenbeinschuß, Halbportrait einer Afrikanerin. Krücke Holz mit Messingringen. L: 93,5 cm. D 150,-

**2786 - Systemstock mit Uhr.** Um 1930, mit Elfenbeingriff. Umlaufender Dekor mit Personen. Darüber eingesetzte Taschenuhr Modell Lanco. (Uhr um 1950). Uhrwerk läuft. L: 91 cm. Guter Zust. wohl Einzelanfertigung. D 150,-

**2787 WAFFEN – Messersammlung** bestehend aus ca. 90 Messern. aus aller Welt. 19. u. 20.Jhd. D 900,-  
U.a.: Jagdmesser, Sammlermesser, Taschenmesser.

Orientalische Dolche wie Katar Indien, Keris, Jambia, Messer der Tuareg u.w. Gebrauchssp. Bitte besichtigen! Abholung od. Spezialversand.



2787

**2788 WEIN UND WEINBAU – Rocca delle Macie Magnum** des Chianti Classico. 5l Flasche im Holzstallage. Wein stand in ehemaliger Weinhandlung. Keine Garantie auf Trinkbarkeit. Abholung o. Versand per Sped. D 75,-

**2789 WERBUNG – Gritzner Karlsruhe Nähmaschinen** Seltenes Werberelief Jugendstil. Schlüsselbord mit 6 Aufhängungen u. 6 ovalen Fenstern für Zuschreibung der Schlüssel. Umlaufender Jugendstilfries. Im Zentrum große Fabrikanlage der wohl Gritzner Werke Durchlach. Darüber Wappenschild mit Nähmaschinendarstellung. Gusseisen wohl Buderus o. Lauchhammer. Sehr selten. 29 x 22,5 cm. Nahezu perfekter Zust. D 180,-



2790

**2790 ZINN – Abendmahlskelch Zinn** wohl 1760. Dazu weitere liturgische Gefäße in Zinn u. Holz. Kelch ca. 22 cm. Punziert mit u.a. Engelsmarke CE u. weiterer unged.

Marke. Schlagzahlen 1760 seitlich wohl Datierung. Insgesamt schöner Zust.

D 180,-

**Dabei Brotstempel Holz** wohl 18.Jhd, gefusstes Schälchen wohl Schweiz um 1800, Zinnteller u. Pilgerflasche Zinn mit Ledermontur. Schönes Lot.

**2791 Zunftkrüge der Brauer** 3 Krüge um 1900. 2 x mit Motiven der Brauereizunft. U.a. bez. Hoch lebe die edle Bierbrauerei. Wilhelm Knebel mit Darst. einer Brauerei. Sowie Lösen mit Brauereisymbolik, u. zwei Darstellungen. Beide aus Porzellan mit Zinndeckelmontur. 25 u. 26 cm. Sowie Reliefkrug, Steinzeug mit Zinndeckel, figürliche Darst. 26,5 cm. D 300,-

## Afrika



2792

**2792 Gedenkkopf Benin Ife** eines Königs. Ca. 200 Jahre alt, mit Thermolumineszenz-Gutachten R.Kotalla. Kopf wohl eines Oni. H: 25 cm. Schöne bräunlich-rote Patina. Haarschmuck u. Halskrause tragend. Stirnpartie mit Narbentatauierungen. Oberlippe mit stecknadelkopfgroßem Loch für wohl Schmuck. 3 kleinere, altersgemäße Beschädigungen an Ohr u. Rückseite. Feine Arbeit. Im Inneren altes Sammlungsetikett (briefmarkenförmig) mit Inventarnr. - Verso Klebetikett Sammlung Christian Peschke Maler-Bildhauer 8206 Bruckmühl. D 2.400,-

**2793 Makonde Lebensbaum** H: 39,5 cm. u. Horn wohl Gazelle mit Bastwicklung u. figürlichem Deckel. Wohl Makonde Elfenbeinküste. 43 cm. Leichte Altersssp. 20.Jhd. D 60,-

**2794 MASKEN – Gabun – Maske Fang** Große Maske, schmal geschnitten mit Resten feiner Bemalung in Schwarz u. weiß. Altersablagerungen. Langgezogene Stegnase. Narbentat. unterhalb der Augen u. Stirn. Verso mit alter Sammlungsnummer. L: 47 cm. D 360,-

Aus süddeutscher Privatsammlung. Aus dieser Sammlung entstammen u.a. Teile der Slg. Nerlich, Wolfgang o.a. Christian Peschke.





2794



2795

**2795 - Kamerun – Große Maske Kamerun** Ältere Maske Holz, mit feinem Kupferblech bezogen. Scheibenförmiger Aufsatz mit Kaurimuscheln, u. stilisierter Echse mit roten, schwarzen u. weißen Perlen. Alte Sammlungsnummer. H: 38,5 cm.

D 360,-

Vor Jahren bei Zemanek Münster erworben. Aus süddeutscher Privatslg. Aus selbiger Sammlung kommen ebenso Objekte von Chr. Peschke u. W.Nerlinger.



2796

**2796 NIGERIA – IGBO Alusi Portraitkopf** Hartholz geschnitzt u. gehauen. Schmal gearbeiteter Portraitkopf mit Resten von s/w-Bemalung. Narbentatauierungen. Auf Holzständer montiert. Original Sammlungs-etikett rückseitig. - Sammlung Dr. Wolfgang Nerlich München. Mit Stand. 47 cm. Ohne 36 cm.

D 750,-



2797

**2797 SAMMLUNG FRANK GRÜTTNER – Kongo – Lega und Bwami.** Qualitätsvolle große Sammlung von 66 Objekten der Lega u. des Bwami Geheimbundes. D.R.Kongo. Darunter Ahnenfiguren, Sakimatwematwe 8-gesichtiger Ritualstab, weitere Ritualobjekte u. zahlreichen Masken, Bartmasken.

D 4.000,-

Diese Sammlung wurde über eine sehr lange Zeit von Herrn Grüttner aufgebaut. Er holte sich viele Inspirationen für eigene Werke u. auch Masken. Darunter auch Masken die von ihm selbst gestaltet u. ausgeführt wurden. Ein sehr interessantes Lot

mit zahlreichen qualitativ. Objekten. Alters- u. Gebrauchsspuren.

**2798 Schmuck Schaukästen** 2 Schaukästen Holzrahmen verglast. Bestückt mit 7 prächtigen, orientalischen Schmuckstücken wohl der Tuareg u.a. Darunter Silbercolliers mit Stein- u. Münzbesatz. U.a. Maria Theresia Thaler mit Glöckchenbehang u. Türkisen, Korallen. Paar Ohrhänger Bügelform mit Farbstein, Ring mit Koralle, Gürtel. Wohl Silber. Nicht ausgerahmt, nicht geprüft. Sehr dekorativ. D 300,-

## Asiatika

**2799 Brokatstickereien.** 2 asiatische (indische?) Brokatstickereien auf grauer bzw. heller Seide, wohl 19. Jhdt. 49,5 x 17,5 bzw. 48,5 x 18 cm. Mit gewebter Borte aufgenäht u. von zweiter, bestickter Borte eingefasst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 270,-

**Zwei Schreitvögel (Kraniche?)** unten, ob. Schmetterlinge, dazwischen hüttenähnliche Architektur u. versch. Pflanzen. – Seide tls. mit Fehlst., Brokatfäden tls. gelockert bzw. lose. – **Asiatische Gartenlandschaften**, Stillleben u. ornamentale Dekors. – Erste Borte tls. mit Fehlst., zweite Borte mit Fehlst. u. tls. fehlen Teile d. Stickerei.

**2800 CHINA – Brosche u. Armreif** Filligransilber mit Türkis u. Silber mit feiner Elfenbeinschnitzerei. L: Armband 18 cm. Brosche 3,5 x 4 cm (gestempelt China Silver). Um 1920. D 120,-

**2801 - Cloisonne Essensträger** en miniature. H: je 8,5 cm. Messingkörper mit Tragebügel u. Arretierung. Jeweils 3 Gefäße. Wohl für Saucen o. Dips gedacht. Schöner Dekor. Wohl um 1900. D 120,-

**2802 - Lackvase** wohl um 1900. Doppelhenkelgefäß in Rot- u. Grünlack. Feiner floraler Dekor. H: 20,5 cm. Sehr schöner Zust. D 120,-

**2803 - Ohrenschale** Trinkschale, Han Dynastie 206 v. – 220 n. Chr. Terracottaschale mit leichten Verkrustungen. Oval mit seitlichen Ohren. H x L x B 3,5 x 13,5 x 10 cm. Echtheitszertifikat Dr. Merkel, Beiliegend. D 180,-

**2804 - Porzellanplatte u. Jadefiguren** Wohl um 1900. Fein bemalte, runde Porzellanscheibe mit Landschaft, Gebirge u. Vögeln. Auf Zitanständer. D: 11 cm. Dazu 2 kleine Jadefiguren Fo-Hund u. buddhistischer Mönch. 3,5 u. 4,5 cm. D 120,-

**2805 - Snuffbottles** Sammlung von 6 Gefäßen Silber, Messing, Stein, tlws. emailliert. 3-7 cm. Tlws. mit Steinbesatz wie Koralle u. Türkis. Tlws. gestempelt. D 150,-

**2806 - Snuffbottles** wohl Jade o. Nephrit. Grünliche Steinflakons leicht gesprenkelt. Wohl 19.Jhdt. H: 6,5 u. 7 cm. D 80,-

**2807 - Würdenträger** Chin. Figur wohl Tang Dynastie (617-907 n.Chr.). Terracotta, H: 17,5. eventl. Darst. der Guanyin mit spitz zulaufender Kapuzenmütze. Schöner Zust. D 180,-

**2808 - Wunderkugel** u. 3 Beinfiguren. Wohl China um 1900. Kleine Wunderkugel mit feiner Schnitzarbeit. Auf Stand mit gedrechseltem Sockel. H; Ca. 10 cm. Sowie Dar-



stellung eines Fo-Hundes, Hotei der Glücksgott Beide Beinschnitzerei. Sowie kleiner Figur wohl Darst. des Konfuzius (Material wohl Kunstharz). D 120,-

**2809 Figürliches** Asien 20.Jhdt. Sitzende Gottheit wohl Indonesien o. Bali. Edelholz fein geschnitzt. In meditierender Haltung mit Lotosblüte in den Händen. H: 34 cm. Dazu paar Edelholzfiguren Pferde als Gegenstücke Je 27 x 24 cm u. Tiger Skulptur aus Reisstroh. Deckelgefäß. Glasaugen auf dem Rücken sitzender Kleintiger. 30 x 43 cm. D 120,-

**2810 Guanyin, stehend**, Holz, aus einem Stück gearbeitet. Stehend mit wallendem Gewand, hochstehendes Haar. Partiiell mit Resten von Farbfassung, H: 60 cm. Wohl Anf. 20.Jhdt. Spannungsrissig, Farbfass. berieben. Kl. Best. D 100,-

**2811 JAPAN – Imari** Fächerplatte. Farbiger Pflanzendekor in 11 Medaillons, Rücks. mit

Blaumalerei u. blauen Kreismarken. D: 32,5 cm. R 60,-

**2812 - Netsuke Maler u. Schülerin** Japan Meiji-Periode um 1890. Maler u. Schülerin sitzend. Er den Pinsel auf dem Rollbild haltend und ein florales Bild gestaltend. Die junge Dame das Rollbild hebend. Bodenseite sign. Elfenbein geschnitzt. L: 5,5 cm. Dabei 2 weitere Netsuken Darstellung eines Fischers u. eines Gelehrten. Beide sign. 4,5 u. 5 cm. D 120,-

**2813 - Netsuken** Paar Tiere. Meiji Periode um 1900. Elfenbein geschnitten. Darstellung eines Schweines mit Jungtier sowie 2 Ratten auf Schildkrötenpanzer. 4 u. 4,5 cm. Alterssp. D 120,-

**2814 Lackschränkchen.** Kleines Schränkchen. China, wohl 1. Hf. 20.Jh. Schwarz gelacktes Holzkorpus, zweitürig mit Metallscharnieren. Innenleben mit 4 Schubladen. Reicher Dekor mit musizierenden Frauen in

vegetabler Landschaft. Aufwändige bunte Bemalung, Edelstein- u. Perlmutteinlagen auf den Türen und als Zierband. Auf rechteckigem 4-füßigem Stand. H. 94 x B. 63,5 x T. 31 cm. – Schwache bis kaum Alters- u. Gebrauchssp. D 450,-

**2815 Lacktisch mit Chinoiserie** wohl Frankreich um 1890. Runder Holztisch mit reicher Bemalung mit Paradiesvögeln, Blüten u. Schmetterlingen. Leichte Lackschäden. D: 90 cm. H: 34 cm. Couchtisch aus Holz mit Schwarzlackfassung und Bemalung. D 120,-

**2816 MASKEN – Barong** 2 Masken um 1900 u. 1 x Mitte 20.Jhdt. Paar ähnlich aufgebauete Masken des Barong. Indonesien. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. 1 Ohr gelockert durch Spannungsriss. 17 x 23 u. 16 x 26 cm. - Aus süddeutscher Privatslg. D 60,-

**2817 PORZELLAN U. KERAMIK – China Vase mit Unsterblichem** Wohl Tung Chih, 1862-1875. Große hochrechteckige Vase bauchigem Körper u. 2 Elefantengriffen. Bemalter Dekor mit Weisen (wohl einer der unsterblichen) u. Landschafts-, Baumdekor. Verso mit chin. Prosa u. wohl Künstlersignet. Farben tlw. etwas berieben. Porzellan in gutem Zust. 22,5 cm. D 360,-

**2818 Schlitztrommel.** Indonesien o. Bali. Wohl 1.H.20.Jhdt. Geschnitzte Dämonenfigur mit geöffnetem Maul u. scharfen Zähnen. Farbige Fassung etw. berieben. L: 48 cm. D 75,-

**2819 THAILAND – Edelholz Buddha** 20.Jhdt. Thailand. Fein geschnitzte u. polierte Darstellung des Buddha aus Doppellotos-thron. 1 Finger zu fixieren. H: 38 cm. D 120,-

**2820 Elefant.** Vollplastische, schreitende Tierplastik. Indien, rotbraunes handgeschnittenes Hartholz. Einlegearbeiten aus Bein an Augen und Zehen. 20. Jh. Ca. H. 51,5 x B. 25 x T. 51,5 cm. D 120,-  
Kopf- u. Rückenbereich vereinz. mit Trockenrissen. – **Dabei: Kleiner Elefant.** Indien, Holzplastik aus einem Stück geschnitzt mit floraler Festaufmachung in Goldtönen. 20. Jh. Ca. H. 22,5 x B. 13 x T. 26 cm.

## Militaria

**2821 MARINE – Stickbild.** "Zur Erinnerung an meine Dienstzeit Tsingtau China 1906-1910". Gesticktes Reservistenbild auf Seide mit s/w Photographie (ca. 7 x 5 cm, etw. verblasst) des Sees. Kohler, 4. Komp. III.S.B. Ca. 80 x 45 cm. Unten die S.S. Silvia (gestickt im Oval, ca. 10 x 15 cm). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 450,-

Dargestellt u.a. ein fliegender Adler mit der Reichsflagge des Nordd. Bundes an Fahnenstange in den Fängen. Auf Banner die Inschrift „Zur Erinnerung...“ unterhalb des Adlers ein fliegender chinesischer Drache. Ränder stellenw. leicht leimschattig. Sonst gut erhalten.

**2822 Reservistenkrug, Zunftkrug Maurer** Bierkrug Feinsteinzeug bemalt mit den Zunftzeichen der Maurer im Lorbeer, daneben Fahnen. Krug des Ludwig Leitz I.G.R.z.F.L.Com.1892 darunter sign. Schierstein 1893. Verso Sinnspruch „Verflucht sei





die Liebe, der Leichtsinns u. der Suff“ sow. Runner mit dem Kitt. Min. Besch. am Lipprand. Krug Modell no. 1909 wohl Mettlach sow. Jahreszahl 91. H: 12 cm.

D 100,-

### Mode und Trachten

**2823 3 Paar Biedermeier-Stiefelschnallen.** Metall, Messing, Leder, gewölbt. 1 Paar mit Jetsteinen. Ca. 3,5 x 5,5 cm, 2,5 x 6 cm u. 2,5 x 5,5 cm. Alters- u. Gebrauchssp.

D 75,-

### Möbel

**2824 Damenschreibtisch süddeutsch** 18.Jhdt. Nussbaum poliert mit fein intarsierter Tischplatte. 1 großes Schubfach. Ca. 80 x 99 x 60 cm. Schöne geschwungene Formgebung. Furnier etwas gewellt. Insgesamt guter Zust.

D 900,-

**2825 LAMPEN – Murano Kristalllüster.** Italien, Murano um 1920. Prächtiger Lüster auf drei Etagen. 6 Brennstellen. Reicher, originaler Kristallbehang mit Schalen u. tropfenförmigem Behang aus bläulich opalinem Glas. H: ohne Kettenbehang ca. 63 cm u. ca. 52 cm im Durchm. - Vor kurzem noch in Betrieb jedoch muss Elektrifizierung geprüft werden.

D 600,-

**2826 - Prachtvoller Empire Lüster** Originalstück, Brandenburg Ende 18. Anf. 19.Jhdt. Reicher originaler Kristallbehang. Obere Kettenaufhängung ergänzt. H: ohne Kettenbehang ca 76 cm u. ca. 60 cm im Durchm. 6 Brennstellen für Kerzen. - Anbei Originalrechnung der Kunsthandlung Küppers, Köln von 1975 über 6000.- DM.

D 1.200,-

**2827 Miniaturschränkchen** Maison Alphonse Giroux. Braunes Holz, lackiert. Die Front mit geschnitzter floraler Umrahmung und mit ebensolchem Aufsatz u. oberen Seitenkanten sowie auf 4 geschnitzten Rocailles-Füßen stehend. Verglastes Klapptürchen vorne mit Schloß (ohne Schlüssel). Maße des Schränkchens: Höhe mit Aufsatz 32 cm, Breite 20 cm u. Tiefe 11 cm. Rückseite mit Firmenetikett „Alphonse Giroux“.

R 600,-

Einige Fehlstellen an der Frontumrahmung und den oberen Seitenkanten, Rückwand zweifach gesprungen u. hinten mit einigen kl. Wurmlochern, hintere Ecke oben mit kl. Fournierfehlst., Alters u. Gebrauchssp. - Inhalt: 9 französische Jugendbücher in schönen Pappbändchen mit reicher floraler u. ornamentaler Goldprägung, davon 8 aus der Reihe *Bibliothèque speciale de la Jeunesse*, Paris, Lehuby, um 1850; eines aus der Reihe *Gymnase moral d'Education*, Tours, Pornin 1846. Kl.8°. Mit 9 Stahlstichfrontisp., 2 gest. Titelvign. u. 7 Stahlstichtaf. - Tls. fleckig u. etw. gebräunt, Gebrauchssp.

**2828 Nähtisch Biedermeier** süddeutsch um 1830. Helles wohl Obstholz. Auf 3 geschwungenen Füßen stehend. Mittig tragende 6-Kant-Säule. Schubfach mit 3 Einteilungen. Furnier min. schadhaft. Insgesamt guter Zust. Leichte Alterssp. 62 x 51,5 x 42 cm.

D 180,-

**2829 Notenständer 19.Jhdt.** Tripod auf gedrehten Säulenfüßen u. Rundsäule. Notenhalterung wohl später ergänzt. H: ca. 146 cm. Wohl Eigenbau. Sehr dekorativ. Alterssp.

D 120,-



2824



2825



2827



2826

**2830 Philippe Starck für Kartell** 4 Stühle „Modell Dr. No“ in Mittelgrau. Höhe ca. 80 cm. Sh. 47 cm. B: ca. 52 cm. Jeder Stuhl an Unterseite gemarkt. Wohn- u. Gebrauchssp.

D 240,-

**2831 Rhöntisch, Franken 18.Jhdt.** Eiche, 1 Schub, mit Originalschloß u. Schlüssel. Insgesamt guter Zust. Alterssp. Innenfach wohl 1 Planke ersetzt. H: x B x L: 76,5 x 74,5 x 97,5 cm.

D 450,-

**2832 Sitzbank für Kinder** u. Milchkanne mit Bauernmalerei. Sitzbank in Weichholz. 19.Jhdt. 50 x 92 x 50 cm. Sh: 25 cm. Ein wenig zu stabilisieren, sonst gut.

D 60,-

**Dabei:** Drei Milchkanne um 1920 mit feiner bauerlicher Bemalung (leicht berieben), 1 x bez. staatl. Rieneck. Deckel fehlend. 32 - 46 cm. Abholung o. Versand durch Sped. - **Puppenstube um 1900** Große Stube Holz mit Hängeregalen. 2 Fenster. Trapezförmiges Gehäuse vorne 81 u. hinten 70 cm breit. H: 40 T: 37 cm. Alterssp.





2831



2833

**2833 SPIEGEL – Frankreich paar Konsolspiegel** um 1770. Holz geschnitzt mit Ornamentbordüre u. Akkanthusblatt. Bekrönung mit Blumengefäß u. Girlanden. Originalspiegel. Vergoldung etwas berieben. Alte Wurmsspuren, inaktiv. Ca. 80 x 29 cm. Leichte Altersssp. D 1.200,-

**2834 Spiegel.** Queen Anne Spiegel, England um 1710. Orig.-Spiegelglas, 2-teilig, im Nussholzrahmen mit Facetteschliff. H: 98 x B: 55 x T: 4 cm. – Stellenw. kl. Fehlstellen. Versilberung der ob. Spiegelhälfte tils. berieben. –

**Beigelegt:** Orig.-Rechnung v. 04.04.1977 in Höhe v. 4.800 DM. – Vgl. Ralph Edwards, „The shorter dictionary of English furniture“, London 1969, S. 358. D 600,-

### Münzen und Medaillen



2835

**2835 GOLDMÜNZEN – 1 Dukat 1723** Carl VI (1712-1740). Vs. Stehender Carl VI mit Zepfer u. Reichsapfel. Umschrift: „Carolus VI.D.G R.I.S.A.G.H.H.B.R.“. Rs. Madonna mit Christus auf Wappen. Umschrift: „Patrona Regni Hungariae 1723“. Dm: 23 mm, Gew. 3,45 Gr.

D 750,-



2836

**2836 - 1 Dukat 1839 Gold** Willem I. Goldmünze Dukat d'or typ au chevalier. Umschrift: „CONCORDIA RES – PAR CRESCUNT“, Verso Schrifttafel mit Umdekor von Ranken u. Blüten. Umschrift: „MO AUR REG.BELGII AD LEGEM IMPER II“ Dm: 21 mm, Gew. 3,45 Gr.

D 300,-



2837

**2837 - Danzig, Polen 1673** 1 Dukat Freie Stadt Danzig. Micheal Korybut. VS. Portrait des M.Korybut. Text „Michael D.G.Rex. Pol m d l r. p. RS Zwei stehende Löwen mit Danziger Wappenschild. Text „MON AUREA CIVITAT GEDANENS 1673“. Dm: 25 mm Gew.: 3,5 Gr. D 4.500,-



2838

**2838 - Niederlande 1 Dukat 1769** Goldmünze Dukat d'or typ au chevalier. Umschrift: „CONCORDIA RES – PAR CRES: TRA“, Verso Schrifttafel mit Umdekor von Ranken u. Muscheln. Umschrift: „MO:Ord Provin foeeder belg Ad Leg IMP“. Dm 22 mm, Gew. 3,45 Gr. Gewellt. D 270,-



2839

**2839 - Polen Michael Korybut I** Krönungsthaler 2 Dukaten 1669. VS: Adler auf Perle in Muschel, Perle mit Zust. Poloni. Seitlich zwei emporgestreckte Hände mit Schwert u. Zepfer zur Krone gerichtet. Umschrift: „MICHAEL DG REX POL ELECT9 VARSAV 19 IUNII CORONAT9 CRACOV 29 SEPT Ao 1669 / DEXTERA DOMINI FECIT VIRTUTEM“. Rs.: Geflügelter Engel über Kirchengebäude. Umlaufende Schrift „SALUS POPULI SUPREMA LEX ESTO“. Dm: 28 mm, Gew: 6,95 Gr. D 7.500,-



2840

**2840 - Polen Michael Korybut Krönungsthaler** 1669, 3 Dukaten Gold. VS Bekröntes Portrait des M. Korybut mit Umlaufendem Text „Michael D.G.Rex POL.M.DL.R.Fr.“ Rs. bekrönter Adler auf Perle in Muschel. Seitlich 3 Hände emporgestreckt zur Krone mit Schwert u. Zepfer die Krone berührend. Umlaufender Text. Dextera Domini Fecit Virtutem. Dm: 36 mm, Gew.: 10,35 Gr. D 7.500,-





2841

**2841 - Warschau Alexander I** 25 Zlotych 1817. VS. Portrait des Alex. I mit Umschrift „Alexander I Cesarz SA.W.Ros.Krol Polsk“. Rs. doppelköpfiger Adler mit Schwert u. Reichsapfel. Darunter I.B.. Umschrift „52 Z. GRZ. CZ. KOL 1817. 25 Zlot. Polsk.“ Dm: 2 cm. Gew. 4,95 Gr. D 1.500,-



2842

**2842 - Warschau Alexander I 1817** 25 Zlotych 1817. VS. Portrait des Alex. I mit Umschrift „Alexander I Cesarz SA.W.Ros.Krol Polski“. Rs. doppelköpfiger Adler mit Schwert u. Reichsapfel. Darunter I.B.. Umschrift „52 Z. GRZ. CZ. KOL 1817. 25 Zlot. Polsk.“ Dm: 2 cm. Gew. 4,95 Gr. D 1.500,-

**2843 Medaillen BASF u. Georg Lunge** Bronzemedaille des Lothar Brunck, 1.Juni 1916. 9 cm. Direktor der Bad. Anilin u. Sodafabrik. BASF. Medailleur Hans Schwegerle. Im Original etui. Auflage 133 Ex. - Rechteckige Bronzemedaille von Hans Frei auf Georg Lunge zum 70.Geb. 15. Sept 1909. 5,2 x 7 cm. im Orig. Etui. Rücks. Georg Lunge mit Chem. Apparaten. D 90,-  
Dabei: Med. für bes. Verdienste der Fridericiana Karlsr. Im Orig. Etui mit Verleihungsbrief.

**2844 Münzen u. Medaillen** Slg. von 38 Objekten vorw. Med. u. Silberprägungen. tlws. mit Zertifikat. Versch. Materialien wie Feinsilber, Bronze, Neusilber u.a. Gewicht Feinsilb. 78,5 Gr. Meist guter Zust. D 120,-

**2845 US Morgan Dollar Slg.** von 23 Münzen. Jahrgänge 1878 S, 1881 u. 1881 S, 1883 u. 2 x 1883 O, 2 x 1884 O, 1885, 2 x 1887, 1888 O, 1889, 1890, 1891, 1897 O, 1900, 2 x 1901 O, 1902, 2 x 1921 u. 1 x 1921 D. Gewichte je 26,70 Gr. Feingehalt 900. D 900,-  
Schöne Sammlung der beliebten Anlagemünze in versch. Prägestätten wie New Orleans O, Denver D, Philadelphia ohne Prägebuchstaben u. S für San Francisco. Unterschiedliche Erhaltungsgrade. Entwurf des Chef Graveurs der US-Mint George T.Morgan (1845-1925).



2845

### Musikinstrumente

**2846 4/4 Violine, Geige** 60 cm Korpus. Brüder Placht Böhmen. Schöner goldbraun geflammter Körper. Innen mit Papieretikett Brüder Placht Musikinstrumente u. Saitenfabrik Nr.379 bei Eger Böhmen. Guter Zust. Leichte Alterssp. Mit Bogen u. Kasten. Wohl um 1900. D 300,-

**2847 Cembalo Speerhake Passau** Zweimanualig Bj. um 1957. Instrument insgesamt in gutem Zustand. Wohl Modell „14“ Benötigt wohl Stimmung u. leichte Auffrischung. H x B x T ca. : 94 x 160 x 90 cm. Sehr dekorativ. D 1.000,-

**2848 Spinett Speerhake Passau** Mahagoni furniert. Um 1960. Instrument insgesamt in gutem Zustand. Wohl Modell 154. Benötigt Stimmung u. leichte Auffrischung. H x B x T ca. : 86 x 154 x 63 cm. Sehr dekorativ. D 300,-

tigt Stimmung u. leichte Auffrischung. H x B x T ca. : 86 x 154 x 63 cm. Sehr dekorativ. D 300,-

### Porzellan u. Keramik

**2849 33 Mokkatassen** des Mokkatassen Sammler-Club. Der berühmtesten Porzellan-Häuser. U.a. Limoges, Meissen, Spode, Wedgwood u.v.a. Vitrinenzustand. Tlws. mit noch Originalpapieren u. u. dem Originalprospekt. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,-

**2850 FAYENCEN - Fliesen - 10 Fliesen Delft mit** biblischem Dekor in Blau- und Manganmalerei. Holland 18.Jhdt. Tlws. leicht best. ca 12,5 x 12,5 cm. Alterssp. Verso mit Aufhängung. D 180,-

**2851 - - 25 Fliesen Europa** 18.- 20.Jhdt. Verschiedene Typen, Wandfliesen, Kunstfliesen, Ofenkachel. Frankreich, Delft u.a. Tlws. schöne Motive. Aus rheinischer Privatslg. Alterssp. Gekauft wie bes. D 150,-

**2852 - - 26 Fliesen Delft** 18. u. 1.H.19.Jhdt. Manganfarbene Farbfassungen. Unterschiedliche Motive. Tlws. leicht best. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. D 360,-

**2853 - - 36 Fliesen Delft** 18. u. 1.H.19.Jhdt. Blaue Farbfassungen. Unterschiedliche Motive. U.a. Berufsmotive, Schiff, Landschaftsdekor u. Personen. Tlws. leicht best. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand durch Sped. D 450,-

**2854 - - Barockfliese Hessen** 18.Jhdt. Hafnerkeramik. Christus vom Engel getragen. Farblich gefasst u. lasiert in Braun, Grün, Weiß. Ecken leicht best. 13 x 13 cm. D 90,-



2848



**2855** - - **Biblische Fliese Delft** mit Motiv der Anbetung des Hirten (Lucas 2,V.16) Farbfassung in Mangan. 18.Jhdt. Guter Zust. Rückseite mit Best. Altersssp. 13 x 13 cm.  
D 90,-

**2856** - - **Bodenfliese Limburg** wohl 16.Jhdt. Braun-grüne Fassung mit 4 sich gegenüber gestellten Löwen. Gesamt ca. 29 x 29 cm. Altersssp.  
D 180,-

**2857** - - **Bodenfliese Rheinland 15. Jhdt.** u. Relieffliese Limburg Anf. 16. Jhdt. Ca. 12 x 12,5 u. 14 x 9 cm. Teilglasiert. Altersssp. Tlws. best.  
D 120,-

**2858** - - **Delft 12 Wandfliesen 17.Jhdt.** Verschiedene Dekore mit Vögeln, Blumen, Granatapfel in Blau, Grün, Weiß u. Ocker. Je ca. 13 x 13 cm. Altersssp. Gek. wie besichtigt.  
D 180,-

**2859** - - **Delft Fliesenbild Putto** mit Füllhorn u. Blumendekor. Malerei in Mangan. Um 1800. Platte unten mit rep. Riss. Ca. 26 x 13 cm. Altersssp. Verso mit Aufhängung. Abholung o. Versand per Sped.  
D 150,-

**2860** - - **Delft paar Fliesenbilder** Gegenstücke Bauer mit Kuh u. Stallwart mit Pferd. Malerei in Mangan. Um 1800. Platte oben rechts (Pferdemotiv) mit rep. Riss. Platten tlws. lose auf Montur. Je ca. 39,5 x 26 cm. Altersssp. Verso mit Aufhängung. Abholung o. Versand per Sped.  
D 900,-

**2861** - - **Delft u. England 17. u. 18. Jhdt** Sammlung aus 6 Fliesen, davon 2 Quervale mit Vogel- u. Blumenmotiv. Sowie Motive mit Pflanzenkübeln, Engelsfries u. Blumen-dekor. Kleine Fliesen 6,5 x 13 cm u. 13 x 13 cm. Altersssp. Leicht best. Aufhängung auf Rückseit.  
D 120,-

**2862** - - **Delft Wandfliesen 18.Jhdt.** Blau/weißer Dekor mit biblischen Szenen. Rückseitig mit Metallplatte verstärkt. Fliesen je ca. 13 x 13 cm. Gesamt 39,5 x 26,5 cm.  
D 150,-



2863

**2863** - - **Eckkachel Winterthur 17. Jhdt.** Ofenkachel mit Engelsdarstellung. Farbfassung in Weiß, Blau, Gelb, Grün auf ziegelrotem Scherben. Ca. 14 x 11 x 11 cm.  
D 300,-



2864

**2864** - - **Fliesenbild Cellistin Delft 18.Jhdt.** Bild auf 12 Fliesen, je ca. 13 x 13 cm. Gesamt 39 x 52 cm. Auf Metallgitter montiert zur Wandbefestigung. Feine Darstellung einer barocken Frau beim Cellospiel. Manganfarbene Fliesen. Mittig re. eine Fliese mit Reparaturstelle.  
D 450,-

**2865** - - **Fliesenbild Delft 17.Jhdt** mit Hunden u. Ziege. Blaumalerei mit Ornamentdekor. Altersssp. Verso mit Aufhängung.  
D 120,-

**2866** - - **Fliesenbilder Delft 18./19.Jhdt.** 6 Wandbilder Delft a. 4 Fliesen. Tlws. fixiert auf Metallplatten mit Aufhängung. Schöne Motive in Blau u. Mangan. Personen, Blumen, Landschaften. Altersssp. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand per Sped.  
D 480,-

**2867** - - **Fliesenbild Irak Bagdad 20.Jhdt.** Mehrteiliges Fliesenbild in hellbraunen u. grünlasierter Terracotta-Kachel. Auf Holzplatte montiert. 75 x 42 cm - Erworben in Bagdad wohl um 1970-80.  
D 150,-



2868

**2868** - - **Fliesenbild mit päpstlicher Kutsche.** 4 Fliesen 18.Jhdt. Kutsche mit sitzendem Papst u. Kreuz in der Hand. Davor Pferdegespann mit Kutschführer. Ca. 25,5 x 25 cm. Fliese rechts unten wohl rest.  
D 300,-

**2869** - - **Fliesenbild Spanien um 1500.** Aus 4 quadr. Fliesen bestehend, Dekor in Gelb, Grün u. Schwarz. Sonnenrad aus 24 Lamellen mit 24 gelben wohl Blütenköpfen. Ca. 28 x 28 cm. Altersssp. Leicht best. Aufhän-



2860



2870



gung auf Rückseite. Auf Stahlplatte befestigt. – Dazu: Wandfliese Spanien 20 x 20 cm. Wohl 18. Jhd. mit floralem Motiv. Best.

D 300,-

**2870 - - Fliesenbild wohl England** 18. Jhd. In Blaumalerei, 3-Master auf See mit Wellengang. 39,5 x 26,5 cm. Alterssp. Verso mit Aufhängung. Auf Gitter montiert.

D 270,-

**2871 - - Fliese Persien 18. Jhd.** Fein bemalte Terrakottafliese, ca. 20 x 20 cm. Verso mit leichten Best. Rundes Medaillon mit reicher floraler Bemalung.

D 240,-

**2872 - - Fliese Toledo Spanien 16. Jhd.** Rechteckige Fliese mit Maskaron u. halbrunden Elementen. Tlws. an best. Farbl. gefasst in Blau, Weiss, Grün u. Braun. 18 x 11 cm.

D 240,-

**2873 - - Frankreich 12. Jhd. Relieffliesen** mit figürlicher Darstellung. Unglasiert. Alterssp. 18 x 14 u. 19 x 15 cm.

D 150,-

**2874 - - Friesland 18. Jhd.** 8 Fliesen in Mangan- u. Blaumalerei. Landschaftsdekor u. Personen. Alterssp. Verso mit Aufhängung. Kleinere Beschäd.

D 300,-



2875

**2875 - - Iznik bedeutende Fliese 17. Jhd.** Türkei Iznik Fliese mit wohl Lebensbaum im Topf mit 2 tulpenförmigen Blüten u. 7 dreiviertelrunden Blüten. Blau- u. Türkismalerei lasiert. ca. 25 x 25 cm. Leichte Alterssp. Minimale Bestoßungen.

D 450,-

**2876 - - Jugendstilfliesen** Slg. aus 11 Fliesen um 1890 – 1910. Belgien, England u. Deutschland. Wenige gemarkt. Verschied. florale Motive, sowie 2 Motive mit Stier u. Widderkopf. Größe von ca. 7,5 x 15 – 9 x 15,5 cm. Verso mit Aufhängungen. Tlws. leicht best. Gek. wie besichtigt.

D 120,-

**2877 - - Jugendstilfliesen** Slg. aus 13 Fliesen, u.a. Wessel Bonn, Fliesenpaar mit Schwänen, Boch Freres la Louviere Bäume, England Baumszene u.a. Tlws. mit leichten Alterssp. Meist guter Zust.

D 180,-

**2878 - - Jugendstilfliesen Schiffe** Slg. aus 5 Fliesen um 1890 – 1910. Belgien u. Deutschland. 2 x gemarkt, u.a. Wikingerschiff Villeroy & Boch Mettlach. Verso mit Aufhängungen. Tlws. leicht best. Gek. wie besichtigt.

D 120,-

**2879 - - Jugendstilfliesen** Slg. aus 20 Fliesen um 1890 – 1910. Tlws. England, Belgien u. Deutschland. Versch. florale Motive. Verso mit Aufhängungen. Tlws. leicht best. Gek. wie besichtigt.

D 300,-

**2880 - - Jugendstilfliesen** Slg. aus 20 Fliesen um 1890 – 1910. Frankreich, England, Belgien u. Deutschland. Verschiedene, meist florale Motive. Verso mit Aufhängungen. Tlws. leicht best. Gek. wie besichtigt.

D 300,-

**2881 - - Jugendstilfliesen** Slg. aus 7 Fliesen um 1890 – 1910. England, Belgien u. Deutschland. 1) Ernst Teichert grüne Fliese mit Frauenkopf u. Seerosen im Haar. – 2) Paar Gegenstücke König u. Königin ungemarkt, 1 x Kante best. 3) Villeroy & Boch geflügelter Putto mit Abendstern. 4) Fliese Richards England. Pfau. Sowie Fliese mit stilisierter Libelle u. Fliese mit barockem Dekor. Verso mit Aufhängungen. Tlws. leicht best. Gek. wie besichtigt.

D 150,-

**2882 - - Kellinghusen 18. Jhd.** Wandbild aus 4 Fliesen mit Blumenranken. Rand mit kleineren Besch. Ca. 26,5 x 26,5 cm. Alterssp. Montiert auf Metallplatte mit Aufhängung.

D 120,-



2885

**2883 - - Ofenfliese Schlittschuhpartie** Delft 18. Jhd. ca. 21,5 x 17 cm. Ovalbild in Blaumalerei. Schlittschuhfahrer mit Personen u. Landschaft im Hintergrund. Alterssp. Verso mit Aufhängung.

D 120,-

**2884 - - Ofenkachel Franken 16. Jhd.** Fränkische Ofenkachel ca. 32,5 x 25 cm. Dekorative Kachel mit Reiterstandbild. Darüber Muscheldekor. Flankiert von zwei Säulen. Untere Hälfte mit durchgängig rep. Riss. Selten.

D 300,-

**2885 - - Ofenkachel Wittenburg** Weser 18. Jhd. Längsovale Kachel, blau-weiße Bemalung mit Baum u. Landschaft. Rep. Rissstellen. Ca. 33 x 12 cm.

D 120,-

**2886 - - Paar mittelalter Fliesen** spanisch-maurisch. Quadratische Fliesen (9 x 9 cm) mit Sternmotiv. Alterssp. Bestoßungen.

D 120,-

**2887 - - Persien Fliese** mit Blumen u. Vögeln. Wohl 18. Jhd. Ca. 19,5 x 19,5 cm. Leichte Best.

D 180,-



2888

**2888 - - Sternfliese Kashan 13. Jhd.** Iran sternförmige Fliese mit 8 Ecken. Lüsterdekor u. Blaumalerei. Ca. 20 x 20 cm. Insgesamt guter Zust. Leichte Bestoßungen.

D 450,-

**2889 - - Türkei Fliesen** in Blau, Rotbraun, Orangegelb, Grün u. Weiß. Quadratischer Dekor. Wohl 18./19. Jhd. ca. 20 x 20 cm.

D 120,-

Dazu: Künstlerische Fliese Türkei Kutahya Hakki Cinioglu. 20. Jhd. Floral, bunter Dekor. 25 x 25 cm.



2890

**2890 - - Wandfliesen Spanien** wohl 17./18. Jhd. Farbige gefasst. 2 Personendarstellungen sowie Fischer u. wohl Jäger. 13,5 x 13,5 cm u. 13 x 13 cm. Best. Leichte Alterssp.

D 300,-





2891

**2891 -- Wintherthur Ofenkachel** 17.Jhdt. Längsovale Ofenkachel mit Farbfassung u. Darstellung des hl. Johannes Nepomuk. Feine Malerei u. Qualität. 61 x 13 cm. Randseite mit Best. Museal, selten. D 450,-

**2892 - Karlsruher Majolika Pferde** Slg. aus 8 Objekten der Karlsruher Maj. D 240,-

Darunter folgende ObjektNr.: 4566 Pferd mit Reiter, Entw. Else Bach, 40 cm. 3 x in versch. Varianten No. 4234 grauer Scherben in versch. Farbtönen u. ziegelroter Scherben. Fohlen, H: 18 cm. Entwurf Lilly Hummel König. - 5124 Fohlen, Entwurf E.Bach 1939. L: 21 cm. 4839 2 Fohlen H: 37 cm. Entw. E.Bach. Sowie liegendes Fohlen o. Nr. u. Wandkachel No.6630. Entwurf Feißt. Guter Zust. schöne Sammlung. Abholung o. Versand durch Sped.



2893

**2893 - Sphinx Fayence** wohl Holland 18.Jhdt. Große Figur, ca. 30 x 43 x 23 cm, Terracotta lasiert in Blau u. Weiß. Weibliche Formgebung mit starken Akzenten wie langem Haar, Händen, Brüsten. Der Hinterteil eines Löwen. Insgesamt guter, altersgemäßer Zustand. Kleinere Haarrisse u. best. vorhanden. Museal. D 900,-

**2894 FLIESEN - Johann von Schwarz** Jugendstil-Zierfliese. Entwurf Carl Sigmund Lubert um 1900. Steinzeug mit Fadenreliefdekor. ca. 11 x 16 cm. Verso CL Monogramm. u. Modellnr. 852. Schöner Zust. D 150,-

**2895 FUCHS, ERNST - Ernst Fuchs für Rosenthal** 3 Teile en miniature der Edition Suomi zum 25. jährigen Jub. der Reihe. 3 Objekte Suomi. Boden mit Marke u. Sign. Je. No.280 von 999 Ex. der lim. Reihe. Modell Lohengrin. Schöner Zust. D 90,-

**2896 Herend 15-tlg.** Sammlung aus mehreren Teilen Apponyi grün, 1 Mokkatasse Rothschild, 1 Lampe, kleine Tellerchen u. Vasen. Schöner Zust. Lampe mit Schirmmontur, Elektrifiz. zu überprüfen. D 270,-

**2897 Katzhütte Hertwig Narr** mit Laute auf Podest sitzend. Um 1920. Weissporzellan mit partieller Vergoldung. Bodenmarke Katzhütte (Manufakturmarke Katze Haus) u. Thuringia. Guter Zust. H: 19,5 cm. - **Dabei:** Tiger Volkstedt, Keramik farbig lasiert. Bodenmarke Herz u. Volkstedt. L: 23,5 cm. D 80,-

**2898 Limoges Theodor Haviland** 161 tlg. Service in sehr gutem Zustand. Motiv Trefle, sehr schönes und äußerst beliebtes Motiv mit dem Kleeblatt u. der Querrille. Für 12 Personen u.a. Kaffee, Mokkaservice, Suppentassen mit Deckel, Terrine. Platten, Tischmenage mit 3 Etagen. D 600,-

In der ersten Beschau wurden keine Mängel festgestellt. Bitte besichtigen. Abholung o. Versand durch Sped. Versch. Jahrgänge.

**2899 MEISSEN - Meissen indisch grün** Mokkaservice, 19 tlg. Mokkakanne, 8 Tassen mit U-Teller, Blattschale u. ovales Schälchen. 1 Teil in 2. Wahl. sonst 1. Wahl. Sehr schöner Zust. D 300,-

**2900 Nyon 4 Koppchen**, 1 Kännchen mit Genremalerei u. 2 Teller. Insgesamt 10 tlg. Schweiz um 1800. Kännchen, min. best., mit feiner Lupenmalerei, Koppchen mit Girlanden bzw. floraler Malerei. Berieben. D 240,-

**2901 Quellennympe Johann Maresch** große Salonfigur Darstellung einer Nympe mit Wasserkrug. Syderolith. Prägemarke JM u. Modellnr. 6931. Um 1890-1900. Verso wohl mit Altrest. Am Sockel min. best. H: 75 cm. D 270,-

**2902 Rokokoporzellan E.& A. Müller** Thüringen, Schwarza Saalbach um 1900. 4 Rokoko-Figuren bzw. Gruppen. Beim Musizieren, Frau am Spinett u. Herr beim Singen. - Sitzende Frau mit Hund u. Laute u. Mann mit Querflöte. - Knabe u. Mädchen beim Tanz. - Rokokotänzerin mit Fächer (am Fächer besch.) Bodenmarken in unterglasurblau VS im bekörnten Wappenschild, Zusatz W u. Corona sowie gepresste Modellnr. H: 12 - 25 cm. - Dazu kleiner Wandersmann Hummelfigur um 1970. D 180,-

**2903 Sitzendes Mädchen Scheibe** Alsbach um 1900. Mädchen mit Abendgewand



2898





2901

u. rosefarbenen Umhang auf Stuhllehne gelehnt. Sehr liebevolle Darstellung. H: 30 cm. Sehr schöner Zust. Bodenmarke in Unterglasurblau gekreuztes S. D 120,-

**2904 Wallendorf Cat's** Edition des Musical Cat's zwei Figuren. Tigger u. Jemima. H: 26 u. 12,5 cm. D 120,-

**Schmuck**

**2905 ARMBÄNDER – Alexandrit Arm- band** Ägypten um 1960. 585 Gelbgold. L: 17 cm. Gew. brutto 39 Gr. Mittig 3 facettierte, ovale synth. Alexandriten von ca. 1,8 x 1,2, 1,8 x 1,2 u. 2,2 x 1,5 cm. Sehr schöner Zust. D 1.500,-



2905



2906

**2906 - Armband** mit Kastenschließe mit Achtersicherung mit Mittelteil in Gelbgold 750/000, teilrhodiniert mit 1 Smaragd 0,4 kt und 38 Brillanten zus. 0,35 ct, getönt braun, Si-P1 in Krappenfassungen. - Gutachten liegt vor. D 800,-



2907

**2907 - Louis Fiessler Armreif** 585 GG. Schleifenförmiger Reif poliert u. satiniert. Moderne Formgebung. Kopfstück 3 cm breit. Gewicht 46 g (Netto ca. 36 g). Sicherungsbügel. Punziert 585 u. Meistermarke Fissler Pforzheim. D 1.500,-



2908

**2908 - Louis Fiessler Pforzheim** 750 Weißgold Armband mit Perle u. Saphir. L: 17,5 cm. B: ca 0,8 cm. Zentral gesetzte Blüte mit 18 kl. Perlen, daneben garniert mit je 4 kl. Saphi-

ren. Punziert mit 750 u. Meistermarke. Gew. 33 g. 2 Sicherungsbügel. D 1.800,-



2909

**2909 - Louis Fiessler Pforzheim** Armband in 750 GG u. WG. Stilisierte Panzerglieder im Farbwechsel. Mattiert. Feingehaltsmarke 750 u. Meistermarke. L: 18 cm, B: 1 cm. Gew. 36 g. D 1.800,-



2910

**2910 - Louis Fiessler Pforzheim** Armband in 750 GG gefertigt für Juw. Wempe. Fast runde Glieder poliert u. Gegenseite mit Kordeledekor. Punziert 750, Fissler Meistermarke u. zus. Wempe. Gew. 45 g. L: 20 cm, B: 1,5 cm. D 2.400,-



2911

**2911 ARMREIFE – Armreif 14k GG Brillant.** Hochwertiges Schmuckstück in qualitvoller Verarbeitung. Moderne Schiene mit 96 Diamanten zus. 1,25ct Farbgr. H Reinh. SI. Gew. brutto 27 Gr. Breite innen ca. 6 x 5 cm. Zwei Sicherungsbügel Gestempelt 14KP u. Herstellersignet. - Dabei Ausdruck Certifikat von 1998 der Adams Ltd. Mautitus. D 2.000,-

**2912 Bernstein Hund** u. 2 Polierte Stücke. Fein geschnittener Bernsteinhund 3,5 x 4 cm. Wohl 1.H.20.Jhdt. Sowie 2 pol. Bernsteinstü-



cke 4 x 3 u. 4,5 x 3 cm. Baltikum. Gew. 37 Gr.  
D 120,-



2913

**2913 COLLIERS** – Collier mit Kastenschließe mit Achtersicherung mit Mittelteil in Gelbgold 750/000, teilrhodiniert mit Smaragd 1,9 ct und 44 Brillanten zus. 1,8 ct H/J Si2-P1 in Krappenfassungen. Punz. 18k sowie Karatzahlen. L: 40,5 cm. – Gutachten liegt vor. D 2.000,-



2914

**2914 - Collier** mit Kastenschließe mit Achtersicherung mit Mittelteil in Gelbgold 750/000, teilrhodiniert mit 3 Rubinen zus. 3,2 ct und 36 Brillanten in Krappenfassungen und 20 Brillanten in eingeriebener Fassung, zus. 2,00 ct, H-J Si-P2. Gute Rubinqualität in dunkelrubinrot sowie siamrubinrot. - Gutachten liegt vor. D 3.000,-



2915

**2915 - Garibaldicollier F.Binder** Mönshheim/Pf. 585 GG u. FBM punziert. Fein anliegendes u. elegant zu tragendes Collier mit 3 Reihen aneinandergelöteten Garibaldiketten. 2 Sicherungsbügel. L: 41,5 cm, B: 1,5 cm. Gew. 69 g. D 2.700,-

**2916 - Halskrause Perlencollier** Hochwertiges, 5-reihiges Collier mit 374 Akoya-Zuchtperlen u. Goldösen dazwischen gefädelt. Die halsanliegende Partie besetzt mit 54 Diamanten in TW/VVSI in Gold gefasst u. eingefädelt. Kastenverschluß in 14k Gelbgold mit österreichischer Pferdekopfpunze. Wohl 1.H.20.Jhdt. L: kürzeste Reihe 37 cm. D 4.800,-



2916

Dabei: Kopie des ehemaligen Kaufbelegs Kalteis Salzburg 1991 über 102500 österreichische Schilling (EUR 7321.-),

**2917 DRC PFORZHEIM – 3 Kombinationsringe 585 WG** mit Steinbesatz Rubin 0,10 ct, Brillant 0,08 ct u. Saphir 0,12 ct. Gewicht zus. 6,8 Gr. Ringgr. 56. Sehr schön in versch. Varianten zusammen zu kombinieren. Zeitloses Design. Punziert 585 u. DRC Meistermarke. D 360,-

**2918 - Armband Saphir Brillant 585** Gelbgold. Gliederband mit 4 Saphircabochons von ca. 2,0 ct. flankiert von 56 Brillanten in feiner Qualität von ca. 0,46 ct. L: 19 cm. Gew. 21,3 Gr. Punziert 585. D 750,-

**2919 - Brillantarmband 585 WG** Feingliedriges Armband mit 87 Brillanten von zus. 0,94 ct in guter Qualität. L: 19 cm. 2 Sicherungsbügel. Gew. 15 Gr. Punziert 585 u. DRC Meistermarke. D 450,-

**2920 - Collier 585 GG u. WG.** 20 gitterförmige Glieder mit 7 senkrecht gesetzten Weißgoldelementen mit Dia. von 0,16 ct. Elegant anliegendes Collier in zeitloser Formgebung. Punziert. 585. Gew. 33,6 Gr. D 800,-

U.a. wurden die Collectionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert

**2921 - Collier Pforzheim DRC.** in 750 GG punziert. Feingliedrige Kettenelemente mit rundem Patentverschluß. Behang in zarter Schleifenform mit 39 Diamantcareés von 0,95 ct u. Saphirtropfen von 1,13 ct. Gew. 14,1 Gr. L: 40 cm. D 800,-

**2922 - Elegantes 585 GG Collier** Stäbchenförmige Kettenglieder leicht gebogen mit 10 quadr. Farbsteinen besetzt. L: 44 cm. Gew. 23,7 Gr. Punziert 585. D 750,-

**2923 - Elegantes Collier 585 GG.** 16 wellenförmige Verbindungsglieder, davon 3 Glieder mit Diamantbesatz von zus. 0,66 ct. Gew. 31,3 Gr. Punziert 585 (schwach lesbare Punzierung). Neuwertiges, elegant zu tragendes Schmuckstück. D 800,-

**2924 - Paar Manschettenknöpfe 585 GG** Kopfplatte mit franz. Lilie u. je 3 Brillanten von zus. ca. 0,06 ct. Gew. 9,6 Gr. Punziert 585 u. Fabrikmarke D 300,-

U.a. wurden die Collectionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert

**2925 - Paar Manschettenknöpfe 750 Tricolor** Feine Arbeit. Gesägte, quadratische

Kopfplatte in Rot-, Weiß- u. Gelbgold. 7,6 Gr. Punziert 750 D 360,-

U.a. wurden die Collectionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert.

**2926 - Paar Manschettenknöpfe 750 WG** Pforzheim, Kopfplatte mit abgeschrägt quadratischer Onyxplatte besetzt. Sehr sportlich, zeitloses Design. Gew. 12 Gr. Punziert. D 360,-

U.a. wurden die Collectionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert

**2927 - Saphir- Brillantarmband** Feines, zeitloses Armband in 750 Weißgold. Blütenförmig gesetzte Elemente mit Diamantbesatz von ca. 0,51 ct u. Saphiren von ca. 1,60 ct. L: 18 cm. Gew. 25 Gr. Zwei Sicherungsbügel. Neuwertig mit Originallett. mit hs. Qualitätsangaben. Punziert 750 DRC Meistermarke. D 750,-

U.a. wurden die Collectionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert



2928

**2928 - Saphirring 750 GG** Damenring mit pyramidenförmigem Aufbau. Umlaufender Blütenblattdekor, Ringkopf mit 7 blauen Saphiren von ca. 0,25 ct. Ringgr. 55/56. Gew. 6,4 g. - Punziert 750. D 400,-

**2929 - Schmuckset 750 GG.** Armband mit Brillant von 0,30 ct. Gew. 14,5 Gr. L: 19 cm. Collier Gew. 29 Gr. Mit ebenso 3 Brillantelementen von 0,30 ct. Elegantes Design mit teilmatierten u. polierten Elementen. Punziert 750. D 1.800,-

U.a. wurden die Collectionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert.





2923



2920



2929



2921

2930





2927



2918



2919



**2930 - Schmuckset GG. Saphir** bestehend aus feinem 750 Gelbgoldcollier. 62 ovale, bewegliche Goldelemente. Im Zentrum brillantbesetzter Anhänger mit Saphirnavette von ca. 1,58 ct. Diamantcarres von ca. 0,72 ct. Punziert 750. Gew. 29,8 Gr. Dazu passender Ring 750 GG mit Brillanten von ca. 0,70 ct u. blauem Saphir in Tropfenform von 1,46 ct. Ringgr. 56/57. Gew. 7,2 Gr. D 1.800,-

U.a. wurden die Collectionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert

**2931 Millefiori Kruzifix** Rom um 1900. Feine Einlegearbeit in Mikromosaik auf Messinggrund. Mittig Perlmuttertscheibe u. Türkis. 11 cm. D 75,-

**2932 Naturberstein 590 Gr.** Sammlung einiger Rohbersteine, Fundstücke, meist größere Stücke von ca. 10 – 15 Gr. Fundzustand. Tlws. Honiggelb – Cognac. D 180,-



2933

**2933 OHRRINGE – Jade 14k GG Ohrstecker** um 1920. Paar Ohrstecker 585 Gelbgold getestet. Kopf mit Blattdekor u. mittig Jadescheibe mit 1,2 cm Dm. Gegenstecker 1 x 750 u. 1 x 14k GG. D 1.800,-



2934

**2934 - Ohrstecker**, ein Paar. 750/000 Gelbgold, teilrhodiniert, Gesamtgewicht: zus. 3,42 g, je 1 Rubin, zus. ca. 1,2 ct und je 15 Diamant-Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct. H-I, Si2-P1 – Gutachten liegt vor. D 800,-



2935

**2935 - Ohrstecker 750 GG** ein Paar, mit grünem Farbsteinbesatz. Blütenförmiges

Kopfstück mit 7 smaragdgrünen Glassteinen. 750 GG. Juweliergeprüft. Stecker mit geschraubten Brisuren. Gew. 5,5 g. D 180,-



2936

**2936 - Salzburg, Historismus** Paar bedeutende Ohrhänger, Ohrgehänge in 14k/585 Gelbgold. Besetzt mit blütenförmig angeetzten u. hängenden Edelsteinen wie Bergkristall, Amethyst, Smaragd, Goldtopas. L: ca. 5,5 cm. Um 1880. Wohl im Original Lederetui. D 1.200,-

Dabei Kaufbeleg, in Kopie, von G. Schwaighofer Salzburg über 16000 Österr. Schilling. (ca. EUR. 1150). Bügel wohl ergänzt und aufgearbeitet.



2937

**2937 Perlring u. Brosche** Ring 585 GG/WG mit Zentralperle u. 12 kl. Brillanten von zus. 0,5 ct (gestempelt) u. 585. Rg. 59/60. Gew. 4 g. Dazu moderner Broschhänger mit Perlmutter u. 3 kl. Diamanten. 925 Silb. 4,5 x 3,6 cm. D 200,-



2938

**2938 RINGE – Bandring Diamant 585 GG.** Hochwertiger Bandring in 585 GG. Innenschiene gesägt Außenschiene u. Seiten rundum besetzt mit zahlreichen Diamanten in H/SI. Ringgr. 56. Gew. 6,5 Gr. Äußerst schönes, zeitloses Design. - Gek. bei Amadas Ltd. Mauritius 1998. D 1.400,-

**2939 - Brillantring 750 GG** Schleifengeformter Ringkopf mit 4 Brillanten von ca. je 2,5 mm. Rg. 58. Gew. 5 Gr. D 200,-



2940

**2940 - Damenring Alexandrit 585** Gelgoldschiene fein gesägt. Flankiert von synt. Alexandrit von ca. 1,5 cm. 3-fach gestempelt mit ägyptischer Punzierungen. Um 1960. Ringgröße 57. Gew. 5 Gr. D 480,-



2941

**2941 - Damenring Brillant, 585 WG.** Zentralstein wohl facettierter Citrin in kräftigem Orangeton. (Stein leicht berieben). Gefasst mit 10 kl. Brill. von 0,39 ct. Caratzahl gestempelt, sowie 585 u. unged. Meistermarke. Rg. 59. Gew. 7 g. D 200,-

**2942 - Prächtiger Art Deko Brillantring** Frankreich um 1930. Als Schleife zusammenlaufender Ringkopf mit blütenförmig gesetzten Brillanten. Mittig ca. 0,5 ct., garniert mit 6 kl. Brillanten von je 0,1 ct. Feingehaltsmarke Adlerkopf für 750 Gelbgold sowie ungedeutete Meistermarke. Gewicht 19 Gr., Ringgr. ca. 56. - Fein gearbeiteter Damenring von musealer Qualität. D 4.500,-





2942



2943

**2943 - Ring Krone 3 Brillanten** 585 GG. Flacher Gelbgoldring mit hoher Schiene in Form einer 3-zackigen Krone. Punziert 585. Jede Zacke besetzt mit 1 Brillanten Zus. ca. 0,4 ct. Gew. 9 Gr. Rg. 56. D 400,-  
Ausgefallener Ring aus skandinavischem Nachlaß.



2944

Wohl stilistische schwed. Krone.

**2944 Schmuckentwürfe.** 2 Musteralben mit zusammen etwa 1400 meist eingesteckten (wenige lose beiliegend) Musterzeichnungen eines ungenannten (wohl Pforzheimer) Ateliers oder Schmuckfabrik, vorwiegend für Ringe. Bleistiftzeichnungen, oft aquarelliert, Aquarelle u. Gouachen auf verschieden farbigen Papieren oder auf transparenter Plastikfolie, wenige auf Transparentpapier, viele mit farb. Kartonunterlage. Ca. Mitte 20. Jhdt. Qu.4°. Einf. Hlwd.-Alben d. Zt., 1 mit Druckknopf- Schließe. (Gebrauchssp.). D 1.000,-

Reichhaltige Entwurfssammlung vorwiegend für Ringe u. wenige Anhänger und Broschen. - Stellenw. schwach fleckig, insges. in guter Erhaltung.

### Silber und Versilbertes

**2945 Bestecksammlung** 16 Teile Hildesheimer Rose 800 Silb., 6 Mokkalöffel Hanseatische versilbertes Silberwarenfab. 800 Silb. u. 7 Teile diverse 800 u. 13 Lot. Silber Gewicht 500 Gr. D 300,-

**Dabei:** 142 tlg. Besteck versilbert vorwiegend 90er Versilb. 71 Tlg. Wellner Silber wohl 90er Versilb. Insgesamt ca 6500 Gr. versilbertes Besteck. Ohne Messer. Alterssp. u. Gebrauchssp. Insges. 183-tlg.



2946

**2946 Besteckslg. Silber** u. versilbert. 1560 Gr. 800 Silberbesteck, Gabeln, Löffel u.a. massiv. u.a. WMF, Bruckmann, Hildesheimer Rose. u.a. Versch. Serien u. Typen.

D 600,-

Dabei versilbertes Besteck (ohne Messer) ca. 2000 Gr. Sowie versch. Chromarganteile.

reicher Verzierung in barocker Manier, sowie schauseitig jeweils mit Pärchen u. Galanterieszene. Jew. mit Halbmond Krone u. 800 sowie wohl Schwanen- o. Delphinmarke. (Hanau o. Schwäbisch Gmünd). Schöner Zust. Gesamtgew. ca. 1200 Gr.

D 900,-

**2947 Handtasche mit Silberbügel** Schwerer 800 Silberbügel Meistermarke wohl Johann Beck Schwäbisch Gmünd o. Fritz Bemberg Pforzheim. Punze leicht verschlagen. Schwarzes Leder, innen mit schwarzem Seidenstoff (dieser leicht lädiert). Ca. 23 x 25 cm. D 100,-

**2948 Paar Barockstil Leuchter** Wohl Schwäbisch Gmünd um 1881-1890. Godronierter Fuß mit geschwungenem Hals. Jew. mit Widmung in Gravur von Deiner Schwester und mit 800 gestempelt. H: 22 cm. D 360,-

**2949 Prunkvoller Kaffeekern** auf Silbertablett stehend Mokka- bzw. Kaffeekanne, Sahnegießßer u. Zuckerdose. Alle Teile mit

**2950 Sammlerobjekte** 16 Teile.

D 270,-

Enthält u.a.: Damentaschenuhr 585 Gelbgoldgehäuse, Innendeckel Metall, Schweiz um 1920, Gew. 22 Gr. Brutto, Brieföffner Silber u. Messing, Dochtschneider Eisen 19.Jhdt. 3 Silberschälchen 925 Sterling London u. Herzschalchen Sheffield, sowie Silber Pillendose, Puderdose, Armreif, Maria Theresia Thaler, Kuchenschaufel, Serviettenring. 1 Kerzenständer gefüllt 190 Gr, Füller Pelikan mit 14k Goldfeder. Gewicht Silber netto mind. 800 Silb. bzw. 925 Silb. 380 Gr. Meist guter Zust.

**2951 Schottland Zigarrendose** 1910. 925 Sterling Silber. Truhenförmige Silberdose mit Holzverkleidung innen. Mehrfach gestempelt u.a. schottische Silberpunze. Löwe u. N im Wappenschild sowie unleserlicher Meistermarke. Deckel mit feiner Verzie-



2949



rung mit keltischem Dekor (Endlosknoten u. Schlangenköpfen) Art Book of Celts. Gewicht Brutto 655 Gr. 6,5 x 21 x 15 cm.

D 450,-



2951

**2952 Wilhelm Binder Mokka Kern** Schwäbisch Gmünd um 1920. 800 bzw (Milch u. Zucker in 835 Silber). Gewicht 702 Gr. Insgesamt gepflegter Zust. mit leichten Altersssp. D 360,-



2952

**Skulpturen – Plastiken**

**2953 3 Affen** Kl. Sammlung, 9 tlg. aus versch. Materialien wie Bein, Porz. Holz, Gips bemalt, Messing. Dabei 2 Netsuken. H: von 3- 9,5 cm. Altersssp. Sitzende Affen lose, Gips wenig bestossen. Gek. wie besichtigt.

D 90,-



2954

**2954 Antikensammlung** aus 21 tlws. sehr schönen u. frühen Objekten versch. Kulturen von römisch bis kyprisch. Darunter u.a. Marmorköpfchen 50 n.Chr., kyprische Henkelschale 8-7 v.Chr., sitzende Frau im Sessel mit Kopfschleier 4 Jh.V.Chr Töpfersignet LOY – A., kleiner griech. Lekytos mit s/w- Netzdekor u.v.m. Tlws. noch mit den Originalrechnungen aus den 1980er Jahren. Sehr schöne authentische Sammlung. D 900,-

**2955 Bach, Else** 2 Rehkitze (Bambis). Karlsruher Majolika, helle Craquelé-Glasur, ModellNr. 4840. H: 34 cm. Mit dem Namenszug am Stand hinten. Li. Kitz mit kl. Bestoßung am li. Vorderbein, Stand unt. tls. bestoßen.

D 60,-

**2956 Knabe mit Lämmchen.** Keramikskulptur wohl deutsch um 1900. Sitzender Knabe ein Lämmchen haltend. Glasierte Keramik. Wohl Darstellung des jungen Christus. H: 32 cm. Schöner Zust. Ausdrucksstark. D 60,-

**2957 Sitzende weibliche Gottheit** wohl Südsee, Polynesien. Diese kleinen Figuren aus meist maritimem Elfenbein wurden wohl vorwiegend im 18.Jhdt. geschnitzt.

Durch die Missionierung wurden viele dieser Ahnen- o. Götterfiguren zerstört. Sehr schöne Darstellung. Spannungsrissig. H: 15,5 cm. D 750,-



2957

**2959 EISENBAHN – Bing Wärterhaus u. Übergang** Spur 0. Bahnwärterhäuschen mit el. Klingelwerk. um 1920, Blech lithographiert. H: 12 cm. Sowie Übergang Bing 6102 Bj.1927-32, L: 52 cm. Mit zwei Signalen u. Gitterkonstrukt. Beide in leicht bespieltem Zust. mit Altersssp. D 60,-

**2960 - Bodenläufer Lokomotive** u. 2 nicht dazugehörige Wagen. Lokomotive 22 cm, Sowie 2 Kipploren (1 x wohl Märklin). L: 13,5 u. 25 cm. Komplett farblich erneuert u. rest. 19.Jhdt. D 240,-

**2961 - Brücke wohl Bing** um 1910. Spur 0 für Elektrolks. L: 53 cm. Wohl Originalbemalung. Guter Zust. D 120,-

**2962 - Lineol, Elastolin** Sammlung aus 19 Figuren für die Eisenbahn vorwiegend Elastolin u. Lineol Massefiguren. 4 Figuren Metallfuß bemalt, 1 Holzfigur wohl Erzgebirge. Sowie Märklin Vorkrieg Vorsignal mit Wellblechhütte wohl No. 3745. Passend für Spur 0. Altersschäden. D 100,-  
Dabei Fundus aus ca. 30 tlws. beschäd. Massefiguren für Bastler. Gekauft wie besichtigt.

**2963 - Märklin BV-Aral 1854** Kesselwagen Spur 0. 24,5 cm. Kleiner Lackabplatzer. Restauriert. D 120,-

**2964 - Märklin H0/00 8 Wägen** Darunter Modelle 351 ohne Trittbretter, 352 Mitropa wohl Variante 7 in Koll's Katalog, 354 Postwagen mit Innenbeleuchtung, Schlusslichter mit an-aus. D 120,-  
Sowie 2 x 346/1 D-Zug Schürzenwagen, je 1 x 346/4, 346/5 u. 346/6. Dazu 2 Brückenübergänge 1 x mit Signal wohl anderer Hersteller. Tlws. schöner Zust. tlws. etwas berieben. 1 Laufrad auf Achse fehlend.

**2965 - Märklin Leuna 1854** Kesselwagen Spur 0. 24,5 cm. Insgesamt guter Zustand mit wohl kleinen Ausbesserungen. D 180,-

**2966 - Märklin Schubladenschränke** 4 Märklin Schubladen- Sortierkästen mit je vier Schubfächern. Darin enthalten jede Menge Zubehörteile vieles für Märklin Spur 0. Unter anderem Kohlen u. Federn, Ersatzräder, Kabel, Kleinteile u.v.m. Leisten sind seitlich tlws. wieder festzunageln. Insgesamt gute Substanz mit tlws. Abrieb u. Altersssp.

**Spielzeug**

**2958 Dampfmaschinen Antriebsmodelle** 20 Modelle verschiedener Hersteller wie u.a. Bing, Wilesco, Märklin, Fleischmann, Oesterwitz DDR. U.a Transmissionen (1 x Bing zu restaurieren), 2 Springbrunnen wohl Doll u. Märklin, Tischbandsäge, Hammerwerk u.w. Meist mit Altersssp. tlws. korrodiert. Gek. wie besichtigt. D 200,-



Diese Sortierkästen wurden meist in Fachländen benutzt. Seiten, sowie jede Schubl. bez. mit rotem Märklin Schriftzug. Wohl um 1930. Größe je. 34 x 37 x 40 cm. Abholung o. Versand durch Sped. D 400,-

**2967 - Märklin Spur 0**, 4 Wägen: 18890 Gepäckwagen 21,5 cm, 1691 gedeckter Güterwagen 14,5 cm, 1681 gedeckter Güterwagen mit Aufschrift D.R.B. 12,5 cm, 1781 ged. Güterwagen 16,5 cm. Minim. Ausbesserungen sonst schöner Zust. D 180,-

**2968 - Märklin Spur 0**, 5 Plattformwägen mit u.A. Kanonen u. Feldhaubitze. Darunter Panzer von Dinky Toys, Märklin Kanone Mimikri u.a. So nicht zusammengehörend. Altersssp. D 150,-

**2969 - Märklin Spur 0** Postwagen mit preussischem Wappen No.1903 u. 1898 Personenwagen. Beide leicht ausgebessert sonst schöner Zust. D 90,-

**2970 - Märklin Spur 0/1 Trafos**, Sammlung aus alten Trafos verschiedener Baureihen, meist Märklin. Dabei Original Holzbox vom 13470, Trafos 13474, 13465 C, 3 x 13470 B, 13471 B, Karton vom 13470 ZG, Märklin 13472 Fahrregler u. weiterer Fahrregl. Sowie Zoobekor Bakelit Durchlüfter (Bodenplatte lose), Radio Technik Spielzeug Trafo in rotem Blechgehäuse u. Bing Transformator in lackiertem Blechgehäuse. Schöne Sammlung, gekauft wie besichtigt. Nicht auf Funktion geprüft. Sollten fachmännisch überholt werden. Versand in mehreren Kartons möglich. D 120,-

**2971 - Märklin Spur 0 Figuren** u. Zubehör. 6 Massefiguren Hersteller Hausser Elastolin für Märklin. Darunter Priester, Bauer u. Bäuerin u.w H: ca. 5 cm. 6 Kühe Masse für wohl Vietransportwagen. Sowie Zäune aus Holz u. Zinn. Dazu D 120,-

Märklin Hauptsignal Spur 0, handlackiert ohne Sockel. Im Originalkarton vom Signal 139571 mit Anleitung.

**2972 - Märklin Spur 0 Konvolut** aus verschiedenen Wägen, Plattformwägen, Scheinwerfer, 53 Schienen (diese nur tlws. Märklin). Altersssp. meist nicht komplett. Schienen tlws. mit Flugrost. Gek. wie besichtigt. D 120,-

**2973 - Märklin Spur 0 Modellschienen** 69 Modellschienen. Dabei lange Geraden u. Kurven, kurze Kurven u. Geraden. Dazu 150 Märklin 3630 P Verbindungsplatten für Modellgleise, 4 x 3630 AP Anschlußplatte. Lange Geraden 3630 D. 35,5 cm. Verschiedene Farbnuancen der Schwellen, schwarz u. nickelfarbig. Tlws. leicht korrodiert. Meist jedoch guter Zust. mit normalen Altersspuren. D 360,-

**2974 - Märklin Spur 0 Plattformwägen** mit jeweils 3 Siku Plastik Automodellen. So nicht original. VW Bulli u. Mercedes Modelle auf Wägen geklebt. Reifen mit Klebespuren. Schönes Set. D 120,-

**2975 - Märklin Spur 0 RP930 Roter Pfeil** Variante mit Uhrwerk. Komplett überholt/restauriert. L: 34 cm. Uhrwerk läuft gut. D 180,-

**2976 - Märklin Spur 0 Sammlung** aus 2 Waggons, 3 Prellböcken u. 3 Übergangssteg bzw. Signalbrücke. D 120,-

Dabei 2 Güterwägen 2-achsig in Grün u. Braun, Signal- bzw Übergang wohl 2381/1. Insgesamt guter Zust. mit Altersssp. Gekauft wie besichtigt.

**2977 - Märklin Spur 0 Sammlung** aus Waggons u. Schienenmaterial. Sehr schönes Sammlerlot mit u.A. Kranwagen 1668, Plattformwagen 1959 mit Suchscheinwerfer aus Guß (Stift seitlich u. 1 Schraube fehlt), Plattformwagen 1998 mit Kanone (Bj.1930-35), Hochbordwagen 1851 mit Kohleladung (Ladung nicht Orig.), 2 Plattformwagen mit LKW (Lkw nicht Originalladung). Niederbordwagen 1764 (Aufschrift 17720) sowie 80 Schienen für Electro Spur 0 u. 2 Weichen. D 150,-

**2978 - Märklin Spur 0 Schienen** Über 300 Elektroschienen für die Spur 0. Vorwiegend Märklin. Tlws. andere, kompatible Hersteller wie BUCO, dabei ausserdem großes Set Oberleitungen u. Zub. für Spur 0 Märklin. Altersssp. tlws. korrodiert, bemalt. Ungetestet, gekauft wie besichtigt. D 200,-

**2979 - Märklin Spur 0 Telegrafmasten** im Originalkarton. Wohl so original. Sehr schöner Zust. D 120,-

**2980 - Märklin Spur 1 Slg.** von 52 Schienen u. Weichen. Tlws. noch in sehr schönem Nickelglanz. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 60,-

**2981 - Märklin Spur 0 Flugzeugwagen** Flugzeugtransportwagen No.1881 mit Storch/Berliot Flugzeug in Mimikribemalung (Flugzeugreplik). Insgesamt gut, mit Spielspuren. L: 21,5 cm. D 150,-

**2982 - Rock & Graner Lokomotive** u. 2 Wägen wohl Rock u. Graner. Uhrwerklok Am Kessel im Rechteck bez. R&GR. L: 19 cm. Farblich wohl etwas retouchiert. Dazu 1.Klasse Wagen. Farblich restauriert, L: 18 cm, u. 2.Klasse Wagen ebenfalls farblich überarbeitet. L. 17 cm. Spurweiten 46 mm. Uhrwerksfeder überspannt. Gek. wie besichtigt. D 300,-

**2983 - Rock u. Graner Eisenbahn** Postwagen No.19 mit Inneneinrichtung (Tisch, Stuhl, Regal u. Truhe). Spurweite 43 mm. L: 17 cm. 1 Bleipuffer fehlt. Restauriert. Selten. D 150,-

**2984 Hausser Elastolin Schützengraben** u. 61 Soldaten. Dabei lädiertes Zweispänner in Blech. Schützengraben ca. 17 x 40 x 30 cm. Figuren meist in gutem Zustand. Darun-

ter SA, weißer Tarnanzug, General u.a. tlws. gesuchte Figuren. D 120,-

**2985 Krippenfiguren um 1900** Großes Kamel u. Kamelführer. Paar Pappmacheé Figuren. Kamel 35 x 40 cm, Kamelführer 30,5 cm. Beide Figuren mit Defekten zum Rest. Arm lose. Beine brüchig. Selten. D 90,-

**2986 Laterna Magika Ernst Plank** um 1900. Kleine, rote Laterna Mag. Im Originalkasten Holz u. Papier. Lithogr. von EP sowie innen kleine E.Plank Schachtel mit 16 Glasdias. Wenig best. Farbe tlws. berieben. Kasten, 11,5 x 23,5 x 19 cm, berieben mit Altersssp. D 75,-

**2987 Märklin Sprint umfangreiche** Sammlung aus 14 Fahrzeugen (tlws.) im Okt. Zahlreiche Schienen in zwei Umzugskartons u.a. U.a. Original verpackt Porsche 911 Polizei mit Blaulicht, Ferrari 312 T2, Porsche 911 Orange, Chapparral u.a. Nicht geprüft. Versand in mehreren Kartons möglich. D 300,-

**2988 PUPPEN - Armand Marseille.** AM-8-DEP, Armand Marseille gemarkt im Nacken. Lederkörper u. Füße, Zelluloidarme. Porzellankopf u. Zähnchen, Glas-, Schlaugaugen. H: 66 cm. - 1 Arm beschädigt, Altersssp. Insgesamt guter Zust. Originalkleider der Zeit. D 60,-

**2989 - Indien Puppenhochzeit** 6 Figuren einer indischen Hochzeit. Handgemacht, tlws. mit filigranen Silberapplikationen. Körper u. Köpfe aus Stoff mit feiner Bemalung. Wohl Mitte 20.Jhdt. H: von 23-33 cm. D 60,-

**Dabei:** 2 Steiff Mecki Figuren, 2 Puppen Indianerinnen, sowie 2 Biegepuppen wohl Tirol mit geschnitzten Holzkopf. Schöner Zust. mit leichten Altersssp.

**2990 Spielzeug, Blechspielzeug Slg.** aus 2 VW Bulli Kunststoffausführung von Plasty 60er Jahre, L: 12,5. Friktionsantrieb. - Paya Blechlimousine Repro im Orig. Karton, 25 cm. Limitiert auf 5000 Ex. - Gama Feuerwehr, Blech mit Friktionsantr. Leiter zu fixieren. - Arnold Flugzeug mit Friktion „De Vliegende Hollander“. Vorderbereifung fehlt. - Mercedes Benz Rollfähiges Standmodell des Tpy 1888 Vittoria Metallblech L: 20,5 cm. - Mercedes Benz Classic Collection Lim. Aufl. 300 Ex. 3 x Merc. Benz 300 SL auf Acrylplatte u. Mercedes Pullmann Museums Edition. Beide in Okt. und Schuco Mercedes Sondermodell lim. Aufl. auf 1500 Stk. Jubiläumsedition 1996. (Originalkart. stark lädiert). D 150,-







2991

**2991 Steiff Miniatur Bär Vorkrieg** wohl um 1915. Kleiner Steiff Bär mit langen Gliedern u. großem Buckel. Schuhknopfaugen. Früher Steiffknopf im Ohr. Langgezogenes F bis zum I-Bogen. H: 9 cm. Mohairverlust. Ein Bär mit sehr viel Charme. D 180,-

Dazu bringt er seine Freunde, großer Bär mit ehem. Druckstimme. Holzwolle gefüllt. Gestickte Schnauze. Steiff? Vorkrieg, 38 cm. Stark restaurierungsbedürftig. Kleiner Bär wohl Sonneberg, sowie 3 kleine Steiff-Affen weiß mit Knopf u. Resten von Fahne sowie 2 x braun US-Zone mit Resten weißer Fahne.

**2992 Zinnfiguren** 91 halbplastische Zinnfiguren bemalt. Verschied. Typen wie Reiter, Marschierer, Gewehrscützen. Guter Zust. 20.Jhdt. ca. 4,5 - 8 cm. D 60,-

## Teppiche



2993

**2993 Bildteppich Hereke Seide** Kleiner Teppich in äusserst feiner Knüpfung. Mittig rundes Medaillon mit Darstellung von Bäumen die Blüten tragen. Davor Rehkitz, Rehkuh und prächtiger Hirsch. Reicher Blütendekor. Schöner Zust. Unterhalb signiert. 66 x 63 cm. D 300,-

**2994 China Ning Hsia um 1800.** 3 Teppiche, Sitzteppiche ca. 68 x 68, 66 x 66 u. 63 x

68 cm. Motive u. a. mit Drachen. Altersssp. Aus Kölner Privatslg. D 300,-  
Dabei Original Kaufbeleg der 3 Tepp. aus 1972 über 2400,- DM (Köln Ulrich Schürmann K.G.)

**2995 Gebetsbrücke Lebensbaum** wohl Hereke Wolle/Seide. Lebensbaum aus Vase entsteigend mit Paradiesvögeln. Reicher Dekor. ca. 161 x 95 cm. Guter Zust. D 150,-

**2996 Karabagh Galerie** alt. Ca. 280 x 107 cm. Dekoratives geometrisches Dekor. Abtrittsstellen. D 180,-

Originalre. aus 1966 über 2900 DM von U.Schürmann KG Köln beiliegend.

**2997 Kelim Kaukasus** ca. 200 Jahre alt. Rautenförmige Musterung. Ca. 221 x 140 cm. Insgesamt gut. Altersssp. Alte Reparaturst. D 240,-

**2998 Nain Wolle/Seide** Gut erhaltener Nain, Iran 20.Jhdt. 242 x 156 cm. Cremefarbener Fond mit reicher Blütenpracht. Mittig Medaillon mit Blüten. Guter Zust. D 300,-



2999

**2999 PERSIEN - Wandbehang 19.Jh.** 19. Jh. Hochfeiner Seidenbehang in Weiß, Rot, Blau u. Schwarz. Feine Seide bemalt mit u.a. großem Lebensbaum (Zypresse), mit Blumen u. Ranken, darunter 2 Pfauen. Tlws. mit arabischer Handschrift (Hafiz-Gedichte). Ca. 220 x 130 cm. Die Seide brüchig mit einigen Beschädig. Altersssp. Musealer Wandbehang von ausserordentlich schöner Qualität. Abholung od. Versand durch Spedition. Sollte liegend transportiert werden. D 1.000,-

**Dabei:** Wandbehang in gleicher Musterung (Teilstück) ca. 118 x 133 cm. 1955 in Istanbul erworben. Aus badischer Privatsammlung.

**3000 Seidenghohm Lebensbaum** Fein geknüpfter Seidentepich mit mittig Le-

bensbaum. Reicher Dekor mit Blüten u. zahlreichen Tierdarstellungen. Sehr schöner Zust. 177 x 123 cm. Wurde als Wandbehang genutzt. D 360,-

**3001 Surahani Kaukasus** wohl 19.Jhdt. Farbenfroher, lebendiger Dekor mit typisch kaukasischen Elementen. Ca. 136 x 125 cm. Altersssp. Dabei D 300,-

Originalrechnung aus 1970 von U.Schürmann K.G. Köln über 6500,- DM.

## Uhren



3002

**3002 Boule Pendule Japy u. C.Felsing** Große Prunkpendule mit reichem Bronzevergoldetem Dekor. Boule Marketerie umlaufend sowie Innenboden. 1 Teil gelockert. Prunkschild mit römischer Ziffer emailliert u. vergoldetem Blatt. Balustertörmiges Gehäuse mit geflügeltem Putto mit Sense bekrönt. Seitlich kleine Messingintarsien fehlend. Auf Ziffernblatt bez. auf Emaille Conr. Felsing köngl. Hofuhrmacher Berlin N.W. Uhrwerk bez. Japy freres. Ca. 81 x 31 x 16 cm. Uhrwerk läuft an. Abholung o. Versand per Sped. D 600,-

**3003 GROBUHREN - Francois Könnner A Bruchsal** Konsoluhr. Große Konsoluhr Francois Könnner Bruchsal um 1790. Uhrwerk u. Emailleziffernblatt bez. Francois Könnner A Bruchsal. Uhrwerk läuft an u. steht. 2 Glocken-Schlagwerk. Messingzier mit Adler auf Pfeilköcher. Ziffernblatt mit leichten Besch. Messingzier mit kl. Fehlstelle. Glas lose. Zu rest. Farbfassung wohl später. H: 75 cm. Holzgehäuse mit Messingzier in grüner Farbfassung. Original Konsole dabei. Glas lose. Selten. D 1.200,-





3003

**3004 Prunkpendule FHS Hermle** Figuren-  
uhr mit Werk Franz Hermle & Sohn Gosheim  
No. 130-070. Messing, Messing bronziert,  
Sockel u. Balustervasen weiß emailliert. Seit-  
lich zwei stehende Satyre. Kerzenständer  
mit 7 Brennstellen, seitlich geflügelte Put-  
ten. Uhrwerk läuft an. Sehr schöner Zust.  
20.Jhdt. Doppeltes Schlagwerk intakt. H x B  
x T 61 x 34 x 22 cm. Kerzenleuchter ca. 70  
cm. D 450,-

### Volkskunst

**3005 Russland Reiseikonen Silber** 3 Rei-  
seikonen Silber 84 Zolotniki u. fein email-  
liert. Verso je mit Feingehalt, Stadtmarke u.  
Meistermarke punziert. Von 4 x 5,5, 5 x 7,5  
bis 7 x 9 cm. Versch. Je Tryptichon mit versch.  
Darstellung der Mutter Gottes, Christus u.  
Heiligen. Meister u.a. 2 Ikonen von A.A. 1895  
Anatoly Apollonovich Artsybashev Moskau.  
Kleine Ikone wohl Minsk. Ein Flügel lose.  
Emaillierung und Ikonen in schönem Zust.  
D 300,-

**3006 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Ba-  
rockengel** wohl süddeutsch 18.Jhdt. Em-  
porgestreckter, rechter Arm. Die Flügel aus-  
gebreitet, wehender Lendenschurz. Wohl  
original Farbfassung auf Kreidegrund. Linker  
Arm mit Bruchstelle. Insgesamt gute Subs-  
tanz. H: 40 cm. – **Dabei** bekrönte Madonna  
wohl Obstholz geschnitzt, 19.Jhdt. H: 35  
cm. D 150,-

**3007 Weihnachtskrippe u. -pyramide** Erz-  
gebirge 20.Jhdt. Pyramide mit 13 Einzelfigu-  
ren in Holz. Tlws. noch mit Originallabel am  
Boden. H: 106 cm. Guter Zust. Elektrif. nicht  
geprüft. Dazu hochwertige Krippe mit fei-  
nen Holzfiguren u. Krippe, in feiner Farbfas-  
sung. Ausdrucksstark. Abholung o. Versand  
per Sped. D 150,-



3005



# Photographie





**3008 Album** mit 192 eingesteckten Photos (je ca. 7,5 x 10,5 cm), um 1900. Qu.4°. Hldr. d. Zt. 90,-

Album einer Schiffsreise von Triest über Korfu, Patras, Korinth, Piräus, Athen, Salamis, Smyrna, Gallipoli, Budapest, Dardanellen nach Konstantinopel. – Unter den Motiven: Gestüt Lippiza, Schloß Miramar, Hafensichten, griech. Altertümer, Straßenszenen in Athen, Karawanserei, Türkenviertel in Smyrna, Irrenhaus in Magnesia, etc.

**3009 AMERIKA – Brasilien.** 2 Alben mit zus. 340 eingekl. Aufnahmen (tls. Kaufphotos oder Fotopostkarten) in versch. Formaten, um 1922 u. 1954. Qu.Fol. Tls. läd. Kart.- u. Lwd.-Album mit Kordelheftung (Tls. lose). D 200,-

Enthält 1 Album mit Deckelbeschriftung Brasilien u.a. mit 25 Aufnahmen (ca. 16 x 22 cm.) von Rio de Janeiro von Carlos Bippus; ca. 18 Aufnahmen der Eisenbahn Curitiba – Paranagua. 1 Album mit Deckelbeschriftung 1954 Südamerika mit 276 Aufnahmen aus Argentinien, Chile u. Brasilien u.a. Rio Gallagos, Punta Arenas, Sao Paulo, meist private Aufn., vorwieg. kleinere Form., wenige größere. – Gebrauchssp.



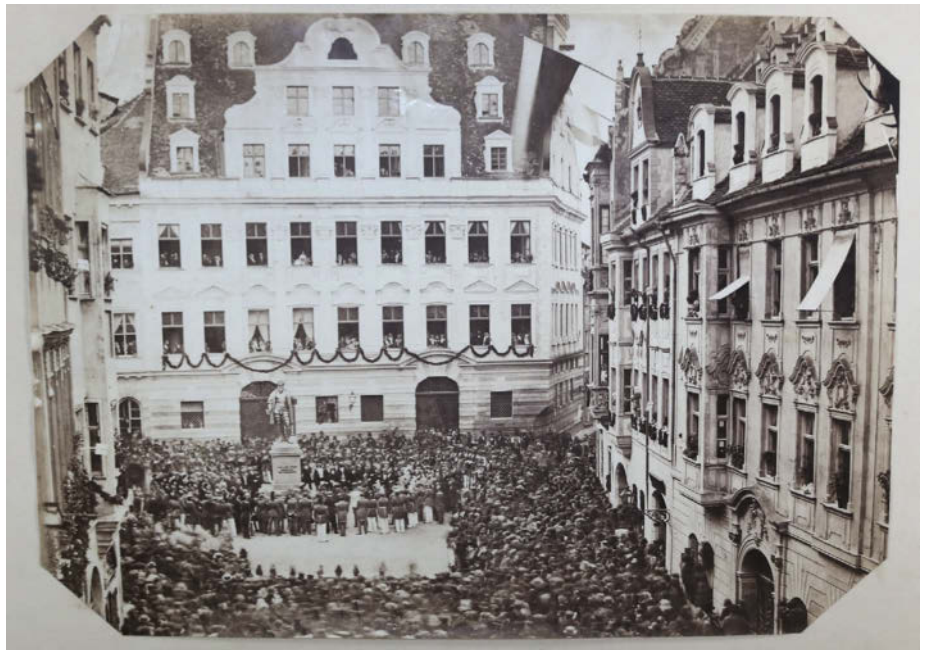
3010

**3010 - Kanada – Photoalbum.** Mit hs. Titelbl.: „A short tour through Canada and into Michigan U.S. Undertaken by A.B.R. Wallis in 1891. With no object of any kind whatever. Together with certain remarks by the said A.B.R. Wallis. 1891. Qu.Fol. Mit 54 (davon 14 großformatigen) mont. meist käufli. Photos. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn. u. Hdeckel, tls. beschabt u. best.). 4.500,-

Die Photos zeigen Schiffe, Landschaften, Städte (Port Arthur, Vancouver, Montreal), Brücken, Häfen, Personen. – Mit hs. Beschriftung und Beschreibungen in Englisch. Tls. mit einlicht. Bezeichnungen. – Tls. gelockert. Photos tls. gebleicht, Unterlagen tls. angestaubt o. leicht wellig.

**3011 - Nordamerika.** 4 Fotoalben mit zus. 878 eingekl. Aufnahmen (tls. Kaufphotos und Photopostkarten) in versch. (meist kleineren) Formaten vorwieg. zu Mexiko u. USA. Qu.Fol. Versch. Alben d. Zt. (Tls. Bindung lose oder defekt, 1 Album ohne Hinterdeckel). D 240,-

Vorhanden: Album mit Deckelbeschriftung Mexico 1921, Chapalla 1922. Mit 208 Aufnahmen einer Reise mit SS Hollandia am 16 Februar 1921 nach Mexiko, u.a. Eisenbahn Veracruz-Mexico City, Guadalajara (u.a. Country Club, Pferderennen), Chapultepec, Xochimilco, Cuernavaca etc. – Album beschriftet Mexiko 1922, mit 144 Aufn. von Guadalajara, Cha-



3012

pala 1923 – 1924, innen durchgeh. beschriftet. – 2 Alben USA – Mexiko - USA 1938. Mit ca. 525 Aufnahmen u. einigen Beilagen - Enthält zahlr. Portraits u. Gruppenaufnahmen, Ausflüge u. Landschaftsaufnahmen; Guadalajara, Grand Canyon, El Paso, etc., am Flughafen, mexikanische Altertümer, Landwirtschaftsausstellung, usw. – Gebrauchsspuren, einige Bilder fehlend.

**3012 Augsburg.** Feier am Denkmal Johann (Hans) Jakob Fuggers auf dem Fuggerplatz mit dem Köpffhaus in Augsburg. Photographie um 1870. 28,7 x 39,7 cm. Mit abgeschn. Ecken punktuell auf leichten Karton (48 x 64 cm) geklebt. - Etw. verblasst, Unterl. tls. etw. stockfl. u. randrissig, Ränder tls. mit Ausrissen durch Tierfraß. D 150,-

**3013 AUSSTELLUNGEN – Sammlung** von vorwiegend photographischen Ausstellungs-dokumentationen der Deutsch-Französischen Kulturstiftung tls. mit d. franzö. Außenministerium, vorwieg. 1950er bis 1970er Jahre mit ca. 3000 Photographien, tls. mit Begleitheft oder Katalog. Lose, meist in Tüten oder Kartons. (Gebrauchssp.). Vor-

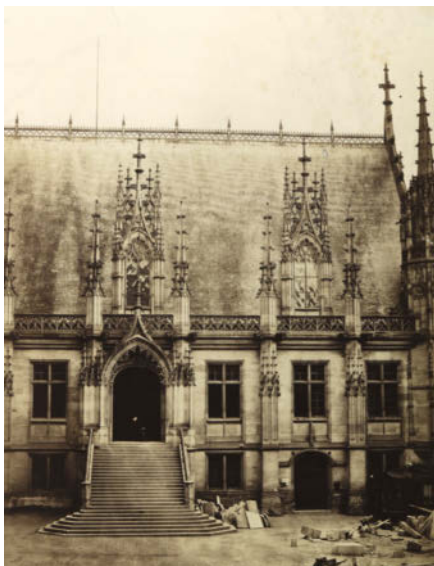
handen sind u.a. die Ausstellungen: Jean Jacques Rousseau, Marcel Proust, Voltaire Voyage d'Europe, Georges Cuvier, Paul Claudel (2), Max Jacob, Théâtre des Champs Elysées, Louis Pasteur, André Gide, Paul Valery, Ebenistes, Victor Segalen, Bernanos, Goethe, Chateaubriand, Bourdelle, Jean Philippe Rameau, Hector Berlioz, Louis Jouvet, La Légion d'Honneur, Les grandes Encyclopedies Francaises, Théâtre mises en Scene etc. – Tls. Gebrauchssp., die Photographien stellenw. gebogen u. tls. etw. beschäd. D 600,-

**3014 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie.** 265. Palais de Justice de Rouen, facade occidentale. Photographie um 1855. 44,3 x 36 cm. Auf Karton (69 x 55 cm) aufgewalzt. Mit Stempelsign. „Bisson frères“ re. unt. Darst. u. Trockenst. „Dépot Général du Photographies“ mit Adr. unt. mittig. Verso aufgeklebtes typogr. Titel. D 240,-

Etw. vergilbt, tls. stockfl., tls. kl. Randein- u. -ausrisse, Karton stärker stockfl., tls. randrissig u. Randfehlst. durch Tierfraß.

**3015 Bonfils, F.** (Israel, Lebanon, Syria, Algeria). 3 Bde. mit 264 Albumin-Photographien, verso auf Karton mont. Ca. 1880. Qu.4°. Rote Maroquinbde. D 8.000,-

Eine große Sammlung von Photographien von Felix Bonfils mit Landschaften, Architektur, monumentalen Ruinen sowie Portraits aus Israel, Syrien, Algerien u. dem Libanon. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.**



3014



3016



**3016 Bougault, Alexandre** (1851 Paris – Coutances 1911). 1 Frauenportrait u. 1 Straßenszene aus Algerien. 2 Silbergelatineabzüge. Zw. ca. 21,5 x 27 u. ca. 27 x 21 cm. Je unt. re. mit Präge-St. des Photographenateliers. Je unt. Glas gerahmt. – Rd. stellenw. leicht angestaubt o. vergilbt, sonst kaum Alterssp. D 150,–

**3017 Damasus, Br.** Grüße aus Lome. Aufnahmen nach der Natur ausgeführt von Br(uder) Damasus. Leporello mit 12 montierten Original-Photographien. Vintages. Silbergelatine. Montiert. Lome, Verlag Katholische Mission (um 1905). Qu.8°. Olwd. D 200,–

Die Photos im Format 12,5 x 17 cm, montiert auf festem Karton mit Schmuckrahmen und gedruckten Erläuterungen. Aus der Hauptstadt Togos werden die Kirche, 9 Stadtteil-Bilder, das Gouverneur-Gebäude und der Bahnhof gezeigt. Auf den Trägern jeweils mit eingedruckter Bezeichnung „O.A.D.“; vermutlich ein Hinweis auf das ausführende Fotostudio in Daressalam. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.



3018

**3018 De Grab, Richard** (1927-2001). Portrait Jean Cocteau, malend. Silbergelatineabzug. Mit einbelichteter Signatur u. Adresse unten links, verso mit Copyright- u. Atelierstempel sowie hs. Nr. 300,–

**3019 DEUTSCHLAND – Konvolut** von ca. 290 Aufnahmen, davon viele von deutschen Schlössern. Silbergelatineabzüge ca. Mitte 20. Jh. Ca. 8 x 13 bis 17 x 23,5 cm. Tls. auf Kart. aufgezogen u. verso hs. bezeichn. D 240,–  
Vorhanden u.a. Schloß Wilhelmsthal bei Kassel, Schwetzingen (Schloß u. Park), Pavillon der Amalienburg bei Schloß Nymphenburg, Stuttgart Schloß Solitude, Neues Schloß, Favorite, Ludwigsburg Schloß Monrepos, Schloß Benrath, Schloß Brühl, Schloß Falkenlust, Bayreuth, Neues Schloß u. Eremitage, weitere aus Kassel, Koblenz, Trier, Mannheim Frankfurt etc. sowie einige Kriegszerstörungen. – Unterlagskarton tls. fleckig u. stellenw. wasserrandig, teilw. Gebrauchssp., u. teilw. beschäd.

**3020 Doisneau, Robert** (1912-1994). 3 Aufnahmen zum Thema Weberei, wohl anlässlich der Teppichausstellung Aubusson. Silbergelatineabzüge für die Zeitschrift „La Demeure“. Ca. 24 x 18 cm. Mit d. Atelierst. u. Stempel „La Demeure“ sowie hs. Bezeichn. verso. D 120,–

**3021 FAHRRAD – Gutsch, F.** Sammlung von 54 Photos in versch. Formaten der Firma Friedrich Gutsch, Karlsruhe 1950-er Jahre. In mod. Sammelordner eingesteckt. D 60,–

Zeigt Umverpackungen aus Wellpappe für Fahrräder und Mofas (Rollpafix, Papafix, Mopafix). Unter den Marken: DKW Autounion, Geier-Volksmofa, Triepad, Brennabor, Hercules Rad, Wanderer, etc. Tls. mit Presse-St. verso.

**3022 FILM – THEATER – TANZ – Konvolut** von ca. 125 Aufnahmen zu verschiedenen französischen Theateraufführungen, Szenenfotos, Portraits, Rollentexten, Aushangplakaten etc. Silbergelatineabzüge, ca. 1930er bis 1950er Jahre. 13 x 17 bis 24 x 30 cm. Tls. mit einbelicht. Text im unt. Rand, tls. Atelierst. verso. Lose in Kart. D 300,–

Enthält u.a. Portraits von Jean Giraudoux, Jean Vilar, Louis Jouvet etc. Unter den Photographen oder Studios A.Varda, Boris Lipinski, B.M.Bernand. – Meist etw. verzogen oder gebogen, tls. Gebrauchssp.

**3023 - Konvolut** von über 120 Photographien zum französ. Theater ca. 1930er bis 1950er Jahre. 7 großformat. Aufnahmen (40 x 29,2 cm.) auf starken Kart. aufgezogen, die übrigen lose, meist 13 x 17 bis 23,5 x 30 cm., darunter zahlr. Aufnahmen von B.M. Bernand. D 240,–

**3024 FRANKREICH – Diapositive.** 13 Holzkästen u. 1 Kunststoffmappe mit zus. ca. ca. 1230 Farbdias zu Frankreich, ca. 1950er u. 1960er Jahre. Tls. Metall- tls. Papprähmchen. Meist mit beigelegter Beschreibung. D 150,–  
Enthält: Les Francais en 1969, Le Louvre, La France, La Découverte de la France (2), Normandie-Bretagne, Val de Loire-Les Pays de l'Ouest, La Bretagne, Le Massif Central, Les Alpes Francaises et le Massif Central, Alsace-Lorraine, Cote d'Azur-La Provence, Languedoc-La Corse, Les Régions Francaises: La Region Parisienne. – Gebrauchs- u. Alterssp.

**3025 - Glasdiapositive.** Sammlung von ca. 430 Glasdiapositiven ca. 9 x 9 cm., ungerahmt, zu architektonischen Kunstwerken Frankreichs, um 1900. Alle in beschrifteten Papier-Umschlägen, in 3 Kartons. D 300,–

**3026 Geiges, Leif** (1915-1990). 10 Aufnahmen u.a. aus Freiburg. Silbergelatineabzüge ca. 1950er bis 1960er Jahre. 24 x 17,5 bis 30 x 20 cm. Jeweils mit Atelier- oder Copyright-Stempel verso sowie mit hs. Titel u. Vermerken für die Reproduktion. D 200,–

Vorhanden: Freiburger Münster, Brauerei Ganter Freiburg (4), Cronenbourg mit Brauerei (Straßburg,

2), Hopfen (Pflanze), Kientzheim, Grabmal Lazarus Schwendi, Seelandschft. – Tls. ger. Gebrauchssp.

**3027 GROSSBRITANNIEN – Konvolut** von 10 Alben mit zahlr. mont. u. aufgez. Photos, Ansichtskarten u. anderen Illustr., 1921-34. Kl.4°. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). D 270,–

Urlaubsreisen von John Smith in Großbritannien, in versch. Landesteile (auch Wales und Schottland). Enthält u.a. Prospekte, Eintrittskarten, Rechnungen von Hotels u. Restaurants, etc. - Gebrauchsspuren. **Dabei:Sammlung** von 11 Alben mit zahlr. mont. bzw. aufgez. Photos, Ansichtskarten u. anderen Illustr., 1946-57. Kl.4°. Meist Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). Reisealben von John und Minna Smith aus England. – Urlaubsreisen nach Frankreich, Schweiz, Deutschland (Baden-Baden, Titisee), Italien, Benelux, Österreich, Balearen. Enthält u.a. Prospekte, Internationale Führerscheine, Hotel- u. Restaurant-Rechnungen, Eintrittskarten, etc. – Gebrauchsspuren.

**3028 Hebestreit, Jürgen** (1946). Duisburg. Straßenszene mit Radfahrern vor Industriekulisse. Silbergelatineabzug 1960er Jahre. 25,8 x 35,9 cm. Auf Kart. kaschiert, mit 2 (1 gestrichen) Stempeln des Photographen verso, handschr. Titel u. Verm. zur Reprod. D 300,–

**3029 ITALIEN – Album** mit 40 eingesteckten, auf Photo-Kart. aufgez. Kaufphotos, 1867- ca. 1900. Kl.8°. Lwd. d. Zt. mit Metall-Schließbeu.Goldschn.(FehltdieVdeckel-Applikation). 120,–

Unter den Motiven Ansichten aus Bologna, Florenz und Venedig, sowie Darst. von ital. Kunstwerken. – Etw. Gebrauchsspuren, tls. hs. Widm. verso.

**3030 - Aviano.** "Panorama rings um das Flieger-Lager. Photogr. Aufnahme v.d. Flugzeughalle". Ca. 1910. Mehrf. gefalt. Leporello mit Ansicht von Aviano, zusammengesetzt aus 18 Photos. 11,5 x 222 cm. Okart. 120,–  
Ansicht von Aviano und Umgebung vor dem Hintergrund der nahen Alpen. Das Fliegerlager, von dem aus das Panorama aufgenommen wurde, bestand als militärische Institution seit etwa 1910; heute befindet sich auf diesem Gebiet die Aviano Air Base der amerikanischen Luftstreitkräfte. – Tls. etw. fleckig, Photos tls. gelöst.

**3031 Italien.** 9 Alben mit zahlr. mont. od. eingesteckten Photos (tls. mit eingelicht. Text) u. einigen Ansichtskarten in versch. Formaten u. Einbndn. 120,–





Darunter zahlr. Italien (u.a. Kunstwerke), sowie Frankreich, Schweiz, Ägypten, Hong Kong. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren (Photos tls. stark verblasst). Nicht eingehend kollat.

**3032 ITALIEN – Vues d'Italie.** Album mit 55 auf Kart.-Bl. aufgeze. Photos (meist mit eingelichtet. Text) in versch. Formaten, 1879. Imp. Fol. Priv. Hldr.-Album mit Goldschn. (Rckn. erneuert, stärker berieb.). D 80,-

Mit zahlr. Abb. von Kunstwerken, sowie einigen Ansichten (Rom; darunter Engelsburg), sowie Florenz, Bologna, Venedig. – Gebrauchsspuren, Photos tls. etw. verblasst.

**3033 JAPAN – Konvolut** von 20 Photographien mit Darstellungen von Personen, Kostümen, Ansichten und Landschaften. Kolor. Albumabzüge, auf Kart. kaschiert, um 1900. Je ca. 8,5 x 13,3 cm. (Hoch- u. Querform.). Kartonmaß ca. 13,9 x 9,7 cm. Lose in Lwd.-Schuber d. Zt. – Tls. Kart.-Ecken abgeschragt. D 360,-

**3034 - Konvolut** von 33 (tls. kolor.) Glasdias, Japan Anfang 20. Jh. Format je ca. 8,5 x 10 cm. In 3 Pp.-Schachteln d. Zt. D 100,-  
Zeigt Japaner in Trachten (Kimonos), bei versch. Tätigkeiten (Einkauf, Lastenträger), eine Ansicht des Tempels von Nara, etc. – Gebrauchsspuren.

**3035 Jeiter, Joseph** (1898-1968). Mittelrhein, Der Legelträger hat immer Durst - Koblenz – Schloß Johannisberg – Mainz, Sektellerei Kupferberg, alte Fässer. 4 vintage Silbergelatineabzüge, 1960er-Jahre. 23,3 x 17,1 bis 17,7 x 23,5 cm. Alle verso mit dem Copyright- u. Adressstempel, hs. Bildnr. u. betitelt sowie Vermerke für die Reproduktion. – Ger. Gebrauchssp. D 300,-

**3036 Jeiter, Michael** (1937). 13 Aufnahmen vorwiegend vom Niederrhein. Silbergelatineabzüge 1960 bis 1970er Jahre. 23 x 10,5 bis 29,5 x 23,5 cm. Alle verso mit dem Adress-St., hs. Titel u. Vermerken für die Reprod. D 450,-

**3037 Konvolut** Film und Photo, enthaltend: Siemens Projektor 2000. 16 mm Film-

projektor, 1960. Projektionsobjektiv Astro-Kino-Color 1:1,5, 50 mm. Mit Leerspule 300 mm in Blechdose u. Bedienungsanleitung 1960. Im Orig.-Transportkoffer (Verschlußschnalle beschäd., starke Gebrauchssp.). D 300,-

2 Filme 16 mm, Agfa Safety Film: Nr. 86, Ufa 6. Juni 1944 (D-Day) Briten und Amerikaner auf Befehl Moskaus im Westen gelandet. Erbitterte Kämpfe im Gange. – Afifa-Ton Kopie, Ufa Schmalfilm-Magazin Nr. 84, Italien. Beide in Orig.-Filmkart. – 3 Kodak Super 8 (Farb ?) Filme auf 400 feet-Spulen, in Filmschachteln, beschriftet Africa 1968, No. 2 u. 3 u. Africa 1970, No. 2. – 2 Agfa Magnettonbänder, unbeschriftet. – Zeiss-Ikon Donata, Platten-Klappkamera mit Objektiv Tessar 1:4,5 f= 13,5 cm. Verschluß Compur. (Drahtauslöser-Anschluß ausgebrochen, liegt bei). Mit 3 Planfilmmagazinen 665/7 (9 x 12 cm.) zusammen in Braunem Zeiss-Ikon Leder-Fotokoffer. – Dreibeinstativ mit Kugelkopf, in (unpassendem) Lederköcher. – Mod. Kunstleder-Dokumentenmappe mit Inhalt: 8 Mittelformat-Fotonegative mit Aufnahmen von Matrosen (2. WK), tls. an Bord u. Hafen, 5 Stück 6 x 9, 2 St. 6 x 6 u. 1 St. 4,5 x 6 cm. – Studentenausweis, 1942, Studienbescheinigungen WS 1942/43 sowie Nr. 48 der „Berliner Illustrierte Zeitung“ vom 30. Nov. 1939. (Beschäd.).

**3038 Konvolut** von 26 Bl. überwieg. mit Darst. von meist christl. Gemälden u. Reliefs n. bekannten Meistern, etc. Meist aufgewalzte Photographien, um 1900. Zw. 8° u. Fol. D 150,-

Enthält u.a.: Die 14 Stationen des Kreuzweges Jesu der **Terrakotta-Reliefs** von **Franz Scherf** v. Bronheim n. Brenig n. den Fresken von **Joseph v. Führich** i.d. Wiener Johann-Nepomuk-Kirche. – Photogr. tls. verblasst od. gebr., tls. etw. fleckig, Unterl. tls. angestaubt u. lichtrandig, wenige im Rand mit Tierfraß.

**3039 Konvolut** von mehreren hundert Photos, lose bzw. in 34 Alben, ab ca. 1900 ff. D 270,-

Enthält zahlr. Portraits u. Gruppenaufnahmen, tls. auf Photo-Kart. aufgeze., Familien- u. Urlaubsbilder (1 Album Nordkap-Fahrt 1927), etc. Umfangreiche Sammlung. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**3040 Konvolut** von zahlr. Photos (tls. Kaufphotos) u. Photopostkarten in versch. Formaten, eingeklebt in 14 Alben. Qu.Fol. Versch. Alben d. Zt. (Tls. Bindung beschäd.). D 240,-



3038

Familienalben von Reisen in versch. (überwiegend europäische) Länder: Südfrankreich, Schweiz, Ischia, Sylt u. Travemünde, Skandinavien (mit Island), Belgrad, Istanbul, einige Aufnahmen Bagdad u. 1 Album tls. wohl Neuseeland. – Enthält zahlr. Portraits u. Gruppenaufnahmen, an Bord u. an Flughäfen, etc. – Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. tls. lose, einige Bilder fehlend.

**3041 Laterna magica.** Cinématographe – Projecteur „Babystat“. Projektor aus schwarzem Kunststoff für Festbilder von 35 mm-Filmrollen (films fixes). Paris, Éditions Nouvelles pour l'Enseignement 1945. Maße: ca. 17,5 x 12 x 5 cm. mit Netzteil. Mit 18 beiliegenden 35 mm. Filmrollen meist in Orig.-Pappschachteln u. 2 Filmkatalogen. R 150,-  
Kleiner Kinder-Projektor mit den Kinderfilmen: Les trois petits cochons (3), Les mémoires d'un ane (5) u. 10 Filmen der Reihe „Fabliaux du Moyen Age“. Die beil. Kataloge verzeichnen zahlreiche Kinder und Lehrfilme. – Die obere Spule am Projektor fehlt, Projektionslampe lose, Funktion nicht geprüft, 1 Film ohne Schachtel, sonst von leichten Gebrauchssp. abgesehen gut erhalten.



3035



3042

**3042 Laterna magica.** Heliostrophic Latern. Großer Glasdia-Projektor aus dunkelgrünem Metall mit Messing-Objektiv und Kamin (ca. 50 x 32 x 15 cm.) mit 14 frühen handbemalten Glasdias (25 x 10 cm., Frankreich ? um 1860). London, Walter Tyler um 1890. (Reg.-No. 75681). R 1.500,-



Schöner gut erhaltener Projektor mit interessanten frühen Glasdias in schwarzlackierten Holzrahmen. Die Motive in leuchtenden Farben auf schwarzem Hintergrund mit teils grotesken Figuren (Teufel und Dämonen, Affen in menschl. Kleidung, Arzt mit überdimensionaler Spritze, Storch mit großem menschlichen Kopf, Chinese etc.) und einer Nachtansicht von Venedig. – Der Projektor stellenweise etwas angerostet, 1 Glasdia mit Fehlstelle u. 2 Sprünge, das Dia mit der Ansicht ohne ein ursprünglich vorhandenes bewegliches Teil, sonst von wenigen Alters- u. Gebrauchsspuren abgesehen gut erhalten.

**3043 Le Prat, Therese** (1895-1966). Portrait von Louis Jouvet als Tartuffe. Silbergelatineabzug. Unten links signiert u. verso mit d. Atelier- u. Copyright-Stempel. 38,5 x 28,5 cm. – Einriss oben rechts u. einige Knickspuren, tls. Kanten etw. bestoßen. 150,-

**3044 Maxim, Photo**, Lausanne. 11 großformatige Photographien zum Thema Portrait, Theater u. Tanz. Silbergelatineabzüge, meist auf Karton, davon 5 Aufnahmen kolor., ca. 1939 bis 1960er Jahre (?). Ca. 23,5 x 28,5 bis 48 x 39 cm. 10 Aufnahmen sign. „Photo Maxim Lausanne“, 1 Aufnahme zusätzl. dat. „39“. – Tls. Ecken etw. best. u. mit Knicksp. D 80,-

**3045 MEDIZIN – Odessa**. 6 (davon 1 Dublette) auf Photo-Kart. aufgez. Photos in versch. Formaten, um 1900. Lose. 120,-

Enthält ein Gruppenbild des medizinischen Personals des evangelischen Krankenhauses zu Odessa (September 1898) bei M.T. Butkovski in Wilna (20 x 27 cm); zwei Ansichten (wohl des Krankenhauses); sowie drei (inkl. Dublette) Aufnahmen von bei Patienten operativ entfernten Fremdkörpern (Schlüssel, Nadeln, Löffel, Gabel), von Balatew, Odessa. – Kart.-Bl. fleckig u. tls. angestaubt, 1 mit Einriß.



3046

**3046 MILITARIA – Baden-Württemberg – Baden**. 27 Photos u. 3 Postkarten Badisches Militär, ca. 1890-1910. Versch. Formate, meist auf Photo-Karton aufgez. Lose. R 500,-

Aufnahmen von versch. Manövern und Paraden, sowie Gruppenphotos (Soldaten). – Einige Photos etw. verblasst, tls. verso (4 recto) bez. u. dat.

**3047 NADAR – Nadar et son Temps**. 55 Reproduktionen von Photographien Nadars, vorwieg. Portraits, aus der Ausstellung der Deutsch-Französischen Kulturstiftung. Silbergelatineabzüge, ca. 1950er – 1960er Jahre. Je ca. 38,5 x 28 cm. Vorhanden 2 kompl. Serien, auf Kart. aufgezogen, eine mit angeklebtem Aufhänger verso, die andere ohne Aufhänger. Zus. 110 Photogr. D 300,-

Vorhanden u.a.: Bakunin, Baudelaire, Berlioz, Sarah Bernhardt, Courbet, Daumier, Delacroix, A.Dumas, Eiffel, Gautier, Liszt, Mallarmé, Manet, Michelet, Millet, Monet, de Nerval, J.Offenbach, Pasteur, Rodin, Rossini, G.Sand, J.Verne, E.Zola. – Tls. Gebrauchssp.



3048

**3048 NÜRNBERG – Kunstgewerbeschule Nürnberg**. Aus der Königlich Bayerischen Kunstgewerbeschule Nürnberg. Originalphotographien nach den Studien, Entwürfen und ausgeführten künstlerischen und kunstgewerblichen Gegenstände aus sämtlichen Fächern der Kunstschule (Deckeltit.). Nbg., Soldan (um 1870). Fol. Mit 59 (statt wohl 90) mont. Photographien. Lose in läd. Hlwd.-Mappe. (Schließbänder fehlen, Rckn. läd.). – Leicht gebräunt, tls. leicht fl. Jede Taf. gestempelt. R 150,-

**3049 Odiorne, William** (1881-1978). Folge von 12 Photos (Bromsilbergelatine-Abzüge, davon 5 sign.) mit Ansichten aus Paris (um 1925). Je 22,5 x 14 cm. Auf 6 Kart.-Dplbl. mont. R 1.500,-

William Cunningham Odiorne was an itinerant photographer who left America for Paris in the spring of 1924. Odiorne continued his itinerant lifestyle, living in Paris until about 1930, followed by moves to New York and Chicago, San Francisco and finally Los Angeles. – Kart.-Bl. fleckig.

**3050 Orient Reise 1935 II** (Deckeltitel). Album mit 128 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (tls. Kaufphotos) u. Ansichtskarten in versch. Formaten, 1935. Qu.Gr.8°. Hldr. d. Zt. mit mont. Vdeckel-Illustr. (Etw. berieb.). D 90,-  
Ohne das erste Album. – Unter den Motiven Landschaften u. Ansichten aus Griechenland (Santorin, Akropolis, Korfu), Totes Meer, Jerusalem, Jericho, Venedig, Verona. Enthält außerdem eine mont. hs. Kartenskizze in Bleistift über die Reiseroute.

**3051 Palästina**. 43 Photos (um 1900) in versch. Formaten. Lose. 240,-

Enthält 14 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (je ca. 22 x 28 cm) mit eingelicht. Text, tls. von Bonfils; 4 Aufnahmen in Photochromdruck (je ca. 16,5 x 21,5 cm); 25 meist auf Kart. aufgez. Photos (je ca. 12 x 16 cm), verso bez. – Unter den Motiven Ansichten von Hebron, Nazareth, Jaffa, Zion, Bethlehem, Jericho, Jerusalem, etc. – Tls. Gebrauchsspuren.

**3052 PARIS – Konvolut** von ca. 350 Aufnahmen aus Paris und Umgebung, meist aus Ausstellungen der Deutsch-Französischen Kulturstiftung. Silbergelatineabzüge,

ca. 1950er u. 1960er Jahre. Ca. 16 x 22,5 bis 30 x 40 cm. Tls. verso hs. bezeichnet, tls. mit aufgeklebten Titelstreifen. 33 Auf Kart. aufgezogen, die übrigen lose. D 300,-

Enthält 85 Aufnahmen Paris u. Banlieue u. Province années 1950 (überwieg. Großformate, tls. beschäd.); 170 Aufnahmen Paris Ansichten, Quai d'Orsay; 50 Aufnahmen Versailles; Centenaire de l'Opera de Paris (auf Kart.); 10 Aufnahmen des Institut Pédagogique National von den Photographen Pierre Allard, Jean Suquet u. Marc Pialoux. – Gebrauchssp., tls. etw. gebogen tls. fleckig, stellenw. mit Randschaden.



3053

**3053 - Soulier, Charles** (1840-1875). Insurrection de Paris 1871. 11 Aufnahmen der Zerstörungen von Paris. Albuminabzüge, auf Kart. aufgezogen. Ca. 19 x 25 cm. Kart. ca. 36 x 50 cm. Meist mit aufgeklebt. Titelschildchen am unt. rechten Eck. – Dazu: Sièges de Paris





3055

1870-71. 14 Aufnahmen nach Gemälden von J. Didier, J. Guiaud, A. Decaen, A. Dumas u.a. Albuminabzüge von Charles Soulier (9), C. Michelez (3) u. unbezeichn. (2), alle auf bedruckten Orig.-Kart. aufgezogen. Ca. 13 x 18 bis 21,5 x 34 cm., Kart. ca. 45 x 54 bis 47 x 61 cm. Alle auf d. Kart. betit. u. meist bezeichn. 750,-

Enthält aus der Folge *Insurrection* u.a.: Place Vendôme, Rue Royale, Les Tuileries – Pavillon de Flore (2), Les Tuileries, Palais Royal, Place de la Bastille coté de la rue de la République, Avenue de Roule (Neuilly). Aus d. Folge *Siege...* u.a. *Depart de Mr. Gambetta*, *Prise de la Redoute de Montretout*, *les enrôlements volontaires Place du Pantheon* etc. – Kart.-Bl. beschäd., stärkere Gebrauchsspuren, tils. angestaubt u. stockfl. – 2 weitere Fotobeilagen zum selben Thema, tils. beschäd. Insges. 27 Aufnahmen.

**3054 Photo 1931.** Mit Vorwort von Philippe Soupault. Paris, Arts et Metiers Graphiques 1931. 4°. Mit 125 fotogr. s/w Abb. 4 Bl., 153 S., 1 Bl. Okart. mit Spiralbindung. (Fleckig, etw. berieb.) D 300,-

Mit Abb. von Renger-Patzsch, H. Bayer, A. Biermann, M. Bucovich, H. Finsler, A. Kertesz, G. Krull, Man Ray, L. Moholy-Nagy, Muncacs, F. Roh, M. Peiffer-Wattenphul, E. Steichen, Umbo u.a. - **Dabei: Hanneke, P. (Hrsg.)** Photographische Rundschau und Mitteilungen. Jg. 50. Halle 1913.

**3055 PHOTOGRAPHIE – Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). Blick

auf Ludwigshafen. 1960-er Jahre. Vintage Silbergelatineabzug. 28,6 x 23,2 cm. Verso Copyrightstempel, hs. Titel u. Vermerke zur Reproduktion. D 240,-

Alters- und Gebrauchsspuren, Rückseite mit Leimbräunung, Foto stellenw. mit Drucksuren von Schrift, Knickstelle am unt. linken Eck.



3056

**3056 – Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). Düsseldorf, Mannesmann-Haus mit Plastik von Kricke. Düsseldorf, 1960-er Jahre. Vintage Silbergelatineabzug. Revers Copyrightstempel mit Bildnummer, hs. Titel u. Vermerke. 28 x 24 cm. 300,-

Alters- und Gebrauchsspuren, Griffknicke an den Ecken, leicht bestoßen.



3057

**3057 – Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). Düsseldorf, Altes Rathaus, Theodor-Heuss-Brücke, Jan Wellem Denkmal u. Partie der Stadt über den Rhein mit Schafen im Vordergrund. 4 vintage Silbergelatineabzüge, ca. 1960er Jahre. 26,6 x 24 bis 23,8 x 30 cm. Verso Copyrightstempel u. 2 Bl. mit Atelierst., hs. Titel u. Vermerke zur Reproduktion. D 450,-

Alters- und Gebrauchsspuren, einige Griffknicke, tils. Ecken mit Knickspuren oder bestoßen.

**3058 – Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 6 Aufnahmen von Burgruinen aus der Pfalz: Fleckenstein (2) – Bernstein – Landsberg – Madenburg – Falkenstein. 6 vintage Silbergelatineabzüge, ca. 1960er Jahre. 24,6 x 23,1 bis 30 x 22,3 cm. 1 Abzug verso mit Copyrightstempel, 4 mit Atelierst. u. 1 mit hs. Zuschreibung, alle betitelt u. mit Verm. zur Reproduktion. D 450,-

Tils. Alters- und Gebrauchsspuren, tils. Eck best. u. einige Griffknicke, 1 Aufnahme mit Bildfehlst.

**3059 – Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). 7 Aufnahmen mit Ansichten von Ortschaften und Burgruinen aus dem Elsass: Kayersberg, Pfirt, Girbaden, Pflixburg, Petit Pierre, Hohnack, Kintzheim. 7 vintage Silbergelatineabzüge, ca. 1960er Jahre. 22 x 26,7 bis 23,3 x 30 cm. 6 Abzüge verso mit Copyrightstempel, 1 mit Atelierst. u. alle hs. betitelt u. mit Verm. zur Reproduktion. D 450,-

Tils. Alters- und Gebrauchsspuren, tils. Eck best. u. einige Griffknicke. 1 Bl. verso tils. gebräunt.

**3060 – Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). Ruine von Schloß Engelnburg bei Thann/Elsass. Vintage Silbergelatineabzug, 1950-er Jahre. 23,5 x 30 cm. Verso Copyright-Stempel u. hs. bezeichnet „Thann“, weitere Nummern in Bleistift. - Alters- und Gebrauchsspuren, Bildkanten leicht bestoßen, rückseitig Fotopapier etwas beschädigt. - Robert Häusser gehört zu den herausra-



gendsten Fotografen und gilt als Wegbereiter der zeitgenössischen Fotografie.

300,-



3060



3061

**3061 - Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). Ansicht des Dorfes Ferrette/Pfirt im Elsass, 1950-er Jahre. Vintage Silbergelatineabzug. Revers mit Atelierstempel und in Bleistift bezeichnet „Elsaß / Ferret / Pfirt“ und weitere Notizen. Ca. 23,5 x 30 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, an den Kanten und am Rand partiell bestoßen, Griffknicke. Robert Häusser gehört zu den herausragendsten Fotografen und gilt als Wegbereiter der zeitgenössischen Fotografie.

300,-



3062

**3062 - Häusser, Robert** (1924 Stuttgart – Mannheim 2013). Schloß Benrath bei Düsseldorf. Vintage Silbergelatineabzug. 20,2 x 30 cm. Verso Atelier u. Copyright-Stempel und mit Bleistift betitelt u. mit Vermerken wohl zum Druck.

300,-

Alters- und Gebrauchsspuren, im unteren Teil an den Kanten Bestoßungen und Griffknicke.

**3063 - Lauterwasser, Siegfried** (1913 Überlingen 2000). 13 Photos mit Ansichten, Landschaften, Trachten etc. vorwieg. vom Bodensee und Schwarzwald. Gelatinesilber-

abzüge, verso mit Copyrightstempel (12), Namensst. oder aufgeklebtem Etikett (1), wohl 1960er Jahre. 17,5 x 17,5 bis 24 x 18 cm. Verso hs. oder masch. betitelt u. meist mit Vermerken für die Reproduktion.

D 600,-

Lauterwasser war Mitglied der Gruppe fotoform und zählt zu den wichtigsten Vertretern der subjektiven Fotografie. – Vorhanden: Heidenhöhle bei Überlingen, Kloster Birnau, Bodman, Horn/Höri, Markdorf, Schloß Salem, Reichenau, Sippingen, Hansel – Gretel Hüfingen, Hansel – Gretel Donaueschingen, Oberschwäbisches Bauernhaus in Kürnbach, Sommerau Schwarzwald, Monika mit ihrem Puppenwagen in der Löwenzahnwiese. – Gebrauchssp.



3064

**3064 Photo-Klappalbum** mit geprägtem u. bemaltem Zelluloidüberzug. Schräg auf ein Podest in Form eines rechteckigen Pyramidenstumpfs montiert, das ebenfalls aus Holz mit beige Zelluloidüberzug gefertigt ist und an der Vorderseite eine Schublade enthält. Der Vorderdeckel des Albums ist mittels Scharnieren klappbar und wird durch eine Metallschließe gehalten. Das Album enthält 15 klappbare, mit Puttenmotiven bedruckte Einschubkartons für Photos im Kabinettformat. – Gebrauchssp. u. tls. etw. beschäd., die Albumkartons teils stärker u. mit Fehlst.

D 100,-

**3065 PORTRAIT – Hölderlin.** Album mit 99 eingesteckten Portrait-Photos, jwls. auf Photo-Kart. aufgez. (Format je ca. 8,5 x 5,5 cm) u. 1 weitere Illustr., um 1870. Qu.8°. Gepräg. Ldr.-Album d. Zt. mit Goldschn. u. Metall-Schließe. (Etw. berieb. u. tls. best., unt. Kap. etw. eingerissen).

R 150,-

Album von Julie Hölderlin, die Photos mit Portraits der Familien Pfizenmaier (darunter Oberforstrat Wilhelm P. aus Blaubeuren), Hölderlin u. Pfister. Aus süddeutschem/württembergischen Raum, Atelierwerbung u.a. aus Stuttgart, Ulm, Konstanz, Mergentheim, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, Vors. mit hs. Widm.: „Ihrer lieben Nichte Julie Hölderlin zum Andenken an ihre Confirmation von Wilhelm u. Louise Pfizenmaier“.

**3066 Portraits.** 6 großformatigen Portrait-aufnahmen, davon 3 mit Kohle/Kreide übermalt, ca. 1900-1910. 3 Photos signiert. Alle auf Kart. aufgezogen u. 4 unter Passep.

D 300,-

Vorhanden: Van Bosch, (Otto). Hochzeitspaar in ganzer Figur, stehend. Signiert u. mit Ortsbez. Frankfurt. – Blum (wohl Eduard Blum, Frankfurt a. Main). Dasselbe Paar mit Kleinkind. 60,5 x 41,3 cm.



3066

Sign. Blum u. dat. 1907. – Anonym. Kleines Mädchen mit Puppe in ganzer Figur stehend. Silbergelatineabzug. 53,5 x 37 cm. (Passep.-Ausschn.). – Dutoit, P. Aachen. Älteres Paar, er stehend, die Frau sitzend. 76,8 x 63,5 cm. Übermalt. – Anonym: 2 Einzelportraits eines Paares. Brustbilder, übermalt. Je 53,7 x 43,5 cm. (Passep.-Ausschn.). – Tls. Gebrauchs- u. Altersssp.

**3067 PORTRAIT – Konvolut** von 35 meist frühen Portraitphotographien, davon 16 (tls. schwach kolor.) Daguerrotypen, 13 (tls. kolor.) Ambrotypen, 3 (2 kolor.) Salzpapierabzüge, 1 Albuminabzug u. 3 spätere Aufnahmen (2 Miniaturportr. in Anhänger). Die Daguerrotypen alle unter Glas, davon 10 in unterschiedl. zeitgenöss. Etuis (7 ohne Deckel) gerahmt, 1 im Metallrähmchen u. 4 in zwei Metallanhängern mit beidseit. Klappdeckeln; 12 Ambrotypen in zeitgenöss. Etuis (4 ohne Deckel), der Albuminobz. u. 1 Salzpapierabz. im Etui, die 2 kolorierten unter Glas gerahmt.

D 7.500,-

Die Daguerrotypen (ca. 4 x 2,8 bis 7 x 5,7 cm.) zeigen 2 Paare, 1 Mutter mit Kind, 4 jüngere Frauen u. 5 Männer (1 auf d. Etui mit Prägung: Photographic Portrait Gallery Exchange Arcade Manchester; in den Medaillon-Anhängern Mann u. Frau (Durchm. 3,5 cm.) u. 2 junge Männer (Durchm. 2,7 cm.). - Un-





3067

ter den Ambrotypien eine schön erhaltene Gruppenaufnahme von 3 Männern (ca. 8,5 x 12 cm.), die übrigen zeigen meist ältere Damen (5) und Herren (5) u. einen Vater mit Kind, auf dem Metallpassep. bez. Ambrotype by D. Denison. – Die Salzpapierabz. zeigen eine ältere Dame (ca. 9,5 x 7 cm.), die kolor. auf d. Rückss. des Rahmens alt. bez. „Carl Kühn, Herzoggl. Sächs. Steuerrat geb. 1789 in Altenburg, gest. a. 4. April 1856“ u. „Großmutter Kühn“. – Gebrauchssp. u. Alterssp., tls. Ränder oxidiert, tls. beschäd.

**3068 - Konvolut** von 37 s/w-Photographien mit überw. Einzel-, Ehepaar- u. Familienportraits aus dem deutschsprachigen Raum. Versch. Photographen u. photographische Techniken. Mitte 19./Mitte 20. Jh. Zw. 6,5 x 4 u. 40 x 30 cm. – Tls. mit Alters. u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 80,-

**3069 - Konvolut** von ca. 100 Portrait-Photos, tls. auf Photokarton mit Atelier-Werbung aufgeze., in versch. Formaten (um 1900), eingesteckt in 2 Ldr.-Alben d. Zt. mit Metall-Beschlägen u. Schließen. (Etw. betrieb.). D 100,-

Aus Ateliers in Norddeutschland (Hamburg, Husum, Flensburg, Wyk, Eckernförde, Kiel, Wilhelmsburg). – Gebrauchsspuren. Enthält außerdem einige (nicht gezählt) Photo-Postkarten.

**3070 Prager, Willy** (1908-1992). Blick vom Freiburger Münster (Schattenspiel am Münster). Vintage Silbergelatineabzug auf Agfa Brovira, 1950er Jahre. 23,9 x 17,9 cm. Verso mit Adress- u. Copyright-Stemp. sowie masch. aufgeklebt. u. hs. Titel. – Ger. Gebrauchssp. D 200,-

**3071 Rapp, Alf** (20. Jh. Pfalz). 10 Aufnahmen von Burgen und Burgruinen aus der Pfalz und dem Elsass. Silbergelatineabzüge ca. 1960er bis 70er Jahre. 25,5 x 23,3 bis 30 x 24 cm. 9 Bl. verso mit dem Adress-Stemp. des Fotografen, 1 mit hs. Zuschreibung, alle hs. betitelt. D 240,-

Vorhanden sind: Berwartstein, Hambacher Schloß, Burg (Hoh)- Andlau, Andlau -Ostwand d. Pallas,

Lichtenberg/Nordvogesen, Dreistein beim Odilienberg, Landsberg b. Odilienberg, Hohbarr bei Zabern (Saverre), Wasenburg b. Niederbronn, Burg Schöneck b. Dambach. – Ger. Gebrauchssp.

**3072 Retzlaff, Hans** (1902 Berlin – Tann/Rhön 1965). Schwarzwald. Ein frischer Trunk bei der Heuernte im Gutachtal. Silbergelatineabzug auf Agfa-Portrigo-Rapid, 1950er Jahre. 24 x 18 cm. Verso masch. betit. u. mit 2 Adressstempeln des Fotografen. – Leichte Gebrauchsspuren. D 150,-

**3073 RODIN – Exposition Rodin.** 52 Photographien von Skulpturen von Auguste Rodin aus einer Ausstellung der Deutsch-Französischen Kulturstiftung, ca. 1950er Jahre. Anonyme Silbergelatineabzüge, auf Hartfaserplatten aufgezogen. Je ca. 39,5 x 29,5 cm. Obere Ecken gelocht, mit Nylonschnur zur Aufhängung, unten aufgeklebt schmales Titeletikett. Mit beilieg. masch. Dokumentations- u. Erklärungsheft (28 Bl.) in französisch u. hs. Dokumentationsordner (6 Bl.) in deutsch. D 150,-

**3074 Roubier, Jean** (1896-1967). Paris-Pont Marie, l'île St. Louis, Musee Carnavalet. 3 Silbergelatineabzüge 1950er bis 1960er Jahre. 29 x 24,2 cm. Mit dem Atelierstempel verso. – Tls. Ecken etw. knickfalt. D 120,-

**3075 Sander, August** (1876 Herdorf – Köln 1964). „Der Maler Otto Dix und Frau Martha, Köln 1925/26“. Silbergelatineabzug (wohl) auf Barytpapier, 1991. 10,8 x 12,1 cm. Unt. li. mit rundem Prägest. „Aug. Sander Köln Lindenthal“. Unter Glas gerahmt. D 300,- Ex. 14/30 der Edition der Galerie Remmert & Barth, Düsseldorf anlässlich der Ausstellung Otto Dix - zum 100. Geburtstag, Düsseldorf 1991. Mit aufgekl. Etikett verso.

**3076 Schneiders, Toni** (1920 Urbar – Lindau/Bodensee 2006). Stahlwalzwerk Wuppermann, Leverkusen u. Schönbürg mit

Oberwesel. 2 Silbergelatineabzüge auf Leonard. 23,5 x 30 u. 20 x 17,5 cm. Verso mit d. Adressstempel des Fotografen, hs. betitelt u. mit Vermerken zur Reprod. – Tls. Gebrauchsspuren, tls. Ecken etw. bestoßen. D 300,-

**3077 SCHWEIZ – Konvolut** von 96 Photos, versch. Formate, 1. H. 20. Jh. Meist lose, einige auf Kart.-Bl. mont. D 80,-

Enthält u.a. Schweizer Landschaften (tls. v. Hedi Müller), Militaria, mehrere Gruppenaufnahmen (Schulklassen, sowie Fastnacht 1936), Portraits, etc. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**3078 Stuhler, Werner** (1927-2018). 12 Fotos mit Ansichten u. Landschaften vom Bodensee. Silbergelatineabzüge, 1960er-70er Jahre. Ca. 24 x 18 cm. (Hoch- u. Querform.). Verso mit d. Atelierstempel oder aufgekl. Adressetikett u. alle mit meist aufgekl. masch. Titel. D 600,-

Vorhanden: Treppenhaus im Schloß Meersburg, Niederzell auf d. Insel Reichenau, Münsterturm der Kirche in Mittelzell auf d. Reichenau, Säule im Münster St. Maria u. St. Markus in Mittelzell, Am Untersee bei Bermatingen, Freskenzyklus in der Stiftskirche St. Georg auf d. Reichenau, Fähre Meersburg – Konstanz, Peter und Pauls-Kirche in Niederzell, Hochbetrieb am Grenzübergang Konstanz-Kreuzlingen, Blick über den Segelhafen v. Friedrichshafen auf die Stiftskirche, Blick auf die Insel Reichenau, Windsurfing auf dem Bodensee. – Tls. ger. Gebrauchssp.

**3079 Stuhler, Werner** (1927-2018). 6 Aufnahmen mit Motiven aus Straßburg. Silbergelatineabzüge wohl 1960er Jahre. 25,6 x 23,9 bis 29,9 x 23,9 cm. Alle verso mit d. Atelierstempel u. aufgekl. masch. Titel. D 450,-

Vorhanden: Europaratsgebäude, Juristische Fakultät der Universität, Blick von der Barrage Vauban auf die gedeckten Brücken und das Münster, Pont Dt. Nicolas über die Ill, die Silbermann-Orgel im Münster, Einkaufsstraße Rue des Grandes Arcades.

**3080 Stuhler, Werner** (1927-2018). Ulm: In der Spitze des Münsterturms. Vintage Silbergelatineabzug, 1960er Jahre. 23,9 x 18 cm. Verso mit d. Atelierstempel u. handschr. Titel. D 200,-

**3081 SÜDAFRIKA – Konvolut** von 635 Photographien (tls. Kaufphotos u. Photopostkarten) in versch. (meist kleineren) Formaten, eingeklebt in 4 Alben. Qu.Fol. Flex. Lwd.-Alben (3) u. Pbd. d. Zt. mit Kordelbindung. (2 Alben Heftung lose). D 240,- 1 Album auf dem Vorderdeckel hs. bezeichnet „Mai 1938 Giovanni Südafrika, mit 312 Aufnahmen (einge wohl auch aus Deutschland u. von der Schiffsreise („Dampfer „Tanganjika“) u. meist unbezeichnet. Ansichten, Landschaften, Personen u. Folklore, am Schluß auch Sansibar, Tansania (Lushoto) u. Ägypten. 2 Alben hs. bezeichnet 1954 Südafrika Johannesburg Bockelmann u. 1955 Südafrika W.Bockelmann mit zus. 262 Aufnahmen u.a. Highgate Ostrich Farm mit beigegeb. Prospekt mit einer Probe Straußenleder, private Aufnahmen, folkloristisches etc., East London, Durban, Beacon Island, Cape Town, Johannesburg (Goldminen). – Gebrauchsspuren, Kart.-Bl. tls. lose, einige Bilder fehlend.

**3082 TIERE – Landwirtschaft – Schnaebeli, H.** Landwirtschaftliches Thier-Album in Photographien. Die internationale landwirtschaftliche Ausstellungen in Hamburg 1863. Hg. von E. v. Nathusius u. H. Settegast. Mit 68 OPhotographien. Bln., Wiegand und Hempel, um 1865. Vintages, Albuminabzüge, ca. 14,8 x 18,9 cm. Je montiert in Photoalbum. Quer-4°. OHLdr. mit goldgepr. DTitel u. RTitel, RVergoldung (Ecken bestoßen, Rücken berieben). R 360,-





3082

Heidtmann, Bibliographie 18960. Erste Ausgabe.  
 – Sehr gute kontrastreiche Aufnahmen von Tieren vor zumeist gemalter Kulisse des wohl bedeutendsten deutschen Tierphotographen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die Photographien zeigen 18 Pferde, 33 Kühe und Bullen, 17 Schafe. Jeweils mit gedruckten Angaben zu Alter, Stammbaum, Züchter und Besitzer. – Die Photographien tils. stark retouchiert, vereinzelt etw. fleckig. – Insgesamt gutes Exemplar.

**3083 Wilhelm II.** (1859-1941, bis 1918 König von Preußen und deutscher Kaiser). „Banquet in honour of the Birthday of His Imperial Majesty, The German Emperor. Hotel Cecil, London, January 26th, 1906“. Photographie 1906. 23,5 x 35 cm. Auf Orig.-Karton aufgezogen u. dort typogr. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Stellenw. etw. gebr. Sehr selten.

D 75,-

**3084 Zsolnay, P.** Paul Zsolnay'sche Schloss und Handelsgärtnerei Oberufer bei Bratislava C.S.R. Album mit 21 auf starke Kart.-Bl. aufgez. Photos (je ca. 17 x 22,5 cm), sowie 3 aufgez. Portrait-Photos (je 8,5 x 6,5 cm), Pressburg 1928. Ldr.-Album (Sign.: G. Holderer Pressburg) mit Goldpräg., aufgez. Vdeckel-Illustr. u. Kordelbindung. D 180,-

Paul Zsolnay war einer der großen österreichischen Verleger im 20. Jh. und war auch als experimenteller Gärtner tätig. – „In besonderer Verehrung zum 29. Juni 1928“, hier feierte Zsolnay event. seine Absolvierung der Hochschule für Bodenkultur. Die Photos zeigen eine Totalansicht, die Zufahrt zur Gärtnerei, sowie versch. Anlagen (darunter Spargel, Treibgurken, Mistbeet, Hortensien u. Chrysanthemen). – Die Kart.-Bl. unleserlich sign. – Tls. leicht fingerfleckig.



# Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)





## Varia

**3085 ANDACHTSBILDER – Ecce Homo.** Aquarell und Gouache wohl auf Prgt., 19. Jh. Ca. 8,5 x 6 cm. Gepolstert u. mit ehemals goldfarb. Borte eingefasst, umgeben von Metallfiligran u. Wachs- u. andere Perlen, wiederum von einer ehemals goldfarb. Borte eingefasst. Ca. 17 x 13 cm. In den Ecken aus Draht geformte Blumen (1 fehlt). Gerahmt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

D 150,-

**3086 - Lebensbaum (arbor vitae).** Christus an einen Baum genagelt, umgeben von den 12 Aposteln. Altkolor. Kupferstich um 1800. 47,5 x 37, Blgr. 57,5 x 44,5 cm. R 75,- Am Fuße des Baumes ein Totenschädel u. Knochen (der alte Adam), im ob. Rd. der Darst. Gottvater, der Hl. Geist, Engel u. Sonne u. Mond. – Etw. gebr., tls. fingerfl. u. geringf. randrissig, Heftlöcher (tls. Rostfl.) i.d. Ecken u. Rändern.

**3087 Andachtsbilder.** Sammlung von ca. 500 Andachtsbildchen in versch. Techniken, eingesteckt in mod. Sammelordner. – Nicht eingehend kollat. 240,-

**3088 ARCHITEKTUR – Skizzenbuch.** Dekorationsentwürfe für Decken u. Wände, (um 1850). Qu.8°. Mit 77 Bleistift-Zeichn. auf 40 Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. best.). D 150,- Wand- u. Deckenfüllungen mit floralen, ornamentalen u. figürl. Motiven, teils detailliert ausgeführt, einige mit Farbangaben. – Gering fleckig. Vord. Spiegel mit 2 roten Siegelabdrucken.

**3089 ASTROLOGIE – Tierkreiszeichen – Arturo** (20./21. Jh.). 10 Tierkreiszeichen in 12 Bronzeplastiken, tls. dunkel bzw. grün patiniert. H: tls. ca. 20 cm. Mit dem Namenszug (von den Paaren jwls. eines) u. Num., Gießereist. ARA KUNST, Dr.Fritz Albrecht, Altrandsberg. R 700,- Jwls. eines von 30 Ex.: Wassermann, Fische (Paar), Widder, Zwillinge (Paar), Krebs, Löwe, Jungfrau, Skorpion, Schütze, Steinbock. Von den Paaren jwls. eines mit dem Namenszug.



3090

**3090 ASTRONOMIE – Himmelskarte.** Haemisphaerium stellatum boreale cum subiecto haemishpaerio terrestri. Der nördl. Sternenhimmel mit Einzeichnung der Kontinente zwischen Japan, Südafrika und Neufundland. Altkolor., tls. goldgehöhter Kupferstich (n. Cellarius bei Janssonius, um 1660/1661). 43,5 x 51,5 cm. Mit 2 Titelkart. mit Putti ob. u. allegor. Darst. unt. in den Ecken. Ohne Verlegeradr., Nr. u. Text verso. Unter Glas gerahmt. 900,- Vgl. Koeman 1, HM 26:1. – Vor der Adr. von Schenck.



3091

– Etw. gebr., tls. etw. stockfl., Mittelfalz verso unterlegt (dort leimschattig) u. Randeinriss unt. ca. 2 cm i.d. Darst.

**3091 - Himmelskarte.** Haemisphaerium australe antiquum. Der südl. Sternenhimmel mit den Sternzeichen. Altkolor. Kupferstich mit etw. Goldhörung (n. Cellarius bei Janssonius), um 1660/1661. 43,5 x 51,5 cm. Mit 2 Titelkart. u. 4 Putti in den Ecken. Ohne Verlegeradr., Nr. u. Text verso. Unter Glas gerahmt.

900,-

Vgl. Koeman, Atlantes Neerlandici, Cel. 3. – Etw. gebr., tls. etw. stockfl., Mittelfalz verso unterlegt u. unt. Randeinriss ca. 2,5 cm i.d. Darst., stellenw. Randeinrisse.

**3092 BERUFE – Freitag, Karl** (geb. 1940). 7 Holzschnitte auf Japan. Zw. 24 x 18,5 u. 25 x 31,5 cm. Je sign., num. u. betit. Je an den Ecken auf Kart. gekl. D 60,-

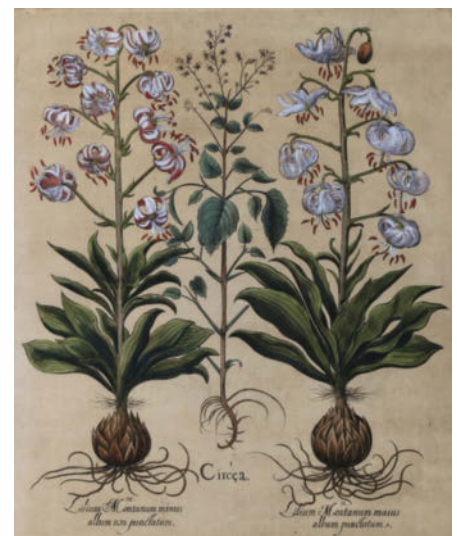
Enthält u.a. „Die Flößer“. Ca. 27 x 21,5 cm. Ex. 11/25. – „Die Holzfäller“. 27 x 21 cm. Ex. 9/20. – „Pflügender Bauer“. 28 x 21 cm. Ex. 17/20. – Stellenw. licht- o. leimschattig.

**3093 Bilderbogen.** Sammlung von ca. 50 (tls. kolor.) Bilderbogen in versch. Formaten, 19. Jh. 180,-

Enthält u.a. Bilderbogen von Gustav Weise Stgt., Funke Amsterdam, Halenza Mainz, Schreiber Esslingen, Pellerin Epinal, Braun & Schneider Mchn., Rauhhausler Hbg., etc. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, einige beschäd.

**3094 BOTANIK – Besler – Hexenkraut u. Türkenbundlilie.** Circea, Lilium Montanum maius album punctatum (&) non punctatum. Kolor. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. (ca. 47 x 38,5 cm). Unt. Passep. mont. – Leicht gebr. Etw. lichtrandig. 200,-

**3095 - Botanik.** 6 Bleistiftzeichnungen, Blumendarstellungen, 19. Jhdt. Verschied. Formate. – Tls. kl. Läs. R 240,-



3094

**3096 - Gladiolus Carneus.** Altkolor. Kupferstich v. H.C. Andrews aus „The Botanist's Repository“, Ldn. 1797-1812. Ca. 25 x 18 cm. 100,-

Vereinz. stockfl. – Dabei: 2 altkolor. Kupferstiche u. 1 späterer Nachdruck aus „The Botanical Magazine“, Ldn. 1792ff. Zw. ca. 17,5 x 6,5 cm u. ca. 19 x 12 cm. – Altersbedingt gebr. u. an den Rd. stockfl. – Alle 4 unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Entenjagd. Le Marais. Lithogr. v. Decarme n. Francis, Paris um 1820. 18 x 22,7, Blgr. 24,5 x 34,3 cm. Hinter Passep. mont. – Tls. etw. stockfl.

**3097 - Konvolut** von 18 meist kolor. Bl. mit Blumendarst. in versch. Techn., 19. Jh. Meist 4°. Tls. unter Passep. – Tls. Alterssp. Dabei: Trachten. 11 (inkl. Titel) Chromolithogr. aus A.Kretschmer, Deutsche Volkstrachten, 2. verm. Aufl., Lpz. ca. 1887. Gr.4°. Unter Passep. mont., meist hinten mit mont. Textbl. – Etw. – Titel stärker – stockfl. 120,-





3095



3098

**3098 - Pflanzendarstellungen.** 5 Bl. anonyme Aquarelle, tls. mit Tuschzeichnungen, 1819-1838. Blgr. 4° u. Fol. Ob. li. num. u. dat., mit lat. Anmerkungen neben den Darst. Tls. gefaltet. R 150,-

Sparganium ramosum, Arum triphyllum, Arum Dracunculoides, Trichosanthes cucumerina, Eriostachys Digitalis. Tls. auf Holland bzw. Pro Patria Büttchen. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: Die Feldlerche** VI. Singvögel. Anonyme aquarell. Tuschzeichnung, 19. Jh. Blgr. 32,7 x 40,5 cm. Unt. li. hs. betitelt. Auf Karton aufgegl. – Tls. etw. angestaubt u. stockfl. Zus. 6 Bl.

**3099 - Pflanzendarstellungen,** 6 Bl. in Bleistift (3) u. Mischtechnik über Bleistift, m. Deckfarbe gehört (3), 2.H. 19. u. 1.H. 20.



3099

Jh. Zw. 12° u. Gr.8°. - U.a. Tulpen, Lilien (wohl beide von Rosalie Käß, 1 Bl. verso bez.), Fuchsien (2), Walderdbeere. – Bl. tls. leicht fleckig. D 150,-

**3100 - Rosen.** 2 Aquarelle mit Schablonenkolorit, wohl 19. Jh. 8°. Mit Neschen unter Passep. befestigt. D 150,-

Etw. stockfl. - **Dabei: Schäfer.** Der Schäfer. Le Berger. Némorin. Stehend mit einer Rose am Hut, mit Stab u. Horn. Kolor. Lithogr. bei E.G.May, Ffm. 19. Jh. 4°. Hinter Passep. im einfachen Holzrahmen. – Alters- u. Gebrauchssp. D 150,-

**3101 Brockhaus.** 280 tls. dplblgr., tls. farb. Taf. u. Abb. aus dem Brockhaus Conversations-Lexikon, 13. Aufl., um 1880. 8° u. 4°. Tls. 2 auf 1 Dplbl. – Alters- u. Gebrauchssp. 75,-

**3102 EISENBAHN – Die Ludwigs-Eisenbahn** zwischen Nürnberg und Fürth. Kolor. Kupferstich von Conrad Wiessner (1796-1865) n. Karl Alexander v. Heideloff (1789-1865), b. C. Riedel, Nbg. 1835. 16,5 x 24 cm. Mit Namensz. in der Pl. Unt. Glas gerahmt. – Die Darst. zeigt die 1. Eisenbahnfahrt auf dieser Strecke. Der Lokomotivführer des „Adler“ William Wilson reiste für die Fahrt extra aus England an. – Ob. Ecke li. mit kl. Fl. Sonst kaum Gebrauchssp. 150,-

**3103 - Märklin.** 2 Bahnhofsdarstellungen mit fahrenden Zügen bei regem Betrieb. Farblithographien, um 1900. 22,5 x 32,5 cm bzw. 24 x 44 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-

Starke Alters- u. Gebrauchsspuren. - **Dabei: Sammlung** von 25 Bl. mit versch. Zug-, Verkehrs- u. Bahnhofsdarstellungen. Versch. Künstler u. Formate. Überw. Holzstiche u. Farboffsetdrucke, ca.1890-ca.1980. 7 Bl. unt. Glas gerahmt. – Gekauft wie besichtigt.

**3104 Elemente.** L'Air, Le Feu, L'Eau, La Terre. 4 Bl. mit mytholog. Darst. im Rund. Kupferstiche v. Lignon n. l'Albane u. Odervaere bei Chardon für Danlos, um 1800. 29,1 x 29,4, Blgr. 64,5 x 48,7 cm. Bl. 69-72 der Folge „École Italienne“. – Geringf. stockfl., tls. Wasserfl. im li. Rd. 200,-



3105

**3105 EROTIKA – GALANTES – Sammlung** von 100 Bl. mit erotischen Darstellungen von versch. Künstlern in versch. Techn., überwiegt. 2013. Zw. 21 x 14,5 u. 91 x 62 cm, 67 Bl. in Din A4. Tls. sign. u. dat. 1 Öl auf Lwd. gerollt. D 200,-

**3106 EXLIBRIS – Erotika – Galantes – Sammlung** von 109 meist auf Pp. mont. Exlibris (tls. sign.), versch. Techniken. In 2 mod. Schnellheftern. – Nicht eingehend kollat. 150,-

**3107 - Exlibris.** Sammlung von ca. 950 Exlibris in versch. Techniken (tls. handsign.), auf Pp. aufgegl., in mod. Leinenkassetten. 1.200,-

Unter den Künstlern: Michel Fingesten (1), Bruno Heroux (1), Rudolf Rieß, Andre Vlaanderen, Herbert Ott, Rudolf Koch, Eugen Schmidt, Antal Fery, Helga Lange, Stanislas Kulhanek, Attila Pillar u.v.m.

**3108 - Exlibris.** Sammlung von ca. 150 (tls. sign.) Exlibris, versch. Künstler u. Techniken. Auf Kart.-Bl. aufgegl., zus. in 3 mod. Schnellheftern. 240,-

Unter den Künstlern: H. Bastannier, A. Cossmann, O. Krebs, M. Kisslinger, E. Kreidolf, J. Sattler, K.O. Späth, etc. – Dabei: 4 Schriften zum Thema.

**3109 - Sammlung** von ca. 115 Bl. Exlibris, Gebrauchs- u. Gelegenheitsgraphik, Werbung etc., ca. 18.-20. Jhdt. Verschied. Techniken u. Formate, tls. sign. Meist lose, wenige mont. in Dokumentenhüllen im mod. Ordner. Enthält u.a. 14 Bl. Exlibris für W.Grebe, 10 Bl. Exlibris von H.Schulze, 39 Bl. Exlibris u. Gelegenheitsgraphiken u.a. von E.Schöner, L.Renner, H.F.Lipp, E.Preetorius, F.Mees, P.G.Rueter u.a.; Werbeentwurf für den Juwelier Sauer & Sohn in Nürnberg. Gouache v. L.Hirschmann 1914, in durchbrochener Reliefumrahmung; Weiter Aktie, Karikaturzeichnungen, hs. Fahrtenübersicht eines Ballonfahrers, Wien 1912, Versicherungspolice u. frühes gest. Werbeblatt; u.v.m. – Gebrauchssp., tls. beschäd. D 180,-

**3110 GENEALOGIE UND HERALDIK – Lipy.** (20. Jh.), „Stat to dem Loewenwolde



MCMLXXVIII / Sivitatis Ullesen“. Aquarell. Collage über Schablonen-Sprühtechnik auf Hartfaserplatte. 1978. 76,5 x 95 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso sign., dat. u. bez. „Uelzen(?) - Wappen“. In schwarzem Holzrahmen. - Verm. zeitgen. Interpretation des aus Liefland stammenden, baltischen Adelsgeschlechts Löwenwalde mit Namen u. Wappensymbol, im Hintergrund eine Stadtansicht. - Mit horizontalem Riss in der Darst.

D 150,-

**3111 - Wappen.** 118 Bl. mit Wappendarstellungen in versch. Techn., ca. 1791-um 1840. 8°. Unter Passep. mont.

450,-

Enthält u.a.: 72 kolor. Kupferstiche aus Siebmacher bei Raspe, 1791/92. - 28 Kupferstiche, davon wenige bei Tyroff, (tfs. auf Robens?) 1794-1802. - 18 kolor. Lithogr. mit Golddruck bei Tiedemann aus dem Wappenalmanach, um 1840. - Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

**3112 GENRE - Genreszenen.** 3 Bl., großformatig, kolor. Lithogr. von Régnier u. Bettannier (1) bzw. Régnier, Bettannier u. Morlon n. Linder (2) bzw. F. Verheyden bei Becquet für Dusacq (2) bzw. bei Lemercier für Gambart, Ldn. u. Goupil, Vibert u. Cie., Paris um 1870. Gr.Fol., Blgr. Imp.Fol.

120,-

La Biche, La Hausse (Bl. 7 u. 11 aus d. Folge „L'Humanité comique“), Déjeunier Spirituel! Geistiges Frühstück (aus d. Folge „La comédie humaine“). - **Dabei: Bertrand et Raton.** Der Affe u. die Katze. Nach einer Fabel des Jean de La Fontaine. Kolor. Kupferstich v. Cottin n. Monginot bei Chardon für Dardoize, Paris um 1880. 50 x 40, Blgr. Imp.Fol. Alle 4 Bl. etw. stockfl., tfs. geringf. randrissig, 1 Bl. mit Wasserrd. am li. Rd.

**3113 - Rastende Mutter mit Kind.** Le repos maternel. Lithogr. auf aufgew. China v. Soulange Teissier n. Léopold Robert bei Lemercier für Anaglyphic Company, Ldn. 1844. 41,7 x 33, Blgr. 57,3 x 43,5 cm. Mit dem rauchenden Vesuv im Hintergrund. Auf Karton aufgezogen.

R 80,-

**Dabei: Vespernde Jungen.** Plus heureux qu'un Roi. Ebenso v. Léon Noël n. Hornung bei Lemercier für Jeannin, Paris um 1850. 41,5 x 33,7, Blgr. 60,5 x 48,3 cm. - Ob. Wasserrand bis etw. in die Darst., Unterl. stärker gebr. u. wasserrandig. Zus. 2 Bl.

**3114 GOLDSCHMIED - Nagel, Wilhelm** „Werkstatt des Goldschmieds und Juweliers Ludwig Nagel“. Öl auf Lwd. 68 x 85 cm. Verso mit handschriftlich beschriebenem Papier: „Kunstmaler Prof. W. Nagel Karlsruhe, Werkstatt des Goldschmieds + Juweliers Ludwig Nagel Mannheim D28 an den Planken im Jahre 1885/90., stehend: Felix Nagel, Kunsthändler, 3. Sohn von L. Nagel, sitzend an der Werkbank: Fritz Nagel, Juwelier Kunsthändler 2. Sohn von L. Nagel, sitzend am Fenster: Goldarbeiter Hunold, Geselle bei L. Nagel.“

D 3.000,-

**3115 Hamburger, W.** Skizzenbuch Willibald Hamburger, 1908-09. Qu. 8°. Mit Bleistift- und Tuschezeichn., sowie Aquarellen, tfs. vom Künstler monogr. bzw. sign. Lwd. d. Zt. (Berieb.).

D 90,-

Willibald Hamburger (1884 Gronau-Bad Kreuznach 1965), dt. Architekt u. Politiker (Bürgermeister in Bad Kreuznach; während der Weimarer Republik Mitglied der DNVP, nach dem Krieg CDU). Unter den Motiven Ansichten aus der Umgebung von Darmstadt.

**3116 JAGD - Jagdhunde.** Hounds & Magpye. Kupferstich v. W. Byrne n. Wotten bei Boydell, 1775. 21 x 17,5, Blgr. 67,5 x 47 cm. R 100,-

Äußere w. Ränder etw. lichtrandig u. tfs. etw. stockfl. - **Dabei:** Dogs and Still Life (&) Dog and Still Life. 2 Kupferstiche auf 1 Bl. von P.C. Canot n. Jervas bei J. Boydell, 1778. Je 19,5 x 25, Blgr. 67,5 x 50 cm. Gebr. Zus. 2 Bl.

**3117 KARIKATUR - Fidschi.** „Fidschi Dhagipauh, der einzige seiner Art. Riesen Han(n) ibhoc der Unüberwindliche“. Der hellhäutige, weißhaarige u. kräftig gebaute Häuptling steht mit buntem Baströckchen, Raubtierfell, einer Art Goldenem Vlies um den Hals, einer Pfauenfederkrone mit Spielkarten, die das Wort „Schluss“ zeigen, eine grüne Schlange in der Rechten, in der Linken einen Ziegenschild, an seiner Seite hängend eine überdimensionierte Brille, neben einem lachenden Schwein links u. einem Männchen aus Stöcken mit Rechentafel rechts. Tfs. weiß gehöhntes Aquarell 1868. Blgr. 17,8 x 12,2 cm. unt. re. dat. u. undeutl. sign. „Hoe...“. Verso altdt. schrift. - Li. unterl. Randeinriss ca. 5 cm i.d. Darst.

R 180,-

**3118 - Konvolut** von über 130 Bl. mit Karikaturen, darunter viele nach Honoré Daumier aus Charvari bzw. Robert Macaire, 19. Jh. 8°-Kl.Fol. Tfs. unter Passep. mont., 1 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

200,-

**3119 - Sammlung** von ca. 150 Bl. mit Illustrationen aus versch. satirischen Zeitschriften. Versch. Künstler u. Formate. Mitte/Ende 19. Jh.

750,-

**Enthält u.a.** 4 Lithographien v. Honoré Daumier (1808-1879) aus „Charivari“, 1845-71. - 49 Lithographien v. Paul Gavarni (1804-1866) zu „Les Enfants terribles“ u. 95 Lithographien aus „Charivari“, 1838-59. - 53 Bl. unt. Passep. mont. - **Dabei: Gavarni.** „Oeuvres Choies: La vie de jeune homme“. J. Hetzel/Garnier Fres, Paris 1848. 27,5 x 19 cm. - Versch. Alters- u. Gebrauchssp. - Gekauft wie besichtigt.

**3120 Kartenspieler.** Lusoeres. Kohlezeichnung von Frobenius n. Caravaggio, um 1900. 23,5 x 30,7, Blgr. 33 x 39 cm. Betitelt u. bez. „Frobenius fecit“. Geglätteter Mittelfalz. - Vereinz. fleckig, sehr vereinz. Wurmsp.

R 75,-



3121

**3121 Klebealbum** ca. Mitte 19. Jhdt. Qu.Fol. Mit 174 eingeklebten Bildern, davon 42 Stahlstiche mit Ansichten, 75 Stahlstiche aus Almanachen, 34 Bl. Portraits in Stahlstich

oder Lithogr., 24 (14) kolor. Lithogr. mit Genredarstellungen, Kinderszenen, Folkloristisches etc. 49 Bl. (verschiedenfarb. Papiere). Einf. Pbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug, Metallschließe u. Goldschnitt. (Ecken u. Kanten be- stoßen u. Gel. etw. beschäd., tfs. Bezugsfehlst., Schließe nicht vollständ.).

600,-

Die Ansichten meist vom Rhein, meist London, bei Virtue oder Tombleson; die tfs. gouachierten Lithographien u.a. von Madou, Bellangé (Napoleonszene), Ch. Vogt, Charlet, Mayer.

**3122 Konvolut** mit 10 Positionen - Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 3622, 3931, 4022, 4051, 4168, 4250, 4411, 4711, 4885 und 5086. - Bitte Liste anfordern.

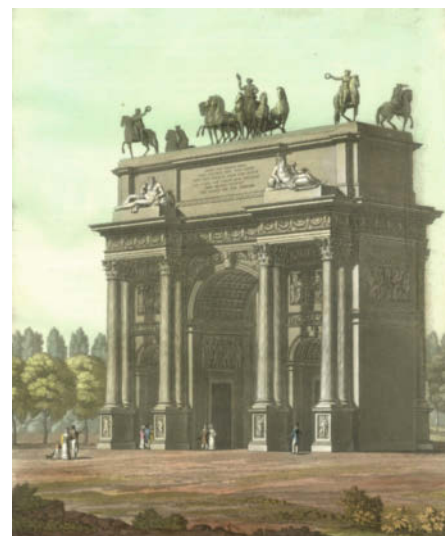
D 600,-



3123

**3123 Konvolut** mit 3 Positionen - Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 4030, 4889 und 5095. - Bitte Listeanfordern. D 150,-

**3124 Konvolut** mit 3 Positionen - Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 3658, 3997 und 4446. - Bitte Listeanfordern. D 150,-



3125

**3125 Konvolut** mit 3 Positionen - Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 3617, 4623 und 4624. - Bitte Liste anfordern.

D 150,-



**3126 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 4061, 4720, 4795, 5016 und 5248. - Bitte Liste anfordern. D 300,-

**3127 Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4610, 5181, 5235, 5431, 6153 und 6314. - Bitte Liste anfordern. R 200,-



3128

**3128 Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 3659, 4167, 4178, 4231, 4730 und 5087. - Bitte Liste anfordern. D 300,-

**3129 Konvolut** mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 112. - Vorhanden: 1234, 3430, 3737, 4368, 4559, 4561, 4834 und 5062. - Bitte Liste anfordern. D 400,-



3130

**3130 Konvolut** mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 110. - Vorhanden: 4597, 5274, 5508, 5548, 5732, 5762, 5988, 6016 und 6102. - Bitte Liste anfordern. D 360,-



3131



3132

**3131 Konvolut** von 12 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., 18.-20. Jh. 8°-Qu. Kl.Fol. D 100,-

Düsseldorf, Koblenz, Ravensburg, Tübingen u. Salzburg, 2 Bl. mit Pflanzendarst. v. Curtis bzw. aus Weinmann, Fische Bl. XVII mit Karpfen aus Bertuch, 3 Bl. Escrime aus Diderot, 1 Landschaftsrad. v. Helm 1980. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Porzellanteller.** Ansicht von Stuttgart 1641. Dm. 29,5 cm. Exklusiv für Mercedes Benz. In Orig.-Karton. – **Konvolut** von 8 Bl. mit Boots-, Schiffs- u. Zubehördarst. Radierungen auf aufgewalztem China v. E.W.Cooke, 1828-29. Qu.8°. 2 Bl. unter Passep. mont. Tls. etw. stockfl. – 2 Beilagen. Unter Passep. Zus. 23 Bl.

**3132 Konvolut** von 13 Bl. mit Karten (2), Ansichten (7), Genredarst. (2), u.a., 17.-19. Jh. Qu.4°-Qu. Imp.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,-

**Germania** n. Mercator, **Berghe Ducatus** n. Mercator bei Hondius. Unter den Ansichten: **Heidelberg** (bei Bodenehr bzw. Braun & Hogenberg bzw. Boethius), **Würzburg** (bei Merian), **Schönbrunn** (v. Ziegler n. Janscha, wohl spätere Abzüge), u.a. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3133 Konvolut** von 15 Bl. Graphiken in versch. Techn. u. Formaten, 17.-19. Jh. D 150,-

Enthält u.a. 4 Bl. mit Berufsdarst. von Chr. Weigel aus Abr. a. St.Clara Etwas für Alle, um 1700; kolor. Gesamtans. v. Ulm aus Braun/Hogenberg; 1 Bl. Radierung mit Löwen v. Joh.El. Ridinger; 5 Bl. mit Schafen etc. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – 9 Bl. Beilagen, 1970er Jahre. – Gekauft wie besichtigt. – Zus. 24 Bl.

**3134 Konvolut** von 18 Bl. mit Karten (3), Ansichten (10) u. religiösen Darst. in versch. Techn., ca. 17.-19. Jh. Qu.4°-Imp.Fol. 17 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,-

Enthält u.a.: **Silesiae Ducatus**, bei Hondius. – 3 Ansichten von **Salzburg**, 2 Ansichten von **Paris**, 2 Ansichten von **Stuttgart** auf einem kyrill. gedruckten Bl. u. **Christus Iesus**, **S. Jacobus Maior**, **Petrus**, **S.Mathias**. 4 Kupferstiche aus Göz u. Klauber. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3135 Konvolut** von 80 Bl. Tusch- u. Bleistiftzeichnungen. 1 H. 20. Jh. Versch. Künstler u. Formate. Tls. sign. o. zugeschr. u. dat. – **Enthält u.a.:** Entwurfszeichnungen v.



3135



Theo Sand (1908-?, 10 Bl.) u. Robert Seuffert (1874-1946, 18 Bl.). – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.

D 300,-



3136

**3136 Konvolut** von ca. 40 Bl. überw. zeitgen. Druckgraphiken, Plakate u. Kalender-Bl. Versch. Künstler, Formate u. Techniken. 2. Hf. 20. Jh. Tls. sign., dat. u. num. D 500,-

**Enthält u.a.:** Malte Sartorius (1933-2017), Hinrikus Bicker-Riepe (1925-1997), Heinz Friedrich (1924-2018), Lienhard von Monkiewitsch (1941), Peter Paul Buchta (1935), Robert Hammerstiel (1933), Heinz Stein (1934) u.a. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

**3137 Konvolut** von ca. 50 Bl. Graphiken in versch. Formaten u. Techniken. 180,- Enthält u.a.: 6 kolor. Guckkastenkupfer (Zürich, Den Haag, Spa, London, Hirschberg/Schlesien, Dresden), mit stärkeren Gebrauchsspuren (Dresden mit Fehlst.). – Nicht eingehend kollat.

**3138 Konvolut** von ca. 80 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Formaten, 18.-20.Jh. D 180,-

Enthält neben tls. sign. Künstlergraphiken (15, darunter auch die sign. Rad. Beginnender Regen von **Hans Thoma**, 1902 u. „Urlandschaft“, Aquatintarad. von **Wolfgang Werkmeister**, 1973), Pflanzendarst. (12), Ansichten (ca. 30, meist Stahlstiche, auch 3 Leipziger Bekanntmachungen des Stadtkommandanten **Victor von Prendel** (1766-1852), 1813-14 u. 2 (1 kolor. Lithogr. mit hs. Text von **Susanne Elisabeth Ebertin**, Hall u. 1 kolor. Holzschnitt mit gedr. Text, von **Gottlieb Werner**) Taufbriefe, 1834-1851.1 - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Karl Heinz Riedmüller** (1937-2003). Über 60 Bl. Offsets mit Katzen-, Hunde-, Pferde-, aber auch afrikanischen u. einheimischen Wildtierdarst., wohl 1970-er Jahre. 8°-Imp.Fol. Sign. u. num. Zus. ca. 140 Bl.

**3139 Konvolut** von über 140 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., 16.-20. Jh. 8° bis Gr.Fol. 90,-

Enthält: Pflanzen, Karten, Pläne, Buchillustr., Genre-, völkerkundl. u. enzyklopäd. Darst., u.a. – Alters- u. Gebrauchssp.



3140

**3140 Konvolut** von über 700 Bl. mit versch. Ansichten, Landschaften, Genredarstellungen u. Portraits. 15.-20. Jh. Versch. Künstler, Formate und druckgraphischen Techniken. Tls. sign., dat. u. num. Tls. in der Pl. o. im Stein monogr., betit. o. mit Namensz. D 1.500,-

**Enthält u.a.** „Bononia“–„Babilonia“–„Portugalia“: 3 Holzschnitte aus der Schedelschen Weltchronik – „Elsas“–„Vom Bodensee“–„Baden“: 3 Chromolithographien v. Caspar Scheuren - Christian Rugendas – Christian Rugendas – 13 Tonlithographien u.a. zu Baden v. Léon Jean-Baptiste Sabatier – Hans Richard von Volkmann – Hans Thoma – Walter Conz – Hans Schroedter u.a. - Gekauft wie besichtigt.

**3141 KÜCHE UND HAUSHALT – Niederländischer Maler.** 4 Genredarstellungen von alltäglicher Haushaltsarbeit. Öl auf Holzplatte. Um 1800. Je ca. 20 x 32, Holzplatte je 27 x 40 cm. Einmal verso hs. betit. „4 Bauernstück Cronzirtum(?) Land“. – Je am ob. Rd. mittig mit kl. Loch. Tls. fl., mit Abrieb o. fingerfl. D 200,-

**3142 Leonidenfest.** Sammlung von 10 Gelegenheits-Graphiken zum Verein der „Leoniden“ in Leipzig und ihres Vorsitzenden Georg Boettlicher. 1910-40. Radierungen (6), Lithographien (3), Holzschnitt (1). Versch. Formate. Tls. sign. Je mit Namensz. u. Dat. in der Pl./im Stein - **Enthält u.a.** Bruno Héroux (1868-1944), Fritz Kempe (1898-1971), Bruno Eyermann (1888-1961), Alfred Liebing (1864-ca.1957), Theodor Schultze-Jasmer (1888-1975). D 180,-

**3143 MILITARIA – Hamburg.** 4 Bl. mit Hamburger Uniformdarstellungen. Altkolor. Lithogr. aus Eckert & Monton, um 1840. 4°. Auf Papier mit typogr. Bez. aufgez. u. dort mit Trockenst. – Tls. etw. gebr., tls. lichtrandig, Unterl. tls. stockfl. 1769 120,-



3144

**3144 - Kontrollversammlung.** „Erinnerung an die Frühjahrs=Kontrollversammlung 1913“. Kol. u. weiß gehöhte Tuschkfederzeichnung um 1913. Ca. 35,6 x 53,3 cm. Mittig ein großes Bildfeld, darum 24 kleinen Bildfeldern mit entsprechenden Bildunterschriften, die die Ereignisse der Frühjahrs-Kontrollversammlung 1913 – fiktiv oder real - nacherzählen. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., wasser- u. stockfl. R 200,-

**3145 -Konvolut** von über 250 militärischen, tls. farb., tls. kolor. Darst., tls. lose, tls. Mappenwerke, in versch. Techn., überwiegt. 19. u. tls. 20. Jh. Versch. Formate. Einige unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 240,-



3146

**3146 - Kriegsmarine – Kastelin, Bono** (20. Jh., Deutschland). Die Unterstellung der Osmanischen Marine im Schwarzen Meer. Öl auf Lwd. 1963. 58 x 78 cm. Unt. re. undeutl. sign. Verso v. Großadmiral Karl Dönitz „1978“ sign., eine weitere undeutl. Sign., mit Aufkl. des „Großadmiral Karl Dönitz“ u. der „U-Boot-Crew Januar 1941“. In silberfarbenem Holzrahmen. D 270,-

**3147 - Schweiz – Konvolut** von 17 Bl. mit Schweizer Uniformdarstellungen. Tls. weißgehöhte Farblithogr. aus Eckert/Monten, 19. Jh. 4°. Auf Original-Unterlage mit lithogr. Bez. aufgez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Alters- u. Gebrauchssp., 4 Bl. mit Einrissen ob. 120,-



3148

**3148 Miniaturmalerei.** 2 persische Miniaturen auf altem handschriftlichen Papier. Deckfarben, tls. aquarell. u. Gold gehöht.



22,5 x 13,5 bzw. 21,5 x 11 cm. Blgr. 22,5 x 15 bzw. 30,5 x 15 cm. 19.-20. Jh. Am li. bzw. re. Rd. unt. Passep. mont. – Papier tls. gebr. Stellenw. kl. Wurmsp. u. Fehlstellen. Mit wenigen Oberflächenbereibungen. D 90,-

**3149 MÜNCHEN – Kley – Skizzenbuch** mit 29 Feder- und 36 Bleistiftzeichnungen sowie einer Kohlezeichnung, darunter einige Skizzen mit Motiven und in der Art von Heinrich Kley. Nicht sign. und dat., einzelne bezeichnet. Wohl München, um 1910/15. 24,4 x 16,9 cm. 38 nn. Bl. Hlwd.-Skizzenbuch der Firma Adrian Brugger, München, mit Stempel auf dem Vorderdeckel. (Etw. fleckig, berieben und bestoßen). R 800,-

Interessantes Münchener Skizzenbuch des frühen 20. Jahrhunderts mit sehr disparaten Motiven und Darstellungen, teils recht traditionell, wie eine Landschaft, Tiere und Anatomie, daneben aber auch einige sehr expressive Zeichnungen, die von der Motivik deutlich an Heinrich Kley erinnern: Menschen und Tiere in symbolisch-rätselhafter Form, eine nackte Frau, die auf einer Schnecke von phallusartiger Gestalt steht, dahinter der Tod, überschrieben mit „Die Zeit“, eine Frau, die ein Krokodil umarmt, eine nackte Frau, die vor einem am Boden liegenden Stier tanzt (mehrere Darstellungen in Varianten) und einiges ikonographisch nicht unmittelbar identifizierbare. Diese Zeichnungen stehen den Arbeiten Kleys nahe, die um 1910/15 entstanden, also den berühmten Zeichnungsalben „Skizzenbuch“ (1909), „Skizzenbuch II“ (1910) und „Leut' und Viecher“ (1912), durch die er weithin bekannt wurde. Sehr nahe verwandt, auch vom Zeichenstil her, sind einige unserer Skizzen mit einer signierten Zeichnung Kleys unter dem Titel „Die böse Schnecke“, die 2007 in Hamburg versteigert worden ist. – Erste Bl. mit blindgepr. Herstellerstempel, minimal gebräunt und fleckig.

**3150 MUSIK – Tamburin – Musikalische Trachtenszene.** Paar mit Tamburin u. Gitarre, im Vordergrund wohl die Sängerin. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf grauem Papier von Louis, 1814 (1874?). Blgr. 20 x 1,3 cm. Unt. re. sign. u. dat. Aufgez. R 90,-

**3151 Muttergottes.** Darstellung einer Madonna mit Christuskind, beide bekrönt und von Engeln umgeben vor goldfarbenem Hintergrund im Stile einer Ikonen-Darst. Wohl Farblithographie 19.-20. Jh. auf Papier, auf Lwd. aufgezogen. In wertigem, goldfarbenen, schmuckhaften Rahmen. Ca. 49,5 x 38,7 cm. – Tls. rissig u. wellig. Etw. fl. u. angest. Rahmen am unt. Rd. leicht beschäd. D 75,-

**3152 PFERDE – Kuntz, R.** „Arabische Pferde – Chevaux Arabes“ – „Englische Vollblut-Pferd - Etalon Anglais de pur sang“. 2 Lithographien aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. um 1832. Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29,5 x 35,5 bzw. Blgr. ca. 44,5 x 56 cm. Je unt. mittig mit Bleistift num. Je mit Namensz. u. Dat. im Stein. - Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse. 200,-

**3153 – Kuntz, R.** „Barbarische Pferde – Chevaux Barbes“ – „Dänischer Hengst - Etalon Danois“. 2 Lithographien aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. um 1832. Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29,5 x 35,5 bzw. Blgr. ca. 44,5 x 56 cm. Je unt. mittig mit Bleistift num. Je mit Namensz. u. Dat. im Stein. – Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äu-

ßere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse. 200,-

**3154 – Kuntz, R.** „Englische lagd-Pferde – Chevaux de Chasse Anglais“ – „Englische Karren-Pferde – Chevaux de Ferme Anglais“. 2 Lithographien aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. um 1832. Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29,5 x 35,5 bzw. Blgr. ca. 44,5 x 56 cm. Je unt. mittig mit Bleistift num. Je mit Namensz. u. Dat. im Stein. – Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse. 200,-

**3155 – Kuntz, R.** „Englische Renner im Lauf – Chevaux Anglais a la Course“ – „Englischer Renner – Coursier Anglais“. 2 Lithographien aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. um 1832. Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29,5 x 35,5 bzw. Blgr. ca. 44,5 x 56 cm. Je unt. mittig mit Bleistift num. Je mit Namensz. u. Dat. im Stein. – Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse. 200,-

**3156 – Kuntz, R.** „Hollsteiner Pferde – Chevaux du Hollestein“ – „Polnische Pferde - Chevaux Polonais“. 2 Lithographien aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. um 1832. Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29,5 x 35,5 bzw. Blgr. ca. 44,5 x 56 cm. Je unt. mittig mit Bleistift num. Je mit Namensz. u. Dat. im Stein. - Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse. 200,-

**3157 – Kuntz, R.** „Hypometer“. Lithogr. anatomische Taf. aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. ca. 1832. 24,5 x 43,5, Blgr. 44 x 56 cm. Betit. im Stein. – Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, (tls. unterl.) randrissig (vor allem am re. w. Rd.). 100,-

**3158 – Kuntz, R.** „Limousins Pferde – Chevaux Limousins“ – „Persische Pferde - Chevaux Persans“. 2 Lithographien aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. um 1832. Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29,5 x 35,5 bzw. Blgr. ca. 44,5 x 56 cm. Je unt. mittig mit Bleistift num. Je mit Namensz. u. Dat. im Stein. – Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse. 200,-

**3159 – Kuntz, R.** „Normaenner Pferde – Chevaux Normands“ – „Spanischer Hengst - Etalon Espagnol“. 2 Lithographien aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. um 1832. Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29,5 x 35,5 bzw. Blgr. ca. 44,5 x 56 cm. Je unt. mittig mit Bleistift num. Je mit Namensz. u. Dat. im Stein. - Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse. 200,-

**3160 – Kuntz, R.** „Nubische Pferde – Chevaux de la Nubie“ – „Aegyptische Pferde - Chevaux Egyptiens“. 2 Lithographien

aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. um 1832. Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29,5 x 35,5 bzw. Blgr. ca. 44,5 x 56 cm. Je unt. mittig mit Bleistift num. Je mit Namensz. u. Dat. im Stein. - Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse. 200,-

**3161 – Kuntz, R.** „Russische Pferde – Chevaux Russes“ – „Mecklenburger Pferde - Chevaux de Mecklembourg“. 2 Lithographien aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. um 1832. Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29,5 x 35,5 bzw. Blgr. ca. 44,5 x 56 cm. Je unt. mittig mit Bleistift num. Je mit Namensz. u. Dat. im Stein. - Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse. 200,-

**3162 – Kuntz, R.** „Siebenbürger Hengst – Etalon Transylvain“ – „Englische Damenpferde – Chevaux de Dame Anglais“. 2 Lithographien aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. um 1832. Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29,5 x 35,5 bzw. Blgr. ca. 44,5 x 56 cm. Je unt. mittig mit Bleistift num. Je mit Namensz. u. Dat. im Stein. – Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse. 200,-

**3163 – Kuntz, R.** „Türkische Pferde – Chevaux Türcs“ – „Pferde aus dem Kön:Preuss:Fr. Wilhelm-Gestüt – Chevaux du Haras de S.M.Fr. Guillaume Roi de Prusse“. 2 Lithographien aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. um 1832. Taf. bei Velten, Karlsruhe. Je ca. 29,5 x 35,5 bzw. Blgr. ca. 44,5 x 56 cm. Je unt. mittig mit Bleistift num. Je mit Namensz. u. Dat. im Stein. - Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt, tls. stellenw. Randein- u. -ausrisse. 200,-

**3164 – Kuntz, R.** „Wagen Pferde S:M:Des Koenigs von England – Chevaux de Carosse de S.M. le Roi d'Angleterre“. Lithographie aus „Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen...“ Stgt. um 1832. Taf. bei Velten, Karlsruhe. 29,5 x 36, Blgr. 44,5 x 56,5 cm. Unt. mittig mit Bleistift num. Mit Namensz. u. Dat. im Stein. – Nissen, ZBI 2327. – Einzige Ausgabe, selten, da im Eigenverlag erschienen. – Äußere w. Ränder tls. etw. angestaubt u. leicht knickspurig. 100,-

**3165 PORTRAIT – Biedermeier.** Familienportrait – Ehepaarbildnis: 3 Portraits im Oval. Aquarelle über Bleistift, tls. Weiß gehöht. Um 1850. Ca. 26 x 21 bzw. ca. 25 x 29 cm. 2 sign. „Fch.H.Radl“. Je verso mit Ortasbez. „Ulm“. 1 auf verso hs. bez. „1. December 1857 G.H. Schroeder“. Je unt. Glas gerahmt. D 150,-

**3166 – Carl Albrecht II.** Fürst zu Hohenlohe-Waldenburg: In ganzer Figur stehend, im Hintergrund Schlosses Schillingsfürst vor dem Brand. Öl auf grobem Lwd. Mitte/Ende 19. Jh. 40 x 43,5 cm. Verso auf Etikett mit hs. Zuschr. des Adelsgeschlechts. Gerahmt. – Vereinz. feine Craquelée. D 1.500,-





3166

**3167 - Dorothea Elisabeth**, Gräfin von Hohenlohe-Waldenburg: Portrait mit Grabstèle. Radierung v. A.C. Fleischmann. 1711. 47,5 x 33 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Auf Büttlen aufkasch. Stellenw. knicksp. Seitliche Rd. mit Riss (je ca. 2 cm). D 150,-

**3168 - Frauenportraits.** Slg. von ca. 180 Bl. mit vielen bekannten u. wenigen anonymen Frauen- bzw. Damenportraits in versch. Techn., 18. u. 19. Jh. 8° bis Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. R 500,-

**3169 - Hanfstaengl, Franz Seraph** (1804 Dietsramszell – München 1877). „Countess Harcourt“ – „Anne Duchesse of Cumberland“. 2 Heliogravüren n. Reynolds bzw. Gainsborough. Je ca. 26 x 20 cm. Je an den Ecken auf Kart. gekl. D 80,-

Je etw. gebr. Stellenw. an den Rd. stockfl. – **Dabei: Petite Danoise.** Heliogravüre n. Edouard Cabane b. Clément Braun, 1905. 14 x 9, Blgr. 25 x 17 cm. An den Ecken unt. Passep. mont. – Rd. etw. stockfl.



3170

**3170 - Konvolut** mit ca. 360 Portraits in Kupferstich und Holzschnitt. 17.-18. Jht. Verschiedene Orte um 1600 bis um 1750. Verschiedene Formate von 6,5 x 5,5 bis 26,5 x 18,5 cm (Plattengröße), meist alt auf Papier mont. Pbd. d. 18. Jhts., Prgt. d. 17. Jhts. u. Hldr.-Buchkassette des späten 19. Jhts. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 4.000,-

**Bitte ausführliche Liste anfordern.** – Die Portraits und die Trägerpapiere tls. etw. gebräunt und vereinzelt braunfl. Trägerpapiere tls. randrissig u. wasserrandig.

**3171 - Konvolut** von 10 Portraits versch. Regenten u. Kurfürsten Bayerns u. der Pfalz, u.a. „Friedrich III aus dem Hause Pfalz Simmern“ (1559-1576, Kupferstich (wohl) a.d. Zeit). Alle Kupferstiche. 18. Jh. Versch. Künstler u. Formate. 2 Bl. mit Namensz. in der Pl. 100,-

**Dabei: Wappen** der Pfaltzgrafen beym Rhein. Kolor. Kupferstich. Um 1750. 15,5 x 10 cm. – **Mannheimer** Virtualien. Tax pro Menge. Kupferstich. 1750. 29 x 27 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.



3172

**3172 - Konvolut** von über 410 Blättern. Verschied. Techniken, Stecher und Formate. Meist 18. und 19. Jhdt. – Tls. auf Trägerkarton mont. bzw. unter Passepartout. – Meist aus Tafelwerken. – Alters- und Gebrauchsspuren. 1.800,-

**3173 - Marty, Andre Edouard** (1882 Paris 1974). „Marionettes a la Francaise de Gaston Baty“. Farblithographie um 1945 bei Mourlot, Paris. Ca. 59,9 x 39,8 cm. M. d. Sign. im St. – Rd. m. leichten Läs. Leicht gebr. D 90,-

**3174 - Sammlung** von 15 Portraits französischer und deutscher Persönlichkeiten, tls. Künstler, des 17./18. Jahrhunderts. Kupferstich auf Büttlen von R. Nanteuil, A. Masson, G. Preisler, nach J. S. Duplessis, N. Mignard, u.a. Blattgröße von ca. 31,5 x 22,5 cm bis 54 x 42 cm. R 800,-

Provenienz u.a.: Hans Albrecht von Derschau (Lugt 2510), Kupferstichkabinett der staatlichen Museen, Berlin (Lugt 1606) und Tilgungsstempel (Lugt 2398), Franz Degenhard (Lugt 658a) und Otto Wedekind (Lugt 2595a). Teils mit nicht identifizierten Sammlerstempeln. Unter den Dargestellten: Ludwig XI, König von Frankreich, Jules Mazarin, Hardouin de Péréfixe de Beaumont, Erzbischof von Paris, Pierre Bouchu, Jean Morin, Guillaume de Brisacier, François de la Mothe Le Vayer, Antoine Turgot de Saint-Clair, Christian Gabriel Allegrain, Georg Burkhard und Johann Friedrich Löffelholz von Kolberg. – Leichte bis mäßige Alters- und Montagespuren, wenige Blatt stockfleckig, vereinzelt mit kleinen Randergänzungen.

**3175 Ritter** mit Lanzen vor Architektur. Tuschfeder in Schwarz u. Sepia auf Büttlen, 17./18. Jh. Blgr. ca. 8,5 x 6,5 cm. Am li. Rand



3174



3175

punktuell auf Karton geklebt. Unterlage zart bez. „Jost Aman“, womögl. nach einem Motiv Ammans. – Etw. schmutzfl. D 150,-

**3176 Scherenschnitte.** 2 Bl. Art Deco Scherenschnitte mit Stoffapplikationen von Elly Kaltern, 1924. 8°. Auf Unterl. sign. u. dat. – Der Rattenfänger von Hameln, Ständchen. – Stoff tls. etw. leimfl. D 80,-

**3177 Scherenschnitte.** Sammlung von 42 Scherenschnitten, versch. Künstler (meist sign.) u. Formate. Lose bzw. in mod. Schnellhefter, 2 gerahmt. 300,-

Unter den Künstlern: K. Lindegreen, E. Hilsky, E. Schömberg, L. Gützlaff, etc.

**3178 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Trunkener Satyr.** Statuette eines trunkenen Satyr, der sich auf einem Löwenfell aufstützt. Terracotta, rötlich lackiert, wohl Deutschland, 17.-18. Jh. Ca. 9,8 x 11 x 5 cm. D 270,-  
Nachbildung einer Bronzestatue, die 1754 in der Villa Papyri (Herculaneum) gefunden wurde, ursprünglich deren Badebereich schmückte und heu-



te im Museo Archeologico Nazionale di Napoli aufbewahrt wird. Diese stellt eine Nachbildung einer antiken griechischen Skulptur dar. – Drei Finger der rechten Hand sind bestoßen. Etw. angest.



3178

**3179 SPIELE – Billard.** 20 tls. farb. Bl. zum Thema Billardspiel, darunter auch einige Karikaturen, tls. aus versch. Zeitschr. in versch. Techn. u. Form., 19. u. 20. Jh. 80,-

U.a. vorhanden: **H.W.Bunbury** (1750-1811). The Billiard Table. Kolor. Radierung bei W.Aleen, Dublin o.J. 25 x 35,3, Blgr. 28 x 3 5,8 cm. – Billard Politique. Kolor. Lithogr. bei Heulman, Utrecht um 1830. 22,5 x 33,7, Blgr. 28,5 x 39,7 cm. – Eine junge Frau u. ein Mann beim Spiel, Herren schauen zu, Kinder spielen mit Hunden, etc. Kolor. Lithogr. n. **L.Boilly**, um 1830. 34,5 x 43 cm. Mit dem Namenszug u. undeutl. Datum im Stein. Auf Darst. beschn. u. aufgez. – **Karl Hans Gehring** (1928). Billardspieler. Farbholzschnitt 1975. 39 x 29, Blgr. ca. 60 x 42,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Handdruck 1/1“. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3180 SPORT – Tennis.** 15 s/w Photographien, ca. 1933-1947. Zw. 18 x 11,5 u. 25,5 x 30,5 cm. Meist mit typogr. Presstexten verso u. St. der versch. Zeitungen. **Bitte Liste anfordern.** D 120,-

Die Photos zeigen die Spieler in Aktion u. in der Pause zw. Zuschauern, aber auch Arbeitskräfte beim Aufbau, in Wimbledon (7), Bournemouth, Paris (2, Roland-Garros u. Molitor), Glasgow, Blasewitz (Dresden) u. Varberg. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. PH 681

**3181 Stammbaum** des Antonius Hartmann, geb. 1704 in Mainz, der dessen Nachfahren bis 1764 in 6 Generationen umfasst, insg. 18 Persönlichkeiten. Deckfarbenmalerei auf Bütten um 1770. Ca. 33,9 x 18,6 cm. An d. Rd. aufgekl. Auf Kart. mont. – Sehr feine Malerei. – Verso mehrfach hinterl. u. rest. Fl. Knicksp. u. m. Falzen. D 120,-

**3182 STEINER – Apokalypse des Johannes.** Erstes (- Siebentes) apokalyptisches Siegel. 7 Lichtdrucke im Rund nach den Entwürfen von Rudolf Steiner (1861-1925), 1.H. 20. Jh. Dm. 15,5, Blgr. ca. 20 x 21,3 cm. Hinter Passep. geklebt. D 60,-

**3183 TOTENTANZ – Steinhausen, Wilhelm August Theodor** (1846 Sorau – Frankfurt a.M. 1924). Wanderer mit Laterne, dahiner Engel und links dahinter der Tod. Algraphie. Qu.Gr.Fol. Unten recht signiert. – Auf Papier montiert, dort unten betitelt: Christus als Arzt. R 100,-

**3184 Vater Unser.** Folge von 8 Bl. kalligr. Handschrift mit Vign. u. Init. in Gouache, Frankreich um 1870. 4°. Lose. D 120,-  
Erstes Blatt „Vater Unser“ in deutscher, sonst in franz. Sprache. – Verso Montierungsspuren.



3183

**3185 ZOOLOGIE – Jaap, Peter van** (20. Jh.). 3 Darstellungen von versch. Hunderassen. Tuschezeichnungen auf u.a. Transparentpapier. 1949-61. Zw. ca. 19,5 x 30 u. ca. 25,5 x 22 cm. Je sign. u. dat. D 80,-

Tls. leicht gebräunt. – **Dabei: Ders.** Selbstportrait. Tuschezeichnung in Braun u. Schwarz, tls. Weiß gehöht, auf Transparentpapier. (19)52. Ca. 10 x 11 cm. Sign. u. dat. Unt. Rd. leicht fleckig. Etw. gebräunt. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**3186 – Konvolut** von 3 Bl. mit Luchs bzw. Bär bzw. Lämmergeier. Lithogr. n. F.Kurz bei Ochsner. Blgr. 35 x 53,5 cm. Mit dem dt. u. lat. Tiernamen u. „Musée Challande à Berne“ unt. d. Darst. D 100,-

Tls. gebr. u. lichtrandig, tls. etw. stockfl. – **Dabei: Andachtsbild.** Kupferstich (Christus mit Dornenkrone, im Oval), Ende 18. Jh. Auf Kart.-Bl. aufgez. 38,5 x 28,5 bzw. 25 x 22 cm (Darstellung). – Mit hs. Text nach Lavater im unt. Rand, dat. 13. VII. 1792: „Leiden ohne Zahl ruh'n schwer auf der sanftesten Seele. Bitterkeiten des Todes verschlang der lieblichste Mund einst. Alle Sünden der Welt trug schweigend das Lamm der Versöhnung. Alles Elend der Erde versuchte der König der Menschheit“. – Etw. fleckig.



3187

**3187 – Mufflons.** Mufflonbock, zwei Weibchen, alle liegend, u. ein Lamm. Bleistift u. Tusche, 19. Jh. 15,5 x 21,8, Blgr. 21,5 x 26,5 cm. Unt. re. u. unt. li. am Baumstamm monogr. „AD“. D 150,-

Etw. schmutz- . leicht stockfl. – **Dabei:** Stehendes weibl. Schaf mit liegendem Lamm. Bleistiftzeichnung v. **Ludwig Roller**, 19. Jh. Qu.8°. Unt. li. sign. – Etw. fingerfl. Zus. 2 Bl.

**3188 – Vögel – Konvolut** von 6 Bl. zu versch. Vogelarten aus versch. Publikationen. Altkolor. Kupferstiche (2) u. handkolor. Lithographien (4). Ende 18./Ende 19. Jh. Zw. 30 x 25 u. 18 x 17 cm. 1 Bl. unt. Passep. mont. 90,-

**Enthält u.a.:** **Martinet, Francois Nicolas** (1725-1804). „Grand Promerops, de la Nouvelle Guinée“, aus „Histoire naturelle des oiseaux“, b. G.L.L. Buffon, Paris 1770-86. Mit Namensz. in der Pl. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – **Dabei: Ridinger, Johann Elias** (1698-1767). „Rangifer Rutheno Lapponicus Masc.“ Altkolor. Kupferstich aus „Thierreich“ (Thierbuch), Augsburg 1755. Plgr. 30 x 20 cm. Breitrandig. – Gefaltet an den Rd. Mit wenigen



3188

Gebrauchssp. – **Trachten.** 7 bayerische Bourgeois- u. Bauerntracht-Darst. Lithographien, überw. altkolor., b. überw. I.M. Hermann, München Mitte/Ende 19. Jh. Je ca. 24 x 20 cm. 1 Bl. im Stein monogr. – Stellenw. gebr., stockfl. o. lichtrandig.

**Deutschland**

**3189 Aachen.** „Aquisgranum... 1576“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 32 x 38,5 cm. Verso lat. Text. Breitrandig. – Verso vereinz. randrissig, Falz leicht leimschattig. 75,-

**3190 Baden.** Slg. von 10 Bl. Karten, (3, davon 2 altkolor.) u. tls. kolor. Ansichten Baden betreffend, in versch. Techn., 17.-20. Jh. 8°-Qu. Gr.Fol. 6 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

U.a. vorhanden: **Alsatia Superior**, bei Hondius. – **Alsatia Inferior**, bei G.Valk. – **Carte du Gouvernement de Philipsbourg**, v. H. van Loon, um 1670. 13 x 17,5 cm. Mit der hübschen Einfassung. – Uebersichts.Karte von dem Grossherzogthum Baden nebst Theilen der angrenzenden Laender. Freiburg. **Bl. 5: Süd-Schwarzwald, 1874.** In 45 Segm. auf Lwd. aufgez. u. gefaltet. – **Das alte Schloss bey Baden.** Aquatintard. v. Hausherr n. Bamberger bei Jügel. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3191 Baden.** „Theatrum Belli ad Rhenum Superior“. Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit b. Homanns Erben, Nbg. 1734. 55,5 x 46,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. 90,-

**3192 BADEN-WÜRTTEMBERG – Drackenstein.** „Drackenstein“. Kreidelithographie m. Tonplatte von A. Wagner, Stuttgart, Verlag der A. Wagnerschen Buchhandlung. Ca. von A. Wagner, Stuttgart. Ca. 27,0 x 36,0 cm, m. schmalem Rd. um die Darst. M. Betit. u. Namensz. im Stein. – Minim. Gebrauchssp. Hinterl. Randeinrisse re. 120,-

**3193 – Schwaben.** Pars Sueviae Borealior. Altkolor. Kupferstichkarte von Guillaume de l'Isle, bei Tobias Conrad Lotter, Augsburg, um 1760. 47,5 x 63,5 cm. Unt. Glas gerahmt. – Rd. leicht angestaubt. Kaum Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

**3194 – Ulm.** 2 Gesamtansichten aus der Vogelschau. Kupferstiche von M. Merian wohl aus versch. Ausg. der „Neuwe Archontologia



Cosmica“, 1643-94. Je ca. 28x36 cm. Je an den ob. Ecken unt. Passep. mont. 180,-  
1 Bl. etw. stärker stockfl. Druck stellenw. leicht flau.  
– **Dabei: Ulm.** 5 Dom- u. Stadtansichten. Stahlstiche aus versch. Publ. 1 Bl. kolor. Um 1880. Zw. 9,5 x 14,5 cm u. 23 x 17,5 cm. Je unt. Passep. montiert.  
– Tls. leicht angestaubt.

**3195 - Ulm.** Nova et accurata Territorii Ulmensis. Altkolor. Kupferstichkarte von Lauterbach bei J.B. Homann, Nbg., um 1720. 48,5 x 57,5 cm. Mit altkolor., allegorische Titeltartusche u. unt. re. Teilkarte der Ulmischen Herrschaft zu Wain. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. - Bug. stellenw. leicht knicksp. Untererer u. rechter Rd. tls. leicht fl. 180,-



3196

**3196 Bayern.** Slg. von ca. 440 Bl. mit bay. Ansichten, überwiegt. Stahlstiche, 19.-20. Jh. Überwiegt. 8° u. Qu.8°. Tls. mehrf. 360,-  
U.a. vorhanden: Allgäu (14), Bayern (134), Franken (40), München (197), Oberpfalz (44) u. sign. Graphiken von Hannes Rischert (14) u. Wolf (6). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3197 BAYERN – Driesler, L.** (19./20.Jh., tätig Lohr a.M.). Esselbach bei Lohr a.M. Öl auf Sperrholzplatte. Um 1920. 43,5 x 53 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Auf Metalltafel bez. „1874-1924: Seinen lieben Fahnenpatenkinder Kriegerverein Esselbach gestiftet...“. – Stellenw. leicht gewellt. D 100,-

**3198 Bingen.** „Panorama von Bingen“. Kolor. Aquatintaradierung von Ruff n. A. Dietzler bei F.C. Eisen, Köln um 1845. 8,3 x 54 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. – Aus: Eisen's Panoramen. – Vereinz. beschabt, leicht lichtrandig. 150,-



3199

**3199 Breuberg b. Neustadt/Odenwald.** 4 Bl. mit Ansichten von Breuberg, davon 3 Bleistiftzeichnungen (1 wohl nach Merian) u. 1 Tuschzeichnung von Emanuel Karl Ludw. Eduard Weiß, um 1820. Qu.8° u. Qu.4°.

1 Bl. sign. u. dat., 1 Bl. sign. Lose in blauem Papierumschl. mit hs. (eh.?) Titel: Geschichte des Schloßes und der Herrschaft Breuberg. Ein historischer Versuch von Eman. Carl Ludw. Eduard Weiß. Breuberg 1822. 4°.

D 240,-  
Der Umschl. u. die Zeichn. verso hs. bezeichnet „Odenwaldsammlung No. 47, Leihgabe D 1596, 1-20. Nr. 2, 3, 4, 5. - Vgl. Scriba, Biographisch-literarisches Lexikon der Schriftsteller des Großherzogthums Hessen, 1831, S. 443. - Weiß (1805-51) war Jurist und Professor in Gießen. - 1 Bl. mehrf. gefalt. u. die Ränder mit Knickfalten u. tils. Einrissen, sonst stellenw. fleckig. – **Dazu:** Ein Theil der **Burg Rheinfels** bei St. Goar. Anonyme Bleistiftzeichnung. Qu.4° u. Wohnhaus **von Mutius** in Altwasser d. 23t. Juli 1884, verso hs. bez. „Zeichnung von Tante Marie v. Reichenbach“. Qu.8°. Auf Kart. aufgezog.



3200

**3200 Donaueschingen.** Ansicht der Stadt Donaueschingen. Kolor. Aquatinta n. E. Federle, b. L. Bleuler, Schaffhausen um 1830. Ca. 15,5 x 22 cm. Mit Namensz. in der Pl. Unt. Glas gerahmt. – Rd. leicht angestaubt. 100,-



3201

**3201 EMS – Rose von Ems.** (Ca. 1860). 14 x 8,5 cm. Briefumschlag mit 1 Stahlstichansicht (Souvenirblatt) von Ems. D 150,-  
Enthält: 1 aufklappbare Rose mit 28 kolor. Stahlstich-Ansichten von Ems u. Umgebung. – Umschl.-Klappe etw. gerissen, sonst tadellos. – Selten in diesem Zustand.

**3202 FRANKFURT/MAIN – Frankfurt/Main.** 3 Ansichten des 17. und 18. Jahrhunderts. Kolorierte Radierungen. Plattengröße zwischen 18,5 x 28,5 und 28,5 x 46,5 cm, Blattgröße ca. zwischen 25 x 34,5 und 32,5 x 49,5 cm. R 360,-

1) Francofurtu(m). Frankfurt am Main, mit Staffage und Legende. - 2) Prospectus fori Equini Francforti ad Moenum. 48e vue d'optique. Guckkastenblatt bei Daumont, Paris. - 3) Vue du Palais et du Jardin de Lichtenstein d'ou l'on decouvre l'Hopital des Espagnols et l'Eglise de N. Dame de la Mercy à Francfort sur Mein. Bei Mondhare, Paris. - Altersspuren, über-

wiegend in den Rändern etwas stockfleckig, gebräunt und stellenweise angeschmutzt, teils mit Wasserand, kleinere Randdefekte, Knickspuren.

**3203 Garmisch-Partenkirchen.** Partenkirchen im Baierschen Hochlande. Floriansplatz mit Brunnen in Partenkirchen mit fig. Staffage, im Hintergrund die Zugspitze. Wohl altkolor. Lithographie mit Tonplatte n. dem Gemäde „Morgen in Partenkirchen“ von Peter von Hess bei Felgner, Bln. um 1850. Ca. 27,5 x 37,5 cm. Mit Titel in dt., frz. u. engl. unt. d. Darst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lentner 9712. – Etw. gebr. 150,-



3204

**3204 GIESSEN – Studentika und Hochschulen – Konvolut** von 17 Bl. tls. zum Thema Studentika u. zur Universität Gießen, ca. Mitte 19. Jhdt. Versch. Techniken u. Formate. D 240,-

Enthält 3 Studentenportraits mit hs. Burschenschaftswidmung (tls. verblasst): A.v. Biegeleben s.l. G.Erdmann. Lithographie v. Henry & Cohen in Bonn. – H.v. Weitershausen für Erdmann, Gießen 16.6.1842. Lithogr. v. Ad. Müller. – E.Stahl slm M.v.Buri, Ludoviciana 5/9 45. Lithogr. v. Amendt. – Männliche Portraitstudie, verso hs. bezeichn. „Onkel Christian v. Buri“. – Portrait e. Mannes u. einer Frau, beides kl. Photographien nach Gemälden, die Frau verso bez.: Die Urgrößmutter von Buri, geb. von Lützwow war Hofdame... – 5 Bl. kleine, anonyme Portraitzeichn. (3 Männer u. 3 Mädchen). – Kl. Zeichnung mit Spaziergängern im Wald, dat. Juli 1844. – 3 Zeichnungen mit Namenszug oder Sign. Erdmann. – 2 weitere Bl.

**3205 Hamburg.** Kirche am Fleet. Mit dem Michel im Hintergrund re. Aquarell von Ernst Feuerstein, wohl Mitte 20. Jh. Ca. 61 x 42 cm. Unt. re. sign. u. unt. li. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. fleckig. D 90,-

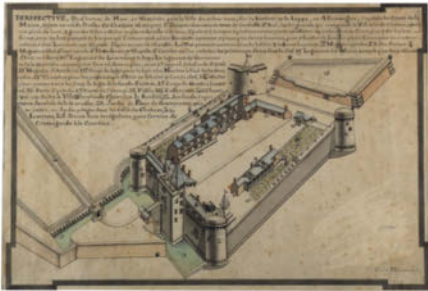


3206

**3206 HAMBURG – Lorich (Lorck), Melchior** (c.1527 Flensburg – Kopenhagen c.1595) nach. Detail mit Stadtansicht Hamburgs n.



der Elbkarte v. 1568. Handkol. Lithographie, tls. weiß gehöht, bei Lithographisches Institut Charles Fuchs Hbg., um 1830. Ca. 36,5 x 74 cm. Am ob. Rd. unt. Passep. D 100,- Auf Kart. aufkasch. Etw. stockfl. Rd. mit kl. Rissen. – **Dabei: Pauw, Adriaan**, holländischer Politiker und Aristokrat (1585-1653). Brustbild im Oval, darunter Wappen u. Name. Stahlstichplatte von Jan Frederik Christiaan Reckleben (1819-1879), um 1840, wohl nach e. alten Vorlage. 22 x 13,7 cm., Plattengr. 29,9 x 22,4 cm. Mit d. Namensz. in d. Platte. – Platte mit schwarzem Lacküberzug (dieser berieben).



3207

**3207 HAMM – Hamm.** Perspective, Du Chateau de Ham, en Westphalie, pres la Ville du meme nom, sur la Riviere de la Lippe, en Allemagne..., Ansicht einer nicht identifizierten Schlossanlage aus der Vogelschau mit ausführlicher Legende der einzelnen Gebäudeabschnitte. Feder und Aquarell auf festem Butten, unten rechts bezeichnet „fecit Marchand“. Frühes bzw. mittleres 18. Jahrhundert. 31,5 x 46 cm. – Etwas gebräunt bzw. stockfleckig, leicht schmutzrandig und mit einigen Wasserflecken. R 500,-



3208

**3208 Hanau-Steinheim.** Steinheim. Gesamtansicht über den Main mit dem Schloss Steinheim mit Bergfried rechts, im Vordergrund 2 Handwerksburschen. Lithographie v. F.Mayer. Ca. 25 x 37 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Seitl. w. Ränder stellenw. restauriert, etw. lichtrandig. D 600,-

**3209 Heidelberg.** Ansicht des Heidelberger Bahnhofes, von Westen aufgenommen. Aquatintaradierung v. J.J.Tanner bei C.de Graimberg, Hdbg. nach 1840. 15,5 x 22,5, Blgr. 24,7 x 33,7 cm. Der breite w. Rd. gelbgrundig. Unter Passep. mont. 200,-

Selten. – Etw. fingerfl., leicht lichtrandig. – **Dabei: Heidelberg.** Ansicht von den Resten des Portals zur grossen Grotte, im Heidelberger Schloßgarten. Kupferstich v. de Saulx n. Graimberg bei Ramboz, ca. 1814. Qu.8°. Unter Passep. mont. – Tls. lichtrandig. – 2 lithogr. Portraits: Dr. (Theodor) Wilhelm Dittenberger, auf aufgew. China v. A.Günther n. Emden bei Korn, Bln. für Meder, Hdbg. (&) Dr. Friedrich Aug. Benj. Puchelt, v. C.Meder 1838 n. C./Allernand bei Meder, Hdbg. 8°, Blgr. je ca. 40 x 39 cm. – Beide etw. stockfl., 1 Bl. lichtrandig. Zus. 4 Bl.

**3210 Heidelberg.** „Eidelberga Fiume Necrar. Dedicata All'illustrissimo, Girolamo Acquaviva d'Aragona, Duca d'Atri“. Anonymer ital. Kupferstich n. Merians Stadtansicht mit Generalsturm auf Heidelberg, um 1700. 24 x 35,5 cm. 120,-

**Dabei: La Tonne de Heidelberg.** Anonymer frz. Kupferstich, um 1700. 21 x 26 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.



3211

**3211 Heidelberg.** Kleine Ansicht, oval. Gouachierte Radierung, um 1850. D 90,-

**3212 Hessen.** Meisners Schatzkästlein: Newstad an der Hard – Neuberg – Straßburgk. 3 Kupferstiche von D. Meisner aus dem The-saurus Philopoliticus, Ffm. 1623. Je ca. 7 x 14 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 60,-

**3213 Hessen.** Sammlung von 4 Kupferstichkarten, je mit Grenz- u. Flächenkolorit. Ca.1645 – ca.1790. Versch. Formate. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 150,-

**Enthält u.a.:** „Circuli Franconiae Pars Occidentalis“, J.B. Homann, Nbg. 55 x 48 cm. – „Erpach Comitatus“, b. W. Blaeu, Amsterdam. 35,5 x 48 cm.

**3214 Hussitenkrieg.** Pfalzgraf Johann im Kampfe gegen die Hussiten bei Hiltersried 1433. Bleistiftzeichnung wohl Ende 19. Jh. 26 x 32,3, Blgr. 32,5 x 37,5 cm. Unt. re undeutl. bez. „Hüttner 1862“. Aus der Kunstsammlung Kasimir Hagen, Köln. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. u. angestaubt, tls. Gebrauchssp. R 90,-

**3215 KEHL – Straßburg.** „Stadt und Vestung Strasburg samt dem Fort Kehl“. Altkolor. Plan mit Umgebung, darunter Ansicht von Straßburg (12,5 x 57 cm). Kupferstich bei Homann Erben, 1734. 48 x 57 cm. Mit herald. Titelkart. 240,-

Fauser 13551. – Etw. stockfl., tls. Randein- u. -ausrisse, Falzeinrisse ob. u. unt. unterl.



3216

**3216 Köln u. Kleve-Berg.** 4 kolor. Kupferstichkarten, 17.-18. Jh. 150,-

Archiepiscopatus et Electoratus Coloniensis, bei J.B.Homann. – Nov. et acc.Archiepiscopatus... Coloniensis, bei F.de Witt, Amsterdam. – De Hertochdommen Gulick Cleve Berge bei Hessel Gerritz für W.Janssonius, um 1635. – Chartre von der Alten Mark, n. Güsefeld bei Homann Erben 1796. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp.

**3217 Königs Wusterhausen.** Ansicht des Schlosses Königs Wusterhausen. Bleistiftzeichnung auf grauem Papier 1882 (1887?). Blgr. 13 x 16 cm. Mit Trockenst. „Carl Schleicher & Schüll“. In den Ecken aufgeklebt. D 120,-

**3218 Konvolut** von 10 Bl. mit dt. Ansichten. Lithogr. (8), kolor. Aquatintarad. u. Kalkanadelrad., 19.-20. Jh. Qu.8°-Imp.Fol. Tls. unter Passep. mont. D 270,-

Vue prise dans le CI-Devt. Électorat de Trèves. – Ansicht des **Uklei-Sees**, bei Sielbeck, v. J.J.Horup bei Speckter & Co., Hbg. – **Burg Rheinstein von der West-Seite & ... Ost-Seite** u. 3 Bl. mit Auf- u. Grundrissen, bei Arnz & Co., Düsseldorf. – **Schloss Burg**, v. Heiner Baumgärtner (1891-1960). – Grand entry of the Allied Sovereigns into **Leipzig, 19th October, 1813**, bei R.Bowyer, Ldn. 1816. – Wegen Durchrisses auf Karton aufgez. – **Soest i. Westf.** – **Rathausstrasse mit Patrokliodm**, von Hanns Spönnier, Murnau (1889-1970). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 4 Bl. mit europ. Ansichten in Lithogr. (3) u. Kupferstich, Ende 18.-1.H. 19. Jh. Qu.4°-Qu.Fol. 3 Bl. unter Passep. mont. – Vue du Temple de l'Amitié... près de **Bruxelles**, v. Lorieux n. S. Le Febre bei Tessari Paris. – **Château de Leotoing**, (&) **Tour de Mont-Perrou**, vue des bords de l'Allier, (&) **Monument Druidique près de St. Nectaire**, alle in der Auvergne u. bei Engelmänn, 1831-32. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 14 Bl.



3219

**3219 Konvolut** von 10 meist kolor. Karten u. 7 tls. kolor. (1 Plan-) Ansichten aus Deutschland. Kupferstiche u.a. v. Kaerius, bei Hondius, Seutter, Jaillot, n. Scultetus, aus Ortelius, aus Braun & Hogenberg, Merian, Bertius, überwieg. 17. u. 18. Jh. Qu.8°-Qu.Imp.Fol. 16 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 360,-

U.a. vorhanden: **Das itzo blühende Jena**, v. Joh. Joachim Püschel n. J.F. Fischer bei Chr.Kröker, Jena um 1700. – Ans. von Wismar, Erfurt, Wittenberg, Weimar, Lutter am Barenberge, Zittau (Planansicht). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3220 Konvolut** von 21 dt., tls. grenzkolor. Karten in versch. Techn., überwieg. 18. u. 19. Jh. Überwieg. mittlere Formate. Tls. unter Passep. mont. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

**3221 Konvolut** von 2 kolor. Karten u. 6 Ansichten aus Deutschland u. dem Ausland in versch. Techn., 18.-20. Jh. Qu.8°-Qu.Imp.Fol. 7 Bl. unter 6 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,-

**Regni Daniae**, n. Hübner bei J.B.Homann. – **A New & Accurate Map of Germany**, bei E.Bowen. – 6 (4



tl. kolor. Stahlstich-) Ansichten von: Weimar, Lauenburg, Bad Hersfeld (2 versch. unter 1 Passep.), Wien, Wilhelmshaven v. Adler. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**3222 Konvolut** von 7 (6 kolor.) dt. Karten u. 1 kolor. dt. Ansicht. Überwieg. Kupferstiche bei Vaugondy 1756 (1) bzw. J.B. Homann, überwieg. 18. Jh. Qu.Fol.-Qu.Imp.Fol. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 300,-

**3223 Kupferstichkarte** bei Danckerts, um 1690 u. 3 kolor. Kupferstichplänen aus Beau-lieu, um 1680. Zw. 10,5 x 15 u. 36,5 x 46,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). 100,-

**Nova descriptio Palatinatus Rheni.** – Etw. gebr., vertikaler Falzdurchriss, Falz etw. leimschattig u. mit Braunfl. unt. – „Plan du Ville de Haguenau (&) Plan du Chateau de Biche (&) Carte du Gouvernement de Guermesin. – Etw. gebr. u. lichtrandig. – **Dabei:** Unter Glas gerahmte Reproduktion von „Palatinatus Rheni Nova... Ao. 1630“ bei N. Visscher (um 1650). 41 x 50 cm. Zus. 5 Bl.

**3224 Kurpfalz.** „Partie Orientale Du Palatinat et Eslectorat Du Rhein“. Kupferstichkarte mit Grenzkolorit v. Nicolas Sanson d'Abbeville b. Charles Hubert Alexis Jaillot, Paris, 1692. 41,5 x 54 cm. 150,-

**Dabei: Rheinpfalz.** „Exactissima Palatinatus ad Rhenum“. Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächkolorit b. Joh. Bapt. Homann, Nbg., um 1720. 48,5 x 56 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**3225 Landau.** „Ware contrafhetzung der Reichstatt Landaw“. Holzschnitt von Seb. Münster auf dem vollen Dplbl., bei H. Petri, Basel 1574. 17 x 38 cm. 100,-

**Dabei: Simmern.** „Die Statt Siemern mit aller ihrer gelegenheit“. Holzschnitt von Seb. Münster auf dem vollen Dplbl., bei H. Petri, Basel 1574. 24 x 38,5 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**3226 Lenggries.** St. Sebastian im Spital-kloster Lenggries. M: 1:10. Anonyme aquarell. Tuschezeichnung auf festem Papier, 19. Jh. Ca. 20,5 x 5,6, Blgr. ca. 24,8 x 12 cm. Unter d. Darst. betitelt. – Etw. fleckig. D 150,-

**3227 Mainz.** „Moguntia, antiqvissima Germaniae Cisirhenanae Urbs“. Kolor. Kupferstich b. M. Seutter, Augsburg um 1720. 50 x 57,5 cm. 150,-

**Dabei: Mainz.** „Das Erzstifts und Kurfürstenthums Maynz Nördliche Aemter Nro. 224“. – „(...) Südliche Aemter Nro. 225“. – 2 kolor. Kupferstichkarten von Reilly aus „Schauplatz der fünf Teile der Welt“, 1791. 22 x 35,5 bzw. 21,5 x 27,5 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**3228 Mannheim.** „Hodiera Sedes Electoris Palatini Manheimium“. Kolor. Kupferstich v. J.B. Homann, Nbg. um 1720. 48 x 57 cm. 150,-

**Dabei: Mannheim.** 2 Pläne der Befestigung von Mannheim. 2 kolor. Kupferstiche von u.a. P. Schenk, 1688-ca. 1750. 15,5 x 18,5 bzw. 23,5 x 31,5 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**3229 Merian.** Altzei – Schloß und Stättlein Landstul – Meijssenheim. 3 Kupferstiche von Merian, um 1640. Zw. 9 x 17,5 u. 22,5 x 34,5 cm. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 100,-

**3230 Merian.** Sammlung von 31 Stadtansichten aus Rheinland-Pfalz. Kupferstiche v. Merian aus „Theatrum Europaeum“, Ffm., um 1640. Zw. 20 x 67,5 u. 9 x 17,5 cm. – Bitte Liste anfordern. 750,-



3226



3230

**Dabei: Sammlung** von 15 Bl., überw. Stadtansichten aus Rheinland-Pfalz. Versch. Künstler u. Formate. Überw. Stahlstiche. 19. Jh. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**3231 Messkirch.** Souvenirblatt der Stadt Messkirch v. Pecht n. Anton Eitelberger. Gesamtansicht mit 14 Detailansichten. Lithographie b. Pechtische Steindruckerei, Konstanz um 1850. 35 x 50 cm. D 900,-  
Mittig Gesamtansicht von Südosten, von der Straße nach Göggingen aus gesehen; li. ob. „Gasthaus zur Sonne“; ob. i.d. Mitte das neu errichtete Schulgebäude; li. und re. davon 2 Ansichten des Schlosses der Fürsten von Fürstenberg; re. Spalte, 3. Bild von ob. eine weitere Ansicht des Schulgebäudes; unt. Leiste, 2. Bild das Rathaus vor dem Abriss 1898; unt. Leiste, außen re.: Oberes Tor. – Selten. – Vgl. Landesarchiv Baden-Württemberg/Staatsarchiv Sigmaringen Sa T 2 B 71. – Kaum Alters- u. Gebrauchssp.



3231

**3232 Munderkingen.** Gesamtansicht von Kunike, aus „264 Donau-Ansichten“, bei L. Grund, Wien 1826. 27 x 37,5 cm. 100,-  
Scheffold 5367. – Leicht angestaubt. – **Dabei: Gemündt.** Kupferstich von Matthäus Merian aus „Topographia Sueviae, Ffm. 1643. Ca. 20 x 37 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt.



3232

**3233 Murg.** Landschaft mit Holzhütte, Steinen u. Laubbäumen, im Hintergrund Nadelwald. Lavierte Tuschezeichnung über Bleistift, wohl (18)95. Blgr. ca. 27 x 43,8 cm. Unt. re. betitelt u. undeutl. dat. „28.7.95“?. Auf Karton mont. u. dort unt. re. mit Bleistift bez. „W.Schmitt“. – Etw. stockfl. D 150,-

**3234 Nördlingen.** „Nordlinga. Civitas imperialis“. Gesamtansicht. Altkolor. Kupferstich aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 23,5 cm. 180,-  
Auf Einfassungslinie beschn. Etw. stärker gebr. Rd. hinterl. – **Dabei: Nördlingen** mit der Gegend. Altkolor. Kupferstichkarte v. G. Bodenehr, Augsburg um 1710. 17 x 27,5 cm. – Leicht gebr. Rd. stellenw. fl. u. unregelmäßig beschn.

**3235 Nonnenwerth.** Panorama von Nonnenwerth. Blick von der linksrheinischen Uferstraße zum Siebengebirge. Kolor. Aquatintaradierung v. Ruff n. A. Dietzler bei F.C. Eisen, Köln um 1845. 8,5 x 53,5 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. – Aus: Eisen's Panoramen. – Faltsp. geglättet, leicht lichtrandig. 240,-





3236

**3236 Nürtingen.** Souvenirblatt mit Gesamtansicht von der Nordseite umgeben von 9 Teilansichten. Tonlithographie n. einem Gem. v. 1705 aus Louis Rachels „Illustrirter Atlas des Königreichs Württemberg“, Stgt. 1869. Ca. 26 x 35,5 cm. Unt. Glas gerahmt. 100,-

**3237 Passau.** „Patavium. Passaw“. Gesamtansicht. Kupferstich v. M.Merian, 1644. 22 x 38,5 cm. Mit Erkl. A-I auf Schriftband unten u. Wappen im Himmel. 150,-  
Fauser 10678. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: La Rochelle.** „Rochella munitissimvm Galliae Opp.“. Planansicht. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.Fol. Verso frz. Text. – Etw. gebr., Falzeinriss unt. ca. 3 cm i.d. Darst. Zus. 2 Bl.

**3238 Philippsburg.** „Die Vestung Udenheim, itz Philippsburg genant“. Anonymer Kupferstich b. Matthaeo Kempffern in Verlegung Johann Gottfridt Schönwettters, Ffm., 1644. 26 x 28,5 cm. 120,-  
Seltene Ansicht (nicht bei Fauser). – **Dabei: Bruchsal.** „Vorstellung der Linie u. Inondation von Bruchsal bis Ketsch“. Kolor. Kupferstich n. G.F. Riecke b. Homanns Erben, Nbg., um 1770. 33 x 66,5 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**3239 Preußen.** 2 (1 farb., 1 kolor.) Karte u. 3 Ansichten West- u. Ostpreußen betreffend in versch. Techn., um 1570-20.Jh. Qu.8<sup>o</sup>-Qu. Gr.Fol. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-

**Prussia descriptio,** n. H.Zellio bei Ortelius. – **Dirschau,** aus Hartknoch ca. 1684, auf dem vollen Textbl. – **Danzig.** Ansicht vom Walle. Lithogr. v. C.A.Mann bei C.G.Kreuter, Marienwerder. – **Westpreussen,** n. Krannhals, 1954. – **Stralsund – Hafen,** v. Albrecht Bruck. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3240 Rheinland-Pfalz.** Meisners Schatzkästlein: Castelhun ufm Hunbrück – Reiffenberg – Alten Simmern ufm Hunsrück – Wormbs – Landtstahl – Manheim am Rhein. 6 Kupferstiche von D. Meisner aus dem Thesaurus Philopoliticus, Ffm. 1623. Je ca. 7 x 14 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 120,-

**3241 Rheinland-Pfalz.** Meisners Schatzkästlein: Ebernburg – Frainsheim – Wachenheim – Ludwigstein – Zwingenberg ahn der Bergstraß – Bergzabern im Elsas. 6 Kupferstiche von D. Meisner aus dem Thesaurus Philopoliticus, Ffm. 1623. Je ca. 7 x 14 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 120,-



3242

**3242 Rheinlauf.** „Rhenus Fluviorum Europae celeberrimus“. Grenzkolor. Kupferstichkarte von 2 Pl. gedr. (bei Janssonius), um 1680. 41,7 x 94 cm. Mit großer ausgem. fig.-alleg. Kart. u. Leiste mit 10 farb. Gebietswappen. – Aufgrund einiger Einrisse u. Fehlst. (unt. re. unter d. Kart.) aufgezogen. Etw. stockfl. 240,-

**3243 Rheinpfalz.** 3 Bl. teil- bzw. altgrenzkolor. Kupferstichkarten die Rheinpfalz betreffend, 18. Jh. Qu.Gr.Fol. 100,-  
Archiepatus et electoratus **Moguntinus**, bei M.Seutter, Augsburg. – Electoratus et **Palatinatus ad Rhenum**, bei T.Danckerts, Amsterdam. – Charte Geographique de la Campagne du **Haut Rhin** pour L'année 1734. Nur der re. Tl. mit 4 (st. 8) Festungsgrundrissen der zweiteiligen Karte bei M.Seutter, Augsburg. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3244 Schlesien.** Principatus Silesiae Glogoviensis novissima Tabula. Kolor. Kupferstichkarte n. Wieland u. Schaubarth bei Homann Erben, Nbg. 1739. 55,5 x 81,5 cm. Mit 2 prachtvollen, gr. fig. Kart., die eine mit Wappen, mit den Allegorien der Jagd, Landwirtschaft, des Weinbaus u. der Gewerbe. 200,-

Leicht gebr., Falz ob. etw. fleckig, Falzeinriss unt. ca. 2,5 cm i.d. Darst. – **Dabei: Ducatus Silesiae...**

Superiorem Silesiam. Ebenso n. Haas bei Homann Erben, Nbg. 1746. 39 x 56 cm. Mit Titelkart. mit 8 Gebietswappen. – Etw. gebr., vereinz. fleckig. Zus. 2 Bl.

**3245 SCHLESISIEN – Schweidnitz.** „Ducatus Silesiae Schwidnicensis“. Altkolor. Kupferstichkarte n. F.Kühn bei Schenk u. Valk, Amsterdam um 1700. Qu.Imp.Fol. R 200,-  
Etw. lichtrandig u. stockfl., Falz leimschattig, tls. längere Einrisse i.d. Darst. – **Sachsen.** Saxoniae electoralis... Ebenso. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., Falz leimschattig u. tls. gerissen, unt. li. Abschnitt bis an die Einfassung. – **Dabei: Böhmen.** Regnum Bohemiae. Ebenso bei N.Visscher, Amsterdam um 1960. Qu.Imp.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. u. lichtrandig, Falz leimschattig u. unt. Randeinriss.



3246

**3246 SCHWARZWALD – Stocker, Hans** (1896 Basel 1983) zugesch. Schwarzwaldlandschaft mit Blick auf den Titisee (?). Öl auf Lwd, 1. Viertel 20. Jh. 46,5 x 56,5 cm. Gerahmt. D 360,-

Geringe Farbabplatzungen. – **Dabei: Biedermeier.** Portrait einer vornehmen Dame mittleren Alters, wohl a.d. süddeutschen Raum. Öl auf Malkarton. Ende 19. Jh. 56 x 41 cm. – Neugefirnist. – **Alsatia Superior.** Kupferstichkarte aus Mercator-Hondius „Atlas Minor“. Um 1596. 36,5 x 47,5 cm. – Etw. gebr. Rd. vereinz. fl. Bug unt. mit Riss (ca. 3,5 cm). – **Sammlung** von 16 Bl. überw. mit Ansichten, Landschaften u. Trachtenträger aus dem Schwarzwald. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Ende 19./Anfang 20. Jh. Überw. Lose. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

**3247 Stade.** Staden. Planansicht. Altkolor. Kupferstich aus Braun & Hogenberg, um 1590. 39x51 cm. Mit Legende 1-33 unt. re. Unter Passep. mont. 120,-  
Etw. gebr., Falz leimschattig. – **Dabei: Niedersachsen.** Le Cercle de la Basse Saxe. Grenzkolor. Kupferstichkarte von 2 Pl. n. Sanson bei Jaillot, Paris 1692. 54 x 87 cm. Mit Kopftitel. – Stärker gebr. u. lichtrandig.

**3248 Stuttgart u. Lüneburg.** Planansicht bzw. Gesamtansicht. Kupferstiche (1 von 2 Pl. gedr.) aus Merian, um 1650. Qu.Kl.Fol. bzw. Qu.Imp.Fol. Punktuell unter Passep. geklebt. 120,-

**Dabei: Kopenhagen.** Königl. Dänemarck Haupt u. Residenz: Statt Copenhagen. Große Gesamtansicht mit Erstürmung durch die Schweden 1659. Ebenso von 2 Platten, 1667. 25,7 x 68,5 cm. Punktuell unter Passep geklebt. Zus. 3 Bl.

**3249 STUTTGART – Bad Cannstatt.** Teilansicht von Schloss Rosenstein mit einem Teil des Parks. Aquarell zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 20,8 x 28,8 cm. Undeutl. sign. unt. re. Unt. Passep. mont. unt. Glas gerahmt. Rahmen verso mit einer alten Rahmenrückseite. D 80,-

Diese mit Zuschr. an den Stuttgarter Maler Reinhold Schmidt (\*1861 Flein bei Heilbronn -?). Hier



wird erwähnt, dass es sich um sein erstes Aquarell handeln soll. – Etw. gewellt. Verso mit Sp. früherer Klebung. Minim. fl. Rahmen etw. berieb.

**3250 Süddeutschland.** „Provincia Austriae Anterioris Cum confinys“ – „Provincia Rhena-na Cum confinys“. 2 kolor. Kupferstichkarten v. Giovanni Battista de Cassini aus „Chorographia Descriptio Provinciarvm“, b. Jean de Montcalerio, um 1712. Je 21,5 x 32 cm. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. 90,–

**3251 Tübingen.** „Tubinga“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage u. Wappen. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Ca. 14,6 x 46 cm. Mit wenig Kolorit in Rot u. Blau. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

**3252 Weimar.** Weimaria. Gesamtansicht. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.Schm.Fol. 100,–

Etw. gebr., Falz leimschattig, tls. etw. flau. – **Dabei:** **Fürstliche Residentz Stadt Weimar.** Kupferstich aus Merian, um 1650. 25,5 x 36,5 cm. – Etw. gebr., Falz leimschattig. – **Wisenstaig.** Gesamtansicht. Kupferstich aus Merian, um 1650. Qu.Schm.4°. – Kl. Fehlst. neben dem Falz re. – Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Salzburg.** 3 Landschafts- und Gebäudeansichten von Salzburg. Stahlstiche, um 1850. Versch. Künstler u. Formate. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. **Enthält u.a.:** **Die K.K. Sommer Reitschule** in Salzburg. Stahlstich v. C. Huber aus J. Fischbachs „Malerische Ansichten von Salzburg und Ober-Oesterreich“, Salzburg, um 1850, 14,5 x 21 cm. – Etw. stockfl. u. angestaubt. – **Alpenlandschaft** mit Hochgebirge. Stahlstich v. G. Richardson n. W.H. Bartlett, um 1840. Ca. 11,6 x 17,2 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. fl. **Anonym.** (20. Jh.). Pariser Straße mit überdachtem Boutique Eingang. Holzschnitt, Mitte/Ende 20. Jh. Undeutl. sign. „Hans Treuble“. Ca. 36,5 x 48 cm. Unt. Glas gerahmt.



3253

**3253 Württemberg.** Ulrich der dritte Hertzog zu Württemberg. Der Herzog als Ganzfigur im Harnisch mit gebrochener Lanze u. Schwert, Handschuhe u. Helm li. neben ihm. Lavierte Tuschezeichnung in Grautönen über Bleistift auf feinem Büttten, wohl 17.-18. Jh.

Blgr. ca. 27 x 15 cm. Über d. Darst. der hs. Titel u. Nr. „27“. D 180,–

Die Darstellung des Kopfes folgt dem Ölgemälde eines unbek. Meisters, 2.H. 16. Jh., im Bestand des Kunsthistorischen Museums Wien. – Stärker gebr., etw. stockfl., tls. leimschattig von ehem. Montierung, unt. Randein- mit -ausriss.

**3254 Württemberg.** „Wirtenberg ducatus“. Kol. Kupferstichkarte mit 2 Rollwerk-kartuschen von G.Mercator b. H.Hondius, um 1620. 37,3 x 44,7 cm, Blgr. 42 x 49 cm. Verso lat. Text. 150,–

Mit dem Gebiet nördl. der Donau bis Heidelberg. – Etw. lichterndig. Bug tls. hinterl. Ob. Rd. leicht rissig. – **Dabei: Wertheim.** „Die Grafschaften Wertheim, Castell und Rieneck mit der Herrschaft Wiesentheid. Nro. 212“. Kolor. Kupferstichkarte aus Reilly, Wien um 1790. 22,5 x 25 cm, Blgr. 29,5 x 43,5 cm. – Rd. leicht gebr. u. stellenw. wassersp.

## Ausland



3255

**3255 ÄGYPTEN – Assuan** (und:) Rauchende Männer vor einer ägyptischen Friseur-einrichtung. 2 Bl. Chromolithographien nach C.Werner, 1870-71. 24,5 x 35 bzw. 23,5 x 33,5 cm. Je unt. re. mit Namenszug u. Dattierung im Stein. Je Bl. auf Karton aufkaschiert u. unt. Passep. mont. D 80,–

**3256 AFRIKA – Kupferstichkarten.** 4 (1 dplt., aber kolor.) Kupferstichkarten v. P.Kaerrius (1) aus Mercator Minor bei Janssonius, um 1630. Je ca. 14,7 x 18,7 cm. Verso lat. (3) bzw. dt. Text. Unter Passep. mont. – 1 Bl. etw. gebr. 80,–

**3257 AMERIKA – Südamerika – Sao Paulo.** Vista du Sao Paulodo Morumbi. Radierung mit Plattenton. von Bielecki, 1964. Plgr. 32,5 x 49,5 cm. Sign., betitelt, bez. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Überwieg. im Rd. vereinz. fleckig. – **Dabei: Alexander Eckener** (1870-1944). Winterliches Dorf. Radierung mit Plattenton 1925. Ca. 37,5 x 30 cm. Mit Randeinfall „Anbetung des Kindes“, von fremder Hand bez. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

**3258 – Zimmer.** „Mein Zimmer so wie es früher war“. Anonyme Bleistiftzeichnung eines länglichen Zimmers mit Kamin, Klavier, Tischspiegel, Tisch u. Bett, auf einem Briefbogen der Kunsthandlung Goupil & Co., 366 Broadway, New York, ca. 1855. Ca. 16,5 x 12,2, Blgr. ca. 24,5 x 19,3 cm. Verso ein Brief od. Notizen durchscheinend, leider nicht lesbar, da das Bl. auf Karton aufgez. ist. – Etw. tinten- u. schmutzfl. D 150,–

**3259 ASIEN – Brokatstickereien** China, 20. Jh. 2 gegengleiche Blumendarstellungen



3258

gen auf dunkelblauer Seide, von 2 gewebten Borten eingefasst. 52 x 30 cm. Verso Aufkleber „Made in China“. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. D 100,–

**3260 – Palästina – Nordpalästina.** U.J. Seetzens Original Charte von Dscholân (Gaulonitis), Waddetein und Ledscha (duae Trachonitides) Haurân (Auranitis) und Damascus (Damascene). Mit Hinzufügung der alten Namen von Fr.Kruse. No. 1. Lithogr. Karte von A. Bräunig aus „Reisen durch Syrien, Palästina, Phönicien...“, Bln. bei D.Reimer 1855. 45,7 x 56,7 cm. Blgr. 51,5 x 64,5 cm. Mit 2 Cartons: kl. Nebenkarte „Carte du Lac salé Birket et Körnn dans la Province Fiûm (en Egypte)“ u. „Inscript. auf dem Obelisc in Feiûm bei Behit nach Seetzens Zeichnung corrigirt“. Mehrf. gefalt. R 360,– Tls. Falz ger. gebräunt u. tls. etw. fleckig. – Selten.

**3261 – Südpalästina.** U.J. Seetzens Original Charte von Paraea, dem Todten Meere und dem südlichen Palaestina (Batanaea, Gileaditis, Ammonitis und Moabitis.) Mit Hinzufügung der alten Namen von Fr.Kruse. No. 2. Lithogr. Karte von A. Bräunig aus „Reisen durch Syrien, Palästina, Phönicien...“, Bln. bei D.Reimer 1855. 56,5 x 45,5 cm. Blgr. 64,7 x 51,3 cm. Mit 2 kl. Nebenkarten (Cartons 3a u. 3b): „Plan von Dscherrash od. Gerasa“ u. „Plan von Amman od. Rabbath Ammon“. Mehrf. gefalt. – Winz. Löchlein im Falz u. ger. Randlās., tls. ger. fl. – Selten. R 300,–

**3262 – Persien.** Ca. 60 Bl. mit Ansichten, Karten u. Plänen Persien betreffend in versch. Techn., 17.-19. Jh. Zw. Qu.8° u. Qu.4°. Tls. mehrf. vorhanden. 800,–

**Dabei:** 15 Bl. mit Ansichten, Karten u. Trachten Arabien u. 12 Bl. Libanon u. Syrien betreffend, 18.-19. Jh. Zw. Qu.8° u. Qu.4°. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 87.

**3263 – Sammlung** von 46 Bl. asiatische (Druck-)graphiken u. 1 Gebetsrolle (Aquarell auf Büttten, auf Leinen aufkasch.). Versch. Künstler u. Formate. 20. Jh. D 300,–

**Dabei: 19 Panorama-Zeitschriften.** Niederländische Ausg. Nr. 28-49, Juli-Dezember 1929. 35,5 x 26 cm. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.





3263

**3264 AUSTRALIEN – Wandkarte – Australien u. Ozeanien.** Australien och stora Oceanen. 1: 12 Mio. Farb. Wandkarte aus 3 Bl. zusehens. n. Magnus Roth, überarb. v. Olof Ramsjö bei Norstedt & Söner, Stockholm 1929. 109 x 184,5 cm. Ob. li. Insetkarte „Sydöstra Australien“ (30 x 42 cm). Ob. u. unt. Holzstäbe. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 75,-

**3265 Befestigte Stadt.** Kleine Stadt mit Mauer u. Schanzanlagen, im Hintergrund ein hohes Gebirgsmassiv. Anonyme Tuschezeichnung, wohl 18. Jh. Blgr. 21,1 x 39,3 cm. Knapp auf Einfassung beschn., auf Papier mit Tuscheinfassung befestigt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,-

**3266 BELGIEN – Flandern.** Slg. von 12 Bl. meist mit Ansichten von Klöstern, Kirchen u. Abteien. Meist Textkupferstiche tfs. von Vedastus du Plouich aus versch. Werken von A. Sandrus, um 1650. Meist Qu. 4°. Tfs. auf dem halben Textbl., 1 Bl. ganzs. mit Plan (Le Pays de Lalleue) u. 5 kl. Ans. – Tfs. etw. gebr., tfs. randrissig u. etw. stockfl., vereinz. wasserfl. bis i.d. Darst. 100,-



3267

**3267 BETHLEHEM – Roberts, David** (1796 Stockridge – London 1864), RA, nach. „Church of St Helena, Bethlehem“. Kreidelithographie mit Tonplatte um 1842 wohl von Louis Haghe bei F.G. Moon. Teilkol. Ca. 32,2 x 48,0 cm. Im Stein sign. M. Verlegeradresse, Dat. u. Betit. im Stein. Unt. Passep. unt. Glas in schmuckhaftem Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – 2 Heftlöcher, wohl für Tonpl. an den unt. Ecken. D 100,-

**3268 Europa.** Zweyte Einleitungskarte Zum ersten Theile des Schauplatzes. Kolor. Kupferstichkarte v. Franz Johann Joseph von Reilly, b. Ignaz Albrecht, Wien, 1791. Ca. 22 x 27 cm. 120,-

**Dabei: Deutschland.** „Nieuwe Kaart van de Zwabische Kreits te Amsterdam“ - „Quisat de Durlach“

2 Kupferstichkarten mit Grenz- u. Flächenkolorit. 1750-90. 17,5 x 23,5 cm bzw. 11,5 x 16 cm. – Tfs. leicht gebr. Stellenw. lichtrandig. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**3269 EUROPA – Ansichten.** 7 Ansichten aus den Niederlanden, Frankreich u. Griechenland. Versch. Formate. Mitte 17./Mitte 19. Jh. D 90,-

**Enthält u.a. „Amstelveen“.** Die Kirche von Amstelveen. Anonymer Kupferstich. 1663. Ca. 18,5 x 29,5 cm. Mit Tit. in der Pl. - Hinterl. Mittelfalz. Fehlstelle an der ob. re. Ecke. Altersbedingte gebr. – **Lardy, François Guillaume** (1749-1812). „Tombeau de Jean Jacques Rousseau“. Kupferstich, Lausanne 1778. 20,5 x 32 cm. Mit Namensz., Dat. u. Vlg.-Ort in der Pl. An den ob. Ecken auf Kart. mont. – Li. Rd. tfs. mit kl. Risse u. Fehlstellen. – **Willmann, Edouard** (1820-1877). „Das alte Athen von den Gärten der Venus aus gesehen“. Stahlstich n. Hoffmann b. P. Kaeser, Wien um 1850. 20 x 27,5 cm. Mit Namensz. u. Vlg.-Ort in der Pl. An den Rd. auf Kart. gekl. – Leimschattig an den Rd. – **Dabei: 2 Ansichten aus Südwestdeutschland.** Ansicht v. „Vohburg“. Kupferstich v. Merian. Um 1650. 9 x 17 cm. – Eberstein b. Baden. Anonymer altkolor. Stahlstich. 19. Jh. 12 x 17,5 cm.

**3270 - Frankreich, Schweiz, Österreich.** 3 tfs. altgrenzkolor. Kupferstichkarten n. Ortelius bzw. n. Mercator bei Blaeu (2) bzw. bei J.B.Homann, Nbg. um 1640 bis 1730. Unter Glas bzw. 2 Glasscheiben (2) gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

Typus **Galliae veteris.** Verso lat. Text. – **Helvetia,** eum finitibus... Verso niederländ. Text. – **Germaniae Austriaca.** – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

**3271 -Konvolut** von 12 Bl. mit versch. Karten u. Ansichten zu europ. Regionen u. Städten. Versch. Künstler, Formate u. Techniken, tfs. kolor. 16.-19. Jh. 180,-

**Enthält u.a. Braunschweig.** Kolor. Holzschnitt v. Seb. Münster, b. H. Petri, Basel 1592. 12 x 15 cm. – **Luxemburg** mit dero Gegend auff 2 Stunde. Kupferstichkarte mit Grenzkolorit aus „Atlas Curieux“ o. „Neuer und Compendieuser Atlas“, b. G. Bodenehr, Augsburg 1720. 17 x 23 cm. – **Dabei: Sammlung** von 4 Bl. mit Portraits u. Berufs-Darst., u.a. „Der Apotheker“, Kupferstich aus C. Weigels Ständebuch, Nbg. 1698. Ca. 8,5 x 8 cm. – 1 Doublette vorh. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Gekauft wie besichtigt.

**3272 - Konvolut** von ca. 100 Karten u. tfs. Plänen Deutschland u. Europa betreffend, in versch., tfs. grenzkolor., Techn. u. Formaten, ca. Ende 18. bis meist 19. Jh. Viele in versch. Segm. auf Lwd. aufgez., wenige in Schubern, alle gefaltet. 600,-

U.a. vorhanden: **Post-Reise-Karte von Deutschland** mit spezieller Angabe der Eisenbahn- u. Dampfschiffahrt-Verbindungen, wohl bei Piloty & Loehle, um 1850. – **Dacia or, Sarmatia, Caucasus,** Scythia int. Imaum, v. J.E. Knittel aus Reichard, Orbis terrarum antiquus, Nbg. 1826, Tabula XIII. – Carta Strategica dell' **Alta Italia,** Turin 1859. – Bowles's New Travelling Map of **England and Wales,** Ldn. – Superior et Inferior **Hassiae Landgraviatus,** bei M. Seutter. – **Londres,** bei Dépôt de la Guerre, 1852. – Carte Spéciale du Réseau des **Chemins de Fer de l'Est,** n. A. Letellier u. A. Potquet, 1865, Tirage 1873. – Von Paris bis Ka-Durlach. – Plan Géométrique de la **Propriété de Cénan,** située dans la Commune de Saint Pompain. Manuskriptkarte. Aquarell. Federzeichnung. – Nicht auf Vollständigkeit überprüft, Alters- u. Gebrauchssp.

**3273 - Konvolut** von über 170 Bl. überwieg. mit Ansichten aus Österreich (ca. 45), Schweiz (ca. 60), Ukraine (28) u. Osteuropa (35) in versch. Techn., überwieg. 18.-19. Jh. Zw. Qu. 8° u. Qu. 4°. Tfs. unter Passep. Tfs. mehrf. vorhanden. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. 1.500,-

**3274 -Kupferstichkarten.** 7 Bl. kolor. Kupferstichkarten, 18. Jh. Imp.Fol. bzw. Qu.Imp.Fol. 200,-

**Lotharingiae** bei J.B.Homann, ... **Graecia** bei Homann Erben 1741, **Helvetia** bei Homann Erben 1751, Regnum Magnae **Britanniae** n. T.Majer bei Homann Erben 1749, ... **Regnum Angliae** bei J.B.Homann, Tabula Geogr. **Campaniae** bei J.B.Homann, **Carte d'Artois** bei de l'Isle Paris. – 1 Bl. etw. gebr., die übrigen Bl. tfs. mit Wasserfl. gut erhalten.

**3275 - Rheinlauf-Karte.** „Il Corso del Fiume Reno dalle sue Fonti sino al Mare con tutti li Fiume (...)“. Lauf des Rheins mit allen Nebenflüssen von den Quellen in Burgund, über dem Genfersee bis nach Schweden. Kupferstichkarte mit Grenzkolorit von A. Barbey n. Giacomo Cantelli da Vignola, bei Rossi, Rom, 1689. 44 x 56 cm. Unt. Glas gerahmt. – Rd. tfs. stockfl. u. leicht angestaubt. Bug minim. leimschattig, unt. mit kl. Riss. 80,-



3276

**3276 FRANKREICH – Guckkastenblätter.** 14 Bl. Kupferst. (davon 8 altkolor.), Paris Ende 17.-18. Jh. Versch. Formate. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** R 600,-



3277

**3277 - Handschriften – Montpensier.** Domaine de S.A.R. M-gr le duc de Montpensier, 1851. 5 handgezeichnete Karten, teils mit Kolorit. Geteilt und aufgezogen auf braunes feines Leinen, verso die handgeschriebene Kartenbezeichnung auf aufgezog. Verlegerschildchen Andriveau-Goujon, Paris. Die Karten in rotem Hmaroquin-Schuber mit Rtitel und Rverg. D 450,-

Aus dem Vorbesitz des Herzogs von Montpensier. – Enthält folgende Grundstücke und Ländereien: Randan, Usines / Lepaud, Bois et terrains de l'ancienne Barronie / Tournan, Forêts / St. Dizier, Forêt du Val (Haut Marne) / Paris, Hotel Valentinois, Rue de Varenne No. 53.

**3278 -- Montpensier.** Parc de Saint-Cloud et de ses environs, leve en 1845 par les officiers du Corps Royal d'Etat-Major, sous la direction du Lieut. General B. Pelet Pair du France. Gestochene Karte, geteilt und auf feines braunes Leinen aufgezo-gen, 70 x 92 cm. D 300,-





3278

In Umschlag und Schuber aus chagringerartem Leder mit goldgepräg. Rtitel u. Rückenfileten, die großen Flächen eingefasst von Goldfileten mit Eckfleurons und zentral das goldgepräg. Supralibros AO mit Lorbeerzweigen unter Herzogskrone, d.l. Antoine d'Orleans, Duc de Montpensier (1824-1890). – Schwach gebräunt.

**3279 - Korsika.** Isola die Corsica. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Coronelli. Venedig um 1690. 60x45 cm. Mit ausgem. Titeltkart. ob. li. u. 3 ausgem. Kart. i.d. übrigen Ecken. – Unterl. Mittelfalz, dort u. stellenw. etw. fleckig. 180,-

**3280 - Kupferstichkarten u. Ansichten.** 7 Stück, überw. zu Frankreich u. den angrenzenden Regionen. Versch. Künstler. 1635-um 1790. Zw. ca. 42,5 x 55,5 u. 15 x 25,5 cm. 4 Bl. mit Grenz- u. Flächenkolorit. Je. Bl. unt. Glas gerahmt. 240,-

**Enthält u.a.** „Artesia Comitatus Amstelodami Hondium“ – „Civitatis avenionis omnimq viarum“ u. „Oranges“ aus „Topographia Gallia“ v. Merian – „Le Duché De Berg“ v. Nicolas Sanson d'Abbeville. – 2 Bl. etw. gebr. 1 Bl. leicht stockfl. – Gekauft wie besichtigt.



3281

**3281 - Napoleon - Longhi, Giuseppe** (1766 Monza – Mailand 1831). „Bonaparte a la bataille d'Arcole le 27. Brumaire an V“. Kolor. Radierung nach Antoine Jean Gros, 1798. 42,5 x 31,3 cm., Blgr. ca. 61 x 43,3 cm. Unter Glas gerahmt. D 150,-

Le Blanc 21. Nagler 51. – Etw. gebräunt u. stockfleckig.

**3282 - Straßburg.** „Stadt und Vestung

Strasburg samt dem Fort Kehl“. Kupferstich mit Grenz- u. Flächenkolorit b. Homanns Erben, Nbg. 1734. 47,5 x 57 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. 150,-



3283

**3283 GRIECHENLAND - Konvolut** von 6 Farblithographien von Hasso Bruse (geb. 1927), Michael Herold (geb. 1942) u. Eugen Funk (1911-2004) in sign. u. num. Orig.-Pappmappe. Überw. Landschaften aus Griechenland u. Holland. 1980. Je ca. 30 x 40 cm. Je Bl. sign., num. u. betit. Ex. 22/30. 100,-

**3284 GROSSBRITANNIEN - England u. Wales.** „Karte von England und Wallis“. Grenzkolor. Kupferstichkte. in 4 Bl. v. F.Müller n. T.Kitchin, neu hrsg. von F.A.Schraembl, Wien 1787. Blgr. je ca. 87,5 x 64 cm. Mit gr. fig. u. herald. Kart. Von 4 Platten gedruckt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Dörflinger S. 177, Sch. 1/16. – Tls. etw. stockfl. 100,-



3285

**3285 - Oxford Almanack, The, for the ...** 1819. Kupferstich von Artist Joseph Skelton nach Carles Wild 323 x 454 mm, Pl. 560 x 485 mm, Bl. 660 x 557 mm. Mit d. Ansicht v. Wadham College. R 150,-



3286

**3286 Guckkastenblätter.** 11 Bl. Kupferst. (tls. altkolor.), 2. H. 18. Jh. Versch. Formate. Jwls. gerahmt (meist unter Glas), nicht ausgerahmt. – Ausführliche Beschreibung bitte anfordern. D 400,-

**3287 INDIEN - Inderin** mit Musikinstrument beim Füttern zweier Pfauen in idyllischer Landschaft. Gouache auf feinem Stoff, 1.H. 20 Jh. Ca. 75 x 49 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Stellenw. minimal angestaubt, sonst guter Zustand. – **Dabei: Faber, Eugen** (1884 Stuttgart – Kirchheim/Teck 1952). Winterlandschaft. Öl auf Holz. 34 x 46 cm. Unten re. sign. Gerahmt. Verso auf Etikett typogr. bez. – Schwach angestaubt. – **Hönig, Bernhard** (1891 Wahlstatt (Legnickie Pole) – nach 1951) zugeschrieben. Portrait einer jungen Frau mit kurzem braunen Haar u. Bluse mit weißem Kragen. Öl auf Lwd. 1929. 39,5 x 35,5 cm. Ob. li. sign. „Hönig“ u. dat. Gerahmt. Krakelee, stellenw. pastoser Farbauftrag.



3288

**3288 - Rajasthan/Jaipur.** Meditierender Vishnu mit Bedienstetenpaar, wohl Teil einer Dashavatara-Serie. Deckfarben, Wasserfarben u. Blattgold auf festem Büttenpapier. Anfang 19. Jh. Diptychon-Format (Dplblgr. 13 x 19,5 cm). An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Mit hinterl. Mittelfalz. An den Rd. u. am Mittelfalz mit wenigen Oberflächenbereibungen. D 120,-



3289

**3289 ITALIEN - Braun, Georg.** Catana Urbis Siciliae Clarissima Patria Sc.te Agathae Virginis et Mart. Kupferstichkarte, 17. Jh. 36,7 x 49,4 cm. 700,-

Schöne Vogelperspektive auf die Stadt mit Ätna-Ausbruch. – Falz mit kl. Wurmloch (geringer Bildverlust), leicht gebräunt.

**3290 Italien.** „Italia nuovamente...“. Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit bei H. Hondius, Amsterdam 1617. 44,5 x 58 cm. Unt. Glas gerahmt. 150,-

Bug hinterlegt. Etw. lichtrandig u. gebr. - 150,-

**Dabei: Rom.** 4 Veduten. Kupferstiche, u.a. von Domenico Montagu, aus versch. Publ. Um 1750. Zw. ca. 15 x 25,5 u. ca. 17,5 x 29 cm. Je unt. Glas gerahmt. – Je etw. gebr. Tls. stärker stockfl.

**3291 ITALIEN - Rom.** „S. Clemente“. (Der Tabernakel in S. Clemente in Rom, gestrichen: S. Maria in Cosmedin). Aquarell über Bleistift (18)43. Ca. 22 x 13, Blgr. 29,5 x 22 cm. Unt. re. monogr. „JS“ (?), dat. u. Ortsbez., unt. mittig betitelt. – Leicht fleckig. D 150,-





3291

**3292 - Trient u. Friaul.** Territorio di Trento. – Friuli. Forum Iulium Karstia, Carniola. 2 wohl altkolor. Kupferstichkarten aus einem Atlas Minor bei Janssonius (1), um 1640. 15 x 20 bzw. 18,3 x 24,5 cm. – 1 Bl. etw. gebr. 100,–

**3293 - Venedig.** Entrée des Francais a Venise, en Floréal, An 5. Radierung v. Duplessis-Bertaux u. Delaunay le jeune n. C.Vernet, ca. 1822. Blgr. 31,5 x 44,5 cm. Ob. Heftlöcher im w. Rd. 120,–

**3294 - Venedig.** Landungssteg mit Gondeln u. wartenden Frauen im Abendlicht, im Hintergrund die angedeutete Silhouette Venedigs. Anonymes Aquarell, wohl 1. H. 20. Jh. Blgr. 35,5 x 50 cm. D 200,–

Verso Flusslandschaft mit Brücke, Haus u. Scheune. Aquarell u. Tuschzeichnung. – In den Ecken Heftlöcher, 1 Löchlein i.d. Darst., vereinz. randrissig. – **Dabei:** Blick über das Dach einer Hütte auf eine Straße mit Telefonmasten u. Nadelwald, im Hintergrund Berge. Anonymes Aquarell, wohl 1. H. 20. Jh. Blgr. 39,5 x 49 cm. – **Alpenlandschaft** mit 3 Hütten. Aquarell von B.Beckh-Raab. 1933. Ca. 34,5 x 35 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl.



3295

**3295 Japan.** "Iaponia". Altkolor. Kupferstichkarte n. Mercator aus Hondius, um

1620. 34,3 x 44,3 cm. Mit 2 ausgem. Rollwerk-kart. Segelschiff- u. Seeungeheuerstaf-fage. Verso lat. Text. 1.200,–

Etw. gebr. u. lichtrandig, etw. fingerfl., Falz leim-schattig, re. unt. neben Falz tls. unterl. Randeinriss bzw. Quetschf., neben Falz tls. Knittersp.



3296

**3296 Jerusalem** Konvolut mit über 25 An-sichten, Karten u. Objekten vorw. zu Jerusa-lem. Versch. Techn. 16.-20. Jh., darunter u.a. (Farb-)Lithographien, Radierungen, Kupfer-stiche od. Holzstiche. Versch. Formate. Tls. unt. Passep. 9 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht aus-gerahmt). 1 Darst. doppelt. D 360,–

U.a. vorh.: „Ansicht von Jerusalem vom Thale Josaphat aus.“ Aquatintaradierung in Brauntönen erste Hälfte 19. Jh. von Georg Döbler (1789 Prag 1944) bei Bohmanns Erben in Prag. Ca. 29,9 x 38,6 cm. M. Betit., d. Namensz. u. Verlegeradr. in d. Pl. Unt. Passep. mont. – **Erit Sepulchrum Eius Gloriosum.** Urkunde von Fr. Bonaventura a Solerio für Hieronymus Bignon aus dem Franziskanerkonvent St. Salvator in Jerusalem vom 13. Oktober 1862, noch vor dem Bau der Klosterkirche, der von Kaiser Franz Josef unterstützt wurde. Der hier ausstellende Bonaventura a Solerio taucht auch in den Archivalien zum Bau der Klosterkirche auf. Ob. m. großer figürl. Darst. Radierung und Kupferstich von Cataneo 1837. Ca. 23,0 x 29,2 cm. Unt. li. m. Papiersiegel. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Mannfeld, Bernhard K.J.** (1848-1925). Jerusalem. Kaltnadelradierung m. Plattenton Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 45,5 x 65,7 cm. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebr. u. stockfl. – Meist Gebrauchssp. – **Dabei:** 8 Reproduktionen, davon 1 unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



3297

**3297 Konvolut** von 26 meist kolor. Karten u. 12 (1 Plan-) Ansichten des europ. u. außer-europ. Auslands. Meist Kupferstiche u.a. bei Blaeu, Ortelis, Janssonius, Merian, Mercator/Hondius (klein), meist 17.-18. Jh. Qu.8<sup>o</sup>-Qu. Imp.Fol. 16 Bl. unter Glas gerahmt (nicht aus-gerahmt). 600,–

U.a. vorhanden: **Lorraine. Lotharingiae**, bei Ortelis. – **Austria Archiducatus**, n. Lazius bei Blaeu. – **Principatus Silesiae Wolani**, bei Homann Erben 1736. – **Olisippo. Lisabona**, bei Merian. – **Canonor**, aus Braun & Hogenberg. – Tls. Alters- u. Ge-brauchssp. Zus. 38 Bl.

**3298 Konvolut** von 31 Bl. mit Plänen (10), tls. grenzkolor. Karten (13), Ansich-ten (3), meist das Ausland betreffend, u. aus and. Gebieten, in Holzschnitt (1) u. überwiegt. Kupferstich, 16.-19. Jh. Meist kleinere Formate, tls. mehrf. gefaltet. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. geringe Al-ters- u. Gebrauchssp. 240,–

**3299 Konvolut** von über 180 Karten aus al-ler Welt (41), Europa (56), Deutschland (52), wissenschaftl. Karten (17), tls. aus versch. Mayer-Atlanten, von Tardieu (10) u. Varia (u.a. Titelbl.) in versch. Techn., überwiegt. 19. Jh. Qu.4<sup>o</sup>-Imp.Fol. Tls. mehrf. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. 300,–

**3300 MALTA – Malta.** Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. R 50.000,–

**3301 MITTELMEER – Planansichten.** 4 Bl. aus Bodenehr u. 3 Ansichten auf 2 Bl. aus Coronelli (1), um 1690. Qu.8<sup>o</sup>. Auf Einfassung bzw. Darst. beschn. Verso Klebereste. 150,–

Plan Alt und Neuer Fortification von **Malta.** – **Civita Vecchia Centumcellae.** – **Citta di Atene.** – **Vedu-te di Coron** (2 Ansichten auf 1 Bl.). – Etw. stock- u. fingerfl., 1 Bl. mit Wurmsp. (tls. Textverlust). – **Dabei: 3 Manuskriptblätter**, wohl Ende 18. Jh.: **Ve-teranische Höhle.** Plan von der Veteranes Hoehle im **Bannath** nebst der Speciellen Vorstellung der-selben. Aquarell. Tuschzeichnung v. Carl Christian August Einwaldt. 29,5 x 43 cm. – **Eine Sternschan-ze.** Ebenso von F.C.Müller im Regt. Gen. Lieutn. von Lindt, 1793/29,5 x 43,3 cm. – **Maßstab.** Maasstab für das Verhältniss des Schwarzen zum Weissen in der Bezeichnung der erdigen Bergflächen. Lav. Tusch-zeichnung von Carl August Ferdinand von Funk, Lieutenant. – Stellenw. etw. fingerfl. Zus. 7 Bl.

**3302 NIEDERLANDE – Achtzigjähriger Krieg.** Traiecti expugnatio anno 1579. – Transmissio Zelandici maris Requeseno Gu-bernatoris 1575. 2 Bl. anonyme Kupferstiche n. J.Miel bzw. J.W.Baur aus F.Strada, De Bello Belgico, ca. 1651. Plgr. je 22 x 27,3 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. In den Ecken u. Rändern punktuell auf Karton geklebt u. dort dunkelbraun leimfl. – Leicht gebr. u. ge-ringf. stockfl. 120,–

**3303 - Amsterdam.** "La Riviere d'Amstel à Amsterdam pres le Logement t'Rondel". Guckkastenblatt, kolor. Kupferstich v. Jean Benedict Winckler n. de Beyer, b. Kaiserlich Franziskische Akad., Augsburg um 1780. 28,5 x 42 cm. 60,–

Leicht angestaubt. Rd. etw. knicksp. u. rissig (tls. rest.). – **Dabei: München.** „Prospect und Perspectiv des Churfürstl. Schlosses zu Nymphenburg“. Guck-kastenblatt, kolor. Kupferstich v. J.C. Nabholz, b. Kai-serlich Franziskische Akad., Augsburg um 1780. 27 x 36,5 cm. – Etw. gebr. u. faltsp. Rd. tls. stark rissig u. stockfl.

**3304 ÖSTERREICH – Guckkastenkupfer.** 6 (1 dpl.) altkolor. Guckkastenkupfer mit österr. bzw. Wiener Ansichten, um 1780. Qu.Fol. D 120,–

**Der gefährliche Wirbel... (&) Der berühmte Strudel** in der Donau gegen Abend, bei Acad. Imp. Augsburg. – **Vue d'un coté du Manège... a Vienne** aux Fauxbourg St. Joseph, bei Basset, Paris. – **Vue de l'interieur du Palais du Prince Eugene**, bei Wicher-nyther, Ldn. u. Basset, Paris 1766. – **Vue du Jardin du Prince de Schwarzenberg...** vers le Palais, bei Mesard, Paris (2x, untersch. kolor.). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.





3300



Wien aus: von Ghega: Malerischer Atlas der Eisenbahn über den Semmering, um 1850. Blgr. 24 x 31 cm. – **Ca. 20 weitere österr. Ansichten** überwieg. in Stahlstich, 19. Jh. – Tls. etw. stockfl. Zus. 22 Bl.

**3307 - Zillertal.** Trachtenskizze aus dem Zillertal. Zeigt das Brustbild einer Frau in Tracht mit einem breitkrempigen Hut. Öl auf Karton von Karl Stocker, 1906. Ca. 22 x 28,5 cm. Unt. re. sign. „Stocker“ u. dat. Verso hs. betitelt u. bez.: „Gemalt von Großonkel Kunstmaler Karl Stocker gewidmet von Großvater August Stocker. Bruck a/ Mur 28.8.1961“. Gerahmt. – Marginale Farb-abplatzungen. D 200,-



3305

**3305 -Konvolut** von 15 Blatt mit Ansichten aus Österreich. 3 Aquarelle, 7 Tuschzeichnungen, 1 Bleistiftzeichnung, u. 4 aquarell. Federlithographien. Versch. Künstler u. Formate. Mitte 19. Jh. Überw. betit. o. mit Ortsbez. D 360,-

**Vorhanden: Adelwang, (Spitalkirche) Meidling, Neudorf.** Vorzeichnungen von G. Riezlmayr, (F.v.Wetzlsberg) u. Johann Nepomuk Schürer von Waldheim für Darnaut, von Bergenstamm u.a. Kirchliche Topographie von Österreich, um 1835. Je 10,5 x 14,5 cm. 2 Bl. sign., 1 Bl. zugeschr. – **Pötzleinsdorf.** Aquarell. Federlithographie. Um 1835. 10,5 x 14,5 cm. – **Ruine Lichtenhag.** Aquarell. Um 1850. 16,5 x 25 cm. – Je an Rd. etw. angestaubt. 3 Bl. etw. stockfl. 1 Bl. auf Büttenträger aufkasch.

**3306 - Linz.** Gesamtansicht über die Donau von einer Anhöhe aus mit rastenden u. schießenden Jägern im Vordergrund. Getönte Lithogr. v. Sandmann n. Chapuy bei Reiffenstein & Rösch für Artaria & Co., um 1840. 26,7 x 39, Blgr. 39 x 55 cm. 200,- Stellenw., überwieg. im w. Rd. etw. stockfl. – **Dabei: Ansicht des Fröschnitzthales** von der südlichen Abdachung des Semmering aus, gegen Mürzzuschlag zu. Ebenso von L.Czerny bei Reiffenstein,



3309

**3309 - Konvolut** von ca. 150 Karten mit dem Schwerpunkt Orient. Versch. Formate u. Techniken, überw. mit Grenz- u. Flächenkolorit. 17.-20. Jh. 700,-

**Enthält u.a.** „Peloponnesus Hodie Morea“, kolor. Kupferstichkarte v. Matthäus Seutter. 48 x 57 cm. – „Imperium Turcicum in Europa, Asia et Africa“, kolor. Kupferstichkarte v. J.B. Homann, 48,5 x 56 cm. – „L'Impero della Persia“ – „Asia Minor“ – 2 kolor. Kupferstichkarten v. Antonio Zattae Figli, 1784-85. Je 31,5 x 41 cm.



3310

**3310 - Sammlung** von über 360 Bl. mit Ansichten Jerusalem, Bethlehem, Palästina, Israel, etc. betreffend u. 20 Karten. 9 Kupferstiche, tls. Lithogr. u. überwieg. Stahlstiche, überwieg. 2.H. 19. Jh. (bis 1940). Überwieg. 8°-4°. Tls. unter Passep. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Holzkästchen mit arabischen Intarsien, 20. Jh. 4,5 x 18,2 x 12,7 cm. 500,-



3308

**3308 ORIENT – Aleppo.** „Mosquée d'Alep avec son Minaret“. Aquarell über Tusche, tls. gouachiert. 19. Jh. 43,5 x 32,5 cm. 600,-

**Dabei: 16 Miniaturen.** Portraits v. Kalifen auf Manuskriptblättern, wohl Persien. Pigment- und Goldfarbe auf Bütten. 19. Jh. Je ca. 10 x 8 cm. Je verso hs. bez. – Tls. etw. wasserrd. Rd. mit Läsuren. Alle unt. 1 Passep. mont. – **Asien.** Sammlung von 23 Bl. versch. Stadtansichten. 17.-20. Jh. Versch. Künstler, Techniken, Vlg. u. Formate. Überw. in der Pl. o. im Stein sign. o. mit Namensz. u. Betit. – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. – Insgesamt 40 Bl. - Gekauft wie besichtigt.



3311

**3311 POLEN – Schreiber, J.G.** Sammlung von 19 grenzkolor., gest. Karten aus Atlas selectus, Leipzig, um 1750. Je ca. 17 x 24,5 cm. D 900,-

**3312 RUSSLAND – Kaspisches Meer.** „Provinciarum Kilaniae... Nova Geographica Tabula“. Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B. Homann, Nbg. ca. 1728. 48,5 x 58 cm. Mit gr. fig. Kartusche, dekorativem Meilenzeiger, einem



„Prospect der Russischen Stadt und Vestung Tercki“ (9 x 14,5 cm), einer Windrose und Segelschiffstaffage. Mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht fleckig. 200,-

**3313 Russland.** Karta Asijatskoj Rossij. Grenzkolor. Stahlstichkarte, St. Petersburg 1865 (revidiert 1871). In 24 Segmenten auf Lwd. aufkasch., mehrf. gefalt. 60 x 110 cm. 200,-

Karte des asiatischen Rußland mit kl. Stadtplan von Irkutsk. - **Dabei:** 5 Schriften zu Rußland, zus. 6 Tle.

**3314 SCHWEIZ – Basel – Schneider, Johann Jakob** (1822 Basel – ? 1889). Stadtinterieur in Basel mit der sich gerade im Bau befindlichen Elisabethenkirche im Hintergrund. Weiß gehöhtes Aquarell über Tusche 1865. Ca. 19,8 x 55,8 cm. Sign. u. dat. unt. li. Auf Papier aufkaschiert. Unt. Glas gerahmt. R 600,-

Trotz idealisierter Darst. dokumentierte Schneider das Aussehen und die Bauwerke der Basler Innenstadt während des 19. Jh. Die vorliegende Darst. ist hier ebenfalls einzuordnen. – Farbe tls. auf Glas übertragen, daher tls. Fehlstellen. Etw. stockfl.



3315

**3315 - Bodmers Mühle.** Gegen die Bodmers Mühle im Canton Zürich. Aquarell mit Gouche von J.G. Flöthmann, (wohl) Illustrationsentwurf. 1821. 17 x 22 cm. Monogr., betit. u. dat. Unt. Glas gerahmt. – Etw. stärker gebr. Rd. tls. wassersp. D 400,-



3316

**3316 - Forsthaus.** Ansicht des Forsthauses, (wohl) im Kanton Zürich. Aquarell über Tusche auf Papier von J.G. Flöthmann, (wohl) Illustrationsentwurf. 1822. 18 x 21 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Glas gerahmt. – Etw. stärker gebr. Rd. tls. wurmsp. D 400,-

**3317 - Zürich.** Gesamtansicht in reicher Akanthus-Einfassung. Handwerkskundschaft der Hutmacher. Kupferstich auf Bütten von Johann Heinrich Freytag, 1808. Blattgröße ca. 32,3 x 40,8 cm. R 300,-



3317

Verso Stempel. – Plattenränder beschnitten und teils stärkere Alters- und Gebrauchsspuren; mehrfach gefaltet; Knickfalten geglättet; Knitterspuren; fleckig und angestaubt; mit Papierverletzungen an den Rändern, besonders am linken oberen Rand.



3318

**3318 SKANDINAVIEN – Magnus Ducatus Finlandiae.** Kupferstichkarte mit Grenzkolorit von Andreas Bureus aus Atlas Maior b. Blaeu, Amsterdam um 1660. 43 x 51 cm. 200,-

Etw. gebr. Tls. leicht stockfl. – **Dabei: 4 Karten,** davon 2 zu Skandinavien. – Enthält: „Sueciae Daniae et Norwegiae Regn“. Kupferstich mit Grenz- u. Flächenkolorit v. Matthäus Seutter, b. G.M. Seutter, Augsburg um 1740. 48,5 x 57 cm. Stellenw. etw. flau. Bug vereinz. rissig. – Je unt. Glas gerahmt.



3319

**3319 SPANIEN – Guckkastenblätter.** 5 Bl. altkolor. Guckkastenkupfer bei Huquier Fils (3) bzw. Chapoulard Witwe (1), Paris um 1760. Qu.Fol. Breitrandig. – W. Ränder tls. angestaubt u. etw. randrissig, 1 Bl. mit Wasserfl. D 150,-

**3320 TÜRKEI – Anatolien.** „Natalia detta anticamente Asia minore descritta con soma diligenza da Giacomo Cantelli da Vignola“. Kupferstichkarte mit Grenz- u. Flächenkolorit v. Cantelli da Vignola aus „Il Mercurio geografico“, bei Giacomo Rossi, Rom,



3320

1. o. 2. Aufl., zw. 1686 u. 1692. Ca. 42 x 56 cm. – Hinterl. Mittelfalz. Rd. wasserfl. u. mit Gebrauchssp. D 150,-

**3321 - Istanbul.** Constantinopolis. Kupferstichkarte von 3 (od. 4) Pl. gedruckt. Blatt: 45 cx 168 cm – Bild: 27 x 152,5 cm. Auf Einfassung beschn. Ob. re. 22.A. Unter Passep. u. Glas gerahmt mit Leinenpasse (nicht ausgerahmt). – 1 repar. Durchriss, 2 Durchschnitte, vereinz. fleckig, tls. Randeinrisse. D 180,-

**3322 - Konvolut** von 7 Bl. Textvign. mit türk. Darst. von C.Duflos n. Boucher bzw. N.Halle aus Guer, Moeurs et usages des Turcs, um 1750. Qu.8°. Unter Passep. mont. 100,-

**3323 - Vezir Azem Türkischer Gros Vezier.** Fast Dreiviertelfigur vor Drapeirie und kl. Reiterschlichtszone im Hintergrund, Schabkunst von Johann Jakob Haid, um 1740. Plattengröße ca. 39,5 x 26 cm. – Rand stockfl., guter Abdruck. – Selten. R 1.500,-

Dabei: Mahomet V Türkischer Kaiser ... Schabkunst von J.J.Haid um 1740. Fol. – Unten knapp bis Darstellung beschnitten.

**3324 UNGARN – Konvolut** von 7 tls. ungarischen Ansichten bzw. Planansichten v. Boutats aus Peeters, um 1680 u. 1 Kupferstichplan v. G.Bodenehr, Augsburg um 1720. Zw. 17 x 22,5 u. 13,5 x 31 cm. 150,-

Haftwan, Vesprin, Vicegrad, Waitzen vulgo Vacia, Newheusel, Rechnitz (&) Lewentz (auf 1 Bl.), Iametz, Accurater Plan der Türkischen Graentz Vestung Widdin. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 8 Bl.

**Plakate**

**3325 Chaussettes DD.** Werbeplakat „Chaussettes DD – jamais usées“ mit Herr auf Laufrad, der seine kleidsamen Socken präsentiert. Plakat um 1950 nach einer Vorlage von Francis Martocq (20. Jh.) bei A. Karcher, Paris. Blgr. ca. 196 x 137 cm. M. d. Namensz. unt. re. Auf Kunststoff gedruckt, auf Leinwand aufgezogen. Gefaltet. – Falzen. Knicksp. Etw. fl. u. verschmutzt. Vereinz. an den Knicken rissig. D 150,-

**3326 Colin, Paul** (1892 Nancy – Nogent-sur-Marne 1985), nach. Loterie Nationale. Farbplakat um 1950 bei Alfred de Vigny. Ca. 152,2 x 112,2 cm. M. gedr. Namensz., Betit. u. Verlegeradresse. M. Etikett unt. re. Gefaltet. Verso m. aufgekl. Haken für Hängung. – Rd. u. Mittelfalz hinterl. Falze tls. rissig. Risse, tls. hinterl. m. Klebeband, dort leimschattig. Tls. etw. beschabt. D 120,-

**3327 Dransy, Jules Isnard** (1883-1945). „Dragées Martial.“ Farblithographie um 1933





3323

bei Joseph Charles. Blgr. ca. 140 x 99,5 cm. M. d. Sign. u. Verlegeradresse im Stein. Gefaltet. - Eckabrisse oben. Randeinrisse. Falzen tls. rissig. Etw. knicksp. D 300,-

**3328 Dransy, Jules Isnard** (1883-1945). „Dragées Martial. Vente a la fabrique.“ Farblithographie um 1933 bei Joseph Charles. Blgr. ca. 140 x 99,5 cm. M. d. Sign. u. Verlegeradresse im Stein. Gefaltet. - Eckabrisse oben. Randeinrisse. Falzen tls. rissig. Etw. knicksp. 180,-



3329

**3329 Hohlwein, Ludwig** (1874-1949). „Weltausstellung Brüssel April-Novbr. 1910.“ Farblithogr. bei Hollerbaum & Schmidt, Bln. (1910). Qu.Imp.Fol. D 500,-

Hohlwein 120. DFP III, 1363. Wember 416. - Randrissig, angeschmutzt, w. Ränder mit Fehlstd., Faltspuren.

**3330 Jacquelin, Jean** (1905 Paris - Champrond 1989). Filmplakat „Lady Paname“. Farblithogr. um 1950 bei S.A. Courbet. Blgr. ca. 158,4 x 119 cm. M. d. Namensz., Verlegeradr. u.a. im Druck. Gefaltet. - Knicksp. Etw. fl. Falzen tls. rissig. Vereinz. Ausrisse. Tls. fl. D 80,-

**3331 Jacquelin, Jean** (1905 Paris - Champrond 1989). „Klaus. Les bons caramels.“ Farblithogr. um 1950 bei Damour. Blgr. ca. 155,5 x 118,7 cm. M. d. Namenszug u. Verlegeradresse im Druck. An den Rd. hinterl. Ver-

so m. aufgekl. Aufhängung. Gefaltet. - Falzen. Mittig rissig, tls. m. Klebeband gekl. Etw. knicksp. Etw. fl. u. stockfl. D 120,-

**3332 Klein, Yves** (1928 Nizza - Paris 1962). „Der Sprung ins Leere“. Farboffset. 1994. 82,5 x 57 cm. Unt. Glas gerahmt. - Seltenes Ex. D 80,-

**3333 Morvan, Hervé** (1917 Plougastel-Daoulas - Paris 1980). „Pschitt“. Werbeplakat für Perrier, aus 3 Einzelbögen zusammengesetzt. Farblithogr. um 1950 bei De La Vaselais. Blgr. ca. 295 x 148 cm. M. d. Namensz. u. Verlegeradresse unt. re. M. St. „Modèle Déposé. Reproductions et interpretations interdit“. Gefaltet. Verso m. angekl. Haken zur Aufhängung. - Falzen. Knicksp. Randeinrisse, tls. m. Klebeband geklebt. Tls. rissig. Am Rd. hinterl. Tls. fl. V. spät. Hd. bez. D 150,-

**3334 Savignac, Raymond Pierre Guillaume** (1907 Paris - Trouville-sur-Mer 2002). „Monsavon au lait“. Farblithogr. (um 1949). Ca. 149,3 x 100,4 cm. Sign. im Stein ob. re. Gefaltet. Verso m. aufgekl. Haken zur Aufhängung. - Die Rd. hinterl. Einrisse, auch größere, tls. hinterl., tls. verso m. Klebeband. Dadurch dort leimschattig. Rand- u. Ecken- u. -ausrisse. D 300,-

**3335 Trier, Walter** (1890 Prag - Berlin 1951). Uhu. Das neue Ullstein-Magazin Heft 2. Farblithogr. ca. 1924. 61,5 x 45,3 cm. Mit dem Namenszug unt. li. Punktuell auf Karton geklebt. - Tls. randrissig, unt. li. kl. Eckabrisse, tls. kl. Randausrisse. Selten. D 240,-

**3336 Villemot, Bernard** (1911 Trouville-sur-Mer 1989). „Disque Bleu“. Werbeplakat für Gauloises. Farblithogr. um 1960 bei Affiches Gaillard. Blgr. ca. 146 x 97,8 cm. M. d. Namensz. u. Verlegeradresse im Druck. Ob. u. unt. Rd. hinterl. Gefaltet. - Randein- u. -ausrisse. Ob. Rd. m. hinterl. Löchern, li. u. re. je ein Loch zur Aufhängung. Falzen. Knicksp. D 120,-

**3337 Weihnachtsspende.** „Ein Weihnachtshoffen zittert durch die Welt. Weihnachtsspende für die Kinder der Erwerbslosen von Hamburg - Altona.“ Portrait einer Mutter mit Kind bei Schneefall. Farblithographie für den Arbeiterrat Groß-Hamburg, um 1930. 48,5 x 39 cm. Mit Namensz. „Dunkel“ im Stein. - Braunfl. a.d. Rd. Tls. Rd.-Läsuren. Mit Falt-Sp. D 75,-



3338

**3338 Zauberer.** Kassner der große Zauberer zeigt das Verschwinden des lebenden Tempel-Elefanten „Toto“. Farblithogr. bei Adolph Friedländer No. 8557, Hbg. um 1930. 138,5 x 92,8, auf Lwd. aufgezogen 146,5 x 101,5 cm. Mit 2 Metallschienen. - Tls. Falt- u. Knittersp. R 300,-

## Gemälde

**3339 Anonym.** (wohl 17. Jh.). Portrait eines Adligen mit Perücke in kostbar bestickter brauner Jacke u. übergeworfenem rotem Mantel. Bruststück. Öl auf Lwd. auf Karton u. Holz aufgezogen. 75 x 62 cm. Gerahmt. R 700,-

**3340 Benson, Mary Kate** (1842 Dublin - ? 1921). Irische Landschaft mit Fuhrwerk. Öl auf Lwd. 1896. 30 x 44,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. - Firnis etw. fl. u. verschmutzt. Ecken stellenw. mit Farbabplatzungen. D 300,-

**3341 Bissier, Julius Heinrich** (1893 Freiburg i.Br. - Ascona 1965). „Kleines Stilleben“. Öl auf Lwd. 1928. Ca. 50,3 x 60,5 cm. Gerahmt. Sign. ob. re. in Blau „Jul.H. Bissier“ u. dat. „1928“. Verso zusätzlich über einer Studie sign., zweifach dat. u. betit. D 18.000,-

Durch den Vorbesitzer direkt vom Künstler erworben; seither in baden-württembergischem Privatbesitz. - Gemälde wurde 1928 in Düsseldorf in der Ausstellung „Deutsche Kunst“ in Saal 3, Kat.-Nr. 68 ausgestellt. Ein entsprechendes Ausstellungs-Etikett liegt bei. - Julius Bissier arbeitete vor allem zu Beginn seines malerischen Schaffens gegenständlich, bevor er auf Willi Baumeister traf, mit dem er, genau wie mit Oskar Schlemmer, später befreundet war. Von diesen frühen Gemälden sind nur





3341

wenige erhalten. Das vorliegende Gemälde fällt in diese gegenständliche Phase und entstand zudem zu einer Zeit, in der Bissier erste öffentliche Wertschätzung seiner Kunst erfuhr. – Craquelé. Vereinz. Abplatzungen.



3342

**3342 Bistes, Bernard** (Albi 1941). Stillleben mit blühenden Blütenzweigen. Öl auf Lwd. (19)73. 63,5 x 48,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im Profilrahmen gerahmt. D 300,-

**Dabei: Sang, Yume** (20. Jh.). Trawler und Fischerboote an der Küste von Dubai. Öl auf Lwd. Um 1980. 40,5 x 51 cm. Unt. re. sign. – Feine Craquelée in der unt. Bildhälfte mittig.

**3343 Bollé, Martin** (1912 Vilvoorde – Schaerbeek 1968). Abgelegener Uferstrand mit Boot in spätimpressionistischer Manier. Öl auf Lwd. 58 x 78 cm. Unt. re. sign. In goldfarbenem Stuckrahmen. D 500,-



3343



3344

**3344 Bosnjak, Melita** (1917 Prcanj – n. 1970 Zagreb). „Zutekuće“: Kubistische Stadtansicht in Abenddämmerung. Öl auf Lwd. Um 1950. 54,5 x 79,5 cm. Unt. re. sign. Verso betit. In goldfarbenem Holzrahmen. D 450,-

Akademische Malerin serbokroatischer Abstammung. Überw. für ihre expressiv-abstrakten Seelandschaften der kroatischen Adria, wie auch von Stadtansichten in u. um Prcanj bekannt. Mit dem Maler Antun Sojat (1911-1974) verheiratet. – Unt. re. Ecke rest., von der Vorderseite nicht ersichtl.

**3345 Breling, Heinrich** (1849 Burgdorf – Fischerhude 1914). Der Transport des Fisch-



3345

fangs zu Pferd. Öl auf Holz. 1888. 15 x 9,8 cm. Re. unt. sign. u. dat. In prunkvollem, vergoldetem Stuckrahmen. – Leichte Kratzsp. (ca. 1 cm) am re. Bein des Pferdes. Re. Ecke des Rahmens mit rep. Fehlstelle. D 450,-



3346

**3346 Brioschi, Othmar** (1854 Wien – Rom 1912). Italienische Küstenlandschaft. Öl auf Leinwand, wohl um 1880/1890. Ca. 25,6 x 37,3 cm. Sign. unt. re. In schmuckvollem Rahmen gerahmt. Krakelee. – Stellenw. min. gewellt. D 1.800,-



3347



**3347 Brückelmann, Otto** (1.H. 20. Jh., in München tätig). Dreiviertelportrait einer älteren Dame mit Kopfbedeckung. Öl auf Sperrholz. 1940. 23,5 x 16 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso mit Monogr. u. Künstleradresse. D 80,-

Ob. Bildhälfte tls. verschmutzt u. fl. Etw. angestaubt.  
- **Dabei: Anonym.** Portrait eines jungen Mädchens mit Hut. Öl auf Holz. Ende 19./Anfang 20. Jh. 20,5 x 13,5 cm. Im prunkvollen Stuckrahmen.



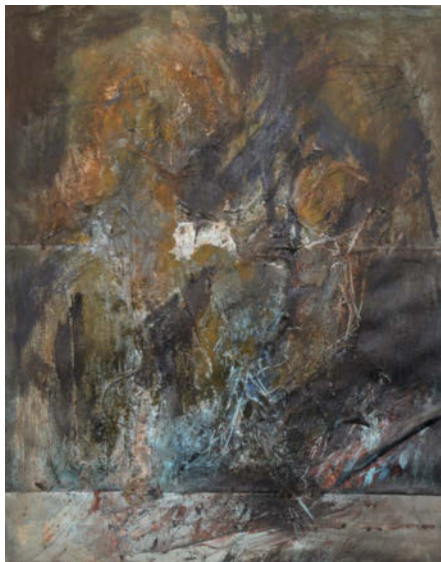
3348

**3348 Büger, Ika** (1916 Moskau – München 2007). Segelboote im Hafen. Öl auf Malkarton. 1969. 39,5 x 54 cm. Unt. re. sign. u. dat. In weiß-goldenem Holzrahmen. D 300,-  
Aus Moskau stammende, an den Kunstakademien in Berlin u. Wien ausgebildete Malerin. Verheiratet mit dem Maler Adolf Büger (1885-1966).



3349

**3349 Castrup, Hans** (1957 Osnabrück). Ohne Titel. Mischtechnik auf Lwd. 1988. 100 x 150 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 600,-



3350

**3350 Castrup, Hans** (1957 Osnabrück). „o.T.“. Collage auf Lwd. 1989. 100 x 80 cm. Auf Holzrahmen gespannt. Unt. re. sign. u. verso sign., dat. u. betitelt. D 450,-



3351

**3351 Collins, William** (1788 London 1847) zugeschrieben. Querovale Flusslandschaft mit Steinen u. Bäumen. Öl auf Karton. Ca. 34,5 x 55 cm. Unt. li. sign. „W.Collins“. Im hübschen goldfarb. Rahmen. Verso auf typogr. Etikett „Purchased from J.J. Gorry Fine Art Dealer... Dublin“. D 1.000,-



3352

**3352 Courbet, Gustave** (1819 Ornans – La Tour 1877) zugeschrieben. Waldlichtung mit Holzhaus. Öl auf Holz. Ca. 24 x 18 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). Krakelee. D 1.500,-



3353

**3353 Dyf, Marcel** (1899 Paris – Bois-d'Arcy/Yvelines 1985) zugeschrieben. Segelboote auf einem See mit Angler, Spaziergängern u. Rastenden im Vordergrund. Öl auf Lwd., 2l.H. 19. Jh. 60 x 76 cm. Unten re. sign. „Dyf“. Gerahmt. D 1.500,-



3354

**3354 Dyf, Marcel** (1899 Paris – Bois-d'Arcy/Yvelines 1985) zugeschrieben. Dahlien u. weitere blühende Sommerblumen in einer bauchigen Vase. Öl auf Lwd., 2.H. 20. Jh. 75 x 56 cm. Unt. re. sign. „Dyf“. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. D 1.500,-

**3355 Eberlin, Franz** (1896 Freiburg 1939). Blick von der Höhe auf frühlingshafte Schwarzwaldlandschaft. Öl auf Sperrholzplatte. 1928. 43,5 x 58 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit übermaltem Blumenstillleben (Tulpen in einer Vase?). Gerahmt. D 200,-



3356

**3356 Ehepaarbildnis.** Anonyme Brustbilder eines Ehepaares wohl aus dem böhmischen Adelsgeschlecht Loß (Loss o. Loos) von Losimfeldt. Öl auf grober, mit Wachs grundierter Lwd. 1660-90. 85 x 68,5 bzw. 84,5 x 66,5 cm. Mit Wappen-Motiv „Zwei Frösche jeweils im Kranz“ u. den Initialen „C.V.L.“. Je im prachtvollen Mahagonirahmen mit vergoldeter Innenleiste. D 4.500,-

Bezogen auf das Wappen des „Grafen von Kleist von Loos“, das ebenfalls zwei Frösche im Kranz beinhaltet u. in Folge der Vereinigung mit dem böhmischen Adelsgeschlecht 1823 entstanden ist, wurde die Verbindung zur Adelsfamilie „von Losimfeldt“ hergestellt. Maximilian Franz Loos wurde nach seinem Einsatz im Kampf gegen die Belagerung von Prag 1648 das böhmische Adelsprädikat „von



Losimfeldt" am 20.5.1657 in Wien verliehen. Sohn Franz Karl (um 1650-1720) wurde Stadtrat in Prag. Zu seinen Nachkommen zählt auch Heinrich Franz Loos (1825-n.1870), Fürstlich Schwarzenberg'scher Hauptkassenrevisor in Wien. – Brünner Genealogisches Taschenbuch 1877 u. 1891. – Stellenw. kl. Bestoßungen am Rahmen. Minim. angestaubt, sonst kaum Gebrauchssp.

**3357 Eisingen.** Blick von den umliegenden Weinbergen auf den historischen Stadtkern mit Kirche. Anonymes Öl auf schweren Malkarton, um 1950. 24 x 18,5 cm. Gerahmt. D 75,-

**Dabei: W.Grötzinger** (20. Jh.). Historisches Fachwerkhaus in Eisingen. Druck ca. 1977. Blgr. 26,5 x 40 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel im Druck. – **Josef Schroeder-Schoenenberg** (1896-1948). „Tränken“. – Füttern. – „Gewitterregen“. 3 Radierungen mit Pferdedarst. Qu.8 u. 8°. 2 Bl. sign. u. betitelt, 2 Bl. mit dem Namenszug, 1 Bl. mit dem abkürzten Namenszug i.d. Pl. – Gebr. u. lichtrandig. Zus. 5 Bl.

**3358 Fabian, G.** (20. Jh., wohl deutsch). Romantische Altstadtpartie mit Fluss. Öl auf Malkarton. 58 x 46 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 100,-



3359

**3359 Fechner, Hans** (1860 Berlin – Schreiberhau 1931) zugesch. Blick im Innenhof der Wartburg. (18)98. 57 x 38 cm. Unt. li. sign. u. dat. „98B“. Gerahmt. – Ob. Bildhälfte stellenw. retuschiert. D 600,-



3360



3361

**3360 Fikentscher, Otto** (1862 Zwickau – Baden-Baden 1945). 5 siebenbürgische Berglandschaften mit u.a. Kuhherden u. Jagdtieren. Je Öl auf Lwd. 1899-1911. Zw. 28 x 42 u. 43 x 55 cm. Je verso betit. u. dat. 1 Gemälde verso sign. u. 2 je mit Nachlaßst. des Künstlers. Keines auf Keilrahmen bespannt. – Tls. a.d. Rd. mit Farbabplatzungen o. Sp. einer alten Mont. D 180,-

**3361 Fischhof, Georg** (1859 Wien 1914). „Im Golf von Neapel“. Öl auf Holz. 16 x 42,5 cm. Unt. re. sign. „A.L. Terni“. Verso hs. betit. Mit 2 Einschubleisten. In goldfarbenem Rahmen. – Ob. u. unt. Rd. kl. Kratzer (durch Rahmung bedingt). D 450,-



3362

**3362 Flämischer Maler.** (17.Jh., wohl Nachfolge/Umkreis v. Jan Brueghel d.J. (1601 Antwerpen 1678)). Bacchanal mit Ceres, Bacchus und Venus. Öl auf Holz. Um 1670. 45 x 75,5 cm. In prunkvollem, vergoldetem Stuckrahmen. Verso mit Parkettierung. D 5.000,-

Mehrfigurige, mythologisch-allegorische Szenerie mit weiblichen Bediensteten, Bacchus, Ceres, Putti und Venus. Ikonographisch ist die Komposition der griechisch-römischen Mythologie zuzuordnen. Im Vordergrund steht hier Bacchus Entscheidung und Verbindung mit Ceres, der Göttin der Feldfrüchte. Gekrönt wird die Szenerie oben rechts von einem Papageienpaar. Der Papagei verkörpert das Sinnbild der Erotik und des Exotischen und steht ebenfalls für eine der Treue entsprechenden Eigenschaft. – Zwei über die Darstellung horizontal verlaufende Holzfügen wurden gefestigt und stellenweise retuschiert. Ein dünner Firnisüberzug wurde aufgetragen. Neu parkettiert.

**3363 Flandrin, Jules-Leon** (1871 Corenc 1947). Blumenstillleben mit Rehkitz. Öl auf Lwd. Ende 19., Anfang 20. Jh. Ca. 52,7 x 43,8 cm. Sign. unt. re. Keilrahmen verso m. Resten v. Etiketten. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Lwd. verso ob. li. hinterl. D 2.400,-

**3364 Französischer Barockmaler** der Ca-



3363



3364

ravaggio-Nachfolge, wohl aus dem Umkreis Nicolas Tourniers (1590-1638). Drei Jünglinge bei der Mahlzeit. Öl auf Lwd. Doubliert. 1620-50. 81,5 x 100 cm. Verso mit verblasstem Zoll- o. Samml.-St., schwer eindeutig zuzuordnen. D 4.500,-

Die nüchterne Wiedergabe mit dem vollkommenen Verzicht auf übertriebene Gestik und Mimik erscheint wie eine Momentaufnahme. Die Malweise ist der Chiaroscuro Caravaggios angelehnt. Die Mise en Scène unterscheidet sich allerdings von dem radikalen Realismus des Letzteren, wie auch von den Kompositionen der zeitgleich aktiven Utrechter Caravaggisten. Die Eleganz mit der das Glas in der Hand gehalten wird, die Präzision des Aufschneidens des Fleisches oder das sorgfältige Halten eines Brotstückes zwischen den Fingern, wirken inszeniert. Die Mahlzeit unter Freunden wird zu einem erhabenen Augenblick hochstilisiert und zu einer Feierlichkeit erklärt – Vereinz. Bestoßungen an den Rd. Stellenw. kl. Farbabplatzungen, überw. rest. Unt. re. kl. Kratzsp. Gespannt auf einem Keilrahmen aus dem 19.Jh. An den Rd. umlaufend braunes Klebeband. – Lieferung per Spedition o. Selbstabholung.





3365

**3365 Friesen, Ludwig** (19. Jh.). Der Königssee mit Alpenlandschaft und Fischerbooten. Öl auf Lwd. Ca. 63,5 x 83,5 cm. Unt. re. sign. – Re. Bildhälfte mit kl. Loch (ca. 1,5 cm). Ob. Rd. mittig kratzsp. D 400,-

**Dabei: Fransques, Simon** (19./20. Jh.). Blumenstrauß in blauer Vase. Öl auf Lwd. 1928. 79 x 52,5 cm. Sign. u. dat. Verso zugeschr. – Am li. Rd. Druckstelle mit Riss (ca. 3 x 3 cm). – Gebrauchssp. – **Thouns** (20. Jh.). Stillleben mit bunten Chrysanthenen. Öl auf Lwd. Wohl um 1950. 79 x 59 cm. Unt. re. undeutl. sign. Am ob. Rd. zwei kl. Druckstellen.



3366

**3366 Fuchsjagd.** Öl auf Holzplatte, sign. J. Elliot, wohl England um 1900. 20 x 30 cm. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 240,-



3367

**3367 Fuhrmann, Max der Jüngere** (1891 München 1953), zugeschr. Gewässerlandschaft mit Bäumen, im Hintergrund Berge. Öl auf Leinwand um 1940. Ca. 49,0 x 59,1 cm. Sign. u. bez. unt. re. „M. Fuhrmann München“. In etw. beschäd., schmuckhaften Rahmen gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichtes Craquelé. Lwd. verso mittig hinterl. Tls. betrieben, v.a. am ob. Rd. D 150,-

**3368 Gardeschi** (20. Jh.). Kind auf den Armen seiner Mutter küsst diese. Öl auf Lwd. 1953. 40 x 30 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. R 60,-



3369

**3369 Garling, Hermann Ernst Friedrich** (1892 Brüel/Mecklenburg – 1961 Karlsruhe). Der Malerwinkel am Königssee. Öl auf Lwd. Um 1930. 91 x 130,5 cm. Unt. re. sign. Im Stuckrahmen (a.d. Zeit). – Firnis tls. etw. vergilbt. D 300,-

**3370 Giol, Emilio Jaime** (1934, wohl tätig in Sao Paulo). Me sejam inca... portuca. Mischtechnik mit Öl auf Lwd. 50 x 65 cm. Unt. li. sign. „Emilio Jaime“ u. verso ob. auf Rahmen betitelt u. sign. In Holzplatten gerahmt. D 240,-



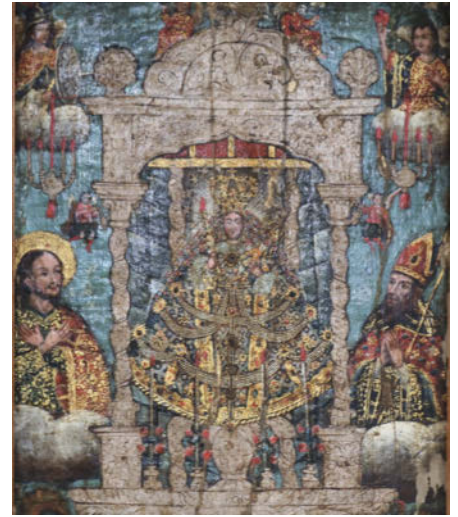
3371

**3371 Heiliger Christophorus.** Öl auf Lwd., Südamerika, Cuzco, wohl 18. Jh. 118 x 100 cm. Dubliert. In Holzplatten gerahmt. – Zahlr. Farbabplatzungen. D 900,-

**3372 San Juan de Dios (Johannes von Gott).** Der Heilige in grüner, reich verzierter Robe hält auf der rechten Hand das Christuskind, umgeben von 2 Granatapfelbäumen u. vielen Vögeln. Öl auf Lwd., dubliert, wohl Bolivien, 18. Jh. 40 x 30 cm. Auf Keilrahmen gespannt. Goldfarb. Stuckrahmen liegt bei. Krakelee. – Tls. etw. fleckig. D 360,-

**3373 GNADENBILD - Virgen.** Maria im Mantel mit dem Jesusknaben. Öl auf dünner (weicher) Metallplatte, wohl Bolivien, 18. Jh. 15,5 x 12 cm. Ob. u. unt. Befestigungslöcher. Gerahmt. – Stellenw. stärker beschabt mit Farbabplatzungen. D 200,-

**3374 - Virgen.** Maria im prächtigen Mantel mit dem Jesusknaben. Öl auf Holz, wohl Bolivien, 18. Jh. Ca. 15 x 10,5 cm. Ob. u. unten Befestigungslöcher. Gerahmt. – Gebrauchssp., stellenw. Farbabplatzungen. D 240,-



3375

**3375 - Virgen.** Maria im prächtigen Mantel. Öl auf Lwd., tls. mit Goldmalerei, auf Holz aufgezogen, Südamerika, Cuzco wohl 18. Jh. 36,5 x 29,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. – Zwei repar. senkrechte Einrisse., stellenw. – vor allem am Rand – Farbabplatzungen. D 500,-

**3376 - Virgen.** Maria in den Wolken. Öl auf Holz, tls. mit Goldmalerei, Südamerika, Cuzco wohl 18. Jh. Ca. 33 x 23,5 cm. Gerahmt. – Stellenw. – vor allem am Rand – Farbabplatzungen. D 450,-

**3377 Göhler, Hermann** (1874 Neustadt a.d. Weinstr. – Karlsruhe 1959). „Siegesfahnen in Füßen Bayern“. Aquarell mit Gouache auf Karton. Um 1950. 55,5 x 47 cm. Unt. li. sign. Verso mit Etikett der „Ausstellung Gerstenberger Chemnitz 710“ u. hs. betit. Unt. Glas gerahmt. D 240,-



3378

**3378 Goor, Gaston** (1902 Lunéville – Toulon 1977). Ansicht eines Klosters in bewaldeter Landschaft. Öl auf Sperrholz. 1924/44. 44,5 x 52 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. – Ob. Bildhälfte u. li. Rd. verschmutzt u. tls. fl. D 80,-

**3379 Greiner, Otto** (1869 Leipzig – München 1916), zugeschr. Männlicher Akt mit Degen/Weiblicher Akt in Kontemplation. Jeweils Öl auf Lwd. 176 x 90 bzw. 166 x 70 cm. Der Frauenakt unt. re. bez. u. dat. „G(raf) P. Breishut V. (19)13“. D 10.000,-

Großformatige Ganzkörperportraits als Aktdarstellungen angelehnt an der antik-griechischen





3379

Klassik. Bei dieser naturalistischen Wiedergabe eines Paares in Kontraposthaltung handelt es sich höchstwahrscheinlich um eine Auftragsarbeit. – Wohl bewusster Versuch der Beschädigung oder Zerstörung, stärker am männlichen Akt. Infolge dessen aufwändig restauriert. Lwd.-Risse, überw. im li. Brustbereich, am angewinkelten Ellenbogen und am Spielbeinoberschenkel. Großflächig verteilter Wasserfl. o. einer anderen Flüssigkeit. Der weibliche Akt mit 2 restaurierten Lwd.-Risse im ob. u. unt. Bildbereich links, nah an der Stirn u. im Bauchbereich. – Die Beschädigungen wurden fachmännisch restauriert u. sind von der Vorderseite kaum ersichtlich. Je an den Rd. umlaufend braunes Klebeband. Je auf Keilrahmen gespannt.

**3380 Hansen, Ilse, geb. Stromeier** (20. Jh.). Erzengel Michael. – Apostel Markus. 2 Mischtechnik im äthiopischen Stil auf Hartfaserplatte, 1972-73. Ca. 62 x 40,5 bzw. 48 cm. Re. unt. sign. „Ilse“ u. dat. Gerahmt. D 150,-

Ilse Hansen war die dritte Frau von Karl-Heinz Hansen-Bahia (1915-1978). – Tls. leichte Gebrauchssp.



3381

**3381 Hartmann, Ludwig** (1835 München 1902), zugeschr. Bewachsenes Wurzelwerk in Bachlauf an Hügel. Öl auf Leinwand 19. Jh. Auf Leinwand des 21. Jh. doubliert. Ca. 31,7 x 48,5 cm. Sign. unt. re. D 270,-

Doubliert. Rest. Randeinrisse ob. li. u. li. Rd. bis ca. 1,4 cm in die Darst. Tls. rest. Abplatzungen. Abschabung ca. 0,3 x 0,3 cm. unt. re. Ecke. Rest. Einschnitt unt. re. Ecke.

**3382 Heiligenbild**, wohl der Hl. Antonius von Padua. Öl auf Holz. Frühes 19. Jh. 24,5 x 17,5 cm. Gerahmt. – Neu gefirnist. D 240,-

**3383 Heiliger Petrus.** (17.Jh., wohl Nordalpiner Maler). Szene aus dem Leben Petri. Öl auf Lwd. auf schwerer Holztafel geleimt. Wohl Tafelbild eines großen Andachtsbildes o. eines zwei- o. dreiflügeligen Tischaltars. 30



3383

x 20 cm. – Tls. mit Abreibungen. Am unt. Rd. kl. Fehlstelle (ca. 1 cm). An den Rd. kl. Farb-abplatzungen. D 800,-



3384

**3384 Heinisch, Herbert** (1932 Liebau – Altbach 2005). Ostseestrand mit drei Wä-scheleinen. Öl auf Hartfaserplatte. (19)55. Ca. 56 x 77,5 cm. Li. unt. sign. u. dat. D 150,-

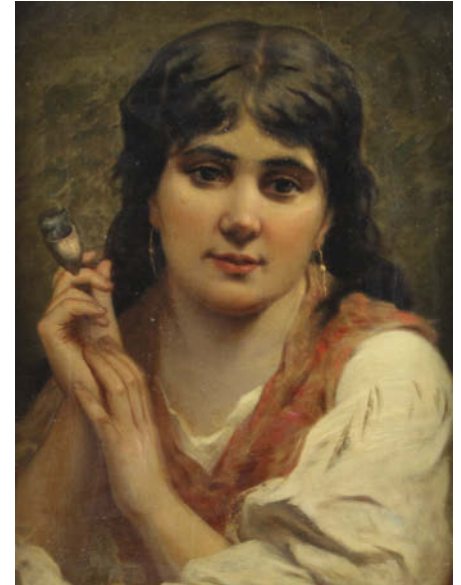


3385

**3385 Hilgers, Carl** (1818 Düsseldorf 1890). Romantische Flusslandschaft mit Last-kahn. Öl auf Lwd. 30 x 40 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Eckvoluten. Krakelee. – Vereinz. kl. Farb-abplatzungen. D 2.400,-

**3386 Holz, A. S.** (20. Jh.). Seelandschaft mit Segelbooten. Öl auf Hartfaserplatte. 48,5 x 63 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 150,-

**Dabei: Ders.** Stilleben mit Tulpen und hängender Maske. Wachskreide und Buntstift auf Papier. 33 x 19,5 cm. Unt. li. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – **Graff, Hans** (20. Jh.). Die Geburt Jesu - Weihnachtsmarkt. 2 Farbholzschnitten. Je ca. 30 x 20 cm. 1 Bl. unt. re. im Druckstock monogr. u. hs. zugeschr. 1 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.



3387

**3387 Humbert, Fernand** (1842 Paris 1934). Bildnis einer jungen Frau mit Pfeife. Öl auf Lwd. 1886. 37 x 29,5 cm. Am li. Rd. sign. u. dat. Mit Zuschr. auf Keilrahmen. In goldfarbenem Stuckrahmen. – An den Rd. tls. mit horizontalen Kratzsp. in der Malschicht wohl nach Rahmung entstanden. Tls. mit Fehlstellen im Stuckrahmen. D 270,-



3388

**3388 IKONEN – Sergius von Radonesch.** Die Erscheinung der Gottesmutter beim hl. Sergej Radonezh ist die zentrale Darstellung. Li. von der Gottesmutter befinden sich der Apostel Petrus, der Evangelist Johannes; re. der hl. Sergej u. sein Schüler Michej. Da-



rüber ist die hl. Dreifaltigkeit (westl. Typus) dargestellt, da der hl. Sergius der Gründer des Dreifaltigkeitsklosters Sergijew Posad, ehemals Sagorsk, war. Links von oben nach unten sind zu sehen: die Apostel Petrus u. Paulus, der hl. Charalampij (Charalambos), der hl. Eustachios. Rechts von oben nach unten: die hl. Katharina, der hl. Januarius, der hl. Apostel Andreas. Die kirchenslawischen Inschriften geben die Namen an. Bei der Gottesmutter ist die obligate griechische Abkürzung „MP OY“ aufgemalt. Tempera auf Holz, 1762. 53 x 41 cm. D 4.500,-

In der Mitte unten befindet sich folgende Widmung auf Russisch: „Dem frommen großen Herrn, Kaiser Peter Feodorowitsch (d.i. Zar Peter III.), Autokrat von ganz Russland ist dieses Bild zum Geburtstag Seiner kaiserlichen Majestät von der Bruderschaft des h. Dreifaltigkeits-Sergej-Klosters demütigst dargebracht, im Jahre des Herrn 1762“. – Die qualitätvolle Arbeit aus einem der Ateliers des Dreifaltigkeitsklosters Sergijew Posad zeigt kleine Bereibungen u. Farbabplatzungen, ansonsten ist sie in einem sehr guten Zustand. – Eine Kopie des Gutachtens des Ikonenmuseums Schloss Autenried liegt vor.



3391

umlaufendem Papierband. Retuschierte Farbabplatzungen am linken Arm Christi und roten Gewand des Johannes. D 1.500,-

**3391 JAHRESZEITEN – Die vier Jahreszeiten.** Darstellungen von vier jungen Damen auf vier Holztafeln, in Trachten der vier Jahreszeiten. Der Frühling mit Tulpen, der Sommer mit Ähren und Handsichel, der Herbst mit Wein und Obstkorb, der Winter mit Kohleneimer, jeweils vor entsprechender Landschaft. Öl auf Holz in Farben, oben abgerundet, wohl Ende 18. Jh. Je ca. 156 x 64 cm. D 13.000,-



3393

Verso jeweils mit 2 Einschubleisten aus Holz zur Entlastung der Holzplatte u. m. Aufhängung. – Gebrauchssp., Holz bei 2 Tafeln leicht gesprungen, vereinz. leichte Beschädigungen in der Farbe, tls. rest. 1 Tafel ob. mit kl. Ausbruch wohl von Aufhängung. 1 Platte mit kl. Loch zur ursprüngl. Aufhängung. 1 Tafel etw. fl. Verso tls. m. Sp. älterer Aufhängung.



3389

**3389 Italienischer Altmeister** (Ende 16./Anf. 17. Jh.). Eine Heilige mit Bündel u. Stab weist einer Frau mit Reisestab den Weg, über ihnen zwei Putti, li. ein Reiter, im Hintergrund Gebäude. Darstellung im Oval. Öl auf Lwd., dubliert. 74 x 62 cm. Auf ovalen Rahmen gespannt. – Stellenw. Farbabplatzungen u. wohl retuschiert. D 3.600,-



3392

**3392 Junghans, Julius Paul** (1876 Wien – Düsseldorf 1953). An einem Baum sitzender Hirte mit 2 Ziegen. Öl auf schwerem Karton. 50 x 60 cm. Unt. li. sign. – Ränder tls. etw. beschabt, stellenw. etw. fleckig, stellenw. Abdrücke von Luftpolsterfolie. D 1.800,-

**3393 Kehrer, Wilhelm** (1892 Reutlingen 1960). Gleisanlage mit 2 Dampflokomotiven. Öl auf Lwd., wohl Mitte 20. Jh. 45 x 60 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 300,-

**Dabei: Ders.** Landschaft bei Reutlingen mit Blick auf die Achalm. Ebenso. 50 x 61 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde.

**3394 Kirschenpflückendes Paar** mit Schafen in idyllischer Landschaft. Öl auf Lwd. (Schweizer Schule) wohl 19. Jh. 92 x 73

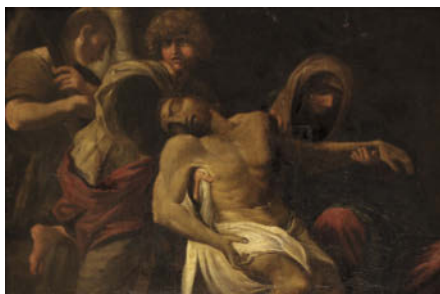


3394

cm. In prächtigem goldfarbenen Rahmen. – Am oberen Rd. kleine Farbabspalterungen, tls. gering fleckig. D 1.000,-

**3395 KLOSTERARBEIT – Heiliger Johannes Nepomuk**, stehend mit dem Kreuz im Arm, im Hintergrund die Karlsbrücke von der er gerade gestürzt wird, im Wasser der Moldau der 5-sternige Strahlenkranz. Anonymes Öl auf Lwd., 18./19. Jh. 105 x 72 cm. Dubliert. Gerahmt. – Vereinz. Druckstellen, stellenw. Ausbesserungen, Ränder beschabt. D 900,-

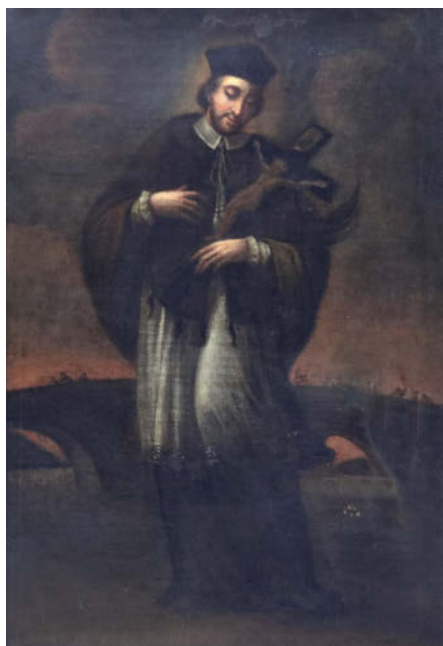
**3396 Koch, Ludwig** (1866 Wien 1934) zugeschr. Prachtvolles Blumenstillleben mit



3390

**3390 Italienischer Barockmaler.** (17.Jh., wohl römische Schule). Kreuzabnahme. Öl auf Lwd. Alte Doublierung. 40,5 x 65 cm. Metallplatte mit dem Künstlernamen „Caravaggio“ auf Holzrahmen. – Keilrahmen mit





3395



3396

Rosen. Öl auf Leinwand 20. Jh. Ca. 43,5 x 19,3 cm. Sign. „L. Koch“ Gerahmt. Verso m. unleserl. St. – Rd. tls. m. Sp. d. Rahmens. Druckstellen v. Keilrahmen. D 1.000,-

**3397 Köppel, Ad.** (19. Jh. Biedermeier-Portraitist, tätig (wohl) süddeutsch. Raum). Bildnis des Adligen „WAS G.v.B“ mit (verm.) bayerischen Wappen. 1836. Öl auf Lwd. Doubliert. 38,5 x 34 cm. Unt. li. sign. u. dat. - Li. u. unt. Bildhälfte stellenw. retuschiert. D 200,-

**3398 Konvolut** mit 10 Gemälden des 20. Jh. Versch. Techn. Versch. Formate. Alle gerahmt (meist nicht ausgerahmt), nur 1 Rahmen liegt bei. D 150,-

**U.a. vorh.: Kuchel, Ingo** (1940 Berlin). Schäfer mit Herde im Schneesturm. Öl auf Holz zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 13,7 x 21,5 cm. Sign. unt. re. – **Gewässer mit Schwanenpaar.** Öl auf Hartfaserplatte zweite Hälfte 20. Jh. Ca. 21,2 x 46,2 cm. – **Lenz, Theo** (20. Jh.). Landschaft mit Bäumen. Öl auf Hartfaserplatte 1946. Ca. 30 x 46,1 cm. Sign. u. dat. unt. re. – Tls. leichte Gebrauchssp. Rahmen tls. stärker läd. – Abholung oder Versand durch Spedition.

**3399 Konvolut** mit 3 Darst. von Wald- und Wiesenlandschaften. Versch. Techn. 20. Jh. Versch. Formate. Alle gerahmt, z.T. unt. Glas (nicht ausgerahmt). D 120,-

**Vorh.: „Tennenbronn“ (Gehöft in hügeliger Landschaft.)** Aquarell über Bleistift um 1930. Ca. 33,4 x 23,0 cm. Betit. unt. li. Auf Rahmenrückseite bez. „Tennenbronn, Schramberg“. Unt. Passep. – **Schaffner, Artur** (20. Jh.). „Bei Breitenau“ (Blick in ein Tal mit Hügel und Bauernhaus von einem bewaldeten Hang hinab). Öl auf Lwd. um 1960. Ca. 48,9 x 58,7 cm. M. Ritzsign. unt. re. – **„Waldstück, Heinis Loch, Ehrenstetten, Sommer 1945.** Öl auf Leinwand 1945. Ca. 39,3 x 35,8 cm. Monogr. „Eh.“ unt. re. Verso Betit., Dat. u. undeutl. sign. „Ehrel?“. – Leinwand wellig. – Meist Gebrauchssp.

**3400 Konvolut** von 1 Ölgemälde u. 2 Aquarellen. D 120,-

**Emil Gysin** (1883 Säckingen – Pratteln 1967). Ansicht von Säckingen am Hochrhein, wohl von der Schweizer Seite. Öl auf Lwd., auf Platte aufgez. 1935. 41,4 x 52,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit hs. Ortsbezug (wohl v. fremder Hand). In prunkvollem Holzrahmen. – **Neapel.** Blick auf die Bucht mit Fischerbooten. – Blick über die Bucht auf Neapel mit dem rauchenden Vesuv. 2 Aquarelle auf Papier auf leichten Karton aufgez. bzw. auf Karton, um 1900. Ca. 16 x 23,5 bzw. 17,3 x 25,8 cm. Unt. re. bzw. unt. li. undeutl. monogr. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**3401 Konvolut** von 2 Ölgemälden. D 75,-

**Karl Weickgenannt** (1896 Karlsruhe 1976). „Uferpromenade in La Spezia“. Öl auf Lwd., auf Karton fixiert, um 1940. Ca. 29,5 x 39 cm. Unt. re. sign. Verso auf Karton hs. betit. (wohl v. fremder Hand). Im dekorativen Stuckrahmen (tls. an den Ecken best.). – Re. Rd. leicht gewellt. – **Karl Nagel** (1879-1950). Herbstlandschaft mit Waldstück bei Karlsruhe. Öl auf Hartfaserplatte, (19)45. 32 x 38,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im profilierten Holzrahmen.

**3402 Konvolut** von 2 Ölgemälden. **Ludwig August Heyendahl** (1876 – 1960 tätig in Düsseldorf). Flußlandschaft mit Kühen auf der Weide. Öl auf Kart. Ca. 30 x 40 cm. Unten links sign. Gerahmt. – **Felix Schmidt** (1857 Lübbecke – Düsseldorf 1927). Enten am Teich. Öl auf Holz. 14,6 x 20 cm. Unten rechts sign. „F. Schmidt Ddf.“ Gerahmt. D 150,-

**3403 Konvolut** von 4 Ölgemälden. D 100,-

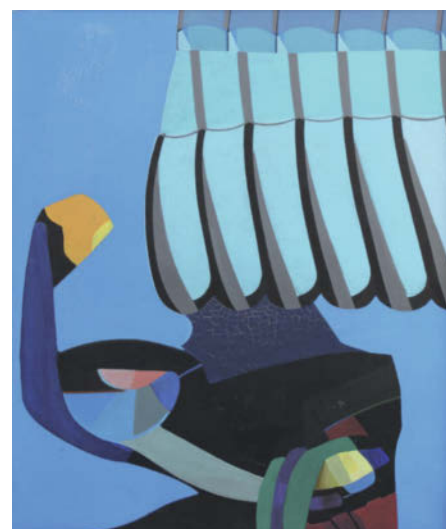
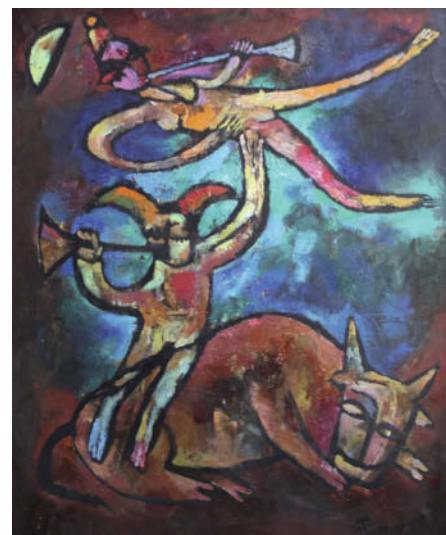
**Marin Stähle** (1895-1957). Blumenstillleben mit roten Tulpen. Öl auf Malkarton. (19)44. 48 x 33 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im goldfarbenen Holzrahmen. – **Karl Stretz** (1900 Pforzheim 1965). „Portrait eines Professors“. Öl auf Hartfaserplatte. 1948(?). 46 x 36 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. Verso auf altem Etikett mit hs. Zuschr., Dat. u. Titel. – Ecken tls. mit Farbabplatzungen. Ob. Rd. mit Spuren einer alten Mont. – **Uhl** (Deutscher Portraitmaler Mitte 20. Jh.). Bildnis eines jungen Mädchens im Spitzenkleid. Brustbild nach rechts, den Blick zum Betrachter. Öl auf Lwd. 1964. 40 x 30 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. **Portrait einer jungen Frau.** Öl auf Kart. (mögl. übermaltes Foto) von L. Fritz, Berlin 1925. Ca. 32,5 x 27 cm. Unten li. sign., dat. u. mit Ortsbez. Gerahmt. – Das erste Bild verso mit Stempel Kunsthandl. Gräff, Karlsruhe.

**3404 Konvolut** von über 45 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn. u. Formaten, überwiegt 19./20. Jh. Viele sign. Zahlr. (wenige unter Glas) gerahmt, tls. auf Keilrahmen gespannt, viele der Gemälde (auf versch. Trägern) in versch. Imp.Fol.-Größen. D 1.200,-

Unter den Künstlern: Nikolai Sologubov (1969 Kiew, 3 Gemälde, ca. 1990), Nicolae Chirilovici (1910-1993), Henriette Filtsch (19./20. Jh.), Lonny vo Pläncner (1863-ca. 1925), Gerhard Sy (1886-1936), Xu Beihong (1895-1953), u.v.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3405 Korff, Raphael Anton von,** geboren d. 19. ten Februaris Anno 1750, Lieutenant et Adjutant Regiment von Zarembo. Hüftbild mit Perücke mit Brustpanzer u. Uniform, die linke Hand in der Uniformjacke. Öl auf Lwd. von „J. Braband a Brieg (Brzeg) en bay. Silesie, 1775“. 78 x 60 cm. Verso sign., dat., Ortsbez. u. betitelt. Dubliert. Gerahmt. Krakelee. – Tls. Retuschierungen. D 2.000,-

**3406 Kreuzigungsszene** mit trauernder Maria Magdalena u. blutrotem Mond. Anonymes Öl auf Lwd., 18. Jh. 52,5 x 36,5 cm. Gerahmt. – Schabspur re. neben Jesus Beinen. D 1.800,-



3404



3405

**3407 Krostewitz, Fritz** (1860 Berlin 1913). Angler an einem Fluss in romantischer Landschaft. Öl auf Lwd. Um 1895. In prunkvollem Rahmen mit Namensschild (tls. best. u. mit kl. Fehlstellen im Stuck). D 1.000,-





3406



3407

1880-85 Stud. an der Berliner Akad. u. 1885-88 bei Wilhelm Unger (1837-1932) in Wien. Auf der Gr. Berliner Kunstausst. 1893 zeigte er das Ölgemälde „Am Abend“ – Th.-B. 427.

**3408 K(unze), Antal** (20./21. Jh.). 4 brasilianische Portraits. Öl auf Platte bez. Lwd. Zw. 37 x 28,5 u. 49 x 40 cm. 3 Bl. unt. re. (2) bzw. unt. li. sign. 2 Bl. gerahmt. D 200,-

**3409 Lesniewicz, Horst** (1926 Berlin 2003). Abend-Sonne. Öl auf Lwd. 1983. 30 x 40 cm. Unt. li. sign., verso bez. „Horst Lesniewicz ob. Lesniowicz h. Stawisz“, ortzbez. „Berlin“, dat. u. betitelt. Im goldfarb., etw. beschäd. Stuckrahmen. D 120,-



3410

**3410 Levinsen, Sophus Theobald** (1869 Kopenhagen – 1943). Der Grand Place (Gro-

te Markt) mit dem Maison du Roi in Brüssel. Öl auf Karton. Ca. 27 x 36,5 cm. Unten Mitte sign. S.Levinsen. Gerahmt. D 360,-



3411

**3411 Limpert, Johann Heinrich** (1858 Frankfurt 1938). „Heimkehr v.d. Weide“. Öl auf Lwd. (19)09. 36 x 49 cm. Unt. re. sign. u. dat. In goldfarbenem Holzrahmen. Verso auf Keilrahmen mit hs. Zuschr. u. Betit. auf Ausst.-Etikett. Verso auf Rahmen mit rundem, rot-schwarzem Aufkl. des „Kunsthau Heinrich Hahn“ Frankfurt a.M. D 150,-



3412

**3412 Martellini, Gasparo (Gaspere)** (1785 Florenz 1857). Hüftbild einer jungen Adelligen, verm. Maria Carolina Augusta von Österreich-Toskana (1822-1841) aus dem Haus Habsburg-Lothringen. Öl auf Lwd., ca. 1840. 108 x 80 cm. Verso mit Fragm. eines alten Zolletiketts „Zavente Belg.-Luxem. E.V. - L'Union forori(?) – Douane acc(epté)“. D 4.500,-

Martellini portraitierte ebenfalls Maria Anna von Sachsen (1799-1832), das wohl bekannteste Kniestück der Großherzogin. In ähnlichem Stil u. Malweise soll Martellini hier die Tochter der jung Verstorbenen darstellen. – Farbabplatzungen u. kl. Fehlstellen, überw. an den Rd. Nicht rest. Zustand. Auf Orig.-Keilrahmen. – Lieferung per Spedition o. Selbstabholung.

**3413 Marx, Béla (d.i. Vojtech M.)** Zwei Rehe an Wasserstelle in Graslandschaft mit Bergen im Hintergrund. Öl auf Leinwand 1960. Ca. 60 x 80,5 cm. Sign. Marx B. u. dat. unt. li. Gerahmt. – Ein unauffälliger Fl. unt. re. D 600,-



3413



3414

**3414 Marx, Franz** (1889 München 1960). Morgendlicher Ausritt eines Paares. Öl auf Lwd. 50 x 60 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 300,-

**Dabei: Ernst Ewerbeck** (1872 Aachen – Berlin 1920) zugeschrieben. Blick in ein Schwarzwaldtal. Öl auf Karton. Ca. 51 x 61 cm. Unt. re. sign. „Ewerbeck“. Gerahmt. – Etw. fleckig, vereinz. kl. Farbabplatzungen. Zus. 2 Gemälde.



3415

**3415 Marx, Franz** (1889 München 1960). Portrait der Friedel Koller, im Garten sitzend. Öl auf Lwd. 60 x 51 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Stuckrahmen. D 400,-

**3416 Marx, Franz** (1889 München 1960). Im Schatten von Bäumen ruhende Rosapelikane. Öl auf Hartfaserplatte. 49 x 60 cm. Unt. li. sign. Im schweren Stuckrahmen. – Vereinz. marginale Farbabplatzungen. D 360,-





3416

Stillleben mit Pfingstrosen. Öl auf Holz. 36,5 x 36,5 cm. Unt. li. monogr. Im goldenen Orig.-Holzrahmen. D 80,-

**3421 Monogrammist V.O.** (19./20.Jh.). Blumenstillleben im Oval mit prunkvollem Pfingstrosenstrauß in Rocaille-Vase. Öl auf Hartfaserplatte. (19)19. 60,5 x 69 cm. Unt. re. monogr. u. dat. Gerahmt. D 200,-

Um 1850. 45,5 x 37 cm. Verso mit blauem Samml.-St. „Krone über K.A.P. im Quadrat“ (nicht bei Lugt). Verso auf Keilrahmen bez. „Poujas“. In prunkvollem schwarzen Holzrahmen mit vergoldeten Innenleisten. – Im Bildzentrum 2 rest. Risse. Ob. li. Ecke etw. betrieben. D 200,-



3417

**3417 Mercker, Erich** (1891 Zabern – München 1973) zugeschr. Windjammer unter vollen Segeln. Öl auf Lwd. Um 1930. Ca. 69 x 94 cm. Unt. re. undeutl. sign. Im prunkvollen Goldrahmen. – Li. mittig am ob. Segel m. Druckstelle. Li. ob. Bildhälfte m. drei kl. Farb-abplatzungen. D 450,-

**Dabei: Monogrammist GB.** Doppelportrait zweier Clowns als Ganzfigur. Öl auf Lwd. 20. Jh. 70 x 50 cm. Unt. re. monogr. – **Anonym.** Liegender Frauenakt im Frontalansicht. Öl auf Lwd. 20. Jh. 60,5 x 85 cm. – Stellenw. m. Sp. eines Wasserschadens. Vereinzelt Lagersp. – **Anonym.** Farbfeldmalerei in naiv kindlicher Manier. Öl auf Lwd. 20. Jh. 50 x 65 cm. – A.d. Rd. mit Farb-abplatzungen.

**3418 Meyer-Saalfeld, Walter** (1889 Düsseldorf -?). Offenheim (?). Verschneites Dorf. Öl auf Lwd. 30 x 40 cm. Unt. re. sign., auf Rückwand undeutl. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-



3419

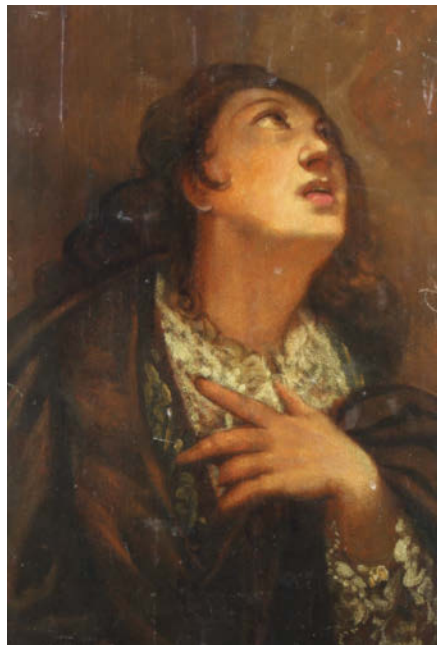
**3419 Mohn, Victor Paul** (1842 Meißen – Berlin 1911). Wiesenlandschaft mit Bäuerin auf einem Pfad, im Hintergrund ein Kirchturm. Öl auf Malkarton. Um 1890. 37 x 49 cm. Unt. re. schwer leserlich sign. – Tls. mit kl. Farb-abplatzungen. D 100,-

**3420 Monogrammist R.L.** (1. H. 20. Jh.).



3422

**3422 Müller-Lingke, Albert** (1844 Altenburg – München 1930). Wirt im Weinkeller. Öl auf Lwd. Unt. re. sign. Unt. Glas gerahmt. – Rd. vereinz. kl. Farb-abplatzungen. D 300,-



3423

**3423 Niederländische/Flämische Schule.** (Anonym, 17.Jh.). Die reuige Maria Magdalena. Öl auf Holzplatte. Wohl 1.Hf. 17.Jh. 47 x 32,5 cm. – Mit rep. vertikalen Riss, neu geleimt. Stellenw. kratzsp. u. fl. D 300,-

**3424 Niederländischer/Flämischer Maler.** (19. Jh.). Interieur mit Bäuerin bei der Zubereitung von Knollengemüse. Öl auf Lwd.



3425

**3425 Niederländischer Maler.** (1.Hf. 19.Jh.). Stillleben mit Früchten u. Blumenstrauß in schlanker Seladonvase. Öl auf Lwd. Doubliert. Um 1830. 54 x 44,5 cm. In goldfarbenem Stuckrahmen. – Alt rest., überw. in der unt. re. Ecke, tls. mit Retusche. Kl. Farb-abplatzungen an den Rd. D 300,-



3426

**3426 Niederländische Schule.** (17.Jh.). Hügelige Landschaft mit Wanderern über einem kleinen Wasserfall. Öl auf Metallplatte. 63 x 79,5 cm. Im Stuckrahmen. Verso altes fragmentiertes Etikett eines deutschen Auktionshauses mit Los-Nr. „212“. – Zahlreiche, meist winzige Farb-abplatzungen (davon 3 etwas größere im Bereich des Himmels). D 1.500,-

**3427 Niederländische Schule.** (18.Jh.). Anonyme Uferlandschaft mit Brücke und zwei Häusern, im Vordergrund Reiter und Angler mit Hunden. Um 1750. Öl auf grober Lwd. Doubliert. 72 x 112 cm. Verso auf Keilrahmen schwach erkenntlich „Oboru“(?) bez. In schmalem, goldfarbenem Holzrahmen. D 1.000,-

Alt gefirnist. In der ob. re. Bildhälfte aufwändig alt rest. u. tls. mit retuschierten Farb-abplatzungen u. Craqueléen. Verso mit Anfängen einer Ausbreitung v. Schimmelbefall. Restaurierung empfohlen.





3427



3428

**3428 Paolo, Giannicola di** (ca. 1460 Perugia 1544). „Die Hl. Catharina. Mit gefalteten Händen kniet die Hl. Jungfrau betend am Boden. Neben ihr das Rad. Öl und Tempera auf Holzplatte. Ca. 17 x 19 cm. Im Holzkasten mit Verglasung (unterer Rahmen mit Etikett der Los-Nr. „277“). D 1.000,-

Provenienz: Verso Etikett der „Auction Haendcke No. 277“ bei „J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne, Köln)“ vom 5. bis 7. Oktober 1896. – Auszug des Auktionskatalogs liegt in Kopie bei. – Vier teils über die Darstellung horizontal verlaufende Holzfugen, stellenweise retuschiert.

**3429 Penne, Edith A.** (20. Jh., Kanada). Blumenstillleben mit Rosen und Feldblumen. Öl auf Lwd. 2. Hälfte 20. Jh. 68 x 58 cm. Sign. „f. Penne“. In dekorativen, weißen Stuckrahmen. D 150,-



3430

**3430 Pinggera, Heinz** (1900 Meran -?). Gebirgslandschaft mit Hütten. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Einriss unt. re. D 240,-

**3431 Pippel, Otto** (1878 Lodz – München 1960). Rinderherde vor Wettersteingebirge. Öl auf Lwd., 1940. 65 x 86 cm. Rechts unten sign. Verso auf dem Keilrahmen mit dem Eti-

kett des Künstlers, dort mit einer geblichenen, hs. Bezeichnung, schwer leserlich.

D 4.000,-



3431



3432

**3432 Pippel, Otto** (1878 Lodz – München 1960). Münchener Kaffeegarten. (Rücks. mit altem Etikett betitelt). Öl auf Lwd. Ca. 71,5 x 61,5 cm 103 cm. Signiert unten rechts: Otto Pippel. In schönem Rahmen. – Schönes Bild eines der bedeutendsten deutschen Impressionisten. D 18.000,-

**3433 Pless, Comtesse Juliana v.** Portrait der Comtesse im roten Kleid sitzend mit eingestütztem Arm. Öl auf Lwd. 1876. 70 x 54 cm. Sign. „H.J. Burgers“. Verso auf Keilrahmen betitelt. Gerahmt. – Wohl bei Restauration 1996 dubliert u. konserviert, gering fleckig. D 120,-

**3434 Polen Miniaturen** Paar Miniaturportraits. Öl auf Elfenbeinplatte. Im zierlichen Messingrahmen. Auf oktagonalem Holzrahmen montiert mit rosefarbenem Paspap. Beide sign. Verso bez. Mioda kobieta u. Maria Zmuda sowie weiteres in polnisch. Rähmchen 8 x 6 u. 6 cm im Dm. 1 Bild neu zu fixieren. D 150,-

**3435 Portrait-/Genremaler.** (19. Jh., wohl Süddeutschland). Nonne tröstet eine junge Frau. Öl auf Lwd. 2. Hf. 19. Jh. 27,5 x 22,5 cm. Gerahmt. D 150,-

Feine Craquelée. – **Dabei: Schneewittchen.** Anonymes Aquarell über Bleistift, (wohl) Illustrationsvorlage. 19. Jh. 23,5 x 18 cm. Unt. Glas gerahmt.

**3436 Posch, Alexander** (1890 Schönberg – Darmstadt 1950). Verschneite Bergland-

schaft im Allgäu. Öl auf Lwd. Ca. 1945. Ca. 50 x 65 cm. Unt. li. sign. Verso auf Keilrahmen zugeschr. – Minim. angestaubt. D 600,-



3436



3437

**3437 Preisler, Jan** (1872 Königshof – Prag 1918) zugeschr. Hügelige Landschaft mit Bachlauf. Öl auf Platte. Um 1900. 35 x 35,5 cm. Verso hs. zugeschr. u. bez. „Preislerové“. Unt. Glas gerahmt. D 450,-



3438

**3438 Rabes, Max** (1868 Samter/Posen – Wien 1944) zugeschr. Orientalische Straßenszene. Öl auf Lwd. Um 1900. 68,5 x 89,5 cm. Unten rechts signiert „M. Rabes“. Metallplatte mit dem Künstlernamen u. Lebensdaten auf Stuckrahmen (ob. Rd. tls. bestoßen u. mit kl. Fehlstellen im Stuck). – Stellenw. retuschierte Farbabplatzungen. D 2.400,-

**3439 Rabes, Max Friedrich** (1868 Samter/Posen – Wien 1944). „Gläubige“. Öl auf Lwd. 1900. 103,5 x 90,5 cm. Unt. re. signiert u. datiert. Mit hs. Zuschreibung u. Betitelung auf Keilrahmen (a.d. Zeit). In prunkvollem Historismus-Rahmen im Stil des Bologneser Blatt-





3439

rahmens (ob. Rd. stellenw. mit Bruchstellen im Stuck). – Vereinz. winzige Farbapplatzungen. D 6.000,-

**3440 Rausell, Francisco Franciso** (spanisch, 20./21. Jh.). Inneres einer Holzschnitzerwerkstatt, eine farbig gefasste Madonna mit Jesuskind steht auf einem Stuhl. Öl auf Lwd. 80 x 50 cm. Unt. re. sign. Im Rahmen der 1980-er Jahre. D 100,-

**3441 Rems, B. van der** (19./20. Jh., Niederlande). Pfeiferauchender Mann in der Hocke. Öl auf Malkarton. 1. Hf. 20. Jh. 15 x 11 cm. Ob. re. undeutl. sign. u. monogr. „V.D.“. D 150,-

**Dabei: Ders.** Pferdefuhrwerke am Strand. Öl auf Sperrholzplatte. 1. Hf. 20. Jh. 20 x 25 cm. Unt. li. undet. sign. – Je gerahmt. – Je mit etw. vergilbtem Firnis.

**3442 Rettberg, Hermann** (1900 Darmstadt – Bregenz 1992). „Seckbach-Frankfurt“. Öl auf grober Lwd. 1938. 53 x 63 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen sign., dat. u. betit. In silberfarbenem Holzrahmen. – Riss im Bildzentrum re. (ca. 1 x 2 cm). Re. Rd. mit tls. minim. Farbapplatzungen. D 150,-

**3443 Rugendas, Georg Philipp I.** (1666 Augsburg 1742). In den Kampf stürmende Reitergruppe. Öl auf Metallplatte. Spätes 17./frühes 18. Jh. 39,5 x 46,5 cm. Im Holzrahmen. – Einige kleine Retuschen. D 1.500,-



3443



3444

**3444 Rugendas, Georg Philipp I.** (1666 Augsburg 1742). Reitergefecht vor vielfügiger Schlachtenszene. Öl auf Metallplatte. Spätes 17./frühes 18. Jh. 39,5 x 46,5 cm. Im Holzrahmen. – Vereinzelt kleine Retuschen, überw. in der unteren Bildhälfte. D 1.500,-



3445

**3445 Rugendas, Georg Philipp I.** (1666 Augsburg 1742). Vornehmer Reisender mit Begleitung vor einer Ruine. Öl auf Lwd. Um 1700. Alte Doublierung. 95 x 107 cm. Unter UV-Licht Namenszug „G. P. RUGENDAS“ unten Mitte sichtbar. In vergoldetem Stuckrahmen mit Namensschild und Datierung „1695“. – Vier Altreparaturen mit Retuschierungen (wohl aus dem 19. Jh.). Untere Ecke links kleines Loch (ca. 0,5 x 0,5 cm). D 2.400,-

**3446 Sammlung** von 8 Berglandschaften mit Windmühlen, Seeansichten o. versch. Genredarstellungen. Öl auf Lwd. (4), Öl auf Hartfaserplatte (2), Öl auf Karton (2). Versch. Künstler u. Formate. 20. Jh. Je sign. o. monogr. D 120,-

**Enthält u.a.: Brunner, Fr.** (19./20. Jh.). „Abendrot im Sauerland“. Öl auf Lwd. (19)28. 69 x 79 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso betit. – **Schönebeck, Gerhard** (20. Jh., in Berlin tätig). „Jesus ruft dich!“. Öl auf Lwd. (19)54. 50 x 60,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Gekauft wie besichtigt.

**3447 Schall, Lothar** (1924 Stuttgart – Reutlingen 1996). Informelle Komposition in bunten Farben. Öl auf grobem Lwd. Um 1960. 59,5 x 80 cm. – Stellenw. feine Craquelée. D 200,-



3448

**3448 Schneider, Bernhard** (1843 Lüneburg – Cedarburg WI 1907). Dorf in gebirgiger Landschaft. Öl auf Hartfaser 1872 (1873?). 77 x 110 cm. Unt. li. auf Stein sign., dat. u. Ortsbez. „Ddf.“. Im ca. 20 cm breiten goldfarb. Stuckrahmen (stellenw. beschäd.). – Äußere Ränder etw. beschabt, vereinz. fleckig. D 4.500,-





3449

**3449 Schramm-Zittau, Rudolf** (1874 Zittau – Ehrwald 1950). Enten an einem Flussufer. Öl auf Lwd. Um 1910. 34 x 58,5 cm. Sign. Gerahmt. D 450,-



3450

**3450 Schulte-Kreuzer, Franz** (1920-1992). Slg. von 22 Gemälden mit überwiegender Portraits, wenig christl. u. Landschaftsdarstellungen. Öl auf Lwd. (2) bzw. Hartfaser, ca. 1957-ca. 1978. Zw. 45,5 x 34 u. 115 x 84 cm. 16 Bl. gerahmt. D 1.000,-  
U.a. vorhanden: Gert Fröbe, Heinz Rühmann (2 versch.), Werner Hinz, Paul Hörbiger, Christopher Lee, Sammy Davis Jun., Christus am Kreuz, Judas, Der Tod. – Tls. Beschabungen.



3451

**3451 Schultze-Bertallo, Maximilian** (1866 Berlin, tätig in Straßburg u. Leipzig). Stillleben mit Trauben, Obst u. Walnüssen. Öl auf Lwd. 55 x 75 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Vereinz. beschabt. D 100,-



3452

**3452 Sedlacek, Stephan** (1868 Königstetten – Wien 1936). Spinnende Zigeunerin auf einer Wiese. Öl auf sehr schwerem Karton. 62,5 x 46,5 cm. Unt. li. sign. – Ränder beschabt, tls. Abdrücke von Luftpolsterfolie. D 2.000,-

**3453 Seylberg, Jacques Van den** (1884 Antwerpen – 1960). Landschaftsdarstellung. Öl auf Lwd. 60 x 55 cm. Unten li. sign. Gerahmt. D 75,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Landschaft mit verwitterter Hütte. Öl auf Lwd. 50 x 65 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, Einriss unten mittig.

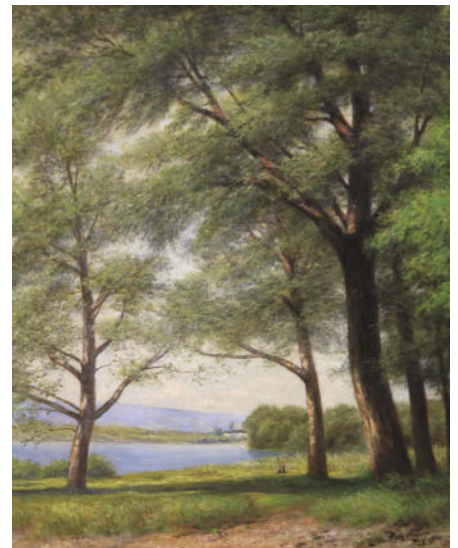
**3454 Spilliaert, Emile** (1858 Ostende 1913). Landschaft mit Windmühlen, im Vordergrund ein einsamer Wanderer. Öl auf Lwd. 1897/99. 59 x 49 cm. Unt. li. sign. u. undeutl. dat. Im Orig.-Keilrahmen u. in vergoldetem Holzrahmen. – Mit rest. Riss im Bildzentrum u. in der re. unt. Ecke. D 270,-

**3455 Stäger, Balz (d.i. Balthasar Stäger)**, 1861 Glarus – Zürich 1937). Bad Schinznach am Ufer der Aare. Öl auf Lwd. 1914. 85 x 70 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. D 400,-

**3456 Stilleben.** 5 Stillleben mit Blumen (3) bzw. Obst. 4 Öl auf Lwd.(2) bzw. Karton u.



3454



3455

1 Aquarell, 20. Jh. 1 Bl. sign. „E.Serocky“ (im Oval), 1 Bl. monogr. „H.R.“ u. dat. 1946. Zw. 18,5 x 23,5 u. 61 x 77 cm. Gerahmt (1 unter Glas). D 100,-

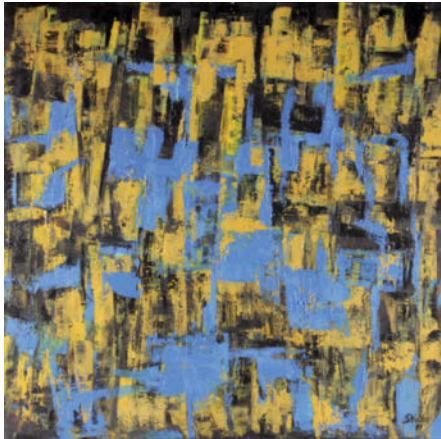
Dreifarb. Fliederstrauss – Frühlingsstrauss – Liegender Korb mit Obst – Veilchen u. Tulpen mit Buch u. Schere – Trauben, Himbeeren, Kürbis, Pfirsich, Maronen, Pflaumen, Feige, Apfel u. Walnuss.



3457

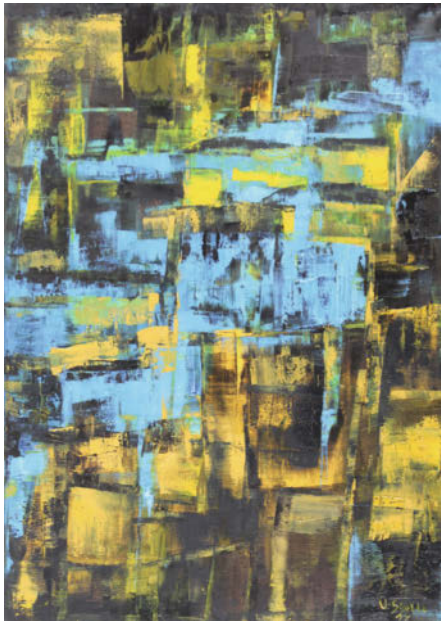


**3457 Stolte, Uta** (1938 Hamburg). Sommerbild. Öl auf Lwd. 2018. 80 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat., am li. sign. Auf Rahmen gespannt. – Informell-abstraktes Werk, dass zur meditativen Ruhe einlädt. D 600,-



3458

**3458 Stolte, Uta** (1938 Hamburg). Landschaft. Öl auf Lwd. 2017. 80 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. - Das informell-abstrakte Gemälde lädt zur Meditation ein. D 600,-



3459

**3459 Stolte, Uta** (1938 Hamburg). Wasser in der Stadt. Öl auf Lwd. 2017. 70 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Rahmen gespannt. - Meditatives informell-abstraktes Werk. D 360,-



3460

**3460 Stolte, Uta** (1938 Hamburg). Braune Stadt am Wasser. Öl auf Lwd. 2017. 50 x 70 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Rahmen gespannt. D 360,-



3461

**3461 Stolz, Carl** (1894 Frankfurt/M. – 1978). 2 Mäher beim Ernten. Öl auf Leinwand 1932. 79 x 130 cm. Unten rechts signiert u. datiert. D 600,-



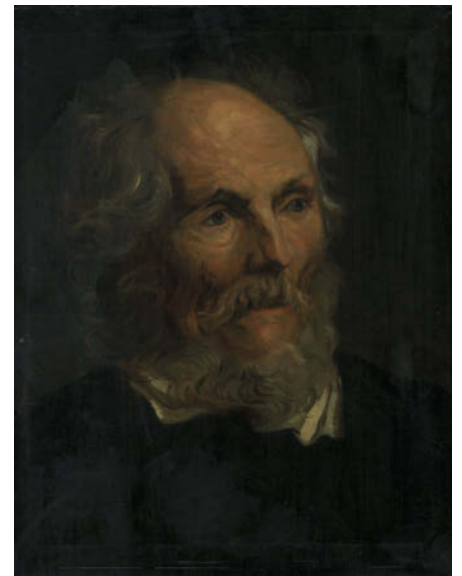
3462

**3462 Teniers, David d.J.** (1610 Antwerpen – Brüssel 1690) nach. „Zwei Bauern am Kamin“. Öl auf Holz. 23,5 x 17 cm. Unt. re. sign. u. bez. „Albert Gianini Cop. A. D. Teniers“. Verso mit St. des Städelschen Kunstinstituts u. altes Samml.-Etikett mit der Inv.-Nr. 1499. Verso hs. bez. „Kopie nach D. Teniers im Städelschen Insitut gemalt von Albert Gianini 1900“. In goldfarbenem Holzrahmen. D 800,-

Eine weitere Kopie des gleichen Motivs in Öl auf Kupfer befindet sich heute in der Samml. des Städelmuseums unt. der Inv.-Nr. 608.

**3463 Ullmann, Rudolf Franz** (1889 Trop-pau – Wien 1973) zugeschrieben. Blick von einer Anhöhe auf ein von der Sonne beschienenes Gebirgsmassiv. Öl auf Hartfaser. 68 x 89 cm. Unt. re. sign. „R.F.Ullmann“. – Ecken u. Kanten beschabt. D 180,-

**3464 Unbekannter Künstler** (19. Jh.). Alter bärtiger Mann mit Halbglatze. Schulterstück. Öl auf Karton, aufgezogen. 39,5 x 32 cm. – Stellenw. Wischsp., vereinz. kl. Farb-abplatzungen. D 200,-



3464



3465

**3465 Unbekannter Künstler** (20. Jh.). Ohne Titel. Im Atelier. Öl auf Hartfaser. 110 x 63,5 cm. Im einfachen Holzrahmen. D 60,-

**3466 Motivbild.** Betende Maria mit dem schlafenden Jesuskind. Öl auf Metallplatte (Zinkblech) im Oval, (wohl) süddeutsch. Um 1760. 18 x 16 cm. Im Holzrahmen. – Stellenw. etw. gewölbt. Li. unt. leicht berieben. D 180,-

**3467 Wenz-Eyth, Emilie** (1863 Stuttgart – ?). Brücke in Esslingen. Öl auf Malkarton. (19)21. 30,5 x 43,5 cm. Unt. re. monogr. u. dat. D 150,-

**Dabei: Grammel, Theodor Erwin** (1892-1966, in Fellbach tätig). Wohnhaus in Schwarzwaldland-schaft. Öl auf Spanplatte, verso bemalt. (19)46. Ca. 35 x 46 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Firnis vergilbt, tfs. etw. stärker. – **Mohr, C.** (19./20. Jh.). Flusslandschaft mit Brücke. Öl auf Malkarton. Anfang 20. Jh. 27,5 x 36,5 cm. Unt. li. sign. – Je gerahmt.





3466



3467

**3468 Wittler, Heinz (Arrigo)** (1918 Kamen – Worpsswede 2004). „Lola II.“: Mädchen mit Kopftuch. Kasein auf Hartfaserplatte. Um 1950. Ca. 42 x 36,5 cm. Unt. re. monogr. „Wi“. Verso hs. betit. D 120,-

**3469 Wolff-Malm, Ernst** (1885 Basel – Wiesbaden 1940). Angler am Steg mit Fischfang. Öl auf Lwd. Um 1930. 64,5 x 80 cm. Verso auf altes Etikett in Schreibmaschinenschrift: „Dieses Bild stammt aus dem Nachlass des Malers Wolff-Malm, Wiesbaden...“ – Stellenw. kl. Fehlstellen an den Rd. D 150,-



3470

**3470 Zeller, Mihály** (Nagyapeleske/Ungarn 1859 – München 1915). Der Hühnerhof. Öl auf Lwd. (19)08. 30 x 40 cm. Unt. re. sign., dat. u. mit Ortsbez. „Salzburg“. Auf Keilrahmen (a.d. Zeit) bespannt. – Li. Ecken leicht bestoßen. Firnis tls. etw. vergilbt. D 750,-

**3471 Zimmermann, Alfred** (1854 München – Gstadt 1910). Mönch bei Weinprobe. Öl auf Holz. 15,5 x 11,5 cm. Unt. re. sign. In

schwarz-goldfarbenem Holzrahmen. – An den Rd. tls. berieben, wohl bedingt durch Rahmung. D 150,-

### Künstlergraphik

**3472 2 Skizzenbücher** mit Darst. des Schlosses Stolzenfels u. Umgebung, sowie mit idyllischen Landschafts- u. Blumenmotiven. Bleistiftzeichnungen, tls. laviert. Um 1864. Blgr. zw. 24 x 32,5 u. 16,5 x 11,5 cm. Tls. dat. D 150,-

Stellenw. stockfl. u. etw. gebr. – **Dabei: Achenbach, Andreas** (1815-1910). Fischerboote in stürmischer Seelandschaft. Radierung. (18)62. Ca. 8 x 16 cm. Ob. re. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Li. Bildhälfte leicht fl.



3473

**3473 Aldegrewer, Heinrich** (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Zeremonienmeister mit Hund. Kupferstich auf feinem Bütten 1538. Blgr. 11,8 x 7,7 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 600,- New Ho. 160. B. 160. TIB 160. Ausgezeichnet zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Eine horizontale, tlw. gebrochene Falte hinterlegt, kl. Ausbesserungen, tls. leicht fleckig, sonst gut erhalten.

**3474 Allgeier, Josef „Sepp“** (1895 Freiburg-Wiehre – Freiburg-Ebnet 1968) zugeschrieben. Schwarzwaldhäuser mit Mühlrad auf einer Hochebene. Kohle u. Pastell, 1922. Ca. 25 x 33 cm. Unt. re. monogr. „AJ“ (JA) u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Abdeckung hs. „Seiner lieben Familie Riesterer in Dankbarkeit herzlichst zugeeignet von Ihrem Sepp Allgeier 29.Nov. 1924“. D 180,-

**Dabei: H. Bernauer** (19./20. Jh.). Korb mit Erdbeeren. Öl auf Karton 1925. 19,5 x 30 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – 1 Beilage. Zus. 3 Bl.

**3475 Altdorfer, Albrecht** (1480 Regensburg 1538). Jüngstes Gericht. Holzschnitt um 1513/1514. Ca. 7,2 x 4,8 cm. Monogr. im Stock. Bis knapp vor das Rändchen beschn. Verso m. Bez. u. Sp. früherer Mont. Abzug etw. schwach. R 400,-

Aus der Serie „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts“. Womögl. Abzug des 16./17. Jh. – B. 39. – Angest.

**3476 Anna Selbdritt.** Anna Selbdritt mit Gottvater, dem heiligen Geist, Josef und den Hirten bei der Anbetung. Holzschnitt wohl 16.-17., Abzug womögl. 18. Jh. Ca. 23,9 x 16,8 cm. An den Ecken auf Papier gekl. Unt. Passep. R 180,-

Stock unt. li. nicht vollst. abgezogen. An manchen Stellen flau. Randein- und -ausrisse. Wasserfl.

**3477 Antes, Horst** (1936 Heppenheim). Kopffüßler. Farblithographie. 19,2 x 12,3 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 6372/10000. 90,-

**3478 Aquarelle.** 3 Bl. 1.H. 20. Jh. 8°-Gr.8°. Hinter Passep. mont. D 150,-

**Zundeltor in Ulm**, von Elsa Schreitmann-Eberhard, um 1910. Wohl Entwurf für Münchner Tarso-Arbeit. Verso bez. u. dat. – **Oskar Merté** (1873-1938) zugeschrieben. Dame mit Schirm. Unt. re. monogr. Auf braunes Papier aufgezogen. – Monogrammist D im Viereck. **Landschaft mit Gatter.** Wohl Entwurf für Münchner Tarso-Arbeit.



3479

**3479 ARCIMBOLDO – Marketerie.** Symmetrische Komposition aus menschlicher Gestalt, Frucht- und Blumenranken, wohl in Anlehnung an Giuseppe Arcimboldo (1526/27 – 1593), vor architektonischen Schmuckelementen und einer Art Scheinarchitektur. Holzeinlegearbeit aus versch. Holzarten, tls. auch m. bemalten Komponenten wohl 17.Jhdt. In Stellschirm gerahmt dieser auf Füßen mit Muscheldecor und Voluten angebracht, wohl 19. Jh. Ca. 146,5 x 46,5 cm. Gesamtmaße ca. 178 x 57,5 x 37,5 cm. – Stellenw. Beschädigung der Intarsien, v.a. über der linken Säule der Scheinarchitektur. Anbringung in Füßen wackelig. Diese tls. mit Rissen. Rahmen etw. beschädigt. D 4.000,-

**3480 Aßmus, Robert** (1837 Stuhm – Dießen am Ammersee 1904). Ulmer Marktplatz





3480

mit Weihnachtsbuden mit dem Metzger-turm im Hintergrund re. Tls. weiß gehöhte lav. Tuschezeichnung über Bleistift auf Büten. Blgr. ca. 34,5 x 23 cm. Unt. li. sign. Am Oberrd. auf Karton geklebt. Auf dem Kart. aus einer Zeitschr. ausgeschn. u. tls. aufgekl. Titel. – Wohl Vorlage für eine Veröffentlichung. – Geglättete Faltspp., etw. stockfl.

D 150,-



3481

**3481 Baier, Rudolph** (19. Jh.). Ornament m. Rocailles u. Akanthusdekor. Kohlezeichnung 1855-56. Ca. 24,5 x 19, Blgr. 34,5 x 26 cm. Unt. re. sign. u. dat., bez., „Vergolder Schilling“. – Leicht fleckig.

D 150,-

**3482 Baisch, Hermann** (1846 Dresden – Karlsruhe 1894). Bäuerliches Gehöft. Öl auf festem Karton. Links unten sign., nicht bezeichnet und dat. (wohl um 1880). 24,5 x 33,5 cm. Gerahmt.

R 800,-

Thieme/B. II, 376 (Biographie): „... einer der trefflichsten Freilichtmaler in Deutschland“. – Gemeinsam mit seinem Lehrer Adolf Lier und seinem

Freund Gustav Schönleber gilt Baisch in Deutschland als Begründer einer neuen Stilrichtung, die sich an den französischen Freilichtmalern des Paysage intime orientierte. Ihr Ziel war es, die „Natur zu erfassen wie sie ist und den einfachsten Motiven und Gegenständen durch die idealisierende Macht des Lichtes zu bedeutender Wirkung zu verhelfen“ (Thieme/Becker). – Verso mit Stempel „Hermann Baisch's ausgewählter Nachlass“ und altem Nummerticket 135. – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. – Aus der Sammlung W. Denzel.

**3483 Ballif, Yannick** (1927-2009, in Paris tätig). Üppig wucherndes Gestrüpp mit roter Punktierung. Farbaquatintaradierung. (19)83. 31 x 59 cm. Sign., dat. u. num. Ex. 58/70. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 90,-

**3484 Barlow, Francis** (1626 Lincolnshire 1702). 6 Tierdarstellungen zu Äsops Fabeln. Kupferstiche. Um 1665. Je ca. 16 x 16 cm.

D 100,-

Je Bl. etw. gebr. u. lichtrandig. – **Dabei: 2 Jäger-Darst.** aus den Ständebüchern J. Ammans u. C. Weigels. Holzschnitt um 1568 bzw. Kupferstich um 1698. 8 x 6 bzw. 13 x 8,5 cm. Je etw. gebr. u. stellenw. lichtrandig. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**3485 Bartolozzi, Francesco** (1725 Florenz – Lissabon 1815). Henry Howard, Earl of Surrey – Margaret Wotton, Marchioness of Dorset – Thomas Parrie. 3 Punktierkupfer n. Hans Holbein bei J.Chamberlain, 1793-95. 4°. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

R 100,-

**3486 Bartolozzi, Francesco** (1727 Florenz – Lissabon 1815). A St. Gilles's Beauty (d.i. Priscilla Burrough, &) A St. James's Beauty. 2 Bl. kolor. Punktierkupfer n. J.H.Benwell bei E.M.Diemar, 1783. 8°, Blgr. 28 bzw. 28,5 x 22 cm. Unter Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp.

D 100,-



3487

**3487 BEETHOVEN – Ludwig, Paul Max** (1873 Dresden – Seefeld-Oberalting 1940). 18 Bl. mit Entwurfsskizzen für den Beethoven-Zyklus. Tusche- u. Kohlezeichnungen, 1902. Zw. 15 x 12 u. 35 x 25 cm. Sign. u. tls. dat., tls. betitelt. Auf grauen Karton mont. u. unter Passep. u. Glas (5) gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 5.400,-

Der Beethoven-Zyklus des erst 2009 wiederentdeckten Künstlers erschien erst 1925/26 mit 31 Radierungen. – Die vorlieg. Slg. enthält die vom Künstler num. u. bez. Entwurfszeichnungen zu den Radierungen: Nr. 1 „Widmung, Titelblatt“, Nr. 2

„Beethoven“, Nr. 3 „Am Anfang“ (hier mit dem Titel „Vorspiel“), Nr. 6 u. 7 „Werbung“ (hier mit dem Titel „Liebesspiel“), Nr. 8 „Sonnenlied“ (hier mit dem Titel „Zur Sonn!“), Nr. 9 „Scherzo“, Nr. 10 „Frühlingsnacht“, Nr. 14 „Dunkles“ (hier mit dem Titel „Einflüsterungen“), Nr. 15 „Der Raub“, Nr. 16 „Ohnmächtige Kämpfe“ und „Erinnerungen“, Nr. 17 „Aufschwung“, Nr. 18 „Possen“, Nr. 19 „Aber das Schicksal“ (erste u. zweite Fassung), Nr. 22 „Sonne!“, Nr. 23 „Im Kampfe gegen das Schicksal“, Nr. 24 „In Tyrannos“ (hier mit dem Titel „Der Sturz des Gözen“) und Nr. 26 „Prometheus“ (hier mit dem Titel „Sterbender Prometheus“). – **Ausführlichere Beschreibung bitte anfordern.**



3488

**3488 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Komplette Folge von 4 Bl. „Vier Säulen“. Kupferstiche 1543/45. Blgr. je ca. 7,5 x 5,2 bzw. (1x beschn.) 7,5 x 4 cm. Zus. unter 1 Passep. mont. D 1.500,- Pauli 257-260. B. 247-250. Prachtvolle zeitgenöss. Abdrucke des einzigen Zustands. – Gebrauchssp., 1 Bl. beschn. u. mit kl. Randausschnitt ob., 1 Bl. mit Dünnst., sonst gut erhalten. Aus d. Slg. Firmin-Didot (Lugt 119).



3489







von Lothringen n. D.Teniers um 1650. Blgr. 8,1 x 14,5 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 450,-

Ho. 46. Vorzügl. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. - Gebrauchssp., leicht fleckig, ein kl. Wurmloch, sonst gut erhalten.

**3497 Boel, Quirin** (1622 Antwerpen 1664). Zwei kartenspielende Affen. Radierung auf feinem Bütten mit Wz „Phoenix im Lorbeerkrantz“ n. D.Teniers um 1650. Blgr. 9,4 x 14,4 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 450,-

Ho. 43. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. - Gebrauchssp., leicht fleckig, Dünnst. am unt. Rd., sonst gut erhalten.

**3498 Boetius, Christian Friedrich** (1706 Leipzig – Dresden 1782). Betender. Ex Museo D.C.L. Stieglitz. Radierung auf Bütten 1768. Blgr. 16,4 x 11,2 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit feinem Rändchen um die Plattenkante. Unt. re. St. des Kunstmuseums Bern, verso „Berner Kunstmuseum als Doubl. ausgeschieden“ u. St. (L. 236a) u. St. Akadem. Kunststalt (?), Lugt 4466). Am ob. Rd. auf 1 Bl. Bütten mit 4 Tuscheinfassungen geklebt. – Leicht stockfl. D 150,-



3499

**3499 Bolswert, Schelte Adams** (1586 Bolsward – Antwerpen 1659). Landschaft mit Regenbogen, im Vordergrund 2 Bäumchen. Kupferstich n. P.P.Rubens bei G.Hendricx um 1640. 32,5 x 45, Blgr. 33,7 x 45,5 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Aufgezogen. D 400,-

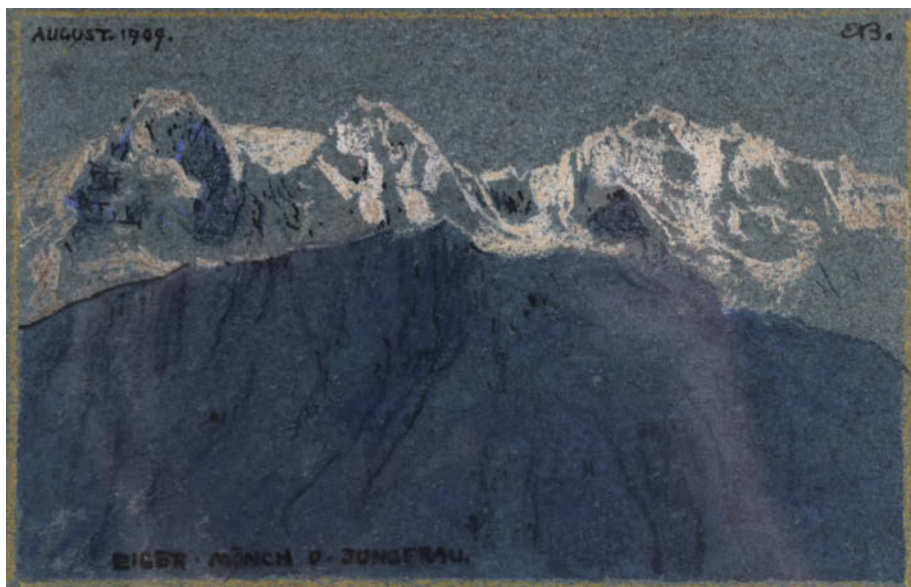
Hollstein 315. – Etw. getb., mittig 2 Knickf., tils. etw. angestaubt. Aus d. Slg. Reinhard Piper, München.

**3500 Bonnet, Louis Marin** (1763/43 Paris 1793). The fine Musetioners. Zwei junge Damen mit Notenheft. Farbradierung in Crayonmanier n. Raeurt, 1770. 27,5 x 34,5, Blgr. 29,3 x 35,7 cm. Punktuell unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Innerhalb d. Plattenkante beschn., unt. in den Titel. D 200,-

**3501 Borsdorf, Werner** (1935 Höchst im Odenwald). Dorfstraße mit Figuren. Aquarell. (19)58. 29,5 x 42 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 75,-

**Dabei: Knodel, Karina** (20. Jh., in Stuttgart tätig). Ansicht einer mehrtürmigen Moschee bei Nacht. Öl auf Karton. Um 1990. Unt. re. monogr. Verso sign. u. mit Atelier-Adresse. Unt. Passep. mont. – **Anonym.** (20. Jh.). Elefant. Mischtechnik auf Malkarton. (19)90. Ca. 26 x 32 cm. Undeutl. sign. „Igis“ u. dat. An den Ecken auf Hartfaserplatte mont. – Etw. stockfl.

**3502 Bracht, Eugen** (1842 Morges – Darmstadt 1921). Eiger – Mönch u. Jungfrau. Aquarell u. Farbkreide wohl auf blauem Papier, 1909. Blgr. 9,2 x 14 cm. Ob. re. monogr.,



3502

ob. li. dat. „August 1909“ u. unt. li. betitelt. Frei unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus Slg. Johann Georg Prinz von Sachsen (Lugt 1162c) mit hs. Inventar-Nr. „S.I No. 386“. D 450,-

**3503 Braque, Georges** (1882 Argenteuil – Paris 1963). „L'Oiseau et son Nid“. Lithographie in 3 Farben. 1956. 34 x 51 cm. Unt. re. im Stein sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 300,-

Vallier 294. – Stellenw. leicht lichtrandig. – **Dabei: Ders.** „Derrière le Miroir N°85-86“. Galerie Maeght, Paris 1956. 1 lithogr. Titelseite u. 2 Farblithographien (diese je unt. Passep. u. Glas gerahmt). Je Blgr. 38 x 28 cm.

**3504 Brausewetter Reinberger, Gertraud** (1903-1992). Madonna mit Kind und Engeln. Holzschnitt 1917. – Kl. Läs., rechts grösserer Einriss, Rand mit kl. Abriss. R 100,-

**3505 Brög, Hans** (1935 Kronach). Berg Tal. Erotische Darstellung. Blei- u. Farbstiftzeichnung, 1966. Ca. 22,5 x 22, Blgr. 30 x 47 cm. Unt. mittig sign. u. dat., i.d. Darst. betitelt. – Blattränder je 10 bzw. 13 cm nach hinten gefaltet. D 80,-

**3506 Bronstert, Franz** (1895 Dorsten – Freudenberg 1967). Brücke. Lithogr. auf beigefarb. Bütten, 1922. Blgr. 24,5 x 33,3 cm. Sign., dat. u. mit dem Monogr. u. Datum im Stein. – Leichte Gebrauchssp. D 200,-

**3507 Brückner, Max** (1888 Dresden – Berlin 1953). Acht Radierungen, darunter Ansichten von Danzig, Heidelberg und Straßburg. Alle e. sign., tils. e. bezeichnet, nicht dat. (ca. 1920-50). Verschied. Formate. – Tls. unter Passepartout mont. – Leichte Gebrauchsspuren. R 120,-

**3508 Buchta, Peter Paul** (1935 Karlsruhe). „Euro“ Europaplatz in KA. Blei- u. Buntstift auf festem Papier, collagiert und mit eingebauter Drehscheibe. (19)92. Ca. 50 x 74 cm. Sign., betit. u. dat. D 120,-

An den Ecken auf Karton gekl. – **Dabei: Ders.** Sammlung von 5 Blei- u. Buntstiftzeichnungen zu Karlsruher Stadtansichten. (19)80-95. Je ca. 48 x 36 cm. Je sign., betit. u. dat. – Je an den Ecken auf Karton gekl.



3508

**3509 Butz-Staib, Hedwig (Luise)** (1899 Pforzheim 1978). Pilzkörbchen – Frühling – Frühlingsstrauß. 3 Aquarelle, tils. Weiß gehöht. Um 1950. 26 x 33 cm. Sign. – **Ehleiter, E.** (20. Jh.). Bunter Blumenstrauß in eckiger Vase. Aquarell. 2003. 30 x 19,5 cm. Sign. u. dat. – Je gerahmt. D 120,-

Tls. etw. gebr. u. stellenw. lichtrandig. – **Dabei: Wetzel, W.** (20. Jh.). Wildbach. Aquarell, tils. Weiß gehöht. Um 1950. 26 x 33 cm. Sign. – **Ehleiter, E.** (20. Jh.). Bunter Blumenstrauß in eckiger Vase. Aquarell. 2003. 30 x 19,5 cm. Sign. u. dat. – Je gerahmt.

**3510 Cades, Giuseppe** (1750 Rom 1799) zugeschrieben. Exorzismus. Ein Mönch vertreibt Dämonen oder Teufel bei einem Tempelbau. Lavierte Sepiazeichnung auf Bütten, 2. H. 18. Jh. 32,5 x 21,5 cm. Punktuell auf festes Papier geklebt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fleckig, Papier leicht wellig. D 400,-

**3511 Calame, Alexandre** (1810 Vevey – Mentone 1864) zugeschrieben. Berglandschaft. Bleistiftzeichnung auf beigem Papier. Ca. 26 x 44, Blgr. 29 x 47,7 cm. – Leichte Gebrauchssp., unt. li. Eckabschnitt. D 120,-

**3512 Callot, Jacques** (1592 Nancy 1635). „Découverte des Malfaiteurs“ – „L'attaque de la diligence“. Bl. 8 u. 9 aus der Serie „Les Grandes Misères de la Guerre“. 2 Radierungen. Um 1633. Je ca. 8 x 18,5 cm. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Meaume 571/III (von III); Meaume 572/II (von III). – Stärker gebr. u. lichtrandig. Tls. etw. stockfl. D 300,-





3510



3512

**3513 Carracci, Annibale** (1560 Bologna – Rom 1609). Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben, am Fenster sitzend. Radierung und Kupferstich 1590, spät. Abzug d. etwas ausgedruckten Pl. Ca. 16,3 x 21,8, Pl.-Rd. ca. 16,4 x 21,9 cm. Etwa. 0,3-0,5 cm vor dem Pl.-Rd. beschn. M. d. Namensz. u. dat. in d. Pl. An den Rd. auf Papier gekl. – Vgl. Nagler S. 388, erster Eintrag. – Etw. leimschattig u. fl. R 270,–



3514

**3514 Castells Capurro, Enrique** (1913 Montevideo – Punta del Este 1987). Vom Lasso gefangenes Pferd im Moment des Sturzes. Aquarell. Tuschezeichnung. (19)50. Ca. 24,5 x 34 cm. Sign. u. dat. R 100,–

**Dabei: Ders.** Zwei Gauchos zu Pferd in Richtung einer Ranch. Aquarell. Tuschezeichnung. (19)50. Ca. 24 x 34 cm. Sign. u. dat. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**3515 Chagall, Marc** (1887 Peskowitz b. Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). „Nach dem Winter“. Farblithographie. 1972. Ca. 33 x 45 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Mourlot 651. – Stellnw. minim. lichtrandig. D 150,–



3516

**3516 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 600,–

Cramer 99, Nr. 16. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: Celui qui dit les choses sans rien dire.

**3517 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 600,–

Cramer 99, Nr. 24. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: Celui qui dit les choses sans rien dire.

**3518 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 600,–

Cramer 99, Nr. 18. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: Celui qui dit les choses sans rien dire.

**3519 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Originalfarbradierung auf Vélin de Rives. (Paris), Maeght, 1975-76. Gr.Fol. 600,–

Cramer 99, Nr. 4. – Eines von 180 Ex. (GA 225) aus der Folge zu den Texten von Aragon: Celui qui dit les choses sans rien dire.

**3520 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). View of a town with pigeon & olive branch. Federzeichnung (verblasst) in blauer Tusche auf gelblichem Papier. Ca. 14 x 21,5 cm. mit verblasster Signatur. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. verblasst, unt. linkes Eck mit kl. Abriß. D 1.000,–

**3521 Chéret, Jules** (1836 Paris – Nizza 1932). „L'Amant des Danseuses“. Farblithographie (Plakatentwurf). Späterer Abdruck b. „L'Imprimerie Chaix“, Paris 1896. Ca. 26 x 19 cm. Mit Namensz. u. Dat. im Stein. Unt. re. mit Blind-St. des Vlg. D 360,–

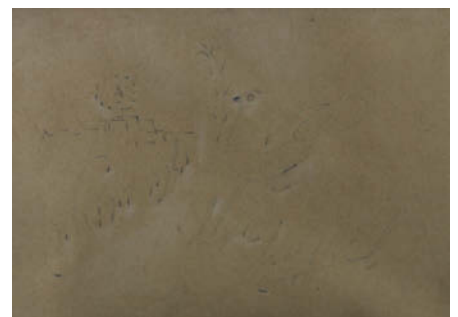
**Dabei: Toulouse-Lautrec, Henri de** (1864-1901). „L'Artisan Moderne“ – „Babylone d'Allemagne“. 2 Farblithographien aus „Les Affiches de T. Lautrec“, b. Mourlot/A. Sauret, Paris 1966-68. Je ca. 33 x 23 cm. 1 Bl. mit Namensz., Monogr. u. Dat. im Stein. – **Beardsley, Aubrey** (1872-1898). „Two Athenian Women in Distress“. Holzschnitt auf Büttchen zu „Ly-



3518



3519



3520

sistrata“. Späterer Abdruck, (wohl) um 1910. 18 x 12,5 cm. Mit Namensz. im Druckstock. – Je Bl. unt. Passep. mont.

**3522 CHINA – Chinesische Rollbilder.** Landschaft mit Teehaus u. Fischer. – Gebirgslandschaft mit Bäumen. – Weide u. blühender Baum mit rastender Person. Tusche u. Aquarell auf Bambusstäbchen, wohl 20. Jh. Ca. 71 x 42, Blgr. 77 x 54 bzw. 73 x 17,5, Blgr.





3521

97 x 24,5 bzw. 69 x 17,5, Blgr. 92 x 25 cm. Das große Rollbild nur unten mit Rollstab, die beiden kleineren jwls. mit zwei Rollstäben. – Das größere Bild mit Bambusfehlst. u. -eingerissen. D 100,-

**3523 - Chinesische Seidenmalerei.** Zwei kämpfende Reiter in stilisierter Landschaft – Der Fischverkäufer: 2 szenische Darst. in Kreisform. Tusch- u. Aquarellzeichnungen auf Seide. Spätes 19./Anfang 20. Jh. Je DM: ca. 40 cm. Je unt. Glas gerahmt. D 120,-

**3524 Chodowiecki, Daniel Nikolaus** (1726 Danzig – Berlin 1801). „Cabinet d'un peintre“. (Chodowiecki mit seiner Familie). Radierung auf stärkerem, chamoisfarb. Bütten 1771. 15,7 x 21, Blgr. 20 x 24 cm. – Engelmann 75. Bauer 136. – Druck von der vollendeten Pl. mit dem Schriftrand. Mit deutlich sichtbarer Pl.-Kante. D 900,-

**3525 Chodowiecki, Daniel Nikolaus** (1726 Danzig – Berlin 1801). Komplette Serie von 12 Taf. zu Pestalozzis „Lienhard und Gertrud“. Radierungen auf Bütten aus „Leonard et Gertrude ou les moeurs villageoises ...“, b. Georg Jacob Decker, Berlin 1783. Je ca. 12,5 x 7 cm, Blgr. ca. 14 x 8,5 cm. Je mit Namensz. in der Pl. 3 Bl. in der Pl. dat. Je verso mit St. der „Kunstsammlung Kasimir Hagen Koeln“. 180,-

Bauer 950-961; Engelmann 444-455. – Alle am ob. Rd. auf 1. Kart. mont. - **Dabei: Ders.** 8 Bl. zu Lavaters Jesus Messias. Radierungen auf Bütten, b. H. Steiner, Winterthur 1785. Je ca. 14 x 8,5 cm. Je mit Namensz. in der Pl. 1 Bl. in der Pl. dat. – Alle am ob. Rd. auf 1. Kart. mont. – Tls. leicht gebr. u. etw. angestaubt.

**3526 Clerget, Hubert** (1818 Dijon – Saint-Denis 1899). „Train de plaisir en hiver. (Savoie)“. Kolor. Lithographie, tls. eiweißgefrinst. Um 1870. 43,5 x 60 cm. Mit Namensz. im Stein. Unt. Passep. mont. – Leicht stockfl., überw. an den Rd. Minim. angestaubt. D 60,-

**3527 Cocteau, Jean** (1887 Maisons-Lafitte – Milly-la-Foret 1963). Visage de face. Farb. Kreidezeichnung., sign. 21 x 13,5 cm. – Ränder etw. lichtrandig. D 600,-



3527



3528

**3528 Cocteau, Jean** (1889 Maisons-Lafitte – Milly-la-Foret 1963). Faunskopf. Zeichn. in schwarzer Kreide, unt. re. sign. „Cocteau“. 27,5 x 14 cm. – Etw. fleckig (überwiegend in den Rändern) u. gebräunt, Montierreste. D 600,-

**3529 Collaert, Adriaen** (1520 Antwerpen 1618). Triumphus Martyrum Ordinis Praedicatorum. Kupferstich bei C.Collaert ca. 1610. Blgr. 29,7 x 21 cm. Ungleich auf Einfassung bzw. innerhalb ders. beschn. Punktuell auf leichten Karton geklebt. – Vereinz. etw. fleckig, vereinz. Randeinrisse. D 150,-

**3530 Corinth, Lovis** (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Weidende Kühe in Landschaft. Radierung mit Plattenton auf Bütten, um 1920. Plgr. ca. 6 x 6, Blgr. 10,8 x 9,7 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. – Leicht lichtrandig, ob. Ecken verso leimfl. durchschlagend.

D 300,-



3531

**3531 Cowham, Hilda Getrude** (1873-1964). 3 Radierungen, jwls. unten rechts signiert. Jwls. ca. Fol. – 1 Blatt betitelt: Japanese Umbrella. – Tls. angestaubt. R 120,-



3532

**3532 Cranach, Lucas d.Ä.** (1472 Kronach – Weimar 1553). Die Gefangennahme Christi. Holzschnitt auf feinem Bütten 1509. 24,3 x 16,9 cm. Mit dem dt. Text verso. Unter Passep. mont. D 2.100,-

Ho. 11. B. 8. Ausgez. zeitgenöss. Abdruck. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

**3533 Croissant, Eugen** (1898-1976) (1898 Landau/Pfalz – Breitbrunn a. Chiemsee





3536

1976). Blick auf Bootsanleger vor verschneiter Alpenlandschaft. Aquarell auf Papier. 45 x 60 cm. Unt. re. sign.

**Dabei: Piper** (20. Jh.). Norddeutsches Tiefland: Friesische Häuser auf einer Landzunge in der Marsch. Gouache auf Karton. Um 1950. Ca. 47 x 68 cm. Unt. re. sign. – Je unt. Glas gerahmt.

**3534 Crussaire, Pierre Jean** (1749 Paris n. 1820) nach. „Saul pleurer“. Anonyme Radierung n. Crussaires „L'urne mystérieuse“ v. 1795. Anfang/Mitte 19. Jh., wohl noch zu Lebzeiten des Künstlers entstanden. Ca. 19 x 14 cm. Am li. Rd. schwer identifizierbares WZ-Fragm. An den Ecken unt. Passep. gekl. 75,–

Th.-B. 504. – Unt. Rd. bis auf Pl.-Rd. beschn. u. hinterl. Stellenw. kl. Abschabungen. Re. Rd. wasserfl.

**3535 D'Albert-Durade, François** (1804 Lausanne – Genf 1886) zugeschr. Gebirgsrose mit offenen und geschlossenen Blüten. Bleistiftzeichnung. 1825. 20,5 x 11,5 cm. Unt. re. sign. „Albert“ u. dat. A.d. Ecken unt. Passep. mont. – Stellenw. stockfl. Unt. Bildhälfte etw. angestaubt u. fl. D 90,–

**3536 Dalí, S.** Babaouo. Paris, Centre Culturel 1978. Gr.4°. Mit 1 farb. Collage (Umschlag), **1 Orig.-Farbradierung von Salvador Dalí** und 7 Orig. Holzschnitten von G. Descouens nach Tuschzeichnungen von Salvador Dalí. 69 S., 5 Bl. Illustr. OU in weinroter Hldr.-Kassette mit Seidenmoirée-Bezügen, mit goldgepr. Rt. u. goldgepr. Vdeckel-Signet. (Umschl. mit wenigen leichten Knicksp. u. Kratzern. Kassette tls. leicht beschabt, Rckn. verfärbt). 1.800,–

Michler/Löpsinger I, 932 d u. II, 1543-49 d. Fields

78-2. – Eines v. 190 num. Ex. auf Vélin d'Arches, im Druckverm. v. Künstler sign. – Druck der Farbradierung bei J. Capelle, Druck der Holzschnitte bei J. Mathan. – Der surrealistische Film Babaouo basiert auf dem 1932 entstandenen Drehbuch von Salvador Dalí, er wurde erst im Jahr 1997 von Manuel Cusó-Ferrer realisiert. – 1 of 190 numb. copies on Vélin d'Arches, publisher's imprint signed by Dalí. With 1 sign. and numb. orig. etching in colors by S. Dalí and 7 orig. woodcuts of G. Descouens after Dalí and signed by Dalí and 1 col. collage with gouache on wrappers. Illustr. orig. wrappers in half calf case with silk moiré covers, with gilt lettering and gilt signet on front cover. – Wrappers with few small scratches and creases, case with small scratches (spine and edges), spine discolored.

**3537 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Relámpagos. Blatt 60 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 907. – Ex. 8/200. 360,–

**3538 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Cinco a seis por lo menos. Blatt 59 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 906. – Ex. 8/200. – Verso im ob. Rd. 2 Klebestreifenfl. 360,–

**3539 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Cagallones de cabra. Blatt 49 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 896. – Ex. 8/200. 360,–

**3540 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). El horizonte. Blatt 53 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 900. – Ex. 8/200. – Verso am ob. Rd. 2 Klebestreifenfl. 360,–

**3541 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Como las gambas. Blatt 44 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 891. – Ex. 8/200. 360,–

**3542 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Tarántula de poca monta. Blatt 54 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 901. – Ex. 8/200. 360,–

**3543 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Ternera rosa. Blatt 57 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 904. – Ex. 8/200. 360,–

**3544 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Tábano. Bl. 9 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 44,5 x 31 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 856. 360,–

**3545 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). La Cenicienta. Blatt 62 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 909. – Ex. 8/200. 360,–

**3546 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Setze jutges mengen fetge d'un penjat. Blatt 76 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 923. – Ex. 8/200. 360,–

**3547 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Con todos estos lios no te esca arás. Blatt 72 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 919. – Ex. 8/200. – Unt. li. im äußeren w. Rd. kl. Braunfl. (durchschlagend). 360,–

**3548 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Titelblatt (Lenguado menguado) zur Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. 38,7 x 31, Blgr. 44 x 31 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“ u. num. – Vgl. Michler/L. 848 (dort kleiner, mit Nr. 1 u. Titel). – Ex. 8/200. – Verso im ob. Rd. 2 Klebestreifenfl. 360,–

**3549 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Darius jura qu'il pendrait Alexandre. Kaltnadelradierung auf China aus Malraux, Roi, je



t'attends à Babylone, 1973. Blgr. 63 x 45 cm. Sign. u. num. – Field 73-8 F. Ex. 1/12. – Einige meist unauffällig restaur. Einrisse im re. Rd. D 500,–



3549



3550

**3550 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). „El templo de la Sagrada Familia“ oder „Dalí à Gaudí“. Zinkfarblithographie in 3 Farben auf Velin. 1971. 54 x 39,5 cm. Sign. u. num. Ed. Cric S.L. Torrents. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Ex. 408/1000. – Michler/Löpsinger II, 1354; Field 72-4. – Stellenw. leicht lichtrandig. D 300,–

**3551 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Al matadero. Blatt 65 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 912. – Ex. 8/200. 360,–

**3552 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Eso es, esto no es. Blatt 64 aus der Folge „Les

Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 911. – Ex. 8/200. 360,–

**3553 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). No por ésas. Blatt 67 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 914. – Ex. 8/200. – Verso im ob. Rd. 2 Klebtreifenfl. 360,–

**3554 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Melancholia sórdida. Blatt 69 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 916. – Ex. 8/200. 360,–

**3555 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Los incas peludos del atardecer. Blatt 68 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 915. – Ex. 8/200. 360,–

**3556 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Los romeros. Blatt 21 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 868. – Ex. 8/200. 360,–

**3557 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). No. Blatt 38 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 885. – Ex. 8/200. 360,–

**3558 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). El arcabuz produce monstruos. Blatt 35 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 882. – Ex. 8/200. 360,–

**3559 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Al que sodomizan. Blatt 27 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 874. – Ex. 8/200. 360,–

**3560 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Una carretilla de carne sangrante. Blatt 26 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 873. – Ex. 8/200. 360,–

**3561 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Qué ramo de bonitas cerezas! Blatt 14 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 861. – Ex. 8/200. 360,–

**3562 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Aquellos armarios tinosos. Blatt 23 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 870. – Ex. 8/200. – Braunfl. unt. re. im w. Rd. 360,–

**3563 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Raimundo Lulio lo sabia hacer. Blatt 29 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 876. – Ex. 8/200. – Unt. li. im äußeren w. Rd. Braunfl., utn. re. schwache Braunfl. 360,–

**3564 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Principio de incertidumbre de Heisenberg. Blatt 19 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 866. – Ex. 8/200. 360,–

**3565 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Desferruginosamente. Blatt 13 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 860. – Ex. 8/200. 360,–

**3566 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Espeluznante columna concreta. Blatt 17 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 864. – Ex. 8/200. – Ob. li. im w. Rd. kl. Fleck. 360,–

**3567 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). El gran albino. Blatt 33 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 880. – Ex. 8/200. 360,–

**3568 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Como Dios manda. Blatt 18 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 865. – Ex. 8/200. 360,–

**3569 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Tres canones = a seis plumas. Blatt 20 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 867. – Ex. 8/200. 360,–

**3570 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Ora pro nobis. Blatt 31 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dalí“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dalí“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 878. – Ex. 8/200. 360,–

**3571 Dalí, Salvador** (1904 Figueres 1989). Ni menos ni más. Blatt 41 aus der Folge „Les



Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 888. – Ex. 8/200. 360,-

**3572 Dali, Salvador** (1904 Figueres 1989). A caza de mondidientes. Blatt 12 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 859. – Ex. 8/200 360,-

**3573 Dali, Salvador** (1904 Figueres 1989). Vomitación reciproca. Blatt 10 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 44,5 x 31 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 857. – Ex. 8/200. – Vereinz. min. Braunfl. 360,-

**3574 Dali, Salvador** (1904 Figueres 1989). ...al rio creyendo que era mozueta... Blatt 8 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 855. – Ex. 8/200 360,-

**3575 Dali, Salvador** (1904 Figueres 1989). Se quebro el contero. Blatt 25 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali“. Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali“, num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 872. – Ex. 8/200. 360,-

**3576 Dambacher, Walter** (1911 Stuttgart 1997). 3 abstrakte Kompositionen. Bleistift-, Tusch- u. Buntstiftzeichnungen. (19)75-82. Zw. ca. 18,5 x 25,5 cm u. ca. 22 x 30,5 cm. Je monogr. u. dat. Je an den ob. Ecken unt. Passep. geklebt. D 300,-

**3577 Dantes, René** (1962 Pforzheim). „Torse-rouge – Var. III“. Farblithographie. 24 x 11 cm. Hs. betit. Mit Monogr., Widm., u. Bez. „E.A.“ im Stein. Unt. Glas gerahmt. D 120,-

**3578 Debieve, Robert** (1926-1994), nach. La Marchande d'oiseaux“. Öldruck auf Leinen 1960 bei Corot, Paris. Ca. 113,5 x 142,8 cm. M. gedr. Sign. - Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 80,-

**3579 DEFREGGER – Konvolut** von 17 Blättern, meist Bleistiftzeichnungen, von verschied. Künstlern. 18. bis frühes 20. Jhd. Verschied. Formate. R 500,-

Wenige Blätter auf Trägerkartons mont. oder unter Passepartout. - Meist Landschaften und Genreszenen, tils. sign. und dat., davon ein Franz von Defregger zugeschriebenes Blatt. – Leichte Alters- und Gebrauchsspuren. – 2 Beilagen.

**3580 Dewald, Franz** (1911 Viernheim – Grötzingen 1990). 4 (davon 1 Dublette) Fayence-Teller Helmut Beisel für Staatl. Majolika, Karlsruhe 1974 ff. Dm. je ca. 41,5 cm. In der Glasur sign., dat. u. num. D 80,-  
Vorhanden: Frühlingstag (2x, Ex. 107/150 u. 112/150); Regentag (Ex. 91/150); Herbsttag (Ex. 138/150).

**3581 De Wit, Jacob** (1695 Amsterdam 1754), zugeschr. Wanderer trifft auf eine

Dame mit Korb vor einer idyllischen Landschaft. Lav. Tuschezeichnung, tils. weißgehöhht, auf feinem Büttchen. Wohl Mitte des 18. Jh. 16 x 20,5 cm. Verso zugeschr. u. mit kl. Skizze eines Kirchenturms. Mit undeutl. Samml.-St., wohl Slg. Jan Pollitzer, u. WZ-Fragment. An den Eck. unt. Passep. mont.- Stellenw. fl. u. knicksp. R 60,-

**3582 Dieckmann, Karla** (1918 Halberstadt – Nürnberg 2002). Slg. von über 150 Scherenschnitten, davon über 110 in eine Spiralbindung eigelegt u. 12 in einem immerwährenden Geburtstagskalender mit Bändchen zus. gebunden eingeklebt, der Rest lose. 8 Bl. tils. mit hs. Wünschen, tils. mit U., davon 2 Bl. dat. 1961 u. 1976. Versch. Kleinformate. D 180,-

Karla Dieckmann hat noch bis ins hohe Alter von über 80 Jahren geschnitten, sie hat jahrelang in Finnland gelebt u. dort auch Aquarelle gemalt. - **Dabei: Erich Kux** (1882 Quedlinburg – Lentförden 1977). „Karla“. Zeigt seine Nachfahrin Karla Dieckmann als junge Frau. Pastell 1935. Ca. 29 x 28 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 35.



3583

**3583 Dill, Otto** (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Bauer mit zwei Pferden. Tuschzeichnung. Um 1920. Ca. 32,5 x 44,5 cm. Sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. lichtrandig. D 300,-



3584

**3584 Dill, Otto** (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Ziegenherde. Öl auf Pavatex montiert auf Holz. 43 x 56 cm. Unten rechts signiert. R 3.300,-

**3585 Dix, D.** (20. Jh.). Tanzende Matrosin im Kreise von Verehrern u. musizierenden Matrosen. Aquarell. Gouache auf Malkarton. 2. Hälfte 20. Jh. 47,5 x 64 cm. Ob. re. sign. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

**3586 Dix, Otto** (1891 Gera – 1969 Singen). Witwe. 1957. Farblithographie. Sign. Eines von 25 Ex. Karsch 218 II B. R 1.000,-



3586



3587

**3587 Dix, Otto** (1891 Gera – 1969 Singen). Lili, die Königin der Luft. Signierte Kaltnadelradierung auf Kupferdruckpapier, 1922. 29,9 x 19,8 cm. Gerahmt. D 9.000,-

Nr. 19 von 50 Ex. – Karsch, II, 40. – Blatt aus der Folge Zirkus. Brillanter, scharfer Druck mit gleichmäßigen Plattenton und breitem Rand. Im Passep.-Ausschnitt min. lichtrandig, sonst sehr gutes Ex.

**3588 Dix, Otto** (1891 Gera – 1969 Singen). Petrus und der Hahn. Farblithographie, 1958. 56 x 46,5 cm (65,5 x 52 cm). Nicht sign., bezeichnet und num. Eines von 60 Ex. Karsch 225/II. R 3.000,-

**3589 Dolezalek, Beatrice** (1944) u. Walter W. Leutheuser (1935-2010). 2 Dioramen 1975-76: Schneckenhaus, Glasauge und Dornenzweig auf schwarzen Steinen vor Landschaft mit 2 rotweißen Masten. – Aus Quarzsand ragende Puppenhand auf die ein Pflanzenstängel gesteckt ist vor der Silhouette einer Berglandschaft. 2 Mischtechniken in schwarzen Holzkästchen mit Glasdeckel.



Je. 12 x 12 x 5,2 cm. Jeweils auf d. Rückwand von beiden Künstlern sign., dat. u. numer. Ex. 2/15 u. 1/30. – Tls. leichte Gebrauchssp. D 150,-



3588



3590

**3590 Dragic, Dragan** (geb. 1944). 2 Landschaften mit Dorfpartie bzw. verschneiter Bergspitze. Je Öl auf Bütten. 50 x 65 bzw. 35,5 x 44 cm. Je unt. li. sign. D 240,-

**3591 Dransy, Jules Isnard** (1883-1945). „Dragées Martial. Vente a la fabrique.“ Farblithographie um 1933 bei Joseph Charles. Blgr. ca. 140 x 99,5 cm. M. d. Sign. u. Verlegeradresse im Stein. Gefaltet. – Falzen tls. rissig. Etw. knicksp. D 180,-



3592

**3592 Drei Blatt** mit Schlittendarstellung (3 versch. Ansichten), Denk- od. Grabmal mit üppigen Pflanzen, Heiligendarst. (Thomas von Aquin?). Aquarell. Tuschzeichnung, la-

vierte Tuschzeichnung, Bleistiftzeichnung, 19.-Anf. 20. Jh. Blgr. zw. 12,5 x 15 u. 24,5 x 39,5 cm. 1 Bl. mont. Verso Thomas v. Aquin versch. Heiligen- u. Bischofsdarst. – Tls. vereinz. fleckig. D 150,-



3593

**3593 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Das ungleiche Paar. Kupferstich auf feinem Bütten um 1495. Blgr. 14,8 x 13,8 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 5.000,-

M. 77 III (von III). B 3. SMS 3. Ausgezeichn. Abdruck des III. Zustands nach Entfernen der Landschaft im Hintergrund. – Geschlossene Einrisse, kleine Papier-schäden, vereinz. etw. fleckig. Sehr selten.



3594

**3594 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Marter der Heiligen Katharina. Holzschnitt auf Bütten um 1498. 38,9 x 38,4 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 3.000,-

M. 236 g (von g). B. 120. SMS 128. Ausgez. Abdruck des Zustands g mit den Wurmlöchern u. den Randausbrüchen. – Zwei geschl. Randeinrisse re., sonst gut erhalten. Recto Sammlerst. (n.b.L.).

**3595 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) gleichseitige Kopie nach. Christus am Ölberg. Kupferstich auf Bütten. 11,7 x 7,1, Blgr. 12,3 x 7,8 cm. Mit dem Monogr. unt. re. Am li. Rand auf Bütten geklebt. Punktuell auf Karton geklebt. D 200,-

Vgl. Meder 4. – Unt. li. Eck mit Einriss, dort geringf. Darst.-Verlust.



3596

**3596 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Der Heilige Christopherus. Holzschnitt 1511. Blgr. 20,1 x 20,4 cm. Tls. auf tls. knapp innerhalb der Einfassung beschn. Unter Passep. mont. D 7.500,-

M. 223 b (von e). B. 103. SMS 228. Prachtvoller Abdruck des Zustands b vor der Lücke ob. li. – Falz- u. Knittersp., tls. Ausbesserungen u. kl. Fehlst., etw. fleckig.

**3597 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). „Der Reiter (Ritter, Tod und Teufel)“. Kupferstich auf Ingres d'Arches von MBM (mit WZ). Posthumer Druck des 19. Jh. 24 x 18,5 cm. Unt. li. in der Pl. monogr. D 180,-

Vgl. Schoch-M. 69. Meder 74. – **Dabei: Ders.** Kopie nach. „Die Geburt Christi (Weihnachten)“. Kupferstich auf Bütten. Spätes 19. Jh. 18,5 x 12 cm. Ob. li. mit Monogr. in der Pl. – Je Bl. etw. gebr. Stellenw. knicksp.



3598

**3598 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Himmelfahrt. Um 1509-11. Holzschnitt auf Bütten ohne Wasserzeichen, aus der kleinen Holzschnittpassion. Blattgröße 12,7 x 9,9 cm. R 1.800,-

Bartsch 50; Meder 159, Ausgabe ohne Text. Bis an bzw. teils über die Einfassungslinie knapp bis ins Bild beschnitten. Am oberen Rand und in der unteren linken Ecke größere, hinterlegte und ergänzte Fehlstellen. Montagespuren; Papier etwas wellig und mit zahlreichen dünnen Stellen. Ränder rück-



seitig umlaufend verstärkt bzw. hinterfasert. An der oberen rechten Einfassungslinie kleine rote Farbspuren. Verso alte Tintenziffer.



3599

**3599 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) Kopie nach. Das große Pferd. Ohne den Ritter u. den Hintergrund. Tuschzeichnung über Bleistift, 19. Jh. Ca. 20,7 x 14,5, Blgr. ca. 23 x 17 cm. Mit dreifachem Tuschrand. D 180,-

**Dabei: Johann Heinrich Roos** (1631-1685) nach. Liegende Eselstute mit Fohlen u. stehender Ziegenbock vor einer Mauer. Sepiazeichnung über Bleistift auf Bütten, wohl 18. Jh. Blgr. ca. 19,2 x 23,5 cm. Unt. mittig bez. „Nach Heinrich Roos“. Am li. Rd. auf Karton geklebt. Verso mit Bleistift undeutl. bez. „Von Huutman Wilhelm 1860“ (?). Faltspp. – Vgl. Ho. 29 III für die Radierung. – Etw fleckig. Zus. 2 Bl.



3600

**3600 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Christus nimmt Abschied von seiner Mutter. Aus dem Marienleben. Holzschnitt auf feinem Bütten mit WZ „Schild mit Schrägbalken“ (Meder 246), um 1504. 30,2 x 21,2 cm. Tls. knapp innerhalb d. Einfassung geschn. Unter Passep. mont. D 3.600,-

M. 204 H (von h). B. 92. SMS 182. Vorzügl. Abdruck der weiteren Ausgabe ohne Text h. – Horizontale Quetschfalte vom Druck in der Mitte rechts, kl. Ausbesserungen, sonst gut erhalten.



3601

**3601 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Die Jungfrau von zwei Engeln gekrönt. Kupferstich auf feinem Bütten, 1518. Blgr. 14,8 x 10 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Knapp auf Darst. bzw. knapp auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 4.500,-

B. 39. Ho. 38. M. 38. SMS 84 a (von e). Schwarzer Druck mit den klaren Bergkonturen links. – Zwei horizontale Knicksp., leichte Gebrauchssp., sehr gut erhalten.



3602

**3602 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) Kopie nach. Die Schaustellung Christi. Nach der Großen Passion Dürers. Holzschnitt auf feinem Bütten, nach 1498. 39,3 x 28,4 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 600,-

Meder 118, Kopie nach. Strauss TIB 10.2. B. 9 (Ko-

pie). SMS 159 (Kopie). Prachtvoller Abdruck der in nur wenigen Stellen vom Original abweichenden Kopie. Gut erhalten. Verso am Rd. Montierreste.

**3603 Dyck, Anthonis van** (1599 Antwerpen – London 1641). Erasmus von Rotterdam. Radierung um 1630-1633, späterer Abzug von der etwas ausgedruckten Pl. wohl 17.-18. Jh. Ca. 20 x 15,3 cm. Innerh. d. Pl. beschn. An d. Rd. doppelt aufgekl. – Etw. fl. An d. Rd. etw. leimschattig. R 300,-



3604

**3604 Eggenschwiler, Franz** (1930 Solothurn – Bern 2000) zugesch. Figur. Eisen, tls. gerostet. 15,8 x 9 x 3 cm. Unsign. Im Holzkästchen mit Styroporeinlage. R 120,-



3605

**3605 Erhard, Johann Christoph** (1795 Nürnberg – Rom 1822). „Der ruhende Holzhauser und seine Familie“. Radierung auf Vélín 1815. Plgr. 24 x 20,2 cm. D 400,-

Apell 89 IV (von IV). Abdruck mit den letzten Überarbeitungen. – **Dabei: Ders.** „Der gefällte Weidenstamm“. Radierung auf Vélín 1817. Plgr. 8,5 x 8,7 cm. – Apell 46 II (von IV). – Frühdruck II. Zustand vor der Adresse Kettners u. der Nr. – Etw. angeschmutzt.



Selten. - **Ders.** „Das Marienbild grüßende Bauer“. Radierung auf Vélin, b. F.Kettner, Wien 1817. Plgr. 18,4 x 20,4 cm. Mit Vlg.-Adresse im unt. Plrd. - Apell 83 IV (von IV). - Tls. schwach stockfl. - **Ders.** „Der Bauer bei dem kegelförmigen Felsen“ - „Das Mädchen mit den 6 Ziegen“. 2 Bl. Radierungen auf Vélin 1815. Je ca. 13 x 16,5 cm. - Apell 78 IV u. 79 III. - Bl. 2 u. 3 der Folge der „Landschaften im Geschmack des Molitor“. - Je Bl. unt. Passep. mont. - Insgesamt 5 Bl.

**3606 EROTIKA - GALANTES - Leux, L.** (19./20. Jh.). Galante Szene. Tusche u. Aquarell, um 1920. 26,3 x 21,8 cm. Im goldenen Ring re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Evtl. Vorzeichnung für Werbung. - Etw. gebr. u. lichtrandig. D 90,-

**3607 Fenner-Behmer, Hermann** (1866 Berlin 1913). Junge Damen. 5 (4 farbige) Lithographien oder Farblichtdrucke. 4 in den Platten sign., bei Franz Hanfstaengl in München, tls. dat. 1914 und 1921. Größere Formate. R 150,-

Zwei Blätter mit Randläsuren, tls. leicht fleckig. - Thieme-B. XI, 388. - Fenner-Behmer studierte an der Königlichen Akademie der Künste in Berlin und bildete sich während eines Studienaufenthaltes in Paris bei Gustave Boulanger und Jules-Joseph LeFebvre weiter. Später spezialisierte er sich auf Bildnisse eleganter Damen und erotische Szenen.

**3608 Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg - Stuttgart 1996). 12 (2 dplt., 10 Farb-) Radierungen auf versch. Papieren. Zw. 10,5 x 14 u. 48,5 x 41 cm. Meist sign. (1 Bl. mit Nachlassst.) u. meist num. D 80,-

U.a. vorhanden: Zwei Mädchen, Mädchen im Profil von rechts, Paraphrase über eine japanische Langrolle des 14. Jahrhunderts (Sumiyoshi Monogatari), Saltimbanques. - Tls. geringe Gebrauchssp.

**3609 Fischer-Schuppach, Hans** (1906 Fafe in Portugal - Heidelberg 1987). Basler Fasnacht. Aquarell. Tuschzeichnung auf C.M.Fabrizio. Ca. 41 x 53,5, Blgr. 48 x 66 cm. Sign. u. betitelt. D 240,-

Leicht fleckig. - **Dabei:** **Ders.** Plastiken u. Besucher vor einer Burg. Getönte Kaltnadelradierung. 38 x 43, Blgr. 52,5 x 60 cm. Sign. u. num. - Ex. 28/100. - Leicht fleckig, Knickspur unt. li. - **Hans Fischer** (20. Jh.). Gebirgslandschaft mit Viadukt. Aquarell. Tuschfederzeichnung, um 1960. 16 x 21,5 cm. Unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso Etikett des Mannheimer Kunstvereins „Weihnachtsverlosung 1960“. - Etw. gebräunt. Zus. 3 Bl.

**3610 Flora, Paul** (1922 Glurns - Innsbruck 2009). Eulenbaum. Kolor. Radierung auf Büttten. Plgr. 19,5 x 29,3, Blgr. 34,5 x 44,5 cm. Sign. u. num. - Ex. 246/290. D 200,-



3611

**3611 Fontanarosa, Lucien Joseph** (1912 Paris 1975). In der Hafenkneipe. Aquarell u.

Gouache. Ca. 17 x 18 cm. Mit Bleistift sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-



3612

**3612 Fontanarosa, Lucien Joseph** (1912 Paris 1975). Im Bordell. Aquarell u. Gouache über Bleistift. Ca. 26 x 18,7 cm. Mit Bleistift sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,-

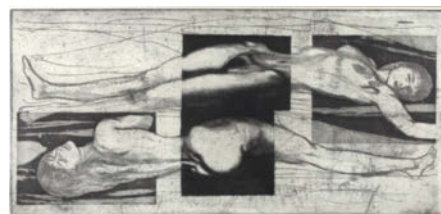
**3613 Frank, Eberhard** (1921 Bad Cannstadt - Maulbronn 2004). 10 Lithogr., überwieg. 1980- bis 1990-er Jahre. 8°-Imp.Fol. Sign., tls. dat. bzw. num. D 120,-

U.a. vorhanden: Orientalischer Reiter läst einen Falken fliegen, Tanzendes Paar, Narr (Till Eulenspiegel, Handwerker.

**3614 Friedl, Norbert Josef** (1946 Friedberg/Hessen). Metamorphose. 4 Farblithographien, 1975. Je 23,5 x 16 cm., Blgr. 32,6 x 25 cm. Alle sign., dat. u. numer. Lose in Ohlwd.-Mappe mit aufgezog. lithogr. Deckelillustr. 200,-

Mappen-Nr. 20/30 (Ges.-Aufl. 45 Ex.), Blattnummer. 20/45. Die Mappe auf dem bedruckten, illustr. Innendeckel vom Künstler sign., dat. u. numer. u. mit eh. Widmung mit Unterschrift, dat. 13.12.(19)81.

**3615 Friedrich, Rose** (1877 Chemnitz - Dresden 1953). „Neigung“. Farbholzschnitt auf dünnem Papier. Bildgr. ca. 44,5 x 35 cm. Unten rechts signiert. - Dt. Malerin und Grafikerin, Studium an der Dresdener Akad. bei R. Sterl, Nadler und Ritter. R 100,-



3616

**3616 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Eva Triptychon. Kaltnadelradierung 1967. Ca. 73,5 x 34,5 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Weis 117. D 240,-

**3617 Fünf Blatt** frz. Künstlergraphiken in versch. Techniken, 20. Jh. 4°-Imp.Fol. 3 Bl. sign. D 180,-

**Guy Bardone** (1927-2015). Hügelige Landschaft mit Nadelbäumen. Farblithogr. - Bez. „Epreuve d'artiste XVIII/XXX“. - **Roger Bezombes** (1913-1994). Pot Bleu. Farblithogr. - Ex. 92/125. - **André Albert Marie Dunoyer de Segonzac** (1884-1974). Landschaft. Radierung. - Ex. 9/50. - **Albert Marquet** (1875-1947). Pluie sur la Seine à Paris. Radierung. - **Maurice Utrillo** (1883-1955). „Le Moulin“. Lithographie. - Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**3618 Fünf Blatt** Radierungen, 1.H. 20. Jh. Zw. 20 x 35 cm. Sign. (2 Bl. undeutl.) u. num. D 150,-

**Josef Seché** (1880-1948). Orgiastische Szene. - Ex. 25/50. - **Willi Geiger** (1878-1971). Flamenco-Tänzer. - Ex. 60/75. - **Rudolf Scheller** (1889-1984). An der Tränke rastender Schäfer. Mit dem Monogr. u. Datum 1920 i.d. Platte. - Ex. 11/60. - 2 Bl. mit Ansichten, davon eine der **Septimus Severius Bogen in Rom**. - Ex. 35 bzw. 26/200. - Alters- u. Gebrauchssp.

**3619 Gauermann, Friedrich** (1807 Miesbach - Wien 1862) nach. Der Gosausee mit Dachstein. Kolor. Lithogr. v. Straub bei Hanfstaengl, Dresden ca. 1844. 40,3 x 52,7, Blgr. 46 x 56 cm. Unter Passep. mont. D 200,-

Den Mitgliedern des Kunstvereins für Böhmen im Jahre 1844. - Etw. stockfl. u. etw. lichtrandig. Selten.



3620

**3620 Gebhardt, Max** (1864 Meißen - 1889) zugeschrieben. Drei Gamsen. Stellenw. laivierte Bleistiftzeichnung. Ca. 13,5 x 20,5 cm. Am Oberrd. punktuell auf Unterlage geklebt u. dort unt. der Darst. li. zugeschrieben. D 150,-

Leicht fleckig. - **Dabei:** 2 anonyme Bleistiftzeichnungen mit Jagdszenen auf Rehwild, um 1900. Qu.Kl.8° u. Qu.8°.



3621

**3621 Geiger, Rupprecht** (1908 München 2009). Natali 41. 10. August 2004. Mischtechnik mit Collage auf starkem Karton



2004. Blgr. 46 x 50 cm. Unt. re. sign. Aufgez. u. unter Passep. – Stellenw. etw. knittrig. H 11 D 500,-



3622

**3622 Geiger, Willi.** Sammlung von **120 illustrierten Briefen und Postkarten sowie Zeichnungen des Malers Willi Geiger** für seine Schülerin und Vertraute Mary Louise Pike. Mchn., Feldwies, Prien u.a. 1952-70. Papierformate zwischen 10,5 x 14,4 cm und 32 x 22 cm. Darunter ca. 90 zumeist monogrammierte Orig.-Zeichnungen von Geiger in Wachskreide, Tusche, Bleistift und Mischtechnik. In 2 privaten Alben. - **Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.** R 5.000,-

**3623 Gelbke, Georg** (1882 Rochlitz – Dresden 1947). 10 verschiedene Portraits. 10 Bll. Radierungen, alle signiert. Verschiedene Formate. – Alle unter Passep. R 600,-

**3624 Geyer, Alexius** (1816 Berlin 1883) zugeschrieben. Holzhütte „bei Rubigen“. - Felsformation in der Sächsischen Schweiz (?). Lavierte Bleistift- u. Sepiazeichnung bzw. weißgehöhte Bleistiftzeichnung. Blgr. ca. 19 x 28 bzw. 33,7 x 23,5 cm. 1 Bl. unt. re. betitelt. Jwls. auf leichten Karton mont. u. dort zugeschrieben (signiert?). – D. 2. Bl. etw. stockfl. D 180,-

**3625 Giger, HR (d.i. Hans Rudolf Giger,** 1940 Chur – Zürich 2014). Schlangenlandschaft. Farbserigraphie in Gemeinschafts-



3623



3624



3625

arbeit mit Martin Schwarz 1984-2008. 55,5 x 77, Blgr. 70 x 90 cm. Unt. sign. von HR Giger u. Martin Schwarz, mittig betitelt u. dat., li. num. - Ex. 119/120. – Vereinz. – meist ob. – kl. Randläs. D 300,-

**3626 Gmelin, Wilhelm Friedrich** (1760 Badenweiler – 1820 Rom). Il Molino di Claudio. Kupferstich n. Claude Lorrain auf aufgew. China bei Calcographia Camerale, Rom 1804. 49,6 x 64,6, Blgr. 53,5 x 67 cm. Mit den

Namensz., dem Titel u. der Verlegeradr., aber ohne Wappen u. Dedikation. - Andresen 1. Nagler 244. – Durchgeh. stockfl., China stellenw. gelöst. R 120,-

**3627 Gmelin, Wilhelm Friedrich** (1760 Badenweiler – Rom 1820). Les cascates de Tivoli. Radierung. 1791. 38,5 x 55 cm. Mit d. gest. Widmung an den Markgrafen von Baden u. mit dessen Wappen sowie mit d. Namensz., Dat. u. Adresse im unt. Plattenrand. Unt. Passep. mont. R 100,-  
Stärker stockfl. Altersbedingt gebr. – **Dabei: 4 Buchillustrationen** mit mythologischen u. galanten Darst. Radierungen. Ende 18. Jh. Versch. Künstler u. Formate. 3 Bl. mit Namensz., 2 Bl. mit Dat. in der Pl. – Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Tls. stockfl. u. etw. gebr.

**3628 Gmelin, Wilhelm Friedrich** (1760 Badenweiler – 1820 Rom). Der See von Albano bei Rom. (&) Das Mare Morto bei Neapel (mit dem Vesuv). 2 Radierungen 1769-98 bei Frauenholz, Nbg. 1799. Je ca. 44,5 x 66 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Beide etw. – Mare Morto stärker u. mit Wasserfl. unt. re. bis i.d. Darst. – stockfl., Läs. i.d. Plattenkante, stellenw. Randeinrisse.

**3629 Götzell, Amandus** (1889 Ludwigshafen a. Rh. – Karlsruhe 1965) zugeschrieben. Blumen. Pastell. Blgr. ca. 40 x 30 cm. Unter Passep. mont. D 60,-



3630

**3630 Götz, Karl Otto** (1914 Aachen – Wolfenacker 2017). Ganzseitige Filzstiftzeichnung, signiert. Auf dem Vorsatzbl. von: Aus der Küche der Künste. 25 Jahre Forum Kunst Rottweil. Hrsg. von Gerd Gartmann, Jürgen Knubben, Peter Weißhaar u. Bernhard Engler. Rottweil 1994. Fol. Mit zusätzlicher **sign. Filzstiftzeichnung von Rissa** (eig. Karin Götz, 1938 Rabenstein b. Chemnitz) auf d. Vortitel u. zahlr. tls. farb. Illustrationen. Opbd. mit farb. illustr. OU. im roten Olwd.-Schuber. D 450,-

Mit Text und Bildbeiträgen von H.E.Kalinowski, K.O.Götz, E.Hauser, D.Spoerri, J.Brodwolf, H.Antes, T.Ungerer, B.Schultze, B.Culbert u.v.a.



**3631 Goltzius, Hendrick** (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Bildnis des Jan Nicquet. Radierung 1595, spät. Abzug, wohl Ende 17., Anfang 18. Jh. von der bereits etwas ausgedruckten Pl. Ca. 12,6 x 10,7 cm. Innerh. d. Pl.-Rd. bis knapp vor die Darst. bzw. den Text beschn. M. d. Monogr., Text u. Dat. in d. Pl. An den Ecken auf Papier gekl. – An d. Ecken etw. leimschattig. Etw. angest. R 300,-

**3632 Goltzius, Hendrick** (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Passion Christi. 9 Tafeln (von 12). Alle mit voller Plattenkante. Sämtlich in der Platte monogrammiert, datiert (15)96, bezeichnet und mit der gestochenen Nummer versehen. Plattenformat ca. 20,2 x 13,4 cm. Blattgröße ca. 25-27,5 x 17,5-19,5 cm. 800,-

Bartsch 27, 29-32, 34-36, 38. – Hollstein 21, 23-26, 28-30, 32 II (von 2). – Schöne späte Drucke auf Bütten von J. Whatman, um 1854. – Ohne die Blätter Christus am Ölberg, Dornenkrönung und Grablegung. – Im ob. Blattrand sämtl. von alter Hand bezeichnet, sehr vereinz. minim. Stockflecken, 5 Bl. mit minim. Knickspuren, Bl. B 27 mit kl. Papierausdünnung am unt. re. Blattrand (entfernte Verlegeradresse). Fine late prints by J. Whatman. 9 of 12 plates. Lacking „Christ on the Mount of Olives“, „Christ crowned with thorns“ and „Burial of Christ“. – Upper margin of each plate with designation by old hand, only few minim. foxings, 5 leaves with minim. creases, B 27 with erased publisher's imprint.

**3633 Goltzius, Hendrick** (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Der heilige Petrus in einer Höhle. Kupferstich und Radierung 1589, Abzug vom Ende des 17. oder Anfang des 18. Jh. bei Gerard Valck. Ca. 12 x 9,9, Pl.-Gr. ca. 14,9 x 10,3 cm. M. d. Namensz., Text, Dat., Num. u. Verlegeradresse in der Pl. Auf Papier aufgezogen. Bez. unt. re. R 180,-  
Urspr. Bl. 1 der Folge des Christus und der 12 Apostel mit dem Hl. Paulus. Unt. Rd. weitere Num. „76“, wohl durch Valck. Pl. bereits etwas undeutlich im Abdruck. – Gebrauchssp. Etw. fl.

**3634 Graf, Urs** (1485 Solothurn – Basel 1527). 4 Szenen aus dem Leben des hl. Bernhard von Clairvaux. Kupferstiche auf versch. Papieren, 1519. Zw. 8,1 x 10,4 u. 7,9 x 17, Blgr. zw. 9,5 x 11,8 u. 9,3 x 18,1 cm. Titel jwls. gegenseitig u. 1 Bl. mit gegenseit. Zeichen des Künstlers. Zu zweit auf 2 Kartons mont. 700,-

Ho. 30,34,35,36. – 4 (von 8) Abdrucken des 19. Jh. von den Silberplatten aus dem achteckigen Sockel eines Büstenreliquiars des Hl. Bernhard v. Clairvaux (vgl. u.a. Mus. Nr. 1868,1212,272 des British Museums). 3 Bl. auf Bütten mit WZ-Resten, 1 Bl. auf festem Papier. – 3 Bl. etw. gebr. u. stellenw. etw. stockfl., davon 1 Bl. mit Knickspur li. Selten.

**3635 Grass, Günter** (1927 Danzig – Lübeck 2015). Literarisches Quartett. Signierte Radierung. 1993. Bildgr. 19,5 x 30 cm – Margull 283. D 240,-  
Dabei: Schuhe und Scherben. Signierte Lithographie 1982. Blattgr. 74 x 57 cm. – Nr. 114 v. 120.

**3636 Grau-Sala, Emilio** (1911 Barcelona – Paris 1975), nach. „Le Rond-Point des Champs-Élysées“. Öldruck auf Leinen um 1960 bei Corot, Paris. Ca. 77,0 x 114,0 cm. M. gedruckter sign. Verso m. Etikett. – Fl. Risse am Rd. u. verso, tls. hinterl. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

**3637 Graz, John** (1891 Genf – Sao Paulo 1980). Am Fenster stehende Bäuerin in Sonntagstracht mit Gebetbuch. Kolor. Lithogr. auf festem Papier. 44 x 28, Blgr. 58,3 x 38,5 cm.



3634



3635

Sign., gewidmet „a l'ami Wenz“ u. num., mit dem Namenszug im Stein. D 120,-  
Ex. 29/200. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. randrissig. – **Dabei: Ders. Dass.**, unkolor. Sign. u. num. – Ex. 84/200. – Etw. gebr. u. lichtrandig, ob. Ecken etw. gestauch.

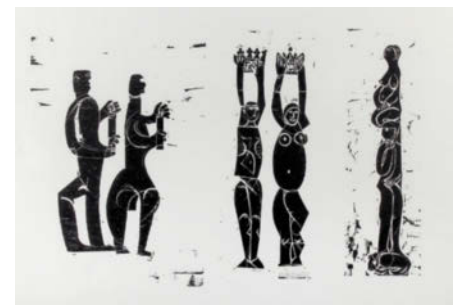
**3638 Greuze, Jean-Baptiste** (1725-1805) nach. La jeune nourrice – La petite mere – L'occupation Paisible. 3 Kupferstiche v. F.A.Motte (2) u. Le Bas, um 1760. 22 x 16 (2) bzw. 36,3 x 45 cm. 2 Bl. breitrandig, 1 Bl. innerhalb d. Plattenkante beschn. u. punktuell auf Karton geklebt. – 1 Bl. leicht gebr., tls. randrissig. R 100,-

**3639 Grieshaber, HAP** (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Gefangene Griechen (Für Françoise Xenakis). – An Armen u. Beinen geketteter Mensch. Holzschnitt in Schwarz u. Silber auf Japanbütten 1977 bzw. Holzschnitt in Schwarz auf Japanbütten. 21,4 x 30,5, Blgr. 33 x 51 bzw. 17,8 x 10, Blgr. 51 x 33 cm. Sign. u. num. 180,-

Jwls Ex. 59/100. – Fürst 44/14. Aus d. Vorzugsausg. Mahnbrieft für die Freiheit u. die Menschenrechte. – Im w. Rd. vereinz. stockfl. – **Dabei: Ders.** Engel der Geschichte Nr. 22. Zum 450. Jahrestag des deutschen Bauernkrieges. Düsseldorf, Claassen 1975. Fol. Mit 5 (4 sign). farb. Orig.-Holzschnitten v. HAP Grieshaber. 19 S., 2 Bl. Illustr. Okart. – Nr. 132 von 250 (GA 300) Ex. mit den sign. Holzschn. u. dem num. Umschl. zur Ausstellung. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3.

**3640 Grieshaber, HAP** (1900 Rot a.d. Rot – Eningen unter Achalm 1981). 3 (2 Farb-) Holzschnitte. Zw. 21 x 15 u. 31 x 49,5 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-  
**Gefangen** – zerrissene Trikolore (Vive la liberté). – Fürst 74/30. – **Ein Stein aus Barmherzigkeit** – Johannes Poethen. – F. 75/24. – Zu Margarete Hannsmann: **Schaumkraut**. – F 80/11.

**3641 Grieshaber, HAP** (1909 Rot a.d. Rot – Eningen unter Achalm 1981). 6 (1 Bl. dreifach)



3640

Farbholzschnitte u. 1 Mappenwerk, 1960- u. 1970-er Jahre. Zw. ca. 18 x 28,8 u. 50 x 50 cm. Tls. unter Passep. mont. 150,-

Fürst 66/95 (Für Friedrich See von Langenfeld, Faltumschlag). – F. 69/52 (Sitzender Akt „Grob Fein & göttlich“). – F. 70/44-56 (Philographic 25. Grieshaber skizzen zu figura). – Tls. Gebrauchssp. – F. 71/45 (SU zu: Engel der Geschichte AD 1971). – F. 71/54 (SU zu: Xenakis, Inselgespräch, 3x).

**3642 Grieshaber, HAP** (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). 10 tls. farb. Holzschnitte, ca. 1971-80. Zw. 16,5 x 20,5 u. ca. 50 x 34,5 cm. 5 Bl. sign. D 240,-

U.a. vorhanden: Urtier (in Dunkelviolett, vgl. Fürst 59/18). – Paar (Neuschmitt, vgl. Fürst 60/22). – Hohenstaufen (Remstaler Bauer I, F. 71/48). – Blei im Gefieder (F. 75/14). – Die Bringer Beethovens (F. 76/50). – Gefangene Griechen (F. 77/14). – Laufende Elefanten (F.80/7). – Zu Margarete Hannsmann Schaumkraut (F. 80/11).

**3643 Grieshaber, HAP** (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Der Beutenlay (Auschnitt). Holz- u. Korkschnitt in Olivgrün u. Wacholdergrün auf gelbl. Maschinenbütten 1974. Blgr. 24 x 18,7 cm. Signiert. Auf Buchformat 12,5 x 18,7 cm gefalzt. D 150,-

Fürst 74/20. – Eines von 3000 Ex., ersch. in „Münsingen Alb Beutenlay“. – Unt. li. Eck knickf. – **Dabei: Jean Veber** (1868-1928). Eine alte Hexe treibt mit einer Peitsche einen Mann an, der Ihren Kutschenwagen zieht. Farblithogr. Ca. 16 x 26,5, Blgr. 32, 43,3 cm. Unt. li. sign. u. undeutl. bez. – Geb.r u. etw. lichtrandig, vereinz. fleckig, stellenw. Knittersp.

**3644 Grimm, Gerhard** (1927 Grünsfeld – Reutlingen 1998). Interpreten der Musik. 13 tls. farb. Holzschnitte, 1978. Gr.Fol. Sign., dat. u. num. Lose in Pp.-Mappe mit sign., dat. u. num. Farbholzschnitt auf Vdeckel. – Ex. V/X. D 180,-

**3645 Habdank, Walter** (1930 Schweinfurt – Berg 2001). Die drei Männer im Feuerofen. Farbholzschnitt auf Bütten 1970. Ca.



56,5 x 34, Blgr. 68,5 x 48,5 cm. Sign. u. num. D 90,-

Ex. 47/100. – Am li. unt. Rd. Wasserrd. – **Dabei: Noah u. die Taube mit dem frischen Ölweig.** Linienschnitt auf Japan, Mitte 20. Jh. 53,5 x 39,3, Blgr. ca. 60 x 46 cm. Undeutl. sign. u. num. – Ex. 63/100. – Am unt. w. Rd. Wasserfl. Zus. 2 Bl.

**3646 Haid, Johann Jakob** (1704 Kleineisingen – Augsburg 1767). „Johann Athanasius Eber“. Brustbild mit Wappen. Mezzotinto, Augsburg um 1730. Ca. 31,5 x 20,5 cm. Li. unt. mit Namensz. in der Pl. D 120,-

Mit untersch. breitem Rd. Mittelfalz. Li. Ecken auf Kart. mont. – Nagler 6, 267. – **Dabei: Weiss, Bartholomäus Ignaz** (ca. 1740-1814). „Mädchen mit entblößtem Busen“. Radierung. Um 1790. Ca. 14 x 9 cm. Li. unt. mit Namensz. in der Pl. Unt. Passep. mont.

**3647 Haid, Johann Jakob** (1704 Kleineisingen – Augsburg 1767). Ossmann Bassa gewesener Graff von Bonneval (d.i. Claude Alexandre de Bonneval). Kniestück vor einem Zelt stehend, im Hintergrund Reiterschlachtscene. Mezzotinto, Augsburg um 1740. Ca. 39 x 26, Blgr. 42 x 27,5 cm. 300,-

Faltsp. Überwieg. w. Ränder etw. stockfl., tls. randrissig bis etw. i.d. Darst., tls. knittrig.

**3648 Hansen-Bahia, Karl-Heinz** (1915 Hamburg – Sao Paulo 1978). Mae preta. Schwarze Mutter mit Kind. Farbholzschnitt 1971. Ca. 72 x 43 cm. Sign. u. num., mit dem Monogr. u. Datum im Stock. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Ex. 67/100. – Mit der „Mae preta“ verehrt der dunkelhäutige Brasilianer seine Stammutter, die schwarze Mutter Afrikas, die mit den Sklaven ins Land kam. – Lichtrandig, unt. li. Eck Wasserrd., vereinz. fleckig.



3649

**3649 Hansen-Bahia, Karl-Heinz** (1915 Hamburg – Sao Paulo 1978). Knie nieder, wenn du kannst. Ein Kreuzweg unserer Zeit. 14 ob. re. num. Farbholzschnitte in Schwarz u. Grau auf Japanpapier, 1975-76. Je ca. 50 x 49,5, Blgr. 61 x 52 cm. 13 Bl. sign. u. dat. (12), 1 Bl. mit pers. Widm., dat. 1976, 2 Bl. bez. „Probedruck“. D 750,-

Ex. ausserhalb der Aufl. von 100. – Ohne das der Mappe beilieg. Textbl. – Tls. etw. stockfl., knittrig u. randrissig, vereinz. Randausrisse.

**3650 Hansen-Bahia, Karl-Heinz** (1915 Hamburg – Sao Paulo 1978). O Cangaceiro. Reiter mit Karabiner auf Maultier hockend. – Zebu Buckelrind. 2 Holzschnitte 1954-59. Ca. 65 x 26 bzw. ca. 68 x 18 cm. Sign. „Hansen“, dat., num. u. 1 Bl. bez. „2nd Ed.“. Unter

Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 15/40 bzw. 2/30. – Tls. etw. knittrig u. fleckig. D 300,-

**3651 Hansen-Bahia, Karl-Heinz** (1915 Hamburg – Sao Paulo 1978). Vaqueiro. Reiter einen Stier mit dem Lasso einfangend. Holzschritt auf Büttten, wohl 1950-/1960-er Jahre. Ca. 35 x 71 cm. Sign. „Hansen“ u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 18/40. – Vereinz. Braunfl., etw. knittrig. D 200,-

**3652 Hansen-Bahia, Karl-Heinz** (1915 Hamburg – Sao Paulo 1978). Großes Ochsen gespannt nach links. Farbholzschnitt, wohl 1960-er Jahre. Ca. 19 x 83,5 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 13/80. – Lichtrandig, vereinz. fleckig. D 180,-



3653

**3653 Hansen-Bahia, Karl Heinz** (1915 Hamburg – Sao Paulo 1978). Orig.-Holzschn., sign. u. dat. 1970, mit zusätzlicher Widm., dat. 1971. 110 x 72 cm. D 300,-

Aus: Die vier Reiter. – Ex. 1/1 auf Japan. Vgl. Grasholz Lagerkatalog 20/1976, Nr. 51 (dort: Probedruck).



3654

**3654 Harmon, Larry** (1925 Toledo/Ohio – Los Angeles 2008). „Bozo the Clown“. 3 Serigraph cels. 1992. Zw. 17 x 19 u. 19 x 24,5

cm. Je Verso mit Authentizitätszertifikat v. Ian Miska, Präsident MGI Animation, Inc. Limitierte Aufl. v. 5000 Ex. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Larry Harmon Pictures Corp. 1992. D 450,-

**3655 Harnier, Carola von** (1902 Düsseldorf – München 1985). Männlicher Kopf. Aquarell auf Zeichenkarton. Monogr., dat. 1930. 48,4 x 34,1 cm. – Verso Montagespuren. – **Dabei: 5 sign.** großformatige Beilagen. R 120,-



3656

**3656 Hausner, Rudolf** (1914 Wien 1995). 11 Bl. in versch. Techniken. Zw. 16,5 x 11 u. 72 x 48,5 cm. Sign. u. meist num. 10 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 1.800,-

**3657 Heckel, Erich** (1883 Döbelin – Radolfzell 1970). Kniende am Stein. Holzschritt, 1913. 50 x 32,1 cm. Blgr. 70 x 56 cm. Signiert und datiert „14“. Auf chamoisfarbenem Velin. – Dube H258 a. A. (von b.). R 9.000,-

**3658 Heckenauer, Jakob Wilhelm** (1696-1738, in Flandern tätig). Sarg des Wolfgang Julius, Graf von Hohenlohe und Gleichen, Herr zu Langenburg und Kranichfeld (1622-1698), getragen von 4 Engeln. Kupferstich auf Seide (a.d. Zeit) n. Peter F. Tassaert. 48,5 x 56,5 cm. Mit Namensz. in der Pl. – Etw. stockfl. Mehrm. gefaltet. Mittig mit Riss (ca. 8 cm). D 360,-



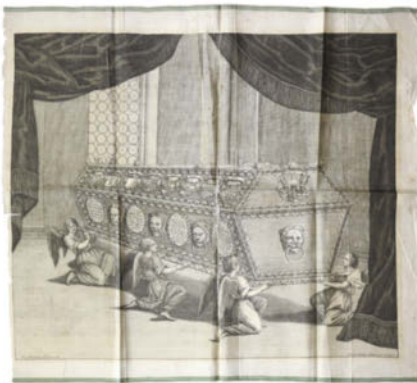


3657

**3659 Hegenbart, Fritz** (1864 Salzburg – Bayrisch-Gmain 1943). „Des Ritters Heimkehr“. Tuschezeichnung, tls. Weiß gehöht, auf festem Papier. (Wohl) Entwurf zu einer Illustration. Um 1910. Ca. 31 x 24,5 cm. Sign. Unt. der Darst. mit Versen v. J. Awahris.

D 150,-

Leicht angestaubt. An den Rd. stellenw. fl. – **Dabei: Drechsler, B.** (19./20.Jh.). Studie einer Draperie mit Faltenwurf. Aquarell, tls. Weiß gehöht. Ca. 19,5 x 19,5 cm. Unt. re. sign. – Auf Kart. gekl. Ecken beschn.



3658

**3660 Heider, Klaus** (1925 Göppingen – Stuttgart 2013). 11 Bl. in versch. Techn., 1987-1996. Zw. 29 x 22,5 u. 43,5 x 61 cm. 10 Bl. sign., tls. dat., num. bzw. bez. D 120,-

**3661 HEILIGENLEGENDE – Margareta von Antiochia.** Die Heiligsprechung Margareta von Antiochia. Anonymes spätbarockes Motiv, wohl für ein Seitenaltar. Öl auf grober Lwd. Doubliert. 1. Hf. 18.Jh., wohl süddeutscher Raum. 80 x 62 cm. In schwarzem Rahmen mit vergoldeter Holzleiste. D 3.000,-

Außergewöhnliche, narrative Darstellung der Heiligenlegende mit gleichzeitiger Wiedergabe der Heiligsprechung und Aufnahme in das Himmelreich der Märtyrerin. Anders als in den üblichen Darstellungen wird Margareta hier nicht mit einem Kreuz in der rechten Hand dargestellt. Es ist Gott-



3661

vater selbst der ihre rechte Hand hält nach ihrer Befreiung aus dem Maul des Drachens. Die Taube als Symbol des Heiligen Geistes deutet auf die Bluttaufes ihres Martyriums an. Auf den Drachen mit beiden Füßen stehend, verlässt sie die sündhafte Welt für das Himmelreich, während zwei Engel mit einem Heiligenschein in Form eines Sternenkranzes über ihren Kopf schweben. – Detzel, Christliche Ikonographie, 508-10. - Doublierung aus der 1. Hf. 20.Jh. Ob. li. Ecke u. der unt. Rd. restauriert u. minim. retuschiert. Stellenw. restaurierte Craquelé.

**3662 Helman, Isidore Stanislas** (1743 Lille – Paris 1806). „Les Pêcheurs Fortunés“. Kolor. Kupferstich auf Velin n. Joseph Vernet. 30 x 42,5 cm, Plgr. ca. 36,5 x 45,8 cm, Blgr. ca. 43 x 54 cm. Mit Namensz. u. Dat. in der Platte b. Jaques Philippe Le Bas, Paris um 1780. Unt. Glas gerahmt. D 200,-

Breitrandig. Etw. stärker gebr. u. leicht gewellt. – **Dabei: 4 Genre u. Landschafts-Darst.** v. Ferdinand von Kobell (1740-1799), Melchior Küsel (1626-1683), Charles le Brun (1619-1690) u. Teodoro Verkrus (1707-1739, tätig). 3 Radierungen u. 1 Faksimile der Reichsdruckerei Berlin. Versch. Formate. Unt. Passep. o. auf Kart. mont.

**3663 Helmus, Roland** (1952 Darmstadt). Echofigur. Ölkreide auf Papier 2001. Blgr. 42 x 30 cm. Unt. mittig sign. u. dat., verso bez. Unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. (H 6910). D 100,-

**3664 Hertenstein, Axel** (1937 Pforzheim). 10 sign. Orig.-Farblinolschn. 4°-Gr.4°. Lose. - Tls. bez. u. num. D 120,-

**3665 Hickel-Lopez, Matthias** (1947 Marburg/Lahn). 1 sign. u. dat. Rötzelzeichnung, 1 aquarell. Tuschfederzeichn. u. 4 (1 dplt.) Mappenwerke, 1992-94. Zw. 24 x 17 u. 51,5 x 67,5 cm. D 150,-

Ruine Staufen, Rebstock; die Mappenwerke Der Neumagen (2x), Die Burg u. Stauffen Stoffen mit je 10 Offsettaf. u. 2 Bl. Text. - Je eines von 100 Ex. mit pers. Widm. u. U. des Künstlers auf dem Titel. Zus. 6.

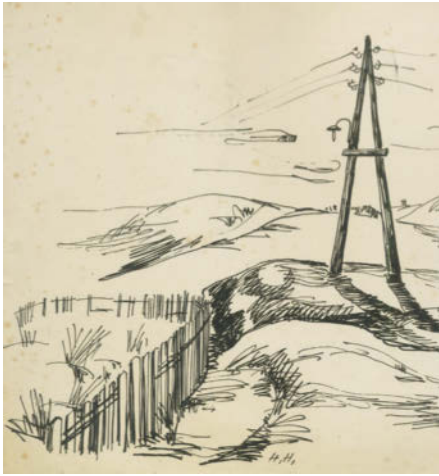


3666

**3666 Hirten, Zwei, mit Schafen, Ziegen**



u. einer Kuh. Anonyme lavierte Tuschzeichnung über Bleistift im Oval auf Papier auf Karton aufgezogen, 18./19. Jh. Ca. 28 x 42, Blgr. ca. 37,5 x 51,3 cm. - Etw. angestaubt, vereinz. fleckig. D 180,-



3667

**3667 Höch, Hannah** (1889 Gotha – Berlin 1978). „Wenningstedt“. Landschaft mit Telegrafmast. Federzeichnung. Monogrammiert und von anderer Hand betitelt. Rückseitig mit Nachlass-Stempel versehen. 18,5 x 18,5 cm. D 300,-

Vollmer II, 455. – Offenbar frühe Arbeit aus einem Skizzenbuch der bedeutenden Dada-Künstlerin. – Schwach gebräunt und etwas stockfleckig. Unter-ecke mit kleiner Fehlstelle.



3668

**3668 Höch, Hannah** (1889 Gotha – Berlin 1978). Ohne Titel (3 Figuren). Federzeichnung. Blgr. 12,5 x 16 cm. Monogr. (zweimal). D 600,-

Tls. Rand etw. fleckig. – Dazu: Hannah Höch. Kunstblätter der Galerie Nierendorf, Nr. 6 u. Nr. 33. 2 Hefte. Mit zus. 7 (2 farb., einschl. Umschl. der Nr. 6) Orig.-Linolschnitten u. zahlr. Abb. 22; 34 S. Illustr. Okart. – Mit den beilieg. Preislisten.

**3669 Höfel, Johann Nepomuk** (1788 Buda – Wien 1864). Götterreigen. Lavierte Tuschzeichnung auf Bütten, 1808. Blgr. 38,5 x 58 cm. Unt. re. sign. „Joh Höfel.“ u. dat. „2. März 808.“. Verso Montierreste. D 600,-



3669



3670

**3670 Hölzel, Adolf Richard** (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Figurengruppe in Landschaft. 1925. Farbkreiden auf Seidenpapier, um 1925. 21 x 28,5 cm. Unter Passep. mont. R 2.700,-

Provenienz: Galerie Valentien, Stuttgart; Privatbesitz; Galerie Jörg Schuhmacher, Frankfurt a.M.; Privatbesitz. – **Dabei: Im Laboratorium** der Moderne. Hölzel und sein Kreis. Ausstellungskatalog. Petersberg, Michael Imhof Vlg. 2017. Obrosch.

**3671 Hoerschelmann, Rolf von** (1885 Dorpat – Feldafing 1947). Die Haberer. Tuschzeichnung. Um 1930. Blattgröße 34,2 x 45 cm. Bildgr. 29,5 x 41 cm. Unt. re. monogr. Im unten Rand von alter Hand mit „Die Haberer“ betitelt. – Wohl Vorzeichnung zu einer Buchillustration. – Im ob. weiss. Rand kl. Einriss, unterer and tls. stärk. gebräunt. 500,-



3671

**3672 Hoffmeister, Heinz** (1896 Leipzig 1930). 2 Bl. mit liegenden weiblichen Akten. Radierungen mit Plattenton u. Roulette. 25 x 50, Blgr. 36 x 56,5 bzw. 20,7 x 23, Blgr. 36,5 x 45 cm. Sign. D 120,-



Tls. etw. stockfl., leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Otto Goetze** (1868 Leipzig – Berlin 1921). Mit einem Segelschiff spielendes Kind in der Badewanne. Radierung. 22,5 x 14,7, Blgr. 35 x 25 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. – Etw. stockfl., Ecken mit Montiersp. Zus. 3 Bl.



3673

**3673 Holzer, Johann Evangelist** (1709 Burgeis – Clemenswerth 1740). „Die Anbetung der Hirten“ - „Die Anbetung der Könige“. 2 Radierungen. Um 1732. Je 15 x 10,5 cm. Je unt. Passep. mont. – Nagler 17, 18. – Je mit schmalem Rd., leicht angestaubt. Druck tls. etw. flau. D 240,-

**3674 Holzer, Johann Evangelist** (1709 Burgeis – Clemenswerth 1740). „Die Flucht nach Ägypten“. Radierung. 1730. Ca. 18 x 25 cm. Unt. li. mit Namensz. in der Pl. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Etw. angestaubt. Rd. stellenw. knicksp. Vereinz. fl. D 120,-

**3675 Holzschnitte.** 10 Bl. Farbholzschn. versch. Künstler mit Motiven aus den Holzschnit-Kalendern. Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign., tls. num. bzw. bez. D 120,-

Eines von 100 Ex. – Unter den Künstlern: Esteban Fekete, Detlef Willand, Michael Hofmann, Heinz Friedrich, etc.

**3676 Holzschnitte.** 14 (13 Farb-) Holzschnitte von versch. Künstlern, 20.-21. Jh. Blgr. ca. 76 x 56 cm. Sign., tls. num. D 150,-  
Eines von 100 Ex. – Unter den Künstlern: Esteban Fekete, Michael Hofmann, Detlef Willand, Heinz Friedrich, Dieter Huthmacher, Alfred Pohl.

**3677 Hoogkamer, Hendrik Willem** (1790 Amsterdam – Arnhem 1864). Fischer u. Fischerboote vor einer Mole. Radierung mit Aquatinta n. J.C.Schotel. 26,4 x 35,2 cm. Knapp innerhalb der Plattenkante beschn. – Etw. fleckig u. knittrig, vereinz. beschabt, vereinz. winzige Wurmlöchlein. R 100,-

**3678 Hopfgarten, August Ferdinand** (1807 Berlin 1896). Wasserträgerin von einem jungen Mann umgarnt. Bleistiftzeichnung. 66,5 x 54,5 cm. Unt. re. monogr. „AH“. Verso von fremder Hand zugeschr. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. Bild-Rd. mit Riss



3674



3678

(ca. 2,5 cm). Mittig horizontale Knicksp. Stellenw. kl. Risse u. Gebrauchssp., überw. an den Rd. D 800,-

**3679 Hündeberg, (Hans-Otto Maximilian) Jürgen von** (1922 Dresden – München 1996) zugeschrieben. Komposition in Schwarz, Grau u. Rot. Gouache u. Aquarell 1967. Blgr. 74,5 x 58 cm. Unt. re. sign. „Hom“ u. dat. Unter Glas im weiß u. grau bemalten Rahmen. D 600,-

Das Werk von v. Hündeberg ist heute meist nur Kennern bekannt, weil er sich nie dem Kunstmarkt anpasste. Er bewegte sich als einer der ersten Morphisten der Münchner Bohème in der Gesellschaft von Klaus Kinski, Rainer Werner Fassbinder, Franz Xaver Kroetz u.a.

**3680 Hundertwasser, Friedensreich** (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). One of five Seamen, Farbserigraphie. 1975. 89 x 59,5 cm. Eines v. 250 Ex. R 3.000,-

**3681 Huthmacher, Dieter** (1947 Pforz-



3679

heim). 10 Bl. Graphiken in versch., tls. farb. Techniken. Meist Großformate. Sign., tls. num., betitelt. D 120,-

**3682 Illies, Arthur** (1870 Hamburg – Lüneburg 1952). 8 Bl. mit Landschafts- (1) u. Pflanzendarstellungen in versch., tls. farb. Techn. auf Japan bzw. Japanbüten. Zw. 21 x 12,5 u. 35,5 x 25 cm. Alle Bl. für die Griffelkunst Hbg. mit dem Nachlasst. verso. D 180,-

Frauensschuh, Alpenlematis, Alpenprimel, Jängelreilieber (Geißblatt, 3 versch., eines davon farbig), Alstertal von Wellingsbüttel). – Leichte Gebrauchssp.

**3683 Jacque, Charles-Emile** (1813 Paris 1894). Herde im Fluss trinkend. Radierung mit Roulette auf Büten, 1893 (?). Plgr. 12 x 18,9, Blgr. 26 x 34,5 cm. Mit dem Namenszug, undeutl. Datum u. „... d'eau forte à la plume“ im unt. Plattenrd. D 600,-

Guiffrey 159. Frühdruck mit spitzen Plattenecken, vor „No. 3“ im unt. Plattenrd. – Stellenw. im w. Rd. etw. stockfl.





3680



3683

**3684 Jäger, W.** (18./19. Jh.). Profil eines bärtigen Mannes mit Turban. Kohlestift auf bläulichem Papier, teils Weiß gehöht. 1831. Ca. 35,5 x 27,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 80,-

**3685 Jan.** (20. Jh.). „fünf ballen“. Gouache 1957. Ca. 38,7 x 49,6 cm. Sign., betit. u. dat. – Tls. etw. stockfl. D 200,-

**3686 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Sammlung von 8 Orig.-Radierungen, meist signiert. Verschied. Formate. D 1.200,-

Vorhanden: Barock, Gestürzter König, Selbstportrait „Wuschel“, vorgetäuscht Wissen (Nachlass, unsigniert), in sich selbst verliebt, Gewitter zieht auf, Waldrand (alle aus der Griffelkunst-Auswahl) mit dabei nicht aus der Auswahl: Backhuizen grüsst Stubbe.

**3687 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). 9 Bl. aus der **Mappe Propyläen I.** Radierungen auf verschiedenen Papieren 1972-73. Zw. 23,5 x 29,5, Blgr. 35 x 50,5 u. 39,5 x 49, Blgr. 49,5 x 69 cm. Sign. u. dat., tls. bez. „p“ (Probe, 6) bzw. mit Widm. an Joachim Fest (3). 5 Bl. unter Passep. 3.600,-  
Gäßler 21. – Aufl. 30 Ex. – 1 Bl. etw. fleckig, 1 Bl. tls. etw. knittrig.

**3688 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Sammlung von 15 (14 signiert) Orig.-Radierungen (davon 1 gerahmt), 2 sign. Lithogr. u. 1 sign. Kunstdruck. Verschied. Formate. D 1.500,-



3686



3687



3688

Vorhanden: Selbstportrait elegisch, zwei Früchte (= aus Griffelkunst Auswahl), und ein Bl. o. Titel (stark knittrig), und 1 Bl. aus Griffelkunst Nachlass: Nocturno. – Eine Radierung mit Knickfalte.

**3689 Japan.** Berg auf dem Regenfeld. Tusche auf Papier, auf Seidenunterlage kaschiert. Um 1900. Ca. 54 x 38,5 cm. Unt. Glas gerahmt. – Etw. lichtrandig. Minim. gebr. D 100,-

**3690 JAPAN – Doppelseite** aus einem Holzschnitt-Buch mit Pflanzen und Blumen. Spätes 19. Jh. Ca. 21 x 26,5 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-

Stockfl. u. tls. wurmsp. Li. Seite etw. stärker. – **Blühende Landschaft und Blütenäste** mit Schmetterling und Vogel. 3 chinesische Aquarelle auf Seide. 1 Hf. 20. Jh. Zw. 50 x 26 u. 33,5 x 14,5 cm.

**3691 – Hirotsada** (1819-1863 in Osaka tätig). Zwei Halbportraits von Kabukischauspielern. Farbholzschnitte aus einer Luxusausgabe, um 1850. Format: tate-chūban. Sign.: Hirotsada. – Tls. Randlās., vereinz. kl. Wurmsp., tls. etw. fleckig. 300,-

**3692 – Hiroshige II, Ichiryusai** (1829-1869). Der Schrein Daijingu in der Provinz Shimousa. Farbholzschnitt aus: Shokoku Meisho hyakkei – 100 berühmte Plätze in den Provinzen, 1859. Format: tate-ōban. Sign.: Hiroshige ga. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 150,-

**3693 – Katagami.** 4 japanische Schablonen zum Färben von Baumwoll- u. Leinestoffen aus dem Bast des Maulbeerbaumes, 2.H. 19. Jh. 44,5 bzw. 49,5 x 53 bzw. 431 x 41 cm. Jwls. in Klarsichthüllen. D 180,-  
Mehrere Lagen Papierbogen aus dem Bast des Maulbeerbaumes wurden mit Kaki-Saft zus. geklebt u. die Muster mit Messerchen von Hand ausgeschnitten. – 1 Bl. mit kleinem Ausbruch.

**3694 – Kimonomuster.** 4 Schablonendrucke, tls. mit Prägung, aus Musteralben, 1.H. 20. Jh. Je ca. 19,4 x 37 bzw. 37 x 25 (3) cm. Unter Passep. mont. D 100,-

**3695 – Kunichika, Toyohara** (1835-1900). Kopfbild des Schauspielers Sawamura Tōshō II (1836-1886) in einer Frauenrolle (onnogata) vor stilisierten Welle u. chidori (Regenpfeifern). Farbholzschnitt mit Blindprägung aus einer frühen Ausgabe, um 1860. Format: tate-ōban. Sign.: Kunichika hitsu. D 180,-

**3696 – Kunichika, Toyohara** (1835-1900). Zwei Samurai beim Stockkampf. Farbholzschnitt, 19. Jh. 35,7 x 24 cm. Sign.: Kunichika hitsu, mit Toshidama Siegel. Unter Glas ge-



rahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-  
 Ob. li. Knick- od. Quetschfalte. – Unbekannter japan. Künstler (tätig wohl 2.H. 19. Jh.). „Schöne Frauen“ (bijin) bei typischen Beschäftigungen **im Stil von Mitsuno Toshikata** (1866-1908). 5 Farbholzschnitte mit silberner Farbe, um 1890. Je ca. 13 x 9 cm. Sign. mit Künstlersiegel. Nebeneinander unter 1 Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr., vereinz. fleckig. Zus. 2 Bl.

**3697 - Kunisada, Utagawa** (1786-1865). Erschrockenes Liebespaar. Shunga. Farbholzschnitt aus „Shiki no nagame“ (Szenen aus vier Jahreszeiten), um 1827. Format: yoko-ōban (Dplbuchseite). – Vgl. Marco Fagioli: Shunga, S. 129). – Etw. fingerfl. u. Gebrauchssp. 300,-

**3698 - Kunisada, Utagawa** (1786-1865). Gedicht u. Portrait von Shikichi-naishin-nō. O-Some ist im Begriff Himatsu, der aus einem Fenster schaut, eine beschriftete Papierrolle zu übergeben. Bl. 89 aus: Ogura nazara-e hyaku-nin isshu – Die Ogura-Anthologie der hundert Dichter. Farbholzschnitt 1847. Blgr. 36,5 x 24,4 cm. Sign.: Toyokuni ga. Zensur: Mara & Murata. Vlg.: Dansendō. 180,-

**3699 - Kuniyasu, Utagawa** (1794-1832). Passanten u. Hund von einem Regenschauer überrascht. Farbholzschnitt um 1835. chuban 21,8 x 16,7 cm. Unter Passep. mont. D 80,-

**3700 - Kuniyoshi, Utagawa** (1797-1861). Fuji no Uraba. Dembei schaut in die Nacht zu einem Fenster hinauf, wo sich die Silhouette einer Geisha abbildet. Im ob. Tl. in einer Querrolle ein Gedicht zum Thema der Darstellung u. stilisierte Kapitelschriftzeichen des Genji monogatari. Farbholzschnitt bei Iseya Ichibē, 1845. Format: tate-ōban. Sign.: Ichyusai Kuniyoshi ga. Zensur: Murata. 180,-  
 Vgl. Robinson: Kuniyoshi, The Warrior Prints, Serie 45/33. – Kapitel 33 aus: Genji kumo ukiyo-e awase – Bilder der vergänglichen Welt im Vergleich zu den Kapiteln des Genji-Romans. – Leichte Gebrauchssp., vereinz. Wurmlöchlein im li. w. Rd.

**3701 - Kuniyoshi, Utagawa** (1798 Edo 1861). Auf den Boden sitzende, in einem Stock sich stützende Figur oder ein Schauspieler beim Rollenspiel. Farbholzschnitt. Um 1850. Ca. 35,5 x 24 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-  
 Etw. knickfaltig, leicht fl. u. wurmsp. – **Dabei: Vornehme Damen** mit Bediensteten. 2 Aquarelle auf Seidenpapier. 1 Hf. 20. Jh. Je ca. 30 x 35 cm. – Je unt. Glas gerahmt.

**3702 - Kyosai, Oda** (1845-1912). Wildgans im Schilf. Rollbild. Tuschzeichnung auf Papier, auf Seide aufgezt. 116 x 31, Blgr. 206 x 44 cm. Sign. u. gest. Mit Elfenbein od. Knochenroller. In beschriftetem Holzkasten. D 240,-

**3703 - Takeuchi, Seiho u. Hobun Kikuchi** (1864-1942 bzw. 1862-1918). Erbsen u. Heuschrecke (&) Zwei Granatäpfel, Fliegen u. Spinne. 2 dplblgr. Seiten aus: Insektenbuch – Churin gafu, 1. Viertel 20. Jh. Je ca. 19,5 x 25, Blgr. 24,3 x 26,2 cm. Unter Passep. mont. 120,-

**3704 - Toyokuni III** (1786-1864). Zwei Geishas in einem Teehaus. – Zwei Kabuki-Schauspieler (Geisha u. Samurai). – 2 Farbholzschnitte, um 1850. Fol. Sign.: Toyokuni



3702

ga, davon eine in toshidama Kartusche. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 120,-

Tls., 1 Bl. mit stärkeren, Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: F. Winzinger**, Meisterwerke des japanischen Farbenholzschnittes. Imp.Fol. Graz, Adeva 1975. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u. auf Taf. 40 S., 3 Bl. Leicht läd. Olwd. mit aufkasch. Dillustr. Zus. 3.

**3705 - Toyokuni, Utagawa I** (1769-1825).

Yū-geshō (Abendschminke), Hoshi-o an yō (Treffen zweier Sterne: Kengyū u. shokujo am 7. des 7. Monats (Die himmlische Weberei u. der Mann mit dem Stier) im Rundbild. Im unt. Einsatzbild: Nakamura Sugekoro II in der Rolle des Pfeile schleifenden Goro. Farbholzschnitt, ca. 1807, 5. Monat. Format: tate-ōban. Sign.: Toyokuni ga. Zensur: kiwame. Vlg.: Nishimura-ya Yohachi. D 500,-

Leicht gebr. u. etw. fleckig. – **Dabei: Katsukawa Shunei** (1762-1819). Platzverweis eines „alten“ Yoshiwara-Kunden. Farbholzschnitt um 1800. Format: chuban. Sign.: Shunei ga. Zensur: kiwame. Vlg.: Tsutaiya Jusaburō. – Etw. gebr. u. Gebrauchssp., tls. kl. Randlās., vereinz. Randausbesserungen. Zus. 2 Bl.

**3706 - Utagawa, Kunisada** (1786-1864). Kampf auf dem Dach des Horyukaku Tempels. Kabuki-Szene aus „Satomi Hakkenden“, den 8 Hundekriegern. Vertikales Diptychon aus 2 Bl. zus. gesetzt. Farbholzschnitt, ca. 1851-53. 71,5 x 24,5 cm. D 180,-

**3707 - Zwei japan. Landschaften**, davon eine mit dem Fuji. Tusche auf Seide, wohl 20. Jh. Ca. 20,5 x 27,5 cm. Sign. u. gestempelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

**3708 Jegerlehner, Hans Gordon** (1906 Bern – Syens 1974). Monte Pellegrino. Mischtechnik auf Papier. Ca. 28 x 36,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. – dort betitelt – u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-

**3709 Jensen, Alfred** (1859 Randers/Dän. – Hamburg 1935). Drei Radierungen. E. sign. und bezeichnet, nicht dat. (um 1920). Verschied. Formate. – Thieme-B. XVIII, 513. – Ansichten von Frankfurt an der Oder, Magdeburg und Marburg. R 100,-

**3710 Jooß, Melanie Alice** (1883 Stuttgart – München 1940). Baumstudien. 2 Blätter. Im Stock monogr. und dat. 1915 und 1937. 45 x 35 und 39,7 x 28,7 cm (Bildgröße). R 120,-

Leichte Randlāsuren. – Eines unter Passepartout mont. – Der 1915 datierte Linolschnitt auf Japan zeigt Nadelbäume im Wald und ist stark vom deutschen Expressionismus beeinflusst, der spätere Holzschnitt auf sehr dünnem Papier wird dominiert von einem alten, verwitterten Baum auf einer Lichtung. – Dekorativ.

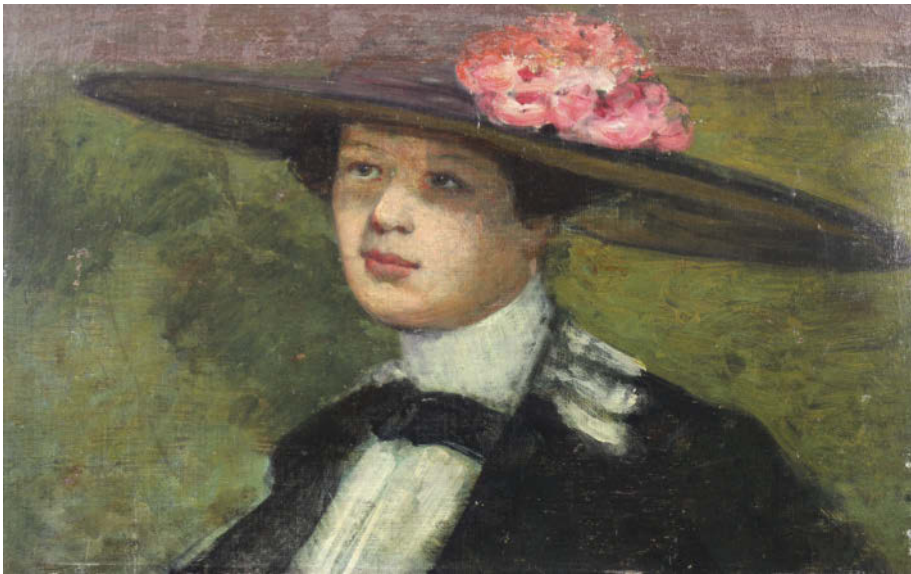
**3711 Jourdain, Roger** (1845 Louviers – Paris 1918). Zugeschrieben. Bildnis einer jungen Frau mit breitem Hut mit Blumengesteck u. schwarzer Jacke. Öl auf Kart. 34,5 x 55,5 cm. – Oben ca 5 cm. mit Feuchtigkeitsschaden. D 400,-

**3712 Kadar, Bela** (1877 Budapest 1956). Pferde und Menschen. Aquarell auf dünnem Zeichenpapier. Signiert. 29,5 x 20,8 cm. R 4.500,-

Provenienz: Ephraim Kishon (1924-2005; israelischer Satiriker, Schriftsteller, Journalist und Regisseur). – Alters- und Montage- bzw. Werkstattspuren, kleinere Randdefekte.

**3713 Kaesdorf, Julius** (1914 Bóly/Ungarn – Biberach a.d. Riß 1993). „Die neuen Verwandten“. Bleistiftzeichnung. (19)81. Ca. 26 x 19,5 cm. Sign. u. dat. Verso hs. betit. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. D 300,-  
 Mittig gefaltet. – **Dabei: Ders.** Menschengruppen in einer geschlossenen Architektur bei versch. Handlungen. Lithographie. Um 1980. Ca. 52 x 49 cm. Sign. u. num. Ex. 76/85. – Rd. tls. leicht knicksp.





3711



3712

**3714 Kapell, Paul** (1876 Ostrowo – Stuttgart 1943). Anemonenstrauss in Porzellanvase. Aquarell. Ca. 43 x 35 cm. Re. unt. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-

**Dabei: Fritz Klein** (1882-1953). Stillleben mit buntem Blumenstrauss. Öl auf ovalem Karton. Ca. 51 x 40 cm. Gerahmt. Zus. 2 Bl.

**3715 Kasimir, Luigi** (1881 Pettau – Wien 1962). Heidelberg. Farbradierung 1928. 33 x 26 cm. Unt. mittig sign. u. mit Titel u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

**Dabei: Theodor Schück** (1882 Opfingen – Freiburg i.B. 1956). Alt-Breisach. Aquarell 1942. 40 x 50 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unter Passep. mont. – **Freiburg i.B.** Historisches Kaufhaus. Gobelinstickerei, wohl um 1950. Ca. 26 x 32 cm. Der Name der Stadt auf einem kleinen Metallschild. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Rom.** A View of Panfiliius Palace St. Agnus's Church & St. James's Church. Kolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1750. 23,5 x 41,8 cm. – Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leicht Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4.



3713



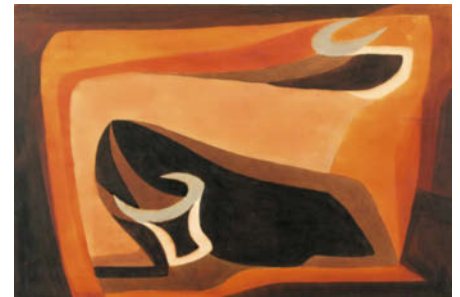
3716

**3716 Kasiulis, Vytautas** (1918 Simnas – Paris 1995). Drei Herren mit Hut und z.T. Brille. Acryl u. Wasserfarbe auf feinem Papier 1948. Ca. 27,5 x 38,5 cm. Sign. „V. Kasiulis“, dat. u. bez. „Paris“ unt. re. m. Bleistift. Verso v. spät. Hd. bez. – Blatt wellig durch Farbauftrag. Randeinriss ca. 2,3 cm. Tls. weitere Randeinrisse u. -knicke. Vereinz. kl. Löch. D 600,-



3717

**3717 Kauffmann, Angelika** (1741 Chur – Rom 1807). Sitzendes nachdenkliches Mädchen. Radierung 1766. Blgr. 20,5 x 16,2 cm. Auf Plattenkante geschn. Bez. unt. li. „A M: Ange:ca Kauffmann dipinto, e inc: a Ven:a 1766“. Unter Passep. mont. D 2.000,-  
Andresen 26 I (von II). N. 21. Ausgez. Abdruck des I. Zustands vor der Überarbeitung mit Aquatinta. – Leicht Knickf., sonst gut erhalten. Selten.



3718

**3718 Kirchner, Hermann** (1899 Breslau – Hepsisau/Weilheim a.d. Teck 1978). Rotbraune Stiere. Aquarell auf Papier. Um 1965. Ca. 42,5 x 61 cm. Unt. re. monogr. An den Ecken auf Karton mont. D 750,-  
Während der NS-Diktatur als „entartet“ diffamierte Künstler wird heute zur „Verschollenen Generation“ gezählt. Lit.: Ernst Bühler/Heimo Rau, Hermann Kirchner. Leben und Werk, 1. Aufl., Stuttgart 1986, S. 8-15. – **Dabei: 19 weitere Arbeiten** in versch. Techniken.

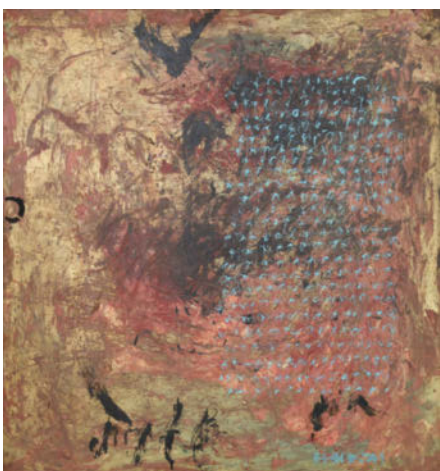
**3719 Kirchner, Hermann** (1899 Breslau – Hepsisau/Weilheim a.d. Teck 1978). Sammlung von 32 Frauenportraits u. Doppelbildnissen. Aquarell, (Wachs-)Kreide u. Filzstift auf Papier o. Karton. 1955-65. Zw. ca. 43 x 30,5 cm u. ca. 15 x 19 cm. Tls. monogr. u. betit. Je Bl. verso mit Nachlassst. – Alle dies hier im Katalog präsentierten Werken stammen aus dem Künstlernachlass. – Wenige bis kaum Gebrauchssp. D 900,-

**3720 Kissel, Gernot** (1939 Worms – Stuttgart 2008). Thronender Pfau. Farbholzschnitt. 54 x 34,5 cm. Sign. u. num. Ex. 78/130. Unt. Glas gerahmt. D 90,-  
**Dabei: Bruchhäuser, Karl** (1917-2005). Prima Ballerina. Öldruck auf Hartfaserplatte. 73,5 x 54,5 cm. Im Druck sign. u. num. Ex. 66/172. In weißem Holzrahmen.





3719



3720

**3721 Klein, Johann Adam** (1792 Nürnberg – München 1875) zugeschrieben. Stehender Stier, nach rechts gewendet. Bleistiftzeichnung mit Sepia laviert, auf grauem Papier. Blgr. 9,6 x 13 cm. Unter Passep. mont. – Etw. fleckig. R 200,-



3721

**3722 Klinger, Max** (1857 Leipzig – Großjena 1920). „Psyche im Tartarus“ – „Psyche und der Adler Jupiters“. 2 Radierungen b. Ed. Stroefler, München 1880. Je ca. 25 x 18 cm. Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-

Singer 102 u. 105. – **Dabei: Thoma, Hans** (1839-1924). Gitarrenspieler im Gehäuse mit Vers. Radierung. 1910. 22,5 x 17 cm. Unt. re. sign. In der Pl. dat. Unt. Passep. mont.

**3723 Kolbe, Carl Wilhelm** (1757 Berlin – Dessau 1835). „La Grotte“. Radierung n. Salomon Gessner (1730-1788). Ca. 28 x 38 cm, Plgr. 38 x 46,5 cm. – Martens 295. – Breitrandig. Rd. tls. stockfl. Unt. re. Ecke mit Riss. D 100,-

chenhall od. Biberach. Versch. Techn., darunter auch 2 Photographien, 18.-20. Jh. Versch. Formate. 9 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

U.a. vorh.: **Prospect der kaysr Frey=Reichs Statt Biberach**. Radierung und Kupferstich um 1710. Ca. 23,2 x 47,2 cm. M. Betit., den Namensz. u. Legende in d. Pl. Innerh. d. Pl.-Rd. beschn. u. an den Rd. Papier angesetzt. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Der Fraenkische Kreis** von F.L. Güssefeld. Teilweise flächen- u. grenzkol. Kupferstichkarte von L.M. Schmidt 1785 bei Homanns Erben m. gestalteter Kartusche. Imp.-Fol. Mittelfalz. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Ravensburg, Marktstraße**. Kol. Radierung v. A.? Reiter um 1980. Ca. 12,7 x 8,6 cm. Sign. u. betit. unt. Rd. – Meist Gebrauchssp. – **Dabei: 1 gerahmte Reproduktion.**



3724

**3724 Kollwitz, Käthe** (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Selbstbildnis. Radierung, 1921. 21,1 x 26,2 cm., Blgr. ca. 32 x 38 cm. Sign. u. num. Ausgerahmt. – Ex. 2/120. – Klipstein 155 VI b (von VII). D 450,-

Durch Transportschaden/Glasbruch beschädigt, mit Einrissen u. groß. Loch unterhalb der Signatur, einigen Knitterspuren vorw. links u. rechts der Darst., einigen Kratzern u. einigen kl. Druckstellen oder Einrissen. Blattränder u. Rückseite durch Passep. gebräunt. Gekauft wie besichtigt.

**3725 Konvolut** mit 12 Veduten, Landschaftsdarst. u.a. geographisch geprägten Motiven, vorw. zu Baden-Württembergischen Städten, u.a. Ravensburg, Bad Rei-

**3726 Konvolut** mit 16 Künstlergraphiken u. 1 Stickbild. Versch. Techn. 19.-20. Jh. Versch. Formate. 14 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,-

U.a. vorh.: **Baum, Carl** (1892-1966). Reitender Bauer auf Kaltblut mit Arbeitsgeschirr nach der Feldarbeit. Kaltnadelradierung 1920. Ca. 33,2 x 28,0. Sign. u. dat. unt. re. In d. Pl. monogr. u. dat. – Wasserrandig. Knicksp. Gebr. – **Windisch, Joseph** (1884-1968). „Münchner Tor zum Alten Hof (...)“. Radierung mit Roulette erste Hälfte 20. Jh. Ca. 20,2 x 14,8 cm. Sign., betit. u. bez. unt. Rd. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Kolb, Augustin** (1869-1943). „Alte Geschichten“. Holzschnitt wohl um 1900. Ca. 49,0 x 35,6 cm. Sign., betit. u. bez. unt. Rd. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Meist Gebrauchssp.



3727



**3727 Konvolut** mit 4 Bl., Portraits (2) u. Landschaftsdarst. (2). Versch. Techn. 19.-20. Jh. Versch. Formate. D 180,-

**Enthält u.a.:** **Strass im Zillertal.** Blick auf einen Teil der landwirtschaftlichen Lehranstalt Rotholz. Aquarell über Bleistift 19./20. Jh. Ca. 28 x 32,8 cm. Auf leichten Karton aufgezogen u. dort betitelt, „Schloss b. Rothholz Untermuthal“. - **Das Kloster Schussenried. Westliche Ansicht.** Bleistiftzeichnung auf festem Papier 19. Jh., Johann Josef Rauch (c.1805-c.1868) zugeschrieben. Ca. 12 x 38,5, Blgr. ca. 30,5 x 43 cm. Am re. Rd. der Zeichn. bez. „pinx. Rauch“. - **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**



3728

**3728 Konvolut** mit 51 kleinformatigen Orig.-Graphiken, verschied. Techniken, alle signiert u. unter Passep. 20. Jhdt. - Mit Schwerpunkt auf tschechische Künstler.

D 360,-

Unter den Künstlern: Ullrich Bewersdorff, Frantisek Bic, Jaroslav Vodrazka, Jiri Bouda, Josef Hodek, Bohuslav Knobloch, Emil Kotrba, R.Krajc, Minka Podhajska u.a.

**3729 Konvolut** mit 6 Militaria- (3) und Tierdarstellungen (3). Versch. Techn. 18.-20. Jh. Versch. Formate. 2 Bl. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

U.a. vorh.: **Plan De La Bataille** Gagnée par Scipion l'Africain dans les Plaines de Zama en Afrique contre Annibal l'an de Rome 551. Radierung und Kupferstich nach A. Humblot wohl zweite Hälfte 18. Jh. Ca. 21,7 x 31,6 cm. M. fig. Kart., Namensz. u. Bez. „10.e Vol Pag. 26.“ in d. Pl. - **Das 18te Jäger Bataillon** im Sturme auf Jagel am 2 Febr. 1864. Lithographie von W. Diez bei M. Ravizza, München, zweite Hälfte 19. Jh. Ca. 23,2 x 32,6 cm. M. Betit. Num. u. Namensz. im Stein. - **Sympson, Joseph** (britisch, ca. 1710-1750). Vogeldarstellung nach Marmaduke Cradock. Radie-

rung um Kupferstich Mitte 18. Jh., wohl Abzug des 19. Jh. Ca. 31,7 x 43,3 cm. M. d. Namensz. u. Bez. „In the Collection of John Kettell Esqr. Windsor Herald“ in d. Pl. Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - **Klein, Johann Adam** (1792 Nürnberg - München 1875). „Herrn Ernst Harzen in Hamburg gewidmet von seinem Freund J.A. Klein Nbg.“ Radierung 1838. M. Betit. u. Dat. in d. Pl. - Unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Meist Gebrauchssp.



3730

**3730 Konvolut** mit über 35 Bl. Künstlergraphiken, darunter vorw. Druckgraphik u. Handzeichnungen. Versch. Techn. vorw. 20. Jh. Versch. Formate. Tls. unt. Passep. 3 Bl. gerahmt. D 100,-

U.a. vorh.: **Rühle, Clara** (1885 Stuttgart - Hayingen 1947). Sommer. Radierung wohl erste Hälfte 20. Jh. Ca. 20,5 x 16,5 cm. Sign. u. betit. unt. Rd. - **Anders, W.** (20. Jh.). Milchmagd. Gouache 1956. Ca. 25,4 x 20,8 cm. Unt. Glas gerahmt. - **Harrie, Johnny C.** 5 mytholog. bzw. karikaturistische Darst. Versch. Techn. versch. Formate zweite Hälfte 20. Jh. - **Die Schweiz in Bildern.** (Ulrich/Huber/Reithard). Frontispiz. Stahlstich um 1856. Ca. 15,7 x 23,6. - **Dabei:** 4 Reproduktionen, davon 1 ger.

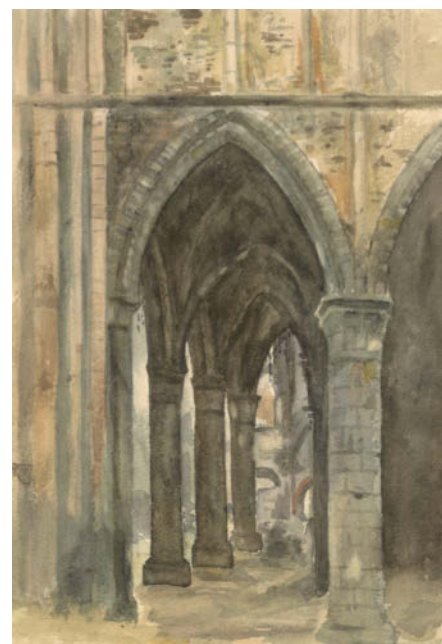
**3731 Konvolut** mit über 80 überwiegend Buchillustrationen des 17.-frühen 19. Jh. Versch. Techn. Versch. Formate. 6 Bl. davon ger. u. 1 Bl. auf Malkarton aufgezogen. 240,-

U.a. vorh.: **Arndt, J.** 41 Embleme aus „...sechs Buecher vom wahren Christenthum...mit einer Vorrede Herrn D. Johann Jacob Rambachs. Kupferstiche und Radierungen von Georg Paul Busch, aus einer Ausgabe der zweiten Hälfte d. 18. Jh. Gr.-8°. Verso m. Text. In Mappe. - **Bertuch, F.J.** Bilderbuch für Kinder (...), Weimar 1807. 20 Buchill. u. 12 Textseiten aus Bd. 6. Kol. Radierungen um 1806. - **Merian, Caspar** (1627 Frankfurt a.M. - Westfriesland 1686). „Heimburg sambt umb=Ligender Gegend“. Radierung nach C. Bunon um 1654. Ca. 23,2 x 63,2 cm. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Buchfalz mittig. - 2 Horizontalfalze. - Vereinz. stärker läd. Einige Bl. gebr. Meist Gebrauchssp. **Dabei:** 2 Graphikmappen.

**3732 Konvolut** von 17 Landschaftsdarstellungen. Unterschiedliche Techniken und Maße. Tls. sign., bezeichnet und dat. (um 1834-1910). - Unter Passep. R 900,-

Unter anderem Blätter von Louis Braun (1836-1916), Christian Johann Kröner (1838-1911), Otto Linnekogel (20. Jhdt.), Ernst Adolf Meissner (1837-1902), Karl Raup (1837-1918; sechs Arbeiten) und Minna Stocks (1846-1928). - Leichte Altersspuren.

**3733 Konvolut** von 12 Aquarellen auf Papier, verschied. europäische Szenen, ca. 1890-1900. Von 9,8 x 14,4 cm - 24,5 x 35 cm. R 500,-



3733

**3734 Konvolut** von 13 Bl. zeitgen. Künstlergraphik. Versch. Künstler u. Techniken (u.a. Farbradierungen, (Farb-)Lithographien u. Carborundum mit Prägedruck). (19)64-92. Zw. ca. 57,5 x 41,5 u. ca. 6 x 8 cm. Je sign. Überw. dat. u. num. Tls. betit. Je unt. Glas gerahmt. D 200,-

**Enthält u.a.:** Aloys Ohlmann (1938-2013), Armin Mehling (1924-2008), Hans Martin Erhardt (1935-2015). - Tls. leicht lichtrandig u. etw. angestaubt. - Gekauft wie besichtigt.



3735

**3735 Konvolut** von 13 Druckgraphiken von versch. zeitgen. Künstlern. Versch. Techniken. (19)48-(19)96. Zw. ca. 48 x 62 u. ca. 17 x 23,5 cm. Je sign., dat. u. num. Vereinz. betit. u. mit hs. Widm. 7 Bl. unt. Passep. mont. D 750,-

**Enthält u.a.** Josua Reichert, Karl Rössing, Friedrich Werthmann, Franz Bernhard, Moritz Baumgartl. - Stellenw. etw. knicksp. u. angestaubt.

**3736 Konvolut** von 28 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. Viele sign., tls. dat. bzw. num. 26 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,-

Unter den Künstlern: Gerhard Altenbourg (Plakat Glauchau), HAP Grieshaber (Bücher der neunzehn), Jürgen Dembrowski, Nolte, Baier, Johannes Feige, Sieger Köder, Franz Eggenschwiler, Silke Leverkus-



ne, Paul Wunderlich, Leon Golub, Alfred Pohl, Heinrich Stegemann (Nachlassst.), Michael Hoffmann, Kurt Mühlenhaupt, P.Hoffmann, Franz Maria Jansen (1885-1958, verso wohl Nachlassst.), u.a. – 2 unter Glas gerahmte Holzstichbeilagen, 19. Jh. Zus. 30 Bl.



3737

**3737 Konvolut** von 28 Bl. von versch. Künstlern in versch. Techniken u. Formaten, überwieg. 20. Jh. Tls. sign., dat. bzw. num. Viele gerahmt, tls. unter Glas (nicht ausgerahmt). D 800,-

Unter den Künstlern: Max Slevogt, Joseph Uhl, Uwe Mann, Uwe Moser, Hans Fischer, Balt Gerhard, Jens Jensen, Birgfeld, Peter Jacobs, Peer Wolfram, Willi Baumeister, Paul Wunderlich, Klaus Böttger. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Piet van den Boom** (1945 Schuby bei Eckernförde). Vier Personen in einem Gefährt mit 4 Rädern. Schwarz- u. goldfarbig gefasste Holzskulptur 1992. Ca. 34 x 30 x 30 cm. Hinten sign. u. dat. – An schwarzer Person kl. Farbabplatzung.

**3738 Konvolut** von 41 Bl. Zeichnungen. D 120,-

**Willi Seidel** (1906 Pforzheim 1979). Sammlung von 23 Bl. überw. Blei-, Kohle u. Tuschezeichnungen (darunter 2 Pastellzeichnungen u. 1 Radierung) auf (Transparent-)Papier. 1927-66. Versch. Portraits u. Figurendarstellungen in Bewegung, tls. auch Akte. Versch. Formate. 9 Bl. monogr., 2 Bl. dat. – Versch. Gebrauchssp. – **Bernhard Buss** (1899 Moudon – Pforzheim 1991). Sammlung von 18 Vorzeichnungen u. Skizzen zu versch. Landschafts- u. Genredarstellungen. 2 sign. Kreidezeichnungen, 1 sign. Aquarell, überw. Kohle-, Blei- u. Filzstift auf Papier. Versch. Formate. 1961-79. 9 Bl. sign., 3 zugeschr., tls. dat. u. betit. – Versch. Gebrauchssp.

**3739 Konvolut** von 5 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn., 20. Jh. 8°-Imp.Fol. Tls. sign. bzw. monogr., tls. dat., tls. betitelt. 3 Bl. unter Passep. mont. D 80,-

**Monogrammist CR** (19./20. Jh.). Stiftskirche. Bleistiftzeichnung 1908. Verso Clara Rühle (1885-1947) geschrieben. – **Hans von Heider** (1867-1952). Apremont i. Ainetal Argonnen. Aquatintarad. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. – **Hilde Böklen** (1897-1987). Wellensittiche. Kolor. Radierung. Sign. u. betitelt. – **Manfred Henninger** (1894-1986). Männliche Aktstudien. Farboffset nach einer Rötelsezeichnung von 1969. Sign. – **Stuttgarter Antiquariats-Messe**. 27. Verkaufsausstellung. Offsetplakat auf gelbem Grund 1988.

**3740 Konvolut** von 6 Bl. Künstlergraphiken, meist mit Ansichten, in Öl (2), Aquarell (2), tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung u. Farblithogr., überwieg. 20. Jh. 4°-Qu.Fol. Sign. bzw. monogr., tls. dat. od. num. Unter Glas (4) gerahmt (nicht ausgerahmt.) D 150,-

**Camilla Zach-Dorn** (1859-1940). Landschaftsstudie. – **Reinhold Weegmann** (1889-1963) zugeschrieben. Kurpark Cannstatt, Morgenstimmung. 1932. Verso zugeschr., dat. u. betitelt. – **Monogrammist P.F.K.** (19./20. Jh.). Wiese mit Heuballen. 1927. – **Otto Bischoff** (19./20. Jh.) Bodenseeufer. 1927. –

**Julius Baur** (19./20. Jh.). Tor u. Turm eines wohl bayerischen Städtchens. 1935. – **Peter Jakob Schober** (1897-1983). Farbenfrohe Komposition.



3741

**3741 Konvolut** von ca. 40 Bl. Künstlergraphiken, tls. mit erotischen Motiven, in versch. Techn. 2.H. 20. Jh. Zw. Qu.8° u. Imp.Fol. Meist sign., tls. num., tls. dat. D 900,-

Jwls. eines zw. 60 u. 250 Ex. – Unter den Künstlern: Alfred Hrdlicka (Fragwürdiges zu Hamlet, Lewin S. 885), HAP Grieshaber (Panzer u. Herbizide, Ex. 46/150), Bele Bachem (2), Klaus Böttger (8), Esteban Fekete, Harald Duwe, Friedrich August Gross, Lilo Rasch-Nägele, Uta (&) Peter Zaumseil, Gerhart Bettermann, Karl Plattner, Ferdinand Michl, Friedrich Ritschel, Helmut Goettl, Rudolf Schwaiger, Otto Lackenmacher, Karl-Heinz Hansen-Bahia, Franz Cestnik, weitere. – Meist gut erhalten, wenige mit Alters- bzw. Gebrauchssp.

**3742 Konvolut** von ca. 60 Bl. überwieg. Künstlergraphik in versch. Techniken, überwieg. 20. Jh. Qu.8°-Imp.Fol. Viele sign. D 200,-

Unter den Künstlern: Jean Picart Le Doux (1902-1982), Shoichi Hasegawa (1929), Renate Sendler-Peters (1941), Friedrich Wilhelm Schindhelm (1902 Pforzheim), Willy Meyer (1894-1966), Franz Emanuel Hecht (1877-ca. 1964), Heinrich Ludwig von Gleichen-Russwurm (1836-1901), Anneliese Sund-Kern (1924-2008), Hans Thoma (839-1924), Carlo Mense (1866-1965), Bernard Schultze (1915-2005), Carl Ernst Fischer (1900-1974), Hubert Cramer-Berke (1886 – nach 1928), Pablo Picasso (1881-1973), Marc Chagall (1887-1985), Ida Kerkovius (1879-1970). Enthält auch wenige Plakate. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: L.Hoyer** (20. Jh.). Über 100 Bl. Kohle- u. wenige Farbkreidezeichnungen mit Pferden u. Reitern (ca. 20), Menschen u. Flamencotänzern u. -musikern („Spanien“). Blgr. zw. 21 x 29,5 u. ca. 45 x 64 cm. Viele monogr. – Tls. Gebrauchssp. – Ca. 50 Beilagen. Ca. 210 Bl.

**3743 Konvolut** von über 270 Graphiken, verschiedene Techniken und Formate. Fast alle signiert. – Mit einem Schwerpunkt auf tschechische Künstler. Zahlreiche aus der Auswahl der Griffelkunst. D 2.400,-

Enthält u.a.: Rohrfeder-Tuschezeichnung von Katrine Harries (Südafrika). Oberhalb Vredehoek (Kapstadt). Unter Passep. – Unter den Künstlern: Hermína Melicharová, Paloma Pipi, Simon Dittrich, Eberhard Schlotter, Marlene Dumas, Marianne Eigenheer, Wilhelm Laage Nachlass, Herbert Grunewaldt, Christa Jahr, Hugo Steiner-Prag, Emil Rudolf Weiß, Stefan Balkenhol, Johannes Grützke, Gerhard Marcks, Hans Fronius, Otto Pankok Nachlass, Alfred Hrdlicka, Gunter Böhmer, u.a.

**3744 Konvolut** von über 40 Bl. zeitgen. Künstlergraphik. Versch. Künstler u. Formate. 20. Jh. Überw. sign. u. dat., tls. num., Druckgraphik. 18 Bl. unt. Glas gerahmt. D 450,-

**Enthält u.a.:** **Lipp, Steffen** (20. Jh., tätig in Mal-auf-Papier). 4 abstrakte Darstellungen. Mischtechnik auf Papier. (19)81-86. Zw. 25,5 x 23 u. 5 x 7,5 cm. Je unt. re. sign. u. dat. 1 Bl. hs. betit. Je unt. Passep. u. Glas gerahmt. **Schoumann, Jean** (1934). 16 Bl. von



3743



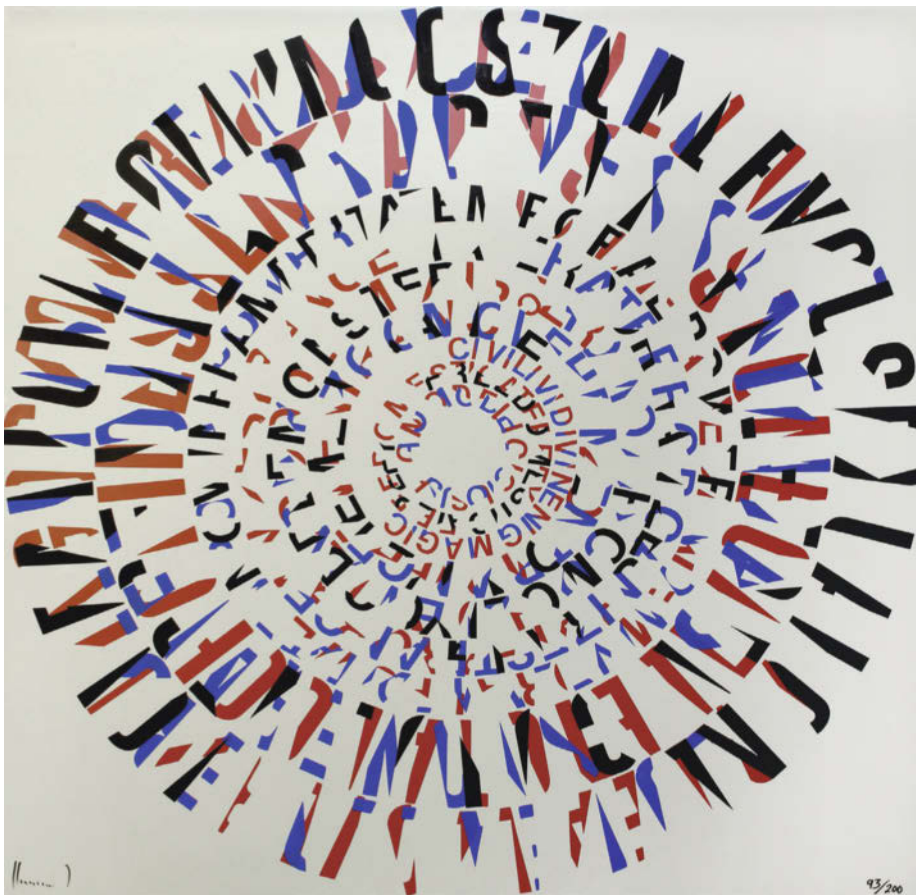
3744

2 versch. Motiven. (Farb-)Lithographien. (19)78- (19)81. 48 x 34 bzw. 28,5 x 13,5 cm. Je sign. Je im Stein dat. – **Sonnemann-Hinsch, Liesel** (1923-1964). „Frau am Spinnrad“. Farbholzschnitt. Um 1950. 41 x 29 cm. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. Verso auf altem Galerieetikett mit Zuschr., Betit. u. Bez. „Original-Handabzug“. – Gekauft wie besichtigt.

**3745 Kopfstudien**. 2 Studien mit Köpfen, womögl. antiker Statuen auf 1 Bl. Lavierte Bleistiftzeichnungen wohl um 1900. Blgr. ca. 40 x 25,3 cm. Verso u. nt. d. Mont. monogr. „O.W.“. Unt. Passep. mont. – Fl. Rest. Randeinriss v. ca. 6,5 cm re. mittig. Wasserrand. Gerahmt. D 75,-

**3746 Kretzschmer, Wilhelm** (1806 Ham-





3747

burg – Hannover 1897). Der Mordanschlag auf einen preußischen Infanteristen. Aquarell u. Gouache auf Papier. Um 1870. 25,5 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. mit Gouache dünn übermalt. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. li. mit diagonaler Knickfalte. Minim. angestaubt. D 900,–

**3747 Kriwet, Ferdinand** (1942 Düsseldorf). Poem print (Textscheibe). Farbserigraphie auf Plastik 1971. 125 x 125 cm. Sign. u. num. unt. Rd. Verso wurde oben vom früheren Besitzer ein Metallwinkel zur Aufhängung angebracht. D 1.500,–

Ex. 93/200. – Unt. re. Riss durch Aufprall von ca. 2,5 cm. 2 Stauchfalten re. Vereinz. etw. fl. u. beschabt. Unt. mitt. kl. Schramme. Minim. nachgedunkelt. Verso Sp. früherer Mont.



3748

**3748 Krüger, Eugen** (1832 Altona – Düsterbrook 1876) zugeschrieben. Landschaft mit totem Fuchs u. 2 Krähen im Vordergrund. Bleistiftzeichnung. Blgr. ca. 19 x 26,7 cm. Auf Karton mont. u. dort bez. „Eugen Krüger pxt.“. – Etw. gebr. u. stockfl. Tls. etw. knicksp. D 150,–



3749

**3749 Kunz, Franz** (1874 Chemnitz – ?) Sammlung von 10 Bleistiftzeichnungen unter 7 Passep., 1 Bl. signiert, 9 auf dem Passep. v. alter Hand mit „Franz Kunz“ bezeichnet. Verschied. Formate, Kl.8-Gr.8° Unter Passep. R 500,–

Landschaftsmaler und Grafiker in Dresden-Blasewitz, Schüler der Kunstakademie München und Dresden, Mitglied der Kunstvereinigung Dresden, studierte bei H.v.Zügel, F. Preller und E. Bracht. – Im Thieme-Becker Künstlerlexikon gelistet. – 3 Zeichnungen zu Karlsruhe (davon eine Postkarte), datiert 1917. Eine vo Künstler betitelt: Strasse nach Rintheim. – Wohl Bll. aus Skizzenbuch.

**3750 Kupferplatte** mit Vorzeichnung. Ausblick von einem hoch liegenden Haus auf einer flachen Landschaft, wohl süddeutscher Raum. Geritzte Kupferplatte, samt Tuschezeichnung auf dünnem Papier, wohl Vorzeichnung mit gleichem Motiv. Ende 19./Anfang 20 Jh. 23 x 28 bzw. 14,5 x 22,5 cm. Verso mit 2 St.-Punzierungen v. „J. Henner Colosseumsstrasse München“. – Platte mit versch. Fl. u. Gebrauchssp. infolge der Nutzung. Papier knicksp. u. mit versch. Faltsp. Gebrauchssp. an den Rd. D 60,–

**3751 LANDSCHAFTEN – Konvolut** von 15 Landschaftsdarstellungen. Unterschiedliche Techniken und Maße. Teils sign., bezeichnet und dat. (spätes 19. – Mitte 20. Jahrhundert). – Teils unter Passepartout oder auf Trägerkarton montiert. – Altersspuren. R 400,–

**3752 Lange, Julius** (1817 Darmstadt – München 1878). Die Rothwand. Bleistiftzeichnung 1852. Ca. 20,9 x 32,5 cm. Monogr. u. dat. unt. re. Auf Kart. mont. Verso m. Zuschr. u. Bez. – Gebrauchssp. D 80,–

**3753 Lange, Julius** (1817 Darmstadt – München 1878). „Wendelstein“. Lavierte Bleistiftzeichnung auf Büttchen um 1850. Ca. 25,8 x 35,7 cm. Sign., dat. u. betit. unt. re. Bez. li. mitt. Aufgezogen. – Fl. Kleinere Randabrisse. D 80,–



3754

**3754 Le Brun, Charles** (1619 Paris 1690) zugesch. Aphrodite und Hephaistos in Begleitung von Eros. Kohlestiftzeichnung auf Hadernpapier. Blgr. 24 x 30 cm. WZ mit drei nebeneinander angeordneten Mond-sicheln, je mit antropomorphen Profile, verm. ital. Papiermühle. Mit Geheimschrift im Papier. Verso mit alten Inv.-Nr. Unt. Passep. mont. – Geglätteter Mittelfalz. Tls. etw. stockfl. u. lichtrandig. D 240,–



3755

**3755 Lee, Sydney** (1866 Manchester – 1949). Ariadne. Farbholzschnitt auf Büttchen. Unten rechts signiert. 25,5 x 22 cm. Mit Monogr. u. Titel im Stock. Auf Karton montiert. R 2.400,–

Sydney Lee (27 August 1866 – 31 October 1949) was a British wood engraver, active at the beginning of the twentieth century. He was a founder member of the Society of Wood Engravers (1920). – Weisse Ränder ew. schmutzfl.



**3756 Lee, Sydney** (1866 Manchester – 1949). The tree post boys. Farbradierung. 30 x 75,5 cm. Unten rechts signiert. D 100,-



3757

**3757 Léger, Fernand** (1881 Argentan – Gif-sur Yvette 1955). Un oiseau rouge, des branches vertes, devant des troncs d'arbres. Farb. Aquatintarad. bei Atelier Lacourière, Paris 1953. 45,2 x 64, Blgr. 56 x 76 cm. Sign. (etw. verblasst), num. u. mit dem Trockenst. Unter Passep. mont. D 1.200,-

Ex. 40/125. – Vgl. Saphire E19. – Etw. gebr. u. licht-randig, vereinz. kl. Stockfl., Schabspur re. oberhalb des Vogels, Bleistiftnr. unt. re.

**3758 Leybold, Johann Friedrich** (1755 Stuttgart – Wien 1838). Lohn der Tugend. Kupferstich n. Tischbein bei Schweizer, Heilbronn für Ind. Comptoir, Heilbronn wohl vor 1798. 32,5 x 28,5, Blgr. 42 x 31,3 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. Am li. Rd. auf gelbgrundierten, leichten Karton mit 3 Tuschrändern geklebt. – Stellenw. etw. fleckig. R 100,-

**3759 Liebig, Kurt** (19./20. Jh.). Skizzenbuch, 1898-1957. Gr.8°. Mit zahlr. tls. lavierten Bleistiftskizzen auf 39 (einige w.) Bl., sowie einigen Zeichn. in hint. Deckeltasche. Priv. Lwd. mit Kordelbindung. (Etw. fleckig). D 60,-

Enthält mehrere Ansichten (Im Kloster St. Michaelstein, Brake, Katwijk, Schwaigern, Leremoos), etc. – Exlibris.

**3760 Liebmann, Alexander** (1871 Berlin – München 1938). Vier Radierungen. Alle in der Platte und e. sign., nicht dat. (um 1920). Verschied. Formate. – Leichte Gebrauchsspuren. – Eine Beigabe. R 120,-



3761

**3761 Liegende Kuh** mit Kälbchen u. grasendem Schaf. Lavierte Tuschzeichnung, wohl 19. Jh. Blgr. ca. 14 x 17 cm. An den ob. Ecken auf Karton geklebt u. dort undeutl. bez. „Pos harsby fei“ (=fec.?). Heftlöcher in

den Ecken. – Äußere Ränder etw. gebr., vereinz. fleckig. D 150,-



3762

**3762 Lilien, Ephraim Moshe** (1874 Drohobycz – Badenweiler 1925). Alttestamentliche Szene mit Paar und älterem Herren vor einer Stadtmauer (Salomo und Sulamith?). Weiß gehöhte bzw. retuschierte Tuschzeichnung über Bleistift um 1909. Ca. 28,9 x 24,5 cm. Sign. „Lilien“ unt. re. Auf Karton m. Aussparung, wohl an den Rd. aufgekl. Samml.-St. unt. re. (L. 1148). D 3.600,-

Auf dem Trägerkarton m. Zuweisung an Lilien. – Vorlage für eine Illustration in F. Rahlwes: Die Bücher der Bibel. Band 6: Die Liedersammlung, 1909. – Etw. lichtrand. Etw. fl. Trägerkart. fl. u. m. Heftlöchern.

**3763 Lindemann, Hedwig** (1872 Weinheim a.d. Bergstraße – München n. 1930). „Nürnberg Insel Schütt“. Aquarell u. Gouache auf Karton. 1916. 55 x 48 cm. Sign., dat. u. betit. Unt. Glas gerahmt. – Vgl. Th.-Becker. D 180,-

**3764 Linnekogel, Otto** (tätig um 1920). „Der Fanatiker“. Federzeichnung auf dünnem Papier. Signiert, bezeichnet, nicht datiert (um 1920). 31,5 x 23 cm.

R 240,-

Obere linke Ecke etw. gebräunt, unten Montage-spuren. – Dabei: Ders. „Das Lächeln des Toten“. Federzeichnung auf festem Karton. Signiert und bezeichnet, nicht dat. (ca. 1920). 32 x 26,7 cm. – Ränder leicht gebräunt, verso mit einer Bleistiftskizze. – Beide Blätter sind wohl Vorzeichnungen für die Zeitschrift „Der Orchideengarten“, die von 1919-21 erschien. – Dabei: eine weitere, aquarellierte Zeichnung von Linnekogel (Sargträger).

**3765 Lipinsky, Sigmund** (1873 Grudziadz -Rom 1940). Pandora. Radierung um 1910, Abzug aus „Die Graphischen Künste“ XXXVII, 1914, vor S. 73. Ca. 32,5 x 15,9, Plrd. ca. 34,5 x 18,3 cm. M. entsprechender typograph. Bez. M. d. orig. Schutzpapier. – Minim. Gebrauchssp. 270,-

**3766 Loesche, Wolfgang** (1947, lebt in Köln). „I'm an alround artist“. Donald Duck beim Golfspielen. Aquarell über Bleistift Ende 20./Anfang 21. Jh. Ca. 24 x 18,3 cm. Monogr. unt. Rd. Unt. Passep. unt. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,-

Das Sujet des golfspielenden Donald Duck findet sich häufig in Loesches Werk. – Papier m. Falte unt. Rd.



3765



3767

**3767 Lorant-Heilbronn, Victor** (1874 Brüssel – 1912). Ägypterin. Im Hintergrund links mit Pyramide. Aquarell auf Papier, unten rechts signiert. Jugendstil-Arbeit um 1910. 23,5 x 17,2 cm. Unter Passep. – Bühnenentwurf oder Vorzeichnung für ein Plakat? R 450,-

**3768 Lüscher, Ingeborg** (1936 Freiberg). Verstummelung. Buchobjekt. Ca. 18 x 11,5 cm. Das Objekt stellt ein halb geöffnetes Buch mit braunem Einband dar. Die Buchseiten sind zugeleimt und die Innenseiten mit Zigarettenstummeln beklebt. Der ganze Band ist mit Lack überzogen. R 900,-





3768

In I.Lüschers „Verstümmelungen“ werden alltägliche Gegenstände mit Zigarettenstummeln überdeckt. Dieser Angriff auf das Bekannte erzeugt eine Art Entfremdung des Gegenstandes.

**3769 Madonna mit Kind.** Bridgewater Madonna. Seidenweberei v. A.Malpertiuy n. Raffael bei Furnion Frères, Lyon 1844 bzw. 1878. 34,7 x 35,8, Blgr. 59 x 49 cm. – Im unt. Rd. größerer Wasserfl. bis etw. i.d. unt. re. Ecke d. Darst. R 100,-

**3770 Manet, Édouard** (1832 Paris 1883). „Le Chat et les fleurs“. Radierung erstm. veröffentlicht in: „Champfleury, Les Chats“, hrsg. v. J. Rothschild, Paris 1869. 17 x 13 cm. Mit d. Namenszug in der Pl. Abdruck nach 1950. D 150,-

Vgl. Guéin 53. – Die Druckplatte war jahrzehntlang verschollen u. wurde erst Anfang der 1950-er Jahre wiedergefunden. Danach wurden von der Platte zahlenmäßig begrenzte Originalabzüge angefertigt. Hoher Sammlerwert.



3771

**3771 Massys, Cornelis** (ca. 1508/10 Antwerpen ca. 1556/57). Die eifersüchtige Bäuerin, die ihren Mann mit einer anderen überascht. „Myn man syn eyeren...“. Kupferstich 1549. 8,3 x 6,3 cm. Mit Monogr. u. Datum unten u. Schrift oben. Blgr. 8,5 x 6,5 cm. D 450,- Bartsch 52. Wurzbach 60. – Einige kl. Braunflecken, Montierreste verso.

**3772 Massys, Cornelis** (ca. 1508/10 Antwerpen ca. 1556/57). Eine Frau schlägt ihren in Frauenkleidern vor ihr knienden Mann. „SVS SYSE GEPLAECHT ALST DWIE DE BROECK DRAECHT“. Kupferstich. 5,6 x 4,7 cm. Mit d. Monogr. oben links u. d. Schrift unter der Darst. Blgr. 10,6 x 7,7 cm. Unter Passep. mont. D 300,-

Wurzbach 61. Passavant 104. – Stempelfragm. verso unten, etw. fleckig.



3772

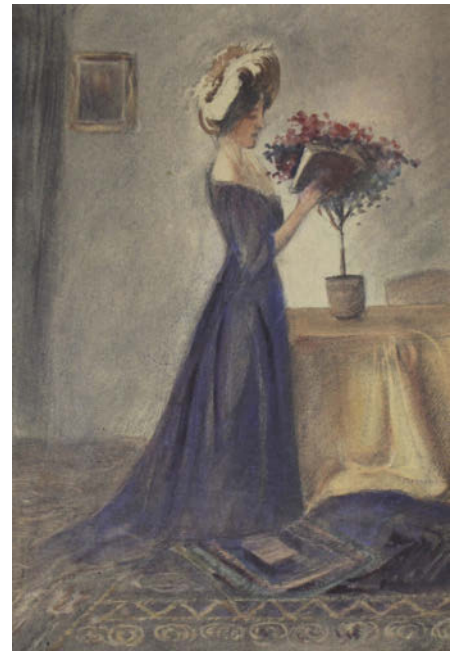


3773

**3773 Maîtres de l’Affiche, Les. 9** Farb lithogr. bei Imprimeria Chaix, 1898-1900. Blgr. je 40 x 29, bzw. 29 x 40 (1) cm. Mit dem Trockenst. Jwls. in Din A3 Hüllen in schwarzer Kunststoffmappe. 240,- Pl. 116,163,179,183,191,195,203,218,226. – Anvers et son Exposition, Armour & Co. extrait de Viande, La vache enragée, Amieux-Frères, A la Place Clichy, Lingé Monopole, Théâtre Pompadour, Chemin de Fer du Nord, Société Internationale de Peinture et de Sculpture. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**3774 Maykov, Nikolai Appollonovich** (1794 Moskau – St. Petersburg 1873) geschrieben. An einem Tisch mit Blumenstock stehend lesende Frau mit Federhut in einem Interieur. Aquarell auf Karton mont. Gerahmt. – Tls. Randläs. D 900,-

**3775 Meckseper, Friedrich** (1936 Bremen – Berlin 2019). Mechanischer Ammonit. Mezzotinto, Strichätzung u. Aquatinta, 1980. 11 x 12, Blgr. 31,5 x 24,5 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a.“. D 120,-



3774

Künstlerex. außerhalb d. Aufl. von 85 sign. u. num. Ex. – **Dabei: G.Kälberer** (20. Jh.). Gute Reisewünsche. Getönte Kaltnadelrad. 18,4 x 9,7, Blgr. 27 x 19 cm. Sign., betitelt u. verso mit Dankestext. Zus. 2 Bl.



22/59  
Dali, im egmontischer Montur  
seinen Rennstier besteigend,  
sein in Köln Heynes  
Gastheimsgenossenschaft zu besichtigen!

3776

**3776 Mehling, Armin** (1924 Karlstadt/Main – Hofheim 2008) deutscher Apotheker und Maler. Konvolut von 29 Zeichnungen tls. mit Kollage, 1967 – 2002. Qu.8° – 4°. Alle sign., dat. u. tls. mit eh. Widmung. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.** – **Dazu: Loewel, Horst G.** (1939 Hannover). Dali in egmontischer Montur seinen Rennstier besteigend... Radierung. 19,8 x 16,8 cm., Blgr. 39 x 26,5 cm. Sign., numer. u. betitelt. – Ex. 22/59. – 1 weitere Graphik u. 1 Kalendar. D 400,-

**3777 Mehling, Armin** (1924 Karlstadt/Main – Hofheim 2008). Sammlung von 18 Bl. mit abstrakten Darstellungen u. tls. mit hs. Annotationen. Öl, Aquarell, Mischtechnik und Collage auf Lwd. o. Papier. (19)67-(19)84.



Zw. 60 x 48,5 u. 8,5 x 10 cm. Je sign. u. dat. Überw. unt. Glas gerahmt. D 400,-

**Dabei: Ders.** Sammlung von 5 Plakaten mit 2 versch. Motiven. 1985-86. (Farb-)Offsetdrucke. Je 59 x 42 cm.



3777



3778

**3778 Meier, Ruth** (1888 Leisnigl Sachsen – 1965 Radebeul). 6 Holzschnitte, verschied. Formate. Gr.Fol.-Gr.8°. Alle signiert. – Darunter 5 Landschaftsdarstellung und 1 Blatt zeigt eine Giraffe. – TH.-B. S. 364. R 240,-

**3779 Mérimée, Prosper** (1803 Paris – Cannes 1870). Portrait Philipp IV. zu Pferd nach Velasquez. Aquarell. Ca. 22,5 x 18 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.800,-

Auf der Rahmenrückseite alt hs. bezeichn.: Aquarelle de Prosper Merimee achetée a Madame Hémon le 13 décembre 1911 - Velazquez Portrait de Philippe IV (Galerie des Offices a Florence). **Dabei: Tourneux, M.** Prosper Mérimée. Ses Portraits, ses Dessins, sa Bibliothèque. Paris, Charavay frères 1879. Mit 3 Tafeln u. einigen Textvignetten Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieben u. Rckn. etw. gebleicht). – Illustr. OU. mit Eingebunden. – Einige Zeilen farb. markiert u. einige Bleistiftanstreichungen.

**3780 Meyer, Carl Theodor** (1860 Basel – Hauptwil/Kanton Thurgau 1932) zugeschr. Kl. Skizzenbuch mit überw. Landschaftsdarst. u. Studien zu antiken Skulpturen. 44 Kohle- u. Kreidezeichnungen auf bräunlichem Papier. (18)91. Je Blgr. 12 x 23,5 cm. Überw. sign. „C.Meyer“ o. monogr. „CM“ u. dat. – Rd. tls. wassersp. u. stellenw. angeschmutzt. D 240,-

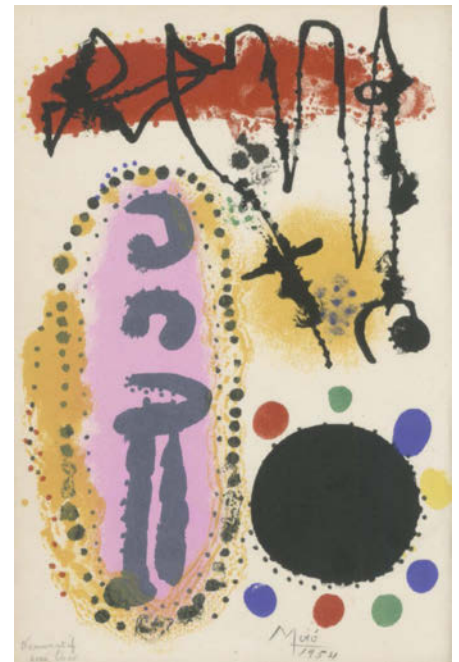


3779



3781

**3781 Miró, Joan** (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Mauve de la lune. Farb. Offsetlithographie auf Arches, 1952. 41,5 x 32,, Blgr. 64 x 48 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 82/300. – Etw. lichtrandig, unt. re. Rd. mit Bleistiftanmerk. D 2.000,-



3782

**3782 MIRO – Char, R.** A la santé du serpent. Paris, GLM 1954. 4°. Mit 1 sign., dat. u. bez. Orig.-Farblithogr. von Joan Miró. Schwarzer Hmaroquin mit goldgepr. Rtit. u. Goldschn., die Deckelbezüge aus lichtbraunem, feingezeichnetem Schlangendr. (OU eingebunden). 7.000,-

Cramer 31. Coron 382. Monod 2600. – Bedeutendes Malerbuch Joan Mirós, dessen Bildersprache den Text wie eine musikalische Notation begleitet. **1 von nur 3 Ex.** mit sign. u. bez. Orig.-Farblithogr. des Künstlers für den Autor, sehr selten. – Die Gesamtauflage betrug 604 Ex., von denen nur 54 auf Vélin d'Arches gedruckt und mit der ganzseitigen Lithographie von Miró (Mourlot 142) versehen sind, darunter die drei mit „nominativ René Char“ bezeichneten Exemplare (mit Bleistift auf der Graphik unten links). – Gleichmäßig leicht gebräunt, die Textillustr. mit schwachem Abklatsch. Rckn. mit zwei minim. Kratzspuren, ansonsten schönes und guterhaltenes Exemplar.



3783

**3783 Miro, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983). „La traversée du miroir“. Farblithographie. 1963. Ca. 37 x 83 cm. D 300,-  
Maeght II, 276. – **Dabei: Ders.** „Le faune“. Farblithographie. Ca. 37,5 x 27,5 cm. – Maeght II, 274. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt. Je stellenw. leicht lichtrandig.

**3784 Mohring, Ottmar** (1935 Stuttgart 2015). Studie für eine bzw. zwei ovoide Skulpturen. Tuschzeichnung auf Papier. (19)73. Ca. 53 x 40 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 240,-

Rd. stellenw. leicht fingerfl. u. angestaubt. Unt. Ecke li. tls. leimfl. – **Dabei: Ders.** Ovale Form von keilförmigen Strukturen durchdrungen. Aquatinta. 44,5 x 39,5 cm. 6/8. Unt. re. sign. u. dat. – Je Bl. an den ob. Ecken unt. Passep. mont.





3784

**3785 Müller, Richard** (1874 Dresden 1954). Liegender weiblicher Akt mit einem Pavian an der Leine. Radierung 1922. Plgr. ca. 14 x 27,5 cm. Num. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Ex. 48/90. – **Dabei: Grzimek** (20.Jh.). Paar beim Liebespiel. Radierung. Ca. 14 x 14,3 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 27/100. – **Pavel Horák** (1934 Prag). Eine Violine für neunzehn Schmetterlinge. – Zwölf Uhr siebenundzwanzig. 2 Bl. Farboffsets. Fol. bzw. 8°. Unter Passep. Sign., betitelt u. num. – Ex. 27/333 bzw. 117/150. – **Michael Falk** (20. Jh.). Majavatn See (Norwegen). Photographie 1976. 30,5 x 40,5 cm. Unter Passep. u. dort sign., dat. u. num. u. zusätzl. auf Passep.-Karton verso sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 5/25. – Beilage: 1 anonymes Ölgemälde. 30 x 29 cm. Zus. 6.

**3786 Naumann, Hermann** (1930 Radebeul/Dresden). Frauenakt im Ausdruckstanz (Mary Wigman?). – Fünf Gewehre werden abgefeuert. Illustr. wohl zu Kafka. 2 Bl. Radierungen. 24,5 x 17, Blgr. 28,5 x 20,5 bzw. 23,5 x 15, Blgr. 29,3 x 20,6 cm. Beide Bl. sign., 1 Bl. dat. 1982. 120,-

**3787 Neujahrsgrüße**, Exlibris, Werbegraphik etc. in Originalen und Original-Graphik diverser Schweizer Künstler und Künstlerinnen aus den Jahren um 1930]. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken, alle in diversen Formaten. Privates, marmoriertes Halbpapier-Album, in lädiertem Schuber. [Basel], (ca.1925-38). R 360,-

Beinhaltet u.a. 1 Orig.-Tuschezeichnung von H. Grelli, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Walter Eglin, 1 sign. Orig.-Zeichnung von E. Gisler, 1 Orig.-Lithographie von P. Birkhäuser, 1 Orig.-Lithographie von Hermenn Meyer, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Anton Mislin, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Minna Bühler, Orig.-Kohlezeichnungen von Hans Eppens und Paul Basilius Barth, 2 Orig.-Aquarelle von H. Grelli, 1 Orig.-Tuschezeichnung von Anton Mislin, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Karl Reber, 1 Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 Orig.-Farbholzschnitte von Minna Bühler und Paul Hosch, 1 Orig.-Tuschezeichnung und 1 Orig.-Kohlezeichnung von Louis Moor, 1 Orig.-Aquarell von Markus Dieterle u.a.

**3788 Neureuther, Eugen Napoleon** (1806 München 1882). „Der Albrecht Dürer-Verein seinen Mitgliedern für das Verwaltungs-Jahr 1843-44“. Radierung auf aufgewalztem China, 1843. 54,5 x 42,5 cm, Blgr. 78 x 60,5 cm.

R 240,-

Heller-Andresen 1; Bötticher 17; Nagler 16. – Zeigt



3788

die Verleihung des Künstlerwappens an Dürer durch Max I. von Bayern, im Vordergrund Maskenzug von Künstlern und Kunstfreunden Münchens 1840. – Vorwiegend in d. Rändern der Unterlage stockfleckig, Nadellöcher in d. Ecken u. Rand mit ger. Knicksp..



3789

**3789 Noorde, Cornelis van** (1731 Haarlem 1795). Hirte u. eine Frau mit Kühen u. Schafen. Crayonmanier n. N.P.Berchem auf Bütten, ca. 1768. Ca. 14,5 x 20,8, Blgr. ca. 15,8 x 21,8 cm. Li. unt. mit Bleistift bez. „Izaak Voegesack F“. Verso mit Tusche undeutl. bez. – Wurzbach 43. – Ob. Rd. u. i. d. Darst. tls. stockfl. D 150,-



3790

**3790 Oberrheinischer Zeichner** aus dem Bodenseegebiet (ca. Anfang 17. Jhdt.). Das Martyrium des Hl. Simon. Tuschzeichnung auf Pergament. 17 x 13,8 cm., Blgr. 18,1 x 14,7 cm. Unter Passep. mont. R 750,-

Das Blatt zeigt in sorgfältig ausgeführter Zeichnung die Marter des Heiligen der kopfunter zwischen zwei Holzpfehlen hängt. Zum Motiv Vgl. u.a. Holzschnitt v. Lucas Cranach u. Virgil Solis. Provenienz: Helmut Tenner, Auktion 89, 1972 (mit Zuschreibung u. Bezeichnung als Silberstiftzeichn.); Bayerische Privatsammlung. Verso blauer Sammlerstempel „OK“ (nicht bei Lugt, scheint schwach durch). Stellenw. etw. fleckig, sonst schöne Erhaltung.



3791

**3791 Ohlmann, Aloys** (1938 Balzersweiler im Saarland 2013). „Der Philosoph Max Bense“. Mischtechnik (Öl über Kohlestift) auf Papier. (19)86. Ca. 60 x 45 cm. Sign., dat. u. betit. D 300,-

**Dabei: Ders.** „Lola“: Portrait einer Katze. Mischtechnik (Tusche u. Aquarell) auf Papier. (19)97. 24 x 32 cm. Sign., dat., betit. u. mit hs. Widm. – **Ders.** Sammlung von 2 sign. Gouachen, 8 sign. (Farb)-Lithographien zu „Ermunterungen (die weite zu suchen)“ u. weitere Druckgraphiken für versch. Ed. Versch. Formate. 1980-2002. 2 Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.



3792

**3792 Osler, Emanuel Victor** (geb. 1860, Österreich). Zwei Tuschezeichnungen mit alpinen Berglandschaften vom Attersee. 34,5 x 50,5 cm. Betit. Am re. Rd. mittig sign. Untereinander collagiert. In prunkvollem, vergoldetem Holzrahmen. – Ursprünglich gefaltet. Mit vertikaler Faltspp. D 450,-



**3793 Ostade, Adriaen van** (1610 Haarlem 1684). Die Schule. Radierung auf Bütten, ca. 1644. Blgr. ca. 9 x 8,1 cm. Mit dem Monogr. in der Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont. - B. 17. - Stellenw. etw. fleckig. D 180,-

**3794 Paulus, A.J.H.** (19. Jh.). Rauchender Mann auf seinem Esel, im Hintergrund ein Gipfelkreuz. Bleistiftzeichnung mit etw. Tusche, 1860. Blgr. 22,5 x 15,5 cm. Unt. li. sign. u. bez. „gez. in...“ u. dat. R 100,-

**3795 Peinau** (20. Jh.). 3 Bl. Kreidezeichnungen mit Motiven aus chinesischen Gärten, wohl Beijing, um 1965. Fol. u. Qu.Fol. Tls. unter Passep. D 60,-

**3796 Pellegrini, Alfred Heinrich** (1881 Basel 1958). Fischzug. Lithogr. auf gebil. Bütten. Bl. 9 aus „Die Schaffenden“, II. Jg., Mappe 4, 1920. Blgr. 31 x 41 cm. Sign. u. mit dem Trockenst. Die Schaffenden. 120,-  
Söhn HDO 72708-9. - Tls. etw. knittrig, vereinz. Randeinrisse, sehr vereinz. stockfl.



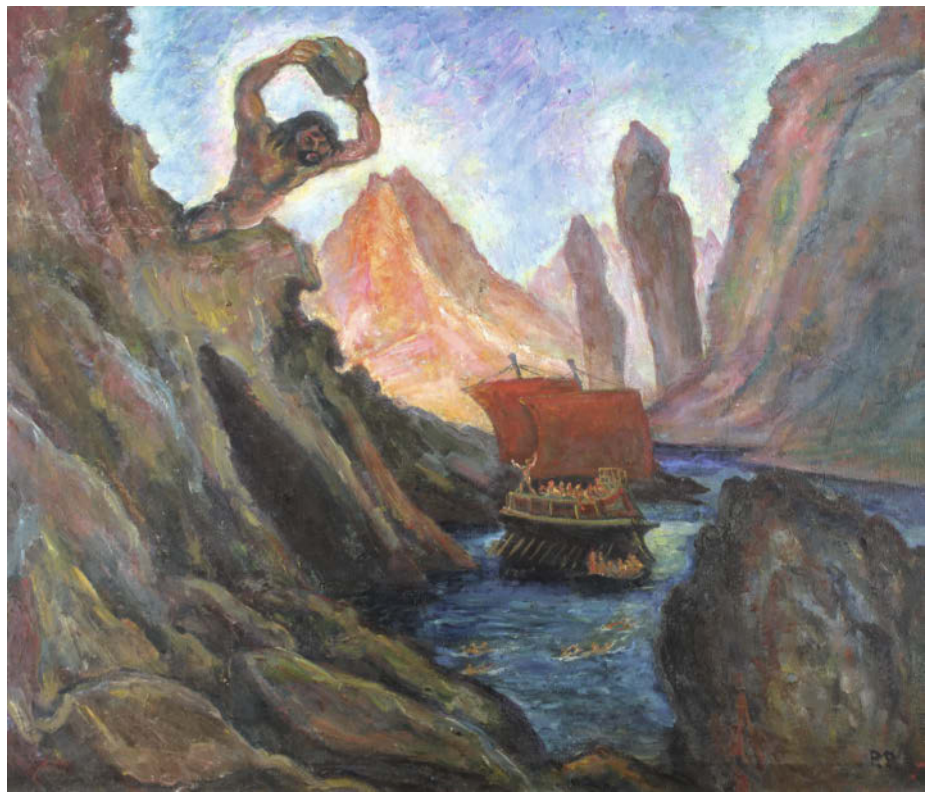
3797

**3797 Pencz, Georg** (1500 Nürnberg - Leipzig 1550). Tomyris verbirgt das Haupt des Cyrus. Aus der Folge „Griechische Heldinnen“. Kupferstich auf feinem Bütten um 1539. Blgr. 12 x 7,5 cm. Tlw. mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 600,-

Ho. 120 II. B. 70. Landau 73 II. Ausgez. zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands (von II) mit der Kreuzlage auf der Pflanze unt. re. - Unauffällige Ausbesserungen, sonst gut erhalten.

**3798 Perks, Paul** (1879 Görlitz - Bochum 1939). Künstlerischer Teilnachlass. 2 Ölgemälde, 34 Aquarelle mit Landschaften bzw. Stadtansichten (18 Bl. sign., 1 dat. 1961) u. 26 Kohlezeichnungen mit Hand-, Gewand-Aktstudien u. Portraits (1 Bl. sign.). Zw. Kl.4 u. Qu.Gr.Fol. Überwieg. verso mit hs. roter Nachlass-Nr. 3. Aquarelle unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,-

Der **Zyklop Polyphem** schleudert einen Stein auf



3798

das Schiff des **Odysseus**. Öl auf Lwd. 99 x 11 cm. Unt. re. monogr. Auf Keilrahmen gespannt. - Stellenw. etw. beschabt. Zus. 72.

Alle Tafeln mit hs. Num., die breiten weißen Ränder leicht fleckig und gebräunt.



3799

**3799 Perrier, Francois** (Salins um 1590-1650 Paris). Engel und mythologische Gestalten. 10 num. Kupferstiche in Zwickelform nach Raffael. In der Platte sign., nicht dat. (Rom, um 1645). Plattengr. je ca. 19 x 25 cm, Blattgr. je ca. 24,5 x 33 cm. Geheftet in spät. flex. Kart. mit Rckn. aus Prgt. eingebunden. (Etw. fleckig und gebräunt, leicht wasserrandig). 700,-

Thieme/Becker XXVI, 437. Le Blanc III, 173, 22-31. - Aus der Folge „Icones et segmenta“, num. 1-10. -

**3800 Pfeiffer, Heinrich Reinhold** (1883 München 1937). „Korrektur“. Mischtechnik auf festem Zeichenpapier. Sign., von anderer Hand auf dem Träger bezeichnet, nicht dat. (1913). 36,9 x 24,7 cm. R 200,-

Beschnitten, verso mit Klebe- und Montagespuren. - Illustrationsvorlage für die „Jugend“ (Jg. 18, Heft 6, 4. 2. 1913, Seite 168) mit dem Beitekt: „Und wo Se mit der Perspektive nich auskommen, Fräulein, machen Se halt ruhig Wäscheleinen hin!“ - **Dabei: Nunes, Emmerico Hartwick** (Lissabon 1888-1968 Sines). Assessor und Fräulein im Gespräch über das Frauenstudium. Aquarell über getöntem Papier. Sign., nicht bezeichnet, von anderer Hand dat. 1925. 31,3 x 24,5 cm. - Am unteren Rand mont. Schildchen „Eilt!“ und hs. Vermerke in Blei- und Buntstift, gering fleckig, verso gestempelt „Für die Meggendorfer Blätter, München“, Montagespuren. - Vorlage für die „Meggendorfer Blätter“ (1925, Nr. 1788, S. 5), dort unbetitelt erschienen. - Dabei: Eine Tuscharbeit von Giulio Angelo Liberali (1874-1938) für den „Radfahr-Humor“.



3801

**3801 Picasso, Pablo** (1881 Malaga - Mougins 1973) nach. La danseuse sur la table. Lithographie, dat. 6.6.60. Bl. VIII d. Folge Torso. 40 x 51,5 cm. Oben links sign., unten links numer. 246 v. 500 Ex. - Unter Glas gerahmt. D 900,-



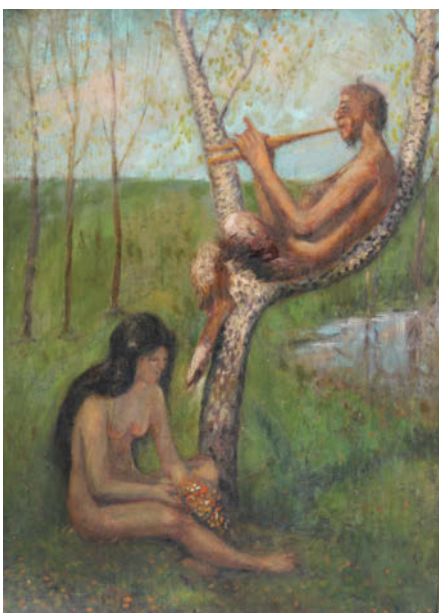


3802

**3802 Picasso, Pablo** (1881 Malaga – Mougins 1973). Tête d'un jeune homme en face. Farblithographie, 1964 aus A.Warnod „Les Peintres mes amis“, 1965. Blgr. 37,5 x 27,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum „1.6.64 III Z.“ im Stein. Auf dem vollen Textbl. – Sehr guter Zustand. D 1.500,-

**3803 Piene, Otto** (1928 Bad Laasphe, tätig in Düsseldorf u. New York). Black Hawaii. Serigraphie in 6 Farben, 1974. 76 x 56 cm. Signiert, dat. u. numer. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Aufl. 150 Ex. 600,-

**3804 Pierrakos, Alkis** (1920 Thessaloniki – Nafpaktos 2017). „Mer et oiseaux“. Tuschkonzelzeichnung (19)68. Ca. 24,0 x 31,3 cm. Sign. u. dat. unt. re. Verso betit. – Fl. unt. Rd. Leichte Gebrauchssp. D 180,-



3805

**3805 Pietschmann, Max** (1865 Dresden 1952). Flötespielender Faun in einer Astgabel sitzend und blütenkranzflechtende Nymphe davor im Gras sitzend. Öl auf Holz-

platte, re. unt. Reste der Sign. 65 x 46 cm. Gerahmt. - Nicht störende Kratzspuren auf der Bildoberfläche. R 700,-

**3806 Piloty, Ferdinand** (1786 Homburg/Pf. – München 1844). 11 Bl. aus „Les Oeuvres Lithographiques“. Kreidelithogr. n. L.Bramer (9, mit Tonplatte), H.Roos u. Nazzoli bei Stuntz, Mchn. 1811-16. 8°. Unter Passep. mont. 120,-



3807

**3807 Piranesi, Giovanni Battista** (1720 Mogliano – Rom 1778). Titelblatt zu: „Prima Parte de Architettura...“. Radierung auf Bütten mit undeutl. WZ, 1743. Blgr. 35,3 x 24,5 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. 900,-  
Foc. 2 Il. Wilton-Ely 2 Il. Ficacci 2 Il. Prachtvoller Abdruck des Il. Zustands (von Il.). – Verso Reste alter Montierung, ansonsten gut erhalten.

**3808 Pollitzer, Luise** (1875-?). Schafschur. Holzschnitt, rechts unten sign. Kl.4°. Diess. Aquarell-Handdruck, unten recht signiert. R 90,-



3809

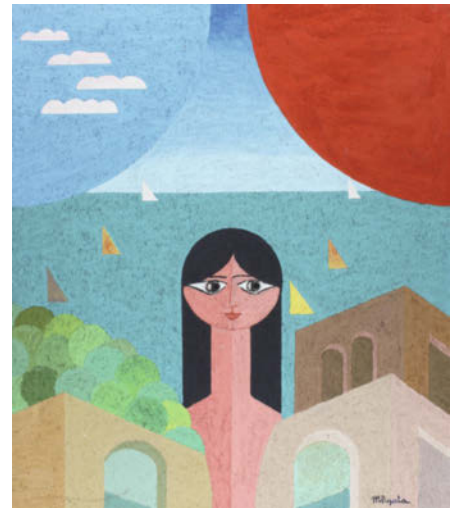
**3809 Popp, Barbara** (1890 München – Hamburg 1978). 4 Blatt Farbholszchnitte, um 1930. Kl.Qu.4°. (3) und Kl.4°. – Th.B. S.264. R 200,-

**3810 Poppe, Georg** (1883 Wartha – Frankfurt/M. 1963). 5 (4 weißgehöhte, 1 mit Bleistift) Tuschzeichnungen zu „Sächsische Miniaturen. Dr. Geenich“ (!), um 1957. Blgr. zw. 21,5 x 13,7 u. 32,4 x 22,5 cm. 1 Bl. unt. re. sign. D 80,-

3 Bl. mit „Geenich“, nur 1 Bl. mit der späteren Schreibweise „Geenijf“. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**3811 PORTRAIT – Sammlung** von 10 Gemälden mit Portraits. Öl auf Lwd. bzw. Karton bzw. Holz bzw. Metall u. Pastell (2), 19.-20. Jh. Zw. 25 x 20 u. 50 x 35 cm. Tls. sign., bzw. verso bez. Gerahmt, 3 unter Glas (nicht ausgerahmt). D 450,-

Enthält u.a.: Portrait der **Charitas Kiesgen**, geb. Lehnen (1801 (1807?) Springiersbach – Trier 1870), heiratete 1825 Emmerich Kiesgen. – **Carl Wilhelm Lehnen** (1810-1884?). – Portr. des Zimmermeisters **Joh. Heinr. Gotthardt Kirsten** (1800-1880) (& **Karol. Ernest. Christ. Kirsten**, geb. Götze (1809-1860), beide 1851 gemalt von E.Geissler in Artern. – Die beiden Pastelle eines unbek. Paares gemalt von Schwartz 1842. – **Wilhelm Techmeier** (1895 Plau am See – Brasilia 1971). Portrait einer alten Bäuerin. – Alters- u. Gebrauchssp.



3812

**3812 Prejata, M.** (Balkan, 2.H. 20. Jh.). Frau in mediterraner Landschaft mit Gebäudestaffage. Fast alles in geometrischen Formen. Öl mit Sand auf Lwd. 79,5 x 69,5 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. D 100,-

**Dabei:** Verträumt aufs Meer blickende, sitzende junge Frau mit einem Buch v. Emily Brontë auf den Knien. Öl u. Sandgemisch auf Lwd., 2.H. 20. Jh. 60 x 80 cm. Unt. re. undeutl. sign. Gerahmt. – Vereinz. Abplatzungen. Zus. 2.

**3813 Preußen.** 3 Reproduktionen auf Hartfaser zum Thema Preußen, 20. Jh. In barocken Stuckrahmen. D 80,-

Der **große Kurfürst** mit General Derfflinger, nach **Wilhelm Camphausen** (1818-1885) bei Photogr. Ges., Bln. 54 x 46 cm. Mit dem Namenszug u. Vlg.-Adr. im Druck. – **Flötenkonzert Friedrichs des Großen** in Sanssouci, nach Adolph Menzel. 51 x 75 cm. – Stellenw. kl. Beschabungen u. Fleckchen. – **Friedrich d. Große**, n. **Anton Graff** (1736-1813). Im ovalen Passep. 50 x 40, Blgr. 59 x 48,5 cm.

**3814 Quante, Otto** (1875 Minden – Naumburg an der Saale 1947). Junge und alte Hexe. Radierung. 24,5 x 26 cm. Sign. u. num. Ex. 17/100. D 100,-

**3815 Raab, Johann Leonhard** (1825 Schwabing – München 1899). Goethe in



Weimar. – Goethe in Frankfurt. 2 Bl. kolor. Radierungen v. W.v.Kaulbach bei Felsing für Bruckmann, Mchn. u.a. ca. 1860. Je 30 x 21, Blgr. je 71 x 52 cm. – Etw. stockfl., tls. etw. randrissig, äußere w. Ränder tls. wasserrandig. R 100,-



3813

**3816 Raffaello Sanzio da Urbino** (1483-1520) nach. Etude pour le tableau de la descente des Sarrazins au port d'Ostie. Bl. 45 u. 46 aus Recueil d'estamps... Crozat. 2 Bl. Radierungen, um 1730/40. Blgr. je ca. 63,3 x 46,5 cm. 120,-

Vgl. Cohen/Ricci Sp. 267 (für die erste Ausg.). – Etw. gebr. u. fleckig, tls. Rand- u. Eckläsuren. – **Dabei:** **Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606-1669) nach. „Christus vor Pilatus-Ecce Homo“. Lichtdruck auf Büttchen mit WZ Buchstaben aus „L'oeuvre de Rembrandt décrit et commenté par m. Charles Blanc“, b. A. Quantin, Paris 1880. Ca. 53,3 x 42, Blgr. ca. 75 x 55,5 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Bez. „cum privilegio“ u. „No. 52“ i.d. Platte. Stempel d. Slg. Robert Dighton (Lugt 727) mittig recto. – Durchgeh. vertikaler Wasserrd. li. von der Mitte, etw. stockfl., tls. Randein- u. -Ausrisse.

**3817 Ramberg, Johann Heinrich** (1763 Hainholz b. Hannover 1840). Ottilie aus Godwi, oder: das Steinerne Bild der Mutter. Aquarell. Tuschzeichnung. 1801. Sign. JHein:Ramberg“ u. mit Ortsbez. „Hanover“. D 150,-

**Dabei: Jury, Wilhelm** (1763-1829). Kupferstich n. der obigen Illustration Rambergs. Mit Namensz. in der Pl. – Je Bl. 9,5 x 7 cm. Je auf Karton aufkasch. Je leicht gebr. 1 Bl. leicht stockfl.



3818

**3818 Ramberg, Johann Heinrich** (1763 Hainholz 1840). Tschercassische Waare. Aquarell. Umrissradierung, 1798. 44,5 x 55,5

cm. Mit dem Namenszug u. Titel im. unt. Plattenrd. Mit Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont. D 180,-

Hoffmeister 268. – Repar. Einriss ob. ca. 3 cm in die Darst., stellenw. etw. wasserrandig. Aus der Slg. Friedrich August II von Sachsen (Lugt 971). DGR 5860



3819

**3819 Ramberg, Johann Heinrich** (1763 Hainholz 1840). Jungfernprobe im Kloster. Aquarell. Umrissradierung, 1800. 44,5 x 55,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. Passep. liegt bei. D 180,-

Hoffmeister 70. Illustr. zu Lafontaine, Les Lunettes. – Etw. lichtrandig. Aus der Slg. Friedrich August II von Sachsen (Lugt 971). DGR 5861

**3820 Ray, Man** (1890 Philadelphia – Paris 1976). Le violon d'Ingres, Silbergelatineabzug/Baryt. 1924/91. 27 x 30 cm. Auflage für die Griffelkunst 1991. – Auswahl: 268 C3. D 600,-

Dabei: Ders. 3 Photographien aus der Griffelkunst-Edition 1991. – René Margritte. 3 Photographien aus der Griffelkunst-Ed. von 1984. – Weitere aus Griffelkunst-Edition: 1 Photographie v. F.Roh, 2 Photographien aus d. Nachlass v. Moholy-Nagy. – Sowie 5 weitere Photographien aus verschied. auswählen, verschied. Künstler. – Zus. 15 Photographien.

**3821 Reifferscheid, Heinrich** (1872 Breslau – Niederdollendorf 1945). Dame am Fenster. Rad., in der Pl. monogr. u. dat. 1911, hs. sign. 19,5 x 11,5 cm. – Im w. Rand stockfleckig, verso Montierreste. D 60,-

**3822 Reisenegger, Bernhard** (1868 Pfarrkirchen – München (?) 1953). Die Trauben- und Melonenesser. Öl auf Lwd. nach Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682), um 1900. 149 x 108 cm. Unt. re. bez. „Murillo. Cop. von Reisenegger“. Im breiten Stuckrahmen mit Akanthus- u. Eierstab. Tls. Krakelee. – Vereinz. kl. Übermalungen, stellenw. Druckstellen vom Keilrahmen. Rahmen tls. mit Ausbrüchen. D 750,-

**3823 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der verlorene Sohn. 1636. Radierung auf Büttchen. Plattengröße 15,7 x 13,8 cm, mit winzigem Rändchen. R 8.000,-

New Hollstein 159 I (von III); Bartsch 91. – Provenienz: Dubletten- bzw. Veräusserungstempel Musée d'État de l'Ermitage, St. Petersburg (Lugt 5184 bzw. 5185); unleserlicher, nicht identifizierter Sammlerstempel (Oval). – Einige dünne Stellen bzw. verso Papierhautverletzungen; eine größere dünne Stelle, unauffälliger dünner, länglicher Defekt unter dem Bein den knienden Sohnes. Obere Ecken leicht wellig. Oben kleine Eckfehlstellen. Minimal stockfleckig. Verso Bleistiftbeschriftungen sowie am linken Rand dünner Montagefalz. – Prachtvoller

Druck des ersten Zustandes in insgesamt schöner Erhaltung.



3820





3822



3823



3824

**3824 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Engel vor der Familie des Tobias verschwindend. 1641. Radierung auf Bütten. Plattengröße 10,3 x 15,4 cm. R 4.000,-

New Hollstein 189 IV/V (von IX); Bartsch 43. - - Verso mit Sammlerstempel CGS (?) im Oval (nicht bei Lugt ermittelt). Auf die Plattenkanten beschnitten, teils mit feinem Rändchen, stellenweise angerändert bzw. mit reparierten Randstauchungen. Unten rechts hinterlegte Eckfehlstelle mit Ergänzungen sowie geschlossenem Riss. Leicht fleckig. Verso Montagerückstände und Flecken. Schwache Quetschfalte oben rechts.



3825

**3825 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Kreuzabnahme bei Fackelschein. 1654. Radierung auf Bütten. Plattengröße 21 x 16,3 cm + Rändchen. R 9.000,-

New Hollstein 286 III (von IV); Bartsch 83. - Provenienz: Friedrich Quiring, Eberswalde (Lugt 1041 c). Ausgezeichneter, kontrastreicher Druck in guter Erhaltung.



3826

**3826 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph und Potiphars Weib. 1634. Radierung auf feinem Bütten. 9 x 11,5 cm u. Rändchen. R 6.000,-

New Hollstein 128 III (von IV); Bartsch 39. Unbedeutende Altersspuren. - Guter, klarer Druck des 3. Zustands.

**3827 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Flucht nach Ägypten (kleine Platte). Radierung auf Bütten, 1633. Plgr. 8,8 x 6,2 cm, Blgr. 9,2 x 6,75 cm. R 2.400,-

Bartsch 52. Biörklund 33-D. Hollstein 52. - Provenienz: W.H.F.K. Graf von Lepell (1755-1826), Preußen (Lugt 1672); vermacht an Friedrich Wilhelm III., König von Preußen. Kupferstich-Sammlung der Königlichen Museen, Berlin (Lugt. 1606), mit ihrem Beitrittsstempel (Lugt 2398); Michael Jaffe (1923-1997).

**3828 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Faust (Ein Wissenschaftler in seinem Studierzimmer). Um 1652. Radierung auf feinstrukturierterem Bütten. Plattengröße 21 x 16,1 cm. R 6.000,-



3827



3828

New Hollstein 270 VI (von VII); Bartsch 270. - Auf Plattenkante bzw. stellenweise leicht darüber hinaus beschnitten; Papierverletzungen und Eckabriss unten rechts sorgfältig und unauffällig restauriert; rückseitig an den oberen Ecken Falz- bzw. Tesafilmreste. - Exzellenter Abdruck des sechsten Zustands.



3829

**3829 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus und die Samariterin. 1657. Radierung auf





3830

Bütten. Blattgröße ca. 12,2 x 15,6 cm (oben mit abgerundeten Ecken). R 2.000,-  
New Hollstein 302 IV (von V); Bartsch 70. - Punktuell fest auf Unterlagekarton kaschiert. Über die Plattenkanten beschnitten, teils auf die Einfassungslinie, teils gering über die Einfassungslinie ins Bild hinein; oben entlang der Rundungen weit über die rechteckige Plattenkante beschnitten. Im oberen Bildbereich zwei etwas größere Braun- bzw. Feuchtflecken; weitere kleinere, schwache Flecken.

**3830 Rembrandt, Harmensz van Rijn** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jesus als Knabe unter den Schriftgelehrten sitzend. 1654. Radierung auf Bütten. Plattengröße 9,5 x 14,4 cm, mit winzigem Rändchen.

R 3.600,-

New Hollstein 281; Bartsch 64. - Provenienz: Adam Gottlieb Thiermann, Berlin (Lugt 2434); Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin (Lugt 1633) mit Veräusserungsstempel (Lugt 2482). Stockfleckig; kleiner Braunfleck oben rechts. Rechter weißer Rand wohl mit Restaurierungen. Verso Beschriftungen in Tinte, Bunt- und Bleistift sowie am oberen Rand rechts und links Montagespuren bzw. Falze, diese vorderseitig leicht durchschlagend. Wenige dünne Stellen. - Schöner, kontrastreicher Abdruck.



3831

**3831 Rembrandt, Rijn Harmensz.** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Asselijn, Maler. Radierung auf Bütten um 1647. Blgr. 21,4 x 17,2 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 4.000,-

New Ho. 236 VI (von VII). W.-B. 277. B. 277. Ausgezeichnet. Abdruck des VI. Zustands vor den letzten Überarbeitungen. - Kl. geschlossene Randeinrisse rechts, etwas lichtrandig, sonst gut erhalten.

**3832 Rembrandt van Rijn, Harmensz.** (1606-1669) nach. Der Bauer mit Weib u. Kind. - Rembrandts Sohn Titus. - Rembrandts Frau Saskia. - Rembrandts Mutter. 4 Federzeichnungen auf 1 Bl. in Braun, Blau, Rot bzw. Braun von F.v.Feder, 19. Jh. Blgr. 32,5 x 25 cm. Am ob. Rd. li. sign. u. betitelt. D 120,-



3833

**3833 Rembrandt van Rijn, Harmensz.** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus die Händler aus dem Tempel treibend. Radierung auf feinem Bütten 1635. Blgr. 13,6 x 16,8 cm. Mit d. Namensz. u. Datum in d. Platte. Tls. knapp auf Einfassung beschn. Unter Passep. mont. D 9.000,-  
B. 69. W.-B. 69 I (von II). Sehr guter, gegensätzlicher Abdruck des I. Zustands. - Sehr gut erhalten.

**3834 Rembrandt van Rijn, Harmensz.** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Alte Bettlerin auf einen Stock gestützt. Radierung auf Bütten, 1646. Plgr. 8,3 x 6,4 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 3.600,-  
New Ho. 229 V (von V). B. 170. W.-B. 170. Abdruck des V. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. - Gut erhalten.

**3835 Rembrandt van Rijn, Harmensz.** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Lut-



3834



3835

ma, Goldschmied. Radierung auf feinem Bütten 1656. Plgr. 19,7 x 15 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 4.500,-

New Ho. 293 IV (von V). B. 226. W.-B. 276. Prachvoller Abdruck des IV. Zustands vor den endgültigen Überarbeitungen. - Unauffällige kl. Ausbesserungen, ansonsten gut erhalten.

**3836 Rembrandt van Rijn, Harmensz.** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bauernfamilie auf der Wanderschaft. Radierung auf Bütten 1652. Plgr. 11,3 x 9,3 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 4.000,-

New Ho. 266 II (von III). B. 131. W.-B. 131. Ausgezeichnete Abdruck des II. Zustands, die Kopfbedeckung der Frau noch nicht geschlossen. - Kl. Papier-schäden, lichtrandig, sonst gut erhalten.

**3837 Reni, Guido** (1575 Calvenzano – Bologna 1642). Heilige Familie vor einem Relief. Radierung 1585-1642. Ca. 21,8 x 14,7 cm. Innerh. d. Pl.-Rd., tls. knapp bis in die Darst. beschn. M. d. Namensz. in d. Pl. Aufkaschiert, womögl. doppelt. - Später Abzug der Pl., etw. flau. - Angest. Etw. fingerfl. u. leim-schattig. R 300,-

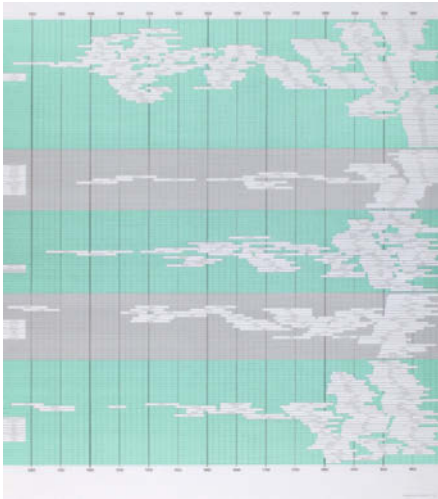




3836

**3838 Rewald, Hans** (1886 Berlin – Auschwitz 1944). „Paradox“. Tuschezeichnung auf Papier. Signiert, nicht bezeichnet, nicht datiert (1926). 27,5 x 20,7 cm. R 150,-

Illustrationsvorlage für die „Jugend“ (Jg. 31, Heft 16, 17. 4. 1926, Seite 314), veröffentlicht unter dem genannten Titel und dem Beitezt: „Ist es wahr, daß Sie gänzlich verschuldet sind?“ – „Jawohl, aber gänzlich unverschuldet!“ – **Dabei: Ders. Allzeit bereit.** Tuschezeichnung auf festem Papier. Sign., nicht bezeichnet, von anderer Hand datiert 1924. 37,7 x 26,6 cm. – Breite Ränder, unten mit radierter Bleistiftnotiz und gering fingerfleckig, verso mit Eintragungen.



3839

**3839 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Übersicht. (1998) Farboffset, 82,5 x 68 cm. Gerahmt. D 400,-

**3840 Richter-Lössnitz, Georg** (1891 Leipzig 1938). 14 (11 sign.) Radierungen. Um 1923-1930. Verschied. Formate. – Richter lehrte bei Richard Müller. 700,-

Unter den Arbeiten: Endkampf (Pferderennen), Sturm und Drang, Im Zoo, Vogelwiese, Reigen, Künstlergesellschaft, Sonnenbad u.a.

**3841 Rieter, Heinrich** (1751 Winterthur – Bern 1818). Vue du chateau de Spietz sur le lac de Thoun. Kolor. Radierung, ca. 1790. 37 x 59 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 200,-



3840

Etw. stockfl., w. Ränder u. Ecken stellenw. wasser-randig, re. unterl. Randeinriss ca. 3 cm i.d. Darst.

**3842 Rieth, Paul** (1871 Pöbneck – München 1925). Die türkische Danae. Aquarell und Deckfarbe auf Karton. Sign., nicht bezeichnet und nicht dat. (1909). 37,8 x 37,4 cm. R 200,-

Rückseite mit Aktstudien in Bleistift. – Genaue Vorlage zu einer Illustration in der „Jugend“, Jahrgang 14, Heft 4 (21. 1. 1909, Seite 95). **-Dabei: Ders. „Räte-republik in München“.** Lavierte Tuschezeichnung auf geglättetem Papier. Signiert, von anderer Hand auf dem Träger bezeichnet, datiert (19)19. 47,5 x 36,2 cm. – Die Ränder etw. fleckig, verso mit Nummernetikett. – Vorzeichnung für die ganzseitige Abbildung in der „Jugend“ (Jg. 24, Heft 20, 13. 5. 1919, Seite 428), abgedruckt mit dem Titel „Asiaten-Terror“.



3843

**3843 Rinder.** 3 Bl. mit stehendem bzw. liegenden (2) Rindern. Anonyme lavierte Tuschzeichnungen über Bleistift, 19. Jh. Je ca. 18 x 24 cm. Mit dreifachem Tuschrund. Diese Rd. in den Ecken durchstochen. 1 Bl. m. WZ-Fragm. „1794 J. Whatman“. – 1 Bl. am Rd. m. leichter Dünnst. Minim. Gebrauchssp. D 200,-

**3844 Rinder, Zwei,** ein Schaf u. eine Ziege an einem Fluss. Anonyme lavierte Tuschzeichnung über Bleistift im Oval auf Karton aufgegl., 18./19. Jh. Ca. 29 x 33, Blgr. 31,5 x 35,8 cm. Unt. d. Darst. schwach mit Bleistift bez. „N 3“. Bleistiftquadrate tls. noch sichtbar. – Vereinz. etw. fleckig. D 180,-



3844

**3845 Rössing, Karl** (1897 Gmunden – Machtrenk 1987). „Der grosse und der kleine Schmetterling“. Farblinolschnitt. 1971. 53,5 x 51, Blgr. 77 x 56 cm. Sign., dat., betitelt u. num. 80,-

Ex. V/X. – Sotriffer 258. – **Dabei: K.Sotriffer,** Karl Rössing. Die Linolschnitte. Wien, Ed. Tusch (1974). Kl.4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 132 S., 2 Bl. Farb. Okart. im farb. Okart.-Schuber (Alters- u. Gebrauchssp.). – Mit einem vollständigen Werkkatalog 1939-1974 v. Elisabeth Rücker. – Eines von 780 (GA: 1000) num. Ex.

**3846 Rössing, Karl** (1897 Gmunden – Machtrenk 1987). Schmetterlingstunnel. – Sphinx. 2 (1 Farb-) Linolschnitt, (1971) bzw. 1970. 74 x 50 bzw. 44,5 x 24,7 cm. Sign., betitelt, dat. (1) u. num. 1 Bl. unter Passep. mont. – Ex. I/XXV bzw. 13/25. D 150,-

**3847 Rössing, Karl** (1897 Gmunden – Machtrenk 1987). 2 Farblinolschnitte u. 2 Holzstiche. Zw. ca. 18 x 13 u. 30,5 x 77 cm. Alle sign., 2 Bl. dat. 1935 u. betitelt., 2 Bl. num. Unter Passep. mont. D 240,-

Kühe, Almboden, Einwandfreie Prozessführung, Schafferde (Ex. 55/75), Figuren im Kreis auf altrosa Grund (Ex. 63/175).

**3848 Rössing, Karl** (1897 Gmunden – Wels 1987). Landung des Falters. Linolschnitt in 3 Farben, 1973. 44 x 50,5 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „e.a.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Rücker 286. D 150,-

**3849 Röth, Philipp** (1841 Darmstadt – München 1921). Landschaft mit großen, prächtigen Bäumen, im Hintergrund Häuser. Lav. Bleistiftzeichnung 1889. Ca. 46,5 x 58,5 cm. Unt. re. sign., dat. „Aug. 89“ u. bez. „Bruck“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etw. stockfl. D 300,-



3850



**3850 Roghman, Roelant** (1627 Amsterdam 1692). Felsige Berglandschaft mit der Tanne. Radierung auf Bütten. 12,7 x 16,3, Blgr. 13,8 x 17,3 cm. Mit Nr. „4“ am unt. Plattenrand. Verso Leimreste. Unter Passep. mont. D 450,-

Ho. 28. – Stellenw. etw. stockfl. Aus d. Slg. Richard Jung (Lugt 3791).

**3851 Rohlfs, Christian** (1849 Niendorf b. Seezen – Hagen 1938). Elias in der Wüste. Holzschnitte, um 1912. 14,5 x 11,7 cm., Blgr. 27,9 x 20 cm. Mit typogr. Bezeichnung unter der Darstellung. – Vogt 41 Sohn 31812-1. Aus „Das Kunstblatt“, hrsg. v. Paul Westheim, Heft 12, 1919. 75,-

**3852 Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 20 Bl., davon viele mit Stadtansichten, aber auch mit Marionettendarst. Überwieg. tls. farb. Radierungen. Viele großformatig. Sign., tls. betitelt, tls. num. od. bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 600,-

**3853 Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 21 Bl. meist mit Stadtansichten. Überwieg. tls. farb. Radierungen. Meist großformatig. Sign., tls. betitelt, tls. num. od. bez. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 600,-

**3854 Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Entwürfe für ein Gesangbuch. 37 Bleitftzeichnungen/-skizzen mit Anmerkungen des Künstlers auf 25 Bll. verschied. Formate) und unter 8 Passep. montiert. D 1.200,-

Dabei: Derselbe. Holzsche für ein Gesangbuch. Mit 3 Probe-Abzügen und 3 beschrifteten Innentitel mit denselben eingeklebten Probeabzüge.

**3855 Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Über 35 Bl., Umschlag- u. Briefmarkenentwürfe, Ersttagsbriefe, Klein- u. Werbeschriften, etc. in meist Klein- bis Mittelformaten. 30 sign., tls. betitelt, tls. num. od. bez. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 360,-

**3856 Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Konvolut von 51 Holzstichen. Verschied. Formate. Lose in 2 priv. Hlwd.-Mappen. – Gerne kann Liste mit WVZ.-Nrn. angefordert werden. D 500,-

**3857 Rost, Richard** (Tätig um 1915-1925). „Am Start“. Aquarell auf festem Papier. Nicht sign., unbezeichnet, nicht dat. (1925). 44 x 31,5 cm. – Rückseite mit Nummerierung in Buntstift. R 240,-

Illustrationsvorlage für die Zeitschrift „Jugend“ (Jg. 30, Heft 37, 12. 9. 1925, Seite 891), erschienen unter dem genannten Titel mit dem Begleittext: „Die Damen müssen aber Gleichgewicht halten!“ – „Kleinigkeit – wir sind ja Zwillinge!“ – **Dabei: Ders. „Schneesuh-A-B-C“** Aquarell auf festem Papier. Nicht sign., bezeichnet und dat. (1932). 41 x 36 cm. – Ebenso eine Vorlage für die „Jugend“ (Jg. 37, Heft 50, 6. 12. 1932, S. 788), erschienen unter dem genannten Titel.

**3858 Rost, Richard** (Tätig um 1915-1925). Zehn Vorzeichnungen für Zeitschriftenillustrationen. Meist sign. oder monogr., tls. auf dem Träger bezeichnet, nicht dat. Ca. 1915-20. Verschied. Techniken und Formate. R 450,- Geringe Gebrauchsspuren. – Enthält u.a.: „Joffres Offensive“, Vorzeichnung für die „Jugend“ (Jg. 20, Heft 18, 1915, S. 341), und „Das englische Seeungeheuer“, ebenfalls eine Illustrationsvorlage für die „Jugend“ (Jg. 20, Heft 46, 1915, S. 903).



3856

**3859 Rottmann, Carl** (1797 Handschuhsheim – München 1850). Taormina. – Palermo. – Tivoli. 3 Farblithogr. aus der Mappe von 12 Bl. Italienische Landschaften, um 1860. Je ca. 25,5 x 33,5 cm. Auf Karton aufgez. u. verso mit typogr. Zettel. – Kartons lichtrandig u. brüchig mit Abrissen. 120,-

**3860 Rugendas, Christian** (1708 Augsburg 1781). Pandurenführer mit Ordonnanz – Zwei gepanzerte Reiter im Duell. 2 Schabkunst in Ocker n. G.P.Rugendas, Rom 1694 (1) bei C.Rugendas, um 1730. 12,3 x 17,7 Blgr. 15,6 x 20,1 bzw. 12,7 x 21,7 cm. Unter Passep. mont. – Teuscher 581, 619. – Aus d. Slg. Bernhard Pohlkötter Warendorf Westf. 90,-

**3861 Ruischer, Jan gen. de Jonge Hercules** (ca. 1625 Franeker – nach 1675). Der Eingang zum Walde. Radierung. 8,5 x 14,3, Blgr. 9,5 x 15,5 cm. Mit Nr. „12“ ob. re. Stellenw. mit winz. Rändchen um die Plattenkante. Unter Passep. mont. D 120,-

**3862 Sadeler, Raphael I** (1560 Antwerpen – München 1632). 9 Bl. Radierungen n. P.Candid (1) aus Bavaria Sancta, ca. 1615. Gr.8°, Blgr. 29 x 19 cm. Mit gest. lat. Versen unter d. Darst. u. mit Nr. i.d. Platte. 180,-

Aus Hollstein 157-240. Nr. 42-47, 50-52: Gunther, Reginald, Engelmar, Leo IX, Ramuold, Thiemo von Salzburg, Mechtild, Bertha, Eberhard. – Leicht fleckig, 1 Bl. mit Wasserfl. re. bis i.d. Darst. – **Leonhard Heckenauer** (1655 Augsburg – München 1704). Flussgötter, im Hintergrund eine befestigte Anlage auf einem Berg. Kupferstich n. Johann Degler (1666-1729). Ca. 25 x 16, Blgr. 29 x 18,5 cm. – Etw. stockfl. Zus. 10 Bl.

**3863 Sammlung** von 19 Bl. mit versch. mythologischen u. religiösen Darst. des 17./18. Jh. Versch. Künstler u. Formate. Tls. mit Namensz. in der Pl. Je Bl. unt. Passep. mont. D 270,-

**Enthält u.a.:** Joachim von Sandrart (1606-1688), Georg Christoph Eimmart (1638-1704), Johann Ge-

org Beck (1676-c.1722), Matthys Pool (1670-1732), Philip Andreas Kilian (1714-1759).



3864

**3864 Sandreuter, Hans** (1850 Basel – Riehen 1901). Sammlung von über 90 Rötel-, Blei- u. Kohlestiftzeichnungen der Münchner Schaffensphase. Überw. Studien zu Figuren in Bewegung, aber auch Akte. Um 1873/74. Versch. Formate. Einige dat., monogr. o. zugeschr. Je lose. – Lit.: Fin de Siecle in Basel. Hans Sandreuter 1850-1901, Basel 2001, S. 10-12. – Provenienz: Nachlass Hans Sandreuter; Nachlass Marguerite Sandreuter, Riehen. – Gebrauchssp. an den Ecken u. Rd. Kaum stockfl. R 1.500,-

**3865 Sandreuter, Hans** (1850 Basel – Riehen 1901). Sammlung von über 120 Aquarellen, Pastell- u. Tuschzeichnungen, stellenw. gouachiert. Überw. Schweizer Landschaftsdarstellungen. 1874-90. Versch. Formate. Überw. mit Monogr.-St., einige monogr. u.





**3867 Scheller, Rudolf** (1889 Herersried – Oberstdorf 1984). Hirte mit Kühen. Radierung. In der Platte und e. sign., dat. (19)27. 34,6 x 26,4 cm. Breitrandig. Unter Passepartout mont. R 100,-

Bekannt wurde Rudolf Scheller durch seine Holzschnitte und Radierungen vor allem der Allgäuer Landschaft und ihrer Menschen. – Kräftiger, ausdrucksstarker Druck.



3865

verso mit Ortsbezug. Wenige unt. Passep. mont., überw. lose. – Gebrauchssp. an den Rd. Wenige stockfl. – Provenienz: Nachlass Hans Sandreuter; Nachlass Marguerite Sandreuter, Riehen. R 2.700,-



3866

**3866 Sanzio, Raffaello** (1483 Urbino – Rom 1520) nach. Jesuskind mit ausgestrecktem linken Arm. Rötelzeichnung n. „Madonna von Loreto“ aus der Basilica Santa Maria del Popolo in Rom. 17./18. Jh. Ca. 13,5 x 12,5 cm. Verso hs. Raffael zugeschr. Unt. Glas gerahmt. – Auf Kart. aufkasch. Drei Ecken abgeschrägt. D 360,-



3868

**3868 Schenck, August Friedrich** (1828 Glückstadt – Ecoeu 1901). Schafherde mit Schäfer. Öl auf Leinwand. (ca. 1870's). 39 x 43,3 cm. Gerahmt., (69 x 78,5 cm.). Aufwendig gerahmt (131 x 185 cm). Included is an archive of autographed signed letters by Schenck to Mrs. B.B. Tuttle and receipts for paintings purchased. Signed by the artist. August Friedrich Schenck was a Danish-born artist who spent most of his career in Ecoeu, France after Schleswig-Holstein acceded to the German Confederation. He specialized in romantic pastoral scenes reminiscent of his most famous painting, Anguish, which was exhibited at the Salon of Paris in 1878 and is now in the collection of the National Gallery of Victoria, Melbourne. Included in the lot is a set of period press clippings and an obituary for the artist with the following English translation: „Living in Ecoeu since 1860, in 1870 owing to his profound knowledge of the German Language he rescued several of the inhabitants of Ecoeu from the hands of the conquerors and saved the farm from the depredations of the enemy“. R 2.000,-



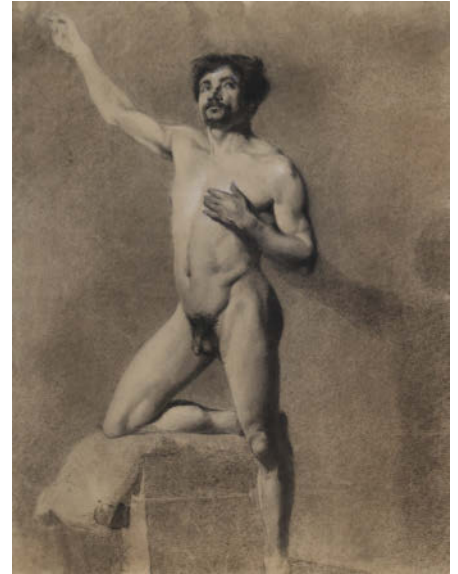
3869

**3869 Schenck, August Friedrich** (1828 Glückstadt – Ecoeu 1901). Schafe in verschneiter Landschaft. Öl auf Leinwand. (Um 1870). 65 x 140 cm. Aufwendig gerahmt (131 x 185 cm). R 6.000,-

**Dabei: Sammlung sign. Briefe** von Schenck an Frau B.B. Tuttle sowie Quittungen für gekaufte Gemälde. – Er spezialisierte sich auf romantische Hirtenszenen, die an sein berühmtestes Gemälde Anguish erinnern, das 1878 im Salon de Paris ausgestellt wurde und sich heute in der Sammlung der

National Gallery of Victoria in Melbourne befindet. – Das Los enthält eine Reihe von Presseauschnitten und einen Nachruf auf den Künstler mit folgender Übers.: „Lebt seit 1860 in Ecoeu, 1870 rettete er aufgrund seiner profunden Kenntnisse der deutschen Sprache mehrere Einwohner von Ecoeu aus die Hände der Eroberer und rettete die Farm vor den Verwüstungen des Feindes.“

**3870 Schiebel, Hermann** (1896 Düben – Bremerhaven 1973). „Eiche“. Holzschnitt auf dünnem Papier. Im Stock monogr., außerdem e. sign. und bezeichnet, nicht dat. (um 1940). Ca. 26 x 20 cm (Blattgr.: 31 x 23 cm). – Leichte Knickspuren. – Unter Passepartout mont. R 100,-



3871

**3871 Scholz, Richard** (1860 Hannover 1939) zugeschrieben. Stehender männlicher Akt, den rechten Unterschenkel auf einen Steinsockel gelegt. Kohlezeichnung mit etw. Weißhöhung, um 1880. Blgr. 60,5 x 47,5 cm. Verso zugeschrieben. Unter Passep. mont. – Tls. Heftlöchlein, tls. Randeinrisse, unt. li. Wasserfl. H 71 D 150,-

**3872 Scholz, Willy** (1899 Heilbronn – München 1965). 13 Radierungen. Alle e. sign., tls. e. bezeichnet, nicht dat. (um 1930). Verschied. Formate. R 180,-

Gebrauchsspuren. – Zwei unter Passepartout mont. – Ansichten von München, Nördlingen und Passau, darunter zwei großformatige Blätter vom Inneren der Peterskirche und der Theatinerkirche; einige Blätter mehrfach vorhanden.

**3873 Schotel, Jan Christian** (1787 Dordrecht 1838). Junge Frau beim Ausgießen eines Eimers in einen Henkelkrug. Tuschfederzeichnung über Bleistift, laviert. Blgr. 31,4 x 18,5 cm. Unten rechts monogrammiert, auf Unterlagskarton bezeichnet. Auf Kart. mont., unter Passep. – Ger. fleckig. R 180,-

**3874 Schubert, Herwig** (1926 Salzburg 2019). Gestalt am offenen Fenster. Mischtechnik (Tusche, Aquarell u. Gouache) auf Papier. (19)74. Ca. 40 x 29,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 180,-

Rd. leicht gewellt. Ecken je mit kl. Loch (Spuren einer alten Mont.). – **Dabei: Loth, Wilhelm** (1920-1993). Figürliche Darstellung, sitzend mit verschränkten Armen. Tusche auf Papier. (19)58. Ca. 43,5 x 26,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Rd. minimal knicksp. – **Anonym.** Flötenspieler. Kugelschreiber



auf Papier. (19)51. Ca. 28,5 x 17,5 cm. Unt. re. undeutl. sign. Unt. li. dat. – Je Bl. an den ob. Ecken unt. Passep. mont.

**3875 Schütze junior, Ernst.** (Kalligraph Berlin 19. Jh.), „Herr höre und sei mir gnädig“. – „Hoff', o du arme Seele“. 2 Bl. illustr. Bibelverse. Aquarell, Gouache, Tusche, goldfarben gehöht. Punktuell auf Papier geklebt u. dieses sign. „Ernst Schütze jun: fect.“. Tls. unter Passep. mont. D 100,-

Fein ausgeführte Darstellungen mit fig. Blumenranken u. Palmen.

**3876 Schumacher, Emil** (1912 Hagen – San José/Ibiza 1999). Portraitphotographie als Postkarte – Djerba 23/1977. 2 Farb. Offsetpostkarten mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Ca. 15 x 10,5 bzw. ca. 16 x 11,5 cm. Beide sign. Nebeneinander unter 1 Passep. mont. – Photogr. mit Kratzsp. re. D 300,-

**3877 Schwall, Elisabeth** (1930-er Jahre geb.). Ohne Titel. Farbserigraphie 2007. 49 x 50 cm. Sign., dat. u. num. „1/1“. Hinter Passep. – Unikat. D 240,-



3878

**3878 Seuffert, Robert** (1874 Köln – Freiburg i.B. 1946). Portrait einer Heiligen / Nachdenkliche Frau im Profil. Kohlestift, Rötel u. Gouache, tls. Gold gehöht, auf grobem Bütten. 43,5 x 34 bzw. 40 x 32 cm. Je sign. Je unt. Glas gerahmt. – 1 Bl. unt. re. mit Schmutzfl. Sonst kaum Gebrauchssp. D 200,-

**3879 Silvestre, Israel** (1621 Nancy – Paris 1691). Sammlung von 11 Stichen auf 7 Tafeln. Paris (ca. 1650-60). Unter Passep. mont. R 300,-

U.a. vorhanden: Petite trace noire... Paris, Chez Israel rue de l'Arbre sec (...), 1652. 10 x 17,5 cm. – Vue du fort Royal fait en l'année 1650 dans le jardin du Palais Cardinal pour le divertissement du Roy. Paris 1651. 14 x 26 cm. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**3880 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Albert, M.** (20. Jh., wohl deutsch). Metamorphose I. Stehende weibliche Skulptur mit extrem langen Beinen aus Kunstmasse (?), 1978. Am Fuß verso mit Filzstift sign., dat. u. betitelt, gemarkt „U.A.“. Mit Metallstange im Innern. – Ausbruch re. unt. D 150,-

**3881 - Artis Orbis.** 1 Vasenset und 3 Wandteller mit Motiven aus dem Werk Gustav Klimts, Alfons Muchas und Vincent van Goghs. Versch. Bemalungen u. Formate, DM: 40,5 bzw. 36,5 cm (Teller). Je num. u. in limit. Aufl. v. 1000 bzw. 1500. D 150,-

**3882 - Bach, Else** (1899 Heidelberg – Pforzheim 1951). Zwei Rehkitze. Terrakotta über hohe, rechteckige Plinthe. Ca. H. 33 x B. 30 x T. 17 cm. Sign. Am Boden mit Manufaktur-St. der „Karlsruher Majolika“.

D 200,- Stellenw. angestaubt u. fl. – **Dabei: Schulte-Hostedde, Gretel** (1902-1973). Taube. Scherben, beige u. rötlich glasiert, auf Holzfuß mont. Um 1960. Ca. H. 38 x B. 14 x T. 22 cm. – Für die „Karlsruher Majolika“. – **Sammlung** von 4 Vasen u. Schalen. Keramik u. Scherben in versch. Farben glasiert. Versch. Künstler u. Formate. 2. Hf. 20. Jh. Je am Boden mit Manufaktur-St. der „Karlsruher Majolika“. – Tls. mit Alters- u. Gebrauchssp.



3883

**3883 - Dali, Salvador** (1904 Figueres 1989). „König David und die Wüste von Sinai“. Vergoldete Bronzemedaille auf Marmorsockel. 1979. DM: ca. 12,5 cm, H. 24,5 cm (mit Sockel). Sign. u. dat. D 300,-

**3884 - Dewald, Franz** (1911 Viernheim – Grötzingen 1990). Sammlung von 4 braun patinierten Bronzen. D 300,-

**Daphne.** Weibl. Figur im Blättergewand. H: 42,5 cm. Auf Plinthe monogr. u. num. Ex. V/XXX. – **Kosmische Welt: Terra-Ignis-Aqua-Aer.** Bronzerelief aus 4 Teilen gefertigt und im Verbund auf den Hängern geschweißt, braun-golden patiniert. 1978. Ca. 40 x 54,5 cm. Unt. li. sign. Ex. 129/150. – **Mykene I.** 1984. H: 24,5, B: 24,5 cm. Unt. re. monogr. u. num. - Ex. 9/150. – **Durchbrochenes Relief.** H: 25,5, B: ca. 31,5 cm. Auf Plinthe unt. re. monogr. u. num. „17“. – **Beilage:** Die ersten 3 aufgeführten Plastiken je mit Zertifikat.

**3885 - Figiel, Maria** (1970 Breslau). Mehrteiliger Brunnen dekoriert mit Fischen, Reihern und Wasservögeln. 8 Module aus gebrannter, handbemalter und glasierter Keramik für die „Karlsruher Majolika“. Ge-



3885

samt: H. 110 x B. 55 x T. 30 cm. Unikat. – **Beigelegt:** Orig.-Rechnung vom 23.08.2008 in Höhe von 2.950 EUR. – Funktionsfähig. D 600,-



3886

**3886 - Holzreliefs.** Diptychon aus Eichenholz mit der Darstellung des „Verrats und Gefangennahme“ aus der „Passion Christi“. 1480-1530, wohl niederländisch/flämischer Meister. Zwei geschnitzte Holztafeln, je 67 x 52 cm. D 5.000,-

Das spätmittelalterliche Vorbild ist in der statischen Körperhaltung und in der klaren Abgrenzung der einzelnen Figurengruppen zur Verdeutlichung von aufeinanderfolgenden Ereignissen ersichtlich. Die plastische Wiedergabe der Körper und der zuweilen unruhige Faltenwurf deuten wiederum auf einem der Frührenaissance zugehörigen Vorbild, wohl aus dem Dürerschen Umkreis. – Folgende Szenen ergeben sich: Petrus, der dem Römer Malchus das Ohr abschlägt; der Judaskuss; die Gefangennahme mit Vorführung der Fesselung; die Abführung Jesu nach Jerusalem. Dabei treten zwei Figurengruppen aus dem Relief hervor: „Petrus/Malchus/Jesu/Judas“ und „Soldat mit Seil/Jesu mit Fesselung am Hals und Händen/Soldat treibt Jesu voran“. – Verso je am ob. u. unt. Rd. mit vier Löchern und darin steckenden Nägeln, wohl für eine frühere Montage auf den Flügeln eines Altaretabels. Je verso mit Anstückungen einer Restaurierungsmaßnahme. 1 Holzrelief im ob. Bildbereich mit zwei vertikalen Rissen (6 cm bzw. 10 cm). Je in einem Holzrahmen mont., wohl des 19. Jh. Verso auf den Rahmen des „Verrats“ mit Bleistift bez. „Droite buffet“.



**3887 - Hundertwasser, Friedensreich** (1928 Wien – Brisbane 2000). Kaffeeservice mit sechs Tassen, Zuckerdose und Sahnegießer, je mit Unterteller. Porzellan mit polychromem Dekor. H. 6,5 cm (Tassen). Unter dem Boden bez. Ars Mundi-Ed. u. num. Ex. 8638. D 120,-



3888

**3888 - Karl der Große.** Reiterstatuette n. dem Nationaldenkmal im Musée du Louvre, Paris. Gussedition der ars mundi-Collection aus feinstem Metallguss mit einer 24-karätigem Patinaoberfläche in Gold auf Marmorsockel „Oro vecchio“ mont. H. ca. 27 cm (mit Sockel). Am Boden eine Plakette mit Bez., Num., ars mundi-St. u. Dat. 1984. Limit. Weltauflage. Ex. 658/980. – **Beigelegt: Zertifikat.** – Altersssp. Vergold. tls. stark berieben. D 300,-

**3889 - Karlsruher Majolika.** Sammlung von 8 Krügen mit versch. polychromen Bemalungen der „Karlsruher Majolika“-Manufaktur (darunter 1 Deckeldose). Versch. Künstler u. Formate. 2. Hf. 20. Jh. Je am Boden mit St. D 150,-

**Dabei: 7 Majolika Jubiläumsbecher** KA300. Versch. Motive. Tlws. mit Zertifikat.

**3890 - Karlsruher Majolika.** Sammlung von 18 Wandtellern u. -Platten von versch. Künstlern der „Karlsruher Majolika“-Manufaktur. Handbemalte Keramik. 2. Hf. 20. Jh. Versch. Formate. Je mit Manufaktur-St. u. überw. mit Modell-Nr. D 150,-

**Enthält u.a.:** Franz Dewald (1911-1990), Michael Kramer (1942), Hans Thoma (1839-1924, nach), Max Laeuger (1864-1952, nach), Blumengartenlandschaft mit Fasanen der „famille rose“, Rhodos-Teller aus den Iznik-Werkstätten, Damaskus-Teller der „Grünpurpur-Familie“. – **Beigelegt: Zertifikat.**

**3891 - Karlsruher Majolika.** Sammlung von 12 Wandkacheln versch. Künstler der „Karlsruher Majolika“ mit Darst. u.a. nach ägyptischen u. etruskischen Wandmalereien a.d. Gräbern von Tarquinia. Grauer Scherben mit polychromer Bemalung, transparent glasiert. 2. Hf. 20. Jh. Je 30,5 x 23 cm. Je verso mit Manufaktur-St. D 210,-

**Dabei: Sammlung** von 9 Wandkacheln versch.

Künstler der „Karlsruher Majolika“ mit versch. Tier- u. Blumen-Darst. Handbemalte u. glasierte Keramik. Versch. Künstler u. Formate. 1970-80. Je verso mit Manufaktur-St. u. Modell-Nr. – **Enthält u.a. Spuler, Elisabeth** (1914-1988). „Fabeltiere“. Wandfliese n. einem Entw. v. Erwin Spuler (1906-1964). 36 x 38 cm. Verso monogr. „SP“. – Jede hier aufgelistete Wandkachel entstand als Exklusiv-Ed. der Bücher- gilde Gutenberg, Frankfurt.

**3892 - Keramiklampe.** „Sitzender Mohr eine Palme umfassend“. Karlsruher Majolika-Manufaktur. Scherben mit weißer Grundglasur, polychromer Bemalung, darüber transparent glasiert. 1922-82. Auf Palme ein Metallschaft mit 2 Lampenfassungen, 2 elektrifizierte Brennstellen u. 1 beige-weißer Stoffschirm. Bodenunterseite aus Holz. Ca. H. 73 x B. 44 cm (mit Schirm). D 150,-

Vgl. Entw. Richard Klein, Mod.nr.: 1710 in „Karlsruher Majolika-Manufaktur 1901-1927“, Ausst. im Badischen Landesmuseum Karlsruhe Schloß, 1979, S. 227, Abb. 270. – Lampe war bis vor Kurzem in Betrieb. Prüfung der Elektrifizierung empfohlen.



3893

**3893 - Liedke, Dietmar** (geb. 1935). „Steinbock“. Ziegelroter Scherben, kobaltblau glasiert. Keramik-Tierplastik für die „Karlsruher Majolika“. 1963-88. Ca. H. 75 x B. 75 x T. 30 cm. D 600,-

Stehende Darstellung mit großen, gebogenen Hörnern, vgl. Monika Bachmayer/Peter Schmitt, „Karlsruher Majolika 1901 bis 2001, 100 Jahre Kunstkeramik des 20. Jahrhunderts“, 1. Aufl., Karlsruhe 2001, S. 151. – **Beigelegt:** Orig.-Rechnung vom 10.05.2011 in Höhe von 2.080 EUR.

**3894 - Lörcher, Alfred** (1875 Stuttgart 1962). Ruderverein Stuttgart 1957 - Radfahrverein Ulm 1957 - Stuttgart-Segel-Club. 3 Bronzeplaketten, dunkelbraune u. grüne Patina. Zw. 10,5 x 13 cm u. 9,5 x 9 cm. 1 Plakette auf Etikett verso hs. zugeschr. u. mit Inv.-Nr. – Provenienz: Privatbesitz Wolfgang Donndorf, Nachlassverwalter des Künstlers. – Tls. patinafl. D 1.500,-

**3895 - Lörcher, Alfred** (1875 Stuttgart 1962). Sammlung von 16 Medaillen u. Plaketten mit versch. mythologischen Themen u. für versch. Vereine u. Sportclubs. Bronze, braune u. grüne Patina. 1915-57. DM: zw. ca. 1,5 cm u. ca. 5 cm. In Hlwd.-Kassette mit goldenem Rückentitel „Badisches Landesmuseum Karlsruhe“. D 1.500,-

Provenienz: Privatbesitz Wolfgang Donndorf, Nachlassverwalter des Künstlers. – Tls. patinafl. – **Enthält u.a.** Hercules mit der Hydra. Bronze mit grüner Patina. DM: ca. 4,5 cm. Monogr.

**3896 - Raubkatze.** Schleichende Raub-



3894



3895



3896

katze (Panther?). Bronze. 10,5 x 42 cm. Auf Marmorsockel (3 x 42,5 x 15,5 cm). D 240,-

**3897 - Sammlung** von 11 Wandtellern mit Tier- u. Blumenmotiven von versch. Künstlern. Handgemalte, tls. emaillierte, Fayence u. Keramik aus versch. span., port., ital., trk. u. marokk. Manufakturen. 20. Jh. Je auf verso mit Ortsbez. u. tls. hs. bez. „Pintado a mano“ o. „Fatto a mano“. Tls. v. Künstler sign. – **Enthält u.a.:** Madeira-Stickerei, Funchal; Iznik Gini, Kutahya; Fes, Marokko. D 150,-





3898

**3898 - Sammlung** von 26 Museumsrepliken. Skulpturen u. Kleinplastiken in versch. Materialien, tls. in Orig.-Größe abgeformt o. gegossen n. Kulturgütern der Weltkunst Mesopotamiens, Altägyptens u. der römischen Antike aus versch. internat. Museums-Slg. Versch. Formate. 20. Jh. Überw. in limit. Aufl. u. mit beigelegten Zertifikaten. D 450,-

**Enhält u.a.** „Gemma Augustea“. Orig.-Abformung aus Onyx geschnitten. Steinmasse, seitlich mit Goldfarbe bemalt. 23 x 19 cm. Num. Ex. 22/3700. – **Tutanchamun** mit Harpune. „ars mundi Collection“. Holz mit 24 kt. Goldauflage auf Holzsockel. H. 60,5 cm. Aufl. 1000. **Etruskischer Reiter**. „ars mundi Collection“. Bronze mit natürlicher Patina auf Metallsockel. 15,5 x 10,5 cm. – **Standbild der Nofretete**. Kalkstein. H. 41 cm. – **Tochter Nofretetes**. Handbemalter Kalkstein auf Marmorsockel. Polymeres ARA-Replikat. H. 21. cm. – Beide aus der „Bücher-Büchner-Collection“. – Vorh. Orig.-Rechnungen u. -Lieferscheine beigelegt. – Wenige Alters- u. Gebrauchssp. - Gekauft wie besichtigt.

**3899 - Schädler, August** (1862 Bergatreute – München 1925). Springbrunnen mit Faunkind und Nixe. Terrakotta, gelber, schattierter Scherben n. dem Entw. 1913-26.



3899



3900



3901

Ausführung v. der „Karlsruher Majolika“ um 1970. Ca. H. 52 x B. 29 x T. 16 cm; Gesamt: ca. H. 115 x B. 57,5 cm. Mit Manufaktur-St. – Vgl. „Karlsruher Majolika-Manufaktur 1901-1927“, Ausst. im Badischen Landesmuseum Karlsruhe Schloß, 1979, S. 160, Abb. 86.

D 600,-

**3900 - Seckinger, Karl** (1897 Offenburg – Karlsruhe 1978). Sonnenbadende. Liegender Akt. Bronze. Ca. 17 x 8 x 8 cm. D 200,-

**3901 - Sutor, Emil** (1888 Offenburg – Karlsruhe 1974). Sitzender weiblicher Akt mit der linken Hand ins Haar greifend. Keramikrelief (grauer Scherben), tls. mit rötlicher Bemalung. Um 1940. 46 x 33. Unt. re. mit eingeritzter Sign. Im Holzrahmen montiert. D 240,-

**3902 - Venus.** Geburt der Venus. Terrakotta-Relief wohl um 1800. Ca. 22,3 x 26,4 cm. Verso m. Rest v. Etikett, darauf bez. „terre cuit ap. Clodion“. Darst. wohl nach einer Bildfindung von Clodion (Claude Michel, 1738-1814).

D 600,-

Durch Haken befestigt. – Unt. li., wo vermutl. Sign. erkennbar war, überformt. Craquelé. Rd. tls. m. Abplatzungen. Loch zur Aufhängung ob. mitt.

**3903 Staschus, Daniel** (1872 Girreningken – Lindau 1953). Landschaft am Königsberger Haff. Farbholzschnitt auf Japanpapier. 25 x 31,5, Blgr. 36 x 47 cm. Mit dem Monogr. im Stock unt. re. – Knick im li. w. Rd., tls. Randläs.

D 180,-

**3904 Steinlen, Théophile Christian** (1779-1847). La Fête des Vignerons at Vevey.

29 (statt 30) Bl. Lithographien, davon 1 Bl. kol., um 1840. Blgr. jwls. ca. 20 x 48 cm. Zusammenmontiert, Gesamt ca. 20 x 1400 cm. – Selten. – Ein Bl. fehlt (wohl Bl. 2), tls. etw. angestaubt, schwach gebräunt, leicht stockfl., vereinzelt kl. Randeinrisse.

R 360,-

**3905 Stieringer, Erwin** (19./20. Jh.). 2 Bl. gewischte Kohlezeichnungen u. 1 Öl auf Lwd. 1.H. 20. Jh. Die Zeichnungen gerollt.

D 100,-

**Die Flucht Karls des Kühnen.** Ca. 87 x 119 cm. Unt. re. sign. u. dat. 1939. – Stärker läd., unt. li. Eckabriss mit Darst.-Verlust. – **Deutschland Nichts kann uns rauben Liebe und Glauben zu diesem Land...** Ritter mit Schwert u. Pferd am Zügel, den li. Fuß auf ein Untier gestellt. Ca. 143 x 88 cm. – Den Text verfasste Karl Bröger 1923 zur Zeit der Ruhrbesetzung, vertont wurde es u.a. 1935 von Heinrich Splitta. – Stärker läd., unt. Eckabriss mit etw. Darst.-Verlust. – **Oberschlächtinge Schwarzwaldmühle.** Öl auf Lwd. 1917 (1947?). 55 x 75 cm. Unt. re. sign. u. undeutl. dat. Gerahmt. – Stellenw. Farbabplatzungen.

**3906 Suprami, Remo** (20. Jh., Italien). „Ravenna“: Kauernde Figur im beengten Raum. Lasierte Tusche u. Kugelschreiber mit Kratzinterventionen auf Malkarton. 1996. 19 x 29 cm. Unt. re. sign. u. dat. In schwarz-goldenem Holzrahmen.

D 270,-

**3907 Sutter, Conrad** (1856 Karlsruhe – Bethel b. Bielefeld 1926). 3 Stadtansichten aus Bonn, Bamberg u. Mainz. 3 Radierungen, 1 Bl. mit Plattenton. Um 1920. Zw. 27 x 35,5 cm u. 31 x 47 cm. Je unt. re. sign. – Je etw. angestaubt u. gebr. 2 Bl. stellenw. stockfl.

D 150,-

**3908 Suyderhoeff, Jonas** (um 1613 – Haarlem 1686). Icon exactissima... Die Unterzeichnung des Friedens von Münster. Kolor. Kupferstich n. G.ter Borch. 43,6 x 58, Blgr. 48,5 x 60 cm. Mit den 3 Zeilen Text unter d. Darst. Aufgezogen.

D 450,-

Ho 15, II (nach einem Probedruck ohne Text). – Tls. randrissig, tls. Randausrisse ersetzt, tls. gebr., vereinz. fleckig. – **Dabei: Münster.** Episcopatus Monasteriensis pars septentrionalis. Kolor. Kupferstichkarte v. Gigas, um 1620. 37,5 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Etw. fingerfl., leicht gebr. – **Münster.** Gesamtansicht (ohne Titel) mit Belagerung der Stadt während der Herrschaft der Wiedertäufer 1534/35. Holzschnitt n. E. Schön auf Büttchen mit WZ-Fragm., wohl 1808. 30 x 55,5, Blgr. 43 x 59 cm. – Vgl. Westfalia Picta VIII, 1 u. Hollstein, German XLVII. – Nachschnitt wohl des 19. Jh. nach dem ursprünglich von 3 Holzstöcken gedruckten Blatt des Nürnberger Künstlers Erhard Schön (um 1491-1542), erschienen mit dem Kopftitel „Abconterfehung der Stat Münster, mit jrer schweren belegerung“ und zweispaltigem Drucktext unterhalb. – **Westfalen.** Westphaliae totius. Kolor. Kupferstichkarte n.C. Schrot aus Ortellius, Amsterdam 1579. 34,5 x 50 cm. Mit 3 ausgem. Rollwerkkart. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl.

**3909 Terechkovitch, Constantin Andreevitch** (1902 Russland – Monaco 1978), nach. „Le saut de la Riviere“. Öldruck auf Leinen um 1960 bei Corot, Paris. Ca. 105,0 x 148,0 cm. Verso m. Etikett. M. gedruckter Sign. Etikett sign. u. num. 68 (Auf. unbekannt). – Rd. fl. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

D 120,-

**3910 Thaler, Willy** (1899 St. Gallen 1981). Frauengefängnis. Holzschnitt auf Japanbüttchen. 34,7 x 44, Blgr. 43,5 x 59,5 cm. Sign., betitelt, bez. „orig. holzschnitt – handdruck“ u. num.

D 75,-

Ex. 8/30. – Am unt. w. Rd. Wasserrd., stellenw. randrissig, ob. Ecken leimschattig durch Montierreste.



**3911 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 4 Bl. Radierungen, 1869-1916. 4° u. Qu.4°. 3 Bl. sign., alle Bl. mit dem Monogr. (3) bzw Namenszug u. Datum i.d. Platte.



3906

D 270,-

Karlsruher Landschaft, Geh aus mein Herz und suche Freud..., Bernauer Landschaft mit Bauernhäusern, Selbstbildnis Bernau 1898 für Verein f. Orig.-Rad. Karlsruhe, unt. typogr. bez. – Tls. leicht gebr. u. etw. lichtrandig.

**3912 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Blick auf die Alpen bei St. Anton bei Partenkirchen. Farbige Algraphie bei Künstlerbund, Karlsruhe 1906. 44 x 60 cm. Sign. u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ber., Griffelkunst 131. Meisterblatt. – Licht- randig, vereinz. fleckig. R 200,-

**3913 Thoma, Hans** (1839 Oberlehen, Bernau im Schwarzwald – Karlsruhe 1924). Das Glück. Radierung. 1920. 24,5 x 19 cm. Sign. In der Platte monogr. u. dat. Ränder minim. lichtrandig. – **Dabei: Ders.** Sitzende Frau und Gottvater. Radierung. 1915. Ca. 30 x 18 cm. Sign. In der Platte monogr. u. dat. Ränder vereinzelt stockfl. – Je Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt. R 100,-

**3914 Thoma, Hans** (1839 Oberlehen, Bernau im Schwarzwald – Karlsruhe 1924). Wundervogel II u. Wonne des Fliegens II. Radierungen. 1911 bzw. 1912. Ca. 25 x 16 cm bzw. ca. 20 x 24,5 cm. Je Bl. sign. 1 Bl. in der Platte monogr. u. dat. R 150,-

1 Bl. etwas gebräunt u. leicht stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Drache im Kampf mit einem Löwen. Radierung. 1903. Ca. 17,5 x 22 cm. Sign. In der Platte monogr., dat. u. bez. „nach Leonardo da Vinci“. – Je Bl. unt. Passep. u. Glas gerahmt.

**3915 Thoma, Hans** (1839 Oberlehen, Bernau – Karlsruhe 1924). Auf seinen Beinen sitzenden Knaben, die Arme empor gehoben. Bleistiftzeichnung. 1884. 24,5 x 14,5 cm. Wohl Bleistiftstudie zum Triptychon „Weihnachten“ (1907, linkes Flügelbild). Unt. re. sign. u. dat. Am ob. Rd. unter Passep. mont. – An den Rd. stellenw. fleckig. Etwas angestaubt. R 180,-

**3916 Thormeyer, Gottlob Friedrich** (1775 Dresden 1842) zugeschrieben. Baden-Baden. Aquarell 1812. 22 x 34,5 cm. Dat. Unter Passep. R 300,-

Provenienz: Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (1797-1854, seit 1836 König von Sachsen, Lugt 971), Sammlung Walter Moraw, Slgs.-Nr. 0230 - Thormeyer, Architekt, königlich sächsischer Hof-Baumeister, Vedutenzeichner, studierte an der Akademie in Dresden, Schüler von Giovanni Battista Casanova. – Beids. Sammlungsst.

**3917 Treiber, Heinz** (1943 Höfen/Enz). 10 sign. Orig.-Graphiken, versch. Techniken u. Formate. Lose. – Tls. num. u. bez. D 120,-



3918



3918

**3918 Troyer, Heinrich von.** Reiseskizzen. 1862-70. Qu.4°. Mit zahlr. meist ganzs. Orig.-Zeichnungen u. Skizzen in Blei-, Buntstift u. Tusche, davon 37 farb. aquarelliert u. 14 in Sepia. Brauner Samtbd. d. Zt. mit ornamentalem Blüten- u. Stempelmuster aus aufgenähten Perlen auf Vdeckel sowie Goldschn. (Schließe fehlt, leicht beriebt. u. best.).

D 3.000,-

Reisealbum des aus einer alten Tiroler Familie stammenden Heinrich von Troyer. Enthält zahlr. reich strukturierte u. detaillierte Ansichten v. Alpenlandschaften, darunter Langkofel, Sellagruppe, Marmolata, Monte Cevedale, Ortler, Kaprun, Waldhornalpe bei Schladming, Rhätikon, Uratathal, Schlattenkees am Großvenediger, Luschari, Schlegelmühle in Gloggnitz und Grünseel in Stubach. Ein weiterer Schwerpunkt des Albums bilden Ansichten der dalmatinischen Küste, darunter Cattaro, Constantia, Bucht von Topla, Split und Ragusa. Eine Fülle von Karikaturen, teils nach Tiepolo, ein Figurenalphabet und Genreszenen zeugen von den weitgespannten Interessen des Künstlers. – Sehr gut erhaltenes interessantes Reisealbum.

**3919 Trumm, Peter** (1888 Straßburg – München 1966). Dompteur mit 2 Pferdegruppen. Kohlezeichnung. Ca. 28,5 x 46 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ob. Rd. wohl durch Montierung ca. 2 cm breit leimfl.

D 100,-

**Dabei: Kuntz, Rudolf** (1798 Mannheim – Karlsruhe 1848). „Limousins Pferde“. Farblithographie, 1826. 29 x 35 cm. Sign. u. dat. im Stein. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Rd. altersbedingt gebr. – **Madou, Jean-Baptiste** (1796-1877). „Niederländische Infanterie“. Farblithographie. 31 x 48,5 cm. Sign. im Stein. Unt. Glas gerahmt. – Mit rest. Riss. Stellenw. knicksp.

**3920 Uecker, Günther** (1930 Wendorf). Nagelprägung. Um 1974. Blgr. 34 x 24,6 cm. Verso hs. zugeschr., betit. u. bez. „ZET 10“.

R 900,-



3921

**3921 Uecker, Günther** (1930 Wendorf). Nagelbild, Komposition. Offsetlithographie. Um 1987. Blgr. 29,5 x 21,5 cm. Im Druck sign. u. dat. R 900,-

**3922 Uecker, Günther** (1930 Wendorf). Kraftfeld, Nagelprägung. (19)74. Blgr. 33 x 22,7 cm. Sign., dat. u. num. Verso bez. „ZET 8 Uecker“. Ex. 75/99. R 900,-

**3923 Unbekannter Zeichner** (19./20. Jh.). Haus im Sonnenschein mit Bäumen. Anonymes Aquarell. Blgr. 31 x 35,5 cm. Verso angefangene, tls. aquarell. Skizze. D 150,-

Unt. randrissig. – **Dabei: Ferdinand Schmidt** (19./20. Jh.). Das Albthal in Tirol. Aquarell. Blgr. 19,5 x 29,5 cm. Unt. li. sign. Auf Karton aufgezogen u. dort mittig betitelt, unt. re. bez. „Kopie 1898/99“. – Unterlage stärker stockfl. Zus. 2 Bl.



3924

**3924 Ungerer, Tomi** (1931 Straßburg – Cork 2019). 2 sign. Farbserigr., 4 (2 sign.) farb. Offsetplakate. Blgr. zw. 37,5 x 30 u. 75,5 x 56 cm. die 2 Farbserigr. jwls. eines von 100 Ex.

D 300,-



Tennispielerin, Germania und Marianne tanzen, Seilchenspringen mit Würsten, Katze mit Gabel liest einer Maus aus einem Buch vor, Tomi Ungerer Ins Schwarze getroffen (Zweibrücken 2010), Germania u. Marianne tanzen als Plakat zu „Journée Cartophile Franco-Allemande de l’Amitié“, Straßburg-Robertsau 1993, mit aufgekl. Briefmarke m. Ungerer-Motiv u. Sonderstempel der dt.-frz. Kartensammler. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 6 Bl.



3925

**3925 Uzarski, Adolf** (1885 Ruhrort – Düsseldorf 1970). Werkmeister B. Original Zeichnung, um 1910. Feder über Graphit, tls. aquarelliert, auf Aquarellpapier. 30,5 x 24,5 cm. Oben links sign. Am Unterrand mit Nummerierungen in Graphit sowie in Tinte von fremder Hand betit. Punktuell unter Passep. mont. R 1.200,-

Sehr frühe Darstellung eines zu Wohlstand gekommenen Arbeiters des politisch links und progressiv eingestellten Uzarski mit sozialkritischer Thematik, wohl angeregt durch Karikaturen von Satirezeitschriften wie dem *Simplicissimus*. – Nicht im WVZ von Marlene Lauter (Bilder zum Lesen, Stuttgart 1990). – Das Blatt unregelmäßig beschn., an den Kanten leicht angeschmutzt. Recto mit Kleberückständen alter Montierung. Insgesamt gut.

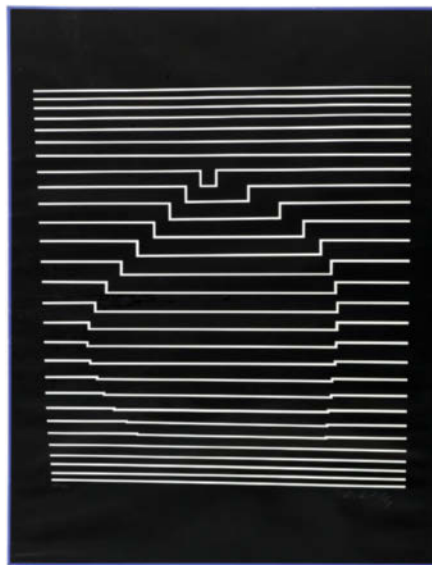
**3926 Van der Pas, Antonius** (1920 Angermund – 2008). Bacchantin. Kohlezeichnung um 1950. Ca. 59 x 46 cm. Sign. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

Während seiner Studienreisen nach Paris 1949 lernte van der Pas mit Georges Braque, Pierre Bonnard und Pablo Picasso einflussreiche Maler dieser Zeit kennen. – **Dabei: Georges Braque** (1881-1963). Chariot II. Offsetlithogr. aus einem Buch. Blgr. 32 x 47 cm. Mittelfalz. Verso weitere Abb. Unter Passep. mont. Zus. 2 Bl.

**3927 Vanvitelli, Luigi** (1700 Neapel – Caserta 1773). Monogramm „C“ mit Krone. Kupferstich. Ca. 6 x 6 cm. Mit Namensz. in der Pl. Verso mit ital. Text. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Rd. unregelmäßig beschn. u. etw. angestaubt. D 150,-

**3928 Vasarely, Victor** (1906 Pecs – Paris 1997). Ohne Titel. Weiße Linien auf schwarzem Grund. Farbserigraphie auf festem Karton. Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. num. – Ex. 89/150. – Etw. beschabt, stellenw. etw. fleckig, tls. Randläs. D 450,-

**3929 Vasarely, Victor** (1906 Pecs – Paris 1997). „Objet cinétique“. Serigraphie auf 2 Plexiglasplatten, mit Plexiglas-Wandhalte-



3928

– rung. Verso mit gedruckter Signatur. Auf dem beiliegenden Editionsvermerk **eh. sign. und num. 7/20** (GA 30), nicht dat. (1990). 45,9 x 40 x 6 cm. R 1.300,-

In kleinster Auflage hergestelltes Objekt aus der Edition Pesti Mühely, mit der Victor Vasarely ab Ende der achtziger Jahre einige Arbeiten aus seiner kinetischen Periode von 1954/55 wiederaufleben ließ. – Minimal angeschmutzt und berieben.

**3930 Vertes, Marcel** (1895 Budapest – New York City 1961), nach. „Le jardin de Pierrot“. Öldruck auf Leinen um 1960 bei Corot, Paris. Ca. 96,0 x 148,0 cm. Mit gedruckter Sign., verso m. sign. Etikett. – Fl. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt. D 60,-

**3931 Vier Blatt Künstlergraphiken**, tls. mit Genreszenen in Kupferstich, Lithogr. u. Radierung (2), 16.-20. Jh. 8°- Imp.Fol. Tls. unter Passep. tls. punktuell aufgeklebt. D 200,-  
Sinite pueros, et ne prohibeatis eos ad me venire, v. **J.Sadeler n. Jodocus van Winghe**, Ffm. 1588. Ob. u. seitl. auf Darst. beschn. – **Jean-Jacques de Boissieu** (1736-1810). Portrait eines Mannes mit Halskrause. Radierung n. D.Teniers, 1803. Aus d. Slg. Gustave Francotte (Lugt 3196). – Ein Junge laust seinen Hund, v. **L.Quaglia n. G.Terbourgh** bei B.Berner für liter. artist. Anstalt, Mchn. – La Sortie de Bébé, v. **M.Desboutines** bei A.Cadart, Paris. – **Dabei:** 6 Bl. moderne Künstlergraphik in versch. Techn., 20. Jh. 8°-Qu.Imp.Fol. Alle, tls. undeutl., sign. – Unter den Künstlern: **Willi Dirx** (1917-2002, 2 Bl.), B.Rosenheim, ferner **Don Quixote u. Sancho Panza** von P.Stull (?). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 10 Bl.

**3932 Vier Blatt Künstlergraphiken** in versch. Techn., 1966-1979. Sign., tls. dat., bez. bzw. betitelt. D 150,-

**Norbert Steffek** (1938 Wien). „Les Demoiselles“. Farbbradierung (1970). 28 x 43,5 cm. – Epr. d’Art. – **Robert Förch** (1931 Künzelsau). Ein Calvaire für Günter Schöllkopf. Farbblinolschnitt 1979. 47 x 44,5 cm. – Ex. 78/100. – **Albert Volk** (1882-1982). Badehäuschen am Untersee. Holzschnitt 1966. 31 x 42 cm. – **Volker Detlev Heydorn** (1920-2004). Landschaft mit Sternwarte. Aquatintaradierung 1976. 12,4 x 29,8 cm. – Ex. 18/80.- Geringe Gebrauchssp.

**3933 Vier Blatt Reproduktionen** nach Pablo Picasso (2), Henri de Toulouse-Lautrec u. Friedensreich Hundertwasser, 20. Jh. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

**Picasso:** Etude pur **Yuri Gagarin** (Tauben mit Gesicht). 41 x 72 cm. Num. u. mit dem Namenszug im



3933

Druck. Unter Schrägschnittpassep. im breiten, blattvergoldeten Rahmen. – Ex. 84/888. – **Le Cheval de Cirque**. Ca. 27,5 x 41,5 cm. Mit Mittelfalz aus einem Werk. – **Toulouse-Lautrec:** Le reine de joie. 46 x 50 cm. Bei Musée Toulouse-Lautrec d’Albi. Num. u. mit dem Trockenstr. – Ex. XV/275. – **Hundertwasser: Olympische Spiele München 1972**. Ca. 96,5 x 60,5 cm. Im Druck bez. „Reproduction poster of the Hundertwasser Original Graphik“, gedr. in Deutschland für Kennedy Graphics, Inc.



3934

**3934 Vliet, Jan Georg van** (c.1610 Delft 1637) nach. Ein sich auf einen Stab stützender Bauer in weiter Landschaft. Rötelfarbezeichnung, wohl nach einer Radierung v. van Vliet. Um 1750. Ca. 21,5 x 15 cm. Unt. re. undeutl. monogr. „J.C.V.G.“. Mit WZ-Motiv einer freistehenden Dreiblatt-Lilie. An den Rd. unt. Passep. mont. – Ob. Bildhälfte stellenw. stockfl. Verso mit Sp. einer alten Mont. D 120,-

**3935 Vogelstudien.** Studienblatt mit 2 Vögeln. Bleistiftzeichnung mit Farbangaben 1965. Ca. 21 x 31 cm. Unt. re. undeutl. sign. „Tüb...“ u. dat. Unter Passep. u. Glas geahmt (nicht ausgerahmt). – Stärker gebr. u. lichtrandig. D 120,-

**3936 Vos, Marten de** (1532 – 1603 Antwerpen) und Sadeler, Johannes (Brüssel 1550 ca. 1600 Venedig). Boni et Mali Scientia... 1583. Titel und 11 Blatt, komplette Kupferstich-Folge mit latein. Versen, num. 1 – 12. II. Zustand mit den Nummern: R 2.100,-





3936

Adam und Eva im Paradies / Sündenfall und Vertreibung / Nach dem Sündenfall bestellt Adam das Feld und Eva hütet die Kinder / Kain und Abel bei der Feldarbeit / Kain und Abels Opfer / Kain beim Hausbau, mit seiner Familie / Henoch baut eine Stadt / Lamech und seine beiden Frauen / jubal mit seiner Familie bei den Herden / jubal in der Musikinstrumenten-Werkstatt, mit Tanzenden / TubalKain in der Schmiede, mit Wassermühlen, Flößen und Spinnerin. Plattengröße je ca. 20,5 x 25,5 bzw. 26,5 cm. (Im ganzen schwach gebräunt bzw. gering alt. fleckig, nur am breit. weiß. Rand t. stärker-, wenige Stauchfalten; Tintenziffern am weiß. Rand; 1 weißer Eckdefekt, sonst kaum Randverletzungen). Schöne Folge figurenreicher Szenen in Landschaften.

**3937 Wachsmuth, Jeremias** (1711 Augsburg 1771). 83 Radierungen n. Eichler aus Johann Georg Hertels „Historiae et Allegoriae“, nach C. Ripas „Iconologia“. Augsburg um 1760. Je Plgr. 19,5 x 12,5 cm, je ca. Blgr. 23 x 17 cm. Mit Namensz. in der Pl. – 1 Doubl. vorh. – Etw. angestaubt. Rd. stellenw. fl. 240,-



3938

**3938 Wallis, Trajan** (1794-1892, u.a. tätig in Florenz) zugeschrieben. Männlicher, sitzend-hockender Akt. – Liegender weibl.

Halbakt, re. daneben überlegend sitzende Person. 2 Bl. tls. weiß gehöhte Kohlezeichnungen auf blauem Papier. Blgr. je ca. 30 x 44 cm. D 180,-

**Dabei: Umkreis Trajan Wallis bzw. Christian Gottlieb Schick** (1794-1892 bzw. 1776-1812). 2 Kopfstudien: Mädchen mit offenen Haaren – Junge Frau mit Biedermeierfrisur. Kohlezeichnungen auf unterschiedl. Papieren. Blgr. 32,5 x 24 bzw. 21,5 x 30,5 cm. – 1 Bl. etw. fleckig. Aus dem Nachlass der Familie Wallis.

**3939 Wallis, Trajan** (1794-1892, u.a. tätig in Florenz) zugeschrieben. Sitzend nähernde Bäuerin. Kohlezeichnung mit etw. Weißhöhung auf blauem Papier. Blgr. ca. 35 x 25 cm. Verso Frau od. Engel, der etw. auf dem Rücken trägt. Ebenso. D 600,-

**Dabei: Ders. zugeschr.** Studie eines weibl. Oberkörpers mit Hand- u. Armstudien. Weiß gehöhte Kohlezeichnung auf Bütteln mit grauem Grund. Blgr. 43,5 x 28,5 cm. – **Ders. 5 Zeichnungen und 3 Zeichnungen Umkreis.** – Aus dem Nachlass der Familie Wallis.



3940

**3940 Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). 6 Bl. mit Köpfen (2), weiblichen Akten (2) u. Bäumen. Aquarell u. Tusche auf versch. Papieren, 1966-1971. Blgr. zw. 32,5 x 25 u. 50 x 36 cm. Sign. (1), monogr. u. alle dat. Verso im äußeren Rd. Montierreste. D 700,-

**3941 Weber, Andreas Paul** (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). 12 Bl. Lithogr. Zw. Gr.8° u. Qu.Fol. 5 Bl. sign., 7 Bl. verso mit Nachlassst. u. U. von Christian Weber für die Grif felkunst. D 200,-

4 Bl. mit Schachspielern, Verschiedener Meinung (2x), Die Lauscherin (2x), Till Eulenspiegel, Botanik 2000 (Der letzte Baum), Aus Igelhausen: Rüben fuhre (&) Auf der Schaukel. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**3942 Weidner, V.** (20. Jh.). 3 Bl. mit Landschaften, davon 2 mit Bergen. Aquarelle 1946. Je ca. 36 x 28 cm. Alle unter Passep., 1 Bl. unter Glas gerahmt. D 120,-

Feldrennach, Wallgau + Schöttelkarspitze, Blick von der Räuberschlucht auf... Karwendel. – **Dabei: K.Hruby** (20./21. Jh.). Kapfenhardt. Blick auf Häuser in Winter. Mischtechnik auf Malkarton 2002. Blgr. 40



3943

x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Zus. 4 Bl.

**3943 Wendtlandt, Elfriede** (Berlin 1877-1918?). 3 Bleistiftzeichnungen und 2 Radierungen (gleiche Motive, 1 kolor.). Verschied.



3944

Formate. – Tls. angestaubt. – Th.-B. S. 373. 240,-

**3944 Wesley, John** (1928 Los Angeles). Getting off the Subway at St. Tropez. Farbs erigraphie 1993. Ca. 80 x 58,5 cm. Unt. mit tig sign., dat., betitelt u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 34/75. D 2.000,-

**3945 Wibmer, Franz Josef** (1962 Wien). Drei Äpfel, sich spiegelnd. Aquarell ca. 1981. Blgr. 43 x 60,7 cm. Im unt. re. Eck sign. „Franz Josef“ u. pers. gewidmet an Prof. Werner Hofmann zum 53. Geburtstag, mit Bleistift dat. Unter Passep. mont. (H 6529). D 80,-

**3946 Willand, Detlef** (1935 Heidenheim/Brenz). 10 Bl. Farbholzschn. 4°. D 60,-

**3947 Willette, Adolphe** (1857 Chalons-sur-Marne – Paris 1926). 2 Rad. u. 1 kolor. Klis chendruck. Lose. D 120,-



**Enthält:** „Grace!... je suis une petite fille!“ Rad. auf Verge. 16 x 11 cm. – Pierrot-Darst. Rad. 15 x 19 cm. – „Marie-Therese au jardin d'acclimatation“. Kolor. Klischeedruck auf Velin. 18 x 12 cm.

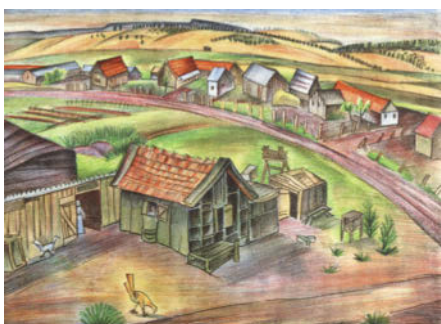
**3948 Willette, Adolphe** (1857 Chalons-sur-Marne – Paris 1926). 13 Bl. Lithogr. mit Portraits (3), romantischen bzw. humoristischen u. 1 Szene mit dem Tod bei Ladam, Paris (3). Blgr. je ca. 28 x 19 cm. Mit dem Namenszug bzw. Monogr. im Stein. – Fleckig. D 90,-



3949

**3949 Wocher, Tiberius Dominikus, gen. Theodor** (1728 Mimmenhausen b. Salem – Reute b. Waldsee 1799). Orientalenkopf von links. Federzeichnung 1777. Blgr. 6 x 5,5 cm. Auf festes Büttchen mit 3 Tuscheinsparungen aufgeklebt, dort bez. „T.Wocher Deli.“ u. dat. – Etw. gebr., tls. etw. fleckig. D 500,-

**3950 Wörlen, Georg Philipp** (1886 Dillingen an der Donau – Passau 1954). Stehender weibl. Akt. – Frauenportrait. Kopfbild. – Passauer Gasse. Lithogr. (2) u. Holzschnitt, 1922-24. Zw. 18,5 x 14 u. 26,5 x 21 cm. Sign. u. dat. – Tls. gering fleckig, 1 Bl. ob. Eckabrisse. D 180,-



3951

**3951 Wolf-Krakauer, Grete** (1890 Witkowitz – Jerusalem 1970). Emek Keren HaYesod. 4 (von 6) Bl. Farblithographien, unten rechts signiert. 1927. 33,5 x 41 cm. – In den Rändern fleckig u. tls. Knickspuren. R 180,-

**3952 Wunderlich, Paul** (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Schlafmohn. Farblithographie 1978. 43 x 34,2 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt

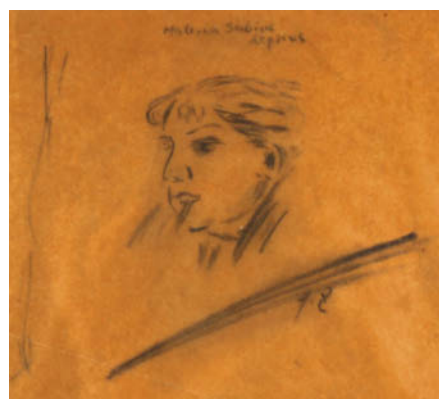


3954

(nicht ausgerahmt). – Ex. 102/200. – Riediger 578. D 150,-

**3953 Zeichnungen.** 22 Stück, versch. Künstler, Motive u. Techniken. 1. Hf. 20. Jh. Zw. 32,5 x 41,5 u. 12,5 x 8,5 cm. Überw. sign. u. dat. Überw. lose. D 120,-

**Enthält u.a.:** Vera Joho, Bert Joho, Oskar Elsässer, Bernhard Buss. – Tls. etw. gebr. u. knicksp. – Gekauft wie besichtigt.



3955

**3954 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). Portrait. Kantstiftzeichnung. (19)28. 28 x 22 cm. Unten rechts signiert und datiert. Gerahmt. R 450,-

**3955 Zille, Heinrich** (1858 Radeberg – Berlin 1929). Malerin Sabine Lepsius. Portraitskizze einer Frau mit Zigarette im Mund. Kopfbild. Kohle auf Transparentpapier. Ca. 9,5 x 11 cm. Rechts monogr., unter d. Darst. roter, tls. verbläster Signaturst. (Lugt 2676 b). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Unt. mittig auf dem Rahmen Metallschild mit dem Künstlernamen. – Tls. stärker gebr. D 450,-

**3956 Zorn, Ludwig** (1865 Wertheim – Freiburg i.B. 1921). Todtnauberg-Ennerbach. Aquarell um 1910. Ca. 23 x 35 cm. Unt. re. monogr. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,-

**Dabei: Ders.** 2 Bl. mit Fluss- bzw. Seelandschaften. Aquarelle um 1900. Blgr. 26,3 x 39 bzw. 29,4 x 47,5 cm. Unt. li. sign. – Entwürfe für Intarsienarbeiten. – In den Ecken einige Heftlöcher, Ecken tls. knickf.







## Autorenverzeichnis

- @Kapitel:Autorenverzeichnis  
 10 Fliesen Delft mit 2850  
 125 years of Louis Vuitton. 843  
 1 Dukat 1723 2835  
 1 Dukat 1839 Gold 2836  
 25 Fliesen Europa 2851  
 26 Fliesen Delft 18. 2852  
 2 Skizzenbücher 3472  
 33 Mokkatassen 2849  
 36 Fliesen Delft 18. 2853  
 3 Affen 2953  
 3 Kombinationsringe 585 WG 2917  
 3 Paar Biedermeier-Stiefelschnallen. 2823  
 4/4 Violine, Geige 2846  
 Aachen. 3189  
 A.B.C. vom Stein der Weisen. 299  
 Abdruck 2223  
 Abendmahlskelch Zinn 2790  
 Abenteuer Alphabet 815  
 Abraham ben David ha Levi. 311  
 Achtzigjähriger Krieg. 3302  
 Acquoy, J. 1986  
 Adamy, H. 2685  
 (Adelung, J.C.). 781, 909, 927  
 Adler, F. 645  
 Adreßbuch 2294, 2349  
 Adreß-Kalender 2241  
 Ägypten. 2612  
 Äthiopien. 91  
 Agucchia, L. 1  
 Ahnengau des Führers. 2215  
 Ahnentafeln. 250  
 (Albersdorfer, W.C.v.). 2312  
 Albert, M. 3880  
 Albinus, B.S. 1622  
 Albom Tserteschej 1923  
 Albrecht, J.C. 819  
 Albrecht, J. (Hrsg.). 2303  
 Album 35, 519, 856, 860, 1912, 2565, 2571, 3008, 3029  
 Album amicorum. 2410, 2420  
 Album de la Syrie et de l'Egypte. 2585  
 Album des Nahethales. 2340  
 Album von Gross-Wien. 844  
 Alcuin. 2  
 Aldegrever, Heinrich 3473  
 Aleppo. 3308  
 Alexandrit Armband 2905  
 Allard, R. 1230  
 Allerunterthänigstes Reichs-Gutachten 2430  
 Allgeier, Josef „Sepp“ 3474  
 Almanach für Aerzte und Nichtaerzte 1623  
 Alphabetisches Verzeichniß 2217  
 Altdorfer, Albrecht 3475  
 American journeys collection. 2091  
 Amiran, D. u.a. 2171  
 Amsterdam. 3303  
 Amthor, G.M. 2261  
 Amtliche deutsche Aktenmaterial zur Auswärtigen Politik, Das 2219  
 Anastasius, M. 4  
 Anatolien. 3320  
 Anburey, T. 2092  
 Ancillon, F. 2590  
 Andachtsbilder. 3087  
 Anderson, J. 2636  
 Andrees 2591  
 Andrejevic-Kun, B. 434  
 Anglais, J. 1784  
 Anna Selbdritt. 3476  
 Annunzio, G.d'. 1167  
 Anonym. 3339  
 Anrep-Elmpt, R. 2610  
 Ansichten. 3269  
 Antes, Horst 3477  
 Antidoron. 1531  
 Antikensammlung 2954  
 Antwerpen. 2725  
 Anweisung 644  
 Apianus, P. 1860  
 Apokalypse des Johannes. 3182  
 Aquarelle. 3478  
 Arabische Handschrift 92-93  
 Archenholz, J.W.v. 2637  
 Architektur 1936 640  
 Archiv 321  
 Archives of microbiology. 1886  
 Archiv für Freimäurer 293  
 Archiv für Theorie und Praxis 322  
 Aretaeus. 1627  
 Ariost, L. 929  
 Aristoteles. 7-8, 117  
 Arland, M. 1193  
 Arlberg-Album. 2546  
 Armand, A. 668  
 Armand Marseille. 2988  
 Armband 2906  
 Armband Saphir Brillant 2918  
 Armengaud, J. 646  
 Armengaud, J.E. 1982  
 Armreif 14k GG Brillant. 2911  
 Armstrong, Neil 2727  
 Arndt, E.M. 2376  
 Arndt, J. 9  
 Arnemann, J. 1653  
 Arneht, A.v. 1387  
 Arnim, A.v. 1357  
 Arnold, H.L. 1366  
 Arnold, J.W. 1628  
 Arp, J. 1147  
 Artis Orbis. 3881  
 Arts et metiers graphiques. 1443  
 Arturo 3089  
 Art Zanders 80. 1210  
 Artzney-Buch. 1729  
 (Arzensek, Adi). 1148  
 Assisi, F.v. 1149  
 Aßmus, Robert 3480  
 Assouan 3255  
 Atelier populaire, 2474  
 Atlas der Dichte des Meerwassers. 2043  
 Atlas des Großen Kurfürsten (Mauritius-Atlas). 2592-2593  
 Auberlen, Karl August 2728  
 Augenblick. 1150  
 Augsburg. 3012  
 Augustinus, A. 12-15, 118  
 Ausarbeitungen 1894  
 Ausbeute der Natur, Die, 606  
 Ausführlicher Bericht 2221  
 Australien u. Ozeanien. 3264  
 Avedikian, G. u.a. (Hrsg.). 782  
 Aviano. 3030  
 Ayguals de Izco, A. 2711  
 Babelay, J.L. u. J.Eparvier. 1439  
 Bach, Else 2955, 3882  
 Bachiene, W.A. 2179  
 Bachofen, J.J. 633  
 Backeberg, C. 1581  
 Bad Cannstatt. 3249  
 Baden. 3046, 3190-3191  
 Baeumler, A. u. M.Schröter (Hrsg.). 1151  
 Bahrdt, J.F. 930  
 Baier, Rudolph 3481  
 Baisch, Hermann 3482  
 Baker, E.C.S. 1833  
 Balazs, B. (d.i. H.Bauer). 874  
 Ball, H. 1152  
 Ballif, Yannick 3483  
 Bandring Diamant 585 GG. 2938  
 Bannwalder, H. 2473  
 Barbedor, L. 816  
 Barbette, P. 1654  
 Barbier, G. 866  
 Baring-Gould, S. 2130  
 Barker, Francis & son. 1969  
 Barlow, Francis 3484  
 Barnim, A.v. u. R.Hartmann. 2075  
 Barockengel 3006  
 Barockfliese Hessen 2854  
 Barong 2816  
 Barrett Browning, E. 1419  
 Barrow, J. 2131  
 Bartlett, W.H. 2172  
 Bartoli, P.S. 683  
 Bartolozzi, Francesco 3485-3486  
 Barzia, J.de. 16  
 Basan, P.F. 647  
 Basler Arbeiten. 1718  
 Bastin, J. 2692  
 Baudelocque, J.L. 1679  
 Baudiot, C.-N. 454  
 Bauer, H. 473  
 Bauernfeind, C.M. 1889  
 Bauernfeld, Eduard von, 2731  
 Bauernkalender. 375  
 Baumann, F.L. (Hrsg.). 2234  
 Baumeister, J.S. 2304  
 Baumeister, W. 1155  
 Baumgarten, S.J. 2630  
 Baur, E. u.a. 1645  
 Bauschinger, J. 1861  
 Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen. 2339  
 Bayern. 3196  
 Bayrle, T. 845  
 Becker, J.E.de. 2165  
 Becker, M. 1913  
 Becker, W.G.E. 2716  
 Beck, J.C. 30  
 Beck, J.J. 323  
 Beckmann, Max 1156  
 Beck, W.W. 1635  
 Beer, E. 2594  
 Beethoven, L.v. 455-462, 744  
 Befestigte Stadt. 3265  
 Bege, K. 2471  
 Beham, Hans Sebald 3488-3489  
 Behmische Rechtt, Das. 2548  
 Belgien und Nassau 2616  
 Belnet, Georges Albert E. 3490  
 Bembo, P. 65, 1420  
 Benedict XIV. 17  
 Benelux. 2595  
 Benesch, F. 1940  
 Benezit, E. 649  
 Benn, G. 1158  
 Bense, M. 1159  
 Benson, Mary Kate 3340  
 Bentheim, H.L. 2638  
 Benzenberg, J.F. 931  
 Benzigers Einsiedler-Kalender. 377  
 Beranger, P.J.de. 463  
 Berge, F. 1824  
 Berggruen, O. 2562  
 Berichte zur deutschen Landeskunde. 2240  
 Beringer, J.A. 1532  
 Berlese, L. 1573  
 Berlien, J.H.F. 2624  
 Berliner Illustrierte Zeitung. 1160-1162  
 Berliner illustrierte Zeitung. 573, 1163  
 Berliner Kalender 2242  
 Bernhard, T. 1164  
 Bernheim, (H.). 1698, 1742  
 Bernoulli, C. 1905  
 Bernstein Hund 2912  
 Bernstein, J.G. 1646  
 Beschreibung 2457, 2464  
 Beschreibung des Klosters Maria-Einsiedeln 2247  
 Beschreibung des Oberamts Neuenbürg. 2342  
 Beschwerden 2431  
 Beskyd, Ruda 3491  
 (Bessel, G.v. u. F.J.v.Hahn). 84  
 (Besser, J.v.). 2362  
 Bestecksammlung 2945  
 Besteckslg. Silber 2946  
 Beulwitz, Franz Johann Karl Christian von, 2227  
 Beurtheilung 2432  
 Beutel, T. 301  
 Beuys, J. 650  
 Beuys, Joseph 3492  
 Beyer, A. 452  
 Beyer, M. 1862  
 Bibel, Die. 1215  
 Bibiza, F. 2547  
 Bible Moralisee. 745  
 Biblia germanica. 18-21, 746, 1177  
 Biblia graeca. 22  
 Biblia latina. 23-24  
 Biblia neerlandica. 25-26  
 Biblische Fliese Delft 2855  
 Biedermeier. 3165  
 Biedermeier-Portrait 3493  
 Biedermeier Spielkarten Jetons 530  
 Biffart, M. 2249  
 Bifur. 1165  
 Bilder-Atlas 932  
 Bilderbibel. 28  
 Bilderbogen. 3093  
 Bilder-Lexikon 846  
 Bildteppich Hereke Seide 2993  
 Billard. 3179  
 Billard, C.M. 1702  
 Billerbeck, J. 2284  
 Bill, M. 651  
 Bingen. 3198  
 Bingham, J. 408, 747  
 Bing Wärterhaus u. Übergang 2959  
 Biot, J.B. 2022  
 Birmanische Handschrift auf Papier, 572  
 (Bisani, A.). 2619  
 Bismarck, (F.W.)v. 409  
 Bismarck, (F.W.v.). 410  
 Bissier, Julius Heinrich 3341  
 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie. 3014  
 Bistes, Bernard 3342  
 Blanchard, P. 876  
 Blanco y Fernandez, A. 1571



- Blaufus, J.W. 730  
 Bleivergiftungen 1647  
 Blömer, Hermann Bernhard 3494  
 Blossfeldt, K. 1440  
 Blumhardt, Johann Christoph 2732  
 Bob, F.J. 783  
 Boccaccio, G. 33, 1166  
 (Bock, H. 1585-1586  
 Bode, J.E. 1863  
 Bodenfliese Limburg 2856  
 Bodenfliese Rheinland 15. Jhd. 2857  
 Bodenläufer Lokomotive 2960  
 Bodenmüller, F.J. 877  
 Boden, W. (Hrsg.). 878  
 Bodmers Mühle. 3315  
 Böcklin, A. 692  
 Boehmer, Karl W. 3495  
 Böll, H. 1170  
 Boel, Quirin 3496-3497  
 Boerhaave, H. 1648  
 Börne, L. 933  
 Boetius, Christian Friedrich 3498  
 Boileau-Despreaux, N. 934  
 Bollé, Martin 3343  
 Bolswert, Schelte Adams 3499  
 Donald, L.G.A.de. 935  
 Bonaparte, L. 2678  
 Bonaventura, S. 34  
 Bonfils, F. 3015  
 Bonner Adress-Buch. 2252  
 Bonnet, Louis Marin 3500  
 Borelli, Giovanni Alfonso, 2733  
 Born, M. 2023  
 Borsdorf, Werner 3501  
 Borussia. 2253  
 Boskovic, R.J. 1956  
 Bosnjak, Melita 3344  
 Bosquet, A. 1409  
 Bosse, A. 652  
 Bossert, Helene, 2734  
 Botanik. 3095  
 Bougault, Alexandre 3016  
 (Bouhours, D.). 2147  
 Boule Pendule Japy u. C.Felsing 3002  
 Bourdais, S.F. 936  
 (Boutet, C.). 678  
 Bouyer, A.C. 879  
 Bovet, (A.). 728  
 Bracht, Eugen 3502  
 Brackenholfer, J.J. 1987  
 Brand, A. 2148  
 Brander, G.F. (Hrsg.). 1988  
 Braque, Georges 3503  
 Brasilien. 2094, 3009  
 Braune, C.W. 1649  
 Braun, Georg. 3289  
 Brausewetter Reinberger, Gertraud 3504  
 Brecht, B. 1174-1175, 1520  
 Breitling, G. 1176  
 Breker, Arno 2735  
 Breling, Heinrich 3345  
 Brennwald, A. u. W.Grothe. 2568  
 Bresch, J. 938  
 Breuberg b. Neustadt/Odenwald. 3199  
 Breyer, Karl Wilhelm Friedrich von 2736  
 Breymann, G.A. 1878  
 Brief 2738  
 Brigitta von Schweden. 939  
 Brillantarmband 585 WG 2919  
 Brillantring 750 GG 2939  
 Brillat-Savarin, (J.A.). 591  
 Brioschi, Othmar 3346  
 Brockhaus. 784, 3101  
 Brockhaus, H. (Hrsg.). 748  
 Brodhead, J.R. (Hrsg.). 2095  
 Brög, Hans 3505  
 Brokatstickereien. 2799, 3259  
 Bromme, T. 2096  
 Bronstert, Franz 3506  
 Brosche u. Armreif 2800  
 Browne, J. 1650  
 Browne, W.G. 2620  
 Bruch, H. 880  
 (Bruckner, D.). 2569  
 Bruder Jena, Der. 565  
 Brücke, E. 1933  
 Brückelmann, Otto 3347  
 Brücke wohl Bing 2961  
 Brückner, Max 3507  
 Brüder zur Sonne, 1178  
 Brügge Wappenteller 2777  
 Brunet, J.C. 732  
 Brunner, H. 2419  
 Brunner, S. 2509  
 Buber, M. 312  
 Buber, Martin, 2737  
 Bucholtz, F.B.v. 2554  
 Buchta, Peter Paul 3508  
 Buddhistische Handschriften. 95  
 Büger, Ika 3348  
 Bülow, F.v. u. T.Hagemann. 326  
 Buerbaum, J. 2051  
 Büsching, A.F. 2149, 2259  
 Büsch, J.G. 274  
 Buffon, G.L.L.de. 1572, 1788  
 Bukowski, C. 1181  
 Bullar, J. u. H. 2687  
 Bulletin 1651  
 Bulletin des Lois 327-328  
 Bull, G. 37  
 Bulwer, E. 940  
 Bunkel, J. 1182  
 Bunsen, R. 1893  
 Bunte, H. (Hrsg.). 1880  
 Buntpapier. 809  
 Bunz, W. 1183  
 (Buonmattei, B.). 2510  
 Burat, A. 1941  
 Burckhardt, Carl Jacob, 2739  
 Burckhardt, J. 1184-1186  
 Burdach, K.F. 1737, 1764  
 Burger, L. 412  
 Burney, K. 464  
 Busch, M. 2097  
 Buss, E. 2586  
 Butz-Staib, Hedwig (Luise) 3509  
 Byron, G.G. 1188  
 Byzantinoslavica. 654  
 Cades, Giuseppe 3510  
 Caesar, C.J. 3, 38, 1189  
 Caesar, J. u. T.Bergk (Hrsg.). 634  
 Cain, J. 1194  
 Calame, Alexandre 3511  
 Callenbach, F. 941  
 Callot, Jacques 3512  
 Calvin, J. 39  
 Camden, W. 2639  
 Campe, J.H. 785  
 Camper, P. 1652  
 Canetti, E. 1191  
 Canoniero, P.A. 942  
 Cantinelli, R. 695  
 Caraccioli, (L.A.)de. 617, 943  
 Carl Albrecht II. 3166  
 Carl, P. u. F.S.Exner (Hrsg.). 2024  
 Caro, A. 40  
 Carracci, Annibale 3513  
 Carter, H. u. A.C.Mace. 2069  
 Cartes Lumineuses 289  
 Cartier Aviator Sonnenbrille. 826  
 Carybé (d.i. Hector Julio Paride Bernabo). 2093  
 Casas, C.de las. 786  
 Casier, J. et Bergmans, P. 691  
 Casiri, M. 749  
 Castells Capurro, Enrique 3514  
 Castrup, Hans 3349-3350  
 (Catharina Senensis, S. 41  
 Caussin, N. 219  
 Cela, C.J. 1444  
 Cellarius, C. 2596, 2621  
 Cembalo Speerhake Passau 2847  
 C'est lui? C'est moi! 531  
 Chachon, P. 42  
 Chagall, M. 1195-1197  
 Chagall, Marc 3515-3520  
 Chamberlain, B.H. 2166  
 Chamisso, A.v. 944, 1206  
 Chanel Vintage Schultertasche 827  
 Chardon, P. 1090  
 Charlton, J. 945  
 Char, R. 3782  
 (Chatelet, E.du). 2025  
 Chaudon, L.M. u. F.A.Delandine. 787  
 Chaumeton, F.P. 1574  
 Chaussettes DD. 3325  
 Chemnitz, M. 43  
 Chéret, Jules 3521  
 (Chevreau, U.v.). 946  
 Chimia i Oborona 441  
 China Ning Hsia um 1800. 2994  
 China Vase mit Unsterblichem 2817  
 Chinese Classics, The, 1207  
 Chinesische Rollbilder. 3522  
 Chinesische Seidenmalerei. 3523  
 Chodowiecki, Daniel Nikolaus 3524-3525  
 Chopin, Le P. 2153  
 Choron, A. 465  
 Christian Dior-Carré. 829  
 Christiani, F.A. 313  
 Chronicon Placentinum 2511  
 Chrudim. 290  
 Chrysostomus, J. 44  
 Chur-Braunschweig-Lüneburgische 2345  
 Ciaconius, P. (i.e. P.Chacon). 45  
 Cicero, M.T. 46-47  
 Clare, M. 1900  
 (Claudius, M.). 949  
 Clausewitz, C.v. 2512  
 Claverie, A. 1741  
 Clemens Wenzeslaus, Kurfürst und Erzbischof von Trier. 2260  
 Clenard, N. 48  
 Clerget, Hubert 3526  
 Clergue, L. 1441  
 Cloisonne Essensträger 2801  
 Cluver, P. 2622-2623  
 Cochrane, J.D. 2694  
 Cocteau, J. 1212  
 Cocteau, Jean 3527-3528  
 Code Napoleon 2224  
 Codex Diplomaticus Anhaltinus. 2411  
 Coler, J. 605  
 Colin, Paul 3326  
 Collaert, Adriaen 3529  
 Collection des principaux economistes 275  
 Collier 2913-2914  
 Collier 585 GG u. WG. 2920  
 Collier Pforzheim 2921  
 Collin, H.J.v. 950  
 Collins, William 3351  
 Colman, G. (d.Ä.). 951  
 Columbus, J. (d.i. I.Täuber). 871  
 Comte, A. 260  
 Concordia. 49  
 Constantinus Caesar. 139  
 Continuatio edictorum 2686  
 (Conybeare, W.J.). 2113  
 Cook, J. 2713  
 Corelli, A. 466  
 Corinth, Lovis 3530  
 Corpora, Antonio, 2740  
 Corvin, O.v. 952  
 Cotta, B. 1901  
 Courbet, Gustave 3352  
 Cours de Fabrication 2048  
 Couvreur, S. 1213  
 Cowham, Hilda Getrude 3531  
 Cox, R. 2053  
 (Coyer, G.F.) 953  
 Cramer, E. (Hrsg.). 1902  
 Cranach, Lucas d.Ä. 3532  
 Crelle, A.L. (Hrsg.). 1879  
 Crescentiis, P.de. 622  
 Creve, C.C. 1903  
 Croissant, Eugen (1898-1976) 3533  
 Croizette Desnoyers, P. 1890  
 Crussaire, Pierre Jean 3534  
 Custer, E.B. 413  
 Custos, D. 2220  
 Cyprianus. 50  
 Cyterius, J. 11  
 Dach, S. 1214  
 Dähnhardt, O. 887  
 D'Albert-Durade, François 3535  
 Dali, S. 1219, 3536  
 Dali, Salvador 3537-3575, 3883  
 Dalvit, O. 1220  
 Damasus, Br. 3017  
 Dambacher, Walter 3576  
 Damenhandtaschen. 828  
 Damenring Alexandrit 2940  
 Damenring Brillant, 585 2941  
 Damenschreibtisch süddeutsch 2824  
 Dampfmaschinen Antriebsmodelle 2958  
 Danse des Morts a Bale, La. 1131  
 Dante, A. 1216  
 Dantes, René 3577  
 Danzig, Polen 1673 2837  
 Darmstadt. 638  
 Das Buch Tobie. 1490  
 Daudet, A. 1222  
 Daumer, G.F. 2313  
 Davidsohn, R. 2514  
 Dayot, A. 699  
 Debieve, Robert 3578  
 De Bure, J.J. 777  
 De conservanda bona valetudine. 161  
 Deduction 2235  
 Defoe, D. 1316  
 Degenhardt, G. 1223  
 De Grab, Richard 3018  
 Dejean, M. u. M.Pradier. 2498  
 Delbrück, Rudolf von, 2741  
 Delft 12 Wandfliesen 17.Jhd. 2858  
 Delft Fliesenbild Putto 2859  
 Delft paar Fliesenbilder 2860  
 Delft u. England 17. u. 18. Jhd 2861



- Delft Wandfliesen 18.Jhdt. 2862  
 Delrieu, A. 2388  
 Demarteau, A. (Hrsg.). 2563  
 Demours, (P.). 1907  
 Dempster, T. u. J. Rosinus. 51  
 Denis, M. 738  
 Denkwürdigkeiten 414, 750  
 Depons, F. 2098  
 Der Einsichtsvolle und wohlthätige  
 Arzt 1587  
 Der kleine Zeichner, 888  
 Derode, V. 467  
 Derriere le miroir. 1198-1201, 1400  
 Derys, G. 1224  
 Desarces, H. 1908  
 Dettling, Druckerei 1225  
 Deutsche Buchkunst 739  
 Deutsche Jugend. 889  
 Deutsche Märchenwelt 523  
 Deutsche Plastik, Die. 713  
 Deutscher Hausschatz. 1060  
 Deutsche Rundschau. 1226  
 Deutsches Spielwaren Adreßbuch  
 1938 542  
 Deutsche Wortforschung 788  
 Deutschlands erste Eisenbahn 1920  
 Devrient, E. 955  
 Dewald, Franz 3580, 3884  
 De Wit, Jacob 3581  
 (Dézallier d'Argenville, A.-J.). 621  
 Diapositive. 3024  
 Dickens, C. 1227  
 Diderot, D. 1228  
 (Diderot, D. u. J.D'Alembert). 1909  
 (Diderot, D. und J. d'Alembert 1655  
 Die anderen Nürnberger. 543-544  
 Diebener, W. 680  
 Diebow, H. 314  
 Dieckmann, Karla 3582  
 Dieffenbach, J.F. 1656-1657, 1666  
 Die Lizitation. 532  
 Die Ludwigs-Eisenbahn 3102  
 Dienst-Reglement 415  
 Diesel, R. 1910  
 Die Strassen- und Zahnrad-Bahnen.  
 1911  
 Die Tepler deutsche Bibel des 14.  
 Jahrhunderts. 1282  
 Dieterich, G.L. 2263  
 Dieterich, J. 2264  
 Dieterich, M. 2459  
 Dietrich, E.V. 2271  
 Die vier Jahreszeiten. 3391  
 Die Wiener Gobelins-Sammlung.  
 716  
 (Digby, K. 956  
 Dilley, A.U. 717  
 Dill, Otto 3583-3584  
 Dingelstedt, F. 2467  
 (Dino Fiorentino?). 103  
 Dinter, K. 1584  
 Diogenes Laertius. 52  
 Diorama 1904, 2475  
 (Disney, W.). 881-882  
 Dix, D. 3585  
 Dix, Otto 3586-3588  
 (Doblhoff, J.v.). 2154  
 Doelter, C. 2076  
 Döring, Heinrich, 2742  
 Dohm, C.W. 2265  
 Dohm, C.W.v. 2617  
 Doignon, Carl, 2744  
 Doisneau, Robert 3020  
 Dokumente der deutschen Politik  
 und Geschichte. 2266  
 (Dolce, L. 53  
 Dolezalek, Beatrice 3589  
 Dollhopf, F. 957  
 Dombrowski, R.v. (Hrsg.). 580  
 Donaldson, T. 2099  
 Donaueschingen. 3200  
 Donders, F.C. 1629  
 Doppelmayr, J.G. 2059  
 Doppelseite 3690  
 Dorner-Weise, Rosemary. 922  
 Dorothea Elisabeth, 3167  
 Dorsch, Katharina (Käthe) 2743  
 Dorst, T. 1454  
 Dostojewski. 1229  
 Doughy, C.M. 2144  
 Drackenstein. 3192  
 Dragic, Dragan 3590  
 Dransy, Jules Isnard 3327-3328,  
 3591  
 Dreger, M. (Hrsg.). 600  
 Drei 3592  
 Dressierte Hunde. 533  
 Drexel, J. 54-55, 64  
 Driesler, L. 3197  
 Druckplatten. 740  
 Druon, M. u.a. 1179  
 Dube, A.u. W.-D. 669  
 Du Cange, D. u. D.P.Carpenter. 789  
 Duchomne kyrloschowé knihi, 78  
 Duclaux, E. 595  
 Dürer, A. 658, 1990  
 Dürer, Albrecht 3593-3602  
 Dürer, A. u. Chelidonius. 1421-1422  
 Düsing, (C.). 1699  
 Düsseldorfer Monatshefte. 2267-  
 2268  
 Dufferin, (F.T.H.). 2133  
 Duges, A. 1667  
 (Dumas, J.-F.). 2476  
 Du Pont Dyestuffs. 2054  
 Durandus, G. 56  
 Durtain, Luc (d.i. Andre Nepveu).  
 1389  
 Duyckinck, E.A. 2100  
 DVL. 1853  
 Dyck, Anthonis van 3603  
 Dyf. Marcel 3353-3354  
 Eastman, Mary H. 2106  
 (Ebell, G.A. 1887  
 Eberhardt, W.v. (Hrsg.). 416  
 Eberlein, A. 271  
 Eberlin, Franz 3355  
 Ebers, G. 1231, 2070  
 Eberty, F. 2363  
 Ecce Homo. 3085  
 Eckhartshausen, K.v. 302  
 Eck, J. 57  
 Eckkachel Winterthur 17. Jhdt. 2863  
 Edelholz Buddha 2819  
 Effenberger, G. (Bearb.). 1934  
 Efros, A. u. N.Punin. 2693  
 Eggenschwiler, Franz 3604  
 Eggers, C.U.D.v. 2626  
 Egon Schiele. 709  
 Egypt and the Sudan. 2611  
 Ehepaarbildnis. 3356  
 Ehrenberg, H. 2123  
 Ehrenburg, I. 1233  
 Ehrmann, C.H. 1668  
 Eichendorff, J.v. 1527  
 Eichstädt, V. 776  
 Eiffel, G. 1854  
 Eine schöne Auslegung des Eid-  
 schwurs: 2570  
 Einstein, A. 2026  
 Einweihung 2412  
 Eisenlohr, L. u. C.Weigle (Hrsg.). 639  
 Eisenschmidt, J.C. 1985  
 Eisingen. 3357  
 Elefant. 2820  
 Elegantes 585 GG Collier 2922  
 Elegantes Collier 2923  
 Elemente. 3104  
 Ellison, J. 867  
 Emminghaus, T.G.W. 2450  
 Empfehlung. 2691  
 Encyklopädie 910  
 Engel, J. 1669  
 England u. Wales. 3284  
 Entseztliche Geschichte 2480  
 Entwicklung, Die, 1881  
 Enzensberger, H.M. 1455  
 Epigonen, Die. 967  
 Erb-Vertrag 2400  
 Erdball-Romane 1239  
 Erdmann, E. Herzog v.Württemberg.  
 906  
 Erhard, Johann Christoph 3605  
 Erichson, G. (d.i. F.G.L.Lindner, Hrsg.).  
 2274  
 Erni, H. 1240  
 Ernst Fuchs für Rosenthal 2895  
 Ero e Leandro. 1423  
 Eros oder Wörterbuch 847  
 Erzählungen, Die, 1157  
 Eschricht, D.F. 1005  
 Eschwege, W.C.v. 2101  
 Espagnac, J.B.J.S.d'. 2413  
 Essich, J.G. 1670  
 Esslair, Ferdinand, 2745  
 Esteve, J. u.a. 790  
 Ettore, C. 66  
 Euclides. 1989  
 Eulenberg, H. 1435  
 Europa. 3268  
 Exlibris. 3107-3108  
 Expenditure on Account 276  
 Exposition Rodin. 3073  
 Exultet-Rolle. 751  
 Eyerel, J. (Hrsg.). 1671  
 Faber, V. 67  
 Fabian, G. 3358  
 Fabre, J.H. 1456  
 Fabri, F. 2155  
 Fachschule Haida 2778  
 (Falkenskjold, S.O.v.). 2712  
 Falkenstein, K. 733  
 Falke, O.v., R.Schmidt u. G.Swarzens-  
 ki. 2466  
 Falk, J.D. (Hrsg.) 928  
 Fallmerayer, J.P. 2156  
 Familiengeschichtliche Bibliogra-  
 phie 252  
 Familie und Volk. 253, 574  
 Famin, C. 2102  
 Fargue, L.-P. 1243  
 Farjasse, D.D. 2667  
 Favaloro, G. 817  
 Favoritenspiel 538  
 Fechner, G.T. 1938  
 Fechner, Hans 3359  
 Feigel, J.T.A. 1658  
 Fekete, E. 1244  
 Felixmüller, C. 1245  
 Fenner-Behmer, Hermann 3607  
 Ferber, C.W. 2364  
 Ferrario, C. 2513  
 Ferrario, G. 2077, 2103, 2528, 2631,  
 2710  
 Ferri de St.Constant, (J.L.). 2640  
 Ferro, P.J. 1636  
 Ferry, G. 1525  
 Feuer- und Brand-Ordnung, 1935  
 (Feuvrier, J.B.). 2675  
 Fichte, J.G. 970  
 Fidschi. 3117  
 Fielding, H. 1246  
 Figiel, Maria 3885  
 Figliucci, F. 68  
 Figürliches 2809  
 Fikentscher, O. 417  
 Fikentscher, Otto 3360  
 Filhol, (A.M.) u. J.Lavallee. 971  
 Fiorillo, J.D. 662  
 Firgenwald. 1943  
 Fischer, H. 1604  
 Fischer, S. 2460  
 Fischer-Schuppach, Hans 3609  
 Fischer v. Erlach, J.B. 641  
 Fischhof, Georg 3361  
 Flämischer Maler. 3362  
 Fleischlen, C. 1465  
 Flandern. 3266  
 Flandrin, Jules-Leon 3363  
 Fleischer, H.L. 791  
 Flemming, (C.G.F.)v. 2433  
 Fleurigeon, M. 329  
 Fliesenbild Cellistin 2864  
 Fliesenbild Delft 2865  
 Fliesenbilder Delft 2866  
 Fliesenbild Irak 2867  
 Fliesenbild mit päpstlicher 2868  
 Fliesenbild Spanien um 1500. 2869  
 Fliesenbild wohl England 2870  
 Fliese Persien 18.Jhdt. 2871  
 Fliese Toledo Spanien 16.Jhdt. 2872  
 Flora, Paul 3610  
 Florus, L.A. 70  
 Flower Emblems 1575  
 Flowers and Views 2181  
 (Foa, E.). 919  
 Förster, A. 1672  
 Förster, H. 1979  
 Förster, L.G. (Übers.). 2489  
 Foltz, F. 2389  
 Fonck, P.A. 330-331  
 Fontanarosa, Lucien Joseph 3611-  
 3612  
 Fontane, T. 972-976, 2481  
 Fontenay, T. 1914  
 Forbes, H.O. 2157  
 Forbin, (L.N.P.A.)de. 2175  
 Forestiero illuminato 2541  
 Forster, G. 2628  
 Forsthaus. 3316  
 Forter, A. 1232  
 Fortschritte 1937  
 Fouque, F.de la Motte (Hrsg.). 977  
 Fourier, C. 575  
 Fränkel, L. 1637  
 France, A. 1248-1249  
 Franck, D. 2331  
 Franck, H. (Hrsg.). 1967  
 Francois Könnér A Bruchsal 3003  
 Francus, J. (Pseud.). 71  
 Frank, Eberhard 3613  
 Franke, F.P. (Hrsg.). 2129  
 Frankfurter Nationalversammlung.  
 2377  
 Frankfurter zeitgemäße Broschüren.  
 978  
 Frankfurt/Main. 2278, 3202  
 Frankreich 12.Jhdt. Relieffliesen  
 2873



- Frankreich paar Konsolspiegel 2833  
Frankreich, Schweiz, Österreich.  
3270  
Französischer Barockmaler 3364  
Franz von Assisi. 752  
Franz v. Sales. 72  
Frauenportraits. 3168  
Frauensee, Amt. 94  
Frauen-Zeitung 598  
Fredersdorf, L.F. 332  
Freimaurerei. 298  
Freitag, Karl 3092  
(Frenzel, H.K.). 1929  
Freundschaftsalbum 559  
(Frey) de Neuville, C. 69  
Friedl, Norbert Josef 3614  
Friedrich I., Großherzog von Baden,  
2746  
Friedrich II. 2365-2366, 2747  
Friedrich I. König von Württemberg.  
2225  
Friedrich, Rose 3615  
Friedrich Wilhelm I., 2748  
Friesen, Ludwig 3365  
Friesland 18.Jhdt. 2874  
Frisch, M. 1251  
Frisi, P. 2064  
Fritsch, W. 1252  
Fritz, P. 136  
Fröbel, J. 261  
Fröissart, J. 979  
Fromentin, E. 1253  
Fryer, J. 2158  
Fuchs, E. 1256  
Fuchs, Ernst 3616  
Fuchsjagd. 3366  
Fuchs, W. 2159  
Führer 2288  
Führer, G.F. 2279  
Fünf Blatt 3617-3618  
Fünf Wiener Miniaturen. 1257  
Fürstliche Sächsische Landes-Ord-  
nung. 359  
Fürstlich Hessen-Darmbstatistisch  
Edict 104  
Fürst, M. 1275  
Fuhrmann, H. 2314  
Fuhrmann, Max der Jüngere 3367  
Funke, C.P. 890  
Fuoco acqua cielo terra. 772  
Furrer, A. 592  
Furttenbach, J. 5  
(Fusco, S.). 2515  
Gabelentz, G.v.d. 792  
Gästebuch 2239  
Gailer, J.E. 891  
Gaillard, R. 1173  
(Galenus, C.). 1673  
Galilei, G. 1864  
Galin, P. 468  
Gallemart, J. 73  
Galletti, J.G.A. 2597  
Ganymed. 1518  
Garcilasso de la Vega (genannt „El  
Inka“) 74  
Gardeschi 3368  
Garibaldicollier F.Binder 2915  
Garling, Hermann Ernst Friedrich  
3369  
Garmisch-Partenkirchen. 3203  
Gartenmännlein, Das. 923  
Garve, C. 980-981  
(Gassner, F.S.). 75  
Gauermann, Friedrich 3619  
(Gaum, J.F.). 982  
Gavanti, B. 76  
(Gay, J.). 848  
Gazette du Bon Ton. 861-865  
Gebauer, G.C. 983  
Gebeth-Buch 96  
Gebetsbrücke Lebensbaum 2995  
Gebhardt, Max 3620  
Gedenkkopf Benin Ife 2792  
Gefangennahme Jesu. 225  
Gehler, J.S.M. 2027  
Gehler, J.S.T. 2028  
Geiger, C.F. 1939  
Geiger, Rupprecht 3621  
Geiger, Willi. 3622  
Geiges, Leif 3026  
Geilenkirchen. 2280  
Geinitz, H.B. 1944  
Geisberg, M. (Hrsg.). 664  
(Geisenhof, G.). 2348  
Geiser, B. 685  
Geißler, W. 1259  
Gelbke, Georg 3623  
Geldsorten aller Länder. 507  
(Gemmingen-Hornberg, L.v.). 2434  
General-Verzeichniß 364  
Genreszenen. 3112  
Geographie von Palästina 2182  
Georgi, O. 2160  
Gerald, P. 1260  
Geramb, F. 2556  
Gerhäuser, E. 1261  
Germania. 984  
Germanien. 985  
Gerson, J. 77  
Gesänge 469  
Geschichtsfreund, Der. 2572  
Gesetz-Sammlung 2378  
Gesner, C. 79  
Gessner, S. 986  
Geyer, Alexius 3624  
Giacobetti, R.P. 665  
(Giganti, G.). 80  
Giger, HR (d.i. Hans Rudolf Giger,  
3625  
Gilbert, A.P.M. 2482  
Giol, Emilio Jaime 3370  
Giovio, P. 81-83  
Giraffe. 857  
Girard, P(ierre) S(imon). 1968  
Giraudoux, J. 1154  
Gladiolus Carneus. 3096  
Glasdiapositive. 3025  
(Glaßbrenner, A.). 987  
Gleiny, C. 1405  
Globus. 2598  
Gmelin, Wilhelm Friedrich 3626-  
3628  
Göhler, Hermann 3377  
Göroldt, J.M. 470  
Görres, I. 988  
Görres, J. 989  
Görres, J.v. 990-991  
Görringer, M. 2390  
Goetghebuer, P.J. 642  
Goethe, J.W.v. 992-996, 1153, 1235,  
1262-1264, 1424, 1472  
Göttingisches Magazin 576  
Götzell, Amandus 3629  
Götz, Karl Otto 3630  
Goff, F.R. 774  
Goguet, A.Y. 1954  
Golberry, S. M. X. 2078  
Goldast von Haiminsfeld, M. 2285  
Goldschmidt, B.A. 2329  
Goltz, B. 997  
Goltzius, Hendrick 3631-3633  
Gonin, F. 2516  
Gonnella, T. 1991  
Goor, Gaston 3378  
Gorion, M.I.bin. 1367  
Gorki, M. 1266  
Gorter, D.de. 1676  
Gosewitz, L. 1267  
Gossin, H. 1915  
(Gossner, J. u. P.F.Poeschel). 85  
Gothofredus, D. (d.i. Godefroy). 333  
Gottfried, V.F. 508  
Gotthelf, J. 1168  
Gouan, A. 577  
(Goudar, A.). 86  
Gouin, E. 2071  
Goya, F.de. 998  
(Graeb, C.; H.Kraemer. 2359-2360  
Gräfenhan, A. 1269  
Grafe, V. (Hrsg.). 1955  
Grafikmappe der Städelschule  
Frankfurt. 1416  
Graf, O.M. 1270  
Graf, Urs 3634  
(Graumberg, K.v.). 2222  
Grammann, N.H. 87  
Gramond, G.B. 2483  
Gramon, L. 2353  
Granada, L.de u. M. van Isselt. 88  
Grand dictionaire, La, 793  
Graphikschrank. 666  
Graphis. 667  
Grashey, H. 1677  
Grass, Günter 3635  
Grau-Sala, Emilio 3636  
Gravina, D.B. 2517  
Graz, John 3637  
Grebél, A. 2282  
Greely, A.W. 2134  
Green, J. 1271  
Gregg, J. 2104  
(Gregorij, J.G.; Pseud.) Melissantes.  
2629  
Gregorovius, F. 2529  
Gregory, Elsa (auch Else), 2750  
Greiffenheim, (J.A.)v. 2435  
Greiner, Otto 3379  
Greuze, Jean-Baptiste 3638  
Grew, N. 1576  
Grieshaber, HAP 1272-1274, 3639-  
3643  
Grimm, Gerhard 3644  
Gritzner Karlsruhe Nähmaschinen  
2789  
Grob, E. 2161  
Grohmann, J.G. 534  
Grohmann, W. 1340  
Grosier, J.B.G. 2150  
Große Maske Kamerun 2795  
Grote, H. 2295  
Grote-Hasenbalg, W. 718  
Grudius, N. 89  
Grueber, B. 2625  
Gruel, L. 1236  
Grütter, T. 1276  
Gschwend, J.D. 2270  
Gsell-Fels, (T.J.). 2573  
Gsell, S. 2079  
Guanyin, stehend, 2810  
Guckkastenblätter. 3276, 3286,  
3319  
Guckkastenkupfer. 3304  
Günderode, K.v. 1277  
(Guerin, E.L.de). 2484  
Güth, J.S. 2334  
Guillain, (C.). 2080  
Guizot, (G.). 2641  
Gundlach, W. 2244  
(Gundling, N.H. 2347, 2652  
Gusset, J. 794  
Gutsch, F. 3021  
Gutzkow, K. 1000  
Gyllius, P. 90  
Habdank, Walter 3645  
Haebler, K. 734  
Haefeli, P. 1278  
(Hähn, J.F.). 1957  
Häusser, Robert 1442, 3055-3062  
Hagelstange, R. 1390  
Hagelweide, G. 773  
Hahm, K. (Hrsg.). 643  
Hahn, O. 2029  
Haid, Johann Jakob 3646-3647  
Hailbronner, K.v. 2653  
Hain, L. 775  
Hake, F.A.G.A. 2346  
Halskrause Perlencollier 2916  
Hamburg. 2289, 3143, 3205  
Hamburger, W. 3115  
Hamerling, R. 1001  
Hamm. 3207  
Hanau-Steinheim. 3208  
Hanawische vermehrte 2291  
Hancarville, P.-F.H.d' 1002  
Handbibliothek. 549  
Handbook of Middle American  
Indians. 2105  
Handbuch der allgemeinen 1659  
Handbuch der Physik. 2030  
Hand-Büchlein 1638  
Handtasche mit Silberbügel 2947  
Handwörterbuch der Kommunal-  
wissenschaften. 262  
Handzeichnungen. 696  
Hanfstaengl, Franz Seraph 3169  
Hanse, D. 1916  
Hansen-Bahia, Karl Heinz 3648-  
3653  
Hansen-Bahia, K.H. 1279  
Hansen, Ilse, geb. Stromeier 3380  
Hardt, E. 1280  
Harmer, S.F. u. A.E.Shipley (Hrsg.).  
1958  
(Harmer, T.). 2162  
Harmon, Larry 3654  
Harnier, Carola von 3655  
Harsdörffer, G. P. 1003, 1959  
Hartenfels, G.C.P.v. 1789  
Hartmann, A. 1877  
Hartmann, C. 1945, 1960  
Hartmann, Ludwig 3381  
Hartmann, P.C. 1004  
Hassall, A.H. 1570  
Hatton, E. 278  
Hauff, W. 1221  
Hauptbuch 279  
Hauptmann, G. 1281  
Haus-Buch 310  
Häuser, C.R. 2298  
Hausmann, S. (Hrsg.). 660  
Hausner, Rudolf 3656  
Hausser Elastolin Schützengraben  
2984  
(Hausmann)de Wandelburg, A.H.  
2163  
Haverkamp, S. 509  
Hawley, W.A. 719  
Hazard, N.A. u. L.Delteil. 656  
Hebel, J.P. 1006, 1473  
Heber, F.A. 2549



- Hebestreit, Jürgen 3028  
 Heckel, Erich 3657  
 Heckenauer, Jakob Wilhelm 3658  
 Hecker, A.F. 1703  
 Heer, O. 1612  
 Hege, C. 165  
 Hege, C. u. C. Neff (Hrsg.). 166  
 Hegenbart, Fritz 3659  
 (Hegesippus. 315  
 (Hegetschweiler, J. 1613-1614  
 Hegewisch, D.H. 2518  
 Heidegger, M. 1285  
 Heidelberg. 3209-3211  
 Heider, Klaus 3660  
 Heidmann, C. 2183  
 Heiligenbild, 3382  
 Heiliger Christophorus. 3371  
 Heiliger Johannes Nepomuk, 3395  
 Heiliger Petrus. 3383  
 Heimann, M. 1286  
 Heim, E.L. 1684  
 Heine, H. 1007, 1287  
 Heinisch, G. 1961  
 Heinisch, Herbert 3384  
 Hein, M. 2367  
 Heinrich Lunisches Ahnen-Buch.  
 255  
 Heinrich, P. 1962  
 Heinrigs, J. 818  
 Heins, V. 1992  
 Heinzen, K. 2368  
 Heister, L. 1685-1686  
 Helbing, K. (Hrsg.). 2057  
 Hellenthal, K.A. (d.i. J.K.Lübeck). 596  
 Helman, I.S.H. 2151  
 Helman, Isidore Stanislas 3662  
 Helmus, Roland 3663  
 Helvetius, J.F. 1687  
 Helyot, P. 2530  
 Henderson, E. 2135  
 Hengeler, Adolf, 2751  
 Henke, A. (Hrsg.). 1688  
 Henley, W.E. 1074  
 Henning, V.B. (Hrsg.). 1965  
 Henz, L. 1917  
 Herbarium. 1577  
 Herbarius latinus Pataviae. 121  
 Herbart, J.F. 1009-1010  
 Herbert, H.W. 578  
 Herberts, K. 675  
 Herder, J.G. 1011  
 Herend 15-tlg. 2896  
 Hergsell, G. 551  
 Hergsell, G. (Hrsg.) 552  
 Hermbstädt, S.F. 2049, 2055  
 Hermès-Carré 830-831  
 Hermès Umhängetasche 832  
 Hernandez, F. 1578  
 Herodotus. 2654  
 Heroux, B. 1288  
 Herr, G. 1993  
 Herrmann-Neisse, M. 291  
 Hertenstein, Axel 3664  
 (Hertzberg, E.F.v.). 2436  
 (Herzberg, F.). 1012  
 Herzmanovsky-Orlando, F.v. 1289  
 Hess, D. 753  
 Hesse, H. 1290-1293  
 Hessen. 3212-3213  
 Hesse-Wartegg, E.v. 2164  
 Heshaimer, L. 1534  
 (Heures à l'usage de Paris.) 226  
 Heuser, E. 687  
 Heuss, T. 1294  
 Hevelius, J. 418  
 Hexenkraut u. Türkenbundlilie.  
 3094  
 Heyfelder, J.F. 1689  
 Heynsen, L. u.a. 471  
 Hickel, J. 2315  
 Hickel-Lopez, Matthias 3665  
 Hierta-Retzius, A. 599  
 Hilgers, Carl 3385  
 Hillessem, L. 105  
 Hilt, G. u. C.F.Schindler. 419  
 Himmelskarte. 3090-3091  
 Hindenburg, K.F. 1994  
 Hindenburg, Paul von, 2752  
 Hippocrate & Venus. 849  
 Hirosada 3691  
 Hiroshige II, Ichiryusai 3692  
 Hirsch, A. (Hrsg.). 1690-1691  
 (Hirschfeld, V.T.). 106  
 Hirten, Zwei, 3666  
 Hirzel, S. 2583  
 Histoire de Bonaparte, 2490  
 Histoire de l'Academie Royale des  
 Sciences. 488, 636, 1579, 1582,  
 1624, 1692, 1761, 1787, 1794, 1798  
 , 1823, 1865, 1895, 1930, 1946, 1952,  
 1995-1996, 2034  
 Historischer Festzug 2461-2462  
 Hjarmstedt, A. 1295  
 Hochzeits-Verordnung. 2401  
 Höch, Hannah 3667-3668  
 Höfel, Johann Nepomuk 3669  
 Högström (Höchström), P. 2655  
 Hölderlin. 3065  
 Hölderlin, (F.). 1296-1297  
 Hölzel, Adolf Richard 3670  
 Hoerschelmann, Rolf von 3671  
 Hoffe, Ilse Ester 2753  
 (Hoffmann, C.F.). 1013  
 Hoffmann, E.T.A. 1298  
 Hoffmann, F. 892-893  
 Hoffmann, J. 894  
 Hoffmann, K.F.V. 2302  
 Hoffmeister, Heinz 3672  
 Hofmannsthal-Blätter. 1014  
 Hofmannsthal, H.v. 895, 1299-1300  
 Hofmannsthal, H.v. (Hrsg.). 1301  
 (Hofstetter, F.). 128  
 (Hogarth, W. 1015  
 (Hogenberg, F.). 2679  
 Hohenlohe-Pfedelbach, Ludwig  
 Gottfried zu. 2226  
 Hohenzollern-Jahrbuch. 2305-2310  
 Hohlwein, Ludwig 3329  
 Hollerius (Houllier), J. 1693  
 Holtermann, A.M. 336  
 Holtz, S.v. 2216  
 Holy Bible, The, 29  
 Holz, A. S. 3386  
 Holzer, Johann Evangelist 3673-  
 3674  
 Holzrelief. 2780  
 Holzreliefs. 3886  
 Holzschnitte. 3675-3676  
 Holzschnitt-Kalender. 1302  
 Homer. 107-110, 1303  
 Honisch, D. 1365  
 Hoogkamer, Hendrik Willem 3677  
 Hopfgarten, August Ferdinand  
 3678  
 Hoppler Zürich Spielwarenkataloge  
 545  
 Horatius, F.Q. 111  
 (Hormayr zu Hortenburg, J.v.). 187  
 Horn, E. 1695  
 Horne, T.H. 2184  
 Hornius, C.H. 337  
 Hortus Sanitatis. 112  
 Host, G. 2081  
 Houdry, V. 113  
 Houghton, W. 1795  
 Houssaye, A. 648  
 Houwald, E.v. 896  
 Huch, R. 1304-1305  
 Hueber, F. 114  
 Hübner, J. 795, 1306  
 Hündeberg, (Hans-Otto Maximilian)  
 Jürgen von 3679  
 Hufeland, C.W. 1696-1697  
 Hugi, F.J. 2587  
 Hugo de Sancto Victore. 119  
 Hugo, V. 1016-1017  
 Humbert, E. 2456  
 Humbert, Fernand 3387  
 Hume, D. 1018  
 (Humphries, S.). 720  
 Hundertjähriges Jubel- und Dank-  
 feyer 2248  
 Hundertwasser, Friedensreich 3680,  
 3887  
 Hundertwasser-Uhren-Collection.  
 1307  
 Hurter, F.v. 2311  
 Hussitenkrieg. 3214  
 Huthmacher, D. 1308  
 Huthmacher, Dieter 3681  
 Huysmans, J.K. 1309-1310  
 Hu Zengyan. 2152  
 Hybernicus, T. 115  
 Hygea. 1680  
 Hylaret, M. 116  
 IGBO Alusi Portraitkopf 2796  
 Illies, Arthur 3682  
 Illustrierte Klassiker 883-884  
 Images 897  
 Imari 2811  
 Imbert, J. 339  
 Immermann, K. 1019  
 Incas a Valenciennes, Les. 858  
 Inderin 3287  
 Indien Puppenhochzeit 2989  
 Indischer Ozean. 2599  
 In freien Stunden. 1020  
 Insel-Almanach 1311  
 Insel, Die. 1312  
 Instruction 420  
 Inventaire des autographes et des  
 documents 771  
 Irenäus von Lyon. 124  
 Irving, W. 2108  
 Iselin, J. 1021  
 Iselin, J.C. 1048, 2664  
 (Iselin, J.C. (Hrsg.)). 796  
 Isocrates. 125  
 Istanbul. 3321  
 Italien. 3031, 3290  
 Italienischer Altmeister 3389  
 Italienischer Barockmaler. 3390  
 Iznik bedeutende Fliese 17.Jhdt.  
 2875  
 Jaap, Peter van 3185  
 Jacob, G. 1023  
 Jacobsen, J.P. 1313  
 (Jacobus de Gruytrode). 120  
 Jacoby, H. 721  
 Jacoby, (J.). 2379  
 Jacque, Charles-Emile 3683  
 Jacquelin, Jean 3330-3331  
 Jade 14k GG Ohrstecker 2933  
 Jaeger, J.W. 127  
 Jäger, W. 3684  
 Jagdhunde. 3116  
 Jagubjan, K. (Hrsg.). 804  
 Jahrbuch für ostdeutsche Volks-  
 kunde. 2352  
 Jahr, G.H.G. 1694  
 Jakob, L.H.v. 2642  
 Jan. 3685  
 Janin, J. 2485  
 Jank, A. 1314  
 Janssen, H. 1315  
 Janssen, Horst 3686-3688  
 Japan. 3295, 3689  
 Japhet (d.i. A.J.Jazet). 850  
 Jardine, W. 1783, 1785-1786,  
 1790-1793, 1796-1797, 1799-1802,  
 1805-1806, 1811, 1816, 1821-1822,  
 1825-1826, 1832  
 , 1834-1838, 1842, 1844, 1846-1849,  
 1851-1852  
 Jarwart, S.H. 1025  
 Jauciguy, A.D.de. 2170  
 Jaume Saint-Hilaire, (J.H.). 1580  
 Jean Paul. (d.i. A.F.Richter). 1026-  
 1028  
 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1029,  
 1258  
 Jegerlehner, Hans Gordon 3708  
 Jeiter, Joseph 3035  
 Jeiter, Michael 3036  
 Jeitteles, J. 797, 1030-1031  
 Jelinek, E. 1318  
 Jensen, Alfred 3709  
 Jerusalem 3296  
 Jesuiten, Die, 1032  
 Jeu de Cubes Comiques. 535  
 Jeu d'Escamotage. 536  
 Jeux d'Esprit & Problemes. 537  
 Joachim, J.F. 510  
 (Jobert, L.). 511  
 Johann von Schwarz 2894  
 Johnston, G. 1809  
 Jooß, Melanie Alice 3710  
 Jordan, E.G. 1283  
 Josephus Flavius. 340  
 Jourdain, Roger 3711  
 Journal of economic Entomology.  
 1810  
 Joyce, J. 1319-1320  
 Jüdisches Lexikon. 316  
 Jünger, E. 1321-1332  
 Jüngken, J.H. 1731  
 Jugendstilfliesen 2876-2877  
 Jugendstilfliesen Schiffe 2878  
 Jugendstilfliesen Slg. 2879-2881  
 Ju-Kiao-Li, 947  
 Juncker, J. 1700  
 Jung, C.G. 1743  
 Jung, F. 1381  
 Junghans, Julius Paul 3392  
 Junius, H. (d.i. A.de Jonghe). 132  
 Junker, W. 2082  
 Jurisdiction au Chastelet, La. 334  
 Justianus. 341  
 Justinianus. 133, 342  
 (Justinianus I. 343  
 Justinus, (M.J.). 134  
 Kadar, Bela 3712  
 Kämpf, J. 1701  
 Kaesdorf, Julius 3713  
 Kästner, A.G. 1997  
 Kafka, F. 1254, 1334-1337  
 Kahler, E.v. 1338  
 Kaitar, J. 2717  
 Kalender. 376  
 Kalinowski, H.E. 1339



- Kamphoener, E.S.v. 1242  
 Kandinsky, (W.). 1341  
 Kaniel Megillah. 754  
 (Kanold, J.). 601  
 Kant, I. 1033-1037  
 Kapell, Paul 3714  
 Kapp, C. 1038  
 Karabagh Galerie 2996  
 Karche, P.C.G. (Hrsg.). 2262  
 Karl der Große. 3888  
 Karl III., König v. Spanien als Karl IV., König beider Sizilien. 958  
 Karlsruher Majolika. 3889-3891  
 Karlsruher Majolika Pferde 2892  
 Karl XII., König von Schweden. 2715  
 Karolingisches Sakramentar. 755  
 Karsten, C.J.B. 1947  
 Kartenspieler. 3120  
 Kasimir, Luigi 3715  
 Kasiulis, Vytautas 3716  
 Kaspisches Meer. 3312  
 Kastelin, Bono 3146  
 Katagami. 3693  
 Kataloge. 701  
 Katzhütte Hertwig Narr 2897  
 Katz, R. 1343  
 Kauffmann, Angelika 3717  
 Keating, W.H. 2109  
 Keats, J. 1169  
 Kedd, J. 135  
 Kehrer, Wilhelm 3393  
 Kelim Kaukasus 2997  
 Keller-Escher, C. 2574  
 Keller, F. 1918  
 Keller, H. 1535  
 Kellinghusen 18. Jhd. 2882  
 Kellner, D. 2040  
 Kenngott, A. u. F.Rolle. 1948  
 Keramiklampe. 3892  
 Kerfin, G. (d.i. G.Bielicke). 1344  
 Kerl, B. 1883  
 Kerner, J. 303  
 Keuchenius, R. 2519  
 Keussen, H. 2317  
 Khevenhüller, L.A.v. 421  
 Khunrath, H. 304  
 Kieckebusch, W.v. 256  
 Kielhorn, F. (Hrsg.). 798  
 Kimonomuster. 3694  
 Kipling, R. 1075  
 Kirchenordnung. 2254  
 Kirchner, Hermann 3718-3719  
 Kirschenpflückendes Paar 3394  
 Kissel, Gernot 3720  
 Kladderatsch. 1345-1351  
 Klapp, O. u.a. 778  
 Klebealbum. 898, 3121  
 Klein, J.L. 1040  
 Klein, Johann Adam 3721  
 (Kleinmayr, J.F.T.). 1884-1885  
 Klein, Yves 3332  
 Kleist, H.v. 1474-1475  
 Klinger, Max 3722  
 Klinische Monatsblätter 1630  
 Klippel, G.H. 443  
 Klopstock, (F.G.). 1041  
 Klügel, G.S. 1998  
 Kluver, J.H. 338  
 Knabe mit Lämmchen. 2956  
 Knecht, J.H. 474  
 Kniewel, T.F. 2658  
 Knigge, A.v. 1042  
 Knorr, G.W. 671  
 Kochbuch. 607  
 Koch-Buch für mich 608  
 Koch, J.F.W. 1583  
 Koch, Ludwig 3396  
 Koch, R. 899  
 Koch-Sternfeld, J.E.v. 2316  
 Kölliker, A. 1704  
 Köln u. Kleve-Berg. 3216  
 König, E.F.C. 624  
 König, Johann Samuel, 2754  
 Koenigsberger, L. 1964  
 Königshoven, J.v. 2479  
 Königs Wusterhausen. 3217  
 Köppel, Ad. 3397  
 Körber, R. u. T.Pugel (Hrsg.). 317  
 Körnig, H. 1353  
 (Köster, L.A.W.). 2319  
 Kohl, J.G. 2643, 2696  
 Kolbe, Carl Wilhelm 3723  
 Kolb(e), P. 2083  
 Kollitz, Z. 1354  
 Koller, F.X. 2718  
 Kollwitz, Käthe 3724  
 Komvolut 672  
 Kontrollversammlung. 3144  
 Konvolut 378-406, 673, 702, 725, 851, 900-902, 2613, 2659, 2729, 2749, 2755-2757, 2781, 3019, 3022-3023, 3027  
 , 3033-3034, 3037-3040, 3052, 3067-3069, 3077, 3081, 3097, 3118, 3122-3140, 3145, 3147, 3170-3172, 3186  
 , 3188, 3204, 3218-3222, 3271-3273, 3283, 3297-3299, 3305, 3309, 3322, 3324, 3398-3404, 3579, 3725-3744, 3751  
 Kopfstudien. 3745  
 Koppel, S. 731  
 Kopp, H. 1949  
 Koran. 97, 138  
 Korff, Raphael Anton von, 3405  
 Korsika. 3279  
 Korte, J. 2185  
 (Korth, D.). 2320  
 Kortüm, F. 2660  
 Kotzebue, A.v. 1043  
 Krafft, A.F. 1812  
 Kraft, V. 1355  
 Krause, F. u. F.Hedde. 1891  
 Kraus, K. 1356  
 Krebs, M. (Hrsg.). 2321  
 Krebs, P.H. 619  
 Kreidolf, E. 903  
 Kreil, C. 2013  
 Kreitscheck, J. 620  
 Kress, J.P. 344  
 Kretzschmer, Wilhelm 3746  
 Kreuzigungsszene 3406  
 Kriegs-Chronik 422  
 Krippenfiguren um 1900 2985  
 Kritik über gewisse Kritiker, 1044  
 Kriwet, Ferdinand 3747  
 Krostewitz, Fritz 3407  
 Krudewig, J. (Bearb.). 2322  
 Krüger, Eugen 3748  
 Krünitz, J.G. 280, 423, 512, 625, 806, 859, 872, 913, 1706, 1971-1978, 1980, 2012, 2035, 2697  
 Kruse, C. 2600  
 Kühne. 2369  
 Kümmel, O. (Hrsg.). 655  
 Kürnberger, F. 1359  
 Kuiper, G.P. 1866  
 Kulissentheater. 904  
 Kunichika, Toyohara 3695-3696  
 Kunisada, Utawaga 3697-3698  
 Kuniyasu, Utawaga 3699  
 Kuniyoshi, Utawaga 3700-3701  
 Kunst der sechziger Jahre. 674  
 Kunstgewerbeschule Nürnberg. 3048  
 Kunst und Künstler. 1360  
 Kuntz, R. 554, 3152-3164  
 K(unze), Antal 3408  
 Kunz, Franz 3749  
 Kuperstichkarten. 3274  
 Kupferplatte 3750  
 Kupferstichkarte 3223  
 Kupferstichkarten. 3256  
 Kupferstichkarten u. Ansichten. 3280  
 Kurpfalz. 3224  
 Kurz, H. 1045  
 Kurzte Lebens-Beschreibung 58  
 Kyosai, Oda 3702  
 Laborde, (L.E.S.J.). 2174  
 Lackeinband, 959  
 Lackschränken. 2814  
 Lacktisch mit Chinoiserie 2815  
 Lackvase 2802  
 Lafond, P. 1268  
 La Fontaine, J.de. 968, 1046  
 Landau. 3225  
 Landtags-Zeitung. 2380  
 Landwirtschaftliches Adreßbuch 2256  
 Lange, E. 424  
 Lange, Julius 3752-3753  
 Langenegger, F. 1361  
 Langen, (K.)v. 2404  
 Lange u. Gaspey. 2391  
 Langsdorf, C.C. 1999  
 Langsdorff, G.H.v. 2661  
 Lannoy, M.de. 140  
 Lansdell, H. 2701  
 La Perouse, (J.F.G.de). 2662  
 Lapide, C. 141  
 (Lapie, P. u. A.E.). 2601  
 Lardner, D. 1906  
 Lasius, G.S.O. 1882  
 Lasker-Schüler, E. 1476  
 Lassaigne, J. 1202  
 Laterna magica. 3041-3042  
 Laterna Magika Ernst Plank 2986  
 Lauche, W. 628  
 Lauche, W. (Hrsg.). 1603  
 Laudien, M. 653  
 Lauterwasser, Siegfried 3063  
 Laux, Agnes. 868  
 Lavater, J.C. 1047, 1707  
 Lazon, E. 1362  
 Le Bas, (P.). 2323-2324  
 Lebensbaum (arbor vitae). 3086  
 Leben und ausgewählte Schriften 142  
 Leber, M.v. 1919  
 Le Blanc, C. 676  
 Le Bon, G. 2145  
 Le Brun, Charles 3754  
 Le Charivari. 954  
 Ledereinband 1238  
 Lee, Sydney 3755-3756  
 Lefebvre de la Bellande, J.L.de. 2487  
 Lega und Bwami. 2797  
 Léger, Fernand 3757  
 Legespiel 539  
 (Lehninger, J.A.). 657  
 Lehning Gb. Sammlung 885  
 (Leibniz, G.W. zugeschrieben). 2325  
 Leipziger, A.W.v. 425  
 Leipziger Bibliophilen-Abend. 1363  
 Leipziger Kalender. 2326  
 Lemaire, C. u.a. (Hrsg.). 1596  
 Le Moyne, (P.). 196  
 Le Moyne, S. 143  
 Lenggries. 3226  
 Le Normant. 426  
 Lenz, S. 1477  
 (Leonhardi, F.G. 869  
 Lesniewicz, Horst 3409  
 Lesseps, (J.B.B.de). 2702  
 Lessing, G.E. 780  
 Lettres historiques 2663  
 Leuchs, J.C. 614  
 Leuchs, J.H. 602  
 Leupold, J. 756, 1966, 2011, 2062  
 Leux, L. 3606  
 Levanto, F.M. 2602  
 Levesque, P.C. 2698  
 Levinsen, Sophus Theobald 3410  
 Leybold, Johann Friedrich 3758  
 Leymarie, J. 1203  
 Lichnock, W. 563  
 Liebermann, M. 1368  
 Liebeskind, (P.H.). 437  
 Liebetrut, F. 2186  
 Liebig. 524  
 Liebig, Kurt 3759  
 Liebmann, Alexander 3760  
 Lieder-Sammlung 472  
 Liedke, Dietmar 3893  
 Liegende Kuh 3761  
 Lilien, Ephraim Moshe 3762  
 Liller Kriegszeitung. 427  
 L'Illustration. 1049  
 Limoges Theodor Haviland 2898  
 Limpert, Johann Heinrich 3411  
 (Linda, L.). 2665  
 Linde, A.v.d. 807  
 Lindemann, Hedwig 3763  
 Linden, J.A.van der. 1738  
 Lineol, Elastolin 2962  
 Linnekogel, Otto 3764  
 Lins, D.V. u.a. 1190  
 Linz. 3306  
 Lipinky. 3110  
 Lipinsky, Sigmund 3765  
 Lipowsky, F.J. 129  
 Lipp, Steffen, 2758  
 Lipsius, J. 144  
 Lister, M. 1813  
 Livius, T. 145, 2520, 2531  
 (Livius, T. u. L.Florus. 146  
 Livre de Chasse. 581  
 Lodtmann, C.G.W. 2350  
 Loen, J.M.v. 1050  
 Löns, H. 1370  
 Lörcher, Alfred 3894-3895  
 Loesche, Wolfgang 3766  
 Loewenstein, L.H. 318  
 L'Office de la Sainte Vierge Marie 147  
 Lombroso, C. u. R.Laschi. 345  
 Lom, J.v. 1708  
 (Lommel, G. u. Bauer). 2236  
 London and Southampton, The, 2644  
 Longhi, Giuseppe 3281  
 (Lonicer, A. 1588  
 Lopez di Gomara, F. 2110



- Lorant-Heilbronn, Victor 3767  
 Lorich (Lorck), Melchior 3206  
 Lorient (d.i. V.v.Bülow). 1371-1372  
 Louis Fiessler Armreif 2907  
 Louis Fiessler Pforzheim 2908-2910  
 Louis Vuitton 833  
 Louis Vuitton Clutch 834  
 Louis Vuitton Handtasche 835  
 Louis Vuitton Umhängetasche 836-839  
 Louis Vuitton Vintage Henkeltasche 840  
 Louvet de Couvray, J.B. 1373  
 (Lowe, S.M.). 2245  
 Luca, F. 31  
 (Lucanus, M.A. 122  
 Lucerna di Psalmorum 98  
 Luden, H. 999  
 Ludewig, J.H. 2276  
 Ludwig, H. u.a. (Hrsg.). 681  
 Ludwig, Paul Max 3487  
 Lünig, J.C. 428, 757  
 Lüpertz, M. 1374  
 Lüscheniade, Die, 568  
 Lüscher, Ingeborg 3768  
 Luftfahrt-Forschung. 1855  
 Luis de Granada. 148  
 Luitpold, J. 1375  
 Lukian. 1376  
 Lune, La. 1039  
 Lusitani. 525  
 Luther, M. 149-150  
 Luxus Straußenfederjäckchen 841  
 (Luz, C.). 2060  
 Lycophron. 1051  
 Lyncker, N.C.v. 346  
 Maassen, Carl Georg v. 2759  
 Macauley, C.B.F. 1856  
 MacCarthy, J. 2666  
 Macewen, W. 1709  
 Machiavelli, N. 1052  
 Mackau, (L.E.)v. 2437-2438  
 Mackay, J.H. 1377  
 Mackenzie, G.S. 2136  
 Mack, H. 1378  
 Mack, H., G.Uecker u. O.Piene. 1379  
 MacOrlan, P. 1551  
 Madeira. 2614-2615  
 Madonna mit Kind. 3769  
 Märklin. 3103  
 Märklin Bde. 1-15 der Reihe 546  
 Märklin BV-Aral 1854 2963  
 Märklin H0/00 8 Wagen 2964  
 Märklin Leuna 1854 2965  
 Märklin Schubladenschränke 2966  
 Märklin Sprint umfangreiche 2987  
 Märklin Spur 0 2967-2969  
 Märklin Spur 0/1 Trafos 2970  
 Märklin Spur 0 Figuren 2971  
 Märklin Spur 0 Konvolut 2972  
 Märklin Spur 0 Modellschienen 2973  
 Märklin Spur 0 Plattformwagen 2974  
 Märklin Spur 0 RP930 Roter Pfeil 2975  
 Märklin Spur 0 Sammlung 2976-2977  
 Märklin Spur 0 Schienen 2978  
 Märklin Spur 0 Telegrafmasten 2979  
 Märklin Spur 1 Slg. 2980  
 Märklin Spur 0 Flugzeugwagen 2981  
 Maffei, G.P. 10  
 Magaud, A. 1053  
 Magerl, A. 152  
 Magirus, J. 1710  
 Magnus Ducatus Finlandiae. 3318  
 Magnus, W. u. F.v.Wright. 1839  
 Mailath, J. 2557  
 Mainz. 3227  
 Major, G. u. A.Mancinelli. 153  
 Makonde Lebensbaum 2793  
 Maler, J.F. 2000  
 Malik-Verlag. 1382  
 Mallet, A.M. 2627  
 Malta. 3300  
 Malten, H.M. (d.i. K.H.G.Müller). 2454  
 Manet, Édouard 3770  
 Mangioni, V. 154  
 Manke, I. 727  
 Mannheim. 3228  
 Mann, M.G. 1711  
 Mann, T. 1384-1386  
 Manuce, P. 155  
 Manuctio 59  
 Manuel du Magicien, Le, 305  
 Manutius, A. 156  
 Manutius, P. 157  
 (Marana, G.P.). 2668  
 Marbach, G.O. 2031  
 Marcus, B. (Hrsg.). 2056  
 Marcus, H. 1250  
 Mardersteig, G. 1425  
 Margareta von Antiochia. 3661  
 Marino, (G.). 1054  
 Marketerie. 3479  
 (Markgraf Karl Friedrich von Baden). 2228  
 Marloth, R. 1597  
 Marno, E. 2084  
 M(arperger), P.J. 281-282, 325, 1936, 2068, 2669-2670  
 Martellini, Gasparo (Gaspere) 3412  
 Martialis, M.V. 158  
 Martin, E. 1681  
 Martini, F. 347  
 Martin, J.J. 1732  
 Martirano, C. 159  
 Martius, T.W.C. 1733  
 Marty, Andre Edouard 3173  
 Marx, A.B. 475  
 Marx, Béla (d.i. Vojtech M.) 3413  
 Marx, Franz 3414-3416  
 Marx, K.F.H. 1734  
 Maschenbauer, J.A.E. 1981  
 Masereel, F. 1391-1392, 1536  
 Maske Fang 2794  
 Massys, Cornelis 3771-3772  
 Masuccio v. Salerno. 160  
 Materials 2167  
 Matisse, H. 1396  
 Maitres de l’Affiche, Les. 3773  
 Matthiae, G. 1712  
 Matthiolus, P.A. 1589-1590  
 (Mattioli, P.A. 1591  
 Maubras, V. 1963  
 Maund, B. 1598  
 Maupassant, (G.de). 1397  
 Maurer, F. 2010  
 Maus, I. 1055  
 Mauthner, L.W. 1639  
 (Mauvillon, J. 429  
 Maximilian III. Joseph, 2760  
 Maxim, Photo, 3044  
 Mayer, A. 735  
 Mayer, A.F.J.K. 1625  
 Mayer, A.L. (Hrsg.). 706  
 Mayhew, H. 2392  
 May, K. 1056-1059  
 May, Karl. 1061  
 Maykov, Nikolai Appollonovich 3774  
 Mayr, J.H. 2671  
 Mayr, M. (Hrsg.). 1398  
 Meckseper, Friedrich 3775  
 Medaillen BASF u. Georg Lunge 2843  
 Medau, C.W. 820  
 Mederer, J.N. 2237  
 Meder, J. 659  
 Meder, J. (Hrsg.). 703  
 Medicina antiqua libri quattuor medicinae. 758  
 Mehling, Armin 2761, 3776-3777  
 Meier-Benneckenstein, P. (Hrsg.). 2333  
 Meier, Ruth 3778  
 Meissen indisch grün 2899  
 Melanchthon, P. 163  
 Mela, P. 164  
 Mellarme, S. 1093  
 Mell, C. 319  
 Mellerio, A. 1171  
 (Mellin, A.W.). 582  
 Memminger, (J.D.G.). 2403  
 Memoires de l’Academie Royale des Sciences. 1569, 1804, 1867, 1931, 1942, 1950-1951, 2001-2002, 2015, 2019, 2085, 2117, 2672  
 Menagerie. 540  
 Mendelssohn, M. 1062  
 Menke, K.T. 2232  
 (Menonville, M.de ?) 254  
 Mercker, Erich 3417  
 Meredith, G. 1063  
 Merer, M.C. 348  
 Merian. 3229-3230  
 Merian, M.S. 759, 1808, 1827  
 Mérimée, Prosper 3779  
 Merker, M. 2086  
 Merker, P. 2335  
 Messersammlung 2787  
 Messkirch. 3231  
 Meyer, Carl Theodor 3780  
 Meyerinck, R.v. 583  
 Meyer, S. 799, 2673  
 Meyer-Saalfeld, Walter 3418  
 Meyer’s Groschen-Bibliothek 1064  
 Meyer’s Universum. 2674  
 Mezler, F.X. 1713-1714  
 Michaelis, A. (Hrsg.). 349  
 Michaux, F.A. 1599  
 Michel, C. 292  
 Micheli, L. 2044  
 (Mieg, M. u. J.H.Petry). 2488  
 Miersch, K. 1399  
 Miethke, A. (Hrsg.). 2014  
 Militair Wetboek 407  
 Millefiori Kruzifix 2931  
 Miller, J. 2141  
 Miller, K. 2603  
 Miller, P. 1601  
 Milton, (J.). 1065  
 Miniaturmalerei. 3148  
 Miniaturschränkchen 2827  
 Mionnet, T.E. 513  
 Miró, Joan 3781  
 Miro, Joan 3783  
 Mirus, A.E. 168  
 Misch, G. 1401  
 Missale. 99  
 Missale Romanum 169  
 Mittag, J.G. 2707  
 Mitteilungen 579  
 Mittermaier, C.J.A. 350-351  
 Moderne Dichtung. 1469  
 Möllhausen, B. 2111-2112  
 Mörike, E. 1066, 1402  
 Möser, J. 1067  
 Mohl, Julius, 2231  
 Mohl, R.v. 263, 352  
 Mohn, Victor Paul 3419  
 Mohring, Ottmar 3784  
 Moliere (J.B.Poquelin). 1068  
 Monogrammist R.L. 3420  
 Monogrammist V.O. 3421  
 Montagathe, R.de. 170  
 Montale, E. 1426  
 Montanari, G. 430  
 Montblanc. 842, 1333, 1383  
 Montecchio, S. 453  
 Montesquieu, C.L.S.de. 1069  
 Montherlant, H.de. 1403  
 Montpensier. 3277-3278  
 Morandiere, R. 1892  
 Moreau, H. 1070  
 Morelli, L. 800  
 Moreschi, A. 1770  
 Moritatendrucke. 353  
 Mori(tz), C.P. 2645  
 Morvan, Hervé 3333  
 Mosaikband. 960  
 Mosaner Psalter-Fragment. 760  
 Moser, A. 283  
 (Moser, F.K.v.). 1071, 2336  
 Moser, (R.). 2283  
 Moskwiza, G. 2695  
 Mosso, L. 1404  
 Mozart, L. 476-477  
 Mozart, W.A. 478-485  
 Mühlenhaupt, K. 1406  
 Müller, A. 1715  
 Müller, (F.)M. 961-962  
 Müller, H.A. 1407-1408  
 Müller, J. 1716  
 Müller-Lingke, Albert 3422  
 Müller, Richard 3785  
 Münchner Neueste Nachrichten. 2337  
 Münzen u. Medaillen 2844  
 Mufflons. 3187  
 Munderkingen. 3232  
 Mundt, T. 264, 1072, 2381  
 Murano Kristallluster. 2825  
 Murg. 3233  
 Musikalischer Telegraph 486  
 Musikalische Trachtenszene. 3150  
 Musik in Geschichte und Gegenwart, Die. 487  
 Musil, R. 1410  
 Musset, A.de. 1411  
 Muttergottes. 3151  
 Muybridge, E. 761  
 Myller, A.M. 2676  
 Mynona (d.i. S.Friedländer). 1412  
 Nadar et son Temps. 3047  
 Nadault de Buffon, (B.). 2065  
 Nähtisch Biedermeier 2828  
 Nagel, Wilhelm 3114  
 Nain Wolle/Seide 2998  
 Namenkundliche Informationen. 801  
 Nansen, F. 2137  
 Napoleon, B. 2491  
 Napoleon Bonapartes 2492  
 Napoleons Leben. 2494  
 Nasmyth, J. u. J.Carpenter. 1868  
 Nassauische Lebensbilder. 2299



- Nassauisches Urkundenbuch. 2341  
Naturberstein 590 Gr. 2932  
Naturgeschichte, Die 1814  
Naumann, H. 1413  
Naumann, Hermann 3786  
Naumann, J.A. 1840-1841  
(Nausea, F. 171  
Nay, Ernst Wilhelm 2762  
Necker de Saussure, (A.A.). 911  
Nehring, J.C. 802  
Neigebaur, J.F. 2524  
Nelle, S.C.H. 907  
Nestroy, J. 1073, 1414  
Netsuke Maler u. Schülerin 2812  
Netsuken 2813  
Neu eröffnete Vorraths-Kammer 603  
Neues Gesangbuch 294  
Neue Universum, Das. 908  
Neujahrsgrüße, 3787  
Neujahrswünsche. 852  
Neureuther, Eugen Napoleon 3788  
Nicholson, G. u.a. 1602  
Nicolai, F. 1076, 2344  
Nicolay, N.de. 2210  
Niederländische/Flämische Schule. 3423  
Niederländischer/Flämischer Maler. 3424  
Niederländischer Maler. 3141, 3425  
Niederländische Schule. 3426-3427  
Niederlande 1 Dukat 1769 2838  
Niekammer's 2296  
Niemeyer, A.H. 2495, 2646  
Niesert, J. 2330  
Nissen, C. 808  
Nördlingen. 3234  
Noguez, (P.N.). 1717  
Nonnenwerth. 3235  
Nonnette, C.A. 172  
Noorde, Cornelis van 3789  
Nooteboom, C. 1415  
Noppius, J. 2214  
Nordamerika. 3011  
Nordenskiöld, A.E.v. 2681  
Nordpalästina. 3260  
Nordpolar-Expedition die zweite deutsche. 2138  
Norwegian North-Atlantic Expedition 1876-1878, The. 2139  
Nostradamus, M. 306  
Notenständer 19.Jhdt. 2829  
Notgeld u. Inflationsgeld 514  
Novalis (d.i. F. Frhr. v. Hardenberg). 1418  
Novotny, H. 2719  
Nürnberger, J.E. 1869  
Nürtingen. 3236  
Nyon 4 Koppchen, 2900  
Oberrheinischer Zeichner 3790  
Obicinus, T. 173  
Odeleben, E.G.v. 2525  
Odessa. 3045  
Odiorne, William 3049  
Oechslein, L. 1870  
Oelsner, G.H. 2058  
Oersted, H.C. 2017  
Ofenfliese Schlittschuhpartie 2883  
Ofenkachel Franken 16.Jhdt. 2884  
Ofenkachel Wittenburg 2885  
Officium sacerdotis 174  
Ohlmann, Aloys, 2763, 3791  
Ohrenschale 2803  
Ohrstecker, 2934  
Ohrstecker 750 GG 2935  
Oken, L. 2018  
(Olafsen, E. u. B.Povelsen). 2140  
Olenschlager, J.D.v. 354  
(Olivier de Castille). 1077  
Olmsted, F.L. 2124  
O'Meara, B.E. 2493  
Oppenheimer, F. 1434  
Ordnung für die Schulen 2257  
Orelli, J.C.v. 558  
Orient Reise 1935 3050  
Orient-Serie. 569  
Origenes Adamantius. 175  
Orlandini, N. 176  
Ortelius, A. 762  
Ortloff, J.A. 355  
Ortschafts-Verzeichnis 2452  
Osler, Emanuel Victor 3792  
Ostade, Adriaen van 3793  
Ottakringer Eisengießerei. 1928  
Otto, F.J. 626  
Otto, H.W. 873  
Outrepoint, J.d'. 1722  
Ovidius Naso, P. 1478  
Ovidius, N.P. 177-179, 1078-1079  
Oxford Almanack, The, 3285  
Paar Barockstil Leuchter 2948  
Paar Manschettenknöpfe 585 GG 2924  
Paar Manschettenknöpfe 750 Tricolor 2925  
Paar Manschettenknöpfe 750 WG 2926  
Paar mittelalter Fliesen 2886  
Pabst, F.A. (Hrsg.). 433  
Paciuchelli, A. 180  
Palacky, F. 763  
Palästina. 3051  
Paleologue, M. 1437  
Palfyn, J. 1660  
Palgrave, W.G. 2146  
(Pallas, P.S.). 2699, 2703  
Pallet, J. 803  
Palma, C.F. 2720  
Palmbatthandschrift. 100  
Palm, C. 924  
Palmer, E.H. 2072  
Paludan, J. 2132  
Pan. 1080  
Panama-Kanal. 2114  
Panerai Luminor 825  
Panorama 2243  
Pansa, M. 1674  
Panvinio, O. 2532  
(Panzer, G.W.F. 1807  
Paolo, Giannicola di 3428  
Papa, G.del. 1723  
Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). 1724  
Parent-Duchatelet, A.J.B. 854  
Paricius, G.H. 2003  
Pariser Kommune. 2478  
Paris guide. 2496  
(Parkman, F.). 2115-2116  
Passau. 3237  
Passeribus, N. 181  
Pastonchi. 1427  
Pastor, C. 963  
Pathologie 1772  
Paukenschläger, H. (d.i. L.P.A.Burmeister). 490  
Pauli, G. (Hrsg.). 697  
Paulmier, (F.). 1675  
Pauls, A. 295  
Paulus, A.J.H. 3794  
Pauly, (A.)v. 2328  
Pegius, M. 743  
Peigné, M.A. 912  
Peinau 3795  
Pelet-Narbonne, G.v. 411  
Pellegrini, Alfred Heinrich 3796  
Pellegrini, C. 182  
Pelouze, E. 2020  
Pelouze, J. u. E.Fremy. 1896  
Pemberton, O. 1725  
Pencz, Georg 3797  
Pennant, T. 1815  
Penne, Edith A. 3429  
Perels, E. 1983  
Perks, Paul 3798  
Perlring u. Brosche 2937  
(Pernau, F.A.v.). 587  
(Perrault, C.). 1081  
Perret, J. 1247  
Perrier, Francois 3799  
Persien. 3262  
Persien Fliese 2887  
Pertz, G.H. 2370  
Petermann, A. 2355-2357, 2682  
Peter Philipp, Bischof von Würzburg. 183  
Petit, J.L. 1726  
(Petitot, E.A.). 684  
Petit tableau 875  
Petrarca, F. 184  
Petri, B. 630-631  
Pettenger, M.v. 2021  
Petzenborfer, L. 821  
(Peyronny, Madame de). 1082  
Pfau, T.P.v. 2683  
Pfeiffer, Heinrich Reinhold 3800  
Pfister, J.G. 2425  
Pflanzendarstellungen. 3098-3099  
Pfriem, C.J. 1727  
Pharmacopoea Wirtenbergica, 1728  
Pharmakopoe 1730  
Philippe Starck für Kartell 2830  
Philippsburg. 3238  
Phillip, A. 2684  
Philobiblon. 1438  
Philostratus. 1083  
Philostratus. 186  
Photo 1931. 3054  
Photoalbum. 3010  
Photo-Klappalbum 3064  
Phrygius, J.A. 162  
Picasso, Pablo 3801-3802  
Pieler, F.J. 2408  
Piene, Otto 3803  
Pierrakos, Alkis 3804  
Pietschmann, Max 3805  
Pignorius, L. 217  
Pike, Z.M. 2118  
Piloty, Ferdinand 3806  
Pinggera, Heinz 3430  
Pinto de Campos, J. 2173  
Pippel, Otto 3431-3432  
Piranesi, Giovanni Battista 3807  
Pistorius, J.H.L. 594  
Pitaval, F.G.de. 356  
Pitha, (F.)v. u. C.A.T.Billroth. 1739  
Pla, J. 1217  
Planansichten. 3301  
Planchen 435  
Planiczig, L. u. H.Voss. 686, 698  
Platner, E. 1661  
Plato, G.G. 2526  
Platon. 1447  
Plautus, M.A. 188  
Plenck, J.J.v 1631-1632  
Plenk, J.J. 1662  
Pless, Comtesse Juliana v. 3433  
Pleyel, J.J. 491  
Plinius Caecilius Secundus, d.J. 189  
Plinius, S.C. 190  
Plinius Secundus major, C. 2033  
Ploss, H. u.a. 870  
(Ploto, E.C.v.). 2439-2443  
Plutarch. 191-192  
Pococke, R. 2196  
(Pöllnitz, K.L.v.). 853  
Poenitz, K.E. 1921  
Pohlmann, A.W. 2414  
Poincaré, R. 1448  
Poinsinet de Sivry (L.) 2073  
Polen Michael Korybut I 2839  
Polen Michael Korybut Krönungsthaler 2840  
Polen Miniaturen 3434  
Poliziano, A. 1449  
Poller, A. 632  
Pollitzer, Luise (1875-?). 3808  
Pomerius, J. 193  
Pons, J.S. 1380  
Pontanus, J.J. 194  
Pontedera, J. 1085  
(Pontoppidan, E.). 1086  
Popp, Barbara 3809  
Poppe, Georg 3810  
Poppe, J.H.M. 2036  
Portique, Le. 810  
Portrait-/Genremaler. 3435  
Portraits. 3066  
Porzellanplatte u. Jadedfiguren 2804  
Posch, Alexander 3436  
Possel, J. (d.J.). 197  
(Pote, J.). 2651  
Poten, B.v. (Hrsg.). 436  
Pottier, E. 1393  
Pott, P. 1740  
(Pouget, F.A.). 198  
Poulet, W. 1888  
Pound, E. 1428  
Prachtvoller Empire Lüster 2826  
Prächtiger Art Deko Brillantring 2942  
Prähistorische Zeitschrift. 637  
Prag. 320  
Pragher, Willy 3070  
Pragmatischen Archivs, Des, 2361  
Pratt, A. 1606  
Precht, J.J. 2037  
Precht, M.M. 1450  
Preisler, Jan 3437  
Prejata, M. 3812  
Presidents, The, 2119  
Pressendrucke. 1451  
Preußen. 448, 3239, 3813  
Preuves de Noblesse 257  
Prévost, J. 1204  
(Prevost D'Exiles, A.F.). 1087  
Principes de Composition 492  
Prints from the Mourlot Press. 1445  
Prinz Eisenherz. 886  
Prise, Die. 1187  
Prisoner of War University 566  
Promotionsurkunde 101  
Proudhon, P.J. 284  
Provinzial-Gesetzsammlung 324  
Prowe, L. 1970  
Prunkpendule FHS Hermlé 3004  
Prunkvoller Kaffeekeim 2949  
Psalterium Davidis, 199  
Psyche. 1744  
Publications diverses 2486  
Puchelt, Friedrich August Benjamin,



- 2764  
(Pückler-Muskau, H.). 1453  
(Pückler-Muskau, H.v.). 1088-1089  
Pütter, (J.S.). 265  
Pulver, M. 2765  
Puppen-Schneiderei, Die. 915  
Purmann, J.G. 2633  
Purmann, M.G. 1745  
Puschkin, A. 1429  
Qi Baishi. 1208-1209  
Quadflieg, Roswitha. 1457  
Quante, O. 1462  
Quante, Otto 3814  
Quatrefages, A.de. 1626  
Quellenbücher der Leibesübungen. 553  
Quellennympe Johann Maresch 2901  
Quetin, V. 679  
Raab, Johann Leonhard 3815  
Raber, O. 916  
Rabes, Max 3438  
Rabes, Max Friedrich 3439  
Racle, G. 1857  
Raesfeld, F.v. 585  
Raffaello Sanzio da Urbino 3816  
(Raguenet, F.). 1091  
Rahlwes, F. (Hrsg.). 1369  
Rainerius de Pisis. 123  
Rajasthan/Jaipur. 3288  
Ramberg, Johann Heinrich 3817-3819  
Ramsay, C.A. 811  
Ramuz, C.F. 1463  
Ranke, L.v. 1464, 2533, 2688  
Raoul-Rochette, M. 2578  
Rapalius, S. 200  
Rapin, R. 623  
Rapp, Alf 3071  
Rastende Mutter mit Kind. 3113  
Raubkatze. 3896  
Rausell, Francisco Franciso 3440  
Ray, Man 3820  
(Raynal, G.T.F.). 2120, 2604  
Rebau, H. 2038  
Recke, E.v.d. 1092  
Rede wider das Lesen boeser Buecher. 812  
Redi, F. 597  
Regesta historiae neomarchicae. 2343  
Regulament und Ordnung 438  
Regum Francorum Imagines, 195  
Rehbein, H. 357  
Reichenau. 618  
Reichenbach, (K.L.F.v.). 307  
Reichenow, A. 1843  
Reich, L. 2250  
Reichs-Gutachten. 2444  
Reichsritterschaft 2469  
Reichstags-Protocoll 2445  
Reiffenstein, C.Th. 2277  
Reifferscheid, Heinrich 3821  
Reimann, F.A. (Hrsg.). 2374  
Reimarus, H.S. 1818  
Rein, W. (Hrsg.). 917  
Reisenegger, Bernhard 3822  
Reisetagebuch 2680  
Reiter, E. 1466  
Reitter, E. 1803  
Relations des Jesuites 130  
Rembrandt, Harmensz van Rijn 3823-3830  
Rembrandt, Rijn Harmensz. 3831  
Rembrandt van Rijn, Harmensz. 3832-3836  
Rems, B. van der 3441  
Reni, Guido 3837  
Renz, W.Th. 2470  
Repsold, J.A. 1871  
Reservistenkrug, Zunftkrug Maurer 2822  
Rettberg, Hermann 3442  
Retzlaff, Hans 3072  
Reusch, F.H. 813  
Reusner, E. 201  
Reuss, A. 1640  
Reuß, J.A. 2375  
Revidirte 202  
Revolution Francaise, La, 2499  
Revue de l'Exposition Universelle de 1889. 2506  
Rewald, Hans 3838  
Rey, E.G. 2197  
Rezeptbuch. 604  
Rhein, Der. 2393  
Rheinisches Album von Mainz bis Köln, 2394  
Rheinisches Archiv für Geschichte und Litteratur. 2395  
Rheinland-Pfalz. 3240-3241  
Rheinlauf. 3242  
Rheinlauf-Karte. 3275  
Rheinpfalz. 3243  
Rhetores graeci 1467  
Rhöntisch, Franken 18.Jhdt. 2831  
Riccius, C.F. 2246  
Richardson, J. 948  
(Richardson, S.). 1094  
Richepin, Jean, 2766  
Richter, A.G. 1746-1747  
Richter, A.L. 1748  
Richter, Gerhard 3839  
Richter, H. 1468  
Richter, J.T. 360  
Richter-Lössnitz, Georg 3840  
Ridinger, J.E. 586  
(Ridolfi, L.A.). 185  
(Riecke). 2405  
Riecke, V.A. 1749  
Riedl, C.C. 609  
Rieffel, J. 1095  
Riester, E. 710  
Rieter, Heinrich 3841  
Rieth, Paul 3842  
Riley, C.V. 1820  
Rilliet de Saussure, T. 1096  
Rime di ser Garzo dall'Incisa, Le. 1430  
Rinder. 3843  
Rinder, Zwei, 3844  
Ringelnatz, J. (d.i. H.Böttcher). 1470  
(Ringhieri, I.). 221  
Ring Krone 3 Brillanten 2943  
(Ristel, A.F.). 2709  
Ritsos, Y. 1364  
Ritter 3175  
Rittershausen, C. (Hrsg.). 589  
Ritterwesen, Das, 918  
Riviere, C. 2501  
Rizner, L.V. 814  
Roberts, D. 2188  
Roberts, David 3267  
Robida, A. 2402, 2618  
Robinson, E. 2189  
Robinson, E. u. E.Smith 2190  
Rocca delle Macie Magnum 2788  
Rocheffoucauld, (F.) de la. 1097  
(Rochlitz, F.). 2690  
Rock & Graner Lokomotive 2982  
Rock u. Graner 2983  
Roehling, C. u. H.Seidel. 920  
Röll, V. 1922  
Roemer, F.A. 1953  
Römer, M. 689  
Rönne, L.v. 2398  
Rönne, L.v. u. H.Simon. 1750  
Rössing, Karl 3845-3848  
Röth, Philipp 3849  
Röver, F. 1751  
Roghman, Roelant 3850  
Rohault de Fleury, G. 2534  
Rohlfs, Christian 3851  
Rohlfs, G. 2087-2088  
Rohmer, F. 2382  
Rohmer, T. 2383  
Rohse. 1471  
Rohse, O. 1479-1489, 1491-1494  
Rohse, Otto 3852-3856  
Rokokoporzellan E.& A. Müller 2902  
(Rollenhagen, G.). 203  
Rom. 2527, 3291  
Romanhefte, Groschenromane 1495  
Rombach, H. 921  
Ronsard, P.de. 1218  
Rosen. 3100  
Rosenbusch, W. 1537  
Rosenkranz, A. 2399  
Rosenthal, D.A. 1098  
Rose von Ems. 3201  
Roßhirt, C.F. 358  
(Rossini, G.). 493  
Rossini, G. u.a. 494  
Rost, Richard 3857-3858  
Rotenhan, (H.)v. 439  
Rothaut, Die. 1146  
Rothbart, G. 151  
Roth, J. 2550  
Rottmann, Carl 3859  
Rottmann, L. 682  
Roubier, Jean 3074  
Rousseau, J.J. 1099  
Rouy, G. u. J.Foucaud. 1607  
Ruckgaber, H. 2406  
Rudloff, F.A. 2332  
Rudolph, L. 1608  
Rühle, G. 2407  
Rüxner, G. 36  
Rugendas, Christian 3860  
Rugendas, Georg Philipp I. 3443-3445  
Rugendas, M. 742  
Ruischer, Jan gen. de Jonge Hercules 3861  
(Rumpolt, M.). 610  
Runge, P.O. 1458  
Runkel, F. 296  
Russell, A. 2207  
(Russell, J.). 2647  
Russisch-Türkische Kriegsschauplatz, Der, 440  
Russland. 1752, 3313  
Russland Reiseikonen Silber 3005  
Rycaut, (P.). 2211  
Saalfeld. 2292  
Sabinus, G. (d.i. G.Schuler). 204  
Sacchi, P.E. 2521  
Sachs, J.J. 1753  
Sachs, M. 205  
Sacrosancti et Oecumenici 137  
Sade, D.A.F.de. 1497  
Sadeler, J. u. M. 1100  
Sadeler, Raphael I 3862  
Sächsische Trompeter, Der. 1101  
Saenredam. 704  
Sailer, J.M. 1102  
Sainte-Beuve, Charles-Augustin, 2767  
Saint-Hilaire, F.M.de. 2502  
Saint-John Perse (d.i. Alexis Leger). 1172  
(Saint-Non, J.C.R.de. 2537  
Salda 2016  
Salon de 1872. 1084  
Salzbacher, J. 2191  
Salzburg, Historismus 2936  
Salzenberg, W. 1984  
Sammelband 206, 361, 495, 822, 2576  
Sammlerobjekte 2950  
Sammlung 62, 207-208, 258, 272, 285, 335, 362, 432, 451, 496, 520-522, 526, 611, 663, 737, 964, 1452, 1498-1500, 1609, 1683, 1719, 1754-1758, 1858, 1872, 1897, 1924, 2039, 2066, 2176-2178, 2187, 2198-2199, 2293, 2300, 2358, 2415-2418, 2579, 2768, 3013, 3105-3106, 3109, 3119, 3174, 3263, 3310, 3446, 3811, 3863, 3897-3898  
Sammlung von Gesetzen, 363  
Sandaeus, (M. van der Sandt). 209  
Sander, August 3075  
Sander, F. 1605  
(Sander, G.H.). 515  
Sandreuter, Hans 3864-3865  
San Juan de Dios (Johannes von Gott). 3372  
Sankt Wiborada. 210  
Sanzio, Raffaello 3866  
Sao Paulo. 3257  
Saphir-Brillantarmband 2927  
Saphirring 750 GG 2928  
Sapientibus, A. 211  
Sapper, C. 2121  
Sarasa, A.A.de. 1103  
Sartre, J.P. 1501  
Sauerbruch, F. 1759  
Sauer, M. 2700  
Sauvan, J.B.B. 2503  
Savignac, Raymond Pierre Guillaume 3334  
Sax, E. 1925  
Scalfati, M. 442  
Scanzoni (von Lichtenfels), F.W. 1682  
Scapula, J. 805  
Schacht, H. 1600  
Schaden, A.v. (Hrsg.). 2338  
Schaden, E.A.v. 1104-1105  
Schädler, August 3899  
Schaffer, F.X. 2558  
Schall, Lothar 3447  
Schallplatten. 2782  
Schams, F. 2721  
Schaukal, Richard von, 2769  
Schaukal, R.v. 1502  
Schaumünzen 516  
Schedel, H. 764  
Schedel, J.C. 2063  
Scheerbart, P. 1503-1506  
Schefer, L. 965  
Scheffelt, M. 212, 2004-2006  
Scheibler, S.W. 612  
Scheller, Rudolf 3867  
Schelling, F.W.J.v. 1106  
Schels, J.B. 444  
Schematismus 445  
Schenck, August Friedrich 3868-



- 3869  
 Scherenschnitte. 3176-3177  
 Scheuchzer, J.J. 32  
 Scheyer, J.G. 2041  
 Schiebel, Hermann 3870  
 Schiefeler, G. 1417  
 Schiff, M. 1760  
 Schiffs-Speisekarten. 616  
 Schiller, F.v. 1507  
 Schiller, F.v. u. J.W.v.Goethe. 1107, 1508  
 (Schilling, G., Hrsg.). 497  
 Schinz, H.R. 1845  
 (Schinz, S.). 1610  
 Schlechtendal, D.F.L.v. u. E.Schenk. 1611  
 Schlesien. 3244  
 Schlitztrommel. 2818  
 Schmid, H.v. u. K.Stieler. 2238  
 Schmidt, A. 1509-1510  
 Schmidt, C.F. 615  
 Schmidt-Degener, F. u.a. 707  
 Schmidt, I.J. 2200  
 (Schmidt, J.A.F.). 1735  
 (Schmidt, J.P.). 286  
 Schmidt, M.I. 2423-2424  
 Schmidt-Rottluff, K. 1511  
 Schmidt, W.C. 1512  
 Schmieder, L. 564  
 Schmitth, N. 2722  
 Schmuckentwürfe. 2944  
 Schmuck Schaukästen 2798  
 Schmuckset 750 GG. 2929  
 Schmuckset GG. Saphir 2930  
 Schnaebeli, H. 3082  
 Schneider, Bernhard 3448  
 Schneider, J.J. 2229  
 Schneider, Johann Jakob 3314  
 Schneider, J.R. 2580  
 Schneider, L. 1513  
 Schneiders, Toni 3076  
 Schönborn, L. 1514  
 Schöne Geistliche Außerlesene Und Einfaltige Rätzel-Stücklein. 63  
 Schönemann, C.T.G. 365  
 Schönhengster Jahrbuch 1957-90. 2551  
 Schönhengstgau-Heimatbrief 2230  
 Scholze & Pötzschke. 1819  
 Scholz, Richard 3871  
 Scholz, Willy 3872  
 Schotel, Jan Christian 3873  
 Schott, G. 2042  
 Schottland Zigarrendose 2951  
 Schrade, L. 1515  
 Schramm-Zittau, Rudolf 3449  
 Schreiben 2446  
 Schreiber, G. 711  
 Schreiber, J.G. 3311  
 Schreibmappe. 527  
 Schreiner, F.X.J. 555  
 Schrenck, B.v. (Hrsg.). 2689  
 Schreyer, L. 1516  
 Schröder, H. u. W.Assmann (Hrsg.). 2258  
 Schröder, J.v. 2421  
 Schröder, L.A. 1517  
 Schubert, F.T. 1873  
 Schubert, G.H.v. 1108, 2201  
 Schubert, Herwig 3874  
 Schubert, W. 1109  
 Schuco. 550  
 Schütte, A. 2384  
 Schütze junior, Ernst. 3875  
 Schulgesangbuch 498  
 Schulhauptbuch 2287  
 Schulte-Kreuzer, Franz 3450  
 Schultze-Bertrallo, Maximilian 3451  
 Schulze, H. u. W.Steinmann. 914  
 Schumacher, Emil 3876  
 Schunke, J. 1237  
 Schwaben. 3193  
 Schwabenland. 2426  
 Schwab, G. 2251  
 Schwab, G. u. R.Klüpfel. 2427  
 Schwall, Elisabeth 3877  
 Schwarze Gebetbuch, Das. 765  
 Schwarzer, A. 1767  
 Schweidnitz. 3245  
 Schweiger-Lerchenfeld, A.v. 2202  
 Schweiz. 273  
 (Scoppa, L.G. 213  
 Scovil, C.E. 1874  
 Scrap-Album 528-529  
 Scrap Book. 2203  
 Scriptorum rerum Bohemicarum. 2552  
 Sealsfield, C. (d.i. K.A.Postl). 1110-1111  
 Seckendorff, V.L.v. 214  
 Seckinger, Karl 3900  
 Sedlacek, Stephan 3452  
 Seebeck, M. 1519  
 Seidengohm Lebensbaum 3000  
 Seidenstickerei 2168  
 Seidl, J.G. 2559  
 Seiler, F. 2428  
 Seitz, A. 1828-1829  
 Selbstherr, C. 1615  
 Selichot (hebräisch). 131  
 Sellberg, G. 741  
 (Sellon, J.J.de). 369  
 Semigothaismen. 1521  
 Semler, J.S. u. C.G.Schütz. 1112  
 Seneca, L.A. 1113  
 Senghor, L.S. 1205  
 Sentenze 1431  
 Sepp, (J.N.). 2192  
 Sergius von Radonesch. 3388  
 Seuffert, Robert 3878  
 (Seybold, F.). 2497  
 Seybold, F. (Hrsg.). 2429  
 Seylberg, Jacques Van den 3453  
 Shakespeare, W. 1114, 1432, 1459  
 Shaw, K. 1436  
 Sidney, A. 266  
 Siegel-Sammlung 517  
 Signatures 705  
 Sigonius, C. 126  
 Silberne Bibel, Die. 215, 1522  
 Silvestre, Israel 3879  
 Simenon, G. 1523  
 Simon, G. 2272  
 Simon, T.F. 1539  
 Simplicissimus. 1524  
 Sincerus Germanus (Pseud.). 1762  
 Singer, H.W. 1352  
 Singer, H.W. (Hrsg.). 712, 736  
 (Sinold, B.C. Hrsg.?). 216  
 Sitzbank für Kinder 2832  
 Sitzendes Mädchen Scheibe 2903  
 Sitzende weibliche Gottheit 2957  
 Skade-Penningar 2708  
 Skizzenbuch 3088, 3149  
 Smellie, (W.). 1763  
 Smith, A. 287  
 Smith, J. 2539  
 Smithsonian Institution. 2107  
 Smithsonian Institution, The. 2122  
 S.M.S. Gneisenau. 2045  
 Smyth, W.H. 2538  
 Snuffbottles 2805-2806  
 Societe Bibliographique (Hrsg.). 966  
 Sollerius, J.B. 218  
 (Soltwedel, F. 1621  
 Sonnini (de Manoncourt), C.S. 2074  
 Sorlier, C. 1180  
 Soulier, Charles 3053  
 Souvenir de la Suisse. 2577  
 Souvenir of Scotland. 2648  
 Spangenberg, A.G. 249  
 (Spannische Sturmglöck, 220  
 Spazierstock Kompaß 2784  
 Spazierstock mit Elfenbeingriff 2785  
 Spee, F. 937  
 Sphinx Fayence 2893  
 Sphrantzes, G. 1255  
 Spiegel. 2834  
 Spielesammlung 541  
 Spielmann, C. 2204  
 Spielwaren u. Produktkataloge. 547  
 Spielzeug, Blechspielzeug 2990  
 Spielzeug Handbibliothek 548  
 Spilliaert, Emile 3454  
 Spilsbury, F.B. 2205  
 Spindler, C. 1115  
 Spinett Speerhake Passau 2848  
 Spittler, L.T. 2297  
 Spon's Dictionary of Engineering 2046  
 Sprengel, Kurt P. J. 1765  
 Spuler, A. 1830  
 Stade. 3247  
 Stadlin, E. 2564  
 Stäger, Balz (d.i. Balthasar Stäger, 3455  
 Stählin(-Storksburg), J.v. 2704  
 Stael-Holstein, A.L.G.de. 2504  
 Stälin, (C.F.v.). 2281  
 Stahlke, Reinhold, 2050  
 Stalpart van der Wiel, C. 1663  
 Stammbaum 3181  
 Stammbuch 560  
 Stammbuch-Kassette 2273  
 Stammzuchtbuch 629  
 Stanley, A.P. 2193  
 Stanley, H.M. 2089  
 (Starck, J.A.v.). 297  
 Stark, J.C. 1664  
 Stark, K.W. 1117  
 Staschus, Daniel 3903  
 Staudacher, J.H. 366  
 St. Bladien 2730  
 Stebbing, H. 2194  
 Stecher, F. 1641  
 Steck, F. 2301  
 Steffens, H. 267, 1118, 2451  
 Steiff Miniatur Bär Vorkrieg 2991  
 Steiger, R. 1265  
 Steinbach am Wald. 102  
 Steinbart, G.S. 1119  
 (Steinhart, H.C.). 2255  
 Steinhäuser, Wilhelm August  
 Theodor 3183  
 Steinle, Edward von, 2770  
 Steinlen, Théophile Christian 3904  
 Steinwehr, W.B.A. (Übers.). 2047  
 Stella, A.B. 222  
 Sternfliese Kasha 13.Jhdt. 2888  
 Steudel, A. 2588  
 St.Galler Namenbuch. 2581  
 Stickbild. 2821  
 Stieler, A. 2605-2606  
 Stieler und Andree, Spamer. 2607  
 Stieringer, Erwin 3905  
 Stifter, A. 1284  
 Stiller, G. 1528  
 Stilleben. 3456  
 Stix, A. 708  
 Stocker, Hans 3246  
 Stölting-Eimbeckhausen, G. u.a. 2453  
 Stolberg, F.L.zu. 223  
 Stolte, Uta 3457-3460  
 Stolz, Carl 3461  
 Stopp, K. 2656  
 Storck, Joachim W. 2771  
 Storm, T. 1120-1121, 1460  
 (Strabo 224  
 Strack, K. 1766  
 Strada, F. 446  
 Strandes, J. 2090  
 Straßburg. 3215, 3282  
 Strauch, A. 2007  
 Streichholzschachteln. 570  
 Strigl, J. 2206  
 Strindberg, A. 1461  
 Strobel, A.M. 499  
 Strobl, A. 670  
 Stroehlin, P.C. 518  
 Stromeyer, L. 1720  
 Strube, D.G. 367  
 Strub, Urs Martin 2772  
 (Strübi, H. 2008  
 Stryk, S. 368  
 Studentika Ulmia Tübingen 2779  
 Studio, The. 714  
 Stüve, C. 2351  
 Stuhler, Werner 3078-3080  
 Sturm, J. 1616-1617  
 Stuttgart u. Lüneburg. 3248  
 Suchten, A.v. 300  
 Suchy, W. (Hrsg.). 593  
 Süddeutschen Bundesstaaten 1914-18, Die. 2455  
 Süddeutschland. 3250  
 Südpalästina. 3261  
 Süs, F.W. 277  
 Suetonius, T.C. 227, 1122  
 Suetonius, T.C. u.a. 228  
 Suprami, Remo 3906  
 Surahani Kaukasus 3001  
 Sutor, Emil 3901  
 Sutter, Conrad 3907  
 Suyderhoeff, Jonas 3908  
 Suys und Tourabel, 2773  
 Swift, J. 1123, 1317  
 Systemstock mit Uhr. 2786  
 Szitty, E. (d.i. A.Schenk). 1388  
 Tabernaemontanus, J.T. 1592-1595  
 Tachibana, Morikuni 1024  
 Tacitus, C.C. 1124  
 Tacitus, G.C. 229-230  
 Tagebuch 567  
 Takeuchi, Seiho u. Hobun Kikuchi 3703  
 Tallemant des Reaux, (G.). 1234  
 Tanigami, Konan. 2169  
 Tansillo, L. 1125  
 Tartas, P.de. 2477  
 Tasso, B. 231  
 Tasso, T. 232, 1126  
 Tataretus, P. 233  
 Taufbriefe. 234  
 Tau, Max, 2774  
 Tausend und eine Nacht. 1529  
 Taute, G.F. 1008  
 Tekko-(Brokat). 715  
 Teleskop Kepler 2783



- Temanza, T. 2542  
 (Temminck, C.J. u. J.C. Werner. 1850  
 Teniers, D. 235  
 Teniers, David d.J. 3462  
 Tennecker, C.E.S.v. 1817  
 Tennecker, S.v. 1773  
 Tennis. 3180  
 (Tenore, M.). 2523  
 (Tentori, C.). 2543  
 Terechkovitch, Constantin Andreevitch 3909  
 Terentius, A.P. 236, 1433  
 Teresa de Jesus (d.i. Teresa von Avila). 237  
 Texte und Zeichen. 1530  
 Thaler, Willy 3910  
 The coptic version 766  
 Thibault, J.T. 723  
 Thiers, A. 2500  
 Thiessing, R. (Hrsg.). 1926  
 Thivet, M. 1768  
 Thoma, Hans 2775, 3911-3915  
 (Thomas Hibernicus, d.i. T. Palmer. 238  
 Thomassin, L. 239  
 Thome, (O.W.) 1618  
 Thomson, J. 1127-1128  
 Thomson, W.G. 722  
 Thormeyer, Gottlob Friedrich 3916  
 Thucydides. 240  
 Thümmel, H.v. (Hrsg.). 2218  
 Thummermuth, W. 2318  
 (Thurn und Taxis, A.v.). 2447-2449  
 Thurocz, J.de. 2723  
 Thylmann, K. 1533  
 Tirinus, J. 2208  
 Tissot, W. 308  
 Tittel, F.A. u. C. Mattis. 2397  
 Tollens, H. 1129  
 Tomas y Catala, J.V. 2705  
 Tombleson, (W.). 2649  
 Totentanz. 1130  
 Tournier, M. 1211  
 Tourtual, F. 2540  
 Toyokuni III 3704  
 Toyokuni, Utagawa I 3705  
 (Trabaud, J.). 2032  
 Treiber, Heinz 3917  
 Tresor de l'art Belge 690  
 Tres Riches Heures, Les, 767  
 Trew, C.J. 1619  
 Tribunal, Das. 1538  
 Trient u. Friaul. 3292  
 Trier, J.W. 259  
 Trier, Walter 3335  
 (Troil, U.v.). 2142  
 Trommsdorff, J.B. 1898  
 Trousseau, A. 1769  
 Troyer, Heinrich von. 3918  
 Trumm, Peter 3919  
 Trunkener Satyr. 3178  
 Tschärner, B.R. 2567  
 Tschechow, A. 1395  
 Tübingen. 3251  
 Türkei Fliesen 2889  
 Tyroff, K. (Hrsg.). 251  
 Tyrwhitt Brooks, J. (d.i. H. Vizetelly). 2125  
 Ueberweg, F. 1540  
 Uecker, Günther 3920-3922  
 Uhlend, W.H. (Hrsg.). 2507  
 Uhse, E. 2458  
 Ullmann, Rudolf Franz 3463  
 Ulm. 3194-3195  
 Ulpianus, D. 370  
 Umlauff, W. 1132  
 Umstetter, J. (Hrsg.). 2327  
 Unbekannter Künstler 3464-3465  
 Unbekannter Zeichner 3923  
 Ungerer, T. 1541  
 Ungerer, Tomi 3924  
 Uniformen 447  
 Unser deutsches Land und Volk. 2463  
 Unterberger, J. 2009  
 Urkunde 371, 2372  
 Urkunden zur Rechnung 2286  
 Urtenen. 2575  
 Urwähler-Zeitung. 2385  
 US Morgan Dollar Slg. 2845  
 Utagawa, Kunisada 3706  
 Uzarski, Adolf, 2776, 3925  
 Valentin, K. 1542  
 (Valerius Maximus, C. 241  
 Valery, P. 1543  
 Vallade, C.v. 2354  
 Vallardi, J. 2522  
 Valmont de Bomare, J.C. 2061  
 Valvasone, E.de. 242  
 Van der Pas, Antonius 3926  
 (Vanel). 855  
 Vanvitelli, Luigi 3927  
 Vasarely, V. 1544  
 Vasarely, Victor 3928-3929  
 Vasarely, V. u. M. Butor. 1545  
 Vasari, G. 724  
 Vasi, G. 2535  
 Vater Unser. 3184  
 (Vaugondy, D.R.de). 2608  
 Vega, A.de la. 243  
 Velpeau, A.L.M. 1665, 1771  
 Venedig. 3293-3294  
 Venturi, L. 700  
 Venus. 3902  
 Verbruggen, P. 1546  
 Verhaeren, E. 1192  
 Verity, R. 1831  
 Verlant, E. 693  
 Verme, L.de. 2706  
 Verratus, J.M. 244  
 Versepuy, M.M. 1547  
 Versuche 627  
 Vertes, Marcel 3930  
 Vertot, (R.A.)de. 2724  
 Verve. 1446, 1548-1549  
 Verzeichnis 2422  
 Verzeichniß 729  
 (Vetter, J.F.). 2505  
 Vezir Azem Türkischer Gros Vezier. 3323  
 Vico, G. 2544  
 Vier Blatt 3931-3933  
 Vier Kochbücher. 613  
 Vieusseux, (G.). 1774  
 Views 2536  
 Villemot, Bernard 3336  
 Villeroi & Boch. 688  
 Vilmorin-Andrieux. 768  
 Vincent, J. (d.i. A. Berthe Venem). 1550  
 Vingboons (Vinckeboons), P. 2677  
 Viotti, J.B. 500  
 Virgen. 3373-3376  
 Visino, J.N. 2195  
 Vitalis, J.B. 1932  
 Vitruvius Pollio, M. 6  
 Vivaldi, A. 501  
 Vives, J.L., 245  
 Vliet, Jan Georg van 3934  
 Vögelin, S. 60  
 Völckers, H.H. 635  
 Vogel, S.G. 1775  
 Vogelstudien. 3935  
 Vogler, H. 584  
 Vogt, N. 268  
 Voigt, J. 2371  
 Volney, C.F.C.de. 1133  
 Volney, (C.F.)v. 1134  
 Voltaire, F.A.M.de. 1135  
 Voltaire, (F.M.A.de). 1136  
 Vorwärts! 2386  
 Vos, Marten de 3936  
 Motivbild. 3466  
 Vues d'Italie. 3032  
 Vulpius, C.A. (Hrsg.). 1137  
 Wachsmuth, Jeremias 3937  
 Wadding, L., u.a. 167  
 Wagner, A. 269  
 Wagner, C. 2409  
 Wagner, F. 2560  
 Wagner, J.R. (Hrsg.). 1899  
 Wagner, M. u. C. Scherzer. 2126-2127  
 Wagner, R. 1138  
 Wagner, T. 246  
 Wahre Jacob, Der. 1139, 1552-1553  
 Waitz, G. 270  
 Walch, J.G. 247  
 Waldberg, P.u. San Lazzaro, G.di. 677  
 (Waldeck, A.). 2396  
 Waldkirch, J.R.v. 1022  
 (Walker, J. u. C. 2609  
 Wallendorf Cat's 2904  
 Wallis, Trajan 3938-3939  
 Wallner, Arnulf 3940  
 Walpole, R. 2650  
 Walser, R. 1554  
 Wandbehang 19.Jh. 2999  
 Wander, K.F.W. (Hrsg.). 1116  
 Wandfliesen Spanien 2890  
 Wappen. 3111  
 Warsberg, A.v. 2634  
 Warschau Alexander I 2841  
 Warschau Alexander I 1817 2842  
 Wattmann, J. 1721  
 Weber, Andreas Paul 3941  
 Weber, G. 502  
 Weber, J. 1875  
 Weber, J.G. 823  
 Weber, J.M.E. 590  
 Weber, V. (d.i. G.Ph.L.L. Wächter). 1140  
 Wedekind, G.C.G. 1776  
 Wehrl, J.G. 2233  
 Wehrt, A. 2657  
 Weidler, J.F. 1876  
 Weidlich, J. 1777  
 Weidner, V. 3942  
 Weihnachtskrippe u. -pyramide 3007  
 Weihnachtsspende. 3337  
 Weimar. 3252  
 Weinberger, M. 1778  
 (Weingarten, J.J.v.). 372  
 (Weise, C. 2465  
 Weiskopf, H. 1642  
 Weisse, H. 1859  
 Weiss, L.S. 1633  
 Weizsäcker, H. 661  
 Welcker, F.G. 1555  
 Wellington. 450  
 Welt der Sagen und Legenden. 1556  
 Welt-Gemälde-Galerie. 2726  
 Wendt, J. 1779  
 Wendtlandt, Elfriede 3943  
 Wenk, G. 2545  
 Wenzelsbibel. 769  
 Wenz-Eyth, Emilie 3467  
 Werfeld, H. u. C.F. Lessing. 969  
 Werlhof, P.G. 1780  
 Werner, F.L.Z. 1141  
 Werner, J.A.L. 1678  
 Werner, J.G. 503  
 Werner, J.W. 1643  
 Wesley, John 3944  
 Weygand, (M.). 431  
 Whistler, J.M. 726  
 Wibmer, Franz Josef 3945  
 Wibmer, K. 1736  
 Wieland, C.M. 1142  
 Wien. 2561  
 Wiener Genesis. 770  
 Wietzel, L. 27  
 Wigand, J. 248  
 Wigand, P. 373  
 Wildenstein, G. 694  
 Wilde, O. 1557  
 (Wild, J. 2212  
 Wildungen, L.C.E.H.F.v. 588  
 Wilhelm Binder Mokokern 2952  
 Wilhelm II. 3083  
 Wilkes, C. 2128  
 Willand, Detlef 3946  
 Willette, Adolphe 3947-3948  
 Wimbledon. 557  
 Winckelmann, J. 1143  
 Winkler, R. 925  
 Winterhilfswerk u.a. 571  
 Wintherthur Ofenkachel 2891  
 Wirtgen, P. 2269  
 Wirth, J.G.A. 2387  
 Withering, W. 1620  
 Witiko. 1358  
 Witt, C. 1526  
 Wittler, Heinz (Arrigo) 3468  
 Wocher, Tiberius Dominikus, gen. Theodor 3949  
 Wölfler, A. 1781  
 Wöltje, C.L.H. 504  
 Wörlen, Georg Philipp 3950  
 Wolff-Malm, Ernst 3469  
 Wolffsohn, A. 562  
 Wolf, G.F. 505  
 Wolf-Krakauer, Grete 3951  
 Wolfram, J.C. 489  
 Wolny, G. 2553  
 Woltmann, K.L. 2373  
 Worms. 2472  
 Worte sind der Seele Bild. 1558  
 Woyt, J.J. 1705, 1782  
 Wrangel, F.v. 2143  
 Würdenträger 2807  
 Württemberg. 3253-3254  
 Wunderkugel 2808  
 Wunderlich, Paul 3952  
 Wurstisen, C. 2566  
 Xavier, F.v. 2213  
 XXe siecle. 1241, 1342  
 Zachariae, D.K.S. 2508  
 Zallinger zum Thurm, J.A. 1144  
 Zambaur, E.de. 2209  
 Zarov, A. 1496  
 Zauberer. 3338  
 Zehender, A. 506  
 Zehentner, J.C. 556  
 Zeichnungen. 3953  
 Z(eitlinger), H. u. H.C.S. (otheran). 2067  
 Zeitschrift 2589  
 Zeitschrift für bildende Kunst. 1559  
 Zeitschrift für vergleichende Augen-



heilkunde. 1634  
Zeller,E. 2635  
Zeller,H. 2180  
Zeller, Mihály 3470  
Zeller,P. 374  
Zetzsche,K.E. 2052  
Zibr,C. 2714  
Ziegler,R. 1560-1564  
Ziegler, Richard 3954  
Z(iehen,K.S.). 309  
Zille,H. 1565  
Zille, Heinrich 3955  
Zillertal. 3307  
Zimmer. 3258  
Zimmermann, Alfred 3471  
Zimmermann,Mac (d.i. H.H.O.Zimmermann). 1566  
Zimmerschied,T. 926  
(Zimpel,J.). 1567  
Zinnfiguren 2992  
Zinserling,A.E. 2468  
Zoczek,C. 1644  
Zollinger,A. 1568  
Zollverein. 288  
Zorn, Ludwig 3956  
Zschokke,H. 1145, 2582  
Zsolnay,P. 3084  
Zürich. 3317  
Zunftkrüge der Brauer 2791  
Zur 50 jährigen Dienstjubiläumsfeier 561  
Zur Erinnerung 1927, 2555  
(Zurlauben,B.F.D. u. J.B. de Laborde). 2584  
Zur Lippe,E. 449  
Zweig,S. 1394  
Zwei japan. Landschaften, 3707  
Zwiebelfisch, Der. 824  
Zwölf Ansichten 2290



## Sachgebietsverzeichnis

- @Kapitel:Sachgebietsverzeichnis  
Aachen 2214  
Abformen 632  
Adressbuch 542  
Ägypten 2069-2074, 2611, 3255  
Aeronautik 1853-1859  
Affen 1783  
Afrika 1832, 2069-2090, 2792-2798, 3256  
Aktien 272-273  
Aktuelle Mode <\-> Lifestyle <\->  
Vintage 825-843  
Alchemie 300  
Alfdorf 2216  
Algen 1570  
Almanache 928  
Alpen und Alpinismus 2586-2589  
Altenburg 2218  
Amerika 742, 774, 1146, 1569, 1791, 2091-2129, 3009-3011, 3257-3258  
Amman 3  
Amsterdam 2677  
Anatomie 1624-1625  
Andachtsbilder 3085-3086  
Angeln 577-579  
Anthropologie 1626  
Antilopen 1785  
Arabien 2144-2146  
Archäologie 633-637  
Architektur 5-6, 638-639, 641-645, 3088  
Arcimboldo 3479  
Arktis-Antarktis-Nordländer 2130-2143  
Armbänder 2905-2910  
Armbanduhren 825  
Armenien 782  
Armreife 2911  
Art Deco 860-865  
Asiatica 2799-2819  
Asien 10, 2144-2213, 2820, 3259-3263  
Astrologie 301, 743, 3089  
Astronomie 1860-1876, 3090-3091  
Atlanten 2591-2609  
Augenheilkunde 1629-1634  
Augsburg 2220  
Augustinus 11  
Ausland 3255-3324  
Ausstellungen 3013  
Australien 2610, 3264  
Auto 1877  
Autographen 728  
Azoren 2687  
Baden-Baden 2222  
Baden-Württemberg 1728, 2223-2231, 2729-2730, 3046, 3192-3195  
Bad Pyrmont 2232  
Bad Salzungen 94  
Bäckerei und Konditorei 589-590  
Baedeker 2611-2615  
Balneologie 1635-1644  
Bamberg 2233  
Barlach 1153  
Barraud 1154  
Barsche 1792  
Basel 2566, 3314  
Bauernkrieg 2234  
Bauwesen 1878-1879  
Bayern 251, 2235-2238, 3197  
Beethoven 3487  
Behmer 1157  
Beleuchtung 1880  
Belgien 690, 2616-2618, 3266  
Benelux 407, 648, 691  
Bensheim 2239  
Bergbau 1881-1885  
Berlin 2241-2245  
Bern 2567  
Bernstadt 2246  
Berufe 875, 3092  
Besler 3094  
Bethlehem 3267  
Beuren 2248  
Beuteltiere 1786  
Bibeln 18-32, 35, 1369  
Biblia raetoromanica 27  
Bibliothek 729  
Bienen 1787, 1800  
Bier und Bierbrauerei 593  
Bierzeitung 969  
Biologie 1886  
Bleiglasur 1887  
Bodensee 2250-2251  
Bodoni 1167  
Böhmen 324, 2548-2553  
Böhmer 1168-1169  
Boll 2732  
Bonn 2252  
Bonnard 1171  
Bosch 731  
Botanik 1570-1621, 2180, 3094-3100  
Brände 1934  
Brandbetteln 325  
Brandenburg 411, 2254-2255  
Brandmalerei 653  
Branntwein 594  
Braque 1172  
Brasilien 731, 2093  
Braunschweig 2256-2258  
Brayer 1173  
Bremer Presse 1177  
Brentano 937  
Breslau 562  
Brille 1888  
Brückenbau 1889-1892  
Brüssel 693  
Buchdruckerei 733-735  
Buchholzschnitte 35-36  
Buchillustration 736  
Buchmalerei 737  
Büdingen 2738  
Buffet 1179-1180  
Busch Wilhelm 1187  
Camargo 1190  
Camelia 1573  
Cechonin 2693  
Celos 1192  
Chagall 1193-1205  
Champagne 1942  
Chaplin 531  
Chardin 694  
Chemie 1894-1899  
China 655, 947, 1207-1209, 2150-2152, 2800-2808, 3522-3523  
Chirurgie 1653-1665  
Chodowiecki 948  
Christo 1210  
Clergue 1211  
Coburg 2261-2262  
Colliers 2913-2916  
Comics 881-886  
Dänemark 1904, 2132, 2624  
Dali 1215-1218  
Dampfmaschine 1905-1906  
Dannemann 1221  
Daumier 656, 954  
David 695  
Defregger 3579  
Deutschland 2214-2473, 3019, 3189-3254  
Diorama 2243  
Dior-Carré 829  
Donau 2625  
Dore 1234  
DRC Pforzheim 2917-2930  
Dresden 657  
Dürer 659  
Düsseldorf 2267-2268  
Duffy 1230  
Ege 1232  
Ehrenlegion 2477  
Eifel 2269  
Einband 58-60, 958-966, 1234-1238  
Einblattdrucke u. Flugschriften 61-63, 290, 2478, 2570  
Eisenbahn 1912-1927, 2555, 2959-2983, 3102-3103  
Eisenberg 2270  
Eisengiesserei 1928  
Elbe 2271  
Elefanten 1789-1790  
Elektrizität 1929-1931  
Elsass 660, 2479  
Elsheimer 661  
Emblemata 64  
Ems 3201  
Erasmus 65  
Erbach 2272  
Erfurt 2273  
Erlangen 2744  
Ernst 1241  
Erotika <\-> Galantes 844-855, 3105-3106, 3606  
Europa 2627, 3269-3275  
Exlibris 741, 3106-3109  
Fabeln 968  
Färberei 1932  
Fahrner 1242  
Fahrrad 3021  
Faksimile 742-770  
Farbenlehre 1933  
Fasanen 1834  
Fasnacht 2571  
Fayencen 2850-2893  
Fechten 551-552  
Festzeitung 969  
Feuerwehr 1934-1936  
Fillon 771  
Film <\-> Theater <\-> Tanz 290-292, 3022-3023  
Fini 1247  
Fische 1791-1796  
Fleury 69  
Fliegenschnäpper 1835  
Fliesen 2850-2891, 2894  
Flirsch 277  
Florenz 2514  
Forstwirtschaft 618-620  
Frankfurt/Main 2275-2277, 3202  
Frankreich 195, 1968, 2474-2508, 3024-3025, 3276-3282  
Freimaurerei 293-298  
Freud 1250  
Friedrich II. 2749  
Fronius 1254-1255  
Fuchs, Ernst 1257-1258, 2895  
Fugger 2220  
Gabun 2794  
Gästebuch 689  
Galleriewerke 663  
Galvanik 1938  
Garten 621, 623  
Geislingen 2281  
Gemälde 3339-3471  
Genealogie und Heraldik 250-259, 3110-3111  
Genre 3112-3113  
Geologie <\-> Mineralogie u. Paläontologie 1940-1953  
Geometrie 1990  
Gesangbücher 78  
Getränke 593-597  
Gicht 1674-1675  
Giessen 3204  
Glas 2778-2779  
Gnadenbild 3371-3376  
Goar 2282  
Göppingen 2283  
Goethe 1265  
Göttingen 2284  
Göttweig 84  
Goldmünzen 2835-2842  
Goldschmid 3114  
Goya 1268  
Gravitation 1956  
Grenzwissenschaften und Okkultismus 299-309  
Griechenland 2630-2635, 3283  
Grieshaber 1275  
Grossbritannien 1793, 1797, 2636-2651, 3027, 3284-3285  
Groß Gerau 2286  
Großuhren 3003  
Grotius 999  
Gymnastik 1678  
Gynäkologie 1679-1682  
Hände 1683  
Hagen 2287  
Halle 563  
Hamburg 2288-2290, 3206  
Hamm 3207  
Hanau 2291  
Handarbeiten u. Schneiderei 598-600  
Handbibliothek 543-548  
Handschriften 91-102, 254, 334-335, 471-472, 568, 607-608, 618, 635, 644, 1729, 1772, 1894, 2182, 2239  
, 2246, 2273, 2287, 2292-2293, 2372, 2420, 2473, 2575, 2738, 3277-3278  
Handzeichnungen 697-698  
Hannover 1730, 2294-2297  
Hart 856  
Harz 1882  
Hauser 1005  
Haushalt 601-604  
Hausväterliteratur 605  
Haymonskinder 103  
Hegenbarth 1282-1284  
Heidelberg 564  
Heiligenlegende 3661  
Heizung, Öfen und Sanitär 1963  
Helmholtz 1964  
Henschel 256  
Herbarien 1577  
Herbart 1008  
Hessen 104, 2299-2300  
Hirsau 2301  
Hirzel 2574



- Hochzeit 856  
 Hohenlohe 2303  
 Hohenzollern 2304  
 Holländische Kunst 699  
 Homöopathie 1694  
 Honigsauger 1836  
 Hühnervogel 1837  
 Hummer 1798  
 Hunde 338, 1799  
 Hydraulik 1966, 2011  
 Hypnose 1698  
 Ikonen 3388  
 Indianer 1146, 2106-2107  
 Indien 3287-3288  
 Industrieausstellung 1904  
 Inkunabeln 117-123, 774-775  
 Insekten 1800-1808  
 Iselin 1022  
 Islam 2209  
 Italien 126, 668, 700, 2509-2545, 3029-3030, 3032, 3289, 3291-3294  
 Jagd 577-588, 3116  
 Jahreszeiten 3391  
 Janthur 1316-1317  
 Japan 1024, 2165-2169, 2811-2813, 3033-3034, 3690-3707  
 Gegenstorf 2575  
 Jena 565  
 Jerusalem 2171-2173  
 Jesuiten 128-130  
 Judaica 131, 311-320, 754, 776, 1699  
 Juridica und Kriminologie 321-374  
 Käfer 1802-1803  
 Kaffee 1967  
 Kafka 1333  
 Kakteen 1581-1582  
 Kalender 375-377  
 Kalligraphie 819  
 Kamerun 2795  
 Kanada 1569, 3010  
 Kanalbau 1968  
 Kandinsky 1340, 1342  
 Karikatur 1039, 2576, 3117-3119  
 Karneval 857-858  
 Kartenspiel 538  
 Kartographie 2656-2657  
 Kaspar Hauser 2312-2315  
 Kataloge 777, 1969  
 Katzen 1811  
 Kaukasus 2695  
 Kavallerie 420  
 Kehl 3215  
 Ketzer 136  
 Kienzl 473  
 Kinderheilkunde 1702-1703  
 Kirchner 669  
 Kirkeby 1416  
 Kleinschriften 2486  
 Kley 3149  
 Klimt 670  
 Klinger 1352  
 Klosterarbeit 3395  
 Kochbücher 606-613  
 Köln 2317-2318  
 Kolibris 1838  
 Kolonien 1584  
 Kongo 2797  
 Konkordanz 30-31  
 Konzil v. Trient 137  
 Kopernikus 1970  
 Korn 625  
 Kräuterbücher 121, 1585-1595, 1705  
 Krause 1237  
 Kriegsmarine 3146  
 Kubin 1357-1358  
 Küche und Haushalt 589-616, 3141  
 Künstlergraphik 3472-3956  
 Kupfer 2012  
 Kybernetik 1979  
 Lackierkunst 675  
 Lampen 2825-2826  
 Landschaften 3751  
 Land- und Forstwirtschaft 617-631  
 Landwirtschaft 139, 622-627, 3082  
 Laterne 1980  
 Lehen 280  
 Leibeigenschaft 859  
 Leipzig 2327  
 Leitner 1364  
 Lenk 1365  
 Leutkirch 2328  
 Levante 2175  
 Lexika 1048, 1366, 2664  
 Lexika <\-> Wörterbücher <\->  
 Sprachwissenschaften 781-805  
 Liebermann 1367  
 Liebig 525  
 Lilien 1369  
 Lindau 609  
 Lingen 2329  
 Loen 2330  
 London 2644  
 Lothringen 660  
 Ludwigsburg 2227  
 Luther 151  
 Madrid 2711  
 Märklin 549  
 Mailand 2521-2522  
 Maillol 1380  
 Malik 1381  
 Malta 2667, 3300  
 Mann 1383  
 Maria Theresia 1387  
 Marine 2821  
 Marini 677  
 Marquet 1388  
 Maschinenbau 1982-1984  
 Masereel 1389-1394  
 Masjutin 1395  
 Masken 2794-2795, 2816  
 Maße <\-> Gewichte 1985  
 Mathematik 1986-2009  
 Mathilde 906  
 May, Karl 1060  
 Mechanik 2011  
 Mecklenburg 2331-2332  
 Medizin 161-162, 1622-1782, 3045  
 Meiningen 2334  
 Meissen 2899  
 Mennoniten 165-166  
 Metallverarbeitung 2012  
 Meteorologie 2013  
 Mikroskopie 1600, 2015  
 Militaria 407-450, 2821-2822, 3046, 3143-3147  
 Miniatur 678  
 Miniaturbücher 451  
 Minoriten 167  
 Miro 1400, 3782  
 Mittelmeer 3301  
 Mode und Trachten 860-869, 2823  
 Möbel 679, 2016, 2824-2834  
 Monogramme 680  
 Monster 452  
 Montenegro 2675  
 Mormonen 2113  
 Motten 1805-1806  
 Mühl 1405  
 Mühlhausen 2488  
 München 681-682, 2337-2338, 3149  
 Münster 2339  
 Münzen und Medaillen 2835-2845  
 Murphy 431  
 Music 1409  
 Musik 454-506, 2782, 3150  
 Musikinstrumente 2846-2848  
 Nachdruck 806  
 Nadar 3047  
 Nahetal 2340  
 Napoleon 2489-2493, 3281  
 Nassau 807  
 Neapel 2523  
 Neuenbürg 2342  
 Neumann 1415  
 Neumark 2343  
 Nicholson 1074-1075  
 Niederlande 2677-2680, 3302-3303  
 Niedersachsen 2345-2346  
 Nigeria 2796  
 Nitsch 1416  
 Nolde 1417  
 Nürnberg 1920, 2347, 3048  
 Numismatik 2708  
 Numismatik u. Siegelkunde, Medail-  
 len 507-518  
 Obstbau 628, 1603  
 Ochsenhausen 2348  
 Odescalchi 683  
 Österreich 432, 2546-2564, 3304-  
 3307  
 Officina Bodoni 1419-1433  
 Ohmsche Gesetz 1938  
 Ohrringe 2933-2936  
 Ophtalmologie 1718  
 Optik 2019, 2783  
 Orchideen 1604-1605  
 Orgel 488-489  
 Orient 2176-2178, 3308-3310  
 Orloff 1435  
 Ornamente 682  
 Orthopädie 1719-1721  
 Orwell 1436  
 Osnabrück 2349-2351  
 Ostdeutschland 2352  
 Ostercappeln 2353  
 Ottakringen 1928  
 Otter 584  
 Pädagogik 909-914  
 Palästina 2179-2195, 3260-3261  
 Papageien 1842-1843  
 Papier 809  
 Paris 2496-2497, 3052-3053  
 Partisanenkampf 434  
 Passau 2354  
 Persien 2999  
 Peru 2117  
 Petrarca 185  
 Pferde 1816-1817, 3152-3164  
 Pforzheim 2358  
 Pharmazie 1728-1736  
 Photographie 1084, 1439-1443, 2498, 2521, 2577, 3055-3063  
 Physik 2022-2032  
 Physiologie 1737-1738  
 Picasso 685, 1444-1446  
 Piemont 257  
 Pimenov 1496  
 Pius VII 187  
 Plakate 3325-3338  
 Polarlicht 2034  
 Polen 1952, 2685-2686, 3311  
 Politik und Staatswissenschaften 260-270  
 Polizei 2035  
 Portrait 195-196, 3065, 3067-3069, 3165-3174, 3811  
 Portugal 2687  
 Porzellan u. Keramik 687-688, 2817, 2849-2904  
 Postkarten 519-522, 2187  
 Potsdam 2359-2360  
 Pressendrucke 1452  
 Preussen 645, 2362-2371  
 Prostitution 854  
 Prothesen 1741  
 Psychologie 1742-1744  
 Puppen 915, 2988-2989  
 Quadflieg 1454-1461  
 Radierungen 1090  
 Rappenaun 2372  
 Raubvögel 1844  
 Reformation 2373  
 Regimentsgeschichte 437  
 Reifferscheid 1465  
 Reitsport 554-556  
 Reklamemarken 569  
 Renger-Patzsch 1443  
 Renoir 1093  
 Reptilien 1819  
 Revolution 2499-2500, 2617  
 Revolution 1848/49 <\-> Vormärz  
 <\-> Politik 2376-2387  
 Rheinlande 2388-2396  
 Riesengebirge 2397  
 Riga 2689  
 Rilke 1469  
 Rinder 629  
 Ringe 2938-2943  
 Robben 1821  
 Robinsonaden 919  
 Rodin 3073  
 Römer 689  
 Rohse 1472-1490  
 Rom 2528-2536  
 Rostock 2400-2401  
 Rothenburg 2402  
 Rottenburg 2403  
 Rottweil 2404-2406  
 Ruhrtal 2408  
 Rumänien 2691  
 Russland 441, 804, 1496, 1923, 2692-2706, 3312  
 Ruzicka, Leopold 690-708  
 Saalfeld 2409  
 Sachsen 359-360, 2410, 2413  
 Sachsen-Anhalt 2411  
 Sachsenhausen 2412  
 Säugetiere 1822  
 Salamander 1823  
 Salzwedel 2414  
 Sammelbilderalben 523-526  
 Sammlung Frank Grüttner 2797  
 Schafe 630-631  
 Scharff 1490  
 Scharnhorst 443  
 Schaumburg 2419  
 Scheidekunst 2040  
 Schiele 709  
 Schlesien 2420, 2422, 3245  
 Schleswig 2421  
 Schleswig-Holstein 364  
 Schlotter 1509  
 Schmetterlinge 1824-1831  
 Schmuck 710, 2905-2944  
 Schnepfen 1846  
 Schubert 1518  
 Schulwesen 913  
 Schwaben 2425-2427



- Schwarzwald 3246  
 Schweden 741, 2141, 2707-2709  
 Schweiz 377, 1612-1614, 1926, 2565-2584, 3077, 3147, 3314-3317  
 Schwimmvögel 1847  
 Seewesen 2043-2045  
 Seitz 1520  
 Siamesische Zwillinge 1761  
 Sibirien 2701-2703  
 Siebenjähriger Krieg 2430-2449  
 Silber und Versilbertes 2945-2952  
 Sitzfüssler 1848  
 Sizilien 2538  
 Skandinavien 3318  
 Sklaverei 217  
 Skulpturen <\-> Plastiken 713, 2953-2957, 3006, 3178, 3880-3902  
 Slevogt 1525-1526  
 Slowenien 814  
 Soemmering 1764  
 Soest 2450  
 Sonnenuhren 2060  
 Sozialismus 271  
 Spanien 219, 706, 2710-2711, 3319  
 Spazierstöcke 2784-2786  
 Speisekarten 616  
 Spiegel 2833  
 Spiele 221, 530-541, 3179  
 Spielzeug 542-550, 2958-2992  
 Spitzen 2057  
 Sport 551-558, 3180  
 Sprichwörter 1116  
 Staeger 1527  
 Stammbücher 559-561  
 Steen 707  
 Steiner 3182  
 Sternberg 2343  
 Stettin 2452  
 St.Gallen 2581  
 Stolzenfels 2454  
 Struensee 2712  
 Studentika und Hochschulen 562-566, 3204  
 Stundenbuch 225-226  
 Stuttgart 2231, 3249  
 Südafrika 3081  
 Südamerika 3257  
 Südsee 2713  
 Sulzbach 298  
 Surinam 1808  
 Syrien 2207  
 Tabak 871, 2048-2049  
 Tätowierung 872  
 Tamburin 3150  
 Tapeten 715, 2050  
 Tauben 1849  
 Taubstummenwesen 1767  
 Telegraphie <\-> Telephonie 568, 2051-2052  
 Temesvar 2691  
 Tennis 557  
 Teppiche 716-722, 2993-3001  
 Texas 2123-2124  
 Textil 2053-2058  
 Thailand 2819  
 Thimme 1531  
 Thoma 1532  
 Thüringen 2456  
 Tiere 3082  
 Tierhaltung 629-631  
 Tierkreiszeichen 3089  
 Todesstrafe 369  
 Totentanz 1131, 1534-1537, 3183  
 Tschechien 1539, 2714  
 Tübingen 2457  
 Türkei 2209-2211, 2715, 3320-3323  
 Turnen 558  
 Typographie und Kalligraphie 815-823  
 Uhren 2059-2060, 3002-3004  
 Ulm 2459-2462  
 Ungarn 2716-2723, 3324  
 Uniformen 448-449  
 Urkunden 2292  
 Urologie 1770  
 Varia 2777-2791, 3085-3188  
 Venedig 2541-2543  
 Verschiedene Gebiete <\-> Varia 1853-2068  
 Verschiedene Länder <\-> Geschichte 2585-2726  
 Verträge 2293  
 Veterinärmedizin 1772-1773  
 Vlaminck 1551  
 Vögel 587, 1832-1850, 3188  
 Volkskunst 3005-3007  
 Vorzeichnungen 922-925  
 Vuitton 843  
 Waagen 2062  
 Waffen 2787  
 Waiblingen 2464  
 Wale 1851  
 Wandkarte 3264  
 Warenlexikon 2063  
 Wasserbau 2064-2065  
 Wasserversorgung 1880  
 Weberei 2058  
 Wein und Weinbau 595-597, 2788  
 Welfenschatz 2466  
 Weltausstellung 2506-2507, 2725  
 Werbung 569-570, 2789  
 Werkverzeichnisse 725  
 Werkzeug 2066  
 Weserthal 2467  
 Westfalen 2468  
 Wetterau 2469  
 Wien 600, 735, 2562-2564  
 Wildbad 2470  
 Windsor 2651  
 Wirtschaft 272-288  
 Wisconsin 2129  
 Witte 727  
 Wolfenbüttel 2471  
 Worms 2472  
 Würzburg 2473  
 Zauberei 572  
 Zeitschriften und Zeitungen 573-576  
 Ziegen 1852  
 Zinn 2790  
 Zinzendorf 249  
 Zirkus 873  
 Zoologie 1783-1852, 3185-3188  
 Zuckerrohr 1621  
 Zürich 2574, 2583  
 Zunftwesen 2068



## Besitzerverzeichnis

448, 2600, 3004, 1: 3196, 3266, 3299, 3617, 2: 1363, 3786, 3: 2948, 2949, 3002, 3302, 3529, 4: 95, 272, 273, 2803, 2807, 3105, 5: 101, 152, 161, 568, 600, 645, 1103, 2423, 2593, 3066, 3132, 3404, 3450, 3742, 3811, 3933, 6: 3625, 3741, 7: 207, 398, 403, 514, 541, 1495, 2170, 2787, 2789, 2817, 2843, 2844, 2932, 2953, 2985, 3140, 3308, 3309, 3508, 8: 569, 2072, 2074, 2176, 2177, 2178, 2179, 2182, 2188, 2984, 3050, 3051, 9: 714, 716, 3009, 3011, 3040, 3045, 3053, 3081, 3107, 3133, 3134, 3217, 3506, 3618, 3628, 3669, 3841, 3846, 3848, 3849, 3877, 3911, 3932, 3950, 10: 55, 78, 154, 179, 796, 942, 956, 1182, 1586, 1596, 1652, 1877, 2007, 2347, 11: 792, 1135, 2165, 2200, 2204, 12: 2, 4, 6, 10, 13, 33, 34, 40, 41, 46, 48, 53, 54, 57, 65, 68, 73, 74, 80, 82, 88, 90, 98, 100, 107, 109, 111, 125, 126, 134, 137, 139, 145, 156, 159, 162, 164, 170, 175, 177, 178, 182, 185, 186, 189, 190, 191, 192, 200, 209, 213, 219, 228, 231, 232, 233, 236, 237, 238, 241, 244, 306, 342, 343, 376, 752, 786, 1054, 1113, 1126, 1673, 1989, 2110, 13: 52, 662, 686, 724, 1041, 1089, 1115, 1142, 1303, 1319, 1343, 1398, 1410, 1447, 1507, 2222, 2388, 2520, 2649, 2686, 2696, 14: 1616, 1953, 3301, 15: 35, 58, 135, 294, 309, 323, 366, 415, 421, 435, 441, 445, 528, 555, 556, 601, 621, 822, 869, 988, 1003, 1023, 1577, 1671, 1807, 1965, 2088, 2212, 2409, 2414, 2473, 2479, 2526, 2638, 2652, 2671, 3008, 16: 399, 883, 884, 885, 1239, 2782, 17: 407, 1959, 2096, 2245, 18: 22, 75, 406, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 467, 468, 469, 470, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 480, 482, 483, 484, 485, 486, 491, 492, 494, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 744, 1011, 1073, 1143, 1696, 1870, 2069, 2893, 19: 25, 71, 392, 426, 648, 663, 817, 850, 879, 893, 1049, 1128, 1550, 1572, 1609, 2065, 2075, 2139, 2147, 2208, 2271, 2461, 2513, 2515, 2522, 2525, 2527, 2538, 2542, 2544, 2545, 2547, 2562, 2563, 2568, 2586, 2594, 2599, 2667, 2675, 2698, 2706, 3030, 3031, 3272, 20: 150, 214, 1034, 2270, 2629, 21: 907, 22: 3369, 23: 2986, 24: 8, 20, 21, 26, 29, 587, 795, 993, 1099, 1705, 2623, 2674, 25: 292, 26: 91, 92, 93, 559, 1229, 2078, 2344, 2420, 2644, 3281, 3785, 3944, 27: 96, 402, 604, 3138, 28: 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 1924, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2987, 2990, 3103, 29: 3193, 3194, 3195, 3907, 30: 165, 250, 258, 317, 360, 375, 391, 431, 516, 571, 579, 632, 635, 653, 655, 668, 669, 670, 674, 685, 713, 732, 733, 735, 787, 813, 1183, 1403, 1520, 1690, 1858, 1871, 2289, 2407, 2415, 2624, 2712, 3143, 3247, 3248, 3292, 3322, 31: 2955, 3087, 3246, 3474, 32: 3304, 3324, 33: 3353, 3354, 34: 1369, 3223, 3900, 35: 3251, 3502, 3609, 3952, 3955, 36: 18, 3500, 3908, 37: 2905, 2940, 3447, 3493, 3576, 3713, 3735, 3784, 3817, 3874, 3894, 3895, 3927, 38: 429, 511, 678, 680, 875, 890, 1440, 1570, 1571, 1576, 1587, 1600, 1606, 1611, 1617, 1618, 1710, 1827, 1882, 1883, 1900, 1929, 1958, 2025, 2216, 3338, 39: 280, 512, 534, 625, 859, 872, 913, 968, 1052, 1590, 1630, 1688, 1700, 1706, 1833, 1873, 1972, 1975, 1976, 1980, 2035, 2099, 2524, 2663, 2692, 2697, 40: 775, 804, 808, 911, 1039, 1092, 1158, 1175, 1220, 1381, 1470, 1514, 1516, 1518, 1554, 1584, 2249, 2496, 2583, 3137, 41: 2957, 42: 3144, 43: 208, 266, 335, 362, 394, 1221, 1357, 1462, 1527, 1532, 1739, 1894, 2246, 44: 3691, 3692, 3695, 3697, 3698, 3700, 3705, 3903, 45: 521, 1029, 1320, 2753, 2756, 2757, 2758, 2761, 2763, 2772, 2777, 2779, 2790, 2824, 2825, 2826, 2828, 2829, 2830, 2831, 2833, 2834, 2848, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2894, 2895, 2896, 2898, 2899, 2900, 2945, 2950, 2954, 2994, 2996, 3001, 3006, 3075, 3271, 3280, 3410, 3421, 3432, 3441, 3503, 3515, 3550, 3590, 3734, 3744, 3776, 3777, 3783, 3791, 46: 19, 72, 147, 305, 314, 529, 551, 552, 563, 586, 606, 646, 650, 652, 671, 736, 745, 751, 754, 755, 758, 760, 765, 767, 769, 770, 866, 916, 983, 1095, 1136, 1153, 1116, 1292, 1413, 1415, 1450, 1619, 1664, 1682, 1685, 1724, 1747, 1748, 1755, 1757, 1868, 1881, 2252, 2255, 2345, 2362, 2456, 2466, 2609, 2713, 3219, 3297, 3696, 47: 3290, 3318, 3361, 3689, 48: 3457, 3458, 3459, 3460, 49: 3798, 50: 3718, 3719, 51: 2792, 2794, 2795, 2796, 52: 215, 53: 28, 160, 427, 524, 679, 823, 948, 1078, 1094, 1850, 1890, 1892, 1909, 1987, 2080, 2413, 2530, 2532, 2536, 2601, 2604, 2666, 3262, 3273, 3313, 54: 3388, 55: 2791, 56: 496, 2775, 3029, 3090, 3091, 3205, 3293, 3477, 3498, 3499, 3511, 3595, 3634, 3683, 3708, 3793, 3832, 3850, 3861, 3928, 3949, 57: 2159, 58: 3582, 59: 1174, 60: 3866, 61: 434, 3108, 3135, 3136, 3177, 3263, 62: 94, 97, 102, 310, 63: 530, 597, 790, 876, 994, 1287, 1297, 1316, 1355, 1402, 1813, 2253, 2597, 2783, 2823, 3111, 3601, 3685, 3745, 3757, 3781, 3833, 3926, 64: 1578, 65: 1588, 1591, 1594, 66: 1442, 3026, 3028, 3035, 3036, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3070, 3071, 3072, 3076, 3078, 3079, 3080, 67: 901, 2729, 2755, 3466, 3467, 3509, 3953, 68: 1206, 1288, 69: 1419, 1420, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 70: 1421, 71: 759, 1597, 1613, 1614, 1815, 1945, 2128, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2140, 2142, 2589, 2662, 2687, 2694, 2699, 2700, 2702, 2703, 3303, 3918, 72: 809, 2243, 3340, 3359, 3382, 3437, 3468, 3472, 3690, 3701, 73: 3003, 3268, 3901, 74: 3407, 3470, 75: 519, 3093, 3106, 76: 51, 143, 248, 377, 77: 1307, 78: 1522, 79: 3721, 3788, 3873, 80: 3355, 3422, 3583, 81: 1589, 3606, 82: 936, 2320, 3305, 83: 3577, 84: 3520, 3616, 3640, 3656, 3711, 3737, 3801, 3803, 3839, 3896, 3935, 85: 378, 513, 613, 656, 867, 954, 964, 1170, 1181, 1194, 1222, 1290, 1293, 1324, 1326, 1327, 1328, 1330, 1331, 1371, 1372, 1384, 1498, 1541, 2278, 2619, 3118, 3237, 3530, 3549, 3610, 3630, 3775, 3802, 3876, 3924, 86: 1159, 1564, 2944, 87: 3216, 3222, 3242, 3244, 3274, 3279, 3306, 3859, 88: 3473, 3488, 3496, 3497, 3532, 3593, 3594, 3596, 3600, 3602, 3717, 3797, 3807, 3831, 3834, 3835, 3836, 89: 2592, 90: 1056, 1057, 1059, 1060, 2112, 92: 340, 1733, 1738, 1921, 2476, 2487, 2622, 93: 1382, 1395, 1658, 1727, 95: 2952, 3171, 3191, 3210, 3212, 3213, 3224, 3225, 3227, 3228, 3229, 3230, 3238, 3240, 3241, 3250, 3282, 3377, 3814, 96: 828, 841, 2778, 2849, 2902, 2946, 2947, 2993, 2995, 2998, 3007, 3386, 3881, 3882, 3883, 3884, 3885, 3887, 3888, 3889, 3890, 3891, 3892, 3893, 3897, 3898, 3899, 97: 977, 98: 2798, 2800, 2801, 2802, 2804, 2805, 2808, 2809, 2812, 2813, 2814, 2819, 2820, 2867, 2903, 2904, 2912, 2931, 3000, 3005, 3342, 3434, 99: 2997, 101: 110, 783, 937, 1829, 2334, 102: 304, 103: 444, 1208, 1209, 1585, 2633, 104: 349, 634, 914, 1338, 1678, 2381, 2489, 2737, 2774, 3190, 3209, 3221, 3239, 3643, 105: 3414, 3415, 3416, 106: 38, 996, 1177, 1189, 1235, 1263, 1265, 1296, 1494, 107: 3298, 3862, 108: 3393, 109: 3736, 111: 1339, 112: 2084, 2111, 2659, 2661, 113: 3307, 114: 229, 515, 562, 570, 639, 1146, 1252, 1772, 2673, 115: 42, 56, 81, 115, 188, 400, 2047, 2651, 116: 169, 199, 465, 2424, 2606, 117: 3085, 118: 3349, 3350, 119: 3198, 3208, 3218, 3235, 3619, 3931, 120: 673, 1378, 2911, 2916, 2933, 2936, 2938, 121: 43, 70, 141, 158, 174, 246, 254, 353, 396, 472, 565, 572, 595, 608, 689, 818, 852, 857, 858, 871, 957, 987, 1015, 1055, 1081, 1187, 1188, 1249, 1465, 1512, 1818, 2045, 2340, 2401, 2402, 2421, 2454, 2462, 2519, 2569, 2616, 2618, 2680, 2701, 2735, 3033, 3088, 3115, 3184, 3277, 3278, 3527, 3528, 3667, 3668, 3771, 3772, 3780, 3821, 3875, 3947, 3948, 122: 672, 740, 1559, 123: 450, 2537, 3054, 3084, 124: 49, 167, 276, 301, 566, 605, 778, 799, 886, 949, 1260, 1280, 1285, 1305, 1313, 1366, 1379, 1418, 1469, 1745, 1810, 1872, 2277, 2285, 2654, 2847, 3645, 125: 784, 1225, 1244, 1302, 1308, 1451, 1468, 3182, 3613, 3642, 3644, 3653, 3660, 3664, 3675, 3676, 3681, 3917, 3946, 126: 1341, 127: 591, 664, 688, 726, 887, 1024, 2224, 2250, 2766, 2767, 3478, 3715, 128: 803, 989, 1140, 1304, 2628, 3956, 129: 2892, 130: 2845, 131: 3147, 133: 731, 742, 1279, 1940, 2093, 2780, 2799, 3257, 3259, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3380, 3408, 3522, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3704, 3707, 134: 44, 123, 728, 816, 819, 1048, 1592, 1966, 2360, 2584, 2733, 2743, 2747, 2748, 2752, 2754, 2773, 135: 401, 666, 1169, 1259, 1274, 1275, 1281, 1282, 1283, 1284, 1367, 1368, 1391, 1400, 1407, 1408, 1452, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1528, 1539, 3335, 3418, 3461, 3492, 3635, 3641, 3686, 3688, 3728, 3743, 3820, 3847, 3852, 3853, 3854, 3855, 3856, 3941, 136: 218, 1166, 2664, 137: 163, 300, 302, 307, 308, 928, 1623, 1625, 1628, 1629, 1631, 1632, 1648, 1649, 1651, 1653, 1654, 1655, 1659, 1660, 1661, 1663, 1665, 1674, 1675, 1677, 1679, 1680, 1681, 1684, 1686, 1693, 1695, 1699, 1701, 1702, 1703, 1708, 1709, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1722, 1723, 1725, 1730, 1731, 1732, 1736, 1737, 1740, 1744, 1746, 1751, 1753, 1760, 1762, 1763, 1764, 1766, 1769, 1771, 1774, 1775, 1776, 1780, 1781, 1933, 1938, 2033, 2040, 138: 173, 278, 289, 290, 319, 320, 334, 338, 425, 440, 451, 531, 532, 533, 535, 536, 537, 538, 540, 564, 581, 592, 599, 618, 638, 642, 644, 682, 710, 711, 729, 734, 741, 761, 777, 779, 811, 815, 820, 844, 888, 897, 904, 921, 922, 923, 924, 925, 963, 966, 1022, 1084, 1131, 1276, 1537, 1546, 1608, 1621, 1626, 1647, 1741, 1752, 1777, 1778, 1784, 1819, 1857, 1912, 1914, 1923, 1928, 1956, 1968, 1986, 2016, 2041, 2044, 2054, 2067, 2106, 2113, 2114, 2138, 2161, 2288, 2293, 2304, 2327, 2412, 2416, 2475, 2498, 2521, 2523, 2534, 2571, 2577, 2588, 2625, 2715, 2725, 2827, 3049, 3082, 3207, 3794, 139: 299, 1001, 1336, 1505, 1728, 1782, 1828, 1830, 1831, 1902, 2023, 2026, 140: 3119, 3169, 3484, 3512, 3521, 3659, 3662, 3722, 3770, 3863, 141: 2846, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2929, 2930, 142: 11, 27, 39, 63, 67, 79, 85, 106, 114, 133, 146, 148, 176, 180, 184, 187, 201, 211, 216, 249, 452, 518, 583, 590, 596, 609, 612, 620, 623, 684, 847, 880, 881, 882, 894, 898, 908, 930, 938, 953, 961, 962, 1025, 1120, 1168, 1211, 1232, 1261, 1271, 1317, 1318, 1323, 1390, 1405, 1411, 1517, 1523, 1526, 1531, 1557, 1565, 1602, 1627, 1646, 1668, 1718,



1812, 1814, 1922, 1981, 2010, 2028, 2032, 2090, 2458, 2469, 2482, 2488, 2491, 2509, 2558, 2570, 2608, 2647, 2668, 2704, 2759, 2762, 3041, 3042, 3139, 3487, 3912, 143: 3489, 3524, 3525, 3597, 3605, 3646, 3673, 3674, 3723, 3937, 144: 117, 145: 3665, 3682, 146: 2951, 3094, 147: 61, 87, 104, 183, 906, 959, 976, 1697, 1935, 2225, 2226, 2248, 2260, 2303, 2603, 3102, 3142, 3165, 3166, 3167, 3197, 3200, 3231, 3232, 3234, 3236, 3254, 3315, 3316, 3337, 3397, 3435, 3449, 3523, 3533, 3658, 148: 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2942, 149: 1065, 150: 234, 3100, 3395, 151: 1154, 1224, 1230, 1243, 1253, 1397, 1499, 1500, 1543, 152: 522, 221: 833, 300: 36, 768, 849, 1513, 2398, 2656, 3013, 3018, 3019, 3020, 3022, 3023, 3024, 3025, 3043, 3047, 3052, 3073, 3074, 3173, 3181, 3325, 3326, 3327, 3328, 3330, 3331, 3333, 3334, 3336, 3578, 3591, 3636, 3752, 3753, 3909, 3930, 301: 3068, 3092, 3148, 3188, 3269, 3288, 3494, 3526, 3534, 3535, 3750, 3934, 302: 383, 303: 2286, 2292, 304: 932, 1563, 305: 66, 306: 3940, 307: 127, 1238, 1294, 1918, 2094, 2229, 3046, 3065, 3913, 3914, 3915, 308: 3294, 3346, 3351, 3352, 3385, 3389, 3392, 3396, 3405, 3406, 3413, 3430, 3448, 3452, 3463, 3464, 3679, 3774, 3923, 309: 2907, 2908, 2909, 2910, 2915, 310: 371, 388, 1040, 1364, 3180, 3206, 3256, 3621, 3663, 3795, 3818, 3819, 3871, 3945, 311: 62, 243, 517, 1340, 1533, 2168, 2734, 2749, 3604, 312: 433, 493, 905, 2149, 2218, 2251, 2325, 2361, 2392, 2660, 2695, 2726, 3069, 313: 464, 578, 598, 640, 665, 730, 1237, 1620, 1662, 1735, 1876, 1887, 1896, 1939, 2039, 2059, 2066, 2621, 2821, 3048, 3098, 314: 374, 526, 902, 1061, 1880, 1897, 1899, 1908, 2064, 315: 298, 1256, 2071, 2145, 2146, 2148, 2153, 2155, 2160, 2162, 2163, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2180, 2181, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2201, 2203, 2205, 2206, 2585, 2627, 2676, 2705, 2724, 3016, 3255, 3267, 3296, 3310, 3438, 3439, 3684, 3762, 316: 539, 915, 2273, 2287, 2822, 2988, 3021, 3027, 3032, 3034, 3039, 317: 1223, 1242, 1273, 1344, 1354, 1515, 3580, 318: 303, 2227, 2231, 2728, 2730, 2732, 2736, 2742, 2744, 3192, 3264, 3804, 3851, 319: 918, 1524, 3501, 3766, 320: 1149, 2043, 2474, 321: 1006, 322: 380, 1043, 1157, 1607, 2539, 2564, 2992, 323: 381, 851, 1148, 3077, 3186, 3637, 3672, 3910, 324: 59, 60, 69, 86, 372, 390, 561, 856, 868, 946, 960, 965, 1017, 1070, 1127, 1248, 1309, 1310, 1525, 1919, 1992, 2048, 2485, 2501, 3064, 3109, 3179, 3773, 325: 3126, 3249, 3283, 3381, 3419, 3714, 3739, 3740, 326: 3129, 3754, 327: 405, 649, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 1268, 1437, 328: 64, 659, 329: 3243, 330: 3394, 3433, 3455, 3510, 331: 675, 332: 611, 3938, 3939, 333: 279, 334: 3409, 335: 1315, 336: 3505, 337: 2561, 338: 667, 1210, 339: 2731, 2740, 2741, 2745, 2751, 2764, 2769, 2770, 2776, 340: 3012, 3014, 3038, 3099, 3151, 3175, 3187, 3226, 3233, 3253, 3258, 3291, 3319, 3390, 3426, 3428, 3443, 3444, 3445, 3480, 3481, 3592, 3599, 3620, 3624, 3666, 3725, 3727, 3729, 3748, 3761, 3789, 3843, 3844, 341: 917, 1854, 2095, 2630, 342: 3880, 343: 3358, 344: 2897, 2991, 3185, 3275, 345: 384, 346: 737, 2358, 3124, 347: 829, 830, 2806, 2815, 2816, 2818, 348: 382, 1656, 1670, 1672, 1683, 1704, 1719, 1720, 1721, 1726, 1754, 1758, 1759, 1768, 2207, 3176, 3639, 349: 2928, 350: 3611, 3612, 3779, 3902, 351: 1137, 352: 404, 2781, 3287, 353: 831, 354: 520, 1250, 2615, 355: 120, 1864, 356: 1756, 357: 2417, 3608, 358: 2348, 2404, 2405, 2406, 359: 3905, 360: 3942, 361: 660, 900, 1404, 2000, 2591, 362: 251, 395, 397, 585, 891, 1080, 1198, 1575, 1598, 2283, 2391, 2418, 2457, 2463, 2464, 2579, 3096, 3097, 3131, 3189, 3220, 3252, 3845, 364: 2943, 365: 2788, 2793, 2810, 366: 131, 367: 715, 1808, 3245, 3265, 3514, 3581, 368: 315, 379, 2811, 3627, 369: 389, 677, 725, 753, 1267, 1463, 1466, 1568, 2073, 2989, 3589, 370: 385, 845, 1567, 2239, 2684, 3203, 371: 387, 2771, 3125, 3367, 3398, 3399, 3726, 3731, 372: 386, 373: 282, 3810, 374: 2613, 3044, 3453, 3756, 375: 2956, 3083, 3128, 3130, 3347, 3360, 3378, 3730, 376: 271, 780, 848, 855, 1240, 1375, 377: 365, 676, 771, 1102, 1192, 1213, 1622, 2650, 3368, 3904, 378: 393, 525, 1068, 1365, 2372, 3122, 3440, 3451, 3456, 3491, 3812, 379: 3145, 3919, 381: 3104, 3112, 3113, 3116, 3120, 3485, 3626, 3638, 3677, 3758, 3769, 3815, 3816, 382: 355, 368, 383: 3101, 384: 479, 385: 471, 3420, 386: 3127, 387: 2050, 3123, 388: 489, 903, 909, 1957, 2296, 389: 285, 1306, 3716, 3747, 390: 3357, 391: 709, 392: 3629, 3693, 3694, 3699, 3702, 3703, 3706, 393: 2750, 3170, 394: 3400, 3401, 3402, 3403, 3738, 395: 3813, 396: 1926, 397: 2426, 398: 2784, 2785, 2786, 399: 2768, 3759, 400: 1171, 2559, 3486, 3806, 3860, 401: 2937, 2939, 2941, 402: 2037, 2275, 2607, 2655, 403: 5, 99, 582, 1795, 2141, 3270, 3284, 3312, 404: 283, 651, 661, 951, 1032, 1547, 1859, 1886, 1963, 2614, 3465, 405: 2089, 2115, 406: 3864, 3865, 407: 45, 2359, 3178, 408: 1545, 409: 3391, 3479, 410: 2677, 3363, 411: 2797, 412: 2832, 3037, 413: 2598, 2901, 3110, 3141, 3146, 3320, 3332, 3343, 3344, 3345, 3348, 3356, 3362, 3364, 3365, 3379, 3383, 3384, 3387, 3411, 3412, 3417, 3423, 3424, 3425, 3427, 3429, 3436, 3442, 3446, 3454, 3462, 3469, 3471, 3483, 3490, 3585, 3654, 3661, 3678, 3720, 3746, 3763, 3792, 3878, 3886, 3906, 414: 610, 415: 2906, 2913, 2914, 2934, 2935, 416: 2999, 3321, 3341, 802: 743, 878, 899, 1519, 1915, 2013, 803: 969, 1090, 2565, 2760, 3150, 3168, 3172, 3475, 3476, 3579, 3732, 3751, 3799, 804: 3647, 805: 717, 718, 719, 720, 721, 722, 3214, 3929, 806: 3314, 808: 3495, 3507, 3607, 3655, 3709, 3710, 3760, 3764, 3800, 3838, 3842, 3857, 3858, 3867, 3870, 3872, 811: 647, 3925, 815: 1783, 1785, 1786, 1790, 1791, 1792, 1793, 1796, 1797, 1799, 1800, 1801, 1802, 1805, 1806, 1811, 1816, 1821, 1822, 1825, 1826, 1832, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1842, 1844, 1846, 1847, 1848, 1849, 1851, 1852, 823: 3513, 3603, 3631, 3633, 3837, 830: 1353, 1399, 3183, 3531, 3615, 3623, 3749, 3755, 3778, 3808, 3809, 3840, 3943, 3951, 859: 1845, 3086, 3149, 3260, 3261, 3482, 899: 410, 419, 447, 554, 607, 941, 1179, 1603, 1843, 2510, 2576, 2746, 3010, 3121, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 901: 1729, 903: 245, 904: 2220, 907: 2665, 908: 1195, 1196, 1197, 1203, 1204, 1205, 1218, 1241, 1247, 1334, 1335, 1342, 1445, 1511, 3536, 3622, 3632, 3782, 909: 3805, 910: 12, 118, 206, 226, 658, 683, 1077, 2541, 912: 3920, 3921, 3922, 915: 132, 453, 939, 2024, 917: 1409, 1544, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 922: 1417, 923: 3339, 925: 3089, 927: 1337, 1501, 3670, 931: 121, 313, 1200, 1228, 2077, 2103, 2528, 2631, 2710, 2723, 932: 420, 3687, 934: 860, 861, 862, 863, 864, 865, 936: 622, 937: 7, 50, 197, 224, 240, 1051, 1083, 938: 1352, 939: 3916, 942: 1615, 1861, 1862, 1866, 1874, 1920, 1969, 1993, 2004, 3516, 3517, 3518, 3519, 944: 1155, 3712, 945: 3276, 3286, 946: 32, 205, 336, 361, 641, 1079, 1172, 1202, 1257, 1258, 1770, 2211, 3174, 3202, 3317, 3586, 3588, 3598, 3823, 3824, 3825, 3826, 3828, 3829, 3830, 948: 1599, 2555, 949: 3, 950: 1687, 1985, 953: 77, 83, 577, 1234, 1860, 2011, 2477, 954: 3822, 955: 826, 827, 832, 835, 836, 837, 839, 840, 971, 1875, 2236, 3117, 956: 1449, 3329, 3366, 957: 1566, 2739, E961: 1443, 962: 151, 223, 412, 495, 558, 567, 912, 944, 986, 1165, 1173, 1212, 1233, 1278, 1295, 1358, 1439, 1698, 2008, 2337, 2410, 2546, 2575, 2738, 2765, 3323, 3614, 964: 629, 967: 2083, 969: 633, 1178, 2574, 970: 616, 1593, 1595, 1990, 971: 488, 636, 1217, 1569, 1579, 1582, 1624, 1692, 1761, 1787, 1794, 1798, 1804, 1823, 1865, 1867, 1895, 1907, 1930, 1931, 1942, 1946, 1950, 1951, 1952, 1995, 1996, 2001, 2002, 2015, 2019, 2034, 2085, 2117, 2672, 978: 1219, 980: 1610, 981: 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2480, 982: 1534, 983: 222, 235, 257, 2081, 2151, 2210, 2503, 2535, 2632, 985: 2587, 3584, 986: 2280, 3199, 3204, 3215, 3295, 987: 195, 196, 339, 1580, 2595, 990: 108, 509, 1002, 1100, 1927, 3879, 991: 23, 153, 194, 227, 311, 992: 9, 16, 17, 30, 31, 37, 47, 76, 84, 89, 113, 116, 124, 128, 129, 130, 136, 138, 140, 142, 144, 157, 166, 171, 172, 181, 193, 198, 202, 210, 217, 230, 239, 247, 252, 253, 255, 256, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 267, 268, 269, 270, 274, 275, 277, 284, 286, 287, 288, 291, 293, 295, 296, 297, 312, 316, 318, 321, 322, 324, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 337, 344, 345, 346, 347, 348, 350, 351, 352, 354, 356, 357, 358, 359, 363, 364, 367, 369, 370, 373, 408, 409, 411, 413, 414, 416, 417, 418, 422, 423, 424, 428, 436, 437, 438, 439, 443, 446, 449, 463, 481, 487, 490, 507, 508, 510, 523, 553, 573, 574, 575, 576, 580, 584, 588, 589, 593, 594, 602, 603, 614, 615, 617, 619, 624, 626, 627, 628, 630, 631, 637, 643, 654, 657, 681, 687, 712, 723, 738, 739, 746, 747, 748, 749, 750, 756, 757, 762, 763, 764, 766, 772, 773, 774, 776, 781, 782, 785, 788, 789, 791, 793, 794, 797, 798, 801, 802, 805, 806, 807, 810, 812, 814, 821, 824, 843, 846, 853, 854, 870, 873, 874, 877, 889, 892, 895, 896, 910, 919, 920, 926, 927, 929, 931, 933, 934, 935, 940, 943, 945, 947, 950, 952, 955, 958, 967, 970, 972, 973, 974, 975, 978, 979, 980, 981, 982, 984, 985, 990, 991, 992, 995, 997, 999, 1000, 1004, 1005, 1007, 1008, 1009, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1020, 1021, 1026, 1027, 1028, 1030, 1031, 1033, 1035, 1036, 1037, 1038, 1042, 1044, 1045, 1047, 1050, 1058, 1062, 1064, 1066, 1067, 1069, 1071, 1072, 1074, 1075, 1076, 1085, 1086, 1087, 1088, 1091, 1096, 1097, 1098, 1101, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1114, 1116, 1117, 1118, 1119, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1129, 1132, 1133, 1134, 1138, 1139, 1141, 1144, 1145, 1150, 1151, 1152, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1167, 1184, 1185, 1186, 1191, 1207, 1214, 1215, 1226, 1227, 1231, 1245, 1246, 1251, 1254, 1255, 1262, 1264, 1269, 1270, 1272, 1277, 1286, 1289, 1291, 1298, 1299, 1300, 1301, 1311, 1312, 1314, 1321, 1322, 1325, 1329, 1332, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1356, 1359, 1361, 1370, 1373, 1376, 1377, 1385, 1386, 1387, 1401, 1406, 1412, 1414, 1434, 1438, 1444, 1448, 1453, 1464, 1467, 1497, 1502, 1503, 1504, 1506, 1508, 1509, 1510, 1521, 1529, 1530, 1538, 1540, 1542, 1551, 1552, 1553, 1555, 1556, 1558, 1581, 1583, 1604, 1612, 1633, 1634, 1636, 1640, 1643, 1645, 1657, 1666, 1667, 1669, 1676, 1689, 1691, 1707, 1734, 1742, 1743, 1749, 1750, 1767, 1773, 1779, 1788, 1803, 1809,



1817, 1820, 1824, 1840, 1841, 1863, 1869, 1878, 1879, 1884, 1885, 1888, 1889, 1891, 1893, 1898, 1901, 1903, 1905, 1906, 1910, 1911, 1913, 1916, 1917, 1925, 1932, 1934, 1937, 1941, 1943, 1944, 1947, 1948, 1949, 1954, 1955, 1960, 1962, 1964, 1967, 1970, 1971, 1973, 1974, 1977, 1978, 1982, 1983, 1984, 1997, 1999, 2009, 2012, 2014, 2017, 2018, 2020, 2021, 2022, 2027, 2029, 2030, 2031, 2036, 2038, 2046, 2049, 2051, 2052, 2053, 2055, 2056, 2057, 2058, 2060, 2061, 2063, 2070, 2076, 2079, 2082, 2086, 2087, 2091, 2092, 2097, 2098, 2100, 2101, 2102, 2104, 2105, 2107, 2108, 2109, 2116, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2129, 2137, 2143, 2144, 2150, 2154, 2156, 2157, 2158, 2164, 2166, 2167, 2202, 2209, 2213, 2214, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2230, 2232, 2233, 2234, 2235, 2237, 2238, 2240, 2241, 2242, 2244, 2247, 2254, 2256, 2257, 2258, 2259, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2272, 2274, 2276, 2279, 2281, 2282, 2284, 2290, 2291, 2294, 2295, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2321, 2322, 2323, 2324, 2326, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2335, 2336, 2338, 2339, 2341, 2342, 2343, 2346, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2389, 2390, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2399, 2400, 2403, 2408, 2411, 2419, 2422, 2425, 2427, 2428, 2429, 2450, 2451, 2452, 2453, 2455, 2459, 2460, 2465, 2467, 2468, 2471, 2472, 2481, 2483, 2484, 2490, 2492, 2493, 2494, 2495, 2497, 2499, 2500, 2502, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2511, 2512, 2514, 2518, 2529, 2531, 2533, 2540, 2543, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2556, 2557, 2560, 2566, 2567, 2572, 2573, 2578, 2580, 2581, 2582, 2590, 2605, 2610, 2612, 2617, 2620, 2626, 2634, 2635, 2636, 2637, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2645, 2646, 2648, 2653, 2657, 2658, 2678, 2681, 2682, 2683, 2685, 2688, 2689, 2690, 2707, 2709, 2711, 2714, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 993: 1561, 996: 1, 212, 430, 1961, 1988, 1991, 1994, 1998, 2003, 2005, 2006, 2042, 998: 1560, 1562, 999: 14, 15, 24, 103, 105, 112, 119, 122, 149, 155, 168, 203, 204, 220, 221, 225, 242, 281, 325, 341, 432, 442, 466, 527, 557, 560, 727, 800, 825, 834, 838, 842, 998, 1046, 1053, 1063, 1082, 1093, 1130, 1147, 1156, 1180, 1190, 1193, 1199, 1201, 1216, 1236, 1266, 1333, 1360, 1362, 1374, 1380, 1383, 1388, 1389, 1392, 1393, 1394, 1396, 1416, 1435, 1436, 1441, 1446, 1496, 1533, 1536, 1548, 1549, 1573, 1574, 1601, 1605, 1635, 1637, 1638, 1639, 1641, 1642, 1644, 1650, 1694, 1765, 1789, 1839, 1853, 1855, 1856, 1904, 1936, 1979, 2062, 2068, 2152, 2169, 2228, 2470, 2478, 2486, 2516, 2517, 2596, 2602, 2611, 2669, 2670, 2679, 2691, 2693, 2708, 2727, 3015, 3017, 3067, 3095, 3114, 3201, 3211, 3285, 3289, 3300, 3311, 3431, 3504, 3587, 3657, 3671, 3680, 3724, 3733, 3765, 3767, 3768, 3787, 3790, 3796, 3827, 3868, 3869, 3936, 3954,







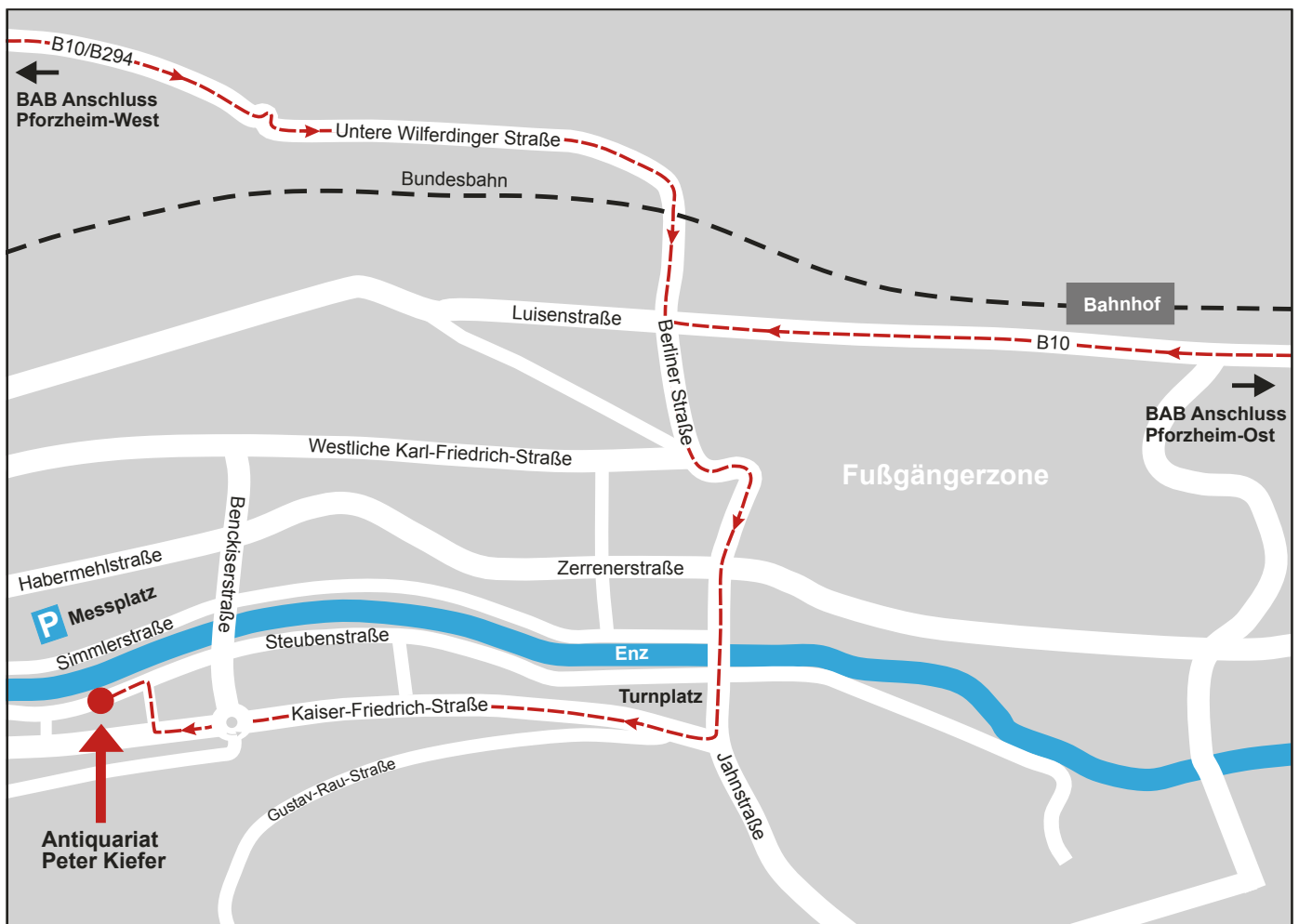




# Auktion 114 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 26. – 27. Juni 2020 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Anfang Mai 2020 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.  
*Consignments always welcome!*



## So finden Sie uns:

**Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim**

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße  
Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in  
die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

*Please contact us for Hotel reservation!*



# KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36  
D-75172 Pforzheim  
[www.kiefer.de](http://www.kiefer.de)

Fon (0 72 31) 92 32-0  
Fax (0 72 31) 92 32-16  
[info@kiefer.de](mailto:info@kiefer.de)